

ملياراً دينار لشراء الأسلحة من المواطنين في بغداد

بغداد، جنان الأسدي
المرحلة الثانية من المشروع المتضمن شراء الأسلحة المتوسطة من المواطنين، نوع (بي كي سي) (أو آر بي كي) تم إطلاقه مطلع أيار الحالي، مع تخصيص مبلغ ملياري دينار لشراء الأسلحة في العاصمة بغداد. بينما خصص مليار دينار لكل محافظة للعرض نفسه، مبيّناً أن المرحلتين المذكورتين ستنتهian بتاريخ 31 كانون الأول من العام الحالي، وأضاف أن لجأتنا تنظيمية وتأمينية تعمل على تنظيم تسجيل الأسلحة وتسهيل إجراءات تسجيلها، كما ستسهم على أسلحة جديدة ومتوسطة وغير جيدة، الأمر الذي سيسهم بالحد منها حصراً في الدولة، وبالتالي القضاء على جميع المظاهر المسلحة في المجتمع.

خصصت وزارة الداخلية ملياري دينار لشراء الأسلحة المتوسطة من المواطنين في بغداد. وأوضح المتحدث الرسمي للجنة العليا لحصر السلاح بيد الدولة العميد زياد محارب القيسي، لـ الصباح، أن لجنته باشرت عملية تنظيم الأسلحة وحصرها بيد الدولة منذ بداية العام الحالي، عبر البدء بالمرحلة الأولى من المشروع المتضمن إطلاق استمارة إلكترونية لتسجيل الأسلحة الخفيفة المعتادة للمواطنين، من على منصة (أر) ليتيم بعدها منهم إجازة حيازة وليس حمل السلاح. وذكر

التخطيط: المقارنة بتخصيصات إقليم كردستان «غير صحيحة»

41 تريليون دينار للمحافظات في موازنة 2024

الدولة، الدكتور حيدر سلمان، الذي رأى أن الموازنة بصورة عامة غير واضحة التفاصيل إلى الآن. وأضاف أن الفروق الكبيرة بين الموازنة الاستثنائية للمحافظات في موازنة 2024 مقارنة بسفها لعام 2023 والتخفيض الكبير فيها، مثل نقل المحافظات على الاستمرار بوزارة المشاريع الاستثمارية وبالذات (كربلاء وميسان والنجف والبصرة). إذ هيبت تخصيص الأخيرة من 2.8 تريليون دينار إلى 800 مليار دينار فقط. وشامل سلمان، عن سر غياب وجود محافظة كركوك عن الجدول الاستثماري، وأكمل، هل أُنحت كركوك ضمن جدول إقليم كردستان، إذ ضاعفت تخصيصات الإقليم الاستثمارية بما يقرب من الضعف.

لسنة 2024 مقارنة بتخصيصات إقليم كردستان. ورفض حزب الدعوة الإسلامية، أمس الأول الجمعة، ما وصفه بأساس بالاستقطاعات المالية لحافظات الوسط والجنوب في موازنة عام 2024، ودعا الحكومة لمعالجة هذا الخلل والتفاوت في توزيع الموازنة المالية الاتحادية بين العراقيين ومناطقهم. كما التقيد النائب مصطفى سنده جداول موازنة 2024، وقال في تصريحات صحفية، إن الحكومة قامت بتخفيض موازنات المحافظات إلى 2.5 تريليون دينار عراقي لجميع المحافظات في العراق، موضحاً أن محافظة البصرة تحملت الحصة الأكبر من التخفيض. قبل نشر بيان وزارة التخطيط، آسف الدكتور، استطلعت الصباح، رأي الباحث في الشأن

من الإنفاق الاستثماري الزيارات البالغ (41.524) تريليون دينار، وما تم تخصيصه في مجمل الإنفاق الاستثماري للإقليم والبالغ (4.875) تريليونات دينار، مؤكداً التزام الحكومة بالنسبة المخصصة للإقليم، في جميع أبواب الإنفاق. وبيّنت الوزارة أن الفروقات الظاهرة في تخصيصات إقليم كردستان تضمن الموازنة الاستثمارية للسيدانية بما فيها جولات الترخيص لإقليم كردستان البالغة (2.7) تريليون دينار، والتي لن تصرف لتوفير تصدير النفط من الإقليم، بموجب قرار المحكمة الاتحادية. وكانت جهات سياسية وبرلمانية انتقدت ما أسسته بالعين الذي تعوضت له جميع المحافظات (15.1) في التخصيصات المالية بتسمية الأقاليم والتخصيص الاستثماري، وفق جداول الصرف

دينار، بلغ مجموعها (15.875) تريليون دينار، وهذا المبلغ يضاف إلى حجم التخصيصات الاستثمارية للمحافظات ضمن موازنة 2024 والمرفوعة إلى مجلس النواب والبالغة (3.103.158) تريليونات. وأشارت الوزارة إلى أن ما تم تخصيصه لمشاريع الزيارات الاتحادية التي تنفذ في المحافظات (ما عدا الإقليم) بلغ (38.421) تريليون دينار، وبهذا يصل مجموع المبالغ المخصصة للمحافظات إلى (41.524) تريليون دينار. وشددت الوزارة على أنه بناء على ما تقدم فإن المقارنة التي طورت في وسائل الإعلام، بين تخصيصات تسمية الأقاليم للمحافظات، ومجمل الإنفاق الاستثماري لإقليم كردستان، هي (مقارنة غير صحيحة). إنما كان يجب أن تجري المقارنة بين مجمل الإنفاق الاستثماري للمحافظات المتأتمية

بغداد، متابع محمد الأنصاري
أوضحت وزارة التخطيط أن المبالغ المالية المتاحة للمحافظات (عدا إقليم كردستان) خلال 2024 بلغت أكثر من 41 تريليون دينار، وبيّنت الوزارة بالأرقام أن التصريحات والبيانات الصادرة في الأيام القليلة الماضية بشأن المقارنة بين تخصيصات المحافظات (15) وتخصيصات إقليم كردستان غير صحيحة ولا تطابق الواقع. وذكرت الوزارة في بيان، أن تخصيصات برنامج تنمية الأقاليم والبالغ غير المصروفة، التي بلغ مقدار التتبعي من الأموال لعام 2023، والتبقيت أمثالت لدى وزارة المالية (6.947.433) تريليونات دينار، فضلاً عن التتبعي من الأمن الغذائي المتبقي أمثالت لدى المحافظات (5.824.403) تريليونات

تحذيرات فلسطينية من الانقراض

على قرار «العدل الدولية»

تفاصيل من 4

إطلاق برنامج للتعليم «الجيد

والعادل» لـ 10 ملايين تلميذ وطالب

تفاصيل من 3

شرطة الرصافة: انحسار الدكة

العنصرية والجريمة المنظمة

تفاصيل من 2



رئيس الوزراء يتفقد الجرحى الفلسطينيين الراقدين في مدينة الطب

الزراعة: إجراءات لخفض أسعار الأسماك

بغداد، شذى الشبيبي

في البلاد، إذ تم إطلاق 415 ألف إصبعية للألوان المحلية المتأخرة وهي الشبوط والكتكان والبي والبيز، في محافظة ذي قار، مع إطلاق 750 ألف إصبعية ببيجرة الرضوانية ووجيتن وأنواع ذاتها، فضلاً عن 238 مليون ساحة وزريعة أسماك كارب وجيتن، علاوة على بيع إصبعياتها للمزارع السمكية المجازة، وأسعار رزمية. وعزا الجبوري أسباب ارتفاع أسعار الأسماك في الأرواق المحلية، إلى قرار منح صيدها حالياً بسبب موسم تكاثرها، بما يضمن الحفاظ على المخزون السمكي في الأنهر والمسطحات المائية، منوهاً بأن السبب الثاني عائد إلى قرار وزارة الموارد المائية ردم الآف البحيرات غير المرخصة والتجاوزة على الأنهر بسبب شح المياه، داعياً الأجهزة الأمنية ببغداد والمحافظات، إلى منع الصيد الجائر، بهدف إصصال أحجام الأسماك الموجودة حالياً، إلى الأوزان المتناسية خلال 5 إلى 6 أشهر من الآن.

تبتت وزارة الزراعة إجراءات عدّة للحد من ارتفاع أسعار الأسماك في الأسواق المحلية التي تشهد حالياً، والتي عزته إلى أسباب عدّة. وشهدت أسواق بيع الأسماك المحلية العية، ارتفاعاً بأسعارها، إذ سجل التوليفرام الواحد منها، بين عشرة إلى 12 دينار، وهو ما تنسب بعزوف المواطنين عن اقتنائها. وقال مديان مدير عام دائرة الثروة الحيوانية لشؤون الأسماك التابعة لوزارة الزراعة الدكتور فيصل الجبوري في تصريح لـ الصباح، إن الوزارة تبتت الحلول المناسبة لخفض أسعار الأسماك، منها توفير مفاول في المديريات التابعة لدائرة ضمن بغداد والصورة وميسان والبصرة والأنبار وبابل وواسط والديوانية وديالى، وكانت الأولى بذلك هي محافظة كركوك التي أطلقت إصبعيات في نهر الخاضة. وأضاف أن الخطوط تتضمن إطلاق ملايين الإصبعيات وزريعة الكارب بالمسطحات المائية

إنجاز 45 %

من النفق المغمور

بغداد، عمر عبد الطيب

حققت الشركة العامة لموائن العراق ما نسبته 45 بالمئة من نفق المغمور وقال مدير المشروع، سلام يعقوب يوسف، في حديث لـ الصباح، إن أهمية هذا المشروع الذي يعد ضمن المشاريع العسمة لتهان الفلوا الكبير، تكمن في ربط ميناء الفاو عن طريق الرباط إلى جهة أم قصر، ومن ثم إكمال الطريق الرباط عبر الجسور انتهاءً برباطه بطريق التنمية. وأضاف أن طول المشروع يبلغ 2444 متراً مع مقترانه، في حين يبلغ طول الجزء المغمور الذي سيكون تحت قناة خور الزبير 1260 متراً، مشيراً إلى أنه يتكون من 10 قطع، كل قطعة يبلغ طولها 126 متراً، تصنع داخل الحوض، ثم تعلق بالحوض، ثم يعمر بالآلة لتلقو القطع وتصب إلى مكانها بعد خفر القناة البحرية في خور الزبير. ووصف يوسف هذا المشروع بأنه الأول من نوعه في الشرق الأوسط الثالث في قارة آسيا، بينما بلغت نسبة الإنجاز بالنفق لكل 45 بالمئة على أن يتم إنجازها في آب 2025. ما أسس إنجاز الكونكريتية داخل النفق وقد بلغت 95 بالمئة، تلتحق أعمال الإنهاء. من جانبه، قال المهندس من الشركة الإيطالية المشرفة على المشروع، علي حديد الحمران لـ الصباح، إن دورها شملها بالمهندسين والمصاحفة على الخطط الإنشائية والأمنية ومتابعة أعمال تجميع حديد التسليح ومتابعة الأعمال الإنشائية والكونكريتية ومتابعة الأعمال الأخرى أثناء عملية التعويم للنفق الإنشائية

العراق يرحب بقرار العدل الدولية بشأن الاعتداءات الصهيونية

العربي، الذي مثل العراق فيها عضو مجلس النواب ناظم الشبيبي، تقارير إجماعاً للجان الدائمة والفرعية التي اتخذت أعمالها يوم الخميس الماضي والتفقت بمقترحات مستجدات الأوضاع في مختلف المجالات السياسية والأمنية والتصديق والاجتماعية في المنقطة العربية، وعليها. وقال الشبيبي لـ الصباح، إن مشاركة العراق في البرلمان العربي مهمة جداً خاصة أننا ندعم القضية الفلسطينية حكومة وشعباً ومن الضروري تأييد القرارات التي تسهم في دعم القضية الفلسطينية.

اتفاقية مع جريمة الإبادة الجماعية. ووجدت الوزارة تأكيداً على الوقف الفوري لإطلاق النار وحماية المدنيين وضرورة إصصال المساعدات الإنسانية للشعب الفلسطيني، داعية المجتمع الدولي إلى تكثيف الجهود وتعمل المسؤولية الكاملة في صون حقوق الشعب الفلسطيني. في غضون ذلك، عقد البرلمان العربي أمس السبت جلسة العامة الرابعة من دور انعقاد الرابع من الفصل التشريعي الثالث، بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة. وناقشت الجلسة العامة للبرلمان

القاضي بوقف الهجوم الإسرائيلي على رفح جنوبي قطاع غزة، بينما طالب البرلمان العربي بشمول جميع الأراضي الفلسطينية بالقرار. وأعربت وزارة الخارجية في بيان، عن ترحيب جمهورية العراق بقرار محكمة العدل الدولية الذي فرض تدابير إضافية على سلطة الاحتلال الإسرائيلي وأمرها بموجبه بالوقف الفوري للاعتداءات على محافظة رفح استناداً إلى

25 % من «جائزة الإبداع العراقي» لمن دون سن الـ 35

بغداد، الصباح

في دورتها المقبلة والتي تنظمها الوزارة باستهداف الشباب دون سن الخامسة والثلاثين، لمسح المجال أمامهم للتنافس في الوسط الإبداعي وهي جميع الحقول دعماً لتشجيع الشباب. وستشارك رئيس الوزراء لشؤون الشباب وقضو المجلس الأعلى للشباب، الدكتور قاسم الطائي، بين في حديث لـ الصباح، بأن من الفترات المهمة التي وإفاق عليها المجلس الأعلى للشباب في

واضح المجلس الأعلى للشباب برئاسة رئيس الوزراء محمد شتياق السويدي، على قيام وزارة الثقافة والسياحة والأنشأ بتوفير الدعم للشباب العراقيين داخل العراق وخارجه من الراغبين بالمشاركة في الفعاليات الثقافية والفنية، وكذلك الشباب من رواد الأعمال، فضلاً عن قيام الوزارة بتخصيص 25 بالمئة من جائزة الإبداع العراقي

تفعيل الدفع الإلكتروني في الصيدليات

بغداد، الصباح

شكراً فريق التواصل الحكومي لجنة تفعيل الدفع الإلكتروني في الصيدليات، رئيساً أن (1432) عدداً زوّدت بجهاز الدفع الإلكتروني. وقال نائب مدير الفرق، عبدان العربي، لـ الصباح، إنه تم عقد الاجتماع الثاني مع تقنية الصلابة من أجل تفعيل توجهات رئيس الوزراء بشأن بطاقة الدفع الإلكتروني في الصيدليات والمداخر، موضحاً أن الاجتماع أسفر عن شمول أكثر من 17 ألف صيدلية بأجهزة الدفع الإلكتروني. وبينما نفت إلى أن الصيدليات التي تسلمت أجهزة الدفع الإلكتروني في حدود (1423) صيدلية، أُسرب عن أمته بأنه تم تشكيل اللجنة ستكون هناك رقابة على الصيدليات وتمثل التعاون مع المواطنين، مؤكداً أنه سيتم عقد اجتماع آخر بعد شهر للخروج بالنتائج والتوصيات التي تم إقرارها خلال هذا الاجتماع

مبادرات البنك المركزي العراقي للإقراض السكني التي أطلقها عبر المصرف العقاري وسندوق الإسكان العراقي وصلت إلى نحو (11) تريليون دينار، إذ يعد الإقراض المصرفي في حجر الزاوية في النشاط الاقتصادي وقيادة النمو وتحقيق الرفاهية.

محافظ البنك المركزي العراقي

علي محسن العلق



تحت الضوء

هنا بيوم المهندس العراقي السوداني يوجه باستضافة النقابات في جلسات مجلس الوزراء

● بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترؤسه، أمس السبت، الاجتماع الثاني للجنة العليا للتنسيق بين مجلس الوزراء والاتحادات والنقابات، بأن تجري استضافة دورية لكل اتحاد أو نقابة، في جلسة مجلس الوزراء، لتابعة التطلبات والمستحدثات في ما يتعلق بعمل النقابة وشؤونها المهنية، ومتطلبات القطاع المهني الذي تمثله وذكر بيان للوكيل الإعلامي لرئيس الوزراء، أن السوداني وجه أيضاً بتشكيل لجنة لدراسة إعداد آلية لنج مكافآت تشجيعية وحوافز إلى الباحثين العراقيين المتميزين الذين تنشر بحوثهم في مجلات ومجلات علمية وعالمية وصنعية، وكذلك دراسة قانونية طلب نقابة الأكاديميين لتسهم بمخصصات كاملة خلال الإجازات المرضية، ومدى تطابقها مع ضوابط القانون وبشأن عقد مؤتمر أطباء الأسنان العرب، الذي من المقرر تنصيبه العاصمة بغداد، وجه بتقديم كامل الدعم لنقابة أطباء الأسنان، ليخرج المؤتمر بما يليق بمكانة العراق إلى ذلك، أعرب رئيس الوزراء عن ثقة الحكومة بالمهندسين وهم ينجزون ما خطط له من برامج ومشاريع كبرى وقال السوداني، في تدوينته على منصة X، في يوم المهندس العراقي، تحية وتهنئة وتقدير، لكل مهندس عراقي أسهم في إعمار العراق، وتحمل المسؤولية الشريفة في تطوير مختلف المجالات الاقتصادية والتنمية. وأضاف: نضع ثقفتنا بمهندسينا في كل مادين العمل وهم ينجزون ما خطط له الحكومة من برامج ومشاريع كبرى. مهندسو العراق امتداد لإرثنا الرافديني الحضاري الخلاق، وقادة العمل الميداني من أجل مستقبل مزدهر.

النجف تناشد بسرعة معالجة مخالفات محطات الصرف الصحي

● النجف الأشرف، حسين الكمي

ناشدت مديرية بيئة النجف، بسرعة معالجة المخالفات الحاصلة بمحطات الصرف الصحي القديمة التي تصب في نهر الفرات، محذرة من أضرارها البيئية الجسيمة على مياه الأنهر وصحة مواطني المحافظة وقال مدير بيئة النجف جمال عبد زيد شلاكة لـ الصباح: إن هناك الكثير من المخالفات الموجودة بمحطات الصرف الصحي العاملة حالياً، أولها تجاوزات المواطنين على شبكات مياه الأمطار، تصريف مياه الجاري فيها، وبالتالي إفساد مياه الجاري إلى الأنهر من دون معالجة، ما يعرض مياه الأنهر إلى التلوث البيولوجي، وأضاف أن الشكل الثاني من المخالفات، يأتي من تصريف ثلاث محطات معالجة مياه الصرف الصحي قضاء الكوفة، وهي محطات البراكبة القديمة والتوكمبات والبايوشت، وتناشد تصريفها في نفس المكان، منوهاً بأن المحطة الأولى قديمة ومتهالكة ولا تتاحج بالشكل المطلوب، أما الثانية والثالثة فلهيما صنخظ كبير لذلك تعرضنا للعطش بشكل مستمر. وتابع شلاكة: أن النتيجة تكون بإطلاق مياه صرف صحي معالجة جزئياً أو غير معالجة في حال توقفت المحطات، منوهاً بأن ملاكات دارته تنقص باستمرار نقاط التصريف، وغالباً ما تكون خارج الحدود المسموح بها، ما يؤدي إلى تلوث المياه، الذي يزداد بسبب نقص الواردات المائية الداخلة للبلاد، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة تركيز الملوثات. وأكد أن الإجراء الوحيد الذي تشقته دارته بهذا الشأن، ينحصر بفرش الترميم بمديرية الجاري، التي تجاوزت للمبار دينار حالياً، مشيراً إلى استمرار دارته بالإجراء حسب قانون البيئة رقم 27 لسنة 2009، حتى يتم رفع هذه المخالفات من قبلها.

تحرير: مصطفى جعيد

تنفيذ عمليات أمنية مشابهة لحملة البنابوين

شرطة الرصافة: انحسار الدكة العشائرية والجريمة المنظمة

بعض أبنية الشرطة القديمة وإعادة تأهيلها وتجهيزها بالمستلزمات المطلوبة مما ساعد على تحقيق نهضة في عملها. وأردف أنه تم تكليف علماء دين إلقاء المحاضرات عن الطهارة والزراعة في حقوق المواطن، وكذلك عن التلاعب في حقوق الناس استجابة للشعر والقانون، إضافة إلى توزيع نحو 49 مرشداً تدريبياً على ملاك الشرطة ليأخذوا دورهم في التوعية بمخاطر الفساد والتهرب من الواجبات. وكثف الحسناوي عن إنعقاد جمعيات المواطنين في مراكز الشرطة، حيث يتمثل الموقوفون تحت بند التحقيق في غضون 48 ساعة إلى مقرر قيادة الضباط وقطع مسؤلية شرطة الرصافة، وذلك مع وجود مراجعة شاملة لسيرة جميع الضباط والمراتب وأحالة ملفات شبهات الفساد إلى المحاكم المختصة، فضلاً عن الاهتمام بمكاتب الاستعلامات وتكثيف موظفين على سلك الشرطة من خريجي الجامعات، إضافة إلى تأهيل وتأهيب المركز، إذ وجه وزير الداخلية بإزالة

عدم تقادم أوامر ومذكرات إلغاء القبض ضد المظلوبين. وأوضح أن هناك أنواعاً لـ (الدكة) وأوسع أن هناك استعدادات لتنفيذ عمليات بتفديدها عصابات مأجورة، والنوع الآخر وذلك بتوجهه التار على داره السكنية لتسهيل تقديم الشكاوى ضد آخرين لأغراض الابتزاز وبيع الأثاث. ولقب الحسناوي إلى تنفيذ أوامر وفرض صاخرة بحق متهمين وقتاً للمادة 406 في محافظات البصرة والنجف وميسان وواسط، بالتنسيق مع قيادات الشرطة فيها، إذ تم اعتقال المظلوبين بعد هروبهم من مناطقه ضمن قاطع مسؤوليته القيادية. ونوه بأهمية إلغاء وزير الداخلية الفريق الركن عبد الأمير الشمري لقرار سابق كان يمنع تنفيذ الأوامر القضائية من قبل المراكز في المناطق والمحافظات الأخرى، مبيناً أن تفعيل دور القارز

زار طهران على وفد رفيع رئيس الجمهورية يُعزي القيادة الإيرانية برحيل رئيسي



● رئيس الجمهورية يراس وهذا رفيعاً تعزية إيران بوفادة رئيسي ورفاقه

الحادث الذي سبق زيارة مرتقبة ومهمة للرئيس الإيراني إلى العراق ليبحث العلاقات مختلفة المجالات وبما يلي صلعة الشعبين الجارين من جانبه، أعرب السيد علي الخامنئي عن شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على حضوره وتقديم المراء، وإلى الشعب العراقي لمشارعته وتعاطفه مع الشعب الإيراني، مؤكداً العلاقات الوثيقة التي تجمع البلدين وضرورة مواصلة الطريق لتعزيرها وتمتينها. كما التقى رئيس الجمهورية، القائم بأعمال رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية الكور محمد مخبر، ووقوفه إلى تقديم التعازي بوفادة رئيس الجمهورية إبراهيم رئيسي ورفاقه.

الاسلامية الإيرانية السيد علي الخامنئي، وكيار المسؤولين الإيرانيين بوفادة الرئيس آية الله إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية أمير حسين عبد الهبهان ورفاقهما في حادث الطائرة المأساوي. وأعرب عن عميق التعازي وبالغ المواساة إلى السيد علي الخامنئي والشعب الإيراني الصديق بهذا الحادث المتجع، مؤكداً ووقوف العراق إلى جانب إيران في هذا الحصاب العطل. وأشاد بوفاق الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي الناعمة للعراق، وبعمه لتعزير العلاقات الثنائية، إلى جانب دوره البارز في المحافل الدولية، ووقوفه إلى جانب الشعب الفلسطيني الشقيق الذي يواجه أشنع أنواع العدوان، مبرئاً عن أسفه العميق لهذا

حمودي، والأمين العام لحائلف النهج الوطني أبو كرار الفرجي، والأمين العام كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني فيان صيري، ووزير العمل خالد شواني، ووزير البيئة نزار تاميدي، وعضو مجلس النواب محمود المشهداني، وعضو مجلس النواب خالد الهبيدي، ورئيس مجلس الأقليم السابق سليم الجبوري، ورئيس مطية إقليم كردستان فارس عيسى، إضافة إلى عدد من المسؤولين. وحضر رئيس الجمهورية الوفد المرافق، المجلس التأسيسي المقام على أرواح الرئيس الراحل آية الله إبراهيم رئيسي ورفاقه في حسيبة الإمام الخميني بطهران، ووفد التعازي إلى المرشد الأعلى للجمهورية

● بغداد، محمد الأنصاري

قدم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد والوفد الرفيع الذي رافقه إلى طهران، أمس السبت، واجب العزاء إلى القيادة الإيرانية، بوفادة الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي ورفاقه الذين حضوا بعادته طائراً مسأولاً.

وذكر بيان للوكيل الإعلامي لرئيس الجمهورية، أن وفداً عالي المستوى رافق رئيس الجمهورية ضم رئيس الوزراء الأسبق عادل عبد المهدي، ورئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي، والأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، ورئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني باقر طالباني، ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام

ذي قار توسع مساحات زراعة محصول الشلب

● الناصرية، نجله الخالدني

الموارد المائية والزراعة بشأن زيادة المساحات المزروعة من محصول الشلب في المحافظة، وذلك بعد ارتفاع الخزين المائي في البلاد، الأمر الذي يتيح لمزارعي المحافظة زيادة رفة المساحات المزروعة وخاصة محصول الشلب الذي تقلصت زراعته إلى أقل من ثلث الأراضي المزروعة في السنوات الماضية نتيجة الجفاف

تتمتع محافظة ذي قار بزيادة المساحات المزروعة من محصول الشلب، ومنذ السنة الماضية في عدد من بلدان التعمية لها. وقال رئيس اللجنة الزراعية في المحافظة زئاق كشيلى لـ الصباح: حاضبتنا وزارتي

كر كوك تكثف تحوطات الوقاية من أنفلونزا الطيور

● كركوك، نهضة علي

عززت المستشفى البيطري في كركوك إجراءاته الاحترازية للحفاظ على الأنواع الأحيائية من الطيور ومنع انتشار الأمراض في غضون ذلك، أطلقت دائرة الثروة الحيوانية في كركوك 500 ألف إصبعية سميكية نوع (كارب) في سد نهر الخاصبة ضمن خطتها السنوية لتنشيط الثروة السميكية. وقال مدير دائرة كركوك الدكتور صباح نورى لـ الصباح: إن الدائرة صعدت إجراءاتها الاحترازية لمنع انتقال مرض أنفلونزا الطيور إلى المحافظة على خلفية تسجيل حالة بالمرض لأحد أنواع الطيور البرية (التورس) في محافظة السليمانية من نوع (H5N1) وأشار إلى تنفيذ خطوات فورية من قبل الفرق البيطرية بإسناد من قبل المستشفى البيطري في بغداد تمكنت بأخذ عينات من الطيور ونشر التوعية الصحية وتنشيط غرفة عمليات للحفاظ على الثروة الحيوانية ومنع انتقال المرض إلى الطيور الأخرى خاصة الدجاج.

وفي كركوك أيضاً، قال مدير دائرة الثروة الحيوانية هاشم محمد لـ الصباح: إن الدائرة أطلقت 500 ألف إصبعية في سد نهر الخاصبة بالتزامن مع إصدار توجيهات عدة للمختصين بغية العمل بها أبرزها منع الصيد في فترة الترمية والانتظام ببحيرة السد وإيقاف الصيد بالكهرباء، والقتحرات وتعديدها بالمشابك فقط. وبين أن المفاضل المختصة تزود الدائرة بالإصبعيات مجاناً بهدف تنشيط وتكثيف الثروة السميكية، مشيراً إلى التزام الدائرة مع لجنة مختصة بترديد الحفاظ على الأحياء المائية من خلال تنفيذ إجراءات للحد من الصيد أو النهب بالثروة المدكورة.

● بغداد، سعد السمك

أعلنت مديرية شرطة الرصافة، انحسار (الدكة العشائرية) وتدني نسبة الجريمة المنظمة في إطار حملة وزارة الداخلية ضد عصابات الدكة ضد نفسه وللقتل وتجارة المخدرات والإرهاب، مع الاستمرار بتنفيذ عمليات أمنية مشابهة لحملة البنابوين. وقال قائد شرطة الرصافة اللواء عثمان علي الحسناوي لـ الصباح: إن الإحصائيات الأخيرة التي سجلتها القيادة، أظهرت انحسار (الدكة العشائرية) في قاطع الرصافة الذي يضم العدد الأكبر لتفوس العاصمة إلى درجة الصفر في الإبلاغ عن وقوعها خلال الأشهر الثلاثة الماضية، مقارنة بالأعوام السابقة. وأشار إلى تنفيذ 566 أمر قبض ضد إرهابيين مطلوبين خلال العام الماضي، مع وجود خطة لتنفيذ أوامر قبض صادرة خلال أعوام سابقة تبعاً، لترسيخ مفهوم



للمراسلة: info@alsabaah.net
التوزيع والاشتراك: 07899174853
www.alsabaah.net

العلاقات العامة: info@alsabaah.net
موبايل: 07899174853
بريد: info@alsabaah.net

القسم السياسي: info@alsabaah.net
موبايل: 07899174852

رئيس القسم الرياضي: علي الهادي
رئيس القسم الثقافي: مصطفى الربيعي
مؤسس صفح التغلطات: نوبق التميمي

مدير التحرير: نزار عبد الستار
مدير التحرير: وسام عبد الواحد

خبراء يدعون لتوعية وتدريب الجمهور إقرار دولي بصعوبة تنظيم الذكاء الاصطناعي

● بغداد: عمير عبد اللطيف

أقرّ الاتحاد الدولي للاتصالات بصعوبة وضع قوانين لتنظيم الذكاء الاصطناعي في الوقت الحالي لأن خارطة الطريق لا غير واضحة للغاية الآن.

