

حملة واسعة لرفع الجوازات على الكهرباء

بغداد، الصباح
أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، أمس الأربعاء، قرب إطلاق حملة واسعة لرفع الجوازات. وذكر بيان الوزارة أنه استمراراً للجهود التفتيشية التي يجريها وزير الكهرباء مراكز صيانة المنظمة الكهربائية وتقييم مستوى العمل، تقدم في ساعة متأخرة من ليل الثلاثاء مركزين للصيانة في منطقة الزعفرانية جنوب بغداد. واطلع وزير الكهرباء شخصياً على سجل الشكاوى الوضفة إلكترونياً عبر الخطوط الساخنة والمدونة ورهياً عبر

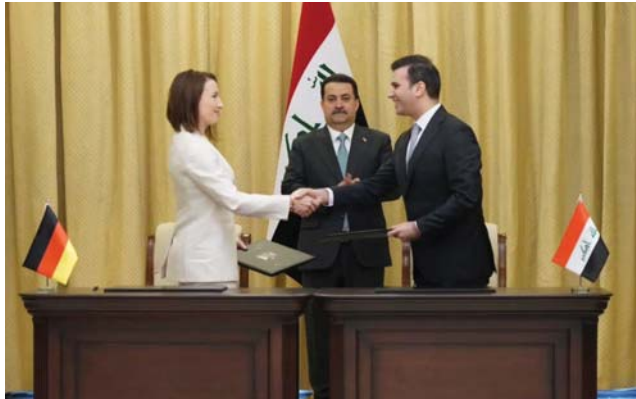
إقرار 4 حزيران يوماً لـ «الصناعة الوطنية»

رئيس الوزراء يرضى اتفاقاً دولياً لتمويل القطاع الخاص

بغداد، محمد الأنصاري

افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، أعمال الورشة التخصصية الثانية لدعم القطاع الإنشائي الصناعي الخاص، ورعى خلال الورشة توقيع اتفاق تعاون بين المصرف العراقي للتجارة TBI، ومؤسسة الائتمان للصادرات الألمانية، لتمويل مشاريع القطاع الخاص التنموية ضمن مبادرة الضمانات السيادية الحكومية. وأفاد بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأنه جرى خلال افتتاح الورشة، برعاية وحضور رئيس الوزراء، توقيع اتفاق تعاون بين المصرف العراقي للتجارة TBI، ومؤسسة الائتمان للصادرات الألمانية، لتمويل مشاريع القطاع الخاص التنموية، ضمن مبادرة الضمانات السيادية الحكومية. كما جرى توقيع خطاب التوثيق لتمويل مشروع إنشاء مصنع الزجاج اللوح في محافظة النجف الأشرف بـ 110 ملايين يورو، بين المصرف العراقي للتجارة ومصرفي (كومارس بانك) و(اكا بانك) الألمانيين.

ولفت السوداني إلى الدعم الحكومي للقطاع الصناعي، وإزالة المشكلات والمعوقات التي تعترض هذا القطاع الحيوي، الذي يمثل محركاً أساسياً للاقتصاد، ويساعد في معالجة مشكلة البطالة عبر توفير فرص العمل. وأضاف أن دعم وزارة الصناعة والصناعات الصغيرة والمتوسطة من مجلس الوزراء تأخذ طريقتها نحو التنفيذ، مؤكداً أن هناك 8 مشاريع أخذت طريقها للتنفيذ في ظل تقديم الضمانات السيادية لدعم القطاع الخاص. وتابع أن الضمانات السيادية وفرت الدعم المالي من مؤسسات مالية ألمانية وإيطالية وإيبانية، بما يصل إلى 200 مليون دولار، وهناك قضايات مع الجابج الفرنسي بحدود 1 مليار يورو، تشييد المشاريع الصناعية ضمن القطاع



السوداني، جميع القرارات المطلوبة لدعم وزارة الصناعة والصناعات تأخذ طريقها نحو التنفيذ

كما رأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماعاً خاصاً متابعة تطوير وتأهيل مطار بغداد الدولي، من جانب آخر، بحث رئيس الوزراء، في اتصال هاتفي مع أمين الأريام، مع الرئيس السوري بشار الأسد العلاقات الثنائية وأهمية رفع مستوى الشراكة المثمرة بين البلدين. وتناول الاتصال التنسيق الأمني بين البلدين في مواجهة أخطار فلول الإرهاب، والتحديات الأمنية الأخرى، والتأكيد على أهمية رفع مستوى الشراكة المثمرة لما فيه خدمة ونامة الشعبين الشقيقين. وجرى، خلال الاتصال، بحث آخر تطورات

كربلاء تُنهي استعداداتها لزيارة يوم عرفة

كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

أنهت حكومة كربلاء المحلية جميع استعداداتها الأمنية والخدمية الخاصة بزيارة الإمام الحسين (ع) المئوية في يوم عرفة. وأضاد مدير الإعلام والاتصال الحكومي للمحافظة توفيق غالب الصباح بأن الحكومة المحلية أنهت جميع استعداداتها الأمنية والخدمية لاستقبال زائري الإمام الحسين (ع) في يوم عرفة، وتعد من الزيارات المئوية في يوم عرفة، وفي ما يتعلق بالخدمات السياحية، أشار إلى تجهيز الطرق الخارجية والداخلية بالمقارن الصحية، فضلاً عن وضع سيارات إسعاف على طول طريق الزائرين وصولاً إلى المرقد المقدس، علاوة على تجهيز طوارئ المستشفيات الحكومية والأهلية لاستقبال أكبر عدد من الزائرين، كما سيتم نشر فرق طبية جواله في المدينة القديمة تسمى فرق الاستجابة السريعة، والتي تقدم الخدمات الطبية للحالات الكارثة، كما تم تجهيل خمس ساحات لإزالة الركاب، فضلاً عن تسهيل سير المركبات في المدينة.

من جانبه أوضح مدير فرع توزيع المشتقات النفطية في المحافظة علي عبد الطيف ل الصباح، أن مديريةه وضعت خطة عمل مكررة لتقديم الخدمات لملايين الزائرين والوافدين إلى المحافظة خلال زيارته عرفة وعبيدي الأضخم المبارك والغدير الأغر، تضمنت تجهيل جميع المقاعد وعلى مدار 24 ساعة. وتابح أن الإجراءات تشمل أيضاً استنفاق جميع وكلاء ومساحات الغاز السائل لتنظيف المدينة القديمة والمنطقة المحيطة بها، مع تأمين تجهيل حصة الفنادق لشهر حزيران، إلى جانب وضع خطة فنية لإكمال صيانة المعدات الفنية وصيانتها ورشة متفقة لمعالجة أي خلل طارئ وتأكيد التنفيذ الدقيق لخطة الدفاع المدني ومتابعة شروط وإجراءات السلامة، مع استنفاق عجلات وملاكات الإطفاء، مع تواجد خفارات للدفاع المدني.

أرض العراق وبيئته وشبابه ضمانة لمستقبل مستدام

تفاصيل ص 1

دعم أممي لرفع اسم العراق من مؤشرات الفساد

تفاصيل ص 3

أيلول موعداً مقترحاً لإجراء انتخابات برلمان كردستان

تفاصيل ص 2

«العقد الوطني» يدعو للإسراع باختيار رئيس البرلمان

الأصوات ويكون قادراً على إدارة مجلس النواب إدارة حكيمة لما تبقى من عمر هذه الدورة. وأضاف أن من يجري اختياره لمنصب رئيس مجلس النواب؛ يفترض أن يحصل على القول من (المكون النسبي) وكذلك نسبة الكويزات الأخرى، لأن مجلس النواب فريق متكامل مع بعض لقطع المدة الزمنية المتبقية لهذه الدورة التشريعية.

تفاصيل ص 3

افتتاح مركز لاطراف الصناعية والمساند الطبية في بغداد

والمقاتلين والمضحين. وتضمن الفياض الجهود الكبيرة التي أسهمت في إنشاء المركز ما له من أهمية كبرى في تقديم الخدمات الصحية لآلاف الجرحى، مؤكداً ضرورة إدخال أفضل التكنولوجيا بصناعة الأطراف الصناعية والمساند لجرحى الحشد الشعبي. وذكر بيان لهيئة أن الفياض افتتح في العاصمة بغداد، مركز الشهيد أبو منتظر العمودي للأطراف الصناعية والمساند الطبية التابع لمعاونية شؤون الطبية منتسبي الحشد الشعبي وأسهم في

بغداد، الصباح

دشن رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، أمس الأربعاء، مركزاً للأطراف الصناعية والمساند الطبية في العاصمة بغداد.

وذكر بيان لهيئة أن الفياض افتتح في العاصمة بغداد، مركز الشهيد أبو منتظر العمودي للأطراف الصناعية والمساند الطبية التابع لمعاونية شؤون الطبية

الجمارك: أغلقنا فساد الإعفاءات ونلاحق المخالفين

السنوات العشر الأولى للمشاريع الاستثمارية المجازة تنصرت إلى (الفساد)، مشيراً إلى أن إجراءات فريق التدقيق لطلبات الإعفاء الجمركي المشكل بمجلس الوزراء في آذار 2023 تأتي بعد دور هينتا من خلال قيام فريق تفتيشية قضائياً من أجل استرجاع الرسوم الجمركية. وقال المستشار في وزارة المالية ورئيس الهيئة، حسن حمود العكيلي في حديث لـ الصباح، إن الخروق التي رافقت الإعفاءات الجمركية

بغداد، سعد السامك

كشفت رئيس هيئة الجمارك عن إغلاق ضاد الإعفاءات الجمركية المشتري في المشاريع الاستثمارية والصناعية، وملاحقة أصحاب المشاريع المخالفة قضائياً من أجل استرجاع الرسوم الجمركية. وقال المستشار في وزارة المالية ورئيس الهيئة، حسن حمود العكيلي في حديث لـ الصباح، إن الخروق التي رافقت الإعفاءات الجمركية

اليوم.. رئيس الوزراء الفلسطيني في بغداد

بغداد، الصباح

يصل رئيس الوزراء وزير الخارجية الفلسطيني محمد مصطفى، اليوم الخميس، إلى العاصمة بغداد. وذكر بيان لوزارة الخارجية أن رئيس الوزراء وزير الخارجية الفلسطيني محمد مصطفى يصل، اليوم الخميس، إلى العاصمة بغداد. وأضاف أن اللقاء الثنائي والمؤتمر الصحفي بين وزير الخارجية هادي حسين ورئيس الوزراء وزير الخارجية الفلسطيني محمد مصطفى سيبدأ مساء اليوم الساعة 12 ظهراً. وكان رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية، أسامة مهدي غانم، التقى، قبل أيام، السفير الفلسطيني أحمد الريسوني في مقر الوزارة، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها، كما تمت مناقشة الاعتدات التجارية لزيارة رئيس وزراء دولة فلسطين محمد مصطفى إلى بغداد في الأيام القليلة المقبلة.

«المحتوى الهابط يشير إلى الجرائم التي نص عليها القانون العراقي في باب الجرائم المخلة بالأخلاق العامة، وحددها بالجرائم التي تخدش الحياء العام، واصطاح على تسميتها إعلامياً بالمحتوى الهابط، ووصل عدد الملفات التي تعاملت معها المحكمة إلى 30 ملفاً».

قاضي محكمة النشر والإعلام في العراق عامر حسن



تحت الضوء

5 أيلول موعداً مقترحاً لإجراء انتخابات برلمان كردستان

● **أربيل، سنس عبد الوهاب**

إضافة إلى عوائلهم بتغيير مراكز اقتراعهم. وقال مسؤول إعلام مكتب انتخابات أربيل، أحمد مازن، لـ الصباح: إن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مستعدة لإجراء انتخابات برلمان الإقليم في الخامس من أيلول المقبل من العام

الحالي، مبنياً أنها تنتظر إصدار مرسوم إقليمي من رئاسة إقليم كردستان بتحديد موعد جديد لإجراء انتخابات الناخبين، مضيفاً أن العمل متواصل في توزيع بطاقات الناخبين المحدثين من خلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب بعدما 53 مركزاً، فضلاً عن 85 فرعاً جولاً

تغيير مراكز اقتراعهم إلى مراكز الاقتراع في الدوائر الانتخابية التي رشعوا من ضمنها خلال مدة تحديث سجل الناخبين، مضيفاً أن العمل متواصل في توزيع بطاقات الناخبين المحدثين من خلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب بعدما 53 مركزاً، فضلاً عن 85 فرعاً جولاً

دور واطئة الكلفة لمستفيدي الرعاية وذوي الإعاقة

● **بغداد، يتول الحسنيني**

تدرس وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مشروعاً لبناء مساكن واطئة الكلفة لمستفيدي شبكة الحماية وذوي الإعاقة، ممثلة غلق باب التسجيل لرواتب الرعاية وتاجيل زيادة راتب المعين المتفرغ بغاية العام 2025.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة نجم الغلابي لـ الصباح، أن وزارته تدرس مقترحاً لإحدى شركات القطاع الخاص لبناء مساكن واطئة الكلفة لمستفيدي الرعاية وذوي الإعاقة في بغداد، مشيراً إلى أنها خالطت وزارة الإعمار

والإسكان لتخصيص أراضٍ للمستفيدين من الشرعيين المذكورين في بغداد والمحافظات، منوهاً بأن الإجابة لم تصل حتى الآن. وأضاف أن وزارته وزعت بالتسليم مع حكومة ذي هار المحلية، ثلاثة آلاف 400 قطعة أرض بين المستفيدين، وهناك تسويق مع محافظة البصرة لتخصيص أراضٍ للمستفيدين في المحافظة، لافتاً إلى أن موازنة 2024 لم تتضمن أي تخصيصات مالية لشمول أعداد جديدة من المستفيدين من شبكة الحماية، فضلاً عن الزيادة في راتب المعين المتفرغ التي تم إقرارها مؤخراً لتكون

تأخر حسم المحافظ أثر سلباً في أمن ديالى

● **بغداد، مهتد عبدالوهاب**

رأى النائب المستقل عن ديالى برهان العموري أن تأخير تسمية منصب المحافظ أثر سلباً في الوضع الأمني والسياسي والخدمي، عازياً سبب التأخير إلى أن غالبية وكرام العموري، في حديث لـ الصباح، أن «مخرجات الانتخابات على المستويين المركزي والمحلي أدت إلى عدم وجود أغلبية وكفيلة فائزة تستطيع تشكيل الحكومة المحلية في ديالى، لافتاً إلى أن الخلافات تعم كل الأطراف وكل الأحزاب والكتنات، ولا تقتصر فقط على تسمية المحافظ وإنما تشمل حسم مرشح منصب رئيس المجلس. وأضاف أن تأخير حسم شخصية المحافظ، أثر سلباً في تقديم المشاريع لمواطني ديالى، إذ لا تزال المئات منها متوقفة بسبب تأخر تشكيل الحكومة المحلية، وهو ما أدى إلى تردي الأوضاع الأمنية والخدمية عقب كل انتخابات، بالإضافة إلى عدم الاستقرار السياسي، موضحاً أن مشكلة محافظة ديالى في كيفية اتقاق القيادات السياسية حول مادة كتلا سياسية مبرورة فتواعد جماهيرية حصلت هو أحد الانتقالات السياسية في بغداد تستثني ديالى، أو لا تضمنها في الحسابات.

بناء 6 ساليوات

في المحافظات

● **بغداد، عمر عبد الحظيف**

تتمتع الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة بناء، نحو 6 ساليوات خلال المرحلة القادمة، فيما وزعت 2 تريليون 500 مليون دينار كمستحقات للفلاحين. وقال مدير عام الشركة، حيدر نوري الكرعوي، في حديث لـ الصباح: إن الشركة بصدد بناء ساليوات في كل من الديوبانية وميسان بسعة 60 ألف طن لكل منهما ضمن مشاريع القروض السعودي المقدم للوزارة. وأضاف أن الشركة خصصت مبالغ لبناء ساليوات آخرين في كل من واسط وكركوك، والتوجه بعدها لبناء ساليوات آخرين في السامراء وآخر لم يحدد مكانه لغاية الآن، ليكون خلال العام القادم 4-6 ساليوات جديدة لاستيعاب كميات الحبوب التي تتسلمها الشركة من الفلاحين. وبين الكرعوي، أن الشركة أدخلت خلال هذا العام 27 شتراً إلى الخدمة والذي يكون على شكل مستطيل - ضلع وستتوحد كل واحد منها نحو 6 آلاف طن واستلمت فيها الحنطة.

وأكد المدير العام، أن الشركة وزعت نحو 2 تريليون و500 مليون دينار من مستحقات الفلاحين في المحافظات، وانتظار تعزيز المبلغ من وزارة المالية لتوزيعها على البقية، مشيراً إلى أن الشركة تترد توزيع مستحقات جميع الفلاحين خلال الشهرين المقبلين.

تحرير: وائل الملوك

نتائج التعداد النهائية تظهر بعد 6 أسابيع من إجرائه

● **بغداد، رلى وثاق**

أفادت هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط بأن نتائج التعداد العام للسكان والمساكن ستظهر سريعاً. وقال المدير التنفيذي للتعداد، علي عريان صالح، لـ الصباح: إن التعداد العام للسكان الذي سيجري في العشرين من تشرين الثاني المقبل سيكون إلكترونيًا، وستظهر نتائجه سريعاً. وأشار إلى أن النتائج الأولية ستظهر في نفس يوم التعداد كعدد السكان الكلي ونسبة الذكور مقارنة إلى نسبة الإناث وغيرها، منوهاً بأن بقية النتائج ستظهر تباعاً. وأضاف صالح أن النتائج النهائية لا يتعدى ظهورها الـ 6 أسابيع، لافتاً إلى أن آخر تعداد جرى عام 1997 كان ورقياً وظهر نتائجه بأشكالها عام 2001. وأوضح أن الإستمارة الإلكترونية للتعداد تتضمن أكثر من 70 سؤالاً، ليس من بينها أسئلة عن القيمة أو الذهب، مشيراً إلى أنها تتضمن سؤالاً فقط عن الديانة.

نصب محطات متنقلة في مراكز الحمل الكهربائي تعمل على استحداث مغذيات جديدة



تصوير: صباح الربيعي

● جهود حثيثة لتحقيق العدالة بتجهيز الطاقة الكهربائية

● **بغداد، اسراء السامرائي**

وهمت وزارة الكهرباء مراكز السيطرة في قطاعات الصيانة التابعة لمحطات الطاقة، بضرورة وضع خطط سريعة وعاجلة لاستحداث مغذيات جديدة وتجهيز وتوليد الطاقة الكهربائية للاطلاع على عملها وتزويد المواطنين بالطاقة عن كتب، وحث على مراعاة عدالة التوزيع بتشغيل الطاقة في مناطق البلاد كافة، بهدف تحقيق العدالة بتجهيز الطاقة الكهربائية.

وأشار إلى أن الوزير وجه مراكز السيطرة المهندس زياد علي فاضل قام بشكل ميداني بجولات تفقدية ليلية لساعات متأخرة على مراكز الصيانة وتجهيز وتوليد الطاقة الكهربائية للاطلاع على عملها وتزويد المواطنين بالطاقة عن كتب، وحث على مراعاة عدالة التوزيع بتشغيل الطاقة في مناطق البلاد كافة، بهدف تحقيق العدالة بتجهيز الطاقة الكهربائية.

في قطاعات الصيانة التابعة لمحطات الطاقة، بضرورة وضع خطط سريعة وعاجلة لاستحداث مغذيات جديدة وتجهيز المحطات الثابتة والتنقلة في مراكز العمل، بالإضافة إلى تأهيل شبكات التوزيع لتحقيق استقرار التجهيز أولاً، ثم العمل على زيادة ساعات تجهيز الطاقة الوطنية تائباً، من أجل توفير جو مريح للمواطنين ومواجهة حرارة الصيف للموسم

تحرير: نجم الشيخ داغر

إجراءات وقائية من انفلونزا الطيور

● **بغداد، شذى الجنباني**

التربية من بحيرة الرزاز بمحافظة الأنبار، وذكر مدير عام دائرة البيطرة في الوزارة الدكتور ثامر حبيب حمزة لـ الصباح أن الإجراءات الوقائية والاحترازية تتضمن قيام فرق التحري بالرسد لأحداث عمليات الرصد والتحري بمناطق تجمعات الطيور البرية المهاجرة خصوصاً في الأهوار، كونها المجرأ الرئيس لطيور والبحيرات والأنهر والمستنقعات المائية.

وأضاف أن الإجراءات تتضمن فحص حقول الدواجن وأسواق بيع الدجاج ضمن إجراءات طبية بيطرية للتأكد من خلوها من أي إصابة باستخدام (الك) السريع بالفحص الدوري، والحماية الحيوية باستخدام التطعيمات وإجراء التفقيحات في جميع المحافظات للسيطرة على بؤر المرض، فضلاً عن تشديد الإجراءات من قبل الجهات الأمنية بمنع حركة الدواجن إلا بشهادة صحية بيطرية صادرة من

أحد المؤسسات البيطرية، ونزوح حمزة إلى أن الفايروس لا يعمل خطورة كبيرة على صحة الإنسان، وتادراً ما تنتقل العدوى إلى الأشخاص عند اختلاطهم بالطيور المصابة في حالة عدم ارتداء مستلزمات الحماية الشخصية، مؤكداً عدم انتقال العدوى من إنسان إلى آخر.

تحرير: مصطفى مجيد

قرب عودة باصات النقل العام في كربلاء

● **كربلاء، المقدسة، فاضل العلي**

أعلنت حكومة كربلاء المحلية، أنها ستعيد خلال الأيام المقبلة، العمل بباصات النقل العام إلى شوارع كربلاء، ويأجور رمزياً جداً.

وبينت رئيسة لجنة النقل والاتصالات في مجلس كربلاء المقدس غفران الشمري بتصريح لـ الصباح أن اللجنة ستعيد العمل من جديد، بالباصات الحكومية في المحافظة لنقل المواطنين وأسعار رمزية جداً، إسهاماً بتخفيف الزخم المروري الكبير الذي تشهده المدينة، خاصة أيام الزيارات المنبئية، فضلاً عما سيسهم ذلك في التخفيف عن كاهل مواطني المحافظة، وأشارت إلى أن الباصات

سكنون مكثفة ومجهزة بالأنظمة الحديثة، مؤتمه بأن اللجنة استحصلت الموافقات الرسمية الخاصة لقطعة أرض مساحة ستة دونمات تخصص لوقوف وانطلاق الباصات الحكومية أثناء دخولها وخروجها من المدينة إضافة إلى نقل المواطنين والزائرين لاسيما خلال الزيارات المنبئية التي تشهدها المحافظة. وأوضحت الشمري في



«الشبكة العربية» توصي بتنفيذ استراتيجيات تعزيز النزاهة

دعم أممي لرفع اسم العراق من مؤشرات الفساد



في قبول العار

أحمد عبد الحسين

أقر مجلس النواب الأميركي، أمس الأربعاء، قانوناً يفرض عقوبات على المحكمة الجنائية الدولية في حال قامت بمحاكمة «أوحي بالتفكير مع» أشخاص محتملين من قبل واشنطن. هذه سابقة تبيّن حجم ذهول أميركا من التغيرات التي تحدث من حولها، فهي المرة الأولى التي تقوم بها المحكمة الدولية بتجريم حليف لأميركا، وليس أي حليف، إنه نتاجها، إنها بالنتيجة وبالرضا.

الأمر مدهش بل يفعل يصدر عليه تصير الكاتب الفرنسي البارز إريك هوبسباوم قد تصير المحكمة تتشبهها بالصانع وأنه «تجاوز لحدود لكل الخطوط الحمر التي جعلت الغرب وحفاها بنمائي عن العدالة، عاداً ذلك اليوم تاريخياً وصفحة جديدة تفتح في تاريخ القانون الدولي والعدالة العالمية. تعرف أن قرار الكونغرس الأميركي ذا الجوهري المافوي، كان مسبقاً بحملة شوهاء شنتها إسرائيل بغية في المحكمة عن قرار تجريم بطل الإيادة

هناك جيل

جديد من الشبان

الأميركي يكاملون

جامعاتهم

تظاهرات

واحتجاجات

وعاصمات،

بموازاة تغير

عميق في

التعاطي الإقليمي

العالمي مع آتياه

الإيابة الجماعية

في غرة

وعصائبه، وتوجت هذه الحملات بتهديد سافر ومباشر للمدعية العامة في المحكمة، السيدة فاتو بنسودا، كانت الرسائل التي وصلت إليها من المراسل تضمن تهديداً لحياتها وحيات عائلتها، الأمر الذي أدخل الرئيس الموساد السابق «تامر بارودو، في حالة إنكار مأساوية حين قال لصحيفة هارتس «لا أريد أن أسدق بأن هذا الجهاز الذي ترأسه طويلاً وعملت فيه قرابة 35 سنة يقوم بتهديد الناس بهذه الطريقة «الكورنوسية»، إشارة إلى اسم أشهر عصابات المافيا في العالم، زعماء البرق، هي عدالة المنصهر المسك بسدسه ممشياً لرؤية الظلم يفتك بالأخريين عدالة أميركا هي الاسم الآخر للظلم، عرف الناس ذلك منذ زمن بعيد، إلا أن تغيرات جذرية تحدث في العالم، بل في أميركا نفسها، نحن نشهد من النشأة من العدالة مقبولة من الآن هناك جيل جديد من الشبان الأميركيين يطؤون جامعاتهم وتظاهرات واحتجاجات، وبعاصمات، بموازاة تغير عميق في التعاطي الإقليمي العالمي مع آتياه الإيابة الجماعية في غرة ووقع، وهو تغير بالذات للبلاد، وهو كما يعرف وصفت كان نمت إسرائيل أمن الدولة المارة، وهو كما يعرف وصفت كان حكرًا على دول العالم الثالث التي تغامر بإضباب الكارويين إسرائيل في غرة، هي فيو معزول بعد أن كشف العالم بدار وحشيته ونضريته، لكن القرار الأميركي الأخير يبيّن أن أميركا مصرة على أن تظل مع إسرائيل تواسيها طوال موكها في قبول العار.

ahmedwad166@gmail.com



● تعهد أممي بدعم العراق في مجال مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة

التي من خلالها يخرج صوت المنظمة العربية في هذا المجال. ليرسل رسائل سياسية وفتية معنية بهذا الموضوع المهم». وأضاف أن المؤتمر شكّل 6 مجاميع عمل لوضع تصورات تفصيلية لسنة فرق تقوم على وضع آليات تعاون مشترك بين الدول، ووضع برامج تدريبية لتدليل المقيبات الاجرائية ودمج مواضيع النزاهة في قطاعات الصحة والتعليم والنقل العام». وأوضح أن «البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة سيديم العراق في مجال مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة، بهدف رفع تصنيفه في مؤشرات الفساد التي تصدر بشكل دوري».

تحرير: محمد الأنصاري

خلال بناء القدرات ودعم المبادرات التي تسعى إلى سد الفراغ التشريعي في مختلف المجالات وتحسين صياغة التصوص القانونية من مخاطر الفساد. كما دعت إلى توسيع المقاربة المعتمدة بشأن العمل على تدعيم الأخلاقيات والسلوكيات في الوظيفة العامة لتشمل المجالات السياسية والإدارية والقضائية، إضافة إلى مجالات أكثر تخصصاً كما تقتضي الحاجة. قال رئيس مستشارين أركان السبلاني، مدير البرنامج الإقليمي لمكافحة الفساد في البرنامج الإنمائي التابع للأمم المتحدة (UNDP): «إن الصوت يجب أن يكون مرتفعاً وواضحاً في عملية مكافحة الفساد»، مشيراً إلى أن «الشبكة العربية لتعزيز نزاهة ومكافحة الفساد هي المنصة

تعزيز النهج التشاركي في وضع السياسات العامة المتعلقة بتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، داعية الأطراف المعنية إلى تعميق هذا النهج وتوسيع نطاقه. «تعزيز التعاون من أجل استراتيجيات وطنية فعالة لمكافحة الفساد» برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أكدت أهمية اعتماد وتطبيق آليات فعالة لرصد وتقييم ومتابعة تنفيذ الاستراتيجيات الوطنية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، ومن ضمنها مؤشرات مناسبة تجمع بين المؤشرات المنتجة دولياً والمؤشرات المنتجة وطنياً. وأكدت الشبكة هي ملتقاها الذي شارك فيه 150 شخصية يمثلون 12 دولة: إرساء توجهات استباقية في مواجهة الفساد من

● بغداد، عماد عبد الطيف

أعلن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة أنه سيديم العراق في مجال مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة، بهدف رفع تصنيفه في مؤشرات الفساد التي تصدر بشكل دوري، فيما أوصت «الشبكة العربية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد» بمتابعة العمل على وضع وتنفيذ استراتيجيات وطنية متنسقة وفعالة تعزز مشاركة المجتمع وتحمّد مبادئ حكم القانون وكبحر من إدارة الشؤون والممتلكات العمومية والنزاهة والشفافية والمساءلة. وأشارت الشبكة في ختام أعمال اللقاء الإقليمي الذي عقد في بغداد للجنة من 3 إلى 5 حزيران الجاري، وحضرته «الصباح»، بالانتماء النسبي المحرز لناعية

وجه نداءً لكلّ المكوّن السنيّ «العقد الوطني» يدعو للإسراع باختيار رئيس البرلمان

بطريقة (الاقتراع السري)، وأن يحصل المرشح على أعلى الأصوات ويكون قادراً على إدارة مجلس النواب إدارة حكيمه لا تبقى من عمر هذه الدورة.

وأضافت أن «من يجري اختياره لمنصب رئيس مجلس النواب؛ يفترض أن يحصل على القبول من (المكوّن السنيّ) وكذلك قيمة الكوّنات الأخرى. لأن مجلس النواب فريق متكامل مع بعض لقطع المدة الزمنية المثبقة لذلك الدورة التشريعية». وأكدت أن «اتهام البعض لرئيس مجلس النواب بالإتابة إهزاهات في جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب حال دون عقد عدة جلسات واحدة تو الأخرى، ولكن ما حصل من إهزاهات في جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب حال دون أن تضي الجلسة باسبانية، وذلك تنتظر الجلسات المقبلة لانحراج أزمة اختيار رئيس مجلس النواب يكون مقبولاً لدى الجميع، للضرورة الملحّة في هذه الفترة المهمة من مشاريع

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

انضم تحالف «العقد الوطني» إلى الكتل السياسية من الأقطار التنسيقي وغيره من الكتل البرلمانية، بدعوة الكتل السنية إلى الإسراع بالاتفاق على شخصية مقبولة لتسليم منصب رئيس مجلس النواب، وبيّن التحالف أن المرحلة المقبلة تحتاج بشكل ضروري إلى وجود رئيس للمجلس النيابي. عضو التحالف، مهدي اللامي، قال في حديث له «الصباح»: «إن انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب للدورة الحالية؛ أصبح أمراً ضرورياً وبعلاً، ولابد من تطبيق خطوة الانتخاب، كون القضية دستورية واضحة المعالم». اللامي بيّن أن «تفاصيل اختيار رئيس مجلس النواب في ملعب الكتل السنية، ومن المفترض أن يحسم المكوّن أمره باختيار رئيس للمجلس ومن ثم عرضه على الكتل السياسية للتصويت عليه في انتخاب ضمن مقبضات العمل الديمقراطي، وأن يكون الانتخاب

البرلمان: ندعم مبادرة زيادة الوحدات السكنية

● بغداد، شيام رشيد

تمهّدت اللجنة المائتة الثانية بدعم أيّ مبادر من الحكومة أو البنك المركزي تخض القطاع السكني وذلك لاجابة لحدود ليواديين نظراً للنقص الحبير في عدد الوحدات السكنية. وتوفر فرص العمل. وأوضح عضو اللجنة، جمال كوجر، في حديث له «الصباح»: «إن العراق يحتاج إلى أي مبادرة تخص السكن إذ ستكون ورقة لتحرير الاقتصاد المحلي، منوهاً بدعم أي طلب ومبادرة، ونضم صوتنا لها لسد حاجة المواطنين نظراً للنقص الحبير في عدد الوحدات السكنية.

وأضاف كوجر أن مبادرات السكن توفر فرص عمل للقطاع الخاص والعامل من العمالة المحلية، مشدداً على ضرورة تخفيض الضمانات مع ضمان تأمين سداد هذه المبالغ التي تفرض رهن الوحدة السكنية كضمان على الأقل لعين سداد المبالغ وأضاف كوجر يجب أن تكون هناك بعض الشروط في المبادرة كأن تفرض الحكومة أسعاراً محدودة على الوحدات السكنية ملبية لأصحاب الدخل المحدود، علاوة على أن يكون هناك دعم حكومي بتوفير المبالغ والخدمات ومنع إعطاء قروض ميسرة لأصحاب المشاريع. يذكر أن مجلس إدارة البنك المركزي العراقي دعا الحكومة ومجلس النواب إلى تقديم الدعم للمصرف التجاري وسدّدون الإسكان العراقي، من خلال تخصيص مبلغ سنوي من الميزانية العامة الاتحادية لتعزيز رأسمال كل منهما بما يتيح الفرصة أمامهما لتنفيذ سياستهما بمنح القروض السكنية للمواطنين.

