

بغداد تحت الخطي في طريق مكافحة الفساد

بغداد، هدى الزواوي
الإقليمي للشبكة العربية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، بعد خطوة إيجابية مهمة، مشيراً إلى أن هذا المنقذ جاء تأكيداً على أن العراق من الدول التي تسعى إلى إيجاد إصلاحات قانونية لاسترداد الأموال. وأشار إلى سعي هيئة النزاهة الاتحادية لإعداد استراتيجية لمكافحة الفساد للسنوات الست المقبلة عام 2025 إلى عام 2030 بالتعاون مع السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية وباستخدام التكنولوجيا المتطورة في التطبيق، مبيّناً أن هذا الانتاج والتواصل مع دول العالم وتبادل المعلومات في ما بينها يساهم باسترداد العراق الحرام، وفي مقدمتها تفاصيل 3

رأى برلمانيون ومراقبون مختصون أن الجهود التي تبذلها هيئة النزاهة الاتحادية رفقة الجهات التنفيذية والتضائية والتشريعية الأخرى في مجال مكافحة الفساد، تعد خطوات مهمة في سبيل استعادة البلد عافيته، مؤكداً ضرورة ديمومة التواصل وفتح قنوات الاتفاقيات مع دول العالم لاستعادة الأموال المنهوبة واسترداد المظالمين بهم فساد. وقال رئيس كتلة النهج الوطني، عضو لجنة النزاهة الشبابية النائب أحمد طه الربيعي، في حديث لـ الصباح: إن احتضان العراق فعاليات المنقذ

رأس جلسة مجلس الوزراء وثمن إقرار جداول الموازنة

السوداني: العراق حجر الزاوية في استقرار المنطقة والعالم

بوصفه حجر زاوية في أن عملية استقرار أممي واقتصادي تصاح لها المنطقة والعالم، وهو ما يتناسب مع سياسته في ترسيخ دور العراق الإيجابي الداعم السلم العالمي والإقليمي، والوقوف إلى جانب القضايا العادلة التي يوجهها عالمنا العربي والإسلامي، وفي مقدمتها نقاش المجلس عدداً من الموضوعات المدرجة في جدول أعماله واتخذ القرارات المناسبة لها.

في جميع الحالات، ويصل رسالة إيجابية على مسار العملية السياسية والنظام السياسي بمؤسسته الدستورية وقواه السياسية الوطنية الفاعلة على إدارة البلد، مؤكداً أن الإنجاز تحقق بفضل تضحيات شعبنا وقواتنا المسلحة بكل صنوفها، والإصرار على التداول السلمي للسلطة. وأوضح السوداني أن القرار الأخير لمجلس الأمن الدولي يضع العراق في صلب دوره الحضاري،

تضع أهمية كبيرة لتطبيق المشاريع دون وائلي، مشيراً إلى أن الموازنة البالغة (211) تريليون دينار، تستلزم سلامة الإجراءات والتمهية باستمرار التخصصات المالية، بما يحفظ المال العام ويقطع الطريق على محاولات الفساد. وشأن تحديد مجلس الأمن الدولي موعد إنهاء عمل بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يونامي، عذ رئيس الوزراء الأمر اعترافاً دولياً وأمياً بالتقدم الحاصل على الساحة العراقية

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن السوداني عيّن عن تقديره خطوة مجلس النواب المؤقر، بإقرار جداول الموازنة، متمناً للجهد الكبير المبذول من قبل القوى السياسية كافة، ورئاسة البرلمان، واللجنة المالية، وعده موقفاً مسؤولاً يكمل ما بذاته الحكومة والوزارات المعنية. ووجه رئيس الوزراء وزارتي التخطيط والمالية بمرعاة الجوانب الإجرائية، إذ إن الحكومة

بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء التي عقدت، أمس الثلاثاء، بأن تكون عملة عيد الأضحى المبارك للذرائع الرسمية ابتداء من يوم الأحد الموافق 16 حزيران ويوم الخميس الموافق 20 حزيران، على أن يستأنف الدوام الرسمي يوم الأحد 23 حزيران.



تحرير: عذراء جمعة • اكتمال صب القطع العشر للنفق العمور في ميناء الفاو

استعداداً لاقتراع 2025 المفوضية تبحث تطوير أجهزة التصويت الإلكتروني

مبشراً أن دول فرغيزستان والكونغو وروسيا تستخدم نفس أجهزة تصويت التي استخدمها العراق في انتخابات مجالس المحافظات الأخيرة. وأضاف عباس أن البرمجة تختلف حسب النظام الانتخابي لكل دولة، في حين أن غالبية دول الاتحاد الأوروبي لا تزال تعتمد على التصويت الورقي التقليدي وفق عملية بسيطة كلاسيكية، مبيّناً أن عدداً من الدول تستخدم أجهزة التصويت الإلكتروني عن طريق المنزل وهي محددة لفئات معينة وفق القوانين مثل ذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن، بينما استخدمت دولة الإمارات العربية المتحدة تقنيات تشبه إلى حد ما التصويت الإلكتروني التي استخدم في العراق عند إجراء انتخابات مجالسها المحلية.

بغداد، عبد العزيز اللطيف

شكلت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لجاناً متخصصة ليبحث إمكانية تطوير وتأمين أجهزة تصويت إلكترونية استعداداً لانتخابات 2025. وأوضح مدير دائرة المعلومات وتكنولوجيا المعلومات في المفوضية، وليد خالد عباس لـ الصباح، أن الأجهزة لا تزال تعمل بنظام الأندرويد مما يستدعي تحديثها وتطوير نظام عملها بأحدث نسخة لتواكب التطور التكنولوجي الحاصل في العالم، منوهاً بتشكيل لجان مختصة لبحث إمكانية تأمين الأجهزة برمجياً وتطويرها باستخدام أحدث التقنيات. وأشار إلى تقديم دراسة بخصوص ذلك لاستخدامها في انتخابات 2025، بجهود موظفي المفوضية والاستعانة بالشركات المتعاقدتين معها.

مختصون: تقرب من «تصغير» حرق الغاز

تفاصيل ص 3

كوارث وشيكة يجب أن توحدنا قبل فوات الأوان

تفاصيل ص 3

كريم حمادي يتفق مع السفارة الفرنسية على مواصلة تطوير الملاكات الإعلامية

تفاصيل ص 2

قبض عليهم وفق أحكام المادة 4 إرهاب أوامر رادعة تطيح بالمعتدين على المطاعم

الداخلية والأجهزة الأمنية الأخرى. ويبتت الوزارة إلى بعض المتهمين يتنمون إلى أحد الأجهزة الأمنية، حيث تم توقيفهم أصولياً بتهمة إحتوائهم إلى المحاكم المختصة للفريق الركن وليد التميمي، أنه بعد تجمع عدد من الخارجين عن القانون ومعاوهم الاعتداء على عمل أرباب (كافيه) التابع للقطاع الخاص في منطقة عوريج وتخريب محتوياته، تم على الفور توجيه قطعات فرقة 17 لواء 59 المسلك للقطاع وتطبيق المكان والقتال، القبض على عدد منهم ومعهم بعثة حكومية. وأضاف أنه تم تسليم المقبوض عليهم إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بهم.

وعلى إثر هذه الاعتداءات، تم تشكيل فرق عمل استخبارية وفتية لغرض متابعة الموضوع والتوصل إلى النجاة من الخارجين عن القانون. وبعد جمع المعلومات الدقيقة تم التوصل لأسماء المتهنئين ومحال عليهم وسكناهم، حيث تم عرض الموضوع أمام أنظار قاضي التحقيق ليصدر أمر القبض بحق المتهنئين وفق أحكام المادة 4 من قانون مكافحة الإرهاب. أسفرت عن وشدت ملامز وزارة الداخلية بتفويض تنفيذ عملية نوعية، أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهنئين الذين اعترفوا خلال التحقيق بقائهم بالاشتراك مع مجموعة من المتهنئين الهاربين بأعمال التخريب ومتابعة للقبض. صدرت مذكرات قبض قضائية بحق متهنئين آخرين، وستتم متابعة باقي المظالمين من قبل أجهزة وزارة

استفردت وزارة الداخلية وقيادة عمليات بغداد قطعاتها للإبطاحة بمجموعة من المتهنئين اعتدوا على مطاعم ومراكز تجارية في العاصمة بغداد. وأوضحت الداخلية، في بيان، أنه خلال الأيام 26 و 27 و 30 و 2024 حصلت حوادث تخريب ورمي عيوب محملة الصنع في بغداد طالت كلاً من مطعم (KFC) ومطعم (جلي هاروس ليز) ومعهام كامبردج ضمن منطقة شارع فلسطين ومطعم (KFC) وشركة كتريل في منطقة الكرادة بالجادرية، من قبل أشخاص يستغلون عجلات ودراجة تارية.

بغداد، الصباح

العام الحالي.. إطلاق بطاقة السكن الإلكترونية

بغداد، جنان الأسدي

ستعد وزارة الداخلية خلال العام الحالي، لإطلاق مشروع بطاقة السكن الإلكترونية خلال العام الحالي. ويؤيد مدير الأحوال المدنية والحوارات والإقامة في الوزارة، اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي، لـ الصباح، أن جهوداً كبيرة تبذل من قبل المديرية للقيام بهذه بعد إنهاء جميع الاستعدادات اللوجستية الخاصة به، كونه جزءاً من مشروع البطاقة الموحدة. وأوضح أن التوجه الحالي للوزارة إيلاف التعامل الورقي والتوجه نحو الإلكتروني منه، مشيراً إلى أن بطاقة السكن وما تحويه من معلومات مهمة تخص المواطن، سيتم تحويلها إلى برنامج إلكتروني يضاف إلى المعلومات التي تحويها البطاقة الوطنية الموحدة. وأضاف أن هناك مستشارين وخبراء مختصين يقومون بدراسة المشروع لاستكمال مرحلته من حيث الدراسة والمصادقة والتفويض.

9 مليارات دولار المتبقي من ديون العراق الخارجية

بغداد، الصباح

بلغت قيمة القروض الخارجية على العراق نحو 9 مليارات دولار، بعد إنقائه، نحو 31 قرصاً منذ 2003 وحتى العام الماضي 2023. وعلى هامش ندوة أقامها منتدى الخيمة، قال المستشار الفني لرئيس الوزراء، المهندس محمد صاحب الدراجي لـ الصباح: إنه تم تشكيل لجنة مختصة لتكثيف عن المبالغ التي اقترضها العراق من 2003 إلى نهاية 2023، وتنتج أين ذميت الأموال وما هي المشاريع التي اكتملت بهذه القروض والتي ما زالت قيد الإنجاز وما المتكثف منها، حيث استطاع العراق إنقائه، 31 قرصاً خارجياً تقريباً يتبقي من تلك القروض ما قيمته 8 مليارات و900 مليون دولار.

تجزر فيها المشايخ بشكل آمن. وتذكر أن الإجراءات شملت أيضاً تخصيص أماكن محددة لبيع المشايخ داخل المدن أو خارجها، شريطة خصوعها للإشراف البيطري، مع التشديد على منع الذبح داخل المنازل. معاً بلوغ إصابات المرض حتى الآن، 63 بينها عشر وفيات، تصددها محافظة ذي قار بـ 35 إصابة بينها أربع وفيات، فيما بلغت في بغداد، ست إصابات ووفاة واحدة.

تحرير: مصطفى حديد

ارتفعت إصابات إلى 63 بيننا 10 وفيات خطة للسيطرة على الحمى النزفية

بغداد، شادي الجنابي

مع تصاعد إصابات مرض الحمى النزفية في البلاد إلى 63 بينها عشر وفيات، وبالتزامن مع قرب حلول عيد الأضحى المبارك وزيادة عمليات الجزر للماشية، تبنت اللجنة الوطنية العليا للتصدي للمرض، إجراءات عدة لتعويض إصاباتهم والحذ منها. وأوضح مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور ثامر حبيب حمزة لـ الصباح أن الإجراءات التي تبنتها اللجنة تضمنت منع حركة

الماشية من المناطق المسبوبة إلى غيرها، إلا بالهداية صحية صادرة عن المستشفيات البيطرية تؤكد خلوها من (القراد) وهي الحشرة الناقلة للمرض. وتابح أنها أخليت مكاتب المحافظين ووجهت المستشفيات البيطرية بالمحافظات بتشكيل لجان من الرضاة والتفتيش برئاسة المحافظ، لضمان الابتعاد عن الذبح العشوائي، وحصره بالمجازر النظامية الخاضعة للرقابة البيطرية، وفي حال عدم توفرها، تجرى بمواقع محددة بعد رشها بالمبيدات، وبعد مرور 14 يوماً من ذلك،

«ياشرت هيئة التقاعد الوطنية صرف مكافأة نهاية الخدمة للمحاليين على التقاعد لشهر حزيران الحالي من المدنيين والعسكريين وقوى الأمن الداخلي، وجاء ذلك التزاماً بحظتها التي أعلنتها سابقاً بصرف مكافأة نهاية الخدمة بعد مرور 48 ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي».

وكيل رئيس هيئة التقاعد الوطنية
حسام عبد الستار



تحت
الضوء

استقبل السفير البريطاني

رئيس الوزراء: فرص استثمارية معروضة أمام الشركات العالمية

العوان في غزة من زعزعة للأمن وتهديد بانتهاء الصراع، مجدداً الإشارة إلى «ضرورة أن تتحمل القوى الدولية والمنظمات العالمية مسؤولياتها في وقف الإبادة الجماعية بحق شعبنا الفلسطيني الصامد».

البريطانية في مختلف القطاعات، وفي مقدمتها قطاعات: الطاقة، والصناعة، والزراعة، وغيرها من القطاعات الحيوية». وتطرق رئيس الوزراء خلال اللقاء، إلى أهمية تعزيز الاستقرار في المنطقة، وما يتسبب به

المجال، بما يحقق المنفعة المتبادلة والمصالح المشتركة بين البلدين». وأكد رئيس الوزراء أن «العراق لديه العديد من الفرص الاستثمارية المعروضة أمام الشركات العالمية»، مرحباً بمشاركة المؤسسات والشركات

وأوضح بيان مكتب رئيس الوزراء الإعلامي، أن «السوداني استقبل» السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيتشن، مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة المتحدة، وآليات العمل على توثيقها وتوسعتها في مختلف

● بغداد، الصباح

لقت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، إلى أن العراق لديه العديد من الفرص الاستثمارية المعروضة أمام الشركات العالمية.

إنشاء وحدتين

تشغيليتين في مصفى الصينية

● بغداد، رى واتق

باشرت شركة مصافي الشمال بإنشاء وحدتين تشغيليتين في مصفى الصينية وقال مدير علاقات الشركة، واثق حمد عواد، في حديث لـ «الصباح» إن «الوحدتين اللتين سيتم إنشاؤهما في المصفى سيكونان بطاقة 20 ألف برميل يومياً، مشيراً إلى أن الشركة تصدق العمل لإنشاء وحدة هدرجة وتصدين البنزين في مصفى حديثة».

وكشف عن أن «جميع المصافي في الشركة ثلاث وحدات تشغيلية، الأولى مصفى الشمال بطاقة إنتاج 150 ألف برميل يومياً، والثانية مصفى صلاح الدين بطاقة إنتاجية 70 ألف برميل يومياً، والثالثة مصفى صلاح الدين بطاقة 70 ألف برميل يومياً».

وتبين «توجد مصافي خارجية موزعة في المحافظات الشمالية كمصفى الصينية بطاقة 30 ألف برميل يومياً، ومصفى حديثة بطاقة 16 ألف برميل يومياً، والكايرة بطاقة 14 ألف برميل يومياً، وكسك بطاقة 20 ألف برميل يومياً، وكركوك 55 ألف برميل يومياً».

وتابع عواد، أن «الشركة تصدق تأهيل وتشغيل مصفى الدهون الذي تضرب بعد العمليات الحربية التي جرت في المحافظة عام 2014، لافتاً إلى وجود وحدتين قيد الإنشاء في مصفى حديثة بطاقة 20 ألف برميل يومياً».

تحرير، وائل الملوك

كريم حمادي يتفق مع السفارة الفرنسية على مواصلة

تطوير المراكز الإعلامية

● بغداد، الصباح

اتفق رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، أمس الثلاثاء، مع وفد الأكاديمية الفرنسية في السفارة الفرنسية في العراق، على مواصلة مشروع تطوير المراكز الإعلامية المبرم منذ سنتين.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس شبكة الإعلام العراقي، لوفد الفرنسي في مبنى الشبكة وأعرب حمادي، عن رغبته، بتواصل التعاون الإعلامي مع الأكاديمية الفرنسية ومواصلة المشروع الإعلامي الذي أبرم منذ سنتين لتطوير إمكانيات المراكز الإعلامية في الشبكة في ما يخص تبادل البرامج وتدريب وتطوير مراكز الشبكة الإعلامية».

وأكد، أن «المشروع يهدف إلى تطوير القدرات الإعلامية في ما يشبه عمل المذيعين الأكاديميين المتخصصين في المجال الإعلامي، لافتاً إلى أن «الشبكة سوف تختار المراكز المتخصصة لتطوير مستواها الإعلامي، وأيضاً الاستفادة من تدريب الزملاء الآخرين في الشبكة لكي تعم الفائدة على الجميع، وبالتالي تعكس على مؤسسة الشبكة بشكل عام».

وأعرب رئيس شبكة الإعلام العراقي، عن أمه في أن «سوف تكون الفائدة مئة بالمئة والتي سوف تعود من المشروع المبرم مع الأكاديمية الفرنسية، لتطوير القدرات الذاتية لشبكة الإعلام العراقي».

من جانبه، قال مستشار التعاون والتشاطف الثقافي في السفارة الفرنسية في العراق باسكال روسو، لـ «نوع» إن «السفارة الفرنسية في العراق فخورة وسعيدة بتنفيذ المشروع بالشراكة مع شبكة الإعلام العراقي ووكالة الإعلام



● كريم حمادي، يرغب بمواصلة المشروع الإعلامي بين الشبكة والسفارة الفرنسية

في جامعة بغداد. وأضاف، أننا 75 مقعماً ضوئياً تطويرياً ستكون متاحة للجميع ومجانباً للاستفادة من محتواها الإعلامي لاسيما الإعلاميين والصحفيين العاملين في المؤسسات الإعلامية، ونحن في خضم التفكير في إنجاز مشاريع

أسباب سياسية بحتة

الهجرة: لا تعاون بين أربيل ودهوك بشأن عودة النازحين

● بغداد، إسماء السامرائي

لـ «الصباح».. إن محافظة دهوك وأربيل غير متعاونتين بتفويض الخطط الوظيفية لعودة النازحين للعام الحالي، عازياً ذلك إلى أسباب سياسية بحتة، وبالتالي فإن نسب العائدين طوعاً منهم، تعد قليلة مقارنة بمحافظة السليمانية التي فحلت شوطاً كبيراً في عودة أكبر عدد من النازحين إلى ديارهم

وأشار إلى أن التناطح المحررة في عموم المحافظات، مؤمنة

شكت وزارة الهجرة والمهجرين، من عدم تعاون محافظتي أربيل ودهوك بتفويض الخطط الوظيفية لعودة النازحين للعام الحالي، عازياً ذلك لأسباب سياسية بحتة.

وقال مدير قسم محافظات كردستان في الوزارة سامر مشكور

غداً الخميس..

آخر رحلة لتفويج

الحجاج

● بغداد، يتول حسني

يشهد يوم غد الخميس، انطلاق آخر الرحلات الجوية لتفويج الحجاج العراقيين إلى الديار المقدسة على متن الطائرات الأخضر، في الوقت الذي أشرت فيه وزارة النقل أن تقليص الأوجه المخصصة للطيران العسكري، أسهم بزيادة عدد الطائرات العابرة للبلاد ويختلف شركات الطيران العالمية.

وأفاد مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ «الصباح» بأن الخطوط الجوية العراقية نجحت بنقل 24 ألف حاج من مطارات بغداد والبصرة والتفج وأربيل والسليمانية وكركوك، بواقع خمس إلى 10 رحلات يومياً إلى مكة المكرمة والديار المقدسة، منبهاً إلى أن يوم غد الخميس، سيشهد انطلاق آخر الرحلات لتفويجهم جواً إلى الديار المقدسة، مبيناً أن الوزارة أعدت خطة التفويج المكسي للمحاج بعد عيد الأضحي المبارك، إذ ستؤج طائرات جديدة واسعة الين نومي (ماكس) و(دريم لاينز).

وأشار إلى أن تقليص الأوجه المخصصة للطيران العسكري، أسهم بزيادة عدد الطائرات العابرة للأوجه العراقية، إذ كانت أعدادها لا تتجاوز الـ 450 طائرة سابقاً، مقابل 520 حالياً ويختلف شركات الطيران العالمية، عازياً الخطوط الجوية العراقية، شركة الطيران الوحيدة عالمياً التي تقدم خدمات إنسانية شبيهة مجانية، إذ تقبل مرضى السرطان وجرى القوات الأمنية بنسبة تخفيض 90 بالمئة وأحياناً مجاناً، فيما تصل نسب التخفيض لنحو 100 بالمئة وموافقيهم، إلى 50 بالمئة، و25 بالمئة للمتقاعدين.

تحرير، نجم الشيخ داغر

بطول 60 كم

انطلاق مشروع تأهيل طريق

(المنثى، ذي قار)

● السماوة، أحمد الشرطوسي

كما سيتم تنفيذ شوارع خدمية إضافية للممر الرئيس بعرض تسعة أمتار وطول أربعة كيلومترات، مع تشييد شباك لتصريف مياه الأمطار ونصب أعمدة إنارة الطريق، أما الشارع الرئيسي فسيصبح عرضه (12) متراً.

وأشار إلى أن هذه المشاريع جزء من مشاريع الموازنة الاستثمارية للعام الماضي 2023 وتشمل أيضاً شارع التحرير والمسبح والشراكية الثالثة والرابعة وتطوير الطرق فيها، من خلال توسعتها لاستيعاب الزخم السكاني المتصاعد وأعداد السيارات المرتفعة.

انطلقت يوم أمس، أعمال تأهيل وتطوير المدخل الجنوبي الرابط بين محافظتي المنثى وذي قار، بطول 60 كم.

وقال المهندس المقيم للمشروع بيان سعدون جبار لـ «الصباح» إن الأعمال الخاصة بالمشروع تتضمن قلع (التبليط) القديم، لغرض توسعة الشارع الرئيس الرابط بين مدينة السماوة ومحافظتي ذي قار والبصرة والذي يشهد زخماً كبيراً من السيارات، بالإضافة إلى كونه طريقاً للناظرين في أربعمئة الإمام الحسين (عليه السلام)،

بحاجة إلى 2000

ميغاواط لتلافي انقطاع

الكهرباء

● التجف الأشراف، حسين الكعبي

يشكو أهالي التجف من زيادة في ساعات انقطاع الكهرباء، بالترافق مع ارتفاع درجات الحرارة وحلول فصل الصيف.

وذكر مدير فرع توزيع كهرباء المحافظة صفاء الخالدي لـ «الصباح»، إن حصة التجف من تجميع الطاقة خلال هذه الأيام، تتراوح ما بين 1000 إلى 1100 ميغاواط، وعدها غير كافية لتجهيز ساعتين مقابل ساعتين ساعة إطفاء، فيما يصل ليلا إلى أربع ساعات مقابل ساعتين إطفاء، مجدداً حاجة المحافظة من الطاقة لتكون التجهيز على مدار الساعة، بـ 2000 ميغاواط.

وأكد أن تجهيز الطاقة مركزي ولا يمكن التنازع به، كماشأن عن أن وزارة الكهرباء تستنك هذا العام من إضافة ثلاثة آلاف ميغاواط لتلافي انقطاعها إلى 24 ألف ميغاواط، لذا من المؤمل ارتفاع التجهيز تبعاً.

وعن حالات الزيادة بساعات القطع التي تعانيها المحافظة في بعض الأيام، أوضح الخالدي أنها تعود إلى مشكلات في إنتاج الطاقة بسبب الحاجة إلى قطع التيار والوقود، مبيناً أن وزارة الكهرباء، مهتمة بمحافظتها التجف باعتبارها مركزاً دينياً يشهد مناسبات وزيارات دينية متعددة - ويخصم الأخطأ التي تعانيها الشبكة، ذكر أن مديرية وفرت جميع المواد الاحتياطية، مؤكداً تهمة 12 ألف ساعة مختلفة الأحجام لتبديل المعطوبة منها خلال الصيف، مع ملاحظة أن المعطلات في المحولات والشبكات تحدث معظمها بمناطق العشوائية، لذا لا يمكن تجهيزها بجديده لعدم وجود اشتراكات ومقاييس لقيم على أساسها تجهيزها، لافتاً إلى أن هناك برنامجاً ممتد يتم إطلاقه خلال الأشهر المقبلة على الانتساب لانتشال الشكاوى حول المعطلات التي تصيب الشبكة.

نيوني تجت مع شركة صينية إنشاء مترو في الموصل

● الموصل، شروق ماهر

الحاصلة فيها

وقال المشرف على المشروع عبد القادر الدخيل لـ «الصباح» إنه بحث مع شركة (CCRC) الصينية المتخصصة عالمياً بإنشاء المترو ومشاربع فلك العقد والاختناقات البرورية، إنشاء مترو في

مدينة الموصل، ليربط بين جانبيها

والأمين الأيسر. وبين أنه طلع بعد تخصيص موقع تنفيذ مشروع المترو، بشكل ميداني والذي سيتم من مركز جامعة الموصل وصولاً إلى سيطرة القرب باتجاه طريق

تحرير، مصطفى مجيد



لنيل جريدة الصباح
07899218536
www.alsabah.com

العلاقات العامة
0789914853
info@alsabah.com

الإعلانات
0789914853
ad@alsabah.com

القسم السياسي
0789914853
p@alsabah.com

مركز صفح الإعلانات
موظفون
0789914853
info@alsabah.com

مدير التحرير
مساعد التحرير
0789914853
info@alsabah.com

مدير التحرير
مساعد التحرير
0789914853
info@alsabah.com

مدير التحرير
مساعد التحرير
0789914853
info@alsabah.com

مدير التحرير
مساعد التحرير
0789914853
info@alsabah.com

مدير التحرير
مساعد التحرير
0789914853
info@alsabah.com



كوارث وشيكة يجب أن توحدنا قبل فوات الأوان

قوياد طالباني

انتمس سكان السليمانية بشأن مشروع سكني جديد على سفح جبل عكويزة في المدينة. يعود الانتماس إلى أن تياراً من الناشطين يرى المشروع مضرّاً بالبيئة، ويدافع تيار آخر عن بنائه يدعى أن المخاوف البيئية لا تبرر تعطيل مشروع قد يكون الأجل في العراق، وبغير وجه السليمانية.

لست بصدد مناقشة الجوانب الإيجابية أو السلبية لهذا المشروع. هذه مسؤولية الخبراء وأصحاب الشأن من الجهات المعنية الذين من واجهم تنفيذ الرأي العام التمشط بالمعلومات المطلوبة بكل شفافية.

بدلاً من ذلك، وفي مناسبة اليوم العالمي للبيئة، سأبحث في الصورة الأكبر لهذا الجدل الصحي. لأنه فرصة عظيمة للخوض في نقاش يتجاهله كثيرون، عمداً أو من دون قصد.

رغم الانتقادات التي طالمتها وطول السلطات في السليمانية، بسبب مشروع جبل عكويزة، فإن هذا الانتماس آثار شعوراً بالتفكير والانتقال.

لأنه يشكل ضغطاً على السلطات السياسية والإدارية من أجل الاهتمام بالبيئة.

من أعماق قلبي، أنا سعيد بهذا الحساس تجاه القضايا البيئية والضغط الذي يمارسه المواطنون، وأمل أن يشمل هذا الوعي البيئي العراق كله.

ورغم إدراكنا منذ سنوات طويلة المخاطر المتوقعة لتغير المناخ، فإن التقارير والدراسات المحلية والدولية تحذرننا كل عام من كوارث كبرى لا يمكن إصلاحها.

ومع ذلك، فإن سياساتنا ونظام حكمنا في العراق وكردستان ما زالت غير مالية بشكل كبير، وبدرجة تثير القلق والذعر.

أود أن أوضح أن السلطات السياسية والحكومية ستبدل جهداً أكبر لو مارس المواطنون والمجتمع المدني ما يكفي من الضغط، لأن المشكلة اليوم لم تعد تقتصر على الهجرة القسرية لمئات الآلاف من الأسر في جنوب العراق وسهله، والانتعاش الخفيف لرقعة التصحر، والانخفاض غير المسبق للمياه السطحية والجوفية، بل تتأفق إلى كوارث بيئية مستمرة دون اهتمام من أي جهة، وكأنها مصيبة تحدث في كوكب آخر لا نعيش فيه.

لا أترد في القول إن خطر التدهور البيئي أكبر بكثير من خطر الإرهاب، لأن وجود الجماعات الإرهابية مؤقت بينما وعواقبه انتقالية مهما كانت مؤقتة، لكن هذا التدهور قد يكون مزمناً ويعيد المدى، لا يمكن إصلاحه أو وقف تدهوره الذي سينتال حتماً من الأجيال المقبلة.

ليس لدي أدنى شك حين أقول إن المزيد من التدهور البيئي يشكل مصدراً لعدم الاستقرار في المستقبل بشكل دائم، كما أنه يسفر عن عدالة عدالة مؤلمة وغير مرغوب فيها، عدالة في توزيع العائدات والأضرار بالتساوي، فالعواقب إن تركت منقطة أو إقليمياً دون أن نتمشله بالوقت.

إن تقصّر فرص العيش في جنوب العراق، بسبب الهجرة القسرية وما يتبعها من عدم استقرار، سيضرب بمدن الوسط وإقليم كردستان، كما أن تراكم القمامات والنفايات والمواد السامة في منطقة تاجرنا بالسليمانية، ليس سائراً فقط بالبيئة وصحة المواطنين في هذه المدينة، بل يؤدي إلى توثيق النهر الذي يسبب في دريندخان، حيث السد الضخم الذي يعذي وسط العراق وجنوبه بالياه.

لذلك، إذا اختلنا على العديد من السياسات والتوجهات، فإن القضية البيئية يجب أن تتجملنا متحدثين ومثقفين وبمقدار اهتمامي بحل مشكلة تاجرنا في السليمانية في موقع مسؤولتي في إقليم كردستان، ينبغي أن يسعى المسؤولون في الحكومة الاتحادية وفي البصرة والموصل للتسامح في حلها، ويجب أن يكون أنا وأسديفاني في الإقليم فلتين على مستقبل الأعمار في الجنوب.

