

نقل النفط والغاز عبر «طريق التنمية»

مؤرخاً، إعاد دراسة لاستخدام المشروع في نقل النفط والغاز، وهذا إعلان لدور أهمهم لاستراتيجية (طريق التنمية). ليصبح العراق بموجبه مركز العالم في نقل مخزونات احتياطيات النفط والغاز العالمية في أحواض الطاقة. وبين أن العراق سيصبح بموجبه، المقدم للوجيسته في توفير قاعدة خطوط نقل الطاقة عالمياً، وهو تحوّل يتزامن مع طبيعة غزارة احتياطيات الطاقة ومواردها لتوفير سبل انتقالها من الخليج إلى شمال العالم ضمن الجاذبيات التجارية الكفوءة في تجارة الطاقة العالمية.

● بغداد، هدى الحزايي
رأى مختصون وخبراء في مجالي المال والأعمال أنّ استخدام مشروع طريق التنمية كمسار حيوي لنقل النفط والغاز، يعدّ حلقة من حلقات التكامل للمشروع الاستراتيجي الكبير، ويضع العراق على رأس قائمة محطات نقل الطاقة في العالم وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور مطهر محمد صالح في حديث لـ «الصباح» إنّ من المهمّ التي أؤكد مشروع (طريق التنمية) والتي أشار إليها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في جلسة غنّدت

تفاصيل 3

وجه بتأمين الوقود اللازم لمحطات الكهرباء

السوداني: العراق يمتلك فرصة حقيقية لحيازة صناعة متقدمة

متقدمة وناجحة اقتصادياً، بوجود موارد بشرية وحاجة محلية متنامية ووفرة المواد الأولية وخاصة الناتجة من تكرير النفط الخام، في ظل التنو الاقتصادي الذي يشهده العراق. وجدّد السوداني الإشارة إلى أهمية ما يوفّره مشروع طريق التنمية من إمكانية نشوء مدن صناعية على امتداد الطريق، فضلاً عن المدن الصناعية العالية، موجّهاً بإعداد حزمة متكاملة من الإجراءات، تسهم في رفع كفاءة المصرف الصناعي وإيجاد آليات مبسطة لتعميات وشروط الاقتراض وضمانها، على النحو الذي يدعم إقامة عدد من المصانع التوعية القادرة على خلق فرص عمل جديدة للشباب، والمساهمة في الناتج الإجمالي المحلي بشكل ملحوظ.

تصحيح البزبن بمطافة 10 آلاف برميل، إضافة لجهود إعمار مصرف الشمال الذي تم إنجاز معظم الوحدات التشغيلية فيه كما بين رئيس الوزراء أهمية إكمال تشغيل وحدة البزبن ومصفى الدهون، خلال الأشهر المقبلة من هذه السنة بعد وصول المواد الاستيرانية، وكذلك ضرورة الإسراع في إنجاز المشاريع الخاصة بوحدات المصافي (الدبوانية، وحديثة)، التي تسهم في توفير المشتقات النفطية، ولدى ترؤسه اجتماعاً خاصاً لبحث أساليب جديدة، إضافة للضمانات السيادية، لتمويل وعم وتأمين عدد من الصناعات في العراق وإتشاء المشاريع الصناعية، أشار رئيس الوزراء إلى أنّ العراق يمتلك فرصة حقيقية لحيازة صناعة

مشدداً على الضفي في مشروع البغ الإلكتروني في محطات البزبن، والعمل على إنجاحه بالتعاون مع شركة توزيع المنتجات النفطية والصارف العراقية. ووجه السوداني بأعمال بأقصى الجهود لتوفير الوقود اللازم لمحطات إنتاج الطاقة الكهربائية، وللمواد الأولية، خاصة مع دخول فصل الصيف، وأن تستكمل وزارة التخطيط كامل متطلبات إنجاز مشاريع تأهيل نقل النفط ومستودعات خزن المشتقات النفطية، والعمل على إنشاء مستودعات جديدة كافية لاستيعاب منتجات المشاريع الجديدة من المصافي ووحدات معالجة الغاز، وتابع عملية تشغيل وحدة التكرير الرابعة في مصرف البصرة بمطافة 70 ألف برميل، وانطلاق تشغيل وحدة

التكامل، والتنموج الاقتصادي الأنسب لإدارتها، وإيضاً مناقشة مشاريع زيادة الإنتاج للحقول النفطية ومتابعة مشاريع الغاز في حقل حلماية، أرضاوي، الفجاء، دبالي، المنصورية، وعكاس، وأشار السوداني إلى أنّ العراق يعول على مشاريع الوزارة الاستيرانية، سواء في إحداث التنمية، أو في تحقيق الاستقرار الاقتصادي، موجّهاً بضرورة إعداد الدراسات المتضمنة رؤية اقتصادية متكاملة لأي مشروع يطرأ للاستثمار. كما أكد أهمية التقدم في تطوير المصافي الحالية، من أجل تأمين كامل الاستهلاك المحلي للمنتجات النفطية، وتحقيق خطوة استباقية تتمثل في زيادة الخزين الاستراتيجي لمدة البزبن وتوفيره،

● بغداد، شياع
وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالعمل بأقصى الجهود لتوفير الوقود اللازم لمحطات إنتاج الطاقة الكهربائية والمولدات الأولية ورأس السوداني، أمس الأحد، الاجتماع الدوري لمتابعة مشاريع القطاع النفطى، بحضور عدد من السادة الكولاء والمستشارين المعينين، وشهد الاجتماع مراجعة سير العمل في المشاريع قيد الإنجاز، ومدى تطابقها مع الجدول الزمني المسبقة الإعداد، كما جرت مناقشة التخصصات المالية، والتبويل ونسب الإنجاز ومقارنتها مع النسب الخطط، فضلاً عن متابعة مشاريع الطاقة

السيناتور ساندرز: ننتياهم مجرم حرب

تفاصيل 4

إشادة أومية بكفاءة محكمة جنابات مكافحة الفساد

تفاصيل 3

ناشطون يدعون لإعادة الإطلاقات المائية إلى هور الحمار

تفاصيل 2



تصوير: أحمد جبارة

تسارع وتيرة العمل لإنجاز جسر ساحة عدن

6 آلاف درجة وظيفية في الحيوانات

● البواديّة، عباس رضا الموسوي

دعت الحكومة المحلية في محافظة البواديّة مواطنيها للمشاركة بملء الاستمارة الإلكترونية الخاصة بالتقديم على أكثر من خمسة آلاف درجة وظيفية، وذكر مدير إعلام المحافظة نزهان فريد بتصريح لـ «الصباح» أنّ الحكومة المحلية دعت المواطنين إلى التقديم للحصول على تعين عبر رابط إلكتروني خاص بالدرجات الوظيفية البالغة 5902 درجة، مشيراً إلى أنّ التعيينات ستكون بموجب عقد لعين التثبيت على الملاك الدائم، مؤكداً أنّ نسبة 75 بالمئة من هذه الدرجات خصّصت للخريجين، بينما يحصل حملة شهادة الإعدادية فما دون على نسبة 25 بالمئة، ولت إلى أنّ الحكومة المحلية شرعت بتشكيل لجان فرعية في الأضية والتواحي لتنسيق الأوراق المطلوبة ومنها الوثائق الدراسية، مؤكداً في الوقت نفسه أنّ باب التقديم سيستمر لـ 30 يوماً.

الكهرباء: إنتاج الطاقة في صيف 2024 سيكون الأفضل

● بغداد، إسراء السامرائي

لفت وزارة الكهرباء إلى أنّ وضع الطاقة خلال الصيف 2024 سيكون أفضل من سابقه للأعوام الماضية من ناحية التجهيز والتشغيل. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أحمد موسى، لـ «الصباح» أنّ وزارة تسقت مع وزارة النفط لتوفير الغاز والوقود لاستمرار تشغيل محطات الطاقة وعدم الوقوع بنقص الأخطاء التي حصلت خلال المواسم السابقة. وتبنت بنقص التجهيز، مبيّناً أنّ الإجراء يأتي تماشياً مع توجيهات رئيس الوزراء بزيادة ساعات التوليد الجديدة، بما يضمن إضافة ساعات أكبر لعدد المحطات. وأشار إلى رسم خطة طريق قنية لتأمين حاجة محطات الإنتاج من فود وغاز وطني، بالإضافة إلى التعاقد مع الجمهورية اللبنانية 50 مليون الإبرانية لاستيراد 30 مليون متر مكعب من الغاز، لضمان استمرار الإنتاج لمحطات التي تعمل بالغاز الإيراني ضمن خطة تشغيل موسم الصيف الحالي، مشيداً بالتعاون الكبير بين وزارته ووزارة النفط بهذا الصدد، ما يشير إلى أنّ صيف 2024 سيكون أفضل من الأعوام الماضية من ناحية التجهيز والتشغيل. ونبه موسى إلى أنّ محطات الإنتاج والتجهيز بنفاد، والمحافظات تشهد جولات ميدانية للاطلاع على آلية عملها وتبويبها، فضلاً عن التوجيه بإصلاح الأعطال والأعطال التي ترد من خلال قسم الشكاوى في مختلف كافة، لضمان استمرار عمل المنظومة وتزويد المواطنين بالتحالفة لمواجهة حرارة الصيف.

التعليم النيابية: تعديل قانون 2020 سيرصّن الشهادات

● بغداد، شياع رشيد

أوضحت لجنة التعليم النيابية أنّ تعديل قانون أسس معادلة الشهادات 2020 سيرصّن الشهادات. وقال عضو لجنة التعليم النيابية، فراس المسلموي، في حديث لـ «الصباح» إنّ قانون أسس معادلة الشهادات 2020 من القوانين المهمة في لجنة التعليم والوقوف منه ورصانة التعليم والشهادة بالتحديد. وأضاف أنّ القانون تمّت قرأته مرتين، وهو الآن مدرج في جدول الأعمال، وربما في القريب العاجل سيتم التصويت عليه، مبيّناً أنّ أبرز الملاحظات التي أدخلت على القانون، هو أنّ تكون مدة الإقامة تسعة أشهر للماجستير والدكتوراه متصلة وإعطاء طالب الدراسات مدة شهر مقطعة أو متصلة، وتابع، كما أنّ معادلة الشهادة ستكون خلال 45 يوماً من تسليمها بشكل كامل إلى دائرة البعثات، وكذلك تمّ وضع منح الجاه والوزارات صلاحيات من أجل منح شهادات مهنية في بعض البحرية والطيران والجنش، ومن ضمن هذه الجهات منحها ولكن من دون أنّ ترتب عليها إكمال دراسات عليا داخل الجامعات الحكومية أو التدرّس. وبين السليمان أنّ القانون لا يقلل من الدراسة خارج البلد وإنما يرضن الشهادات العلمية والتعليمية، إنّ هناك اهتماماً داخل الأوساط الأكاديمية بآتي شهادة تقدم، علماً أنّ التعديل تضمن الجامعات التعرف بها والوجود على دليل وزارة التعليم، وبالتالي سوف تشهد في السنوات المقبلة شهادات من جامعات رسمية ومعترف بها. مشيراً إلى أنّ القانون يسري بأثر رجعي من أبتا من تاريخ التصويت عليه بشره في الجريدة الرسمية.

● تحرير: وائل المنوك

من بينها غابات وأحزمة خضراء 40 مشروعاً متنوعاً لتحسين الواقع البيئي

● بغداد، حيدر العناري

الكهراء والزراعة والتعليم والتنفط إضافة إلى مستشارية الأمن القومي، بالتنسيق مع فريق دعم المبادرة الوطنية وتقبل الانبعاثات، تطلق يوم غد الثلاثاء، حزمة جديدة تضم 40 مشروعاً بيئياً، بهدف إلى تطوير وتحسين الواقع البيئي، أبرزها إنشاء الغابات وأحزمة خضراء. وأضافت أنّ المشاريع تشمل إنشاء 17 حديقة و16 غابة حضرية بمساحة 428 دونماً، إضافة إلى أربعة أحزمة خضراء بمساحة أربعة آلاف و606 دونماً، مؤكداً أنّ عددًا من المحافظات أنهت عملية تحديد الأرض وتحويلها لتعملها

نينوي تغلق الثغرات أمام «داعش» وال الطيران يدمر أوكارها بديالي

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

وفي دبالي، استهدفت مروحيات طيران الجيش وكربن لعصابات داعش الإراهية غرب حوض حمرين، وتكتلت من تدمير زروق ودراجة نارية ومولدة خلال الضربة. وفي بغداد، تمكّنت مفارز مدّية الاستخبارات الأمنية المدرية وصاردها بعقهما مذكرات فضائية وفق أحكام المادة (4) من قانون مكافحة الإراه. عملية إلقاء القبض جاءت استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة ويمكنها محكمة تمّ نضهاا غرب وجنوب العاصمة وتمّ اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما واحتالتهما إلى القضاء. وفي بغداد أيضاً، تمكّنت قوة من مكتب مكافحة سرعة سيارات الرصافة، من ضبط عجلة نوع مبر ببيضاء اللون موديل 2007 مطوية للشرطة العربية والدولية الإنتربول لوجود إشارة سرعة ضمن قاعدة البيانات.

نينوي تغلق الثغرات أمام «داعش» وال الطيران يدمر أوكارها بديالي

تطلق خمس وزارات بالتنسيق مع الفريق الرئيس لدعم المبادرة الوطنية وتقبل الانبعاثات غداً الثلاثاء، 40 مشروعاً متنوعاً لارتقاء الواقع البيئي، تشمل إنشاء غابات وأحزمة خضراء، على مساحة تزيد على خمسة آلاف دونم بمختلف محافظات البلاد. وقالت مدير قسم الجودة المركزي في وزارة الكهراء مقرر فريق دعم المبادرة الوطنية لتقبل الانبعاثات شياع التميمي بتصريح لـ «الصباح» إنّ وزارات



تحت الضوء

«اللجنة العليا العراقية الأميركية مستمرة في العمل لإنهاء مهمة التحالف الدولي وعقدت اجتماعين خلال شهر أيار الماضي مع قوات التحالف الدولي، وهي تركز الآن على جانب تحديد السقف الزمني لإنهاء مهمة التحالف في العراق»

● رئيس أركان الجيش الشريك أول الركن عبد الأمير رشيد بار الله

الاتصالات: العراق ملتزم بتحقيق أعلى معايير الأمن السيبراني

● بغداد: الصباح

المجال، مضميناً أنه تم استعراض المشاريع الحساسة. ولفت البيان إلى أن رئيس قسم الأمن السيبراني بدائرة الشبكات الرقمية والمجتمع في الاتحاد الدولي للاتصالات أورهان عثمان، ومدير المنطقة العربية في الاتحاد الدولي للاتصالات عادل درويش، ليحت سبل دعم وتطوير القدرات العراقية في مجال الأمن السيبراني. وأضاف، أن اللقاءات، جرت على هامش القمة العالمية لاجتماع المعلومات (WSIS) والذكاء الاصطناعي (AI for Good) للعام 2024 المقامة في سويسرا. وجرت مناقشة كيفية رفع مستوى العراق في التقييم العالمي لمؤشر الأمن السيبراني (GCI)، بهدف توفير بيئة سيبرانية آمنة تدعم الأمن القومي العراقي وتجذب الاستثمارات التكنولوجية. وقال الزيدي، وقال البيان، إنه تمت مناقشة أهمية تعزيز الثقة التقنية للأمن السيبراني وتطوير الكوادر المؤهلة المتخصصة في هذا

مشاريع هيئة الإعلام والاتصالات، أمس الأحد. بأن العراق ملتزم بتحقيق أعلى معايير الأمن السيبراني. وأضاف، أن رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات بسام الزيدي، اجتمع برئيس قسم الأمن السيبراني

تعزيز من قدرة الإبقاء بالعمود

الصناعات الحربية تفتتح عدداً من المشاريع الإنتاجية

● بغداد: شذى الجنابي

تفتتح هيئة الصناعات الحربية، خلال العام الحالي، مشاريع ومصانع وخطوط إنتاجية عدة، ستعزز من قدرتها على رفد البلاد بصناعاتها المتقدمة والابتعاث بتقونها المبرمة بهذا الشأن. وقال مدير عام شركة الصناعات الحربية المهندس علي محسن خضير، في حديث لـ «الصباح»: إن عدد المشاريع التابعة لشركته، وصل إلى 14 مشروعاً عملاقاً، بعضها افتتح بالفعل وسوق إنتاجه إلى القوات الأمنية، سواء من وزارة الداخلية أو الحشد الشعبي، وتتضمن مسدسات وطائرات مسيرة ونواظير مختلفة وقنابر هاون وبطاريات وغيرها.

وأضاف أن الشركة أبرمت بهذا الشأن، عقوداً مع شركات متخصصة لعدد من المشاريع، أسوة بالمشروع الاستراتيجي المتخصص بصناعة الأعداء المتوسطة الذي سيبتدئ خلال النصف الثاني من العام الحالي، ويضم ثلاثة أنواع هي سبعة و12 و14، ويتوعد الشرفي والعربي.

وبين خضير، أن جميع العقود تم تنفيذها بالشراكة مع شركات عالية رصينة، وجرى وضع التزامات وشروط، منها تدريب الملاكات داخل العراق وخارجه، وتزويدهم بشهادات خاصة بالعلم، منوهاً بأن هيئة التصنيع الحربي تضم خبرات هندسية وعلمية وقنية كبيرة تمتد عبرها منذ ثمانينيات القرن الماضي. وعن بقية المشاريع التي ستنفذ خلال العام الحالي، ذكر أنها تتضمن مشروع إنتاج خراطيش الصيد، الذي سيبتدئ خلال شهر تموز المقبل، ووصلت نسب إنجازه حالياً إلى 75 بالمئة، بالإضافة إلى مشروع إنتاج (معدلات البناديوم) ضمن مصنع بوبك الواقع بمحافظة كربلاء المقدسة، وسيبتدئ نهاية الشهر الحالي، وكان عمله يقتصر سابقاً على تشغيل المكائن والأجهزة فقط، ووصلت نسب إنجازه حالياً إلى 90 بالمئة، مؤكداً مضي الهيئة بإنشاء مشاريع كبيرة أخرى، كصنع إنتاج الكارتون الخاص بتغليف وتعبئة المعدات الحربية، وبدأ حالياً بالتشغيل التجريبي.

تحرير: مصطفى مجيد



● أعمال توسعة شارع أبي نؤاس..

تصوير واتل الملوك

ناشطون يدعون لإعادة الإطلاقات المائية إلى هور الحمار

● الناصرية: نجلاء الخالد

بحيرة الرزاز، مشائلاً لماذا لم يعزز تصريف المياه إلى الأهوار والصف على الأبواب، وعمود الفرات عند الجبايش في انخفاض ملحوظ منذ أكثر من شهر، وهو الغدني الأساسي لكل من الأهوار الوسطى وهور الحمار الغربي. وفي السياق، طالبت عضو لجنة الزراعة والمياه الأهوار في مجلس محافظة ذي قار رئيس الأسدي، وزارة الموارد المائية بمعاودة إطلاق الحصة المائية إلى الأهوار وزيادةها لتمتيع مدة الإطعام الطويل.

بالانخفاض منذ عشرين يوماً، وهو أمر يبعث على القلق ما لم تتخذ وزارة الموارد المائية إجراءات مناسبة لإعادة إطلاق المياه لهذا الهور، وتعويض التي خسرها بسبب التبخير نتيجة لارتفاع درجات الحرارة، لاسيما أن الهور يعد من أهم المراعي التي يعتمد عليها سكان الأهوار، ويضم أنواعاً عديدة من النباتات الطبيعية.

وأعرب الأسدي عن أسفه لأن معظم مناطق الأهوار لم تستند من جهة التفضيلات التي وصلت إلى البلاد، لافتاً إلى أن

حذر ناشطون بيئيون في محافظة ذي قار، من توقف الإطلاقات المائية المجدية لهور الحمار الغربي، الذي تبلغ مساحته أكثر من 148 ألف هكتار، ويضم نحو أربعين نوعاً من النباتات النادرة.

وقال رئيس منظمة طبيعة العراق، جاسم الأسدي، لـ «الصباح»: إن الإطلاقات المائية إلى الهور القادمة من عمود الفرات بدأت

بدء حملة «كربلاء خالية من الأميين»

● كربلاء المقدسة: جنان الأسدي

في حفظ أمن المدينة، لذلك لا بد من أن يقدم للتشبيها أسبغ قوتهم وهو التعليم، مشيراً إلى أن المحافظة تشهد اليوم حملة إعمار واسعة إلى جانب النهوض بالواقع الخدمي والصحي، ما يتطلب التركيز على الجانب التعليمي. وذكر الخطابي، أن الحملة ستتمتع بالمتخرجين منها شهادة تمكّنهم من الاستمرار بمراحل الدراسة المتقدمة، ليحصلوا على الشهادات الدراسية العليا، وهو ما تطلع له الحكومة المحلية، كاشفاً عن أنه سيتم شمول جميع مواطني وموظفي المحافظة بأكملها، إضافة إلى المتسبين القائمين على حماية أمنها.

عدهم ما يقارب 130 ألفاً من الملاكات التعليمية والتربوية في وزارة التربية، مشيراً إلى أن تدريبهم سيكون على مراحل بواقع 40 ألفاً لكل مرحلة. وكشف النهداوي عن أنه «بعد انتهاء مدة التدريب، ستبدأ عمليات الحصر والتزجيم التي ستطلق في الخامس عشر من تموز المقبل وتستمر حتى منتصف أيلول، لتكون المدة المتبقية للعداد لجمع البيانات الخاصة بعملية الحصر والتزجيم واستكمال جميع الخطوات الإدارية والتنموية واللوجستية الخاصة بالعداد.

حتى يتّيح لهيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في الوزارة اختبار الأجهزة اللوحية والتطبيقات والبرامجيات ومركز الاتصالات والبيانات والملاكات بعد موجات التدريب التي تقومها خلال الأسابيع الماضية، فضلاً عن الوقوف على المشكلات التي قد تحصل سواء كانت تقنية أو قنية وغيرها لمعالجتها خلال المراحل التي تلي ذلك. وأضاف أن الدخول في عملية تدريب وتقييم العددين والباحثين الذين سيقفون لعداد السكان والمسكان سيكتمل بعد انتهاء عملية عيد الأضحى المبارك والبالغ

● بغداد: ردى ولق

التخطيط: يوما عطلة لإجراء التعداد السكاني

بسبب التصحر والتغيرات المناخية

نزوح 743 أسرة من المحافظات إلى النجف

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

ولفت عباس إلى أن اللجنة أكدت أن محافظة النجف لم تشهد حالة تصحر أو جفاف بمناطقها، برغم أن هناك مناطق تعاني من شح المياه، إلا أنها ما زالت خارج خطر الجفاف والتصحر، منوهاً بأن هناك محافظات في وسط البلاد وجنوبها، تعرضت بعض مناطقها للتصحر، ما أدى إلى نزوح عوائل منها إلى محافظة النجف الأشرف.

بالظهور منذ العام 2020. وأشار إلى أنه جرت خلال عامي 2021 و2022 مخاطبة الدوائر المعنية بالزراعة والموارد المائية والبيئة لمتابعة الموضوع، ما أسفر عن تشكيل لجنة برئاسة النائب الثاني للمحافظة والشركاء مديرية التخطيط كعضو فيها، موضحاً أن دائرة الهجرة طلبت من اللجنة، تحديد المناطق المعرضة للتصحر وإعلانها رسمياً وإرسالها إلى وزارة التخطيط، لكي تتخذ وزارة الهجرة والمهجرين إجراءاتها بتخفيف الضرر عن العوائل التي تتعرض لهذه الظاهرة.

سجلت دائرة الهجرة والمهجرين في النجف، نزوح 743 عائلة إلى النجف من محافظات الوسط والجنوب، بسبب ظاهرة التصحر والتغيرات المناخية التي تعاني منها البلاد مؤخراً. وقال مدير الدائرة حيدر عبد الكاظم عباس بتصريح صحفي لـ «الصباح»: إن هذه العوائل انقسمت بواقع 664 عائلة من محافظة البوذية، و67 من كركوك، إضافة إلى 12 عائلة من محافظة ذي قار، مبيّناً أن ظاهرة التصحر والجفاف بدأت



لنيل جريدة الصباح
07899218536
alsabah@inn.jq

العلاقات العامة
موبايل 07899174853
pr@alsabah.jq
info@alsabah.jq

الإعلانات
موبايل 07899174852
ad@alsabah.jq

القسم السياسي
cshab@alsabah.jq

مؤهل صف العلاقات
توزيع الربيعي
مؤهل صف العلاقات

رئيس القسم الثاني
علي الجاوي

رئيس القسم الرئيسي
مصطفى الربيعي

مدير التحرير
معدن فكري

مدير التحرير
نزار عبد الستار

رئيس التحرير
مصطفى الربيعي
وإمام عبد الواحد

بذكرى تأسيسه.. الرئاسات تستذكر نضال الوطني الكردستاني

● بغداد، الصباح

يميز بين أبناء البلاد في نضاله من أجل هذه الأهداف.

