

الكهرباء: إضافة 11 ألف ميغاواط في 3 أعوام

الخطية تشمل محطات الطاقة الشمسية وأخرى حرارية إضافة إلى ثلاثة خاصة بالدورة المركبة لتوليد الكهرباء، إضافة إلى عمليتين لتدوير النفايات، علاوة على استغلال طاقة الرياح وإكمال مشاريع الطاقة الكهرومائية المتكاملة منذ سنوات، كمحطات الدبس في كركوك والأنبار المركبة ومكاز في الأنبار، مؤكداً أنّ الخطة ستؤمن طاقات توليدية جديدة لزيادة الانتاج والمحافظة للثروة بواقع الخطة.

وكانت الوزارة قد أعلنت الشهر الماضي، أنّ وضع الطاقة في الصف الحالي سيكون أفضل مقارنة بالمواسم السابقة.

بغداد، إسماعيل السامرائي

أفادت وزارة الكهرباء بأنّ خطتها الاستراتيجية ستضيف خلال ثلاثة أعوام، 11 ألف ميغاواط إلى المنظومة الوطنية باعتماد حزمة مشاريع الطاقة النظيفة. وشهدت التحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى لـ «الصباح»، على أنّ وزارته أعدت خطة استراتيجية تستمر ثلاثة أعوام بدءاً من الآن، تهدف إلى إضافة نحو 11 ألف ميغاواط إلى المنظومة، بما يكفلها من زيادة معدل التوليد للمواطنين، على أنّ تكون الزيادة تبعاً وأيضاً أنّ الخطة تتضمن إنشاء مشاريع للطاقة

استقبل وفداً من جهات محافظة المثنى

السوداني يقترح ربط طريقي «الحرير» و«التنمية»



رئيس الوزراء لوجهاء المثنى، دعم العملية السياسية مسؤولية الجميع

كما أكد السودان توجهاته السابقة بنيد المحاصصة واعتماد معايير الكفاءة والنزاهة لاختيار المسؤولين.

ويوجه بتشكيل لجنة برئاسة رئيس هيئة النزاهة وميدوان الرقابة المالية، تقوم بزيارة المحافظة وتابعة البلاغات المتعلقة بشبكات الفساد ومدى المال العام، وتقييمها وإحالتها على التحقيق، وإرسال حالتها للتحليل يتم إجراء التحقيق وتعميد التصورين واتخاذهم على القضاء، كما وجه بإرسال لجنة فنية برئاسة رئيس فريق العهد الهندسي وفريق المتابعة لزيارة المحافظة وتخصيص مواطني الخلل في تنفيذ المشاريع الخدمية، كذلك وجه وزارة التربية بتباعد المدارس المتكاملة، التي لم يتم تسلمها بسبب إكالات ادارية وقانونية.

السياسة هو أهمّ تحدياتنا، لأنّ شرعية أيّ نظام سياسي تكون من خلال علاقته بشعبه، مؤكداً اطلاع على الواقع الخدمي للمثنى بجميع تفاصيلها، كونها من المحافظات الأشدّ فقراً، وأنّ الجزء الأكبر من مشاريع المحافظة تُشرف عليه الحكومة لأنها ضمن مشاريع الوزارات.

وأوضح أنّ مجالس المحافظات جاءت عن طريق الانتخابات خاضها أبناء المحافظة، وأنّ جميع احترام خيارات المواطنين، مؤكداً عدم التسكوت والجمالة عن أيّ ضاد في المال العام، ولكن من خلال السياقات القانونية، وأنّ أبواب الحكومة مفتوحة للمواطنين ولن تتخلى عن دورها في متابعة أداء المحافظين، مشيراً إلى وجود لجان متابعة في جميع المشاريع، وأنّ شكواي الفساد يجب أن تكون مدعومة بالأدلة،

بالمحافظة، وملاحظتهم من أداء الحكومة المحلية ومظاهر الفساد والمحاصصة وتفتيت المشاريع بكلفة عالية، فضلاً عن الحاجة الكبيرة لمشاريع أخرى تملك المشكلات الخدمية التي تعاني منها المحافظة.

وقال السوداني أنّ دعم العملية السياسية والاستقرار والأمن مسؤولية الجميع، سواء كانوا في سياسة من خلال أدائها أو مواطنين وبمشاركتهم المستمرة فيها، وتشجيع المبادرات والخطط، مشيراً إلى أنّ التداول السلمي للسلطة هو العامل الأساس في البناء السياسي، وأنّ حقّ التظاهر السلمي مكفول للجميع.

وشدّد على أنّ انتقاد ظاهرة الفساد ومواجهتها يجب أن يكون ضمن السياقات الدستورية والقانونية، وأنّ إعادة ثقة المواطن بالعملية

بغداد، محمد الأنصاري

وأشار إلى مشروع الغاز المصاحب الذي افتتحته أمس الأول السبت في محافظة ميسان والذي تنفذه شركة بروجابنا، بوضفه أحد المشاريع الاستراتيجية بين البلدين، كونه يقع ضمن أولويات الحكومة في إيقاف الهدر المتمثل بحرق الغاز. مبيناً أنّ الجهود جميع العاملين في هذا المشروع.

وأوضح السوداني اهتمام العراق بتطوير مشاريع الغاز، ضمن برنامج الحكومة في تطوير الصناعة والتجوية وصناعة الأسمدة، وهو ما سيمنح الاقتصاد قيمة مضافة، ويوفر فرص عمل.

وأنّ أحد موافق سيتم عرضها على الشركات، وبالمخصوص شركة بروجابنا، مؤكداً عرض مشروع تنفيذ الطاقة المتكاملة الذي يتضمن إنتاج النفط والغاز المصاحب ومحطات المعالجة ومعالجة كبريتا، ومصيفي بتروكيميويات.

وأشار إلى أنه يمكن ربط مشروع الحزام والطريق ومشروع طريق التنمية ليكون مشروعاً معترفاً عن استعداد العراق للدخول مشركاً مع الشركات في المشاريع البتروكيميويات خارج البلد، وأنّ المشاريع تعتمد معايير بيئية في تنفيذ المشاريع، وكذلك توفير بيئة استثمارية للشركات العاملة وتطوير وإقامة مراكز تدريبية لتطوير العاملين والتعاون في مجال الزمالات الدراسية.

كما استقبل رئيس الوزراء، أمس الأحد، رئيس مجلس إدارة شركات الهلال حميد جعفر، والوفد المرافق له.

1000 شهيد وجريح حصيلة

مجزرة النيصرات

تفاصيل ص 4

«بورصة» الأمبير ترتفع في ظل شحّ

تجهيز الكهرباء

تفاصيل ص 3

رئيس الجمهورية يدعو لاعتماد استراتيجية

وطنية للتعليم

تفاصيل ص 2

بدء تسجيل «الفريق الوطني» لذوي الإعاقة

الوزارة، مظفر نوري محسن الحلفي، أشاد في حديث لـ «الصباح»، باعتناء المجلس الأعلى للشباب ذوي الإعاقة والقيادات الخاصة، ووضع خطط تنموية تخدم هذه الشريحة، لافتاً إلى أنّ تشكيل الفريق الوطني خطوط إيجابية لتعزيز دور ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، تشمل أفرانهم والمالية ويعوهم بالتعاون مع الجهات المختصة، وفي ما يتعلق بالبحوث والدراسات في الاحتياجات، بين الحلفي أنه تم افتتاح دور للمشردين والشردت وضحايا الاتجار بالبشر تأهيلهم وإصلاحهم وإعادة دمجه في المجتمع، بالإضافة إلى منح إجازات للتعاقد الأهلية وتقديم الخدمات لهم، فضلاً عن إنجازات للحضانات الأهلية وتقديم أفضل الخدمات للأطفال في العراق.

المهمة من خلال عدة قرارات أطلقها، كان آخرها تشكيل الفريق الوطني لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة لتسهيل هذه الشريحة أمام صنع القرار، وتزويد بردهم في مواجهة التحديات التي يواجهونها في المجتمع وتكثيفهم من إيجاد الحلول للتحديات التي يتعرضون لها، من خلال وضع الخطط والبرامج والحلول بالتعاون مع الجهات المختصة بشؤون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة. وأوضح أنه سيتم اختيار (1000) شاب متطوع من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة تراجع أعمارهم ما بين (18 - 35 سنة)، على أنّ يمتلك المندم الرغبة في الأخراف في البرامج المتعلقة بذوي الإعاقة وأن يكون مقبلاً للراي والرأي الآخر، فضلاً عن التعامل بمرونة، وأن يمتلك مهارة إدارة المجموعات والتواصل الفعال والتفكير الإبداعي، مدير عام دائرة الاحتياجات الخاصة في

لتخفيف الأعباء عن الموازنة والوظيفة العمومية

دعم القطاع الخاص بوابة لتوفير فرص العمل

تعين عدد من العراقيين في المكاتب والمعامل والمصانع وشركات القطاع الخاص الأجنبية وأيضاً أنّ من الحلول إعادة تأهيل الصناعات والمعامل الحكومية ذات التمويل الذاتي، والسماح بنقل خدمات الموظفين من القطاع الحكومي إلى قطاعي القطاع الخاص ومنع معاملته امتيازات أجنبية مستثنية مثل ضمان الاستحقاق التقاعدي مقابل استقطاعات قاعدية، دافعاً إلى حفظ الوظائف التقاعدية للماملين في القطاع الخاص، وفرض

مؤكداً الحاجة إلى 10 سنوات من عدم التعيين لتعديل ميزان التفتتات، وأضاف كوجر، في حديث لـ «الصباح»، أنّ جداول الدرجات الوظيفية لم تنلش أيّ تغيير، مبيّناً أنّ هناك سياسة حكومية لتخصّص التفتتات التشغيلية والتفتتات من التزول الحكومي، كون العراق يملك مدداً عالياً من الموظفين حسب المقاييس الوظيفية وبين أنّ المعايير العالمية تؤكد الحاجة إلى رجل أمن ووظيفة خدمة عامة لكلّ ألف مواطن، بينما مقوم 25 في المئة العراقيين ورواتب من الحكومة، مشيراً إلى أنّ العراق يتساوى مع

بغداد، هادي الجابري

دعا خبراء في مجال المال والأعمال إلى دعم القطاع الخاص وتأهيل المصانع والمعامل الحكومية عبر الاستثمار للإفادة منها في استيعاب الأعداد الكبيرة من الخريجين والباحثين عن عمل، وتخفيف الأعباء عن الحكومة بتوفير درجات وظيفية في القطاع العام.

وأفاد عضو اللجنة المالية جمال كوجر بعدم وجود أيّ تعديلات جديدة في جداول الموازنة العامة،

بغداد، هادي الجابري

أطلق المجلس الأعلى للشباب أمس الأحد، استمارة التسجيل على الفريق الوطني لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، الذي يُمنّى بتفصيا هذه الشريحة لإدارة البرامج المخصصة لها واقتراح الحلول المناسبة للحد من التمييز ضدها، وتكثيفها ودعمها في المجتمع بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات المهمة بذوي الاحتياجات الخاصة لأجل أن يكونوا حلقة وصل بين الحكومة وأقرانهم والجهات ذات العلاقة لنقل الأفكار والمترشحات التي تقدم شريحة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الشباب وعضو المجلس الأعلى للشباب، الدكتور قاسم الظالم، في حديث لـ «الصباح»: إنّ المجلس وجه اهتمامه بهذه الشريحة

النقد الدولي يتوقع

حصول نمو في الاقتصاد العراقي

بغداد، حسين خبب

توقع رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق د. غازي شبكات حصول نمو في الاقتصاد العراقي في ظلّ الإصلاحات التي تبنتها الحكومة.

وأوضح شبكات، في حديث لـ «الصباح»، أنه بالتعاون من مع الإصلاحات التي تبنتها الحكومة بهدف خلق مساحات وأفضية لحمل المشكلات الاقتصادية، فإنّ الصندوق يتوقع حصول نمو في الاقتصاد الكلي العراقي، مبيّناً أنه لمس جدية من الحكومة العراقية في مجال تحقيق إصلاحات اقتصادية توظّد العلاقة مع الصندوق.

وأضاف أنّ صندوق النقد الدولي يدعم الإصلاحات العراقية التي تحقق استدامة مالية لتباعد العراق عن أيّ أزمات تتعرض لها السوق النفطية، لاسيما أنّ بدأً مثل العراق يحتاج إلى إيرادات كبيرة لتغطية جميع القطاعات مع الإصلاحات الاقتصادية توظّد العلاقة مع الصندوق.

تفاصيل ص 6

«بناء على اقتراح تقدم به مستشارو رئيس الوزراء لتثوّن الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وافق

رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، على تأسيس ودعم مشروع البطل الأولمبي (الإنجاز الأولمبي) المتمثل بتحقيق إنجاز أولمبي (ميدالية أولمبية) في أولمبياد 2032 في أستراليا».

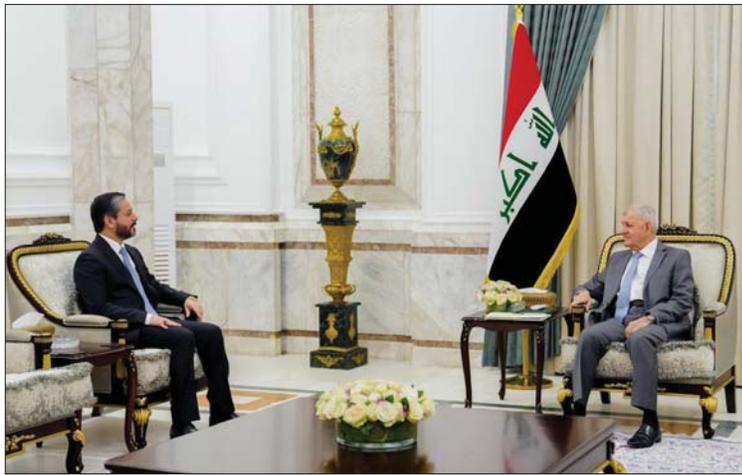
مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة

خالد عبد الواحد كسكبيان



تحت الضوء

رئيس الجمهورية يدعو لاعتماد استراتيجية وطنية للتعليم



رئيس الجمهورية، نجاح التعليم الجامعي مقياس تنمؤ البلاد وازدهارها

بغداد: الصباح

لقت رئاسة الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، إلى أهمية تحسين المناهج الدراسية، بينما أشار إلى أن قطاع التعليم يحظى باهتمام بالغ من رئاسة الجمهورية. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن «رئيس الجمهورية استقبل وزير التعليم العالي

والبحث العلمي نعيم العبودي، وشدد رئيس الجمهورية على ضرورة اعتماد استراتيجية وطنية للتعليم العالي الجالات. وأطلع وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تطوير مناهج التعليم العالي، فضلاً عن تطوير الجامعات العراقية، فضلاً عن تطوير آليات التواصل وتبادل الخبرات والمعلومات وتعزيز عملية التوأمة والاشراكة بينها وبين الجامعات في الدول المتقدمة، مشيراً إلى

المدلاوي يبحث مع العامري أولويات البرلمان في الفصل التشريعي المقبل

بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المدلاوي، أمس الأحد، مع رئيس تحالف (بني)، هادي العامري، أولويات مجلس النواب خلال الفصل التشريعي المقبل. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب بالنيابة، أن «رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المدلاوي، استقبل رئيس تحالف (بني)، هادي العامري». وأضاف أن «الجانين ناقشا خلال اللقاء أهم مخرجات الفصل التشريعي السابق وأهمية تفعيل القوانين التي أقرت خلاله، وبخاصة جدول الموازنة لتساهل المباشرة مع حاجة المواطن». وأكد المدلاوي «على ضرورة توحيد جهود القوى السياسية في ما يتعلق بتكثيف وإسناد الحكومة لتنفيذ مشاريعها الخدمية والاستراتيجية».