رغم قناعة الصورة وصعوبة الموقف، ثمة نور يرشدها إلى الطريق الصحيح. إن القضية البيئية خطيرة بقدر ما هي فرصة لجميع العراقيين لفهم مصيرهم المشترك، وأدراك المخاطر المحدة، وفتح الأعين على التهديدات المستقبلية المشتركة.

وفي هذا الصدد، أود الإعلان عن مبادرة لجميع القوى والفعاليات السياسية، والجهات المعنية في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، لعقد مؤتمر عن مخاطر البيئة في جميع مناطق العراق وكردستان، سنناقش مشكلة تاجرنا ونحدد أماكن أخرى في العراق تعاني التلوث، ونضع آليات لحلها ضمن شروط تخصص له موازنة كافية ضخمة شاملة لتفتيش.

هذه الخطوة ستزودنا بأن نعمل معاً سنوات مقبلة. نحن نعيش في العراق المشروع بالنجاح من كوارث بيئية تهدد العراق والعالم أجمع.

• نائب رئيس حكومة إقليم كردستان

مستشار: إلغاء 31 قرصاً منذ 2003 9 مليارات دولار المتبقي من ديون العراق الخارجية

• بغداد، عمر عبد اللطيف

بلغت قيمة القروض الخارجية للعراق نحو 9 مليارات دولار، بعد إلغاء نحو 31 قرصاً منذ 2003 وحتى العام الماضي 2023.

وعلى هامش ندوة أقيمتها منتدى الخيمة، قال المستشار الفني لرئيس الوزراء، المهندس محمد صاحب الدراجي لكشف عن المبالغ التي اقترضها العراق من 2003 إلى نهاية 2023، وتقع بين ذهبت الأموال وما في المشاريع التي اكتملت بهذه القروض والتي ما زالت قيد الإنجاز؛ وما هو المتكّن منها؛ إذ

استطاع العراق إلغاء 31 قرصاً خارجياً تقريباً يتبقى من تلك القروض ما قيمته 8 مليارات و900 مليون دولار، وأضاف أن الحكومة اتبعت أسلوباً جديداً للتمهيد الصناعية وهو أن أي شخص بإمكانه إنشاء مصنع يجب أن يكون لديه 15 % من قيمته، لتذهب الحكومة إلى مؤسسات تمويل عالمية وتمول 85 % من قيمة المصنع بضمانة سيادية دون أن تدفع نقداً، لاستيراد الخط الإنتاجي ونصب المصنع داخل البلد.

وأوضح أنه جرى اختيار خمسة قطاعات هي (المعادن والمكننة الزراعية والإنشاءات والأدوية والصناعات

انفتاح وتواصل مع دول العالم لاسترداد الأموال المنهوبة

العراق يحث الخطى في طريق مكافحة الفساد



العراق يعضي بنجاح في طريق محاربة الفساد

• بغداد، هدى العزاوي

رأى برلمانيون ومراقبون ومختصون أن الجهود التي تبذلها هيئة النزاهة الاتحادية رفقة الجهات التنفيذية والقضائية والشريعية الأخرى في مجال مكافحة الفساد، تعد خطوات مهمة في سبيل استعادة البلد عافيته، مؤكدين ضرورة التماسك والتواصل وتعدد الاضافات مع دول العالم لاستعادة الأموال المنهوبة واسترداد المظالمين يتهم فساد.

وقال رئيس كتلة النهج الوطني عضو لجنة النزاهة النهائية النائب أحمد طه الربيعي، في حديث له الصباح: إن احتضان العراق فعاليات المنتدى الإقليمي للعربية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، يعد خطوة إيجابية مهمة، مشيراً إلى أن هذا المنتدى جاء تأكيداً على أن العراق من الدول التي تسعى إلى إيجاد إصلاحات قانونية لاسترداد الأموال

وأشار إلى سعي هيئة النزاهة الاتحادية لإعداد استراتيجية لمكافحة الفساد للسنوات الست المقبلة من عام 2025 إلى عام 2030 بالتعاون مع السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية وباستخدام التكنولوجيا المتطورة في التطبيق، مبيّناً أن هذا المنتدى هو تواصل مع دول العالم وتبادل المعلومات التي ما بينها يسهم باسترداد العراق حقوقه المشروعة والقضاء على ما تبقى من الفساد الذي بدأ يفضيل بسبب المرافقة الحديثة من قبل الجهة التشريعية المنتملة بلجنة النزاهة النهائية والتنفيذية المتمثلة بهيئة النزاهة

الاتحادية وأضاف أن العراق يعضي بنجاح في طريق محاربة الفساد، وسيكون العراق بهذا المنتدى قديماً ومؤثراً في الساحة الإقليمية والعربية وفي هذا المجال، محتسماً حديثه بالقول إن لجنة النزاهة النهائية داعمة لجميع البرامج التي تنقل بمكافحة الفساد ومدى المال العام.

وتنقلت أسس الأول للاتين في العاصمة بغداد، فعاليات المنتدى الإقليمي للشبكة العربية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، بمشاركة 76 شخصية محلية وعربية ودولية.

من جانبه، قال رئيس منظمة راصد لدعم النزاهة، عبد الرزاق السليطاني، في حديث له الصباح: لقد حضر العراق في محافل دولية وإقليمية متعددة، وعقد العديد من الاتفاقيات في مجال الاسترداد والتبادل

المعلوماتي بشأن المجرمين من سران المال العام، وكان التباين واضحاً بالموافق، فقسم من الدول أعربت عن جديتها في التعاون وسمحت باستعادة بعض الأموال

المهيرة، بينما وقف البعض الآخر موقف المتفرج، لذلك كان هناك موقف واضح في إطار جدية سبب هيئة النزاهة الاتحادية وسعيها الحثيث والمستمر لاستعادة ما يقارب 150 مليار دولار هزّرت خارج العراق، وهذا يحتاج لجهود استثنائية من جميع أصحاب القرار.

ولفت إلى أنه من أجل إيجاب جميع الدول على التعاون مع العراق في استعادة أموالها المهيرة ووقف عمليات غسل الأموال؛ لابد من تفعيل المادة 14 من قانون العام 2014 الذي ينص على عدم التعاون ومنع عقد أي اتفاقيات استثمارية مع الدول غير المتعاونة في مجال

تحرير: محمد الأنصاري

نقاط معيارية، للمفاضلة بين المستثمرين

هيئة المدن تعد بأسعار مناسبة للوحدات السكنية

• بغداد، رلى وثق

تعدّدت هيئة تنفيذ المدن الجديدة بأن تكون أسعار الوحدات السكنية مناسبة مع احتياجات المواطنين في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية، حيث بدأ يفضيل بسبب المرافقة الحديثة من قبل الجهة التشريعية المنتملة بلجنة النزاهة النهائية والتنفيذية المتمثلة بهيئة النزاهة

منهم سعراً مناسباً للوحدات السكنية تكون له الأوجعية على سواء، وأضاف حمد أن المفاضلة بين الشريكين العراقية والصينية المتناضحين في التقديم على إنشاء مدينة الجواهري كانت على أساس البناء بسعر 900 ألف للتر الدربع، مشيراً إلى أن العروض الحالية تشمل البناء المتوسط الذي يخدم شريحة واسعة من المواطنين الراغبين بشراء وحدات سكنية

وأوضح مدير هيئة المدن الجديدة أن أسعار الوحدات سكنية أقل، فقدمنا

تذهب باتجاه المدن أحسن جاذبية للمستثمر يسبغ في أسبلاته مناسب والطلب، يسوق لإنتاجه من الوحدات جديده في المدن الجديدة، وتابع أن تكام عليها المدينة الأعمار الجوفودة فيها، مبيّناً أن الهيئة لن توافق على بناء المدن الجديدة، إضافة إلى مخترات إنشائية رصينة ذات مؤثوقة عالية للحص المواد وأعمال الخرسانة والشبكات، ولن توافق على دخول أي مادة قبيل في اختبارات الفحص الإنشائي.

وأنت المسؤول في المدن الجديدة إلى أنه سيكون ضمن المدينة وحدات للميسورين، إذ إن من المهم عدم خروج رأس المال من البلاد للبحث عن

تحرير: علي عبد الحاقق

بن غفير يدعو لرد ب «إحراق لبنان» صواريخ حزب الله تسهل مستوطنات الصهاينة

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أقزت أوساط إسرائيلية بأن صواريخ حزب الله اشعلت مساحات هائلة من شمال فلسطين المحتلة بالليل الأعلى، في حين توعد وزير الأمن القومي إيتان بن غفير، بنقل الحرائق من شمال الجليل إلى لبنان.

الفتاة 12 الإسرائيلية أكدت أمس الثلاثاء، بأن الحرائق التي اندلعت إثر صواريخ حزب الله، التهمت آلاف الدونمات بالليل الأعلى ولا يزال الهجوم الحقيقي للأضرار غير معروف، فيما أعلنت مستشفى صنف، أنها استقبلت 16 مصاباً جراء حرائق كريات شمونة بينهم 7 جنود إسرائيليون، من جانبها أفادت صحيفة «يديوت آخرونوت»، بأن الحرائق التهمت المنازل في كريات شمونة، وذلك عقب عمليات صاروخية نفذها حزب الله ضد مواقع إسرائيلية مع استمرار الاعتداءات على جنوب لبنان.

وأظهرت مقاطع مصورة، النيران الهائلة وهي تهب لمساحات واسعة من الجليل الأعلى والمستوطنات الصهيونية المقامة فيه وعلى أطرافه، ووفق المعلومات فإن النيران أتت على أحرش وغابات مستوطنة على مساحة 10 هكتارات في 15 موقفاً إسرائيلياً، وذلك عقب هجمات صاروخية مكثفة لحزب الله. في السياق، أشار وزير الأمن القومي إيتان بن غفير، إلى أن الحرائق في شمال إسرائيل دليل إفلاس واستمرار لسياسة الاحتواء وحبان الوقت ليحرق لبنان، على حد قوله.

إلى ذلك، أعلن «حزب الله» أمس الثلاثاء، استشهاد كنانة زاهم بالقدائف المدفعية، بينما تعرّضت أطراف بلدة طبرحرفا ووادي زيفين في جنوب لبنان لتصف مدفعي إسرائيلي.

في غضون ذلك، التقى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، وزير الخارجية الإيرانية بالوكالة على باقرى كني والوفد المرافق له، ووفقاً للعلاقات الإعلامية في الحزب، فإنه «جرى استعراض آخر التطورات الثابتة والأمنية في المنطقة، وخصوصاً في جبهتي غزة ولبنان والتهديدات المتطوّرة والاحتمالات القائمة حول سقوط الأعداء».

في موازاة ذلك، نقلت أنباء صحفية في بيروت أمس الثلاثاء، بأنه «وصلت إلى بيروت في الأيام الماضية رسائل دبلوماسية تتضمن تهديداً بحربية إسرائيلية وشيكة على وقع المبادأة الأمريكية القائمة حول قطع العلاقات مع حزب الله».

غير أن أوساطاً لبنانية مطلعة علقت على ذلك بتأكيد: أنّ تلك التهديدات لها قصدي في التهيؤ، وجزء من الضغوط النفسية والدبلوماسية، ليست الأولى من نوعها.

قصف متبادل بمدينة الفاشر السودانية

● الخرطوم، وكالات

ذكرت مصادر محلية أن تبادلًا للقصف المدفعي العنيف جرى أمس الثلاثاء بين الجيش السوداني وحلفائه من جهة وقوات الدعم السريع من جهة أخرى بمدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور غربي السودان.

وكانت مصادر محلية قالت في وقت سابق إن قتل وجرح مدنيين سقطوا ودمرت 3 منازل إثر قصف مدفعي شنته قوات الدعم السريع على الأحياء الجنوبية من المدينة.

وأضافت المصادر، أن عدداً من المواطنين أجلبوا جرحاهم من مستشفى الفاشر الجنوبي الوحيد الذي يعمل بالمدينة بسبب زيادة عدد القتلى العنيفين في المستشفى من قاتل الدعم السريع وسقط عدد من القتلى داخله وأصابة جرحى ومرافقين.

وأشارت المصادر المحلية، إلى أن الأهالي ومنذ يوم الأحد شرعوا في إخراج مزارعهم وجرحاهم من المستشفى خوفاً من القصف المتبادل في ظل عدم صدور قرار من سلطات الفاشر الحكومية بإخلاء النشأة الطبية.

وكان الجيش السوداني أعلن في وقت سابق، أنه سدد عدة هجمات للقصف المدفعي على الفاشر، وشن ضربات جوية على قوات الدعم حول المدينة.

ومنذ العاشر من أيار الماضي، تشهد الفاشر اشتباكات متكررة تسببت في مقتل العشرات ونزوح الآلاف، وذلك رغم تحذيرات دولية من أن المدينة تواجه كارثة إنسانية.

موسكو: 92 مجموعة مرتزقة تعمل في أوكرانيا

الكثيرون ذهبوا إلى أوكرانيا للقتال، في حين قُتل ما لا يقل عن 491 منهم، أي ما يقرب من النصف. ويصعب التحديد الروسي، حيث قدمه 2960 مرتزقا من بولندا، قبل 1497 منهم. أما بالنسبة إلى الولايات المتحدة، فقتل ما لا يقل عن 491 من مرتزقتها البالغ عددهم 1113



أنهى مزارعون فرنسيون وإسبان، أمس الثلاثاء، تعطيل المعبرين الحدوديين الرئيسيين في منطقة بريثينه، وبدأت حركة المرور تعود إلى طبيعتها أظليهم من طلاب المدارس. أعلنت الولايات المتحدة أنها ستطلب من مجلس الأمن الدولي تبنى قرار يدعم مقترح وقف إطلاق النار في غزة، وتعددت عن التزام إسرائيل بالخطه التي عرضها الرئيس الأمريكي جو بايدن، في حين حدد أعضاء في حكومة بنيامين نتنياهو بإسقاطها في حال وافقت على مقترح بنهج الحرب.

أ ف ب

واشنطن تسعى لقرار دولي يدعم مقترح وقف إطلاق النار

استشهاد 15 ألف طفل فلسطيني في غزة

الولايات المتحدة وزعت مشروع قرار في مجلس الأمن يرحب بمقترح اتفاق لوقف إطلاق النار في غزة. وكان بايدن عرض قبل أيام مقترحاً إسرائيلياً بالأساس بشأن اتفاق لوقف إطلاق النار والإفراج عن الأسرى المحتجزين في قطاع غزة، وأشارت الخارجية الأمريكية إلى أن المقترح جرى تطويره بالتشاور مع الولايات المتحدة وفطر مصدر. وفي حين حثّ الولايات المتحدة إسرائيل على قبول المقترح وقالت إنه يحقق لها مكاسب أمنية، ردت تل أبيب بتصريحات متضاربة ولم تعلن بعد قبولها بالاتفاق. وفي المشاغل، اعتبرت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) الأفكار التي عرضها بايدن إغراء عاماً، وأكدت ضرورة التوصل لاتفاق كامل يتضمن وقف إطلاق النار، واستنجا إسرائيلياً، وإغاثة وإعمار قطاع

استشهدوا منذ بدء العدوان على غزة، أغلبهم من طلاب المدارس. أعلنت الولايات المتحدة أنها ستطلب من مجلس الأمن الدولي تبنى قرار يدعم مقترح وقف إطلاق النار في غزة، وتعددت عن التزام إسرائيل بالخطه التي عرضها الرئيس الأمريكي جو بايدن، في حين حدد أعضاء في حكومة بنيامين نتنياهو بإسقاطها في حال وافقت على مقترح بنهج الحرب. وقالت المندوبة الأمريكية لدى الأمم المتحدة ليندا توماس غرينفيلد، أمس الثلاثاء، إن العديد من الزعماء والحكومات، بما في ذلك الزعماء في المنطقة، أبدوا هذه الثقة والالتزام في المقترح الذي تقدمت عليه واشنطن وتدعو مجلس الأمن إلى الانضمام إليهم في الدعوة لتنفيذ الاتفاق المطروح دون إبطاء، ودون شروط أخرى بحسب تعبيرها.

من جهته، قال مصدر دبلوماسي، إن أفاضت، أنه باستشهاد هؤلاء يرتفع عدد الشهداء، جازاء العدوان على القطاع إلى 36550 فلسطينياً، بينما يرتفع عدد المصابين إلى 82969. قالت وزارة التربية الفلسطينية إن أكثر من 15 ألف طفل

● القدس المحتلة، وكالات
● القاهرة، إسراء خليفة

طهران تبدأ خفض تعهداتها تجاه الاتفاق النووي

● طهران، وكالات

النيوية. أنّ طهران تلتزم، في الظروف الراهنة، قانون الإجراءات الاستراتيجية في مواجهة العقوبات، الذي سته البرلمان الإيراني، وأضاف أنّ إيران «تسير في هذا الطريق»، محلياً الطرف الأخرى بالعمل وفق مسؤولياته. وكان مصدر مطلع قد نفى لوكالة «إرنا» الإيرانية، ادعاء وجود مفاوضات مباشرة بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية، مؤكداً أنّ تبادل الرسائل يجري ضمن الأطر المعمول بها سابقاً.

والتطقت في العاصمة النمساوية فيينا، أمس الأول الاثنين، اجتماعات مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، لبحث قضايا التحقق والرصد بشأن البرنامج النووي الإيراني.

وذكرت مصادر من داخل الاجتماع، أن المجموعة الأوروبية منقطة في ألمانيا وفرنسا وبريطانيا طرحت على مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية مشروع قرار يدين ما وصفوه بعدم تعاون إيران مع الوكالة.

أعلن رئيس المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية، محمد إسلامي، أمس الثلاثاء، أنّ إيران الآن في مرحلة خفض تعهداتها تجاه الاتفاق النووي، وأشار إلى أنّ قانون مجلس الشورى الإيراني والذي يحمل اسم «الإجراءات الاستراتيجية لإلغاء العقوبات»، هو الإطّار الناظم للأنشطة النووية في إيران.

كما أكد إسلامي، أنّ الأنشطة النووية الإيرانية ملتزمة بمعاهدة الضمانات وأطر الوكالة الدولية للطاقة الذرية، محذراً مجلس حكام الوكالة من إصدار قرار ضد إيران لأنها «جاهزة للرد».

وكان إسلامي، قد أكد، في وقت سابق، أنّ الولايات المتحدة والبروتوكول الأوروبية انتهكتا الاتفاق النووي، بينما واصلت بلاده التزام تعهداتها، لفترة، من جانب واحد، وأوضح، على هامش مؤتمر أصفهان الدولي للتحقق

بايدن: ترامب مجرم مدان وغير مؤهل للرئاسة

● واشنطن، وكالات

وصف الرئيس الأمريكي جو بايدن - للمرة الأولى - سلفه دونالد ترامب بأنه «مجرم مدان»، وبشكل تهديداً أكبر للولايات المتحدة إذا فاز بولاية أخرى. وأصبح ترامب أول رئيس أمريكي يندان بارتكاب جريمة، عندما أدانته هيئة محلفين في نيويورك خلال الهجوم الشامل على نيويورك وتعلق للشرطة على مبلغ مالي الهجوم الشامل الذي يشنه ترامب على نظام العدالة الأمريكية، وتابع أنه من «التهور والحظر» القول إن نظام العدالة يسيطر عليه التزوير والتلاعب لأن ترامب وحلفاءه لا تروق لهم النتيجة.

وقال مسؤولو حملة بايدن، إن الأخير أحجم على حد بعيد حتى الآن عن التيقن لحكم إدانة ترامب لتجنب إيجاباً لطابع بأنه يتسبب العملية القضائية.

وأدين ترامب في 34 تهمة جنائية تتعلق بتزوير وثائق لإخفاء مبلغ مالي ضخم لشراء منصب المحكمة الإخبارية ستورمي ديبيلز للتأثير بشكل غير قانوني على نتائج الانتخابات عام 2016، وتوقّع ترامب ذلك العام على المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون.

● دبي، وكالات

تحالف موذي ينصّر نتائج الانتخابات الهندية

● فيينا، وكالات

كشفت رئيس وفد روسيا في محادثات فيينا بشأن الأمن والحد من التسلح، فضلمتلين غاغريلوف، إن هناك 92 مجموعة تخريب واستطلاع أجنبية، تعمل في أوكرانيا، بما فيها 14 مجموعة أميركية.

● الهند قد صوتت بأعداد قياسية لإعادة انتخاب حكومة التحالف الوطني الديمقراطي.

ووضع موذي معيار عالية للتجاح. قائلاً إن التحالف الذي يقوده «بهاراتيا جاناتا» سيفوز بأكثر من 400 من أصل 543 مقعداً في مجلس النواب، لوك ساهبا، وبالتالي سيمزق أفضليته البرلمانية. وكان موذي قد قاد حزبه القومي الهندي إلى فوز ساحق بالانتخابات عامي 2014 و2019، مستغداً إلى سعيه لرسم صورة المدافع عن حقوق أتباع الديانة الهندوسية الذين يشكلون الغالبية في البلاد.

رصد 23 طائرة صينية في محيط تايوان

● تايبيه، وكالات

تايوان انفصل بين الجزيرة والجزء الصيني الرئيسي، وأوصفت، أن الطائرات تضمنت مقاتلات وطائرات نقل وأخرى من دون طيار، مؤكدة أن الجيش «يتابع الوضع عن كثب».

ويصعب التقييم الروسي، حيث قدمه 2960 مرتزقا من بولندا، قبل 1497 منهم. أما بالنسبة إلى الولايات المتحدة، فقتل ما لا يقل عن 491 من مرتزقتها البالغ عددهم 1113

سقوط بلدة أوكرانية صغيرة يقوّض جبهة واسعة

شرح واحد في خط المواجهة فتح منفذاً للروس

رجت الأرض الضجارات مدوية حين كان طاقم الجنود الأوكرانيين يتأهب للمناورة بمركبته القتالية من نوع برادلي أميركية الصنع والخروج بها من تحت غطاء التمويه مرة أخرى إلى مرعى النار.

أجال الرقيب قائد المجموعة بصره في السماء يتوتّر منتخفاً ثم قال: "إلا ما راونا هسوف نتهمر علينا قناضف كي أي بي". في إشارة إلى الناقل من زفة طن التي صارت روسيا تستخدمها في استهداف أمن الدروع والتحصينات الدفاعية في الترسنة الأوكرانية.



أفب

• تأخر وصول المساعدات الأميركية ونقص الذخائر تسبب بحسائر القوات الأوكرانية..

يقول جنود وقادة أوكرانيون تابعون لولاية ووحدة مستقلة جرت مقابلتهم خلال الأسابيع الأخيرة إن أوكرانيا اليوم أكثر عرضة للخطر من أي وقت مضى منذ الأسابيع المروعة الأولى من غزو 2022

• مارك ستورتوا
ترجمة: أنيس المصفار

ذلك الذي ابتدأ على شكل تفرق روسي صغير عبر بلدة "أوتشترتاين" الصغيرة هو قد تطور حتى استحلال إلى حرق جسيم يهدد بزعة تماسك الخطوط الأوكرانية في النسيطة الشاسعة في الجبهة الشرقية كانت مهمة المعلقين المساعدة في أحوال ذلك الحرق وتوفر الحماية لجنود المشاة الذين يعانون التصدي لعدو يتوق عليهم عدّة وعدداً 25 ملم في التصدي لكثير عدد ممكن من الروس. بيد أن المركبة الباليك وزنها 28 طنًا سرعاً ما رصدت فأخذت تهاول الباليك والصواريخ تستأق وتنتشر من حولها. وأصيب الداهي إصابة بالغة. كما يقول القائد المعرف بشارة النداء الخاصة به فقط وفقاً لبروتوكول العسكري وهي "أوير - الهامي".

تحول الواجب الهجومي بسرعة إلى مهمة إنقاذ رقيق في السلاح، ويبدأ الناجي من الموت وهو الآن في طور التعافي، كما يقول "كوير". بعد الواقعة بضعة أيام، غير أن الروس تمكنوا من كسب مساحة أخرى من الأرض وهم مستورون في محاولة شن طريقهم قدماً.

يقول جنود وقادة أوكرانيون تابعون لألوية ووحدة مختلفة جرت مقابلتهم خلال الأخيرة إن أوكرانيا اليوم أكثر عرضة للخطر من أي وقت مضى منذ الأسابيع المروعة الأولى من غزو 2022. حيث تحاول روسيا استغلال هذه الفرصة التي انفرجت أمامها فأخذت تصعد من شدة هجماتها عبر الجبهة الشرقية حتى باتت الآن تهدد بنجح جبهة جديدة من خلال مهاجمة المواقع الأوكرانية على امتداد الحدود الشمالية خارج مدينة خاركيف.

تأخر وصول المساعدات الأميركية، الذي امتد أشهراً، إلى جانب تزايد أعداد المصابين والنقص الحاد في الذخائر كان الوجهة الجديدة والأسوأ المنية للجنود المنخرطين في قتال يومئذ لا يهدأ ولا يتوقف.

يقول المقدم "أليكساندر فولوشين"، 57 عاماً، قائد كتيبة الدبابات المخزوم في اللواء 59 الألي، "بصراحة أقول إنّ عددي ضاعف للخطر من أي وقت مضى منذ الأسابيع المروعة الأولى من غزو 2022. حيث تحاول روسيا استغلال هذه الفرصة التي انفرجت أمامها فأخذت تصعد من شدة هجماتها عبر الجبهة الشرقية حتى باتت الآن تهدد بنجح جبهة جديدة من خلال مهاجمة المواقع الأوكرانية على امتداد الحدود الشمالية خارج مدينة خاركيف.

تأخر وصول المساعدات الأميركية، الذي امتد أشهراً، إلى جانب تزايد أعداد المصابين والنقص الحاد في الذخائر كان الوجهة الجديدة والأسوأ المنية للجنود المنخرطين في قتال يومئذ لا يهدأ ولا يتوقف.

يقول المقدم "أليكساندر فولوشين"، 57 عاماً، قائد كتيبة الدبابات المخزوم في اللواء 59 الألي، "بصراحة أقول إنّ عددي ضاعف للخطر من أي وقت مضى منذ الأسابيع المروعة الأولى من غزو 2022. حيث تحاول روسيا استغلال هذه الفرصة التي انفرجت أمامها فأخذت تصعد من شدة هجماتها عبر الجبهة الشرقية حتى باتت الآن تهدد بنجح جبهة جديدة من خلال مهاجمة المواقع الأوكرانية على امتداد الحدود الشمالية خارج مدينة خاركيف.

الشمال الشرقي من "أفدييفكا". بوضع كيف يمكن تصدع صغير في خط الدفاع أن يولد آثاراً ثقافية متتالية، حين تتعرض أفواج يأكلها، منتشرة بالفعل إلى أقصى حدود طاقتها، لخطر التلويق في حين تهب وحدات أخرى بسرعة محاولة تدارك الفثرة.

تبرز المخارطة بلدة "أوتشترتاين" ضمن منطقتي دونتسك في أوكرانيا. كما توضح أيضاً موقعا دفاعي مثل "كوسيتاينيتيفكا" و"شازيف بار" و"ياخومت" و"كراماتوسك" و"كريميتا" شمال "أوتشترتاين" وكذلك "أفدييفكا" إلى الجنوب.

يقول الملازم "أليكساندر شيرشين"، 29 عاماً، نائب قائد إحدى الكتلاب التابعة للواء 47 الألي، "الأمير أشبه بصوت مقلقة ينبعث من محرك سيارتك ولكنك لا تأبه به وتواصل القيادة. وعندئذ ستبقى تسير، ولكنها في لحظة ما سوف تتوقف وعندئذ ينتهي الأمر بك إلى إنقاذ أكبر من أجل إعادتها إلى العمل. كذلك الأمر هنا، فتمّة أخلاء، ربما لم تبذ جسيمة في حينها، ولكنها فرضت الآن ضرورة استعادة استقرار الوضع الآن، ولا يمكن الجرم أين ستكون تلك النقطة التي يستعاد فيها الاستقرار".

بني الملازم شيرشين كلامه قائلاً: "أي حدث لم تتحسبه له مسبقاً قد يقلب أوضاعك رأساً على عقب تماماً، وهذا هو ما حدث في أوتشترتاين".

فعل التوجّات التوسّعة

عقب سقوط "أفدييفكا" بيد القوات الروسية في شهر شباط اتخذ من بلدة "أوتشترتاين" نقطة تمركز للجيش الأوكراني على امتداد الطريق السريع، واضطر معظم سكانها البالغ عددهم ثلاثة آلاف شخص، إلى الفرار المبني السكنية العالية التي تركها أهلها، وغيرها من البنى التحتية المدنية، وفرت مواضع دفاعية جيدة، وبقيت الأحيال مستقرة نسبياً على هذا التوالف طيلة شهرين.

لكن خطأ ما وقع بعد ذلك، ففي أواخر شهر نيسان طهر الروس جبهة في الشوارع المخربة حول منزل "إيفان فيسنيانيفكا"، للوهلة الأولى توهمهم جنود أوكرانيين، ولكن عندما طابرو بابار جواز سفره أيقن الرجل ذو الشائبة وشماين عاماً أن "دفاعات" "أوتشترتاين" قد انهارت.

قال فيسنيانيفكا في مقابلة أجريت معه بعد تمكنه من كسب ثمنه بما يسميه "مسيرة الشقاء" فرأ غير خط الواجبة، "كنت أحسب أن جندونا سيومونون ليقناها، لكن ذلك لم يحدث: بعد ثلاثة أسابيع توسع ذلك الحرق، الذي ابتدأ على شكل تقدم روسي محدود، متحوّلاً إلى انتزاع قاربت مساحتها 40 كيلومتراً مربعاً زاد عملية الدفاع عن منطقتي دونتسك شمالاً على سفوح إذا ما تطور هذا الانتزاع وازداد توسعاً تمسكاً على خطوط

كان المشاة الكروملي يقتحمون الحقول المزروعة بالأفلام مشياً على الأقدام ويستهدفون الدراجات النارية الخاصة بالمناطق الوعرة أو سيارات الكثبان الرملية مسابقتين العنازرات المسيرة الأوكرانية المتفجرة

يتيح للروس فرصة تخطي بعض أقوى التحصينات الأوكرانية في الشرق التي تمكنت من الصمود طيلة سنوات. بوضع روسيا الآن أيضاً أن تنشئ محوراً جديداً يستهدف بلدة "كوسيتاينيتيفكا"، التي تعتبر مركزاً لوجستياً للروس الأوكرانية.

