

كردستان يسجل أول إصابة بأنفلونزا الطيور

بأنفلونزا الطيور H5N1. وبين أن السلطة الصحية البيطرية وجهت المستشفيات البيطرية كافة وخصوصاً في الإقليم، برقع أقصى درجات الرصد والتحرر عن المرض في مشاريع الأبحاث والتربية المتزايدة وأسواق بيع الطيور، وإرسال عينات إلى المختبر المركزي في بغداد لأي حالة اشتباه بالمرض.

تحرير: مرصطفى مجيد

● بغداد، شذى الجاني

انتقدت وزارة الزراعة إجراءات فورية للحد من انتشار مرض أنفلونزا الطيور. بعد التأكد مختبرياً من إصابة طيور النورس في منطقة محافظة السليمانية. وقال مدير عام دائرة البيطرة التابعة للوزارة الدكتور ثامر حبيب حمزة الخفاجي، إنه صباح - ل الصبح - عقد اجتماعاً لفرقة العمليات المركزية في الدائرة، للسيطرة على مرض أنفلونزا الطيور. وأصدرت عدداً من التوجيهات السريعة، على خلفية التأكد من إصابة طيور نورس متواجدة بمنطقة دركان في محافظة السليمانية.

يزور طهران على رأس وفد رفيع

السوداني يشارك في مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل

● طهران، محمد صالح صديقيان

رئيسي، بالخسارة الكبيرة، لما يعتله من شخصية منجبةً للسلام والعمل والتعاون. وجدد السوداني التأكيد على تضامن العراق، حكومة وشعباً، مع الشعب الإيراني والقيادة الإيرانية في هذه الأوقات العصيبة، مشيراً إلى الملفات المشتركة، سواء بين البلدين أو مع دول المنطقة، التي شهدت، خلال فترة رئاسته، المزيد من التقدم والإنجاز.

في غضون ذلك، قالت مصادر مطلعة إن

يشارك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الأربعاء، في مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي بيقية ضحايا المفارقة المروجة الرثائية التي تجري في العاصمة الإيرانية طهران. ويوصف رئيس الوزراء، أمس الثلاثاء، رحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، إبراهيم

جثمان الرئيس الإيراني وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ومرافقتهما في مدينة تبريز الإيرانية، وسط حضور شعبي، ثم انتقل موكب التشييع إلى مدينة قم المقدسة، ووصل مساء أمس الثلاثاء إلى العاصمة الإيرانية طهران. ومن المقرر أن تقام صباح (اليوم الأربعاء) مراسم التشييع الرسمية من جامعة طهران إلى ساحة آزادي.

ليوم واحد أمس الثلاثاء، للمصاب الجلل الذي أصاب الجمهورية الإسلامية الإيرانية الشقيقة، كما أعلنت كل من سوريا وتركيا وباكستان والهند العدا مع العام وتكيس الأعلام لرحيل السيد إبراهيم رئيسي، ووقف أعضاء مجلس الأمن الدولي، بمن فيهم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا - دقيقة صمت حداداً على الرئيس الإيراني. وانطلقت صباح أمس الثلاثاء، مراسم تشييع

السوداني يصل إلى طهران على رأس وفد عراقي رفيع السنوي للمشاركة في مراسم التشييع التي ستعقد في شخصيات دولية من رؤساء ومسؤولي دول العالم. كما سيشهد مراسم التشييع أيضاً، رئيس إقليم كردستان نجيبفهان بازرتي، بحسب بيان صادر عن رئاسة إقليم كردستان الإيراني. وكانت الحكومة العراقية أعلنت الحداد العام

مجلس الوزراء يقرّ تثبيت 17 مديراً عاماً

● بغداد، الصباح

التشديد، والتنسيق مع محافظة البصرة بشأن الإنجاز والتنفيذ.

وفي مجال الإصلاح المالي والإداري، أقرّ مجلس الوزراء اعتماد (المهجية الوطنية لمعايير الحكم الرشيد في العراق)، التي أعدها لجنة الأمر الديواني (84 لسنة 2021).

ووافق المجلس على تقديم وزارة الخارجية ضمان حق افتتاح قنصلية عامة لجمهورية ألمانيا الاتحادية لدى جمهورية العراق، في حال الطلب مستقبلاً على وفق المعاملة بالمثل.

وأقرّ مجلس الوزراء استثناء (مصنع الصحة الوطني) من أحكام الفقرة (1) من قراره المرقم (23151)، المتعلقة بتصنيف مصانع الأدوية وضوابط إحالة عقود وزارة الصحة إليها.

وأقرّ مجلس الوزراء الإبقاء على أعضاء الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية، وعدم جواز استبدالهم إلا بما نض عليه الأمر الديواني (24115 لسنة 2024)، وتأمين تخصيصات مالية

لمشاركة أعضاء الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية في الاجتماعات المختلفة للمناخ، وكذلك مؤتمر المناخ السنوي.

أقرّ مجلس الوزراء بجلسته التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، تثبيت (17) مديراً عاماً في مختلف وزارات ومؤسسات الدولة، توزعوا بواقع (4) مديريين عامين في وزارة المالية، و(3) في وزارة الزراعة، و(3) في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، و(3) في هيئة التصنيع الحربي، ومدير عام واحد في كل من وزارتي الكهرباء، والصناعة، ومؤسسة السجناء السياسيين، وديوان الرقابة المالية الاتحادية.

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنّ السوداني وجه، خلال استعراض نتائج التقرير الملحق بتقييم أداء الوزارات في مجال مكافحة الفساد لعام 2023، جميع الوزراء بالاهتمام بنتائج التقرير، والعمل على متابعة توصياته وملاحقته وتداركها في نتائج التقييم للعام 2024.

كما وجه رئيس الوزراء بإعداد رؤية شاملة ودراسة متكاملة عن مشروع الطريق الحولي في محافظة البصرة، واستقطاب الشركات الرصينة في



● ميناء الفاو بعد إعمار بنيتيه التحتية

إيران توذع رئيسها الراحل

بتشييع مهيب

تفاصيل من 5

مؤتمر البرلمان ومجالس المحافظات

يخرج ب 14 توصية

تفاصيل من 3

النقل تستكمل خطوات المحور الجديد

لطريق حولي بغداد

تفاصيل من 2

بعد التصويت عليها في مجلس الوزراء

9 حزيران المقبل موعداً نهائياً لإقرار موازنة 2024

لوزير المالية وبعدها وزير التخطيط. وذكر أنه بعد ذلك يتم تدليل بيانات الموازنة الجارية والاستثمارية لأن 55 تريليون دينار رقم كبير يجب أن تحلل الزيادة وإن كانت طفيفة.

وتابع العطاوي أنّ لالية المعتمدة لتوزيع مبالغ الموازنة الاستثمارية سواء بين الوزارات والمحافظات تتم دراستها وتحليلها وبعد ذلك يتم كتابة التقرير ويرفع إلى مجلس النواب ومن ثم يعرض جداول الموازنة على التقرير على المجلس للتصويت عليها. مشيراً إلى حرص اللجنة على إنجاز المهمة بأقرب وقت ممكن على اعتبار أننا صوبنا على موازنة ثلاث سنوات لتمثل الحكومة بأرجحية والأعمال الجداول.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

وفور تسلم الأمين العام لمجلس النواب صفوان بشير الجرجري، أمس الثلاثاء، جداول الموازنة من الحكومة، تمت إحالتها إلى رئاسة البرلمان.

وقال رئيس اللجنة المالية التتابعية، عطوان العطاوي، لـ: «إنّ التصويت على جداول الموازنة داخل المجلس لن يتجاوز يوم التاسع من حزيران المقبل لوجود عجلة تشريعية حاكمية، مبيّناً أنّ الموازنة بحجم 210 تريليونات ممتصة على الموازنة التشغيلية بحجم 155 تريليوناً و50 تريليوناً موازنة استثمارية بحجم 66 تريليون دينار. وأضاف أنّ مساندة المرسوم لتناقض الموازنة ودراسة هذه العداول هو لاطلاق على مضماني هذه العداول ودراستها بشكل تفصيلي، مشيراً إلى أنّ أول حضور للوزراء العشرين لمناقشة الموازنة سيكون

برنامج للسنوات الأربع المقبلة

الكهرباء النيابية: 16 ساعة تجهيز في الصيف الحالي

يعاني العراق منها. لأن كمية الغاز المحلي المنتج لا سددت ما تحتاج إليه وزارة الكهرباء بشكل عام. لافتاً إلى أنّ اللجنة كانت قد استضافت وزير النفط والكهرباء ودراسة الاستقاء، عن الغاز المستورد، بموجب خطة معلومة تتنازع إلى وقت. ولتفت إلى سعي الوزارة لزيادة إنتاج الطاقة بحجم 28 ألف ميغاواط مع استقرارية المنتج، مشروهاً بـ إكمال تأهيل جميع المنظومات والمحطات، التي يمكنها الوصول إلى إنتاج 28 ألف ميغاواط لتشغيل 16 ساعة يومياً.

تحرير: علي عبد الخالق

الكهرباء بشكل علمي. وأضاف الأستاذي أنّ اللجنة تتابع في الوقت الحالي مع الوزارة تطبيق هذه الأسس، وما يمكن تقديمه خلال السنوات الأربع المقبلة والصفيد المقبل، مبيّناً أنّ العراق يحتاج إلى قرابة 40 ألف ميغاواط للتشغيل اليومي المستمر، في حين أنّ أعلى إنتاج وصلت إليه الكهرباء هو 26 ألف ميغاواط خلال العام الحالي. وتابع النائب أنّ هناك تكلاً في بعض المفاصل منذ منتصف حزيران 2023، ولغاية أيلول 2023 بسبب انقطاع الغاز الإيراني، وهي مشكلة لا يزال

● بغداد، صر عبد الطيف

توضعت لجنة الكهرباء والطاقة في مجلس النواب أنّ يصل تجهيز الطاقة الكهربائية إلى نحو 16 ساعة يومياً، في فصل الصيف.

وأوضح النائب الثاني لرئيس اللجنة حسن الأسدي، في حديث لـ الصباح، أنّ اللجنة عكفت على إعداد برنامج للسنوات الأربع المقبلة لتحصين واقع الطاقة، على وفق أسس علمية صحيحة، مبيّناً أنّ اللجنة لم تلمس خلال السنوات السابقة برنامجاً زمنياً واضحاً لتطوير

حرص برلماني

على إقرار قانون

الحشد الشعبي

● بغداد، شيما رشيد

أبدى أعضاء مجلس النواب حرصهم الكبير على إقرار قانون الخدمة والتقاعد لهيئة الحشد الشعبي، متسحين أنّ القانون يكتب أهميته في الحفاظ على حقوق الأجهزة الساندة للقوات الأمنية.

وقال عضو مجلس النواب، ميم الكاظمي، في حديث لـ الصباح: إنّ إقرار قانون الخدمة والتقاعد لهيئة الحشد الشعبي يعد إنجازاً مهماً وأساسياً لكي يتساوى المتقنون إليها في الحقوق مع المقائلين في وزارتي الدفاع والداخلية ويصبح لديهم قانون خدمة وتردح وطني، متوهماً بأنه خلال الفترة السابقة كانت

رواتب الحشد تعد عقوداً، وأشار إلى أنه في حال إقرار مشروع القانون سيصبح أعضاء الهيئة على المكافئ الدائم أسوأياً من الوزراء، لافتاً إلى أنّ القانون أقر في مجلس الوزراء وفي أي وقت يصل للبرلمان لن يتأخر عن التصويت عليه خصوصاً مع توفر أغلبية كبيرة تدعمه.

تحرير: عذراء جمعة

«الكميات المسوقة من قبل المزارعين لحصول الحنطة إلى ساليوات ووزارة التجارة تجاوزت حتى الآن مليوني طن، ولبنغا مرحلة ذروة الإنتاج مع دخول محافظات ذات مساحات كبيرة ومنتجة لحصول الحنطة وهي واسط وصلاح الدين وذي قار وكركوك لعملية التسويق».



تحت الضوء

رئيس الجمهورية: رفع مستويات التعاون بين العراق وسلطنة عمان

كريم حمادي يعزي السفير الإيراني بوفادة رئيسي

● بغداد، الصباح

زار وفد برئاسة رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أمس الثلاثاء، السفارة الإيرانية في بغداد لتقديم التعازي بوفادة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ومرافقيه. وذكر مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع) أن الوفد برئاسة رئيس شبكة الإعلام قدم التعازي للسفير الإيراني محمد كاظم آل صادق، بوفادة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ومرافقيه إثر تحطم الطائرة التي تقلهم قبل يومين. وأشار المراسل إلى أن رئيس شبكة الإعلام سجل اسمه في سجل التعازي الخاص بالسفارة. على صعيد ذي صلة، زار رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، السفارة الإيرانية، والتقى السفير محمد كاظم آل صادق، وعبر عن مواساته وتعازيه للمرشد الأعلى علي الخامنئي والحكومة والشعب الإيراني بوفادة الرئيس إبراهيم رئيسي، رحمه الله، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان وإمام جمعة تبريز ومحافظ أذربيجان الشرقية ومن وافقهم، إثر سقوط المروحية التي كانت تقلهم شمال غربي البلاد. واستذكر الحكيم دور الرئيس الراحل في تبني القضايا الإسلامية ومنها القضية الفلسطينية.

التخطيط: التعداد التجريبي سيشمل جميع المحافظات

● بغداد، دلي وأبق

تجري هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط تعداداً تجريبياً نهاية الشهر الحالي. وقال المدير العام الفني للتعداد، علي عريان صالح، في حديث لـ«الصباح» إن «الهيئة اتخذت جميع الإجراءات الكفيلة بإجراء التعداد بالموعود الذي حدد له في العشرين من تشرين الثاني المقبل». وأضاف أن «الهيئة ستجري تعداداً تجريبياً نهاية أيار الحالي، وهيئات جميع المكاتب وأجرت خطة التدريب الهرمي التي بدأت برؤساء الفرق كمرحلة أولى، ثم المرحلة الثانية بتدريب المشرفين المحليين في المحافظات». وبين المدير العام، أن «هذا النوع من التعداد يسير في عموم المحافظات، بضمنها إقليم كردستان»، مشيراً إلى أن «التعداد سيكون مصغراً استعداداً للتعداد التي ستجري في تشرين الثاني». وكشف صالح عن «التعاقد مع أربع شركات رسمية لتنفيذ التعداد من أجل إعداد الـ (Data Center) والـ (Call Center) وياتي التطبيقات والأجهزة اللوحية». ولفت إلى «إصرار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على إجراء التعداد خلال العام الحالي في موعد المخطط» لافتاً إلى أنه «أول رئيس وزراء عقد اجتماعاً خصص للتعداد في مجلس الوزراء في شهر تموز من العام الماضي، وطالب جميع الوزارات المعنية بالتعاون وتقديم جميع التسهيلات من أجل إنجاحه، فضلاً عن الإشراف المباشر لوزير التخطيط محمد علي نعيم على متابعة وتنفيذ الجدول الزمني لإنتاج وإنتاج المرحوع».

تحرير: وائل اللوك

النقل تستكمل خطوات المحور الجديد لطريق حولي بغداد

● بغداد، يتولى الحسني

لـ«الصباح»، إن ساحات التبادل التجاري التي تحتوي على دار استراحة ومحطة وقود وأجهزة سونار ومخازن مبردة ومجمدة لحفظ البضائع، تعد أحد المشاريع الاستراتيجية الوطنية التي تؤمن وفرة مالية ترفع خزينة الدولة وتحظى باهتمام كبير من قبل الحكومة. مؤكداً إكمال جميع متطلبات أرض ساحة الكوت البالغة مساحتها 210 دونمات، بينما سيتم إنهاء متطلبات أرض ساحة ديبالي البالغة مساحتها 210 دونمات أيضاً. لكون أرضها زراعية. ولتستل إلى أن نسبه إنجاز مساحة البوسفية التي تبلغ مساحتها 400 دونم، تجاوزت 90 بالمئة، ومن المزمع افتتاحها قريباً، بينما بلغت نسبة إنجاز مساحة التاجي التي تبلغ مساحتها 50 بالمئة، موضحة أن الساحات تستعمل على تنفيذ الزخم العاصل داخل بغداد وإفراغها من جميع الشاحنات التي تدخلها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

مدة عمله في العراق، ومتنبأ له لتطبيق والتجاني في مهامه المقبلة». بدوره، أبدى سفير سلطنة عمان «شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على اهتمامه ودعمه لتطوير العلاقات العراقية العمالية»، متنبأ للشعب العراقي «المزيد من التقدم والازدهار والرخاء».

استجابة لمناشدة أهالي المنطقة

تنفيذ حملة تفتيش في الأعظمية والقبض على قاتل علي طه

● بغداد، الصباح

أجانباً من المخالفين لإجراءات الإقامة، إلى جانب 4 مخالفين يحملون أسلحة غير مرخصة، وضبط 4 قطع أسلحة مختلفة، وتابع، أنه «تم القبض على شخص بعوزة 20 قنبلة مشرويات كمولية»، لافتاً إلى «إزالة التجاوزات على جانبي طريق رأس العواش». في غضون ذلك، قال الناطق باسم وزارة الداخلية وخلية الإعلام الأمني العميد مقداد ميري، إن قيادة الوزير فوج الأمير الشمرعي من قوة من القطعات المسماة فوج طوارق بغداد الرصافة الأولى، ومفاز التجدد وباقي الأجهزة الأمنية، واجب تفتيش منطقة الأعظمية في بغداد. وأضاف أن العملية أسفرت عن القبض على 72 مخالفاً وفق مواد قانونية مختلفة، فضلاً عن 35

استجابات قيادة شرطة بغداد لمطالبة أهالي الأعظمية، بتنفيذ حملة أمنية على غرار التتويين، إثر مقتل الملاكم علي طه المعروف بعلي طاه، وانتشار تجارة المخدرات، وقد بدأت لوزة الداخلية، إن قوة من قيادة شرطة بغداد الرصافة، نفذت بإشراف الوزير فوج الأمير الشمرعي من قوة من القطعات المسماة فوج طوارق بغداد الرصافة الأولى، ومفاز التجدد وباقي الأجهزة الأمنية، واجب تفتيش منطقة الأعظمية في بغداد. وأضاف أن العملية أسفرت عن القبض على 72 مخالفاً وفق مواد قانونية مختلفة، فضلاً عن 35

أتمتت وزارة النقل جميع متطلبات المشروع بخطوات المحور الجديد لطريق حولي بغداد الخاص بساحات التبادل التجاري من مدخل ساحتي الكوت وديبالي، بينما تأسل افتتاح ساحة البوسفية قريباً. وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي

● الحلة، فاضل العلي

متحت شعبية الخدمات الصناعية في بابل، أكثر من 3000 إجازة ممارسة مهنة في المحافظة. وأعاد مسؤول الشبكية فخرى جبر محمد لـ«الصباح»، بأن الشبكية استناداً إلى قانون تنظيم الخدمات الصناعية رقم 30 لسنة 2000 منحت إجازات ممارسة المهنة لورش صيانة وتصليح خدمات ما بعد البيع، مثل ورش تصليح الهاتف الجوال وتصليح

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، على أهمية رفع مستويات التعاون بين العراق وسلطنة عمان. وذكر بيان رئاسي، أن «رئيس الجمهورية استقبال في قصر بغداد، سفير سلطنة

مشاركة 20 دولة وأكثر من 350 شركة محلية إقبال واسع على معرض أربيل الدولي للبناء والإعمار

● أربيل، ستس عبد الوهاب

شهد معرض أربيل الدولي الرابع عشر للبناء والإعمار والأشياء، الذي يستمر أربعة أيام، للفترة من الـ 21 إلى الـ 24 من الشهر الحالي، إقبالاً واسعاً من قبل المستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال بعد ساعات من افتتاحه، أمس الثلاثاء، بمشاركة 20 دولة. وقال مدير المعرض كوران سعد، لـ«الصباح» إن أروقة معرض أربيل الدولي للبناء والإعمار والإشترايات تشهد إقبالاً واسعاً من التجار والمستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين ورواد وأصحاب أن المعرض شارك فيه أكثر من 350 شركة محلية من داخل الإقليم وبقية المحافظات، فضلاً عن 20 دولة من خلال الشركات المسجلة عالمياً التي تتواجد بفعاليتها المختلفة داخل أروقة المعرض، الذي تفتح أبوابه من العاشرة صباحاً ولغاية الساعة مساءً. وأشار سعد إلى أن مساهمة الشركات الأجنبية والرائدة في مجال البناء والإعمار تعد مؤشراً إيجابياً يعزز من مكانة الإقليم في المنطقة، موضحة أن المعرض يتميز بمشاركة القطاعين العام والخاص، وإقامة المؤتمرات الاستثمارية بجميع المجالات، وتخلله حوارات ومناقشات وعقد صفقات تجارية وصناعية واستثمارية.

التربية النيابية: امتحانات العام الحالي النهائية هي الأكثر تنظيمًا

● بغداد، إسراء السامرائي

أفادت لجنة التربية النيابية بأن الامتحانات الوزارية لهذا العام هي الأكثر تنظيمًا، بينما سيتم تقييم العملية التربوية بشكل عام عند انتهاء السنة الدراسية. وقالت عضو اللجنة نجوى كاكاوي لـ«الصباح»، إن الامتحانات الوزارية أجريت وفق توقيتات زمنية محددة، ما جعلها أكثر تنظيمًا من جهة، ووضرت للطلبة وقتاً كافياً للترجمة من جهة أخرى، بالإضافة إلى التوزيع الصحيح للمللكات التربوية بين المراكز الامتحانية. أما ما يخص العام الدراسي بشكل عام، فقد أوضحت كاكاوي، أنه لا يزال باب التقييم من قبل اللجنة النيابية، وهناك متابعة لجميع جوانبه، واللجنة بانتظار انتهاء الامتحانات الوزارية لجميع المراحل الدراسية نهاية شهر حزيران المقبل ليتم التقييم النهائي، مشددة على أن اللجنة تتابع العملية الامتحانية عن كثب، لحرص رصد أي مشكلات قد تتفد في طريق إنجازها.

هيئة الصباح
تحرير: نزار عبد الستار
وإمام عبد الواحد



لهم جريدة الصباح
alsabah@mm.iq
0789218536
dialnet@alsabah.iq

العلاقات العامة
موبايل 0789174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

الإعلانات
موبايل 0789174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
موبايل 0789174853

رئيس القسم الرياضي
علي المياوي
موظفي القسم
مؤسس صحفي القطعات
نوفيق التميمي

مكتبة التحرير
مدير التحرير
مفتي فكري
نزار عبد الستار
وإمام عبد الواحد

المدلاوي: تأسيس لمرحلة جديدة من التكامل

مؤتمر البرلمان ومجالس المحافظات يخرج بـ14 توصية



● المدلاوي: الدستور ضمن حصصاً عادلة للأقاليم والمحافظات

● بغداد، الصباح

برعاية رئيس مجلس النواب البغدادية في قاعة محسن المشدلاوي، انطلقت في قاعة الشهيد أبو مهدي المهندس بمبنى مجلس النواب أمس الثلاثاء، أعمال مؤتمر التعاون التشريعي والرقابي بين مجلس النواب ومجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم، بحضور أعضاء من مجلس النواب، وأعضاء مجالس المحافظات، بشأن آليات تنظيم العلاقة بين مجلس النواب ومجالس المحافظات من الجانب الرقابي والتشريعي.

وقال المدلاوي، في كلمته الافتتاحية: إن المؤتمر يُمسك بمرحلة جديدة من التكامل بين مجلس النواب ومجالس المحافظات، ويهدف إلى تنظيم آليات التعاون منوهاً بأهمية مركزية بناء الرقابة والسياسات مع الحفاظ على خصوصية الإقليم والمحافظات واختصاصاتها القانونية، لتجاوز حالة التمزق الناتجة عن الانتقال من المركزية الشديدة إلى اللامركزية الإدارية وضمان نجاح.

وأوصى رئيس مجلس النواب البغدادية،

بالعمل المشترك بين البرلمان ومجالس المحافظات لتشريع وتنفيذ القوانين الاتحادية، وبالمصروفات قانون الموازنة الاتحادية العامة، مبيّناً أن الدستور قد ضمن الحصص العادلة للأقاليم والمحافظات بما يكفل القيام بأعبائها ومسؤولياتها، مع حضور الرأي التشريعي والتابع للمحافظات في التشريعات الاتحادية، فضلاً عن عقد اجتماعات دورية منتظمة تهدف إلى حضور دورية مجالس المحافظات التشريعية؛ لضمان عدالة توزيع عائدات الموازنة وفقاً للأليات الدستورية.

مشيراً إلى أن وضوح الرؤية السياسية المشتركة المستقبلية من شأنه بلورة مشروع قانون (مجلس الاتحاد)، وبيان غاياته وأخصاصاته لتسهم في استكمال (الفرقة التشريعية الثانية) التي تختص بالنظر في التشريعات الاتحادية، من جهته، ذكر نائب رئيس مجلس النواب، شاذوان عبد الله، أن الهدف من عقد الاجتماعات هو التعاون والتنسيق بين المجلس ومجالس المحافظات لتحقيق التضامن والتكامل، والتأكيد على أهمية

تنظيم العلاقة وإداسة التواصل للمضي بالعمل وتحقيق ما ينظره المواطن من تقديم الخدمات.

وأضاف، أن ما تم الاتفاق عليه من توصيات ومقررات نهائية؛ تستجول إلى برنامج عمل مشترك في المؤسسة التشريعية ومجالس المحافظات، لافتاً إلى ضرورة التمكن للمضي بدورة البناء والإعمار وتحقيق الإصلاحات ومتطلبات التحول نحو الديمقراطية واللامركزية وتوزيع عادل للسلطات.

وتناقش المؤتمر ثلاثة محاور بشأن المجالس التشريعية وآليات التنسيق المشترك، وشهدت جلسة المؤتمر كلمات ومدخلات من رؤساء وأعضاء لجان مجلس النواب ومجالس المحافظات، وخرج المؤتمر بـ14 توصية مشتركة بين مجلس النواب ومجالس المحافظات.

وكان من أبرز التوصيات في المؤتمر المشترك مشاركة مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم في تشكيل الرأي التشريعي للجان النيابية وأعضاء مجلس النواب في كل محافظة بخصوص مشاريع القوانين، وضمان استقلالية مجالس

المحافظات في ممارسة دورهم الرقابي من خلال إدراج تخصصات مالية ضمن جداول الموازنة لأداء أعمالها، مساهمة مجالس المحافظات في الأدوار الرقابية لمجلس النواب، من خلال تقديم التقارير والبيانات الدورية بكل ما يتعلق بإداء السلطات المحلية والسلطات الاتحادية في المحافظات.

كما تضمنت التوصيات عقد اجتماعات دورية منتظمة قبل تشريع الموازنة العامة الاتحادية وبعدها بهدف حضور الرؤية التشريعية لجانس المحافظات لضمان التوزيع العادل لإيراداتها وحسب نسبة سكانها ومواردها بما يكفل القيام بأعبائها ومسؤولياتها وذلك استناداً للعادة (121) /ثالثاً) من الدستور، وكذلك قيام رئاسة مجلس النواب بالطلب من مجلس القضاء الأعلى إنشاء محاكم متخصصة للنظر في القضايا المتعلقة بالمشاريع المملوكة وحسبها على وجه السرعة، وتضمنت التوصيات أيضاً (دعوة الحكومة الاتحادية بإمكانية تطبيق المادة (123) من الدستور الخاصة بتفويض صلاحياتها إلى المحافظات على وفق مبدأ اللامركزية الإدارية والمالية).

فانونا المخبرات والدفاع الجوي على طاولة الأمن النيابية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية عن أن هناك قوانين معلقة وفي طور المناقشات منها قانونا المخبرات والدفاع الجوي اللذين ما زال في طور المناقشات.

