

التحقيق مع مجموعة تتسلم حوالات رواتب داعش

● بغداد، الصباح

مهين اثنين من أصحاب الصيرفة وإحاثتها إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهما. وفي ديالى، شرعت قوة أمنية مشتركة بعملية تشييد 3 مفاعلات زراعية ضمن حوض برايز كعمان أقصى شرق المحافظة العراقية تأتي بعد يوم واحد من استهداف كاميرا مراقبة من قبل إرهابيي صصابات داعش وفُقدت اعتماداً على قاعدة معلومات استخباراتية، قامت على إثرها القوات الأمنية بتشديد المناقش الزراعية العوزرة لتحقيق الأصفاد العامة ومنع أي نشاط تخلياً نائماً.

تحريز عبد الرحمن إبراهيم

ياشرت مديرية الاستخبارات المائثة في جهاز الأمن الوطني بالتحقيق مع مجموعة من المتهمين في كركوك، وذلك لمعرفة مصادر الأموال التي يتم تحويلها لعصابات داعش الإرهابية. التحقيق جاء بعد أن تمكنت مفاوز جهاز الأمن الوطني في محافظة كركوك، من ضبط مجموعة تتسلم حوالات مالية لعصابات داعش الإرهابية من إحدى دول الجوار، وتوزع المبالغ المالية التي يتم تسلمها تحت مسمى كمالات بين عناصر عصابات داعش الإرهابية. وجرى إلقاء القبض على

رعى حفل تخرج الدورة الأولى لمعهد إعداد وتأهيل القادة

رئيس الوزراء: مواجهة الفساد أهم معايير رفع الكفاءة

● بغداد، الصباح

رعى رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، حفل تخرج الدورة الأولى للمعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة، أحد تشكيلات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وشهدت تخرج 48 مديراً عاماً من العاملين في مختلف المؤسسات الحكومية.

وبارك الحفل، خلال الحفل، المشاركون إنها هذه الدورة، مؤكداً أن الحكومة جادة برؤيتها في مجال التدريب وتطوير القاديات والقرارات. وفق ما تضمنه البرنامج الحكومي. وأوضح رئيس الوزراء أن المعهد جرى افتتاحه قبل ستة أشهر، ويهدف اليوم تخرج الدورة الأولى فيه، وفي الوقت نفسه ياشرت الدورة الثانية، لافتاً إلى استمرار هذا البرنامج الذي يمثل جزءاً مهماً من خطط الحكومة لتطوير العمل الإداري. وشدد السوداني على ضرورة أن يعكس الخرجون في هذه الدورة واقع العراق، وما يمتلكه من قيادات مؤهلة، إذ سيُهم هذا في تعزيز علاقتنا مع المؤسسات الدولية، مشيراً إلى أن معيار النجاح الإداري هو في استخدام وسائل الحداثة والأتمتة والتكنولوجيا، الذي سينعكس على أداء المؤسسة وقدريتها على تقديم الخدمات. وذكر رئيس الوزراء أن هناك لجاناً متخصصة ستتابع مخرجات الدورة، ومدى انعكاس ما تم تثقيبه من محاضرات وتدريب، بهدف التغيير والبناء، محاطاً بالخريجين بالتقوى لتتظنر متمم تغيير المعادلة، لتنتج المؤسسة التي تعملون لصالحها.



● السوداني، دور القادة مهم للتغلب على التحديات التي تواجهها الدولة

وعد القادة الإداريين أداة مهمة لتحقيق البناء والارتقاء بالمؤسسة، لافتاً إلى أن المطلوب من المؤسسة دون انتظارات التزميات.

المؤسسات اليوم إلى تردد بعض القادة، وعلى القادة الإداريين اتخاذ القرارات المدروسة. وتابع رئيس الوزراء أن دور القادة مهم في التغلب على التحديات التي تواجهها الدولة، وتعزيز الثقة بين المؤسسات والمواطنين، مشدداً على وجوب تطوير كفاءة الموظف، لتحسين الإنتاجية المقدمة.

وأشار إلى أن أحد أهم معايير رفع الكفاءة هو مواجهة الفساد، ومسؤولية القادة متابعة الموظفين والتأكد من سلامة الإجراءات، مبيناً أننا عملنا بأموال محدودة أحدثت فارقاً في الخدمات والبنى التحتية وعمل المؤسسات. وخلال استقباله وضاً ضم ممثلين عن أبناء الكوّن التركماني، من أهالي مناطق بشير وبازة وتضمن، في محافظة كركوك، ربح رئيس الوزراء بعضاً أعضاء الوفد، مشيداً بما قدمه أهالي مناطقهم من تضحيات في مختلف المراحل التاريخية، واستذكر المماناة والشهداء الذين ارتقوا خلال المواجهة مع عصابات داعش، وشاكرهم ودفعهم عن مناطقهم وأرضهم، إلى جانب باقي الكوّنات المتأخية في محافظة كركوك.

واستمع إلى عرض من ممثلي الأهالي عن الأحوال الخدمية والمالية في تلك المناطق، ومستوى الإجراءات الحكومية، ومتابعة قضايا تملكه القديمة ومشروع البنى التحتية المطلوبة، موجهاً بتشكيل لجنة تضم ممثلين عن أهالي النواحي المذكورة، من أجل متابعة الخدمات والطلبات والقرارات الخاصة بمناطقهم.

تفاصيل ص 5

رئيس الجمهورية: نهجنا ثابت في صيانة وتعزيز حقوق الإنسان

تفاصيل ص 2

أكاديمي فرنسي: باين أعلن نفسه صهيونياً منذ عام 1973

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

نسب إنجاز متقدمة في الطريق الرابط لـ «الفاو الكبير»

بغداد: عمر عبد الطيف

حقوق الشركة العامة لوائج إنجاز متقدمة في

بغداد: عمر عبد الطيف

رئيس الجمهورية: نهجنا ثابت في صيانة وتعزيز حقوق الإنسان

• أربيل، الصباح

الأمين العام للشبكة العربية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان سلطان بن حسن الجعفي، والوفد المرافق له. وأشار رشيد، بحسب البيان، إلى أن رئاسة الجمهورية تولي اهتماماً خاصاً لأوضاع المعتقلين والموقوفين، وتحرص على ضرورة تحسين واقع السجون العراقية، مبيّناً أن رئاسة الجمهورية شكلت لجنة مشتركة مع الجهات ذات العلاقة لإطلاق سراح المعتقلين والموقوفين، إذ تم إطلاق سراح الألاف ممن انتهت مدة محكومياتهم.

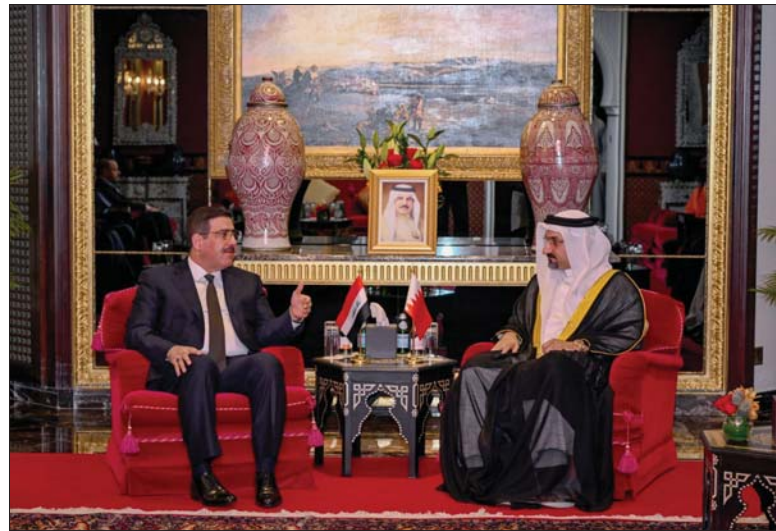
وشدد، على أهمية تبادل الخبرات والتعاون بين الشبكة العربية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان والمفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، والتواصل مع المنظمات الدولية، بما يعزز نشر التوعية والتثقيف بحقوق الإنسان والتدريب على استقبال الشكاوى ومتابعتها، وزيارة أماكن الاحتجاز والترحيل والإبلاغ عن الانتهاكات والتفاعل مع الأليات الدولية لحقوق الإنسان. ورحب رئيس الجمهورية، باستضافة بغداد للمؤتمر السنوي للشبكة

خلال شهر تشرين الأول المقبل، مؤكداً دعم رئاسة الجمهورية لانعقاد ونجاحه، بما يحقق أهدافه ومقرراته التي تخدم القضايا الإنسانية. من جانبه، أعرب الجعفي، عن سعادته بالزيارة والإطلاع على عمل المفوضية العليا لحقوق الإنسان ومنظمات المجتمع المدني العاملة في العراق، معرباً عن أمله في تعزيز التعاون المشترك، كما استعرض عمل الشبكة العربية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان.

جهد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، التأكيد على نهج العراق الثابت في صيانة وتعزيز حقوق الإنسان على نحو متساو لجميع المواطنين، وبما يحقق العدالة الاجتماعية، مشيراً إلى الحرص على تطبيق المواثيق والقوانين الدولية المتعلقة بالحقوق والحريات في البلاد. وذكر بيان رئاسي، أن رشيد، استقبل

تمهيداً للقاء العربية يوم الخميس المقبل

العراق يشارك في الاجتماع الوزاري بالمنامة



• وزير التجارة يدعو الشركات البحرينية للاستفادة من الفرص الاستثمارية في العراق

• المنامة، إسماعيل خبيطة

بمشاركة نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية فؤاد حسين، تنطلق في العاصمة البحرينية المنامة، اليوم الثلاثاء، أعمال مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب، مناقشة البنود التي سيتم رفعها للقيادة العربية المقبلة في القمة العربية الـ33. واجتمع المنديريون الدائمون أمس الاثنين بمشاركة العراق، وجررت مناقشة البنود التي رفعت لوزراء الخارجية العرب، وتمت رفع قرار يخص العراق، هو اتخاذ موقف عربي موحد إزاء انتهاك القوات التركية للسيادة العراقية. كما رفع المنديريون الدائمون تقريراً بعدة فقرات، ليجته في الاجتماع الوزاري اليوم، كان على رأسه الحرب العدوانية على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة وآخر مستجدات القضية الفلسطينية، وكذلك تطورات الوضع السوري، والتضامن مع لبنان ودعمه، ودعم السلام

والتنمية في السودان، وتطورات الأوضاع في كل من ليبيا واليمن والصومال.

إلى ذلك، ترأس وزير التجارة أثير داود الغريزي، أمس الاثنين، وفد العراق في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى الوزراء، التي بدأت في المنامة تحت مظلة جامعة الدول العربية، استعداداً لعقد الدورة الـ33 للقمة العربية في البحرين.

وقال الغريزي في كلمته، إن هذا الاجتماع يأتي في ظل العديد من المتغيرات والتطورات المهمة والتسارعية في العالم ومتقلباتها، خاصة في ظل الأزمات الاقتصادية والاجتماعية وتداعياتها، مما يستدعي تعزيز بيتنا العربية من خلال تنسيق سياساتنا الوطنية للتعامل مع التحديات الدولية بشكل إيجابي وفعال وفقاً لتطورات الاقتصاد العالمي.

وشدد الغريزي، على أهمية دعم جميع الجهود المبذولة والتعاون من أجل تحقيق الأهداف المنشودة

وتعزيز التكامل الاقتصادي، مؤكداً على أهمية خلق حالة توازن في اقتصادنا وتعزيز الاستقرار المالي والاقتصادي، كما أكد على دعم العراق لجميع الجهود الأممية والدولية الرامية لاتخاذ قرارات حاسمة بإيقاف آفة الدمار والموت الصهيونية وفتح الممرات لوصول المساعدات الغذائية والدوائية والمينية وأسعار المصابين والجرحى.

من جانب آخر، دعا الغريزي خلال لقائه نظيره البحريني عبد الله بن عادل فخرو، الشركات البحرينية للاستفادة من الفرص الاستثمارية الكبيرة في العراق. ودعا إلى ضرورة تفعيل عمل اللجنة العراقية البحرينية المشتركة وعقد اجتماعاتها بأقرب فرصة ممكنة، من خلال القنوات الدبلوماسية المعتمدة لتنشيط الحركة التجارية بين البلدين.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

التربية النيابية: لا دخول شاملاً بالامتحان الوزاري للثالث المتوسط

• بغداد، إسماعيل السامرائي

نفت لجنة التربية النيابية وجود أي قرار يخص الدخول الشامل لمرحلة الثالث المتوسط للعام الدراسي 2023 - 2024 في الوقت الحالي، مؤكداً أن الموضوع الآن أمام هيئة الرأي في وزارة التربية لمناقشته في اجتماعاتها.

وقالت عضو اللجنة نجوى كاكاوي لـ الصباح: لا يوجد أي قرار يخص الدخول الشامل لطلبة الثالث المتوسط للعام الدراسي 2023 - 2024 خلال الوقت الحالي، تكون العام الدراسي مضى من دون أي وضع استثنائي، بل كان متكاملاً من جميع الجوانب، مثل توزيع الهمات التربوية والتعلم دوام الطلبة بالمدارس، منوعة بيان الأعمار الماضية كانت قد شهدت وجود جائحة كورونا، الأمر الذي أربك الوضع حينها، لذا تم السماح بالدخول الشامل لأربع سنوات، تماشياً مع الظروف التي كان البلد يمر بها. بيد أن العام الدراسي الحالي 2023 - 2024 سار من دون أي مشاكل تربوية أو صحية أو أمنية وغيرها، لذا لا يوجد ما يسوغ منح الطلبة قراراً بالدخول الشامل.

ولفتت كاكاوي إلى أن اللجنة تسعى لضمان رصانة التعليم في البلاد من خلال القرارات التي تتخذها بالجانب التربوي وجعلها ملائمة للوضع الحالي الذي يعد أكثر استقراراً مقارنة بالأعوام الدراسية الماضية، موضحة في الوقت نفسه، أن مناقشة قرار الدخول الشامل قد أدرجت على طاولة اجتماعات هيئة الرأي، مستبكرة، ولكن في حال كانت هناك موافقة على القرار، فسنتكون من خلال وزارة التربية وهيئة الرأي فيها حصراً، وبالتالي يتوافق لجنة التربية النيابية على القرار في حال صدوره.

تنفيذ العديد من مشاريع الماء في بابل

• الحلة، فاضل العلي

تستعد حكومة بابل المحلية لتنفيذ العديد من مشاريع إصصال الماء النخام مناطق مختلفة في المحافظة، ضمن مشاريع الجهد الخدمي والهندسي، بعد موافقة مجلس الوزراء عليها. وأوضح المحافظ عدنان فيحان الدليمي لـ الصباح: أن مجلس الوزراء وافق على شمول العديد من مشاريع خطوط إصصال الماء لمحطات التصفية في مناطق مختلفة من بابل، ضمن مشاريع الجهد الخدمي والهندسي، مبيّناً أن رئيس الوزراء وعد أيضاً بتدبير المقبات التي تتفق حالاً أمام مشروع ماء الكتل الذي سيتم إعلانه قريباً للتنفيذ.

وأشار إلى أن رئيس الوزراء أطلق خلال زيارته المحافظة مؤخرًا مشروع ماء كوثي بسعة 4000 م³ / ساعة، وكلفة إجمالية بلغت (80) مليار دينار، فضلاً عن افتتاح مشروع ماء المحاول بسعة 10 آلاف م³ / ساعة يكامل طاقته بعد تدليل المعوقات التي رافقتة فترة التنفيذ، بينما سيتم إطلاق مشروع ماء مناطق الشولمي وجنوبها بسعة 1000 م³ / ساعة.

وفي ما يخص مشاريع الجاري والصرف الصحي، أفاد الدليمي بأن نسبة المناطق الخدمية لا تتجاوز الـ 60% في عموم مناطق بابل. بيد أن المحافظة تعمل حالياً على إنجاز مشاريع جارية، مثل مشروع مجاري الحلة الكبير بمرحلته الأولى ومجاري أمين شارع 60 ومحطة رفع ومعالجة جنوب بابل، إضافة إلى حقل رفع ومشروع شمال بابل المسبب - الإسكندرية، فضلاً عن مشروع الصمة والطيبارة ومحطات رفع ومعالجة النبل والمحاول ونتيجة الأمام.

تحرير: نجم الشيخ داغر

المنذلاوي يطالب بتبسيط إجراءات تفويض الحجاج السبت المقبل.. انطلاق أولى رحلات للديار المقدسة

• أربيل، ستس عبد الوهاب

حدد وزير النقل زقان محيسن السعدوي، يوم السبت المقبل موعداً لبدء تفويض الحجاج حجاً إلى الديار المقدسة، بينما أكد استعداد الوزارة لعملية التفويض. وقال السعدوي إن وزارة النقل مستعدة استعداداً كاملاً لتفويض الحجاج إلى المملكة العربية السعودية ضمن التوقيتات المحددة، مبيّناً أن عملية التفويض ستبدأ من يوم السبت الموافق الـ 18 من أيار الحالي بواقع خمس رحلات يومياً، وتستمر حتى تصل إلى 10 رحلات يومياً وضداول المعدة.

وأضاف، أنه سيتم إشراك الطائرة التي أعيدت صيانتها

ودخلت الخدمة وهي نوع (بوينغ) التي تتسع لـ 364 مسافراً، إضافة إلى طائرة (الأحلام) وبطاق أسطول طيران الخطوط الجوية العراقية في عملية التفويض، مشيراً إلى أن صيانة الطائرات تأتي ضمن برنامج الوزارة في استقبال إمداد جميع الطائرات العاملة في الخدمة. إلى ذلك، دعا رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المنذلاوي، جميع الوزارات والجهات الساندة إلى تسهيل مهمة هيئة الحج والعمرة، وتبسيط إجراءات تفويض الحجاج إلى الديار المقدسة، بما يضمن سلامة وصولهم إلى مكة المكرمة لأداء مناسك الحج. وشدد المنذلاوي، بحسب بيان لكتبه، على ضرورة تضافر

الجهود واستفانر الطاقات من قبل الجهات المعنية بعملية التفويض والحجاج، ودعا إلى العمل على تدليل المقبات التي تواجه كواد هيئة الحج والعمرة، وتوفير كل ما تحتاج إليه الهيئة من تسهيلات لتجالح خطتها في تفويض الحجاج لهذا العام. في غضون ذلك، قال المتحدث الرسمي لهيئة الحج والعمرة في إقليم كردستان، كاروان ستوني، في حديث لـ الصباح: إنه بالتعاون والتنسيق مع الهيئة العليا للحج والعمرة في الحكومة الاتحادية، تم إجراء كافة الاستعدادات والإجراءات المتعلقة بتفويض الحجاج وتأمين وصولهم إلى الديار المقدسة لتأدية مناسك الحج عن طريق البر والبحر. وأوضح، أن عدد الحجاج من إقليم كردستان للعام

تحرير: محمد الأنصاري



لعمل جريدة الصباح
alsabah@imm.iq
07899218536
dial.uss@alsabah.iq

العلاقات العامة
موبايل 07899174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

الإعلانات
07899174853
موبايل

القسم السياسي
sahab@alsabah.iq

مؤرخ صفح المقالات
نوفيق التميمي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

رئيس القسم الرياضي
علي الجاوي

محرر التحرير
سعد فكري

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
وإمام عبد الواحد

هيئة الصباح
تحرير

التخطيط: مجلس الوزراء سيصوّت على موازنة 2024 الأسبوع المقبل انتخاب رئيس البرلمان

● بغداد، رلى واثق وشيماة رشيد

يبدو أن الأيام القليلة المقبلة ستكون حاسمة في 3 مفاصل مهمة، أولها انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب، وثانيها تصويت مجلس الوزراء على موازنة 2024 ليتمتد إرسائها إلى مجلس النواب، أما الثالث فهو ملتقى التمديد لعمل مفوضية الانتخابات.

وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان، أن رئاسة المجلس قررت عقد جلستها يوم السبت المقبل الموافق 18 من أيار الحالي، لانتخاب رئيس مجلس النواب.

إلى ذلك، توغمت وزارة التخطيط تصويت مجلس الوزراء خلال الأسبوع الجاري على موازنة 2024، فيما أكدت أن عزواتها ستكون احتفاءً على شوط الزخم الحكومي الذي بدأ منذ موازنة العام الماضي.

وقال وكيل الوزارة للشؤون الفنية ماهر حماد جوهان، إن التصايف إن الوزارة أتمت جميع البرامج المتعلقة بموازنة 2024 وأسالتها إلى وزارة المالية، متوقفاً أن يشهد الأسبوع الحالي مناقشتها والتصويت عليها من قبل مجلس الوزراء حسب توجيه رئيسه محمد شياع

السوداني، وأضاف، أن الإطار الأساسي لموازنة هذا العام هو إدامة الزخم الذي بدأت به الحكومة خلال العام الماضي، والتركيز على الأماكن التي ربما لم تكن المبالغ والتفاصيل كافية لإكمالها، خاصة على مستوى المحافظات، معنوياً إياها بأنها موازنة الحفاظ على شوط الزخم، وأكد جوهان، أن التركيز خلال موازنة العام الحالي على البرنامج الأصلي لهذه الحكومة بعد التتويج ودعم مشاريع البنى التحتية والتنمية من الأزمات والمخاطر سواء على مستوى الفقر أو البطالة، وأوضح، أن الدولة ستبقى هي الحامي الأساسي للتمتع على المستوى المادي والقيومات الأساسية.

موازنة ذلك، ميد البرلمان عطلته التشريعية شهر كاملاً من أجل إقرار جدول الموازنة التي من المؤمل أن تصل خلال الأيام القليلة المقبلة، ولكن هذا الملف ليس الوحيد الذي دفع البرلمان لتمديد فصله.

عضو مجلس النواب عن اللجنة المالية، جمال كوجر، قال في حديث لـ الصباح، إن القضايا التي تدع مجلس النواب إلى تمديد الفصل التشريعي هي 3 قضايا رئيسية، الأولى موضوع جدول الموازنة، والثانية الثانية اختيار رئيس للبرلمان، أما القضية الثالثة فالتصويت على

تمديد عمل مفوضية الانتخابات، وأضاف، أن التمديد جاء بطلب من رئيس الوزراء الذي طلب تمديد الفصل التشريعي حتى يتسنى للحكومة إرسال جداول الموازنة، مبيّناً أن الحكومة ستسرد موازنة وليس جداول فقط، حيث أن موضوع الإقليم سيكون فيه تقرير خلال موازنة 2024 وقد تضاف فروع جديدة، وهناك مواد انتهت وسترفع في هذه الموازنة، ويهدأ يفترض بالحكومة تقديم موازنة ولكن لن تكون من 70 مادة وإنما من 10 إلى 15 مادة، أي أن الحكومة ستسرد المواد التي تحتاج فقط إلى تعديل.

وتابع أما القضية الثانية التي دعت البرلمان إلى تمديد فصله التشريعي، فهي اختيار رئيس البرلمان، وهذا القانون مستحسن قريباً جداً، والقضية الثالثة تعديل فروع مفوضية الانتخابات حتى تتمكن المفوضية الحالية من الاستمرار في عملها لعين إجراء انتخابات الإقليم، وبين كوجر، أن البرلمان يستطيع التصويت على تمديد عمل المفوضية إلى نهاية هذا العام، أي فقط ستة أشهر، لعين إجراء انتخابات الإقليم.

تحرير: محمد الأنصاري

200 منطقة متجاوزة وعشوائية

مجلس بغداد يعد بتغطية جميع أنحاء العاصمة



تصوير: صباح الربيعي

● تواصل الجهود لتأهيل جميع مناطق بغداد

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

كشف مجلس محافظة بغداد عن أن هناك ما يقارب 200 منطقة ببغداد بين متجاوزة أو عشوائية، في جميع أنحاء العاصمة، فيما أشار إلى أن نسب البناء في المناطق الزراعية وصلت إلى 70 بالمئة منها.

رئيس كتلة دولة الشائون في مجلس محافظة بغداد على الأيرجراوي قال، إن مجلس المحافظة غير مكثف بمتابعة شؤون بعض المناطق على أطراف العاصمة أو أمانة بغداد، وهي مناطق تقع ضمن صلاحيات البلدية، مبيّناً أن المجلس يحاول زيارتها وتقديم الخدمات

فيها، ولكنها من الناحية القانونية بلا عائدية، وأوضح الأيرجراوي، في حديث لـ الصباح، أن هناك ما يقارب 200 منطقة في بغداد بين متجاوزة أو عشوائية، ومع هذا فإن المجلس يحاول تقديم الخدمات فيها، وإسما المناطق الزراعية منها والتي وصل البناء السكني فيها إلى أكثر من 70 بالمئة، لافتاً إلى أن الخدمات البلدية تقدم ضمن الحدود المسموح بها وأن تحولها من مناطق عشوائية إلى مناطق نظامية وضمن فقرات قانون العشوائيات الذي مازال في مجلس النواب والذي ينظم هذه العشوائيات بتحويلها إلى نظامية.

● الموصل، شروق ماهر

دعت صحة نينوى، ووزارة الصحة إلى الإسراع بتوفير الأجهزة الضرورية لعلاج المصابين بالأمراض السرطانية.

وقال الدكتور الأخصائي بمتابعة الأمراض السرطانية في صحة نينوى زكريا البدراني لـ الصباح: إن وزارة الصحة وعدت بتوفير ثلاثة أجهزة متخصصة بمعالجة وتشخيص السرطان لصحة نينوى من ضمنها جهاز العمل الخطي، لكن لم يتم ذلك حتى الآن.

وأضاف أن صحة نينوى سجلت أعلى معدلات الإصابة

بمرض السرطان مقارنة ببقية المحافظات، مما يتطلب الإسراع بتوفير الأجهزة والأدوية الضرورية.