محاولة الكروملي للتقدم من قرية مدمرة إلى القرية التي تلتها جرى تسجيلها في ساعات من المناطق المحصورة للتمركز على الأقدام ويستهدفون الدراجات النارية الخاصة بالمناطق الوعرة أو سيارات الكثبان الرملية مسابقتين العنازرات المسيرة الأوكرانية المتفجرة. بعد ذلك هاجموا بطواريف مدرعة متفجرة الأحجام، وكانت الدبابات هي التي تتقدم الهجمات الكبيرة في أغلب الأحيان بعد تعطلها بمظلات مدنية ضخمة وتجهيزها بمعدات الحرب الإلكترونية المتطورة لبعابها من الطائرات المسيرة. أطلق المراقبون الغربيون على هذه الدبابات تسمية "الدبابات المسيرة". أما الأوكرانيون فقد أطلقوا عليها تسمية "وندرفايب"، وهي تسمية تجمع بين كلمة ألمانية تعني "العجيب" وكلمة أوكرانية تعني "كلمة الوافل".

يقول الملازم شيرشين: "كان نداء مشاهير يقربون منا لكي نتاح لنا فرصة التماس من قرب والواجهة النارية المباشرة، لذا تزايدت خسائرنا".

الروس أيضاً يدفعون ثمناً مذهلاً لكل خلوقة يتقدمونها. ففي نيسان كان يقبل لهم ويجرح نحو 899 جندياً كل يوم. وفقاً لتقرير حديث صادر عن وكالة الاستخبارات العسكرية البريطانية، ورغم إلغائهم بكل هذا العدد الضخم من الجنود في المعركة لم يتمكن أن يتزعموا سوى مساحة لا تكاد تزيد على 78 كيلومتراً مربعاً خلال شهر نيسان. وفقاً للمحللين العسكريين أما الاستيلاء على آخر المدن المحصنة في دونيتسك - مثل المراكز الحضرية "كراماتوسك" و"بوكروشك" - فمن شبه المؤكد أنه سيستلعب خوض معارك كبيرة دامية.

رفع ذلك بدأ التقدم الروسي بتغيير هندسة الجبهة التي نحو خطير خلال الأسابيع الأخيرة في الشرق والشمال الشرقي.

خط الجبهة المتهدد

يقول المقدم فولوشين، قائد كتيبة الدبابات، "انظر إلى المخارطة، أين تمركز نحن وأين تقع أوتشترتاين... مضي يتأمل التضاريس استعداداً للخروج في مهمة تستهدف منزلًا يعتقد أن 20 شخصاً يبيتون فيه. استأنف مبيتاً... يمكنني الافتراض أن 20 يوماً سيخربون بسهولة عن يسارتنا وعن بعيننا. فهم يمكنون النجاح التكتيكي ولهم المعدات والرجال والذخائر. لذا بالوسع توقع أي شيء".



حزيران وذاكرة النكبة

علي حسن الفوزان

وسط أجواء الذكرى السابعة والخمسين لنيكبة الخامس من حزيران عام 1967 تداعى الأحداث، وتتصمّم الجريمة الصهيونية، فهدد ما يتعرض للتاريخ إلى نوع من سياسة المحو والتغيب، فإن ما يحدث في غزة يكسّف عن علاقة تلك النكبة بسلسلة الجرائم التي يواصل ارتكابها الكيان الصهيوني، وأحسب أنّ الحديث عن "الهدنة المحتملة" وسط استمرار جريمة العدوان في غزة، ليس بعيداً عن هواجس الذكرى، ولا عن محاولات الرئيس الأميركي جو بايدن البحث عن حل لمازله الرئاسي، والدعوة إلى اتفاق يضمن "وقف إطلاق النار وإطلاق سراح المحتجزين" مع دعوات دولية تجد في هذا الاتفاق نوعاً "من الحل" أو "خارطة طريق ملموسة لإنهاء الأزمة" - رغم أنه لم يتحدث عن تاريخ الاحتلال الصهيوني للأرض وللمقدسات بعد حزيران الأسود، ولا حتى عن المحنة الكارثية التي تعرّض لها الشعب الفلسطيني، ولضحاياهم من الشهداء وآلاف الجرحى، ولا عن التدمير الكامل للمدن والمستشفيات والمؤسسات.

الحديث عن "الاتفاق" يتزامن مع الأيام الحزبانية، بوصفها جرح الأمة النازف إلى يومنا هذا، والمسؤولة عن صناعة الجيبة والحذلان وعدة "العقل الهزوم" وما يجعل تراث الأحداث وكأنه محاولة للتطهير من تلك العقدة، والبحث عن حلول عاجلة أو طارئة للقضية التي يدرك العرب أنها قضيتهم التاريخية والأخلاقية والإنسانية، رغم كل محاولات التعميم العربي والإقليمي والدولي.

استمرار العدوان يعني استمرار المشاورة، واستمرار البحث عن حلول تحترم دم الشهداء، وتجعل من "القضية" مجالاً للحديث عن حلول واقعية وحقيقية لا تنهي إلا وضع حدّ للجرائم الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني، والاعتراف الكامل بالدولة الفلسطينية، وتنفيذ كل القرارات الدولية، ليسميا قرار المحكمة الجنائية الدولية بحق مجرمي الحرب

الصهاينة، ووضع خطط عاجلة لإعادة تعمير مدينة غزة التي تعرّضت إلى هصف هجمي تجاوز ما حدث في هيروشيما اليابانية.

دعوات الرئيس الأميركي "لضمان التنفيذ الكامل للاتفاق" يقابلها نعتن صهيوني يدفع بحكومة "نتنياهو" إلى فرضية البحث عن نصر موهوم، وعن إجراءات تقوم على ملاحقة القادة الفلسطينيين، وهو ما يخالف المواثيق الدولية، وحتى الاتفاق الذي تديره الولايات المتحدة ناجماً. وفرصة لإنهاء جريمة العصر التي يرتكبها الصهاينة بحق النساء والأطفال والشيوخ في غزة ورفض غيرها من المدن الفلسطينية.

ما يحدث على الأرض من معطيات يكشف عن هول الجريمة، التي تتواصل فضولها، بثمناً يكسّف عن إصرار الرأي العام الدولي على رفض هذه الجريمة، والذهاب إلى خيارات تجعل من الكيان الصهيوني "بوسيويا" كراهية، وغيتو للتطهير العرقي، ولصناعة أمبودج "الدولة السوداء" التي تهدد قيم العدالة والحضارة والتوير والتعايش الإنساني بين الشعوب.

عدم حدوث تفرات درامية كتيبة مهمة في الجبهة لمدة طويلة تعدت العام أدى إلى خفوت وتيرة القتال الموقفي المحتشئ اللازم للمحافظة على هذا التوازن القلق على مثل هذه الحرب، التي يمكن أن يتواصل القتال الطاحن أسابيع لأجل صف من الأشجار، جاء التوغل الروسي المفاخج والوصول إلى المنطفة الحيطية بأوتشترتاين ليرفض مشكلة من أشد المشكلات خطورة، لأنه كان سرعباً ومجاناً ومتوقفاً على العمق. نشب جدال مرير بشأن تحديد الطرف المسؤول عن الشل في الحفافات على تماسك خط الجبهة هناك. فقد اتهمت قتالاً حرب سببت تقلام التي ترطها صلات وثيقة بالجيش الأوكراني، سواء الأولى على مواقع حساسة دون أن يتلقى أوامر بذلك، وهكذا سمح للروس بالتغلغل وإفحام المنطقة. بيد أن الأذكور رب ناعياً وبغضب يقلل إن جنوده واجهوا تحوفاً عددياً بنسبة خمسة عشر إلى واحد وانهم صدوا إلى أقصى درجة ممكنة بوجه ضغلة لا يلقى ولا يذ.

قال اللواء رندم "تحت أن نؤكد ما بأن من وحدة نظامية من وحدات اللواء 115 التابع للقوات المسلحة الأوكرانية قد تخلت عن موقعها أو فرت منه". وقد شكك لجنة عسكرية خاصة بتحديد ما الذي وقع بالضبط.

الجنود المظلمون على تلك المعركة أيدوا تردداً حول توجيه نداءات على أن لواء مجاور لهم، بل قالوا إن الجبهة دور بدأ المشكلات التي كان لها جسيمته على الأرجح دور في الأمر. وبدأ من رداه الاتصالات إلى مواجهة التوقف كإستراتيجيا.

الملازم شيرشين من اللواء 47، كان كات مرابطاً في مواقع مجاورة للواء 115، لا يظليل التأمّل في محاولة تصعيد الخطأ الذي قد يكون وقع، بل يقول إن التبهات كانت قهورة، إذ سرعان ما بدأ جلياً أن على اللواء 47 التراجع إلى مواقع لخطر التلويق التي تبتهت خسائر مفرجة.

يقول "تقدم الروس بوضوح جدي في ذلك الاتجاه أثناء محاللتهم استغلال الأوتشترتاين والتسلل خلف الجنود الأوكرانيين. بعد ذلك خسرتنا أوتشترتاين ومن بعدها نوبواخومتسكا ثم بوسيويف".

يقول الملازم إن القيادة الأوكرانية العليا لا يسرها التحلي على غير من الأرض، لذا فإن من الصعوبة بمكان محاولة إقناعهم بالسبب الذي يجعل التشتيت يعتبر أمراً

• "تيوروك تايلمز"



ماذا لو تعاقب مصارف أخرى

حسين ثقب

يتطلب النهوض الاقتصادي جملة من المعطيات التي تذهب به إلى بر الأمان وتحقق الأهداف الرسومية في الوقت المحدد، حيث تتطلب عملية التنمية الاقتصادية سلسلة حلقات مترابطة متكاملة لبعضها خلال أوقات معلومة، وهذه الآلية لا يمكن الحفاظ على ديمومتها إلا بوجود عناصر تمثل المادة الخام للنتاج الجديد.

قطاع المال هنا يمكن وصفه بجزء الزاوية لعملية التنمية الاقتصادية التي تشدها البلاد التي توصف بالفترة بين دول العالم، لا سيما أن أحد المراكز المتخصصة وضع العراق أولاً بين دول العالم الفنية، إذ عده الأول بحجم الثروات في الكيلومتر المربع الواحد نسبة إلى عدد السكان، ومن هنا يمكن أن نقيم أهمية البلاد اقتصادياً.

اليوم ونحن نتطلع إلى توظيف حجم الثروات بالشكل الذي يخلق تنمية مستدامة حقيقية ويحفظ حقوق الأجيال المقبلة، لا بد من خلق نظام مصرفي فاعل ورسمن براعي حركة الأموال عالمياً ويمتثل إلى جميع المسارات القانونية التي تحكم حركة المال داخل المعمورة، وهذا الأمر نحن على مقربة منه، حيث أشارت التقارير العالمية إلى أن العراق في وضع مقبول.

في البلاد الأمر يحتاج إلى وضوح وتقارب أكثر من البنك المركزي العراقي مع الجهاز المصرفي الذي بات يفتش العقوبات المتوقعة، لاسيما أن هناك من يتقوه بوجود عقوبات تطول مصارف جديدة في قادم الأيام، في وقت أعلن المركزي ورابطة المصارف الجهة القطعية المسؤولة عن المصارف الأهلية أن الجهود تتجه إلى إلغاء العقوبات عن المصارف التي فرضت عليها والتي بدأت قبل عام من الآن.

في أجزاءه هذه استمرت تعمل المصارف على زيادة رأس مالها وتطور أنشطتها التكنولوجية وفق ما متمد عالمياً لترصين الجهاز المالي في العراق، تأتي مثل هذا أبناء تداول هنا وهناك، لا بد أن تقرب الجهات المعنية الرسمية والقطعية لتوضيح حقائق الأمر والحفاظ على المصارف التي تعمل على تطوير أدائها فعلاً، وتتطلع إلى خدمة الاقتصاد الوطني، ولديها دوافع وطنية لخدمة العراق، لا المصالح الشخصية حصراً.

بعد العراق من أهم أسواق العمل على مستوى العالم ومحط اهتمام كبرى الشركات العالمية والمنظمات الاقتصادية الدولية، وهذا يتطلب منا أن نعكس صورة مثالية عن البلاد، تبدأ من قطاع المال على وجه الخصوص، الذي يعد الحصة العاكسة لأي اقتصاد، وما معنا على اعتبار مرحلة جديدة لتفويض النهوض الاقتصادي، لا بد وحتماً أن يكون لدينا جهاز مصرفي فاعل يعيد عن جميع أشكال المبركات التي تعرضه لتهزات في غنى عنها. الدور الأهم للمركز العراقي في حماية الجهاز المصرفي العراقي الوضعي منه، والتصديق لأي شهادات ترك الأداء، ويضمن إبقاءه من المصارف التي تخدم الاقتصاد الوطني فعلاً، ومعامله المصارف التي ليس لها أهداف تطويرية تدعم التوجهات التنموية في البلاد.

قطاع المال هنا يمكن وصفه بجزء الزاوية لعملية التنمية الاقتصادية التي تشدها البلاد التي توصفت بالفنية بين دول العالم

استغلال الحقول المكتشفة يجعلنا دولة مصدرة

مختصون: نقترب من «تصفير» حرق الغاز

● بغداد، شبكان القتلاوي



● حرق الغاز المصاحب سيوقف في عام 2028

في الحصول على مستثمرين في الرقعة الاستكشافية الخاصة بالأماكن الغازية، لأنها تحتاج إلى المزيد من العمل والدراسة الكبيرة نتيجة الاحتيااس العراقي، وأضاف أن جهود البلد حالياً تتجه صوب إيقاف حرق الغاز المصاحب، والذي سيوقف في العام 2028 بحسب مصادر حكومية ومحاولة الإفادة منه في توليد الطاقة الكهربائية التي يعانى البلد أزمة منها منذ أمد بعيد، معرباً عن ثقائه أن الأزمة في طريقها إلى الحل، والبلد حالياً يتخذ خطوات صحيحة في هذا التصق، من جانبها، وسحرت وزارة النفط، المستويات الدولية للمساعدة في خفض نسبة الكاربون في الجو وأقارها السلبية، ومواجهة التغيرات المناخية، وأثارها الكبيرة نتيجة الاحتيااس العراقي، وقال وكيل الوزارة لشؤون الغاز في الوزارة عزت صابر في تصريح صحفي، إنه «تم توقيع مذكرة تفاهم بين شركة سيمز وشلمينجر ووزارة النفط للاستثمار المحجل في الغاز المصاحب الذي يحترق، مبيناً أنه بعد المذكرة سوف تأتي مرحلة العرض التجاري والمالي والتي لهذه الشركة وتعدد الحقول التي تحرق الغاز.

في الحصول على مستثمرين في الرقعة الاستكشافية الخاصة بالأماكن الغازية، لأنها تحتاج إلى المزيد من العمل والدراسة الكبيرة نتيجة الاحتيااس العراقي، وأضاف أن جهود البلد حالياً تتجه صوب إيقاف حرق الغاز المصاحب، والذي سيوقف في العام 2028 بحسب مصادر حكومية ومحاولة الإفادة منه في توليد الطاقة الكهربائية التي يعانى البلد أزمة منها منذ أمد بعيد، معرباً عن ثقائه أن الأزمة في طريقها إلى الحل، والبلد حالياً يتخذ خطوات صحيحة في هذا التصق، من جانبها، وسحرت وزارة النفط، المستويات الدولية للمساعدة في خفض نسبة الكاربون في الجو وأقارها السلبية، ومواجهة التغيرات المناخية، وأثارها الكبيرة نتيجة الاحتيااس العراقي، وقال وكيل الوزارة لشؤون الغاز في الوزارة عزت صابر في تصريح صحفي، إنه «تم توقيع مذكرة تفاهم بين شركة سيمز وشلمينجر ووزارة النفط للاستثمار المحجل في الغاز المصاحب الذي يحترق، مبيناً أنه بعد المذكرة سوف تأتي مرحلة العرض التجاري والمالي والتي لهذه الشركة وتعدد الحقول التي تحرق الغاز.

نتائج «أوبك بلس» إيجابية والعراق يتعهد بالالتزام

● بغداد، الصباح

بالتوقيع عن زيادة في الإنتاج عن مستوى الإنتاج المطلوب منذ يناير من العام 2024 إلى الأمانة العامة لأوبك، وذلك قبل نهاية أيار، يونيو الجاري حسب ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الـ 52 للجنة الوزارية المشتركة لراقية الإنتاج. واتقت منظمة البلدان المصدرة للبترول وحلفاؤها بقيادة روسيا، في ما يعرف بمجموعة أوبك+، يوم الأحد على تعديل معظم تخفيضاتهم لإنتاج النفط حتى عام 2025. لكنها تركت مجالاً لامتداد التخفيضات الطوعية من شائبة أعضاء تدريجياً اعتباراً من أكتوبر فصاعداً.

اليوم.. انطلاق فعاليات منتدى بطرسبورغ الاقتصادي الدولي

● عواصم وكالات

تطلق اليوم الأربعاء فعاليات وأنشطة منتدى بطرسبورغ الاقتصادي الدولي، وسط مشاركة دولية وعربية واسعة في الحدث، الذي يستقطب سنوياً آلاف المشاركين والخبراء.

ويعد منتدى بطرسبورغ الاقتصادي الدولي في نسخته الـ 27 هذا العام في الفترة من 5 إلى 8 يونيو، بمشاركة سلطنة عمان بصفة ضيف شرف للمرة الأولى.

ويشاء على معطيات مؤسسة «روس كويرنس» المسؤولة عن تنظيم الحدث الاقتصادي، فإن أكثر من 17.1 ألف شخص و3.4 ألف ممثل لوسائل إعلام من 136 دولة أكدوا مشاركتهم في المنتدى.

إلى جانب سلطنة عمان تشارك مصر ويقد رفيع المستوى يرأسه وزير الصناعة والتجارة أحمد سمير، كما يشارك السودان في الحدث يوفد يضم وزراء الخارجية والمالية والموارد الطبيعية برئاسة نائب رئيس المجلس السيادي مالك عقار.

كما تحدثت وسائل إعلام عن أن هذا المنتدى، إلى جانب وفود رفيعة المستوى من آسيا، وسبيلتي الرئيس الروسي فلاديمير بوتين كلمة في الجلسة العامة للمنتدى المنعقدة في 7 يونيو الجاري.

وستستحوذ الجلسات حول مواضيع مثل «الانتقال إلى نموذج متعدد الأقطاب للاقتصاد العالمي»، و«الثقافة المالية كمحرك للتنمية الاقتصادية للدول»، و«التجارة الرقمية والخدمات المصرفية»، و«ضحايا الأمن الغذائي العالمي». ويعد المنتدى منصة فعالة لتبادل الآراء والخبرات بين صناعات السياسة والمسؤولين وممثلي قطاع الأعمال من مختلف دول العالم، ويبحث الحدث القضايا الاقتصادية الرئيسية والتحديات التي تواجه روسيا، والأسواق المصدرة والعالم ككل.

لضمان عدم تكديسها

وزير التجارة يدعو المواطنين إلى تسلم مفردات السلعة الغذائية من الوكلاء



● بغداد، الصباح

دعا وزير التجارة أثير داود الفريزي، أمس الثلاثاء، المشمولين بالنسبة الغذائية مراجعة الوكلاء لتسلم حصصهم المقررة لضمان عدم تكديسها لدى الوكلاء، فيما كشف عن إطلاق قطع وتفتيح وجهة جديدة من مادة

توجيه وزير التجارة ستباشر ومن خلال مراكز القطع، قطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الخامسة من الطحين، وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء وحسب توقيتات خطة التجهيز التي نشرتها لجنة الخطة التسويقية في الشركة مع منح أسبقية التجهيز إلى المناطق الأكثر فقراً.

وتابع البيان أن «الشركة في الوقت ذاته أصدرت إعماماً لمراكز القطع في بغداد والمحافظات لقطع حصص المطاحن من الحبوب».

وتوجه البيان إلى أن «استيفاء مبالغ قوائم الطحين سيكون إلكترونياً في عموم البلاد عبر بطاقات الدفع الإلكتروني وتيسراً لتنظيم الإلكتروني الذي اعتمدته الشركة منذ بداية العام الجاري وذلك استجابة مع قرارات مجلس الوزراء وتوجهات وزير التجارة».

وشدد البيان على متابعة عملية التوزيع وتجهيز الوكلاء والمواطنين من قبل اللجان الرقابية واستقبال شكاوى المواطنين حول نوعية الطحين المجهز وأوقات عمل الوكلاء أو في حال استيفاء مبالغ تزيد عن الأجور التي حددتها الوزارة عن كل فرد».

ودعا البيان الوكلاء إلى مراجعة مراكز القطع حسب الجداول المعلنة، مع توجيه وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة إلى تنظيم عملية المراجعة وتيسير الإجراءات، إلى جانب دعوة جميع المشمولين بنظام السلعة الغذائية لمراجعة الوكلاء لتسلم حصصهم المقررة لضمان عدم تكديسها لدى الوكلاء، والتأكد من سلامة الطحين المجهز والإبلاغ عن المخالفات إن وجدت عبر الاتصال بشعب الرقابة أو فروع الشركة بالمحافظات.

المحطين. وذكر إعلام الوزارة في بيان أن «وزير التجارة أثير داود الفريزي أعلن عن إطلاق قطع وتجهيز حصص جديدة من مادة الطحين اعتباراً من اليوم الأربعاء، للخاص من شهر حزيران الجاري». وأضاف أن «الشركة العامة لتصنيع الحبوب وبناء على

علة الاحتباس الحراري في أميركا.. مطامر النفايات مرتعٌ لغازات الدفيئة



عندما تتحلل النفايات في المطامر، فإنها تطلق غازاً دفيئاً قوياً جداً يدعى الميثان. وبحسب القراءات والبيانات البيئية لهذا الغاز فيبدو أن له القدرة على المساهمة في ظاهرة الاحتباس الحراري خلال العشريين عاماً الأولى التي تلي انبعاثه، بنسبة تفوق ثاني أكسيد الكربون بنحو 80 مرة تقريبا، ما يعني أنه يقوم بحبس كمية كبيرة من الحرارة داخل الغلاف الجوي للأرض متعكسة سلباً على حياتنا ومستقبل أجيالنا.

”

العديد من حلقات ردود الفعل البيئية التي يمكن أن تؤدي إلى تفاقم تغير المناخ فهي سبيل المثال، يمكن أن يؤدي ذوبان الطبقة الجليدية بسبب ارتفاع درجات الحرارة العالمية إلى إطلاق كميات هائلة من غاز الميثان المحبوسة تحت ركام الجليد الجليد، مما يؤدي إلى المزيد من الاحتباس الحراري و ذوبان الطبقة الجليدية.

التنوع البيولوجي

يشكل تغير المناخ التاجم عن انبعاثات غاز الميثان تهديداً كبيراً للتنوع البيولوجي. يؤدي تغير درجات الحرارة وأنسب التلوث إلى تدمير المواطن الطبيعية للكائنات الحية، مؤدياً إلى ايجاد الأنواع المختلفة منها على الهجرة أو التكاثر مع الجفاف أو مواجهة خطر الانقراض.

ويكمن أن يؤدي فقدان التنوع البيولوجي إلى زعزعة استقرار النظم البيئية، مؤثراً في النهاية على خدمات النظام البيئي مثل التلقيح وتفتيح المياه فضلاً عن مكافحة الأمراض والسيطرة عليها خصوصاً تلك التي تعد ضرورية لحياة الإنسان، ولواجهة التحدي الهائل المتمثل في الحد من انبعاثات مناخية طمس النفايات، هناك أمثلة عديدة منها الأجزاء المتروكة، التي تتضاعف من خلال تعاون أفراد المجتمع، ومن شأنها أن تحقق موجة من التغيير.

يمكن مفتاح الحل لعلاج هذه القضية واستعدادنا المستمر في البحث عن حلول مبتكرة أفضل، ولهذا يمكن أن يكون الحل جزءاً من الحل من طريق تبنّي أفكار أفضل لمعالجة النفايات والتقليل منها وإعادة تدويرها الجديرة ليستمر عبر عديدات الأجيال. ذلك أسلوب جيد لأن هذه الأفكار تقلل ما تشترهه وبعناية، وكذلك إعادة استخدام الأشياء وطريقة ابداعية، وإعادة التدوير باهتمام وعناية، كما تقوم بتقليل كمية النفايات المتجهة إلى المكبات، أما بالنسبة للمواد غير قابلة للتغيير، إذ تعد بقايا الطعام ومخلفات حظائر الحيوانات مسؤولة بشكل رئيسي عن مطامر النفايات، وفي المقابل فإنها يمكن أن تصبح تربة غنية بدلاً من بقائها على وضع التوترو، ولذلك فإن التسميد المنزلي أو استخدام برنامج محلي يمكن أن يقيي على هذه المواد خارج مدافن النفايات فيما تم الاستعادة منها بشكل جيد. ومن المؤكد أن الإجراءات الفردية لها تأثير قوي جداً، غير أننا نلجأ لتغيير طريقة تعاملنا مع النفايات بشكل حقيقي، نحتاج إلى تغييرات أكبر، ومنها دعم السياسات التي تتكلم مراعية أفضل لمطامر النفايات وتخضع نسبة غاز الميثان.

عن موقع إيرت دوت كوم
earth.com
NATURE RESEARCH 1970



● ساجانا جاجيهي
● ترجمة: فخر محمد

وتصل مطامر النفايات وحدها جزءاً كبيراً من انبعاثات غاز الميثان التي يسببها الإنسان في الولايات المتحدة. ويمكن مقارنة تأثير تلك المطامر مجتمعاً مع انبعاثات غازات الدفيئة السنوية بأكثر من 23 مليون سيارة تعمل بالغاز وتطلق انبعاثاتها إلى الغلاف الجوي، وتكمن المشكلة في أن الحصول على بيانات دقيقة لغاز الميثان في مكبات النفايات يمثل تحدياً حقيقياً لسبل مواجهة هذه السوم.

تسرب الغاز

فادت منظمة: كاربون مايسر، أكبر حملة مسح مباشرة لمطامر النفايات في الولايات المتحدة الأمريكية، وجرى التعاون مع كبار العلماء في وكالة ناسا للعلوم الفضائية، وجامعة أريزونا، فضلاً عن وكالة حماية البيئة (إي. بي. أ) وقد اندفع فريق العمل، مزوداً بمطارات متطورة، لجمع البيانات خلال وقت محدد من مطامر النفايات.

وكشفت الدراسة عن أن انبعاثات المصدر الثالث، التي هي عبارة عن إطلاق غازات الميثان من مناطق محددة داخل المطامر، كانت موجودة ضمن أكثر من نصف المناطق التي شملتها الدراسة، ويعد معدل تسرب غاز الميثان المركز ضمن تلك المطامر أعلى بكثير من نظيره المتبعث كنتاج طبيعي عن صناعة النفط والغاز وعلى العكس من التسرب الذي يحدث خلال عمليات استخراج النفط والغاز، والتي غالباً ما يتم معالجة آثاره والسيطرة عليه، يمكن أن يكون التسرب الناتج عن مخزن مطامر النفايات مستمر وأصعب المعالجة جداً. فقد أظهرت الدراسة أن 60 بالمئة من مطامر النفايات التي تعاني من تسربات مختلفة كانت تطرح غاز الميثان في الهواء ليس لعدة أشهر فقط بل لسنوات أيضاً، وتعمل هذه التسربات المستمرة لتسبب الاسد من انبعاثات المطامر.

مصدر كاملة

اكتشف الفريق وجود عدم تطابق كبير بين البيانات عن الانبعاثات التي قاموا بقياسها، وبين تلك البيانات

”

يكون الميثان الأوزون على سطح مستوى الأرض الذي يظهر على شكل (ضباب دخاني) في حين أن الأوزون الموجود ضمن طبقة الستراتوسفير يحمي الحياة على سطح الأرض من نفاذ أشعة الشمس فوق البنفسجية إلى الغلاف الغازي للأرض

● مطامر النفايات وحدها جزء كبير من انبعاثات الغازات الدفيئة التي يسببها الإنسان في الولايات المتحدة

ويأتي ثاني أكسيد الكربون في حين الحرارة داخل الغلاف الجوي وتعد ذاتها خطراً في الاحتباس الحراري. إن قابلية غاز الميثان العالية؛ بوصفه من غازات الدفيئة، تعني أن حتى كمياته الصغيرة يمكن أن تكون ذات تأثير كبير على درجة حرارة الأرض. وتتعلق الغازات من خلال مصادر متعددة للنفايات والزراعة (خاصة من مطامر النفايات) ولديها القدرة على التخلف من فضلات)، فضلاً عن التسلسل البشري للمثلل بإنتاج ونقل الفحم وغازي ذلك إلى طرف مناخية شديدة، مثل موجات الحر والجفاف والعواصف الشديدة، ما يؤثر على النظم البيئية وصحة الإنسان والأمن الغذائي يساهم الميثان أيضاً في تكوين

”
يمكن مفتاح الحل لعلاج في استعدادنا المستمر في البحث عن أنظمة بيئية أفضل، ولهذا يمكن أن يكون الحل جزءاً من الحل من طريق تبنّي أفكار أفضل لمعالجة النفايات والتقليل منها وإعادة تدويرها

ما يعرف بالأوزون على سطح مستوى الأرض الذي يظهر على شكل (الضباب الدخاني)، وهو هواء ضار وملوث، في حين أن الأوزون الموجود ضمن طبقة الستراتوسفير يعمل على حماية الحياة على سطح الأرض من نفاذ الأشعة الشمس فوق البنفسجية إلى الغلاف الغازي للأرض، أما على مستوى الأرض، فيمكن أن يسبب الأوزون مشاكل للجهاز التنفسي، وتتفاقم أمراض الرئة بسببه ويؤثر على وظائفها، فضلاً عن مخاطر مرض الربو. ولا يؤثر الضباب الدخاني على صحة الإنسان وحسب، بل يمكن أن يخلل أيضاً من الإنتاج الزراعي عن طريق التسبب بتلف المحاصيل.