وقالت عضو اللجنة، مقرر مجلس النواب، بهاد خضر سلمان، في حديث لـ الصباح: إن اللجنة أجازت مؤخراً كلاً من قانون الأمن الوطني، ومعهاد إعداد القومضين، وقانون الدفاع المدني.

وكشفت عن أن هناك قوانين ما زالت معلقة وفي طور المناقشات، منها (قانون المخبرات، وقانون الدفاع الجوي)، موضحة أن لجنة الأمن والدفاع تسمى لإقرار جميع القوانين المهمة التي تدعم القوات العسكرية والأمنية لغرض دعمها وتزويجها بما ينسجم في تفوقها الأمني والعسكري.

وأضافت مسلمان، أن اللجنة اجتمعت مع عدد من الاستشاريين المختصين في كل المجالات العسكرية لوكالة التطورات العالمية، مبيّنة أن جميع القوانين التي أقرتها اللجنة عرضت لمناقشات مستفيضة بعد مداوات مع جميع الأخصاصيين.

نقط ميسان تنفذ 40 مشروعاً لبرنامج المنافع الاجتماعية

● العمارة، سعد حسن

بلغ مجموع المشاريع التي تنفذها شركة نطق ميسان من خلال الشركات الأجنبية النفطية، 40 مشروعاً بتكلفة 34 مليون دولار وللمناطق الواقعة ضمن عمليات التطوير للشركات الأجنبية النفطية بالمنطقة.

أفاد بذلك رئيس لجنة الطاقة في مجلس ميسان محمد حبيب السوداني، موضحاً في حديث لـ الصباح أن لجنة الطاقة في مجلس ميسان، عقدت أولى الألية الجديدة للإسراع بتنفيذ مشاريع المنافع الاجتماعية بعد تنفيذ عدد منها في قضاء الكتلدا، وتضمنت مركزاً صحياً ومرسىين وسوقاً عصرية لسكان المناطق الناطقة ضمن الحقول النفطية بالمنطقة، كاشفاً عن وجود مشاريع جديدة ستنفذ في قساضي العمارة والكتلا.

من جانبه أفاد مدير قسم جولات الترخيص في شركة نطق ميسان على فالح بصريح لـ الصباح بأن هناك اهتماماً من رئاسة الوزراء ووزارة النفط، بتنفيذ مشاريع المنافع من باعلها زحماً فيما لبقا إنجازها، ضماناً لاستقرار المناطق المشغولة ضمن حقول الشركة، لاسيما بعد مضاعفة تخصصاتها المالية من خمسة ملايين دولار، إلى أعلى نسبة.

ونوه في السياق ذاته، بأن هناك تعاوناً وتسيقاً بين الحكومة المحلية وشركة نطق ميسان ونظيرتها الاستثمارية الأجنبية، لتجاوز العقبات ووضع الحلول الناجمة للمشكلات التي تواجه إكمال تنفيذ تلك المشاريع.

تحرير: مصطفى مديد

شراكات مع دول أجنبية للنهوض بالقطاع الزراعي

● بغداد، شذى الجنابي

أعدت وزارة الزراعة بأن الشراكات مع الدول الأجنبية التي ستبرمها إضافة إلى ما هو موجود منها، سينقل القطاع الزراعي في البلاد نقلة نوعية وضمن الجهود المبذولة لتطويره.

وقال الوكيل الإداري للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري في تصريح لـ الصباح: إن الشراكات مع الدول الأجنبية التي ستبرمها وزارته إضافة إلى ما هو موجود منها، سينقل القطاع الزراعي في البلاد نقلة نوعية لأنها تلك

المبرمة مع الجانب الأسترالي، وتضمنت التعاون بمجال الاستثمار الزراعي لاسيما تربية الأبقار والأغنام وتقديم جميع السهوليات للشركات والمستثمرين الأستراليين، تصدير الفجوم الحمراء بعد إكمال موافقات الترخيص لتصديرها إلى العراق.

وأضاف أن منكرة التفاهم المبرمة مع أستراليا تضمنت أيضاً، الاهتمام بتربية والانتاج للأنعام المحتملة للجفاف والسباحة لمحاصيل الحبوب والشعير والذرة والقمح، وبيانات وجود عالية، إضافة إلى الزراعة المائية والدكية،

والإرشاد الزراعي الدكي، علاوة على الزراعة العضوية والتسميد الحيوي، وتربية وصيد الأسماك وتطوير طرق إنتاجها.

وتابع الجبوري أنها تشمل أيضاً تبادل الشهادات الصحية البيطرية باستيراد الحيوانات ومنجتها بين البلدين، والتبنيو وبرامج الرصد المبكر للأمراض، وتطوير صناعة الدواجن، والتلقيح الاصطناعي للأبقار والجاموس واد الانتاج العالي بالحليب، ومكافحة الأمراض والطفيليات الخاصة بالمرعى في إقامة الصناعات المتعلقة بالقطاع الزراعي.

تأجيل انتخاب رئيس لمجلس النواب يؤخر إقرار قوانين مهمة

● بغداد، حيدر الجابر

بعد جلسة ماراتونية لم تنته على خير، قرر مجلس النواب تأجيل انتخاب رئيس له، وإبقاء الحال على ما هو عليه حتى إتمام آخر ورشها لوضع الشكل السياسي إلى اتفاق نهائي.

وشهدت جلسة السبت الماضي سينفاً درامياً بين رئيس البرلمان الأسبق محمود المشهداني والمرشح سالم العيسوي، انتهى من دون أن يحصل أي منهما على العدد المطلوب، وهو (النصف زائد واحد).

وحذر السياسي المستقل، وائل الحازم، من أن استمرار الوضع الحالي سيؤثر في العملية السياسية ويعطل تنفيذ ورقة الاتفاق السياسي.

وقال الحازم لـ الصباح: إن الاستمرار باشاخاتن السياسية سيؤدي إلى تعطيل عدد كبير من القوانين المهمة التي ينظرها المواطن العراقي، ومنها تعطيل التصويت على جداول الموازنة، وأضاف أن الأهم هو عدم وجود استقرار سياسي يدعم مطوح الحكومة في تقديم الخدمات وتثبيتها، لافتاً إلى تعطيل تنفيذ بند ورقة الاتفاق السياسي التي بموجبها تشكلت الحكومة.

وتابع، أن الاستمرار باشاخاتن السياسية سيؤدي إلى مزيد من الانقسامات السياسية التي تعكس سلباً على الشارع.

وتنتظر البرلمان قوانين مهمة، إضافة إلى تعيينات ضرورية لاد بيدور، يؤكد الكاتب والباحث بالشأن السياسي، حامد الكعبي، سلبية هذا الصراع على العملية السياسية.

وقال الكعبي لـ الصباح: إن لهذا الصراع له تأثيراً سلبياً في العملية السياسية، وأضاف أن الأفرقاء السياسيين ينتظرون حسم رئاسة البرلمان من أجل تمهيد الاستحقاقات الانتخابية التي تقدر بـ600 من منصب في الدورة العراقية، لافتاً إلى أن هذا السبب يدفع ورقة كثيراً من المكونات من أجل حسم هذا الملف.

وأكد، أن عملية تأخر الحسم، سوف تخدم هذه الكتل من استحقاقات التي تنتظرها، بالإضافة إلى أن (المكثن السني) يشتر بأن تعطيل حسم هذا الملف يتم بناء على حسابه، وبيته إلى أن كلفة المكونات السياسية اتفقت على إنجاز انتخاب رئيس مجلس النواب لكي يكون عنصر استقرار للجميع، ولكن ضمن حسابات كل كتلة وفق نظرها.

تحرير: محمد الأنصاري

المجلس الأعلى للشباب يستعد لإطلاق منصة «عيون المعرفة»

اليوم.. مقابلة المتقدمين على البرامج الشبابية

حددت لجنة المسابقة الوطنية للبرامج الشبابية، اليوم الأربعاء موعداً

لقبلة المتقدمين على البرامج الشبابية.

تقرر سكرتارية المجلس الأعلى للشباب بإنشاء منصة «عيون المعرفة»، وقال إن المنصة العلمية في المجال المعرفي والعلمي وتتمية مهاراتهم وبناء ثقافتهم، وتأتي أهمية هذه المنصة كونها تعد نافذة في سوق العمل وتدريب الطلبة وتأييدهم ومدهم من خلال تقديمها لبرامج تدريبية متخصصة في مجالات العمل والتدريب وتعزيز الثقة في أنفسهم ليكونوا قادرين على تأدية الأدوار والأعمال التي يكفلونها بها.

ونوّه، بأن هذه المنصة ستسهم بربط الطلبة بالمؤسسات وحفّهم على طلب العلم والبحث من المعلومات من مصادر الألية، وبالتالي يمكن هذا بداية تشجيع الطلبة للبحث عن المعلومات - كما ذكرت آنفاً - وكشف الحقائق والوصول إلى المعرفة الدقيقة بأنفسهم.

السوداني، الموافقة على قيام سكرتارية المجلس بإنشاء منصة «عيون المعرفة»، لتعلمية الجامعات، وهي منصة علمية معرفية تضم 1200 عنوان مختلف، كل قسم يحتوي على 100 سؤال ضمن تخصص القسم.

وبيّن، أن الهدف من المنصة إقامة مسابقة معرفية لطلبة الجامعات في كل شهر، على أن تكون مدة المسابقة نصف ساعة لإلحاحية من 100 سؤال، ويحصل 50 فائزاً من طلبة الجامعات على جوائز مادية مقدارها 150 ألف دينار شهرياً، جديداً تأكيده على أن الهدف من المنصة تشجيع التفاضل المعرفي وربط طلبة الجامعات بمعلومات مهمة في تخصصاتهم.

من جانبه، أشاد عميد كلية التربية الأساسية بالجامعة المستنصرية، قصي عبد العباس حسن، في حديث لـ الصباح،

بمجالس من أجل بناء جيل واع ومسؤول ومبدع ومبار، إضافة إلى تقدير إسهامات الشباب في التنمية المستدامة، والاحتفاء بها، وتعزيز الجانب الوطني للشباب والشؤون بالانتماء المجتمعي.

في حين أكد ذلك، يسعى المجلس الأعلى للشباب لربط طلبة الجامعات بالمعلومات وتشجيعهم على استيعاب المعلومات والسعي وراء الحقائق العلمية الموثوقة وفق تخصصاتهم العلمية.

وفي سياق دعم التفاضل المعرفي بين الشباب، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب وعضو المجلس الأعلى للشباب قاسم الطائي، في حديث لـ الصباح: إن من القرارات التي ناقشها المجلس الأعلى للشباب في جلسته الخامسة برئاسة رئيس المجلس الوزراء محمد شياع

إجراءات لبنانية لضبط النزوح السوري

● بيروت: جبار عودة الخطاط

في إطار معالجة ما تسميه الأوساط السياسية بتفوق النزوح السوري في لبنان، عمدت الجهات الرسمية إلى إجراءات عاجلة للتعامل مع هذا الملف الهجوي، فقد أعلن أمن الدولة، أن دورياته نفذت جولة على السوريين بعد توجيه إشارات لهم بالإخلاء في عدة مناطق، بينما أكد النائب سعد حواط أنه، لو صرحت لنا عشرات المبادرات، لم يعد باستطاعتنا استيعاب النزاحين السوريين في بلادنا النهارية على مختلف الأصعدة.

وتشكل مسألة النزاحين السوريين في لبنان عقدة كبيرة، نظراً لحجم الكتلة الديموغرافية السورية المتواجدة على الأراضي اللبنانية وحجم الأزمة الاقتصادية المعاصرة في البلاد منذ عام 2019، وكان المسير العام للأمن العام والإتانية في لبنان اللواء الياس اليسري، قد أطلق في وقت سابق جرس إنذار من عواقب عدم معالجة أزمة النزوح السوري في لبنان بقوله، أن 42% من سكان البلاد حالياً هم من السوريين، مشدداً على أن «انفجار ملف النزوح لن يرحم أحداً بمن فيهم أوروبي».

هذا، وقد عمدت الجهات المعنية في لبنان إلى إجراءات لضبط هذا النزوح عبر فتح نافذة العودة الطوعية لجامع منهم، وغلق المحال التجارية المفتوحة في عدة مناطق خلافاً للقانون اللبناني، فقد نفذ أمن الدولة عدة «دوريات على السوريين الذين تم توجيه إشارات لهم بالإخلاء في بلدة كويما في الشمال وكان تجاوزهم 100% من دون أي حادث يذكر، وقد تلقت البلدة من أي تواجد للنزاحين السوريين فيها»، مشيراً إلى أن «الحملة لا تزال مستمرة، تنفيذاً لتفري وزارة الداخلية وحفاظت الشمال، تضمنين تنفيذ إشارات وإخلاء مختلف البلديات المتأثرة».

بينما أشار مصدر لبناني، إلى أن «الإجراءات لا تشمل الإخوة السوريين الموجودين أساساً في لبنان قبل اندلاع الأحداث المؤسفة في سوريا، واضطرار الكثيرين إلى الهجرة تحت ظروف قاهرة، والذين يعملون في البلاد في مختلف المجالات وبالتأكيد هم مرحب بهم».

في السياق، وصف عضو كتلة حزب القوات اللبنانية، النائب زياد حواط، «جبهة الميثار بيورو» التي أعلنت عنها لتيمة القومية الأوروبية أرسولا فيون في برلين، المرتبطة بمسألة النزوح السوري في زيادتها الأخيرة إلى لبنان، «بالوعد الوهمية ولست لها أي حقيقة على الأرض».

وأضاف في حديث صحفي، أنه، لو صرحت لنا عشرات المبادرات، لم يعد باستطاعتنا استيعاب النزاحين السوريين في بلادنا النهارية على مختلف الأصعدة، ودعا إلى الإسراع في إيجاد الحلول لهذا الملف الذي يهدد كيان لبنان.

وأعلن حزب الله عن 12 هجوماً بدموية على المواقع الإسرائيلية في الرهبان، والمطلة ورانيا والمكبة وحل الصلح وجكيتات برانيت وراميه وزبدون وسراخ شبعا المحتلة، في حين استهدفت إسرائيل بلدات عدة في جنوب لبنان، ومن ضمنها 40 مقاتل قسوا في الغارات الإسرائيلية.



دعت منظمة هيومن رايتس ووتش الحقوقية لتدخل دولي عاجل في وجه قوات الدعم السريع السودانية، لمنع ارتكاب قطعان شمال دارفور. وحثت المنظمة الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي على إرسال بعثة لحفظ السلام في دارفور، مهمتها حماية المدنيين ومراقبة انتهاكات قانون حقوق الإنسان والقانون الإنساني وإرساء الأساس لعودة أمنة للنزاحين.

الجزيرة نت

عشرات الشهداء في غارات للاحتلال على جباليا ورفح

بايدن: ما يحدث في غزة ليس إبادة وإسرائيل ضحية

التحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، إن العمليات العسكرية في رفح مستمرة ولا تبدو محدودة، مشيراً إلى نزوح نحو 900 ألف شخص من محافظة رفح ومن شمالي غزة أيضاً، إلى نحو 40% من سكان غزة، خلال الأسبوعين الماضيين. وأضاف أن 75% من مساحة القطاع تخضع لأوامر إخراج إسرائيلي.

واعتبر دوجاريك أن العمليات العسكرية في رفح مستمرة بأشكال مختلفة والناس يضطرون إلى الفرار باستمرار ولا يوجد مكان آمن، مؤكداً أن لهذا الأمر «تأثيراً كارثياً في سلامة المدنيين، كما يفقد عملاتنا الإنسانية».

بعد عقد مجلس الأمن الدولي فجر أمس الثلاثاء، جلسة مفتوحة مناقشة الوضع في رفح، حيث عث التحذيرات من تداعيات أي عملية عسكرية إسرائيلية هناك، وخلال الجلسة أعرب النائب الأمريكي الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط تومي وينسلاند عن خشيته من حدوث أسوأ إن لم تستأنف المفاوضات بين إسرائيل وحركة «حماس».

قصف جندي إسرائيلي في محور التقدم شمال شرقي مخيم جباليا شمالي قطاع غزة كما بثت كتائب القسام مشاهد استهداف مروحية من نوع أباتشي بصاروخ سام 7، شرق مخيم جباليا.

وصفت قوات الاحتلال وسط مخيم البريج، الأمر الذي أسفر عن عدد كبير من الشهداء والصالحين الذين نقلوا إلى مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح وسط القطاع.

وشنت قوات الاحتلال كذلك قصفاً استهداف عدة منازل في منطقة خزاعة شرقي خان يونس، واستقبل مستشفى غزة الأوروبي عدداً كبيراً من الشهداء والصالحين جراء القصف، من بينهم عدد من الأطفال واستشهد 4 فلسطينيين وجرح آخرون إثر غارة إسرائيلية على منزل في حي الصيرة جنوبي مدينة غزة.

وفي رفح جنوب قطاع غزة، شنت طائرات الاحتلال 3 غارات على وسط المدينة، حيث استشهد أكثر من 10 مدنيين وأصيب آخرون ونقلوا إلى مستشفى الكويت التخصصي في رفح.

وفي الإطراء ذاته، قال سفيان دوجاريك،

قادة حماس، في غضون ذلك، سقط عشرات الشهداء والجرحى في غارات للاحتلال الإسرائيلي على جباليا وبيت لاهيا شمال قطاع غزة وعلى رفح جنوبيه، وذلك وسط اشتباكات عنيفة بين المقاومة والاحتلال في مخيم جباليا.

واستشهد وأصيب العشرات بقصف إسرائيلي استهدف نهاية سكنية في بيت لاهيا شمالي قطاع غزة، كما استشهد 13 فلسطينياً وجرح آخرون جراء غارات استهدفت مدينتين شرق جباليا شمالي غزة.

واستهدفت قوات الاحتلال بقصف مدني الطابق الخامس لمستشفى العودة بمخيم جباليا شمالي القطاع، مع استمرار حصاره، في حين استشهدت طفلة داخل قسم الحضانات في مستشفى الشهيد كمال عدوان بسبب توقف جهاز الأوكسجين.

إلى ذلك، دارت اشتباكات عنيفة بين المقاومة وقوات الاحتلال في مخيم جباليا، وقد بثت كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، مشاهد

● القدس المحتلة، وكالات

دافع الرئيس الأميركي جو بايدن بقوة عن إسرائيل، مؤكداً أن القوات الإسرائيلية لا ترتكب إبادة جماعية في حملتها العسكرية على قطاع غزة، وقال خلال فعالية شهر التراث اليهودي الأميركي في البيت الأبيض، «ما يحدث في غزة ليس إبادة جماعية». نحن نرفض (توصيفها) بذلك، وواجه بايدن في العديد من المناسبات بأثناء شتى من البلاد احتجاجات من مدافعين مؤيدين للفلسطينيين وصمود بـ (جو الأيادي الجماعية) ودعمه الثابت لإسرائيل.

وفي تصريحاته بالبيت الأبيض، أكد بايدن إيما أنه بأن إسرائيل كانت الضحية منذ هجوم السابع من تشرين الأول الماضي، الذي شنته المقاومة الفلسطينية، وقال إن الدعم الأميركي لسلامة وأمن الإسرائيليين ثابت، وأضاف، «نحن نقتد مع إسرائيل للفضاء على (القادي في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) يحيى السنوار، وتابع «نريد هزيمة (حماس)، ونحن نعمل مع إسرائيل لتحقيق ذلك، وتعدت المفاوضات بين إسرائيل وحماس، والرامية لإطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين، لكن بايدن تعهد بعدم التخلي عن السعي لإطلاق سراحهم، وقال الرئيس الأميركي ستيدهم إلى منازلتهم، (رمني الأسرى الإسرائيليين) مهما كانت التضامنة».

كما دعا بايدن، إلى وقف فوري لإطلاق النار في قطاع غزة، وهو الأمر الذي كرره في خطابه في حفل التخرج في كلية «موهاسوس» يوم الأحد الماضي.

وجدد بايدن، إيدائه لطلب المدعي العام للحكومة القضائية الدولية إصدار مذكرة توقيف بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وزير دفاعه يوفاف غالانت، علماً أن المدعي العام نفسه طلب بالترتيب إصدار مذكرة توقيف بحق 3 من

واشنطن تقرب من اتفاق دفاعي مع الرياض

● واشنطن، وكالات

أفاد البيت الأبيض، بأن واشنطن والرياض يتقربان من التوصل لاتفاق نهائي على معاهدة دفاع ثنائية، بعد أن أحرز مستشار الأمن القومي الأميركي تقدماً كبيراً بالحدود مع السعودية.

وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض جين كيربي، إن «الجانبين اقتريا أكثر من أي وقت مضى بعد اتفاق ثنائي صار الآن شبه نهائي». إذ يسعى مسؤولون أميركيون وسعوديون إلى التوصل إلى اتفاق ثنائي يدعو على

الأرجح إلى ضمانات أميركية رسمية للدفاع عن المملكة، بالإضافة إلى حصول السعودية على أسلحة أميركية أكثر تقدماً، مقابل وقف مشتريات الأسلحة الصينية والحد من الاستثمارات الصينية في البلاد.

وقال، مسؤول أميركي إن الفاضون يناقشون بيع الولايات المتحدة طائرات مقاتلة من طراز إف-35، وأسلحة أخرى للسعوديين في إطار الاتفاق. ويعد هذا عمل الطائرات للسعوديين غير مضمون لعدم من الأسباب، لكن إدراجها في المناقشات له أهمية، نظراً لأن الرياض أبدت رغبتها في شراء الطائرة منذ سنوات.

سبعة مرشحين يتنافسون على رئاسة موريتانيا

حالياً بتعمه الإثراء غير المشروع، إذ قال مصدر مقرب من المجلس إن عبد العزيز سُمع له بالخروج من السجن الأسبوع الماضي لتقديم ملف ترشحه أمام المجلس الدستوري، لكن تم رفضه لعدم حصوله على دعم كاف.

وتتطلب نظام الترشيح للانتخابات الرئاسية في موريتانيا الحصول على دعم مئة عضو

للدولة الأفريقية التي يبلغ عدد سكانها 4.5 مليون نسمة، وتحتل موقفاً استراتيجياً بين شمال إفريقيا وجنوب الصحراء الكبرى، إذ شهدت موريتانيا في عهد الغزواني استقراراً رغم تصاعد الإرهاب في منطقة الساحل.

ورفض المجلس الدستوري ترشيح الرئيس السابق محمد ولد عبد العزيز المسجون

● نواكشوط، وكالات

ينتاض الرئيس الموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني ضد ستة مرشحين آخرين، في الانتخابات الرئاسية المقررة في الـ 29 من حزيران المقبل، وفقاً للقائمة النهائية التي قدمها المجلس الدستوري أمس الأول الاثنين.

والغزواني البالغ 67 عاماً هو الأوفر حظاً بين

الحوثيون يسقطون

خامس مسيرة أميركية

● صنعاء، وكالات

أعلن المتحدث باسم السلطة اليمنية، المعيد يحيى سعيد، أن أسن الثلاثاء، إسقاط طائرة أميركية من نوع MQ9 في أوج محافظة البيضاء، في أثناء تنفيذها مهام عدائية، وذلك انتمساراً لمظمية الشعب الفلسطيني، ورداً على العدوان الأميركي - الإسرائيلي على اليمن.

وأضاف سعيد، في بيان، أن قوات الدفاع الجوي اليمنية «سقطت الطائرة الأميركية باستهدافها بصاروخ أرض - جو محلي الصنع، وسيم تزيع مشاهد الإسقاط، في وقت لاحق».

وأوضح، أن «عملية إسقاط الطائرة جات بعد أيام فقط من إسقاط طائرة أخرى من نفس النوع في مأرب»، مشيراً إلى أن القوات المسلحة اليمنية «تحتج بإسقاط 5 طائرات من طراز MQ9 خلال معركة فتح الموعد والجهاد المقدس»، كما شدد سعيد، في ختام بيانه، على أن القوات المسلحة اليمنية «مستمرة في تطوير قدراتها الدفاعية للتصدي للعدوان الأميركي - الإسرائيلي على اليمن، واستمراراً في تنفيذ عملاتنا العسكرية التصدي للعدوان الفلسطيني المطول حتى رفع الحصار ووقف العدوان على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة».

وكان سعيد قد أفاد يوم الجمعة الماضي، بإسقاط الطائرات الجوية اليمنية طائرة أميركية من طراز MQ9- في أوج مأرب شمالي حربي اليمن، مؤكداً حازمية القوات المسلحة اليمنية الكاملة، على كل المستويات، براً وبحراً وجواً، وأن «كل محاولات الأعداء ستبوء بالفشل».

محاكمة 9 مصريين في اليونان

القيام بعملية الإنتاذ، إذ كانت سفينة الصيد المكتظة تحمل مئات المهاجرين من باكستان وسوريا ومصر، عندما غرقت قبالة بلدة «بيلوس الجنوبية» في الأيام الدولية أثناء إبحارها من ليبيا إلى إيطاليا، ونجا نحو 104 رجال وتمت إحلال 82 حة.

وأفاد مصدر، بأن المصريين التسعة المحتجزين احتجازاً منذ حزيران الماضي متهومون بالتنسيق والعدا، والعمل ضمن منظمة إجرامية وتهريب مهاجرين، ونفوا جميعاً ارتكاب أي أعمال غير

انطلقت أمس الثلاثاء، في اليونان، محاكمة تسعة مصريين على خلفية تحطيم سفينة صيد، قتل فيها عشرات المهاجرين، بعد مرور ما يقرب من عام على الحادث.

ويواجه الرجال المصريون التسعة اتهامات من بينها القتل نتيجة الإهمال ويقول فريق الدفاع عنهم إنهم «كيس فداء»، لإخفاء فشل خفر السواحل اليوناني في

● أثينا، وكالات

قانونية، وفي العام الماضي، نحو تاجون أن خفر السواحل قام بمحاولة فاشلة لتفحص سفينة الصيد الأمر التي أدى إلى انقلابها، وتناحصر هذه الأحوال مع ورايات الحكومة اليونانية وخفر السواحل التي قالت، أن السفينة رفضت المساعدة، بينما في أيلول/رغ 40 تاجاً دعوى قضائية ضد السلطات اليونانية متهمة إياها بالتعاس عن إنقاذ من كانوا على متن السفينة والتسبب في غرقها.

القوات الروسية تُصَيِّق الخناق على خاركييف

● موسكو، وكالات

مازالت جبهة خاركييف في شرق أوكرانيا تصعد المشهد، وسط تقدم القوات الروسية، التي مازالت تضغط في اتجاه تحقيق تقدم واسع على هذا المحور. ففقدت سيطرتها على بلدة ستاروتسا، باتت عينها على مدينة فولشانسك، التي قطعت عنها خطوط الإمداد بشكل شبه كامل، حسب خبراء عسكريين. وقاتل مصادر عسكرية روسية، أمس الثلاثاء، إن الجيش الروسي سيطر بالكامل على الجزء الشمالي من مدينة فولشانسك في مقاطعة خاركييف. وأكدت المصادر العسكرية أن القوات الروسية مازالت تحقق تقدماً هناك. وأضحت المصادر، أن القوات الأوكرانية نقلت جزءاً من القوات من كوبيانسك ومن منطقة كراماتورسك إلى فولشانسك في خاركييف، مشيرة إلى أن الوحدات الروسية تعمل تدريجياً على تسوية الخطوط الأمامية في منطقة خاركييف. وتقول روسيا، إن من أبرز أهداف هجومها على منطقة خاركييف هو إبعاد القوات الأوكرانية إلى أقصى حد ممكن ومنعها من قصف الأراضي الروسية. وقاتل وزارة الدفاع الروسية، إن الجيش خاض أيضاً اشتباكات عنيفة في منطقة خاركييف بأوكرانيا، بالقرب من فولشانسك وستاري شيبا وهي بوكي، حيث قاتل إن القوات صدت هجومين مضادين من ناحية ثانية، قالت منظمة الصحة العالمية، أمس الثلاثاء، إن أكثر من 14 شخصاً نزحوا من منطقة المارك في خاركييف.