3 مستشفيات جديدة في الكرخ

بغداد: دلي واقف

تباشر دائرة صحة الكرخ قريباً ببناء 3 مستشفيات جديدة، بينما تقرب من افتتاح بنائها تضمن 11 صالة عمليات في مستشفى اليرموك. وقال مدير عام الدائرة الدكتور وائل الكبيسي، لـ «الصباح» إنه خلال المدة القريبية المقبلة ستشهد طوارئ مستشفى اليرموك، افتتاح بنائاً تشمل 11 صالة عمليات، مع إنعاش زواري كبير يحتوي على أكثر من 40 سريراً، منوهاً بأن الأسبوعين المقبلين سيشهدان افتتاح العجالات الخطية في مستشفى الكاظمية التي تحوي أحدث الأجهزة لعلاج الأورام بالعراق والشرق الأوسط.

وأكد الاستمرار في إكمال مشروع مستشفى الشهيد الحكيم وبيع البور، علاوة على افتتاح وتطوير مستشفى الكرامة والطفل المركزي. وبين الكبيسي أن القطاع الصحي ينتقل من مرحلة إلى أخرى بصورة تدريجية، لكي لا تخسر الخدمات التي تقدمها المستشفيات الكبيرة، مشيراً إلى أن الدائرة تسعى إلى زيادة عدد المستشفيات عن طريق افتتاح مستشفى الحرية الذي سيكون إلى جانب مستشفى اليرموك والكاظمية، بالإضافة إلى مستشفى سبع البور والأورام بسعة 400 سرير، وسيباشر العمل بها قريبا.

تحرير: عذراء جمعة

بدء المرحلة الثانية من حملة إعمار كربلاء

كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

بدأت حكومة كربلاء المقدسة المرحلة الثانية من حملة الإعمار والبناء وتطوير الخدمات في الأحياء والنواحي، ضمن الاستعدادات للزيارة الأرمينية. وذكر محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي لـ «الصباح»، أن الحكومة المحلية باشرت استعداداتها لزيارة الأرمينيين، بإطلاق المرحلة الثانية من حملة الإعمار والبناء، وتطوير واقع الخدمات، لتكون المحافظة مهياً لاستقبال حدود الزائرين. وتابح أنه تم وضع الحجر الأساس لمشروع إعمار الخدمات إلى عدد من الأحياء، فضلاً عن تنفيذ مشاريع البنى التحتية كالطرق والجداري وشبكة مياه الأمطار والكهرباء، والخدمات في مناطق أخرى.

وبين الخطابي أن هناك استعدادات مبكرة للزيارة الأرمينية، تتمثل بالعمل على توفير جميع الخدمات في عموم أنحاء المدينة، لاسيما أن هناك زيادة في أعداد الزائرين في كل عام، وبالتالي يحتاج ذلك إلى توفير جميع الخدمات لهم من ماء صالح للشرب وكهرباء وتقليط لشوارع. وأشار إلى أن جميع كل المشاريع من الممول إكمالها قبل أرمينية الإمام الحسين (ع)، إذ كانت هناك مرحلة أولى من ثورة الإعمار، حققت نتائج ملموسة في واقع الخدمات لعدد كبير من الأحياء، في حين تضمنت المرحلة الثانية شمول أحياء أخرى لتغطي جميع مناطق المحافظة.

تحرير: علي موقف

سوفت 700 ألف طن من القمح

تجارة كردستان تواصل تسلم المحاصيل الزراعية

أربيل، ستمس عبد الوهاب

محافظات الإقليم تستمر لمدة 45 يوماً قابلة للتجديد بحسب متطلبات العمل، منوهاً بأنه جرى إعلان بدء مرحلة التسويق وتسلم القمح من الفلاحين الأسبوع الماضي، في 8 صوامع، بالإضافة إلى عدد من البنائكر والساحات. وأشار إلى أن آلية تسلم وشيوق الحبوب من الفلاحين تتضمن عدة إجراءات يقوم بها الفلاح، من أهمها التسجيل في فروع مديريات الزراعة، يثبت فيه عدد الدورات المزروعة ورمق السيارة واسم السائق وكمية

تستمر وزارة التجارة والصناعة في إقليم كردستان بتسليم المحاصيل من الفلاحين في عموم محافظات الإقليم، ولعدة 45 يوماً قابلة للتجديد، بينما سمحت الحكومة الاتحادية بتسويق 700 ألف طن من القمح في الإقليم للعام الحالي بزيادة 200 ألف طن عن العام الماضي. وقال مدير عام التجارة في الوزارة نوزاد شيخ كامل لـ «الصباح»، إن عملية تسويق محصول «القمح» في عموم

مؤتمر علمي يناقش استخدامات الطاقة النظيفة

كركوك، هبة علي

وأشار إلى أن المؤتمر يهدف لرصد القضايا البيئية كافة ووضع التنظيم لها، وتوجيه الإنداز المبكر لاتخاذ الإجراءات الحاسمة في ما يخص السلامة البيئية ومواردها، فضلاً عن تشجيع الأنشطة البيئية والتأكيد على التوعية ونشر ثقافة البيئة المستدامة واستخدامات بدائل اللوثات، مثل الطاقة النظيفة التي لها مصادر دائمة كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح، إضافة إلى الاهتمام بتوسيع المساحات الخضراء من أجل مناخ معتدل ورواق خال من اللوثات.

ناقش مؤتمر علمي أقامته كلية العلوم بجامعة كركوك، زيادة الوعي المجتمعي بشأن قضايا البيئة واستخدامات الطاقة النظيفة.

مسؤول الإعلام والعلاقات في الجامعة رعد السنا أوضح لـ «الصباح»، أن باحثي كلية العلوم ناقشوا في المؤتمر زيادة الوعي المجتمعي بشأن موضوع وقضايا البيئة، وتناولوا التغيرات المناخية وتأثيرها في البيئة وتعزيز التنمية المستدامة.

جدل في نينوى بشأن

تأخر إعمار فندق الموصل

الموصل، شروق ماهر

دعا ناشطون من محافظة نينوى، الجهات البرلمانية ووزارة الثقافة، إلى توضيح الأسباب التي عرقلت العمل في إعمار فندق الموصل. وقال الناشطون لـ «الصباح»، هناك تكو كبير في أعمال إعمار فندق الموصل، إذ كان من المقرر إنجاز العمل فيه العام المقبل، لكن لم تتم المباشرة به لعدة الآن.

وأما الناشط شهاب بشار، فأوضح لـ «الصباح»، أن عدم الالتزام بإعمار فندق الموصل وبعض الفئات المدمرة، يعد أحد أسباب عدم النهوض بالقطاع السياحي في محافظة نينوى. وأضاف أن الموصل بدأت تحيا مجدداً وتعيد كل فنونها التشكيلية، إلى جانب عقد مؤتمرات ثقافية وعلمية وسياحية، لكن تأخر إعمار الفنادق يعكس صورة سلبية عن المحافظة. بدوره، طالب النائب عن محافظة نينوى نايف الشمري في بيان صحفي، بالكشف عن خلفيات الفندق الذي يبريد البعض

سوق الأموال المخصصة له، على حد قوله. وبين أنه تم وضع الحجر الأساس لإعمار الفندق قبل عام من قبل شركة محلية، واستثمرتوا خبراً عندما بدأت الشركة العمل لإعادة الفندق إلى سابق عهده، لكن سرعان ما بدأ التكو بالتفتت. وحسب الشمري، فإن هناك تكو و تقصدا واضحا يترك فندق الموصل الدولي يندثر ويهمل، لذلك لا بد من محاسبة الذين لا يؤدون أعمالهم بصورة صحيحة ووفق السياقات القانونية. من جانبه، دعا وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد الشكاك البرداني، النائب نايف الشمري إلى كشف أي معلومات يمتلكها عن شهبان فساد في فندق الموصل وتبينها للجمهور، كونها من صميم عمله الرقابي.

لرفع مستوى الخدمات المقدمة للزائرين

إنشاء أكثر من صحن عبادي في مسجد الكوفة

التحف الأشراف، حسين الكبيسي

أطلقت أمانة مسجد الكوفة العظيم، خطة متكاملة لرفع مستوى الخدمات المقدمة للزائرين، وإنشاء أكثر من صحن عبادي. وأفاد رئيس القسم الهندسي في الأمانة ضرغام محي الدين لـ «الصباح»، بأن الخطة التي وضعتها أمانة المسجد تعد خطة عشرية تتكون من عدد محاور، مبنياً أن الأول منها يتضمن إنشاء صحن أبو طالب (ع) في الجهة الجنوبية لصحن مسلم بن عتيل (ع)، وكذلك إنشاء صحن عبادي في الجهة الشمالية من مسجد الكوفة تحت مسمى صحن الإمام الجواد (ع) بمساحة تصل إلى ثمانية

آلاف متر مربع، إضافة إلى سنق الإمام الحسن (ع) واورضية السفر النموذجي. وتابح أن محور الثاني يتمثل باستلامك الأرض الواقعة بين مسجد الكوفة ومرفق مينع التمار (رض)، لإقامة عدة مشاريع خدمية، في مقدمتها المناطق الخضراء المحيطة بمسجد الكوفة، لتكون مناطق معدة لاستقبال الزائرين وأماكن استراحة لهم. وأشار محي الدين إلى أن هناك محوراً آخر تنفذ الأمانة بالتعاون مع الدوائر الخدمية، يتمثل بإقامة نصب تذكاري يجسد شخصية مسلم بن عتيل (ع)، وقد أطلقت أمانة المسجد مقابلة عالية لتصميمه، على أن يتم تنفيذه واختيار الموقع المناسب له من قبل أمانة المسجد بالتعاون

تحرير: نجم الشيخ داغر



لعمل جريدة الصباح
elsabah@mm.iq
07899174853
dial+9647899174853

العلاقات العامة
موبايل 07899174853
p@alsabah.iq
info@alsabah.iq

الإعلانات
ad@alsabah.iq
07899174852

القسم السياسي
shah@alsabah.iq

رئيس القسم الرياضي
علي الجاوي
مصطفى الربيعي
نوفيق التميمي

مدير التحرير
مؤيد عبد الستار
مدير التحرير
مؤيد عبد الستار

هيئة الصباح
تحرير



قرطاس

أوروبا اليمينية

أحمد عبد الحسين

أجريت أمس في 21 دولة، انتخابات البرلمان الأوروبي وسط توقعات مؤكدة بفوز أحزاب اليمين المتطرف فيها والحصول على أكثر من ربع المقاعد.

لن يكون الأمر مفاجئاً، فمُنذ شهر يتوقع المرءون هذه النتيجة وفقاً لإشارات غلبها دو طابع اقتصادي، وأهمها الردود النميمة التي جاء بها المرءون ما سبى بالسياسة الخشراء، وهي السياسة التي أقرها الاتحاد في السنوات الأخيرة نية التقليل من انبعاث ثاني أوكسيد الكربون، لكنها أثقلت كامل المزارعين وحملتهم ضغوطاً كبيرة، الأمر الذي دعاهم إلى التظاهر مراراً، ومنها التظاهرة الشهيرة بسياراتهم وجراراتهم أمام مقر الاتحاد في بروكسل.

لكن هناك أسياً أخرى لصعود اليمين، أبرزها الموقف تجاه الهجرة الذي كان وما زال المادة الألفية لعجل سياسياً وانتخابياً وإعلامياً لا يهدأ، وفي هذين الأمرين، الاقتصادي والسياسي، يبدو أن هوى غالبية الناخبين الأوروبيين يتواءم مع هوى الأحزاب اليمينية التي انتشرت حظوظها على حساب الأحزاب اليسارية

والليبرالية وأحزاب البيئة على حد سواء.

المشتاشون يسرون أن

أن طقس أوروبا

يشبه أوروبا

الثلاثينات حين

بدأت بوادر صعود

هتلر وموسوليني

وهراكتو وسالازار

صعود هتلر وموسوليني

فهرانكتو وسالازار إلى

نمضة الصحى المالسي

بينما يجد متقاتلين في هذه

البيئة مبالغة لأن اليمين

الأوروبي هو أقل

تجانساً مما يشاع هو أقل

الأوروبي المتطرف هو أقل

تجانساً مما يشاع عنه ولأن

التيارات في الرؤى بينهم

هي من الوضوح بحيث

يسهّل أن تكون لهم سياسة

موحدة تجاه أية قضية من القضايا الكبرى في أوروبا والعالم.

وبالفعل، فإن الحدث الأوروبي الأكبر، أضحى به الصراع الروسي الأوكراني، لا يتفق هذا اليمين على موقف موحد منه، فمن يعلن بين فرنسا بقيادة

مارين لو بيان عن وقوفه الصريح إلى جانب أوكرانيا، لا تخفي الرعية اليمينية الإيطالية جورجا ميلوني موقفاً

أقرب إلى التضامن مع بوتين منه إلى الجانب، ويبدو أن الأمر الأحدث الذي يتسلم عليه يمينيو أوروبا

هو موقفهم من المهاجرين، مما يندّر بتضاد خطاب الكراهية والتشدد في سياسة الإبعاد المروج أساساً منذ سنوات خلت.

لن يكون لهذه التغيرات أثر في تغيير سياسة أوروبا

تجاه ما يهنا نحن كعرب، فلن نشهد تغيرات في علاقة

أوروبا بالصراع الدائر في فلسطين، وهي علاقة متخازة لإسرائيل مع اليمين أو بدونه برغم الأبراج الأخيرة

في مواقف إسبانيا وليجيكيا وسواهما من الدول.

ahmedwad6@gmail.com

«بورصة» الأمير ترتفع في ظل شحّ تجهيز الكهرباء



تصوير: أحمد جبارة

● بغداد، ملاذ العراقيين هرباً من الحز.