وقال المدير الإقليمي للاتحاد في المنطقة العربية، عادل محمد درويش، لـ الصباح: إن الذكاء الاصطناعي يطرّف في الوضع الحالي بقطاع التكنولوجيا المعلومات، مشيراً إلى أن منظمة الأمم المتحدة تعمل بتقنية الأيكيكس في استخدام الذكاء الاصطناعي.

وأضاف: أن الاتحاد له باع طويل في متابعة التطور الحاصل في مسألة الذكاء الاصطناعي، حيث سيبدأ خلال هذا العام المؤتمر السنوي في تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي على المستوى الدولي للجنة التابعة على التوالي.

وبين درويش، أن دور الاتحاد تحفيز الدول من خلال الخدمات وإيصالها لعمامة الشعب في استخدامها بشكل يتناسب مع إمكانيات الذكاء الاصطناعي وتطوير الاقتصاد الرقمي في البلاد، مشيراً إلى صعوبة وضع قوانين لتنظيم هذه التقنية في الوقت الحالي، لأن خارطة الطريق لا غير واضحة للغاية الآن.

أوضح، أن هناك مؤتمر Summit of the Future (tuc) في أيلول المقبل على مستوى الأمم المتحدة تناقش التوجه العالمي في ما يخص الذكاء الاصطناعي. من جانبه، قالت الخبيرة في شؤون الذكاء الاصطناعي الدكتورة إسماء نظير، في حديث لـ الصباح: إن النجاح في تطبيق استراتيجية الذكاء الاصطناعي يتطلب فهماً عميقاً للوضع الحالي والتحديات المحتملة، والتي من بينها ضرورة ضبط التشريعات والسياسات لضمان توفير بيئة آمنة ومناسبة لتطوير التكنولوجيا واستخدامها بشكل فعال.

وأكدت، أنه ينبغي تحديد الأهداف الرئيسية لاستراتيجية الذكاء الاصطناعي، مثل تعزيز الابتكار وتحسين الخدمات العامة، بالإضافة إلى ضمان الأمان والأخلاق في استخدام التكنولوجيا، ووضع السياسات والإطار القانوني الذي ينظم استخدام التكنولوجيا بطريقة تضمن الأمان والخصوصية للمواطنين، مع التأكيد على الأخلاقيات في البحث والتطوير واستخدام التقنيات الذكية.

وأوضحت نظير، أهمية تطوير آليات مراقبة تنفيذ الاستراتيجية وتقييم أثرها بشكل دوري لضمان تحقيق الأهداف المحددة والتعديل على الخطط والسياسات بناءً على التحديات والفرص الجديدة.

تحرير: محمد الأنصاري

بغية دعم شريحة الشباب

25 % من «جائزة الإبداع العراقي» لمن دون سن الـ 35

● بغداد: هدى العزاوي

وافق المجلس الأعلى للشباب برئاسة رئيس الوزراء شياع السوداني، على قيام وزارة الثقافة والسياحة والآثار بتوفير الدعم للشباب العراقي داخل العراق وخارجه من الراغبين بالمشاركة في الفعاليات الثقافية والفنية، وكذلك الشباب من رواد الأعمال، فضلاً عن قيام الوزارة بتخصيص 25 بالمئة من جائزة الإبداع العراقي في دورتها المقبلة والتي تنظمها الوزارة باستهداف الشباب دون سن الخامسة والثلاثين، لتسعى المجال أمامهم للتنافس في الوسط الإبداعي وفي جميع الحقول دعماً لتشجيع الشباب.

المجلس الأعلى للشباب في جلسته الخامسة، توفّر الدعم للشباب داخل العراق وخارجه من الراغبين بالمشاركة بالفن والثقافة والفنية والشباب من رواد الأعمال وأصحاب المشاريع، وذلك من خلال تخفيض أجور الإقامة بالمشاركات التابعة للسياحة، وتخفيض أجور النقل بالتنسيق مع وزارة النقل لإتاحة الفرصة لهم بالمشاركة بهذه الحافل.

وأضاف: تمت الموافقة على تخصيص 25 بالمئة من (جائزة الإبداع العراقي) للشباب دون سن الخامسة والثلاثين لتسعى المجال أمامهم للتنافس في الوسط الإبداعي وفي جميع الحقول دعماً لتشجيع الشباب.

التحدث باسم وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الدكتور أحمد العياوي، قال في حديث لـ الصباح: إن اللقاء أهدى للمجلس الأعلى للشباب، وفر مساحات كبيرة لعمل الشباب

بأن يكونوا جزءاً أساسياً للثقافة داخل العراق وخارجه، وأكد أن وزارة الثقافة ومن خلال دورها المعنية بهذه القطاعات حرصت على توفير الفرص لديهم، خاصة أن هناك أعداداً كبيرة من المشاريع المتعلقة بالسياحة والسفر ومشاريع الكتابة التي يشارك فيها الشباب، فضلاً عن المشاريع التي تربط مدارك التصميم والأزياء والترجمة والتأليف، وحتى على مستوى المجتمعات والكرويات السياحية التي تعمل من هيئة السياحة، والثامنين بأعمال المنظمات التنموية في مجال التراث من المنظمات الشبابية، تنبئ وزارة الثقافة كل هذه الأنشطة والفعاليات وتعمل على إطلاق المبادرات من أجل احتضان الطاقات الشبابية في داخل وخارج العراق.

وتفت إلى أن قرار المجلس الأعلى للشباب يسمّح وزارة الثقافة مساحة أكبر لتوفير الفرص للشباب وضم هذه

الخبرات، خاصة أن مساحة الوزارة ودورها مستعدة لإقامة المعارض على مستوى الفنون التشكيلية ومعارض الكتاب وغيرها، وجميع هذه المعارض تعمل على جذب الطاقات الشبابية، إذ تشكل الطاقات الشبابية المشاركة في هذه الفعاليات أكثر من 60 بالمئة.

وفي ما يتعلق بجائزة الإبداع العراقي التي تقدمها وزارة الثقافة والسياحة والآثار وعبر لجنة تخصصية، يشير العياوي، إلى أن هذه الجائزة تنموية، بصاريفها لاستقبال الأعمال من داخل العراق وخارجه في حقول فنية وأدبية متعددة، وهي من الجوائز المهمة التي يشارك فيها الكثير من المبدعين، إضافةً إلى كل عام لدينا مشاركات من قبل الشباب، وواقع هذه التوجيهات ستكون 25 بالمئة من قيمة جوائز الإبداع للشباب دون السن الخامسة والثلاثين، وهذا سيخلق مجالاً ويشكل أكبر للمشاركة الشبابية.

شمول 100 ألف معلم و30 ألف مدرسة

إطلاق برنامج التعليم «الجيد والعادِل» لـ 10 ملايين تلميذ وطالب

● بغداد: إسماء السامرائي

أطلقت وزارة التربية برنامجاً لتعليم الجيد والعادِل في العراق ITALEEM بهدف الوصول إلى أكثر من 100 ألف معلم و30 ألف مدرسة.

وقال وكيل الوزارة حسين صبري اللامي، في حفل الإطلاق الذي حضرته الصباح: إن البرنامج الذي أطلق بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي واليونيسكو والديونيسيف سيديم برنامج الوزارة ويضمن من مستوى وجوده الأواء التي يستهدف أكثر من 10 ملايين تلميذ وطالب.

وأضاف صبري أن البرنامج سيعمل على تعزيز جودة الوزارة عبر تحسين السياسات والتخطيط والإدارة، وتحسين قدرة المدارس على توفير التعليم الشامل والجيد، وبناء قدرات المعلمين على التعليم والتعلم الفعّالين وتمكين مشاركة منظمات المجتمع المدني في نظام التعليم.

من جانبه، قال القائم بالأعمال في ممثلية الاتحاد الأوروبي في العراق ديفيد هارلي إن برنامج ITALEEM هو استثمار في مستقبل البلاد، من خلال تسخير البيانات وتمكين المجتمعات ودعم العاملين في مجال التعليم. وأوضح أن البرنامج يركز على الاستفادة من التكنولوجيا في اتخاذ القرارات المبنية على البيانات، وتعزيز الشراكات بين المدرسة والمجتمع، وتجهيز المعلمين لتحقيق النجاح، وتعزيز مشاركة المجتمع المدني بهدف إطلاق الإنجازات الكاملة لنظام التعليم في العراق.

بدورها، قالت مدير المنظمات الدولية والصباح: في الوزارة رئيسة سميان عبد العزيز لـ الصباح:



● المشروع يهدف إلى تطوير التعليم وإيصاله للأطفال المحرومين

اتباع طرق الإدارة الحديثة في المدارس، علاوة على الاهتمام بالبيئة المدرسية.

وأفادت سميان بأن المشروع يتماشى مع البرنامج الحكومي والاستراتيجية الوطنية المعدة لتطوير التعليم في العراق بين 2023 - 2031، متوقّعة أن يُسهم المشروع بتحسين البيئة المدرسية المواتمة لحقوق الإنسان، فضلاً عن عمله على تطوير الأنظمة المهنية للمعلمين لضمان جودة التعليم العام.

وأكدت أن المشروع يشمل جميع المحافظات بما في ذلك إقليم كردستان، وسيستمر من 2024 لغاية تشرين الأول من عام 2027، مشددة على أنه سيعمل أيضاً على تعزيز المساواة بين الجنسين وتعزيز القدرات المؤسسية على المستوى الوطني، كما سيعمل على تحسين حياة الأطفال والمراهقين لا سيما في الفئات المحرومة (التناحيز داخلياً والعائدين واللاجئين والأطفال ذوي الإعاقة) من الوصول إلى التعليم الشامل.

من جانبه، ممثل منظمة اليونسكو في العراق سالتوش خاطري أكد حاجة العراق إلى الاستثمار في تحسين جودة التعليم والتعلم، مسترشداً بالتخطيط الشريوي القائم على الأدلة، والتطوير المهني المستمر ودعم المعلمين ودعم التقنيات التعليمية.

وبين خاطري أن اليونسكو ملتزمة بدعم التنفيذ الوطني لنظام إدارة المعلومات التربوية، وتنفيذ خطة الوزارة لتنمية القدرات والتدريب أثناء الخدمة للمعلمين بالمشاركة مع الحكومة وشركاء التنمية ومنظمات المجتمع المدني، لتحقيق الأهداف المحددة في الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم في العراق 2023-2032.

تحرير: نجم الشيخ داغر

إن المشروع يهدف إلى تطوير التعليم وإيصاله إلى الأطفال المحرومين، من خلال التعاون بين الوزارة والمنظمات أعلامه للاستفادة من تجارب

الدول المتقدمة بكيفية تنظيم وتقديم فرص التعليم الجيد لجميع فئات المجتمع، وأشارت إلى أن الدعم الذي سيقدّمه الاتحاد

المفوضية تنهي استعداداتها لانتخابات إقليم كردستان

● بغداد: رعد حاتم

بعد تأجيل انتخابات إقليم كردستان من قبل المحكمة الانتخابية، كشفت مفوضية الانتخابات عن إنجازها كافة استعداداتها الخاصة بانتخابات الإقليم، متريفة الموعد الجديد الذي سيعقد لإجرائها.

وقال عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، حسن هادي زاير، في حديث لـ الصباح: إن مجلس النواب مدد عمل مجلس مفوضية الانتخابات حتى مطلع كانون الثاني من العام المقبل، مبيّناً أن التمديد سيخضع لقرار من مجلس مفوضية الانتخابات الإقليمي بالتنسيق بين الحكومة الاتحادية والإقليم والمفوضية. وأضاف أنه بعد تمدد المحكمة الاتحادية بالفترة الثانية من نظام التسجيل، ستتاح الفرصة أمام دول وأحزاب جديدة إلى انتخابات الإقليم، مشيراً إلى أنه تم إنجاز كافة الاستعدادات الخاصة بالانتخابات ولم يتبق سوى موضوع طباعة الورقة الانتخابية حال تحديد موعد جديد.

من جانبه، كشف القيادي في الحزب الديمقراطي

لمسات أخيرة على قانوني الاختفاء القسري والاستثمار الصناعي

● بغداد: شيام رشيد

● مهدي عبد الوهاب

نسى لبحثنا حقوق الإنسان والاستثمار التاييبين إلى إدراج قانوني مكافحة الاختفاء القسري والاستثمار الصناعي على أجنحة عمل البرلمان خلال الفترة المقبلة.

وأوضحت مفوض لجنة حقوق الإنسان، نيسان زاير، أن اللجنة تعمل على إعداد قانون الاختفاء القسري، كونه يعالج قضايا الإخفاء للعديد من المواطنين المحظونين ومجهولي المصير، سواء في الحروب أو الأحداث الأمنية التي مر بها العراق في الشمال أو الوسط أو الجنوب.

وأضافت زاير، في حديث لـ الصباح أن القانون على وشك الانتهاء بعد استكمال الكل واللجان المختصة بالتعاون، مشيرة إلى أن المناقشات تطارت أكثر حيثياته وقررت إضافة إلى الاستماع إلى آراء المختصين القانونيين وآراء أخرى مجتمعية من منظمات المجتمع المدني وخمسويات اجتماعية.

وبيّنت أن القانون أصبح من أولويات اللجنة، كونه يمثل مطالبات واسعة اجتماعياً، لذلك تعمل اللجنة على إضاحجه على الجبهة القانونية واللجان ذات العلاقة لتعديل وتنسيق كل الفقرات الخاصة بالقانون وسيدرج على لائحة جدول المجلس قريباً.

تحرير: علي الخالقي

تحرير: وائل الملوك



قالت وسائل إعلام في بابوا غينيا الجديدة إن ما لا يقل عن 300 شخص لقوا مصرعهم ودمر ما يقرب من 1100 منزل بسبب انزلاق تربة عنيف طال فترة شمال البلاد. ويخشى أن يكون عدد الوفيات بخصى بالمئات في الانهيار الأرضي الذي وقع في قرية كاوكالام في إقليم إنجا، شمال غرب العاصمة.

أ ف ب

مسؤولة أممية: إسرائيل لن توقف الجنون في رفح ما لم ندخل لوقفها

تحذيرات فلسطينية من الالتفاف على قرار «العدل الدولية»



الهند.. انتخابات وسياسات

علي بن الفوار

يبدو أن الهند ستكون الملاعب السياسي الكبير في العالم، ليس بحسابات المحاور، أو التحالف، بل بحسابات النقل الاقتصادي والجيوسياسي، فالهند البلد الأسرع نمواً في الاقتصاديات العالمية، والأكثر تقلباً في المجال الديموقراطي تعني وجود عالم مفتوح، له ثقته في خارطة الأسواق الاستهلاكية والسياسات التجارية، وفي وقت يشهد فيه العالم ركوداً يهدد أغلب رساميلها في الغرب والشرق. هذا النقل الاقتصادي ليس بعيداً عن القوى السياسية التي ترتبط بنفوذ الهند المتنامي دولياً، وبالاتجاه الذي يجعل منها منقطة جذب للتوازن، وللبعث عن قوة جديدة، واقتصاد معافى لدعم هذا الخيار أو ذلك، وما تكشفه الانتخابات الجديدة.

التي ترهق هذا العالم سيؤكد الخيارات التي تكسرت مع تواصل ولايات حكم رئيس الوزراء الحاضر ناريندا مودي الزعيم الهندوسي البيئي، على مستوى موقفه السياسي من الصراعات الدولية، لاسيما الحرب في أوكرانيا، والحرب في الشرق الأوسط، وفي العلاقة مع الصين، وهي قضايا إشكالية تعكس تداعياتها على الاستقرار الإقليمي والدولي، وكذلك على مواجهة تحديات المناخ والإرهاب والمخدرات وغيرها. احتمال فوز مودي في الانتخابات المقبلة يعزز معطيات الدبلوماسية الهندية في ترسيم حدود العلاقات السياسية والاقتصادية، وحتى الأمنية مع دول الجوار، ومع العالم الذي يواجه تحديات خطيرة، وعلى تمدد الحرب الأوكرانية وانعكاساتها على الاقتصاد العالمي، وعلى الصراع الأورو روسي، فضلاً عن تداعيات قضايا العدوان الصهيوني على غزة، وكذلك أزمة الملف النووي الإيراني، ومدى تأثيره في الأوق الإقليمي، وفي العلاقات الثنائية بين إيران والهند.

بعكس صعود وتنامي القوة الهندية، طبيعة التغيرات الجيوبوليتيكية في الإقليم، وفي العالم، فـ الصراع العصام مع باكستان حول المشكلات الحدودية مع الصين ستظل هي الأخرى تحت السيطرة، لكن الجديد من مواقف سياسية واضحة من الحرب في أوكرانيا وفي الشرق الأوسط، هو ما تزيده الولايات المتحدة، والتي تعمل على دفع الهند لأن تمارس ضغطاً على روسيا التي تحتفظ معها بعلاقات استراتيجية، وعلى الدول العربية لإيجاد حلول للأزمات السياسية، وبما يخدم المصالح الأمريكية في المنطقة وفي العالم، فيقدر بما يحمله الموقف الهندى من عقلانية في التعاطي مع الحرب الروسية الأوكرانية، ودعوته إلى إحلال السلام ومعالجة الصراع بالطرق السياسية، فإن الضغط الأمريكي يسعى إلى خلقه تابوان لإظهار الماضي حول جزيرة أنها تصرحت انفضالية للرئيس المجتمع الدولي.

تابوان تحنخ على المناورات الصينية

• تايبيه، وكالات

صاحخ للنظام العالمي، بشر حقاً جدياً وادانة من المجتمع الدولي. اعتبرت تايوان المشاورات العسكرية الصينية التي استمرت لإنهاء المشاورات العسكرية وبميين وانتهت أمس الأول الجمعة، الواسعة النطاق التي كانت تجريها منذ النخيل الماضي حول جزيرة تابوان لإظهار الماضي حول جزيرة أنها تصرحت انفضالية للرئيس المجتمع الدولي.

وقالت المتحدثة باسم الرئاسة كارين كوو في بيان لها أمس السبت إن الاشتراكيين المتطرفين الأحادي الجانب من قبل الصين، لا يقفون فقط للوضع القائم للسلام والاستقرار في مضيق تايوان، بل هو أيضاً استفزاز مشاورات (السياف المشترك).

النازي بالكامل، كما طالبت القوى الوطنية والإسلامية الأطراف كافة بالعمل الجاد والتحقيقي من أجل تنفيذ قرارات محكمة العدل الدولية، وعدم تسويقها أو تعطيلها بما يعنى الاحتلال من مسؤولياته تحت ذرائع مختلفة. ودمت جميع الأطراف للعمل على انسحاب الاحتلال بالكامل من ممر رفح وإعادة تشغيله، القوى، حذرت أيضاً من أي محاولة للالتفاف على قرار محكمة العدل الدولية وانعفاء الاحتلال من مسؤولياته.

في المقابل، واصل الاحتلال الإسرائيلي، أمس السبت، عدوانه على قطاع غزة اليوم الـ232، مرتكباً المزيد من المجازر بحق المدنيين، وذلك بالتزامن مع تكثيف الاحتلال قصفه على رفح جنوبي القطاع.

فإن أي عمل إضافي في رفح قد يؤدي إلى دمار جزئي أو كلي. ورتت المحكمة أن الهجوم البري على رفح - الذي بدأ في 7 أيار الجاري - تطور خطراً يزيد مماناة السكان، مشيرة إلى أن إسرائيل لم تقل ما يكفي لضمان سلامة وأمن النازحين. في غضون ذلك، رحبت القوى الوطنية والإسلامية الفلسطينية، بقرار محكمة العدل الدولية الذي يطالب إسرائيل بوقف عملياتها العسكرية في رفح بشكل فوري وإعادة فتح الممر أمام المساعدات، مطالبة بتنفيذه فورياً. وشددت القوى في بيان لها، أمس السبت، على وقف العدوان الفاشي على مدينة رفح وجميع أنحاء قطاع غزة والأرض الفلسطينية وانسحاب جيش الاحتلال

طالبت المجتمع الدولي بالتحرك لوقف الهجمات الإسرائيلية، مضيفة: «أقول دون تردد إن ما يحدث في غزة ليس حرباً، بل إبادة جماعية، وروغم أن الدول الغربية غير مرحاة لاستخدام كلمة إبادة جماعية، لكن الإبادة الجماعية هي غزة تذكرنا بالهولوكوست». وكانت محكمة العدل الدولية قالت إن على إسرائيل أن توقف فوراً هجومها على مدينة رفح، وذلك في قرار أصدرته أمس الأول الجمعة بناء على طلب جنوب أفريقيا ضمن دعوى شاملة تنهم على إيب بارتكاب جرائم إبادة جماعية في القطاع. وجاء في نص القرار - الذي تلاه رئيس المحكمة القاضي الليتواني نواف سلام - أنه وفقاً لمعاهدة منع الإبادة الجماعية

• القدس المحتلة، وكالات

دكرت المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بفلسطين فرانسيسكا ألبانز، أن إسرائيل لن توقف الجنون التي تقوم به في رفح جنوبي غزة ما لم يتدخل المجتمع الدولي، وأوضحت في منشور لها على منصة إكس، أن الأنباء التي تصلها من الثاس المحاصرين في مدينة رفح مروعة، فاقلة إن إسرائيل كشفت جرائمها على بعد أن أمرتها محكمة العدل الدولية بوقف عملها العسكري. ودعت المقررة الأممية إلى فرض عقوبات على إسرائيل وحظر تزويدها بالأبلة وتعلق العلاقات الدبلوماسية معها حتى تصاح لقرار محكمة العدل الدولية، كما

لودريان في بيروت الثلاثاء المقبل

تحريك مسار انتخاب رئيس البلاد وفق الخيارات التي تختارها نحن وليسوا أنتم، وشهد بري على دعوته للحوار كرافعة لايد منها في سياق الجهد السياسي الرامي لوضع حد لاندساد الأقف في موضوعة رئاسة الجمهورية. في هذه الأثناء، تتشاكل أزمة النازحين السوريين في لبنان، حيث يحضر الأخير صيغة كلمته التي من المقرر إلهاؤها من قبل منلته في مؤتمر بروكسل المقبل، والتي ستعمل طلياً ليتانياً لا ليس فيه لإخراج النازحين من لبنان لا سيما بعد قرارات بيروت الأخيرة بهذا الشأن والتي ترجمت إلى إجراءات فعلية في مختلف المناطق اللبنانية، وصولاً لمعالجة ناجة الملف النزوح السوري الذي بات يوزق اللبنانيين.

• بيروت، جبار عودة الخطاط

من المنظر أن يصل الوفد الرئاسي الفرنسي جان إيف لودريان، إلى بيروت يوم الثلاثاء المقبل، في زيارة تعد السادسة في مهمته لإعاش ملف رئاسة الجمهورية المتشتر، بينما دعا النائب عطا الله رئيس الحكومة نجيب ميقاتي للهاب على رأس وفد رفيع إلى دمشق لوضع حد لأزمة النزوح السوري في لبنان. ويحمل الوفد الفرنسي جان إيف لودريان، مقترحات تسعى لاستثمار أجواء تحرير المسار المعطل بفعل ميان اللجنة الخماسية التي صدر الألبوع الماضي، في وقت تقف على رأس مجلس النواب نبيه بري بأنه يقدم الشكر للجنة الخماسية في محاورتها

روسيا تنهم «الناو» بتفنيذ هجمات سبيرانية ضدها

• موسكو، وكالات

سرح الممثل الخاص للرئيس الروسي، أرتور لوكمانوف، أمس السبت، بأن الدول الغربية بقيادة الولايات المتحدة تتزمن من قدراتها الهجومية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتنفيذ عمليات حاسوبية ضد موسكو وغيرها من خصومها الجيوبوليسيين. وقال لوكمانوف، الذي يشغل كذلك منصب مدير إدارة أمن المعلومات الدولية بالجارجية الروسية، في مقابلة مع وكالة سبوتنيك الروسية، إن مثل هذه الخطط - بحجة احتواء الخصوم - مذكورة في المرحلات الحالية للواتق القتالية الأمريكية بما في ذلك استراتيجية البنتاغون للأمن السبيراني والاستراتيجية الدولية في القضاء الإلكتروني.

وأشار، إلى أنه بالإضافة إلى ذلك، يعلن ممثلو إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، بانتظام، عن مزعمهم من مهاجمة وسببها الأنظمة غير الديمقراطية باستخدام الأساليب الرقمية. وأعلن لوكمانوف، أن خلف لشان الأوسالي الناو يشكل شبكة من المخترقات السبيرانية على طول الحدود الروسية، في (استونيا) ولافتيا ولفندا ورومانيا)، مؤكداً أن روسيا سترد بشكل مناسب على أي أعمال عنائية ضدها في مجال أمن المعلومات. وتابع لقد مارست واشتغلن منذ فترة طويلة أساليب الحرب الهجينة ضد روسيا في مجال المعلومات، وتستخدم أوكرانيا باعتبارها ساحة التدريب الروسية، حيث يقوم القراصنة الإلكترونيون، بما في ذلك من (جيش تكنولوجيا المعلومات)، بتنفيذ أعمال التخريب الإلكتروني تحت إشراف خبراء (الناو).

نهاية الأسبوع.. فتح التسجيل لمرشحي الرئاسة الإيرانية

• طهران، وكالات

أعلنت لجنة الانتخابات في إيران أن تسجيل المرشحين للانتخابات الرئاسية سيبدأ يوم الخميس المقبل، وفق ما نقلت وكالة ستيم للأباء، وقالت الوكالة، إنه كان من المقرر إجراء انتخابات الدورة الرئاسية الرابعة عشرة في حزيران عام 2025، وذلك بعد انتهاء فترة الأرب سنوات للحكومة الثالثة عشرة التي أجريت في وقت سابق، لكن بسبب الحوادث التي أودى بحياة الرئيس إبراهيم رئيسي والوفد المرافق له، تقرر إقامة الانتخابات قبل الموعد المقرر، وقام المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي، الاثنين الماضي، بتعيين محمد مخبر رئيساً للبلاد استناداً إلى الدستور الإيراني، وبحسب ما أعلنه مقر الانتخابات في البلاد، وبالتنسيق مع مجلس سيانة الدستور، فقد تم الانتهاء من الجدول الزمني للانتخابات واستكون فترة تسجيل المرشحين من 30 أيار الجاري إلى 3 حزيران المقبل لمدة 5 أيام، ومن ثم سيتم عقد مجلس سيانة الدستور بمراجعة مؤهلات المسجلين في الفترة من 4 إلى 10 حزيران، وفي 11 منه، سيتم نشر أسماء المرشحين للانتخابات الحكومية الرابعة عشرة. ويحسب المتحدث باسم مقر الانتخابات، فإن الموعد النهائي لإعلان المرشحين هو من 12 إلى 26 حزيران، إذ إن يتم التصويت للانتخاب للرئيس التاسع لإيران في 28 تموز المقبل. وستبدأ الحكومة الرابعة عشرة عملها اعتباراً من تموز 2024 وستستمر حتى عام 2028.

كينيدي جونيور ينهم ترامب وبايدن بانتهك الحريات

• واشنطن، وكالات

الرئيس الديموقراطي وسلفه الجمهوري خلال جالسة كوفيد-19. وقال المرشح المعروف بـ آر إف كاي جونيور، أمام أعضاء هذا الحزب الذي يدافع عن حريات السوق ويعارض بشدة تدخلات الدولة، إذا كنت تعتزون بالحرة، فمن الأفضل أن تتخيلوا قادة يستهينون منها ويستخدمونها لإلهايم الآخرين. مضيفاً أنه لا تراسم ولا يدين دافعا عن الدستور عندما كان ذلك ممكناً ضرورياً. وكان روبرت كينيدي جونيور، في واشنطن، القيود التي وضعتها

أ ف ب

إيران ما بعد حادثة الطائرة

تهدئة في «خبراء القيادة» وخيارات مفتوحة في «الرئاسة»

اعترف بدءاً بصعوبة هذا المقال عن إيران لكثرة دوافع الواقع في المشهد الإيراني، وما شاب ذلك من تركيب، بل تعقيد والتباس. مع ذلك سأختار زاوية انطلاقاً أعتقد أنها بقيت بعيدة عن الأضواء إلى حد ما، بفعل الاستقطاب الحاد الذي رافق حادثة الطائرة وغياب الرئيس ورفاقه، والمنطلق الذي أقصده هو التغيير الذي طال مجلس خبراء القيادة (خبرگان رهبری) في دورته السادسة الحالية (افتتحت الثلاثاء الماضي) ودلالات صعود الهيئة الرئاسية الجديدة، وقد انتخبت بالتزامن مع تشييع الرئيس ورفاقه، فلم تلق إلا ظلالاً خفيفة وتحليلية باهتة، لطغيان وقائع التشييع وامتدادها ثلاثة أيام، بمناطق ومدن مختلفة.