محاكمة ترامب

في قضية «دانييلز» تقرب من النهاية

● واشنطن، وكالات

اقتربت محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، في قضية دفع المال لشراء صمغ نعمة أفلام إباحية سابقة سترومي دانييلز من مرحلتها النهائية، في انتهاج الدفاع من استجواب الشاهد الرئيسي مايكل كويين، الذي لم يسلم من اتهامات شاهد الدفاع. وقال القاضي خوان ميرتشان للحمكة، إنه نتيجة عطلة مقبلة نهاية الأسبوع والسجلات القانونية بشأن التوجيهات الصادرة لهيئة المحلفين، "من الممكن أن تتوصل إلى خلاصة اليوم الأربعاء، كما كان يأمل، فيما يتوقع أن تجري المرافعات الختامية الأسبوع المقبل. ويعد المرافعات الختامية لفرقتي الدفاع والادعاء، سيغطي القاضي ميرتشان توصياته غير الملزمة إلى جانب الأعضاء الـ12، في هيئة المحلفين، وستقلى على جانب هؤلا المهمة لتجاوز القرار بشأن ما إذا وجدوا ترامب مذنباً بتهمته تزوير 34 مستنداً محاسبياً، لإسقاط مبلغ مالي دفع لدانييلز للتمسك على علاقة جنسية جمعتهما ترامب، ووضعت الأوراق في نهاية الحملة لانتخابات 2016، التي فاز بها ترامب بالتراسة على سبابة مناسسته المبعثرة مليوني دولار كالتين. وتحت إيدانة ترمب، التي فرار الإلجام من هيئة المحلفين، وفي حال حصول ذلك، يعود إلى القاضي تحديد العقوبة، التي قد تصل إلى السجن.

بمسار بدأ من تبريز وينتهي عند مرقد الإمام الرضا إيران توّدع رئيسها الراحل بتشييع مهيب



حشود ضخمة في تشييع الرئيس الإيراني الراحل ورفاهه السبعة

السادة المنتخبة لمدة ثماني سنوات هو 88 عضواً، ومع وفاة العضوين (رئيسي وآل هاشم)، فإن عدد الأعضاء النظيفين للمجلس أصبح 86 عضواً.

في غضون ذلك، كتب ديفيد سانجر مقالاً في صحيفة «نيويورك تايمز» تسال فيه عن مسارات الصراع بين طهران وواشنطن بعد حادث وفاة رئيسي، وقال فيه كانت العلاقات بين طهران والولايات المتحدة أخذت بالاقتراب إلى حد خطير من مستوى الصراع المفتوح، حتى من قبل الإعلان يوم الإثنين عن وفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في حادث تحطم الطائرة المروحية التي سقطها ما سيكتشف في عدد الأيام الثلاثة المقبلة، بما في ذلك ما ستعلمه إيران كسب لعاجات التحطم، من شأنه أن يحدد ما إذا كانت الدولتان قانترين على تفنن طريقهما للخروج من الأزمات العديدة المترامية.

ورأى سانجر، أن الصراع الأهم بين الطرفين، الذي ستطفي أهميته على كل ما سواه على المدى البعيد، هو حتماً ذلك الذي يتصور حول برنامج إيران النووي، ذلك البرنامج الذي أمكن احتواؤه إلى حد كبير في أعقاب المفاوضات مع إدارة الرئيس أوباما وتضمنت عن اتفاق نووي مع إيران في العام 2015. بيد أن الرئيس «دونالد ترامب» استنكر ذلك الاتفاق لم انسحب منه قبل سنتين، فما كان من إيران إلا أن استأنفت إنتاج الوقود النووي المخصب إلى مستويات اقتربت جداً من الحد الذي يتبطله إنتاج عدد من القنابل. وسقط مقال «نيويورك تايمز» الضوء على الدور الذي لعبه الراحلان «رئيسي» و«عبد الهادي» في الملف النووي الإيراني، وأكد مقالاً مسافة البرنامج النووي، والتساؤل بشأن ما إذا كانت إيران ستحاول الحصول على سلاح أم تكتفي باستنساخ وضعها كقوة تقف على عتبة القدرة على إنتاج ذلك السلاح بسرعة، تفتح نفي مخيمة على كل ما سواها من مواجهات إقليمية.

إضافة إلى إمام الجمعة في مدينة تبريز على آل هاشم، ومحافظ أذربيجان الشرقية مالك رحمتي، وآخرين.

في الاتاء، أبدى مصدر، لـ«الصباح»، استغرابه للمعلومات التي ذكرها المتحدث باسم الإدارة الأميركية عن طلب إيراني لواشنطن بالمساعدة في العثور على حطام الطائرة، موضحاً أن هذه المعلومات عارية عن الصحة «وهي لا تعد أكثر من حلم يدور برووس بعض المسؤولين الأميركيين».

وأضاف المصدر أن هذه المعلومات «مفككة» ولا يوجد مثل هذا الطلب إطلاقاً؛ مستدركاً أن دولا صديقة مثل تركيا وروسيا تعاونت مع إيران بهذا الشأن.

في غضون ذلك، انتخب مجلس خبراء القيادة في إيران، أمس الثلاثاء، الشيخ موحدي كرمانى، رئيساً له في دورته السادسة بأغلبية 55 صوتاً. وبحسب النظام الداخلي للمجلس، فإن كرمانى سيتولى رئاسة هذا المجلس مدة عامين.

واختتمت الدورة السادسة لمجلس خبراء القيادة الإيراني، أمس الثلاثاء، بعد يومين على تعيين الميت عضوي المجلس (الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، وإمام جمعة تبريز محمد علي آل هاشم)، بالإضافة إلى وزير الخارجية حسين أمير عبد الهادي والوفد المرافق لهم. وأقيمت مراسم افتتاح الدورة السادسة لمجلس خبراء القيادة، صباح أمس بحضور رؤساء السلطات الثلاث، وبدأت بقرائة المرشد الأعلى السيد علي خامنئي، أكد فيها أن «مجلس خبراء القيادة هو مظهر الديمقراطية الإسلامية». وأضاف خامنئي، أن «اختيار القائد وفق المعايير الإسلامية هو مهمة هذا المجلس»، وأن «اختيار الشعب والمعايير الإسلامية هما أهم مؤشر على الجمهورية الإسلامية».

يذكر، أن عدد أعضاء مجلس خبراء القيادة في دورته

● طهران، محمد صالح صدقيان

بدأت أمس الثلاثاء، مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي، وذلك في مدينة تبريز مركز محافظة أذربيجان الشرقية في شمال غرب الجمهورية الإسلامية، حيث توفي في حادث تحطم طائرة مروحية مساء الأحد في منطقة جبلية وعرة. ويتخذ مسار تشييع الرئيس الراحل بعد تبريز مدينة قم المقدسة حيث الحوزة العلمية ومن بعدها ينتقل إلى العاصمة طهران حيث يعلى عليه المرشد الإيراني السيد علي خامنئي، ليستقر به الطاف أخيراً في مدينة مشهد المقدسة حيث سيدفن «رئيسي خادم الإمام الرضا» في القبة الرضوية الشريفة.

وتوافقت حشود ضخمة إلى الساحة الرئيسية في مدينة تبريز، ولوحظ بأعلام وصور للرئيس الذي قضى عن (63 عاماً) وللضحايا السبعة الآخرين في الحادث، وتقلت العتوش الثمانية مطفاة بالعلم الإيراني على متن شاحنة وسط الحشود.

وبعد مراسم التشييع، نقل جثمان رئيسي إلى مدينة قم لتبريز، ولوحظ بأعلام وصور للرئيس الذي قضى عن (63 عاماً) وللضحايا السبعة الآخرين في الحادث، وتقلت العتوش الثمانية مطفاة بالعلم الإيراني على متن شاحنة وسط الحشود.

يذكر أنه بعد عملية بحث طويلة وشاقة عُثِر في وقت مبكر من صباح أمس الأول الاثنين على حطام المروحية عند سفح جبل في منطقة حرجية وعرة، وكانت تقل على متنها الرئيس الإيراني إلى جانب وزير الخارجية حسين أمير عبد الهادي

الصين تحث على

تهنئة رئيس تايبوان الجديد

● بكين، وكالات

ذكرت الصين أنها نقلت احتجاجها الشديد إلى الولايات المتحدة على تهنئة وزير الخارجية أنتوني بلينكن لرئيس تايبوان الجديد لاي تشينغ - في ذاتي تولي منصبه رسمياً الاثنين الماضي. وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية وانغ ون بين، للصحافيين غداً مراسم التهنئة - إن الصين مستاءة وتعارض ذلك بشدة، وهددت احتجاجات حارمة للولايات المتحدة. وكان بلينكن هنا رئيس تايبوان، قائلاً في بيان إنه يتطلع إلى أن يحافظ واشنطن وتايبيه على «السلام والاستقرار عبر مضيق تايبوان» واعتبر وانغ أن هذا الأمر «ينتهك بشكل بالغ مبدأ صين واحدة، ويهدد برسالة خاطئة إلى القوى الانفصالية».

وسبق للصين أن اعتبرت لاي «انفصالياً خطراً»، وهي ترى تايبوان المتمتعة بحكم ذاتي، جزءاً من أراضيها، وتهدمت بإعادتها لكفها بالقوة إن لزم الأمر. ورأى المتحدث الصيني، أن «قضية تايبوان هي في صلب المصالح الأساسية للصين، وأول خط أحمر لا يمكن تجاوزه في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة». داعياً واشنطن إلى تصحيح أخطائها على الفور. وبدلت الولايات المتحدة اعترافها الدبلوماسي من تايبويه إلى بكين في العام 1979، لكنها تبقى الشرك الأهم لتايوان وأبرز مؤيديها بالألسنة.

إجلاء الأجانب من كالدونيا الجديدة

● نومييا، وكالات

إذ يرى السكان باستقلال الإقليم أن ذلك سيجعل من النابون الأصليين من «الكاتانت» أقيية بشكل أكبر. ويمثل هذا التعديل في الدستور أحدث نقطة توتر في صراع مستمر منذ عقود بشأن دور فرنسا في الجزيرة المنتجة للمعادن والواقعة في جنوب غرب المحيط الهادي، على بعد حوالي 1500 كيلومتر شرق أستراليا. وقال وزير الخارجية النيوزيلندي ويستون بيترز: إن بلاده ستسزل طائرة على الفور بعد وصولها إلى إن بالهوت من السلطات الفرنسية حال انتقاره. والأسبوع الماضي كان مطار «توتوتوتا» الدولي الفرنسي في كالدونيا

أستراليا تدعو لإنهاء ملاحقة أسانج

● سيدني، وكالات

دعا رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألباني، أمس الثلاثاء، إلى إنهاء سجن مؤسس موقع «ويكيليكس» جويليان أسانج، غداً السماح بتقديم ملعن في قرار محكمة بريطانية واقتت على تسليمه للولايات المتحدة بحامته بتهمة انتهاك قوانين الأمن القومي. ومنتحت المحكمة العليا في الملكة المتحدة الاثنين أسانج (52 عاماً) إذناً بالملعن في قرار تسليمه للولايات المتحدة. وبعد محاكمة أسانج، جدد ألباني دعوة لإنهاء ملاحقة أسانج قضائياً، قائلاً: إن «سجنه المستمر لا يخدم شيئاً». وأضاف أمام صحافيين «تواصل العمل بشكل وثيق للغاية لتحقيق هذه النتيجة». وختم بالقول «نطمح إلى الكيل».



المتحدة إذا قام القضاء البريطاني بتسليمه.

إجراءات لمنع التلاعب بالأسهم

● بغداد، الصباح

أعلنت هيئة الأوراق المالية، أمس الثلاثاء، العمل على حماية حقوق المستثمرين لضمان الشفافية، فيما أشارت إلى اتخاذ إجراءات لمنع التلاعب بارتفاع الأسهم.

وقال رئيس الهيئة فيصل الهميص لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن الهيئة وخلال 20 عاماً عملت على حماية حقوق المستثمرين، وهذا هو سبب رئيس لوجودها. مبيّناً أنه ضمن ما قدمته الهيئة هو مراقبة سوق العراق للأوراق المالية كي يعمل بصورة شفافة أمام جميع المستثمرين، وأن لا تكون هناك أفضلية في مستثمر دون آخر بالمعلومات التي قد تؤدي إلى ارتفاع الأسهم والاستثمار بها.

وأضاف أن الهيئة تعمل حالياً على قانون هيئة الأوراق المالية المرسل من مجلس الوزراء إلى مجلس النواب، وتمت القراءة الأولى وانتظار تشريع القانون، لافتاً إلى أن تشريع القانون له فوائد كثيرة ومنها زيادة حجم الاستثمار الأجنبي للشركات والذي سيجعل هناك تنافساً أكبر للاستثمار الأجنبي في سوق العراق للأوراق المالية.

كربلاء تنتج نحو 4 ملايين دجاجة خلال شهر واحد

● بغداد، الصباح

أعلن مدير زراعة كربلاء محمد جاسم الطيار، أمس الثلاثاء، عن قيام مشاريع خروج الهم في المحافظة بإنتاج أكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون دجاجة خلال شهر نيسان الماضي، تم تسويقها داخل البلاد من أجل المساهمة في سد احتياجات السوق المحلية من اللحوم البيضاء.

وذكر الطيار، في بيان، أن محافظة كربلاء واحدة من أكثر المحافظات إنتاجاً لثمرة البيض البيضاء المنتجة في الدجاج العمي الذي يسوق إلى الأسواق المحلية ليمتد بيعه مباشرة إلى المواطنين كدجاج طراز والإسكافية إلى تسويته على شكل دجاج مجزور (دجاج كامل ومقطعة) من خلال مجازر الدواجن العاملة في كربلاء.

وأضاف أن كربلاء لديها (44) مشروعاً عملاً لتربية فروع اللحم، بالإضافة إلى 10 مشاريع غير مجازر، قسم منها يستخدم التربية الأريضية، فيما يستخدم الآخر التربية عن طريق الأقفاص.

وأوضح الطيار، أن المشاريع المجازر البالغ عددها 44 مشروعاً أنتجت خلال شهر نيسان الماضي (3 ملايين، و644) ألفاً، و(653) مليوناً من الدجاج العمي بوقت أزلها (6013 طن)، و(569) كغم، و(10) مشاريع عددها (10) مشاريع قامت بإنتاج (97700) خرد.

ويهدأ فحج الجماعي الدجاج المسوق، خلال الشهر الماضي، بحسب مدير زراعة كربلاء، (3) ملايين و(742) ألفاً و(355) دجاجة سؤقت إلى الأسواق المحلية على شكل دجاج حي، أو مجزور لسد حاجة السوق المحلية من اللحوم البيضاء.

مختصون يحثون على إشراك «الجهد الوطني» في جولات التراخيص النفط: سنعيد تقييم الرقع المتبقية لطرحتها مجدداً



● إعادة تقييم الحقول النفطية

● بغداد، حيدر فليح الربيعي
و عماد الإمارة
● الناصرية، نجله الخالدي

شكلت جولتا التراخيص الأخيرة، الخامسة التكميلية والسادسة، والتي انتهت باستثمار 13 حقلاً ورفعة نفطية وغازية في ثماني محافظات من بين 29 كانت مطروحة للتناقص بين الشركات العالمية، نقلة نوعية في عمليات تطوير وزيادة الإنتاج النفطي واستغلال الثروة الغازية، الأمر الذي قوبل بترحيب واسع من قبل المختصين، الذين طالبوا بضرورة مضاعفة الجهود لإحالة أكبر قدر ممكن من الرقع والحقول الجديدة، مشددين في الوقت ذاته على أهمية إشراك الجهد الوطني في عمليات الاستثمار المباشر لتلك الحقول.

وحسب وزارة النفط، خلال تصريح لـ الصباح فإن مجموع ما تم طرحه من مواقع جديدة، كان بمقدوره تعزيز إنتاج العراق النفطي بواقع مليوني برميل وأكثر من ثلاثة ملايين قدم مكعب فياسي من الغاز في اليوم، مؤكدة أن ما تبقى من المشاريع التي لم يتم إحالتها وبالبالغة 16 رفعة وسحق، ستتم إعادة تقييمها ومن ثم طرحها مجدداً في الجولات القادمة.

وفي مؤشر مهم يؤكد عزم الحكومة على النهوض بواقع الإنتاج والصناعة النفطية في البلاد، كشف مكتب رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، عن أن هاتين الجولتين يمكن من خلالها الحصول على أكثر من (3459) مليون قدم مكعب فياسي يومياً من الغاز، وأكثر من مليون برميل من النفط باليوم، في حين يرى وزير النفط، حيان عبد الغني، خلال مؤتمر صحفي عقده بعد ختام فعاليات جولتي التراخيص، وحضرته الصباح أن إجمالي الحالات البالغ 13 حالة لرفعة وحقل، يمثل خلوة جيدة جداً بالنسبة لوزارة النفط، في حين كشف الوزير، خلال كلمته في افتتاح فعاليات إطلاق جولتي التراخيص عن أن العراق في أفضل حالاته من التبرول ويمكن أن يرتفع مستقبلاً ليبلغ أكثر من 160 مليار برميل، وهو الرقم الذي يرى مختصون ضرورة أن تعزز وزارة النفط جهودها في طرح مزيد من الرقع والحقول الجديدة للاستكشاف والتطوير بهدف استغلال تلك الثروة بالشكل الأمثل.

وسلط ذلك، إيمان مدير شركة نفط ذي قار - لـ الصباح عن أن المكان الرئيسية ليعمل لحقول التي فازت باستثمار شركة سيونك الصينية والذي يعد في محافظته التي تقع في مناطق نهر عمر والزيور، والبيامة والتممة.

النطاق الإسلامي لوزارة النفط، عاصم جهاد، أشار خلال حديثه لـ الصباح إلى أن جولتي التراخيص الأخيرة شكلت التأكيد الهادئ وكاروبونية الغازية والتي تمثل تعظيماً للاحتياط النفطي والغازي، مبيّناً أن استثمار النفط يمثل عاملاً مهماً لجذب الشركات العالمية، وفي ذات الوقت داعماً للقطاع الخاص ويوفر فرص عمل للمواطنين ويبرز من نسب التنمية.

وذكر جهاد أن جولتي التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة التي ضمت 29 حقلاً ورفعة استكشافية في 12 محافظة، انتهت بحالات 13 مشروعاً لحقل ورفعة في 8 محافظات إلى الشركات المتخصصة، وستتم لاحقاً إعادة تقييم الحقول الـ 16 التي لم تحال ومن ثم طرحها في الجولات القادمة،

وكان المختص بالشأن النفطي، المهندس متاضل الرحاقي، قد أضاف لـ الصباح في وقت سابق، بأن جولة التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، التي شهدت طرح 29 مشروعاً في جميع المحافظات، حملت ميزات عديدة أبرزها التنوع بين المحافظات، وأن الغرض من هذه الجولات بالدرجة الأساس يأتي لتقليل الكميات المعروفة من الغاز التبعث، والعمل على استثماره بالشكل الأمثل ومنع هدره عبر إنشاء منشآت سطحية متمثلة في محطات العزل وكبس الغاز، ومن ثم إنشاء المجمعات الخاصة بتصنيع الغاز.

كما لفت المهندس الرحاقي، إلى أن هذه الخطوة تمثل سياسة ناجحة والتنمية لثمة من قبل القائمين على الشأن النفطي في البلاد، مؤكداً أن ذلك الأمر سيجعل العراق من البلدان المهمة في إنتاج النفط وصناعة الغاز، فضلاً عن إيجابية الأمر في تقليل الملوثات التي تسبب بها حرق الغاز المصاحب.

وأثيرت ذلك في البيئة بشكل خطير. في غضون ذلك، أعلنت شركة نفط ذي قار عن فوز شركة «سيونك الصينية» بترخيص استثمار حقل سومر النفطي الممتد في محافظة المثنى بجولة التراخيص الخامسة والسادسة.

ويعد حقل سومر النفطي ضمن الرقعة الممتدة بين محافظتي ذي قار والمثنى والبالغة مساحتها 1773 كم مربع.

وقال مدير شركة ذي قار عن خضير لـ الصباح: إن المكان الرئيسية للحقل تقع في مناطق نهر عمر والزيور والبيامة والتممة.

وأشار إلى أن نتائج إجراء المسح الزلزالي بشأن الأمداء في الحقل كشف عن وجود تراكيب ودالات هبه.

وبين أن الشركة ستباشر خلال المدة التالية القيام بأعمال الحقل الواعد.

ذلك المجال تجربة تطوير أحد أكبر الحقول النفطية في العراق حقل مجنون النفطي في محافظة البصرة في بداية العام 1980 والذي تم حينذاك تكليف شركة المشاريع النفطية بإختيارها النذراع والجهة المنفذة حصرياً لكافة المشاريع والمنشآت التابعة لوزارة النفط.

أنتدك. وحدد الخبير العطار، جملة إيجابيات يمكن أن تحققها جولات التراخيص، والتي تضمنت إعادة التقييم للمشاريع العراقية جزءاً من شياها بعد ثلاث حروب مهلكة وشامتي ستين من الحصار الطامع التي تسببت في تقادم الآبار النفطية واستنزافها الشديد وضعت أروغاب الصناعة الدولية المطلوبة وفق السياقات المعتمدة في صناعة النفط العالمية، فضلاً عن توفير كل الحقول.

أما أعادت التقييم المطلوب من الموارد المالية التي يعتمد عليها حالياً الاقتصاد الوطني العراقي.

ورغم تعدد إيجابيات جولات التراخيص، فإن العطار يرى في ذات الوقت وجود سلبيات راقت تلك الحقول، وأضماً في مقدمة تلك السلبيات أنه أبرحت على مجالته، حيث شهدت الجولة الأولى إيراد أربعة عقود لحقول مهمة مرة واحدة دون انتظار معرفة خفايا مثل هذه العقود، وكان ينبغي الانتظار بدلاً من طلب التعديلات على شروط العقد.

فضلاً عن أن تلك الحقول اختصرت على النفط الخام وسمحت للمقاول بحرق الغاز مسببة للجانب العراقي خسارة مالية كبيرة وتوطأ للبيئة ومخاطر صحية للتجمعات السكانية في مناطق هذه الحقول.

كما يرى العطار، أن أجور الرقعة للمقاولين عن كل حقل برميل مستخرج خلال جولات التراخيص السابقة، هو مبلغ مقطوع وليس نسبة مئوية من سعر البرميل المحلن، الأمر الذي يؤدي إلى خسارة الجانب العراقي عند انخفاض الأسعار.

مشيراً إلى أن هدف الوزارة من هذه الجولات هو تعظيم الاحتياطي والإنتاجي للنفط والغاز، وأن التركيز في الجولات الأخيرة كان على تطوير التراكيز الهيدروكاربونية الغازية.

وبين الناطق الإعلامي، أن الجولات الأخيرة كان بمقدورها مضاعفة الإنتاج الوطني من النفط والغاز بواقع مليون برميل ويحدود ثلاثة ملايين مقيم يومياً في حال استثمار كامل تلك الرقع والحقول البالغة 29 مشروعاً، مؤكداً أن الاستثمار في القطاع النفطي جاذب للشركات من مختلف الجنسيات لتطوير الحقول النفطية والغازية، وأن تلك الجولات ستؤدي إلى تحقيق المكاسب إيجابية على الواقع الاقتصادي المعتمد في المحافظات بما يسهم في التنمية الاقتصادية ويدعم القطاع الخاص ويوفر فرص عمل للمواطنين.

ويطور البنى التحتية ويدعم المقاول التانوي، بالإضافة إلى تحقيق الأهداف الحكومية المنتمية في زيادة الاستثمار والإنتاج من الحقول والمشاريع النفطية والغازية.

وتابع جهاد أن وزارة النفط تعمل على تعظيم الاحتياطي النفطي المؤكد إلى 160 مليار برميل من النفط، وبالتأكيد هذا الوضع سيبرز من موقع العراق في السوق النفطية.

ويعدع الاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة، مؤكداً أن تنامي معدلات الاحتياطي النفطي يأتي بعد زيادة النشاط الاستكشافي والجيوفيزيائي والفرق الزلزالية والمسوحات، وعلى الرغم من الإقبال الكبير للشركات العالمية على الاستثمار في الحقول والرفع الاستكشافية التي طرحها العراق، بيد أن إسهام المهندس، الدكتور النفطي، إحسان إبراهيم العطار، دعا خلال حديثه لـ الصباح إلى ضرورة إشراك الجهد الوطني في تلك الجولات، ذلك لما تمتلكه الشركات الوطنية من خبرات متراكمة عالية، وإمكانيات توفرتها لتنافس الشركات العالمية، ذاكراً في

"برزت أهم ملامح إدراك القائمين على قطاع التنمية في العراق بوتلك المتغيرات من خلال التوجهات الواضحة للحكومة الحالية في السعي للهيوض بواقع الاقتصاد العراقي"

حول الشكل المستقبلي للاقتصاد الدولي وترتيب الدول من حيث قوتها ومكانتها الاقتصادية، والمجتمعات التي يتوقع أن يعول شأنها اقتصادياً في المستقبل المنظور في ظل توقعات بيانية متخصصة أشرت بشكل جلي أن اقتصاد بعض الدول النامية مثل إندونيسيا وماليزيا والمكسيك ربما سوف تتفوق على اقتصاد دول كإيطاليا أو حتى بريطانيا وفرنسا بحلول الأعوام الخمسة المقبلة وذلك وفقاً لما تعادلها في الدراسات حيث سيكون حجم اقتصادها أكبر مما موجود لدى تلك الدول وسوف تتمتع بقدرة ملحوظة على تحقيق معدلات نمو مستدامة ومتواصلة وتلك النظرة لن تتيب عن فكر الحكومة العراقية بكافة عناوينها لاسيما أن العراق يعد بيئة خصبة لقيام مشاريع كبرى وعملقة

منذ أن انبرحت الحكومة العراقية الحالية إلى تنويع مصادر الاقتصاد الوطني بالاعتماد على تحريك الزراعة والصناعة ومصادر الطاقة وأعمال الخدمات حتى أخذت بيوصل التنمية في البلاد منحى تصاعدياً بعد أن كانت تستند على تصدير النفط الخام بإختياره المحرك الأساس للاقتصاد ولبنية اليرامح الحكومية وبعد أن سارت الخطلط والمشاريع من دون التمتع في عناصر الدفع باتجاه النمو التصاعدي التي برزت أشكاله في المنطقة بشكل متناوب الأمر الذي انتبهت إليه الحكومة العراقية في نظرة شاملة وباتجاهات متعددة وأطرغير محدودة وتضحت لديها مسارات خريطة التجارة الدولية وتوسعت أمامها صور وعروض أرقام ومعلومات التجارة بين دول العالم ويمكن أن نعلم الفائدة منها لتعرف على أرقام التجارة الخارجية غير النفطية بين الاقتصاديات المختلفة إلى جانب ذلك استعراض الخطوط البيانية ومختلف الأحاديث المتعلقة بالتجارة الخارجية.