وأضاف أن الاتحاد الوطني الكردستاني كان حاضراً دائماً في مختلف المراحل، سواء في مواجهة الدكتاتورية أو في تشكيل حكومة إقليم كردستان ومن ثم في بناء العراق الجديد، وهنا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، رئيس الاتحاد الوطني بافل جلال طالباني، وقال السوداني إن ذكرى تأسيس الاتحاد الوطني تتجدد معها ذكرى كرامة ضد ظلم النظام البائد، وطولات أبنائه ونضالهم ضد

تفتت قيادات وأعضاء الاتحاد الوطني الكردستاني، مزيداً من برقيات التهاني من شخصيات سياسية، بالذكري 49 لتأسيس الحزب. وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد في تهنئة لرئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني، إن الاتحاد الوطني الكردستاني منذ تأسيسه آمن بالديمقراطية والسلام وحقوق الإنسان، ولم

الظلم وبناء أسس الحرية والديمقراطية. واستذكر رئيس الوزراء العطاء الذي قدمه الراحل مام جلال الطالباني ورفاقه، وإسهامه الكبير مع القوى السياسية الأخرى في التحرر من نير ظلم النظام الدكتاتوري وبناء أسس عراقنا الجديد، متمنياً للتحرير وزيادته وجميع كوادره المزيد من العطاء والنجاح وأصدر رئيس مجلس النواب بالنسبة محسن الملاوي، بياناً بهذه المناسبة، جاء فيه تقدم بأحر التهاني والتبريكات لرئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني

وجميع قيادات وأعضاء الحزب الأكارم بمناسبة الذكرى الـ 49 لتأسيس الحزب، والتي جسدت تاريخ نضال شعبنا الكردي ووقوفه بوجه عصابات البعث الظلمية. وتابع البيان تستذكر في هذه الذكرى تاريخ النضال المشرف للرئيس مام جلال، رحمه الله، ووقوفه بوجه النظام الدموي المجرم ليكون أحد أعمدة المقاومة العراقية داخل وخارج العراق في حينها، فضلاً عن دوره البارز في بناء عراقنا الجديد وتعزيز التعايش السلمي بين جميع مكونات الشعب العراقي.

نقل النفط والغاز عبر «طريق التنمية»



● ميناء الفاو الكبير نقطة انطلاق مشروع طريق التنمية

● بغداد، هدى الحزوايي

(طريق التنمية)، ليصبح العراق بموجبه مركز العالم في نقل مخزونات احتياطيات النفط والغاز العالمية في أحواض الطاقة. وبين أن العراق سيمضي بموجبه، العتدة اللوجستية في توفير قاعدة خطوط نقل الطاقة عالمياً، وهو تحول يتلامح مع طبيعة عراقنا احتياطيات الطاقة ومواردها لتوفير سبل انتالها من الخليج إلى شمال العالم ضمن الجاذبيات التجارية الكفوءة في تجارة الطاقة العالمية، وذلك لانخفاض تكاليف النقل وسرعة الوصول وتأمين موارد الطاقة.

ولفت صالح، إلى أن هذه الدراسة ستكون بمثابة تحول مهم في التفكير الاستراتيجي لدور العراق الإقليمي السامع في إسناد الاقتصاد العالمي للقرن الحادي والعشرين.

رأى مختصون وخبراء في مجال المال والأعمال، أن استخدام مشروع طريق التنمية كسماح حيوي لنقل النفط والغاز، يعد حلقة من حلقات التكامل للشروع الاستراتيجي الكبير، ويضع العراق على رأس قائمة محطات نقل الطاقة في العالم. وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور مظهر محمد صالح في حديث لـ الصباح، إن من المهم التي أوتت مشروع (طريق التنمية) والتي أشار إليها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في جلسة عقدت مؤخراً، إعداد دراسة لاستخدام المشروع في نقل النفط والغاز، وهذا إعلان لدور آخر مهم لاستراتيجية

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه وزارة النفط بإعداد دراسة استشارية لربط المشاريع الخاصة بوزارة النفط بربوة استراتيجية لاستخدام طريق التنمية في نقل النفط والغاز، وذلك خلال ترويه الأسبوعي الماضي الاجتماع الدوري للجنة العليا لشروع طريق التنمية.

الباحث في شؤون التنمية والقضايا المالية، عقيل جبر على المجدد، قال في حديث لـ الصباح: إن الساعي الوطنية والجهود الحثيئة للعراق لإنجاز طريق التنمية الدولي، تعد خطوة استراتيجية مهمة جداً في واقع انخراط العراق بالاقتصاد والنظام الدولي الجديد، بنحو يلزم الشركات المحلية لتطوير برامج تسويقية ورفعية وبنية الهيكالية الجديدة الحصول على وضع متقدم ومستدام ليس في

السوق المحلية فحسب، بقدر ما هو الحال في الاندماج والتموضع بالسوق الدولية. ولقت، إلى أنه في سياق طريق التنمية، بلاشك ستتشأ هناك صوتيات كبيرة عند اختيار البديان العديدية والجدابة لممارسة الأعمال التجارية والصناعية والزراعية والسياحية وصناعة السوق، وتقييم إمكانياتها، ووضع استراتيجية واقعية للعمل في سوق معين، لذا ينبغي وجود وتوافر دراسات متخصصة ومعقدة من مراكز دراسات استراتيجية وطنية، وتوظيف عقليات هذة وخطة عمل استراتيجية حكومية تستند إلى هذا العمل في تطوير منهجية ملموسة ومتطورة لتطوير المؤسسات والشركات العراقية.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

افتتاح مركز لمرضى التلاسيميا في كركوك

● كركوك، نهضة علي

افتتحت حكومة كركوك الخلية، مركزاً لمرضى التلاسيميا بمساعدة مطرانية كركوك وبمساعدة من منظمة كندية فرنسية إضافة إلى بعض المتبرعين. وقال رئيس أساقفة كركوك والسليمانية للكناد، المطران الدكتور يوسف توما في تصريح أدلى به لـ الصباح، إن المركز المفتح سيكون قادراً على أن يستقبل يومياً من 30 إلى 40 طفلاً من المصابين بمرض التلاسيميا، مشيداً في الوقت نفسه بالأوضاع الأمنية المستقرة التي تشهدا المحافظة، والتي مكنت من إنشاء هذا المركز، الذي سيقدم خدمات جليلة للمشمولين به.

والتلاسيميا واحد من أمراض الدم الوراثية، ينتشر في المناطق التي يكثر فيها زواج الأقارب ولا يتم فيها الالتزام بخصوصات ما قبل الزواج، ووفقاً لوزارة الصحة، فإن 68 بالمئة من الزوجات في العراق تتم بين الأقارب، وهو عامل كبير في زيادة حالات الإصابة بالتلاسيميا. وتعد عملية زرع نخاع، وهي عملية معقدة ومكلفة مادياً، الحل الوحيد لانقاذ حياة المريض.

تحرير: نجم الشيخ داغر

شركة عالمية محترفة لتشغيل ميناء الفاو الكبير

● بغداد، الصباح

أفادت الشركة العامة لوانتج العراق بأن الشركة المشغلة لميناء الفاو ستكون عالمية ومحترفة ليكون منافساً لموانئ دول الجوار.

وأوضح مدير مشروع أرصفة الحاويات الخمسة في ميناء الفاو الكبير، رئيس مهندسين أقدم رائد علي الشرفي، في حديث لـ الصباح أن نهاية أيلول المقبل ستشهد انتهاء جميع الأعمال وفق المدة التعاقدية، ليكون الاستلام الرسمي من قبل هيئة موانئ العراق مطلع تشرين الأول. وأضاف أنه بعد تنفيذ الشبكات التحتية لميناء الفاو، سيبين أن الهيئة استعدت لهذا الأمر بوقت مبكر حيث بدأت باستقطاب الممثلين للنهلاء، من خلال إعلان التراخيص وتفاصيل هذه المرحلة بعد اكتمال الإجراءات، وبين الشرفي أن استيعاب أن يكون من قبل شركة معترفة وبمستوى عالٍ ولها باع طويل في هذه الأعمال لتشغيل الميناء ليكون منافساً لدول المنطقة، ولتقديم عملية نقل البضاعة بالترانزيت من خلال طريق التنمية وصولاً إلى شبخاويرو في تركيا والوصول إلى أوروبا من خلال هذه التنمية التي ستكون البداية، وذلك إلى أن الهيئة العامة لوانتج العراق تشهد الخبرة في الشركة المختارة ليكون لها أثر باع بحجم ونوعية وجودة الأعمال التي تخصص بها.

نظرت في 150 قضية العام الماضي وأدانت 94 منها

إشادة أممية بكفاءة محكمة جنائيات مكافحة الفساد

● بغداد، عمر عبد الطيف

جنح النزاعة، وتابعت سنهوي، أن هنالك زيادة عامة في عدد المتهمين الذين يشغلون مناصب عالية بما في ذلك وزراء الحكومة بالئة من إجمالي التهم في كل من القضايا التي تمت متابعتها، ومرامحتها، وهي التهم المتعلقة بالسرقة والاحتيال والابتزاز، على أسرار الدولة وتزوير المستندات العامة. وتبعتها، إلى زيادة كبيرة في أحكام الإلانة مقارنة بأحكام الجبراهة في الفترة التي تمت متابعتها، مما يدل على تحسن جنائيات مكافحة الفساد المركزية والخصصاصاتها وإجراءاتها المتعددة لجرائم الفساد الكبرى. وأكدت، أن غالبية التهم المدرجة تحت المادة 331 (جنح بحوالي 33 بالمئة من إجمالي الأحكام القضائية التي تمت متابعتها، مقارنة بـ 16 بالمئة من الأحكام في القضايا التي تمت متابعتها، مما يشير إلى زيادة ملحوظة في نسبة القضايا التي تمت متابعتها، مما أظهرت التهم الجنائية بموجب المادة 340 (جنائيات) انخفاضاً من

31 في ملفات القضايا التي تمت متابعتها إلى 14 في الفترة التالية، فيما ظلت التهم المتعلقة بجرائم الرشوة ثابتة وشكلت 25 بالمئة من إجمالي التهم في كل من القضايا التي تمت متابعتها، ومرامحتها، وهي التهم المتعلقة بالسرقة والاحتيال والابتزاز، على أسرار الدولة وتزوير المستندات العامة. وتبعتها، إلى زيادة كبيرة في أحكام الإلانة مقارنة بأحكام الجبراهة في الفترة التي تمت متابعتها، مما يدل على تحسن جنائيات مكافحة الفساد المركزية والخصصاصاتها وإجراءاتها المتعددة لجرائم الفساد الكبرى. وأكدت، أن غالبية التهم المدرجة تحت المادة 331 (جنح بحوالي 33 بالمئة من إجمالي الأحكام القضائية التي تمت متابعتها، مقارنة بـ 16 بالمئة من الأحكام في القضايا التي تمت متابعتها، مما يشير إلى زيادة ملحوظة في نسبة القضايا التي تمت متابعتها، مما أظهرت التهم الجنائية بموجب المادة 340 (جنائيات) انخفاضاً من

تحرير: محمد الأنصاري

دعت المتضررين إلى مراجعة المحاكم الداخلية تطلق حملة لملاحقة مسرّبي صور المتهمين

● بغداد، حيدر الجابر

سختلوس مسرّب الصور، وبإمكان الشخص المتضرر مقاضاة من سزّب صورته من جانبيه، قال الحاممي محمد طارش: إن بإمكان المتهم مقاضاة من سزّب صورته علانية أو سزّب معلومات صورته، إذ لا يجوز نشر اسم الشخص له في فترة التحقيق المتهم أو عنوانه أو مدرسته أو محل عمله أو نوع الجرم وكذلك المدان الذي صدر أو أي معلومة أخرى تُشهِر سلابته وسلامة التحقيق معه. وأضاف طارش، أن هذه الظاهرة ليست قانونية، وشكلت مجالس تحقيقية وأحيل عدد من التفتيشين والضباط المقصرين للمحاكم كما تمت معاقبتهم. وتوعد الموسوي بفتح تحقيق سيشمل أي حالة تسريب لصورة، وقد صدرت عقوبات إدارية بحق التفتيشين، بما أن أي انتهاك للحالة بشكل كبير، مبيّناً أن هذا الموضوع غير قانوني وتعدو العام أو جهل الأمن ومواقفة أي حالة من شأنه أن العقوبة المحكمة المختصة، إذا كانت

تحرير: علي عبد الخالق

البرلمان العربي يستنكر «استهداف الأوتروا»

القاهرة: إساءة خليقة

استنكر البرلمان العربي محاولات كيان الاحتلال الإسرائيلي الرامية لتصفيف وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الأوتروا بالمنظمة الإزهاية، وتجريم أنشطتها، ورفع الحصانة عن موظفيها، معتبراً ما يقوم به كيان الاحتلال امتداداً لمحاولاته الإجرامية لتصفية القضية الفلسطينية والقضاء على حق العودة للاجئين الفلسطينيين.

وأكد البرلمان العربي، على الدور المهم والكبير لوكالة الأوتروا، التي تقدم المعون والإغاثة لنحو 6.4 ملايين لاجئ فلسطيني، منهم مليوناً لاجئ في قطاع غزة يتعرضون لعدوان وحرب إبادة وتجويع غير مسبوق من كيان احتلال غاصب ودعا البرلمان العربي المجتمع الدولي والمنظمات الدولية ومنظمات حقوق الإنسان إلى تحمل مسؤولياتها تجاه وقف هذه الجرائم والانتهاكات المتكررة، وضرورة توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، وضرورة التحرك بشكل فوري وفعال والزام الاحتلال بالتوقف الفوري والدائم لهذه الانتهاكات المستمرة والاتصاف بقواعد القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، مطالباً بتأمين الحماية لمنظمات الإغاثة وموظفيها، وخاصة الأوتروا التي تقوم بدور إنساني كبير في تقديم المساعدات الإنسانية والخدمات للفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما فيها قطاع غزة.

في غضون ذلك، أعلنت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أوتروا) التابعة للأمم المتحدة، أمس الأحد، أنها اضطرت لوقف كل خدماتها في رفح جنوبي قطاع غزة في ظل الهجوم الإسرائيلي، مشيرة إلى أن أكثر من مليون إنسان أجبروا على النزوح من المدينة بحثاً عن أماكن لا يعدهته أياً. وأوضح المنسق العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين في منشور على موقع إكس، أن جميع مراكز الإيواء الـ36 التابعة للأوتروا في رفح باتت خالية الآن، مشدداً على أن هذه الأماكن هي التي يولد بها الناس وينبغي أن تتمتع بالحماية في كل الأوقات تحت علم الأمم المتحدة، وقال إن الوكالة اضطرت لوقف خدماتها الصحية في رفح وغيرها من الخدمات الحيوية. وأضاف أن الأوتروا تعمل حالياً من خان يونس جنوبي قطاع غزة بالإضافة إلى المناطق الوسطى، إذ يوجد الآن 1.7 مليون نسمة.

منشوران صناعيتان

عسكريتان في المغرب

الرباط: وكالات

أفاد المغرب أمس الأحد بمزمرة إنشاء منشورين صناعيتين في مجال الدفاع لإلتزام بمعدلات وأليات الأمن وأنظمة الأسلحة، وذلك بعد مصادقة المجلس الوزاري على 4 مشاريع تتعلق بمجالين العسكريين، بهدف الشروع الأول إلى أحدثات منتظمة للتسريع الصناعي للدفاع، بهدف توفير مناطق صناعية لإنتاج الصناعات المتعلقة بمعدلات وأليات الدفاع والأسلحة وأنظمة الأسلحة والتدبير، وفق بيان للناطق العام للمكتب عبد الحفيظ المريني وبحسب البيان، يهدف المشروع الثاني إلى تطوير الأمانة رؤساء، المراكز بالمؤسسات الاستشفائية العسكرية توضعاً عن المهام، وبخصوص المشروع الثالث، فيضطلع بإحداث اللجنة الوطنية للتفتيش في مجالات علم المحطات والمنطق الجبرية، في حين يتعلق الرابع بإحداث منصب ملحق عسكري في سفارة المملكة في البرازيل ويحتل المغرب المركز الثالث بين أكبر المستوردين في العالم مع زيادة وارداته من الأسلحة، كما بعد أكبر مستورد للأسلحة في أفريقيا، بعد الجزائر، ويسعى لتقليل اعتماده على الموردين

بعد مفرح بايدن بشأن الحرب في فلسطين المحتلة

حزب الله: عملياتنا مستمرة ما لم يتوقف العدوان في غزة

التي أعلنها، يستنكر واقعها الانتخابي المنهار، لذلك يصح أن نقول إن فلسطين أصبحت الخائب الأول في الانتخابات الأمريكية الرئاسية الآتية وليس في أمريكا وحسب، فلسطين هي الخائب الأول لاحقاً في كل انتخابات الحكومات حتى على مستوى القرب. يضيف حمادة أن بايدن الآن اضطر ليحفظ ماء وجهه، ولأنه لا يستطيع أن يواجه هذا اللذ العالني قدم مبادرة تتحدث عن وقف دعمه لإطلاق النار وبالأحرى الثالثة عنده حديث عن حل البوتين يفض النظر عن موقفنا من هذا الأمر.

لبنان وفلسطين المحتلة والعمل على عدم توسيع رقعة الاشتباكات التارية ومنع تطورها لحرب مفتوحة. هوكشتاين التي في حينه رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي ورئيس مجلس النواب نبيه بري ووزير الخارجية عبدالله بوحييب. وكانت الحصيلة التي خلص إليها بأن حزب الله لا يمكن أن يوقف عملياته العسكرية مالم يوقف الجيش الإسرائيلي حربه الضروس ضد قطاع غزة، لكن كيب بقرا حزب الله المقترح الرئيس الأميركي جو بايدن، يشدد مصدر مقرب من الحزب على أن مقابلي حزب

بيروت: جبار عودة الخطأط

تتطلع الأوساط السياسية في لبنان إلى مقترح الرئيس الأميركي جو بايدن الذي يسعى لوقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس، والإفراج عن الرهائن الإسرائيليين والسجناء الفلسطينيين وإعادة إعمار غزة، إذ أشار مصدر لبناني إلى أن الوسيط الأميركي أموس هوكشتاين سيحل رحاله في تل أبيب وسيروت فور تلمس نتائج إيجابية من حماس وإسرائيل. وسبق لهوكشتاين أن قام بزيارة فلسطين المحتلة ولتان من أجل احتواء الوضع على الحدود بين

الكويت، وكالات

بعد تزكيتهم مساء أمس الأول السبت، أصدر أمير الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أمس الأحد، أسراً أميرياً بتعيين الشيخ صباح خالد الحمد المبارك الصباح ولياً للعهد، وفق ما نقلت وكالة كونا الرسمية. أشارت الوكالة إلى أن مجلس الوزراء باع الشيخ صباح ولياً للعهد، في البلاد، وأدى الشيخ صباح الخالد الميمم الدستورية أمام أمير الكويت بعد تعيينه ولياً للعهد. وكان الشيخ مشعل أصدر أمس أمراً أميرياً بتزكية الشيخ صباح خالد، الذي شغل سابقاً منصب رئيس الوزراء 4 مرات خلال الفترة من 2019 حتى 2022، وشهدت تلك الفترة صراعاً بين الحكومة والبرلمان، فضلاً عن بعض التصديبات كجائحة كورونا وهبوط أسعار النفط وغيرها. يذكر أن الشيخ صباح خالد الصباح من مواليد الكويت عام 1953 وحاصل على بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الكويت عام 1977، كما التحق بوزارة الخارجية عام 1978، عقب تخرجه في الجامعة، وعمل في عدة بلاد بالأمم المتحدة ثم سفيراً لبلاد لدى السعودية وعموداً لدى منظمة المؤتمر الإسلامي، التي أصبحت الآن منظمة التعاون الإسلامي كذلك شغل منصب وزير الخارجية لثلاثين عاماً من سنوات 2011، قبل أن يصبح رئيساً للوزراء في 2019، وفيها شغل مناصب وزارية منذ 2006، هي الشؤون الاجتماعية والعمل والإعلام.

6 عمليات حوثية في البحر الأحمر

صنعاء: وكالات

أعلنت جماعة «أنصار الله» الحوثيين، فجر أمس الأحد، تنفيذ 6 عمليات عسكرية ضد حاملات طائرات ومدمرة أميركيتين، وسفن قالت إنها انتهكت حظر الوصول إلى موانئ اليمن الجنوبي، في حين أعلنت هيئة التجارة البحرية البريطانية عن حادث جنوب غرب المدينة باليمن. وقال الناطق العسكري باسم الحوثيين، يحيى سريع، في بيان منفي عنه انتصاراً لحظوية الشعب الفلسطيني ورداً على جرائم العدوان الصهيوني بحق النازحين في مدينة رفح (جنوبي

قطاع غزة) وفي إطار توسيع العمليات العسكرية في المرحلة الرابعة من التصعيد نفذت القوات البحرية والصاروخية وسلاح الجو الميسر 6 عمليات عسكرية. وأوضح أن العملية الأولى استهدفت حاملات الطائرات الأميركية (زيتاهور) شمال البحر الأحمر بمد من الصواريخ والطائرات المسيرة في ثاني استهداف لها خلال 24 ساعة. وأضاف أن العملية الثانية استهدفت مدمرة أميركية (لم يذكر اسمها) في البحر الأحمر بعدد من الطائرات المسيرة مما أدى إلى إصابتها بشكل مباشر، في حين استهدفت العمليات الأربع الأخرى سفناً تابعة لشركات انتهكت قرار حظر الدخول إلى



قالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية: إن الأسرى الفلسطينيين في سجن مجدو الصهيوني يقاومون بأعمارهم الصغيرة ويجسدهم التحية عملية اعتقال طفولتهم من قبل إدارة السجن. وتابعت أن تلك الإدارة تتفرد بهم، وتمارس بحقهم سياسات عقابية وانتقامية حادة، مبنية على الضرب والتعذيب والتفكيك اليومي.

الجزيرة نت

واشنطن تحث على إنجاز مقترح وقف إطلاق النار

السيناتور ساندرز: ننتياهو مجرم حرب

واشنطن، وكالات

الوزراء الإسرائيلي، لكن وسائل إعلام أميركية ذكرت أنه من المتوقع أن يلقبه فيل أو بعيد عطلة أب المقبل للمشرعين الأميركيين. وكان رئيس مجلس النواب الأميركي مايك جونسون، قال يوم الجمعة الماضي، إن الزعماء الديمقراطيين والجمهوريون دعوا ننتياهو للتحديث أمام جلسة مشتركة لمجلس الكونغرس. وتعددت ننتياهو أمام الكونغرس سابقاً، لكن إعلان جونسون الجديد بشكل مفاجئ دعوة له لإلقاء كلمة في البرلمان الأميركي منذ بدأ ولايته الحالية في رئاسة الوزراء أواخر عام 2022، ولم تتم دعوة رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى البيت الأبيض منذ عودته إلى منصبه. في غضون ذلك، دعا البيت الأبيض، حركة حماس وإسرائيل إلى إنجاز المقترح الذي أعلن عنه الرئيس الأميركي جو بايدن لوقف إطلاق النار في قطاع غزة. وقال البيت الأبيض في بيان، باعتبارها وسيطاً في مفاوضات وقف إطلاق النار في غزة والإفراج عن الرهائن والمحتجزين،

صباح الصباح ولياً لعهد الكويت

الكويت، وكالات

بعد تزكيتهم مساء أمس الأول السبت، أصدر أمير الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أمس الأحد، أسراً أميرياً بتعيين الشيخ صباح خالد الحمد المبارك الصباح ولياً للعهد، وفق ما نقلت وكالة كونا الرسمية. أشارت الوكالة إلى أن مجلس الوزراء باع الشيخ صباح ولياً للعهد، في البلاد، وأدى الشيخ صباح الخالد الميمم الدستورية أمام أمير الكويت بعد تعيينه ولياً للعهد. وكان الشيخ مشعل أصدر أمس أمراً أميرياً بتزكية الشيخ صباح خالد، الذي شغل سابقاً منصب رئيس الوزراء 4 مرات خلال الفترة من 2019 حتى 2022، وشهدت تلك الفترة صراعاً بين الحكومة والبرلمان، فضلاً عن بعض التصديبات كجائحة كورونا وهبوط أسعار النفط وغيرها. يذكر أن الشيخ صباح خالد الصباح من مواليد الكويت عام 1953 وحاصل على بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الكويت عام 1977، كما التحق بوزارة الخارجية عام 1978، عقب تخرجه في الجامعة، وعمل في عدة بلاد بالأمم المتحدة ثم سفيراً لبلاد لدى السعودية وعموداً لدى منظمة المؤتمر الإسلامي، التي أصبحت الآن منظمة التعاون الإسلامي كذلك شغل منصب وزير الخارجية لثلاثين عاماً من سنوات 2011، قبل أن يصبح رئيساً للوزراء في 2019، وفيها شغل مناصب وزارية منذ 2006، هي الشؤون الاجتماعية والعمل والإعلام.



