

البصرة تتعاقد لزراعة مليون دونم من الصحراء بالحنطة والشعير

● بغداد، صر عبد اللطيف

وأوضح الباطن أن التوجه نحو استغلال الأراضي الزراعية ازدهر خصوصاً خلال العام الحالي، مشيراً إلى تعاقد المحافظة على زراعة ما يقارب مليون دونم في الأراضي الصحراوية، وأضاف أن الزراعة في الصحراء اعتمدت على مياه الآبار في الري بدلاً من الأنهار، موضحاً أن زراعتها حققت تزايداً في الإنتاج ووصولاً إلى الكفاءة الذاتية من الحاصلين الاستراتيجية. ولفت إلى أن هناك نقاشاً بين الوزارات المعنية وللحاجة الفعلية للزراعة.

تعاقدت محافظة البصرة لزراعة مليون دونم محصولي الحنطة والشعير في الصحراء. وقال رئيس لجنة الزراعة في مجلس المحافظة، محمد فالح الباطن، إن البصرة تتجه إلى استغلال الأراضي الصحراوية في زراعة المحاصيل الاستراتيجية كالحنطة والشعير، مشيراً إلى أن هذا التوجه لم يكن موجوداً في السابق.

استقبل بلاسخرات بمناسبة انتهاء مهام عملها

رئيس الوزراء يبحث مع غوتيريش مرحة ما بعد «يونامي»

● بغداد، الصباح

مستويات العاملين في البعثة، وسبل التنسيق الثاني في هذا المسار. وأضرب رئيس الوزراء، خلال الاتصال، عن تقدير الحكومة لجهود الأمم المتحدة وبعثتها في العراق، مشتماً ما بذلته المنظمة الدولية من برامج وإنشائها خلال مراحل مختلفة، ومواكبتها التحدي التي خاضها شعبنا العراقي على مختلف الصعد، وقدمت المساعدة لشعبنا في طريق البناء الديمقراطي والإعمار والتنمية، والتعافي من آثار الإهراق والدكتاتورية. وشهد الاتصال الهاتفي بحث الأوضاع في غزة، ونتائج استمرار الدوران على المدنيين المزل الذين يواجهون جريمة الإبادة الجماعية. حيث جدد رئيس الوزراء للأمن العام ضرورة وعلى جميع الصعد والمجالات، خاصة مع التقدم المحرز في مجالات الإصلاح الاقتصادي وإعمار

البعثة. وأكد أهمية العلاقات الثنائية بين البلدين، وتطلع الحكومة نحو توطيد التعاون المشترك وتمييزه على مختلف الصعد، مشيراً إلى أهمية تسويق الجهود لمواجهة التحديات في المنطقة نتيجة استمرار العدوان على غزة، واتساع الصراع الذي انعكس على أمن المنطقة. واستقرت، من جانبه، أعرب عيروس عن تقديره لمدى التعاون الذي حظي به خلال فترة عمله في العراق، مؤكداً حرص حكومة بلاده على تعزيز العلاقات الثنائية، ورفع مستوى التعاون في مجالات عدة، بما يحقق مصالح البلدين وإظهار شعبيهما. من جانب آخر، استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني سفير سلطنة عُمان لدى العراق، حامد بن أحمد عيروس بمناسبة انتهاء مهام عمله. وتثن السوداني، بحسب بيان مكتبه، الجهود التي قام بها السفير العماني خلال مدة عمله في العراق، معرباً عن تمنياته بالتوفيق في مهامه

العدوان، وحماية شعبنا الفلسطيني وضمان حقوقه التاريخية. وكان رئيس الوزراء استقبل في وقت سابق أمس، الممثلة الخاصة للأمم المتحدة في العراق جيتين بلاسخرات، بمناسبة انتهاء مهام عملها. وأعرب خلال اللقاء، عن تقدير الحكومة لبلاسخرات لجهودها طيلة عملها في العراق، مبيئاً أن الطلب بإنهاء عمل بعثة (يونامي) يأتي بناء على ما يشهده العراق من مجالات سياسية وأمنية وما حققه من تقدم في مجالات عدة. وأشار إلى استمرار الحكومة العراقية في التعاون مع الوكالات الدولية التابعة للمنظمة الأممية، بما يتفق مع البرنامج الحكومي، ومستهدفاته التنموية وعلى جميع الصعد والمجالات، خاصة مع التقدم المحرز في مجالات الإصلاح الاقتصادي وإعمار



تصوير: صباح الربيعي

● قرب افتتاح جسر الشاحية

نواب يؤكدون حرصهم على إقرار جداول موازنة 2024

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

المالية مع وزارة المالية والجهات المعنية. مبيئاً أنه في النهاية فإن مجلس النواب يملك صلاحية تخفيض سقف الموازنة والتبقيات عبر إجراء المناقشات، موضحاً أنه سنويًا يقوم مجلس النواب بهذه المهمة، وعادة ما تأتي الموازنة بصيغة شكل معين، لكن يصوت عليها بعد إجراء التعديلات والموافقة عليها. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، رائد المالكي، لـ الصباح: إن مجلس النواب حرص على إكمال التصويت والمصادقة على جداول الموازنة، لكن هناك ملاحظات على الجداول، فضلاً عن الغموض في بعض التخصصات سواء بالزيادة أو بالتقصير. ولذلك يحتاج إلى توضيحات من قبل الحكومة. وأضاف أن التوضيحات التي تطلبها: سنحصل عليها من خلال اجتماعات اللجنة

أبدي أعضاء بمجلس النواب حرصهم على إقرار الموازنة برغم وجود ملاحظات على جداولها، وأشاروا إلى وجود غموض في بعض التخصصات سواء بالزيادة أو بالتقصير، مؤكداً الحاجة لتوضيحات من الحكومة. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، رائد المالكي، لـ الصباح: إن مجلس النواب حرص على إكمال التصويت والمصادقة على جداول الموازنة، لكن هناك ملاحظات على الجداول، فضلاً عن الغموض في بعض التخصصات سواء بالزيادة أو بالتقصير. ولذلك يحتاج إلى توضيحات من قبل الحكومة. وأضاف أن التوضيحات التي تطلبها: سنحصل عليها من خلال اجتماعات اللجنة

روسيا تدمر مطاراً أوكرانياً أعداً لاستقبال «إف 16»

تفاصيل ص 5

السكائر الإلكترونية تنتج 127 مادة شديدة السمية

تفاصيل ص 3

المندلاوي يدعو المجتمع الدولي للإسراع بالاعتراف بالدولة الفلسطينية

تفاصيل ص 2

استعدادات كبيرة لافتتاح مدينة أور السياحية

المشيدات من أبنية المعابد العالوية في العصر السومري المبكر والذي يعد الجذر التاريخي الأول للأبنية المرتفعة في بلاد الرافدين. وتعد الزبدى بأن الإهتمام لن يتوقف بمدينة أور السياحية وسيجري العمل على إنجاز مجموعة من المشاريع المكملة لها ولاسيما (الترام) التي تربطها بالأحواز وبوسط المدينة، مؤكداً أن المدينة ستستول إلى شلة من النشاطات الثقافية على مستوى المحافظة والبلاد، فضلاً عن الإهتمام العالمي الذي تشهده من خلال الزيارات التي تنظمها الفعاليات الاجتماعية والثقافية والدينية في الخارج.

رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني والأمين العام لمجلس الوزراء، د. حميد الفزعي. وأوضح أن مدينة أور السياحية ستكون أيقونة هندسية وإبداعية تليق بلقب عاصمة المحافظة وعصمتها التاريخية، وتستعير من روح الأصالة ويعق التاريخ في بلاد سومر، كما ستكون حلقة مضمينة للتواصل الحضاري والثقافي بين المبدعين في العراق وخارجه. وأكد الزبدى أن الفكر السومري فرض أسلوبه على عملية تطوير المدينة الأثرية في كل منشأتها المتعددة، ومن بينها المسرح والمتحف ومركز حوار الأديان، إذ استوحيت أفكار تصميم هذه

● الناصرية، نجلاء الخالد

تجرى الاستعدادات في محافظة ذي قار على قدم وساق لافتتاح واحد من أهم المشاريع الحضارية في البلاد المتمثلة بلقطة السياحية، التي أقيمت على مساحة 900 دونم وتضم دور عبادة ومكتبات ومسارح، ويتوقع أن يحظى الإقبال باهتمام حكومي كبير وسيشارك فيه نجوم الثقافة والفن في المجتمع. وقال رئيس صندوق إعمار ذي قار محمد الزبدى لـ الصباح: إننا نخطط لإقامة حفل رسمي وشعبي كبير أحتفاءً بهذا الحدث الحضاري المهم الذي أنجزه الصندوق وحظي برعاية

التخطيط والبنك الدولي يناقشان دعم «طريق التنمية»

● بغداد، الصباح

ناش وزير التخطيط محمد علي تميم، أمس الأحد، مع وفد البنك الدولي، الدعم لمراحل مشروع طريق التنمية. وذكر بيان للوزارة أن وزير التخطيط استقبل وفداً من البنك الدولي، برئاسة المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط، جان- كريستوف كاريه، وضم الوفد المدير الإقليمي لقطاع البنى التحتية في البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بول تومبا، والمتخصص في قطاع الطاقة أليكس مادين، بحضور الممثل الخاص لبعثة البنك الدولي في العراق ريتشارد عبد التور. وأضاف أنه جرى خلال اللقاء، بحث مستوى الدعم المتعدد الذي يقدمه البنك الدولي لمشروع طريق التنمية، بما في ذلك تحديث شبكة السكك الحديدية الحالية وربط الجديد بتركيا والربط الجنوبي مع ميناء الفاو الكبير، وأكد الجانبان الأهمية التنموية والاقتصادية لمشروع طريق التنمية من خلال ما يوفره من فرص عمل واستثمارات وتمييز المناطق وتأييد أن الطريق نقاشاً أيضاً الدعم المستمر من البنك الدولي لقطاع الطاقة في العراق، بما يتفق وتميز شبكة الكهرباء وتطوير الطاقة المتجددة والربط الإقليمي.

مختصون: مبالغ كبيرة من الجباية لا تسجل إيرادات حكومية 46% من الكهرباء الوطنية تذهب للربط «غير المنظم»

الكومية. مؤكداً أن الأكل يشارك بذلك الهدر، ويستأثر شركة الكهرباء، وطرح السلطاني بعض الحلول لتلنظر إليها من قبل الحكومة والتي تتعلق بوضع مقاييس أو عدادات رقمية ترتبط بالأسلاك الرئيسية وتحتزم ولا يمكن التلاعب بها، ووضع أرقام ضوئية حساسة للمصاعد وهو السلام تعمل مع اقتراب الأشخاص منها وهو يعمل في كل دول العالم، فضلاً عن توظيف تقنيات من خلال الفتاوى والتوجهات الدينية التي

خزينة الدولة كإيرادات حكومية. رئيس منظمة راسد، لدعم الزراعة، عبد الرزاق السلطاني، قال في حديث لـ الصباح، إنه بخصوص الهدر الجماهيري للطاقة الكهربائية، فهناك تقريبا 20% من العراقيين يسحبون الطاقة الكهربائية من خلف المقاييس بطرق التهربية وتوهبه، يساعدهم بذلك بعض العمال المهاجرين المختصين بالسرقات، فضلاً عن الهدر في المبرز والإفراط بالاستخدام من قبل المولات والحال والدوائر والمؤسسات

● بغداد، هدى المزاري

أفاد الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، بأن 46% من الكهرباء الوطنية تذهب نتيجة الربط غير المنظم من قبل أصحاب المدارس الأهلية والمستشفيات والمولات، ويرى مختصون أن مشكلة الكهرباء التي لم تلمأ أذقت العراقيين طيلة سنوات، ما زالت مستمرة ودون حلول استراتيجية لها، مبينين أن مجال الطاقة من الجباية على الكهرباء، لا تعرف طريقتها إلى

«شارت هيئة الحماية الاجتماعية مقاطعة بيانات (37200) مستفيد لبيان من هم في سن العمل لغرض إكمال رفع قيود الإعاقة إلى وزارة الداخلية لتبنيهم» الملك بصحة عقد عند إقرار موازنة 2024.

رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي



تحت الضوء

لقى كلمة العراق في مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي المندلوي يدعو المجتمع الدولي للإسراع بالاعتراف بالدولة الفلسطينية



● المندلوي يدعو لتمكين الشعب الفلسطيني من تحقيق تطعماته المشروعة في السلم والأمن

● بغداد: الصباح

طالب رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلوي، أمس الأحد، بتفعيل الدبلوماسية البرلمانية المشتركة لبرلمانات الاتحاد البرلماني العربي بالتنسيق مع المنظمات البرلمانية الإقليمية والعالمية، لمساندة القضايا العربية بالتنسيق مع المجتمع الدولي إلى الإسراع بالاعتراف بالدولة الفلسطينية بأكمل حدودها وعاصمتها القدس.

وذكر بيان لكتبه، أن رئيس مجلس النواب بالنيابة، ألقى كلمة العراق في المؤتمر السادس والثلاثين للاتحاد البرلماني العربي، الذي انعقد في الجزائر لفترة من 26 - 27 أيار الحالي، بحضور رئيس

الجلس الشعبي الوطني الجزائري، و رؤساء البرلمانات والجالس الوفود العربية، والأمين العام للاتحاد البرلماني العربي، التي يشارك في مستهلها لـ (إبراهيم بو غالي) ضمنه رئاسة الاتحاد.

وقال المندلوي، بحسب البيان، إن «تراسم الذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد مع أعمال المؤتمر، دليل على خرسين عاماً من العمل البرلماني العربي المشترك الذي ساهم في تقوية أواصر الأخوة وتنمية العلاقات بين برلماناتا وحكومتنا وشعبنا».

واستعرض المندلوي، ما حققه العراق خلال فترة توليه لرئاسة الاتحاد، من خلال عقد مؤتمرات عامين (34) و (35) الطارئ بخصوص غزة)، وأربعة اجتماعات لجنة

التقنيّة، وتبني الرئاسة بنوداً طارئة لمؤتمر اتحاد البرلمان الدولي لدرسته (146) و (147) بعنواني (تجريم ازراء الألبان) و (وقف الحرب وانتهاكات حقوق الإنسان في غزة)، والساهمة في عودة الجمهورية العربية السورية إلى الحوض العربي، ودعم المواقف التي تهتم بالشؤون العربية وعلى رأسها الفلسطينية.

ودعا رئيس مجلس النواب بالنيابة إلى تفعيل الدبلوماسية البرلمانية المشتركة لبرلمانات الاتحاد بالتنسيق مع المنظمات البرلمانية الإقليمية والعالمية مساندة القضايا العربية، وتكثيف أعمال لجنة الشؤون السياسية في مجال العلاقات الدولية لتأكيد الحضور الفاعل والمؤثر في المحافل البرلمانية، مشدداً على «ضرورة المشورة في السلم والأمن».

مبادرة سكن المعلمين

● بغداد: عمر عبد اللطيف

تعمل نقابة المعلمين على تحسين الواقع المعيشي للمعلم ونوفير السكن اللائق له من خلال مبادرة سكن المعلمين، في وقت انتقدت فيه توجه غائبهم إلى العرف العشائري بدلاً من القانوني عند تعرضهم لأي اعتداء.

وقال المتحدث الرسمي باسم النقابة، أحمد الشولبي، لـ«الصباح»: إن النقابة تسعى إلى تحسين الواقع المعيشي للمعلم من خلال إقرار سلم الرواتب، باعتباره الشريعة الأساس في بناء المجتمع، منوهاً بأن مبادرة لسكن المعلمين ستري الثمر قريباً بعد وعود تلقائها التقاية من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

وأضاف الشولبي، أن من العيب أن يقضي المعلم أكثر من نصف عمره في السلك التعليمي والتدريسي من دون الحصول على سكن مناسب يليق به، منتقداً توجه بعض المعلمين إلى العرف العشائري بدلاً من القانوني عند تعرضهم لاعتداء من قبل بعض الطلبة أو أولياء أمورهم.

ولفت الشولبي إلى وجود قانون لحماية المعلم يعاقب المعتدين بالسجن، فضلاً عن امتلاك النقابة لجنة محامين تخصص بالدفاع عنهم لأن الإساءة للمعلم هي إساءة للمجتمع ككل.

مشروع «مترو دجلة» النهرى

● بغداد: الصباح

تستعد الحكومة لدراسة مشروع «مترو دجلة» للنقل النهري، وذلك تخفيف الزخم المروري المعاصل في العاصمة بغداد. وأوضح مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأسدى، في حديث لـ«الصباح»، أن المشروع يمتد من جسر الكريبات إلى منطقة الزعفرانية في جانب الرصافة.

وأضاف أن هذا المشروع يشتمل على باص وتكسي نهريين، ويعد من المشاريع المصممة، إذ يبلغ طوله 37 كم، وتكون رحلته ضمن 40 محطة تنقل الطلاب والوظائف عبر نهر دجلة، فضلاً عن الاستعداد السياحي.

وبين الأسدى أن المشروع الآن في طور النقاش مع وزارة الموارد المائية، مبرراً من أمه يقرب الإعلان عنه.

الكهرباء: منظومة الطاقة لن تتعرض لإطفاء مفاجئ

● بغداد: إسراء السامرائي

جددت وزارة الكهرباء، التأكيد على أن البلاد لن تتعرض لإطفاء المفاجئ الكامل للمنظومة، كما حدث مراراً خلال أشهر الصيف على مدى الأعوام الماضية، منوهاً بأن برامج الصيانة الناجمة لوحداث توليد الطاقة، ستؤهلها للجاهزية التصوي لإنتاج الكهرباء.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى، في حديث لـ«الصباح»: إن خطة الوزارة للتعويض عن الطاقة المتأثرة بالصيانة الدورية الشاملة لمحطات وحدات التوليد، انطلقت في وقت مبكر، وهو ما سيؤهلها لتكون جاهزتها التصوي لإنتاج الطاقة.

وأكد أن البلاد لن تتعرض لإطفاء المفاجئ الكامل للمنظومة، كما حدث مراراً خلال أشهر الصيف على مدى الأعوام الماضية، بعد نجاحها بتحويل الخطوط الناقلة للدمار المزمجة المرتبطة بين المحافظات، إلى الصوامع لتوليد الطاقة والسعة والإنتاجية، بما يمكنها من مساورة الأحكام بين المحافظات المستهدفة.

وكشف موسى عن اعتماد خطة سريعة للتعويض بواقع الطاقة الكهربائية ضمن محافظة بابل، باعتبارها متجهة الدعم الحكومي المتبادل، كما تم إكمال أعمال صيانة محطات السبب الحرارية والغازية، والحلة الغازية الأولى والثانية للتعويض بقطاع الطاقة بالحفاظة نظراً لأهمية موقعها الاستراتيجي.

وكانت الوزارة قد أعدت خطة لإنشاء مشروع الطاقة الشمسية بطاقة 225 ميكاواط في قضاء الإسكندرية، بهدف تحقيق نقلة نوعية في قطاع الطاقة، إسهاماً بتبضية جهود وزارة الكهرباء، من خلال مشاريع تنمية الأقاليم وتاهيل شبكات التوزيع.

نزاهة نينوى تحقق بمنح 600 قطعة أرض لغير مستحقها

● الموصل: شروق ماهر

وقال المصدر في تصريح لـ«الصباح»: إن النزاهة أكتفت تدقيق قرابة 200 معاملة من أصل 600 حتى الآن، مضيفاً أن التدقيق شمل أراضي حصل عليها بعض التفتيش والضيابط من محافظات أخرى بعد تحرير الموصل، وحصلوا خلالها على تأيد سكن من مختارين كانوا تحت الضنغ.

وأوضح في السياق ذاته، أن الإجراءات تمت منذ قرابة العام، وتتشر تحقيقاً وزارياً بعد مخاطبة وزارة الإسكان والإعمار والديليات العامة، التي قال إنها لم تتعاون بهذا الخصوص مشيراً إلى أن التحقيق شمل أيضاً موظفين

كشفت مصدر في مجلس نينوى، عن أن فرق النزاهة تحقق في منح 600 قطعة أرض سكنية لغير المستحقين، بعضها لمسكوبين من خارج المحافظة.

مطالبات بزيادة عدد حرس المواقع الأثرية المتنى: سياح أجنب قصودوا المحافظة بعد زيارة البابا

● السامراء: أحمد الفطروسي

أعلنت ممتشية آثار وتراث المتنى، توافد سياح أجنب لوافها الأثرية، مطالبة بزيادة أعداد أفراد الحراسة لهذه المواقع، إذ لا يوجد غير 80 حارس فقط لعدد 900 موقع أثري.

وأضاف مدير الممتشية سلوان عدنان الأحمر لـ«الصباح»، بأن المتنى تعد واحدة من المحافظات التي تكثر فيها المواقع الأثرية، إذ يبلغ عددها نحو 900 موقع أثري، وهي إحصائية ناتجة من مسح تضاريس المحافظة من قبل الملاكات العلمية والفنية في متحف السامراء الحضاري، مبيناً أن هذه المواقع تتوزع على امتداد الرقعة الجغرافية الواسعة للمتنى بين مناطق السلوان والوركاء وصبية، بينما يقع قسم منها في وسط الأحياء السكنية مثل (تل منوها) في منطقة (36).

وأوضح أن المواقع المشار إليها شهدت توافد أعداد كبيرة من السائحين الأجنب، وتعديداً من الدول الأوروبية، بعد زيارة بابا الفاتيكان إلى مدينة أور الأثرية، إذ كانت الزيارة بمثابة رسالة طمأنة إلى كل سكان العالم بأن العراق يعد بلد

الأمن والسلام والحضارة. وطالب الأحمر الحكومة المحلية بتطوير الواقع السياحي في المدينة الأثرية، من خلال إنشاء شبكة طرق حديثة تليق بتاريخها الممتد عبر آلاف السنين، وإنشاء مرافق سياحية مثل (دار استراحة، لوحات إرشادية وتوعيفية)، بالإضافة إلى تعيين حراس مدنيين لحماية المواقع الأثرية، لكن العدد الحالي لهم لا يتعدى (80) حارساً فقط، الأمر الذي يعد غير مناسب لحماية المواقع التي تقدر بـ 900 موقع.