صورت أشكال التناول بالافتصاد عراقي شامل وواسع يتم طرحه الآن بشكل واضح لاسيما بعد أن شهدت الساحة الدولية أجواء مشحونة بين قوى الاقتصاد الكبرى في العالم إلى الحد الذي جعل من بعض الدول الناشئة أن تدخل في رسم الخريطة الاقتصادية العالمية وظهرت جملة تناولات



العراق والخارطة الاقتصادية الدولية

وليد خالد الزيدى

برزت أهم ملامح إدراك القائمين على قطاع التنمية في العراق تلك المتغيرات من خلال التوجهات الواضحة للحكومة الحالية في السعي للهيوض بواقع الاقتصاد العراقي وتوسيع أطره من خلال النهج المبتكّر لدعوة الكثير من الدول والشركات للعمل في العراق واستثمار جولات رئيس الحكومة وكان آخرها المشاركة في المنتدى الاقتصادي العالمي بالسعودية وعمل وتناطش كبريين لدعم الاستثمار في البلاد من خلال دعوة الشركات للدخول فيه بمشاريع تنموية واعدة فضلاً عن التركيز على عدد كبير من أصحاب القرار من الشركات والدول التي سيكون لها دور واضح في الاستثمار الوطني لاسيما في مجالات الطاقة والزراعة وتكنولوجيا المعلومات وهي محال العراق صاحب أكبر فرص استثمارية قد تبلغ أرقاماً كبيرة من شأنها أن تحذب رؤوس أموال ضخمة ليكون سوقاً كبيرة تتغى بفرض ودراسات متمعة يمكن الشركات العربية والعالمية للقيام بتأهيل وتحديث المصانع في العراق وإشياء جديدة منها وهذا يعني ذاته يجعل منه مركزاً منتجاً ومستهلِكاً وأرضاً خصبة بالفرص الاستثمارية والتنويع التدريجي في الخريطة الاقتصادية بين الدول الأخرى وفي ظل عمل متواصل لكل الأطراف الحكومية لارتقاء بالواقع الاقتصادي التنموية



سيكون حفل افتتاح باريس 2024 عرضاً تهراباً بطول 6 كيلومترات على مياه نهر السين



تحوي الميدالية الأولمبية المقبلة شكلاً سداسياً مصنوعاً من حديد بروج إيفل

الألعاب الأولمبية المقبلة

أولمبياد باريس يقود ثورة خضراء للمدينة

الصفحة والبارالمبية لعام 2024 أن المديريات (وعددها 5084) ستعمل على أحد وجهيها قطعة مستديرة الشكل من البرج الشهير. ويقول "توني استانجيه" رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد باريس 2024: "كان على تلك القطعة الاستثنائية أن تحدد برمز قوي آخر من بلدنا وعاصمتنا". ومضى السيد استانجيه قائلاً إن قطع الحديد المستخدمة في المديريات كانت قد أعيد تدويرها من أجزاء من البناء الأصلي لبرج إيفل الذي بني في العام 1889، والتي كانت مخزونة داخل أحد المستودعات بعد أعمال التجديد. وبعد إزالة الطلاء الأصلي ذي اللون البني غشاها وصقلها من جديد: سيكون وزن قطعة الحديد الواحدة نحو 18 غراماً؛ أما تشكيلها بشكل سداسي فإنه يحاكي شكل خارطة فرنسا. وسيجري تثبيتها (مختومة بكلمات: "باريس 2024" وشعار الألعاب) على الميدالية بمخالب على شكل مسامير برج إيفل، باستخدام تقنية مشابهة لتلك المستخدمة عند تثبيت الأجزاء الخرسانية في الجدران، تحميها من حافات متضعة من الخطوط المتعرجة إلى نصب باريس "مدينة التور".



صورة اقترانية تخطيط تحويل منطقة قوس النصر لمنطقة مشاة وشارع المشاة ليزيويه إلى "حديقة استثنائية".

التصوي من الأصول الحضرية الكبيرة للمدينة، بدلاً من إضافة نضج معماري جديد. خلال عقود الثمانينيات والتسعينيات زاد الناس مدينة باريس، لكي يتعلموا على مشاربيها الفخمة والتي منها هرم اللوفر، والقوس المكعب المعلق؛ في لا ديفانس، ومينى "أوبرا الباستيل"؛ جميعها كانت من بنات أفكار مركز جورج بومبيدو (الرئيس الفرنسي الراحل) وبرج إيفل. أما الآن فتري شجيرات ومسارات للدراجات. ولو أخذنا بالاعتبار أن باريس متخمة بالفعل بالنضج؛ فإن الرغبة الحالية يجعلها أكثر متعة وصحة لمواطنيها تبدو أمراً صحيحاً تماماً.

ذمهم وهشمة وحيدية؟ سيأخذ أبطال الرياضة الفائزون بميداليات الألعاب الأولمبية المقبلة في فرنسا الصيف المقبل معهم قطعة من أهم معالم مدينة باريس، وهو برج إيفل. ولن تقتصر تلك المديريات على الذهب والنفضة التقليديين؛ بل غنها ستحتوي على قطعة من الحديد المأخوذة أصلاً من برج إيفل ذاته. وقد أعلن منظمو الألعاب الأولمبية

التحول الذي تحتاجه" شمل مشروع الثورة الخضراء إزالة الحركة الموزع من ضفتي نهر السين (التي وجدت منذ عقد الستينيات في القرن الماضي)، وباتت الفضات العامة المهمة تدريجياً أكثر ملاءمة لحركة المشاة؛ كما هو الحال مع ساحتي الجمهورية والباستيل. ومن جهة أخرى، تجري عملية زراعة "عابرة حضرية" في منطقة ساحة كاتوليونيا لما يزيد عن 478 شجرة؛ وهي عبارة عن دُوار موروي كبير يقع قرب محطة مونبارناس وهناك

وشرن معارضون (مجهول الهوية) حملة على منصة "أكس" أشارت إلى مواضيع أخرى أكثر إلحاحاً من مطومات العمدة هيدالغو الخضراء؛ على سبيل المثال الاهتمام بالنظافة المتجولين وإعمار مناطق ضواحي العاصمة. لا جدال أن نوعية التغيرات التصميمية هنا لا ترقى إلى ما شهدته باريس القرن التاسع عشر من تخطيط الشوارع وأثاثها والمتنزهات، وما تلاها من تصاميم الفن الحديث داخل محطات المترو.

ويبدو أن تصاميم اليوم تحمل طابع الارتجال، ومن جهة أخرى تسمى

تعهد منظمو دورة أولمبياد باريس 2024 التي ستقام خلال هذا الصيف بأن تكون هي الحدث الرياضي الأكثر استدامة؛ فهل تنجح خطط تعزيز سير المشاة والدراجات وزيادة التشجير وتقليل السيارات في تعزيز فكرة البيئة النظيفة؟ تقدم المدن كل أربعة أعوام موكبا مهيرا من الحلي المعمارية لاقتظار العالم، من خلال الملاعب ومضامير السباق، فضلا عن مبان متنوعة لإستضافة دورة الألعاب الأولمبية.. غير أن السؤال الذي يثار مع كل مرة يقول، ما الذي سيحل تلك المنشآت بعد انتهاء أسابيع المجد القصيرة؟

● أولثين بريدلين، روان مور
● ترجمة: مي اسماعيل

تتمك الأجابة المتفاوتة بين هياكل دورة أولمبياد أثينا للعام 2004 (التي صارت صندلة) إلى تحول ملعب لندن منشأة رياضية بأن يصبح موقفاً لإحدى نوادي كرة القدم الكبيرة. أما باريس فقد بمنظور مختلف للحدث؛ إذ إن أغلب الفعاليات ستجري في منشآت موجودة فعلياً؛ ومنها ملعب فرنسا (التي كان قد بُني لإقامة مباريات بطولة كأس العالم للعام 1998) كما إن منشآت مؤقتة ووسط المدينة ستستقبل فعاليات أخرى. كما ستقام بعض المباريات أمام برج إيفل، أو ساحة الكونكورد، وسيكون حفل الافتتاح عبارة عن مسيرة تهرابية تمتد إلى طول ستة كيلومترات.

إعادة احتلال السين

يقول لاعب الكريكي السابق "بيير ريبادان"، الذي يشغل الآن منصب نائب عمدة باريس إلى جانب كونه المسؤول عن الرياضة والألعاب الأولمبية: إن المشروع "الرمزي" للألعاب لا يمثل معنى عميقاً على الإطلاق؛ بل إعادة احتلال نهر السين؛ إذ جرى تنظيف النهر لأجل أن تقام فيه مباريات السباحة الرياضية وسباحة الجمجمور. هذا جزء من المشروع الوطني والإقليمي والمديني وقمته نحو مليار واربعمئة مليون يورو (ما يعادل أكثر من مليار ونصف مليار دولار) لغرض تنظيف النهر بدءاً من منبعه وصولاً إلى المنصب في البحر، لكي يكون صالحاً للسباحة.

وتعزيزاً للحلم "أي هيدالغو" عمدة مدينة باريس بأن تتحول المدينة إلى ما يمكن تسميته بالصيف الأكثر ملاءمة؛ "المدينة الكبيرة الأكثر خضرة في أوروبا". تطمح هيدالغو أيضاً إلى جعل باريس جنة للحياة الصحية قليلة التلوث، صديقة للمشاة والدراجات الهوائية، مع تنمية الحياة الاجتماعية. وهذا اسمي طويل الأمد تعود بدايته إلى ولاية عمدة السابق (برتراند ديلانوي) (2014-2014). بيد أن دورة الأولمبية ضمنت له دفعة إلى الأمام في مواجهة ما يسميه ريبادان: "الكثير من المقاومة السياسية؛ لكن الألعاب الأولمبية أعطتنا الفرصة لتسريع

صحية نيويورك كما تميز الأميركية، والغارديان البريطانية



توسك 'Hot fertile'، بأنها أول منطقة خالية من الكربون في باريس،



● Morland Mixité، لتجديد تشييد، واحد من 22 مشروعاً لتطوير مواقع حضرية تعود لقطاع العام

الغلات وفوضى تشهدا منصات وسائل التواصل الاجتماعي يمكن للشخص العادي أن يتلمسها قبل التخبير تعليقات غير مسؤولة وأخرى تدعو إلى بئس الكراهية والأحقاد، ليصل بعضها إلى تبرير القتل بكل أشكاله، وكأننا نعيش في غابة يحكمها القوي ليس بالعضلات، بل بالافلات من المساواة والعقاب.

• بدور العامري

التنوع السبب
ويحسب الباحث الاجتماعي ولي الخفاجي أن غياب الرقابة الحقيقية على وسائل التواصل الاجتماعي في الوقت الحالي جعلها مصدراً للتشهير الكراهية والعقد، ومجالاً للتشويه والشتم وغيرها، إذ باستطاعة أي شخص أن يتنحل اسماً مستعاراً ويشر في مواضع يريد ويعلق، كيفما يشاء، ويعتقد الخفاجي أن مسألة مثل إحدى الشخصيات المعروفة في وسائل التواصل الاجتماعي، هو امر عادي بالنسبة لظروف البلد، وما يعنيه من وضع أمي مضطرب نوعاً ما، لذلك تجد مثل شخصيات سياسية أو دينية أو استهوافاً لتناشطين بين الحين والآخر، مبيهاً، أن من حق أي شخص أن يقسم ما يراه بالطريقة الخاصة به، شرط عدم الإخلال بالقيم المجتمعية النبيلة والتجاوز على الحرمات، والمهم أن تعرف ويعرف الآخرون ما هي الرسائل المتوخاة من مثل هكذا أفعال . وتابع الخفاجي أننا اليوم نعيش في ظل نمط من الأفكار الأولى يمكن أن نسميها (حرق التنوع)، بمعنى استهداف للتنوع الثقافي في المجتمع مثل الاستاذة وحجاب الدين والشخصيات المثقفة، أما الرجال الثاني، الذي يعمل على ترسيخ الفاسد، من خلال الدفاع عن المهرجين والفاسدين، ومن هم لا يملكون أي قيمة اجتماعية . ويشاطر الخفاجي الرأي الأكاديمي والباحث الأثري على التشكي، إذ يقول هناك استهداف ممتد للجنبة المثقفة في العراق منذ فترة، وما زال مستمرا العمل المنهج على التقليل من شأن الشخصيات العلمية

والطافات المبدعة من جهة، وإعلام شأن شخصيات فارغة مثل (الفاشستات) (المستمرضات)، عن طريق متابعتهم وإعلانهم أهمية لا يستحقونها. ويصف التشكي هذه الظاهرة بالخطيرة، كونها تثير بانهاير منظومة القيم المجتمعية، عن طريق الخلط ما بين الحابل والتابل.

مواقع ومقالات

لقد وفرت مواقع التواصل الاجتماعي بيئة مناسبة لنشر أفكار الكراهية والتحريض على العنف، نتيجة أفعال الرقابة وعدم القدرة على الحصول على التأييد الكافي للسيطرة على مثل هذا ممارسات، إذ تجد الأكاديمية والباحثة فاطمة الزهراء سعدوي، إن هناك عدداً من المواقع والأسباب، تجعل الفرد ينتقل من العالم الواقعي إلى العالم الافتراضي، وأنها (المشكلات الاسرية)، وكما يعرف الجميع أن الأسرة تمثل أكبر وحدة حماية واستقرار للأفراد، لكن في حال تعرض هذه الركيزة إلى اضطراب اجتماعي يتوجه الانهيار للبحث عن بديل آخر لتعويض الحرمان، الذي ينشأ نتيجة التفكك الأسري، أو غياب أحد الوالدين، كما تعتبر البطالة وعدم

هل أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي منبراً للكراهية والتحريض على العنف



• مكافحة خطاب الكراهية عبر وسائل التواصل

المجتمع، إذ يحوي الدستور العراقي على مادتين أكدتا تميز كل صور نشر الكراهية والخطافية، وهما المادة رقم 7 والمادة 42، التي تتصان على (أن الشاس أحرار في توجهاتهم الفكرية والاجتماعية والدينية).
وتابع التميمي كما أن قانون العقوبات العراقي الناقد، يتضمن الكثير من المواد، التي تعاقب على مثل هكذا تصرفات بعقوبات مختلفة تصل بعضها لسجن، لمدة سبع سنوات باعتبارها جنائية، ثم جاء قانون مكافحة الإهبات الممارسات بالأعمال الإهابية التي تصل عقوبتها إلى حد الإعدام .
أما في مجال القوانين الدولية بين التميمي، إن هناك العديد من الاتفاقيات الدولية تمنع التعريض على العنف والكراهية والمثاقفة، وانتهاك حقوق الإنسان، ومنها الاتفاقية الصادرة سنة 1969 وصادق عليها العراق عام 1970 .

وجود عمل لدى الشباب من الأسباب، التي تدفعهم للبحث عن أي حلول للخروج من الوضع الراهن، بغض النظر سواء كانت صحيحة أو غير ذلك .
وتضيف الباحثة، أن هناك سبباً آخر للتوجه نحو مواقع التواصل الاجتماعي وهو (الفراغ)، إذ يشكل سوء إدارة الوقت وعدم استثماره بالشكل الأمثل، من المشكلات التي تواجه الأشخاص في الوقت الحالي، لذلك يلجأ الفرد إلى استخدام هذه الوسائل، للفرار، وبالتالي تصيح وسيلة للتسليه والترفيه وإضاعة الوقت، فضلاً عن أسباب أخرى مثل الفضول وتكوين الصداقات، أو التسويق لأفكار أو منتجات معينة .
وتشير الدراسات الاجتماعية في هذا المجال إلى أهمية دور مؤسسات المجتمع المدني، في مواجهة تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في نشر الكراهية

المشاتل الزراعية.. جنان صغيرة تنتشر وسط المدن ويمتد جمالها للأرياف



• أهم مقومات الطبيعة وغذاء الروح

تaleb المشاتل الزراعية دورا كبيرا في خلق التنمية الزراعية في المدن والارياف على حد سواء، وذلك كونها المصدر الوحيد، الذي يساعد على زيادة المساحات الخضراء لكل أنواع النباتات المثمرة إلى العمرة إلى الظليلة إلى الزينة إلى الحلقية، وتعتبر الشتلة هي المصدر الرئيس للغطاء النباتي، وعلى هذا الأساس شهدت الاسواق العراقية زيادة كبيرة في أعداد المشاتل، التي تباع مختلف أنواع النباتات تلبية طلبات الاهالي مما يحتاجونه منها.

ترزئ البيت من الداخل والتي أصبحت راحة الاستعمال في البيوت جزءاً من تصميم البيت الحديث .
وتكشفاً أن النباتات الطبية لها أهمية كبيرة في خلق الهدوء النفسي للإنسان، وفي الحقيقة أننا اقتنينا باستمرار، وأهتم بوضعها في المكان المناسب وهي لا تقل أهمية عن النباتات الخارجية، لذا تجدنا دائماً التردد على المشاتل في مواسم الربيع، لأن الورود تزدهر في هذا تنتشر الأشجار يشتد اخضرها في هذا الموسم، وأدعو الجميع إذا أرادوا أن يبتها عن المساعدة عليهم بقتناء الأشجار والنباتات، لأن فيها منحة كبيرة ومجرد النظر إليها، والذهاب المشاتل يشعرا بالراحة النفسية .

الزراعة والتجهيز
بينما قال الخبير الزراعي المهندس الزراعي رحيم طالب، تؤدي المشاتل دوراً كبيراً في زيادة الغطاء النباتي لخلف أنواع الأشجار في الأرياف والمدن على حد سواء، وما يفرح القلب انتشار المشاتل بشكل كبير في أغلب مدن السماوة، وهذا دليل على أنها أصبحت تجارة رائجة ومرحة ويطلبها الأهالي بشكل كبير .
وبين شهم من الفلاحين في بعض المناطق الريفية هجر زراعة بعض أنواع المزروعات كالبايصة والخيار، وذلك النباتات التي ترتبط بالاستهلاك اليومي للمواطن، وهي نباتات في الغالب تحتاج إلى صب كبير وأيدي عاملة كثيرة، ومردودها المادي قليل، وتحتاج إلى كميات كبيرة من المياه، أصبح من الصعب توفيرها بسبب الشح المائي الكبير في نهر الفرات .

بها على طول أيام السنة واقوم بإدامتها في فصل الربيع، أي في مثل هذه الأيام من السنة فأنتول بين المشاتل الزراعية، لشراء واقتناء الزهور والأشجار لإدامة حديقة من النباتات، التي تعرضت لموت بسبب حرارة الجوفي فصل الصيف، وكذلك التعرف على الأنواع الجديدة من النباتات المستوردة .
وبينت، إن بعض الأشجار والنباتات عراقية، والبعض الآخر مستورد من دول عربية أو أجنبية، والبعض لا يتحمل درجات الحرارة العالية التي يتصل بها الصيف في العراق، والبعض منها يتحمل درجات الحرارة العالية، لذا أنا أبحث عن هذا النوع من النباتات، التي تتحمل الحرارة العالية لأزوين بها حديقة منزلي الخارجية، وهناك نوع آخر من النباتات الطفلة، التي



• الاهتمام بالنباتات لدرحر التصحر

وتكون في الغالب زرعها لأغراض الاستثمار الزراعي، والتي عن أنواع منه التي الأسود والبن الأخضر، وقد جهزنا عدداً من الفلاحين في مختلف مناطق في السماوة بمئات الشتلات من البن والزيتون والتبوك والحضبات، وهي الآن مزارع كبيرة تنتج عشرات الأطنان في مواسم الانتاج، وما ساعد على الاقبال على زيادة بيع المشاتل خاصة في الأرياف هو استخدام تقنيات الري الحديثة، تلك التقنيات التي لا تحتاج إلى كميات كبيرة من المياه وهي منتشرة بشكل واسع .



• احمد القرموشي

استعدادات الموسم
كان اللقاء الأول مع صاحب مشاتل الجناش العلقية في مدينة السماوة العاج على جبار إذ قال (الصباح) منذ الثمانينات، وأنا عمل في عالم الأشجار والنباتات، وعلمي يكون طوال أيام السنة استعداداً لموسم الربيع، إذ تجهز النباتات والأشجار وحتى التخيل في مزارع خاصة، ونهضها لعرضها ويهدها على المواطنين في المشاتل، ليزورها في حدائقهم المنزلية، أو في أراضيمهم الزراعية أو في بعض الأحيان لدواش القطاع الحكومي، لزراعة المساحات العامة أو الحدائق العامة أو الشوارع والطرق الرئيسية .
ويبين في مدة التسمينات أثر الحصار

• تنوع النباتات في المشاتل



معالم وشخص

● د. سامي محمد موسى حميدي

تعمل اغلب البلديات في دول العالم على تغيير شبهه سنوي معالم الحرق الناجية ومدخل المدن، من خلال لجان مختصة من مهندسين وفنانين وخبراء زراعة تعمل على إعادة اضاءة العمال بحلة جديدة من حيث تناسق الألوان وتوزيع الأشجار وتوسيع الممرات وتعوير المسارات، في المدينة الحرام لتأقظ الحياة، كي يتعد الحرام عن الاعياد التي قد يتكرر على العيون طوقاً من اجل بيلب لتفوس شياوة الرتابة والملل حتى لا تنسوه تلك التفوس على بعضها وتراجع آمالها ويتسبب الاحتياط الذي قد يؤثر على الاخلاص في العمل، ولا تسمح بلديات المدن بتقليق الصور واليوسترات العشوائية التي يفتريها سياسيين وفنانين شاكهوا على الشوارع، ولا يتم ذلك الا وفق بروتوكول من نظام البلدية، يكون جزءاً من نظام حقوق الانسان النفسية، فتعمل لولاها الرموز تماثيل ونصا في باحات عاصمة تلقى بهم، يتم انتقاها بحسب ما تشبه قلوب الجماهير من حب واعتزاز وفخر لهذه الشخصوس فطالبا ما تخصص لذلك مواقع ذكية يتم اختيارها بعد دراسة الامداد والاشراكات الثقافية والاجتمعية للمكان قبل تسويق هذه الرموز وسط تفاعلات الطرق أو الحدائق العامة والاسواق ليكون شاهداً على حضارة البلد.

وللاسف هذا ما لا نجده في مدننا بالإضافة إلى التخطيط القديم للسمن وتظهرها بفوضى الاسلاك الكهربائية الصور والحدائق التي تقلل باحتياج شخصي من الصيلا عن معالم الطرق البالية والجميلة و من تشجير غير نظامي وخراب الارصفة الأولى حزمة مسطحات تولد النوس المبتلاة ما ذكيين ان تفهم تفكره وبدون ذاققة ويكفي بومي في تفاصيل ومعالج لا تستعملها تفكك ولا تطبقها روحك، لدرجة تتجهج ملامحك لرتبتها، فتتسوق على ذلك بل وتجلدها.

خصوصاً اذا تمكنت هذه الملامح في بوسترات غير نظامية أو صور اشخاص معلقة بشكل عشوائي قرب محل سكنك أو في طريق عمكك تضطر على رؤيتها كل يوم والفرعين حذسين وطويل مع متلازمة شراخ العاصمة وبقية المدن، اذ كان النظام السابق يتجمد ذاققة الناس يتصاصيل تتجدد من شعارات وصور في كل الاماكن، ما عاش الشعب العراقي مرحلة طويلة من الاحتياط والمثل النفسي.

وللاسف مناجده اليوم في الشوارع اقرب إلى العشوائية من خلال حلال التطهر الفوضوي الذي يبني لمن يشاء بتعليق الصور والشعارات بحسب المصو له نفسه ووقت ما يريد ما يخلق حالة من العبقية والاحتياط، أمنا ان نترعى العوامل السياسية التي تبرزها كتره نوعوساً مزمناً لطبيع من خلال مرعاة الشوق للعالم وحرص عن ضمانات لن يتجاوز النظام.



● د. محمد بهجت شامر

وتعد احدى أكبر المناطق الرملية في الشرق الأوسط وغرب آسيا وتشكل نقطة عبور واستراحة موسمية منتظمة لكثير من أنواع الطيور العابرة للقارات، بحثاً عن مياه دائمة بقصد وضع البيض وتهاجر قبيل شهر أيار عند ارتفاع درجات الحرارة في المنطقة وهي ملاذ لعدد من الحيوانات والكتات الحية والجمهرية المهدة بالانقراض كالفلامينغو والسلاحف والأفاعي المائية وحيوانات ثدية كالغنازير والقطط البرية، ويعد القصب النبات السائد في الأهوار، يليه البردي وأنواع أخرى من النباتات مثل زنباق الماء وعرس النهر، لذلك صنفت ضمن كنوز العالم التي يصعب الحفاظ عليها وادامتها من الأوثان، اذ تبنى المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للثروة والعلوم والثقافة (اليونسكو) معاهدة حماية المورث الحضاري والطبيعي للحفاظ على الموقع ذات القيمة العالمية، باعتبارها ملكاً للأجيال المقبلة، ويعني إدراج أي موقع في اللائحة أنه أصبح ضمن المواقع الفريدة التي يجب الحفاظ عليها وإبعاد خطر انثارها وعلى الدول المسؤولة عن المناطق المدرجة توفير الظروف الملائمة للمساحة المائية، إضافة إلى أن إدراج الموقع في لائحة التراث العالمي تشكل حافزاً مهماً في تشجيع السياح على التوجه إلى تلك الموقع من مختلف أنحاء العالم، وتولى منظمة اليونسكو مراقبة هذه المواقع وتعمل زيارات لتقييم أوضاعها، وتتصدر تحذيرات الجهات المسؤولة لإبعاد أي مخاطر تهددها.

أهوار العراق بيئة غنية وواقع فقير

وصفت اليونسكو الأهوار في العراق بأنها «ملاذ تنوع بايولوجي وموقع تاريخي لمن حضارة ما بين النهرين»، وذلك بعد اعلان إدراجها في لائحة التراث العالمي عام 2016. كما أنها وصفت بـ«فينيسيا الشرق»، إذ تمتاز بتوفر عنصرين هامين هما عراقة التاريخ وغنى الطبيعة وهو ما أعطاها أهمية كبيرة، إذ تعد مهد الحضارة السومرية القديمة وتمتاز بنظام بيئي فريد من نوعه يعود لآلاف السنين

وفي حال عدم حصول تقدم في تصحيح الموقف يتفق الخبراء، فمن الممكن أن يوضع الموقع في قائمة المواقع المهدة بالخطر من اللائحة. ورغم الأهمية الاقتصادية الكبيرة لهذا المورد وبعد ثمان سنوات من الأدرج ضمن لائحة التراث العالمي عام 2016 لا تزال الإجراءات الحكومية من أجل الحفاظ والإبقاء على الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي دون مستوى الطموح، ولا ترقى إلى مستوى الإيضاح بالالتزامات المترتبة عليها من قبل منظمة اليونسكو، ويظهر هذا جلياً مع تقادم مشكلة شحة مياه وتكمه دول المينغ (تركيا) بانتشار ظاهرة الصيد الجائر، باستخدام المبيدات والسموم التي تؤثر سلباً على التنوع الحيواني وتؤدي إلى ارتفاع نسبة الاملاح والسموم في مياه الأهوار. والاهتمام بإعادة التنوع الحيواني (البايولوجي) للمنطقة بزيادة الغطاء النباتي والاسيما نباتات التمسب والبردي والاستثمار في إقامة مشاريع صناعية في الأهوار. تطبيق معايير العلم الآرق، معايير خلو المسطحات المائية من التلوث البيئي، وتخلو تلك المناطق من المصانع، ومياه الصرف الصحي، وهذا يلقي بظلاله على تشييد السياحة كحل اشكالي على مناطق الأهوار. ضرورة قيام وزارة الثقافة والسياحة والاثار بحملة تقييمية لواقع السياحة في الأهوار خصوصاً بعد ما درجت ضمن لائحة التراث العالمي عام 2016. اذ ستساهم في إيجاد فرص عمل لسكان المنطقة، ومن ثم تقليل من نسبة الهجرة من الريف إلى المدينة.

سوق السلاح الدولية



● د. يوسف يوسف جبر

شمة سوق دولية لتجارة الأسلحة مختلف أنواعها تبيع على عرشها عدد من الدول، كما أنها مصدر مهم لاقتصادها. لكن هل هناك علاقة مبنية بين حركة هذه السوق والسياسة الدولية؟ وهل هناك علاقة ما بين هذه السوق وصراع الدول الكبرى؟ وهل هناك علاقة بين هذه السوق والصراعات ما بين بعض البلدان في العالم خاصة في منطقة الشرق الأوسط؟ أو الصراعات الداخلية؟ نعم هناك علاقة وطيدة، فالدول التي لا تزال تعيش أزمات داخلية أو تدخل في حروب مع دول مجاورة هي سوق جاذبة للسلاح والأهوى والأمر من كل ذلك أن الدول البائسة للسلاح تتدخل في سياسة الدول المستهلكة للسلاح، إلى درجة أنها تجند شخصيات مسلحة تمهين لهم المجال المناسب للاستلام والسلطة والإسكان بها، سواء عبر الانتخابات مزيفة أو عبر انقلاب عسكري.