لقد سقط سريعاً خيار «القيادة الفردية» في 1989 بعد أن لم يحصد المرجح الكتابي أكثر من (14) صوتاً فقط من أصوات خبراء القيادة، ثم تتاهى سريعاً اقتراح «القيادة الجماعية» بصيغتها الدستورية الثالثة والخمسة، بعد أن اجتمع على هدمه النقد التقني

الجميع يقر بأن مجلس خبراء القيادة الجديد يعيش استنصاراً استثنائياً بانتظار أداء دوره في تحديد القائد الثالث للجمهورية، فيما لو حصل فراغ في الموقع، لاسيّما مع تجاوز عمر المرشد الحالي سن الثمانين بأربع سنوات



مجلس خبراء القيادة الجديد مستقر بانتظار أداء دوره في تحديد القائد الثالث للجمهورية

حسن الخميني، لكنه لم يترشح، وثمة من توّغ إمكانية صعود حسن روحاني إلى قاعد مينة الرئاسة، لولا أن رفض ترشيحه، ولم يشترك بالانتخابات أساساً. ليس سرّاً إطلاقاً الحديث المكثف عن طموحات لراثة شهيداً، دفع إلى وجهة التماس أسماء أخرى إلى جوار إبراهيم رئيسي، في ظلها حسيني وشهري وعباس الكبي وحميد آراي حتى حد ما على رضا آعراي وأحمد خامني، ولم تقترأ في أسماء المرشحين اسم الرئيس الحالي الشيخ علي محمدي كرمانی (95 عاماً) ما يدل على أن مسوده تمّ بفعل تسوية من الأجنحة والخطوط المتنافسة، منتهجاً الراس (83) لمدة عامين، بواقع (55) صوتاً من مجموع (83) حضر افتتاح الدورة ما أمراً أنه بغياب الرئيس الراحل رئيسي، اتجه مجلس الخبراء إلى تهدئة التناهي في داخله، ويقارن تسوية سائق محمدي كرمانی إلى الرئاسة، إلى هيئة الرئاسة على الأقل بصوتهم مجتمعين في هيئة الرئاسة على هيئة البرلمان لمدة سنتين، ثمّ ينادي الأمر على هيئة البرلمان التي لم تحسم رئاسته بعد، وعلى مستوى رئاسة الجمهورية بعد حادثة الطائرة.

عند هذه النقطة اختلف مع التحليلات التي ذهبت إلى واقعة الطائرة مدبرة أو هي عمل كيدي، لإزاحة رئيسي والتهدد لخيار بعينه، بسياطة شديدة أو يكتنح رئيسي منافساً لأحد على موقع القائد الثالث، منذ سنوات لثلاث على الأقل وليس من مدة سنة أشهر كما جاء في تقرير لوكالة «رويترز»، التي تشركتا في العيش. أجل في يوم من الأيام، تحديداً قبل لسان سنوات طرح رئيسي كمرشد محتمل، في بعض التحليلات والفراءات على بعض الأجنحة والشخصيات، حتى لو كان رئيسي تماماً منذ زمن طويل، على الأقل منذ توليه القضاء ثم الرئاسة قبل تعوّل سنوات.

التنظة الأخرى المتكلمة، يمكن القول أن رئيسي كان يتنافس على رئاسة مجلس الخبراء ويخطو ذلك بعدله، لكن لا يتنافس على موقع القائد الثالث، وشرق كبير بين الاثنين وحتى لو استمرت به الحياة ولم يفز برئاسة مجلس القيادة، فما كان ذلك سيخسرهُ شيئاً أَوْلَا، لأنه كان يحفظ على الأرجح بقصده في رئاسة الخبراء، نائياً إلى الأثر، ثمّ لا أعمق من ذلك أنه كان رئيسياً قبل الأعوام على مدار السنة القائمة بالقطوع في السنوات الأربع التي قبلها كمدة ثانية، جرى على أسلته جميعاً دون استثناء من أصواته في الانتخابات دورتين.

وعداً الموقع يحقق له المطلوب في أن يكون ثالث ثلاثة في لجنة عليا تقود البلد في المرحلة الانتقالية، مكونة من رئيس الجمهورية، ورئيس القوّة القضائية، وأحد فقهاء مجلس حماية الدستور (شورای فقّهیان) وبما يتمّ تحديد وانتخاب القائد الجديد (المادة 111). لهذا أعتقد أن غير المرجح اصمغ ما هله الكبريين على عمد أو دون عمد، في إقصاء اسم الرئيس الراحل في التفاضل الحصلي على موقع القائد الثالث، بينما كان الأجدى والفرد المناصفة إلى رئاسة مجلس خبراء القيادة، الذي تكشف لوحه أسمائه عن تهمة تواؤم واحتواء في المشهد الإيراني برمته، لئلا يطمع على مستوى رئاسة البرلمان، والأعم من ذلك رئاسة الجمهورية وخياراتها المفتوحة.

في أضيف إلى ذلك بأن اللحظة الإيرانية الحالية عبارة عن ملاسات اختيار القائد الثالث، أكثر تعقيداً مما كان عليه الحال في اختيار القائد الثاني، فيد وفاة السيد الخميني عام 1989م، كانت الساحة لم تزل زاخرة بالكثير من الأسماء، الالامعة من جبل الخميني، تكفي لملء فراغ القيادة، بل عكس ما هو عليه الأمر اليوم، فقد احتسب الجبل المباشر من تلامذة الخميني ومريديه إلا ما ندر، ما يعني أن القائد الثالث سيكون من الجيل الثاني أو الجيل الجديد، وفي ذلك من المراق والمخاطر قدر ما فيه من المحاسن

سابق وأضحاً لا أسجل أن مشكلة استخلاف المرشد الحالي أكبر من مشكلة استخلاف السيد الخميني، فتمر المرشد الحالي في القيادة هو (35) عاماً، استطاع فيها أن يترشح ويحده ونسفته الجمهورية بشكل منهجي منظم، وأن يصنع الجمهورية الإسلامية في إدارة أمورها الفصليّة وقراراتها المصرية بصيغته، ومن ثمّ من الصعب أن نؤكّد من بين المحيطين به أو نؤمّر في أفق النظام، على من هو قادر لثلاثة أعوام، وقادته فضلاً عن سدّ فراغه القيادي، وهذه هي الإشكالية الواقعية مقلّدة بدون تزوير.

لكن مع ذلك ليست هذه هي القضية التي تخص ما يشبه الليلة بالبارحة

بل يمكن ما ذكرناه تريناً مجرداً أو قصة صميم وما شابه، بل هو من الشأن الإيراني الصحيح فالجميع يقر بأن مجلس خبراء القيادة الجديد يعيش استنصاراً استثنائياً بانتظار أداء دوره في تحديد القائد الثالث للجمهورية، فيما لو حصل فراغ في الموقع، لاسيّما مع تجاوز عمر المرشد الحالي سن الثمانين بأربع سنوات، ولا شيء غريب في ذلك، فهذه هي سنة الحول والنسبية، وإدارة الدول ليس من أهداف هذا العقل مثلثاً، أن يتفنى الاختلاف والصراع من خلف الكواليس على هذا الموقع، فهدم من سنن العمل الكلاسيكي وتقاليده وأعرافه لانتشع عنه دولة وارتباط التجربة بالصرام لا بعصمها عن الاختلاف والبشر والتكوين الأصراع، فكونية العمل السياسي وإدارة الدول: هيان طبيعة تجارب المسلمين في الحكم وكانائهم ودولهم خلال التاريخ، تعطينا آرقاماً يقينية على مدى هذا الاختلاف والصراع

مجموع الثنتين اللازم بحسب القانون (ينظر: يازسازی وسازندگی، مذکرات ورسنجاتی، 150 ص بالفارسية)، ثم تتاهى سريعاً اقتراح القيادة الجماعية بصيغتها الدستورية الثلاثية والخمسة، بعد أن اجتمع على هدمه النقد الفقهي (مخلص القول فيه: إن أدلة ولاية الفقيه ظاهرة في الشرد ولا دليل على تمثله في مجموعة) والنقد العملي المتمثل بإخفاق تجربة الإدارة الجماعية في أجهزة الجمهورية الإسلامية خلال العقد الأول، ما سيؤدي إلى ظهور المؤقت نفسه في القيادة الجماعية، بل وما هو أشدّ منها استنصاراً وفوق الأزمات والتحديات. ينظر في التفاصيل مذکرات آية الله العظمى، ص 297، 298 بالفارسية). أضف إلى ذلك ما أسدل به أنصار الررض، من آفة المزاج الإيراني على المستوى الشخصي والجماعي لترباط بالمزميات الفردية، وحاجة الإيراني في تلك اللحظة الموحدة إلى الأمان النفسي، عبر ارتباطه بقيادة فردية واضحة ومحددة وليس بقيادة جماعية، وهذا ما كان محلّاً مثلأ أفراد حاشري شیرازی وقد أزل أول التحديثين في رفض القيادة الجماعية ينظر شهريه رمز عبور، العدد 8، ص (21)

كحذا كتب أُنصار التيار الثاني الجولة وتحولوا

جواد علي كسار

القيادة الجديدة مجلس خبراء القيادة (خبرگان رهبری) هي المؤسسة الوحيدة دستورياً، المعنية بتحديد شخص قائد الجمهورية الإسلامية تصباً وعزلاً ومراقبة (الدستور، الفصل الثامن، المواد 107 - 112) والاتجاهات السياسية الكامنة وراءه. تعدد قبلاً إلى وراء، فإذا ما استثنينا القائد الأول وقد انبثقت قيادته بصيرورة شسمية عزّ نظيرها وتكونت عبر «كازيرما» شخصية استثنائية من الصم تركزها فضلاً عن مقارنتها بالأخرين؛ فقد مارس مجلس خبراء القيادة دوره في انتخاب المرشد الحالي بواقع 14 صوتاً في الانتخابات وتحويله دالماً بعد وفاة السيد الخميني عام 1989م، وتمّ ترشح خيار رجال الدولة والنظام عبر هذا المجلس، ومن خلال آلياته الدستورية والقانونية. باختصار شديد: فمن بين تيارين متنافسين اتجه التيار الأول إلى القيادة الفردية، وقد كان خيارهم متجهاً إلى المرجح الديني السيد محمد رضا كتابيگانی (ت: 1993م) بوصفه الأيق بالنتظار الثاني والمرجى، في أن يعلا المقام الرفيع للسيد الخميني.

وكان عمدة أنصار هذا التيار داخل مجلس القيادة هم من المصنفين على جماعة المدرسين في حاضرة قم، ومن يدخل في رؤيته بسلك العلماء، حريفاً، بالتمسك العلمي التخصصي والوظيفي؛ فهؤلاء جميعاً كانت رؤيتهم أن الأيق بعل فرع ما بعد السيد الخميني، هو اسم مرجح بعون عرض مثل السيد الكتابيگانی، خاصة مع خلفته الإيجابية مع النظام، وأنه من أمّ الصلاة حاضرة قم، ومن يدخل في رؤيته بسلك العلماء، حريفاً، بالتمسك العلمي التخصصي والوظيفي؛ فهؤلاء جميعاً كانت رؤيتهم أن الأيق بعل فرع ما بعد السيد الخميني، هو اسم مرجح بعون

هذا ما يشتر أن تحدّد أصرار الرابعي في التيار الثاني (داخل المجلس السادسة والرئيس الحاشي عبد الكريم آل زبدي، ورئيس البرلمان، فهد رضاخانی، ورئيس الجمهورية علي خامنئي، وعضدهم في الخارج وفوق أحمد الخميني) على رفض القيادة الفردية، والتوجه بقيادة القيادة الجماعية الثلاثية أو الخامسة التي يسمح بها الدستور السابق قبل تعمله (المادة 107) عند تعزّد اجتماع الخبراء على شخص واحد. تعدد آراء اختيار التيار الثاني ورؤيته الرابعية ومن يناصرها في مجلس الخبراء، إلى القيادة الجماعية من شخصين فريق جيداً، فيفند بأن «كتابيگانی» لا يسعى أبداً لإدارة دولة معدرة بتحديث راسية، وقد خرجت لتلوم من حزب مدرة دست لثمان سنوات، وفتقدت فاندتها الاستثنائية المحيطة، فتمطيلات دور ملء مثل هذا الصراع لا يمكن أن يتغيّر بها علمياً، غير رجل مدرب وعزّيز من داخل دائرة الحكم نفسها، يسطع بإدارة القيادة والمشكلات والتحديات، بتجربة تراكمية في ممارسة المسؤولية، خاصة وأن إدارة الدولة (أي دولة كانت) لا يستند إلى بعد واحد، ولو كان بأهمية بعد الفضاة والأعلمية والفقيهية في الاستنباط، التي يتحلّى بها المرجح «كتابيگانی» أيضاً، وقد كانت سعة قد تغلخت التسعين بسنوات، ويوم طرح اسمه لكي يشغل الفراغ القيادي بعد الخميني.

الخيارات البديلة لذلك كله، لم يكن موقف رموز التيار الثاني في السني وراء القيادة الجماعية ابتداءً، إلا المحاولة للتخلص من ثياب قائد من خارج مؤسسات النظام، من هنا ميلهم إلى هذه القيادة عبر الانتخابات التالية.

1. ثلاثية مكونة من علي مشكني (رئيس مجلس خبراء القيادة يومها) وموسوي أزدبيلي (رئيس القضاة) وعلي خامنئي (رئيس الجمهورية).
2. الثلاثة المذكورين أعلاه، بالإضافة إلى هاشمي رفسنجاني (رئيس البرلمان) وأحمد الشايب.
3. خماسية مكونة من السادسة مشكني، أزدبيلي، خامنئي، فاضل لشكراني، جوادی املي (ينظر: ملحق صحيفة جام جم، آب 2008م، ص 13).

هكذا تتسرّ إصرار أنصار هذا التيار على دمج أسماء ثلاثة متسرّفة في تجربة الحكم خامنئي، ومترشحة للقيادة البديلة، وأن الدافع الأساسي هو مناصر صعود قيادة أو أسمى مؤثرة في هذه القيادة، من داخل النظام ثم يأتي بعد ذلك دور علاقات السلطة والقوّة، والجموعات وشبكة العلاقات الخلفية المؤثرة (اللوبيات) من خلف الكواليس، وغير ذلك من العناصر التي لا مجال لإتكارها فقتدي العمل السياسي.

القيادة الفردية لقد سقط سريعاً خيار القيادة الفردية بعد أن لم يحصد المرجح الكتابيگانی أكثر من (14) صوتاً فقط من أصوات خبراء القيادة، من



● كتاب رويت رهبري، يوفيق ملايسات عزل متطرفي وانتخاب المرشد الجديد

ترحيب بتقرير دولي

مختصون: العراق ملتزم بتطبيق معايير مكافحة غسيل الأموال



كيف تسوق الفرص الاستثمارية؟

ياسر المتولي

شهدت مؤخراً خلاصة عما نشر خلال انعقاد المنتدى الاقتصادي للشركات المالية والصناعية والتجارية بين العراق والأردن، الذي احتضنته عمان مؤخراً، والذي تناول محاور مهمة تهدف إلى خلق شراكات صناعية ومالية وتجارية بين البلدين الشقيقين، وكان فرصة لتسويق الفرص الاستثمارية بين البلدين أيضاً. وتعرفت بمسبب مفهوم المخرجات الاقتصادية، هو الأهمية التي تحتضن القطاع، والكفاءات والمختصين من مجتمع الأعمال والجهات الرسمية، مناقشة سبل النهوض بواقع اقتصادات الدول وفقاً لمصالحها، والمفترض أن تكون الفرص متبادلة.

اللائحة من التحديات الاقتصادية تتنظم منظمات المجتمع المدني ذات الهوية الاقتصادية، وهنا لا بد من وقفة تفويضية لهذا الدور الكبير الذي يتيح للقطاع الخاص الفرصة للعب دور خلق الشراكات والفرص المتاحة.

لذلك كان مجلس الأعمال العراقي في عمان، وهو من المنظمات الاقتصادية التي تضم نخبة من رجال الأعمال والمختصين بمجال الاستثمار، هو الذي أقام هذا المنتدى بهدف تسويق احتياجات العراق للفرص الاستثمارية وكان فرصة أيضاً للاطلاع على حاجة الأردن لعرض فرصهم الاستثمارية، ومن هنا جاء اختيارنا لعنوان المقال، كيف تسوق الفرص الاستثمارية.

وفي فقرة أولية لمخرجات وتنتج أعمال المنتدى، فقد كان فرصة ثمينة لتبادل المعلومات عن الفرص الاستثمارية النوعية للبلدين (العراق والأردن) على وجه الخصوص، وبقية الدول المشاركة في المنتدى، التي مثلها قطاع واسع من الشركات الاستثمارية العالمية ورجال الأعمال والمال في الدول المشاركة.

إن العراق يتمتع بثروات كبيرة غير مستعمرة، لذلك كانت إحدى جلسات المنتدى قد تناولت عرض واحدة من أهم هذه الثروات، التي تخص مجال التعدين والصناعة، لتكون من مخرجات المنتدى، وتعكس أهمية مثل هذه الملتقيات، ومن المعروف جلياً أن العراق يتمتع بها ويوصفها أرض الفرص.

وعليه فإن إطلاق الفرص الاستثمارية لا بد من أن يتسجم مع رؤية الإصلاح الاقتصادي للبلد وأولوياته الاستثمارية التي تساعد المستثمرين على أن يتعرفوا على الفرص المتاحة، من حيث نوع وحجم الفرص الاستثمارية المتاحة.

إن المنتدى يعد فرصة استراتيجية لتعزيز التعاون والتكامل الاقتصادي بين الدول المشاركة، مما يدعم تطور القطاعات الحيوية ويعزز النمو الاقتصادي في المنطقة.

وعوداً على بدء، لا بد من التنويه ببروز دور القطاع الخاص، وخصوصاً القطاع الخاص العراقي، في تطوير وإحضار مثل هذه المبادرات المهمة، على طريق تحقيق التنمية المستدامة والتطوير المنشود. يبرز هذا الدور لأول مرة في هذا الحجم.

خلال هذه الأيام المحاطة بزيارات ولقاءات متواصلة تهدف إلى خلق شراكات مثمرة، وهذا ما يشير إلى التوجه الجديد والمهم لهذه الحقبة من تاريخ العراق. جهود خيرة تستحق التفاء.

التحقيق والملاحقة وقدم الشكر بهذه المناسبة إلى السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والسيد رئيس مجلس القضاء، لما قدموا من دعم لعملية التقييم، وكذلك إلى السادة أعضاء مجلس مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، ووكالة الجهات الضالفة والكومية وتشكيلات البنك المركزي التي ساهمت وعملت طوال السنتين الماضيتين على توفير متطلبات التقييم بشكل يعكس الواقع الحقيقي لإجراءات القضاء والحكومة الفعالة في تطوير منظومة مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب.

المختص بالشأن المالي وغد نبيل الأيوبي قالت: إن اعتماد المعايير الدولية بدأ يعكس صورة إيجابية عن قطاع المال المحلي الذي بات يعتمد أنظمة متطورة إلى أنه حين يأتي وفي تقديم الخدمات إلى الزبائن، لافتة إلى أنه حين يأتي التقييم دولياً، فهذا إشارة إلى أن العراق يسير في الطريق الصحيح في ترسيخ قطاعه المالي والانتقال إلى مرحلة جديدة تتناسب مع التوجهات العالمية.

وذكرت أن العهد العالمي الذي يرغب في الدخول إلى السوق العراقية يفهمه مثل هذه التقارير التي تغير وجهة نظر الشركات العالمية عن العراق وقطاعه المالي، ومثل هذه التقارير تمثل وجود عمل عراقي جاد لتطوير القطاع المالي، وتلمس وجود جهد كبير يبذله البنك المركزي بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للنهوض بأداء القطاع المالي العراقي.

مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب. وأضاف طارق، أن تنظيم قطاع المال في العراق يمثل هدف الجميع، من أجل خلق جهاز مصرفي قادر على تقديم خدمات ترتقي إلى العالمية، وتعكس صورة إيجابية عن واقع العراق المالي أمام البنوك العالمية الكبرى، مشيراً إلى أن العراق يأخذ خطوات مهمة لتطوير أدائه، إذ تمكن عملاً كبيراً وواسعاً ومتنامياً وهذا يتطلب وجود قطاع مالي على درجة عالية من التنظيم.

ولفت إلى أن تدريب الموارد البشرية وإشراكهم في دورات متخصصة في مجال غسيل الأموال ومكافحة الإرهاب، خلق خبرات عراقية لها وزنها داخل الجهاز المصرفي، واليوم باتت تضاهي خبرات دولية في هذا المنضم المصرفي، وفت إلى أن وجود العراق داخل منظومة العمل المالي الدولي، يمثل ضرورة حتمية وهدفاً بدأ يتحقق بشكل تدريجي، ومع تطوير أدائها المالي التي باتت يمثل هدف الكثير من المصارف، إذ وضعت في خططها التطويرية اعتماد أفضل نظم العمل المالي التي ترصن من أداء جهازنا المصرفي.

وقد قال محافظ البنك المركزي على العراق في بيان صحفي بشأن مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (MENAFATF)، إن التقرير يركز على فهم مخاطر غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، وفعالية تطبيق إجراءات مكافحة هذه الجرائم، بما في ذلك التعاون الدولي ومصادرة المتحصلات الجرمية وإجراءات

● بغداد: حسين شغب

رحبت أوساط اقتصادية ومختصة في الشأن المالي، بما جاء في تقرير التقييم المتبادل لجمهورية العراق بشأن دور العراق في مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، وأن ترصين الأداء المالي في العراق يمثل خطوة مهمة تتناغم مع توجهات الحكومة الهادفة إلى جلب استثمارات كبرى إلى البلاد، التي تتطلب قطاعاً مالياً متطوراً ومتالياً يضمن مسارات الأموال في الاتجاه الصحيح.

واعتمدت مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (MENAFATF)، في اجتماعها العام المنعقد في مملكة البحرين، تقرير التقييم المتبادل لجمهورية العراق، الذي يعكس التزامها الكبير بتطبيق المعايير الدولية لمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، ويمكن التقرير النظام الثمين في العراق لمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، والوجود الهام التي تقوم بها الدولة في ترسيخ مكافحة هذه الجرائم بما يتفق مع المعايير الدولية بهذا الشأن.

الذير التنفيذي لرابطة المصارف العراقية على طارق قال إن هذا التقييم لم يأت من فراغ، بل سبقه عمل كبير وتضافر جهود من أجل اعتماد معايير أداء عالمي استمرت لسنوات، وكان للبنك المركزي الدور الأهم في هذا الموضع، من خلال العمل على استثمار المخاطر ووضع أسس رصينة

إطلاق الاستراتيجية «الوطنية» للإقراض المصرفي في العراق 2024 - 2029



● استراتيجية الإقراض وزيادة الائتمان

● بغداد: الصباح

أطلق البنك المركزي العراقي، أمس السبت، الاستراتيجية الوطنية للإقراض المصرفي في العراق لمدة 2024 - 2029.

وجرت الاحتفالية بهذه المناسبة برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، محمد علي نعيم، الذي قال في كلمة له، إن الحكومة العراقية وضعت

رؤية اقتصادية بشأن سياسة الإقراض، تتماشى مع توجيه مسارات الإقراض نحو مفاصل التنمية، من خلال تمويل المشاريع الاستراتيجية، التي لا يمكن تمويلها من الموازنة العامة للدولة، والتي يمكن أن تسهم في رفع مستوى التنمية في البلد.

وذكر في إطلاق هذه الاستراتيجية من قبل البنك المركزي، والتي تم إعدادها بالتعاون مع وكالة الأمانة للتنمية.

وأشار الوزير في كلمته، إلى أن هذه الاستراتيجية تتوافق مع توجهات الحكومة، وتتزامن مع الانتهاء من إعداد خطة التنمية الخمسية ذات المدد الزمنية، وتقتين الفروض، ويترتب أن وجود استراتيجية الإقراض يمكن أن يسهم في زيادة الائتمان الممنوع للقطاع الخاص بنسبة 4% من الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي، وإيلاء المشاريع الصغيرة والصغرى والمتوسطة، اهتماماً خاصاً من خلال زيادة الائتمان الممنوع لها بنسبة 3% من الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي، وأكد نعيم أن، هذا التوجه من شأنه أن يسهم في تمويل المزيد من المشاريع، وإعطاء القطاع الخاص مساحة جيدة ليكون حقيقياً في تحقيق أهداف التنمية، فضلاً عن التقدم إلى الأمام لتحقيق حالة من التنوع الاقتصادي، ومن ثم تقليل الاعتماد على النفط.

خسائر أسبوعية لخام البصرة رغم الارتفاع العالمي

● بغداد: الصباح

سجل خام البصرة خسائر أسبوعية، بالرغم من ارتفاع أسعار النفط في تعاملات نهاية الأسبوع.

وأغلق خام البصرة القليل في آخر جلسة له على انخفاض بلغ 5 سنتات ليصل إلى 80.19 دولار، وسجل خسائر أسبوعية بلغت 1.74 دولار، بما يعادل 2.12%.

بينما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له على انخفاض بلغ 5 سنتات ليصل إلى 83.14 دولار، وسجل أيضاً خسائر أسبوعية بلغت 3.29 دولار أو ما يعادل 3.81%.

وارتفعت أسعار النفط العالمي، بنسبة 1% في نهاية تعاملات الجمعة، لتعويض الضائبات التي لحقت بها في الجلسات الماضية، لكنها سجلت خسائر أسبوعية للخامين، وسجلت خسائر أسبوعية 2.2% لخام غرب، بينما سجلت خسائر أسبوعية بنسبة 2.3% لخام غرب تكساس الوسيط.

مستشار رئيس الوزراء: الجداول مطابقة لقانون موازنة 2024

● بغداد: الصباح

قال المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس السبت، إن مقترحات الجداول المالية مطابقة لنواتج الموازنة الثلاثية وذكر صالح، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن مقترحات الجداول المالية لسنة 2024 جاءت مطابقة لنواتج التي اعتمدها القانون رقم 13 لسنة 2023، قانون الموازنة العامة الاتحادية (الثلاثية)، خاصة في ما يتعلق بمحور العجز الافتراضي البالغ فراهية 64 تريليون ديناراً.

وأوضح، هناك اتجاهات مهمة في إدارة الموازنة العامة، سواء بجانب النفقات العامة، حيث بلغ سقف الإنفاق فيها 211 تريليون ديناراً، أو الإيرادات والعجز.

وأشار إلى أن أسعار النفط ما زالت ترقق تصديرها في الموازنة الثلاثية البالغة 70 دولاراً للبرميل، وينسب تغيير توريد إيجابيا على 16 بالمئة فوق السعر المعتمد، ونحن نقرب من منتصف السنة المالية مع الحفاظ على معدلات التصدير المقررة في الموازنة وإدارة الإنتاج النفطي بشكل كفوء وعلى وفق الاتفاقات الدولية مع منظمة أوبك في موضوع السيطرة على حصص الإنتاج.

وأردف، هناك انضباط عال في تعظيم الإيرادات غير النفطية، ولأسبابا الضريبية والجمركية وتحديداً بعد اعتماد الأتمتة والأساليب الحديثة وتكنولوجيا المعلومات في التقدير والتخمين والحصول الضريبي والجمركي.

ولفت إلى، السعي لتفرض الانضباط على النفقات التشغيلية وجعل الإنفاق عليها بالحدود الدنيا المقبولة، فضلاً عن الحرص على رفع كفاءة الإنفاق الاستثماري وتشغيل المشاريع المقررة كافة، وذلك لضمان معدل نمو مرتفع في الناتج المحلي الإجمالي وينسب تقوى



إلى تمويل العجز الفعلي حتى عند الحاجة عن طريق الاقتراض الداخلي والحدود التي لا تتعدى في نهاية المطاف التسمية المعمارية الدولية المقبولة لتمويل العجز والبالغة 3 بالمئة من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، ضعف معدل نمو السكان، من خلال إطلاق حركة المشاريع الجديدة من دون تكرر أو توقف، وأكد أن، نمط التعامل وعلى وفق الجداول التي أعلنت، يتسم بالشفافية والموضوعية والوفور الذاتية ما يسهم في خفض اللجوء

حيازة السلاح.. هاجس متأصل في الشخصية العراقية



وقوى الأمن الداخلي، وأخيراً (السلاح الأثري) الذي يقبض بدون عتاق أما للزينة أو للتذكار أو بوضع كرمز ملقوماً موجود في المتاحف أو الأماكن المقدسة. فهذه الأسلحة مفعلة من الإجازة. وبالتسوية للتبليغ والشراء، فالأسلحة الحربية هي المجموعة فقط، ويمكن استيرادها خاصاً بحالات قتل وحفظ التنظيمية. أما من بيع وشراء الأسلحة النارية فيخضع ذلك للإجازة التي تمنحها وزارة الداخلية، وعلى النحو التالي: إجازة حمل وحيازة السلاح الناري، وعتاده، وإجازة إصلاح السلاح الناري، وإجازة خاصة بحيازة سلاح واحد أو أكثر، وإجازة خاصة لفتح محل لبيع الأسلحة النارية. كما تم شمول فئات جديدة بمنح الإجازات، وهم: الصحفيون، الإعلاميون، الأطباء، الاستشاريون، المحامون، التجار من الفئة الأولى والثانية لمن يمتلكون هوية غرضية تجارية، أصحاب مناصب توزيع الرواتب من جلب تأييد من شركة كي كارد، الممولون من الدرجة الأولى والثانية مع جلب تأييد من انصار المقاولين، والمصانعة مع تقديم إجازة ممارسة المهنة وتأيد من جهاز التسجيل والسيطرة النوعية من وزارة التخطيط.