إميل جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq
07899218536
dial@alsabaah.iq

العلاقات العامة
موبايل 0789914853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

الإعلانات
ad@alsabaah.iq
موبايل
07899174852

القسم السياسي
sahab@alsabaah.iq
موبايل

مؤسس صفح التغطيات
توزيع التعميم
موبايل

رئيس القسم التني
علي الجاوي
مصطفى الربيعي

محرر التحرير
عطف فكري
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

هيئة الصباح
تحرير

مختصون: مبالغ كبيرة من الجباية لا تسجل إيرادات حكومية

46 % من الكهرباء الوطنية تذهب للربط «غير المنتظم»



● 20 % من المستهلكين يسحبون الطاقة الكهربائية من خلف المقاييس

● بغداد: هدى الحزاري

يساعدكم بذلك بعض العمال الماهرين المختصين بالسرفات، فضلا عن الهدر غير البر والإفراط باستخدام من قبل المولات والمحال والبنائير والمؤسسات الحكومية، مؤكداً أن الكتل مشاركتي بذلك الهدر، وباستمرار مشكلة الكهرباء. وطرح السلطاني، بعض الحلول للنظر إليها من قبل الحكومة والتي تتعلق بوضع مقاييس أو عدادات رضية ترتبط بالأسلاك الرئيسية وتحت ولا يمكن التغلب بها، ووضع أرقام ضوئية حساسة للمصاعد والسلالم تعمل مع اقتراب الأشخاص منها وهو معمول به في كل دول العالم، فضلا عن توظيف النصح الديني من خلال الفتاوى والتوجيهات الدينية التي تحرم أي تجاوز على الشبكة الوطنية. وأضاف، كما يمكن تشديد الرقابة وفرض غرامات على المتجاوزين من قبل جهة (غير وزارة الكهرباء) لأن الترهل والفساد والرشوة أخذت حيزاً واسعاً من قبل المديين من موظفي هذه الوزارة، فضلاً عن المتابعة

الدقيقة لهذا الملف من قبل الأجهزة الرقابية، لأن هناك مبالغ كبيرة من الجباية لا تسجل كإيرادات حكومية. قال، رئيس مؤسسة أسول للتطوير الاقتصادي والتنمية المستدامة، خالد الجابري، في حديث لـ الصباح: إن العراق يشهد في الآونة الأخيرة تزايداً في تحويل الأراضي المخصصة للسكن إلى مدارس ومستشفيات ومراكز تعليمية ووظائف أخرى دون إعلام الجهات المختصة. مبيّن أن هذا التصرف العشوائي أدى إلى خلق هوة في وسط هائل على منطوية الكهرباء، ما أدى إلى مشكلة مركبة تبدأ من تحويل الأرض دون إعلام التسجيل العقاري بتحويل تلك العرصه إلى مبنى لأغراض غير سكنية وغياب الدور الرقابي للبلديات في متابعة التغييرات الوظيفية لهذه المباني، وهذا الوضع أضر بالاقتصاد العراقي عبر التهرب الضريبي وأثر سلباً في تنظيم التخطيط العمراني. وأوضح، أن المشكلات الناجمة عن الربط غير المنتظم للكهرباء،

ترتبط بعدم التزام المقارنات بالوظيفة التي شيّدت من أجلها ما يؤدّد فوضى في توزيع السكن ويؤدي إلى تذبذب في أسعار المقارنات، مما يعيّد من جهود التنظيم والتخطيط العمراني، وأشار إلى أن تهرب أصحاب المقارنات المخصصة للسكن والتي تحول إلى وظائف تجارية أو تعليمية عن دفع الضرائب المستحقة على هذه الأنشطة، يتسبب بخسائر مالية كبيرة للدولة. واقترح الجابري على الحكومة، عدم تزويد الشبكات بالطاقة الكهربائية إلا بعد التحقق من جنس الأرض ووظيفة المقارن، والتحقق من مبدأ كفاءة الطاقة الذي سيدخل حيز التنفيذ اعتباراً من تموز المقبل، كما يجب على الدوائر البلدية عدم إصدار إجازة بناء إلا بعد التحقق من المعايير المذكورة أعلاه، مما يضمن التزام المباني بالوظائف المخصصة لها ويحد من التهرب الضريبي والفوضى السكنية.

تحرير: محمد الأنصاري

محافظ بابل: عازمون على إكمال المشاريع المتكئة

● الحلة: فاضل العلي

أبدت الحكومة المحلية في بابل عزمها على إكمال جميع المشاريع المتكئة في المحافظة. وذكر المحافظ عدنان فيحان الدليمي لـ الصباح، أن بابل عانت كثيراً طوال الفترة الماضية في ظل غياب رؤية حقيقية لبناء قطاعاتها، لذا فإننا عازمون على إكمال جميع المشاريع المتكئة، والبدء بمشاريع جديدة تخدم المواطنين، مبيّن أن مشاريع الطرق وصلت إلى نسب إنجاز كبيرة، منها مشروع تأهيل وتطوير مدخل حلة - بندا ذهاباً وإياباً من سيطرة الأتار إلى جسر الحلة الشمالي (بته)، الذي سيخدم القادمين من العاصمة بغداد والمحافظات الشمالية المتجهين صوب بابل وكربلاء والتجربا في المحافظات. وأشار إلى بدء العمل أيضاً بمدخل بابل ديوانية المتفد من قبل إحدى الشركات المحلية بالتعاون مع مديرية طرق وجسور بابل، لافتاً في الوقت نفسه إلى الشروع بإنشاء محطة معالجة مجاري جنوب بابل القاسم، الهاشمية المدخية.

فتح جميع متاحف المحافظات

● بغداد: الصباح

تسعى الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار إلى افتتاح جميع المتاحف الموجودة في المحافظات. وقال رئيس الهيئة، علي عبد لـ الصباح: إن هناك افتتاحاً كبيراً من قبل الهيئة على العالم والتواصل مع البلديات والمؤسسات الحكومية التي تتميز بأعمالها في مجال التوثيق والسياحة والمسوحات، مشيراً إلى وجود كثير من المتاحف تعمل من أقصى العراق إلى أقصاه من ضخمات مختلفة وفي مواقع مختلفة. وأضاف أن الهيئة عملت على استرداد الكثير من الآثار خلال العامين الماضيين، مبيّن أنها إلى الأقبال الكبير على المتحف العراقي وهناك خطوات جديدة لافتتاح جميع المتاحف في المحافظات بالتنسيق مع الحكومات المحلية. ولقت عبيد إلى اهتمام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بقطاع الآثار بشكل كبير لإدراكه أهمية الموروث الرافديني وما تحويه من أبحاث عراق من كثر وثقافة كبيرة، مؤكداً البدء بفتح المتاحف من أجل استعادة كل أثر عراقي موجود في العالم يتضاضر جهود كل الخلفيين.

شركات تسدج الأطفال للندخين

السكاثر الإلكترونية تنج 127 هادة شديدة السمية

● بغداد: رلى واثق

حذرت وزارة الصحة من خطورة السكاثر الإلكترونية على الحمض النووي، مشيرة إلى أنها تنتج أكثر من 127 مادة كيميائية شديدة السمية، وأكثر من 225 مادة مهيجة وتدمر الحمض النووي للإنسان. وقال مدير شعبة مكافحة التبغ التابعة لقسم الأمراض غير الانتقائية، دعياي جبار، الصباح: إن الإضرار ستقوم بإعداد ندوات مركزية إضافة إلى أخرى فرعية في دوائر صحة بغداد

والمحافظات، بمناسبة اليوم العالمي للاعتناء عن التدخين نهاية الشهر الحالي تحت شعار لنحمي براءة أطفالن من التدخين. وأضاف أن الأبحاث القليلة متركز في حماية العفولة من تأثيرات التبغ والرسائل المخلطة التي تسوقها الشركات المنتجة للأطفال إلى التدخين. مشيراً إلى أن الشركات تصنع في كل مرة منتجات جديدة فتارة تقدمها بأشكال جميلة وجذابة وتارة تضيف إليها التكهات والمطعمات لتجعل سوسرة التبغ

القيحية في نظر مستخدميه. وبين جبار أن الشركات تنفق مئات المليارات من الدولارات سنوياً لتزويد الحقيقة وبث الرسائل الخادعة عن مأمونية التبغ الذي لا أمان له، واستدراج أكبر عدد من الأطفال والشباب والنساء، إلى هذا التبغ القاتل، واستلحاق اصليها. ذابن جدد ليحلو محل 8 ملايين شخص يموتون في العالم لأسباب تتعلق بتعاطي التبغ. وتابع المسؤول الصحي بالقول إن الوزارة تبنت مشروع المدارس المناهضة للتدخين

البلدية تشكو نقص الآليات والكوادر

40 % من النجف بلا خدمات

● النجف: الأشرف: حسين الكبي

تشهد محافظة النجف الأشرف ضغطاً كبيراً على الخدمات بسبب ارتفاع عدد قائلتها إلى 2 مليون نسمة مع كثرة الوافدين والزائرين، فيما تشكل بلدية المحافظة من نقص في الآليات المتخصصة والكوادر العاملة، مشيرة إلى أن الخدمات تعطي المحافظة بنسبة 60 بالمئة. وقال مدير البلدية عدي عبد الصباح، الجبري: إن الإجهاد البشري والألي الموجود لدى البلدية يعطي 60 بالمئة من احتياج البلدية، ومع ذلك فإنها تمكث من تغطية الخدمات لمدنية النجف بنسبة 60 بالمئة من خلال تشغيل العمال ساعات إضافية، وكذلك الآليات بثلاث متابات في اليوم الواحد. وأشار إلى أن البلدية بحاجة إلى الفين أو ثلاثة الآليات الثقيلة التي تحتاجها، فالمد

آلاف عامل إضافة للعمال الموجودين حالياً، كما تحتاج إلى نحو 400 آلية تخصصية (كاسبات) بينما الموجود حالياً 180 كاسبة، الصالح للعمل منها لا يتجاوز 120 كاسبة بسبب قدمها وانها عمرها الافتراضي. وأضاف طوير أن الحاجة إلى الملاكات ازدادت بعد إضافة مناطق من التجاوز على ملاك البلدية من خلال قرار 320 لسنة 2022 القاضي بتسليم هذه المناطق. دون أن تكون لدينا موزونات لتشغيل عمال في هذه المناطق. وتابع أن هناك مشكلة أخرى تواجه البلدية تتمثل بنقص الفترامات من الحطة البوسطة إلى الطمر الصحي النهائي الذي يبعد عن الحطة 30 كيلومتر، وهنا تعاني البلدية من قلة الآليات الثقيلة التي تحتاجها، فالمد

العمل تدعو الصحفيين للتسجيل بقانون الضمان الاجتماعي

● بغداد: يتول الحسني

دعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الصحفيين العاملين في المؤسسات الإعلامية في القطاع الخاص، لاجتياز قانون التقاعد والضمان الاجتماعي عبر التسجيل فيه، لكونه يضمن حقوقهم ويوفر لهم امتيازات كثيرة. وقال المستشار الإعلامي للوزارة كاظم العلواني، لـ الصباح: إن القانون المذكور

يضمن للصحفيين والإعلاميين رأياً تاعدياً لا يقل عن 500 ألف دينار كحد أدنى، مبيّن أنه لن يفرض بين الإعلاميين والصحفيين العاملين في المؤسسات الإعلامية في القطاع الخاص، لاجتياز قانون التقاعد والضمان الاجتماعي عبر التسجيل فيه، لكونه يضمن حقوقهم ويوفر لهم امتيازات كثيرة. وقال المستشار الإعلامي للوزارة كاظم العلواني، لـ الصباح: إن القانون المذكور

شخص يعمل في القطاع الخاص، فضلاً عن الإعلاميين والصحفيين الذين يعملون بلا ضمانات في أغلب المؤسسات. كما يمكن لهم هذا الحق سابقاً، مبيّن أنها في الوقت نفسه إلى أن الحكومة ستدفع الوتات التقاعدية بنسبة 15 بالمئة، أي ثلاثة أضعاف ما يدفعه العامل عن ضمان نفسه، وهو ما يسمى بـ الضمان الاختياري. ولقت العلواني إلى وجود نحو 6 ملايين

تحرير: نجم الشيخ داغر

مصنع لإنتاج الزوارق البحرية الحربية

● بغداد: شذى الجنباني

تفتتح شركة تطوير الصناعات العسكرية خلال العام الحالي، أول مصنع من نوعه في البلاد، لإنتاج الزوارق البحرية الحربية، كاشفة عن إيرابها عموداً مسبقاً للتصنيع من قيادة القوة

وقال مدير عام الشركة علي محسن خضير بتصريح لـ الصباح: إن الهيئة وضمن خطتها لتطوير الصناعة العسكرية في البلاد بالتعاون مع شركات عالمية، تفتتح خلال العام الحالي، أول مصنع من نوعه لإنتاج الزوارق البحرية الحربية، كما سيخصص بتأهيل وصيانة السفن البحرية والقطع البحرية.

وأضاف أن المصنع الذي تم تجهيزه بأحدث الأجهزة والمعدات المتطورة، وسيتم العمل به حالياً، يقع ضمن موقع منشأة (عقبة بن نافع) في منطقة البوسفية، منوهاً بأن إنتاج الزوارق يختلف أنواعها، كان يتم قبل العام 2003 بخص شركة ذات الصوري التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، بيد أنها لم تكن بمستوى المطلوب.

وكشف خضير عن إبرام الهيئة لعقد مسبقاً مع قيادة القوة البحرية العراقية لتجهيزها بزوارق بحرية بمواصفات محددة، وهو ما يضمن شركة ذات الصوري الاقتصادية المنجزة مسبقاً والتي ركزت على أن يكون إنتاج المصنع من الزوارق بمختلف أنواعها، وفقاً لتطلبات ومواصفات المؤسسة المستفيدة في الأجهزة الأمنية من الشرطة البحرية والتفوية.

وبين أن الزوارق المصنعة تمتاز بكونها اعتراضية سريعة ومصممة وفقاً للمواصفات العالمية وتعمل بكفاءة عالية في الظروف البحرية المختلفة كما تتمتع باستقرارية عالية، مؤكداً عزم الهيئة تطوير عمل أسطول الزوارق والقوارب البحرية الحربية بمختلف أنواعها، والتي ستسهم بدعم اقتصاد البلاد فضلاً عن خلق فرص عمل كبيرة للأبادي العاملة.

تحرير: مصطفى مجيد

حزب الله: ردنا على الاغتيالات الصهيونية في الميدان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تصاعدت في الأيام الأخيرة عمليات الاغتيال التي عمدت إليها إسرائيل من خلال استهداف طيرانها الحربي عجلات ومنازل بعينها في جنوب لبنان وحتى في منطقة البقاع، بينما أكد عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نبيه فاروق، أن «ردنا على الاغتيالات والتدمير هو في الميدان، من خلال العمليات التوعوية التي فاجأت العدو وأدته».

فأورد، أشار أمس الأحد، إلى أن «العالم بأسره يرقب عاجزاً أمام الجنون والإجرام الإسرائيلي، والمقاومة هي التي تضع حداً لهذا الإجرام والجبن الإسرائيلي». مضيقاً خلال حفل تكريمي في حسيبية بلدة الصوانة الجنوبية، أن «إسرائيل التي تنتهك بكل الفترات العربية والتوتية، تتسبب آلاف حساب لشهوات وجبهات المقاومة»، وأكد أن «إسرائيل اليوم هي أصعب بمرات ومرات عما كانت عليه في أيار عام 2000، والمقاومة أقوى مرزات ومزات عما كانت عليه في أيار عام 2000. ورأى أن «التصارع عام 2000 سيستجذب بانتصار جديد في مواجهة ومعركة النصر لغزة، وما التصعيد الإسرائيلي بقصف البيوت والاعتيالات إلا محاولة يائسة للخروج من هزيمته للضغط على المقاومة لإيقاف جبهة الاسناد، ولكن ردنا على الاغتيالات والتدمير هو في الميدان، من خلال العمليات التوعوية التي فاجأت العدو وأدته والبصوت والصورة».

في السياق، زعم المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، أفيحاي آدمي، أن «الجيش من خلال ساعات الليلة الماضية، هاجم حقل القصب الجنوبي والشمالي، أهدافاً لحزب الله في خمس مناطق في جنوب لبنان، مضيقاً أن «منازل حربية أغارت الليلة الماضية على نينبة تحتية وميان عسكرية عدة لحزب الله وحولاً ومركبا وكفرحلا في جنوب لبنان، على درعهم».

حزب الله، من جهته أعلن في بيان له، استهداف أحد عناصره من بلدة تينين في جنوب لبنان، كما نعى العزب في بيان سابق للشهيد المجاهد بلال أمين مراد من بلدة تينين في جنوب لبنان.

في سياق متصل، قال المتحدث باسم وزارة الدفاع في غزة أشرف القدرة، إن أكثر من 20 قتيلاً و80 ألقاً و420 مصاباً. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة أشرف القدرة، إن أكثر من 20 قتيلاً و80 ألقاً و420 مصاباً. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع في غزة أشرف القدرة، إن أكثر من 20 قتيلاً و80 ألقاً و420 مصاباً.

في سياق متصل، قال المتحدث باسم وزارة الدفاع في غزة أشرف القدرة، إن أكثر من 20 قتيلاً و80 ألقاً و420 مصاباً. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة أشرف القدرة، إن أكثر من 20 قتيلاً و80 ألقاً و420 مصاباً. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع في غزة أشرف القدرة، إن أكثر من 20 قتيلاً و80 ألقاً و420 مصاباً.

في بيان له أكد كذب قوات الدعم السريع خائثر كبيرة في الأرواح والعتاد، وسيطر على سيارات ومدن 10 أيار الجاري، تشهد المدينة اشتباكات بين الجيش سنده قوات الحركات المسلحة الموقعة على اتفاق سلام، ضد قوات الدعم السريع، رغم تحذيرات دول من المعارك في القناشر، التي تعد مركز العمليات الإنسانية لكل ولايات دارفور.

في بيان له أكد كذب قوات الدعم السريع خائثر كبيرة في الأرواح والعتاد، وسيطر على سيارات ومدن 10 أيار الجاري، تشهد المدينة اشتباكات بين الجيش سنده قوات الحركات المسلحة الموقعة على اتفاق سلام، ضد قوات الدعم السريع، رغم تحذيرات دول من المعارك في القناشر، التي تعد مركز العمليات الإنسانية لكل ولايات دارفور.



بدأت، أمس الأحد، شاحنات مساعدات آتية من مصر، الدخول إلى غزة عبر معبر كرم أبو سالم الحدودي بين الكيان الصهيوني والقطاع، وانتقلت 200 شاحنة، تحمل مساعدات إنسانية من الجانب المصري لمعبر رفح مع غزة، إلى كرم أبو سالم، تتضمن أربع شاحنات تحمل وقوداً.

أ ف ب

للمرة الأولى منذ انطلاق لحملة «طوفان الأقصى»

«أبو عبيدة» يعلن أسر جنود إسرائيليين في غزة

● القدس المحتلة، وكالات

وجرح وأسير واستولوا على العتاد العسكري، وأشار، إلى أن مقاتلي التسام نفذوا عشرات العمليات ضد قوات الاحتلال على مدار أكثر من أسبوعين في رفح وبيت حانون.

ولفت أبو عبيدة، إلى أن جيش الاحتلال «يسوق استخراجه للرفاه على أنه إنجاز عسكري وأخلاقي»، وأضاف أنه «ينبش بحثاً عن رفاه أسرار لأجل مكائد تنبهاه الشخصية»، وقال إن حكومة الاحتلال تنتقل من فشل إلى فشل وآخر وهو الفشل ما قامت به قوات الاحتلال في جيباليا ورفح.

وأشار الناطق باسم كتائب التسام، إلى أن حكومة الاحتلال تستمر في ما وصفها بسياساتها العمياء العنيفة في الانتقام والتدمير، مؤكداً أن مقاتلي التسام مستمرين في تلقين الاحتلال الدروس في محاور القتال.

ويعد كلمة أبو عبيدة، عرضت كتائب التسام قطعاً مصوراً يظهر ما يبدو أنه جندي إسرائيلي ملقى على الأرض وعليه آثار دماء ويقوم أحد مقاتلي التسام بسحبه داخل نفق، وكذلك أسلحة رشاشة وخوذ تابعة لجنود الاحتلال، وختم الفيديو بعبارة «هذا ما سمح بنشروه وللحديث بيته».

وهذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها كتائب التسام أسر جنود إسرائيليين في غزة منذ

معرض «طوفان الأقصى» التي أطلقتها المقاومة الفلسطينية في 7 تشرين الأول الماضي. في غضون ذلك، استشهد عشرات الفلسطينيين بينهم أطفال بسبب الغارات الإسرائيلية على مناطق متفرقة بقطاع غزة من بينها رفح (جنوب) ومخيم التصيرات (وسط)، في حين حذرت عدة مستشفيات من عدم قدرتها على الاستمرار في عملها بسبب نقص الوقود.

واستشهد 6 فلسطينيين، بينهم طفلتان، إثر غارة إسرائيلية على منزل في منطقة خربة العدس شمالي المدينة، كما أن ضمناً آخر استهدف مجموعة من المواطنين قرب دوار النجمة بمدينة رفح، خلف 3 شهداء وعدداً من المصابين، وقد واسلت قوات الاحتلال الإسرائيلي نصف مبريمات سكنية في الناطق التي تتربع فيها جنوب وشرقي مدينة رفح.

وفي وسط القطاع، استشهد 6 فلسطينيين وأصيب آخرون في ضف إسرائيل استهدف مراً تأباً لوكالة «الألويز» يوري زاخين في منطقة السوق بسحبه داخل نفق، وكذلك أسلحة رشاشة وخوذ تابعة لجنود الاحتلال، وختم الفيديو بعبارة «هذا ما سمح بنشروه وللحديث بيته».

وهذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها كتائب التسام أسر جنود إسرائيليين في غزة منذ

الرئيس التونسي يقيل وزيرين

● تونس، وكالات

اعتقلت طلائع خلال الأسبوعين الماضيين عشرات من ناشطي حقوق الإنسان والحاميين والصحفيين.

وغير عثر الأوربي والولايات المتحدة وفرنسا عن «القلق حيال تلك الاعتقالات، وهو ما أثار غضب سعيد الذي تدب بتدخل أجنبي غير مقبول»، ووفق الرئاسة التونسية، أدى أعضاء الحكومة بعد اليمين أمام الرئيس سعيد، بحضور أحمد الشناتي، رئيس الحكومة وفي 2 آب 2023، أعلن الرئيس سعيد تعيين الشناتي رئيساً للحكومة خلفاً لتجلاء بون، ليكون التغيير تعيين الثاني بالحكومة بعد أن فرض إجراءات استثنائية في 25 تموز 2021، بينها حل مجلس القضاء والبرلمان وإصدار تشريعات بأوامر رئاسية وإجراء انتخابات تشريعية مبكرة وإقرار دستور جديد عبر استفتاء.

أعدت تقارير المنظمات الدولية، بوقوع عشرات القتلى والجرحى، إضافة إلى نزوح 1500 أسرة في مدينة القناشر عاصمة ولاية شمال دارفور غربي السودان، جزاء الاشتباكات المستمرة بين الجيش وقوات الدعم السريع.

وقالت مصادر محلية، إن طائرات الجيش شنت سلسلة غارات على عدد من مواقع الدعم السريع في المدينة، وأضافت أن الجيش السوداني نفذ عمليات إزال لدمع قوة أشارة السادسة التابعة له بمدينة القناشر، مشيرة إلى أن قوات الدعم السريع صفت بالدمعية والراحمات وسط مدينة القناشر وبعض الأحياء الشمالية والجنوبية.

وقال الجيش السوداني إن قواته والقوة المشتركة لحركات الكفاح المسلح، تتكثف من طرد قوات الدعم السريع خارج الحدود الشرقية لمدينة القناشر، عاصمة ولاية شمال دارفور.

● تونس، وكالات

معارك عنيفة بمدينة الفاشر السودانية



كما أعلن الجيش، في بيان، سيطرته على عدد من المواقع التي قال إن قوات الدعم السريع، ومنازل مواطنين ومؤسسات صحية، وأكد

● الخرطوم، وكالات

أعدت تقارير المنظمات الدولية، بوقوع عشرات القتلى والجرحى، إضافة إلى نزوح 1500 أسرة في مدينة القناشر عاصمة ولاية شمال دارفور غربي السودان، جزاء الاشتباكات المستمرة بين الجيش وقوات الدعم السريع.

