

كردستان يسجل أول إصابة بأفلونزا الطيور

بغداد، شذى الجاني

بأنفلونزا الطيور H5N1. وبين أن السلطة الصحية البيطرية وجهت المستشفيات البيطرية كافة وخصوصاً في الإقليم، برقع أقصى درجات الرصد والتحرر عن المرض في مشاريع الأبحاث والتربية المتزايدة وأسواق بيع الطيور، وإرسال عينات إلى المختبر المركزي في بغداد لأي حالة اشتباه بالمرض.

وتابع الخفاجي أنه تم إبلاغ السلطة الصحية البيطرية والإدارية في الإقليم، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة في منقطة دوكان، لأن الطيور البرية تمثل المخزن الطبيعي لفيروس المرض.

تحرير: مصطفى مجيد

انتقدت وزارة الزراعة إجراءات فورته للحد من انتشار مرض أنفلونزا الطيور. بعد التأكيد مختبرياً من إصابة طيور النورس في منطقة محافظة السليمانية.

وقال مدير عام دائرة البيطرة التابعة للوزارة الدكتور ثامر حبيب حمزة الخفاجي، إنه صباح - لـ الصباح - اجتمعاً لفرقة العمليات المركزية في الدائرة، للسيطرة على مرض أنفلونزا الطيور. وأصدرت عدداً من التوجيهات السريعة، على خلفية التأكد من إصابة طيور نورس متواجدة بمنطقة دوكان في محافظة السليمانية.

يزور طهران على رأس وفد رفيع

السوداني يشارك في مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل

السوداني يصل إلى طهران على رأس وفد عراقي رفيع السنوي للمشاركة في مراسم التشييع التي ستعقد في طهران بمشاركة دولية من رؤساء ومسؤولي دول العالم.

كما سيشهد مراسم التشييع أيضاً، رئيس إقليم كردستان نجيبفهان بازراني، بحسب بيان صادر عن رئاسة إقليم كردستان الإيراني.

وكانت الحكومة العراقية أعلنت الحداد العام

بالتخاطب الكبير، لما يمثلته من شخصية منجزة للسلام والعمل والتعاون.

السوداني يشارك في مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي برفقة ضحايا الطائرة المروحية الرئاسية التي تحطت في العاصمة الإيرانية طهران.

ويوصف رئيس الوزراء، أمس الثلاثاء، رحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، إبراهيم

السوداني يشارك في مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي برفقة ضحايا الطائرة المروحية الرئاسية التي تحطت في العاصمة الإيرانية طهران.

ويوصف رئيس الوزراء، أمس الثلاثاء، رحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، إبراهيم

السوداني يشارك في مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي برفقة ضحايا الطائرة المروحية الرئاسية التي تحطت في العاصمة الإيرانية طهران.

ويوصف رئيس الوزراء، أمس الثلاثاء، رحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، إبراهيم

السوداني يشارك في مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي برفقة ضحايا الطائرة المروحية الرئاسية التي تحطت في العاصمة الإيرانية طهران.

ويوصف رئيس الوزراء، أمس الثلاثاء، رحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، إبراهيم



ميناء الفاو بعد إعمار بنيتيه التحتية

مجلس الوزراء يقرّ تثبيت 17 مديراً عاماً

بغداد، الصباح

أقرّ مجلس الوزراء بجلسته التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، تثبيت (17) مديراً عاماً في مختلف وزارات ومؤسسات الدولة، توزعوا بواقع (4) مديريين عامين في وزارة المالية، و(3) في وزارة الزراعة، و(3) في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، و(3) في هيئة التصنيع الحربي، ومدير عام واحد في كل من وزارتي الكهرباء، والصناعة، ومسسة السجناء السياسيين، وديوان الرقابة المالية الاتحادية.

وأقرّ مجلس الوزراء استثناء (مصنع الصحة الوطني) من أحكام الفقرة (1) من قراره المرقم (23151)، المتعلقة بتصنيف مصانع الأدوية وضوابط إحالة عقود وزارة الصحة إليها.

وأقرّ مجلس الوزراء الإبقاء على أعضاء الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية، وعدم جواز استبدالهم إلا بما نض عليه الأمر الديواني (24115) لسنة 2024، وتأمين تخصيصات مالية لتدراكها في نتائج التقييم للعام 2024.

وأقرّ مجلس الوزراء استثناء (مصنع الصحة الوطني) من أحكام الفقرة (1) من قراره المرقم (23151)، المتعلقة بتصنيف مصانع الأدوية وضوابط إحالة عقود وزارة الصحة إليها.

وأقرّ مجلس الوزراء الإبقاء على أعضاء الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية، وعدم جواز استبدالهم إلا بما نض عليه الأمر الديواني (24115) لسنة 2024، وتأمين تخصيصات مالية لتدراكها في نتائج التقييم للعام 2024.

كما وجه رئيس الوزراء بإعداد رؤية شاملة ودراسة متكاملة من مشروع الطريق الحولي في محافظة البصرة، واستقطاب الشركات الرصينة في التنفيذ، والتنسيق مع محافظة البصرة بشأن الإنجاز والتنفيذ.

وأقرّ مجلس الوزراء استثناء (مصنع الصحة الوطني) من أحكام الفقرة (1) من قراره المرقم (23151)، المتعلقة بتصنيف مصانع الأدوية وضوابط إحالة عقود وزارة الصحة إليها.

وأقرّ مجلس الوزراء الإبقاء على أعضاء الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية، وعدم جواز استبدالهم إلا بما نض عليه الأمر الديواني (24115) لسنة 2024، وتأمين تخصيصات مالية لتدراكها في نتائج التقييم للعام 2024.

كما وجه رئيس الوزراء بإعداد رؤية شاملة ودراسة متكاملة من مشروع الطريق الحولي في محافظة البصرة، واستقطاب الشركات الرصينة في التنفيذ، والتنسيق مع محافظة البصرة بشأن الإنجاز والتنفيذ.

النقل تستكمل خطوات المحور الجديد	مؤتمر البرلمان ومجالس المحافظات	إيران توذع رئيسها الراحل
تفاصيل من 2	تفاصيل من 3	تفاصيل من 5

بعد التصويت عليها في مجلس الوزراء

9 حزيران المقبل موعداً نهائياً لإقرار موازنة 2024

بغداد، الصباح

وفور تسلم الأمين العام لمجلس النواب صفوان بشير الجرجري، أمس الثلاثاء، جداول الموازنة من الحكومة، تمت إحالتها إلى رئاسة البرلمان.

وقال رئيس اللجنة المالية النيابية، عطوان العطاوي، لـ الصباح: إن التصويت على جداول الموازنة داخل المجلس لن يتجاوز يوم التاسع من حزيران المقبل لوجود عجلة تشريعية حاكمية، مبيّناً أن الموازنة بحجم 210 تريليونات ممتصة على الموازنة التشغيلية بحجم 155 تريليوناً و500 ملياراً موازنة استثمارية بحجم 66 تريليون ديناراً. وأضاف أن مساندة المرسوم لتناقض الموازنة ودراسة هذه الجداول هو لاطلاق على مضماني هذه الجداول ودراستها بشكل تفصيلي، مشيراً إلى أن أول حضور للوزراء العشرين لمناقشة الموازنة سيكون

برنامح للسنوات الأربع المقبلة

الكهرباء النيابية: 16 ساعة تجهيز في الصيف الحالي

بغداد، صبر عبد الطيف

توضعت لجنة الكهرباء والطاقة في مجلس النواب أن يصل تجهيز الطاقة الكهربائية إلى نحو 16 ساعة يومياً، في فصل الصيف.

وأوضح النائب الثاني لرئيس اللجنة حسن الأسدي، في حديث لـ الصباح، أن اللجنة عكفت على إعداد برنامح للسنوات الأربع المقبلة لتتحسين واقع الطاقة، على وفق أسس علمية صحيحة، مبيّناً أن اللجنة لم تلمس خلال السنوات السابقة برنامحاً زمنياً واضحاً لتطوير

يعاني العراق منها، لأن كمية الغاز المحلي المنتج لا سددت ما تحتاج إليه وزارة الكهرباء بشكل عام، لافتاً إلى أن اللجنة كانت قد استضافت وزير النفط والكهرباء لدراسة الاستثناء عن الغاز المستورد، بموجب خطة معلومة تتنازع إلى وقت.

ولفت إلى سعي الوزارة لزيادة إنتاج الطاقة بحجم 28 ألف ميغاواط مع استقرار الإنتاج، مشيراً إلى أن تكاليف تشغيل جميع المنظومات والمحطات، التي يمكنها الوصول إلى إنتاج 28 ألف ميغاواط لتشغيل 16 ساعة يومياً.

تحت الضوء

الكيمياء المسوقة من قبل المزارعين لحصول الحنطة إلى ساليوات ووزارة التجارة تجاوزت حتى الآن مليوني طن، وبلغنا مرحلة ذروة الإنتاج مع دخول محافظات ذات مساحات كبيرة ومنتجة لحصول الحنطة وهي واسط وصلاح الدين وذي قار وكركوك لعملية التسويق.

وكيل وزارة الزراعة
مهدي سهر الجبوري

رئيس الجمهورية: رفع مستويات التعاون بين العراق وسلطنة عمان

كريم حمادي يعزي السفير الإيراني بوفادة رئيسي

● بغداد، الصباح

زار وفد برئاسة رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أمس الثلاثاء، السفارة الإيرانية في بغداد لتقديم التعازي بوفادة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ومرافقيه. وذكر مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع) أن الوفد برئاسة رئيس شبكة الإعلام قدم التعازي للسفير الإيراني محمد كاظم آل صادق، بوفادة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ومرافقيه إثر تحطم الطائرة التي تقلهم قبل يومين. وأشار المراسل إلى أن رئيس شبكة الإعلام سجل اسمه في سجل التعازي الخاص بالسفارة. على صعيد ذي صلة، زار رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، السفارة الإيرانية، والتقى السفير محمد كاظم آل صادق، وعبر عن مواساته وتعازيه للرحيل الأعلى علي الخامنئي والحكومة والشعب الإيراني بوفادة الرئيس إبراهيم رئيسي، رحمه الله، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان وإمام جمعة آية الله العظمى آية الله الشيرازي ومن وافقيه، إثر سقوط المروحية التي كانت تقلهم شمال غربي البلاد. واستذكر الحكيم دور الرئيس الراحل في تبني القضايا الإسلامية ومنها القضية الفلسطينية.

التخطيط: التعداد التجريبي سيشمل جميع المحافظات

● بغداد، دلي وأثق

تجري هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط تعداداً تجريبياً نهاية الشهر الحالي. وقال المدير العام للتصدي للعداد، علي عريان صالح، في حديث لـ«الصباح» إن «الهيئة اتخذت جميع الإجراءات الكفيلة بإجراء التعداد بالموعود الذي حدد له في العشرين من تشرين الثاني المقبل». وأضاف أن «الهيئة ستجري تعداداً تجريبياً نهاية أيار الحالي، وهيئات جميع المكاتب وأجرت خطة التدريب الهرمي التي بدأت برؤساء الفرق كمرحلة أولى، ثم المرحلة الثانية بتدريب المشرفين المحليين في المحافظات. وبين المدير العام، أن «هذا النوع من التعداد يسير في عموم المحافظات، بضمنها إقليم كردستان، مشيراً إلى أن التعداد سيكون مصغراً استعداداً للتعداد التي ستجري في تشرين الثاني». وكشف صالح عن «التعاقد مع أربع شركات رسمية لتنفيذ التعداد من أجل إعداد الـ (Data Center) والـ (Call Center) وياتي التطبيقات والأجهزة اللوحية». ولفت إلى «إصرار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على إجراء التعداد خلال العام الحالي في موعد المخطط» لافتاً إلى أنه «أول رئيس وزراء عقد اجتماعاً خصص للتعداد في مجلس الوزراء في شهر تموز من العام الماضي، وطالب جميع الوزارات المعنية بالتعاون وتقديم جميع التسهيلات من أجل إنجاحه، فضلاً عن الإشراف المباشر لوزير التخطيط محمد علي نعيم على متابعة وتنفيذ الجدول الزمني لإنتاج وإنتاج المرحوع».

تحرير: وائل اللوك

النقل تستكمل خطوات المحور الجديد لطريق حولي بغداد

● بغداد، يتولى الحسني

لـ«الصباح»، إن ساحات التبادل التجاري التي تحتوي على دار استراحة ومحطة وقود وأجهزة سونار ومخازن مبردة ومجمدة لحفظ البضائع، تعد أحد المشاريع الاستراتيجية الوطنية التي تؤمن وفرات مالية ترفد خزينة الدولة وتحظى باهتمام كبير من قبل الحكومة. مؤكداً إكمال جميع متطلبات أرض ساحة الكوت البالغة مساحتها 210 دونمات، بينما سيتم إنهاء متطلبات أرض ساحة ديبالي البالغة مساحتها 210 دونمات أيضاً. لكون أرضها زراعية. ولتستلج إلى أن نسبة إنجاز مساحة البويسي التي تبلغ مساحتها 400 دونم، تجاوزت 90 بالمئة، ومن المزمع افتتاحها قريباً، بينما بلغت نسبة إنجاز مساحة التجار التي تبلغ مساحتها 50 بالمئة، موضحة أن الساحات تستعمل على تنفيذ الزخم العاصل داخل بغداد وإفراغها من جميع الشاحنات التي تدخلها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

مدة عمله في العراق، ومتنبأ له لتطبيق والتجاني في مهامه المقبلة». بدوره، أبدى سفير سلطنة عمان «شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على اهتمامه ودعمه لتطوير العلاقات العراقية العمالية»، متنبأ للشعب العراقي «المزيد من التقدم والازدهار والرخاء».

المنطقة، وحمل رئيس الجمهورية السفير «تحياته الخاصة إلى السلطان هيثم بن طارق، وولي العهد بن يزن بن هيثم بن طارق، وضمينته لهما بمزيد من الصحة والعافية، والشعب العمالي بالثمن من التقدم والازدهار». مشمناً «الجهود التي بذلها السفير طيلة

عراق لدى العراق حامد بن أحمد عيروس بمناسبة انتهاء مهام عمله». ولتت رشيد إلى «أهمية رفع مستويات التعاون بين البلدين، بما يعزز العلاقات الثنائية بين الشعبين الشقيقين، مشيداً بسدرة سلطنة عمان الداعم تقنياً الأمن الإقليمي وتعزيز الاستقرار بين دول

● رئيس الجمهورية يشهد بدور سلطنة عمان في دعم قضايا الأمن الإقليمي



● رئيس الجمهورية يشهد بدور سلطنة عمان في دعم قضايا الأمن الإقليمي

● بغداد، الصباح

شهد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، على أهمية رفع مستويات التعاون بين العراق وسلطنة عمان. وذكر بيان رئاسي، أن «رئيس الجمهورية استقبل في قصر بغداد، سفير سلطنة

مشاركة 20 دولة وأكثر من 350 شركة محلية إقبال واسع على معرض أربيل الدولي للبناء والإعمار

● أربيل، ستس عبد الوهاب

شهد معرض أربيل الدولي الرابع عشر للبناء والإعمار والإشاعات، الذي يستمر أربعة أيام، للفترة من الـ 21 إلى الـ 24 من الشهر الحالي، إقبالاً واسعاً من قبل المستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال بعد ساعات من افتتاحه، أمس الثلاثاء، بمشاركة 20 دولة. وقال مدير المعرض كوران سعد، لـ«الصباح» إن أروقة معرض أربيل الدولي للبناء والإعمار والإشاعات تشهد إقبالاً واسعاً من التجار والمستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين ورواد الأعمال. وأضاف أن المعرض شارك فيه أكثر من 350 شركة محلية من داخل الإقليم وبقية المحافظات، فضلاً عن 20 دولة من خلال الشركات المسجلة عالمياً التي تتواجد بفعاليتها المختلفة داخل أروقة المعرض، الذي تفتح أبوابه من العاشرة صباحاً ولغاية الساعة مساءً. وأشار سعد إلى أن مساهمة الشركات الأجنبية والرائدة في مجال البناء والإعمار تعد مؤشراً إيجابياً يعزز من مكانة الإقليم في المنطقة، موضحة أن المعرض يتميز بمشاركة القطاعين العام والخاص، وإقامة المؤتمرات الاستثمارية بجميع المجالات، وتخلقه حوارات ومناقشات وعقد صفقات تجارية وصناعية واستثمارية.

التربية النيابية: امتحانات العام الحالي النهائية هي الأكثر تنظيمًا

● بغداد، إسراء السامرائي

أفادت لجنة التربية النيابية بأن الامتحانات الوزارية لهذا العام هي الأكثر تنظيمًا، بينما سيتم تقييم العملية التربوية بشكل عام عند انتهاء السنة الدراسية. وقالت عضو اللجنة نجوى كاكاوي لـ«الصباح»، إن الامتحانات الوزارية أجريت وفق توقيتات زمنية محددة، ما جعلها أكثر تنظيمًا من جهة، ووضرت للطلبة وقتاً كافياً للترجمة من جهة أخرى، بالإضافة إلى التوزيع الصحيح للمللكات التربوية بين المراكز الامتحانية. أما ما يخص العام الدراسي بشكل عام، فقد أوضحت كاكاوي، أنه لا يزال باب التقييم من قبل اللجنة النيابية، وهناك متابعة لجميع جوانبه، واللجنة بانتظار انتهاء الامتحانات الوزارية لجميع المراحل الدراسية نهاية شهر حزيران المقبل لبدء التقييم النهائي، مشددة على أن اللجنة تتابع العملية الامتحانية عن كثب، لحرص رصد أي مشكلات قد تتفد في طريق إنجازها.

استجابة لمناسبة أهالي المنطقة تنفيذ حملة تفتيش في الأعظمية والقبض على قاتل علي طه

● بغداد، الصباح

استجابت قيادة شرطة بغداد لمطالبة أهالي الأعظمية، بتنفيذ حملة أمنية على غرار التتويين، إثر مقتل الملاكم علي طه المعروف بعلي طاه، وانتشار تجارة المخدرات، وقد بدأت لوزة الداخلية، إن «قوة من قيادة شرطة بغداد الرصافة، نفذت بإشراف الوزير جوح الأمير الشمري مع قوة من القطعات المساسة فوج طوارق بغداد الرصافة الأولى، ومغاز التجدة وباقي الأجهزة الأمنية، وأجرت تفتيش بالمنطقة الأعظمية في بغداد».

وأضاف أن العملية أسفرت عن القبض على 72 مخالفاً وفق مواد قانونية مختلفة، فضلاً عن 35

أجانباً من المخالفين لإجراءات الإقامة، إلى جانب 4 مخالفين يحملون أسلحة غير مرخصة، وضبط 4 قطع أسلحة مختلفة، وتابع، أنه «تم القبض على شخص بعوزة 20 قنبلة مشرويات كمولية، لافتاً إلى إزالة التجاوزات على جانبي طريق رأس العواش».

في غضون ذلك، قال الناطق باسم وزارة الداخلية وخلية الإعلام الأمني العميد مقداد ميري، إن قيادة شرطة بغداد الرصافة ألقت القبض على منفذ جريمة قتل في منطقة الأعظمية وأربعة متهمين آخرين لهم صلة بالعائدات بينهم متهم، بعد ساعات قليلة من ارتكابهم للجريمة، وأشار إلى أن «القاتل كان يحاول الهرب خارج البلاد، كما تم ضبط مجموعة من الأسلحة والأدلة المتروكة».

المنطقة، وحمل رئيس الجمهورية السفير «تحياته الخاصة إلى السلطان هيثم بن طارق، وولي العهد بن يزن بن هيثم بن طارق، وضمينته لهما بمزيد من الصحة والعافية، والشعب العمالي بالثمن من التقدم والازدهار». مشمناً «الجهود التي بذلها السفير طيلة

● بغداد، يتولى الحسني

أكملت وزارة النقل جميع متطلبات المشروع بخطوات المحور الجديد لطريق حولي بغداد الخاص بساحات التبادل التجاري من مدخل ساحتي الكوت وديبالي، بينما تأسل افتتاح ساحة البويسي قريباً. وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي

● الحلة، فاضل العلي

متحت شعبية الخدمات الصناعية في بابل، أكثر من 3000 إجازة ممارسة مهنة في المحافظة. وأفاد مسؤول الشبكية فخرى جبر محمد لـ«الصباح»، بأن الشبكية استناداً إلى قانون تنظيم الخدمات الصناعية رقم 30 لسنة 2000 منحت إجازات ممارسة المهنة لورش صيانة وتصليح خدمات ما بعد البيع، مثل ورش تصليح الهاتف الجوال وتصليح



لعمل جريدة الصباح
alsabaah@mm.iq
7899218536
dial:011/alsabaah.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07899174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

الإعلانات
موبايل: 07899174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

القسم السياسي
موبايل: 07899174853
sabab@alsabaah.iq

مؤسس صحفي القطعات
موبايل: 07899174853
noofiq@alsabaah.iq

رئيس القسم تفتي
موبايل: 07899174853
mawaffiq@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
nizar@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

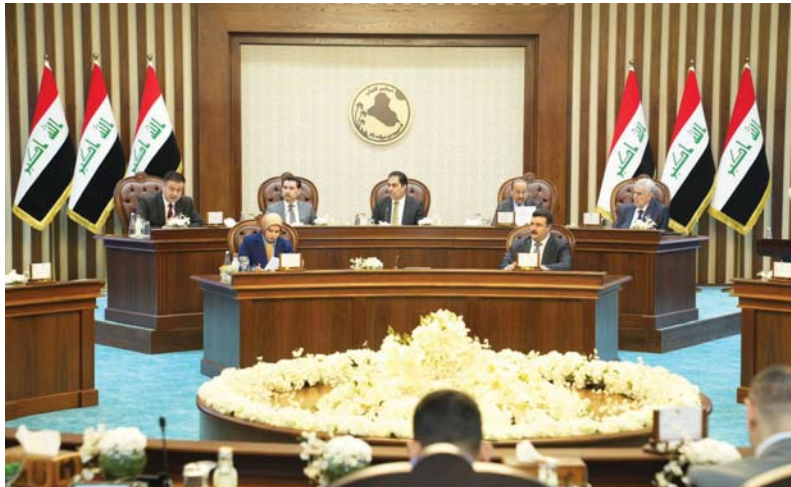
مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

مدير التحرير
موبايل: 07899174853
wamir@alsabaah.iq

المدلاوي: تأسيس لمرحلة جديدة من التكامل

مؤتمر البرلمان ومجالس المحافظات يخرج بـ14 توصية



● المدلاوي: الدستور ضمن حصصاً عادلة للأقاليم والمحافظات

● بغداد، الصباح

برعاية رئيس مجلس النواب البغدادية في قاعة محسن المشدلاوي، انطلقت في قاعة الشهيد أبو مهدي المهندس بمبنى مجلس النواب أمس الثلاثاء، أعمال مؤتمر التعاون التشريعي والرقابي بين مجلس النواب ومجالس المحافظات غير المنتظمة باقليم، بحضور أعضاء من مجلس النواب، وأعضاء مجالس المحافظات، بشأن آليات تنظيم العلاقة بين مجلس النواب ومجالس المحافظات من الجانب الرقابي والتشريعي.

وقال المدلاوي، في كلمته الافتتاحية: إن المؤتمر يُمسك بمرحلة جديدة من التكامل والتشريعية المنتظمة بين مجلس النواب ومجالس المحافظات، ويهدف إلى تنظيم آليات التعاون منوهاً بأهمية مركزية بنانه الرقابي والسياسات مع الحفاظ على خصوصية الإقليم والمحافظات واختصاصاتها القانونية، لتجاوز حالة التمزق التي انتقلت من المركزية الشديدة إلى اللامركزية الإدارية وضمان التعاون.

وأوصى رئيس مجلس النواب البغدادية،

بالعمل المشترك بين البرلمان ومجالس المحافظات لتشريع وتنفيذ القوانين الاتحادية، وبالمشاورات والموازنة الاتحادية العامة، مبيّناً أن الدستور قد ضمن الحصص العادلة للأقاليم والمحافظات بما يكفل القيام بأعبائها ومسؤولياتها، مع حضور الرأي التشريعي والتابع للمحافظات في التشريعات الاتحادية، فضلاً عن عقد اجتماعات دورية منتظمة تهدف إلى حضور دورية مجالس المحافظات التشريعية؛ لضمان عدالة توزيع عائدات الموازنة وفقاً للأليات الدستورية.

مشيراً إلى أن وضوح الرؤية السياسية المشتركة بين مجلس النواب ومجالس المحافظات، وبيان غاياتها واختصاصاتها، يسهم في استكمال (الفرقة التشريعية الثانية) التي تختص بالنظر في التشريعات الاتحادية، من جهته، ذكر نائب رئيس مجلس النواب، شاخون عبد الله، أن الهدف من عقد الاجتماعات هو التعاون والتنسيق بين المجلس ومجالس المحافظات لتحقيق التضامن والتكامل، والتأكيد على أهمية

تنظيم العلاقة وإداسة التواصل للمضي بالعمل وتحقيق ما ينظره المواطن من تقديم الخدمات.

وأضاف، أن ما تم الاتفاق عليه من توصيات ومقررات نهائية؛ ستجسّد إلى برنامج عمل مشترك في المؤسسة التشريعية ومجالس المحافظات، لافتاً إلى ضرورة التمكن للمضي بدورة البناء والإعمار وتحقيق الإصلاحات ومتطلبات التحول نحو الديمقراطية واللامركزية وتوزيع عادل للسلطات.

وتناقش المؤتمر: ثلاثة محاور بشأن المجالس التشريعية وآليات التنسيق المشترك، وشهدت جلسة المؤتمر كلمات ومدخلات من رؤساء وأعضاء لجان مجلس النواب ومجالس المحافظات، وخرج المؤتمر بـ14 توصية مشتركة بين مجلس النواب ومجالس المحافظات.

وكان من أبرز التوصيات في المؤتمر المشترك المشترك مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم في تشكيل الرأي التشريعي للجان النيابية وأعضاء مجلس النواب في كل محافظة بخصوص مشاريع القوانين، وضمان استقلالية مجالس

المحافظات في ممارسة دورهم الرقابي من خلال إدراج تخصصات مالية ضمن جداول الموازنة لأداء أعمالها، مساهمة مجالس المحافظات في الأدوار الرقابية لمجلس النواب، من خلال تقديم التقارير والبيانات الدورية بكل ما يتعلق بإداء السلطات المحلية والسلطات الاتحادية في المحافظات.

كما تضمنت التوصيات عقد اجتماعات دورية منتظمة قبل تشريع الموازنة العامة الاتحادية وبعدها بهدف حضور الرؤية التشريعية لجلس المحافظات لضمان التوزيع العادل لإيراداتها وحسب نسبة سكانها ومواردها بما يكفل القيام بأعبائها ومسؤولياتها وذلك استناداً للمادة (121) /ثالثاً/ من الدستور، وكذلك قيام رئاسة مجلس النواب بالطلب من مجلس القضاء الأعلى إنشاء محاكم متخصصة للنظر في القضايا المتعلقة بالمشاريع المملوكة وحسمها على وجه السرعة، وتضمنت التوصيات أيضاً (دعوة الحكومة الاتحادية بإمكانية تطبيق المادة (123) من الدستور الخاصة بتفويض صلاحياتها إلى المحافظات على وفق مبدأ اللامركزية الإدارية والمالية).

فانونا المخبرات والدفاع الجوي على طاولة الأمن النيابية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية عن أن هناك قوانين معلقة وفي طور المناقشات منها قانونا المخبرات والدفاع الجوي اللذين ما زال في طور المناقشات.

وقالت عضو اللجنة، مقرر مجلس النواب، بهاد خضر سلمان، في حديث لـ الصباح: إن اللجنة أجازت مؤخراً كلاً من قانون الأمن الوطني، ومعهد إعداد القومضين، وقانون الدفاع المدني.

وكشفت عن أن هناك قوانين ما زالت معلقة وفي طور المناقشات، منها (قانون المخبرات، وقانون الدفاع الجوي)، موضحة أن لجنة الأمن والدفاع تسمى لإقرار جميع القوانين المهمة التي تدعم القوات العسكرية والأمنية لغرض دعمها ستراتيجياً بما ينسجم في تفوقها الأمني والعسكري.

وأضافت مسلمان، أن اللجنة اجتمعت مع عدد من الاستشاريين المختصين في كل المجالات العسكرية لوكالة التطورات العالمية، مبيّنة أن جميع القوانين التي أقرتها اللجنة عرضت لمناقشات مستفيضة بعد مداوات مع جميع الاختصاصيين.

نقط ميسان تنفذ 40 مشروعاً لبرنامج المنافع الاجتماعية

● العمارة، سعد حسن

بلغ مجموع المشاريع التي تنفذها شركة نطق ميسان من خلال الشركات الأجنبية النفطية، 40 مشروعاً بتكلفة 34 مليون دولار وللمناطق الواقعة ضمن عمليات التطوير للشركات الأجنبية النفطية بالمنطقة.

أفاد بذلك رئيس لجنة الطاقة في مجلس ميسان محمد حبيب السوداني، موضحاً في حديث لـ الصباح أن لجنة الطاقة في مجلس ميسان، عقدت أولى الألية الجديدة للإسراع بتنفيذ مشاريع المنافع الاجتماعية بعد تنفيذ عدد منها في قضاء الكتلدا، وتضمنت مركزاً صحياً ومرسىين وسوقاً عصرية لسكان المناطق النفطية ضمن الحقول النفطية بالمنطقة، كاشفاً عن وجود مشاريع جديدة ستنفذ في قساضي العمارة والكتلدا.

من جانبه أفاد مدير قسم جولات الترخيص في شركة نطق ميسان على فالح بصريح لـ الصباح بأن هناك اهتماماً من رئاسة الوزراء ووزارة النفط، بتنفيذ مشاريع المنافع من بينها زحماً قنياً لإيجازها، ضماناً لاستقرار المناطق المشغولة ضمن حقول الشركة، لاسيما بعد مضاعفة تخصصاتها المالية من خمسة ملايين دولار، إلى أعلى مائة.

ونوه في السياق ذاته، بأن هناك تعاوناً وتسيقاً بين الحكومة المحلية وشركة نطق ميسان ونظيرتها الاستثمارية الأجنبية، لتجاوز العقبات ووضع الحلول الناجمة للمشكلات التي تواجه إكمال تنفيذ تلك المشاريع.

تحرير: مصطفى مديد

شركات مع دول أجنبية للتهوض بالقطاع الزراعي

● بغداد، شذى الجنابي

أعدت وزارة الزراعة بأن الشركات الأجنبية التي ستبرمجها إضافة إلى ما هو موجود منها، سينقل القطاع الزراعي في البلاد نقلة نوعية وضمن الجهود المبذولة لتطويره.