عمر العصر وتأثير أكبر

على الرغم من أن عمر الميثان ضمن الغلاف الجوي يكون أقصر من نظيره ثاني أكسيد الكربون (ما يقرب من 12 عاماً بالمقارنة مع عمر ثاني أكسيد الكربون الذي يصل إلى قرون)، غير إن تأثيره المباشر على تغير المناخ يبدو أقوى بكثير من الكربون وهذا يعني أن الإجراءات المتخذة للحد من انبعاثات هذا الغاز يمكن أن تؤدي إلى فوائد مناخية سريعة نسبياً، ولهذا فإن الحد منه يعد جزءاً حاسماً من استراتيجيات التقليل من ظاهرة الاحتباس الحراري على المدى القصير.

تعد انبعاثات غاز الميثان جزءاً من

والتالي يمكن للتكنولوجيا المتقدمة مثل الأقمار الصناعية والطائرات الاعتيادية وكذلك الطائرات المسيرة أن تساهم بإعطاء صورة كاملة عن مطامر النفايات التي تسبب تسرب غاز الميثان فضلاً عن إمكانية تحديد أماكن وجوده بالضبط، وستكون تلك البيانات متاحة مجاناً لشغلي تلك المطامر وصناع القرارات ذات الشأن البيئية والقرارات السياسية الناجمة للصححة العامة بالإضافة إلى الجمهور العام.

تأثيرات متددة

ويبدو أن لانبعاثات غاز الميثان تأثير عميق على كوكب الأرض، كما تم التوضيح سابقاً، ويقع تغير المناخ في مقدمة تلك التأثيرات؛ لما لها من تأثير من انعكاس كبير على الاحتباس الحراري. يعد الميثان كغازاً دفيئاً بنحو 28 مرة



● تحتاج المطامر مشاريع استثمارية تخفيف اضرارها

عمليات التجميل.. حمى التغيير بطعم الموت



استجمعت ثدى قوتها لتحقق التزاماتها المالية، فهي تحاول قدر استطاعتها أن تجمع المبلغ المطلوب لتصل إلى هدفها المنشود، وما أن وصلت إلى المبلغ المحدد، ارتقت سلم السعادة للذهاب إلى صديقتها لتذهب معها كمرافقة في رحلة تفكير ملامح وجهها وجسدها، وبالرغم من صناعات إلهائها وزوجها لها، إلا أنها دخلت بوابية التشريح فقط لتكون كما تريد.

● ذو القنار يوسف

تدعى كميلتها من الفتيات التي ترهب الموضة العربية والعالمية، ولا تنهي عند هذا الأمر فضوض العراق هي الأهم بالبنسبة لها، كونها طالبة جامعية والفرد واليوتوكس بديهيها بالنسبة للمايلات في جامعتها، أما عمليات التتق وعقد الصغيرها وحقق مناطق معينة في الجسم فحدث ولا حرج.

الأمم لك الأهل أسمة

الدكتورة ميس المزاوي أكدت لنا أن عمليات التجميل التي تقام بمراكز منتشرة في البلد والتي تستقبل آلاف الحالات سنوياً، في ظل عدم تمكن تلك المراكز من اجتذاب حالات من الدول العربية أو الأجنبية المجاورة، رغم انخفاض تكلفة إجراء العمليات بها. مشيرة إلى أن عدم تمتع المراكز بها بأحدث التقنيات والأجهزة المتعارف عليها حال دون تحمس الوافدين للتقدم إليها، لإغراض سرية في البلد جعل هذه وتجميلية في الآن.

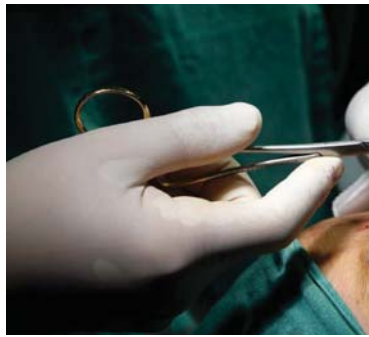
الجراحية، والتي تؤدي بعض الأحيان إلى وفاة الشخص. الضابط في الشرطة العراقية والذي رفض الكشف عن اسمه، أكد أن بعد



● شاحيا فوضى التجميل في العراق

فضلًا عن ذلك تغير شكلي وتساقط شعري وأشعر بالخيول الدائم، لذا انصح الجميع بأن يتبعد عن هذه العمليات الخطيرة والتوجه نحو الحل الأمثل، وهو الأكل الصحي والتمارين الرياضية المستمرة. ويتوجه البعض من المواطنين نحو هذه العمليات وهدفهم إجراء عمليات تعريضهم للخطر وتجربة عمليات التجميل. حازم مفتي كان أحد أولئك الذين غرثهم هذه العروض، فيعد أن عانى فأعراقيون معروفون بكبر انوثهم.

وتنتشر صالونات الحلاقة والعناية بالبشرة في أنحاء العراق، حيث قامت بعض النساء من ربات البيوت بفتح صالونات حلاقة والعناية بالبشرة في منازلهم، وهذا ما أكدته نورا حسام (26 عاماً)، حيث تقول: إنه ليس من الغريب رؤية هذه الصالونات داخل المنازل، بل هو استخدام أيسر حقن البشرة والشفاة بدون استشارة طبية من قبل أولئك النساء. تشير حسام إلى أن أطفال صالحة الصالون المنزلي يتواجدون في الغرفة نفسها التي تقوم بصاحبة الصالون بالحقن، حتى أن واحداً منهم حل إحدى هذه الأبر وعندما غضبت والدته من تصرفه قام برمي الحقنة على الأرض، لتجملها بعد ذلك الأم واستخدمها وكأنه لم يحدث أي شيء.



● شاحيا فوضى التجميل في العراق

لتقليل انبعاث الغازات وتحسين المناخ مؤسسات وقري تتجه نحو الطاقة النظيفة

● نهضة علي

خطم

المحافظ وراكان الجبوري أكد أن المحافظة وضعت خطة في كل المباني التي تشيد بميزانية الامن الغذائي الطارئ تزود بمظومة الطاقة الشمسية ضمن كشف البنائية. مشيراً إلى أنه أختنا مشرعاً متكاملاً لتزويد المدارس ورياض الاطفال والمراكز الصحية بالطاقة الشمسية لتعزيز المراكز الصحية بالمحافظة تنفيذ المشروع على نطاق واسع. يضيف أن العديد من المدارس أصبحت أغلبها تستعمل منظومات الطاقة الشمسية من خلال الألواح كبدل عن المولدات، ولها إيجابيات بعدم وجود انبعاثات للغازات وتكون صديقة للبيئة، مما له تأثيره الإيجابي على مناخ المحافظة.

امداد

فيما ين زهير حسن ل (الصباح) أن مديرية زراعة كركوك الدائرة الأولى التي عممت استخدام منظومات الطاقة الشمسية في

يهدف لتقليل التلوثات البيئية والاهتمام بالمناظر الجمالية لشوارع المدن والمناطق، وتلافي انقطاع التيار الكهربائي، حيث تأخيرها السلبى على انجاز الاعمال، اتجهت محافظة كركوك نحو تعميم اعتماد الطاقة النظيفة لتزويد الكهرباء، بدلاً عن المولدات، وعملها بالتوجهات المركزية عبر وضع خطة مدروسة تضمنت فترات تنفيذ عدة بإشراف المختصين.

الطاقة الشمسية لجميع الاشارات الضوئية، ما يجعلها تعمل على مدار 24 ساعة.

الاستفان من المولدات

رئيس المبتشارين في المحافظة عماد ادهام قال، إن بعض القرى في مناطق جنوب غرب كركوك رفعت المولدات التي تمدها بالأمبيرات أثناء انقطاع الطاقة الكهربائية، واعتمدت الطاقة النظيفة من خلال نصب منظومات تضم خلايا لاستقطاب ضوء الشمس وتوليد الطاقة الشمسية، والتي تستخدم في السقي والاضاءة، وفي المنازل بدلاً عن أمبيرات المولدات الأهلية، وأشار إلى أنه لتدبير تجربة في بعض الدوائر بدأت مديرية الزراعة وتعمل على جعل دوائر كركوك صديقة للبيئة، وذلك تحقق إيجابيات في تقليل الانبعاثات وتحسين المناخ وتصب في مصلحة الاقتصاد عند التخفيف من استهلاك الكهرباء، فإن ذلك يعزى إلى التقليل من استهلاك الوقود المتطلب الجهم من وزارة النفط لتشغيل المولدات، فضلاً عن تحسين المظهر الجمالي بتقليل استخدام أسلاك الريط قرب الحال والمنازل. وبين أن خطة أعضاء الطاقة النظيفة أعدت دراساتها في العام 2019 وضمت المباشرة بالتنفيذ 2022.



● مزود جديد لطاقة الكهربائية وبأسلوب آمن

مختبر المديرية، وتساهم في انجاز المعاملات عند انقطاع الكهرباء الوطنية أثناء أوقات الدوام الرسمي. معاون مدير الزراعة مهدي زين العابدين أشار إلى أنه تبلغ الطاقة المولدة من المنظومة التي نصبت في الزراعة 850 أمبيراً، تم توزيعها 60 أمبيراً لكل شعبة زراعية، ويعملون لرفعها إلى 1200 أمبير لمديرية الزراعة مع ملحقاتها، لتلافي انقطاعات الكهرباء.

الإشارات المرورية

واعتمد المختصون في كركوك كذلك الطاقة النظيفة في الاشارات المرورية في بعض التقاطعات والشوارع، المهندس المختص محمد عادل قال إنه من أجل استمرارية عمل الاشارات المرورية شملت بخطة بالطاقة النظيفة، وتم نصب حواجز بلاستيكية عدد 24 مزودة بخلايا صغيرة، ويطلبها بالإشارات المرورية ضمن خطة ضم الاشارات المرورية في الشوارع لتنظومة



● تزويد المدارس والمراكز الصحية والمباني الحكومية بالطاقة الشمسية

مخالبة صاحب شركة العزاوي لبيع مستلزمات الطاقة الشمسية خليل العزاوي، أشار إلى أن شركته خاصة بخلايا الطاقة الشمسية، وهي الأونة الاخيرة الكثير من المنازل واصحاب المشاريع في قضاء الحويجة اعتمدوا الطاقة الشمسية، بدلاً من كهرباء المولدات، فقد قامت الشركة بنصب منظومات ألواح الطاقة النظيفة لـ 15 المنزّل في أكثر من خمس قرى، وصار أغلب التوجه نحو الطاقة النظيفة، مطالباً الجهات المختصة برفع الجرمك والضريبة عن مستلزمات الطاقة الشمسية، من أجل خفض اسعار الخلايا ومكافئها. بدوره أكد المواطن عبيد خلف أن معظم البيوت في الحويجة أنفت المولدات وبعض المؤسسات التربوية توجهت نحو الطاقة النظيفة، كونها خالية من انبعاثات الغازات وغير مكلفة اقتصادياً وتعمل الفيرتات الأوتوكت، وحتى في استخدامات السقي، لأنها مستمرة على مدار 24 ساعة، خاصة الغلطات الزراعية لسقي الأراضي والتخلص من الانطفاة للكهرباء أثناء فصل الصيف، نطالب بقرار لتقليل الجرمك لتقليل الكلفة على المواطن، ورشد الشبكة الوطنية بطاقة وطنية فائضة عن الحاجة.

التعليم والتربية على المواطنة الصالحة

يتميز نظام التعليم الذي اقترحه اطفالون بمراحله المتتابعة، التي تكون لكل مرحلة منها أهدافها وبرامجها. إذ يتطلب الكشف عن المواهب الحقة لدى الصغار أن تبدأ مرحلة التعليم الأولى منذ الطفولة وحتى سن العشرين. حيث يدرس فيها الأطفال من الجنسين الموسيقى والشعر والتربية البدنية. فتعلمهم الموسيقى الانسجام والتناسق والتناغم ومحبة العدل



• **أ.د عامر حسن قياض**

فهي بذلك الحل لمشكلة التعارض بين الشجاعة واللباقة. ويعلمهم الشعر الذي تتخاره السلطة السياسية المشرفة على البرامج التعليمية القيم الأخلاقية وبلغتهم المثل العليا. وتعلمهم الرياضة الصبر والتمتع وتبني أجسادهم وتعاون مع الموسيقى في بناء عقولهم وأعدادها لتلقي القيم والمثل النافذة.

وتتمدد مرحلة التعليم الثانية بين سن العشرين والثلاثين، وتستهدف الإعداد الجسدي والعقلي والخلقي، ويتلخص بها التاجون في المرحلة الأولى، مبتدئين بدراسة الرياضيات والفلك والفلسفة والميتافيزيقيا (ما وراء الطبيعة). وتبدأ المرحلة الثالثة بعد سن الثلاثين، ويدخلها الذين اجتازوا المرحلة الثانية يتميزون بتفوق لإعدادهم، ليكونوا الفلاسفة الحكام عبر دراسة الفلسفة والجدل والتأمل فيما وراء الطبيعة. تربية عقولهم وتطوير قدراتهم التحليلية الفلسفية ولكن دخول الفرد إلى البرامج التعليمية لا يعني بالضرورة إكمال له واستمراره حتى نهايته.

فقد لا يكون هذا الفرد مؤهلاً لذلك، وهو ما يستوجب إيفاقه عن متابعته، ونقله إلى برنامج الإعداد المهني التطبيقي الذي يناسب مهلاته، ويتفق وقدراته، تهديدا لإبراجه ضمن الطبقة التي هو مؤهل لعصويتها أو استوجب متابعة مع التعليم التعليمي ونقله إلى المرحلة الثانية، وصولاً إلى المرحلة الثالثة، حيث تولى من يختارها مهمة ممارسة بعض الأنشطة السياسية، ليكتسب المهارات العملية والخبرات التطبيقية طوال خمس عشرة سنة، ويجتاز بعض الأفراد المميزين هذه المراحل والاختيارات كلها عند بلوغهم سن الخمسين، فيهيرون بذلك مؤهلين كمتلازمة يعرفون اتسمهم ويمسرون في طرق المعرفة الحقيقية الطمأنينة، وصولاً إلى التخصصية الكاملة وهؤلاء هم الجديرون بتولي مهام السلطة وتعمل اعياها الحكم

ومسؤولياته، وهذا تكليف لهم وواجب عليهم وليس تشريراً أو تكريماً لهم، وواضح من طبيعة هذا البرنامج التعليمي أن هدفه هو خلق المواطن الصالح الذي يعتمد مقدار صلاحه على مقدار ما يحصل عليه من معارف وخبرات تتنعه القدرة العقلية الجسدية والأثران النفسي وتعمل جسده خاضعاً لتقلبه وليس العكس، يؤدي ما هو مؤهلاً له من أعمال، ويشيع العدل في مدينته وبين أبناء مجتمعه الذي سترداد فضائله كلما ازادت كثافة أعضائه ودرجة تخصصهم الوظيفي. ويظهر تفوق برنامج اطفالون التعليمي طول مدته الزمنية وتعارضه، مع مبادئ النظام الديمقراطي الاليتي القائمة على حق الفرد في الحصول على التعليم، الذي يربغ فيه بعيداً عن تدخل السلطة السياسية، التي يتم اختيار حكائهم بالقزعة أو الانتخاب، وهو ما يعكس معارضة اطفالون لذلك النظام، ومعارثه لاستبداله بنظام نخوي فكري يقوم على التخصص المعرفي وزيادة كثافة الأداء الوظيفي.

وبعد اطفالون جاء تلميذه ارسطو ليتابع نهج اطفالون التربوي وتماثل معه في ما افترضه من الزامية التعليم لجميع المواطنين. أخلاقية الأهداف التعليمية ونمدها عن المنافع العملية - اجتماعية الأهداف التعليمية واستهدفها خلق مواطنين صالحين - استثناء العبيد وجعل تعليمهم متعلقاً بالهن العملية الفعيدة وإدراجها خارج البرنامج التعليمي العام. وإذا يخضع البرنامج التعليمي عند ارسطو لأهداف الدولة ونظامها السياسي، ويشكل وفق طبيئته وأهدافه فمن الطبيعي أن يختلف مواطنو الدول باختلاف برامجها التعليمية المختلفة أساساً باختلاف طبيعة الدول وأهداف أنظمتها السياسية.

ويحدد برنامج ارسطو التعليمي المقترح مراحل التعليم

الحكومة والحاجات الراهنة



• **وليد خالد الزيدي**

حينما يكون هدفنا الوطن لا غير يجب مواجهة الإفراف في الرية. من غالبا ما تتمثل في تربية ورغبة مستهجنة في لوم الآخرين على زلات وأخطاء، أو تعميم فشل والنصائح عيوب الزمان وتناقصه على الجميع، بدلا من تفحصين أصحباها وقد تحترى مثل تلك الأمور حياتنا ويكون جزاء من تفكيرنا وتبعيدنا عن الحكم الصحيح على الأوجه المشرفة والأعمال النافعة، ويبدأ ينبغي قول الحقيقة بكل تجرد لكي نتقودنا إلى الأمل والتفائل، وإدامة الحياة الجيلة ذات الفوائد العامة لا يتطلب سوى الاعتراف بها وإظهارها بواقعية، من دون تحيزا لجهة أو انزياح عن حالة الواقع بكل عناصره، بعيدا عن أي انتقادات نغمية أو شخصنة ذاتية.

الحدث عن جزء مهم مما يجري في بلدنا من أعمال تنفيذية وإصلاحات يسعى لتوسيعها المهندسين محمد شياع السوداني، وهو على رأس السلطة التنفيذية، التي ينظر المواطنون منها تحقيق عيش كريم وظروف حياتية، أفق ما يقال عنها مشيوية بقودنا إلى القول إن خدمة الناس هي القانون الأعلى، الذي يفرض أن يحيى ضماائر المواطنين، ويحرك خناجر المتحدثين، فحينما يرتبط الجهد الحكومي حاليا بأعمال تسم حاجات الناس، كخدمات الطرق والجسور والسلة الغذائية، التي ما يبرح الفقراء حاجتهم إليها باستمرار، رغم طروحات البعض بجيئها، لكن الحكومة من خلال تنفيذها أصمت باستمرار ترويضها بين الذين اغتمت كافة، ونمدها بسبلات إضافية للمشغولين بالحماية الاجتماعية، والسعي للحد من فساد بعض مؤسساتها وخدمات أخرى.

لم يكتف رئيس الحكومة بقيادة أعمال الخدمات الأساسية، بل كانت متابعاته الميدانية لسير تنفيذها ورقة عمل يومية ونهج حكومي متواصل

وقفارات مباشرة مع المسؤولين عنها، وجميع المستويات حتى بدأ المواطنون يتفاعلون معها ويتمسكون بشكل واقعي افتتاح كثير منها كطرق وجسور مناطق عدة بلغت أثر أسهودة في تخفيف الاختناقات المرورية، وفكلت بشكل ملحوظ حوادث السير وشاهد الناس بأعينهم مواقع العمل يكادونها البشرية وأبناؤها الضخمة، وهي تسابق الزمن لإكمالها، وفق خططها وأعمال تحسين منظومة الكهرباء الوطنية وتشغيل مئات المحطات لتلك الخدمة، التي مر عليها عشرون عاما، وهي تراوح مكانها من دون معالجات حقيقية، فكانت أكثر ما يؤرق الناس ويكوي جلاجاتهم أثناء أشهر الصيف الحارة الأشد حرارة في بلدنا.

وتحيز نذل شهر حزيران مستهل الفصل الساخن، يشهد قطاع الكهرباء ذو الأهمية القصوى استقراا ملحوظا في ساعات التجهيز يوميا من المنظومة الوطنية، وأخذنا نسمع لأول مرة حزمة المساهلات من رئيس الوزراء والترويج بمحاسبات تشمل من يتناقص عن أداء الواجب كل من موقعه وتخصصه وتبقيمات موضوعية، أساسها استمرار تزويد التيار الكهربائي للمناطق الخدمية، واستمرار أعمال الصيانة شرطا لبقاء كل مسؤول بوظيفته، الأمر الذي يستمكس حتما بشكل إيجابي على جودة الخدمة التي تقدمها كل مؤسسة وجود المواطنين فيها. ويهدأ ليس أماننا سوى تأثير الأداء السليم في العمل الحكومي من باب الأمانة والطرح الموضوعي والتناغم مع ضالع المواطنين، التي باب حالهم يتسامح هل تستخلص من ستؤونة أجواء الصيف وضارة ارتفاع التيار الكهربائي، وسيطام أصحاب الولوات الاميلية؟ وبالقول فهي تتهاى من دون أدنى رحمة على ظهور أصحاب الدخل المحدود وما أكرههم من بين أبناء شعبنا، والذين تعلم الحكومة بأعدادها ومعهم وأمانتها.

المؤسسة الأهم في المجتمع

المشروع الإنساني الكبير، وفي أحدث الإحصائيات، تشير الأرقام إلى أن ما يقارب (24088) حالة زواج تمت في شهر آذار من هذا العام، بينما بلغت حالات الطلاق ما يقرب من (6222) حالة، وهو ما يعني تسعين (207) حالة طلاق يوميا في المحاكم العراقية. وبالتالي أكثر 8 حالات في الساعة الواحدة، وهذه النسب تعد ارتفاعاً مهماً في الساعة التي تعامل معها على أساسات علمية بالآلة الأهمية.

وهذا يلا شك، أي هذه النسب المحزنة لحالات الانفصال التي تحدث مقارنة بحالات الزواج، إنما نشأت عن الإرتباطات غير المدروسة والمأشلة إلى صع التعبير والتي خضعت لتلق الرغبات السطحية والأصرف الاجتماعية والتقليد الأعمى لصديقة متزوجة أو صديق متزوج.

من هنا يمكننا أن نصف هذه العلاقة بأنها زواج فاشل قادر على أن يؤثر بشكل كبير وسلب في المجتمع، حيث يمكن أن يؤدي إلى ارتفاع معدلات الطلاق والتشكك الأسري بأشبع حالاته، مما ترتب عليه تأثيرات سلبية في الأطفال والشباب والمجتمع بشكل عام، ويلا شك هيأً الطلاق يتسبب في تدهور العلاقات الاجتماعية والإنسانية، ما ينجم عن هذا الكثير من المنابع الاقتصادية والصحية التي تقود في بعض صورها إلى الإدمان وتعاطي المخدرات وبعض الممنوعات الأخرى، ويؤدي أيضاً إلى زيادة الضغط النفسي والمادية على الأفراد والأسر.

وتلعب الثقافة العامة سواء في البيت أو المدرسة أو الجامعة بل وحتى في الأماكن العامة كالمقاهي أو الأندية (أحياناً).



أطفال السوق.. سؤال بلا جواب

• **عبد الأمير الجبر**

ما أنت في السوق، لقد ذهبت لتشتري ما تريد من خضار أو لحوم أو فاكهة أو غيرها، ستقف عند المحل أو البسطة، التي تنوي الشراء منها وبعد أن تنتهي من الشراء، وسيفاجئك طفل أو سببي في عمر الزهور، كان يقف بالقرب منك وينظر، وسيفول لك: (موعلاكة)!

أي هل تريد أن تشتري (علاكة)، وستنتبه لعزلة الأكياس التي يحملها وقد هبأها للبيع بعد أن فرغها لتكون جازفة ليسهلها للتشتري، أكاسا كبيرة نسبيا، أي أكبر بكثير من الكيس التقليدي، الذي يسع لكيلو أو كيلوين، يستوعب أكبر عدد من الأكياس الصغيرة، ليسهل عليك حملها والتفاف حولها، وهكذا يريد أن يقول لك هذا البائع الصغير، الذي وجد نفسه في السوق، يمضي نهاره أو جل نهاره بين الناس يطلب منهم شراء حاجته هذه، والتي لم يجلب منها لأهله الذين أرسلوه للسوق، سوى بضعة آلاف من الدنانير في أحسن الأحوال، تجعلك تتسائل: هل فضلا أن أهله بحاجة ماسة إليها؟ وهل تستحل أزمة العائلة، التي من أجلها ضاع هذا الصغير في دروب السوق، وتعلم لغته وفهولته؟ وهل هذا الصغير في المدرسة أم تشرب منها ليجد نفسه وسط السوق يجمع الدنانير القليلة، ليعود بها إلى عائلة يشك كثيرون انها بحاجة ماسة إليها؟

كثيرون يرون أن أغلب أرباب هذه العوائل بحاجة ماسة إلى وعي حقيقي يجعلهم يمدركون خطورة إرسال اطفالهم إلى السوق وتركهم هناك ليعودوا آخر النهار متكتين جسديا ونفسيا، لانهم يتقنون الكلمات الغاشدة وال عبارات الممنعة من البعض، وقد خسروا يوما كان يجب أن يتعلموا به شيئا مثيرا، ويسهل مثل الفرائم، ويعرفوا أيضا أصول التعامل مع الآخرين، من خلال التفاع الحداثية الصغار ضحايا صغار ضحايا بلا هم، ويتشبهون بأمانة صحيحة عن أسر فهدت مهلبا للأسباب الكبيرة المعروفة، كزفي الحقيقة أن أغلب تلك الأسر يفترق أربابها إلى الوعي أو من يتعلمهم الجوع واليتردون في إرسام اطفالهم إلى السوق ليعلمن كيفية اجناس أو (علايك) أو غيرها من الأعمال التي لا تناسب أعمار أطفالهم، ليعودوا إليهم بالمال غير انهين بمستقبلهم، وهؤلاء أولياء الأمور يتحملون المسؤولية الأخلاقية وحتى القانونية جراء فعلهم هذا، وان الدولة معنية بمتابعة هذه الظاهرة التي استشرت مؤخرا بطريقة مزعومة، بغية إيجاد الحلول الموضوعية لها.

لقد كان لدينا نظام تعليمي يلزم الآباء أو أولياء الأمور بإرسال أبنائهم ممن يبلغون سن الدراسة إلى المدارس، ويتعلمون مجانا، وحتى تصعد هذا النظام في سني الحضانة الإجماعي، وجدنا أعدادا كبيرة من الأطفال يتسربون تحت تلك الظروف، والابتعاد عن ما بعد أواجاب من المجرمين بدع أن أكبر هؤلاء تهربوا على أخلاق شارع تفصدهم هو الأكر صراما كله سوى تحمكه النفوس ويسوده منطق التناهب تحت قسوة الظروف المعروفة، وقدتلك، لكن ترمي ما يقاتلنا إلى الشارع ليجاهروا ضيع الحاضر والمستقبل، إذ ترى أن على الدولة إيجاد هذه الحلول بطريقة



• **سوسن الجزائوي**

في ما مضى من الزمان، كان جداننا قدا تداولة الأجل سنوات وسنوات الزواج (مو رفة وموسيقى وطيل)!) هكذا كُنَّ صامنة من يلتهق وراء الإرتباط وتكوين أسرة دون دراية كاملة عن طبيعة هذه العلاقة الشرعية، في مشروع إنساني مؤسسة غاية في الأهمية، تشكلت منها المجتمعات، وتبثقت عنها نماذج مختلفة للإنسان، فيها الصالح وفيها السبب.

والحديث عن هذه الصورة المجتمعية بقودنا إلى دهاليز كثيرة في مجالات الحياة المختلفة، فالإرتباط بين شخصين هو بداية لتكوين أسرة وتأسيس حياة (الإرتباط)، أطفال يشكون نواة المجتمع وأساساته، لأن منهم من ينجح طبيياً أو معاشياً أو علمياً أو إجتماعياً، أو مديراً، ومنهم من ينجح بسبب ظروف التنشئة السليمة، فيصبح مستقماً فاضلاً، سارياً، فناناً، مبدعاً، وبالنتيجة يستشكل عن هذه النماذج الثانية، خطر كبير على (المجتمع) لا يمكن الاستهانة به إطلاقاً!

وتسليط الضوء على إحدائيات هذه المؤسسة المجتمعية الأهم، جرت العادة أن تتم متابعة نسب نجاح وفشل هذا

بشير مهدي.. تزاوج التشكيل والفوتوغراف

علاقة بصيرية بين مفارقة الشكل والمضمون تحمل سمات زامرة تشترك في تكريس وإقامة صلات بين التجلي الذي يذهب به بشير مع أعماله إلى الفجوات وبين المحافظة على أداءه جغرافي تشكيلي وأسلوبى يقوم على ارتباط جغرافي واضح للزمان داخل منظومة اللوحة فهناك الكثير من تكويناته تبدو وكأنها رسمت داخل أزقة وأماكن وكناش يعود بها التوظيف المشيد إلى تاريخ قديم وهي مدبرة على خيال حصب إلى يستقر على حال معين وعلى نفس هذا التوالى تعرف على غطاء لوني داخل اللوحة لم يكن نفسياً تميز ذاته الإنسانية والجمالية متمدة على ما تدفعه المحيلة بالغا، ناصية الابتعاد عن المكان إلاً هكذا فوات في الفن التشكيلي من مهامها أن تلي دلالاتها التعبيرية بإشارات واضحة لا غنى للفنان بالابتعاد عنها بل هناك تواصل مستمر معها يمكن أن يوصف بأنه ضروري وذات نزعة تخلق تصوراً أساسياً يوفر لنا إمكانية الوصول إلى قوة العلاقات الرئيسة والدالة على فضاء الرمز والمضمون داخل المنظومة الفنية والتعبيرية لهذا الفنان.