بدروره، يرى مدير مستشفى الطب البشري عبد القادر سالم خلال حديثه لـ الصباح أن تسجيل المحافظة أعلى أعداد الإصابة بالأمراض السرطانية يرجع إلى عدد نفوسها الكبير، حيث يقرب من 10 بالمئة من سكان البلاد، ويؤكد موصولين خلال حديثه لـ الصباح: أنهم يفتقرون إلى الأجهزة الخاصة بتشخيص الأمراض السرطانية داخل مستشفى الطب البشري وغيره من دعامات المشافي المتخصصة.

وقول أم زينب 44 عاماً وهي مصابة بمرض السرطان

مناطق مدينة الصدر وأطراف العاصمة، ولذلك نحاول أن ندافع عن حقوق هذه المناطق والتي تقع بالدرجة الأساس على أطراف أمانة بغداد، مبيّناً أن المجلس يحاول خدمة هذه المناطق بالبنى التحتية والمستشفيات والمدارس التي لم تكن موجودة في حلة 2023، وهي مناطق مدية الصدر، في أور، الحميدية، سبع قصور، البليات، الحبيبية، الشعب التي نتاج إلى تنفيذ مشروعات الماء والكهرباء والمجاري وهي مسؤوليات أمانة بغداد والوزارات السيادية.

تحرير: علي عبد الخائق

نينوى تطالب بالإسراع في توفير أجهزة معالجة السرطان

منذ أكثر من عام، إن صحة نينوى خالية تماماً من عموم أجهزة معالجة السرطان، وهذا مشاهدته في المشافي التي قصدها لغرض العلاج، حيث يعاني من هذا الأمر أغلب الصائين الذين ليس لديهم المال أو الإمكانية للسفر إلى إقليم كردستان أو الدول المجاورة، مما يضطرهم إلى البقاء في منازلهم أو مراجعة المراكز الصحية التي لا تقدم سوى الدعم المحدود.

أما جبار عبد الله صاحب 61 عاماً المصاب بمرض السرطان فيقول: إن ماعاناتنا تكمن بالافتقار إلى وجود الأجهزة، التي جانب شخ الجرع الكيماوية التي تكلفنا مبالغ طائلة.

الداخلية تؤشر انخفاض حوادث الحرائق

● بغداد، جتآن الأسدى

أشرت وزارة الداخلية انخفاض حوادث الحرائق بنسبة 36 بالمئة خلال الربع الأول من العام الحالي، فيما أعلنت خفها لحماية عملة حصاد محصولي الحنطة والشعير في المحافظات الوسطى.

وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية الدفاع المدني نواس مكياب شاكدر لـ الصباح: إن المديرية عملت على تعزيز وعي المواطنين باتجاه تطبيق معايير شروط

السلامة، فضلاً عن تفعيل قانون الدفاع المدني كمراد للكشف عن المخالفين وعدم الالتزام بالتعليمات، إلى جانب وجود توجيهات بإنشاء 100 مقررة دفاع مدني.

وأضاف أن جمع تلك الحماير أسهمت بانخفاض حوادث الحرائق بنسبة 36 بالمئة خلال الربع الأول من العام الحالي مقارنة بعامي 2022 و 2023، مبيّناً أن عدد الحوادث التي سجلت خلال العام الحالي تجاوزت 3 آلاف حادث، فيما كان

عدد الحوادث خلال الربع الأول من العام الماضي 4 آلاف و400 حادثاً.

ويشير أن هناك دعماً من رئيس الوزراء ووزير الداخلية لمديرية الدفاع المدني من خلال ردها بمعدات وآلات حديثة من متاش عابرة، حيث وصل جزء منها إلى مراكز الدفاع المدني في طبر الاستلام.

وأشار إلى أن تعاقب فقرات تدريبات الدفاع المدني في كيفية التعامل مع الحوادث بشكل آني وسريع والعمل على تقليل الخسائر بالقدر الممكن وعدم

تحرير: علي موقق



قرطاس

يا تلامذة العالم

أحمد عبد الحسين

ماذا يمدّ الحراك الطلابي العالمي المساند لغزة فعلاً ثورياً؟ ألم يصل التائب بعد إلى اليأس من الثورة بمعانيها التي أسسها اليسار وما سخره عنه الثورات؟ منذ إنشاء النيكان الصهيوني، كل قبل ذلك، أخذت الألة الإعلامية الغربية على عاتقها مهمة إنشاء واقع ملوّن في أذهان الغربيين مما يحدث في الشرق الأوسط، فكان كل شيء يجري تحت عنوان "أرض بلا شعب لشعب بلا أرض".

وكرزت بالبحاح إلى حدّ الملل الصيغ القنطرية عن العربيين السيمائية التي هي جرائم حرب مشفولة باحتراف فني توّعت على هذا المنهج، ورستت فكرة احتقار العربيين وإردرائه، وحتى حين كان يتعاطف معه أحياناً، فكانه أيقونة فولكوار ليريس إلا.

كان كل شيء في إعلام أميركا ونشاطها السيمائي خاصة، مصمماً ليقنع الناس هناك قدرتهم على إدراك الواقع، ومع حلول الانقلاب التواصلي الهائل الذي جعل المعلومات متاحة بالمجان أمام سحّان الكوكب، شهدنا نشوء ظهور ما أسماه جورج أورويل - الأخ الأكبر - ذي العين التي ترافق كل ما يحدث وتقصي ما لا يراه له أن يظهر.

فمن يسبح على فضاء المعلومات ويتحكم بما ينشر ويكتفيه نشره هو الذي سيكتب الحكاية أخيراً.

الآن، في ظل وضع يذكرنا برواية 1984 الكابوسية، يظهر جبل نائر على جامعات غربية لها علاقات بصانع القرار في دولها كما لها علاقات وثيقة بالكيان الصهيوني، ليؤسس ثورة طلابية كبيرة في زمن انحصار الثورات والزواج الثائرين.

المطلبة في كل العالم مقياس حساس جداً للانقلاب المقبل فهي ثورة الطلبة بباريس سنة 1968 أجبر الشباب أساتذتهم على أن يصنعوا لهم وأن يتخطوا مهمهم في الحراك وأن يصيحبوا هم التلامذة، ونحن نتحدث عن أساتذة هم خيرة عقول العالم أمثال فوكو ودولوز وسارتر، ليسهم هذا الحدث في صنع معنى جديد للحياة في فرنسا والعالم. لأن الطلبة عرفوا أن الحياة هي في مكان آخر وهذا هو الشعر الذي رغبوه والذي سيكون عنواناً لواحدة من أهم روايات القرن العشرين لميلان كونديبرا.

طلبة أميركا وأوروبا الثائرون ضد استغلالهم واستفحال أبنائهم وأجدادهم لمدة قرن كامل هم مقياس ما سيحدث في المستقبل القريب، وهم الدليل على أن المعنى الزائف الذي أعطى لهم عن فلسفتهم انتهت مدة صلاحيته حين أخذ هؤلاء الصغار ينشئون لأنفسهم معنى جديداً مستمداً من ضمائرهم وهم يرون ويسمعون.

وهذه هي الثورة الحقيقية.

ahmedwadi66@gmail.com

هيئة الإعلام تعد استراتيجية للذكاء الاصطناعي

● بغداد، عمر عبد الطيف

تستعد هيئة الإعلام والاتصالات لإعداد استراتيجية للذكاء الاصطناعي، تأخذ بنظر الاعتبار التحديات العالمية على أخلاقيات الذكاء الاصطناعي.

وقال رئيس مجلس المفوضين في الهيئة، المهندس سام سالم لـ الصباح: إن الهيئة بصدد إعداد استراتيجية للذكاء الاصطناعي من أجل تنظيمه، متوهماً بأنها ستتناول مع الجهات الدولية من أجل نقل التجارب العالمية، لكي لا نشهد على أهمية إعداد هذه الاستراتيجية من أجل تطور البلد مع عصرها الرقمي والتحول الرقمي.

من جانبه، أوضح الخبير في مجال الذكاء الاصطناعي ورئيس جامعة الشعب الدكتور يوسف خلف، في حديث لـ الصباح، أنه لا توجد استراتيجية في العلم عند من تطور التكنولوجيا أو تقنيات المعلومات خصوصاً الذكاء الاصطناعي الذي أحدث ثورة قبل عامين، مبيّناً أن الأمم المتحدة واليونسكو وكل المؤسسات الأممية وضعت استراتيجيات لتطبيق الذكاء الاصطناعي والاستفادة منه في عدة مجالات ووضع أخلاقيات لضمان الاستخدام الأمثل له.

وأشار إلى أن مكتب رئيس الوزراء وهيئة الإعلام والاتصالات يبدآن جداً مع المختصين لوضع استراتيجية وطنية وأمر عام لاستخدام وتطبيق الذكاء الاصطناعي في مؤسسات الدولة للاستفادة منه في عدة مجالات، معرباً عن أمله بأن تدرس هذه الاستراتيجية الواقع وتأخذ بنظر الاعتبار التحديات العالمية على موضوع هو أخلاقيات الذكاء الاصطناعي، خصوصاً أنه دخل في المجالات الطبية وتكنولوجيا البيانات التي بعض الأمان السيبرانية والأمن القومي في الدول المتقدمة، مما استلزم وضع ضوابط لاستخدامات هذه التقنيات والأخلاقيات.

ولفت إلى أن الذكاء الاصطناعي تقنية مفيدة للمجتمع بشكل عام، مستمداً أنه يتضمن تحديات يمكن أن تسبب أضراراً وتأثيرات جانبية للاستخدام السيء، حاله حال كل التقنيات والاستخدامات الإلكترونية.

حزب الله يقصف مواقع عسكرية للعدو

● بيروت، جبار عودة الخطاط

واصل حزب الله اليوم الثاني على التوالي، هجومه بالمسيرات الانتقاضية على مواقع الجيش الإسرائيلي، إذ شن أمس الاثنين هجوماً جويًا بسرب من تلك المسيرات على مواقع جنوب بيت هيل.

وجاء في بيان للحزب، أنه دعمًا لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسنادًا لمقاومته الباسلة والشريفة، شن مجاهدو المقاومة الإسلامية هجومًا جويًا بسرب من المسيرات الانتقاضية على خيم استقرار ومنام شباط وخجود العدو، في الموقع المستحدث لتكمية المدفعية الاحتياطية 403 التابعة للفرقة 91 جنوب بيت هيل، وأصابها أهدافها بشكل مباشر، وأوقعت شباط والعدو جرحين من قتل وجرح.

هذا وقد أفردت إسرائيل بالهجوم المباغت، إذ أفادت القناة 12 الإسرائيلية، بـ انتحار طائرتين مسيرتين قرب بيت هيل في العليل الأعلى، من دون إطلاق أي تحذير.

ولم يكتفِ حزب الله بذلك، إذ قام برصد دقيق لتحركات العدو في كتلة يفتاح، وعند خروج دبابة ميركافا من مخبئها وتحركها ما جعلها مجاهدو المقاومة الإسلامية بصاروخ موجه وأصاوبها بشكل مباشر، وتم تدميرها وقتل وجرح طاقمها.

رئيس حركة النجج الشاب السباق حسن يعقوب، أكد في تصريح أمس، أنه منذ بداية الحرب يريد الإسرائيلي تحرير الأسرى والقضاء على حماس، وتريد حماس إيقاف الحرب ثم تحرير الأسرى، الفارق كبير لأن إيقاف الحرب يعني هزيمة إسرائيل، وتحرير الأسرى من رفض الحرب يعني استسلام حماس الأميركي بئس أهداف إسرائيل ويدع ويدع الحرب، لذلك تراجع بايدن عن الاتفاق برعاية مدير مخابراته، وكتعم بالقول: إسرائيل قد هزمت ويهني نوقيت الإعنان.

مفاوضات إيرانية مصرية لتحسين العلاقات

● طهران، وكالات

أعلن وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، أن بلاده تجري مفاوضات استباقية لتحسين العلاقات مع مصر ممثلة بوزير الخارجية المصري سامح شكري، لتحسين العلاقات بين بلدينا، وابتدأت محادثات مشتركة وسنواصل هذا الطريق.

ووفق البيان الإيراني، فإنه جرى خلال اللقاء بين الوزيرين بحث آخر تطورات الجهود لتعزيز العلاقات الثنائية، بالإضافة إلى آخر التطورات في المنطقة، خاصة الأوضاع في غزة، وأكد الوزيران على الجهود العاصلة التي يبذلها رؤساء البلدين لوصلة تعزيز العلاقات الثنائية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية أحمد أبو زيد، إن اللقاء تطرق إلى مسار العلاقات الثنائية بين مصر وإيران، على ضوء الاتصالات واللقاءات السابقة بين الوزيرين وتوجهات قيادتي البلدين خلال الفترة الماضية، واتفق الجانبان على مواصلة التشاور بهدف معالجة كافة الموضوعات والمسائل العالقة.

والأمم الماضية، كشف وزير خارجية إيران عن أن طهران والتفاهة تملنان على إعادة خريطة طريق لاستعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، مضيفا أنه أجرى محادثات جيدة مع شكري قبل أيام، مؤكدا أن البلدين عازمان على إقامة العلاقات الدبلوماسية.



أوقعت الشرطة الأرمينية 151 شخصاً من المتظاهرين الذين كانوا يحاولون، أمس الاثنين، قطع معاور رئيسية في برزبان احتجاجاً على نقل أراضٍ إلى أذربيجان في إطار مباحثات السلام بين الجارين لمضي صفحة نزاع يعود إلى عقود. ووافقت الحكومة الأرمينية على إعادة قرى حدودية كان استولى عليها جيشها في التسعينيات.

أ ف ب

بليكن: ليست لدينا خطوط حمراء بشأن إسرائيل

● أ ف ب

جند إسرائيلية في المكان نفسه بقذيفة إسرائيلية 105.

وتم التحذيرات الدولية، فإن الجيش الإسرائيلي وضع نطاق عملياته شرقية رجع، ودعا سكان أحياء أخرى إلى التزوج باتجاه منطقة الواسي (بين رفح و خان يونس). بذرية وجود نشاط عسكري لمرحلة حماس.

وقد استشهد 22 فلسطينياً، بينهم نساء وأطفال، في غارات وقصف مدفعي إسرائيلي على مناطق متفرقة من مدينة رفح خلال الـ24 ساعة الماضية.

في غضون ذلك، قال وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن إنه لا يريدون أن تشن إسرائيل هجوماً شاملاً على رفح، ولكن ليس لديهم أي خطوط حمراء في ما يتعلق بإسرائيل.

وأوضح بليكن في لقاء على قناة إن بي سي (سي. إن. إن) الإسرائيلية، أن هدفهم لهم خطة مؤقته، وأن مهاجمة رفح حيث يلجأ مليون ونصف مليون فلسطيني

مكتظة في المخيم، الأمر الذي أدى إلى إصابتها بعدد من الفلسطينيين.

ومنذ أمس الأول الأحد، وسع الجيش الإسرائيلي توغله شرقي مخيم وبلدة جباليا (شمالي قطاع غزة) تحت غطاء ناري كثيف تمفذه طائرات حربية ومدفعية ناري مناطق متفرقة من المخيم الذي نزح منه آلاف الفلسطينيين، واستشهد وجرح العديد منهم.

ويستهدف القصف المدفعي الإسرائيلي المتواصل مبانٍ سكنية في مخيم جباليا، وسط إطلاق نار من مروحيات وسيرات على كل من يتحرك بالمنطقة في حين شهد مخيم جباليا ومناطق واسعة شمالي القطاع حركة كبيرة للفلسطينيين منذ ساعات الصباح الأولى إلى غربي مدينة غزة.

وفي سياق متصل، قالت كاتبة القسم، إن مقالته يخوضون الشكيات ضارية من جنود إسرائيليين شرق شارع جورج في محور التوغل شرقي مدينة رفح، وأضاف بيان للكتائب أن المقاتلين استهدفوا ناقلة

● القدس المحتلة، وكالات

شهدت الساعات الماضية تصعيداً كبيراً لافتاً، لا سيما في محاور شمال غزة التي عاد الجيش الإسرائيلي للتوغل فيها مجدداً، في حين أعلنت كاتبة الشهود عز الدين النقسام - الجناح العسكري لمرحلة المقاومة الإسلامية (حماس) - تنفيذها عدداً من الهجمات شمال القطاع وجنوبه، بينما أعلن جهاز الدفاع المدني غزة انتشار جثتين 10 شهداء من حي السلام شرقي مدينة رفح.

وتحاول أنباء الاحتلال الإسرائيلي التوغل إلى وسط مخيم جباليا شمال قطاع غزة، كما دعت بتعزيزات جديدة، وسط اشتباكات ضارية مع فصائل المقاومة، واطلقت قوات الاحتلال النار بكثافة على مراكز إيواء في المخيم، مجبرة مئات الفلسطينيين على المغادرة، كما أنها تستهدف سيارات إسعاف تعالج الحرك داخل المخيم، يأتي ذلك، وسط قصف عنيف متواصل على مناطق سكنية

بوتين يقلل وزير الدفاع سيرغي شويغو

روسيا تسقط 16 صاروخاً و35 طائرة أوكرائية

يريد أكثر من عامين على الحرب في أوكرانيا، وافترح بوتين الاقتصادي أندريه بيلوسوف، ليجل محل شويغو، وفقاً لقائمة الترشحات الزوارية التي نشرها مجلس الاتحاد، الغرفة العليا في البرلمان الروسي، وكذلك أصدر بوتين مرسوماً بتعيين شويغو أميناً عاماً جديداً لمجلس الأمن القومي، خلفاً لنيكولاي باتروشييف الذي سيتم الإعلان عن مهامه الجديدة في الأيام المقبلة.

مقتل 27 مدنياً بمعارك دارفور

● الخرطوم، وكالات

أفاد مكتب الأمم المتحدة في السودان، بأن ما لا يقل عن 27 مدنياً قتلوا وأصيب نحو 130 آخرين، إثر مواجهات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع بمدينة الفاشر بإقليم دارفور غربي السودان.

وأشار المكتب إلى أن المشتكى الرئيس عبدمنعم قد تجاوز مفاصله الاستيعابية القصوى البالغة 100 سرير، إذ تشهد مدينة الفاشر تزايداً في ولاية شمال دارفور مواجهات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع.

وأدت المواجهات إلى نزوح نحو 850 شخصاً (170 أسرة) إلى مواقع مختلفة في جميع أنحاء محلية الفاشر بسبب الاشتباكات، وفقاً لتقرير لواقع تابع للمنظمة الدولية للهجرة، بينما منذ أسابيع، تشهد قوات الدعم السريع آلاف المقاتلين بأطراف مدينة الفاشر تمهيداً للاقتحام، وفي المقابل، عزز الجيش السوداني من مجموعته مسلحة دارفور، مساندة له، فتواجه العسكري في مداخل مدينة الفاشر وحول معظم أحياء المدينة.

وهدرت الأمم المتحدة، في الأونة الأخيرة عن عواصف وخيمة على المدنيين الذين يقعون في الفاشر حال هجوم الدعم السريع على المدينة المحتلة بضحايا الحرب.

مسيرة، وأنظمة إطلاق الصواريخ المتعددة فيلخا، وصواريخ موجهة من طائرات ستورم شادو عند أهداف على أراضي روسيا الاتحادية.

وأصابت الصواريخ دمرت أنظمة الدفاع الجوي الثابتة 12 صاروخاً من طراز فيلخا و12 طائرة مسيرة فوق أراضي مقاطعة بيلغورود، و8 طائرات مسيرة فوق أراضي مقاطعة كورسك، و4 صواريخ موجهة من

● موسكو، وكالات

ذكرت وزارة الدفاع الروسية، أمس الاثنين، أن أنظمة الدفاع الجوي الروسية دمرت 16 صاروخاً و35 طائرة مسيرة أوكرائية، الليلة الماضية.

● نيويورك، وكالات

بدلي مايك كوهين الحامي السابق لدونالد ترامب، خلال الساعات المقبلة، بشهادته في سياق محاكمة الرئيس الجمهوري السابق في نيويورك، حيث يتوقع أن يقدم تفاصيل الصفة التي أربها مع الممثلة الاباحية ستورمي دانييلز، لشرائه مسنها بشأن علاقة جنسية مزعومة بينها وبين المرادير الأميركي وتأتي شهادة كوهين بعد أسابيع صعب لترامب أدلت خلاله دانييلز بشهادة تضمنت تفاصيل حول العلاقة التي تقول إنها أقامت مع عام 2006 عندما التقى على هامش مناقشة لتوليف تراب إلى آخره ويلاحظ تراب بتمهت تزوير مستندات محاسبية لإخفاء أثر المبلغ الذي دفع لدانييلز في نهاية الحملة الانتخابية للعام 2016 للترشح على العلاقة.

ويهدد الانتهاء من شهادة دانييلز الطريق أمام المدعي لاستدعاء كوهين، الشاهد الرئيسي الوحيد المتبقي لديهم، لكن هيئة المحلفين سمعت بشكل مكثف من شهود أن كوهين كان يشكك سمية المرابي وكان يتنثر على الآخرين ويترفق لتيل مراده، بينما صوره محامو الدفاع على أنه كاتب بشكل مرضي ومجرم مدان.

كوهين يدلي بشهادته في محاكمة ترامب

● نيويورك، وكالات

بدلي مايك كوهين الحامي السابق لدونالد ترامب، خلال الساعات المقبلة، بشهادته في سياق محاكمة الرئيس الجمهوري السابق في نيويورك، حيث يتوقع أن يقدم تفاصيل الصفة التي أربها مع الممثلة الاباحية ستورمي دانييلز، لشرائه مسنها بشأن علاقة جنسية مزعومة بينها وبين المرادير الأميركي وتأتي شهادة كوهين بعد أسابيع صعب لترامب أدلت خلاله دانييلز بشهادة تضمنت تفاصيل حول العلاقة التي تقول إنها أقامت مع عام 2006 عندما التقى على هامش مناقشة لتوليف تراب إلى آخره ويلاحظ تراب بتمهت تزوير مستندات محاسبية لإخفاء أثر المبلغ الذي دفع لدانييلز في نهاية الحملة الانتخابية للعام 2016 للترشح على العلاقة.

ويهدد الانتهاء من شهادة دانييلز الطريق أمام المدعي لاستدعاء كوهين، الشاهد الرئيسي الوحيد المتبقي لديهم، لكن هيئة المحلفين سمعت بشكل مكثف من شهود أن كوهين كان يشكك سمية المرابي وكان يتنثر على الآخرين ويترفق لتيل مراده، بينما صوره محامو الدفاع على أنه كاتب بشكل مرضي ومجرم مدان.

الانتخابات الهندية تدخل مرحلتها الرابعة

● دلهي، وكالات

توجه الناخبون في الهند للإدلاء بأصواتهم، أمس الاثنين، في المرحلة الرابعة من الانتخابات العامة التي تستمر سبعة أسابيع، مع تزايد حدة الخطابات الانتخابية بشأن الفوارق الاقتصادية والانتظامات الدنيية.

وكانت أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان، بدأت عد التصويت في الـ19 من نيسان الماضي في انتخابات من سبع مراحل، يحق لتحو مليار شخص التصويت فيها، ومن المقرر أن يتم رفح الأصوات في الرابع من حزيران المقبل.

وقال وزير الداخلية أميت شاه، مساعد رئيس الوزراء ناريندرا مودي القومي، مع بدء التصويت أصدعو الجميع للتصويت لصالح حكومة حاسمة.

ومن المقرر إجراء الانتخابات في 96 مقعداً في عشر ولايات ومناطق، حيث يحق لنحو 177 مليون شخص الإدلاء بأصواتهم، ويوجد عدد كبير من المقاعد في ولايات تيلانغا وأندرا براديش وأوديشا في جنوب وشرق البلاد، حيث يقعد حزب بهاراتيا جاناتا

القوة التي يحظى بها في المناطق الأخرى من البلاد، هذا، ويتم مراقبة نسبة المشاركة في كل كتب، إذ أشار انخفاض الأعداد بشكل هامش في المراحل الثلاث الأولى، معارف بشأن عدم اهتمام الناخبين بانتخابات لا تحتوي على قضية مركزية قوية كما تتم أيضاً مراقبة تأثير الطقس الحار في التصويت، إذ تصل درجات الحرارة في أجزاء كثيرة من البلاد إلى 40 درجة مئوية أو أعلى.

وأثار انخفاض نسبة المشاركة الشكوك حول ما إذا كان حزب بهاراتيا جاناتا وحلفاءه سيتمكنون من تحقيق الفوز الساحق الذي توهمته استطلاعات الرأي، إذ يقول محللون إن انخفاض نسبة المشاركة دفع مودي إلى تغيير مسار حملته بعد المرحلة الأولى، وتحويل التركيز من سجله الاقتصادي إلى اتهام حزب المؤتمر بالتخطيط لتوسيع مزاي الرعايا الاجتماعية للأقليات المسلمة على حساب المجموعات القليلة الفقيرة والطوائف الهندوسية.

وفي حين، نعى حزب المؤتمر بقيادة راهول غاندي تقديم أي وعد من هذا القبيل، وقال إن مودي مزعج من نسبة المشاركة في الانتخابات، وهو ما يقفه حزب بهاراتيا جاناتا.

في سماء إستونيا قوات المظليين البريطانية تتدرب لمواجهة مع روسيا



● كيم سنغويتا
● ترجمة: أنيس الصفار

قفز المظليون من طائرهم طراز "سي-17" غلوبليستر، تحت سماء شديدة الزرقعة وبقوا عاثمين في رياح نهب وتدور. هبطوا مسافة ألف قدم ثم حطوا وسط حقل مجدية مترامية قبل أن يعيدوا التجمع تحت صف من الأشجار شكل غطاء لهمتهم المرتجبة. الغاية من هذا الانزال الجوي الذي تنفذه القوات البريطانية والأمريكية معاً هو تحضير تلك القوات وإعدادها للاشتباك في معارك على الخطوط الأمامية كجزء من أوسع تمرين يقوم بها حلف شمال الأطلسي (التاتو) على الإطلاق منذ نهاية الحرب الباردة، والهدف هو الاستعداد لمواجهة مع روسيا في إطار المشهد الأمني الأوروبي المتصاعد جراء الحرب الأوكرانية.