وقالت مصادر محلية، إن طائرات الجيش شنت سلسلة غارات على عدد من مواقع الدعم السريع في المدينة، وأضافت أن الجيش السوداني نفذ عمليات إزال لدمع قوة أشارة السادسة التابعة له بمدينة القناشر، مشيرة إلى أن قوات الدعم السريع صفت بالدمعية والراحمات وسط مدينة القناشر وبعض الأحياء الشمالية والجنوبية.

وقال الجيش السوداني إن قواته والقوة المشتركة لحركات الكفاح المسلح، تتكثف من طرد قوات الدعم السريع خارج الحدود الشرقية لمدينة القناشر، عاصمة ولاية شمال دارفور.

قمة صينية يابانية كورية جنوبية في سيئول

● سيئول، وكالات

للمرة الأولى منذ 5 سنوات من المقرر أن تعقد اليوم الاثنين، الصين واليابان وكوريا الجنوبية اجتماعاً ثلاثياً يعتقد أن يركز على القضايا الاقتصادية ويتجنب الخوض في القضايا الأمنية التي تشهدهما المتلفة وهي الملف الأبرز. فقد وصل رئيسا وزراء الصين واليابان إلى العاصمة الكورية الجنوبية سيئول أمس الأحد، حيث من المقرر أن يلتقي رئيسا الوزراء الصيني لي تشيانغ والياباني فوميو كيشيدا مع الرئيس الكوري الجنوبي يون سوك يول، بشكل منفصل. واتتقت البلدان الثلاثة على عقد قمة سنوية منذ 2008 بهدف دعم التعاون الإقليمي، لكن تلك المبادرة واجهت صعوبات بسبب خلافات ثنائية وجائحة (كوفيد-19). وعقدت آخر قمة ثلاثية في نهاية 2019.

وتأتي القمة في الوقت الذي تعمل فيه كوريا الجنوبية واليابان على إصلاح العلاقات التي توترت بسبب النزاعات التاريخية (الاحتلال الياباني لكوريا) مع تعميق الشراكة الأمنية الثلاثية مع الولايات المتحدة وسط التنافس الصيني الأمريكي المتزايد.

ورغم إجراء كوريا الشمالية تجارب أسلحة أكثر تقدماً من أي وقت مضى وإجراء الصين تدريبات عسكرية حول تايوان، ويوقع خبراء أن لا تحقق تقدماً كبيراً في القضايا الحساسة، لكنها قد تبرز تقدماً في مجالات التعاون العملي مثل التبادلات الشعبية والشؤون التفصيلية. وقال مسؤول في المكتب الرئاسي في سيئول إن القضايا المتعلقة بكوريا الشمالية "مصعب حلها بشكل واضح وسريع وفي وقت قصير"، لذا ستركز القمة بشكل أكبر على التعاون الاقتصادي، وأضاف "تجري حالياً مناقشة إعلان مشترك"، مشيراً إلى أن سيئول ستحاول أن تُدرج فيه القضايا الأمنية "إلى حد ما".

وحذرت الصين في وقت سابق، من أن الجهود الأمريكية لتعزير العلاقات مع كوريا الجنوبية واليابان يمكن أن تؤدي إلى توتر ومواجهة إقليمية. كما حذرت سيئول وطوكيو من أي محاولات لتغيير الوضع الراهن في مضيق تايوان بالقوة، في حين انتقدت بكين فرار الشرعيين الكوريين الجنوبيين واليابانيين محصور حفل تصويب الرئيس التايواني لاي تشينغ تي.

الليتوانيون ينتخبون رئيسهم

● فيلنوس، وكالات

توجه الليتوانيون أمس الأحد إلى مراكز الاقتراع لإدلاء بأصواتهم في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية للاختيار بين الرئيس المنتهية ولايته وإيلينا غيتاناس نوسيدا ورئيسة وزرائه إيفيغريد سيمونيت، بعد حملة انتخابية ركزت على قضايا الدفاع والأمن في مواجهة روسيا الجارة. ويتفق المرشحان على ضرورة أن ترفع الدولة العضو في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي، والتي يبلغ عدد سكانها 2.8 مليون نسمة، إنفاقها العسكري لمواجهة "تهديد" موسكو.

ويبدو نوسيدا، وهو مصرفي سابق في الستين من العمر، الأوفر حظاً للفوز بولاية رئاسية جديدة من خمسة أعوام. وهو توقع الحصول على 75 بالمئة من الأصوات في الدورة الثانية ونال الرئيس المنتهية ولايته 44 بالمئة من أصوات المقترعين في الدورة الأولى، متقدماً على سيمونيت التي نالت 20 بالمئة. ولجزر استطلاعات للرأي منذ الدورة الأولى التي أقيمت في 12 مايو الجاري.



غادر أكثر من 800 ألف من سكان بنغلادش فرام الساحلية، أمس الأحد، بحثاً عن ملاجئ خرسانية تقريباً لوصول إعصار شديد إلى اليابسة. ويتوقع أن يضرب الإعصار ريمال الساحل الجنوبي وأجزاء من الهند المجاورة مع توقع إدارة الأرصاد الجوية في بنغلادش أمواجاً متلاطمة ورياحاً تصل سرعتها إلى 130 كيلومتراً في الساعة.

أ ف ب

زيلينسكي يروجو بايدن وشي لحضور قمة السلام

روسيا تدمر مطاراً أوكرانياياً أعد لاستقبال «إف 16»

● موسكو، وكالات

قالت وزارة الدفاع الروسية، أمس الأحد، إن القوات الجوية نفذت ضربات في الليل استهدفت منشآت الجيش والطاقة في منطقة خيميلنيتسكي في أوكرانيا، وأضافت أن الضربات أودت إلى وقوع انفجار قوي وانفجرت الكهرباء عن المدينة. وأشارت وزارة الدفاع الروسية، إلى أن الهجوم استهدف أساساً مطار "ستاروكونسانتينوف"، الذي جهزته أوكرانيا و"التانو" من أجل استقبال مقاتلات إف-16.

ونقلت وسائل إعلام روسية عن وصفته "بمستحق العمل السري في جنوب أوكرانيا"، سريغي ليبيديف، إن القوات الجوية الروسية دمرت خلال ليلة السبت / الأحد مطار ستاروكونسانتينوف بمقاطعة خيميلنيتسكي غربي أوكرانيا، الذي جهزته كييف و"التانو" لاستقبال مقاتلات إف-16، والذي يتم فيه تدريب الجنود الأوكرانيين على أيدي خبراء من "التانو" قبل إرسالهم إلى الجبهة.

وأشار كذلك إلى تدمير محطة للكهرباء في مدينة كوستنتينوف، وأن انفجاراً عنيفاً أعقب الضربة قبل انتشار الحريق، بالمثل عن المدينة، التي كانت تعاني أصلاً من قصفين التان.

وقال كييف، قالت القوات الجوية الأوكرانية، أمس الأحد، إن القوات الأوكرانية دمرت 12 صاروخاً وجميع المقاتلات المسيرة البالغ عددها 31 التي أطلقها روسيا خلال أحدث هجوم جوي لها خلال الليل.

ولا يزال مصير صاروخين من طراز "كينجال" الأسرع من الصوت غير معروف، لكن السلطات لم تقدم بعد تفاصيل عن مكان سقوطهما. وقالت القوات الجوية إن الصواريخ والطائرات المسيرة أسقطت فوق أجزاء من جنوب ووسط وغرب وشمال أوكرانيا.

في المقابل، ذكرت تقارير روسية، أمس الأحد، أن القوات الروسية تمكن من إسقاط 8 مسيرات أوكرانية فوق أجواء كيوكوك وبريانسك، بينما نجحت في اعتراض صاروخ "تينون" مضاد للسفن و29 قذيفة "فاسايلر" فوق بيلغورود.

إلى ذلك، قال مسؤولون محليون إن 11 شخصاً على الأقل هلكوا وأصيب العشرات في ضربات روسية استهدفت متجراً مزدحماً للسلالات ومنطقة سكنية في مدينة خاركيف الأوكرانية أمس الأول السبت.

وقال حاكم المنطقة أوليه سينهوبوف، إن 11 شخصاً هلكوا بعد استهداف المتجر الموجود في منطقة سكنية بشبليتيف موجهتين، كما أصيب 40 بجروح وشهد الأسبوع الماضي تصاعداً في الهجمات على المدينة بعد أن افتتحت القوات الروسية الحدود، وفتحت جبهة جديدة شمالي المدينة.

في الأثناء، دعا الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، أمس الأحد، نظريته الأميركي جو بايدن والسفينة في جينينغ إلى حضور القمة من أجل السلام في بلادهم، والتي تستضيفها سويسرا في منتصف حزيران المقبل. وقال زيلينسكي في مقطع مصور، من خاركيف شرقي

ماكرون في ألمانيا

أول زيارة رسمية لرئيس فرنسا منذ 24 عاماً

● لوكالة "رويترز".

وتحتفي الزيارة بتباعدة وإهتمام، باعتبارها دلالة على سلامة العلاقات الألمانية الفرنسية التي تحرك عملية صنع القرار في الاتحاد الأوروبي، في وقت تواجه فيه أوروبا تحديات كبرى، منها حرب أوكرانيا واحتمالات فوز دونالد ترامب بالترئاسة الأمريكية في انتخابات تشرين الثاني المقبل.

ويخفف ماكرون والمستشار الألماني أولاف شولتس في أسلوب القيادة إلى حد كبير، وتصادما علناً حول قضايا متباعدة بداية من الدفاع إلى الطاقة النووية، منذ أن تولى

شولتس منصبه في أواخر 2021، ومع ذلك توصل الزعيمان الأوروبيين مؤخراً إلى حلول وسط حول عدة قضايا منها الإصلاح المالي والتغييرات اللازمة لدعم سوق الطاقة، مما سمح للاتحاد الأوروبي بإبرام اتصالات وسمح بتشكيل جبهة أكثر اتحاداً.

وقال يان فرنرت من معهد "جاك ديولور" في برلين: "هناك توتر في العلاقات الألمانية الفرنسية لكن من أسباب ذلك على وجه التحديد تعاملهما مع بعض القضايا الصعبة"، مشيراً إلى أن البلدين تفرقا إلى الحاجة إلى توسيع الاتحاد الأوروبي شرقاً.



والازدهار العائليين. وقال خلال خطابته مع حزبه الديمقراطي التقدمي في جنوب تايوان، "دعوت الصين أيضاً إلى أن تعمل المسؤولية الهامة المنقولة بالاستقرار الإقليمي بشكل مشترك مع تايوان"، وأضاف "أنتقل أيضاً إلى تعزيز التفاهم المتبادل والمصالحة من خلال التبادلات والتعاون مع الصين والتحرك نحو وضع السلام والرخاء المشتركين."

وأشار إلى أن "أي دولة تحدث بلبلة في مضيق تايوان ويؤثر في الاستقرار الإقليمي لن يقبلها المجتمع الدولي". وتعتبر الصين أن تايوان جزء من أراضيها لم تلغ بعد في توحيد مع البر الرئيسي منذ نهاية الحرب الأهلية ويومسول الحزب الشيوعي إلى الحكم في 1949. وبينما تؤكد بكين أنها تفضل إعادة توحيد "سلمية" مع الجزيرة التي يقطنها 23 مليون نسمة وتتبع بنظام حكم ديمقراطي، لم تستبعد استخدام القوة إن لزم الأمر لتحقيق هذا الهدف.

● برلين، وكالات

وصل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى ألمانيا، أمس الأحد، في زيارة رسمية تستمر 3 أيام يعيها اجتماع ثنائي حكومي، وسط سعي أكبر فوتين في الاتحاد الأوروبي إلى إظهار الوحدة قبل انتخابات برلمان الاتحاد الأوروبي المقررة الشهر المقبل.

وزيارة ماكرون، التي تشمل العاصمة الألمانية برلين ومدينة دريسدن في الشرق ومونستر في الغرب، هي الأولى الرسمية التي يقوم بها رئيس فرنسي إلى ألمانيا منذ 24 عاماً، وفقاً

● تايبيه، وكالات

ذكر رئيس تايوان الجديد لاي تشينغ - تي، أمس الأحد، أنه ما بعد إجراء الصين مناورات عسكرية حول الجزيرة بعد خطاب تصهيبه.

وأدى لاي، الذي وصفته بكين بأنه "انفصالي خطير"، اليمين رئيساً جديداً للجزيرة التي تتمتع بحكم ذاتي، يوم الاثنين الماضي، وبعدها بثلاثة أيام، بدأ الجيش الصيني مناورات عسكرية تطلق تايوان بسفن وطائرات عسكرية متهددة "إرادة دماء" ما وصفها بأنها "قوى الاستقلال" في الجزيرة، وجهات المناورات بعد خطاب لاي خلال التصهيب نددت به الصين باعتباره "اعتراضاً بالاستقلال".

وأكّد الرئيس التايواني أمس الأحد، أن خطابه سلط الضوء على أن "السلام والاستقرار في مضيق تايوان عنصر ضروري للأمن

بوركنيا فاسو تمدد حكم المجلس العسكري

● وغادوغو، وكالات

اتفق المشركون في العوار الوطني الذي عقد في بوركنيا فاسو على التمدد بحكم النظام العسكري الانتقالي في البلاد بقيادة إبراهيم تراوري (الرئيس الانتقالي) 5 أعوام إضافية. وقال العقيد موسى ديالو، رئيس اللجنة المنظمة لحوار الوطني، في ختام أعماله إن "مدة المرحلة الانتقالية حددت بـ60 شهراً، اعتباراً من الثالث من تموز 2024"، وجاء في نص الميثاق أيضاً أنه "يمكن إجراء الانتخابات التي تصل نهاية المرحلة الانتقالية قبل هذا الموعد النهائي إذا سمح الوضع الأمني بذلك".

وأضاف ديالو، أن القريب تراوري الذي تقتر وضعه من "رئيس انتقالي" إلى "رئيس بوركنيا فاسو"، سيكون قادراً أيضاً على الترشح في "الانتخابات الرئاسية والتشريعية والبلدية" التي ستعقد في نهاية هذه المرحلة ويبدل الميثاق الذي وقع تراوري مساء الأول من أيلول المقبل في غادوغو فوراً.

يذكر أن المجلس العسكري في بوركنيا فاسو بقيادة القريب إبراهيم تراوري تولى السلطة في 30 أيلول 2022، بعد الإطاحة بيول هنري ساندواوغو داميا، الذي قاد انقلاباً قبل ثلاثة أشهر على الرئيس المنتخب روي مارك كريستيان كابوري. تصدر الإشارة إلى أن بوركنيا فاسو تواجه منذ عام 2015 موجة عنف أسفرت عن سقوط آلاف القتلى من مدنيين وعسكريين، وتزوح نحو مليوني شخص.



● حرق الغاز المصاحب لاستخراج النفط يلحق ضررا مباشرا بالبيئة

الأرقام الأميركية غير دقيقة غاز الميثان يخنق الأرض

تقرّر أبار النفط والغاز الطبيعي وخطوط الأنابيب والضغط العاملة في الولايات المتحدة الأميركية ثلاثة أضعاف كميات غاز الميثان القوية العالسة للحرارة التي تعتقد حكومة الولايات المتحدة بوجودها، وهي تسبب أضرارا بيئية تقدر بأكثر من تسعة مليارات دولار سنويا، وفقا لحسابات دراسة أميركية مستفيضة أجريت مؤخرا، غير أنه وبسبب أن أكثر من نصف هذه الانبعاثات من غاز الميثان تصدر من عدد ضئيل جدا من مواقع النفط والغاز الأميركية النشطة، تصل نسبتها إلى واحد بالمئة أو أقل منه بقليل، فهذا يعني أن المشكلة هي أسوأ مما كانت تظن حكومة الولايات المتحدة، وفي الوقت نفسه يمكن تبنيها على نحو واضح، كما يشير كبير مؤلفي الدراسة.

● سيث بورشتاين ● ترجمة: بهاء سلمان

الأمر نفسه يحصل على مستوى العالم، فقد زادت حوادث انبعاثات غاز الميثان الكبرى التي جرى التحري عنها في عموم مناطق العالم بنسبة خمسين بالمئة خلال العام الماضي مقارنة بسنة 2022 التي سبقتها، خاصة مع ظهور أكثر من خمسة ملايين طن متري تم اكتشافها ضمن تسريبات كبرى للوقود الاحفوري (حقوق النفط والغاز الطبيعي)، بحسب تقرير أصدرته وكالة الطاقة الدولية مؤخرا ضمن نشرتها لتقني أثر مناطق انتشار غاز الميثان عالميا للعام 2024.

وارتفعت انبعاثات هذا الغاز على مستوى العالم بنحو بسيط خلال العام 2023 إلى 120 مليون طن متري، وفقا لما ذكره التقرير.

تسريبات غير مسيطر عليها

هذه الدراسة تعكس واقعا فرصة لايقاب الانبعاثات النشطة لغاز الميثان بشكل سريع تماما مع جهود تستهدف هذه المواقع ذات الانبعاثات العالية - كما يقول "إيفان شيربون"، رئيس فريق البحث، ومحلل شؤون الطاقة والسياسة لدى مختبر لورنس بيركلي الوطني التابع لوزارة الطاقة الأميركية، "إذا ما تمكنا من أن نسيطر على هذه المواقع التي تصل نسبتها إلى واحد بالمئة تقريبا، ففعلها ستكون في منتصف الطريق لتحقيق نتائج ملموسة، وذلك لأن تلك المواقع توفّر نحو نصف الانبعاثات الميثانية في أغلب الحالات".

ويشير شيربون أن الانبعاثات سريعة التبخر لغاز الميثان تأتي من إنتاج الحقول للنفط والغاز فضلا عن نظام التسليم لخطوط المنتجات البترولية المختلفة، بدءا من احتراق الغاز. هذا الإنتاج السلبية تظهر من خلال

● زادت حوادث انبعاثات الميثان الكبرى التي جرى التحري عنها حول العالم بنسبة خمسين بالمئة سنة 2023 مقارنة بما سبقتها، مع أكثر من خمسة ملايين طن متري تم اكتشافها ضمن تسريبات كبرى للوقود الاحفوري

البيانات الجديدة - إن التحليل الباحثين متعلق، وهي الدراسة الأكثر شمولا حتى الآن بخصوص هذا الموضوع - وتظهر بيانات التحليل أن أكبر التسريبات لغاز الميثان موجودة ضمن منطقتي حوض بيرميان النفطي في تكساس ونيو مكسيكو.

تقول شيربون: "إنها منطقة ذات نمو سريع، مدفوعا في المقام الأول بإنتاج النفط، لذلك عندما تمحدث عمليات الحفر، يخرج النفط والغاز مباشرة، لكن المادة الرئيسية التي ترغب الشركات في بيعها في معظم الحالات هو النفط ولم تكن هناك سعة كافية لعمل خط أنابيب خاص لسحب الغاز الناتج عن العملية بعيدا، لذا فإن من الطبيعي أن يطلق العمال هذا الغاز في الهواء بدلا من السيطرة على الخلفات النفطية".

في مقابل ذلك هناك معدلات التسرب الخفية الميثان أكثر توجه نحو الغاز. وهذا يظهر مشكلة حقيقية فيما تعلق عليه الباحثون - غابرييل بيرتون، اسم "البواعث الفائقة"، وهي حالة في مجال مراقبة غاز الميثان التابعة للجمعية الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي.

وتضيف هذه الباحثة التي أطلقت على الدراسة الخاصة بانبعاثات الميثان: "إن الكشف عن الانبعاثات الفائقة وأصلها بشكل موثوق هو مهمة سهلة المثال لتقليل انبعاثات غازات الدفيئة الحقيقية. هذا مهم للغاية لأن هذه الانبعاثات تعد فائقة للغاية لكن يتم تجاهلها من قبل معظم الحسابات الرسمية".

ويقول "روب جاكسون"، عالم المناخ بجامعة ستانفورد، والذي أطلع على الدراسة ولم يكن أيضا جزءا منها: "هناك عدد قليل من المنشآت تسبب بتسهم الهواء للجمع، وعلى مدى أكثر من عقد من الزمن، اطهرنا أن بعض المنشآت تبثت منها كميات من الميثان أكثر بكثير مما تعرف به هي أو الدوائر الحكومية؛ وهذه الدراسة هي دليل رئيسي، ومع ذلك لا شيء، سينتظر".

وكالات سيويتهد برس الاخبارية
AP Associated Press

موجود ضمن ستة مناطق كانت قد خضعت للبحث فيها، وإن فرق البحث لم يتم بحسب المعدل الوطني للهدر في الطاقة المنتجة.

يقدر غاز الميثان المحصور على مدى العتدين الماضيين بنحو ثمانين مرة أكثر من كمية ثاني أكسيد الكربون، وإنه يبقى في الغلاف الجوي لما يقارب من عقد من الزمن بدلا من مئات السنين تماما هو الحال مع ثاني أكسيد الكربون، وفقا لوكالة حماية البيئة.

كنتائج عمومية، فإن نحو ثلاثة بالمئة من الغاز الأميركي المنتج يذهب سدى كضائعات إلى الهواء، مقارنة مع 10 في المئة في الصين، وهو رقم متزايد في السنوات الأخيرة. كما أن الانبعاثات من حقول النفط والغاز في الولايات المتحدة هي المصدر الأول لانبعاثات غاز الميثان الناتج عن عمليات استخراج النفط والغاز، كما

يبدو أنهم لا يملكون تلك الحسابات. وقد توصلت الدراسة إلى ذلك الرقم من خلال استخدام مليون مقياس عشوائي من خلال طلمات الطائرات التي طارت فوق 52 بالمئة من أبار النفط الأميركية، و29 بالمئة من حقول عدد من الزمن.

ويوضح شيربون بأن نسبة الثلاثة بالمئة للتسريبات تعد متوسطة لما هو

موجود ضمن ستة مناطق كانت قد خضعت للبحث فيها، وإن فرق البحث لم يتم بحسب المعدل الوطني للهدر في الطاقة المنتجة.

يقدر غاز الميثان المحصور على مدى العتدين الماضيين بنحو ثمانين مرة أكثر من كمية ثاني أكسيد الكربون، وإنه يبقى في الغلاف الجوي لما يقارب من عقد من الزمن بدلا من مئات السنين تماما هو الحال مع ثاني أكسيد الكربون، وفقا لوكالة حماية البيئة.

كنتائج عمومية، فإن نحو ثلاثة بالمئة من الغاز الأميركي المنتج يذهب سدى كضائعات إلى الهواء، مقارنة مع 10 في المئة في الصين، وهو رقم متزايد في السنوات الأخيرة. كما أن الانبعاثات من حقول النفط والغاز في الولايات المتحدة هي المصدر الأول لانبعاثات غاز الميثان الناتج عن عمليات استخراج النفط والغاز، كما يبدو أنهم لا يملكون تلك الحسابات. وقد توصلت الدراسة إلى ذلك الرقم من خلال استخدام مليون مقياس عشوائي من خلال طلمات الطائرات التي طارت فوق 52 بالمئة من أبار النفط الأميركية، و29 بالمئة من حقول عدد من الزمن.

ويوضح شيربون بأن نسبة الثلاثة بالمئة للتسريبات تعد متوسطة لما هو



● عمليات تسمية الوقود الاحفوري تطلق نسيبا عالية من غاز الميثان



تعد المدينة السياحية في سد الموصل، من أجمل المعالم والمواقع الترفيهية في العراق، لإطلالتها على سد الموصل، إذ كانت تضم بيوتاً سياحية وكازينوهات وسيما، وتعد وجهة مميزة للترفيه والاستجمام. إذ تقع على مسافة 40 كم شمال الموصل، وهذا الموقع يجعلها مقصداً للسياح العراقيين، إلا أنها كانت تعاني من الإهمال منذ العام 2003.