تنظيم ملف الجبابة بشكل أكبر، كحال المناطق التي يجري تجهيزها على مدار الساعة بالكهرباء، مقابل الالتزام بدفع الجبابة وتحريك آلاف العمال الذين جرى تعيينهم في وزارة الكهرباء لتأسيس شركات أو دوائر صغيرة تتولى هذه العملية بشرط الالتزام بساعات تجهيز تكون كفيلاً بتحقيق رضا المواطن.

المهندس وسام ناجي لـ«الصباح»، أن وضع الكهرباء بسبيل متأرجحاً نتيجة الأحمال الكبيرة في فصل الصيف والطلب المتزايد في هذه الفترة، وعدم وجود حملات مؤثرة تحث المواطنين على ترشيد الاستهلاك قبل بدء الموسم.

وأكد أن هناك حاجة ملحة لتنفيذ حملات كبرى لإزالة التجاوزات في المناطق السكنية

وإيقاف ظاهرة (التجليل)، فضلاً عن

والقائم مقام والاهتمام بالشكاوى الواردة، وكذلك مخالطة القضاء ورئاسة مجلس الوزراء لتشديد العقوبات لاسيما ونحن متبلون على ارتفاع في درجات الحرارة.

وعلى الرغم من نشر الجهات المعنية فديوات على مواقع التواصل الاجتماعي لمحاسبة عدد

من أصحاب المولدات في بعض المناطق، لكن يبدو أن الموضوع بحاجة إلى متابعة أكبر.

بدوره، أوضح المختص في شؤون الكهرباء

فتح باب تسجيل التحالفات

إلى الخميس المقبل

رسمياً.. الديمقراطي

الكرديستاني يشارك

في انتخابات الإقليم

● أربيل، ستمس عبد الوهاب

باتزامن، من عدول الحزب الديمقراطي الكرديستاني،

بقيادة مسعود بارزاني، عن مقاطعة الانتخابات برلمان

إقليم كردستان، تقدر فتح باب الترشيح أمام التحالفات

والكتائب والأحزاب والأفراد ومرشحي الكوئونات

الرئاسيين بالمشاركة وذلك استناداً إلى قرار مجلس

المفوضين.

وذكرت المفوضية المستقلة للانتخابات، في بيان، أن

«الحزب الديمقراطي الكرديستاني هم في دائرة شؤون

الأحزاب والتنظيمات السياسية كتاب إيداء الرعية

للمشاركة في الانتخابات برلمان إقليم كردستان 2024.

وقال مسؤول إعلام مكتب انتخابات أربيل، أحمد مازن،

لـ«الصباح» إنه استناداً إلى قرارى مجلس المفوضين

في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تقدر فتح باب

تسجيل التحالفات والأحزاب والمرشح الفرد والمرشحي

الأفراد للمكوئونات الرعية في المشاركة في انتخابات

برلمان إقليم كردستان 2024 لمدة ستة أيام وتغاية 13 من

الشهر الحالي.

وأضاف أن المكتب متواصل في توزيع بطاقات الناخبين

الحديث من الأول من شهر شباط وتغاية 10 من آذار

للعام الحالي من خلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب

وعندما 53 مركزاً وكذلك 85 فريقاً. جولاً والبالغ

عددهم 67 ألفاً و476 نائخباً. وكذلك في محافظة دهوك

بلغ عدد الناخبين المحدين بطاقاتهم الانتخابية 33 ألفاً

و300 ألفاً وخمسة وأيضاً في السليمانية بلغ عدد الناخبين

الحديثين 42 ألفاً و856 نائخباً. بل أن المكتب متواصل

في إتمام لإجراء العملية الانتخابية لبرلمان الإقليم.

وطلبت مفوضية الانتخابات الاتحادية أمس الأول

السبت، من رئاسة إقليم كردستان، تحديد موعد جديد

لانتخابات برلمان الإقليم، التي كان من المقرر إجراؤها

في العاشر من الشهر الحالي، مقترحة أن يكون في

الغاس من شهر أيلول المقبل.

بدوره، أوضح مدير دائرة العمليات وتكنولوجيا

المعلومات في المفوضية، وليد خالد عباس، ملاحظه

المفوضية ستستخدم في انتخابات برلمان الإقليم

أجهزة الاقتراع الإلكتروني والبرمجيات والبطاقة

الإلكترونية التي استخدمت في انتخابات مجالس

المحافظات الخيرية.

وأضاف، أن المفوضية أضافت ما تراصصيحاً وأيضاً

لنزعمة الانتخابات إلى قانون انتخابات برلمان إقليم

كردستان الذي أجريت عليه بعض التعديلات، بعد أن

اصتمت قرار المحكمة الاتحادية الذي منحها سلطة

حصرية بوضع الإجراءات والأنظمة التي تخص العملية

الانتخابية، من استخدام أجهزة التحقق والتسريع

والإرسال والبطاقة الانتخابية الياوموتريه حصراً.

الزراعة: رفع التعرفة الجمركية على بيض

المائدة يدعم الإنتاج الوطني

● بغداد، شدى الجنابي

أضادت وزارة الزراعة بأن قرارها الخاص برفع التعرفة

الجمركية على بيض المائدة السوداء، أسهم بدعم منتهج

المحليين وتعطية كلف إنتاجه، بما يضمن ضمان

الاسيما في ظل ردهم بالاعلاف المدعومة.

وكان مجلس الوزراء قد أقر في 25 من شهر نيسان الماضي،

فرض رسم جمركي إضافي بنسبة 50 بالمئة على بيض المائدة

المتسود، إضافة إلى أصل الرسم الجمركي البالغ 20 بالمئة،

ليصبح الكلي 70 بالمئة.

وبين مدير عام دائرة الثروة الحيوانية في الوزارة الدكتور

وليد محمد زريقي لـ«الصباح»، أن وزارته تبنت عدد من

الإجراءات لحماية المنتج المحلي والحفاظ على استقرار

أسعار بيض المائدة في الأسواق المحلية ودعم كلف إنتاجه

للمشغلين لمشاريعه، أولها رفع التعرفة الجمركية على البيض

المتسود.

وأضاف أن الإجراءات تضمنت أيضاً التشديد على المخابر

الحدودية عند استيراد موزعة بضادات صحية، فضلاً

عن رفع جميع مربى الثروة الحيوانية من الدواجن والأبقار

والأنعام والأسماك، بمادة الذرة الصفراء وبسعر 300 ألف

دينار للطن الواحد، بدلاً من 375 ألفاً للسعر المدعوم السابق،

وتنوه زريقي بأن منتهج الدواجن المحلي يبيعون حالياً

سندوق بيض المائدة بسعر 36 ألف إلى 40 ألف دينار، أي

ما يعادل أربعة آلاف دينار لتغطية الواحدة، لتتاج إلى

المستهلك بسعر ستة آلاف دينار في الأسواق المحلية،

عاداً السعر للمنتج محزياً. كونه يعق له أرباحاً

صافية تصل إلى 30 بالمئة.

وأشار إلى أن هناك أسياً أخرى لانخفاض أسعار

بيض المائدة حالياً، تتمثل في الزيادة الحاصلة بكميات

المعرض منه، من خلال قلة الطلب عليه في موسم الصيف،

ما يؤدي إلى تحقيق أرباح لننتيجة بنسبة 30 إلى 40 بالمئة،

مقابل 40 إلى 50 بالمئة نسبة الأرباح المتحققة في فصل

الشتاء، حين يزداد الطلب عليه محلياً ويصل سعر الطيئة

إلى ثمانية آلاف دينار.

تحرير: مصطفى مجيد

هيام الياسري: نسير بموازة العالم بتقنية الذكاء الصناعي

العراقيون يودعون «الواي فاي» والأبراج قريباً

● بغداد، عمر عبد الطيف

أقترت وزيرة الاتصالات الدكتور هيام

الياسري، أن العراق يسير بشكل متواز

مع العالم في مجال الذكاء الاصطناعي،

مؤكدة أن الوزارة ستكون بلا روق خلال

المرحلة المقبلة المقبلة، وبينما أعلنت

قرب الإنفاذ التدريجي للخدمة بتقنية

«الواي فاي» (الأبراج) والانتقال لخدمة

«الاشتراك بخدمات الكابل الصوتي كونه

يوفر خدمة سريعة بجودة عالية وأسعار

مدمومة، وترك الاشتراك بخدمة (الواي

فاي) لأنها تقدم خدمة إنترنت ضعيفة

وبطيئة»، وبخصوص الخطة الوطنية

لتهافت النقال بتقنية الجيل الخامس 5G، قالت:

«سنعلن قريباً عن اسم المشغل الذي

سيدخل العراق لتشغيل لخدمة الجيل

الخامس».

وأضاف أن الوزارة تواصلت مع المنظمات

الوطنية بشأن الذكاء الاصطناعي، حيث

شرعت بوضع الخطة والسياسات التي

لهاذا النوع من التقنية، وهناك لجنة عليا

دراسة السويدي لوضع أنظمتهم وسياساتهم

في العراق، والذي هو يسير بشكل متوازن

العالم ولم يتخلف عنه». وأكدت، أن «الحكومة تمتلك الاستقرار السياسي والأمني، الأمر الذي مهد لها التهوؤ بمجال خدماتية متعددة ومنها قطاع الاتصالات، وهناك تعاون كبير بين الوزارة وهيئة الإعلام والاتصالات، إلا أن غياب التشريعات وعدم سن قوانين الاتصالات على مدى العقدين الماضيين أوجد بعض المشكلات الواضحة، متممة

بقرير انفراج هذه التقاطعات ووضع

القطاعات على الحروف لعمل كل من الوزارة

والهيئات». وعيدت الياسري، «العراق معزراً يناهض قهراً

الفوضى للاتصالات الدولية، حيث وقعت

الوزارة عقوداً مع الكويت عن طريق شركة

الاجل، ومع شركة STC السعودية من أجل

إزالة كابل بحري في محطة الفاو، وهناك

مفاوضات جارية على أعلى المستويات مع

الاتصالات الإماراتية لإزالة كابل

بحري رابع، وهناك إجراءات ماضية مع

شركة عمالتي الممانية لإمراو الاتصالات

الدولية». كما جعل العراق أكثر استقراراً وجاهزية

للشركات العالمية والمستثمرين الأجانب».

تحرير: محمد الأنصاري

طيران إسرائيلي مكثف فوق بيروت

● بيروت، جبار عودة الخطاط

انتفض من دون تسريبات مهمة لقاء باين وماكرون في الذكرى الثمانين لإتزال «نورماندي» والذي عزت عليه أوساط سياسية في لبنان لضخ الروح في الملف اللبناني المعقد سوى تصريح ماكرون بضرورة خفض التوتر بين إسرائيل وحزب الله، في وقت كثف فيه الطيران الحربي الإسرائيلي من تحليقه على علو منخفض فوق بيروت.

واستمرت جبهة الحدود الجنوبية للبنان مع فلسطين المحتلة بأشغالها، حيث تبادل حزب الله والجيش الإسرائيلي عملياتهما العسكرية، وسجل صباح أمس الأحد غارة إسرائيلية على بلدة حولا الجنوبية، كما تعرضت أطراف بلدة الناقورة لتصفص مدفعي معاد، وكان لافتاً تحليق الطيران الحربي الإسرائيلي على علو منخفض فوق بيروت كما حلّق فوق منطقة كسروان ومناطق الشمال على علو متوسط.

حزب الله من جهته، أعلن استشهاد أحد عناصره، على خليل حمد «أكتوبر» مواليد عام 1988 من بلدة عيترون في جنوب لبنان، كما أعلن استشهاده موقع الرمثا في نلال كفرشوبا اللبنانية المحتلة بالأسلحة الصاروخية وإصابته إصابة مباشرة.

إلى ذلك، علّق الوزير السابق يوسف سلامة، على لقاء الرئيسين ماكرون وباين في ذكرى «نورماندي» بقوله «يذكرني لقاء «ماكرون - باين» في ذكرى نورماندي بلقاء شيراك - بوش سنة 2004 لبنان دائماً في قلب المعادلة عشرون عاماً كأس الذي عبر، لا بل عودة إلى ما قبل الديال، فعدنا إمكانية المشاركة في صناعة القرار، والقدرة على استيعابه، ولم نتعلم من عبر التاريخ».

وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في أكد أن فرنسا والولايات المتحدة ستضمان جوهدهما لتجلب انفجار الوضع في الشرق الأوسط، لا سيما في لبنان، حيث شدّد على ضرورة خفض التوتر بين إسرائيل وحزب الله.

في الأثناء، دانت وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية المجزرة التي ارتكبتها «إسرائيل» مؤخراً في مخيم النصيرات بقطاع غزة، والتي أسفرت عن وقوع مئات الشهداء والجرحى، وأكدت الوزارة في بيانها أن هذه الاعتداءات تشكل انتهاكاً خطيراً وواضحاً للقانون الدولي الإنساني، وقرارات الشرعية الدولية مما يطيل هذه الأزمة، وتقوض أي فرصة لحل عادل وشامل يسمح ببقاء دولة فلسطينية مستقلة، ودعت الوزارة المجتمع الدولي، والأمم المتحدة إلى التعرّك بشكل فوري وحاسم لوقف هذه المجازر والاعتداءات.

باين: بوتين

لن يتوقف عند أوكرانيا

● باريس، وكالات

كرر الرئيس الأميركي جو باين، مساء أمس الأول السبت، دعم واشنطن لكيف في تصديها للهجوم الروسي، محذراً من أن الرئيس فلاديمير بوتين لن يتوقف عند أوكرانيا.

وقال باين إلى جانب نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون في باريس، «بوتين لن يتوقف عند أوكرانيا». أوروبا مهددة ولن ندع ذلك بحصل. الولايات المتحدة تقف بقوة إلى جانب أوكرانيا. أكرر أننا لن نترجم، على حد قوله. وحضر باين وماكرون مراسم إحياء الذكرى الثمانين ليوم الإنزال «نورماندي»، واجتمعا بشكل منفصل في اليوم التالي مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، واستخدم الزعميان تلك الاجتماعات للتأكيد على الحاجة الملحة لدعم معركة كيف ضد العملية العسكرية الروسية.



توجه الناخبون في بلغاريا، أمس الأحد، إلى مراكز الاقتراع للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات البرلمانية. ودكرت شبكة «روسية» فيه الألمانية أن الانتخابات البرلمانية العالمة هي السادسة التي شهدها البلاد في ثلاث سنوات، مشيرة إلى الخوف من ضعف نسب المشاركة بشكل كبير بين المواطنين، إذ تبلغ أعلى التوقعات لنسبة المشاركة 48%.

أ ف ب

الاحتلال استخدم قنبلة GBU39 الأميركية الفتّاعة

1000 شهيد وجريح حصيلة مجزرة النصيرات

الحر، من أجل وقف نزيف الدم في غزة وحماية وقوف المدنيين من الأطفال والنساء والشيوخ.

