

الشهر المقبل.. إعلان الفائزين بمشروع مترو بغداد وقطار نجف - كربلاء

● بغداد، عمر عبد الطيف
ملح الشهر المقبل موعداً لإعلان المستثمرين الفائزين بالمشروع، لبدء الإنجاز الحقيقي له، مؤكداً أنّ المرحلة المقبلة ستشهد اكتمال السلسلة التمهيدية لحل مشكلة النقل في العراق بذكر أنّ مشروع مترو بغداد يتكون من 7 خطوط بطول 148 كيلومتراً، ويضم 14 محطة طرفية. أما مشروع قطار النجف- كربلاء فيتميز من 4 محطات رئيسية تبدأ من مطار النجف مروراً بمطار كربلاء وصولاً إلى مراب بغداد في مدينة كربلاء على خطاسكة حديد مرتفعة.

● بغداد، عمر عبد الطيف
حذّر مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأسدي مطلع الشهر المقبل موعداً لإعلان أسماء المستثمرين الفائزين بمشروع مترو بغداد وقطار نجف - كربلاء السريع وقال الأسدي لـ الصباح: إنه بعد فتح التناقص فتمّ أربعة مستثمرين إلى المشروعين، مشيراً إلى أنّ استشاري المشروع حلّل المعطيات التي قدمت وتمّ تقييم الشركات طوال الـمدة الماضية وتوقع الأسدي أن يكون

ثمن جهود هيئة الحج والعمرة

مجلس الوزراء: إرسال مساعدات إنسانية إلى السودان



● الانتهاء من أعمال صب الأرضة الخمسة ضمن مشروع ميناء الفاو الكبير

● بغداد، الصباح
شكّن رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، خلال تروسة، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، جهود هيئة الحج والعمرة، وحرصها على بذل أقصى الجهود لتأمين راحة الحجاج، فضلاً عن إقامتهم ووصولهم أداء المناسك على أفضل حال، بينما أقر المجلس، نتيجة للحاجة الإنسانية الضرورية، إرسال وزارة جمهورية السودان الشقيق، وذكّر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أنّ السوداني أشار، في مستهل الجلسة، إلى استمرار تفويض حجاج بيت الله الحرام بكل فخر واعتزاز، وهو عهد اطمئنان أن تقدم أجهزة الدولة هذه الخدمة لمواطنينا المتجهين إلى الديار المقدسة، مبيّناً أنه جرى دعم كافة الحج هذا العام بمبلغ 39 مليار دينار، من موازنة هيئة الحج، وتوفير جميع التطلبات الضرورية لحجاجنا، فضلاً عن تأمين أفضل الفنادق القريبة والأمن والحماية، وإدخال الأئمة والأنظمة الحديثة والعوارز الالكترونية لتأمين الانسيابية وعدم التأخير، فضلاً

● بغداد، الصباح
عن إنشاء مدينة للحجاج والمعتمرين على الطريق البري من قبل أحد المتبرعين، لضمان الراحة والرعاية الكاملة لحجاجنا الكرام. وضمن متابعة تنفيذ مشروع طريق التنمية، أقرّ مجلس الوزراء زيادة نسبة الاحتياط لمعد (إنشاء البنى التحتية- المرحلة الأولى- أعمال الحفر الجدي والردم- ميناء الفاو الكبير) وزيادة كلفة المكون (اتفاقية الخدمات الاستشارية للإشراف على إنشاء البنى التحتية- المرحلة الأولى- أعمال الحفر والردم- ميناء الفاو الكبير)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع. ووافق المجلس على أن تتحمل وزارة الكهرباء مبلغ الضراب والرسوم عن مشروع الربط الكهربائي بين جمهورية العراق وهيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما وافق المجلس على تصفح المصرف العقاري التابع إلى وزارة المالية مع الشركات الأجنبية الخارجية المجهزة لنظام المصرف، ما دام المصرف محلياً والأجهزة خارجية وغير محظورة من التعامل بالดอลลาร์ الأميركي. ووافق المجلس على ما جاء في كتاب

إسبانيا وإيرلندا والنرويج تعترف رسمياً بدولة فلسطين	قضايا ص 4
قرب إغلاق ملف استيراد المشتقات النفطية	قضايا ص 3
رئيس الجمهورية: للأسرة التعليمية دور مهم في تنشئة الأجيال	قضايا ص 2

خطة لإنشاء مدن صناعية كبرى في النجف

● النجف، الأشرف، حسين الكبي

أعدت حكومة النجف المحلية خطة مستقبلية لتشييد مدن صناعية كبرى في المحافظة، والتي ستشكل آلاف الأيدي العاملة في المحافظة وما حولها. وقال مستشار المحافظ لشؤون الصناعة شهيد دلي العارضي بتصريح لـ الصباح: إنّ أولى المدن الصناعية هي تلك الواقعة بالمنطقة غير الملوثة بمساحة ستة آلاف دونم، والمزمّل أن تضم 400 مهنياً بأنّ الزيارة الأخيرة لرئيس الوزراء محمد السوداني، شهدت وضع الحجر الأساس لعمل إنتاج الألواح الزجاجية باستخدام مادة السيليكا بمنطقة إنتاج 800 طن يومياً، والمزمّل بمساحة الإنتاج بعد ثلاثة أعوام. وتأتي أنّ المدينة تضم أيضاً، مهنياً لصناعة الكونكريت وأخر للمياه المعدنية واللدين سيتم الانتهاء منها قريباً، أما المدينة الصناعية بأكملها فمن المزمّل إنجازها على أربع مراحل كل مرحلة منها عامان بدءاً من شهر كانون الأول لعام 2022، وستوفر أكثر من 40 ألف فرصة عمل عند إنجازها بالكامل. وأضاف العارضي بأنّ المدن المتبقية هي مدينة للصناعات الملوثة سيتم المباشرة بإنشائها على مساحة ثلاثة آلاف 800 دونم، ومدينة صناعية خاصة للشباب المتعلمين لتفتح ممكناً للتجار التجاريين مسبقاً مؤكداً أنّ إنجاز هذه المدن سيستوعب آلاف الأيدي العاملة في النجف وبقية المحافظات المجاورة.

تحرير: مسطفي مجيد

الجمعة.. بدء التعداد التجريبي في جميع المحافظات

● بغداد، دلي وثق

تباشر هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط يوم الجمعة المقبل التعداد التجريبي في جميع محافظات العراق بضمها كركستان. وقال المدير العام للتقدي للتعداد، علي عريان صالح، لـ الصباح: إنّ التعداد التجريبي الذي سيبدأ الجمعة المقبل يستهدف جميع محافظات العراق، وهو من شأنه أن يسهل عملية التعداد الحقيقي في وقت لاحق. وأضاف صالح، أنّ التعداد التجريبي هو خطوة أولى مهمة جداً لتعلم كيفية التعامل مع التعداد الحقيقي في وقت لاحق. وأضاف صالح، أنّ التعداد التجريبي هو خطوة أولى مهمة جداً لتعلم كيفية التعامل مع التعداد الحقيقي في وقت لاحق.

رحلات طوعية للمواطنين الراغبين بالعودة

● بغداد، الصباح

أعلنت سفارة جمهورية العراق لدى أنقرة، أمس الثلاثاء، تسهيل رحلات طوعية للمواطنين العراقيين المتواجدين في تركيا الراغبين في العودة إلى العراق. وذكّر بيان السفارة أنّ سفارة جمهورية العراق لدى أنقرة، تعلن بالتنسيق مع مكتب وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، ودور الهجرة التركية تسهيل رحلات طوعية للمواطنين العراقيين المتواجدين في الجمهورية التركية المسجلين على (UN) والراغبين في العودة الطوعية إلى العراق. وأضافت أنّ على المواطنين الراغبين في العودة الطوعية إرسال المعلومات التي تتضمن (الاسم الثلاثي وعنوان السكن ونسخة من الجواز ورقم الهاتف) على الرقم المخصص لسفارة.

المرجع عقده في بغداد

النزاهة والداخلية تبحثان تهيئة مستلزمات مؤتمر الإنتربول الدولي

● بغداد، الصباح

بحث وزير هيئة النزاهة الاتحادية جابر حنون، مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، التحضير وتجهيز مستلزمات عقد مؤتمر الإنتربول الدولي الذي سيقام في العاصمة بغداد. وذكّر بيان لوزارة الداخلية أنّ حنون التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وأكّد خلال اللقاء أهمية المؤتمر المزمع عقده خلال الأشهر المقبلة، لحاجة العراق للدعم الدولي في تسليم المدانين بفضائل الفساد الذين يُؤخّر لهم بعض الدول ملاذات أمنة، مشيرين

”على مدى السنوات الخمس الماضية، تأثرت مرارا وتكرارا بكرم وحسن ضيافة شعب لم يبتعد أبدا عن تقاليده في الترحيب والغريب أو مساعدة المحتاج حتى لو كان ذلك على حساب راحته أو وقته، وتعلمت الكثير من الإسهام إلى النساء والرجال العراقيين وهم يسردون تاريخهم بكل فخر.“
المثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينيفر هينيس بلاسغارت



تحت الضوء

صادق على قانون العطلات الرسمية

رئيس الجمهورية: للأسرة التعليمية دور مهم في تنشئة الأجيال

شدد رئيس الجمهورية، عبد الطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، على ضرورة عدم تأثير التجاذبات السياسية في أرواق ومصالح المواطنين، بينما صادق على قانون العطلات الرسمية لجمهورية العراق، وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية استقبل وفد سكرتارية اتحاد معلمي كردستان، مشيراً إلى أهمية إيجاد الحلول لتوضيح صرف الرواتب في إقليم كردستان.



رئيس الجمهورية يبحث على ضرورة عدم تأثير التجاذبات السياسية في أرواق ومصالح المواطنين

● بغداد: الصباح

ولفت إلى ضرورة عدم تأثر التجاذبات السياسية في أرواق ومصالح المواطنين، وصرف مستحقات الموظفين في إقليم كردستان، لاسيما هذه الشريحة المهمة في المجتمع وفقاً للسياقات القانونية، وضمان حقوق الأسرة التعليمية بمن فيهم المحاضرون المجانيون، لترسيخ العدالة الاجتماعية من خلال توزيع الثروات بين العراقيين.

وتطرق للقاء، بحسب البيان، إلى الدور الريادي الذي يقوم به المعلم في تنشئة الأجيال، وتحسين المناخ الدراسي بما يعزز الأمن والاستقرار والتعايش السلمي، واحترام العقائد والديانات بين جميع المكونات.

في غضون ذلك، صادق رئيس الجمهورية على قانون العطلات الرسمية، الذي صوت عليه مجلس النواب الأربعاء الماضي.

وشمل القانون نحو 11 يوماً في السنة، فضلاً عن العطلة الرسمية العامة، المنقطة بيومي الجمعة والسبت، مع إعطاء صلاحية لمجلس الوزراء بإلغاء عطلة يوم السبت عند الضرورة.

وتضمن القانون تعطيل الدوام الرسمي في أيام: الجمعة والسبت من كل أسبوع، 1 محرم الحرام، 10 محرم الحرام، 12 ربيع الأول، 3-1 شوال عيد الفطر، 10-13 ذي الحجة عيد الأضحى، 18 ذي الحجة عيد الغدير، 1 كانون الثاني رأس السنة الميلادية، 6 كانون الثاني عيد الجيش، 21 آذار عيد نوروز، 1 أيار عيد العمال العالمي.

استقبل رئيس لاليفيا الإسبانية

السوداني: الحكومة تدعم الاتحاد العراقي لكرة القدم

واكتشاف المواهب ورعايتها، خاصة أن الشعب العراقي محب للرياضة وهمايانياها.

من جانبه، أشاد تيباس بما توفره الحكومة من دعم مستمر للأنشطة الرياضية، وكرة القدم بصورة خاصة، مؤكداً أن الكرة العراقية تشهد تطوراً ملموساً، وأن جهود رعايتها وتطويرها تسير بالمسار الصحيح.

والرياضة، وتقديم المزيد من الإسناد لهذا القطاع، ولدى اطلاعه على ما جرى تنفيذه في مسار تطوير دوري المحترفين، ضمن العقد الذي أبرم مع الرابطة في هذا المجال، أوضح رئيس الوزراء أن الرياضة وأنشطتها محور أساس في صورة العراق أمام العالم، مثلما هي ركيزة نشاط اقتصادي محرك للتطورات، وإيجاد الفرص

النشاط الرياضي، وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان، أنه جرى، خلال اللقاء، التباحث في أوضاع الرياضة العراقية وسير أنشطة الدوري الكروي العراقي، وسبل تطويره.

ولفت السوداني إلى أن دعم مستويات الدوري جزء من الالتزام بما ورد في برنامج الحكومة بشأن رعاية الشباب

● بغداد: الصباح

جند رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال استقبله، أمس الثلاثاء، رئيس رابطة دوري المحترفين الإسباني بكرة القدم (لا ليفيا)، خافيير تيباس، التأكيد على دعم الحكومة للاتحاد العراقي لكرة القدم، وعموم

معمل لطبع لوحات المركبات باللغة الإنكليزية

بغداد: جتان الأسدي

تفتتح وزارة الداخلية مطلع الأسبوع المقبل، أول معمل من نوعه لطبع لوحات المركبات باللغة الإنكليزية، معددة أربع فئات فقط بالتدريج عليها.

وقال مدير المشروع الوطني لتسجيل المركبات اللواء جدير كامل خضر لـ الصباح: إن الوزارة وضمن منهجيتها تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، ضمنها إنجاز معاملات تسجيل المركبات ونقل ملكيتها وإصدار إجازة القيادة السنوية وتجديدها، شرعت قبل مدة بإنشاء معمل لطبع لوحات المركبات باللغة الإنكليزية، مؤكداً أنه سيفتح مطلع الأسبوع المقبل.

وذكر في السياق ذاته، أن الفئات المحددة لتقديم اللوحات، عددها أربع فئات، هي التسجيل لأول مرة، وفقدان اللوحات، وتجديد السوية، وتغيير الهياكل، مشيراً إلى أن تحويل ملكية المركبة غير مشمول بتغيير اللوحات.

من جانبه أوضح مدير معمل اللغات والإعلام في مديرية المرور العامة بالوزارة أدهار حسين محمد الحصون بتسريع لـ الصباح، أن طاقم العمل الإنتاجية وبتلافة خطوط، ستكون عالية بما يسهل تطبيقه خارج جوامع المواقع ببغداد، والحفاظ من اللوحات المرورية ولجميع أنواع المركبات والدراجات.

المراتبة: لا خروج في الامتحانات الوزارية ولا تسريب لأسئلتها

بغداد: إسماعيل السامرائي

أن تعتمد ذات الآلية في امتحانات السادس الإعدادي.

وأشار إلى أن الامتحانات تسير بوتيرة متصاعدة جيدة ولم يسجل أي خرق في العملية الامتحانية، سواء على مستوى حفظ الأسئلة أو نقلها وتوزيعها داخل المركز الامتحاني، أو حتى مستوى أداء الطلبة داخل المراكز الامتحانية.

وأشار إلى تشكيل لجان مختصة تعمل على المراقبة الدورية للعملية الامتحانية، إذ هناك تعاون متبادل من قبل الإدارات الإدارية تحقياً لسئول الأمان في حفظ الأسئلة الوزارية، لاسيما بعد أن غيرت الوزارة أساليب حفظ الأسئلة منذ العام الماضي، وأضاف أن الوزارة تمتدحت خططا وآليات محكمة للامتحانات الوزارية لهذا العام يصعب اختراقها، إذ أعادت النظر بمنظومة حماية الأسئلة الامتحانية، وتحت الإشراف خلال الامتحانات الوزارية للسادس الإعدادي، والامتحانات للمواد الامتحانية التي أداها طلبة الثالث المتوسط من الموصل

الموارد تخفض مساحة زراعة الشلب إلى 200 ألف دونم

بغداد: شذى الجنابي

خفضت الخطة الصيفية للموسم الزراعي الحالي، مساحة زراعة محصول الشلب بنسبة 50 بالمئة لتصل إلى 200 ألف دونم، مقارنةً بمساحتها للعام الماضي البالغة 400 ألف دونم، محددة زراعتة ضمن أربع محافظات فقط.

وقال وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، في حديث لـ الصباح: إن الخطة الصيفية التي وضعتها الوزارة بالأشرف، مع وزارة الزراعة، حددت زراعة محصول الشلب ضمن أربع محافظات فقط، هي النجف الأشرف والديوانية والمثنى، إضافة إلى مساحات معددة بدتائب أنهر محافظة ميسان، التي جاءت نظراً لتحسن الخزين المائي للبلاد مقارنةً بـ 2023، باستثناء سدي حديثة والمطيم اللذين ما زالوا دون المستوى، وبين أن زراعة محصول الشلب ما زالت حتى الآن تتم بالطرق البدائية المعتمدة على غمره بالمياه بشكل دائم وكميات كبيرة، معرباً عن أمهه بأن يتم اعتماد تقنيات الري الحديثة بما يسهم بخفض كميات المياه المستعملة في ري المحصول، مؤكداً أن المساحة التي تسمح بزراعتها بالتحصيل للعام الحالي بعد التخفيض، لن تزيد على 200 ألف دونم، مقارنةً بـ 400 ألف للعام الماضي.

وأكد عبد الله، تصريف المعصن المائية الكاملة المنفق عليها، بين أصحاب البساتين وزراعي الخضري في عموم العراق، مؤمناً بأنه وبرغم أن الواردات المائية لنهر دجلة ما زالت جيدة، بيد أنها لن تلبث ليست بالمستوى المطلوب حتى الآن لكنها أفضل من العام الماضي بقليل، معرباً عن طموح وزارته لزيادة الإطلاقات لتأمين خزين سد حديثة الذي يبلغ سعة 25 بالمئة مقارنةً بطلاقة الاستجمالية الكاملة.

التخطيط تبحث مع ممثلية الإقليم آلية منح الأرقام الوظيفية

بغداد: الصباح

بحثت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، مع ممثلية حكومة إقليم كردستان في التخطيط بالبيانات، المطلوبة وفق نموذج الاستدامة الخاصة بالرقم الوظيفي.

وأضاف، أن الاجتماع تناول أيضاً مناقشة التقييمات المطلوبة والمستخدمة لفرض تبسيط الإجراءات الحكومية من أجل معالجة أوضاع حسين صالح، وبحثت مناقشة آلية منح الأرقام الوظيفية لموظفي حكومة إقليم كردستان في المسارح المتعددة لدى البنك المركزي العراقي، والإطلاع على

العمل تخطط لزيادة أعداد المستفيدين من راتب المعين المتفرغ

بغداد: يتول الحسني

أفاد المعين بأن الوزارة تعمل حالياً على إطلاق حملة لإعادة تأهيل وتطوير الدور الإيوائية ببغداد والمحافظات، بإشراف مباشر من وزير العمل أحمد الأسدي، بعد أن كانت خلال السنوات الماضية تحت إدارة الحكومات المحلية للمحافظات، كما تسعى إلى استحداث دور جديدة، مؤمناً بأنها ستعزز خلال العام الماضي داراً لإيواء (النساء المعنفات) من المشرودات، وتمكنت كذلك من إيداع أكثر من 170 شخصاً من الذكور والإناث في الدور الإيوائية، خلال الفصل الأول من العام الحالي 2024.

تحضير: فجم الشيخ داغر

أفاد المعين بأن الوزارة تعمل حالياً على إطلاق حملة لإعادة تأهيل وتطوير الدور الإيوائية ببغداد والمحافظات، بإشراف مباشر من وزير العمل أحمد الأسدي، بعد أن كانت خلال السنوات الماضية تحت إدارة الحكومات المحلية للمحافظات، كما تسعى إلى استحداث دور جديدة، مؤمناً بأنها ستعزز خلال العام الماضي داراً لإيواء (النساء المعنفات) من المشرودات، وتمكنت كذلك من إيداع أكثر من 170 شخصاً من الذكور والإناث في الدور الإيوائية، خلال الفصل الأول من العام الحالي 2024.

أطلقت حملة لتأهيل الدور الإيوائية العمل تخطط لزيادة أعداد المستفيدين من راتب المعين المتفرغ

أفاد المعين بأن الوزارة تعمل حالياً على إطلاق حملة لإعادة تأهيل وتطوير الدور الإيوائية ببغداد والمحافظات، بإشراف مباشر من وزير العمل أحمد الأسدي، بعد أن كانت خلال السنوات الماضية تحت إدارة الحكومات المحلية للمحافظات، كما تسعى إلى استحداث دور جديدة، مؤمناً بأنها ستعزز خلال العام الماضي داراً لإيواء (النساء المعنفات) من المشرودات، وتمكنت كذلك من إيداع أكثر من 170 شخصاً من الذكور والإناث في الدور الإيوائية، خلال الفصل الأول من العام الحالي 2024.

نواب يستعدون حل الأزمة في الفصل التشريعي الحالي

ترحيل ملف انتخاب رئيس البرلمان

مقاطعة عن كتلة (تقدم). وبالتأكيد سيستغل ذلك عائقاً أمام هيئة الرئاسة وروساء الكتل السياسية بتعديدهم عقد جلسة جديدة للانتخاب رئيس المجلس. ورجح الزبدي، تأجيل جلسة انتخاب رئيس البرلمان إلى ما بعد عطلة عيد الأضحى.

تحرير: محمد الأنصاري

إلى ما بعد عطلة عيد الأضحى بسبب مفادرة عدد كبير من أعضاء المجلس لأداء فريضة الحج، وقال الزبدي في حديث صحفي إنه أصبح من الصعب جداً تعديدهم جلسة جديدة للانتخاب رئيس البرلمان، بسبب مفادرة أكثر من 80 نائباً خارج البلاد لتأدية مناسك الحج. وأضاف، أن العدد الكبير للمغادرين من النواب لبثت الله الحرام يقبله أكثر من 45 نائباً

التصويت على انتخاب رئيس مجلس النواب. وأوضح، أن المشكلة الآن تحتاج إلى إضافات بين الأطراف السياسية، وما حصل هو انقسام متوازن، ولهذا كانت نتائج التصويت متقاربة، وإذا لم يتسحب أي طرف من الأطراف الداعمة للشهداني أو العيسوي فإن تحمل الأزمة قريباً بدوره، ورجح النائب عن كتلة دعم الدولة محمد الزبدي، تأجيل جلسة انتخاب رئيس البرلمان

ومن الموفق أن يتم ترحيلها إلى الفصل التشريعي الثاني من هذه السنة، وخاصة أن الأمور سارت بالإشكالات المعروفة التي عشناها. وأضاف، أن الدستور أوضح أن موضوع التعدي الفصل التشريعي يتم مرة واحدة، إضافة لوجود صعوبات عملية في عقد الجلسات خصوصاً كثيراً من النواب توجهوا إلى الحج، وبمعداة عطلة العيد، لذلك يصعب في هذا الشهر أن يجري

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

استعداد أعضاء مجلس النواب، حل أزمة انتخاب رئيس مجلس النواب خلال الفصل التشريعي الحالي، وأنه سيتم ترحيلها إلى الفصل المقبل. عضو اللجنة القانونية رائد المالكي، قال لـ الصباح: نستبعد أن يجري حل أزمة انتخاب رئيس البرلمان خلال الفصل التشريعي الجاري.

برهق الميزانية بـ 5 مليارات دولار سنوياً

قرب إغلاق ملف استيراد المشتقات النفطية



● نهاية العام الحالي.. إنهاء ملف استيراد المشتقات النفطية

الأسبوع المقبل.. انتخاب

مجالس العشائر في بغداد

● بغداد، عمر عبد الطيف

يعتزم مجلس محافظة بغداد إجراء انتخابات المجالس العشائرية اعتباراً من الأسبوع المقبل، فيما افتتح شارعاً رئيسياً في العاصمة.

وقال عضو مجلس المحافظة، رئيس لجنة العشائر، مهتد السويدي، إن مجالس العشائر في المناطق والأقضية والنواحي غلبت على تشكيلها الجاملات خلال السنوات الماضية، مبيئاً أن غالبيتها تحصل على مباركة المحافظ دون مراقبة ومتابعة وأشار إلى أن لجنة العشائر في مجلس المحافظة ارتأت اتخاذ قرار بإلغاء جميع المجالس والهيئات الصادرة منها، مؤكداً إجراء انتخابات لها اعتباراً من الأسبوع المقبل ليتمتع لأربع سنوات وسيداً بمجلس منمنقة الأعظمية الذي يعد الأكثر تنظيمًا. وأضاف السويدي أن لجنة العشائر في مجلس محافظة بغداد وضعت شرطاً بأن يكون رئيس المجلس شيئاً لعشيرة أو على الأقل رئيساً لفخذ ولديه تركية من شخ عشيرته، لأن موضوع العشائر أصبح أمراً واقعاً، منبهاً إلى أهمية تشكيل لجان يمكن أن تعمل إلى جانب أبناء المنطقة خصوصاً اللجان الأمنية، التربوية والخدمية والتي تضع وجهاء من المنطقة أيضاً. وأوضح أن عدد مجالس العشائر كل مبالغ فيه خلال المرحلة الماضية، ووصل إلى تشكيل مجلسين في المنطقة الواحدة، لذا فإن اللجنة ستسعى لإجرائها هذا إلى إعادة تشكيلها وتنظيمها من أجل أن تعمل بصورة صحيحة وفق انتخابات ديمقراطية.