ومن البدهي أن هذه الحكومات المعيلة تستعمل على ابرام بروتوكولات مع هذه الدول لشراء السلاح إلى درجة إنقاذها بالديون، فتضطر إلى

المواقع، وهذا ما يجعل الحكومة العراقية أمام تحديات جملة للحفاظ على المورد وتقييمه، اذ قد يوضع الموقع في قائمة المواقع المهدة بالخروج من لائحة التراث العالمي. انشاء ابرز للحلول للحفاظ على هذا المورد المهم: تفعيل التعاون والتنسيق مع دول المينغ (تركيا، إيران)، وفق النظم والقوانين الدولية لضمان التغذية للأهوار. ضرورة التنسيق مع الحكومات المحلية في المحافظات التي تحتوي على الأهوار لمنع انتشار ظاهرة الصيد الجائر، باستخدام المبيدات والسموم التي تؤثر سلباً على التنوع الحيواني وتؤدي إلى ارتفاع نسبة الاملاح والسموم في مياه الأهوار. الاهتمام بإعادة التنوع الحيواني (البايولوجي) للمنطقة بزيادة الغطاء النباتي والاسيما نباتات التمسب والبردي والاستثمار في إقامة مشاريع صناعية في الأهوار.

تطبيق معايير العلم الآرق، معايير خلو المسطحات المائية من التلوث البيئي، وتخلو تلك المناطق من المصانع، ومياه الصرف الصحي، وهذا يلقي بظلاله على تشييد السياحة كحل اشكالي على مناطق الأهوار. ضرورة قيام وزارة الثقافة والسياحة والاثار بحملة تقييمية لواقع السياحة في الأهوار خصوصاً بعد ما درجت ضمن لائحة التراث العالمي عام 2016. اذ ستساهم في إيجاد فرص عمل لسكان المنطقة، ومن ثم تقليل من نسبة الهجرة من الريف إلى المدينة.

الاستدانة من الدول التي تبعتها السلاح، بعد ذلك تصبح تحت هيمنتها. كما أن هناك دول تستورد السلاح من دول هدفها إبقاء هذه الدول تحت السيطرة الاقتصادية والسياسية والاقتصادية كونها دول لا يمكن لنا التمييز بين المجتمعات في الشرق الأوسط منها التي استسلمت وسارت كدول وكجتمعات وكأنظمة سياسية في كل الدول المضعفة للسلاح، فهي لا تزال تستورد منها السلاح رغم أنها لا تحتاج له، لكن على العكس من ذلك هناك دول تسعى إلى التحرر من هيمنة هذه الدول وسيأتي اليوم الذي يستتجر منها. بينما هناك دول اكتفت ذاتها بصناعة السلاح، فهي تستخدمه كوسيلة ردع ودفاع عن أهدافها القومي، ولا يقب على بالنا موضوع سياق التسليح بين الدول الكبرى وهذا الهدف الهيمية على العالم خاصة على الدول النامية. هكذا يكون التسليح من أهم عناصر السياسة الدولية بالنسبة للدول المنتجة للسلاح، فليس أصعب السلاح والتسلح هو المنصهر الأكثر تأثيراً في العلاقات الدولية، وفي اختلاف الصراعات الدولية وتجيدها؟ وهل أصبح الأساس المئين للاقتصاد العالمي؟ أسئلة يجيب عليها المختصون في علم السياسة.

المقابر الجماعية.. عندما يبلغ العنف أقصاه

ترتبط بأوامر فرد أو أفراد معينين، مع إضفاء قدر من الشكليات القانونية عليه ليسود وكأنه مرتبط بقرارات قضائية. لكن الأمر تجاوز ذلك أيضاً لأن كثيراً من حالات العنف بدت وكأنها مجرد قتل يتم من دون سابق محاكمة أو أي ترتيبات قانونية، فيات الأمر وكأنه تقنين عن غضب ما، أو فرض نوع من الرعب لتلافي أي تصرفات مستقبلية، ولعل ما يؤكد الطبيعة العشوائية لما لا إله العنتف في العراق هي تلك المدة، هي حالات الدفن الجماعي التي تمثل انتهاكاً صارخاً ليس فقط لحقوق من تم قتلهم ودفعهم في مقابر جماعية، بل ولحقوق ذويهم الذين يقى كثير منهم غير عارف بما حصل لأبنائهم بعد اعتقالهم من قبل السلطة، فكان من نتاج ذلك لشعوب عدم تصديق بعض الأهل موت أولادهم، وبقا، من ينتظر عودتهم من الأهل، وهي وسيلة تفويضية يمكن ربطها بما يسهمه كل التمس الهروب من الحقيقة، من جعلها - أي المقابر الجماعية - ليس فقط جريمة إنسانية كبيرة، بل ولانتهاك كبير وصارخ لحقوق الإنسان.

ومن ثم يمكن ربط هذه الظاهرة العنتفية أيضاً - أي المقابر الجماعية - من وجود ميل لدى النظام الحاكم للتكليل والانتماء من خصومه، فالسلوك العنتفي لا يمكن ربطه دائماً بالعوامل الثقافية والاجتماعية فقط، بل وبالعوامل الشخصية أيضاً، لاسيما في بلد محكوم من نظام فريديكتاتوري يمثل الحاكم فيه السلطة الوحيدة في البلد، على الرغم من وجود المؤسسات التي يتصهر دورها في غالب الأحيان على إضفاء الشرعية على القرارات التي يصدرها الحاكم.



الصباح في عشرينها الاولى

● عبد الزهرة محمد الهادي

ذات يوم، أشرفت فيه شمس العراق، وتفت الصباح بأمل مشرق. في تلك الأيام، التي كان فيها العراق خارجاً للزمن وكان ذكارتورية مقبنة، أليست جدوى الحياة، حتى بدت مثل صحراء قاحلة، اسفرز فيها النبات، وقد تضارته. في تلك الأيام، بدأت السماء تترين بمصاهير جديدة، بعد العواصف، بعد الصباح بأمم مشرق. الناس إلى مسارات حياتية أكثر انفاً. في تلك الأيام، كانت الصحافة العراقية، كأنها تشهد ولادة جديدة، وداية عهد جديد مختلف كلياً عما كان عليه الحال، قبل بزوغ فجر الجديد. في تلك الأيام، تراحم المشهد بعدد غير قليل من الصحف، ورافق منها تلك الفتوات الفضائية، لأنها أكثر كلفة من الصحف، كانت الجرائد بأشكال والأقوال المسطحات المائية من التلوث البيئي، وتخلو تلك المناطق من المصانع، ومياه الصرف الصحي، وهذا يلقي بظلاله على تشييد السياحة كحل اشكالي على مناطق الأهوار. ضرورة قيام وزارة الثقافة والسياحة والاثار بحملة تقييمية لواقع السياحة في الأهوار خصوصاً بعد ما درجت ضمن لائحة التراث العالمي عام 2016. اذ ستساهم في إيجاد فرص عمل لسكان المنطقة، ومن ثم تقليل من نسبة الهجرة من الريف إلى المدينة.

في تلك الأيام، جاني أحد اصحاب (الفنوس الزينة) وطلب مني اصدار جريدة «زينة» بحسب وصفه، قلت لها وما هو الهدف منها؟ قال: تنشر فيها الأخبار القوية والاعلانات المجتمعية، انا لم اكتب خبراً، فقد اصطلت ببعض الرملا، وبدأنا باصدار الصحيفة، وصدر منها نحو 20 عدداً، وواقع عديدين في الاسبوع، وفجأةً جأنا الرجل ليخبرنا انه غرق فلحق الجريدة، لاسباب مالية، وهكذا بدأت أسماء الصحافة الصعبة تصفون رويداً رويداً بعد ان تحرفت جميع البنات، وكبى التجوم التي بها يشفي الناس، لكي من بين الصحف، التي قامت الانظار إلى وجودها، جريدة الصباح، وبعد قليل من الصحف.

وتقدم صورها الأول، اصتمرت على «الصباح» بالترويج، وتعاقب على رئاسة تحريرها الكثير من الاسماء الاكبر، وبعثها المرحوم اسماعيل زايد، وادانتها الصحافيون، فخارح سني عمرها العشرين، معونات شتي، ارتبطت بعوامل سياسية وأمنية واقتصادية، ولكنها واسطت السبر، لنها احتضنت نخبة من الصحفيين والاداريين والفنيين المحترفين، الذين استطاعوا مواجهة تلك الصعوبات، وتصل اليوم إلى ما وصلت اليه من شكل ومضمون متميزين واصبحت تمثل فيمة فكرية وعلمية مهمة لقراءها، الذين يتابعونها سواء كان المتابعون من رواد الصحافة الورقية، أو من الاجيال الالكترونية.

ويتقسي المتواضع، أجد اليوم أن جريدة «الصباح» تقف في صف الالاف من صحافة العراقية، لما تحويته من مواد صعبة تشيع بهم الفشاري، وفي السياسة والاقتصاد والثقافة والفن والرياضة، ومختلف العلوم، والزارة والطفل، فضلاً عن اعطائها مساحة واسعة للرائي، من دون ان تضيق أي حواجز في طريق اصحاب الراء، ورأيي هنا ليس لاني من كتأب رأي الصباح، اذ ما هذا مايقوله القراء. وعلى الرغم من هذا التقدم الواضح وما يذله الزمان في جريدة «الصباح»، يتفاجئ التسرع الذي يشهده العالم في تلك الماكرة، كل كلفة من قدرات التطور تلك، وطفماً ان حلال الأزملا، ابتداء من رئيس التحرير الزميل احمد عبدالصين، وياقي الفراع الزميل الاميريين، اخذوا هذا الأمر بكل الاعتراف، ويبدون جهوداً كبيرة لكي تنقل الصباح في المقدمة، برى مواكبة التطور العالمي في عالم الصحافة، في تلك الأيام التي انقضى.

تتعلق ايها المياريات أسرة تحرير جريدة «الصباح» وهم يحتفلون بالشرين الاولى من عمر «الصباح».

المناورة في الخطاب السياسي الأمريكي

كلما زاد حجم المتابعة لتصرّحات المسؤولين الأمريكيين تجاه الأحداث في غزة، تتسع فجوة الاستغراب وتتعمق هوة الحيرة والعجب، وليس المقصود هنا من فداحة التواطؤ والتراخي الأمريكي إزاء القتل العسوائي والمنهج الذي يمارسه الكيان الصهيوني بحق المدنيين الفلسطينيين، فسيب هذا النهج معروف للقاصي والداني، إنما الغرابة تكمن في الخطاب الأمريكي المتعاطي مع الحدث والمركّز على أسلوب المراوغة الفاروق في التفاضل المكشوف والمفضوح

● محمد وهاب عبيد

وبلاي، أب استطلاعات الرأي العام المحلّي والعالمي التي تجريها المؤسسات البحثية الأمريكية قد نقلت إلى صانع القرار الأمريكي صورة عدم رضا طيف دولي واسع عن التسليح الأمريكي لقوات الكيان الصهيوني وإعاقة جهود مساندته ومحاسناته في المحاكم الدولية، لذا عمد البيت الأبيض، وكالعادة، إلى استحضار استراتيجية المناورة بهدف تهدئة الرأي العام الدولي وامتصاص غضبه المتصاعد، غير أنه أخفق هذه المرة في تمرير التكتيك الخطابى، فاعتمد على التضييل والتضويع والتلاعب والتناقض بشكل علني وصريح، فجاد بنتائج عكسية وزاد من حدة الانتقاد لسلكه السياسى وضاعف من الدعوات المطالبة بإيم الباضع على الكيان الصهيوني لوقف المجازر والمآلئ وعسكرها.

ومن بين الأسباب التي أدت إلى اندلاع شرارة الاحتجاجات الطلابية في عدد من الولايات وجامعات التخلي على وجه التحديد، الفشل الأمريكي في توظيف أسلوب المناورة بطريقة ممتنة، إذ ذكر أحد أساتذة جامعة نيويورك ممن تم فضله



رسال فقط، أنواع معينة، من الأسلحة في حال نفذ الكيان الصهيوني عملية برية واسعة، وإذا كانت العملية غير واسعة ستقدم كل الأنواع وتصرّح سبقه يومين يقول كيربي نفسه إن واشنطن لن تتخلّى عن إسرائيل. أما وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن فقد صرح بأنهم، أي الإدارة الأمريكية، لا يريدون أن تُشن إسرائيل هجوماً شاملاً على رفح، ولكن ليس لديهم أي خطط حرة، ما يتعلق بإسرائيل. إن استدراك السيد بلينكن سؤال على الكثيرين مما كانت عسيرة في السابق تمتلح التحصن الدبلوماسي والكشف عن دوافعه واستراتيجته. فقامت التصريحات كثيرة ويصعب حصرها، لكنها دليل نابع على مبدأ إسرائيل، الخطاب السياسى الأمريكى، وسقطته على مستنقع التناقضات، وعلى الأرجح سيهلك هذا السقوط هزة عنيفة تسمّى الولايات المتحدة ومكانتها الدولية في عالم مضطرب الفيلسوف اليوناني هورططس بأن الشئ الوحيد الثابت فيه هو التغيير المستمر.

القمة العربية في البحرين

● محمد طارش

لم تتل القمة العربية في البحرين الصدى الواسع الذي يناسب حجمها الرسمي الرفيع، وفوجئت وأنا أبحث عن أخبارها بغضب كثيف مقالتي للخطير، منع إسبانيا بصرف أو كتابة التغطية الحرة والصيننة منها، وربما يعود السبب إلى بنافي حرة الملاحة البحرية. كما لم يتضمن البيان المذكور، على أقل تقدير، الشجب والاستنكار للوقوف الأمريكي المساند والداعم لجرائم الكيان الصهيوني، فضلاً عن الضمنية الكاملة لدولة فلسطين في منظمة الأمم المتحدة التي أيدتها (143) دولة عضواً في الجمعية العامة... بل ظلّ البيان من الدعوة والعمل على تحقيق تلك الأهداف، وأما الدعوى أمام محكمة السفير أو تخفيض مستوى التمثيل الدبلوماسي أو قطع العلاقات الاقتصادية من بعض الحكومات العربية المطبقة لا ترضى الس منقطع العلاقات الدول العمرة للانضمام إلى تلك الدعوى، ولم تتفق دولة جنوب أفريقيا عند حدود تلك الدعوى وإنما قدمت طلباً آخر للحكمة بشأن إيقاف الهجوم على رفح الذي أثار مشكلة بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني بسبب تطهيرات الطلبة الأمريكيين الداعمة لغزة وحسابات السنة الأولى للطلاب الأمريكيين أن مجلس النواب الأمريكي فتوت تأخير ذلك التبريد مشروع قانون يلزم الكيان الصهيوني بإيداع تقديم الأسلحة اللازمة لدعوى جرائم الإبادة الجماعية، وهذه المسألة، هي الأخرى، غابت عن المؤتمر.

تهديدات الصحة النفسية زمن الانتقال إلى الديمقراطية

● سعد العبيدي

إذ إن سني الانتقال العشريين الأولي كانت مليئة بمشيرات عدم الاستقرار، مما زاد مستويات التوتر والقلق، ودفعت بهما أن يكونا مزمنين، متنجحين اضطراباً نفسية. كان الكتاب وما زال أكثرها شيوعاً، كما أن كثرة الاجتهادات المفاضة من أصحاب النفوذ على المستوى الديني والسياسي والاجتماعي، وتوجه بعضهم إلى استخدام السلاح الميثياني كأداة سياسية، أسهمت جميعها في خلق بيئة مملوءة بالخوف والضغط النفسية، واتجاه قدر من الاحباط، وخيبة الأمل، وعدم رضا عن العيش، وتوجه إلى الطلاق،

والخدرات، والشذوذ، والابغال بالاضداد، وفي الحالات الشديدة التفكير بالانتحار، والأخرى الأشد تنفيذ الانتحار فعلياً. إن المشكلة الأكثر تعقيداً في عملية الانتقال، هي إن العرفيين في ظل النظام الديكتاتوري كانوا قد نبهوا هويات، وسلوكيات معينة أعانتهم على البقاء على قيد الحياة، وأن الانتقال يفرض بالضرورة إعادة تقييم هذه الهويات، شاملة الهوية الوطنية الجديدة في سياق إعادة التقييم، بل وتوجوه بتلطف لتكوين هويات فرعية مما تسبب في شعوب الارتباك والإحساس بالاضعاف، وعدم ثقة

● أند عامر حسن فياض

شكل الجناح التقدمي الجديد في المنظومة الليبرالية الرافضة التي تستند إليها الاحتجاجات الطلابية التي تشهدها الجامعات الأمريكية والأوروبية، فما هي الجذور الفكرية لهذا الجناح؟ تميزت نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين في الولايات المتحدة بتشكيل قطاع من الليبراليين الجدد بكل المبادئ تقريباً، الاقتصاد والسياسة والتاريخ والجمع والدين والأدب وحسب القانون، وخاضت الحركة التقدمية، التي ملتها هلاوة حراً ضد الفردية والتنافس وعدم المساواة وهاجمت بوجه خاص



مسألة التعارض بين الفقر والتقدم في المجتمع داعية في مواجهة كل ذلك إلى التعاون والمساواة، واعتمد التحليل السياسي الذي قامت به الحركة الليبرالية التقدمية، خلال هذه الفترة على فكرة الصراع الطبقي، ولكن ليس بالصيغة الاشتراكية، حيث تبنت هذه الحركة وجهة نظر معقدة إلى حد بعيد بخصوص المجموعات الاجتماعية المختلفة وجماعات المصالح التي تتواجه فيما بينها، فالتة بأن الطبقات موجودة دائماً، وانها ستستمر في الوجود مما يقضي بوجه خاص تحقيق المصالحية بيني وضمان التوفيق في مصالحها. إلا أن ارتباط الحركة الليبرالية التقدمية الوثيق بالنظام الرأسمالي يستدعي عدم المبالغة في تقدير درجة تأثير الاشتراكية فيها، ومع ذلك فقد بدت هذه الحركة محاولات لتغيير الرأسمالية التقليدية، وسار في هذا الطريق حشد من المفكرين الأمريكيين مثل عالم الاجتماع (لستر وارد لور (1913م) الذي يتحدث عن الدور التخلي للدولة لتحقيق الخير العام وبشكل خاص من أجل تقييد الأولاد وحماية الضعفاء، وادورد روس عالم الاجتماع الأخر الذي ساهم في تيمية الوعي بحاجات الجماعة، وبالتالي بضرورة تدخل الدولة أكثر فأكثر. وماله لالتفة في هذا الشأن هو أن

الجذور الفكرية للاحتجاجات الطلابية الغربية

الجمعية الاقتصادية الأمريكية الجديدة كانت قد أكدت منذ عام 1885 بأنها تعتبر الدولة أداة تنفيذية وأخلاقية تشكل مساعدتها الإيجابية شرطاً ضرورياً للتقدم الإنساني، وأن إقرارها بضرورة المبادرة الفردية في الحياة الاقتصادية لا يمنع من إقرارها أيضاً بحظر المذهب الرأسمالي، مذهب دعه يعمل دعه يمر في السياسة. ويعد التيار الليبرالي التقدمي بشكل أكثر وضوحاً في شخص (فراستون روزفلت 1858-1945م) الذي أصبح رئيساً للولايات المتحدة عام 1932م في الوقت الذي كانت فيه البلاد ما تزال تعاني من الأزمة الاقتصادية الكبرى التي انتجرت عام 1929م. وقد وعد روزفلت الشعب الأمريكي قبل انتخابه بـ (سياسة جديدة) وأعلن في بداية عام 1932م أنه ينبغي القيام بمحاولات، وإذا ما كشفت طريقة ما عن فشلها، فينبغي التخلي عنها واللجوء إلى طريقة أخرى، ولكن ينبغي بأي حال من الأحوال معالجة المشاكل التي يعاني منها الشعب، فيتميز أسلوبه في التفكير بالسياسة العملى والتجريب والتخطيط على العملى مستوحاة من أفكاره، كما أنه حاول مساعدة أولئك القابعين في قاعدهم من الأزمة الاقتصادية وسمي منهم مزاياء اقتصادية واجتماعية وسياسية متعدية بذلك الديكتاتورية



يجب أن لا تكون لها وظائف أخرى غيرها لن يوسعها مثلاً أن تسهم بشكل رئيسي في تشجيع المبادرة اللاكومية ولا يغير الأسس التي تبنى الدولة لتبنيها للنظام الديمقراطي، لأن الديمقراطية في الأخرى موضع نقده من قبله، لأنها لا تعطي في الدول الكبرية الحديثة مجالاً كافياً للمبادرة السياسية الإلاقية ضئيلة، وربما هذا هو سبب لجوءه إلى الديمقراطية، بقدر ما أن هذه الديمقراطية تضمن المبادرة الفردية، ومن هنا موقفه من عدم الكفية ليست له علاقة بالاشتراكية ماركس ولينين التي أتى فيها نظاماً يهدف إلى إقامة استبداد جديد بدلاً من استبداد قديم. لقد دعى راسل إلى اشتراكية من نوع خاص قرب إلى اشتراكية الطوائف العنصرية في عشرينيات القرن العشرين والقائمة على نظام تنمك مصالح المقتضاه وسائل الإنتاج وتمثل مصالح المستهلكين بينما تكون الأداة وعمليات التصنيع والجمع والبيع والحدية والسياسية، التي تحت وطأة وظائف أو اتحادات من العمال وتدعو المبادرة الفردية أساساً لنظامها، معتقداً أنه بذلك يحول دون المبادرة الفردية الضالعة التي يعيش العمال في ظلها وكأنهم يساهموا في استبداد سادتهم القديمة بمجموعة من السادة الجدد.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

للمرة الأولى

علماء ينجحون بإحياء أنسجة مخ بشرية مجمدة



• الإنجاز قد يؤدي إلى تحسين التحقيقات في نمو الدماغ

الدماغ من مختلف الأعمار لاختبار فاعلية "MEDY" والتي تراوحت من 28 إلى أكثر من 100 يوم. ووجدوا أن العضويات المذابة تشبه نظيراتها غير المجمدة من ناحية نموها ووظيفتها حتى بعد تعميدها في التركيبة لمدة سنة ونصف. ولاحتوا نتائج مماثلة لأنسجة تمثل مناطق مختلفة من الدماغ. طبق الباحثون هذه التقنية على كميات أنسجة مخ بحجم 3 ملم مأكودة من طفلة الأنسجة على بنيتها وظلت نشطة في المزرعة المخبرية لمدة أسبوعين على الأقل بعد إذابتها. وهنأ باحثين من جامعة سري وبرمنغهام في بريطانيا فإن هذا الإنجاز قد يؤدي إلى تحسين التحقيقات في نمو الدماغ في مختبر البحوث الصحية. وبينما تزداد الحاجة إلى الأبحاث واستخدام الأنسجة، لكن يُشير البعض إلى أن هذا العمل قد يؤدي إلى تعميده الأدمغة بأكملها في النهاية. ويتصور العلماء أنهم سيتمكنون مستقبلًا من حفظ المرضى الذين يعانون من حالات مزمنة أو وراثة النضاضة الذين يسافرون إلى أنظمة تعمية بعيدة بالتبريد، إذ يعد "MEDY" خطوة بسيطة نحو هذا الهدف.

من موقع daynz

• ترجمة: شيما ميران

هي تطور رائد، وتوصل العلماء أخيراً إلى تقنية جديدة تسمح بتجميد أنسجة المخ البشري وإذابتها من جديد مع الحفاظ على وظيفتها الطبيعية. ويمكن لهذا الإنجاز الذي حققه فريق بقيادة «ثيتشنغ شاو» في جامعة فودان بشنغهاي الصينية أن يحدث ثورة في مجال دراسة الحالات العصبية. وذكر الباحثون النتائج بالتفصيل في مجلة «Cell Reports Med» الخلية. «Cell Reports Med» إذ قام الفريق بتجميد عينات دماغية ذاتية التنظيم تُعرف بالعضيات مأكودة من خلايا جذعية جنينية بشرية لمدة ثلاثة أسابيع، ما سمح بتطور الخلايا العصبية والجدعية العصبية. ثم أُختبروا مركبات كيميائية لتحديد مجموعات يمكنها أن تحافظ على حيوية أنسجة المخ البشري المجمدة وتمكين نموها بعد الذوبان. تتكون التركيبة التي كانت أكثر نجاحاً من ديسولفوكسولون، وإيثان جلايكول، وDMSO، وY27632، وإطلاق عليها اسم "MEDY". ويعتقدون أنها تتداخل بطريقة أو بأخرى مع مسارات يؤدي موت الخلايا، ما يسمح بتجميد وإذابة الأنسجة من دون أن تتضرر. أجرى الفريق سلسلة تجارب على عضويات

تطبيقات أندرويد للشاشات الكبيرة

إضافية عند الحاجة وعلى سبيل المثال، يمكن لتطبيق التوزيع من جوجل توسيع الشاشة لعرض المزيد من التفاصيل، مما يعزز تجربة المستخدم. وهضلا عن ذلك، تشجع جوجل المطورين على دعم اختصارات لوحة المفاتيح والفأرة والقلم لتحسين تجربة استخدام التطبيقات على الأجهزة اللوحية المزودة بلمحات مفاتيح. ويمكن للمطورين تسهيل اكتشاف هذه الاختصارات عن طريق إضافتها إلى وظيفة "مساعدة لوحة المفاتيح" في النظام. ومن جهة أخرى، يدعم نظام أندرويد الآن تحسينات في الكتابة بالقلم، مما يقلل زمن التأخير ويتيح للمستخدمين الكتابة والرسم بدقة أكبر. ونصحت جوجل مطوري الألعاب باستخدام تقنية تسمى "Jetpack Window Man" لدعم التحقيقات الدينامية في الواجهة القابلة للطي وجمع مجموعة أوان "أسع للمحتوى المرئي تقنية HDR لتحسين أداء الألعاب. وبفضل هذه التحسينات، من المتوقع أن يشهد المستخدمون تجربة محسنة على الأجهزة ذات الشاشات الكبيرة، مما يعزز كفاءة التطبيقات والألعاب على هذه الأجهزة.