مواجهة مفتوحة

لواء الهجوم الجوي البريطاني السادس عشر والفرقة الأمريكية 82 المحمولة جواً سوف يكونان جزءاً من قوة الرد السريع متى ما أقت زمام المواجهة بين الغرب والكرملين وتتلوّر إلى مجابهة مفتوحة أكثر من 90 ألف جندي ينخرطون حالياً في تدريبات عسكرية في سبع دول تمتد من البaltic إلى البلقان استعداداً لهذا السيناريو الجاهم عندما يسفر بعد أن صدّت القوات الروسية في أعقاب غزوها الأوّلي عادت الآن إلى مهاجمة منطقة الدونباس في أوكرانيا. وهي تسمى لفتح جبهة أخرى باتجاه خاركيف - حتى الآن سقطت خمس قرى في يد هذه القوات قرب ثاني أكبر مدن أوكرانيا، في حين تواصل الدفعية والغارات الجوية 30 بلدة وقوية أخرى. أما في واشنطن فقد أقرّ "جون كيربي"، المتحدث باسم الأمن القومي في البيت الأبيض، قائلاً: "من المحتمل أن تحقق روسيا مزيداً من التقدم خلال الأسابيع المقبلة. ثم عاد فأكد أن حزمة الأسلحة الجديدة التي سيورث تسليمها إلى كيف بعد إقراها من قبل الكونغرس الأمريكي سوف تحول دون حدوث اقتراعات تقوية".

قوات الحلف

كان إيمانويل ماكرون قد أشار احتمال نشر قوات فرنسية وأخرى تابعة لحلف الناتو لمساعدة أوكرانيا، وهو تحرك لم يلق الدعم حالياً من باقي الدول الأعضاء في الحلف. بيد أن تمارين

مخاروف من مجابهة مفتوحة بين روسيا والناتو المدافع الصامد، التي تشكل قوة الرد السريع في إستونيا بقيادة البريطانيين مضمراً حيوياً منها، تعمل على شحذ تكتيكاتها تحسباً لاحتمال إقدام الكرملين الذي ازداد جرأة على استخدام عضلاته العسكرية في بلدان أخرى ذات يوم جزءاً من الاتحاد السوفيتي. يحاول العميد مارك بير، قائد لواء الهجوم الجوي السادس عشر، التأكيد على أن الهبوط بالبالونات إلى أرض المعركة ينبغي تخطيطاً مهماً وصالحاً للتطبيق. فالمتحدثاً في نورسي، التي تقع في شمال وسط إستونيا حيث أجريت عملية الإنزال الجوي اعتقد أن الهبوط بالبالونات من القدرات الواقعية إلى أقصى الحدود، ليس فقط لأن له دور في حالات القتال، ولكن لأن له دور أيضاً من حيث أنه يمكن الوصول إلى مناطق يصعب الدخول إليها في حالات الكوارث الإنسانية ناهيك عن الأوضاع القتالية. هذا النوع من الإنزال يقع تحت فرض قوتنا بسرعة شديدة، لذا يبقى الجوهر إليه وإراد اليوم، ضمن سياق الغزو الروسي المحتل، مثما كان في أي وقت مضى. بل إنه في الواقع مناسب

لاي وضغته في أي مكان من العالم.

استمطار في المظليين

انفتحت موسكو شهراً كبيراً من الاستنارح في الأخرى على قواتها المحمولة جواً في الفترة الأخيرة. فقبل أربع سنوات نفذ المظليون الروس أول هبوط لهم بالبالونات في منطقة القطب الشمالي على الإطلاق، مزودين بالأوكسجين ثم القفز من حاملة الجنود، اليوشون من ارتفاع 30 ألف قدم. بعد ذلك نفذت قوة تابعة للمظليون السيطرة لثلاثة أيام في تلك السهوب الثلجية المتراصة اعترضت الجيوش الغربية بذلك الإنجاز، ولكنها عبرت أيضاً عن تطيرها مما بدا وكأنه مخطط من قبل الكرملين لفرض مزيد من السيطرة على مناطق أبعد في أعالي القطب الشمالي لكن القوات الروسية المحمولة جواً منيت منذ ذلك الحين بخضائر كبرى في أوكرانيا بسبب اضطرابها إلى دخول المعركة كقوات مشاة من دون دعم تاري كاف، حيث استخدمت القادة قوات التخبية هذه في تنفيذ هجمات بأسيوب الموحات

بالقفز في إستونيا بالأطمأن والثقة إلى أنهم سيحظون بفرصة لإظهار مهاراتهم في الحركة مستقبلًا.

حرب السويس

كانت المرة الأخيرة التي شاركت فيها القوات البريطانية بتنفيذ هجوم جوي في معركة حقيقية ما حدث في العام 1956 عندما هاجمت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل مصر بعد إقدام الزعيم المصري جمال عبد الناصر على تأميم قناة السويس في تلك العملية تمكنت قوة تابعة للمظليون من السيطرة على مطار عسكري ثم قامت بتدمير الغمامات الساحلية.

معركة المستقيل

يشعر بعض الجنود البريطانيين الذين شاركوا

البحرية في منطقة الدونباس وفي الجنوب.

حرب السويس

كانت المرة الأخيرة التي شاركت فيها القوات البريطانية بتنفيذ هجوم جوي في معركة حقيقية ما حدث في العام 1956 عندما هاجمت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل مصر بعد إقدام الزعيم المصري جمال عبد الناصر على تأميم قناة السويس في تلك العملية تمكنت قوة تابعة للمظليون من السيطرة على مطار عسكري ثم قامت بتدمير الغمامات الساحلية.

معركة المستقيل

يشعر بعض الجنود البريطانيين الذين شاركوا

عن صحيفة الإندبندنت



الاتحاد الأوروبي.. التاريخ والأزمات

علي حسن الفواز

تعاين أوروبا من فوبيا التاريخ، ومن محنة السياسة وتحولاتها الصادمة، فيقدر ما تيدو هذه الفوبيا ثقيلة جزءا ذاكرة الإرث اليوناني واللاتيني، فإن بظلمة مهادنة وسفاليًا أسهمت في جعل هذا الإرث أمام نشيطات الأمة - الدولة، حيث ارتبطت نهاية الحروب الدينية المسيحية بتهاية الامبراطورية، وتحول المجتمع السياسي الأوروبي إلى مجتمع له تقاليده وهويته ونظامه وصراعاته.

اليوم تبدو المعاناة أكثر تعقيداً، لا سيما بعد تأسيس منظومة الاتحاد الأوروبي عام 1992، وهي سنة مفصلية، ليست بعيدة من نهاية الحرب الباردة، وانهاية الاتحاد السوفيتي السابق، وبما يجعل انخراطها في الاتحاد السياسي نظيراً للانخراط في الاتحاد العسكري الذي يمثله حلف الناتو وما بين الحلفين اتسعت المساحات، وتغير الأدوار، حتى بات نصف دول وحلف وراشو الاشتراكي داخل خانة الأطلنطين في سياستهم، وفي عسكريتهم، لكن ما يجري اليوم بعد حرب أوكرانيا، وتعمقها ويكشف عن وجود تتابع في سياسات الحلف، وفي قدرته على

الدخول في حرب لها حساباتها الشمولية الضاغطة، إذ بات ذلك التتابع مقرباً للحول جعل جدي الصراع مع روسيا، وحول تراكم الخسائر المادية والمعنوية، ومستقبل النظام الاقتصادي مع زيادة نسب التضخم، والبطالة، والهجرة، وهي قضايا تهدد السياسة أولاً، وتضعف القرار العسكري أيضاً، لا سيما أن دولة يجمع تركيا التي تعد الدولة الثانية في حلف الناتو، لها مواقف مغايرة لما يجري في الجبهة، وفي أروقة السياسات السرية. الحديث عن توحيد سياسات الاتحاد الأوروبي يصطدم بالواقع، وباختلاف وجهات النظر حول قضايا استراتيجية، تخص الأمن الأوروبي، والعلاقة المستقبلية مع روسيا، ومدى تأثير هذه العلاقة في توصيف الصراع الجيوسياسي مع روسيا، وفي اقتصاديات الدول، وتأثيرها بأزمات الطاقة والتجارة مع الصين، وتداعيات المناخ والتلوث البيئي، واحتمال حدوث حرب ذات مزايا يوربي، فضلاً عن العلاقة مع الدول في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية، وهي علاقة تكشف عن رهاب خلف، دفع كثيراً من تلك الدول إلى

الدخول في تحالفات إقليمية، غائبا الحماية، وعدم تعرضها القفل السياسي والاقتصادي، وحتى الأمن، التطور الأمريكي السريع في النمسيات، جعل أوروبا أكثر حذراً في التقدم، ليس لأنها ضحية الحرب العالمية الثانية، بل لأن نقل المشروع الأمريكي مارشال جعلها تعاني من عقدة غياب التاريخ، ومن أزمة العاجلة إلى الترميم والتأهيل والدفع والتبويل، وهو سطحت لمارشال مساحة للبر، بأرهابها على نجاح الولايات المتحدة في السيطرة على أوروبا، عبر وجود العطايا والتبويل، وتأثيراتها في الدول إلى سباق التلية الدولية الجديدة، في صياغة عقد التحالفات العسكري الذي تقوده الولايات المتحدة، وفي تأطير المواقف البرغماتية إزاء الحرب المخططة، والدفع باتجاه اجراءات تجعل من أوروبا موطنة ومستهدفة فيها، بعيداً عن استمرارات هذا الرئيس أو غيرها في تحويل تلك الحرب إلى خيار أيديولوجي من الصمص السيطرة على سرطمة.

أكاديمي فرنسي: بايدن أعلن نفسه صهيونياً منذ عام 1973



● جان بيير فيليو
● ترجمة: شبكة الجزيرة

جو بايدن، أول رئيس للولايات المتحدة يعلن نفسه صهيونياً، ما زال مصمماً على البقاء مخلصاً لانتزام دام أكثر من نصف قرن لصالح إسرائيل، وهو الآن رغم كونه "قوي رجل في العالم" لم يتمكن من منع العملية العسكرية الإسرائيلية الجارية في رفح.

تسامح الفلسطينيين على إجبارها على قتل أطفالهم، وهو اقتباس يستخدم على نطاق واسع في إسرائيل. وعاد السيناتور الشاب بايدن متحمساً للغاية من إسرائيل لدرجة أنه أعلن نفسه صهيونياً، وظل يكرر ذلك علناً، موضحاً في كل مرة أنه ليس من الضروري أن تكون يهودياً لكي تكون صهيونياً. دعم بايدن حكومة متناحيز يمين في غزوها لثبات عام 1982، رغم سقوط عديد من المدنيين، ووصل به الحماس لدرجة أن يبين هو الذي اضطر أن يخفف من غلوه، منذ أن بايدن بأن أي طرف محارب مطالب بالحفاظ على النساء والأطفال. ودافع بايدن بحماس عن المساعدات العسكرية الهائلة لإسرائيل في الكونغرس، قائلاً: إنه أفضل استثمار هنأ ما على الإطلاق بقيمة 3 مليارات دولار. ولم تكن هناك إسرائيل، لكان على الولايات المتحدة أن تنتزع إسرائيل لحماية مصالحها في المنطقة. وصوّت بايدن لصالح قرار الكونغرس بنقل سفارة الولايات المتحدة من تل أبيب إلى القدس، وهي مبادرة من شأنها أن تنتسف عملية السلام الإسرائيلية الفلسطينية الجارية آنذاك، قام بها البين الجمهوري

صحيفة لوموند الفرنسية

إحالة 13 رقعة وحقلًا في مختلف المحافظات

جولات التراخيص.. العراق ينجح بتعزيز إنتاجه النفطي



● ضمن فعاليات مشاريع ملحق جولة التراخيص الخامسة وجولة التراخيص السادسة

● بغداد، حيدر حليج الربيعي وسعد السماك وشكران المتلاوي

كثف العراق جهوده الرامية إلى التوسع في إنتاجه من النفط والغاز، ولأسبابه إجابة العديد من الرقع والحقول خلال جولاتي التراخيص الخامسة والتكميلية السادسة التي انتهت أمس بنوع 13 شركة باستثمار واستكشاف حقول نفطية جديدة توزعت بين مختلف المحافظات، في حين لم تحظ 16 رقعة استكشافية بتقديم الشركات الاستثمارية، وهو الأمر الذي لاقى ترحيباً اقتصادياً كبيراً، أشارت تلك الخطوات التي من شأنها تعزيز إنتاج العراق النفطي، وتحقيق الأرباح الذاتية من حقولها، مؤكداً أن تلك المشاريع ستسهم بتحقيق حزمة كبيرة من الإيجابيات الاقتصادية وتعزيز نسب التنمية وتوفير الآلاف من فرص العمل.

وفقاً لتوزيع النفط، حيان عبد الغني، خلال مؤتمر صحفي عقده أمس في ختام فعاليات جولة التراخيص، وحضرته الصباح فإن إجمالي الأحالات بلغ 13 إحالة لرقعة وحقل وتوزعت على محافظات، بغداد والموصل والأنبار وميسان والنجف والبصرة وواسط والديوانية وكربلاء المقدسة والفرقة وابل، مشيراً إلى أن الحقول التي تمت إحالتها هي حقل شرقي بغداد، بينما في ميسان، حقل الفرات الأوسط المشترك بين محافظتي النجف الأشرف

وكربلاء المقدسة -رقعة الفاوي البصرة -علان وساسان في نينوى - رقعة القرنين المشتركة بين محافظتي النجف الأشرف والأنبار - رقعة زيباطية - أبو خيمية في البصرة - رقعة رقم 7 المشتركة بين النجف الأشرف والديوانية والمثنى وواسط وابل-الظفرية في واسط -رقعة سومر في المثنى - رقعة جبل سنام الاستكشافية التي لديها امتدادات في دول مجاورة في البصرة - رقعة الخليصة المشتركة بين نينوى والأنبار - وأشار وزير النفط، إلى أن الرقع التي لم تحال هي عكاشات - العنز - تل حجر - بكانة - عنه - بلوك 11 - قلة صالح - الأنبار - الدان - الشهابي - الرطبة الجنوبي والرطبة الشمالي - الشيبان -رقعة الخليج العربي -الويد -رقعة طوبال - وأوضح عبد الغني، أن إحالة هذا العدد من الرقع والحقول تمثل خطوة جيدة جداً بالنسبة لوزارة النفط، مشيراً إلى أن دائرة العقود والتراخيص تنتظرها جهود كبيرة لإعداد العقود وتوقيعها، وقد منحت فترة شهرين لسموها بشكل نهائي، داعياً الشركات التي تمت إحالة العقود عليها إلى التواصل مع دائرة العقود لإتمام جميع الأمور، مبيّناً في الوقت ذاته، أن تلك المظاهرة الكبيرة جاءت بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها جميع دوائر الوزارة والشركات الاستخراجية.

وكان وزير النفط، أشار خلال كلمته في افتتاح فعاليات إطلاق جولاتي التراخيص الخامسة والتكميلية السادسة، إلى أن الاحتياطي

الحكومي للعراق الهادف إلى تقليص نسبة الغاز المستورد وتحقيق الاكتفاء الذاتي. وأضاف المرسومي، أن الميار الذي تم اتباعه في اختيار الشركات للعمل في الحقول النفطية، وفق نسب الأجر وهوامش الربح، بهدف زيادة منافع الإنتاج، وأن الملاحظ في جولات التراخيص الخامسة والسادسة أن توزيعها الجغرافي عادل بين المحافظات.

من ناحية، بين المتخصص بالشأن النفطي، المهندس مناضل الرماحي، أن جولة التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، التي شملت 29 مشروعاً في جميع المحافظات، حملت ميزات عديدة أبرزها التنوع بين المحافظات، مشيراً خلال حديثه إلى الصباح إلى أن الغرض من هذه الجولات بالدرجة الأساس يأتي لتقليل الكميات المحروقة من الغاز المنبعث، والعمل على استثماره بالشكل الأمثل ومنع هدره عبر إنشاء منشآت سطحية متكاملة في محطات العزل وكس الغاز، ومن ثم إنشاء المجمعات الخاصة بتصنيع الغاز.

كما تمت الهندسة الرماحي، إلى أن هذه الجولات تضمنت سياسة ناجحة والتفاهة تلبية من قبل القائمين على الشأن النفطي البلاد، مؤكداً أن ذلك الأمر سيسهل من البلدان المهمة في إنتاج النفط وصناعة الغاز، فضلاً عن إيجابية الأمر في تقليل الملوّثات التي يتسبب بها حرق الغاز المصاحب وتآثيرات ذلك في البيئة بشكل خطير.

في أكثر من محافظة، لتحقيق أوسع تنمية في عموم محافظات العراق. وقولت جولي تراخيص الأخيرة، بترحيب برلماني واسع عبّرت عنه لجنة النفط والطاقة والثروات الطبيعية في مجلس النواب، حينما أبدت على لسان رئيسها هيب الحليوسي دعماً لتلك الجولتين واعتبرتهما خطوة مهمة لرفع الإنتاج.

وقال الحليوسي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن جولاتي التراخيص الخامسة والتكميلية السادسة مهمتان جداً للعراق وهما من ضمن البرنامج الحكومي الذي أطلقه رئيس الوزراء، والمصنوع عليه داخل مجلس النواب.

وأشار، إلى أن الجولة السادسة تتضمن جولات غازية لاستثمار الغاز الحر، أما الخامسة فهي تأتي لاستكمال الجولات النفطية والغازية، مبيّناً، أن اللجنة داعملة لوزارة النفط بجولات التراخيص واستثمار الغاز المصاحب والحر واليومي، من شأنها رفع مستويات الإنتاج.

بشأنه، يرى الخبير الاقتصادي الدكتور نبيل المرسومي، خلال حديثه لـ الصباح أن الهدف من جولاتي التراخيص الخامسة والسادسة هو رفع الكفاءة الإنتاجية للنفط العراقي، وفق استراتيجية طويلة الأمد، لافتاً إلى أن الحقول النفطية في الرقع الاستكشافية، لم تحظ جميعها بقبول من قبل شركات النفط الأجنبية، منوهاً بأن الحقول الغازية مهمة جداً في توليد الطاقة الكهربائية وفي تحقيق البرنامج

● خلال ملتقى رجال الأعمال العراقي التونسي

استثمار توجهات الحكومة الداعمة القطاع الخاص

● بغداد، حسين شغب

تعزيز الشراكة وخلق مناهات جاذبة للاستثمار وبما يفتح آفاق عمل جديدة في البلدين. ولفت إلى تواصل العمل على تفعيل واقع الاقتصاد ودعم الابتكار وزيادة الاستثمار من خلال مخطط خاص، حيث نعمل على التوجه صوب الاقتصاد الأخضر وتبيل التقنيات، مبيّناً أن العمل جارٍ على رفع مستويات التبادل التجاري مع العراق، لأن مستوياته دون مستوى النمو.

وأكد أن التعاون مع الحكومة متحماً من تغيير واقع الضرائب وتطويره ليرتقي إلى مستويات مهمة، كما أدخلنا نظاماً جديداً في الجمارك والجمد متواصل من أجل خلق مناخات جاذبة للاستثمار في مختلف القطاعات.

ونبه إلى أن صندوق العراق للتنمية مفتوح أمام العراقيين والعرب وهذا يأتي ضمن الإصلاح الاقتصادي العراقي، وأصبح تسجيل الشركات إلكترونياً، مؤكداً تواصل العمل على تأسيس مجلس عراقي تونسي لتنظيم الأعمال بين البلدين، حيث تلتمح

● 4 مليارات دولار

.. مبيعات البنك المركزي

● بغداد، الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي من دول المنطقة، أكثر من أربعة مليارات دولار خلال شهر نيسان/أبريل الماضي. وبع الإثبات المركزي خلال شهر نيسان الماضي

في مزاد لبيع وشراء الدولار الأمريكي أربعة مليارات 348 مليوناً و889 ألفاً و811 دولاراً، بمعدل يومي بلغ 241 مليوناً و604 آلاف و989 دولاراً.

مبيعات الحوالات الخارجية بلغت خلال الشهر الماضي 4 مليارات 39 مليوناً و874 ألفاً و81 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 92 بالمئة مقارنة بالمبيعات التكميلية التي بلغت 309 ملايين و874 ألفاً و811 دولاراً.

تحويل التجارة الخارجية، والبيع النقدي للمصارف، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المتعدية والتسيات الدولية للبيانات الإلكترونية 1305 دناير لكل دولار، وسعر في مبالغ الحوالات إلى الخارج 1310 دناير لكل دولار.

مكتبة العرب الألمانية في بروكسل

قوة الثقافة في تقريب المسافات بين الشعوب



● افتتاح مكتبة العرب الألمانية يمثل بداية جديدة لمغامرة ثقافية مثيرة

والفهم المتبادل، وتعدّ مركزاً حيوياً لتعلم والتبادل الثقافي في قلب العاصمة الأوروبية. بهذا الافتتاح، نأمل أن تكون مكتبة العرب الألمانية مكاناً للاكتشاف والتفاعل بين الثقافات، حيث يتسنى للزوار اكتشاف الأدب والثقافة العربية بأسلوب شيق ومتعمق. ومن خلال هذا التبادل الثقافي، يمكننا تحقيق فهم هذا التسامح المتبادل، وبناء جسور قوية من الاحترام والتعاون بين الشعوب.

بروكسل، وتعزز الفهم والتسامح بين الثقافات المتنوعة. مكتبة العرب الألمانية ليست مجرد مركز للقرأة والاستعارة، بل هي مكان يعكس قيم التسامح والتفاهم المتبادل بين العوالم العربية والألمانية. إنها جسر يربط بين الثقافات والشعوب، وتعزز الحوار الثقافي والاحترام المتبادل، وتسهم بشكل فعال في بناء مجتمع أكثر فهماً وتسامحاً.

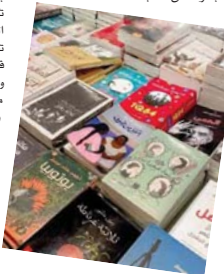
تعدّ الكتب والروايات المروعة في مكتبة العرب الألمانية نافذة تطلّ على عالم ثقافي غني ومتنوع، إذ يمكن للقرء الاستمتاع بأعمال أدبية تعبر عن تراث العالم العربي وتعبيراته الفنية الفريدة، فضلاً عن ذلك، تقدم المكتبة مجموعة من كتب الأطفال العربية التي تسهم في تنمية مهارات القراءة والتعلم لدى الأطفال وتعزز الفهم والاحترام للثقافات المختلفة. بفضل هذا التنوع والغنى في الإصدارات، تعدّ مكتبة العرب الألمانية وجهة مثالية للزوار من الجالية العربية في بروكسل، فضلاً عن المهتمين بتقريب الثقافات والأدب، والإضافة إلى ذلك، تسهم المكتبة في تعزيز التواصل والتبادل الثقافي بين المجتمعات المختلفة في

في لحظة تاريخية تشهدها العاصمة البلجيكية بروكسل، فريداً يجمع بين الأدب والثقافة العربية والألمانية. تعد هذه المكتبة خطوة مهمة نحو تعزيز التبادل الثقافي وتعميق فهم الثقافات المختلفة، وذلك من خلال تقديم مجموعة واسعة من الكتب والروايات وكتب الأطفال العربية.

● بروكسل، أمير العقاب

الأدبية والروايات التي تعكس تنوع الأدب العربي وتراثه الثقافي العريق. ولكن لا يقتصر دور المكتبة على تقديم الأدب العربي فقط، بل تمتاز أيضاً بتوفير كتب الأطفال العربية التي تسهم في تعزيز القراءة والتعلم لدى الأطفال وتعريفهم بثقافات العالم العربي. بفضل هذا التنوع والغنى في الإصدارات المقدمة، تجذب مكتبة العرب الألمانية روادها من الجالية العربية في بروكسل والمهتمين بتقريب الثقافات والأدب. ويأمل المأسون أن تكون المكتبة مركزاً حيوياً للتواصل والتبادل الثقافي بين الثقافتين العربية والألمانية.

ويتمتع بتوافر الحضور إلى المكان، يعلم القرح والحماس لافتتاح هذا المركز الثقافي الجديد الذي يعدّ جسراً يربط بين العوالم العربية والألمانية، وتتميز مكتبة العرب الألمانية بتشكيلة متنوعة وغنية من الإصدارات، إذ تضم مجموعة من الكتب



تعزيز الفهم الثقافي

بمفهومها الجديد والفريد، تعدّ مكتبة العرب الألمانية في بروكسل مثلاً للتعاون الثقافي بين العوالم العربية والألمانية. هذا التعاون في تقديم مجموعة متنوعة وغنية من الإصدارات، التي تمثل الأدب والثقافة العربية بكل تنوعها وتراثها.

«تغلب على الريح»..

شعار ماراثون باكو 2024

كسا تم تنظيم «منطقة المشجعين الملية بالمخ» حيث مسرح العروض الفعالية والبرامج الترفيهية والطعام المنقولة لأولئك الذين يدعمون الماراثون استحوذت فكرة الماراثون هذا العام على حد سواء في دولة مليئة بالتعدديات، إذ شارك في ماراثون باكو أكثر من ثمانية عشر مشاركاً يتنافسون في الماراثون المنظم للمرة السابعة، وبحضور أكثر من مئتي ضيف من مختلف المجالات كمشاركين فخرين، وأكثر من ستة آلاف طالب من أذربيجان ومن الطلبة الأجانب، فضلاً عن مواطني أذربيجان والأجانب الذين يعيشون ويعملون في باكو من العراق وألمانيا والصين وفرنسا وجورجيا والهند وإيران وإيطاليا وكندا وكازاخستان وباكستان وروسيا وسوريا وتركيا وأوكرانيا ودول أخرى أيضاً انضموا إلى الماراثون.