وقال الوكيل الإداري للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري في تصريح لـ الصباح: إن الشركات مع الدول الأجنبية التي ستبرمجها وزارته إضافة إلى ما هو موجود منها، سينقل القطاع الزراعي في البلاد نقلة نوعية لأنها تلك

المبرمة مع الجانب الأسترالي، وتضمنت التعاون بمجال الاستثمار الزراعي لاسيما تربية الأبقار والأغنام وتقديم جميع السهوليات للشركات والمستثمرين الأستراليين، تصدير النجوم الحمراء بعد إكمال موافقات الترخيص لتصديرها إلى العراق.

وأضاف أن مذكرته تتاهم المبرمة مع أستراليا تضمنت أيضاً، الاهتمام بتربية والانتاج للأنعام المحتملة للجفاف والسيطرة لمحاصيل الحبوب والشعير والذرة والقمح، وبيانات وجود عالية، إضافة إلى الزراعة المائية والدكية،

المجلس الأعلى للشباب يستعد لإطلاق منصة «عيون المعرفة»

اليوم.. مقابلة المتقدمين على البرامج الشبابية

حددت لجنة المسابقة الوطنية للبرامج الشبابية، اليوم الأربعاء موعداً

لقبلة المتقدمين على البرامج الشبابية.

قرار سكرتارية المجلس الأعلى للشباب بإنشاء منصة «عيون المعرفة»، وقال إن المنصة العلمية في المجال المعرفي والعلمي وتتمتع مهاراتهم وبناء ثقافتهم، وتأتي أهمية هذه المنصة كونها تعد نافذة في سوق العمل وتدريب الطلبة وتأييدهم ومدهم من خلال تقديم خدماتها وتنفيذها في مجالات العمل والتدريب وتميز الثقة في تفويض لبرنامج فادرين على تلبية الأدوار والأعمال التي يكفلونها.

ونوه، بأن هذه المنصة ستسهم بربط الطلبة بالمؤسسات وحكم على طلب العلم والبحث من المعلومات من مصادر الألية، وبالتالي يمكن هذا بداية تشجيع الطلبة للبحث في جميع المجالات - كما ذكرت آنفاً - وكشفت الأساسيات بالجامعة المتضمنة، فهي عبد العباس حسن، في حديث لـ الصباح، بأنهم

المجال من أجل بناء جيل واع ومسؤول ومبدع ومبار، إضافة إلى تقدير إسهامات الشباب في التنمية المستدامة، والاحتفاء بها، وتعزيز الجانب الوطني للشباب والشؤون باللائحة المجتمعي.

في حين أكد ذلك، يسمى المجلس الأعلى للشباب لرفع طلبة الجامعات بالمعروف وتشجيعهم على استكمال المعلومات والسعي وراء الحقائق العلمية الموثوقة وفق تخصصاتهم العلمية.

وفي سياق دعم التناض المعرفي بين الشباب، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب وعضو المجلس الأعلى للشباب قاسم الطائي، في حديث لـ الصباح: إن من القرارات التي ناقشها المجلس الأعلى للشباب في جلسته الخامسة برئاسة رئيس المجلس رئيس الوزراء محمد شجاع

بغداد، هدى العزاوي

وذكر بيان المجلس، أنه تم اختيار 100 برنامج ومبادرة شبابية من أصل المتقدمين البالغ عددهم أكثر من 3000 برنامج مقدم من منظمات غير حكومية وفرق تطوعية من مختلف محافظات العراق من ضمنها إقليم كردستان إذ يتراوح المبلغ بين (5) ملايين إلى 50 مليون دينار). لافتاً إلى أنه سيتم مقابلتهم (اليوم الأربعاء) للاطلاع على مشاريعهم، وتأكيداً منها على تشجيع التناض الإيجابي بين الشباب العراقي والمبادرات الشبابية والمؤسسات الشبابية، وأكد المجلس، على دعمه المستمر للشباب لرصد المبدعين منهم واحتضان جميع الإبداعات والابتكارات، واستثمار طاقات أكبر من الشباب الموهوب والبدع في شتى

تأجيل انتخاب رئيس لمجلس النواب يؤخر إقرار قوانين مهمة

● بغداد، حيدر الجابر

بعد جلسة ماراتونية لم تنته على خير، قرر مجلس النواب تأجيل انتخاب رئيس له، وإبقاء الحال على ما هو عليه حتى إتمام آخر ورشاً تشاير الشكل السياسية إلى اتفاق نهائي.

وشهدت جلسة السبت الماضي سيناقشها برلمان الأبيق محمود المشداني والمرشح سالم العيسوي، انهى من دون أن يحصل أي منهما على العدد المطلوب، وهو (النصف زائد واحد).

وحذر السياسي المستقل، وائل الحازم، من أن استمرار الوضع الحالي سيؤثر في العملية السياسية ويعطل تنفيذ ورقة الاتفاق السياسي.

وقال الحازم لـ الصباح: إن الاستمرار باشاخاتن السياسية سيؤدي إلى تعطيل عدد كبير من القوانين المهمة التي ينظرها المواطن العراقي، ومنها تعطيل التصويت على جداول الموازنة، وأضاف أن الأهم هو عدم وجود استقرار سياسي يدعم مطوح الحكومة في تقديم الخدمات وتثبيتها، لافتاً إلى تعطيل تنفيذ بند ورقة الاتفاق السياسي التي يموهجا شتكت الحكومة.

وتابع، أن الاستمرار باشاخاتن السياسية سيؤدي إلى مزيد من الانقسامات السياسية التي تعكس سلباً على الشارع وتنتظر البرلمان قوانين مهمة، إضافة إلى تعيينات ضرورية لابد وبدوره، يؤكد الكاتب والباحث بالشأن السياسي، حامد الكعبي، سلبية هذا الصراع على العملية السياسية.

وقال الكعبي لـ الصباح: إن لهذا الصراع له تأثيراً سلبياً في العملية السياسية، وأضاف أن الأفرقاء السياسيين ينتظرون حسم رئاسة البرلمان من أجل تمهيد الاستحقاقات الانتخابية التي تقدر بنحو 600 من منصب في الدورة العراقية، لافتاً إلى أن هذا السبب يدفع ورقة كثيراً من المكونات من أجل حسم هذا الملف، وأكد، أن عملية تأخر الحسم، سوف تخدم هذه الكتل من استحقاقها التي تنتظرها، بالإضافة إلى أن (المكثن السني) يشتر بأن تعطيل حسم هذا الملف يتم بناء على حسابه، ويتنه إلى أن كلفة المكونات السياسية اتفقت على إنجاز انتخاب رئيس مجلس النواب لكي يكون عنصر استقرار للجميع، ولكن ضمن حسابات كل كتلة وفق نظرتها.

تحرير: محمد الأنصاري

إجراءات لبنانية لضبط النزوح السوري

● بيروت: جبار عودة الخطاط

في إطار معالجة ما تسميه الأوساط السياسية بتفوق النزوح السوري في لبنان، عمدت الجهات الرسمية إلى إجراءات عاجلة للتعامل مع هذا الملف الهجوي، فقد أعلن أمن الدولة، أن دورياته نفذت جولة على السوريين بعد توجيه إشارات لهم بالإخلاء في عدة مناطق، بينما أكد النائب سعد حواط أنه، لو صرحت لنا عشرات الميانات، لم يعد باستطاعتنا استيعاب النازحين السوريين في بلادنا النهارية على مختلف الأصعدة.

وتشكل مسألة النازحين السوريين في لبنان عقدة كبيرة، نظراً لحجم الكتلة الديموغرافية السورية المتواجدة على الأراضي اللبنانية وحجم الأزمة الاقتصادية المعاصرة في البلاد منذ عام 2019، وكان المسير العام للأمن العام والإتانية في لبنان اللواء الياس اليسري، قد أطلق في وقت سابق جرس إنذار من عواقب عدم معالجة أزمة النزوح السوري في لبنان بقوله، أن 42% من سكان البلاد حالياً هم من السوريين، مشدداً على أن «انفجار ملف النزوح لن يرحم أحداً بمن فيهم أوروبي».

هذا، وقد عمدت الجهات المعنية في لبنان إلى إجراءات لضبط هذا النزوح عبر فتح نافذة العودة الطوعية لجامع منهم، وغلق المحال التجارية المفتوحة في عدة مناطق خلافاً للقانون اللبناني، فقد نفذ أمن الدولة عدة دوريات على السوريين الذين تم توجيه إشارات لهم بالإخلاء في بلدة كويما في الشمال وكان يتواجد بهم 100% من دون أي حادث يذكر، وقد تلقت البلدة من أي تواجد للنازحين السوريين فيها، مشيراً إلى أن «الحملة لا تزال مستمرة، تنفيذاً لتفري وزارة الداخلية ومخاطف الشمال، تضمنين بتفقد إشارات وإغلاق مختلف البلدات الأثرية».

بينما أشار مصدر لبناني، إلى أن «الإجراءات لا تشمل الإخوة السوريين الموجودين أساساً في لبنان قبل اندلاع الأحداث المؤسفة في سوريا، واضطرار الكثيرين إلى الهجرة تحت ظروف قاهرة، والذين يعملون في البلاد في مختلف المجالات وبالتأكيد هم مرحب بهم».

في السياق، وصفت عضو كتلة حزب القوات اللبنانية، النائب زياد حواط، «جبهة المياري بيورو» التي أعلنت عنها لتيمة القومية الأوروبية أرسولا فيون في بيان، المرتجلة بمسألة النزوح السوري في زيادتها الأخيرة إلى لبنان، «الوعد القومية ولست لها أي حقيقة على الأرض».

وأضاف في حديث صحفي، أنه، لو صرحت لنا عشرات الميانات، لم يعد باستطاعتنا استيعاب النازحين السوريين في بلادنا النهارية على مختلف الأصعدة، ودعا إلى الإسراع في إيجاد الحلول لهذا الملف الذي يهدد كيان لبنان.

وأعلن حزب الله عن 12 هجوماً بدموية على المواقع الإسرائيلية في الرهبان، والمطلة ورانيا والمكبة وحل الصلح وكنكيات برانيت وراميه وزبدون وسراخ شبعا المحتلة، في حين استهدفت إسرائيل بلدات عدة في جنوب لبنان، ومن ضمنها 40 مقاتل قسوا في الغارات الإسرائيلية.



دعت منظمة هيومن رايتس ووتش الحقوقية لتدخل دولي عاجل في وجه قوات الدعم السريع السوداني، لمنع ارتكاب قطعان شمال دارفور. وحثت المنظمة الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي على إرسال بعثة لحفظ السلام في دارفور، مهمتها حماية المدنيين ومراقبة انتهاكات قانون حقوق الإنسان والقانون الإنساني وإرساء الأساس لعودة أمنة للنازحين.

الجزيرة نت

عشرات الشهداء في غارات للاحتلال على جباليا ورفح

بايدن: ما يحدث في غزة ليس إبادة وإسرائيل ضحية

قادة حماس، في غضون ذلك، منقطع عشرات الشهداء والجرحى في غارات للاحتلال الإسرائيلي على جباليا وبيت لاهيا شمال قطاع غزة وعلى رفح جنوبيه، وذلك وسط اشتباكات عنيفة بين المقاومة والاحتلال في مخيم جباليا. واستشهد وأصيب العشرات بقصف إسرائيلي استهدف نهاية سكنية في بيت لاهيا شمالي قطاع غزة، كما استشهد 13 فلسطينياً وجرح آخرون جراء غارات استهدفت مدينتين شرق جباليا شمالي غزة. واستهدفت قوات الاحتلال بقصف مدني الطابق الخامس لمستشفى العودة بمخيم جباليا شمالي القطاع، مع استمرار حصاره، في حين استشهدت طفلة داخل قسم الحضانات في مستشفى الشهيد كمال عدوان بسبب توقف جهاز الأوكسجين. إلى ذلك، دارت اشتباكات عنيفة بين المقاومة ورفح للاحتلال في مخيم جباليا، وقد بنت كاتب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، مشاهد

قصص جندي إسرائيلي في محور التقدم شمال شرقي مخيم جباليا شمالي قطاع غزة كما بنت كاتيب القسام مشاهد استهداف مروحية من نوع أباتشي بصاروخ سام 7، شرق مخيم جباليا. ووصفت قوات الاحتلال وسط مخيم البريج، الأمر الذي أسفر عن عدد كبير من الشهداء والصالحين الذين نقلوا إلى مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح وسط القطاع. وشنت قوات الاحتلال كذلك قصفاً استهدف عدة منازل في منطقة خزاعة شرقي خان يونس، واستقبل مستشفى غزة الأوروبي عدداً كبيراً من الشهداء والمصابين جراء القصف، من بينهم عدد من الأطفال واستشهد 4 فلسطينيين وجرح آخرون إثر غارة إسرائيلية على منزل في حي الصيرة جنوبي مدينة غزة. وفي رفح جنوب قطاع غزة، شنت طائرات الاحتلال 3 غارات على وسط المدينة، حيث استشهد أكثر من 10 مدنيين وأصيب آخرون ونقلوا إلى مستشفى الكويت التخصصي في رفح. وفي الإضراب ذاته، قال سفيان دوجاريك،

● القدس المحتلة، وكالات

دافع الرئيس الأميركي جو بايدن بقوة عن إسرائيل، مؤكداً أن القوات الإسرائيلية لا ترتكب إبادة جماعية في حملتها العسكرية على قطاع غزة، وقال خلال فعالية شهر التراث اليهودي الأميركي في البيت الأبيض، «ما يحدث في غزة ليس إبادة جماعية. نحن نرفض (توصيفها) بذلك، وواجه بايدن في العديد من المناسبات بأثناء شتى من البلاد احتجاجات من مدافعين مؤيدين للفلسطينيين وصمود بـ (جو الأياد الجاعية) ودعمه الثابت لإسرائيل. وفي تصريحاته بالبيت الأبيض، أكد بايدن إيمانه بأن إسرائيل كانت الضحية منذ هجوم السابع من تشرين الأول الماضي، الذي شنته المقاومة الفلسطينية، وقال إن الدعم الأميركي لسلامة وأمن الإسرائيليين ثابت، وأضاف، «نحن نقتد مع إسرائيل للفضاء على (القادي في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) يحيى السنوار، وتابع «نريد هزيمة (حماس). ونحن نعمل مع إسرائيل لتحقيق ذلك، وتمتعت المفاوضات بين إسرائيل وحماس، والرامية لإطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين، لكن بايدن تعهد بعدم التخلي عن السعي لإطلاق سراحهم، وقال الرئيس الأميركي ستيدهم إلى منازلتهم، (رمني الأسرى الإسرائيليين) مهما كانت التضامنة».

كما دعا بايدن، إلى وقف زوري لإطلاق النار في قطاع غزة، وهو الأمر الذي كرره في خطابه في حفل التخرج في كلية «موهاسوس» يوم الأحد الماضي. ووجد بايدن، إرادته لطلب المدعي العام للحكومة القضائية الدولية إصدار مذكرة توقيف بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وزير دفاعه يوفاف غالانت، علماً أن المدعي العام نفسه طلب بالترتيب إصدار مذكرات توقيف بحق 3 من

واشنطن تقرب من اتفاق دفاعي مع الرياض

● واشنطن، وكالات

أفاد البيت الأبيض، بأن واشنطن والرياض يتقربان من التوصل لاتفاق نهائي على معاهدة دفاع ثنائية، بعد أن أحرز مستشار الأمن القومي الأميركي تقدماً كبيراً بالحدود مع السعودية. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض جين كيربي، إن «الجانبين اقتريا أكثر من أي وقت مضى على اتفاق ثنائي صار الآن شبه نهائي». إذ يسعى مسؤولون أميركيون وسعوديون إلى التوصل إلى اتفاق ثنائي يدعو على

الأرجح إلى ضمانات أميركية رسمية للدفاع عن المملكة، بالإضافة إلى حصول السعودية على أسلحة أميركية أكثر تقدماً، مقابل وقف مشتريات الأسلحة الصينية والحد من الاستثمارات الصينية في البلاد. وقال مسؤول أميركي إن الفاضولين يتناقشون مع الولايات المتحدة طائرات مقاتلة من طراز إف-35، وأسلحة أخرى للسعوديين في إطار الاتفاق. ويعد هذا عهد المقاتلات للسعوديين غير مضمون لعدم من الأسباب، لكن إدراجها في المناقشات له أهمية، نظراً لأن الرياض أبدت رغبتها في شراء الطائرة منذ سنوات.

سبعة مرشحين يتنافسون على رئاسة موريتانيا

● نواكشوط، وكالات

يتنافس الرئيس الموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني ضد ستة مرشحين آخرين، في الانتخابات الرئاسية المقررة في الـ 29 من حزيران المقبل، وفقاً للقائمة النهائية التي قدمها المجلس الدستوري أمس الأول الاثنين. والغزواني البالغ 67 عاماً هو الأوفر حظاً بين

سائر المرشحين للفوز بولاية ثانية كرئيس للدولة الأفريقية التي يبلغ عدد سكانها 4.5 مليون نسمة، وتحتل موقفاً استراتيجياً بين شمال إفريقيا وجنوب الصحراء الكبرى، إذ شهدت موريتانيا في عهد الغزواني استقراراً رغم تصاعد الإرهاب في منطقة الساحل. ورفض المجلس الدستوري ترشيح الرئيس السابق محمد ولد عبد العزيز المسجون في موريتانيا للحصول على دعم مئة عضو

محاكمة 9 مصريين في اليونان

● أثينا، وكالات

انطلقت أمس الثلاثاء، في اليونان، محاكمة تسعة مصريين على خلفية تحطيم سفينة صيد قتل فيها عشرات المهاجرين، بعد مرور ما يقرب من عام على الحادث. ويواجه الرجال المصريون التسعة اتهامات من بينها القتل نتيجة الإهمال ويقول فريق الدفاع عنهم إنهم كُتب، فداء، لإخفاء فشل خفر السواحل اليوناني في مهاجرين، ونفوا جميعاً ارتكاب أي أعمال غير

القيام بعملية الإنقاذ. إذ كانت سفينة الصيد المكتظة تحمل مئات المهاجرين من باكستان وسوريا ومصر، عندما غرقت قبالة بلدة «بيلوس الجنوبية» في المياه الدولية أثناء إبحارها من ليبيا إلى إيطاليا، ونجا نحو 104 رجال وتمت إحضار 82 حة. وأعاد مصدر، بأن المصريين التسعة المحتجزين احتجازاً منذ حزيران الماضي متهومين بالتنسيق مع الحادث، والعمل ضمن منظمة إجرامية وتهريب مهاجرين، ونفوا جميعاً ارتكاب أي أعمال غير

القانونية. وفي العام الماضي، روى نايجون أن حزب السواحل قام بمحاورة فاشلة لتفريق سفينة الصيد الأمر الذي أدى إلى انقلابها، وتناحصر هذه الأحوال مع ورايات الحكومة اليونانية وكتابات السواحل التي قالت أن السفينة وضعت المساعدة، بينما في أيلول/رغ 40 ناجياً دوى قضائية لدى السلطات اليونانية متهمين بإيها بالتعاس عن إغراق من كانوا على متن السفينة والتسبب في غرقها.

الحوثيون يسقطون خامس مسيرة أميركية

● صنعاء، وكالات

أعلن المتحدث باسم السلطة اليمنية، المعيد يحيى سبيع، أمس الثلاثاء، إسقاط طائرة أميركية من نوع MQ9 في محافظة البيضاء، في أثناء تنفيذها مهام عدائية، وذلك انتصاراً لمظاهرة الشعب اليمني، ورداً على العدوان الأميركي -البريطاني على اليمن. وأضاف سبيع، في بيان، أن قوات الدفاع الجوي اليمنية «سقطت الطائرة الأميركية باستهدافها بصاروخ أرض - جو محلي الصنع، وسيم توزيع مشاهد الإسقاط، في وقت لاحق».

وأوضح، أن «عملية إسقاط الطائرة جات بعد أيام فقط من إسقاط طائرة أخرى من نفس النوع في مأرب»، مشيراً إلى أن القوات المسلحة اليمنية «تحتج بإسقاط 5 طائرات من طراز MQ9 خلال معركة فتح الموعد والجهاد المقدس»، كما شدد سبيع، في ختام بيانه، على أن القوات المسلحة اليمنية «ستمر في تطوير قدراتها الدفاعية للتصدي للعدوان الأميركي -البريطاني على اليمن، واستمراراً في تنفيذ عملياتها العسكرية لتصدراً للشعب الفلسطيني المطول حتى رفع الحصار ووقف العدوان على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة». وكان سبيع قد أفاد يوم الجمعة الماضي، بإسقاط الطائرات الجوية اليمنية طائرة أميركية من طراز MQ9- في أجواء مأرب شمالي حربي اليمن، مؤكداً حمزية القوات المسلحة اليمنية الكاملة، على كل المستويات، برا وبحراً وجواً، وأن «كل محاولات الأعداء ستبوء بالفشل».

بمسار بدأ من تبريز وينتهي عند مرقد الإمام الرضا إيران توّدع رئيسها الراحل بتشييع مهيب



حشود ضخمة في تشييع الرئيس الإيراني الراحل ورفاهه السبعة

أذهب

● طهران، محمد صالح صدقيان

إضافة إلى إمام الجمعة في مدينة تبريز على آل هاشم، ومحافظ أذربيجان الشرقية مالك رحمتي، وآخرين. في الآتاء، أبدى مصدر، لـ"الصباح"، استغرابه للمعلومات التي ذكرها المتحدث باسم الإدارة الأميركية عن طلب إيراني لوشنطن بالأسادة في العثور على حطام الطائرة، موضحاً أن هذه المعلومات عارية عن الصحة "وهي لا تعد أكثر من حلم يدور برووس بعض المسؤولين الأميركيين". وأضاف المصدر أن هذه المعلومات "مفككة" ولا يوجد مثل هذا الطلب إطلاقاً؛ مستدركاً أن دولا صديقة مثل تركيا وروسيا تعاونت مع إيران بهذا الشأن. في غضون ذلك، انتخب مجلس خبراء القيادة في إيران، أمس الثلاثاء، الشيخ موحدي كرمانى، رئيساً له في دورته السادسة بأغلبية 55 صوتاً. وبحسب النظام الداخلي للمجلس، فإن كرمانى سيتولى رئاسة هذا المجلس مدة عامين. وافتححت الدورة السادسة لمجلس خبراء القيادة الإيراني، أمس الثلاثاء، بعد يومين على تعيين الميت عضوي المجلس (الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، وإمام جمعة تبريز محمد علي آل هاشم)، بالإضافة إلى وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان والوفد المرافق لهم. وأقيمت مراسم افتتاح الدورة السادسة لمجلس خبراء القيادة، صباح أمس بحضور رؤساء السلطات الثلاث، وبدأت بقرائة المرشد الأعلى السيد علي خامنئي، أكد فيها أن "مجلس خبراء القيادة هو مظهر الديمقراطية الإسلامية". وأضاف خامنئي، أن "اختيار القائد وفق المعايير الإسلامية هو مهمة هذا المجلس"، وأن "اختيار الشعب والمعايير الإسلامية هما أهم مؤشر على الجمهورية الإسلامية". يذكر، أن عدد أعضاء مجلس خبراء القيادة في دورته

بدأت أمس الثلاثاء، مراسم تشييع الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي، وذلك في مدينة تبريز مركز محافظة أذربيجان الشرقية في شمال غرب الجمهورية الإسلامية، حيث توفي في حادث تحطم طائرة مروحية مساء الأحد في منطقة جبلية وعرة. ويتخذ مسار تشييع الرئيس الراحل بعد تبريز مدينة قم المقدسة حيث الحوزة العلمية ومن بعدها ينتقل إلى العاصمة طهران حيث يعلى عليه المرشد الإيراني السيد علي خامنئي، ليستقر به اللطاف أخيراً في مدينة مشهد المقدسة حيث سيدفن "رئيسي خادم الإمام الرضا" في القبة الرضوية الشريفة. وتوافقت حشود ضخمة إلى الساحة الرئيسية في مدينة تبريز، ولوحظ بأعلام وصور للرئيس الذي قضى عن (63 عاماً) وللضحايا السبعة الآخرين في الحادث، وتقلت العتوش الثمانية مطفاة بالعلم الإيراني على متن شاحنة وسط الحشود.

وبعد مراسم التشييع، نقل جثمان رئيسي إلى مدينة قم لتبريز، ولوحظ بأعلام وصور للرئيس الذي قضى عن (63 عاماً) وللضحايا السبعة الآخرين في الحادث، وتقلت العتوش الثمانية مطفاة بالعلم الإيراني على متن شاحنة وسط الحشود. وبعد مراسم التشييع، نقل جثمان رئيسي إلى مدينة قم لتبريز، ولوحظ بأعلام وصور للرئيس الذي قضى عن (63 عاماً) وللضحايا السبعة الآخرين في الحادث، وتقلت العتوش الثمانية مطفاة بالعلم الإيراني على متن شاحنة وسط الحشود. ويذكر أنه بعد عملية بحث طويلة وشاقة عُثر في وقت مبكر من صباح أمس الأول الاثنين على حطام المروحية عند سفح جبل في منطقة حرجية وعرة، وكانت تقل على متنها الرئيس الإيراني إلى جانب وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان

القوات الروسية تُصَيّق الخناق على خاركييف

● موسكو، وكالات

مازالت جبهة خاركييف في شرق أوكرانيا تصعد المشهد، وسط تقدم القوات الروسية، التي مازالت تضغط في اتجاه تحقيق تقدم واسع على هذا المحور. فحسب سيطرتها على بلدة ستاروتسا، باتت عينها على مدينة فولشانسك، التي قطعت عنها خطوط الإمداد بشكل شبه كامل، حسب خبراء عسكريين. وقاتل مصادر عسكرية روسية، أمس الثلاثاء، إن الجيش الروسي سيطر بالكامل على الجزء الشمالي من مدينة فولشانسك في مقاطعة خاركييف. وأكدت المصادر العسكرية أن القوات الروسية مازالت تحقق تقدماً هناك. وأضاف المصادر، أن القوات الأوكرانية نقلت جزءاً من القوات من كوبيانسك ومن منطقة كراماتورسك إلى فولشانسك في خاركييف، مشيرة إلى أن الوحدات الروسية تعمل تدريجياً على تسوية الخطوط الأمامية في منطقة خاركييف. وتقول روسيا، إن من أبرز أهداف هجومها على منطقة خاركييف هو إبعاد القوات الأوكرانية إلى أقصى حد ممكن ومنعها من قصف الأراضي الروسية. وقاتل وزارة الدفاع الروسية، إن الجيش خاض أيضاً اشتباكات عنيفة في منطقة خاركييف بأوكرانيا، بالقرب من فولشانسك وستاري شيبا وهي بوكي، حيث قاتل إن القوات صدت هجومين مضادين. من ناحية ثانية، قالت منظمة الصحة العالمية، أمس الثلاثاء، إن أكثر من 14 شخصاً نزحوا من منطقة المارك في خاركييف.

محاكمة ترامب

في قضية «دانييلز» تقرب من النهاية

● واشنطن، وكالات

اقتربت محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، في قضية دفع المال لشراء صممت نجمة أفلام إباحية سابقة ستورمي دانييلز من مرحلتها النهائية، مع انتهاء الدفاع عن استجواب الشاهد الرئيسي مايكل كويين، الذي لم يسلم من اتهامات شاهد الدفاع. وقال القاضي خوان ميرتشان للسلطة، إنه نتيجة عطلة مقبلة نهاية الأسبوع والسجلات القانونية بشأن التوجيهات الصادرة لهيئة المحلفين، "من الممكن أن التوصل إلى خلاصة اليوم الأربعاء، كما كان يأمل، فيما يتوقع أن تجري المرافعات الختامية الأسبوع المقبل. ويعد المرافعات الختامية لفرقي الدفاع والادعاء، سيغطي القاضي ميرتشان توصياته غير العلنية إلى الأعضاء الـ12، في هيئة المحلفين، وسيتلقى على حاشي هؤلا المهمة لتخليد القرار بشأن ما إذا وجدوا ترامب مذنباً بتهمته تزوير 34 مستنداً محاسبياً، لإسقاط مبلغ مالي دفع لدانييلز للتمسك على علاقة جنسية جمعتهما ترامب، ورفضت الاموال في نهاية الحملة لانتخابات 2016، التي فاز بها ترامب بالتراسة على سبابه مناصته الديمقراطي ميلاردى كلبنتين. وتحت إيدانته ترامب، إلى قرار الإلزام مع هيئة المحلفين. وفي حال حصول ذلك، يعود إلى القاضي تحديد العقوبة، التي قد تصل إلى السجن.

إجلاء الأجانب من كاليديونيا الجديدة

● نومييا، وكالات

إذ يرى السكان باستقلال الإقليم أن ذلك سيحلل من النوايا الأصلية من "الكاتانت" أقيية بشكل أكبر. ويمثل هذا التعديل في الدستور أحدث نقطة توتر في صراع مستمر منذ عقود بشأن دور فرنسا في الجزيرة المنتجة للمعادن والواقعة في جنوب غرب المحيط الهادى، على بعد حوالي 1500 كيلومتر شرق أستراليا. وقال وزير الخارجية النيوزيلندي ويستون بيترز: إن بلاده ستسزل طائرة على الفور بعد وصولها إلى إن بالهونج من السلطات الفرنسية حال انتقاره. والأسبوع الماضي كان مطار "توتوتوتا" الدولي الفرنسي في كاليديونيا

الصين تحث على

تهنئة رئيس تايبوان الجديد

● بكين، وكالات

ذكرت الصين أنها نقلت احتجاجها الشديد إلى الولايات المتحدة على تهنئة وزير الخارجية أنتوني بلينكن لرئيس تايبوان الجديد لاي تشينغ - في ذاتي تولي منصبه رسمياً الاثنين الماضي. وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية وانغ ون بين، للصحافيين غداً مراسم التنصيب، إن الصين مستعدة وتعارض ذلك بشدة. وقد تمت احتجاجات حارمة للولايات المتحدة. وكان بلينكن هنا رئيس تايبوان، قائلاً في بيان إنه يتطلع إلى أن يحافظ واشنطن وتايبيه على "السلام والاستقرار عبر مضيق تايبوان". واعتبر وانغ أن هذا الأمر "ينتهك بشكل بالغ مبدأ صين واحدة. ويهدد برسالة خاطئة إلى القوى الانفصالية".

وسبق للصين أن اعتبرت لاي "انفصالياً خطراً"، وهي ترى تايبوان المتمتعة بحكم ذاتي، جزءاً من أراضيها، وتهدمت بإعادتها لكفها بالقوة إن لزم الأمر. ورأى المتحدث الصيني، أن "قضية تايبوان هي في صلب المصالح الأساسية للصين، وأول خط أحمر لا يمكن تجاوزه في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة". داعياً واشنطن إلى تصحيح أخطائها على الفور. وبدلت الولايات المتحدة اعترافها الدبلوماسي من تايبويه إلى بكين في العام 1979، لكنها تبقى الشركة الأهم لتايوان وأبرز مزودها بالأسلحة.