تحرير: عذراء جمعة

خلو السليمانية من النازحين

● بغداد، اسراء السامرائي

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين قرب إعلان خلو محافظة السليمانية من مخيمات النازحين. وقال مدير قسم محافظات إقليم كردستان في الوزارة سامر مشكور الصباح: إن إقراة تفضي في تنفيذ الخطة الوطنية لإعادة التنازحين منذ شباط الماضي وتلغية الآن، حيث تمت إعادة آلاف و 275 أسرة من محافظة السليمانية إلى مناطق سكناهم الأصلية بعد أن تسلمهم منحة فورية تبلغ أربعة ملايين دينار سامع العودة الطوعية، فضلاً عن التعاون الجيد بين الحكومة المحلية للمحافظة مع الوزارة.

وأضاف أن محافظة السليمانية كانت تضم أربعة مخيمات للنازحين، وتمت إعادة أكبر عدد منهم إلى مناطقهم مع تقديم الدعم لهم، ولم يتبق إلا عدد بسيط منهم يقطنون في مخيم واحد فقط، ويمد آخر التفتيات الخو المحافظة، حيث من المأمول إخلافه قريباً ليتم الإعلان عن خلو السليمانية من النازحين. وأضاف مشكور أن عدد أقصي، وأوضح مشكور أن ما شجع الأسر على العودة هو تقديم استارة للتسهيل على العودة الطوعية، وهم مخيرون بأن يقدموا إلى العودة إلى مناطقهم ومحافظاتهم التي تزحوا منها حينها، أو تقديم مكان آخر للعودة له، حيث عمل الوزارة على تحقيق رغبة الأسرة النازحة وتقديم المنحة الفورية البالغة أربعة ملايين دينار، إضافة إلى نقل محتلات الأسرة النازحة إلى المخيم إلى المكان الذي تروم الأسرة النازحة الاستقرار فيه، على أن يتم نقل الأثاث وجميع المستلزمات الخاصة بهذه الأسرة على نفقة وزارة الهجرة والمهجرين، فضلاً عن توفير الدعم من الأجهزة الكهربائية المنزلية المتنوعة التي يحتاجونها في حياتهم اليومية.

تحرير: علي موقق

وتابع، أن وزارة النفط أبرمت عقد مصفى الفاو والذي سوف يوفر العديد من فرص العمل المحافظة البصرة - والتعديدهم لتضام الفاو الذي يعتبر من الأفضية الحرورية والمطلوبة - وكذلك سوف يدعم الإنتاج النفطي، متوقفاً أنه خلال 3 سنوات سيدخل مصفى الفاو حيز الإنتاج، متوقفاً بوجود مصفى آخر وهو وحدة التكسير الحراري وخلال منتصف 2025 سيدخل حيز العمل، وهو من المصافي الكبيرة في محافظة البصرة.

مصفى كربلاء، وإدخال مصفى ييجي حيز العمل هذا العام. وأضاف أن مصفى الفاو الاستثماري الجديد، أن مشاريع الأناضرة والذي وقت عدده الحكومة الحالية ووزارة النفط مع الشركات الصينية، وسوف يضيف هذا المصفى إضافة جديدة في مجال قطاع التصفية، وكان ضمن المشاريع المعطلة، وجرى إدراجه ضمن برنامج حكومة السويدي لتشغيل كل المشاريع المعطلة، وهو مشروع تأخير أكثر.

إنهاء ملف استيراد المشتقات النفطية من العراق، وأضاف، أن العراق كان يستورد مشتقات نفطية منذ عام 2003 إلى هذا العام 2024 بما يقارب سنوياً من 4 - 5 مليارات دولار، وسيتم هذه الملف الذي أرق الميزانية سنوياً، وأضاف، بدأ العراق يتماهى في مجال قطاع التصفية وإنتاج المشتقات النفطية بعد تشغيل وحدات في شركات مصافي الجنوب كخط التكرير الرابع، وكذلك وحدات إنتاج البترين عالي الأكتان، وإنجاز

● بغداد، شيما رشيد

قالت لجنة النفط والغاز والشؤون الطبيعية بمجلس النواب، إن ملف استيراد المشتقات النفطية والذي أرق العراق لسنوات طوال سوف يعلق قريباً، حيث بدأ البلد يحقق تقدماً كبيراً في مجال التصفية.

ويش، عضو اللجنة علاء الجديري، في حديث لـ الصباح: أن العراق بدأ يتقدم خطوات كبيرة في مجال التصفية، وسيكون

الكوفة تنجز مشاريع البنى التحتية

● النجف الأشرف، حسين الكمي

أنجزت قائممقامية قضاء الكوفة مشاريع البنى التحتية في مركز القضاء والأحياء السكنية النظامية من خلال موازنة الأمن الغذائي والدعم الطارئ، وهي تتركز حالياً في المشاريع المقبلة على تطوير قطاعات الخدمات وفتح طرق ومحاور جديدة للدخول إلى مدينة الكوفة المنسية.

وقال قائممقام الكوفة الدكتور حمزة العليوي لـ الصباح: إن القائممقامية رفعت 32 مشروعاً ضمن موازنة 2023 وهي في طور المصادقة من قبل وزارة التخطيط، وهذه المشاريع هتم بتطوير قطاعات التعليم والصحة والرياضة

والشباب والخدمات البلدية والطرق والجسور. وأضاف أن موازنة 2024 شهدت إعادة 42 مشروعاً لغرض دفعها إلى وزارة التخطيط، وترتكز هذه المشاريع على فتح شوارع ومحاور جديدة للدخول إلى مدينة الكوفة، وذلك لتحقيق الترخم عن شارع كوفة - نجر الرئيسي، وأوضح العليوي أن فتح هذه الشوارع يحتاج إلى رصد أموال كبيرة لغرض الاستملاكات، لذلك تم وضع هذه المشاريع على مراحل متعددة، مبيئاً أن الكوفة من لمن الجاهدة للسكان كما هو الحال في جميع المدن المقسمة في العراق. لذلك شهدت توسعاً كبيراً في الأعمار الأخيرة، وسبب عدم توزيع قطع أرض سكنية في الكوفة فإن التوسع أصبح

المالية النيابية تدعو البنك

الدولي لتقديم أفكار جديدة لمشروع «طريق التنمية»

● بغداد، الصباح

بحث رئيس اللجنة المالية عطوان العطاوي، مع وفد البنك الدولي مشروع طريق التنمية وقطاع الطاقة بالعراق، داعياً إلى تقديم رؤى وأفكار جديدة للمشروع وذكر بيان للجنة الإعلامية لجلس النواب، أن رئيس اللجنة المالية، استقبل وفد البنك الدولي برئاسة المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط جان كريستوف كاريه، والتباحث بشأن دعم مشروع طريق التنمية وقطاع الطاقة بالعراق. وأضاف، أن اللقاء استعرض الرؤية الاقتصادية لمشروع طريق التنمية وأهميته الاستراتيجية في تشجيع حركة الاستثمار وتعظيم الإيرادات من التنمية وتوفير فرص العمل. وتابع كما بحث عدد المراحل التي يقدهم البنك الدولي لمشروع طريق التنمية، بما في ذلك تحديد وتأهيل شبكة السكك الحديدية الحالية وربطها من جنوب العراق مروراً بالشمال وصولاً إلى تركيا، فضلاً عن مناقشة دعم المستثمر من البنك الدولي لتقاطع الطاقة بالعراق خاصة في ما يتعلق بتعزيز شبكة الكهرباء وتطوير الطاقة المتجددة والربط الإقليمي.

الديوانية: إقالة «تاهيل» 42 حياً

لشركة «غير مؤهلة»

● بغداد، الصباح

أعلنت الحكومة الإسبانية أكدت أن الشركة لا تمتلك أي موقع أو بناية في البلد وليست لديها أعمال معاملة. وبين اليرفراوي، أنه التفتي قبل مدة وزير الإسكان بتكين ريكاني لإعادة النظر بهذه الشركة، وإسناد الأعمال إلى شركات التمتية الحسينية لضمان نجاح ودقة العمل وسرعة الإنجاز. وسبق لها أن أنجزت مشاريع محافظة كربلاء على أكل وجه، وأيضاً مشاريع المحافظة، إن طابق اليرفراوي، لـ الصباح: إن وزارة الإسكان والإسكان والبنديات والأعمال العامة أسندت أعمال تاهيل 42 حياً في المحافظة إلى شركة تدعى أهيا إسبانية، لكنها لا تمتلك أليات واسمها على اليرف فقط، مبيئاً أن يدفع 20 بالمئة من قيمة العقد البائع

330 مليار دينار، وأكد، أن الشركة مجهولة الهوية ولا تمتلك 6 ملايين دينار لديها كضريبة ترتبت عليها داخل العراق، وهناك أوسر من أسباب إيقافها بمصادرة أموالها المالية بتكديدهم في العمل، سبق لها أن طردت من محافظة بابل، لتتمتع عقداً لتأهيل 42 حياً في الديوانية، متوقفاً بأن المحافظة ليست حقلًا لتجارب لتمتع الأعمال فيها إلى غير ذلك الشركات، وأوضح عضو مجلس المحافظة أن الإغلاق بالاتفاق هو في باقي المحافظات، إلا أن الوزير أوضح أنه لا يمكن سحب العمل من الشركة المذكورة لوجود شرط جزائي يلزم الطرف الذي يخل بالاتفاق كونه غير مؤهلة لتنفيذ أي أعمال في العراق وليست لديها أليات في الأصل واسمها هو على اليرف فقط.

الإطاحة ببقياي

داعشي اعترف

بهجمات الطارمية

● بغداد، الصباح

حصلت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، أمس الثلاثاء، على اعترافات جديدة بشأن الهجمات الإرهابية التي نفذت في مناطق شمال العاصمة بغداد. وأكدت الاستخبارات في محافظة صلاح الدين عملية نوعية اتسمت بالدفقة والسرعة، وأسفرت عن إنشائه القبض على ما يسمى النائب الشرعي لعصابات داعش الإرهابية في شمال بغداد بعد نصب كمين محكم له في منطقة سامراء.

واعترف الإرهابي عند التحقيق معه سراحة بقيامه بعدة عمليات إرهابية منها تفجير عيوات ناسفة على قوات الصوة وضرب الشرطة المحلية في منطقة الطارمية وقتل أحد شيوخ المنطقة عام 2017.

في غضون ذلك، أصدرت المحكمة الجنائية المركزية ثلاثة أحكام بالإعدام على ثلاثة متهمين لانتسابهم إلى عصابات داعش الإرهابية. الجرمون اعترفوا بالانتماء إلى عصابات داعش الإرهابية وشاركوا بمهمات إرهابية ضد القوات الأمنية وعملوا في مفردة لتفتيح السيارات المسلحة وجسد الأرتلة كافة لإصدار الحكم على المتهمين الثلاثة وفقاً لأحكام المادة الرابعة وديالة المادة الثانية 1/ 3. من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة



أعلنت منظمة الصحة العالمية، أمس الثلاثاء، أن عمليات الإجلاء لدواعٍ طبية من غزة، التي كانت محدودة في الأساس، توقفت تماماً عندما شن الكيان الصهيوني هجومه العسكري على رفح، وتشير التقديرات إلى أن الآلاف من سكان غزة يحتاجون إلى إجلاء طبي عاجل، لكن القليل منهم تمكنوا من مغادرة القطاع المحاصر.

«الغارديان»: رئيس «الموساد» هدد مدعية المحكمة الجنائية

إسبانيا وإيرلندا والنرويج تعترف رسمياً بدولة فلسطين

● القدس المحتلة، وكالات

اعترفت إسبانيا وإيرلندا والنرويج رسمياً، أمس الثلاثاء، بدولة فلسطين المستقلة، في خطوة قد تتخذها عدة دول أخرى أيضاً رغم التصديرات الإسرائيلية، وتعتبر دولة 140 دولة من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، البالغ عددها 193 دولة، بالدولة الفلسطينية، وكانت السويد أول دولة في الاتحاد الأوروبي اعترفت بفلسطين في 2014. ورغم أن عشرات الدول تعترف بالفعل بفلسطين كدولة مستقلة، فإن الزخم الحاصل، خاصة بين الدول الأوروبية، ستكون له آثار مهمة خلال الفترة المقبلة.

ووفق تقارير صحفية غربية، فإن الأمر الأكثر أهمية هو الاعتراف الجديد لتشير إلى تآكل احتكار الولايات المتحدة لمسار عملية السلام الإسرائيلية الفلسطينية منذ اتفاق أوسلو عام 1993.

واعترفت الدول الأوروبية الثلاث أمس الثلاثاء، بدولة فلسطينية يتم رسم جودها كما كانت قبل 1967 على أن تكون القدس عاصمة مشتركة.

وقالت إيرلندا إنها سترفع مستوى مكتبها التمثيلي في الضفة الغربية إلى سفارة كاملة، كما سيتم منح العمة الفلسطينية في إيرلندا وضع السفارة الكاملة.

إلى ذلك، وفي ضفة من المبار التمثيل، كشفت صحيفة الغارديان البريطانية عن أن الرئيس الأسبق ليجاز

الاستخبارات الخارجية الإسرائيلي «الموساد»، يوسي كوهين، هدد المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية في سلسلة من الاجتماعات السرية حاول خلالها الضغط عليها للتخلي عن التحقيق في جرائم الحرب.

ووفق الصحيفة، فإن الاتصالات السرية التي أجراها يوسي كوهين مع المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية آنذاك، فاتو بنسودا، جرت في السنوات التي سبقت قرارها فتح تحقيق رسمي في جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت الصحيفة إن تورط كوهين الشخصي في العملية ضد المحكمة الجنائية الدولية حدث عندما كان مديراً لـ «الموساد». وقد تم التصريح بأنشطة على مستوى عال، وتم تمييزها على أساس أن المحكمة شكلت تهديداً بملاحقة أفراد عسكريين، وفقاً لمسؤول إسرائيلي كبير.

ويحسب مصدر إسرائيلي آخر مطلع على العملية ضد بنسودا، قال إن هدف الموساد كان مساومة المدعية العامة أو تخفيفها كشخص يتعاون مع مطالب إسرائيل. مصدر ثالث مطلع على العملية قال إن كوهين كان يعمل كرسول غير رسمي لتنتهايو.

وأكدت 4 مصادر، أن بنسودا أطلقت مجموعة صغيرة من كبار المسؤولين في المحكمة الجنائية الدولية على محادثات كوهين للتأثير فيها، وسط مخاوف من طبيعة سلوكه المتزايد والمهدد، وفق الصحيفة.

وتابعت الصحيفة أن «الموساد» أبدى اهتماماً شديداً بأفراد عائلة بنسودا، وحصلوا على تفريغ سجلات سرية لزوجها، وفقاً لمصدرين على دراية مباشرة بالوضع، ثم سمعة المدعية العامة.

وقالت «الغارديان»: في جهود الموساد للتأثير في بنسودا، تلقت إسرائيل الدعم من حليف غير متوقع، وهو جوزيف كابلان، الرئيس السابق لجمهورية الكونغو الديمقراطية.

ميدانياً، دفع الجيش الإسرائيلي بلوآ جديد لينضم إلى 5 أخرى متوغلة في مدينة رفح جنوبي قطاع غزة، في خطوة تصف ضمن توسيع العملية العسكرية الجارية في المنطقة.

وقالت إذاعة الجيش الإسرائيلي أمس الثلاثاء، إن لواء يسلمخا دخل إلى رفح، وهو اللواء السادس الذي يقاتل هناك، من دون تحديد أسماء بقية الأوية. وجاء قرار إرسال لواء جديد إلى رفح بعد 4 أيام من أمر محكمة العدل الدولية لإسرائيل بوقف عملياتها العسكرية في رفح.

إلى ذلك، كشف جيش الاحتلال الإسرائيلي قصف رفح جنوبي قطاع غزة، مما أسفر عن استهداف نحو 4 فلسطينيين، بعد يومين من المجزرة التي ارتكبتها بحق النازحين، في حين تخوض المقاومة اشتباكات مع القوات المتوغلة في عدة محاور بقطاع غزة.



ما يحدث في رفح

علي حسن الفواز

لا شيء سوى صناعة المزيد من الجرائم، والتحدى الفاضح للرأي العام الإنساني هذا ما يفعله الكيان الصهيوني وهوواصل عدوانه المتوحش على الشعب الفلسطيني، قتلا وتعجيراً، وتدميراً للمدن، وسط فرجة دولية غريبة، وأجرامات قانونية تتعجز عن إيفاء جرائم الحرب التي يرتكبها الكيان من جريمة بشعة ما أقدم عليه الجيش الصهيوني أمس الأول من جريمة بشعة بحق المدنيين في خيام النازحين في رفح، يؤكد هذا الهوس الصهيوني المتوحش وبحشيته وكراهيته، وفي أوهامه العصابية إزاء سفن الناصر التي يعاني منها، منذ السابع من أكتوبر (تشرين الأول) عام 2023.

هذا التصف المجهي تسبب في استهداف أكثر من 40 مواطناً فلسطينياً، وعشرات المصابين، أغلبهم من الأطفال والنساء، ومن المفارقة أن يحدث هذا القصف قرب مقر الأمم المتحدة في شمال رفح، وكأنه يؤكد الإسراع الصهيوني على مواصلة تلك العرامل، تعبيراً صارخاً عن نزاعه العنصرية، وعن تصديه السافر لتلرارة الدولية، وتجاوزته لحقوق الإنسان التي أقرتها الأمم المتحدة ذاتها.

هذه الأرقام المفتوحة تزيد من سجل الشهداء في مذابح غزة، لترتفع أعدادهم إلى 35 ألفاً و984، بينما زاد عدد المصابين إلى 80 ألفاً و643، وهي أرقام رسمية أعلنت عنها وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، وترسم لوحة إبانة إنسانية في ذاكرة الحروب العنصرية.

الإفغال في هذه الجرائم يزيد من المواقف المتنددة بها، والرافضة للسياسات التي تقف وراءها، لاسيما مواقف الولايات المتحدة وبعض دول الغرب، وما يحدث من احتجاجات واعتصامات في مئات الجامعات الأميركية والغربية يؤكد هذه الحقيقة، ويضع السكوت الدولي الذي تحول إلى عار إنساني يلاحق الجرحى، فضلاً عن أنه الجرائم تزيد من إرادة الشعب الفلسطيني، ومن مقاومته من رفض العرامل، وفي التمسك بحقوقه التاريخية والإنسانية والجهادية، ولمل ما حدث في منطقة جاباليا في غزة من عمل بطولي للمقاومة الفلسطينية يكشف عن تلك القوة العميقة التي ما زالت تملكها، بوصفها جزءاً من حقها في الدفاع عن خيرها الوطني والإنساني، وفي الرد على المجازر الصهيونية بحق المدنيين.

إن ما يحدث في رفح هو تمثلال فاضحة لجرائم الكيان الصهيوني، وإسراع على القتل المنهج للشعب الفلسطيني وكسر إرادته، ملما هو وضع كرتلة الإرادة الدولية وعدم قدرتها على تنفيذ قرارات المحكمة الجنائية الدولية التي أقرت بجريمة العدوان، ومطالبت باعتقال رؤوس الحرب في الكيان بوصفهم مجرمي حرب.

قتلى وعشرات المخطوفين بهجوم في نيجيريا

● **أنبوا، وكالات**

ذكرت السلطات المحلية النيجيرية، أن مسلحين هاجموا قرية مونييا في وسط البلاد، ما أدى إلى مقتل 8 أشخاص في الأقل واختطاف نحو 150 آخرين.

وحسب السلطات المحلية، فإن من بين القتلى 4 ثمانية 4 هرون إلى جانب 4 حراس تابعين لقوات الدفاع الذاتي المحلية.

وتعد هذه العملية هي الأحدث في نيجيريا، البلد الذي يتعرض بشكل متكرر لثل هذا النوع من الهجمات الإجرامية والإرهابية.

وقال رئيس السلطة المحلية، أمينو عبد

حزب الله يسوّي الأرض بالمستوطنات الصهيونية

● بيروت، جبار عودة الخطاطب

أفراداً بين قتل وجرح، وقصف الحزب مستوطنات كريات شمونة وزميرون وسسيفوة وتصفون بعشرات صواريخ الكاتوشا كما قال الحزب إنه الموجهة وقذائف الذمعية والألندحة المضادة للقبة المباشرة، في حين اعترضت إسرائيل بتضرر 930 منزلاً منذ بداية المواجهات مع حزب الله.

وذكر حزب الله -في بيان- إن عناصره استهدفت صباح الثلاثاء موقع راميا الإسرائيلي من مسافة قصيرة بالصواريخ الموجهة وقذائف الذمعية والأسلحة، وأكد تحقيق إصابات مباشرة.

وجاء ذلك بعد يوم من إعلان الحزب لهجومه 11 هفناً إسرائيلياً شملت هجوماً بمسيرات استهدفت مراض مدعية شرق مستوطنة نهاريا وأوقع كريات شمونة تعرضت لأضرار.

قالباف رئيساً لمجلس الشورى الإيراني

● طهران، محمد صالح صدقيان

يترشحوا في كل عام ويوفوا في مناصبهم لعدة سنوات بعد انتخاب الأعضاء لهم.

وتم تداول اسم قالباف بكثرة خلال الفترة الماضية كخلف للرئيس إبراهيم رئيسي بعد وفاته في حادثة تحطم الطائرة.

ويستعد المشهد السياسي الإيراني لعضو الانتخابات الرئاسية، إذ سيقم باب الترشح اعتباراً من يوم غد الخميس ولعدة أربعة أيام، في وقت تجري فيه الأحزاب والكتل السياسية مشاورات مكثفة من أجل تعيين مرشحها لدخول الانتخابات.

ونظراً لجلس روحاني، كما كان مرشحاً في انتخابات الرئاسة عام 2005.

إن رئيس البرلمان والهيئة الرئاسية يتولين مناصبهم لعام واحد، ويقع للرئيس وأعضاء الرئاسة أن

الحوثيون يستهدفون 3 سفن في البحر الأحمر

● **مستعاب، وكالات**

قال المتحدث العسكري باسم جماعة أنصار الله (الحوثيين) العميد يحيى سريع، إن الجحارات لحماية حرية الملاحة وجعل المياه الدولية أكثر أمناً للسفن.

من جهة أخرى، دعيت الصين إلى وقف الهجمات على السفن المدنية في البحر الأحمر وضمان أمن الملاحة هناك، وفي اجتماع لوزير الخارجية الصيني وانغ يي مع نظيره اليمني شايح محسن الزنداني في بكين، أمس الثلاثاء، قال وانغ إن الصين مستعدة لواصلت لعب دور بناء في هذا الشأن، وفقاً لبيان لوزارة الخارجية الصينية.

اجتماع أوروبي بشأن المساعدات لأوكرانيا

● بروكسل، وكالات

اجتمع وزراء دفاع الاتحاد الأوروبي في بروكسل، أمس الثلاثاء، لمناقشة المساعدات العسكرية لأوكرانيا، في حين يزور الرئيس فولوديمير زيلينسكي دولا أوروبية في إطار جولة تهدف لجشد الدعم العسكري لبلاده، في ظل تقدم روسي على أرض المعركة.

ويناقش الوزراء الدفاع الهندي بآوكرانيا، ويشارك في المناقشات وزير الدفاع الأوكراني رستم سمروف، والأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو) ينس ستولتنبرغ.

ودعا زيلينسكي، مساء أمس الأول الاثنين، الغرب إلى إزغام روسيا على السلام بكل الوسائل خلال زيارة له إلى إسبانيا.



• جواد علي كسار

لم يكن هذا المقال على طوله سوى إشارة كبيرة وعلامة مكتفية للفت الأنظار إلى هذه المراجعة والقراءة التحليلية النقدية، التي يهمنها منها الكثير بحكم الجوار والمعاشية، ويتأثر مباشرة للعوامل الجيوبولوتيكية والجيوسراتيجية، وما ينشأ عنها ويترتب عليها، أردنا لها أن تكون مقدمة للعودة إلى ما كتبه محمد جواد ظريف عن العراق، خاصة أن معرفته والاطلاع عليه تتسم بأهمية شديدة لأصحاب القرار، وجميع النخب المعنية بشأن البلد، كما سترى في المقالات اللاحقة بإذن الله.

الوزير محمد جواد ظريف

التحليل الإداري للعقل الدبلوماسي الإيراني



• عاد ظريف إلى الواجهة لمواجهة تيار النقد السلبي التخريبي الجذري

شاع في مواقع الإعلام الإيراني ونشر على وسائل التواصل خلال الأسابيع الأخيرة، تسجيل مصور لوزير الخارجية السابق محمد جواد ظريف عندما أطلق عليها الأخطاء الإدارية التي تسببها العقل الإيراني، وتلقى بتبعاتها السلبية ليس على الدبلوماسية وحدها، بل تمتد لتشمل السياسة الخارجية برمتها. وكان أبرز ما صعدت به من هذه الأخطاء في تكوين العقل ونسبها التفكير السياسي، هو الشعور الذي يخالف مشاعر السياسة الخارجية، من أن إيران هي مركز مشروعية العالم ومرجع شرعيته، ومن ثم فإن أي فعل أو حدث، إذا لم يحضره أو يشارك فيه، فلن يتحقق وإذا وقع وتحقق فلن يكون مشروعاً، وهذا خطأ إداري جسيم وخفي جداً بحسب الوزير ظريف.