انطلقت الكهرباء، أمس الأحد، في جميع مناطق أوكرانيا باستثناء 3 منها، بعد هجوم بطائرات مسيرة وصواريخ، على أهداف للطاقة، الأمر الذي أدى إلى إصابة 19 شخصاً في الأقل. وأجبرت الهجمات الروسية المستمرة على شبكة الكهرباء الأوكرانية في الأسابيع الأخيرة الحكومة على فرض قطع متكرر للتيار الكهربائي على مستوى البلاد.

استطلاعات: مشاركة شعبية واسعة

اليوم.. انتهاء الترشح للانتخابات الرئاسية الإيرانية المبكرة

● طهران، محمد صالح صدقيان

تنتهي، اليوم الاثنين، المهلة التي حددتها وزارة الداخلية الإيرانية لتسجيل المرشحين الراغبين في الدخول بالسباق الانتخابي الرئاسي، وسط تكهنات بأن تكون الدورة الحالية محل أنظار الناخبين الإيرانيين لجهة الأسماء التي تقدمت للمشاركة في الانتخابات.

وتقدم الرئيس الإيراني الأسبق محمود أحمدي نجاد بتسجيل اسمه للترشح للانتخابات، في الوقت الذي تحدثت فيه مصادر الإصلاحيين عن نية إسحاق جهانگیری النائب الأول للرئيس الإيراني الأسبق حسن روحاني الترشح للانتخابات باعتبارها

مثلاً عن الإصلاحيين.

وتعمل أساطيل محافظة على ترتيب أوراق التبار الأصولي الانتخابية للتركيز على مرشح أساسي لمنع تشتت الأصوات، عن طريق تقرب وجهات النظر بين المرشحين سعيد جليلي وعلي رضا زاکاني ومحمد مهدي إسماعيلي وزير الثقافة والإرشاد وأسر حسين قاضي زادة رئيس مؤسسة الشهداء والمرشح الرئاسي السابق، إضافة إلى مهرداد بندر باش وزير النقل الحالي.

وكل من هذه الأسماء مدعومة من أحزاب وجماعات أصولية تتنافس بينها بشكل قوي، بينما تبدو الأحزاب الإصلاحية مجمعة على ترشيح إسحاق جهانگیری مثلاً عنهم لحوض

الانتخابات. وعندما سُئل الرئيس الأسبق أحمدي نجاد عن توقعه لقبول صلاحيته من قبل مجلس صيانة الدستور الذي رفض مرتين سابقتين؟ قال: لا نساؤلنا أسئلة سياسية. ويسود الاعتقاد بأن أحمدي نجاد لا يملك حظوظاً كبيرة في الدخول لضممار السباق الانتخابي، لكنه أراد إخراج النظام، وكذلك إخراج أسدقائه في حزب بايديار الصدوق الذي ينتمي له.

بذات، توقع مركز استطلاع للرأي تابع مركز الأبحاث في البرلمان الإيراني، أن تصل نسبة المشاركة في هذه الانتخابات المبكرة التي تجري في الـ 28 الجاري إلى 53% وهي نسبة مقبولة استناداً للشخصيات السياسية التي ترشحت لهذه

الانتخابات.

وقال المركز العربي للدراسات الإيرانية في استطلاع رأي قام به في أنحاء مختلفة من إيران، إن نسبة المشاركة ربما تتجاوز 60% وربما أكثر، لكنها تعتمد على موقف مجلس صيانة الدستور من خروج المرشحين المؤهلين لمنافسة المقررة في

يذكر أن خلاص المرشحين للانتخابات مرهون بمصادقة مجلس صيانة الدستور المؤلف من 12 عضواً، الذي يتولى مهمة التدقيق بشأنهم، ومن المقرر أن ينشر في الـ 11 من حزيران الجاري قائمة المرشحين المؤهلين لخوض المناقشة المقررة في الـ 28 من حزيران الجاري.

● روما، وكالات

خسدت رئاسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني ليل أمس الأول السبت، اليمين المتطرف. لجعل انتخابات البرلمان الأوروبي المقررة الأسبوع المقبل نقطة تحول، مؤكدة أنها تريد بناء حكومة يمينية في أوروبا.

وقالت ميلوني - في التجمع الأخير لحزبها أخوة إيطاليا - وبالمصاحبة روما - إن فوز أحزاب اليمين سيسجل الانتخابات المقبلة تحول، مضيفة أن هدفها هو أن تحقق في بروكسل ما حققت في روما، مشيرة إلى فوز حزبها بالانتخابات الوطنية في أيلول 2022 وتابعت أنها تريد تحويل اليسار بشكل نهائي إلى المعارضة بعدما أُنقح الكثير من الضرر بالمقارعة الأوروبية طوال السنوات الماضية. وفق وصفا.

وتتوقع استطلاعات الرأي أن تحقق الأحزاب اليمينية المتطرفة مكاسب في الانتخابات الأوروبية التي دعي للترشح فيها نحو 370 مليون ناخب في 27 دولة في الفترة من 6 إلى 9 حزيران الجاري، لكن من المتوقع أيضاً أن تبقى الأحزاب التقليدية في الصدارة.

كما انتقدت رئاسة الوزراء الإيطالية قوانين الاتحاد الأوروبي ومركزية القرار المتزايدة فيه، معتبرة أن على التكتل أن

ميلوني تحشد نحو «حكومة يمينية» في أوروبا

يكون شريكاً للدول القومية، وليس بنية فوقية تخفق الدول القومية، وشددت على أن هناك رؤيتين متعارضتين لأوروبا، وهما بحسب وصفها أوروبا الأيديولوجية والمركزية المدعومة والتكثفراطية بشكل متزايد والأقل ديمقراطية، وأوروبا الصلبة والشجاعة والصغيرة التي لا تتسنى جذورها.

يشار إلى أن ميلوني مرشحة في الانتخابات الأوروبية رغم أنها لا تتمكن من شغل مقعدها باعتبار أنها عضوة في البرلمان الإيطالي، مما يجعل ترشيحها استثناء على الفترة التي قضتها في المنصب.

ورئاسة الوزراء الإيطالية هي زعيمة كتلة المحافظين والإصلاحيين الأوروبيين، إحدى المجموعتين اليمينيتين في البرلمان الأوروبي، أما المجموعة الأخرى فهي كتلة الهوية والديمقراطية، التي تضم حزب التجمع الوطني الفرنسي بزعامة مارين لو بيان، وحزب الرابطة الإيطالي الذي يتزعمه ماتيو سالفيني حليف ميلوني.

وخلال الانتخابات الأوروبية المقبلة سيُنخب 720 عضواً في البرلمان الأوروبي من بين الآف المرشحين، وهذا بعد عدداً أقل من الانتخابات السابقة، ويرجع ذلك جزئياً إلى انكماش البرلمان بعدما غادرته المملكة المتحدة عام 2020.

● ستغافورة، وكالات

قال وزير الدفاع الصيني دونغ جون، إن فرص إعادة الوحدة سلمياً مع تايوان تتآكل بشكل متزايد، مؤكداً أن الجيش الصيني سيتحرك بحزم ووقوة لمنع استقلال الجزيرة، وفق تعبيره.

وفي تصريحات أدلى بها خلال منتدى «شانتريال الآمن» السنوي في ستغافورة أمس الأحد، أوضح دونغ، أن تايوان في جوهر القضايا الأساسية بالنسبة للصين، لكن الحزب التقدمي الديمقراطي الحاكم في تايوان يسعى بشكل تدريجي إلى الانفصال ويميل إلى منح الهوية الصينية، وتابع أدلى هؤلاء الانفصاليون مؤخراً بتصريحات متعصبة تظهر خيانتهم للإملاء الصينية والأسلافهم.

وأضاف دونغ: «نظل الصين ملتزمة بإعادة التوحيد السلمي، لكن هذا الاحتمال يتآكل على نحو متزايد بفعل الانفصاليين المؤيديين لاستقلال تايوان والقوى الأجنبية».

وجاءت هذه التصريحات في أعقاب أول محادثات تجري شراً لوجه بين وزير دفاع الصين والولايات المتحدة منذ 18 شهراً.

وقال دونغ: «كنا دائماً مفتحين على التواصل والتعاون، لكن

بكين: سنسحق كل من يجرؤ على فصل تايوان

هذا يتطلب أن يلتقي الجانبان في منتصف الطريق، وأضاف: «نعتقد أننا بحاجة إلى مزيد من التواصل، لا سيما أن هناك خلافات بين جيشنا».

والتقى دونغ نظيره الأميركي لويد أوستن يوم الجمعة، في لقاء استمر أكثر من ساعة خلال منتدى شانغهاي الذي يحضره مسؤولون عسكريون من كل أنحاء العالم، وأصبح في السنوات الأخيرة مقياساً للعلاقات الأميركية - الصينية. ويقعد المنتدى هذا العام بعد أسبوع على مناورات عسكرية كبيرة نفذتها الصين، وقررت خلالها سنن حربية وطائرات مقاتلة صينية طوفاً حول تايوان التي تغالب بكين بالسيادة عليها.

وحدثت بكين من نشوب حرب، بسبب الجزيرة التي تسانها الولايات المتحدة عقب تعصيب الرئيس التايواني لاي تشينغ تي الذي وصفته بكين بأنه «أفضل صديق».

وقال دونغ إن جيش التحصير الصيني الضخم الذي دائماً قوة كبيرة وصلية في الدفاع عن توحيد الوطن الأم، وسيستمر بحزم ووقوة في كل حين لمنع استقلال تايوان وضمان عدم نجاحها أبداً في محاولاتها، وأضاف: «كل من يجرؤ على فصل تايوان عن الصين سيسحق في أشلاء ويتسبب بتدمير نفسه».

● ستغافورة، وكالات

أعرب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الذي التقى وزير الدفاع الأميركي في ستغافورة أمس الأحد، عن خيبة أمل لأنه قاده بعض الدول إن يشاركوا في قمة السلام في أوكرانيا المقرر عقدها في سويسرا في

حزيران الجاري. وأعلنت الصين: أن رئيسها شي جينبينغ لن يشارك في القمة ما لم تدع روسيا إليها، بينما لم يعلن الرئيس الأميركي جو بايدن التزامه بحضورها بعد.

وقال زيلينسكي - من دون أن يذكر الصين أو الولايات المتحدة بالاسم -: نحن نشعر بخيبة

زيلينسكي يشعر بخيبة أمل

أمل لأن بعض القادة لم يؤكدوا بعد مشاركتهم في قمة السلام، لكنه أشار إلى أن الصين تعمل جاهدة على التحول دون مشاركة بعض الدول في قمة السلام.

ولفت إلى أن أكثر من مئة بلد ومنظمة التزمت بالمشاركة في هذه القمة المقرر عقدها في حزيران في سويسرا، وحض دول منطقت آسيا

والبحر الهندي على حضورها. من جهة أخرى، عقد زيلينسكي أمس الأحد، اجتماعاً مع وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن في ستغافورة على هامش حوار شانغهاي، في وقت يسعى فيه الرئيس الأوكراني للحصول على دعم غربي قوي في مواجهة التقدم الروسي ميدانياً.

ورداً على أسئلة صحافيين لدى مفادته القاعة، قال الرئيس الأوكراني إن الاجتماع كان جيداً جداً، وقال زيلينسكي على أنه أكسب إنهما ناقشا الحاجات الدفاعية لبلادنا وتعزيزنا منظومة الدفاع الجوي الأوكراني وتواصلت تسليم كيبف مقاتلات إف-16 وصياغة اتفاق أمني ثنائي.

المكسيكيون يختارون أول رئيسة

● مكسيكو، وكالات

توجه نحو مئة مليون ناخب أمس الأحد في المكسيك إلى مكاتب الانتخابات المحلية في هذا البلد الذي يُنمّضه عنف عضبات الخدراوات، وهو أيضاً أكبر شريك تجاري عالمي للولايات المتحدة. والمرشحة الأوفر حظاً للظفر في الانتخابات الرئاسية هي مرشحة اليسار الحاكم كلارودينا شيبارام من حركة التجديد الوطني (مورينا) وخلال حملة انتخابية استمرت ثلاثة أشهر، كانت رئيسة بلدية مكسيكو السابقة (2018 - 2023) تتقدم بانتظام، بمتوسط 17 نقطة في استطلاعات الرأي، على منافستها المرشحة عن يمين الوسط سوتشيل غالفيس، المدعومة من ائتلاف من ثلاثة أحزاب. وفتحت مراكز الاقتراع الأولى في شبه جزيرة بوكاتان (جنوب شرق)، ثم بعد ساعة في وسط البلاد، بما في ذلك في العاصمة مكسيكو،

حيث يسمى اليسار إلى الاحتياط برئاسة البلدية، وتتوقف المرشحاتن ببارق كبير على مرشح الوسط خورخي مارتينس (38 عاماً). وسجل نحو 99 مليون ناخب في أكبر انتخابات على الإطلاق في تاريخ الانتخابات الرئاسية، دعي المقترعون إلى تجديد الكونغرس ومجلس الشيوخ واختيار حكام في تسع من أصل 32 ولاية واختيار رؤساء بلديات وستعرف الاتجاهات الأولى للانتخابات الرئاسية بعد ساعات قليلة من إغلاق مراكز الاقتراع.

وستكون مكافحة عنف الكارتيلات والعصابات التجدي الأولى للرئيسة المستقبلية وفقاً لماكيل شيفرت الباحث في مركز ديانوغو إنترأمريكانو للبحوث ومقره في واشنطن، في الجمع، قبل نحو 450 ألف شخص في المكسيك منذ العام 2006 عندما أرسل الرئيس السابق فيليب كالدرون الجيش لمحاربة العصابات.

وتعمدت شيبارام بمواصلة السياسة الحالية القائمة على مكافحة أسباب العنف بدلاً من القمع الشامل، مع محاربة سياسة الإفلات من العقاب، بينما وعدت غالفيس بوضع حد للشهال مع الكارتيلات.

● واشنطن، وكالات

في أول تعليق لها عقب إدانة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، قالت الممثلة ستورمي دانيلز: إنه يجب سجن ترامب والحكم عليه بأن يكون كيبس ملامكة في ملجأ للنساء.

وأضافت أنها لا تستطيع الهروب من التهديدات بالقتل من أنصار ترامب، التي واجهتها منذ تحدثت عن الدفغ الذي قدمه محامي ترامب آنذاك، مايكل كوهين، والذي كان من المفترض أن يضمن صمتها في الأيام التي سبقت الانتخابات الأميركية عام 2016.

وتابعت: «لم يهت الأمر بالنسبة لي، إن كنتي

دانيلز تدعو لتحويل ترامب لركيس ملامكة»

الأمر بالنسبة لي أبداً. وأدانت هيئة محلفين في نيويورك ترامب بكل التهم الـ 34 الموجهة إليه في قضية دفع أموال خلافاً للقانون لشراء صمت دانيلز، في تخطؤ مزملز يأتي قبل خمسة أشهر فقط من الانتخابات الرئاسية التي يسعى من خلالها للعودة إلى البيت الأبيض.

وأصبح المillard الجمهوري أول رئيس أميركي سابق يبدان جانباً، على الرغم من أن هذا الحكم لا يمنعه من مواصلة حملته الانتخابية، وحدد القاضي موعد التفتي بالحكم على المفترض أن يضمن صمتها في الأيام التي سبقت الانتخابات الأميركية عام 2016.

فقط من اختبار الجمهوريين له كمرشح لعام 2024.

تجلس أسماء أحمد في سكوت وصمت، ويدخل غرفتها بعيداً عن ضوء أبنائها الذين يزورون المنزل بين الحين والآخر برفقة ذويهم، إذ لم تعد تلك الشابة تجد الألفة أو الرغبة بالجلوس مع أقاربها وصديقاتها بعد خسارتها لتشيقتها التوأم، الذي تعرض لعملية سلب أودت بحياته.

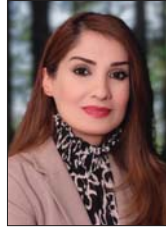
من مفاتيح نجاح الأفراد اجتماعياً تحقيق الصحة النفسية السليمة

● فخر محمد

الأم المكلومة... منذ أن وصلنا نياً وفاة ولدي، فقدت أسماء القدرة على الضحك والضحك ولم تصرخ أو تبكي بل أصبحت بالدهشة والذهول عرضتها على عدة أطباء من أجل علاجها. يرى الخبراء والاختصاصيون أن الصحة النفسية ترتبط بشكل مباشر بسماعة وراحة الإنسان، ولأن منطقة الشرق الأوسط ما زالت بعيدة عن الاهتمام العميق بهذا الجانب، وفق تعبير مديرة الحياة الدولية هاووم المفتي، فإن ذلك تسبب بزيادة الأزمات النفسية التي بدورها قد تسبب بتوقف الحياة والرغبة بالاستمرار في العيش، بالنسبة لمن يعانون من هذه المشكلات.



● د. قاسم حسين صالح:
التنمر على الأطفال يؤثر بشكل كبير في شخصيتهم، ويؤدي من اضطرابات القلق والاكتئاب لديهم



● هاووم المفتي:
شروط زوج وشارك الباحث النفسي مع المراحل الدراسية الأولى وتحديداً في مرحلة الروضة، من ثم المدارس والاكتنفي الجهات المعنية بوجود الباحث الاجتماعي فقط



● هند مزاحم ميارك:
الصفحات والازمات النفسية تستغل تلاحق اصحابها وتحاسرهم خصوصاً أولئك الذين مروا بتجارب الهم، مثل فقدان شخص عزيز



● الانطواء والعزلة اول اعراض الصدمات النفسية

تقديمهم وتحسينهم في ماضيهم الأليم، وتمنهم من التحرر. ولكن ميارك تجد أن حتى التجارب الصعبة والايمة، بمقدور نجاح أن يحولوها إلى محطات نجاح. ترسم لهم مستقبل أفضل، وهنا تقع على عاتق المانع النفسي مهمة اإساءة الطريرك لمرضاها وإصالحهم إلى بر الامان، وتشجيع المرضى تريح أعصابهم، وتبعد تفكيرهم عن الماضي والأوجاع الصاحية له، وتبين المديرة أن هناك نشاطات متعددة من بينها ممارسة التأمل الصحيح وأن عوضاً عن الخسارات والإجاء فضلاً عن ممارسة هواياته المفضلة.

أبيات الملاج

قد تحتاج أسماء إلى فترة طويلة لكي تعود إلى حياتها الطبيعية، وستكون بأمس الحاجة إلى دعم واستاد اسرتها واصدقاتها، ولكن مديرة الحياة الدولية هاووم المفتي، تجد أن هناك أشخاصاً يحتاجون إلى العلاج بالادوية بهدف موازنة كيمياء الدماغ، والسيطرة على الاضطرابات الهرمونية، التي هي كثير من الأحيان تكون ذات علاقة بالجانب النفسي، في حين أن هناك صنف آخر من المرضى قد يكون العلاج السلوكي والتأريين الخاصة بهذا المجال، فرصة لهم في التشافي والعودة إلى الحياة الطبيعية، وهذا ما فعلته مع العديد من المرضى. وتلقي المفتي باليوم على المجتمع ومؤثره في زيادة الاضطرابات النفسية نتيجة ضعف الثقافة التوعوية النفسية، فضلاً عن الاستخدام السيئ لمواقع التواصل الاجتماعي، وابتعاد الآباء والامهات عن أولادهم، والانشغال عنهم في زحمة الحياة السريعة، والتطور المتلاحق في مختلف مفاصل الحياة ولهذا تتأشد الفتى آليات الامور للاهتمام بأناتهم بشكل أكبر والاقتراب منهم ومعرفة مشكلاتهم الخاصة، وفي حال تعرضهم لازمات معينة عليهم أن يتواصلوا مع ذوي الاختصاص النفسي، لوضع الحلول قبل فوات الأوان.



● شعيا التتمر

وتحليل الشخصية الدكتور قاسم حسين صالح، من مغبة التفرغ على الأطفال، لأنها تؤثر بشكل كبير في شخصيتهم، وتزيد من اضطرابات القلق والاكتئاب والتفكير غير المنطقي، ويستعرض صالح ورقة بحثية صدرت عن مجلة هارفارد للطف النفسية توضح إمكانية إصابة المرأة، التي تعرضت للتتمر في طفولتها، باضطراب الهلع في سن الشباب. وبلغت صالح إلى أن التتمر يحرم من تعرض له، من مزاوله حياته الاعتيادية ويؤثر في تكوين الصداقات الحقيقية في وقت لاحق من حياته، وربما يفسر الطفل الذي عانى من التتمر في طفولته العلاقات الاجتماعية بطريقة خاطئة، ربما تهدد مستقبله لاحقاً. ويرى صالح أن الاهتمام بالصحة



● التوعية والتثقيف للوصول الى الشفاء من الازمات النفسية

سابقها، بالرغم من وجود قواسم مشتركة فيما بينهما من ناحية اصابتها بالاكتئاب، غير أن الشابة أيناها لم تكن سوى ضحية للتتمر من قبل أفراد أسرتها والاقارب بسبب اصابتها بالتفكير والتعتم بالكلام في الطفولة، وهذا جعل منها عرضة للمسخرة والضحك من أقرانها لذلك اختارت الانسحاب من الحياة الاجتماعية لفترة من الوقت، كما قالت وتابعت الحديث: عانيت في طفولتي من التتعتم بالكلام، خاصة بعد الحادث الذي تعرضت له عندما حاول أحد الكلاب في الشارع الذي نسينك فيه، أن يهجم علي مما اصابني بالخوف والهلع وتشتبب بانثأاة، واستمرت الحالة لدي لوقت طويل. وهذا جعل الأطفال يسخرون وتمترن علي كثيرا.

حائز ميثبة

تقدر منظمة الصحة العالمية أنه من الممكن أن يصاب واحد من بين 8 أشخاص حول العالم، باضطرابات نفسية قد تؤثر في حياته ومستقبله، كما تسبب بقدانه السيطرة على مشاعره أو ضبط سلوكه. ووفقاً لتلك الاحصائيات فإن العام 2019 شهد إصابة أكثر من 900 مليون شخص، باضطرابات نفسية في جميع أنحاء العالم، وقد لوحظ أن القلق والاكتئاب هما الأكثر شيوعاً في تلك الحالات تلاه العام 2020 الذي شهد هو الآخر مشكلات نفسية عديدة، نتيجة انتشار جائحة كورونا والحجر الصحي واجراءات السلامة التي فرضت على الجميع، فقد اكتشف خبراء الصحة النفسية ان اضطرابات القلق زادت بنسبة تصل إلى 26 بالمئة، أما الاكتئاب فقد تجاوز الـ 28 بالمئة. ومن الجدير بالذكر ان الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها الفرد، قد تكون سبباً في ارتكابه للجرائم في بعض الأحيان، وبالنسبة للمجتمع العرقي فإن العنف المجتمعي قد زاد بشكل ملحوظ وترجم من خلال الجرائم المتعددة، التي رصدت من قبل الجهات ذات العلاقة، مما يعني ترددي الصحة النفسية للكثير من أفراد.

فتى واكتاب

تختلف قصة أيناها سمير عن



● التركيز على المواقب والهيات



الاعتراف بفلسطين

● حمزة مصطفى

تزايد الدلول التي اعترفت أو تتولى الاعتراف بفلسطين، لكن أي فلسطين؟
فلسطين الدولة أم فلسطين الأرض؟

أم فلسطين الانتزاع عليها عبريا وإستعابها أو فلسطينيا، فلسطينيا بين غزة ورام الله أو محاسن ومنظمة التحرير؟
من الواضح أن هناك نوعا من الخلط مقصودا أم غير مقصود، بحاجة إلى فك الاشتباك تاريخي ومفاهيمي مع أهداف واضحة كمية والتفصيل أو التعمق وأحيانا التنازلي التي تمسك بالداخل الفلقة سيفا بمعرفة ولائلاز التي تحيط بالحدود، التي تأخذ مع فترة الاستعمار التي أصطلح الثابت وغير القابل للتغيير. آخر الدول وهي لوروسية ثلاث التي أعلنت اعترافها بفلسطين، هي إيرلندا والترويج وإسبانيا ليرتفع بذلك عدد الدول التي اعترفت نحو 145 دولة كلها متضوية تحت الأمم المتحدة من المؤكد أن الأمر لم يعد يقتضد عند هذا الحد، فبعد الاعتراف من أكتوبر (تشرين الأول) 2023 أي طوفان الأقصى ليس كغلبه هناك دول أخرى في طريقها إلى الاعتراف أو ربما تكون قد اعترفت قبل أن ينشر هذا المقال في موعده المعتاد الأثنتين ومن بين هذه الدول سلوفينيا.