بدمورا، دانت واستكرت وزارة الخارجية الكهنية «الهجوم الهجومي» الذي شنته قوات الاحتلال الإسرائيلي على مخيم النصيرات، مؤكدة أن المجزرة «انتهاك صارخ للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، كما صدرت إشارات مماثلة من عدة بلدان عربية وإسلامية. إلى ذلك، كشف تحقيق جديد لصحيفة «نيويورك تايمز»، عن أن هجمات عدة استعانت إسرائيل في معيها بقنبلة أميركية الصنع، دقيقة التوجيه لضرب أهداف محددة، إلا أنها ألحقت الكثير من الخسائر بصرف المدنيين.

وقد استخدمت ثل أيب القنبلة، جي بي 39-39، GBU، وهي قنبلة ذات قطر صغير، في هجوم على مدرسة تابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» في مخيم الناصي، إضافة إلى غارة شنتها يوم 26 أيار الماضي في رفح، ووفق خبراء فإن قوات الاحتلال استخدمت القنبلة في مجزرة مخيم النصيرات أمس الأول السبت، حسب الصحيفة الأميركية.

غزة وسط القطاع، بعد يوم من مجزرة النصيرات التي راح ضحيتها مئات الشهداء والجرحى، في حين يعاني أطفال غزة من سوء التغذية.

وذكر تقرير خيري، أن فصفاً مذهبياً وثارياً كثيراً من الدبابات الإسرائيلية يتواصل على وسط وشمال مدينة رفح، كما استشهد عدد من الفلسطينيين في حي تل السلطان غربي رفح.

وقال شهود عيان إن مروحيات «الأيثا» تطلق نيرانها من على منازل الفلسطينيين شرقي مخيم البرج، كما ذكرت مصادر محلية أن فصفاً إسرائيلياً استهدف منزلاً شرق دير البلح، ما أدى لوقوع عدد من الإصابات. وأدان الأزهر الشريف بأشد العبارات، المجزرة الوحشية التي ارتكبتها إرهابيو الاحتلال الصهيوني الجرم، تجاه المدنيين في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة. وتندد الأزهر باستمرار دعم ومباركة بعض الأنظمة والحكومات، لإجرام هذا الكيان العاثم وارتكابه للمجازر الدموية تجاه المدنيين العزل، بما يؤكد للعالم أجمع أنها حرب إبادة جماعية تجري على أرض فلسطين، داعياً المجتمع الدولي، وأصحاب الضمير

● القدس المحتلة، وكالات
القاهرة، إسراء خليلية

كشفت وزارة الصحة في غزة، في التقرير الإحصائي اليومي لعدد الضحايا جراء العدوان الإسرائيلي المستمر لليوم الـ247 على قطاع غزة أمس الأحد، أن العدد الإجمالي ارتفع إلى أكثر من 121 ألف شهيد وجريح، وقالت الوزارة في تقريرها إن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب 8 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة وصل منها إلى الاستشفاء 283 شهيداً و814 إصابة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية. وأشارت الوزارة إلى أن إحصائية «مجزرة الاحتلال الإسرائيلي بحق المواطنين في مخيم النصيرات يوم أمس الأول (السبت) بلغت 274 شهيداً و698 إصابة منها حالات حرجة، ونهت بأنه ما زال هناك عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات وأن طواقم الإسعاف والدفاع المدني لا تستطيع الوصول إليهم، وتتواصل الغارات الإسرائيلية منذ صباح أمس الأحد على مدينة رفح جنوبي قطاع غزة ومخيم البرج ومدينة

صيانة الدستور يستعد لاريجاني ونجاد

إقرار أهلية 6 مرشحين لخوض الانتخابات الرئاسية الإيرانية

● طهران، محمد صالح سديقيان

أقرّ مجلس صيانة الدستور في إيران أهلية ستة مرشحين، لخوض الانتخابات الرئاسية المقررة في 28 حزيران، حسب ما أعلنت وزارة الداخلية، أمس الأحد. وأجّز المجلس، ستة أشخاص من بين 80 تقدموا بطلب خوض الانتخابات في وقت سابق وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي في حادث تحطم مروحية في أيار، وختل القائمة النهائية من أسماء بارزة يتقدمها الرئيس السابق محمود أحمدي نجاد والرئيس السابق لمجلس

الشورى علي لاريجاني، بينما ضمت

النايب مسعود زيبكيان «إصلاح»، وزير العدل السابق مصطفى بومحمدي «أصولي»، أمين مجلس شورى القومي الإيراني السابق سعيد جليلي «أصولي»، رئيس مجلس الشورى البرلمان محمد باقر قاليباف، «أصولي»، رئيس بلدية طهران علي رضا زكاتي «أصولي»، ورئيس مؤسسة الشهداء أمير حسين قاضي زادة هاشمي «أصولي».

وكان مجلس صيانة الدستور قد أعلن سابقاً أن موقف صيانة الدستور بشأن صلاحية المرشحين يعتبر نافذاً ولا

يمكن الاعتراض عليه بسبب كون هذه

المرحلة من الانتخابات «مكررة» خلافاً لما كان عليه الأمر في بقية الدورات الانتخابية. وأعلنت وزارة الداخلية أن المرشحين يقع لهم الدخول بالنداء الانتخابية اعتباراً من يوم أمس وحتى نهاية يوم السادس والعشرين من الجاري. وقالت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية أن خمس مناورات تلفزيونية ستجري للمرشحين الستة وفق تواريخ محددة تستغرق كل مناظرة 3.5-4 ساعات، تتناول كل منها قضية محددة لإعطاء الفرصة أمام

بيونغ يانغ تعادول

رمي القمامة على

سيئول

● سيئول، وكالات

أعاد الجيش الكوري الجنوبي، بأن كوريا الشمالية أطلقت قذائف من الباليستات الجديدة التي تحمل التفجيرات بانجهاج كوريا الجنوبية خلال يومين الماضيين. وقالت هيئة الأركان المشتركة إنها رصدت نحو 330 بالوتنا تحمل التفجيرات أطلقها الشمال منذ أمس الأول السبت، حيث هبط أكثر من 80 منها داخل كوريا الجنوبية، وقشل الباقي على ما يبدو في الوصول إلى البلاد، ويبدو أن الباليونات الأخيرة كانت تحمل التفجيرات، مثل قنصصات من البوق والبلاستيك، مشيرة إلى أنها تستعد لاحتمال إطلاق الشمال بالونات إضافية، وجاء ذلك بعد يومين من قيام نشطاء في سيئول بإطلاق بالونات خاصة بهم لتوزيع منشورات دعائية في الشمال.

وتصاعدت حدة التوتر في العلاقات بين الكوريتين مؤخراً بسبب قيام كوريا الشمالية بإطلاق مئات الباليونات التي تحمل الروبوت والعمامة باتجاه كوريا الجنوبية احتجاجاً على حملات التفتريات الأمنية السابقة المنطلة من الجنوب. ورداً على ذلك علّقت كوريا الجنوبية اتفاق تخفيف التوتر مع كوريا الشمالية لاستعادة الأنشطة العسكرية على الخطوط الأمامية.

اليمن المتطرف يهيمن على أوروبا

● برلين، وكالات

احتتم الناخبون في 21 دولة بالاتحاد الأوروبي، أمس الأحد، انتخابات البرلمان الأوروبي التي استمرت 4 أيام، وسط توقعات بتوجه البرلمان نحو اليمين، وتزايد أعداد التقيمين المتكثفين في الاتحاد وجرت عمليات التصويت الأحد في حوالي 20 دولة لاختيار أعضاء البرلمان الأوروبي، في ختام ماراتين انتخابي قد يعد تشكيل التوازنات السياسية في البرلمان الأوروبي مع توقع صعود اليمين المتطرف.

ويبدو اليونانيون من اليوم الأخير من الانتخابات الأوروبية التي تشارك فيه معظم دول الاتحاد وفي طليعتها فرنسا وألمانيا، أكبر فوتين اقتصاديين في الكتلة

وانطلقت الانتخابات الخميس الماضي في هولندا، وفي دول أخرى يومي الجمعة والسبت، لكن الجزء الأكبر من الأصوات في الاتحاد الأوروبي تم الإدلاء به أمس الأحد، حيث فتحت فرنسا وألمانيا، وبولندا، وإسبانيا مراكز التصويت، بينما أجزت إيطاليا يوماً ثانياً من التصويت، ودعي بالإجماع أكثر من 360 مليون ناخب للإدلاء بأصواتهم لاختيار 720 عضواً في البرلمان الأوروبي، في انتخابات انطلقت في هولندا الخميس وأكثت بحسب التقديرات مسعود «حزب من أجل الحرية» بزعامة اليمين المتطرف خبرت فيلدرز. واستمدت الانتخابات كمينية مواجهة الاتحاد الأوروبي، وهو كتل 450 عضو مليون مواطن، للتهديت بما في ذلك روسيا المعادية،

والمناخ الصناعية المتزايدة من الصين والولايات المتحدة وتغير المناخ والهجرة. واستقطبت الأحزاب المتشددة اليمينية المتطرفة الثلث الذي يسود التجمعات الأوروبية جازاً، أضرار حرب أوكرانيا وكذلك الأزمات الاقتصادية التي تمر بها بلدانهم، وعرضت على الناخبين بدائل لتأثير الخاريس، لا سيما «بييدو» حزب الحضر الأوروبي. سكون من بين أكبر الخاريس في الانتخابات. والتوقعات بالنسبة لكتلة «تجديد أوروبا»، الليبرالية قائمة أيضاً، نظراً لتوجهات باين تجاه التجمع الوطني اليميني المتطرف بزعامة مارين لوين ستهوم حزب النهضة الوسطي بزعامة الرئيس إيمانويل ماكرون في فرنسا.

الولايات المتحدة تحذر إسرائيل من مغبة الحرب مع حزب الله

حذرت إدارة بايدن إسرائيل من أن توسيع دائرة صراعها مع جماعة حزب الله اللبنانية يمكن أن يتطوّل على حطر جزر إيران إلى الخضم. يأتي هذا التحذير متزامناً مع إعلان المسؤولين الإسرائيليين في الأسبوع الماضي أنهم قد اكتملوا استعداداتهم للقيام بعملية هناك إذا ما تطلب الأمر ذلك.



● بيتر بياوموت
● ترجمة: آيس الصفار

أورد تقرير على موقع "أكسيوس" الأخباري، استند إلى أقوال اثنين من كبار المسؤولين الأميركيين لم يذكر اسميهما، أن الإدارة الأميركية قد أبلغت إسرائيل بأنها لا ترى في شنّ "حرب محدودة" على لبنان، أو "حرب إقليمية صغيرة" في المنطقة، خياراً واقعياً، لأن تلك الحرب يصعب إنهاؤها علاوة على احتمال انفتاحها عن السيطرة.

جاء هذا التحذير في خضمّ تكهنات متصاعدة بأن إسرائيل ربما كانت بصدد دراسة فكرة تنفيذ عملية كبيرة ضد حزب الله في الأشهر المقبلة، حيث كانت واشنطن قد قامت بمحاولات مماثلة لتسي إسرائيل عن مثل هذا التحرك في بداية الحرب من حاس قبل بضعة أشهر.

خلال الأسبوع الأخير تصاعدت التوترات بدرجة ملحوظة مع توجه عدد من كبار الشخصيات الإسرائيلية لزيارة مناطق شمال إسرائيل والتداول بشأن التحضيرات لعرب في لبنان عقب الصور التي انتشرت عن حرائق الواسعة في المنطقة، وهي حرائق أفضت شرارتها ليران حزب الله.

أشار قائد القوات المسلحة الإسرائيلية إلى أن القرار ما أسماه "التحضيرات"، وأضاف أن القرار بشأن هجوم ربما أسمى وشيكاً، كما حذر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو من احتمال انطلاق "حملة محدودة" من جيشه زار وزير الأمن القومي المتطرف

"إسار بن فيسر" بلدة "كريات شمونة" الشمالية، التي أضحت شبه مهجورة، ليدعو من هناك إلى تدمير حزب الله.

هذه الموجة من الزيارات التي قامت بها شخصيات رفيعة المستوى إلى الشمال يمكن أن تكون أكثر من مجرد تبار سياسي، حيث تم الإعلان في الأسبوع الماضي أن إسرائيل سوف تعتمد من جديد على رفع الحد الأقصى لعدد المسمولين بخدمة الاحتياط الذين يمكن استدعائهم بمقدار 50 ألف فرد إضافي.

الأمر الواضح وسط كل هذه التكهنات هو أن الموقف على جبهة إسرائيل الشمالية قد يتحول سريعاً إلى وضع إشكالي شائك، شأنه شأن غزة، حيث تجد القوات الإسرائيلية نفسها متوغلة في مستنقع موحل.

حين مضى القادة الإسرائيليون على طريق حرب غزة كانوا عازمين على صياغة ضوابط استراتيجية جديدة للسيطرة على القطاع، لكن طول أمد الصراع واختلافات الجيش الإسرائيلي المستمرة ضد حماس فرضا دفعهما للعاص على الأرض.

في مفازة تاريخية كبرى أن إسرائيل، التي اجتهدت منذ ثمانينات القرن الماضي بشتى الوسائل والطرق من أجل إنشاء منطقة أمنية عازلة في جنوب لبنان، مستفينة بالحرب تارة وبالاتحاد تارة وبالديمقراطية تارة، أفاق اليوم على حقيقة خلاصتها أن حزب الله هو الذي أنشأ منطقة أمنية عازلة بصورة من الصور في شمال إسرائيل بعد ابتداء

حرب غزة فقد اضطر عشرات الآلاف من الإسرائيليين إلى النزوح من المناطق الشمالية، أما بموجب أوامر إجلاء في حالة المناطق الأقرب إلى الحدود، أو طوعاً في المناطق الأوسع.

شبه 40 بائنة من عازروا مناطق يتساوون الآن عن صورة المستقبل في منطقة تقف الاقتصاد فيها ضراب مولة شديدة.

رغم أن معظم الانتقادات في إسرائيل، المتلفة بطريقة تعاطي الحكومة مع الحرب الأوسع، بقيت تتحوم حول قدرة هذه الحكومة على الوفاء بأهدافها المعلنة بشأن غزة، فإن الوضع في الشمال أصبح أكثر جلاء والتفاصيل تزداد وضوحاً.

حاولت إسرائيل أن تدير الصراع على حدودها الشمالية باعتباره طرفاً مرحوماً بالفشل الذي لم يكن يتناول أمره الصراع خلق ديناميكياته الخاصة به.

بقيت العقيدة الاستراتيجية المعتدلة لدى إسرائيل طوال العقد الماضي تؤكد على تصورات الحرب القصيرة للغاية، المكثفة والعاسمة ضد حزب الله وحماس، لكن الصراع الحالي لم يكن هذا قصيراً أو حاسماً.

أما حزب الله فإنه يعتبر الصراع ناجحاً حتى الآن، رغم اتهامات الجيش الإسرائيلي بأنه تمكن من إلحاق أضرار بهذه الحركة اللبنانية المسلحة.