قوانين ملءة

ويستعرض الباحث في الشؤون القانونية، أبرز القوانين الخاصة في مجال تنظيم وحيازة السلاح، إذ يقول: في العراق شرع قانون الأسلحة الممنوع لسلوك الأفراد في المجتمع، ووضع قواعد حيازة وحمل الأسلحة على النحو التالي:

- 1- قانون رقم 4 لسنة 1961 (ملغى)
- 2- قانون رقم 95 لسنة 1963 (ملغى)
- 3- قانون رقم 151 لسنة 1968 (ملغى)
- 4- قانون رقم 13 لسنة 1992 (ملغى)
- 5- قانون رقم 51 لسنة 2017، وهو القانون الناقد الحالي الذي يطبق في كل المؤسسات الحكومية والمحاكم.

مقويات صارمة

ويكمل: كما نصت المادة 24 من القانون الحالي، على فرض عقوبات شديدة لكل من يمتلك سلاحاً دون إجازة، أو يتاجر به، أو يقوم بتحويله أو تصنيعه، وتعدد الأحكام من الإعدام في أفضالها، إلى الحبس لسنة، أو سنتين أو ثلاث وصولاً إلى 10 سنوات، مع فرض غرامات مالية، وتخضع هذه الأحكام حسب نوعية الحيازة وخطورتها كما فصلتها المادة أعلاه.

حينما تتعرض الدول إلى حروب وثورات متكررة، وصراعات واضطرابات داخلية، فينبغي يقضي ذلك إلى تدخل في نظامها السياسي، ويتج من ذلك تراجع وغياب واضح في بنيتها الدولة ومؤسساتها. وبالتالي كل هذه الوفاق والمصاعب تنعكس على المجتمع في كل مفاصله الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية والأمنية.

ولعل الظروف العصبية التي مرت على بلادنا أشرت بشكل كبير لا سيما في الجانب الأمني مما دعا غالبية المواطنين على حيازة السلاح حفاظاً على سلامتهم وممتلكاتهم.



الاحتفالات والأعراس وفضول المتخيلين الوطنية، وحتى مراسم التشييع للموتى بالتالي أصبح هناك مشاهد مؤثرة تعرض أمام الأطفال ولأن عالمهم يزوره ثقافة العنف والسلاح، فالألعاب كلها رموز للعدوان ومصممة لإشاعة آداب القتل والخطف والاعتقال سواء كانت ألعاباً مجسمة أم ألعاباً إلكترونية، والمجتمع المحيط بالطفل يعرض مشاهد بدموية عن حالات قتل وحفظ وسرقة وغيرها من مظاهر العنف ولأن هذا الطفل في مرحلة تكوين الشخصية بالتالي تحسن تزرع بطريقة مباشرة وغير مباشرة ثقافة العنف والعدوان بين الأطفال الذين هم رجال الغد، فيدلان من الانتباه إلى تعليمهم وبنائهم بالشكل، الذي يضمن مستقبلهم أمناً يسوده السلام والتسامح لمواجهة تحديات المستقبل. لذلك نحن بحاجة ماسة وسريعة إلى الانتباه إلى خطر افتتاه الأسلحة في المنازل لأنه خطر يقتل أحد أفراد الأسرة وليس لحمايتهم.

غريزة مستجسمة

بدوره يعزو كريم صالح عبد الله (خبير الأمن، فضلاً عن دواعي نفسية وظهرية



• د. أسماء عبد الجبار سلمان



• علي فلاح الجبarty

وتشير د. أسماء عبد الجبار سلمان (مركز أبحاث الطفولة والأمومة، جامعة ديالى) إلى أن: العراق من البلاد التي تعد فيها ظاهرة امتلاك السلاح واستخدامه في كل المناسبات السعيدة أو الحزينة أمرهما جداً والفرق العراقي يعتقد أن امتلاك السلاح في المنزل هو سمة للرجولة ورمز للقوة والشجاعة ويعتقد البعض أن هذه القوة تزاد بزيادة عدد أنواع الأسلحة التي يمتلكها داخل منزله؛ إلا أنهم لا يدركون أن وجود الخوف هو من أكثر الأمور التي تثير القلق والخوف على أفراد الأسرة وتحديدًا الأطفال، لأن الكبار وعلى الأغب لا يمتلكون تدريباً لاستخدام السلاح وهم لا يحتفظون به في أماكن مكممة ويستخدمون هذه الأسلحة في أوقات عسوائية مثل



• حملة معاصرة السلاح المنقذ في العراق

خير غير ذلك.

حروب متأسلة

فيمر أيدي علي فلاح الجبarty (معلم وخبير فضائي) أن: حيازة السلاح من غير الألف السنوية بحروب داخلية وخارجية منذ زمن حمورابي أول من وضع الحروف الأولى لقانون ينظم سلوك الأفراد في العصر الحثالي على نكسي يتلأم مع العصر الحثالي على من العصور والأمان وبدأت الحيازة من السيف والنوس والرمح والآلات الجارية والحاددة (الفاتة والمكوار) التي تسمى بالسلاح الأبيض، إلى (البرنو) البندقية، التي تسمى بالأسلحة الخفيفة. علماً أن القانون العراقي يجيز لكل عائلة امتلاك قطعة سلاح واحدة لحماية نفسها، لكن يجب أن تحظى بإجازة صادرة من قبل وزير الداخلية.

تدريب الحيازة فانوناً

ويضيف: لا يد من التفريق بين الحيازة والحمل؛ والحيازة هي أن يكون السلاح فقط داخل حدود الدار ويستخدم في حق الدفاع عن النفس المين في المادة 42 من قانون العقوبات الناقد. ويمكن أن نعرف (السلاح الناري) وهو الذي يتمل المسلس والبندقية الألية سريعة الطلقات والبندقية ويندقية الصيد، ولا يشمل المسدسات التي تعمل في الأمام الرياضية. أما (السلاح الحربي) هو السلاح المستعمل لدى القوات المسلحة

حيازة السلاح في العراق ليست وليدة اليوم

ويختتم: لا يوجد إحصاء رسمي بعد قطع السلاح الموجودة داخل المجتمع العراقي، لكن التقديرات تتحدث عن أرقام متفاوتة تتراوح بين (10-13) مليون قطعة سلاح متوسط وخفيف، أبرزها (بنادق كلاشيكوف)، و(بي سي سي)، و(آر بي كي الروسية)، إلى جانب (مدافع الهاون)، و(قاذف آر بي جي)، التي باتت تستخدم أخيراً بكثرة في النزاعات القبلية جنوب ووسط البلاد، وباتت تهدد السلم الأهلي والمجتمعي.

باتت تستخدم بكثرة في النزاعات القبلية ويهدد السلم الأهلي والمجتمعي

وتشير د. أسماء عبد الجبار سلمان (مركز أبحاث الطفولة والأمومة، جامعة ديالى) إلى أن: العراق من البلاد التي تعد فيها ظاهرة امتلاك السلاح واستخدامه في كل المناسبات السعيدة أو الحزينة أمرهما جداً والفرق العراقي يعتقد أن امتلاك السلاح في المنزل هو سمة للرجولة ورمز للقوة والشجاعة ويعتقد البعض أن هذه القوة تزاد بزيادة عدد أنواع الأسلحة التي يمتلكها داخل منزله؛ إلا أنهم لا يدركون أن وجود الخوف هو من أكثر الأمور التي تثير القلق والخوف على أفراد الأسرة وتحديدًا الأطفال، لأن الكبار وعلى الأغب لا يمتلكون تدريباً لاستخدام السلاح وهم لا يحتفظون به في أماكن مكممة ويستخدمون هذه الأسلحة في أوقات عسوائية مثل



• انتعاش تجارة السلاح وارتفاع أسماؤه بعد إعلان الحكومة حملة لشراء الأسلحة من العراقيين

نحن وما بعد الحداثة

مسعى الخطاب في تيارات - ما بعد الحداثة - يهدف إلى طمس التراث التوثوري والحداثي القائم على أولوية العقل، وبالتالي تعطيل ما يسمى - بالمشروع الثقافي الغربي، ليتهيئ إلى منطلق يشبه منطلق اللاادري بزيج الإنسان - العقلاني، ويختلف به على هامش النصوص، والحقيقة أن لهذه التجليات تواريج وتطورات بعيدة عند الفكر الغربي، ولهذه الموجات والموديلات النظرية مسوغات تقتدر نتائج ظهرت سلبية في سوح الحياة الغربية لاحقاً، ومنها الحروب والكوارث السياسية والعنف والاضطهاد، وكلها جرت تحت خيمة العقل، الذي نادت به الحداثة الأولى والتثوير الأوروبيان، فأين نحن من كل هذا في العراق على الأقل؟.



لنا استبدادنا ولكم حريتمكم

● محمد الرخي

إن التاريخ أراء أعظم المتفنين العرب بخصوص تطورات المرحلة احتجاجاً على المجازر الأمريكية، قبل الإسرائيليين بحق الفلسطينيين في غزة، وسيب دعم الولايات المتحدة الأمريكية لإسرائيل في هذه الجازر، يكشف أن أغلبهم بمختلف تياراتهم السياسية وانتماءاتهم الدينية والمناطقية، يتفقون في أنهم المنتمة بالموقف الرسمي للحكومة الأمريكية من الظواهر التي تترسب على أمريكا كدعمها للعراق، وأن أمريكا تدعي الحرية، وأنها باسم الحرية تعضد بدان العالم وتصدق أهدافها الخاصة وأنها لو كانت صادقة في انتماءها عن الحرية، لما قومت تلك الأشكال والعلية الأمريكية بهذا الاستبداد الفظيع.

ولهذا السبب، أصبح زاماً على المثقف العربي لا يتخلط عليه كلمة «الحرية الأمريكية»، وبالتالي يجب عليه انتقاد أميركا والتعريض ضدنا، الواحد من هؤلاء يتحدث عن زيف «الحرية» الأمريكية ويعاول التأكيذ على مساهمة الفاعلة الأمريكية في كشف النقاب عن الخبيث الإمبريالي للولايات المتحدة بقناع الدفاع عن الحرية وحقوق الإنسان، وهو في الواقع، لا يستطع انتقاد مسؤلون حكومي معوم حزيناً، أو هو لا يستطيع انتقاد رجل دين لا يملك، ولا يفكر أصلاً بانتقاد العسكري وأي عنصر أي تابع لاجاعات مسلحة، بل إنه يتهيب الحديث بحرية التعبير عن رأيه أمام أبطأ جريح، لتلا يكون إمبراً زبراً في مختلف وبالتالي تكون النتيجة، «خواب» وإشتراك نسبية كبيرة من المثقفين العرب، بمختلف مساهمهم الدينية ومراجعهم السياسية وانتماءاتهم الجغرافية، وهي دعاء آمريكان، لأننا ما رأيت بعد «الحرية» التي جعلت من نفسها حامية، داعيةً، لا تكشف لنا بوضوح كيف أن «التخلف» ضارب في أعماق أدمغة ونفوس المثقفين العرب.

إنه بدل أن يحاول المثقف العربي كشف الحرية الأمريكية الرتفة، وجب عليه أن يعيش حرية أفضل في بلده ووسط مجتمعه، حتى يستطيع بعلم الفهم وراحة ضمير أن يعيب على أميركا حريتها؛ كما يفترض على هؤلاء المثقفين - من الناحيتين الأخلاقية والمثقفية - أن يكونوا دعاة وحماة للحرية في بلدانهم ومجتمعاتهم العربية.

والتيكوك الذي رد على الهنوية الذي تأوأها، قال بان ليست هناك بنى وأواصر، إنما هناك تكيوك ووحدات مجزئة، وبمعدل هذه التيارات أريد القول إن ليس هناك من حقيقة مطلقة، وقد اقتنع كل هذا بالوفد من النظريات التأويلية (الهرمنيوطيقية)، والتي تتبع مشرعا الأول فريدريك نيتشه.

الأكثر متأراً لمشروع ما بعد الحداثة نمطا غربيا في أوائل بعض الأحداث الكبرى، فيفيلسوف - بعد حد لوي - يدعى (جان بودريار) خرج علينا بان حرب الخليج الأولى لم تكن سوى حروب اعلامية متتالية ومتصاعدة، ولأن تقع سوى في ساحة الاعلام وسوائله، لأن وسائل الرد كان كافية لعدم وقوعها وهي محض مناورات اعلامية تصورية، ولكن الأحداث لاحقاً كادت تظنهرا واحترق العراق في آتون ثيران حرب واقعية رهيبه عادت به إلى تخوم القرون الوسطى.

الحقيقة إن الاشكالات والأزمات التي تواجه الفكر الغربي في ليست شبيهة ما تواجه هنا في كل الأحوال، إذ فالدويلات والفرازات التي يطرحها الفكر الغربي، تناسب منهاهه ومقارنته

القدم لهذه التعاطفات الحادة في مسار الفكر الأوروبي، فككرة الشك التي شابت الفكر الديكارتي، ولكن مقاربات - لما بعد حد الفوتين - كانت تمرداً جذرياً في مسار الفكر الأوروبي، عندما فتحت في دواولهم كل الامال المعقودة في العقل، الذي نادى به الجيل الأول من فرسان الحداثة الأولى (فولتير، مونتسكيو، روسو، وتوكليف) من الفكر التقدمية الكبيرة التي اعقبته هؤلاء (كانت هيغل ماركس) ، كانوا جلم يتفقون في قدرة العقل على تحقيق الأمل الذهني للانسانية في بلوغ التراجع الانساني المرهب والسام، ويعتقدون بترباط العقل والحرية، والآخر في هدف التراجع الأخير.

بعد الحربين العالميتين كان فكر الحداثة يتصرخ إلى الشك والافتق الشرايين يعمل الخيبة واللاكتمار التاجين عن الحجاز والعنف المفرطين، والتحول في مضمون العقل الطبيعي الأول وتحوله نوعاً على أن يقدم مصالح قات كونه قوية ضد آخر مضطهد، لذلك نهضت كونه (الويوبيايت) القديمة، ليقبل أن التقد أن يغير مراكز العقل القديمة، فبعد انه صواته التي تعرضت إلى الانتهاز، وافق ذلك ظهور موجات من النظريات والتيارات المنعد.

الغيبوبة أفكاره تنحسر الانسان إن لم يكن منه قبالة البنى والأسواق والإمسات المعرفية،

تحو النصوص في خطابات ما بعد الحداثة أن تصيب هي الواقع، وزاح الواقع ليصبح شعياً، وجملة هذه العليبات عند مواجهتها، تجعلنا نتخرفد في مسارات وتوليبات شتى وعتاوين بمسميات متنوعة، من مثل سبب أو أحباب معرفية، أو خطابات تهتم وتشتت مركزية العقل، وبموجبها تنشط الخفايق المركزية وتشتت، وتسود الريبة في كل ما يحيط بنا، ويصبح للعقل الحق في كل شيء في تأسيس ما يحلوه، ولم يكتف بنشاط وداتي بفكرة ما، إنما ابتكار نثر، فلسفي مستقل وداتي خاص على مثلما أنتج، مشيل فوكو، وجيل دولوز واتباع موجة ما بعد الحداثة، من اطروحات لها خصوصيات منقطعة عما سبقها.

إن السأخ المعرفي الغربي المتساح راح ينتج إشكالاتاً تفكيرية غير محدودة اسهمت في شيوع سبل من الخطابات غير متقنة مفاهمها، وفاقدة لليسر المركزية، ومنقطعة عن كل تقليد، هليس بأبشورية إن يتمفصل عن خلفات سابقة، إن التراث لديه مشكوك بالأساس في متونه، كما يبرز ذلك الاب الروحي لفكر ما بعد الحداثة الفيلسوف الألماني الشهير فريدريك نيتشه.

لقد كانت هناك أرضية ومهيدات مؤغلة في

● زقاق عداي

حينما يزيد الخوض في موضوع المساواة العادل، بين أبناء النوع الانساني لأمناص من التطرق إلى اقدم الوثائق التاريخية، التي اكدت ضرورة تصعيد العدالة بشكلها الحقيقي للمؤمن واماؤها بنزاح بنا الحديث حصاً، ومن دون أدنى شك إلى إحدى المورثات الخالدة التي تصدى لها التاريخ العربي الاسلامي في عهوده الأولى التي شهدت الخطر الأزمار والمساوي المحيومة لأبعاد ضاميتها الانسانية. التي تحلى بها وهو دين سماحة ورفي، حيث تمثقت بقولته بل وصية الإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام) إبان خلافته، وهو يخاطب الصحابي مالك الاشتر عندما ولاه على مصر قائلاً له (الانس صنفان إن لم يكن لك أخ في الدين فهو نظير لك في الخلق) فكانت حينها يومنا هذا ترون في أسمعام الدنيا وتتألفها الأجيال عبر آلاف السنين، حيث كان مجتمع أرض الكنانة متوع الأجناس والأديان والأقوال، أراد منها الإمام وهو ولي أمر المسلمين قائد دولة الاسلام التزامية الأطراف إن تكون خيمة تعايش وتصالح وتسامح متحقق مضماني الحكم الرشيد في رفح الظلم والمساواة في الناس كما قال تعالى (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرؤكم من دياركم أن تزولهم وترقتسفلوا إليهم إن الله يحبّ المقتسطين). وحتى يومنا هذا اعتصمت الأمم المتحدة تلك المقولة الخالدة شعراً وتيسياً بزين وبريق لتدرك شعوب الأرض وحدانية الخلق، فيرود مرور قرابة ألف وأربعمائة عام يرى العالم ميثاق يقوم على مبدأ الكرامة والمساواة الإنسانيةين، يصلحان لكل دول المنظمة الدولية التي تعهدت بإجراة امعاجية وفردية بعدة إنزأ أبرز مقاصدها



هل يعرف العراقيون جيرانهم؟

● ساطع راجي

إن في نقاش عراقي عام حول العلاقة مع أي دولة جارة أو مشكلاتها الداخلية وظروف حياة مواطنيها، يصطدم بسرعة بمواقف صادة، وهذا نتاج لعلاقات متوترة مع دول الجوار، بدأت منذ نشوء الدولة العراقية الحديثة التي تترسخت أكثر من دولة في ظهورها أو ترسيم حدودها الزاهن، وكل تحول سياسي في العراق كان يرؤي إلى ظهور توترات ومشكلات جديدة دون تسوية المشكلات القديمة.

التراصد بين شعوب المنطقتا عميق إلى حد يبرر دائما دعوات الدمج والتويع والوحدة، كما كتب بالكره بين العرب والأزمات، لكن بعد مرور ما يقارب القرن على ترسيم الحدود الراهنة، صائر ضروريا لتقبل الواقع من أجل الانطلاق إلى الاستقرار الإقليمي والتعاون وهو ما يعني أن مجتمعات دول المنطقة عليها التحول من عقلية التوسع والهيمنة إلى التهمم والتقبل، إذ لا توجد دولة تمتلك صفات حضارية امبراطورية ولو محدود، بل إن دول المنطقة تعاني من تحديات ميمشية وظروف صعبة، وتكاد تشال جميعها في التعامل مع تحديات العصر، ولا تتفكك أي دولة تجريرة مغربة تسمح لها بقيادة المنطقة، وذلك سيكون التواضع هو القيمة العليا المؤدية لخلق علاقات السانوال الثقيلة القائمة.

لن يكون التحول دون عقلية التوسع بناءً، فلهيمنة على التهمم والتقبل، إذ لا توجد دولة تمتلك صفات حضارية امبراطورية ولو محدود، بل إن دول المنطقة تعاني من تحديات ميمشية وظروف صعبة، وتكاد تشال جميعها في التعامل مع تحديات العصر، ولا تتفكك أي دولة تجريرة مغربة تسمح لها بقيادة المنطقة، وذلك سيكون التواضع هو القيمة العليا المؤدية لخلق علاقات السانوال الثقيلة القائمة.

العراق واتفاقية القضاء على التمييز العنصري

● وليد خالد الزبيدي

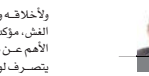


تعزيز وتشجيع مرعاة حقوق الإنسان والحريات الأساسية جميعها دون تمييز بسبب العرق أو الجنس أو اللغة أو الدين. وهذا لا بد من التأشير إلى أن الأمم المتحدة شجبت الاستثمار ومولات العرق وجميع ممارسات العزل والتمييز والافتقنة به وقد وجدت، أن إعلان منع الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة عام (1960) هو أحد متطلبات الحق الانساني لكل الشعوب، لتعيش بكرامة وحرية لا سيما حينما كانت الدول الكبرى تنظر إلى افراد الشعوب المستعمرة كذئباً وتينا ومن زاوية ضيقة بعيدة عن النظره الواقعية، التي انبثقت من أجلها المنظمة الدولية وخلال جمعيتها العمومية، التي اعنت رسمياً ضرورة وضع حد لتلك المنهجية بسرعة وبدون قيد أو شرط وأرأت أن إعلان الأمم احدث للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، كان صدارة بعضها بشكل تام وسريع على التمييز في جميع أنحاء العالم كافة أشكاله ومظاهره وضرورة تأمين فهم الكرامة الإنسانية واحترامها، إيماناً منها بأن أي مذهب للتسوق والمذهب هو التفرقة العنصرية هو مذهب خاطئ علمياً وعملياً وأدياً وظالم وخطير اجتماعي لا مبرر نظرياً وعما عليه في أي مكان وكل زمان، الأمر الذي نتاعف معه التفرير للخصاص بانفاضة القضاء على التمييز العنصري ومناقشة تغير اللجنة الوطنية ككتابة التقارير الدولية لرفع رأي العراق الفخرى بتلك الاتفاقيه وتشكيل الوفد الحكومي، ليبحث عن التوقيع مع اللجنة الدولية المختصة في اجتماعها الخلق والوثوقية الأساسية الموحدة لبلدنا بما فيها الإحصاءات والمعلومات الواردة فيها.

لماذا الغش في الامتحان؟

والأخافه واجتمعه إن الطالب الذي يلجأ لحالة الغش، موكه إن بحاجة لمراهية أبوية شديدة ورعي الأهم عن طريق طرق تربيه وعدم تركه يتصرف لوحده، كيمنا يشاء وهذه أول الطرق التي تربية الصحيحة، ومن ثم تأتي المدرسة في المرتبة الثانية لتعده العلم والتربية الملهمة ومن ثم المجتمع إن ناهته عن الغش في الامتحان يهددها من يريد أن يتجاوز الطرق التعليمية والتربوية الصحيحة إلى طرق سلبية، لا يمكن أن تصنف الاكالة مفروضة والعراق في السجون، إلى الغش لا يقدم عليه أي طالب، بل ذلك الذي يشعر بالخوف والقلق وأنه ضامف الشخصية، لأنه لا يستطيع إن يرسم هدف النجاح امامه مثل زملائه، ولوقتها في شخصيته سجد أنه يخاف من الفشل في الامتحان، وبالتالي الرسوب ويمكن أن يعيد سنة دراسية كاملة نتيجة رسوبه، فذووه من حصول ذلك يلجأ إلى الغش، الذي في نظره انقاذ له وتغطية لشغله على مدار الحياة الدراسي، إن الرعاية الابوية تكمن في تصوير الغش بأنها حالة مرضية شبيهة مع مرض الاكتئاب عند الطالب، من طريق بيان الحالات المرضية من الحالات السلبية العمية الهادة، لا يمكن أن نقفي اللوم كله على المدرسة لوحدها في تربية الطالب، فالمعالمه في الركزة في ميزان التربية والاحلال ما يتسول من دور المدرسة في القيام بأواجبها الأخرى، إن العاطفي من عملية

والأخافه واجتمعه إن الطالب الذي يلجأ لحالة الغش، موكه إن بحاجة لمراهية أبوية شديدة ورعي الأهم عن طريق طرق تربيه وعدم تركه يتصرف لوحده، كيمنا يشاء وهذه أول الطرق التي تربية الصحيحة، ومن ثم تأتي المدرسة في المرتبة الثانية لتعده العلم والتربية الملهمة ومن ثم المجتمع إن ناهته عن الغش في الامتحان يهددها من يريد أن يتجاوز الطرق التعليمية والتربوية الصحيحة إلى طرق سلبية، لا يمكن أن تصنف الاكالة مفروضة والعراق في السجون، إلى الغش لا يقدم عليه أي طالب، بل ذلك الذي يشعر بالخوف والقلق وأنه ضامف الشخصية، لأنه لا يستطيع إن يرسم هدف النجاح امامه مثل زملائه، ولوقتها في شخصيته سجد أنه يخاف من الفشل في الامتحان، وبالتالي الرسوب ويمكن أن يعيد سنة دراسية كاملة نتيجة رسوبه، فذووه من حصول ذلك يلجأ إلى الغش، الذي في نظره انقاذ له وتغطية لشغله على مدار الحياة الدراسي، إن الرعاية الابوية تكمن في تصوير الغش بأنها حالة مرضية شبيهة مع مرض الاكتئاب عند الطالب، من طريق بيان الحالات المرضية من الحالات السلبية العمية الهادة، لا يمكن أن نقفي اللوم كله على المدرسة لوحدها في تربية الطالب، فالمعالمه في الركزة في ميزان التربية والاحلال ما يتسول من دور المدرسة في القيام بأواجبها الأخرى، إن العاطفي من عملية



● ابراهيم سبتي

تشكل ظاهرة الغش في الامتحانات، من أسوأ الظواهر التي تنمى هيبه العملية التعليمية والادائية والشخصية، وهي حالة سلبية وأفة ظلت تكافح على مر الزمن ومنها بلغت من تروغ في الاساليب والطرق، وأغلب الأسباب في اعتقادي بان الطالب الغشاش يعاني حالة من الأرتباك والقلق والخوف من الامتحان وخشية الفشل أمام زملائه وعائلته ومدرسته.

والأخافه واجتمعه إن الطالب الذي يلجأ لحالة الغش، موكه إن بحاجة لمراهية أبوية شديدة ورعي الأهم عن طريق طرق تربيه وعدم تركه يتصرف لوحده، كيمنا يشاء وهذه أول الطرق التي تربية الصحيحة، ومن ثم تأتي المدرسة في المرتبة الثانية لتعده العلم والتربية الملهمة ومن ثم المجتمع إن ناهته عن الغش في الامتحان يهددها من يريد أن يتجاوز الطرق التعليمية والتربوية الصحيحة إلى طرق سلبية، لا يمكن أن تصنف الاكالة مفروضة والعراق في السجون، إلى الغش لا يقدم عليه أي طالب، بل ذلك الذي يشعر بالخوف والقلق وأنه ضامف الشخصية، لأنه لا يستطيع إن يرسم هدف النجاح امامه مثل زملائه، ولوقتها في شخصيته سجد أنه يخاف من الفشل في الامتحان، وبالتالي الرسوب ويمكن أن يعيد سنة دراسية كاملة نتيجة رسوبه، فذووه من حصول ذلك يلجأ إلى الغش، الذي في نظره انقاذ له وتغطية لشغله على مدار الحياة الدراسي، إن الرعاية الابوية تكمن في تصوير الغش بأنها حالة مرضية شبيهة مع مرض الاكتئاب عند الطالب، من طريق بيان الحالات المرضية من الحالات السلبية العمية الهادة، لا يمكن أن نقفي اللوم كله على المدرسة لوحدها في تربية الطالب، فالمعالمه في الركزة في ميزان التربية والاحلال ما يتسول من دور المدرسة في القيام بأواجبها الأخرى، إن العاطفي من عملية

تشكل ظاهرة الغش في الامتحانات، من أسوأ الظواهر التي تنمى هيبه العملية التعليمية والادائية والشخصية، وهي حالة سلبية وأفة ظلت تكافح على مر الزمن ومنها بلغت من تروغ في الاساليب والطرق، وأغلب الأسباب في اعتقادي بان الطالب الغشاش يعاني حالة من الأرتباك والقلق والخوف من الامتحان وخشية الفشل أمام زملائه وعائلته ومدرسته.

أساليب جديدة للفساد

انتقلت الحاجة إلى الأساليب القديمة في ابتزاز الناس وسرقة المال العام والاستيلاء على الأراضي والممتلكات الخاصة. ولم تعد الرشى تكفي لسد حاجة الشريين من الفاسدين، كما لم تعد الإيرادات والمواقع الوظيفية بها حاجة إلى (تشويه سمعتها) من قبل دعاة الحق والحقيقة والنزاهة. إن هذه الفئة التي اتسع دورها وتطور علمها؛ كما تعد تخشى لومة لائم، ولا تحذر من مسؤول بات يشارك في الفساد، ذلك أنها امتلكت القدرة على شراء هذا المسؤول بأساليب مختلفة وطرق ملتوية وأغراءات لا قبل للكثيرين على تجاوزها أو التغافل عنها.