ماذا يعني هذا كله؟ يعني أن فلسطين لم تعد مجرد أرض متعلقة، لتعرض الآن نفسها وتوقعها للخريطة العالمية، برغم ما عانته من مارخوراب خلال تاريخ كل حرب العولمة العنصرية بدءا من نكبة، 1948 إلى نكسة، 1967 وما تلاها من موجات الحرب والعنصرية الإسرائيلية، التي انتهت بعضها، إلى اتفاقيات كامب ديفيد، أو مقصودة بدءا من أوسلو التي ورن عربة في تسعينيات القرن الماضي، بالتأكيد أن الاعتراف الدولي بفلسطين ليس جديدا بعد ذاته لكنه أخذ مراحل مختلفة بدأت عبريا مع كل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني في مؤتمر القمة العربية. اعترافه في الرباط بالمملكة المغربية عام 1094 ل نوريد الاسترسال في التاريخ، سواء الاعتراف منه أو الوافق أو تاريخ الصرخة والانتزاع الفلسطيني، الفلسطينية أم العربي العربي أم العربي، الإسلامية، بالاشارة بالانتخابات، واعترض عليه السكان الأصيلون المحليون، بشأن فلسطين، كل فلسطين دولة ومنظمة وفضائل وأرض متمسكة لأن من شأن ذلك أن يستغرق محلات ومجالات ممتلئة هو التاريخ المكتوب وغير المكتوب، بشأن فلسطين القضية التي يقول عنها جميع العرب والمسلمين إنها قضيتهم المركزية.

لكن ما يهمني هي لحظة غزوة فلسطين بطوفان الأقصى وما ترتب عليها من اعتراف عالمي، بكل فلسطين دولة وفكرة وأرضا وتاريخا وجودا وفضية. وقضية. اعترافها بعدة دول مع اعتراف دولي فلسطينيا، التي كان أحد أهداف منظمة التحرير بزعامة الرachel ياسر عرفات، مثل إعلان الاستقلال الفلسطيني في 15 تشرين الثاني (نوفمبر) عام 1988 تشرين الثاني (نوفمبر) ذلك العام بلغت الدول التي أعلنت اعترافها أكثر من 80 دولة لكن الغزوة اليوم يضاف إلى بقية العدالة الدولية مثل العملية الجنائية الدولية والمعركة المقدسة الدولية بغير أن الاعتراف بفلسطين، بعد بدهامر ذكيلة أو إسقاط طرفي، بل أمر آخر تماما يتصل هذه المرة بفلسطين التي قدمت حتى الآن على درب إيهاف الضمير العالمي عبرت الألاف من الشهداء والجرحى والمخالفين

ظواهر جديدة في الاجتماع العراقي

يمر المجتمع العراقي بحالة سيولة ثقافية، ففي زحمة الاشتباك السياسي والصحف الاعلامي وفوضى الأفكار والشعارات والحلول المقترحة لازمة الدولة والمجتمع العراقي، تجري بهوده ومن دون اكرتار كبير، عمليات تغيير ثقافي وسلوكي، يتمثل في اجتذاب قطاع اجتماعي كبير، هو قطاع الشباب، الى سلوكيات وممارسات واهتمامات، لم تكن بهذه الحدة والمجاهرة بدلالاتها واهدافها المروضة اجتماعيا واخلاقيا.



● ابراهيم العيادي

يشغل هذا القطاع بوسائل الاتصال الاجتماعي ويعيش حياة افتراضية ذات فطيسين، القطب الاو، يتمثل في اللهو الكبير، الذي يستهلك الوقت ويأخذ الشباب من الجنسين، إلى عالم بعضها يتعارض مع تقاضيه الاصلية ومحدداتها الاجتماعية والاخلاقية، ولا يبرون في ذلك بأسا واخطارا وخروجا على المألوف الاجتماعي، بعدما رسخت لديهم فكرة الخصومية الفردية، القطب الاخر يتمثل في الاسترقاق في الجدل السياسي والحزبي والناطقة، لما ينشر في مواقع الاتصال الملسي بالمعلومات النافضة والبيانات المشوهة والنتشورات المظلة، وتقد هذه مصدر المعلومات وقاعدة البيانات التي يبنى عليها الوعي السلطحي، الذي يتحول بسرعة إلى جدل سياسي ومواقف لاتتم عن رؤية أو قاعدة ايديولوجية، بل مادة صراعية وانفعالات نفسية وتصعبات وصور نمطية، وذلك يخسر الشباب براهمهم ويصرون فريسة لخطاب متطرف أو عندي أو محيط أو ناقم

متعلق
في هذه الاستقطابات، تحرك السلوكيات الجديدة التي تبدو ناجحا عرضيا للسلوك السياسي في البلاد، فقيما يتقسم المجتمع السياسي إلى احزاب وفعامات وقوى مسلحة، استعانت هذه القوى باعلاميين وفضائيات ومحللين وقرآء فال ومتحمين، هبطوا بالحقوى السياسي والثقافي الذي يسوقونه للمجتمع، فتراجعت معه المعايير القيمية والاخلاقية، وصارت البضاعة المسوقة تستعين بادوات الجذب

خلفا لضوابط المجتمع، وتمت على هامش هذا الفشة فشة فتيات الاستعراض، باهتمامات نافهة ومضمون سلطحي ومعارك اعلامية، وربما سياسية تتجهها هذه الفئة المستهدفة من حجم المتابعة الدمش، بما يشير إلى هيمنة التهاة التي تحدث عنها الكندي الان دونو، والتحلل النفسي لذلك لا يبرح من المأل الذي كرسه سياسات الهوية والمخارج السياسية والدوران المرع في حلبة الاشكالات اليومية، وتراجع دور المثقف والفكر الاخلاقي، وصعود موجة المنتج الاعلاميين الذين يقفرون إلى التكوين الثقافي، المتعلمين للصنوع على مناسك المرحلة ماديا وسياسيا
في خضم هذا الاحتطاط، الذي يتم عن اخفاق الوظيفة الرمزية للدولة، لوصول عن اسباب تراجع دور المثقفين وصنأة الامتصاص بالمنتج الفكري الجديد، وسيطرة الخطاب المسطح على الاهتمامات اليومية، بل مناقشة قضايا البلاد الاشكالية نقاشا اجتماعي وثقافي واسع النطاق، فقد غابت المحاللات ذات الاتجاهات المتعة، وحل بدلا منها البرامج السياسية التي تشبه الاثبات السريعة، التي تشعب الجالس بصراف النظر عما تحتويه تلك الاغذية من مخاطر صحية وتحديات مستقبلية.
تتكس هذه الظواهر السياسية والاجتماعية على سلوك وتفكير الافراد، فتتشعب اجواء من التناشر بين ما كانوا عليه وما صاروا إلى، يرى عالم الاجتماع البريطاني التوي غندرز أن القيم والمعايير تعمل على تشكيل السلوكيات التي يتصرف بها افراد ثقافة ما ازاء ما يحيط بهم،

فرنسا القديمة وكالديونيا الجديدة

● د. محمد وهاب عبود



الفرنسي

السويدي

الفرنسي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

السويدي

حين يفسدُ الغنى أخلاق البعض



● د. عماد مكلف البرهان

لم يعد له فعل يذكر إذ لم يستطع الوافظ أن يوفّر لعائلته من مرفه ما يبعد قوتهم ويكتفهم بديمومة تمتد به السلسلة التي كانت سببها في حياتهم وتقدم لهم اليد الرحمة برصاصة لثامنا كرهها، وهي إن تكون جنديا في الجيش يملك ما لا تتفق أو تفقد في الدموية العينية والعدائية، ليكون سبيبا مسلطا على رقاب من يسكن معك في مملكة، وأذ أن حينما تنظر إلى وجوه الناس تجد العفورة تعتلها وملاحح اليوس المزوج بالجويع والتعب والخوف من أن تكون سيدا، أمينا لتقرير الحد الرقاق بعدما تجبرك الظروف على عبس الرب كبرك السلطة أو تجبرك على عبس الرب انفسا، ما جعل اغلبهم تحصى على الناس المناسفهم من اجل اغلبهم بطأطن رأسة عندما يمر من امام ما حمل مؤسساتها الرعية مديرات الزمن أو الفرق العزبية، وهكذا انتشرت ملاحح يخطولفون الزمن على وجوه صفراء كالخسة دالية من التعب والخوف والقلق، في ذلك الزمن اليابس كانت مجموعة من كبار السن من أبا، وأجداد العريق توارا (المشيئة) يجلسون على قارعة الطريق تماما في وسطه ومهمهم بعد أن كوى الجوع اجسامهم العظيمة هو مراقبة الناس والزرة والصدس إلى حد تنسم ما يبوون به عادلة وهم بدون حقهم والآخرين أيام الشيع، ويتقدنون بؤس الناس ويلغونهم

وهو لا يستغرب من مواجهة المجتمعات لصراعات بين القيم الثقافية بسبب المتغيرات، التي يحفل بها عصرنا نتيجة انتقال الناس والأفكار والسلع والمعلومات.

من (الترف)، الذي يمتدحه قوى وفئات سياسية استعادت من السلطة والنظام السياسي والاقتصاد، وصارت تنفق أموالها ويمتسا وشمالا، لتكريس نفوسها والاستمتاع بثروتها واستدامة حضورها بشرآه (الاصوات)، وصناعة رموز (جمالية) واذواق، ومد اخنجة العمالية على (مهرجين ومهرجات)، وابقاء الفضا الاجتماعي ساخنا باقتفال معارك بين (عصابات) الاستعراض سيما الفالاشستوى واماثلهم

اي قيم يتبجحها هذا النظم من البشر، واي دور اجتماعي يبعثون عنده؟

بغياق القيم والاخلافيات التي اعتاد عليها مجتمع كمنهج كمنهج العراق، وحلول البرامج (الرفاه) القادمة من محتج الصفقات والتخادم بين السياسيين، فمد طبقة اجتماعية جديدة برسوليات جديدة في مزيج من نواتج العولمة الثقافية والاقتصادية، تزداد مساحة حضورها كلما فشل مجتمع النخبة في قيادة حالة التغيير الاجتماعي وبوعي وتخطيط، مجتمعنا مستقطب بين طبقتين مفرطة ورفض متطرف وما بينهما تتنحج ظواهر متفرقة وتعبيرات مبعوجبة هي انكسار للإبحار سفينة المجتمع إلى وجهة غير محددة.

الآن، أرسلت فرنسا تعزيزات أمنية أعقبتها زيارة عاجلة للرئيس الفرنسي إلى الإقليم إذ وصف من هناك الأحداث بالتمرد غير السويدي

لقد حاول الإعلام الفرنسي خاصة والفريسي عامة إلى التقليل من أهمية الحدث، واستيغاده من أجدانه اليومية. غير أن العالم

الاتصالي اليوم لا تحده حدود ولا تقيد قيود، وتذكر فرنسا ذلك جليا، إلا أنها في مازق قضيي، فهي من جانب، الدولة الرائدة في مجال التطوير المركزي وحجز التطوير الاخلاقي عبر نتاجها الفلسفي استمدت إلى فكرة الترقية محورها رفض كل أشكال القهر والاستبداد، ومن جانب آخر، بقايا نهج استعماري ما زالت عاقلة في جسد المؤسسة السياسية الفرنسية، ترى فيها أن الهيمنة والقوة هي مصدر الثروة والثراء ولو على حساب الآخر، ويشاركه نسبيا لكن وفق قواعد تخضع لثروته. ووفق المعنى السلوكي الفرنسي الاستعماري القديم، فلن تتهاون باريس، بأي شأن من الأحوال، لو تم خرق القواعد أو عدم الانصياع لها، وإذا مشها في اعراض مترض، فهي مستعدة لتحليل كل منجزها القيمي والانساني التطوري على صخرة المصالح والتوازنات الدولية.

فبعد صراع فكري محمّد تعانیه ماركس صنع القرار في الدولة الفرنسية، من نزعها استعمارية متخفية متشبثة بالماضي، وبين مرجعيات نظرية ذات



صراع المطالب والحقوق

● علي الخنّاعي

يقال إن أي مجتمع يعيش في بيئة حرة يستطيع التعبير بحرية عن آرائه ومعتقداته هو مجتمع ديمقراطي هذا هو التعريف الأمج عليه وفق النهج العلم الأنظمة السياسية، وهنا وليس من باب تنفيد الآراء ولا تسقيط التفضيات مستطيل القول بأن وضع البلد يختلف تماما عما ذكر، لأننا ما زلنا نعيش نحو الديمقراطية، أو بتعبير أدق لم نصل وفق المفهوم العام إلى مرحلة التصحيح الديمقراطي، على الرغم من مرور عشرين عاماً على دخولنا لهذا العهد الرجب، بالتحديد ما وراء ذلك أسياب قد تكون منطوية لئلا يذبح الخرج من بين

المرحلة، وبالتالي صعوبة تعلم العصر الديمقراطي بتغييره ودلالاته، ومنها ما يكون غير منطوية لأننا لم نستطع أن نفهم بين السياسيين، فمد طبقة اجتماعية جديدة العام، وبنت الأمور نتيجة لتغلغل التواصل بين الأجيال والنسب لذلك المفهوم. أتذكر يوماً وعند مشاهدتي أحد الأفلام الأجنبية قد ذكرت عبارة جميلة ومؤثرة وظلت عالقة في ذهني فقول الممثل: لقد فقدنا ممتة السينيما بجميع تفاصيلها وأصبحت غير ذي جدوى عندما استعصنا بمفهوم جديد وهو ما وراه السينيما، نحن لم نفهم من ماهي السينيما وماهي مكوناتها وقضنا إلى الموارثيات، لعل هذه العبارة تطبق على جميع الأحوال بمختلف الأزمنة والأمكنة ونستطيع أن نستطيعنا المنعك مما نحن فيه، ونحن نهمض بعد فكرة الديمقراطية والحريّة نبحث دلالاتها وجوانبها وأصعبنا نبحث عن موارا الديمقراطية، فإقارح المرير الذي يعرّشه من حيث العبيدة المطبقة في كثير من جوانب الحياة، هو تفتيته جعلنا المطلق بالقوم الديمقراطية وبمقتا استمرنا مع ستؤول إليه هذه الحريّة، من حيث سفنات والتظاهر التي خرجت على كل أنحاء العراق والتي تتطالب بالحقوق على اعتبار جعلها مأمومة ومشروعة وتكون بموجب دستور، حيث لم يستطع الحركات المنغرافية من مستوى النظم والأي إلى ملمة الأوضاع وتفضيد مطالب المواطنين المشروعة الأمان ندر أو نستطيع القول بلين التقليل من المطالب، لأنه في كثير من الأحيان اعترفتها غير مشروعة وقضوية، وبطبيعة الحال لا يمكن جعلها مؤنفة إن الحقوق توثق ولا تعطى، لأن فيها الكثير من المغالطات ونستطيع أن نفسرها بأنواعها من الاستجداء التي صحت التسجيده، لأن جميع الحقوق وإن لم تطالب بها هي واجبة التفتيد، وعلى الحكومات تنفيذها ومن مة أو فصل، نسمح بين الحين والآخر عن تطاهرات في هذه المحافظة

وتلك وتسمى كحومات هذه المحافظات التي تليقها تسعى لتبليتها، لتبليتها، لتبليتها غضب الشعب وكما يبرع عنها لأجودا، فاشاع، لا نعلم بل إن المسؤلون في هذه المناطق أو تلك المحافظات من عزل عن المواطنين ولا يعرفون مطالبهم إلا بالتطاهرات والمغالبات 9 الهم يكزوا هؤلاء المسؤولين كات إن يتبوا متعصبين للتبليدية قلت أو تشريعوا مواطنين ويتسببون معاناة الناس المعروفة من حيث تفضير فرض بعد وتقديم الخدمات وتوفير السكن اللائق وغيرها من مطالبهم التي هي من هذا المنطلق ومن باب التسوية على الحكومات المحلية أن تعمل على جرد احتياجات محافظاتهم كافة، وأن تدرجها ضمن الأولويات وأن تعمل على ادرجها ضمن موازنة المحافظة، وإن تعرضها لنزح البرهان وعلى الحكومة كي نخرج من شاعة عدم وجود تصاميم كافية، كما اعتدنا على صنعها طوال الستين التي مضت.

• أعداد وتحرير: شخمي جبر

فائقة السرعة كالمقاتلات الشبحية ولا تحتاج الى مدج للإقلاع « DARPA » تختار شركتين لتطوير « طائرة X » التجريبية

كشفت أواخر أيار الماضي عن مفهومها الخاص، إذ عرضت ميزة أن تضخم الطائرة مرحوتين مدمجتين داخل الأجنحة الثابتة ويوضح المسؤولون في الشركة أن مفهوم المرحلة في الجناح يمكن أن يدفع الطائرة الى الطيران بسرعة تبلغ 450 عقدة.

يمكن توسيع نطاق تقنية FIW لتشمل أربع مراحل رفع أو أكثر لتلبية متطلبات الطائرات المستقبلية، ويمكن أن تمهد القرض مجموعة مستقبلية من الأنظمة. وبالمثل، بينما يقدم نظام الطائرات غير المأهولة فوائده في الاختبار ويحده من المخاطر، فإن تقنية FIW ستكون قابلة للتحويل بالكامل إلى الطائرات التقليدية ذات أمتعة طيران.

تعلقت شركة «بييل»-«ارو» على كل من شركة «تورلوب غورمان» للمشاركة في مساح مماثلة لوكالة البحوث المتطورة الدفاعية «DARPA» وهو برنامج إطلاق واسترداد بدون البنية التحتية لشركة «Advanced aircraft» للطائرات والتي تسعى إلى تصنيع طائرة من دون طيار يمكنها الإقلاع من سطح رحلات السفن بأقل قدر من البنية التحتية

من موقع dnyz



• يسعى برنامج «طائرة - اكس» لشركة سبرينت إلى تصنيع طائرة يمكنها الإقلاع والهبوط مثل المروحية من أي مكان كان

التصميم القابل للتطوير من 1800 كجم إلى أكثر من 45000 كجم، مقارنة بطائرة C-130. ذلك الدوارات القابلة للطي، والدفع المتكامل، وأنظمة التحكم المتقدمة في الطيران. وقيل هيرست، Bell يشرفه أن يتم اختياره للمرحلة التالية من هذا البرنامج الثوري ويكون جاهزا لتنفيذ التصميم الأولي، يتميز تصميم Bell الرفيع الرأسي للوضع المرحبة مع محرك توربيني نفث يتولى مسؤولية الطيران عن عالي السرعة ويتراوح هذا



التالية من هذا البرنامج الثوري وستكون ومشروع X-plane السابقة لإرشاد تصميمها لبرنامج SPRINT، الشركة الهدف اختيار الحد من المخاطر عرضت قاعد هولومان الجوية Holuman Air Force Base للتقنيات الرئيسية، بما في

• ترجمة: شيماء ميران

كشفت وكالة مشاريع الأبحاث الدفاعية المتقدمة الأمريكية (DARPA)، مؤخرا عن تافس شركتين على تصميم طائرة جديدة فائقة السرعة ولا تحتاج الى مدج للهبوط والإقلاع وأشبار مسؤول في (DARPA) الى «حصول شركتي (أوروبا) علوم الطيران- (Aurora Flight Sciences) و(بييل تكسترون- Bell Textron) على عقود المرحلة B1 من برنامج» التقنيات المستقبلية للسرعة والدرج» أو برنامج «-SPRINT- سبرينت» منذ الشهر الماضي. وقد شترقت الشركتان ما يقارب العام لإكمال التصميم الأولي لطائرتهم».

الإقلاع والهبوط مثل المروحية

يسعى برنامج «طائرة - اكس» لشركة سبرينت إلى تصنيع طائرة يمكنها الإقلاع والهبوط مثل المروحية من أي مكان كان، وكذلك الطيران بسرعات فائقة أشبه بالمقاتلة المتفاحة. ولأن المزيد من العمليات الأمريكية انتقلت الى المحيط الهادئ، فإن الجيش يبحث عن طرق جديدة لاجتياز مسطحات مائية واسعة من دون الاعتماد على مدارج يسهل استهدافها. لذلك عقدت «DARPA» شركة مع قيادة العمليات الخاصة للقوات الجوية بخصوص طائرة «سبرينت».

يقول «جيمس هيرست»، نائب الرئيس التنفيذي للهيسسة في شركة «بييل تكسترون» في تصريح له: «تستهدف الشركة بناءً إنتاج اختيارها المرحلة

«تيك توك» تجوز نسخة أميركية من خوارزمية التوصية

يطلبه القانون للسماح للمنصة بالعمل في الولايات المتحدة غير ممكن تجاريا وتقنيا وقانونيا، وهدت بايت دانس دعوى قضائية أمام محكمة اتحادية أميركية في شهر أيار، عرض بيع التطبيق أو حظره بحلول تاريخ 19 كانون الثاني. وفي الأشهر القليلة الماضية، أمر المئات من مهندسي بايت دانس في كل من الولايات المتحدة والصين بالبدء، بفصل ملايين المستخدمين من المنتجات البرمجية، وغربة الخوارزمية التي تربط المستخدمين بمقاطع الفيديو وتتمثل مهمة المهندسين في إنشاء قاعدة تعليمات برمجية متفصلة ومستقلة عن الأنظمة التي تستخدمها النسخة الصينية من تيك توك المصممة لبيعت من دولتين مرتبطة باستخدام المستخدمين الصينيين.



• شغفها: وكالات

تستعج تيك توك خوارزمتها للتوصية باستخدامها الأميركيين، ما قد يؤدي إلى إصدار يعمل بطريقة مستقلة عن الشركة الأم الصينية. وطلبت بايت دانس استمساخ التعليمات البرمجية المصدرية، أي أواخر العام الماضي، أي قبل ظهور مشروع القانون الذي يفرض بيع منصة التواصل الاجتماعي في الولايات المتحدة، وبمجرد استمساخ التعليمات البرمجية التي تربط المستخدمين بمقاطع الفيديو وتتمثل مهمة المهندسين في إنشاء قاعدة تعليمات برمجية متفصلة ومستقلة عن الأنظمة التي تستخدمها النسخة الصينية من تيك توك المصممة لبيعت من دولتين مرتبطة باستخدام المستخدمين الصينيين.

«لقد تركنا المارد يخرج من القمقم» البشرية في سباق مع الزمن لفهم الذكاء الاصطناعي



• التطورات الأخيرة في مجال الذكاء الاصطناعي هي ببساطة استثنائية

الذكاء الاصطناعي لا يهدد النظام الديمقراطي حسب، بل يعرض الصحة المهنية للشباب للخطر ويهدد الأمن السبراني. وفي خطاب ألقاه في حدث آخر تصور على إدارة الذكاء الاصطناعي هذا الأسبوع، أشارت الأمانة العامة للاتحاد الدولي للتصالحات إلى أن «قوة الذكاء الاصطناعي تتركز في أيدي عدد قليل جداً من الجهات»، وقالت إن التوسع في هذا النوع من المواقف خطير وغير أخلاقي إلى حد ما بالنسبة إلى البشرية.

وأبدى خبراء آخرون كانوا حاضرين في القمة موافقتهم على حديث بوغدان مارتن.

البشرية «المتسعة عن ثورة الذكاء الاصطناعي من دون أن يتمكن من التعبير عن نفسه» وشهدت بوغدان مارتن على أن الذكاء الاصطناعي يحمل «إمكانات هائلة، سواء للخير أو للشر»، مشيرة إلى ضرورة جعل أنظمة الذكاء الاصطناعي آمنة. وقالت إن ذلك مهم في المرحلة الراهنة تحديداً لأن 2024 هو أكبر عام انتخابي في التاريخ، إذ ستعطي انتخابات في عشرات البلدان بينها الولايات المتحدة، وأضافت «مع ظهور حملات التضييق المتقدمة من نوع التزيف العميق، يقد 2024 أيضاً العام الأكثر إثارة للجدل.» وحذرت من أن «سوء استخدام

• جنيشة: أف ب

أكدت مسؤولية كبيرة وخبراء في الأمم المتحدة، أن البشرية في سباق مع الزمن لتعلم كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي من أجل الصلحة العامة وتجنب المخاطر الكبيرة التي يحملها. وقالت الأمانة العامة للاتحاد الدولي للتصالحات مورين بوغدان مارتن، «لقد تركنا المارد يخرج من القمقم.» وأضافت في افتتاح فسه عائشة أقيمت ليومين في جنيف وتحمل عنوان «الذكاء الاصطناعي من أجل الصالح»، نحن في سباق مع الزمن.» وتابعت «إن التطورات الأخيرة في مجال الذكاء الاصطناعي هي ببساطة استثنائية، ويؤكد الألف الحاضرين في القمة أن التقدم في الذكاء الاصطناعي التوليدي بدأ يسبغ الجهود المبذولة لحل بعض المشاكل العميقة المطارة مثل التغير المناخي والجوع والإعانة الاجتماعية.