لقد كانت خسائر حزب الله منخفضة نسبياً بالمقاييس إلى حجم التأثير الذي أوقعه على إسرائيل، ورغم أن عشرات الآلاف

من اللبنانيين قد اضطروا إلى النزوح من جانبهم من الحدود فإن التبعات السياسية لذلك لم تكن متطرفة.

الشأن الآخر الذي لا يقل إثارة للقلق بالنسبة لإسرائيل هو أن حزب الله، الذي كان يعتبر منذ زمن طويل قوة عسكرية فعالة ذات قدرة عالية على التكيف، قد تمكن من استغلال الحرب في غزة لإجراء الانتخابات على قدراته وصلتها.

في العام 2006 استخدم الحزب صواريخه المضادة للدبابات استخدماً فعالاً ضد القوات الإسرائيلية، وفي الصراع الحالي وحزب الله مستوى كفاءته في استخدام الطائرات المسيرة الصغيرة الانتحاضية، بما في ذلك وإقتنا خلال الأسبوع الماضي، بطرق بدت قادرة على التوقّف على الإجراءات الإسرائيلية المضادة المكثفة على الحدود.

يبدو أن هذا كله قد أدى إلى تآمي الإدراك لدى الجيش الإسرائيلي والقيادة السياسية الإسرائيلية بأنهم جشروا أنفسهم في فخ طويل الأمد.

مع عدم وجود منقذ شاملة على طريق التفويض بشأن الحدود الشمالية، وهي منطقة قال حزب الله إنه منفتح عليها في المدى البعيد، فإن فشل اتفاق وقف إطلاق النار الذي تحقق بتفويض من الأمم المتحدة في 2006، الذي وضع في تصوره انسحاب حزب الله من المناطق الحدودية، سيكون مغفاه انتقالي التهديد إلى الشمال عندما تتوقف الحرب في غزة.

خلال الأيام الأخيرة ركزت وسائل الإعلام

عن صحيفة الغارديان

الناجون من الضربة الإسرائيلية على المدرسة في غزة:

جثث الأطفال أخرجت مقطعة من تحت الركام



إ ف ب

● ملك تنتيش وإيما غراهام هاريسون
● ترجمة: الصياح

وصف الناجون من ضربة جوية إسرائيلية استهدفت مدرسة تابعة للأمم المتحدة في وسط غزة كيف جرى البحث عن جثث الأطفال التي مرقها الانفجار تحت وقع استمرار الهجمات الإسرائيلية الليلية الثانية.

قال محمود بصل، رئيس قسم الدفاع المدني في غزة، إن الفرق التابعة له لم تعثر بين القتيلى في مدرسة الصبري بالتصبرات على أحد غير المدنيين، وأضاف أن إحصائية القتلّى جزء الهجوم كانت أكثر من 40 ضحية ولا يزال الرقم في تصاعد لأن الجرحى والمصابين من الناجين لم يتكتموا من الحصول على الرعاية الصحية المطلوبة.

أما الجيش الإسرائيلي فقد ادعى أنه كان يستهدف 20 أو 30 مسلحاً زعم أنهم يستخدمون المدرسة بمثابة قاعدة لهم ولا علم له بوقوع إصابات بين المدنيين كذلك أعطى المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أسماء عشرين من حركة حماس وسبعة أسماء أخرى لأعضاء في حركة الجهاد الإسلامي الفلسطيني زعم أنهم لاقوا حتفهم في تلك الغارة.

هذا الهجوم كان جزءاً من الحملة التي تشنّ على أجزاء من وسط غزة استهدفتها القوات البرية الإسرائيلية في مرحلة سابقة من مراحل الحرب ثم انتقلت إلى أنحاء أخرى، بيد أنها عادت إليها عندما نجحت خلايا من المقاتلين إلى تطبيق تكتيكات حرب التمرد ضد القوات الإسرائيلية.

قتل ما لا يقل عن 15 شخصاً جزءاً الغارات الجوية على هذه المنطقة يوم الخميس الماضي، وفقاً لوكالة رويترز، وفي جنوبي رفح قتل الجنود الإسرائيليون شخصين آخرين على الأقل أثناء توغّلهم غرباً.

● أطفال غزة الضحية الأكبر للدولان الصهيوني..

لا أسماء المخاطر القانونية الدولية الراضة بعد أن أصدرت محكمة العدل الدولية أمرًا لإسرائيل بإيقاف عملياتها في غزة ورفع السماح بدخول مزيد من المساعدات إلى القطاع من جهة أخرى مدعى العام في محكمة العدل الدولية كريم خان طلباً لإصدار مذكرة اعتقال بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي رفض طلب المدعي العام قائلاً: إن الوقت لم يحن بعد.

أدت الهجمات الإسرائيلية التي الآن إلى مقتل ما يقارب 37 ألف فلسطيني في غزة، وفقاً لوزارة الصحة في القطاع، وهناك العديد من مائة ألوج معظم سكان القطاع البالغ عددهم نحو 2.3 مليون شخص أحيروا على ترك الحدود تقفته حركة بدأت هذه الحرب في أعقاب هجوم من قبل الحدود تقفته حركة حماس على إسرائيل قتل فلسطينيون خلاله نحو 1200 شخصاً وأخذوا 250 أسيراً عادوا بهم إلى غزة.

عن صحيفة الغارديان

بعض منير صديقاً -الم يعبرون بالتوجه إلى المدارس طلباً للنجاة لأنها أماكن أكثر أماناً فنحن نأبغعل إلى هذه المدرسة فإذا بنا نعرض للخطر، متى سيكتمون؟

يقول "سليمان دوجاريك" المتحدث باسم الأمم المتحدة: إن الهجوم على المدرسة مثال مرعق على فداحة الشنّ الذي يتعمله المدنيون أثناء محاولتهم النجاة من الغارات الإسرائيلية، فهم يفرغون على البقاء منتقلين من مكان إلى آخر في دائرة موت من نوع ما داخل غزة محاولين العثور على أماكن.

حثت الولايات المتحدة إسرائيل على إبداء الشفافية التامة بشأن الضربة قائلة إن الحكومة قد وعدت بتقديم مزيد من المعلومات. أما الدقائق التي استُخدمت في هذا الهجوم فهي من النوع نفسه الذي استخدم لضرب أهداف قرب مخيم قات للاجئين في الأسبوع الماضي فأحدثت حريقاً وأدت إلى مقتل 45 شخصاً على الأقل.

قد دعا النائب العام الإسرائيلي الحكومة إلى تشكيل لجنة تحقيق حكومية لتنصّب وقائع الحرب في غزة من أجل التصدي

لا يتعدى عمره 10 أعوام، عثروا عليه ممدداً عند باب أحد الصفوف وهو بلا فم من دهن ولا فكين كذلك أصيبت شخصيتي وأصيبت أنا بالشظايا في يدي وقدمي".

يسكن هشام شلبي في مبنى قبالة المدرسة، وعندما علم أنه قد استهدفته لم يد يد المساعدة يقول أنه حمل جثة رجل نفي مصعره في الغارة، وكذلك أشلاء طفل ممزقة.

يحدث المسمولون الطليون من أن مستشفيات وسط غزة قد فرج الأمر عن سيطرتها بسبب إكتظاظها بالمصابين جراء غارات الأيام الأخيرة، وأن العملية الإسرائيلية في الجنوب قد حادت دون إخلاله المصابين خلال شهر كامل.

يقول محمود بصل: "أفادت تقارير فرقنا التي تعمل في الميدان بأن القتلّ جميعاً من المدنيين والعوائل كانوا نيماً، نحن لم نر مطلقاً ما يشير إلى أنهم كانوا عسكريين أو من القاولين".

يقول منير سرور، وهو لاجئ من لادوا بالمدرسة حتى أفاق من نومه على صوت الانفجار: "على مقربة منّي كان هناك شخص يصرخ وينادي - يا رب - حتى أسلم الروح، وإلى جوارى رجل آخر يُصرخ بشدة من ساقه المصابة".

بعثة صندوق النقد الدولي: نتوقع حصول نمو في الاقتصاد العراقي

توقع رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق د. غازي شيكات رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق د. غازي شيكات حصول نمو في الاقتصاد العراقي في ظل الإصلاحات التي تبنتها الحكومة. في وقت أكد أن العراق يجب أن يعمل على تحقيق الاستدامة المالية مع وجود مقومات بلوغ هذا الهدف.



كيف تؤمن حقوق الأجيال؟

ياسر المتولي

تولي الدول المتقدمة جل اهتمامها في تحقيق هدف الحفاظ على حقوق الأجيال من ثروات البلد وتعدّماً خطأً أحمر لا يمكن تجاوزه لأي سبب كان.

أكثر ما يشغلي خلال هذه الفترة كهمهم ويبحث في الشأن الاقتصادي وأنا أتناقش التغيرات المختلفة التي تضرب الاقتصادات العالمية ومدي تأثيرها في اقتصاد بلدي هو البحث عن أجابة شافية عن سؤال يتعلق بحقوق الأجيال القادمة من ثروات البلد.

من المعروف لأغراض البحث والتحليل أن النفط المصدر الرئيس والأساس لثروات البلد والبقية غير مستمرة والسؤال هو ما السبيل الأمثل للحفاظ على حقوق الأجيال من هذه الثروة (النفط) طبيعياً؟

بأني هذا السؤال غداة ما تشير إليه التوقعات الصادرة عن الخبراء والمراكز البحثية والدراسات العالمية من أن مادة النفط في طريقها للنضوب أي التناوذه في العام 2050 سيتم الاستغناء تماماً عن استخدامه أي (النفط) مصدراً رئيساً لتوليد الطاقة بعد التوصل إلى بدائل تلبي هذه الحاجة.

أقل وبمواصفات تليق بالبيئة ولك أن تتصور حجم الكارثة في حال صدق التعميم (الخيار).

وما هي بؤادر المباشرة بالاستعاضة عن النفط كمصدر للطاقة التي تتمثل بظهور السيارات التي تعتمد على الطاقة الكهربائية المتولدة عن بدائل النفط كمؤشر يُبَدِّدُ بحقيقة الاستغناء عن النفط وفي الألف من الألف من التجارب والمحاوالت حيث ميعار الوقت يقاس بتسارع الزمن بلوغ الهدف.

وهناك انقسام في الآراء بين من يرى ضرورة الاحتفاظ بالثروة النفطية تحت الأرض، بينما الرأي الأخرى هو رأي ثاني يذهب إلى ضرورة استثمار المخزون وتحويله إلى مشروعات المستقبل (ستراتيجية) تؤمن حقوق الأجيال والاستفادة من الأسعار الجزئية والمغرية في هذه الفترة وفترات الأزمات لهذا الغرض.

مع أن التحفظ الوحيد الذي يبرز أمامي وبرؤية تحليلية هي من الذي يضمن استثمار إيرادات الثروة في مكانها الصحيح أي مشاريع المستقبل؟ وهل تمتلك رؤية واضحة بشأن المشاريع الاستراتيجية وحجمها ونوعها التي تؤمن حقوق الأجيال؟

هنا التحدي الذي يأتي في ظل حاجة العراق لإعادة بناء لبنات التحتية المتهاكلة، لذلك فالأمر يتطلب النظر ملياً بكيفية سير عمليات إعادة البناء بالتوازي مع هدف مشاريع المستقبل (الاستراتيجية) ذات الصلة بحقوق الأجيال لكي تضمن تحقيق الهدف وهنا ستكون مسؤولية خبراء الاقتصاد وبيوت الخبرة الاقتصادية ببيان رؤاهم في مؤتمر متخصص وبرز مسؤولية الدولة في رعاية من أجل إنجاح رؤية وإرادة لضمان حقوق الأجيال، نتاج تفرقة البحث في تأمين حقوق الأجيال من الثروة المتاحة.



● غازي شيكات رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق

● بغداد: حسين شبيب

العراق يجب أن يركز على سوق العمل وأن يخلق مزيداً من فرص العمل في القطاع الخاص توازي ما يحصل عليه في القطاع العام، ليتم توجيهه إلى التوظيف في القطاع الخاص الذي يجب أن ينشط بحدود تتناسب وقدرات العراق الاقتصادية.

ماذا يتوقع الصندوق لمستقبل الاقتصاد العراقي؟

الصندوق يتوقع حصول نمو في الاقتصاد الكلي العراقي، بالترزامن مع الإصلاحات التي تبنتها الحكومة بهدف خلق معالجات واقعية لمجمل المشكلات الاقتصادية، ولتسليم جدي من الحكومة العراقية في مجال تحقيق إصلاحات اقتصادية يخدم العراق، مع ضرورة خلق أيدي عمل ماهرة في جميع القطاعات وبالشكل الذي يتناسب مع السياسة الحكومية الإصلاحية.

كيف يدعم الصندوق الاقتصاد العراقي وما وجه الدعم؟

إن صندوق النقد الدولي يدعم الإصلاحات العراقية التي تحقق استدامة مالية بعيد العراق عن أي أزمات متضرة لها السوق النفطية والتي يعتمد عليها العراق في تغطية نفقاته السنوية، لا سيما أن بلداً مثل العراق يحتاج إلى إيرادات كبيرة لتنشيط كافة القطاعات، وهذا يحتاج إلى خلق استدامة مالية حقيقية من خلال إحياء القطاعات الإنتاجية والخدمية وجعل دولة رأس المال في إطار محلي.

ماذا عن القطاع المالي؟

إن التنافسية في قطاع المال يمكنها أن تخلق قطاعاً مالياً رصيناً ذا خدمات متطورة ومسابرات أموال أمنة وشفافة داعمة للاقتصاد ومراحل النهوض التي يتبناها ويميل على بلوغها ويصل إلى أهم الأهداف المتمثلة بالاستدامة المالية.

● لماذا تتصحون بشأن تخفيف معدلات

التجارة تعلن تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة

● بغداد: الصباح

مرحلة الاكتفاء الذاتي، وأن العمل جار على زيادة مخزون الاستراتيجية من هذه المادة الغذائية. بدوره أكد مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب حيدر الكرعوي، بحسب بيان صادر عن الوزارة، "نجاح خطة التسويق محصول القمح المحلي لعام 2024 في (9) محافظات وسط وجنوبية، وأشار إلى النجاح الكبير الذي تحقق في جميع محافظات الفرات الأوسط والجنوب، إذ بلغت نسبة متوسط معدل الزيادة من محصول الحنطة المحلية مقارنة بالعام الماضي قرابة (21%)".