حسب الله يحيى

هذه الفئة اتسعت رفة عملها وانتقلت من دور المستثمر إلى دور التاجر بوصفه القادر (والؤتمن) على تخريب البلاد وإضاد المجتمع وإغراق البلاد بكل ما هو غير قانوني وغير عادل ولا متصفاً. وحتى التجار أنفسهم، انتقلوا من جلب البضاعة الثرية والمستهلكة والقديمة وغير المأمونة إلى التاجرة بالبشر وبأعضائهم، من دون وازع وظنهم على كل بضائع الدنيا. وبتنأ تشهد الآن أساليب جديدة منها: شراء عقار بأي ثمن فهذا ممكن تحقيقه عن طريق مال مهودر وباستخدام طرق خاص لا يحتفظ بالكاتب أكثر من يوم أو يومين ثم تخلى البقرة عن كل ما كتب على وجهها. لتصبح للكلمات أجنة تحلق بها هي الأخرى وليس للأخر القدرة على إثبات الملكية ولا البيع والشراء جراء اختفاء المعلومات والشروط المطلوبة والأوراق الثبوتية القانونية، ولم يعد هناك ما يثبت صحة هذه المعلومات، بل إن الكتابة تحمى بهذا القلم

مما يخرج إلى خارج البلاد، لأنه مستورد أصلاً باستثناء الذهب والمخدرات، فهي البضاعة الموهلة للسباق، ومن ثم تكون لها أجنة متعلقات الناس بالنصب والاحتيال القانوني وغير القانوني. كما أن ما نشده من أدوات منزلية خاصة الكهربائية منها تسبب الكوارث والحرائق في البيوت والمحلات إلى جانب قتل الناس علناً من دون محاسبة على تاجر ولا تجارة إلا بما هو ردي. كل هذا يجري تحت مظلة قانونية لا تحمي المواطن ولا تحاسب المقصر، بل تدعمه بفعل حيث ما يشاء فيما المواطن يبقى عرضة للابتزاز وعرضة للنصب والاحتيال عليه والإبقاء عليه في حال مترد لا يحسد عليه.

إن ما نشهده اليوم من تجارة فاسدة وادارين ومراقبين فاسدين يقومون بشتى الأساليب من أجل الحصول على الأموال من دون راع يوقف هذا الاستداد من الفساد. إن هذا الحال لا بد من معالجته على وجه السرعة لأنه

يسن إلى الدولة برمتها، والتي يفترض أن تقود البلاد والعباد إلى بر الأمان والسلام، وأن توقف هذا الامتداد السيئ، وإيقاف هذه الأساليب الجديدة التي تظهر بمظاهر شتى والعمل على أمن وسلامة الناس من كل من يضيئ على حياتهم التي يفترض أن تكون آمنة وصالحة.



بتنا نشهد الآن أساليب جديدة منها: شراء عقار بأي ثمن فهذا ممكن تحقيقه عن طريق مال مهودر وباستخدام قلم خاص لا يحتفظ بالكاتب أكثر من يوم أو يومين ثم تخلى البقرة عن كل ما كتب على وجهها. لتصبح للكلمات أجنة تحلق بها هي الأخرى وليس للأخر القدرة على إثبات الملكية ولا البيع والشراء جراء اختفاء المعلومات والشروط المطلوبة والأوراق الثبوتية القانونية

تحولات القيم الإعلامية

مثنى إبراهيم

الطائفي

أخرى

فيهم وزرع صورة الموت المصومي في كل متاح للأحداث عن طريق لوبي الإعلام الدولي المسيطر واستخدم ويعد محركاً للأحداث، ولكن الآن تغيرت المفاهيم وانقلبت وشريعة حرب إسرائيل ضد شعب غزة كجزء من سياسة الإعلام الجديدة لتلك البلدان.

في هذه السياسة الإعلامية الجديدة، يتم تدخل التوازنات حسب الترتيب الصراعات والتحديات الزمنية وأهمية الأحداث، ولكنها لا تفي بالأحداث التقليدية البارزة تلك والمواضيع تحقيق أهدافها، سواء بتأثير الرأي العام أو تزيح كفة التوازنات في كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية أو ترامب وبايدن. التغيير موازين القيم الإعلامية في ظل الصراعات الدولية يمكن تحولا كبيراً في دور وتأثير الإعلام، إذ أصبحت الأحداث السياسية والاقتصادية يسيطر على المحتوى الإعلامي، ويتم استغلال الأحداث والفتات والجمهوريين، ومع ذلك، يظل منطلق أهداف سياسة واقتصادية محددة. وهذا ما يجب إدراكه بتقبل المعلومات ففهم السياق قبل أن نقلها على أنها حقائق ملقاة بالرغم من هذا التحول يبقى من المهم أن يلتزم الصحفيين وموائل الإعلام المسامير المهنية والأخلاقية. تقديم هذه المعلومات بشكل دقيق ومتوازن، وأن عرضوا وجهات نظر متعددة ومتنوعة للفضايا المختلفة دون أخذ مساق لأزواج المعايير بالانحياز وراء الأحداث السياسية والاقتصادية، بعيداً عن انتهاك المعايير وتضليل رسالة الوعي والتعاطف التي هي جزء من المبادئ المهنية في الإعلام.

كما ينبغي أن يكون الإعلام أداة لنقل الحقيقة وتوفر الوعي، وليس وسيلة للتفكك، وهذه مسؤولية المؤسسات الصحفية والإعلامية المستقلة في هذا العالم المتقسم. وهنا يتطلب من النشطاء والمراكز الصحفية العالمية أن تعمل على تطوير مشهد إعلامي يعكس التنوع ويسهم في بناء عالم أفضل وأكثر عدالة.



في هذه المنظمات بين الشرك والبرية رغم إنها مسجلة رسمياً وتتم مراقبتها وتديق مواردها بشفافية تامة. لديها هذه المنظمات الخيرية لتعويضات حزبية وشخصية ومحاولات الاستعادة منها بجمع الطرق. لهذا نجد من الضروري جداً أن يكون المجتمع المدني العراقي دوره تطوير المجتمع العراقي عبر أخذ دوره الحقيقي، لكونه ركيزة مهمة من ركائز البناء الديمقراطي للبلد من جهة، ومن جهة ثانية عامل مساعد في التنمية من جهة ثانية.

المجتمع المدني العراقي

حسين علي الحدادني

رغم مرور أكثر من عقدين على التجربة الديمقراطية في العراق، ما زال دور مؤسسات المجتمع المدني في بلدنا متواثماً من جهة، ومن جهة لم تجد هذه المنظمات حيزاً لها لتتجسد بما يشجع ورويتها لتطوير المجتمع وتقديم الخدمات، كونها جزءاً مكملاً للدولة، وليست بديلة عنها كما يتصور البعض. ومن جانب آخر أن في بلدنا قادة مجتمع مدني لديهم رؤيتهم بما تشكبه من خبرة في العندين الماضيين، تتكهن من ناحية دورهم الوطني كما يجب.

يعالج مواطن الخلل هنا أو هناك، ويعزز نشاطه الفعول، ولعل هذا الدور بالذات نتاجه من أجل تصحيح الكثير من المسارات سواء السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية. لكون هذه الدراسات والأبحاث تأتي من جهات محايدة غابها الأولى بناء مؤسسات الدولة وفق الصيغ الصحيحة، وتشخيص السياسات وطرح الحلول المناسبة لتجاوزها. ولعل أبرز مميزات عمل هذه المنظمات يكمن في بناء الكثير من أفكار الدولة المركزية والتي تتناول حصر كل شيء، بيدها دون إشراك الآخرين وهذا ما جعل في السنوات السابقة أن البعض ينظر

الأمن المجتمعي.. مفتاح الاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادي

عادل الجبوري

أصدرت وزارة الداخلية مؤخرًا، تقارير تشير بشكل واضح إلى انخفاض ملحوظ في الجرائم والتجاوزات المرتكبة، خلال الثلث الأول من العام الجاري، مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي. حيث تؤكد تلك التقارير انخفاض جرائم القتل العمد بنسبة 29%، وما يعرف بالذلة العشائرية بنسبة أكثر من 70%، وهي مجمل الجرائم الأخرى بنسبة 9%.



تحويل إيجابي مهم للغاية في موضوع تعزيز وترسيخ الأمن المجتمعي في إطار العام، باعتباره مفتاحاً ومدخل أساسياً لتحقيق إنجازات والاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادي. وثمة عوامل عديدة ومختلفة، ساهمت بدرجة ومستويات متفاوتة في غياب الأمن المطلوب في البلاد بعد الاطاحة بنظام صدام في ربيع عام 2003، من بينها الاحتلال الأمريكي والشواحد الاجنبي، والتحديات والخلافات والتطامعات السياسية بين شركاء الوطن، وضعف منظومة الحكم ومؤسسات الدولة، والارتباك للإدرات والاحداث الخارجية، وظهور الجماعات والتنظيمات الارهابية التخريبية، وكل هذه العوامل، وربما غيرها، ساهمت في ايجاد مشهد مرتبك ومضطرب، وسياسياً وأمنياً واقتصادياً. وما زاده ارتباطاً واضطراباً هو ضعف أدوات القوة لدى الدولة - أو السلطة - مقابل تمدد واتساع نفوذ وعمية عناوين أخرى، مثل الأحزاب، والمشار، وجماعات النفوذ الشيعي بالخارج، والجماعات الخارجية عن القانون وبدلاً من أن تعمل تلك الناويين وتحرك تحت مظلة الدولة، وضمن سياقات القوانين والضوابط

القائمة، فإنها سمت بكل جهدها إلى ابتلاع الدولة واخضاع وتكريس مؤسساتها ومواردها وامكانياتها لتحقيق مصالح عشوية وحزبية وشخصية خاصة. وطبيعي أن اشغال أو اشغال الدولة - السلطة بالكثير من القضايا والمفائل والمشاكل المعقدة والشائكة، خصوصاً مثل تلك التي واجهها العراق بعد نيسان-ابريل 2003، يؤدي إلى تراجع مظاهر الاستحواذ واستغلال المنظمات الأخرى، وهذا ما حصل في أوقات مختلفة في دول مثل لبنان والسودان وافغانستان، وفيها دولاً أوروبية وآسيوية وافريقية عديدة. وقد اثبتت تجارب التقنين والمصيرين، أنه في ظل غياب الامن الحقيقي، لا يمكن تحقيق الاستقرار السياسي، ولا الوصول إلى الازدهار الاقتصادي. ففوجئ تنظيم القاعدة، ومن بعده تحديداً داعش، الارهابيين بسبب في حدوث هزات وتصدمات مجتمعية وسياسية واقتصادية كبيرة، والشيش، نشم بالنسبة للاحتلال الاميركي، وكذلك الجماعات الخارجة عن القانون، أي أكانت سميهاها وعناوينها، ناهيك عن بعض الصراعات السياسية التي كانت تصل إلى مرحلة التصاعدات والمواجهات المسلحة بين المتخاصمين

وهناك معادلة واضحة، لا يختلف عليها اثنان، وهي أن أي فراغ أو مساحة تركها وتقرط بها الدولة، السلطة، لابد أن يشغلها طرف معين بصورة أو بأخرى، وهذا ما حصل على مدار اعوام. ولكن حين تستمر وتوظف الدولة - السلطة - كل أدواتها بالمثل الصحيح، فإن المعادلة ستقلب، بما يفضي إلى تراجع الجرائم، وتراجع مظاهر الاستحواذ واستغلال الممتلكات العامة لتحقيق مكاسب ومنافع خاصة، سواء كانت تلك الممتلكات العامة مياهي حكومية، أو حتى سياراتنا، وتقلص مساحات التهريب والسرقة والنهب العام، والفساد المالي والاداري بشتى أوجهه وأشكاله وسوره. كما هو الحال مع أعداد كبيرة جداً من الأشخاص، الذين يتقاضون رواتباً من الدولة، لا أنهم لا يقدمون شيئاً لها بقدر خدمتهم لأحزابهم ومؤسساتهم السياسية. ومع تراجع وتقلص واتساح هذه المظاهر والظواهر والسلوكيات السلبية الخطيرة جداً، تنتفع افاق وفرص البناء والازدهار والتنمية والنهوض يستفك القطاعات التنموية والخدمية، كالصحة والزراعة والتعليم والزراعة والصناعة والسكان والنقل ولعل مؤشرات

ولا تخلفاً حينما نعتبر الأمن المجتمعي مدخلاً متفاحاً للاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادي.

التوجيه والتعليم ضرورة لا بدّ منها

أنواع السكر وعلاقتها بسممة الأطفال

في الواقع، فإن الأطفال الذين يتناولون أعلى كمية من منتجات الألبان في سن الثالثة لديهم خطر أقل بنسبة 67 بالمئة للإصابة بزيادة الوزن أو السمنة في سن 10 و 11 عاماً، مقارنةً بأولئك الذين يتناولون أقل كمية من منتجات الألبان.

ولم تبحث الدراسة في سبب تأثير مصادر السكر المختلفة في الوزن بشكل مختلف. ومع ذلك، يشير الباحثون إلى أنه قد يكون له علاقة بارتفاع الألبان بشكل أطعم من حقلة السكرية، فضلاً عن الاختلاف في كيفية تفاعل السكريات من الأطعمة المختلفة مع أجسامنا.

وتعمد هذه الدراسة أيضاً على الإبيبيات والملاحظات، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من العمل لتأكيد أي آليات كيميائية حيوية محتملة تفسر هذا. لكنّ البيانات تشير إلى أنه عندما يتعلق الأمر بالسممة لدى الأطفال، فإن مصدر السكر قد يكون أكثر أهمية من الكمية. يقول زو، يجب تشجيع الأطفال على تناول الفاكهة والحليب بدلاً من الحليب المحلى ومزيجات الألبان والحلويات والخبز وغيرها من الأطعمة الغنية بالسكر المضاف.

مجلة نيوز بيك الأميركية



• تناول الفواكه أمر صحي للأطفال

من هؤلاء الأطفال يعانون من زيادة الوزن أو السمنة ومن المثير للاهتمام أن إجمالي تناول السكر في سن الثالثة لا يبدو أنه مرتبط بمؤشر كتلة الجسم في سن العاشرة والحادية عشرة. ومع ذلك، ما كان مرتبطاً بارتفاع مؤشر كتلة الجسم هو تناول السكر من الوجبات الخفيفة السكرية في المقابل، ارتباط تناول كميات أكبر من السكر يومياً من الفواكه الكاملة بانخفاض مؤشر كتلة الجسم وانخفاض الوزن في سن العاشرة والحادية عشر. كما أن ارتباط تناول كميات أكبر من السكريات من منتجات الألبان السائلة غير المحلاة، مثل الحليب، بانخفاض فرصة الإصابة بالسممة أو زيادة الوزن.

المختلفة على وزن الأطفال وزيادة الوزن والسممة لدى الأطفال. شملت التحليل 817 طفلاً يتمتعون بوزن صحي في سن الثالثة، المتوسط، تناول هؤلاء الأطفال ما متوسطه 112 غراماً من السكر يومياً، بما في ذلك السكريات الطبيعية والاصطناعية، وكانت المصادر الرئيسية للسكر على النحو التالي:

1. المشروبات المحلاة بالسكر: 41.7 غراماً يومياً في المتوسط.
2. منتجات الألبان: 18.6 غراماً يومياً.
3. الوجبات الخفيفة السكرية: 13.1 غراماً يومياً.
4. الفواكه: 13 غراماً يومياً.

أعمال وصيات

ويحلون عمر 10 و 11 سنة، أصحح 102



• الطعام الحلى بالسكر المضاف قد يسبب السممة لدى الأطفال

في الطعام، بدلاً من إضافته. خلال بحثنا، أردنا أن نعرف إن كان مصدر السكر، سواء المضاف أم المتداخل، يؤثر في احتمالية الإصابة بزيادة الوزن أو السمنة. ويقول زوان هذا الارتباط تمت دراسته من قبل ولكن نتائج متضاربة. ولعلاج ذلك، استخرج زو وزملاؤه البيانات من مركز جيكو دريتشي التخصصي بسممة الأطفال والتاج لجامعة غرونينغن الهولندية، وهي دراسة طويلة مستمرة للأطفال المولودين بين عامي 2007 و 2006 في شمال هولندا، وقام الباحثون بتسجيل الأرقام لمعرفة ما إذا كان هناك أي ارتباط بين إجمالي تناول السكر في مرحلة الطفولة المبكرة وتناول مصادر السكر

بعد الاستهلاك العالمي للأطعمة السكرية عامل خطر لزيادة الوزن والسممة لدى الأطفال. لذا ينصح الأطفال بتناول كميات أقل من الأطعمة الغنية بالسكر، مثل الحلويات والخبز والمشروبات المحلاة بالسكر، والابتكار من تناول الفواكه ومنتجات الألبان غير المحلاة، مثل الحليب واللبن الرائب، كما يقول دريتشي التخصصي للدراسة، جونيانغ زو، المختص بعلم الأوبئة في جامعة غرونينغن في هولندا. ولكن على الرغم من أن الفواكه ومنتجات الألبان غير المحلاة تعد صحية، إلا أنها تحتوي على كميات كبيرة من السكريات الدائخة، وهو السكر الذي يتواجد بشكل طبيعي

• بالندورا ديوان
• ترجمة: بهاء سلمان

لا يتخطى إنتاج كل أنواع السكر بشكل متساوٍ في واقع الأمر، عندما تتقيد الحسا بالسممة لدى الأطفال، فإن مصدر السكر أكثر أهمية بكثير من إجمالي الكمية المستهلكة، حسبما تشير دراسة جديدة.

ويعاني ما يقارب الواحد من كل خمسة أطفال ومراهقين في الولايات المتحدة من السمنة، وفقاً لبيانات المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها.

تصميم واجهة

«فيفو» تطلق هاتفها الذكي Y36t

6 DDR4X بسعة قدرها 6 غيغابايت ومساحة تخزين داخلية من نوع eMMC5.1 بسعة قدرها 128 غيغابايت، وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي الجهاز بطارية كبيرة بسعة قدرها 5000 مليمي أمبير مع إمكانية الشحن السريع بقدره 15 واطا، وزودت فوسفو الجهاز بكاميرا خلفية مزودة بـ 13 عدسة رئيسية قدرها 62.2، وعدسة ثانوية للتمركز بدقة قدرها 2 ميجابكسل، إلى جانب كاميرا أمامية بدقة قدرها 5 ميجابكسل بدمج تعرف الوجه لفتح قفل الهاتف. وتشمل المزايا الإضافية لجهاز Y36t وضع الصوت العالي بسعة قدرها 150 ديسيبل، نظام التشغيل Android 14.0، ويعد Y36t إضافة جديدة إلى شريحة الميزانية التي تقدم منافسة متزايدة، إذ تقدم شركات، مثل سامسونج ووبلي وأوبو، أجهزة جذاة لكسب

• شغهاي، وكالات

كشفت فيفو عن إضافة جديدة إلى تشكيلة الهواتف الذكية ذات الميزانية المحدودة مع إطلاق Y36t الذي يستهدف العملاء الذين يبحثون عن جهاز يتميز بأداء متحمس للغاية وبمواصفات متقدمة. وتضمنت مواصفات الجهاز ما يلي:

- كاميرا خلفية مزودة بـ 13 عدسة رئيسية قدرها 62.2، وعدسة ثانوية للتمركز بدقة قدرها 2 ميجابكسل، إلى جانب كاميرا أمامية بدقة قدرها 5 ميجابكسل بدمج تعرف الوجه لفتح قفل الهاتف.
- وتشمل المزايا الإضافية لجهاز Y36t وضع الصوت العالي بسعة قدرها 150 ديسيبل، نظام التشغيل Android 14.0، ويعد Y36t إضافة جديدة إلى شريحة الميزانية التي تقدم منافسة متزايدة، إذ تقدم شركات، مثل سامسونج ووبلي وأوبو، أجهزة جذاة لكسب

كشفت فيفو عن إضافة جديدة إلى تشكيلة الهواتف الذكية ذات الميزانية المحدودة مع إطلاق Y36t الذي يستهدف العملاء الذين يبحثون عن جهاز يتميز بأداء متحمس للغاية وبمواصفات متقدمة. وتضمنت مواصفات الجهاز ما يلي:

- كاميرا خلفية مزودة بـ 13 عدسة رئيسية قدرها 62.2، وعدسة ثانوية للتمركز بدقة قدرها 2 ميجابكسل، إلى جانب كاميرا أمامية بدقة قدرها 5 ميجابكسل بدمج تعرف الوجه لفتح قفل الهاتف.
- وتشمل المزايا الإضافية لجهاز Y36t وضع الصوت العالي بسعة قدرها 150 ديسيبل، نظام التشغيل Android 14.0، ويعد Y36t إضافة جديدة إلى شريحة الميزانية التي تقدم منافسة متزايدة، إذ تقدم شركات، مثل سامسونج ووبلي وأوبو، أجهزة جذاة لكسب

سعي إلى حل اللغز الكوني للمادة المظلمة
صوّر علمية جديدة للكون من التلسكوب «إقليدس»

• تتيح بيانات الصورة لعلماء الفلك إحصاء نجوم هذه المجرة، وكذلك رسم خريطة توزيعها

الجزر العجيبة وتشكل المادة المظلمة، وهي شبة انراضية من المادة يعتقد أنها تشكل ربع الطاقة في الكون، الغرض الرئيسي لهذه المهمة «إقليدس»، وكذلك الطاقة الخفية الكثيفة لتوفير تفسير لتوزيع الكون. ويظهر القمر ضوء شاحب في العنقود المجري «إيل 2390»، مئات من النجوم المقدرة خلال تحركات المجرات، وتشكل هذه النجوم من داخل العنقود، وتظهر النجوم التي تحيط بالمجموعة بألوانها، على ما شرح كيوآنذر، واعتبر علماء الفلك أن هذا الضوء يتأثر «أثر» للمادة المظلمة التي تضم هذه النجوم المقرة في شبكات جاذبيتها. وفي صورة سديم «مسييه 78»، يتفحص «إقليدس» في حاضنة نجوم، حيث توهج سحوب جزيئية، وهي خليط من الغاز والغبار، تحت

• باريس، أ ف ب

نشرت وكالة الفضاء الأوروبية أول مجموعة صور علمية للكون التقطها التلسكوب الفضائي الأوروبي «إقليدس» (Euclid) الذي سيبرد ملياري مجرة في ست سنوات سعيًا إلى توفير معلومات عن تعذر المادة المظلمة الكوني.

وكان «إقليدس» الذي وصل إلى الفضاء في تموز الفائت التقط في تشرين الثاني أولى الصور للكون، وصفاها رئيس وكالة الفضاء الأوروبية يوزف أشباخر بأنها «مذهلة». وأوضح منتج الصور والبيانات العلمية للتلسكوب عالم الفلك في هيئة الطاقة الذرية الفرنسية جان شارل كيوآنذر أن الصور الجديدة «قابلة للاستخدام العلمي».

فورا، مجموعة الصور هذه التي أتجنت بمشاركة عالم الفلك الإيطالي جوفاني أنسيلمي، تمكن بيانات من أحد عشر مليون مصدر سماوي موجود فيها وتتيح هذه البيانات «لعلماء الفيزياء الفلكية في كل أنحاء العالم بالاطلاع في المعلومات»، وأولهم معدو المقالات العلمية العشرة المرتبطة بالصور. وأبرز ما في هذه الصور العنقود المجري «إيل 2390» الذي يقع على بعد نحو 2.7 مليار سنة ضوئية من الأرض، وصدت صورة «إقليدس» في ثلاث ساعات حسب من المراقبة أكثر من 50 ألف مجرة في الوسط، تبين أقواس ضوئية وجود مادة مظلمة ذات كتلة كبيرة على درجة أنها تحرف ضوء



«فولفو» و«أوروبا» تقدمان شاحنة ذاتية القيادة

• ديلن، وكالات

كشفت فولفو عن أول شاحنة ذاتية القيادة جاهزة لإنتاج تصنعها في أوروبا، وهي شركة تكنولوجيا القيادة الذاتية التي أسسها مديرون تنفيذيون سابقون من فوغل ونسلا وأوبر وتويو شاحنة Volvo VNL الذاتية القيادة بمنزلة شاحنة مصممة للتعامل لمسافات طويلة، وتأتي بعد ثلاث سنوات من إعلان الشركتين تعاونهما وتتميز التسعة المستقلة من الشاحنة بمجموعة من أجهزة الاستشعار والكاميرات العالية الدقة ووحدات التصوير ومستشعر LIDAR لتشغيل Aurora Driver، وهو نظام القيادة الذاتية من المستوى 4 الذي يتيح للشاحنة العمل من دون وجود إنسان خلف عجلة القيادة ولأغراض السلامة. تعوي الشاحنة أنظمة التوجيه والتمل والاتصالات والعموية وإدارة الطاقة، إلى جانب أنظمة تخزين الطاقة وإدارة حركة المركبة. ويطلق لدى الشاحنة سائق بشري خلف عجلة القيادة يتولى المهمة عند الحاجة عندما تبدأ بتقل البضائع عبر أمريكا الشمالية خلال الأشهر القليلة المقبلة. وقالت فولفو: «هذه الشاحنة هي الأولى من مستقلة القيادة العالمية المجهزة للقيادة الذاتية التي يمكنها من تقديم نماذج إضافية في المستقبل، ما يوفر التحكم الذاتي لجميع شاحنات مجموعة فولفو، والمناطق الجغرافية وحالات الاستخدام الأخرى. وتعد هذه تصميم الشاحنة لهذا التصاميم أمرا مياغا لإنتاج الضخم للشاحنات الذاتية القيادة، وهو أمر بالغ الأهمية إذا أردت الشركات تحقيق عالم مائتي مليار دولار الأعمال المستمرة في تطوير المركبات الذاتية القيادة. وتضع مصنع الشركة في العالم، وبدأت فولفو العمل أول مرة في أوروبا في عام 2018 من أجل إيجاد حلول للشاحنات الذاتية القيادة. وقد اختبرت الشركتان التقنيات على الطرق العامة، إذ قفلت أوروبا مسافة قدرها 241400 كم على الطرق التجارية، وقالت الأخرى: وتعد هذه شاحنة ذاتية القيادة بالكامل هذا العام، مع التركيز على التوسع إلى نحو 100 شاحنة في عام 2025 ومعها لشركات أخرى.

تجربة رابعة على صاروخ «ستارشيب»

• واشنطن، أ ف ب

التعزيز في خليج المكسيك، وفي «دخول متحكم فيه» للطبقة العليا كما أن استراتيجيات سيباس إكس، المنقطة في إجراء الاختبارات في العالم الحقيقي بدلاً من المختبرات قد أدت لها هذا الماضي، لا سيما على صعيد صواريخ فالكون 9 التي أصبحت كائنات أساسية في نشاطات ناسا والقطاع التجاري، وكبسولة ذراع رونغ التي ترسل رواد فضاء وخيالات إلى محطة الفضاء الدولية، وكوكبة الأقمار الاصطناعية ستارلينك التي تزود حالياً عشرات البلدان خدمة الإنترنت ولكن الوقت يضغط على المسار الرامي إلى أن تصنع سيباس إكس جاهزة لتواكبه حقل ناسا بإعادة إرسال رواد فضاء إلى القمر في العام 2026. باستخدام مركبة ستارشيب بتسعة معدلة كمركبة هيوط.

في إطار نهجها السريع القائم على التجربة والخطأ في التطوير وقالت سيباس إكس في بيان أن اختبار الطيران الرابع يحول تركيزنا على العودة وإعادة استخدام ستارشيب وسوبر هيبي، ويقتصد بدسوبر هيبي، طبقة التعزيز في المركبة، بينما يشير مصطلح «ستارشيب» إلى كل من الطبقة العليا وطبقتي الصاروخ مجتمعين. سيباس إكس من الرحلة مشاهراً لاختبار الثالث الذي أجري في آذار ويهدف لتجلب المركبة الفضائية نصف المسافة حول الكرة الأرضية قبل أن تقعد في النهاية أثناء عودتها إلى الغلاف الجوي فوق المحيط الهندي هذه المرة، تأمل سيباس إكس في تحقيق هيوط سلس لطبقة

ومن المقرر أن يتفق نافذة الإطلاق من قاعدة «ستاربايس» التابعة للشركة في بوكا شيكا بولاية تكساس في الساعة السابعة صباحاً بتوقيت المحلي (12.00 ت ع)، في انتظار موافقة الهيئات التنظيمية سيكسب عدد الاختبار الرابع للصاروخ الضخم، وهو أمر حيوي لخطوط وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) لهبوط رواد الفضاء على سطح القمر في وقت لاحق من هذا العقد، وأعمال رئيس شركة سيباس إكس إيلون ماسك في إرسال بشر إلى المريخ في نهاية المطاف. وقد انتهت ثلاث محاولات سابقة بتعطل المركبة الفضائية، لكن الشركة اعتبرت ما حصل مقبولاً



• صاروخ ستارشيب، الأقوى من نوعه في العالم حيزران.

أعلنت شركة سيباس إكس يوم الجمعة الثالث من صاروخ ستارشيب، الأقوى من نوعه في العالم، سيقطع في رحلته التجريبية الرابعة في 5 حزيران.