• شروق ماهر

تخبط هذه المدينة السياحية أجمل المواقع من أشجار ومياه ومواقع خلابة، إذ تمتد مساحة المدينة على مساحة 200 دونم، وصممتها بعمق سد الموصل، وتضم قاعات رياضية ودوراً سياحية ومسارح ومطاعم وكازينوهات ومدينة مائية وألعاباً ومواقع ترفيهية وباركات.

استرجاع

وبعد المعاناة التي تعرضت لها المدينة السياحية بسبب أحداث عصابات داعش الإرهابية وبعد إعلان تحرير الحكومة العراقية سد الموصل، أقدمت الحكومة المحلية في نيوي، على إعادة شطبه وسيط من المدينة السياحية الجائرة لسد الموصل، لكنّه ليس بالاستوى المطلوب، وطلت هذه المدينة السياحية تعاني الإهمال والتدهور، الأمر الذي أدى إلى هتدائها لكثير من جاذبياتها السياحية، التي كانت تتمتع بها في السابق.

المرشد السياحي عدنان خالد يقول في حديث لـ (الصباح): إن المدينة السياحية تعاني الإهمال في السابق مقصداً للعراقيين، تعاني من الإهمال منذ العام 2003، وهذه المنطقة كانت تضم بيوتاً سياحية وكازينوهات وسيما، وكانت تعد وجهة مميزة للترفيه والاستجمام، إلا أن هناك إهمالاً كبيراً

بعد 21 عاماً من الإهمال

السياحة في سد الموصل.. تتنفس مجدداً

من قبل الحكومة المحلية في نيوي لا سيما هيئة السياحة، التي أعلنت أجمل المدن العراقية السياحية في سد الموصل، والتي تعد وجهة المدينة الحضارية. إن إن هناك توجهاً نحو حدائق ومن سد السياحية التي تعد من أجمل وأبرز المدن السياحية شمال نيوي، لما لها من

إعادة تأهيل المدينة السياحية في سد الموصل، مع شركة الأستاذ للمقاولات والتجارة العامة والاستثمارات السياحية. وأوضح المدير لـ (الصباح) أن الموقع السياحي لمدينة سد الموصل السياحية تم بحضور وزير الثقافة والسياحة والأثار أحمد فكاك البدراني،

وأكد المهني بتأهيل المدينة السياحية بعد إبرام العقد مع الشركة المنفذة.

مودعة بحد خراب

يقول الأستاذ في جامعة الموصل محسن عبد خطاب في كلبه الأثري في حديث لـ (الصباح): تأمل من الحكومة المحلية الحالية إلى جانب وزارة الثقافة والسياحة والأثار المتمثلة بالدكتور أحمد فكاك البدراني بالإسراع في إعمار وتأهيل وعودة المدينة السياحية الكبيرة في سد الموصل، لتضاف إلى المعالم السياحية التي أعيدت مؤخراً في مدينة الموصل بعد زمن من الدمار والتخريب الذي لحق بالمدينة على يد عصابات داعش الإرهابية والذي حولها إلى بركة من الخراب والتكتلات السكنية

بينما طالبت المواطنة إيمان صادق وزارة الثقافة والسياحة بالتحرك الجدي، والالتزام بالوعود التي قطعها أمام الموصليين بإعمار المدينة السياحية في سد الموصل، فضلاً عن إعمار فندق الموصل وعدد من المواقع السياحية الأخرى في نيوي، وذلك لإعادة الحركة السياحية وجذب السياح إلى المدينة السياحية، التي لا تخلتف معالمها السياحية ومناظرها وأجواها عن مناطق إقليم كردستان العراق وغيرها من المواقع السياحية الأخرى، مثلما كانت الموصل تضم بالمعالم السياحية والأثرية قبل أحداث 2003.



خطط للتكيف معها..

كركوك تناقش التغيرات المناخية

• نهضة علي

معالجة التأثيرات المناخية

معاون محافظ كركوك علي حمادي أكد لـ (الصباح): أن محافظة كركوك نظمت ملتقى لتوصيات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ضمن البرنامج الحكومي، والتزام المحافظة بوضع المعالجات للتأثيرات المناخية والحد منها، مبيناً بأن إدارة كركوك خصصت 5% من ميزانيتها من أجل مواجهة التغيرات المناخية والاهتمام بالواقع البيئي، من خلال تأهيل وتوسيع المناطق الخضراء، وإنشاء الحزام الأخضر وتشجير الطرق الخارجية، ووضع حجر الأساس لمشروع إنشاء غابة لتتكون رئة المدينة، وتقييم حملات تشجير في الوحدات الإدارية، فضلاً عن توعية المواطنين نحو استخدام الطاقة النظيفة.

وأضاف: تعاني كركوك من قلة المناطق الخضراء، نسبة إلى المعيار العالمي، وهناك استراتيجية لزيادة المساحات الخضراء وبرامج معالجة مبيناً أننا نعمل على المواطن التعاون في التشجير لتقليل التلوث، وتدعو هيئة الاستثمار إلى إلزام أصحاب المشاريع التجارية والصناعية والفرص الاستثمارية لتخصيص مساحة للتشجير، علاوة على الاهتمام بتبويض الفرص الاستثمارية، التي تشجع على المناطق الخضراء والزراعة وتخصيص الواف البيئي، مثل الباركات والمتزهات والغابات وغيرها.

ولفت حمادي إلى أن التوصية الأهم هي أن الغاز ما زال يهترق في كركوك، وهو من جهة هدر بالثروة الوطنية، ومن جهة أخرى له مضار على صحة الإنسان، ويجب على وزارة النفط وضع سياسة واضحة وتوقيتات لها.

وأضاف أن كركوك لديها أربعة جهات تعمل بشكل متوازي لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية لتقليل الآثار.

معايير التقييم المناخي

الدكتور الاستشاري محمد خضير الجبوري أكد لـ (الصباح) أن الملتقى تضمن مناقشة ثلاثة محاور رئيسية، وهي إدارة الموارد المائية في كركوك، وندرتهما وتأثيرها على السكان من حيث النزاعات والنزوح، أما المحور الثالث فتضمن استراتيجيات التكيف المناخي والتخفيف من آثار التغيرات المناخية. مشيراً إلى أنه تم طرح مشاريع للمعالجة، ووضع توصيات من أجل تلاقح الأبحاث بين الباحثين والمختصين للخروج بنتائج نابعة من أجل تنفيذ أهداف التنمية المستدامة، والسماحة في الحد من آثار التغيرات المناخية، وموجهاً أن المنتدى سيقوم مستقبلاً بتبويض دراسة الضغوط البيئية،



• كلب من ملتقى تأثير التغيرات مناخية

تأثيرات بيئية

أما مجلس اللاجئين البيئي فتحت توماس وليس مؤكداً في كلمته أثناء الملتقى أن دراستهم أجريت في قضاء الحويجة ليسان آثار التأثيرات المناخية للفترة من 2021 - 2023، وكذلك عن آثار الجفاف والنسخ المتقلب وخاصة في المجتمعات الزراعية والذي كانت تأثيراته على الأمن المائي والأمن الغذائي والوضع الاجتماعي.

مواجهة التصدي البيئي

السيد بييه لوفوري، أكد في كلمته أن المؤتمر مبادرة لاستضافة جميع الأطراف العاملة، مجموعة من الإجراءات والسياسات للتكيف، لتنفيذ مستقبلاً من قبل صناعات القطاع الخاص.

معاون المحافظ علي حمادي أكد لـ (الصباح) أن الجهات الحكومية أشرت لزوح أسر في نواح من مناطق جنوب غرب كركوك، ومنها ناحية الرشد نتيجة موجة الجفاف في هذه المناطق، وأخرى في فري دافوق.

مبيناً أنهم استثمروا تأثيرات قلة المياه منذ سنتين عند حدوث حالات نزوح وزيادة التصحر، ولديهم خطة بإشلاء مجتمعات مائية للمعالجة، علاوة على أن هناك توجهها معولا وأكثر من 95 بالمئة من الملاحين، يستخدمون طرق الري الحديثة والتقنيات الحديثة في السقي.

المحكمة الجنائية الدولية وتنهاهوا

ضمن الاختصاصات التي وردت في قانون المحكمة الجنائية الدولية التي تم تشكيلها في الأول من تموز من العام 2002 انها تقوم بالتحقيق وإصدار قرارات الحكم فيما يخص جرائم الإبادة الجماعية وجرائم الحروب والجرائم ضد الإنسانية، وتنتظر هذه المحكمة التي تشكلت من خمسة عشر قاضياً من دول مختلفة تميزوا بالجدارة والإمكانات القانونية والنزاهة والسمة القضائية الجيدة، أن تنتظر أيضاً في قضايا النزاعات القانونية بين الدول الأعضاء التي يتم عرضها أمامها، وتنتظر هذه المحكمة في القضايا والجرائم التي تحدث بعد قيامها في الأول من تموز 2002



• زهير كاظم عبود

الأكثر قراءة

• حمزة مصطفى

في الزاوية التي تخصصها بعض الصحف تحت عنوان جاذب هو الأكثر قراءة، خذ هذه القوانين... ماهي أهمية فيتامين بـ 12 ومكاملته القضائية؟ مكملات غذائية شهيرة قد تفيد بأعراض القلب، محكمة المحررة تويد حكم جسيم منة سلبيا، ما الرباط بين الكوارث والكوليرا؟ آثار صحية جانبية لتناول الشاي مع الجلب السليم أكثر خائفاً... أربعة علامات تدل على أن الجلب يتبع بدعا طبيا، هل تريد بعدة خذ إذن وتسلم شابان من بنغلاديش يهربان رحلة الهروب من جسيم ليوبي... نجوم كان نجد على السجادة الحمراء، حيلة الأفعى خنصرة الزون رغم شل الأفعى الدفنية... أين عناوين لحوات وواقع وكوارث وسجلات ويعمها الكوكب على مدار اليوم والساعة والديفوق وربما الثانية هل بحث شيئا عن حرب غز ضغن الأكثر قراءة؟ لا... إذا لأبها صارت من الماضي على صعيد الأوليات الغراء صارة أشهر معازر وفضائل تكفي ما تقوم به

بين أجليها المحكمة الجنائية الدولية ومحكمة العدل الدولية التي تصدر هذه المحكمة - الجنائية الدولية، مذكرة اعتقال بحق نينهاووزير دفاعة خبر مثير بالفعل لكن لماذا لم يحتل أعلى الزاوية اليسرى مثل أخبار منة سلبيا، والعلاقة بين الإتهاب والكوليرا وطرق خسارة الزمن وفيتامين 12 والمكان المنغلغلاديشيان اللذان حرمنا من جسيم ليوبي؟ ربما لأن المحكمة وضعت أصوات مذكرة اعتقال بحق إسماعيل هنية ويحيى السنوار ومحمد الضيف، محكمة العدل الدولية والجمعية... فضلا اليس المساواة بين الجبال والصحبة من مكملات غذائية بـ 12 الغذائية أسف أخذني الواسع أفعد من مكملات العدالة الدولية وحقوق الإنسان وقيم مختصره أتركنا من طوفان الأفضى الذي صار له شهود، لكن ماذا عن أخبار أوكرانيا وصراع أون يون وزيلينسكو؟ ماذا تريد أن تقول؟ أريد أن أقول لماذا لا يحتل زاوية الأكثر قراءة؟ من كل تلك، حدث صار له أكثر من سنتين وكاد يتسبب بحرب نووية وتريد أن تجعله يناهس منة سلبيا كلاب مهران كان والعلاقة بين الإتهاب والكوليرا؟ لنترك أوكرانيا طائلاً تخطى نصف الغرب من تقديم نصف الدعم لأوكرانيا، ولم يفتقد يوتين تهديداته بحرب نووية يمكن أن نفرد لها عنوانا بسيطا

تضمين زاوية الأكثر قراءة وتأتي إلى حدث ماثل الدنيا وشاغل الناس، لو كان معنا اليوم ما تخطى كل العيب الذي هو التناقص الانتخابي الحاد جدا بين جويان ودونك تريم بيوتلك بسبب متعتقا بهذا التنافس الانتخابي لتتصوتون بايند وترجم لامي ملك إلى فتوات ليدى عى الطيفه؟ وقيلها سياسي عراقي وقيلها الدنيا شل، وقبل فيها العمياء، البليارية وقيلهم هوكور دامين والقائمة مستمرة لأنهم يكدون على وان صدقوا... ماذا يريد بعدة هل تريد تضع أخبار الفساد الترابيح بين الجنان والخراب ونينهما متفتحة القرن 19 لا يورج ملك بعيد... أفعد تلك الصفتة التي أترجم أربا من آخر حسة من رداسته ولم تشعشع ل... إذا لا فطنت عليها... سرقة القرن هم رجما لأخبار الفساد... المهم خلوتنا بالجنان أرحم من... البعرا

أي أنها لا تشمل الجرائم بأثر رجعي، وأيضا أنها تعمل بعد أن تبدي المحاكم الوطنية لأي بلد رغبتها أو عدم قدرتها على إنجاز التحقيق والمحاكمة في مثل تلك الجرائم. وحتى تم طرح مشروع قانون المحكمة الجنائية في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في العام 1998 وتم التصويت عليه من قبل 130 دولة وامتناع 21 عن التصويت، كان من أبرز تلك الدول التي امتنعت عن التصويت الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل والصين والعراق وقطر وليبيا واليمن، وتطهرت المحكمة إلى الوجود الفعلي في الأول من تموز 2002.

ما يحدث من جرائم الإبادة الجماعية وضد الإنسانية التي ترتكب من قبل الجيش الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية في غزة، يمثل انكسارا واضحا لاستمرار تلك الجرائم أمام انظار المجتمع الدولي، وتأكيدها على خطورة تلك الأفعال الاجرامية إصرار رئيس الوزراء الإسرائيلي (بنياسين نتنهاو) الاستمرار في ارتكاب تلك الأفعال، وما يمثله من سافية خطيرة في الأضرار والتدني لارتكاب الجرائم، ما يستوجب من الوعي العام للمحكمة الجنائية أن يفتح تحقيقا سريما لخطورة الجرائم التي تطال المدنيين وتناصرهم بقصد إيذاهم وقتلهم بشئ الوسائل والسبل العسكرية والتنسفية، ومن خلال القصف الشوائي لبيوت المدنيين، ومن خلال محاصرتهم وقطع الغذاء والماء والدواء عنهم، ومن خلال تشريدهم وإبعادهم عن مناطق سكناهم.

أمام المحكمة الأمر فإغية في الأهمية والخطورة، وعليها معالجة الأمر وفقا لتلك الأهمية، وأن تضع المحكمة وقضا لإمكاناتها القانونية والقضائية، أمام المجتمع الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن تلك القرارات التي توفض المزيد من جريان نهر الدم والوت جوعا وعطشا للألاف من المدنيين، وأن يعزلون نواحيهم من الناس وتحتفظ حياة من تبقى منهم مهما كانت قومايتهم أو أصولهم، وأن تستطد ذرية إسرائيل بجها في ممارسة حق الدفاع عن النفس، وأن تكون القرارات التي يصدرها نتنهاو التتابعية في ممارسة تلك الأفعال ليس فقط ضد عناصر منظمة حماس، إنما ضد جميع أبناء الن فلسطينية في قطاع غزة، غير أن العائق الأساسي الذي يواجه المحكمة اليوم النظام القضائي الإسرائيلي الذي يمكنه محاكمة نتنهاو ولم يصدر عنه ما يؤكد أنه سيخطو خطوات يثبت عدالته وممارسته القانونية بجد وشجاعة، ما يعزل جوه المحكمة الجنائية الدولية في هذا المجال، ويجعل الخطأ الذي تتفذه حكومة نتنهاو مستمرا دون عقاب وادع قانوني، وبالتالي لعدم انضمام الدولة الأمريكية إلى معاهدة المحكمة القضائية الدولية والتوقيع على معاهدة روما الأساسي، ما يجعل التحقيق ومحاكمة نتنهاو خارجا عن اختصاص صلاحية تلك المحكمة، إلا أن التناقض القانونية لارتكاب تلك الجرائم على الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل يجعل النظم في التحقيق في مثل هذه المحكمة من اختصاص محكمة فضلا، وتطم المحكمة ويجعب أعشارها من القضاء ان الأراضي التي يتم

الصباح صوت العراقيين



قطب، قبل، لم امتدت لتشمل تطوير كوادرها المهنية وتحديث تها، مواكبة التطورات المتسارعة في عالم الإعلام، قيامت الجريدة منصبة إمامة متكاملة تقدم محتوى غنيا ومتوعبا عبر مختلف الوسائط، من الصحافة ورقية وموقع الكتروني تفاعلي، إلى قنوات على مواقع التواصل الاجتماعي، وعلى مر السنين، حازت جريدة الصباح على عدد من الجوائز والتقديرات المحلية والعالمية، شهادة على تميزها وريادتها في مجال الإعلام، وقيامت رمزاً للإعلام المهني المحترف، ومثالاً يحتذى به في النزاهة والحيادية، وبمناخية هذه الجريدة، تبارك لجريدة الصباح هذا الإنجاز الشرف، وتبشّر جهودها المتواصلة في سبيل إعلان الكلمة الحرة، ونشر الوعي، وتميز قيم الديمقراطية والعدالة، وتؤكد على أهمية دورها في بناء عراق جديد يسوده الأمن والاستقرار والأزدهار، إن إن جريدة الصباح ليست مجرد صحيفة ورقية أو موقع الكتروني، بل هي مؤسسة وطنية عريقة رسخت مكانتها في قلوب العراقيين، فهي منبر الحقيقة وصوت الشعب، ودمعة تضيء درب المستقبل، كل عام وجريدة الصباح بخير وعطاء ونماء، وبدمعة شملة تثير دموع العراقي نحو مستقبل مشرق وواعد.

• سيب ضياء

في رحاب الكرة الحمراء وإشراق الحقيقة، تحتفل جريدة الصباح - العراقية، بمشارة الإعلام الرصين وصوت الشعب العراقي، بذكر تأسيسها العاجدة والمشروبين، 21 عاما من العطاء المتواصل، ومسيرة حافلة بالإنجازات، رسخت خلالها الجريدة مكانتها كمنبر حر ينطق بلسان الشعب، ويوصله مرفوقة ترصد خطى السائين نحو عراق مزدهر وديمقراطي، منذ انطلاقها الأولى في العام 2003، حملت جريدة الصباح على عاتقها رسالة نبيلة، تنعت في نشر الوعي وتميز ثقافة الحوار، ونقل الصورة الحقيقية لحدوثات بعيدا عن التزييف والتضليل، فكانت بمثابة شعلة تثير دبور البرق العراقي في خضم الظلام الذي خلفته عقود من الاستبداد والقمع، وإيماناً بأنها عمدة دور الإعلام في بناء المجتمع، حرصت جريدة الصباح على تقديم معاملة هادفة تلائم مفهوم المواطن العراقي وتعالج قضاياها، فتحت صفحاتها لتختلف الآراء والأفكار، ونادت بحرية التعبير والتعددية السياسية، وتناصرت قضايا الحق والعدالة، ولم تقتصر إنجازات جريدة الصباح على الجانب التحريري

إيران بعد رئيسي.. هل تتغير معادلات السلطة



• ابراهيم العبادي

رغم الرحيل الفجع لرئيس إيران الراحل السيد ابراهيم رئيسي، إلا أن المصاب الجلل لم يمنع القوى السياسية الإيرانية من الاستعداد المبكر للتناقص مجدداً على منصب رئيس الجمهورية الشاغر حتى قبل أن يوارى رئيسي الثرى. رئاسة الجمهورية في إيران موقع مهم ومؤثر في ترتيب السلطة بموجب الدستور، فضلاً عن مسؤولياته تجعله في المرتبة الثالثة بعد الولي الفقيه، ويستطيع الرئيس الهنمة الكثير من مواقع صنع القرار وتمكين اتجاهات سياسية معينة، وتبرير سياسات بالتناغم مع المرشد الأعلى، وقد يجعل اختلافه وتناقص ويضخ لإرادة الولي الفقيه في موارد الاختلاف، لم تتصل في إيران تنمية سياسية موازية للتنمية البشرية والاقتصادية والثقافية منذ بداية الثورة، نتج عن ذلك ضعف في التكتيكات والتنظيمات السياسية الحديثة القادرة على التعبير عن مصالح الشارع، فما زالت الأحزاب السياسية بنحوية إلى حد ما، حزب المشاركة، حزب كوادر البناء، جبهة الصمود، وبقيت المؤسسات التقليدية ذات فاعلية في التهيئة والتوجيه والتأثير، منظمات رجال الدين، جمعيات الطلبة والمعلمين والمسال، والمؤسسات الأمنية والعسكرية، الحرس الثوري والقوى والشخصيات المنزوعة منه.

كان النظام السياسي يهدف نوعاً من التمثيل النسبي للقوى السياسية، بين معتدل ومتشدد، وبين اصلاحي

ارتكاب تلك الجرائم فوقها فلسطينية، وإن كانت تحت احتلال وسيطرة القوات الإسرائيلية، وإن التصدي لتلك الجرائم بوجب على المحكمة أن تتخذ الإجراءات المشتمية من خطورة النتائج، خصوصاً أن دولة فلسطين انضمت إلى قانون المحكمة الجنائية الدولية، غير أن التدخل الذي تمارسه الولايات المتحدة اليوم لموقف جهود المحكمة في الإجراءات المتخذة بحق نتنهاو تثبتت يوماً بعد يوم انها تقف مع الفهم الأساسي في الجريمة، وتذاع عنه وتحاول بشئ السيل أن تمنع الإجراءات القانونية المتخذة بحق، وما كانت المحكمة تعرف تلك الحقائق سيكون جميع فضائلها أمام امتحان تاريخي، ليكونوا شجعاناً وحياديين، ولا يرضخون لنسوة وإهزاب الولايات المتحدة في الدفاع غير الشكور والبر عن نتنهاو وإسرائيل، وأن فر ارتها ستكون وفقاً لما نتهه المحكمة من حيادية وتطبيق لنصف دولي سليم وعادل، ومع أن نتنهاو يشعر بالقلق من الأضواء التي تطالب بمحكمة دولياً، وما يتسببه بالقلق أيضاً تلك الحقائق التي يدركها أهل القانون والتي ثبتت إبقائه في الجرائم المركبة، ومثل تلك الجرائم لا تتقدم ولا يستطفا الزمن، لكها ستبقى أبداً وصمة عار في جبين نتنهاو ودولة إسرائيل، التي ترتكبت الجرائم ليس فقط ضد عناصر منظمة حماس، إنما ضد الأطفال والنساء والشيوخ والمدنيين من لا يعاملون السلاح وليس لهم علاقة بما يحدث بين القوات الإسرائيلية والمنظمة الفلسطينية في الأرض الفلسطينية، وبانتظار ما تقرره المحكمة أمام الأفاضل الذين يتساؤلون يوماً أمام انظار المجتمع الدولي دون توقف.