تحرير: عذراء جمعة

تريث في قانون المهن الصحية

● بغداد، الصباح

مناقشة داخل اللجنة للخروج بقرارات تخدم الملاكات الصحية وترضى الجميع، مشيرة إلى أن القانون يجمع الحالات الصحية لأهميتها، ويطلب مناقشات كافة بما فيها الأطباء والمرضون لفة كوادرهم، ولأنها بحاجة إلى الوصول للنسب العالمية فيه، وبيّنات الزيرجوي أن «بين فئة الأطباء والتخصص يحتاج إلى وضع أسس جديدة تعدد التخصصات إلى قانون المهن الصحية يحتاج إلى دراسة أكثر وتوثيق في الفرار» الفترة المقبلة تشهد مناقشة هذا القانون ليم بعدها السعي لتشريعه.

يُنْتد لجنة الصحة النهائية تريتها في تشريع قانون المهن الصحية لأهميتها، ويطلب مناقشات كافة بما فيها الأطباء والمرضون لفة كوادرهم، ولأنها بحاجة إلى الوصول للنسب العالمية فيه، وبيّنات الزيرجوي أن «بين فئة الأطباء والتخصص يحتاج إلى وضع أسس جديدة تعدد التخصصات إلى قانون المهن الصحية يحتاج إلى دراسة أكثر وتوثيق في الفرار» خاصة أن أفكاراً باتت في الدراسة توجه نخب الجانب الصحي لتوفر التعميمات فيه سنويًا. وأضافت أن «مشروع القانون يحتاج إلى وقت أكثر من أجل

تحرير: وائل الملوك

تشيد 3 سدود في كردستان

● بغداد، شذى الجنابي

تنفذ وزارة الموارد المائية ثلاثة سدود ضمن مناطق الإقليم خلال العامين الحالي والقيل، بعد الانتهاء من دراساتها وتصاميمها. وذكر الوزير عون عبد ياب الله له «الصباح»: «إن اللجنة الوزارية الفنية تناقش تحديد تصاميم السدود المقترح إنجازها في الإقليم وهي طشقوق وديلكة وكرمان وسندادوة، والمعدة لتوليد الكهرباء، واستيعاب كميات المياه بأحجام متوسطة. ويبن أن سد مندادوة، والمسؤولة عن أعمال تشييد حكومة الإقليم، ما زالت هناك مداولات بشأنه لم تحل بعد مع الحكومة الاتحادية، والمتلفة بحجم

تحرير: مصطفى حديد

روسيا وأوكرانيا تتبادلان الهجوم بالمسيرات

• كييف، وكالات

تبادلت روسيا وأوكرانيا الهجوم بالمظاهرات المسيرة والإعلان عن إسقاط مسيرات معادية، في حين أكتت الولايات المتحدة استعدادها لإرسال حزمة مساعدات عسكرية جديدة لكيف.

وقالت القوات الجوية الأوكرانية أمس الأربعاء، إنها منكتت من إسقاط 22 مسيرة من طراز شاهد من أصل 27 أطلقها روسيا على 5 مناطق بالبلاد في هجوم خلال الليل.

في المقابل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، في بيان الأربعاء، تدمير 5 طائرات أوكرانية مسيرة فوق أراضي مقاطعات بلغورود وكورسك وفورونيج، وقال البيان، خلال الليلة الماضية، تم إحباط محاولات نظام كييف تنفيذ هجمات إرهابية باستخدام طائرات مسيرة ضد أهداف على أراضي روسيا الاتحادية.

وأضاف البيان أن خسائر القوات المسلحة الأوكرانية أمس بلغت نحو 45 فرداً عسكرياً، ومركبة مشاة قتالية، ومركبتين، وسدغ هاونز من عيار 152 ميليمتراً من طراز دي-20، ومدفعية ذاتية الدفع من طراز أكاتسيا عيار 152 ملميمتراً.

وفي سياق متصل، قال مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان إن بلاده ستعلن عن مساعدة عسكرية جديدة لأوكرانيا الأسابيع المقبلة.

وأضاف سوليفان أن أوكرانيا بحاجة إلى المزيد من الدفاعات الجوية والتدفع مستمر للأسلحة، ونحن نعمل على ذلك، مشدداً على أن وصول الأسلحة إلى ساحة المعركة الأيام والأسابيع الأخيرة يحدث فرقاً.

وكشف سوليفان عن أن الرئيس جو بايدن سيلتقي نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في فرنسا خلال ضحايات الأتحال بالذكرى الـ80 لتراول التورماندي، وفي قمة مجموعة السبع بإيطاليا.



أظهرت نتائج الانتخابات التشريعية الهندية، أمس الأول الثلاثاء، خسارة حزب بهاراتيا جاناتا القومي الهندي الحاكم الغالبية الكبرى التي حظي بها في البرلمان خلال ولايته رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي السابقين، ويتحتم على مودي تشكيل ائتلاف حكومي خلال ولايته الثالثة، بعد انتخابات حقق فيها الفوز بدون الاحتفاظ بالغالبية المطلقة في البرلمان.

أ ف ب

بايدن يفرض قيوداً على المهاجرين

• واشنطن، وكالات

أعلنت الأمم المتحدة عن التلق البالغ إزاء قيود جديدة لتحد من تدفق طالبي اللجوء أطلقها الرئيس الأمريكي جو بايدن أمس الأول الثلاثاء، وحضت واشنطن على إعادة النظر بخطواتها.

وأمر بايدن بفرض قيود جديدة تستهدف حق تفحص المهاجرين عبر الحدود الجنوبية للبلاد، في موسم لمعالجة إحدى نقاط ضعفه في ممره التحصالي مع دونالد ترامب للفوز بولاية ثانية.

وسيمع الأمر التنفيذي الصادر عن بايدن (81 عاماً) بعد طول انتظار، للمسؤولين بالتصدي لطالبي اللجوء والمهاجرين عندما يصل عددهم إلى 2500 يومياً، ويوجب هذا الأمر، استئتن السلطات من تدويل المهاجرين الذين عبروا إلى الولايات المتحدة من دون الوثائق المطلوبة.

واعتبرت القضية التسامية للأمم المتحدة لثبوتن اللجوءين، أن تدابير اللجوء الجديدة التي أعلنتها واشنطن تفرض قيوداً قاسية على حق طلب اللجوء، إلى البلاد، من شأنها أن تحرم من اللجوء أفراداً كثيرين بحاجة لحماية دولية، في جعدون أنفسهم بلا أي خيار مجدي في بعضهم عن الأمان وأمام خطر أعدامهم بالفوق.

ترامب يدعو المحكمة العليا للتدخل

• نيويورك، وكالات

دعا المرشح الجمهوري المتفرض دونالد ترامب المحكمة العليا في الولايات المتحدة إلى التدخل وأمام حكم الإذانة الصادر برفضه في محاكمة نيويورك، وهو حكم يعتبر الأول من نوعه منذ عشرين أعوام.

وقد وجهه ترامب نداءه في منشور على موقعه الإلكتروني، حيث سلط الضوء على أن جلسة النقل بالمحك المقرر عقدها في 11 تموز المقبل تقع قبل 4 أيام فقط من التأمير الوطني للتحزب الجمهوري في ميولوكي، وقال إن الحكم الصادر برفض عدم ارتكابه أي خطأ سيكون تزكية للناشئين، حسب تعبيره لكن مراقبين كثيرين يعتقدون أن المحكمة العليا لا يمكن أن تتدخل في قضية كذلك التي يواجهها ترامب.

وأوضح المحامي المختص في القضايا الجنائية، جبريمي روزنتال، أن المحكمة العليا قد تستغرق فترة طويلة للنظر في القضية التي أدن بها الرئيس السابق دونالد ترامب في نيويورك في حين عرضها على الاختصاص والرهان على هذه التوقعات يعتبر غير مضمون التحقيق.

وقال في تغيب وهو زعيم حزب القوة اليهودية لإذاعة جيش الاحتلال، ستسير عبر باب العامود، وسيصعد (يقتحم) اليهود إلى جبل الهيكل (المسجد الأقصى)، وتابع: أخبرني جميع الجنرالات (خلال الحرب) في يرون صورة الأقصى، علينا ضربهم.

سياسياً، قال مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان إن المقترح الذي أشار إليه الرئيس جو بايدن مؤخراً في خطابه هو المقترح الذي قبلته إسرائيل من قبل وما زالت تقبله حتى اليوم، فيما يصل برزت ماكفورك كبير مستشاري بايدن للقااهرة بعد يوم من وصول مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي إيه) وليام بيرنز إلى الدوحة، لبحث آليات استئناف المفاوضات لوقف الحرب على غزة.

أسس الأربعاء، الاحتفال بالذكري السنوية لاحتلال القدس عام 1967 عبر مسيرة سمحت شرطة الاحتلال بعبورها من باب العامود، وسط أجواء تصعيدية بسبب العدوان على قطاع غزة.

واقترح مئات المستوطنين المسجد الأقصى، وكرتت كاشرة الأوقاف الإسلامية بالقدس أنه تم إغلاق باب المغاربة بعد اقتحام 1184 مستوطناً المسجد الأقصى وسط حراسة أمنية مشددة، وأدى المستوطنون قفوساً لتعود خلال اقتحاماتهم التي تخللتها رفضات وشارك في المسيرة آلاف المتطرفين، وبدأت من القدس الغربية وانجحت إلى شارع الواد في البلدة القديمة وصولاً إلى حائط البراق.

وكان وزير الأمن الإسرائيلي إيتان بن غفير أعلن قراره المشاركة في المسيرة،

خلال 24 ساعة الماضية في قصف جوي ومدفي إسرائيلي على مخيمات البرج والمغازي والتحصينات ودير البلع وسط قطاع غزة.

ونشرت الوكالات الدولية صوراً تظهر آثار الدمار الذي خلفه جيش الاحتلال الإسرائيلي عقب انسحابه من محيط الكلية الجامعية في حي الصبرة جنوب مدينة غزة، كما أظهرت الصور وجود جثامين شهداء متحللة في شوارع المدينة.

من جهته، قال المتحدث باسم مستشفي شهداء الأقصى إن المستشفى يقدم خدماته لنحو مليون شخص حالياً، ويمنى من نقص شديد في المستلزمات الطبية والكوارد، وناشد المتحدث المجتمع الدولي من أجل إحسال مستشفيات ميدانية للسيطرة على الوضع الصحي في قطاع غزة.

إلى ذلك، بدأ المستوطنون المتطرفون

القسم المحتلة، وكالات

وسع جيش الاحتلال الإسرائيلي توغله في مدينة رفح أمس الأربعاء، في حين تقدمت ألياته العسكرية نحو بلدة القنطرة بمدينة خان يونس جنوب قطاع غزة تحت غطاء ناري كثيف، ما خلف سقوط عشرات الشهداء والجرحى، وأفاد شهود عيان بأن الأليات الإسرائيلية تقدمت نحو منطقة الكراج الشرقي ومحيط مسجد العودة ومخيم الشاويرو وسط مدينة رفح، بالتزامن مع إطلاق نار وقصف مدفي عنيف.

كما اندلعت اشتباكات ضارية بين فصائل المقاومة وقوات الاحتلال، تخللتها انفجارات وتسلل في محيط مخيم الشاويرو ومسي قشلة وووار العودة وشارع القدس ومحيط مركز شرطة تل السلطان، وارتفع عدد الشهداء إلى 75

في ذكرى احتلال القدس.. المستوطنون يقترحون الأقصى

مجازر الصهاينة في رفح تخلف عشرات الشهداء

هيومان رايتس: إسرائيل قصف جنوب لبنان بالفوسفور الأبيض

تعرض السفارة الأمريكية في بيروت إلى إطلاق نار

• بيروت، جبار عودة الخطاط

في تطور أمثي لافت، تعرّضت السفارة الأمريكية في منطقة عوكر ببيروت صباح أمس الأربعاء لإطلاق نار، وأعلن الجيش اللبناني ردّ عناصره المنتشرين في المنطقة على مصادر الثوران ما أسفر عن إصابة مطلق النار وتوقيفه ونقله إلى أحد المستشفيات للمعالجة.

الجيش اللبناني الذي كان رد فعل عناصره سريعاً في منطقة عوكر سارع إلى تكثيف جهده في محيط السفارة وقطع الطرق المؤدية إليها من ضبية وعوكر، حيث قامت طائرة عسكرية تابعة له بمتابعة منطقة عوكر بحثاً عن إمكانية وجود شركاء لطلق النار على السفارة، بينما أفادت المعلومات بأن مطلق النار على السفارة (سوري الجنسية) خضع لعملية جراحية في المستشفى العسكري لإخراج الرصاصات الأربع التي أصابته إثر تعرضه بالنار لمر الساعة، فيما ذكرت معلومات أخرى جرح أحد حراس

السفارة الأمريكية ومقتل أحد مطلقي النار وتوقيف آخر أصيب بجروح فيما البحث جار عن مسلح ثالث وفقاً لتقرير لبنانية. في حين ذكرت السفارة الأمريكية في بيروت في إيجاز لها، أنه في الساعة 8:34 يوم الأربعاء تم الإبلاغ عن إطلاق نار من أسلحة خفيفة مدخل السفارة الأمريكية.

بفضل رد الفعل السريع للجيش اللبناني وقوى الأمن الداخلي وفرقتا الأمن في السفارة، أصبحت مشتاكنا وفرقتا أمنين التحقيقات جارية ونحن على اتصال وثيق مع سلطات إنفاذ القانون في البلد المضيف.

مع الأثناء، أوتئ رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي اهتماماً مباشراً بالحادث، وتابع بشكل مباشر موضوع إطلاق النار على السفارة الأمريكية خلال اجتماعه مع وزير الدفاع الوطني في حكومة تصريف الأعمال مورييس سليم صباح أمس، كما أجرى سلسلة اتصالات مع قائد الجيش العماد جوزيف عون وقادة الأجهزة الأمنية، وتبع ميقاتي من العنيتين أن الوضع مستتب وأن التحقيقات بكثافة بوشرت

لجلاء ملبسات الحادث وتوقيف جميع المتورطين، وعلى مسيد جبهة الجنوب المشتعلة مع الكيان الصهيوني، زعم رئيس وزراء الكيان بنيامين نتانياهو، خلال جولة له في إسرائيل، في مستوطنة كريات شمونة، أن إسرائيل جاهزة رد عملية قوية جداً في الشمال، وفق ما نقلت عنه القناة 12 الإسرائيلية، بينما شدّد رئيس أركان الجيش الإسرائيلي هيرتسي هلفي على استعداد الجيش للاحتلال إلى مجوف في الشمال على الحدود مع لبنان.

في غضون ذلك، أكتت منظمة هيومن رايتس ووتش في أمس الأربعاء، أن القوات الإسرائيلية استخدمت الفوسفور الأبيض في 17 بلدة بجنوب لبنان منذ تشرين الأول 2023، وأضافت المنظمة أن إسرائيل استخدمت الفوسفور الأبيض المتجرّد حوا 5 مرات بشكل غير قانوني فوق مناطق سكنية بجنوب لبنان، مضيفة أن استخدام إسرائيل الفوسفور الأبيض على نطاق واسع يبرز الحاجة لقانون دولي أقوى بشأن الأسلحة الحارقة.

توعدت بالانتقام لمقتل أحد مستشاريها في سوريا

مؤشرات على توتر جديد بين إيران ووكالة الطاقة الذرية

• طهران، محمد صالح صدقيان

تصاعد حدة التوتر بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية وإيران على خلفية تقديم التريوكا الأوروبية مشروع قرار لمجلس محافظي الوكالة المذكورة بين إيران بسبب عدم التزامها مفاد الإجراءات المذكورة في الاتفاق النووي الموقع في 2015، وفي وقت عهد الحرس الثوري الإيراني إسلام ليلارد على مقتل أحد مستشاريه في مدينة حلب السورية.

وكانت روسيا الأوروبية-أمانيا وفرنسا وبريطانيا تقدمت بمشروع قرار لمجلس محافظي

الوكالة الدولية للطاقة الذرية بدين إيران بسبب عدم التزامها الاتفاق النووي الذي وقته مع المجموعة الغربية عام 2015.

والتهمت إيران الإجراء الأوروبي بأنه محاولة لتسييس عمل الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وتحويلها لساحة تصفية الحسابات؛ وأن هذه الخطوة متسرعة وغير بناءة.

وكانت واشنطن قد أعربت عن شكوكها بشأن دعم هذا القرار لأنها لا تريد تصعيد التوترات مع إيران، عشية الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، لكن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ماثيو ميلر أعلن الثلاثاء، وفي الوقت الذي أصدرت مندوبو بريطانيا وفرنسا

وأشمتن تقدّر التحالف مع شركائها الأوروبيين ولن تتصرف ضد اتجاها مخالفتها.

وليس من الواضح كيف سيصرف مندوبو الأمريكي عن مشروع القرار الأوروبي، إذ لوحث في وقت سابق بأنها مستعني عن التصويت، لكن مصادر رأت عدم الإجابة إلى أغلبية ثلثي الأصوات للموافقة على القرار.

وبركز القرار الأوروبي على قضايا ما تزال عالقة بين إيران والوكالة الدولية في دعوى طهران لاتخاذ الإجراءات الضرورية والمعالجة لحل قضايا الضمانات التي تطالب بها الوكالة، وفي الوقت الذي أصدرت مندوبو بريطانيا وفرنسا

ضبطنا مشاريع وهمية كثيرة

رئيس هيئة الجمارك لـ «الصبح»: أغلقنا فساد الإعفاءات ونلاحق المخالفين قضائياً

● بغداد، الصباح

احتل العراق المرتبة الرابعة عربياً كأكبر دولة منتجة للقطن للعام الماضي 2023 وفق ما ذكرت منصة هيئة خدمة الزراعة الأجنبيه التابعة لوزارة الزراعة الأمريكية. وبحسب المنصة، طلت الصين لأكثر من 4 عقود في مقدمة الدول المنتجة للقطن في العالم، وفي موسم 2023/ 2024 بلغ إنتاج الصين من القطن 27.5 مليون باقة (تنز باقة القطن الواحدة نحو 480 رطلاً) مشكلة ما نسبته 24% من الإنتاج العالمي. وتصدر الصين أيضاً المجموعة بصناديق مدهلة تبلغ 13.3 مليار دولار، مما يؤكد دورها المحوري في صناعة النسيج العالمية. وتأتي الإمارات المتحدة في المركز الثاني بقوة، إذ صدرت ما قيمته 10.7 مليارات دولار من السلع القطنية. واشترت الدول الآسيوية أكثر من ثلثي إجمالي واردات القطن (67.9%)، وذلك لدعم صناعاتها النسيجية التي يدخل القطن في مكوناتها الأساسية.

عربياً، تعد السودان ومصر وسوريا من أكثر الدول العربية إنتاجاً للقطن بمعدل 600 ألف باقة، 350 ألف باقة، 160 ألف باقة على التوالي، ومع ذلك فإن زراعة القطن في الدولتين كما في باقي الدول العربية تعاني المشكلات أو الاضطرابات المحلية. وجاء العراق رابعا كأكبر منتج للقطن للعام الماضي بمعدل 15 ألف باقة وتلته اليمن بمعدل 8 آلاف باقة.

الرافدين: التحول الرقمي يسير وفق توقعات مرسومة



● بغداد، الصباح

بدأ مصرف الرافدين، أسس الأول الثلاثاء، تطبيق النظام المصرفي الشامل في فرع القصر الأبيض ببغداد لينضم بذلك إلى الفروع التي تم تفعيل النظام الشامل فيها، فيما أشار إلى أن خطة التحول الرقمي وانضمام النظام المصرفي الشامل تسير وفق التوقعات المرسومة.

وذكر المصرف في بيان أنه متماشياً مع البرنامج الحكومي في الانتقال من التماثل الورقية إلى الإلكترونية لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين، تم تطبيق النظام المصرفي الشامل في فرع القصر الأبيض ببغداد لينضم بذلك إلى الفروع التي تم تفعيل النظام الشامل في بغداد والمحافظات والبالغ (28) فرعاً بالإضافة إلى فروع المنافذ الحدودية (زيمانية - سفوان - عرعر - طبرييل) في خطوة مهمة لتعزيز النظام المصرفي وتحقيق متساوية ومعايرة العمل الورقي والتوجه التكني إلى الأنظمة الإلكترونية.

وأضاف أن خطة التحول الرقمي وانضمام النظام المصرفي الشامل تسير وفق التوقعات المرسومة لشمل جميع فروع المصرف تطبيق النظام، لاسيما أن من أولويات ومبتنيات البرنامج الحكومي التحول الإلكتروني في التماثل المالية وتقليل حثلات الروتين أمام المواطنين واختزال الوقت وتبسيط الإجراءات وتقليل المعوقات وتكثيف الجهود للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للزبائن وإنجاز معاملاتهم.



● اللجان التفتيشية الجمركية تضبط عددا من المشاريع الوهمية

تصوير: خضير العتايي

● بغداد، سعد السماك

طبقاً للقانون الجمركي المستورد خلال السنة الماضية إضافة إلى إيقاف قبول طلبات تلك العامل وملاحقتها قضائياً عن جريمة التهريب. وأشار العتايي إلى أن الفريق التفتيشي يتواجد في مقر هيئة بشكل دائم وأصبح مقتصرًا بإدارته على ديوان الرقابة المالية بالتعاون مع الأقسام المعنية في الهيئة بكفاءة وخبرة عالية جداً مما ساعدنا على الحد من عمليات التهريب بالإجازة الاستثمارية وكتب التنمية الصناعية ووضع احتياجاتها في مساراتها الصحيحة وعدم استغلال المواد المعفاة للبيع في السوق الموازية فضلاً عن تشجيع قيام الصناعات الوطنية بتشغيل معاملها ومناقشة المنتجات المستوردة بأسعار مناسبة.

وبشأن القضاء على عصابات التهريب والتجاري على القانون، أوضح رئيس هيئة الجمارك أن الأسبوع المقبل سيشهد تدشين العمل في سيطرة السد وسيطرة باوة محمود في محافظتي نينوى وبغداد لتطبيق بيانات الضلع والمواد المستوردة عبر منافذ الإقليم الرسمية، مبيّناً أن تلك السيطرة مركز أساس لمنع دخول المواد والبضائع المهربة والمخالفة للقانون بغية حماية الاقتصاد الوطني والمجتمع وسلامته الصحية من أفة التهريب للمواد الضارة، سواء كانت لصالح مستثمرين أو تجار أو مستهلكين، وكذلك المواد الخطرة والممنوعة وخصوصاً الأدوية والمواد الغذائية.

ولفت إلى أن الهيئة بانتظار استكمال الجهات الساندة التجهيزات الفنية والإلكترونية وكذلك الأمور المتعلقة بالبنية التحتية والتي يتوقع الانتهاء منها خلال عشرة أيام تقريباً.

أما عن تعارض قرارات جمركية للإقليم مع قانون الجمارك الاتحادي فأشار رئيس الهيئة بأن الإقليم يقر بتطبيق القانون الجمركي بيد أنه لا يتخذ قرارات اتحادية أخرى تصدر لتنظيم العمل الجمركي في عموم منافذ البلاد، موضحاً أن سلطات الإقليم لا تتخذ بالوروزنامة الزراعية التي صدرها وزارة الزراعة الاتحادية مبررة ذلك بعدم وجود تفاهات بين وزارة الزراعة الاتحادية ووزارة الإقليم.

وذكر أن سلطات الإقليم لم تزود الجمارك الاتحادية بالبيانات الجمركية، لكن توصلت هيئةنا وجمارك الإقليم لتفاهات متقدمة، نأمل أن تساعد على تعزيز التعاون والالتزام بقانون الجمارك الاتحادي. وبشأن مشروع ربط الهيئة مع دوائر الدولة المعنية بنظام الإسكودا أشار العتايي إلى أن هيئةنا في المرحلة الحالية تزود الدوائر الساندة بأقران تحوي البيانات الجمركية ويستعمل في المرحلة المقبلة ربط جميع تلك الدوائر بنظام الإسكودا بعد تحويلها إلى نظام التفتيش الواحد للتجارة الخارجية، والذي من شأنه تقليل الوقت والجهد والتكلفة على هيئةنا والتاجر كما أن الهيئة بصدد القيام بإجراءات مماثلة لربط البنك المركزي بنظام الأتمتة الإسكودا لأغراض تزويد البنك المركزي بالصرحية الجمركية الخاصة بالمستوردين لأغراض دخولهم مزار العملة الأجنبية، موضحاً أن الهيئة ستستعمل صرحية ورقية من ثلاث صفحات بدل البينة وتوثيقها إلكترونياً وإرسالها عبر نظام الاتمتة.

كشفت رئيس هيئة الجمارك عن إغلاق فساد الإعفاءات الجمركية المشتري في المشاريع الاستثمارية والصناعية، وملاحقة أصحاب الرسوم المخالفة قضائياً من أجل استرجاع الرسوم الجمركية، بالتزامن مع ذلك أشار إلى أن إقليم كردستان لا يلزم القرارات الاتحادية الخاصة بالعمل الجمركي.

وقال المستشار في وزارة المالية ورئيس الهيئة حسن حمود العتايي في حديث لـ «الصبح»: إن العروق التي راقت الإعفاءات الجمركية للسنوات العشر الأولى للمشاريع الاستثمارية المجازة انحسرت بشكل كبير إلى درجة (الصفر) وبشكل غير مسبوقة، مشيراً إلى أن إجراءات فريق التفتيش لطلبات الإعفاء الجمركي المكمل بمجلس الوزراء في آذار 2023 تأتي بعد دور هيئةنا من خلال قيام لجان تفتيشية بكثف وتدقيق وصول الإرساليات للكان الصحيح كذلك مدى استخدام المواد الأولية في الإنتاج بالكيمياء والأنواع الموصوفة بالتصريح الجمركي.

وأضاف أن اللجان التفتيشية الجمركية ضبطت عدداً من المشاريع الوهمية موجودة على الأوراق وأخرى هيكل فارغة من المدات المستوردة المعفاة، كاشفاً عن ملاحقة أصحاب المشاريع المخالفة الوهمية والفرارغة من المدات الإنتاجية قضائياً من أجل استرجاع الرسوم الجمركية مع فرض غرامة تقدر بخمسة أضعاف الرسم الجمركي التتميني

قانون الاستثمار بميزان الاقتصاد

ولوفرشنا بدلاً من أن صاحب الرؤية يهدف إلى زيادة المعروض من الوحدات السكنية حتى تتجاوز الطلب فيبدأ الانخفاض التدريجي بالأسعار، وأنا أعتقد مع وجود الفوائض المالية الجينية والموارد الوفيرة ومشروعنا أن يكون لدينا بعض المشاريع التي لا تؤدي عليها وهي كثيرة من دون تفصيل وهو ما أسسه الأئمة السليبي المضاعف تلك الأموال المضاعف أنها تنقطع من المال العام واستغلال المواطنين فهي تعمل على زيادة الأسعار بشكل لا يمكن مجاراته، ولذا فإن هذا المفرد صعب تحقيقه ويتحتاج إلى أمد ممتد بعيد أن تصل هذه المدن إلى مناطق نائية بعيدة جداً.

يجب التاني بإقرار هذا القانون، وأن ندفع الفوائض المالية والاجتماعية، ندهها باتجاه الصناعة وخصوصاً بالسلك التي تلبى حاجة القطاع العقاري والزراعة الحديثة التي تلبى حاجة السوق وهو أمر يمكن تحقيقه بسهولة مع فرض الربح الكبيرة جداً من حركة القطاع العقاري الكبيرة جداً بسبب دعم السيولة المالية والتقنية متمثلة بمبادرات البنك المركزي وعندها يمكن القول إن العراق ينتهج سياسة مالية وتقنية واضحة المعالم والانتاج في الحاضر والمستقبل وأن هذه الأسباب لقانون الاستثمار منطوية نوعاً ما.

خبير اقتصادي وأكاديمي

حجمه، خمسة أو عشرة أو حتى عشرين دونماً وربما أكثر من هذا من أجل إنتاج وحدات سكنية حتى الآن هي خارج قدرة وطاقة الطبقة المتوسطة بل حتى فوق ذوي الدخل فوق المتوسط، ونحن حتى الآن لا نرى منها إلا زيادة زهافية المراهقين من خلال عزلهم وتوطينهم في مدن خاصة وفي المقارن المتناقص الفوائض المالية للمجتمع وتصديرها للخارج فهل يستحق هذا الهدف كل هذه التكاليف الاقتصادية الباهظة؟

نعم بإمكانها أن تنشط الاقتصاد وزيادة النمو لو كان العراق ينتج ما يحتاجه القطاع العقاري، وبالتالي نقول إنها سياسة مالية تصميمة تهدف لزيادة معدلات النمو والدخل من خلال زيادة معدلات الإنتاج وبالتالي زيادة معدلات التوظيف السببية ودائماً ما نهددها بالفشل.

فاذا كنا نغطي الأرض بالبحان مع إعفاءات من الضرائب والرسوم فضلاً عن فرض بدون فائدة للمستثمر ونسمح بتوظيف الأجنبي ونسمح بتصدير النقد الأجنبي الذي هو فوائض المواطنين المالية والقروض التي جاءت من البنك المركزي والصارف العراقية، كل هذه التضخيمات من أجل زيادة رهاية المراهقين لا أكثر ولا أقل وليس هناك حل حقيقي لمشكلة سكن الفقراء والطبقة المتوسطة، وحتى لو كان المراد تلبية حاجة جزء من المشهد فهناك طرق أقصر وأقل تكلفة بكثير، فالنقطة كبيرة وكبيرة جداً على السياسة الاقتصادية بالجمال.

أمل بحسب رؤيتنا وطموحاتنا الاقتصادية وازدادت المخاوف على مستقبل اقتصاد هذا البلد، وفي هذه المقالة نحاول أن نشرح أسباب هذه الرؤية غير المثالية.

فحان الاستثمار المفتح وبحسب قرارتنا لا يزيد على كونه قانوناً للاستثمار في المدن السكنية والتي لا تعد كونهاتة لتحويل الفوائض المالية للمجتمع العراقي بيد مجموعة قليلة غير منتجة وبمعضها أجنبية إن المستثمر في بناء المدن السكنية يستطيع استيراد كل ما يحتاج إليه من مواد لازمة للمشروع بدون أي عائد للدولة أو خيرية الدولة، منح الأرض بالبحان ونحن نعلم جميعاً أن الأراضي تداخت ولا يوجد فرق بين ما هو داخل التصميم الأساس وخارجه، الحصول على تسهيلات مالية وفروض ميسرة بعد اكتمال 25% من المشروع، له الحق في إخراج رأس المال والأرباح كاملة، له الحق في توظيف أجانب، وطبعاً سوف تستغل هذه التسهيلات في استيراد أضعاف ما يحتاج إليه المستثمر من مواد وسلع وهي أكبر مصدر لزيادة الأرباح له وتصدير النقد الأجنبي بأضعاف ما حصله من العائد فضلاً عن التحويلات المالية للمال الأجنبي.

لما لا جاء في الميزان فإن من حقه استخدام ما زاد من الأرض بعد اكتمال المشروع السكني بدون تقييد أو حتى تحديد للأرض، فهذه فيها كلام كثير فلو فرضنا أنه قرر بناء مشات لا تلبى خصوصية المجتمع العراقي أو أي من الاستثمارات لا تلبى أن تكون في المناطق السكنية فهل يسمح لنا القانون بتمعه والسؤال الثاني من حقه أن يستثمر الفائض مهما كان



● عدنان هادي جعاز

للاشك أن الاستثمار من أهم العوامل التي من الممكن أن تسهم بشكل فاعل في إصلاح هيكل الاقتصاد العراقي وتوقو مصادر الدخل وتقليل التضخم على التنفط. إن الوصول لهذا الهدف يعد من أهم الأهداف الاستراتيجية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، ولذا يجب أن يعمل القانون الذي يوضع لجذب الاستثمار على توجيه الفوائض المالية للمجتمع العراقي وجعلها تسير في الاتجاه الذي يستخدم رؤوس الأموال بشكل كفاء، ويحقق للعراق أقصى منفعة ممكنة.