أفكار الانتماء والغربة

فنانو الشعوب الأولى.. احتجاج وهذيان

• أتيكس نيهام

• ترجمة: مي اسماعيل

تحت عنوان 'أجانب في كل مكان' يطرح بنيالي البندقية 2024 بنسخته الستين منظور الصراع مع الهويات الجغرافية والشخصية. وضعت مساراً أجنبي، وطني، أصلي، يكمن المبدأ المقدم والمقرر للجدل غالباً عن القومية والانتماء، والذي يسمى البيئي هنا لاستكشاف الهوية من خلاله. يجري تنظيم هذا الحدث الدولي الذي يستمر لفترة من 20 نيسان إلى 24 تشرين الثاني القادم، بصورة لافتة للاهتمام، وإن كان البعض يعتبرها ذات منظور قديم، بصيغة أجنبية ووطنية، وانطلاقاً من هذا المفهوم اختارت العديد من الدول استكشاف أفكار الوطنية والانتماء والغربة، لكن هذا والمفهوم الجمعي يطرح سؤالاً عن مدى فاعلية تقسيم المعارضين في البيئي إلى فصائل عرض وطنية. ورغم أن هذا لم يكن الحضور الأول للشعوب الأصلية في بنيالي البندقية؛ إذ سبق استضافة فنانين شعوب سامي الأصلية من الدنمارك عام 2022. لكن هذا العام شهد حضوراً مغايراً لفن الشعوب الأصلية، والفكرة هنا أن الاستفادة من شعور المرء وأنه غريب في وطنه؛ إضافة لحو الثقافة وسرعة الأرض؛ وفي أسوأ الأحوال، قتل المواطنين. لذا نرى تكريس العديد من الأجنحة الأعمال الفنية للتساؤل حول الهوية الوطنية وتعبيراتها التاريخية والدائمة كما جرى لفت الانتباه إلى نمط التوزيع المائلي الصارم نوعاً ما؛ ولعل الوقت قد حان لتبني نموذج مختلف أقل توجهاً نحو التأمل الوطني وأكثر نحو التراب والحوار الدوليين.

بين الهوية والعالية؛ مقدماً مفهوم أنه في مسارات الفن، تقتضي الأصداء العشرية والفنية دائماً الاستجابات التي هي جميلة ومبهجة ومتجددة بغير ما هي غير متوقعة... بالمقابل استكشفت الفنانة فاليريا مونتس كولكي من شيلي فكرة الأصداء متعددة المواقع والأرغيفات خارج الحدود. ولدت فاليريا في ستوكهولم عام 1978 بعدما نثيت أسرتها إلى إبان الحقبة الدكتاتورية العسكرية في شيلي، واعتمدت على نظريات علم الأنتروبولوجيا حول مجتمعات الشتات وعلاقتهم بأراضي أجدادهم. قدمت الأجنحة الأخرى مفهوم الغربة؛ وهو مفهوم لا يمكن تحديده بسهولة وغالباً ما يكون شعوراً مزعجاً. في أول مساهماتها بالبيئي نظم جناح جمهورية ترازانيا المتحدة معرضاً جمعياً للفنانين، هابي روبرت و نايبي و حاجي تشيلونجا وغيرهم. حاول المعرض تنعيق مفهوم الآخر وتأملات أفكار السفر واللقاءات وإعادة تعريف الذات. يحاكي الفنان ألكسندر دينيتش من صربيا تاريخ بناء الجناح الذي مر بين مدن متعددة، في تكوين فني يدور حول الإقامة والانتقال. دينيتش نفسه تأخر بشكل دائم إلى ألمانيا، مما دفع الزائر إلى التفكير في معنى الانتماء والشعور بأنك أجنبي في بلدك. وفي جناح مقدونيا الشمالية تدعو الفنانة سلافيفكا جانسليفكا الزائرين إلى تجربة الشعور بالغربة عبر تجهيزات الوسائط المتعددة؛ باستخدام لأصوات النيون والمرايا والريش وغيرها من المواد.

65 ألف عام لثراث عائلته من السكان الأصليين. حصل المعرض وعنوانه 'أصدقاء' وأقارب' على جائزة الأسد الذهبي الرموفة لأفضل مشاركة وطنية في بنيالي البندقية الدولي 2024، وهذه هي المرة الأولى في التاريخ التي يحصل فيها فنان أسترالي على تلك الجائزة. يقول آرثشي مور: 'لا أستعمل كلمة تمثيل إذ لا يمكنني تمثيل أستراليا بل لا يمكنني حتى تمثيل شعب الأبورجينيز. شعب أستراليا الأصلي المترجمة لأننا لسنا مجموعة واحدة متجانسة. لذا أختار القول فقط أنني أمثل معرضاً في جناح أستراليا. مثلت الفنانة البرازيلية غليسبريا توينامبيا بلدها بالإضافة إلى مجتمعها من شعب توينامبيا الأصلي وقدم معرضها، الذي حمل عنوان كايويرا؛ نحن الطيور التي تمشي ثراء ثقافة توينامبيا وقصة استصلاح الأرض والنهوض وسط التهميش المستمر. أما الجناح الدنماركي فاستضاف الفنان إينوتيك ستورش وتزكيته التي تحمل عنوان 'طلوع الشمس الفارقة' التي تجمع بين الصور التاريخية والمعالمية الخام المحيية من غرينلاند وبين لقطات معاصرة من الحياة اليومية. لسرد التاريخ البصري لسكان جرينلاند، ليس كما تراه عين الزائرين، ولكن من خلال عين سكان جرينلاند أنفسهم...'. في الجناح الفرنسي غاص 'جويليان كروزيه' بتعمق في عمله هوته الفرنسية الكاريبية؛ حتى يمكن القول إن عمله الفريد وموهبته في الأدب الشفهية تنفذ على الأرجح؛ بالجمع بين مجموعة متنوعة من المواد والقصص والأشكال والإيماءات. اختار كروزيه أيضاً الأيقاع التي يرسم بها، وتجاوز التضاد

صحية الغارديان البريطانية، ريبيكا أن هيوز، موقع يورو نيوز،

اختار كروزيه أيضاً الأيقاع التي يرسم بها، وتجاوز التضاد



• مناهيم تقتضي الأصداء العشرية والفنية

حكايات مؤلمة بنتائج وخيمة

لطما دم الشك أغلب الأسر، التي كانت ذات يوم تحيا بسعادة وهنا، حينما تلك الوسواس والظنون أطراف البيت وصارت تتغلب على الحقيقة بشكل لن يهدأ له حال أبداً، وتكون بعض التفاعلات كارثية وغير مستقرة أسرياً. وهذا الحال وجدناه في أروقة المحاكم الشخصية، حينما يتواجد الزوج أو الزوجة هناك وهم في دوامة التفاعلات تسير أحياناً كثيرة في طريق مسدود وغير مجد. قصص كثيرة ومجزئة مستعانة من لسان المتواجدين هناك، رغم سريتها إلا أننا نمكنا من أخذ بعض من فصولها، لتكون مادة صريحة حول ما تعيشه الأسر وتتعطل دورها الرئيس في الحياة المستقرة والهادئة. تقول أدهن وهي في الثلاثين من العمر: زوجي راقبيني في كل تصرف أو سلوك أقوم به، ولم يتمكن من تخليصه من وسأوسه وشكوكه، وتنادر ما يكون صريحاً، وكل أفضاله غامضة، وكما أطلب منه أن اذهب إلى مكان ما حتى وإن كان أهلي يرفض بصرخ يصرخ على أساس أنني اكذب وهذا التصرف يؤلني ويجعلني أرفضه، لاتعدم الثقة واستحانة العيش معه.

طقوس القديس.. تحولات أسطورية



في مراجعة للنصوص والمدونات البابلية، نذكر التأثير الكبير الذي أحدثه الدين في حياة البابليين، ستكتشف أن نمطاً معتقدهم الدينية ووصفها بالوثنية فيه تصف شديد، يتال بغير حق من قدراتهم الفكرية إذا ما عرفنا أن المتكلمين اليونانيين، تلقوا دروسهم الفلسفية الأولى تحت ظلال أروقة المعابد البابلية كنيثاغورس، الذي نسج الفلسفة البابلية ورواياتهاهم المتقدمة ونقلها إلى اليونان. إن بذرة الفلسفة تروعت في المعابد البابلية، في بحث الكهنة العبريين لاستغلالهم اللاهوتية، للإجابة على الأسئلة التي شغلت تفكيرهم، فالآلهة ولغز الوجود والموت، بل والمزى العميق من الوجود الإنساني برمته. كانت محطات لإشغال التفكير، الذي استند الكثير من وقتهم، في حياة تتشدد بالتأمل الروحي مع تجرية فكرية لم تنل بعد في حطوتها الأولى على سلم الفكر الإنساني الذي لم يبلغ بعد سن الرشد.

المذكرات اليومية.. حياتنا الشخصية والأخلاقية والجسدية



يتمتع كتاب المذكرات اليومية لمختلف شرائح المجتمع، مما يعني تنوعاً واختلافاً في النشاط واللغة والثقافة والشكل والجنس والانتماء السياسي، والزمن وهذه المدونات تبدو متعاقبة تماماً في صعوبة الوصول إليها وقابليتها للقرابة، فالكثير منها لا ينشر، أو يتم التلافة أو وضعها في المكان غير المناسب، والبعض الآخر يخفى أو يكتن منضراً جداً، أو يفتقر، وقد يكون غير صالح للقرابة وفي كل حال لا أحد يخطف في أن المذكرات اليومية تحمل السمات الشخصية للثقافة، ووجود تقارب بينها أحياناً، لا يعني وجود مذكرات شخصية متشابهة تماماً، وكل واحدة منها تسعى لنقطة قاعدة راسخة، وإن كان ثمة مبدأ واحد يجمعها فهو الاختلاف التام في ما بينها.



• نزار عبد الستار
التاريخ

«الأميرال لا يحب الشاي» رواية تنتمي الى مدرسة نزار عبد الستار المتعددة، والتي أسست نسقاً كتابياً متجدداً، ومختلفاً عما هو سائد. الرواية الصادرة حديثاً عن دار الساقي في بيروت ترسخ فكرة سائدة لدى القراء والمتصدين لتقد منجز نزار عبد الستار، وهي التعدد في اختيار مناطق كتابية غير مأهولة، والسير وحيدا في هواجس خاصة، يسمى نزار وحده لاكتشافها، في وقت تمنح الأقاليم فيه الى لحظات تاريخية محددة شكلت منعطفاً في مسيرة التاريخ والبلد.

أميرال نزار عبد الستار.. جدل الهوية والانتماء

حين جمل البطل في دوامة الانتماء لهذا، وإنما أراد إصملاً رسالة مفادها أن التاريخ الأسود لا ينتمي الى مكان محدد، والقتل والنهب الذي كان يمارس في تلك القشرة من التاريخ، لم يكن ينتمي الى مكان محدد بذاته، فالأبدي التي تطلق الرصاص بلا هوية أو تاريخ هزير لم ينشأ في البصرة، ولا في الهند، ولم يكن الكلبزا، بل كان خليطاً غير متجانس، وهذا هو الشر الذي يرسد العالم ولا زال، عزيز بطل الشر، هو صورة واقعية من حقيقة نزار الشر، جذوره شرقية ورتبته غربية وحضن لحظتها تحولت الى إنسان سوي، كان يدافع الانتهازية والوصولية، فكان يريد تحقيق غايته الأساسي، عندما أخذ يتواصل مع اقربائه في البصرة أو النجف، وهي مع الشاي فكان لا يتوان من ذكر ماضٍ وروحه لا يحد حاضراً، رغم أن عادات العرب كانت قاسية الى حد بعيد في التعامل مع هكذا حالات. لقد تعامل نزار عبد الستار مع الحدث الروائي، بكل غفلة وصداقة، بعيداً عن التكلف والاسترسال غير المنطقي، فكانت في الحوارات والأحداث التي تضمنت الجنس، لم يذكرها بأجاءات، بل كانت مباشرة، وهي انتقاة لأسماء البطل،



عندما قرر زيارة عمه والاعتراف بنسبه، كان لأجل غايته وهي إيجاد موطن قدم في البصرة، كي يحقق مآربه في بيع الشاي، إن تاريخ شركة الهند الشرقية الحال بالدم والمرت والنهب المنهج، كان مثلاً لشخصية نزار الشر الذي لم يتورع عن فعل شيء، في سبيل إعلاء شأن الشركة وتحقيق أهداف القومية التي هي أهداف بريطانيا العظمى، ونزار عبد الستار،

بأسمه المتألق، يمثل بكل ما قام به من جرائم قتل وتطهير أطراف وتدمير للبشر بواسطة الآفيون، الوجه الحقيقي لشركة الهند الشرقية، قال ذات مرة أن شركة الهند الشرقية. في هذه الرواية، يوجه نزار عبد الستار، مجموعة رسائل متداخلة، إضافة الى أنه قرر ألا يكون الكاتب الوحيد لها، بل للفرانسيسكيون وفق رؤيته الخاصة، وما يتوصل إليه من فكرة للكتابة في حين يحزن أسواق التفكير والقلق في ذهن القارئ، يتركه ليتمتع الى ساحل آخر، حيث يبدأ فكرة جديدة وطقاً جديداً، لا يترك يكون أكثر فداحة من الأول، بل غالباً نهاية لترطم بالجدار الأخير، بل غالباً سلطة محلية لا حركة ثقافية ولا شيء يذكر، يمكن عمله أيونة كتابية يستند عليها الكاتب في توثيق تلك الفترة التي شهدت كتابه وأطلق مؤسسة استعمارية، امتصت دماء الشرق، باسم التجارة والتبادل الثقافي والتجاري، لدرجة تحكمها بكل مفاصل الحياة العامة وهي شركة الهند الشرقية التي المسدس حين عزيز بالله الذي حافظ على ثباته خفية أن تتأذى بدنه الأسميري، وهال ويظهر في عيني شتيع،

بسلام مكي

استثمار التاريخ في الكتابة ليس أمراً جديداً بالنسبة للرواية، فتمه روايات سلطت الضوء على لحظات تاريخية معينة، كانت منطلقاً لأراحل أخرى. لكن الأميرال لا يحب الشاي رواية تاريخية، اجتماعية، تتحدث عن فترة صادرة من تاريخ العراق، فترة لم تكن ذات اهتمام من قبل التاريخ نفسه، وهي مجرد ستين منسية، ولحظات سيأت ونوم في كنف التخلّف والجهل والاحتلال، مرحلة ما قبل تأسيس الدولة العراقية، وفي مكان محدد وهي البصرة، حيث كان الاحتلال العثماني جاثماً على صدر العراق والبصرة، فلا سلطة محلية لا حركة ثقافية ولا شيء يذكر، يمكن عمله أيونة كتابية يستند عليها الكاتب في توثيق تلك الفترة التي شهدت كتابه وأطلق مؤسسة استعمارية، امتصت دماء الشرق، باسم التجارة والتبادل الثقافي والتجاري، لدرجة تحكمها بكل مفاصل الحياة العامة وهي شركة الهند الشرقية التي المسدس حين عزيز بالله الذي حافظ على ثباته خفية أن تتأذى بدنه الأسميري، وهال ويظهر في عيني شتيع،

طقوس القديس.. تحولات أسطورية

لا يعرف شذوذاً، الذي يسير مواعيد موسم المطر، والأمر نفسه ينطبق على الظواهر الطبيعية الأخرى. فشقاً اعتقاده الراسخ بأن ثمة إله عظيم يتحكم بكل تفاصيل الحياة، وهذا الإله مطلب، سريع الغضب ولا يمكن دمهته بالأقاييب، ولكن يمكن مراوغته بتدبير القرابين والتقدمات والأضاحي على سبيل الرشوة الهذية، حتى مع وجود مجدفين لا يتورعون من تعظيم الهتهم بتكسره في ميدان المدينة، بعد تجريدهم من ألقابهم المقدسة وطرده من حرم المعبد. وهو ما يحدث دائماً مع الهة معابد القرى لأنه لم يقوم بما يتوجب عليه من ألقابهم، اتقادهم من الطوفان أو الجفاف مقابل الخدمات الجيلة التي يقدمونها له، يتكلم تصور ما سيقاه كاهن المعبد على يد جموع الغاضبة، لأنه سيستال علقات ساخنة، يجعله يتكلم الفسرة قبل أن يعود لزوجة مؤمته المرحبة، وتكون ترجمة هذا الفعل على الوصف الاتي الأولي الذي لا يظهر عند التامل مع هورلي لا يستحق التجليل، يستطيع أن يكشف عن تلك العقائد وهي تطوي على مفاهيم كانت تتغير باستمرار باختيارات الأبناء، وقد تبدت جدد، يزيحون من سبيلهم بحكم آرائهم في حق المعيلة الشيعية، مدهم بظهور كراماتهم حتى بعد مرور قرون عديدة على موته، وهو الأمر الذي يمكن تفسيره جديدة تدفع بالإنسان إلى محاولات الأروى لفهم عالمه والغموض الذي يحيط به والانتقال بتكبره الى خطوة أكثر عمقا، ولكن بطل الهاجس الديني العميق هو المؤثر الأكثر أو الغالب الحاضر، الذي يتحكم بتشكيل فهم وتصورات اليابالي للوجود، وبالتالي فهمه للعالم الذي ينتمي اليه، مع أخفاقه في اكتشاف رسائل أكثر جدوى تمكّنه من تفسير ظواهر ارتكاف ليله طويلا.

• طالب كظم

في مراجعة للنصوص والدرنات اليابالية، ندرك التأثير الكبير الذي أحدثه الدين في حياة اليابانيين، استكتفت أن نعتاً معتقداتهم الدينية وصفها بالوثنية فيه سمغ شديد، ينال بغر حن من قدراتهم الفكرية إذا ما عرفنا أن المفكرين اليونانيين، تقوا رؤسهم الفلسفي الأول تحت ظلال العمد اليونانية كفيثاغورس، الذي نسخ الفلسفة اليابالية ورباضياهم المتقدمة ونقلها إلى اليونان. إن بذرة الفلسفة تزعت في المعابد اليابالية، في بحث الكهنة السدوب عبر اشتغالهم اللاهوتية، لاغاية على الأسئلة التي شغلت تفكيرهم، فالأهية ولغز الوجود، والعمد، بل والمزى العميق من الوجود الإنساني برمته، كانت محطلات لا لشلال التفكير، الذي استنفذ الكثير من وقتهم، في حياة تتشدد بانتال الروحي مع تجربة فكرية لم تزل بعد في قوتها الأولى على سلم الفكر الإنساني الذي لم يبلغ بعد سن الرشد، إذ كان في طور التشكل والتمو، وتحت تأثير عقائد غنوصية نمت داخل شرقية السحر والنجيبات، التي شغلت التفكير الفطري، حدثت المواجهات العميقة التي من شأنها أن تولد تصورات جديدة تدفع بالإنسان إلى محاولات الأروى لفهم عالمه والغموض الذي يحيط به والانتقال بتكبره الى خطوة أكثر عمقا، ولكن بطل الهاجس الديني العميق هو المؤثر الأكثر أو الغالب الحاضر، الذي يتحكم بتشكيل فهم وتصورات اليابالي للوجود، وبالتالي فهمه للعالم الذي ينتمي اليه، مع أخفاقه في اكتشاف رسائل أكثر جدوى تمكّنه من تفسير ظواهر ارتكاف ليله طويلا.



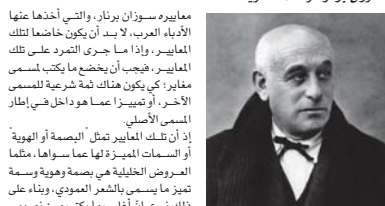
• معبد نتماع اليابالي

إشكالية النثر



• أحمد الشطري

مذم فظهور ما عرف بـ «قصيدة النثر» في عالمنا العربي والكلام والتر ومعتد بين مبدع ومناهض لهذا الفن الخلف الذراع، ولعل أولى تلك الذراع أنها جنس طارئ مستورد من المصنف الغربي، وأدبها على هذا فهي لا تنسجم مع متبنياتها الذاتية، باعتبارها أن الدائقة هنا هي الحكم بين ما هو مناسب وغير مناسب لأرقاع القرائية أو الأدبية، مع أن الدائقة الجمالية تنطق الكس من النتاج المستورد بمختلف أشكاله، لكن أنها لا تتفرق من الناحية الشكلية عن نتاج الشري الذي تنطق الكس منه بأجاءات سورى بالتنسيقه التي يبدو أن الدوافع الترجيحية هي الباعث لتلك الاعراض.



• مكي جابر، الخلف

وإذا كانت حدة ذلك الصراع قد هدأت نوعاً ما وأصبح ثمة رضوخ للأسر الواقع، فإن ثمة إشكالية أو عدة إشكاليات ما زالت قائمة، سواء كانت ظاهرة معروفة لكثير من القراء، أو مستترة تحت غطاء الجهل بها أو التقاضي عنها. وقيل كل ذلك لا يند أن نشير هنا إلى أن هذا الصراع بين العموديين والتقليديين والتزوين إن جازت التسميات، هو صراع متضاد وليس حقيقياً، فشكل شكل من هذه الأشكال الدوافع وتفتياته وجمالياته وميالاته الإبداعية التي تلتقي وتفرق في ذات الوقت مع وعن الشكل أو الجنس الفني، ولكن صناعة هذا الصراع تأتيه من سوء فهم أو جهل بما ينطوي عليه كل شكل من هذه الأشكال من بناء، تقني أو محتوي جمالي وروبي، أو هي نتيجة ردة فعل لا تستند إلى وهي على مسطوى الإنتاج أو على مسطوى التلقي. وكثير أولئك الذين يخلطون بين ما أسماه ماكس جاكوب بـ «قصيدة النثر والنثر الشعري» وهو توصيف دقيق للناثين كما أرى، وما يمكن أن يميز بين التوئين هو ما أشارت له سوزان برنار من معابر خاصة تتميز بها قصيدة النثر ولعل أهمها هي الوحدة العضوية والإيجاز والتكثيف والجمالية. إن هذه المعابر هي ما يجب أن يجعلنا نميز بين ما يسمى بقصيدة النثر وما يسمى بالنثر الشعري، وقد يقال إن الالتزام بهذه المعابر ينطوي على نوع من التنبؤ لا ينسجم مع مبدأ التمرد والتوضوية التي جاءت بها قصيدة النثر، وهو أمر قد يحل في جوانبه شيئاً من المنطقية، رغم أن مبدأ الوضوية بالذات يتناقض تماماً مع مبدأ المنطقية. إن قصيدة النثر بمسماها التي حدثت

معابره سوزان برنار، والتي أخذها عنها الأديب العرب، لا يند أن يكون خاضعاً لتلك المعابر، وإذا ما جرى التمرد على تلك المعابر، فيجب أن يخضع ما يكتب لتسليم مغاير؛ كي يكون هناك ثمة شرعية للنثر الأخر، أو نميزاً عما هو داخل في إطار المسمى الأصلي. إذ أن تلك المعابر تمثل الأبيصة أو الهوية والسمات المميزة لها عما سواها، مثلما العروض الخليلية في عسمة وهوية، وسما تميز ما يسمى بالنثر العمودي، ونهات على ذلك نرى إن أغلب ما يكتب من نصوص ثورية تجت مسمى قصيدة النثر هي في الواقع نثر شعري، كما أسماه جاكوب، وليست قصيدة نثر، لأنها لا تلتزم بمعابر قصيدة النثر التي أشرنا إلى على أننا يجب أن نشير أيضاً إلى أن إخراجها من دائرة قصيدة النثر لا يخل بشعريتها أو محتواها الجمالي والإداعي وأجندتها عن التصويص النثرية، التي تعكف الهوية الشعرية، لا هو مجرد تصنيص أو تحديد هوية تنسجم مع معابرها التي تختص بها، سواء كانت محددة في إطار نظري معين أم منفتحة عن المحددات وذات طابع فوضوي. وربما يعترض معترض على رؤيتنا بدعوى تعديلي قصيدة النثر تنسول إن ما وضعته برنار هو استخلاص لمعابر وجدتها في كتب من فضاء سميت بقصائد نثر سميت بظهور نظيرها، مثلما وضع الفراهيدي النظام العروضي استخلاصاً من نماذج وجدها فوجاً توطأ على نظام محدد، ووفقاً لذلك إن هذا المعابر هي ما تميز قصيدة النثر عما سواها، مع احتفاظ النوع الأخر بشعرية وخصوصياته وجمالياته؛ إذ إن موضوع التفريق أو التمييز يتخص بالسمية وليس بالقيمة الاستيعابية.

حينما يعطل دور الأسرة بالشك حكايات مؤلمة بنتائج وخيمة

لطالما دمر الشك أغلب الأسر التي كانت ذات يوم تحيا بسعادة وهناء، حينما حلت الوسواس والظنون أطراف البيت وصارت تتغلب على الحقيقة بشكل لن يهده إلا حل أليدا، وتكون بعض التفاعلات كارثية وغير مستقرة أسريا، وهذا الحال وجدناه في أزوجة الحاكم الشخصية، حينما يتواجد الزوج أو الزوجة هناك وهم في دوامة التفاعلات التي تسير أحيانا كثيرة في طريق مسدود وغير مجد.



● سعاد البياتي

قصص كثيرة ومجزئة سمعناها من لسان المتواجدين هناك، رغم سربتها إلا أننا نكتا من أخذ بعض من فضولها، لتكون مادة سريرة حول ما تعيشه الأسر وتعطل دورها الرئيس في الحياة المنتظمة والهادئة تقول إحداهن وهي في الثلاثين من العمر زوجي يرافقتني في كل تصرف أو سلوك أقوم به، ولم أتمكن من تخلصه من وسواسه وشكوكه، ونادرا ما يكون صريحا، وكل أفضاله غامضة، وكما اطلب منه أن اذهب إلى مكان ما حتى كان أهلي يرفض ويصرخ بي على أساس أنني أكذبوا وهذا التصرف يؤذي ويعتلي أفضله، لانعدام الثقة واستحالة العيش معه.

● شك ممد

وتحكي سارة 35 عاماً أن زوجها و كل السنوات السبع من عمر الارتباط كان يمتلك قصة غير محبة وهي الشك في كل شيء، فهو يفتش دائما في دولاب ملابسني وفي حقويتي ويستمع إلى كل اتصال هاتفي ويسألني عن المتصل وهم أهلي أغلب ذلك، وأحافظ عليها بشي الطرق، حتى أوشك حياتنا على الانهيار، فالتفاعلات الأسرية يصيبها أحيانا بعض التصدع، إلا ما حتى كان أهلي يرفض ويصرخ بي على أساس أنني أكذبوا وهذا التصرف يؤذي ويعتلي أفضله، لانعدام الثقة واستحالة العيش معه.

● سولوك غير طبيعي

بينما بين هادي محمد وهو موظف في إحدى المؤسسات أنه يحترق بنار الشك، وقد حاول العلاج من هذا المرض اللعين عند بعض الأطباء النفسيين، لكن دون جدوى، يقول بالرغم من أنني أتق في زوجتي ثقة عمياء، وأمنها الحرية الكاملة لتتبع من وجهه نظرها بشدة، فإني أعتقد في بعض الأحيان أن تصرفاتها غير طبيعية، وتحدث بالهاتف كثيرا، وتطالني بالمال الذي لا أعرف كيف تنفقه، ولأني لا أرغب



● سلوكيات تهدم العلاقة الزوجية

في تلافيا، ما زلت أحاول معرفة أسباب الفرق الكبير بين الشك والغيرة، لكن البعض يعد الغيرة هي إحدى وسائل الشك، وكلاهما مختلفان عن الآخر في العنى والتصرف، فالغيرة حسب عدنان وجه من وجوه الحب جيدا فنتائج الوخيمة، إلا أنني لا أباغ إن قلت الريبة ضرورية مع الأسرة.

● حب وحرمين

وهناك قصص وحكايات أخرى بعضها يتسم بالغرابة والبعض الآخر تعده طبيعيا لمستواه الضئيل في الحياة، ومن دون أن نجعله يكره ويستجعل على المدى الطويل، والعديد من الأزواج تصيبهم بعض الانكسارات والشكليات في الحياة الأسرية، إلا أنها لا تصل إلى درجة الشك الشديد والمديد، فإن بعض الأزواج هم وغير صحيح ومقول. ومن هذا الباب قالت الباحثة الاجتماعية سجي عدنان، تشكل تصرفات الزوجة وسلوكها العام في البيت وفي الحياة، أهمية في الحفاظ على أسرته ونظرة الزوج لها،

فهي التي تدفع الزوج إلى الشك، بالرغم من الفرق الكبير بين الشك والغيرة، لكن البعض يعد الغيرة هي إحدى وسائل الشك، وكلاهما مختلفان عن الآخر في العنى والتصرف، فالغيرة حسب عدنان وجه من وجوه الحب جيدا فنتائج الوخيمة، إلا أنني لا أباغ إن قلت الريبة ضرورية مع الأسرة.

● درجة

كما أن الاهتمام بالزوج والحرص عليه يعد أحد أسباب نجاح العلاقات الزوجية ودوامها، وإن سلوكيات الزوج أو الزوجة تدعمها مهمة لاستمرارها، وإن يتعد كل منهما عن الكذب والغيرة المفرطة وكل ما يتسبب من اختلال العلاقة وتروى سجي عدنان أن العديد من طلبات التفريق التي تردنا هي واضعة الأسباب إذ يتدخل الشك فيها، ولا يمنع أحدهما الفرصة للآخر، أو يكون متهمها للسلوكيات التي تلح بطرق التهام، فالتائه التبادلية أساس نجاح الزواج، والشفافية وخلق أجواء هادئة ومثالية والسلوك المعتدل تعد الشك والغيرة عنهما، فالتائه بين الزوجين ليست

● درجة

فهي التي تدفع الزوج إلى الشك، بالرغم من الفرق الكبير بين الشك والغيرة، لكن البعض يعد الغيرة هي إحدى وسائل الشك، وكلاهما مختلفان عن الآخر في العنى والتصرف، فالغيرة حسب عدنان وجه من وجوه الحب جيدا فنتائج الوخيمة، إلا أنني لا أباغ إن قلت الريبة ضرورية مع الأسرة.