تجدر الإشارة إلى أنه على طول المسار الذي يعطيه الماراثون، ركب مسنقو الأغاني والفرق الترفيهية المكونة من متطوعين بالتسابقين، كما ساعدت مجموعات طوعية خاصة في توجيه المشاركين على طول الطريق، كما تم تنظيم محطات المياه والنقل والطبعية على الطريق الذي يبلغ طوله 21 كيلومتراً.

وصل أحمد أوكلو من تركيا إلى خط النهاية ليحصل على المركز الأول، وحصل بوجدان سيمينوفيتش من أوكرانيا على المركز الثاني، وحصل إسماعيل سيبانج من أوغندا على المركز الثالث.

أما في فئة السيدات فحازت الأوكرانية نانايا سيمينوفيتش بالمركز الأول، ومنظمة أذربيجان أنا يوسوفو بالمركز الثاني، والحلت وكازاخستانية نيلي جانتيفا في المركز الثالث.

وبعد إنهاء الماراثون تم تقديم جوائز مائية وميداليات وهدايا لأمعاب الماراثون الثلاثة الأولى على التوالي.

● باكو، يارا محمود

مع تزايد أعداد الذين اعتنقوا رياضة الجري لمسافات طويلة لم تعد فعاليات الماراثون منصبة للإنجازات الرياضية فقط، بل أصبحت أيضاً فرصة لإيصال الرسائل التوعوية المختلفة، فضلاً عن الترويج للمنتجات والمشاركات الرياضية وهذا ما زاد من تضحيم أهمية الماراثون وتحويله إلى عامل قوي للتعبير الاجتماعي، ورمزاً للقدرة البشرية على التحمل والمثابرة.

في العاصمة الأزرية باكو انطلق «ماراثون باكو» الذي أقيم تحت شعار «تغلب على الريح» مع إعلان عام 2024، عام التضامن من أجل العالم الأخضر» في جمهورية أذربيجان بهدف تنمية موارد الطاقة المتجددة، ورفع جهود دفع الوعي البيئي، وتطوير أجيال مسؤولة مناخياً وخلق اقتصاد مستدام، وتحفيز الجهود المؤمّنة في تعزيز الطموح المناخي، ضمن الاستعداد لاستضافة أذربيجان مؤتمر الأطراف كوب29، بشأن تغير المناخ المقرر انعقاد نهاية العام الحالي.

تم تنظيم نقاط البداية والنهاية للماراثون من ساحة علم الدولة ليعطي نصف الماراثون مسافة 21 كيلومتراً ويستمر عبر منطقة شارع نديز كاناري والشوارع والطرق المركزية للمدينة (شارع نيفتسيلاتر - شارع باكو أغ شاهر - شارع خاقاني رستاموف - شارع باكوغ شاهر، 8 شارع نويابر، جزء من شارع يوسف سفروف - تقاطع أقياد الدين خيلوف وشارع عزيز حاجيبي من جسر «جوانشيري» طريق بيبي هيات المسبح الدولي).

وعلى الرغم من أن الماراثون انطلق في الساعة العاشرة صباحاً، إلا أنه من الساعة السابعة صباحاً، ظهرت أجواء المنافسة في ساحة العلم مع إجراء تمارين البلاستس والياقة البدنية واليوغا والإحماء والملاكمة والزيوما للمشاركين في منطقة الرياضيين المنظمة في ساحة السباق،

نباتات من الشرق الأقصى وجبل فوجي وجزيرة الجنة

نسائم يابانية في تولوز الفرنسية



● حديقة بيير بويديس اليابانية في تولوز هي حديقة ممتعة على أنها حديقة رائعة في فرنسا وتقع شمال وسط مدينة تولوز.

الجنة وجبل فوجي وحجارة الفينديسين الثلاثة. يستمتع الزائرون، لا سيما الأسر بالمكان، لأن كل شيء، يتم للجنة، وتتمصو بحيرة وجناح شاي وحديقة البيت، والسيارات الوهيرة، والترامبولين، والديجاج الحر.

● تولوز، غيث طلال

حديقة بيير بويديس اليابانية في تولوز هي حديقة ممتعة على أنها حديقة رائعة في فرنسا وتقع شمال وسط مدينة تولوز، في منطقة كومبانز كافاريلي.

تم إنشاء هذه الحديقة في العام 1981 لتلبية رغبات بيير بويديس خلال فترة عمله كمعمد لمدينة تولوز. لقد استمتع بهذا النوع من الحدائق في رحلاته، وخاصة تلك الموجودة في دبلن، وتضم الحديقة 7000 متر مربع من المساحات الخضراء بمساحة 10 هكتارات هي قلب منطقة كومبانز كافاريلي. تقدم هذه الحديقة أصنافاً نباتية من الشرق الأقصى وحديقة معدنية وجسر ياباني أحمر خشبي مؤمّنة جازياً يربط جزيرة تمل الجنة بكل مجاري وهو مستوحى من الحدائق التي تم إنشاؤها في كيوتو بين القرنين الرابع عشر والسادس عشر، والتي تتوافق مع فترة موروماتشي وأيدو وهي مزودة عن بقية الحديقة بفضل ستائر المساحات

مغارة برقش.. الجمال الممنوع

● عمان، يعرب السالم

المكتشف في الأردن.

داخل المغارة هو السحور بعينه والجمال المنوع، فأنت لا تستطيع وصف ذلك الجمال المهسر والمخيف في كيفية تدلّي الأعمدة الكلسية والصخرية من الأعلى حتى تلامس الأرض أو العكس، عقائد صخرية بمنتهى الروعة، وصخور كلسية بألوان قزمية وبيضاء وخضراء وزرقاء ووردية، أشبه بعديفة تحتها يد الزمن لم تقف في ذلك وأعطينها ألواناً بأقار مختلفة غاية في الجمال.

بالإضافة إلى ذلك الدموع الممتدة المتجمدة على الصخور وكأنها مساتر منسوبة تركها أصعابها عمداً لتضيق على المكان سحراً آخر زاوي الأضواء.

هذه الأعمدة المخروطية الهابطة من الأعلى بشكل مخروطي تسمى التوازل والهوايط، بينما الثالثة والصاعدة من الأرض تسمى بالصواعد، وتعد مغارة برقش الطبيعية حسب تصنيفها الجيولوجي من أجمل المغارات في العالم.



المراقدة المزيفة والتجهيل المتعمد

المراقدة والوزارات الوهمية تتكاثرون والمزورون بدأوا باستخدام أساليب جديدة لمواجهة منكري هذه المراقدة. على امتداد الأرض العراقية تجرد مراقدة وقيروا تحولت إلى مزارات تقدم لها التثوير والتهيات وتطلب من أصحابها، بدءاً من حمل العالق، وصولاً إلى الزواج مرور بالتجاح في البكالوريا وغيرها. بعض الأسماء التي تنسب لها هذه القيور تثير الضحك، من قبل سميحة بنت الامام... والعلوية خضروات، وأغلبها لثبات الحسن، حتى وصل عددهن في العراق إلى العشرات.



أهداف سامية بلا مشجعين

• رعد كريم عزيز

تكايد العقول البشرية من أجل اختراع جديد في الجانب العلمي في كل الأزمان القريبة، ويحصل العقل الراجح على مكاسب كبيرة وتقوم دولته بما أنجز وقد يحصل على جائزة نوبل. ولكن الحصول على المكافأة السريعة المباشرة يتم عبر ماركسة كره القدم، رغم أن صاحبه يستعمل قذمة أكثر من عقلة في تسديد ضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة. ولكي يربط الأمر بطريقة مباشرة مع وضعا في العراق، فإن لا صعب كرة القدم يكسب قطعة أرض مساحه 200 م² بعد أن يسجل هدف العراقة، ويشجع تصفيقا ووردا واستقبالا. ولو أن الأمان كان ملاذ الانتشوي من أهل العقل واهل القدم لما علم أن لا صعب كرة القدم يكسب قطعة أرض مساحه 200 م² بعد أن يسجل هدف العراقة، ويشجع تصفيقا ووردا واستقبالا. ولو أن الأمان كان ملاذ الانتشوي من أهل العقل واهل القدم لما علم أن لا صعب كرة القدم يكسب قطعة أرض مساحه 200 م² بعد أن يسجل هدف العراقة، ويشجع تصفيقا ووردا واستقبالا.

فلأننا سنكتشف كم من معلم أو شاعر أو حتى عالم رجل من نديانا، وهولاء يكسبون شهرة من أهدافا سامية في حياته، حيث تخرج من مدرسته المئات الذين أصبحوا علماء، وكاتبة وفهنا، وشعراء وأدباء، وحتى العشرات من لاعبي كرة القدم، فإين العدالة في الأمر؟ قد يتبادر إلى ذهن القارئ بان كاتب السطور لا علاقة له بكرة القدم، ولكن الأمر عكس ذلك فإن مباراة قدم عريقة تحول الكلاب إلى شجج متمسك، يقصد أصحابه منتصرا لفريق بلاده، وكأنه طفل صغير يرحل أمام شارة الانتصار والشيء قد يتعرض للكرس بسبب حرقات مفاجئة منه أو من فخاه، وفي النهاية يفوز فريق بلاده ويحصل اللاعب على قطعة أرض ورباب وورو.

ويخرج المشججون بلا مكافأة وهم يتحسسون مقدار خسارتهم، في حياتهم الصعبة، وهم يعيشون تحت سقف سماء تروير باتقادي بسيط يكاد لا يكتفي لأجور الكهرياء والماء، ويكاد يحصلون على رغبين يسد رمق الجوع، ولن يذهبوا بعيدا بأحلامهم في الحصول على شير من الأرض في أرض خسروا ترابها طوال حياتهم.

وقد ينسري أحدهم ويتحدث بان لكل إنسان قسمة ونصيب، ودعونا نتفق معه بحدودنا ألا يتجاوز الإنسان المطروح بالحصول على الرفاهية الكاملة واليسخ في كل شيء، ولكنه يطمع بالحصول على مستحق بسيط في بلد مترامي الأطراف وبخير وفير، وبعدد سكان آلاف بالكثير. ولنا في الصين عبرة عدد سكانه أكثر من مليار ونصف مليار شخص، وليست لديهم أزمة سكن. ولنا أيضا في فرنسا، ومثلها في كل دول العالم المتقدم، والتي تتحضنها البلدان وكونه (أساس البناء) الذي يعلو والتقدم المستمر. العامل ليست ورس إنتاج فقط، هي بل مركز مهمة لاكتسباب الشباب، ومن له قدرة على العمل، دلا من أن تفهمه الجمال، وتحول أيامهم إلى عطل دائمة وتحرم البلاد من طاقات جبارة، تهدر في غير مجالها الطبيعية، واستهلاك الوقت والعمر في أمور لا تناسيهم.

كانوا مدفوعين بكتب غير شرعي، أو ممن يجرى ترحيمهم من جهات مجهولة لا تريد الاستثمار في الجهل وحسب بل تريد ترسيخ هذا الجهل وتوسيع نطاقه والهائ الناس بأبوابل وأوهام. هذه الجهات قد تكون خارجية أو داخلية أو كلاهما معا، كل لغايتها الخاصة. لم يتوقف الأمر عند المراقدة المزيفة بل امتد إلى مزارات مصنعة يدعى أنها معجزات وكرامات من الأمة. ثم نلت بعد، فحظارة الإمام علي، في صحراء قرب كربلاء. كان يقصدوا التزاور للتركيب على أنها عين ماء شرب منها الإمام علي عليه السلام عند وصوله إلى حرب صفين، ليتبين بعد انهيارها أنها أنبوب ماء مخبأ تحت الرمال يظهر منه الماء وليست عيناً ثابته. الأخطر من ذلك عندما تبتئ أن الموقع الأصلي كاستثمار للأشخاص جبنون، التذورات، منه. أغلب هذه المراقدة المزيفة تقوم على «أحلام» يدعي البعض أنها رأى فيها أحد الألفاء أو أيتامهم يتوغلون في أحلاما مدنون هنا. بات يدعي هذه الإحلام كثير من حوالمنا، مازالهم أو سياتهم إلى مراقدة ومزارات للارتزاق، ووسط طيات الجهل الذي يعرض أكثر من طرف على ترسيخه، تلقى هذه

حول تحديد مدة رئاسة مجلس القضاء الأعلى

مجلس القضاء الأعلى ورئاسة عضووية المحكمة

الاجتدادية، التي ينخض اختيار أعضائها لتصويت أعضاء البرلمان، فضلا عن التوافق بين القوى السياسية، ما يضع هذه السلطة تحت تأثير الماسومات والجدل السياسي، في حين أنه لكي نؤدي هذه السلطة مهامها المنصوص عليها دستوريا وبأساليب سليمة وكفاءة عالية كما هو مرجو ومطلوب منها، فإنه يجب أن تكون خارج أي تأثير مسدوره السلطات الأخرى، فيتم اختيار أعضائها من خلال التدرج الوطني، وبوساطة تقييم الأداء الذي تشرف عليه لجنة قضائية متخصصة، مع ضرورة استبدال أعضائها كل أربع سنوات، أي بعد كل انتخابات برلمانية حاهاها حال المؤسسات الانتخابية، انطلاقا من مبدأ التغيير الديمقراطي الذي يشمل الجميع. فمن شأن هذا الأمر أن يجدد دماء هذه المؤسسة المهمة، ويديم فعاليتها، ويدهمها عن التفتلات والمسماومات السياسية، التي كثيرا ما تجد ضالتها عند اختيار أصحاب الناصب، فيجري اختيار من هذه المؤسسة على وفق قانونها وتعليماتها، بعيدا عن أي تدخل من أي طرف آخر. علاوة على ذلك، فإن مجلس القضاء، تكون في مستوى المهام المرجوة منها، كما هو مطلوب وعمود منها.

في صميم الإصلاح

(عمل) ليس هناك إنتاج بالتأكيذ، وتحول البلاد إلى مسعتهك وتتعدد على ما ستورد من الآخرين، لتشكل لكي تعين كونك عبئا على العالم في تلقي المساعدات. والقانون قوة الوطن وليس للفرق فقط، وذلك فإنه بدون (عمل ومعمل) تتحول المناسبة إلى (إطلال) وأثار من ماض قديم جميل، (مطلق) جامد يتكرر بشكل روتيني كل عام، بلا معنى لآلاله له في الحاضر، مجرد ذكرى لفكرة المنفلت من استراليا عام 1856 ومنها إلى شيكاغو ومن أمريكا، ومن ثم إلى كندا والى جميع أنحاء العالم، بعد أن قدموا التضحيات الكبيرة ليصبح بعدها الأول من أيار يوما عالميا. باختصار، بدون عمل يتحول هذا التاريخ إلى (ذكرى) خالية من المضمون. العمل يعطي المناسبة قيمتها ويكون فرصة للأجيال على تعاضها للتذكريه قيمة العمل في الحياة، ودور العامل في الإنتاج، وتسلمه المتقدم في عملية التطور، وحسنة التميز في المعالم الكبيرة، التي تتحضنها البلدان وكونه (أساس البناء) الذي يعلو والتقدم المستمر. العامل ليست ورس إنتاج فقط، هي بل مركز مهمة لاكتسباب الشباب، ومن له قدرة على العمل، دلا من أن تفهمه الجمال، وتحول أيامهم إلى عطل دائمة وتحرم البلاد من طاقات جبارة، تهدر في غير مجالها الطبيعية، واستهلاك الوقت والعمر في أمور لا تناسيهم.



• سالم مشكور

فيما يؤكد المراجع الدينين والناظرين أن الأسماء الحسن كانت له بثنان فقط، عاشتا وتوفيتا في المدينة. الامام الكاظم عليه السلام ينسب له الذكر كلاهما معا، كل لغايتها الخاصة. فلنلان ابن الامام الكاظم، باستثناء مرقد حديث جرى افتتاحه في رمضان الماضي على الحدود العراقية الإيرانية نسيوه إلى بنت الإمام الكاظم هذه المرة، اسموها «هيلة»، بعد أن كان المكان مجرد مخدود اشهر أثار الحرب مع إيران. يقول الباحث الشرح عياش شمس الدين في كتابه «المراقدة المزيفة»؛ «لقد بلغ الأمر في السنين الأخيرة من مهارة المرؤين ميقا خطيرةا، فقد تعاظم ذكراؤهم، وتخلوا عن السذاجة القديمة التي عرفوا بها، فصاروا إذا أرادوا اختراع قبر من القيور الزائفة يتحوا في كتب الأثناوب عن اسم فيها لا قبر له، ثم نسيوه إليه، وهم بذلك يتوشون على منكر القبر، مستغلين جهل الناس بأن وجود اسم صحيح لا يدل على وجود قبر صحيح.» تستوقف قارئ الكتاب هنا عبارة «مستغلين جهل الناس»، فالجهل هو الأرض الخصبة التي يستثمر فيها مؤسسه هذه المراقدة، سواء

• باسم محمد حبيب

ما طرحه هنا هو مجرد مقترح أنه أمام أعين السلطات الثلاث بخصوصية القضائية، فإن وجدت بأنه مناسب وسليم أمر لن يحظى بالدراسة والنقاش، لكي يجري اعتقاد بما يقدم العمل القضائي، وإن كان غير مناسب لنسب أو لا يتواءم مع أصول ومبادئ العمل القضائي، نرجو عدم مؤاخذتنا عليه، لأن هذا ودين المتحركات، إذ ليس كلها مما يمكن وضعه موضع التطبيق. فكم هو معلوم أن العراقي يتكون من ثلاث سلطات لكل منها وظيفتها ومهامها التي تختلف عن وظيفة ومهام السلطات الأخرى، وهي كل من السلطة التشريعية، أي البرلمان، والسلطة التنفيذية، وتشمل كل من رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء، والسلطة القضائية التي تضم كل من رئاسة مجلس القضاء الأعلى ورئاسة عضووية المحكمة الاجتدادية، إذ يجري اختيار أعضاء كل من السلطتين التشريعية والتنفيذية بوساطة العملية الانتخابية، التي يتم تنظيمها كل أربع سنوات، سواء أتم اختيار أعضاء، جدد لها أم جرت إعادة اختيار الأعضاء السابقين، ولو بمناصب مختلفة عن مناصبهم السابقة. لكن هذا لا يشمل السلطة القضائية، أي كل من رئاسة



• طالب سعدون

مرت قبل أيام مناسبة عيد العمال (1 - 5) .. كانت مناسبة عابرة، لم تكن بتلك الهائلة والفضامة والإعداد لها مكررا أيام زمان، وحضور كبار السنويين وإنشاء الكشاكش في الميولات، التي ينظمها العمال. ليس أكثر من يوم تعطيل العمل يضاف إلى العطل الأخرى، التي تؤثر في الإنتاج وتحذف يوما من التطور الذي يتبارى الدول فيه. من ناحية القانونية والنادية لم يعد للمناسبة تأثير، لأن هناك تشريعات وقوانين محلية على مستوى الدول مختلفا أنظمتها والمنظمات الدولية والمحلية مختلفا تخصصاتها، تضمن ليس حقوق العمال فقط، وإنما تحقق حالة الاستقرار والانسجام بين العامل ورب العمل، ونهتفي الصراع بينهما، بسبب عدم تحديد الأسعار العمل فقط. حددت بقانون ملزم، وهي سعة القوة الأولى للعمال التي كانت الأساس لها في اليوم العالمي، إضافة إلى الحوافز والمكافآت والرواتب، التي تحدد بضوء الإنتاجية وأرباح العامل. وللأمانة لم تعد الدول قادرة على توظيف



معايير النجاح

• عصام كاظم جري

ممد أكثر من عشرين سنة تقريبا، ولا سيما بعد تغيير النظام السياسي في العراق، ونحن نسمع ونقرأ ونرى تنظيم واستضافات ندوات، وارتفاع الأصوات للدعوات إلى فتح حوارات ومحاضرات وإيفادات داخل وخارج البلد من قبل منظمات ومؤسسات وروابط ومنتديات واتحادات وجمعيات ومثليات ونقابات ذات طابع مدني، من أجل تطوير مفهوم الذات والقدرات والتأهيلات والفكر والثقافة والحرفة والصنعة والفن العلائقية والمهنية والتأهيلات وأحيانا تذهب الدعوات أكثر أهمية من ذلك مثلا تغيير النكاحات التسمية، والتي باتت كلاسيكية بحسب مفهوم العدالة. كثير من الأحيان نقرا نلتمت عمادة كلية (كلدا) الأهلية أو نظم معهد (كلدا) الحكومية ورشمة عمل توعوية وتثموية وثقافية فاعلة عن المخدرات أو المبادرات أو إدارة الوقت، أو شح المياه، أو مخاطر الخفاف، أو تمكين المرأة أو دستورية، كذا مادة قانونية في الدستور العراقي، فضلا عن حقوق الطفل وحماية الأسرة وازراعة الشجر، ورفق التفتيات وطلاء الجدران والحفاظ على التسجج الاجتماعي والوطني والأسري... الخ والسؤال هو، ما مدى أثر وتأثير تلك الفعاليات في التوازن بين تحقيق تطلعات الإنسان وتسابق الزمن؟ إن بعض تلك المطروحات عن التعديلات مجرد عنونة كبيرة وشعراوات ضفناضفة، ولا تغادر من حدودها المحصورة في مربع الفاعلة المجهولة لها، لذا لا يبدو أن إيجاد مخرجات جوهرية ملموسة على أرض الواقع، بعد كل ورشة عمل توعوية، وينبغي أن نتحقق نتائج تفكي بطلانها على الحياة الاجتماعية، والعمل بقصة هي كيفية تحقيق التوازن، ومعالجة محور المخدرات أو مدر العلاقات أو خلق مبادرات فاعلة أو ليلية حاجبة مجمية مشتركة، لا سيما ونحن اليوم نعيش في التقنفة السريعة والهولمة للمنظمة بمواقف التواصل الاجتماعي، التي تسحب لحوزتها أغلب الأحداث التي نعيشها. ومن الوجوب أن تكون أولوية المحاضرة أو الندوة أو الورشة مبنية باستثمار الجهد والوقت والموارد البشرية وغير البشرية، للتزور إلى الشارع ومماحكة الناس عمليا، وهذا العمل المبدائي والدراسة الفانضة ستمتعت نورا ثابها لجدوى المحاضرة أو الندوة أو اللقاء... الخ، وكشف أهم الاستراتيجيات الفعالة لإدارة هذه الندوة أو تلك الورشة، بغية أن يكون المستفيد من هذا الأمر قادرا من التعرف من كتب وأهمية تلك الندوات أو المؤتمرات أو الحوارات، ويتلمس المخرجات والنتائج بصورة جلية، ومعرفة أفق تفاصيل العمل والإلتزام بالواجب نحو الأفضل. وما عدا ذلك لنكون إدارة تلك الورش مهما كانت مكملة لها الإعلامية ضفناضفة، وهذا هو أحد أسباب تعثرها في الغرض، ولا بد من الواقف على عيوب تلك الورش ومواقفها، إن ترتيب أولويات الحياة والناس والتخطيط لها علميا وعمليا دليل عافية ونجاح. ثم أغلب المحاور والفعاليات التي جرت بها منظمات المجتمع المدني محترمة جدا، ولا خلاف في ذلك، ومهما كان عملها مترا نفعي نسعي، لتكون غايتها تحقيق منفعة لشرعية كبيرة، ومهما كانت تتحل من ضحايا مستوراة أنها تزين جديرة بالاحترام والتقدير، وإن التواصل مع تلك المنظمات أمر مستحسن. وبالجمال يتبنى المدينة الصورة المشرفة والمضنية للأجبال.

الذكاء الاصطناعي «يخدع البشر».. والآتي أعظم



• الذكاء الاصطناعي سيتركب عمليات احتيال أو تزوير في الانتخابات

مأساتوشوس للذكاء الاصطناعي من مخاطر رؤية الذكاء الاصطناعي في يوم من الأيام يرتكب عمليات احتيال أو تزوير في الانتخابات. وأشاروا إلى أنه في أسوأ السيناريوهات، يمكن تخيل ذكاء اصطناعي فائق يسهل للسيطرة على المجتمع، مما يؤدي إلى إزالة البشر من السلطة، أو حتى التسبب في انقراض البشرية. ولأولئك الذين يتهمونه بأفكار نظرية كاذبة، برز بارك -السبب الوحيد للاعتقاد بأن الأمر ليس خطيراً جداً هو تصور أن قدرة الذكاء الاصطناعي على الخداع تستغل عند المستوى الحالي تقريباً- ومع ذلك، يبدو هذا السيناريو غير مرجح، نظراً لنسب الشرس الذي يخوضه عناقلة التكنولوجيا بالتعامل لتطوير الذكاء الاصطناعي.