أعلن وزير التجارة أثير الغريزي، أمس الأحد، انتهاء الموسم التسويقي لحصول القمح في (9) محافظات من الوسط والجنوب، مؤكداً أن العراق قد تخطى

تراجع الصادرات النفطية إلى أميركا

● بغداد: الصباح

برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ 233 ألف برميل يومياً. كما أشارت الإدارة إلى أن "أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ 3.768 ملايين برميل يومياً، تلتها المكسيك بمتوسط 538 ألف برميل يومياً، ثم كولومبيا بمتوسط 496 ألف برميل يومياً، وبعدها تأتي

الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من 7 دول رئيسية بلغ 5.757 ملايين برميل مرتفعاً بمقدار 290 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.467 ملايين برميل يومياً. وأضاف أن "صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت 126 ألف برميل يومياً الأسبوع الماضي، منخفضة بمقدار 107 آلاف

أفادت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس الأحد، بأن صادرات العراق النفطية لأميركا انخفضت خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في جدول لها، إن "متوسط الاستيرادات

المصارف الخاصة تؤشر ارتفاع عمليات الدفع الإلكتروني

● بغداد: الصباح

لأفتاً إلى أن "المسألة التي حدثت على القطاع المصرفي الخاص كان لها تأثيرات سلبية". مضيقاً أن "التوجهات العامة وتوجهات المصارف يجب أن تكون لإصلاح الضرر الذي حدث في المرحلة السابقة".

أكد أن "العراق شهد ثورة كبيرة وتغيراً واسعاً منذ العام السابق وحتى الآن على مستوى استخدام أدوات الدفع الإلكتروني، الذي أقرته الحكومة باعتبارها الدفع الإلكتروني في المؤسسات الحكومية أو الخاصة". مبيّناً أن "العراق شهد أيضاً ارتفاعاً كبيراً بحجم العمليات وعدد العمليات الخاصة بالدفع الإلكتروني، إضافة إلى زيادة في عدد البطاقات المصرفية، ومضاعفة عدد نقاط الدفع الإلكتروني (pos)، باتتالي هناك تغير كبير".

وأكد أن "العام الحالي سيشهد تغيراً بشكل كبير وملموس من قبل المواطنين". ولفت طاروق إلى أن "الموسسة تسعى قدر الإمكان لتعزيز العلاقات بين شركات الدفع الإلكتروني والمصارف من جهة وبين المؤسسات الحكومية والبنك المركزي العراقي من جهة أخرى. إضافة إلى تثقيف المجتمع باستخدام أدوات الدفع الإلكتروني بشكل مستمر".

أشّرت رابطة المصارف الخاصة العراقية ارتفاعاً كبيراً بحجم وعدد العمليات الخاصة بالدفع الإلكتروني.

وفال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، لوكالة الأنباء العراقية (واج) إن "رابطة المصارف الخاصة العراقية والقطاع المصرفي العراقي على استعداد تام للتعاون ضمن توجهات البنك المركزي العراقي والتي تدعمها التوجهات الحكومية بشكل كبير. خاصة بعد الزيارة الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية التي أشّرت جهودها لتأطير عملية العمل على حل الإشكاليات المتعلقة بمنع استخدام الدولار لمجموعة من المصارف العراقية".

وأضاف طارق أن "دور رابطة المصارف الخاصة يؤمن بتطبيق هذه التوجهات التي تتعلق بتعديل آليات العمل واستخدام أدوات تقنية حديثة ومراجعة الحسابات السابقة". مؤكداً أن "رابطة المصارف الخاصة لهذه التوجهات بشكل كبير". وأشار إلى أن "رابطة المصارف الخاصة تأمل بعودة المصارف التي تستعطي قسبة التطلّبات أعلا".

اعلان

الرشعة

مما لا شك فيه أن شريحة الشباب تعد من الركائز المهمة لأي بلد وعماده الرئيس، بل هي السر الحقيقي لنهضته وتطلعاته، وعليه تحول الدول والشعوب على هذه الشريحة في بناء حضارتها ومستقبلها، كونهم يساهمون مساهمة فعالة في تنمية وتطوير المجتمع في شتى المجالات عطفًا على الخصائص والسمات الأساسية التي يحملونها متمثلة بالقوة والعزيمة والحيوية والارادة الصلبة، فضلا عن الطاقة والطموح والقدرة على التحمل والإنتاج والسعي وراء الهدف المنشود والسامي.

سفراء الشباب.. برنامج واعد لصناعة جيل قائد

• رحيم زقاق الجبوري

تعبير الواقع نحو مستقبل أفضل، والتي يقع على عاتقها النهوض في تنفيذ الخطط التنموية للبلاد، وأبرزها:

- 1- تنمية ودعم ومساندة تفعيل القطاع الخاص ووضع خطط تنموية شاملة ذات طابعية فائدة اقتصادية، وجعل القطاع الخاص قائدا وعملا مساعدا للنهوض في عملية التنمية الصناعية والعمل على وضع خطط لاستقطاب اعداد من الخريجين الشباب من المعاهد الفنية والجامعات العلمية والاستفادة من خيراتهم الأكاديمية وتأهيلهم مهنيًا وتشغيلهم في سوق العمل مما يجعل من القطاع الخاص شريك مشاركة فعيلة في تحقيق التنمية المستدامة للبلد ودعم خطط الشباب للنهوض بالاقتصاد العراقي في المشاريع الصناعية الرائدة للبلاد.
- 2- السعي لإنشاء مراكز حديثة للرعاية الاجتماعية والتأهيلية للشباب وتزويدهم بمهارات حديثة على إظهار الحالات الخفيفة وكذلك رعاية الصحة النفسية والعقلية التي عانت من العنف والإرهاب.
- 3- مساعدة أبناء الشهداء والمهجّرين من خلال برامج مخصصة في الدراسة والعمل.
- 4- تكافؤ الفرص بين الشباب في الدراسة والعمل.
- 5- تعزيز ثقافة العمل التطوعي ومساعدة الآخرين من خلال المنظمات الشبابية التطوعية اوعية.
- 6- الاستفادة من تجارب الشعوب المتقدمة في كيفية احتواء العولمة والتعامل معها بشكل ايجابي.
- 7- التسامح ونبذ الطائفية والعنصرية وعرض ثقافة الحية والسلام بين الشباب وقبول الآخر.

الشباب هم قوة اجتماعية هائلة وجبارة، روح القيادة والحماس وضغف المنافسة الشريفة في الإبداع والابتكار وحب التعلم متأصلة في نفوسهم وعقليتهم، ولهذا وضعت الحكومة العراقية في أولوياتها دعم الشباب وتحفيزهم على الإبداع والابتكار والتواصل من خلال برنامجها الحكومي واتاحة الفرصة والمجال لهم للمشاركة في صناعة القرار، دعماً ومساندة لها ولبرنامجها الحكومي الخدمي والتنموي، وهذا ما تم فعله، حيث أطلق المجلس الأعلى للشباب، برنامج سفراء الشباب، برعاية رئيس مجلس الوزراء، المهندس محمد شياع السوداني، وهو مشروع جديد وفريد وحيوي فيه الكثير من المزايا والتشامات والفعاليات التي ترمي وتساعد الشباب وتحفزهم على إظهار قدراتهم ومهاراتهم العلمية والفكرية وفي شتى المجالات، ليساهموا في بناء وطنهم ويكوّنوا شركا حقيقيين في تنمية مستدامة على جميع الأصعدة في بلادنا الحبيبة.

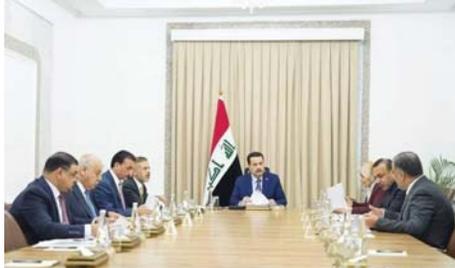
صناعة قادة
يقول سجاد إبراهيم نعمة (مهندس تقنيات أجهزة طبية، وأحد السفراء الشباب من محافظة بباد) إن أهمية المشروع تكمن في صناعة قادة مبدعين من الشباب الذين تلقوا اتصال هائلة بينهم وبين المجتمع العراقي من خلال البرنامج واصلوا أفكارهم ومشاكلهم، ومقترحاتهم، وأيضاً دعمهم بثبات ودعمية شابة قادرة على مساندة الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي الوطني.

معاربة الآفات السخيلة

ويضيف، الذي دعاني وفخرتي للانضمام إلى هذا المشروع، هو خدمة الصالح العام، ولتضاهي الجهود الذاتية والتطوعية لتوعية وحماية الشباب العراقي من الآفات السخيلة على المجتمع العراقي، وأهمها: المخدرات والتشاهر بشكل ملصوب من خلال غزو الثقافات الغربية الختلفة ومخولها إلى ثقافتنا الرصينة، إضافة إلى الاستخدام الخاطئ للتكنولوجيا من قبل الفئات العمورية الشابة.

خطوات تنموية

ويكمل، نعمة بالقول، الشباب هم الطاقة البشرية الكامنة وشران الأمة الناشئة والحيوية وأمل الشعوب في



• رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني يرأس الاجتماع الخامس للمجلس الأعلى للشباب



• عمار ياسر مالك



• سجاد إبراهيم نعمة



• أحمد سلمان الجماني



• البرنامج هو حلقة وصل بين الشباب وأصحاب القرار في الحكومة المركزية



• الشباب قوة اجتماعية هائلة وجبارة، روح المبادرة متأصلة في نفوسهم وعقليتهم

الحوله، ويكون ملما بكل شيء، استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وطفة الويبي في الانتماء والعب للوطن) ومطوحي من أصل إلى أعلى مرتبة في هذا الحقل مهم في أفكاره وبرامجه وتطلعاته.

برامج واعدة

ويتابع، سيقطع المشروع على الأيام القريبة المقبلة عدة برامج تخدم أفكار العراقي والمجتمع خدمية أو توعوية وأيضاً سوف يتم إطلاق منصة أفكار الشباب ومنصة عين الشباب، كما تم إطلاق برنامج (مبادرة زيادة)، لدعم مشاريع الشباب عن طريق الفرض والتبسيط الأسمى للشباب وأيضاً إطلاق المجلس الأعلى للشباب بإطلاق المسابقة الوطنية لدعم الأفكار والشرايع والبرامج الشبابية من خلال اختيار 100 برنامج شبابي، لتقديم منح مالية بمقدار 50-100 مليون دينار عراقي وحسب متطلبات البرامج.

رؤية مستقبلية

ويختم، بالقول، إن برنامج سفراء الشباب مهم جداً للشباب لطرح أفكارهم ومقترحاتهم وحل مشاكلهم، لذلك نذعن أي شاب عراقي لديه فكرة أو برنامج أو مشروع في جميع المجالات يمكنه التواصل معنا، وأنا كسفير للشباب أريد أن أرى الشاب العراقي واعياً ومسؤولاً ومتفقا ومدركاً بما يحصل من

أفاق واعدة

ويختم، المسلمان يقول: لتفتقا وجننا الكبريين في ممارسة دورنا الحيوي في بناء المجتمع، كما مواطنين ومشاركين في إبداء الرأي، ونسهم في إيصال أفكارنا أمام الجهات المختصة المناقشتها المجلس الأعلى للشباب هذه المبادرة التي أحدثت صدى واسعاً، واثبتت حديث المجتمع والتجمعات الشبابية من خلال ما تحمله من ضامين تنموية تدعم الشباب العراقي وطموحي كسفير أمل شريحة من الشباب بأن التضامن مع أصحاب الاختصاص وأبرز المعضلات وإيجاد الحلول لكليهما خدمة للصالح العام، علماً أن هذا المشروع أعطى لكل مجتهد نصيبه حيث اختص الشبان الكفوليين ممن يمتلكون أفكاراً جديدة وفريدة من نوعها، تعزيز ثقة الشباب بالحكومة وكون حلقة وصل مباشرة معها، لذلك سوف يكون التناج متمراً وطيباً بالتعاون بين سفراء المجتمع وصناع القرار.

برنامج وطني

ومن الجدير بالذكر أن برنامج سفراء الشباب هو برنامج وطني وتسميته تطوعي بهدف إلى اختيار وتسمية (5000) شاب تحت عنوان (سفراء الشباب) يتكون الشباب أمام الحكومة والجهات المعنية مما يخلق آلية تواصل هبة أخرى تعمل الحكومة على تدريبهم وتأهيلهم ليكونوا قادة ميدانيين تنمويين يعملون على خدمة الشباب والمجتمع ويتسلطوا على السلوكيات الإيجابية فيه، حيث تطلق البرنامج الوطني الشبابي التطوعي الكبير، واختتمت فيه مرحلة التفرز والاختيار، وشارك فيه ما يقارب (27) لجنة، تضم (150) شاباً وأكثر على مستوى (18) محافظة لتفرز واختيار (5000) شاب من أصل (34000) شاب متقدم، في مرحلة استمرت 11 شهراً لاختيار المقاطعات الشبابية والعناصر الواعدة ليكونوا قادة هذا الجيل، وعناصر كنوة لنبأ الوطن، وسواعد واعدة تخدم الشباب والمجتمع وتسهم في نهضته وتطوره.



• أهمية المشروع تكمن في صناعة قادة ميدانيين من الشباب



• المجلس الأعلى للشباب يجري مقابلات الوجبة الثانية من المتقدمين على المسابقة الوطنية للبرامج الشبابية

حماية الآثار بالتكنولوجيا

في العراق تشكل الآثار ثروة وطنية لا تقدر بأي ثمن، وهي اربث محفوظ حضارات سومر واكد واشور وبابل وما لحق بها، سادت على أرض بلاد ما بين النهرين. ما يضع العراق كواحد من اهم مهاده الحضارات في العالم. وعلى سبيل الذكر عمرت الحضارة السومرية لآلاف السنين ظلت تشرع علمها وقوانينها وثقافتها على ارجاء المعمورة، وهي من أولى الحضارات التاريخية المعروفة في العالم.



بسرعة إلى إسقاط أعداد من السائحون الذين توافدوا على مختلف المناطق السياحية وصيانة يزد من العناية التامة وصيانة ومراقبة المواقع الأثرية والحفاظ عليها باستخدام التكنولوجيا الحديثة مثل المسحبات واستخدامها وتوظيفها لتسهيل المهمة وتوفير الوقت والجهد لحماية الأماكن التاريخية كارت لا يمكن التفریط به وهو ركيزة حضارية خالدة.