أستراليا تدعو لإنهاء ملاحقة أسانج

● سيدني، وكالات

دعا رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألباني، أمس الثلاثاء، إلى إنهاء سجن مؤسس موقع "ويكيليكس" جولييان أسانج، غداً السماح بتقديم ملعن في قرار محكمة بريطانية واقتت على تسليمه للولايات المتحدة بحامته بتهمة انتهاك قوانين الأمن القومي. وسمحت المحكمة العليا في الملكة المتحدة الاثنين أسانج (52 عاماً) إذناً بالملعن في قرار تسليمه للولايات المتحدة. وبعد صدور الحكم، جدد ألباني دعوة لإنهاء ملاحقة أسانج قضائياً، قائلاً: إن "سجنه المستمر لا يخدم شيئاً". وأضاف أمام صحافيين "تواصل العمل بشكل وثيق للغاية لتحقيق هذه النتيجة"، وختم بالقول "قطع الكيل".



مختصون يحثون على إشراك «الجهد الوطني» في جولات التراخيص النفطية: سنعيد تقييم الرقع المتبقية لطرحتها مجدداً

● بغداد، حيدر فليح الربيعي
و عماد الإمارة
● الناصرية، نجلاء الخالدي

شكلت جولتا التراخيص الأخيرة، الخامسة التكميلية والسادسة، والتي انتهت باستثمار 13 حقلاً ورفعة نفطية وغازية في ثماني محافظات من بين 29 كانت مطروحة للتناقص بين الشركات العالمية، نقلة نوعية في عمليات تطوير وزيادة الإنتاج النفطي واستغلال الثروة الغازية، الأمر الذي قوبل بترحيب واسع من قبل المختصين، الذين طالبوا بضرورة مضاعفة الجهود لإحالة أكبر قدر ممكن من الرقع والحقول الجديدة، مشددين في الوقت ذاته على أهمية إشراك الجهد الوطني في عمليات الاستثمار المباشر لتلك الحقول.

وحسب وزارة النفط، خلال تصريح لـ الصباح فإن مجموع ما تم طرحه من مواقع جديدة، كان بمقدوره تعزيز إنتاج العراق النفطي بواقع مليون برميل وأكثر من ثلاثة ملايين قدم مكعب فياسي من الغاز في اليوم، مؤكدة أن ما تبقى من المشاريع لم يتم إحالتها وبالتالىة 16 رفعة وسحق، سيتم إعادة تقييمها ومن ثم طرحها مجدداً في الجولات القادمة.

وفي مؤشر مهم يؤكد عزم الحكومة على النهوض بواقع الإنتاج والصناعة النفطية في البلاد، كشف مكتب رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، عن أن هاتين الجولتين يمكن من خلالها الحصول على أكثر من 3459 مليون قدم مكعب فياسي يومياً من الغاز، وأكثر من مليون برميل من النفط باليوم، في حين يرى وزير النفط، حيان عبد الغني، خلال مؤتمر صحفي مقدمه بعد ختام فعاليات جولتي التراخيص، وحضرته الصباح أن إجمالي الحالات البالغ 13 حالة لرفعة وحقل، يمثل خلوة جيدة جداً بالنسبة لوزارة النفط، في حين كشف الوزير، خلال كلمته في افتتاح فعاليات إطلاق جولتي التراخيص عن أن العراق النفطي يمتلك احتياطي من البترول يمكن أن يرتفع مستقبلاً ليبلغ أكثر من 160 مليار برميل، وهو الرقم الذي يرى مختصون ضرورة أن تعزز وزارة النفط جهودها في طرح مزيد من الرقع والحقول الجديدة للاستكشاف والتطوير بهدف استغلال تلك الثروة بالشكل الأمثل.

وسلط ذلك، إضاح مدير شركة نفط ذي قار، لـ الصباح عن أن المكان الرئيسية ليعمل حقول التي فازت باستثمار شركة سيونيك الصينية والذي يمتد في محافظة الشنتي تقع في مناطق نهر عمر والزيور، والبيامة والتممة.

النطاق الإقليمي لوزارة النفط، عاصم جهاد، أشار خلال حديثه لـ الصباح إلى أن جولتي التراخيص الأخيرة شملت التراخيص الهيدروديناميكية الغازية والتي تمثل تعظيماً للاحتياط النفطي والغازي، مبيّناً أن استثمار النفط يمثل عاملاً مهماً لجذب الشركات العالمية، وفي ذات الوقت داعماً للقطاع الخاص ويوفر فرص عمل للعاملين ويبرز من نسب التنمية.

وذكر جهاد أن جولتي التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة التي ضمت 29 حقلًا ورفعة استكشافية في 12 محافظة، انتهت بإحالة 13 مشروعاً لحقل ورفعة في 8 محافظات إلى الشركات المتخصصة، وستتم لاحقاً إعادة تقييم الحقول الـ 16 التي لم تحال ومن ثم طرحها في الجولات القادمة،

مشيراً إلى أن هدف الوزارة من هذه الجولات هو تعظيم الاحتياطي والإنتاجي للنفط والغاز، وأن التركيز في الجولات الأخيرة كان على تطوير التراخيص الهيدروديناميكية الغازية. وبين الناطق الإعلامي، أن الجولات الأخيرة كان بمقدورها مضاعفة الإنتاج الوطني من النفط والغاز بواقع مليون برميل ويحدود ثلاثة ملايين مقيم يومياً في حال استثمار كامل تلك الرقع والحقول البالغة 29 مشروعاً، مؤكداً أن الاستثمار في القطاع النفطي جاذب للشركات من مختلف الجنسيات لتطوير الحقول النفطية والغازية، وأن تلك الجولات ستؤدي إلى تحقيق المكاسب الإيجابية على الواقع الاقتصادي المعتمد في المحافظات بما يسهم في التنمية الاقتصادية ويدعم القطاع الخاص ويوفر فرص عمل للعاملين، ويطور البنى التحتية ويدعم المفاول التانوي، بالإضافة إلى تحقيق الأهداف الحكومية المنتمية في زيادة الاستثمار والإنتاج من الحقول والمشاريع النفطية والغازية.

وتابع جهاد أن وزارة النفط تعمل على تعظيم الاحتياطي النفطي المؤكد إلى 160 مليار برميل من النفط، وبالتأكيد هذا الوضع سيبرز من موقع العراق في السوق النفطية، ويدعم الاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة، مؤكداً أن تنامي معدلات الاحتياطي النفطي يأتي بعد زيادة النشاط الاستكشافي والجيوفيزيائي والفرق الزلزالية والمسوحات، وعلى الرغم من الإقبال الكبير للشركات العالمية على الاستثمار في الحقول والرفع الاستكشافية التي طرحها العراق، بيد أن الجهد النفطي، الدكتور المهندس، إحسان إبراهيم العطار، دعا خلال حديثه لـ الصباح إلى ضرورة إشراك الجهد الوطني في تلك الجولات، ذلك لما تمتلكه الشركات الوطنية من خبرات متراكمة عالية، وإمكانيات توفرتها لتنافس الشركات العالمية، ذاكراً في



● إعادة تقييم الحقول النفطية

ذلك المجال تجربة تطوير أحد أكبر الحقول النفطية في العراق حقل مجنون النفطي في محافظة البصرة في بداية العام 1980 والذي تم حينذاك تكليف شركة المشاريع النفطية بإختيارها النذراع والجهة المنفذة حصرياً لكافة المشاريع والنفقات التابعة لوزارة النفط.

أنتدك. وحدد الخبير العطار، جملة إيجابيات يمكن أن تحققها جولات التراخيص، والتي تضمنت إعادة التقييم للمشاريع العراقية جزءاً من شياها بعد ثلاث حروب مهلكة وشامتي ستين من الحصار الطامع التي تسببت في تقادم الآبار النفطية واستنزافها الشديد وضعت أروباب الصناعة الدولية المطولبة وفق السياقات المعتمدة في صناعة النفط العالمية، فضلاً عن توفير كل الحقول

المحتملة في وقت سابق، بأن جولة التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، التي شهدت طرح 29 مشروعاً في جميع المحافظات، حملت ميزات عديدة أبرزها التنوع بين المحافظات، وأن الغرض من هذه الجولات بالدرجة الأساس يأتي لتقليل الكميات المعروفة من الغاز التبعث، والعمل على استثماره بالشكل الأمثل ومنع هدره عبر إنشاء منشآت سطحية متمثلة في محطات العزل وكبس الغاز، ومن ثم إنشاء المجمعات الخاصة بتصنيع الغاز.

كما لفت المهندس الزمحي، إلى أن هذه الخطوة تمثل سياسة ناجحة والتنمية لثمة من قبل القائمين على الشأن النفطي في البلاد، مؤكداً أن ذلك الأمر سيجعل العراق من البلدان المهمة في إنتاج النفط وصناعة الغاز، فضلاً عن إيجابية الأمر في تقليل الملوثات التي تسبب بها حرق الغاز المصاحب وتأثيرات ذلك في البيئة بشكل خطير. في غضون ذلك، أعلنت شركة نفط ذي قار عن فوز شركة «سيونيك الصينية» بتراخيص استثمار حقل سومر النفطي الممتد في محافظة المثنى بجولة التراخيص الخامسة والسادسة. ويعد حقل سومر النفطي ضمن الرقعة الممتدة بين محافظتي ذي قار والمثنى والبالغة مساحتها 1773 كم مربع.

وقال مدير شركة ذي قار على خضير لـ الصباح: إن المكان الرئيسية للحقل تقع في مناطق نهر عمر والزيور والبيامة والتممة. وأشار إلى أن نتائج إجراء المسح الزلزالي بشأن الآبار في الحقل كشف عن وجود 3 تراكيب ودالاتيه. وبين أن الشركة ستباشر خلال المدة التالية آبار في هذا الحقل الواعد.

حول الشكل المستقبلي للاقتصاد الدولي وترتيب الدول من حيث قوتها ومكانتها الاقتصادية، والمجتمعات التي يتوقع أن يعول شأنها اقتصادياً في المستقبل المنظور في ظل توقعات بلبانية متخصصة أشرت بشكل جلي أن اقتصاد بعض الدول النامية مثل إندونيسيا وماليزيا والمكسيك ربما سوف تتفوق على اقتصاد دول كإيطاليا أو حتى بريطانيا وفرنسا بحلول الأعوام الخمسة المقبلة وذلك وفقاً لما تعادلها. وأضاف أن دولاً كإيطاليا حيث سيكون حجم اقتصادها أكبر مما موجود لدى تلك الدول وسوف تتمتع بقدرة ملحوظة على تحقيق معدلات نمو مستدامة ومتواصلة. تلك النظرة لن تتيب عن فكر الحكومة العراقية بكافة عناوينها لاسيما أن العراق يعد بيئة خصبة لقيام مشاريع كبرى وعملقة

إجراءات لمنع التلاعب بالأسهم

● بغداد، الصباح

أعلنت هيئة الأوراق المالية، أمس الثلاثاء، العمل على حماية حقوق المستثمرين لضمان الشفافية، فيما أشارت إلى اتخاذ إجراءات لمنع التلاعب بارتفاع الأسهم.

وقال رئيس الهيئة فيصل الهميص لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن الهيئة وخلال 20 عاماً عملت على حماية حقوق المستثمرين، وهذا هو سبب رئيس لوجودها، مبيّناً أنه ضمن ما قدمته الهيئة هو مراقبة سوق العراق للأوراق المالية كي يعمل بصورة شفافة أمام جميع المستثمرين، وأن لا تكون هناك أفضلية على مستثمر دون آخر بالمعلومات التي قد تؤدي إلى ارتفاع الأسهم والاستثمار بها.

وأضاف أن الهيئة تعمل حالياً على قانون هيئة الأوراق المالية المرسل من مجلس الوزراء إلى مجلس النواب، وتمت القراءة الأولى وانتظار تشريع القانون، لافتاً إلى أن تشريع القانون له فوائد كثيرة ومنها زيادة حجم الاستثمار الأجنبي للشركات والذي سيجعل هناك تنافساً أكبر لاستثمار الأجنبي في سوق العراق للأوراق المالية.

كربلاء تنتج نحو 4 ملايين دجاجة خلال شهر واحد

● بغداد، الصباح

أعلن مدير زراعة كربلاء محمد جاسم الطيار، أمس الثلاثاء، عن قيام مشاريع خروج اللحم في المحافظة بإنتاج أكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون دجاجة خلال شهر نيسان الماضي، من تسويقها داخل البلاد من أجل المساهمة في سد احتياجات السوق المحلية من اللحوم البيضاء.

وذكر الطيار، في بيان، أن محافظة كربلاء واحدة من أكثر المحافظات إنتاجاً لنتاج اللحم البيضاء المنتجة بإنتاج الدجاج العمي الذي يسوق إلى الأسواق المحلية ليمتد بيعه مباشرة إلى المواطنين كدجاج طراز والإسكافية إلى تسويته على شكل دجاج مجزور (دجاج كامل ومقطعة)، فيما تجاوز مجازر الدواجن العاملة في كربلاء.

وأضاف أن كربلاء لديها (44) مشروعاً عمالاً لتربية فروع اللحم، بالإضافة إلى 10 مشاريع غير مجازر، قسم منها يستخدم التربية الأريضية، فيما يستخدم الأخر التربية عن طريق الأقفاص.

وأوضح الطيار، أن المشاريع المجازر البالغ عددها 44 مشروعاً انتجت خلال شهر نيسان الماضي (3 ملايين، و644) ألفاً، و(653) مليوناً من الدجاج العمي بوقت أزلها (6013 طن)، و(569) كغم، و(10) مشاريع عددها (10) مشاريع قامت بإنتاج (97700) خردقة.

ويهدأ إلى جمالي الدجاج المسوق، خلال الشهر الماضي، بحسب مدير زراعة كربلاء، (3) ملايين و(742) ألفاً و(355) دجاجة سؤقت إلى الأسواق المحلية على شكل دجاج حي، أو مجزور لسد حاجة السوق المحلية من اللحوم البيضاء.

برزت أهم ملامح إدراك القائمين على قطاع التنمية في العراق تلك المتغيرات من خلال التوجهات الواضحة للحكومة العراقية في السعي للنهوض بواقع الاقتصاد العراقي وتوسيع أثره من خلال النهج المبتكّر لدعوة الكثير من الدول والشركات للعمل في العراق واستثمار جولات رئيس الحكومة وكان آخرها المشاركة في المنتدى الاقتصادي العالمي بالسعودية وعمل وشناط كثيرين لدعم الاستثمار في البلاد من خلال دعوة الشركات للدخول فيه بمشاريع تنموية واعدة فضلاً عن التركيز على عدد كبير من أصحاب القرار من الشركات والدول التي سيكون لها دور واضح في الاستثمار الوطني لاسيما في مجالات الطاقة والزراعة وتكنولوجيا المعلومات وعمل في العراق صاحب أكبر فرص استثمارية قد تبلغ أرقاماً كبيرة من شأنها أن تحذب رؤوس أموال ضخمة ليكون سوقاً كبيرة تتغنى بفرض ودراسات متمعة يمكن الشركات العربية والعالمية للقيام بتأهيل وتحديث المصانع في العراق وإشياء جديدة منها وهذا يعدّ من جعل منه مركزاً منتجاً ومستهلكاً وأرضاً خصبة بالفرص الاستثمارية والتنويع التدريجي في الخريطة الاقتصادية بين الدول الأخرى وفي ظل عمل متواصل لكل الأطراف الحكومية لارتقاء بالأوضاع الاقتصادية التنموية

"برزت أهم ملامح إدراك القائمين على قطاع التنمية في العراق بتلك المتغيرات من خلال التوجهات الواضحة للحكومة العراقية في السعي للنهوض بواقع الاقتصاد العراقي"

منذ أن انبثرت الحكومة العراقية الحالية إلى تنوع مصادر الاقتصاد الوطني بالاعتماد على تحريك الزراعة والصناعة ومصادر الطاقة وأعمال الخدمات حتى أخذت بوصول التنمية في البلاد منحى تصاعدياً بعد أن كانت تستند على تصدير النفط الخام بإختياره المحرك الأساس للاقتصاد ولبيئة اليرام الحكومية وبعد أن سارت الخطة والمشاريع من دون التمتع في عناصر الدفع باتجاه النمو التصاعدي الذي برزت أشكاله في المنطقة بشكل متناوب الأمر الذي انتبهت إليه الحكومة العراقية في نظرة شاملة وبالتجاهات متعددة وأطر غير محدودة وتضحت لديها مسارات خريطة التجارة الدولية وتوسعت أمامها صور وعروض أرقام ومعلومات التجارة بين دول العالم ويمكن أن نعلم الفائدة منها لتعرف على أرقام التجارة الخارجية غير النفطية بين الاقتصاديات المختلفة إلى جانب ذلك استعراض الخطوط البيانية ومختلف الأحاديث المتعلقة بالتجارة الخارجية.

صور وأشكال التناول بالافتصاد عراقي شامل واسع يتم طرحه الآن بشكل واضح لاسيما بعد أن شهدت الساحة الدولية أجواء مشحونة بين قوى الاقتصاد الكبرى في العالم إلى الحد الذي جعل من بعض الدول الناشئة أن تدخل في رسم الخريطة الاقتصادية العالمية وظهرت جملة تناولات

منذ أن انبثرت الحكومة العراقية الحالية إلى تنوع مصادر الاقتصاد الوطني بالاعتماد على تحريك الزراعة والصناعة ومصادر الطاقة وأعمال الخدمات حتى أخذت بوصول التنمية في البلاد منحى تصاعدياً بعد أن كانت تستند على تصدير النفط الخام بإختياره المحرك الأساس للاقتصاد ولبيئة اليرام الحكومية وبعد أن سارت الخطة والمشاريع من دون التمتع في عناصر الدفع باتجاه النمو التصاعدي الذي برزت أشكاله في المنطقة بشكل متناوب الأمر الذي انتبهت إليه الحكومة العراقية في نظرة شاملة وبالتجاهات متعددة وأطر غير محدودة وتضحت لديها مسارات خريطة التجارة الدولية وتوسعت أمامها صور وعروض أرقام ومعلومات التجارة بين دول العالم ويمكن أن نعلم الفائدة منها لتعرف على أرقام التجارة الخارجية غير النفطية بين الاقتصاديات المختلفة إلى جانب ذلك استعراض الخطوط البيانية ومختلف الأحاديث المتعلقة بالتجارة الخارجية.

العراق والخارطة الاقتصادية الدولية

وليد خالد الزيدى





سيكون حفل افتتاح باريس 2024 عرضاً تهراباً بطول 6 كيلومترات على مياه نهر السين



تحوي الميدالية الأولمبية المقبلة شكلاً سداسياً مصنوعاً من حديد بروج إيفل

الألعاب الأولمبية المقبلة

أولمبياد باريس يقود ثورة خضراء للمدينة

الصفحة والبارالمبية لعام 2024 أن المديريات (وعددها 5084) ستعمل على أحد وجهيها قطعة مستديرة الشكل من البرج الشهير. ويقول "توني استانجيه" رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد باريس 2024: "كان على تلك القطعة الاستثنائية أن تحدد برمز قوي آخر من بلدنا وعاصمتنا". ومضى السيد استانجيه قائلاً إن قطع الحديد المستخدمة في المديريات كانت قد أعيد تدويرها من أجزاء من البناء الأصلي لبرج إيفل الذي بني في العام 1889، والتي كانت مخزونة داخل أحد المستودعات بعد أعمال التجديد. وبعد إزالة الطلاء الأصلي ذي اللون اليتي عنها وصقلها من جديد: سيكون وزن قطعة الحديد الواحدة نحو 18 غراماً؛ أما تشكيلها بشكل سداسي فإنه يحاكي شكل خارطة فرنسا. وسيجري تثبيتها (مختومة بكلمات: "باريس 2024" وشعار الألعاب) على الميدالية بمخالب على شكل مسامير برج إيفل، باستخدام تقنية مشابهة لتلك المستخدمة عند تثبيت الأجزاء الخرسانية في الجوهرات، تحميط بها حافات مقلدة من الخطوط المعاصرة لصممها لتعكس الضوء؛ إشارة إلى لقب باريس "مدينة التور".



صورة اقترانية تخطيط تحويل منطقة قوس النصر لمنطقة مشاة وشوارع المشاة ليزيوية إلى "حديقة استثنائية".

التصوي من الأصول الحضرية الكبيرة للمدينة، بدلاً من إضافة نضج معماري جديد. خلال عقود الثمانينيات والتسعينيات زاد الناس مدينة باريس، لكي يتعلموا على مشاربيها الفخمة والتي منها هرم اللوفر، والقوس المكعب المعلق؛ في لا ديفانس، ومينى "أوبرا الباستيل"؛ جميعها كانت من بنات أفكار مركز جورج بومبيدو (الرئيس الفرنسي الراحل) وبرج إيفل. أما الآن فتري شجيرات ومسارات للدراجات. ولو أخذنا بالاعتبار أن باريس متخمة بالفعل بالنضج؛ فإن الرغبة الحالية يجعلها أكثر متعة ووضوحاً لمواطنيها تبدو أمراً صحيحاً تماماً.

ذمهم وهشمة وحيدية؟ سيأخذ أبطال الرياضة الفائزون بميداليات الألعاب الأولمبية المقبلة في فرنسا الصيف المقبل معهم قطعة من أهم معالم مدينة باريس، وهو برج إيفل. ولن تقتصر تلك المديريات على الذهب والنفضة التقليديين؛ بل غنها ستحتوي على قطعة من الحديد المأخوذة أصلاً من برج إيفل ذاته. وقد أعلن منظمو الألعاب الأولمبية

المشروع وكذلك إخلاء الشوارع أمام حركة المرور من ضفتي نهر السين (التي وجدت منذ عقد الستينيات في القرن الماضي)، وباتت الفضاءات العامة المهمة تدريجياً أكثر ملاءمة لحركة المشاة؛ كما هو الحال مع ساحتي الجمهورية والباستيل. ومن جهة أخرى، تجري عملية زراعة "عابرة حضرية" في منطقة ساحة كاتوليونيا لما يزيد عن 478 شجرة؛ وهي عبارة عن دُوار موروي كبير يقع قرب محطة مونبارناس. وهناك شجيرة أخرى تقضي بأن يكون شارع المشاة ليزيوية. "حديقة استثنائية" وسديقا للمشاة.

مدينة متخمة بالنضج لم تحط جميع هذه المشاريع بالرضا العام لدى الجمهور؛ خاصة في ما يتعلق بإفقال بعض الشوارع بوجه حركة السيارات.

وشن معارضون (مجهولو الهوية) حملة على منصة "أكس" أشارت إلى مواضيع أخرى أكثر إلحاحاً من طموحات العمدة هيدالغو الخضراء؛ على سبيل المثال الاهتمام بالنظافة في المدينة وتوظيف عمل الباعة المتجولين وإعمار مناطق ضواحي العاصمة. لا جدال أن نوعية التطلعات التصميمية هنا لا ترقى إلى ما شهدت باريس القرن التاسع عشر من تخطيط الشوارع وأثاثها والمتنزهات، وما تلاها من تصاميم الفن الحديث داخل محطات المترو.

ويبدو أن تصاميم اليوم تحمل طابع الارتجال، ومن جهة أخرى تسمى

التحول الذي تحتاجه شمل مشروع الثورة الخضراء إزالة المساحات المخصصة للسيارات (التي وجدت منذ عقد الستينيات في القرن الماضي)، وباتت الفضاءات العامة المهمة تدريجياً أكثر ملاءمة لحركة المشاة؛ كما هو الحال مع ساحتي الجمهورية والباستيل. ومن جهة أخرى، تجري عملية زراعة "عابرة حضرية" في منطقة ساحة كاتوليونيا لما يزيد عن 478 شجرة؛ وهي عبارة عن دُوار موروي كبير يقع قرب محطة مونبارناس. وهناك شجيرة أخرى تقضي بأن يكون شارع المشاة ليزيوية. "حديقة استثنائية" وسديقا للمشاة.

تعمل خطط دعم حركة المشاة أيجاد طرق لقيادة الدراجات بطول أكثر من ألف كم، فضلاً عن زراعة مئتي ألف شجرة جديدة. وضمن مبادرة "باريس تتنضم" تم إتباع سياسة غلق بعض شوارع المدينة بوجه حركة المرور الأولية لمدة يوم واحد من كل شهر. وقد تم تحديده بأحد أيام عطلة الأحد في الشهر؛ وهو ما يجري منذ العام 2016. وهناك مظاهرات لزيادة رسوم ووضوح سيارات الدفع الرباعي إلى مستوى ثلاثة أضعاف الرسم



تعهد منظمو دورة أولمبياد باريس 2024 التي ستقام خلال هذا الصيف بأن تكون هي الحدث الرياضي الأكثر استدامة؛ فهل تنجح خطط تعزيز سير المشاة والدراجات وزيادة التشجير وتقليل السيارات في تعزيز فكرة البيئة النظيفة؟ تقدم المدن كل أربعة أعوام موكبا مبهرا من الحلي المعمارية لافتظار العالم، من خلال الملاعب ومضامير السباق، فضلا عن مبان متنوعة لإستضافة دورة الألعاب الأولمبية.. غير أن السؤال الذي يثار مع كل مرة يقول، ما الذي سيحل تلك المنشآت بعد انتهاء أسابيع المجد القصيرة؟

● أولثين بريدلين، روان مور
● ترجمة: مي اسماعيل

تتمك الأجابة المتفاوتة بين هياكل دورة أولمبياد أثينا للعام 2004 (التي صارت صديقة) إلى تحول ملعب لندن منشأة رياضية بأن يصبح موقفاً لإحدى نوادي كرة القدم الكبيرة.

أما باريس فقد بمنظور مختلف للحدث؛ إذ إن أغلب الفعاليات ستجري في منشآت موجودة قديماً؛ ومنها ملعب فرنسا (الذي كان قد بُني لإقامة مباريات بطولة كأس العالم للعام 1998) كما إن منشآت مؤقتة ووسط المدينة ستستقبل فعاليات أخرى. كما ستقام بعض المباريات أمام برج إيفل، أو ساحة الكونكورد، وسيكون حفل الافتتاح عبارة عن مسيرة تهرابية تمتد إلى طول ستة كيلومترات.

إعادة احتلال السين

يقول لاعب الكريكي السابق "بيير ريبادان"، الذي يشغل الآن منصب نائب عمدة باريس إلى جانب كونه المسؤول عن الرياضة والألعاب الأولمبية: إن المشروع "الرمزي" للألعاب لا يمثل معنى عميقاً على الإطلاق؛ بل إعادة احتلال نهر السين؛ إذ جرى تنظيف النهر لأجل أن تقام فيه مباريات السباحة الرياضية وسباحة الجمجمور.

هذا جزء من المشروع الوطني والإقليمي والمديني وقدمته نحو مليار واربعمئة مليون يورو (ما يعادل أكثر من مليار ونصف مليار دولار) لغرض تنظيف النهر بدءاً من منبعه وصولاً إلى المنصب في البحر، لكي يكون صالحاً للسباحة. وتعزيزاً للحلم "أيدالغو" عمدة مدينة باريس بأن تتحول المدينة إلى ما يمكن تسميته بالصيف الأكثر ملاءمة؛ "المدينة الكبيرة الأكثر خضرة في أوروبا". تطمح هيدالغو أيضاً إلى جعل باريس جنة للحياة الصحية قليلة التلوث، صديقة للمشاة والدراجات الهوائية، مع تنمية الحياة الاجتماعية. وهذا اسمي طويل الأمد تعود بدياته إلى ولاية عمدة السابق (برتراند ديلاوندي 2001-2014)، بيد أن دورة الأولمبية وضعت له دفعة إلى الأمام في مواجهة ما يسميه ريبادان: "الكثير من المقاومة السياسية؛ لكن الألعاب الأولمبية أعطتنا الفرصة لتسريع

الصفحة والبارالمبية لعام 2024 أن المديريات (وعددها 5084) ستعمل على أحد وجهيها قطعة مستديرة الشكل من البرج الشهير. ويقول "توني استانجيه" رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد باريس 2024: "كان على تلك القطعة الاستثنائية أن تحدد برمز قوي آخر من بلدنا وعاصمتنا". ومضى السيد استانجيه قائلاً إن قطع الحديد المستخدمة في المديريات كانت قد أعيد تدويرها من أجزاء من البناء الأصلي لبرج إيفل الذي بني في العام 1889، والتي كانت مخزونة داخل أحد المستودعات بعد أعمال التجديد. وبعد إزالة الطلاء الأصلي ذي اللون اليتي عنها وصقلها من جديد: سيكون وزن قطعة الحديد الواحدة نحو 18 غراماً؛ أما تشكيلها بشكل سداسي فإنه يحاكي شكل خارطة فرنسا. وسيجري تثبيتها (مختومة بكلمات: "باريس 2024" وشعار الألعاب) على الميدالية بمخالب على شكل مسامير برج إيفل، باستخدام تقنية مشابهة لتلك المستخدمة عند تثبيت الأجزاء الخرسانية في الجوهرات، تحميط بها حافات مقلدة من الخطوط المعاصرة لصممها لتعكس الضوء؛ إشارة إلى لقب باريس "مدينة التور".

خلال عقود الثمانينيات والتسعينيات زاد الناس مدينة باريس، لكي يتعلموا على مشاربيها الفخمة والتي منها هرم اللوفر، والقوس المكعب المعلق؛ في لا ديفانس، ومينى "أوبرا الباستيل"؛ جميعها كانت من بنات أفكار مركز جورج بومبيدو (الرئيس الفرنسي الراحل) وبرج إيفل. أما الآن فتري شجيرات ومسارات للدراجات. ولو أخذنا بالاعتبار أن باريس متخمة بالفعل بالنضج؛ فإن الرغبة الحالية يجعلها أكثر متعة ووضوحاً لمواطنيها تبدو أمراً صحيحاً تماماً.

ذمهم وهشمة وحيدية؟ سيأخذ أبطال الرياضة الفائزون بميداليات الألعاب الأولمبية المقبلة في فرنسا الصيف المقبل معهم قطعة من أهم معالم مدينة باريس، وهو برج إيفل. ولن تقتصر تلك المديريات على الذهب والنفضة التقليديين؛ بل غنها ستحتوي على قطعة من الحديد المأخوذة أصلاً من برج إيفل ذاته. وقد أعلن منظمو الألعاب الأولمبية

المشروع وكذلك إخلاء الشوارع أمام حركة المرور من ضفتي نهر السين (التي وجدت منذ عقد الستينيات في القرن الماضي)، وباتت الفضاءات العامة المهمة تدريجياً أكثر ملاءمة لحركة المشاة؛ كما هو الحال مع ساحتي الجمهورية والباستيل. ومن جهة أخرى، تجري عملية زراعة "عابرة حضرية" في منطقة ساحة كاتوليونيا لما يزيد عن 478 شجرة؛ وهي عبارة عن دُوار موروي كبير يقع قرب محطة مونبارناس. وهناك شجيرة أخرى تقضي بأن يكون شارع المشاة ليزيوية. "حديقة استثنائية" وسديقا للمشاة.

