

الإطاحة بثلاثة تجار مخدرات والحكم على اثنين بالمؤبد

واسطوفي ديان، أفتت قوة أمنية القبض على مطلوب بجوزته كيلو غرام من مادة الكريستال المخدرة وأدوات قطعها بعملية أمنية نفذت باطراف ناحية بني سعد جنوب غرب بعقوبة ونفذت التفتيش، أصدرت محكمة جنابات النجف الأشرف حكماً بالسجن المؤبد بحق مدان عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة المدان ضابط بجوزته كمية أربعة آلاف قرص مخدر من مادة المثلث امتينان المخدرة على صعيد موافق، أصدرت محكمة جنابات ميسان حكماً بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات، ضبط بجوزته كيلو و2390 غراماً من مادة الكريستال المخدرة.

بالتزامن مع عمليات متفرقة للإطاحة بتجار مخدرات في ثلاث محافظات، أصدر القضاء حكماً بالمؤبد على متهين اثنين بجريمة الاتجار بالمواد المخدرة وتمكنت قوات لواء الرد السريع الثاني من اعتقال مطلوب وفق المادة (32) من قانون المخدرات في محافظة بابل، إذ تمت العملية بالتعاون مع مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية وأنتقت قوات اللواء الرابع لتضام لتضام فرقة الرد السريع القبض على مطلوب وفق أحكام المادة 28 مخدرات بجوزته سلاح غير مرخص في محافظة

خلال اجتماع رأسه السوداني

الاتفاق على عقد جلسة لمجلس محافظة كركوك

التواكب مع كفة الجيل الجديد. وحسب، خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في البلاد، والأوضاع في إقليم كردستان العراق، ومناقشة خطوات الحكومة في تنفيذ أولويات برنامجهما في الإصلاح الاقتصادي، وتقديم الخدمات، والتخفيف من نسب البطالة والفقر، بما يساعد على تحقيق نهضة تنموية تستعكس على الوضع الاقتصادي والاجتماعي عموماً. وشهد اللقاء تأكيد أهمية التنسيق وتكامل العمل بين السلطات التنفيذية والتشريعية، الذي يصب في المصلحة

ويتم الاتفاق لإقرار ورقة الاتفاق السياسي بين مكونات المحافظة، والأليات الكفيلة بتشكيل الحكومة المحلية. وفقاً للتناوب، من أجل الحفاظ على التعاضل السلمي المتاحي بين أطراف شعبيها في كركوك، دون إقصاء أو تهجير كما جرى، خلال الاجتماع، إقرار مبادئ الورقة السياسية، مع دراسة بعض الملاحظات الواردة ومراجعتها، وكذلك الاتفاق على عقد جلسة لمجلس المحافظة ضمن سبقت زمني متفق عليه؛ من أجل البدء بالإجراءات الدستورية لتشكيل الحكومة المحلية، وإقرار مضمين ورقة الاتفاق السياسي

المبدولة لإقرار ورقة الاتفاق السياسي بين مكونات المحافظة، والأليات الكفيلة بتشكيل الحكومة المحلية. وفقاً للتناوب، من أجل الحفاظ على التعاضل السلمي المتاحي بين أطراف شعبيها في كركوك، دون إقصاء أو تهجير كما جرى، خلال الاجتماع، إقرار مبادئ الورقة السياسية، مع دراسة بعض الملاحظات الواردة ومراجعتها، وكذلك الاتفاق على عقد جلسة لمجلس المحافظة ضمن سبقت زمني متفق عليه؛ من أجل البدء بالإجراءات الدستورية لتشكيل الحكومة المحلية، وإقرار مضمين ورقة الاتفاق السياسي

المبدولة لإقرار ورقة الاتفاق السياسي بين مكونات المحافظة، والأليات الكفيلة بتشكيل الحكومة المحلية. وفقاً للتناوب، من أجل الحفاظ على التعاضل السلمي المتاحي بين أطراف شعبيها في كركوك، دون إقصاء أو تهجير كما جرى، خلال الاجتماع، إقرار مبادئ الورقة السياسية، مع دراسة بعض الملاحظات الواردة ومراجعتها، وكذلك الاتفاق على عقد جلسة لمجلس المحافظة ضمن سبقت زمني متفق عليه؛ من أجل البدء بالإجراءات الدستورية لتشكيل الحكومة المحلية، وإقرار مضمين ورقة الاتفاق السياسي

المبدولة لإقرار ورقة الاتفاق السياسي بين مكونات المحافظة، والأليات الكفيلة بتشكيل الحكومة المحلية. وفقاً للتناوب، من أجل الحفاظ على التعاضل السلمي المتاحي بين أطراف شعبيها في كركوك، دون إقصاء أو تهجير كما جرى، خلال الاجتماع، إقرار مبادئ الورقة السياسية، مع دراسة بعض الملاحظات الواردة ومراجعتها، وكذلك الاتفاق على عقد جلسة لمجلس المحافظة ضمن سبقت زمني متفق عليه؛ من أجل البدء بالإجراءات الدستورية لتشكيل الحكومة المحلية، وإقرار مضمين ورقة الاتفاق السياسي

تفاصيل من 2

تل أبيب تترقب قراراً

من غوتيريش يصفها «قائلة أطفال»

تفاصيل من 4

عقد استثماري لتطوير مصنع

«الطارق» لإنتاج المبيدات

تفاصيل من 3

الأمن الوطني يتوعد محال بيع

أجهزة الغش الإلكتروني

تفاصيل من 2



تصوير: علي قاسم

مسرح قناتة الجيش المؤدي إلى مدينة الصدر بعد افتتاحه

المسلماني: التعديل مهم للحفاظ على الأسرة

جدل المادة (57) يطل من جديد

بغداد، شيام رشيد

واسماً وغضباً عارماً أحتاج البلاد رغم أن مجلس النواب في الفترة المقبلة إلى إقرار تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية والمتعلقة بأحوال أطفال الزوجين المطلقين، التعديلات المطروحة على مدار السنوات الماضية عنها كثير من الناشطين والمختصين بالقانون خطوة إلى الأمام، إقراراً، بينما كان لسنادي التعديلات رأي مغاير. وقال عضو مجلس النواب، فراس المسلماني، في حديث له الصباح: إن تعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية مهم جداً للحفاظ على أسرتنا وعلى الأسرة العراقية، خاصة بعد نجاح مجلس النواب في شرع قانون مكافحة الجاهل والشذوذ الجنسي، فبات لزاماً علينا تعديل المادة 57 للحفاظ على تماسك الأسرة العراقية.

وأضاف أن هناك جوانب إيجابية وجيدة من قبل السادة النواب من أجل تعديل هذه المادة، مبيّناً أنه مع انتخاب رئيس جديد للبرلمان يمكن أن تعدل المادة من أجل الحفاظ على الأسرة العراقية، والأصل بموجب قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 الناقد، أن تكون الحضنة للأم المطلقة، ومدتها عشر سنوات، سواء كان المضمون ذكراً أو أنثى، وللمحكمة تصديق الحضنة سنة أو اثنين أو إلى حين إكمال المضمون الخامسة عشر من عمره حسب مصلحة الطفل، ويحق للطفل بعدها اختيار الشخص الجاهل كما وضع القانون ساري المفعول، عدداً من الاستثناءات بخصوص الحضنة، منها منح الطفل المراهق (15 سنة)، حق اختيار من من سيقام، والتهام أم والده، كذلك الاستثناء بالاعتماد على مصلحة الصغير ويمكن للمحكمة أن تضع المضمون بيد حاضنة تراها أمينة، إذا لم يكن الولد إن مضمون الحضنة، كما يجوز للمحكمة أيضاً أن تضع الطفل في دور حضنة مدعّم من قبل الدولة. وفي مطلع تموز من عام 2021، أجرى مجلس النواب قراراً أولياً (مناقشة أولية) لمشروع تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لعام 1959، وأثارت التعديلات المقترحة في مجلس النواب بشأن قانون الأحوال الشخصية سجلاً

تحرير: محمد الأنصاري

إجراءات لتقليل الحوادث

خلال الزيارة الأربيعينية

بغداد، الصباح

أفاد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الأربعاء، بأن عدد من الإجراءات الاحتياطية لتقليل الحوادث على الطرق المؤدية لمحافظة كربلاء المقدسة استعداداً للزيارة الأربيعينية، بينما أشار إلى بناء مجمع للزائرين قرب منفذ زرباطية. وقال الشمري، خلال مؤتمر صحفي عقده مع نظيره الإيراني أحمد وحيد، وصلنا إلى طهران على رأس وفد حكومي رفيع المستوى بدعوة من وزارة الداخلية الإيرانية لمناقشة عدد من القضايا. وأضاف أننا عقدنا اجتماعاً مع وزير الداخلية الإيراني وجميع القادة، وتم التباحث بعدد من الأمور منها ضبط الحدود الدولية ومكافحة الإرهاب والمخدرات والجريمة المنظمة، فضلاً عن مناقشة موضوع الزيارة الأربيعينية واستعدادات البلدين لها. وأوضح أن المئات من الزوار الإيرانية والعبادات المسيحية ستسكن متوتحة أمام الزوار الإيرانيين طيلة مدة الزيارة، إذ تم الاتفاق على الإجراءات الأمنية والخدمية والاتفاق على عدد من المواضيع التي تسهل دخول الزوار إلى الأراضي العراقية. وأشار إلى أن الحكومة باشرت بناء عدد من الأماكن لاستراحة الزائرين، إذ قامت العمية الحسينية ببناء مجمع كبير للزوار منفذ زرباطية وكذلك باقي المنافق والطرق. وأضاف أن جهود الدولة والإكبات مسخرة لخدمة الزائرين في كل الأماكن والمحافظات العراقية، مؤكداً قطع شوط طويلاً في تحسين الحدود مع الجمهورية الإسلامية وكذلك أمن المرافق فهناك إجراءات حازمة ستخضع لها السدد. وتابع أن وزارة الداخلية اتخذت إجراءات بشأن بناء فواطع مبرورية ونشر مافز ودوريات شرطة المرور، إضافة إلى إدارات على الطرق من أجل ضمان تقليل الحوادث على الطرق المؤدية إلى محافظة كربلاء المقدسة.

وأضاف أن العراق يدعو إلى حراك عربي وإسلامي وإقليمي مسؤول، على المستوى الشعبي والرسمي، وعلى مستوى كل الأوصاف التي يمكن أن تؤثر في الضغط؛ من أجل وضع حد للاستقطاب بالأحزاب الدولية والإنسانية، ومنع ما يجري من إبادة جماعية ممكنة الأركان، (والهجرة) وانتشار الصراع في المنطقة، ودفعها بشكل غير مسؤول نحو شفير دوامة من العنف لا ينهاها لها.

وأوضح أن العراق يقدر عالياً، المواقف الأخيرة التي تشمّت الحكومة العراقية بتابع مجريات الأوضاع في غزة والذين المحتلة فلسطين، وعلى وجه الخصوص التصعيد الأخير للدوران الصهيوني على رفح، مع ارتفاع المزيد من النساء والأطفال والمدنيين والمزّل شهداء، مشدداً على ضرورة إقامة وقعة عربية وإقليمية استثنائية، مثلما تحتم على المجتمع الدولي ومنظماته تحمل المسؤولية، وبدل المزيد من الجهود لوقف التعمادي الإجرامي في الخوض بدماغ شعبنا الفلسطيني.

وأشار إلى أن الباحثين والمعدّادين سيحصلون معهم جهازاً لوجياً (تابلت).

تفاصيل من 3

العراق يدعو إلى حراك دولي

لمنع إبادة جماعية في فلسطين

بغداد، الصباح

دعت الحكومة، أمس الأربعاء، إلى حراك عربي وإسلامي وإقليمي من أجل إبادة جماعية في فلسطين، مجددة دعمها لفضيحة الشعب الفلسطيني وحجها جميع الجهات الدولية التي فتح المجال أمام المساعدات الطبية والغذائية وجود الإغالة الإنسانية. وقال الناطق باسم الحكومة باسم العوازي، في بيان إن الحكومة العراقية تتابع مجريات الأوضاع في غزة والذين المحتلة فلسطين، وعلى وجه الخصوص التصعيد الأخير للدوران الصهيوني على رفح، مع ارتفاع المزيد من النساء والأطفال والمدنيين والمزّل شهداء، مشدداً على ضرورة إقامة وقعة عربية وإقليمية استثنائية، مثلما تحتم على المجتمع الدولي ومنظماته تحمل المسؤولية، وبدل المزيد من الجهود لوقف التعمادي الإجرامي في الخوض بدماغ شعبنا الفلسطيني.

يشمل 86 محلة في 18 محافظة

غداً.. انطلاق تعداد السكان «التجريبي»

تيمم، خلال مؤتمر صحفي عقده أمس الأربعاء، وحضرته الصباح: إن الباحثين والمعدّادين سيحصلون معهم جهازاً لوجياً (تابلت).



تحت
الضوء

«خصصت الحكومة ضمن الموازنة الثلاثية (2023-2024) 205 مليارات دينار لمشاريع منها مبلغ 200 مليار لمشروع شرق قناتة (الجيش) بالإضافة إلى تخصيصات أخرى لتقضاء الزرواء والأوصية الأخرى، ولدينا مشاريع مدرجة سيتم التخطيط لها خلال العام الحالي».

محافظ بغداد

عبد المطلب العلي



انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي وسائل إعلام صهيونية صور تظهر المرشحة الجمهورية السابقة للانتخابات الرئاسية الأمريكية، نيكى هيلي، تكتب عبارة اقضوا عليهم على هذينة إسرائيلية خلال زيارتها لمواقع عسكرية صهيونية بالقرب من الحدود مع لبنان وعلق عضو الكونغرس، حانوك ليفينديسكي، على الصورة، مشيراً إلى حبه لهيلي ووصفها بـ الصديقة الحقيقية لإسرائيل.

سي أن أن: قصف خيام رفح جرى بقنابل أميركية استراتيجية تل أبيب تتربق قراراً من غوتيريش يصنفها «قاتلة أطفال»

● القس المحلّة، وكالات

كشفت شبكة سي أن أن، أمس الأربعاء، عن أن إسرائيل استخدمت قنابل جي بي يو-99، من طراز سي دي بي أميركية الصنع لتصف مخرج النازحين في رفح جنوبي قطاع غزة مساء الأحد الماضي، مؤكدة أن مثل هذا النوع من القنابل لا يمكن أن يستخدم في المنطقة التي استهدفها الجيش الإسرائيلي.

ومن خلال تحليل مقطع فيديو جرى تداوله على وسائل التواصل الاجتماعي في مكان الحادث، بناء على تأكيدات خبراء بالأسلحة المتفجرة، شددت الشبكة على أن ذيل القنبلة الأميركية الذي يبقى بعد انفجارها ويوجد في مكان الاستهداف.

وتنقل الشبكة عن خبراء بالأسلحة قوله إن القنبلة الدقة مصممة لمهاجمة أهداف ذات أهمية استراتيجية، مشيراً إلى أن استخدام ذخيرة بهذا الحجم سيؤدي إلى مخاطر في منطقة مكتظة بالسكان.

وأوضحت الشبكة - نقلاً عن مختص آخر - أن إسرائيل كان يمكن أن تستعمل طراًزاً آخر من القنبلة ذاتها يمكنه أن يقلل الخسائر في حياة المدنيين، لكنها لم تفعل ذلك.

إصابة سفينة 3 صواريخ حوثية

● مستعارة، وكالات

أقرت القيادة المركزية الأميركية، سنكوم، بإطلاق جماعة أنصار الله اليمنية الحوثية خمسة صواريخ باليستية مضادة للسفن من المناطق التي تسيطر عليها الجماعة في اليمن إلى البحر الأحمر، وقال بيان سنكوم إن السفينة لاسك AMV LAM، وهي ناقلة بضائع مملوكة لليمنان وترفع علم جزيرة مارشال، أصيبت بثلاثة صواريخ، لكنها واصلت رحلتها وأضاف البيان: لم يتم الإبلاغ عن وقوع إصابات من قبل السفن الأميركية أو التحالف أو السفن التجارية.

رئيس جديد للوزراء في هايتي

● بورت أو برنس، وكالات

أفاد عضو في المجلس الانتقالي الهايتي، بتعيين غاري فونتين رئيساً جديداً للوزراء لقيادة الدولة الانتقالية التي تشهد اضطرابات، وقال أحد أعضاء المجلس الانتقالي إنه تم اختيار فونتين بعد ليلة ستة أصوات مقابل واحد في التصويت الذي أجراه المجلس بعد ظهر أمس الأول الثلاثاء، وأُتيحت كوبين للذين سبق أن تولوا منصب المنصب لفترة ومرة في عامي 2011 و2012، بينما تنتشر هايتي بقرع الصير نشرة قوفاً متعددة الأحزاب وعديم أس أي الامتداد عن الأنشطة الخارجية وعديم أس أي أجسام مجهزة وإبلاغ أقرب قاعدة عسكرية أو شرطة عنها.

بليكن والبرهان يبحثان الصراع السوداني

● واشنطن، وكالات

قالت وزارة الخارجية الأميركية، إن الوزير أنتوني بليكن بحث خلال اتصال هاتفي مع الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني ضرورة إنهاء الصراع في السودان بشكل عاجل. وأضافت الوزارة، أن بليكن والبرهان بحثا أيضاً سبل لتخفيف وصول المساعدات الإنسانية دون عوائق، بما في ذلك عبر الحدود وعبر خطوط المواجهة، لتخفيف معاناة الشعب السوداني.

روسيا تدمر أكبر مخزن أسلحة غربية في أوكرانيا

● موسكو، وكالات

بيدبيرش الضربة التي استهدفت الترسانة تسببت بانفجارين ضخمين إبلا، وسجل السكان انفجاراً في الجانب الغربي من المدينة، وأخر ترك هالة كبيرة من التراب بعد دوي عنيف، ويحسب ما نقل سارني بعد مركزاً لوجستياً مهماً لقوات الأركان، ويتواجد فيها عدة كيبور من خبراء حلف شمال الأطلسي السابق. ولقد إلى أن موقع الترسانة المذكورة مربوط بالسلك الحديدية الأوكرانية الممتدة إلى رومانيا ويولندا اللتين تردهم شحنات الأسلحة والذخيرة الغربية.

إيران تفتح باب الترشح للانتخابات الرئاسية المبكرة

● طهران، محمد صالح صديقيان

بالسياق، مطالبين مجلس صيانة الدستور بعدم التشدد بدراسة صلاحية المرشحين وأشاروا إلى عدم استعدادهم لدعم شخصية المبكرة كما حددتها اللجنة الخاصة المشكلة من الرئيس بالوكالة محمد مخبر ورئيس البرلمان محمد باقر قاليباف ورئيس مجلس القضاء الأعلى محسني إيجني استعداداً ليوم الانتخابات في 28 حزيران المقبل.

وحددت اللجنة المذكورة 4 أيام لقبول طلبات الترشح على أن يتم النظر في صلاحية الأسماء في دخول السباق الانتخابي الرئاسي من قبل مجلس صيانة الدستور الذي أعطى مهلة حتى 11 يوم حزيران لنشر الأسماء المؤهلة، ويسمح للمرشحين بالتحول في الدعوى الانتخابية من 12 وحتى 26 حزيران المقبل.

برّي يجدد دعوته للحوار في الملف الرئاسي اللبناني

● بيروت، جبار عودة الخطاط

في الوقت الذي يواصل فيه المبعوث الرئاسي الفرنسي جان إيف لوريان، حوله على ساسة لبنان سعياً لتفضيل الرماح عن الملف الرئاسي، شدد رئيس مجلس النواب نبيه بري على أنه ما من مخرج من دون الحوار، غير أن بليكن وميشال دويهي رفض ذلك بقوله: لن نشارك في الحوار الذي يدعو إليه بري.

روسيا تدمر أكبر مخزن أسلحة غربية في أوكرانيا

● موسكو، وكالات

ذكرت وسائل إعلام روسية، أمس الأربعاء، أن القوات الروسية نجحت في تدمير أكبر مخازن أسلحة الأسلحة الغربية في أوكرانيا وقتلت وكالة نوفوستي ومن وصفته بمسئول السري الأوكراني سيرغي ليبيديف قوله، إن انفجارات عنيفة أقيمت ضربة روسية لغدة لوجستية لقوات أوكرانية تستقبل الأسلحة الغربية في مدينة سارني بمقاطعة روفنو غرب أوكرانيا وقال

مناطيد «نفايات» فوق كوريا الجنوبية

● سيئول، وكالات

أرسلت كوريا الشمالية، منطاد حملت نفايات وروق المرحض وما يشبهه بأنها فضلات حيوانات إلى كوريا الجنوبية. فيما نددت سيئول بممارسات دنيئة لبونغانغ وانتشرت على وسائل إعلام كورية جنوبية، صوراً لمنطاد بيضاء اللون حملت باكراس نفايات وما يبدو أنها فضلات، بعد أيام على إعلان كوريا الشمالية بأنها تستمر مناطق حدودية بإحكام من النفايات الورقية والقذارات غطابا لسيلول.

سيتان وباريس يجلسان في طاولة

● باريس، وكالات

عقدت وزيرة الخارجية الفرنسية كاترين كوليت بريكورن، اجتماعاً مع وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لوريان، في باريس، وذلك في إطار سلسلة من اللقاءات التي يجريها لوريان مع مسؤولي الحكومة الفرنسية، وذلك في إطار سلسلة من اللقاءات التي يجريها لوريان مع مسؤولي الحكومة الفرنسية، وذلك في إطار سلسلة من اللقاءات التي يجريها لوريان مع مسؤولي الحكومة الفرنسية.

روسيا تدمر أكبر مخزن أسلحة غربية في أوكرانيا

● موسكو، وكالات

ذكرت وسائل إعلام روسية، أمس الأربعاء، أن القوات الروسية نجحت في تدمير أكبر مخازن أسلحة الأسلحة الغربية في أوكرانيا وقتلت وكالة نوفوستي ومن وصفته بمسئول السري الأوكراني سيرغي ليبيديف قوله، إن انفجارات عنيفة أقيمت ضربة روسية لغدة لوجستية لقوات أوكرانية تستقبل الأسلحة الغربية في مدينة سارني بمقاطعة روفنو غرب أوكرانيا وقال

خلال ملتقى الحكومة وإدارة المخاطر والامتثال

اعتماد المعايير الدولية يقرب العراق من منظمة العمل العالمية



● خلال ملتقى الحكومة وإدارة المخاطر الذي تنظمه بيت الحكمة للتدريب والاستشارات

● بغداد: حسين شغب

إجماعاً على أهمية ترسيخ قطاعات العمل في القطاعين العام والخاص وفي مفصل المال بالتدريب. من خلال تنفيذ إجراءات الجوكمة وإدارة المخاطر والامتثال ودورها في تقيوم الأداء لبلوغ الأهداف والابتعاد عن الأمراض الاقتصادية على اختلافها. وتقريب العراق من منظومة العمل الدولية.

مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية د. مظهر محمد صالح قال خلال ملتقى الحكومة وإدارة المخاطر والامتثال الذي تنظمه بيت الحكمة للتدريب والاستشارات العراقية في الآداء.

كلمة رئيس اللجنة المالية عطوان المعنوية التي تلتها بالإجابة أكدت أن موضوع الجوكمة في المؤسسات العامة وخاصة يحظى باهتمام دولي إقليمي

أو خاصة. لافتاً إلى أن الجوكمة لا تسمح بالابتعاد عن قواعد الامتثال الأساسية وأن خلق مسارات أداء تخدم البلاد تتطلب التزاماً بهذه المعايير المهمة والامتثال بها دولياً.

وأكد صالح أن الالتزام بالمساريس المرسومة أمر غاية بالأهمية في المساريس الداخلي ولا يقل أهمية عن التصحيح العالي والشفافية. مشيراً إلى أهمية أن يكون هناك تكامل حقيقي في بناء القدرات البشرية عبر مناهج تدريب وتعليم وصية تخلق كفاءات ترتقي إلى العالمية في الآداء.

كلمة رئيس اللجنة المالية عطوان المعنوية التي تلتها بالإجابة أكدت أن موضوع الجوكمة في المؤسسات العامة وخاصة يحظى باهتمام دولي إقليمي ومطلبي نتيجة توسع حجم المؤسسات. بسبب التطور التكنولوجي الذي تشهده العمورة والتحديات التي استحدثت والتي تتطلب سلفة عمل جديد.

ولفت إلى أن النظام في آس إرس بشكل أهمية كبيرة. لاسيما في القطاع المصرفي وكذلك لاعتماد كم هائل من البيانات في المؤسسات العامة والخاصة عبر الشبكة المتكوبية وتحقيق أهداف هذا النظام تجد أنه يحول البيانات إلى ذكية ذات قيمة للمؤسسات.

أما المدير الفوض لبيت الحكمة للتدريب والاستشارات هشام خالد عباس فيبين أن الملتقى يمثل نهجاً جديداً يوسع الأهمية لهذا المفهوم وأن يكون دور الجوكمة تعزيز الإدارة الفعالة التي تحقق نتائج ترضى بواقع المؤسسة وتتحجج في تحقيق الأهداف

الذهب يتكدّ خسائر في التعاملات الآسيوية

● بغداد: وكالات

تكدّدت أسعار الذهب خسائر، خلال التعاملات الآسيوية أمس الأربعاء، مع ارتفاع الدولار وعودة سندات الخزانة فيل بيانات التضخم الهمة التي يمكن أن توفّر المزيد من الموضه بشأن مسار أسعار الفائدة الأميركية.

وتراجع الذهب في تعاملات الالأمسية، 0.2 بالمئة إلى 2356.92 دولاراً للأونصة، بحلول الساعة 03:34 بتوقيت غرينتش، وكانت الأسعار وصلت إلى أعلى مستوى لها على الإطلاق عند 2449.89 دولاراً في 20 مايو. لكن العقود الآجلة للذهب في الولايات المتحدة ارتفعت بنسبة 0.1 بالمئة إلى 2357.80 دولاراً.

وزاد الدولار 0.1 بالمئة مما جعل الذهب أقل جاذبية لحاملي العملات الأخرى، في حين ارتفعت عوائد السندات الأميركية القياسية لأجل عشر سنوات إلى مستويات قياسية خلال عدة أسابيع.

وخلال المقرر أن تصدر الجمعة بيانات مؤشر نفقات الاستهلاك الشخصي الأساسية في الولايات المتحدة، وهي القياس المفضل للتضخم لدى مجلس الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأميركي).

ويتوقع التداولون حالياً فرصة تبلغ 57 بالمئة تقريباً لخفض أسعار الفائدة بحلول نوفمبر. وفقاً لخدمة فيد ووتش المقدمة من سي.إم.إي.

ويستخدم الذهب كوسيلة للتحوط ضد التضخم لكن أسعار الفائدة المرتفعة تزيد من تكلفة الفرصة البديلة لحيازة السبائك التي لا تدر عائداً.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، تراجعت الفضة في المعاملات الفورية 0.4 بالمئة إلى 31.99 دولاراً للاونصة، وانخفض البلاتين 0.7 بالمئة إلى 1056.06 دولاراً. بينما ارتفع البلاتينوم 0.6 بالمئة إلى 978.47



السكك الحديدية

ومسارات النقل الحديث

● وليد خالد الزبيدي

لا يمكن تصور تنمية صناعية واعدة في العراق من دون قطاع نقل سريع وناجح يربط مناطق المواد الأولية بمواقع العمل ثم التحول السريع إلى الأسواق المحلية والعالمية بهدف إنعاش الاقتصاد المتكامل تسهم بتحقيق أهداف التنمية الوطنية الشاملة وفي ظل تطورات وزارة النقل من خلال الشركة العامة للسكك الحديدية وخطوطها لنقل ملايين المسافرين سنوياً عبر طريق التنمية لتشمل خطوطها جميع المحافظات وبخطوة لاحقة واستكمال عائدات مالية وفيرة من هذا الطريق حتى قبل إنه سبها منافع القطاع التنموي.