قيمة وهبة الأثر وهبة الحضارة التي خلفته وصارت إيقونة على مدار العصور. إن كثيرا من الدول تتحصر على خلوها من الآثار والحضارات في سجلها التاريخي، وتتمنى أن يكون لها حضور تاريخي يتباهى به كعقبة العراق أحد مهد الحضارة في العالم، وهو يمتلك آثارا ومناطق أثرية لا يمكن حصرها إن طريقة الحماية لا تكفي بوجود المنصر الشريفي فقط ما تستخدم معه التكنولوجيا الحديثة، مثل الطائرات المسيرة التي قلمت الموازين في كثير من دول العالم وأثبتت كفاءتها وأنها يمكن أن تسرع وتحمي وترصد وترافق وتكشف مساحات هائلة من الأراضي، وقد تكون كالتفاهة أقل من التكاليف البشرية واكثر جدوى واقل في الجهد والوقت، إضافة كونها تسهل الاتصال السريع عبر محطات أرضية وتؤمن عملية الوصول إلى المعلومات إن تسهيل عملية السياحة المحلية والاجنبية الناشئة مؤخرا، خاصة بعد زيارة بابا الفاتيكان إلى أور حاضرة السومريين في جنوب العراق في العام 2021. كليل زيادة اعداد السياح الاجانب وتعايش السياحة الدينية والأثرية، فأدى

المبادرة بإنشاء مرافق سياحية تليق بها كدور لإستراحة، وهي مهمة وضرورية لإستقبال السائحون الأجانب الذين بدأوا يتوافدون بكثرة على المواقع الأثرية في العراق ومنها الأماكن الأثرية الممتدة في أعماق التاريخ عبر آلاف السنين. إضافة لما يمكن القيام به من النظر بعين حراس منديين لمواقع الأثرية بما يمكن سد الثغرات والخروقات الأمنية الموجودة في المواقع نتيجة اتساعها، وتوعها بين مساحات واسعة، وحسب اقوال اهل الشأن في منشآت الآثار في المحافظات بأن الموجود الحالي لا يكفي إطلاقا لحماية تلك المواقع، كما قرأت قبل أيام في جريدة «الصباح» بصراحة مدير متشبه أشار وتراحت المتني، بمطالعة (زيادة أعداد أفراد الحراسة لمواقع الأثرية في المحافظة، التي بدأت تشهد توافدا للسائحون الأجانب من جميع دول العالم. تكون العدد الحالي لهم لا يتعدى الـ (80) حارسا فقط الأمر الذي يعد غير مناسب لحماية المواقع التي تقرب من 900 موقع) وهذا مثال في لدى حاجة تلك المناطق إلى حماية ومراقبة على مدار الساعة لإبقاء

• ابراهيم سبتي

وأمر طبيعي أن تخلف هذه الحضارة بامتدادها الواسعة، الآثار والمواقع التي لا تعد ولا تحصى وتقع على عتق الأثر في تلك المناطق حمايتها والحفاظ عليها كارت حضاري وطني تقيس وهذا ما يختل الأجيال مسؤولية الحفاظ على الموجودات الأثرية المكتشفة وغير المكتشفة والتي ما زالت تحت باطن الأرض إن قضية حماية هذا الإرث الحضاري الكبير يحتاج العنصر البشري كحراس منديين بالإضافة لتطويع التقنية المعاصرة في هذا المجال مثل استخدام الطائرات المسيرة، والتي تعتبر حاليا إحدى الثورات التقنية في الرضا والعمامة والرصد والكشف على مدار الساعة وهي الأداة لحماية تلك المواقع إن الإصناع والترامية. ومع إن تقوية الحكمة المحلية في كل محافظة، بما تمتلكه من صلاحيات، وتطوير المواقع السياحية في الوجود على أرضها وخاصة في المناطق التي تكثر فيها المواقع الأثرية والتراثية، وتتجلى مفردات التطوير من خلال رصد وتعميد الطرق المؤدية إلى المواقع المقصودة

«الوضوء» السياسي

• حمزة مصطفي

بمعنى لا يوجد في العمل السياسي ما يمكن أن يقع في خاتمة الصدقة، أو العداوة، بل المصلحة أولا وأخيرا. لكن لو طبقنا مثل هذه الشروط التي هي بسيطة وشديدة الوضوح على عملنا السياسي بعد عام 2003، فإننا نجدنا بعيدة كل البعد عن مبادئ العمل السياسي، بمعناها الصحيح والواضح والعمل في كل أنحاء الدنيا، فحقن وعكس كل العالم الذي يشغلنا في السياسة تقوم عندنا السياسة على وفق مبدأ «عرب ومغفل، وهو الأولة المطلق أو العداوة المطلقة مع أن المساحة التي يعمل بها الطرفان لا تستوجب إلا الولاء المطلق ولا العداوة المطلقة. نحن نعمل في كل من الطرفين خصمين بل اثنين دون منطلق أو مبرر منطقي، فهناك من لا يريد فلانا لأنه أيضا أو أمير، بينما السياسة ليس فيها ألوان قائمة وراثية. وهناك من يتحالف مع هذا الطرف ليعتقد أن في اليوم التالي في صف الطرف الأخرى، دون أن يعنى ذلك على مبادئ عمل وإسقاط واضحة أو حتى فلسفة سياسية، تجعل من كل طرف يتسكك بتوايته أو مبادئه في مقدم دول العالم هناك موالاة ومعارضة، بينما نحن موالاة حين نريد ومعارضة حين نريد.

في السياسة مبادئ واضحة، بينما نحن موالاة حين نريد ومعارضة حين نريد. وفي العالم يمين ويسار، فلا اليمين ينتقل لليسار ولا اليسار ينتقل إلى اليمين «حزلبيا». وفي العالم محافظون متشددون أو ليبراليون مزنون، وكل واحد منهم متمسك بتوايته السياسية. لا المحافظون يتخلون عن نهجهم ولا الليبراليون يتخلون عن ليبراليتهم. ومع أنهم متمسكون بما لديهم من تواتر، تكلم ليويسا من الطرفان الذي يمكن أن يقال عنهم فرحون بما عليه. فالمعمل السياسي عديم كل يقوم على مبدأ، اذهب معك لـ «الوحد» أو أتوضأ قبل أن أنطق اسمك.

يمكن أن تقوم الحكومة المحلية في كل محافظة، بما تمتلكه من صلاحيات، بتطوير الواقع السياسي الموجود على أرضها وخاصة في المناطق التي تكثر فيها المواقع الأثرية والتراثية، وتتجلى مفردات التطوير من خلال رصد وتعميد الطرق المؤدية إلى المواقع المقصودة والمبادرة بإنشاء مرافق سياحية تليق بها كدور لإستراحة، وهي مهمة وضرورية لإستقبال السائحون الأجانب

قرار محكمة التمييز بشأن المحكمة الاتحادية العليا

• د. حميد طارش

العليا واعتباره كأنه لم يكن، أولها قانون التنظيم القضائي رقم (160) لسنة 1979 الذي منح محكمة التمييز في المادة (12) سلطة الرقابة على جميع المحاكم باعتبارها أعلى هيئة قضائية في وقت لم تكن فيه المحكمة الاتحادية العليا موجودة واستثنائها من تلك الرقابة، ولم يُعدل كلا القانونين لتأكيد تلك الرقابة أو نفيها، وأما قواعد الاختصاص فهي من النظام العام، الذي يعدم أي حكم يصدر بالتجاوز عليها وهذا ما استقر عليه الفقه والنقض، ويكون الحكم في هذه الحالة كاشفاً وليس منشئاً، والسؤال المهم هنا، ما يكشف ذلك عن قرارات المحكمة الاتحادية العليا

وهي باءة ونهائية وملزومة لكافة السلطات بموجب المادة (94) من الدستور، وهذا ليس غريباً من القصة الدستورية في دول العالم الذي لا يقبل الطعن أو التعقيب أو المراجعة من أية جهة قضائية أخرى لأهمية الدعوى الدستورية المتعلقة بإستقرار عمل السلطات، لذلك ابتدع القضاء الدستوري العدول عن أحكامه السابقة، وأصبح ذلك مبرراً بسبب تغير المصالح والأوضاع، لكن حقيقة الأمر تكمن في عدم عدالة الحكم الأول، فإتياً العدول لتصححه... لأن الأعدول ليس متاحاً دائماً، وأما مبدأ الفصل بين السلطات الذي نص عليه الدستور في المادة (47) جعل وظيفة

شكل قرار محكمة التمييز بشأن حكم كتسبب أهميتها في إطار ضمان عدالة الأحكام القضائية، التي يعكسها مبدأ تعدد درجات التقاضي، أي من خلال الطعن يمكن تصحيح الحكم القضائي، كما يأتي القرار المذكور خروجاً عن النظم التي يمكن أن تعطل القضاء عن أداء دوره في حل المشكلات عن طريق الاجتهاد ومقتضيات المصلحة العامة. إلا إن القرار المذكور ليس بتلك السمولة، وإنما يشير عدة استدلالات لاورد فيه عن اعدام قرار سابق للمحكمة الاتحادية



التشريع من اختصاص مجلس النواب في المادة (61) وليست من اختصاصات المحكمة الاتحادية المنصوص عليها في المادة (93) من الدستور. كما تجدر الإشارة هنا إلى توضيح ما أشيع حول القرار وتكاسه على قرارات سابقة ولا حلة للمحكمة الاتحادية العليا وهذا غير صحيح وإنما جاء بصددها لتعنن المقدم المحكمة التمييز حصراً لاعتبارات تتعلق بالخروج على قواعد الاختصاص بحسب ما توصلت إليه محكمة التمييز، من فإن من فئة البتات والازلام مستقلة قائمة لأحكام المحكمة الاتحادية في القضايا، التي تطرها وفقاً لاختصاصها.

أولويات عراقية

• ابراهيم العبادي

يلوغي ناصية السلطة والمشاركة في الحكم وتتحاز الناس بطبيعة الحال إلى الأنظمة التي تحقق لها مشاركة فعلية في السلطة وبناء السياسات والاختيار بين البرامج والاتجاهات المتعددة، وتقبل بعض الشعوب بالأنظمة الوراثية، خصوصاً إذا ما نجحت تلك الأنظمة في تحقيق الحد الأدنى من الرفاهية الاقتصادية والتنمية البشرية والأمن المجتمعي، وإن تقلصت مساحة المشاركة في السلطة، أو اندمست أو كانت شكلية. فأيها الأولي للناس تحقيق الحاجات الأساسية، وازدادت شرعية السلطة كلما تحققت إنجازات متميزة على الأرض، إذ تعوض شرعية الإنجاز أحياناً عن الشرعية القانونية والدستورية، نحن ما زلنا نعيش معارك المفاهيم والنماذج الأكثر جاذبية وملاءمة لظروفنا وثقافتنا مجتمعنا، وتسيطر هذه الجدلالات على الأدبيات السياسية، لأن الناس نازحوا مشكلاتها

دائماً إلى أنظمة السياسة وأساليب الحكم والإدارة، وتنادر ما تعيب ثقافتها وأنماط تفكيرها ومكوناتها السياسية، ولذلك نعيش منتقلنا من الكثير من البلدان خارجها مشكلات السياسة والحكم والتنمية، بنسب قربة المشكلات التي كانت تعيشها قبل مئة عام وأكثر، فما زال بيننا من لا يرى شرعية للحكم الا وفق نماذج الحكم الإسلامية (الدنية)، ويراهنا وحدها المشروعة والقبولية



تتحاز الناس بطبيعة الحال إلى الأنظمة، التي تحقق لها مشاركة فعلية في السلطة وبناء السياسات والاختيار بين البرامج والاتجاهات المتعددة، وتقبل بعض الشعوب بالأنظمة الوراثية، خصوصاً إذا ما نجحت تلك الأنظمة في تحقيق الحد الأدنى من الرفاهية الاقتصادية والتنمية البشرية والأمن المجتمعي، وإن تقلصت مساحة المشاركة في السلطة، أو اندمست أو كانت شكلية

الكريم، تبقى أولوية وطنية وهي شرط لازم على من منحهم صوتهم وتكلم وولكلهم وتشليله الأورام نياية عنه. منذ عام 2018 دخلت بلادنا في مزاج جديدة بين مشاريع وأولويات لم تقهرها الأثرة الناس، لا وفق منطق الشورى ولا غير الديمقراطية التمثيلية، مشاريع سياسية تقدم أولويات غير الأولويات التي تكلم برامح الحكومات والسلطات، أولويات البرامج الحكومية والامن والاقتصاد ومواجهة التحديات المبرمج والتأخر الاقتصادي والتتويج وتقديم الخدمات للناس، في كل عام يشهد العراق عسرات الاقتصادية والتفجرت التي تطالب بالحق في النمو الاقتصادي الكماضي لتعود إلى السكان، تحتاج أولويات إلى استمرارية ساهي يبلغ 50 مليار دولار سنوياً لتسريع عملية القضاء وتوقو قائمته الانتاجية المختلفة، وسريكين عام 2030 عا مصلينا عندما يبلغ حد السكان 50 مليوناً وإيرادات النفط تراجح مستوياتها، إن تخلف عن القوى هذه التحديات تتعرض على مستوى السياسية إلى تعدي النظر في حساباتها وتدرك حجم الأولويات، التي تواجهها قبل أن تفلت شامراتها، وتقتل تضللاً من سبلها، لا يعد معكاً مأسرة الحكم، بعيداً عن أولويات الناس ومصالحهم، خلفاً لفرصها وسريكين انتظار المزيد من الاحتجاجات ومعارك الشراوع وما فيها من خراب وتدمير لتفرض مضاعفات أمنية وسياسية واجتماعية خطيرة.

رافع الناصري.. حروفيات بقيمة تشكيلية مستقلة

فهو لم يستلهم رمزية الحرف أو شكله التأويلي أو التوضيحي فحسب، بل كان يجمع دلالات وتوظيفات وتقنيات الحرف ويضعها على القماش، كما يشقون إن التأمّل الحرف العربي مجرداً من معناه، منفصلاً عن أية خدمة لغوية يراد التعبير عنها يجدها قيمة تشكيلية مستقلة تعتمد على الأسس الفنية من شكل وحركة وفراغ.

إن القيم الثلاث التي ركز عليها الناصري في تشكيله الحرفي بوصفها شكلاً تشكيليًا وحرفيًا هي ما يفتقدها الفنان التشكيلي أو حتى الحرفي بوصفها شكلاً وحركة وفراغاً.

هذه القيم الفنية لم تأت من فراغ فكري أو تقاضي، لذا نجد تجربة رافع الناصري تكاد تكون الوحيدة المتأثرة بفن الخط العربي، بمعنى هو التجربة التي ولدت من داخل الخط العربي وتفتتت على فن الخط الصيني عند دراسته في الصين واعتقد أنه كان من الممكن أن تطوّر تجربة الناصري إلى استخدامات وأماط أكثر في مجال الحروفية إلا أن ذلك لم يحدث لأسباب تخص الفنان ورويته.

في وقت يقول الفنان ضياء الغزالي ما مضومونه لا أريد أن أكون خطاط رساماً، بل أريد أن أكون رساماً يستخدم الخط. ورغم أن هذا لم يحدث كما أراد، إلا أن هذه المشكلة الفنية لم تواجه الناصري لا من حيث الرؤية أو التقنية، ورؤية كانت واضحة اتجاه الحرف من ناحية



● رافع الناصري

في هذا الشأن، حيث ظهرت هذه التجربة من أزمينيّات القرن العشرين، إلا أنها لم تعرض إلا في بداية الخمسينيات، إذ أسهمت مديحة عمر في بحث الحرف العربي عبر الفن التشكيلي متوخية الكشف عن طاقاته الإبداعية، خاصة في استخدام الحرف الكوفي.