شغور منصب رئيس مجلس النواب

• د.حميد طراش

تتعدد اشكاليات النقص في الدستور العراقي لتجمله عاجزاً عن حل مسائل مهمة تعترض عمل السلطات، مما يؤثر سلباً في تنفيذ مهامها، ولعل المشكلة الأبرز حالياً تكمن في شغور منصب رئيس مجلس النواب التي لم يعالجها الدستور، إذ اكتفى ببيان رئاسة السنن في الجلسة الأولى لمجلس النواب وفقاً للمادة (54)، منه، والتي يجب أن تقضى إلى انتخاب رئيس مجلس النواب ورئيس استناداً للمادة (55)، كما لم يعالج ذلك قانوناً مستخدماً أعضاء مجلس النواب رقم (6) لسنة 2006 التي جاء مقتضياً من ثلاثة أرباع صوت نيئت الأولى منها أسياب الدستور، إذ تضمنت قواعد خاصة بتعويض بعض حالات الشغور التي لم تستعمل على أخطر مسألة تتعلق بخلو منصب يدخل في حسابات توازن الاستحقاقات الدستورية...

وبالمسار نفسه الذي يشوبه النقص صدر قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم (13) لسنة 2018، إذ لم ينص على تنظيم تلك الحالة، وإنما انتظام الداخلي لمجلس النواب طبقاً لخصم بيان تلك المشكلة، إذ نص في المادة (12/12) على أن إذا خلا منصب رئيس المجلس أو أي من أعضائه في سبب كان يتسبب المجلس بالأغلبية المطلقة خلفاً له في أول جلسة يعقد لها الشاغر وفقاً لتدابير التوازنات السياسية بين التكتل، إلا أن هذا النص حكم بعدم الدستورية من قبل المحكمة الاتحادية العليا بموجب قرارها رقم (10) لسنة 2009 باعتبار هذه المسألة من الأمور الموضوعية، التي يجب أن تظم في صلب الدستور، فضلاً عن نخص الأخير في المادة (51) على أن يضع مجلس النواب نظاماً داخلياً لتنظيم سير أعماله وأن تلك القدرة لانتقال بسير العمل وعليه فأنها غير دستورية وعلى لجنة التعديلات الدستورية معالجة ذلك في الوثيقة الدستورية، إلا أن المحكمة المذكورة في قرار لاحق برقم (322/العدوية 2023) استندت إلى تلك الفقرة التي حكمت بعدم دستورية المادة (55) من الدستور فيما يتعلق بشغور منصب رئيس مجلس النواب، إذ تضمنت النظام الداخلي عاجلته كل مقتضى انعقاد المجلس لفتح باب الترشيح في تلك الجلسة فقط التي يجب أن تقتصر على انتخاب رئيس مجلس النواب ويتولى المنصب من يوزد بالأغلبية المطلقة التي لم يدهها القرار من الحاضرين، كما لم يحدد الفرار عدم دستورية لانعقاد المجلس وأكثى بالنص على عدم إطالة الأمد الذي امتد لتعمية شهوراً

من الأصوات، لن يتنج مرشح للرئاسة دون قبول من المرشد ومن الحرس الثوري عبر مجلس صيانة الدستور، وقد بالغ المجلس في السنوات الأخيرة في منع الشخصيات المعروفة من شغل مواقع كانت تشغلها سابقاً، أو مقبولة فلولاً لسيما ضمن مؤسسات النظام، كان منع علي ليرجاني من انتخابات الرئاسة السابقة لاسباب لم تشر، ومع الرئيس السابق حسن روحاني من المشاركة في انتخابات مجلس الخبراء الأخيرة، مؤشراً على الذهنية الاحترازية المحافظة جداً، التي صارت تضع معايير متشددة لن تنطبق عليه (مستطرد) الثورة وحظ القائد الدستور، وهذا التوجه في حقيقته يحسب للتحفة لشوغ موقع المرشد أيضاً، فقد سعى السيد الخامنئي في بداية ولايته أن يكون مظلة لجميع القوى والتوجهات السياسات مع قدرة على ضبط الأمور ضمن السياق العام الذي سارت عليه سياسة إيران الداخلية والخارجية، التحسب لخلافة المرشد يدفع القوى السياسية المختلفة التي تتعزز من داخل المؤسسات الحاكمة لاختياره موقعها، ولأن الأصوليين المتشددين يعاولون الهيمنة على مقدرات البلاد، يزعم الحرس في ميادين الثورة والإسلام وتصعيد ذلك علياً في العلاقات الخارجية وفي الممارسات الداخلية، فإن المؤسسات التي يديرهاون سكان ادواتهم في الأمساك بالسلطة قبل مناصرة لبرخومة الآخرين التنافس على موقع رئيسي هو في الواقع تناقض على الموقع الأول، موقع المرشد، لضمان استمرارية الخط المفق للسياسات العامة، أو فتح نافذة من التغيير تحتاجها إيران بعدما تسببت السياسات الأصولية المتشددة في جعل البلاد تواجه عقوبات اقتصادية ومضايقات سياسية وتهديدات أمنية وتحديات ثقافية أضفت البلاد وأجبلت مساعيها لإنشاء نموذجها التنموي الخاص، إيران في مخاض فطلي في لحظة تاريخية متفوحة، نتاجها لن تبقى حبيسة الحدود الجغرافية، إنما تعدد لها إلى المحيطين الإسلامي والدولي.

لصالح التيار الأصولي الذي يناهسهم العداء، كان رئيسي خياراً ومطلقة للأصوليين، ويعتبرهم على مجلس الشورى وجميع أعضاء الدستور، وتناغمه الكبير مع الحرس الثوري، بدت ليران وكأنها نتجت من مزيد من التشدد والانغلاق الأمر الذي دفع سياسيين ومثقفين وكاديميين إلى التحذير من ذلك والتذكير بأن الدستور والنظام السياسي ينبى على مفهومى الجمهوريه ومشاركة الأمة، وسلوك التشدد الأصولي بقوى إلى اصعاف قاعدة السلطة ونقلها من حالة الأثرة إلى الاقلية السياسية والهيمنة التي نضرت تصوراتها وأفكارها سيما في كيفية الدفاع عن مصالح إيران بين متطلبات المبادئ الثورية والشعارات السياسية والشرائط والمواعدات الدولية وعلاقتها الخارجية، رحل رئيسي تأسفاً التي كسوفين لانتقاهم إلى الشيعة السياسية التي يتفقن عليها، فهو ليسوا تلكه متمسكة، بل ينهم تناقضات ومماحك، وبين وبين باقي القوى صراع مرير ليس على السياسات والمواقع السلطوية فحسب، بل على القضاء السياسي والأخلاقي والثقافي، كان رئيسي مظلة جامعة للنهيار الأصولي المتشدد، برحبه وعودة التنافس على موقع الرئاسة، سيدج الأخير فرصة للعودة إلى موقع المتأهفة، بعدما تمكنوا بأثرهم على القوى وسائل الإعلام، لأن المتدمنين إلى ساحة الانتخابات السياسية على ليرجاني، الذي منعه مجلس حماية الدستور من الترشيح في تلك الانتخابات الأولى، رئيسي فاز بها رئيسي، أجهت الأضواء مجدداً إلى سيدج جليلي الأصولي المتشدد، الذي قد يصبح مرشح الأصوات إذا ما قبلت أروق ليرجاني وترشح هو الآخر، كان متوقفاً أيضاً إن يعود رئيس البرلمان محمد باقر قاليباف إلى ساحة التنافس سيما وهو يميل اتجاهاً أصلياً مرشحاً عنه في إرساط الحرس الثوري، غير أن خطوته ضعفت بعدما تراجع الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات البرلمانية الأخيرة وتقدم عليه أصوليون ببارق كبير

الذكاء الاصطناعي.. نجم «فيثاتك» للتكنولوجيا الحديثة

كيبووتر مقترن بذكاء اصطناعي توليدي يساعد من يماون مشاكل في النظر على رصد أي حواجز قد يصادفونها، بالإضافة إلى أعمال تقنية متجزة باستخدام الذكاء الاصطناعي، وتقنية تشخيص سريع للسرطان بفضل الذكاء الاصطناعي.

وستكون التكنولوجيا المستدامة أيضاً موضوعاً رئيسياً في المعرض، مع شركات من أمثال «فالوبارك» الفرنسية الناشئة التي تستخدم مياه البحر العميقة لتبريد المباني، فضلاً عن إيلاء اهتمام خاص لتقنيات النقل الجديدة مع شركتي «تيسلا» و«إيرباص».

ومن بين أبرز الأسماء المتوقعة حضورها جون كيري الذي كان مبعوثاً خاصاً لشؤون المناخ للرئيس جو بايدن وزيراً سابقاً للخارجية، والمديرة العامة لمنصة «أكس» ليندا ياكازينو، ورئيسة منصة «سيفتل» للتواصل ميريديث ويتاكر.

أما رئيس شركات «سياس اكس» و«تيسلا» و«أكس» للمباردين إيلون ماسك الذي تفررت استضافته في اللحظة الأخيرة، فسيشارك في جلسة أسئلة وأجوبة من بعد.

ويضم برنامج المعرض أيضاً قادة فرنسيين مثل رئيس مجموعة «ال في ام اتش» للمنتجات الفاخرة بوناز آرنو، ورئيسة

شركة «أورانج» للاتصالات كريستيل إدمان، بالإضافة إلى شخصيات أوروبية من أمثال المفوض الأوروبي للشؤون الرقمية تيريزي بروتون، ورئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال.

وبعد كوريا الجنوبية والهند في السنوات السابقة، تحل اليابان ضيفة شرف على المعرض هذا العام، مع ارتقاب حضور نحو أربعين ممثلاً لمنظومتها التكنولوجية.



• «فيثاتك» أكبر معرض للتكنولوجيا الحديثة في أوروبا

بالذكاء الاصطناعي من ابتكار شركة «إسير بايونيكس» الأميركية. وقالت رئيسة «إسير بايونيكس» التي تأسست قبل خمس سنوات ديمًا غازدا «نستخدم التعلم الآلي والذكاء الاصطناعي لتحسين رصد النشاط وجعل استخدام الأطراف حديسياً بشكل أكبر لكل مستخدم».

ومن بين الابتكارات أيضاً، حزام مزوّد بنظام تحديد المواقع العالمي «جي بي اس» وجهاز

وستكون شركة «اوبن إيه أي» الأميركية، مبتكرة برنامج «شات جي بي تي» الشهير، حاضرة في الحدث، وستقدم عروضاً توضيحية لتسخنها الجديدة من البرنامج القادرة على إجراء محادثات شفوية سلسلة مع مستخدميه.

ذكاء وفوق وأحزمة

ومن بين الاختراعات الكثيرة التي ستعرض خلال «فيثاتك»، يد روبوتية سوداء تعمل

ومن بين الإجراءات تخصيص 400 مليون يورو إضافية لتمويل مراكز التوقّ المخصصة لتدريب المخصصين في الذكاء الاصطناعي.

ومن بين المنتظر حضورهم «فيثاتك»، المشارك في تأسيس شركة «أنتروبيك» داريو أمودي، والمشارك في تأسيس الشركة الفرنسية «مسترال إيه أي»، ورئيسها أرتور ميتش، ومدير مختبر الأبحاث المتعلقة بالذكاء الاصطناعي التابع لمجموعة «ميتا» يان لوكون.

• باريس: أ ف ب

يطلق الذكاء الاصطناعي على الموضوعات المطروحة في «فيثاتك»، أكبر معرض للتكنولوجيا الحديثة في أوروبا، الذي انطلق الأسبوع الفائت في باريس مع حضور ممثلين عن شركات عالمية متخصصة في القطاع.

وحضر آلاف الزوار إلى مركز بورت دو فرساي سعيًا إلى استكشاف أحدث الابتكارات في مجال الذكاء الاصطناعي والتي يعرضها أكثر من 11 ألف ممثل عن شركات ناشئة ومجموعات كبيرة من أمثال «أورانج» و«هواوي».

وخلال فعاليات إطلاق النسخة الثامنة من المعرض، قال رئيسه ومؤسسه موريس ليني إن «الذكاء الاصطناعي سيكون في صلب كل ما سترونه».

قبرة هضبة

وقالت وزيرة الدولة الفرنسية للشؤون الرقمية مارينا فيرازي، مع تسارع الذكاء الاصطناعي، تشهد ثورة فعلية يمكن مقارنتها باختراع الطابعة أو الكهرباء.

وتابعت، لكن لا تخافوا، خلال العقد المقبل، سيساعد الذكاء الاصطناعي في تحقيق نموي مجالات مختلفة في فرنسا، بمعدل ما بين 250

و430 مليار دولار من الناتج المحلي الإجمالي الإضافي، مستندة بهذه الأرقام إلى تقرير حديث للجنة المعنية بالذكاء الاصطناعي زُف إلى قصر الإليزيه.

وأعلن الرئيس إيمانويل ماكرون الذي لم يتمكن من حضور هذا الحدث التكنولوجي بسبب توجهه إلى كاليديونيا الجديدة، عن سلسلة جديدة من الإجراءات لتعزيز السياسة المتعلقة بهذا المجال.

أنور الرحبي.. مقامات ملوثة في الحب والحرب

● أحمد عساف

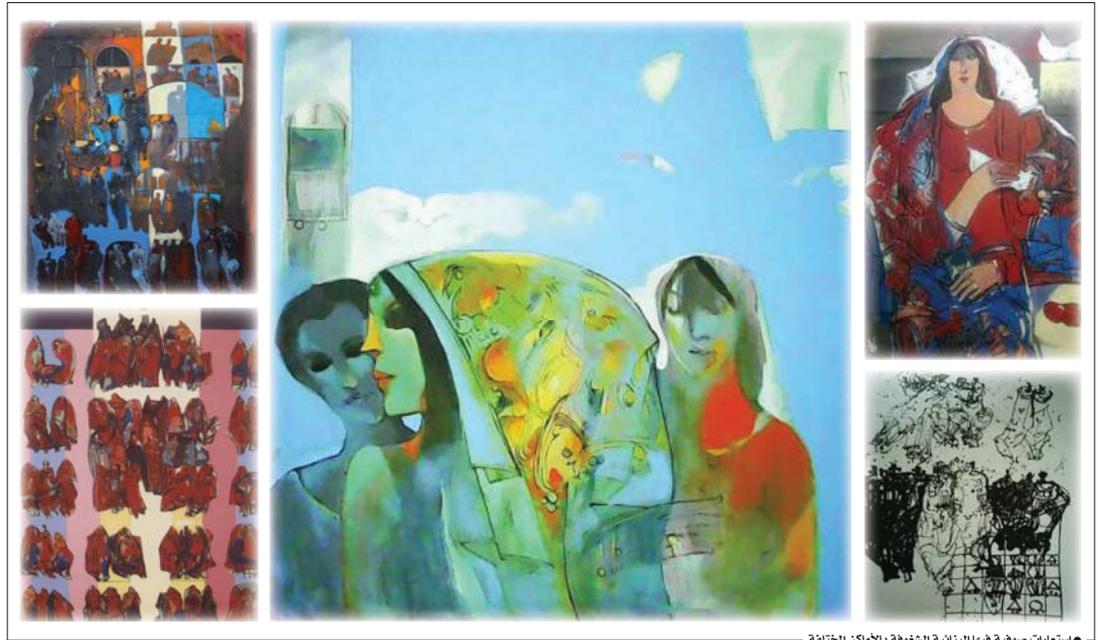
يتميز تجربة الرحبي بتلك الميزات التي تنجو بداتها من الوقوع في فخ تقليد الآخر أو التأثير بتجارب الآخرين، أو في مصيدة التقليد وطرح الساذج والسهل والسطحي، إذ تتخذ لذاتها ذلك المنحى والمنهج الخاص بها، ليقل عنها إنها المدرسة الرحبية، من حيث الأنوان والشخصيات وموضوعات العمل. ويضيف أن المرأة هي بطل في غالبية أعماله؛ لأن الشكل الأنثوي هو ناعم، وبالتالي يحقق هذا الجنس الكثير من الانعقاد تجاهه، ولأنه كما يقال عنه، الجسد الصامت المتحرك في الحياة، بمعنى أنها الطبيعة الجسدية التي دائما تنعم بها، وكما قال الكاتب توني وريز: إن الأجسام الإنسانية النسائية هي أكثر الأجسام اكتسالا في الفن وفي أعماله قصة كثير من الأنوان التي فرشتها على مساحة القماش تظهر دور المرأة والتماثل موعبا بانفعالية خاصة وجسدية فيها الكثير من الرومانسية، وهي جاذبة للعين ومؤثرة، وفيها الكثير من الأمور الجمالية في التابو والعمل، والأنثى موحية في الأعمال الإبداعية كثيرا؛ لأنها تشكل انكاسا غير باهت وغير مختلف، أنها قيمة جمالية مكونة من إبهات مختلفة بالشكل والضمون، وبالتالي حركة جياشة أنثوية لبقيتنا الأشياء في الطبيعة.



● أنور الرحبي

ثمة تجربة له شرة وخاصة تتعلق بتوظيفه للمقامات، عبر تجربة خاصة به توفيق عندها التشاد مطولا لقد بنى على هذه المقامات استعارات صوفية، وهي مقامات كتبها باللون والفكرة والموضوع البصري الجمالي. ويتابع لقد رسمت هذه المقامات لسببين السبب الأول أن هذه المقامات تمثل الحالة عند المبدع بفتح عدسة عينه أكثر، وبالتالي ينظر من بؤر وزوايا غير مسطحة الضوء عليها استعارات صوفية، وأكتبها لونها وموضوعا وصرييا، وأجعلها في أعين المشاهدين وحدة عضوية فيها الحركات المرة، وفيها الثنائية الشفوفة

بالأماكن المختلفة، وهي محسوسة ومحسوسة على الخامة من خلال اللون والخط الأسود المثابن، وهي استجابة ناعمة للرغبة الواقعية للأشياء بكل صيغاتها وهي تدعم الثقافة والعمل الفني وإغناثه، إضافة إلى حركات الوجه والجسد والهزات المتعددة في المشهد الحياتي فكان هناك مقامة الوجه والجسد والحمامة والباب والنافذة ومقامات أخرى أعز بها كحضر في هذا اللون التشكيلي. هي مثل مقام الجسد، ومقام الروح، ومقام الحمامة، ومقام المزار الذي عملت عليه خمس أعوام لأن مقام المزار، من أعمالها الهامة التي شاركت بها وحصلت فيها على الكثير من الميداليات في الملتقيات العربية والدولية، لأنها تتعلق بالمحلية أو المكان الذي يحصد الزمان بشكل أو بآخر، وهذه الفكرة التي تتعلق بالصوفية تتعلق بالجماعة، فهي فلسفة غير إرادية عند المنتسبي إلى هذه الأعمال، وبالتالي المقام عندي هو مقام تجسيد للحالة الزمنية والمكانية. ثمة تضاد نحس به هنا وهناك في لوحات الرحبي أنور، من حيث هدوء اللون وشفافيته والهاريونسي الواضح فيه، وانسيابية تدرجاته على سطح اللوحة. هذه الأنوان الهادئة ربما يكون سببها طبيعة الشام ومناخها الجميل



● استعارات صوفية فيها البنية الشفوفة بالأماكن المختلفة

الصهيونية في دولتها الخيالية

وصف إدوارد سعيد تحولات الصهيونية، بدءاً من انطلاقها حركة عصرية إلى أن غدت في مدة وجيزة شركة اقتصادية وصنوبرية مصرحها استيطانها لجعل تل أبيب نواة لبناء مخطط خيالي لدولة مستقبلية على أرض فلسطين. وكان الرأس المدبر لكل هذه التحولات وإيمان بيد أنه لم يتكهن من إخفاء حقيقة الصهيونية كجهاز استعماري حديث ومطور. وينظره موضوعية إلى طبيعة هذه التحولات ومواقف العرب عامة والفلسطينيين خاصة من الصعيانية وتوسيعهم المريب داخل فلسطين، شخص إدوارد سعيد إحقاقات نتجت عن سوء تقدير الفلسطينيين لهذا التوسع ومآلاته المستقبلية على ملكياتهم لأراضيهم. يقول إدوارد سعيد في القسم الثاني من الفصل الثاني من كتابه (مسألة فلسطين) (وفي مناسبة أخرى، بروي تجربة لم يكن لها أي تأثير على جرائم تل أبيب، التي ضيع أهميتها كمرکز يهودي إلى حد كبير من تعذيبها لمدنية يافسا المجاورة (والأقدم بكثير). ومع ذلك، في ما يتوله وإيمان للتراث، لا توجد سوى إشارة بسيطة إلى حقيقة الحياة العربية الموجودة بالفعل هناك، على ما كان يصبح متوق على أبيب المستقبل الجاور.



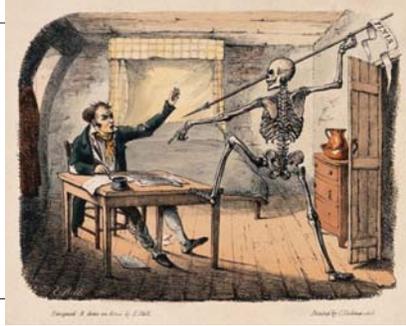
هامش عن مراحل تقويم النص

ليس إذعاء تقوُّق ولا رغبة في إسقاط أو تحطُّط، ولكني أشعر بأنها حاجة ولاستكمال درس، أعني أن نتردد، نتوقف قليلا، عن ترداد الاحكام وما قرره فيلنا الدارسون، لا تجاوزوا لهم ولكن احتراماً للحد الذي توفيقاً عنده ومدى سلامة ما تم تجاوزه وإذا ما رأينا انشغافهم بجوانب ثانوية على حساب جوانب أكثر أهمية أساسية لتطبيقات فهم وتحليل جديدة، فنتخبط شجاعتنا ونشير للخطأ، للخطأ أو الضعف، ونتجاوزها لما نراه أولى بالدرس أولاً أو أحق بالانضمام والنظر الطويل. فلا نقتل ملامن من موتهم وهو أشبهم عن الألسلوب ولكننا نلتم بهذه ونهتم بعده في زمنه، أو زمننا، ولا قد تأسس من يد عليه، سوف لن نتخطف في الألسلوب ولكن في إضاهات الفن، هذا لنا اقتنمت به. هو الأسلوبية الحديثة عبر بعيدة عن البلاغة الكلاسيكية لكن لا نريد أن تكون أسرى الموازونات وقد احتضنت المايسرا ولا نريد الاعتقالات والاستجابات العاطفية وما يستفز وواك من أحاسيس قديمة أو جديدة وتنسى تأقنات السطح بما نفذت إليه الدلالة.

حب في الجامعة



نظرة بالوجه وإمضاء باليد، موعد ولقاء، وتجدهم على المقاعد ينتشرون، وفي كل مكان وزواوية مينة يجلسون، يتهايمسون، ورسل الجوال من مدار الساعة يتبادلون، وسؤال يدور في الذهن ليل نهار، هل سألتج هذه المرة أم سأفشل؟ وقديما قيل أن الإنسان حين يحب يثق بقرع تفكيره جيش لا يقهر من المشاعر، فبقيلت منه زمام الروية والقرارات، لكونه لا يقدر هو نفسه من بعضي الأوامر وقاسه وإفهامه، إذ يتمترس الحبيب، داخل يؤذيه ويؤذنه ويضع مستارا أسودا عليه يعجب مجسات النظر المحتمل لها التأثير على مستقبله العاطفي، ففي الكثير من الجامعات العراقية، تموت يومياً قصص حب وتولد أخرى، إذ إن دور الجامعة يتعدى كونها مؤسسة تربوية تعليمية، ويظهر هذا جليا في كل التجارب التي يروضها طلاب وطالبات الجامعات العراقية.