وقالت بوغدان مارتن في رسالة بالبريد الإلكتروني: «اعتقد أننا أمام فرصة، لا تكرر سوى مرة واحدة في كل جيل، لوضع الذكاء الاصطناعي في خدمة كل شخص على هذا الكوكب.» لكنها أبدت أسفها لأن خدمة الإنترنت لا تزال غير متاحة لثلاث

«أبل» تطور الأوامر الصوتية في سيري

• كالتقني: وكالات

في إطار التطور المتسارع لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، تتقدم شركة أبل إجراء بعض التغييرات في مساعدتها الصوتية «سيري» عن طريق الاستفادة من قدرات نماذج اللغة الكبيرة LLMs. وفيما بدأ ذكره وكالة بلومبرغ الأمريكية وتهدف هذه الخطوة إلى تعزيز التحكم الصوتي، وتمكين المستخدمين من تنفيذ مهام محددة داخل التطبيقات عن طريق الأوامر الصوتية، مثل فتح المستندات وإرسال رسائل البريد الإلكتروني وغيرها وأفاد تقرير بلومبرغ بأن النسخة الجديدة من «سيري» سوف تقتصر في البداية على تطبيقات أبل الرسمية لكنها لن تكون متاحة في نظام iOS 18 القادم، ومن المحتمل صدورها كتحديث لاحق مع العام المقبل وستعمل أبل على المساعدة الصوتية «سيري» فإزاداً على تحليل أنماط استخدام الأجهزة وتفعيل الأوامر الصوتية المتماشي معها تلقائياً ووفقاً للتقرير، سيعم المساعدة الصوتية «سيري» المئات من الأوامر الصوتية، لكنه لن يعالج سوى أمر واحد في كل مرة في المرحلة الأولى، على أن تطوره أبل لاحقاً لمعالجة عدة مهام ضمن طلب واحد. ومن أمثلة الأوامر التي سيعتجها الإصدار الإلكتروني أو سيري الجديد إرسال رسائل البريد الإلكتروني أو حذفها، والوصول إلى مواقع إنترنت محددة، وإرسال رابط موقع عبر الإنترنت، أو طلب شخص مقلدها، وعند تطوير خاصية معالجة مهام المتعددة، سيميج مساعد «سيري» فإزاداً على تخفيض اجتماع مسجل ثم إرساله كخمس إلى شخص آخر عبر أمر صوتي واحد على سبيل المثال ولم يكشف التقرير عن نوع نموذج اللغة الكبير الذي تعزم أبل الاستفادة به، لكن تردد أنباء عن اتفاق محتمل مع OpenAI أو غوغل ومن المتوقع أن تعتمد أبل على معالجة العديد من أوامر الذكاء الاصطناعي في الأجهزة نفسها، مع الاستفادة الحوسبية المساعية عبر خادماها للمهام الأكثر تعقيداً.

«كاديلاك أوبتيك» تأتي بمدى قيادة قدره 485 كم

• كالتقني: وكالات

شفروليه أكوينوس الكهربائية الجديدة Chevrolet Equinox، وتتسع سيارة كاديلاك الجديدة لخمسة مقاعد، وتأتي مع قائمة من المزايا القياسية، وتتضمن مجموعة نقل الحركة ذات الدفع الرباعي بمحرك مزدوج يولد قوة قدرها 300 حصان وتأتي السيارة مزودة ببطارية بقوة قدرها 85 كيلووات، أما بتبع نطاق قيادة تقديرياً لشركة جنرال موتورز قدره 485 كم عند الشحن الكامل، وعند توصيلها بمصدر تيار متردد بقوة قدرها 7.7 كيلووات، يزيد مدى أوبتيك بقدر 40 كم في الساعة في حين يصل هذا الرقم إلى 55 كم في الساعة من خلال مصدر تيار متردد بقوة قدرها 11.5 كيلووات، ويمكن لشاحن التيار المتردد الاختياري بقوة قدرها 19.2 كيلووات أن يضيف ما يصل إلى 90 كم في الساعة.

وقالت ماري بارا، الرئيسة التنفيذية لشركة جنرال موتورز، في العام الماضي إن أول سيارة كهربائية للشركة مزودة بموصل الشحن NACS تأتي في العام 2023، في حين تتجه الشركة الوصول إلى شبكة Supercharger للمركبات المجهزة بموصل الشحن CCS1 هذا الربيع.

وتأتي كاديلاك أوبتيك الجديدة مع اشتراك مجاني لمدة قدرها ثلاث سنوات في Super Cruise، وهو نظام مساعدة القيادة المتقدم من جنرال موتورز الذي يمكنه التوجيه وتعديل المسارات تلقائياً عبر الطرق السريعة وتوفر أيضاً ميزة الكبح التلقائي من خلال خيار تزيد أو تقلل قوة الكبح التلقائي من خلال خيار حساس للضغط عبر عجلة القيادة، وتضوي شاشة متخفية من نوع LED بقياس قدره 33 بوصة وبدقة قدرها 9K تجمع بين مجموعة العادات وشاشة اللمس المركزية.

كشفت كاديلاك عن أوبتيك Optiq بصفتها سيارة كروس أوفر كهربائية بالكامل جديدة من شركة صناعة السيارات الفاخرة الأمريكية.

وتدخل السيارة حيز الإنتاج هذا الخريف، وعندما تصل إلى السوق، في نهاية العام، سعرها المبدئي يقدر بنحو 54000 دولار.

وتعد أوبتيك Optiq بمنزلة السيارة الصغيرة مقارنة بسيارة ليريك LYRIQ، وهي أجهزة نفسها، مع نفسها BEV3 التي تدعم سيارة



يوسف عبدلكي.. المسجى على لوح القيامة

أبغعل الخوف، إنه بعدم الوسيلة للحركة والطيران في هذا الفضاء غير الصالح للحياة وحتى للهروب من المجزرة التي تظهر لنا سكينها بين لوحة وأخرى.

إن يوسف يركز باهتمام وعناية على درامية الصورة المسرحية لتحل مكانة في خطابه التشكيلي الدرامي الجمالي العجوي وتثير دهشة المتلقي مقدما في كثير من الأحيان صورا مركبة وإن كانت هذه الصور المتداخلة والمتراوحة لا تنتمي إلى حدث زمني واحد بيد أن غاية يوسف عبدلكي من هذا المزج هو إيجاد المقاربة النفسية أو الفكرية بين الأحداث أو بين العناصر صناعا نوعا من الإيحاء بالتكامل الضمني التأثري أو التعميري بينهما، على الرغم مما قد يبدو بينهما من اختلاف ظاهري.

إن ذات يوسف تعيش عذابا وجودها في قدرة ملونة مثل مسرحي على صخرة الموت وهو ليس بعيس لكنه يرى الموت يمر من فوقه، مثل طائرة عملاقة، مقوقها يحمل معه الآف الأرواح إلى مفاهها الأبدى مسلوية الأحلام، والهة مفاجوة جبري، وهو لا يقدر على فعل شيء سوى أن يتألم ويرسم.

ينشئ من داخل المتلقي بشهقة أو حسرة أو تشيح يشعل فينا بعدما يحيلنا إلى عنصر جسدي هو رمز أو مشروع لضحية أو بقاياها ضمن معمارية تشكيلية بارعة من الضوء والنظا متلاعبا بانتباه المتلقي موجهها بصره إلى نقطة معينها أو حركة ما تطلب مشاعره الناقصة باستنزافية مؤلثة.

يلجأ يوسف عبدلكي إلى الصور السيميائية كالصورة الجسدية والصورة الضوئية والصورة التشكيلية والصورة الأيقونية وصور مستعادة من الذاكرة، وهو يرسم الجمادات أو الكائنات الميتة أو أجزاء من أجساد أو هيكل عظيمة وهو لا يعبر بها عن الحرب والموت كما يحلل النقاد في فراء اتهم السطحية لأعماله بل أجدها تعبر عن حالة هي خليط من الحيرة وانعدام الوسيلة لفعل شيء فالسمة مقيدة بلعنة المسمار رغم أنها لا تملك أيد ولا أرجل بيد أن السمار يقطع أنفاسها. إنه الشوم بالاختناق.

ضمة رجل الحصان التي قضت حصانها لكنها تحاول البقاء واقفة، سمة غرزت رأسها في الأرض سدفة أو عارا.. الجمجمة التي طار عنقها ذهولا وحولت لقدر تظهي فيه الآلام.. العصفور الساقط على الأسفلت بفعل الشظايا



يوسف عبدلكي

لهذا نجد عبدلكي يلجأ للصورة المشهدة (السينوغرافية) فيض خضية مسرح قد تكون خضية أو إسفلت شاح أو أرضية بيت مهجور أو ورقة تحمل أفكارا مسودة مؤنثا ومهندسا لفنائه المسرحي موجدا هرمونية متألقة بين ما هو بصري وحركي أما الصوت فهو الذي

تواصل من أجلها في زمن حرب يتقاتل فيها الجميع ضد الجميع ويقتل فيها الجميع الجميع لسبب لم يعد يتذكره أحد منهم وهدف لن يصله أحد منهم.

يرى البعض أن محلية الفنان أي انشغاله بهوم شعبي هي مألقة لأنها، وفق رأيهم، تحد من الساحة التي يتحرك فيها خطابه الفني وتقلل من أدواته وصولا لساحة المتلقي. ولا أعرف من أين اتوا بمثل هذه النظرية في الفن والفنان. لعلمنا جاءهم بتأثير أربع الفنانين الذين يكتبون عنهم بالعادة.

إن محلية عبدلكي هي في كونه إنسانا يقرأ ما حوله ويتأثر بكل ما يجري من مأس الآم قبل الأمور المهيجة فالسني لا يتأثر هو المتحجر القلب والمتحجر القلب لا يمكن أن يكون فنانا ولا أقصد الرومانسية هنا بل أقصد احساس الفنان بإنسانيته. وتحقيق هذه القراءة وتحويلها لخطاب فني يحتاج الفنان الخزين ثقافي وقدرة على تحويل هذا الخزين لأعلى طاقة تعبيرية في أعماله.

إن بلادنا هي مسرح كبير للحرب والتخيط السياسي واللصوصية والظلم الاجتماعي وأكبر مسرح فيها هو مسرح الضحايا.

محمد هழمزي

مرت الحرب من هنا، ولم يسلم منها بيت أو تسلم منها ذكرى. لقد هُدم كل شيء، الصدفة، الحب، الإخلاص، الصلوات، الإيمان والوفا، كذلك الموت، حتى الموت نفسه يبدو لي ملطخاً مشوهاً.

أمين معلوف

ليس أبلغ من فتان القضيبة وهو يصعد بنتاجه الفني معبرا وموقفا وشاهدا وأحيانا شهيدا وإن كان على قيد الحياة أو قيد المنفى أو قيد السجن حينما يصير الوطن سجننا كبيرا ومقبرة لا تنبع من التهام الأحلام.

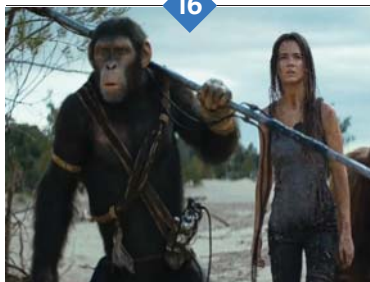
يدرك يوسف عبدلكي أن ليس بالأمر السهل أن تكون فتان القضيبة ولا أعني أن تحمل وتحمل وعواظ ذاك القرار فقط، بل وفيها يجب أن تكون قادرا على التعبير عنها عبر خزين موهبة وثقافة ووعي ودكاء تلك الامكانات التقنية التي تمتلكها حيث هي اللغة التي تتكلم بها أعمالك وأي ضعف فيها يضعف من دون شك الفكرة ويقطع من مساحة وصلوها وانتشارها وعمق تأثيرها. ليس سهلا أن تكون لك قضية



يركز الفنان على درامية الصورة المسرحية لتحل مكانة في خطابه التشكيلي

صراع البشر والحيوان في «كوكب القردة»

مات سيزار، فرد المختبر الذي أصبح ذكيا بسبب حقنه بدواء فيروسى معالجة داء الزهايمر! مات سيزار الذي قاد ثورة القردة لتتحرر من سيطرة الإنسان مات سيزار الذي قال: (القرود لا يقتل القرد) أصاب الداء الفيروسي البشر بالخرس والغباء ومنح الفردة الذكاء، رغم ابتكاره ليكون شافيا للإنسان من داء الخرف في عالم أصبح سكانه عجائز، مما أدى إلى تدمير الحضارة البشرية لم ينج من هذا الوباء إلا أقله من البشر، هرب بعضهم إلى حصون تحت الأرض لكيلا يصيبهم الفيروس، أما البقية الغبية غير القادرة على الكلام، فأصبحت قطعانا كآبة حيوانات أخرى تجوب الأرض التي استردت عافيتها. صدر الجزء الرابع من سلسلة (كوكب القردة) التي بدأت عام 2011 بفيلم (Rise of the Planet of the Apes) وترجع هذه السلسلة إلى مجموعة من الأفلام بدأت عام 1968 حيث كان بطن بطل السلسلة القديمة، بأنه بسبب عاصفة كهرومناطيسية في الفضاء قذف إلى كوكب تحمكه القردة...



عروض باللغة الإنكليزية في بغداد



لم يكن غريباً على كلية اللغات في جامعة بغداد تقديم عروض باللغة الإنكليزية على مسارح العراق، بقدر ما هو اجتهاد متميز من أحد أساتذتها ومطلة قسمه وإدارته، ليحقق إضافة هامة على المستويات المعرفية والإبداعية في مسرحنا الناهض، وليحقق التنوع الذي من شأنه أن يعبر عن طاقات ممثلة جهود الدكتور صباح سالم، الذي يناصر للمسرح الثانية في هذا الشأن، بعد ما حققه من نجاح كبير في العرض المسرحي الأول عبر فرقة الطلاية فرقة المسرح الإنكليزي في العراق على خشبة الرافدين، واليوم يكسيون زهائناً جديداً في عرضهم الثاني الذي قدم مؤخراً على مسرح الرشيد، ليؤكد أننا بالحمية والعمل نستطيع أن نغير عن هوياتنا ومطافئنا الإبداعية عبر عرض التمكن الأدائي واللغوي لطلبتنا في عمل لا يقل أهمية عن أهم التجارب المسرحية. وعكس الطلية المشاركون قدرتهم وتمكنهم مما تحصلوا عليه من معارف علمية بالغة الإنكليزية، وهذا ما منح التجربة تفرداً...

لماذا يتأخر زواج الفتيات؟

غالباً ما نواجه حواء ذات السؤال التقليدي: متى سنفرح بيلد؟ إنه سؤال يتكرر على مسامع الشابات العراقيات غير المتزوجات، وقد يستفز بعضهن، لأن الأمر يعد لهن خطأ محمراً، إذ إن هناك جملة أسباب ذاتية وموضوعية تؤخرهن للإقدام على هذه الخطوة في حياتهن، ليجنن باستمارة خافتة، من دون الإلحاح بأي تفاصيل، في حين البعض الآخر من الإثبات أسس يجب عن السؤال بثقة قائلاً: كل شيء، وقسمه ونصيب.. ما يثبت أن الزواج لم يعد أمراً حياتياً محتموماً، بل هو خيار من الخيارات عند الأئمن القادرة على تقرير مصيرها ويتناقض سن الزواج في صفوف الفتيات من مدينة لأخرى ضمن الدولة الواحدة، ومن عصر إلى آخر، لكن التأخر في سن الزواج، أو العزوف عنه في المجتمع العراقي، لم يعد من الحالات العارفة...



عبد الحكيم قفاري

لحن مهرجان «كان 77»، المشروخ

علي حمود الحسن

قد تبدو مفارقة أن أكتب عن وقائع مهرجان كان السينمائي بسبخته الـ 77، وأنا لم أتابعها على أرض الواقع، لأسباب منها غياب تقليد حضور المهرجانات السينمائية في الصحافة العراقية، وارتفاع تكاليف تذاكر سفره، ما جعل الحضور يقتصر على فئة من ذوي الإمكانات المادية والشاريع السينمائية، على العكس من معظم المجلات والصحف العربية، التي غالباً ما توفد كتابها المتخصصين إلى هذه المناسبات البصرية العريقة، لكن هذا لا يمنع تسجيل انطباعاتي من خلال متابعتي المهرجان أون لاين وبدا استطاع القول إن دورة هذا العام، التي اختارت لحظة من فيلم أكريرا كوروساوا العظيم لحن في آب (1991) شعراؤها، هي دورة إشكالية، أشارت أكثر من تساليل ليس ألقها خروجها من معايير هذه الاحتفالية البصرية بأبوابها الـ 77، إذ اقترب المهرجان من ثقافة التسطيح السائدة في عالمنا، وعلى الرغم من احتفاله بصناعت السينما الكلاسيكية الكبار أمثال جورج لوكان، الذي حصل على سبعة كان الفخرية، وكذلك منحه السعفة الذهبية ليريل سرب، التي تعد واحدة من أعظم الشخصيات في عصرنا، والاحتفاء بفرانسيس فورد كابلوا وفيلمه الجديد ميغالوبوليس، الذي أخرجه كابلوا في عمر الـ 85، وخرج من الدورة بلا جائزة ولا حتى توثيق.

أثقت السياسة وأخدم مشهد كوكيتا الأرضي بطلانها على المهرجان، الذي منع بدوره توري فرغم المشاركين من طرح وترويج القضايا السياسية، إلا أن هذا لم يمنع الكثير من المشاركين من ادانة ما يحصل في غزة، إذ صرح أكثر من ممثل ومخرج بإدانة نقل الأطفال والنساء، في غزة، فيما ازدادت المظلة الاستراتجية كيت بلاشتن هستانا تشكل أوتوه مع البطانة أوان العلم الفلسطيني، كما أعلنت نايدن ليكي عضو لجنة تحكيم في المهرجان تضامنها مع أهالي غزة، كذلك ارتدت المخرجة القرية أسماء المبرق فزانزا بأوان العلم الفلسطيني، بالمثل هناك من تعاطف أو أعلى مشروعية للمجازر الصهيونية.

واحتفى المهرجان بفيلم المخرج الإيراني محمد رسولوف، بذرة التين المقدس، الذي غادر إيران سرا عقب صدور حكم عليه بالجلد وثمانتي سنوات سجن، إذ وصل إلى كان وحصل عليه على جائزة، وقمة فيلمه ثلاثين هستانا تشكل أوتوه مع البطانة أوان العلم الفلسطيني، كما أعلنت نايدن ليكي عضو لجنة تحكيم في المهرجان تضامنها مع أهالي غزة، كذلك ارتدت المخرجة القرية أسماء المبرق فزانزا بأوان العلم الفلسطيني، بالمثل هناك من تعاطف أو أعلى مشروعية للمجازر الصهيونية.

واحتفى المهرجان بفيلم المخرج الإيراني محمد رسولوف، بذرة التين المقدس، الذي غادر إيران سرا عقب صدور حكم عليه بالجلد وثمانتي سنوات سجن، إذ وصل إلى كان وحصل عليه على جائزة، وقمة فيلمه ثلاثين هستانا تشكل أوتوه مع البطانة أوان العلم الفلسطيني، كما أعلنت نايدن ليكي عضو لجنة تحكيم في المهرجان تضامنها مع أهالي غزة، كذلك ارتدت المخرجة القرية أسماء المبرق فزانزا بأوان العلم الفلسطيني، بالمثل هناك من تعاطف أو أعلى مشروعية للمجازر الصهيونية.

أقرب من التسطيح تعاشيا مع ثقافة العصر.



مخرج الفيلم احمد عبد الله

فيلم «19 ب».. حميمية الماضي وسهام الواقع الحادة

عبد الكريم قفاري

الذي جرت فيه تلك الأحداث، وذهبت أبعد من ذلك من خلال شحن العواطف عن طريقها، وكل هذه العاطفات استطلت تحت لثة بصريه قوية، وهو الأمر الذي ينعكس بوضوح في الأبعاد الجمالية والموضوعية التي تبنى حولها السينما، وهي الإيماءة قدر الكمال على العزلة والحشو، والحالوة الذائقة لإعطاء الفيلم لعمق بصريه تغلق حوته الجمالية والموضوعية.

استطاع الممثل سيد رجب أن يعكس صورة الرجل المسن المنغل بأبسياته القديمة وحياته، التي بناها منذ عقود، أفق المنطق تلك الحياة الأمانة التي لا يبريد أن يبتعد عنها، وبالتالي أعماه ببريد كي يستعمل أي طريقة حتى يعاطف عليها، حتى بعد قتل أو السامعة في موت نصر، فالعلاقة بينه وبين المنطق لم تتأثر، لأن الفيلم قديم العاطفات الكافية لعدم فهم، كما استطاع هذا الممثل الخفتر أن يتقلد من حالة إلى حالة بكل كفاءة، يتلاعب بالمواطف، مثل أحاسيس الحزن والفرح والحسرة والبكاء والنوم والتهدية وغيرها من تلك المشاعر، وهو الأمر الذي يظهر بأنه يهيم أبعاد الشخصية من الناحية الفيزيائية والشخصية على السواء، وهي المهنية نفسها التي أظهرها الممثل الشاب أحمد خالد صالح، الذي عكس هو الآخر أحترافه والده خالد صالح، أخذ عليه نفس كل الملاحق القوية والمعمدة، لتكون عميلة إيمان كالمثل وأدائه وكوفة بدرجة كبيرة، إذ ساهموا في أن يكون الممثل الطريفة، ليكون فيلم 19 ب من أعمال أحمد عبد الله المهمة، حافظ من خلاله على نسقه الإخراجي ونسقه السينمائي المتقرب.



سيد رجب في مشهد من «19 ب» (2023)

بعض الحياة، تكسر الوحدة وتوزع بعض العتمة من قلبه ومحيطه. استطاع المخرج وكاتب السيناريو احمد عبد الله أن يؤنس بعض الأشياء في 19 ب ويثقل المنطق بها، من بينها البيت الذي أصبح أكثر من جماد بالنسبة إلى العاشق، بل هو حياة بكل تفاصيلها، لهذا العاشق من حيوانات، تقرب قيمتها بالنسبة له إلى البشر، وفي أحيان أخرى أكثر، لهذا استمد كلاله ما يشاعته وتفاصيله وحكاياه وامتداده منه، وليس من ورثة البيت مجهولي النسب، ورغم هذا يبقى في حراسته ليليا ونهارا، إضافة إلى القطط والكلاب المتناوشين، ورغم هذا يبقى في حراسته للحارس، وتحوّل كالكائن بشرية، لهذا بقي الكلب عنتر، بحرقه عندما فترده، لأنه أكثر من حيوان أليف بالنسبة له، هو فرد من عائلته، ونسبته بمرمى قاتل، وكان الأخير قتلته من أجل التسلية أو لتخفيف الحارس وتهدئته من بطشه، أما نظره لهذا الحيوان تختلف عن نظره للحارس، من هنا تحول الأمر إلى طرفة عين وانتقام وعدة ألبس أن تمام، بعد أن تعدمت سبل القصاص، تصعب تلك

حتى لا يتم الاصطدام بالعناصر التي تبنى الواقع وتؤسسه، بما فيه من حيويات متناوية وآلام ومرحة وأرجاع لا تتعب، وإن كانت هذه العزلة تشكل مرحلة أخرى من الحياة، بالأم مختلفة، ليتحول الأمر إلى هروب صريح من حيايا الوجود، وما يخبئها عنه من شر وخير، وما يتسلل من هذين المضمونين المعقدين اللذين يقودان الإنسان في اتجاه ما.

كل هذه العاطفات الفلسفية وأخرى، استطاع المخرج أن يستغلها على الشخصية الرئيسية، التي عكسها حارس سيد قديم مهجور أبيل للسطوح (سيد رجب)، تصعب به القسط والكلاب الضاللة التي يربعها، وأكثر من هذا نسج معها علاقة ود غير عادية، وأطلق عليها أسماء، حتى بوجودها أكثر، لتصبح بالنسبة لحيوانه أكثر، لتصبح قيمتها بالنسبة له إلى البشر، وفي أحيان أخرى أكثر، لهذا استمد كلاله ما يشاعته وتفاصيله وحكاياه وامتداده منه، وليس من ورثة البيت مجهولي النسب، ورغم هذا يبقى في حراسته ليليا ونهارا، إضافة إلى القطط والكلاب المتناوشين، ورغم هذا يبقى في حراسته للحارس، وتحوّل كالكائن بشرية، لهذا بقي الكلب عنتر، بحرقه عندما فترده، لأنه أكثر من حيوان أليف بالنسبة له، هو فرد من عائلته، ونسبته بمرمى قاتل، وكان الأخير قتلته من أجل التسلية أو لتخفيف الحارس وتهدئته من بطشه، أما نظره لهذا الحيوان تختلف عن نظره للحارس، من هنا تحول الأمر إلى طرفة عين وانتقام وعدة ألبس أن تمام، بعد أن تعدمت سبل القصاص، تصعب تلك

صراع البشر والحيوان في «كوكب القردة»

راكا بحياته لإنقاذ الفتاة البشرية وفق تعليمات سيزار، لكن يقضي على نونا وتوفد إلى إن المستعمرة. لقد كانت العلاقة بين نونا ونوها متوترة جدا، وخاصة بعد أن عرف قدرتها على الكلام وخففتها لدخول الحصن وسرعة شريحة الكرونيو سعندو يسما إلى أحد مخابري البشر، ليصبحوا قوادرين على الاتصال مع بقية المجموعات المستعمرة المتناثرة في الأرض، لم يكن نونا يتق نوبها، لكن حتى يستطيع إتقاد فيلته كان ليد له من هكذا تعاطف (عدو عدوي صديقي).