● درجة

فهي التي تدفع الزوج إلى الشك، بالرغم من الفرق الكبير بين الشك والغيرة، لكن البعض يعد الغيرة هي إحدى وسائل الشك، وكلاهما مختلفان عن الآخر في العنى والتصرف، فالغيرة حسب عدنان وجه من وجوه الحب جيدا فنتائج الوخيمة، إلا أنني لا أباغ إن قلت الريبة ضرورية مع الأسرة.

● درجة

فهي التي تدفع الزوج إلى الشك، بالرغم من الفرق الكبير بين الشك والغيرة، لكن البعض يعد الغيرة هي إحدى وسائل الشك، وكلاهما مختلفان عن الآخر في العنى والتصرف، فالغيرة حسب عدنان وجه من وجوه الحب جيدا فنتائج الوخيمة، إلا أنني لا أباغ إن قلت الريبة ضرورية مع الأسرة.

● درجة

فهي التي تدفع الزوج إلى الشك، بالرغم من الفرق الكبير بين الشك والغيرة، لكن البعض يعد الغيرة هي إحدى وسائل الشك، وكلاهما مختلفان عن الآخر في العنى والتصرف، فالغيرة حسب عدنان وجه من وجوه الحب جيدا فنتائج الوخيمة، إلا أنني لا أباغ إن قلت الريبة ضرورية مع الأسرة.

● درجة

فهي التي تدفع الزوج إلى الشك، بالرغم من الفرق الكبير بين الشك والغيرة، لكن البعض يعد الغيرة هي إحدى وسائل الشك، وكلاهما مختلفان عن الآخر في العنى والتصرف، فالغيرة حسب عدنان وجه من وجوه الحب جيدا فنتائج الوخيمة، إلا أنني لا أباغ إن قلت الريبة ضرورية مع الأسرة.

متلازمة القلب المكسور

غيداء البياتي

شخصيات كثيرة على مدى الحياة نلتقي بها، لكن أحدا لا يمكن تمييزه أو تمييزه لو خسرتة انفسنا، فحتمًا له بصمة واضحة في تكوين شخصيتنا، بل قد تكون له في كل يوم وعن كل شيء سائلة تذكر لو غاب عن العين، فإن هذه الشخصية في أيامها الإنسانية، لها سجاياها المنفردة عن كل الناس، فالجار المحترم أبو ميثم كما عرف في المنقطة، يساعد ويبتسم ولا يفعل ولا يغضب إلا للضرورة القصوى، وبإمكانه معالجة اصعب المواقف بكل ايجابية وهدوء، فهورجل خير الدنيا وفهمها، لديه سرعة بديهية تجعله غالبا ما يسيطر على الموقف بتعليق ساخر أو نكتة جازمة أنية تأتي طويلا، وكأنها تستقر على طرف لسانه، تغلب عليه روح الدعابة والمرطفة وفي الوقت ذاته يتمتع بعذبة دروساته الموضوعية في حل مشكلات المتلقية، حتى أن أهل «الفرع قالوا

إن الجلوس معه لا يمل ومداة للتأشراح والمسررة والتحرر من أويئة القهر والانكسار والحزن المهم أن ثلاثة أشهر مضت أو زمن أقرب من هذه المدّة، والرجل المرح لم يخرج من بيته إلا للذهاب إلى المشفى لمعالجة الطبيب، فهو تعرض لأزمة قلبية والسبب حزنة الشديد على زوجته، التي فارقت الحياة منذ خمسة أشهر، فقلبي ما يبدو أنها كانت واحدة من أكبر الخسارات في حياته، الغريب أن أهل المنطقة من الجيران ردوا كثيرا عبارة «السكرين اكسر قلبه على زوجته»،

والأسمر المؤسف حقا هو أن «ميثم» لم يكن يرغب بالعيش بعد، «انكسر قلبه على حرمه بعد»، فقاد الحياة ملتصقا بمن عشقها

ما ارمي اليه هو أن بعض الأقوال أو التعبيرات الشعبية، قد تكون حقيقة علمية ومثمة عبارة «كسر القلب»، الذي يعبر عن العزن الشديد يحدث من هذا المصطلح في موقع «غوغل»، ووجد أن أكثر الأطباء يقولون في حرمه المعمر، هو التفسير لسعادة أو وبع أو انغلاق شرايين القلب، لأن بوجود أزمة نفسية ومشكلة في الحياة، نجد شخصا يخفق عنك من وفها، وأكادها ضرورة وجود شريك المعمر من أجل صحة القلب.

فصلى شريك الحياة سواء كان زوجا أو زوجة أو أخت أو صديقا أو أي انسان عزيز على قلب أحد، يخفف من أزمات قلب شريكه أو عزيزه التي تحدث بسبب الهموم والمشكلات والاضطرابات اليومية في الحياة، فأنها حما كما قلل أوقات عندما تقسم على التين بدلا من واحد.

يكشف الخبراء عنه

سر الاستيقاظ في الرابعة صباحاً



● ترجمة: ساجدة ناهي

هل وجدت نفسك مستيقظا وتحدي في الفضا عند الساعة الرابعة صباحاً؟ هل في مجرد عادة سيئة أم إن هناك شيئا أكثر شرا يحدث؟ وماذا يبدو أن ذلك يحدث دائما في الساعة الرابعة صباحاً؟

إذا كنت تقعو عموما في حوالي الساعة 11 مساءً وهو وقت نوم شائع جداً فمن المرجح أن تستيقظ في الساعة 4 صباحاً وهناك العديد من العوامل التي تؤدي إلى هذه التحركات غير المرغية.

● تغيير أنماط النوم مع تقدم العمر

والكروبيديرات المكررة يمكن أن يسبب تقلبات في نسبة السكر في الدم مما يؤدي إلى اليقظة أثناء الليل. ومن غير المحتمل أن تشعر بالبعوض في منتصف الليل إذا انخفض مستوى السكر في الدم لديك، ولكن لتقليل ساعات الاستيقاظ غير المرغوة، جرب البديل لوجبات الأخرية أو وجبة خفيفة في المساء بدلاً من الوجبات الخفيفة التي تصحى على الكروبيديرات أو الحلويات. اختر الأطعمة اللينة المليئة بالبروتين والمغنيسيوم مثل البيض المسلوق والحبوب أو بذور اليقطين أو السبانخ أو التوتوتولة الداكنة أو الكاجو أو أفخاذ الدجاج حيث يمكن للبروتين أن يخفف من وجعك أثناء الليل حيث من المعروف أن المغنيسيوم يدعم النوم. هل تستيقظ وتحتاج إلى التبول في الوقت نفسه كل ليلة؟

حاول الا تشرب كميات ذاتية من السوائل قبل النوم رغم أن من المهم جداً أن تشرب رطباً لذلك حاول الا تشرب أي شيء لمدة ساعتين تقريباً قبل النوم. ذلك لأن الحماض وأدوية الراضات قبل الذهاب إلى السرير لتفريق المثانة.

● السرور ومرحلة الحياة

يميل النوم إلى أن يصبح أكثر اضطراباً مع تقدم العمر، حيث يمكن أن يتغير نمط النوم مع تقدم العمر ويمكن أن يتغير نمط النوم مع تقدم العمر ويمكن أن يتغير نمط النوم مع تقدم العمر.

تطبيقات الصحة النسائية تعرض خصوصيتهن للخطر

● أعداد أسرة ومجتمع

استعمالها حذف البيانات. وكان أبرز ما حذر منه الباحثون أن الأمر يمكن أن يحمل مخاطر كبيرة على سلامة المستخدمين في البلدان، التي يعتبر فيها الإجهاد جريمة جنائية، نقلنا عن موقع DW. وقالت الدكتورة ربا أبو سلمى، الباحثة الرئيسية في الدراسة من جامعة كينغز كوليدج لندن، إن هذه التطبيقات تجمع معلومات حساسة حول الدورة الشهرية للمستخدمين، وحياتهم العائلية، وحالة العمل، مبنية إن مطالية يستخدمون بالكشف عن المعلومات الحساسة التي يمكن اعتبارها جريمة في قوانين بعض البلدان، هي ممارسة لها آثار وخيمة على السلامة الشخصية للمستخدمين. وأضافت أن «تسريب مثل هذه المعلومات الحساسة يمكن أن يؤدي إلى عواقب مثل التمييز في مكان العمل، وعنف الشريك، والابتزاز، كلها مخاطر تؤدي إلى الاضطهاد». وأوضحت الدراسة أن نصف التطبيقات، أكدت أن المعلومات الخاصة لن تتم مشاركتها مع المعلنين، لكنهم كانوا غير واضحين، وأشارت 45% من التطبيقات غير مسؤولة عن ممارساتها إلى طرف ثالث تجاه المعلومات، على الرغم من ادعائها أيضاً بحمايتها. ودعا فريق الباحثين إلى إجراء نقاشات توعوية حول هذا النوع من التطبيقات، بما في ذلك تطبيقات اللياقة البدنية والصحة العقلية والتفسيقية.



● عن الفاردين البريطانية

خيارات المجتمع هل يعاني الذوق العام من التديني؟

إلى افتتاح قنوات فضائية واستقطاب ما يمكن من شخصيات غير مناسبة للعمل على شاشاتها، فضلاً عن دور الشهرة السريعة والمال الجوهول، لتكون النتيجة فضائح جنسية وشخصية تشغل الرأي العام، وهذا الأمر لا يتوقف عند الإعلام، بل يتعداه للوسط الفني عبر إدخال شخصيات لا دخل لها بهذا العالم للعمل في الدراما التلفزيونية.

فأضاحت للإسفاف والتدني تدهوراً فوق تدهوره بينما لم توضع نقابة الفنانين بشكل جدي تجاه ما يجري.

الآن بفضل الدراما العراقية صار من لم تجرؤ على إهانة زوجها تشجعت، ومن لم يخطر بباله هتل أخيه فكر ونفذ، بفضل بعض الأفكار التي تطرح عبر تلك الواجهات، لم تتح بعض هذه القنوات شيئاً ذا قيمة تذكر فهي تنقل ما بين شرعنة استهتار أخلاقي وفساد لمختلف أفراد العائلة، بل راحت تسرح وتمرح حتى دمرت تفكير كل عين بسيطة وقت فعلها، واعتبرت كل ما تفعله رسالة فنية للمجتمع بينما في دولة مصر التي تمتعت بمحمد رمضان من الثقافة في الفضلات أُميد النظر بثمانين الوصاية بناءً على مسلسل تبعد دور البطولة فيه من زكي، لا أثارن هنا شيئاً بشيء فقد توارثت سابقاً على مجتمعا ولكن من حيث الفكرة، فالفرق شاسع بين دراما لؤذي المجتمع وأخرى تقده.

الأدوية غير الأفكار الملعونة أخطر ما يعترض له المجتمع المحافظ، إذ إن خياراته تتحول إلى وسائل عليه وتشتت تركيزه وتشغب فيه الجمرة، فبين مفقّد للسليخ وبين وافض بقف المحترماً ومتمدّد مهذّب من قبل عشائر هؤلاء، والثاقبون الذي لا يقرق بينهم وبين المحترم الذي يريد أن يحافظ عليه، لا تكتمل هنا معاداة العرب.



• من يحدد خيارات المجتمع؟

يطلق عليه الفاشستيات والرفضات للحديث عن عمليات تجميل أجسادهن وتجاريهنين الشخصية، فمرة تعرفت إعلامية بتسلّمها بيتاً كهديّة من سياسي، وسيارة فارهة وغير ذلك، بينما تتحدث أخرى عبر تقديم مسابقة رمضانية بطريقة غير أخلاقية وغير ذلك من سلوكيات تبعد عن الذوق العام والأخلاق وربما تعود هذه الأفعال والانفلات الأخلاقي

طمر ظليّره، خالتيك، صمون 10 بـ 1000 وغيرها من ملونات سمّية تضخمت وأسمت حتى أصبحت وباءاً اجتماعياً يهيب به عدد ليس بالقليل من السليط، ساعد على ذلك الإعلام غير الهادف عبر بعض الإعلانات والإعلاميين وصلوا عبر التنازلات لاشايات بعض الضحايايات، كما مزحوا في لقاءاتهم المتلفزة المستترفة . إعلاميون يستضيفون ما

حفلته كان منهم من العوائل والأفراد حتى أن موقف تقبيل رمضان لبس إحدى اللواتي يستخدمن تطبيق التيك توك لتقديم محتوى هابط نوعاً ما.

حده من استدعي محمد رمضان ليرقص في العراق خيارات المجتمع الذي يتقبل هكذا التناكسات، فقد تقفّل في ما سبق بعض الأغاني التي تحوي كلمات غير لائقة مثل

• إحسان العسكري

من الممكن أن تعدد الخيارات الشخصية هويتنا، السهولة معرفة تفكير أي شخص عبرها، وبهذا تتمكن من معرفة بنية أي مجتمع على وفق اختيارات مشاهيره أو عاداته التي اختلقها تحت ظرف ما.

لقد كان المطرب المصري هاني شاكر رئيساً لنقابة الفنانين قبل أشهر، وكما هو معروف عنه وبما حدده اختياراته محترماً لنفسه وقته، وبفضّ حالاً بين المجتمع والتدهور الفني، فشرع يبيع وصول الفنانين الذين يستخدمون مفردات بديئة والأحسان سبيّة من ممارسة نشاطاتهم في المسارح والقنوات الفضائية والتلفزيون الرسمي ودار الأوبرا، بل ومنعهم حتى من التواصل مع فنانين كبار من أعضاء النقابة. لتُجد أن شهرة ومكانة الفنان محمد رمضان وأمواله وجهوه لم تنصف حالاً بين هاني شاكر وقراراته، والنتيجة هي رفض أمثاله رسمياً ووسطياً غاية في التقليل من تأثيرهم السلبى على المجتمع.

قبل أن هاني شاكر أضاف السليطاء من الشعب المصري عبثاً فوق أعياه الحكومات التي سحقتها، والحقبة أنه كان يحاول إبتشاههم من ضياع مركب إلى ضياع جزئي باعتبار هذا الضياع واقع حال وفق الشعب المصري من تقبيل الفنانين ولم يشن عليه هجوماً ولم يصفه أحد بأنه رجيح أو متخلف سوى بعض الراعنين لوجهاته من أوصاف المطربين أولئك وبمسارعتهم والتمتعين منهم.

ولكن ما حدث أن العراق قرأ أول دولة تتصنيف محمد رمضان بعد قرآن منه في مصر، وقد حضر للعرض عارياً على مسارح نواحي داهي واستعراض نفسه عبر سلوكيات وحركات غير لائقة، ثم ما داه بعد ذلك جمهور

فولكلوريّات بصناعة يدويّة



• البيصير يجدها مينة
توضيح الزرق

تجدد بصمة المجتمعات وشغافتها، وتمازس دورا مهمها في عملية الحفاظ على الفولكلور والتراث الذي يميز البلاد.



• بلارات للترويج عن الصناعات اليدوية

هذه المشاريع قد لا تفتح باب الأرباح الفاحش ولكنها تشجع على الأبداع والابتكار وتحمي التراث الأخرى المشاركة وعرض ابداعاتها الشخصية، التي كما يساعد على نقل مجتمعاتنا الذكورية بأمايز لفكرة ابداع المرأة وتميزها، خصوصا في السنوات الأخيرة كانت مليئة بعرضيات على شاكله مكانة المبيع كنه النساء وفقن بنيات وأتيتن أهن فادرات على التميز في شتى المجالات.

في المقابل تقول أمّار جعيد، تعلمت الخياطة والتفريز منذ طفولتي، من التي الذي جعلني أسهر في هذه الصنعة، التي أتعدها اليوم مصدر دخلني التي أتعاش عليه، حين بدأت نقش الأسماء على الجلود وجعلني ذلك أدخل في سوق عمل الحرف اليدوية، حتى اقتضت مشروع الخاص في سوق التبيي مؤخرًا، وميل الذوق العام لهذه المنتجات، جعلني أشارك بالهرجات، وانتخب بآزاري الخاص والشخصي للترويج لبضاعة مثلما تعمل كثيرات من بنات جبلي.

أحد محال الأنتيكات في مول تجاري كبير وسط العاصمة بغداد، تزايد الإقبال إلى ظهور طيفه مترفة في عراق ما بعد 2003 بحيث عن كل ما هو جديد، بالإضافة إلى تزايد الوفود السياحية الذين يفضلون اقتناء هدايا تحمل معنى الشرق الذي يبهو الغربيين.

ومن جانبيه، يقول الخبير الاقتصادي الدكتور ميثم الميبي إن الصناعات اليدوية تساهم في تعزيز التنمية المحلية وتضحية الاقتصاد المحلي، وتدمع السياحة وتحدث ذلك من خلال ممارسة هذه المهن بشكل أكبر وتحسين جهود أعلى لدمع الحرفيين والمصنّعين المحليين، ومنع فروض مالية لدمع المشاريع الناشئة الصغيرة. ويتابع: ولأن العراق اليوم يبعد واحداً من العراق الاستهلاكية بالدرجة الأولى، فقد أصبح من الضروري جداً أن يلتصق ويدعم المشاريع الصغيرة أو المشاريع الناشئة وبخاصة الصناعات اليدوية والحرفية، موضحاً أن الصناعات اليدوية

• بغداد: نورة محمد

الحرف التقليدية التي غرف بصناعتها الشباب الجديد تثير اهتمام كبيرين ويأت تافس صناعات عائلية وهي تمتاز بالطابع الفولكلوري، هذه الأعمال اليدوية غزت السوق، وصارت لها بصمتها الخاصة وزبائناتها الباحثون عنها، وأصبح صنّاع هذه المهن يمارسون مهنتهم بمشاريع خاصة، وتروج لها إلكترونياً وعلى أرض الواقع، ويشركون بالهرجات بآزاراتهم الخاصة.

تقول بسمة بسمان إن صناعة السجاد الطرز وحقائب اليد المشغولة يدويًا وقطع الحلي والاكسسوارات أصبحت راجحة، وصارت الجميع يبحث عن هذه القطع التي تتميز بكونها تحمل تفاصيل خاصة ودقيقة تعجز المصانع التي تنتج القطع بالآلات عن تضيقها.

• بلارات للترويج عن الصناعات اليدوية

بدأ الشروخ مثل هذه الصناعات على منصات التواصل الاجتماعي مينة جديدة تمارسها الفتيات اللواتي عجزن عن الحصول على فرصة عمل. وهذه المشاريع التي بدأت عمل، وصغيرة أصبحت تدر دخولا جيدة ومردودها المالي لا يستهان به، لا سيما أن العالم الإلكتروني ساعد على انتشارها، وشركات التوصيل مارست دورا آخر في نجاحها، الأمر الذي جعل هذه المهن تلاحق انتشاراً واسماً.

أمّ أمين الحسن يقول إن قيمة هذه المنتجات بالمرزمية التي تحملها ودلالاتها بأنها سلع فريدة من نوعها، هذا التوجه الواضح نحو استهلاك هذا النوع من المنتجات بدأ واضحا، حتى أن أغلب الزبائن أصبحوا يفضلون تبادل الهدايا المصنوعة يدويًا مثل أكسسوارات يحمل أسماء أو صورة محفورة على قطعة خشب أو مجسمات من الشمع، وربما حقيبة مطرزة، ومساح، كل هذه الأنشطة تستقطب جمهوراً ولا يستهان به.

ويزو علاء مجيد، وهو صاحب

طعام طفلي.. اضطرابات لا تنتهي

• سريعة سليم حديد

على مائدة واحدة، واختلاف في طرق تناول الطعام، والسلوكيات التي تظهر من قبل الوالدين أثناء تناول الطفل الطعام، وردت فعل الأطفال من كراهة وغضب وتعامل، وقد يضرب الطفل اللعنة من يد الأم، وما إلى ذلك من سلوكيات تختلف من طفل إلى آخر.

كما قد يكون تعرض الطفل لفقدان الأم مثلاً سبباً في اضطرابه الغذائي، وكذلك بعد العمل الجراحي الذي يعرض له الطفل، مما يؤثر على عملية الإليغ لديه، وقد يعاني من ارتجاع المريء ومشكلات تنفسية كذلك تلعب الوراثية دوراً في هذا الشأن، فربما يكون أحد أفراد الأسرة مصاباً باضطرابات الأكل، كما تلعب الإصابة ببعض الأمراض التنفسية مثل الالتهاب والتوتر وغيرها دوراً في نشوء اضطراب الأكل، وكذلك فقدان الشهية، فيتناول الطفل الطعام بكميات قليلة، ويكون في بعض الأوقات غير مهتم بتناوله على الإطلاق، وربما للشرة المرضي العصبي الذي هو أحد أنواع اضطرابات الأكل دور في طبيعة تناول الطعام، وغالباً ما يحدث هذا خلال فترة المراهقة أو في بداية سن البلوغ وفي كثير من الأحيان، يتمتع الطفل عن تناول الطعام بسبب طبيعة الطعام أو لونه أو رائحته، وقد يعاني من فقدان الوزن أو التحوّل الشديد.

معظم الأطفال يفضلون الطعم الحلو على بقية الطعموم الأخرى، وهذا التفضيل غير مكتسب، بل متواجد في بيولوجية الطفل قبل ولادته. فبعض العلماء يعتقدون أن نسبة لا بأس بها من الأطفال يفضلون الطعم المالح أيضاً.



• وردة التعل تجاه الطعام تختلف من طفل إلى آخر

في حال استمر اضطراب تناول الطعام عند الطفل، فمن الأفضل استشارة الطبيب للعلاج، وإجراء الفحوصات اللازمة التي تساعد في الشفاء، وفي حال وصف الطبيب لأدوية معينة، فيجب تقديمها له بانتظام كما يتخطى الحالة.

الطفل يحتاج إلى دراية وعناية وسرافقية دقيقة، ومن ثمّ في خلل في سلوكه يستدعي من الأهل تداركه أو علاجه بسرعة؛ وجود الأم أو أي ماعيل قربه غاية في الأهمية لمساعدته على تخلي من مشكلاته الصحية بشكل عام قبل أن تتفاقم، وتتطلب الوقت الطويل في العلاج.

ومهما كان الاضطراب في تناول الطعام لدى الطفل صعباً إلا أن القيام ببعض الإجراءات المذكورة سابقاً قد يعطي نتائج جيدة.

الشرطة يواصل تمسكه بالصدارة

● بغداد، الصباح الرياضي

واصل الشرطة تمسكه بصدارة دوري نجوم العراق لكرة القدم بعد فوزه أمس السبت على فريق القاسم بهدفين، في افتتاح منافسات الجولة 31. أحرز القفطارة هدفين في اللقاء، في الدقيقة 57 و 87، ليصل الشرطة بهذا الفوز إلى النقطه 70، بينما تجدد رصيد فريق القاسم عند النقطه 22. وفي مباراة أخرى نجح دهوك في التغلب على ضيفه نطق البصرة بهدفين مقابل لا شيء، ليواصل رحلة السعي بلوغ المربع الثالث، حيث وصل رصيد فريق الشمال إلى النقطه 48 في المركز السادس، بينما احتفظ أبناء البصرة بالترتيب 17 ورصيد 27 نقطه.

ch.editor@alsabah.iq

الحدود يتحدى الطلبة في دوري نجوم العراق



● متحان جديد لطلاب

● بغداد، حيدر كاظم

يرفع الحدود شعار التحدي عندما يواجه الطلبة اليوم الأحد في ملعب الساحر أحمد راضي ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين. ويدخل الحدود لمواجهة منتشباً بانتصاره في الجولة السابقة على حساب نوروز بنتانيه مقابل هدف واحد، بينما تعثر الطلبة أمام نطق البصرة بالتعادل بهدف ثلثه. ويعول مدرب الفرسان عادل نعمة على الحماس والروح المعنوية للاعبين من أجل تجديد التفوق على الأتيق، لا سيما أن مواجهة الذهاب انتهت بفوز الحدود بهدفين، ويقدم الأخير أفضل عرضه الكروي إذ يقف حالياً بالترتيب الثامن وله 42 نقطه. في حين يعنى الطلبة أنفسهم بالعودة إلى طريق الانتصارات، مستنداً على عناصره المميزة من أمثال زيد تحسين وكرار نبيل وحسين لاندري ومهدي كامل وحسن عاشور والغاني دينيس انتوي، بغية الارتقاء نحو مرتبة أفضل، ويتواجد الأتيق في المركز الحادي عشر برصيد (38 نقطه) ولديه 4 مباريات مؤجلة.

وفي لقاء ثان يطمح نوروز لتصحيح المسار حينما يتضيف نظيره نطق ميسان، معتمداً على مرمي الأرض والجمهور لتحقيق النقاط الثلاث التي تؤهله لمواصلة الصراع من أجل بلوغ المربع الذهبي.

بدوره يتطلع فرسان المملكه إلى استعادة نعمة الفوز بعد 4 مباريات اكتفى فيها بتعديتين من تعاديل، مقابل خسارتين بمواجهتي الزواء والطلبة. ويحتل ممثل محافظة السليمانية المرتبة السابعة بـ (44 نقطه)، في حين لدى نطق ميسان صاحب المركز العاشر (38 نقطه).

ويلاعب بغداد أيضاً أمانة بغداد أمام أربيل بطموحات متشابهة، إذ إن الأول يعاني من طبع الهبوط للدرجة الأدنى، وتمثل المباريات الودية طوق نجاة له للبقاء، في مصاف دوري الكبار، ولذلك فإنه يسعى جاهداً لجمع أكبر عدد من النقاط لتحقيق غايته المنشودة، وعلى الجانب الآخر يرون الفريق الشمالي لكسب نتيجة المواجهة بهدف التقدم نحو المناطق الدافئة.



● صحفنا الرياضية

العم بابا

كاظم كاظم

كان عمياً وأباً للجميع بإنجازاته التي أفرحت أجيالاً من معبهِ وعشاقه وتلازمته منذ أن عشق الرياضة ووقع في شباكها مرغماً حتى أن نطق آخر أنفاسه في السابع والعشرين من أيار من العام 2009

عماً توثيل داوود بابا الذي ولد في السابع والعشرين من تشرين الثاني في العام 1934 في حيانية الأبيار اسفوهه العديد من الاعباب الرياضية وتحطت بفعايلاتها مثل ألعاب القوى والسلة لكن كرة القدم طفت على كل حب واستأثرت بمعظم وقته بين ساحاتها وأفادته سرعته الفائقة وهو أحد أبطال ركضة 400 متر موانع في ترويض مهاراته لتطرق مرمى المنافسين وتسجيل أجمل الأهداف مع الفريق التي مثلها بدءاً مع المنتخب المدرسي بقيادة مكششفه إسماعيل محمد الذي اختصر اسمه إلى عمو بابا ليعتقد شهرته في الأفاق مع بداية العقد الخمسيني من القرن المنصرم أكثر سرب في العراق والخليج والوطن العربي شاز بطولات إقليمية وعربية وقارية والعالم العسكرية 3 بطولات خليجية وذهبية دورة الألعاب الآسيوية في نيودلهي وكأس العالم العسكرية في الكويت في العام 1979 وسامحه وابسالت الألماني الصائز بكاس العالم العسكرية في العام 1977 في دمشق والتاهل لأولمبياد لوس أنجلوس في العام 1984 وخطت دورة مرميكا الدولية الفائزة على ساو باولو البرازيلي وغيرها من ألقاب وأمجاد وتياشين

التقبت شيخ المدرسين مرات في بغداد وعمان وأقماً له ندوات واحفادات تكريمية بحضوره واحدة في العام 2004 في مقر صحيفة الصباح بحضور رئيس التحرير الراحل إسماعيل جابر وأسرة التحرير وحضر جلسة حوارية ضمت المدرب نائل أحمد ورئيس نادي السكك الكابتن سلام هاشم

وفي لقاء آخر أقضاه في ملعب النطق احمالية لاجساد الرحالة بعمرة رئيس الاتحاد الكابتن رحاب الدراجي بحضور شيخ الإداريين الكابتن كاظم سلطان وادارة نادي النطق وجمهور من المشجعين والإعلام الرياضي وثالثة وزارة في مقر مدرسته بملعب الشعب في العام 2000 وأخرى في العام 2006 في عمان حينما أجرى عملية ليتر أحد أصابع قدميه ومكث في فندق أردني زرتاه بعمرة الدكتور الراحل هيب مجهول رئيس إدارة نادي الطلبة والمدرّب الرائد الرياضي عبد الإله عبد الحميد وكان وقتها مدرباً لمنتخب الشباب والزميل الإعلامي حسام حسن وشكراً أبو سامي في حينها من جفا، بعض تلازمته ولاعبين من ألقاها الأبواب في تواصل الملاحة معه وعدم وفوفه بب معيته والتقبت في أحابن أخرى بملعب الشرطة وعمه وقوفه باب مكان أخرى استمعت لصراحه وتطريف كلامه وشجاعة المهودة في تشخيص الأخطأ والأسباب دون أن يخشى لومة لائم

أكثر من إعلامي أصدره كتاباً مثل الدكتور ضياء النشيه بعنوان لا ينسى عموا بابا شاعر الكرة العراقية والزميل هشام السلطان أكثر من إصدار بينها الكرة العراقية فاده ونجوم وأقام معرضاً مصوراً عن رحلة العم بابا بالكملة والصدورة وسبق أن ألف أكثر من زميل كتاباً عن شيخ المدرسين الراحل أباي حياته وبعد مماته في أستراليا أقاسوا له تشالاً وفي مدن أخرى ترك أجل الانتميات عن لاعب فذ ومدرب رائع وعاشق لبيده رفض مغريات كثيرة من أجل عيون العراق وفي ذكرى رحيله التي نحل غداً أتذكر تلك الأسطر توثين رحلة فارس صنع المجد والسلام ويطى روحه وذكرام الوداعة والأمان

منتخب شباب السلة يباشر تحضيراته لغرب آسيا



● استعدادات مبكرة

● بغداد، اوس الساتر

يباشر منتخبنا الشبابي لكرة السلة أسس الأول، معسكره التحضيري الذي تستضيفه قاعة الشعب، والذي يستمر حتى السادس من الشهر المقبل، استعداداً لبطولة غرب آسيا المزمعة إلى المنتهايات الفارقة التي من المقرر أن تجري منافساتها في العاصمة بغداد خلال شهر تموز المقبل الجهازي الفتي لليوث الراقدين بقيادة المدرب التونسي ماهر فخيفر استدعى خمسة عشر لاعباً محلياً وثلاثة مغتربين لقائمه الأربعة لفسح المجال بين الصبي للمنافسة وثبات قدراتهم الفنية قبل اختيار الأجدد لتتبلل العراق في المحافل المقبلة لاسيما البطولة القارية المرتقبة. وقد ضمت القائمة كلا من: علي علاء، زناز هشيار، صالح فارس نور آدم محمد سيف الدين، أيسر عمر، محمد صباح، سامر حسين علي، عبد الله مرتضى، عبد الله ثوري، عباس محمد، محمد طالب، حمزة حمود، كيانوش سريست، والمغتربين اندري جلال الناشط في الولايات المتحدة الأميركية ويدر الدين هلال نايف ويلعب في الأردن وجاسم السعدون من سويسرا. وفي سياق آخر، كشف الاتحاد المركزي لكرة السلة عن موعد إقامة بطولة آندرية العراق المفتوحة لفاصلة لـ 3x3 المقرر انطلاقها يومي 30 و 31 من الشهر الحالي.