تعمل خطط دعم حركة المشاة أيجاد طرق لقيادة الدراجات بطول أكثر من ألف كم، فضلاً عن زراعة مئتي ألف شجرة جديدة. وضمن مبادرة "باريس تتنضم" تم إتباع سياسة غلق بعض شوارع المدينة بوجه حركة المرور الأولية لمدة يوم واحد من كل شهر. وقد تم تحديده بأحد أيام عطلة الأحد في الشهر؛ وهو ما يجري منذ العام 2016. وهناك مظاهرات لزيادة رسوم ووضوح سيارات الدفع الرباعي إلى مستوى ثلاثة أضعاف الرسم

تتمك الأجابة المتفاوتة بين هياكل دورة أولمبياد أثينا للعام 2004 (التي صارت صديقة) إلى تحول ملعب لندن منشأة رياضية بأن يصبح موقفاً لإحدى نوادي كرة القدم الكبيرة.

أما باريس فقد بمنظور مختلف للحدث؛ إذ إن أغلب الفعاليات ستجري في منشآت موجودة قديماً؛ ومنها ملعب فرنسا (الذي كان قد بُني لإقامة مباريات بطولة كأس العالم للعام 1998) كما إن منشآت مؤقتة ووسط المدينة ستستقبل فعاليات أخرى. كما ستقام بعض المباريات أمام برج إيفل، أو ساحة الكونكورد، وسيكون حفل الافتتاح عبارة عن مسيرة تهرابية تمتد إلى طول ستة كيلومترات.

إعادة احتلال السين

يقول لاعب الكريكي السابق "بيير ريبادان"، الذي يشغل الآن منصب نائب عمدة باريس إلى جانب كونه المسؤول عن الرياضة والألعاب الأولمبية: إن المشروع "الرمزي" للألعاب لا يمثل معنى عميقاً على الإطلاق؛ بل إعادة احتلال نهر السين؛ إذ جرى تنظيف النهر لأجل أن تقام فيه مباريات السباحة الرياضية وسباحة الجمجمور.

هذا جزء من المشروع الوطني والإقليمي والمديني وقدمته نحو مليار واربعمئة مليون يورو (ما يعادل أكثر من مليار ونصف مليار دولار) لغرض تنظيف النهر بدءاً من منبعه وصولاً إلى المنصب في البحر، لكي يكون صالحاً للسباحة. وتعزيزاً للحلم "أيدالغو" عمدة مدينة باريس بأن تتحول المدينة إلى ما يمكن تسميته بالصيف الأكثر ملاءمة؛ "المدينة الكبيرة الأكثر خضرة في أوروبا". تطمح هيدالغو أيضاً إلى جعل باريس جنة للحياة الصحية قليلة التلوث، صديقة للمشاة والدراجات الهوائية، مع تنمية الحياة الاجتماعية. وهذا اسمي طويل الأمد تعود بدياته إلى ولاية عمدة السابق (برتراند ديلاوندي 2001-2014)، بيد أن دورة الأولمبية وضعت له دفعة إلى الأمام في مواجهة ما يسميه ريبادان: "الكثير من المقاومة السياسية؛ لكن الألعاب الأولمبية أعطتنا الفرصة لتسريع



توسك 'Hot fertile'، بأنها أول منطقة خالية من الكربون في باريس،



● Morland Mixité، لتجديد تشييد، واحد من 22 مشروعاً لتطوير مواقع حضرية تعود لقطاع العام

صحيفة نيويورك تايمز الأميركية، والغارديان البريطانية
The New York Times
the guardian

الغلات وفوضى تشهدا منصات وسائل التواصل الاجتماعي يمكن للشخص العادي أن يتلمسها قبل التخبير تعليقات غير مسؤولة وأخرى تدعو إلى بئس الكراهية والأحقاد، ليصل بعضها إلى تبرير القتل بكل أشكاله، وكأننا نعيش في غابة يحكمها القوي ليس بالعضلات، بل بالافلات من المساواة والعقاب.

• بدور العامري

التنوع السبب
ويحسب الباحث الاجتماعي ولي الخفاجي أن غياب الرقابة الحقيقية على وسائل التواصل الاجتماعي في الوقت الحالي جعلها مصدراً للتشهير الكراهية والعقد، ومجالاً للتشويه والشتم وغيرها، إذ باستطاعة أي شخص أن يتنحل اسماً مستعاراً وينشر في مواضيع يريد ويعلق، كيفما يشاء، ويعتقد الخفاجي أن مسألة مثل إحدى الشخصيات المعروفة في وسائل التواصل الاجتماعي، هو امر عادي بالنسبة لظروف البلد، وما يعنيه من وضع أمي مضطرب نوعاً ما، لذلك تجد مثل شخصيات سياسية أو دينية أو استفهافاً لتناشطين بين الحين والآخر، مبيهاً، أن من حق أي شخص أن يقسم ما يراه بالطريقة الخاصة به، شرط عدم الإخلال بالقيم المجتمعية النبيلة والتجاوز على الحرمات، والمهم أن تعرف ويعرف الآخرون ما هي الرسائل المتوخاة من مثل هكذا أفعال . وتابع الخفاجي أننا اليوم نعيش في ظل نمط من الأفكار الأولى يمكن أن نسميها (حرق التنوع)، بمعنى استفهاف للتنوع الثقافي في المجتمع مثل الاستهانة وبالدين والشخصيات المثقفة، أما الرجال الثاني، الذي يعمل على ترسيخ الفاسد، من خلال الدفاع عن المهرجين والفاستدين، ومن هم لا يملكون أي قيمة اجتماعية . ويشاطر الخفاجي الرأي الأكاديمي والباحث الأثاري علي التمشي، إذ يقول هناك استفهاف ممتد للثقافة العراقية منذ فترة، وما زال مستمرا العمل المنهج على التقليل من شأن الشخصيات العلمية

والطافات المبدعة من جهة، وإعلام شأن شخصيات فارغة مثل (الفاستينات) و(المستمرضات)، عن طريق متابعتهم وإعلامهم أهمية لا يستحقونها. ويصف التمشي هذه الظاهرة بالخطيرة، كونها تثير بانهاير منظومة القيم المجتمعية، عن طريق الخلط ما بين الحابل والتابل.

مواقع ومقالات

لقد وفرت مواقع التواصل الاجتماعي بيئة مناسبة لنشر أفكار الكراهية والتحريض على العنف، نتيجة أفعال الرقابة وعدم القدرة على الحصول على التأييد الكافي للسيطرة على مثل هذا ممارسات، إذ تجد الأكاديمية والباحثة فاطمة الزهراء سعدوي، أن هناك عدداً من المواقع والأسباب، تجعل الفرد ينتقل من العالم الواقعي إلى العالم الافتراضي، وأنها (المشكلات الاسرية)، وكما يعرف الجميع أن الأسرة تمثل أكبر وحدة حماية واستقرار للأفراد، لكن في حال تعرض هذه الركيزة إلى اضطراب اجتماعي يتوجه الانهيار للبحث عن بديل آخر لتعويض الحرمان، الذي ينشأ نتيجة التفكك الأسري، أو غياب أحد الوالدين، كما تعتبر البطالة وعدم

هل أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي منبراً للكراهية والتحريض على العنف



• مكافحة خطاب الكراهية عبر وسائل التواصل

المجتمع، إذ يحوي الدستور العراقي على مادتين أكدنا نزيد كل يوم نشر الكراهية والظلمة، وصموا المادة رقم 7 والمادة 42، والتي تنص على (أن الشاس أحرار في توجهاتهم الفكرية والاجتماعية والدينية).
وتابع التمشي كما أن قانون العقوبات العراقي الناقد، يتضمن الكثير من المواد، التي تعاقب على مثل هكذا تصرفات بعقوبات مختلفة تصل بعضها لسجن، لثم عام سبع سنوات باعتبارها جنائية، ثم جاء قانون مكافحة الإهبات الممارسات بالأعمال الإهابية التي تصل عقوبتها إلى حد الإعدام .
أما في مجال القوانين الدولية بين التمشي، أن هناك العديد من الاتفاقيات الدولية تمنع التعريض على العنف والكراهية والمظالمية، وانتهاك حقوق الإنسان، ومنها الاتفاقية الصادرة سنة 1969 وصادق عليها العراق عام 1970 .

وجود عمل لدى الشباب من الأسباب، التي تدفعهم للبحث عن أي حلول للخروج من الوضع الراهن، بغض النظر سواء كانت صحيحة أو غير ذلك .
وتضيف الباحثة، أن هناك سببا آخر للتوجه نحو مواقع التواصل الاجتماعي وهو (الفراغ)، إذ يشكل سوء إدارة الوقت وعدم استثماره بالشكل الأمثل، من المشكلات التي تواجه الأشخاص في الوقت الحالي، لذلك يلجأ الفرد إلى استخدام هذه الوسائل، للترفيه وبالتالي تصيح وسيلة للتسليه والترفيه وإضاعة الوقت، فضلا عن أسباب أخرى مثل الفضول وتكوين الصداقات، أو التسويق لأفكار أو منتجات معينة .
وتشير الدراسات الاجتماعية في هذا المجال إلى أهمية دور مؤسسات المجتمع المدني، في مواجهة تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في نشر الكراهية

المشاتل الزراعية.. جنان صغيرة تنتشر وسط المدن ويمتد جمالها للأرياف

تaleb المشاتل الزراعية دورا كبيرا في خلق التنمية الزراعية في المدن والارياف على حد سواء، وذلك كونها المصدر الوحيد، الذي يساعد على زيادة المساحات الخضراء لكل أنواع النباتات المثمرة إلى العمرة إلى الظلية إلى الزينة إلى الحلقية، وتعتبر الشتلة هي المصدر الرئيس للغطاء النباتي، وعلى هذا الأساس شهدت الاسواق العراقية زيادة كبيرة في أعداد المشاتل، التي تباع مختلف أنواع النباتات تلبية طلبات الاهالي مما يحتاجونه منها.



• أهم مقومات الطبيعة وغذاء الروح

• احمد القرموشي

الاقتصادي في كل تفاصيل الحياة في العراق، ومنها الحياة الزراعية، فكانت تجارة النباتات تعاني من كساد، وكانت الرواتب قليلة لا تكفي للعبئة فكان الاقبال على شراء النباتات والأشجار والتخيل قليل جداً ويتصمر على مسروري وهم على عدد الاصابع، أما اليوم فتنتيجة الانتعاش على العالم الخارجي، قام اصحاب المشاتل في العاصمة بغداد باستيراد العشرات من النباتات والأشجار من مختلف دول العالم الاسيوية والافريقية، وهي أشجار جميلة وتنمو في البيئة المناخية العراقية لأنها مشابهة لبيئتها الاصلية .
منوهاً بأن من أبرز النباتات التي يكون الاقبال عليها من قبل الاهالي كبيراً هي نباتات التن،

بها على طول أيام السنة واقوم بإدامتها في فصل الربيع، أي في مثل هذه الأيام من السنة فأنتول بين المشاتل الزراعية، لشراء واقتناء الزهور والأشجار لإدامة العديقة من النباتات، التي تعرضت لموت بسبب حرارة الجو في فصل الصيف، وكذلك التعرف على الانواع الجديدة من النباتات المستوردة .
ويشير، إن بعض الاشجار والنباتات عراقية، والبعض الآخر مستورد من دول عربية أو أجنبية، والبعض لا يتحمل درجات الحرارة العالية التي يتحمل بها الصيف في العراق، والبعض منها يتحمل درجات الحرارة العالية، لذا أنا أبحث عن هذا النوع من النباتات، التي تتحمل الحرارة العالية لأزوين بها حديقة منزلي الخارجية، وهناك نوع آخر من النباتات الطفلة، التي



• الاهتمام بالنباتات لدرحر التصحر

الزراعة والتجهيز
بينما قال الخبير الزراعي المهندس الزراعي رحيم طالب، تؤدي المشاتل دوراً كبيراً في زيادة الغطاء النباتي لخلف أنواع الأشجار في الأرياف والمدن على حد سواء، وما يفرح القلب انتشار المشاتل بشكل كبير في أغلب مدن السماوة، وهذا دليل على أنها أصبحت تجارة رائجة ومرعبة ويطلبها الاهالي بشكل كبير .
وبين قسم من الفلاحين في بعض المناطق الريفية هجر زراعة بعض أنواع المزروعات كالباهمية والخيار، وذلك النباتات التي ترتبط بالاستهلاك اليومي للمواطن، وهي نباتات في الغالب تحتاج إلى صب كبير وأيدي عاملة كثيرة، ومردودها المادي قليل، وتحتاج إلى كميات كبيرة من المياه، أصبح من الصعب توفيرها بسبب الشح المائي الكبير في نهر الفرات .

وتكون في الغالب زراعها أغراض الاستثمار الزراعي، والتي على أنواع منه التن الأسود والين الأخضر، وقد جهزنا عدداً من الفلاحين في مختلف مناطق في السماوة بمئات الشتلات من التن والزيتون والتبوك والحضبات، وهي الآن مزارع كبيرة تنتج عشرات الأطنان في موسم الانتاج، وما ساعد على الاقبال على زيادة بيع المشاتل خاصة في الأرياف هو استخدام تقنيات الري الحديثة، تلك التقنيات التي لا تحتاج إلى كميات كبيرة من المياه وهي منتشرة بشكل واسع .
شوع
وكانت المحطة الثانية في العطفة رتا حيدر، التي التقينا بها وهي تتجول في أحد المشاتل إذ قالت، لدي حديقة منزلية تبلغ مساحتها 100 2م أهتم

المناورة في الخطاب السياسي الأمريكي

كلما زاد حجم المتابعة لتصرّحات المسؤولين الأمريكيين تجاه الأحداث في غزة، تتسع فجوة الاستغراب وتتعمق هوة الحيرة والعجب، وليس المقصود هنا من فداحة التواطؤ والتراخي الأمريكي إزاء القتل العسائوي والمنهج الذي يمارسه الكيان الصهيوني بحق المدنيين الفلسطينيين، فسيب هذا النهج معروف للقاصي والداني، إنما الغرابة تكمن في الخطاب الأمريكي المتعاطي مع الحدث والمركّز على أسلوب المراوغة الفاروق في التفاضل المكشوف والمفضوح

● محمد وهاب عبيد

وبلاي، بأن استطلاعات الرأي العام المحلي والعالمي التي تجريها المؤسسات البحثية الأمريكية قد نقلت إلى صانع القرار الأمريكي صورة عدم رضا طيف دولي واسع عن التسليح الأمريكي لقوات الكيان الصهيوني وإعاقة جهود مساندته ومحاسناته في المحاكم الدولية، لذا عمد البيت الأبيض، وكالعادة، إلى استحضار استراتيجية المناورة بهدف تهدئة الرأي العام الدولي وامتصاص غضبه المتصاعد، غير أنه أخفق هذه المرة في تمرير التكتيك الخطابى، والاعتماد على التضييل والتضويه والتلاعب والتناقض بشكل علني وصريح، فجا، بنتائج عكسية وزاد من حدة الانتقاد لسلكه السياسي وضاعف من الدعوات المطالبة بإهم الإضراب على الكيان الصهيوني لوقف المجازر الداعية والخارجية، ماليًا وعسكريًا. ومن بين الأسباب التي أدت إلى اندلاع شرارة الاحتجاجات الطلابية في عدد من الولايات وجامعات التخلي على وجه التحديد، النقاب الأمريكي في توظيف أسلوب المناورة بطريقة مضمرة، إذ ذكر أحد أساتذة جامعة نيويورك ممن تم فضله

من الوظيفة بسبب مواقفه المناهضة للحرب على غزة، بأنه يشعر بالاشمئزاز عند تعبير المسؤولين عن حرية التعبير وحقوق الإنسان. إن الشخص المتابع للموقف الأمريكي بشأن أحداث غزة لا يحتاج إلى أن يكون متخصصاً في تحليل الخطاب أو على قدر عال من المعرفة اللغوية، لأن جيل الشباب اليوم أصبح أكثر انفتاحاً وفيها تجربات الأحداث التي يعيشها العالم، وذلك بفعل عوامل عديدة، لعل أبرزها مواقع التواصل الاجتماعي التي أسهمت صورها العجة والفورية بإزاحة العوض عن ملفات فضائيا عديدة، مقابل وسائل إعلامية معزولة من الكيان الصهيوني أو ارتباط مصالحها بوجوده سمعت إلى حجب الحقيقة وتزييف الواقع. ونفتسبت ثلة من تصريحات أرفع المسؤولين في الإدارة الأمريكية تؤكد ما تم ذكره، إذ يقول منسق اتصالات مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض جون كيربي، و«اشتلن ستوف» إرسال أنواع معينة من الأسلحة إلى إسرائيل إذا نفذت قواتها عملية برية واسعة في رفح».

بمعنى أن و«اشتلن ستوف» من الوظيفة بسبب مواقفه المناهضة للحرب على غزة، بأنه يشعر بالاشمئزاز عند تعبير المسؤولين عن حرية التعبير وحقوق الإنسان. إن الشخص المتابع للموقف الأمريكي بشأن أحداث غزة لا يحتاج إلى أن يكون متخصصاً في تحليل الخطاب أو على قدر عال من المعرفة اللغوية، لأن جيل الشباب اليوم أصبح أكثر انفتاحاً وفيها تجربات الأحداث التي يعيشها العالم، وذلك بفعل عوامل عديدة، لعل أبرزها مواقع التواصل الاجتماعي التي أسهمت صورها العجة والفورية بإزاحة العوض عن ملفات فضائيا عديدة، مقابل وسائل إعلامية معزولة من الكيان الصهيوني أو ارتباط مصالحها بوجوده سمعت إلى حجب الحقيقة وتزييف الواقع. ونفتسبت ثلة من تصريحات أرفع المسؤولين في الإدارة الأمريكية تؤكد ما تم ذكره، إذ يقول منسق اتصالات مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض جون كيربي، و«اشتلن ستوف» إرسال أنواع معينة من الأسلحة إلى إسرائيل إذا نفذت قواتها عملية برية واسعة في رفح».



سفتسبت ثلة من تصريحات أرفع المسؤولين في الإدارة الأمريكية تؤكد ما تم ذكره، إذ يقول منسق اتصالات مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض جون كيربي: و«اشتلن ستوف» إرسال أنواع معينة من الأسلحة إلى إسرائيل إذا نفذت قواتها عملية برية واسعة في رفح».

القمة العربية في البحرين

● محمد طارش

يدفع دول أخرى لتقطع العلاقات مع الكيان الصهيوني.

لم تتل القمة العربية في البحرين الصدى الواسع الذي يناسب حجمها الرسمي الرفيع، وفوجئت وأنا أبحث عن أخبارها بغضاة كتابتي مقالتي للخطير، منع أسبانيا بصرف أو كتابة التغطية الحرة والصين منها، وهذا في أحد موطنها، وهذا ويربما يعود السبب إلى بنافي حربة الملاحة الجرية.

كما لم تتضمن البيان المذكور، على أقل تقدير، الشجب والاستنكار للوقوف الأمريكي المساند والداعم لجرائم الكيان الصهيوني، فضلا عن

بعد اطلاعي على البيان الختامي للقمة التي خلا من قطع علاقات التطبيع على غرار دول غير عربية وغير إسلامية مثل بوليفيا وكولومبيا وتشيلي، وهندازوس، وفنزويلا التي سبقت تلك الدول بقطع علاقاتها، كما أن سحب السفير أو تخفيض مستوى التمثيل الدبلوماسي أو قطع العلاقات الاقتصادية من بعض الحكومات العربية المطيعة لا ترقى إلى منن قطع العلاقات معهم تشكل لجنة نقل الدول العربية للانضمام إلى تلك الدعوى، ولم تتفق دولة جنوب افريقيا عند حدود تلك الدعوى وإنما قدمت طلباً آخر للحكمة بشأن إيقاف الهجوم على رفح الذي أثار مشكلة بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني بسبب تطاهرات الطلبة الأمريكيين الداعمة لغزة وحسابات السنة الأولى للطلاب الأمريكيين أن مجلس النواب الأمريكي فتوت تأخير ذلك التبريد مشروع قانون يلزم الرئيس الأمريكي بإيدان بتقديم الأسلحة اللازمة لدعم الجرائم الإبادية الجماعية، وهذه المسألة، هي الأخرى، غابت عن المؤتمر.

تهديدات الصحة النفسية زمن الانتقال إلى الديمقراطية

● سعد العبيدي

إذ إن سني الانتقال العشريين الأولي كانت مليئة بمشيرات عدم الاستقرار، مما زاد مستويات التوتر والقلق، ودفعت بهما أن يكونا زمنين، متنجين اضطرابا نفسية. كان الاكئاب وما زال أكثرها شيوعاً. كما أن كثرة الاجتهادات المفاضة من أصحاب النفوذ على المستوى الديني والسياسي والاجتماعي، وتوجه بعضهم إلى استخدام السلاح الميثاشياتي كأداة سياسية، أسهمت جميعها في خلق بيئة مملوءة بالخوف والضغط النفسية، واتجاه قدر من الاحباط، وخيبة الأمل، وعدم رضا عن العيش، وتوجه إلى الطلاق،

والخدرات، والشذوذ، والابغال بالفساد، وفي الحالات الشديدة التفكير بالانتحار، والأخرى الأشد تنفيذ الانتحار مهيلاً. إن المشكلة الأكثر تعقيداً في عملية الانتقال، هي إن العرفيين في ظل النظام الديكتاتوري كانوا قد نبثوا هويات، وسلوكيات معينة أعانتهم على البقاء على قيد الحياة، وأن الانتقال يفرض بالضرورة إعادة تقييم هذه الهويات، لكنهم لم يبنثوا هويات وظيفية جديدة في سياق إعادة التقييم، بل وتوجوه بتلف لتكوين هويات فرعية مما تسبب في شعوب الارتباك والإحساس بالضياع، وعدم ثقة

بالدولة وبين المكونات، مما أفر في الشعور العام بالأمأن والرضا عن الذات والدولة. ومحصلته التسول إن عملية الانتقال كانت وما زالت صعبة، وستستمر هكذا صعبة إلا إذا بادرت السياسة في تجاوز صعب، ونفذت إصلاحات حقيقية، وفعلت صيغ التصحيح المدني الحقيقي، وقدمت دعماً نفسياً واجتماعياً من أجل التخفيف من آثار الانتقال، وأوجدت استراتيجيات شاملة للصحة النفسية، بالتركيز على تقديم الرعاية، وتخفيف الضغوط، لضمان تكيف نفسي صحي، ومستدام لتغيرات التحول شبه المحتومة.

بمساءة التعارض بين الفقر والتقدم في المجتمع داعية في مواجهة كل ذلك إلى التعاون والمساواة، واعتمد التحليل السياسي الذي قامت به الحركة الليبرالية التقدمية، خلال هذه الفترة على فكرة الصراع الطبقي، ولكن ليس بالصيغة الاشتراكية، حيث تبنت هذه الحركة وجهة نظر معقدة إلى حد بعيد بخصوص المجموعات الاجتماعية المختلفة وجماعات المصالح التي تتواجه فيما بينها، فائلة بأن الطبقات موجودة دائماً وانها ستستمر في الوجود مما يقضي بوجه خاص تحقيق المصاحبة بينها وضمان التوفيق في مصالحها. إلا أن ارتباط الحركة الليبرالية التقدمية الوثيق بالنظام الرأسمالي يستدعي عدم المبالغة في تقدير درجة تأثير الاشتراكية فيها. ومع ذلك فقد بدت هذه الحركة محاولات لتغيير الرأسمالية التقليدية، وسار في هذا الطريق حشد من المفكرين الأمريكيين مثل عالم الاجتماع (لستر وارد لوردر (1913م) الذي يتحدث عن الدور التخلي للدولة لتحقيق الخير العام وبشكل خاص من أجل تقييد الأولياء وحماية الضعفاء،



بمساءة التعارض بين الفقر والتقدم في المجتمع داعية في مواجهة كل ذلك إلى التعاون والمساواة، واعتمد التحليل السياسي الذي قامت به الحركة الليبرالية التقدمية، خلال هذه الفترة على فكرة الصراع الطبقي، ولكن ليس بالصيغة الاشتراكية، حيث تبنت هذه الحركة وجهة نظر معقدة إلى حد بعيد بخصوص المجموعات الاجتماعية المختلفة وجماعات المصالح التي تتواجه فيما بينها، فائلة بأن الطبقات موجودة دائماً وانها ستستمر في الوجود مما يقضي بوجه خاص تحقيق المصاحبة بينها وضمان التوفيق في مصالحها. إلا أن ارتباط الحركة الليبرالية التقدمية الوثيق بالنظام الرأسمالي يستدعي عدم المبالغة في تقدير درجة تأثير الاشتراكية فيها. ومع ذلك فقد بدت هذه الحركة محاولات لتغيير الرأسمالية التقليدية، وسار في هذا الطريق حشد من المفكرين الأمريكيين مثل عالم الاجتماع (لستر وارد لوردر (1913م) الذي يتحدث عن الدور التخلي للدولة لتحقيق الخير العام وبشكل خاص من أجل تقييد الأولياء وحماية الضعفاء،

الجذور الفكرية للاحتجاجات الطلابية الغربية

● أند عامر حسن فياض

شكل الجناح التقدمي الجديد في المنظومة الليبرالية الرافضة التي تستند إليها الاحتجاجات الطلابية التي تشهدها الجامعات الأمريكية والأوروبية، فما هي الجذور الفكرية لهذا الجناح؟



تميزت نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين في الولايات المتحدة بتشكيل قطاع من الليبراليين الجدد بكل المبادئ تقريباً: الاقتصاد والسياسة والتاريخ والجمع والدين والادب وحسنى القانون، وخاضت الحركة التقدمية، التي ملتها هلاوة حرباً ضد الفردية والتنافس وعدم المساواة وهاجمت بوجه خاص

المسألة الأساسية في هذا العصر مسألة التعارض بين الفقر والتقدم في المجتمع داعية في مواجهة كل ذلك إلى التعاون والمساواة، واعتمد التحليل السياسي الذي قامت به الحركة الليبرالية التقدمية، خلال هذه الفترة على فكرة الصراع الطبقي، ولكن ليس بالصيغة الاشتراكية، حيث تبنت هذه الحركة وجهة نظر معقدة إلى حد بعيد بخصوص المجموعات الاجتماعية المختلفة وجماعات المصالح التي تتواجه فيما بينها، فائلة بأن الطبقات موجودة دائماً وانها ستستمر في الوجود مما يقضي بوجه خاص تحقيق المصاحبة بينها وضمان التوفيق في مصالحها. إلا أن ارتباط الحركة الليبرالية التقدمية الوثيق بالنظام الرأسمالي يستدعي عدم المبالغة في تقدير درجة تأثير الاشتراكية فيها. ومع ذلك فقد بدت هذه الحركة محاولات لتغيير الرأسمالية التقليدية، وسار في هذا الطريق حشد من المفكرين الأمريكيين مثل عالم الاجتماع (لستر وارد لوردر (1913م) الذي يتحدث عن الدور التخلي للدولة لتحقيق الخير العام وبشكل خاص من أجل تقييد الأولياء وحماية الضعفاء،

بمساءة التعارض بين الفقر والتقدم في المجتمع داعية في مواجهة كل ذلك إلى التعاون والمساواة، واعتمد التحليل السياسي الذي قامت به الحركة الليبرالية التقدمية، خلال هذه الفترة على فكرة الصراع الطبقي، ولكن ليس بالصيغة الاشتراكية، حيث تبنت هذه الحركة وجهة نظر معقدة إلى حد بعيد بخصوص المجموعات الاجتماعية المختلفة وجماعات المصالح التي تتواجه فيما بينها، فائلة بأن الطبقات موجودة دائماً وانها ستستمر في الوجود مما يقضي بوجه خاص تحقيق المصاحبة بينها وضمان التوفيق في مصالحها. إلا أن ارتباط الحركة الليبرالية التقدمية الوثيق بالنظام الرأسمالي يستدعي عدم المبالغة في تقدير درجة تأثير الاشتراكية فيها. ومع ذلك فقد بدت هذه الحركة محاولات لتغيير الرأسمالية التقليدية، وسار في هذا الطريق حشد من المفكرين الأمريكيين مثل عالم الاجتماع (لستر وارد لوردر (1913م) الذي يتحدث عن الدور التخلي للدولة لتحقيق الخير العام وبشكل خاص من أجل تقييد الأولياء وحماية الضعفاء،

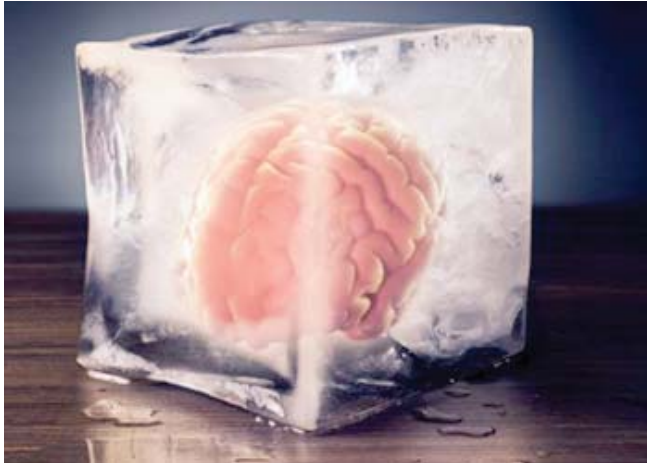
بمساءة التعارض بين الفقر والتقدم في المجتمع داعية في مواجهة كل ذلك إلى التعاون والمساواة، واعتمد التحليل السياسي الذي قامت به الحركة الليبرالية التقدمية، خلال هذه الفترة على فكرة الصراع الطبقي، ولكن ليس بالصيغة الاشتراكية، حيث تبنت هذه الحركة وجهة نظر معقدة إلى حد بعيد بخصوص المجموعات الاجتماعية المختلفة وجماعات المصالح التي تتواجه فيما بينها، فائلة بأن الطبقات موجودة دائماً وانها ستستمر في الوجود مما يقضي بوجه خاص تحقيق المصاحبة بينها وضمان التوفيق في مصالحها. إلا أن ارتباط الحركة الليبرالية التقدمية الوثيق بالنظام الرأسمالي يستدعي عدم المبالغة في تقدير درجة تأثير الاشتراكية فيها. ومع ذلك فقد بدت هذه الحركة محاولات لتغيير الرأسمالية التقليدية، وسار في هذا الطريق حشد من المفكرين الأمريكيين مثل عالم الاجتماع (لستر وارد لوردر (1913م) الذي يتحدث عن الدور التخلي للدولة لتحقيق الخير العام وبشكل خاص من أجل تقييد الأولياء وحماية الضعفاء،

بمساءة التعارض بين الفقر والتقدم في المجتمع داعية في مواجهة كل ذلك إلى التعاون والمساواة، واعتمد التحليل السياسي الذي قامت به الحركة الليبرالية التقدمية، خلال هذه الفترة على فكرة الصراع الطبقي، ولكن ليس بالصيغة الاشتراكية، حيث تبنت هذه الحركة وجهة نظر معقدة إلى حد بعيد بخصوص المجموعات الاجتماعية المختلفة وجماعات المصالح التي تتواجه فيما بينها، فائلة بأن الطبقات موجودة دائماً وانها ستستمر في الوجود مما يقضي بوجه خاص تحقيق المصاحبة بينها وضمان التوفيق في مصالحها. إلا أن ارتباط الحركة الليبرالية التقدمية الوثيق بالنظام الرأسمالي يستدعي عدم المبالغة في تقدير درجة تأثير الاشتراكية فيها. ومع ذلك فقد بدت هذه الحركة محاولات لتغيير الرأسمالية التقليدية، وسار في هذا الطريق حشد من المفكرين الأمريكيين مثل عالم الاجتماع (لستر وارد لوردر (1913م) الذي يتحدث عن الدور التخلي للدولة لتحقيق الخير العام وبشكل خاص من أجل تقييد الأولياء وحماية الضعفاء،

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

للمرة الأولى

علماء ينجحون بإحياء أنسجة مخ بشرية مجمدة



• الإنجاز قد يؤدي إلى تحسين التحقيقات في نمو الدماغ

الدماغ من مختلف الأعمار لاختبار فاعلية "MEDY" والتي تراوحت من 28 إلى أكثر من 100 يوم. ووجدوا أن العضويات المذابة تشبه نظيراتها غير المجمدة من ناحية نموها ووظيفتها حتى بعد تعميدها في التركيبة لمدة سنة ونصف. ولاحتوا نتائج مماثلة لأنسجة تمثل مناطق مختلفة من الدماغ. طبقت الباحثون هذه التقنية على كميات أنسجة مخ بحجم 3 ملم مآخوذة من طفلة أنسجة على بنيتها وظلت نشطة في المزرعة المخبرية لمدة أسبوعين على الأقل بعد إذابتها. وهنأ باحثين من جامعة سري وبرمنغهام في بريطانيا فإن هذا الإنجاز قد يؤدي إلى تحسين التحقيقات في نمو الدماغ في مختبر البحوث الصحية. وبينما تزداد الحاجة إلى الأبحاث واستخدام الأنسجة، لكن يُشير البعض إلى أن هذا العمل قد يؤدي إلى تعميده الأدمغة بأكملها في النهاية. ويتصور العلماء أنهم سيتمكنون مستقبلًا من حفظ المرضى الذين يعانون من حالات مزمنة أو وراثة النضاضة الذين يسافرون إلى أنظمة تعمية بعيدة بالتبريد، إذ يعد "MEDY" خطوة بسيطة نحو هذا الهدف.