إن استثمارات القطاع الخاص سواء المحلي أو الأجنبي من أهم العوامل التي يعول عليها لحل مشكلات الاقتصاد العراقي، والقطاع الخاص هو جناح الاقتصاد الثاني، وأثبت الواقع والتاريخ أن ابتعاد عن المشهد الاقتصادي كان من أكبر الأخطاء التاريخية في العراق.

تكن في فرة سريعة لقانون الاستثمار الجديد تصاب بغيبة



نُقلت سرقات التماثيل خلال السنوات الأخيرة. لوحة «أبريق وفواكه، لبول سيزان، 1888



● تعرض المتحف البريطاني لأضرار بالغة بسبب السرقات في وضع النهار

السرقات الكبرى كيف ينتهي المطاف بكنوز المتاحف للبيع على الانترنت؟

لبيع بسعر يزيد عن ثمانية جنهات إسترليني بقليل (إضافة لضريبة القيمة المضافة والبريد). وهناك «خاتم برونزي إغريقي قديم، يعود إلى حوالي سنة 300 ق.م.» وبسعر عشرين جنهات. أما بالنسبة للعين غير المدربة، فمن المستحيل معرفة ما إذا كان هذا «قمامة» تنتشر بشكل كثر، أم آثاراً لا تقدر بثمن بأجر زهيد. ولعل العينين والشرتين لا يحتاجون لمعرفة الحقيقة، كما تقول تومسون: «لا يميل الناس لإلحاح الأسئلة حينما يشرون الأشياء من على مواقع الانترنت.» وقد أنتج موقع «بي بي سي» «BeB» عن إجابة بعض الأسئلة التي طرحها كاتب المقال، فإتلاها إن بيع الآثار غير الشرعية محظور في الموقع، كما شجخ المستخدمين على الاتصال بالجهات القانونية لدى وجود شكوك.



● قطعة مسروقة استعيتبت الآن نقش على الزجاج صورة جانبية لرجل متوج، القرن 18-19



● قطعة مسروقة استعيتبت الآن نقش على الزجاج، الإله جوبيتر (كنسر) باختطفت جانيميد الروماني، وأواخر القرن الأول ق.م. - القرن الأول م

سمة المؤسسة الثقافية
يرى «كريستوفر مارينيلو» (محمب) المستشار العام السابق في «ALR» وصاحب مكتب تحريات بأن العديد من مواقع البيعتات تلمب دورا في عملية ترويج الآثار غير مشروعة التجارة، وأن الكثير من المؤسسات الأخرى والأفراد يسهّلون أيضا تلك النشاطات الإجرامية. قائلا: «أعمال مع أشخاص سيئين في عالم الفن، وأول ما يقومون به حين تكون القطعة مسروقة هو-تحفظها هناك هناك عشرات القضايا التي يقال فيها للتجار إن القطعة مسروقة ليقيم بإعادتها إلى الشخص الغامض» الذي جلبها لها، ولن نراها ثانية أبدا.» يعتقد مارينيلو أن المتحف البريطاني ارتكب خطأ فاحشا بنشره تفاصيل عدد قليل فقط من القطع المنقودة علنا. قائلا: «في الأحوال العادية تكون (مكتبات التحريات) أول من يعرف بسرقة القطع ليكون قادر على تاسيس التحوّل» ولكن باختفاء عدد كبير من القطع قد لا يعرف المشترون من الذي يعاملون به، وهذا إن يكون من العدل إتهامهم بالتعامل غير المشروع قد يكون إكجام التصف عن نشر تفاصيل من كل القطع المنقودة أمرا حاسما، ولعله يساهم في جعلها بما هو مفقود فليا. وقد يكون العديد منها جديبات وإشارات غير مباشرة إلى الجديبات حول أساليب وأدوات العمل، وما هي قواعد السلوك التي تطبق للتصديق ضد الإجراء. «وإن المصالح التجارية لـALR» وأهداف إنفاذ القانون الرسمية لا تتوافق دائما بشكل مثالي.» يقدّم ضباط القانون تقييمات أكثر حفاظة لعمل رادكليف، ويشير المتقنون إلى أسلوب «ALR» يدفع المكافآت مقابل المعلومات أو إعادة الأعمال، وهي ممارسة يقولونها إنها تعجز على السرقة. يعترف رادكليف أن عمله السرطلة لا تقدر جوده دائما، رغم قوله إن ذلك يتغير: «بدأوا الآن يعترفون بما داموا على قوله منذ وقت طويل، وهو، إذا لم تكن الشرطة قادرة على توفير الدعم لضحايا الجريمة، فليها أن تجد شخصا آخر يستطيع ذلك.» قد يكون من المنطقي التساؤل كيف لا يتسكن المتحف من ملاحظة اختفاء بعض القطع الفنية في بعض أجزاء من المتحف، بل لا شك في حجم التضرر الذي لحق بالمتحف البريطاني في بعض سنواته الأخيرة. ومع ذلك البحث يظهر تساؤل كيف اختفت تلك القطع أساسا يقول: «أردره «أونج» محقق سرقات الفنون من شرطة برلين إن التحقيقات يجب أن تشمل أيضا «خبرة متخصصة للإجراءات الأمنية بالمتحف البريطاني.» كشف المتحف البريطاني في أواخر العام الماضي بعض ما توصل إليه التحقيق الداخلي عن السرقات، السنويات الخمس المقبلة وتطبيق إجراءات أمنية جديدة. فهل سيكون ذلك كافيا للسمة الفنية كبيرة في عالم الفن، والمؤسسة التي تقدم نفسها بصفتها حارسة كنوز العالم تحتاج إلى آليات قدرتها على البقاء، وهذا هو البعد.

جرت الإبلاغ عن فقدان أو سرقة أو تلف نحو أفضى قطعة من المتحف البريطاني العام الماضي، وهو يواجه اليوم إصلاحا شاملا. لكنه ليس المؤسسة الثقافية الوحيدة التي تواجه صعوبة الاحتفاظ بمجموعاتها، وحينما يحدث ذلك كيف يكون التصرف؟ ولن يلجأ المتحف؟ حينما يكون المقتنض مكتظا بالكثير من الكنوز، فمن سيلا حظ إذا أخذت حصة منها؟ هذا ما حدث بالفعل لسنوات طويلة.. جوهرة هلنستية أو خاتم روماني.. تراكتت أعداد المفقودات بصمت، وبالنسبة لمن يقف خلف تلك السرقات، لعل الأمر كان يجب أن يبدو جريمة غير قابلة للاكتشاف، أو ربما حتى جريمة بلا ضحايا. إذ لم يلاحظ أحد ما أن بعض القطع قد فقدت.. حتى جاء اليوم الذي لاحظوا فيه..

● مارك ويلدينغ ● ترجمة: مي اسماعيل

متصف في روما
أصدر المتحف البريطاني في السادس عشر من آب شهر شباط من العام 2021 بعدما اشترى قطعة أثرية من موقع إبي باي «BeB» للمبيعات بأسعار قليلة بشكل يثير الدهشة، وبعد ما خازمه الشرك حول هوية البائع، دفعت مخاوفه المتحف للبدء بتحقيق داخلي، فاد بشكل خاطئ إلى نتيجة إن لا شيء مفقود هناك. كشف المدير أوزبورن لاحقا عن خسارة نحو ألفي قطعة، فتجددت مرة أخرى خلاصات طويلة الأمد حول إعادة الكنوز (إلى أرومانها الأصلية). بما فيها منحوتات البونابون (البونابون) والمنحوتات البرونزية من نين إضافة إلى جدلية جديدة حول الواج المذبح الإيبوية القديمة، التي صممت في القرن منذ 150 عاما. استقال مدير المتحف من استقال ثابته أيضا بعد عدة أشهر، ووجد أن المتحف مؤسسة بريطانية أخرى متورطة في أزمة.

فائدة بيانات للمفقودات
لا تعد سرقات المتاحف جريمة غير مسبوقة، كما يقول رينيه أونيغ، مدير ممتشي الباحث في وحدة الجرائم الفنية الخاصة بشرطة برلين «شخصيا، لم أشعر بالدهشة، إذ يتكرر اختفاء القطع الثمينة من متاحف الإرسيفات، ويصعب التعامل معها، شأنه، وكان أمين مكتبة كبير من المكتبة الوطنية السويدية قد انتحرف في العام 2004 بعد أن تبين أنه راجل سرق نيك نادره. وخلال العام 2007 سجن رجل روسي بعد الحكم عليه بالتواطؤ مع زوجته وهي أمانة متحف الأرميتاج في سان بطرسبرج لسرقتها أكثر من مئتي قطعة أثرية. ولم تكففت الجريمة حتى قامت الزوجة جراه نوية قلبية أثناء تدقيق المجموعات الأثرية وصف الإعلام الرسمي المقتنض بأنها «سرقة القرن»، غير مدركين أن سرقة أكبر منها كانت تجري في

تندن. الغربيين سرقات الفنون أنه من الصعب جدا على الأغلب استعادة القطع المسروقة كما أن تقدير معدلات الاسترداد مهمة مستحيلة، فهناك مئات الآلاف (وربما الملايين) من الأعمال الفنية المسروقة التي لم يعثر استردادها مطلقا. وقد ذلك إلى نشوء مهنة مفسرة للاهتمام وغريبة محقق الفنون. يضع مكتب تسجيل القطع الفنية المنقودة-AR- Loss Register (اختصارا «ALR») بلندن في شارع خلفي هادئ قرب كاتدرائية سان بول، يشير إليه اسم مكتوب على ورق أبيض، معلق على جرس الباب يعمل المصنف لعل قضايا ذات أهمية وطلبية بالغة. جرى استعداء المحققين للمساعدة بحل قضية المتحف البريطاني، بالاشتراك مع «لجنة خبراء دولية» للمساعدة في التحقيق حول السرقات يقول مكتب تسجيل «ALR» أنه يدير «أكبر قاعدة بيانات عالية خاصة للقطع الفنية والمقتنيات المنقودة أو المسروقة أو الموقوفة» يستدرك براعة في التفاروس على إعادة الأعمال Bouilnir et «Frits» لبول سيزان، التي بيعت عام 2019 مقابل 99 مليون دولار.



● كريستوفر مارينيلو من منظمة «ALR» مع لوحة «مشهد من مدينة البندقية، لفرانسيسكو جودري

خط عمله السابق التي تضمن إجراء مفاوضات الاختلاف لصاح شركة لويدي في لندن، وخلال محادثة مع أحد مديري دار مزاد سوتوبي، يتذكر أنه سئل: «الاستطلاع إن تغل شيئا بشأن الأعمال الفنية المسروقة؟» حينها كان الحل الذي قدمه رادكليف يبدو عاديا: تأسيس قاعدة بيانات، حيث يمكن لضحايا السرقات الفنية تسجيل ما يفقدون، ثم تستخدم قاعدة الأعمال الفنية قاعدة البيانات تلك كما ينبغي للتحقق من مصدر القطع المعروضة للبيع في اليد عارض عالم الفنون ككثرة، ويستدرك رادكليف كيف أتقى كل من تجار الفن ودور المزادات اللوم على الآخر في البيعتات غير المشروعة، فإلّا إنهم لا يستطيعون كثيرا من قاعدة بيانات الأعمال فنية منقودة. لكن رادكليف تابر تحقيق الأمر، وعطى مدة عقود خسائر الشركة (التيالية) من جيبه الخاص في النهاية يدور عالم الفنون، واليوم هناك نحو سبعمائة ألف قطعة فنية مدرجة في «بيانات ALR»، وهو نصف الرقم المسجل منذ عقد مضى، ساهمت الدعائية لأصاحبة لعمليات الاسترداد المهمة بتعزيز سمعة المكتب، وإلى جانب التحقق من مصدر (القطعة الفنية)، أتيت رادكليف برأعه في التفاروس على إعادة الأعمال المسروقة، مثل لوحة «غاية وفواكه» Bouilnir et «Frits» لبول سيزان، التي بيعت عام 2019 مقابل 99 مليون دولار.

تحقيق ضمن مناطق رادية
قد يكون من المنطقي التساؤل كيف لا يتمكن المتحف من ملاحظة اختفاء بعض القطع الفنية فيه، يمكن جزء من المشكلة بلا شك في حجم المجموعة المتحصية، إذ يحتفظ المتحف البريطاني بنحو ثمانية ملايين قطعة، لن يذهب بعضها للعرض العلني إطلافا. تقول إيرين. ل. تومسون: «أستاذة جرائم الفن بكية جون جاي للعدالة الجنائية (جامعة نيويورك)، «أي شخص يفكر بالأمر نحو خمس دقائق سيصرف أنك لن تتسكن من بيع شيء سرقة من جدار المتحف. اللص الأكثر ذكاء، وبقليل يسرق من المخبزن.» لذلك فمن الأسهل التماط القطع ذات القيمة والمستوى الأقل، وهي أسهل في البيع وهناك مزاع من العديد من المناسبات المنقودة بالمتحف البريطاني جرى بيعها عبر الانترنت مقابل بضعة جنهات فقط، فهل الانترنات بأسعار أقل من كلفة وجبة طعام سريعة تقول تومسون: «أنظروا بأنفسكم.. أظهر البحث عن «المتحف اليونانية» أكثر من خمسة عشر ألف نتيجة، فهناك «سيف برونزي قديم» معروض

في روما
أصدر المتحف البريطاني في السادس عشر من آب شهر شباط من العام 2021 بعدما اشترى قطعة أثرية من موقع إبي باي «BeB» للمبيعات بأسعار قليلة بشكل يثير الدهشة، وبعد ما خازمه الشرك حول هوية البائع، دفعت مخاوفه المتحف للبدء بتحقيق داخلي، فاد بشكل خاطئ إلى نتيجة إن لا شيء مفقود هناك. كشف المدير أوزبورن لاحقا عن خسارة نحو ألفي قطعة، فتجددت مرة أخرى خلاصات طويلة الأمد حول إعادة الكنوز (إلى أرومانها الأصلية). بما فيها منحوتات البونابون (البونابون) والمنحوتات البرونزية من نين إضافة إلى جدلية جديدة حول الواج المذبح الإيبوية القديمة، التي صممت في القرن منذ 150 عاما. استقال مدير المتحف من استقال ثابته أيضا بعد عدة أشهر، ووجد أن المتحف مؤسسة بريطانية أخرى متورطة في أزمة.

تختلف احتياجات ذوي الإعاقة في العراق عن احتياجات الأصحاء، وهذا الجانب المهم الذي كان لا بد على الجميع الالتفات له، فحسب إصابتهم بنوع من الإعاقة، التي تؤثر سلباً في قدراتهم في التأقلم مع الأمور بشكل طبيعي مما يجعل حياتهم اليومية مليئة بالصعوبات والعوائق المتعددة، لذا يحتاجون إلى رعاية واهتمام خاص سواء من قبل الأسرة وعموم المجتمع.

ذوو الاحتياجات الخاصة..

متطلباتهم يسيرة ومعاناتهم مريرة

● إيمان صاحب

خطوات للتعامل

البدائية كانت مع الاستشارة الأسري والنفسية الدكتور أخلص جبرين والتي قالت لـ (الصباح) ، إن إطلاق تسمية ذوي الاحتياجات الخاصة كان خلال مسمى رسمي، تم اعتماده قانونياً وأكاديمياً من قبل الأوساط الدولية، إذ إن كل المؤسسات المرتبطة بحقوق الإنسان تؤكد أهمية هذا الفرد في العيش مثله كمثل الأفراد العاديين، دون تمييز بينهما.

واضافت ولكنها نرى صدمة البعض في قتل كون ابنهم أو بنتهم معاقين، إذ أنهم يعتبرونه نقصاً يقلل من قيمته أمام المجتمع، كما إن وجوده مع أخوته بشكل عيشاً ثقيل، إذ يتطلب منهم مزيداً من الرعاية والاهتمام، ولذلك قد يواجه الطفل شتى أنواع العنف كالضربية منه أو نمته بأوصاف مسيئة، مما يجعله يلجأ إلى العزلة والانطواء عن المجتمع، ولكن لا تصل الأمر إلى هذا الحد علينا إتباع عدة الخطوات في التعامل

تتابع الدكتور أخلص، أنه يجب تقوية علاقته مع إخوته دون تمييز بينهم، وموجه في المدرسة مع الأطفال الأصحاء، إضافة إلى ضرورة توفير الإحصائي نفسي ومرشد تربوي في كل مدرسة، وضرورة التنهات الطلابي بأن المعاق لا يفرض عنهم شيء، فضلاً عن إخراجهم في برامج تنهاتية تعليمية، ومنها تعلم على لغة الإشارة، وترجمة الأشياء لتحسين مستوى التواصل الاجتماعي لديه وتوفير أماكن مخصصة لوقوف الكراسي المتحركة، والسلام الكهربائي، كما يجب على الدولة توفير مراكز خاصة لبيع المنتجات الطهية من مصا وغيرها بأسعار رمزية ومن مناشئ عالية رصينة.

تصديت

أما مسؤول ملت الطفل في مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في النجف الأشرف فراس علي، عبر عن معاناة المعاق بحديثه أن الجحمان العاطفي للأشخاص ذوي الإعاقة من أهم التحديات التي يعانونها في حياتهم الأسرية أو اجتماعية مع المجتمع سواء في المدرسة أو العمل، وغيرها وهي من العوائق التي



● ضرورة الاهتمام بواقعهم الصحي



● الاهتمام بالجانب النفسي



● التقدير والعناية بلا حقان ذوي الاحتياجات الخاصة

التعليم أهم ذوي الإعاقة الحركية في المدرسة وإهمان ذوي الإعاقة البصرية، وأيضاً يلزم في دعمنا لهم مراعاة مشاعرهم في الأشياء التي تتسمج مع أفكارهم وأدواتهم بأن لا تعرض عليهم رأياً أو نقرر بدلاً عنهم، والأناظر المن والتأقلم على مساعدتهم، لا بد بل إشعارهم من الدوام أن كرامتهم محفوظة، وان هناك من يحبهم ويحترمهم كما علينا تنمية مواهبهم مهما كانت نسبة العوق لديهم، وذلك يتطلب منا جهداً مضاعفاً وصبراً طويلاً، حتى نصل بهم إلى مرحلة النجاح حينئذ نجد أن المعاند الذي يعنيه هؤلاء الموهوبين، والذي يعنيه المجتمع بأسره من وراء ذلك يستحق ما بذلناه من أجله.



● أبطال رغم العوائق

المساواة بين المعق والأخر حاجة ماسة، مينا أن القوانين الإسلامية والإنسانية أولت عناية خاصة لهذه الفئة، بحيث امتازت غيرها من الحقوق والواجبات.

ما هم وما عليهم

ويعتبر تطبيق الحقوق على ذوي الاحتياجات الخاصة من أهم الخطوات لتجهم حياتهم كريمة، فحصول المعاق على أسلوب الحديث المتحضر مثله مثل أي شخص آخر، إضافة إلى التفاعل الاجتماعي والتلب والذي يعتبر من أهم الحقوق، التي يجب أن يحصل عليها الطفل المعاق، لأنه يحوله إلى طفل اجتماعي قادر على التفاعل مع الآخرين، إضافة إلى أن على الفرد أداء الاحترام في كلامه وتصرفه عند التعامل مع شخص المعاق، واتمام الواجبات المتوقعة تجاههم مثل، توفير فرص عمل لذوي الاحتياجات الخاصة كلاً بحسبه وعمره، وذلك لأجل أن تستثمر الطاقة الكامنة في ذواتهم والالتفات بتتنوع الخدمات، وهذه تتطلب الحصول على فرصة عادلة في العمل تلائم كل فرد حسب احتياجاته وقدرته على أداء ذلك العمل.

رعاية خاصة

المختصة في العلوم التربوي نمت أبو زيد أكدت بدورها، أنه مما لا شك فيه أن أهمية الجسد السليم والتوازن والقوي، له انعكاساته على الصحة النفسية والعنوية، حيث أنه هناك ارتباط وثيق بين الجسد والنفس، حيث تستخدم الأخيرة الجسد في تطوير قوته الروحية وتسمى لكي يكون المحرك لها.

تضيف أبو زيد أن الجسد الضعيف يشغل النفس ويعرقل تنفيذ أنشطتها، ويحد من تفاعل النفس المختلفة مع العالم الخارجي، ويحد من المشاركة في الأنشطة الاجتماعية المختلفة، ولكن إذا كان الإنسان يعاني من مشكلات بنوية وعضوية تؤدي إلى فقدان أو قدرة معينة، ففي مثل هذه الحالة سيحتاج إلى رعاية خاصة، ويجب أن تكون هذه الرعاية الإضافية ضرورية حتى يتمكن من تجاوز المشكلة النفسية أولاً حتى لا يكون الظنر أكبر، وألا تنتقل إلى النفس أو تشكل عجزاً داخلياً.

وتتابع، أنه لو تمت الرعاية الإيجابية لذوي الاحتياجات الخاصة يُمكنه تخطي هذه الإعاقة، وقد قيل كل ذي عاهة حُبان، وقد رأينا الكثير من هذه النماذج الحية التي وصلت حد



● ريسان البوحمره

التي تحمي حقوقهم كي يكونوا مؤثرين في المجتمع كل شخص منهم حسب قدراته ومواهبه.

إبراز المواهب

يكمل علي أن كل تلك الحقوق التي تميز واقع حقوق الإنسان للأشخاص ذوي الإعاقة، من خلال اهتمام أسرهم وأسره في تلبية رغباتهم الأساسية، ورعايتهم كي يشعروا بمن يساندنهم ويقف معهم في مواجهة وتحديات الإعاقة، كون الإعاقة هي ليست نهاية الحياة.

فقد تكون هي قصة نجاح لكثير من الأشخاص الذين تعرفهم، فقد وهب الله سبحانه وتعالى مواهب كثيرة لعدد من الأشخاص المعاقين وعوضهم عن شيء، فقد شاهد الرسام والممثل الرياضي، الذي يحق الانساب في البطولات والإنجازات على المستوى المحلي والدولي، فكل هذه المواهب جاءت بمساعدة الأهل والمجتمع وتميز روح الشاقل بالتحية وحسب الآخرين والأسعاج، وهذا مؤشر إيجابي كونهم شريحة أساسية ومهمة، وتحتاج إلى تنهات مجموعة من الدورات المتخصصة وورش العمل الخاصة بالتنهات على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة من قبل

وعوائلهم وذوهم، ويجب على المجتمع العمل على عملية الدمج المجتمعي وإزالة جميع أشكال التمييز وقبول الأشخاص ذوي الإعاقة كجزء من التنوع الاجتماعي ويجب العمل على مشاركة وإشراك الأشخاص ذوي الإعاقة بصورة كاملة وفعالة في المجتمع وإشراكهم في كل مجالات الحياة، ومنهمم الثقة في النفس واحترام عواطفهم والوقوف معهم لإبراز مواهبهم أسوة بالآخرين.

فيما يعتبر الكاتب والمؤلف في مجال علم النفس الشخصي، وتسمية المهارات البشرية ريسان أبو حمرة



● د. أخلص جبرين



● فراس الدينان



● نعمت أبو زيد

في ذكرى استشهاد

جواد الأئمة (ع) «باب الله وحافظ الشريعة

يستذكر محبو وآتباع أئمة أهل البيت(عليهم السلام) في مثل هذه الأيام أواخر شهر ذي القعدة، مناسبة أئمة وفاجعة عظيمة ألا وهي ذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد(عليه السلام) الإمام الجواد هو التاسع من أئمة أهل البيت الذين أوصى إليهم رسول الله(صلى الله عليه وآله) - بأمر من الله تعالى- تولي مهام الإمامة والقيادة من بعده.



● إبراهيم هلال العبودي

بعد أن نض القرآن على عصمته وتوارث السنّة الشريفة بذلك أسهم الإمام الجواد(ع) في إنشائه مدرسة أهل البيت(عليهم السلام) واستمرارها، وحفظ تراثها، وكان ذلك وانضاً مبدءاً إمامته، وقد امتازت هذه المرحلة من الإمامة بالاعتناء على الرواية والنض عن الرسول(ص)، وكذلك الاستنباط وتفهم من الكتاب والسنة النبوية المباركة.

حيث قام الإمام الجواد(ع) بالترسيخ وتعليم العلماء والتلامذة سبل استنباط علوم الشريعة المحمدية الغنية بالمعارف، وحكمهم على كتابة وتدوين وحفظ ما يليق به، وما أنقأ آيازه الماهر من قبل على تلامذتهم

الرواد، كما أمرهم بالتأليف والتصنيف ونشر ما بحوزتهم وما حصلوا عليه، وبين علوم الشريعة المقدّسة وتقنيه المسلمين، أو الرد على الآراء المخرفة والخرافات والتضليلات الشيطانية التي وقع فيها الكثيرون. وعلى أساس ذلك فزّر المعصم التأمسي، ويحسونه مستشاريه ووزرائه، ومنهم قاضي القضاة أحمد بن أبي ذواد الأبيادي الجهمي المعروف ببضه لأهل البيت(عليهم السلام) والذي كان يسيطر على المعصم وقراراته وسياسته. أن يبعث بكتاب إلى واليه على المدينة القوّرة، محمّد بن عبد الملك الزّيات في عام 219هـ يحمل الإمام الجواد(ع) بكلّ إكرام وإجلال، وعلى أحسن مركب إلى بغداد. فلم يكن نبيّ لإمام(ع) من الاستجابة لهذا الاستدعاء الذي يُشخّ منه الإيجار والإكراه، وقد أحسّ(ع)

إسرائيل بعد «طوفان الأقصى»



● عادل الجبوري

أن تغوص إسرائيل، معركة عسكرية تدوم ثمانية شهور متواصلة، ودون أن تلوغ أي مؤشرات في الاقوى على امكانية طي صعقاتها بطريقة تخرجها منتصرة أو بأدنى تقدير تخرج وهي محتظة بماء وجهها، وبضدائها ومكانتها الخارجية وتماسكها الداخلي. فهذا خير وخيلبر وغير مسبوقة طيلة ستة وسبعين عاماً. سخائر إسرائيل وكسايراتها العسكرية والسياسية والاجتماعية، تبدو في هذه المرحلة واضحة إلى أقصى الحدود، ولم يعد هناك من يشكك القدرة على التغطية على تلك الحقيقة المرّة العرلة الدولية، أكبر هيئة قضائية تابعة لمنظمة الامم المتحدة، الذي يلزم إسرائيل بأن توقف فوراً هجومها على مدينة رفح جنوب قطاع غزة، بناء على الدعوى، التي رفعتها دولة جنوب أفريقيا، وأنها فيها تلّ باراك يبارك جرائم إبادة جماعية في القطاع

ربما لن تدعج إسرائيل لذلك القرار بسهولة، بيد أنه من المؤكد سيهدد من ازديتها واضطرابها وبضفتها، ويقامق معاناتها ومازتها والداخلية والخارجية على السواء. وقبل ذلك بوقت قصير، كانت كل من النرويج وإيرلندا وإسبانيا قد أعلنت اعترافها بدولة فلسطين، في خطوة شككت صدمة كبيرة جدا لتلّ أبيي، لاسيما وأنها جاءت من دول تعد جزءا من المنظومة الغربية التي غالبا ما عرف عنها تعاطفها مع إسرائيل، وصمتها عن الكثير من جرائمها وانتهاكاتها للقوانين والمواثيق الدولية.

ومؤسسات وشخصيات سياسية غربية عديدة لوضع حد لشلح المدمرة والجرائم المرعبة، والاتهات كالتب الفاضحة لحقوق الانسان في قطاع غزة ومدنية رفح، ربما لافتل خطوة وثقا وأحراجا لقادة وزعماء إسرائيليين عن التطهرات والاحتجاجات الطلابية.

وبعد عملية «الوعد الصادق»، التي نفذتها الجمهورية الإسلامية الإيرانية ضد إسرائيل، في الثالث عشر من شهر نيسان- أبريل الماضي، ردا على صفك الأخيرة لتفصيلة الإيرانية في العاصمة السورية دمشق، والتسبب باستشهاد عدد من قادة الحرس الثوري فيها، أصبح أن مجيل الوضع الأمني والعسكري الإسرائيلي يعاني الهشاشة والجوار والضعف، لأن تلك العملية، من حيث طريقة تنفيذها وبداياتها، أثبتت أن المنظومة الدفاعية الإسرائيلية، تتكفّل بالثقة العديدة وغيرها، ليست سوى عنوان كبير يحتوي فارغ لا أثر له ولا تأثير حين تنكشف له ضروره.

وفي الواقع، كانت التبعات والانعكاسات النفسية والمعنوية للعملية العسكرية الإيرانية على القيادة الإسرائيلية والشعار الإسرائيلي أكبر من التبعات والانعكاسات العسكرية، وهي جاءت لتكتمل وتبرز وتعمز صمود حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس)، بل أكثر من ذلك، انحصارها الختفة في معركة «طوفان الأقصى»، وكذلك وقع الضربات المتواليه على إسرائيل من قبل حزب الله اللبناني، والمقاومة العراقية، وحركة انصار الله اليمنية.

بلد مصيحه «الاشطن بوسنت» الصادر في تمذع بعدا، إن لم تكن قد شخضت الواقع وفق، حينما قالت في أحد أعضادهما «الصادق مؤخرًا إن إسرائيل فيها ذاتها السياسية، باتت معزولة ومحاصرة في الساحة العالمية، وإن هذه العزلة، راحت تعمق وسط تحديات قانونية محتفنة، وتحول في الرأي العام العالمي».

والشككة إن إسرائيل في خصص حالة الاضطراب والايثاق والفضوى والانكسار العسكري والامثي، اخذت تفقد حتى المكاسب السياسية التي حققتها في أوقات ومراحل سابقة، من قبيل مشاريع التطبيع مع عدد من الأنظمة السياسية العربية والإقليمية، وما كان يمكن أن تقضي له من فئاعات في المجالات بإهداين الاقتصادية والأمنية والسياسية على المدين المتوسط والبيهد.

فالأنظمة التي أبرمت معها اتفاقيات ومعاهدات التطبيع، لم تعد قادرة على الاستمرار في هذه المسارات، بعد كل ما افترزه معركة «طوفان الأقصى» من حقائق ومعطيات وأحداث، وبدلا من ذلك، راحت تلك الأنظمة تديد ترتيب أرواقها مع الخصم والعدو للدور لإسرائيل، إلا هو الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

والواضح بعد ثمانية شهور من انطلاق «طوفان الأقصى»، إن التهايات وإن لم تكن قريبة، إلا أنها لن تأتي كما يريد، ويصعب نبيايم تنهياهم ورفاقه، فهذا من شأنه التهايات بد تكون نهاية الأخير بصورة جيدة، إلا للتسببه له، وقد تكون جزءا من التصدعات والاهتزازات والانعكاسات السياسية والاجتماعية الكبيرة والخطيرة في الداخل الإسرائيلي.

المسارات الصحفية والنوعية المستدامة

● مثنى إبراهيم الطائقي

تعد خطة التنمية المستدامة العاثة السابعة عشرة من أهم الخطط، التي تم اعتمادها من قبل الأمم المتحدة في العام 2015، حيث تهدف إلى القضاء على الفقر وحماية الكوكب وضمان تحقيق السلام والازدهار لجميع الناس بحلول عام 2030.

من تحقيق أعلى مستويات التمثيل الإعلامي في مؤسسات الدولة العراقية والمنتملة بثقافة الصحفيين وبيئة الإعلام والاتصال والأنشطة والمؤسسات الإعلامية الخاصة على مختلف توجهاتها.

يبقى الأمل جيا أن تُرسم لآفاق الصحفية مسارات تحقق مواكبة فعية لتطوير فعاليتها الإعلام في تقديم خدمات اجتماعية وسياسية واقتصادية، لذا يتطلب الوضع العالمي منّا تحقيق هذه الأهداف في الواقع الصحفي والانتقال من واقع الإعلام التقليدي إلى الإعلام الرقمي والتبديل وصناعة المواطن.

فقد أصبحت وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والقروية تعيد الحدود في ظل التطورات التكنولوجية والقوة الإعلام بطريقة لا تقتصر على المستوى المحلي، بل تمتد إلى المستوى الإقليمي والدولي.

ويفضل التطبيقات التكنولوجية والإعلامية الحديثة، يتم الكشف عن أنماط معينة في حركة المجتمعات البشرية وتطورها، وذلك من خلال الفضاءات الافتراضية والتكولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال واستخدامات الذكاء الاصطناعي.

إلا أن تحقيق التنمية المستدامة ليس مقصراً على وضع قوانين تحمي حقوق الصحفيين حسب، كقانون حقوق الصحفيين رقم 21 لعام 2011 ومواده التسعة عشر، بل ينبغي أيضاً استثمار الإعلام في خلق بيئة إيجابية عبر الرسائل التوعوية التي تعيد اليوميّة نحو حياة جديدة نبعم بها العراق من كل الاتجاهات.