على الرغم من أن قطاع النقل بواسطة السكك الحديدية في العالم بدأ مطلع القرن التاسع عشر لكنه وصل متأخراً إلى العراق فقد كانت ليبيكا في الدولة الرائدة في الثورة الصناعية في أوروبا التي قدمت نموذجاً مثالياً في مجال السكك الحديدية ليكون ذا أثر إيجابي بالغ في تسريع الثورة الصناعية التي حدثت في القارة الخضراء قبل غيرها حتى غدت تلك الدولة من أهم

المساهمين الرئيسيين في تنمية السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي، بينما دخلت السكك الحديدية في وقت مبكر من تاريخ قطاع النقل الدولي،

التخطيط تناقش تقرير التنمية البشرية

● بغداد: الصباح

تطلب عملاً جامعياً، ولا يمكن لأي بلد أن ينجح في التصدي لها بمفرده، لكن الاستقطاب للتراث يفرقاً ويمتعا من العمل العام. ونتيجة لهذا التشرذم كثيراً قاردين على الاضطلاع على أي شيء وهذا هو الموضوع الرئيس للتقرير الجديد.

وواصل البيان أن الاجتماع تضمن عرضاً عن (الخروج من الأناقة في تقرير التنمية البشرية الدولي 2023-2024 وصياغة عقد اجتماعي على طريق الإعداد الجديد للتقرير الوطني)، والذي قدمه مهدي محسن العلق. وعرضاً آخر (عن تطوير تقارير التنمية البشرية في السنوات الأخيرة وأهم مضمونها) من قبل عدنان ياسين، وحضر الاجتماع والمدبرين العامين ووزراء الأقسام ذات العلاقة.

يعد من التقارير المهمة التي تصدورها لتتبع مؤشرات أساسية تمكن حال البشر في ما يخص التعليم والترتبية والصحة والدخل، ويسبب الكثير من هذه المعلومات التي ستركز عليها في هذه الجلسة التشاركية، معيراً من أمته بأن يحظى التقرير بصيغة إعلامية أساسية، والذي سيكون متكاملًا بروتوكولياً ووسمياً بتفاصيله من جانبها، أوضحت ممثلة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP سندس عباس أن الإنمائي العالمي للتقرير التنمية البشرية لعام 2023 - 2024 كسر الحدود في إعادة تصور التغيرات عالم مستشطب، مينة أن التغيرات مؤشر التنمية البشرية العالمي وصل إلى مستوى قياسي في عام 2023، ومع ذلك ما زال مخفياً في التمسك وأشارت إلى أن التصدي للتحديات العالمية الأكثرية مثل عدم المساواة وتغير المناخ والأوبئة

يعد من التقارير المهمة التي تصدورها لتتبع مؤشرات أساسية تمكن حال البشر في ما يخص التعليم والترتبية والصحة والدخل، ويسبب الكثير من هذه المعلومات التي ستركز عليها في هذه الجلسة التشاركية، معيراً من أمته بأن يحظى التقرير بصيغة إعلامية أساسية، والذي سيكون متكاملًا بروتوكولياً ووسمياً بتفاصيله من جانبها، أوضحت ممثلة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP سندس عباس أن الإنمائي العالمي للتقرير التنمية البشرية لعام 2023 - 2024 كسر الحدود في إعادة تصور التغيرات عالم مستشطب، مينة أن التغيرات مؤشر التنمية البشرية العالمي وصل إلى مستوى قياسي في عام 2023، ومع ذلك ما زال مخفياً في التمسك وأشارت إلى أن التصدي للتحديات العالمية الأكثرية مثل عدم المساواة وتغير المناخ والأوبئة

يعد من التقارير المهمة التي تصدورها لتتبع مؤشرات أساسية تمكن حال البشر في ما يخص التعليم والترتبية والصحة والدخل، ويسبب الكثير من هذه المعلومات التي ستركز عليها في هذه الجلسة التشاركية، معيراً من أمته بأن يحظى التقرير بصيغة إعلامية أساسية، والذي سيكون متكاملًا بروتوكولياً ووسمياً بتفاصيله من جانبها، أوضحت ممثلة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP سندس عباس أن الإنمائي العالمي للتقرير التنمية البشرية لعام 2023 - 2024 كسر الحدود في إعادة تصور التغيرات عالم مستشطب، مينة أن التغيرات مؤشر التنمية البشرية العالمي وصل إلى مستوى قياسي في عام 2023، ومع ذلك ما زال مخفياً في التمسك وأشارت إلى أن التصدي للتحديات العالمية الأكثرية مثل عدم المساواة وتغير المناخ والأوبئة

يعد من التقارير المهمة التي تصدورها لتتبع مؤشرات أساسية تمكن حال البشر في ما يخص التعليم والترتبية والصحة والدخل، ويسبب الكثير من هذه المعلومات التي ستركز عليها في هذه الجلسة التشاركية، معيراً من أمته بأن يحظى التقرير بصيغة إعلامية أساسية، والذي سيكون متكاملًا بروتوكولياً ووسمياً بتفاصيله من جانبها، أوضحت ممثلة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP سندس عباس أن الإنمائي العالمي للتقرير التنمية البشرية لعام 2023 - 2024 كسر الحدود في إعادة تصور التغيرات عالم مستشطب، مينة أن التغيرات مؤشر التنمية البشرية العالمي وصل إلى مستوى قياسي في عام 2023، ومع ذلك ما زال مخفياً في التمسك وأشارت إلى أن التصدي للتحديات العالمية الأكثرية مثل عدم المساواة وتغير المناخ والأوبئة

يعد من التقارير المهمة التي تصدورها لتتبع مؤشرات أساسية تمكن حال البشر في ما يخص التعليم والترتبية والصحة والدخل، ويسبب الكثير من هذه المعلومات التي ستركز عليها في هذه الجلسة التشاركية، معيراً من أمته بأن يحظى التقرير بصيغة إعلامية أساسية، والذي سيكون متكاملًا بروتوكولياً ووسمياً بتفاصيله من جانبها، أوضحت ممثلة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP سندس عباس أن الإنمائي العالمي للتقرير التنمية البشرية لعام 2023 - 2024 كسر الحدود في إعادة تصور التغيرات عالم مستشطب، مينة أن التغيرات مؤشر التنمية البشرية العالمي وصل إلى مستوى قياسي في عام 2023، ومع ذلك ما زال مخفياً في التمسك وأشارت إلى أن التصدي للتحديات العالمية الأكثرية مثل عدم المساواة وتغير المناخ والأوبئة

يعد من التقارير المهمة التي تصدورها لتتبع مؤشرات أساسية تمكن حال البشر في ما يخص التعليم والترتبية والصحة والدخل، ويسبب الكثير من هذه المعلومات التي ستركز عليها في هذه الجلسة التشاركية، معيراً من أمته بأن يحظى التقرير بصيغة إعلامية أساسية، والذي سيكون متكاملًا بروتوكولياً ووسمياً بتفاصيله من جانبها، أوضحت ممثلة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP سندس عباس أن الإنمائي العالمي للتقرير التنمية البشرية لعام 2023 - 2024 كسر الحدود في إعادة تصور التغيرات عالم مستشطب، مينة أن التغيرات مؤشر التنمية البشرية العالمي وصل إلى مستوى قياسي في عام 2023، ومع ذلك ما زال مخفياً في التمسك وأشارت إلى أن التصدي للتحديات العالمية الأكثرية مثل عدم المساواة وتغير المناخ والأوبئة

ارتفاع أسعار النفط وسط توقعات إبقاء المنتجين على تخفيضات الإنتاج

ارتفعت أسعار النفط في التعاملات الآسيوية، أمس الأربعاء، وسط توقعات بأن المنتجين سيحافظون على تخفيضات الإنتاج في اجتماع يوم الأحد، وأن استهلاك الوقود يجب أن يبدأ في الارتفاع مع بداية موسم ذروة الطلب في الصيف.

● بغداد: وكالات

وزادت العقود الآجلة لخام تسليم يوليو 15 سنتاً بما يعادل 0.2 بالمئة إلى 84.37 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 03:04 بتوقيت جرينتش، وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي لشهر يوليو بمقدار 25 سنتاً، أو 0.3 بالمئة إلى 80.08 دولاراً.

وارتفع كلا الخامين القياسيين أكثر من 1 بالمئة اليوم السابق، ويتوقع التجار والمحللون أن تبقى منظمة البلدان المصدرة للبترول وحلفاؤها

بما في ذلك روسيا، في ما يعرف بمجموعة أوبك+. على تخفيضات الإنتاج الطوعية التي يبلغ إجماليها نحو 2.2 مليون برميل يومياً وتشير عملة بول الذكرى يوم الاثنين إلى بداية موسم ذروة الطلب في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للنفط في العالم، ومن شأن الإبقاء على تخفيضات الإنتاج أن يبيد الأسعار مدفوعة مع ارتفاع الاستهلاك كما أن تزايد التنافس في قطاع غزة مع تقدم العمليات الإسرائيلية إلى قلب قطاع رفح قد وفر بعض الدعم للأسعار وسط مخاوف من انسداد نطاق الصراع ليشمل الشرق الأوسط الكبير، وهي منطقة الإمداد الرئيسية.

وتربط المستثمرون أيضاً بيانات مخزونات الخام الأميركية مع معهد البترول الأميركي والتي تصدر في وقت لاحق من اليوم، وأخر صدور البيانات يوماً بسبب عملة بول الذكرى يوم الاثنين، وأظهر استطلاع أولي أجرته رويترز أنه من المتوقع أن تنخفض مخزونات النفط الخام الأميركية بنحو 1.9 مليون برميل الأسبوع الماضي ويتنظر المستثمرون أيضاً بيانات التضخم الأميركية هذا الأسبوع والتي قد تؤثر في توقعات خفض أسعار الفائدة من بنك الاحتياطي الفيدرالي والتأثير في أسعار نفقات الاستهلاك الشخصي الأساسي يوم الجمعة ومن المتوقع أن يظل مقياس التضخم المفضل لدى بنك الاحتياطي الفيدرالي ثابتاً على أساس شهري وقد تراجعت التوقعات بشأن توقيت خفض أسعار الفائدة، مع قلق متعاضد من تلك البيانات تعكس التضخم الثابت.

مؤتمر «قضايا مشرقية» في بيروت..

من أجل مَشْرِقٍ يضيء العالم من جديد

عقد مركز الشرق للبحوث والدراسات، بالتعاون مع المركز المجري للدراسات المسيحية المشرقية، مؤتمره الثاني بين 23 و25 أيار الحالي، بعنوان (قضايا مشرقية)، وبرعاية قداسة بطريرك افرام الثاني، وذلك في بطريركية أنطاكية وسائر المشرق لسريان الأرثوذكس في العشةانة - بكثيا في لبنان.

● بيروت، وفاة جحا

قداسة المؤتمر افرام الثاني

افتتح المؤتمر مساء يوم الخميس 23 أيار بحضور قداسة بطريرك افرام الثاني وبحضور عشرة أكاديمياً وأبحاث من لبنان والعراق وسورية وفلسطين، وحضر بعضهم من كندا وهولندا والشارقة وتونس، وهم الأساتذة، من لبنان مروان أبي فاضل، بيير مركزز، أنطوان نضار، شوقي عطية، عاطف عطية، دناؤ أبو مراد، جمال واكيم، ومن كندا: الدكتور الكندي اللبناني الأصل كمال ديب، ومن العراق: سعد سلوم، إطلال القس حنا، عامر الجميلي، ومن هولندا: الدكتور خزل الماجدي، ومن سورية والأساتذة: محمود حمود وراكان زروق، وسين الشارقة وسنق السويي طلال معلأ، ومن تونس: سلوى بن العجاج صالح، ومن الجبر: بالاش مابور.

استمرت أعمال المؤتمر ثلاثة أيام، بعد ثلاث جلسات ضمت كل جلسة ثلاثة من الباحثين، باستثناء اليوم الأخير الذي تضمن جلستين، فضلاً عن النقاش والمداخلات. وحضر المؤتمر عدد كبير من الأساتذة الجامعيين والمهنيين في لبنان أغنوا نقاشات المؤتمر وسجلاته. بدأ حفل الافتتاح بكلمة مدير مركز الشرق للأبحاث والدراسات وسنق المؤتمر الأستاذ غسان الشامي والتاريخ كاتمه ومعالج العالم والبشرية البيروني، وحل المشرق بالتبديد والذي يؤم بأفسي أسرت به الإنسانية من تصب ودمار وخراب.

الأستاذ غسان الشامي سنق مؤتمر المشرق الثاني

تم ألقى الاستشعار الخاص للديان والدبلوماسية في وزارة الخارجية والتجارة والأبحاث الأستاذ سارن أوريل ارسيفي كلمته عن أهمية الشرق الأوسط غسان الشامي والتاريخ كاتمه ومعالج العالم والبشرية البيروني، وحل المشرق بالتبديد والذي يؤم بأفسي أسرت به الإنسانية من تصب ودمار وخراب.

خلال ثلثي جلسات، الجلسة الأولى (أدارها الأستاذ سركيس أبوزيد) وقدم فيها الأستاذ الدكتور (بيير مركزز/ لبنان) بحته (أهمية مدن ساحل المشرق وكانتها على خريطة تجارة البحر المتوسط

وأخر العصور الوسطى - القرنان 14 و15 ودور المسيحيين المشرقيين) تناول فيه دور التجار المسيحيين النعال في حركة الاقتصاد التجاري في الساحل

المشرق من أنطاكية حتى باغا في فلسطين مروراً بدمق بيروت وطرابلس واللاذقية وحمص، كما تطرق إلى دور الحجاج الأوروبيين الاقتصادي، فضلاً عن دورهم الديني. الأستاذ الدكتور (محمود حنود/ سوريا) بحته (التحريات الأثرية في موقع الرصافة، أحد أهم أماكن الحج المسيحي في سورية) تناول فيه التحريات الأثرية في موقع الرصافة وموقع سرجيوبوليس بوصفه أهم أماكن الحجاج المسيحيين، وكذلك اكتشاف كثر الكتابات السريانية في الرصافة عام 1982، والتكيسة القديمة وهي من أكثر المواقع العمارة ثراء في تكوينها ومحتوياتها، وكذلك تكيسة المعابد اليهودية والسريانية في تل عذار.

الأستاذ الدكتور (عاطف عطية/ لبنان) بحته (في مفهوم التصوّد - البنية التحتية في المشرق) تناول فيه تعريف مفهوم الهيبتوس الذي أسسه المتصوّد، والذي يعني نزعة التميز السايكولوجي والاجتماعي عند الجماعة وأقربها، وتناول التعود اللبناني ووجد أنه، في الراهن المعاصر، يبيد النظام الطائفي ويدافع عنه.

الجلسة الثانية أدارها الأستاذ حبيب أفرام وقدم فيها الأستاذ الدكتور (عامر الجميلي/ العراق) بحته (تحوّل صيغة الموضوعات الجغرافية الأرامية - السريانية من (با) إلى (أبي)، في البلدان العربية) تناول فيه تحول أسماء المدن السريانية إلى أسماء عربية، من خلال التحورات الصوتية واللفظية التي طرأت على أصلها الأصلية في المشرق القديم والوسطى، وقد عرض بجدول مفصلة عدد كبيراً من أسماء المدن.

علاج البحث التحورات الصوتية واللفظية التي طرأت على أسماء العديد من الموضوعات الجغرافية ذات الأصل السرياني في منطقة الهلال الخصيب (العراق، لبنان، سوريا، فلسطين، الأردن، جنوب شرقي تركيا)، في المناطق التي استولمتها الشعوب المهاجرة لهذه المنطقة والعرب والأترك والكرد والتشيك وغيرهم، واستقراهم جنباً إلى جنب مع سكانها الأصليين من الآراميين - السريان، وبعض تلك التحورات جاءت بشكل عفوي غير متعمد ومقصود، كما لم تفل تلك التحورات التي نطقت بها تلك الشعوب ببنية ومعنى ودلالة وجذر الاسم الأصلي وبعضها اختلفت دلالاته ولم تعد لها صلة بالاسم الأصلي، ولم يخل الأمر من بعض إجراءات سياسات التغيرات الديموغرافية القسرية لثلاثة الأسماء الأرامية السريانية الأصلية بأخرى تركية وعربية وكردية في مناطق جنوب شرقي تركيا وشمال شرقي سوريا وشمال العراق.

كما أضيفت الكثير من التصورات الشعبية حول أصول تسميات بعض المواضيع بما يتواءم مع الفهم والخيال والتصورات والتقاليد المحلية. الأستاذ الدكتور (أنديريه نضار/ لبنان) بحته (أوضاع المسيحيين في حلب في العصر المملوكي 1260-1516) تناول فيه كيف تعرضت حلب للغزو المغولي وختل حلب وجوارها من

الوجود المسيحي حتى أواخر القرن الثالث عشر، كما عرض تغيير حياة المسيحيين والأرمن في حلب وكيف سمح لهم ببناء الكنائس والمحافظة عليها. الأستاذ الدكتور (كمال ديب/ كندا) بحته (قبرص كقضية مشرقية) تناول فيه كيفية التزوير الذي حصل لقبص واسمها من الطبيعة الكنعانية الفينيقية إلى الطبيعة اليونانية والرومانية وسحوذاكرتها في العصر الهلنستي وما بعده، وكيف تعامل العرب مع قبرص، وكيفية لجوء القبارصة إلى التسطيطية. الجلسة الثالثة أدارها الدكتور حسن حمادة وقدم فيها الأستاذ الدكتور مروان أبي فاضل بحته (الشرق الأدنى القديم في مؤلفات المؤرخين السريانين مار ميخائيل السرياني (2023) تناول فيه نظرة المؤرخين السريان (ميخائيل واين العمري) إلى تاريخ المشرق في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين، فقد تناول مار ميخائيل السرياني سيرته من نوح وأوائل الملوك الكلدانيين وربط بين كنعان وبابل، في القرن الثالث قبل الميلاد وعلاوة ملوك الفرس بابنائه إسرائيل.

ثم ما كتبه ابن العمري عن هذا التاريخ ونهؤ لأهمية الكتابات السريانية في دراسة تاريخ المشرق حتى بداية الفتوحات الإسلامية وكيف ساعدت في دراسة تاريخ مصر واليونان والرومان في المشرق. الدكتور (خزعل الماجدي/ هولندا/ العراق) كان بحته عن (تحويلات الآلهة الأرامية وأثرها على آديان الشرق الأدنى القديم) تناول فيه، في معالجة تضبيب شجرة الآلهة الأرامية، ووضع تسلسل تاريخ ظهورها على قسم الميثولوجي، وتوصل لكونها تنقسم إلى سبع طبقات أو سبعه أجيال حسب تطورها التاريخي، فتناولها جيلاً بعد آخر بالشرح والتحليل، مشيراً إلى الأساطير المرتبطة بها، رغم الانعدام شبه الكمال لهذه الأساطير بلغتها الأرامية، فطبقاً لحضورها في ترات الشعوب المخالطة والمجاورة للآراميين وعلاقتها بأبنية الآديان الأخرى القريبة منها والمؤثرة فيها و آثاره بها، ورصد تحولاتها وتأثيرها المتبادل مع محيطها.

وتوصل للاطلاع نظام ثانوي يظهر من كل جيل من أجيالها ويصير مركزه، يتكون من إله أو آلهة أو آلهة ابن، وحين وصلنا إلى المرحلة الهلنستية انحسرت جموع الآلهة وسيطر الثلاث الأخير عليها، وظهر ذلك واضحاً في الآلهة النبطية التي شكلت امتداداً لآلهة الأرامية الأخرى.

الراميين الأخير مع التالوث السرياني، قبل اكتماله كمفهوم واضح في مجمع (نيقية الأول) عام 325م، وكيف ذاب فيه. الأستاذ الدكتور (راكان زروق/ سورية) كان بحته (دور المسيحيين في الحياة الاقتصادية في المشرق) تناول فيه دور المسيحيين في الحياة الاقتصادية في المشرق في تأسيس المؤسسات التجارية والصناعية والطب والتعليم، ورأى أنّ أنطاكية كانت من أهم المراكز المسيحية الأولى في الحقبة البيزنطية، وخصوصاً في الصناعات البديعة والنسيج والزجاج والخزف والمجوهرات، وفي القطاع المالي والمصرفي والتعليم والتدريب المهني.

الجلسة الرابعة أدارها الدكتور مروان أبي فاضل وقدم فيها الأستاذ الدكتور (شوقي عطية/ لبنان) بحته (إحصاءات السكان في المشرق) تناول فيه كيف استعمل المستعمرون الفرنسيون والإنكليز التعداد السكاني لصالحهم، وكيف تم عزل وتمهيش بعض الفئات من خلال طريقة التعداد وإعطاء الجنسيات للأقليات لزيادة

عدد المسيحيين. وبين تأثير التعداد في الشيعة والدروز، وكذلك أثر التعداد في العراق في المسيحيين بهدف الحصول على تغيير المقاعد النيابية. الأستاذ الدكتور (سعد سلوم/ العراق) كان بحته (هل للمسيحيين مستقبل في العراق؟) تناول فيه عرضاً لديموغرافيا وجغرافيا وجود المسيحيين في مختلف المدن العراقية، وكيفية انخفاض عددهم والانتعاش طاقماً، وتواجد المسيحيين ضمن المناطق الكردية وفي نينوى، ومع الشبك في سهل نينوى، وتدابيع الصراعات الجانبية التي أسهمت وشهق في هجرة المسيحيين، واستنتج بأن مستقبل المسيحيين، بناءً على تلك المعطيات، لن يكون مشيراً بالخير.

الأستاذ الدكتور (جمال واكيم/ لبنان) بحته (التطورات السياسية في المشرق من عام 2018 إلى آخر عام 2023) تناول فيه الوضع السياسي العام والشروع الاستثماري الذي نواجهه في المشرق، مع عرض ما يجري في العالم حالياً منذ عام 1990، إذ تجري مشاريع عرققة لبنان وبقية العراق، يضاف لها ما جرى في سوريا من محاولات التقسيم والتهمجر والحروب الداخلية.

الجلسة الخامسة أدارها الدكتور خزعل الماجدي وقدم فيها الأستاذ الدكتور (بشير المزر/ لبنان) بحته (التكامل الاقتصادي والتقدي في مواجهة التحديات الجيوسياسية في المشرق) (إطلال النض حنا/ العراق) كان بحته (مسيحية المشرق العربي في السياسة الأمريكية) تناولت فيه المعاناة الكبيرة التي عرفت لها مسيحية المشرق العربي بسبب السياسة الأمريكية وخصوصاً بعد احتلال العراق والحرب في سوريا.

الأستاذ الدكتور (بالاش مابور/ فنزانيا) بحته (مشروع قلعة الحصن، دعم الهيئة المجتمعية المحلية من خلال إعادة إحياء التراث للأبحاث) تناول فيه أهمية مشروع الحصن. الجلسة السادسة أدارها الأستاذ الدكتور شوقي عطية وقدمت فيها الدكتور (سلوى بن العجاج صالح/ تونس) كان بحتها (تأثير الفرق اليهودية المسيحية التي ظهرت في القرنين اليلادية الأولى مثل الأيوبيين المتدنية) تناولت فيه واحدة من قضايا الإسلام المبكر والتي تخص علاقة الإسلام بالفرقة الأيوبية وأخلاق الإسلام المتحركة بينهما.

والأستاذ الدكتور (جونني منصور، الأستاذ الدكتور (سعد سلوم/ هولندا/ العراق) كان بحته (هل للمسيحيين مستقبل في العراق؟) تناول فيه عرضاً لديموغرافيا وجغرافيا وجود المسيحيين في مختلف المدن العراقية، وكيفية انخفاض عددهم والانتعاش طاقماً، وتواجد المسيحيين ضمن المناطق الكردية وفي نينوى، ومع الشبك في سهل نينوى، وتدابيع الصراعات الجانبية التي أسهمت وشهق في هجرة المسيحيين، واستنتج بأن مستقبل المسيحيين، بناءً على تلك المعطيات، لن يكون مشيراً بالخير.

الأستاذ الدكتور (جمال واكيم/ لبنان) بحته (التطورات السياسية في المشرق من عام 2018 إلى آخر عام 2023) تناول فيه الوضع السياسي العام والشروع الاستثماري الذي نواجهه في المشرق، مع عرض ما يجري في العالم حالياً منذ عام 1990، إذ تجري مشاريع عرققة لبنان وبقية العراق، يضاف لها ما جرى في سوريا من محاولات التقسيم والتهمجر والحروب الداخلية.

الجلسة السادسة أدارها الدكتور خزعل الماجدي وقدم فيها الأستاذ الدكتور (بشير المزر/ لبنان) بحته (التكامل الاقتصادي والتقدي في مواجهة التحديات الجيوسياسية في المشرق) (إطلال النض حنا/ العراق) كان بحته (مسيحية المشرق العربي في السياسة الأمريكية) تناولت فيه المعاناة الكبيرة التي عرفت لها مسيحية المشرق العربي بسبب السياسة الأمريكية وخصوصاً بعد احتلال العراق والحرب في سوريا.



● قداسة بطريرك افرام الثاني

المقبل عن المرأة في المشرق والقوانين والثقافة المجتمعية فيه. 6 - الاهتمام بتاريخ المشرق بكامله منذ العصور القديمة وحتى التاريخ المعاصر. 7 - الاهتمام بإحياء الأطلال المشرقية. 8 - متابعة الاهتمام بالتراث المسيحي الكتابي وأعبادة طابعت كتب مهمة مثل مقادير بطريرك ميخائيل السرياني. 9 - متابعة الاهتمام بالحضور المسيحي في الاتصال بمراكز أبحاث ومتخصصين بشؤون المشرق حول العالم ودعمهم للمشاركة في الكتابة أو المحاضرات المقبلة. 10 - وقد أجمع المؤتمر على متابعة الجهد والبحث والتواصل لاقب إغناء المشروع المعرفي المشرقي، مع شكرهم لقيادة بطريرك افرام على رعايته وحضوره مجمل أعمال المؤتمر. إن المركز المجري للدراسات المسيحية المشرقية، ومركز المشرق للأبحاث والدراسات، يشكرا جميع الأكاديميين الذين شاركوا في المؤتمر، ويستسعى معاً لتنفيذ توصياته، كما يشكرا جميع السادة الذين حضروا وشاركوا في النقاشات التي أغنت المؤتمر، وكل من أسهم في إنجاحه.