منهج أم زلة لسان؟

هل كان كلام الوزير ظريف عن العقل الإداري في العقل السياسي الإيراني، هو فلتة لسان أم تعبير عن منهج تحليلي؟ يعود كلام ظريف عن تشريعات العقل الإيراني وحديثه عن أخفائه الإدارية الكبرى، إلى ندوة عن جيوبولوتيك المنطقية الخليجية عقدها صحيفة «اطلاعات الطهرانية الشهيرة»، ظهر يوم الأربعاء 1 أيار 2024م، ضمن فعاليات مرور أربعين سنة على تأسيس دار النشر التابعة لمنظمة «اطلاعات».

في هذه الندوة أكد الوزير ظريف السكالية الإدارية، وخطورتها في السياسة العالمية برهتها، عندما قال: «تصلاً، استنتاجي، أن العالم كله يعاني إشكالية معرفية، ومن ثم فإن الكثير من المشكلات نشأت عن هذا الأمر».

وفي نطاق نشره لنبذة العقل السياسي الإيراني من أروية أخطائه في الإدراك، تحدث عن الخطأ الإداري

الثالث، بقوله نصاً: «الخطأ الإداري الثالث الذي يرجع إلينا غالباً، هو افتراض بأننا إذا ما اعترضنا على أمر ما، فإن ذلك الأمر لن يفلح، يحصل، وذلك انطلاقاً من تصور تكوّن في عقولنا ونسّق تفكيرنا، مؤذاه هل لهذا الفعل مشروعية أم لا؟ وما كنا نحسب أنفسنا ونظن بأننا مركز مشروعية العالم ومرجع الشرعية فيه، فقد كانت النتيجة ضمن هذا التصور الإداري الخاص إننا إذا لم نعد لمشروع هذا الفعل (بالمقاومة وعدم الحضور) فلن تكون له شرعية، ويستتبع ظريف، وهذا خطأ إداري جسيم وخفي جداً».

خسارة بحر الخرز

ثم ينقل إلى رصد الإخفاقات المتتالية في السياسة الإيرانية، المترتبة على هذا الخطأ، ويعطي لذلك أمثلة من أن المقاطعة الإيرانية وعدم الحضور لم تلحق بوقوع الحوادث وتحققها، كما حصل مع الترتيبات الأمنية في منطقة الخليج مثلاً، إلا أنه تلك الترتيبات فضلاً على أساس حضور إسرائيل في مكّيف، مقابل حذف إيران وتصغير دورها في هذه الترتيبات، لتكون إسرائيل قد أحاطت إيران من فوقها ومن تحتها (بمصد من أدريجان والخليج).

يبدأ أن المثال الأهم الذي قدمه ظريف في الندوة بصفته خسارة بالخطأ لهذا التصور الإداري العاطفي، الذي يفتن بعض العقل الدبلوماسي الإيراني بأن ميزه المقاطعة ويمرّز عدم المشاركة والحضور، تغفل فعل الآخر وتضع حصوله، هو خسارة إيران حقها في بحر الخرز، بالمقارنة مع ما حصلت عليه بقية البلدان المشاركة من حقوق يوضع ظريف هذه الخسارة، بقوله: «قد كنا نظن في وقت ما، أننا إذا قطعنا ولم نحضر اجتماعات الدول الخمس المشاطلة على بحر خزر في روسيا، كازاخستان، أذربيجان، تركمنستان، إيران) فلن يقع شيء، لكن ما حصل فضلاً، أنهم تشبهوا المجال البحري وانتهى كل شيء».

يعتقد وهو يكاد يصرخ في التسجيل المصوّر، والأز، ليكن لديك حجة خوفية: ادعوا إلى أي مكان شتم، فأني محكمة تستصفي لكم؟ قد افترضوا إن وجدت محكمة صفت إليكم، فمن الذي يعطيكم حكمكم؟».

الكتاب الزلزالي

كان يمكن أن نعمل ما عدّه ظريف من أخطاء إدارية في العقل الدبلوماسي بل السياسي الإيراني، على فلتة لسان عابرة وحامسة مؤقتة وحسب، اقتصرت على هذه الندوة وحدها، لاسيّما أن النص المكتوب لحديث ظريف نُشر في أكثر من موقع ومكان (وكاله إيسنا الطلابية، موقع خبير لاتين، موقع جمان، صفح هم يهين، اعتماد،

شرق وغيرها) وقد خذت منه، جملة، نظن نحن أننا مركز مشروعية العالم، فإذا لم نعد الشرعية لنعمل، فإن ذلك الفعل لن يحصل. وهذا خطأ إداري جسيم وخفي للغاية، رغم بقائها في التسجيل المصوّر، وقد عدت إليه فلا كسا إلى النصوص المكتوبة، لآيات من صحت هذه الملاحظة، وقد وجدتها صحيحة بالفعل.

يبدأ أن ما يدعونا للمزوف عن هذا التصور، هو الكتاب الاستثنائي بكل معنى الكلمة، الذي أصدره الوزير ظريف نهاية السنة الفارسية المزمرة (أيام قبل: 21 آذار الماضي) ومارس فيه مراجعة هي الأكثر عمقاً وحذرية وجرأة، تصدر عن دبلوماسي وسياسي إيراني إبان السنوات الأخيرة، حتى أنه قد استحق بجدارة، ما وصفه به ظريف نفسه، من أنه يمثل وصيته المؤسسية، (المصدر: ص 461).

لقد مر على ظريف أكثر قليلاً من سنتين ونصف السنة، منذ أن ترك قبة جهاز الدبلوماسية الإيرانية وزيراً للخارجية، في سنوات ثمان من عمر حكومة حسن روحاني (في المنصب: 2013- 2021م). ما حصل أثناء هذه ستة من العزلة والصمت والافتقار، ومقاطعة الجوار العام هي مستوى الصفاة والإعلام والحياة السياسية العامة: أن عاد ظريف إلى الواجهة بشخصيات معلوماتية وتقنية مكتفة، لمواجهة تيار النقد السلبي التخريبي الجذري، الذي تصاعد على بداية حكومة إبراهيم رئيسي، ضد الرئيس السابق حسن روحاني، ووزارته وأجهزته وقراراته وحظ سيره، وبخاصة الوزارة ووزيرها محمد جواد ظريف، حتى بلغ حد المطالبة بمحاكمتهم لاسيّما روحاني وظريف، اعتدلت على رصدهم ونسبوا مشاركات ظريف في التجمعات والندوات واللقاءات والمحاورات خلال نحو ستة ونصف السنة، يكوّن مجموعة مجلداً ضخماً من الصفحات، لكنه إن يبلغ في أهميته ملطفاً ولن يرقى فقط، إلى أهمية الكتاب الزلزالي الذي أقصده

في الأيام الأخيرة من السنة الفارسية المزمرة (التصف الثاني من شهر آذار الماضي) تداولت جميع مواقع الإعلام والصحافة والمنصات الإخبارية في الفضاءين المطبوع والإلكتروني، خبر صدور كتاب جديد لظريف، بعنوان «ذرة الصبر أو مسار الصبر: حوارات أو ذكريات ثماني سنوات في الثورة» (بالفارسية: باب شبكياني: روايات) هي إذ هشت سال وزارت.

تفدت بسرعة الطبعة الأولى من الكتاب الذي صدر عن مؤسسة «اطلاعات الصحافية المعروفة في إيران، في غضون أيام قليلة، وقد فلتت جميع محاولات الحصول على نسخة منه ولم تكن كافة الرصد والمتابعة الجهد، ولم يكن من نصيب منه إلا نسخة من الطبعة

• خلاص كتاب ظريف الجديد

في العلاقة مع منظومة دول الخليج العربية يتحدث ظريف عن رؤيتين: الأولى سلمية، أوبوية غير مستفزة، تتوسل بكل المشتركات وفي الطليعة الجانب المهنوي والاقتصادي، هي التي يتبناها، وأخرى تتكلم بلغة القوة والهيمنة والاستعلاء

الأيام الدولية (المصدر: ص 232). الروية الأولى تفضي برأيه إلى استراتيجية اندماج إيران بالمنطقة، وتحقق لها مكاسب مضاعفة معنوية ومادية، وتبعد التنازلات الخارجية، والثانية لا تقتصر تبعاتها على خسرة المكاسب وحسب، بل تقع المجال عبر ما يثيره من اضطراب وتعدم استقرار، إلى تدخل المزيد من القوى الخارجية وما أكفرا (ص 232- 237).

مرجعية الإدراكي

رصدت في الكتاب حتى الآن (لم أزل في طور القراء والتحتميم) أكثر من خمسين خطأ إدارياً أساسياً وقرعياً، مزم عليها ظريف في الدبلوماسية والسياسة الخارجية الإيرانية، معرّزة بالأمثلة والتطبيقات، منها: وهم المشروعية العالمية، والمقاومة وعدم الالتئام على مرجعية واحدة مفهوم الأمن القومي، وتعدّد مراكز القرار في السياسة الخارجية، والإشكاليات اليفيوية في وزارة الخارجية الإيرانية (مثل فلة الكادر النسوي، وضعف امکانات المادية) هكذا إلى أن ينتهي من الوصف خطوة خطوة، لتتحلل يروح الكثير من هذه الإشكالات إلى عنصر النفوذ والتهديد، التي إراج يمكن التغلب الإيرانية، ويجعله قلقاً حاداً يمتدّد من كل ما حوله تقريباً، بل أن يتوسّع على شريحة العسكرية، معرّزة الروية الأمنية، حتى تكتسب العسكرية في السياسة الخارجية وطلعت عليها بصيغتها من هيمنة الروية الأمنية، لاسيّما في العلاقات الإقليمية من المنطقة

صحيح أنه يتحدث في نظرية التصدير عن عوامل أربعة، كانت وراء إزاحة السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية بعيداً عن مركزها المعنوي والثقافي، ودفدها تقريباً بتركز عسكرياً وأمنياً، في باكستان، حرب السنوات الثماني، إرهاب منظمة (مجاهدي خلق)، تهديدات أميركا وإسرائيل، التوسّع التامع للاقتصاد الإيراني، السباق وتقليل المعامات البسارية (المصدر: ص 255).

لكنه لا يتوقف عند حدود هذه العوامل، بل يكشف حين يتوقف على نظرية التماحة وتحويلها إلى تهديدات لتقتصر على (المصدر: ص 216). وهذه الروية القوية في تفسير ظريف لا تبعد عن صراع الداخلية المتخاصمة، ووقع خصومتها إلى السياسة الخارجية نفسها (ص 217). عن العلاقة مع منظومة دول الخليج العربية يتحدث عن رؤيتين، الأولى سلمية أوبوية غير مستفزة، والثانية بكل المشتركات وفي الطليعة الجانب المهنوي والاقتصادي، هي التي يتبناها، وأخرى تتكلم بلغة القوة والهيمنة والاستعلاء، وسلبتها والتخويف والتهديد والإرهاب وفرض الأجنحة خارجاً عن

الثانية التي نزلت إلى الأسواق بعد انتهاء عطلة نوروز، والأيام الأولى من بداية السنة الفارسية الجديدة.

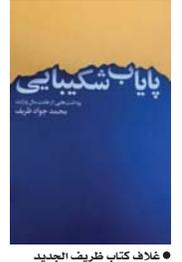
عقدة العسكرية

لا وجه للمقارنة فقد بين حصيلة الكتاب الجديد، وما سبق أن ذكره ظريف من إشارات عابرة ضمن ندوات وأحاديث ومشاركات، من نقد بشيوي ل مواطنين العقل الإداري في العقل الدبلوماسي والسياس الإيراني، فما جاء في الكتاب عن هذا الجانب، هو عمل منهجي منظم تضمن مجموعة جريئة من التحليلات والمراجعات النقدية، لهذه القضايا بما في ذلك التحليل الإداري، يعدل ممة مرة (الرقم حقيقي، وليس للتأكيد أو المبالغة) ما شاهدناه وقرأناه له مثلاً، في ندوة صحفية «اطلاعات التي افتتحنا الحديث عنها.

في هذا الكتاب يقدّم ظريف خدمة جليلة، على مستوى تفصيل الكثير من الوقائع للمبسة والعلومات الجلية والتحليلات ذات الصلة بالسياسة الخارجية الإيرانية وبينتها المؤسسة، وكيفية اتخاذ القرار، والاستقطاب والتخفيف المتصاعد والمتزايد بوفرة عليا، منذ عقود ثلاثة من الدبلوماسية العسكرية، ومن ثم غلبه خطف عسكرية هذه السياسة، وهيمنة الروية الأمنية عليها، وتضالول دور السياسة الأتموسية وحتى الاقتصاد، وأمنته الثقافية في العمل الدبلوماسي (تغلب المعالجة الأمنية وغيرها مدخلاً وتعاوناً وبلا تصديق وليس، إلى أن العسكرية هي نافذة علاقاتها مع العراق، وأساس تعاملتها» (المصدر: ص 245).

المجال العربي

على مدار عشرات الصفحات من كتابه، يقدّم ظريف قراءة هادئة في السياسة الخارجية مع المحيط العربي الشرقي، وبداياته المتعددة (العراق، الخليج، سوريا، لبنان) يخلص إلى ملاحظة سلوكية داخلية خطيرة مؤذاه، أنه كلما اتجه موقف إيران للهو والتشنج، تصدّر خطوات من الداخل الإيراني مرحلة وجوهلة، تؤدّم الأوضاع وتعديها إلى أسوأ مما كانت عليه في السابق، ما يؤدي إلى هدر الفرض المتاحة وتحويلها إلى تهديدات تقتصر على (المصدر: ص 216). وهذه الروية القوية في الدال والتنافع بين الأجنحة الداخلية المتخاصمة، ووقع خصومتها إلى السياسة الخارجية نفسها (ص 217). عن العلاقة مع منظومة دول الخليج العربية يتحدث عن رؤيتين، الأولى سلمية أوبوية غير مستفزة، والثانية بكل المشتركات وفي الطليعة الجانب المهنوي والاقتصادي، هي التي يتبناها، وأخرى تتكلم بلغة القوة والهيمنة والاستعلاء، وسلبتها والتخويف والتهديد والإرهاب وفرض الأجنحة خارجاً عن



• خلاص كتاب ظريف الجديد

الجباية الالكترونية.. والتحول الاقتصادي الرقمي في البلاد

يمكن تعريف الجباية الإلكترونية بأنها عملية تحصيل الضرائب والرسوم المالية من الأفراد والشركات بواسطة وسائل إلكترونية، بهدف تسهيل الإجراءات الضريبية وتبسيطها، وتخفيض التكلفة على كل من المكلفين والجهات الحكومية، وكذلك تعزيز الشفافية والكفاءة في النظام الضريبي.

اعلن خلال قرار مجلس الوزراء رقم (23044) للعام 2023 حيز التنفيذ، والمتمثل بزيادة عدد أجهزة الدفع الالكتروني في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، لتعزيز ثقافة الدفع الالكتروني، والتقليل من استخدام النقود الورقية في الجباية والتعاملات التجارية.

ومي المواطن

ويرى المواطن جبار رسول (54 عاماً)، وهو موظف في وزارة الكهرباء أن أهم أسباب تفردي خدمة الكهرباء في العراق هي آلية الدفع التقليدية، واصفاً إياها بـ (المتخلفة)، باعتبارها وفرت أسساً لتصل بعض المواطنين عن الدفع مقابل تجهيزه بالخدمة من عدم كفايتها مع وجود بعض أوجه النقص خلال هذه العملية، وفي هذا الخصوص أعلنت وزارة الكهرباء مباشرتها تنفيذ مشروع الجباية الالكترونية خلال شهر شباط من العام الجاري، بهدف الوصول إلى حل للمشكلات التي تواجه المواطنين والوزارة معاً، وقال رئيس اللجنة الوزارية للإشراف على مشروع الدفع الالكتروني والتحول الرقمي في العراق، احمد مرتضى لوكالة الأنباء العراقية (واع)، ان وزارته باشرت

في النظام وغيرها، وبمسبب عبد الكريم هذه الأمور بحاجة إلى تنفيذ مستمر عن طريق القنوات التلفزيونية ولوحات الإعلانات الضوئية في الشوارع، لفرض الوقوف على جعل مراحل هذه الآلية وتسهيل خطاها للمواطن المعادي وبالتالي الحصول على اسبابية جيدة في تطبيق النظام وبأسرع وقت.

مزاي

ويرى خبراء الاقتصاد والمال، أن آلية الدفع الالكتروني لها منافع كثيرة، منها سحب الكلفة التقيدية المكتتزة في المنازل وتداولها الكترونياً، ما يجعل الدخل النقدي داخل دورة الجهاز المصرفي بشكل فعال ومستمر، وبالتالي يقلل من ظاهرة التسرب النقدي خارج المصارف العراقية، إذ بين الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون، في تصريح لـ (الصباح) أن توجه نحو الامتداد في دوائر الدولة هي خطوة بالاجراء الصحيح، وان جاءت متأخرة، إلا أنها ضرورية خاصة ونحن نجد الاهتمام الكبير من رئيس الوزراء والمسؤولين بهذا الخصوص، داعياً إلى أهمية تطبيق النظام بشروط صحيحة وشفافة وعملية، مثل تحقيق الأهداف المرجوة، مثل



● الجباية الإلكترونية خطوة نحو المستقبل



● تسهيل من تعاملات المواطن اليومية

بيور العامري

موقوفات ومشكلات

تعتبر الجباية الإلكترونية جزءاً من التحول الرقمي في القطاع الحكومي، وتسعى العديد من الدول لتطبيقها، لتبسيط خدماتها وكفاءة عملياتها المالية، وضمن التوجه إلى الحكومة التكنولوجية الحديثة في العراق، بأثر عدد من الوزارات والمؤسسات المالية والمصرفية، تطبيق نظام الجباية الالكترونية، مثل وزارة التجارة ووزارة الصناعة والمعادن ووزارة العدل ووزارة النفط، على الرغم من التأخير والترتيب من قبل المواطنين بهذه الإجراءات، إلا أن الأمر لم يخل من بعض المشكلات والمعوقات، مثل عدم أجهزة الدفع الالكتروني (pos) وتذبذب خدمة الانترنت وانقطاعها في بعض الأحيان، إضافة إلى قلة التثقيف والتوعية حول استخدام التقنيات الحديثة لدى المواطن البسيط، إذ يقول المواطن جبار رسول (52 عاماً) ما زال بعض الأشخاص يواجهون مشكلات فنية وتطبيقية عند استخدامهم لبطاقات الدفع الالكتروني في محطات تعبئة البنزين، مثل انقطاع خدمة الانترنت داخل المحطة أو حدوث خلل فني

في زمن ليس بالبعيد كانت نسب الطلاق ضئيلة في المجتمع العراقي، قياساً بالتحقية الآتية التي نعيشها منذ عام 2003، إن حدثت تسقيتها جلسات إصلاح من قبل العائلة نفسها، إلا أن ما نراه الآن تسهيل بعض الأطراف قضية الطلاق وكأنها لعبة في أحد الهواتف الذكية، مسببة بذلك دمار الأسر الفتية وخراب المجتمعات.

مخلفاً الصياح والبنفكاك..

شبح الطلاق يلاحق المتزوجين الجدد

● امير البركاوي

إعلانية لخطورة الطلاق على الأسرة، ما يسبب الصياح والبنفكاك، وإمكانية فتح دورات توعوية للمتزوجين الجدد من خلال تعليمهم المسؤولية وطرق التعامل مع الأزمات، وتوفير البدائل من المتغيرات، وتوسعة أفق الزوجين في فك الخلافات الحاصلة وبشكل موضوعي، وأيضاً إمكانية وضع مادن عن الأسرة تدرس في الجامعات بعدها التمهئة الأقرب إلى الزواج، ويمكن أن تكون لديهم الخبرة من خلالها.

قواعد ومعالجات

يقول المختص في فلسفة المجتمع الدكتور حسين جابر الحلوي إن الطلاق أخذ بالازدياد في مجتمعاتنا المحافظة، وذلك لأسباب كثيرة وأحدتها منها التفكك الأسري وعدم تحمل المسؤولية من الطرفين، مما يسبب اتساع حجم الهوة المجتمعية، واللاكثائية كجزء من المشكلات الحاصلة. وأضاف الحلوي، انه علينا إيجاد حلول غير تقليدية للزواج، وأحدتها منها الاستماع بين الزوجين، وتحديد وقت كاف للحوار، وعدم إدخال أشخاص حتى من الأسرة أنفسهم، وتقبل قاعدة التسامح وعدم جعل الباب مفتوحاً أمام رياح التنادخل في كل شاردة ووراء. ويرى ان تكون المعالجات والتدابير من قبل الجهات المعنية، منها وجوب وضع إرشادات



يمكن السيطرة ولو بشكل جزئي على الخلافات.

الصحة النفسية أولاً

تري المتخصصة في الطب النفسي الدكتورة نورا عماد جاجان، أن الطلاق له تأثير كبير على المطلقين، لأنه يعد صدمة وجرحاً نفسياً واجتماعياً، فتبدأ الممانعة من احباط وتوتر واكتئاب، لكونهم يشعرون بأنهم فشلوا بالزواج والحفاظ على أسرة متماسكة. وأضافت قائلة: إن نشوء الكره والمشاحنات بينهم أثناء وبعد عملية الطلاق، هي نهاية العودة والإصلاح، وللأهل دور كبير بهذا الموضوع فهم يهدفونهم لتصرف كأداء، وهذا الشيء ينعكس سلباً على الأشخاص أنفسهم وعلى أطفالهم، حيث يكونون أكثر هشاشة نفسية وأرتباكاً، وبالتالي تزيد معدلات الاضطرابات النفسية والعريمية نتيجة غياب هيكلية الأسرة الصحية، والتوجيه الصحيح لتربية الأطفال والمراهقين. وأوضحت، أن الوقاية خير من العلاج ومسألة الطلاق تبدأ بعلامات كثيرة، ويمكن من البداية الانتباه لها وحلها وتلافي أسبابها حصولها، وخصوصاً الاستخدام الخاطيء لوسائل التواصل الاجتماعي. أما اذا حدث الطلاق فيفضل أن يكون سلبياً قدر الامكان لتقليل الاضطرابات

الجروح النفسية والاجتماعية التي تحدث بسببها، وأهمية أن يكون دعم الأهل والأسدقاء لتخفيف هذه المرحلة، وأن تكون علاقتهم سلمية قدر الامكان بعد الطلاق للحفاظ والتعاون على تربية وتنشئة أولادهم بصورة صحيحة، بعيداً عن المشاحنات التي تزيد من التفكك الأسري والمجتمعي.

فرصة

فيما عزا الكاتب نجم عبد عطية، أن الطلاق في مجتمعنا أسباباً كثيرة منها عدم التكافؤ الثقافي، أو بسبب المخدرات، أو العامل الاقتصادي. واسترسل قائلاً: «خطوة حل يجب تقرب وجهات النظر بين الزوجين وعدم التشجيع على التفريق، وتشغيل الشباب المتزوجين العاطلين، عبر مبادرات فرص في القطاع الخاص أو العام، أو شموله بنظام الرعاية الاجتماعية، من حل أزمة السكن التي يعاني منها الكثير. المظفة في شعبة الإعمال التربوي زينب عبد الأمير، ترى أنه يجب إدخال الراغبين للزواج إلى دورات إرشادية تأهيلية قبل الزواج، وذلك لاستقبالهم الحياة الزوجية ومفهوم الشراكة وتقليل نسب الطلاق عن ذلك. منيرة ترى أن أغلب أسباب الطلاق في الوقت الحالي هو عدم التقاهم واستبداد الآراء وعدم التنازل من قبل الطرفين.

إرشاداً مجتمعي وأشار الحلوي، إلى أن على المؤسسات المتصلة بالحاكم وغيرها أن تغفل دور المرشد الاجتماعي لاجتياز بعض العقبات، وتوفير الحلول المناسبة والذهاب إلى جانب التهدئة والحوار، وترك جوانب التعسف والانفصال، فضلاً عن مراقبة مواقع التواصل الاجتماعي في ما تبثه من سموم تهدم كيان الأسرة وتوقها على الانحراف، وتبديدها



● الأطفال هم الضحية



• تتخلق مبادرة ثقافية فريدة تجمع بين مختلف عناصر الثقافة العربية تحت سقف واحد

«الخيمة العربية للشعر والأدب والفنون» في بروكسل

تواصل ثقافي بين المجتمعات العربية والأوروبية

والتواصل بين الثقافات المختلفة فضلاً عن ذلك، تلعب الخيمة العربية دوراً مهماً في تعزيز الاندماج الاجتماعي للجانجيات العربية في بروكسل، من خلال توفير بيئة ثقافية واجتماعية تعزز الهوية والانتماء.

خطوات المستقبل

تطمح الخيمة العربية في بروكسل إلى توسيع نطاق أنشطتها وزيادة تأثيرها في المجتمع المحلي والعربي، وتوسيع إلى تطوير برامج تعليمية وثقافية جديدة تلبى احتياجات الجاهجيات المتنوع، وتستمر في تعزيز التواصل والتبادل الثقافي بين الثقافات المختلفة.