واكد الاتحاد أنه 'يقع لجميع الأندية بنظام المجموعات ويتأهل فريقان عن كل مجموعة للأدوار النهائية، فضلاً عن تطبيق القانون الدولي لـ 3x3 وتفسيراته .

يد الكرخ يتوج بدرع النخبة

● بغداد، كريم حطمان

توج فريق الكرخ لكرة اليد بلقب دوري النخبة بعد تغلبه بنتيجة 24 مقابل 23 هدفاً في المباراة التي أقيمت بينهما في قاعة نادي الجيش الرياضي وشهد حضور العديد من الشخصيات الرياضية المرموقة إلى جانب أصحاب اللقب، وبهذه النتيجة جدد الكرخي ترفقه على القفطارة المركز الرابع، في المقابل هبط إلى المركز الخامس في المرحلة الأولى، ليصل الساتر رسمياً على الموسم الحالي إذ ضمن الفريق الأخضر الفوز بجولتين من انتهاء المنافسة ويقف ثمان نقاط.

ويشارك ثمان نقاط.

بينما حل فريق الحشد في المركز الثاني مستفيداً من خسارة بطل الدوري للسنوات السابقة بحضور عدد كبير من اللاعبين الرواد ووسائل الإعلام.



● تخب عن جدارة واستحقاق

| الدوري الإسباني | | الدوري الإيطالي | |
|----------------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| برشلونة إشبيلية | 10:00 مساءً | سيلتا فيغو فالنسيا | 05:15 مساءً |
| هيلاس فيرونا انتر ميلان | 09:45 مساءً | إمبولي رمو | 09:45 مساءً |

| دوري نجوم العراق | | الحدود الطلبة | |
|----------------------|-------------|---------------|-------------|
| نوروز | 04:00 مساءً | نطق ميسان | 04:00 مساءً |
| أمانة بغداد أربيل | 06:00 مساءً | | |

المفكرة

Notebook ALSABAH



● البصرة جاهزة لاستقبال البطولة

خلالها النتائج أولا بأول، مع تزويد الصحفيين والإعلاميين الذين يغطون الفعاليات بنسخ إلكترونية للتناجح.

الافتتاح سيشهد ضحايايات تمكن الإرث الحضاري للعراق والبصرة، وأنه ستكون هناك منصة إعلامية للبطولة تنشر من

اختتام منافسات براعم الإسكواش



● مواهب قادمة بقوة

المحلي السنوي للإسكواش، وكانت بمثابة بروفة جيدة للاعبين وفرصة مثالية للجهاز الفني، بغية انتقاء عناصر جديدة لصفوف المنتخب الذي تنتظره تحديات عديدة خلال العام الحالي على الصعيدين العربي والأسوي.

المحترفان دلاهي وكوستا أبرز غيابات الحدود أمام الطلبة

● بغداد، الصباح الرياضي

أوضح المشرف الإداري على كرة الحدود حازم تيموز يوم أمس السبت، غياب ثلاثة لاعبين مؤثرين عن لقاء اليوم أمام الطلبة، ضمن الجولة الـ 13 لدوري نجوم العراق، هم المحترف الموريتاني محمد دلاهي، فضلا عن اللاعبين منتظر عادل والسنگالي داكوستا. وقال تيموز في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "المحترف الموريتاني محمد دلاهي سيغيب عن مواجهة اليوم بسبب الحرمان وتراكم البطاقات، بينما يستمر غياب منتظر عادل وداكوستا بداعي الإصابة". مبيحا أن "هؤلاء اللاعبين يعدون الأفضل في تشكيل الفريق لاسيما في مركزي خط الوسط والهجوم، وهذا ما حدث في تشكيل الفريق لاسيما في مركزي خط الوسط والهجوم، وهذا ما حدث على تجهيز البدائل الأخرى على غرار مرتضى حسن وعلي كريم وحسين جبار وعباس عادل نعمة، لاسيما بعد مستوياتهم اللاحقة في المواجهات الأخيرة. وأكد أن "الطاقم التدريبي بقيادة المدرب عادل نعمة لديه فكرة واضحة على أسلوب لعب الأتيق، ويسعى لتخفيف اللاعبين واجبات خطافية بالشكل الصحيح، بغية تطبيقها على أرض الملعب أملا في تكرار نتيجة الفوز التي حققها في المرحلة الأولى، والتي انتهت بخسارة الأتيق بهدف نظيف. وتوقع أن "تعمل مباراة اليوم طابعا تنافسيا بين الطرفين، بسبب تقارب النقاط وحرصهما على عدم التهرب من أجل الارتقاء بالبطولة، من أجل الارتقاء بترتيب الدوري". مشيرا إلى أن "المهنة الإدارية دأبت على توفير جميع مستلزمات نجاح العمل، بغية الحصول على النتائج الجيدة خلال الموسم الحالي".



● دلاهي أبرز غيابات الحدود

تحظى برعاية رئيس مجلس الوزراء

البصرة تستكمل تحضيراتها لاستقبال بطولة غرب آسيا لألعاب القوى

● البصرة، علي حنون

بطلاته إلى العراق في المستقبل القريب، مضيفا، "ولمّا فإن حرص الاتحاد العراقي على إظهار البطولة بجملة متميزة يبقى قائما، ولا ننسى هنا الجهد الكبير للاتحاد الفرعي والمنظمات الأخرى في محافظة البصرة العزيزة الفتيحة، في هذا السبيل وسامعهم من أجل إنجاح هذا الاستحقاق الوطني المهم، الذي يتحقق بعد غياب يعود إلى العام 1979، الذي شهد تنظيم آخر بطولة بألعاب القوى في البصرة". وأكد الحسني أن "الرعاية الكريمة لدولة رئيس الوزراء المهندس محمد شيخ السوداني، قد أضفت رونقا للبطولة وأثقلت كفتها بالدمع والاهتمام، ودفعت الاتحاد العراقي لتعمية إلى العمل لتعمل مخرجات البطولة تبدو نوعية بامتياز". مستذكرا: "مع أن المبلغ المخصص للبطولة قلص لأسباب لم نقتنع عليها، إلا أن وجود رئيس الوزراء كراعٍم، يجعلنا بمنأى عن الوقوع في شرك أي حاجة قد تؤثر سلبا في البطولة، وسيعمل بمجمل الأمر لتبريق الروى المخططاتها".

وقال مدير إعلام البطولة الصحفي ميثم الحسني في تصريح له (الصباح): إن "جاهزية المرافق والمنشآت، التي ستضفي فعاليات بطولة غرب آسيا لألعاب القوى، بلغت أوجها من حيث الجاهزية واستكملت التحضيرات لإقامة البطولة، التي سيكون نجاحها إن شاء الله البوابة التي تجعل الاتحاد العربي يزكّن إلى إسناد تنظيم إحدى

البطولة بجملة متميزة يبقى قائما، ولا ننسى هنا الجهد الكبير للاتحاد الفرعي والمنظمات الأخرى في محافظة البصرة العزيزة الفتيحة، في هذا السبيل وسامعهم من أجل إنجاح هذا الاستحقاق الوطني المهم، الذي يتحقق بعد غياب يعود إلى العام 1979، الذي شهد تنظيم آخر بطولة بألعاب القوى في البصرة". وأكد الحسني أن "الرعاية الكريمة لدولة رئيس الوزراء المهندس محمد شيخ السوداني، قد أضفت رونقا للبطولة وأثقلت كفتها بالدمع والاهتمام، ودفعت الاتحاد العراقي لتعمية إلى العمل لتعمل مخرجات البطولة تبدو نوعية بامتياز". مستذكرا: "مع أن المبلغ المخصص للبطولة قلص لأسباب لم نقتنع عليها، إلا أن وجود رئيس الوزراء كراعٍم، يجعلنا بمنأى عن الوقوع في شرك أي حاجة قد تؤثر سلبا في البطولة، وسيعمل بمجمل الأمر لتبريق الروى المخططاتها".

بوابة تقدم أفضل

وقال مدير إعلام البطولة الصحفي ميثم الحسني في تصريح له (الصباح): إن "جاهزية المرافق والمنشآت، التي ستضفي فعاليات بطولة غرب آسيا لألعاب القوى، بلغت أوجها من حيث الجاهزية واستكملت التحضيرات لإقامة البطولة، التي سيكون نجاحها إن شاء الله البوابة التي تجعل الاتحاد العربي يزكّن إلى إسناد تنظيم إحدى

«الأجسام» يحدد الشهر المقبل موعدا

لاختبار لاعبي المنتخبات



● تحضيرات متواصلة لاختبار منتخبات بناء الأجسام

● بغداد، نبيل الزبيدي

المشاركة..

ومضى قائلا: "بعد الانتهاء من تسجيل أسماء الراغبين وتوزيعهم بحسب الفئات العمرية وتحديد الوزن، سيتم إقامة صفيات يومي الـ 13 و14 من شهر حزيران المقبل، بإشراف لجنة متخصصة من قبل الاتحاد، من أجل اختيار الأفضل والأكثر جاهزية لتمثيل العراق في هذا المحفل الآسيوي المهم. ورأى عبد الحسين أن "بطولة بونفيرس العراق التي احتضنتها محافظة السليمانية في الأسبوع الماضي، كانت فرصة جيدة للكشف عن وجوه جديدة باستطاعتها المنافسة وحظف الأسمه الملوثة"، متوفا بأن "الاستراتيجية التي يتبعها الاتحاد هي تلبية جميع الدعوات التي تصل إلى الاتحاد بغية تشكيل منتخبات قادرة على المنافسة بقوة على الأفرع". وحرص اتحاد اللعبة على تحقيق نتائج جيدة ورأى عبد الحسين أن "النسخة الحالية للقارة الصفراء، بعد التوزيع بالنسب في المواسم الثلاثة الماضية 2021 في لبنان و2022 في قبرص و2023 في لبنان، وسيتم تحقيق المنظمة جدول المواعيد لها، وأن اللجنة تلك الأفرع، وبخلاف ذلك يمتنع اللاعب من

ضوابط جديدة لمنح إجازات القاعات الرياضية في كركوك

● كركوك، نهضة على

سلسلة من الضوابط لمنح الإجازات الرسمية للقاعات الرياضية بأنواعها، على غرار بناء الأجسام والرشافة والألعاب والتدريبات الفردية، مع توحيد النظام المعمول به، مع ضرورة التحري والتشديد على تلك القهود قبل منح الترخيص. ولفت إلى أن "تدوينة الأخيرة تضمنت شروطا واضحة عن المخالفات والأشياء المنوعة وكيفية الانبعاث عنها، وتوضيح النقاط الواجب العمل بها قبل منح إجازة القاعات الرياضية، على غرار تحريم بيع وتداول المنشآت". وأوضح أن "تلك الصعوبات التكوينية تهدف إلى إنجاح العمل بين المؤسسات المسؤولة، وسوف يتم توحيد تلك الشروط بوثيقة واحدة تشمل المطالب بالالتزام بها، من أجل معالجة الحالات السلبية"، مشيرا إلى أن "هناك 16 اتحادا يرغب في العمل بتلك الضوابط".

تظمت مديرية الشباب والرياضة في محافظة كركوك بالتعاون مع قسم المرصد الوطني للرياضة وضم المهوية، تدوة ثقافية بحضور ممثلي الاتحادات، لتوضيح آليات وضوابط منح تراخيص القاعات الرياضية، وضرورة الالتزام بالمتطلبات والضوابط بعد توحيدها من قبل الجهات العاملة على منحها. وقال المحاضر ثناء عزيز عباس في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن "التوجهات المركزية من قبل الوزارة ألزمت المؤسسات الحكومية بأهمية حماية الشباب من الانحرافات والآفات الدخيلة على المجتمع، بغية نشئة جيل سليم متكامل. وأضاف أن "الجهات المسؤولة ارتأت بتحديد

● اعداد وتحرير: شريا جواد

● تصوير:
أحمد جبارة

بلات متجول

في مثل هذا اليوم

26 أيار

1942 - إسرائيل تتخلى عن مشروعها تحويل مجرى نهر الأردن وتبدأ ضخ المياه من الجانب الشرقي لبحيرة طبريا.

1954 - كمال الملاخ يكتشف مراكب الشمس بالهرم.

1959 - اللجنة الأولمبية الدولية تقر اختيار طوكيو لعقد دورة الألعاب الأولمبية لعام 1964.

1985 - مصرع 40.000 اعصار قوي.

مصرع 40.000 اعصار قوي

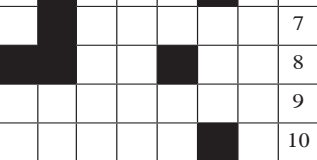
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فتان عربي كوميدي
- 2 - موسيقي عراقي قد رحل
- 3 - ما يكتب سقي (م) . نعم بالفرنسية
- 4 - مدينة في الإمارات العربية المتحدة فتانة
- 5 - من لوازم الخياطة . الفتاة الناعمة والرفيقة
- 6 - في العود من الأسواق الشهيرة في بغداد
- 7 - شوك الجبال
- 8 - والدته للتأق (م)
- 9 - علم مؤنث
- 10 - اكلة عراقية لذيدة

عمودياً

- 1 - فتان عراقي قد رحل
- 2 - شهر هجرية شرط
- 3 - نصف نجساد ابريق الشاي (م) . علم (م)
- 4 - مطربة لبنانية
- 5 - شراب سكري ثقيل القوام . الرمد (مبعثرة)
- 6 - متشابهة أحياري (م) . خصم
- 7 - متشابهة أحياري (م) . خصم
- 8 - هي بالانجليزية (م) . علم مؤنث
- 9 - مركب عضوي
- 10 - اكلة عراقية لذيدة



● Horoscope today

حظك اليوم

الثور



السفر والقرارات التي تحتاج إلى تفكير دقيق وحظ كبير قد نتاجها لإتمام خطواتنا بنجاح علينا ان نتنبه على صعيد الشراكة المالية والعاطفية.

السرطان



لديكم فرصة لتوقيع عقد عمل خارجي عليكم أن تكونوا دبلوماسيين أثناء تعاملاتكم والبعض يحاول الدخول في شراكة مالية.

العذراء



تكون محاطين بالكثير من الأجياب والأصدقاء وتستطيع أن تصرف بمرونة عالية لذا علينا الاستمرار بالتحرك خلال هذا الوقت وعدم ترك الفرصة.

العقرب



قد تجد اهتماما كبيرا بنا من قبل العائلة لمن يرغب البدء بعمل في مجال الاستيراد والتصدير هناك بعض التعثرات والبعض يشلم متصفا إداري.

الجدي



علينا أن نكون واقفين في مطالبنا وهي فرصة لتقديم طلب وظيفة رسمية في المجال الخارجي هناك بعض التعثرات المهمة على الصعيد الشخصي.

الحوت



البعض عليه دفع مصاريف متراكمة مما يسبب له توتر نفسي. عليكم تقبل الأشياء بصدق وعدم الرد بفعل غير مناسب مع الشريك العاطفي.

الحمل



وقت يحمل لنا أكثر من حدث قد يغير لنا طريقة فهمنا للامور من حولنا هناك أكثر من تغيير. نشعر بقوة العاطفة التي تربطنا بغيرين منا.

الجوزاء



تزداد فرص العطب في التحرك نحو الحصول على فرض مصرفي والحصول على دعم من رؤسائنا. لكن علينا الايمان عن المشتريات الفائضة.

الأسد



تستعدون للدخول في تجربة جديدة في العمل أيضا عليكم أن تأخذوا من وقت لآخر فسقا من الراحة وعدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها.

الميزان



عليكم الاستفادة من أجواء التحسن العاطفي والتحرك بشكل متنظم ويطيء كي تتجنب الأخطاء وفي المقابل قد تحصل على فرصة لتلازمتا.

القوس



انتهم أمام أوضاع مهمة قد يبدو أن السفر هو الأهم لديك ومن يقوم بذلك يجد خطأ فيه تستطيع القيام بخطوة على الصعيد المالي أو الوظيفي.

الدلو



تحتاج لوقت مع أنفسنا حين قد وصلنا إلى خيارات جديدة علينا أن نقرر بها جديا بجهندا المبدول الذي أوصلنا إلى حياة فيها تغيرات مهمة.

ساعة فيديل كاسترو للبيع

● ترجمة واعداد: أنيس الصغار

كانت لولوبريجيدا قد امتهنت الصحافة المصورة آنذاك، وفي العام 1974 نجحت في إجراء المقابلة الحصرية معه. قالت لولو بريجيديا في حديث مع مجلة جينتي، «عندما خطرت فكرة المقابلة بيالي سأنت نفسي إن كانت في الأمر مخاطرة. إذ يلتقي أن الرجل يكون محاطاً دائماً بجنود مسلحين، لكن الفكرة استحوذت علي».

تلك الساعة، التي نقش عليها كاسترو فيما بعد عبارة «إلي جيتا مع الإيجاب»، سوف تعرض في المزاد العلني هذا الشهر مع أكثر من 400 قطعة من الجواهر والأثاث وممتلكات أخرى تعود للمثمنة التي توفيت في العام الماضي وهي بعمر 95 عاماً.

انجيليا جيوفريديا عن صحيفة الغارديان

الغارديان

كانت مقابلة من غرب المقابلات. هي نجمة السينما الإيطالية الفاتحة في خمسينيات القرن الماضي التي وصفت ذات يوم بأنها «أجل المرأة في العالم».

وهو زعيم كوبا الشيوعي الفظ خشن الطباع. لكن من الواضح أن «جيتا لولو بريجيديا» وفيدل كاسترو، قد انسجما ونجحت المقابلة، فقد وقع كاسترو تحت سحر محدثه، التي أصبحت مصورة صحفية بعد اعتزالها عالم السينما. إلى حد أنه خلص ساعة معصمه وأهداها لها.

بدأت العلاقة بين كاسترو ولولو بريجيديا في العام 1973 عندما طلب الزعيم الشيوعي الالتقاء بها خلال زيارة سياسية قام بها إلى إيطاليا.



حالة الطقس

| بغداد | الصرة | نينوى | اربيل | بابل | النجف |
|-------|-------|-------|-------|------|-------|
| 38 | 43 | 37 | 33 | 41 | 39 |
| 25 | 28 | 32 | 18 | 23 | 24 |



مريا

الوائلي يصف بعضا

محمد غازي الأخرس

مثرة للاثنياء به الحكمة أو الخلاصة التي سمعتها مؤخراً من الراحل الشيخ أحمد الوائلي رحمه الله، ودأب الرجل هذا، في محاضراته، غالباً ما يقدم خلاصات ذات طابع حكيم يخلص إليها من قراءته في التاريخ والفكر، وتجاربه في الحياة، ثم يتفضل بها هدية لا أروع منها، تبث في ذهن الروح طويلاً، خصوصاً أن للرجل طريقة لا تتكرر وأسلوباً أدائياً تفرقه به. في الخلاصة التي سمعتها مؤخراً يقول: الإنسان المريض نفسياً كلما تكلم عليه العملاء، شك تعليمه مثل العفريتة تزيدها سم، تشبه لي، أكره بعض الناس إذا أعطيتهم، انتظر منه بلذنه، انتظر منه أن يلذنه، لأنه لأنه موسى، موهوب طبعي، يبدأ يشعر بنقص. فكرة رائعة ومتعادلة في تقاضا الاجتماعية، واستعادة فعل اللذغ الذي يقوم به القرب جاء بمكانه من باب أن الإنسان الجاحد وناكر الجميل يبدو كالمقرب فعلاً، فهو غادر وآياتك منه الأذى من حيث لا تحسب.

مثل هذا الأنموذج من الناس موجود في مجتمعنا منذ أن عرف الفرد والوطن في الظهر. العرب يقولون: اتق شراً من أحسنت إليه، وشراً من تحسن إليه غالباً ما يكون أعظم من الشر الذي يمن لم يتلق منك الإحسان، ولعل للشؤون أهيون بما لا يتناسب مما يمكن تلقيه من خصمك، خصوصاً حين يكون فارساً في الخصومة.

هنا تكمن الدلالة الحقيقية لفكرة تميز بعض متلقي الإحسان، من ناحية أنهم يتقدمون لصفة الوفاء أو الشكر، في الأمثال يقولون: مجدي وخفجره بزحامي، أي أنه جبار وصف رفم احتياجه للأخريين. لهذا ما إن ينال نصيبه منهم حتى يترمز عليهم بدل أن يشكرهم، ورحم الله المتلقي الذي اختصر كل هذا بقوله: إذا أنت أكرمت الكريمة منكته، وإن أنت أكرمت التميمي ترمزها وتسير ذلك أن التميمي إنما يطلق في ترمزه من حيث كونه ضحية شوهره بالتقصير تجاه من يكرمه. هنا يمكن القول أن العقدة تجرح عبر إخراج أسوأ ما في نفس ضحيته، ومن ذلك نكران جميل الحسن أو محاولة إيقاع الأذى

المادي أو المعنوي به. أي أن العقد المذكور يفترق لما عند الحسن من علو نفس أو غنى مادي، لهذا يحاول أدبه، وهو إذ يفعل ذلك، إنما يحاول الانتقام لنفسه الصغيرة، الشاعرة بالضآلة، والتي يتضاعف شعورها هذا مع كل عملية تتلقاها من الحسن، لهذا يقول الوائلي: إن بعض الناس إذا أعطيتهم، فانتظر منه أن يلذنه، لأنه ليس إنساناً سويلاً، بل مخلوق مريض نفسياً.

هل ينطبق هذا على الأفراد فقط؟ كلا، ففي بعض الحالات قد تُصاب الجماعات والأمم بهذا المرض اللعين، وهناك أمثلة وقرائن لجماعات عاشتها واستغرقتنا من لدغها لأمم أخرى أحسنت إليها، ولولا خشيتي من الرجوع والملازمة لتفشت في الحديث عن بعضها، فرحم الله الوائلي كما كان حكماً.

تامرا.. البرتقال قصائد

● ديالى، محمد إسماعيل

لمهرجان، الثقافة بالغة الجمال، وأكد أمين عام الاتحاد عمر السراي، تحية محملة بعمق الربيع في وطن يرتدي ثوباً شهيماً يشرق في ديالى. طاقة الجمال ومتبع الأنفاس، وأضاف رئيس الفرع أسامة القيسي، المهرجان تقليد بديمه التماثيون وهم يعثسلون بضوء النهار. وقرا كلمة العائلة مروان نجل الراحل خالد الداحي، ثم توالى التصانيد.. وطنية وعاطفية وجمالية خاصة تعلق في فضاءات الحدائق الرصينة، للشعراء: أنمار الجراح وموفق محمد وشوقي بزيع ونادية السوداني، وأجود وشيخ وحازم رشم وباسم محمد، وشهد المهرجان معرضاً بالمناسبة.. أقامه فرع ديالى لثقافة الفنانين

أقام فرع ديالى لاتحاد الأدباء مهرجان تامرا الشعري الرابع، دورة خالد الداحي، تحت شعار تامرا.. برتقال الشادمين إلى القصيدة على مدى يومي الخميس والجمعة 23 و24 أيار الحالي، على قاعة كلية الهندسة في جامعة ديالى.. على أدارت حفل الافتتاح أ.د. وسن الزبيدي، كلمة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ألقاها مستشاره الثقافي د. عارف الساعدي، أنقل إليكم تحيات المهندس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي يتابع نشاطات الاتحاد وفعروعه باهتمام لما لكم من أثر وضاء في ذوق المجتمع، وقال: اتخاذ اسم نهر عنواناً



● رابع اعراس نهر تامرا

موسم سوق الشيوخ البيئي

● الناصرية، نجلاء الخالدي

افتتح منتدى سوق الشيوخ البيئي والمجتمعي، موسمه الصيفي بأنشطة ثقافية وعلمية دارت بين أروقة السوق. وقال المشرف العام على المنتدى بحر الترفيهي ل. الصباح: نأسس المنتدى بالشراكة مع منتدى بحر العلوم للحوار وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنتدى شباب سوق الشيوخ التابع لوزارة الثقافة، لافتاً إلى أن المنتدى يعمل على عاتقه ملهي للتنمية البيئية والثقافية. وأكد يهدف المنتدى إلى خلق بيئة محفزة وداعمة للشباب ومجهزة بتكنولوجيا المعلومات لنشر الوعي البيئي وإحياء الثقافة وتنمية القدرات والمهارات بين أفراد المجتمع وإيجاد شراكات مجتمعية مع القطاع الخاص لتوظيف الشباب. مضيفاً في الجانب الثقافي يعمل المنتدى على المسرح والبيارات والأعمال اليدوية والتشكيل والتوسيف ومتابعة النبي التحية، مثل القصر الثقافي وإعادة بناء المكتبة العامة وتأهيل مركز الشهيد فرقد الحسيني، والاهتمام بهور أم الودع باعتبارها آخر الأهور السومرية، يتزدهر بتوق إيجابي ويصري ساعدها في أن تكون منتزهاً جاذباً للسائح.



● سوق الشيوخ يجدد البيئية

فاتن الشبلي: المظلومية جعلتني إعلامية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

في أعماق الشخصيات وأصاغت إيلازمني جهاز الراديو منذ طفولتي، لشغفي بالاستماع للبرامج، لافتة، خالفت رغبة والدي الذي أرادني مهندساً معمارية، لكنني أصريت على دراسة الإعلام أو المحاماة للدفاع عن المظلومين.

وأقادت فاتن- بدأت في إذاعة الصدى قبل أن أنتقل إلى إذاعة نينور التي وجدت فيها مساحة كافية لتقديم مهاراتي الإذاعية، وأصفت عملي في صناعة الدعاية الضرورية لتحسين وضعي المادي وإظهار إبداعي في الترويج والتشغيل.



● فاتن تشتمر للفظوليين

المدير التنفيذي

● بغداد، الصباح



● حاكم الشمري

صدر العدد الأول من مجلة المدير التنفيذي الرائدة في قطاع الرفقة والمال والاقتصاد، فضلاً عن خوضها في حقول الثقافة والرياضة والفنون. وقال نائب رئيس التحرير حاكم الشمري، ل. الصباح: جاء العدد الأول بـ 108 صفحات بالألوان، مزودة بأسماء كبار الكتاب والصحفيين، مع إطلالة جميلة تصميماً وطباعة وحوى معرفية.

كاركاتير



سيرة الخفاف

● سامراء، الصباح



● الحان الخفاف تناغى فائقة السامرائيين

استمع أبناء صلاح الدين لمعزوبة الحان جعفر الخفاف، يودها بصوته في أمسية أقامها البيت الثقافي في سامراء، التابع لوزارة الثقافة، بالتعاون مع مؤسسة البحري للتممية والثقافة، استعرض خلالها سيرته وظروف تسجيل أبحاثه، مجيباً عن أسئلة الحضور بصراحة شفافة. شارك الفنان الشاب مصطفى المدلل، في الأمسية بأداء مجموعة من الحان الخفاف.

كاتدرائية الأساطير

● دن بوش، أمينة عبدالنبي

وجسور قديمة تحيطها. وقالت حنان نجم، استبدل السكان أجزاء الكنيسة الرومانية بأخرى بحكايات وأسرار تستقر فضول عشاقها. مخملة بطرازها الروماني تارة وتضغ بالترانيم والحياة تارة أخرى. داخلها واسع وحيطانها معطمة بنقوش الزخارف والتماثيل لكثير من الرموزات المعمارية النادرة، بناها القديس يوحنا ضمن جغرافية دن بوش المدينة القديمة الساحرة جنوبي هولندا، يبلغ طول برجها الذي يعد رمزاً ودلالة المدينة ثلاثة وسبعين متراً. منذ تبيت كحصن تاريخي خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر، ما زالت تضخ بالحياة. ميان تاريخية ومتاحف ومهرجانات حيوية وقنوات مائية ومحطات طبيعية



● كاتدرائية تغرق في بحر الزمن