• دعوى موت المؤلف بطلت

المعتبر والذي غالباً ما يصبح التجديد، النص، الكتاب، العمل الأدبي منشأة لغوية كاملة حية متحركة من بدء الكتاب أو النص الآخر هو يرسم عملاً. هو العمل الأدبي وتقييم جانب عميد من الجوانب الأخرى ليس في صالح العمل والإبداع أو التميز. الحضور الجمالي في جميع مكونات النص. وهو حضور ملين ومتنوع وهو يكتسبه وتواعه ومواقفه، يمنح الكتابة حياة والتمام على أنه عمل جمالي وتقييمه يجب أن يكون بالمعايير الجمالية لكن في هذا تتسبب وانتقاص من العمل في جانب أو جوانب منه متما فيه تميزه هلامية، تخلص الأسلوب والخبرة الروح الفنية بالاستغاري المعوم العمل صعب تفریط أو تفریق المكونات الجمالية في العمل وصعب أيضاً تمييزه عن الموضوعية وعن نبض التقنية المتغير والذي غالباً ما يصبح التجديد، النص، الكتاب، العمل الأدبي منشأة لغوية كاملة حية متحركة من بدء الكتاب أو النص الآخر هو يرسم عملاً. هو العمل الأدبي وتقييم جانب عميد من الجوانب الأخرى ليس في صالح العمل والإبداع أو التميز. الحضور الجمالي في جميع مكونات النص. وهو حضور ملين ومتنوع وهو يكتسبه وتواعه ومواقفه، يمنح الكتابة حياة والتمام على أنه عمل جمالي وتقييمه يجب أن يكون بالمعايير الجمالية لكن في هذا تتسبب وانتقاص من العمل في جانب أو جوانب منه متما فيه تميزه هلامية، تخلص الأسلوب والخبرة الروح الفنية بالاستغاري المعوم العمل صعب تفریط أو تفریق المكونات الجمالية في العمل وصعب أيضاً تمييزه عن الموضوعية وعن نبض التقنية

اللا بد منهما لإثراء النص أو الكتابة. الإبداع غير التكرار وهذا واضح للجميع فلماذا نغفل عنه؟ وبهذه التميزات والخصائص، تكون دعوى موت المؤلف باطله، من حيث هو صائب تركيب جديدة ورشام صيغ ومجده أسلوبه الخاص وأفكاره الخاصة والعالم، الذي يتجول فيه ويكتب فيه مرثياته وكثيروفاته ومخاطباته. وهما ليس مؤلفاً عاماً - عاماً ضمن النظر الجمعي، كما تقول ناس، وتعمل العبريات وأصحاب الأرواح المبدعة وأريد بهم مازيا الحضور الإنساني الخاصة بهم والتي يتمازجون بها. هكذا وصلتنا دعوتنا للنص عودة أخرى ليدعوا بصوت المؤلف والاهتمام من جديد بصوتيه أعاد لنا حياته ونحن لا نحصل ولا امتيازات أو مستجدات ولا معالم أسلوبية تميز المؤلف وتمنحه

ليس إدعاء تفوق ولا رغبة في إسقاط أو تخطفة، ولكني أشعر بأنها حاجة ولاستكمال درس، أعني أن نتردد، نتوقف قليلاً، عن تردد الاحكام وما قرره قبلنا الدارسون، لا نتجاوز لهم ولكن احتراماً للحد الذي توقفوا عنده ومدى سلامة ما تم إنجازه. وإذا ما رأينا انتخالفهم بجوانب ثانوية على حساب جوانب أكثر أهمية أساسية لنطلقنا فيهم وتحليل جديدة، فلننجم شعاعنا ونشير للخطأ، للخطأ والضعف، ونتجاوز ما نراه أولى بالدرس أو لا أو أحق بالاهتمام والنظر الطويل.

أفكار

هامش عن مراحل تقويم النص

قبل وعلى العكس من هذا نقرأ رسائل وأطاريح، فهي تعيد ما قبل وتؤكد من جديد ما صرنا نشكك بسلامته. وهنا يتعمد ذكر أن صفات التحول هذه، المتغيرات أو المستجدات، هي التي ترسم عادية النص إلى صاحبه أو إلى كاتبه ومؤلفه، فهي ليست بيوغرافيا قدر ما هي حضور روحي وثقافي حضور روح الفاعل والثقافة الفاعلة في تلامي النص وبلاغته أو عاقبته الأسلوبية. فالخاصة هنا بمعنى المستجدة التي ظهر بها عما هو سائد، والمألوفة والمختلفة ضمن حشد. التاريخ الأدبي التقليدي، في كثير منه، سجل من نوع قريب لأحوال المدينة صياغات التعبير وتوالي الأجزاء والأفكار وهنا الحضور الأقوي والعنفي للمؤلف يكمله الحضور الفكري والمعرفي

وتعلمنا تجنب إعادة اكتشاف الأهمية بسبب وجوبنا لا يقبل أي غفلة، إعادة النظر في تقدير سلامة الأحكام التي ورثناها من القديم أو من الجديد الذي يوشك على المغادرة للماضي، وغالب ثنائيتنا من التسمم الأخير لذا يكبر فصل مراجعة التسمات وهذا ما دعونا له دائماً ندعو. وكما نحن في حال فهم آخر، نحن في حال عرض حقائق جديدة الحت علينا بالتوقف وإعادة النظر وقد كان هذا الأخير شائلي الثقافي في الستينيات والستينيات وأكثر من الكتابة فيه، في مسلمات نقدية أدبية وسياسية فكرية ومواقفنا وسلوكنا من أحداث وتحولات مرت مفردة كثيرة تحتاج إلى نظر من زوايا آخر فلا أدعنا قدر ما هنالك من تراجع خطوات للنظر من جديد وبوضوح أكثر والتثبت مما كان يُشكل قناعة من

• ياسين طه حافظ

فلا تقل مثلاً من متونهم وهو اسمهم من الأسلوب ولكننا نلم بهذه ونهتم بجده في زمنه، أو زمننا، ولما قد تأسس من بعد عليه. سوف لن تختلف في الأسس ولكن في إضاءات الفن هنا أنا قطعاً به، هو أن الأسلوبية الحديثة بعد غير عن السرى اللغات وقد احتفظت المايور ولا تزيد الاعمال والانتقادات الماظمية وما يستفز رواك من أحاسيس قديمة وجديدة وتنسى تألمات السطح عما تقدمت اليه الدلالة. أساس المدرس اكتشاف خصوصية المنجز وخصوصيته الثقافية، وثقافية هنا بمعنى معمار التركيب اللغوي وما حمل لنا من أمثال وأفكار وجمال ومعان وعالم.

الشعراء المعذبون.. الحب والفكر والأعراف الاجتماعية

«مطبخ آخر الليل» عرض لطفلين تقاسما جائزة أحسن ممثل



• العمل يمثل منهجاً توحيوا ابتعد عن الجمل الوعظية والتصلح المارحة

تقاسم الطفلان مهدي صفاء وزيد أحمد، جائزة أحسن ممثل في مهرجان المسرح المدرسي الأول، الذي انطلقت فعالياته في التاسع عشر من هذا الشهر في العاصمة الأردنية عمان، بمشاركة تس دول هي العراق، المملكة العربية السعودية، قطر، عمان، الكويت، فضلاً عن الأردن، البلد المضيف للمهرجان.

• عمان، عبود الجابري

والأردن الراغب للطفلين مهدي وزيد، العمود الفقري للعمل الذي استمدت عليه إعجاب الحاضرين، فهو ليس على الأعمال التي يمكن محاسبتها على مشهديات معينة أو سينغرافيا لافتة، أو عنابة خارقة بالديكور أو الموسيقى، ما جعل تقييم لجنة التحكيم تركز في تقييمها للعمل على أداء طلبة الذين قدموا أداءً لافتاً تقريباً فيه على من هم أكبر منهم سناً من المشركين.

ولم يتم التطرق في ختام المهرجان إلى موعد الدورة القادمة من المهرجان ومكان انعقادها، واشتملت فعاليات المهرجان على جلسة نقدية ناقش المسرح المدرسي وأثره التعليمي والترسيب، شارك فيها أكاديميون وفنانون عرب، وقد مثل العراق في هذه الورشة الدكتور بشار علوي، إضافة إلى ورشة تدريبية مقدمة من الوفد العراقي للمهرجان.



• جائزة أحسن ممثل في مهرجان المسرح المدرسي الأول لمهدي صفاء وزيد أحمد

فصّة قصيرة كتبها ناتانيل هورثون ينقد فيها البحث عن الكمال. وفي الوقت نفسه، طوّرت الأثنا نوعاً من الكتابة أطلق عليه اسم Schwarze Romanik. وهو تصوير قوطي من العصور الوسطى مله بالوحوش والأشباح، مثل قصيدة نيوروليك للكاتيب الأمريكي إدغار آلان بو التي تستكشف موضوعات الفصوح والموت في سياق العصور الوسطى.

جبل جديد من الشعراء المعذبين، طوال القرن التاسع عشر، واصل الكتاب التعبير عن أسئلتهم الوجودية واهتمامهم الاجتماعية من خلال استكشاف موضوعات الموت والإمبريالية والتقدم التكنولوجي. وعكس كتاب أمثال الشاعر كريستينا روسيتي، والكاتب روبرت كيبليج الفلق الفكتوري في أعمال مثل قبر بجانب البحر و أنثى الأنواع، التي استخدم فيها معجم الحواس لإثارة المشاعر المعينة.

ويطر القرن العشرون بعهد جديد من التعبير الشعري، تميز بتغيرات عميقة على المستوى السياسي وفي الثقافة العالمية. لقد انتقد شعراء الجيل الضائع، ومنهم جيرترو ستيان، و ت. س. إليوت، تجاوزات الرأسمالية والدمار الذي أحدثته الحرب العالمية الأولى في فضاء غير تقليدية وشرذية. في حين دافع ديبلان توماس في قصيدته لا تكن لطفياً في هذه الليلة السعيدة، عام 1947 بشكل مؤثر عن المرونة في مواجهة الموت.

إن العجل الجديد من الشعراء المعذبين الذين يظهرون وسط الثورات المضطربة في القرن الواحد والعشرين يحملون إرث أسلافهم وهم يتشوقون بترقبهم الخاص لقد حفزت حركات الاحتجاج في ستينيات القرن العشرين ورفض حرب فيتنام وحركة الحقوق المدنية الأمريكية ونثار تحرير المرأة، حفزت تلوّن الشعر، حيث قام الشعراء بالتمرد بعمق الخطوط الفاصلة بين الفن والموسيقى كشكل من أشكال الاحتجاج.

هذا ما تشير إليه تاييلور سوفيت عندما تذكر باتي سميت، الشاعرة التي تحولت إلى مغنية وأسهمت في ظهور التبار الموسيقي البانك، في سبعينيات القرن العشرين. إن تأثير باتي سميت يسلط الضوء على أهمية تقليد الشعراء المعذبين، ويشهد على قدرتهم على إلهام الوسائط الفنية المختلفة والأجيال المتعاقبة، والتأثير عليهم.

هذا ما تشير إليه تاييلور سوفيت عندما تذكر باتي سميت، الشاعرة التي تحولت إلى مغنية وأسهمت في ظهور التبار الموسيقي البانك، في سبعينيات القرن العشرين. إن تأثير باتي سميت يسلط الضوء على أهمية تقليد الشعراء المعذبين، ويشهد على قدرتهم على إلهام الوسائط الفنية المختلفة والأجيال المتعاقبة، والتأثير عليهم.

• 7 •
Où sont les poètes torturés ?
dont parle Taylor Swift
MELISSA SARTORE

• ميليسا سارتور

• ترجمة: رضا الأبيض

تستوحى تاييلور سوفيت ألبومها الجديد " ناي الشعراء المعذبين من إرث طويل من الأدب الرومانسي، من وليام وردزورت حتى إيميلي ديكينسون.

فمن هم أولئك "الشعراء المعذبون"؟

"شككت في وجهك وقت، أنت لست ديبلان توماس، وردزورت حتى إيميلي ديكينسون.

كلمات قليلة، توضح سوفيت من تعتقد أنهم أعضاء في "نادي الشعراء المعذبين".

أن هؤلاء الشعراء يمثلون جزءاً من سلسلة طويلة من الرومانسيين الذين صوروا حقائق عصرهم.



• إدمان آلان بو، تيموثي لوك



• كريستينا روسيتي، تجارب شخصية



• ديبلان توماس، الحب والوقت



• جيرترو ستيان، العواطف والفردية



«موزارت بوليوود» في بغداد

علي حمود الحسن

زار العراق مؤخرًا الموسيقار الهندي أي آر. رحمن، أو «موزارت بوليوود»، متلمًا يحول نقدًا الموسيقي تسميته، وهي زيارة تاريخية على الرغم من قصرها، وعدم تسليط الضوء عليها، إذ التقى مؤلف موسيقى فيلم المليونير المشتهر قائد الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي الماسترو علاء مجيد في دائرة الفنون الموسيقية، وتعرف على تراثنا الموسيقي من خلال استماعه إلى بروفات الفرقة، الذي بهره أدائها وجمالها، فأبدى استمدها لتعاية مشتركة بقيادة الماسترو مجيد، هذا الخبر المنشور في موقع الفرقة على الصفحة الأزرق، أختزنني بقدر ما أسعدني، فكلمت أمتي أن أحط ببلائه وأحقق معه لقاء، يخص الموسيقى التصويرية، التي برع في تأليفها وحاز من خلالها على جوائز اوسكار أفضل أغنية أصلية، وأفضل موسيقى تصويرية من فيلم المليونير المشتهر، فضلًا عن عشرات الجوائز العالمية والمحلية؛ أبرزها جائزة بافتا وغولدن غلوب.

أي آر. رحمن المؤلِّد في العام 1966 في مدينة مدراس (تشيّاتي لاحقًا) الهندية مؤلف موسيقى مات ميكرًا، فييات الأسرة الآلة الموسيقية لتقرها.. والصغير بالفتاء، وحافظه الحظ أن يستمع إليه أحد التفتين، الذي أعجبه صوته وموسيقاه، ومنحه فرصة اللقاء الشهيرة في ما بعد، درس الموسيقى الغربية والجمالية، فكانت موسيقاه مزيجًا من التراث والحداثة، وانتشرت ليس في الهند حسب، إنما في العالم أجمع، فهو لم يكن مؤلف الموسيقي، إنما يصنع البصر، الس حد أن وصفه التقاد. سجنه أحدث ثورة في الموسيقى العالمية المعاصرة.

رحمن الذي تحول إلى الديانة الإسلامية العشرين من عمره متأثرًا بوالده المتصوف، باع 150 مليون مقطوعة موسيقية ووضع الموسيقي التصويرية لأكثر من 100 فيلم منها.. حياة الماعز، ولأحان ذات مره في الهند، ومامانان، و تاملانا، ولال سلام، وما وراء الغيوم وغيرها، ومعظم مؤلفاته تجمع بين التراث الهندي المتنوع والفن، والموسيقى الغربية بكل تلاوتها: البوب، والموسيقى الإلكترونية، والكلاسيكية، والجاز، وغالبًا ما تبنى موسيقاه منحى صوفيًا إنسانيًا، فضلًا عن امتلاكه لمسة في سابعة موسيقاه التصويرية تسخر من سيمعها، ما جعل متجبي بوليوود ومخبريها يتهاقن على تكليفه لضمان نجاح افلامهم. الموسيقار الذي عرف بتواضعه وخجله واتماده عن الأنواء، الكف الموسيقي التصويرية للفيلم البراني، محمد رسول الله (2015) لمجيد مجيد، فكانت مقبلة الأمد الروحية، إذ راقت الأحداث التي غطت طفولة الرسول الأكرم، آثار الفيلم حجة قبل وبعد اتجابه، وصدرت أكثر من فتوى بتحريم مشاهدته، اعربها كما التي صدرت من أكاديمية رضا في بومباي، وطالت رحمن إعادة إنتاج تلك المشاهدات، وقد زواجه من جديد إعادة تأسيس جديد كمعلم، تملك من الحكومة الهندية مع عرض الفيلم، حذر عليهم بيان: ما يحدث إذا وجدت الله في يوم الحساب وسألتني أن تطيق الغدوة والموهبة والمال والشهرة العالمية، وانت لئام لئام لئام تستخدمه من في تأليف موسيقى فيلم عزيري محمد؟ فيلم هدفه توحيد البشرية.



● يخرج السوري الراحل عبد اللطيف عبد الحميد

وفاة عبداللطيف عبد الحميد

أرسل رسائله ومضى في طريق النحل



● مشهد من فيلم طريق النحل (2017)

والجمال والحلم برغم معاناته سواء في الطفولة أو في الكبر، فهو رجل ينصر للحب في السينما والحياة، حتى موته فيه مسحة نبيلة من الحب والوفاء، عبر حزنه على زوجته لاريسا التي رحلت قبله، فهو كان على الدوام يقدم لنا في أفلامه تلك الجرعات الرومانسية لكنها الشائعة والوجع والفنوس، إنها صفات تشبه روحه ومشاعره الإنسانية الوفاة وحضوره العميق في أرواح كل من عرفه وعياشه وشاهد أفلامه والتقط أسرارها وعمق فيها للناس والحياة. علاقتهم المتينة بأمه والتي رحلت مبكرًا ووالده تركت في نفسه أوجاعًا وأسئلة، كانت صمعية على طفل السبعة أعوام ومصره والجهد وهو يقطع الوديان وصولًا إلى المدرسة، طرقات ومسافات جعلته يكشف قسوة الحياة والطبيعة مبكرًا، وشاهدنا ذلك في العديد من أفلامه، فهو دائم العبوة اللها وإلى تلك البنية البكر والمشاعر البكر والخوف من الغياب والطبيعة والحب.. ومن ثم تلك التجاع والمفارقات التي تسهل تلك الشخصيات مرآة وأسمى وأبني، وطريق النحل وفيلمه الأثير حياً تسميم الروح وصولًا إلى آخر أفلامه الطريق حيث العالق المراهق البري، وتلمه وسفره ثم عودته للقرية طبيياً.. شخصيات منسجة بالحب والعلم، والإثارة

خمس عشر فيلماً روائياً طويلاً وعدد من الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة كانت كافية لتجلب اسم عبد اللطيف عبد الحميد (1954 - 2024) علامة فارقة في السينما السورية، وليس هذا فحسب فزيم كان عبد الحميد اسماً بارزاً منذ فيلمه الروائي الطويل الأول «ديالي ابن أوى» 1988 والذي نال عليه أكثر من جائزة عربية وعالمية، ثم تلاه بفيلمه الثاني «رسائل شفهية» 1991 وهو التجربة التي جعلت سينما المؤلف في الواجهة السينمائية السورية من جديد.

● دمشق، علي العقباتي

وهو الفيلم الذي ازدحم الجمهور لمشاهدته مرات ومرات، وما زال حاضرًا حتى اليوم، فهدن مدين الفلمين عرف عبد اللطيف كيف يبني جسور تواصله مع الناس، وجعلنا نتساءل ما هي تلك الخلقة السحرية الشائعة بالحب والواقعية والسخرية المرة والكوميديا التي جذب الجمهور إليه، خلقة لا يعرف أسرارها سوى عبد اللطيف نفسه، خلقة تترافق مع البيئة المحيطة والمناخ وأصناف معينة من الناس، ببساطة مذهلة تصل حد السذاجة، وبلغة سينمائية خاصة ذات مدلولات خاصة جعلت منه علامة سينمائية مميزة وفارقة.

عشقته لإخراج التمثيل والخوض في عوالم الصورة والمسرح، لم يمنعه من تعلم العزف على آلة العود عندما كان صغيراً، ومن بعده الانضمام لبعثة الإخراج للدراسة بالمدح العالي للسينما موسكو 1981 فمضلا الإخراج على الموسيقى، فبعد اللطيف عبد الحميد والذي يمكن اعتباره واحداً من أهم رموز السينما العربية من مواليد عام 1954، خرج المعهد العالي للسينما في موسكو 1981، التحق للبوليسية العامة للسينما بعد عودته إلى الوطن فلهين تسجيلين أمينات وأدينا.

ثم عمل مخرجاً مساعداً في فيلم «أحلام المدينة» إخراج محمد مخرم عام 1983، وقام عام 1988 بإخراج أول أفلامه الروائية الطويلة في المؤسسة العامة للسينما دمشق، إيلي ابن أوى التي حصدت مجموعة من الجوائز، منها مفيد دمشق الذهبي 1989، الزيتونة الذهبية في مهرجان حوض المتوسط بكورسيا 1989، الجائزة الذهبية من مهرجان الفيلم الأول الدولي في أنتواي بفرنسا 1990. وجاء بعده فيلم «رسائل شفهية» عام 1991، وتتلقت الأفلام التي كانت قصيرة السينما السورية إلى العالم. استطاع عبد اللطيف عبد الحميد عبر أفلامه حصد حوالي 50 جائزة من مهرجانات عربية وعالمية، رجل مسكون بالحب والحياة والشغف والسخرية المرة والروية الخاصة للحياة والنسب والسينما وما حدث ويحدث في البلاد خلال السنوات الأخيرة، إذ تبدو قيمة الحب أساسية في كل أفلامه، منذ رسالته الشفهية التي كان برسانها إيماناً عميقاً بحبيبه سلمى مع ريقه مرآة وقبلة الجميل العاشق وحتى عزف منفرد و أنا وأنت وأسمى وأبني و طريق النحل وفيلمه الأثير حياً تسميم الروح وصولًا إلى آخر أفلامه الطريق حيث العالق المراهق البري، وتلمه وسفره ثم عودته للقرية طبيياً.. شخصيات منسجة بالحب والعلم، والإثارة

«اللوحة»... تجربة متأققة في رحلة كارلو هارتيون السينمائية

صورة وحدت



● كارلو هارتيون أثناء تصوير فيلم اللوحة (1977)

من الاندفاع وينتهي تمرد عدنان بالصداع مع عمه، وافتعال شجار مع ابن عمه فيروع السجن ويطلب منه الاتصال بأحد معارفه ليكتفله، وتبدأ في حيز السجن الذي يمثل رمزا للضغط السلطوي في كبح الحريات، مراجعة عدنان لتصوراته وضرورة الامتثال لنوع من أنواع السلطات والقوانين الاجمالية، فالتبرد الحاد إن يكون بأي شكل من الأشكال نوعاً من العزيم، وينتهي القلم بقناعة عدنان بضرورة الاندماج ضمن المحيط الاجتماعي الذي يمثله الاندفاع كشكل من أشكال الاستجابة لتضاريف الاجتماعية.

إن فيلم اللوحة شأنه في ذلك شأن اغلب الافلام العراقية ومعظم الافلام العربية التي لا تلامس الإشكاليات بعق، وتطرح أزماتها جلازلة كمال، تغلغل الافلام العيورية التي تتسلط القسرة على استجاب الاشكاليات الاجتماعية والسياسية، إلا إن فيلم «اللوحة» يمتلك حيلة الإخراج العمل السينمائي من قبيل الاستغناء عن فضاء الجساء، ليكتسب العمل السينمائي قدرته على التحنر من سلطة الطابع الإعلامي الدرامي، الذي يجعل من العمل أقرب إلى التفتيرين منه إلى السينما، كما امتلك فضيلة التوجه التقني الذي قاد المخرج العراقي على إنتاج فلم يمتلك كامل مميزات الفيلم السينمائي في سياق ذلك الطابع الحركي والحيوي الخصب، الذي توفر عليه القلم المميز ونقصد (فلم اللوحة) الذي يمثل تجربة مثالية في الرحلة السينمائية للمبدع الكبير الراحل كارلو هارتيون.