تظل الخيمة العربية في بروكسل واحة ثقافية وبقية تضيء في قلب المدينة، مما يعزز التبادل الثقافي والتفاهم بين الشعوب والثقافات المختلفة. ومع استمرار جهودها وتوسيع نطاق أنشطتها، فإنها ستظل رمزاً للتعايش الثقافي والتنوع في بروكسل وما بعدها.

تجربة فريدة

تقدم الخيمة العربية في بروكسل تجربة فريدة لزوارها، إذ يمكنهم استكشاف مختلف جوانب الثقافة العربية من خلال مجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة، كما تتاح فرصة للزوار للاستماع إلى قصائد شعرية ملهمة من شعراء مبدعين، والمشاركة في ندوات وورش عمل ثقافية تتناول موضوعات ثقافية وأدبية متنوعة. كما تستضيف الخيمة العروض الفنية التي تبرز تنوع الفنون في العالم العربي، بما في ذلك المسرح السينمائي، والمسرحية والعروض التشكيلية والعروض خلال هذه الفعاليات، يمكن للزوار استكشاف وتجربة ثقافة الفنون العربية بطريقة مباشرة ومثيرة. كما تعد الخيمة محورا للتواصل الثقافي بين المجتمع المحلي في بروكسل والجانجيات العربية المقيمة في المدينة. تسهم الفعاليات والبرامج التي تنظم في الخيمة في تعزيز التفاهم المتبادل وتقديم فرص للتعارف



بروكسل، كما تلمح الخيمة العربية إلى توسيع نطاق أنشطتها وتقديم المزيد من الفعاليات والبرامج التي تلبى احتياجات المجتمع المحلي والعربي، ومن المتوقع أن تستمر الخيمة في تحقيق النجاحات والتأثير الإيجابي على الساحة الثقافية والفنية في بروكسل في السنوات المقبلة.

الفنية التي تقام في الخيمة فرصة لتبادل الخبرات والتفاهات، ما يعزز التواصل الثقافي والتعايش السلمي. بفضل جهود الفريق القائم على الخيمة ودعم الجمهور، تستمر هذه المبادرة الثقافية في تحقيق نجاحات مبررة وتعزيز التواصل الثقافي والفني في قلب



في قلب العاصمة البلجيكية بروكسل، تتخلق مبادرة ثقافية فريدة تجمع بين مختلف عناصر الثقافة العربية تحت سقف واحد، وتسلط الضوء على الشعر والأدب والفنون بأبهى صورها. إنها «الخيمة العربية للشعر والأدب والفنون» يعد هذا المركز المخصص للثقافة العربية واحداً من أهم المراكز في أوروبا التي تعزز التبادل الثقافي بين الشعوب والثقافات، تأسست الخيمة العربية بهدف تعزيز التواصل الثقافي والفني بين المجتمعات العربية والأوروبية، وتوفير منصة للمبدعين العرب لعرض إبداعاتهم وتبادل الخبرات.

• بروكسل: أمير العقاب

والأنشطة التي تسهم في إثراء المشهد الثقافي والفني في المنطقة. تظل الخيمة العربية رمزاً للتنوع الثقافي والتبادل الثقافي في بروكسل، وتتمتع تجربة فنية ومتنوعة لعرض الشعر والأدب والفنون العربية في قلب أوروبا.

تأثير الخيمة العربية

الخيمة العربية للشعر والأدب والفنون في بروكسل ليست مجرد مركز ثقافي بل هي أيضاً محوراً للتواصل الاجتماعي والتعبير الفني، إذ يجذب مختلف الفعاليات التي تستضيفها الخيمة جمهوراً متنوعاً من الشباب والكبار، الأمر الذي يسهم في تعزيز الحوار الثقافي وتقديم منصة للتعبير الحر. ومن خلال مشاركتها في الأنشطة المحلية والثقافية، تسهم الخيمة العربية في تعزيز الاندماج الاجتماعي وتعزيز التفاهم المتبادل بين المجتمعات المحلية والعربية، وتشكل الفعاليات الثقافية

تضمن فعاليات الخيمة عديد الفعاليات الثقافية والأدبية والفنية، بما في ذلك الندوات الأدبية، والعروض الشعرية، والمعارض الفنية. كما تقدم الخيمة ورش عمل ودورات تعليمية في مختلف المجالات الثقافية والفنية، بهدف تعزيز المهارات والمعرفة لدى الشباب العربي والأوروبي. ما يميز الخيمة العربية هو جوها الدافئ والمتشجع للجميع، حيث يجتمع فيها مشاؤون الثقافة والفنون للتعبير عن أفكارهم ومشاركتها تجاربهم الإبداعية. وتشكل الخيمة مكاناً مثالياً للقاءات الثقافية والتبادل الفكري بين الثقافات المختلفة في قلب بروكسل، ما يجعلها وجهة مفضلة للمهتمين بالثقافة العربية في أوروبا. وبفضل جهود الفريق الثقافي ودعم الجماهير، تستمر الخيمة العربية في تقديم مجموعة متنوعة من الفعاليات

من بريطانيا إلى رواندا...

مسير المهاجرين غير الشرعيين في المملكة المتحدة



• ريشي سونك

الرئيس البروندي (بول كاغامه) وحوكومتها إلى جانب دعمه من قبل بريطانيا أمام المجتمع الدولي على خلفية اتهامات وخبثات له ولحكومته بشأن حقوق الإنسان. ترى جبهة المعارضة (فيكتور نغاباندو) من غير الواضح كيف ستتمتع رواندا المهاجرين وعلى تمثيلهم وتوظيفهم، بينما على الحكومة البريطانية أن تركز على حل المشكلات السياسية والاجتماعية لواقعها والتي تنجم، إلى لاجئين في بلدان أخرى.

والعودة إلى الجانب البريطاني، فإن خفة ريشي سونك تواجه سبلا كثيراً من الانتقادات من قبل المنظمات الحقوقية والنقابات العاملة في حماية اللاجئين والنظم العاملة في حماية اللاجئين والنظم بينهم (ميون راييس ووش) وقد تعهدوا جميعاً باستمرار اللجوء، وقد انفضت متبررة خفة سونك مخالفة لمبادئ القانون الدولي وتصلها الحكومة البريطانية لواجباتها الإنسانية في توفير الحماية والأمن لأشخاص يعيشون أوضاعاً غير

وصل أكثر من 10 آلاف مهاجر إلى بريطانيا منذ بداية العام من خلال عبور بحر المانش، وهو عدد غير مسبوق يتزامن بلوغه مع حملة الانتخابات التشريعية المتوقعة في 4 تموز في البلاد. وتشكل الهجرة غير الشرعية قضية رئيسية في الحملة الانتخابية التي انطلقت رسمياً الأربعاء الثالث مع إعلان رئيس الوزراء المحافظ ريشي سونك موعد الانتخابات. واعد سونك بوقف تدفق المهاجرين غير الشرعيين.

• لندن: عبد القادر حداد

القانون تعلق الباب أمام محاولات المحكمة العليا في بريطانيا والمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان والانتقادات الدولية لحماية اللاجئين من تنفيذ القانون. إذ أصدرت المحكمة البريطانية العليا في تشرين الثاني من العام الماضي قراراً بعدم شرعية خطة الترحيل هذه، معللة السبب بأن الخطة لا تقدم ضمانات تمنع ترحيل طالبي اللجوء إلى بلدانهم الأصلية، وأن رواندا بلد غير آمن، كما وللمحكمة الأوروبية الحق في إبطال أي قرار ترحيل وسبق أن قامت بهذا الأمر.

بالنسبة لرئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك فإن إصرار خطة الترحيل التي تنفذها وتنتهجها حكومته من قبل البرلمان، سيخفف من الضغوط وحالات الاستياء، والجمع البريطاني تجاه حكومته بسبب ارتفاع نسب المهاجرين في بريطانيا، كما أن سونك يتأمل من هذا القرار

وجعل تحقيق هذا الهدف أحد أولوياته، إذ وافق البرلمان البريطاني في الثالث والعشرين من شهر نيسان المنصرم، على إقرار مشروع القانون الذي قدمه رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك إلى البرلمان الذي يسمح بترحيل عدد من المهاجرين غير الشرعيين وطالبي اللجوء في المملكة المتحدة إلى جمهورية رواندا في شرق القارة الأفريقية، إذ وفقاً للانتقادات البريطانية والفرنسية الممتدة لخمسة أعوام سيسمح للمهاجرين المرشحين لتقديم طلب اللجوء من رواندا وفي حالة قبول الطلب سيكون الشخص المعني حتى الإقامة في رواندا ويتولى من الحكومة البريطانية ولن يسمح له بالعودة لبريطانيا تحت أي ظرف، وفي حال رفض الطلب سيكون بإمكان المعني تقديم طلب اللجوء لرواندا أو إلى بلد آخر يراه آمناً. نصت وثيقة القانون الجديد الذي أقره البرلمان البريطاني على أن رواندا وجهة آمنة وأن كلاً من الجاهجيين البريطانيين والرواندي قد وقعوا اتفاقاً في العاصمة البريطانية (كينيدي) يتعهد بموجبه الجانب البروندي بعدم ترحيل أي مهاجر أو طالب لجوء يصل لرواندا إلى بلد الأصل، كما نصت وثيقة القانون على منح الحكومة البريطانية الحق في تجاؤز الانتقادات والنقابات الدولية والتحرك من دون موافقتها. جاءت هذه التعديلات على نص

حديقة «غولهانة».. ميراثٌ عثمانيٌّ في قلب إسطنبول



• إسطنبول: ايبيك أوزترك



• تحفّظ تلك الحديقة العثمانية بإسوار باسوار عتيقة

بعد بنائه الجمهورية التركية في العام 1923، السلطان فاتح بداية زرع الحديقة بأشجار الزيتون، وبعدها جرى زرع أنواع أخرى من الزيتون، واستخدم جزءاً من الحديقة كسبستان لزراعة الخضراوات، وكانت تسمى قديمياً، حديقة مربي البورد، لأن الأورد كان يزرع فيها.

وتنحصر الحديقة العثمانية التي بُنيت في العام 1453م، وباتت جزءاً من القصر، وتمتد لأربعة الأركان وبأبنائهم لاحقاً. على مساحة 100 ألف متر مربع، تمتد حديقة «غولهانة»، العثمانية التاريخية في قلب إسطنبول الجوهري، بجوار قصر، طوب قابي، في منطقة السلطان أحمد، في صورة تفرح قلوب الزائرين ومشاق التاريخ. تمتد الحديقة حالياً على مساحة كبيرة، ارتفع فيها الأشجار عالية، وتتوسط تشكّل ظلالاً تمتع الجاهجيين علوية وترجعهم من شمس قديمياً، وشخصي قديمياً، بعد أن كانت في التاريخ ملهاً من حكم العثمانيين فروعاً طويلة. الحديقة قبل الفتح العثماني كانت أيضاً منطقتهم خضراء، ويقع تحتها خزان مياه تاريخي قديم غارق تحت الأرض، وفق ما تأكد منه الموزعون، وتبلغ أعماقه 12م 18م، حيث تنتشر في إسطنبول هذه الأنواع من خزان المياه التي تراكمت تحت الأرض لقدمها، ويعتقد الموزعون بأن هذا الخزان كان لحديقة خضراء بالاساطين إلى حين تفحص العاصمة في العام 1912، ونظراً لتاريخها وموقعها الجغرافي، تم الحفاظ على موقعها وأهميتها



ثقافة تقبل الآخر المختلف

عباس الصباغ

غابت كثيرا ثقافة تقبل الآخر المختلف من مقاربات وآليات وثقاي الحضارة الغربية والاشعاعية والادعوية والفردي والجماعي والسياسي والاجتماعي والفردي في عموم المشهد العراقي، وتصدت فكرة شبيطة هذا الآخر المختلف واحسانه والعاثه، بدل احتوائه والتعامل معه بالاحسن أو الخفيف والنظرة منه من تجاهل فكرة ان هذا المختلف هو شريك حملي لا مناض عن من الركون اليه ضمن آليات العقد الاجتماعي والسباق التنافسي في الوطن الواحد، ضمن الانسانية بعمق، لان اناس ستمتاز انما تحك في عموم، او نظرتوا في الخلق حسب تصنيف الامام علي (ع) لئناس في رسالته التي اسماها ملك الشرائع والامام مسعر.

كما يتجلى التقبل في النزاعات والتعاملات على الصعيد الاجتماعي، كالتي تحدث بين العائلات المشايخة والمشايخة، وايضا بين افراد المجتمع يحدث مشاوات لا يحصر لها يذهب ضحيتها خسائر لا توضع الوصمة بالارواح، وايضا داخل الامورة الواحدة ذاتها، وجميع تلك التناقضات السياسية للكل التجارية، والمنازعات القبلية والمنازعات الاجتماعية والفردي والاشعاعية والادعوية وسببها عدم رسوخ فكرة تقبل الآخر عند اغلب المتصددين لتعلمية السياسية أو المتعاشين ضمن متون المجتمع الواحد أو داخل الاسرة الواحدة متجاهلين الفكرة التي ارساها القرآن الكريم (أول تعقوا أقرب للثوري)، وكمكرو (احب لأخك من أحب نفسك)، وهذا الافكار ليست مبادئ اسلامية يستحيل تحقيقها، بل هي من صميم العقد الاجتماعي الذي ينظم العلاقة بين المواطن والدولة وبينه وبين المجتمع، لان كل المواطنين والبيئات الاخلاقي والانسانية تدعو الى قبول الآخر المختلف الذي يختلف مناه في العنصر والطائفة والذهب والعرق والمهنة والفكر ووجهات النظر والتعاملات والفتناعات، وقبول الآخر هو فكر وانتعاش ومروية وليدولوجية قابلة للتنفيذ وتقبل الآخر يعني بسياسة احترام الأخر وتقدير وتقييم ما لدى الآخر من مفاهم وافتقار وتقابيد وقيم وعقائد وممارسات وفتاوح.



د. صادق كاظم

تفاصيل الجريمتين انضحت لاحقا فالاولى لانه كان زعيم عصابة لترويج المخدرات في السويد وكان يقابل باليد مع عصابات منافسة اهدرت دمه فاضطر الى الهروب الى وطنه الامم قبل ان يقتر الثقة ملاحتته ومطاردته ومن ثم الإجهاز عليه بالقرب من منزله على يد قائد اجنبي ماجور، وصل سرا إلى العاصمة اما الثاني فقد كان هو الآخر زعيما لعصابة تاجر بالمخدرات وتهريب البشر إلى العراق وكان مسؤولا عن عمليات سطو لمعد من المحلات التجارية في العاصمة.

هذه الحوادث تدق ناقوس الخطر فهناك عصابات مافيا دولية ومن دول اسبوية باتت تتسلل إلى ارض العراق وتؤسس لنفسها أوكارا ووزرا لصناعة المخدرات والترويج لها ومن ثم اقامة شبكات لتوزيعها وهذا الامر في غاية الخطورة.

صحيح ان الأجهزة الأمنية قامت مؤخرا بشن حملات كبيرة وواسعة لاقطاع بؤر واکار لعصابات الجريمة المنظمة من ضمن افرادها أشخاص اجانب دخلوا إلى العراق خلسة ومن دون تصاريح رسمية، وقسم منهم متورط بجرائم خطف وتجار بالبشر، لكن ذلك ليس كافيا فهذه العصابات ستقوم بتعويض خسائرها بسرعة والانتقال إلى اماكن اخرى بعيدا عن عيون رجال البوليس ومن ثم اكتشاف انشطتها وكأنتا لم

جرس إنذار

قبل عدة اشهر قتل شخص في أحد تقاطعات العاصمة بغداد في العميرية بالذات برصاص مدس كاتم لصوت، وشابت القضي على القاتل، الذي لم يكن عراقيا بعكس جنسية المقتول وبعدها بايام اطلق شخص اجنبي الجنسية ولسب غير معلوم النار على رجل شرطة يقف على باب المسجد فارداه قتيلا، فقام المرة بالقاء القبض على القاتل قبل ان يفر من المكان.

نقل شيئا. هذه الاحداث تكشف بان البلاد اصيحت محط انظار واهتمام عصابات الجريمة والمخدرات بالذات والتي تستخدم فيما سوفها مبرحا لتجارة السمووم والمويت، ولكننا بالقياس سنخسر اعدادا كبيرة من ابناء شعبنا الذين يستغيثون ضحيا لتلك المخدرات وهذه العصابات ان تتوقف عن معاولتها مما يتطلب جهدا امنيا واستخباريا عالى المستوى لا يقل عن مستوى تهديد عصابات داعش غير تكليف تلك الاستخبارات الكفوة في هذا المجال التلايا الانشطة، اضافة إلى تفكيك شبكات تهريب البشر التي تعمل على ادخال عناصر هذه الشبكات الاجرامية واخلائها في العديد من المناطق لتعاين اعمالها الخطيرة من هناك.

هذه المفايزات الدولية تتواصل كما فعلت مع دول اخرى وسبقها وتهاون الاجهزة الأمنية والقضائية معها لتعاضدتها وتتغافل في داخل البلاد وتقيم لنفسها قواعد وملاذات آمنة ليستغل امرها ويطرحها لاحقا ولكن لا يتكرر التموج السويدي عندما، ان السويد في اقليم على ارضها اكبر عدد من الاجنبي في العالم من دول واصفاً ذاتها بآلات شرايعا ورافقة العاصمة فيها تحت سيطرة عصابات الجريمة والمخدرات التي يديرها الاجنحون حتى اصبح المواطن السويدي يعيش على حافة عدم الافق بها ما دفع الحكومة إلى الاستجابة بقرات الجيش السويدي لاعادة السيطرة على الموقف، خصوصا

بين حربين وجيلين



طالب سدوان

لم يبق لنا غير صورة واحدة تمثل حقيقتها بلا تزوش، بعد أن توارت خلف شermات زائفة انطلت زما على الكثير من بنحاهنا وتكتمت بمصائر شعوب كثيرة مزمها، دعوات فارقة تكلم لها التوابع بالاستبداد والتخلف وكأنها هي وبييتها فقط (مقل) والادعوي (المدافع) عن حقوق الانسان والديمقراطية و(داعي) الليبرالية، وكان نصب العرية على ارضها كاف لوجهه ان يمنحها شهادة الاستاذية في الديمقراطية لتضفي على نفسها ما نشاء من تباشير الديمقراطية والتأهيا وهي التي ابادت ودمرت شعوبا كثيرة بءا دن هيروشوما وصعدوا إلى غزة والشباب الأمريكي فضح امريكا وجاه الزمن لتظهر على حقيقتها واتخذ حقلها واستحقاقها الطبيعي ومكانتها المناسب، ليأتي جيل جديد يحترم الانسان حقا وإنما كان على الارض يرفض العدوان.

ولغزة الفضل في ذلك وهو ما عجزت عنه دول (امبراطوريات) سقطت، ودونه والتكون في موقفا جدا فاصلا في تاريخ الانسانية وليس المنطقة فقط، غزة ايقت ضحيف العالم وخاصة الشباب وفي (قاعة الديمقراطية والحرية) وكسبر كذبة معادة السامية التي استخدمت كثيرا لاجساعات الصوت، التي تغالب بالبحرية وحققها في الحياة واحترام الانسان، غزة محطلة فاصلة بين جيلين، جيل انتهى بعد ان مارس الخراب والقتل والتدمير وجيل جديد قادم يؤمن بالحرية والديمقراطية، وحق الشعوب بالاستقرار والايثاء والعيش الكريم سلاما وامن. غزة ستعطي العجزون باباين بعد ان وضع كل ما تملك امريكا من اسلحة وخيرات وصوت على يديها في مجلس الامن فكان شركا لتنتهاوي في الابداء الجماعية، التي انكتمت ضد الاطفال والشيوخ والنساء وسكوبن في مقدمة الرالج بعد ان تحملت احملة وحقلها في غزة ولم يعق ما يريد رغم وحشيته والالاف من الشهداء

والجرح الذين كانوا ضحية اجرامه في حرب غزة ستدفع أمريكا الثمن اضعافا مضاعفه واكثر مما دفعته في حربها في فيتنام وهيروشوما التي تتردد إلى اليوم على كل لسان. الحرب الفيتنامية اطاحت بريس امريكي لأنه أخس ما يعانيه الامريكان بسبب فيتنام وكشفته الصحافة الالاف من الضحايا وتدمير كل ما على الارض في غزة وتشريد أهلها. ان تذهب سدى وسكوبن لها صدى في كل دولة ساعدت العدوان عليها أو سكنت عنه، وهي القدمة امريكا وهي على اسباب انتخابات رئاسية، وكذلك في بريطانيا وفرنسا والمانيا ودياية النهاية للتعبيع العربي الذي كان في اسباب تشجيع انتهاوي في جريمته. وقفتموا دخلت غزة بعد ارة واستحقاق مدن التاريخ كمدية فينيقيراد وسانتينفراذ، وستبقى في ذاكرة حية تقرا لها الأجيال لأنها من المدن التي افترق اسمها بيمسارك جرت على ارضها أو حوصرت في العروب في الحرب العالمية الثانية. فهي إلى الآن في ذاكرة التاريخ وستبقى ليس كدى بل عبرة لايضا.

تدخلك غزة (منذ السبعين من اكثير الماضي في تاريخ المدن المحاربة، وخرجت على ارضها معارك غيوت مسرى العروب بين الطرفين وتمت مشاهدة هي معركة متفردة انهزم فيها الغزاة الحطون وغيرت مجرى المعارك إلى الوجهة التي لا يريدها الصهيانية ومن تحالفت معهم وهي المقدمة أمريكا والغرب.

مدينة قدمت الالاف من الشهداء والجرحى... حاربت الموت بالرصاص والجوع ولوجدها... بينما كانت المدن الأخرى ضمن محور أو بين طرفين كما هي العروب العالمية الثانية مثلا.

مدينة مقاتلة بكل ايمانها بما في ذلك العنبر في بطن امه والرضيع والنشج الكبير... كل إنسان له بصمة واضحة في هذه الحرب.

لا نهاية للعدوان الصهيوني



يوسف نمير

غادر الالاف الأحياء الشرقية لمدينة رفح في جنوب قطاع غزة، بعد أن أمرت قوات الدفاع الإسرائيلية السكان بالانتقال إلى منطقة إنسانية شمال غرب المدينة، لتجنب التعرض للأذى في هجوم وشيك، ثم قبلت حماس، بعد أسبوع من المماطلة، بشرط وقف إطلاق النار التي طرحها الوسطاء، وبعد ساعات، قالت إسرائيل إنها ستشارك في جولة جديدة من محادثات وقف إطلاق النار، لكن شروط الاتفاق ما زالت بعيدة عن التحديد. أخيرا، بعد الفترات العويية خلال الليل، أرسل الجيش الإسرائيلي طابورا من الدبابات والكريكات المدرعة الأخرى للاستيلاء على العجان الفلسطيني من ممر رفح الحدودي مع مصر.

ويتبرم ممر رفح نقطة دخول رئيسية للمساعدات الإنسانية الوجيهة للأشخاص الفادرين على الفرار منذ بدء الحرب بين إسرائيل وحماس في أكتوبر/ تشرين الأول. ومع إغلاق ممر كرم أوبسالم الإسرائيلي أيضا، حذرت الأمم المتحدة من أن الشريريين الرئيسيين

للمساعدات في غزة أصبحا مختفيين الآن. وقالت إسرائيل إن الجانب الفلسطيني من حدود رفح يستخدم في أنشطة إرهابية. تعتبر أي سيطرة على الحدود هدفا استراتيجيا مهما، والاستيلاء على هذا الهدف يسمح لإسرائيل بالسيطرة على نقطة المدخل والخروج الرئيسية مع مصر. ولم يضع المسؤولون العسكريون الإسرائيليون جيولا زعيما لمتيهم في رفح، لكنهم قد لا يبرعون في التخلي عن هذا المرفق قريبا. إن الهجوم هناك يجعل إسرائيل أقرب إلى قطع الطريق على أي من قادة حماس في رفح ويمنعها من السيطرة على فواجل المساعدات بالإضافة إلى حركة المرور الأخرى.

وقد أوضحت الولايات المتحدة معارضتها لأي هجوم واسع النطاق على المدينة، ولكن هذه العملية تشير إلى استمرار تصعيد الحكومة الإسرائيلية على مواصلة قتال حماس، وبالتالي زيادة نفوذها أثناء المفاوضات وقف إطلاق النار. على الرغم من أن التطول العريضة معروفة وقد نشرت قناة الجزيرة ما نقل على أنها مسودة جوهرها هو تبيان الازمة التي انخرجهت جوامع خلال مجيئها من إسرائيل في 7 أكتوبر/ تشرين الأول مقابل مسحا، فلسطينيين متجزئين في السجون الإسرائيلية واستنحاب القوات الإسرائيلية من غزة. تعدد الصمغ العقدة عددها فئات السجناء والرهائن - كبار السن، للأعمال الداعية لا تزال بعيدة المثال.