ميتز ماكون وأودين تيج وفريرا الآن في مشهد من فيلم «مملكة القردة» (2024)

يبدو الفيلم تأسيما لسلسلة جديدة، فالعالمات التي جمعت كل من نونا ونوها بعد انصاف، على بروكسيموس نون، وهي خاصة نونا فقط، مسخلف خلف ظهورها يوم بوم الجمر تحت الرماد، نونوا تعتبر أبيض أحق من القردة بالتواجد على الأرض، فهي لا تعترف بالآدمي الذي كان عليه المرحوم جوديو غرانير عاقلة، وهي مناسبة لتخليق البشرى كأمثولات، آدمي البشر من أجل الاعتبار والتعلم منها، كان تكون صديقة لبرنارد، أو صديقة العجم تتسلق بناية (إمباير ستيت) ككف كينغ كرمي لعون أثنى من البشر الغريبين أن الأمثلة الآن مقيضة، وأمام ناطري نونا، فهل تتعلم وهل سيكون نونا الذي يعني (نوح) قادرا على قيادة القردة للتسور إلى بر الأمان، وعلى حياها ترات سيزارة لكن ركا أخيرا هذا حياها، القردة تمتاز عن البشر، وذلك لأنها تستخدم أيديها وأقدامها سواء بسواء، والبشر لا يمكنهم هذه الميزة.

إخراج ويس بال) الأجزاء الثلاثة الماضية التي تكلمت عن ثورة سيزار وحروبه مع البشر ومحاوئته أن يجعل القردة وسما تيقن من البشر يعيشون في سلام. يبدأ الفيلم الجديد بمشهد لحنارة سيزار، لكن القردة بعد زمن طويل تتعلم من سيزار أن تتناسخ حيث تظهر جماعات قلبية للثروة، منها قبيلة التسور الذي يتنسى إليها القردة (الواب)، الذي يريد أن يحتضن قبيلة (بصرة الأمريكية) في حزام على صدره، فإن قسمت اعتبره الفرع الصغير أمه، لكن تسد تدعى نونا (فريا الآن) تتسبب بكسرها، وهي مقبب أصبح أضر القرد بروكسيموس أمير أطروا على قبائل القردة، بعدما قرأ عليه أحد البشر التاريخ الروماني، حيث كان يعتقد هذا البشرى بأن زمن الإنسان قد انتهى وحل زمن القردة، فلماذا لا يبرون حضارة الإنسان، يحاول بروكسيموس أن يتقن حنات صحتنا الأرض أقامه البشر، لكي يحجز على معرفة وصناعة وأسلحة الإنسان، فيستعيد القرد لتكلم خلفه: ها هو القرد يريد سيرة الإنسان المعقبة من جديد: بهاجم جنود القردة قبيلة نونا ويقتولهم ويسوقون البقية

مات سيزار، قرد المختبر الذي أصبح دكيا بسبب حقنه بدواء فيروسى معالجة داء الزهايمر؛ مات سيزار الذي قاد ثورة القردة لتتحرر من سيطرة الإنسان. مات سيزار الذي قال: (القرد لا يقتل القردة). أصاب الداء الفيروسي البشر بالخرس والغباء ومنع التفكير الذكاء، رغم ابتكاره ليكون شافيا للإنسان من داء الخرف، مما أدى إلى تدمير الحضارة البشرية.

لم ينج من هذا الوباء إلا لغة من البشر، هرب بعضهم إلى حصون تحت الأرض لكيلا يصيبهم الفيروس، أما البقية البقية غسار القارة على الكلام، فأصبحت قلمانا كسيرة حيوانات أخرى تجوب الأرض التي استردت عاقتها. صدر الجزء الرابع من سلسلة (كوكب القردة) التي بدأت عام 2011 بفيلم (Rise of the Planet of the Apes) وترجع هذه السلسلة إلى مجموعة من الأفلام بدأت عام 1968 حيث كان يظن بطل السلسلة القديمة، بأنه بسبب عاصفة كهرمغنطيسية في الفضاء هدف إلى كوكب تكلمه القردة، ليكتشف بأنه على الأرض بعدما رأى رأس القردة الحرة ملقى على أحد الشواطئ، لقد غزت السلسلة الجديدة الحيكة لاكتشاف أفضأ أخرى للقبضة، لكن الجوهر الدارويني ما زال واضحا، ضا دام الإنسان والقرد قد انبثقا من جد مشترك، فليبدأ العباد يستكمل فيلم «مملكة القردة» Kingdom of the Planet of the Ape 2024

صورة وحدت



توفيت رائدة السينما في أميركا الجنوبية، ماجروت بيناسيراف، في كاراكاس عن عمر يناهز 97 عاما، حسب إعلان عائلتها في بيان صحفي نُشر يوم الأربعاء الماضي. واشتهرت بيناسيراف بفيلمها الوثائقي «أريا» الذي فازت عنه بجائزة التناد في مهرجان السينمائي مناسفة مع رينيه كلير عن فيلمه هيروشما حبيبيتي وفيلم «أريا وثائقي شعري بالأبيض والأسود عن حياة عمال مناجم الملح في شمال شرق فنزويلا»، مع التعلق كتبها الشاعر بيير سيجورز، ولديها فيلم آخر بعنوان ريفيرون (1953) عن الرسام الفنزويلي أرماندو ريفيرون، كما سمعت في تأسيس السينما الوطنية في فنزويلا في العام 1966.

هندة بو حامد.. ديناميات أنطولوجيا الذات

وتحلال رموزه عبر المؤثرات المادية واللونية التي ترابطت وتجاذبت مع الأشكال لتوحي بمقاصد فيها من السردية والقصصية، كأنها كهايات تعمل في دواخلها بخطط رابطة لا مرئي، في معرض ديناميات/ أنطولوجيا الذات في متساوقاً مع اشتغالها الإجمالي على سطح اللوحة، وتجسد هذا المفهوم في حيزه الوجودي الفساح المكان الذي هو التمثيل الأبلغ للوجود في تاريخيته وحيواته وانطولوجيته. يحضر هنا بصفته موقفاً تشتغل عليه عوالم أكثر غموضاً بحثاً من الفنانة؛ الرائية عن منابع إشراق تجدد الحياة التي تروى، وتلك هي من مهمات الفنان الباحث/ المنتقب.

هندة بو حامد في لوحاتها ومشهدية حضورها كانت تصغي لتداءات الطبيعة وقبوضها في الأمكنة الباهجة عنها بتصميمها في لوحات بالغة التصوير لونها ورماً وإيقونات يفتح لنا على الدوام مديات التأويل.

اللون وحضوره في لوحات الفنانة يحدد منظومة التأويل فيما يتجاذب مع الذات وهو اجسامها يتحول الى صيغة تعبيرية ومن ثم إلى أثر، فهي تجد أن

(الألوان تمتلك لغتها الذاتية وتأثيراتها العميقة) والداخلية على الآخر لتجد جدياً وروحياً متأت من التنوع في طبيعة اللون (المسمة).



● تطرح حامد مشروعا بأفكار وهواجس الذات المعاصرة



● هنده بو حامد

في تدفق موجي يفتح لنا مساراته في ليل غيبة والجمالية.

تسرى الفنانة هنده الحامد في اشتغالها على السطح البصري والتجدد في عملها التشكيلي هو مزاجية بين ثنائيات مختلفة تعبر عن جمالية تحكم للمكان

تحولات طوبوغرافية تشي بهيئات جميلة أو تصاوير أرضية تتناغم مع ما يتلمان في النفس البشرية من أعماق سحيقة، حيث مساحة للوحة وتذرجها اللون تتشكل فيها وعليها هذه الكتل الصخرية وكهوفها، ويمتد اللون الصحراوي فضاً، وأسما له ما يكسر حدته وصلابته وجود ألوان قزح مشرقة نحو ديان مشرحة ومتمجة الى مساريها تتداخل في التسبيح اللوني

● نصير الشيخ

في معرضها "ديناميات" تتجه بوصلة الفنانة التشكيلية التونسية هندة بو حامد إلى مديات واسعة منطقتاً من الذات في بعدها البصري، ومركز ثبات في النظر إلى الأشياء وعناصر الطبيعة، مشكلة هذه المعانيات أنطولوجيا الذات في تأويل الأمكنة حيث العين الباصرة والعقل والتألق واحساس الفنان ومن ثم تلمس الحصول. كل هذا أنتج لنا لوحات الفنانة هندة التي انطلمت في معرضها الذي اشتمل على ثلاثين لوحة جاءت بمقاييس وخامات مختلفة ومتنوعة بعد عامين من البحث والاشتغال. زاجت الفنانة في كيمياء اشتغالها التشكيلي لانتاج لوحات المعرض على مجموعة من تقنيات أسهمت في تجسيد رؤاها وأفكارها، ومن ثم بسطها على اللوني واستخدام خاماتها المنتجة لتضئها البصري، فكان الأكرليك هو المعنصر اللوني المهيمن على قماشة اللوحة. تطرح الحامد مشروعا اللوني الحامل بأفكار وهواجس الذات المعاصرة، وهي ترقب العالم وهي ماض لشفير الهايية، وتحضر لوحاتها ذاتاً متمردة تكسر تأملها للوجود برتمه، حاملة فأب العداثة في الرسم لتكسر القواعد والتقويد اللوحي في العصور الحقيقي للجمالية. وفي هنا تتفلسف اشتغالها منطقتاً من بعد رؤوي ليدور الفن الذي هو نتاج الفكر وتوكل الروح، بما هذا المعرض الأجنبي حسنة وروحية وجداني، ضم العديد من اللوحات التي هي نتاج اللمحة التي تعيشها أو تلك التي تؤسس لمعلاقات بالأمسية. السطح البصري في لوحات الفنانة يندرج في

«ولاد بديعة».. الفن من رحم الحرب



● أحداثه حصلت اصحاب المليونين

رجل فاضل ولا يفوت فرساً أعتدى جنبسبا على بديعه حتى زهور - ولاه عزام، في خلال وقت قصير، تركت خيلها نظمي، هافل حمدي، لأن شقيقها جمعة، مصطفى المصطفى، وضع كل قطعة حبشيش في ثيابه، هذا الوضع الذي اكتشفه زهور جعلها تترك نظمي وتضفي امام شراره حبيها السابق المائد من الطيب، الوفا - رازم الاسود، رغم الممعة الشنيعة لتضئ أداء الممثلين وإبداع مخزعة العمل، لكن قدما لنا صناع المسلسل أن المجتمع خال أن واقع المجتمع اليوم فاند وقدر ومادي وموتوح وظلم وسادي حتى من دون وجود بصيص أمل.

ادعم أمانيها الوردية ولك يدك بولد العشق في قلبها حتى طوفته الكراعية الضيقة، وكان الجميع مكتوب لهم صناع العمل يؤكرون للمشاهد أن ماضي البشرية تنفض على مستقبلها من دون وجود بصيص أمل. المجتمع فيه الخير والشر، كان هنالك مشاهد عنف تمكث من مشاهدتها برفقة طفلتين وفترت المحلة لأعيد متابعه الحلقة في اليوم التالي، حيث كان مشهد الغمط على يد طفل موقلا في العمام، ومشهد ضرب مختار المبرع على يدي ياسين وشاهين، وكان جميع الشخصيات في هذه الرواية التزويونية قذر لها أن تترك وحيدة في غاية الكون، مسيرها عنف تمكث من مشاهدتها القوي بأكل الضيفت لكن العمل برغم سودوية جعل عرضاً مهياً لآمال الخرج وتكون المشاهد جاء، وعن الأخراج وتكون المشاهد جاء، بمنطقه الزلمطاني على أطراف دمشق، أيضا الموسيقى التصويرية لـ خالد كمار التي جاءت متناعمة مع نغمات المشاهد، وروحية النص.



● سلاف معمار

لكن في بيئة دمشقية، ومن أهم من اسمهم ينجاح العمل كالمخرجة شريجي التي وفقت باختيارها للممثلين وقدموا أدوارهم بإساس عميق ومقنع ومتكافئ، من دون هفوات كبيرة بين الشخصيات الرئيسية رغم كثرتها وكانت هناك لأزمات لفظية جاءت على لسان أبطال العمل، وكانت كل شخصية في العمل لغة وألفاظاً تناسب مستواها الثقافي وموقعها من الصراع التناقض في العمل. لثة اعتبرها الجمهور تشبه التي يتحدث بها الناس في الشوارع القديمة في دمشق، كما أن التقلات بين الزميين الماضي والحاضر تتكفل بالكتشف عن الشخصيات وتكونها للنفس والاجتماعي الى جانب بيئة العمل التي أيدت شريجي في اختيارها ممثلة بالرجال، مثل محطة القطار المهجورة التي يجمعها بين الأخوة وسوق الأديباغين القديمة التي يسيطر للعودة الى دمشق كذلك شخصية دراعي القزم الذي يعمل مع تاجر البزوين الحر مع معلمه ابو الهول، محمد حادي البلطجي الذي يعيش على الاتارات كثره وغريبة تشاهد المشاهد انه بقراً إحدى روايات أدب أمريكا اللاتينية

صورة الشعوب الثقافية

● محمد وليد صالح

وتحديد أولويات القضايا والأحداث فيما يمكن وصفه بوظيفة وضع خريطة للعالم، ولذلك تستعمل برامج بناء صورة الدولة فيها لتقدرتها الجماهيرية والاختلافها من ناحية التأثير، فهي أما أن تكون بطريقة مباشرة بواسطة برامج ذات اتجاهات واضحة ومفهومة، أو يكون تأثيرها بطريقة غير مباشرة وعمدات وماض تاريخي وهوية، الإخ، بمعنى كيفية تصوّر شعب ما لسماث، والصورة الانصالية التي تقوم الدولة بالعمل على تشكيلها عبر رسالتها الوجهة إلى الجمهور وهذه في الغالب تكون إيجابية، لكنها في كثير من الأحيان تكون أقل من الصورة التي ترغب الدولة في تشكيلها، فضلا عن الصور التي توجد أو تتكون داخل أو في طريق سير الرسالة، التي تعرف بمنطقه صورة الذات الإنسانية، وهي جزء مهم بالنسبة للعلمية وأظهرها إذ تتعدد بشكل أو بآخر درجة التشويش التي يحدث على الرسالة عندما ترسل إلى المتلقي، فهي أتومج مسيطر لبيئة الفرد تبدأ من تلقيه المباشر وغير المباشر ومن المحيط الذي نشأ فيه عبر مشرعات نفسية مختلفة ضمن إطار اجتماعي وثقافي. ولكن تشويق كفاية هذه البرامج وفعالياتها الاقتصادية على مدى تنافس هذه الجهود الانصالية والإدارية المتناسقة مع المشاهد الوظيفية، ولا تكون الحملة الإعلامية ذات تأثير محدود ولا تحقّق أهدافها البرمجة، ولا سيما دور وسائل الإعلام كأداة من أدوات تشكيل الصورة الذهنية عن طريق وضعها للأطر



● العلاقة بين الإعلام والسلطة

● غفران حداد

ربما لم يكن مسلسل «ولاد بديعة» الوحيد الذي تصدر قائمة الأعمال الأكثر مشاهدة لدى الجمهور العربي الذي تايده من ضمن مجموعة أعمال مميزة في ماراثون السباق الرمضاني لعام 2024، لكنه بكل تأكيد حصد إعجاب ملايين المشاهدين وأصبح حديث السوشيال ميديا على منصات التواصل الاجتماعي منذ عرض الحلقة الأولى.

المعمل كتبه يامن العجالي وعلي وجهه، وإخراج رشاد شريجي، ومن إنتاج شركة بنتا لهنس، وفكرته عن تولد بديعه معجولين التسبب أحداثه تدور في سوق الذبابة بدمشق، حيث تناول ثلاثة أزممة الأولى عند التسعينات والثاني عام 2009 والثالث في الزمن الحاضر.

كانت بديعه -إمارات رزق، تبعث لثمة العيش، بقوها القدر إلى أسواق الذبابة مطع التسعينات معها طفلتها ذات الخمس سنوات التي تكبر واسمها سكر وتؤدي شخصيتها سلاف معمار قبل أن تحمل في اليومين المقبلين التأم شاهين -سامر اسماعيل، ويؤمن -يامن العجالي، وقد اجتمعت في عارف الدباغ، فادي صبيح، بسبب اعتداله عليها.

شخصية بديعة-سندت الخطار المشاهدين اليها برغم الصراع الحقيقي الذي يبدأ مع أولادها وشقيقهم الابن الشرعي الوحيد مختار -محمود نصر على إرث أبيهم الذي مات قبل أن يعترف بولائه لها، بعض التاميين وجد أن شخصية بديعه التي لا تجيد الكلام وتعيش غالبية عمرها مشردة في الشارع مأخوذة من أحد أفلام السينما المصرية وتحديداً فيلم ثوبت توت للمخرج عاطف سالم وبمؤلة ثيبلة عبيد التي أيدت أن دور امرأة لا تتكلم ومختلف عليها تم أدائها من رجل غني بعد دوره الفنان الراحل سعيد صالح، لعب الأثير في استدرجها وتكرها حاملا بطل.

لكن برأي أن الاستفلال الحسني للشخصيات الضعيفة موجودة في المجتمع، وفي الواقع وقبل تقديم الفيلم القبول التي أيدته كثير من المشاهدين والنسج من السينما المصرية. يكبرون أبناء بديعه لكن ياسين وأخته سكر لا يفتلجان في مهنة الأديباغين، فيفضيان مطعم وقتها مستكين في الشوارع ويمارسون مهنة التشل والسرقة، لتعمل لاحقاً سكر راقصة وتبين طلالا معها، وبعد طرد شاهين يرمع من المنزل



● ارتفاع نسبة العزوبية عند الشباب

فرد إلى آخر وتعتمد على الثقافة والظروف الاجتماعية والشخصية منها. التعليم والمهنة. ويقول: إذ يمكن أن يكون التركيز على التعليم العالي والحصول على مهنة مستقرة متأخر الزواج بالنسبة لبعض الفتيات. كذلك التطور الاجتماعي والثقافي، إذ تغيرت القيم والتوجهات الاجتماعية، وازداد التركيز على الاستقلالية الشخصية وتحقيق الذات. مما يؤدي إلى تأخر الزواج للفتيات. فضلا أن البعض يسمون للاستمتاع بفترة من الحرية الشخصية واستكشاف الحياة قبل الارتباط. وهناك أيضا، كما يتابع، مسألة الحالة المالية والقدرة على بناء مستقبل مالي مستقر في أحد العوامل التي تؤخر الزواج. إذ إن أغلب النساء يسمين لتحقيق الاستقلالية المالية قبل الارتباط لتحقيق الأمان والاستقرار المالي. وقد يعزى تأخر الزواج أيضا إلى توفر العديد من الخيارات البديلة للعلاقات غير الزوجية، مثل العلاقات الطموقة والعمل والأسواق الحرة. مما يجعل البعض يفضلون الزواج. ويذكر أن هذه الأسباب ليست قاعدة ثابتة. وهناك استثناءات وتصيغات فردية لكل حالة يجب أن تحترم اختيارات الأفراد وظروفهم الشخصية عند التحدث عن تأخر الزواج.

مجتمعتنا العراقي، فضلا عن زيادة نسبة العزوبية الزوجية. وتؤكد أنه "على الرغم من كل الأحاديث السلبية عن الزواج، تبقى هذه المؤسسة مهمة، فالإنسان يسعى بصورة فطرية، إلى الارتباط. صحيح أن العلاقة الزوجية قائمة على التضحية، ولا تخلو من خلافات ومناوشات، لكن لا مناص من العمل على إنجاح هذا الرباط من الطرفين". وتتابع: "إن مرحلة الشباب أمست واضحة المعالم في تطور ونمو الفرد وتكوين شخصيته، بعبارة أخرى سابقاً كما تعيش مرحلة الطفولة، وهناك مرحلة الطفولة المتأخرة إلى حد ما، لها مياصرة مرحلة التضحية، إذ كان المجتمع يعجز عن إرضاء هذه المرحلة، أما اليوم، فإن الشباب عبارة عن مرحلة سيكولوجية واجتماعية، وليست عمرية، في حياة الفرد، وهذه المرحلة تتطلبها ومستلزماتها من مواءمة العيش".

التطور الاجتماعي والثقافي

ويوضح الباحث الاجتماعي خالد الكبيسي أسباب تأخر الزواج لدى الفتيات، ومويفا: يمكن أن يكون نتيجة تأخر زواج بعض الفتيات يعود لأسباب عدة، وتختلف هذه الأسباب من

غالباً ما تواجه حواء ذات السؤال التقليدي: "متى ستزوح بك؟" إنه سؤال يتكرر على مسامح الشباب العراقيات غير المتزوجات. وقد يستفز بعضهن. لأن الأمر يعد لهم خطاً أحمر، أي شخصي، إذ إن هناك جملة أسباب ذاتية وموضوعية تؤخرهن للأقدام على هذه الخطوة في حياتهن. ليبحثن بإسماة خافية، من دون الإذلاء بأي تفاصيل. في حين البعض الآخر من الإناث أمسى يجيب عن السؤال بثقة، قائلاً: "كل شيء قسمة وتصيب.. ما يثبت أن الزواج يعد أمراً حياتياً محتوماً. بل هو خيار من الخيارات عند الأثني القادرة على تقرير مصيرها.

لماذا يتأخر زواج الفتيات؟

● كريم هاشم العبودي

يتقارب سن الزواج في صفوف الفتيات من مدينة أخرى ضمن الدولة الواحدة، ومن عصر إلى آخر، لكن التأخر في سن الزواج، أو العزوف عنه في المجتمع العراقي، لم يعد من الحالات العابرة، بل هو ظاهرة تعكس أسباباً عائدة للفتيات، مثل الاختلاف في التفكير والنظرة إلى مؤسسة الزواج، كما الرغبة في التحصيل العلمي والعلمي، أو حتى الخوف من فشل الارتباط، الذي قد لا يسهل الخلاص منه في بعض الأحيان. وأسباباً متعلقة بالمجتمع والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي مرت بالمعراق طيلة السنوات التي تلت سقوط النظام السابق، مثل "غلاء المهور والهجرة والبطالة وارتفاع تكاليف المعيشة، وغيرها".

الرغبة في الاستقلالية

وعن ارتفاع نسبة العزوبية لدى شبائنا وشاباتنا، توضح الناشطة المدنية اهنار الجنابي أسباب ذلك، قائلة إن "تفكير العامة يتغير، لا سيما النظرة إلى مؤسسة الزواج، التي لم يعد دخولها غاية جيدة، بل هناك غايات أخرى، مثل الرغبة في الاستقلالية، ما يدفع الإناث إلى متابعة دراساتهم، والاختراع في سوق العمل، لتؤسس كل منهن حياة مستقلة وتعتمد على نفسها".

لذا، تفضل كثيرات اليوم العزوبية، أو تأخير سن الزواج، حتى يحققن أنفسهن على الصعيد الاجتماعي والمادي والمهني".

التحج العلمي والعلمي

من جهةها، تشير الدكتورة زينب الحاج إلى

الظروف المادية

ويحسب الاختصاصية الاجتماعية في مستشفى الصدر العام في بغداد زينب الساعدي فإن الزواج فرار لا يمكن التدخل فيه من طرف ثالث، من ثم، لا يصح تصنيف الزواج بالتأخر أو التقدم، لأن هناك اشتراطات تطليها، مثل الظروف المادية والمرونة النفسية للزوجين أي القدرة على التكيف مع تغيرات الظروف الاجتماعية التي تطرأ على المجتمع العراقي، في غياب الاشتراطات المذكورة، يتأخر قرار الزواج لدى البعض، ولو أن التخطيط والاختيار الجيد يمكن الثاني من الزواج.



● كل شيء قسمة وتصيب

قصة نجاح شابة من سنجار

يسرا خديدا ترعى الأطفال وتعلمهم بالمجان

في حي النصر بقضاء سنجار، غرب محافظة نينوى، تتحدى يسرا خديدا، 24 عاماً، قسوة الواقع، وتوقد شمعاً أمل في عيون الأطفال. فقبل سبعة أشهر بالضبط، افتتحت هذه الشابة روضة مجانية، لأطفال منطقتنا غالية في توفير بيئة تعليمية آمنة وداعمة لهم، بعد أن لاحظت نقص المؤسسات التعليمية وحاجة المنطقة لكان يقدم الرعاية لأطفالها.