كما يتوجب الانتباه إلى الجوانب الاجتماعية مثل تكين المرأة ومشاركتها في صناعة القرار وإدارة المؤسسات الإعلامية، ومكافحة ظاهرة التهمز والابتزاز الإلكتروني، وتنظيم الإجراءات العملية لضمان حقوق الأفراد.

وعلى الرغم من تراجع الأوضاع الاقتصادية والصعوبات التي يواجهها العديد من الصحفيين نتيجة للأزمات الختلفة، فإنه يجب تطوير نظام متكامل للسلامة المهنية لحوالا أضرارهم، وأسهم، مثل تشكيل النظام الصحي للسكن اللائق والرعاية الصحية والتعليم المادي لتأمين احتياجاتهم الأساسية وتطوير المرفق للترتيب المهني وتطوير مهارات الصحفيين في مجالات مثل الصحافة الاستقصائية والصحافة المواطنية والإعلام الرقمي.

وبما لا يخفى على أحد أن المجتمع العراقي المعاصر شهد تحولات كبيرة واقتصادية واجتماعية وسياسية تشكلت خلافاً لمركزة ومستمدة.

فما يستدعيه إبراز دور الصحافة كأداة يمكن أن تساهم بفاعلية في تعزيز التنمية المستدامة من خلال رسائلها الإعلامية خصوصاً الدور التوعوي حول قضايا البيئة والتلوث وتغير المناخ وتقديم تقارير معممة تتيح للمواطن الأبنر السليمة لتأهيله لعضوياتها وتنظيم الجهود على اتخاذ إجراءات إيجابية.

وما يتطلبه خطوات الإعلام الرقمي في العراق أن تعزز ثقافة الصحفيين العراقيين وشبكة الإعلام العراقي واتصاف الاعاضات والعقربويات العراقية وبيئة الإعلام والاتصلاص مع المؤسسات الإعلامية العراقية كافة على عقد ورش عمل موسعة للخروج برؤية تنظيمية تضع الأطر الصحفية وفق مسار أهداف التنمية المستدامة ومخرجاتها في بناء الأئسان، وبالامكان أن تحدث هذه المؤسسات الإعلامية العراقية بالخطوات النموذجية التي قامت بها كبريات المؤسسات العالمية التي وضعت ضمن رؤيتها العمل وفق متطلبات أهداف التنمية في تعاطياتها المستمرة كهيئة الإذاعة البريطانية BBC وصحيفة الغارديان ووكالة الجزيرة ونيويورك تايمز وبيويزر ومنظمة المراسلون بلنظام، وغيرها من المؤسسات التي عملت ضمن برامجها لقسماً مواكبة تطورات التنمية وفق منهاجها.

كما أن الصحافة المستدامة تعزز الدور الإيجابي الضعيف من خلال التمسك بالإنسانية، وتسلط الضوء على القضايا المجتمعية والنجاح والابتعاد، التي تساهم في التنمية المستدامة والنوع من التقطية بهم أفراد المجتمع، فضلا عن مسارات مفاصلة الجمهور المتعلم وتسامه بها، لتأتي حول الثقافة الجوية، وكما يشجع على تبادل المعرفة والخبرات التي تبني مشاريع أكثر استدامة.

ومن الضروري أدراك بقاء دور الصحافة في التنمية المستدامة ليس مجرد نقل الأخبار، بل المشاركة الفاعلة في صنع مستقبل أفضل للأجيال القادمة، لذا يمكن للصحفيين أن يكونوا قوة فعّالة ضمن مجتمع أكثر استدامة وعدالة.

وفي سياق التنمية المستدامة، تلعب وسائل الإعلام الدولية وصناعة المواطن دوراً مهماً في توفير مضامين للتعبير عن الآراء، والمشاركة في القضايا التي تخص المجتمع، ويمكن استثمار التكنولوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي لتكسين آصير تبادل المعلومات والأخبار والتقصص والتعاريب، وبالتالي تعزيز التواصل العام وتعزيز التغير الاجتماعي السليم، وبمدهم هي الحركة العالمية، التي تبني على الحكومة والهيئات العالمية المجتمع المدني أن معلوما أدراك بقاء دور الصحافة في التنمية الرسمية والمستقلة، وتعزيز حقوق الصحفيين، وتعزيز الشفافية والمساءلة الاجتماعية فضلاً عن الوعي والتعليم الإعلامي لتحتل التنمية الشاملة.

موقف العراق المشرف من فلسطين



● أ.د.جاسم يونس الحريري

الحالات المستعصية، لعملاج، وقال وكيل وزارة الصحة هاني العقابي إنه، يتكليف من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ويشأرف وزير الصحة صالح الحناني استقبالا لمجموعة من 27 جريحا من أهالي غزة/ بينهم مصابون ببعض الأمراض المستعصية، وأضاف أنها «الوجبة الأولى وتضم عددا من الأطفال والنساء وكبار السن مع مرافقهم البالغ عددهم 42»، وصرح بأن هنالك عددا من الجرحى من ذوي الحالات الخطيرة ضمن الوجبة وسوف يتم علاج جميع الجرحى بمدينة الطب في العاصمة بغداد، وأضاف هاني العقابي بأن وزارة الصحة هيأت جميع المستلزمات من نقل واستقبال وتوفير الكوادر الطبية لتلبية لوجهيات رئيس الوزراء، الذي أمر بتقديم المساعدات الإنسانية والطبية والمواد الغذائية للشعب الفلسطيني، وأكد وزير دولة العلاقات إن هذه الدفعة لن تكون الأخيرة وستتبعها جولات لاحقة تايغا.

تحليل واستنتاج:

1- بينما يستمر العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة في فلسطين المحتلة، ويغرض حصارا على المياه والكهرباء والوقود، تتواصل المسيرات الشعبية في العراق المؤيدة لعمليات المقاومة الفلسطينية ضد الكيان الصهيوني، بعدما أعلن العراق عن تضامنه وتأييده الكامل للمقاومة الفلسطينية ضد ذلك الكيان المحتل، على المستويين الرسمي والشعبي وشهدت مناطق مختلفة في العاصمة بغداد، خروج مسيرات جماهيرية مؤيدة لعملية «طوفان الأقصى»، وأظهرت مناطق مرشحة وصول المواطنين العراقيين، وهم يتظلمون المسيرات داخل المدن العراقية رافعين الأعلام الفلسطينية، وتقدم عن استعدادهم لملازمة المقاتلين الفلسطينيين، وتبريد كل أشكال الدعم والإسناد لهم في حربهم ضد الاحتلال الإسرائيلي.

2- عدت الحكومة العراقية العمليات العسكرية التي شنتها حركة المقاومة الإسلامية (حماس) ضد الكيان الصهيوني، نتيجة طبيعتها للضخ المنهج الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني، منذ عهد صهت على يد الاحتلال الإسرائيلي.

3- شخضت الدبلوماسية العراقية منذ بدء عملية طوفان الأقصى في تأييد الموقف العراقي الراسخ في دعم حقوق الشعب الفلسطيني، بالترافق مع الموقف الشعبي الذي تجلى في التطهرات التي دعت إليها فعاليات رسمية وسياسية.

4- يجب أن لا نستغرب من الموقف العراقي المشجع والمجسم عليه طوفان الأقصى، من أكر المواقف العربية تأييدا للشعب الفلسطيني في مواجهة للاحتلال الصهيوني، إن لم يكن أكثر المواقف تأييدا على مستوى الدول العربية على الإطلاق.

5- إن موقف العراق الراسخ المؤيد للشعب العربي الفلسطيني في طوفان الأقصى، لا يمكن من جانب المواقف، أو القلواؤ الزايدات اللاسياسية، لكن المواقف السياسي الذي تعبئه الدول العربية يخفف من دولة إلى أخرى، وهذا التباين في المواقف الداخلية لكل دولة يجعلها تتفاوت في قوة التأييد والتعاطف والوقوف مع الشعب الفلسطيني، أو ضده أحيانا.

6- اللب العلوي العربي (الأنظمة) نراها مطبوعة مع الكيان الإسرائيلي، وتربطها علاقات سياسية وأمنية كبيرة، فهي متعاظمة ومؤيدة للكيان الصهيوني أكثر من وقوفها مع أبناء وطنها وشبابها وشهدائها، بينما شعوب هذه الدول تشعر بالألم والتضامن مع الشعب الفلسطيني، وتتصدع حجم الجازر الروعة التي يمر بها أطفال ونساء، ويشويع هذا الخطاب الجاهد وهو يتعرض إلى ايداء بشرية، مثل نظرها هو العراق على نطاق من تلك الدول العربية، فورعهم تنوع تشكيلته السياسية وتوجهاته العقائدية والحزبية، إلا أنه كان مستجيبا تماما سياسيا ودنيا وشعبيا في دعم الشعب العربي الفلسطيني.

وفي سياق التنمية المستدامة، تلعب وسائل الإعلام الدولية وصناعة المواطن دوراً مهماً في توفير مضامين للتعبير عن الآراء، والمشاركة في القضايا التي تخص المجتمع، ويمكن استثمار التكنولوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي لتكسين آصير تبادل المعلومات والأخبار والتقصص والتعاريب، وبالتالي تعزيز التواصل العام وتعزيز التغير الاجتماعي السليم، وبمدهم هي الحركة العالمية، التي تبني على الحكومة والهيئات العالمية المجتمع المدني أن معلوما أدراك بقاء دور الصحافة في التنمية الرسمية والمستقلة، وتعزيز حقوق الصحفيين، وتعزيز الشفافية والمساءلة الاجتماعية فضلاً عن الوعي والتعليم الإعلامي لتحتل التنمية الشاملة.

في يوم البيئة العالمي أرض العراق وبيئته وشبابه ضمانة لمستقبل مستدام



في الخامس من حزيران من كل عام تحتفل البشرية باليوم العالمي للبيئة الذي يطل علينا مع تزايد مظاهر وتأثيرات هوى المناخ نتيجة ازدياد الاحتباس الحراري مع تراجع النظم البيئية المائية والجافة عالمياً واستمرار التدمير الممتد للغابات في العالم والتي تعد رئة الكوكب لدورها المميز في امتصاص وتخزين نحو 30 في المئة من انبعاثات الكربون الناتجة عن الأنشطة البشرية نتاج التوسع الحضري وسياسات التنمية الصناعية والطرق الزراعية غير المستدامة والتي تؤدي إلى عدم الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي.

• أ. د. جيهان بابان

ويعد هذا اليوم الذي يقوده برنامج الأمم المتحدة الإنمائي اليوم أول ضالته تم تنظيمها عام 1973. أهم منصة عالمية تعهد الملايين من البشر لتنظيم برامج لتعسين البيئة والتوعية بضرورة الحفاظ على مكوناتها من هواء وماء وتربة وتنظيم أحيائية حيوانية وبشرية.

وهذا العام ستستضيف المملكة العربية السعودية هذا الاحتفال الذي يستلطف منه الآلاف من المبادرات البيئية في جميع أنحاء العالم والعديد منها يمتد حول التعامل مع حالة الطوارئ التي أعلنتها الأمم المتحدة لتخفيض انبعاث غازات الاحتباس الحراري إلى النصف بحلول عام 2030 وابقاء درجة حرارة كوكبنا أقل من 1.5 درجة مئوية مقارنة بدرجة الحرارة قبل الثورة الصناعية في القرن الثامن عشر.

وما يعزز مبادرات هذا العام هو التركيز على مكافحة التصحر والجفاف وندرة المياه والشروع ببرامج استصلاح الأراضي والإدارة الفعالة للموارد المائية وحماية وأحياء النظم البيئية الحيوية والتي يتوافق مع الذكرى الثلاثين لانفاضة الأمم المتحدة لمكافحة التصحر.

وتمثل التربة عاملاً حيوياً فريداً بما تتضمنه من تريلونات من الكائنات المجهرية الحيوية وقدرة على تخزين كميات هائلة من الانبعاثات الكربونية والتي تواجه خطراً متزايداً بسبب إزالة الغابات وفقدان الغطاء النباتي لأغراض التوسع الزراعي والحضري.

ومن الضروري التفريق بين الصحاري الطبيعية مثل يابسة السماوة والصحراء الغربية في العراق التي تلعب دوراً في امتصاص الكربون وتنظيم المناخ وتشكل عاملاً حيوياً خاصاً يضم آلاف الأنواع من النباتات والحيوانات والزواحف والطيور والفضليات مثل العناكب والقاربان وظاهرة التصحر التي تمتد دوراً أرضياً للصالحه يرتبط على الأسباب طبيعية وبشرية ومن هنا حماية الصحاري الطبيعية الموجودة وإعادة الحيوانات البرية إليها ولكن في ذات الوقت مكافحة التصحر.

وتتركز سياقات تحقيق أهداف هذا العام التي أطلق عليها «استعادة كوكبنا» على عدة محاور من أهمها عقد الشراكات الدولية للإفادة من الخبرات العلمية في مكافحة التصحر واستصلاح الأراضي وخاصة في استخدام التقنيات الحديثة ومنها الرقمية والذكاء الاصطناعي والرقابة والاستثمار عن بعد وتتمثل أيضاً الشراكات على الصعيد الوطني بين القطاعات المختلفة ذات العلاقة وهي الجائحات الحكومية والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني لرسم وتنفيذ برامج على الأرض لتقليل انبعاثات الكربون والميثان والتكيف مع تغير المناخ وحماية التنوع الأحيائي والنظم البيئية والتصدي للتلوث وتراكم النفايات مدعومة بتوفير الخصصات المالية الكافية وإدارة وحماية

تعزيز هذه البرامج. وهناك دور أيضاً لكليات البيئة في جامعات العالم في تنظيم البحوث العلمية حول المخاطر التي تهدد النظم البيئية الريفية والحضرية كالتغير المناخي والتلوث المتخفف على الأرض وتعدد وجهاتها الاستراتيجية المعتمدة على الأدلة والمعطيات العلمية الرصينة خاصة تلك المرتبطة بالبيئة العراقية.

ويؤدي شعب المياه إلى تآكل التربة وانخفاض إنتاجيتها بينما تؤدي السيول والفيضانات إلى دمار الأراضي الزراعية نتيجة

إزالة الطبقات العليا للتربة إن الجفاف سيؤدي إلى تآكل التربة وكذلك انخفاض غلة المحاصيل. في حين أن الفيضانات والانهيارات الأرضية يمكن أن تدمر الأراضي الزراعية والنباتية الصحية. وقد التزمت 115 حكومة في العالم إصلاح ما يقارب مليار هكتار من الأراضي وخاصة الولايات المتحدة والصين والاتحاد الأوروبي والسعودية التي تحتل على تشجيع مشاريع استثمارية ضخمة لاستعادة الأراضي على نطاق واسع في سياق مكافحة التصحر وتآكل التربة وتدهور الإنتاج الزراعي والتصدي لتجريف الجائر للغابات.

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فمما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة والتي تحظى بدعم من رئاسة الجمهورية العراقية ورئيس مجلس الوزراء ووزير البيئة فرصة فريدة للمضي قدماً في تحقيق هدف استعادة الأرض التي امتد إليها التصحر والحد من فقدان المزيد من الأراضي الزراعية عبر السياقات المستدامة لحماية التربة والموارد المائية والنظم البيئية الحيوية ومن أهمها التنوع الأحيائي وحماية الغطاء النباتي الذي يجعل من الأرض مقاومة لتأثيرات العواصف الترابية والمياه.

ومن المقترحات العملية المموسة التي يمكن الشروع ببعضها والتي تسهم أيضاً في دعم المساهمة الوطنية العراقية الطوعية لتخفيف الانبعاثات والتكيف مع التغير المناخي ومع سياقات القطاعات الوزارية للحفاظ على البيئة وحمايتها وتعويض جوانب الاستدامة في خطة التنمية الاقتصادية والإفادة القصوى من الموارد المالية التي ستطلقها الميزانية الثلاثية ما يعني أن كل فئة التخصصات المالية لم تعد عذراً مقبولاً والخصصة بما يلي:

إعداد أطلس تفصيلي يمثل مرجعية للأراضي العراقية مبني على تقييم ومرافقة التصحر والتلصق بالاعتماد على النظم المعلوماتية التي توفرها الأقمار الصناعية وبرنامج نظم المعلومات الجغرافية الرقمية. ويمكن أن يكون هذا أحد مشاريع الشراكة بين وزارة البيئة والزراعة والموارد المائية وأحدى كليات البيئة المتخصصة بتقنيات النظم الجغرافية الرقمية والاستفادة من الخبرات العالمية.

ضمن أن يتضمن التقييم البيئي للاستثمارات في الصناعات الاستراتيجية مثل النفط والغاز والكبريت وغيرها تقييم المخاطر على التربة وأن تشمل العقود كلفة إصلاح ومعالجة الأضرار البيئية.

تتركز سياقات تحقيق أهداف هذا العام التي أطلق عليها «استعادة كوكبنا» على عدة محاور من أهمها عقد الشراكات الدولية للإفادة من الخبرات العلمية في مكافحة التصحر واستصلاح الأراضي وخاصة في استخدام التقنيات الحديثة ومنها الرقمية والذكاء الاصطناعي والرقابة والاستثمار عن بعد وتشمل أيضاً الشراكات على الصعيد الوطني بين القطاعات المختلفة ذات العلاقة وهي الجائحات الحكومية والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني لرسم وتنفيذ برامج على الأرض لتقليل انبعاثات الكربون والميثان والتكيف مع تغير المناخ وحماية التنوع الأحيائي والنظم البيئية والتصدي للتلوث وتراكم النفايات مدعومة بتوفير الخصصات المالية الكافية وإدارة وحكومة

تنفيذ هذه البرامج.

يمتد ذلك إلى صناعات أخرى مثل الإسمنت ومعامل الطابوق ومعالجة النفايات والمشاريع العمرانية الكبيرة. وضع ضوابط بيئية على مشاريع الاستثمار في الصحاري العراقية والرعي الجائر في السهوب العراقية حفاظاً على تنوعها الأحيائي وعلى الغلاف النباتي الذي هو أساس لحماية الطبقات العليا من التربة ويسهم في تخفيف حدة العواصف الترابية التي تسبب على أجواء العراق وتؤدي إلى تدهور صحة المواطنين وخاصة جهازى التنفس والقلب.

حماية البساتين والتخيل والأشجار من التجريف الجائر الذي أصبح سلوك المماريات العقارية ويهدف تحويل جنبها وتطعيمها إلى مساحات سكنية وضمان تطبيق القوانين الناظمة على المتجاوزين.

وبالتأكيد فإن مشاريع الإسكان العملاقة في حال إنجازها ضمن القياسات والأهداف الموضوعية التي أعلنتها الحكومة قبل أشهر ستسهم كثيراً في التقليل من هذه الظاهرة عبر احتواء الضغط السكاني المتزايد. اتباع سياقات علمية رصينة في مبادرات الزراعة والتشجير وهي مهمة جداً لأنها تعمل على تقوية التربة وتحسن من نوعيتها وأيضاً تعمل كمصدات للعواصف الرملية والترابية وفي امتصاص الانبعاثات الكربونية خاصة في المناطق التي تم تجريفها بقسوة كما حدث في نخيل البصرة وسائت الأبنجار ديالى واعتبار ما تبقى ثروة وطنية.

وضمن الرصانة والاستدامة في هذه المشاريع يمكن الرصانة والاستدامة في هذه كليات الزراعة لإجراء بحث وتقييم علمي مدروس خاصة في استيراد أشجار أونياتات طيبة جذور وبعض الأنواع التي في بسبب عن الغذاء والرطوبة لعلم الأبيد وتكسر الأرصنة في المناطق الحضرية.

وعلى ضوء الدراسات العلمية يتم تحديد موقع ونوع وعدد الأشجار ومتطلبات نموها.

وعلى أساس هذه الدراسة العملية يلعب القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني والمشاركة مع القطاع الحكومي الاتحادي والمحلي دوراً في التنفيذ بعيداً عن العشوائية والاحداثيات غير السنوية علمياً.

صيانة الموارد المائية وإدارتها بشكل فعال والتي تحتاج إلى تسقيع عال بين الحكومة الفيدرالية والحكومات المحلية لتنفيذ السياسات التي أقرتها الضوابط القانونية في تنفيذ الخطة الوطنية في تحديث نظم الري والإرواء والسقي خاصة في مجال حصاد مياه السهول والسيول في فترة الأمطار ومياه الينابيع والبرق والصفي الصحي واستخدامها لأغراض السقي والتي مازالت موارد مائية ضخمة غير مستغلة بشكل كاف وترشيد استخدام المياه الجوفية خاصة بعد انخفاض المراكات المائية من بلدان

المصب إلى الثلث عما كان سابقاً.

لوزارة الزراعة دور مهم في تخفيف توسيع استخدام طرق الري الحديث وتقنين استخدام السماد (أحد مصادر انبعاث الغازات الدفيئة) بشكل يضر التربة كيميائياً ويقلل من خصوبتها والاختيار الصائب للمحاصيل بما يتماشى مع خصوبة الأرض وقدرةها وإطلاق مبادرات وطنية لحماية البذور والأنساف النادرة مثل إقامة محمية نموذجية لزراعة رز المنبر في محافظة النجف تتبع الطرق الأرواوية الحديثة والتكنولوجيا التي تضمن الاستدامة وتقلل من مخاطر التصحر ومن انبعاثات غاز الميثان.

تنظيم حملات توعية مدروسة وبتجاهين في المناطق الزراعية حول صحة التربة ومتطلبات حمايتها من التآكل والتلصق والتفقد وتحسين نوعيتها وطرق الاستفادة من مياه الأمطار

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

عراقياً لا يمكن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء فما نشهده اليوم هو نتيجة عوامل مركبة طبيعية ومخلفات الحروب العنيفة. تراكم نتائج الإهمال والتخريب المتعمد والنشاط الإرهابي الذي استخدم البيئة كسلاح ضد المواطنين ولكن توطر الظروف الحالية من الاستقرار السياسي وانتهج سياسة حازمة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الصديقة للبيئة

البطامة واللوزة والعائق.. تقع جميعها في عمق الدماغ علماء فنلنديون يحددون الجزء المسؤول عن «التأتأة»

«جوتسا» فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي لفحص دماغ عشرين شخصاً يعانون من التأتأة التنموية غير المرتبطة بالسكتة الدماغية (وهي التي تحدث عند الأطفال الصغار أثناء تعلمهم مهارات النطق واللغة). وتوصلوا إلى أن هذا النوع من التأتأة له علاقة بذات العقد في الشبكة الدماغية التي كان لها دور بالإصابة بالتأتأة الناجمة عن التعرض لسكتات دماغية ووجد الباحثون من خلال ملاحظتهم لتأثير الاستجابة للجرعة أنه كلما زادت التغيرات الهيكلية في العقد زادت شدة التأتأة.

تغيرات بتقاط محددة

يشير ما سبق أعلاه إلى أن التأتأة أيا كان المسبب في حالة ناجمة عن تغيرات بتقاط محددة في شبكة معينة بالدماغ وتعد العقد المهمة في هذه الشبكة هي تركيبة الدماغ مثل البطامة واللوزة والمناطق وجميعها تقع في عمق الدماغ. ويوضح «جوتسا» أن البطامة تعد نواة رئيسية في الدماغ تنظم الوظيفة الحركية، بينما اللوزة الدماغية تنظم العواطف أما القالب كونه يمثل العقدة في العديد من الشبكات الدماغية فهو المسؤول عن نقل المعلومات في ما بينها. يؤكد الباحثون أنهم يأملون أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى فهم أفضل للأسباب الجذرية للتأتأة، فضلاً عن معرفة طرق جديدة لتحسينها ومعالجتها.

عن يوناتس برين انترناشيونال

«إنستغرام» تختبر الفواصل الإعلانية

إدمان الإعلانات بطريقة جيدة في صفحات المستخدمين، حيث اعتاد المستخدمون رؤية المنشورات الممولة التي تبدو تقريباً كالمحتوى العادي، وكانت هذه الإعلانات تحافظ على تفاعل المستخدمين دون أن تكون مزعجة، لكن فواصل الإعلانات مختلفة؛ لأنها تصنع تجربة الاستخدام بطريقة إيجابية دون خيار لتخطيها ولم تعلن شركة ميتا رسمياً إدراج الفواصل الإعلانية ضمن تجربة المستخدمين في المنصة، لكنها تختبرها حالياً في عدد محدود من الحسابات، مما أدى إلى حدوث ارتباك واحباط بين المستخدمين الذين بدأوا رؤيتها في حساباتهم. التي يقضي المستخدمون في الفواصل الإعلانية التي لا يمكن تخطيها، وصفها بعضهم بأنها تؤثر سلباً في تجربة المستخدم، ويقل التفاعل مع الإعلانات، كما أنها قد تؤدي إلى تقليل الوقت الذي يقضيه المستخدمون في المنصة، وتدهورهم إلى استخدام منصات منافسة وتبدو الفواصل الإعلانية حالياً مقصورة على مجموعة صغيرة من المستخدمين من أجل اختبارها لقياس ردود الفعل تجاهها، وتقييم تأثيرها في عائدات الإعلانات.



وأكد أن أنظمة «غادوي» من «إنتل»، المستخدمة في الذكاء الاصطناعي المتقدم مثل نماذج التدریب، تقدم الشركات المنافسة. وجاء عرض غيلستيفر بعد خطابات ألقاها كل من رئيس «تفديدا» خشن هوانغ، والمدير العام لشركة «إيه إم دي» ليزا كوركو، وكريستينا أومون من شركة «الكوم»، كانت مليئة بالزعم والمزاعم المضادة بشأن أفضل منتجات للذكاء الاصطناعي. وقدمت سواومون عرضاً تفصيلية عن رقائق شركتهما لأجهزة الكمبيوتر العرصة بالذكاء الاصطناعي.



• التأتأة، في الأصل حالة عصبية تصيب الدماغ وليست نفسية، ويعتقد العلماء الفنلنديون أنهم اكتشفوا حديثاً الشبكة العصبية المتضررة في الدماغ المسؤولة عن هذه الحالة.

• إزني موندويل
• ترجمة: شيماء ميران

التأتأة، في الأصل حالة عصبية تصيب الدماغ وليست نفسية، ويعتقد العلماء الفنلنديون أنهم اكتشفوا حديثاً الشبكة العصبية المتضررة في الدماغ المسؤولة عن هذه الحالة. يقول «جوهو جوتسا»، كبير الباحثين في الدراسة وأستاذ علم الأعصاب بجامعة توركو، وتوضح نتائج البحث هذه الصفات المعروفة لجملة التأتأة، مثل الصعوبة الحركية في نطق الكلام والتباين الكبير في شدتها من خلال الحالات العاطفية.

جوابين والتأتأة

وجاء في نتائج البحث التي توصل إليها الفريق والمنشورة مؤخراً في مجلة «Brain» (برين)، أن ما بين 10-5 إلى 10-5 بالمئة من الأطفال يصابون بالتلعثم، بينما واحد بالمئة من البالغين يعانون منها أيضاً. حتى أن الرئيس الأمريكي الحالي «جو بايدن» نجح بالتعامل على نحو منتج في السيطرة على حالة التأتأة التي يعاني منها طوال حياته. يشير «جوتسا» في بيان صحفي للجامعة إلى أنه «في السابق، كان يعتقد أن التأتأة هي اضطراب نفسي، ومع إجراء المزيد من البحوث، أصبح اليوم، مفهوم أن السبب هو اضطراب بصبي منمنطقة في الدماغ مسؤولة عن عملية تنظيم نطق الكلام».

لكن لا يزال المكان المحدد في الدماغ الذي يمكن أن يشأ فيه اضطراب تلعثم الشخص غير معروف في بادئ الأمر، ركزت مجموعة «جوتسا»

عكس السكتات الدماغية التي لم تسبب بتدوالتأتأة، ولكن هذه الشبكات الدماغية ترتبط بتقاط محددة تسمى «عقدة»، استخدم فريق

في هذه الدراسة على عشرين شخصاً بالأسف، لكن شرط أن (45-87) عاماً، شرط أن يكونوا قد أصيبوا جميعهم بالتأتأة بعد ترضع

الصين تجمع عينات من الجانب البعيد للقمر



• ألقع مسبار «تشانغي» 6، الصيني بنجاح حملات عينات جمة من سطح القمر

البيحة، لأن قمره ليست مغطاة بدرجة كبيرة بتفقات الحمم البركانية القديمة مقارنة بتلك الموجودة على جانب القمر الأقرب إلى الأرض. وقد ساعد العينات التي جمعت من الجانب البعيد في تعزيز المعلومات عن تكوين القمر وتاريخه. وسيساعد أيضاً على فهم أصل النظام الشمسي، بشكل أفضل الاستعداد بصورة أفضل للاكتشافات المستقبلية، على ما أكد الناطق باسم مهمة «تشانغي» 6 في بنغ في تصريحات أوردتها وكالة «شينخوا».

وقدمت وكالة الفضاء الصينية معلومات عن تكملة المهمة، وبحسب مواقع متخصصة، يُفترض أن تبقى العينات في المدار القمري لبعة أسابيع قبل أن تنطلق رحتها إلى الأرض قرابة 25 حزيران.

• يكين، أ ف ب

• ستوكهولم، أ ف ب

أعلنت مجموعة «مايكروسوفت» الأميركية أنها ستوظف في السويد 33.7 مليار كرونة (3.2 مليار دولار) خلال عامين في مجال الذكاء الاصطناعي، وهو أكبر استثمار لها في الدولة الاسكندنافية وأصبحت شركة التكنولوجيا العملاقة في بيان أنها ستدبر قبل سنة 2027 نحو 250 ألف شخص، لزيادة المعرفة والمهارات، في مجال الذكاء الاصطناعي، وستزود قدرات مراكزها الثلاثة للبيانات وقال رئيس مايكروسوفت، براد سميت خلال مؤتمر صحافي في المجموعة ستندف «أكبر استثمار تاريخي في السويد». ورأى أن «هذا الاستثمار يمكن السويد من أن تبقى في الطليعة من حيث القدرة التنافسية العالمية، وسوق المجموعة أن أعلنت في الأشهر الأخيرة عن برامج استثمارية بحجم مائل في دول أخرى بارزة في مجال الذكاء الاصطناعي، ومنها مثل فرنسا حيث وعدت باستثمار أربعة مليارات يورو واليابان (ثلاثة مليارات)، وستوفر «مايكروسوفت» في السويد 20 ألف مئال جغرافية متطور، وهي عناصر بالغة الأهمية في تدريب برامج الذكاء الاصطناعي، كذلك ستعمل على تعزيز قدرات مراكزها لتخزين البيانات في سانديفكن وبنغ وستافانغور. واستمر رئيس الوزراء السويدي أوليف كيرسترسون خلال المؤتمر الصحافي أن «الذكاء الاصطناعي محفز لأمر كثيرة، وتوقع أن يساعد أيضاً في تسريع التطور في مجالات أخرى، مشيراً إلى أن هذا الاستثمار الضخم في السويد يمكن أن يهدد الطريق لاستثمارات أخرى، وهي مجال التدريب، تعمل مايكروسوفت على إنشاء مجلس خبراء، في مجال الذكاء الاصطناعي ويجمع مسؤولين من الأساط الأكاديمية والشركات والقطاع العام لتحديد مناهجها الدراسية».

• سقود نورة الذكاء الاصطناعي»

• إنتل» كشفت عن رقائق الكترونية جديدة

• تايبيه، أ ف ب
وسيطرت «إنتل» لمقود على سوق الرقائق التي تستخدم في مختلف المنتجات، بدءاً من أجهزة الكمبيوتر المحمولة وصولاً إلى مراكز البيانات، لكن في السنوات الأخيرة، حقق منافسها، وخصوصاً شركة «نوبديا»، تقدماً في معالجة الذكاء الاصطناعي المتقدم، في مجال الذكاء الاصطناعي، وخلال كلمة في معرض «كوميونيكس» المقيم في تايبون، قيم الرئيس التنفيذي بات غيلستيفر أحدث معالجات، «زيون 6»، Xeon 6 للخدمات من «إنتل»، وتعلق على

«مايكروسوفت» توظف 3 مليارات دولار في السويد

• ستوكهولم، أ ف ب

أعلنت مجموعة «مايكروسوفت» الأميركية أنها ستوظف في السويد 33.7 مليار كرونة (3.2 مليار دولار) خلال عامين في مجال الذكاء الاصطناعي، وهو أكبر استثمار لها في الدولة الاسكندنافية وأصبحت شركة التكنولوجيا العملاقة في بيان أنها ستدبر قبل سنة 2027 نحو 250 ألف شخص، لزيادة المعرفة والمهارات، في مجال الذكاء الاصطناعي، وستزود قدرات مراكزها الثلاثة للبيانات وقال رئيس مايكروسوفت، براد سميت خلال مؤتمر صحافي في المجموعة ستندف «أكبر استثمار تاريخي في السويد». ورأى أن «هذا الاستثمار يمكن السويد من أن تبقى في الطليعة من حيث القدرة التنافسية العالمية، وسوق المجموعة أن أعلنت في الأشهر الأخيرة عن برامج استثمارية بحجم مائل في دول أخرى بارزة في مجال الذكاء الاصطناعي، ومنها مثل فرنسا حيث وعدت باستثمار أربعة مليارات يورو واليابان (ثلاثة مليارات)، وستوفر «مايكروسوفت» في السويد 20 ألف مئال جغرافية متطور، وهي عناصر بالغة الأهمية في تدريب برامج الذكاء الاصطناعي، كذلك ستعمل على تعزيز قدرات مراكزها لتخزين البيانات في سانديفكن وبنغ وستافانغور. واستمر رئيس الوزراء السويدي أوليف كيرسترسون خلال المؤتمر الصحافي أن «الذكاء الاصطناعي محفز لأمر كثيرة، وتوقع أن يساعد أيضاً في تسريع التطور في مجالات أخرى، مشيراً إلى أن هذا الاستثمار الضخم في السويد يمكن أن يهدد الطريق لاستثمارات أخرى، وهي مجال التدريب، تعمل مايكروسوفت على إنشاء مجلس خبراء، في مجال الذكاء الاصطناعي ويجمع مسؤولين من الأساط الأكاديمية والشركات والقطاع العام لتحديد مناهجها الدراسية».