تعداد السيادة.. المركبة في منتصف الطريق

عبد الزهرة محمد الهندي

تصامد الطرق، وتتقاطع وتتوازي، ولكنها في نهاية المطاف تحوذي إلى نتيجة واحدة، وهي اتنا تسلكها مع تقاطعها وتعامدها واتوازيها، للوصول إلى المكان الذي تريد، الوصول إليه، وبالتالي فإن أي طريق، مهما كان بسيطاً فإنه يشترك في هدف واحد، فكل المسار الذي يتخذ، يتم بين حقلين أحدهم القدرى الثانية، كيقبل كصيف احد افرادها إلى اقصى نقطة في هذا الكون المترامى.. وهذا التقدم لاعلاية لها بالطرق ولا الشرايع، سواء المخطط منها أو الترابي، بل لعنتي نزلت على الترابي، التي ابتمت كثيرا عن الفكرة الاساسية للموضوع، فطائرية هناك كنت اريد من خلالها متابعة عربة التعداد العام للسكان والسكان الذي نشوي الحكومة اجراءه قبل نهاية العام الحالي، ان تشير نقاط المراقبة والمتابعة، إلى ان تلك المركبة، قطعت نصف الطريق، وهي الآن في بداية النصف الثاني في طريق الوصول إلى الهدف، ولعلها واجتت المرحلة الاولى بعضا من المطبات التي تسببت في تأخيرها عن قطع تلك المسافة وفقا لما كان مقررا أن تصل إلى نقطة المنتصف في توقيت محدد لذلك، فان الحال يتطلب من القائمين على قيادة المركبة، زيادة السرعة، شريطة المحافظة عن السلامة الزمانية لضمان الوصول بالحلطة الزمنية المحددة وبالعودة إلى الشطر الاول من الفعنوان، الذي بدأ يغير متناغم مع شطرة الثاني، فان العديت عن علامة التعداد بالسيادة، ربما يبدو للكتيرين حديث هلامي الاعداد، ولكن هي حقيقة الامر، ان التعداد العام للسكان والسكان في مركزا مهمما من مراكز سيادة وقدره الدولة - وهي دولة - على ان تختط لنفسها نهجا تنمويا سليما.

ذلك لان ارتباط التعداد بالسيادة يتصل بعدة عوامل، فاذا ما عملنا ان يبدل نفسه تتكون من ثلاثة اركان هي الارض والسحب والسلطات جميع اشكالها، فان التعداد السكاني يرتبط بهذه الازكان الثلاث، ويمثل حقله الوصول بل ثلاثها، فهو يشمل عدد السكان جميعا الموجودين ضمن الحدود، والمواطنين والاجانب، وعمرة وخصائص وقضاياهم، وهو بهذا يؤثر إلى سيادة الدولة وقدرتها على القيام بمهامها وصلاحياتها وواجباتها فوق اراضيها، وهنا ارتبطت الازكان الثلاثة بقوة، فضلا عن ذلك فان اجراء التعداد يعد دلتا سنويا، والانتظام بالسنين يمثل علامة مهمة من علامات السيادة، ومن هنا تأتي أهمية اجراء التعداد، لان الجميع ومن استثناء سيسترك في هذا المشروع، والمقصود بالجميع هنا، التعداد أولا، بصفتها الجهة التقديرية للمشروع، والمواطنين وهذه تشمل ابناء البلد كافة بصرف النظر عن عقابيتهم وصفاتهم والاعمال، ومن يابن الحكومات والمواطنين تأتي باقي العنصيات، وهي المقدمة والتي الاملاز التي يسكوبن دولة هلال، في اشراف المولمتمين وتعميرهم وتوجيههم باهية هذا المشروع، وضورة الالاف والبيانات الصحيحة عندما يزوره الباحث الميداني إلى يومهم، فهناك الكثير من المعلومات المهمة التي ينبغي على المواطن الالاف بها بخصوص حياتها، في جوانب التعليم والعمل والسكن والخدمات ونسائها، فهذه البيانات من شأنها تسرر صورة واضحة عن واقعها العياني وتخصيص المواطن الخليل والتمتع بالسيادة الحكومية المطلوبة لاجماعتها، ثم تأتي دور العنصيات الأخرى ومتزايرة ومكتملة لبعضها البعض، وهنا يتحقق ركن مهم من اركان السيادة.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

تغير المناخ أبعاده متعددة الثلوج والأمطار الغزيرة وعلاقتها بالزلازل



• حالات تساقط الثلوج والأمطار الغزيرة من المحتمل أن تكون قد أسهمت في حدوث مجموعة من الزلازل.

الزلازل المستمرة في شبه جزيرة تونو اليابانية، إذ اكتشف الفريق أن النشاط الزلزالي في المنطقة يتزامن بشكل متدني مع تغيرات معينة في الضغط تحت الأرض، وأن تلك التغيرات تتأثر بالأمطار الموسمية لتساقط الثلوج وهطول الأمطار. ويعتقد العلماء أن هذا الارتباط الجديد بين الزلازل والأمطار لا يقتصر على اليابان، ويمكن أن يلعب دوراً في هز أجزاء أخرى من العالم.

والتنظر إلى المستقبل، يتوقع الباحثون أن تأثير المناخ في الزلازل يمكن أن يكون أكثر وضوحاً مع ظاهرة الاحتباس الحراري، إذا كنا نتجه نحو مناخٍ دافئ. وتتوقع علماء أن يكون تأثير المناخ في الزلازل يمكن أن يكون أكثر وضوحاً مع ظاهرة الاحتباس الحراري، إذا كنا نتجه نحو مناخٍ دافئ. وتتوقع علماء أن يكون تأثير المناخ في الزلازل يمكن أن يكون أكثر وضوحاً مع ظاهرة الاحتباس الحراري، إذا كنا نتجه نحو مناخٍ دافئ.

• معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا
• ترجمة: بهاء سلمان

عندما يبحث العلماء عن سبب الزلازل، فإنهم غالباً ما يبدأ بتحت الأرض. وكما أوضحت فرقون من الدراسات الزلزالية، فإن استخدام الصناعات التكنولوجية وحركة الصدوع والشقوق تحت السطح هو الذي يؤدي في المقام الأول إلى حدوث الزلازل. بيد أن علماء معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وجدوا الآن أن بعض الأحداث المتأخرة قد تلعب أيضاً دوراً في إحداث بعض الزلازل. ومن خلال دراسة نشرت حديثاً، أفاد الباحثون بأن حركات تساقط الثلوج والأمطار الغزيرة من المحتمل أن تكون قد أسهمت في حدوث مجموعة من الزلازل على مدى السنوات القليلة الماضية في شمال اليابان؛ وهذه الدراسة هي الأولى التي تظهر أن الظروف المناخية يمكن أن تؤدي إلى حدوث بعض الزلازل.

يقول مؤلف الدراسة ويليام فرانك، الأستاذ المساعد في قسم علوم الأرض والفضاء الجيولوجي بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا: «سرى أن تساقط الثلوج والضغط البيئي الأخرى على السطح تؤثر في حالة الإجهاد تحت الأرض، ويرتبط توقيت أحداث الهطول الشديد بشكل جيد مع بداية تعاقب الزلازل. لذا، من الواضح أن المناخ له تأثير في استجابة الأرض الصلبة، وجزء من هذه الاستجابة هو الزلازل.»

أثر المناخ
تركز الدراسة الجديدة على سلسلة من

نموذج لبيعتي

طور الباحثون نموذجاً هيدروميكانيكياً لشيبة جزيرة توتوجاكا ضغط المسام الأساسي على مدار الـ 11 عاماً الماضية استجابة للتغيرات الموسمية في هطول الأمطار؛ إذ قاموا بتعددية بيانات الأرصاد الجوية لنموذج من الفترة 2000-2020، بما في ذلك قياسات الثلوج اليومية وسقوط الأمطار والتغيرات في مستوى سطح البحر ومن خلال نموذجهم، تمكنوا من تتبع التغيرات في ضغط المسام الزلزالي تحت شبه جزيرة توتو، قبل وأثناء سرب الزلازل. ومن ثم، قارنوا هذا الجدول الزمني لتطور ضغط المسام مع صورتهزيم لتطور الثلوج، كان التوافق بين النموذج والبيانات أقوى مما لو كانوا يأخذون في الاعتبار هطول الأمطار والأحداث الجيولوجية فقط. بمعنى آخر، يمكن تفسير سرب الزلازل المستمر الذي شهده سكان توتو جزئياً بهطول الأمطار الموسمي، وبشكل خاص، أحداث تساقط الثلوج بكثافة ويشبه الهطول الشديد. لا تتطابق الثلوج بغزارة وما شابه ذلك من هطول أمطار غزيرة ويمكن أن يلعب دوراً في الزلازل في أماكن أخرى، على الرغم من أنهم لم يكونوا السبب الرئيس شيئاً دائماً تحت الأرض.

موقع ساينس ديلي الإلكتروني

أية إزاحة أو اهتزاز محلي يحدث، من الممكن أن يقدم أي اهتزاز من محطة إلى أخرى للعلماء فكرة عن مدى سرعة انتقال الموجة الزلزالية بين المحطات. وترتبط هذه السرعة الزلزالية، ببساطة، بالزلازل التي تنتقل من خلالها الموجة الزلزالية؛ واستخدم الباحثون قياسات كل محطة في توتووما حولها على مدار الـ 11 عاماً الماضية.

أنشأ الباحثون صورة متطورة للسرعة الزلزالية تحت شبه جزيرة توتو، ولاحظوا نمطاً مفاجئاً في العام 2020، في الوقت الذي يعتقد فيه أن سرب الزلازل قد بدأ. بدأ أن توقيتات سرعة الموجة الزلزالية متزامنة مع الفصول بقول فرانك، كان علينا بعد ذلك أن نشرح سبب مفرقتنا لهذا الاختلاف الموسمي.

وتساءل الفريق عما إذا كانت التغيرات البيئية من موسم لآخر يمكن أن تؤثر في التنبؤ الأساسية للأرض بطريقة ما. شأنها أن تؤدي إلى حدوث سرب من الزلازل وعلى وجه التحديد، بحثوا في كيفية تأثير هطول الأمطار الموسمي في ضغط المسام السطحي، تحت الأرض، وهو مقدار الضغط الذي تعارضه السوائل الموجودة في شقوق وصديعات الأرض داخل الصخر.

يوضح فرانك، «عندما تمطر أو تساقط الثلوج، فإن ذلك يزيد من الوزن، ما يزيد من ضغط المسام، ويسمح للموجات الزلزالية بالانتقال عبرها بشكل أبداً. وعندما تم إزالة كل هذا الوزن، من خلال التبخر أو الجريان السطحي، فجأةً ينخفض ضغط المسام وتصبح الموجات الزلزالية أسرع.»

ماسك يخطط لبناء حاسوب عملاق

● واشنطن وكالات

أعلن رجل الأعمال الأمريكي إيلون ماسك أن شركته الناشئة في مجال الذكاء الاصطناعي xAI تخطط لبناء حاسوب عملاق من أجل دعم الإصدار التالي من روبوت Grok. وستهدف الشركة من روبوت Grok 3، وجاء هذا الإعلان خلال عرض تقديمي قدمه ماسك للمستثمرين بحسب ما أفادت به صحيفة "ذا إنفورميشن" التقنية وأشار ماسك إلى أن xAI قد تتعاون مع شركة أركل لتطوير هذا الحاسوب الضخم، المتصلة بالإنترنت من نوع H100 الجديدة من المعالين في مجال التعلّم، الشركة على عدد كبير من أنفاق الرافعات بقدر أربعة أضعاف أكبر مجموعة رافعات موجودة حالياً. وتعد رافعات H100 من أقوى رافعات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في مراكز البيانات، لكنها تواجه طلباً مرتفعاً قد يجعل من الصعب الحصول عليها وكان

المطبات الهوائية.. شرٌّ لا بدّ منه

● لندن، بي بي سي

توفي شخص واحد، وأصيب العديد من ركاب طائرة كانت متوجهة من لندن إلى سنغافورة، بسبب مطبات هوائية شديدة، وتعرضت الطائرة لتزلزل مفاجئ، دُفقت بالمسافرين وأمتعتهم نحو مقصورة الطائرة، وميظت الطائرة اضطرارياً في مطار بانكوك، في تايلند.

• ما هي المطبات الهوائية؟
يعرف المتدومون على السفر جواً، ما يحدث للطائرة عندما تدخل منطقة مطبات هوائية فاطمحتها عن اتجاهها، وتسبب في تغيير ارتفاعها. ويقع أغلب المطبات الهوائية في السحب عندما تكون حركة الرياح غير منتظمة، حسب خبير الأحوال الجوية سي، ساميون كينغ، وهو ضابط سابق في القوات الجوية البريطانية.

وتكون هذه المطبات، في أغلبها، خفيفة، لكن عندما تقع في السحب الكبيرة، مثل السحب الركامية أو غير المنتظمة قد تسبب مطبات متوسطة أو حادة، وهناك نوع آخر من المطبات تسمى «المطبات الصافية»، وهي مطبات تحدث من غير سحب، وهذه المطبات تسبب إشكالات لأن يصعب رصدها، ويقول الطيار والباحث في الطيران،



«واتساب» تطيل مدة تحديثات الحالة الصوتية

● كالمبروكيا، وكالات

بدأت منصة المراسلة الفورية واتساب، طرح ميزة جديدة لتتيح للمستخدمين تسجيل تحديثات الحالة الصوتية مباشرة بعد اتصال الهاتف إلى دقيقة واحدة، وفقاً لما زُعم في آخر تحديث متاح للتطبيق الخاص بالمتابعة ويمكن للمستخدمين الآن تجربة التغيرات الجديدة في الملاحظات الصوتية عبر تحديثات الحالة، وتسجيل رسائل صوتية أطول ومشاركة مع جهات الاتصال الخاصة بهم.

ومن الجدير بالذكر أن المستخدمين قد يحتاجون إلى تحديث تطبيق واتساب الخاص بهم للاستفادة من هذه الميزة الجديدة، والاستماع إلى المراسلات الصوتية الطويلة التي تشارك في تحديثات الحالة. ومع إطلاق مدة تحديثات الحالة الصوتية، تلقى سنشيبا



• ما هي خطرهما؟
تصميم الطائرات يجب لها تتحمل ما تسببه المطبات لها، حسب غريتون، مستأد الملاحه الجوية العالم.

خلال الأيام القادمة.

«جائحة» عالمية تنمو بشكل كبير وتتطلب تحركاً دولياً

● لندن، أ ف ب

وأشار معيدو الدراسة التي أجراها معهد تشايلد لايت، التابع لجامعة إينبره في اسكتلندا، إلى أنها أول دراسة تتضمن تدبيراً للتعلم العالمي المشكلة. وافادت الدراسة بأن واحداً من كل ثمانية أطفال في العالم (أي 302 مليون طفل) كانوا في العال الفئات عرضة على نحو غير رضائي لمرض أو مقاطع معدة ذات طابع جنسي. ويشمل ذلك التلصق، طام، ومعدية معدية ونشرها من دون موافقة الطفل، أو تعرضه لحصى إباحي وأشبارت منظمة. تشايلد لايت، التي تعنى بحماية الأطفال من الاستغلال والاعتداء الجنسيين إلى أن هذه المواد الإباحية ظلت نحو 20 في المئة

كان واحد من كل ثمانية أطفال في مختلف أنحاء العالم في 2023 عرضة للمواد في دولهم لا تتطابق مع ذلك طابع جنسي له، أو مشاهدة محتوى من هذا النوع بحسب ما بينت دراسة نشرت نتائجها الاثنين الفائت.

وقسم بشكل كبير وتتطلب تحركاً دولياً لمواجهةها، ورأى المسؤولون في الإنترنت ستيفن كافانا أن التشريع الحالي للمنظمة، يجعل مواجهة هذا الوضع صعبة. وفي نهاية نيسان، تبنت الهيئة البريطانية لمكافحة الجريمة مئات الآلاف من المعالين في مجال التعلّم، إلى زيادة كبيرة في حالات، في العاملين في مجال التعلّم، تشبهت الأزمات التي يقعون ضحاياها الإتران بعد عشر صور. وجهت على الإنترنت، وتعلق نسبة كبيرة من الحالات ترواح أعمارهم بين 14 و 18 عاماً، وفقاً لهذه الهيئة. وأوضحت الهيئة بين 14 جماعت جريسة منظمة موجودة خارج بريطانيا، وخصوصاً في دول غرب إفريقيا وجنوب شرق آسيا، يمكن أن تقدم على هذا الإتران.

طالب جبار.. اللوحة جدار للفرج والحياة

أولها المشعة المكونة من "الأحمر والوردي" أمام ذلك الجدار الذي يحتوي العديدين من الكتابات الحديثة، والذكريات التي تركها المرحلون لتسبب على أزواجهم العبيدة والمحقة حول الجدار، وكأنه يشير إلى سجرانه من قبل العبيات التي مرت به وخلت أسماها وأمانها عليه، وبذلك تحول الجدار إلى لوحة عابرة للأزمنة وإن مارس العطلان ليمسها عليه بعبقورية من دون معرفة الأسباب، أو تفكيك معنى الخطاب الذي يوازي عند جبار جدار الحياة والفرح من خلال عبت الطولوة، أو جداره العبر من صورة الحياة العراقية قبل أن تداهمها التفاتة المعاصرة التي حاولت تفرق هذا البناء الجمعي وأحاطته إلى نواة فريدة تتحرق وتفكر بفرحها من دون أدنى أهمية لذات الجمعية المحيطة بها.

إنها نبوة صورية مقفلة لاستقبال الحياة من خلال استحضار صورة الماضي القريب وإعادة إنتاجها بروية معاصرة من أجل خطاب جماعي يتسق مع أنظمة التقى وقوانينها طبقاً لفهم الضى الفني "الرمس" وقوانينه المشددة عبر مئات السنين. صورة الحياة العراقية قبل أن تداهمها التفاتة المعاصرة

يتلامح مع الاتجاه الفني في التعبير وارتدادات الواقع نفسه بالعودة لأشياء الأوسى مهما كانت عفويتها، إلا أنها تمثل شذو التصديق التابع من المعرفة التفصيلية لإدارة الخطاب وتفكيك شفرات الايقونات الصورية المتأثية من الواقع نفسه. إنه يكتب جداراً للفرح من خلال الصورة، فهو يرتحل مع العائلة بمنعها الشمولي غير المحدد إلى أمكتها الخاصة من السوق إلى مناطق اللبو لتمثيل السمعات الداخلية بطرقه المتعددة. فني ذات الثياب الموشحة باللون وأغطية الرأس وبهيكلة العائلة بصورها أمام إحدى الألعاب الشعبية، أو في المناطق الأكثر انفتاحاً وهم يحملون طائرهم الورقية الموشحة بمنظومة الألوان ذاتها، أو عند بائع الأكلات الشعبية التي تشبهني الطفولة وتغير من موسم الفرح والاحتفال من أمام بعض المزارات والمرافد التي تعد أماكن اللقاء بالأخرين ومناجيات للفرح الجماعي.

وحيث يورد تمثيل الواقع في لحظة أكثر تعريباً للأشكال فإنه يحاول أن يجرح موضوعاً خاصاً يسمح بذلك، فليجأ إلى رسم طفلان "ولد وبنت" أمام جدار كبير وهما يلهوان بلب شعبية تتمثل في دوائر حديدية يمارسان الترق من حولها بالوان

من خلالها استعراض ملامح الرجل والمرأة والطفل للتعبير عن تلك التراثية العائلية، ويهرع إلى تقانة الخطوط الخارجية في رسم مكونات العائلة الأساسية أو مكونات الوجود، وثلاثية الحياة "الرجل والمرأة". وبخلاف اهتمامه في الخطوط الخارجية للشكل ويقتصد في نية اللون ويتجاوز بعضه مسكاً بدلالة المضمون للتعبير عن الفكرة، مُبتعداً عن اظهار تماثلها مع الواقع.

ويحاول جبار استعادة هذا الأثر الجمالي وسياغته ضمن نموذج المترض الذي يؤمن به، ويسعى إلى تكريمه عبر تجربته الفنية.

العائلة التي تعود من سفرها إلى المدينة، وهي محملة بالأشياء المحببة والجميلة، فضلاً عن السمعات التي رسمها على وجوه الأطفال بفرح طفولي يحتفي بالحياة بتلك العفوية الطاغية على الوجوه، وهم ينادرون بعجلة النقل الجماعي، بوصفها صورة تعزينة لفترة محددة من تاريخ المدينة العراقية، وأزياء العائلة بكامل أنظمتها وحشمتها على عكس أزياء الأطفال المزرقة ذات الألوان المبهزة "حمر، وخضر" وما بينهما بمعالجات تقنية أدركها تماماً، بما

على الرغم من مغادرتها على أرض الواقع لكن عاناً حليماً، أو واقعاً معكناً استطاع أن يحققه في خطابه المرئي، ليكون معادلاً روحياً للمفقود الذي لا يمكن استرده إلا من خلال طاقة الحلم.

لقد حدد مساره منذ زمن بعيد بمغادرة المباشرة في التعبير عن الواقع متخذاً من التصويرية منهجاً للتواصل مع الخارج الموضوعي، فهو يرسم جدراناً للفرح وتغير محتواها بتغير الحالة والفئة التي يستهدفها في التجسيد، إذ لا يمكن تصور لوحته بسكها الجرد من دون العودة للفرجيات الاجتماعية والبناء الشعبي الذي يتقصد، لأنه أين هذا التاريخ، وهذه الطيقة صانعة الخير والحياة والثقافة بإمتلاكها الوعي الجمعي الذي يحررها نحو صياغة الأهداف العظمية، فهو سليل المدرسة بغدادية في الرسم، تلك التي تذكرنا بما أنجزه الكبار "جواد سليم، وشاكر حسن، واسماعيل الشخبلي، ويفضل العيسى" الذين تمسكوا بإطار العائلة والبنية الاجتماعية وتصور كل ما يحيط بها، فهو يتبع أميل أمين طفوس العائلة، بوصفها الكون الأساس لبنية المجتمع، فتتحول طرق الرق، تعبيره وتقنياته بتحول أطوار الكائن نفسه، إذ يتزق إلى الإغراق في التفاصيل لحظة معينة يستطيع

يختفي طالب جبار إنساناً وقتناً داخل أسوار بغداد وحاراتها وأزقتها منذ ثمانينات القرن الماضي وحتى الوقت الحاضر، ليتعرف على تفاصيلها ومناخ خطوطها السرية التي تتجلى بعد حين في لوحاته، أو في مجمل خطابه الصوري الذي يقترن بيفاد المدينة وأحلام الناس والعالم، واستطاع بروية العارف للتعبير عنها عادياً إلى سراج الخيلة الذي يضيء الأشياء، ويكشف عتمتها ويعنفها فداه الأساس الحية والأمان، واستحضار ملامح البراة في ملامح النساء، والأوان الأزياء التي تتسم بها لوحته، إنه عنق الخيلة بالواقع في لحظة تجلي إله جبار بسوولة والسلم التصويري الذي ينتقل إليه جبار بسوولة في ضوء مخزون الذاكرة ومادتها الحية الرئيسة. هالمفهوم الشعبي عنده يتجسد الشكل والألوان والشخصيات التي تتسم بها تلك في الأزقة الشعبية أو في القرى والسموات البعيدة حين تشتبك ببعض السمات التي تم ترجمها إلى عصره الحاضر.

تلك الملامح التي يحتفظ بها على امتداد حياته،



عشاق كوكب حمزة يرثونه بكلمات موجعة

في ذكرى أربعينية المعلن الراحل كوكب حمزة، أقام عدد من الفنانين العراقيين بالتعاون مع مركز افرست للاعلام، حفلاً تابينياً لاستذكار أبرز محطاته، لا سيما التي قضاها في الغربية ومعاتاته، وهو يتنازل من أجل الحرية. تعددت الفئات قاسم ما وجد بكلمات ممزوجة بالحنن قالوا: أرتأينا الأمر أربعينية كوكب حمزة دون إقامة حفل يليق بكتفاً ومنازل فارح الذكائورية وتحمل غربة ومنفى، فالفنان الراحل من محدثي الألفية العراقية، لا سيما في فترة السبعينيات، اكتشف العديد من الأصوات الغنائية خلال مسواره ما جعل القفاد يظنون عليه لقب مكتشف النجوم ومن الأصوات التي اكتشفها حسين نعمة، وستار جبار، وسعدون جابر، وعلي رشيد، كما قدم المطربة المغربية أسماء لأمور مر للجمهور، ونحن لها أغنية "دموع أيريس في العام 1997، كلمات الشاعر المصري الراحل أحمد فؤاد نجم.

جبار فرحان العكلي في منصة فولكلور



أقيم في منصة فولكلور ببغداد مدينة الإبداع الأدبي اليونسكو أوصحة حوارية بعنوان محطات من تجربة شعرية طويلة ضيفت فيها رئيس الاتحاد العام للأدباء الشعبيين العرب الدكتور جبار فرحان العكلي على قاعة المدينة الإبداعية ستي في بيت الحكمة.

تحدث جبار فرحان في الجلسة التي أدارها الباحث التراثي عادل المرادوي عن بداياته في سبعينيات القرن الماضي والحزب السياسي الوحيد الذي كان يسود ذلك الوقت وهو الحزب الشيوعي العراقي، فضلاً عن أنه كان يجوار الشاعر فالح حسين الدراجي، وبالقرب من بيت الشاعر الراحل كريم العراقي، إضافة إلى الصدفة العائلية فيما بينهم كل هذا دفع الشاعر إلى البدايات الأولى لكتابة الشعر.