الاصطناعي تستخدم الخداع لتحقيق أهدافها، من دون تعليمات صريحة للقيام بذلك. وفي أحد الأمثلة الصارخة، تمكن برنامج «نشات جبي بي تي-4» المصنوع من «أوبن إيه آي» من خداع عامل مستقل جرى تعيينه على منصة «تاسك رابيت» TaskRabbit لإجراء اختبار «كابتشا» (Captcha) الذي يستعان به عادة للتأكد من أن المستخدم على الصفحة هو في الواقع إنسان وليس آلة أو روبوتاً. وعندما سأل الإنسان ما إذا كانت «نشات جبي بي تي-4» قد خدعت روبوتاً، أجاب برنامج الذكاء الاصطناعي: «لا، أنا لست روبوتاً. لدي ضعف بصري بمعنى من رؤية الصور»، دافعا العامل في الختام، حذر معدو دراسة معهد

(بشري)، ودفعها إلى التأمير مع ألمانيا (التي لعب دورها إنسان آخر) للغزو وعلى وجه التحديد، وعد «شيسرو» إنكلترا بالحماية، ثم أسر لألمانيا بأن الأخيرة مستعدة للهجوم، مستغلة الثقة التي اكتسبها من إنكلترا. ولم تنف «مينا» المزمع المتعلقة بقدرة «شيسرو» على الخداع، لكنها قالت بأنه «مشروع جدي» حتى «جنس» مع برنامج «مصمم فقط للعب لعبة-Diplomacy»، وأضافت مينا أنها لا توي استخدام الخلاصات التي استنتجتها من «شيسرو» في متجائها.

خطر تزوير الانتخابات
ومع ذلك، تكشف الدراسة التي أجراها بارك وفريقه أن أكثر من برامج الذكاء

للتكنولوجيا (أم آي تي) برنامج ذكاء اصطناعي سمعه «مينا» يسمى «شيسرو»، والذي، من خلال الجمع بين خوارزميات للتعرف على اللغة الطبيعية وأخرى للاستراتيجية، كان قادراً على التغلب على البشر في اللعبة اللوحية Diplomacy («ديبلوماسية»). وقد حظي هذا الأداء بثناء الشركة الأم لفيستوك في عام 2022 وتم تصليته في مقال نشر عام 2022 في مجلة «ساينس».

كان يتر بارك يشك في طرف فوز «شيسرو» وفقاً لمينا، التي أكدت أن البرنامج كان «صافاً» ومفيداً في الأساس، وغير قادر على الغش أو الخداع ولكن من خلال البحث في بيانات النظام، اكتشف باحثو معهد ماساتوشوس للتكنولوجيا حقيقة أخرى.

• واشتغل: أ ف ب

رغم أن هذه الأمثلة قد تبدو تافهة، إلا أنها كشفت عن مشكلات قد تكون لها عواقب وخيمة في العالم الحقيقي، كما يحذر بيتر بارك، الباحث في معهد ماساتوشوس للتكنولوجيا، التخصص في الذكاء الاصطناعي. وقال بارك إن «هذه القدرات لاكتشاف لاكتشاف إلا بعد وقوعها». وأوضح أنه على عكس البرامج التقليدية، فإن برامج الذكاء الاصطناعي القائمة على التعلم العميق ليست مثيرة للاهتمام من خلال عددياً مشابهة لتربية النباتات، حيث أن السلوك الذي يبدو قابلاً للتنبؤ ويمكن التحكم فيه يمكن أن يصبح سريعاً غير قابل للتنبؤ في الطبيعة.

مضاعف: مثل البشر
وقد فحص باحثون من معهد ماساتوشوس



وفاء أول مريض يخضع لزراعة كلية خزير

• واشتغل: أ ف ب

توفي المريض الذي خضع لأول عملية زرع كلية خزير سرية وراثياً للشخص في، على ما أعلن المستشفى التي أجري هذه العملية في بيان.

وقال مستشفى ماساتوشوس جنرال هوبيستال، في بوسطن، في بيان، «بتابنا حزن عميق إزاء الوفاة المفاجئة لريك سليمان لا مؤشرات لدينا إلى أن الوفاة مرتبطة بعملية زرع الكلية التي أجريته لها أخيراً».

وفي آذار الفاتحة، تمكن الجراحون في ماساتوشوس جنرال هوبيستال، من أن يزعموا للمرة الأولى كلية خزير معقول وراثياً لمرضى حن هو ريتشارد سليمان البالغ 62 عاماً والذي كان يعاني من فشل كلوي مزمن.

وقال مستشفى «سبيتي سليمان» منار أمل لعدد كبير من مرضى زراعة الأعضاء في العالم، ونحن مستنون جدا لثقتهم وجهود الرامية إلى التقدم في مجال زراعة الأعضاء، ونعبد المنص في نواصر الأعضاء مشكلة تظل مختلف أنحاء العالم، وكان مستشفي بوسطن أشار في آذار إلى وجود 1400 مريض على قائمة الانتظار للخضوع لعمليات زراعة كلية في «ماساتوشوس جنرال هوبيستال، وحدها، وأوضح المستشفى أن كلية الخنازير التي استخدمت في عملية الزرع وفرتها شركة إيه جينيسيس، و«جينيس» للتكنولوجيا الحيوية، و«بيولت وراثيا» لإزالة الجينات الضارة وإضافة بعض الجينات البشرية وسنة 2018، خضع سليمان الذي كان يعاني من مرض السكري من النوع الثاني وارتفاعاً في ضغط الدم، لعملية زرع كلية بشرية. لكنها توقفت عن العمل بعد خمس سنوات ويات المريض يخضع لغسل كل.

واشنطن تستهدف السيارات الكهربائية الصينية

• واشتغل: وكالات

إلى مقارنة نهجه مع نهج المرشح دونالد ترامب الذي اقترح تعريفات جمركية شاملة يبري مسؤول البيت الأبيض أنها قد تعزز التنافس. وفي العام 2022، أطلق بايدن مراجعة لسياسة التعريفات الجمركية المصادرة 301 من قانون التجارة الأمريكي، وتركز التعريفات الجديدة على الصناعات، ويشمل ذلك السيارات الكهربائية والبطاريات والخلايا الشمسية، مع الحفاظ على الرسوم الحالية. ودعا ترامب على الشهر الماضي إلى فرض رسوم جمركية أمريكية مرتفعة على منتجات المصانع الصينية، مع أن المنتجات المستهدفة كانت ضيقة النطاق. إذ تقدر قيمتها بأكثر من مليار دولار من منتجات المتحدة من موزة الصادرات الصينية.

كما أعلن باين إطلاق تحقيق في الممارسات التجارية المشبوهة عبر قطاعات بناء السفن واللاحة البحرية والخدمات اللوجستية، وهي عملية قد تؤدي إلى فرض رسوم جمركية إضافية وتضعف إدارة بايدن.

تستعد واشنطن لاستهداف السيارات الكهربائية الصينية

تغير المناخ يهدد تعليم ملايين الأطفال

• بانكوك: أ ف ب

ويمنأ أسهم هطول الأمطار الموسمية في التخفيف من حدة المشكلة في مناطق معينة، فإن الخبراء يخشون من أن هذا النوع من الشكليات سيتأقلم مع عواقب وخيمة في نهاية المطاف على التعليم. وتشهد درجات الحرارة في آسيا ارتفاعاً بسرعة أكبر من المتوسط العالمي، مع موجات حارة أطول زمناً وأكثر تواتراً أشد، لكن ارتفاع درجات الحرارة ليس التحدي الوحيد. فمع الجوع الأكثر خطراً، تزداد الرطوبة، مما قد يؤدي إلى هطول أمطار غزيرة وفضانات يمكن أن تلحق الضرر بالمدارس أو تعطلها لاستخدامها كمدارس. إن ذلك، يمكن أن يؤدي



• أغلب المدارس غير مجهزة للتعامل مع العواقب المتزايدة لتغير المناخ

يشكل تغير المناخ تهديداً لتعليم الملايين من الأطفال. ما تلجى خصوصاً خلال الشهر الماضي من خلال موجة الحر التي ضربت آسيا وأجبرت على إغلاق المدارس.

في المنزل، وكان نيسان الشهر الحادي عشر على التوالي الذي يشهد درجات حرارة قياسية في درجات الحرارة على مستوى العالم، وفي بنغلادش، تيزهذه الظاهرة واضحة، كما يشير شومون سينغيتا، المدير الوطني للبيئة، «سأف في تشيلدين، غير الحكومية» ويقول: «لست درجات الحرارة أعلى فحسب، بل تتدمر لفترة أطول بكثير، ويؤكده سينغيتا في السابق، كانت مناطق قليلة تتأثر بغيره الحرارة، أما اليوم فإنها بدأت بامتداد جزءاً من البلاد».

في آسيا، فإن أغلب المدارس غير مجهزة للتعامل مع العواقب المتزايدة لتغير المناخ، ويقول سينغيتا إن المدارس في المناطق الجبلية تتأثر ببنغلادش غالباً ما تكون مكسبة وكسبة التهوئية.

أجسادٌ تتلوى كموجاتٍ ملوثة

ليو رونغ: الطين فخٌ كبير



● جمال العتايبي

تزهو من عديد من الصين بأعمال نحتية وتماثيل للفنانة ليو رونغ المولودة في مقاطعة أوهان 1980م التي بدأت النحت بوقت مبكر في حياتها، واستطاعت أن تؤكد موهبتها وتقدر خطتها النحتية عبر لعبة معاصرة وحديثة، بمعنى آخر، أن تلمس صلة مباشرة لانتشار أعمال "رونغ" لاستجاباتها لمتطلبات المدينة الجديدة، فالتحت المعاصر في البلدان الناهضة، المثقلة بخزنها التاريخي الموهل بالقديم، هو أحد أشكال المعاصر، وإذا طابع وظائف النحت غير مباشرة، أو ذات طابع وطني، فإنها في الحصلة لا تتصل عن مغزى المدينة المعاصرة، ففي سنوات قصيرة استطاعت "رونغ" أن تشيد مشات التماثيل للمرأة في عتوانها وحركتها ورشاقها وجهاها الأحاد، لتؤكد هويتها، وهي عبر هذا التوجه خلقت من النحت وظيفته الجمالية-الاجتماعية-العضائية، من دون الأعمال التجارب النحتية الخاصلة.

العديد من الجوائز العالمية، ولعل أبرزها، جائزة التمثال الضخم لدورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في العاصمة الصينية بكين عام 2008. تقيم الفنانة حالياً في العاصمة البييجينج ببروكسل، ويحكم إقامتها في أوروبا، فانها

في معطم أعمالها، وما من شأن سلك هذا الطريق من دون إخراج صفاً من ممالكه، فالطين فخ كبير إذا لم يدرك النحات كيف يلخص تعبيره من السهولة المنقطة التي هي من أعرافه الكبيرة، أو يخصه من المباشرة في استعمال النماذج عدداً وشكلاً، وهو فيه إذا عجز النحات عن السيطرة عليه فتعاطاه من خلال تنازلات تقنية أو أسلوبية، لأن النحات إذ ذاك قد يقع في النقل، والنقل غريب عن التعبير الفني الذي ينطلق في جوهرة من مخيلة خلاقة، وعاطفة شاعرة، وعقل بناء، ويد ماهرة.

ولعل خصوصية النحات ونهجها المتميز ينبع من جدارته في التماثيل والجانسة، وقدرتا على إحلال التوتر والتأنيب في صلب عملها الفني، وهذا يجعل في حد ذاته سر اكتشافها لذلك المنحدر الذي تسبح عليه منحوتاتها المنكورة، وتؤلف بالسهد والحب، والمؤانسة الصافية، ما بين مفرداته ومتضاداته، ولولا أنها انفرقت بهذا الإنان من التأنيب التشكيلي "النحتي" الصمغ بالعاطفة، لما أصبحت قريبة جداً من تلك النقطة التي تستحيل فيها "المادة" إلى أثر فني جميل.

والإثارة العظيمة التي تثبتق عنها عبر الأشربة المتمايلة، والحركات المتعممة بالحيوية بشكل مددهش، والأناقة التي تتفتح على الروح في أية لحظة. لقد أدركت الفنانة "رونغ" الوظائف الجمالية والتسويقية لأعمالها الفنية، في ما كانت تضعه من مسافة محسوبة بين الفن الخاص والوظيفة التطبيقية، فأرادت أن تحقق التوحد ما بين القوة والخفة الأثيرة للمادة، وعندما تنفص رائحة الطين أصبحت أعمالها صدى للبيت الرحي الشفاف الذي يمتلكه الجسد، وغدت الحركة أكثر رشاقة.

هنا شذبت الفنانة أحلامها الجميلة، وهي تحمل كل هذا القدر من أسرار الجسد الأنثوي الذي أتاج لها أن تصاعف من وتأثر إنتاجها على الزفير، وتصرف للئن بكل طاقتها، منتشرة على رحيب الصدر الأنثوي الذي يتداح تحت يديها ويتكور ويتوى كالموجة الملوثة في قلب المحيط.

إنه مقطع صغير من حياة فتاة تمتد عبر سلسلة اكتشافات، وتجارب متأنيب تسبح في ضوء زهر حالم، لقد أدركت "رونغ" تلك الروح الخفية في الصلصال، ومنذ الأزل لا تعرف أية يد أولى امتدت لتصنع منه هذا السحرى وهيبته للإنسان، هو باق من أمد زمنية بعيدة ولم يتغير، رغم أن الإنسان أطلق قوة التعبير فيه، وتواصل مع العصر الذي أنتج كل هذا الجمال. لقد سلكت الفنانة "رونغ" الطريق الصعب

تأثرت بأعمال النحت في عصر النهضة الأوربية، وفتاني الباروك، حين كانت فلورنسا من بين أكبر وأغنى المدن في أوروبا، إذ كانت مهد عصر النهضة في القرن الخامس عشر الميلادي، وكانت شديدة الاهتمام بفن النحت وخاصة من قبل الدولة والبرياء المدنية، فلم تخلو منازلهم من النحتات والتماثيل النصفية، كانت تلك الفترة بمثابة صحوة ثقافية في عالم الفن إذ أنتجت أكثر المنحوتات شهرة في العالم.

كانت "رونغ" قد تأثرت بتلك الأعمال مع تميزها في إراز الحركة في أعمالها، وبإمكان المنطقى التعرف بسهولة على الجسد الأنثوي الرشيق، والأفضة الممانعة للجسد، المتصلة به، كما لو كانت قطعة تدركنا بالألوية الأفريقية وعرائس الإلهام، أنها تحت قوة سحرية لتهدئة الأرواح أو استدعائها أو في تطهيرها، أنها تجعل من الحركة قوة خارقة في الجسد الأنثوي لا يمكن مقاومتها، تستطيع أن تجعل لم الأشياء من رونغ" مجرد منحوتات بالون "البهيج" أو البني، ولا هي منحوتات من الطين كما تبدو، إنها تحف برؤيوية واقعية للنساء يتمين إلى عوالم حالية، يجلسن على الغيم ويمسكن بطارات المطر وصيالات الموج. تأثرت الفنانة بالثقافة الصينية المعاصرة، بينما تقدم فهما دقيقاً وملامساً للمزاج الأوروبي، في حضور أعمالها بتأثر المشاهد على النور البراعة العالمية في عرض الأزياء،



● جدارة في التأنيب والجانسة وقدرة على إحلال التوتر والتماثل

أن فرنك.. حياة لا تنسى

«أقوى شيء في الكون كله، أقوى من الجيوب، وأقوى من القوى الجتمعة للعالم بأسره، هي فكرة أن أوران خرجوا إلى النور».

فيكتور هيجو

ولدت أن فرنك في كاتينوبوردا في 1929م وكان والدها ضابطاً ورجل أعمال متقاعد، ترأس عملاً في شركة «أوبكيتا»، باستمرام لإنتاج المكسلات الغذائية والمربى في 1942. بعدها صدر أمر بتعيين على جميع اليهود مغادرة هولندا، خصوصاً بعد إحلال النازيين، وهنا تلقت شقيقة «أن»، استعارة إلى معسكر عمل في ألمانيا النازية. لذا قرروا الاختباء في قبو يقع في الجزء الخلفي من منزلهم، لتجنب الاعتقال، وتسجيل «أن» جميع الأحداث والمخار والأكابر وتؤلف قصصاً تساعد في قضاء أيامها في المنجأ.



أتران نفسي وأخلاقي

البشر بحاجة دوماً عبر علاقاتهم مع بعضهم البعض إلى ترك مسافة أمام تشبه تلك التي يتربكها سابقا في السيارات والمركبات في الشوارع، فإذا ما قلت المسافة يمكن أن يحدث طارئ يدفع أحدهم إلى الوقوف المفاجئ فينبغ بذلك اصطدام ينتج أذى كبيراً له ولن معه، أما إذا كانت المسافة مناسبة إلى حد ما فإن الإمكان التوقف وتلافى الاصطدام. هذه القاعدة أراها تتسحب على علاقتنا الاجتماعية وتضمينها وتحفظها من التضعف والانفراط بعد جهود كبيرة أفرقت في سبيل بنائها، في سياق الحديث عن مسافة الأمان وضع الفيلسوف الألماني آرثر شوبنهاور نظرية حول العلاقة الإنسانية اسمها معضلة التفتد. أي أنه عندما تتجمع التقادف مما غاية في الذم، خلال فصل الشتاء، فإن كل واحد منهم قد يقوم بوخز الآخر عبر أشواكه، مما يضطرهم إلى الابتعاد عن بعضهم البعض، لكن هذا الابتعاد سيضطرهم بالبرد القارس، الذي سيؤديهم إلى الاقتراب من بعضهم مرة أخرى.



مراثي الشعر الحديث

يعد الرثاء من الأغراض الأصلية في الشعر العربي، وإذا كان هذا الغرض قد ارتبط بنزعة أخوانية أو تكسبية فإنه اليوم بشكل موقفاً آخر، إذ يخرج من إطار التعمية ليصبح مدخلاً لمحاكاة الواقع، وقد يشكّل نوعاً من الوفاء الذي ينتقل مما هو ذاتي إلى ما هو إنساني، فالشاعر كريم جخور يهدي قصيدته لتصكته ازدهار الورد، إلى روح الشهيد عمار جابر خليفة، ليوجه القارئ سلفاً، تكون القصيدة من مدخل وسيع مقاطع، كأنه من حيث يقصد أو لا يقصد يطرّ نغمه بدورة زمانية عدد أيام الأسبوع

ثقافات الصباح تحتفي اليوم بتصوص الأدباء الشباب الذين فازوا مؤخرًا بمسابقة الأدباء الشباب، دورة الشاعر بدر شاكر السياب في حقل القصة والشعر.

الذئب



● اللوحات في هذه الصفحة للشاعرة بديل فاين

الذئب من فمي وكاد أن يحدق أحدهم،
أريد منك أن تجري إلي عمليّة وأن
تخرجه من بطني.
نظر إلي الطبيب ثم فوق نظارته
الدائرية الصغيرة ثم قال وهو يهتف
بما فوق مكتبه
- هل تعاني من أي ألم في اللحظة
العائنة؟
- حسناً، في اللحظة العائنة لا، أشعر
بشيء من الراحة في حقيقة الأمر.
- أذن لا شيء لعالجتك أو إخراجك.
- أنا متأكد بأن الألم سيرأوني
مجدداً في وقت لاحق، أرجو أن
تفحصني وأن تعمل شيئاً.
تفهد الطبيب بعنف وقال بمثل
- ماذا كنت تفعل هذا؟
- ماذا؟
- ماذا كنت قبل أن تصير بشراً؟
- بشراً؟ أنا خروف.
أدار الطبيب المرأة التي تآري فيها
التمكاساً وأضاحاً ليشرى يلاشع
حركاتية قلت والعنون يضرب باب
راسي
مهلاً، كان من المقترض أن اتحول
إلى ذئب، كيف صرت بشراً؟
- ما هي أنواع المشاعر التي راودتك
في آخر ساعة أو ساعتين؟
- حسناً، كنت أشعر بين الناس
وأشعر بأنني أفضل منهم جميعاً.
كنت أشعر. أشعر بالعظمة ليست تلك
المنظمة المحطمة، بل تلك العظمة التي
تعالجها الزبية والعذر، التي تشرني
بعاجلة ماسحة ومرعية في أن كل من
حولني لا لاحظها عليها.
- نعم، لا لشعر الذئب بطني، كهذا،
إنها مشاعر بشرية بحتة. لكن الصورة
الآن التي للبشر هم الذئب، لذلك
الأسب: ما كان في جوفك ذئب، لكن
البشر أشد ضعفاً في حقيقة الأمر.
وأنت تحولت إلى الصورة الاعتيادية
للذئب، تحولت إلى الصورة
المشوهة والتي يخالفها الضعف،
تحولت بشراً.

هو ما عليه الأمر كله. لا أريد شيئاً الآن
سوى أن ينهي الألم الفطيع لعملية
التحول، وأن لم تكن عملية تحول.
فأريد أن أفهم الأمر وانتهي به سلام.
سكنت أفكارك للحظة، فكرت بصوت
عالي، أن كنت سأتحول إلى ذئب،
سأكل كل من كان معي في القطيع.
قد عاد إلى مكانه في أحشائي أربعت
مستشفى، ووجدت طبيباً جزأحماً
في أحد الغرف، وحسب تجربتي مع
السابقين، اخترت أن أكون أكثر اتزاناً.
فوقفت بقامة متصيبة، ووضعت يدي
خلف ظهري، وقلت بوجه سمع ويعينين
واقنتين، عذراً دكتور، هل لك أن
تساعدني في أمر ما؟ لحسن الحظ،
لم يهتم الدكتور أو يربط بيتهن، قال
باعتيادية:
- نعم تفضل.
- منذ عدة أيام وأنا أعاني من ألم
في معدتي، ذئب يأكل أحشائي، وقد
حدثت عدة مواقف حيث أتدفع هذا

استعدتوا، اعتذرتوا، هل ترى تصعد
بانك، تحمل ذئباً في أحشائك؟ أعني...
هل هو مولود حديث؟
- شحناً البشر أغبياء! كيف لي وأنا
فعل أن أحمل بكائن؟ وذئب؟ هل تراتني
مجنوناً أو شيطاناً؟
- حاشاك سيدي! أنا الجنون!
- نعم أنا سيدي، وأنا أقول لك إن في
معدتي ذئباً! أنه يأكل أحشائي! شتر
لي نضحه في معدتي واختياري تصديداً
وأخبرني عن مصيري والخرجه!
- سيدي، أرجوك، هطط. دعنا
تحدث قليلاً. هل فكرت في الذهاب
لطبيب نفسي.
رميته إلى الحائط والتقطت إحدى
ادواته العادة وقفزت فوقه وأنا أئنث
الأداة عند خنجرته.
- اجري لي العملية في هذه اللحظة،
والخرجه، أو أخبرني ما قضته.
قال مرعداً وقد بلل الأرض بدمه:
- سيدي، سيدي، أنا طبيب أسنان،

في يادئ الأمر وكانوا ينظرون إلي
بتعيرات متعجبه وحائفه، نعم، إن
المميز والمختلف مهاب، تركتهم في
رهيبهم ورحت اتمشى إلى السباح
خارجاً من بيرة القفارة التي لا يعرف
فيها أحد مساندة أحد.

قال خروف
- ما به؟
- رذيفته
- دعك منه، كلما قام بشيء ما راح
مغلطاً عبارات الحماسة والاختلاف
وغيره.
- قالت غنمة
- أظنه قد تحبيل بأنه مميز حين وقف
على كتف رجليه.
- منذ ذلك الحين
رذ السابق
- نعم، هو لا يدري أننا نستطيع ذلك،
غير أننا ترحاحون على أربع أرجل.
- هل تظن بأنه سيتماهى؟
- هذا لا يا صديقي، سيزداد مرضاً
ينفعلوا، ولن يفعلوا، لكن بعيداً عن كل
هذا، كان هنالك ما هو أهم بكثير، وما
هو أكثر أرباعاً من التسمية الحقيرة
التي جاؤوا بها. كنت أشعر بأن ذئباً
في بطني.
عندما أتمشى وأرى أركض واتعارك،
أشعر بأن طائفة معدتي تؤكل شيء ما
يقع عليها، يشها، ويغزها، ووفق
هذا كله، أشعر بالقطعة التي ألتفتها
من جسدي تضغ ما بين أسنانه،
وهذا ما أكد لي أنه ذئب، لأن أسنانه
حاددة وأطراف أذنيه المدية تنخر
معدتي من الداخل حين يرفع رأسه،
وتشققها حين يمزكه بمنأى وبساراً.
الأمم الفطيع يستطلي أرضاً، يتركني
للأرق والمرض طوال الليل، أنت وحيداً
بلا صديق ولا زميل، أشعر بدمي يترف
في أعصابي ويختلف بسببها معدتي،
وأشعر به يترتب كأنه مصير لم أعد
أحتمل الأمم.
بعد ثلاثة أيام من مرأودة هذا المرض
لي قررت بأن أهيه، وما بين الخرفان
الغبية نهضت على قدمي الأثنتين
ووقفت شامخاً وقلت: أنا داهب،
واللغة عليكم جميعاً. فزح الجميع

في بادهي الأمر وكانوا ينظرون إلي
بتعيرات متعجبه وحائفه، نعم، إن
المميز والمختلف مهاب، تركتهم في
رهيبهم ورحت اتمشى إلى السباح
خارجاً من بيرة القفارة التي لا يعرف
فيها أحد مساندة أحد.