● ليث حسين

وجدت أن مستوى التعليم غير جيد، والأطفال بحاجة إلى رعاية أكثر، فضلاً عن عدم وجود مكان مناسب للأطفال في المنطقة، فتقررت أن أفتح الروضة لاستقبال الأطفال بشكل مجاني. "تقول يسرى في إشارة إلى أهمية توفير بيئة تعليمية مناسبة للأطفال، لم تمنعها قلة الموارد المالية ولا الوضع الأمني العبد في منطقة سنجار من الاستمرار في تحقيق حلمها.

إذ نجحت يسرا برغم الصعوبات والتحديات التي واجهتها، في إنشاء مكان آمن للأطفال، توفر فيه مختلف الأشكال التعليمية والترفيهية التي تساعدهم على التعلم والتطور.

تعد روضة يسرا مشروعاً مبهماً، حيث تقدم لأطفال المنطقة فرصة لحياة أفضل عبر خلق بيئة تعليمية مثمرة بفضل جهودها والتزامها، كما وتسهل الروضة تحسباً ملموساً في مستوى تعليم أطفالها، إذ حقق الكثير منهم انتاج جيد في الدراسة بعد انقضاء مرحلة الروضة.

كما تصيف يسرا وهي تعبر عن فخرها بأطفال روضتها، "ألمر بسعادة كبيرة كلما تأملت ورأيت تحسين مستوى طلتي في المدرسة هذا العام، إن معظمهم حصلوا على معدلات مرتفعة وتم تصنيفهم من ضمن الأوائل".

والأيام والشهور، كما وتعرض لهم فيلماً أسبوعياً لتعزيز تعليمهم للغة، تشرح يسرا في إشارة إلى أهمية تعلم اللغة الإنجليزية لأطفال المدينة.

يعد مشروع روضة يسرا إنجازاً رائعاً على طول الظروف الصعبة التي تعيشها مدينة سنجار. وتظهر هذه الروضة قدرة الشباب على صناعة الفرق وتحقيق الحلم رغم وجود عقبات كثيرة.



● روضة يسرا تعطي الأمل لأجيال مقبلة

ولم تغف يسرا عند هذا الحد، بل أطلقت دورة لتعليم اللغة الإنجليزية خلال موسم العطلة الصيفية ليصبح

الأطفال أكثر تأهيلاً لمستقبل أفضل. تأسى إلى تعليمهم الحروف والكلمات الأساسية مثل التحية

فضاءات قانونية

المطلقة بين أعراف المجتمع والانتحار

● إبعاد، الحقيقية شهد أحمد الامي

ينظر المجتمع إلى المرأة المطلقة من زاوية سلبية، وكأنها مختلفة تماماً عن بقية النساء بسبب انفصالها عن زوجها، بل يحملونها أعباء فشل العلاقة الزوجية بدرجة أبداً تعيش في مجتمع قبلي ذكوري يراعي الأعراف والتقاليد المحافظة، التي ترى أن الرجل رجل حتى وإن أخذت أو عملت عائلته فهو يبقى رجل البيت وعلى الزوجة أن تتحمل وتصبر حتى على سوء معاملة وعدم تجهله لأية مسؤولية لأن لديها أطفال.



وهنا يكون المجتمع هو المتسبب في انتشار الجريمة عبر تسميكة بهده الزعة العربية التي تجزم المظلوم وتبرئ الظالم.

فتكثر من النساء أصبحوا رجالاً في يومهم نتيجة لعدم مسؤولية الأزواج من ناحية العائلة وعدم الإنفاق عليهم أو تلبية متطلباتهم، فضلاً عن الأسلوب غير المحترم والتعنيف، فينفض هنا ما لدى الزوجة من صبر وصحة، فتجدها تتحرك دار زوجها وتذهب إلى أهلها، وتقبل أنها لم تعد تتمكن من أن تتحمل أكثر ضغوطاتها انتهت.

وهنا الأعراف تفتش على الرحمة والإنسانية وتسود القبيلة وآبائون سماعها، بل ويسكتها وإرجاعها إلى دار زوجها إنكامل ما تبقى من سلسلة معاناة من انعدام الرحمة، وتزايد الضغوطات النفسية وعدم التحمل بولد عند الزوجة صراعاً نفسياً لتخلص من هذه الحياة فتقبل على الانتحار، وفي بالها أنها ستذهب لن هو أرجم من أهلها وزوجها.

والعامل المساعد هنا على ارتكاب هذه الحياة هم الأمل والزوج، ليؤمهم دموعها إلى ارتكاب مثل هذا الفعل «الانتحار» بسبب الضغط النفسي، وغرض تقادي مثل هذه الحوادث علينا

تحديد مواعيد المباريات المؤجلة لدوري نجوم العراق

● بغداد، الصباح الرياضي

حددت اللجنة المشرفة على متابعة دوري نجوم العراق محترفي كرة القدم مواعيد المباريات المؤجلة. وستطلق سلسلة المباريات يوم غد الثلاثاء عندما يحتضن ملعب كربلاء لقاء أصحاب الدار والطيلة، ويحل أربيل ضيفاً على الكهرمان يوم الجمعة المقبل. وفي اليوم التالي يلاقي الطيلة ضيفه نوروز، ويشهد الرحال الطيلة بعد ذلك إلى أربيل لملاقاة فريقها يوم الجمعة المقبل، وتختتم المباريات بإقامة قمة زاخو والقوة الجوية منتصف حزيران الحالي.

ch.editor@alsabah.iq

منتخبنا الوطني يشرع بتدريباته تحضيراً لمباراة إندونيسيا



● تدريبات الوطني

● بغداد، الصباح الرياضي

شرع منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس بتدريباته الختامية في العاصمة الإندونيسية جاكرتا، تحضيراً لمواجهة أصحاب الدار في السادس من الشهر الحالي، التي يضيفها ملعب غيلورا بونغ كارو، ضمن التصفيات المؤجلة لنهائيات كأس آسيا 2027 وكأس العالم 2026. إذ من المقرر أن يلتحق بمخيم الفوج صباح اليوم كل من محترف هاشان السويدي أمير العماري، إلى جانب زميله الناشط في الدوري الكروي الجنوبي ناتي سولر ريبين سولافا، بينما سيكون

سترومسفوسديت الترويجي ماركو فرج آخر الوافدين للاتحاق بصقوف أسود الرافدين يوم غد الثلاثاء. وقد أجرى لاعبونا يوم أمس حصصاً تدريبية جرت على مراكز التدريب التابعة للاتحاد الإندونيسي في مجمع (GBK)، امتدت لأكثر من ساعة، بنية طرد الإجهاد الناتج عن الرحلة الطويلة التي استغرقت أكثر من 9 ساعات عبر طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية العراقية، وقد اشترك في التمارين 23 لاعباً هم كل من جلال حسن، علي كاظم، حسين حسن، كميل سعد، منصف بوعس، سعد تاطق، أكام هاشم، زيد تحسين، أحمد يحيى، أحمد مكثري، حسين علي، مصطفى سعدون، أسامة رشيد، صفاء هادي، محمد الطائي، علي جاسم، بشار رسن، لقي العائلي، زيدان إقبال، إبراهيم بابيش، يوسف أمين، أيمن حسين، مهتد علي، وقد اشتملت على تمارين الهرة والجري المتقطع للتكيف مع أجواء البطولة العالمية، بالإضافة إلى تطبيق بعض التمارين على غرار اللعب في المربعات الصغيرة، لزيادة الوعي والسرعة في اتخاذ القرارات.

من جانبه، تعادل منتخب إندونيسيا لكرة القدم يوم أمس سيليبيا أمام منتخب تونجا، في المباراة التجريبية التي جرت بينهما

إدارة أمانة بغداد تستعين بخدمات المدرب نائر أحمد

● بغداد، فيل الرياضي

كلفت الهيئة الإدارية لتدريباته أمانة بغداد المنشطار الفني نائر أحمد بقيادة فريقها في ما تبقى من مباريات دوري نجوم العراق الكروي، بعد اعتذار الطاقم التدريبي بقيادة عباس عبيد عن تكملة المشاور عقب الانتعاش المتواضع في المباريات الماضية، وأخراً التعادل مع الكرخ من دون أهداف ضمن الجولة الثانية والثلاثين، وقال رئيس النادي فلاح مندوب في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن الإدارة قررت الاستفادة بالمشطار الفني والخبير نائر أحمد بسبب خبرته مع اللاعبين ودرائته الواسعة بطريقة اللعب وإلمامه ببقية التفاصيل الختامية الأخرى، عوضاً عن المدرب السابق عباس عبيد الذي تجاوزت الإدارة مسرعة ومسائل التواصل التي كانت من دون أن يتصل شخصياً بالنادي.



● نائر أحمد

وأضاف أن مشرف الفريق أحمد الموسوي، حاول الاتصال به لمعرفة أسبابها، لكن عبيد اكتفى بإرساله رسالة نصية للموسوي، بينما يفهمه

بعدم رغبته في الاستمرار بالعمل، مبدياً استغرابه من طريقة المدرب السابق وعدم الالتزام بالبعد الموقع بين الطرفين، لاسيما أن الفريق يخوض منافسات الدوري، التي بدأت ملامح المنافسة فيها تظهر بقوة وسط صراع كبير على حجز بطاقات البقاء بين الأندية أسفل الترتيب، ومن أجل الحفاظ على استقرار الفريق، ويشأن تطوير ملعب النادي، أوضاع مندوب أنه تم الاتفاق مع إحدى الشركات المتخصصة لإعادة بناء مقصورة الملعب وزيادة سعة المدرجات، إلى جانب تطوير الأرضية بما يتناسب مع الملاعب الحديثة، وفي سياق متصل أكد مندوب أن الهيئة الإدارية تصف على مسافة واحدة من جميع الفعاليات الرياضية، التي تضم 21 لعبة و43 فريقاً، إذ توج فريق ريف الأتقال بلقب مهرجان العراق للأشمال، وتأهل علي عماري سراً إلى أولمبياد باريس الصيف المقبل، وهو الربيع الوحيد الذي يمثل العراق في هذه التعمالية، وكذلك أغلب فرق التنتات العمرية وصلت إلى المراحل النهائية في دوري كرة القدم.



● فيصل، ونواصل

السيد العالي.. في لحظات الانهيار

علي ردياح

لقد ذهب ذلك البريق من عينيه، وجئت بنابيح العطاء في بدنه، وصار الهزال رديفاً له، بقض مضجعه ويذهب به إلى المتقي من خزين الذكريات.

كنت، في تموز 2005، أفق مشدوها مستعراً أمام من يترضى أنه السد العالي أو صياد الهذابين، لكنني لم أجد سوى شبح لذلك العملاق الذي أسماه المرافيق جومولي. وهو في الواقع عباس جميل، صاحب التاريخ الكروي الذي يقل نظيره، وصاحب للمسة الأخلاقية الكروية التي لا تبارى والتي يعجز عن تدرتها أبناء يومنا هذا.

لم يذهب البريق والعطاء ومعهما العافية فحسب، إنما ذهب أيضاً من كان يتصورهم زملاءً وأخواناً يتدخرونهم لساعة الشدة. كانت تلك صورة جومولي قبل رحيله بأيام قليلة. كان يرق في مستنقش التعمان في الأخطية، وقد وضع نصب اعتبره أنه مفارق هذه الدنيا الثانية. بيد أن ذويه والقليلين من محبيه كانوا يستمكنون بالأمل أو حتى بأهداب الأمل الواهية. كان يقبض ناظريه بعجز تام بين الوجوه. أين انفض عنه أهل الكرة ورفاق الأمل؟ وكذا معه نشد من عزمه، فرحة الله أوسع من طباغ بني البشر.

في ركن هادئ بعيداً عن صخب الأثرين لثجم العراق الكبير، جلست إلى أخيه طيب الأسنان إبراهيم وورثت أسنانه ما الذي يتبقى في عقل جومولي من ذكريات والتطبيقات ومواقف وهو في الثامنة والسبعين من عمره؟

قال: إنه لا يستحضر إلا القليل من هذه الفلاسة الكروية لسيرته. إذا أردنا أن نتحزق ذاكرته أو نداعبها. جئنا بالصور التي تروق الصدت مهما اتبعت. عندها جعلنا النظر في الصور ويظلم التأمل فيها. هنا فاز العراق في بطولة كأس العرب الثالثة في بغداد عام 1966 وقد ترك جومولي المنتخب، فلقد أعلن اعتزاله وسط جمع من محبيه نجوم الكرتين العراقية العربية في مباراة تكريمية تاريخية بعد البطولة. هنا كانت مباراتنا القصية أمام المنتخب التركي على أرضه. لقد كان المنتخب العراقي طري العود ولا قدرة له على خوض المباريات الكبرى. وهنا لعينا، وهنا حسرتنا، أوفرتنا.

عصام أبنه البكر لم يكن يتحدث عن الأب التجم، بل كان يستعيد خصاله وإنسانيته، خذوا هذا الموقف في إحدى المباريات -يقول عصام- كنت جالساً على المدرجات أتابع فصولها مع الألاف من العراقيين. وخلال المباراة سدده والندي كرة قوية اجتازت خط المرمى نحو المدرجات لتلعب بواء، أو (سنيبة) كان يحملها باع السميطة في الملعب، وتسيب ارتطام الكرة القوية بالخصية في يدي وأن أنته جيداً إلى ما خلفه من دون عمد طبعاً، وقد أمضى الوقت المتبقى من المباراة وقد تعلق نظره ما بدرجات حيث كان بائع السميطة يحمل نادياً حظه العاثر، إذ من أين جاءه هذه الكرة لتبتر مصدر ذلك المعتاد وقت عياله الوحيد. ما حدث بعد ذلك أن جومولي ومع إطلاق الحكم صفارة النهاية، جرى سريعاً نحو بائع السميطة الذي يدفع له الترميز المناسب، والتموضض خلفه أنه انفض عن كل ما كان يعمل من بضاعة في تلك الظهيرة من تموز، أمضيت ساعتين مع (تاريخ) العراق الكروي الراحل. مرت الساعتان وكأني في حلم لا أعرف كنهه. هل هو سعيد، أم هو كابوس مرعب؟

مجموعتان متوازنتان في نهائيات ممتاز الكرة



● جانب من القرعة

تستمر البطاقات الحمراء في المباريات، وقسمت الفرق في مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى فرق الناصرية والجولان والرمادي والكرمة، والثانية ضمت فرق ديالى وبيشمركة والسليمانية ومصافي الوسط والاتصالات، وسيلافي في الدور الأول الناصرية نظيره الرمادي، ويلعب الكرمة مع الجولان، ويتأهل بطل المجموعة الأولى، ويلقى بيشمركة السليمانية لحوض المباراة النهائية تتعديت بطل الدوري، ويصعدان معاً إلى منافسات دوري نجوم العراق للموسم المقبل.

● بغداد، الصباح الرياضي

أقام الاتحاد المركزي لكرة القدم في مقره أمس الأحد، قرعة نهائيات الدوري الممتاز المؤجلة إلى دوري نجوم العراق للموسم المقبل. وقرعة القرعة يخوضونها النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار، وعضو الاتحاد غالب الزامل، ورئيس لجنة المسابقات الدكتور فراس مطر، ونائب رئيس اللجنة الدكتور فرات جبار، وممثل الأندية الشابة المتأهلة إلى الأدوار النهائية، وتم تصيد (2024/6/14) موعداً لاطلاق المباريات.

ورحب علي جبار بممثلي الأندية المتأهلة، وتمنى الويفية والنجاح للجميع في مشواره المقبل في المنافسات، وتقديم المستويات الفنية الجيدة التي تعكس براعتهم في الوصول لهذا الدوري. وأضاف نعمل على توفير جميع مستلزمات النجاح لمباريات من التواحي الإدارية والتنظيمية والتحكيمية، لأن المواجهات ستكون حاسمة ويؤاها للانتقال إلى دوري نجوم العراق.

من جهته، أوضاع الزامل نعمل على دعم تهيئة الظروف المناسبة لإقامة المباريات من حيث التوقيت وتوفير التنسيق الأمثل

اتحاد السلة يحدد سقف عقود لاعبي الأندية

ثلاثة لاعبين محليين من الترخية لكل ناد من أندية الدوري الممتاز المشارك في الموسم الجديد 2024-2025 كحد أقصى للتسجيل. ولت إلى أنه يجب لكل ناد مشارك في الدوري الممتاز التعاقد من ثلاثة محترفين، اثنان داخل الملعب ويكون الثالث بدلياً، بينما سيتم تسجيل 17 لاعباً داخل أقصى، 12 محلياً و 5 تحت 18 عاماً. فريق لكل إلى جانب تكليف ياسر أحمد بمهام لجنة الإحصاء، مؤكداً إلغاء قرار التعاقد مع لاعبي غرب آسيا، وذلك باعتباره

ثلاثة لاعبين محليين من الترخية لكل ناد من أندية الدوري الممتاز المشارك في الموسم الجديد 2024-2025 كحد أقصى للتسجيل. ولت إلى أنه يجب لكل ناد مشارك في الدوري الممتاز التعاقد من ثلاثة محترفين، اثنان داخل الملعب ويكون الثالث بدلياً، بينما سيتم تسجيل 17 لاعباً داخل أقصى، 12 محلياً و 5 تحت 18 عاماً. فريق لكل إلى جانب تكليف ياسر أحمد بمهام لجنة الإحصاء، مؤكداً إلغاء قرار التعاقد مع لاعبي غرب آسيا، وذلك باعتباره

● بغداد، أمس عبد الستار

أسعد الاتحاد المركزي لكرة السلة سلسلة قرارات تخص منافسات الدوري الممتاز للموسم المقبل، أبرزها تحديد سقف عقود اللاعبين في مسابقة الترخية، وتمت أدية الدوري الممتاز حق تسجيل ثلاثة محترفين في كل ناد.

وقال أمين سر اتحاد اللعبة مروان ماجد في تصريح خاص به

اختتمت بإشادة ووعد عربي بتنظيم البصرة استحقاقاً جديداً «جذع النخلة» يزف عروس ألعاب غرب آسيا بتفوق إيراني ووصافة عراقية



● بطولة نخلة

بلغ 14.59.48 ثانية وبنارق 21 جزءاً من الثانية، جاء ذلك بعد ذهبية الإيراني سعيد أمير وفضية السعودي طارق أحمد العامري. وفي منافسات سباق 1500م سيدات حلت اللاعبة نرجس حسين عبود في المركز الثالث ويزمن بلغ 4:48.08 ثانية بعد ذهبية الإيرانية برجر شاهي وفضية الكويتية أسال الرومي، وحقق العراق وساميين فضيين في فمالية سباق التتابع 4x100م الأول كان لتفريق الرجال والثاني في نصيب فريق التساء، وفضيتين أيضاً حقق العراق المركز الثاني في سباق التتابع 4x400م أيضاً تقاسمها منتخب الرجال ومنتخب النساء، وفي الؤوف الثالثي تمكن الملاعب زين العابدین صبيح من خطف الوسام الفضي بفترة بلغت 15:43م بعد اللاعب السعودي صاحب الوسام الذهبي وقيل اللاعب العماني صاحب الوسام البرونزي. وثالث نوروز خضر البرونزي في نفس الفعالية لفئة السيدات بعدما سجلت فقرة بلغت 10:98م بعد الإيرانيتين ماريما كاظم وسارينا سعیدی، وحصل اللاعب مصطفى كاظم داغر على الوسام البرونزي في فعالية رمي القرص بعد رمية سجلها مسافة بلغت 55.10م، بعد الكويتي عيسى زنگاري والقطري مزم إبراهيم، ههما ختمت اللاعبة آفاق فائق فحاليات اليوم الأخير بإحرازها الوسام البرونزي في فعالية رمي القرص



● البصرة، علي حنون وحامد عبد العباس سجلت بطولة غرب آسيا الخامسة للرجال والسيدات لألعاب القوى، التي اختتمت في محافظة البصرة يوم أمس الأول، السبت، نجاحاً وحسب بتفاسيله إلى الاتحادين العراقي المركزي لألعاب القوى والفرعي في البصرة، بعدما اتفق جميع المتابعين والمعنيين على أن البطولة، التي ضمتها مدينة السبای على مدى أيام أربعة ازدانت مناسباتها، التي احتضنتها أرضية ومضمار ملعب البصرة الدولي (جذع النخلة)، بتميز في التنظيم والانتصاف.

العربي لألعاب القوى، نظير نجاحها في احتضان وتنظيم هذه البطولة.

منافسات ساخنة

وكانت منافسات اليوم الرابع والأخير، التي جرت أول أمس السبت، شهدت فوز اللاعبة دانة حسين بالوسام الذهبي بفعالية سباق 200م نساء بزمن قدره 24.23 ثانية، متفوقة على الوصيفة العمانية عزة سلطان وصاحبة الترتيب الثالث اللاعبة السعودية هبة محمد، فيما نجح اللاعب حسين محمد من خطف الوسام البرونزي في فعالية سباق 5000م رجال على حساب القطري ياسر بغراب بعد منافسة شرسة كان بطلها العراقي بزمن

● تميزت نسخة البصرة حيث أسهمت الأشراف الرياضة والحكومة المحلية والإعلام المحلي والعراقية الرياضية وفقرات في بعض البرامج التفرزيونية الأخرى، إلى جانب مؤازرة الجمهور في المحافظة، ساهمت بتفاعلها الإيجابي في صياغة رسالة واضحة مفادها جاهزية العراق ومحافظة البصرة على وجه التحديد لاستضافة استحقاقات أكبر، حتى أن رئيس الاتحاد العربي لألعاب القوى، أحمد إيجابه الشديدي بنسخة البصرة من بطولة غرب آسيا، وإصافاً إياها بالتميزة، مشيراً إلى أن البصرة تحديداً، ستحتضن قريباً إحدى بطولات الاتحاد

عبد العال نائباً لرئيس اتحاد غرب آسيا للبيهار



● شمس الدين عبد العال

بغداد: نبيل الزبيدي

قال رئيس الاتحاد المركزي للبيهار والسنوكر الذي انتخب أخيراً بمنصب نائب رئيس اتحاد غرب القارة إن هذه اللعبة تطورت كثيراً بعد أن حققت نجاحات باهرة على المستويين العربي والدولي إلى جانب اتخاذ العديد من الإجراءات لتوسعة رقعتها وبرزى حديثة وأوتج رئيس اتحاد اللعبة شمس الدين عبد العال في تصريح خص به " الصباح الرياضي " أنه " سعيد بمنصبه الجديد بصفتها نائب رئيس اتحاد غرب القارة الذي حصل عليه خلال المؤتمر الانتخابي الذي أقامته الجمعية العمومية لاتحادات غرب آسيا في العاصمة البهريزية الشامة بحضور ممثلي 11 دولة حيث احتفظ بمنصب الرئيس الإماراتي عبد المنعم الخنلال.

ومضى قائلاً إن " هذا المنصب يحملنا مسؤولية مضاعفة لدعم رياضة البيهار والسنوكر في دول غرب آسيا، إضافة إلى مواصلة العمل لتشر اللعبة في العراق بخطوات جديدة مع الحدائق، مبيئاً أن " اختياره لهذا المركز هو دليل على نجاح عمل الاتحاد العراقي ويمكس ثقافته في المجال الخارجي. ولت إلى أن " المكتب التنفيذي لاتحاد غرب القارة درس عدداً من التوصيات، أبرزها مناقشة طلب تقدمت به دول العراق وإيران واليمن لاستضافة التسع المقبلة، كما تقرر نقل مقر الدوحة لتسيير أعماله إلى جانب تغيير مسمى الاتحاد من اتحاد غرب آسيا للبيهار والسنوكر إلى اتحاد غرب آسيا لألعاب البيهار.

وكان منتخب العراق قد حصد تسعة أوسمة ذهبية وفضائية، وفي بطولة غرب آسيا وحصل اللاعب أمير علي في فعالية المشر كرات، على الوسام الذهبي الوحيد للعراق لعالية الآن، بينما جاءت الأوسمة الفضية عن طريق اللاعبين محمد قصي، وعلي جليل، وعبد الله محمد، وفاز بالأوسمة النحاسية كل من أمير علي، وغاري عدنان، ومحمد قصي، وقاسم حسين بواقع وسامين.