● كارلو هارتيون أثناء تصوير فيلم اللوحة (1977)

تميزت التجربة السينمائية العراقية ضمن القطاع العام الافلام الوثائقية، التي حظيت باهتمام عالمي وحصدت جوائز دولية في المهرجانات العالمية التي شاركت فيها كمهرجان (لايبيزغ) و(موسكو) و(كارلو فيناري) و(مشتندك) و(قرطاج).

● حسن الكعبي
وكان المخرج الكبير الراحل كارلو هارتيون من بين المخرجين العراقيين المتميزين في صناعة هذه النوعية من الافلام، وتناج لهذا التميز وموهبه هارتيون الفنية، فقد التفت الى تجربته الناضجة، مخرج كبير من طراز يوسف شاهين الذي عرض عليه العمل معه، ولم تجر تجربة هارتيون عن صناعة



● جمال امين وجمال كامل في اول ظهورهما



أثار فيلم «ميغا بوليويس» المخرج الأميركي المخلص فرانسيس فورد كابلوا 85 عاماً، ضحية في مهرجان كان السينمائي 77، بين اجمعوا على مقبرة كابلوا الذي أخرج الفيلم بروحية الشباب.. هل يخلف صاحبها العرب سفة كان الذهبية؟





● لا أحد يتمكّن من تحديد نجاح التجارب العاطفية في الجامعة

أسرتي محافظة جداً، اضطرت للمواظبة رغم حبي للآخر هكذا حالات الظروف بيني وبينه. ويمنع أحدهم أحدهم من الخروج من المنزل، يقول أحد الطلاب لقد أحببت زميلتي بالجامعة بكل صدق تحدثت من أجلها كل الناس فلأنها من أسرة فقيرة، وأنا من أسرة غنية ووحيد لدى عائلتي، رفضت أسرتي الارتباط بها علماً بأن والدتي كانت تريد تزويجي من ابنة خالتي ذات الأصول والأصدقاء الغنية، ولكنني قررت الاعتصام على نفسي والبقاء عن أسرتي وتزوجت حب عمري، ونعيش الآن حياة سعيدة ومعنا الآن طفلان هما كل حياتنا.

ويرى الباحث الاجتماعي حسام البيهاتي أن فشل الكثير من العلاقات الماطية الناشئة داخل أسوار الجامعة، يعود إلى التعاطي غير المدرك مع مجمل هذه العلاقات التي تكون تعويضاً عن الحاجة النفسية والاجتماعية للطلاب، وخصوصاً عند الإنشغال بالدراسة، ويحسب من اهتمام بتقديرته، أو ختان هو أبعد ما يكون عن هذا، ويكمن دأماً في المجتمعات المغلقة كمجتمعاتنا العراقي تعديداً، وينسند على أن هذه العلاقات هي كقاضي العلاقات الاجتماعية يمكن أن يكتب لها النجاح أو الفشل، يحكمها سلوك الطرفين، ومعظم العلاقات في الجامعة لا ينتج لها سوى بائنة فقط لعدم تباور وعي كامل لدى معظم الطلاب.

تزداد فرص الحديث وتبادل الرسائل بين كل عاشق وممشوقة وهذا تكون الفرصة مواتية لجميع الاحتمالات بسليبتها وإيجابياتها. أما طالب الدراسات العليا سلوان عبد الرزاق، فيقول إن "الجامعة مؤسسة تدريبية تعليمية يقع على عاتقها المسؤولية الكبرى في توعية الطلاب وفق جديد في تفكيرهم وجعلهم قادرين التحكيم بمواقفهم بشكل يجعل من علاقاتهم بعضهم تأخذ طابعاً آخر وشكلاً جديداً يكون الحب من خلاله حافظاً لتقدمهم في مجال دراستهم ونجاح حياتهم المهنية، ولكن للأسف فإن معظم الجامعات تهمل هذا الجانب وترتكز على الدراسة الأكاديمية والتخصصات بتوحيها وتتجاهل حقيقة أن الإنسان مجموعة من المشاعر وليس حاسباً إلكترونياً تغذيه بالمعلومات. ومن تجارب الفتيات الماطية في الجامعة تقول إحداهن إنها التحقت بكلية الطب، ولم يخطر ببالها أن التعرّف على شاب وأحبه، ولكن الصدفة هي التي سمعت الحب فبدأت العلاقة داخل قاعة المحاضرات فكانت تناقش في العلم فوجدت توافقاً فكرياً واجتماعياً بيني وبينه، واعتدنا أن نرى بعضنا في الجامعة وتبادلنا المواقف فأصبحتنا نتحدث هاتفاً لساعات طويلة ولكن هذا الحب الكبير لم يتوّج بالزواج فهدمنا حصلنا على شهادة البكالوريوس سافر المشاركة في المهرجانات العربية والأوروبية، وكريمة وأصبحتنا نتقدم لتعليمنا لخطيت طيبين جراح من أسرة غنية محترمة، ولأن

الجامعة بعد التخرج مسألة ليست ذات سهولة، وهذه قضية يصعب الفكك منها، فالحب يجعل الطالب مشغولاً بفضاها أكبر منه، وهذا الأمر يؤثر في مستقبل الطالب الدراسي ويجعل من جدول محاضراته بوسيلة لتجديد اللقاء ورؤية من يحب فقط، وهنا يقع الطالب في منازعات الحب ويحكم على دراسته من خلال ما يمر به من مواقف سعيدة كانت أم حزينة، وفي ظل هذه التكنولوجيا وعصر الجولات والانترنت



● تموت يومياً قصص حب وتولد أخرى

نظرة بالوجه وإيماءة باليد... موعد ولقاء، وتجدهم على المقاعد ينتشرون، وفي كل مكان وزاوية مية يجلسون، يتهايمون.. ورسائل الجوال على مدار الساعة يتبادلون، وسؤال يدور في ذهن ليل نهار هل سأتجيب هذه المرة أم سأفشل، وقديماً قيل أن الإنسان حين يجب يحق يحتل عرش تفكيره جيش لا يقهر من المشاعر، فيقتل منه زمام الرؤية والقرارات، لكونه لا يقدو هو نفسه من يعطي الأوامر لحواسه ولأفعاله، إذ يتمترس "الحبيب" داخل يؤيؤ عيونته ويضع ستاراً سوداً عليه يحجب مجسات النظر المحتمل لها التأثير على مستقبله العاطفي.

حب في الجامعة

قصص الطلبة بين النجاح والفشل

● كريم هاشم العبودي

فضي الكثير من الجامعات العراقية، صوت يوماً قصص حب وتولد أخرى، إذ إن دور الجامعة بتدريسيها مؤسسة تدريبية تعليمية، ويظهر هذا جلياً في كل التجارب التي يخوضها طلاب وطالبات الجامعات العراقية. فكون الجامعة هي التي تمنح الدور الأكبر لكل شاب وشابة ليتعرف على الجنس الآخر، وهذا ما يزيد من الرغبة الدفينة داخل كل شاب وفتاة، تقول الطالبة سهاد محمود "20 عاماً" مرحلة ثانية في كلية الآداب لا أحد يستطيع أن يحدد مدى إمكانية نجاح التجارب الماطية في الجامعة مستقبلاً، فهذه عملية تقضي معقدة كونها محكومة بالموامل الاجتماعية والاقتصادية والبيئية المحيطة، ولكن في معظم الحالات تفشل القصص التي تؤسس داخل أسوار الجامعات، لأن معظمها تأتي كاستطلاع وفك رمز وعوامل الطرف الآخر، وتكون بذلك العلاقات سريعة غير محسوبة النتائج، كما أن المواقف الاقتصادية تنفق غالباً في المراسد أمام مكائبة نجاح علاقة الحب المأمول منها الوصول للنفس الذهني.

أما الطالب حسن علي الجبالي "22 عاماً" فيتطرق للوضع العراقي خاصة، مشيراً إلى أن العامل السياسي، يعقد المسألة، فعدم وجود استقرار سياسي ينعكس على الحياة بمجملها، فالبطالة في أعلى مستوياتها، وفرص العمل

راكبو الدراجات الهوائية في بابل

مبادرات إنسانية وحملات توعوية



● حصل الشروق على شهادات تقديرية



● خدمات تطوعية لدرجاي بابل

دون دعم أي جهة معينة، لذا فهو يأمل أن تقوم وزارة الشباب والرياضة بدعم الفريق مادياً ومعنوياً، لا سيما أنهم يقومون بتقريب أفراد المجتمع.

قام الفريق الكثير من النشاطات والفعاليات، كالتأهيلية والتوعوية، والإنسانية والتطوعية، ومنها حملات لمسائنة الأسر المتعففة، وتوزيع السلالات الغذائية في أيام شهر رمضان، والقيام بالهرجانات الشهرية، وقدم الشواطئ للشباب، فضلاً عن التبرع بالدم لمرضى الأنيميا، وبشكل مستمر، كذلك إطلاق مبادرات تشجيع الشوارع وملاهيها، وإصلاح الجسور وإعادة تأهيلها، بخاصة تلك القريبة من المدارس الابتدائية، لحماية الأطفال من السقوط.

وشرك الفريق بالعديد من المهرجانات داخل بابل وخارجها، ومعظمها كانت ذات طابع ثقافي ومنها، في مهرجان، اكتشف الجمال في لبنان، بحضور الكثير من العرب، وكذلك قيامهم بالسفر مع فريق الدراجات إلى إسطنبول، وتمت تسميتها بفرقة التحدي، كونها أول مغامرة لدرجيين ينطلقون من محافظة بابل، وحصولوا من الكثير من التبرعات والشهادات التقديرية، ومنها تم تكريمهم من قبل قيادة شرطة بابل، ومن وزارة الشباب والرياضة، ضم الأعمال التطوعية، واللقاء مع جودهم المبدولة، لعكس صورة الدرّاج الصحيح، كما تم تكريمهم في تركيا ولبنان.

هي تعرضهم للدائم لانتقادات المجتمع، أو أصحاب المركبات في الشوارع، وأحياناً محاولة إيذائهم.

ويطمح أعضاء الفريق إلى تقديم أفضل الخدمات التي تسهم بنهضة المجتمع وازدهاره، لا سيما أنهم يشغفون بالرياضة وركوب الدراجات، وهم حاصلون على شهادات عليا علمية، ومنهم أطباء ومهندسون وصيادلة ومدراء، ويشتمون لأسر كريمة وأصبلة.

وبين ثابت أن فريقهم يعمل بشكل ذاتي، من



● الفريق يعمل من دون دعم أية جهة

ومن التحديات التي واجهها الفريق، هي أن الدراجات الهوائية غير أصيلة، ولا تحظى على إرقام قانونية، وبعد مناقشة وزارة الداخلية تم فتح باب الترخيم، وأصبحت بشكل أسولي، وتم ترقيم جميع الدراجات بشكل أحجامها، أما التحدي الآخر الذي تم تجاوزه، هو عدم قدرتهم على السفر من خلال الدراجات خارج العراق، لكن اليوم بإمكانهم القيام بذلك، عبر المشاركة في المهرجانات العربية والأوروبية، ومن الصعوبات الأخرى التي تعترضهم،

أطلق فريق بابلون بايكرز مبادرة للتوعية من المخدرات، لحماية المجتمع من تلك الآفة، وكانت الحملة يمسير للدراجات التارية، لتثقيف الشباب وحثهم على ترك تلك المواد القاتلة والمدمرة لحياتهم، كذلك تشجيعهم على العلاج والشفاء التام منها.

● بغداد، سرور العلي

وعن بدايات الفريق يقول مصطفى ثابت، وهو أحد الأعضاء إن، بداية انطلاق الفريق كانت في أواخر عام 2017، وقتها كمجموعة من الأصدقاء باقته الدراجات الكلاسيك من نوع هارلي، نسبة إلى الشركة الأشهر عالمياً لصناعة الدراجات التارية الأمريكية «هارلي ديفنسون»، وكان هناك فريق في بغداد اسمه «عراق بايكرز»، فتم التواصل مع رئيسه الكاش بلال البيهاتي، وقد أمهنا بعض الأيام لنخضع لعضوية لنا، لتكون فريق في محافظة بابل، وبالعلم نجحنا بتأسيس فريق بابلون بايكرز، لكن في سنة 2022 انشق فرح آخر في بابل، وتمت تسميته بأسود بابل فأصبح هناك فريقان في المحافظة، وفيقتنا متوحدين ويدا واحدة، وعرفنا بـ «دراجو بابل».

وقفت ثابت التي أن الهدف من الفريق، هو عكس صورة إيجابية عن الدرّاجين، بإتداء الخوذة والياب من أجل الحماية، وإحترام الشارع، وكذلك استقبال الدرّاجين الأجانب الذين يأتيون من خارج العراق للسياحة، والتعرف على معالم البلاد وحضارتها، إذ قاموا باستقبال وفود أجنبية، وسفرنا من الدول الأوروبية.

وأكد ثابت أن "ثقافة الدراجات في مجتمعنا حديثة، وتحتاج إلى وقتها بشكل واسع، وعكس صورة إيجابية عنها".

توعية قانونية

الرداء الأسود



● إعداد: شهد أحمد الامي

في عام 1791، وتعدياً في فرنسا كان أحد القضاة الفرنسيين جانساً في شرفة منزله يستنشق الهواء، وصدفة شاهد مشاجرة بين شخصين انتهت بقتل أحدهما بينما لاذ القاتل بالهرب. فخرج أحد الأشخاص نحو مكان الجريمة وأخذ التفتيش مسرعاً إلى المستنشق غايه في إسعافه، ولكنه كان قد لفظ أنفاسه الأخيرة فهاضمت الشرطة الشخص المتقدّر فكونه بريئاً من هذه التهمة التي نسبت إليه، ولأسف فقد كان القاضي الذي شهد الواقعة يعينه هو الذي أصدر حكمه في القضية إذ إن القانون الفرنسي لا يعترف إلا بالدلائل والقرائن البيئية ومن ثم فقد أصدر القاضي على الشخص البريء حكماً بالإعدام على الرغم من أنه قد صادف أن شاهد الواقعة بعينه ويدرك جيداً في أنه لم يكن القاتل، وبعمر الوقت والأيام ظل القاضي يؤبّب نفسه ومنهزم على هذا الخطأ الفادح، ولكي يشعر بالراحة من عذاب الضمير اعترف أمام الرأي العام بأنه أخطأ في القضية وحكم على شخص بريء بالإعدام، فثار الرأي العام ضده واتهموه بأنه فادح لأمانة والضمير.

وإذ بات أمثال النظر في إحدى القضايا وكان هذا القاضي هو نفسه رئيس المحكمة وقت أمامه محام يتراخ وهو برديني رؤسا أودى سؤاله القاضي لماذا ترنعتي إدوب الأسود، أجابه المحامي لكي أدرك ما فعلت من قبل وكمت طلباً على شخص بريء بالإعدام، ومنذ تلك الواقعة أصبح الروب الأسود هو الذي الرسمي في مهنة المحاماة ومن فرنسا انتقل إلى سائر دول العالم.

● بغداد، الصباح الرياضي

نجح الطلبة في اجتياز الحدود بعد تفتيته فوراً صعباً بهدفين مقابل هدف، ضمن منافسات الجولة الحادية والثلاثين من دوري نجوم العراق لكرة القدم. ويدين الأيق بهذا الفوز للأعب محمد جواد ومهدي كامل اللذين تكفلا بإحراز هدي الفريق، ليرفع الطلبة رصيده إلى النقطه الـ 41، بينما تجدد رصيده الحدود عند النقطه الـ 42. وضمن مواجهات الجولة نفسها حسب التعادل السلبي نتيجة لقاء نوروو ونقطه ميسان، ليضيف الفريق الشمالي نقطه إلى رصيده ويصبح 45 نقطه، بينما وصل ميسان إلى النقطه الـ 39.

ch.editor@alsabah.iq

الطبتن 27 أيار 2024 العدد 5939 Issue No. 2024



فاصل وتواصل

تحديات الكلاسيكو

علي رباح

جملة من الحسابات والطواهر والتعلم التي تسبق لقاء الزوراء مع القوة الجوية، تجعله (كلاسيكو التحديت) بعد خمسة عقود متصلة من مواجهات القطبين الكبارين. التهيب الجماهيرية الواسعة، وربما غير المسبوقة، على المستويات كافة، وبيئتها بالطبع وسائل التواصل الاجتماعي، الميدان الأكثر فاعلية وحضوراً وتأثيراً، تحول التحدي في ملعب المدينة إلى جماهيري بالدرجة الأساس، أعني مدى قدرة جمهورنا على (إدارة) التشجيع والمؤازرة والإسناد ليثبت كل هذا في اتجاه إنجاز هذا الكلاسيكو.

ندرك تماماً معنى الفوز بالنسبة للقوة الجوية والزوراء بعد نصف قرن من المباريات التي تحطى - في العادة - بطاقتي جماهيري استثنائي كان يتزايد ويتعاطف مع مرور الزمن. لكن الحاجة إلى الفوز في هذا الافتراق المهم من دوري نجوم العراق، لا يعنى التخلي عن الأولويات والثواب والتقاليد الجميلة التي كانت سائدة على مدرجات ملاعبنا، وخالصتها التحلي بالروح الرياضية من أجل أن تتغل صورة إيجابية شديدة العمق والتأثير على جانب من المحيط العربي الأرحل في اهتماماته مثل هذا الكلاسيكو، وهو يريد أن يرى كيف ستأخذ الأمور مجراها سواء على أرض الملعب أو على المدرجات.

في التحدي العملي الذي ينتظر القطبين الجماهيريين، هنالك رغبة عارمة في نيل الفوز في هذا الكلاسيكو بالذات، فهو نتيجة تعنى ما تعنى لدى كل طرف، القوة الجوية لديه الطموح في فوز يضيفه إلى رصيده المواجهات السلبية، وأنه أهم أنه يريد النقاط الثلاث كي يبقى خط المنافسة ساخناً مع المتصدر وحامل اللقب الشرط، والتعزُّ بالنسبة للمتفوق في هذا الافتراق من الدوري يجعل أمر التعويض صعباً ونحن نمضي في المسابقة.

الزوراء يعمل شعوراً مماثلاً بأهمية الفوز على الجوية في الكلاسيكو، وستكون مثل هذه النتيجة على جانب كبير من الأهمية للوصول إلى النقطه الستين التي ستعزِّز موقع النورس في الترتيب الثالث، وربما الانطلاق نحو أحوال المنافسة على الصدارة في موعد لاحق، ولا شك أن المناخ المعنوي الإيجابي بعد نجاحات الفريق إثر تسلّم المدرب عصام حمد المهمة، قد يترك مغفولة على الأداء والنتيجة اليوم، وهي مهمة ليست سهلة نظراً لوفرة التجوم والمخاطر الفاعلة لدى القوة الجوية، وتوظيف المدرب أيوب أوديشو لها خير توظيف في معظم الأحيان، وهنا يكمن الرهان الجوي.

أرى أن تحدياً آخر يحيط بكل هذه المباراة، الذي قد يجعلها متضخمة كتكتيكياً على حساب الافتتاح المبكر في اللعب ربما من متعلق حتى التنبؤ، وما أتفاءل إلا تحول هذه الحسابات دون استمتاعنا بمباراة على قدر من التميز الفني، لا اعتراض على أن لكل مدرب وفريق أسلوبه الذي سيدخل به لمواجهة تحقيقاً للأهداف المقترضة، فهذا حق بات معروف على صعيد كرة القدم في العالم كله، بيد أن ذلك لا يجب أن يجرمنا من منعة كرة القدم، وإذا جاء اللقاء حافلاً باللمعات والأهداف فليسكن ذلك توجيهاً ومكافأة لنا بعد الانتظار الطويل لومع هذا الكلاسيكو.

أعود وأشدّد على أن جمهورنا هو الذي سيضغى الفارق في تكوين المشهد الكروي العراقي الذي سيصل إلى العالم المحيط بنا، وأرجو أن يكون هذا الهدف أولوية لدى الجميع في مباراة اليوم.

الجوية يتطلع إلى حسم الكلاسيكو والزوراء لإحياء أماله



● كلاسيكو متفكر

فصلاً عن إزاحة الغريم اللدود عن صراع المنافسة.

وعلى الجانب الآخر يبحث الأبيض عن تحقيق الفوز والحصول على النقاط الكاملة بقية إحياء أماله بالمنافسة، وفي النهاية سيتفوق الفريق الذي سيسجّع بين الروح القتالية والتكديك الفني العالي. وتشير الإحصاءات إلى أن آخر مباراة جمعتها كانت لحساب ذهاب المرحلة الأولى لدوري نجوم العراق، وانتهت حينها بالتعادل السلبي. ويلعب اليوم أيضاً كربلاء أمام النجف، ويحل التفتض ضيفاً على زاخو.

ولن تكون مواجهة اليوم سهوله على الطرفين، يحكم أهميتها في تحديد نسبة حظوظهما بالمنافسة على اللقب، إلا أنها في المقابل تمثل فرصة مناسبة للفريقين من أجل تعزيز الرصيد وإثبات الذات بالنسبة للفائز الذي سيقطع شوطاً كبيراً نحو مواصلة الصراع على القمة، بينما سيعدني الحاسر كثيراً من ناحية الضغوطات بعد المباراة المرتقبة. ونتمسك ببطابع خاص، لكنه بعد بمثابة دوري بعد أي وتعد ذوي اللاعبين والأنصار المحبة والمتابعة للفريقين، لما يمتلكه الجوية والزوراء من تاريخ عريق وبضولات وكؤوس وأسماة مميزة وقاعدة جماهيرية كبيرة.

(المساعد الثاني)، ويعيسى الهاجري (حكم الفيديو).

ويصف المتفوق وصيفاً برصيد 66 نقطة)، متخلفاً بفارق 4 نقاط عن الشرطة المتصدر، مع مباراة مؤجلة أمام زاخو، في حين يقف الزوراء بالترتيب الثالث وله (57 نقطة).

وتتمسك ببطابع خاص، لكنه بعد بمثابة دوري بعد أي وتعد ذوي اللاعبين والأنصار المحبة والمتابعة للفريقين، لما يمتلكه الجوية والزوراء من تاريخ عريق وبضولات وكؤوس وأسماة مميزة وقاعدة جماهيرية كبيرة.

● بغداد، حيدر كاتلم

تجده أنظار عشاق الكرة العراقية اليوم الاثنين إلى ملعب المدينة الدولي، حيث تنطلق (الكلاسيكو) بين القوة الجوية وغريمه التقليدي الزوراء، عند الساعة الثامنة مساءً، وذلك في إطار منافسات الجولة الـ 33 من دوري نجوم العراق للمحترفين. وكلفت لجنة الحكام في اتحاد اللعبة طاقماً إماراتياً دولياً لإدارة المباراة، يتألف من عادل التفتي (حكم الساحة) وأحمد الراشدي (المساعد الأول) وسيتعيد

المواي تاي يحدد موعد بطولة الأندية للشباب

● بغداد، فهد اليزيدي

من المأمّل أن يقيم منتخباتنا الوطنية للتنس مسكراً تدريبياً في العاصمة المصرية القاهرة، يوم غد الثلاثاء، يستمر لغاية السادس والعشرين من حزيران المقبل، تحضيراً للمشاركة في بطولة كأس ديفيز التي ستعقد في كيمبوجا في الثامن من تموز المقبل. وفي الوقت نفسه منح الاتحاد الكروي العراقي حق استضافة بطولة الناشئين للبين والبنات خلال شهر تشرين الأول.