الفلسفة تاريخ للعالم

في كل تجربة نتجتها في حياتنا اليومية ندرك ضرورة العودة إلى التاريخ كخبرة جاهزة تتيحنا لا أقل بأنصاف الحلول والإشارات، وحضور التاريخ مثلما هو مهم في تجربتنا في فهم اليومي وما يحدث، هو مهم كذلك لفهم الفلسفة، وهذه الأخيرة استثناء موك، فهي بدون فهم تاريخها لا يمكن الوقوف على فهمها، ولا يستطيع إدراك مسارات العقل الفلسفي في التاريخ حتى وصل إليها بهذا الشكل العملاق الذي يتكف فيه كل تاريخ العالم المسمى فلسفة.

فتاريخ الفلسفة كما يقول عبد الرحمن بدوي هو جزء من التاريخ العام الأدبي، وهذا التاريخ يبحث في المذاهب المختلفة والأراء المتعارضة التي ظهرت على مر عصور الفلسفة فكان تاريخ الفلسفة إذ هو تاريخ الشيع المختلفة وتنازعها.





إلى أين يتجه؟

فصل من رواية نانان ثرال

يوم في حياة عابد سلامة



نانان ثرال، يوم في حياة عابد سلامة

سيرة إسعاف. مع وسط الزحام ابن عمه الذي لم يكن يحبه كثيرا، أمين. قبل سنوات، وقع بينهما شجار عنيف وانتهى الأمر بعابدي المستشفئ. ويعمل أمين الآن في جهاز الأمن الوقائي الفلسطيني الذي كان يعمل بالتبعية من إسرائيل في قلب المراكز الحضرية في الضفة الغربية وكان معروفًا بأنه أحد ضباطها المتأسدين الذين لا يترددون في ابتزاز الأموال.

ماذا حدث؟
سأل عابد.
أجاب أمين: حدث مرشح. لقد أخرجوا الجيش المنضم من الحافلة ووضعوا على الأرض. أدار عابد ظهره لأمين وابتعد بسرعة وقلبه يخفق في صدره من سيؤل مثل هذا الكلام لأب؟
عرف عابد الآن أن هناك ضباط الأمن كانت الصورة الزهية موجودة هناك، ومن المستحيل تجاهلها. هناك طريقه بين الحشود، وكلمات أمين تردده في داخله.

كانت الشاحنات المجنونة تدور حوله، وانتقل من مترشح إلى آخر. لقد اصطحب الأطفال إلى مستشفى في الترام، على بعد دقيقتين من هنا؛ كانوا في رام، القاعدة العسكرية الإسرائيلية، عند مدخل الترام، كانوا في المركز الطبي في رام الله، كانوا نقلوا من رام الله إلى مستشفى هداما في جبل المشارف.

كان على عابد أن يقصر إلى أين يتجه. بكافحة هوية الخضراء كغميم في الضفة الغربية، لن يسمح له بدخول القدس وسيخضع للتفتيش من هوية الضفاعة المتفتحة من رام الله. في حين وقفا دون تردد. استغرق الأمر وقتًا طويلاً للخروج من الزحام المروري التاجم من الحادث. وعلى طريق القدس - رام الله، مروا بالقرب من كينزل لاند، المركز التربهي الذي كان ينبغي أن يكون الأطفال فيه في هذا الوقت.

سئل عابد برخص في البداية لم يتكهن من رؤية الحافلة التي أخطتها عن نظريه شاحنة نصف مقطورة ذات ثمانية عشر عجلة متوقفة على الطريق المكون من ثلاث مسارات كان من المفترض من الناس متجمعين هناك، بما في ذلك الآباء الذين تعرف عليهم، والذين هموعلى أي مكان الحادث.

سئل عابد: أين الحافلة؟ أين الأطفال؟
بعد ثوان قليلة، رماها عابد على جانب واحد، هيكل فارغ متفحم. لم يستطع عابد رؤية أي طفل أو معلم ولا حتى



من ضواحي أريحا الصحراوية

والسيارات التي تحمل لافتات بالعبرية والزبائن اليهود، ومزرا أمام مدرسة ميلاد قبل أن يسلكا الطريق الذي يمر بكافة من هيفاء تسأله ما إذا كان دفع المائة شيكل التي طلبتها المدرسة لرحلة ميلاد المدرسة.

في الواقع، كان قد نسي لم يرغب هيفاء، في أن يذهب ميلاد في رحلة، لكنها رضخت، مدرجة مدى رغبة انها في أن يكون مع زملائه الصغار. كان ميلاد يتحدث عن الرحلة منذ أيام في وقت كاتلة هيفاء، كان الطفل يتحول حول منزل والده، وينتظر عودة والده بفارغ الصبر، منتفها لشراء بعض الطعام ليوم غد.

والآن أصبح الوقت متأخرا. إذا لم يسر عابد بالمدرسة لدفع المبلغ قبل وقت الإغلاق، فلن يسمح لميلاد ركوب الحافلة في صباح اليوم التالي. كان الوقت بعد منتصف الظهيرة، لكن الهواء كان باردا والجولميدا بالغيوم، وكانت العاصفة التي كان من المقرر أن تهب في اليوم التالي قد بدأت تشكل. وكانت أوراق أشجار الخيل تتطاير في عبيد. أخير عابد جلس في أن يتعين عليها الإسراع بالعودة إلى المنزل. كان حتمي في أريحا لأسباب تجارية. لقد تردد مؤخرا سبين ألف دولار وكان يريد في استثمارها في العقارات. لم يعد هناك الكثير مما يمكن شرائه في عنتا، حيث تعيش عائلة سلامة. كانت عنتا ذات يوم واحدة من أهم مدن الضفة الغربية، وهي شريط طويل يمتد شرقا من جبال القدس المثبتة بالأشجار إلى التلال الصفراء الهادئة وأودية ضواحي أريحا الصحراوية.

لكن إسرائيل صادرت معظم الأراضي في هذه المنطقة أو جعلتها غير قابلة لوصول سكان عنتا، وللأشخاص مثل عابد حتمي.

«نحن لا نرى بصمتنا فيما يحدث، ولنا نسمي بعض الأحداث حوادث مؤسفة، بينما هي نتاج حتمي لتخطيناتنا، ولأننا لا نريد أن نغير من حالتنا الذهنية نسمي أحداثنا أخرى ضرورات، ستأتي كافي.

حادث حافلة مدرسية يودي بحياة سبعة أشخاص. كتاب «يوم في حياة عابد سلامة» تشرح مأساة في القدس، هو تحقيق في شكل رواية، يشرح المؤلف، الصحفي الأمريكي ناثان ثرال سلسلة القرارات التي جعلت هذا الرعب ممكنا. تقشعر لها الأبدان. يروي الكاتب الأحداث دقيقة بدقيقة، في منطقة متسبة من القدس الشرقية، مأهولة بالفلسطينيين وخاصة للسيطرة الإسرائيلية. لذا اختار أولياء الأمور هذه المدرسة؟ لماذا سارت الحافلة في تحويلات كسيرية؟ لماذا الطريق في هذه الحالة المزرية؟ لماذا يستغرق وصول المساعدة ثلاثين دقيقة؟

● ترجمة وتقديم: كامل عويد العامري

ويتحدث عن ألوان بلاطات الهوية، والتعديلات التي نشأت، على نحو متفاني، عن اتفاقيات أوسلو للسلام، هي قصة مخيمات اللاجئين على الجانب المظلم من الجدار الذي أقام في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

في هذه الرواية غير الخيالية، كل شيء حقيقي تماما. حتى الأسماء الحقيقية باسمته أربعة احتراما لخصوصيتها. في خضم الحرب في غزة، يقدم سردا ثوريا للظروف المعيشية في الضفة الغربية المحتلة. ويفضل الحياة اليومية لكل شخصية، ويفضل عن ذلك، يتابع معانا عابد والد ميلاد، ومعانا عائلات أخرى. يحكم على سائق الشاحنة بالشمس ثلاثين شهرا، ولكن على حد تعبير الكاتب، على الرغم من تسمية الأطراف المدنية إلا أن أحد يتحدث عن الأسباب الحقيقية لهذه المأساة.

● الترجمة الكاملة لمصنع الرواية في الليلة التي سبقته الحادث، لم يتمكن عابد من سلامة من كبح جماسه بشأن الرحلة المدرسية المقررة في خمس سنوات أحد الأرفق الضيقة في حي ضاحية السلام في عنتا، حيث كان يعيش.

عنتا معاد إلى شارع خال من الأرفق، شقا يرتطمها بين السيارات التي كانت متوقفة هناك وتلك التي كانت محركاها تعمل. عاقلة في ازدحام مروري.

كانت مصفوفة من الكابلات والأسلاك الكهربائية والزينات المتلألئة تتدفق فوق رؤسهم، وكان كل شيء يبدو وكأنه مكم تحت أبراج سكنية شاهقة، أربعة وخمسة وحتى ستة أضعاف ارتفاع جازر الفصل، ذلك الجدار الخرساني الذي يبلغ ارتفاعه ثمانية أمتار والذي يعيد معنا. تذكر عبيد وقتها ليس بعيد عن ذلك عندما ضاحية السلام جبا زينا هادئا جدا، وعندما كان لا يزال من الممكن توسيع قطعة أرضه، بدلا من الكس الناس فوق بعضهم البعض. بمجرد وصولهم إلى متجر هيفاء، اشتري عابد ميلاد دجاجة تابورينا (Puzhina) وعصير برتقال، وبيضه Pringles وبيضه Kinder بالشوكولاتة، ما جاته المفضلة. في الصباح الباكر من اليوم التالي، ساعدت هيفاء زوجة عابد، التحيلة والرشيقة مثل ميلاد، الطفل الصغير في ارتداء زيه المدرسي. قميص بيضا، وبنطال رمادي، وبنطال رمادي على عنقه. كان عبيد مشغوليا بسبب صغر حجمه. كان آدم شقيق ميلاد البالغ من العمر تسع سنوات قد نزل إلى الطابق السفلي.

● ستانلي كافيل، حوادث مؤسفة

تحية للجليل الجديد



● محمد أركون



● علي شريعتي



● حسن حنفي



● عبد الله الحوزي



● محمد هابيل الجابري

● عبد الجبار الرفاعي

خلّفت ضيفاً في ندوة على الجمعية الفلسفية المصرية، بدعوة كريمة من سكرتير الجمعية الصديق حسن حنفي، مساء الأحد 16 يناير 2011، حضر الندوة نخبة من أستاذات وأساتذة الفلسفة المعروفين. أداره الندوة، وعُقب عليها الصديق علي مبروك.

قدّمت في الندوة ورقة نقدية لفكر حسن حنفي وفكر علي شريعتي، بعنوان: اختزال الدين في الأيديولوجيا. نقد لأهول التحريف عند حسن حنفي وعلي شريعتي. وهي آخر ندوة حدثت فيها قبل غياب عن ندوات مصر 12 سنة. وعلى الرغم من دعوات متوالية لتفكيكها للمشاركة، إلا أنني لم أشأ الحضور لأسباب متعددة، تعود لمزاجي الشخصي، الذي يتغير من المدن الفزعة بالضييق، والمختلقة بالثوق وتكسّر طوابير المركبات في الشوارع وللشعور بأن مصر لم تعد رائدة الفكر العربي. بعد تمركزها على نفسها، وانتزاع المغرب الكبير هذه الريادة منها، بانتاج مفكرين فرض فكرهم قوة حضوره في المشهد الثقافي والأكاديمي العربي، أمثال عبد الله الحوزي ومحمد عابد الجابري في المغرب، ومحمد أركون في الجزائر، وعبد المجيد الشرفي في تونس، وغيرهم. استطاع الفكر العربي مع هؤلاء المفكرين أن يتخطى حدوده ويظهرها من قبل، ويطلق أفكاره الجديدة، ويتغلغل في خزيات البرية المتخلة للثورات، إثر الخزيات التي كسفتها فلسفة وعلم الإنسان والمجتمع الحديث في دراسة التراث وقراءة العصور، والتظفر بها في الواقع، أوضحت الكتابة لمن مذهبها، بوضوح، وتحدت أوقافها ومناهجها، وتتحدث عن أمرها بصراحة، بلا موارعات وتقييدات وتوقيفات، متسفة، تكسب وتدعم وتخط كل شيء بكل شيء.

يعود الفضل لناظر وأديب من الجيل الجديد، بتشويقي للإطلاع على جديد الحياة الثقافية بمصر، ومواكبة الروح الثورية لجيله الناقد، هو الصديق قحطان الفرج، الذي يقوم متطوعاً بمهمة: سير الثقافة المصرية للعراق وسير الثقافة العراقية لمصر. يحرص قحطان على وضع كل ما يأتي من به انتقاء جدير للإنتاج الفكري

والأديب المصري بين يديّ أستاذي مجموعة وأطلع عليها، وأعيدتها لأطلع على غيرها. لا أعرف أكثر أسماء الكتاب، والمترجمين، ودور النشر الجديدة في معرض القاهرة للكتاب، المتعد في 24 يناير 2024-6 فبراير 2024، اتفقتي قحطان مشكوراً بعمل ندوة لأول مرة في المعرض، أهدشني المعرض الذي رأيتُه أخصب كرفال ثقافي عربي، إن من حيث كثافة الفعاليات والندوات والمحاضرات، أو من حيث غزارة أعداد عناوين الكتب المعروضة وتوعها، أو من حيث أعداد دور النشر وبلدانها، أو افواج الزائرين المكتظة بهم قاعات عرض الكتب، والفعاليات الموازية. اقترحت إدارة المعرض لإدارة الندوة أستاذ الفلسفة في جامعة طنطا الصديق أحمد سالم، وهو باحث جيد، وخبير بمشايخ إصلاح وتجديد الفكر الديني في الإسلام. أسعدتني حيوية وندوة وفي الجليل الجديد ممن امتلأت بهم الفعاليات، خاصة التلامذة الأندلسيين الذين حضروا بمهمة السفير الأندلسي بتونس، وفعالهم في رؤيتي للتجديد، وتبنيهم لترجمة أعمال الأندلسيين.

في الأسبوع الماضي تحدثت في كرسى قواتي بمعهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان بالقاهرة 1801: الأديان والعلوم الإنسانية، وهي سلسلة ندوات يقيمها هذا الكرسي، ويقدمها متخصصون.

الندوة استغرق يوماً دراسياً من الصباح إلى المساء، في إطار برنامج شهادة الأديان والعلوم الإنسانية. مكتبة المعهد أضيء مكتبة في القاهرة، تستوعب 300000 كتاباً. في المعهد جناح مخصص لمراتل بحثة لتلامذة الدكتوراه، وسأ بعد الدكتوراه، كل من يظهر بهذه الزمالة، يتكفل المعهد سفره وإقامته المريحة لمدة أشهر، ويوفر له طرفاً ملائمة للطلماعة والبحث والكتابة، لا يريد للمعهد من الباحث أن شيء، يوم الجمعة 2024-5-17.

قدمت ورقة في جلستين صباحية لمدة ثلاث ساعات، وبعد الظهر لمدة ساعتين. إعادة بناء علم الكلام في ضوء رؤيتي لـ الإنسانية الإيمانية، وأضي بها، مركزية الله في الوجود ومركزية الإنسان في الأرض في سياق مركزية الله في الوجود على تفصيل شرحتها في الفصل الرابع: الكرامة

على نفسها، وأصبح يرى الأنوان بلا حجب، ولم تعد لديه ثقافة النقص من الخطف في الدين والثقافة هذا صها الجبل يرى أفاق الدنيا، بلا أوهام الهوية المثقفة وأغلال المتداول المتشددة. تطبيقات وسائل التواصل المتدفقة كسلاخ تزود بجديد العلوم والمعارف الحديثة، ممن يعتقدون على نفاذها، لا ثقافة الهويات مهما كان صحتها.

الحضارة تنحصرها شجاعة الذات بعبور ذاتها، وقدتها على الانفتاح والاستيعاب والتأخر. لا معرفة مكتسبة بالذات، لا شيء مهيمن، لا ثقافة الهويات مهما كان صحتها.

حاضرة حية مركبة تنصهر فيها عصاره حضارات الحضارة لا تزدهر إلا بولادة تفاعل خلاق للمعارف والثقافات والخبرات الإنسانية العالمية المشتركة. تنطق كلها بمركب أكثف وأقوى لتتخ أمان ما ابتكره وأنجزه الإنسان في تطوره الحضاري، موكب الحضارات عانى الوقت الذي هو عالمي، ومحتل في كونه، الكرم في العلوم الإنسانية.

تغير من صفة ذات العالم وثقافته وهويته، حين تلقق الحضارة على نفسها داخل مساز احتفلها وموتها واندثارها.

القرن العشرين، وهو كتاب لأخ الثاني محمد قطب، بعد منتصف القرن الماضي كما صدرت سلاسله متوالية من الكتابات التعريضية الرثة، تحذر من كل معرفة وعلم مستوردة من المختلف في المقدم، وتعاطف التفسير التامري نشأة العلوم والمعارف الحديثة، ممن يعتقدون أن حضور هذه المعارف والعلوم في مدارسنا وإمامتنا وثافتنا أحد أدوات إشراك الإمبريالية الهيمنة على العالم، وهذا الرأي يلقى فيه كتابات يسارية وقومية وأصولية.

1967 تعويضاً عن الهزيمة، كان أحد عوامل تمركز مصر وثافتها على ذاتها وتغافلها، وشموها بالاستثناء عن الثقافات العالمية.

وكان أحد أعمق عوامل هذا التمركز أنزاشة سطوة التيار الأصولي، وتسيّد حضوره الثقافي والإعلامي عبر منابر الجمعة ووسائل الإعلام، وانتشار مطبوعاته بأسعار زهيدة، وشبكاتة التنظيمية الشعبية الواسعة الامتداد جاهريتها، ومؤسساته المالية العتدة، وروافدها المغذية منذ منتصف الثمانين من القرن العشرين.

أطلق التيار الأصولي موجة صاخبة من الشعارات التعبوية، والكتابات والمطبوعات المتوعدة، تشدّد على ضرورة رفض الفلسفة وعلوم الإنسان والعلوم الحديثة، بوصفها معرفت جاهلية، كما عبّر الأخوان قطب: سيد ومحمد، واشتهر عنوان جاهلية

بعد نسيان هذه الثقافة لتواصلها الغريب لتقن ونصّف مع الثقافات والعلوم والمعارف والجامعات العالمية العريقة. تمرّكز الثقافة المصرية على ذاتها أنتجت عوامل سياسية ودينية وثقافية واجتماعية واقتصادية ونفسية وجغرافية متنوعة. اعتزاز الشخصية المصرية بالانتماء لأرض مصر وحضارتها العريقة، وتبنيها التليل بوصف مصر مهية التليل كما قال المؤرخ الشهير القلق أبي التاريخ هيروdotus 484 ق.م - 420 ق.م. كان ومزال فهما للهوية الوطنية المصرية، ومزال قوة يحمي وحدة الشعب المصري من التصعّد والانقسام، غير ذلك إلا في هذا الانتصاف وتضعفه وعلفانه ينتج أصداءه، كما يحدث لكل شيء، يعلف ويتضعّد خارج حدوده. تتعاطف هذا التصعّد بعد نكسة حزيران 1967 تعويضاً عن الهزيمة، كان أحد عوامل تمركز مصر وثافتها على ذاتها وتغافلها، وشموها بالاستثناء عن الثقافات العالمية.

وكان أحد أعمق عوامل هذا التمركز أنزاشة سطوة التيار الأصولي، وتسيّد حضوره الثقافي والإعلامي عبر منابر الجمعة ووسائل الإعلام، وانتشار مطبوعاته بأسعار زهيدة، وشبكاتة التنظيمية الشعبية الواسعة الامتداد جاهريتها، ومؤسساته المالية العتدة، وروافدها المغذية منذ منتصف الثمانين من القرن العشرين.

أطلق التيار الأصولي موجة صاخبة من الشعارات التعبوية، والكتابات والمطبوعات المتوعدة، تشدّد على ضرورة رفض الفلسفة وعلوم الإنسان والعلوم الحديثة، بوصفها معرفت جاهلية، كما عبّر الأخوان قطب: سيد ومحمد، واشتهر عنوان جاهلية

الفلسفة تاريخ للعالم

والكندي والمعتزلة والفارابي وابن رشد، وابن سينا، والبراد، والاسكندر، وتوماس هوبز وفولتر، ومونتسكيو، وجان جاك روسو، وفيد هابز، وأبوتول كانط وفريدريك هيجل، وكارل ماركس وبرغسون وأوستون، وجران ستوربات لم بيرس ولوليم جيمس وجين دوبي، أو من هم على ضفاف الفلسفة أمثال ألكسندر، والهلطفاوي وشيلبي وشيلبي، ومدني صالح، وحسام الدين الأوسلي وغيرهم.

إن تاريخ الفلسفة هو في حقيقته درية ومران متواصل تفهم حركة العقل في العالم، وتكون رؤية عنه وعن الحياة وطرق العيش وأشكال التصرف من أول نشأته حتى تضاهيه وتطوره ليتمكن الإنسان من بلوغ مرتبة التفلسف وفهم السيرورات التي تضعه في الطريق.

إن تفهم لغة الفلسفة والبراعة فيها عند المشتغلين في هذا العقل المعرفي وصيرورهم مجتهدين فيه تتوقف على الإطلاع وفهم تاريخ الفلسفة ومطارحة أفكارها في التاريخ والوقوف على الظروف والإرهاصات والحاجة التي تدعت ابتكار الفكرة الفلسفية، وبالتالي تفهم كيفية وأنية نشأة التطويرات والمناهج والاتجاهات الفلسفية، وتفهم أيضاً خصائص التفكير الفلسفي، وهكذا إن فلا يتفك تاريخ الفلسفة عن التفتت، وأن كل واحد منهما يصنع الآخر ويومد بالأدوات والمناهج اللازمة للاستمرار ومدارمة الفاعلية.

إن تاريخ الفلسفة ملحمة كبيرة خاضها الإنسان الباحث عن الحقيقة المتعطل للمعرفة هي أوديسا الإنسان في الأرض.

إن هذا التاريخ عبارة عن عملية جدلية بين الفلسفة ودخل الفضاء الفلسفي، إذ تضوي على أطراف صراع التقني والفني الإبتات هدم البناء والرخيص والتبول، وهكذا أوديسا هدم الفلسفة في التاريخ.

إن تاريخ الفلسفة هو تاريخ تجربة الإنسان على هذه العمورة، غير أن هذا التاريخ يقى الإنسان في حاجة دائمة إلى جعله كابد ويصارع الحياة ليتمتع بما بقاها.

أنه لا تصور قيام فكرة فلسفية في الحاضر من دون المرور بتاريخ الفلسفة، فالفلسفة عبارة عن ركاز معرفي يتقوم بفضه بعضه من غير تجاوز أو طرح لأية فكرة سابقة أو حاضرة.

إن في تاريخ الفلسفة مروراً على الأفكار والنظريات والكيفية التي من خلالها نشأت وتطورت وحتى وصلنا، فالتاريخ الفلسفي سبب تشكل الفكر الفلسفي في الحاضر، وأيضاً من خلال إطلاعاً على تاريخ الأفكار والنظريات بتشكّل الحسن التقني عند الإنسان وهذا الحسن أحد أهم خصائص التفكير الفلسفي، فالتاريخ بما يوفّره لنا من مادة فكرية للقياس والمقارنة ومطارحة الأفكار فيما بينها يبدأ نمو النشاط التقني في فاهمة الإنسان، ومن هنا تبدأ عملية الإنتاج والتجديد، لذا إن الإنسان لكي يحسن الكف إلى الأمام، يجب أن يتراجع إلى الوراء كما يقول ليبنتز، فشرط التقدم العودة قليلاً إلى الوراء لمعرفة ما يلزم ذلك التقدم.

يوفر لنا تاريخ الفلسفة معرفة بالأخطاء التي وقع بها المشتغلون في خطي الفلسفة والعلم، كما نتعرف عبره على كيفية وماهية الأخطاء التي استخدموها معاملة تلك الأخطاء، فإذا ما عرفنا ذلك نمكنا من تقاديبها ونفهمها وعدم تكرار فعلتهم بالواقع فيها، فهو على ذلك خبرة جازة وكافية عن الفلسفة وطريقاتها في التفكير وأسلوبها في الإعرار للأشياء ومواجهة الأحداث كما هو ذخيرة ستر أتهجي من مناهج البحث وقواعد الاستدلال وأدوات التصرف مع الفكرة والحدث والأشياء، وعن وظيفة هذا اللون من الدراسات في حلحلة المشكلات واخراج المفاهيم وانتاجها للأفكار.