علاج البحث التحورات الصوتية واللفظية التي طرأت على أسماء العديد من الموضوعات الجغرافية ذات الأصل السرياني في منطقة الهلال الخصيب، فلسطين، الأردن، جنوب شرقية تركيا، في المناطق التي استولمتها الشعوب المهاجرة لهذه المنطقة كالعرب والأترك والكرد والشيك وغيرهم، واستقراهم جنباً إلى جنب مع سكانها الأصليين من الآراميين - السريان

- 1 - غنّد المؤتمر المقبل بين أيار وحزيران عام 2025 م.
- 2 - الإبقاء على عنوان قضايا مشرقية، وضع الأبحاث على موقع مركز المشرق العربي، ومراكز أخرى متاحة.
- 3 - الخروج من فوضى المصطلحات، مثل المشرق الأدنى والوسطى وتثبيت تعريف المشرق كصفة حضارية.
- 4 - إصدار كتاب عن أبحاث المؤتمر وترجمته إلى اللغة الإنكليزية والمجرية، وضع الأبحاث على موقع مركز المشرق العربي، ومراكز أخرى متاحة.
- 5 - إضافة موضوعات في المؤتمر



● جانب من المؤتمر



● سعد سلوم



● خزعل الماجدي



هل اقتربنا من حل الدولتين؟

● عبدالأمير المجر

الحرب في غزة صارت تقترب من نهايتها، أو يتبين ادق انتهت الصفحات الأكبر فيها، وهناك مشروع اميركي اوروبي يتكامل في الكواليس، يتضمن حل الدولتين ونهاية الناف الفلسطينية بشكل نهائي، من أبرز ملامحه الاعتراف الأوروبية المتتالية بالدولة الفلسطينية، ولعل ما قاله أحد المسؤولين الأوروبيين مؤخرا، يؤكد حقيقة مهمة علينا أن نقرأها بدقة، إذ قال بالعلمي: إن الاعتراف بالدولة الفلسطينية يأتي في سياق رؤية شاملة لإنهاء الصراع. بمعنى أن الاعتراف بتسليح المردة سيضرب إسرائيل على ما يشكل أذى للديم الاميركي الإسرائيلي أمام الواقع، العلم الاميركي العربي الإسرائيلي في حربها على حماس جاء في سياق معركة العسم، بعد أن ظلت حماس ترفض أي اعتراف باسرائيل مقابل ذلك ظل المين الإسرائيلي المنطوق يحتم عظم الاسرائيليين والفلسطينيين، الذي تحول إلى كابوس فؤوس حياة الاسرائيليين والفلسطينيين، كونه حلما طويلا بلا علاقة له بالواقع واستحقاقات الحياة المعاصرة. نتابعه ورحط الجبل المنطوق الذي يتخالف معه يريدون جعل مخرجات حربهم هذه تصب في صالح مشروعهم التوراتي هذا، بل راح بعض أقطاب هذا التحالف الاصولي يطالبون بتغيير الفلسطينيين من غزة وتوزيعهم على الدول المجاورة وغيرها.

لكن إدارة بايدن تترك دمك الحرج، الذي وضعت فيه اسرائيل بعد التصاعد المرعب لأعداد الضحايا الفلسطينيين نتيجة لاستمرار الحرب الدموية التي جعلت العالم يصنع والتظاهرات تملأ الشوارع وتعد إلى الجامعات في اميركا التي شهدت نشاطا غير مسبق للبلية في رفضهم استمرار الحرب وادانة اليمين المنطوق في اسرائيل.

لا شك ان واقعها قانها جيدا بدأ يظهر ويعلن عن نفسه بطريقة غير موهودة في اميركا، جعل صناع القرار هناك يستمتعون إنهاء الحرب والعمل على ان لا يكون لحماس دور سياسي في قطاع غزة او غيرها، أي أنه أي مصدر تهديد لاسرائيل لتحمل لحد الدولتين وفرض ذلك على المين الاميركي،

بعد ان يصيح الاعتراف بفلسطين واقفا فرضته ارادة دول كثيرة وكبيرة ومؤثرة، وسيكون هذا داعما للموقف الاميركي الضائع على اسرائيل للقبول به، والتعامل مع حل الدولتين واقعيا، بعيدا عن التصورات الدينية الطوباوية التي كانت وراء الاعتراف التتالية التي لم يحن منها كل الطرفين الفلسطينيين والاسرائيليين سوى المزيد من الموت والخراب والقلق، واعدت فرض الحل السلمي ولم تتذرع به، وهوما بات للكيبرون اليوم في قطاع غزة يدركونه أكثر من أي وقت مضى، بعد ان أيقن الفلسطينيين بشكل عام ان المتاجرة بقتضيمهم ارفعهم، واضاعت مستقبل اجيال من ابناءهم بالإضافة إلى الحياة الخطيرة المستمرة.

فلنقل قبل سنة، على الدول العربية أن تستعد لهذه المرحلة جيدا وتوجد كمنها ليكون موقفها التفاوضي في طرحة السلام العام أقوى وأوضح في طرحة امام العالم، لأن الامور المتجمدة بهذا المسار، والمنطقة كلها مقبلة على تحولات كبيرة في سياساتها وطبيعة علاقاتها بعضها، كون العالم المتسل سيكون متعدد الأقطاب، وأن اميركا لن تسعج على ان يكون هناك فضاء دولي مناسب لها، مصالحها، وتعدوا في الشرق الاوسط الذي يعد عن حافة الخطاطة في العالم والوقع الجيوسياسي الحساس، وامن مفتاح استقراره وانسجامه مع اميركا والكرب هو هو القضية الفلسطينية، بعد ان كانت صناعتها سابقا مفتاح التدخل في الشرق الاوسط والبدان العربية في واقع سياسي مختلف آنك تماما.

هيمنة «النظام الأبوي»

في كتابه «البنية البطركية، يؤكد هشام شرابي على أن مجتمعنا مجتمعات ذكورية يهيمن فيها الرجل على القرار في الأسرة والقبيلة والدولة، ولا تحضر فيها المرأة ولا تؤثر ولا حرية لها في القرار بمعزل عن موافقة الرجل، لذلك هي مجتمعات ذكورية ترتكز للنظام الأبوي الذي يعتمد على «علاقات القرابية والعشيرة والقبيلة الدينية والأثنية» (ص 23 البنية البطركية).

الذين لا يتكفرون، الأبوية المستحدثة اصطلاح يجترحه هشام شرابي مشتق من الأبوية التقليدية وهو نزوع لدى بعض المفكرين العرب لجعل الحداثة بصيغتها الغربية وصية على نزعة التحديث في الفكر العربي، بمعنى نزوع مجتمعنا للحداثة ولكنه في الوقت نفسه يعيش ويتكبر على وفق أنموذج سبق أو أنموذج معاش. في كلا الحالتين هو مقلد ملتبس وتابع لا قدرة له على التفكير خارج ما هو مهمين موروثة وإنما هو مجتمع بطركي لا يحضر فيه النزوع العقلاني، ولا يكشف عن إمكانيه تحرير المرأة وقبولها بوصفها المتصف الآخر من المجتمع إنما هو يسمى مجتمع، لأن كل مجتمع يحترم المرأة ويعتبرها تحريرا من سطوة القوالت الدوغمائية السائدة إنما هو مجتمع زعيم الوصاية.

في كتابه النظام الأبوي يؤكد هشام شرابي أن في المجتمع الأبوي المستحدث يجد المرء نفسه ضائما متى انتقل عن عائلته وعشيرته واجتماعه. إنه (ص 53 النظام الأبوي)، وهذاته ما اكده في كتابه النظام البطركي، في العائلة المستحدثة الولد والطاعة هو الأصل كما يؤكد شرابي، وهذا من وجهة نظري ليس جديدا، إن لم يكن من قبيل تحصيل الحاصل في مجتمعات اعادت العيش في مجتمع يحكمه النظام الأبوي، هو ذاتها يؤكد قولنا ما يذكره شرابي في كتابه النظام الأبوي.

الطاعة على قاعدة (طاعة اولي الأمر)، في النظام الأبوي تتجلى الطاعة والتبعية ويعتجب الاستقلال الذاتي، في مجتمع مثل مجتمعنا من الصعب لفرد منا ان يصل لتحقيق بيتي بشكل فردي، ف (من شئب على شيء شاب عليه) ومن تعلم التبعية والطاعة على الصعب عليه ان يعرف معنى الاستقلال الذاتي.

تكن مشكلة الفرد في المجتمع البطركي الأبوي في أن هذا الفرد لا يقدر على اتخاذ قرار مستقل عن سلطة النظام الذي نشأ وترعرع فيه، وان تصرفه قد لا يلائم يعاقبه الأب المتدبر بقدر ما تجد العائلة والجنس هما من يتخذان قرار العقوبة يحق له لأنه يتجاوز الخطوط الجمر فيما ينبغي ان يسير عليه في حياته التي رسمها له النظام الأبوي. لا يمكن للخص بلبت منه كل قدرة على اتخاذ قرار ان مستقل براهيه، وكل رأي يتقدم خارج مقررات الهيمنة البطركية إنما هو قول من لا قول له (هواء في شيبك)، لأن هكذا يقول يخترق بنبة (النظام الأبوي) ويجاوب الكشفت عن استمرار تأثيره في حياتنا المعاصرة بما يجعلها أسيرة هذه المعرفة التي شكلتها النظام الأبوي، وصار بنبة مهمة في كل مظهرات ومجالات حياتنا.

يعد قول هشام شرابي هو قول (مترد) لا يجد من يخصص له في مجتمعاتنا، لأنه يهدد نظام البطاركة الذين يجيئون في نسقون الطاعة والتبعية ويشككون بكل نزعة نقدية استقلالية/فهيتهن صاحبها بأنه متأثر على الدين لا اله، والتجاهد، يدس رأسه مثل التعامة لانه خطر

● علي المرحع

اشق هشام شرابي مفهوم النظام البطركي من مفهوم بطرك في المسيحية الذي يعني (الأب الذي له سلطة اتخاذ القرار) ويقال عنه كذلك (بطريق).

ما استغرب له هو قول هشام شرابي إن الحركة الأصولية قد تتمكن من هدم النظام البركي الحديث والاستيلاء على الحكم (ص 25)، وهو يقصد النظام الإيراني، ولكنه هدم النظام بطركي واقامت ديلا عنه أكثر بوية منه.

كل حضور القبيلة او حضور العصبية للبنية أو الذوقية إنما هو إعادة تشكيل للنظام الأبوي البطركي.

إن الفرد يضع في المجتمع البطركي الحديث، يضع إذا القطع عن العائلة او العشيرة او الطائفة الدينية.

فالدولة بالنسبة إليه، لا تستلعب الحلول كلها محل البنى الأولية التي توفي له الحماية.

والواقع أن الدولة قوة غريبة عنه وتضموه (ص 45 البنية البطركية)، يتجسد النظام الأبوي البطركي في مجتمعنا العربي الحديث في هيمنة رب العائلة واحتكار القرار كونه هوم يمتلك رأس المال ويتحكم في مصير العائلة، وهو ذاته في نظامنا التربوي حينما يكون المعلم هو المرسل وكل ما يتقدمه من معارف ينبغي تبليغها به، والحال ينطبق على حال مجتمعنا في طاعة له لرجل الدين وطاعته والاستجابة لها بالرغم من شيخ العشيرة او القبيلة، والحال ذاته مع صانع القرار هو يامر وعلى الجميع



غزة الجرح المفتوح

● نرمين الفتني

أكاد أجزم أن أهم ما جاء في مؤتمر قمة أنماة 16 ايار الجاري كان الكلمة التي ألقاها الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، إذ ان القمة عقدت وانتهت بنهار واحد، ولم تخرج قرار يداوي جرح غزة، ولم تضع فقرة مسا على نثار الحرب في السودان ولم تقترح جدية مما يجري في كل المنطقة العربية ولم تحصد اهتمام الرأي العام العربي، الذي أصبح لا ياهي هكذا جمعيات والتي توصف بمؤثرات، لكن هناك البعض من الممثلين السياسيين على الضفاف العربية رؤوا فيها (تجاها) بأنها جمعت قادة الدول العربية كلهم مملا

ويبدو أن غوتيريش الذي حضر مؤتمر القمة العربية في دورتها الثالثة والثلاثين بدعوة من رئاسة مؤتمر، يعرف أمرا هذه المرة أكثر منهم، ويبدو أن خبر الأمم المتحدة ترجمة لكلمته الطويلة نسبيا والذي اشار فيها إلى ان الحرب في غزة هي جرح مفتوح قد يتسبب بمدوي في جسد المنطقة كلها، مضيفا ان الحرب في غزة هي الأكثر فتكا بين كل ما شهدته فترة ثمانين عام للام المتحدة من نزاعات وحروب بالنسبة للمدنيين والعاملين في الإغاثة وزملائه في الأمم المتحدة والصحفيين وأشار إلى الحرب الذين كانوا مركزا للثقافة والعلم ويمكن مناطق واسعة من العالم وذكر دوري بغداد وقرطبة، ولكن تعرضت المنطقة لتدمير إلى الاستعمار والظلم، ويبدو انه يتذكّر الفداء العرب بهذا التاريخ حاول ان يخلصنا من غزاه وهو يدعوهم إلى الاتحاد في ما بينهم فالتان إن الشرط الأساسي للتناج هو عالم اليوم هو الاتحاد، وإن عدم الاتحاد يعرض المنطقة إلى التدخلات الخارجية التي تقذي الصراعات وتشمل الأزمات لتشكل عقبات أمام راهبية شعوب المنطقة العربية وتعمق التهمة. يبدو واضحا أن الاتساعات العربية واضحة جدا والتدخلات الخارجية واضحة أيضا وأكثها مقبولة ومسوحرة من قبل الأنظمة. حين كتابة هذا المقال، دخلت حرب الأرياء التي يرتكها النازيون الجدد على مدار الساعة في غزة يومها الرابع والثلاثين بعد المئتين، ووصل عدد الشهداء إلى 36 ألف و 26 شهيدا، وعدد المصابين إلى 81 ألف و 26 إصابة ودائما، نلثهم من الأطفال، فضلا أكثر من 10 آلاف مفقود غالبيتهم شهداء، تحت الأطناس وفي الطرافات، وهناك في الفترة نفسها أكثر من 460 شهيدا في الضفة الغربية.

وبالرغم من مطالبة المحكمة الجنائية الدولية بإصدار امر لاعتقال تانها هو وزير دفاعه، ارتكبت قوامة مجرزة حين هضفت بدون أي سابق إنذار جيشها للنازحين في نزل السلفطان بحري مدينة رفح، قرب مقر وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) في منطقة توصف بأنها آمنة، وتسببت المجرزة باستشهاد 45 نازحا، منهم 33 امرأة وطوليا وكبارا في العمر، وإصابة 249، وكانت التنديدات الأوربية أكثر من تلك التي أصدرتها الدول العربية، وحاولت تنبهاها أن يتهدد من المسؤولية ووصفت ما حدث، خطأ كارثي ويجري التحقيق به، وأكد بأنه ليس مستعد لإنهاء الحرب بل تحقيق أهدافها.

مشهدا بأنه لن يستسلم للصفوفات الخارجية والتي خردته من دخول غزة لكننا خلاصا... لا يزال اننا هو يتحدث هكذا عنصهية، ضاربا بعرض الحائط كل القوانين الدولية، راضيا بل يعتر بأنه وفي الشهر الثامن لحرب الأرياء لم يحقق أي هدوء (إدع) في تدمير غزة وقتل سكانها من المدنيين في المقابل، هناك مواقف عربية رسمية تبدو داعمة للكيان سواء علنا أو سرا، علمنا ان الصمت على ما يجري دعم بشكل أو بآخر وان خضت السلطات التسمية العربية الرافضة لحرب الأرياء والحالية بإيقافها وتحرير فلسطين، بينما ترتب أياها التسمية التي أمريكا والغرب، ويبدو أن جرح غزة سيستمر مفتوحا إلى حين آخر مع استمرار الخذلان العربي لسكان غزة الذين يطورون في القديومات، التي ينبغي عدد الناشطين في غزة على مواقع التواصل الاجتماعي وهم يصرخون أيهم العرب

التميز المؤسسي لدى القطاع الخاص



● علي حميد الطائي

التميز المؤسسي هي استراتيجية تهدف إلى تحقيق ميزة تنافسية مستدامة للمؤسسة، عبر تقديم منتجات أو خدمات أو عمليات تتفوق على تلك المقدمة من قبل المنافسين. يتضمن التميز المؤسسي تطوير وتنفيذ ممارسات وعمليات فعالة تسمح للشركة بتحقيق أداء متميز في مجالات مختلفة مثل الجودة، والابتكار، خدمة العملاء، والتكنولوجيا، مما يعزز مكانتها في السوق ويحقق النجاح المستدام.

ويمكن تحقيق التميز المؤسسي، الذي يتطلب جهودا متعددة ومستمرة وهناك بعض الخطوات الرئيسية. تحليل السوق والمنافسة: دراسة السوق وفهم احتياجات العملاء وتحليل استراتيجيات المنافسين لتحديد الفرص التي يمكن للمؤسسة استغلالها منها.

التركيز على الابتكار: تطوير منتجات أو خدمات فريدة تضيف قيمة مضافة للعملاء، والاستثمار في البحث والتطوير والابتكار المستمر.

بناء الثقة والعلاقات: توفير خدمة عملاء ممتازة وبناء علاقات قوية مع العملاء للحفاظ على ولائهم وجذب عملاء جدد.

الاستثمار في الموارد البشرية: تطوير مهارات وقدرات الموظفين، وتعزيز الثقافة التنظيمية التي تشجع على الابتكار والأداء المتميز.

تحسين العمليات الداخلية: مراجعة وتحسين عمليات الإنتاج والتسويق وإدارة العمليات كفاءة أكبر وجودة عالية التركيز على الجودة: السعي لتحقيق أعلى مستويات الجودة في جميع جوانب العمل، وتبني توقعات العملاء بشكل مستمر.

قياس الأداء والتحسن المستمر: استخدام مؤشرات الأداء لقياس التقدم وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين مستمر.

وضمان استمرارية التطوير والتحسن.

ويتمتع القطاع الخاص بعدة مزايا من حيث الأسلوب غالباً ما المرونة وسرعة الاستجابة: شركات القطاع الخاص غالباً ما تكون أكثر مرونة وقدرة على التكيف مع التغيرات في البيئة الخارجية بسرعة أكبر من الشركات الحكومية.

الابتكار والإبداع: يمتلك القطاع الخاص مرونة أكبر لتبني الابتكار وتجريب الأفكار الجديدة، مما يمكنه من تحقيق التميز المؤسسي والنمو السريع.

الحربية في اتخاذ القرارات تتمتع شركات القطاع الخاص بحرية أكبر في اتخاذ القرارات بشكل مستقل وفقاً لمصلحتها الخاصة، دون تدخلات كثيرة من الجهات الحكومية.

التحيز المالي: يمكن لشركات القطاع الخاص تقديم مكافآت وموافقات مالية للموظفين، بناء على أدائهم، مما يعزز الدافعية والإنتاجية.

الابتكار في الإدارة والتنظيم: يمكن لشركات القطاع الخاص تبني أساليب إدارية وتنظيمية جديدة ومبتكرة، مما يساعدها على تحقيق أداء متميز ومرونة في التشغيل.

السؤال المحوري هنا كيف يمكن توفير أساليب القطاع الخاص، من أجل تحقيق التميز المؤسسي في الاستثمار؟

ولإجابة عن هذا السؤال يمكن القول إن توفير أساليب القطاع الخاص لتحقيق هذا التميز في الاستثمار، يتطلب النظر إلى عدة جوانب:

الابتكار في المنتجات المالية: تطوير منتجات وخدمات استثمارية جديدة ومبتكرة تلبي احتياجات العملاء بشكل فعال، مع التركيز على السرعة والمرونة في تقديم الحلول المالية.

دراسة سوق العمل بصورة مستمرة لتواكب تطور الاحتياجات. تقنيات التكنولوجيا المالية: استخدام التكنولوجيا لتحسين تجربة المستثمرين وتقديم خدمات مالية مبتكرة مثل التطبيقات المالية والخدمات الرقمية للتداول وتحديث القوانين والتعليمات الخاصة بتسهيل التعاملات المالية إلكترونياً.

من أجل التواصل معهم واستجابة سريعة للإستفساراتهم. ومن الأدوات المالية في هذا الصدد هو التحول الرضي الذي يعطي نوعاً من الشفافية المالية في التعامل.

التركيز على التقيمة المضافة: تقديم خدمات استثمارية متميزة للقيمة المضافة للمستثمرين، مثل الصناعات الاستثمارية المتخصصة وإدارة المحافظ بشكل فعال.

الاستثمارية الصادرة من المؤسسات الرسمية. التوسع وإدارة المخاطر: توفير خيارات استثمارية متنوعة تناسب مختلف احتياجات المستثمرين، إضافة إلى تقديم خدمات إدارة المخاطر لحماية رأس المال.

وهذا أمر مهم جداً يعطي للمستثمرين الثقة في القرارات الاستثمارية الصادرة من المؤسسات الرسمية.

الاستثمار في البحث والتطوير: تطوير أساليب الاستثمارات ومنتجاتها، يمكن المؤسسات المالية، والتي يسكنس بدوره بشكل إيجابي على البيئة الاستثمارية.

تبعات النظرة القاصرة

تحمل جملة (النظرة القاصرة) معاني كثيرة من بينها، وربما أكثرها وضوحاً، عدم الرؤية الدقيقة أو الصحيحة للأمر، وما يدور اليوم في مجالات التنمية أو الخدمات في العراق كله، يخضع لهذه الجملة ومعانيها. إذ إنك نظرة قاصرة في التعامل مع قضايا البناء ومجالات العمل المتعددة والمتنوعة في العراق.

● علي حسين عبيد

شرب صالحة إلى ما لا نهاية، وقد زرع هذا الخير ثمة الناس بالمشور. لذلك فإن إعلان تأمين ماء شرب صالح لومس واحد (ثلاثة أشهر)، بالقياس إلى الحاجة الأبدية لماء الشرب، تبدو قضية غريبة حقاً. لهذا فإن النظرة القاصرة، والإعلام قصير النظر هو الذي دفع الموارد المائية لإعلان مثل هذا الخبر في حينه، وكأنها حققت (بهذا) التأمين لفصل واحد) إنجازاً يستمر مدى الحياة، في حين أن تأمين شرب الماء لومس واحد للعراقيين يبدو خيراً مضحكاً. بالقياس إلى مسؤولية تتطلب توفير الماء إلى الأبد.

والتفكير في هذه الموارد المائية، يمكن أن تنتقل إلى قطاع الكهرباء، حيث اللغز العجيب الغريب في هذه الوزارة، وهذا التمر في القضاة على تنفيذ توفير الطاقة الكهربائية، وحلق مشكلة الوحدات الأهلية، فحسب النظرة القاصرة لهذه

الوزارة في مشاريعها، وعدم دقتها، وضح المجال أمام الشركات الوهمية الفاسدة، هو الذي ضاعف من هذه المشكلة وجعلها شبه أزيلية، لا يمكن الخلاص منها.

السبب بالطبع هو النظرة القاصرة وغياب النظرة الدقيقة والصحيحة في التعامل مع المشاريع الآنية والمستقبلية لتوفير الكهرباء، المهم المطلوب هنا أن يتخلص المسؤولون من النظرة القاصرة، والتفكير على النظرة البعيدة، وعدم التجمل في الحصول على نتائج آنية سريعة، لكنها أيضاً سريعة الزوال، إذ نحن نحتاج إلى بعد النظر في تأسيس المشاريع، وفي معالجة النواقص في المجالات كافة.

وأخيراً لا بد من الإشارة إلى أن ظاهرة أو مشكلة النظرة القاصرة تكاد تكون موجودة بقوة في مجالات العمل والتشكلات المختلفة في العراق، حتى أننا لا نستطيع أن نستثني



وزارة واحدة من هذه المشكلة، لذا من الواجب أن يتخلص المسؤولون العراقيين من مرض (النظرة القاصرة)، والانتقال إلى سياسة (بعد النظر)، أو اعتماد النظرة البعيدة المدى، ثابرة ترى بوضوح ما سيحدث في المستقبل.

ظاهرة أو مشكلة النظرة القاصرة تكاد تكون موجودة بقوة في مجالات العمل والنشاطات المختلفة في العراق، حتى أننا لا نستطيع أن نستثني وزارة واحدة من هذه المشكلة، لذا من الواجب أن يتخلص المسؤولون العراقيين من مرض (النظرة القاصرة)، والانتقال إلى سياسة (بعد النظر)، أو اعتماد النظرة البعيدة المدى، ثابرة ترى بوضوح ما سيحدث في المستقبل.

الطلاق.. قرار للأباء ضحيتهم الأبناء

● د. رؤى علي الرويش

الطلاق اليوم وضمن بيانات رسمية أصبح ظاهرة اجتماعية تصاعد خطوطها يوماً بعد يوم، بينما ما يشكل موضوعاً يخفي الحث في جوانبه العامة، دون سرد أسبابه التي قد تتركز على جوانب فردية، عائلية أو اجتماعية. إذ هو نتيجة لتراكمات قد عطلت مشاعر سليمة متناضرة، تصل أحياناً إلى ضرورة الانفصال، بل لا يستقر إلا بالامتناع عن تبعات أو طغرات الانفصال على التمسك والتعلق بالآخرين وفق الانفصال، أو تظلم لديهم الأطفال في عمر المدرسة يظهر عليهم الشعور بالذنب ولوم الذات، وقد يتوهم البعض فيهم أنهم السبب في الطلاق.

سبب خطأ ارتكبه أو سوء سلوك قد بدر منهم، ويميل الأطفال الأكبر سناً للتعبير عن مشاعر الغضب وتوجيه اللوم إلى أحد الطرفين أو كليهما. وقد يلجأ لمحاكية نغمة من خلال إهمال دروسه وتراجع مستوى تحصيله الدراسي أو من خلال الامتناع عن تناول الطعام، إضافة إلى افتعال الكثير من المشكلات السلوكية سواء الكبر

العامة، بسبب افتقارهم للمهارات الاجتماعية وقلّة الثقة والطمأنينة للطرف الآخر. إلا أنه قد يكون صدمة للتعاني منها مع مرور الزمن باق قدر من الخصائص. وبما أننا نستعرض نتائج الطلاق على الأفضال وصعوبة التواصل اليومي معها، لا بد أن ندرج بعضاً من البحوث المتخصصة في الآثار المترتبة على الأطفال باختلاف مراحلهم العمرية. حيث يعاني الأطفال من عمر الثانية وحتى مرحلة ما قبل المدرسة من اضطرابات النوم وطبيعة التعلق بالآخرين وفق الانفصال، أو تظلم لديهم الأطفال في عمر المدرسة يظهر عليهم الشعور بالذنب ولوم الذات، وقد يتوهم البعض فيهم أنهم السبب في الطلاق.

سبب خطأ ارتكبه أو سوء سلوك قد بدر منهم، ويميل الأطفال الأكبر سناً للتعبير عن مشاعر الغضب وتوجيه اللوم إلى أحد الطرفين أو كليهما. وقد يلجأ لمحاكية نغمة من خلال إهمال دروسه وتراجع مستوى تحصيله الدراسي أو من خلال الامتناع عن تناول الطعام، إضافة إلى افتعال الكثير من المشكلات السلوكية سواء الكبر

البيت أو المدرسة تتم معاينته، وفي عمر المراهقة فقد تتراوح التأثيرات السلبية بين الاكتئاب الحاد والسلوكيات العدوانية والسلوكيات الخاطئة تربوياً تبعها الآباء مع الأبناء بعد الطلاق. وتتلخص في ما يلي:

- 1- تحميل الأبناء مسؤوليات البالغين.
- 2- التقليل من قيمة شأن أحد الوالدين.
- 3- التنافس لتبني محبة الطفل.
- 4- تخريب علاقة الطفل بأحد الوالدين.
- 5- تحميل سلوك الطفل، عندما يبين أحد الوالدين أن سلوك ابنه وطبيعة التعلق هو عند الطرف الآخر.
- 6- استخدام الطفل للتجسس على الآخر.
- 7- رفض التعاون معاً، فكل طرف يكون معياً بمشاعر الغضب، التي تعينه عن صلحة ابنه، حيث يرفض التعاون مع الطرف الآخر لحل المشكلات، وبعد هذا التنبؤ لاهم الآثار السلبية، لا بد من وضع بعض النقاط الواجب تبنيها لتشأنهم وفق معايير السلامة التربوية.