• سقود نورة الذكاء الاصطناعي»

• إنتل» كشفت عن رقائق الكترونية جديدة

• تايبيه، أ ف ب
وسيطرت «إنتل» لمقود على سوق الرقائق التي تستخدم في مختلف المنتجات، بدءاً من أجهزة الكمبيوتر المحمولة وصولاً إلى مراكز البيانات، لكن في السنوات الأخيرة، حقق منافسها، وخصوصاً شركة «نوبديا»، تقدماً في معالجة الذكاء الاصطناعي المتقدم، في مجال الذكاء الاصطناعي، وخلال كلمة في معرض «كوميونيكس» المقيم في تايبون، قيم الرئيس التنفيذي بات غيلستيفر أحدث معالجات، «زيون 6»، Xeon 6 للخدمات من «إنتل»، وتعلق على



كشفت شركة «إنتل» العملاقة في صناعة الرقائق الالكترونية النقاب عن تقنيات قالت إنها ستقود ثورة الذكاء الاصطناعي، في خطوة تحمل لهجة تحد في ظل المنافسة القوية من شركات «تفديدا» وايه إم دي» و«الكوم».

رؤوف العطار: الأعمال الرقمية ليست فناً تشكيمياً

فانالوحة لوجدتها لا يمكن لها أن تنشي عن الفكرة المنتقاة للمعرض، إلا إذا تناول المنقشي لوحات المعرض كلها ليكتمل لديه مقصد الفنان وهدفه والمرأة في لوحات العطار هي ليست عادية، وإنما كائن أسطوري يرتبط جدلياً بتضامياً إنسانياً سامية، وهي تعيش مع تداعيات المدن والحيوانات والوجودات وباشكال هندسية متنوعة، كما وتتناول فنون العمارة والتطور في لوحاتها بأطراف بين، ولولا تقيه القاطع بعدم استخدامه واعتماده على الفن الرقمي لكان للناقد أن يفسر دفته الهندسية الفريدة واهتمامه بالناح بالتصميم في رسم اللوحة وأجوانها وخلفياتها بتقنيات الكمبيوتر الحديثة، لكنه يؤكد خلال لقاءاته الصحافية على أن المنجز الفني الذي يتكأ على الفن الرقمي ليس فناً وإنما تكنولوجيا برمجية بحتة لا صلة لها بالفن التشكيلي.

لاشك أن العطار أطلع تماماً في مزج الماضي بالحاضر، وتكوين تجربة غنية مميزة أهله ليقابلها لوجحة لوجدتها لا يمكن لها أن تنشي عن الفكرة المنتقاة للمعرض، إلا إذا تناول المنقشي لوحات المعرض كلها ليكتمل لديه مقصد الفنان وهدفه والمرأة في لوحات العطار هي ليست عادية، وإنما كائن أسطوري يرتبط جدلياً بتضامياً إنسانياً سامية، وهي تعيش مع تداعيات المدن والحيوانات والوجودات وباشكال هندسية متنوعة، كما وتتناول فنون العمارة والتطور في لوحاتها بأطراف بين، ولولا تقيه القاطع بعدم استخدامه واعتماده على الفن الرقمي لكان للناقد أن يفسر دفته الهندسية الفريدة واهتمامه بالناح بالتصميم في رسم اللوحة وأجوانها وخلفياتها بتقنيات الكمبيوتر الحديثة، لكنه يؤكد خلال لقاءاته الصحافية على أن المنجز الفني الذي يتكأ على الفن الرقمي ليس فناً وإنما تكنولوجيا برمجية بحتة لا صلة لها بالفن التشكيلي.



• رؤوف العطار

بالتصميم الهندسي والمعماري نتيجة دراسته في كلية الفنون الجميلة قسم التصميم. وقد نفذ أغلبها بالحبر والألوان المعدنية، وكذلك بالرسم على الاكريلك ومواد مختلفة على الخشب كجداريته عن مطبخ بغداد الدولي، ومعالم كردستان، والقدس، ويلاذ ما بين التهرين، وشمس الحرية وملكة الإناء الفوار، وغيرها هذه الجداريات تقترش مساحات تتراوح بين 120 × 2.5 متر إلى 130 × 4 متر وهي بجملتها أقرب إلى الأعمال العالية الحجمية المبهرة.

أما عن لوحاته فالعطار يستلهم من الأثر الشعبي وخلفيته الفكرية موضوعات ذات تقنيات عالية، ضيفها طلاس ورموز وأساطير وحكايات من ألف ليلة وليلة، وهو في ذلك يرسم بحرية تامة وثقوة إيجابية تحصيل العمل إلى كتلة حيوية من الحركة والفعل والحدث غير المألوف بأسلوب أقرب إلى الفن السريالي وربما الكوبيستي أحياناً، ثم يعتمد أسلوب التراكم والجمع في معارضه الشخصية،

• محمد حسين الداغستاني

على مدى ربع قرن رؤوف العطار أكثر من 150 معرضاً تشكيمياً فريداً ومشتركاً له حضوره المتميز في مدن ومثقه العراق فضلاً عن مصر والأردن والسعودية واليابان والولايات المتحدة الأمريكية والإمارات وغيرها، وكان حريصاً على أن يستلهم حضارات بلاد الرافدين ويعول مضامين الفلسفة والفكر الإنساني إلى لوحات استقطبت الاهتمام ودعمت بالكثير من التقاد والفنانين إلى الاضادة بها غير انطباعاً عنهم المدونة في سجلات زيارات معارضه الشخصية أمثال أحمد ماهدود وخالد جسر والمعماري الدكتور خسرو الجاف والدكتورة سعاد محمد خضر وغيرهم.

إن المتابع لتنتاج الإبداعي للعطار يقف ملياً أمام العدد الكبير من الجداريات التي رسمها وشككت سجلاً حافلاً بموضوعات تاريخية وحضارية وتعبيرية تتسم بالدفق والإنسيابية والتأثر



العدالة الإلهية حبر واكلرك



حبارية (ملكة الإناء الفوار). حبر وألوان معدنية. 2 * 10.1 م



حبر وألوان معدنية على جلد



حبر وألوان معدنية على جلد

• العطار أطلع في مزج الماضي بالحاضر

استلاب فلسطين.. من الانتداب إلى التهويد

يعد كتاب 'مسألة فلسطين' واحداً من ثلاثة كتب شكلت عماد المشروع الفكري الذي من أجله كرس اوارده سعيد جلي حياته. وعن ذلك يقول: كتبت ثلاثة كتب تعالج العلاقات بين الشرق والغرب وهي: الانتداب أو 1978 ومسألة فلسطين 1979 ودعاً عن الإسلام 1981 وهي تلك الكتب التي كان إطارها التاريخي والاجتماعي إطاراً سياسياً وثقافياً في أكثر الجوانب إلحاحاً. أمالج في النهاية مشكلة ما يحدث حين تتناول الثقافة أن تتهم ثقافة أخرى أو أن تهيمن عليها أو أن تنتقصها في حالة كونها أضغف منها. (كتابه العالم والنص والناقد، ص32).

وسبب هذا المشروع تعرض سعيد إلى كثير من المضايقات، وأثيرت ضده الشكوك، ودارت حوله الشبهات، فانهه زملاؤه بالإفراط في المماحكة والبعيد عن اللياقة ووصفه بغيره بأنه ماركسي متخبط وكيف لا وهو الذي كشف الخلق في عقر دار من يزنيها.



ما هو إنسانٌ ما بعد السايبر؟



باجتماع شروط إمكان المعرفة، التي تحددها المفاهيم، مفهوم العالمية، ومفهوم المجتمعية، ومفهوم الإنسانية، ومفهوم الأخلاقية، والتي تسامتا عنها، في تحديد مهمة الفكر العربي، ونمط التعامل مع موضوعاته، تكمن أمام أسس بدئية تتلقت منها أي ممارسة فكرية ملتزمة بالتجديد، وبالمجتمع والإنسان، نحو علاقة جديدة مع العالم تؤخذ هذه الأسس في كل الأحيان بمثابة ركائز الفكر، وممارسات التفكير العربي الجديد، وإن أخذت على أنها في موضع النقاش والجدل، لا ينتج ذلك إلا فوضى معرفية تضال إلى الفوضى المعرفية في عقل الشباب اليوم، وهي، أي الركائز هذه، على أقل تقدير، الأتية الركيزة الفكرية الأرسى، القطع الإستمولوجي Epistemological Rupture، أي القطع المعرفي من جهة أرضية الموضوعية Objectivity، ومعناها ومضامينها، وكيفية تعيها في كل مرة في الممارسة الفكرية، انطلاقاً من حقل الفهم الحاض بها، الواضح بين معرفة المثقفين ومعرفة المتخصصين.

محمود البريكان: هنا رجلٌ ملّ ما ينتظر

أنا واحدٌ من الذين يجدون متماً كثيرةً في فراءة مقدمات بعض الكتب المحققة، وأسئمت بآتيان المحققين على ما اكتشفوا، وصادفهم من مفارقات مسغصبة، ونوادير تفاصيل، كبرت لم صفت، بل وتكاد أقدمت تلك أن تحمليهم مهم التي التين والمضامين قبل تزقيها وتصفيها، وأجدي صملاً على خشيات الساهرين، محترفاً بصياهم، التي أندوا بها لما غغ عليهم، وأحم من الحروف والأسطر، فسلام عليهم ما طلعت وغربت شمس المعرفة، أزداد شوقاً إلى أولئك الأنداء الذين كلت أعينهم، وهم يتصفون، ويتبلون نسج المخطوطة هذه، ويرجمون إلى نسختها الأخرى، صاعدين ونازلين، ومتجولين بين أرفق المرق، متسخين بأجل غبار في الوجود، من أجل معلومة صغيرة... يا، ما أكبر جهد العالمين هؤلاء...

الأسس الفلسفية والإنسانية في الفكر ما هو إنسان ما بعد السايبر؟



● الخطط المعرفي بين المعرفة العلمية المتخصصة والعادية اليومية في وسائل التواصل المجتمعي عبر السايبر

لا تكون هل هذا يعني القطع مع التراث العرسي والديني وهل هو منيض محاكاة الأبن والتدين وهل هو يوعي الحكم على هذه الخصائص والتخلف والرجعة والانغلاق؟ هذه الأحكام والتعدت لا مبرر إلا عن منطلقات أيديولوجية مغلقة في التعامل مع العالمية. ولتأخذ إلا اتجاهها أو مدرسة بعينها، تطلق هذا النوع من الشعارات، وتصدر أحكاماً معيارية من هذا النوع؛ ولا تحظى إلا نفسياً ما أنير إليه هو الممارسة الفكرية بوصفها مساهمة في بناء وإعادة بناء المفهوم العلمي على نحو عاقل. وهذا يتعلق أيضاً عند مستوى مؤسسة العلم. الركيزة الفكرية الزامية لأفئة ممارسة فكرية فردانية، الممارسة الفكرية مؤسسة أو لا تكون. أما على نحو الأكاديميا، أو على ما تتولاه الاتجاهات والمدارس العلمية الحديثة وما بعد الحديثة، ولكن ما هي المؤسسة التي في شأن المعرفة العلمية الحديثة، على نحو أصلي وموضوعاني؟ بعد الجود، هكذا، لا يمكن أن تتصور وجود ممارسة علمية أو فكرية لا تتأسس على الانطلاق

من حقل فهم بعينه، ترسه الاتجاهات والمدارس والتوجهات الفلسفية والعلمية ولكن، ما الذي يجعل دون ذلك؟ ويتبدى على أنه فوضى معرفية لا معنى لها، ولا مضمون؟ وإذا شتبهت العقول، عقول الشباب بالفكر والمعرفة العلمية؟ تتج القراءات العشوائية، والتي تعدد على نحو الرغبة أو الهواية، عند الشباب، من جهة أولى، كما تقوم ضروب الخلط المعرفي بين المعرفة العلمية المتخصصة والمعرفة العادية اليومية في وسائل التواصل المجتمعي، عبر السايبر، من جهة ثانية، كما تعدد البيولوجيات الفردانية، التي أصبحت، في كل حقل الوجود المجتمعي في العالم، تتجسد على نحو تيسيري، من جهة ثالثة، حالة من الفوضى المعرفية التي تتسم، على أقل تقدير، بالأتي

1- وهم المعرفة العلمية، وانتقال موقع معرفي، من قبل فرد لم توضع فراه، له، عبر معايير أكاديمية عالمية، في حقل انتظام بنوي لتكوينه، وبنية المنطق العلماني به يطلق عليه في الغالب تسمية التفت. 2- أصبح وجوداً في المؤسسة الجديدة، في مؤسسة السايبر انطلاقاً من الأكاديمية، إن الإنسان الأكاديمي في العالم Homo-Academicus لم يعد موجوداً في وجوده، مفتوح على الإمكانيات إنه واع بذاته، مفتوح على الإمكانيات الموضوعية Objectivity فحسب، بل أصبح قائماً وبنمطين من أنماط الوجود، إلى الآن على أقل تقدير، النمط الأول هو الوجود في الأكاديميا في معنى الوجود، الوافقي، والثاني هو الوجود في السايبر على نحو أكاديمي، أشير ههنا إلى جهة التفرقة والتوازيين وضروب التعتير والوظائف والأدوار، التي تعيها المؤسسة الأكاديمية في كل مرة، في السبيل إلى تحديد الإنجود في العالم؛ الإنجود وحده وصار فعلاً أكاديمياً واعياً بأنماط وحدود التفكير، وانتاج الفكر، هكذا، لا يمكن أن تتصور وجود ممارسة علمية أو فكرية لا تتأسس على الانطلاق

باجتماع شروط إمكان المعرفة، التي تحددها المفاهيم، مفهوم العالمية، ومفهوم المجتمعية، ومفهوم الإنسانية، ومفهوم الأخلاقية، والتي تساهلنا عنها، في تحديد مهمة الفكر العربي، ونمط التعامل مع موضوعاته، نكنا أمام أسس بديهية تتلطف منها أي ممارسة فكرية ملتزمة بالتجديد، وبالاجتماع والإنسان، نحو علاقة جديدة مع العالم.

● محمد حسين الرفاعي

تُعدّ هذه الأسس في كل الأحيان بمثابة ركائز الفكر، وممارسات التفكير العرسي الجديد، وإن أخذت على أنها في موضع النقاش والجدل، لا ينتج ذلك إلا فوضى معرفية تصافى إلى الفوضى المعرفية في عقول الشباب اليوم وهي، في كل مرة، هذه، على أقل تقدير، الأتية. الركيزة الفكرية الأولى القطع إلى Epistemological Rep. التي تقطع المعرفة من جهة أرضية الموضوعية Objectivity، ومعناها ومضامينها، وكيفية تبنيها في كل مرة في الممارسة الفكرية، انطلاقاً من حقل الفهم الخاص بها، الواضح بين فعل التقنين ومعرفة التخصصين، الأولى فردانية تقوم على مواقف إثنية وتتوقف عنها، سواء كانت أقتية أو عمودية، كانت ضمنية أو جاسفة في الأبراج العاجية، والثانية مجمعة تترجم بشروط المؤسسة العلمية، وترتبط عمليات بانها بتواعد وضوابط وحدود المؤسسة، بمعنى ما يشر في ترتبط بأفئة ثلاثية: الأسس العلماني- والتفكير الأكاديمي-

دورة الشاعر الراحل معد الجبوري

اختتام فعاليات مهرجان أبي تمام السادسة للشعر العربي

● الموصل: الصباح

اختتمت مساء الأحد الماضي في الموصل فعاليات مهرجان أبي تمام للشعر العربي في نسخته السادسة "دورة الشاعر معد الجبوري بمشاركة أكثر من 120 شاعراً عراقياً وعربياً. وافتتح المهرجان الذي كان برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وبالتنسيق مع محافظة نينوى ووزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقي/ واستمر لأربعة أيام متتالية الشاعر حسن مجيد، وأبورت شعري يجسد حياة الشاعر أبي تمام، ثم تبعه عزف للتشيد الوطني العراقي، ثم كلمة وزير الثقافة د.أحمد كادح كافي، والتمشيد الوطني العراقي، ثم كلمة رئيس الوزراء المهندس عارف الساعدي، والتكريم للشاعر عارف الساعدي، ولأدباء والكتاب في العراق أُنشأها التلاميذ وقراءات شعرية وأسمية غنائية في بيت التراث الموصل على ضفاف نهر دجلة. أما جلسة الختام فكانت في رحاب

أبت إلا أن تكون في مقدمة المنب الحضارية بوصفها عمقاً تاريخياً ليلال الرادفين، التي عندما جرحت وصل زيفها لجميع أنحاء العراق حتى تماهت لها محافظات الوطن، بمختلف أديانها وطوائفها ومداهيها وأعراقها ليضمودوا جراحها بعشده سيبقي متوقشاً في التاريخ العراقي الحديث والمعاصر. وتخللت منهاج اليوم الأول للمهرجان مجموعة من القراءات الشعرية لكل من الشعراء العراقيين والعرب، فضلاً عن حفل غنائي ترأى للفنان زاهر الراوي وجبات فعاليات اليوم الثاني في ملتقى الأندية بمنطقة الجمجمة الثقافية والتحف الحضاري للموصل وأشور مول. أما فعاليات اليوم الثالث فتمتعت العديد من الفعاليات، منها القراءات الشعرية وكثير حضوره الشعراء العراقيين وجولة سياحية للمشاركين في الأماكن التراثية والتاريخية والأسواق القديمة، بعدها اختتم غنائي ترأى للفنان زاهر الراوي وجبات فعاليات اليوم الثالث في ملتقى الأندية بمنطقة الجمجمة الثقافية والتحف الحضاري للموصل وأشور مول. أما فعاليات اليوم الرابع فتمتعت العديد من الفعاليات، منها القراءات الشعرية وكثير حضوره الشعراء العراقيين والعرب، فضلاً عن حفل غنائي ترأى للفنان زاهر الراوي وجبات فعاليات اليوم الرابع في ملتقى الأندية بمنطقة الجمجمة الثقافية والتحف الحضاري للموصل وأشور مول. أما فعاليات اليوم الخامس فتمتعت العديد من الفعاليات، منها القراءات الشعرية وكثير حضوره الشعراء العراقيين والعرب، فضلاً عن حفل غنائي ترأى للفنان زاهر الراوي وجبات فعاليات اليوم الخامس في ملتقى الأندية بمنطقة الجمجمة الثقافية والتحف الحضاري للموصل وأشور مول.



● قراءات شعرية وأسمية غنائية بحضور كبير

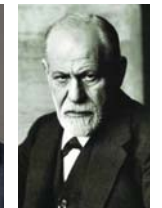
الموت.. أزمة الوعي الحي

● اشواق النعيمي

لا شك أن الرواية بنية كحكاية مرنة تكسب فيهما من فريدة تشكيلها، والروائي لا يشكل صنمته الأدبية من فراغ، بل يعبر عن همومه، هواجسه، تطلعات أبناء مجتمعه مسلطاً الضوء على الشقوق المسكولة في تاريخ الوجود الجمعي، لكن بطريقته المتكبرة، في قبور تهتك أسرارها يسرد عامر جسيم الأحداث يصوت روح موجوعة عالقة بين بيوت الموت وهمم الحياة التكاية في أدب تتج الرواية على جديد، كهد قد عنه الكثير، الموت في الرواية لا يكن نهاية الحكاية بل بدايتها، إذ تبدأ من لحظة الموت الفاتح الواسعي لأنه وهو ميت يدرك ويسمع كل ما يدور حوله من لحظة الموت حتى آخر مراسم الدفن، لكن ضمن الحدود المعرفية لتقافة الموت المتداول اجتماعياً.



● عامر جسيم الكابوسية



● فريد الوصي

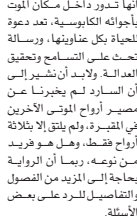


● مروان سقر الكتب

وتحرق في المقبرة وخارجها كما نشأ، رجت أجد التي شيئا فشيئا حتى أصبح شيخها كله خارج التنب. الموت في الرواية لا يكن نهاية الحكاية بل بدايتها، إذ تبدأ من لحظة الموت الفاتح الواسعي لأنه وهو ميت يدرك ويسمع كل ما يدور حوله من لحظة الموت حتى آخر مراسم الدفن، لكن ضمن الحدود المعرفية لتقافة الموت المتداول اجتماعياً.

الإفلات من مصيرها الحتمي تعيد الرواية مقدسة الموت بأبعاد حسية، وخصائص إنسانية، تروى مكابدها في الحياة لانعاش من ذل الفخر والاستعداد والديكتاتورية، ومكابدها بعد الموت للخروج من ضيق القبر والخطأ على حواسها التي تأخذ بانزوال كلما شاهدهت أو استمعت لحادثة ذنوبية في مرات القبرة، زمر عبر ذاكرة عام 2003، لتتعرض على سيرة حياته الماضية، وتقرأ مقابل شقيقة لأخيه، فساة مقابل شقيقة للموت، وأجواء جباه تتنوع من أعدائهم بعد موتهم، مقابل على أرض مهمومة ارتحلت ظلماً، ثم تتضع في روح سالم ثابتات متناقضة من مشاعر الشك واليقين، والرغبة والتفكير.

الإنفلات من مصيرها الحتمي تعيد الرواية مقدسة الموت بأبعاد حسية، وخصائص إنسانية، تروى مكابدها في الحياة لانعاش من ذل الفخر والاستعداد والديكتاتورية، ومكابدها بعد الموت للخروج من ضيق القبر والخطأ على حواسها التي تأخذ بانزوال كلما شاهدهت أو استمعت لحادثة ذنوبية في مرات القبرة، زمر عبر ذاكرة عام 2003، لتتعرض على سيرة حياته الماضية، وتقرأ مقابل شقيقة لأخيه، فساة مقابل شقيقة للموت، وأجواء جباه تتنوع من أعدائهم بعد موتهم، مقابل على أرض مهمومة ارتحلت ظلماً، ثم تتضع في روح سالم ثابتات متناقضة من مشاعر الشك واليقين، والرغبة والتفكير.



الرواية رحلة سردية تتماز بالتشويق، تأخذ القارئ إلى عالم مجهول بلغة سلسة لا تهتم بتجميل الحداث بقدر الاهتمام بسرد الحدث وتوضيح الفكرة، يقول فريد إن الوعي يتصرف كما لو كان خالداً، وروح سالم تتصرف في الرواية جسيم الموت، ضياء أيف نوجا، ما قد نعت السارد بالروح سامة قبضه روحه، لا عذاب ولا أسئلة في التبر، وروح سالم التي وافقتحتها، استطاعت أن تنفذ من مكانها

● رواية حياة الموت- ضياء أيف نوجا

● رواية حياة الموت- ضياء أيف نوجا

عوامل متداخلة محمود البريكان: هنا رجل مل ما ينتظر

أنا واحد من الذين يجدون متعة كثيرة في قراءة مقدمات بعض الكتب المحققة، وأستمتع بإتيان المحققين على ما اكتشفوا، وصادفتهم من مقارفات مستعصية، وفواد وتفاصيل، كبرت أم صغرت، بل وتكاد المقدمات تلك أن تحملني معهم إلى المثون والمضامين قبل توزقها وتصفحتها، وأجدي مصولياً على خشبات الساهرين، متحرراً بصياحيهم، التي أهتدوا بها لما غم عليهم، وأمحي من الحروف والأسطر، فسلام عليهم ما طلعت وغربت شمس المعرفة.



● ستكتشف محمود البريكان إنساناً وشاعراً آخر

مع عوالم البريكان المتداخلة صرّت أيضاً كبراً إلى العنسة الأكثر، واتصل بأصدها، طالع عهد إنصالي بهم، واسترجع مع نفسي أحداث مهمه لي، ومن القصائد الكثيرة التي تلمس بعرض شبيهاً مما كان فيه من قلب وخوف ورعب، ولا أقصد الجانب العابر من ذلك، فخلق وخوف البريكان فأن خوف الوجود الإنساني كله إن يقع فأي شعر البريكان على فبير العرف على العرف، وزحزحت الكلمة عن الكلمة، ومال السطر على السطر، وانحرف العنق عن المعنى وهكذا.

ثم نجدده يستدرك كثيراً، ويحيلنا إلى مقارنة، ومقاربة النضج المتك، بالمشور منه، في المجلة هذه أو تلك، ثم يستبدل عناوين القصائد، أو يفتح رجل ثم تدمرزه، وأهلب باسم تكبره، وأننا نحن مل ما ينتظر، وأمسى غريباً عن ذاته، فبني كل ثانية بنظرنا وم من مدى لانساقماتنا.

في المحظوظة عوالم متداخلة ستكتشف محمود البريكان إنساناً

الكثير من قصائد الشاعر، محظوظة بلق الأخر، وهناك أكثر من محتفظ غيرهما، بكل تأكيد.

أنتذكر أن البريكان كان قد حدّثني يوماً عن أسبقيته في كتابة المطولات الشعرية، مقاربة بمطولات السبأ، فوجدته صادقاً، وحدّثني عن تقدمه على حسب الشيخ جعفر بكتابة الصلوات المدورة، فكان صادقاً أيضاً، وكذلك وجدته في كتابة الشعر المنثور، أو صائند الشعر، والمزج بين البهر، بل ووجدته لا يجد حرجاً في تجاوز العروض، ببعض القصائد.

وعلق ذلك كله، هناك شعز مخيف، فوجدت نطق، حتى كأنه يتهم البعض على نوتر جبرية ما يجري على الإنسان هنا رجل ثم تدمرزه، وأهلب باسم تكبره، وأننا نحن مل ما ينتظر، وأمسى غريباً عن ذاته، فبني كل ثانية بنظرنا وم من مدى لانساقماتنا.

في المحظوظة عوالم متداخلة ستكتشف محمود البريكان إنساناً

له، وعنه، في المجالات العربية، مثل دمشق والكويت، وبالغ بعضنا في حبه شاعراً وإنساناً كبيراً، والتقرّب من تجربته، فجمع قصائده المشهورة، منذ العام 1946 ورصد تجربته، وتحوّلته، في الأشكال والمضامين، وصار بعضنا الآخر يكتب بقلمه، التصانيد، المتناثرة في الصحف والمجلات، وبخاتر محتفظ بها، راجعاً إليها، كلما أختلف محدثون بمكان نشرها، وتواريخ كتابتها، وهكذا صرنا مضطرين إلى الرجوع لهذا وذاك منهم، واعتمادها بوصفها جزءاً من آية التحقيق، التي نسعى إلى كمالها.

يحتفظ الصديق الشاعر على نوتر بدفتر ضم أكثر من تسعين قصيدة لعهد البريكان، فيها الكثير من تجربته العمودية، وهنا سنكون بواجبة شاعر عمودي مختلف، أيضاً، وكذلك كنت قد اطلعت نهاية عقد التسعينات عند الشاعر عبد الحافظ محمود (1945-2001) على دفتر حوى

● طالب عبد العزيز

أزاد شوقاً إلى أولئك الأقداء الذين كتبت عنهم، وهم يتصفون، ويقلّون نسخ المخطوطة هذه، ويرجعون إلى نسخها الأخرى، صاعدين ونازلين، ومتجولين في أرفف الورق، متسقين بأجل غبار في الوجود، من أجل مطوية صغيرة، ياب، ما أكبر جهد العالين هؤلاء، وهنا لا أجدني غير متحن أمام عظمة الكبار، صبحي عبد الحميد، وعبد السلام هرون، ومحمد محي الدين عبد الحميد، وطله العاجري، وإبراهيم السامرائي، ومهدي الخزومي، وكامل مصطفى الشبيبي، وسواهم من الأعلام العالين إلى يوم الدين.

أضفم للقارئ بالسطور هذه مود يدي محظوظة عوالم متداخلة للشاعر الكبير محمود البريكان، التي كتبت بتحقيق نسختها، والتي تمكّن فريق عراقي، مخلص، وغيره من العثور

التناقل والتناقل المضاد

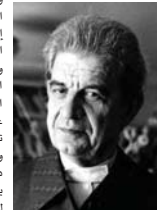
● جيتا سلطان

حين تخترق الطفرة الخبيثة المصنوفة الإنسانية الكاذبة بين الكاف والتون، والتي تصعد كونا أصغر كاهن العالم الأكبر، فإنها تشير ضمناً إلى وجود خلطة داخل المنظومة الجسدية والعقلية المتكاملة.

ويمكن أن يعزى ذلك إلى انسراح الخرف وتواريه داخل طبقات اللاوعي الأعمق، حيث الرغبات غير المحققة والمسؤولة عن تفكيره.

سعار العقد في نفس المريض، وعجزه عن التسامح، بينما أشرب مشاكل القلب إلى غياب الحب بمعناه الواسع، وبالعودة إلى الرواية يصاب المحامي اللامع بسرطان في اللسان، والذي يهاجم عادة الأطفال بمر السنتين.

فيستأصل منه العضو المسؤول عن الكلام، بينما تتطلب مهنة البراعة فيه أما تيريزا الطبية النفسية المتخصصة بعلاج المحتاجين للمساعدة من آثار العلاج الكيميائي، فكانت تقوم بالتحليل وليس الاستماع، رغم أنها أصيبت بسرطان الثدي ونجت بعد فقدانها التام



● جان، لكان، نظام المعنى



● خورخيه كومتلان، الطفرات



● ألكسندر دوماس، الفرسان الثلاثة

على غرار أبطال رواية ألكسندر دوماس الفرسان الثلاثة الذين يعضون مغامراتهم الخطرة للتحفاظ على شرف السيدة النبيلة، كذلك يخوض المحامي رامون والطالب إدوارد والمالحة التيبالية، ذلك يخوض المحامي اللعاق على ما يقيني من ذواتهم المشطية بفعل تلك الطفرات.

فيما يسمى رامون طبيب الأورام خاكين إنساناً المبتلى بالسرطان الجسدي للسيطرة على نفسه من خلال تكرار سماع مقطوعة باخ الشهيرة والمزخرفة على القيثارة، حتى تمد تاره المتددة، مما يضعه مع المرضى على نفس الدرجة من ارتقاء درب الآلام لاجتراح معجزة شفاء لا تأتي، لأن اجتهات العلة يقترن باعتلاء مجموعة جديدة من الإحاديث من الخبيثة المترنحة تحت وطأة سؤال: لماذا أنا؟ وبالتالي تنكسر المشكلة القديمة وفق نمط جديد مستحدث، وتخلق منها معيّنات أعمق من الأم التي يعادل المعرفة لذلك يقدم الروائي المكسيكي الشاب خورخيه كومتلان روايته لاجتراح معجزة شفاء لا تأتي، للكاتب روساريو كاستيجانو، ويخالفك ذلك الشعور بأن خطأ ما قد تسلسل وسط الكلمات المتقاطعة ليجعل منها عصبية على الحل.

في سيميّنات القرن الماضي راجت شهرة الطبيب والباحث الألماني فلترن، الذي اعتبر المرض بمثابة فرصة للشفاء، في حال أدرك الإنسان ماهيته والمساحة الفعالة التي يتحرك ضمنها.

فأصابت الكبد على سبيل المثال واقت

يفصلك عن الجسد، حيث أدى غياب أي نوع من الإيمان إلى فقدان الشعور بعدة الذنب ووجد الذات.

وبذلك تسبب البتر في انحصار كافة الحالات الترجسية التي تصال الأنا بالجسد.

وإن فقدناه هذه السانة دون إمكانية تعديده للتعريف الكائن بين العقل والجسد.