هذين التمثلين من البناء الرمزي والفني ما نود قوله هنا إن هذه الطريقة تبدو من المنظور العام تحمل سمات الفن المشير إلى تفتيش الأشباه الروحية توازيها الروية المحملة بالتفكير الشرقي لتحتل أغلب أعماله الفنية طريقتاً غابته أن تكون هوية هذه الأعمال ذات مركزية تتبع استجابة لمعاطفة جياشة يكون المكان والأثر التعبيري له هيمتين واضحتين على ضربة فرشاته وهذه السخونة في التشكيل البصري والوجداني تعجلها الانفعالات، وهي تنسب على السطح التصويري مسبقة ببناء جدلي ونظري هومسه التركيز على مهمات الخطاب الشرقي تحت طائل الحسية/ والتأسيس ومن هكذا فكر يسلب الإرادة الداخلية قوتها التعبيرية يتمو داخل رحمتها الرمزية الجاذب إلى المكان بوصفه مشكلاً جغرافياً والزمان بوصفه لحظة استعارة وهمية لكن المعنى الدلالي لتلك الأعمال والتكوينات لا تعاد الرؤية الفنية التي تقوم في الأساس على إيجاد قيمة أسلوبية ثابتة توازن بين القديم والحديث دون أن تحل بتعبيرتها هتاتين مستويات اللون والقيمة الفنية لتطبيع



● بشير مهدي

الفنية فهي تشير لبناء قاعدة ممتدة الغرض من التزاوج بين العمل الفوتوغرافي والتشكيلي فالمراتب لتكويناته تعطيه زخماً بصورياً وشكلاً يقوم على أساس المزج بين الاثنين وكأنه يخلق معادلة بصرية تدمج بها شواهد اللون والتشكيل لإثبات تأثيرها القاسم على داخل

نؤكد ثيماته الثلاث التي نوهنا إليها في بداية كتابتنا أولهما لا تخلو أية لوحة لديه من ثنائية أساسية تقوم على أساس الظل والضوء، وكأن تعرج الظل داخل اللوحة القاسم المشترك الذي يجسد المحتوى الداخلي لنظام ومضمون العمل الفني، وهو مجازة استيعاب الأطر الدلالية التي تحيل الأشكال من نمط بطني غرائبي إلى سياق بصوري ثابت في خصائص وبنية الرسم اللون المعتمد على فكرة وإيجاد ضوء وظل داخل العمل. أما الثيمة الثانية التي تمثل أغلب أعماله فهي التركيز على أشياء ذات أثر أشياء حية في شكلها ذات مؤثر رمزي بقوى وجود حياة داخل المكان الجوهري، وهو ما يدل على صريح تعميلاً طابعاً حكاياتاً مع إمكانية وصف مظاهر المكان ولكن أي مكان يعمل عليه الفنان بشير؟ إنه المكان التراثي والمحمل بروح شرقية فالكثير من تلك التشكيلات تحمل الجدران، وطقوس مكان يشبه الكنيسة بكل رموزها وإشارات المسحية. أما الثيمة الأخيرة التي نستشفها من أعماله

● خضير الزبيدي

في أكثر من محاولة فنية وجمالية يقدم لنا الفنان بشير مهدي أعماله لتكون شاهداً على أسلوبه متميزاً وروية ثابتة تجمع بين قدرة الرسم والفوتوغراف، وشاهدنا منذ زمن كيف أنجز أعمالاً بديعة في ذاكرة المتلقي لما يمتلكه من موهبات ويسمى بصري يعزز من طريقة فهم الرسم. والمعروف بأن ثلاث ثيم أساسية يقوم عليها خطابه الجمالي والفني، فمنذ زمن بعيد تزوج بين النظم العربي والفن الشرقي، وأوجد بين ذلك علاقة جمالية كام الغرض منها تقديم لوحاته بصوت لا يملك أحد غيره من أقرانه الفنانين. ويتودد لعبة التوظيف الجمالي للفكر الاستشرافي من سمات أغلب العراقيين الذين انتهى بهم المطاف المكاني داخل العالم العربي وخاصة أوروبا. ووحد من بين أولئك الفنانين هو بشير مهدي التشكيلي العراقي الذي هيمت على رسوماته مخيلة شبيه غرائبية نسردها هنا بعد أن



● لأغلب أعماله طريق غابته أن تكون هويتها ذات مركزية

حفل للسيمفونية الوطنية

ارتقت عصا المايسترو على خضاف لتعلن بدأ حفل الفرقة السيمفونية الوطنية، مساء الجمعة الماضية، على خشبة المسرح الوطني، بعزف عدد من المقطوعات الكلاسيكية لأشهر وأهم العازقين العالميين إضافة إلى مقطوعات من التراث العراقي بمشاركة عازفين وحضور جمع غفير من متذوقي الفن ومحبي الموسيقى العالمية. المايسترو على خضاف والذي قاد الأوركسترا قال بعد النجاح الذي حققته الفرقة في مهرجان بايل موخرا وبمشاركة الفنانة بيدر البصري، تواجدت الفرقة على المسرح في حفلها الثاني، مقدمة أجمل المقطوعات والموسيقى العالمية منها افتتاحية لأول مرة لروسي الإيطالية في الجزائر، بالإضافة إلى تقديم أربعة عازفين على أداء الآلات الهوائية الصوليت منهم حسن عبد عليوي، كلاريتي وجعفر خضاف، اوبوا ورائتا نشأت، البيوت الفرنسي واحمد عباس فاوكت، فضلا عن مطروعة شاربيل الانباني.

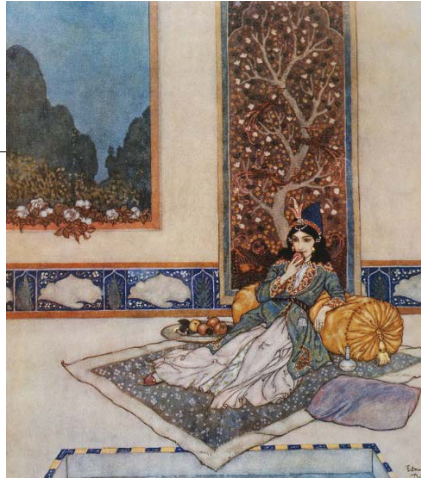


ألف ليلة ويلة.. بإضافات غريبة

ألف ليلة ويلة، هي مجموعة من قصص الشرق الأوسط والهند غير معدة التاريخ والتأليف تحوي حكايات علاء الدين وعلي بابا والسندباد، ورغم إضافة التعديلات الأوروبية عليها في القرن الثامن عشر لكنها أصبحت جزءاً من الفولكلور العربي، تدور أحداثها التي تشبه الكثير من الأدب الأوروبي في العصور الوسطى من حكايات خيالية ورومانسية وجغرافية وأساطير وأمثال ومغامرات غريبة أو واقعية ضمن إطار القصص، وغالباً ما كان مسرح أحداثها هو أسيا الوسطى أو شبه جزر الهند والصين إذ يفتل الملك شهریار زوجته بعد أن يكشف خيانتها المنعزلة في غياهه فيفكر جميع النساء ويتزوج الواحدة منهن ليلاحم يفتنها في الصباح التالي كان تزويجه بنتان شهرزاد ودينازاد. أصرت الكبرى شهرزاد على الزواج من الملك بعد أن ابتكرت خطة لاتقاذ نفسها والأخريات، فبدأت تروي له كل مساء قصة ولا تكلمها وتعدم بإكمامها بحلول الليلة التالية.

إرادة الصمت أصعب من إرادة الكلام

تكمن قوة الصمت الحكيم في أنه يمنح الإنسان إرادة تصلب بمرور الوقت، وتجعله قادراً بسهولة على الحضور المكثف في ذاته، والكثف عن إهدار طاقته في الانغمار في أجة الناس وأحاديثهم المملة ولجوئهم للكلام باستمرار عن كل شيء. الصمت الحكيم يسافر بالإنسان داخل الذات، ويتوغل فيها ليكتشف طبقاتها العميقة، ويسير أعزاًها هذا الصمت يخفض اللق الجوهري، والروحاني، والشعوري باللامعنى. الصمات مشغول بنفسه، من يتكلم كثيراً مشغول بغيره، من يتشغل بنفسه يتكلم أدام عن غيره، وتادراً ما يلجأ للعنف في حل نزاعه وإدارة مشكلته. كلما ازدادت ثروة المجتمعات اشتدت وتيرة العنف الرمزي واللغوي والجسدي فيها، وانخفض لديها الإحجاب الفردي والتأنيق القومي.



• يتميز العمل بعدة طبقات، بعضها تعود في أصلها إلى بغداد



«الف ليلة وليلة» هي مجموعة من قصص الشرق الأوسط والهند غير محددة التاريخ والتأليف. تروي حكايات علاء الدين وعلي بابا والسندباد. ورغم إضافة التعديلات الأوروبية عليها في القرن الثامن عشر لكنها أصبحت جزءاً من الفولكلور الغربي.

ألف ليلة وليلة شرقية بإضافات غربية

• محروم موقع بريتانكا
• ترجمة: شيماء ميران

تدور أحداثها التي تشبه الكثير من الأدب الأوروبي في العصور الوسطى من حكايات خيالية ورومانسية وخرافية وأساطير وأمثال ومغامرات غربية أو واقعية ضمن إطار القصص، وغالبا ما كان مسرح أحداثها هو آسيا الوسطى أو شبه جزر الهند والصين. إذ يقتل الملك شهریار زوجته بعد أن يكتشف خيانتها المستمرة له في غيابه، منهن ليلا ثم يقتلها في الصباح التالي. كان لوزيره ألبان شهرزاد ودينازاد. أصرت الكبرى شهرزاد على الزواج من الملك بعد أن ابتكرت خطة لانتقاد نفسها والأخرى، فبدأت تروي له كل مساء قصة ولا تكملها وتعدده بإمكانها بحلول الليلة التالية. كانت تروي له القصص المسلية بأسلوب مثير ولعمرة المعرفة النهائية لدرجة أنه كان يميل لإعادتها كل ليلة، حتى تحلى أخيرا عن خلفته القاسية. وعلى الرغم من أن أسماء الشخصيات الرئيسية إيرانية وأن النسبة الأكبر منها عربية، لكن إطار القصص قد يكون هنديا.

إن تنوع الحكايات والمواقع الجغرافية ما بين الهند وإيران والعراق ومصر وتركيا واليونان يستبعد ترجيح كون المؤلفها فردا واحدا، وما يؤكد ذلك هو الأسلوب وما تحويه من أنماط عامية وأخطا نحوية لا يرتكبها أي كاتب عربي محترف.

• ترجمات لاحقة بدرجات متفاوتة من الدقة

كانت أول إشارة معروفة للقصص تعود إلى القرن التاسع الميلادي. وذكرها لاحقا المؤرخ السعدي عام 947 خلال مناقشة القصص الأسطورية الإيرانية والهندية واليونانية باسم هزار أفسانا الفارسي. ألف حكاية

من الواضح: أن تعبير «ألف قصة» أو «ألف وواحد» لم تشر بدقة إلى عدد كبير، إلا بعدما أضيفت قصص أخرى لأجل تكوين العدد المقصود. ويعول القرن العشرين، التق المثقفون الغربيون على الرأي بأن الليالي هي عمل مركب يتكون من قصص شعبية نقلت شفويا وتطورت على امتداد عدة قرون، مع إضافات شرقاوية في فترات وأماكن مختلفة.

يتيمز العمل بعدة طبقات، بعضها تعود في أصلها إلى بغداد، وأخرى أكبر نشرها إلى العن «أوغست مولر» في العام 1887.

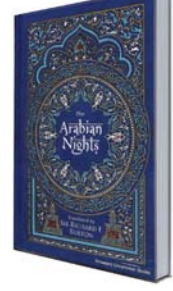
وسع حلول منتصف القرن العشرين تم تصنيفها إلى ستة أشكال، وهي ترجمتان عربيتان تعود إلى القرن الثامن الميلادي تعمل أصل هزار أفسانا من الفارسية وتسمى «ألف خرافة وألف ليلة»، ونسخة من القرن التاسع مستندة إلى قصص «ألف ليلة» لكنها تضمنت قصصا أخرى كانت موجودة آنذاك، من عمل الجيشاري، في القرن العاشر، وهناك مجموعة أخرى من القرن الثاني عشر تتضمن القصص المصرية، ثم النسخة عشر مع إضافة قصص الحروب الصليبية وحكايات الغول في الشرق الأوسط.

أما معظم القصص المعروفة في الغرب والتي تحدثت عن علاء الدين وعلي بابا والسندباد فهي إضافات لاحقة إلى المجموعة الأصلية.

كانت أول نسخة أوروبية مترجمة وأول



• ريتشارد بيرتون ترجمة «جون باين»



• طبع نسخة من «ألف ليلة وليلة» عام 1835

غير التفتيح. ألف ليلة وليلة

مجلا. طبع عشر مجلدات منها في العام 1704 والمجلدان 11 و12 تمت طباعتها في العام 1717. وكان النص المرص عبارة عن مخطوطة سوية مكونة من أربعة مجلدات. لكن المجلدات اللاحقة هي قصص من مصادر شفوية ومصادر أخرى بقيت ترجمة غالاته هي الأساس المعتمد عليه حتى منتصف القرن التاسع عشر، إذ تمت إعادة ترجمة أجزاء منها إلى اللغة العربية.

ثم ظهرت نسخة النص العربي المترجم الكامل لأول مرة في مدينة «كتكا» الهندية. وكان مصدر معظم الترجمات اللاحقة هو نسخة النص الدارج باللغة العامية، وهو نسخة مصرية منقحة نشرتها مطبعة بولاق في القاهرة خلال العام 1835 ثم أعيد طباعتها مرات عدة. ثم تواتت الإضافات للإصدارات والطبعات الفرنسية والإنجليزية لنسخة غالاته. فصفا متقولة شفويا أو من مخطوطات، ثم جمعها مع زملائه في طبعة «بريسلاو» (المجلد الخامس) وكانت بقلم ماكسييليان هايش.

أثبتت الترجمات اللاحقة نسخة القاهرة لكن بدرجات متفاوتة من الأكمال والدقة وكانت أشهر ترجمات القرن التاسع عشر تعود إلى السير ريتشارد بيرتون الذي استخدم فيها ترجمة جون باين الكاملة لتقديم كتابه غير التفتيح. ألف ليلة وليلة

عن موقع بريتانكا

سيميائية الشخصية

أحمد مطر.. عندما قال المغني.. عائدون

• د. رائدة العامري



• أحمد مطر

فالشخصية الأدبية لا تبقى أسيرة الدلالات التاريخية والاجتماعية التي تكون في الغالب مرتبطة بمكانة الشخصية ووظيفتها؛ وربما حتى طبقتها التي تنتمي إليها ضمن الإحالة السيميائية التي علامة معيّنة ذات أثر في التشكيل النصي، بل تتجاوز ذلك نحو المرجعيات الرمزية الكامنة في أصل نظامها السيميولوجي، فأغلب العلامات تتشأ عن نظام (قانون) رمزي يتولى هذا القانون ترتيب الفعلية السيميائية للنص الأدبي، وتتجلى إحداه في سلسلة من المكان اللغوية

تتجلى الشخصية الأدبية في أنواع النصوص الأدبية بوصفها مَهْوَمَا سيميائية دلالية، ينهض على شبكة من الأفعال والصفات والأحوال بصورة تتلامح مع الجنس الأدبي الذي تظهر فيه الشخصية، إذ تتداخل المرجعيات وتتعد عن الأحادية في النظام السيميولوجي أسطورية وتاريخية وأخرى ثقافية واجتماعية وواقعية وطبيعية. وهي الأكثر وضوحا في النصوص الأدبية ذات الطابع الاجتماعي الرمزي الذي يقوم على مقاربة الفضاء الاجتماعي بصورة أدبية تقترب من السخرية في سياق، وتعتبر إلى طبقة الجد العالي في سياق آخر.

والتي يجمع الوضع الداخلي مع الوضع الخارجي في تركيبة شخصية، التي تتدخل في صلب العمل الأدبي وتؤدده نحو مسارات ذاتية وموضوعية تكشف عن استراتيجيات الأدب وأطروحة المركزية. تعتبر القصيدة الموسومة بد عائدون عن حضور الضمير الجمعي الكامن في هذا المصدر المسبوب إلى عودة الفلسطينيين إلى أرضهم المملقة، وقد تحول هذا اللفظ عائدون في الثقافة الشعبية العربية إلى علامة لا تكف عن الحضور في الأغاني والأمثال والخطب والمقالات وكل شيء تقريبا. لذا فقد استمرها مطر هنا كصيغة علامة على الخذلان والكتب والتناقض واستمرار القضية الفلسطينية استمرا سينا، وعلى الرغم من أن إيقاع هذه اللفظة يتردد في ذهن ذاكرة كل عربي؛ غير أنها أصبحت بلا معنى، لا بل ربما أصبحت تعني العكس وتعبير عن اللامعونة في هذا العصر المتسبب والكاذب، وهنا يمس الشاعر إلى تمثيل هذه العلاقة الشعرية في ضميرها الجمعي الخفي في داخل هذه الصورة المظلمة، وتتجلى الرؤية الشعرية في الكشف الباطني عن طبيعة الشخصية العربية الجميلة المشغلة بالمشاعر والكلام الفارغ على حساب الفعل والعمل؛ هزم الناس وكانوا يرضون، عندما قال المغني عائدون، يا فلسطين وما زال يا فلسطين، وفي ضياء الشخصية السيميائية الأصل إلى استمرار الضمير الجمعي العربي على إعادة

التي يجمع الوضع الداخلي مع الوضع الخارجي في تركيبة شخصية، التي تتدخل في صلب العمل الأدبي وتؤدده نحو مسارات ذاتية وموضوعية تكشف عن استراتيجيات الأدب وأطروحة المركزية. تعتبر القصيدة الموسومة بد عائدون عن حضور الضمير الجمعي الكامن في هذا المصدر المسبوب إلى عودة الفلسطينيين إلى أرضهم المملقة، وقد تحول هذا اللفظ عائدون في الثقافة الشعبية العربية إلى علامة لا تكف عن الحضور في الأغاني والأمثال والخطب والمقالات وكل شيء تقريبا. لذا فقد استمرها مطر هنا كصيغة علامة على الخذلان والكتب والتناقض واستمرار القضية الفلسطينية استمرا سينا، وعلى الرغم من أن إيقاع هذه اللفظة يتردد في ذهن ذاكرة كل عربي؛ غير أنها أصبحت بلا معنى، لا بل ربما أصبحت تعني العكس وتعبير عن اللامعونة في هذا العصر المتسبب والكاذب، وهنا يمس الشاعر إلى تمثيل هذه العلاقة الشعرية في ضميرها الجمعي الخفي في داخل هذه الصورة المظلمة، وتتجلى الرؤية الشعرية في الكشف الباطني عن طبيعة الشخصية العربية الجميلة المشغلة بالمشاعر والكلام الفارغ على حساب الفعل والعمل؛ هزم الناس وكانوا يرضون، عندما قال المغني عائدون، يا فلسطين وما زال يا فلسطين، وفي ضياء الشخصية السيميائية الأصل إلى استمرار الضمير الجمعي العربي على إعادة

التي يجمع الوضع الداخلي مع الوضع الخارجي في تركيبة شخصية، التي تتدخل في صلب العمل الأدبي وتؤدده نحو مسارات ذاتية وموضوعية تكشف عن استراتيجيات الأدب وأطروحة المركزية. تعتبر القصيدة الموسومة بد عائدون عن حضور الضمير الجمعي الكامن في هذا المصدر المسبوب إلى عودة الفلسطينيين إلى أرضهم المملقة، وقد تحول هذا اللفظ عائدون في الثقافة الشعبية العربية إلى علامة لا تكف عن الحضور في الأغاني والأمثال والخطب والمقالات وكل شيء تقريبا. لذا فقد استمرها مطر هنا كصيغة علامة على الخذلان والكتب والتناقض واستمرار القضية الفلسطينية استمرا سينا، وعلى الرغم من أن إيقاع هذه اللفظة يتردد في ذهن ذاكرة كل عربي؛ غير أنها أصبحت بلا معنى، لا بل ربما أصبحت تعني العكس وتعبير عن اللامعونة في هذا العصر المتسبب والكاذب، وهنا يمس الشاعر إلى تمثيل هذه العلاقة الشعرية في ضميرها الجمعي الخفي في داخل هذه الصورة المظلمة، وتتجلى الرؤية الشعرية في الكشف الباطني عن طبيعة الشخصية العربية الجميلة المشغلة بالمشاعر والكلام الفارغ على حساب الفعل والعمل؛ هزم الناس وكانوا يرضون، عندما قال المغني عائدون، يا فلسطين وما زال يا فلسطين، وفي ضياء الشخصية السيميائية الأصل إلى استمرار الضمير الجمعي العربي على إعادة

إرادة الصمت أصعب من إرادة الكلام



● الصمت الحكيم أجمل ما يتجلى في الإبداع الفني والأدبي والعلمي

الإنسان القدرة على الكلام يفقد القدرة على التفكير وتوليد المعاني والبناء والانتاج للغة ملها هي أداة لاستيعاب المعاني وتوصلها، هي أداة لتوليد المعاني أيضاً، على وفق ما تراه الأساليب الحديثة.

التواصل بين الإنسان والإنسان يتحقق ويتكسر بالغة، بواسطة اللغة تشب العلاقات الاجتماعية وترسخ، وتتماثل في هذه العلاقات كلمات المحبة الصادقة، تهدمها الكلمات السامة. حين تعجز الكلمات السامة بتبني أن يرسل الإنسان عاجلاً لينخذ من الصمت مقاماً.

ثمما يكون الصمت الحكيم ضرورياً أحياناً تربية الذات، ويكون الوجود ضرورياً يفرضه السلام، الذات، وترويض النفس التمية لحظة لقاء المحب، الحس يتصل على السلام الإعلان الحسب عن أشفاهه ولهه بمحبوه.

الحس ينشد حصوره وتبنيته بكلمات المحبة الصادقة، الصمت لا يفتي الحس ولا يثريه، يذلل الحس إن كان أحد العبيبين مغرباً عن السلام، اليأس والاشواق وبهجة لقاء المحبين ضرورة لتغذية وتسمية المحبة وتكرسها. كلمات المحبة الصادقة توفيق المحبة، وبروبها التميز الأشواق ولهفة اللقاء، وتعصف بها وتزلزلها الكلمات اللامسؤولة، وروود الأفعال الماعسة.

يتعاطف الإنسان الكبار، وإعلان العزيم بأصاليب معارفه في جمعهه للتفكير عن تكيبة فقدان حبيب، أو أجيبة تعرض لها. يحتاج الإنسان للتحدث عن مواجهه وآلهه همومه، إن يجده ملاذاً يعتمى فيه فيكون الحزن والكاره النفس على ما لا تعلق في، والصمت في آخر، الكبت في سورد بطول التمييز من عبارة العزيم يورث تعمق التسمية الإنسان الاستثنائي فقط يمكنه كبت أحزانه المرة أحياناً يستعمل الصمت في بعض الأمراض النفسية بوصفه ملاذاً، وكثيراً ما يستعمل الاعتراف واستدعاء المحبوت والاراضي في العلاج النفسي. الخطوة الأولى في العلاج هي احترام المريض لنفسه بأنه مريض.

تفرض الضرورة العلاجية في التحليل النفسي التحدث عن الذكريات الموحية الغاطسة، والجروح النفسية، وتعمق التسمية المظلمة في اللاوعي لتتربح ما هو محبوت في الأفعال، وتقتبص ما يثير الاكئاب والحزن والفزع، وما يشبب في اضطرابات نفسية. المعالج الذي يعتمد التحليل النفسي وتفسير أحلام المريض، يعتمد التنامي الحز لتستخلص الذكريات المحممة، وإخراج ما هو غاطس من دمن من بعد، بغية تحرير المريض مما يحبس في أغوار النفس.

ويكسب حرائقه على الورق، ويتزق جروحه بعيداً من لهيب المعركة، ثلاثا يعترف فيها ويعبر غيره الرياضه لدى بعض الأشخاص مكبت لتفريغ التوتر وتصريف الغضب، وقد يفرغ بعضهم شيئاً من محبوتها في الأعمال البديئة، أو القراءه، إراد الرسم، أو لقاء صديق حميم يوح له بمواجهه طالما جرى استعمال الصمت بوصفه عقاباً، بانفعالاته، وتحكيم قدراته العقلية، ووعيه بالحدود الحرجة للحظة الحرب ولحظة السلام، وما يتطلبه الواقع الذي يعيش فيه، وبراعته في حسابات الأرباع والخسائر، ومهارته في إدارة التسيويات، عندما لا يكون قادراً على الانصياع وكسب المعركة على الأرض والقضاء، ثلاثا يخسر كل شيء.

كما كان الإنسان أقوى في التحكم بانفعالاته كان أكثر قدرة على التحكم بكلامه، وإيقاظ الصمت الحكيم، التحكم بالانفعالات يحتاج إلى ترويض متواصل شخصية، وكما في تفرغ الانفعالات المكتوبة فيما لا يذبه ويؤذي غيره.

الانفعالات كما يعلناها خطيراً، يكون كبتها أخطر من اليأس بها، لما يورثه الكبت من عقد نفسية. الوسيلة الأسهل هو أن يكتب لتفعل كل شيء،

مجموعه عن البشر. الصمت الحكيم استراحة الذهن من الانشغال بالخارج، وعودة الإنسان لسير أغوار الذات، وإيقاظ منابع الإلهام والتفاعله فيها يتطلب الصمت إرادة لا تقهر، إرادة الصمت أصعب من إرادة الكلام، الصمت الحكيم يمكنه قدرة الإنسان على التحكم بانفعالاته.

من يكسب الصمت، بل الذي يتبصر حتى في المعارك الكبرى، هو الأكثر قدرة على التحكم بانفعالاته، وتحكيم قدراته العقلية، ووعيه بالحدود الحرجة للحظة الحرب ولحظة السلام، وما يتطلبه الواقع الذي يعيش فيه، وبراعته في حسابات الأرباع والخسائر، ومهارته في إدارة التسيويات، عندما لا يكون قادراً على الانصياع وكسب المعركة على الأرض والقضاء، ثلاثا يخسر كل شيء.

كما كان الإنسان أقوى في التحكم بانفعالاته كان أكثر قدرة على التحكم بكلامه، وإيقاظ الصمت الحكيم، التحكم بالانفعالات يحتاج إلى ترويض متواصل شخصية، وكما في تفرغ الانفعالات المكتوبة فيما لا يذبه ويؤذي غيره.

الانفعالات كما يعلناها خطيراً، يكون كبتها أخطر من اليأس بها، لما يورثه الكبت من عقد نفسية. الوسيلة الأسهل هو أن يكتب لتفعل كل شيء،

قراءة الطبيعة وأمل أوانها المرسومة على شكل لوحات خلابة، والإنصات للغة الأرض وحديثها عن عطشها وسعائها اللامحدود، وفيهم مناقشة الأرض بضرورة زعانتها، والحذ من الجور عليها، واسترفها وتخريب تراثها الحيوي وضيقاتها المدهشة.

تدعو الأرض الإنسان للانصات لما تنهه أشجارها ونباتاتها وأزهارها وميورها وكائناتها المتنوعة في البز والبحر، من معان تحزر الذات وحشها في الوجود. من يريد أن يواصل تعلمه إلى آخر يوم من حياته عليه أن ينصت لصوت الأرض كل شيء، يلتقي الإنسان في حياته بمكته التعلم منه، إن أصفى بهوده، للغة الخاصة الناطق بها كل شيء، يتأمله الإنسان يتحدث إليه بلغة خارج اللغات المتداولة، بلغة لو أنصت إليها بتأمل عميق يستطيع تلقي إشارات المهمة.

يتجلى الصمت الحكيم كأجل ما يتجلى في الإبداع الفني والأدبي والعلمي، واللوحات الخالدة للفنانين هي تعبير عن صمت وأمل عميق، وهكذا ما يدبعه الشعراء الكبار من كلمات كأنها صيغ مرسومة بريئة فتان عظيم. الانخراعات والكتشافات العلمية ثمره صمت مستيقظ فيه القدرات الذهنية والإدراكية بكامل طاقتها الخالقة، تثرى ما لا يثرى من قوانين

● عبد الجبار الرفاعي

تكن قوة الصمت الحكيم في أنه يمنح الإنسان إرادة تصلب بمرور الوقت، وتجعله قادراً بسهولة على العصور المكثف في ذاته، والكف عن إهدار طاقته في الانغماس في لجة الناس وأحاديتهم الملهة، ويجوهم للتكلم باستمرار عن كل شيء. الصمت الحكيم يسافر بالإنسان داخل الذات، ويتغل فيها ليكتشف طبقاتها العميقة، ويسير أغوارها.

هذا الصمت يخفض القلق الوجودي، والخواء الروحي، والشغور باللامعنى، الصامت مشغول بنفسه، من يتكلم كثيراً مشغول بغيره، من ينشغل بنفسه يكف إذاً عن غيره، وماذا ما يلجأ للتلف في كل نزاعاته وإدارة مشكلاته.

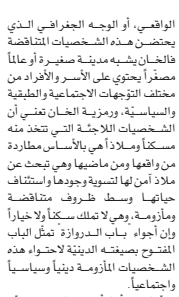
كسما ازادت فثرة الجصععات اشدت وقرة العنف الرمزي واللفظي والجسدي فيها، وانخص لديها الإنجاز الفردي الناتج القومي، ما يتعلمه الإنسان من الصمت الحكيم في أغلب المواقف لا يتعلمه من الكلام، الصمت يمكنه حلة هذه الذات وسكبتها، يتخذة كثير من العرفاء، في الأديان، خاصة الهندية والأسبوية، طريقة لتسامي الذات، والارتقاء إلى طور وجودي أعلى.

ارتياض العرفاء في تلك الأديان يشدد على الصمت على قدرات يتزجج يتكرر يومياً. الإنسان كائن مسكون بالأسرار، الصامت يوحى له أن حوله أنه إنسان يتخزن الأسرار، فيصنع له هالة تجذب إليه بقوه من يتعامل معه، ويستطيع أن يؤثر فيه أقوى من يتزورن معه باستمرار. قوة الشخصية وسحر تأثيرها لا تظهر دائماً ما يوحى به، بل كلما ما يلجج بما تختزنه ولا يوحى به.

الصمت الحكيم يوقظ في الإنسان إمكانية تذوق جماليات الطبيعة، ويصقله وتحسن نقاء الأضياء، قبل أن ينهكها التلوث، ويعت الإنسان وتخزينه، وينتدبه من صوملاً، فثرت أكثر البشر، وانشغالهم اليومي بالأمال لأجل الكلام، وإهدارهم القيمة الثمينة للزمن.

من سررت الصمت ضبط ميزانه الزمن، والانتصاف في إنفاقه بتدبير، وتميعة قدرات الإنسان على إدارة أعماله الواقعية، والتحكم بالاولويات، وتقديم ما هو أهم على المهم، والعناية بما يفرضه احتياجاته الضرورية، واكتشاف ما يمنح حياته الفنى الذي يعزز سلامه الداخلي، ويخفف وإلمن قلبه وشغوره بالانغراب. يهرب أكثر كبار السن من المتقاعدین وغيرهم من المدن الكبيرة والصاخبة ويعيرون للأرياف، وبهجة من أجل الانغماس في سكونية الصمت، وبهجة

البرولتاريا شخصيات تكابد القمع والاعترا ب



● د. د. سمير الخليل

واقف مازوم يحاصر شخصيات بأبعاد سياسية واجتماعية وسايكولوجية، يقرب أسلوب الكاتب على لغة سعيد في رواية 'باب الدروازه' الصادره عن دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد من قصيدة التفكير والتعبيرة والإدانة وتقدم شخصيات مازومة وقفة ومضطحة، وهي تبث عن كينوتها وجودها من دون جدوى وهي تعاني هزيمتها وتصارع إرثاً من الضياع والتزق والعجز.