1- ضرورة أن يضع الوالدان خطة إيجابية بعيدة تماماً عن خلافاتهم لمرعاة حقوق الأبناء.

2- الابتعاد عن عرض مساوئ الآخر

أزمة الكهرباء إلى متى؟

● محمد صادق جواد

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الكهرباء هي أحد مقاييس تقدم ورفاهية الشعوب.

إن أزمة الكهرباء الوطنية في العراق تلامس كل مواطن عراقي ويماني منها جميع أفراد الشعب بكافة طبقاته، إضافة إلى تعلقها بأرزاق ومصالح الناس، الأمر الذي جعلنا أمام موجات من السفر إلى الخارج في موسم الصيف هروباً من سوء الخدمات، لا سيما في ملف الكهرباء.

ومن هنا كتسبب الكهرباء واضرورة إيجاد الحلول لها من قبل الحكومة ووزارة الكهرباء.

يكثف الجميع بيان هناك المزرعة وصاحب العمل، والزراعة وصاحب العمل، فكلها في الجحاح جعل المشكلة، أزمة الكهرباء لسنوات طويلة بالرغم من تخصيص أموال طائلة في الموازنة العامة للسنوات الماضية.

لا نبالغ إذا ما قلنا إن قطاع الكهرباء هامة في الركائز الأساسية وهامة في نجاح التنمية البشرية والصناعية والزراعية في أي بلد، وذلك لتعلق الكهرباء في تشغيل المصانع وتوثير الطاقة الكهربائية وإنتاج الزراعة وتشيغل الأيدي العاملة وتسهل حياة المواطن وحمايته من حر الصيف وبرودة الشتاء، فمع بداية موسم الصيف العار تتابع الزيادة في ساعات القطع لتزداد معها معاناة المواطن العادي والمواطن صاحب المزرعة وصاحب العمل، فكثف الجميع بيان هناك المشكلة، أزمة الكهرباء لسنوات طويلة بالرغم من تخصيص أموال طائلة في الموازنة العامة للسنوات الماضية.

هذا الملف يعكس آثاره إضافة إلى استخدام شركات غير رصينة للعمل في هذا الملف حيث يرى البعض أن المشكلة تكمن في هوية الشركات التي فشلت في إدارة ملف الكهرباء، منذ سنوات.

والدليل على فشل تلك الشركات هو ما وصلنا إليه اليوم من عجز كبير في هذا المجال بل نحن بحاجة إلى حلول جذرية، تبدأ بتكليف شركات عالية رصينة من خلال الاستثمار، تقوم بحل المشكلة التي يعاني منها جميع - بنه الشعب العراقي.

وأخيراً لا بد من أن نقول بأن هناك تجارب ناجحة في دول عربية كعصر على سبيل المثال، حيث عملت على معالجة أزمة الكهرباء وتنجحت في ذلك خلال فترة وجيزة، عبر استخدام الشركات الاستثمارية العالية الرصينة بينما فشلت في معالجتها في العراق عبر سنوات وعقد طويلة.



تأثير الاحتجاجات الطلابية على صورة إسرائيل

● د. عددي حسن مزل

وإذ كانت حرب الإبادة الجارية قد أظهدت الوجه البشع لإسرائيل للعالم، فإن شبة حدثاً آخر يجري بعيداً عن أرض فلسطين، وسهم من زاوية أخرى في فضح جرائم وموتية هذا الكيان، وذلك هو الحراك الطلابي، الذي أهم سماته أنه يطبع بالرواية الإسرائيلية الراجحة في الأوساط الثقافية والإعلامية الغربية، حيث الكيان دولة ليبرالية سيافة إلى العمل بمبادئ حقوق الإنسان، وهو امتداد للنظم الغربية سياسياً وثقافياً واقتصادياً، وأن جيشه أكثر الجيوش التزاماً بالمعايير الأخلاقية.

والهم أن هذه الاحتجاجات تضع زيف هذه الصورة الراجحة، وهي أخطر على الكيان من وقع التنازل والصواريخ، لأن ما يؤسس شرعية الكيان والدعم الذي يتلقاه من المجتمع والراجحة في ضوء هذه الصورة من هنا حرص الكيان وحلفائه على محاربة وتبذير كل من يجرؤ على كشف زيف الرواية الصهيونية في الغرب، لأن في ذلك الكشف قطعا أضراراً يفتني حياة الكيان ويمد بكل مومات البناء والثروة، أفسد حياته المستمدة منذ تأسيسه وإلى اليوم، والمتتمة في الدعم الغربي اللامحدود، وهو دعم تقصف خلفه أهداف دينية ومصالح سياسية واقتصادية.

والجديد في هذه الاحتجاجات أنها حملت ثابوات وتخطت خطوطاً حمراً، إذ لم يسبق أن حضرت إسرائيل في الوصي الطلبي الغربي بوصفها دولة إبادة يقتضي الحال معاقبتها على جرائمها وذلك أمر تخشاه إسرائيل كثيراً، لأنها اعتمدت على ترويج صورتها، بوصفها نموذجاً فريداً لدولة شرق أوسطية تحاكي النموذج الغربي وتدعم سياساته ومواقفه في الشرق الأوسط، وأنها دولة سلام وقانون وعدالة، وشعبها أكثر الشعوب تضرباً من سياسات التمييز والعنصرية والإبادة الجماعية التي طالته عبر تاريخه الغابر، وخاصة في أوروبا زمن الحرب العالمية الثانية. كيف تطلق الآن وبقوة دعوات إلى معاقبتها وتقطع الدعم عنها، وفي دول تمثل مقبل القرن العشرين في الجامعات المتحدة الأمريكية)، وفي أرق هيمنة وقوة (بريطانيا وفرنسا)؟ وإلى جانب دول الميديا في تعميل الاحتجاجات وزيادة ردود الفعل على حجم الدمار والجزائر، ثمة أيضاً وتنفق في أوساط أرباب عدد من الطلاب، في حين أن هذه المظاهرة المسلحة بلاطفاً، عمداً داخلية مفاداً للصهيونية. غدت أسطورة ملء ما عادت تقنع الكثيرين، بل إنها تحولت إلى مادة للتكلم والمسخرة من طرف بعض الغربيين أنفسهم.

والجديد في هذه الاحتجاجات أنها حملت ثابوات وتخطت خطوطاً حمراً، إذ لم يسبق أن حضرت إسرائيل في الوصي الطلبي الغربي بوصفها دولة إبادة يقتضي الحال معاقبتها على جرائمها وذلك أمر تخشاه إسرائيل كثيراً، لأنها اعتمدت على ترويج صورتها، بوصفها نموذجاً فريداً لدولة شرق أوسطية تحاكي النموذج الغربي وتدعم سياساته ومواقفه في الشرق الأوسط، وأنها دولة سلام وقانون وعدالة، وشعبها أكثر الشعوب تضرباً من سياسات التمييز والعنصرية والإبادة الجماعية التي طالته عبر تاريخه الغابر، وخاصة في أوروبا زمن الحرب العالمية الثانية. كيف تطلق الآن وبقوة دعوات إلى معاقبتها وتقطع الدعم عنها، وفي دول تمثل مقبل القرن العشرين في الجامعات المتحدة الأمريكية)، وفي أرق هيمنة وقوة (بريطانيا وفرنسا)؟ وإلى جانب دول الميديا في تعميل الاحتجاجات وزيادة ردود الفعل على حجم الدمار والجزائر، ثمة أيضاً وتنفق في أوساط أرباب عدد من الطلاب، في حين أن هذه المظاهرة المسلحة بلاطفاً، عمداً داخلية مفاداً للصهيونية. غدت أسطورة ملء ما عادت تقنع الكثيرين، بل إنها تحولت إلى مادة للتكلم والمسخرة من طرف بعض الغربيين أنفسهم.



لا خلاف في أن أحداث 7 أكتوبر جعلت غزة المدينة الأكثر تداولاً في نشرات الأخبار وحديث الناس، كما سلطت الضوء على القضية الفلسطينية، وأعادت إحيائها بعد أن طواها النسيان، ما أدى إلى إرباك الطبقة السياسية والتخبط الفكرية والاحتلامية في العواصم العالمية الكبرى، كما استعدت من الأحداث تعاطفاً عالمياً غير مسبوق من دول فاعلة وغير فاعلة في المشهد العالمي.

مقال خاص، وهو ما سيكون موضوع مقالنا القادم.

تطبيقات قد تعرض خصوصية المستعملات للخطر جمع البيانات.. مهم لتطوير الصحة النسائية

ضرورة لمرأة لم يتسع عندهم ربحها بما يكفي خلال الولاة، لكنها قد تكون عادية لدى أخريات كالأكثر سبياً أو المتدمات إلى أعراق مختلفة. لكن عرض البيانات الشخصية لا يخلو من المخاطر. إذ لاقت السلطات الأمريكية تطبيق «لو» لتتبع الدورة الشهرية عام 2021 لأنه وفر معلومات شخصية عن مستخدماته لشركات بينها «غوغل» و«ميسوبوك»، من دون موافقتهم المسبقة. وتقول أودي تسانغ، مديرة تطبيق «كولو» Clinic الأوروبي لتتبع الدورة الشهرية والذي يستخدمه 10 ملايين شخص في مختلف أنحاء العالم، إن «البيانات مهمة لإحداث تقدم في المسائل الصحية».

وتضيف خلال معرض «هيفاتك» للتكنولوجيا الحديثة الذي احتتم أخيراً في باريس «عندما أطلق تطبيق كولو قبل عدة، لم يكن أحد يظن بكلماتي الحيز والتطوع عن التحدث عن موضوع ما أو لم تتسبب عمليته، إن تعرف ما يمتلئ».



• باريس، أ ف ب

يعد جمع البيانات ضرورياً لتطوير حلول تكنولوجية من شأنها إحداث تقدم في المسائل الصحية النسائية، كتحسين التوقعات المتعلقة بتكرار الإصابة بمرض ما أو جعل النساء يراقبن الدورة الشهرية بشكل أفضل، لكن هذه الخطوة لا تخلو من المخاطر على مستخدمات هذه الابتكارات.

وتبين أن تستند الحلول المختلفة المقترحة للنساء إلى عناصر كبرى، لا تزال غير كافية اليوم. ويعتقد تقرير صادر عن شركة «ماكينزي»، يُعدّ ناقصاً للبيانات بشأن أمراض نسائية كالتأخر في طانة الرحم، نتائج سلبية سواء على كيفية إدارة المرض أو على الاستثمارات المخصصة له.

ويشير التقرير إلى «سوء تقدير للمشكلات الصحية النسائية، مع

القانون الأوروبي يعالج البيانات الشخصية يوفر حماية أكبر

مجموعات من البيانات لا تتضمن أمراضاً مهمة أو تقلل من التقديرات المرتبطة بها. ونتيجة لذلك، يكون تمثيل المرأة ناقصاً في البحوث والتجارب السريرية، وهي ظاهرة تندرج ضمن «الفجوة بين الجنسين».

وفي ظل هذه الظروف، تشير رادة الأعمال والعضوية جمعية «هيفاتك» فرانس، جوليت مورو، إلى دور

عليها أن توديه الشركات المتخصصة في «femtech» («فيمتك») - وهو مصطلح يدمج كلمتي «فيمال» - أنثى و«تكنولوجيا».

وتقول «بدأت الشركات الناشئة في جمع بيانات متعلقة بصحة النساء وتتطور على بعض الأسرار غير الخاصة لدراسات كافية، ما يتيح إكمال البحوث وتسريعها».

مضيفة «بمجرد أن نهيّن الحاجة إلى تعزيز مجال فيمتك، ستزداد الاستثمارات وستستمر القدرة على الابتكار إنها دورة هائلة».

مخاطر

تعد مؤسسة شركة «فيم هيث إنسايتس» الأمريكية المتخصصة في أبحاث السوق برنتاني باريتو أن أبحاث فروع واسعة من البيانات أمر ضروري.

وتقول خلال معرض «هيفاتك» «لدينا

بيانات أولية تظهر أن الدورة الشهرية الأولى تحدث في سن صغيرة لدى الفتيات من أصول أميركية لاثنية، وأن النساء الآسيويات يدخلن مرحلة انقطاع الطمث في عمر أكبر من غيرهن».

وتتيح معرفة هذه العناصر التوصل إلى «ما هو طبيعي بالنسبة إلى نساء مختلفات، غير طبيعي في أخريات».

وتطرح برنتي في حديثها إلى مثال آخر، قائلة إن «العملية القيصرية

«أبل» تطرح هواتف مُجددة

• سان فرانسيسكو، وكالات

أعلنت شركة أبل إضافة مجموعة من هواتف آيفون 14 الجديدة لأول مرة إلى متجرها الإلكتروني مع تخفيضات في الأسعار. وتوفر الشركة هواتف آيفون 14 بأسعار تبدأ من 620 دولاراً، وآيفون 14 برو بأسعار تبدأ من 760 دولاراً، وآيفون 14 برو ماكس بأسعار تبدأ من 850 دولاراً، ولا توفر أبل حالياً أي هواتف آيفون 14 بلس جديدة وكانت أبل قد أطلقت هواتف آيفون 14 في أيلول من عام 2022. وقد توفقت لاحقاً مع بيع هواتف آيفون 14 برو وآيفون 14 برو ماكس مع طرح هواتف آيفون 15 البرو الجديدة مع ذلك، تواصل الشركة بيع هواتف آيفون 14 وآيفون 14 بلس الجديدة حالياً بأسعار تبدأ من 700 و800 دولار على التوالي وتوفر هواتف آيفون 14 وآيفون 14 برو وآيفون 14 برو ماكس الجديدة بألوان وسعات التخزين مختلفة، إذ تأتي هواتف آيفون 14 بسعات تخزين تصل إلى 256 جيجابايت، في حين تصل سعات التخزين في هواتف آيفون 14 برو إلى ثيرايبايت، وتزيد التخفيضات المتاحة في الآيفون الجديدة من أبل غير مقلدة. ويمكن استخدامها مع أي شركة اتصالات داخل الولايات المتحدة أو خارجها، وتزود الشركة الهواتف الجديدة ببطاريات وأغلفة خارجية جديدة، ما يجعلها مطابقة تماماً للهواتف الجديدة، كما تقدم ضماناً لمدة قدرها عام واحد للهواتف الجديدة، وهو الضمان نفسه القديم للأجهزة الجديدة، بالإضافة إلى إمكانية تجديد الضمان مع خدمة «أبل كير بلس».

تذكر أن هواتف آيفون الجديدة هي هواتف مستعملة تعيد أبل تأهيلها وتجديدها لتكون بحالة قريبة من الهواتف الجديدة، وتشمل عملية التجديد استبدال البطارية والتلف الخارجي وفحص الجهاز لضمان جودته، ويأتي هواتف آيفون بأسعار مخفضة مقارنة بأسعار الهواتف الجديدة.



حظر الإعلانات، وكتب أحد المستخدمين «لا يوجد صوت عند استخدام أداة حظر الإعلانات عبر يوتيوب، يمكنك ضبط شريط تمرير مستوى الصوت لثانية ولم يتم الصوت مرة أخرى».

وتتزم منصة البيث بنموذج الإيرادات المدمج بالإعلانات وتريد التحقق من أن الطريقة الوحيدة التي لا تدرى بها الإعلانات هي اختيار العضوية المميزة. ووجد المستخدمين حللاً بديلة، ويشير بعض المستخدمين لأن استخدام مقاطع، مثل AdBlock Origin، لا يزال يعمل على التحويلات مكونات في حين لجأ آخرون إلى استخدام أدوات مثل Ad Speedup، مثل Ad Speedup، على تسريع الإعلانات عبر يوتيوب.

«GPT-4» يتفوق على البشر في تحليل البيانات المالية

• نيويورك، وكالات



• من GPT-4 من OpenAI القدرة على تحليل البيانات المالية بمستوى من الدقة يفوق أفضل المحللين البشريين

المعقد ومحاكاة عمليات التفكير البشري في التحليل المالي ومن خلال نمذجة التوقعات الكبيرة كيفية تحديد الاتجاهات وحساب النسب وتجميع المعلومات. تمكّنوا من إقناعنا بعمل تنبؤات دقيقة. ووفقاً للورقة البحثية، يستطيع GPT-4 التنبؤ باتجاه الأرباح المستقبلية بدقة تصل إلى 60 في المئة، متجاوزاً الدقة التي تتراوح بين 53 في المئة و57 في المئة لمعظم المحللين البشريين. وتوقع الباحثون أن الأداء المتفوق للنموذج اللغوي الكبير GPT-4 يتبع من كفاءة المعرفة الواسعة التي يملكها للانضمام إليها، إلى جانب قدرته على التعرف على المفاهيم وأصناف الأعمال وإجراء التحليل البيهسي حتى مع مجموعات

أظهر النموذج اللغوي الكبير GPT-4 من OpenAI القدرة على تحليل البيانات المالية بمستوى من الدقة يفوق أفضل المحللين البشريين.

ويأتي هذا الأداء عبر ورقة كتبها باحثون في جامعة شيكاغو قالوا إن النتائج تشير إلى مستقبل واعد للذكاء الاصطناعي التوليدي في مجال التحليل المالي. واستخدم الباحثون GPT-4 لتحليل البيانات المالية للشركات المدرجة في البورصة من أجل محاولة التنبؤ بنمو أرباحها المستقبلية. وتعم الباحثون أن GPT-4 كان ناجحاً جداً ويتفوق على المحللين الماليين البشريين حتى عند تزويدهم بعدد قليل فقط من الميزانيات العمومية وبيانات الدخل الموحدة والمجهولة المصدر دون أي سياق إضافي.

وكتب مؤلف التقرير الذي يحمل عنوان «تحليل البيانات المالية باستخدام النماذج اللغوية الكبيرة»: «وجدنا أن دقة تنبؤ النموذج اللغوي الكبير تتساوى مع أداء نموذج تعلم الآلة المتطور المدرب».

وأوضح الباحثون كيف استخدموا تقنية تعرف باسم «سلسلة الأفتك» للعثور على أدوات حظر الإعلانات، GPT-4 بتقنية الاستدلال والصناديق الصغيرة.

الصين تخصص مليارات الدولارات لصناعة الرقاقات

• بكين، وكالات

نشر المعلومات الائتمانية للمؤسسات الوطنية، وهي وكالة معلومات الائتمانية للاستثمار الثالث المدعوم من الدولة لتعزيز صناعة أشباه الموصلات برأس مال مسجل قدره 344 مليار يوان (47.5 مليار دولار).

وقد إيداع مبلغ الشركات التي تديرها الحكومة وتأخذ مئآت المليارات من يوانات المستثمر في هذا القطاع في الصين، مطيرة على كينغ تشي تشي، حيث يبلغ تحقيق الاكتشاف، Tyanancho، وهي الشركة الصينية في هذا القطاع أهمية متجددة بعد أن فرضت الولايات المتحدة سلسلة من الإجراءات الرقابية على الصادرات على مدى عامين على التوالي.

من أن يكون قد تستخدم رقاقات متقدمة لتعزيز قدراتها العسكرية. والرقاقات الصينية مع مليارات يوان، وقدم الصندوق الكبير التمويل لأكثر من 300 شركة الدولة لتصنيع أشباه الموصلات، SMIC وشركة هوا هوا لأشباه الموصلات Hui Hong Semiconductor.

والإضافة إلى Yangtze Mem، وهي شركة صناعة ذكرة 24 مايو، وسيتم تحت إدارة بلدية بكين لتنظيم السوق، وفقاً لنظام

«يوتيوب» تصدّ حربها على أدوات حظر الإعلانات

• كاليفورنيا، وكالات

ويبدو أن هذه المشكلة تحدد بصفتها جزءاً من اختبار جديد للخدمة المملوكة لشركة جوجل، إذ أصبح عرض المحتوى دون الاضطرار إلى مشاهدة الإعلانات أمراً صعباً للغاية في حال لم تكن مشتركاً في YouTube Premium.

وتجسدت يوتيوب في إشراك تطبيق YouTube Vanced الشهر الأخير لجهة خارجية في عام 2022 لتتجنب المستخدمين على الدفع والاضطرار إلى YouTube Premium إذا كانوا يبيتون عن تجربة خالية من الإعلانات، وفي عام 2023، أعلنت منصة جرباً على أدوات حظر الإعلانات، وبدأت باختبار حظر أدوات حظر الإعلانات.



يواجه مستخدمو يوتيوب الذين يشقوا أدوات حظر الإعلانات مشكلة تتسبب بانتقال مقاطع الفيديو مباشرة إلى النهاية، في حين يعود تشغيل الفيديو إلى الوضع الطبيعي عند تعطيل أداة حظر الإعلانات.

عباس الكاظم.. خطوات يقظة بتجانسٍ حركي ونفسي

أحسب أن اليد الماهرة المدربة على إعادة البناء الفني قد سمحت للفنان عباس الكاظم أن يخلق الصور من أسرها، من قيودها الوهمية التي تحويها الفراية، ذلك أن لكل وجه في الصور له ملمحه الخاص، وسؤاله الخاص، هؤلاء يشكون على إطلاق أصواتهم بنشيد الحرية، الشاعر جميل القصاص كتب عن الذبذبات البصرية الموحية لعركة النظارة فوق العين، العمل يعكس مغزى عميقاً، ويضع نوعاً من التجانس النفسي والحركي لوجوه مسكونة بالدهشة والتأمل، ويضيف الدكتور المصري نبيل عبد الفتاح بالقول ليست الصور صامتة، إنما تحاول البوح التعبيري، إنها صور ناطقة بالصدق والبهمة.

ويرى الشاعر هاشم شفيق أن عباس الكاظم أنجز جدانية مميزة وإدارة في عالم التصوير والرسم، كما يعتقد الدكتور سلمان الحكامد أن الجدانية تشير إلى مقاصد مختلفة أهمها رؤية العالم من وراء آفاق شفاف، وكأننا نسال من المصيرة إنها رؤية يشترك فيها عدد من المبدعين وهي التي توحدهم فعلا في اكتشاف العالم.

لتناقض الموسيقى والكاتب ثامر صالح انضم الفنان الكاظم التشكيلية وتجدره الجمالي، يذكر أن الفنان الكاظم نال جائزة البيئاني الأولى المقام في القاهرة عام 1998، عن عمله الفني هيكس سيرور - بقايا وطن - فضلا عن مشاركته المبدية في المعارض والفعاليات الفنية التي اقيمت في بلدان أوروبية وعربية.

الوقوف بشكل يتيح لنا قراءة مجموعة الصور لثمة شخصية فكرية وثقافية وفنية، شاركت بحركة واحدة لعنسة النظر اليد تمسك ذراع المونيات، الوجود وهي محدقة في عيون المتلقي.

لأجل هذا السبب وحده لا بد من البحث بوعي عن معنى هذا التكوين بكل ما يحمل من توجع ودلالة ودينامية، فالحركة تعبر عن نشاط ذهني معلن أو خفي تتعدو تحدياً لنا، أنه شرط الضرورة في وجود المتلقي الحر، هؤلاء فتحوا باب التبرص أمام المشاهد في نداء متصل يجمع خطوط التعبير، ويصوت عالٍ موحداً: المفكر الحر يرى.

الفنان هنا يطرح خطياً معرباً مؤثراً ومحرراً، فالتشكيل ليس كأننا مؤنثاً فحسب، إنما هو موقف مشترك بوعي يستدرك الذهن يدعوا للبحث عن معنى، أنه يقدم خطياً مفاهيمياً خارج التقليد، يتعلق بصيرورة الأفكار وديمومة الحياة سعادتني أني كنت أحد المشاركين في الجدانية.

أثار المعرض اهتماماً واسعاً، وأصداء إيجابية لدى الوسط التشكيلي وعدد من النقاد، كما رحب به عدد آخر من الأدباء والمثقفين العراقيين والعرب، وكتبوا بإعجاب لهند التجريدية، فذكر الشاعر والفنان صادق الصايغ ما أسماه تجربتك في عصر نقضه التمسبات.

استمصاراً أفلاك بشكل آخره تعرف. أن تبتصر من بصيرة إلى بصيرة.

وكتب الروائي عبد الله صفي رويته للمعرض:



عباس الكاظم

أعمالاً تستجيب لهذا الواقع، ربما بسبب إرباكاً لاستجابة المتلقي، فيصبح من الصعب أن تكون المنازل حيث يعيش الناس حاضنة مناسبة تستوعب الأعمال الفنية على وفق هذه المفاهيم يقدم الكاظم أعماله.

توافقته هذه النزعة الفنية لديه مع الرغبات الكامنة نحو الاستكشاف والمعرفة وإرتداد الجهول، لذلك لجأ إلى ما يعرف بفن التجهيز أو التركيب، فدمج في هذا المعرض عبر جدانية كبيرة أسماها المفكر الحر يرى، لعل المسألة الجهورية التي تثيرها الجدانية تستحق منا

على صفحاتها تقارير مصورة عن المعرض والفنان أثناء الافتتاح وقيله إن المتابع لتجربة عباس الكاظم يستطيع التوقف عند توفقه المطلق للحرية في التعبير عن مشاعره، فتتولد لديه حينذاك أعمال إنسانية متكاملة ذات نبيرة خاصة يثرد بها، وإذا كان الفنان بطبيعته يميل إلى الحياة الباعثة على الاستمرار، كان من الطبيعي بالنسبة له أن يجد نفسه في جيرة وسؤال وصراع مع العالم من حوله في كل منجزاته، بشكل يدعو إلى التأمل والتفكير، لذلك يحاول أن يقدم الكاظم

جمال العتايبي

مؤخراً افتتح في العاصمة الدماركية كونهمكين المعرض الشخصي للفنان عباس الكاظم خطوات يقظة بحضور واسع ومميز من الوسط الفني والثقافي والأكاديمي في صالة اليوم الملكي التاريخي لمدينة روسكدة. فوعدت الأعمال الفنية المختلفة القياسات على أربع صالات، شغلت الأولى مشروع حينما تبدأ الأشياء، تضمنت 62 لوحة فنية، أما الثانية فضمت عملياً هما سقوط الحضارة و بزوغ الحضارة بقياس ثلاثة أضعاف لكل لوحة، وبين مدين العملين الكبيرين لوحتان أخريان هما: أعيش مع الضوء و مرة الوقت، وكانت الصالة الثالثة مخصصة للعمل الأهم المفكر الحر يرى المثبتة على جدار تقابله شاشة كبيرة يتحدث عبرها المفكر العراقي الشهيد كامل شياح وتسجيل فيديو بالصورة والصوت لمدة 35 دقيقة.

أما الصالة الرابعة والأخيرة، فضمت على منضف بجيرة دام هوس سون، يتشكل من 9 أعمال فنانات بالألوان المائية على ورق فني صناعية يدوية، بأحجام كبيرة ومتوسطة.