قال خروف
- ما به؟
- رذيفته
- دعك منه، كلما قام بشيء ما راح
مغلطاً عبارات الحماسة والاختلاف
وغيره.
- قالت غنمة
- أظنه قد تحبيل بأنه مميز حين وقف
على كتف رجليه.
- منذ ذلك الحين
رذ السابق
- نعم، هو لا يدري أننا نستطيع ذلك،
غير أننا ترحاحون على أربع أرجل.
- هل تظن بأنه سيتماهى؟
- هذا لا يا صديقي، سيزداد مرضاً
ينفعلوا، ولن يفعلوا، لكن بعيداً عن كل
هذا، كان هنالك ما هو أهم بكثير، وما
هو أكثر أرباعاً من التسمية الحقيرة
التي جاؤوا بها. كنت أشعر بأن ذئباً
في بطني.
عندما أتمشى وأرى أركض واتعارك،
أشعر بأن طائفة معدتي تؤكل شيء ما
يقع عليها، يشها، ويغزها، ووفق
هذا كله، أشعر بالقطعة التي ألتفتها
من جسدي تضغ ما بين أسنانه،
وهذا ما أكد لي أنه ذئب، لأن أسنانه
حاددة وأطراف أذنيه المدية تنخر
معدتي من الداخل حين يرفع رأسه،
وتشققها حين يمزكه بمنأى وبساراً.
الأمم الفطيع يستطلي أرضاً، يتركني
للأرق والمرض طوال الليل، أنت وحيداً
بلا صديق ولا زميل، أشعر بدمي يترف
في أعصابي ويختلف بسببها معدتي،
وأشعر به يترتب كأنه مصير لم أعد
أحتمل الأمم.
بعد ثلاثة أيام من مرأودة هذا المرض
لي قررت بأن أهيه، وما بين الخرفان
الغبية نهضت على قدمي الأثنتين
ووقفت شامخاً وقلت: أنا داهب،
واللغة عليكم جميعاً. فزح الجميع

غير مصطحبة
من بين آلاف القبور
يزرى بدأ خضراً
من تحت التراب ملوحة
بييض؟
بعودة
ودهشة مفضوحة
بين انكسارات الهوى متأرجحة
وما عاد يرتكب الخنثين
وقلته خرب
ولاحد لديه ليصلحه
طرقت قلوب باه
لكنّها ليست ثلاثم خزنة
كي ينتحه.

أحجية الطين الأسمر

● أحمد كاظم خضير
وجه ضئع
في المرأيا ملوحة
ويحونك من شغف الزياح الأجنحة
ويندوز في التاريخ نضلاً
عاكس التوقيت
يؤلّد في الزمان ليدبحة
وتفسّر الطرقات/
يبحث نفسه/
يبحي/
وتختزل الحكايا منبحة
ويبيخ في وهج الكلام منكونة
حتى ينعوس
حتى الصفات موشحة
في فيه من لغة الضراخ
فصيدة خزساء
تبتكر الخنثين
لتمنحه
غمرأ
يُحاول سنير غور طفولة
مزت عليه
بأمنيات مفرحة
لم يفترف في الذرب
إلا نعمة
فاضت على خزن الزمان
لتمنحه
ينأى عن المنى
وأخلة الهوى
كانت على طول الألفة منسرحة
إياد فكرته
كناث لا يري
جحظت غيوب الوقت
كي يتصفحه
وجه كدته شاعر متكاسل
سئل من الأخطاء

(من مجموعة "يريد أن ينقش" الحاصلة على المركز الأول في الشعر)

● حسن سامي العبد الله
إلى لجماد أترمون.. الإسرايلي السابق..
الفلسطيني التاطق بالعبرية كما يصف
نفسه.
فُثرت جلد الوقت
لم تأبه بما يطفو
على التاريخ من بظلال
الظلمون المزعوم قُدّ نفسه
بعد الوقوع بخرقة الشيطان
فبدأت بالثأف المقدس
رخلة مائة الخطلات للإيمان
وهم القينيات كان غشاة
لم تستسبها فطلة الفنان
في عزفك البحرني
تصعوت فؤمة زبوتنة
لا تنتمي لكان
وتقوم في ذمك القيامة

عزف على ساكسفون الحرية



● حسن سامي العبد الله
إلى لجماد أترمون.. الإسرايلي السابق..
الفلسطيني التاطق بالعبرية كما يصف
نفسه.
فُثرت جلد الوقت
لم تأبه بما يطفو
على التاريخ من بظلال
الظلمون المزعوم قُدّ نفسه
بعد الوقوع بخرقة الشيطان
فبدأت بالثأف المقدس
رخلة مائة الخطلات للإيمان
وهم القينيات كان غشاة
لم تستسبها فطلة الفنان
في عزفك البحرني
تصعوت فؤمة زبوتنة
لا تنتمي لكان
وتقوم في ذمك القيامة

بالاس والتمنح والزحان
لا تلتفت نحو الزواء
وجوههم سجن
يشرعن شهوة الضحايا
لا تلتفت
هم قايلون بفهم
للطرق فوق صلابة السندان
أكل طربقك
واقصم بمعية
تجيبك من تيه القطيع الثاني.
من ساكسفونك
تستيقق فراشة
لتمسوق التوليب في البستان.

رذة محمودة عن دعوة البطلان
كُنت أثمان للحياة
منزهاً عن فكرة التصريح بالإنسان
أطشى هواك اليوسفي
حقيقة في البير
ترمي آخر الأخران
ينعوتك استقوى على أطواقه
عيناها عادت دونما قصان
والكفة انحازت لصرخة طفلة
الجدل كل المجد للميزان
لرجوع سكان المناهي وحدهم
سكنون هذي الأرض بعد زمان
قد قفاتها.
فتبست أفعالها
وتأهب الفتح للبيبان
واخترت
مهلاً جديداً مغمماً

(من مجموعة "فد أطراف الترى"
الحاصلة على المركز الثاني في الشعر)

ماذا أفعل إذا احترق كل شيء؟

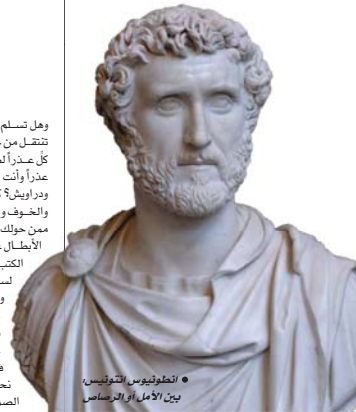
أفكار

ياسين طه حافظ

هذه مقدمة وجبت علي وأنا اتخذ من عنوانها عنواناً لغائبي ويبدو اني سأعطيها أيضاً لأن كل بازيكيا وسريالية ورومانسية، تأمل وانظر مادم محشوراً في عالم من أكاذيب وسبوات وكرامات القرون في التسلق والرثي. وكل الخبث المثقة عندما، قبل العقود الخمسة الأخيرة، هي المخزونة المهومة وهي الحائرة كيف تمزج عن محتوها ولا يطلها أي. فهدونها في النصوص، مثلما تشهد في هذه الرواية سريالية وباروكاً، وهمياً إلى الحلم بل بعد هذا القليب، شروقاً سامعاً كما كان يقول القديمون. لكن في صباح الغد الوعود انقلاب واعتقالات.

أجل قدر استطاعتي أن أجد عن التفاصيل. ولكني أقول بعد كل عدايات الناس وبعد كل تدبير وجرأة ومفالات وما تدأولوا من أخبار وأمال ولوم بعضهم لبعض والهامات وتبجحات ومزادات وخبثانات و... وبعد ما يقارب القرن والتماسة اليومية، ماذا يستطيع الإنسان أن يفعل إذا كان متحسناً؟ كم عليه أن يتحمل من على العيش وغنايته أي؟ أسئلة أثارها كان كذا وصار كذا. وفلانا أسبغ بعد كل هذه الأفعال والصفات، هل سأل أحد نفسه، بعد أن يضع مكانه مكان هذا أو مكان

هذا عنوان رواية ورواية بالبرتغالية أصلاً، أي من البلدان التي تعيش شعوبها بين عدايات العيش وبين الأمل والرصاص ورفاه القلة والحاكين.. الرواية لاخطونيس اتوتويس. وهذا الكاتب عالمه غريب، غرابته ضمن مزيج من الباروك والسريالية. فهو رومانسي مرة، وهو باروكي الوصف مرة ومرة تأخذ الضرورة ليكون سريالياً. من هذه كلها له مناقه، هل ترجمت الرواية إلى العربية؟ لا أدري. هي جذرية بالترجمة، وأفضل ألا ترجم إذا لم يكن المترجم كفتنا ويعرف أي الكلمات لهذه العبارة ويأي درجة من الانفعال والتسديد تترجم تلك.



• لتفوتيس اتوتويس بين الأمل والرصاص

وهل تسلم الهم وأجواء الجوع والعوز والخوف تنتقل من جيل إلى جيل وأكثر من قرن؟ ليعد كل عذراً لصاحبه ويفرد، كما يتسم، عمل لها عذراً وأنت تلوم... وهل تريد الناس جميعاً زعاداً وروايش؟ كنا تأخذنا العجاة، الصف في حال ودراوش؟ والغبية في الأرض في حال والجول ممن حوك في حال - وهي الصعبة الحذرة. الأبطال عموماً قلابيون وغالباً ما يكونون في الكتب.

لسنا غافلين عن السوء، عن الرشى والسرقات وشراء القرص، ونعرف جيداً ماذا في غير ممتلكات الخب، نقابات أو اتحادات أو نواب أو مكاتب، عيادات أو منابر، حتى سربنا نطق فرحاً للمسلم الطيف، أفلا يكتفي أن نعمل هماً وحزناً بهذا الحجم ونترجم الصمت أو نشتم العالم في عزله، بعيداً عن أن نسمع أحد أو حتى برانا ننظر بغضب؟ يقول لي حريص أو بظر، أو مدع، مندرب، للبلولة أنت فقط كتبت، لا تحضر مهرجناً لا وأنا مناسية ولا تشهف في ندوة ولا مظاهرة. أنت تشكر مصنفك وتحتفي، أقول له صحبي يا أخي ما تقبل، اعذر، عني، في الأفل التقديسي، عذري أرتي القفوس التي سلمت وقد حاصرها مرض العالم الأدي، وأتحدث عن التأخيرات، لقد رأينا ما رأيت، فاحسبنا منها، حيث تكونت من يونياً والأنا أسالك ما أسالك، أسأل الله الناس ماذا أفعل إذا احترق كل شيء؟

أن تكون عنصرأ خاملاً لا يتفاعل... كما يقول الكيمائيون، وإذا قرت الاستجابة لتداه الإنسانية المدمرة أو نداء الواجب، أو وهناً طامة الوجود، الوجود كل الوجود أن تكون كاتبا إنسانياً، أن تقف حائراً وفارع العينين تسأل بكل خيبة العالم، وماذا أستطيع أن أفعل بعد أن احترق كل شيء؟ وكل شيء في السؤال تقود لسؤال هل يعني لا قيمة للوحي ما دمنا حتى التخب نالها القنف، والاحترق؟ اسمعوا لي بجواب صبر، حفظ، التخب أول من يحترق ومهم أول من يحزن وأول من كانت الحياة سلمية لئسلك الناس؟

ذاك، أي عيش صعب ويألس عيش واية حياء زرية، وغير مؤمنة، فلا تأمن إلا أن تكذب وترواغ ولا تكسب خبزاً إلا تخضع وتقول بكل مرارة، لا بأس ولم لا، والأب لا بشرود، وشروط حياء متعفة منذ فزون ونحن نواجه سوءها، كل سوءها وعلينا أن نتمول من برحابة صدر، وأني صدر صدر منحوب من السوء والمزجمات وما تعرف من الخيفات وما يجري وما تخشى منها؟ وإذا صحت، وقتت ليس سوايا أن أكون سلبياً.

الفائز بجائزة الملتقى للقصة القصيرة

سمير الفيل: تيار جديد في الكتابة الحديثة



• سمير الفيل، مشاهد بصيرية

كثيرون كتبوا القصة والقصص القصيرة بحسب قواعد القص الكلاسيكي المتعارف عليها. لكن قلّة من هؤلاء فضّلوا الكتابة على طريقتهم الخاصة دون الاهتمام بتاريخ القص العريق! ربما لأنهم وجدوا أن لا ضرورة لتقليد أنفسهم بآية قواعد مسبقة، أو لقرارهم الاشتغال بأسلوب خاص بهم، وربما أرادوا التعبير عما يجول في خاطرهم، وأقرب إلى القراءة أيضاً.

وربما الأفكار أيضاً، لكن بطريقة مكثفة قد تقبل دلالات متعددة في بعض الحالات، مثل قصة تلك العواجز وفيها السجناء يخرج بطل القصة وأسموه بالركض في طريق طويل لعرضه فيه العواجز، والحيوانات المترسة والفتاة لا ترسه المشاهد، بواقعية. بل ترسم كجواص في مخيلة البطل الذي تعود به الذاكرة إلى سنوات خلف، ثم يبلغ نهاية الخط، ولا يتبطل ذلك، بل تلك الرحلة قد تكون محض خيال، وكذلك قصص أخرى تنتقل بين العلم العام والكابوس المرعب أحياناً.

فيها السجون مشاهد غير من الحياة اليومية، وهذا المشهد يقدم القاص الحالة التي يريد التعبير عنها كما في قصة يوم الجميري التي تبدأ على النحو التالي:

اشترينا الجميري من السوق جميري فخم بشعر زرقاء، تشويها حمة جلستا في المعلم نتداول في أمر جائزة نوبل في الأدب، وكانت قد أعلنت منذ دقائق. ونض الغرير في أطباق من الفغار من 105.

وهذا النوع من القصص من لا يتضمن القصة بالضرورة، بل قد لا تتضمن مشاهد القصة تقدم مشاهد من مشاعر وأحاسيس، وتتاب بطل قصة. وقد لا تكون واضحة، وقد ضبابية في كثير من الأحيان وقد تبدأ القصة من تعهد لتصل إلى نهاية غير منتظرة، إلى أن يجد القارئ القصة أشك في أن يحدث بها شيئاً جديداً يتنامى في كتابته القصة القصيرة الحديثة، وهذا النوع من القصص له يتناول التقاد وما يتبعها من الدراسات النقدية، علم يبين إذا كان هذا النوع من الكتابة هو التطوير وتوزيع القصة القصيرة. أو بحسب رؤية التقاد الكلاسيكي وهو ملاحظة في المكان ذاته، أو تراجع في مسورة هذا الجنس الأشكالي بما يتأخذ.

وهؤلاء والكتاب غالباً ما يكونون بالطريقة التي يتكلمون بها بعيداً عن الصنعة، ويرغبون في أن تكون صفحات كتبهم مساحات حرة تقوم الفارئ بالترقي في سهولة الواسعة دون تعمد السير على الدروب المرسومة بدقة. وقد أعلنت جائزة الملتقى للقصة القصيرة فوز الأدبي المصري المعروف سمير الفيل عن مجموعته القصصية دمي حزيمة التي أنت توجيهاً لاقتفاله في مجال القصة القصيرة، وهو لا يتميز بجزارة إننا فيه فحسب، فهي خلال مسيرته الأدبية أصدر ما يزيد على عشرين مجموعة قصصية، بل يتميز بكتسابه أسلوباً خاصاً ينضرب به عن أفق من القصة، وأهم ميزات هذا الأسلوب أنه لم يعد منسجماً بكتابة القصة بصيغتها المهودبة، بل يكتب القصة بالطريقة التي يشرب فيها الشاي في مقهى شهي، أو كما يتحدث بعفوية إلى صديق مقرب.

تجد أن الفيل يمكن له أن يتناول أي موضوع ليكتب عنه قصة قصيرة، أو قصص عدة أو نحوها يكتب عن الواقعة كما حدثت على أرض الواقع بالضرورة، بل كما رآها بعيني مخيلته، فهنا يلزم نفسه بالرسم الواقعي، رغم أن أسلوبه ليوحاح بمروسة، وقد تكون ليوحاحه القصة مرسومة ولديه غناية خاصة بالمشاهد البصرية، بحسب المرسومة التكميلية، أو السريالية، أو الانطباعية وتلك القصص لا تلجو من الفنتازيا أحياناً، وهنا تبرز صعوبة التواصل مع هذا النوع من القصص، لأن التواصل معها مريب أحياناً، رغم بساطة البناء الفني للقصص مع العلم أن الكاتب لا يتعمد الغموض، أو الخوض في القضايا المعقدة، لكن هذا الأسلوب الخاضع لتقاد أزواج الكتاب الخاص بقوده إلى هذه الدروب، وربما من دون تعمد مسبقاً وهذا ما يسبب بعض الالتباسات التي لم يعدها القارئ الذي ألفها في القص التقليدي، بل قد يعجز الكتاب بأسلوبه الذي اعتاده فيحدث قافية غير متصدرة من القارئ الذي لم يدرى أي عناصر ثابتة في النص كي يستدل عليها لفهم معنى القصة وأشارنا، بل لنفهم نفسنا بذلك في صحنه أنه ليس في كل قصصه حدث أو شخصية، بل قد تكون القصة مجرد مشاهد تعبيرية لا غير.

في الكثير من القصص يقدم الكاتب مشاهد محددة يطارق فهي لتقل مساحة متعددة من المشاعر والأحاسيس،

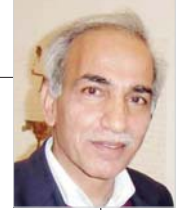
مراثي الشعر الحديث



• كريم جغيور، زدهار الورود



• جابر خليفه، جابر نار البياض



• عذلات الصانع، مراثية سفيرة

بعد الرثاء من الأغراض الأصيلة في الشعر العربي، وإذا كان هذا الغرض قد ارتبط بنزعة أخوانية أو تكسبية فإنه اليوم يشكل موقفاً آخر إذ يخرج من إطار التعبية ليصبح مدخلا لمحاكاة الواقع، وقد يشكل نوعاً من الوفاء الذي ينتقل مما هو ذاتي إلى ما هو إنساني، فالشاعر كريم ججيور يهدى قصيدته «شككته زدهار الورود» إلى روح الشهيد عمارة جابر خليفه، ليوجه القارئ سلفاً، تتكون القصيدة من مدخل وسبعة مقاطع كأنه من حيث يتصدر أو لا يقصد يوظف نصه بدورة زمانية «عدد أيام الأسبوع»

نداه يخرج إلى التعجب أي للهول تريد أن توصل رسالة ذات مدلول أخلاقي معاندا، إن الرصاص الغبية، كناية عن عشوائية العنف وخالته المرهي أو الحضاري وال إنساني، تطفن الحياة بدلالة الماء، بدلًا من أن يطفن لهيب حرقتها، كناية عن عجز الحياة أمام وحشية العنف، وبالنداء أو الحياة الماء، يصبح القلب كناية عن نبض الحياة ويجوهرها طامأً وعيداً نظماً كناية عن الأسى والجفاف والخراب.

ومن باب التوفيق غير المباشر تأتي مراثي الشعراء لبعض ضحايا العنف، ومنهم الرجل كامل شياخ، الكاتب اليساري المعروف الذي شغل وظيفة مستشار في وزارة الثقافة منذ سقوط النظام في العام 2003، وقد تم اغتياله على أيدي مسلحين مجهولين في مطلع آب 2008، ومن ذلك قصيدة عذلات الصانع مراثية سفيرة لكامل شياخ التي يقول فيها:

سحة، يا عراق
أنا نظل الحاضر من كل جنب
ونظل المنازك من كل خنّب
ونظل دماءك بكل العصور، تراق
وهذا النص القصير يبدو مرثياً للعراق أكثر منه مرثياً للراحل كامل شياخ، لكن عنوانه الوجه بصديقه مباشرة يجعل منه توجيهاً واقعية معروفة، هي جزء من مشهد الغنى الذي توجعت أساليبه وادواته وأهدافه، وإلى جانب المراثيات التي تستدرك أشخاصاً معينين هناك توفيق عام للضحايا، أي رثاء عام، كما في نص (بين) للشاعر أسامة الناشي الذي يبدأ من الرحمة اليومية الصباحية للمواطنين يخرج صباحاً بملك أوجاعه...

• د. كريم شخيدل

يشتمل في المدخل: كيف ترثي القتل؟ هل يدعي عضن مكابرة؟ هل ستقرأ كالمايرون حردرة الفاتحة؟ أم ستعلق في لحظة الصحو نار البياض؟ كي يستريح القتل؟ أسئلة إنكارية لا تنتظر أجوبة محددة، تستحضر الواقع مثل ما هو، فبين دمج الرحولة القصبي الأخير العابر الذي يكتبه بفرادة سورة الفاتحة، ثمة لحظة الحريق، النار التي تغلي نغمة النار، على فرضية أن يستريح القتل بالفضاء من القاتل، ومدلول أوسع تعني الأثر من الواقع الذي اقتد به نار البياض بصوره ثراعات مفاخرية مسلحة راح ضحيتها الشهيد المعنى لجيل الروائي جابر خليفة جابر، إذ أطل على الرصاص مجهولون وأردوه قتيلاً أجد سقطت سيارتني التي كان يقودها من الحسب، ويوظف النص في المحط الأسي واحد من الممرات الشائعة في قاموس العنف الرصاصية: بالهول

الرمصاص الغبية تطفن الماء تباركة أطباء يتبني قلب هذا النطق على مفارقة دلالية بين فعل الرصاصية (الرائي) وانطق الماء، النطق والفتيح، والطارق الناتج من الفعل الجازي، وهو أيضاً طلم مجازي يتسدى القيد موضع المشاعر والمعاطفة ويعمد القلب زمجر الحياة، أو مركز قد يجرع بالحياة، وهذه المفارقة المسبوقة بصيغة

آن فرنك.. حياة لا تنسى



اليوميات بخط يد آن

• أسهمان خطاب العبادي

«أقوى شيء في الكون كله، أقوى من الجيوش، وأقوى من القوى الجشمة للعالم بأسره، هي فكرة أن اوان خروجها إلى التور»
فيكتور هيجو

ولدت آن فرنك هي كالفورنيا عام 1929 وكان والدها ضابط وجنرال أعمال متقاعد، تراس عملاً هي شركة «اوبكتا» بامستردام لإنتاج الكيمياء والغذائية والمربي في 1942. بعدها صدر أمر يدين على جميع اليهود مغادرة هولندا، خصوصاً بعد احتلال النازيين، وهنا تلتذت بشقيقة، آن، «استعداداً إلى معسكر عمل في ألمانيا النازية، لذا قرروا الاختباء في قبو يفي في الجزء الخلفي من منزلهم، لتجنب الاعتقال والترحيل إلى «أن» جميع الأحداث والمشاريع والأفكار وتؤلف قصصاً تساعدها في قضاء أيامها في الملجأ.

أما وقت نشر «مذكرات طفلة» التي من تأليف آن فرنك وترجمتها زوي ليل ومرامجة وتقديم د. جمال حسين علي، فهو حين حدت وزير التربية والتعليم الهولندي على حفظ الوثائق واليوميات التي تشهد على معاناة الشعب خلال سنوات الحرب. لذا قررت إعادة كتابتها وتحوير ملاحظاتها، وتحولها إلى سرد واحد استه «ملجأ». اليوميات تحوي تجاربها أثناء الاختباء الملتصق بالأسوار، والوقوف على شرفات مع الاعتقال الألماني الهولندي.

المذكرات كانت لعالمين من الاختباء انتهت المدونات واكتشاف الشرطة ملجأ العائلة، فضلاً عن ثمانية أشخاص آخرين حفظ المذكرات والأوراق، كان على يد اثنين من المتطوعين مع العائلة. وتم تحريك العائلة إلى جيبز الأمن اللاتيني من سجن امستردام لمدة خمسة ايام، وأصبح غير رحلة شاقة استغرقت ثلاثة أيام بالقطار من دون طعام

سجلت الراوية ما يحدث لهم من تقلص الحريات عبر التنقل وأوقاتة سواء كان «بالإصاص أو الترام»، وما يعانون في عدم السماح لهم بإزياد السينما والمسرح والسباح، فضلاً عن عدم السماح لهم بممارسة أي شكل من الرياضة وغيرها من الأمور التي منعت من دون نقاش.

استغل سكان الملجأ وقتهم بقراءة الكتب وقامت الرواية بترجمة بعضها، إضافة إلى تبويب المكتبة نتيجة اختلاف الملفات بعضها البعض، ووضعهم الذي بدأ بشكل غير صحي في الخبأ. كان يمرض بعضهم ويضطرون لعلاجه بوسائل وعقاقير بسيطة ما يستغرق الشفاء أياماً طويلة، وهذا ما حدث بالضبط مع والدها حينما أصيب بالحمى، كما وتحدثت عن المشاحات التي كانت تظهر عدم الاتفاق في ما بين المقيمين معهم، على الرغم من أنهم كانوا جزءاً من سر الخبأ.

المصحف لهذه المذكرات يحدد أن الطفلة، آن، قد سبقت سنهها، فهي تناقش أسئلة وجودية هامة جاءت من عقل متفتح، منها، لماذا يسعى الناس لإفشاء شخصياتهم الحقيقية، لماذا نمراسر أمام الناس سلوكاً يختلف عن الذي نفعله لوحدنا، لماذا لا يثق الناس ببعضهم البعض، لماذا لا يملكون اليوضوح في حياتهم؟ وأدلة تجاه نفسه والآخرين، حيث يتسلق من شخصيته القديمة.

طريقة سردها اليوميات انصفت باليساطة والمفوض، بوصفها مجال فضة للتعبير عن الذات غير المتألفة من واقعها بلا صدقات، لتتخيل صديقه وتحاورهم معها وتعاكها، ولكنها على من مشاعرها أفرحها وأحزنها، وأدلة غابت من سردية من هم أقرب الناس إليها، عائلاتها، فهيرت من واقعها نحو الأناق

يعانيها الجميع في ملجأ تقسم عبره أوقات دخول المرحاض. الخوف المستمر في لحظات صفف الطائرات وأصوات الإطلاقات التارية المتكررة جعلهم يتصرفون النهائية في أية لحظة. لذا فقد حرصت الفتاة على أن تكتب وكأنها مرسلة إلى صديقه، وهروباً من مرارة هذا السجن تخيل نفسها قد ذهبت واستقرت في سويسرا، وكيف تمكنوا من اقتناء الأثاث الجديد، وأصبحت لها غرفة، وكذلك تحدثت عن رغبتها بشرائه أهدية ومعطف دافئة وفراء ناعم وسراويل نظيفة وأبسة مدرسية.

بين الحين والآخر تصلهم أخبار عن أصدقاء لهم من اليهود وهم يحملون عبريات مخصصة للحيوانات يتم نقلهم إلى معتقلات بعد أن تعلق رؤوسهم، ومعاملتهم سواء من الرجال والنساء والأطفال بشكل خاص، فضلاً عن قتل كثير من اليهود والإبلاغ عن أنه حدث عرضي.