ويتجلى الصراع من خلال ثنائيات متضادة ومتناقضة مثل الهامش والمركز و الجاني والحاضر والشغف والضعف والحقيقة والزيف والقلم والكاويين من ضمن ثنائيات ساذة استطاع أن يقدمها كمتخوي للغميس الحكائي الذي أتسم بالواقعية الاجتماعية وحدة الصراع، وتوقع الأمل، وصراع البيئات، والأفكار، ودوافع الفعل الإنساني بين الضياع والتشقيت، وعكست الرواية كثيراً من الحقائق والأزمات التي شهدتها المجتمع العراقي على مدى عقود من التأمم والتشقيت وسيادة القيم الكتيبة وحسب القيم التوتعية وغياب الحرية وانتشار الزيف والتزدي بكل أشكاله وميائنه.

يضغ خطاب الرواية إزاء هذا الصراع التصاعد وتتركز اللحظة الوجودية بدءاً من لوجه العلاف التي تجسد حيرة المشهدين وتوطئة الوجود واختزالها الشهديه ضمن ثنائية حادة لخطوط اللونين الأبيض والأسود وهي إشارة سيميائية لطبيعة الصراع الثنائي القيمي الذي ارتكزت عليه الرواية وشكل العنوان باب الدروازه إشارة سيميائية مفتحة على أكثر من معنى وأكثر من بعد، على مستوى الوجد الذي فإنه إشارة إلى مكان مقدس يرتبط بضرع الإمام موسى الكاظم الذي قتم بآله إلى عدة أبواب منها 'باب المارد وباب القبطية' الخ ، والرواية تقدمت رؤية متفحمة ومن آماكن أخرى ليمثل المكان بيده

الواقعي، أو الوجه الجغرافي الذي يفتن هذه الشخصيات المتناقضة بالخان يشبه مدينة صغيرة أو عالماً مسفراً يحتوي على الأسر والأفراد من مختلف التوجهات الاجتماعية والطبقية والسياسية، ومزينة الخان تعني أن الشخصيات الأجيحة التي تتخذ منها مسكناً وملاذ هي الأساس مطاردة من واقعها من ماضيها وهي تبث عن ملاذ آمن لها لتسوية وجودها واستئناف حياتها وسط ظروف متناقضة ومأزومة، وهي لا تملك مسكناً ولا خياراً إلا أجواء باب الدروازه تمثل ألباب الفتح بصفتها البنية لاشواء هذه الشخصيات المأزومة دينياً وسياسياً واجتماعياً.

ولم الذنب أو المأزومية البنية تتجلى في شخصيات فنية التي فقدت كاتوليا على يد ابن عمها وصديقه في أحد أحياء الديوانية وجاءت عن أبيها الذي ترك أعمال الزراعة واستقر في الخان واضطر للعمل محلاً في الشورجة فهناك ميل للتعبير الديني والوجودي إلى المكان الذي يحتوي هذه المأزومية العجيب عن الأيمان والتفكير عن هذا الذنب، أما المأزومية السياسية فتجلى في شخصية سعيد. باع اللجج الذي يكبل شخصية الشيوخ السيار الذي يمثل التعبير والقمع والاضطراب. يد الألام ونازيتين النظام الدكتاتوري وهو يرمى إلى الطبقة الممارنة التي دفعت ثمناً رخيصاً فأحداً وعامت من المكان الضيق ولم يجد ملاذ سوى المكان المقدس والأمن، يعتد فيه من ضمن الأحداث ويلدو في زاوية تمثل له نوعاً من الأمان عن الرغم من أنه يتخلص من نزعة الاحتجاج والتهمج حتى يصل إلى نزع العباد كبرد فعل هذا الكومون والكابدة التي اعانها بحدثة وسفوة، وإلمنة لهذه الشخصية كباك كتم ترمز إلى البرولتاريا، التي تكابد قمعاً مزدوجاً سياسياً وطبقياً وأغتراباً مكاباً.

واستطاعت الرواية أن تعبر عن مأزومية أفضل اليسار ومن الألاع وقد قدمت رؤية توثيقية لهذا الرلكاس التاريخي.

شجاعة امرأة في «أمنية خرافية»

مزج من الهدوء والعاصفة جسديتها شخصية البطله في النص المسرحي الفائز بالمرکز الأول في المسابقة التي نظمها اتحاد الأدباء والكتاب في العراق مؤخرًا، «أمنية خرافية» للكاتب حيدر حسن ناصر القادم من مدينة الناصرية والذي سجل حضوراً لافتاً هذا العام بعد أن حصد أكثر من جائزة محلية وعربية من بينها مسابقة «محمود نسيب» للكتابات المسرحية ضمن فعاليات ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي دورة الثقافة المسرحية في المركز الثالث في مسابقة جماعة الناصرية للتمثيل والتأليف المسرحي عن نصه المسرحي «مصاطب الغياب».

● الناصرية، تجلاء الخالدي

تحدثت ناصرية لـ الصباح عن اختيار أمنية خرافية كأفضل نص في مسابقة الأدباء الشباب التي نظمها اتحاد الأدباء في العراق قائلا إن النص يحمل في طياته مجموعة من الأراء والأفكار التي اعتقد بأنها شجاعة. لافتاً إلى أنه حاول أن يطرح فراءة جديدة للقضايا المجتمعية والدينية والسياسية، حيث إن العمل يتناول قصة امرأة فقدت لديها بسبب مخلفات الحروب فضالو بصورة خرافية أن تعيد لديها القيدو مكانته من خلال الاستمئانة برجل نطن بأنه تقي وزاهد، لكن نوابه الشخصية تكشفت في خضم الصراع المتصاعد، لذلك كان كل بشر أن النص ادعوه أن يقرأه من دون عصبية حتى يفهم لماذا كتب هذا النص، موضحة حقيقة هذا الجازم نتيجة لتفرد المصنوع تشيعة لتفرد المصنوع تشيعة لتفرد المسرحية للقصص العديدة من أجل الاستفادة منها.

ويتابع أيضا المسابقات والجوائز العراقية والعربية التي فزت بها جملتي أكون على صدارة المستويين الذي صورت له الكتابة المسرحية العراقية والعربية، لذا فإن فوزي بهذه المسابقة المهمة ولستين متتاليتين

● حيدر حسن ناصر، المركز الأول

● حيدر حسن ناصر، المركز الأول

بعد أن تجاوزها الجمهورها الخيوي

السيمفونية تقيم حفلاً منوعاً بقيادة علي خصاف

ارتفعت عصا الميسترو علي خصاف لتعلن بدء حفل الفرقة السيمفونية الوطنية، مساء الجمعة الماضية، على خشبة المسرح الوطني، بعزف عدد من المقطوعات الكلاسيكية لأشهر وأهم العازقين العالميين.



• الفرقة السيمفونية العراقية

• بغداد: رشدا عباس
• تصوير: نهاد العزاوي

أضفت إلى مقطوعات من التراث العراقي بمشاركة عازقين وبحضور جمع غفير من متذوقي الفن ومحبي الموسيقى العالمية.

جمهور نشوي

الميسترو علي خصاف والذي قاد الأوركسترا خلال حفل افتتاحه في مهرجان بايل موخرا حققته الفرقة في مهرجان بايل موخرا وبمشاركة الفنانة بيدر البصري، وتواجدت الفرقة على المسرح في حفلها الثاني، مقدمة أجمل المقطوعات والموسيقى العالمية منها افتتاحية لأول مرة لروسي الأطلانية في الجزائر، بالإضافة إلى تقديم أربعة عازقين على أداء الآلات الهوائية الصوليست منهم حسن عبد عيسى، كلارينيت وجعفر خصاف، أوبوا ورائيا نشات، البيق الفرنسي وأحمد عباس، فاكوت، فضلا عن مقطوعة شاربيل الإسباني.

خصاف عبر عن فرحته وأجابه بالجمهور الذي تجاوز الخشبة، لا سيما أن تذاكر الحفل نفدت بالأسابيع الأولى من الامتلاء، وهذا يدل على أن التمثيل العراقي متدق للموسيقى وأعاشق لها، ونحن من جانبنا كنا نقدر أن نشبع رغبات هذا الجمهور المتدق، وتقدم أفضل ما لدينا من الأعمال ومقطوعات، ونستضيف أكثر من سابع ليتعرف على أعمال الفرقة التي تحاول بخصف الطرق تقديم الجمال، وتعتمد الصوتيات المادية والوجدانية لتصل إلى الجبين بأفضل صورة وصوت.

حضارة وثقافة

وفي خطوة جديدة وبأسلوب مناير قدم خصاف وثقافات امتداد لجمهور لأول مرة على إيقاع الجوبي

مواهب موسيقية سبقت أعمارها

• بغداد: كاظم لزام

على الرغم من أن أعمارهم صغيرة، إلا أنهم يعشقون فن الرحابة والموسيقار محمد عبد الوهاب وأم كلثوم، ويحيدون عزف أغانيهم حتى صغار طابعا تميزوا به في الحفلات والهرجانات التي يشاركون فيها والتي أثبتت على مسرح نادي الصبيد وثقافة الفنانين ودار الآراء العراقية وخشبة المسرح الوطني.

بالإضافة إلى عزف أغاني من التراث العراقي والأغنية العربية فهم يبهرون المستمعين بعزفهم مقطوعات لكبار الموسيقيين العراقيين مثل منير بشير ونصير شمة. وقد أشاد بروعة عزفهم كبار الموسيقيين العراقيين مثل نصير شمة وسامي نسيم وعلي خصاف وسليم سالم وغيرهم.

عازفة حرة عام 2010 قال عشتار الموسيقار تشجيع من والذي لأواصل منذ ثلاث سنوات في عزف الموسيقى التراثية العراقية والموسيقى العربية، لاسيما أغاني السيدة فيروز والتي



• موهبتان موسيقيتان



الآن نعتق

هل تصبح الأغنية العراقية موضة؟

سامر المشعل

ينتابنا نوع من الزهو والبهجة عندما نرى الأغنية العراقية تعود إلى الواجهة وتصدر الغناء العربي، مثل الأغنية المصرية والخليجية والبنغالية. بعد ما كانت لعقود طويلة مركونة على رفوف النسيان. الفضل في انتشار الأغنية العراقية الحديثة يعود إلى الشباب، الذين تعاملوا بذلك مع مواقع التواصل الاجتماعي والسوشل ميديا، واستطاعوا أن يوصلوا فقههم وأغانيتهم، وأصبحت الأغاني العراقية الآن مسموعة على مساحة العالم العربي ومطلوبة في الخليج ولبنان وسوريا والأردن. وتكون ترندا وتحصد ملايين المشاهدات، بل أخذ نجوم الغناء العربي يقدمون الأغنية العراقية من أجل زيادة شهرتهم وارتفاعها.

السؤال الأهم في هذا الفصل هو: هل الأغنية التي انتشرت بصوت الشباب عربياً، تمثل هوية الغناء العراقي الحقيقية؟

أرى أن الأغنية الشبابية الحديثة لا تمثل الهوية العراقية وتكشف عن ملامحها الإبداعية، التي تعكس بيئتها وأصالتها النابعة من الروح العراقية، إنما هي مزيج من أصول تركية وأردنية وإيرانية. بكلام سطحي ومباشر يخلو من العمق وقوة التأثير بعيدة عن الشخصية الإبداعية لرواد الفن.

تفتقر إلى التنوع اللحامى الذي كان سائداً في الأغنية العراقية قديماً والألوان الغنائية، التي تكشف عن الخصوصية في الأغنية العراقية، مثل مقام السبكا والهرست والحجاز والدمي والمخالف. وإيقاعات الجورجينا والخشبية والهجع. إضافة إلى الألوان الريفية التي تخر بها مناطق الجنوب والفرات الأوسط والأهوار وهي ساحرة بالوانها غير المسموعة بالعام.

وإذا طال الخطاب الغنائي الحديث بهذه الأنماط السائدة، فيد حين من الزمن تتلاشى، ولا تعلق في ذاكرة وعائلة المستمع العربي، وتصبح موضة غنائية، تسيء بالموجة التي ترتق على مد البحر ثم يجهد وتتهاد إلى الضفاف، مثل ما نسمع بين فترة وأخرى يصعد موجة من الغناء الغربي أو العزائري وبعض الأنماط الغربية، التي يتلقفها الشباب ثم يشعرون بالملل لتفتقر فوهها موضة غنائية جديدة.

ومن المآخذ على المطربين العراقيين الذين يتألون نصيباً من النجاح على الساحة العربية، أنهم يتخلون عن هويتهم وجذورهم العراقية، ويتجهون للغناء الخليجي أو العربي كمحاولة لكسب ود الجمهور العربي، وهذا خطأ تاريخي يرتكب بحق الأغنية العراقية، مما جعل الكثير من المقامات والإيقاعات والألوان الغنائية لا تصل إلى أذن المستمع العربي.

نتمنى أن يتبه العاملون في مجال الأغنية إلى هذا الجانب لتظهر الأغنية العراقية الحقيقية بخصوصيتها وشخصيتها التي المستمع العربي والعالمي.

أراه نخبة من الحاضرين، حيث أشار محمد جمعة إلى أن السيمفونية العراقية، لا تزال توكأ أعمالها وتقدم الإبداع يوماً بعد يوم وبحضور جمهور يحترم الموسيقى، ويعشق النغمات التي تجر في سماء الإبداع والخيال، معبراً عن سروره عندما دخل قاعة المسرح ووجد مقفده، المخصص وجلس بشكل حضاري يستمع بهوده دون أزعاجات أو ضوضاء.

أما مرضى سامي الذي حضر مع عائلته، أوضح أن سماع الموسيقى نوع من العلاج النفسي، من خلالها نتخلص من همومنا وتجعل أرواحنا تنفث من الجمل، تمنينا من الجهات المعنية أن توكأ على جعل كل أسبوع يوم خاص للموسيقى، فهي المكون الوحيد بعد عن الخراب والدمار.

التي موسيقى بلد.

آراء وآمنات

من جانبه، أوضح محمود حمد أحد أعضاء الفرقة أن الفرقة على الرغم من تاريخها الطويل ومشوارها الموسيقي، الذي بدأ في أربعينيات القرن الماضي، وتعد من أقدم السيمفونيات في العالم العربي وتمثيلها العراقي في أكثر من محفل، إلا أنها تقتصر إلى أسبوع القوميات، التي تجعلها تواصل وتستمر فهي تقتصر إلى وجود مكان مخصص لها، بالإضافة إلى الأجر البسيط التي لا تسد احتياجاتنا، متمنيا من الجهات المعنية أن تنظر إلى تلك الفرقة وتراعي ظروفها، كونها تشكل واجهة حضارية لبلد تاريخه الثقافي غني.

وعند انتهاء الحفل، استطلعت الصباح

ثناية التدوق

شباب يفضلون الغناء القديم



• فرقة الجاني البغدادي تحرب مستعيبها بالأغاني التراثية

بمصر معين، توجد أغانٍ ثقيل وتقل المرهقين، الذي جيمشونه، تفلن أحاسيس الأشخاص بعبارة العيب، تلتفتهم من البراء والمرح، وبين محمد سعيد، أن الأغنية العراقية بكل أنواعها تمثل ملجأ يوفر كلاً خاصاً ومصلحة استراحة للحر من مشاعر الحزن التي تغريها، عندما أسرع مع الأغنية، كأنها تخبرني هناك من يعني حزنك والآف يستمعون.

ويضيف سعيد عند ذكر مفردة أغنية يتبادر لذهن الكثير أجواء الفرح باستماتة الأغنية العراقية، فهي تحمل معاني الواسطة لتخفيف هموم الحياة، سواء كانت القومية والدينية، فالأغنية رفيعة العراقيين والأقرب إلى أرواحهم بالفرح والحزن.

ثرية بالقيمة الموسيقية الشعرية، والصوتية والتوثيقية، الخشبية، التي للأغاني المعاصرة التي ظهرت وحظيت بعضها بالانتشار، واسع عربياً على وجه الخصوص، ويعزو سبب انتشارها إلى وجود الضوابط والسوشل ميديا والتطور التكنولوجي والانفتاح، مما سهل انتشارها.

خطأ ذوق

وقال سامي أحمد ما يميز الأغاني التراثية أنها جسدت الروح العراقية قديماً وكانت انكاساً لإرغاع الناس وهمومهم وقصصهم في تلك الحقبة، كشفت عن ثقافة عميقة ونقاء روحي، أما الأغنية المعاصرة فهي تمثل هوية الجيل الجديد، الذي تلمس فيه السلبات على الجانب الإيجابي بالمجتمع، وتابع

• بغداد: عذراء المسعودي

أغنية وصفت جمال المشاعر الإنسانية والمطامير في بلد توعت فيه التقاضات والهجات، وروت قصصاً وحكايات ساكنتها، تكون أغنية امتزجت بذاكرة ومخيلة الفرد.

والجانب هذا التراث الثر برزت الأغنية الحديثة، التي تميزت بالفردات السهلة القريبة من أذهان الشباب وإيقاعات سريعة استجابة لروح العصر، بين هذا ذلك الاختلاف الأراء بين القبول والاعتراض لعدد من الشباب على أروقة كلية الإعلام، لتعريف على ذاتهم وإلى أن تنبه إلى الأغاني القديمة أم الحديثة؟

يرى الطالب الجامعي سيف هلال أن الأغنية العراقية التراثية خصبة بكم هائل من المشاعر

تعبير العلمانية تعبير محدث لم يرد له ذكر في المعاجم العربية القديمة، وقد ورد هذا التعبير أول مرة في قاموس ثنائي اللغة (فرنسي-عربي) ألفه أحد تراجمه الحملة الفرنسية واسمه «لويس بقطر المصري» وقد طبع جزؤه الأول في مارس 1828، ثم دخلت الكلمة بعد ذلك إلى اللغة العربية، وأول معجم ورد فيه هذا التعبير هو «المعجم الوسيط» وقد فرق هذا المعجم بين لفظين العلماني والعلماني، الأول نسبة للعالم والآخر نسبة للعلم.

أسلمة العلمانية في الفكر العربي



• عبد الإله بالفريز



• د. طه ياسين

• د. طه ياسين

وتجدر الإشارة إلى أن هناك من خاض في مقردة الاشتقاق أمن العلم في مقال علمانية، أم من العالم فيقال للعلمانية؟ فأخذ البعض العلم ليكون الآخر إلى أنها تحمل معنى عالمي، وهو الإنسان الذي يعمل تفكيراً دنيوياً مبدئياً، وليس تفكيراً أخروبياً منصفاً على الدين وفضيلاته.

ويرى جوزيف كينزل أن مفهوم العلمانية مفهوم غامض ومتعدد لذلك هو يدرج أربعة مفاهيم منها: أن العلمنة هي عملية تراجع السلطة المسيحية ولا سيما بشكلها المماس، كما ويمكن فهمها بأنها عملية تحول ما هو في الأصل معتقدات مسيحية إلى مفاهيم دنيوية، أما من منظور لاهوتي ولا سيما بروستانتس، فإن بالإمكان فهم العلمنة على أنها نتيجة مشروعة وضرورية من نتائج العقيدة المسيحية التي تدعو إلى الحرية، كما أنه يرى أن مفهوم العلمانية مفهوم يرتبط بعلم الاجتماع والذي يمثل جزءاً من موروثات عصر التنوير، والذي يصور العصر الحديث على أنه عملية منطقتي تصنف والانتهاج والتحرر من جميع الروابط والحدود.

من منطلق هذه المعاني مفهوم العلمانية وجدنا أن المفكر عبد الوهاب المسيري يرى أن المجال الدلالي لهذه الكلمة أخذ بالانتعاش ووصولاً إلى معناه المعاصر الذي يُبين بإمكانية إصلاح أحوال الإنسان وذلك بالاعتماد على الوسائل المادية، من دون الحاجة إلى قضية الإيمان، وعدم التصدي لها بالقبول أو الرفض.

كما أن من أشهر التعريفات للعلمانية هو التعريف القائل العلمانية هي فصل الدين عن الدولة، وهو في الحقيقة لا يعطى الإكمال للعلمانية الذي يتفق على الفرد وعلى السلوك الذي قد لا تكون له صلة بالدولة، لذلك يرى البعض أن حصر العلمانية في هذه الدائرة الضيقة، دائرة فصل الدين عن الدولة وحسب، هو عملية استبعاد للدائرة المعرفية الأوسع للعلمانية، لذلك طرح المسيري فكرة العلمانية الجزئية والشاملة:

1- العلمانية الجزئية: هي رؤية جزئية للواقع لا تتعامل مع أبعاد الكيفية والنهائية المعرفية، وتدعو إلى وجود فصل الدين عن عالم السياسة وربما القضاء، ويضع العوائب الأخرى للحياة العامة، وهي ما يعبر عنها (فصل الدين عن الدولة)، ومثل هذه الرؤية الجزئية ترمز للصمت بشأن المجالات الأخرى من الحياة، كما أنها لا تتكلم بوجود مطلقات وكليات أخلاقية وربما دينية، لذا لا تتفرغ عنها منظومات أخلاقية.

2- العلمانية الشاملة: هي رؤية شاملة للعالم ذات بعد معرفي كلي ونهائي، تحاول تحديد علاقة الدين والمطلقات والمورثيات بكل مجالات الحياة، وهي رؤية عقلانية مادية، تدعو إلى إطار مرجعية الكرامة الواحدة المادية، وترى أن مركز الكون كامن فيه، أن العالم بأسره مكون من مادة واحدة، ليست لها أية داسة ولا تحوي أية أسرار، وفي حالة حركة دائمة لا غاية لها ولا هدف، ولا تتكررت بالخصوصيات، أو المطلقات، هذه المادة تشكل كل ما من الإنسان والطبيعة، ويتفرغ عن هذه الرؤية منظومات معرفية وأخلاقية.

والعلمانية الشاملة، بهذا المعنى، ليست فصل الدين، أو هذه القيمة، أو تلك عن الدولة، وإنما هي فصل لكل القيم الدينية والأخلاقية والإنسانية المتجاوزة لتعاليم الحركة المادية والحواس من العالم، بحيث يصح العالم مادة نسبية لا قداسة لها.

والعلمانية بهذا المفهوم تعتبر في ميزان الإسلام مفهوماً جاهلياً، إذ تعني عزل الدين عن شؤون الحياة، وذلك أن الإسلام دين متكامل جاء لينظم الحياة بأوجه شامها ليوجه الناس إلى ما فيه

العلمانية الشاملة: هي رؤية شاملة للعالم ذات بعد معرفي كلي ونهائي، تحاول تحديد علاقة الدين والمطلقات والمورثيات بكل مجالات الحياة، وهي رؤية عقلانية مادية، وترى أن مركز الكون كامن فيه، وأن العالم بأسره مكون من مادة واحدة، ليست لها أية قداسة ولا تحوي أية أسرار

الأخرى، كما أنه يتعجب من الذين يفصلون بين العلماني، هؤلاء يأخذون بكلمات العالم القبيح ويضيفونها إلى العالم المرثي، وأحد هذه الكلمات التي أضافها هو الجلالة، ويقصد بالجلالة هنا إضفاء صفة الأروحية على الإنسان من خلال جعلهم الإنسان يتحمل أمر تدبير شؤونته بنفسه، من ثم فإن هذا جعل الإنسان يتسلسل ويتأله متمبداً لنفسه فضلاً عن تمديد لغيره.

هؤلاء ينظرون طه عبد الرحمن نظروا إلى الإنسان على أنه كائن لا يمكن أن يعيا إلا في عالم واحد، فهو كائن أفتي غير عمودي، وعلى أن هذا العالم الواحد هو العالم الذي بين يديه، أي ما يسمى بالعالم المرثي، أو بتعبير أصيل عالم الشهادة وهو مثلاً لا يتعامل سياسياً إلا في العالم المرثي وحده، ولا يعمل دينياً إلا في هذا العالم نفسه.

وهناك من يرفضها جملة وتفصيلاً، على أساس أنها زعرة الحادية، بناء على أن العلمانية هي اللادينية أو الدنيوية، وهي تسعى إلى تهيش الدين وتحيته عن التطعيم الاجتماعي والسياسي وفرض نظام سياسي واجتماعي مادي معار لعقيدة المجتمع والأمة ومفصلون عن مصادرها الروحية والثقافية، وعلى الرغم من وجود علمانية معتدلة، بحسبه، وغير معادية للدين، وأخرى متطرفة مضادة للدين، إلا أنه بالنسبة للإسلام لا فرق بين السمتين، فكل ما ليس دينياً من المبادئ والتطبيقات فهو في حقيقته مضاد للدين، فالإسلام واللاادينية تقيضان لا يجتمعان ولا واسطة بينهما.

ويرد القرضاوي مسألة الإلحاد رغم أنه من الراضين للعلمانية فيقول: إن مفهوم الإلحاد هو إنكار وجود الله سبحانه، لكن العلمانية حسب مفهومها لا تعني بالضرورة الإلحاد، قد يوجد من العلمانيين من يحدد وجود الله تعالى، أو يحدد رسالته ووجهه، لكن هذا ليس من الواجبات الملزمة لفكرة العلمانية، فإن الذين نادوا في الغرب لم يكونوا ملابدة بتكرور وجود الله، بل هم يتكروون سلطة الكنيسة على شؤون العلم والحياة، وكل ما يعينهم هو عزل الدين مثلاً في مجاله ويقتسبه عن سياسة الدولة.

وهناك من ذهب بعكس هذا الاتجاه ذي الصيغة الأيدولوجية، ودعا إلى تطوير المجتمعات بالإسلام وفقاً للأمنيات العلمانية فالإسلام يسمح بالعلمة والتبني بين الدين والسياسة على عكس ما يتوهم الجميع.

إذ إن الإسلام منذ مرحله الأولى كان متمزجاً بأغراض وأهتومات دنيوية، وهي مواجهة الفصل بين ما هو ديني وما هو زماني في الغرب العلماني، ويريد الإسلام أيضاً أن يؤسس ما هو سياسي وما هو دنيوي على التعاليم الدينية.

وهؤلاء يرون بأنه لا يمكن من العلمانية، واصفين إياها بالوهم، موقف شامل ومتماثل مع طبيعة الدين وطبيعة العقل وطبيعة القيم وطبيعة السياسة، وراضين لفهم المسائل العلمانية بالأغراض التي رضحها قائم على تعريف العلمانية بالأغراض التي استهدفت تحقيقها الحركات العلمانية في الغرب، فهو تعريف لا يتفق كونها موقفاً أستمولوجياً، أي موقفاً من طبيعة المعرفة العلمية ومن كيفية علاقتها بالمعرفة الدينية، فالعلمانية وفق هذا المنطلق أسمى بكثير من تحديد وضبط العلاقة بين السمتين الصحيح من طبيعة العلم والمصاعد وبين الكنيسة القيم ويكفي يجب أن تفهم العلاقة، إن الفصل بين الأستمولوجي، بين الدين والقيم، إن الفصل بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية... ينبغي أن يقوم على فصل من نوع آخر، أي على فصل أستمولوجي ومنطقي بين الدين والسياسة.

يرى طه عبد الرحمن أن مسألة الفصل بين الدين والسياسة هي بالأحرى فصل العلماني والمرثي، والعالم القبيح، فالإنسان في العالم القبيح يرى بصرته، وهاتان الرؤيتان تكمل أحدهما الأخرى

وقد تباينت آراء الفكر العربي المعاصر بين القبول والرفض للعلمانية، فالإسلاميون الأصليون مثلاً رفضوا العلمانية بشغفها إذا كانت مشتقة من العالم أو من العلم، ومنهم من رفضها قبل الآخر، أي قبل العلمانية إذا كانت مشتقة من العلم فقط كما فعل القرضاوي وإن كان يشك باشتقاق العلمانية من العلم، حيث يقول: فإنَّ اليون شاسع بين العلمية والعلمانية، ونحن نقول نعم للأولى وللثانية، وعموماً فإنَّ الأصوليين يرفضون هذه المنقولة على اعتبار أنها مستوردة عن الفكر الغربي، وهي يمكن أن تطبق في محيطها لأنَّ محيطها يقبل الفصل بين ما هو ديني وما هو سياسي، لكن في المحيط الإسلامي لا يمكن ذلك على اعتبار أن الدين الإسلامي جاء مشرعاً لكل شيء، بعكس المسيحية التي لم تأت بنظام كامل للحياة يقودها بشرعها وأوامر ونواهيها.

كما أن هناك من بالغ في رفضها وقال: العلمانية ثورة على التنوير، وبما أنها تعطل بين الدين والسياسة فهي ترفض العلم وتكفر بمرجعياته، فالعلمانية تعطل العقل وحده، والدين يقوم على مقومات غيبية لا عقلانية هذا من جهة ومن جهة أخرى، فالعلمانية لا تؤمن إلا بما تدارك التجربة والحواس، وعليه فالعلمانية والدين الإسلامي تقيضان لا يجتمعان، فالعلمانية تتلطف من مواقف أيديولوجية مسيئة، أغلبها ماركسي مشبع بموقف ماركس العدائي ضد الدين.

وهؤلاء يسمون على أن العلمانية ظاهرة أوروبية مصححة، سواء على المستوى النظري أو في مستوى التطبيق، فهي ولدت في أوروبا نتيجة لتعارض الذي نشأ بين الدولة والكنيسة، ونتيجة لتعارض بين المجتمع والكنيسة بسبب تعالفاها مع النظام الاقتصادي والطبقة الحاكمة من النبلاء، وكذلك لتعارض بين حركة العلم المصاعد وبين الكنيسة وتمسكها بنظريات في تفسير الطبيعة والتاريخ واعتبرتها نهائية منزلة من السماء، فظهر اتجاه فلسفي جديد ارتكز على المبدأ القاطني بوجود سلطتين، أو مصدرين للسلطة: الكنيسة والدولة، فيهدونهم إلى أن الدولة مستقلة عن الكنيسة بكل معنى الكلمة، وشرعيتها غير مستمدة من الكنيسة كما كان الحال عليه في الماضي، واستمر تجريد الكنيسة من سلطاتها ببطء، إلى أن خُل الصراخ بين الدولة والكنيسة والتفصل بينهما، وجعلت سلطة الكنيسة في دائرة خاصة، وسلطة الدولة شاملة لكل ما يتعلق بشؤون المجتمع السياسي.