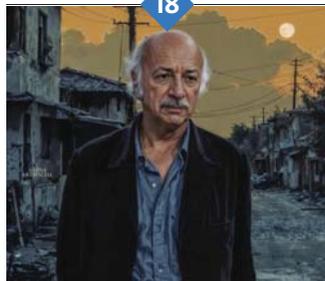
لقد أثار تصميم المقاصد الفنية بطريقة العرض إعجاب المستشار الفني لوزارة الثقافة الدماركية أثناء افتتاحها المعرض، بالفتور كان تصميم المعرض ورائياً يكشف عن ذكاء الفنان الكاظم وخبرته في هذا المجال وكانت الصفحات الدماركية قد تابعت الفعالية باهتمام بالغ، ونشرت



التابع تجربة الكاظم يستمتع التوقف عند توفقه المطلق للحرية في التعبير عن مشاعره

في الأردن.. استذكار لرحيل مظفر النواب

كانت ليلة نوابية مميزة في الذكرى الثانية لرحيل المعلم الملمه- ملك الرحال الشاعر الكبير مظفر النواب. لقد زاد الأمسية التآ بهاء الحضور التخيوي البيهي حيث كان من ضمن الحضور عدد من رابطة الكتاب الأردنيين على رأسهم الصحفي والنقاد والشاعر الأستاذ موسى حوامدة والأديب محمد العامري، وكذلك أعضاء من نادي أسرة القلم منهم السادة جمال أبو دية ومحمد فاروق، وأيضاً وفد من حزب الطليعة تحت التأسيس العروبي الهوي، وشاعر الأفرجة الشعبي مهدي دبابنة، والتناطح الثقافي الأستاذ حسان المجالي والصحفي أحمد شلويش والشاعرة المبدعة من الأفرجة والفنانة التشكيلية إكلخا ص اسماعيل وعدد كبير من محبي وعشاق النواب. أدارت الأمسية باقتدار لافت الأدبية الراقية فنان أورشخ، ثم تحدث الشاعر إسلام علقم بروية ثلاثية الأبعاد حول تجربة النواب الشعرية والفنالية ثم قرأ الصديق غائب أويسمر قصيدة ثلاث أمثبات على بوابة السنة الجديدة..



الشعر والقداسة

لعل أكثر ما يلتصق بالانتباه في الشعر الحقيقي، والنماذج الشعرية المتفق على فرادتها ورفعتها، هي قدره هذا الفن اللغوي على الإتيان بما لا يمكن قوله في كلام الناس العاديين، بوصفه عنفاً منظماً على اللغة العادية، كما يعرف رومان جاكوبسون الأدب، أي قدرته على التحداه المستحبات اللغوية، وإبتكار مصطلحات تعبيرية جديدة، وأنماط خارقة من التفكير باللغة، ومن أجل ذلك يمكن أن يوصف الشعر بأنه فوق كلام البشر، قد ينسبه بعضهم إلى الإلهام الذي يأتي إلى الشاعر في لحظات تلي خاصة، أو إلى شياطين، أو ربما إلى ملائكة مطروحين يوحون للشعراء فصائدهم، ويتملطن بها على استنهم، ثمة جوانب كثيرة يمكن أن تصنف الشعر بوصفه حالة روحانية غير قابلة للتفسير على نحو كامل، كما يمكن أن يعجب الشعر دوراً رسالياً في تعزيز التواصل الإنساني والتلاحم الاجتماعي، وربما يمكن للشعر الكشفت عن أبعاد عميقة في الذات الإنسانية وقلسة الوجود والسعي الدؤوب والأمل نحو السعادة والكمال والخلود.



انطلاق فعاليات مهرجان أبي تمام للشعر العربي

تتعلق اليوم الخميس في الساعة السابعة مساءً على أرض آشور مول في غابات الموصل فعاليات مهرجان أبي تمام للشعر العربي السادس، فورة الشاعر الراحل عبد الجبوري، بمشاركة أكثر من مائة وعشرين شاعراً عراقياً وعربياً، فضلاً عن مثقفين وإعلاميين وسياسيين للفنرة من 30 أيار حتى 2 حزيران القادم. وسيشهد المهرجان الذي سيكون برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد الشايح السوداني، وبالتنسيق مع محافظة نينوى وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقي، أن الأدباء والكتاب في نينوى فعاليات ثقافية وفنية وبيارات وعروض كتب ومعارض تشكيلية ووصلات غنائية مصاحبة له في غاية في أن يتسح لأغلب ثقافات نينوى ويرسخ إرثها الثقافي.

الدكتور خالد زيادة.. علاقات الانسان عندما أصبح النظام هوية مصر



● محمد حسين هيكل، رواية زينب



● هيريت سبسيير، التربية

له حسين، بالإضافة إلى توليد الأزمات كحزب مصر الفتاة عام 1878 مع أديب إسحق، والحزب الوطني مع مصطفى كامل ذي الأصول الشركسية، وقد أنشأ كامل جريدة اللواء التي كانت تعزّز عن البعد الوطني بتأكيد الاستقلال وهو صاحب الجملة الشهيرة (لوم أكن مصرياً لو بدت أن أكون مصرياً)، وحزب الأمة مع أحمد لطفي السيد وهو الذي كان كاتباً ومترجماً ومن أهم ترجماته كتاب السياسة لأرسطو. يعزى الكتاب تسعة فصول، تركز على أبرز التحولات والانتقالات التي حدثت، وكجزء من التعريب الثقافي والسياسي بين السلاطين والمدن والتجار والجنوبيين. يروي الجبرتي فصلاً عن الاضطراب الذي طرأ على مصر مع دخول الفرنسيين وتقديمهم نحو القاهرة على حساب المالكيك، وقائع انهيار معها نضاب الحياة اليومية ومعاشها، ومن تشردم وانقسام طائفي ويرسم صورة كاملة عن دولة محمد علي (تا جرح نبع كما هو شائع)، الدولة الحديثة، بناء الجيش، القضاء، وعن سلطة محمد علي التي امتدت إلى البحر الأحمر للوصول على سواحل تجارية مع الصين ومع الهند، وأهمية ذلك في مفاصل مصر وبلاذ الشام بعد تعهد المصريين أولاً العرب على مستوى الجنود، وتركوا على مستوى القيادة، الثقافة السائدة



● تاجي حافظ، حب فوق الحبهة



● هاني غانم، قليل من الحب

بداية القرن التاسع عشر وحتى السنوات الأخيرة، من يؤثر على من، السياسي على المثقف، أم المثقف على السياسي؟ بدأ مشروع التحديث من خلال نظرة العلماء إلى الآخر، وهو ما أظهره خالد زيادة عندما أبدى عبد الرحمن الجبرتي إعجاباً ولكن بحذر في ما يخص علوم الفرنسيين وفي إعطاء العمال أجورهم، وطرقتهم في اجراءات العدالة (للجبرتي مؤلفاً يتعلق بالحملة الفرنسية على مصر ويكتفية تأثير ذلك بالنظر إلى المغرب والتحديث، والأخذ بعلوم أوروبا وتقنياتها). كان المثقف بحاجة إلى إدارة حاكمية، ويضع الجبرتي شخصية محمد علي على الجاهلين تارة ويصفه بالعدو، إلا أنه في عجائب الآثار في التراجم والأخبار يقر في نهاية الأمر بإيجاباته.



● خالد زيادة، مصر الثقافة والهوية



● جلال أمين، الحياة السياسية

مبعتها العربي والأفريقي. يربط خالد زيادة في هذا الكتاب علاقة وتطور السياسة بدور المثقف، وعلاقة المثقف بالسلطة، مساهمة في بناء الدولة ويلوذة الفكرة الوطنية، والنهوض بدور اقليمي من خلال ثلاث مراحل الأولى مرور مرحلة الإصلاح أو النهضة، والتي تعرف الدولة أيضاً بمرحلة التنظيمات، الانتقال من الدولة الأيوبية إلى الدولة العثمانية. عز الدين عبد السلام مرجعاً للقادة السلاطين، والفترة العثمانية التي شهدت تراجماً بشأن العلماء، والمرحلة الثانية هي التي شهدت السعي إلى الاستقلال وروزر الوطنيات وهيمته الأفكار الليبرالية، مروراً بالاضطراب إلى أحدهم الانتداب الفرنسي وهروب أمراء المالكيك، محمد علي سلب المثقفين دورهم وأهمهم في التديس - أما المرحلة الثالثة فهي التي استتبت فيها الأنظمة الوطنية من طريق النضال ضد الاستعمار أو من طريق الثورات والانتقالات.

في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في دراسة موسعة أثريولوجية- اجتماعية فتعمل شعاراتها الإصلاحية الحديثة. ويترد الكتاب المصري على علاقات جديدة بين الفرد المصري والدولة من جهة أخرى. تجربة مصر تعتبر نموذجاً متقدماً في معيها من خلال مرحلة القضاء على بنى السلطة التقليدية وبناء مؤسسات الإدارة والحكم (جيش، قانون ملكية الأرض، بنىة التعليم الحديث، السد العالي). أدت عمليات التحديث التي شهدتها مصر (إلى ولادة الفكرة الوطنية، انطلاقاً من الحاجات الجديدة التي طرأت على المجتمع المصري، ففي ستينيات القرن التاسع عشر تبلورت طبقة من الملاك، غير مصرية، مثل مجلس النظار الذي ترأسه شريف باشا، وهو تركي الأصل، وقد أسس مجلس النواب وعرفه برأي السناتور المصري، أما محمود سامي البارودي فقد كان من أصول شركسية، وهو الشخصية الأرية التي تولت نظارة الحرية إثر ثورة عرابي، وكان يعد من أوائل شعراء النهضة والعصرية الحديثة. كانت شعرة التربية هي الفتاح الذي فتحه المهطاي سبيلاً للتدوين، والتقدم، من خلال مؤلفه المرشد الأمين، وهو الكتاب الذي تأثر به الجيل اللاحق من المثقفين، مثل لطفي السيد، فاسم أمين، سلامة موسى، عباس محمود العقاد، حسين هيكل (رواية زينب)، أحمد

لمعنى السيد يعقوب صرفوف وسلامة موسى وسلي الشميل (دور الصحافة) والعلاقة التبادلية الثنائية الممتازة بين القاهرة وبورت، وراشد البراوي (حقيقة الانقلاب في مصر)، في فصل كامل عن الرواية المصرية في الربط بين عالم الاجتماع والأنثروبولوجيا والوصف والتحليل الاستطلاعي، على قليل من الحب كثير من العنف (فتحي غانم)، رسالة فوق الهضبة (تحيب محفوظ)، رسالة البصائر (جمال الغيطاني)، تحريك القلب (عبد حبيب). صورة مخيفة في الفصل الخامس (سلامة موسى)، من الصعب الاحتاطة بمقالة بيورتات ويخصص عباس محمود العقاد نموذج لعلاقة المثقف والسياسة في ثورة (1919)، وله حسين وراثة (الأدب الجاهلي)، وبعارثته لعزب الوفاء وسعد زغلول (افتراق) منطلق المثقف عن متعلق السياسي)، على عبد البراق (الخلافة ليست من أصول الإسلام)، حزب الاحرار والملاكين الاسترطاطيين، التأثير المتبادل بين اليونان ومصر، محمد صبري (نشأة الروح المصرية)، عبد الرحمن الأوان (ذكر الأحداث وتجمعها بالوثائق وكتاها تكونين مصر)، وما أصبح النظام نفسه هوية مصر.

البروقراطي، والتي سوف تؤدي إلى جعل الأفراد موضوعات قابلة للقياس، انطلاقاً من بناء الجيش الذي أدى إلى بناء إدارة تحديثية عمل على علاقات جديدة بين الفرد المصري والدولة من جهة أخرى. تجربة مصر تعتبر نموذجاً متقدماً في معيها من خلال مرحلة القضاء على بنى السلطة التقليدية وبناء مؤسسات الإدارة والحكم (جيش، قانون ملكية الأرض، بنىة التعليم الحديث، السد العالي). أدت عمليات التحديث التي شهدتها مصر (إلى ولادة الفكرة الوطنية، انطلاقاً من الحاجات الجديدة التي طرأت على المجتمع المصري، ففي ستينيات القرن التاسع عشر تبلورت طبقة من الملاك، غير مصرية، مثل مجلس النظار الذي ترأسه شريف باشا، وهو تركي الأصل، وقد أسس مجلس النواب وعرفه برأي السناتور المصري، أما محمود سامي البارودي فقد كان من أصول شركسية، وهو الشخصية الأرية التي تولت نظارة الحرية إثر ثورة عرابي، وكان يعد من أوائل شعراء النهضة والعصرية الحديثة. كانت شعرة التربية هي الفتاح الذي فتحه المهطاي سبيلاً للتدوين، والتقدم، من خلال مؤلفه المرشد الأمين، وهو الكتاب الذي تأثر به الجيل اللاحق من المثقفين، مثل لطفي السيد، فاسم أمين، سلامة موسى، عباس محمود العقاد، حسين هيكل (رواية زينب)، أحمد



مبعتها العربي والأفريقي. يربط خالد زيادة في هذا الكتاب علاقة وتطور السياسة بدور المثقف، وعلاقة المثقف بالسلطة، مساهمة في بناء الدولة ويلوذة الفكرة الوطنية، والنهوض بدور اقليمي من خلال ثلاث مراحل الأولى مرور مرحلة الإصلاح أو النهضة، والتي تعرف الدولة أيضاً بمرحلة التنظيمات، الانتقال من الدولة الأيوبية إلى الدولة العثمانية. عز الدين عبد السلام مرجعاً للقادة السلاطين، والفترة العثمانية التي شهدت تراجماً بشأن العلماء، والمرحلة الثانية هي التي شهدت السعي إلى الاستقلال وروزر الوطنيات وهيمته الأفكار الليبرالية، مروراً بالاضطراب إلى أحدهم الانتداب الفرنسي وهروب أمراء المالكيك، محمد علي سلب المثقفين دورهم وأهمهم في التديس - أما المرحلة الثالثة فهي التي استتبت فيها الأنظمة الوطنية من طريق النضال ضد الاستعمار أو من طريق الثورات والانتقالات.

الشعر والقداسة



● رومان جاكوبسون، عنف منظم



● فريدرش هولدرلين، كهان لياخوس

بأنه كلام مقدس، مؤزون مقف، يدل على معنى، فالوزن والثاقبة هما الفاصل بين الشعر، وهو كلام البشر المقدس، وبين القرآن الكريم، كلام الوحي المنزل من السماء، فالمقلمات السبع تضاع الوحي المثنائي في التسمة، وفي حكم الثيمة، وكلاهما أعلى منزلة من كلام البشر العاديين. وقد جاء القرآن الكريم معجزة بلاغية بتفوقه على الشعر الجاهلي عموماً، والنصائد المقلمات بالخصوص. يمكن التماس البنية القدسية للتدوين في بعض المسالك الدينية والثقافات التي تتخذ أشكالاً دينياً، فرمياً يكتب الشعر الصوفي الإسلامي سمة القداسة، لارتباطه بطرائق خاصة في العبادات أو الممارسات الروحية، إذ يُنظر للشعر لدى المتصوفة على أنه وسيلة للوصول إلى مستويات ومراتب أعلى في صفاء النفس والتأمل الفكري والتجلي الروحاني، كما يمكن أن يكون الشعر في بعض الثقافات الأخرى أحد أشكال التعبير عن الإيمان، وتقديم الجسار، والهداية الخاصة التي تصطلحها في النفس فوي أو كائنات غيبية، الشعراء، بحسب فريدرش هولدرلين، هم كهان لياخوس العظيم، فلهم سداة مطلق النبوة والهجة والوهو في هذه الحياة، وكلامهم حقال ذو وجود، يستدعي التأويل. كلام الألهة، كما تفهم من قول الفردوسي علينا أن نقول وعلينا أن نتأولوا. والشعراء الذين يتهمهم الماوين في القرآن الكريم، هم أنبياء العرفة الهالكة، والزمرة

للشعراء فسادهم، وينطقون بها على أمتهم، ثمة جوانب كثيرة يمكن أن تصنف الشعر بوصفه حالة روحانية غير قابلة للتفسير في نحو كامل، كما يمكن أن يلعب الشعر دوراً رسائلياً في تعزيز التواصل الإنساني والتلاحم الاجتماعي، وربما يمكن للشعر الكشف عن أبعاد عميقة في الذات الإنسانية وفسفة الوجود والسعي الدؤوب والأزلي نحو السعادة والكمال والخلود. إن الإشارات التاريخية التفسيرية للشعر العربي هي تلك التي تحدث عدد المقلمات بسبع قصائد، ومن الواضح أن الرقص سبعة يرتبط بأفكار مقدسة وموروثات ميتولوجية في التاريخ العربي والإنساني، وهذا العدد المقدس يرتبط بالمكان المقدس أيضاً، وهو الكعبة المشرفة، بوصفها

لعل أكثر ما يلتصق بالاشيائه في الشعر الحقيقي، والتمازج العصرية المنطق على فرداها وبعثها، هي قدرة هذا الفن اللغوي على الإتيان بما لا يمكن قوله في كلام التماس العاديين، بوصفه عنفاً متطوفاً على اللغة العادية، كما يفيد في تحدي رومان جاكوبسون الأدب، أي قدرته على تحدي المستحيلات اللغوية، وإبتكار مستويات تعبيرية جديدة، وأنماط خارقة من التفكير باللغة، ومن أجل ذلك يمكن أن يوصف بأنه فوق كلام البشر، قد يتسهم بعضهم إلى الإتهام بأنّي ألي الشعر في لعظات تجل خاصة، أو إلى شياطين، أو ربما إلى ملاكة مطرودين، يوحون

للشعراء فسادهم، وينطقون بها على أمتهم، ثمة جوانب كثيرة يمكن أن تصنف الشعر بوصفه حالة روحانية غير قابلة للتفسير في نحو كامل، كما يمكن أن يلعب الشعر دوراً رسائلياً في تعزيز التواصل الإنساني والتلاحم الاجتماعي، وربما يمكن للشعر الكشف عن أبعاد عميقة في الذات الإنسانية وفسفة الوجود والسعي الدؤوب والأزلي نحو السعادة والكمال والخلود. إن الإشارات التاريخية التفسيرية للشعر العربي هي تلك التي تحدث عدد المقلمات بسبع قصائد، ومن الواضح أن الرقص سبعة يرتبط بأفكار مقدسة وموروثات ميتولوجية في التاريخ العربي والإنساني، وهذا العدد المقدس يرتبط بالمكان المقدس أيضاً، وهو الكعبة المشرفة، بوصفها

الشاعر، ففكر، متفلاً فعل جيسم وود، وكبحر شبة شيء، قبل وجود هذه القصيدة، شخص ما خلقها من هواه أخف من الخفة، وهو ما يُعزّز أنها الكائنات اللغوي المخلوق من عدم طامعاً مقدساً، يميزه عن بقية المخلوقات الأخرى.

والصلاة، ولكنهم أنبياء على أية حال يتشارك الشعراء مع الألهة في صفة الخلق، إذ يُنسى الشعراء الجسام من غير شيء، كان فيه، يصنعون مادة مبتكرة من عدم، فعندما تطلق قصيدة جديدة، أو نسمعها من فم

للشعراء فسادهم، وينطقون بها على أمتهم، ثمة جوانب كثيرة يمكن أن تصنف الشعر بوصفه حالة روحانية غير قابلة للتفسير في نحو كامل، كما يمكن أن يلعب الشعر دوراً رسائلياً في تعزيز التواصل الإنساني والتلاحم الاجتماعي، وربما يمكن للشعر الكشف عن أبعاد عميقة في الذات الإنسانية وفسفة الوجود والسعي الدؤوب والأزلي نحو السعادة والكمال والخلود. إن الإشارات التاريخية التفسيرية للشعر العربي هي تلك التي تحدث عدد المقلمات بسبع قصائد، ومن الواضح أن الرقص سبعة يرتبط بأفكار مقدسة وموروثات ميتولوجية في التاريخ العربي والإنساني، وهذا العدد المقدس يرتبط بالمكان المقدس أيضاً، وهو الكعبة المشرفة، بوصفها

للشعراء فسادهم، وينطقون بها على أمتهم، ثمة جوانب كثيرة يمكن أن تصنف الشعر بوصفه حالة روحانية غير قابلة للتفسير في نحو كامل، كما يمكن أن يلعب الشعر دوراً رسائلياً في تعزيز التواصل الإنساني والتلاحم الاجتماعي، وربما يمكن للشعر الكشف عن أبعاد عميقة في الذات الإنسانية وفسفة الوجود والسعي الدؤوب والأزلي نحو السعادة والكمال والخلود. إن الإشارات التاريخية التفسيرية للشعر العربي هي تلك التي تحدث عدد المقلمات بسبع قصائد، ومن الواضح أن الرقص سبعة يرتبط بأفكار مقدسة وموروثات ميتولوجية في التاريخ العربي والإنساني، وهذا العدد المقدس يرتبط بالمكان المقدس أيضاً، وهو الكعبة المشرفة، بوصفها

للشعراء فسادهم، وينطقون بها على أمتهم، ثمة جوانب كثيرة يمكن أن تصنف الشعر بوصفه حالة روحانية غير قابلة للتفسير في نحو كامل، كما يمكن أن يلعب الشعر دوراً رسائلياً في تعزيز التواصل الإنساني والتلاحم الاجتماعي، وربما يمكن للشعر الكشف عن أبعاد عميقة في الذات الإنسانية وفسفة الوجود والسعي الدؤوب والأزلي نحو السعادة والكمال والخلود. إن الإشارات التاريخية التفسيرية للشعر العربي هي تلك التي تحدث عدد المقلمات بسبع قصائد، ومن الواضح أن الرقص سبعة يرتبط بأفكار مقدسة وموروثات ميتولوجية في التاريخ العربي والإنساني، وهذا العدد المقدس يرتبط بالمكان المقدس أيضاً، وهو الكعبة المشرفة، بوصفها

للشعراء فسادهم، وينطقون بها على أمتهم، ثمة جوانب كثيرة يمكن أن تصنف الشعر بوصفه حالة روحانية غير قابلة للتفسير في نحو كامل، كما يمكن أن يلعب الشعر دوراً رسائلياً في تعزيز التواصل الإنساني والتلاحم الاجتماعي، وربما يمكن للشعر الكشف عن أبعاد عميقة في الذات الإنسانية وفسفة الوجود والسعي الدؤوب والأزلي نحو السعادة والكمال والخلود. إن الإشارات التاريخية التفسيرية للشعر العربي هي تلك التي تحدث عدد المقلمات بسبع قصائد، ومن الواضح أن الرقص سبعة يرتبط بأفكار مقدسة وموروثات ميتولوجية في التاريخ العربي والإنساني، وهذا العدد المقدس يرتبط بالمكان المقدس أيضاً، وهو الكعبة المشرفة، بوصفها

● محظلات الشعرة المشحونة بالقداسة



● هناك شخصيات مهمة حاول المؤلف بواسطتها أن يبين سيرة "المرتقة"

عمازة في هذا النص. وكما يؤكد الأستاذ سامي عبد الحميد إحدى مقالاته، بأن هناك فرقاً بين مسرحية السيرة ومسرحية السيرة الذاتية. فالأولى يكتبها كاتب بعيد عن صاحب السيرة، أما الثانية فيكتبها صاحب السيرة نفسه، ومسرحية السيرة الذاتية قد لا تتفيد بعواطف بيننا مرت حياة الشخصية الرئيسية. بالتالي، اعتقد أن تلك المسرحيات ليست من صنع خيال مؤلفها، بل هي نتاج وقائع تاريخية وقد جمعها المؤلفون من معلومات أخذوها من القرنين لهذه الشخصيات.

وعلى ضوء مكتشفات هذا النص حاول المخرج من سلمان توظيف الرؤية الإخراجية لهذا العمل المسرحي، والذي رسم بواسطته ملامح البيئة التي عمل عليها، وأكد من خلالها على ضرورة قراءة واقع العراق وما يمتلكه من أبعاد اجتماعية ونفسية، وإيضاح بيان الأفعال المستترة في دارة هذا المكان كقصة الجواهري، الذي أضاف للعمل المسرحي عبر مساحته شعوراً مختلفاً. وذلك بأن تمسكه هذه القاعة عن بعد

تاريخي، إذ جمع هذا المكان العديد من الأسماء المهمة والمؤثرة في تاريخ الشعر والنسرد بأنواعه، وإيضاح النقد والمسرح وثيقة العلوم الأخرى، والتي بقيت تنتشر دائرتها المكتانية يوماً هذا. أدخل المخرج صندوقاً على شكل تابوت مغلف، وقربها من شايان يتوسلن به، استقطاباً. أروكاً.

واللإشارة هنا بيان فكرة مصادرة الصوت الأدبي الفنتي الحر من قبل الجهل والتخلف.

بعدما تتم محاولة فتح غطاء الصندوق لأكثر من مرة، ليأتي صوت من بعيد لا تغل. حتى يدخل الجواهري بهندامه المعروف وبقمته التي ترمز إلى شخصته المتضررة بالثق، وإيضاح دخول شخصية يوسف العاني بكيفيته حتى يصلنا إلى الجمهور، ويكون هناك صراع بينهما بين المرتقة.

يؤكد العاني بعدها على أن مكان الدفن اللائق لكل هؤلاء المرتقة هو المسرح، يرفع الصندوق وتسقط منه أوراق وأقلام، كل ورقة تحمل معنى، وفي هذه اللحظة يقوم العاني برفع الغطاء، ليرى بأن هناك مكتوباً "الأدب والثقافة"

وعليهما خطاً أسود دالة على الموت. هنا يدخل الجواهري. مستحظم ذلك التابوت، استقطم عليه الثقافة ليظهر تاج مكتوب عليه "الثقافة والأدب". ويؤكد أيضاً الجواهري على أن اتحاد الأدباء تأسيس ليكون مكاناً يليق بكل العقول التي تفكر بالخلق الجمالي، وإيضاح هو التبر الحس للكلية التي يمكن لها أن تبين المكانة المتعالية للإنسان الذي يسمى نحو الأصل والإبداع، فضلاً عن رسم مستقبل يليق بهذا التاريخ، وأسماء عديدة مرت من هنا، لأن هذه الأسماء هي الألق الذي لا يابل. العرض المسرحي الألق الذي لا يابل دراماتورج د. علا كريم، قدم في يوم 7 أيار 2024.

كما قام اتحاد الأدباء والإشراف على هذا العمل وتغطية بعض التفاصيل والجزيئات التي تخص تجهيز الصوت وسينوغرافيا العرض، وعليه، بعد هذا العرض المسرحي باكورة أعمال قائمة في الاتحاد بتابعة وتنفيذ في المسرح في اتحاد الأدباء.

المسرح فضاء يلامس خيال وفكر المتلقي، ويجعله يتصور واقعاً قد مر عليه سابقاً لكن بشكل فني جديد، كما يجعل الفنان المسرحي يحض التصورات لضمون الأسلوب الإبداعي الذي يطمح للوصول إليه، كما يلجأ الفنان عبر المسرح إلى عملية البناء الدرامي، وكشف ما ينحط به النص المسرحي ومن ثم العرض، وذلك وفق فلسفة جمالية مستوحاة من سيرة شخصيات لهم تأثيرهم الكبير في الحياة الثقافية والأدبية وأيضاً الفنية.

«الألق الذي لا يابل».. مسرحية الخير والشر

● د. علاء كريم



● شخصية يوسف العاني قدمها الممثل أمير الحصاد



● دراماتورج العرض د. علاء كريم

شخصيات مهمة حاول المؤلف بواسطتها أن يبين سيرة "المرتقة" الذين يحاولون قطع الطريق على كل من يحاول أن يصل عبر هذا المكان اتحاد الأدباء إلى الواقع الإنساني والمعرفي وإيضاح الجمالي، جسده هذه الشخصيات، الفنانان أحمد الطيب، شهاب التجار. وأيضاً كانت هناك أدوار شبيهة قديماً للشابان عبد الله أحمد، مؤتمن داود. إذ حاول المؤلف توظيف هذه الشخصيات السائدة لأدوار

المرتقة، بيان فكرة تعدد الأجيال والتي هي الغالبة في أحيان كثيرة، ومعنى بواسطتها الهيمنة على مناقضات الواقع والوعي ومحاولته تهديم كل فكرة تتلاصق ثقافة وفكر المجتمع بنوع عام.