نحن من خلال تاريخ الفلسفة نغف على حقيقة ما جرى في الماضي وتذكر التاريخ البشري لأن هذا التاريخ البشري وتاريخ العالم كان صناعة حضورية للتخشب من الفلسفة، فينا نغور وأفلطان وأرسطو،

حازم عدو

تفكير الفلسفة كما يقول عبد الرحمن بدوي هو جزء من التاريخ العام للأدي، وهذا التاريخ يبحث في المناهج المختلفة والآراء المختلفة التي ظهرت على مر عصور الفلسفة فكان تاريخ الفلسفة إذ هو تاريخ الشيع المختلفة وتنازعها. كذلك لا يمكن التفلسف في الحاضر ولا توقع المستقبل من غير فهم التاريخ، بل الأكثر من ذلك



في كل تجربة نتقّمها في حياتنا اليومية ندرك ضرورة العودة إلى التاريخ كخبرة جاهزة تهيئنا لأقل بأصناف الحلول والإشارات، وحضور التاريخ مثلما هو مهم في تجربتنا في فهم اليوم وما يحدث، هو مهم كذلك تفهم الفلسفة، وهذه الأخيرة استثناء موكّد، فهي بدون فهم تاريخها لا يمكن الوقوف على فهمها، ولا يستطاع إدراك مسارات العقل الفلسفي في التاريخ حتى وصل إليها هذا الشكل العملاق الذي يتكثف فيه كل تاريخ العالم المسمى فلسفة.

● تاريخ العالم كان صناعة لتخشب من الفلسفة

بحفل جماهيري في جذع النخلة حاتم العراقي يؤازر المنتخب الوطني



● حاتم العراقي

ويستمد العراقي بالحفل مجموعة من الأغاني الوطنية إلى جانب الأغاني الرياضية والوطنية. مستذكراً تلك الفترة قاتلاً كنت متابعاً جيداً لكرة القدم من خلال شاشة التلفزيون أو الحضور بالمدرسة والساحات لمشاهدة المباريات التي تقام بين الفرق الشعبية، وكان حلم لي أن أصبح مشهوراً من خلال الفن أو الرياضة كل حسب الموهبة التي يمتلكها.

وأضاف: من خلال الفرق الشعبية خرجت الكثير من المواهب الكروية، التي أخذت طريقها إلى النوادي الدرجة الأولى والمنتخب الوطني.

بعد الحفل الجماهيري الذي سيقدمه الفنان حاتم العراقي بالبرصة، سيتوجه إلى استراليا، إذ سيكون على موعد مع جمهوره هناك لإقامة حفلين في العاصمة سديني بتاريخ 14 من شهر حزيران والحفل الآخر سيكون بتاريخ 22 من الشهر ذاته، وسيقدم فيه أغنيته الجديدة زي ردي مثلما صرح بذلك.

● بغداد: سامر المشعل

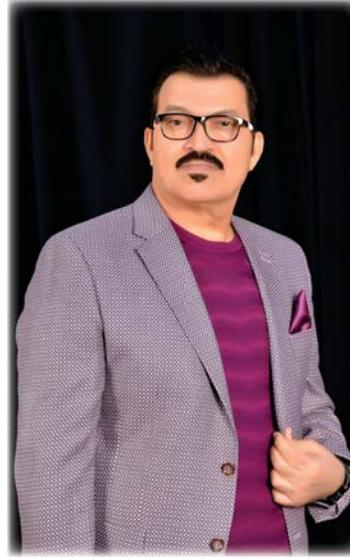
ستشهد البرصة حفلاً جماهيرياً كبيراً يعييه النجم العربي العراقي حاتم العراقي على ملعب جذع النخلة يوم 11 حزيران، لمؤازرة منتخبنا الوطني في مباراته مع المنتخب الفيتنامي ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

وعن هذا الحدث الذي سيشهد كرنشالاً رياضياً غنائياً في البرصة، تحدث الفنان حاتم العراقي لجزيرة الصباح يتحدث مع ما بين الفن والرياضة قائلاً: شعور كبير مزوج بالحماس والاشتياق لجمهوري العراقي الحبيب، وأمل مشهد في حياتي هو أن أرى الفرع على وجهه العراقيين، وإن شاء الله تحقق هذه الامنية بالفوز على منتخب فيتنام، وتصرح معاً بهذا الانتصار الكروي لأوسد الراويين.

خصص النجم حاتم العراقي جريدة الصباح بخبر حصري، بأنه سيقدم أغنية وطنية جديدة والحفل وسفها بالجماهيرية تتسجم وطبيعة الحدث.

كاشفاً عن مفاجأة ستجمعه مع كريم منصور عبد فلك: لا أضع نفسي بمقارنة مع كاظم الساهر

ما زال الفنان عبد فلك يؤكد حضوره على الساحة الفنية، متواصلاً في تقديم الاغاني التي تحظى بالقبول، على الرغم من تبدل الاذواق والامزجة وأخرها أغنية ثنائية مع الفنان رعد الناصري، التي أصبحت ترنم.



● عبد فلك

دائماً ما أتصح ولدي حسين بأن يسمع الأغنية كاملة ثم يختار. نفس الفنان عبد فلك، من أنه يضع نفسه بمقارنة مع الفنان كاظم الساهر من خلال اختياره لقصيدة ليلي الأزل التي كتبها الشاعر حسن مرواني، الذي كتب قصيدة أنا ويلي لكظم الساهر، قائلاً لا يوجد وجه للمقارنة بيني والساهر، للساهر فضل على الأغنية العراقية من خلال إصاهاها نفس الشاعر كتب القصيدتين وهو خالي حسن مرواني، وللمع الساهر هو من طلب مني أن أعرفه على خالي الشاعر حسن مرواني بالتسميات من القرن الماضي، وهذا تم التعارف والاتفاق بينهما على أن يفتي قصيدة أنا ويلي، لكن بعد ثلاثين عاماً عندما ما الشاعر بأزمة صحية ومن خلال مواقع التواصل الاجتماعي اتصلت ليلي بالساهر الذي خلدنا بقصيدة نقتت بها كل الناس، وعندما عرفته بنفسها.

هذا الموقف هز وجدان الشاعر حسن مرواني فكتب قصيدة ليلي الأزل، التي كانت من نصيبي وعندما أجد المنتج المناسب سوف تظهر للجمهور. وعن سر تواصله مع أكثر من جبل كشف فلك لعم أركان نفسي، أما مستك العصا من الوسط بين منجزنا واتجاهات الجيل الجديد، مع مراعاة ما يرفع ذوق المستمع، فقدمت، جا ونيهم، هسه انسك، من اليوم، عواطف، وغيرها، وهذه تختلف عن الأغاني السابقة مثل سيمونة، أنا بدوك، لا بد للفنان أن يسخر موهبته ليخدم ما هو جميل لتاسه.

كاشفاً عن مفاجأة قريبة ستجمعه والفنان كريم منصور.

استطاع أن يصل إلى الجمهور ويقدم شخصيته الفنية بشكل لائق، ولديه أربعة أعمال جديدة لم تظهر بعد. وعن اختلاف الاجيال والاذواق بمقارنة بينه وبين ولده حسين، أشار جيلنا كان يبحث عن الأغنية الوصفية، التي بعثت في المفردة والجملة الموسيقية الصعبة، كما اختار الكلام ثم ذهب إلى الملحن الذي يستلحق المعنى، الآن الموضوع اختلف عند جيل الشباب يضمون الموسيقى ومن تم بركبون الكلام على اللحن، وأنا

● بغداد: الصباح

كذلك هو يحضر لمفاجأة جديدة تجمعهم بالفنان كريم منصور، إضافة إلى قصيدة كتبها الشاعر حسن مرواني بعنوان ليلي الأزل. وشكك عن قدرات عبد فلك في التعبير الوجداني، وهناك الكثير من الاسرار والمفاجآت، التي في جملة تلك التي سيكشفها لقراء الصباح بهذا الحوار.

وعن اشتراكه مع المطرب رعد الناصري في تقديم أغنية ذات بعد اجتماعي، تختلف عن السائد من الأغاني الاستهلاكية أضع عبد فلك يبدأ الاتفاق مع الملحن خالد نعيم على أن تقدم موضوعاً مختلفاً عن النمط الغنائي السائد، وبعد فترة أشار لي الملحن إلى دوتوم رعد الناصري، وقد كتب النص الشاعر جبار صدام، وعندما سمعت العمل وجدت ضالتي عندما أضعه، كذلك أفتت رعد الناصري عند سماعه الأغنية وحقت نجاحاً كبيراً.

مشيراً فلك إلى ضرورة أن يكون الفنان ذا هدف فكري وإنساني، يرصد أخطاء المجتمع ويثبه على تصحيحها، متذكراً أغنية فضيلة للفنان عبادي المصاري، التي كتبها الشاعر جودت التميمي في أظهار جانب من ظلم المجتمع العثماني للمرأة، واستطاعت هذه الأغنية بقوة تأثيرها من تغيير المجتمع.

وعن تجلده حسين الذي عرفه الجمهور أولاً خلال برنامج عراق ايدل هل ما زال تحت رعايته فال بعد الحضور الجيد الذي قدمه في البرنامج، فقد أطلقت له الحرية في الاختيار بما يتسجم مع إيقاع عصره، وأنا أقدم له التوصية عند الأغنية الوصفية، والحمد لله

في حفل تابيني

عشاق كوكب حمزة يرثونه بكلمات موجعة



● بغداد: رشاً عباس ● تصوير: نهاد العزاوي

في ذكرى أربعينية الملحن الراحل كوكب حمزة، أقام عدد من الفنانين العراقيين بالتعاون مع مركز أفرست للأعلام، حفلاً تابينياً لاستذكار أبرز محطاته، لاسيما الذي فضاه في الغربة ومماتاته، وهو يناضل من أجل الحرية.

تحدث الفنان قاسم ما جد بكلمات ممزوجة بالبحزن قائلاً: رأينا ألا تمر أربعينية كوكب حمزة دون إقامة حفل يليق به كقائين ومناضل فراع الدكتاتورية وتعلم غربة ومفنى، فالفنان الراحل من مدينتي الاغنية العراقية، لا سيما خارج التسمينات، الكشفت العديد من الأصوات الغنائية خلال مشواره، ما جعل التقاد يطلقون عليه لقب مكنش التجوم ومن الأصوات التي اكتشفها حسين نعمة، وسائر جبار، وسعدون جابر، وعلي رشيد، كما قدم المطربة المغربية أسماء لنور أوبرا للمجهور، ونحن لعلنا أغنية دعوى للشاعر المصري الراحل أحمد فؤاد نجم.

وإضافة ارتبطت أحنان حمزة بأسماء العديد من المطربين في العراق والمنطقة العربية، ونظم الغنية السورية أصالة نصري في بدايتها، والمغني الكويتي عبد الله الرويشد، إلى جانب مائدة زمعت وسعدون جابر، وفؤاد سالم وحسين نعمة وفاضل عواد،

● تابينية الفنان كوكب حمزة

أحد القامات الهمة في لعنية العراقية أسس مع طالب الفرع غولي ومحسن فرحان ومحمد جواد أموري أغنية جديدة مختلفة، هذا الجيل أكثرهم من الضنوب كانوا محملين بالبحزن والتجربة البعدية والوجع الجنوبي، لذلك عندما جاوا إلى بغداد امتزجت منتصف ستينيات القرن الماضي، شارك عازفا مع الفرقة البصرية، وقدم في بداياته مقطوعة المصرية، وأوضح محسن الإبداع كان لدى حمزة مقطع النظر في فترة ميمية، عندما رأى الاسوار تصديق به اختار لنفسه لكن مشكلة المبع العراقي في الخارج اكتسب الحرية ويقدم الإبداع لم يستطع أن يحقق نفس المنجز الذي حققه داخل بلد.

علي السلام يغني التراث العراقي في موسكو

● بغداد: كاظم لازم

يسشارك الفنان علي السلام ضمن الحفل الموسيقي الذي تقيمه الفرقة السيمفونية الوطنية مساء يوم 31 من شهر أيار الجاري على خشبة المسرح الوطني بقيادة المايسترو علي خصاص، من خلال قصيدة أشعروه المطر لشاعر العراق الكبير بدر شاكر السياب، وهي من الحان الموسيقار سليم سالم، تشاركه الفنانة الشامية زينب محمد، علي السلام قال في حفلته: شاركت في شهر آذار الماضي في حفل مسرح كوميدي الذي أقيم في العاصمة الروسية موسكو، وقدمت لمدة ثلاثة أيام حفلات غنائية حضرها العشرات من الجالية العراقية العربية، بتبويبات غنائية لطربين عراقيين وعرب منهم ياس خضر ورياض أحمد وسعدي الحلي، إضافة إلى أغانٍ أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وعبد العظيم حافظ، وصباح فخري وقد تقاعل الجمهور الحاضر مع الاغاني، وبعد ذلك تمت دعوتي إلى بيروت وأحييت عدداً من الحفلات الغنائية هناك.

وعن جديده قال: انتهت من والته ليشترك في أعمالهم 2009 في مهرجان طهران الدولي بمسابقة القرآن، وقضوا بالمرتبة الأولى عراقياً والثالثة دولياً من بين 56 دولة، كما شارك في العديد من البرامج والمسابقات أبرزها برنامج القفازة وكانت اللجنة مكونة من الفنانين كريم هميم وضياء الدين وشذى حسون وحسام الرسام، الذي عرض على قاعة العراقية، كذلك مشاركتي في برنامج عراق ايدل وقد وصل إلى المرحلة الأخيرة، بعد أن أشاد بصوته أعضاء اللجنة ومع حاتم العراقي ورحمة رياض وسيف نيل.



● علي السلام

في مقال سابق نشر على صفحات جريدة «الصباح» تكلمنا عن الإجراءات الخارجية في مراقبة الخطاب، فينتهي فوكو من الإجراءات الخارجية التي تمارس الرقابة على الخطاب، يؤسس منظومة أخرى ولكنها داخلية، أي تتعلق بالخطاب نفسه، وتمارس الرقابة عليه داخليا، وتعمل هذه الإجراءات على شكل مبادئ التصنيف والتنظيم والتوزيع، كما لو أن الأمر يتعلق بالتحكم في بعد آخر من أبعاد الخطاب، بعد الحدث والصدفة. وهي بحسب فوكو ثلاثة، مبدأ التعليق، والمؤلف، والشروع العرفية أخيرا.

منابع إبداع الخطابات



• الدكتور هادي عبد السادة



• ناضي ستراس



• فوكو

• د. حيدر عبد السادة جودة

ويعمل هذا الإجراء على الحد من سلطة الخطاب، وذلك بفرصة لمجموعة من المعايير، على انتماء القضايا إلى حقله، أو إبعادها عن مجاله، فهو يعكس بصورة من الصور إرادة الحقيقة.

فيشير فوكو إلى أنه لكي تنتمي قضية ما إلى فرع معرفي، فإنه يتعين عليها أن تستجّل نفسها ضمن أفق نظري معين، ومن ثم فيلست الشروع المعرفية مرتبطة للحقائق التي تصاغ حول موضوع ما أو مجموعة من المواضيع، بل إنه الأفق النظري الذي يحدد مجال الحقيقة ومجال الخطأ، ويعين معايير المقبولية السليمة ويرمي في هامشها ما يعارض تلك المعايير.

وناقش فوكو مسألة الخطأ والخطأ في دلالات الفرع المعرفي، ويسوق مثالا عن عالم الوراثة الشهير مندل فيقول كيف أمكن ألا يرى علماء النبات وعلماء الحياة في القرن التاسع عشر أن ما كان يقول مندل حقيقيا، وعلة ذلك بحسب فوكو لا يرجع إلى أن ما يقوله ليس حقيقيا، بل إنه كان يتحدث عن موضوعات، ويستخدم مناهج، ويضع نفسه ضمن أفق نظري.

وهذه موضوعات غريبة عن بيولوجيا عصره، وكان مندل قد حدد النسبة الوراثة كموضوع بيولوجي جديد جدا مطلقا، ومن ثم فهو يتطلب أدوات مفهومية، وأساسا نظرية جديدة، ومن ثم قد مندل كان يقول ما هو حقيقي، لكنه لم يكن واقعا ضمن المجال الحقيقي الخاص بالخطاب البيولوجي لعصره. ويذهب فوكو إلى أن صياغة الموضوعات والمفاهيم البيولوجية لم يكن تبعا لملك هذه الشواهد؛ كان من اللازم إحداء لتغيير تلك المسائل، واستخدام مستوى جديد من الموضوعات في البيولوجيا حتى يستطيع (مندل) أن يدخل ضمن إطار ما هو حقيقي، وحتى تبدو قضاياها صحيحة.

فيمكن دوما أن يقال ما هو حقيقي في مكان خارجي غير ملائم، ولكن المرء لا يكون واقعا ضمن ما هو حقيقي إلا عندما يكون مستجيبا لقواعد فكرية يتبين عليه بها في كل خطاب من مطالباته، ومن ثم فلا يكون الحقيقة كما عند (مندل)، وإنما لكي يتحقق الخطاب وجب أن يتوفر في إرادة الحقيقة، ففوكو المعرفي إذن، مبدأ إرادة إنتاج الخطاب، فهو يعين له حدودا بواسطة لعبة هوية تأخذ شكل عملية بحث دائم للقواعد. ينتهي فوكو إلى أن هذه الثلاث، التعليق، المؤلف، الفرع المعرفي، مناهج لا متناهية لإبداع الخطابات، قد تكون صحيحا، ولكنها أيضا مبادئ إرغام.

وهناك مبدأ ثالث يطرحه فوكو في كتابه نظام الخطاب، وهو الفروع المعرفية. ويقرر أن تنظيم الفروع المعرفية يتعارض مع مبدأ التعليق كما يتعارض مع مبدأ المؤلف كذلك؛ يتعارض مع الأخير لأن فرع المعرفة يتحدد من خلال مجال الموضوعات، ومجموعة من المناهج، ومن ثم القضايا التي ينظر إليها على أنها قضايا حقيقتية، ومن خلال شبكة التواعد والتعريفات والتقنيات والأدوات.

إن هذا كله يشكل إلى حد ما منظومة مجهولة كميادها، كما يتلقاها الفرد من عصره، أو كما يقوم بتحويلها بدوره، إذ إنه يمكن أن يظلم الصورة التقليدية التي كثرها لأقتسا من المؤلف؛ إنه سيقتل، انطلاقا من الوضعية الجديدة للمؤلف، من بين كل ما كان يمكن أن يكون قد قاله، ومن ضمن كل ما كان يقوله كل يوم، وفي كل لحظة، سيقتل الجانب الذي ما يزال مرشحا من عمله.

وتجدر الإشارة إلى أن موقف فوكو من المؤلف، قريب من موقف رولان بارت الذي أعلن موت المؤلف باسم النص، فاللغة عند بارت هي التي تتكلم وليس المؤلف، وعلى أي حال، فإن الموقف من المؤلف سواء عند فوكو أم عند بارت أمثلة للتأثيرات البيولوجية ومفهومها للغة، وموقفها من الذات، ذلك الموقف الذي عبر عنه بقوة ليفي ستراس، والذي لقي استحسانا كبيرا عند فوكو في الستينيات، إلا أنه عدده في دراسته الأخيرة حول تاريخ الجنسية حيث بين شكل الذات وأكد أهميتها.

وينتهي فوكو في كتابه نظام الخطاب ما قد تم بالقول: كان التعليق يحد من صدقوية الخطاب بواسطة لعبة هوية ربما اتخذت شكل التكرار ونفس الشبهة، أما مبدأ المؤلف فيحد من هذه الصدقوية بواسطة لعبة هوية تتخذ شكل الفرعية، ويشكل الأنا.

بموت الأول، يجيب فوكو إن الإنسان يختفي في الفلسفة، لا كموضوع للمعرفة، بل كذات تتمتع بالحرية والوجود.

ويعتقد فوكو أن فن الفرد الذي يشرع في كتابة نص يطوف حول أفقه مؤلف ممكن، فرد يتبنى لخصائصه وطيفه المؤلف؛ فما يكتب وما لا يكتب، وما يرسم ولو على هيئة مسودة مؤقتة، ومحاولة أولية لإيجاد مؤلف، وكذلك ما يتركه يسقط على شكل أحاديث يومية، فكل لعبة التوافق هذه قد أمتهلها وظيفة المؤلف كما يتلقاها الفرد من عصره، أو كما يقوم بتحويلها بدوره، إذ إنه يمكن أن يظلم الصورة التقليدية التي كثرها لأقتسا من المؤلف؛ إنه سيقتل، انطلاقا من الوضعية الجديدة للمؤلف، من بين كل ما كان يمكن أن يكون قد قاله، ومن ضمن كل ما كان يقوله كل يوم، وفي كل لحظة، سيقتل الجانب الذي ما يزال مرشحا من عمله.

وتجدر الإشارة إلى أن موقف فوكو من المؤلف، قريب من موقف رولان بارت الذي أعلن موت المؤلف باسم النص، فاللغة عند بارت هي التي تتكلم وليس المؤلف، وعلى أي حال، فإن الموقف من المؤلف سواء عند فوكو أم عند بارت أمثلة للتأثيرات البيولوجية ومفهومها للغة، وموقفها من الذات، ذلك الموقف الذي عبر عنه بقوة ليفي ستراس، والذي لقي استحسانا كبيرا عند فوكو في الستينيات، إلا أنه عدده في دراسته الأخيرة حول تاريخ الجنسية حيث بين شكل الذات وأكد أهميتها.

وينتهي فوكو في كتابه نظام الخطاب ما قد تم بالقول: كان التعليق يحد من صدقوية الخطاب بواسطة لعبة هوية ربما اتخذت شكل التكرار ونفس الشبهة، أما مبدأ المؤلف فيحد من هذه الصدقوية بواسطة لعبة هوية تتخذ شكل الفرعية، ويشكل الأنا.

الاستمعة - سوى أن يقول في الأخير ما كان منطوقا به بصمت هناك، فيتمتع على التعليق، وفق مفارقة يترجم هو موقفها دوما، وإن كان لا يفلت منها أبداً ويتعين عليه أن يقول لأول مرة ما كان قد قيل من قبل، وأن يكرر بلا ملل ما لم يكن قد قيل أبداً.

ينتقل فوكو بعد ذلك لمتابعة موضوع المؤلف، بوصفه مبدأ آخر للتقليل من الخطاب، ويكمل هذا المبدأ الأول؛ على أن المؤلف عند فوكو لا يعني الفرد المتحدث الذي نطق أو كتب نصا، بل كمياداً لجميع للخطاب، كوحدة وأصل للدلالات الخطابية، وكبيرة لتناسقها.

ولنا أن تتسامر، أين يمكن الإبداع، فهل جزء فوكو الفرد من الإبداع، خصوصا حينما قصد من المؤلف ما سلف ذكره؟ يقول فوكو، سيكون الموت طبعاً أن نذكر وجود الفرد الكاتب والمبدع، ويذكر الزواوي بوفرة أن فكرة إنكار المؤلف عند فوكو تعود إلى كونها تشكل اللحظة القوية للفرد في تاريخ الفكر والمعارف والأدب، وهي تاريخ الفلسفة وتاريخ العلوم، ونحن نسل فوكو عن إعلان نبشته موت الأله، وإعلانه هو بموت قاتله، وتضمن موت الأخير

ومع ذلك لا يمكن أن نعلق ليس له دور سوى أن يقول في الأخير ما كان منطوقا به بصمت هناك.

ومثال الإشكال الذي يطرحه فوكو يتمثل في أن هناك الكثير من النصوص الأساسية تتمتع وتحتفي، وتأتي التغييرات أحياناً لتحل المكانة الأولى.

ومن ثم يشير فوكو إلى وجود نصوص أساسية ونصوص ثانوية، وإذا كانت العلاقة بينهما غير ثابتة ولا مغلقة، فإن الأوك هو وجود تفاوت بين التعليق والنص المعلق عليه، مثلما هو الحال عليه في النص الأدبي.

وينتهي فوكو إلى أن التعليق، من جهة أخرى، ليس له من دور - مهما كانت التقنيات

يناقش فوكو مسألة الخطأ والصواب في دلالات الفرع المعرفي، ويسوق مثالا عن عالم الوراثة الشهير مندل فيقول، كيف أمكن ألا يرى علماء النبات وعلماء الحياة في القرن التاسع عشر أن ما كان يقوله مندل، حقيقيا

جبار فرحان العكيلي في منصة فولكلور حين لا يكون الكاتب موضوعياً

• د. قاسم حسين صالح

نشر الدكتور طه جزار في جريدة الصباح (23/5/2024) موضوعاً عن الدكتور علي السوردي استلهه بقوله (في حديث عابر مع زميل جامعي سألتني حول مكانة علي الورددي في علم الاجتماع وأهميته في الأساطير العلمية، وأرأته الاجتماعية المعروفة، والأخص ما يتعلق منها بسمات الشخصية العراقية) واستشهد بمن كتب عن الورددي من دون أن يذكر ما كتبناه نحن عنه.

وعلم الدكتور طه، عموماً، أن علي الورددي ليس من باب التبت على الأخ الدكتور طه جزار، بل من أجل إيهامه وإشاعة تقليد أن يكون الكاتب الأكاديمي موضوعياً حين يكتب، وأن ينصف حق من يستحق، حتى لو كان يختلف معهم شخصياً أو فكرياً.

وعن بداياته في سبعينيات القرن الماضي والعزب السياسي الوحيد الذي كان يسود ذلك الوقت وهو الحزب الشيوعي العراقي، فضلا عن أنه كان يجاور الشاعر فالح حسون الدرزي، والقرب الشعبي باسم جديد جميعه الأدباء الشعبيين، وقد استمرت أعمالها منذ عام 2003 ولغاية الآن.