نزار محروس: نوروز تفوق على الصقور لعباً وأسلوباً



● نزار محروس

بغداد: الصباح الرياضي

يعتقد المدير الفني لكرة نوروز السوري نزار محروس أن فريقه تمكن من التفوق على القوة الجوية بالأداء والأسلوب، عقب تفوقهم برعاية مقابل هذين لحساب الجولة الـ 32 من دوري نجوم العراق للمحترفين وتحدث محروس في المؤتمر الصحفي بعد انتهاء اللقاء قائلاً إن فريقه قدم واحدة من أجمل المباريات التي كانت تحت إدارته، ونجح بإيقاف زحف الصقور نحو المصدرة، من خلال التفوق بالأداء والأسلوب داخل المستطيل الأخضر. وأضاف أن المباراة كانت صعبة جداً بحكم قوة المنافس الذي يعد من المرشحين للفوز بالدوري، وفي المقابل كان نوروز نداً فوياً وشكل خطورة كبيرة على مرمرى الجوية، مؤكداً أن لاعبيه نجحوا في تطبيق الواجبات وخروجوا بفوز ثمين وة نقاط مهمة ستكون حافزاً لهم من أجل تقديم الأفضل خلال الجولات المقبلة وأشار محروس إلى أنه طالب عناصره بطي صفحة المباراة الأخيرة والتركيز نحو الواجبة المقبلة أمام الطلبة، التي لن تقل صعوبة وأهمية عن سابقتها، مبيئاً أن الملوك التدريب يطمح لاستغلال فترة التوقف الدولي لمرامجة الأخطاء، والحفاظ على المردود البدني للاعبين، بغية مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية بما يسهم في تيل مرتبة جيدة ضمن مصاف الأندية الكبرى، وذلك هو طموح الجميع في نوروز. يذكر أن ممثل محافظة السلمانية رفع رصيده بفوزه الأخير إلى 48 نقطة في المركز السابع.

صفاء عباس: الحدود استحق الفوز بلقب الكيك بوكسينغ

وأضاف أن الإنجاز الذي تحقق لفريق السلام لقب منافسات (القول كونتاك) بفئة الشباب، في حين نال صلاح الدين الوصافة تاركاً المرتبة الثالثة لراخو. وتابع أن نزالات (اللايت كونتاك) شهدت ترقق سامراء، وجاء الكيك بالترتيب الثاني، والاتفاق ثالثاً. وأوضح عباس أن المسابقة كانت بمثابة محطة تحضيرية مهمة وفرصة مثالية للاعبين من أجل الاستعداد للبطولات الخارجية.

● بغداد: حيدر كاظم وقال عباس لـ (الصباح الرياضي)، إن الحدود تمكن من الحفاظ على لقبه المتوج به في آخر نسخة، بعد فوزه للمركز الأول للمتقدمين بنظام (سيمي كونتاك/ بوينت فايتينغ) ضمن بطولة أندية العراق التي اختتمت أخيراً في قاعة نادي التضامن الشنجسي، متفوقاً على غاز الجنوب الوصيف، ونفط البصرة صاحب المرتبة الثالثة.



● الحدود يهيمن على الأوسمة الموندة

تشيلسي يستعين بالإيطالي ماريسكا لاستعادة الأجداد

مدرب البلوز الجديد
انزو ماريسكا

مع اقتراب إعلان نادي تشيلسي الإنجليزي تعاقده مع المدرب الإيطالي «انزو ماريسكا» القادم من نادي ليستر سيتي والصاعد به إلى البريميرليغ للموسم المقبل 2024 - 2025، خلفاً للأرجنتيني المقاتل «ماوريسيو پوتشيتينو»، يعقد يمتد لخمس سنوات مع خيار التجديد لسنة إضافية، يتبادر إلى الأذهان تاريخ البلوز (تشيلسي) مع العدد الكبير من المدربين الإيطاليين الذين مروا على تاريخ النادي وحققوا معه العديد من الإنجازات حتى وصل الحال بالبعض إلى أن يطلقوا على النادي اللندني وصف «تشيلسي الإيطالي».

● قراءة: عبد القادر حداد

الأيضال في موسمها الثاني بعد احتلاله المركز الخامس بالدوري، لتعلن إدارة النادي إفائهته ورحيله عن تشيلسي في صيف 2018. حل الإيطالي «ماوريسيو پوتشيتينو» بدلاً لكونتي والذي قاد الفريق خلال موسمها الأول للفوز بقلب النوري الأوروبي بون أي هزيمة، واحتل تشيلسي معه المركز الثالث بالدوري خلف الوصيف ليدربول والمتصدر سيتي، وعلى الرغم من نتائج ساري الجيدة إلا أن علاقته المتوترة مع مالك النادي «رومان أبراموفيتش» والجمهور كانت السبب في إفائهته بعد موسم قضاءه مع البلوز، وبالعودة للقادم الإيطالي الجديد، فإنه يحسب مواقع صخيفة مقربة من النادي فإن عقد «ماريسكا» مع تشيلسي يمتد حتى موسم 2029 مع إمكانية التمديد لموسم واحد في حال وجود الرغبة بين الطرفين.

الثاني خلف اليونانيات بطال الدوري الإيطالي الرابع هو «روبيرتو دي ماتيو» الذي شغل منصب مساعد مدرب تشيلسي للموسم (2011-2012) «فيلاش بولاش» قبل أن تم إفائهته خلال الموسم له كمدرب مؤقت. ليجل مساعده دي ماتيو بديلاً كأس الاتحاد الإنجليزي مع تشيلسي للعام (2011 - 2012) أمام بايرن ميونخ، والتي تعد أول بطولة تشامبيونز ليغ يحققها تشيلسي في تاريخه مع انطلاقته الموسم (2012-2013) من البريميرليغ والتشامبيونز ليغ وتحديداً بعد ستة أشهر على إنجاز دي ماتيو رفقة فريقه اللندني، جاءت نتائج تشيلسي مخيبة للأمل، حيث احتل المركز الثالث في البريميرليغ خلف الوصيف اليونانيات والمتصدر سيتي، ولم يتجاوز مرحلة

لنادي ريال مدريد «كارلو أنشيلوتي»، والذي تولى تدريب تشيلسي في العام 2009 قادماً من نادي «إي سي ميلان الإيطالي». حقق أنشيلوتي مع النادي ثمانية الدوري الممتاز وكأس الاتحاد في أول موسم له (2009 - 2010). وقد كان هذا إنجازاً للنادي اللندني حيث لم يسبق له أن حقق الثنائية معاً في موسم واحد، على الصعيد الأوروبي وتعديداً بطولة دوري أبطال أوروبا، لم يكن أنشيلوتي موفقاً مع تشيلسي، حيث خرج من دور الـ16 على يد نادي «الانتر الإيطالي» للموسم (2009 - 2010)، ثم أعقبها الخروج من «مانشستر يونايتد» في دور الـ8 موسم (2010 - 2011). ليجل تشيلسي إفائهته أنشيلوتي بعد هزيمة النادي أمام إيفرتون بنتيجة (0 - 1) في الجولة الختامية من البريميرليغ موسم (2010-2011) والذي احتل فيه المركز

البداية مع «جينا لوكا فياني» التجم الإيطالي الراحل عن عالمنا والذي تولى تدريب تشيلسي وكان لا يزال يلعب للنادي في العام 1998، وقد قدم «كأس الاتحاد الأوروبي»، وحقق معه أيضا كأس الرابطة الإنجليزية والسوبر الأوروبي، وفي أيلول من العام 2000 تولى التشي «كلاديو رانيري» تدريب النادي خلفاً لفياني في عقد امتد لثلاث سنوات وهي أطول مدة تدريب مع تشيلسي، ورغم تقديم النادي رفقة رانيري مستويات جيدة، إلا أنه لم يطلع بالفوز بأي لقب وكانت أبرز إنجازاته تحقيق المركز الثاني في الدوري موسم 2004 الإيطالي الثالث هو المدرب الشهير والحالي

«الملك» ينتظر قدوم مبابي ليكمل احتفالاته

● باريس، أ ف ب

أنهى ريال مدريد الإسباني المتوج بطلاً لأوروبا للمرة الـ14، موسماً ناجحاً آخر، بعد إحرازه بطولة إسبانيا أيضاً الشهر الماضي لكن احتفالات أنصاره ستستمر مع اقتراب موعد الإعلان عن صفقة انضمام التجم الفرنسي كيليان مبابي مطلع الأسبوع المقبل لفرقة. فهدن أن أعلن التجم الفرنسي رحيله من باريس سان جرمان في 10 أيار، تتجه كل الأنظار نحو العاصمة الإسبانية، الوجهة الطبيعية لتفاند فرانسوا ولم يخف المهاجم البالغ من العمر 25 عاماً حبه لريال الذي تزين ملصقاته جدران غرفة نومه في طفولته، ولم يتردد النادي الملكي في التواصل مع اللاعب على مدى الستين الأخرين لا سيما من قبل رئيس النادي فلورنتينو بيريز مباشرة الذي جعل من التعاقد مع مبابي أولوية لفرقة.



● كيليان مبابي

لطالما أعرب مبابي عن رغبته في أن يترك بصمة في تاريخ اللعبة ولا شك بأن انتقاله إلى صفوف الريال كما أكد مصدر موثوق في نادي العاصمة الإسبانية سيساعده في تحقيق هذا الهدف. بطبيعة الحال، كان اهتمام الريال الأكبر هو التضمين لنهاية دوري أبطال أوروبا في الأيام الأخيرة قبل الإعلان الرسمي عن صفقة مبابي، لكن بعد الفوز على بوروسيا دورتموند 0-2 في ملعب ويمبلي في لندن، أصبحت الأمور مهددة للإعلان رسمياً عن ضم مبابي. وقال مبابي، الأربعة، خلال مقابلة مع قناة «سي إن إن» الأميركية: «الجميع يعلم أن الأمر سيستغرق وقتاً طويلاً ما سيجتهد» إذا بات الريال يملك 15 لاعباً في الساحة الأوروبية الأخرى، ويطلب إسبانيا 36 مرة ولا يجيبه على أمية الاستعداد لاستقباله في مدريد، حتى أن بعض أنصار الفريق شوهد وهو يرتدي قميص فريقه ويغني اسمه مبابي خلال الاحتفالات بلقب لا ليعاً في 12 أيار الماضي.

مورينو هدباً لفنربخشه التركي

● إسطنبول، أ ف ب

وكان مورينو (61 عاماً) أقبل من منصبه مدرباً لثروا الإيطالي في كانون الثاني الماضي بعد حلوه تأسماً في منتصف الموسم علماً أنه قاد إلى إحراز لقب مسابقة كؤنفرانس ليغ عام 2022 وبلغ نهائي الدوري الأوروبي (بيروبا ليغ) العام الماضي خلال عامين ونصف العام فضاءه معه. في تركيا، سيخوض مورينو تجربته الأولى من أحد الأندية في مسيرته كمدرب، والتي تميزت بالعديد من الألقاب، إذ أحرز دوري أبطال أوروبا مرتين مع يورنو (2004) وانتر الإيطالي (2010)، إضافة إلى دوريات أكلترا (2005، 2006، 2015)، وإيطاليا (2009، 2010) وإسبانيا مع ريال مدريد (2012).



● جوزيه مورينيو

ثالثة، ولم يفز فنربخشه بالدوري التركي منذ 10 سنوات وحل وصيفاً الموسم المنصرم لثقلعة سراي اليجال.

الصحف الإسبانية تكيل المديح للريال «الخارق»

● مدريد، أ ف ب

أشادت الصحف الإسبانية بريال مدريد «الخارق» التي لا تشبع، بعد فوزه بدوري أبطال أوروبا للمرة الخامسة عشرة بفوزه على بوروسيا دورتموند الألماني 2-0. «الخارقون» عنوان تصدر صحفتي «اس» و«ال مونديو». وقالت «اس»: «ريال مدريد يفوز بدوري أبطال أوروبا للمرة الخامسة عشرة بفضل نفسه الطويل في مواجهة دورتموند الذي تقوى عليه في الشوط الأول». أما صحيفة «ماركا» الرياضية الرائدة الأخرى، فوصفت ريال مدريد بـ«آلة الفوز» بفضل تضييقه يده على داني كارвахال في الدقيقة 74 وأحمر من فينوسيس في الدقيقة 83، بينما نجح الحارس البلجيكي نيبو كورتوا في إحتواء دورتموند في الشوط الأول». وسلطت الصحيفة الضوء على تصريح



● ريال مدريد يفوز بدوري أبطال أوروبا للمرة الخامسة عشرة

● اعداد وتحرير: شرياء جواد



بيع العملات القديمة والمطابع في أسواق بغداد
● تصوير: أحمد جبارية

في مثل هذا اليوم

3 حزيران

1944 بيد إقلاصها من باريس وأدى الحادث إلى مقتل شارل ديغول يتولى رئاسة وزراء فرنسا.

1957 المجلس الاقتصادي لجامعة الدول العربية يوافق على إنشاء الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة.

1959 الإعلان عن استقلال سنغافورة.

1962 تحطم طائرة بوينغ 707 تابعة للطيران الفرنسي وقادة محمد علي كلاي، ملاكم أمريكي.

كلمات متقاطعة

أهقيا

- 1 - صاحب الصورة ممثل أمريكي
- 2 - ضصيف السفوي، أثنسان
- 3 - نرد، رئيس أمريكي سابق
- 4 - علم مؤنث، في الرياضيات
- 5 - من الأكلات، من المعجنات
- 6 - عملة يابانية في الباب
- 7 - علم مذكر، سقي
- 8 - علم مؤنث، نصف بريح
- 9 - نصف فوزي، مائة سيارة
- 10 - من الحبوب، من الطيور

عموديا

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



حفظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشككي علي البكري

الثور



يجب أن تتركوا أن وضعكم الشخصي يحتاج للكثير من التوازن والانتباه من الآن وحتى الأشهر الستة القادمة فالزوايا الكونونية لا تمنحكم كثيرا من المرونة وقد تكون بداية لشعوركم بعدم الارتياح.

السرطان



روابطكم الاجتماعية بحاجة للكثير من الدعم والتواصل مع محيطكم لا تقفوا مترددين اتجاه مواقف الآخرين بل إيصال إشارة إيجابية لتلك المواقف، مشاركتكم العاطفية تزداد قوة ورغبة في عودة التماسك لحياتكم العاطفية.

العذراء



التقلبات التي مررت بها خلال هذه السنة لم تعطكم المساحة الكافية في جانب العمل والمال بل تعرضتكم لآثار من الضغوط والاضطراب وهذا نتيجة الأقف الكونونية الذي سيطر على مجمل الزوايا المشكلة في خريمتكم.

العقرب



ربما هذا اليوم تجدون إنكم بحاجة للاختلاف بأنفسكم بعيدا عن الآخرين من شعور سلبى يرافقتكم اتجاه المحيطين بكم ويكثر انتقادكم لأزواجكم وربما الكثير منهم يفقد السيطرة على أعصابه وتتياه حالة من الغضب.

الجدي



هو القوة التي تحرك الأشياء من حولكم وتجعلها أكثر قربا منكم وهذا اليوم انتم من موفوري الحظ في مواضيع المال والعاطفة والإنجاب لكن هذا يتوقف على الكثير من الخيارات والمبادرة منكم.

الحوت



ميزان القوى يتغير لصالحكم في العمل وخوض غمار تجربة ناجحة ومليئة لطموح الكثير منكم لهذه الفترة والكثير يحاول القيام بسفر قريب وهو نافع إن حصل في هذين اليومين.

الحمل



الخروج إلى واقع يغير مواضعكم في العمل والتخلص من صعوباتكم المالية لهذه الفترة الكثير منكم يحصل على مكسب مالي لا تزالون معرضين لبعض الضغوط النفسية هناك فرصة في تحسن وضعكم العاطفي خلال الأشهر القادمة.

الجوزاء



تجنبوا طلة النوم والألمعة الدسمة لهذا اليوم وقيادة مركباتكم وانتم في حالة من الإرهاق فالزوايا الكونونية تقدر يتابع قد تضعكم في مواجهة مع الآخرين عليكم مراعاة الشريك العاطفي للفترة القادمة.

الأسد



محاولاتكم هذا اليوم تحتاج للكثير من التأكيد إذا رغبتكم الوصول إلى مكانة أفضل في العمل وعدم سماع انتقاد الآخرين لكم. قد يتبع البعض منكم لمقابلة رئيس العمل أو شخصية ذات أبعاد سياسية في أجواء تتسم بالروتينية.

الميزان



تعد الأشهر السبعة الماضية هي الأصب والأقسى في حياتكم على كافة الأصعدة حيث تعرضتكم لتحسن لازم جميع مفاسل حياتكم وخسرتكم الكثير من طاقاتكم وفرصكم وتعرضت حياتكم العاطفية للكثير من المشاكل والصعوبات.

القوس



تكوينيا ليس الوقت مثاليا لتجربة حظكم في سفر بعيد أو موضوع شراكة مالية فالوقت يشير للكثير من الإرهاق والاتجاه نحو مضاعفة ساعات العمل كما عليكم العذر عند قيادة مركباتكم في الطرق المزدحمة لهذا اليوم.

الدلو



على المدى القريب تشعرون بقوة المشاعر العاطفية والرغبة في الاقتراب أكثر من الشريك وهذه الفترة تستمر طويلا لذا عليكم التفاعل والاستفادة من هذه الطاقة الكبيرة القادمة لفهمكم الكونونية وإصلاح ما تعرض للمتابع.

فاطمة العبيدي: الفنان العراقي مبدع ومنافس قوي

في كركوك، محمود العبيدي، والذي أسس أول جماعة للفن التشكيلي خارج بغداد، وأسماها "جماعة هناني كركوك". وذلك في سنة 1952، وتذكر أن أول لوحة رسمتها، وتم تعليقها في صف المدرسة الابتدائية كانت لتخلع بأسفة، وتأثرت بالفنان الروسي العالمي فاسيلي كاندينسكي. وفي ما يتعلق بالحركة التشكيلية العراقية أكدت أنها نمتاز بالنشاط والإبداع المستمر، بالرغم من الظروف التي يمر بها البلاد بين فترة وأخرى، شاركت العبيدي بمئات المعارض والمهرجانات الفنية محلياً ودولياً، ومنها في معارض وزارة الثقافة وجمعية التشكيليين، وتقابة الفنانين ومنظمات المجتمع المدني، وفي معرض "المهرجانات، كون الفنان العراقي مبدعا ومنافسا قويا.

بغداد: سرور العلي

تنتمي الفنانة التشكيلية فاطمة العبيدي إلى المدرسة التجريدية التعبيرية، لكنها أشارت إلى أنه دائماً ما تكون بداية كل فنان من المدرسة الواقعية، وبعد خوضه تجارب عديدة يمرور الزمن يصل إلى ما يجد عالمه في المدرسة التي تكون أقرب لتقليه ووجدانه، وتسمى في أعمالها إلى إيصال رسالة محبة بين الجميع، وهي مشاركتها الدولية كون من أرض السلام وموطن الكتابة والعلم ومهد الحضارات، وموطن الحسب والتعبير. منذ الأزل بحسب تعبيرها. ولقنت إلى أن انضمامها هذا المجال كان منذ سن صغيرة، إذ كانت ترسم من أول يوم أسكت بها القلم، وبالطبع تأثرت بمعها الرحوم شيخ الفنانين التشكيليين



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
41	44	40	38	42	41
24	30	23	22	28	27



عبد الهادي محمود

اليوم العالمي للبطاطس

عبد الهادي محمود

يحتفل العالم بأيام خاصة تكبداً لأهميتها وعلاقتها بحياة وثقافات الشعوب كيوم رغيف الخبز يوم البطاطس. وكذلك أيام الورد والشاي والقهوة وغيرها. لكننا لا نغريها أهمية ولا نقيم لها وزناً ونستخف بها. مع أنها مناسبات حياتية لمأكولات ومشروبات نعيشها حتى الموت، وأيامها أقرب إلى الشهية والوطنية من غيرها وهي من الشركات المتفحط عليها في مولدنا المتنوعة العامرة. لكن وزارة الزراعة نشرت خبراً مقتضياً عن احتفالها بيوم الحقل لحصول البطاطا بحضور العمالي والمسؤولين والمزارعين، وحسب الخبر فقد كانوا سداء بتوصية وقف استيراد البطاطا دعماً للمنتوج الوطني الذي يشكو الاستيراد.

إن الأيام الأتفه للناس والتي تجلب لهم الخير كمواسم الحصاد تستحق أن تكون أياماً وطنية وإجماع ويحتفى بها في طول وعرض البلاد التي لم تتفق على يوم عيد وطني أو ديني ولا على يوم فرح أو حزن وصراحة فإن الأيام الأتفه للناس والتي تجلب لهم الخير كمواسم الحصاد تستحق أن تكون أياماً وطنية وإجماع ويحتفى بها في طول وعرض البلاد التي لم تتفق على يوم عيد وطني أو ديني ولا على يوم فرح أو حزن، كاتفاقها على مواسم حصاد الحنطة والشعير والقمح والبطاطس.



أمري سليم

مصور الملوك

● بغداد، فؤاد العبيدي

كل ما يميز بغداد الأصلية، لافتاً بهشط معالم بغداد وأسواقها وشوارعها وأزقتها الضيقة والشخصيات المؤثرة في الحياة السياسية والاجتماعية، والأهوار والبيوت التراثية التي أكل الدهر عليها وشرب. وأفاد المصور الصحفي كريم العبيدي، أمريكي سليم يوثق بكاميرته كل شيء يمت إلى العراق بصلة. وفيما لبغداد وعواصمها التراثية والعمرانية ذات الدلالات التاريخية، وروحته تروق إلى المصوغات المحلية، مواسلاً: أخذت منه بغداد اهتماماً عميقاً، ليسجل ما هو تاريخي. أصيل لبغداد، فحسب كل واردة وشاردة من عمر بغداد. عبرات الربيل والعربية.

يحمل أمري سليم كاميرته الفوتوغرافية منذ العشرينيات متجولاً في بغداد. يقتنص المصور، خياط الفوتوغرافي، أبو الفرات، بغداد. بائع الشعر بنات وغيرها، فرته العائلة المالكة، فلقب بمصور الملوك. وقال رئيس الجمعية العراقية للتصوير هادي النجار، أمريكي مصور محترف أجاد توثيق الحياة اليومية في بغداد، مؤكداً: امتلك ستوديو فرطية للتصوير في الباب الشرقي. وأضاف المصور الصحفي صباح الجماسي: إنتاج المصور الفوتوغرافي الراحل أمري سليم، سبيل البحث عن

ماراثون رياضي

● الموصل، شروق ماهر

الماراثونات تقدمها كلياتنا، مضيئة أنها تعطي دوزاً كبيراً ومشاركة فائلة للمرأة والطالبة الموصلية. لوك كل كلية في جامعة الموصل، تنظم، بين الأسبوع الآخر. مثل هذا الماراثون، لتتسلطه بهيمنة الحياة ومواصلتها أمام أفاق علمية رياضية جميلة ولفتت الطالبة سمر نزار، كلية الفنون تحظى بنشاطات فنية وتشكيلية وثقافية ومسرحية ورياضية على مدار السنة الدراسية، وهي رسالة تطلقها كلياتنا لتحقيق النجاح.



● ماراثون تعليم أخضر ومن مستدامة.

كردستان بالعربي

● أربيل، سندس عبد الوهاب

صدر العدد الورقي الثاني من مجلة 'كردستان بالعربي' الشهيرة، متضمناً ثلاثين مادة صحفية توزعت بين تقارير ومقالات ومقالات في السياسة والتاريخ والثقافة والفنون. خصص مقال الافتتاح لزيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، العراق.

مسرح غنائي

● بغداد، الصباح

تجري الترمينات حالياً، على مسرحية غنائية بأسلوب وطريقة الأوبرا. تأليف الشاعر الدكتور خزعل الماجدي. إخراج الفنان محمود أبو العباس. الموسيقى والألحان تأليف المايسترو فليس حاضن.



● محمود أبو العباس



● خزعل الماجدي

كاركاتير



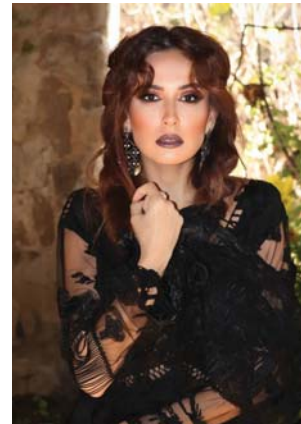
أحبت فرقة أنكيديو حنظلين في باريس وبرلين، بقيادة مهند هوان، قدمت خلاهما رقصات فولكلورية على أنغام أغان عراقية، منها «هللنا إمشينا بوية امشيتا»، و«ع اللي يالي»، و«مو مني كل الصوج»، وأخرى

● استعراضات أنكيديو الشعبية

ولادة نجمة كوميدية

● بيروت، الصباح

محط كلام عند اللبنانيين، والبعض حولوها إلى رسومات، «يموجي» يتداولونها على السوشيال ميديا، مؤكدة: في هذا الدور انتقلت من الدراما الكلاسيكية إلى الكوميدية، وعلق إسلاميون «ولادة نجمة كوميدية». وأضافت: خفت بالفعل لا سيما أنها المرة الأولى التي أجدت فيها شخصية من هذا النوع؛ فانكوميديا ليست سهلة. خطوتها تكمن في ضرورة اتقان التفاعل معها من دون مبالغة أو نقصان. هناك شعرة رقيقة تستلزم، يا كلي، وهولي، وأيضاً تستلزم، بمثابة صارت لوازم يرددها المجتمع. بمثابة



● إيسا زغب