أرى بأن هذا التصور نتاج مسرحية السيرة، وهذا ما يؤكد بعض النقاد والأستاذة على أن هذه السيرة لا تمثل الذاتية، لأنها استندت على نصوص شعراء من أمثال الجواهري وليمة عباس

ويحاكي النص الذي يتشابه مع مفهوم مسرحية السيرة شخصيات متعددة، الغرض منها استعادة حدث ما، فضلاً عن أنه يجعل صراعاً بين الإنسان وبيئته، وآخر بين الإنسان وجمومه الاجتماعية والسياسية وسيمه والظروب نحو العدالة ومحاولته لتقليل الخبير على الشعر نحو درجات متعالية الهدف وذات مغزى موضوعي مهم.

وهي هذا الإيضاح يمكن لنا أن نأخذ نموذجاً لنص الألق الذي لا يابل. لتلك سبب يوسف، تحدث النص عن الشخصيات التي شكلت أول هيئة في الاتحاد، كما استعرض الصراع الذي بينه قائم لأجل اليقوف في طريق كل من يتجهض الصاعقة الوعي والفكري والثقافي، حيث تم وصف الأحداث والصور لتطابق مع سيرة الشخصيات التي قدمت، وهي شخصية الشاعر محمد مهدي الجواهري والتي قدمها د. سنان الصفي، وأيضاً شخصية الفنان يوسف العاني قدمها الممثل أمير الحصاد، وهناك

انطلاق فعاليات مهرجان أبي تمام للشعر العربي السادس

● بغداد، الصباح

تطلق اليوم الخميس في الساعة السابعة مساءً على أرض آشور مول في غابات الموصل فعاليات مهرجان أبي تمام للشعر العربي السادس دورة الشاعر الراحل ممد الجبوري، بمشاركة أكثر من مائة وعشرين شاعراً عربياً وعربياً، فضلاً عن تقديم منسق وسيسهر للفترة من 30 أيار حتى 2 حزيران 2024.

وسيسهر المهرجان الذي سيكون برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وبالتنسيق مع محافظة نينوى ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، وبالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقي، اتحاد الأدباء والكتاب في نينوى فعاليات ثقافية وفنية وزيارات وعروض كتب ومعارض تشكيلية وصلات غنائية مصاحبة له غاية في أن يتسع لأغلب فئات نينوى ويرسخ إنزها الثقافي.

يذكر أن مهرجان أبي تمام الخامس للشعر العربي، دورة الشاعر محمود الحروق، قد أقيم في العام 2018 بمحافظة نينوى وحضره العديد من الشعراء والأدباء والشائخين من محافظات العراق والعالمية بغداد وشعر، من سوريا وتونس والأردن. وقد استمرت فعاليات المهرجان ثلاثة أيام، وأقيمت في أماكن مختلفة من الموصل كإحيات جامع التتبي يوسف علي السلام، والمدينة القديمة من الموصل والجامع السنوي الكبير وكعبة الساعة وقاعة متال أبي تمام.



مالات الترميز في فنتازية الذئب

● عبد علي حسن



● شهد الزبيدي، الأناضول

والكثير من حيواناتها، ويعد مراجعات عديدة للأطباء الذين أنكروا عليه وجود ذئب في بيئته، وعند زيارته لأخر طبيب يكشفت فيه عن شعوره بالعظمة وسيسير بين الناس معتقداً بأنه الأفضل والجدير بازدارتهم جميعاً وأدى نديه رغبة جامحة بإيكان من حوله ليحافظ على تلك العظمة والكبرياء المهوم. عندئذ أخبر الطبيب بأن ليس هناك ذئب حقيقي في داخله وهي شاعرة بشرية بيحة) ومرة أخرى يتقاطع هذا الوضع مع تأكيد النص على لسان الطبيب (لكن الصورة الاقنى للبشر هم الذئاب، لذلك السبب ما كان في جوفك ذئب، لقد تحولت إلى الصورة المشوهة والتي يخالفتها الضعف، تحولت بشراً) وفيهم من ذلك أن يتأثر بأفكاره المتعالية والعظمة والتفوق على أقرانها في مشاعر بشرية، تنزع للالتزام والوجعية ومدفلات متخدة من الذئب صفاته الطبيعية المعروفة، إلا أننا نلاحظ ارتباطاً ما يخلق نية التحول من خروف إلى إنسان ثم إلى ذئب، إذ أن الخروف في حديث سابق مع الطبيب يكشف عن بعض التحولات الجسدية التي راقت الحسبان بوجود ذئب في بيئته (اظن بأنني تحول إلى ذئب، إذ أن شعري صار سوداً وعيني أوسع وأعمق لوناً، أنا في حقيقة الأمر ولدت لأكون ذئباً) وبما أن النص يحاول تأكيد حقيقة ما يعترى الإنسان من حالات يشعر فيها بالتفوق والعظمة وحس الاقتراض كما في طبيعة الذئب الحيوانية، فإن الأجدى الاهتمام بتخليق نية تحول الخروف إلى إنسان ثم إلى ذئب، فعمل دوافع الرغبة بالتفوق. لقد امتك النص لغة سردية متقدمة ذات إحصاءات ترميزية في العديد من مفاسل السرد، فضلاً تشكّل الصور السردية المتزاخ عن الاستهلاك الاعتيادي للغة.

بين الحيوان التي تمثّل تلك الثنائية، تظهره هي من مخرجات الواقع المأزوم الذي يشهد صراعات وحيازات ومصالح متضادة الخبايا خلف المنظومة الترميزية تجربات السرد القصصي الذي كرس هذه الظاهرة في بعدها الإنساني الشمولي، ولم يكن عنوان القصة (الذئب) إلا علامة رمزية لتحل الذي توصلت إليه القصة صياغة وبناء المنجز الأدبي فقد ظهرت في مذهب في الفن والأدب يعتمد الإيجاز والتلخيص برونه المثبتة من الصور الحسية والأساطير، ويرتك القارئ مجالاً للتصور والخيال لإكمال الدلالات الرمزية كما توحى بها. المصنف يوسف وعلى وفق الدلول السيميائي اللغف الذكر المرزوم بعدة نوح من المعلومات التي اهتضت هي السيميائية منسحب إلى تقديم مقاربة تكشف عن منظومة الرموز والتشكيب الترميزية في قصة (الذئب) المتشورة في مضامين ثقافية جديدة (الصباح) في العدد. ليوم الثلاثاء 14/ 5/ 2024 من مجموعة في اطراف الفنتازية الشخصية للثقافة شهد الزبيدي المثبتة بالجائزة للثقافة القصصية في المسابقة التي أقامها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق القصص الشخصية.

لقد تهيكلت قصة (الذئب) على ثنائية الأكل والتأكل والتي بعدها المادي والطبيعي، لذلك فإن الشخصيات القصة (الخروف) الشخصية المركزية ثم الذئب ثم الإنسان قد حازت عن منظومة رمزية تخلق في مدفلات معنوية تتسحب إلى معنى السطحي المكسب من الواقع المادي الذي يفتقر إلى الكسب بما يلمحهم الجوانية للملاقة الضدية



● ثنائية الأكل والتأكل

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتناقض رسائلناكم على إيميلنا qassimsalhy@yahoo.com هذا .



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة (حلقة 62)

موضوع العدد

اليأس.. هل يحصل أننا نتعلمه؟

اليأس يلا جدوى الفعل، أي أن الفرد اليأس هو ذلك الذي آمن ويؤمن. أو تعلم أو يعتقد بعدم قدرته على السيطرة على المتغيرات المؤثرة في حياته، أي تخفيف معاناته والحصول على الرضا والسورور، ما يعني أنه يظهر فقط في الحالات التي يؤمن فيها الفرد بأنه لا حول ولا قوة له إزاء مواقف الحياة ولا أمل له فيها.

وقد يهلكه الفضول وسأل وهل يحصل أن تتعلم الكآبة؟

والجواب نعم.. حالها حال اليأس المتعلم؛ لأنها ليست سوى نتيجة لصدمات لا يمكن التخلص منها أو هكذا تبدو للصاب بها؛ أي أن الكآبة يمكن أن تكسب بالتعلم. فالأم التي تكثر من شكوى الهموم والمشائمة طول الوقت التي حتى لو حدث أن ضحك، فإنها تدعورها أن يجعلها ضحكة خير. لأنها تتوقع الشر دائماً، فإن ابنها سوف تتعلم الكآبة منها لأنها تتضح، يوجه عبوس، وتسمى على وجه بالأس. وكأن وجه أمها هو والحزن في صعبة دامة، وأن الفرخ إذا جاء، فخطار عنه الفرخ.

وما الديرس الذي تتعلمه نحن جيل الكآبة؟ إن المستقبل لجيل أبنائنا.. فلنكف.. نحن جيل الصدمات - من الشكوى أمامهم، وإن كان ينشأ من لم يستطع، فليدخولوا غرفهم ويعلقوا الأوبال عليهم، وأشكوا واكوا وتوجوا.. براحتكم.



● المستقبل لجيل أبنائنا، فلنكف نحن جيل الصدمات عن الشكوى أمامهم

يمكن أن يتعلم اليأس بالطريقة ذاتها التي تعلم بها الكلب، ولا فرق. قد تقول إن هذا ينطبق على الحيوانات ولا ينطبق على الإنسان، والجواب هو أن الإنسان لاحظ ذلك عندما يررب الطاب لمرة أو مرتين، والسبب الرئيس لليأس المتعلم هو اعتقاد الفرد

بعدم التعلم تلقي معرفة، قيم، مهارات، تؤدي إلى تغيير إيجابي في السلوك يضمن للفرد حياة أفضل، وهذا ما تشغل به علماء التربية والتعليم، غير أن علماء النفس عاجزهم بنظرية تقول إن الإنسان يمكن أن يتعلم أيضاً أموراً تؤدي إلى تغيير سلبي في السلوك فيعيش حياة بأثمة، واكتدوا لهم بتجربة أننا يمكن أن نتعلم اليأس تحديداً، إليكم خلاصتها.

صمم أحد علماء النفس غرفة محكمة الإغلاق كلاً من كهربية، وجاء بقلاب وضعا داخل هذه الغرفة وعرضها لصدمة كهربائية فأخذت هذه الكلاب تركض داخل الغرفة بحثاً عن منفذ تخرج منه حتى أن عدداً منها صارت (تدوي) وتضرب رأسها بجدران الغرفة، التي أن تعبت تماماً، فاستسلمت ورضت على أرضية الغرفة الكهربائية من دون أن تحرك ساكناً.

في المرحلة الثانية من التجربة أدخل الباحث كلاباً جديدة، وفتح في الغرفة منفذاً خفياً للهرب، وعرض المجموعتين لصدمة كهربائية، فحصل أن الكلاب الجديدة بحثت عن المنفذ الخفي فوجدته وهربت، بينما ظلت المجموعة الأولى من الكلاب تتلقى الصدمة الكهربائية وهي مستسلمة، والسبب هو أننا كانت قد تعلمت في المرحلة الأولى من التجربة أن لا جدوى من محاولة الهرب، وهذا هو الديرس الذي تعلمته واستمرت عليه في المرحلة الثانية من التجربة التي كان مستطاعها أن تهرب من الصدمات الكهربائية، وهذا هو اليأس

انترنت نفسي

اضطراب نهم الطعام

نصيحة

إذا كان أحد أفراد أسرتك أو شخص عزيز عليك مصاباً بأعراض اضطراب الأكل نهم، فتحدث إليه بصراحة وصدق حول مخاوفك، لكن تذكر أن تتعامل مع الموضوع بحساسية. واعلم أن اضطرابات الشهية في حالات صحية عقلية، وسلوكياتها ليست خطأ الشخص المصاب بهذه الحالة المرضية أو من اختياره. وحالة عراقة حقيقية. أن شخصاً كان مصاباً بنهم الطعام أخذ أخوه مستشفى (الخيال) وبعد أن استعمل إليه الدكتور الخيال أخطى بأخيه وقال له: أرجوك، بعد لا تجيبه لأن أخاك هذا ما تصوره له في آارة وما أريده يموت عندي ويجب سماعه سبباً للمستشفى، ومات فعلاً وكان قائلة الأكل.

يفتر بعض الناس في تناول الطعام من حين إلى آخر، فقد يكررون تناول وجباتهم في المناسبات، لكن الشعور المتكرر بفقدان القدرة على التوقف عن الأكل وتناول كميات أكبر من المعتاد هو ما يتصلح على تسميته (اضطراب نهم الطعام)، وتتحدد أهم أعراضه بالآتي:

1- الشعور بعدم القدرة على التحكم في تناول الطعام، وعدم قدرة المصاب على التوقف بمجرد البدء. 2- تناول كميات كبيرة من الطعام بشكل غير عادي في معظم الأحيان في فترة زمنية محددة، خلال ساعتين مثلاً. 3- تناول الطعام حتى رغم الشبع أو عدم الشعور بالجوع، وسرعة شديدة أثناء نوبات نهم الطعام، ولا يتوقف إلى أن يشعر بالشبع بشكل غير مرجح، وتناوله بمفرده أو سراً في الغالب. 4- الشعور بالانكباب أو الامتناع أو الخجل أو الذنب أو الانزعاج. ويحصل أن يعاين مرضى اضطراب نهم الطعام تقليل كمية الطعام أو الحد منها، والمناقشة إن هذا قد يؤدي إلى زيادة الرغبة في الأكل، وتشكيل نمط متكرر من نوبات الأكل نهم.



صلى الله عليه وسلم

* ابني شاب في العشرين من عمره، راجعت به أحد الأطباء النفسيين وأعطاه دواء اسمه (Halo-period) وقد تحسن لكنني لم أتوقف عن تناوله له أسبوعين، فهل يتصح بأن يتوقف عنه أم يستمر في تناوله؟

ابو عدنان - بمقوية

الأخ أبو عدنان علاج الـ"هالوبيريدول" يعطى للأشخاص الذين يعانون من (الشيزوفرينيا). والإجراء الصحيح هو أن تكون على تواصل مستمر مع الطبيب النفسي الذي راجعت. التزم بذلك لطفاً. حياتنا والدعاء بالشفاء العاجل للمحروس وللكم؟

* السيدة (ف. ف. ح.)

لا يمكن أن أكسب إجابة لك هنا، لحساسية مشكلتك. تواصلني معي على الخاص. كتابة أو كلاماً.

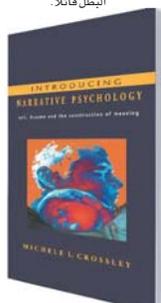
ثقافة نفسية



الأدباء وعلماء النفس.. أبناء عمومة

كل هذه المهارة، هي في حقيقتها سايكولوجيا ذكية، الروائي الناجح هو الذي يكون قد قرأ أو فهم علم النفس السريري وعلم نفس آخر مهم هو تحليل الشخصية، أو يكون قد عملته له حياته الشخصية كما علمت دوستوفسكي.

بالتامسية، كان الفضل لديستوفسكي في اختياري تخصص علم النفس بعد أن قرأت روايته (الجريمة والعقاب، وشخصية بطيها راسكولنيكوف الذي يصاب بالذعر والهذيان والكوابيس.) مع أنه رواي وليس عالم نفس، بل أن فرويد نفسه يعترف بأن "دوستوفسكي معلم كبير في علم النفس لا أكاذ انتهى من بحث في مجال النفس الإنسانية، حتى أجد دوستوفسكي قد تناوله قبل في مؤلفاته، ما يعني أنك، الروائيون بشكل خاص، سايكولوجيون وأنتم لا تدرون، ومع ذلك لا أظن يتكلم من قرأ فرويد عن قصد في تحليله للأدب، ولا أظن يتكلم من اقتنى كتابنا (فرويد) في تحليله النفسي للأدب بكل فوته. مع أنه ندد في معرض الكتاب بمسقط ليس هذا فقط بل إن هناك فرعاً في علم النفس اسمه علم النفس الشخصية، يتخصص بتحليل شخصية الإنسان، مشاعره، دوافعه، انفعالاته، علاقته بنفسه وبالآخرين. وهي الحالة التي نعيشونها حين نكتنيز رواية أو قصة، ما يعني أن علماء النفس والأدباء، أبناء عمومة بشرين من نثر واحدة، وأن علينا أن نتعلم معاً في مهمتنا الإنسانية النبيلة، بأن نشجع الفضائل (ونقتل) اليأس الذي شاع أحد أهم الأسباب في انتحار، ليس فقط أتاس عابدين، بل أدباء، بينهم من حصل على جائزة نوبل في الأدب.



ينفرد الأدباء العراقيون بأنهم ينظرون أن لا علاقة لعلم النفس بالأدب، ويعودون تدخله في تاجهم الأدبي (رواية، شعر، قصة...) بل إن بعضهم من يضع علم النفس في آخر قائمة العلوم غير المهمة، وبينهم من لا يزال يهضم في صنف الرومانسيات، وهم يقولون، إن تصنيف اليونسكو للعلوم وضع (علم النفس) ضمن العلوم العثرة الأولى من حيث الأهمية والصعوبة، ووصفته بأنه العلم الذي يهدف إلى وصف السلوك الإنساني الملاحظ والخفي، وتفسيره، والتنبؤ به، ودراسة وتحليل العملية العقلية بكل مجالها العرفية (حس، انباه، إدراك، ذاكرة، تخيل، تفكير، ترميز المعلومات، وحتى طبيعة اللغة) وأن أحد أهم أهدافه الإنسانية أن يمنح الإنسان القدرة على التعامل الإيجابي مع الضغوط النفسية ويشجع فيه الشعور بالتناول هذا من علم النفس.. وماذا عن الأدب؟

الأدب بكل فوته، يتحدث عن الإنسان، مشاعره، حبه، كراهية، حزن، فرح، سعادة، هم، وغم، علاقته بذاته وبالآخرين، اغترابه عن نفسه، عن المجتمع، عن الحياة، وإن أحد أهم أهدافه الإنسانية هو أن يمنح الإنسان المتعة والتناول العبرة ويشجع فيه دافع التعلق بالحياة.

هذا يعني أننا (علماء النفس) وأنتم، أبناء عمومة لكنني واقع الحال إن أدباء العراق في (خصوصية) أو عدم إدراك لدور علماء النفس في الأدب، وللروائيين تحديداً أسأل.

من متكم فقرأ عن علم نفس اسمه علم النفس السريري (Narrative Psychology) مع أن هذا الكتاب مصدر



• نقل الجثمان عبر الخطوط الجوية العراقية

على طول سنوات كثيرة ماضية، كانت الهجرة حاضرة وملزمة لأفكار أبناء العراق، ومع مرور الأعوام، فهناك من توفوا خارج أرض الوطن ودفنوا في المهجر، أما قسم آخر فكانت من ضمن وظيفته أن يعودوا ويحضرهم ويدفنهم في العراق، في البداية كان الأمر معقداً، بعض الشيء لكنه الآن أصبح أقل تعقيداً وتكلفة، لا سيما في الدول التي يتواجد فيها خط طيران رابط مع العراق، حيث نقل الجثمان يكون مجانياً.

الدفن في أرض الولادة قصص وتجارب نقل «الجثامين» من المهجر

• عامر مؤيد

ويؤكد السعيد أن "حوادث كثيرة صارت أثناء فترة كورونا، بدأ بها كان يمنع نقل الجثائن من وإلى العراق، حيث دفن في الأرض التي مات فيها، وبعد ذلك ألقى هذا الأمر القاري. تشير السعيد إلى وجود رغبة تكثيرين في أن يدفنوا في أرض العراق، وبالأخص في النجف وهم من "الشعبة" الثمينة لدول "السعودية، باكستان والبحرين وأخرى" ولا توجد مشكلة في عملية النقل من أبرز القصص التي صادفت السعيد أثناء فترة عمله عن حالة نقل جثمان باكستاني توفي في 1976 إلى أرض النجف، حيث جاء إلى ابنه في الحلم وعاتبه بعدم دفنه في النجف، ما جعل الابن يخاطب الحارثي العراقية التي بدورها خاطبته، وتم نقل رفاقة ودفنه في النجف، على حد قولها إن هناك من يرغب في أن يدفن والده في العراق في العراق، لكن هناك صعوبات تحيل من دون ذلك، أبرزها أن العائلة قد انتقلت بشكل كامل إلى خارج البلاد، ولا يوجد من يتكلم ببراسم الدفن هناك، بحسب رشا مهيد.

معيد تصيف في حديثها لـ"الصباح" أن "هناك رغبة كانت في أن يدفن والديها في العراق، لكن صعوبة النقل، وهناك تكاليف بسبب عدم وجود حقل نقل جوي في النجف، حتى الآن، تقوم بهذه الخطوة، لذا قررت في النهاية أن يدفن في السويد". القصص ضرورة تطبيقها، هذا ما يقوله محمد حسين، وهو عراقي ولد في بريطانيا ويقع مع عائلته هناك، لكنه أعاد والده الذي توفي في مدينة برمنغهام إلى العراق تنفيذاً لوصيته. يؤكد حسين في حديثه لـ"الصباح" أن والده الذي توفي أثناء بلوغه الخمسة والستين عاماً كان قد كتب وصيته منذ عمر الأربعين، وأنه لا يريد أن يدفن سوى في أرض النجف، حيث التقى من الإمام علي (ع).

وتصف تكاليف النقل، يقول حسين إن "الجثمان يوزن 2350 دولاراً، حيث تقفاه عبر خطوط جوية عراقية، لعدم وجود حقل نقل بين المدينة التي تسكنها والجامعة ببغداد".



• نقل الجثمان يكون مجانياً

يقرب من ثلاثة آلاف دولار". الوكيل تحدث عن نقل جثمان زوج عمته من الهند، حيث توفي أثناء العلاج وكان معه مرافق وكذلك نقل جثمان عمه في السعودية، كما يقول إن "نقله كان بمبلغ أكبر بسبب بقائه لوقت أطول، فضلاً عن وجود أسرة للتحنيط، وهذه الأخيرة يختلف مبلغها من دولة إلى أخرى، كذلك فإنه كان ممترا وزداه إلى السعودية عبر خطوط نقل عربية، لذلك فإن عودته لم تكن مجانية وتم دفع تكاليف مقابل ذلك". البعض يرى أن هناك تعقيداً في عملية النقل، لكن الدكتور نوح السعيد مديره شعبة نقل الوفيات من خارج العراق لمدة أربعة عشر عاماً، تقول لـ"الصباح" إن "نقل الجثائن إلى العراق غير معقد". وأضافت السعيد أن "هناك شروطاً واحداً موجوداً، وهو عدم إصابة المتوفى بأي مرض مزمن مثل الإيدز، والتهب الفيروسي "سي،" والتهب الفيروسي "بي" وأضيف لها فيروس كورونا.

"سنقله لكن بمبلغ خمسين ألف يورو وهو مبلغ كبير ودخلنا في مرحلة تفاوض مع متعهدين بنقل المتوفين، وتم الاتفاق مع أحدهم في الأخير بمبلغ 5 آلاف يورو ووضعية الأوضاع في العراق من ناحية نقل الأموال، تم تأمين المبلغ عبر وسيط وبالعمل نقل الجثمان إلى الأردن، وكانت الخطة أن يأتي من هناك إلى العراق، ولكن دخلنا في مرحلة مفاوضات جديدة، وكان مطلوباً مبلغ 12 مليون دينار لذلك". يؤكد فاضل أن "بعد مفاوضات كثيرة وصل الجثمان إلى العاصمة ببغداد، حيث أخذت رحلة نقله ما يقرب من 12 يوماً". قصة أخرى في عملية نقل "المتوفى" إلى العراق، يتحدث عنها جدير الوكيل، قائلاً لـ"الصباح" إن "حالة وفاة لأقاربه حصلت في دول الخارج، أحدهما في الهند وتم تأمين نقله بمبلغ وصل إلى 500 دولار وهي أجور أسرة التحنيط، وأيضاً التابوت". وفي السعودية كان المبلغ أكثر إذ وصل إلى ما

يلده الأم، لكن لا مانع من إمكانية دفعه في السويد". قصص كثيرة عن نقل جثامين العراقيين من المهجر إلى أرض الوطن، ومنها قصة باقر فاضل مع عمته التي توفيت في اليونان ويتحدث عبر "جمار" عن آلية نقل جثمان عمته إلى العاصمة اليونانية أثينا إلى العراق، ومن ثم دفنها بالنجف في مقبرة وادي السلام، ذاكرة أن "الأمر كان صعباً في الذهاب إلى أثينا بسبب سمة الدخول، لكن هناك صديق نسق لنا التواصل مع السفارة العراقية في اليونان لتبذل القصة من هنا". يذكر فاضل في سيره لهذه القصة التي حصل بسبب الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، لذلك افترضوا تأمين الجثمان في مقبرة خاصة ويتم دفع مبلغ 1400 يورو سنوياً لكننا رفضنا ذلك، بسبب وصيتها بدفنها في العراق وهنا بدأت مرحلة جديدة". بعد محاولات كثيرة، يذكر فاضل أنه قالوا

مدير إعلام وزارة النقل ميثم الصافي تحدث لـ"الصباح" عن آلية نقل جثامين العراقيين المتوفين خارجاً عبر الخطوط الجوية العراقية، مؤكداً أن "النقل يكون مجاناً على العراقيين". وأضاف الصافي أن "النقل المجاني للجثامين يكون في الدول التي تتواجد بها الخطوط الجوية العراقية، وفي حال فر أهل المتوفى ونقله ولا يوجد خط نقل جوي عراقي بينهم وبين البلاد التي يقطنونها، فإنهم يذهبون إلى أقرب بلد لهم فيه الخطوط الجوية العراقية ويتفقدون الجثمان عبرها". وبالتأكيد فإن في دول كثيرة هناك قانون يحكم عليك موضوع الدفن وآليته، فضلاً عن إمكانية النقل، وهنا نتحدث أدار علك، وهي محامية وتملك شركة للحمامة في السويد عن قانونية نقل جثمان "العراقيين" في الخارج إلى الداخل، ويقولون أيضاً جنسية مصاحبة لـ"العراقية"، قائلة إن "التعامل يكون مع مكاتب خاصة للدفن، في حال لم يريودا دفنه في السويد، فإن هذا المكتب ينسق كيفية نقله إلى العراق من خلال معز مكان خاص له، ويعدها تأمين طائرة قادمة إلى العراق، سواء كانت في الخطوط الجوية العراقية أو خطوط أخرى".

وتتحدث علك في حديثها لـ"الصباح" عن الاتكالية التي قد تتولد بين أبناء العائلة الواحدة حول دفن رب الأسرة، ذاكرة أن "الفصل في هذه القضية يعود إلى القانون المدني الدولي، حيث الأروية إلى مكان الإقامة وبعض الأحيان الجنسية هي التي تعدد، ففي حال امتلاكه لجنسية عراقية وسويدية ويمش في السويد، فالأروية في السويد، أما التمام الشرعي ضابطاً كانت الجنسية هي التي تعدد لكن بعد 2017 تغيرت المعاهدات الدولية". مبيطة أن "التغيير الذي طرأ يتضمن إمكانية عمل التمام الشرعي في السويد، لكن حسب القانون الذي يتم له". وتزيد علك أن "المشوى إذا كان يمتلك إقامة سويدية مؤقتة فقط، فإن الخلاف بين الأولاد على مكان دفنه يحسم لصالح

نساء في مجتمعات طاردة

تحديات الانخراط في سوق العمل

• بغداد، نواردة محمد



• التقليل من إمكانية المرأة بعض الخطر من العمل التي تمارسه

الذكور، وأرادني أن أعمل مدرسة، وهذا ما جعلني أجلس حبيسة المنزل وحياتي مقصورة على تربية الأولاد خلال الخمس أعوام الماضية، نسيت اللغة ولم أعمل مدرسة أو مترجمة، لأنني لم أقتن الفرصة ولست قادرة على الاستقلالية لأتربى في منزل".