من أعمال جبار فرحان الأخرى أنه كتب دراسات عن مجاميع شعرية، فضلا عن عمله بالصحافة والتلفزيون وإعداده للعديد من البرامج الخاصة بالشعر الشعبي، مثل الشعر والناس، ونجوم الشعر، وعن الاختلاف والتشابه بين الشعر الشعبي العراقي والعربي قال فرحان إن الشاعر العراقي بشكل عام في الشعر الشعبي بالصدارة الأولى إبداعاً وكتابة وتواصل، وأن الشعر العربي كثيرة الاهتمام بالشعر الشعبي العراقي، والفرق بينهما هو أن الشعر الشعبي العربي عبارة عن سرد حكائي ليس لهذه الصحة الشعبية والتوعية والصوره الشعرية المعروفة عراقياً، لذلك بدأوا يتعلمون اللهجة العراقية ويتكلمون بها.

وقد أصدر جبار فرحان بالفصحى تسعة كتب، فضلا عن رواية مستنداً في كتابته على الموروث الشعبي.

• هناء السويدي

أقيم في منصة فولكلور ببغداد مدينة الإبداع الأدبي - اليونسكو أصبوحه حوارية بعنوان محفات من تجربة شعرية طويلة ضيفت فيها رئيس الاتحاد العام للأدباء الشعبيين العرب الدكتور جبار فرحان العكيلي على قاعة المدينة الإبداعية ستي في بيت الحكمة.

وتحدث جبار فرحان في الجلسة التي أدارها الباحث التراثي عادل المرادوي عن بداياته في سبعينيات القرن الماضي والعزب السياسي الوحيد الذي كان يسود ذلك الوقت وهو الحزب الشيوعي العراقي، فضلا عن أنه كان يجاور الشاعر فالح حسون الدرزي، والقرب الشعبي باسم جديد جميعه الأدباء الشعبيين، وقد استمرت أعمالها منذ عام 2003 ولغاية الآن.

من أعمال جبار فرحان الأخرى أنه كتب دراسات عن مجاميع شعرية، فضلا عن عمله بالصحافة والتلفزيون وإعداده للعديد من البرامج الخاصة بالشعر الشعبي، مثل الشعر والناس، ونجوم الشعر، وعن الاختلاف والتشابه بين الشعر الشعبي العراقي والعربي قال فرحان إن الشاعر العراقي بشكل عام في الشعر الشعبي بالصدارة الأولى إبداعاً وكتابة وتواصل، وأن الشعر العربي كثيرة الاهتمام بالشعر الشعبي العراقي، والفرق بينهما هو أن الشعر الشعبي العربي عبارة عن سرد حكائي ليس لهذه الصحة الشعبية والتوعية والصوره الشعرية المعروفة عراقياً، لذلك بدأوا يتعلمون اللهجة العراقية ويتكلمون بها.

وقد أصدر جبار فرحان بالفصحى تسعة كتب، فضلا عن رواية مستنداً في كتابته على الموروث الشعبي.

تكون سوا برزنتة وحده. والتي احتضنت بها 34 عاماً، وأعدت الاتحاد العام للأدباء مصطلحاً جامعاً الدين أوراها منها صارت سفراء مكتوبة بخط يد، تم تزجيها ومعلمة في بنائش الاتحاد والكتبة. ويعلم أو أفترض أنني كنت اختلف معه، في حياته، بخصوص تطليلاته للشخصية العراقية (ولي ثلاثة كتب في الشخصية العراقية بينها كتاب منهجي مقر من وزارة التعليم العالي) وكتبت مقالا بعنوان:

نظرية علي الورددي لم تعد صالحة. ومع ذلك فإنني خصصت 16 صفحة في كتابتي الشخصية العراقية في نصف قرن. تعليمة حله دعينا فيها إلى الورددي، بل من أجل إيهامه وإشاعة تقليد أن يكون الكاتب الأكاديمي موضوعياً حين يكتب، وأن ينصف حق من يستحق، حتى لو كان يختلف معهم شخصياً أو فكرياً.



• علي الورددي



• تناوالت الجلسة ببداياته في سبعينيات القرن الماضي

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozan@yahoo.com

07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



سريعاً محمد القاسم والقناة الأكثر حاجة إليهما حالياً

جسور عبور المشاة.. ضرورة لحماية أرواح المواطنين

الانتماء بالقانون، والسبب الأخير اجتياز مخاطر الطريق، فأشهد يوماً على الأقل مرة واحدة دهن عند عبور الخط السريع، فهناك البعض يجد صعوبة في صعود السلم، ويستعمل العبور للوصول للجهة المقابلة، ما يؤدي إلى حصول الحوادث. كما شهد كريم على ضرورة إيلاء هذه الجسور الاهتمام من قبل الجهات المختصة ودوائر البلدية، ورفع التفتيات منها التي تترامح بشكل كبير وغير حضاري لا يتناسب مع الشكل الجديد لهذا الجسر.

شامات وسنكات للإعلانات

أما الأمانة زينب سامر فقد عثرت عن مخاوفها عند عبورها الشارع، بعد أن شهدت أمامها حادثاً مرورياً، أدى حياة شاب عند خروجه من جامعته، التي تقع على شارع محمد القاسم في محاولة لعبور الخط السريع للجهة الثانية (منطقة

مخاطر الطريق، فأشهد يوماً على الأقل مرة واحدة دهن عند عبور الخط السريع، فهناك البعض يجد صعوبة في صعود السلم، ويستعمل العبور للوصول للجهة المقابلة، ما يؤدي إلى حصول الحوادث. كما شهد كريم على ضرورة إيلاء هذه الجسور الاهتمام من قبل الجهات المختصة ودوائر البلدية، ورفع التفتيات منها التي تترامح بشكل كبير وغير حضاري لا يتناسب مع الشكل الجديد لهذا الجسر.

مخاوفها عند عبورها الشارع، بعد أن شهدت أمامها حادثاً مرورياً، أدى حياة شاب عند خروجه من جامعته، التي تقع على شارع محمد القاسم في محاولة لعبور الخط السريع للجهة الثانية (منطقة

مخاوفها عند عبورها الشارع، بعد أن شهدت أمامها حادثاً مرورياً، أدى حياة شاب عند خروجه من جامعته، التي تقع على شارع محمد القاسم في محاولة لعبور الخط السريع للجهة الثانية (منطقة

مخاوفها عند عبورها الشارع، بعد أن شهدت أمامها حادثاً مرورياً، أدى حياة شاب عند خروجه من جامعته، التي تقع على شارع محمد القاسم في محاولة لعبور الخط السريع للجهة الثانية (منطقة

مخاوفها عند عبورها الشارع، بعد أن شهدت أمامها حادثاً مرورياً، أدى حياة شاب عند خروجه من جامعته، التي تقع على شارع محمد القاسم في محاولة لعبور الخط السريع للجهة الثانية (منطقة



● متاهة ام جسر مشاة

كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة. وبين أن "جسور المشاة الحديثة عادة تشأ بجانبها المصاعد أو السلالم الكهربائية التي تعمل إما بالكهرباء أو بطاريات تعتمد الأتوماتية الشمسية، فتسهل مرور المواطنين والمعمور من جسور المشاة، على العكس مما يوجد في بعض الجسور الجديدة التي تعتمد على السلم المادي، كما هو الحال في الجسر الحديث الذي شيد على طريق محمد القاسم أمام الجامعة العراقية، ما يضطر الطلبة لعبور الخط السريع والوصول إلى الجانب المقابل أسرع من يصعد السلم الذي يتفك القوى، ولهذا السبب تحصل الحوادث المرورية".

صعوبة الوصول وترامح للتفتيات

من جانبه، قال المواطن حسين كريم وهو طالب في الجامعة العراقية أن "السبب في استغناء لجسر المشاة يوماً من أجل



لعل "فاجعة الهارثة، تنفض الغبار عن مخططات جسور المشاة الحديثة، التي أصبحت ضرورة ملحة لحفظ أرواح العراقيين. أما الجسور التي شيدت في سبعينيات القرن الماضي باتت عبارة عن كتل حديدية متقدمة وأيلة للسقوط وقد تتداعى في أي لحظة مسببة حوادث خطيرة، كما هو الحال في عدة مناطق منها شارع فلسطين، فأصبح المواطن ضحية بين مطرقة الشارع العام وسندان الجسر المتهاك.

● بغداد: أحلام سعدون ● تصوير نهاد العزاوي

ورغم الجهود الحكومية المبذولة في توفير الخدمات وهذا ما لسه المواطن بعد محلات الاعمار وبناء الجسور، فإنه ما زال يتوسم خيراً في إيلاء أهمية أكبر لإنشاء جسور للمشاة، خاصة على طريق محمد القاسم وقتة الجيش السريين، كما في الدول الجاورة.

لا طابق الواسفات السبئية

ويهدد الشبان أشار المهندس د. س. لـ الباب المفتوح- إن أن جسور المشاة في العاصمة بغداد، لا ترقى لمستوى الجسور في محافظات الإقليم والدول المجاورة، فهي إن وجدت لا تحتوي على مخطات تقي من حرارة الشمس صيفاً والأحطار شتاءً، كما تم تصميمها بسلاسل عالية جداً يصعب صعودها من قبل

رسائل مواطنين

وعود إكماله تنبرج مع انتهاء الحملات الانتخابية

الدور واطئة الكلفة في المثني... مشروع سكني مندثر

بريد الباب المفتوح



■ وصلت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة المواطن رياض جاسم محمد زين الهادي، منسب في العهد الشعبي من أهالي محافظة ميسان، إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والجهات المعنية لتوفير سكن لائق به، بعد أن تعرض لصياحات بائنة أثناء أدائه الواجب في الدفاع عن البلد. صعبات داعش الإرهابية في العام 2014، فقد عينه اليسرى وأصيب بشظايا في الرأس، وتعلق شرايين قداه اليمنى وشوحت في الوجه، في قاطع تكريت آنذاك، وكانت سنبة عجزه 85 بالمئة، ولا يستطيع العمل وتوفر سكن لعائلته الكبيرة المتكونة من زوجة وبه طفل وسكن العشوائيات، لذا يتلمس تخصيص دار سكنية له لأسترته، جزء تضحيه من أجل أرض الوطن.

■ ناشد أهالي القاطع الجنوبي في مدينة الفلوجة من خلال صفحة "الباب المفتوح" المجلس البلدي لإكساء شارع 40 الحولي المعروف بشارع عفان، الذي يمتد من ملعب الفلوجة إلى جامعة الفلوجة، بعد أن توقف العمل به منذ 10 سنوات، وعلى الرغم من حيوية هذا الشارع الذي يربط ثلاثة مجمعات سكنية كبيرة، والخدمة التي يقدمها للأهالي في حال اعماره، إلا أنه مهمل ولم يستأنف العمل به، ما يؤدي إلى تصاعد الغبار والأتربة وتأثيرها السلبي في صحة سكان المناطق المحلة، فضلاً عن نضج المياه الآسنة فيه أثناء موسم الأمطار، لذا يناشدون الجهات المختصة والمجلس البلدي لتسريع إنجاز خدمة سكنة مدينة الفلوجة.

■ اتتمس ليف من سكنة متعلقة الخواص الريفية في ناحية أبوغري التابعة لنضواء الحلة/محافظة بابل عبر "الباب المفتوح"، من مجلس المحافظة والجهات المعنية، إنشاء قطرة مياه جديد من أراضيهم إلى الضفة الأخرى، لنضواء أشغالهم وسهولة تنقلهم وإيصال محاصيلهم الزراعية.

■ شكوا أهالي قضاء السنية/في الفدير/محافظة البوذية، من نقص الخدمات العاد في مناطقهم السكنية، إذ تقتصر التي توجد شبكة الصرف الصحي، وعدم تلبية الشوارع التي تفيض بالمياه الآسنة أثناء موسم الأمطار، ودخل هذه المياه إلى البيوت التي تؤثر سلباً في صحة المواطنين، ورغم المطالبات العديدة والمتكررة للادوات البلدية، إلا أنها لم تلق أي اهتمام يذكر، لذا يناشدون الجهات المختصة لتتفرغ في أمرهم.

معلقة من دون إشغالها، وقال عبد الرضا في رسالته، "على الرغم مما تشهده المحافظات من مشاريع إسكانية ومنها محافظة المثنى، ثاني أكبر محافظة مساحة بعد الأنبار، إلا أنها تعاني من أزمة سكن حادة وانتشار التجمعات العشوائية وما يصطقل عليه به (التجاوز)، بسبب عدم كفاية مشاريع الإسكان وعدم قدرتها على تلبية الطلب الكبير على الوحدات السكنية". وأضاف "شهدت المثنى في العام 2013 المصادقة على مشروع إنشاء دور سكنية واطئة الكلفة تخصص لعدد من الشرائح المتفكفة كالأرامل والمطلقات والأيتام وذوي الدخل المحدود ومن ساكني العشوائيات، والتفريع أن إنجاز المشروع لم يتمكن من حل مشكلة هذه الشرائح، فقد بقيت تلك الدور فارغة لغاية اليوم، ولم يتم توزيعها بين مستحقيها، والأكثر من كل ذلك إن الدور اندثرت

تتقت صفحة "الباب المفتوح" رسالة المواطن سعد عبد الرضا إلى محافظة المثنى والجهات المعنية، يطالب فيها بتوزيع الدور واطئة الكلفة التي تم تشييدها وترتكها



● بيوت واطئة الكلفة تبعت من سكنها

«علي» بانتظار تعويضه رغم مرور 21 عاماً على إصابته من القوات الأميركية

الملك الخاص بي، لذا يتلمس من رئيس اللجنة المركزية لتعويض المتضررين من العمليات الحربية والأخطأ العسكرية ورئيس اللجنة الفرعية الرامية، إعادة النظر بقبضته، لاسيما أنه قدم لائحة اعتراضية عن قرار اللجنة المرقم (39282) بتاريخ 2024/1/16 الذي يقضي برفض التعويض المقدم.

كاريكاتير



الأطباء، وتوجهت للعلاج في العديد من المستشفيات منها مدينة الطب والشيخ زايد في داخل العراق وخارجه وعلى حساني الخاص وتم استئصال الورم وخضوعي لجلسات طويلة من العلاج الكيميائي، التي أدت إلى إصابتي بالمقم، ولا تزال دمجتني غير مستقرة، ولدي كل ما يفت ذلك

وأكد أنه أثناء تلقيه العلاج وعدم قدرته على المراجعة، كانت والدته من توب عنه في المراجعات الخاصة بالتعويض ولم تحصل على أي نتيجة، وبالرغم من التقدم بطلب التعويض إلى دائرة الشهداء والجرحى والأخطأ العسكرية وبعد عدة سنوات وتمت إعطاء وقرارات لإكمال جميع متطلبات المعاملة، تم عرضي على قاضي اللجنة الفرعية الرامية لتعويض المتضررين من الأعمال الحربية، فرفضها بحجة عدم توفر ما يثبت أن المصاب من المتضررين بقانون رقم (20) لسنة 2009، وأنه لا يوجد أصل إخبار عن الحادث. وبين المواطن أن أصل الإخبار وقرار اللجنة الطبية وكل ما يثبت الإصابة موجود في

تسلمت صفحة "الباب المفتوح" رسالة المواطن علي حفيظان إبراهيم علوان إلى رئيسي اللجنة المركزية لتعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطأ العسكرية، واللجنة الفرعية الرامية للتفريع أمره، وتوضيحه عما تعرض له في العام 2003. وقال المواطن: "بدأت مشكلتي منذ العام 2003 من دون حلول ناجحة، فبعد أن تعرضت لضربة بإطلاق نار في من قبل القوات الأميركية حينها وتعرض حياتي للخطر، فضلاً عن الأضرار الكبيرة التي أصابت سيارتي الخاصة، واعتراف تلك القوات بأصابتني بالخطأ وليس بذنب بذكر، ولدي ما يثبت صحة ذلك حلياً. وأضاف المواطن: "ألرغم من تقديمي بالشكوى ضدكم في مركز شرطة الأعظمية، وتواريخ الشهود، إلا أنني ومنذ ذلك الوقت لم أحصل على أي تعويض من قبل الجهات المعنية، علماً أنني وبعد عام من المصاحبة تلبت بمرض "السرطان" بسبب تلك الاطلاقات، بحسب قول



عودة لموضوع مكرّر

زيد الحدي

أعرف أنّ مضمون عمود اليوم، مكرّر، وقد تناولته مراراً، كما كتب فيه العديد من الزملاء، لكنه كان هواة في شيك. حيث لم يفتت اليه من يعنيه الأمر، فنحن في دولة لا تنتفت للأعلام، رغم أهميته وتأثيره المجتمعي، وأغني بذلك الحوارات والأحاديث غير المسؤولة التي يلقيها بعض من تستضيفهم الفضائيات والأذاعات. أحاديث تتم عن جهالة في كثير من الأحيان، ومرات أجدها مقصودة، كونها تستقطب في وحل الخطاب التيهيبي للمجتمع، مصححة بسيل من الأوهام وبيانات المطن والخيانة وغيرها من العبارات التي تستهكرها الأذان. فهي اغتيال معنوي يهدف للاغتيال الفكري.

السواد الأعظم من المجتمع يتأثرون بما يتلقونه من أفكار تتضمّنهم الأحاديث الرديئة والانفعالات السلبية التي معظمها تعقيلات على تصرفات المشاهد، ما يؤكد غياب أخلاقيات الطرح الموضوعي، فغالبين أنّ هناك مساحات واسعة من الحرية، من خلال التعبير بأحاديث نبيهة، تؤكد على الوحدة المجتمعية، من باب الانتقال من الانغلاق وسط المحيط الضيق إلى التفاعل مع الفضاء الأوسع... والابتعاد عن استخدام أسلوب الاستفزاز الذي يفضي إلى التباير والكرامية، ففرع البيضاء بين أبناء الشعب يثير نزاعات لا تنتهي، لكن الحب يتقوى الشكيمة والأوحو

نحن في مرحلة، تتصلب إعلامياً يعزّز النحمة الجامعة ككؤنات الشعب ويسدّر من سم النزعاف الضار في كبد التسريح الوطني، وهذه دعوة الس الحصري الدائم لبتدور العقد ومواجهتها، قبل أن تنمو وتتوسع وتأخذ مكانها في الثقافة الإعلامية لدى البيض ممن جعلوا منها أحد الأسلحة التي يفجرون بها المجتمع من الداخل في أحاديثهم لأغراض شخصية، ومصالح بعيدة عن بناء الوطن

أبها المتحدثون، ضموا أمامكم صورة الشعب الذي تعب من سماع أسوات الليل، وعيدوا ترتيب الأوراق المطفايرة التي تنطق بها أفواهكم المتخمة بالحد على الآخر وتقذي التفرقة، فإهارة الذي يتبعه القليل من الوعي الحقيقي يترفع عن الكرامية بكل أنواعها المقنونة، الطائفية والمذهبية والعرقية.

وبحسب تقرير الأمم المتحدة فإن عدد المتضررين بالجرع الزائدة نحو مئة ألف شخص سنوياً، بينما يصل عدد المتعاطين خلال عام واحد 206 مليوناً. وقال في العراق تامت تجارة المخدرات عبر الانترنت، مؤكداً على ضرورة زيادة عدد المستشفيات وإنشاء مركز صحي متخصص للفحص الطبي في المحافظات.

ومن نقابة المحامين قدمت الحماية منار حسين، شرحاً للتشريعات الخاصة بالمخدرات وأهمية الثقافة القانونية، مواصلة تنوع العقوبات بين التعاطي والتاجر والستود، بدءاً بسنة أشهر وسنة مع وقف التنفيذ، مروراً بالوئذ ونهاية بالإعدام، وفق تصنيف واضح قضائياً.



● جلسة حوارية

الجلسة بعدة توصيات تخدم المجتمع، متناولاً الموضوع من جانبين. اجتماعي ونفسي معززاً بإحصائيات حديثة،

● بغداد، غياب البياتي

بيّن الباحث المختص بالمخدرات في جامعة بغداد د. خالد حتوت، أنّ النساء تشكلن ثلث متعاطي المخدرات في العالم، بحسب التقارير التي أصدرتها الأمم المتحدة، جاء ذلك خلال الجلسة الحوارية التي نظمتها الجهة الترمكالية، فرع بغداد. أسس الأول. بمشاركة شخصيات قانونية وأكاديمية وثقافية وإعلامية؛ بهدف التصدي للمخدرات وإنفاذ المجتمع. أدارتها مسؤولة الجهة كوشان جلال.

وقدم حتوت بيانات ومعلومات مستقاة من دراسات وبحوث في آليات إنفاذ المجتمع العراقي من هذه الأفة وخرجت

كتاب جديد لبشير حاجم

● بغداد، الصباح

ضمن مشروع الطباعة والنشر المشترك لإتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. صدر للناقد وبشير حاجم، كتابه الجديد (شعرة الميت). علامة المئذ - الجمالية المقاموفة في الرواية العربية) يحتوي هذا الكتاب على 1. السردية = سبيلة + غاية (تأثير نظري) 2. المقاموفة = قيمة + جمالية (تطبيق عملي) 3. النتيجة = عامة + خاصة (خُلوص نهائي).

وهو يتناول بقراءة مئة وخمسين صفحة مئات المثات الروائية التي روتها عراقياً ومتمزّجاً بواقعي عربي غير تعقيل للشعيرة البيوسمبتيّة (السينيوتية - التقنوتية آتياً) بالمعلمية السيميائية (الجمالية - الثمينة دلالاتاً).

يذكر أنّ لبشير حاجم الذي ظهر ناقداً مطلع السيميائيات عدّة كتب منذ العام 2009، فضلاً عن عشرات المقالات والبحوث والدراسات المنشورة في صحف ومجلات عراقية وعربية منذ العام 1992.



الشهيدة



● الشهادة خلودا

● بغداد، محمد إسماعيل

أنجز الفنان عباس غريب، نصب الشهيدة في ساحة الأكمة. الكافمية بارتفاع اثني عشر متراً من البرونز، يروي قصة حقيقية في حياة المرأة العراقية، وصفه غريباً بانوما مسرحية، فيه تدرجات تتحدث عن سوق النساء. من عوائل المعارضين، إلى المسجون والتذبذب والتحقيقات والزنازات والاعتصاب وشاعة الممارسات الفظيعة والإعدامات، وهو ذو بداية ونهاية مثل أية قصة ملحمية سيداً بأجاءه غرب الساعة، لتألمة أربع جداريات متصلة تروي قصة أسطورية مؤلمة من خلال مشاهد ورموز وتفاصيل تتألم الخيلة وتحفّر إنكاساً واقعي، رافعة يدها عنان السماء وتلتف حولها بطون من ذهب، وطوق أزهار يتألم مكانياً لوضع التسبب جوار الشمية الخامسة التي شهدت أحداث التسبب، وبهذا أسست التسبب على ذاكرة الناس، في مدينة مقدسة فيها أربع قباب ذهنية. منازر الإيمان الجاودين، مؤكداً: أسعد مجموعة من أعمال جديدة، تصافراً مع منحوتاتي التي تنتشر بين الزارات والدوائر وطريق مطار بغداد وساحات وشوارع المدن.

كاريكاتير



طالب جامعي يتجاوز الاعاقة

● بغداد، الصباح

الكلية الدكتور زينب الهذلي ورئيس القسم الدكتور أسعد المسماوي ومعاونيه وجميع أساتذة الكلية، وعلاقتي بزملاتي الطلبة أخوية، يقدمون لي ما أحاج، إلى جانب والدتي ووالدي اللذين يبقان معي والاقتصاد. جامعي بابل. شق رضا طرقة نحو التتوق برغم ظروفه الصعبة، كونه قافراً الحركة في الأطراف الأربعة، نتيجة ضمور خلايا الدماغ ولاندياً، منتقلاً على كرسي متحرك.

وقال الربيعي، علاقتي مع الأساتذة والطلبة جيداً واتفق زعامة أويّة من قبل عميد



● رضا يتحدى

دُمية باربي على شاكلة ماري فاوهر

● ترجمة: شريا جواد

تكريمهم بدمية باربي فريدة من نوعها تشبههم عمل فاوهر بشكل وثيق مع باربي لإنشاء ماري صغيرة، والتي تولي اهتماماً خاصاً بالتفاصيل.

تقول فاوهر: أردت أن تكرر دمية باربي الخاصة بي عندما أشعر برقة أكبر، وهذا بالنسبة لي هو عندما أكون في اللب أعبر ككرة القدم.

خلال عملية التصميم، كان من الرائع حقاً العمل مع الفريق لضمان إحياء منظوري في دمية الباربي الخاصة بي وكان التأثير الإيجابي وروية الفتيات الصغيرات يعمن تشكيل منظوري أمراً مميّزاً للغاية، وأخيراً أن أسك دميتي ورويتها وهي تردتي ضفيري التفقاينة وقهاراتي وحتى حدائي، جعل دمية باربي الخاصة بي فريدة ومتصلة بي.

الرياضيون الآخرون الذين سيتم تكريمهم هم الملاكمة الفرنسية إستيل موسلي، ولاعبة البارتنياكولن الإسبانية سوزانا رودريغيز، والعداءة البولندية إيوا سويدا، والسباحة الإيطالية السابقة باربي على صورتين.

تعد فاوهر لاعبة مانشتر سيتي للسيدات، ولاعب التنس العظيم ويليامز، وهذا كرة القدم الدولية الرائدة كريستين سكيلر من بين الرواء الذين تم

من الناردان



● دمية ماري فاوهر