من موقع daynz

• ترجمة: شيما ميران

هي تطور رائد، وتوصل العلماء أخيراً إلى تقنية جديدة تسمح بتجميد أنسجة المخ البشري وإذابتها من جديد مع الحفاظ على وظيفتها الطبيعية. ويمكن لهذا الإنجاز الذي حققه فريق بقيادة «ثيتشنغ شاو» في جامعة فودان بشنغهاي الصينية أن يحدث ثورة في مجال دراسة الحالات العصبية. وذكر الباحثون النتائج بالتفصيل في مجلة «Cell Reports Medicine» الخلية. إن قيام الفريق بتجميد عينات دماغية أثناء التنظيم بعرض بالعضيات مأخوذة من خلايا جذعية جنينية بشرية لمدة ثلاثة أسابيع، ما سمح بتطور الخلايا العصبية والجدعية العصبية. ثم أُختبروا مركبات كيميائية لتحديد مجموعات يمكنها أن تحافظ على حيوية أنسجة المخ البشري المجمدة وتمكين نموها بعد الذوبان. تتكون التركيبة التي كانت أكثر نجاحاً من ديميثيل سولوفوكس وإيثان جلايكول، وDMSO، وY27632، وإطلاق عليها اسم "MEDY". ويعتقدون أنها تتداخل بطريقة أو بأخرى مع مسارات تؤدي موت الخلايا، ما يسمح بتجميد وإذابة الأنسجة من دون أن تتضرر. أجرى الفريق سلسلة تجارب على عضويات

تطبيقات أندرويد للشاشات الكبيرة

إضافية عند الحاجة وعلى سبيل المثال، يمكن تطبيق التوسيم من جوجل توسيع الشاشة لعرض المزيد من التفاصيل، مما يعزز تجربة المستخدم. وهنأ على ذلك، تشجع جوجل المطورين على دعم اختصارات لوحة المفاتيح والفأرة والقلم لتحسين تجربة استخدام التطبيقات على الأجهزة اللوحية المزودة بلمحات مفاتيح. ويمكن للمطورين تسهيل اكتشاف هذه الاختصارات عن طريق إضافتها إلى وظيفة "مساعدة لوحة المفاتيح" في النظام. ومن جهة أخرى، يدعم نظام أندرويد الآن تحسينات في الكتابة بالقلم، مما يقلل زمن التأخير ويتيح للمستخدمين الكتابة والرسم بدقة أكبر. ونصحت جوجل مطوري الألعاب باستخدام تقنية تسمى "Jetpack Window Man" لدعم التحقيقات الدينامية في الواجهة القابلة للطي وجمع مجموعة أوضاع اللعب للتحسين المرئي لتقنية HDR. وسنوع أعلى خيارات رسومية قابلة للتعديل لتحسين أداء الألعاب. وبفضل هذه التحسينات، من المتوقع أن يشهد المستخدمون تجربة محسنة على الأجهزة ذات الشاشات الكبيرة، مما يعزز كفاءة التطبيقات والألعاب على هذه الأجهزة.

• كاليبغونيا وكالات

كشفت شركة جوجل عن تحسينات جديدة في نظام أندرويد 15 تتيح للمطورين إنشاء تطبيقات وألعاب تتكيف بسهولة مع الأجهزة ذات الشاشات الكبيرة مثل الهواتف القابلة للطي والأجهزة اللوحية وأجهزة الحاسوب المحمولة التي تعمل بنظام كروم أ.س. ويأتي هذا الإعلان استمراراً لجهود الشركة منذ إطلاق أندرويد 12L في عام 2021، إذ شجعت المطورين على التركيز على الأجهزة ذات الشاشات الكبيرة، ومع ذلك، كان التقدم بطيئاً نسبياً. وأظهرت جوجل للمطورين عبر عرض أبحاث كيفية إنشاء تطبيقات تتكيف مع مختلف أحجام الشاشات باستخدام تحقيقات ديناميكية تتغير مع حالة الجهاز، وسواء كان الهاتف مغلقاً أو مفتوحاً. ويمكن للمطورين الاستفادة من واجهات برمجة التطبيقات الجديدة التي تطلق عليها الشركة اسم "Compose" لإنشاء هذه التطبيقات الكفيفة، مما يسهل توسيع واجهات المستخدم لتتناسب مع الأجهزة المتنوعة مثل الهواتف القابلة للطي وحواسيب كروم أ.س. وقد تمت جوجل خاضعة "توسيع الأجزاء" التي تمكن التطبيقات من عرض تفاصيل



• قدمت جوجل خاصية "توسيع الأجزاء"

بخصوص التقدم الحز في حالة أربو، معلقة أنه قد مر أكثر من 100 يوم منذ زرع الجهاز. وكشفت الشركة أيضاً أن بعض الخيوط المتصلة بالشريحة انفصلت بعد أسابيع من الجراحة، مما أدى إلى انخفاض عدد العقد الفعالة. وزعم تقرير آخر، أن المشكلة نشأت من الجراحة الأولية عندما انحصر الهواء داخل جمجمة أربو، وهي حالة قد تسببت نوبات وخراج دماغي والوفاة إذا لم تعالج وذكر أيضاً أن إدارة الغذاء والدواء الأمريكية تسمح للشركة بأقصى قداماً في شهر يناير ويبلغ حجم الفرسنة نحو 0.955 بوصة، وهي مزودة بالكترونيات ومطارية، وتدخل الشريحة الخيوط في النشرة الحركية للدماغ، وهي المنطقة التي تولد إشارات لتوجيه حركة الجسم وقال أربو إن 15 بالمئة من الخيوط بقيت في دماغه بعد العمل واستطاعت الشركة تعديل الخوارزمية

بمساركة نخبة من المبرمجين الموهوبين

التحدي الدولي للذكاء الاصطناعي التوليدي



• جوائز التحدي تصل قيمتها الإجمالية إلى مليون درهم

المستقبل، والاستعداد لتبني التقنيات الجديدة وتوظيفها لمواجهة التحديات وصنع الفرص والإبداع بين التكنولوجيا والإبداع. وعلى جانب آخر من المسابقة، تظل الحدث مجموعة من ورش العمل التفاعلية التي تلمت للتعريف بأهمية وأفاق واستخدامات هندسة أوامر الذكاء الاصطناعي التوليدي، بالتعاون مع كبرى الشركات التقنية العالمية، ومنها جوجل ومايكروسوفت وIBM.

كما ونضم خلال فعاليات التحدي، ورشة تدريبية حول مهارات هندسة الأوامر البرمجية للذكاء الاصطناعي، وذلك ضمن أنشطة أكاديمية تدريب الإمبراطين، التي تعمل تحت مظلة مبادرة "مقايير في دبي"، وتستهدف تدريب المواطنين على أساسيات البرمجة ويهدف "التحدي الدولي للذكاء الاصطناعي" إلى بناء مجتمع عالمي مشترك يتبادل المعارف والخبرات والابتكارات في مجال هندسة أوامر الذكاء الاصطناعي، وتوفر فضاء مفتوح لإبداعات المواهب المحلية والعالمية، وتقديم مساحة لتعزيز جهود التعاون العالمي والابتكار في مجال هندسة الأوامر، ورفع أفاق جديدة لإمكانيات الذكاء الاصطناعي التوليدي.

انطلقت من إمارة دبي منافسات، التحدي الدولي للذكاء الاصطناعي، برعاية الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس أمناء مؤسسة دبي للمستقبل، وشارك بالمسابقة نخبة من المبرمجين الموهوبين من 4 فئات. ويهدف التحدي منافسات قوية بين المشاركين على الفوز ب لقب، أفضل مهندس للأوامر البرمجية في تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي، والفوز بجوائز التحدي التي تصل قيمتها الإجمالية إلى مليون درهم. وقد تضمنت فعاليات اليوم الأول من التحدي الأكبر في مجال هندسة الأوامر البرمجية، منافسات ممتعة في منطقة 2071، بأرواح الإمارات بدني بين المشاركين لايتكار وهندسة الأوامر البرمجية تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي ضمن 3 فئات رئيسية، وهي: البرمجة، والفن، والأدب. ويشارك في المنافسات النهائية 13 دولة، هي: مصر، وإثان، والأردن، وسوريا، والمغرب، والهند، وبنغالا، وجمهورية الدومينيكان، والنمسا، وفرنسا، وإسبانيا، والولايات المتحدة، فضلاً عن دولة الإمارات العربية المتحدة. ومن منصات اليوم الأول كانت مشاركة زهان سلام وزوجته روشنا بيبي من الهند، حيث ناقشا على "لعب أفضل في فئة الفن، فضلاً عن مشاركة إيمان وحدي وحسن إبراهيم من مصر، وسوق الهان المشاركة في برنامج "مليون مربع عربي"، في حين كانت المتنافسة زارا حسنين البالغة من العمر 13 عاماً من المملكة المتحدة أصغر مشاركة في التحدي. وقد أشار بعض المشاركين في "التحدي الدولي للذكاء الاصطناعي"، أن التحدي يجسد أهمية تبني التفكير الإبداعي القائم على استشراف

• دبي، وكالات

بعد إصلاح المشكلات التي ظهرت أثناء التجربة البشرية الأولى في زرع شريحة دماغية حصلت نيورالينك على الضوء الأخضر لزرعها في مريض ثان.

زرع شريحة دماغية في مريض ثان

• كاليبغونيا، وكالات

ووافقت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية على التجربة البشرية الثانية، كما وافقت على التحديثات المخطط للشركة التي تضمنت إدخال بعض أسلاك الجهاز الفائقة الدقة في عمق الدماغ. وكشفت نيورالينك هذا الشهر أن نحو 64 خيطاً انفصلت من دماغ المريض الأول، مما تسبب في خلل في الشريحة، وهو ما أدى تقريباً إلى إنهاء التجربة التي بدأت في شهر يناير وقد كانت المشكلة معروفة منذ سنوات من خلال التجارب على الحيوانات وكان نولان أربو أول من حصل على شريحة الدماغ بعد تعرضه في عام 2016 لتحادث قيادة غير حياته، مما جعله يفقد الشعور من الكتفين إلى الأسفل. ونشرت نيورالينك في تاريخ 8 مايو تعديلاً



• إدخال بعض أسلاك الجهاز الفائقة الدقة في عمق الدماغ

بعد إصلاح المشكلات التي ظهرت أثناء التجربة البشرية الأولى في زرع شريحة دماغية حصلت نيورالينك على الضوء الأخضر لزرعها في مريض ثان.

الأكثر شهرة في كل العصور سلفادور دالي: شارب يحرس ذاتي

دالي مع فرايد بيكون، مما زاد الغموض وعدم وضوح الحدود بين الفن والحياة، وبين الجديدة والهزلية، وبين الواقعية والدرامية. شارب دالي الذي أقيمت مكانته المستمرة في العلامات التجارية الفنية، هيمن هذا الشكل السريالي المتحسس على منتجات عدة، بدءاً من الجوهرات وحتى أكواب القهوة، وفي عام 2010 ظهر على طائفة بونيق 757 لتابعة لشركة دلتا إير لاينز. وفي العام ذاته، وجد استطلاع للرأي أجرته شركة موفيمير، بمناسبة حدث سنوي لتزيين الشعر، أن شارب دالي الأكثر شهرة في كل العصور.

في خاتمة سريالية مناسبة، توضح قوة بقاء فكرته اللامعة، تبين عندما استخرجت جثة دالي لإجراء اختبار الأوتوف في عام 2017، ويعد ما يقرب من ثلاثة عقود على وفاته في عام 1989. أن شارب دالي يزال على شكله السليم تماماً.

وقال تاريسس بارداليت، الذي كان مسؤولاً عن تعذيب دالي، لمحطة راديو RAC الإسبانية في ذلك الوقت: كنت متشوقاً لرؤيته، وقد ذهلت تماماً لقد كان الأمر أشبه بالمعجزة إذ ظهر شارب على شكل غراب الساعة التي تشير إلى العاشرة والعاشرة تماماً.

عن موقع بي بي سي البريطاني

آخر، هودينو فيلاسكي. وجه دالي المميز تعبير جريء للنوايا، ويجسد التمرد، والإبداع، والتجاهل، والتفرد، والسخافة. قال مؤرخ الفن ديفيد ديبيسا في الفيلم الوثائقي الفن على بي بي سي عام 2022: «أستطيع أن أفكر بعدد قليل من الفنانين الآخرين الذين سعوا وراء الشهرة والثروة بقوة مثل سلفادور دالي. لقد حول نفسه بنشاط إلى علامة تجارية، وقام بالترويج لشخصيته بلا حجل وبكل وسيلة ضرورية. ويستعطر وكما هي الحال مع أي علامة تجارية، لكي تكون ناجحاً حقاً، فأنت بحاجة إلى شعار يمكن التعرف عليه على الفور. برأي ديبيسا، سواء كان مجرداً على شكل رقم ثمانية (بالشكل اللاتيني)، أو مزقاً بالزهور أو مربوطاً على شكل قوس، فقد أصبح شارب صنفياً بعبارة مثل صورته العامة، متحباته المبالغ فيها، مثل لوحاته، تواجبه المشاهدين بالعبث، وتجاههم للشك في التقاليد وفي القمع. لقد أدى ذلك إلى ترسيخ صورته في أذهان الجمهور، وهي إشارة بصرية دامية للروح الغربية والمسرحية وغير الموقرة التي حددت شخصية دالي الفنية.

كان يستخدم، في بعض الأحيان، شارب كترشاد، رسم، أو يعرضه في أعماله الفنية، كما حصل في لوحة التي تحمل عنوان بورتريه

وهنا علق موغريديج قائلاً: «صحيح، ولكن شارب بروتست لم يكن مديناً بهذه الحدة، كمثل شارب الرابع». فتابع دالي لقد استخدم بروتست هذا الشمع بطريقة أخرى محيطية بعض الشيء، وجزئية، وعلى العكس من ذلك أنا شارب مرح، ومديب، وعدواني جداً.

استمر موغريديج في إلحاحه للحصول على مزيد من التفاصيل في شأن هذه الشعيرات التي تتحدى الجاذبية، واكتشف أن دالي يتطفئ شارب كل مساء فيصبح ناعساً ويتدلى طوال الليل، أما الوقت الذي يستغرقه في الصباح ليعود إلى شكله فيستغرق ثلاث دقائق سريعة. ولكن كيف أصبح هذا الشارب المضح مرادفاً للفنان نفسه، وأداة الهام ومن عناصر الأسطورة؟

كانت شفة دالي العليا كثيفة الشعر في ثلاثينيات القرن الماضي، وكانت تحاكي مظهرًا شاع في ذلك الوقت للممثل الأميركي أوليفر هينجول، ولكن مع مرور السنين استمر شارب مثل قوة مغيبت، في النمو، على ما قال دالي لاحقاً في كتاب مصور عن شارب في عام 1954.

بحلول الأربعينيات من القرن الماضي، كان يتم شارب ويصقله إلى ارتفاعات دراماتيكية متزايدة، وشكله المبتوف يذكر برسام إسباني



سلفادور دالي

وحياناً بعض الشيء، على العكس من ذلك، شارب مرح جداً، ومديب جداً، وعدواني جداً. وظيفت سلفادور دالي الآن استخدم منتجاً وجدته، في باريس بساحة فانوم، إنه شمع مجري لماركة فرنسية اسمها «بيتود» بدأت إنتاجه عام 1810. إنه شمع مشهور بالفعل، يستخدمه أيضاً بروتست.

• أمجد البيروتي

تعبد الذكرى 120 عاماً على ولادة سلفادور دالي موقع بي بي سي نشر مقتطفات من مقابلة أجريت معه في العام 1955 من ضمن برنامج بانوراما للذميع الخضرم مالموم موغريديج محور المقابلة كان شارب أحد أقوى رموز هويته الفنية هذا الشارب لم يكن مجرد شعر فوق شفاهه، كان تعبيراً فنياً جريئاً، وفي المقابلة الحصرية مع القناة كشفت أحد أشهر رواد السريالية السروا الشارب الأكثر شهرة في العالم.

اعترف المذيع موغريديج بأنه كان ينبغي أن يسأل السريالي المشهور عن لوحاته الغريبة التي تشبه الحلم والتي صنعت مجده، لكنه لم يتمكن من مقاومة مشهد شارب دالي البراق. سؤالي الأول ينبغي أن يكون عن الفن الحديث، ولكن تلك الرقعة اللذيذة التي تكمن في شخصيتك تجعلني أسألك، كيف تمكنت من تصميم هذا الشارب الرقيق؟

أجاب دالي: هي البداية استخدمت منتجاً طبيعياً، الشعر، هل تعرف هذه الفاكهة؟ قبل قيامي عن المائدة، لا أنظف أصابعي وأضع القليل من الشعر على شارب فيبقى طوال فترة بعد الظهر على شكله اللين كان شارب مارسيل بروتست، وهو رواني فرنسي محبلاً



• قليل من الفنانين سعوا وراء الشهرة والثروة بقوة مثل دالي

«أبو سرحان».. الأغنية على لسان امرأة

القصيدة بصوت المرأة لم تكن شائعة في الشعر الشعبي العراقي القديم، الأجدود وثيقة، من أهمها في الشعر الحسيني، التمي تحديداً وبعض الانماط الأخرى بعد التحول التجديدي والتحديثي بزيادة الشاعر الكبير مظفر النواب في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي ومنذ أول قصيدة له (للربيل وحمد) وهي قصيدة مكتوبة بصوت المرأة في معظم مقاطعها، تكون لهذا الشاعر أسبقية الانتباه والتأصيل في كتابة قصيدة شعبية جديدة حديثة بصوت المرأة وقد ضمت مجموعته الرائدة (للربيل وحمد) إضافة إلى القصيدة التي حملت المجموعة اسمها، الكثير من القصائد على هذه الشاكلة القصيدة بصوت الأنتى، وإل هذا التحول أكثر من تأويل وتحليل في كشوفات علم النفس، وقد الشرت إلى ذلك تفصيلاً في كتابي (بستان الرازي- مظفر النواب، الاسرار القصصية في الشعر الشعبي العراقي الحديث).



عرض مسرحي مليء بالأوجاع



استثمر الفنان المسرحي مهدي هندو الوزني قصائد الشاعر موقف محمد الخشندة بالحنن العراقي الممتق، لينتج مسرحية بعنوان «لسي» بالأوجاع وهي منودامية، من تمثيل ياسر السيلوي. وقد كانت مسرحية مليئة بحزن وتعاطف مع الأهل العراقية، وكأنه يبدل عن صراخ المنتفضي للقطعة العليا للعمل لتأغم بشكل كبير وعاطفي الأوجاع العراقية، لكنها غرقت في العاطفة المباشرة بل كانت تأتي عبر حوارات مقصودة، سواء تلك التي استلقت من قصائد محمد، أو التي وضعها المخرج والمعد الوزني المخرج لم يتم جعل النص المسرحي متكاملاً على قصائد موقف محمد كليا، بتدرج ما جعلها كإطار عام، لما يورده من أفكار داخل عرض جعل مساحته على قدر خشية المسرح، من خلال ثلاث حركات مهمة، الأولى: حوارات المؤلف المبتكرة والتي ارتفعت كثيرا بالنص الثانية: التوصل الشعري التي كانت تأتي على لسان الممثل حين يريد الانغماس بالحنن وبالأوجاع الثالثة: حركة الأشياء الموزعة في خشية المسرح، وكانت ناطقة غير سامعة وكأنها تتحرك بمساحات مكانية.

طريق لُحِبَّ الله

إن صلب الخبز نمطاً لوجود الإنسان بقره، ويمتعه قدرات إضافية لتدوق أجمل ما في الوجود، ويتمكن ذلك التمييز على من يعثه، مسامح أحد الحنين بتعثر أيضاً من بعثه الخبز الذي يعنيه ضمير أخلاقي حالة وجودية، لها تأثير سعري متداول في الإسلام النفسية وتكرس الأمن العاطفي بغد العيش مرزوا من دون تدوق هذا النمط للحياة كل إنسان يحتاج الخبز، لو اكتشف الإنسان طريق الخبز في الوصول إلى الله لتشتت حياته بالسكينة، وتوطن السلام حياته وحياة من حوله من يتدوق الخبز بوصفه نمط وجودي يقتشف أقرب الطرق إلى الله، يكتشف الطريق إلى خبز الله من يكتشف الطريق إلى خبز الإنسان، خبز الله ليس كلمة تكزرها، وخبز سلوك ومواقف وأفعال وعطاء...

هندسة الشعر

ما هو سر العلاقة بين الشعر والهندسة، إذا كان الشعر يقوم أساساً على العاطفة والخيال والمزاج الناتج، في حين تهتم الهندسة على نظريات وقياسات وحسابات دقيقة جداً، لكن هناك طبقة من طبقات ما يبدو متناقضاً داخل هذه الرؤية - تعمل على نحو مختلف ومفاهيم واستثنائية، بحيث يبدو فيها الشعر في تشكيله الأساسي - بوصفها نسفاً هندسياً - يبتني على وفق نظام حثي عالي الدقة والصرورة، ليصل إلى أعلى وأبعث درجات الهندسة بحيث يتمكن من استيعاب طاقة الحرية والانطلاق والانتاج، وتحويلها إلى فاعلية إبداعية خلاقية في نظامها وحيويتها وقدرتها على إنتاج موجات دلالية ورمزية لا تتوقف.

لا بأس من الاعتراف أيضاً بأن هذه الرؤية وهي تجتهد في صوغ هندسة معينة للشعر - رؤية ذاتية صرف، لا تلزم اعتمادها ركيزة أساسية في بناء قناعاً من هذا النوع أو ابتدائها بها أو اعتمادها ركيزة أساسية في بناء قناعاً من هذا النوع

وتأخذ بأيديهم نحويز الأمان، بل هي شعبة من الخطوط تتدافع فيما بينها لتتبريد رؤية تأتي في فضاء الشعر من زوايا مختلفة وطلاء مضطربة، لا تمنح ولا تهجو، تريد في نهاية المطاف رسم الصورة واقتراح أدوات تنفيذها برحابة ويسر وطاقة جمالية خلاقية لا بأس من الاعتراف أيضاً بأن هذه

قادرة على ذلك ومؤهلة لهذا الدور الحساس والاستثنائي، في سياق المعرفة الشعرية العامة والخاصة وهكرية وثقافية وروحانية للتعهد في خريطة الحدود الكتابية للتعهد الشعري، وتطرقت مؤلفنا وأطرحها المركزية بلغة مألوفة وفريدة وجديدة تتحتم خيرات النظم ودوافع الفرامة لدى القارئ، ولا تمنحه ما يرغب من تحصيل فراسي الأبقار وأبعث ومدركة تستعين بكل ما أمكن من قدراتها القرآنية للوصول إلى مرتبة تفكيك البنية الهندسية للقصيدة أولاً، ومن ثم تحرير الجيوات الفكرية في أعماق هذه البنية وإطلاقها في سماء القراءة بحرية وأصالة وعطاء. ولا شك في أن كل حلقة من حلقات هذا النظام الجبروتي تبع من خبرة ذات حساسية إجرائية ورصد معرفي نظري وميداني، أعلمها كي تنتمي إلى حقل يجرى على تسمية تسهتسه هندسة الشعر - بقية كبيرة تجعلها

هذا النحو صورة النظام الجبروتي القصيدة المتكامل المتعلق بجوهري الفعالية الشعرية، وفي كل مستوى من مستويات هذا النظام لغة رؤية خاصة لها صلة بتقانة أو رؤية أو علامة أو السمع، وتقدم فكرتها في جانب معين وأصيل من جوانب الحراك الشعري العام في القصيدة، وهي تحضن بالقضاء الشعري ومنحه القوة أهمية الشعر وخطورته الجمالية والحضارية في الحياة، فضلاً عما تنجسه القصيدة من حالة إبهام وإدهاش وإمتاع وإيقاعية وفاعلة. تتحرك هذه الرؤية على نوعوام بما يجعل من هذا النظام الهندسي ضرورة أكيدة لتحصيل الكفاءة القارئة على الجبروت بهذا الدور، ضمن رؤية كلية تتحرك فيها الأدوات بدقة متناهية تجزئ العملية بأعلى قدر من الإحسان، وتمثل التجربة بما

محمد صابر سعيد

تكتسب هذه الرؤية حضورها اللافت في سياق نظامها الحثي القائم على اشتباك متمر بين الوعي واللاوعي، وبين الحاضر والغائب، وبين القريب والبعيد، وبين المركزي والمحش، وبين الأقل والأكثر، وبين السطحي والعميق، لتسحب الحراك الهندسي إلى منظرية الحراك الشعري ضمن فضاء مشترك يعيد أحدهما الآخر في انسيابية رقابة، لتكسب قيمتها في قدرة الشعر على القيام بمثلثات هندسية تضاعف من حساسيته الشعرية، وتسهم في تحويل طاقة الانبساط العالمي في الهندسي إلى حرية مطلقة في الشعر، بحيث تعمل أدوات الهندسي في تنظيم المسار التي تتحرك فيه أدوات الشعري لهذا الحالة التهودجية التي تكتمل فيها صورة الشعري.

يحمل مصطلح هندسة الشعر على

نقد التدوين



أشواق التميمي، مختبر النقدي

والتناول وأدوات السرد، مثل المجموعة القصصية كتاب الحياة لعبد الأمير لجر، ومسافات لسمر الريح تركب على الطاولة لحسن البحار، وامتسك امرأة لإنسان فاضل البدري.

فيها الناقدة كبر من مستحدثات السرد بعد انقراض النظام السابق عام 2003 ويكيفية خروج النص السردى العراقي من عنق زجاجة الرقيب والأدب السلطوي، فضلاً عن هباب الباحة التي منقطة بين الانقسامات الفنية والفكرية والسيوروة القصصية العراقية خلال السنوات التي أعقبت التغيير السياسي والاجتماعي في العراق

حيث تقرأ هذه الدراسة المهمة تستنقضي الباحة، عدداً من القصص التي تناولت واقع العراق قبل وبعد عام 2003 حيث موهبة سلطة البعث والحرب المينانية، التي ارتسا، غرور، فيذهب الشعب العراقي من تلك المهجبة كما تتناقل بعض ما حدث عقب عصان زعماء عام

2003، حيث تقول أنتجت مرحلة ما بعد 2003 وما تلاها ملاح ومعي كفي، أعاد تشكيل المجتمع تساقياً مع رؤية جديدة، لواقع استمدت منه القصة القصيرة طروحاتها، وهي تتناول انقراض الواقع السياسي الجديد، وقيام التبار الديني، والاحتلال الأمريكي، الفساد، الإرهاب، ثم دأش واحتلال مدينة الموصل وتداعياتها على المشهد الاجتماعي الفصل الرابع من الكتاب خصصته المؤلف للجمع الشعرية العراقية، حيث جاء بعنوان فترات نقديتها في مجاميع شعرية عراقية وفق واختارت عينات شعرية مهمة، ومنها أوراق البقطن للشاعر خلف دلف الجديدي، وأسأتقت سبلاً للشاعرة سهى الطائي، وفواضل عتيق للشاعر جاسم العلي وسببار حين يتن البجع للشاعرة غرام الربيعي.

عبدان الفضلي

تعبد الناقدة أشواق التميمي أحد أفضل المتابعين للمنتصر الأدبي العراقي والعربي، فهي تراقب بعين المتبحر لنص أدبي يظهر للعلن عبر كبر أو من خلال الصحف والمجلات، ذلك تحصل على ما يستمر روح النقاد بدخلها، فندفعه إلى مختبرها النقدي.

في كتابها النقدي الأخير ما رسمته النجوم الصادر عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، تشتغل التميمي على تقديم مجموعة من القراءات النقدية لروايات ومجاميع شعرية وأخرى قصصية، حيث تناولت نقدياً، أكثر من عشرين مؤلفاً، وتقول في مقدمة كتابها ما نضه ما رسمته النجوم قراءات نقدية تتصفح في فضاء التدوين ما رسمته مخيلة الكاتب، ترصد فلق المسافة بين خط السرد، وموهبة عاقلة في ألق المكان حيث الجذور، والخيوط التي تتحكم بسلك شخصيات السرد، وتتحرك بوضلة التخليق الإبداعي في الشعر.