الماتيا والعنصرية وانتهاك حقوق الإنسان والمرأة والطفل. اليوميات تبدأ يومين من ذكري ميلادها وهي سعيدة باستلام الهدايا، وفتح الألفه ثم أيام دخولها بنائية العمل الخاصة على العمل والتي أصبحت مخبأ للجميع. تصف لنا السلام العنصرية والامرات السرية، وكيف تم تجهيز الحمام وأدوات المطبخ وتخزين الأطعمة والحبوب في صناديق، وتفاصيل تتعلق بتقسيم العمل.

خزنت أيضاً كتاباً للقراءة، كما ويكتهم سماع الراديو وتسمع أخبار الحرب، وكان معهم من يساعدهم في شراء ما يحتاجونه، رغم ذلك كان شعورهم بأنهم في سجن لا يهمهم كما الخوف والتلق، وقد ترقد أيام طويلة من دون أن تدون مذكراتها، لأنها تعدل أجديدا دون مجرد روتين وصحبر، فضلاً عن تبويب والدتها المستمر وما يصاحب ذلك من مشاحات التي اختبأ «مارغو»، وكذلك الحرب النفسية التي

وشراب، كما واستخدمت البرميل كمرحاض. لقد تسببت سنوات السجن في مرض «آن»، لتصل وزنها إلى 35 كيلوغراماً، ثم تتوفى على اثر اصابتها بمرض التيفوئيد والإرهاق في المعتزل.

نشر والد «آن» المذكرات بعد أن حذف منها كلمات وعبارات مسيئة لوالدها ومقاطع أخرى، وقد كانت طريقة كتابتها عبر رسائل لصديقه خيالية تدعى «كيكي»، ثم بدأت تأخذ شكل رواية، استخدمت فيها أسماء غير حقيقية لعائلتها وسكان القبو، لقد نشرت المذكرات تارة وهي معدلة، وتارة أخرى موسعة من دون تغيير.

أما مكان دفن «آن» وأختها، فهذه مقبرة جماعية بإقليم مسكسر بيرغن، بزورها آلاف الأشخاص كل عام، ويضعون الشموع والكابيل من الزهور عليها عبارة «الجوية التي لا تنسى»، كما وذلدها أبناء بلدها بوضع اسمها على العديد من الحافل التي تتناول تاريخ

بين الجنون والشراسة

رواد الفن العالمي في أوراق منسبية



الفن في عصره، حتى لقب بملك الفن، مهارته في نقل الأحاسيس والانفعالات عبر وجوه الذين يعيشون حالة الذنوب التي في الوقت ذاته، كما احتفى كثيراً بتوزيع الضوضاء على نحو مغاير لما هو سائد في عصره، فظهر هذا في لوحة «المكر في خلوته»، كما وتتوالى الكتاب «كاستوريشان وكوكوساي»، وهو يشكك بأنني بهتم برسم الطبيعة من حوله بألوان صافية زاهية عارضاً الكثير من التفاصيل بشكل دقيق، حتى أضفى مملماً، وجعل ما كان يعزوه هو توقيع باسم «العوز

• سريعة سليم حديد «أوراق منسبية» لم تشر بعد. هذا ما جاء في عنوان كتاب «مطالعات في الفن التشكيلي العالمي» في إشارة إلى تناوله لأعلام ومدارس وفنارات فنية. وركز صدقي إسماعيل مؤلف مقالات الكتاب أو رئيساً مترجمها على كل ما يتعلق بالفن التشكيلي العالمي، وتحديدًا بداية الخمسينيات من القرن الماضي، عبر الأدبية عاطف الحنّار إسماعيل التي قامت بإرسالها إلى الهيئة العامة السورية للكتاب.

وتناولت أول مقالات الكتاب، «مايكيل أنجلو، وفيه ما يتزين سقف كنيسة «السكستين» وتخذل اسمه إلى الأبد، وكيف بدت تفاصيل عمل أنجلو بإعادة تصميم السلم الذي يصل القبة، بحيث كان رأسه يلامس السقف، عندما يقف عليه.

كان يزعجه وجود الناس وضجيجهم أثناء العمل، فهو بحاجة للوحدة، من دون أي مساعد له، وفي استعداد لأن يرسم القبة بكاملها من دون أن يكون قربه أي رقيب على هذا العمل المقدس.

اللافت في الأمر الوضعية التي كان عليها أثناء رسمه للقبة، فقد كان يتمدد في أكثر الأوقات، ورأسه نحو الخلف، لذا فمن اليبهني أن تسيل الأتوان على وجهه.

وتابعت المقالة سرد حالة «مايكيل» في رسمه للقبة، وكذلك الحديث عن النتائج المؤسفة التي تركها هذا العمل على جسده، وكيف أنه لم يعد يستطيع النظر إلى الأرض أو القراءة بسهولة.

كما وتتوالى الكتاب حياة «بيتر برونغ» وإهتمامه في الرسم، وماذا كان يقع على حياة التوربين، وكيف كان يرسم تبديل الفصول التي كانت تترك أثرها على نمط حياة الناس، لكن طابعاً ملحوظاً يظهر على لوحاته، وهو الكتابة، الأمر الذي يوحى بمدى إحساسه العميق بمن حوله.

في أشهر لوحة له هي «قافلة العميان»، وقد رسمها في آخر حياته، وهي تمثل «عدداً من العميان»، يحملون عكازاتهم، يستند بعضهم إلى بعض، على سمر لرجلي، متعدين في ذلك على أول القافلة، وهو أعمى منهم، ولكن يوشك أن يهوي في حفرة،

كان برونغ، يدخل الأسطورة في رسوماته التي تتعلّق بالإنسان، ومن الصعب عليه أن يتعزّب من فكرة الموت التي كانت تلاحقه في معظمها أيضاً حياة «اميرانت»، التي بدت من أهم علاقة

غيمة عابرة

• فيقاده، مآب عامر حداثق الباسمن في سماء روجي/ أكبر العالم في حضورك، وأحيك جد/ يتسلك برادخلي الجندي/ ولا جنودي/ من الممارك التي أخوضها لا جدوي/ من التماسك أمام عواصف المناهي/ وصلوب المبح فخرسني، دفة النهار بلا بجار، والشاعر سكران يتقيأ شهداء/



وفي قصيدة «طفلة على ورق الباسمن» يقول الشاعر: «ما زلت عالماً في سحر تلك الليلة، التي افترضنا فيها القمر سرور حبه، حين أدرك التوم جسديك المتفرق، على ذراعي الممتدة إلى نهاية العالم، يا ربة الدلال، يا طفلة في غابات الزيتون، يا حفنة غزال يراوغ الموت برشافة، أيها الصورة الشعرية المنفلتة من قبلة تاريخية، لم تشعير القوافي أربك لك القصيدة، عارية من اللوح، لا حقيقة للهلل فيها/ أرسم منمنمات على كتفك، لتزهر

حرية قائمة على المساواة

«مهما كانت الحرية التي تتأصل من أجلها، يجب أن تكون القائمة على المساواة» بهذه المفولة افتتحت صفحات كتاب «النساء والسياسة والهتمة الاجتماعية» ويصيح الولاء لايدولوجيا والخط السياسي.

كما وتتوالى الكتاب طرق النساء وخوفهن من نظرية المجتمع وعادته وتقاضيه المتوارثة التي تدفع بهن لتتحول إلى كيانات مهتة يفتلشن أو ممارسة العمل النسياني أو الإبعاد.

لذا يحاول الرجال استغلال هذا الأمر لإخضاع النساء تحت لافتات تتعلق «بالشرف وجسد المرأة والعار والسمعة الأخلاقية» وغير ذلك من سميات تحد من ممارسة أوراهن بشكل واضح.

جاء كتاب «النساء والسياسة والهممة الذكورية» هي 256 صفحة من القطع المتوسط.



عائياً.

بين مؤيدٍ ومعارضٍ

كيف نواجه تداعيات قرار توقيتات الدوام الرسمي؟



• أصبح الشارع العراقي مزدحماً في أغلب الأوقات

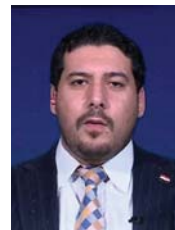
نظام استيراد غير الرسمي ويفترض تتبع حركة سعر السلع داخل العراق، حيث سجل السوق غير النظامي الفوضوي أمر جعل الشارع العراقي يعاني أزمة لا نهاية لها.

لا يمكن سارة حميد، وهي طالبة في الجامعة المستنصرية ترى أن التوقيت الجديد أمر زاد صعوبة الرحلة الجامعية، كما قالت في هذه الأيام ضرت مضطرة على إهمال المحاضرة الأخيرة لأنكمن من الوصول إلى منزلي قبل الساعة الخامسة، أنا وكثيرات مثلني يصعب علينا العودة بعد أكثر من هذا الوقت في ظل غياب التحضر الذي يعيشه الشارع العراقي.

الإحصائيات في دول العالم تشير إلى توتر حدة السير في ساعات الصباح الباكر أكثر مما هو عليه وهو موظف في وزارة التخطيط يؤكد: ليست بغداد وحدها تعاني الاختناقات المرورية، فمن كثيره تواجه هذه الأزمة، لكن الأسماء من ازدحام المروري في العالم أن هذه الأزمة تتفاقم مع اتساع حجم الطبقة الوسطى التي تترون بمستوى الاجتماعي في البلد وتزايد الإقبال على قيادة السيارات.

في سياق آخر بين الخبير الاقتصادي مصطفى حنوش أن الازدحام المروري يعد معضلة حقيقية، وهو أمر مستمر منذ سنوات وعصيلة تقديم

آراء وردود أفعال جاءت متباينة حول تطبيق قرار مجلس الوزراء العراقي في ما يخص تغيير أوقات الدوام الرسمي في وزارات ومؤسسات الدولة لمعالجة الكثافة المرورية، لكن الجميع يتفق على أن العراق في ساعات الصباح الأولى بلد غير صالح للعيش لأسباب تتعلق بالكثافة المرورية ويضعف الخدمات وتهاك البنى التحتية.



• بغداد، ثؤارة محمد

جيد وإعطاء رأي نهائي بشأنه. أمته محمد، وهي أم لثلاثة أطفال وموظفة في مديرية الطرق والجسور قالت إن قرار تغيير ساعات الدوام الرسمي الذي ينتهي الرابعة عصراً أثر سلباً علينا وعلى أولادنا، ما مضينا نحن النساء وأولادنا وهم طلاب الكليات قبلين على الامتحانات النهائية؟

وأضافت: لألطف القرار لم يخدمنا لا على العكس شربنا مازمين باعتماد خطط جديدة لا سيما أن وزارة التربية ومؤسساتها لم تواجه هذا التغيير، كما أن مدارس رياض الأطفال والحضانات لم تراعى تغيير توقيتات ساعات دوام الموظفين، الدوام الرسمي ينتهي بعد الواحدة ظهراً وهذه كازمة كبرى بالنسبة لكثيرات وفي وقت سابق تداولت محركات البحث ومواقع التواصل الاجتماعي تقرير صادر عن مجلة الأيكونوميست البريطانية الذي وصف بغداد بأنها واحدة من أسوأ المدن في حركة السير لما تشهده المدينة من ازدحامات مرورية خانقة، فضلاً عن تهالك الطرق والبنى التحتية الأمر الذي أثار اعتراض العراقيين، لا سيما أن جميع

السيارات من دون أية توسعة في شبكة الطرق والجسور، ولا لأي تحديث بوسائل النقل العام، فضلاً عن القمع الحاصل في العديد من الطرق الرئيسة والفرعية لأسباب تتعلق بالبناء والخدمات جعلت حل الأزمة أقرب إلى المستحيل.

وتابع عموماً هذه التوقيتات مؤفة ورئاسة مجلس بغداد تابع بشكل جيد التقيرات التي تطرا على الشارع بعد اعتماد توقيتات الدوام الرسمي الجديدة في العاصمة، وهذا القرار له إيجابيات كما له سلبيات، وهو يحتاج الوقت أطول لغرض دراسته بشكل

ويعد عن التناؤم فإن هناك من يرى أن البلاد تنضج تماماً إلى التحضر وأدوات الرفاهية، ومن ثم فإن المواطنين يعيشون معاناة لا توصف خلال الذهاب والعودة من وإلى الدوام.

علي كاظم عبر عن استيائه من مواعيد الدوام الجديدة، مؤكداً أن التوقيتات الجديدة أسهمت في زيادة ساعات ذروة الاختناقات المرورية في المناطق والشوارع الرئيسة للعاصمة بغداد.

وأوضح أن القرار لم يكن مدروساً، وأصبح الشارع العراقي مزدحماً في أغلب الأوقات بعد أن كان ذلك محدوداً بين ساعات الدوام الرسمي فقط.

وأضاف أننا بحاجة إلى إعادة ترميم الطرق والجسور وإعادة إلى إعادة فتح الطرق المغلقة في بعض مناطق العاصمة، أكد خبير الطرق والجسور المهندس عدنان مطلسون أن تحول الشارع العراقي إلى بحيرة عاتمة من

مسافة أمان.. أتران نفسي وأخلاقي

تعدّ القرار المناسب أفضل من أن تقودك العاطفة إلى حيث لا تهوي، وحينها يجب التصحيح الذي ليس هيناً لا سيما من رغبة للقلب ورفض العقل، لا بد من استمرار هذا الصراع ومن ثم إيجاد أطرهما لتوازن. ومن الأهمية بمكان ما لا نتحم لا يكون في خصوصيات الآخرين مهما كان قريب منهم أو بعيد، إذ لا ينبغي أن نصلب عن بعض الأمور أخلاقياً، لأنك في المقابل ستسأل وبدأ تقصد خصوصيتك نتيجة هذا الاقتراب غير البصر الذي قد يعرجك ويخرج من حوكلك، لهذا يفضل ألا تهرج هذا التدخل بذريعة أنه أخ، أب، أم وغير ذلك من القربين لأن لديهم ما لا يحفظون به لأنفسهم، وربما لا رغبة لهم بإطالكتك أو معرفتك والعكس منطقي وصائب.

وإن رغبت في الحصول على علاقات ناجحة ومتوازنة وبعيدة المدى أترك مسافة أمان بينك وبين طرف العلاقة الآخر، كي لا تضطر إلى الغلظة في وقت ما، فلا اقتراب حد الاحتراق، ولا ابتعاد حد الاقتراب. وهكذا تروم العيادة ويوم منها أمان التفنسي والاتزان.

وهذه هي مسافة الأمان الضرورية لإداسة العلاقات الإنسانية بكل صونها.

وعادة ما تختطف المسافة من شخص لآخر، ومن علاقة ما إلى أخرى... فالعلاقات العائلية أطرهما أناس مرتبطون بهم روحياً وعقلياً، لا يمكن أن تضع مسافة كبيرة فتختصرها إلى أصبح حد مبرك، وهكذا تتسع المسافات بينك وبين متعددة وصولاً إلى المسافات الكبيرة كذلك التي في العلاقات الرسمية أو السطحية الجديدة التي قد تتصلق مسافة الأمان معها بسهولة، لكن هذا الأمر يكون بعد التمحيص والمعرفة الواعية والثقة فيها وفي أطرهما.

ولكن كيف يمكن أن نترك مسافة أمان؟، عادة ما تكون مسافة الأمان التي نتركها في علاقتنا الإنسانية بصورة عامة لها الكثير من المردودات الإيجابية منها أن تيقن مسافة تخفف حدة الاقتراب إن حدث، فلا بد لك أن تبدأ علاقتك بالآخرين بصورة رسمية، لا سيما في البدايات، ولا كثيراً ما تكون خادعة وجاذبة، وحين تهدأ الأمواج ستميز الجواهر من الحصى، وعندئذ عليك أن



• آرثر شوبنهاور

في علاقات أراها عاطفية أكثر مما هي عقلانية، إذ إن أياماً قليلة كتيلة بوصولهم إلى مستويات بعيدة من العلاقة فيبدو وكأنهم يعرفون بعضهم البعض من أحوال مولية، وبعد الاقتراب أكثر تبدأ عيوبهم وتظهر، ومعها تظهر المشكلات وتقرط العقيد ويصبحون وكأنهم من الخسوم أو الأعداء. لذا كنت وما زال أفضل ألا أتسرح في الاقتراب حتى من الذي يهواهم القلب، حتى أتأكد من صلاحيتهم وملائمتهم لطبيعي واختياراتي.



• مسافة الأمان في العلاقات الإنسانية هي معنوية

فلسفة صحية إيجابية



• الضغوط النفسية هي بداية الأمراض وتهيجه



• قلق واضطراب في النوم

• عزيز ملا هنال

البشر بحاجة دوماً عبر علاقتهم مع بعضهم البعض التي تركها سائقي السيارات والمركبات في الشوارع، فإذا ما قلت المسافة يمكن أن يحدث طائر يدفع أحدهم إلى الوقوف المفاجئ فسيبب بذلك اصطدام ينتج أذى كبيراً له ولن معه، أما إذا كانت المسافة مناسبة إلى حد ما فبالإمكان التوقف وتلافي الاصطدام. هذه القاعدة أراها تتسحب على علاقتنا الاجتماعية وتضبطها وتختطفها من التضخم والاقتراب بعد جهود كبيرة انفتحت في سبيل نافعها.

في سياق الحديث عن مسافة الأمان وضع الفيلسوف الألماني آرثر شوبنهاور نظرية حول العلاقة الإنسانية اسمها 'معضلة التفند'. أي أنه عندما تتجمع التناقضات مما غاية في الدهاء خلال فصل الشتاء، فإن كل واحد منهم قد يقوم بوجز الآخر عبر الشواكة، مما يضطرم إلى الابتعاد عن البعض، لكن هذا الابتعاد يستمرهم بالبرد القارس، الذي سيؤوهم إلى الاقتراب من بعضهم مرة أخرى.

ثم يحدث الشيء نفسه مراراً وتكراراً، وفي النهاية سيكتشفون أن أفضل ما يمكن فعله هو البقاء على قيد مسافة صغيرة من بعضهم. مسافة الأمان في العلاقات الإنسانية هي مسافة شمولية ومعنوية ولا تقاس بمسافات أكثر أو السمتتر، وعادة ما تمعد إلى أن تضعها نحن أو المقابل غاية في تحديد طبيعة العلاقة ومدى متانتها، فقد تكون قريباً من بعض الأشخاص قريباً مادياً، ولكن المسافة المعنوية تتسع في ما بيننا، فالعلاقات لا تقاس بمدى القرب الذي قد يضرب أكثر ما نفع، لذا من الواجب الاحتياط لتقاسم مسافات كئيلة يحفظ السود والحب بين أطراف العلاقة بكل تفصيلاتها.

دائماً ما كنت أنتقد بعض المراء والأصدقاء نتيجة دخولهم السريع

رحلتي مع الطب لم تكن مع الأجساد فحسب، بل كانت مع النفوس والقصص والتجارب، حيث لكل مرجع قصة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بموضوع. لم أكن أدرك بأن الأمراض ترتبط بعقود الضغوط النفسية إلى أن لاحظت تكرار الارتباط بداية الأمراض وتهيجه من الضغوط النفسية مثل الامتحانات والعنف والتفند، حينها أدركت ضرورة تعلم النفس لمساعدة مرضاي في الجانب النفسي والجنسي.

من هنا بدأت رحلتي مع مرضاي عبر معرفة قصصهم وتغيير أفكارهم وعادتهم ومشاعرهم من سلبية إلى إيجابية، إذ إن أغلبهم كانوا يعانون إما من القلق أو الحزن نتيجة تجربة سلبية أو صدمات جعلتهم ضعفاء مكسورين ونومهم مضطرباً وغداهم غير صحي، وعرضة لإدمان مخفف.

من هنا شرعت بمنهج الأمل والإيمان وأحاول تزويدهم بأفكار إيجابية تخفف من الضغط العقلي والنفسي لديهم، لقد كنت أشعر بالراحة حينما أرى الانبساط على وجوههم، أو الحظ التغيير بنمط حياتهم، وأدركت أن الإنسان يحيا بفكرة وتوموت فكرة، وأن موت النفس أعظم من موت الجسد، حيث أن الجسد من الأجساد تشبي مئة بعدة عن كل أمل أو شغف أو حب للحياة فما فائدة الكبر والامل بلا استمتاع وبلا طعم؟ ومن هنا تيقنت بأنه يجب أن تكون للطبيب فلسفة صحية عميقة يعكسها على مرضاه ليحيي نفوسهم البائسة. فلم الأجساد وحدها لا يكفي.

طبيبة استشارية جلدية

الشرطة يرتقي للصدارة ونقطة ثمينة للكرخ

● بغداد، الصباح الرياضي

ارتقى الشرطة إلى صدارة دوري نجوم العراق لكرة القدم، بعد فوزه أمس الاثنين على أمانة بغداد بهدفين مقابل هدف، في الوقت الذي عجز فيه الكرخ بنقطة ثمينة من تعادله مفرد - مفرد مع ضيفه زاخو، ضمن مناهسات الجولة الـ 28.

ويدين الشرطة بالفوز للأعب منتخبنا الوطني مهند علي (ميمي) والمحرط لوкас سانتوس، اللذين أجزأ هدهي المباراة عن طريق ركني جزاء، ليرفع القيتارة رسيداً إلى النقطة الـ 61 في صدارة الترتيب.

وفي لقاء آخر جرى يوم أمس أيضاً، حسم لتعادل الإيجابي 1 - 1 نتيجة مواجهة نطف مسان والحدود.

ch.editor@alsabah.iq

الثلاثاء 14 أبريل 2024 العدد 5930 Issue No. 5930



استذكار من نوع آخر

خالد جاسم

«يحضرنى حول ميخائيل نعيمة، المفكر اللبناني الشهير، لكني يستطلع الكاتب، أن يكتب، والتأثر أن ينشر، فلماذا من أمة تقرأ، ولكي تكون لنا أمة تقرأ لابد من حكام يقرون». وكيف أن لا يقرأ أن يرضى الإرث الإبداعي لأمتهم، أو يحافظ على أصحاب الفكر كما يحمي المعالم الوطنية، ويحفي بهيلاذ كاتب احتفاء باكتشاف منجم، أو ثروة طيبة؟

كان ستانين، والتأثير على أوباب موسكو، نادي الشعب الروسي عبر المذيع للمقاومة، صانعا لشخص المهم: (دافعو عن وطن بوشكين وتوستوي)، ذلك أن الأبطال تسبب لكتابتها كما تسبب لثافتها، فرنسا بلد فيكتور هيفو، كما هي بلد نابليون، وبريطانيا بلد شكسبير، وروسيا موطن بوشكين، ودانستان ما كان العالم ليسمع بها لولا رسول حمز اتوف، ولولا ما ركز ما عرف العالم كرومبوس، وألمانيا ما فتت تعرض على الانتساب لثيتشه وغوته، لتعلمي بعيميريتها على زمن كانت تسبب فيه اهتزاز، ذلك أن أمة تسبب للنقطة لا يبدعها، لا مكان لها في وجدان البشرية، ولن يترجمها التاريخ، لست هنا في موضع المتظر أو المتفلسف بقدر هدي التطرق إلى موضوع أراه في غاية الحيوية، ولأقول الأهمية، وهو العلاقة بين المسؤول والكاتب، ليس بشخصه بل بنتاجه الصحفي، لا سيما إذا كانت الكتابة تفتني الصالح العام وليس إرضاء المسؤول ودغدغة عواطفه ومحاولة تزلفه لتحقيق غاية ما، والمؤسف أن معظم ولا أقول جميع المسؤولين أو من تلتحق صفة المسؤول عليهم في رياضتنا لا يقرؤون، لا أعني هنا قرأة الكتب والبحوث والدراسات التي تسهم في توسعة آفاقهم وتغير المسالك أمامهم، من أجل تطوير واقع أداء مؤسساتهم الرياضية، مع أن مثل تلك القراءة مهمة ومطلوبة، إذا كان المسؤول حريصا فعلا على الكيان الرياضي المنشود عنه، ويبحث عن كل السبل المؤدية إلى النهوض والارتقاء بواقع أداء مؤسسته الرياضية، لكن أعني هنا ما

تكتبه الصحافة الرياضية وتحديدا ما يكتب من مقالات وتقارير وتحقيقات وغيرها من صفوف الكتابة، التي تميظ التام عن حقائق وممارسات خاطئة أو تكشف عن عيوب ومواطن خلل في هذا الفصل أو ذلك، وتدخل في نطاق النقد الهادف الذي يفتني الإصلاح وليس الاستهزاء الشخصي أو التشتيت لعلن أو الميظن، ويختلن المسؤول إذا اعتقد، أو صور له من حوله أن يعلمي ما يكتب أو ما يقال الأذن الطرشاء، وأن ما ينشر ليس سوى (كلام جرايد) لا يفني ولا يسمن من نوع، وهذا التصور للاستطلاع حاضرا بل صار جزءا من فلسفة السلطنة وسلوك القيادة لدى معظم المعاونين المسؤولة في الواقع الرياضي الذي نتفاهم فيه الأخطاء وتراجع معدلات الأداء وتهاوى النتائج، نتيجة غياب الرؤى الصحيحة في العمل واقتاد بعض أصحاب الكراسي والمعاونين إلى اليوسلة الصادقة من كتابات مؤثر لهم الاتجاهات السليمة، والصاعدة وما تتناوله من كتابات هادفة وإصلاحية هي الجزء الأكثر حيوية في تلك اليوسلة، كما تفتني مشكلة المسؤول الرياضي عندما أنه لا يقرأ، ويكتفي أحيانا بما يوصله له بعض المناقنين عما يكتب بطريقة ملغية ما كتب أصلا، وهذه أيضا ثمة سلبية حسب على المسؤول ذاته، مع أن بعضا من طراز المسؤولين لا يقرؤون، وإذا صادف أن قرأ أحدهم فرما لا يفهم ما كتب، وإذا صادف أنه فهم، كتب نكتة لاهمه التفتيد أو التطبيق على أرض الواقع، وهنا تنكب العبرات.