• كاليغورنيا، وكالات

كشفت شركة جوجل عن تحسينات جديدة في نظام أندرويد 15 تتيح للمطورين إنشاء تطبيقات وألعاب تتكيف بسهولة مع الأجهزة ذات الشاشات الكبيرة مثل الهواتف القابلة للطي والأجهزة اللوحية وأجهزة الحاسوب المحمولة التي تعمل بنظام كروم أو إس. ويأتي هذا الإعلان استمراراً لجهود الشركة منذ إطلاق أندرويد 12L في عام 2021، إذ شجعت المطورين على التركيز على الأجهزة ذات الشاشات الكبيرة، ومع ذلك، كان التقدم بطيئاً نسبياً. وأظهرت جوجل للمطورين عبر عرض أبحاث كيفية إنشاء تطبيقات تتكيف مع مختلف أحجام الشاشات باستخدام تحقيقات ديناميكية تتغير مع حالة الجهاز، وسواء كان الهاتف مغلقاً أو مفتوحاً. ويمكن للمطورين الاستفادة من واجهات برمجة التطبيقات الجديدة التي تطلق عليها الشركة اسم "Compose" لإنشاء هذه التطبيقات الكفيفة، مما يسهل توسيع واجهات المستخدم لتناسب الأجهزة المتنوعة مثل الهواتف القابلة للطي وحواسيب كروم أو إس. وقد تمت جوجل خاضعة "توسيع الأجزاء" التي تمكن التطبيقات من عرض تفاصيل



• قدمت جوجل خاصية "توسيع الأجزاء"

بخصوص التقدم الحز في حالة أربو، معلقة أنه قد مر أكثر من 100 يوم منذ زرع الجهاز. وكشفت الشركة أيضاً أن بعض الخيوط المتصلة بالشريحة انفصلت بعد أسابيع من الجراحة، مما أدى إلى انخفاض عدد العقد الفعالة. وزعم تقرير آخر، أن المشكلة نشأت من الجراحة الأولية عندما انحصر الهواء داخل جمجمة أربو، وهي حالة قد تسبب نوبات وخراج دماغي والوفاة إذا لم تعالج وذكر أيضاً أن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية تسمح للشركة بأقصى قدام في شهرين ثانياً ويبلغ حجم الجرعة نحو 0.955 بوصة، وهي مزودة بالكترونيات ومطابقة، وتدخل الشريحة الخيوط في النشرة الحركية للدماغ، وهي المنطقة التي تولد إشارات لتوجيه حركة الجسم وقطال أربو إن 15 بالمئة من الخيوط بقيت في دماغه بعد العمل واستطاعت الشركة تعديل الخوارزمية

بمساركة نخبة من المبرمجين الموهوبين

التحدي الدولي للذكاء الاصطناعي التوليدي



• جوائز التحدي تصل قيمتها الإجمالية إلى مليون درهم

المستقبل، والاستعداد لتبني التقنيات الجديدة وتوظيفها لمواجهة التحديات وصنع الفرص والإبداع بين التكنولوجيا والإبداع. وجميعه من ورش العمل التفاعلية التي تلمت للتعريف بأهمية وأفاق واستخدامات هندسة أوامر الذكاء الاصطناعي التوليدي، بالتعاون مع كبرى الشركات التقنية العالمية، ومنها جوجل ومايكروسوفت وIBM. وعرضت ورشة العمل، التي نظمتها مايكروسوفت، مقدمة عن هندسة أوامر الذكاء الاصطناعي مع برنامج (Azure Open AI) للذكاء الاصطناعي المفتوح وتطبيقاته الممكنة، مع التعريف بأساسياته وتقنياته الفعالة والمتقدمة، رافقها عرض عملي لإبداع تلك التقنيات على أرض الواقع في شتى المجالات الحيوية. كما عرضت جوجل أبرز حلولها المتكيفة في عالم الذكاء الاصطناعي - مثل Gemini - التي تتكامل مع أكثر من 130 نموذجاً مفتوح المصدر لإنشاء تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي المتعددة الوسائط في جوجل كلاود.

المنطلقت من إمارة دبي منافسات، التحدي الدولي للذكاء الاصطناعي، برعاية الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس أمناء مؤسسة دبي للمستقبل، وشارك بالمسابقة نخبة من المبرمجين الموهوبين من 4 قارات. ويهدف التحدي منافسات قوية بين المشاركين على الفوز بلقب أفضل مهندس للأوامر البرمجية في تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي، والفوز بجوائز التحدي التي تصل قيمتها الإجمالية إلى مليون درهم. وقد تضمنت فعاليات اليوم الأول من التحدي الأكبر في مجال هندسة الأوامر البرمجية، منافسات ممتعة في منطقة 2071، بأبواب الإمارات بدبي بين المشاركين لايتكار وهندسة الأوامر البرمجية تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي ضمن 3 فئات رئيسية، وهي: البرمجة، والفن، والأدب. ويشارك في المنافسات النهائية 13 دولة، هي: مصر، وإثان، والأردن، وسوريا، والمغرب، والهند، وبنغلاديش، وجمهورية الدومينيكان، والنمسا، وفرنسا، وإسبانيا، والولايات المتحدة، فضلاً عن دولة الإمارات العربية المتحدة. ومن منصات اليوم كانت مشاركة زهان سلام وزوجته روشنا بيبي من الهند، حيث ناقشا على "لعب أفضل في فئة الفن، فضلاً عن مشاركة إيمان وحدي وحسن إبراهيم من مصر، وسوق الهان المشاركة في برنامج "مليون مربع عربي، في حين كانت المتنافسة زارا حسنين البالغة من العمر 13 عاماً من المملكة المتحدة أصغر مشاركة في التحدي. وقد أشار بعض المشاركين في "التحدي الدولي للذكاء الاصطناعي، أن التحدي يجسد أهمية تبني التفكير الإبداعي القائم على استشراف

• دبي، وكالات

بمشاركة نخبة من المبرمجين الموهوبين

زرع شريحة دماغية في مريض ثان

• كاليغورنيا، وكالات

ووافقت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية على التجربة البشرية الثانية، كما وافقت على التحديثات المخطط للشركة التي تضمنت إدماج بعض أسلاك الجهاز الفائقة الدقة في عمق الدماغ. وكشفت نيورالينك هذا الشهر أن نحو 64 خيطاً انفصلت من دماغ المريض الأول، مما تسبب في خلل في الشريحة، وهو ما أدى تقريباً إلى إنهاء التجربة التي بدأت في شهر يناير وقد كانت المشكلة معروفة منذ سنوات من خلال التجارب على الحيوانات وكان نولان أربو أول من حصل على شريحة الدماغ بعد تعرضه في عام 2016 لتحادث قيادة غير حياته، مما جعله يفقد الشعور من الكتفين إلى الأسفل. ونشرت نيورالينك في تاريخ 8 مايو تعديتها



• إدماج بعض أسلاك الجهاز الفائقة الدقة في عمق الدماغ

بعد إصلاح المشكلات التي ظهرت أثناء التجربة البشرية الأولى في زرع شريحة دماغية حصلت نيورالينك على الضوء الأخضر لزرعها في مريض ثان.

الأكثر شهرة في كل العصور سلفادور دالي: شارب يحرس ذاتي

دالي مع فرايد بيكون، مما زاد الغموض وعدم وضوح الحدود بين الفن والحياة، وبين الجديدة والهزلية، وبين الواقعية والسريالية

شارب دالي الذي أقيمت مكانته المستمرة في العلامات التجارية الفنية، هيمن هذا الشكل السريالي المتحسس على منتجات عدة، بدءاً من الجوهرات وحتى أكواب القهوة، وفي 2010 ظهر على طائفة بونيق 757 لتابعة لشركة دلتا إير لاينز. وفي العام ذاته، وجد استطلاع للرأي أجرته شركة موفيمير، بمناسبة حدث سنوي لتزيين الشعر، أن شارب دالي الأكثر شهرة في كل العصور.

في خاتمة سريالية مناسبة، توضح قوة بقاء فكرته اللامعة، تبين عندما استخرجت جثة دالي لإجراء اختبار الأوتوف في عام 2017، ويعد ما يقرب من ثلاثة عقود على وفاته في عام 1989، أن شارب دالي يزال على شكله السليم تماماً.

وقال تاريسس بارداليت، الذي كان مسؤولاً عن تعقيم جثة دالي، لمحطة راديو RAC الإسبانية في ذلك الوقت: كنت متوقفاً لرؤية، وقد ذهلت تماماً لقد كان الأمر أشبه بالعمدة إذ ظهر شاربه على شكل غراب الساعة التي تشير إلى العاشرة والعاشرة تماماً.

عن موقع بي بي سي البريطاني

آخر، هودينو فيلاسكييز. وجه دالي المميز تعبير جريء للثواب، ويجسد التمرد، والإبداع، والتجاهل، والتفرد، والسخافة.

قال مؤرخ الفن ديفيد ديبيسا في الفيلم الوثائقي الفن على بي بي سي عام 2022: أستطيع أن أفكر بعدد قليل من الفنانين الآخرين الذين سعوا وراء الشهرة والثروة بقوة مثل سلفادور دالي. لقد حول نفسه بنشاط إلى علامة تجارية، وقام بالترويج لشخصيته بلا حجل وبكل وسيلة ضرورية. ويستعطر، وكما هي الحال مع أي علامة تجارية، لكي تكون ناجحاً حقاً، فأنت بحاجة إلى شعار يمكن التعرف عليه على الفور. برأي ديبيسا، سواء كان مجرداً على شكل رقم ثمانية (بالشكل اللاتيني)، أو مزقاً بالأزهر أو مربوطاً على شكل قوس، فقد أصبح شاربه صنفياً بعبارة مثل صورته العامة، متحباته المبالغ فيها، مثل لوحاته، تواجده المشاهدين بالعبث، وتجاههم للشك في التقاليد وفي القمع. لقد أدى ذلك إلى ترسيخ صورته في أذهان الجمهور، وهي إشارة بصريّة ذات دلالة لغوية واسعة النطاق وغير الموقرة التي حددت شخصية دالي الفنية.

كان يستخدم، في بعض الأحيان، شاربه كترشاد لرسم، أو يعرضه في أعماله الفنية، كما حصل في لوحة التي تحمل عنوان بورتريه

وهنا علق موغريديج قائلاً: "صحيح، ولكن شارب بروتست لم يكن مديناً بهذه الحدة، كمثل شارب الراعي".

فتابع دالي لقد استخدم بروتست هذا الشمع بطريقة أخرى محيطية بعض الشيء وجزئية، وعلى العكس من ذلك أنا شاربي مرح، ومديب، وعدواني جداً.

استمر موغريديج في إلحاحه للحصول على مزيد من التفاصيل في شأن هذه الشعيرات التي تتحدى الجاذبية، واكتشف أن دالي يتطفئ شاربه كل مساء فيصبح ناعماً ويتبدل طوال الليل، أما الوقت الذي يستغرقه في الصباح ليمود إلى شكله يستغرق ثلاث دقائق سريعة. ولكن كيف أصبح هذا الشارب المضحك مرادفاً للفنان نفسه، وأداة الإهام ومن عناصر الأسطورة؟

كانت شفة دالي العليا كثيفة الشعر في ثلاثينيات القرن الماضي، وكانت تحاكي مظهرًا شاع في ذلك الوقت للممثل الأميركي أوليفر هينجوكس ولكن مع مرور السنين استمر شاربه مثل قوة مخلصي، في النمو، على ما قال دالي لاحقاً في كتاب مصور عن شاربه في عام 1954.

بحلول الأربعينيات من القرن الماضي، كان يتمو شاربه ويصقله إلى ارتفاعات دراماتيكية متزايدة، وشكله المبتوف يذكر برسام إسباني



سلفادور دالي

وحتى بعض الرثع؟

وحتى بعض الرثع؟ شاربي مرح جداً، ومديب جداً، وعدواني جداً. ووظيفتي لسلفادور دالي الآن استخدم منتجاً وجدته، في باريس بساحة فاندوم، إنه شمع مجري لماركة فرنسية اسمها "بينود" بدأت إنتاجه عام 1810. إنه شمع مشهور بالفعل، يستخدمه أيضاً بروتست.

• أمجد البيروتي

تعبد الذكري 120 عاماً على ولادة سلفادور دالي موقع بي بي سي نشر مقتطفات من مقابلة أجريت معه في العام 1955 من ضمن برنامج بانوراما للذميع الخضرم مالموم موغريديج محور المقابلة كان شاربه أحد أقوى رموز هويته الفنية هذا الشارب لم يكن مجرد شعر فوق شفاهه، كان تعبيراً فنياً جريئاً، وفي المقابلة الحصرية مع القناة كشفت أحد أشهر رواد السريالية السروا الشارب الأكثر شهرة في العالم.

اعترف المذيع موغريديج بأنه كان ينبغي أن يسأل السريالي المشهور عن لوحاته الغريبة التي تشبه الحلم والتي صنعت مجده، لكنه لم يتمكن من مقاومة مشهد شارب دالي البراق. سوالي الأول ينبغي أن يكون عن الفن الحديث، ولكن تلك الرقعة اللذيذة التي تكمن في شخصيتك تجعلني أسألك، كيف تمكنت من تصميم هذا الشارب الرثع؟

أجاب دالي: هي البداية استخدمت منتجاً طبيعياً، الشعر، هل تعرف هذه الفاكهة؟ قبل قيامي عن المائدة، لا أنظف أسناني وأضع القليل من الشعر على شاربي فيبقي طوال فترة بعد الظهر على شكله اللين كان شارب مارسيل بروتست، وهو رواني فرنسي محبلاً



• قليل من الفنانين سعوا وراء الشهرة والثروة بقوة مثل دالي

«أبو سرحان».. الأغنية على لسان امرأة

القصيدة بصوت المرأة لم تكن شائعة في الشعر الشعبي العراقي القديم، الأجدود وثيقة، من أهمها في الشعر الحسيني، التمي تحديداً وبعض الانماط الأخرى بعد التحول التجديدي والتحديثي بزيادة الشاعر الكبير مظفر النواب في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي ومنذ أول قصيدة له (للربيل وحمد) وهي قصيدة مكتوبة بصوت المرأة في معظم مقاطعها، تكون لهذا الشاعر أسبقية الانتباه والتأصيل في كتابة قصيدة شعبية جديدة حديثة بصوت المرأة وقد ضمت مجموعته الرائدة (للربيل وحمد) إضافة إلى القصيدة التي حملت المجموعة اسمها، الكثير من القصائد على هذه الشاكلة القصيدة بصوت الأثنى، وإل هذا التحول أكثر من تأويل وتحليل في كشوفات علم النفس، وقد الشرت إلى ذلك تفصيلاً في كتابي (بستان الرازي- مظفر النواب، الاسرار القصصية في الشعر الشعبي العراقي الحديث).



عرض مسرحي مليء بالأوجاع



استثمر الفنان المسرحي مهدي هندو الوزني قصائد الشاعر موفق محمد الحخشدة بالحنن العراقي الممتق، لينتج مسرحية بعنوان مليء بالأوجاع وهي منودامية، من تمثيل ياسر السيلوي. وقد كانت مسرحية مليئة بحزن وتعاطف مع الحاح العراقية، وكأنه يبدل عن صراخ المنتفضي للقطعة العليا للعمل لتأغم بشكل كبير وعاطفي الأوجاع العراقية، لكنها غرقت في العاطفة المباشرة بل كانت تأتي عبر حوارات مقصودة، سواء تلك التي استلقت من قصائد محمد، أو التي وضعها المخرج والمعد الوزني المخرج لم يتم جعل النص المسرحي متكاملاً على قصائد موفق محمد كلياً، بقدر ما جعلها كإطار عام، لما يريد بثه من أفكار داخل عرض جعل مساحته على قدر خشية المسرح، من خلال ثلاث حركات مهمة، الأولى: حوارات المؤلف المبتكرة والتي ارتفعت كثيراً بالنص الثانية: التوصل الشعري التي كانت تأتي على لسان الممثل حين يريد الانغماس بالحنن وبالأوجاع الثالثة: حركة الأشياء الموزعة في خشية المسرح، وكانت ناطقة غير سامعة وكأنها تتحرك بمساحات مكانية.

طريق لُحِبَّ الله

إن صلب الحار نطقاً لوجود الإنسان يقره، ويمتعه قدرات إضافية لتدوق أجمل ما في الوجود، ويتمكن ذلك التمييز على من يعثه، مسام أحد الحنين بتعثر أيضاً من بعثه الحُبُّ الذي يعنيه ضمير أخلاقي حالة وجودية، لها تأثير سعري متداول في الإسلام النفسية وتكرس الأمن العاطفي بغد العيش مرزوا من دون تدوق هذا النمط للحياة كل إنسان يحتاج الحُبُّ، لو اكتشف الإنسان طريق الحُبِّ في الوصول إلى الله لتشتت حياته بالسكينة، وتوطن السلام حياته وحياة من حوله من يتدوق الحُبُّ بوصفه نمط وجود يتكشف أقرب الطرق إلى الله، يتكشف الطريق إلى حُبِّ الله من يتكشف الطريق إلى حُبِّ الإنسان حُبِّ الله ليس كلمة تكزرها، الحُبُّ سلوك ومواقف وأفعال وعطاء...

هندسة الشعر

ما هو سر العلاقة بين الشعر والهندسة، إذا كان الشعر يقوم أساساً على العاطفة والخيال والمزاج الناتج، في حين تهتم الهندسة على نظريات وقياسات وحسابات دقيقة جداً، لكن هناك طبقة من طبقات ما يبدو متناقضاً داخل هذه الرؤية - تعمل على نحو مختلف ومفاهيم واستثنائية، بحيث يبدو فيها الشعر في تشكيله الأساسي - بوصفها نسفاً هندسياً - يبتني على وفق نظام حثي عالي الدقة والصرورة، ليصل إلى أعلى وأبعث درجات الهندسة بحيث يتمكن من استيعاب طاقة الحرية والانطلاق والانتاج، وتحويلها إلى فاعلية إبداعية خلاقية في نظامها وحيويتها وقدرتها على إنتاج موجات دلالية ورمزية لا تتوقف.

في سياق ذلك ومؤهلة لهذا الدور الحساس والاستثنائي، في سياق المعرفة الشعرية العامة والخاصة وهكرية وثقافية وروحانية للتعهد في خريطة الحدود الكتابية للتعهد الشعري، وتطرقت مؤلفتنا على حل من تقاسيم المهمة وإجراءها بما يضمن الوصول إلى تشييد النظام، على وفق أجمعها بحيث لا تتوقف حتى بعد الانتهاء من بناء النظام، لأن الكائنات الحياتية المرتبطة بهوية الهندسة تبقى سارية وفاعلة بلا توقف ولا انتهاء، لا بل تتعدّد بتجدّد حركية التفكيك والاستقبال.

لا تهدف هذه المستويات التي تجتهد في صوغ هندسة خاصة لهذا الكائن الإبداعي إلى وضع نظرية جديدة للشعر، ولا تتعدّد فرض مفهوم جديد، يجعل الشعر أكثر وضوحاً وتجلياً وقرباً من القارئ، ولا تروم تقديم نصائح أو منح مسكوك غفران للشعراء تجزيهم

بجعلها قادرة على المشول بين يدي القصيدة المتكاملة لإثرب التجربة، وما تتكفّف عنه من دلالات إبداعية وهكرية وثقافية وروحانية للتعهد في خريطة الحدود الكتابية للتعهد الشعري، وتطرقت مؤلفتنا على حل من تقاسيم المهمة وإجراءها بما يضمن الوصول إلى تشييد النظام، على وفق أجمعها بحيث لا تتوقف حتى بعد الانتهاء من بناء النظام، لأن الكائنات الحياتية المرتبطة بهوية الهندسة تبقى سارية وفاعلة بلا توقف ولا انتهاء، لا بل تتعدّد بتجدّد حركية التفكيك والاستقبال.

لا تهدف هذه المستويات التي تجتهد في صوغ هندسة خاصة لهذا الكائن الإبداعي إلى وضع نظرية جديدة للشعر، ولا تتعدّد فرض مفهوم جديد، يجعل الشعر أكثر وضوحاً وتجلياً وقرباً من القارئ، ولا تروم تقديم نصائح أو منح مسكوك غفران للشعراء تجزيهم

هذا النحو صورة النظام الحيوي القصيدة والتكامل المتعلق بوجوه الفعالية الشعرية، وفي كل مستوى من مستويات هذا النظام ثمة رؤية خاصة لها صلة بتقانة أو رؤية أو علامة أو السمع، وتقدّم فكرتها في جانب معين وأصيل من جوانب الحراك الشعري العام في القصيدة، وهي تحضن بالقضاء الشعري ومنحه القوة أهمية الشعر وخطورته الجمالية والحضارية في الحياة، فضلاً عما تتجسه القصيدة من حالة إبهام وإدهاش وإمتاع وإيقاعية وفاعلة. تتحرك هذه الرؤية على نوعوام بما يجعل من هذا النظام الهندسي ضرورة أكيدة لتحصيل الكفاءة الفعالة على اجراءات ورسد معرفي ضمن رؤية كلية تتحرك فيها الأدوات بدقة متناهية تجزج العملية بأعلى قدر من الإحسان، وتمثّل التجربة بما

تكتسب هذه الرؤية حضورها اللافت في سياق نظامها الخفني القائم على اشتباك متمر بين الوعي واللاوعي، وبين الحاضر والغائب، وبين القريب والبعيد، وبين المركزي والمحش، وبين الأقل والأكثر، وبين السطحي والعميق، لتسحب الحراك الهندسي إلى منظرية الحراك الشعري ضمن فضاء مشترك يعزّي أحدهما الآخر في انسيابية راقية، لتكسب قيمتها في قدرة الشعر على القيام بمثلثات هندسية تضاعف من حساسيته الانبساطي العالمي في الهندسي إلى حرية مطلقة في الشعري، بحيث تعمل أدوات الهندسي في تنظيم المسار التي تتحرك فيه أدوات الشعري ليعبر الحالة التهوؤجية التي تكتمل فيها صورة الشعري.

يحمل مصطلح هندسة الشعر على

● محمد صابر سعيد

الرؤية - وهي تجتهد في صوغ هندسة مُميّنة للشعر- رؤية ذاتية صرفاً: لا لتزيم أحداً بتبنيها أو الإقراء بها أو اعتمادها كركيزة أساسية في بناء ثقافة من هذا النوع، إذ هي فكرة خاصة تعبر عن تجربة وميعة وإحساس وممارسة وثقافة تمتد على ما يقرب من أربعة عقود: كانت فيها الحرية وفكرة السبب في الهوية المعتمدة في القراءة والبحث وفرض الأثر الشعري في الأشياء، والناظرين كثيرة الانتعاشات وكثيرة والأحلام وكثيرة والتطلعات كثيرة والأفكار وكثيرة والتكلام كثير، لكن الخلاصات المعيشية الراقية قد تكون قليلة في ظل هيمنة الكثير على فضاء هذا العهد الأثر الشعري في الأشياء، ولا تلطمح في سياق هذه الرؤية سوى أن تضع بين يدي السببية فرصة جديدة للإمتلاء، وبين يدي القمر مزيداً من الإمكانات ليعمل الظل مسكناً بأعلى ما يمكن من كثافة النقاء وسحر الخفاء.

نقد التدوين



● أشواق النغمي، مختبر النقدي

تعدّ الناقدة أشواق النغمي أحد أفضل المتابعين للمنتصر الأدبي العراقي والعربي، فهي تراقب بعين المتبحر لنص أدبي يظهر للعلن عبر كتاب أو من خلال الصحف والمجلات، لذلك تحصل على ما يستحق روع النقاد بدورها، فتهذبه إلى مختبرها النقدي.

في كتابها النقدي الأخير "ما رسمته الغيوم الصادر عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، تشغل النغمي على تقديم مجموعة من القراءات النقدية لروايات ومجاميع شعرية وأخرى قصصية، حيث تناولت نقدياً، أكثر من عشرين مؤلفاً، وقرت في مقدمة كتابها ما نضّه ما رسمته الغيوم من خلة نقدي تصفح في فضاء التدوين ما رسمته مخيلة الكاتب، ترصد فلق المسافة بين خط السرع، وموية عاقلة في ألق المكان حيث الجذور، والخيوط التي تتكلم بسلك شخصيات السرد، وتتحرك بوصلة التخليق الإبداعي في الشعر.

فصل الأول من هذا الكتاب كان مخصصاً لقراءات في بعض الروايات العراقية والعربية ومقالات نقدية تخص الرواية أيضاً، حيث ترصد النغمي اشتغالات متعددة ومختلفة في السرد وحاولت تفكيك بعضها وملازمة وافعها الإبداعية ومن هذه الروايات فتدق كويستانت "لخبر فيح الزيد، حيث كانت عنوانه الورقة النقدية بعنوان فوتوغرافيا الفضاء الروائي في تدق كويستانت، كما تقول النغمي تنتمي رواية فتدق كويستانت إلى نمط السرد السيكولوجي.

وهي تدور في فلك السرد الذاتي والتحليلي لبعض شخصياتها، إذ يرتد بزمن الشخصية بسببولوجيتها وما ينتابها من مشاعر، فيطول عند الشعور بالخوف والانتصار أو العزّز أو الانتشار ويمر بسرعة عند الأزمات والسعادة والاستقرار النفسي.

يضم كتاب "ما رسمته الغيوم" مقالات نقدية لا تفتى برواية معينة، بل تذهب لتعميق نماذج من الروايات العراقية والعربية. ومن بين تلك المقالات يبرز مقال مهم جاء بعنوان "فتنازح بين العزّز الروائي وتقول فيه النغمي عنوانه التّصريح القصصية العراقية خلال السنوات التي أعقبت التغيير السياسي والاجتماعي في العراق.

في هذه الدراسة المهمة تستنقش الباحثة، عدداً من القصص التي تناولت واقع العراق قبل وبعد عام 2003 حيث موية سلطة البعث والحرب المبرّنة، التي إرشاء، غرور، فيذهب الشعب العراقي من تلك المهيجة، كما تتناول بعض ما حدث عقب عصيان بعض عام 2003، حيث تقول أنتجت مرحلة ما بعد 2003 وما تلاها ملاحم وعسى كفي، أعاد تشكيل المجتمع تساقياً مع رؤية جديدة، لواقع استمدت منه القصة القصيرة طروحاتها، وهي تتناول انتقاد الواقع السياسي الجديد، وقيام التبار الديني، والاحتلال الأمريكي، الفساد، الإرهاب، ثم دأش واحتلال مدينة الموصل وتداعياتها على المشهد الاجتماعي الفصل الرابع من الكتاب خصصته النغمي للجمع الشعرية العراقية، حيث جاء بعنوان "قراءات نقدية في مجاميع شعرية عراقية وفق واختارت عينات شعرية مهمة، ومنها "أوراق البقطن للشاعر خلف دلف الجديدي، وأسأتقت سبلاً للشاعرة سهى الطائي، وفواضيل نقديّة، وقد شارحت جاسم العلي وسببار حين يتن البجع للشاعرة غرام الربيعي.

● عدنان الضلي

وترب القبرة، والقبير ذاته علامة الوجود الحسني، وعلامة التأويل الثقافي للمادة المسرحية.

والحركة المسرحية لقد تمكن المخرج من مساعدة شخصية مجنونة تحطت عيب عملية الانتقال من الجذ إلى الهزل، ومن العقل إلى العنوت، ومن التقليل إلى الرض، وهي شخصية لا يمكن إلا أن تكون مجنونة، لأنه لا خيار شخصية عقلانية أخرى مثلاً، فلما فقدت تلك النقطة التي يرد لها أن تهب إلى وتر العاطفة من جهة، والقدرة على تعريك أدوات المسرح من جهة ثانية.

لذا فإن الأشياء، تداخلت مع الحركة الممثل وحركة الممثل تداخلت مع التصور، والتصوّر والتصور تداخلت مع الحوار.

فالمصا تحولت إلى راية، والتي قيادة أعنى، والتي سلاح بنديقة، والتي عصا يهتئ بها الأفكار.

والى عصا تطارد الخوف والسراق والفاسدين، فيما تحولت الفضة التي يلقي من خلالها المسؤولون الخطايين، إلى مهاد نائم على الأرض، ويبدأ الممثل بتحريكها مثل أم "دليلو رايتد يسنى دلول في ترميزه العزّز التي تتوالت مع بداية المسرحية للأام المكثوة.

فيما كانت العاروة هي منضقة الخطايين، والمكتسة ذات الذراع الشبهي هي اللاهفة التي تصدح بالأصوات، ليكسوا من خلاها عقول المتابعين.

فيما كانت المنضدة البرانسكية التي وضعت في منتصف المسرح، قد جعلها المخرج عملة عازية أختيا، من خصوصية المشهورة لا تهايسن يا حسن تقضي إلى نتائج السلام إلى الى مواصلة الحروب وجمع الخسارات.

فيما كانت الأبواب المزقّة والقديمة تتحدث عن الصراع والفقر والامال المقود، والعبادة كانت مسرحاً لتقل العزّز تحت أريتها.

لقد كان النص المسرحي مكتسراً ومليئاً بالإبداع، ليكون العرض رغم بساطته وطفة ديمه وجهد الممثل الذي كان منازواً جيداً، حتى في ترتيب الفضا بظرفية الجنون، حتى فصائد موقف محمد كانت بإظفة عليه، فيما كان النص التولييف من الداخل العميق، الذي يسوس المكان كله، واعتقد أنه كان بالإسكان الاستمرار بعملية تعريك أشياء أخرى، لأن هناك مسرحية شبيهة بامتياز، لا هناك إمكانية إضافة الكثير من الدلالات التي لا تتحاش إلى دليل الممّاء للشخصية العراقية، بل أن الهم قد حلة الغبار التي يتطار من تحت أقدام الممثل، وكأنه غبار الواقع العراقي، من الأخذ بنظر الاعتبار الموسيقى التي كانت للموسيقى الثنائى على جواد.