الفصل الأول من هذا الكتاب كان مخصصاً لقراءات في بعض الروايات العراقية والعربية ومقالات نقدية تخص الرواية أيضاً، حيث ترصد التميمي اشتغالات متعددة ومختلفة في السرد وحاولت تفكيك بعضها وملازمة وافها الإبداعية ومن هذه الروايات فندق كويستانت لخضير فليح الزبيدي، حيث كانت عنوانه الورقة النقدية بعنوان فوتوغرافيا الفضاء الروائي في فندق كويستانت، كما تقول التميمي تنتمي رواية فندق كويستانت إلى نمط السرد السيكولوجي.

يضم كتاب ما رسمته النجوم مقالات نقدية لا تفتى برواية معينة، بل تذهب لتعميق نماذج من الروايات العراقية والعربية، ومن بين تلك المقالات بيز مقال مهم جاء بعنوان فتنازح الميزان الروائي وتقول فيه التميمي عنوانه النقص في سوسولوجيا الأدب التي تتعلق بعملية تسويق واستهلاك المنتج، وهي ظاهرة

والمعي والتوعي للكاتب. تستحق الدراسة، كونها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالارتقاء الفني والمقال تستنقضي التميمي عدداً من الروايات العراقية والعربية العالمية لتحليل عناوينها ومنها لعنة ماركيث لضياء الجبيلي، وماذا ترحبن ريماء لمحمد علوان جبر، وأصنام فوتوبيا لراسم الجديدي، وكريما توريوم لواسيني الأريج، وعزازيل ليوست زيدان، والشيع لويج نيسوي، وأطلس متمملاً لآين رايد، وصاحب الظل الطويل لجين ويسترو، وكائن لا تحتمله حفته. ميلان كونديرا الفصل الثاني من الكتاب ركزت فيه الناقدة على بعض المجاميع القصصية العراقية والعربية، وهو فصل احتوى كثيراً على القراءات التي تلمع السرد القصصي في أكثر من زاوية نقدية، وقد اختارت التميمي مجاميع قصصية غير متشابهة في العنونة

وتراب القبرة، والقبور ذاته علامة الوجود الحثي، وعلامة التأويل الثقافي للمادة المسرحية. لتبدأ بعدها عملية المناوئة بين التصادد والحركة المسرحية. لقد تمكن المخرج من مساعدة شخصية مجنونة تحطت عصب عملية الانتقال من الجسد إلى العزل، ومن العقل إلى العنوت، ومن التقليل إلى الرض، وهي شخصية لا يمكن إلا أن تكون مجنونة، لأنه لا خيار شخصية عقلانية أخرى مثلاً، فلما فقدت تلك النقطة التي يراها أن تذب وتر العاطفة من جهة، والقدرة على تعريك أدوات المسرح من جهة ثانية. لذا فإن الأشياء، تداخلت مع الحركة الممثل وحركة الممثل تداخلت مع التصوص، والتصوص داخلت مع الحوار.

فالمصا تحولت إلى راية، والتي قيادة أعصى، والتي سلاح بنديقة، والتي عصا يهتئ بها الأفكار. والى عصا تطارد الخوف والسراق والفاسدين، فيما تحولت الفضة التي يلقي من خلالها المسؤولون الخطأيات، إلى مهد تلم على الأرض، ويبدأ الممثل بتحريكها مثل أم دلالو رايتيني دلول في ترميزه الحزن التي تتولد مع بداية المسرحية للأام المكشوفة.

فيما كانت العنوة هي منقطة الخطأيات، والمكتسبة ذات الذراع الشبهي هي اللاهفة التي تصدح بالأصوات، ليكتسوا من خلاها عقول التابعين. فيما كانت المنقطة البرانسكية التي وضعت في منتصف المسرح، فذ جعلها المخرج عملة عزيمة أختيا، من الانتصار للترنص، ومزة طارلة اجتماعاً لا تقضي إلى نتائج السلام إلى الواصل الحروب وجمع الخسارات.

فيما كانت الأبواب المرقعة والقديمة تتحدث عن الصراع والفرق والامال المقنود، والعبادة كانت مسرحاً لتقل الحزن تحت أريديها. لقد كان النص المسرحي مكتسراً وميلنا بالأيدي، ليكون العرض رغم بساطته وطفة دمنه وجهد الممثل الذي كان منازوا جيداً، حتى في ترتيب الفضا بظرفية الجنون، حتى فصائد موقف محمد كانت بإظفة أيضاً، فيما كان النص التولييف من الداخل العميق، الذي يسوس المكان كله.

واعتقد أنه كان بالإمكان الاستمرار بعملية تعريك أشياء أخرى، إن هناك مسرحية شبيهة بإمكانات، لأن هناك إمكانية إضافة الكثير من الدلالات التي لا تتحاش إلى دليل المأاة للشخصية العراقية، بل أن المهم ذو حلة الغبار التي يتطار من تحت أقدام الممثل، وأنه غبار الواقع العراقي، من الأخذ بنظر الاعتبار الموسيقى التي كانت للموسيقى الثنائين على جواد. وكان المكياج قد أنضف على وجه الممثل صدق التعابير، إضافة إلى ما يوردهم من أسماط مجنون وهو دور مهم للماكر سيف الغزالي مع توزيع ميلان لاضاءة التي تتفاعل معها الجمهور وكانت تواسم الخالدي.

عرض مسرحي مليء بالأوجاع

من الصراع مع الذات، صراع الداخل والخارج الذي أراه الوزي، ليكون ظاهراً في الحائثين، لا يخفي أحدهما الآخر. المسرحية تكاد تكون مطروقة في عملية التبشيل في الأوجاع، وجد في نصوص الشاعر ما يؤهل عليه في مسرحية الثيمة، والارتقاء شعرياً بالحوار تارة، والموعة في الذات الشخصية تارة أخرى. فكانت المراجعة بين النص الشعري والرؤية المأمة لفكرة المسرحية التي يعتمد عليها، هي منقطة الفضل للقصيدة الطبية، وهي أن الإنسان لا يكون مقهوراً ولا مليئاً بالأوجاع ولا مجنوناً، لولا ما يحيط به من صراعات مؤلة وزعها بشكل متناسق على خشية المسرح.

وعلى الممثل أن يتحرك عبر خطوط تنامها الموسيقى، وما يسلط عليها من إضاءة، ملثما تابهها نظرات المثلثي، الذي وجد أن بداية العرض قد أنطلقت من خلفهم، لتخترقهم ثم تصعد إلى المسرح في عملة إلى الجنون هذا الذي جاهد صاخاً باحثاً بما يميزاً خالفاً، جاء منكم ويسبيكم، وأن المصير واحد، وهو التأويل الأخير للعمل المسرحي، بعد أن تبيّن أدوات الفكرة وتشيرها المسرحي.

إن المخرج جعل المساحة المسرحية مليئة بالإسماط، والقادورات، والأسواخ، وبقايا غلب الماء، وحاوية نفايات، ورفض ضائل يالية، ومضعة خطايات، ومكتسة، وعصا.

وما بين الحوار الذي وضعه، وما بين الإخراج وأشعار موقف محمد، وخاصة قصيدته المشهورة لا تهايسن يا حسن حيث تدخل السينوغرافيا من خلال شاشة عرض حائل المسرح من العمق، حيث تظهر أم مكشوفة، حالما يصعد المسرحية خشية المسرح، ليتدخل الحزن بالأوجاع، والمصير بالتوخذ، والحصران بالصراع، وكان المشهد الذي أراد أن يكون منبهاً عن شخصية الأخرى، حتى لا يفقد العرض المينودامي جنبته، وهي الأم هي الحضور الدام لتلقيره، وتلك إمبة الموت المسمرة لدى العراقيين، فيكون السواد وتاجعيد الأم،

على لغة سعيد

استمر الفنان المسرحي مهدي هندو الوزي فصائد الشاعر موقف محمد الخندسة الحزن العراقي المثلثي لتهيئ مسرحية بعنوان مليء بالأوجاع وهي مينودامية، من مستقر ياسر السيلوي.

وقد كانت مسرحية مليئة بحزن يتعاطف مع الداخل العراقي، وكأنه بعدل عن صراع التفتي. القطة اللعاب للمثل تتأغم بشكل كبير وعاطفي الأوجاع العراقية، لكنها عرفت في العاطفة المباشرة.

بل كانت تأتي عبر حوارات مقصودة، سواء تلك التي استنت من فضل محمد، أو التي وضعا الحزق والعد الوزي. المخرج لم يقم بفتح النص المسرحي مكاناً على كصائد موقف محمد كليا، بقدر أفكار كابل عرض جل مساحته على قدر من خلا ثلاث حركات

الأولى حوارات المثلثية والتابعة للتوصي الشعرية التي كانت تأتي على لسان الممثل من بريد الانعاس بالبحر وبث الأوجاع. التناثرة حركة الأسماء الموزعة بين خشية المسرح، وكانت ناطقة غير صامته وكأنها تتحرك بسماحات مكانية. بمعنى أنه انتهج طريقة أنسنة الأشياء، وأجعل البطولة الأخرى للممثل تكن في الشبهي. حيث بث الروح في الكوسبور والديكورات التي أتت منذ البداية في أنها أساس حركة الفكرة، التي يراها أن تعمل، وما حوار المثلثي التميمي الشعرية أو التصادد التي بها محمد للتعبير عن الأوجاع العراقية.

لكن العرض كان أكثر جراً أيضاً من خلال تعريك الأشياء بحالات عدة، مستغلاً تعبير تعويله من العاطفة التي لا رسالت تحرك الوعي. العرض الذي قدمه جماعة مسرحيون على خشية مسرح مندى شبان ناحية الحرف في كربلاء، واسترق وقتها ما يقرب من نصف ساعة، كانت في حركة دالية



تنوع العرض طريقة أنسنة الأشياء

في حفل تخرجهم من معهد الدراسات الموسيقية أناهل بارعة تسترجع ألق التراث السماعي

أقامت دائرة الفنون الموسيقية الجمعة الماضية، على قاعة الشعب، حفلاً سنوياً، لتخرج طلبة معهد الدراسات الموسيقية دفعة 48 دورة سفير اليونسكو، الفنان نصير شمة، وبحضور جمع غفير من عائلات الطلبة، ونخبة من الجمهور البغدادي المتذوق للموسيقى التراثية.



● بغداد: رشا عباس

الحفل تضمن استعراض عشرة أعمال غنائية بأداء الفرقة المركزية، وقيادة الموسيقي علي حسن مدرس آلة العود الذي قال في الصباح: «علي الرغم من الصعوبات، التي واجهتني أثناء تدريب الطلبة على العزف الجماعي بمشاركة طلبة من جميع المراحل، إلا أن نجاح الحفل بهزني لما يحمل من طابع ملكي، وجعل الطلبة يحلقون في سماء الإبداع ويقدمون أفضل ما لديهم، فمن خلال مقطوعة افتتاحية المعهد جعلنا الملتقي يتجول في أروقة المعهد ويتعرف على الفنون».

وإضافة استطلنا كمختصين أن نعيد ألق التراث الفناني القديم، ونجعل الشباب يجربون تلك الألوان الجميلة والمحببة لدى الجمهور.

ومصاحا حسن، هناك طاقات تحتاج إلى دعم، حتى نشق طريقها في عالم الفن، ويمكن أن تكون سفيرة للتسامح تعزف وتعني ما هو خير وسلام للعالم أجمع.

مباركات بارعة

روشن نصير مرحلة ثالثة أشارت إلى أن من خلال آلة السنطورة التراثية، قدمت أعمالاً تخص التراث، لا سيما المقام العراقي، الذي أخذ يعنقني في عالم السرعة والتجديد، تحاول كتابة ويمسدة أسانثنا أن تعرف الجيل المقبل على أهم الألوان الغنائية والألحان الساجدة، ليشاركه الرأي المطالب التي تامة وكريمة أجواء الحفل الجميلة، التي جعلنا تكسر حاجز العزف الملائم لنا منذ بداية التدريب، حتى نؤم الحفل، مشيراً إلى وجود الأساتذة بجانينا جعلنا نقدم أفضل ما يمكن ونجعل الملتقي يعانق مع التمتع ماها.



● جانب من حفل تخرج طلبة معهد الدراسات الموسيقية

الفنانين الكبار وقارئة المقام فريدة محمد علي وزهور حسين.

مقالة الموسيقي

اما مريم محمد زاير فقالت افتخر امام اسام كيار الفنان التي طالبة انمي لهذا الصرح التاريخي الذي تخرج منه ودرس فيه عمالقة الموسيقى التراثية العراقية منهم شويبي ابراهيم ومفتر بشير وروحي الخماش وكذلك الموسيقار علاء مجيد، الذي اعاد إلى الاذهان التراث الموسيقي إلى اصالته وهويته الحقيقية.

من جانبها، قالت نانسى نائل سليم طالبة المرحلة الأولى أدركت أن معهد الدراسات، هو من يدعم هوياتنا، فلتتمتع به بعد أن خضعت إلى الاختبار من قبل الأساتذة، وتم فؤوني فوجدت اساتذة المقام العراقي قديرة على الاداء، ثم بدأت بتطوير هذه القالبية، واخذت اواظ على التدريب لمدة عام، حتى مشاركتي في الحفل وكانت تجربة مميزة ورائعة جداً، وتال إعجاب الجمهور والأساتذة الكبار، متمنية أن تصل إلى مستوى



الفنان العراقي يموت بحسرتة

سامر المشعل

لم يبق لنا سوى عدد محدود جداً من نسل الفنانين الكبار، الذين قدموا متجزاً ابداعياً يستحق التكريم والاحترام، وأن يقام لهم مهرجان فني يليق بعبقهم، مثل بقية البلدان التي تحترم فنهم ومبدعها. أغلب هؤلاء الفنانين هم خارج العراق يأمنون الأم الغربة وعدم الاهتمام، لوطن قدموا له زهرة شبابهم، الآن هم يقضون ما تبقى من سنواتهم التي باتت فريسة الغربة واللامبالاة.

هم فنانون حقيقيون اضطرروا لمخادرة بلدهم من أجل مبدأ وطني وأخلاقي، كي لا يكونوا أداة بيد كارتاوير يبيعون غطرسته وعنتجته، باغاني التجديد التي تزيد من امراض سايته وتسلمه، فكان لهم موقف شخصي ووطنى مشرفين.

بعد رحيل كوكب

وفي آخر لقاء لي مع نقيب الفنانين الدكتور جبار جودي، قلت له بعد رحيل الملحن الكبير كوكب حمزة لم يبق لنا الا عدد قليل من الفنانين العراقيين الكبار، وعلى نقابة الفنانين ان تأخذ دورها في دعوتهم وتكريمهم في بلدهم، ومنهم الفنان الملحن تأقيب أديب والملحن والشاعر طالب غالي، والموسيقي علي الامام، والموسيقار سالم عبد الكريم، والموسيقار رائد جورج، وللامانة الدكتور جبار جودي استجاب لهذا الطلب دون ملاحظة بذلك، وربما سيذكر كلامي بعد ان يفجعنا الموت برحيل أحدهم حتف غرته وفي نفسه الحسرة والاسم لنظام فاشيستي شرده عن بلده، ووزارة ثقافة وثقافات ومؤسسات مشغولة عنهم ولا يمدت بصورها للاهتمام بهم، بينما تقام بين الالوة والاخرى مهرجانات يتم فيها تكريم فنانين عرب وتتصدرها الفانثستان.

كنت على مقربة من الفنان كوكب حمزة، وكنت أرى الغدال على مقبته من دون ان يبيع ويشكو، فهذا الفنان الذي اضطره التكنولوجيا ان يغادر الوطن وهو يتمتع بالوسامة وروح الابداع بعد سقوط النظام الدكتاتوري، لم يلق الاحترام الذي يوازي عطاهه الابداعي، ويصبح من مقبته احزان

الغربة، وعندما مات كوكب حتف غرته في التمازك، أوصى بدفنه هناك، وهذه اداة ضمنية للحكومات المتعاقبة والثقافة ومؤسساتها التي ادارت طهرها ولم توليه الاهتمام الذي يستحق. بعد رحيل كوكب هرعنا لتسابق جهات واقامة مراسمات الزاء والاستذكار مشغولة بالاحساس بالانتماء لهذه الشخصية الفنية والوطنية، ولو اقيمت هذه العجسات الاحتفالية في حياته وشعر بقيتته المنوية والتقديرية في بلده لمتحه الاحساس بالفخر والاعتزاز الطاقه وظل حيناً بيننا عدة سنوات.

«أبو سرحان» والأغنية على لسان امرأة



● الشاعر ابو سرحان مع الملحن كوكب حمزة

حاصوه اوبدي المنجل...
بالك لا تكرب يني
يكبكي الشوك ايلولي... لك اله باين عني
.....
هته الختبه للمدراس بروحون...
بيهم حبيب الروح شوقهم بيرون.
شوقي زاده اشعلته: اشعلته.
الانثى: كانت من الحان المبدع كوكب حمزة... أما أغنية (الاول لؤو، في من الحان المبدع حيميد البصري، وما عدا (الخطرة ابعية)... فإن الاغاني الأخرى، قد غنثها اصوات نسائية (مائدة نزهت وشوقية العطار) وبذلك تحقق الانسجام بين الشعري وجنس المطرب وما يضمن عمق ومصداقية الولوج إلى الاغاني التي كتبها (ابو سرحان) بصوت المرأة، تمثل لؤو غنثاً جديداً في مسار تطور الأغنية العراقية في السبعينيات

القصيدية بصوت المرأة لم تكن شائعة في الشعر الشعبي العراقي القديم، الا بحدود ضيقة، من أهمها في الشعر الحسيني، التي تحديداً وبعض الانماط الأخرى. بعد التحول التجديدي والتحديثي لريادة الشاعر الكبير مظفر النواب في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي، ومنذ أول قصيدة له (للريل وحمد) وهي قصيدة مكتوبة بصوت المرأة في معطم مقاطعها، تكون لهذا الشاعر اسبقية الانتباه والتأصيل في كتابة قصيدة شعبية جديدة حديثة بصوت المرأة.



ريسان الخزعلي

وقد ضمنت مجموعته الرائدة (للريل وحمد) إضافة إلى القصيدة التي حملت الجموعة اسمها، الكثير من القصائد على هذه النشالة القصيدة بصوت الأنتى، وبمثل هذا التحول أكثر من تأويل وتحليل في كشوفات علم النفس، وقد اشترت إلى ذلك تفصيلاً في كتابي (بستان الرازي- مظفر النواب، الاسرار القصصية في الشعر الشعبي العراقي الحديث) الشاعر المبدع (ابو سرحان) انتهت بسرعة فنية إلى هذا التحول الشعري/الصوتي وكتب قصائد موازية بصوت المرأة، من بينها (زبون حمود، الخطرة ابعية) وقد ضمنتها مجموعته الوحيدة (حلم وتراب)... كما كتب العديد من الاغاني بصوت المرأة، فبالإضافة إلى قصيدة (الخطرة ابعية)، التي اصيحت أغنية، كتب: (لا لاول لؤو، حاصودة، هته التلاحة للمدراس بروحون، لولي يفاكوط ما،

مريض السودان أصغر مؤلف موسيقي

● بغداد: كاظم لازم

منتصف العام 2023، مرتضى مصطفى السوداني مدرسة المرحلة الخامسة في مدرسة الموسيقى والباليه تحدثت عن عشقه للموسيقى قائلاً: كان لوالدي الموسيقي مصطفى السوداني الفضل الاوّل في تشجيعي على الاستماع للموسيقى العالمية منذ سنواتي الاوّل ليشارك بعد دخولي في

المدرسة بالكثير من الحفلات والمهرجانات منها حفل السفارة التركية لعجب بمرزقه السفير، كذلك حفل وزارة النقل وجامعة بغداد ووزارة الثقافة، إضافة إلى وزارة الشباب والرياضة، كما شارك في برنامج نجوم صفار الذي عرض على شاشة ام بي سي، كذلك مشاركته في حفلات الفرقة السيمفونية الوطنية التي قدمت على خشبة المسرح الوطني.

وعن التأليف الموسيقي اضاف قائلاً: كنت في العام 2022 بتأليف مقطوعة كورونا التي اعجب بها الكثير من الموسيقيين، كذلك استعد لتسجيل عدد من المقطوعات الموسيقية الجديدة واحلم خلال السنوات المقبلة على تأليف موسيقى أوركسترالية يشارك فيها موسيقيون عراقيون.



● مرتضى السوداني



• التطور الاقتصادي والوضع الأمني أشرا بشكل كبير على التعليم

يعد التعليم في لبنان من تجارب التعليم الناجحة في الوطن العربي نظراً لما كانت تتمتع به من منهجية مدروسة وأساتذة أكفاء، فقد استقطبت على مر السنين طلبة عربياً أصبح الكثير منهم من رموز الثقافة العربية يشتهى فروصها. أما اليوم ومنذ العام 2019 أصبح التعليم في مهيب أزمة خانقة أشرت فيه بشكل واضح..

أزمات التجربة التعليمية في لبنان

• بيروت، جبار عودة الخطأ

تقول الكاتبة التربوية زينب مروّة، طالما كان قطاع التعليم الشروة الحقيقية في لبنان، ومؤسسته التعليمية هبة للمتعلمين القادمين من الدول المجاورة إلا أن هذا البلد المجلوب بالصعوبات والتحديات كابد من هزات متتالية بدءاً من وباء كورونا، وانتقالاً إلى التطور الاقتصادي، وصولاً إلى شجرة الوضع الأمني في الجنوب، وتضرر إلى أن الأزمة الاقتصادية أضرت بقطاع التعليم في السنوات الأخيرة، وأدت إلى نشوء حركة مذبذب، وانتقال قسم من الطلاب من المدارس الخاصة إلى المدارس الرسمية، ثم انتقال عكسي كبير بسبب إجراءات الأساتذة والمعلمين في المدارس

الرسمية للمحطالية بتحسين أجورهم. وتوضح أن هذا العام الدراسي بشر لبائبات الاستقرار إلى ربيع المدارس والتأثيرات الرسمية ومن ثم عودة مرتفعة لأعداد من الطلاب ولا سيما أن هناك طويلاً يارتفع والتأثيرات الشخصية في المدارس الخاصة. وتتابع مروّة عن سياق جودة التعليم، وتقول بسبب ارتفاع أسعار الوقود، وتخفيفاً لتكلفة النقل على الأساتذة والدولة معاً، فقد قلص عدد أيام العمل الأسبوعية إلى أربعة بعد أن كانت خمسة، لكن مع تكثيف لساعات التعليم، ثمانين حصص تعليمية بدل ستة، وهذا ما أثر ويؤثر في التحصيل التعليمي لدى الطلاب بسبب الإرهاق

وتشتت التركيز في الحصص الأخيرة من الدوام اليومي، وعلى الرغم من كل هذه الظروف الضاغطة ما زلنا نشهد في عيون طلابنا تصميماً على التعلم واقتناص المعرفة، لأن هذا الدور هو الأهم للوصول إلى التغيير والتأثير للشباب. بدوره يقول الباحث اللبناني عباس غصن إن التعليم في لبنان ربما نستطيع أن نقول اليوم إنه تجاوز جزءاً لا يستهان به من الأزمة الخائفة أو تعافى مع تداعياتها بعد أن رفعت المدارس الخاصة أقطابها جراء تفافق الأزمة المالية وهذا ربما اضطر الكثير من اللبنانيين إلى إرسال أولادهم إلى المدارس الرسمية لتجنب غلاء الأقساط المذكورة. وتتابع فحلاً لاحقاً توجه الكثير

من الأمهات نحو المدارس الرسمية للخلاص من ثقل الأقساط الدراسية للمدارس الخاصة التي اضطرت إلى رفع منسوب أقطابها تماشياً مع التضخم الهائل في الأسعار التي تشهدده البلاد، وهو ما يشكل عبئاً على تلك المدارس التي تحتاج الكثير من الدعم، علماً أن عدم مؤسسات التعليم الرسمي يبلغ 1235 مدرسة، تضم نحو 342 ألفاً و304 طلاب، ويقدر عدد أساتذتها بأكثر من 55 ألف أستاذ. وهذا تآكل رئيس رابطته التعليم الثانوي الرسمي جدير إسماعيل. أما الأنشطة لينا سعادة، وهي مهندمة بالشأن التربوي، فتشير إلى هواجس الأهالي الذين اضطروا لإرسال أولادهم للمدارس الخاصة تحت وطأة الظروف القاهرة، بقولها، لا

وهي أزمة الاقتصاد العاصفة التي ضربت مفاصل عدة في الحياة اللبنانية وألقت بطلانها الكثيفة على التعليم فانتقل من تجربة واحدة إلى الصعاب نتيجة لصعاب المعيشة في بلاد الأزرق، وسبق أن حذرت منظمة اليونسيف من خطورة التطور المتزايد في معلم جوانب القطاع التعليمي من جراء الأزمات المتتالية التي تشهدها لبنان.

مع الإشارة إلى أن الأزمة شهدت أخيراً انفراجاً نسبياً بعد تجاوز مرحلة اضطرابات المدرسين لإجراءات الزيادة في أجورهم برغم أنها لم تكن تلبى تطلعاتهم.

علي بنين الحساني..

ورشة لتعليم الكتابة المسماوية

• ليلي مراد شرخان

رَكَز الأثاري علي حسين عبيد بنين الحساني خلال عمله في المركز الوثائقي لترات التنج، على توثيق جزء من المباني التراثية في المركز بين عامي 2018-2020، وكذلك المتحف العراقي في بغداد لمدة عامين كاملين، وعهد أيضاً على كتابة الأناضول المسماوية من مجموعة المتحف العراقي، كما أعاد كتابة الأناضول المذكورة في الكتب أو الأناضول المكتوبة لإنشاء نسخة طبق الأصل من الأناضول الأصلية التي تباع في قسم التنج الجبسية بوصفها نماذج تذكارية لآثار المتحف العراقي.

تعلق الحساني بالأناضول مبكراً لهذا أكمل دراسته الأكاديمية في مجال علم الآثار العراقية القديمة، كلية الآثار، جامعة الكوفة.

وأصبح يجيد كتابة الأناضول المسماوية وترجمة اللغة السومرية باستخدام الفونيمس والمهاجم المختصة، كما يجيد شفحه بصور الأثرية، ناشراً وبمطرح شش الوعي للثقافة الأثرية، ويعرف بمهارات متميزة واستثنائية في التواصل بين الثقافات والعمل الجماعي التي اكتسبها من خلال سفره إلى العديد من المواقع الأثرية والمواقع الأثرية في ربيع العراق، وكذلك العمل مع العديد من المتخصصين في مجال علم الآثار.

وإستمر شغف العمل هذا في قسم التحريات الأثرية، فكان عضو الهيئة التنفيذية العاملة في مديرية البصرة الإسلامية.

ويعمل الحساني الآن في متحف خان الشيلان التراثي مهنكاً في التخطيط لمشروع إحياء اللغة السومرية والخط المسماوي.

ومن أهم أعماله الفنية لوحة مسماويات جديدة تشرع فيها التلامس المسماوية كتمركز أساس بالبحرور العربية في اللوحات التي يعمل على رسمها وتديبها في الممارس الفنية، اختار فيها الشان الخط الكوفي القديم مع العلامات المسماوية في

خلفية اللوحة بوصفها عنصراً يعتمد تكرار العلامات المسماوية والحروف العربية بالخط الكوفي القديم، وهذا المشروع الفني الذي يعمل عليه مثنى مثنى في جديد يتسرد به، يهدف عبره إلى زيادة انتشار الثقافة المسماوية واستعادتها من رقادها القديم وإثباتها، وجعلها حاضرة كفن ولغة وكتابة في أي مكان، ومن مشاريعه الأخرى المهمة تقديم ورش تعليم الكتابة المسماوية على الأناضول اللبنيّة للأطفال ومحاضرة عن الكتابات المسماوية وورش عمل لأول مرة لتعليم الكتابة المسماوية في متحف البشارة للأناضول عام 2024، وقدم محاضرة عنوانها، الكتابة المسماوية تطرق فيها إلى إعطاء نظرة لبيد أليات الكتابة في العالم، والوسائل البديئة التي استخدمها الإنسان في الإحصاء والتوثيق والعد، التي انتقلت معه خلال ترحاله من مكان إلى آخر.

كما وقدم ورشة تعد فريدة من نوعها، حيث خاض العارضون فيها تجربة الكتابة على الأناضول اللبنيّة بالخط المسماوي، بعد تعريفهم بالكيفية التي كان يكتب بها السومريون.

وتقدم هذه الورشة نمداً تاريخياً لربط العارض بالماضي ويسمح لأجيالاً بالارتباط بماضيها وتراثها الإنساني المهم، فهو يهدف إلى حيث الطين وأقلام القصب.

نال الحساني من جامعة الكوفة شهادة استخدام التقنيات الحديثة في مجال العمل الأثري، وشهادة أسلوب العرض التثقي وأثره في الجذب السياحي، وأنهى دورتين في مجال صيانة الفخار والأوان القطع الأثرية من المتحف العراقي ودورة في مجال التوثيق الأثري باستخدام نظم المعلومات الجغرافية، المعهد الأثري للأناضول، وتدرّب على وسائل حماية المواقع الأثرية والتراثية والحفاظ عليها، جامعة الكوفة.

وكتب عن الآثار مقالات عديدة، فضلاً عن سلسلة مقالات في مجلة التنج تحت عنوان، عندما ينطق العين ونشر بعضها في مجلات أجنبية ومجلة.



• وعى الثقافة الأثرية

النسوية الثائرة..

تغيير المواقف أم الظروف القائمة؟

• ميادة سقر

النسويات نعتن كثير من الأوصاف التي دهشت الكثيرات إلى الابتعاد عن تسمية أنفسهن بأهين نسويات أو مناصرات للمرأة، وفضلن العمل من خلف حجاب درءاً للكثير من المخاطر التي يمكن أن يتعرضن لها في مجتمعاتهن، وبقيت أعداد قليلة من النساء على استعداد للإعلان عن انتمائهن للنسوية.