وقال رئيس الاتحاد سيف العكيلي في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن المسكراً

مثالية للاعبين، من أجل التناض على الأرسمة المولدة والمراكز الأولى، تمهيداً لاختيار أفضل العناصر لتمثيل المنتخب الوطني في الاستحقاقات الخارجية المقبلة.

وذكر أن الهدف الأساس من إقامة المسابقات وتوحيدها بين الفئات، هو تطوير مستويات الفرق المحلية وزيادة حدة المنافسة، وضمان ظهور طاقات واعدة.

ويشأن المشاركات الخارجية، أشار إلى أن منتخبنا على موعد مع بطولات قوية خلال الفترة المقبلة عربياً وقارياً وعالمياً، وهناك مسكرات تدريبية لتجهيز أبطالنا بالصورة المثالية للدفاع عن سمعة اللعبة وتحقيق المزيد من الإنجازات.

وأكمل زكي، أن اتحادنا يسعى لمواصلة تقديم الدعم لجميع الفئات العمرية، وهناك العديد من الخطط الاستراتيجية التي ستسهم في تطوير مستويات رياضة المواي تاي والارتقاء بها إلى مصاف البلدان المتقدمة.



● سحر للتهوض بواقع اللعبة

● بغداد، الصباح الرياضي

حدد اتحاد المواي تاي موعد إقامة بطولة أندية العراق بفترة الشباب، وذلك في الفترة من 30 حزيران ولغاية 5 تموز المقبلين، في اجتماع عقده مؤخراً مناقشة المنهج المحلي ودراسة سبل التهوض بواقع اللعبة، ومن المتوقع أن تشهد فعالياتها مشاركة واسعة من اللاعبين الذين يمثلون مختلف

تنس العراق يعسكر في مصر تاهباً لكأس ديفيز

على المركز المتقدمة. وفي سياق متصل أوضع العكيلي أن الاتحاد الأسبوعي وافق على إقامة بطولة آسيا لثقة 14 سنة، للبين والبنات في بغداد خلال شهر تشرين الأول المقبل، وقد خصصت مدة أسبوعين لمنافسات الكؤوس، ثم انطلاق منافسات البنات وشهر أسيوط أيضاً.

ولفت إلى أن البطولة القارية تأتي قبل استضافة منافسات البطولة العربية في بغداد خلال شهر تشرين الثاني المقبل، موضّحاً أن تلك المنافسات عكست حصيلة الإنجازات التي حققتها العراق في السنوات الأخيرة، ونجاحاته الواضحة في تنظيم واحتضان بطولة آسيا تحت 14 سنة العام الماضي 2023.

بضمن إجراء وحدات تدريبية مكثفة للوقوف على جاهزية اللاعبين عامل مصطفى وعبد الله علي حاتم ومحمد أوزيد، قبل خوض البطولات الكبرى، موضّحاً أن الاختيارات الأخيرة جاءت عطفاً على نتائج مسابقة التصنيف المحلية الأخيرة. وأضاف أن مسكراً القاهرة تخلله أيضا إقامة لقاءات تنافسية أمام الفرق المصرية المتقدمة، بهدف اكتساب المزيد من الخبرات والمهارات، مؤكداً أن المنتخب الوطني يواصل تدريبه اليومية في ملاعب مجمع الشعب الدولي، من أجل التأهب جيدا للبطولة المقبلة والسعي الجاد لتحقيق النتائج الجيدة، والمنافسة بقوة



تصوير، صباح الربيعي

● لقاءات مشتركة

الدوري السعودي		دوري نجوم العراق	
الأهلي 09:00 مساءً	الفيحاء 09:00 مساءً	الوحدة 09:00 مساءً	الهلال 09:00 مساءً
النصر 09:00 مساءً	الاتحاد 09:00 مساءً	كربلاء 06:00 مساءً	النجف 06:00 مساءً
		القوة الجوية 08:00 مساءً	الزوراء 08:00 مساءً



لمواجهة إندونيسيا ضمن التصفيات الموندباليّة الوطني يغادر إلى جاكرتا السبت المقبل

من المؤمل أن يتوجه وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم إلى العاصمة الإندونيسية جاكرتا في الأول من حزيران المقبل من أجل مواجهة أصحاب الأرض والجمهور في السادس من الشهر نفسه ضمن الجولة الخامسة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم وكأس آسيا.



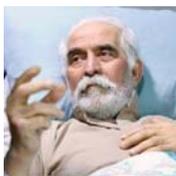
● الوطني يبحث عن العلامة الكاملة

موعداً إلى الساعة 4:30 مساءً، أي الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت بغداد لانخفاض معدل الرطوبة في هذا الوقت إذ سيعمل الطاقم التدريبي لمنتخبنا على إيجاد الحلول اللازمة لهذا الأمر، وفي ختام حديثه أوضح عماد أن إدارة المنتخب تعمل جاهدة لتأمين طائرة العودة إلى العراق بعد انتهاء اللقاء مباشرة وفي حال عدم توفرها فإن بعة الوفد ستعود صباح يوم السابع من شهر حزيران إلى مطار البصرة الدولي والإقامة هناك، تحضيراً لمواجهة المنتخب الفيتنامي في العاشر من حزيران من ملعب جدد التلة ضمن الجولة السادسة الأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لوندبالي 2026.

المدرّب كاسان بإقامة الوحدات التدريبية في مجمع الملاعب الخاص بالإتحاد الإندونيسي، بينما تقام الوحدة التدريبية الأخيرة يوم الخامس من حزيران في ملعب غيلورا بونغ كارنو والذي استضاف نهائي كأس آسيا عام 2007، وقد توج يومها أسود الراقدين بلقب الفائزة بعد الفوز على السعودية، مبيّناً أن "الطولة العالية تعد من أبرز التحديات التي تواجه لاعبي منتخبنا في هذا اللقاء، حيث تصل إلى أكثر من 80 بالمائة". وأكد أنه -كان من المقرر إقامة مباراة إندونيسيا والعراق في الساعة 7:30 مساءً بتوقيت العاصمة جاكرتا لكن اتحاد البلد المضيف طلب تقديم

● **بغداد: نبيل الزبيدي**
وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن "بعثة أسود الراقدين ستغادر إلى جاكرتا السبت المقبل من دون إقامة أي تجمع للاعبين المحليين بسبب ارتباطهم مع أنديةهم"، موضحاً أن "بعض اللاعبين الناشطين في كوريا الجنوبية وتايلاند وأستراليا سيلتقون من أماكن إقامتهم لتقرب المسافة من إندونيسيا بينما سيسافر القسم الآخر بعمية الوفد من العاصمة بغداد". وأضاف أنه "بعد وصول المنتخب هناك سيشرع

الموت يُغيّب النجم الدولي عدنان جعفر



● الراحل عدنان جعفر

أظفاره وكان فريق السلك الخطوة الأولى بسيرته ومته إلى منتخب الشباب عام 1970 لكن مجلته مع فريق الشرطة منذ انطلاق الدوري العراقي بنسخته الرسمية الأولى مهّد الطريق له ليكون إحدى الركائز الأساسية للمنتخب الوطني وقد تأق في العديد من البطولات الدولية على غرار بطولات أمريكا ودورة الألعاب الآسيوية الثامنة التي جرت في بانكوك، ونجم الراحل في مركز الدفاع الذي كان يشغله عملاقة الكرة العراقية آنذاك وصانع الجميع لإثبات وجوده سواء في

● **الحلة: محمد عجيل**
غيب الموت نجم المنتخب الوطني وفريق الشرطة السابق عدنان جعفر بعد صراع مع المرض بعد مسيرة كروية حافلة بالإنجازات. إذ يعدّ الفقيه من أبرز لاعبي فريق القيادة خلال حقبة السبعينيات حتى موعده استقالته في العام 1982. إذ توجّح فريقه في عدة بطولات أبرزها الحصول على درع الدوري العراقي عام 1980 إضافة إلى بطولة لقب الشرطة العربية في دمشق. مارس الفقيه الكرة منذ نعومة

مبابي يغادر باريس «برأس مرفوع»



● مبابي يحتف بمشواره مع باريس بقلب الكأس

● **ليل: أ ف ب**

قال كيليان مبابي إنّه هخور بمغادرته باريس سان جرمان برأس مرفوع، بعد أن أحرز فريق العاصمة لقب كأس فرنسا لكرة القدم، مشيراً إلى أنه ينتظر الوقت المناسب لتأكيد وجهته المقبلة وذكر مبابي للصحفيين بعد فوز فريقه 2-1 على ليون في النهائي الذي أقيم في ليل بشمال فرنسا "إنهاء الموسم بقلب، ليس هناك من طريقة أفضل إنه شهور جيد حقاً".

وينتهي عقد مبابي مع نهاية هذا الموسم، وسبق أن أكد بشكل رسمي رحيله عن الفريق، إذ من المتوقع أن يكون ريال مدريد الإسباني وجهته المقبلة، رغم أنّ تأكيد رسمي لم يصدر عن الطرفين. وأردف مبابي "كل ما أردته هو إنهاء الأمور بشكل جيد مع فريقتي والحصول على لقب، اعتقد أنّ هناك وقتاً لكل شيء وسأعلن عن ناديي المستقبلي في الوقت المناسب".

وتابع "أعتقد أنّ سيكون في غضون أيام قليلة لذلك لا توجد مشكلة". وأضاف مبابي الذي سيلتحق بمنتخب بلاده لخوض كأس أوروبا "لا أعرف متى بعد، لا تزال هناك بعض التفاصيل (لم يتم حلها) لكن الشيء الأكثر أهمية هو إنهاء الموسم على مستوى عالٍ هنا".

ومع أنّ مبابي لم يسجل في المباراة النهائية إلا أنه ترك فريق مسطر رأسه برقم قياسي بلغ 256 هدفاً في 308 مباراة.

وختتم "لا توجد سوى ذكريات جيدة، والأل يمكنني الخروج ورأس مرفوع، ومعني لقب جديد أيضاً، لذلك سأذكر الإيجابيات فقط".

حارس مرمرى القاسم يُقر بخطئه أمام الشرطة



● حفوة هائلة،

● **الحلة: محمد عجيل**

أقر حارس مرمرى القاسم بكرة القدم تتحملة مسؤولية الهدف الأول في مباراة فريقه أمام الشرطة التي انتهت للفيتنامية بهدفين دون رد والتي تسببت في موقف محرج بالنسبة لإدارته، إذ يتنازع في مناسفة مع فريق أمّانة بغداد لفرض مفادرة المركز التاسع عشر وهو أحد المركزين المشمولين بالهبوط في الموسم المقبل.

وقال الحارس أحمد شاكر في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": "سرت في مواقف عدّة خلال مواجهات دوري نجوم العراق، إذ أتخذت العديد من الكرات الصعبة وكنت السبب الرئيس في معادلة النتيجة أو المساهمة في الفوز وفي بعض المباريات تسببت في قبول أهداف غريبة في شباطي حيث أعترف بتحملي هدف الشرطة ولم أتمكن من التقاط الكرة بشكل جيد مما أدى إلى دخولها عبر أقدام مهتدي علي وربما يدل ذلك على غياب الانسجام بين حامي الهدف وخطه الدفاعي".

وأضاف أنه "لا يوجد هناك لاعب واحد في الملاعب يتمتع بالتقاسم في أداءه كما يعتقد البعض والهمين لأنّ جميع اللاعبين ومن بينهم حراس الرمي يمتنون عن التناقل مع فريقهم لغرض الوصول إلى المنتخبات الوطنية وهو حلم يراود الجميع".

وأكد أنّ "حريق القاسم لم يكن في مستواه العمود على غرار التواضع السابقة عندما قدم عرضاً فنيّاً مبهراً بشهادة "التخصصين"، مشيراً إلى أنّ "النتائج لطالما جاءت بخلاف ما يطمح إليه اللاعبون مع ذلك فإنّ التناقل بعثري الجميع لتجاوز الخطأ الأحمر والذهاب بعيداً عن فريق أمّانة بغداد صاحب المركز الأخير".

ورأى أنّ "الاستقرار الفني يتطلب الثبات في الطواقم الفنية وهي نقطة لضعف الحاسمة، لأنّ تعاقب المدربين أثر في مستوى أداء الفريق لاسيما أنّ لكل مدرب فلسفة عمل تختلف عن فلسفة غيره من المدربين وقد تسهم تلك التخطيطات في تذبذب المستوى خلال البطولة المحلية".

سليتكس يقرب من بلوغ نهائي «NBA»



● سليتكس يعمق جراح لندينا

● **لوس أنجلوس: أ ف ب**

بات بوسطن سليتكس على مشارف بلوغ نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بعد أن أسقط لندينا بايسرز في عقر داره 111-114 ليتقدم 0-3 في السلسلة التي تجمع الفريقين بنهائي المنطقة الشرقية.

ويعدّ الفضل في فوز سليتكس إلى تألق نجمه جايسون تانتيم صاحب الـ36 نقطة و10 متابعات وثمانية تمريرات حاسمة، وجايلن براون الذي أحرز 24 نقطة وآل هورفورد 23 نقطة من بينها سبع ثلاثيات.

ولم يأت الفوز من دون قتال بالنسبة لسليتكس بعدما تقوّق أصحاب الأرض في أغلب فترات المباراة، قبل أن ينجح في التصف الثاني من الحظ من العودة الهجومية السريعة لخصمه. وقال تانتيم عن المباراة الراهمة التي قد تكون حاسمة "المباريات المفصلة في دالماً الأصعب".

من جهته، رفض مدرب بايسرز باتريك كلارلير رفع الراية البيضاء، قائلاً "لن نتردد، سنعود إلى هنا لتسعى إلى تمديد السلسلة وسنواجههم بقوة أكبر".



عبد الهادي مهور

الماء الذي تشربون

عبد الهادي مهور

للمرة الأولى أرى مسؤولاً يشرب من أنابيب الماء بشكل مباشر، ومن المفيد إجراء استبيان لمعرفة مقدار المبالغ التي تنفقها العائلة الواحدة شهرياً لشراء مياه الشرب النقية، ولعرفة عدد المواطنين الذين ما زالوا يشربون (من رأس البوري)، فقد ظهر أمين بغداد المهندس عمار موسى بهذه الصورة خلال زيارة لمشروع معالجة وتنقية وتجهيز المياه في جاني الكرخ والرصافة، ومنذ سنوات بعيدة لم أشاهد مواطناً أو مسؤولاً يشرب مياه الأمانة مباشرة من (البوري أو الحنيفة)، فتصوير واحد من طيب أو محلل مترابحي في شؤون المياه الطبيعية والعنيدية عن تلوث المياه كغلب بيع التصديق بصلاحيته مياه الإسهان حتى لو أقيمت الأمانة والأمن بأغلب الأيسان، ولذلك يجب فحص صلاحية التصاريح المفترضة والبيانات المتفلتة في وسائل الإعلام التي لا تقل خطورة عن موضوع صلاحية مياه الشرب، وكل الذي نتمناه أن تكون المياه المنتجة التي الماشاكل صالحة للشرب وتبقى هذه الصورة شاهد إثبات ويبقى السيد الأمين وكلاؤه وموظفو وعامل الأمانة يشربون من المياه التي ينتجونها بأيديهم وأن يعمم هذا الإجراء على جميع الوحدات البلدية لكي تطمئن قلوب البغداديين من شائعات التلوث، وأمانة بغداد أولى من غيرها يشرب مياهها وأبنائها صحة كالماء عن صلاحية مياهها ومطابقتها لمواصفات منظمة الصحة العالمية وخضوعها للفحوصات المخبرية بشكل دوري، فإذا نجحت التجربة تعمم على الوزارات تزولا إلى المواطنين، وبذلك ينتهي إنتاج المياه الممتأة التي يكتف دوائر الدولة والمواطنين مبالغ طائلة ويأخذ من موازنتها المالية أرقاماً خيالية، أو تنتج أمانة بغداد مياهاً معبأة للمواطنين في معامل خاصة لهذا الغرض، لكي يشرب المواطن والأمن والمسؤولون من الكأس نفسه، وإذا كان المطلب بعيد النال أو حائلاً فلا بأس أن نعلم، وهياً بنا نعلم بمياه صالحة للشرب لا ينصحن الأطباء بعدم تناولها لتسببها بالمرض والإسهال ولا يتجاوز عليها المتجاوزون، وأعد مناقشة تلك الصورة لأشكر المصور والفريق الإعلامي الذي نشرها ومررت مرور الكرام لكنني توقفت عندها، لأن الصورة التاجية بألف كلمة وأهم من الخبر نفسه، فلو ظهر أمين بغداد متحدثاً عن صلاحية مياه الشرب وأمامه قنبلة ماء من السوق لأثارت مثل هذه الصورة موجة انتقاد وسخرية، ولكنت مشاهدة لحالة صاحب المطعم الذي لا يأكل من مطعمه ويتعدى من المطعم المجاور لتقته العالية بنظافته.

الذي نتمناه أن تكون المياه الواصلة إلى المنازل صالحة للشرب وتبقى هذه الصورة شاهد إثبات ويبقى السيد الأمين وكلاؤه وموظفو وعامل الأمانة يشربون من المياه التي ينتجونها بأيديهم وأن يعمم هذا الإجراء على جميع الوحدات البلدية لكي تطمئن قلوب البغداديين من شائعات التلوث، وأمانة بغداد أولى من غيرها يشرب مياهها وأبنائها صحة كالماء عن صلاحية مياهها ومطابقتها لمواصفات منظمة الصحة العالمية وخضوعها للفحوصات المخبرية بشكل دوري، فإذا نجحت التجربة تعمم على الوزارات تزولا إلى المواطنين، وبذلك ينتهي إنتاج المياه الممتأة التي يكتف دوائر الدولة والمواطنين مبالغ طائلة ويأخذ من موازنتها المالية أرقاماً خيالية، أو تنتج أمانة بغداد مياهاً معبأة للمواطنين في معامل خاصة لهذا الغرض، لكي يشرب المواطن والأمن والمسؤولون من الكأس نفسه، وإذا كان المطلب بعيد النال أو حائلاً فلا بأس أن نعلم، وهياً بنا نعلم بمياه صالحة للشرب لا ينصحن الأطباء بعدم تناولها لتسببها بالمرض والإسهال ولا يتجاوز عليها المتجاوزون، وأعد مناقشة تلك الصورة لأشكر المصور والفريق الإعلامي الذي نشرها ومررت مرور الكرام لكنني توقفت عندها، لأن الصورة التاجية بألف كلمة وأهم من الخبر نفسه، فلو ظهر أمين بغداد متحدثاً عن صلاحية مياه الشرب وأمامه قنبلة ماء من السوق لأثارت مثل هذه الصورة موجة انتقاد وسخرية، ولكنت مشاهدة لحالة صاحب المطعم الذي لا يأكل من مطعمه ويتعدى من المطعم المجاور لتقته العالية بنظافته.

ثلاثون عرضاً مسرحياً في موسم 2024



المسرح الوطني

بشؤون المسرح أم مقفلاً غادياً بدأ شغف جمالي بالفن وخصوصاً عروض دائرة السينما والمسرح. كلية الفنون. وبين مدير المسارح، نخرس على توفير المنعة والفائدة للمتابع سواء أكان معنياً بالسينما والمسرح.

بغداد، محمد إسماعيل

بدأت بورقات الموسم المسرحي مطلع العام 2024 في دائرة السينما والمسرح، وقال مدير المسارح المخرج حاتم عودة لـ الصباح: نضجت التمرينات الآن، وستبدأ العروض الثلاثون منتصف حزيران المقبل، مؤكداً: نستهل الانطلاق بمؤتمر صحفي، لتوضيح وجهة نظر اللجنة في ما سطر وما تتعدى عنه من العروض، أمين أن تقرر كلها وأضاف: معظم العروض لأسماء مهمة في المسرح العراقي وبينها تجارب شبابية وأعادة تتوسم فيها مواهب متقدمة، وعلى رأس الموسم عمل للمخرج الكبير أ. د. صلاح النقيب، لخصاً: العروض المتميزة ستوضع على جدول مشاركات الدائرة في مهرجانات محلية وإقليمية وعربية وعالمية.

وأضاف المخرج عودة: يتوقع الموسم بين عروض شعبية وفصحى ومحلية وعالمية، للكتاب والأطفال، متنوعة بين مسارح الرشيد والوطني والمتصور.

نواب الثقافة

التاسيرة، نجلاء الخالدي

الإداعي وسما شغره تفرّدت بأسلوب كتابي ترك أثراً كبيراً على مجاليه والتالين له. وكتب غفار عفراني، قصيدة رثاء لنواب الثقافة خلال جلسة أدارها الشاعر جبر عبد الخضر، وتحدث فيها الدكتور إحسان الجلال، عن محفل من سيرة الشاعر الراحل مظفر النواب، ونضاله السياسي وما تعرض له من ظلم وتعنيف وسجن وتوهم طوال حياته، مؤكداً: أن منجزه المبكر واقتراجه عن الوطن.



منصة الاستدكار

بعد نجاحه في إخراج مسرحية «دا هوم، تأليف علي عبد النبي الزبيدي.. تمثيل محمد هاشم وهناء محمد، حاصدة جوائز محلية وعربية وعالمية، يستعد غاتم حميد مسرحية «عم» التي قال عنها: مشاكسة، تشكل صيغة عراقية.. معاصرة.. لـ «هامات» شكيبير.. إنها شغلي الشاغل خلال الأيام المقبلة.



عبد الهادي مهور

كاركاتير



مهرجان التنوع

أزيبيل، رائد العكيلى

بمناسبة اليوم العالمي للتنوع أحييت مؤسسة سوريا مهرجاناً السنوي العاشر باعتماد الثقافة والفنون والفكر أساساً في الاحتفال الذي تضمن رقصات فلكلورية وباليه وأوبريتاً بمشاركة فرق عربية وكردية وسريانية وتركمانية. وقالت رئيسة المؤسسة نوزاد بولص لـ الصباح: تمثل هذا المناسبة حقوق التعايش والتسامح بين أبناء الوطن الواحد، داعية إلى السلام والمحبة، مؤكدة: شاركت ثلاثون سيداً بحرف وأشغال يدوية وأكلات شعبية وأزياء فلكلورية، هي عامس فعاليات المهرجان.



أغان للتنوع

أبو تمام

بغداد، الصباح

قاعة آشور لاند وجامعة الموصل والتحف ومؤسسات ثقافية، المهرجان يتضمن فراءات شعرية وبحوثاً ودراسات لتخليق من الشعراء والقيادات الأكاديميين في بغداد والموصل والمحافظات.

حفل سمفوني

بغداد، الصباح

المايسترو علي خضاف: أعدنا منهد حفل نهاية أيار الحائي، يتضمن أعمالاً من التراث العراقي الأصيل تقدم لأول مرة ضمن منهد الفرقة لحفلها الدوري على المسرح الوطني. بتعام سمفونية، تضي على الذائقة المحلية رقياً عالمياً.



خضاف قاندا