وكان المكياج قد أنضف على وجه الممثل صدق التعابير، إضافة إلى ما يوردهم من أسمال مجنون وهو دور مهم للماكر سيف الغزالي مع تزويج ميعيل للإضاءة التي تتفاعل معها الجمهور وكانت تلو الخالدي.

من الصراع مع الذات، صراع الداخل والخارج الذي أراه الوزي، ليكون ظاهرة في الحائثين، لا يخفي أحدهما الآخر.

مسرحية تكاد تكون مطروقة في عملية التبشيل في الأراج، وجد في نصوص الشاعر ما يؤهل عليه في مسرحية، الثيمة، والارتقاء شعرياً بالحوار تارة، والموعة في الذات الشخصية تارة أخرى.

فكانت المراجعة بين النص الشعري والرؤية المامة لفكرة المسرحية التي يعتمد عليها، هي منطقة الفضل للقصيدة الطبية، وهي أن الإنسان لا يكون مقهوراً ولا مليئاً بالأوجاع ولا وجنوناً، لولا ما يحيط به من صراعات مؤلة وزعها بشكل متناسق على خشية المسرح.

وعلى الممثل أن يتحرك عبر خطوط تأمها الموسيقي، وما يسلط عليها من إضاءة، ملثما تأمها نظرات المثلقي، الذي وجد أن بداية العرض قد أنطلقت من خلفهم، فتخترقهم ثم تصعد إلى المسرح في عملة إلى الجنون هذا الذي جاء صاخاً باحثاً بما يميزاً خالفاً، جاء متمك وسيسبكي، وأن المصير واحد، وهو التأويل الأخير للعمل المسرحي، بعد أن تبيّن أدوات الفكرة وتشيرها المسرحي.

إن المخرج جعل المساحة المسرحية مليئة بالإسبال، والقادورات، والأساخ، وبقايا غلب الملم، وحاوية نفايات، ورفق ضال بالية، ومنضقة خطايين، ومكتسة، وعصا.

وما بين الحوار الذي وضعه، وما بين الإخراج وأشعار موقف محمد، وخاصة قصيدته المشهورة لا تهايسن يا حسن حيث تدخل السينوغرافيا من خلال شاشة عرض حائل المسرح من العمق، حيث تظهر أم مكثوة، حالما يصعد محمد الشخصية خشية المسرح، ليتدخل العزّز بالأراج، والمصير بالتوخذ، والحصران بالصراع، وكان المشهد الذي أراد أن يكون منبهاً عن شخصية الأخرى، حتى لا يفقد العرض المينودامي جنبه، وهمك الأم هي الحضور الدام للقبيرة، وفي لمة الموت المسمرة لدى العراقيين، فيكون السواد وتاجعيد الأم،

● علي لنتة سعيد

استمر الفنان المسرحي مهدي هندو الوزي فصائد الشاعر موقف محمد الخندشة الحزني العراقي المثلقي، ليتهيئ مسرحية بعنوان مليء بالأوجاع وهي منودامية، من مستشرق ياسر السبلاوي.

وقد كانت مسرحية مليئة بحزن يتعاطف مع الداخل العراقي، وكأنه بعدل عن صراع التفتي.

القطعة اللغيا للممثل تأمغ بشكل كبير وعاطفي الأراج العراقية، لكنها عرفت في العاطفة المباشرة.

بل كانت تأتي عبر حوارات مقصودة، سواء تلك التي استنت من فضل محمد، أو التي وضعا الخرج والمعد الوزي.

المخرج لم يقم بفتح النص المسرحي مسكناً على كصائد موقف محمد كليا، بقدر ما جعلها كإطار عام، لما يريد بثه من أفكار داخل عرض جل مساحته على قدر من المصاحبة، من خلال ثلاث حركات الأروى حوارات المثلقي المتبكرة والتي ارتفعت كبريا بالنص.

الثانية للتصوير الشعرية التي كانت تأتي على لسان الممثل من بريد الانتعاش بالجزن وبث الأراج.

الثالثة حركة الأسماء الموزعة بين خشية المسرح، وكانت ناطقة غير صامتة وكأنها تتحرك بسماحات مكانية.

بمعنى أنه انتهج طريقة أنسنة الأشياء، أو جعل البطولة الأخرى للممثل تكن في الشبهيّة، حيث بث الروح في الكيوساوير والديكورات التي أتت منذ البداية في أنها أساس حركة الفكرة، التي يرد لها حيث تدخل السينوغرافيا من خلال شاشة عرض حائل المسرح من العمق، حيث تظهر أم مكثوة، حالما يصعد محمد الشخصية خشية المسرح، ليتدخل العزّز بالأراج، والمصير بالتوخذ، والحصران بالصراع، وكان المشهد الذي أراد أن يكون منبهاً عن شخصية الأخرى، حتى لا يفقد العرض المينودامي جنبه، وهمك الأم هي الحضور الدام للقبيرة، وفي لمة الموت المسمرة لدى العراقيين، فيكون السواد وتاجعيد الأم،



● تنوع العرض طريقة أنسنة الأشياء

في حفل تخرجهم من معهد الدراسات الموسيقية أناهل بارعة تسترجع ألق التراث السماعي

أقامت دائرة الفنون الموسيقية الجمعة الماضية، على قاعة الشعب، حفلا سنويا، لتخرج طلبة معهد الدراسات الموسيقية دفعة 48 دورة سفير اليونسكو، الفنان نصير شمة، وبحضور جمع غفير من عائلات الطلبة، ونخبة من الجمهور البغدادي المتذوق للموسيقى التراثية.



● بغداد: رشا عباس

الحفل تضمن استعراض عشرة أعمال غنائية بأداء الفرقة المركزية، وقيادة الموسيقي علي حسن مدرس آلة العود الذي قال في الصباح: «علي الرغم من الصعوبات، التي واجهتني أثناء تدريب الطلبة على العزف الجماعي بمشاركة طلبة من جميع المراحل، إلا أن نجاح الحفل بهرني لما يحمل من طابع ملكي، وجعل الطلبة يحلقون في سماء الإبداع ويقدمون أفضل ما لديهم، فمن خلال مقطوعة افتتاحية المعهد جعلنا الملتقي يتجول في أروقة المعهد ويتعرف على الفنون».

وإضافة استطلنا كمختصين أن نعيد ألق التراث الفناني القديم، ونجعل الشباب يجربون تلك الألوان الجميلة والمحببة لدى الجمهور.

ومصاحبا حسن، هناك طاقات تحتاج إلى دعم، حتى نشق طريقها في عالم الفن، ويمكن أن تكون سفيرة للتسامح تعزف وتعني ما هو خير وسلام للعالم أجمع.

● مراكات بارعة

روشن نصير مرحلة ثالثة أشارت إلى أن من خلال آلة السنطورة التراثية، قدمت أعمالا تخص التراث، لا سيما المقام العراقي، الذي أخذ يفتحي في عالم السرعة والتجدد، تحالول كغلبة وبمساعدة أساتذتنا أن تعرف الجيل المقبل على أهم الألوان الغنائية والألحان الساجدة، ليشاركه الرأي المطالب التي تامة وكريمة أجواء الحفل الجميلة، التي جعلنا تكسر حاجز العزف الملائم لنا منذ بداية التدريب، حتى ندم الحفل، مشيراً إلى وجود الأساتذة بجانبنا جعلنا نقدم أفضل ما يمكن ونجعل الملتقي يعاقب مع التمتع ما عاليا.



● جانب من حفل تخرج طلبة معهد الدراسات الموسيقية

الفنانين الكبار وفارقة المقام فريدة محمد علي وزهور حسين.

● مكالمة المصطفى

اما مريم محمد زاير فقالت افتخر امام اسام كيار الفنان التي طالبة انتمى لهذا الصرح التاريخي الذي تخرج منه ودرس فيه عمالقة الموسيقى التراثية العراقية منهم ابراهيم ومينر بشير وروحي الخماش وكذلك الموسيقار علاء مجيد، الذي اعاد إلى الاذهان التراث الموسيقي إلى اصالته وهويته الحقيقية.

من جانبها، قالت نانسى نائل سليم طالبة المرحلة الأولى أدركت أن معهد الدراسات، هو من يدعم هوياتنا، فالتصمت اليه بعد أن خضعت إلى الاختبار من قبل الأساتذة، وتم فنيي فوجنا اساتذة المقام العراقي قدي الصخرة على الاء، ثم بدأت بتطوير هذه القالبية، واخذت اواظ على التدريب لمدة عام، حتى مشاركتي في الحفل وكانت تجربة مميزة ورائعة جدا، وتال إعجاب الجمهور والأساتذة الكبار، متمنية أن تصل إلى مستوى



الفنان العراقي يموت بحسرتة

سامر المشعل

لم يبق لنا سوى عدد محدود جدا من نسل الفنانين الكبار، الذين قدموا منجزاً ابداعياً يستحق التكريم والاحترام، وأن يقام لهم مهرجان فني يليق بعبطاهم، مثل بقية البلدان التي تحترم فنهم ومبدعها. أغلب هؤلاء الفنانين هم خارج العراق يأمنون الأم الغربة وعدم الاهتمام، لوطن قدموا له زهرة شبابهم، الآن هم يقضون ما تبقى من سنواتهم التي باتت فريسة الغربة واللامبالاة.

هم فنانون حقيقيون اضطرروا لخسارة بلدهم من أجل مبدأ ومثني وإخلاقي، كي لا يكونوا أداة بيد كارتاوير يابغون غطرسته ومنهجته، باغاني التجديد التي تزيد من امراض سايته وتسلمه، فكان لهم موقف شخصي ووطنى مشرفين.

● بعد رحيل كوكب

وفي آخر لقاء لي مع نقيب الفنانين الدكتور جبار جودي، قلت له بعد رحيل كوكب الكبير كوكب حمزة لم يبق لنا الا عدد قليل من الفنانين العراقيين الكبار، وعلى نقابة الفنانين ان تأخذ دورها في دعوتهم وتكريمهم في بلدهم، ومنهم الفنان المرحوم أديب والممن والشاعر طالب غالي، والموسيقى على الامام، والموسيقار سالم عبد الكريم، والموسيقار رائد جورج، ولامانة الدكتور جبار جودي استجاب لهذا الطلب دون ملاحظة بذلك، وربما سيذكر كلامي بعد ان يفجعنا الموت برحيل أحدهم حتف غرته وفي نفسه الحسرة والاسم لنظام فاشيستي شرده عن بلده، ووزارة ثقافة وثقافات ومؤسسات مشغولة عنهم ولا يمدت بصورها للاهتمام بهم، بينما تقام بين الأونة والأخرى مهرجانات يتم فيها تكريم فنانين عرب وتتصدرها الفاشستيات.

كنت على مقربة من الفنان كوكب حمزة، وكنت أرى الغدالان على مقبته من دون ان يبيع ويشكو، فهذا الفنان الذي اضطره التكنولوجيا ان يغادر الوطن وهو يتمتع بالوسامة وروح الإبداع، بعد سقوط النظام الدكتاتوري، لم يلق الاحترام الذي يوازي عطاهه الابداعي، ويصبح من مقبته احزان

العربية، وعندما مات كوكب حتف غرته في التدمير، أوصى بدفنه هناك، وهذه اداة ضمنية للحكومات المتعاقبة والثقافة ومؤسساتها التي ادارت طهرها ولم توليه الاهتمام الذي يستحق. بعد رحيل كوكب همرت تتسابق جعيات وجهات اقامة مراسم العزاء والاستذكار مشغولة بالاحساس بالانتماء لهذه الشخصية الفنية والوطنية، ولو اقيمت هذه العجسات الاحتفالية في حياته وشعر بقيته العنوية والتقديرية في بلده لمتحه الاحساس بالفخر والاعتزاز الطاقه وظل حيناً بيننا عدة سنوات.

مرتضى السوداني أصغر مؤلف موسيقي

● بغداد: كاظم لازم

استمع إلى عزفه قيادة الفرقة الموسيقية الوطنية معمد امين عزه وكريمه ووطنية معمد امين أعمال الموسيقيين العالميين، مثل بتهوفن وهايدن وموزارت وتشكوفسكي ليعجبنا بعزفه، طالين منه الانضمام إلى الفرقة السيمفونية كان ذلك الاولي لأشارك بعد دخولي في

منتصف العام 2023، مرتضى مصطفي السوداني 2007 المرحلة الخامسة في مدرسة الموسيقى والباليه تحدثت عن عشقه للموسيقى قائلا: «كان لوالدي الموسيقي مصطفى السوداني الفضل الاولي في تشجيعي على الاستماع للموسيقى العالمية منذ سنواتي الاولي لأشارك بعد دخولي في

المرحلة بالكثير من الحفلات والمهرجانات منها حفل السفارة التركية ليعجب بعزفه السفير، كذلك حفل وزارة النقل وجامعة بغداد ووزارة الثقافة، إضافة إلى وزارة الشباب والرياضة، كما شارك في برنامج نجوم صفار الذي عرض على شاشة ام بي سي، كذلك مشاركته في حفلات الفرقة السيمفونية الوطنية التي قدمت على خشبة المسرح الوطني.

وعن التأليف الموسيقي اضاف قائلاً: «كنت في العام 2022 بتأليف مقطوعة كورونا التي اعجب بها الكثير من الموسيقيين، كذلك استعد لتسجيل عدد من المقطوعات الموسيقية الجديدة واحلم خلال السنوات المقبلة على تأليف موسيقى أوركسترالية يشارك فيها موسيقيون عراقيون.

الموسيقى مصطفى السوداني والد العازف، الذي كان يشغل مدير قسم الموسيقى في كلية التربية الفنية قال: كانت موهبته مبكرة بعد ان اختار آلة الكمان ليبدأ في العزف فيها مما اثار إعجاب عدد من استمع اليه، وهناك مشاريع لجزءه بعد من المهرجانات الموسيقية التي ستقام في عدد من دول العالم. من المهرجانات الموسيقية التي شارك فيها وعازف الكمان اهاب محمد قال: كان طالباً مجتهداً في طريقة عزفه إضافة إلى مؤلفاته الموسيقية وهو بهذا العمر الصغير فقد اثار إعجاب الكثيرين من خلال حفلات المدرسة، وكذلك مشاركته مع الفرقة السيمفونية الوطنية، فهو يعد فخرنا موسيقياً وتأملاً ان يكون نجماً ومؤلّفاً موسيقياً بارعاً خلال السنوات المقبلة.



● مرتضى السوداني

«أبو سرحان» والأغنية على لسان امرأة

القصيدة بصوت المرأة لم تكن

شائعة في الشعر الشعبي العراقي القديم، الا يحدود ضيقة، من أهمها في الشعر الحسيني، التي تحديدا وبعض الانماط الأخرى. بعد التحول التجديدي والتحديثي لريادة الشاعر الكبير مظفر النواب في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي، ومنذ أول قصيدة له (للريل وحمد) وهي قصيدة مكتوبة بصوت المرأة في معطم مقاطعها، تكون لهذا الشاعر اسبقية الانتباه والتأصيل في كتابة قصيدة شعبية جديدة حديثة بصوت المرأة.



● الشاعر ابو سرحان مع الممثل كوكب حمزة

غيرها. في (القطرة العبيدة) التي غناها المطرب (سعدون جابر) جاء النص على النحو الآتي: لا لايبدر الصبح متأتمل أحظوفي، ازغيره او جواني العثك، واتوند ازغوني، الا انه في واحدة من التسجيلات، وبعد ان أدرك بأنها بصوت المرأة، غناها: لا لايبدر الصبح، متأتمل أحظوفي. ازغيره او جواني العثك، واتوندت ازغونها.. ومثل هذا التعديل قد أخل بفكرة القصيدة، إضافة إلى العثرات اللفظية. ولتأكيد بأن الاغاني المشار اليها قد كتبت بصوت المرأة، نورد بعضاً من ابياتها: لا لالول زوّه خلخالتي صاخ او دوه، لا لالول ليه لوججتي تضوي علّه، يل راكب مهره ازغيره.. يل شاييل خنجر عربي، هاي انه ابديرك لبره، نزلني ابوكوش ربي، لا لالول زوّه.....

● ريسان الخزعلي

وقد ضمنت مجموعته الرائدة (للريل وحمد) إضافة إلى القصيدة التي حملت الجموعة اسمها، الكثير من القصائد على هذه النشالة القصيدة بصوت الأناث، وبمثل هذا التحول أكثر من تأويل وتحليل في كشوفات علم النفس، وقد اشترت إلى ذلك تفصيلاً في كتابي (بستان الراقي- مظفر النواب، الاسرار القصصية في الشعر الشعبي العراقي الحديث) الشاعر المبدع (ابوسرحان) انته بسرعة فنية إلى هذا التحول الشعري/الصوتي وكتب قصائد موازية بصوت المرأة، من بينها (زبون حمود، القطرة العبيدة) وقد ضمنتها مجموعته الوحيدة (حلم وتراب).. كما كتب العديد من الاغاني بصوت المرأة، فبالإضافة إلى قصيدة (القطرة العبيدة)، التي اصيحت أغنية، كتب: لا لالول زوّه، حاصودة، منه التلاحة للمدارس وروحون، لولي ياكوشكوا ما،

تنس الطاولة البارالمبي يغادر إلى تايلاند

● بغداد، الصباح الرياضي

غادرتنا أمس الثلاثاء، وفد منتخب تنس الطاولة البارالمبي، متوجهاً إلى العاصمة التايلاندية بانكوك، للمشاركة في التصفيات النهائية المؤهلة إلى بارالمبياد باريس 2024. وتألف وفد العراق من اللاعب علي عبد الأمير ورسول جعفر وعبد الرحمن حكمت ومعتز فاروق وهديل علي وزينب جاسم كاتب، واللاعبين علي عبد الأمير ورسول جعفر وعبد الرحمن حكمت ومعتز فاروق وهديل علي وزينب حسن. ويتطلع منتخبنا إلى تحقيق نتائج إيجابية خلال التصفيات والظهور بأداء يهله ليلعب البارالمبياد المقبل.

ch.editor@alsabah.iq



ميثاق شرف رياض

د. عدنان فتحة

مبادرة مهمة دعا إليها مستشارا رئيس الوزراء لشؤون الرياضة الحاج خالد كيسان والدكتور إيهاب نبهان، لمناقشة صياغة ميثاق شرف إعلامي رياضي يكون أساساً العملية الرياضية ووثيقة يتفق عليها أطراف الرياضة، لتجنب الاعتداءات النضابية وعدم الاحترام، وضرورة المحافظة على القِيم الأخلاقية والمهنية في العمل والرياضة، لكون الأخلاق ركيزة في بناء المجتمعات، وتحديد القِيم والقواعد الأخلاقية التي يشارك الأفراد فيها في المجتمعات لحفظ مكانة الجميع ووضع حدود فاصلة لكل طرف.

المبادرة الكريمة حضرها نخب إعلامية ورياضية اتفقت على أننا بحاجة إلى ميثاق شرف أخلاقي رياضي شامل، وليس للإعلام فقط، فالتجاوزات الحاصلة اليوم لا تظهر من بعض الإعلاميين فقط، الذين انغلغوا في التجاوز على الآخرين بشكل غير قانوني ونسفت المبادئ الأخلاقية، بل من الإداريين ومدربين ولاعبين تجاوزوا ومخالقوا الأعراف الأخلاقية ولم يجدوا من يردعهم، لكن الإسراءات التي بدرت منهم لا تنسى لأشخاصهم فقط، بل للعراق عموماً، كونهم يمثلون منتخباً وطنياً ومختلف عناوينها، ثم براعوا شرف الائتماء لها.

الاتفاق على ميثاق شرف رياضي وإعلامي، يجب أن يتحول منابر ومؤسسات وبرامج إعلامية إلى الكراهية وعدم احترام الآخر، ويعتد تجاوز القانون والأعراف العامة، لكن هذا الميثاق يجب أن يكون عقداً وطنياً للتفويض وليس حياً على ورق تكلمت عنه وتدعو له ولا يلتزم به أحد.

أحد الصحفيين العرب البارزين أشار إلى أهمية موثاق الشرف الإعلامية، ليس كتمسك بل لتوسيع دائرة الحرية المتفتحة بالثقافة، وتصحيح دائرة الحرية متى كانت الحرية تمنى الكذب والفترة والهدم، ذلك هو ما نحتاج إليه فعلاً -خلاقاً لتقيد للتحريات، ولا تجاوز لها بشكل سافر.

بلدنا نتم الله عليه بحرية ليس لها مثل علينا صيانتها وبمبوماتها في كل مكان، ومقابلها بتعمير الإسراءات بزيادة الحرية ومناخات الديمقراطية الخصبة في أرضنا.

الميثاق الذي تنتظر أن يأخذ شكلاً رسمياً وقانونياً، يجب أن يدمج من كل الأطراف الإعلامية والرياضية، بل هو وثيقة وطنية علينا إرساؤها وتأكيداها، كي يسير الجميع على سبيلها باحترام متبادل ومعرفة واحسان تام بأهمية الكلمة النافذة الباهتة عن الإصلاح والتصحيح وليس التمسك والاعتداء والسخرية وعدم الاحترام التي تزرخ بها محافظنا الإعلامية والرياضية، عبر مجموعة من الرياضيين والحقوقيين على الإعلام، الذين تحرض بعض الفئات والموافق على استضافتهم طمعا بمزيد من المشاهدات والترند من دون مراعاة المحتوى الهابط الذي يقدمونه ويجسد صورة سلبية عن الميدان الرياضي.

ميثاق الشرف الرياضي وثيقة مهمة يجب السعي إليها واحترامها وتقديدها من الجهات المسؤولة، كهيئة الإعلام والاتصالات وثقافة الصحفيين والفتوات والتلفزيونية والصحف والموافق الإلكتروني، فأهملتها ليست في كتابتها بل الحزم في تطبيقها، أملاً في إبعاد ساحتها عن التشويه الأخلاقي والرياضي الواسع، وإرساء عقد اجتماعي يكون دليلاً لنا لبيئة إعلامية رياضية هادفة وحريصة على الوطن والرياضة وكل ما ينتمي لهما.



● كاساس يختار قائمة الوطني

كاساس يستدعي 26 لاعباً لمواجهتي إندونيسيا وفيتنام

● بغداد، الصباح الرياضي

كشف مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الثلاثاء، عن قائمة اللاعبين النهائية المستدعاة لتحصيرا لمواجهتي إندونيسيا في السادس من الشهر المقبل في جاكارتا، وفييتنام في مدينة البصرة بالبحردي عشر من الشهر ذاته، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2027 وكأس العالم 2026.

وتألفت قائمة أسود الاربدين من 26 لاعباً، هم كل من جلال حسن، حسين حسن، علي كاظم، كميل سعد، جراسمة الرمزي، وروين سولاق، اكاه هاشم، فرانس بطرس، زيد تميم، مناف يونس، أحمد يحيى، أحمد مكنزي، حسين علي، ميمصني سعدون، لخط الدشاع، وأمير العمادي، أسامة رشيد، صفاء هادي، محمد الطائي، علي جاسم، مازك فوج، بشار رسن، لؤي العاني، زيدان إقبال، إبراهيم بابيش، يوسف الأمين، لخط الوسط، وأيمن حسين، مهتد علي لخط الهجوم.

وكانت لجنة اللاعبين المقترحين قد أنجزت الأوراق الإدارية للاعب محمد الطائي المقترح في نادي ويلينغتون فينيكس الأسترالي، يطلب من المدرب خديوس كاساس لضمه رسمياً أسود الاربدين في الاستعدادات المقبلة، إذ وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على نقل أوراق اللاعب من سجل الاتحاد الأسترالي إلى نظيره العراقي، وتبقى موافقة الاتحاد الآسيوي على قبول جواز اللاعب بسبب وجود اختلاف بسيط في النقب بحسب الأوراق المحلية المقدمة إلى الاتحادين القاري والدولي.

في المقابل، شكلت شائعة موافقة كاساس على تدريب منتخب كوريا الجنوبية قبل أسبوع، صدمة كبيرة للشمارح المحلي، وتناقلت وسائل التواصل الاجتماعي المعلومة وكأنها حقيقة، لاسيما أن العديد منها اعتمد على صحف سيكول التي تكلمت عن العرض بإسهاب، والتي أشارت إلى أن الإسباني كان في الترتيب السابع من ضمن المدربين المرشحين للشؤون الكوري، وقد تلقى عرضاً عبر وكيل أعماله باغوراما لوبيز التي تم رفضه على الفور. وأشار إلى أن منتخبنا الوطني كان قد ضمن تأهله الرسمي للتصفيات النهائية بعد حسمه صدارة المجموعة الثالثة بـ12 نقطة من 4 انتصارات تواليًا.

حمادي يناقش مع رجال النقل التلفزيوني للكلاسيكو



● لقاء مثمر

وأكد رئيس شبكة الإعلام "كريم حمادي" استعداد القناة الرياضية، إضافة إلى مختلف مؤسسات الشبكة، لدعم جميع النشاطات الكروية، ومنها مبادرة الصور والتواص التي تسعى إلى إيجابها بأفضل طريقة تسعد المشاهدين، وذلك لأهميتها لدى الجمهور العراقي.

ورئيس نادي الكهراء علي الأسد، ويحث الجانبين خطة القناة العراقية الرياضية الخاصة بالنقل التلفزيوني لكلاسيكو التوق الجوية والزوراء، ضمن دوري نجوم العراق وتم التفرق إلى أن تكون عملية النقل التلفزيوني وتم المباشرة مختلفة ومميزة للمشاهدين، وذلك باستخدام معدات النقل الحديثة بجودة عالية جدا للصورة، إضافة إلى الاستوديو التحليلي.

الجوية يطمح للفوز أمام الكهراء في دوري النجوم

● بغداد، حيدر كاشف

يشخص الزوراء مهمة صعبة حينما يحل ضيفاً على دهوك.

في اللقاء الأول يرفع الصقور شعار الفوز بمواجهة الكهراء، من أجل التعويض ومصالحة أنصاره عقب تعادله السلبلي أمام الهباء في الجولة السابقة، وبالتالي فإنه سيحبط عن التقاط الكاملة بغية ملاحظة خسارته أمام النجف بهدف نظيف، بينما يطمح التواص للعودة إلى طريق الانتصارات، عقب تعادله في آخر اختيار له بمواجهة زاخو. ولن يكون الطريق مفروشا بالبورود للاعبين القلعة البيضاء، الذين سيلاقون صعوبات كبيرة وهم يتناقلون الكرة وسط أمواج وهتافات جماهير صقور الجبال، التي ستحضر بقوة لدعم فريقها من أجل الحصول على النقاط الثلاث.

من جانبه يتطلع زاخو إلى مواصلة عروضه المميزة تحت قيادة المدرب القطري طلال البلوشي، وهو يلقي أربيل في دوري شمالي، وانتهى لشاء الذهاب بتسويق أبناء الغابور بثباتية نظيفة، ولذلك تمثل مواجهة اليوم فرصة مثالية للقلعة الصقراء بهدف رد الاعتبار.

ويلتقي اليوم أيضا كربلاء مع نظيره نطف ميسان في مباراة يسعى من خلالها كل فريق لتحقيق الفوز وتعويض التمر الأخير، لاسيما أن العميد خسر بملاحة الشرطة، في حين تعرض فرسان المملكة لهزيمة على يد الطلبة.

يشخص الزوراء مهمة صعبة حينما يحل ضيفاً على دهوك.