يحفل كومتلان شخصية طبيب الأورام، الذي ينهني به المراف مصاباً بالاكئاب، وأن روحه تغيب كلياً كي لا يصيبها العفن.

● سامر أنور الشمالي

ثقلتنا نتاجه في هذا المجال لاسيما أنه معروف بفزارة إنتاجه في مجال الرواية والنصه وهذا ما أسهم في عدم تسلط الضوء على المسرحيات التي كتبت عبر صغرها من مجل أعماله.

وربما لأن محظوظ وقد عاصر مسرحيين كباراً ككوفي الحكيم لم يرغب في الإبداع بحضورهم أنه كاتب مسرحي، وفضل بقاءه مسرحياته على هامس أعماله القصصية لكن معاصره يوسف إدريس أصدر مجموعة من الكتب في مجال الرواية والنصه والمسرحية، واشهرت مسرحياته كما اشهرت قصصه لكن محظوظ فقد توتعت في المسرح كإدريس وفضل التفرغ للرواية والنصه.

وعلى الرغم من قلة المسرحيات التي كتبها محظوظ فقد توتعت في الواقعية، والرمزية، والسريالية. وهي، بل جوهرها لا يتعد عن عالمه البشري، بل تمثل جزءاً لا يتجزأ منه.

وقد تناول فيها موضوعات المفضلة الخالدة كالبحث عن العدالة في مجتمع يسوده الجور وواجبه الإنسان قدره الذي لا حيلة له تجاهه. أما مسرحياته الرمزية فتتمثل أكثر من تأويل، ويمكن قرائها من زوايا مختلفة، بينما مسرحياته السريالية أشبه بمغامرة إبداعية مدسدة وعجيبة، رغم عدم خلوها من الماني الإنسانية المتوارية بين السطور.

وبالرغم مما كتب عن محظوظ لأنّها قصيرة، وبفضل واحد، وربما لأنه لا يجد نفسه مؤلفاً مسرحياً، بل سيرا لدرجة أن وسيلة المعرفة الوحيدة لديهم تجسدت عبر الأم.

ويتخذ هذا البريكان الذي سرور الروائي الدهش هيئة رامون وهو يفتح فيه كخر حمام جاع يتوسل طعام أمه، كما فعل سابقاً أمام المرأة حشابه فرد البايون الغاضب قبل أن يبتر لسانه.



● نجيب محظوظ، تحت المظلة

المسرحيات المنسية

عند الحديث عن المسرح العربي لا يذكر اسم نجيب محظوظ في قائمة كتبه، ورغم شهرته كأديب مهم من مجل أعماله.

ومن أسباب تجاهل مسرحيات محظوظ أنه نفسه لم يولها عنايته، فلم يصدرها في كتب مستقلة، واكتفى بنشرها في مجموعات القصصية.

وهذا لا يعني أنه كتب المسرحيات كقصص قصيرة تعتمد الحوار وتخلو من السرد.

بل كتبها بشرطها الفنية المعروفة، إضافة إلى أنه في كل مسرحية قدم تصوره للخطية، وما عليها من دكور، من دون إغفال وصف الملابس، والإضاءة.

ونشر محظوظ مسرحياته في ثلاث مجموعات قصصية.

1 - تحت المظلة 1969 ضمنها خمس مسرحيات، تجاوز حجمها نصف الكتاب.

2 - الجريمة 1973 ضمنها مسرحية واحدة.

3 - الشيطان يعظ 1979 ضمنها مسرحيتين، وحمل الكتاب عنواناً واحداً.

وقد بلغ مجموع المسرحيات ثمانين، وبدأ محظوظ بنشرها بعد مضي ثلاثة عقود على إصدار كتابه الأول في مجال القصة القصيرة.

وتخرج من محظوظ اكتفى بنشر مسرحياته في مجموعات قصصية، ولأنها قصيرة، وبفضل واحد، وربما لأنه لا يجد نفسه مؤلفاً مسرحياً، بل سيرا لدرجة أن وسيلة المعرفة الوحيدة لديهم تجسدت عبر الأم.

ويتخذ هذا البريكان الذي سرور الروائي الدهش هيئة رامون وهو يفتح فيه كخر حمام جاع يتوسل طعام أمه، كما فعل سابقاً أمام المرأة حشابه فرد البايون الغاضب قبل أن يبتر لسانه.

● نجيب محظوظ، تحت المظلة

التعريف بالصفحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. وعدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتتلقى رسائلكم على إيميلنا هذا: qassimalih@yahoo.com

السنة العاشرة
(حلقة 63)



د. قاسم حسين صالح

موضوع العدد

نظام اكتشاف التهديدات



يكون أمراً جيداً، لأنه يحافظ على سلامتنا ويعتق أننا لن نصاب بأذى، بالرغم من أن استجابتنا للضغوط تزيد من تشنج العضلات وترفع معدل ضربات القلب والتنفس وتجعلنا أكثر تركيزاً وأقل قدرة على تشتيت انتباهنا وأكثر تحفزاً. وسواء كنت موظفاً، إعلامياً، رياضياً، سائقاً تكتسي، فإن هذه الحالة تجعلنا أكثر قدرة على أداء عملك.

ونتيجة جنابك الكريم، التي أنه أمر جيد حين تكون مستتراً ومتمتها عند تعاملك مع قضية عاجلة، لكن أن تكون في حالة تأهب دائم للمخاطر فإنه سيصيبك بالاضطراب، تماماً كما في حالة جهاز إنذار الحريق، حين ينطلق صوته عندما يكون هناك دخان حقيقي، فهذا هو الإجراء الصحيح، لكن أن ينطلق جهاز الإنذار باستمرار من دون وجود ما يستدعي ذلك فإنه سيستهلك بطارية الجهاز ويوقف عن العمل، وهذا يحصل عند المصابين بالاضطراب اللقلق المزمن وعند الذين يبحثون باستمرار عن الأخطار والتهديدات. واعلم أن هناك أجزاء بالتحديد تجعلنا نشعر بالخوف والقلق والتوتر عندما تواجه مشكلات أو مخاطر، وهناك أجزاء أخرى



● المخ هو الذي يحدد طريقة التعامل مع التهديدات

هل تعلم عزيزي القارئ أن المخ البشري طوّره العديد من الأنظمة والعمليات التي تجعلنا على دراية بالتهديدات، وأنها مكنتنا من الاستعداد والتأهب لمواجهة الأخطار وكيفية التعامل معها؟ المثير للدهشة أن العلماء اكتشفوا مؤخراً نظاماً أطلقوا عليه نظام اكتشاف التهديدات - Threat Detection System (تيون) - وصنّفوه بأنه أشبه بجهاز أمن يحدد، يكتشف التهديدات قبل وقوعها ويأخذ وضعية الاستعداد لمواجهةها؛ وذلك بفضل إشارات كيميائية وعصبية متعددة تجعلنا في حالة تأهب للتعامل مع التهديد.

والدهش أيضاً أنه يستخدم أسلوب (الكر أو الفر) ويحدد لنا الموقف المناسب من التهديد. حين أن تكون مستعداً لمواجهة الخطر بما يضمن تعلقاً عليه، أو الهروب منه إن كان هو الأوفر.

وصف العلماء (نظام اكتشاف التهديدات) بأنه حساس للغاية في المحافظة علينا وجعلنا في حالة يقظة، وأنه يمتلك شيئاً يشبه الزناد أو مسافرة إنذار حين يتحسس مجيء خطر قادم.

ليس هذا فقط، بل إنه يأخذ في الاعتبار شدة التهديد ونوعه وبيئته ليحدد مدى جدية رد

فعلنا، فإذا كان الخطر شديداً فإنه يعمل على دق جميع نواقيس الخطر في جهازك العصبي، وأفادنا هذا النظام بمعلومة سايكولوجية جديدة هي أن الاستجابة للضغوط النفسية ترجع في أصلها إلى نظام اكتشاف التهديدات. وأن المخ هو الذي يحدد طريقة التعامل مع الأخطار والتهديدات، وأنه على الرغم من أن الشعور بالتوتر والقلق هو أمر غير سارٍ، لكن يشعر به، فإنه عادة ما

ثقافة نفسية

انترنت نسي

الحب.. هل يتعفن؟

العشرين، لأنه بعد الحب مئة جسد وفرشة ساعة، وتشخيصنا السايكولوجي لهذا النوع من الناس، أنه يعاني من عدة الإحباط، لأن قدرة الإنسان الرشد على الحب ترتبط بمدى إشباع حاجاته للحب في حياته المبكرة، وأن الشخص الذي أحبطت حاجاته في طفولته هو شخص (جائع) يبحث عن (الامتلاء) ولن يجده، وحين يكون الفرد فارغاً فإنه يكون أنانياً، يريد أن يأخذ فقط، بينما الشخص السليم نفسياً هو الذي يكون ممتلئاً وسعياً للعباء، وحين يكون الطرفان قد اختارا بحكمه فإن كلا منهما يستطيع أن يعطي، بحرية، ما يحتاجه الآخر ويعصل بالمثل على حب وعطاء، حر فيشعر كلاهما بالسعادة، ويبدو أن صاحبنا الروائي يفهم الحب على طريقة (بايا ساتر) وسيمون دي بوفوار) اللذين اتفقا على الزواج وحرية علاقات جنسية مع من (يشتهي أو تشتهي) ويعلم الآخر.

تري ما رأي قراء الصباح.. هل يتعفن الحب أم هو كالمسل؟

* مصطلح العفونة في الحب مصطلح غريب ومريض، والحب يسمو حين يكون نزيهاً.

تحليل سايكولوجي

شغل موضوع الحب الفلاسفة وعلماء النفس والاجتماع، وتوصلوا إلى أن الحب ليس نوعاً واحداً بل أكثر من خمسة أصنافاً أكثرها شيوعاً نوعان: الحب الانفعالي ويكون مزيجاً من الرومانسية والجنس، وحب الصحة أو العشرة ويكون مزيجاً من الصداقة والحميمية والشعور بالأمان. وهناك من يرى أن الانتزاح هو العامل الأهم في الحب، ويعني اعتراف بالآخر بحبك الصادق له وعرايتك المحبوب على المدى البعيد، ومن دونه فإنه لا يكون حياً حتى لو توفر شرطاً الحميمية وإشباع الغريزة الجنسية. وسايكولوجياً فإن الذي يدعي بأن من يريد أن يعيش الحب عليه أن يتقبل من واحدة إلى أخرى، لن يجده ولو تجاوزت عددهن لها، فهو هنا يعبر عن أزمة.



(كلشي يتعفن بما فيها الحب، وإذا أردت أن تعيش الحب، تتقبل من واحدة لأخرى). قالها في ندوة وائسني عراقياً عائد من باريس، فاستطلعت الرأي لقلته لانه من (حذار).

إجابات أبناء وشمراء وإعلاميين

* كلشي يتعفن إلى الحب ما يتعفن، لأنه لولا الحب ما بقيت الحياة.

* مقولة صائبة، يمكن الحب يموت بعد هيام وشيق، لكن لماذا يموت؟ يموت لسبب كبير بين الطرفين وعشاء، ويمكن أن يزهر ويبدل ثم يهرز كذلك لأسباب، وأهمها أن حيا يقتل حياً، بمعنى آخر لا يمكن أن يعشق الرجل اثنين في آن واحد، لكن واحدة للحب وواحدة للإشباع الزغية.

* الحب الحقيقي كماه الشلال لا يتعفن، وإذا كان كالماء، الزاكن، نمت فيه الطحالب.

* الحب حالة إحساس جميل وليس عقداً نمر به من نحب.

* هذا إنسان مأزوم عاجز عن إيجاد امرأة تحبه أو يتقنها بحبه لتخلص له ويخلص لها، فهو هنا يعبر عن أزمة.

* الذي لم يتحسن طعم الحب، يتقبل من جسد لأخرى بين النساء علة بعد امرأة تغسل روحه من هذا العفن المزمن، لكنه لن يجد تلك المرأة التي تمد له حبل الخلاص، لكل شيء، نهاية في الحب، وعندما يقول لك أحبك فردي عليه إلى متى؟ والسبب، الزمن يعبر كل شيء، فما حتى المشاعر تتكلم حسب تقاليد الظروف والأحداث، شتاً أم أينا.

* دكتور هاني يسومها حيناً ولعب مراهقين، كما أنت لا تقبل أن حبيبك أو شريكة حياتك تقسم علاقتك إلا معك فذلك هي، النفس البشرية المسلمة لا تتقبل التعددية في الحب.

* نعم هناك الخداع أو ثقافة مضادة يعني عينة ليس فيها جمال، نحن نريد ثقافة الأمل ضد ثقافة الزيف، ونريد انتصار الجمال على العيب، والانتصار الحقيقية على الوهم.

* كل شيء يتعفن إلا الحب الصادق فهو خالد خلود الروح مع الوحدة رفيقة القلب والعقل ولا يتقبل إلا مريض الغير والمستقر.

الإجهاد الدماغي



كان الطبيب النفسي الكندي «رايموند برنس» أول من وثق هذه الحالة في تجربته عام 1960، وتعرف بالاعراض الجسدية غير المشفرة، بالإضافة لبعض أعراض الاكتئاب، تصيب طلاب المدارس في المرحلة الثانوية، ويقصد بسببها الطاب القذرة على التركيز. وقد فشرت هذه الحالة بأنها نتيجة الضغط الأسري الهائل الذي يوضع على الطلاب المتفوقين. ولوحظ بعد سنوات من أطياف نفسيين آخرين أن هذه الحالة تصيب فئات غير الطلاب ممن يتعرضون لضغوطات حياتية مشابهة، كما تم رصدتها في بلاد أفريقية أخرى مثل أوغندا وجنوب أفريقيا وساحل العاج.

وهناك اضطراب آخر مشابه يسمى (ضباب الدماغ أو التفكير الضبابي) ويصنف بوصفه أحد الاضطرابات الذهنية التي تؤثر في قدرة الشخص على التفكير والقيام بمختلف النشاطات اليومية، وفيه يشعر المصاب بالتفكير الضبابي وكأنه يغرق بالضباب، وأكثر أعراضه شيوعاً هي الشعور بالودار والتشوش والصداق والتفكير بطيء عن المتاد وعدم القدرة على تذكر الأشياء أو حتى المهام التي تم الانتهاء منها للتو، والتعب الذهني وتقلب المزاج.

كان الله في عون العراقيين الذين تعرضوا للإجهاد أربعين سنة، ومع ذلك تراهم ولا أروع حين تصفى النفوس.

(الشعور باليأس) قد تمت دراسته عراقياً في رسالة علمية، وعليه فأننا أياك لك أن تتاوله وتربطه بمتغيرين أو ثلاثة مثل علاقته بمستوى الطموح لدى طلبة الجامعة (المرحلتين الأولى والرابعة، ذكور وإناث) ومن أربع جامعات من محافظات مختلفة وتواصل معنا على الخاص، وتواصل أيضاً بحداد في جريدة الصباح.

الدكتور قاسم المحترم أنا طالب دكتوراه ولدي متابعتي لصفحة حذار من اليأس في جريدة الصباح، فإنها قدحت عندي فكرة أن يكون الشعور باليأس أحد متغيرات أطروحتي، فهل تصحني بذلك؟ ومع أية متغيرات يمكنني ربطها؟. شاكر فضلك مقدماً.

تحسين داغر - جامعة البصرة
عزيزي تحسّن من شروط أطروحة الدكتوراه تناول متغيرات غير مدرّسة، ولا أظن أن

رسالة القارئ

• أعداد وتحرير: ماب عامر



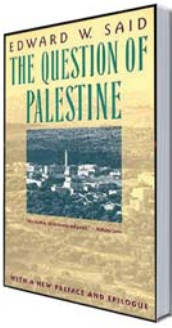
• الاسرائيليون يعتدون - كما فعلوا دائما - على السكان العرب في مناطقهم

يعد كتاب "مسألة فلسطين" واحدا من ثلاثة كتب شكلت عماد المشروع الفكري الذي من أجله كرس ادوارد سعيد جل حياته. وعن ذلك يقول: كتبت ثلاثة كتب تتعالج العلاقات بين الشرق والغرب وهي: الاستشراق 1978 ومسألة فلسطين 1979 ودفاعا عن الإسلام 1981 وهي تلك الكتب التي كان إطارها التاريخي والاجتماعي إطارا سياسيا وثقافيا هي أكثر الجوانب إلحاحا. أعالج في النهاية مشكلة ما يحدث حين تحاول الثقافة أن تتهميم ثقافة أخرى أو أن تهيميم عليها أو أن تنتقصها في حالة كونها أضعف منها (كتابه العالم والنص والناقد ص 32).

استلاب فلسطين.. من الانتداب إلى التهويد

• ترجمة وتقديم: د. دانية هناري

التي لا تزال تحتفظ بأغلبية عربية، تستمر سياسة التهويد - التي عفا عليها الزمن ولكنها ليست أقل هائلية وتقسيمية - تسير على قدم وساق. وهكذا، وكما توقع روبين وايزمان في الأيام الأولى أن تل أبيب ستوق على يافا العربية، فإن الحكومة الإسرائيلية اليوم تتبنى ناصرة يهودية جديدة لتجاوز البلدة العربية القديمة هذا العام 1940. بروي محادثة مع موشيه شرتوك شاريت لاحقا من وزارة الخارجية. قبل مغادرتهم وبعدها كانت هناك أدوات صهيونية محددة لتلمس وجودهم. كتبت قد استشهدت بنابيت في عام 1940. وهما هو الآن هنا في 18 أيار عام 1948. بروي محادثة مع موشيه شرتوك شاريت لاحقا من وزارة الخارجية. قبل مغادرتهم وبعدها كانت هناك أدوات صهيونية محددة لتلمس وجودهم. كتبت قد استشهدت بنابيت في عام 1940. وهما هو الآن هنا في 18 أيار عام 1948. بروي محادثة مع موشيه شرتوك شاريت لاحقا من وزارة الخارجية.



تؤدي إلى إنشاء منطقة مجاورة يسقط عليها اليهود وتمتد من الشمال إلى الجنوب.

ربما يست لحم والناصرة والقدس القديمة يجب أن تترك أية قرية منها، وليس قبيلة واحدة حسب. بعد الحرب العالمية الثانية، كانت مسألة أرض إسرائيل ومسألة اليهود يتلوه فيما بيننا ضمن إطار التطوير. ويجب أن يكون واضحا أنه لا يوجد مكان لكلا التسميين في هذا البلد. مرة واحدة وإلى الأبد، ولا يوجد طريق آخر للخروج. هذه ليست مجرد ملاحظات ثبوتية حول ما مسحت، بل هي أيضا بيانات سياسية، تحدثت فيها فانتر بصوت الإجماع الصهيوني لقد كانت هناك مئات من مثل هذه التصريحات التي أدلى بها الصهيانية، بدءا من هزليات. تم عرض القانون، يجب على شيمونا أن يقدم طلباته ومطالباته أمامه، والحق الوحيد هو أرض إسرائيل، أو على الأقل أرض إسرائيل العربية، من دون العرب.

ولا مجال للتسوية في هذه النقطة، إن المشروع الصهيوني حتى الآن، من حيث تهديد الطريق لقيام الدولة العربية في أرض إسرائيل، كان جيدا وعميقا في زمنه، ويمكن أن يتم ذلك بـ شرارة الأراضي لكن هذا لن يؤدي إلى قيام دولة إسرائيل، بل يجب أن يأتها هوسر الفكرة (السيانية)؛ ولا سبيل إلى ذلك إلا بتقل العرب جميعا من هنا إلى البلدان المجاورة، باستثناء



• موشيه شرتوك شاريت لاحقا



• ماتان بيلين

والتتي أنتجت معادلا موضوعيا للصهيونية بقلة اليهود الأمريكيين ولعل ما يهم أكثر هو إثبات إبعاد الفلسطينيين المدنيين العزل بمجرد وحشية الحرب. أدوات صهيونية محددة لتلمس وجودهم. كتبت قد استشهدت بنابيت في عام 1940. وهما هو الآن هنا في 18 أيار عام 1948. بروي محادثة مع موشيه شرتوك شاريت لاحقا من وزارة الخارجية. قبل مغادرتهم وبعدها كانت هناك أدوات صهيونية محددة لتلمس وجودهم. كتبت قد استشهدت بنابيت في عام 1940. وهما هو الآن هنا في 18 أيار عام 1948. بروي محادثة مع موشيه شرتوك شاريت لاحقا من وزارة الخارجية.

لعمري ما بعد الوقائع، هل يجب أن نعمل شيئا يتحول خروج العرب من البلاد إلى حقيقة، فلا يعودون بعد الآن. جوابه (شرتوك) يبارك أي مبادرة من هذا الشأن ورأيه أيضا أنه يجب علينا أن نعمل بطريقة تحول نزوح العرب إلى حقيقة ثابتة وهي وقت لاحق من ذلك العام، زار فانتر قرية عربية تم إخلاؤها. وعكس انطباعه على النحو الآتي: ذهبت لزيارة قرية معمار. ثلاثة جدران تتشكل تدويرها. كتبت متفاجئا؛ لم يتحرك شيء، بداخلي عند رؤية الدمار. لا ندم ولا كراهية، كما لو كانت هذه هي الطريقة التي يسير بها العالم. لذلك تريد أن تشع بالرضا في هذا العالم. وليس في عالم ما سياتي نحن ببساطة نريد أن نعيش، وسكان تلك البيوت الطيبة لا يريدون لنا أن نعيش هنا. أنهم لا يطمحون سوى إلى السيطرة علينا. لقد أرادوا أيضا إبادتنا، والمثير للاهتمام هو رأي جميع أبنائنا، من أقضى حد، إلى آخره، في بناء المنازل في القرى.

ويعد عدة عقود من معاملة العرب القاتوني، عاش العرب في فلسطين في التصول الزهيد من حالة مزرية إلى أخرى، وكان فازا تماما على أي بنهد اقتراضه المدني في فلسطين، ولكن ليس على خوفنا. في البداية كان من السكان الأصليين؛ ثم أصبح غائبا؛ ثم داخل إسرائيل بعد عام 1948 اكتسب الوضع القانوني لشخص ألق واقعية من أي فرد ينتمي إلى الشعب اليهودي، سواء كان هذا الشخص موجودا في إسرائيل أم لا. وأولئك الذين تركوا البلاد في حالة مفهوم تم أخذه في الاعتبار بأمانة في قرارات الأمم المتحدة السنوية التي تدعو لإسرائيل - كما وعدت إسرائيل - إلى إعادتهم، أو تعويضهم عن خسائرهم. إن قائمة الإهانات الإنسائية، وبأي معيار محايد، سجل القهر غير الأخلاقي الذي تمارسه إسرائيل ضد البقية الباقية من الفلسطينيين، إنما تتشعمر له الأبدان. خاصة إذا تمت الإشارة إلى هذا السجل من خلال السماح جوفه الثناء على الديمقراطية الإسرائيلية. كما لو كان يدفع ذلك الثمن 120 ألفا لثانيس (الآن نحو 65 ألفا) مقابل تهورها في البقاء في مكان لا تنتمي إليه، استولت إسرائيل على أنظمة الدفاع في حالات الطوارئ التي استخدمها البريطانيون للتعامل مع اليهود والعرب خلال مدة الانتداب من عام 1922 إلى عام 1948. لقد كانت هذه الأنظمة هدفا مفضلا ومبرزا للتحريض السياسي الصهيوني، ولكن بعد عام 1948، تم استخدامها، دون تغيير، من قبل إسرائيل ضد العرب. فلا توجد طرق أو شوارع المثالي، في تلك الأجزاء من إسرائيل

في إسرائيل منذ ذلك الحين. والحقيقة التي تهجم الفلسطينيين والصهيونيين - هي أن الأراضي التي كانت ملأى بالعرب قد خرجت من الحرب. 1 - أفرغت بشكل أساس من سكانها الأصليين و 2 - صارت من المستحيل على الفلسطينيين العودة إليها. إن خلا من الاستعدادات الأيديولوجية والتنظيمية للجهود الصهيونية لتفوز بفلسطين، وكذلك الاستراتيجية العسكرية المتعمدة، سُحرت من أجل احتلال الأراضي وملئها سكانا جدد. وهذا فإن حيلة دالت Dolel، كما وصفها المؤرخان الصهيونيون جيون وديفيد كيمشي، كانت تهدف إلى احتلال المرتضات الاستراتيجية التي من خلالها يتمكنون من السيطرة على الخطوط المحتلة لتقدم الجيوش العربية، وملء الفراغ الذي خلقته القوات البريطانية المنتسجة بطريقة

وسيطم الغنى الأيديولوجي والسياسي (ورد ذكرها في المقال السابق) الضوء على العمل الدائر بعد عام 1967 حول مصير الأراضي العربية التي تحتلها إسرائيل. يبدو أن شرعية كبيرة من السكان الإسرائيلي يعتقد أن الأرض العربية يمكن تحويلها إلى أرض يهودية. 1 - لأن الأرض كانت يهودية قبل أي شيء عام و جزء من أرض إسرائيل، 2 - لأنه يوجد في الصندوق القومي اليهودي طريقة لتحويل القانوني للأراضي المهملة إلى ملكية الشعب



• مغادرة 780.000 فلسطيني في عام 1948

ويسبب هذا المشروع تعرض سعيد إلى كثير من المضايقات، واليبرت ضده الشكوك، ودارت حوله الشبهات، فانهمه زملاؤه بالإفراط في المماكة واليبرت عن يمينه غيرهم بأنه ماركسي متخف. وكيفا، وهو الذي كشف الحقائق في عصر دار من يزينها، وبعض هذه الحقائق ترد في القسم الثاني من الفصل الثاني من كتاب مسألة فلسطين والتي يشرح ادوارد سعيد طبيعة الخطط العربية والاتفاقات غير المشروعة التي بها استطاعت الصهيونية التمسك بالأراضي العربية من سكانها الشرعيين. ويتفطن من داهقة الانتداب بعد عام المدرسة اعترافات تدبرهم وتكشف مقدار عنصريتهم، ولا إنسانيتهم في التعامل مع الشعب الفلسطيني وخاصة في الناصرة والجليل، يقول: (عندما قامت سلطة الانتداب بعد عام 1940 بتبديد ملكية الأراضي لليهود

في مناطق محددة داخل فلسطين، استمرت عمليات الشراء والبيع غير القانونية بمبلغ 65 بالمئة من إجمالي المساحة المخصصة للعرب. وحين أعلنت خطة التوسيم عام 1947، اشتملت على الأراضي التي يملكها اليهود بشكل غير قانوني والتي تم دمجها وأوقع داخل حدود الدولة اليهودية. (يها هوسر الفكرة (السيانية)؛ ولا سبيل إلى ذلك إلا بتقل العرب جميعا من هنا إلى البلدان المجاورة، باستثناء

يبدو أن شرعية كبيرة من السكان الإسرائيلي يعتقد أن الأرض العربية يمكن تحويلها إلى أرض يهودية. 1 - لأن الأرض كانت يهودية قبل أي شيء عام و جزء من أرض إسرائيل، 2 - لأنه يوجد في الصندوق القومي اليهودي طريقة لتحويل القانوني للأراضي المهملة إلى ملكية الشعب

يهدف فقط إلى جذب الجمهور الإسرائيلي، لكان من الممكن تحليلها بطريقة نزيهة باعتبارها ليست أكثر من مجرد حب اطلاع لكن الحقيقة هي أنهم يتعدون - كما فعلوا دائما - على السكان العرب في مناطقهم، وعن ثم فإن لديهم وسيلة يتقنون بها، وتكمن هائلة هذه الوسيلة، في التناحيز النظرية والعملية، في كيفية تهويد الأراضي بالتزامن مع انزاعها من العرب، اعتقد أن هناك دليلا واضحا على هذه الحقيقة، فيما يؤوله جوزيف فانتر منذ عام 1932 فصاعدا، كان فانتر مديرا لصندوق الأراضي القومي اليهودي، وفي عام

استذكار

بمناسبة ذكرى رحيله

الإيقاع في شعر عزيز السماوي

قصيدة عزيز السماوي رغم التزامها بالوزن والقافية، تنتمي إلى الإيقاع والتركيب الموسيقية المستحدثة، أو ثمة طموح خفي أن تكون كذلك، وإن الاعتماد الكلي على الموسيقى الداخلية في الشعر الشعبي حالة بالغة الصعوبة، ولا يمكن ضمان نجاح التجربة، إلا عند شعراء قليلين، تمكثون من الكتابة على شتى البحور ومختلف الموضوعات الشيقة.

● سعد صاحب

ويعد تجارب عديدة، كتبوا في هذا النهج المختلف الذي لا يخلو من التعقيد، وهذا الأسلوب يحتاج إلى الدقة والتجسس والموضوعية وبناء الأساس السليم (سويني) خنجر والجنيل (الضيف) خليتي مع من سراب الصيفا، وهكرابي الصلوع الما تصرف الكيف، يندهنه طيفي التذرع بالطياف، اكل الاحلام واليقظه سوه ولا تظل الروح تجعه بلا ضوء).

● سلام جديدة

من حق الشاعر اختيار بعض البحور الشعرية الهادئة، الدالة على الانسجام والتمايز والحب والسلام والافتتان، والابتعاد عن الأوزان المثيرة للغضب والصبيان والنفور والاحتجاج، ومن طبيعة البرع الخلاق يكون البحر الشعري طوع ارادته، ويستخدمه كما يريد، أي أنه يروضه كما تروض الخيول النافرة، ولا يتم التجاوب بدون التفاعل بين علم الموسيقى، وبين التجريب المستمر لإيجاد اتنام على سلام جديدة.

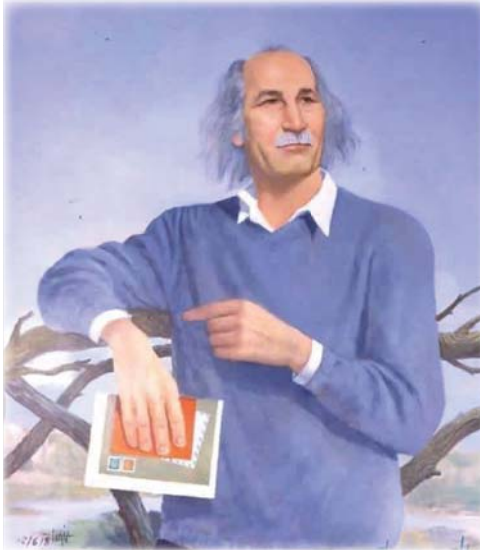
(غسلتي بدمع من اطفال) ولا عازر ابطل اسمه (بالي) من اصرخ ما يرحم صوتي، تطلع نجمة بصف (الهالي) تحمر لتجبه امن الواهر، غننه الشاطي نريد الهالي).

تعدد البحور لا يعني تنوع التفاعل فقط، واختلاف الاشكال وطرائق البناء واختيار القوافي والفردات، وإنما يعود إلى كثرة الاغراض السامية، فهناك المبرح الرافي، المعنى بفضايا الانسان المصرية العجاسة، الواقع بالضد من الحرب والموت والزوج والعودة والاستقلال ومحلات الابادة الجماعية للشعب المسألة، وعلى رصيف اخر يرتجع الشعر الوصفي، المختص بالكذب والغش والتزوير والمجاملة والتفاق والتمجيد والمدح.

(هوج شبياك فحط، تاه برمل هيمه، والتوك كمام اعثر) كلن شكل ضميمه، والعلمش جز الكفل، ماظن نمر غيمه، احدي سوبالته هلم/ زرعك رحل ديمه، وانه بطيوط العمر/ انصب الت فخيخه).

● دلالات شعرية

لا يكتب عن القمصين باعتباره غطاء للجسد، او ستر لمرأة غير مسموح به اخلاقيا، بل يرى فيه انتباهه لثورة ما، ربما تكون سياسية او اجتماعية او انسانية، فاللون يقسر تفسيراً فلسفياً او فكراً او ابداعياً و



● عزيز السماوي

نفسياً، وكل التفاصيل الموجودة في القماش، لها دلالات شعرية متباينة في معناها، من شخص لآخر بحسب ثقافته ووعيه وتطلعه وانتمائه السياسي (ولو حزني خليل وما تيرده ادموع) موكليني عراق التبيش انهاره حزن وسمووع، وتعم عائقميص (اموع).

● لغة استعارة

يجهت بالبحث عن لغة استعائية جديدة، تهتم



عضو فلكة

كافم غيلان

تزرخ الذاكرة الشعبية بوقائع، بعضها مر وأخر حلو، وفي كل الأحوال ظلت تراقق أحداثنا سواء التي تنتمي لماضينا أو حتى حاضرتنا.