1860 وحتى يومنا هذا، والنسوية كما عرفتها سارة غامبل في كتابها "النسوية" وما بعد النسوية هي حركة سمعت إلى تغيير المواقف من المرأة كأمراة قبل تغيير الظروف القائمة وما تعرّض له النساء من إجحاف كمواطنات على النسويات القائلات والحقوقية في العمل والتمتع والتشارك في السلطة السياسية والمدنية. ولتضافاً من هذا التعريف يمكن أن نعاين الأوصاف التي تعيشتها المرأة في عالمنا المعاصر اليوم بعد كل تلك التفاضلات التي قامت بها أولئك النسويات، وهي بلا شك أوضاع أشد إجحافاً وظلماً مما كان عليه حال المرأة منذ فرون على الرغم من تمكن النساء والتعليم والعمل ونيل بعض الحقوق القانونية، إلا أن الواقع يشي بخفائها كثير ما زالت تنتفض منهن وتعتبرهن مواطنات من درجة دنيا، حكمه أعداد النساء اللواتي يتبوأن المناصب القيادية في بعض المجتمعات حين يقطنن من مفاصل الشرق الذكوري، ويحرمن من حضنة أطفالهن الذكوري، ويحرمن من ويستخدمن أوراق ضغط وتشيهر في الحروب والزاعات، إلى غيرها من أحوال لا تعد مجالاً للشك أننا ما زلنا بحاجة ودائماً للتذكير بما يتعرضن له وما يعانين من مأس، وما زال الحديث عن النسوية مطلباً وضرورة.

بدأت الموجة النسوية الأولى بمطالبة النساء بحقوق كثيرة كانت ممنوعة عنهن من التعليم والعمل والكلية وحق الاقتراع، فصدت مفكرات تلك الموجة التي تراكمت مع ظهور كتاب نظاماً عن حقوق المرأة عام 1792 للكاتبة ماري لستون كروفث الذي اعتبر أحد القضايا المتعلقة بالمرأة وأسباب الاضطهاد التي غيرت التاريخ في العالم، في تلك



• ناعمي وولف



• سيمون بوهوار

الذي سوس بعدها في تلك الفترة والفيلموفة الفرنسية سيمون وبوهوار، الذي اعتبر دستور الحركة النسوية الجديدة، وما زالت مؤلفاتها التي تخص فيها أحوال النساء حاضرة حتى اليوم في كل الأدبيات التي تتحدث عن النساء وانكاس الثقافات السائدة وتأثيرها على النظرة للمرأة لا تولد المرأة، لكنها تصبح كذلك بمعنى أن المجتمع هو الذي يشكل المرأة ويقولها بالشكل الذي يتوافق مع أفكاره ووجهه وريغيته.

في لمانيات القرن الماضي ظهرت الموجة النسوية الثالثة أو ما بات يعرف ما بعد النسوية متأثرة بفلاسفة ما بعد الحداثة مثل ميشيل فوكو وجاك دريدا التي تقوم على التفكير في الاختلاف، وتم التأكيد على فضائ الجندر والنوع الاجتماعي والعرق واعتبرن أن التمازج مع الرجال في التضامن من شأنه أن يحقق التغيير لعالم أكثر عدلاً وسلاماً، ولم تخلو تلك المرحلة من الانتقادات حيث أتت بعض النسويات أن موجة ما بعد النسوية مروت مكاسب الموجة الثانية، ومن أبرز المنطقات لهذه الموجة النسوية الجديدة، جوديت باقر حيث تطرقت في كتابها "الجنس: النسوية وتخريب الهوية" إلى النظريات التي تقول بوجود هوية نسوية، وناعمي وولف صاحبة كتاب أسطورة الرجال الذي طرح فيه معايير الجمال التي يطرحها المجتمع على النساء، والصفوف التي تعرضن لنسوية إلى تلك المعايير، بما يشكل اضطهاداً بشكل جديد وغناً مقلداً من المرأة.

صفت الكثير من السنوات وما زال لدينا الكثير مما نستحقه وهو حق لنا نحن نساء هذه الأرض، وما زال العنف ضدنا متواصلاً، وما زالت حقوقنا مسئلة إلى كثير من المجتمعات، وما زالت تواقع فدرات عقلية ضعيفة، وصولاً إلى جان هاجوم والاستهجان والرفض من قبل الكثيرين حتى من بعض النساء اللواتي ارتفضن التبعية ودافعن عنها، وتوقعن ردود فعل من مثل ماذا بقصها اليوم، من دون أن يدرك هذا البعض أن البرهان الكثير ينقص النساء في مجتمعاتنا، طالما بقيت قوانيننا تنتفض منهن في الميراث والحضانة والعمل، وطالما بقيت القوانين المجتمعية والأعراف والتقاليد تجبر المرأة أن تتماشى مع ما يطلبه الجمهور في الشكل والمظهر.

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozam@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..

أغلبها لا يراعي هوية العاصمة

اللوحات الإعلانية العشوائية تشوه مظهر بغداد



● اللوحات الاعلانية



تنتشر في أغلب الشوارع التجارية والعامة في بغداد، لوحات إعلانية لحال ومطاعم وكافيهات وعبادات طيبة، بشكل غير منظم التي تشكل تلوها بصريا، ما يشوه مظهر العاصمة بغداد. فضلا عن ذلك يقوم أصحاب الحال باستغلال الأرضة وتكديس بضائعهم، ما يجعل الأرضة غير صالحة للسير والغرض المخصص لها.

● بغداد، فرح الخفاف
● تصويره: نهاد العزاوي

وربما تؤدي إلى التسبب في حوادث مرورية. ويرى بعض أساتذة علم الاجتماع، أن التلوث البصري هو وجود أي مشهد غير مرغوب فيه، يمكن أن يدمر البناء العمالي لمنطقة محددة، ويحدث التلوث المرئي، عندما لا يستطيع الفرد الاستمتاع بالرؤية في منطقة معينة، بسبب التغيرات السلبية في البيئة الطبيعية، ويمكن أن يشمل ذلك لوحات الإعلانات، ويمكن التحكم في هذا النوع من التلوث من خلال تنفيذ القوانين.

يشار إلى أن أمانة بغداد، قد أعلنت اتخاذها قراراً بمنع نصب جميع اللوحات الاعلانية العشوائية.

بعض المحال لافتات إعلانية ليزريرة مزعجة، تسبب الإرباك والتشتت والإزعاج للمارة ولأصحاب السيارات، لذا ندعو أمانة بغداد للحد من هذه الظاهرة ومحاسبة المخالفين، من دون التسبب بخصائر لأعمالهم ومخالفهم، ومطالبتهم بتوحيد لافتات المحال بشكل أنيق، يحقق جمالية ورونقا لشوارع العاصمة بغداد.

ويؤكد أصحاب مركبات لـ "الباب المفتوح" أن العديد من اللوحات الاعلانية المنتشرة في شوارع العاصمة، تعجب الرؤية في بعض الطرق، مطالبين أمانة بغداد بإزالة تلك اللوحات التي من شأنها التشويش عليهم، وأن تزيل اللوحات الخالفة.

كما بين أن بعض أصحاب الحال يستغلون الأرضة لتكديس بضائعهم ما يعيق سير المواطنين، لافتاً إلى أهمية وضع معالم هذه لذلك، من دون حدوث ضرر لأصحاب هذه المحال أو المواطنين.

وبين أحد المواطنين لـ "الباب المفتوح" وهو سائق "كسي"، أن بعض المناطق التجارية كالكرة ادة والنصور وسارح التريبي، تتواجد فيها لوحات إعلانية ضوئية، يكون ضوؤها ساطعا جداً يؤثر في رؤية سائق السيارة، بسبب انعكاسها على الزجاج الأمامي للسيارة، خاصة في أوقات المساء، فضلا عن وضع

المنصورة، بشكل مخالف للقوانين والأنظمة البلدية، إلا أن الخالفات ما زالت مستمرة من دون محاسبة، بحسب ما يقوله المواطن محمد هاشم، الذي أكد انتشار هذه اللوحات بشكل عشوائي في شارع فلسطين، من دون مراعاة للضوابط والتعليمات.

وقال "العديد من أصحاب المحال والمطاعم، يستخدمون لوحات إعلانية ضخمة وفي بعض الأحيان تعيق السير، إذ إن بعضها يوضع على الأرض، مبيهاً أن بعض هذه اللوحات سقطت بفعل العواصف أو لعدم تثبيته بالشكل الجيد.

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

ويقول إيلاف محمد (هتان تشكيلكي) إن الكثير من مناطق بغداد تشوهها إعلانات المحال، من دون مراعاة لهوية العاصمة، أو الذائفة الجمالية.

وأضاف إن "بعض هذه اللوحات تتضمن أوتانا ورسومات لا تؤدي إلى خلق الجو المناسب لتقبل الفكرة الاعلانية، بل العكس حيث تخلق حالة من التفرؤ لدى المتلقي.

من التفؤ الذي المنطق.

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

وأشار إلى "أهمية أن تقوم أمانة بغداد بدورها،

بريد الباب المفتوح



■ ناشد أهالي منطقة السادة العوالب في قضاء الشطرة عبر "الباب المفتوح" الجهات المعنية، لإكمال إنجاز بنائة المدرسة الجديدة بجانب مدرسة الحسينية الابتدائية المخططة، إذ أكدوا أن نسبة الإنجاز وصلت إلى 80 % في العام 2022، بعد أن كان الأهالي يعانون خوفاً على أولادهم من بنائة المدرسة القديمة (الحسينية الابتدائية) التي كانت تعاني من انهيار في السقوط ولا تصلح مكاناً للتعليم، فحصلت الموافقة في العام 2013 وتمت المباشرة بإنشاء بنائة جديدة، حتى وصل إنجازها 30 % وتوقف العمل بها لمدة 10 سنوات، وبعد مشاهدات ومطالبات عدد من الأهالي تمت الاستجابة وتم استئناف عملية الإنشاء لغاية العام 2022 وتوقف مرة أخرى، بحجة عدم توفر التخصصات المالية لإتمامها، لذا يطالبون الجهات المعنية في وزارة التربية، ومجلس المحافظة بإنهاء عمارة الأهالي والأولادهم وإكمال البنائة للمدرسة الجديدة، خلال العطلة الصيفية ليبدأ الأطفال معهم العام الدراسي المقبل في بنائة تليق بهم.

■ التحس ليفيت من منتسبي وزارة الدفاع من ذوي الاختصاصات الإنسانية والعلمية، من خلال صفحة "الباب المفتوح" من وزير الدفاع والجهات المعنية في الوزارة، الموافقة على تحويلهم من الملاك العسكري إلى الملاك المدني داخل أقسام الوزارة أو إلى وزارات أخرى، إذ أكدوا أن عملية تحويلهم إلى الملاكات المدنية لا تحتاج تخصيصات مالية، بل ستوفر جنية مالية لخزينة الدولة، وذلك بحسب كتاب وزارة المالية المرقم 8243 بتاريخ 10/2022/4.

■ طالب الحاضرون والأدريين من ملحق الديوانية عبر "الباب المفتوح" من الجهات المعنية، بتغيير تاريخ مستحقهم للمالية ليكون من بداية العام أي من شهر كانون الثاني، عوضاً عن 1/7/2024، مؤكداً أنهم خدموا منذ العام 2019 ولغاية العام الحالي بالبحان، لذا يطالبون بإنصافهم ومراعاة ظروفهم المعاشية الصعبة.

■ شكوا سكة المناطق الزراعية في الكوت الجديدة في محافظة واسط من خلال "الباب المفتوح" من انعدام الخدمات الأساسية لمناطقهم التي يسكنونها، إذ أكدوا عدم وجود محولات الطاقة الكهربائية، وضعف وصول الماء عبر الأنفاق لهم، بل يكاد يكون معدماً، بالإضافة لعدم وجود طرق نظامية تساعدهم على سهولة تنقلهم، كما أشاروا إلى عدم وجود مدارس قريبة من مناطقهم، وهناك مدرسة واحدة تبعد أكثر من كيلومتر في منطقة نائية غير مأهولة، لذا يطالبون بمحافظ واسط ومجلس المحافظة والدوائر الخدمية والبلدية، بالنظر في أمرهم وضمان حقهم في توفير الخدمات الأساسية التي كفلها الدستور للمواطن العراقي.

حولي «علي الظاهر» يعاني التخسفات والتجريف بانتظار إسعافه

ما جعل الشاحنات وسيارات النقل والعمل، بالإضافة إلى السيارات الصغيرة الخصوصي للمرور بوسط المدينة والتسبب بالتزاحم والاختناق المروري. وأضاف المواطن "أنشئت عدة طرق حولية أو قوسية حول مدينة السماوة، مثل طريق علي الظاهر (المشفي الأمامي)، وامتداده حول آل معالي ومنطقة السكن المحطة العالمية في السماوة، بالإضافة إلى طريق ثالث يمتد بمحاذاة معمل أسمنت الجنوب، وكل ذلك الطرق اندثر بعض أجزاءها أو تخسفت بسبب

وصلت صفحة "الباب المفتوح" رسالة من ليفيت من أهالي مدينة السماوة في محافظة المثنى، عنهم المواطن محمد كريم، ناشدوا الجهات المعنية في وزارة الأعمار والإسكان ودائرة الطرق والجسور ومجلس المحافظة والدوائر البلدية، للانتفاضة إلى الطرق الحولية في المحافظة التي باتت بعالة مزرية، بحسب المواطن وقال كريم: "أصبحت هذه الطرق تقف على مدينة السماوة، بعد أن طالتها التخريب والحفر والطمبات من دون أية صيانة أو أمانة لها من قبل الجهات المختصة،



● تكسر واضح لحولي علي الظاهر

أكثر من ألف تلميذ وطالب في مدرسة واحدة بمنطقة السريجات

والطيلة أوقات الفرض فيها، لتكون بيئة صالحة ونظيفة لهؤلاء الصغار ساعدتهم للبد.

كاريكاتير



تصل إلى أكثر من ألف طالب، تاهيك عن الدوام الخاص بالفتيات.

تصل إلى أكثر من ألف طالب، تاهيك عن الدوام الخاص بالفتيات.

تصل إلى أكثر من ألف طالب، تاهيك عن الدوام الخاص بالفتيات.

تصل إلى أكثر من ألف طالب، تاهيك عن الدوام الخاص بالفتيات.

تنس الطاولة البارالمبي يغادر إلى تايلاند

● بغداد، الصباح الرياضي

غادرتنا أمس الثلاثاء، وفد منتخب تنس الطاولة البارالمبي، متوجهاً إلى العاصمة التايلاندية بانكوك، للمشاركة في التصفيات النهائية المؤهلة إلى بارالمبياد باريس 2024. وتألف وفد العراق من اللاعب علي عبد الأمير ورسول جعفر وعبد الرحمن حكمت ومعتز فاروق وهديل علي وزينب جاسم كاتب، واللاعبين علي عبد الأمير ورسول جعفر وعبد الرحمن حكمت ومعتز فاروق وهديل علي وزينب حسن. ويتطلع منتخبنا إلى تحقيق نتائج إيجابية خلال التصفيات والظهور بأداء يهله ليلعب البارالمبياد المقبل.

ch.editor@alsabah.iq



ميثاق شرف رياض

د. عدنان فتحة

مبادرة مهمة دعا إليها مستشارا رئيس الوزراء لشؤون الرياضة الحاج خالد كيسان والدكتور إيهاد نبهان، لمناقشة صياغة ميثاق شرف إعلامي رياضي يكون أساساً العملية الرياضية ووثيقة يتفق عليها أطراف الرياضة، لتجنب الاعتداءات النضابية وعدم الاحترام، وضرورة المحافظة على القِيم الأخلاقية والمهنية في العمل والرياضة، لكون الأخلاق ركيزة في بناء المجتمعات، وتحديد القِيم والقواعد الأخلاقية التي يشارك الأفراد فيها في المجتمعات لحفظ مكانة الجميع ووضع حدود فاصلة لكل طرف.

المبادرة الكريمة حضرها نخب إعلامية ورياضية اتفقت على أننا بحاجة إلى ميثاق شرف أخلاقي رياضي شامل، وليس للإعلام فقط، فالتجاوزات الحاصلة اليوم لا تظهر من بعض الإعلاميين فقط، الذين انغلغوا في التجاوز على الآخرين بشكل غير قانوني ونسفت المبادئ الأخلاقية، بل من الإداريين ومدربي اللاعبين تجاوزوا ومخالقوا الأعراف الأخلاقية ولم يجدوا من يردعهم، لكن الإسراءات التي بدرت منهم لا تنسى لأشخاصهم فقط، بل للعراق عموماً، كونهم يمثلون منتخبنا ووطنه بمختلف عناوينها، ثم براعوا شرف الائتماء لها.

الاتفاق على ميثاق شرف رياضي وإعلامي، يجب أن يتحول منابر ومؤسسات وبرامج إعلامية إلى الكراهية وعدم احترام الآخر، ويعتد على القانون والأعراف العامة، لكن هذا الميثاق يجب أن يكون عقداً ووثيقة للتفويض وليس حبراً على ورق تكلمت عنه وتدعو ولا يلتزم به أحد.

أحد الصحفيين العرب البارزين أشار إلى أهمية موثاق الشرف الإعلامية، ليس كتمسك بل لتوسيع دائرة الحرية المتفتحة بالثقافة، وتصحيح دائرة الحرية متى كانت الحرية تمنى الكذب والفترة والهدم، لذلك هوما نحتاج إليه هفلا -خلا تقيد للتحريات، ولا تجاوز لها بشكل سافر.

بلدنا نتم الله عليه بحرية ليس لها مثل علينا صيانتها وبمبومتها في كل مكان، ومقابلها بتعمير الإسراءات بزريعة الحرية ومناخات الديمقراطية الخصبة في أرضنا.

الميثاق الذي تنتظر أن يأخذ شكلاً رسمياً وقانونياً، يجب أن يدمج من كل الأطراف الإعلامية والرياضية، بل هو وثيقة وطنية علينا إرساؤها وتأكيدا، كي يسير الجميع على سبيلها باحترام متبادل ومعرفة واحسان تام بأهمية الكلمة النافذة الهاتحة عن الإصلاح والتصحيح وليس التمسك والاعتداء والسخرية وعدم الاحترام التي تزخر بها محافظنا الإعلامية والرياضية، عبر مجموعة من الرياضيين والحموسين على الإعلام، الذين تحرض بعض القنوات والموافق على استضافتهم طمعا بمزيد من المشاهدات والترند من دون مراعاة المحتوى الهابط الذي يقدمونه ويجسد صورة سلبية عن الميدان الرياضي.

ميثاق الشرف الرياضي وثيقة مهمة يجب السعي إليها واحترامها وتقديدها من الجهات المسؤولة، كهيئة الإعلام والاتصالات وبقية الصحفيين والقنوات التلفزيونية والصحف والموافق الإلكترونية، فأهملتها ليست في كتابتها بل الحزم في تطبيقها، أملا في إبعاد ساحتها عن التشويه الأخلاقي والرياضي الواسع، وإرساء عقد اجتماعي يكون دليلاً لنا لبيئة إعلامية رياضية هادفة وحريصة على الوطن والرياضة وكل ما ينتمي لها.



● كاساس يختار قائمة الوطني

كاساس يستدعي 26 لاعباً لمواجهتي إندونيسيا وفيتنام

● بغداد، الصباح الرياضي

كشف مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الثلاثاء، عن قائمة اللاعبين النهائية المستدعاة لتحضيرنا لمواجهتي إندونيسيا في السادس من الشهر المقبل في جاكارتا، وفييتنام في مدينة البصرة بالبحردي عشر من الشهر ذاته، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2027 وكأس العالم 2026.

وتألفت قائمة أسود الاربدين من 26 لاعباً، هم كل من جلال حسن، حسين حسن، علي كاظم، كميل سعد، جراسمة الرمي، وروين سولاقا، اكاه هاشم، فرانس بطرس، زيد تميم، مناف يونس، أحمد يحيى، أحمد مكنزي، حسين علي، مصطفي سعدون، لخط الدشاع، وأمير العماري، أسامة رشيد، صفاء هادي، محمد الطائي، علي جاسم، مازكو فرج، بشار رسن، لؤي العاني، زيدان إقبال، إبراهيم بابيش، يوسف الأمين، لخط الوسط، وأيمن حسين، مهتد علي لخط الهجوم.

وكانت لجنة اللاعبين المقترحين قد أنجزت الأوراق الإدارية للاعب محمد الطائي المقترح في نادي ويلينغتون فينيكس الأسترالي، يطلب من المدرب خديوس كاساس لضمه رسمياً أسود الاربدين في الاستعدادات المقبلة، إذ وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على نقل أوراق اللاعب من سجل الاتحاد الأسترالي إلى نظيره العراقي، وتبقى موافقة الاتحاد الآسيوي على قبول جواز اللاعب بسبب وجود اختلاف بسيط في اللقب بحسب الأوراق المحلية المقدمة إلى الاتحادين القاري والدولي.

في المقابل، شكلت شائعة موافقة كاساس على تدريب منتخب كوريا الجنوبية قبل أسبوع، صدمة كبيرة للشوارع المحلي، وتناقلت وسائل التواصل الاجتماعي المعلومة وكأنها حقيقة، لاسيما أن العديد منها اعتمد على صحف سيئول التي تكلمت عن العرض بإسهاب، والتي أشارت إلى أن الإسباني كان في الترتيب السابع من ضمن المدربين المرشحين للشؤون الكوري، وقد تلقى عرضاً عبر وكيل أعماله باغوراما لوبيز التي تم رفضه على الفور. وأشار إلى أن منتخبنا الوطني كان قد ضمن تأهله الرسمي للتصفيات النهائية بعد حسمه صدارة المجموعة الثالثة بـ12 نقطة من 4 انتصارات تواليًا.

حمادي يناقش مع رجال النقل التلفزيوني للكلاسيكو



● لقاء مثمر

وأكد رئيس شبكة الإعلام "كريم حمادي" استعداد القناة الرياضية، إضافة إلى مختلف مؤسسات الشبكة، لدعم جميع النشاطات الكروية، ومنها مبادرة الصور والتواres التي تسعى إلى إيجابها بأفضل طريقة تسعد المشاهدين، وذلك لأهميتها لدى الجمهور العراقي.

ورئيس نادي الكهراء علي الأسد، ويحث الجانبين خطة القناة العراقية الرياضية الخاصة بالنقل التلفزيوني لكلاسيكو التوه الجوية والزوراء، ضمن دوري نجوم العراق. وتم التطرق إلى أن تكون عملية النقل التلفزيوني وتم المبادرات مختلفة ومميزة للمشاهدين، وذلك باستخدام معدات النقل الحديثة بجودة عالية جدا للصورة، إضافة إلى الاستوديو التحليلي.

الجوية يطمح للفوز أمام الكهراء في دوري النجوم

● بغداد، حيدر كاشف

يخوض الزوراء مهمة صعبة حينما يحل ضيفاً على دهوك.

في اللقاء الأول يرفع الصقور شعار الفوز بمواجهة الكهراء، من أجل التعويض ومصالحة أنصاره عقب تعادله السلبلي أمام الميناء في الجولة السابقة، وبالتالي فإنه سيحبط عن التقاط الكاملة بغية ملاحظة خسارته أمام النجف بهدف نظيف، بينما يطمح التواres للعودة إلى طريق الانتصارات، عقب تعادله في آخر اختيار له بمواجهة زاخو. ولن يكون الطريق مفروشا بالبورود للاعبين القلعة البيضاء، الذين سيلاقون صعوبات كبيرة وهم يتنافسون الكرة وسط أمواج هتافات جماهير صقور الجبال، التي ستحضر بقوة لدعم فريقها من أجل الحصول على النقاط الثلاث.

من جانبه يتطلع زاخو إلى مواصلة عروضه المميزة تحت قيادة المدرب القطري طلال البلوشي، وهو يلاقي أربيل في ديربي شمالي، وانتهى لشاء الذهاب بتسويق أبناء الغابور بثباتية نظيفة، ولذلك تمثل مواجهة اليوم فرصة مثالية للقلعة الصغراء بهدف رد الاعتبار.

ويلتقي اليوم أيضا كربلاء مع نظيره نطف ميسان في مباراة يسعى من خلالها كل فريق لتحقيق الفوز وتعويض التمر الأخير، لاسيما أن العميد خسر بملاحة الشرطة، في حين تعرض فرسان المملكة لهزيمة على يد الطلبة.

يخوض الزوراء مهمة صعبة حينما يحل ضيفاً على دهوك.

في اللقاء الأول يرفع الصقور شعار الفوز بمواجهة الكهراء، من أجل التعويض ومصالحة أنصاره عقب تعادله السلبلي أمام الميناء في الجولة السابقة، وبالتالي فإنه سيحبط عن التقاط الكاملة بغية ملاحظة خسارته أمام النجف بهدف نظيف، بينما يطمح التواres للعودة إلى طريق الانتصارات، عقب تعادله في آخر اختيار له بمواجهة زاخو. ولن يكون الطريق مفروشا بالبورود للاعبين القلعة البيضاء، الذين سيلاقون صعوبات كبيرة وهم يتنافسون الكرة وسط أمواج هتافات جماهير صقور الجبال، التي ستحضر بقوة لدعم فريقها من أجل الحصول على النقاط الثلاث.



● عين على الفوز

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

دوري نجوم العراق	أتلانتا	نهائي الدوري الأوروبي
كربلاء	باير ليفركوزن	مباراة ودية أندية
نطف ميسان	توتنهايم هوتسبير	نهائي كأس التشيك
دهوك	نيوكاسل يونايتد	
الزوراء	فيكتوريا بلزن	
	سبارتا براغ	

رياضيو كربلاء يهنئون بذكرى تأسيس «الصباح»

● كربلاء، حامد الكرعوي

بارك رياضيو مدينة كربلاء المقدسة بذكرى تأسيس جريدة «الصباح» مثنين دورها الهنيئ ومسيره العطاء التي امتدت لأكثر من 20 عاماً بتغطية شاملة لمجمل الأحداث وتعددياً في تغطيتها الرياضية.

وقدم رئيس إدارة نادي كربلاء أحمد هدام التهنئة لأسرة «الصباح» بذكرى التأسيس، مشيداً بجهود العاملين في ملحقها الرياضي بمواكبة أخبار المدينة منذ صدور عددها الأول



● عبد الرزاق أكرم



● أحمد هدام



● محمد عبد الحميد

والنصافي الأم في مسابقات الدوري وما يميزها أيضاً الموضوعية والحيادية في نقل الخبر.

وقال إن جميع العاملين في الصحيفة الأوسع انتشاراً في العراق مهتمون من ذوي الخبرة والاختصاص، كل في مجال عمله ومعهم الإخوة في الملحق الرياضي الذين يحرصون دوماً على متابعة كل ما هو جديد من أحداث رياضية محلياً وعربياً وعالمياً، وهذا دليل على نجاحها المستمر. وأنا فخور جداً لأنني أصبحت جزءاً

من أشراف ملحق رياضي في مطبوع عراقي له مكانة مهمة في خريطة الصحف المحلية والعربية.

وحتى الآن، وهذا دليل على المهنية العالية التي يتحلّى بها الزملاء الذين يعملون بروح الفريق الواحد وهذا سر من أسرار نجاح الصحيفة

التي حافظت على مكانتها من بين عشرات الصحف المحلية. وأضاف أن في كل عام نرى شيئاً متجدداً

علي كاظم يُشيد بالمدرّب القطري طلال البلوشي

● الحلة، محمد عجيب

أشاد حارس مرمى فريق زاخو لكرة القدم المشارك في دوري المحترفين بالمدرّب القطري طلال البلوشي الذي تمكن من صناعة فريق مختلف عن المواسم السابقة، وبدأت الأندية الكبيرة تصعب له ألف حساب.

وقال حارس المرمى علي كاظم الذي كان له دور كبير في تحقيق بعض انتصارات الفريق في الدوري، إن المدرّب طلال البلوشي تمكن من تأليف منظومة منضبطة من اللاعبين يسود بينهم التعاون والانسجام، وهذا من أهم سميات النجاح، يضاف إلى ذلك اعتماده على جوانب فنية تعد معياراً للنجاح في العديد من البلدان، وهذا ما استناه في مباريات الفريق مع الأندية الجماهيرية. وأكد أن مسابقة الدوري في هذا الموسم ناجحة لكفها تحتاج إلى معايير أخرى لاسمها ضبط منظومة الفارق كي تكون وسيلة تعاون مع الحكام وليس أسلوب ضغط على اللاعبين كما حدث مع فريقنا في العديد من المباريات.

وتطرّق حارس مرمى زاخو إلى الدعم المادي الذي قدمته الحكومة للأندية غير التابعة إلى المؤسسات، مشيراً إلى ضرورة شمول أندية الإقليم به من أجل أن ترتقي بمستوياتها الفنية خاصة وأن أي نجاح تحقّقه هذه الأندية من شأنه أن يرتقي بواقع المنتخب الوطنية العراقية.

وتابع علي كاظم قوله إن الوصول إلى الخشبات الثلاث للمنتخب الوطني والدفاع عنها غاية وأمانة لكل حراس المرمى وهو حلم يراودني منذ فترة طويلة ولله الحمد تحقق بعد دعوتي من قبل الإسباني خيسوس كاساس لمواجهة إندونيسيا وفيتنام الشهر المقبل ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2027 ومونديال 2026.



● الحارس علي كاظم



● مدرب جديد لكرة أربيل

المدينة الرياضية في أيمن الموصل ترى النور قريباً

● الموصل، شروق ماهر

وسيحال شركة أخرى بقيمة 36 مليار دينار وبيعة عمل 450 يوماً، مبنياً أن نهاية أيار الحالي ستشهد الإعلان عن اختيار الشركة المنفذة.

وعن إنشاء مدن رياضية جديدة في الوحدات الإدارية التابعة لتينوي، بعد أن أقدمت داعش على هدم أكثر من 30 ملباً إلى جانب الأندية الرياضية أكد الدخيل أن «لدينا خطة جديدة وضعت مع عدد من أبرز المدربين الرياضيين

أعلن محافظ تينوي عبد القادر الدخيل عن تغيير في العقد الخاص ببناء «المدينة الرياضية» في ملعب الإدارة المحلية بالجانب الأيمن لمدينة الموصل.

وقال الدخيل في تصريح لـ «الصباح» (الرياضي) إن «عقد بناء المدينة الرياضية في ملعب الإدارة (المحلية) تم تغييره

في نهاية أيار 2024، مبنياً أن نهاية أيار الحالي ستشهد الإعلان عن اختيار الشركة المنفذة.

وعن إنشاء مدن رياضية جديدة في الوحدات الإدارية التابعة لتينوي، بعد أن أقدمت داعش على هدم أكثر من 30 ملباً إلى جانب الأندية الرياضية أكد الدخيل أن «لدينا خطة جديدة وضعت مع عدد من أبرز المدربين الرياضيين

إلى أن الفريق لم يتسلم مستحقاته المالية منذ أربعة أشهر، فضلاً عن الصعوبات اللوجستية، لكن مؤخراً حصل انقراج وتم توزيع 60 ٪ من المستحقات المالية بين اللاعبين والطاقم التدريبي، كما أنه من المأمّل أن تستكمل الخصومات نهاية الشهر الحالي.

● بغداد، نبيل الزبيدي

يواصل المدرب سمير بابو مهمته الجديدة في أولى مبارياته مع كرة أربيل عندما يعل شيئاً على زاخو اليوم الأربعاء ضمن الجولة الثلاثين من منافسات دوري نجوم العراق.