وهكذا ولدت العلمانية في مواجهة الكنيسة، ومن ثمَّ هناك من لا يتقبل على الإسلام، لأنه لا يوجد في الإسلام صراع بين مصدرين للسلطة، ولا احتكار من قبل لاموت للدين والدولة والاجتماع والمعارف والعلوم، وإذا كان هذا هو حال القضية في الأنموذج الحضاري الغربي، فإنَّ امرها ليس كذلك في السياق الإسلامي.

كما يرى طه عبد الرحمن أن مسألة الفصل بين الدين والسياسة هي بالأحرى فصل بين العالم المرثي، والعالم القبيح، فالإنسان في العالم المرثي يرى بصرته في حين أنه يرى العالم القبيح في بصرته، وهاتان الرؤيتان تكمل أحدهما

سعادتهم في الدنيا والآخرة، وإبعاد الدين عن الحياة وعن شؤون الدنيا، وعزله عن العقيدة والشرعة والاقتصاد والسياسة والتعليم والأسرة والمجتمع وغيرها.

وإن مفهوم العلمانية مفهوم غامض وغير واضح وله عدة مفاهيم، كما أسلفنا، إذ إنه كان وما يزال، مدعاة لليس سوء الفهم، وهذا ما يشتر لنا تبين وجهات النظر بشأن العلمانية كمفهوم بشكل عام وعلاقتها بالإسلام بصورة خاصة، فهناك من يرى أن العلمانية، مفهوم واحد ولا شأن للإسلام به، وهو مفهوم مرثي وأنَّه من الواجب استبعاد شعار العلمانية من قاموس الفكر العربي، لأنَّ العلمانية والإيمان تقيضان، فإنَّ الإيمان يقضي الانقياد والإذعان لِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، والعلمانية تقضي التمرد على الوحي، والتكفر بمرجعياته في علاقة الدين والحياة، وإطلاق العنان للأهواء البشرية.

ففي العالم الغربي، فصل ما بين السلطة الدينية والسلطة السياسية، وأعطى ما الضرب لتفكير. وما لثله، وأصبحت العلمانية هناك جزءاً من الحياة اليومية، وقامت عليها الدساتير الأوروبية، فلا دين رسمياً للدولة، ولا دين لرئيس الدولة كأحد شروط الرئاسة، ولا قانوناً كسلباً ينظم العلاقة بين الأفراد مثل قانون الأحوال الشخصية، ولا تعليم دينياً في المدارس، ولا دعوات دينية في أجهزة الإعلام، واتخذت العلمانية معنى شاملاً يدل على تحرر جميع الناس، من القيود الروحية، وخصوهم لسلطة أخرى هي سلطة الفكر البشري الحر، والعقل العلمي الرياضي، كما أصبحت ترمز إلى غياب الملل الدينية في كل شكل من أشكال الثقافة الإنسانية، وسائر العلوم، مما جعلها من أهم أركان المعاصرة والحداثة في الفكر الغربي.

ولهذه الفكرة تاريخ في الفكر العربي تعود جذوره إلى القرن التاسع عشر، أي إلى اللحظة التي كانت فيها الإصلاحية الإسلامية، مع الشيخ محمد عبده خاصة، تدشَّن نظرة جديدة إلى العلاقة بين الدين والسياسي، فوالمها التمييز بين مجاليهما، ونفي وجود مبدأ السلطة الدينية في الإسلام.

والعلمانية في هذه الفترة أقصد فترة محمد عبده كانت تهدف إلى فصل الدين عن السياسة بهدف الوصول إلى دولة مدنيّة حديثة، وهنا يعتبر محمد عبده المنهج الأول للعلمانية بفهمها الذي يشير إلى فصل الدين عن السياسة، وترسيخ الفكرة القائلة بأن الإسلام لا يمنع علاقة الفصل بينهما، وهذا ما فعله الشيخ علي عبد الرزاق لاحقاً.

طبعاً هناك من حاول من أمثال عبد الإله بالفريز أن يعود بجذور العلمانية العربية إلى مصر ولبنان وعدد الكثير من الشخصيات وأغلبها من المسيحية، وهذا شيء طبيعي على اعتبار أن المسيحية هي من الأقليات في الوطن العربي، ومن ثمَّ كانت تدعو إلى قوانين وضعية بعيدة عن الدين وتأسيس دولة موائمة أو الدولة الديمقراطية التي تحقق الاندماج الاجتماعي، وتقوم على مبدأ الحرية.

لكن أيرزلد تبنى العلمانية هو تركيا وقد عمل كمال أتاتورك على إسقاط الخلافة الإسلامية، وتطبيق الأنموذج الغربي في الحياة كلها، وأقام دستوراً لا دينياً يعزل الدين عن الحياة عزلاً كاملاً.

وقد تباينت آراء الفكر العربي المعاصر بين القبول والرفض للعلمانية، فالإسلاميون الأصليون مثلاً رفضوا العلمانية بشغفها إذا كانت مشتقة من العالم أو من العلم، ومنهم من رفضها قبل الآخر، أي قبل العلمانية إذا كانت مشتقة من العلم فقط كما فعل القرضاوي وإن كان يشك باشتقاق العلمانية من العلم، حيث يقول: فإنَّ اليون شاسع بين العلمية والعلمانية، ونحن نقول نعم للأولى وللثانية، وعموماً فإنَّ الأصوليين يرفضون هذه المنقولة على اعتبار أنها مستوردة عن الفكر الغربي، وهي يمكن أن تطبق في محيطها لأنَّ محيطها يقبل الفصل بين ما هو ديني وما هو سياسي، لكن في المحيط الإسلامي لا يمكن ذلك على اعتبار أن الدين الإسلامي جاء مشرعاً لكل شيء، بعكس المسيحية التي لم تأت بنظام كامل للحياة يقودها بشرعها وأوامر ونواهيها.

كما أن هناك من بالغ في رفضها وقال: العلمانية ثورة على التنوير، وبما أنها تعطل بين الدين والسياسة فهي ترفض العلم وتكفر بمرجعياته، فالعلمانية تعطل العقل وحده، والدين يقوم على مقومات غيبية لا عقلانية هذا من جهة ومن جهة أخرى، فالعلمانية لا تؤمن إلا بما تدارك التجربة والحواس، وعليه فالعلمانية والدين الإسلامي تقيضان لا يجتمعان، فالعلمانية تتلطف من مواقف أيديولوجية مسيئة، أغلبها ماركسي مشبع بموقف ماركس العدائي ضد الدين.

وهؤلاء يسمون على أن العلمانية ظاهرة أوروبية مصححة، سواء على المستوى النظري أو في مستوى التطبيق، فهي ولدت في أوروبا نتيجة لتعارض الذي نشأ بين الدولة والكنيسة، ونتيجة لتعارض بين المجتمع والكنيسة بسبب تعالفاها مع النظام الاقتصادي والطبقة الحاكمة من النبلاء، وكذلك لتعارض بين حركة العلم المصاعد وبين الكنيسة وتمسكها بنظريات في تفسير الطبيعة والتاريخ واعتبرتها نهائية منزلة من السماء، فظهر اتجاه فلسفي جديد ارتكز على المبدأ القاطني بوجود سلطتين، أو مصدرين للسلطة: الكنيسة والدولة، فيهدونهم إلى أن الدولة مستقلة عن الكنيسة بكل معنى الكلمة، وشرعيتها غير مستمدة من الكنيسة كما كان الحال عليه في الماضي، واستمر تجريد الكنيسة من سلطاتها ببطء، إلى أن خُل الصراخ بين الدولة والكنيسة والتفصل بينهما، وجعلت سلطة الكنيسة في دائرة خاصة، وسلطة الدولة شاملة لكل ما يتعلق بشؤون المجتمع السياسي.

وهكذا ولدت العلمانية في مواجهة الكنيسة، ومن ثمَّ هناك من لا يتقبل على الإسلام، لأنه لا يوجد في الإسلام صراع بين مصدرين للسلطة، ولا احتكار من قبل لاموت للدين والدولة والاجتماع والمعارف والعلوم، وإذا كان هذا هو حال القضية في الأنموذج الحضاري الغربي، فإنَّ امرها ليس كذلك في السياق الإسلامي.

كما يرى طه عبد الرحمن أن مسألة الفصل بين الدين والسياسة هي بالأحرى فصل بين العالم المرثي، والعالم القبيح، فالإنسان في العالم المرثي يرى بصرته في حين أنه يرى العالم القبيح في بصرته، وهاتان الرؤيتان تكمل أحدهما

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



أظهرت صور حديثة التقطت مؤخراً لمدينة بغداد من الجو، تضالول المساحات الخضراء مقارنة بالسنوات الماضية، ويحسب خيراً أن أسباب هذا التراجع هي عمليات تجريف البساتين وتحويلها إلى مناطق سكنية. ويؤكد الخبير الزراعي حيدر فاضل أن «السنوات الأخيرة شهدت تجريف آلاف الدونمات الزراعية في أطراف بغداد، ما أثر بشكل كبير في الحالة الجوية وكمية إنتاج المحاصيل الزراعية».

مع استمرار بيع الأراضي الزراعية وتحويلها إلى مربعات سكنية دعوات لتكثيف حملات التشجير ووقف عمليات التجريف



بغداد: فرح الخفاف

التشجير، ويقول رائد العمري بخصوص ذلك، إن «هذه الحملات تعد مهمة، ويجب مع ارتفاع وتيرة هذه الحملات إيقاف عمليات التجريف».

تكثيف حملات التشجير

وأضاف أن بغداد والبن الأخرى بحاجة إلى تكثيف حملات التشجير، فبدلاً من استمرار بناء المولات والمجمعات التي أتت إلى اختناق بغداد، يجب تكثيف زراعة الأشجار، وفرض قوانين بأن تكون 30 بالمئة من مساحة المجمع أو المنزل مخصصة للزراعة. كما أشار إلى ضرورة زراعة الجوزات الوسطية في الشوارع والخطوط العامة

خطة استراتيجية وطنية

ويعد التصحر أحد أبرز أسباب ارتفاع درجات الحرارة وهبوب العواصف الترابية، التي تواصل ضرب العراق منذ نحو عقدين من الزمن، إذ نهبه رئيس الجمهورية عبيد التكليف جمال رشيد، مؤخراً، إلى حاجة العراق لخطة استراتيجية وطنية من أجل مكافحة التصحر. وتقدر احصاءات الأمم المتحدة، إن العراق يفقد نحو 100 ألف دونم من الأراضي الصالحة للزراعة سنوياً، نتيجة التغير المناخي الذي حدث عالمياً والعراق ضمنه، لذلك أطلقت عدة هيئات حكومية ودينية ومنظمات ونشطاء، حملات

إفلاخ التخليل والأصهار

من جانبه، قال الخبير في زراعة التخليل على الكرومي، «لأسف شهدت السنوات الأخيرة إفلاخ عشرات الآلاف إلى اجلاء سكنية من دون محاسبة أو مراقبة». وأضاف أن «مناطق كالكريمات وبيوب الشام والراشدية وقرية الانتصار وكمره والكافمية والتاجي وغيرها، شهدت عمليات جرف كارثية وسط صمت الجهات الرقابية». ودعا إلى إنقاذ ما تبقى قبل أن تتحول بغداد وأطرافها إلى مدينة تضطر للمناطق الخضراء بشكل كامل.

بغداد: فرح الخفاف

تصوير: نهاد العزاوي

وأضاف بغداد حالياً تفتقر إلى المساحات الخضراء، وتشعر بأنها مدينة شاحبة اللون، وما زاد الطين بلة، بناء الجمعات الاستثمارية في وسطها بعد تجريف مساحات خضراء، كما حصل في مجمع الشعب، وعدم استثمار مظل المثلث سابقاً في إنشاء حدائق ومنتزهات. وتابع فاضل «يجب على الدولة التدخل، ومنع هذه الظاهرة السلبية، خاصة مع استمرار بيع الأراضي الزراعية وتحويلها إلى مربعات سكنية».

بغداد بحاجة إلى غطائها الأخضر

والسرعة، مبيناً أن مشروع قناة الجيش اعتمد زراعة التيل وشرك التشجير أو كانت نسبه ضئيلة. وهذا أحد أخطاء المشروع، داعياً إلى إنشاء غابات في الأطراف من أجل تحسين الطقس ومكافحة التصحر، وتكون مكاناً ترفيهياً للأسر العراقية. وأعلنت أمانة بغداد مؤخراً، أنها قاربت من توقيع العقد الاستشاري مع الجهة المنفذة لتحويل مسعر الرشيد إلى منطقة غابات مستدامة.

التصالح مساحات خضراء

وكان مجلس الوزراء قد أصدر قراراً في 18 نيسان 2023 بتحويل أرض مسعر الرشيد في بغداد إلى مساحات خضراء، ونص قرار المجلس على أن تتولى أمانة بغداد إحالة التصاميم والمخططات الخاصة بالمشروع إلى شركة استثمارية، لأغراض التصاميم ووضع المخططات الرئيسية وعرضها على رئيس مجلس الوزراء للمصادقة، ومن ثم إحالة لعرض التفصيل، بإشراف مكتب رئيس مجلس الوزراء.



بريد الباب المفتوح

ناشد أهالي منطقة العمارة شارع الإطفاء عبر صفحة «الباب المفتوح» أمانة بغداد بوزارة الكهرباء والمجلس البلدي، لتوفير الخدمات الأساسية في منطقتهم السكنية، منها تعديد الشوارع التي لم يتم اكسابها منذ 13 عاماً ما يتسبب بتصادم السيارات والأتربة صيفاً، وتحويلها إلى أرحال أثناء موسم الأمطار، فضلاً عن عطب محولات الكهرباء، وعدم تصليحها بالشكل الصحيح أو تغييرها بقدرات تتوافق مع كثافة المستهلكين في المنطقة، ما يتركهم لأيام عديدة يعانون من دون طاقة كهربائية، لذا يطالبون الجهات المعنية بالانتقال إلى مشكلاتهم وإيجاد الحلول الناجمة لها.

التنص لتفني من موظفي صحة البصرة من خلال صفحة «الباب المفتوح» من المحافظة وجلسها بالتدخل السريع لحل قضية مقاطعة الصحة الجديدة، ومعالجة المصفرين في عدم استكمال توفير الخدمات لهذه المقاطعة، لا سيما أن أغلب المواطنين إما يفتقون العواصيات أو يسافرون يوماً بيوماً بمبالغ تشكل عبئاً عليهم، لذا يطالبون الجهات المعنية بالإسراع في استكمال البنى التحتية لهذا الشروع.

طالب المتقاعدون من تولد 1959 عبر صفحة «الباب المفتوح» من شركة التأمين الوطنية والجهات المعنية بصرف مستحقاتهم من التأمينات الموعدة لدى الشركة، وأكدوا أنهم لم يتلقوا أي استجابة لمطالبتهم على الرغم من المراجعات والمطالبات المتكررة لشركة الكفولة، خاصة أن هذه المبالغ كانت تستعمل من رواتبهم طيلة مدة خدمتهم الوظيفية، لذا يتسلسون من الجهات ذات العلاقة النظر في أمرهم وصرف مستحقاتهم المالية.

تلقت صفحة «الباب المفتوح» شكوى أهالي قرية الجنابين (أل جلاب وأبو غلاب) في قضاء القاسم في محافظة بابل، إذ يعانون من شح المياه في أحيان كثيرة، اندها تماماً، ما يضطرهم إلى شراء الماء بمبالغ إضافية تؤثر في حياتهم المعيشية سلباً، لذا يناشدون الحكومة المحلية في محافظة بابل والجلس البلدي في قضاء القاسم والجهات ذات العلاقة، بالالتفات إلى مشكلتهم وحلها في هذا الصيف القاتل، وتوفير أبسط حق من حقوق المواطنين التي كفلها الدستور لهم.

«وحوش حديدية» في شوارع بغداد



ألية تزاحم سيارات المواطنين في شارع عام

يمكن أن يحدث حين تنضم «كيلة الشفل» أبواب سيارة عائلية، أو حتى لو شاح مجرد دكها بإظهار الضخم وهو في اندفاعه لا ريب أن الأحداث من بعد ذلك ستتجه نحو تعديد الطرف المقصر وتبقى دون تصور ما

وصلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من أحد المواطنين إلى الجهات المعنية، يشكو فيها من ظاهرة تحرك الآليات الثقيلة بحرية في شوارع العاصمة بغداد. قال فيها (عزيري محرم صفحة «الباب المفتوح» في جريدة «الصباح»، ترددت كثيراً قبل أن أكتب اليك عن ظاهرة أخذت وضعها في شوارعنا واستبثت بها العال، حتى لم تعد تثير انتباهنا رغم غرابتها ورغم كل ما يمكن أن تسبب به من أضرار وخطر. الظاهرة التي أفتنها هي تحرك الآليات الهندسية الثقيلة بكل حرية من دون قيود في شوارع المدينة وفي أروحي أحيائها، لا محمولة على متن ناقلات كما يفترض بها، بل تسير على أرض الشارع بنفسها الهشة الصغيرة، وحوش من حديد سباق وتضايق وتحضر نفسها بين السيارات وتزاحم في كثير من الأحيان، يقودها شبان صغار لا تلوح على سيماهم أو طريقة

مطالبة بالاستثناء من تعديل قانون أنس تعادل الشهادات

انقيل 2024. وأضافوا: «لقد قمنا بإجراء ات الحصول على القبولات والتأثيرات وتم دفع مبالغ مالية إلى الجامعات في الخارج غير قابلة للرد من أجل معالجة طلبات القبول والتأثيرات، لذلك، علماً أنه تم منح كتب عدم المعانعة حسب القانون الحالي، بحيث لم تقدم على أي برنامج دراسي، الخارجي، كويتا مرشحي الجامعة على وفق هذا القانون حصرًا». لذلك ننس من وزير التعليم العالي النظر في طلبنا هذا واستثناءنا من التعديل الزم اجراءه والسماح لنا بالدراسة على وفق القانون الحالي (قبل التعديل) حصولنا على عدم المعانعة بالدراسة قبل تعديله، لا سيما أن القبولات ستكون من جامعات الأبحاث حصرًا أستاذنا الذي تعلمات الوزارة، وبالتالي في جامعات رصينة وذات سمعة أكاديمية مرموقة.

تلقت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من مرشحي دراسة الدكتوراء خارج العراق إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يطالبون باستثناءهم من تعديل قانون أنس تعادل الشهادات. وقالوا في رسالتهم: «نحن مرشحو دراسة الدكتوراء خارج العراق ضمن قناة النفقة الخاصة على وفق المادة 12-أولاً من قانون أنس تعادل الشهادات للدرجات العلمية العربية والأجنبية رقم (20) لسنة 2020، تم إصدار كتب عدم المعانعة لنا بالدراسة بتاريخ 2024/3/3 و2024/2/20 و2024/3/3 و2024/3/26 ونظرًا لاستحالة الحصول على القبول والمباشرة ضمن هذه الفترات لعدم وجود جامعات تيد أفضولها الدراسية بهذه التواريخ، بالتالي نتم علينا الانتظار واستحصال القبولات خلال الفصل الدراسي الذي يبدأ في شهر أيلول

كاريكاتير



اختتمت صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم بالتحاق المحترف في الدوري التركي ماركو فرج أسس الثلاثاء تأهباً لملافاة أندونيسيا يوم غد الخميس لحساب الجولة الخامسة من المجموعة السادسة لتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2027 والذور الحاسم لمونديال 2026. ومن المؤمل أن يخوض أسود الراشدين اليوم الأربعاء آخر الوحدات التدريبية في الملعب الرئيس الذي سيحتضن لقاء الغد وسبق له أن كان شاهداً على كتابة الإنجاز الأبرز في تاريخ كرة القدم العراقية والمتمثل بالفوز في نهائي أمم آسيا 2007 على حساب الأخضر السعودي.

ch.editor@alsabah.iq

الأربعاء 5 حزيران 2024 العدد 5946 Issue No. Wed. 5 Jun. 2024



صفا الحقيقة

اختبار أندونيسيا

د. عدنان فتحة

أحلام تتجدد وقرارات فنية تتغير وتشكيلات تتلطف بين 2023/11/16 موعد مباراتنا الأولى مع أندونيسيا في افتتاح تصفيات كأس العالم في ملعب البصرة و 2024/6/6 موعد مباراتنا الخامسة في التصفيات بملعب غيلورا بونغ كاروني في جاكرتا.

منافس دخل التصفيات مغموراً ضعيفاً متواضعاً تلقى خماسية عراقية في ظهوره الاستهلاكي، وهو اليوم يمتلك سبع نقاط كاملة في المركز الثاني للمجموعة بعد متخبطاً المتصدر بالعلامة الكاملة (12 نقطة) أندونيسيا التي نواجها الخمس متحفرة للفوز، طامحة إلى كسب بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة مكرسة توفيقاً على هيتام الغالبية عن صورتها كفريق متطور بدأ يقتررب من مصفى المستوى الثاني في القارة.

أندونيسيا لن تكون فرياً سهلاً ويجب الحذر منها وديلتنا مبراة المركزين الثالث والرابع في تصفيات أولياد باريس التي كسبتها بصموده بالذمة وبث شوتين إصافيين ومنتخبها الأجنبي يكاد يكون هو نفسه فريقها الوطني الأول، وعلى ذلك نتاج إلى إيهام لايعيناً بعدم الاستهانة بهذا الفريق لا بد أن تعرف قيمة نقاط مباراتنا أندونيسيا وهيتام تأثير نقاطها في مستويات تصفيات آسيا قبل فرعة الدور الحاسم نهاية حزيران الحالي.

نعم إن التشكيلة المخشاة للشكوك للاختيارات الغربية في بعض أفرادها، وأن مستويات أبرز العناصر تراجمت في دوري نجوم العراق لكن الجمع مطالب برسم صورة جديدة تواصل فيها السؤز واقتضاس النقاط الكاملة كما فعلنا في مباراتنا الأربع السابقة أمام أندونيسيا وهيتام والقابيل. لا وقت للاسترخاء أو الاستهانة فتلتما نبحث نحن عن الفوز الصامن لدخولنا إلى القرعة بتصنيف أفضل، يشعر الأندونيسيين أنهم أمام فرصة العمر التاريخية على معلمهم وسط تأيد آلاف المشجعين كي يحققوا فوزاً تاريخياً يحسم لهم التأهل من كبار آسيا بحثاً عن مقاعد التأهل للمونديال الأمريكي 2026.

العامل من المدرب الإسباني كاساس وفريقه المساعد يجب أن لا يتوقف لإظهار العودة لمستويات لايعينا، وتقديم صورة آراء مهمة تضمننا أمام انتصار آخر يؤكده هيتام كلفريق مؤهل ليحظ إحدى البطاقات المؤنديالية بقية عالية ونجاح يحسب لكرتنا الرابعة بملومات تصاعدياً مختلف المنتخب على الاتجاهات الدولية المتشابة.

مباراتنا الخامسة في التصفيات يجب أن تمنح فرصة اللعب لمن يستحقها فلا مكان للمحاملات أو محاولة تبنيض شعبات بعض اللاعبين الذين وصلوا تشكيلةنا الدولية من دون وجه حق أو كفاءة توازي الأسماء المتوهجة الغبية التي يثير إعادها استفهامات لا حصر لها.

المباراة أقربنا من تحسين تصنيفنا بعد ضمان التأهل، وقد يقول قائل إن النتيجة غير مؤثرة في تأملنا الحسوم نقول إن التلطف هو الانتقال بالتفكير نحو المستقبل التريب عن أبطال المجموعات أفضل منتخبات القارة الصغرى وهاجس المؤهلين إيجاد فرصة سانحة للاعتماد على أقوى المرشحين في طريق القرعة وتوزيع المجموعات الثلاث الجديدة وهو حق مشرووع من الضروري الحرص عليه كي لا تقع في أخطأه مسألة مشاركتنا السابقة المليئة بالمرات والخيبات.

زكروا جيداً ودموا الأفضل من أجل بلدنا وسعتمنا وكرتنا نتق وأنت حصاها اقتررب وحان موعد فرحها وكأية سطوها الزاهية بالتنازل.

ودية ثانية لمنتخب الشباب أمام عمان

● بغداد، حيدر كاظم



● تأكيد التظون

يخوض منتخبنا الشبابي لكرة القدم اليوم الأربعاء مباراته الودية الثانية أمام نظيره العماني عند الساعة الثامنة مساءً، وذلك في إطار تحضيرتهما للاستحقاقات القارية المقبلة وانتهى اللقاء التدريبي الأول الذي أقيم في ملعب الشعب الدولي بفوز ليوت الراشدين بثلاثة أهداف، جاءت بإضاه ملكوردي فيس وليث ضياء وسيداد حاجي، مقابل هدف واحد لأبناء السلطنة سجل عن طريق اللاعب فسان المسوري.

وتمثل مواجهة اليوم أهمية كبيرة للسلاك التدريبي إذ أنها ستكون البروفة الأخيرة للوقوف على التشكيلة الأساسية وأنسب اللعب والتكتيك الذي سيخوض به المباريات الرسمية، قبل أن يبدد الرجال متوجهاً إلى السعودية من أجل المشاركة في بطولة غرب آسيا التي من المقرر انطلاقها نهاية الشهر الحالي.

وفي سياق متصل كشف الاتحاد السعودي واتحاد غرب القارة عن أن المسابقة ستقام في ملعبه موعداً لنسحب القرعة، إذ سيتم حينها تعميم نظامها وألية توزيع المنتخبات المشاركة، إضافة إلى إعلان الجدول الرسمي للمباريات.

ويستظر أن تحظى البطولة بأهمية بالغة مقابل عند الفرق المشاركة فيها من جهة وبفضل موعدها الذي يسبق التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للشباب المقررة في أول من جهة أخرى، كما تأتي استكمالاً لبرنامج اتحاد غرب آسيا بدعوة بلدان من خارج الإقليم والقارة بغية التواجد في بطولته سواء على مستوى الذكور أو الإناث، لغرض تعزيز قاعدة المنافسة واكتساب الخبرات، عبر اللعب مع مدارس كروية متنوعة، وهو ما ينعكس إيجاباً على مساعي التطور، ورفع الجاهزية لبقية الاستحقاقات المقبلة في مختلف الأوسعة.

يذكر أن المسابقة ستقام للفترة من 25 حزيران الحالي ولغاية 5 تموز المقبل بمشاركة 11 فريقاً من منطقة غرب القارة وهي السعودية والبحرين والإمارات واليمن وفلسطين والكويت والأردن وليتانب وعمان وسوريا والعراق، إلى جانب المنتخب الألباني كضيف من خارج الإقليم.

كانوي العراق يشارك في بطولة العالم

● بغداد، نبيل الزبيدي



● مشاركة مهمة

يشارك منتخبنا الوطني للعبة الكانوي في منافسات بطولة العالم التي ستصنفها أوزبكستان للفترة من الحادي والعشرين ولغاية الخامس والعشرين شهر آب المقبل بمشاركة واسعة من خيرة الأبطال. وقال رئيس اتحاد الكانوي ماجد صالح في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن الاتحاد وضع منهجاً يهدف لتكثيف التدريبات من خلال المعسكرات التدريبية الجديدة والإفادة من الخبرات الخارجية التي من الممكن أن تسهم في نقل مهارات اللاعبين وتكثفهم من التنافس على المركز المتقدم في هذا المحفل العالمي المهم.

وتؤهباً أن الفريق يواصل تدريباته اليومية بإشراف المدرب الإيراني اليراح اقيقي والمساعد حمود حسين حيث تضم القائمة خمسة لاعبين سيتم اختيار ثلاثة قبل موعد السفر، موضحاً أن المدرب الإيراني يعد من الكفاءات المتميزة ويعد تواجده فرصة مثالية للمدربين الشباب لكسب الخبرة وتطوير معلوماتهم في مجال التدريب والإعداد.

وأشار إلى أنه من أجل الحفاظ على بدموية اللعبة عمل الاتحاد على استقبال اللاعبين الراغبين بممارسة هذه الرياضة عبر الإعلان في موقعه الرسمي بشأن استقبال الرياضيين وكلا الجنسين، مبيناً أن المدربين المتخصصين بالشؤون إعطاء المعلومات الخاصة باللمبة للمشاركين الجدد البالغ عددهم 25 لاعباً، وأن العمل مستمر طيلة أيام الأسبوع من أجل رفد الأندية والمنتخبات الوطنية بالدماء الجديدة، مشيراً إلى أن اختيارهم جرى على ضوء مواصفات جسمانية تؤهلهم لممارسة العراق.

اليوم.. صالات نفط البصرة يضيّف أمانة بغداد

● بغداد، أوس عبد الستار

حالياً من الحسارة، في المقابل بأمل أبناء بغداد إحداث المفاجأة والحق الحسارة الأولى بصيفه ويلتقي في المباراة الثانية صاحب الترتيب الثالث نفط الوسط، مع نظيره التاسع الدفاع الجوي في قاعة التضامن، ويتطلع نجوم عدليب الفرات من خلال مباراة اليوم إلى تسخير خبرتهم في الطفر بالعلامة الكاملة، ويرغب الأخير بقيادة مدربه عبد السزاق أبو الهيثم في إثبات جداته وتعبؤ حسارة الجولة الماضية، وفي لقاء آخر تبدو فيه مهمة الوافد الجديد رابع الترتيب الموارد المائية في المتنازل عندما يحل ضيفاً على الثاني عشر الشباب البصري، عطفاً على المستويات التي قدمها خلال المسابقة، فضلاً عن كونه يمتلك جميع المؤهلات الفنية والبدنية التي تسمح له بالخروج فائزاً، في المقابل يبدو أن أصحاب الدار أمام مهمة صعبة لا سيما أنه لا يمتلك في سجله سوى 5 انتصارات و15 حسارة أخرى في الجولة الماضية.

وفي بقية مباريات اليوم سيلقي في القاعة الجوية أليات الشرطة، ولباسه الحماضي نظيره غاز الجنوب، في حين يواجه الشرفية منافسه الحشد الشعبي، بينما يحل نيوسو ضيفاً على بلدية البصرة، وسيكون الشرطة بحالة انتظار.