بقدر ما تلخص أجياء سكنية كبيرة أو صغيرة لتسميات، تفرضها الدولة من خلال مؤسساتها، إلا أن التسميات تجم، وتضاعف بقوة شعبية خالصة، بل وأحياناً تتلحق على شخصيات حكومية أو سياسية، فليل المثال على حسن المجد ولقرط جراهه سمي (برعلي كيميادي). حين استخدم السلاح الكيميائي في إبادة الأكراد، التسمية لم تطلقها مؤسسة معنية بحقوق الإنسان، إنما شعبية عفوية مقصودة رافقته ليربو.

في منتصف تسعينيات القرن الماضي شغل مسؤولية أمانة بغداد مهندس اسمه (قاسم)، أراد أن يصفى جمالاً لعالم بغداد، فوقع بإنشاء النافورات التي تسمم بتطيف الأجواء، خاصة مثل هكذا أيام ترتفع بها درجات الحرارة، وتسمم سمط- فاطق عليه قاسم نافورة- ورحل الرجل عن الدنيا بعد ثبات غرق. بإحدى البحيرات وتردد بأنه حادث مدير، ولأدى إن اقتلت النافورة نظاماً حكماً أكثر من ثلاثة عقود بالثار والحديد.

صباح الجمال من شعبي يحظى بحبة الناس ويقدمتهم سكة منطقتة (حي اور) أنشأ استوديو تسجيلات فيها يحمل اسمه، تقابل محله (فلكة) فأطلق الناس عليها اسمه بقوة عاشت ليومنا ولا أدري إن بقيت تسجيلاته ام لا، المهم الفلكة بقيت تحمل اسمه بينما تغيرت حكومات.

وعلى ذكر الفلكة تذكرت هذه العادة العنقد في مسرح الرشيد مؤتمر انتخابي للشعراء الشعبيين لاختيار قيادة جمعيتهم أو أواخر التسعينيات، وبعد غلق باب الترشيح طلب رئيسي المؤتمر وقتها الدكتور صباح ياسين مصادفة أعضاء المؤتمر- الهيئة العامة، وذكر أي اعتراض إن وجد، فانيرو أدهم إن لم تخن الذاكرة كان ضمن شعراء كركوك، وهو من الذين استفادوا من مغريات تربيتها وقتذاك، معرضاً على اسم المرشح الشاعر (جباس الحميدي) متهماً إياه بالسخرية من الحزب والثورة.

طبعا هذه تهمة ترسل عنق صاحبها لحبل المشقة وحين استنصر رئيس المؤتمر من المعارض عن الكيفية أجاب بالحرف الواحد: - استاذ أنا عضو قيادة فرقة بالحزب، وهذا عباس كلما يشوقني بكلي بعدك عضو فلكة؟

ضجت القاعة بالضحك ولاحت انبسامه على الملاح رئيس المؤتمر، وللأمانة نصرف بنوع من الحكمة والدماء مع الشكوى، معتمراً إياها قضية شخصية لعللاقة لها بالاضوابط القانونية. وهكذا أفلت الحميدي، ليس هذا فقط إنما تقلب السحر على الساحر، فقد حصل الحميدي على أصوات ناخبين كثيرة بينما اقلص عضو (الفلكة) منها. الحميدي وفاته الله بعد ثبات غامض لأن، ورئيس المؤتمر استاذوا بإحدى جامعات اليردين حسب علمي الآن، أما الرفيق عضو (الفلكة) فلا أدري إن أصبح اليوم عضواً في (فلكة) جديدة ام لا. الدنيا دوارة- اليش كذلك؟

قصيدة

طير المراج

● اسماعيل محمد اسماعيل

جنت أنا طوير المراج
العاشك الصفنات دير
وجانن اعويني عروس،
وهوج
وزقه وعشيره
وجانن ارموشي نسل
كدلة جرح
وجانن خردوي رياحين
وصبح
وجانن اشفا في اميره
وجانن ثيابي الضفيره

...اليها سبح الماي
بشطوط العصاري
ويرتب اويابه الهوه
برحوه الزغيره
وجانن تشمتني الروايح
شمي شم ريحة هلي
المليانه غيره
وجانن الناس اعله دربي
تذبه حيره
ونثي شوك احروف نثي
شوكي وك لمني وانا
الموصوف
تقراني عذاب
شوكي وك لمني وانا
الموصوف ماي
مدري من سواك كتريني
تراب
ومدري من سواني
وي غيرك عطش
واسبلك عيونه
سراب
مدري من
سواني شمسي؟
وكمت احن
لرويحتي كبالك
ضباب
ومدري من حطنتي اويا
اصايبك
رباب
شوكي وك لمني كبل
طيحة دللي
بهيمه احزانه
ويسكته اوي باب

ضوء

سفاح عبدالكريم يخاف كشف اللعبة

● وجدان عبدالعزیز

لا شك أن مشهدنا الثقافي العراقي بعد سقوط الدكتاتورية، اخذت تتوسع رفعته الثقافية في كل اذنين الابداع، واخص بالاذكر الشعر الشعبي، فرغم محدودية انتشار هذا النوع من الشعر خارج العراق، كونته أخذ اللهجة العراقية الدارجة لمصلحة له، إلا انه اثبت جدارته في تقديم شعر شعوري استثنائية جذبت له القارئ المثمن في تحليل وتسجيل جملة المأثريه، وقتل الشرائي المثمن الحليل، ذلك الذي يضرا ويفر، ثم بعد ذلك يعثر وراه التقدير، فخان قبالة

المبدع صاحب الفسادة، هناك قارئ يحاول مسابرة الابداع، لهذا توسعت مساحة المشهد الثقافي العراقي بعد سقوط النظام من خلال تخلصه من الرقيب الداخل في مسامات أنامله، ونا كانت اللغة، هي الحاملة لأغصان شجرة الابداع والثابتة بهذورا، تراكت عليها المعارف عمقا، وعلى أسطحها ظهرت الجماليات المختلفة، بتنا نحن القارئ نتلارنا الابداعات بجمالها ولا نستطيع الاثام بها، وهذا اقرار بمجز التقدر من اللحاق بقافة الابداع الثرية

وأثبتت لغتنا العربية بهذا انها حاضنة لكل الأنساق الابداعية الحديثة في كل زوايا المكاتبية والزمانية، تأخذنا إلى مناطق أسالمت عميقة، لا سيما في الجملة الشعرية المازجة المعرفة بالهارة الذاتية، وهي تملن من لحظاتها الابداعية المتوهجة داخل القصيدة، هذه مقدمة لقرأة قصيدة الشاعر سفاح عبدالكريمة المسماة (الجهات الأريه) والتي يبلن فيها اصالة النفس وفوه ورفوها أمام زحف سين يجارل زحزحها، عموا ومتأصل فيها، فروح الشاعر بقوله (أمرايه ووجي أو جامها الصافي يتحسر)، صافية تتلأأ فيها جماليات الاستقرار الثالث المتأصل،



● سفاح عبدالكريم، الراحل ليح دارو، المبدع اب 1974 أبو وليد سفاح عبدالكريم، الراحل ليح دارو، كاسل الركباني، كافم غيلان



● الشاعر سفاح عبدالكريم

صوت الحزن، ام صوت الفرح، وهنا بقي الشاعر يدري حيرته، وهكذا استمر قائلا:

(الساتر الله، اتراب بيه ريحة مقابر
والهوي المر علاصنه يحطني ابنتي
عندي اذنور الافلاك البعيدة الذكرياتي
الغاليه او جفني رطب)
ومن منطلق الحيرة، بقي يعالج قضايا

الوطن وعلاقة الحب معه، ففي القراء التأويلية يبقى (العامل الأبري يمر عبر سياقات تاريخية وثقافية مختلفة، مما يعني وجود ممان جديدة ومختلفة يمكن تصورها في العمل، والتي لا يمكن أن يكون المؤلف، قد تصورها، أو الجمهور المعاصر، إذ يتوقف ما ينقله النص لنا على طبيعة الأسته، التي تظفرها عليه، وعلى قدرتها أيضا على فهم السياق التاريخي، الذي كتب فيه النص، ويتم تأويل النصوس عبر مراعاة الكاتب، والنص، والسياق التاريخي، ويعتقد الناقد الأمريكي هيرش غونتيور، أن النص الأدبي يمكن أن يعثي أشياء مختلفة لأناس مختلفين في أوقات مختلفة، وأن أهمية النص يمكن أن تتغير عندما يتغير السياق). فالشاعر سفاح عبدالكريم بقي ضمن حالة الحيرة والتدرد، إلا أنه استطاع أن يقترب من رؤيته الخاصة بقوله:

(إميايه الفتوي الشوق أنه السراب
أمتين أبيب الفرح حتى أرجع شياب
الخطار الفرح أنا كغمت اشعل)
ولغير ابر لم يجد يد من انه يشتعل
لخبر الطريق، ويكشف حقيقة علاقه
بالوطن والأخر. متكزا على جملة التجربة الجمالية والفنية الخاصة للشاعر، كما وثقت بها تصوميه في انشائه شبيهة أو تلمحي والدفوا براسي واخاف (كشف كمن). جملة القول إن الشاعر ظل يحمل الحزن والعيوف والخيبة، لأنه إن العراق الذي خرج من تحت دكتاتورية عمرها تاريخيه، وما زالت افارها عليه.

وهنا اثبت ان العراقي كالعراق، العائفا الطائر الذي لا يموت بسهولة، حيث العتفا، صفة مشبهة تدل على الشوق، بقي الشاعر يعثي رغم زخم التليد، وبهذا خلق حالة توثر بين صورته المأثريه، وحينما نتعمق، ونفوس في مكونات التجربة الجمالية والفنية الخاصة للشاعر، كما وثقت بها تصوميه في انشائه، إبان مسافات معرفية وفكرية عابثها ضلا، تم مقارنة طريقته المأثريه في ابتكار جماليات مرتبطة بتلك التجارب والخبرات الخاصة، تظهر لنا حيرته انه اختار الغناء، لكن ايم صوت يختار بقوله: (حايبر ايبا صوت أغني...).

● بغداد، الصباح الرياضي

اقترب فريق نطق البصرة خطوة إضافية من الاحتفاظ بلقبه بطلاً لدوري كرة الصالات للمحترفين بعد اكتساحه أسن الأرباع ضيفة أمام بغداد بتسعة أهداف مقابل هدف وحيد ضمن منافسات الجولة السابعة والمثريين للمساواة. وفرض نطق البصرة هيمنته الماطقة على شوطي اللقاء بعد عجز المنافس عن مجاراته ليقتصر ثلاث نقاط جديدة. وتشتت الفشار الذي يفضله عن أقرب منافسيه الوصيف الشرطة الذي بقي بالانتظار خلال هذه الجولة. وينتظر نطق البصرة اختيار مهم في الجولة المقبلة أمام نطق الوسط، وإن فوزه في هذه المواجهة سيضمه فاب قوسين أو أدنى من حصد اللقب.

ch.editor@alsabah.iq

العدد 6 حزيران 2024 Issue No. 5947



بالمناصب

الأسود ومواجهة إندونيسيا

علي حنون

يستأنف منتخبنا الوطني لكرة القدم رحلته في التصفيات القارية المؤدية في العاصمة جاكارتا اليوم الخميس بقاء نظيره المنتخب الإندونيسي في مقابلة تمني لنا الكثير للاسيما في حساباتها الأخرى، وتحديد في الجانب المعنوي، ومع أنها لن تؤثر في رحلة منتخبنا الوطني إلى المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لمونديال 2026 وكأس آسيا 2027، إلا أن النطق بنقاطها له نشوته ويعد، لذلك يدرك أسودنا أنهم مطالبون بتقديم مستوى يحق لهم التفوق في هذه المباراة، ولتعديد المعطيات، في طلبها التقدم في التصنيف العالمي من جانب، ولإثبات كفاءة لاعبينا وتجاههم في التأهل للمرحلة الثانية، من جانب آخر، خاصة أن منتخبنا الوطني يتفوق على مضئنه في عهد النطاق، التي تجعل من فوزنا في اللقاء، حالة غير شائعة ولكن بشرط أن نلعب بشفافية تتم عن احترامنا لقدرات وامكانات لاعبي الفريق المقابل.

وعلى ما كذلك في حال وضعنا الفوز نصب أعيننا ونعولوا أوروثنا ونتيجة لهذه المواجهة، أن تقدم المستوى الفني، الذي يعكس التزامنا وانضباطنا (التكتيكي)، الذي يضعه المدرب الإسباني خيسوس كاساس، وأن نلعب علاناً بحفلات حرص أكبر ورفان، لأن العفر بنتيجة اللقاء سيؤطر رؤانا يفيض من الفواصل الإيجابية، نعم إمكانية إصابة النطق نظير ما ذكرنا ربما يكون في متناول اليد لكن معانات كرة القدم هي الأخرى حاضرة باستمرار، لذلك علينا كلاعبين أن نلتحق بالحرص مع الثقة المتوازنة جلياً وأن نضع في حساباتنا أن دفاع المنتخب الإندونيسي كبير وهو سيدخل المباراة بأسلوب يضعفه في على فريقنا وقد يرا أفق أداء لاعبيه سياسة أداء يعمد فيها لإشارة لاعبينا وأخرجه من دائرة التركيز.

وإذا كنا، وبحكم تقديراً شياً وتقدمنا في حسابات التنازع، نرى أن محصلة المقابلة لن تذهب بعيداً عن توقعاتنا، فإنه، في ذات الوقت، يتحتم علينا أن نؤدي المقابلة بأسلوب متوازن وأن نشير على طريقة أداء خاصة بنا دون منح المنتخب الإندونيسي، الفرصة ليأخذنا إلى أسلوبه ويفرض علينا الأداء بالطريقة، التي تجعله يخاطر مرمانا وبالتالي ربما يسجل وعندما تصبح الأمور أكثر صومياً طالما أن أصحاب الأرض سيستعينون بجمهورهم، الذي اشاع كل بطاقات دخول المباراة منذ اليوم الأول لوصول منتخبنا إلى جاكارتا لكرة القدم، وكما هو معلوم، رؤية تعتمد فيها على معطيات عديدة وهي لا تعرف بحسابات مسبقة، وهي تدبر بالولا إلى من يقدم صورة أفضل خلال المباراة اعتماداً على الكيفية، التي يتعاطى فيها مع أحداث المقابلة.

وفي المقابل، فإنه على عقائنا، كشركاء داعمين سواء كصحفيين أو إعلاميين وحتى نقاد ومتابعين، أن نضع كل رؤانا، التي تجعل ملاحظتنا بشأن التشكيلة أو الأفكار الأخرى، التي تتعلق بسلوكيات فنية، جانباً، وتركن إلى طرحات إيجابية تعتمد مهمة المنتخب في هذه المواجهة ومواجهة البصرة، لأن القضية تتعلق برحلة فريقنا الوطني في استحقاقين هما الأهم، وأن الفوز في مقابلة اليوم سيخفي حالة متروكة كبيرة ويجعل أسودنا يدخلون مباراة فيتام، التي سيخفيها علم الصورة الدولي يوم 1 الحالي، بحالة متروكة كبيرة، وهو أمر مطلوب، ذلك أن التفوق في المواجهتين سيأتمنا بتصنيف أفضل وأيضاً بضعنا في خاتمة التميز بين منتخبات القارة الصفراء.



● الأسود يطمحون لتكرار الانتصار على إندونيسيا

أجل تحقيق النصر في هذه المباراة، وإسعاد الجماهير العراقية ورسع البسمة على وجوههم وخففت نشاط المباراة، مشيراً إلى أنه تجمعهم صداقات مع عدد من لاعبي منتخب إندونيسيا المتواجدين في الدوري الهولندي.

الهولندي حسين على خلال المؤتمر الصحفي إن مواجهة اليوم صعبة على كلا المنتخبين، وربما تختلف عن المواجهات السابقة التي جمعتنا ضد إندونيسيا، مشدداً على أن الجهاز الفني طبق خلال الأيام الماضية العديد من الحالات الخطلية المتوقعة في

في هذا التجمع أمام إندونيسيا وفتحام، مجدداً تصريحه السابق بأن أبواب المنتخب الوطني ليست حكرًا على أسماء محددة بقدر أن التواجد متاح لمن هو الأفضل من غيره ويتسجم مع أفكاره الخطلية، من جانبه، قال محترف نادي هيرينفين

● بغداد، الصباح الرياضي

يتطلع منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة الثانية عشرة من ظهيرة اليوم الخميس إلى تحقيق فوز خامس تواليًا، عندما يلاقي نظيره الإندونيسي في المباراة التي تقام بينهما في ملعب غيلورا بونغ كارنو بالعاصمة جاكارتا ضمن الجولة الخامسة من المجموعة السادسة للتصفيات الآسيوية المؤدية للمؤهلة لكأس العالم 2026 وكأس أمم آسيا 2027.

مدرب أسود الراغبين خيسوس كاساس، أروع في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم أسن الأرباع، أن الفوز على المنتخب الإندونيسي في مواجهة الذهاب ويعد وافر من الأهداف، وتكرار الانتصار في بطولة آسيا لا يعني أن فريقه ضمن هذه المباراة، لافتاً إلى أن المنافس يضم لاعبين من أصحاب الجسديات المزوجة المتواجدين في أوروبا، ومنهم من خاضوا تصفيات أولمبياد باريس، لذلك ستكون مباراة صعبة على الفريقين.

وأكد أنه سيلعب بعزم من منافس متطور يلعب كرة قدم حديثة ويسلح بعامن الأرض والجمهور، وسبق له تحقيق نتائج إيجابية ويمتلك فرصة التأهل بنسبة كبيرة إلى كأس آسيا، والمرحلة المقبلة من تصفيات كأس العالم.

وأضاف أن استعدادات المنتخب جيدة رغم ارتفاع معدل الرطوبة، ويبقى الهدف خلف نشاط اللقاء وسيسوأل للاعبين تعويض ذلك من خلال تناول السوائل كي لا تكون عائقاً أمامهم في المواجهة، مضيفاً أنه لا يخطط للاعتماد على التجميع والقفز، ويجب على اللاعبين التكيف مع الرطوبة والأهم هو امتلاك الكرة وعدم التراخي، والتركيز لخلف نشاط المباراة، لاسيما أن الحضور إلى إندونيسيا في وقت مبكر، وإجراء أربع وحدات تدريبية ساعدت الفريق على التأقلم والتعرف أكثر على طبيعة الأجواء، والمخ إلى إمكانية منح الفرصة لعدد من الوجوه الشابة التي تمت الاستعانة بها

غداً.. انطلاق منافسات الأندية للملاكمة



● بغداد، حيدر كاظم

تطلق غدا الجمعة منافسات الأندية للملاكمة لفئة المتقدمين التي يقبها اتحاد اللعبة في بغداد، بمشاركة واسعة من الفرق المحلية التي تمثل مختلف المحافظات. وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة علي عبد الزهرة الخراوي (د الصباح الرياضي) إن المؤتمر الفني سيقام اليوم الخميس في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لجامعة بغداد عند الساعة الخامسة عصراً، من أجل إعلان أسماء الفرق المشاركة وعدها وتوضيح بعض النقاط، على أن تطلق فعاليات بطولة الأندية غدا الجمعة، وستكون خاصة بفئة المتقدمين. وأضاف أن المسابقة تشمل محطة تحضيرية مهمة للاعبين قبل خوض الاستحقاقات الخارجية، التي تنتظر هذه الفئة، لاسيما أنها ستقام تحت أنظار الجهاز الفني الذي سيكون على عاتقه اختيار أفضل العناصر لتمثيل اللعبة في المحافل الدولية. وأعلن الخراوي قائمة تضم 15 حكماً لإدارة نزالات البطولة وهم ناجي عباس ومحمد عريبي وكريم قاسم، لتجهيز أبطالنا بالصورة المثالية للتعاضد عن سبعة اللعبة وتحقيق واحد نجاح حيدر كيكليوكوكريم جاسم وأحمد طبع وسيف علي وأحمد سهيل ويهيا، عبد الحسين وحيدر فاضل وفراس جاسم ورياض رحيم وحكمت أمين وقاسم محمد، وبشأن المشاركة المقبلة أوضاع أن والشباب.

صالح محمد كاظم في تصريح خاص به الصباح الرياضي، إن البطولةين المقبلتين ستكونان محطة تنافسية لاختيار عدد من اللاعبين بغية تمثيل المنتخب الوطني لكلا الفئتين، مبيناً أنه سيتم تحديد مكان إقامتهما خلال الأيام المقبلة بعد الاطلاع على جاهزية الفاعات في بغداد وبقية المحافظات. وأشار إلى أن اتحاد اللعبة أقام الأسبوع الحالي مهرجان العراق السنوي للأشبال بمشاركة ٦٦ لاعباً يمثلون ١٥ نادياً، ما يؤكد تطور وانتشار فعالية الأبطال لهذه الفئة التي أفردت موهوبين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل. وأكد أنه جرى السماح للاعبين من مواليد 2015 للمشاركة وجرى تطبيق قوانين وتعليمات الاتحاد الدولي لرفع الأثقال والفئات الزونية المشاركة هي (-67، -55، -49، -44، -38، -32، 27 كغم)، مبيناً أن هذا المهرجان هو لاكتشاف المواهب في هذه اللعبة، والإفادة منهم في رهد المنتخبات الوطنية وبعد التماس الحقبين التقييمات وكان التدريب خلال الموسم للتسرم، وعمل فريق أمانة بغداد نظير بلقب منافسات المهرجان السنوي برفع الأثقال فيما حل الكاطمية ثانياً والحلة ثانياً.

العراق فئة الناشئين للأعمار 13-17 عاماً تستمر لمدة يومين، بينما تجري منافسات فئة الشباب للأعمار 18-20 سنة في الحادي والثلاثين من آب المقبل. وقال نائب رئيس اتحاد رفع الأثقال

● بغداد، نبيل الزبيدي

حذد الاتحاد العراقي لرفع الأثقال الخامس من شهر تموز المقبل موعداً لإقامة منافسات بطولة أندية



● سعى لتطوير رياضة الأثقال

تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2026			
07:00 مساءً	فلسطين	03:10 ظهراً	ميانمار
	لبنان		اليابان
08:30 مساءً	الأردن	07:00 مساءً	النيبال
	طاجيكستان		الإمارات

تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2026			
03:00 ظهراً	فيتنام	12:00 ظهراً	إندونيسيا
	الفلبين		العراق
03:00 ظهراً	هونغ كونغ	03:00 ظهراً	الصين
	إيران		تايواند

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

بمناسبة قرب انطلاق منافسات كأس أمم أوروبا لكرة القدم ملحق «الصباح الرياضي» يلقي الضوء على تحضيرات المنتخب المشاركة والفضاليات طيلة أيام المسابقة.

أمم أوروبا 2024



المجموعة الأولى

قيل انطلاقها في ألمانيا

بطولة كأس أمم أوروبا تاريخ حافل بالمتغيرات

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي



ألمانيا تأمل إعادة تجربة 2006

الأول في نسخة الأخرى صيف 2021. وتأمل أسكتلندا في تخطي الدور الأول للمرة الأولى في تاريخها، رغم خسارة مواجهتها ليندون دايكس بسبب الإصابة. في هذه المجموعة الأولى، يُعد المنتخب الألماني، الطامح للقب قياسي رابع، أبرز المرشحين لاحتمال الصدارة، لكن يتعين عليه الحد من المجر التي يتألق لاعبوها في أبرز البطولات الأوروبية مثل القائد دومينيك سوبوسلاي الذي انتقل إلى ليفربول الإنجليزي في الصيف الماضي وفرض نفسه أساسياً في التشكيلة بقيادة الألماني بورغس كلوب، قبل أن يتأثر بإصابة تعرض لها في بداية عام 2024.

ورسمية، اعتبر المدرب الشاب الجديد بوليان ناغلسمان (36 عاماً) أن السيناريو المثالي لفرقته في النهائيات القارية أن يعيش «قصة الخيال الصيفية الجزء الثاني». قبل 18 عاماً، استهل الألمان مشوارهم في كأس العالم على أرضهم بفوز صريح على كوستاريكا 4 - 2 في المباراة الافتتاحية في ميونخ. وبعد ثمانية عشر عاماً، سيظل اللاعب نفسه، أليانز أرينا (يعتمد الاتحاد القاري سميته في هذه البطولة «ميونخ فوتبول أرينا»)، في مواجهة خصم أصعب قليلاً هو أسكتلندا، المتواجدة للمرة الثانية توالياً في النهائيات القارية، بعد الخروج من الدور

في أجواء احتفالية استمرت خمسة أسابيع. كانت هذه البطولة بمثابة نقطة البداية لعدد كامل من التواجد في الدور نصف النهائي لبطولات كبرى، وكانت الذروة في كأس العالم 2014 عندما توج المنتخب بطلاً للعالم، كما بلغ نصف نهائي كأس العالم أو كأس أوروبا أعوام 2006، 2010، 2012، 2016، ونهائي البطولة القارية عام 2008. عند توليه قيادة المنتخب الألماني أواخر أيلول 2023، في ظل أزمة عميقة على أثر خروج المنتخب من دور المجموعات في نسختين متتاليتين لنهائيات كأس العالم في روسيا عام 2018 (أسوأ نتيجة في ثمانين عاماً) وفطر 2022، وخسائر الجملية في مباريات ودية

● ميونخ، أ ف ب

تأمل ألمانيا التي تستضيف نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم اعتباراً من 14 الحالي، أن تعيش من جديد تجربة 2006 عندما بلغت الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم على أرضها. لسنوات عدة، في الملاهي الجماعي الألماني، لا تزال «قصة الخيال الصيفية» لعام 2006 حاضرة جداً. هذه القصة سبقتها نتائج كارثية قبل انطلاق الونداليال بنحو 3 أشهر عندما سقط «دي مانشافت» أمام إيطاليا بنتيجة قاسية 4 - 1. لكنها تخطتها وبلغت نصف نهائي كأس العالم

لم يتبق سوى أيام على انطلاق النسخة الجديدة (السابعة عشرة) من كأس أمم أوروبا لكرة القدم، التي ستحظى بمشاركة قياسية قوامها 24 منتخباً، «الصباح الرياضي» تقدم نبذة مختصرة عن بداية تأسيس البطولة، فضلاً عن تسليط الضوء على تحضيرات المنتخب تأهياً لهذا التجمع الكروي المميز الذي يستقطب جماهير القارة العجوز التي تستضيء تفاصيل ولحظات إجازتها الصيفية مع لغات الحدث القاري الأهم. تعود فكرة انطلاق «كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم» إلى الفرنسي هنري دولوني الذي تحدث عنها للمرة الأولى في 5 شباط 1927، لكنها لم تلق قبولا، لاسيما أن أسرة المستديرة كانت مشغولة بوضع اللمسات الأخيرة على انطلاق كأس العالم الأولى في الأوروغواي عام 1930. انتظرت فكرة دولوني ودحا طويلاً من الزمن إلى أن تأسس الاتحاد القاري (يُفاد) في الخمسينيات، وشاء القدر أن يشارك دولوني الحياة عام 1955 قبل أن تنصر فكرة التور، بيد أن كفة بيار الذي خلفه أميناً عاماً للاتحاد الفرنسي، حمل المشعل ونجح في إقناع اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي في اجتماعها في مدينة كولن الألمانية عام 1957 في تبني هذه البطولة. دشنت كأس أوروبا في العام 1960 في باريس على ملعب بارك دي برانس كان نصفه فارغاً، بمشاركة أربعة منتخبات، لكنها تطورت تدريجياً وأصبحت مسابقة كبرى خوضها 24 منتخباً هذا الصيف، على غرار كأس العالم أو مسابقات الأندية الأوروبية، ولدت فكرة هذه البطولة في فرنسا. ستقام النهائيات الأوروبية هذا الصيف بين 14 حزيران و14 تموز في 10 ملاعب موزعة على 10 مدن ألمانية. تسعة من الملاعب العشرة أسهمت باستضافة مونديال 2006، باستثناء دولدرورف أرينا. الألاف أن ميونخ، مستضيفة مباريات الالبطة للمرة الثانية توالياً، بعدما كانت ضمن 11 مدينة تستقبل مباريات النسخة الماضية صيف 2021.

المجر تعول على اجتياز مرحلة المجموعات



● بودابست، أ ف ب

تبدأ المجر مشاركتها الثالثة توالياً في النهائيات القارية والخامسة في تاريخها الذي شهد حلولاها ثالثة عام 1964 ورابعة عام 1972، بمواجهة سويسرا في 15 حزيران قبل أن تنتهي البلد المضيف وأسكتلندا في 19 و23 منه. ومنذ حصولها على المركز الرابع في نسخة بلجيكا عام 1972 حين خسرت في نصف النهائي أمام الاتحاد السوفياتي (0 - 1) قبل أن تنسحر مباراة المركز الثالث أمام البلد المضيف (1 - 2)، غابت المجر عن النهائيات حتى عام 2016 حين بلغت لمن النهائي قبل الهزيمة الكبيرة أمام بلجيكا برعاية نظيفة، فل ستتمكن من تجاوز دور المجموعات أم ستكزن نتيجة مشاركتها الأخرى صيف 2021، حين حلت الأخيرة في مجموعة ضمنت ألمانيا التي تعادلت معها 2-2 في الجولة الأخيرة.

حلقة مميزة
تعود المجر على مدنها الإيطالي ماركو روتشي الذي قادها إلى نهائيات النسخة الماضية أيضاً، ما دفع الحكومة إلى تكريم ابن الـ 59 عاماً بمنحه الجنسية العام الماضي. وتحدث هروتكا عن روتشي قائلاً: «إنه هنا منذ ستة أعوام، والاستمرارية التي يجلبها وجوده لها تأثير كبير في أداء المنتخب الوطني». تمتاز روتشي بصبره في بناء الفريق، لاعب بعد الآخر، موعلاً على تأمين اللاعب يجعل الدفاع كأولوية. وأضرت هذه الاستراتيجية إذ تحسنت النتائج منذ أربعة أعوام وأصبح بإمكان المجرين الآن أن يكونوا «خلاقين» وحتى مياغة الخصوم في التاحية الهجومية. وبعد روتشي، هناك نقطة قوة أخرى متمثلة بلاعب وسط ليفرول الإنجليزي دومينيك سوبوسلاي الذي لم تتفمه أعوامه الـ 23 من أن يكون قائداً للمنتخب. وسيسمى القائد الأصغر سنّاً في نهائيات ألمانيا 2024 أن يمؤش ما فاته في صيف 2021، حين غاب عن البطولة بسبب الإصابة. وتحدث روتشي خلال مؤتمر صحفي عُقد مؤخراً في مركز تايكي المخصص لتمارين المنتخب غرب البلاد، عن نجم ليفرول، قائلاً: «لا يكتفي سوبوسلاي بالاعتماد على الخات الأمين أو الأيسر، يمكنه التحرك في جميع أنحاء الملعب ويُعتقد أن هذه ميزة كبيرة في رياضتنا».

وتابع: «نحن الآن أقل تسكاً بمرامك معينة ونفضل المزيد من التفاعل بين اللاعبين». ويحسّ المجرين من دون شك إلى الحقة الذعبية التي كانت البلاد على حارطة كرة القدم.



بمناسبة قرب انطلاق منافسات كأس أمم أوروبا لكرة القدم ملحق «الصباح الرياضي» يلقي الضوء على تحضيرات المنتخب المشاركة والفضاليات طيلة أيام المسابقة.

أمم أوروبا 2024



المجموعة الأولى

سويسرا وحرسها القديم يبحثون عن زخم جديد



باكين 38 لاعباً حتى الآن، بعضهم عاش من الإصابات، بدءاً من لاعب مونكو الفرنسي ديفيس زكريا وويلر إيمبولو المعتاد من قطع في الرباط الصليبي أخضه لجراحة في آب الماضي. كأس أوروبا ليست مباراة واحدة، بريل وديس لاعبان مهمان، (...) سيقوم مورات والجهاز الفني بكل شيء لجليهما. بعد تسجيله ثلاثين هدفاً مع لاثي، يبدو نجم المنتخب السابق جوردان شاكيري (32 عاماً) في موضع شك بعد موسمين مع شيكاغو فاير الأمريكي، بعد وقت قليل من عودته إلى سويسرا، اشكى لاعب ليفربول الإنكليزي السابق من آمم في ريلة ساقه.