وقال مدرب حراس مرمى أربيل عماد هاشم في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن الهيئة الإدارية قررت تسمية المدرب سمير بابو لقيادة الفريق خلال المباريات المقبلة من منافسات الدوري، مبيّناً أن من الصعب الآن التوقع بشكل دائم مع مدرب لأنه سيكون بحاجة إلى توضير أدوات ومستزمات من أجل نجاح عمله، وهذا ليس متوفرًا حالياً بسبب الأزمة المالية الحادة التي يعيشها النادي.

وعن جاهزية الفريق لمواجهة زاخو أوضح هاشم، أنه لا توجد أي إصابات أو حرمان بين اللاعبين وهذا الأمر إيجابي في تحقيق نتيجة جيدة أمام فريق ليس السهل في ملمه وأمام جماهيره ويمر بفترة من الاستقرار التدريبي والإداري ويحقق نتائج إيجابية في الموسم الحالي في الوقت نفسه فإن أربيل عصفت به الكثير من المواعيد منها مالية وأخرى تدريبية ولكننا نتمكنا من الصمود والحفاظ على ديمومة النتائج.

وأشار إلى أنه بعد تكليفه من قبل إدارة النادي بقيادة الفريق استطلعت الحصول على خصص تقاطع من ثلاث مباريات، إذ سجلنا الفوز على التقم بين جماهيره والتعادل مع الكرخ على معلمه والتعادل مع الحدود، فضلاً عن الخسارة أمام الزوراء واليناء، متوهماً بأنه خلال هذه المباريات لم يتعاون جميع اللاعبين وحراس المرمى وتطبيقهم للواجبات أثناء الوحدات التدريبية والمباريات، وهذا نتيجة العلاقة المتوترة التي تربطهم بهم، متابعاً أنه فضل البقاء مع أربيل رغم الظروف المادية الصعبة من أجل زرد الدين كون لي تجارب سابقة معهم وحققنا معهم لقب الدوري للمواسم 2007، 2008، 2009.

وهي ما يخص الأسود المالية لتست هاشم

نضال غانم ينجح بإعادة لقب دوري السلة للدفاع الجوي

● بغداد، أوس عبد الستار

ورأى غانم أن الحصول على اللقب أضاف على كاهله مسؤولية أكبر، لاسيما أن الفريق سيمثل كرة السلة العراقية في بطولتي وصل والأندية وسعة العراق.



● لقب بعد غياب طويل

نجح اللاعب الدولي السابق ومدرب سلة نادي الدفاع الجوي نضال غانم في استعادة لقب الدوري الممتاز بعد غياب طويل عن منصات التتويج، فبعد أن استعاد لقبه الثالث للعراق ونصف متدياً جميع العقبات التي راقت طريقه. وجعلت منه شخصية الناجح الشرس، وتصدر مرحلتها الدوري وصولاً إلى الأوار الإفصالية باجتياز فرق كانت قد هيمنت على البطولة لسنوات عدة، تمكن نضال غانم من إضافة اللقب الثالث إلى خزائنه النادي.

العربية، وهذا يتطلب مته ومن اللاعبين التحضير الجيد للظهور بمستوى يرفع اسم والتخطيط للمضي قدماً نحو الإنجازات.

ولفت إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد مناقشة منهاه مع الهيئة الإدارية من أجل التنسيق والتخطيط للمضي قدماً نحو الإنجازات.

وقال نضال غانم في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إن تضافر جهود الهيئة الإدارية طوال الموسم أسهم بإضافة لقب ثالث للدفاع الجوي الذي يعد أحد أقطاب الدوري العراقي لكرة السلة، مضيفاً أن الفوز له طعم خاص للاعبين كونهم جاءه نتيجة طبيعية لما قدموه من مستويات رائعة خلال عمر المسابقة وأعرب عن سعادته وفرحه الغامر بعد تويج فريقه بلقب الدوري الممتاز لكرة السلة على الكرخ بنتيجة (83 - 81) ضمن سلسلة لقاءات وحققنا معهم لقب الدوري للمواسم 2007، 2008، 2009.

ليفركوزن يتطلع لإكمال موسمه التاريخي بلقب «يوروبا ليغ»

يتطلع باير ليفركوزن الألماني لتتويج موسمه الاستثنائي والتاريخي بلقب بطل مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» في كرة القدم، عندما يلاقي أتلانتا الإيطالي اليوم الأربعاء في دبلن في المباراة النهائية.



● دبلن: أ ف ب

وأراح أونسو بعض عناصره الأساسية السبت الماضي ضد أوسبورغ وسيحضر لاعبه في دبلن بثقة ودعوة مستوحاهم. وتختلف الحال بالنسبة إلى أتلانتا برغامو على الرغم من موسمه الاستثنائي أيضاً. يفوز على ليفتشي (2 - 0) السبت في الجولة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة، ضمن فريق جان بييرو غاسبريني، مديره منذ عام 2016، احتلال المركز الخامس على الأقل في دوري الدرجة الأولى الإيطالي والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا المقبل للمرة الثالثة في التاريخ.



● من ليفركوزن إلى فينرلوزن

تسلم أونسو، المعتاد على التتويج بالألقاب، قيادة باير ليفركوزن في تشرين الأول 2022 عندما كان وقتها يحقق نتائج سليمة، وحول ناديه من لقبه «فيفرلوزن» أي الفريق الذي لا يفوز أبداً، إلى «فيفرلوزن»، أي الفريق الذي لا يخسر أبداً. وقال لاعب الوسط المدافع كيرال مدريد الإسباني ليفرول إنكليزي وبايرن ميونخ الألماني السابق قبل المباراة الأخيرة في الدوري ضد أوسبورغ «كان الهدف هو الوصول إلى دوري أبطال أوروبا، ولكن أبعد من ذلك، كان لعب كرة قدم جيدة وبناء فريق بلاعبين جيدين. لن أقول الآن، ولكن بالتأكيد كنا نريد الفوز بالدوري الألماني، لم يكن الأمر واقعياً في (أب)، ولكن بعد أول مباراتين أو ثلاث مباريات لنا في البوندسليغا، كان لدي شعور بأننا يمكن أن نقدم موسمًا جيدًا». وأعرب عن أمه في تحقيق المزيد «لدينا الفرصة للقيام بما هو أكثر وتحظى بموسم تاريخي».

الأسترالية كير تغيب عن أولمبياد باريس



● سام كير

● سيدني: أ ف ب

تأكد غياب المهاجمة الأسترالية سام كير رسمياً عن منتخب بلاده لكرة القدم المشارك في الألعاب الأولمبية في باريس هذا الصيف، بعد قرابة خمسة أشهر من تعرضها لإصابة خطيرة في الركبة أثرت سلباً في موسمها مع تشلسي إنكليزي. وأصبحت قائدة منتخب «مانهداس» وأفضل هداف في صفوفه، والتي تعد واحدة من أبرز الأسماء في كرة القدم النسائية، يتطلع في الرباط الصليبي الأمامي في كانون الثاني الماضي، وأعلن والدها قبل أشهر أنها لن تكون لائقة للعب في باريس. وظلت الشكوك تحوم حول احتمال انضمام المهاجمة البالغة 30 عاماً إلى منتخب بلاده، في ظل غياب أي تأكيد رسمي. لحين كشف المدرب الوطني السويدي توني غوستافسون عن قائمة مكونة من 23 لاعبة لخوض المباراتين الوديعتين المقبلتين ضد الصين في أديلايد وسيدني، لم يدرج فيها اسم كير.

وجاء في بيان صدر عن المنتخب «اللاعبة الوسطى إيمي ساير (رباط صليبي) والمهاجمة سام كير (رباط صليبي) لا تزالان خارج تشكيلة اللاعبين بسبب إصابات طويلة الأمد».

وتابع «ستواصل كير وسائر برامج إعادة التأهيل في نادييهما المحليين، وبالتالي لن تكونا متاحيتين في دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024».

رونالدو على رأس قائمة البرتغال ليورو 2024



● كريستيانو رونالدو

● لشبونة: أ ف ب

تقدم النجم المخضرم كريستيانو رونالدو قائمة منتخب البرتغال التي ستخوض نهائيات كأس أوروبا في كرة القدم الشهر المقبل، ليخوض ابن التاسعة والثلاثين بطلته الـ11 الكبرى مع بلاده، بعد استدعاه المدرب الإسباني روبرتو مارتينيز 26 لاعباً أمس الثلاثاء، وبعد عشرين سنة من أول بطولة كبرى له في كأس أوروبا 2004 على أرضه، وثماني سنوات على تتيجه باللقب القاري عام 2016. يستعد أفضل لاعب في العالم خمس مرات والمخترق راهنا من النصر السعودي، لخوض بطولته القارية السادسة، في رقم قياسي لصاحب الرقم العالمي في عدد المباريات الدولية (2016) والأهداف الدولية (128).

كروس يعزل اللعب بعد كأس أوروبا



● توني كروس

● مدريد: أ ف ب

أعلن لاعب وسط ريال مدريد الإسباني ومنتخب ألمانيا لكرة القدم توني كروس، أمس الثلاثاء، أنه سيغزل اللب نهائياً عقب نهائيات كأس أوروبا المقررة في بلاده الصيف المقبل. وكتب كروس البالغ من العمر 34 عاماً في بيان عاطفي على موقع إنستغرام «مسيرتي الكروية ستنتهي هذا الصيف، بعد كأس أوروبا، كما قلت دائماً، ريال مدريد هو فريق الأخير وسيكون كذلك». مؤكداً أن طموحه كان دائماً «إنهاء الموسم بأفضل مستوى». وأضاف «في 17 تموز 2014 - يوم تقديمي في ريال مدريد، اليوم الذي غنر حياتي، حياتي كلاعب كرة قدم، ولكن كشخص بشكل خاص لقد كانت بداية فصل جديد في أكبر نادٍ في العالم بعد 10 سنوات، في نهاية الموسم، ينتهي هذا الفصل، وختم بـ«من الآن فصاعداً هناك فكرة واحدة فقط، فقط الفوز باللقب الـ15 مع ريال مدريد ولا شيء أكثر» في إشارة إلى دوري أبطال أوروبا، إذ سيلتقي النادي الملكي مع يوفوسيا مورتموند الألماني في المباراة النهائية في الأول من حزيران المقبل على ملعب ويمبلي في لندن.

صلاح يلجأ للاستمرار مع ليفربول

● المملكة المتحدة: أ ف ب

وعد النجم المصري محمد صلاح جماهير ليفربول بتقديم كل شيء الموسم المقبل لتعويض الحلول في المركز الثالث ضمن الدوري إنكليزي لكرة القدم، في خضم كهنتات حول انتقاله إلى الدوري السعودي. وعندما كان متناقضاً لما نشره سيتي وأرسنال على صدارة الدوري الذي أحرزه الأول للمرة الرابعة تالياً، تراجع ليفربول في الأسابيع الأخيرة مكتفياً بالمركز الثالث. وكتب صلاح في حسابه على منصة أكس، «تعلم أن الألقاب هي الأهم وستبدل كل ما في وسعنا لتحقيق ذلك الموسم المقبل. جماهيرنا تستحق ذلك وستقال بكل قوتنا». وكانت تقارير إعلامية رجّحت صلاح منذ الموسم الماضي للانتقال إلى نادي الاتحاد السعودي، الذي عرف إخفاً كبيراً الموسم الحالي في الهزات المحلية. لكن صلاح (31 عاماً) ألجأ إلى مواصلة مشواره مع الفريق الذي أحرز معه لقب الدوري في 2020 وفازها بموسم لقب دوري أبطال أوروبا، ووجه «الفريق» رسالة وداعية لجزرته الألماني يورغن كلوب الذي أنهى مشواره مع «البحر» بعد مسيرة مظففة. كتب صلاح القادم إلى ليفربول في 2017 عندما كان كلوب مدرباً للفريق الذي يتمتع بشعبية كبيرة في البلاد - مشاركة تلك الألقاب والتجارب معك على مر سبع سنوات كانت رائعة. أمضى لك حقاً سعيداً في المستقبل على أمل اللقاء مجدداً».

● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:
خضير العتايي

شارع الفراهيدي الثقافي في البصرة

في مثل هذا اليوم

22 أيار

بين العرب واليهود.

1927
متأ آف قتل في زلزال في شينينغ
في الصين.1945
انقراض القمة العربية في
تونس، وانسحاب ليبيا أثناء
اللقاء أمين عام الجامعة
العربية عمرو موسى كلمة
الانتاج.1948
تشارلز أرتافور الممثل والمغني
الفرنسي من أصل أرمني من
مواليد هذا اليوم.1948
مجلس الأمن يصدر قراره رقم 49
الخاص بوقف إطلاق النار أثناء الحرب

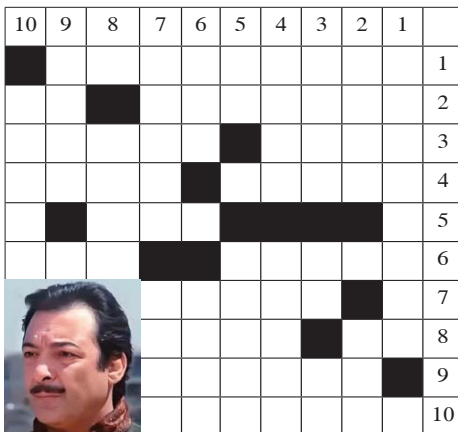
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- فيلم امريكي بطولة توم كروز
- 2- مشرق بالانجليزية، تلتا تسور
- 3- مضارع مسد (م)
- 4- علم مؤسس من الانقلاب (م)
- 5- أسكت، مدينة ايرانية (م)
- 6- في الشاه، من أغانيه وفيه (م)
- 7- مادة مسخرة، من الاجرام السماوية (م)
- 8- من الاجيان
- 9- في الذرة (م)
- 10- علم مؤت

عمودياً

- 1- صاحب الصورة فتان مصري راحل
- 2- فتان عراقي، للتأقظ
- 3- عاصمة بيرو، عمل تأيذ لفرقة ما أو زخرقة
- 4- أعمال الرسوم المتحركة اليابانية، شخصية كارتونية
- 5- شجرة طيبة الريح (م)
- 6- مسلسل للأطفال يسام
- 7- من شخصيات مسلسل (حريم السلطان)
- 8- دق أسقي
- 9- شخصية كارتونية
- 10- نادي كرة قدم ايطالي



حفظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على الكري

الثور



تسهر برغبة ويزداد الحماس هنا للحميث مع الآخرين والتفقل وتزداد اتصالاتنا ونجد الفرص للدخول في دورات تعليمية.

السرطان



نستطيع إعادة توازننا واستعادة صحتنا ويبدو إننا نفكر بأجراء تغيير في بعض أحوالنا نتجه نحو تحسين وضمننا المهني والمالي وتكون قريبين من القيام بعملية تجارية والبيض يستطيع تقديم أوراقه الرسمية.

العذراء



البيض قد يسعفه الحظ بشراء دار للسكن فرصة جيدة للقيام بسفر قصير أو للتفقل من مكان إلى آخر والبيض يحتاز دورة دراسية علينا أن نستغل هذا الوقت لإعادة علاقاتنا المنقطعة للتضام مع العائلة.

العقرب



تبدو لديكم الرغبة لإجراء تعديل على الكثير من خطاوتكم لتجدون الكثير من المتعة عند التعامل مع الآخرين كما سيضيف الكثير منكم إلى رصيده علاقات صداقة والبيض سينجح في الارتباط العاطفي.

الجدي



علينا أن نتعامل بموضوعية وواقعية مع الأحداث وعدم إهمالها فهي قد تكون وصلت مراحلها النهائية فيما يتعلق بالجانب العاطفي هناك الحظ في هذه الفترة لتجربته في الحصول على بعض المكاسب.

الحوت



نحاول زيادة قدراتنا المالية من أجل الحصول على مكسب مالي والكثير يحاول الدخول في عملية تجارية بنفس الوقت لدينا الفرصة لشراء ممتلك تلعب العلاقات دورا مهما للقيام بسفر أو للإعلان عن دعاية لعمل تجاري.

الحمل



علينا الاهتمام بأموالنا المالية والأموال التي تخص العقار وسائلنا وتأمين وفرصة لكسب قضية قانونية، وقت مهم للقيام بسفر خارجي وقد تصل لنا أخبار أو رسالة من شخص تربطنا صلة قرابة به.

الجوزاء



علينا الانتباه لكلامنا مع العائلة فقد تحدث مشكلة نحن الآن في أجواء لا تدعو لإثارة هذه المشكلات خوفا من تفاقم التنازع علينا القيام بمبادرة ونستطيع أن نبدأ بدورة حماية تخفيف الوزن.

الأسد



يجب أن نبتعد عن الآلات الحادة والجارحة وان لا نحمل أنفسنا أكثر من طاقتها وحذار من فقدان أوراق رسمية وقت يبدو إننا نضع في تفاصيل كثيرة وقد نجد ارباكا للبدء بمشروع عمل جديد.

الميزان



ترغب بالقيام بإجراء تغييرات وتبدو فرصة إحداث تغييرات في حياتنا ممكنة لهذه الفترة البيض تشغله كثرة الاتصالات بالآخرين والكثير منا تصله ردود ايجابية ويستطيع احتياز اختيار كما تزداد ضغوط العائلة.

القوس



يزداد التعب النفسي والجسدي في هذا الوقت علينا أن نتترك المبادرة وأن نهتم ببيض الشؤون الحياتية التي نستطيع أن نحققها قد نجد أن صحتنا بحاجة للكثير من العناية بها ومتابعة شاملتا بشكل طبيعي.

الدلو



ظروفكم من الجانب التكويني تحتاج للكثير من الاجتهاد والمبادرة لأجل التغيير إلى حال أفضل، عليكم تحديد خياركم في السفر أو العمل قد تكون هي نقطة الانطلاق إلى عالم جديد مليء بالأحداث.

جسر الحقلانية الحجري .. مَعْلَم شامخ

● نافع التاجي

الباحث في الشأن التاريخي، أسير سعيد يقول "كانت الغاية من إنشاء هذا الجسر، بهدف عبور قوافل الجيوش وسيارات بعض المستشرقين، وبسبب عبورة الطريق في وادي حجلان، كانوا يستعينون بالأهالي لدفع هذه العربة أو تلك لعبور جسر الحقلانية هذا". وأدرج الجسر ضمن أهم المواقع التراثية والتاريخية العراقية في العام 1994، إلا أن الجسر ظل يعاني من الإهمال وغياب عمليات الترميم، ما دعا الحكومة المحلية في الحقلانية الجهات المعنية بإجراء عمليات الصيانة اللازمة له، والحفاظ عليه من مديرة ناحية الحقلانية، سلام نزام يقول

لا يزال جسر الحقلانية الحجري شاخصاً منذ أكثر من قرن من الزمن، ليحكي العديد من القصص والأحداث التي مرت على البلاد، حيث بني الجسر في ناحية الحقلانية بطول 150 متراً ويعرض 5 أمتار من مادتي الجص والحجارة وبطريقة التنصيف التقليدية (العقادة). ويمتاز الجسر بطريقة بنائه الهندسية كالأبواب بين فضاء وآخر من ثلاثة أمتار إلى سبعة، ليكون الجسر لعبور عربات المستشرقين من الغرب إلى أرض السواد آنذاك.



حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
39	43	36	34	41	40
25	29	21	19	26	26



بطاقة صغيرة تغنيك عن حمل النقود

زيد الحدي

كلما زرت بلاداً، لا سيما من البلدان التي لا تمتلك إثرا وتاريخاً، وحديثة العهد في نشأتها، تملكني غصة، ويذهب فكري بعيداً، ويتضح السؤال، ويكر من دون أن أجد له جواباً. والسؤال رغم بساطته، لكنه جدير بالانتباه إليه، بعد شعور ظاهرة التعامل بالنقد الإلكتروني عالمياً، باعتبارها حالة حضارية، تتطلبها مستلزمات النهوض المجتمعي، بينما غفلت الحكومات المتعاقبة عندنا هذا الموضوع، ولم تتصه ضمن أولوياتها، حتى لسنا مؤرخاً، إن الحكومة الحالية، انتهت، فما هو السؤال؟

لماذا بقي المواطن العراقي، يحمل محفظته الجلدية، التي تضم اوراقه المائبة بيده ايضاً سار وتوجه بشكل لاهت، أو إن جيب سترته أو قميصه لاحظنا مثقلة بتلك الاوراق أثناء التسوق، وفي مشاويره اليومية الأخرى، فيما نلاحظ أن المواطن في العديد من دول العالم، مكتفياً بحمل بطاقة صغيرة للدفع الإلكتروني، تغنيه عن كل ذلك ..

لقد لفت نظري في بداية هذا الأسبوع، خبر نشره الإعلام، أفرحي كثيراً بقول إن

خطوات السيد رئيس الوزراء السيد محمد شياع

السوداني، وفرقة الحكومي في تشجيع

وحث المواطنين، والأجهزة الحكومية على

ضرورة استعمال جميع الوسائل لجعل آلية

الدفع الإلكتروني حقيقة واقعة في المجتمع

العراقي، قد حقت بإعجاب دولي، من

خلال برنامج الأمم المتحدة الإنمائي،

الذي أعلن رسمياً نجاح مستزمات اعداد

القواعد الأساسية وتعليمات تنظيم آلية

الدفع الإلكتروني بالتعاون مع البنك المركزي في

العراق، وهذه المبادرة من برنامج الأمم

المتحدة الإنمائي، تعد إنجازاً جديداً وعالي

الستوى للحكومة العراقية ..

لقد أصبح مصطلح الدفع الإلكتروني

حديث الساعة في العالم، وهو يتطور بشكل

كبير وملحوظ، وابتاع السوق بكل بشكل

كبير بسبب الامتيازات المبهرة التي تقدمها

بطاقة الدفع الصغيرة من سهولة وأمان،

والعراق يحضاره ورفيقه التاريخي، حربي به أن يواكب العالم، فتميز

الثقافة المصرية أصبحت حاجاً لا بد منها لتشجيع المواطنين على

التخطيط والاخراج بطريقة آمنة ..

إن الدفع الإلكتروني هو نظام تقدمه المؤسسات المائتة، والمصرفية

تجعل عملية التسوق والبين والشراء، وسيسد المستحقات آمنة وسهلة،

وهو يمتاز بخضوعه للقوانين، التي تجعل جميع الحركات المائتة

للمواطنين تتم في سرية تامة، لضمان الحماية والأمان ..

ومن هذا المكان، أعود الزملاء في الإعلام، والنمات الاقتصادية

كافة، إلى القيام بعمليات توعية لتشجيع العمل بنظام الدفع

الإلكتروني، كونه من الوسائل الأساسية في الحياة، فضلاً عن حمل

الأموال للشراء من الأسواق المختلفة، كغني امتلاك بطاقة صغيرة

يمكن حملها للتبضع، وفتح فواتير الماء والكهرباء، وملء وقود السيارة

وغيرها من الأمور الحياتية الأخرى ..

جنا في بغداد

● بغداد: محمد اسماعيل

التشكيكية وحضرت مسرحيات.. العراق مهرجان ثقافي مفتوح، نفذت نشاطات إنسانية بين المحافظات وأقيمت مسرحياً تشكيكياً بعنوان لاجئون واعدة، عند العودة سارسم وأكتب عن مشاهداتي في العراق. وجنا تولد 1986 ليسانس حقوق، لها مشاركات تشكيكية وإنسانية في إذاعة اللاجئين.

تعل الفنانة والنشطة الثقافية جينا أبو ذياب.. ضيفة على بغداد.. وقالت جينا، فوجئت بالتقدم المسرح حضارياً في العراق، عن آخر زيارة في 2013 وقالت: وجدت حياة آمنة مستقرة، تحولت في شارع المثني وسط اكتظاظه يوم الجمعة.. وشعار الرشيد، وزرت المعارض



تصوير: عامر الساعدي

● جينا مع المحرر

لايدن.. منبت ريشة امبرانت



● قلعة لايدن.. مائي يعانق المستقبل

سماها خمسة وثلاثين متراً، ويعلو بوابتها تمثال أسد يحضن شعار المدينة، طبعاً الحديث هنا عن قلعة فقدت وظيفتها العسكرية وأصبحت رمزاً وطنياً لمدينة لايدن

وأضاف الكاتب راجي الزهيري، لايدن

شاهد عيان على محطة توقف الأبناء

المؤسسين لأمريكا في رحلتهم من إنجلترا

إلى العالم الجديد أوائل القرن السابع عشر،

وهي إلى جانب الآثار المصرية في متحفها، وهي

موطن زراعة صبيلاوات أزهار التوليب عام

1593، والقلعة المشيدة على تلة اصطناعية

عند نقطة التقاء فرعي نهر راين، الدخول

لها عبر بوابة من الحجر الرملي.

ولفت ناثر وركبيس في لايدن أقدم كنيسة

بنيت على الطراز القوطي، بيترسكيرك،

منذ القرن الثاني عشر، تضم قبور هوفو

دي جروت وجان فان جوين وغيرهما من

شخصيات شهيرة، وجامعة لايدن من أقدم

الجامعات، أنشئت بأمر ولهم أورانج، قائد

الثورة الهولندية آنذاك.

● أمستردام: أمته عبد النبي

تعد لايدن موطن الجمال الذي نبتت فيه

ريشة امبرانت، يعبرني الظل والضوء

وحارس الليل المغموم بجوها الربيعي

الذي كان سبباً لانتشار حقول زهرة

التوليب الشهيرة، جنه المفقودة.. تجذب

السياح بمنتجاتها سياحية وفلاح وكناش

تاريخية ومتاحف وطواحين هواء، باعتبارها

واحدة من أكبر مدن هولندا الواقعة في

مقاطعة تابعة لجنوب أمستردام، على

مسافة قصيرة من لاهاي، تحيط بها من كل

جانب قنوات وممرات مائية تصطف عليها

مبان وشوارع من القرن السابع عشر.

وقالت الكاتبة الدرامية فائز السمود لـ

الصباح: أشم رائحة الهوية الأركيولوجية

علم الأسباب، من النظر إليها بشعور

جغرافي فيتحائل إلى أنها ملكة تجلس فوق

تلة بارثاقا التي عشر متراً، مؤكدة: شيدت

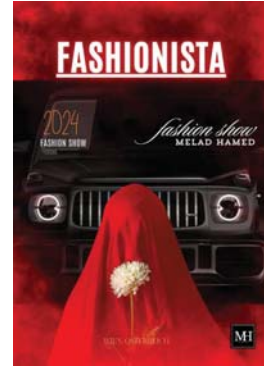
فوق لحماية السكان من مياه الفيضانات،

وهذا ما يبدو واضحاً من الجدران البالىع

فاشيونستا

● بغداد: غيناء البياتي

تنظم مؤسسة "أورنمو" العراقية - النمساوية للثقافة والفنون، عرضاً بأزياء المصمم العالمي ميلاد حامد، في فيينا متنصتة تموز المقبل بعنوان فاشيونستا يقدم رسالة توعوية السنوية بأهمية بناء أسرة متماسكة لا تزهزها تيارات مهيمنة. وقال ميلاد حامد لـ الصباح: يأتي العرض بمناسبة إهداء الشمعة الأولى لتأسيس "أورنمو" مؤكداً: جرى التحضير له منذ سنة ونصف السنة. وبين كصمم أزياء أحمل رسالة أشعرني بضرورة الإسهام في لنقاد مجتمعنا من انتشار الفاشنستات الفاشلات ذوات المحتوى الهابط، لآتاً من خلال عرض الأزياء أقدم رسالة بشأن حماية المجتمع من سطوة الفاشنستات على البلاد، سيقتها بـ ضفائر بغداد عن اعتيال النساء في موجة لتصفية الاعمال ضمن مجال التجميل وهو عرض مثابهي عمل عليه المصممون العالميون



● فاشيونستا عراقية في فيينا

كاريكاتير



غبار الإهمال

● كركوك: نهضة علي

يزاولونها. الروافة والندافة والبرادة والجراحة وجلي الأواني الأثمنية والفنون والكتابات والخياطة الرجالية وتقاليده وعادات قديمة منها تحضرات العروس قبل ليلة الزفاف والحنه وأجواء الاحتفال خلف القاعات المقلدة، ولهذا تستعد مستعدة آثار الحفاضة إجراء لمسات تطويرية عليه، وتأهيل القاعات، ضمن مشروع تطوير القطاع السياحي. وقال مدير الآثار في كركوك رائد عككة العبيدي لـ الصباح: يضم المتحف اثني عشرة حرفة قديمة، كان السكان القدماء



● تراث يعلوه الغبار

إخراج عواطف نعيم.. بطولة شذى سالم وسمر محمد «أنا وجهي».. معاناة المرأة العربية على مسرح السلام

● القاهرة: إسماء خليفه

في كل مكان، هذا الحيف الكبير الذي يقغ على المرأة كثير ويعمل عدة وجوه لكي تستطيع أن تسير في حياتها، فهي بين أن تكون لا حول لها ولا قوة، مثل الجلوس على كرسى مقعد، كئ لها تحديات، وبين المرأة الشريفة التي تحافظ على ذاتها، وهي ضالمة بين هذه الوجوه، تبحث عملاً لبعثها، أو ما يكون هو فكرها وصورتها وأنا وجهي في مسرحية رمزية تصل رحلة ذهنية لشخصية تبحث عن ذاتها الضائعة التي تعني بالنسبة لها شخصيتها وهويتها وتحدد اتجاهها الإنساني والوجه الذي تقابل به الناس، والذي غابت ملامحه وضاعت وسط فوضى الأفتنة، وكل شخصية من شخصيات المسرحية ترمز إلى جانب من جوانب الشخصية التي تبحث عن وجهها الضائع، فالمرأة الثالثة المقعدة على كرسى للمعاقين (سمر محمد) ترمز إلى الضمير المرعب الذي ينتقد أي تصرف أو سلوك تقوم به الشخصية ويقوم بسؤالها عن كل شيء، ويسهجن إجاباتها وهو غير راضي عنها على الدوام، وبالرغم من كل ما يعارضه من دور يإقظها فإن هذا الضمير أصبح مقعداً ومعاقاً لا أحد يسمع كلامه أو يهتم به، أما المرأة الثانية وهي المرأة الشابة (شيماء جعفر) فإنها ترمز للمستقبل الذي تسوق إليه رحلة البحث عن الذات، والذي يتضح في النهاية أنه هو الوجه الضائع، أو الذات الضائعة التي تبحث عنها الشخصية الرئيسية (شذى سالم).

القائفة الرائجة شذى قالت لـ الصباح: أجسد دور معاناة المرأة العربية وليس العراقية فقط، مثل المرأة العراقية مرت بطرف قاسية والان المرأة الفلسطينية، والمرأة السودانية، المرأة في اليمن، المرأة



● جانب من المسرحية