● نفط البصرة يقتررب من القلب

التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم		مباريات دولية ودية	
07:00 مساءً	توغو vs جنوب السودان	04:00 عصراً	تنزانيا vs إريتريا
10:00 مساءً	تونس vs غينيا الإستوائية	07:00 مساءً	سيراليون vs جيبوتي
09:30 مساءً	بلجيكا vs الجبل الأسود	08:00 مساءً	الدانمارك vs السويد - أساسيا
10:30 مساءً	إسبانيا vs أندورا	10:00 مساءً	فرنسا vs لوكسمبورغ





«الأولمبي» يواجه مصر تجريبياً في باريس الشهر المقبل



● راضي شتيتل

وحث مسبقاً خلال الاجتماع على «تقديم الدعم الكامل للمنتخب الأولمبي من الناحيتين المالية والإدارية، وأن تُسخر كل الجهود من أجل مشاركة مشرفة، فالجميع يتطلع لمشاهدة منتخبنا بصورة تلقى بسعة وتاريخ الكرة العراقية، مشيراً إلى أهمية اللقاءات المتكررة بين اتحاد الكرة واللجنة الأولمبية من أجل تهيئة كل مستزمات التواجد.

يذكر أن منتخبنا الأولمبي سيخوض المنافسات الأولمبية ضمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الأرجنتين والمغرب وأوكرانيا، وسيتمتع مشواره بمواجهة المنتخب الأوكراني في الرابع والخامس من تموز المقبل.

ومناخ المنافسة والعمل على توفير مباريات ودية مع فرق الجامعات الأخرى بعد أن يفكروا ارتباطهم مع أنديةهم المحلية والخارجية بعد انتهاء الموسم الكروي. مؤكداً أن القائمة النهائية للمنتخب ستُرسل في الأول من تموز المقبل وتضم 18 لاعباً إضافة إلى 4 احتياط ومن ضمنهم ثلاثة لاعبين فوق السن القانونية.

وهي سياق متصل، ناقشت اللجنة الأولمبية الوطنية مشاركة منتخبنا في أولمبياد باريس خلال الاجتماع الذي جرى بحضور رئيس اللجنة عقيل مثنى إضافة إلى وفد من اتحاد كرة القدم تألف من عضوي الاتحاد غانم عريسي وغالب الزامل، ومدير المنتخب الأولمبي جبار هاشم.

المقرر إقامته في السابع عشر من تموز المقبل إلى جانب إقامة معسكر تدريبي في إسبانيا وانتظار الحصول على الموافقات الرسمية خلال الأيام المقبلة من قبل الجهة المانحة لتأشيرات الدخول.

وأضاف أنه «كان من المقرر أن نخوض مواجهتين تحضيريتين أمام باراغواي ونيجيريا، لكن هذا الأمر لم يتم بسبب تضارب أجندة المنتخبين مع تحضيرات أولمبيا بالإضافة إلى التزامهما مع منتهيات أخرى.

وأعرب عن أمله بأن «يحظى الأولمبي بفترة تجمع كافية في باريس بغية التواصل مع اللاعبين بشكل مباشر والتكيف مع أجواء المنافسات

● بغداد: نبيل الزبيدي

أوضح مدرب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم أنه سيخوض مباراة تجريبية واحدة أمام مصر تمام في السابع عشر من الشهر المقبل في العاصمة الدوحة.

باريس تحضيراً لمنافسات أولمبياد 2024، متنبئاً في الوقت نفسه أن يحظى الفريق بفترة تجمع كافية في فرنسا أو إسبانيا بغية إعداد اللاعبين خطفياً للبطولة والعمل على توفير مباريات أخرى مع فرق الجامعات الأخرى.

وقال راضي شتيتل في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن «اتحاد الكرة ثبت رسمياً موعد اللقاء التحضيري أمام منتخب مصر الأولمبي

النايكواندو يعلن إقامة بطولة استذكارية لشهداء اللعبة



● نشاط محلي

وأكمل الفجراوي أن رياضة النايكواندو تسير حسب الخطة التطويرية الرامية إلى تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع، عبر استقطاب المزيد من الطاقات الواعدة من العنصر الرياضي، والارتقاء بمستوياتها بالتركيز المستمر، على أمل صناعة أبطال جدد لمنافسة الدول المتصدرة عربياً وآسياً.

يعزز من التوجهات الداعمة لإكساب جميع العناصر الخبرة الميدانية والكفاءة المهنية التي تصهد الطريق لمستقبل أفضل للعبة، موضحاً أن اتحاده أكد مشاركة فئة الإناث بغية خلق قاعدة رياضية من البنات ليكون نواة حقيقية لمنتخب قادر على تحقيق الإنجازات في المحافل الدولية.

● بغداد: حيدر كاظم

يقيم اتحاد النايكواندو بطولة أندية العراق المفتوحة لفئة المتقدمين (رجال- نساء) تحت تسمية (شهداء اللعبة) وذلك خلال الفترة من 27 وحتى 29 حزيران الحالي، وستكون العاصمة بغداد مسرحاً لفعالياتها.

وذكر المسوق الإعلامي لاتحاد النايكواندو أحمد الفجراوي لـ (الصباح الرياضي): إن اتحادنا حدد نهاية الشهر الحالي موعداً لانتطلاق بطولة فئة المتقدمين في العاصمة الرياضية لجمع وزارة الشباب، وتأتي تيمناً بآلاء شهداء اللعبة الذين ذهبوا ضحية الإرهاب، مضيفاً أن الهدف من تنظيم الكرنفال المحلي هو من أجل الوقوف على المستويات الحقيقية للاعبين ومدى جاهزيتهم للمشاركة الخارجية المقبلة فضلاً عن منح الفرصة للمواهب والطاقات الشابة لإظهار إمكاناتها الفنية، كما أن المسابقة تمثل دروساً مثالية لانتقاء أسماء جديدة لصفوف المنتخب الوطني.

وأشار إلى أن تكثيف البطولات لجميع الفئات

الرامية زينب عباس تواصل تحضيراتها

قبل خوض الأولمبياد



● مسكرك خارجي

● بغداد: الصباح الرياضي

تواصل لاعبة منتخبنا للرامية زينب عباس التحضيرات الهوائية وتدريبها المكثف للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية، والتي ستطلق فعالياتهما خلال شهر تموز المقبل في العاصمة الفرنسية باريس.

وقال رئيس اتحاد الرماية صبيح مراد في تصريح نشره المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية: إن «مكتبة التفتيزي يدعم لاعبة المنتخب زينب عباس بشكل غير محدود من أجل تحقيق النتائج الكبيرة في الاستحقاقات الخارجية والبطولات الدولية والوصول بها إلى أعلى درجات الجاهزية التامة عبر المسكرك والتدريبية وأخراً التجمع الحالي في الإمارات الذي بدأ خلال شهر حزيران الحالي، ويستمر حتى انطلاق منافسات فعاليات الدورة الأولمبية.

وأضاف أن «اللجنة الأولمبية الوطنية لم تبخل

على اتحادها بأي شيء ولا تزال تسهم في إقامة المسكرك التدريبية التي تهدف إلى زيادة الخبرات التنافسية مع خبرة أبطال اللعبة في العالم ومن مختلف القارات والتباري مع منتخبات لها باع طويل في مجال رياضة الرماية».

مبيناً أن «تلك التجمعات تهدف إلى إنجاز ورفع مستوى اللاعبين فنياً وبدنياً.

وأضاف أن «مسكرك الإمارات بعد محطة مهمة لإعداد لاعبة زينب عباس التي ستشارك في النهائيات الأولمبية، وفرصة كبيرة لها لكسب الخبرة من خلال إجراء التدريبات واللقاءات الودية مع نظيراتها الأخريات الإماراتيات.

من جهتها، أعربت لاعبة منتخب العراق للرامية زينب عباس عن «سعادتها للمشاركة في نهائيات أولمبياد باريس، كونها ستفتح المجال أمامها لكسب المزيد من الخبرة عبر التباري مع أبطال اللعبة في العالم لاسيما أن هذه البطولة ستضيف لمسيرها المزيد من الفائدة».

جعفر عبيس: الأخطاء التحكيمية ظلمت الكرخ

● الحلة: محمد عجيل

الفيدوية لغرض الحصول على دوري احترافي أكثر تنظيماً، وأضاف أن «الاستقرار في الجوانب الإدارية والمالية والفنية في نادي الكرخ لا يتسجم إطلاقاً مع المركز الحالي الذي يحتله الفريق الذي يضم تشكيلة شبابية ربما تنقصها خبرة اللعب في بعض المراكز من دون أن تنقل فرة واستعدادات الأندية المنافسة وبالتالي فإن الجميع غير راضٍ بترتيب الكتلبة الصفراء في دوري النجوم.

ولفت إلى أن «أهدافه التي سجلها في موسم المنافسين هي نتاج جهد مشترك مع بقية زملائه في الفريق الذين يمتلكون هذه القدرات ويساعدون على التآق زهاظر قدراته التهديفية المميزة في قادم المواجهات، مؤكداً في الوقت نفسه أن «سادي الكرخ يعد من الأندية التالية من مختلف الجوانب وهو يستحق أن يكون في مكانة أفضل».

أرجع مهاجم الكرخ لكرة القدم، أسباب تراجع فريقه إلى المركز السادس عشر في ترتيب دوري نجوم العراق إلى الأخطاء التحكيمية التي أثرت في نتائج الكتلبي بالإضافة إلى الدماء الشابة لمعظم وكلاءه الأساسيين، مشيراً إلى أن قدراته التهديفية حسمت العديد من اللقاءات المنافسة خلال الموسم الحالي أخرها هدفه في موسم نطق الوسيط.

وقال اللاعب جعفر عبيس الذي بڑعت نجوميته مع فريق المدخنة قبل مواسم في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن «الأخطاء التحكيمية ظلمت الكرخ في عدد من المباريات وتسببت في فقدان النقاط مهمة بسبب الأخطاء غير الصائبة في تفسير الحالات أو عدم قدرة تقنية VAR على رصد وكشف المواقف الخاطئة المدفوعة، مقابلها في الوقت نفسه «لجنة الحكام بضرورة تصحيح تلك الأخطاء في الموسم المقبل إلى جانب رفع كفاءة أياطرة الساحة وتطوير قدراتهم سواء في الملعب أو خلف المنظمه



● صفا الكرخ

بليارد العراق يحقق 11 وساماً قارباً

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق منتخب العراق للبليارد والسنوكير أحد عشر وساماً ملوناً في منافسات بطولة غرب آسيا التي اختتمت فعالياتهما أخيراً في العاصمة البحرينية المنامة، بمشاركة اثني عشر منتخباً في البحرين، البحرين، ب، العراق، الكويت، قطر، الإمارات، السعودية، عمان، الأردن، اليمن، إيران، لبنان.

ولفت حصة العراق في اختتام المنافسات أحد عشر وساماً بواقع وسام ذهبي وأربعة فضية وستة نحاسية، وأحرز الوسام الذهبي اللاعب أمير علي في فعالية وسام كرات بليارد، بينما ذهبت الأوسمة الفضية



● نتائج مشجعة

جابر تودع منافسات رولان غاروس



• وداع حزين

النهائي على ملاعب رولان غاروس. بعد أولى عام 2022 حين بلغت النهائي وخسرت أمام البولندية إينا شيفوتيك.

وتوجهت غوف إلى الجمهور بالقول «كانت (جابر) منافسة قوية ومحبوبة في الدورات ولاحظت أنكم كنتم تساندونها من أجل تحقيق الفوز». مضيفة «أنا أفعل ذلك أيضاً (تشجع جابر) عندما لا أكون في اللعب». وتطرقت إلى مجريات اللقاء لاسيما في نهايته، قائلة «حاولت أن أكون أكثر عدوانية في نهاية اللقاء، وكانت الأمور صعبة في النقاط التي حصلت عليها لحسم المباراة، لكنني أعتقد أنني فعلت ما يجب فعله لتحقيق الفوز». وكانت جابر تخوض ربع النهائي للمرة الثانية فقط هذا الموسم.

فضلت مشاركتها في رولان غاروس، لم تحقق أمة الـ29 عاماً فوزين توالياً هذا الموسم سوى في دورة مدريد التي بلغت فيها ربع النهائي أواخر نيسان، لتعود وتودع باكراً الأسبوع التالي في روما.

• باريس، أ ف ب

انتهى مشوار التنسبة أنس جابر، المصنفة تاسعة عالمياً، عنده الدور ربع النهائي لمطلوبة رولان غاروس الفرنسية، ثانية البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، وذلك بخسارتها أمام الأميركية كوري غوف المصنفة ثالثة 6-2 و6-3 و6-0.

وبذلك، فشلت وصيفة ويمبلدون 2022 و2023 وفلاشينغ ميدوز 2022 في بلوغ نصف نهائي البطولة الفرنسية للمرة الأولى في مسيرتها، ليبقى أفضل إنجاز لها على الملاعب الترابية لرولان غاروس وصولها إلى ربع النهائي في الموسم الأخيرين.

في المقابل، بلغت الأميركية البالغة 20 عاماً نصف النهائي للمرة الرابعة في البطولات الكبرى التي أحرزت فيها لقباً واحداً حتى الآن العام الماضي في فلاشينغ ميدوز.

وهذه المرة الثانية التي تصل فيها غوف إلى نصف

نيمار ينفي أخطاء رحيله عن الهلال

كشف النجم البرازيلي نيمار الذي يغيب عن الملاعب منذ سبعة أشهر، أنه يحرز تطوراً «مؤثراً» في عملية تعافيه من الإصابة والعملية الجراحية التي خضع لها في الرباط الصليبي والغضروف المتصلي لركبته اليسرى، نافياً ما يشاع عن تركه الهلال السعودي للعودة إلى فريق بداياته سانتوس.

• ساو باولو، أ ف ب

وقال ابن الـ32 عاماً على هامش مزاد لصالح مؤسسته الخيرية في ساو باولو «إنه أمر مؤلم، هناك الكثير من المآاة، لكنني في طور التعافي. مرت سبعة أشهر منذ إصابتي، ولا يزال هناك بضعة أشهر أخرى، لكننا نصل إلى هناك». إلى مرحلة التعافي والعودة إلى الملاعب.

وانضم نيمار إلى الهلال في آب 2023 قادماً من باريس سان جيرمان الفرنسي في صفقة ضخمة لكنه أصيب في 17 تشرين الأول خلال مباراة دولية لانتخب بلاده، ما حرّمه من المشاركة أغلب الموسم مع الهلال الذي يصم على موسم قوي شهد سلسلة تاريخية للانتصارات المتتالية بلغت 34 مباراة ونجح بقتاية الدوري والكأس المحليين.

ولن يكون نجم برشلونة الإسباني السابق بصحة المنتخب البرازيلي خلال مشاركته في بطولة كوبا أميركا المقررة في الولايات المتحدة بين 20 حزيران و14 تموز. وهذا الأمر «يخزنتني» من المؤسف أن اضطر إلى البقاء بعيداً، لكنني أساساً سأنضم بطبيعة الحال».

وتابع «أتمنى أن تتمكن البرازيل من الفوز». نملك الفريق القادر على تحقيق ذلك بوجود لاعبين يتمتعون بمستوى عالٍ». مشيداً بشكل خاص بمهاجم ريال مدريد الإسباني فينيسيوس جونيور الذي نجح مع النادي الملكي بلقب دوري أبطال أوروبا وسجل هدفاً في المباراة النهائية ضد بروسيا دورتموند الألمان (2-0).

وشكّل أخيراً عن الشائعات التي تتحدث عن عودته الموسم المقبل إلى فريق بداياته سانتوس، فأجاب أن «ما يقال غير صحيح تماماً، لا يوجد أي شيء مختلط له». ما زال هناك عام على عقدي مع الهلال وأمل أن أتمكن من تقديم موسم رائع».



• نيمار يلق مع الهلال

• اعداد وتحريروا شريا جواد

• تصوير:
خضير العتايي

رسامون في شارع المنتهي

في مثل هذا اليوم

5 حزيران

مصري.

1883

أول رحلة منتظمة من قطار الشرق السريع

تفاد باريس.

مارك والبريغ، ممثل أمريكي
من مواليد هذا اليوم.

1971

ستيف جوبز يطرح آبل-2
في الأسواق.

1977

رئيسة وزراء الهند، إنديرا
غاندي، تأمر بالهجوم على
المعبد الذهبي، أقدس موقع في ديانة

1984

وفاء أحمد رامي، شاعر السبع.

1926

تخطيط الحدود بين العراق
وتركيا وتقسيم جزء من
 كردستان بين الدولتين.

1942

الحرب العالمية الثانية:

الولايات المتحدة تعلن الحرب
على يابانيا، النجر، ورومانيا.قتان عربي راحل
1- 2- الملك
3- اثنان بالانجليزية اعترفه المنب
المجفف
4- من الجواهر رجب (م) متشابهة
5- للذئب، عنصر كيميائي خاصتي
6- نصف موسم، مخدر، جديد بالانجليزية
7- كلمة عذاب، نينوان (مبعثرة)
8- علم مؤث
9- اكلة شعبية
10- عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية.

عموديا

أفقياً

1- صاحب الصورة ممثل أمريكي

2- كلابي للتأقذ (م)

3- لانتجار (م)، مسقط مائي (م)

4- من الاكلات الشهيرة، رجل بالانجليزية

5- القرقة، حديث الولادة (م)

6- من الفياثل القديمة (م)، ثلثا لوجاعي حرف

نصب

7- غلز دولون أزق

8- مفرد اسراب، غير ناضج

9- فانة عربية (م)

10- امبراطور فرنسي



Horoscope today • الباحث الفلكي علي الكري

حظك اليوم

الثور



فرصة مالية جيدة والكثير يهتم بشكل اكبر في برامجهم العملية هناك من يحاول إيجاد منافذ جديدة في العمل السفر لديكم فرصة للقيام بسفر وربما لا تستطيع تحقيق اجاز يلبى طموحا لذا علينا ان لا نستعجل النتائج.

السرطان



ينال التعب منك بشكل واضح وهناك مواقف سلبية في الجانب العاطفي تلامك توشي مزيد من الحذر عند تعاملتك مع الشريك العاطفي.

العذراء



تزداد الضغوط عليك وقد تبدو أمامكم الفرص قليلة وبجاجة إلى الكثير من المحاولة وأخذ الأمور بصبر والبعض يتوكل صحيا عمليا هناك فرصة لتولي شؤون إدارية جديدة.

العقرب



انتم بحاجة إلى مزيد من التدبير لميزانيتكم المالية وعدم إنفاق المال بشكل فوضوي فالتوقت بشير لتعزيرات مهنية ومالية عليكم الإفادة منها البعض يفكر في الحصول على قرض مصرفي أو بحث موضوع ارت أو تقسيم شركة.

الجدي



تزداد عليكم الضغوط في العمل مما ينعكس سلبا على الجانب الصحي ويبدو عليكم عدم الإرتياح أثناء تواجكم في الطرقات والأماكن المزدحمة.

الحوت



البعض عليه تجنب التعامل بجدية مع أحد أفراد عائلته خوفا من تحول هذا التعامل لنوع من السلبية وعدم السيطرة على بعض تصرفاته اهتماما بما لديكم من الاتزان مع الآخرين والبعض يفكر في إجراء تغيرات في منزله.



الحمل

قد تنجح في القيام بسفر سريع يسهم في تحسين البعض من أوضاعكم بشكل أكثر ايجابية في الجانب الشخصي والمالي والتحرك للقيام بخطوة مهمة مهنيا والبعض يحاول الحصول على متطلبات إضافية.



الجوزاء

في هذا الوقت نستعيد تدريجيا طافتنا البدنية وتنظم أوضاعنا المرتبطة بالآخرين بشكل أكثر جدية ماينا تحتاج لخطوات إضافية كي نزيد من إيراداتنا خلال هذه الفترة.



الأسد

تحسن أحوالكم وقد يبدو أنه بداية لتغير ايجابي في أكثر من جانب عليكم الاستعداد والاستفادة القصوى منه شخصيا تتجوزون اجتياز الوضع المريرك



الميزان

تتلقون اتصالات من مصادر خارجية ولدى البعض فرصة للعمل مع شركات خارجية أو فرصة للعمل في مكاتب الطيران كما لا تزال حظوظكم جيدة في تجربة السفر للتحصل من التحس الذي يلازمكم.



القوس

حاولوا تجنب الصدام بشركائكم العاطفيين والابتعاد عن الجدل أو المغامرة فالأمور قد تأتي بشكل غير متوقع وحذار من الدخول في عملية تجارية كبيرة.



الدلو

قوة الحظ تشعركم برغبة للقيام بأكثر من تحرك للوصول إلى محطة الاستقرار ترافقتكم في ذلك مشاعر متعددة فالأجواء العاطفية تبدو ايجابية وتعاظمكم المالية لا زالت تحتاج للكثير من التدبير.

معرض خيري في شركة نفط الشمال

لدعم مرضى السرطان

• كركوك، نهضة علي

عدة توجهات من تبرعات وشراء ادوية وتقديم دعم مادي ومساعدات مالية من أجل تخفيف العبء عن كاهلهم خصوصا مرضى العائلات المتفقة مشيرة إلى أنه واجب انساني يادرت به ادارة شركة نفط الشمال وبمشاركة مجموعة من النساء العاملات في الشركة من مختلف اقسامها الصناعية والانتاجية والمركز الطبي بتنظيم معرض خيري يتضمن سوقا خيريا عرضت فيه مختلف الحاجات المنزلية والمقتنيات والاكسسوارات ومواد تجميل وصناعة غذائية. ويبتدأ أن اغلب المواد معروضة بالاسواق

ضمن الخطة الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية نظمت وحدة شؤون المرأة في شركة نفط الشمال في قاعة مركز بابا الثقافي والاجتماعي معرض خيري لعرض مقتنيات وأعمال يدوية ومواد منزلية وصناعات محلية لدعم مرضى السرطان، مسؤولة وحيدة تمكين المرأة في نفط الشمال فادية عبيد الواحد اكدت لـ (الصباح) بأنهن وضمن الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية ومن منطلق تقديم الخدمة الانسانية والتي تتحور في



حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
46	47	42	41	46	46
29	30	25	23	28	28



مصارف رابحة.. مصارف خاسرة..

زيد الحلي

لفت انتباهي، واهتمام المئات مثلي، ما نشره الخبير المالي المصرفي السيد علي جليل عبيد في كربوب خاص بمستثمري الشركات الخاصة، والمختلطة، حيث فتح جرحاً، ظل غائراً في خسارة المواطن الذي وضع فخته (بعض) الشركات المجازة رسمياً، من خلال شراء أسهمها، أملاً في أرباح مناسبة تقنيه عن العود، فحصل ثراباً (سهم) بعض تلك الشركات أصبح أقل من سعر مسؤونة واحدة). أشار السيد الخبير إلى شريحة واسعة من المستثمرين، معظمهم متقاعدون، أسهوا بأموالهم، وسط صمت مطبق من البنك المركزي وادارة الشركات إجازات العمل، وحدد بعضها بالاسم، (مصرف الوركاء، مصرف الشمال، مصرف دجلة والفرات، مصرف دار السلام، مصرف الأصبغ الحديثة، الصناعات الغذائية، الصناعات الكحولية، والغازية الشمالية) وغيرها.

إن الشركات المذكورة، تأسست وفق قوانين حكومية نافذة، وحالياً بعضها، ولا سيما المصارف الموضوعة تحت وصاية البنك المركزي، أخذ رأسماها يتآكل من خلال دفع الإيجارات وفواتير الكهرباء، والماء، ورواتب العاملين، الخ، وكل ذلك على حساب ما تبقى من أموال المودعين ومشتري أسهمها. وأسأل اليس من المغول، إنهاء هذه الحالة الشاذة، وتصفية تلك الشركات، وتوزيع المتبقي من الأموال، وهو نرز يسير وفق نظام هسة الغراء، بدل أن يضع الأخضر واليابس مثلما حدث مع مصرف البصرة الدولي؟

اتفق تماماً مع ما ذكره السيد علي جليل، في سطور، وأضيف أن في قطاع المصارف، توجد شركات لديها مؤشرات إيجابية في عملها، وبلغت أسعار أسهمها درجة جيدة وقبولة، ومؤكد أن ذلك جاء نتيجة إدارتها الناجحة، وشفافية بياناتها، وحرصها على التطور الذي حقق سمعة محلية وعربية، وتمت أرباحها بشكل ملحوظ، وزادت أصولها، ولعل ذكر أسماء

تلك المصارف، يعزز من تجديدها في وجدان مساهميها ومودعيها الذين حلقوا بأرباح مجزية، مثل مصرف بغداد، الأهلي، التنمية، المنصور، العراقي الاسلامي، وغيرها، وفي مقابل ذلك نجد وجود عدد من المصارف تعيش فقوة، لا نعلم متى تصحو منها. ولعل ما أشار إليه الخبير المصرفي المعروف محمد الشاع في نشره لمقارنة البيانات المالية الفصلية غير المدققة للمصارف الخاصة العراقية للربع الرابع من عام 2023، ما يدعو إلى التأمل والتبرية، حيث وجدنا فيها 19 مصرفاً رابحاً، خلال المدة المذكورة، فيما وجدنا 3 مصارف خاسرة هي (مصرف الشرق الأوسط، مصرف الانصاري، مصرف القبايض) 1- فهل من عجيب عن السبب الذي جعل 19 مصرفاً خاسراً رابحاً، مقابل 3 خاسرة؟ لا يسعنا، إلا القول، هنيئاً لساهمي المصارف الرابحة، والعزاء لساهمي المصارف الخاسرة، وعودتكم على المال.



ملكات بابل على عرش الجمال

إظهار حضارة العراق. ماضياً وحاضراً. وقالت المعارضة دنيا رعد: ارتدت زناً بائناً وآخر مودرن، قدمتهما بإيمان مطلق، اعتماداً على مواصفات جسدي التي أقرتها مشرفة العرض السيدة ملاك.



يحيى الفنان العراقي المغترب في أمريكا محمود أنور، حفلاً على قاعة كونييا في قرية دجلة.. الساعة الثامنة من مساء الخميس.. وقال أنور لـ «الصباح» سأقدم في الحفل أغنيتي التي أحبها المستمعون ومجموعة من أغنيات جديدة.

قصيدة طفل



يضيف منتدئ المحاولات الثقافية الشاعر طارق حسين، للحدثين عن تجربته في كتابة قصيدة الطفل، في الخامسة من مساء السبت المقبل، على قاعة كازينو الينفنج، بدير الجلسة الشاعر زكن الدين يونس مع شهادة الناقد د. رشيد هازن.

ملكات بابل

الأصيلة.

وبينت مديرة المعهد، سعيدة باستقبال عرض أزياء عراقية لعام 2024 ما يعرضي اهتماماً متبادلاً بين الثقافتين. العريقة والفرنسية، موضحة بالنسبة لي هذا العرض جسر رابط للثقافتين.. ماضياً وحاضراً.. تريتا خلاله ملاك عظيمة وأظهرت المعارضات المرأة العراقية المعاصرة. وكشفت الفنان محمد العراقي الموسيقي المرافقة للعرض، لتلخص الزبي وتصيله من مرثي إلى مسموع.. استوحاها الحضارات القديمة كل بخصوصيتها، والمودرن راققتها أغانٍ فلكلورية من التاريخ الحديث والمعاصر.. بعضها لطربين شباب أفتنهما بصوتي.. من خلال وعظمت مديرة المعارض في جمعية

بغداد، محمد إسماعيل

نجمة الكور:

أسعى للإنتاج الفني بمقاييس عالمية

الكور، محمد ناصر



قالت الفنانة المصرية نجمة الكور لـ «الصباح» إنها أتمت السنة الأولى من بكالوريوس الموسيقى الاحترافية بدرجة امتياز، في جامعة بيركلي للموسيقى.. في بوسطن الأمريكية.. أمل أن تؤهلني مستقبلاً للإنتاج الفني بمقاييس عالمية، ولتقتد، شاركت مؤخراً بالقاء الأجنبي العربي في أربع حفلات أمريكية مكتسبة المزيد من الخبرة ومعرفتي إلى أساليب عمل الجمهور جديدين. وأكدت أغاني المهرجانات نوع من هتون، كأغاني الرباب أو الروك مثلاً اجتماعية تعبير عنها، لذا أنا لست مند أي نوع من الفنون ما دام يحتوي وبدأت أبدأ من الإسهاف والابتدال. وواصلت الإنتاج الفني خارج الشركات بعهلة حراً لا يخضع لمعادلة السوق، ما يثري إبداعه ويعبر عن فكره، وإذا كان الإنتاج في الماضي يحتاج أموالاً طائلة، فقد تقدم الميديا وأدواتها أصبح من السهل إيصال الفن إلى الجمهور، من دون وسيط أو منتج يتحكم بالعمل.

ثقافتان في صوت امرأة

كاريكاتير



الاحتفال بمئوية ميلاد سامية جمال

القاهرة، إسماء خليفة

الصحفية والحضور في الندوات وغيرها، فوجدت صعوبة في تجميع المعلومات، وجمعت معلومات لا توجد في أي مصدر إلا في كتابي. وقالت: كنت أتمنى أن تنتهي بها ولكن لم يحالفني الحظ لكنني كلفتها في التفتون وحددت موعداً معها وكان ذلك في العام 1992 ولكن في اليوم ذاته حدث زلزال القاهرة وبمعا حصلت ظروف عديدة لم أتوقع ببقائها. وفي العام 1994 رحلت سامية جمال وشعرت بتأنيب ضمير. وكانت لدي فرصة أن أقابل نجمة بيني وبينها وأبذل عاطفتي وإنساني. وأكدت أن سامية لم يكن لها توجه سياسي، لكن كان لها تأثير هني وصممت شكلاً جديداً في الرقص، وأنها رفضت بلا حذاء، ويطلقون عليها الفراشة. وأشارت ناهد إلى أن سامية جمال كانت عزيزة النفس جداً، إذ إنها عندما بلغت الستين عاماً من عمرها، رفضت عرضاً للذهاب إلى الحج، فرفضت وقالت لم يتفق علي في حياتي رجل غير زوجي رشدي أباطة، وقررت العودة للرقص لتسد يد ضرايبها وبناء مقبرتها الخاصة.

أنيميشن

كركوك، نهضة علي



عرضت خمسة وعشرون فيلماً في ملتقى كركوك السينمائي الدولي لأفلام الأنيميشن بنسخته السادسة. الملتقى نظمتها مؤسسة كركوك للثقافة والفنون برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح على قاعة سينما تابع سنتر، متمسكاً كلمة رئيس الملتقى سردار زكلكه، وعرض الأفلام القصيرة، جلسات نقدية تألفت من معارضين مختصين عن مدارس الأنيميشن العالمية والثانية عن الربط بين المخرج وصانع الأفلام، توزعت الجوائز بين 750 ألف دينار للماز الأول و500 ألف دينار للثاني و250 ألف للثالث.

أجواء سينمائية



توقيع كتاب «الفراشة» عن الراحلة