لغبي الدوري الإنكليزي ودوري أبطال أوروبا. وأيضاً الحارس سومر، لاعب موشنتغلاباين ويلارين سابقاً نحو عقد من الزمن، قبل إحراره لقب الدوري الإيطالي مع إنتر. يملك المدرب مورات باكين الغين في 2021 بعد كأس أوروبا "التفريق الأكثر توجيهاً بالثبات فردية في تاريخ منتخب سويسرا". بحسب ما كتب أخيراً في صحيفة بليك معلق المنتخب على قناة آر تي أس دافيد ليموس. يتقدم منتخب سويسرا، الفائز ودياً على إستونيا 0-4، عندما ادعى تشاكا أنه يريد إحرار اللقب، قبل الخروج من الثمن النهائي. ييش الهجوم مصدر الشك الأساس، إذ استدعى

الأكثر توجيهاً فردياً
اختر تشاكا ثاني أكثر لاعب تأثيراً في الموسم من قبل مرصد كرة القدم في نوباشيل، وراء الإسباني رودري لاعب وسط مانشستر سيتي بطل إنكلترا، نظراً لثبات مستواه في توزيع اللعب وتفكك الكرات. بعد مواجهة النجر في 23 حزيران ضمن المجموعة الأولى، ثم إسكتلندا (19)، شهد الجولة الثالثة مباراة قوية بين ألمانيا المضيفة وسويسرا التي تضم عدداً كبيراً من اللاعبين الذين مزوا في الوندسليغا. هذه هي حال مانويل أكانيج الذي حمل أوران بوروسيا دورتموند بين 2022، قبل انضمامه إلى مانشستر سيتي الذي أحرز معه

غير قادر على الفوز في مباراة إفسائية في بطولة كبرى منذ 1938. متوجاً مع أندية، يقود الثلاثي لاعب الوسط غرانيت تشاكا (31 عاماً)، الحارس يان سومر (35) وقلب الدفاع مانويل أكانيج (28) تشكيلة المنتخب الأحمر. بين الصلاة البدنية، التمريرات الزيقية والشراسة في خط الوسط، سيخوض تشاكا النهائيات القارية في أبهى فترات مسيرته، توجهها بموسم رائع مع باير ليفركوزن الذي أحرز لقبه الأول في الدوري الألماني دون أن يخسر أي مباراة، كما أحرز لقب الكأس المحلية وحل وصيفاً في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ).

• لوزان، أ ف ب

في أي موقع سيختم الجيل الذهبي لسويسرا مشواره؟ بعد بلوغها ربع نهائي كأس أوروبا الأخيرة صيف 2021، تدخل «ثاني» وتجوهمها المتزوج مع أندية، البطولة القارية من الباب الخلفي بعد تصفيات صعبة. قبل ثلاث سنوات، لم يتوقع كثيرون من بلاد التزلج البالغ عدد سكانها 6 ملايين نسمة إقصاء فرنسا بطله العالم بركات الترجيح من الثمن النهائي، معوضين تخلفهم 1-3 في الدقائق العشر الأخيرة. أهدت «عجزة بوخارست» يوم 29 حزيران 2021 أبناء القرى الجبلية وقتت لحسن منتخب

إسكتلندا تسعى لتخطي نكسة الإصابات



في المقابل، استبعد كلارك لاعب وسط بولونيا الإيطالي لويش فيرفوسون والشاب أون هيكي (برنوردو الأنكليزي) ونايان باترسون (إيفرون الأنكليزي)، وهما ظهيران يعتمد عليهما في الجهة اليمنى. ولا يزال غير متأكد من جوازية ليندون ليام كوير (ديز الأنكليزي) الذي تعرض للإصابة في الركبة.

انسحابات بالجملة

كما تعرض لنكسة بانسحاب ليندون دايكس مهاجم كوينز بارك رينجرز الأنكليزي والذي أصيب خلال المعسكر الإعدادي. وبالنسبة للمركز رقم 9، ستعين على كلارك التعويل على لورنس شانكلاند (هارتس) الذي أخفق في التسجيل بمواجهة جيل طارق، أو نشي آدماس (ساوثويتون الأنكليزي) الذي سجل هدفاً بعد دخوله كبديل. إلا في حال احتار تومي كونيوا الذي يلعب في صفوف نادي برستول الأنكليزي من الدرجة الثانية، قبل أن يرسل قائمته النهائية للاعتماد الأوروبي الجمعة.

الفريق. تفتت إسكتلندا هزائم متتالية أمام إنكلترا وإسبانيا وفرنسا وهولندا وحتى إيرلندا الشمالية، وحتى في مبارياتها الأخيرة هازت بشق الأنفس 2-0 ضد جيل طارق المتواضع جداً. أثارت هذه السلسلة المهزوزة الشكوك في الفترة التي تسبق المباراة الافتتاحية في كأس أوروبا ضد الدولة المضيفة، ألمانيا، في 14 حزيران في ميونيخ، قبل أن تخوض إسكتلندا مباراتين محتملتين من الناحية الفنية أمام سويسرا والمجر. وتحدثت كلارك المتفائل قائلاً "سنحتاج إلى تقديم عروض عالية أمام فرق جيدة، لقد كان هذا الفريق رائعاً بالنسبة لي ورائماً للبلد عموماً والآن لديه الفرصة لصنع التاريخ، لذا دعونا نر ما إذا كان بإمكاننا القيام بذلك". لم تتجج إسكتلندا فظ في تجاوز الدور الأول من بطولة كبرى وتتشد القيام بذلك هذه المرة وتبدو الفرصة قائمة أكثر من أي وقت مضى وهي كل الأحوال، هذا هو الهدف الذي حذده المدرب. ولكن لسوء حظه، يتعين عليه خوض التحدي من دون العديد من العناصر المعتادة بسبب الإصابات.

• غلاسكو، أ ف ب

ثمانى إسكتلندا من إصابات تكاد تكون أكبر من عدد الأهداف التي سجلتها قبل كأس أوروبا المرتقبة، لكن القائد أروي روبرتسون وجيش الترتان، المتوقع أن يفوق حضوره 200 ألف متشجع، يحتفظون بأمل ترك بصمة إيجابية في ألمانيا وتخطي الدور الأول للمرة الأولى. وأظهر المنتخب الذي يحتل المركز التاسع والثلاثين في التصنيف العالمي تقدماً وتماسكاً منذ وصول ستيف كلارك، المدرب البالغ من العمر 60 عاماً، في 2019، ليفوق البلاد التي يقل عدد سكانها عن 5.5 ملايين نسمة إلى رابع مشاركتها القارية. وأبقى حصول المنتخب الإسكتلندي على المركز الثاني في التصفيات خلف إسبانيا، شعلة الأمل ومشكلة وزرع البهجة لدى جماهير "هامبدن بارك" التي أهدت كثيراً بفوز تاريخي على منتخب لاووخا 2-0. لكن الخرخم تراجع قليلاً منذ ذلك الحين، بسبب المشكلات البدنية والنتائج المخيبة للأمل، وحتى القلق الناتج من الضغوطات المستجدة على كاهل

كرويان: توقف دوري النجوم فرصة أندية القاع لترتيب الأوراق



● تطلمات تصحيح مسار



عباس عبيد



أيمن الحكيم

الأخر من أجل البقاء وهو حق مشروع للجميع المدربين بغية رفع الجانبين الفني والمهني للاعبين ما سينعكس إيجاباً على تلك الفرق المتصارعة في الأدوار المقبلة .

من جهته، يجد مدرب فريق القاسم أيمن الحكيم أن "توقف الدوري بسبب مباراة المنتخب الوطني لملاقاة نظيره الأندونيسي ضمن تصفيات كأس العالم المقبلة مهم بالنسبة إلى فريقنا القاسم وستعمل جاهدين على استقلال هذه الأيام من أجل تصحيح الأخطاء التي راقتت فريقنا في الأدوار الماضية .

ويضيف أن "فريق القاسم يمتلك التنظيم والقدرة على تحقيق الفوز لكن للأسف يهدر التناط إما بسبب أخطاءه، تحكيم أو نتيجة أخطأه فردية لا تعبر عن روحية اللعب الجماعي الذي يتمتع به" موضحاً أن "ضغط المباريات تسبب هو الآخر بنتائج سلبية هو الآخر وهذا ظهر جلياً على الأندية الجماهيرية التي تتنافس على الدوري .

وطالب في ختام حديثه "بضرورة ضبط إيقاع التحكيم في المباريات المقبلة من أجل تحقيق العدالة خاصة أن المنافسة ستكون على أشدها" ، داعياً جماهير النادي إلى الموازنة والتكاتف لعرض دعم اللاعبين حتى يتحقق شعار البقاء في دوري المحترفين .

● **الحلة : محمد عجيل**

رأى مدربان كرويان أن فترة توقف الدوري خلال نافذة الفيفا لشهر حزيران بسبب مشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم 2026 تصب في مصلحة الأندية التي تتدلي ترتيب دوري نجوم العراق، مؤكداً أن الطواقم الفنية لتلك الفرق مطالبة بمعالجة الهفوات الساقية وتدريب اللاعبين على أساليب لعب تؤمن لهم تحقيق النتائج الإيجابية لما تبقى من مباريات في المسابقة الحالية .

يقول المدرب عباس عبيد في تصريح خاص به " الصباح الرياضي " أن "توقف المسابقة خلال نافذة الفيفا الدولية يعني إعطاء جرعة مهمة للأندية التي تتنافس من أجل الإبتعاد عن شبح الهبوط بنية إعادة حساباتها مجدداً من خلال الاستعداد الجيد واختيار الأمل لتشكل ووضع سيناريوهات عديدة لتلوازمات المقبلة، مبيئاً أن " المباريات المتبقية من الدوري ستعد ملاح الفرق التي ستأدر مركب المحترفين وستستفك عن الأندية التي يقبل لها البقاء .

ويؤكد أن "فرقة السائق أمانة بغداد الذي أشرف على تدريبه خلال المرحلة الثانية قبل أن يقدم استقالته في الأسبوع الماضي، يخوض صراعاً مبرماً مع فريق مناض القاسم الذي يسمى هو

العراق يضيف بطولة العالم للمواي تاي

● **بغداد، الصباح الرياضي**

أفضل وأبرز وأقوى منتخبات العالم، والقارة الصفراء، مبيئاً أن فوكس طلب من مفتح عقد اجتماعات ثنائية في العاصمة باريس على هامش فعاليات دورة بطولتي العالم وأسيا في العراق خلال الفترة المقبلة بعد اجتماع عدد من عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية بختيار فريق، على هامش حضوره منافسات بطولة العالم للمواي تاي في اليونان، مع الأمين العام للاتحاد الدولي ستيفان فوكس .

ومباركة رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية لأبطال منتخب المواي تاي الذين يحققون أفضل النتائج في مشاركتهم العالمية ببطولة العالم، وتنافسهم بطولتي العالم وأسيا في الأشهر المقبلة، وبمشاركة عدد كبير من



● مواجعة مبدئية لاستضافة بطولة العالم

خالد عدنان يستدعي 31 لاعباً لمنتخب رديف اليد

● **بغداد، أوس عبد الستار**

استدعى الجهاز الفني الجديد للمنتخب الوطني الرديف بكرة اليد بقيادة خالد عدنان 31 لاعباً من أجل الدخول في معسكر تحضيري داخلي من المقرر انطلاقه منتصف الشهر الحالي ضمن خطة اتحاد اللعبة الرامية إلى التجديد واستقطاب الأسماء الواعدة .

وقال عضو اتحاد اللعبة والتاطق الرسمي كاظم كامل في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن اتحاد اللعبة سعى قبل أيام أخيراً الطاقم الفني الجديد المؤلف من خالد عدنان مدرباً وأحمد مزيد وأحمد خميس مساعدين ومصطفى ياسين مدرباً للحراس وحيدر سكر مشرفاً وياسر جاسم مسديراً .

وأضاف أن "المدرب عدنان وجه الدعوة لـ 31 لاعباً للدخول في معسكر تدريبي داخلي والمقرر انطلاقه في الخامس عشر من الشهر الحالي ويستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر ذاته في العاصمة بغداد . ولفت إلى أن القائمة الأولية ضمت ما يلي لحراسة المرمى سامر مشتاق، مهدي أيمن، أمير حسين، مصطفى محمد عبد الرضا، علي أحمد، فضلاً عن اللاعبين سهند أشرف، عبد الكريم حسين، علي رعد، زيد جعفر، مصطفى صلاح، حسين فرحان، محمد باقر علي، علي علي فرحان، علي الرضوي، حسن كوكب، مسرور جاسم، حسين أحمد، كزار حيدر، محمد اليافز أحمد، مجتبي باسم، وليد هذال، حسين كوكب، سجاد حمودي، أحمد حسن، حيدر جعفر حامد، حسين إبراهيم حسين علي خضير .

وأوضح أن " اتحاد اللعبة أرتأى إشراك عناصر الرديف في المسابقات الودية بغية تحضيرهم للبطولات الرسمية وإيجاد البدائل المناسبة لاسيما أن السواد الأعظم من لاعبي المنتخب الأول تجاوز عتبة الثلاثين عاماً، إلى جانب الذج هم في الحافل الدولية المقبلة .

الحمداني يحترف في الدوري التركي للركبي



● تجربة جديدة

● **بغداد، الصباح الرياضي**

وقع لاعب منتخبنا الوطني للركبي مصطفى أحمد الحمداني عقداً احترافياً مع فريق إسطنبول أوتوس التركي، يمتد إلى موسم واحد قابل للتجديد .

وقال الحمداني : إن اختياري جاء بعد الفتحة التامة لمدرّب فريق إسطنبول أوتوس (أوميت) الذي تابعه عن قرب وكان سبباً رئيساً في انضمامه إلى النادي في أول تجربة احترافية له خارج البلد، مضيفاً أن عقده يستمر لمدة موسم واحد قابل للتجديد .

وأشار الحمداني إلى أنه يسعى لبذل جهود كبيرة من أجل تطوير قدراته مع الفريق والحصول على الخبرة المطلوبة لدعم المنتخب الوطني في المنافسات الدولية، معاً عن طموحاته لتحقيق نتائج إيجابية والفوز بلقب الدوري التركي بغية تعزيز سجله الرياضي المميز .

ويعد نادي إسطنبول أوتوس الذي تأسس عام 1999 من أفضل الأندية التركية .

يذكر أن الحمداني مثل أندية الإسكان والحدود والبيئة في الدوري العراقي للركبي .

ناشئة الطائرة يعسكر في الكويت تحضيراً للإستحقاق العربي

● **بغداد، نبيل الزبيدي**

منافسات البطولة العربية .

وتؤد بأن ، هدف الاتحاد هو تحقيق النتائج الجيدة إذ تمكن ليوب الراديين من تحقيق المركز الثالث في البطولة لتشانين عام 2016 في مسر وكذلك المركز الثالث عام 2019 في الأردن ، موضحاً أن ، لجان الاتحاد الفنية تسخر طاقاتها لإنتاج هذا المنتخب في المحل العربي والذي يأتي مكملًا للخطوة الموضوعية الرامية إلى الاهتمام في الفئات العمرية من تولد 2007-2008 مع إمكانية الحصول على وسام ملون في هذه البطولة .



● استحقاق خارجي مرتقب

دشن منتخبنا لتشانين بكرة الطائرة يوم أمس الأربعاء معسكره التدريبي الداخلي المقام حالياً في مدينة الكويت بمحافظة واسط والذي يستمر لمدة أسبوعين تحت إشراف المدرب الجديد الإيراني جواد مهران قبل الدخول في تجمع خارجي ثان في طهران تحضيراً للبطولة العربية تحت 17 عاماً التي ستستضيفها العاصمة الأردنية للفترة من الأول ولغاية الثالث عشر تموز المقبل بمشاركة منتخبات ليبيا والسعودية ومصر والبحرين والكويت ولبنان وفنر والبلد المضيف الأردن .

وقال رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطائرة حبيب علي اللاودي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" : إن " اتحاد تعاهد رسمياً مع المدرب الإيراني مهران من أجل الإشراف على تدريب منتخب التشانين للعام المقبل بعد على دراسة سيرته الذاتية حيث قاد العديد من الأندية والمنتخبات الإيرانية إلى منصات التتويج .

وأضاف أن " مهران كان شرع بتدريب اللاعبين الذين اختارهم اللجنة الفنية بعد مشاهدة مستوايتهم في الدوري المحلي " . مشيراً إلى أن " تجمع الكويت سيكون فرصة مثالية للطاقم الجديد للاطلاع على مستوايتهم الفنية قبل الإعلان عن القائمة الرئيسية من اللاعبين الذين سيتوجهون إلى إيران لإقامة معسكر تدريبي وإجراء عدد من المباريات الودية مع الفرق الإيرانية، وبعدها التوجه إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في



● خالد عدنان

● اعداد وتحرير: شريلا جواد

● تصوير:
خضير العتايي

بائع السمك في سوق الصدرية وسط بغداد

في مثل هذا اليوم

6 حزيران

1944	1933
بدء عملية أفرورد في الحرب العالمية الثانية، وذلك الملك فؤاد يفتح كوبري الخديوي إسماعيل قصر النيل بتنفيذ قوات الحلفاء إزال التورمادي وهو أكبر إزال بحري في التاريخ.	1933
1967	2001
القوات الإسرائيلية تدخل القدس، ووزير الدفاع الإسرائيلي يصرح بأنهم استولوا على اورشليم والنهم في الطريق إلى بايل، وذلك في ثاني أيام حرب حزيران.	2001
1752	2017
حريق هائل بدمرثك موسكو، بما فيها 18,000 منزل.	2017
1929	سويدى
سؤيل دوت، ممثل هندي من مواليد هذا اليوم.	سويدى

كلمات متقاطعة

أفقياً

1- صاحبة الصورة ممثلة هندية	1- خبير الفناء العربي
2- من أغاني السيدة (أم كلثوم)	2- من الأهل بمدينة في إيطاليا
3- ثلثا طرف، حرف إنجليزي (م). ثلثا كمال	3- مرتفع أرضي نصف بوم، بحري في الجسم
4- من الألوان ثلثا أوج	4- مطبق (م). ولاية أمريكية
5- شركة دولية ألمانية (م) يستعمل في البناء	5- متشابهة من الحمضيات (م)
6 - خاصتي من الأشهر الهجرية.قناة تونسية	6- من الأسنان، برجاهل
7- علم مذكر	7- قادم، جزيرة إيطالية (م)
8- متشابهة، ظاهرة بصرية	8- مطابقة ذكية
9- قناة عراقية	9- نوع من العادن الخام البيضاء،
10- دولة أوروبية	10- من الفواكه

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



تكونها تزداد فرص الحصول على مكسب مالي، الوقت يشجع للدخول في حوار مع الشركاء سواء كانوا عاطفياً أو مالياً لديكم الفرصة لاستعادة ديون سابقة و من تشغله قضية قانونية يحصل على نتيجة مرضية.

السرطان



انتم أمام متغيرات مهمة خلال الأيام القليلة القادمة تزيد من فرص الوصول إلى مطالبكم المتخفية لذا عليكم الاستعداد لذلك. أما اليوم انتم تحتاجون إلى أخذ قسط وافر من الراحة لإجراء تحرك.

العذراء



تنوع الفرص التي تتاح أمامكم خلال هذا الوقت والأيام القادمة هي الأهم خلال هذه الفترة عاطفياً تترتب أحوالكم المعقدة نتيجة متغيرات كونية مع تصسن نسبي في موضوع التوافق مع مزاج الشريك.

العقرب



مالياً من يحاول استثمار هذا اليوم في إجراء صفقة مالية وشراء أسهم تجارية يكون قد اختار الوقت المثل بالشكل عاطفياً أجواء تساعدكم خلال هذه الفترة والارتباط قد يأتي من خلال احد الأصدقاء و الأقارب.

الجدي



العمل يحصل البعض على فرصة للعمل مهمة رغم صعوبة الوضع الكوني والكثير يجد أن وقته يزدحم كثيراً وتبدو فرص تحرككم مخيبة للأمال.

الحوت



عائلياً تحببكم بكم المتابع مع تزايد فرص تلبية متطلبات عائلياً خلال هذا اليوم والبعض قد يستقبل ضيفاً، مالياً تزداد مصروفاتكم وتبدون أكثر رغبة في شرائكم للمنتجات.

الحمل



يسمح الوقت لتقديم أفكاركم ويمكنكم الحصول على فرصة عمل مهمة في الجانب الحكومي البعض ينجح في كسر الجمود المهني والمالي وهناك من يقدم لكم الدعم في المواقف التي تحتاجونها.

الجوزاء



الوقت يسمح بتلبية طلباتكم الشخصية و تلك التي تبدون جهداً مميزاً للحصول عليها. الوقت يسمح وبشكل تدريجي للحصول على مكاسب مالية والبعض يحاول دفع مصالحته المهنية وإيجاد منفذ لشؤون معقدة.

الأسد



يزداد اهتمامكم في إنعاش حياتكم المعقدة والتوقف لمراعاة ما وصل إليه أحوالكم قد تشمون خلال هذا الوقت يوقع من المشاعر الدافئة الوقت الذي يقربكم من الأجواء الاجتماعية الأكثر نشاطاً.

الميزان



في هذا الوقت تقربون من اتخاذ قرار مهم قد يكون هو نقطة التحول في حياتكم الشخصية، من بيعت عن تعبير مهم في أوضاعه وينتظر القيام بسفر خارجي يختار وقتاً يشجع لذلك.

القوس



عاطفياً وقت يضكم بمواجهة الشريك المعقد وهناك مشكلة قد يخلفها الزوج أو الزوجة فالزوايا الكونية في وضع سلبي عاطفياً حذر من التوقيع على عقد شراكة مالية.

الدلو



عاطفياً وقت يعجل من فرص زواجكم وارتباطكم ونجاح مجمل علاقاتكم المعقدة مالياً عليكم الحفاظ على مكاسبكم المالية مع فرصة لكسب المزيد من المال لهذه الفترة اللبية لجمال طموحك المالي.

مئة لوحة في معرض «لمسة فن» التشكيلي الثالث في البصرة

● البصرة: نافع الناجي

المشاركة بوجود أكثر من 16 هتاً ورفانة، وكذلك برعاية نقابة الفنانين والطبع امتازت الاعمال بالجودة العالية ونطمح بان تكون الاعمال القائمة أفضل.

المصور الفوتوغرافي أحمد الأسدي قال «شاركته بهذا المعرض عبر مجموعة من أعمال الفوتوغرافية وأنا مهتم بتصوير النساء والرجال من كبار السن، وكذلك الاهتمام بتصوير المناظر الطبيعية والوانس، فعمداً لهذا المعرض وكذلك لإظهار جمالية الفن الفوتوغرافي.»

وشارك في المعرض أكثر من 16 هتاً بين هاء ومختص، وقدمت فيه لوحات تناظر طبيعية وأخرى من حياة المدن، كما شهد المعرض حضوراً مميزاً لفن الخط المدمج مع الرسم، وفن الكولاج (دمج



حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
46	47	42	42	47	46
29	29	26	24	28	28

اليوم العالمي للتنوع الثقافي



«لونا» يسهر مع أم كلثوم

د. هشام جزار

في حياة الفنان رافع التناصري عدة محطات مفصّلة تربوها رقيقة دربه في مقصر في كتابها «سيرة الماء والتار» الذي صدر بعد رحله بأعوام ثمانية، غير أن المحطة الأهم في مسيرته الفنية بروبها بنفسه، وتمثلت في تلك السنوات الأربع التي قضها طابياً في الأكاديمية المركزية للفنون الجميلة وسط بكين بعد وصوله إليها أواخر أيلول 1959.

حكاية مذكراته رحلت إلى الصين التي قدم لها هاروق يوسف، تعدّ وحدها، حكاية مثيرة، ذلك أنه كان ينوي كتابتها منذ أواسط الستينيات، لكنها لم تصدر إلا في 2012 قبل رحيله بعام واحد، أي بعد مرور أكثر من نصف قرن على تلك الرحلة. ذلك أن هذه المذكرات، ومثلها رسائله الأسبوعية التي كان يعثها إلى والده ويصف فيها تفاصيل حياته اليومية، أحرقت في توتور دار أهله في بغداد بعد ما حدث في شباط 1963. خوفاً من أن تشكل نوعاً من الخطر على حياة العائلة، كونها قد أرسلت من الصين الشيوعية، وتكر ما يشبه ذلك الأمر بعد أربعين عاماً، لكن بصورة أخرى أكثر مرارة، فقد ترك التناصري مذكرات ورسائل شخصية وصورة فوتوغرافية ووثائق ضرورية، في داره ببغداد عام 1991، ومعها حارس أمين يتق به، على أمل أن يعود إليها في يوم من الأيام، غير أن

الدار استهيبت بعد دخول القوات الأميركية إلى بغداد في التاسع من نيسان 2003. يكتب رافع في مذكراته، وكان الأسوأ لنا ذلك اليوم من أيام العنف العراقي الأسود الذي فتوا فيه حارسنا الأمين أبو حيدر، فأستبيح الدار وترك هاروقاً من طول.

ذلك يعني أنه اعتصد على ذاكرته في تدوين صفحاته ورسائله التي أحرقت في توتور شباط، أو نهبت وتبعثت وتمزقت وذهبت مع الريح في هوى نيسان، لهذا فإنه لم يلزم نفسه بمذكراته الصنيكية كما يوحى بهذا العنوان، فهي لا تمثل أكثر من عشرين صفحة فحسب من مجموع صفحات الكتاب المئة، أما الصفحات الأخرى فقد خصصها لرحلات أخرى بدأت من مسقط رأسه في تكريت

وذكرات الطفولة والدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية قبل انتقال أسرته إلى بغداد عام 1956 والتحاقه بمعهد الفنون الجميلة، حتى حصوله وهو في التاسعة عشرة من عمره على زعامة دراسية إلى الصين التي اختارها وفضلها على الدول الاشتراكية ويضم الدول الأوروبية بسبب معرض صيني يرسم للرسم والنحت والطباعة والخزف والحرف التقليدية استضافه المعهد في ربيع 1959، يومها أهدنيها لعرض، وأخذت بالمعرضات، خاصة الرسم منها والخزف، وواظبت على زيارته كل يوم تقريباً. وعندما وضعت أمام اختيار مكان الدراسة الأكاديمية، لم أتردد في اختيار الصين، لأنني وجدت الفرصة سانحة لاكتشاف هذا العالم الغريب، في جامعة بكين صبار اسمه «لونا» وهو اسم مركب من مقطعين، «لو» اسم صيني شائع، و«نا» اختصاراً للتناصري، وكانت أول كلمة نطقها هو أي تي ومعناها أنا أجبك، وقد قالها لصديقتة الصينية ومعها جاسان فوق تل أخضر مغطى على بحيرة الجامعة، أما سهرته مع حفل أم كلثوم الذي نقلته الإذاعة المصرية نقلاً جياً، فقد كتفته الحصول على تويج رسمي من الجامعة بعد أن سلم في اليوم التالي دفتر الامتحان أيضاً دون إجابات وغادر القاعة، فعدت الجامعة هذا التصرف تحدياً لها ولقوانينها الاشتراكية الصارمة، ولم تكتب بذلك، إنما قدمت شكوى ضده إلى السفارة العراقية في بكين.

ذلك الامتحان المشهور الذي وضعتني في موقف محرج قبل إنه يحدث لأول مرة في الجامعة.



جانب من شارع الثقافة في محافظة ذي قار

أنشاء المكونات في المدينة، وأشرف على المعرض الفوتوغرافي الفنان عقيل غانم والفوتوغرافي حيدر مطوس.

هناك من مصر وفرنسا والسويد وعدد من مصوري المحافظات، فضلاً عن شباب موهوبين من ذي قار عكسوا فيها صوراً للتعايش بين وتضمن معرضاً للصور شارك فيه

● الناصرية، نجلاء الخالدي

نظم شارع الثقافة في محافظة ذي قار، فعاليات ثقافية وفنية متنوعة بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي أقرته الأمم المتحدة في العام 2021 ليكون يوماً للتعايش السلمي بين مختلف الطوائف في العالم.

ولأن مدينة الناصرية متنوعة الثقافات والطوائف التحابية والمكتاتفة دوماً وبالرغم من كل الظروف، أقام فريق الشارع، أمسية ثقافية للتعريف بهذا اليوم، أدارها الشاعر والأديب حيدر عبد الخضر واستضاف فيها الكاتب محمد رحيم الجوراني الذي تحدث عن تاريخ مدينة الناصرية والتنوع الثقافي والاجتماعي والديني فيها، وشارك في الأمسية الباحث حسين العامل، وحضرها نخبة من المثقفين والأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي.

نهلة سعيدة بعملها

ميول أكبر في توظيف التخصص واختيار التخصص الملائمة والخلفية وتحويلها من السوق إلى أعمال تلفزيونية وسينمائية تعكس الواقع.



● نهلة الحمد - سعيدة

● الكوت، محمد ناصر

عُثرت المخرجة الإماراتية نهلة حمد عن سعادتها بالأصداء التي حققها عملها الدرامي «متاريق» الذي عُرض في شهر رمضان الماضي. وقالت حمد لـ «الصباح» سعيدة أن تصدر المسلسل الترنذ، ويكون بين الأكثر مشاهدة بين الجمهور، وهو عمل فني وليست وعائلي ذو محتوى مغاير عن الأعمال التي عُرضت، مؤكدة ومن عوامل نجاحه فكرته واجتهاد طاقم التمثيل لعنوتهم وأداء الأبطال باحترافية عالية، حيث فُهِلت أن يكون سياق الأحداث سريعاً ولا يسبب الملل، وفيه كوميديا تخلو من إسفاف، إنما قائمة على موقف الطرح.

وأضافت: تزلنا في رمضان، وسط عشرات المسلسلات التي تُعرض في الشهر نفسه. خليجية ومصرية وبعض الدول العربية، لكن تصدرنا إحصاءات المشاهدة، وهو ما يحملني مسؤولية أكبر في تقديم أعمال بذات الوزن أو أفضل من ذلك، وعن دخولها المجال الفني على سعيد البراء بعد نجاحها في الكليات، قالت: بداياتي كانت في الأغاني المسورة الفيديو كليب، أتجهت للأعمال القصيرة المسورة، لكن حالياً أشعر أن السينما والدراما هما الأقرب إلى توجهاتي؛ لأنه أصبحت لدي

دورة مسرحية



● سالم الزبيدي

بفتح فرقة مسرح ديالين، دورة «غزة» التدريبية لعلوم وفنون المسرح، نظرياً وعملياً، قريباً.

بالتعانق مع مديرة شباب ورياضة ديالين في وزارة الشباب والرياضة، وقال رئيس الفرقة سالم الزبيدي لـ «الصباح» يشمل متاهج الدورة محاضرات وورش عمل يلقيها ويشرف عليها متخصصون بفنون الكتابة والإخراج والتمثيل والتقطيات والإنتاج، لمدة شهر واحد، على قاعة المديرية في بعقوبة.

طبيعة عراقية



● سبتي يتأمل

● بغداد، الصباح

يفتح في السادسة من مساء السبت المقبل معرض طبيعة عراقية الذي تقمه جمعية التشكيليين. وقال رئيس الجمعية قاسم سبتي، إشرطت اللجنة التحضيرية أن يكون العمل منجزاً خلال عامي 2024/0023 ولا يزيد عن متر ولا يقل عن 60 سم، يمثل طبيعة العراق فقط. من زاخو إلى الفار. لا مطبوع ولا مستنسخ.

كاريكاتور



● من كاريكاتيرات احسان الفرج

خطوة نحو السلام

● أزييل، رائد العكلي

حضر فصل فلسطيني نظمي جزوي، معرض كاريكاتير للفنان احسان الفرج، أقامته جمعية الثقافة المندائية بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون، بعنوان خطوة نحو السلام، تناول قضايا ومظاهر حياتية بأسلوب بسيط يسلط الضوء على الظواهر الاجتماعية والسياسية والسلوكية بنقد إيجابي يهدف إلى إصلاح وبناء الإنسان، وقال الفرج: الكاريكاتير اختراع جميل للمتلقي البشري بدأ مع حج الإنسان وإحساسه بالصيق والتوتر لحالة يمر بها المجتمع ويزداد هذا الفن مع ارتفاع وعي الناس، مضيفاً: اخترت هذا الفن كونه أعمق تأثيراً وأسرع وصولاً؛ فرسماتي صامتة خالية من الحوار والتعليق.

متحف جامعي



● نظرة في موجودات المتحف

● الصباح، السماوة

تطلعت بزيارة مسؤول المكتبة المركزية ومتحف الجامعة د. هرفان عزيز، إلى متحف الكفيل في العتبة العباسية وأطلعاه على شعب وحدات المتحف وكوادر البشرية. وقدمت إدارة متحف الكفيل إلى متحف الجامعة، نموذجاً لإحدى الخزائن المتحفية التي ستكون ضمن واجهات العرض التي تضم القطع المتحفية النفيسة في الجامعة، حيث يحتفظ متحف جامعة المتحف وتراث المتحف والعراق حضارياً.

● أطلق الفنان قصي حاتم عيونك، كلمات وألحان سيوف التاروس وتوزيع عثمان عبود وفيدويارت عمر جواد. وكان العراقي قد طرح مؤخراً أغنية «جنتك ورد، شعر قصي عيسى وألحان مصطفي إبراهيم، وتوزيع ومكس وماستر عثمان عبود.