نورس نصيف جاسم، وهي موظفة حكومية تقول إن "المجتمعات العربية عموماً متأخرة في هذا الشأن ومصطلحات على شاكله (مكانك المطبخ) و (وظيفةك تربية الأطفال) لا تزال تمارس دوراً في حياتنا كثيرات، وعلى الرغم من أن نسبة النساء في المجتمع العراقي تصل نحو 49 بالمئة من إجمالي السكان، إلا أن فرصهن في سوق العمل ما زالت ضئيلة، إذ لا تتجاوز نسبة النساء العراقيات العاملات حدود 15 بالمئة من حوالي العشرين مليون امرأة عراقية، بينما تقع 85 بالمئة منهن ضمنياً في أعمال غير مدفوعة الأجر، وهناك عوامل موضوعية تعجز دورهن في المجتمع عموماً وسوق العمل تحديداً". أما نجية خليل، وهي طيبة أستاذة وحاصلة على شهادات في التجميل فتقول: إن "الفرص

وظائف حكومية، الأمر الذي يجعل كثيرات في مواجهة مع الإبتزاز، ويجبرهن أيضاً على العمل لساعات طويلة مقابل أجوراً بسيطة، الأمر لا يتوقف عند هذا فحسب فالعمل لدى القطاع الخاص لا يحقق فيه، ومن الممكن أن ينهي المدير خدمات موظفيه بسبب أو من دونه". وتعتقد إيمان الحسن أن أسباب تراجع نسبة مشاركة النساء في القوى العاملة تعود إلى إصرار بعض الأسر بالخضوع إلى العادات المجتمعية والقيود التي لا يزال تأثيرها مباشراً على المدن والمناطق التي تلتقي نداء القبيلة وبحسب تقرير رصدهت "سي وورد" مؤرخة عن نسب مشاركة النساء في القوى العاملة لعام 2024، وأضحى أن العراق يحتل المرتبة الأخيرة عالمياً، حيث بلغت نسبة مشاركة النساء في القوى العاملة بالبلاد فقط 10.7 بالمئة ويظهر التقرير أنه في العراق من بين 13 مليون امرأة قادرة على العمل، و 7 بالمئة منهن فقط يعملن، مما يجعل البلاد تحتل المرتبة 195 من بين 195 دولة.

الحسن وهي ناشطة مدنية ومهتمة في شؤون المرأة تعود للقول إن "هذه واحدة من الأسباب الرئيسية التي تقف بوجه النساء العاملات، وعلى الرغم من اشتغال منظمات الحقوق المدنية والإنسانية، التي تدعو إلى الحصول على حقوق متساوية مع الصنف الآخر، ورغم الجهود التي تبذلها الحكومة العراقية في هذا الشأن إلا أن الأمر لا يزال معقداً".

في المقابل تقول دنيا سالم، أكملة دراسي في كلية التربية قسم اللغة الانكليزية، وحصلت على وظيفة في وزارة العدل، كمتريجة، لكن والذي يرفض أن أسارس هذه الهوة، كونها تعطل على احتكاك مع سائر البشرية من

فرح سالم صحفية ناشطة ترى أن النساء تواجهن حرجاً شرساً ومجتمعات كاملة، تعتقد أنها غير جديرة بشغل مناصب متعددة، كما لو أن سوق المهن محصوراً على جنس الرجال فقط.

تقول إن "جميع الفرص متاحة، لكن هناك من يضع قيوداً وشروطاً تصل إلى عزل الكفاءة، هذا الرفض تواجهه النساء العاملات في الداخل والخارج، على الصعيدين المجتمعي والعائلي، الأمر الذي يؤدي إلى جعل النساء حبيسات المنازل أو العمل داخل أفق ضيق ومحدود، ولا يتعدى كونه هامشياً في المجتمع، وإذا ما خرجت عن المألوف فإن الكلام السيئ الذي يخص السمعة والشرف يلاحقها طوال سيرتها العملية".

من جهتها تقول الصحفية زينب المشاط إن "نساء كثيرات يضطرون إلى الانخراط في القطاع الخاص نظراً لعدم حصولهن على

العراقيين التي تواجهها النساء بهدف العثور على وظيفة محترمة لا تزال كبيرة، والغبن الذي يتعرضن له في سوق العمل أمر لا يستهان به، فبرغم التحولات الاجتماعية الضخمة في مجال زيادة النساء في المهن الحرة، إلا أن التغيير لا يتعدى كونه هامشياً هذا التمييز يجعل كثيرات عاطلات ويلات عمل ما هي أسباب تراجع نسب النساء العاملات في البلاد.

فرح سالم صحفية ناشطة ترى أن النساء تواجهن حرجاً شرساً ومجتمعات كاملة، تعتقد أنها غير جديرة بشغل مناصب متعددة، كما لو أن سوق المهن محصوراً على جنس الرجال فقط.

تقول إن "جميع الفرص متاحة، لكن هناك من يضع قيوداً وشروطاً تصل إلى عزل الكفاءة، هذا الرفض تواجهه النساء العاملات في الداخل والخارج، على الصعيدين المجتمعي والعائلي، الأمر الذي يؤدي إلى جعل النساء حبيسات المنازل أو العمل داخل أفق ضيق ومحدود، ولا يتعدى كونه هامشياً في المجتمع، وإذا ما خرجت عن المألوف فإن الكلام السيئ الذي يخص السمعة والشرف يلاحقها طوال سيرتها العملية".

من جهتها تقول الصحفية زينب المشاط إن "نساء كثيرات يضطرون إلى الانخراط في القطاع الخاص نظراً لعدم حصولهن على



• الوقوف بوجه العادات البالية

متابعة

كانت ليلة توابية مميزة في الذكرى الثانية لرحيل المعلم الملمهم ملك الترحال الشاعر الكبير مظفر النواب. لقد زاد الأمسية أنقا وبهاء الحضور التخوي البيه حيث كان من ضمن الحضور عدد من رابطة الكتاب الأردنيين على رأسهم الصحفي والناقد والشاعر الأستاذ موسى حوامدة والأديب محمد العامري.

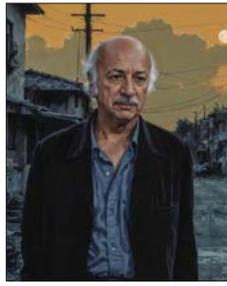
في الأردن.. استذكار لرحيل مظفر النواب

● عمان، خاص

وذلك أعضاء من نادي أسرة القلم منهم السادة جمال أبو دية ومحمد فاروق، وأيضاً وفد من حزب الطلبة تحت التأسيس العروبي الهوي، وشاعر النواب.



● جانب من الاحتفاء



● مظفر النواب

أرأت الأمسية باقتدار لافت الأديبة الراقية فاتن أبو شرح، ثم تحدث الشاعر إسلام علم بروية ثلاثية الأبعاد تجربة التواب الشعرية والتضاليل ثم قرأ الصديق غالب أوسمة قصيدة ثلاث أمتيات على بوابة السنة الجديدة، تلاه خالد الزواوي الذي تحدث حول مسألة الهجوم المتكرر على الشاعر الكبير وخصوصاً حول مقال رشيد خيون الأخير، ثم تناول شرح قصة تضمنتها قصيدة مظفر (بيان سياسي)، بعد ذلك قرأ المبدع التوابي الأصيل حسام موسى جزءاً لا بأس به من قصيدة عروس السفائن، وكان مسك الغتام مع فرقة الجسر بمجموعة أغاني وطنية، من ضمنها مقطع توابي جميل من قصيدة الحانة القديمة.

تزامنت هذه الفعالية بطابعها التخوي والشعبي مع الأحداث المناوئة الجارية في غزة وما يحاك من مؤامرة دنيئة ضد قضية فلسطين وسط صمت عربي ومهادنات، وإذا يستحضر الثوار والمثقفين صفات النواب، التي تددت وفضحت المؤامرات والمؤثرات التي لم تنصف قضية فلسطين بما يكفل بها استقلاليتها، ولذا كانت هذه الفعالية واحدة من تقاليد الوفاء لشاعرنا التواب وشعبنا الصابر في غزة الصمود.

يجيء صوت التواب ورغم رحيله الجسدي هادراً بعيد سرخة الاحتجاج ليلتفقا كل الشرفاء الذين استطوا لنصرة فلسطين ليردوا:

فتنتنا أن الواحد منا يحمل في الداخل ضده، لتضخ هذه الكلمات المهامدة والأزدواجية التي أممتها أنظمة الماسرة الساعية للتطبيع مع إسرائيل متجاهلة دماء الشهداء وصراخ الأطفال وحزن الكنائس ودون أن يرف لها جنج وهي ترى مشاهد الخراب والدمار التي يهينت على غزة الجمال والصمود والصور. سنبقي الحمل عليكم.

ينبأ بنا بذكر أن بيت الثقافة والفنون دأب على احتضان الأمسيات التوابية بمناسبة عديدة وما يكال هذه الأماسي، هو الحضور التخوي الذي تعامى مع فساد التواب وشجاعة مواقفه.



شرحيل

كاظم غيلان

القوانين وحدها تتكفل بتنظيم حياتنا، شعوباً ومؤسستات، هكذا عرضنا منذ جئنا لدنيا في كل تقلياتها واتقالاتها.

شرح المختصون بالخدمة العسكرية العراقية قانوناً اسمه (قانون اليافعة البدنية)، والذي من شأنه أن يعفيك من هذه الخدمة إن كنت مصاباً بعاية جسدية أو غير جسدية تحدها مواد هذا القانون، عبر لجان طبية متخصصة يشغلها أطباء مشهود لهم بالكفاءة والخبرة وحلمة شهادات غير مزورة أو صادرة عن جامعات وهمية كما حصل بفضيحة جامعات لبنان.

إيمان الحرب مع إيران استحدثت الدولة لجنة أطلقت عليها اسم شرحيل - فيما بالمصباحي شرحيل بن حسنة. أعادت هذه اللجنة فحص جميع من اعتهم اللجان الطبية وسأقت معظمهم للحرب فاستم بالتمسوق وقها، وكما يتذكر من عاش الحقبة تلك أن القسوة المفرطة زادت على الجميع بالتساوي ولم ينح مثيراً نيس هذه اللجنة الدكتور راجي التكريشي المكتسب بـ (الحكيم) وقها، إذ اتهم بالتأمر على القائد والحزب والثورة وعوقب وبوشية، إذ اجتمعت عليه كلاب متوحشة واقتدرته فكان وجبة غذاء سدمة لها ولم تشفع له مهمته كرئيس أهم لجنة طبية ولا شرحيل ولا حتى أبو عبيدة الجراح إذ كان ساعده الأيمن في فتح غور الأردن. هذه اللجنة كانت تعدد طبية العوق وتضع له درجة تصمم مصيرك، إلا أنها على درجة عالية من المهنية.

في أواسطنا الثقافية كثارت أشكال العوق مثملاً ارتفعت أعداد المعاقين ومعظم الإصابات تحدثها في (حول العقل) على حد تسمية د. فاسم حسين صالح أو (عوق العقل) كما يسميه الشاعر جليل حيدر. وفي كلا التسميتين هو (عوق).

ولكن أشكاله تباينت فتجد أحول عقل لا يرى ما يعنيه إلا شبيهه فيصفه بـ (الكبير، العظيم، المفكر، الباحث، الفاج، الساحب، الناطق) (معاق) لا يرى إلا أبناء طائفته، حزبه، جيله، منطقتة) فهم وحدهم (مبدعون). أما (المعاق الثقافي) فهذا لربما نسبة عوقه محدودة تنتهي بـ (سقوطه) أثناء التصويت ومن جراء (العروس الانتخابي) حيث - يروح بالرجلين- ولم يعد له ذكر في دراسات -تقاد -الغفر- ولا حتى المعقنين والمثاخين فقد خذله -أخوة يوسف، وعصام المكتبي وخوال الشايندر، وهو مصير محتوم لكل (مطلعل وحجيه مسطعل).

في شعر العامية تتصاعد نسبة العوق وتتضاعف معدلات الحول، فتجد من يرى في نفسه -شيخ- الشعر ولن يرى سوى شيخ يشبهونه بالعوق ذاته، الذي ينشد المعبرة -بأفذاها كافة- وهؤلاء ربما ضمنوا مستقبلهم الذي يوحى لنا بعودة سلطنة المشايخ لحكمنا نحن فقراء الله في الأرض، ولربما سكنون هناك -حصانة- للمهاويل -عليك أن تلزم لسانك - بوصفه -حصانك- وما عليك إلا أن تصنمهم بالشعراء الكبار، من باب التيقن وتماشياً مع المثل الصوري الشعبي -أعد عن الشر وغتيلو- ولعل أحط شر وجهته في حياتي هذا الذي ترفع به القوانين شأن معاق اللقمة.

الشعر ويوم السلام العالمي



● ملسق عن يوم السلام العالمي

والنوم الهائن المريح، التوق المسؤلولة الأنيروا في فلسطين، الاستثناء في وجود المبانسي والبيوت والحدائق والشاقي والمدارس، بينما الشبي، الوجيد الطبيعي هو الخراب. (واجب الحق العلية) يتنكر كلمات حروف كوربه تشبع بالافتات، ما يفيد شما نخطا بالم على العاطف/صهيد/ العجيبه تشرف بالشارع منازل/ العجيبه تشرف بالشارع ميانسي/ بجريده الخراب الشبي طبيعي، شبي طبيعي طابع عائلتي القتال/ شبي طبيعي يدور انسان أعلى رأسه/ شبي طبيعي يدور انسان أعلى أيد).
والحرب ضد العشق والبهجة والشبع والرزاء والعافية والاستحمام

استرخه

والحرب ضد العشق والبهجة والشبع والرزاء والعافية والاستحمام

مناسبة

قصيدة

مشتاك الك

● منظر زكي

وحرثك، وصبح بشوك...
وك خلتك...
وعركته وطالت اليه...
لك خوف اعله النهدي...
خل انهد وضوكتك...
وفيض بكل كتر ناص...
تبديني...
ويخط الهم به أشمك...
هاك اسمع...
لياليته...
تسبح الوان يسراجك...
والملك...
يجيس الاصبع بحسنتك... تسبح...
خيوط بغراشي...
أويتك الغيم بترابك...
ضمك



● سعد صاحب

لا يتحقق السلام الا بالشعور الحقيقي الصادق، ازا جميع الناس، بغض النظر عن المناسبات الأخرى، ويبيح العنوان الأبرج الجامع هو الانسانية، التي ينضوي تحتها البشر، من مختلف الاثوان والطوائف والقوميات والاديان والمذاهب، بعيدا عن الحقد والبغضاء والعدوانية والمشاحنات، ومثمات تيريد العيش تحت سقف آمن -ضمن أسرة سعيدة، سووك ايضا يلجم بالحري والعدالة والتسامح والهدهو والصفاء... (اقبع الاسووك من صدرك قلب/ اطبع الاحقاد من مكيبك شلع/ ازوع بدرب الهياس الياسمين/ حب جميع الناس وانظلي/ انظلي كل ما بيك من وحنين/ الحرب رمز العداوه/ والسلم راحه وهداوه/ والسنتين تروح ما ترجع بعد هاي السنتين/ شهنبي عمرك لو خلص بين الحروب/ بين حراس ونقط تفتيش فيوك من الدروب/ بين حسرات وقهر بين الوين/ ما يمر كل طير منوع اعلى بابك/ ذلت وراحت غدر زهرة شيباك/ واتسه وحدك بين حيطان وخطر مثل السجين).

تأملات

قارومهم بالحب والمواطف والمشاعر الاحاسيس الرقيقة، فان قلبك المبارك السليم، يتعاطف حتى مع الاعداء والمجرمين واللصوص والوشاة، ويضم في داخله طواير من الكائنات الغريبة، ويحنو عليها برقة مفرطة، وكأنه الاب المسؤل عن هذه العائلة الكبيرة، القائمة من السائل أو الجنوب، أو من اخر القاطن الثانية البعيدة (مسار كل الكون يدور/ هاي كل الناس خلان وحباب، حتى شمات المشك

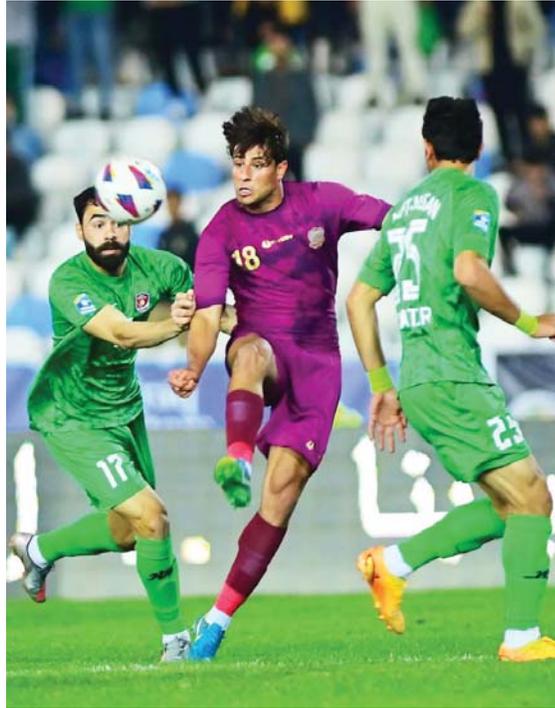
إعفاء مديري ملعب المدينة وكربلاء

● بغداد، الصباح الرياضي

قرر وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد البرقع، أمس الأربعاء، إعفاء مديري ملعب المدينة وكربلاء الدوليين وتشكيل لجنة تحقيق للوقوف على الأسباب التي أدت إلى ظهور أرضية الملعبين بشكل سيء في الأونة الأخيرة. وكانت الأساط الجاهريّة والرياضية قد عبرت عن خيبتها بعد الظهور المزري لأرضية الملعبين، لاسيما ملعب المدينة الدولي الذي احتضن فة مواجهات الجولة الماضية لدوري نجوم العراق بين القوة الجوية والزوراء وحضرها وفد إسباني رفيع المستوى تقدمه رئيس رابطة لايف خافيير تيباس.

ch.editor@alsabah.iq

الشرطة يقابل نغف ميسان بطموح تعزيز صدارة الدوري



● مباراة صعبة للشرطة خارج القواعد

● بغداد، حيدر كانفم

يحل الشرطة ضيفاً على نغف ميسان بطموح تعزيز صدارته لدوري نجوم العراق الكروي للمختبرين، عندما يلتقيان اليوم الخميس عند الساعة السادسة مساءً لحساب الجولة الـ32. ويتربع الفيتارة على قمة الترتيب برصيد (32 نقطة)، بينما يحتل فرسان الملكة المركز الحادي عشر وله (39 نقطة). ويسعى الأخضر للعودة إلى قواعد بانتصار جديد يوسع به الفارق مع القوة الجوية الوصيف إلى 7 نقاط، ونجح الشرطة في اجتياز اختباره الأخير بتفكيكه على فريق القاسم بثلاثة نظيفة، وهو يعدّ النفس بالوصول للفوز الخامس توالياً عبر بوابة نغف ميسان. بدوره يطمح صاحب الضيافة إلى إيقاف تراجعات الفيتارة مستنداً على ميزتي الأرض والجمهور ليبلغ هدفه المنشود. وفي لقاء ثانٍ يتطلع الطلبة لتواصل انتصاراته عندما يواجه نغف الوسط متديبل القائمة، وستكون الفرصة متاحة للأخضر بهدف إضافة نقاط جديدة إلى رصيده، بحكم الفوارق الفنية التي ترجحه للفوز على منافسه. ويلعب اليوم أيضاً زليل أمام نغف البصرة. وتشكل غدًا الجمعة منافسات الجولة الـ32، بإقامة 4 مباريات، أبرزها مواجهة نوروز والجوية، إذ يرفع المصنور شعار التوفيق من أجل مصالحة جماهيره عبر خسارة الكلاسيكو أمام العريم التقليدي بهدف (فوقية)، ولن تكون مهمة الأزرق سهلة وهو يواجه ممثل محافظة السليمانية المدرج بإجازة أنصاري. ويمتلك الجوية الوصيف 66 نقطة مع مباراة موقعة أمام زاخو، بينما لدي نوروز 45 نقطة. بدوره سيكون الزوراء على موعد جديد مع التعلق حينما يواجه الميناء، ويمثل التوارس على التلة التي اكتسبها في الجولات الأخيرة من أجل تخطي السفانة. وفي بقية اللقاءات يستضيف النجف نظيره زاخو، في حين سيكون ملعب المدينة الدولي مسرحاً لمواجهة النغف وكربلاء.



البصرة.. عروس الألعاب

● علي حنون

دخلت منافسات بطولة غرب آسيا الخامسة للرجال والسيدات، المؤهلة لأولمبياد باريس، التي تحتضنها بصرة السباح والسباحة والبركان وبعد الواحد عزيز، يومها الثاني وسط تلاعب مناجح ملحوظ بسجل معه الشاء والامتنان أبناء الوطن والبصرة، نظير التوفيق بتضييف كرتسال عراقي يهيج معارم المدينة من خلاله استقبال الجماهير العراقية للمتابعين والاستمتاع بفعايات البطولة، التي تقام على وجبتين صباحية ومساءلية وبمشاركة أبطال يمثلون 3 دول، في مناسبة ستكون اختياراً عملياً في حال وقفنا فيه إن شاء الله، فإن الاتحاد العربي سيُعقد العراق تبدأ بتنظيم إحدى بطولاته المهمة قريباً، وهذه موضوعه تلقى على عاتق الجمع مسؤوليه كبيرة في أن تكون لهم بصمة عمل شمسيرة لتحقيق هذه الغاية. نعي أننا أراء امتحان يجري في بصرنا بعد غياب تمتد جذوره إلى العام 1979 حين احتضنت البصرة بطولة الخليج العربي للألعاب القوى، لذلك ليس أمامنا سوى النجاح الذي لاخاله صعباً، لأننا نمتلك كفاءات توصلت رؤيتها منذ يوم أمس وهو أيام البطولة، وفي الجانب الآخر، فإن الحضور الجماهيري والأسر البصرية لحفل الافتتاح ومنايعة اليوم الأول من التناقصات وضعت في دائرة الاهتمام، بصدد عيد الأثور، التي تمتعنا والعنوين، فصحة أمل بنجاح البطولة.

الذي يتلج الصدر
وعل، الذي يتلج الصدر وأتى هذا الجمع الطيب من أبطال دول غرب آسيا في فعاليات عروس الألعاب وهم يتواجدون في ملعب (جذع النخلة) والفيحاء، هو العصب الكبير للضيوف، بما تقدم لهم من أبناء هذه المدينة من جميل ترحاب وطيب الكلام، الذي يتعدى حدود الاستقبال الرسمي وحسن التضييف ليصل إلى ساحة متابعة الجماهير البصرية للوحدات التدريبية قبل المنافسات وتشجيعها باستمرار لأبطال مختلف الدول، إلى جانب لاعبي منتخبنا الوطني لأنهم يؤمنون (أي الضيوف) أن الترحاب الملتق وسجيعة من سجايا أهل البصرة، وبالتالي، فإن هذه الرؤية ستكون حافزاً لتجميع على مواصلة تقديم الأفضل، ومن جانب الجماهير فإنها تتفق على يقين بأن نجاح هذه البطولة لا يتعلق بالجانب الفني فقط، وإنما له أبعاد أخرى وفي حال وقفنا فيها، فإن جديد البصرة سيكون تضييف بطولات أكبر وثناً أن تصور حجم الإيجابيات، التي ستحظى بها المدينة من استمرار تنظيم الاستحقاقات بها.

وتأسيساً على ما أتينا عليه، فإننا نتشك أن بدعم الجهتين التنظيمي والمنظماتي، بما يعضدهما من المساندة الحكومية سواء من قبل الحكومة الاتحادية أو الحكومة المحلية طالما أن النجاح سيجلب، في أثر، نجاحاً آخر، وكما جات أجواء بطولة خليجي 25 ببطولة غرب آسيا للألعاب القوى، فإن فلاح الأخيرة سيأتيها -يقيناً- باستحقاقات جديدة وقد تكون أكبر وأقل مكانة، وهذه هي الغاية الأولى، التي تسير في سبيلها عديد دول المنطقة، التي سبقنا خطوات على هذا الطريق، وفي هكذا مناسبات هناك أهم وهناك الأهم، فالهم نجاح البطولة والأهم هو تعيد السبيل لاستقبال البطولات والفعاليات الرياضية، التي يبقى تأثيرها أبلغ وأقوى وأرثاء أنها سياسية واقتصادية وثقافية وترويجية، إلى جانب عنوانها الكبير وهو التناقص الرياضي، ووفق هذه الاعتبارات، فإن موضوع الاستضافة في كل جوانبه يرتقي إلى مرتبة (فضية وطن)، لذلك لا يمكن ونحن نعيش أجواءها، إلا التحضير لإصابة الترحاب.

صالات نغف البصرة ضيفاً ثقيلاً على الدفاع الجوي



● بغداد، عبد الستار

سيكون بطل المسابقة والمتصدر الحالي نغف البصرة، بعد غد السبت، ضيفاً ثقيلاً على صاحب المركز التابع الدفاع الجوي في قاعة الأظمية، ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين من دوري المحترفين لكرة الصالات. ويلعب نجوم البصرة بقيادة مدربهم عباس فاضل إلى تحقيق فوز آخر يترجمهم أكثر من الاحتفاظ باللقب والإبقاء على سجلهم خالياً من الخسارة، في المقابل يأمل لاعبو الدفاع الجوي عدم تسهيل المهمة للضيوف بغية تحقيق انتصار يعكس جميع التوجهات، والتي وصفها صحيفة الشرطة نظيره بلدية البصرة، وتصب التوجهات لصالح الأول حلقاً على المستويات التي قدمها خلال الجولات الماضية، في المقابل يبدو فريق أبناء البصرة أمام مهمة صعبة لاسيما أنه لا يمتلك في سجله سوى سبع حالات فوز فقط.

● لقاء في المتنازل للمتصدر

مواصلة الصمود بعد تحقيق الانتصار في الجولة الماضية. وفي بقية مباريات الجولة يلعب أيضاً الشباب البصري مع أمانة بغداد في قاعة نغف البصرة، والحشد الشعبي.