في اللقاء الأول يرفع الصقور شعار الفوز بمواجهة الكهراء، من أجل التعويض ومصالحة أنصاره عقب تعادله السلبلي أمام الهباء في الجولة السابقة، وبالتالي فإنه سيحبط عن التقاط الكاملة بغية ملاحظة خسارته أمام النجف بهدف نظيف، بينما يطمح التواص للعودة إلى طريق الانتصارات، عقب تعادله في آخر اختيار له بمواجهة زاخو. ولن يكون الطريق مفروشا بالبورود للاعبين القلعة البيضاء، الذين سيلاقون صعوبات كبيرة وهم يتناقلون الكرة وسط أمواج وهتافات جماهير صقور الجبال، التي ستحضر بقوة لدعم فريقها من أجل الحصول على النقاط الثلاث.



● عين على الفوز

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

دوري نجوم العراق	أتلانتا	نهائي الدوري الأوروبي
كربلاء	باير ليفركوزن	مباراة ودية أندية
نطف ميسان	توتنهايم هوتسبير	نهائي كأس التشيك
دهوك	نيوكاسل يونايتد	
الزوراء	فيكتوريا بلزن	
	سبارتا براغ	

رياضيو كربلاء يهنئون بذكرى تأسيس «الصبح»

والنادي الأم في مسابقات الدوري وما يميزها أيضاً الموضوعية والحيادية في نقل الخبر.

بدوره أوضح رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم عبد الرزاق أكرم أن لجريدة «الصبح» ومحفظة الرياضي مكانة خاصة بالنسبة له لأنه يحتفظ بأرشيف كبير من الأعداد التي أفردت مساحة كبيرة لأخبار المحافظة التي الأماكن التي عمل فيها منذ أكثر من 14 عاماً عندما كان لاعباً في نادي الكرخ وإدارياً في نادي الهندية وصولاً للاتحاد الفرعي.

وقال إن جميع العاملين في الصحيفة الأوسع انتشاراً في العراق مهتمون من ذوي الخبرة والاختصاص، كل في مجال عمله ومنهم الإخوة في الملحق الرياضي الذين يحرصون دوماً على متابعة كل ما هو جديد من أحداث رياضية محلياً وعربياً وعالمياً، وهذا دليل على نجاحها المستمر. وأنا فخور جداً لأنني أصبحت جزءاً من أرشيف ملحق رياضي في مطبوع عراقي له مكانة مهمة في خريطة الصحف المحلية والعربية.



● أحمد همام



● سعد عبد الحميد

فيها وأول مرة تشاهد مطبوعاً رياضياً يصدر بالألوان منذ سنوات وكان لها دور مميز في تغطية أخبار رياضة المحافظة

التي حافظت على مكانتها من بين عشرات الصحف المحلية. وأضاف أن في كل عام نرى شيئاً متجدداً



● عبد الرزاق أكرم

وحتى الآن، وهذا دليل على المهنية العالية التي يتحلّى بها الزملاء الذين يعملون بروح الفريق الواحد وهذا سر من أسرار نجاح الصحيفة

● كربلاء، حامد الكرعوي

بارك رياضيو مدينة كربلاء المقدسة بذكرى تأسيس جريدة «الصبح» مشتمين دورها المهني ومسيرة العطاء التي امتدت لأكثر من 20 عاماً بتغطية شاملة لجميع الأحداث وتعددياً في تغطيتها الرياضي.

وهذا رثى اللجنة الأولمبية فرع كربلاء سعد عبد الحميد أسرة تحرير الجريدة والعاملين في الملحق الرياضي بمناسبة ذكرى الصدور وإيقاد شمعاً جديدة من عمرها الجديد، قائلاً: أبارك لجميع الإخوة القائلين على إعداد الملحق الرياضي نظراً لجهودهم المتميزة في تغطية الأحداث الرياضية لمختلف الألعاب الفردية والجماعية، وهي بذلك تحتل مكانة مرموقة في نفوس القراء من خلال نهجها المهني في متابعة الأخبار التي تتميز بالدقة والموضوعية والحيادية.

وقدم رئيس إدارة نادي كربلاء أحمد همام التهئة لأسرة «الصبح» بذكرى التأسيس، مشيداً بجهود العاملين في ملحقها الرياضي بمواكبة أخبار النادي منذ صدور عددها الأول

علي كاظم يُشيد بالمدرّب القطري طلال البلوشي



● الحارس علي كاظم

● الحلة، محمد عجيب

أشاد حارس مرمى فريق زاخو لكرة القدم المشارك في دوري المحترفين بالمدرّب القطري طلال البلوشي الذي تمكن من صناعة فريق مختلف عن المواسم السابقة، وبدأت الأندية الكبيرة تصب

له ألف حساب. وقال حارس المرمى علي كاظم الذي كان له دور كبير في تحقيق بعض انتصارات الفريق في الدوري، إن المدرّب طلال البلوشي تمكن من تأليف منظومة منضبطة من اللاعبين يسود بينهم التعاون والانضام، وهذا من أهم سميات النجاح، يضاف إلى ذلك اعتماده على جوانب فنية تعد معياراً للنجاح في العديد من البلدان، وهذا ما استناه في مباريات الفريق مع الأندية الجماهيرية. وأكد أن مسابقة الدوري في هذا الموسم ناجحة لكفها تحتاج إلى معايير أخرى لاسمها ضبط منظومة الفارق كي تكون وسيلة تعاون مع الحكام وليس أسلوب ضغط على اللاعبين كما حدث مع فريقنا في العديد من المباريات.

وتطرّق حارس مرمى زاخو إلى الدعم المادي الذي قدمته الحكومة للأندية غير التابعة إلى المؤسسات، مشيراً إلى ضرورة شمول أندية الإقليم به من أجل أن ترتقي بمستوياتها الفنية خاصة وأن أي نجاح تحقّقه هذه الأندية من شأنه أن يرتقي بواقع المنتخبات الوطنية العراقية.

وتابع علي كاظم قوله إن الوصول إلى الخشبات الثلاث للمنتخب الوطني والدفاع عنها غاية وأمنية لكل حراس المرمى وهو حلم يراودني منذ فترة طويلة ولله الحمد تحقق بعد دعوتي من قبل الإسباني خيسوس كاساس لمواجهة إندونيسيا وفيتنام الشهر المقبل ضمن التصفيات المزججة المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2027 ومونديال 2026.

سمير بابو يقود كرة أربيل أمام زاخو



● مدرب جديد لكرة أربيل

● بغداد، نبيل الزبيدي

يبدأش المدرب سميير بابو مهمته الجديدة في أولى مبارياته مع كرة أربيل عندما يعل شيئاً على زاخو اليوم الأربعاء ضمن الجولة الثلاثين من منافسات دوري نجوم العراق.

وقال مدرب حراس مرمى أربيل عماد هاشم في تصريح خاص به (الصبح الرياضي): إن الهيئة الإدارية قررت تسمية المدرب سميير بابو لقيادة الفريق خلال المباريات المقبلة من منافسات الدوري، مبيّناً أن من الصعب الآن التوقع بشكل دائم مع مدرب لأنه سيكون بحاجة إلى توضير أدوات ومستزمات من أجل نجاح عمله، وهذا ليس متوفرًا حالياً بسبب الأزمة المالية الحادة التي يعيشها النادي.

وعن جاهزية الفريق لمواجهة زاخو أوضح هاشم، أنه لا توجد أي إصابات أو حرمان بين اللاعبين وهذا الأمر إيجابي في تحقيق نتيجة جيدة أمام فريق ليس السهل في ملمه وأمام جماهيره ويسمى بفترة من الاستقرار التدريبي والإداري ويحقق نتائج إيجابية في الموسم الحالي في الوقت نفسه فإن أربيل عصفت به الكثير من المواعيد منها مالية وأخرى تدريبية ولكننا نتمكنا من الصمود والحفاظ على ديمومة النتائج.

وأشار إلى أنه بعد تكليفه من قبل إدارة النادي بقيادة الفريق استطلعت الحصول على خصص تقاطع من ثلاث مباريات، إذ سجلنا الفوز على النقط بين جماهيره والتعامل مع الكرخ على معلمه والتعامل مع الحدود، فضلاً عن الخسارة أمام الزوراء واليناء، متوهماً بأنه خلال هذه المباريات لم يتعاون جميع اللاعبين وحراس المرمى وتطبيقهم للواجبات أثناء الوحدات التدريبية والمباريات، وهذا نتيجة العلاقة المتميزة التي تربطهم بهم، متابعاً أنه فضل البقاء مع أربيل رغم الظروف المادية الصعبة من أجل زرد الدين كون لي تجارب سابقة معهم وحققنا معهم لقب الدوري للمواسم 2007، 2008، 2009. وفي ما يخص الأسود المالية لفت هاشم

المدينة الرياضية في أيمن الموصل ترى النور قريباً

في بنوى لإنشاء أكثر من مدينة رياضية وإقامة المجال الرياضي وإعادة النشاطات الرياضية إلى كل من أھضبة تغفر، سنجار، بعا، والحضر وناحية القيارة التي تشهد أكبر وأشط المدرسين الرياضيين مع تطوير وتدريب أعداد كبيرة من اللاعبين الناشئين وتأهيلهم للمشاركة بالبطولات الرياضية المقبلة.

وسيحالف شركة أخرى بقيمة 36 مليار دينار وبيعة عمل 450 يوماً، مبيّناً أن نهاية أيار الحالي ستشهد الإعلان عن اختيار الشركة المنفذة.

وعن إنشاء مدن رياضية جديدة في الوحدات الإدارية التابعة لتينوي، بعد أن أقدمت داعش على هدم أكثر من 30 ملباً إلى جانب الأندية الرياضية أكد الدخيل أن «لدينا خطة جديدة وضعت مع عدد من أبرز المدرسين الرياضيين

● الموصل، شروق ماهر

أعلن محافظ تينوي عبد القادر الدخيل عن تغيير في العقد الخاص ببناء «المدينة الرياضية» في ملعب الإدارة المحلية بالجانب الأيمن لمدينة الموصل.

وقال الدخيل في تصريح لـ (الصبح الرياضي) إن «عقد بناء المدينة الرياضية في ملعب الإدارة (المحلية) تم تغييره

نضال غانم ينجح بإعادة لقب دوري السلة للدفاع الجوي

ولفت إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد مناقشة منهاجه مع الهيئة الإدارية من أجل التنسيق والتخطيط للمضي قدماً نحو الإنجازات.

العربية، وهذا يتطلب متي ومن اللاعبين التحضير الجيد للظهور بمستوى يرفع اسم والتخطيط للمضي قدماً نحو الإنجازات.

ورأى غانم أن الحصول على اللقب أضاف على كاهله مسؤولية أكبر، لاسيما أن الفريق سيمثل كرة السلة العراقية في بطولتي وصل والأندية وسعة العراق.

● بغداد، أوس عبد الستار

نجح اللاعب الدولي السابق ومدرب سلة نادي الدفاع الجوي نضال غانم في استعادة لقب الدوري الممتاز بعد غياب طويل عن منصات التتويج. فبعد أن استعاد لقبه الثالث للعراق ونصف متدياً جميع العقبات التي راقت طريقه. وجعلت منه شخصية الناجح الشرس، وتصدر مرحلتى الدوري وصولاً إلى الأوار الإفصالية باجتياز فرق كانت قد هيمنت على البطولة لسنوات عدة، تمكن نضال غانم من إضافة اللقب الثالث إلى خزائنه النادي. وقال نضال غانم في تصريح خاص به «الصبح الرياضي»: إن تضافر جهود الهيئة الإدارية طوال الموسم أسهم بإضافة لقب ثالث للدفاع الجوي الذي يعد أحد أقطاب الدوري العراقي لكرة السلة، مضيفاً أن الفوز له طعم خاص للاعبين كونهم جاءه نتيجة طبيعية لما قدموه من مستويات رائعة خلال عمر المسابقة. وأعرب عن سعادته وفرحه الغامر بعد تويج فريقه بلبق الدوري الممتاز لكرة السلة على الكرخ بنتيجة (83 - 81) ضمن سلسلة لقاءات وحققنا معهم لقب الدوري للمواسم 2007، 2008، 2009. ومواجهتة نظيفة.



● لقب بعد غياب طويل

ليفركوزن يتطلع لإكمال موسمه التاريخي بلقب «يوروبا ليغ»

يتطلع باير ليفركوزن الألماني لتتويج موسمه الاستثنائي والتاريخي بلقب بطل مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» في كرة القدم، عندما يلاقي أتلانتا الإيطالي اليوم الأربعاء في دبلن في المباراة النهائية.



● دبلن: أ ف ب

وأرجح أن يوسو بعض عناصره الأساسية السبت الماضي ضد أوسبورغ وسيحضر لاعبه في دبلن بثقة ودعوة مستوحاهم. وتختلف الحال بالنسبة إلى أتلانتا برغامو على الرغم من موسمه الاستثنائي أيضاً. يفوز على ليفتشي (2 - 0) السبت في الجولة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة، ضمن فريق جان بييرو غاسبريني، مديره منذ عام 2016، احتلال المركز الخامس على الأقل في دوري الدرجة الأولى الإيطالي والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا المقبل للمرة الثالثة في التاريخ.



● دبلن: أ ف ب

في المقابل، يسعى أتلانتا بيرغامو إلى إحراز اللقب القاري لأول في تاريخه والثاني بعد الكأس المحلية عام 1963، وتعميخ خسارته نهائي الكأس أمام يوفنتوس الأربعة الماضي.

● مدريد: أ ف ب

أعلن لاعب وسط ريال مدريد الإسباني ومنتخب ألمانيا لكرة القدم توني كروس، أمس الثلاثاء، أنه سيغزل اللقب نهائياً عقب نهائيات كأس أوروبا المقررة في بلاده الصيف المقبل. وكتب كروس البالغ من العمر 34 عاماً في بيان عاطفي على موقع إنستغرام «مسوري الكروية ستنتهي هذا الصيف، بعد كأس أوروبا، كما قلت دائماً، ريال مدريد هو فريق الأخير وسيكون كذلك». مؤكداً أن طموحه كان دائماً «إنهاء الموسم بأفضل مستوى». وأضاف «في 17 تموز 2014 - يوم تقديمي في ريال مدريد، اليوم الذي غنر حياتي، حياتي كلاعب كرة قدم، ولكن كشخص بشكل خاص لقد كانت بداية فصل جديد في أكبر نادٍ في العالم بعد 10 سنوات، في نهاية الموسم، ينتهي هذا الفصل، وختم بـ«من الآن فصاعداً هناك فكرة واحدة فقط، فقط الفوز باللقب 13 مرة مع ريال مدريد ولا شيء أكثر» في إشارة إلى دوري أبطال أوروبا، إذ سيلتقي النادي الملكي مع يوفوسيا مورتموند الألماني في المباراة النهائية في الأول من حزيران المقبل على ملعب ويمبلي في لندن.

الأسترالية كير تغيب عن أولمبياد باريس



● سام كير

● سيدني: أ ف ب

تأخّر غياب المهاجمة الأسترالية سام كير رسمياً عن منتخب بلاده لكرة القدم المشارك في الألعاب الأولمبية في باريس هذا الصيف، بعد قرابة خمسة أشهر من تعزّنها لإصابة خطيرة في الركبة أثرت سلباً في موسمه مع تشلسي الإنجليزي. وأصبحت قائدة منتخب «مانهداس» وأفضل هداف في صفوفه، والتي تعد واحدة من أبرز الأسماء في كرة القدم النسائية، يتطلع في الرباط الصليبي الأمامي في كانون الثاني الماضي، وأعلن والدها قبل أشهر أنها لن تكون لائقة للعب في باريس. وظلت الشكوك تحوم حول احتمال انضمام المهاجمة البالغة 30 عاماً إلى منتخب بلاده، في ظل غياب أي تأكيد رسمي. لحين كشف المدرب الوطني السويدي توني غوستافسون عن قائمة مكونة من 23 لاعبة لخوض المباريات الودية المقبلتين ضد الصين في أديلايد وسيدني، لم يدرج فيها اسم كير.

وجاء في بيان صدر عن المنتخب «اللاعبة الوسطى إيمي ساير (رباط صليبي) والمهاجمة سام كير (رباط صليبي) لا تزالان خارج تشكيلة اللاتحاد بسبب إصابات طويلة الأمد». وتابع «ستواصل كير وسائر برامج إعادة التأهيل في ناديهما المحليين، وبالتالي لن تكونا متاحيتين في دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024».

رونالدو على رأس قائمة البرتغال ليورو 2024



● كريستيانو رونالدو

● لشبونة: أ ف ب

تقدّم النجم المخضرم كريستيانو رونالدو قائمة منتخب البرتغال التي ستخوض نهائيات كأس أوروبا في كرة القدم الشهر المقبل، ليخوض ابن التاسعة والثلاثين بطلته الـ11 الكبرى مع بلاده، بعد استدعاه المدرب الإسباني روبرتو مارتينيز 26 لاعباً أمس الثلاثاء، وبعد عشرين سنة من أول بطولة كبرى له في كأس أوروبا 2004 على أرضه، وثماني سنوات على ترويجه باللعب القاري عام 2016. يستعد أفضل لاعب في العالم خمس مرات والمخترق راهنا من النصر السعودي، لخوض بطولته القارية السادسة، في رقم قياسي لصاحب الرقم العالمي في عدد المباريات الدولية (2016) والأهداف الدولية (128).

كروس يعزّل اللعب بعد كأس أوروبا



● توني كروس

● مدريد: أ ف ب

أعلن لاعب وسط ريال مدريد الإسباني ومنتخب ألمانيا لكرة القدم توني كروس، أمس الثلاثاء، أنه سيغزل اللقب نهائياً عقب نهائيات كأس أوروبا المقررة في بلاده الصيف المقبل. وكتب كروس البالغ من العمر 34 عاماً في بيان عاطفي على موقع إنستغرام «مسوري الكروية ستنتهي هذا الصيف، بعد كأس أوروبا، كما قلت دائماً، ريال مدريد هو فريق الأخير وسيكون كذلك». مؤكداً أن طموحه كان دائماً «إنهاء الموسم بأفضل مستوى». وأضاف «في 17 تموز 2014 - يوم تقديمي في ريال مدريد، اليوم الذي غنر حياتي، حياتي كلاعب كرة قدم، ولكن كشخص بشكل خاص لقد كانت بداية فصل جديد في أكبر نادٍ في العالم بعد 10 سنوات، في نهاية الموسم، ينتهي هذا الفصل، وختم بـ«من الآن فصاعداً هناك فكرة واحدة فقط، فقط الفوز باللقب 13 مرة مع ريال مدريد ولا شيء أكثر» في إشارة إلى دوري أبطال أوروبا، إذ سيلتقي النادي الملكي مع يوفوسيا مورتموند الألماني في المباراة النهائية في الأول من حزيران المقبل على ملعب ويمبلي في لندن.

صلاح يلمّح للاستمرار مع ليفربول

● المملكة المتحدة: أ ف ب

وعد النجم المصري محمد صلاح جماهير ليفربول بتقديم كل شيء الموسم المقبل لتعميخ الحلول في المركز الثالث ضمن الدوري الإنجليزي لكرة القدم، في خضم كهنتات حول انتقاله إلى الدوري السعودي. وعندما كان متناً لمانشستر سيتي وأرسل على صدارة الدوري الذي أحرزه الأول للمرة الرابعة تالياً، تراجع ليفربول في الأسابيع الأخيرة مكتفياً بالمركز الثالث. وكتب صلاح في حسابه على منصة أكس، «تلمح أن الألقاب هي الأهم وستبدل كل ما في وسعنا لتحقيق ذلك الموسم المقبل. جماهيرنا تستحق ذلك وستقال بكل قنّتنا». وكانت تقارير إعلامية رنّحت صلاح منذ الموسم الماضي للانتقال إلى نادي الاتحاد السعودي، الذي عرف إخفاً كبيراً الموسم الحالي في البطولات المحلية. لكن صلاح (31 عاماً) ألمح إلى مواصلة مشواره مع الفريق الذي أحرز معه لقب الدوري في 2020 وفحاه بموسم لقب دوري أبطال أوروبا، ووجه «الفرعون» رسالة وداعية لجزرته الألماني يورغن كلوب الذي أنهى مشواره مع «البحر» بعد مسيرة مظففة. كتب صلاح القدام إلى ليفربول في 2017 عندما كان كلوب مدرباً للفريق الذي يتمتع بشعبية كبيرة في البلاد، «مشاركة تلك الألقاب والتجارب معك على مرّ سبع سنوات كانت رائعة. أمضى لك حقاً سعيداً في المستقبل على أمل اللقاء مجدداً».

● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:
خضير العتايي

شارع الفراهيدي الثقافي في البصرة

في مثل هذا اليوم

22 أيار

بين العرب واليهود.

1927
متأ ألف قتل في زلزال في شينينغ
في الصين.1945
انقضاء القمة العربية في تونس، وانسحاب ليبيا أثناء اللقاء أمين عام الجامعة العربية عمرو موسى كلمة الانتاج.1948
تشارلز أرتافور الممثل والمغني الفرنسي من أصل أرمني من موليد هذا اليوم.1948
مجلس الأمن يصدر قراره رقم 49 الخاص بوقف إطلاق النار أثناء الحرب

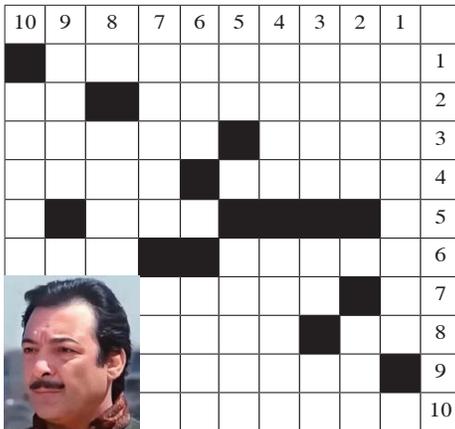
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- فيلم اميركي بطولة توم كروز
- 2- مشرق بالانجليزية تلتا تسور
- 3- مضارع مسد (م)
- 4- علم مؤتد من الانقلاب (م)
- 5- أسكت مدينة ايرانية (م)
- 6- في الشاه من أغانيه وفيه (م)
- 7- مادة مسخرة من الاجرام السماوية (م)
- 8- من الاجيان
- 9- في الذرة (م)
- 10- علم مؤتد

عمودياً

- 1- صاحب الصورة فتان مصري راحل
- 2- فتان عراقي للتأفف
- 3- عاصمة بيرو. عمل تأيذ لفرقة ما أو زخرقة
- 4- أعمال الرسوم المتحركة اليابانية.
- 5- شجرة طيبة الريح (م)
- 6- مسلسل للأطفال يسام
- 7- من شخصيات مسلسل (حريم السلطان)
- 8- دق أسقي
- 9- شخصية كارتونية
- 10- نادي كرة قدم ايطالي



حفظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على الكري

الثور



تسهر برغبة ويزداد الحماس هنا للحميث مع الآخرين والتفقل وتزداد اتصالاتنا ونجد الفرص للدخول في دورات تعليمية.

السرطان



نستطيع إعادة توازننا واستعادة صحتنا ويبدو أننا نفكر بأجراء تغيير في بعض أحوالنا نتجه نحو تحسين وضمننا المهني والمالي وتكون قريبين من القيام بعملية تجارية والبيض يستطيع تقديم أوراقه الرسمية.

العذراء



البيض قد يسعفه الحظ بشراء دار للسكن فرصة جيدة للقيام بسفر قصير أو للتفقل من مكان إلى آخر والبيض يحتاز دورة دراسية علينا أن نستغل هذا الوقت لإعادة علاقاتنا المنقطعة للتضام مع العائلة.

العقرب



تبدو لديكم الرغبة لإجراء تعديل على الكثير من خطاوتكم لتجدون الكثير من المتعة عند التعامل مع الآخرين كما سيضيف الكثير منكم إلى رصيده علاقات صداقة والبيض سينجح في الارتباط العاطفي.

الجدي



علينا أن نتعامل بموضوعية وواقعية مع الأحداث وعدم إهمالها فهي قد تكون وصلت مراحلها النهائية فيما يتعلق بالجانب العاطفي هناك الحظ في هذه الفترة لتجربته في الحصول على بعض المكاسب.

الحوت



نحاول زيادة قدراتنا المالية من أجل الحصول على مكسب مالي والكثير يحاول الدخول في عملية تجارية بنفس الوقت لدينا الفرصة لشراء ممتلك تلعب العلاقات دورا مهما للقيام بسفر أو للإعلان عن دعاية لعمل تجاري.

الحمل



علينا الاهتمام بأموالنا المالية والأموال التي تخص العقار وسائلنا وأمرنا وقضية قانونية. وقت مهم للقيام بسفر خارجي وقد تصل لنا أخبار أو رسالة من شخص تربطنا صلة قرابة به.

الجوزاء



علينا الانتباه لكلامنا مع العائلة فقد تحدث مشكلة نحن الآن في أجواء لا تدعو لإثارة هذه المشكلات خوفا من تفاقم التنازع علينا القيام بمبادرة ونستطيع أن نبدأ بدورة حمية لتخفيف الوزن.

الأسد



يجب أن نبتعد عن الآلات الحادة والجارحة وان لا نحمل أنفسنا أكثر من طاقتها وحذار من فقدان أوراق رسمية وقت يبدو لنا تضيق في تفاصيل كثيرة وقد نجد ارباكا للبدء بمشروع عمل جديد.

الميزان



ترغب بالقيام بإجراء تغييرات وتبدو فرصة إحداث تغييرات في حياتنا ممكنة لهذه الفترة البيض تشغله كثرة الاتصالات بالآخرين والكثير منا تصله ردود ايجابية ويستطيع احتياز اختيار كما تزداد ضغوط العائلة.

القوس



يزداد التعب النفسي والجسدي في هذا الوقت علينا أن نتترك المبادرة وأن نهتم ببيض الشؤون الحياتية التي نستطيع أن نحققها قد نجد أن صحتنا بحاجة للكثير من العناية بها ومتابعة شاملتا بشكل طبيعي.

الدلو



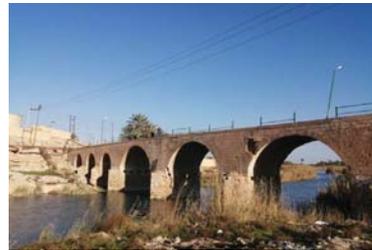
ظروفكم من الجانب التكنوني تحتاج للكثير من الاجتهاد والمبادرة لأجل التغيير إلى حال أفضل. عليكم تحديد خياركم في السفر أو العمل قد تكون هي نقطة الانطلاق إلى عالم جديد مليء بالأحداث.

جسر الحقلانية الحجري .. مَعْلَم شامخ

● نافع التاجي

الباحث في الشأن التاريخي، أسير سعيد يقول "كانت الغاية من إنشاء هذا الجسر، بهدف عبور قوافل الجيوش وسيارات بعض المستشرقين، وبسبب عبورة الطريق في وادي حجلان، كأشوا يستعينون بالأهالي لدفع هذه العربة أو تلك لعبور جسر الحقلانية هذا". وأدرج الجسر ضمن أهم المواقع التراثية والتاريخية في العراق في العام 1994، إلا أن الجسر ظل يعاني من الإهمال وغياب عمليات الترميم، ما دعا الحكومة المحلية في الحقلانية الجهات المعنية بإجراء عمليات الصيانة اللازمة له، والحفاظ عليه من مديرة ناحية الحقلانية، سلام نزام يقول

لا يزال جسر الحقلانية الحجري شاخصاً منذ أكثر من قرن من الزمن، ليحكي العديد من القصص والأحداث التي مرت على البلاد، حيث بني الجسر في ناحية الحقلانية بطول 150 متراً ويعرض 5 أمتار من مادتي الجص والحجارة وبطريقة التنصيف التقليدية (العقادة). ويمتاز الجسر بطريقة بنائه الهندسية كالأبواب بين فضاء وآخر من ثلاثة أمتار إلى سبعة، ليكون الجسر لعبور عربات المستشرقين من الغرب إلى أرض السواد آنذاك.



حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
39	43	36	34	41	40
25	29	21	19	26	26