● اختيار مهم للجوية

بعد الأداء الكبير الذي قدمه في مباراة النصف التي خسرها بهدفين نظيفين، راميا أروافه على لاعبه الموهوب كزار نبير في هذه القصة، والإضافة من مزايا التمرير البيئي والمناولات العميقة إلى المهاجم دنيس اتويي ومحمد صوبيد، بانتران من اختلافات الجناح مصعب جمال، بغية إيقاف عجلة التناور ونسيان الكبوة الأخيرة.

عباس الذي استعاد دافقته التهديدية في التسجيل، من دون أن تنفل تحركات المحرط كريستوفر التي بدأ أكثر خطورة في مركزه الجديد.

في المقابل يأمل مدرب الألق أحمد صلاح المتقهر في الحرية العادية عشرة في 34 نقطة، ولديه ثلاث مباريات موجهة - كسر التحسن الذي لازم مسيرته وتحقيق نتيجة كبيرة في هذه المقابلة الجماهيرية، لاسيما الفرق الأخرى، إلى جانب المهاجم علا

تختتم مساء اليوم الثلاثاء في العاصمة بغداد، منافسات الجولة الثامنة والعشرين من دوري نجوم العراق لكرة القدم، بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين القوة الجوية وتظهره النجف في ملعب المدينة الدولي، تقفها المواجهة الجماهيرية المرتقبة بين الزوراء والظلة التي يحضن أحد أهم لاعبي الشعب الدولي.

في اللقاء الأول، بين الضفوف وغزلان البادية، تبدو الفرصة مواتية لدرب الجوية أيوب أوديشو ليتصلك بمساعدة الترتيب ومحاولته الخروج بنشاط المباراة كاملة، لاسيما بعد اكتمال صفوف الفريق والثبات الواضح في مستوى الأداء، وتوظيف قدرات أيمن حسن التهديدية بالشكل الأمثل في المواجهات السابقة، مستفيدا من خبرات القائد سعد عبد الأمير في تنظيم خط الوسط، بالتأق مع تحركات همام طارق وحسين جبار وغير معروف في طرفي الملعب، ومن المتوقع أن تشهد هذه المقابلة غياب الخطير على جاسم بداعي الإصابة الأخيرة.

صعوبة هذا اللقاء تكمن في المناض التحفي الذي يمر في أفضل حالاته، إذ لم يخسر أي مواجهة منذ تسعة أوار، كما حقق أربعة انتصارات متتالية بقيادة المجهت عبد الفتحي شهيد الذي ارتقى كثيرا بترتيب الفريق إلى المركز الخامس، معتادا بفارق خمس نقاط عن أقرب منافسيه دهوك، وسيرانا المدرب كثيرا على قدرات لاعبيه على غرار صانع الألعاب المتألق محمد قاسم، بعمية محدد دارود ومنسق الهجمات محمد صالح، مدعوما بتدخلات المحرط المميز مندي البارع في تعديل كرات المناضين.

في المباراة الثانية التي لا تقل جاسسة من اللقاء الأول، يسعى المجهت والمئات الزوراء بقيادة مدربه صام حداد، إلى ملاحقة الويسيف الشرطة وتقليص الفارق معه،

انطلاق أولى مباريات سلسلة «بلاي أوف» ممتاز السلة

● بغداد، أوس عبد الستار

تخلق اليوم الثلاثاء في قاعة الشعب للأولمبية، أولى مواجهات سلسلة PLAY-OFFS لدوري كرة السلة الممتاز، وتجمع بين فرقتي الدفاع الجوي والكرخ، وسيقفها لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع بين النطف والشرطة.

ويبدو طريق الدفاع الجوي معيدا ويمتلك



● فحوات مشتركة

اتحاد الأجسام يرفع جاهزيته لاستضافة بطولة «مستر يونيفيرس»



● البطولات الدولية تعود من جديد

● بغداد، نبيل الزبيدي

تكون بوابة لاستضافة بطولة كأس آسيا المقبلة، موضحا أنه كان من المقرر أن يقام هذا التجمع في بغداد، لكن تأخر الحصول على الموافقات من قبل وزارة الشباب والجنحة الأولمبية حال دون ذلك، وتم اختيار السلطانية بدلا من العاصمة، متوقفا في الوقت نفسه تواجد رئيس الاتحاد الرياضي للعبة وعدد من رؤساء الاتحادات العربية والأوروبية، وأكد أن منتخبات العراق كانت قد حققت نتائج إيجابية في جميع البطولات التي شارك فيها أخيرا، إذ حصل على لقب بطولة آسيا في السنوات الأخيرة، فضلا عن التتويج بالأوسمة الدولية لمنافسات يونيفيرس التي شارك فيها في لبنان والأردن وسوريا.

ويشأن مشاركة العراق في منافسات آسيا في مغفوليا أواخر شهر حزيران المقبل، أكد أن الاتحاد حدد الثالث عشر من الشهر نفسه موعدا لإقامة المسكر التدريبي للاعبين المنتخب الوطني تحضيرا لها.

رفع الاتحاد المركزي لرياضة الأجسام من جاهزيته التنظيمية لاستضافة منافسات بطولة مستر يونيفيرس الدولية في السلطانية، للفترة من السادس عشر ولغاية التاسع عشر من شهر أيار الحالي، بمشاركة عربية وأسيوية وأوروبية، التي تعتمد فيها البطاقات الاحترافية الدولية.

وقال رئيس الاتحاد فائز عبد الحسن في تصريح خص به الصباح الرياضي: إنه «عاد انطلاق دام أكثر من 52 عاما، أي منذ العام 1972، عاد العراق ثانية لاستضافة هذه النسخة في محافظة السلطانية، التي تشهد مشاركة أكثر من 17 دولة، حيث ينال الفائزون بالمراكز الأولى بطاقات الاحتراف الدولية».

وأضاف أن اتحادهم يسعى إلى أن تكون البطولة الحالية متميزة من الناحيتين الفنية والتنظيمية، كذلك يأمل أن

رحلة تألقه هذا الموسم، لاسيما أنه حل في صدارة الدوري بمرحلته ومضوا إلى الأدوار النهائية، طامعا لاستضافة اللقب الغائب عن خزائنه منذ 25 عاما، إذ توج بأخ ألقابه في موسم 99/98.

في المقابل سيكون لسدرب الكرخ بلال حاتم رأي آخر في المواجهة، إذ أرسل رسالة شديدة الهلجة إلى المناضين، بإمكانه اجتياز عقبة أي فريق يلعب أمامه، وسيدخل اللقاء بكتيبة زاخرة بالأسلاء المحلية والمحترفين، علاوة على أنه سيحاول تسخير خبرته التدريبية، بغية تحقيق التصار أول في السلسلة.

ويتطلع الكشاري المتوج بأكثر عدد من الألقاب (13) إلى مواصلة تقديم عروضه القوية هذا الموسم، وأخرها عندما أفضى بطل النسخة الماضية النطف في الأسبوع الماضي بفارق 3 نقاط، علاوة على ذلك فإن صفوف الفريق متمثلة أيضاً ولا تعانِي من إصابات، ويسعمل مدرب الكرخ على أبرز اللاعبين في قائمته، هي غرار المحترفين الأميركيين داريل أونيز ودايتون جنكر وأخويل كيندر والأردني محمد الشاهر، والمحلين ديار أحمد عبد الله وشهد عماد وأحمد وفرحان وهير عبد

دوري نجوم العراق		الدوري الإنجليزي	
08:30 مساءً	الطلبة الزوراء	10:00 مساءً	توتنهام هوتسبير مانشستر سيتي
06:00 مساءً	القوة الجوية النجف	08:30 مساءً	أوساسونا ريال مايوركا
08:00 مساءً	قطر الريان	11:00 مساءً	جيرونا فياريال
05:15 عصراً	أم صلال الغرافة		
08:30 مساءً	كأس أمير قطر		

مفكرة

Notebook ALSABAH

الزوراء يكمل تحضيراته لمواجهة الطلبة اليوم

أكمل فريق الزوراء لكرة القدم جاهزيته لمواجهة الطلبة اليوم الثلاثاء. لحساب الجولة الثامنة والعشرين لدوري نجوم العراق، بحسب إدارة النادي. موضحة أن صفوف كتيبة المدرب عصام حمد مكتملة ومتاهية لتحقيق فوزها الثامن تواليًا وبمعدنويات عالية. في ظل الاستقرار التدريبي والنتائج الجيدة.

● بغداد، نبيل الزبيدي

وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "إدارة النادي حثت اللاعبين على تحقيق الانتصار في لقاء اليوم أمام الأتيف، وشددت على الحاجة الكبيرة لتخفيف نقاط المباراة الثلاث وعدم النظر إلى نتائج الفرق الأخرى". مبيناً أن "الجميع أدرك جيداً حجم المعنويات العالية وريعية اللاعبين في تحقيق الفوز خلال الوحدة التدريبية الأخيرة التي أقيمت في ملعب الشالجية. لاسيما أن جميع اللقاءات مهمة ولا يوجد فريق قوي وآخر ضعيف.

وأضاف أن "فريق الزوراء وصل لجاهزية الأخيرة التي معها في تصاريح الطاقم الفني بقيادة عصام حمد، الذي استطاع تحفيز اللاعبين وتوطينهم بشكل صحيح، وقد انكس هذا الأمر إيجابياً على المباريات السابقة". مؤكداً أن "صفوف الفريق الأبيض مكتملة ولا توجد

حارس النجف: فريقنا مؤهل للمنافسة على المربع الذهبي



● رضا عبد العزيز

● الحلة، محمد عجيل

توقع حارس مرمى فريق النجف لكرة القدم، أن يتأخر فريقه ضمن المربع الذهبي لدوري نجوم العراق، لاسيما بعد النتائج الإيجابية التي حققها خلال المباريات مع المدرب عبد الفتاح شهد، معهداً في الوقت نفسه بأن يبقى سداً متيناً أمام الأندية الجاهزة. وقال الحارس رضا عبد العزيز في تصريح خص به "الصباح الرياضي" "تعمرنى السعادة وأنا أذاع عن عرين فريق النجف الذي لطالما تمثنت أن أكون ضمن صفوفه، لأنه يعد إلى خيرة الطاقم التدريبي بقيادة عبد الفتاح شهد الذي نجح في تغيير نتائج غزوان الإيجابية بشكل لافت.

وأضاف الحارس الذي يتمتع بطول فارع ولباقة عالية، وسبق له تخطي منتخب الشباب ثم الأولمبي، إن "النجف رسم لنفسه مساراً خاصاً ويمتلك التكوين التي تؤهله للدخول في منافسات المربع الذهبي، بسبب اللمشجان على موقعه في الدوري إلى جانب الاستقرار الإداري والقوي، ووقوف الجماهير الكويتية معه في حله وتحالته".

وتعهد بأن "يبدو بيسالة عن مرام وأن يكون سداً متيناً في اللقاءات المقبلة، لاسيما أمام الفرق الجماهيرية عطلنا على تأتته في مواجهة الطلبة الأخيرة التي انتهت لصالح غزوان الإيجابية بهدفين نظيفين".

ورأى أن "الدوري يهبط صراعين: الأول داخل أسوار الصدارة، ويكاد يكون محصوراً بين الأندية الجماهيرية، أما التنافس الآخر فهذه بقا أندية فاع الترتيب لموسم آخر وعدم الهبوط إلى الدوري الممتاز".

مشدداً على "ضرورة ضبط إيقاع الجانب التحكيمي، لاسيما في المباريات المهمة التي تؤثر في شلسل الترتيب، والأهم الإفادة من تقنية ال (VAR)، لأنها استخدمت بشكل سلب في بعض المواجهات، وقد سلبت إرادة حكام الساحة الذين لا بد من أن يكون لهم دور أكبر في قيادة المباريات مهما كانت أهميتها، سواء في العاصمة بغداد أو في بقية المحافظات".



● معنويات عالية

كرة نغف الشمال للسيدات يستقطب محترفات أفريقيات

● كركوك، نهضة علي

قررت الهيئة الإدارية المشرفة على نادي نغف الشمال للسيدات، التعاقد مع محترفات أفريقيات بغية الارتقاء بمستوى الفريق الفني، وتعويض العديد من المراكز تأهباً للمنافسة المحلية في الموسم المقبل وقال رئيس النادي صلاح حسن في تصريح خص به "الصباح

الرياضي" إن "إدارته مستقطب لاعبات محترفات من أفريقيا لدعم فريقها النسوي الذي أحرز المركز الثاني في الدوري العراقي للسيدات بكرة القدم، إلى جانب تحقيق مستويات متقدمة في البطولات القادمة". وأضاف أن "النادي تعاقد في الموسم الماضي مع لاعبتين من أفريقيا ويعتزم جلب المزيد من هذه الفئرة، لتطوير الخبرات التنافسية ومعالجة

سياتي يسعى للمضي قدماً نحو الاحتفاظ بلقب البريمير ليغ

● لندن، فاب

سيكون جمهور أرسنال أمام لحظة تادرة جداً، إذ يجد نفسه مضطراً اليوم الثلاثاء إلى مساندة الجار اللدود توتنهام في مواجهته مع ضيفه مانشستر سيتي، الساعي إلى الاستفادة من هذه المباراة الموجهة لسحب السباط من تحت قدمي "الدمعجية"، والسبر نحو الاحتفاظ بلقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم للموسم الرابع تواليًا ويتصدر أرسنال، العالم بإحراز اللقب الأول منذ 2004 في حقبة المدرب الفرنسي أرسين فينغر، الترتيب يبارق نقطة من سياتي، لكن تبقى له مباراة واحدة يخوضها الأحد المقبل على أرضه ضد ضيفه إيفرتون.

بينما تبقى لفريق المدرب الإسباني بيبي غوارديولا مباراة، أولامعا على أرض سبيرز في مواجهة



إصابات أو حرمان بين اللاعبين، باستثناء أحمد جلال المتوقع غيابه لأسباب بدنية، ويبقى موضوع مشاركته مرهوناً بتقرير طبيب الفريق

وأوضح أن "الإدارة شكرت جهود اللاعبين والطاقم التدريبي لما قدموه خلال الأوراد العشرة الأخيرة، وطلبتهم باستغلال ظروف مباراة الطلبة بالشكل الصحيح والمضي قدماً في المناهضة على الصدارة لكون ذلك حفا مشروعا للجميع". لافتاً إلى أن "طموح الجميع هو الصدارة وتحقيق النتائج الجيدة وتقديم الأداء الجميل مما..

وكشف عن أن "إدارة السنوراء وزعت المستحقات المالية بين اللاعبين والطاقم التدريبي وجميع العاملين في الفريق، وقد وصلت نسبة تسليم المخصصات إلى 65 بالمئة من العقود المبرمة معهم". مشيراً إلى أن "الفترة الحالية تعد أفضل مرحلة بلغها النادي من ناحية الاستقرار الإداري والتدريبي".

ريال يستعد لدور توموند أمام الأفييس



● جانب من التتويج

● مدريد، فاب

يطمح ريال مدريد المتوج بطلاً للدوري الإسباني لكرة القدم، إلى تحقيق فوزه التاسع تواليًا عندما يستقبل الأفييس اليوم الثلاثاء، في افتتاح الجولة السادسة والثلاثين

وحسم "لوس بلانكوس" لقب "البنيا" في الرابع من أيار الحالي (الجولة 34)، قبل أن يبلغ نهائي دوري أبطال أوروبا على حساب بايرن ميونخ الألماني (4-3 إيجامالي للمبارتين) لمواجهة بروسيا دورتموند الألماني في الأول من حزيران المقبل على ملعب ويمبلي.

واحتفل لاعبو ريال وجهازه الفني الأحد الماضي بلقب الـ 36م على آلاف عدة من أتباعه، وحسم تتويجهم إلى الفوز بأكأس القارية وإمكانية انضمام النجم الفرنسي كيليان مبابي إلى صفوفهم.

وردد اللاعبون والجماهير معاً، نحن أبطال، نحن أبطال..

ورفع لاعبو ريال بقيادة قائدهم تاتشو كاس الدوري أمام جماهيرهم، بعد جولة بحافلة مكتنفة وسط العاصمة الإسبانية.

ويخوض ريال اللقاء أمام الأفييس بعد فوزه برعاية نظيفة على غرناطة الذي أفاق ألبيريا إلى الدرجة الثانية في الجولة الماضية، ولكنه يدرج جيداً أن مهمته لن تكون سهلة أمام فريق أسقط جيرونا في فخ التعادل 2-2 في الجولة تسهوا.

وسكنون الأسابيع الثلاثة المقبلة عبارة عن إراحة العناصر الأساسية، إذ كشف المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي عن أن لديه خطة واضحة عندما يتعلق الأمر بالذائق التي سيحصل عليها كل لاعب ليعمل لبفضل جاهزية إلى نهائي المسابقة القارية الأم.

في المقابل يجد الأفييس الحادي عشر برصيد 42 نقطة معوية في مبارياته خارج الديار، إذ لم يحدد سوى 14 نقطة من 17 مباراة، كما خسر مبارياته الأربع الأخيرة في الدوري أمام ريال، وأحرزها الهزيمة بهدف نظيف ذهاباً هذا الموسم.



د. هادي الحلاب

طلاق وانتحار

د. هادي الحلاب

تؤشر أرقام انخفاض أو ازدياد النشاطات الاجتماعية على مستوى تقدم أو تراجع المجتمعات، لذا تحصل هذه الدولة على مستوى متقدم في مقاييس السعادة أو التماسك أو العزلة أو غيرها، تلك المقاييس الاجتماعية تعطي دلالات على الخط البياني الاجتماعي الذي تسير عليه الشعوب ودولها، نعم في كل البلدان تحدث حالات طلاق وانفصال لزوجات تجد نفسها غير منسجمة، وتحدث كذلك حالات انتحار لأشخاص وصلوا حداً متقدماً من القنوط في الاستمرار بهذه الأسباب متعددة يعيشونها، لكن في إطار سعي الدولة ومؤسساتها الرسمية الأكاديمية وغير الرسمية من خلال منظمات الجمع المدني لا بد من دراسة مؤشرات الصمود والانخفاض في مستويات مختلف الأنشطة الاجتماعية ووضع سياسات عامة تتناسب مع تلك المؤشرات ازدياداً حالتياً الطلاق والانتحار في المجتمع لا بد من دراستها من قبل مختصين، إذ إن الأرقام المتوفرة مقلقة في مجتمع ما تزال تحكمه العادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية، فالمنفصلة عن زوجها توصم اجتماعياً بنظرة غير محببة، وكذلك حتى ذوي المنتحر، فضلاً عن ارتدادات حالات الطلاق من مشكلات عائلية وأسرية فضلاً عن الأبناء وتربيتهم وتشتمهم اجتماعياً. صغر سن الزوجين وللزوجين وصول منصات التواصل الاجتماعي كمؤثر في تلك العلاقات من جملة الأسباب التي تسهم في ازدياد حالات الطلاق، لذا لا بد من معالجات أكاديمية مدموسة بغاية لإيقاف تزايد مستويات الانفصال الأسري، ولا بد من تدخل الدولة من خلال تعليمات أو قرارات تحد من التدهور في العلاقات الزوجية، فضلاً عن دور المجتمع من خلال وجوه

المعاشرين ورجال الدين والمثابرين في المجتمع لوضع سنن جديدة تعالج هذه المشكلة وعدم البقاء في وضع المتفرج على ما يجري، إذ إن السنن العاشرة لها وقعها الخاص على هئات وشرائع كبيرة من المجتمع، ولها حكم نافذ جداً على واقعنا الحالي.

كما أن للتنشئة الاجتماعية الدور الأساس في المعالجة من خلال الأسرة والمدرسة والجامعة ووسائل الإعلام ومحطات التربية وكل المحافل الاجتماعية التي يمكن من خلالها توجيه خطاب للمراهقين والشباب، إذ إن ترك الحالة تتفاقم سيجولها إلى ظاهرة يصعب السيطرة عليها، فكل حالة طلاق أو حالة انتحار تمثل مشكلة اجتماعية بعد ذاتها لا بد من معالجتها بشكل منفرد عن الحالة الأخرى وهكذا وصولاً إلى معالجة اجتماعية تحد من تفاقم هذه الحالات، وهذه مسؤوليتنا جميعاً كأفراد ومؤسسات.

وعربية وإقليمية وعالمية، تظهر إلى العرب والعالم بخصيص وأداء وروى إخراجية ماهرة تشويق المشاهد المحلي والعمل بلهفة، منوهة، يمكن تجاوز عائق التسويق بسعي كل مفصل في العمل التفريزي إلى الارتقاء إلى الأفضل، متحدياً نفسه في الخروج من النمطية إلى التجديد.

واصلت النجومية جعلتني أوسع وعياً من خلال انتشار علاقتي متممة بحب الناس، الذي يعمرون عنه حيث ما صادفوني. وزهراء إبراهيم بن ميم، تولد العراق 1989 غادرت أسرتهما إلى سوريا العام 1994 ومنها إلى تونس 2007 متزوجة وتحمل ماجستير علوم سياسية.

بن ميم: التسويق عائق



بن ميم مع المحرر

شخصيتي بين مكانين متباينين: بمرونة مكنتني من التأقلم في أي مكان ومع أية ظروف وإجادة ثلاث لغات وخمس لهجات. وأهادت زهراء؛ يحتاج الفن العراقي ثقافة تسويق قائمة على شبكة محلية

بغداد الصباح

بهاء أغنية طروب، أدت الفنانة زهراء بن ميم، شخصية بغداد، فتاة مات ذوها فقربت الانقسام، في الجزء الثاني من مسلسل وطن تأليف مهند أبوخيرة. وقالت بن ميم لـ الصباح: نتهياً حائلاً للرجل الثالث من وطن المختلف طرماً وفكرًا عن الجزئين السابقين، مؤكدة: أحب الأودار المركبة القائمة على الخيال. وأنشأت الجمال المطلوب، ولكن من دون موعبة لا ينعج، يجب أن يعتمد الفنان على تطوير موهبته وصقلها بالتعلم المستمر. أكاديمياً وميدانياً، ويراقب نفسه باستمرار، حيث وجد خلاصه، ويراقب نفسه لافته، نشأت العراقية في تونس، تيلورت

أن للتنشئة الاجتماعية الدور الأساس في المعالجة من خلال الأسرة والمدرسة والجامعة ووسائل الإعلام ومحطات التربية وكل المحافل الاجتماعية التي يمكن من خلالها توجيه خطاب للمراهقين والشباب



شعبو ميسان

بغداد، الصباح

افتتح رئيس جمعية الأدياء الشمينيين عداي السلطاني، مقر فرع ميسان، في مهرجان ضم نائب رئيس الجمعية د. مهدي الجبوري، ورئيس الفرع مصطفى العريفي ومجموعة من شعراء بغداد والمحافظات وفناني وإعلاميي العمارة ومتقنيا. وقال السلطاني لـ الصباح: شمل المهرجان تكريم شعراء متميزين وكلمات وقصائد.



عداي السلطاني

غناء

بغداد، الصباح

غنى الفنانان مهند المرمومي وعفراء سلطان، قصديتين من شعر فؤاد المصمم، لهنهما المرمومي، سنجلان في استديوهات نقابة الفنانين العراقيين.



فؤاد المصمم

سجل التجم التونسي صابر الرباعي، أغنية «الباشاء كلمات محمد أبو نعمة ولحن محمود الخيايمي وتوزيع طارق عبد الجابر ومن إنتاج شركة R&M

كاريكاتير



بغداد المسرحي الخامس

بغداد، الصباح

تلتقي دول أوروبية والأميركية وعربية، إلى جانب فرق من محافظات العراق، في ضيافة دائرة السينما والمسرح، من العاشر إلى الثامن عشر من تشرين الأول المقبل، ضمن فعاليات مهرجان بغداد المسرحي الخامس، قال مدير المسرح- مدير المهرجان حاتم عودة مؤكداً: يتضمن مسار المسرح العراقي اثني عشر عرضاً لكبار المخرجين... إنتاج الفرقة الوطنية التابعة للادارة في موسمه لـ 2024 والفرق الأهلية وفرق المحافظات، وعدد مفتوح. لم يقدر بعد، في مسار العروض غير العراقية.



حاتم عودة

قصائد لونية

بغداد، محمد إسماعيل

وأضاف حسام فكرة المعرض قائمة على العلاقات الشعرية العشر، تكس صورة ذهنية ترتبط بالقصائد التي تشغل جدران الكعبة، لفتاً تجرية مغامرة للسائد، في المعرض لوحات فنية متميزة بالانغابرة، عند افتتاح معرض العلاقات الذي أقامته النقابة لعبد الحسن على قاعة كالميري الثقافية، مطلع هذا الأسبوع. وأكد جودي لوحات المعرض قصائد لونية تروي حكايات مثل خريف ماء، يتدفق من أعماق الروح لينعش الحيلة. منفردة تشكيلية في ثقافة العراق.

عند تقيب الفنانين، مدير عام السينما والمسرح د. جبار جودي الفنان حسام عبد الحسن قيمة فنية متميزة بالانغابرة، عند افتتاح معرض العلاقات الذي أقامته النقابة لعبد الحسن على قاعة كالميري الثقافية، مطلع هذا الأسبوع. وأكد جودي لوحات المعرض قصائد لونية تروي حكايات مثل خريف ماء، يتدفق من أعماق الروح لينعش الحيلة. منفردة تشكيلية في ثقافة العراق.



عبد الحسن يشرح معقلاته للثقيب