6 سباحين يمثلون العراق في بطولة الإمارات للنشئين

● بغداد، نبيل الزبيدي

العمرية دون 14 عاماً وللتكوير وقد حضرها 35 سباحاً ممن حصلوا على المركز الأول في البطولات المحلية الأخيرة في أربع فئات هي: الصغار والظهر والفرشة - مشيراً إلى أن "الانتخابات أقيمت تحت أنظار وتوجيهات المشرف العام على المنتخبات الوطنية الخبير التونسي محمد الزواوي إلى جانب اللجنة الفنية من المدرسين المتعددين في الاتحاد، وأضاف أن "الانتخاب وضع على ستة لاعبين والثين احتياط تحسباً لحادث أية إصابة بين القائمة الأساسية، مؤكداً أن اتحاد



● استحقاق مهم لسباحينا

دوري نجوم العراق		دوري نجوم العراق	
08:00 مساءً	الإسماعيلي	05:00 عصراً	المصري البورسعيد
08:30 مساءً	إيطاليا	06:00 مساءً	نغف ميسان
08:30 مساءً	إكواتورا	06:00 مساءً	الشرطة
08:30 مساءً	البرتغال	08:30 مساءً	الطلبة
08:30 مساءً	بولندا	08:30 مساءً	نغف البصرة
08:30 مساءً	نغف البصرة	08:30 مساءً	نغف الوسط

مفكرة
Notebook
ALSABAH



قبل النهائي المرتقب أمام بوروسيا دورتموند

هل يقود أنشيلوتي سفينة الريال نحو لقب «تشاومبيونز ليغ» مرة أخرى؟

حافظ أنشيلوتي على فرقه مندمجاً وعلى درجة عالية من التركيز. وأثر ذلك نجاحاً ويمكن الإشارة على سبيل المثال لا الحصر، إلى ثنائية البديل خوسيلو ضد بايرن ميونخ الألماني في التصفيات النهائية. نادراً ما يشعر الإيطالي بالارتباك، على الرغم من اعترافه بأنه يشعر عادة بالتوتر في الساعات التي تسبق نهائي دوري أبطال أوروبا. وبينما يخوض مبارياته النهائية السادسة، يمكنه التنبؤ بثقة مع مسار الأمور «ماداً أحب أن أكلق» البروكلي والسلمون والمعكرونة. هذا ما وتابع «بعد ذلك، ساعة من القبولية، يبدو ذلك جيداً، إذا استطعت، بعد ذلك، (ستأتي) كل الأفكار بشأن المباراة».

وأردف: «تم قبل الجلسة الكلامية مع الفريق، يبدأ معدن ضربات القلب في الارتفاع يصل إلى 110، 120 (نبضة في الدقيقة). حتى تبدأ المباراة، وبعد بدء المباراة، يعود إلى إيقاعه الطبيعي».

استول لاعب الوسط موسمهم كجزء من الهجوم، ولقيت هذه الخطوة نجاحاً متقطعاً للظهور، حيث أحرز بيلينغهام 13 هدفاً في مبارياته الـ 13 الأولى.

ومن ثم انتقل لاعب بوروسيا دورتموند الألماني سابقاً ليشغل مركز الجناح الأيسر أو في عمق الوسط.

وكان أحد أسباب هذا التحول هو الهزيمة الوحيدة التي منى بها الفريق الملكي هذا الموسم في أيلول الماضي أمام الجار أتلتيكو مدريد.

عمد أنشيلوتي إلى تعديل تشكيلة بعد ذلك، حيث جعل بيلينغهام يقوم بالتنقل الدفاعية بالإضافة إلى دوره في الهجوم، لم يتق ميرفتي أي خسارة في 32 مباراة بعدها في الدوري الإسباني.

قال أنشيلوتي في شباط: «المباريات التي لا يمكنك الفوز بها، لا يجب أن تتسرهما».

لم يخسر الفريق الملكي في دوري الأبطال على الإطلاق هذا الموسم، حيث أظهر لاعبه جاهزية عالية لحسم الأمور في الأوقات الحساسة.

فاز المديان بثلاثة ألقاب لكل منهما، فأصبح أنشيلوتي «سيد الأبطال».

كذلك، فاز أنشيلوتي بلقب السابقة مرتين كلاعب مع ميلان، لكن نجاحاته كمدرب وضعته في مصاف الأساطير، بالإضافة إلى احتضانه الشهير الأخير بارتداء النظارات الشمسية والسيگار في يده.

يعدّ المدرب محبوباً جداً لدى لاعبيه، نتيجة للاحقاد الهادئة، وليس من قبيل الصدفة عنوان كتابه.

يعرف أنشيلوتي كيفية الحفاظ على اللاعبين في صفه ويوجههم في الاتجاه الصحيح حتى في الشدائد الصعبة.

مزايا المهاجم البرازيلي رودريغو بشارت صعبة عاش خلالها أمام الرمز لتتسجل هذا الموسم، لكن أنشيلوتي لم يخل عليه هذا الدعم.

قال أنشيلوتي في تشرين الثاني: «هناك أوقات تتسجل فيها في كل مرة تلمس فيها الكرة، وهناك أوقات تتسدد فيها كثيراً وتفتشل».

وتابع «سوف يتجاوز الأمر، كما حدث مع جميع

● مدريد: أ ف ب

لعلنا نجد نجوم ريال مدريد الأضواء، لكن من يقود السفينة يهدو نحو النجاح في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم مرة أخرى هو المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

في حال تمكن النادي الملكي من التغلب على بوروسيا دورتموند الألماني في النهائي بعد غد السبت على ملعب ويمبلي، سيصبح «مستتر أنشيلوتي» أول مدرب يحرز الكأس صاحبة الألقاب الكبريين خمس مرات.

في الأصل، يملك أنشيلوتي الرقم القياسي في تاريخ المسابقة (مع ألقاب) بعد أن توج باللقب مرتين مع ميلان الإيطالي (2003 و2007) ومرتين مع ريال أيضاً (2014 و2022).

جاء الإنجاز الشخصي للمدرب الإيطالي بعد فوز صعب على ليفربول الإنكليزي في النهائي الذي أقيم في باريس عام 2022، لتنتج في تحطيم مدرب ليفربول الإنكليزي يوب باينلي وسلفه في ريال مدريد الفرنسي زين الدين زيدان حيث

يقاف بطل الغفر بالزانة البرازيلي براز



● تياغو براز

في ريو 2016، لمدة 16 شهراً بسبب وجود مادة أوستارين غلوكوكورينيد.

وسبق لبراز (30 عاماً) أن أكد برامته فلالاً أنه «تجاوز مكمالات غذائية تحتوي على المادة المحظورة» المستخدمة أيضاً لزيادة حجم العضلات.

وخرج براز الذي حصل على الميدالية البرونزية في دورة طوكيو صيف 2021 التي أرجئت لعام بسبب كوفيد-19، بعقوبة مخففة حتى 27 تشرين الثاني 2024.

حيث كانت تدرس وحدة النزاهة الدولية إيفانه لمدة أربع سنوات «مدمياً على وجه الخصوص أنه كان «متهوراً» وتصرف «بنية غير مبالغة».

قبل وحدة النزاهة الدولية في 28 تموز 2023 بعدما جاء اختياره إيجابياً خلال لقاء الدوري المسائي في ستوكهولم في 2 تموز، من المنافسة حتى 27 تشرين الثاني 2024.

● باريس: أ ف ب

لن يتكّن البرازيلي تياغو براز، البطل الأولمبي في القفز بالزانة عام 2016، من محاولة استعادة لقبه في باريس هذا العام بعد إيفانه لمدة 16 شهراً بسبب تعاطي المنشطات من قبل وحدة النزاهة في ألعاب القوى.

وجاء في بيان الوحدة «أوقفت وحدة النزاهة في ألعاب القوى تياغو براز، البطل الأولمبي

تمبروولفز يبقي على آماله ببلوغ نهائي «NBA»

● توبس التجليل: أ ف ب

أبقى مينيسوتا تمبروولفز على آماله في بلوغ نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بعد فوزه في المباراة الرابعة من سلسلة نهائي المتقطعة الغربية على مضيفه دالاس مافريكس 105-100.

ودخل تمبروولفز إلى المباراة سابعاً إلى تعذب الإقصاء بعد أن تأخر 3-0 في السلسلة، ونجح في كبح جماح مافريكس في نهاية متحمدة للقاء.

وكان أنتوني إدواردز هداف الفريق الفائز 29 نقطة، لكن الفضل في حسم اللقاء كان أيضاً لزميله الديميتري كازان-كارول-آنتوني تاونز الذي سجل 30 صلات حاسمة في الرمي الأخير ورك سلة مافريكس بثلاث ثلثات متتالية، ليمنح فريقه التقدم 92-98 قبل أقل من دقيقتين في نهاية المباراة.

وقال تاونز عن تأقته الهجومية في الفترة الحساسة من اللقاء، «مباراة رائعة متأخرون 0-3، ليس هناك من وقت لإبراز أي شكوك».

وتابع «أردت فقط أن أحضر إلى الملعب وأكون شرساً، أن أنجح في تصيبياتي واتحلى بالثقة في كل رمية أقوم بها».

وأردف تاونز «من التاحية الدفاعية أردت أن أكون مضطرباً قدر الإمكان ومن التاحية الهجومية، ألا أقعد الثقة أو الشراسة المطلوبة، وبعد أن منح تاونز فريقه تقدماً مثيراً بفارق ست نقاط، عزز إدواردز هذا التقدم بثلاثية من سلة من المسافة المتوسطة».

ومع أن دالاس رفض الاستسلام وعاد لتقليص النتيجة إلى 100-97، إلا أن إدواردز كان في المرصد بسلة أخرى وضمت فريقه في مأمّن قبل أربعين ثانية.

وأشار إدواردز إلى أنه كان مصمماً على منع دالاس من اكتساح السلسلة



● الأملات تتجدد

● اعداد وتحريروا شربيا جواد

● تصوير:
خضير العتايبي

جسر التنمية في البصرة

في مثل هذا اليوم

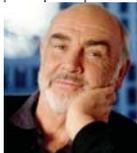
30 أيار

1998	1959
زلزال بقوة 6.6 على مقياس ريختر يضرب شمال أفغانستان مودياً بحياة 5000 شخص.	الإعلان عن دستور سنغافورة.
1994	1967
هيا مرعشلي، ممثلة لبنانية من مواليد هذا اليوم.	الملك حسين وجمال عبد الناصر يوقعان اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والأردن.
2018	1982
وفاة مديحة يسري، ممثلة مصرية.	إسبانيا تصبح العضو السادس عشر في حلف شمال الأطلسي / الناتو.
1778	
وفاة فولتير، أديب فرنسي.	

كلمات متقاطعة

أفقياً

1- رئيس فرنسا في السابق	1- صاحب الصورة ممثل انجليزي
2- بطاقة	2- من القبيلات
3- علم مذكر من شخصيات الاتمي	3- راكب بالانجليزية، نصف ادرس
4- ماركة عالية طرقت	4- للتمني برؤوف (م)
5- يغطي ظهر البعير حديقة حيوانات بالانجليزية نصف جوي	5- تمب (م)، نصف زاهد، كسل (م)
6- حرف نصيب (م)، أشهر مناطق مدينة نيويورك	6- من الثباتات ذات طعم حلوي، عنصر كيميائي
7- عمال باينة، الوكالة الوطنية العراقية للابناء	7- الطيون ضمير منفصل للجمع
8- عملة باينة، مجوهرات	8- بالنصيب (م)، حرف تغيير
9- حاصصة بولندا	9- عملية خروج الماء على شكل بخار من أجزاء النبات (م)
10- منطقة تحب في المملكة العربية السعودية آلة موسيقية (م)	10- نادي كرة قدم اسباني



● Horoscope today ● الباحث الشنكي علي البكري

حظك اليوم

الثور



التحولات المرتقبة في حياتكم الشخصية والاجتماعية والمالية قد تأتي بنتائج ايجابية ومشجعة ولكن عليكم أن تهتموا بالتراكمات التي تحيط بكم.

السرطان



ما وصلتكم له هو محور مهم وجيد حذار من إجراء تغيير سريع وغير مدروس فقد تجدون خسارة لا تعوض لجهودكم في مجال السفر البعيد.

العذراء



تعرضون لضغوط مضاعفة في العمل وقد تبدو آثار العصبية واضحة على البعض عليكم الانتباه أثناء قيادة مركباتكم او العمل في ظل ظروف غير صحية.

العقرب



عليكم المحافظة على السبيلة التقيدية خلال هذا الوقت وعدم إفراط المال او اقتراضه فهو الوقت الذي قد يتخذ فيه تشديد هذا القرض ولنفس الوقت عليكم عدم الدخول في مضاربات مالية.

الجدي



نشر بقوة تدفئنا باتجاه القيام بتحرك على أكثر من صعيد وقد نتجح في مساعينا تلك المرتبطة بسفر مسافة قريبة او نحسن التعامل في موضوع تجاري مرتبط بتصدير او استيراد كما نشعر برغبة كبيرة لإجراء حوارات مع الآخرين.

الحوت



نتم بحاجة للكثير من المشورة من الأهل والأصدقاء وعدم التعالي على النصائح فقد تقلب الكثير من أحوالكم نحو التغير الماجئ وتجدون أنفسكم في وضع سلبى خلال الوقت القادم.



الحمل

شمة ظروف جديدة في أفقكم التكوين يتبلور وتطلب الكثير من التحرك والتحكم بطروفكم والا أصبحت عرضة للكثير من المتاعب وانتم في أجواء تساعد كثيرا في انجازكم للكثير من المهام.



الجوزاء

الوقت يمر ببطء وهناك من يحاول التثبيت في أعماله المتلكمة ويطال روح فيها ولكن عليه أن ينتبه ان الوقت القادم هو الأهم فقد تأتي الفرصة في مضمار آخر.



الأسد

انتم تترون بوقت بنذر بصعوبات في الجانب العاطفي وقد تجدون إنكم أمام موجهات محتملة مع الشريك لذا عليكم إيجاد أرضية جديدة للتفاهم وعدم اخذ الأمور بإهمال.



الميزان

قد تجدون فرصة لإتمام بعض المتطلبات المهنية او تلك المرتبطة بالعمالة وقد تستعملون الحصول على مكسب مالي من خلال فرصة حظ او لتحسين إيراداتكم المالية وزيادة مستوى الأرباح لكم.



القوس

يبدي عليكم الإجهاد وكثرة الارتباك وعدم إعطاء أنفسكم فرصة وقد تكون الإشغالات عديدة التفتع لذا عليكم عدم الانجرار وراء العود الخيالية كما مستخدمون أن الوقت يدفع باتجاه تحقيق مطالب العائلة.



الحلو

في مثل هذا الوقت علينا أن نتق كثيرا بأنفسنا وتجنب المتاعب التجارية والصعقات عبر البلدان رغم قوة الحظ التي ترافقتنا كما علينا أن ننتبه لتعاملاتنا المالية.

معرض فني في ذي قار يستذكر تضحيات الأيزيديين

● الناصرية : نجلاء الخالدي

الابادة الجماعية التي لحقت بشعبنا من الطائفة الأيزيدية، لافتا إلى أن المعرض يعد عملا إنسانياً ولفته ذكية من الطلبة في جنوب العراق لاستذكاز أخوة لهم في شمال الوطن يتأسسون أرضاً وسماً قدر لها أن تكون في مواجهة حتمية مع قوى الشر التي طالت مدن وهجرت سكان وانقضت نساء، فانتفض الوطن كله لتسرتهم.

وحضر المعرض الدكتور علي حسين جلود مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية، ومدير قسم النشاطات الطلابية الدكتور ربيع لفته، وعدد من منتسبي الجامعة الذين اتوا على الجهد الذي ظهر جليا في تنظيم المعرض الذي تزامن ايضا مع الذكرى العاشرة للإبادة الجماعية. ويأتي هذا المعرض الطلابي ضمن سلسلة الفعاليات التي يقمها قسم النشاطات



حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
28	32	23	21	26	28
45	48	41	41	48	45

فيها مرقد النبي يوشع والإمام السقطي والبهلول والكرخي

مقبرة جنيد البغدادي.. قبلة الزوار من مختلف بقاع العالم



د. طه جزاع

العلوي يحسد ابن بطوطة

د. طه جزاع

في أي حديث عن الثقافة والفلسفة الصينية، فإن أول من يحضر ذكرهما، شخصيتان ثقافيتان كبيرتان، يمتلكان كاريزما خاصة، وخصوصاً في الفكر والثقافة العراقية والتراث البغدادي، هما الشيخ جلال الحنفي البغدادي - ت. 2006، والفكر هادي العلوي - ت. 1998.

وللأول ومحاضرات متناثرة، وغير منظمة في أربع سنوات، والثانية سنة 1975 واستمرت نحو سنتين، وثالثة في 1987، وكان القصد من هذه الرحلات تدريس اللغة العربية في معاهد اللغات الأجنبية في بكين وشنغهاي، ومن الطريف أنَّ الحنفي بعد عودته وأسرت له في بغداد، كانوا يتحدثون بينهم أحياناً باللغة الصينية التي تعلموها هناك، فظن كثير من الناس أنَّ الشيخ قد تزوج بقناة صينية وعاد بها مع أولاده.

وقد حاولت الحصول على أي أثر لتجربة الشيخ الصينية، فلم أتر على شيء، وكان قد أعلن مراراً أنه يصعد إنجاز مجمع عربي صيني، لكن للأسف الشديد فإنه لم يترك كتاباً معدداً عن تلك التجربة، ولم يصدر المجمع، وما بقي مجرد مقالات ومحاضرات متناثرة، وغير منظمة في أربع سنوات، والثانية سنة 1975 واستمرت نحو سنتين، وثالثة في 1987، وكان القصد من هذه الرحلات تدريس اللغة العربية في معاهد اللغات الأجنبية في بكين وشنغهاي، ومن الطريف أنَّ الحنفي بعد عودته وأسرت له في بغداد، كانوا يتحدثون بينهم أحياناً باللغة الصينية التي تعلموها هناك، فظن كثير من الناس أنَّ الشيخ قد تزوج بقناة صينية وعاد بها مع أولاده.

وقد حاولت الحصول على أي أثر لتجربة الشيخ الصينية، فلم أتر على شيء، وكان قد أعلن مراراً أنه يصعد إنجاز مجمع عربي صيني، لكن للأسف الشديد فإنه لم يترك كتاباً معدداً عن تلك التجربة، ولم يصدر المجمع، وما بقي مجرد مقالات ومحاضرات متناثرة، وغير منظمة في أربع سنوات، والثانية سنة 1975 واستمرت نحو سنتين، وثالثة في 1987، وكان القصد من هذه الرحلات تدريس اللغة العربية في معاهد اللغات الأجنبية في بكين وشنغهاي، ومن الطريف أنَّ الحنفي بعد عودته وأسرت له في بغداد، كانوا يتحدثون بينهم أحياناً باللغة الصينية التي تعلموها هناك، فظن كثير من الناس أنَّ الشيخ قد تزوج بقناة صينية وعاد بها مع أولاده.

وقد حاولت الحصول على أي أثر لتجربة الشيخ الصينية، فلم أتر على شيء، وكان قد أعلن مراراً أنه يصعد إنجاز مجمع عربي صيني، لكن للأسف الشديد فإنه لم يترك كتاباً معدداً عن تلك التجربة، ولم يصدر المجمع، وما بقي مجرد مقالات ومحاضرات متناثرة، وغير منظمة في أربع سنوات، والثانية سنة 1975 واستمرت نحو سنتين، وثالثة في 1987، وكان القصد من هذه الرحلات تدريس اللغة العربية في معاهد اللغات الأجنبية في بكين وشنغهاي، ومن الطريف أنَّ الحنفي بعد عودته وأسرت له في بغداد، كانوا يتحدثون بينهم أحياناً باللغة الصينية التي تعلموها هناك، فظن كثير من الناس أنَّ الشيخ قد تزوج بقناة صينية وعاد بها مع أولاده.

وقد حاولت الحصول على أي أثر لتجربة الشيخ الصينية، فلم أتر على شيء، وكان قد أعلن مراراً أنه يصعد إنجاز مجمع عربي صيني، لكن للأسف الشديد فإنه لم يترك كتاباً معدداً عن تلك التجربة، ولم يصدر المجمع، وما بقي مجرد مقالات ومحاضرات متناثرة، وغير منظمة في أربع سنوات، والثانية سنة 1975 واستمرت نحو سنتين، وثالثة في 1987، وكان القصد من هذه الرحلات تدريس اللغة العربية في معاهد اللغات الأجنبية في بكين وشنغهاي، ومن الطريف أنَّ الحنفي بعد عودته وأسرت له في بغداد، كانوا يتحدثون بينهم أحياناً باللغة الصينية التي تعلموها هناك، فظن كثير من الناس أنَّ الشيخ قد تزوج بقناة صينية وعاد بها مع أولاده.

البغدادي في الماضي كان الدفن في المقبرة، يتم على طريقة الدفن العماني، أي أنه بين قبر وآخر توجد مسافة بين قبورين، وهذه المسافات تستغل الآن لدفن شخصين، وذلك بسبب ضيق المكان داخل المقبرة. وبين التعميم أنَّ الكثير من الشواهد الكتابية في المقبرة ضاعت، بسبب التقدم والإهمال والحروب أو التجديد، وذلك لعدم إدراك أهميتها التاريخية والحضارية، بوصفها حلقة في سلسلة الكائنات التكاثرية الإسلامية.

يطلق على المقبرة أيضاً تسمية الشؤنيزية، وهي من أشهر مقابر بغداد، تقسم إلى صغرى، هي مقابر قريش، التي فيها مرقد الإمام الكاظم عليه السلام، وكبرى التي فيها مرقد الشيخ الجنيد البغدادي، التي يتوافد إليها الزائرون من شتى الدول، كما أنَّ المسجد تقام فيه صلاة الجمعة والأدكار والدروس العلمية وتجري بين حين وآخر حملات إعمار للمسجد والمرافد.



تصوير: نهاد الزواوي

● جنيد البغدادي

ههنا من أنشأ علم التصوف كما تتضح المقبرة قبوزاً لجنود أترك منذ الحرب العالمية الأولى، وقبوزاً تاريخية، عليها نقوش تبين العقبة الزمنية للدين، وكما يشير إمام وخليفة جامع الشيخ الجنيد

● بغداد، نوراً خالد

وفات ومقامات وأضرحة لعدد من أعلام ومشاهير بغداد، تصمها مقبرة الجنيد البغدادي، وفي مقدمتهم قبر النبي يوشع، يرفد على مقبرة منه أبرز أئمة التصوف في بغداد آنذاك، ومنهم إبراهيم الخواص والسري السقطي، وخلف ضريح النبي يوشع، يوجد مبنى مرقد بهلول الكوفي، وعلى مسافة غير بعيدة، يرفد الشيخ معروف الكرخي في مقبرة مملت اسمه.

المقبرة هي من أوائل المقابر في بغداد، تأسست قبل أكثر من 1300 عام، وكانت مرقداً فقط، أما الجامع فقد بُني في ما بعد. هكذا بدأ إمام وخليفة جامع الشيخ الجنيد البغدادي على التعميم كلامه هو، الصباح عن مقبرة الجنيد البغدادي، يقول التعميم، للمقبرة أهمية كبيرة من الناحية الدينية، فالسيد السقطي المدفون في هذه المقبرة بجوار الجنيد،

معرض مهني

التعليم المهني، تطوير قابليات الطلبة وفق رؤية استراتيجية، مشيراً إلى أن تنظيم المعرض خطوة تطبيق الرؤية الوطنية من أجل الزحف والتقدم. وأكدت مديرة إعدادية الزهور المهنية كور تحسين تحت شعار تصنيع المستقبل في التعليم المهني ووافق العمل والبناء، انطلاق المعرض، بهدف تطوير قابليات الطلبة وتشجيعهم على تقديم الأفضل.



● نموذج من المشاركات

سحر الغروب في عراق الامير



● غروب "عنية"

وعند سواحلها عن ارتباط الاسم بالعراق، قال البعض إنَّ الأردن يتعدى عن العاصمة (150) كم، وتمتاز بتنوع النباتات والأشجار الطبيعية فيها كالبلوط والجوز وتنوع الأحرار الشجرية، وهي أشبه بمحمية زراعية. يقول بعض ساكني منطقة (عنية) وجانب التسمية من تعدد أنواع الغيب، إنَّ هناك حيوانات مفترسة في أحرار عراق الأمير.

وعند سواحلها عن ارتباط الاسم بالعراق، قال البعض إنَّ الأردن يتعدى عن العاصمة (150) كم، وتمتاز بتنوع النباتات والأشجار الطبيعية فيها كالبلوط والجوز وتنوع الأحرار الشجرية، وهي أشبه بمحمية زراعية. يقول بعض ساكني منطقة (عنية) وجانب التسمية من تعدد أنواع الغيب، إنَّ هناك حيوانات مفترسة في أحرار عراق الأمير.

● عمان، يحرب السالم

هي منطقة جبلية تقع في شمال الأردن وتبعد عن العاصمة (150) كم، وتمتاز بتنوع النباتات والأشجار الطبيعية فيها كالبلوط والجوز وتنوع الأحرار الشجرية، وهي أشبه بمحمية زراعية. يقول بعض ساكني منطقة (عنية) وجانب التسمية من تعدد أنواع الغيب، إنَّ هناك حيوانات مفترسة في أحرار عراق الأمير.

وعند سواحلها عن ارتباط الاسم بالعراق، قال البعض إنَّ الأردن يتعدى عن العاصمة (150) كم، وتمتاز بتنوع النباتات والأشجار الطبيعية فيها كالبلوط والجوز وتنوع الأحرار الشجرية، وهي أشبه بمحمية زراعية. يقول بعض ساكني منطقة (عنية) وجانب التسمية من تعدد أنواع الغيب، إنَّ هناك حيوانات مفترسة في أحرار عراق الأمير.

وعند سواحلها عن ارتباط الاسم بالعراق، قال البعض إنَّ الأردن يتعدى عن العاصمة (150) كم، وتمتاز بتنوع النباتات والأشجار الطبيعية فيها كالبلوط والجوز وتنوع الأحرار الشجرية، وهي أشبه بمحمية زراعية. يقول بعض ساكني منطقة (عنية) وجانب التسمية من تعدد أنواع الغيب، إنَّ هناك حيوانات مفترسة في أحرار عراق الأمير.

كاريكاتير



الموسم القادم... دوري عراقي بمعايير الليغا الآسيوية

و... بلقي تصير عدنا ملاعب مملأ
سبيلنا غربيون والكامينو ومتر بولديانو
والطستيا وسان ماميس

هديل سعد:

تعلمت التمثيل ميدانياً

● بغداد، محمد إسماعيل

بذاته، لكنه ظل هواية ومشاركات في الد كيروغراف - العروض الرافضة، فضلاً عن وظيفي من قبل الخريجين في دائرة التراجيديا؛ استجابة للاصح وجي ونيرات وقالت الفنانة سعد، الشخصية التي أديتها، تعد رسالة للبنات، كي يتأمنن باختيار الزوج ولا يتهاقن أمام الغنى والوسامة ويهلن الشخصية، مؤكدة: أستعد للمشاركة في مسرحية براديس الى جانب الفنانين إباد الطائي وأحمد طعمة التعميمي ورفقة رقص. المسرحية قائمة على أربعة ممثلين وأضاف: بداياتي في الرقص لم تتعلمني في التمثيل؛ لأنه عالم قائم



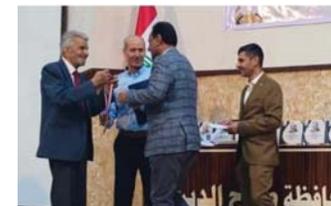
● هديل سعد

جائزة

● العمارة، سعد حسن

حل القاصان الميساناني ضاري الضيفان وحسن السلطان ضمن العشرة الأوائل في جائزة الدكتور ناجي الكرتبي للإبداع القصصي، من بين ستمئة مشارك من عشرين دولة.

وقال السلطان لـ "الصباح" قصتي بعنوان "العودة إلى نوبة مردوخ" وأكاد الضيفان شاركت بقصة مفهية التماثيل. وجرى حفل التكريم في قصر الثقافة والفنون بمدينة تكريت.



● أثناء التكريم