ما أود التركيز عليه أن إلهامات الحرف في اللوحة لم تأت من التأثر بفن الخط العربي، بل جاءت عبر عوامل مختلفة، منها الاجتماعي والسياسي والنفسي أحياناً، ويقول جميل حمودي، وهو أحد أهم مؤسسي استلهم الحرف في اللوحة التشكيلية، إن اللوحة التي وثبت فيها إلى ذهني فكرة استلهم الحرف العربي في العمل الفني كانت في ساعتهما نوعاً من الإتهال، والصلوات لنفس أفرغ الفراغ الذي ملأ الحياة الأوروبية، التي كنت حديث العهد بها.

والسبب ذاته جعل شاعر حسن آل سعيد يبعث إلى تجريد الحرف واستخداماته وتطبيقاته بعد عودته من باريس، بينما لم نجد أحد من هؤلاء الرواد تبنى استخدام الحرف متأراً بفن الخط العربي الذي بعدت عنها مستقلاً لخصوصياته.

وعلى الرغم من أن كلا العاليتين تشتركان في البحث عن المطلق والطمانينة والخوف من الفراغ يتخذ المبنى الفوقسي طريقاً للتعبير، إلا أن مصدر كل واحد منهم مختلفاً تماماً عن

● مرضى الجصاني

لم تكن الحروفية العربية تجربة ناجية من فن الخط العربي كما يعتقد، بل هي متأثرة بمدارس الفن الغربي حاولت عبور استلهم الحرف العربي بشكله أو برمزته وبخلافه والتأويل كذاك.

وهنا يحدث الالتباس بين الحرف الكتابي والخط العربي ليس من ناحية الشكل فحسب، بل في استخداماته أيضاً، إذ غالباً ما يقع الناقد في حيرة من تعريف الحروفية أو توصيفها كما يجب أن تكون.

المثير في هذا، أن حركة الحروفية ظهرت بداياتها في العراق في النصف الأول من القرن العشرين، حيث كان فن الخط العربي غالباً تماشياً مع ذلك كمن له حضوره وله أصداء، إذ لم يكن له الوجود الذي ظهر بعد ذلك مع الخطاط هاشم البغدادي، بل كان مهنة حرفية غفرت عليها الإقناعات في كتابة لأصناف تجارية وكتابات ضعيفة للمساعد، بل لم يكن الخط العربي آنذاك قد أضحى الفن من داخله برويقه وبقوته ولم يجذب الأنظار في جماليته وتركيبه وقوة حروفه وتناغمها وتأنسها وتشابكها كما الذي ظهر في فترة لاحقة من القرن الماضي، وإذا تأملنا بدايات حروفها لمالام واضعة من الطبيعي ستكون تجربة مديحة عمر، وجميل حمودي رائدة



● قيم فنية لم تأت من فراغ فكري أو تقاضي

نبض الأمل.. خدمة للإنسانية والأسر المتعففة

نجحت مجموعة من الطلبة بتأسيس فريق تطوعي أطلقوا عليه (نبض الأمل) لإغاثة التارحين والأسر المتعففة، وابتعثت الفكرة حين ترك الكثير دراستهم الجامعية، نتيجة التهجير ومغادرة منازلهم وعن ذلك قال مدير الفريق أركان الروابي، الفكرة كانت عام 2015، لكن بدأت بشكل رسمي كمؤسسة لديها نظام داخلي، وشهادة تسجيل وأوراق رسمية عام 2017، حيث كان الهدف الأول من انشاء نبض الأمل، هو إغاثة المحتاجين والوقوف مع الإنسان، لتكون أن الوضع في ذلك الوقت كان صعباً، نتيجة تعرض أغلب المحافظات التي اجتاحها داعش للإرهاب، إضافة إلى الوضع الاقتصادي للبلاد.

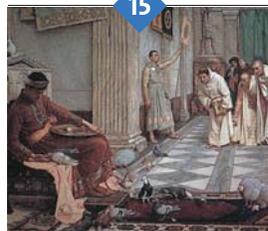
كما أن في عام 2017 وبداية التحرير قررنا المؤسسة للفريق على تأسيس مؤسسة رسمية، لتكون لديها أهداف واضحة، وتم الاتفاق على الأهداف، نسبة للاحتياج المدون لدى الفريق، من خلال العمل طيلة السنتين قبل التأسيس، ومعرفة المجتمع ماذا يحتاج.



18

ربما هي حقيقة روما

كان عنوان المقالة أولاً الرضا بالبرابرة ثم، وبعد أن اكتمت الكتابة انتهت لأن أضيف إشارة، فتغيرت فقرات، وزادت المقالة صرامة، وكان نقول استقر يا رجل على أمر، وضع نقطة واسترح. المهم ظل الحديث عن روما وظل الحديث عن غزوات البرابرة، وظل حال الأفراد يتنامى أمثالنا، الذين لا هم ملوك ولا قادة ولا هم البرابرة ولا محاربون فأرى أنني فلتت حسناً حين أغفلت الرضا بالبرابرة، والأفضل يرتضي البرابرة أية ظروف سيئة وأزمنة سيئة تلزم إنساناً بالتخلي عن الكتب والسلاح والقشون والمثل وظلال ونعم الحضارة ليرتضي الجلافة والتوحش والشراسة وفتح رؤوس الناس بالفؤوس كما كان يفعل الغزاة البرابرة بمن يتصدى لهم من شبان روما ويحرقون بيته إذا استعصى المهم أنني إذا أردت الحديث عن المدن الحديثة عن روما، انتشر بها، أماطفت مع ناس تاريخها، أسف وازني أو الوهم، وهي تصد العال الذي أنا فيه فتفض النظر، وكان أحدث من مدينة سواها وعن حال غير أحوالها.



15

جوي هار جو: عندما اصطاد الضوء

تعتمد جوي هار جو التي ولدت في تولسا، بولاية أوكلاهوما عام 1951 على رواية قصص وتاريخ الأمة الأولى، بالإضافة إلى التقاليد الشعبية النسوية والعدالة الاجتماعية، وكثيراً ما تصمغ أساطير ورموز وقيم السكان الأصليين في كتاباتها. توّجت هار جو التي هي عضوة في أمة موسكوجي كريك من سكان أميركا الأصليين، حصلت على درجة البكالوريوس من جامعة نيومكسيكو ودرجة الماجستير في الفنون الجميلة من ورشة عمل الكتاب في أيوا بشاعرة الأمة الأميركية. وهي أول شاعرة من السكان الأصليين لتموز بالجائزة.

15

أفكار

كان عنوان المقالة «الرضا بالبرابرة، ثم، وبعد أن اكملت الكتابة انتبهت لأن أضيف إشارة، فتغيرت فقرات، وزادت المقالة صرامة. وكان تقول "استنقز يا رجل على أمر، وضع نقطة واسترح. المهم ظل الحديث عن روما. وظل الحديث عن غزوات البرابرة، وظل حال الافراد «اليتامى، امثالنا الذين لا هم ملوك ولا قادة ولا هم اشرىء ولا محاربون. فإرى اني فعلت حسناً حين اغضت «الرضا بالبرابرة» ولا انا فمن يرضى البرابرة وأبية ظروف سينة وأزمة سينة تلزم إنساناً بالتخلي عن الكتب والمسرح والفنون والمثل وطلال ونعم الحضارة ليرتضي الجلالة والتوحش والشراسة وقلع رؤوس الناس بالفؤوس كما كان يفعل الغزاة البرابرة بمن يتصدى لهم من شباب روما او يحرقون بيته اذا استعصى.



• نهب روما عام 410



• البرابرة

ربما هي حقيقة روما

التاريخ المدون بسطور عما شهدته روما أو كيف دمر البرابرة روما. وإن كنت، حينما قرأت التاريخ، وجدته للاسف غير معني بضعافيا، وأنه يتجاهل اسما وحال وضفات اولئك الذين داسهم الخيل أو جرهم الحراق أو طارت ارواحهم بين صرخات الموت وصرخات الانتصار ولا يعرف أصلا اولئك الذين قطعهم العز من ماضيا أو ما يرون. لكن رجلا موضوعيا كما مصفون، وانني مقالي بشي مفيد، غير ما حصلته من الظرف السنين وتحولت روما إلى مرعى كان علماء، كان سادة وجها، كان أهل فن وكنايات، كان. كانت تحولت روما إلى مرعى. ولكن ماذا أراه تاريخي الشخصي

ما صلتني بناس غاوي؟ خذوا كبرى أحداث روما ودعوا ماون، سنة 391 قبل الميلاد، الحقت قبائل البوير الرحل الهزمية بعيش روما بعدها 410 جاء برابرة واعقبهم في 455 تخریب آخر من برابرة آخرين وحتى سنة 800 البرابرة على الحدود وروما محاصرة دافع ولكن تدافع وتعيش وتعلم وتعلم وتشحن حضارة. لكن جيشا صغيرا من الشراف واسترايطية روما، لم يقام غزوة الدمار الأخيرة، واغتيال الامبراطور وابنه في 476، وتحولت روما إلى مرعى كان علماء، كان سادة وجها، كان أهل فن وكنايات، كان. كانت تحولت روما إلى مرعى. ولكن ماذا أراه تاريخي الشخصي

هو الجهل وعواقبه، ان احد ألا يعرف اسرارهم ولا كيف اتوا ولا سادا اراودا ولا عسا كانوا يحشون فهم لم يتروكا سجلات ولا ما يدل من بعدهم عليهم هم دمروا واغابوا. تاريخ موجز للدمار، البرابرة عبارة لا تزيد عن روما دمروها روما تاريخي انا الفرد الجهول في احد الاقسامى ولذلك. وكما في كايوس فزعت على اقتلاع باب، تركت كتبي ومصباح مضدتي، لأرى. لماذا غيرت قلقتي ولا رهي بيئي اخشى رؤية سوس، أو أرى شغاعة؟ كان واقفا امامي شباب لا اميز لونها قصيرة للنصف وقامة مرعبة، وأنا شاحب برى مصبره علقا بذرأف وأس كأنني سمعت صوته هو الجهل وعواقبه، ان احد ألا يعرف اسرارهم ولا كيف اتوا ولا سادا اراودا ولا عسا كانوا يحشون فهم لم يتروكا سجلات ولا ما يدل من بعدهم عليهم هم دمروا واغابوا. تاريخ موجز للدمار، البرابرة عبارة لا تزيد عن روما دمروها روما تاريخي انا الفرد الجهول في احد الاقسامى ولذلك. وكما في كايوس فزعت على اقتلاع باب، تركت كتبي ومصباح مضدتي، لأرى. لماذا غيرت قلقتي ولا رهي بيئي اخشى رؤية سوس، أو أرى شغاعة؟ كان واقفا امامي شباب لا اميز لونها قصيرة للنصف وقامة مرعبة، وأنا شاحب برى مصبره علقا بذرأف وأس كأنني سمعت صوته

• ياسين طه حذاف

المهم أنسي إذا أردت الحديث عن المدن انحدث عن روما. انشتر بها، انماطف مع نادر تاريخها، أسف وارثي أو أوم وهي تلك الحال التي انا فيه فتنض النظر، وكان انحدث عن مدينة سوماها من حال غير احوالها. مشكلتي اني أريد الحديث عن الحضارة وما واجهته حتى صارت ثم تناثرت ابراهيم وغادرت افكر الفلسفية والأدبية، وقد راق ظهور تلك التيارات صراعات روما كان لها دور مهم في إثراء المنجز الإبداعي العالمي، سواء على مستوى الإنتاج، أم على مستوى التنظير.

بوليسية وجاسوسية

روايات لم تحظ باهتمام نقدي



• أحمد الشريقي

منذ النشأة الأولى وحتى وقتنا شهدتها الرواية العديد من التغيرات سواء على مستوى تقنيات السرد أو على مستوى أسلوب المعالجة. متأثرة بسبيل التيارات والمدارس الفكرية والفلسفية والأدبية، وقد راق ظهور تلك التيارات صراعات روما كان لها دور مهم في إثراء المنجز الإبداعي العالمي، سواء على مستوى الإنتاج، أم على مستوى التنظير.



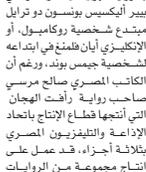
• صالح مرسى، واقت الهجان



• دوادريكاي، روكابويل



• أوان فلتمنج، جيمس بوند



• سومرست موم، شتمن

هو الوسيلة الأولى تعرفنا على روايات أجاتا كريستي وسلسلة روايات روكابويل، وسلسلة روايات المحقق شارلوك هولمز، باستثناء سلسلة روايات جيمس بوند وبعض روايات الجاسوسية الحديثة التي تعرضنا عليها عن طريق الأفلام السينمائية. ويبدو أن محاولة إيجاد سبب مقنع تتسم بالكثير من التقيد، بيد أننا نرى أن هناك جانبين أحدهما ذاتي يتعلق بخصيصة الروائي الذي يمكن أن يتصدى لذلك، يبدو أن هناك نظرة تقلل من شأن هكذا روايات تستند إلى الاعتقاد بأنها لا تحمل أفكارا كبرى وإنما هي روايات تسليية ليس إلا، والجانب الأخرى يتعلق بالتيارات السياسية والاجتماعية للمجتمع المرسي إذ غالبا ما تطوي هكذا مواضيع على محاذير نعد من رغبة الكاتب في الكتابة فيها باعتبار هذه الأجزاء تمثل أحد الأجزاء السريعة للتسلط، ومن ثم فإن إظهارها لمظهر البطل هو في حقيقة تصعيد لتلك السلطات التي يمتلكها ولتعد الذين عنه من أبطاله، وهذا أمر جرحه أن تلك الأنظمة جعلت من حب الوطن والديانة عندهم من موهوب بالولاء لها، كما أن ضبابية الويف السياسي، لتلك الأنظمة وعدم وضوح رؤيتها للعدو الذي يهدد مصالح وطنها، وكما أنه، ساهم في الحد من مساحة التطوير لدار الأثر السلمي مضاهيا إلى ذلك عدم الالتفات باهتمام وسائل الإنتاج السينمائية والتلفازي بتقديم هكذا أعمال.

امراة سيدرا... أسطورة السلطة

• علي العقباني



• معظيات المسرح التجريدي الحريق

اختتمت فعاليات مهرجان المسرح الجامعي في دورته الثامنة والعشرين الذي أقامه الاتحاد الوطني لطلبة سورية وشارك فيه 12 عرضاً. وكان عرض ليليث من إخراج هاشم غزال، والمأخوذ عن مسرحية "سيدرا" للمفاتيح الشاعر العراقي خزعل الماجدي، من المسرحيات التي تذكركنا بالكلاسيكية المسرحية العالمية التي تجلينا إلى أساطير وملاحم شكلت المعرفة الأولى للبشرية، وتوارثت أحداثاً ذات دلالات وأحالات معرفية مليئة بالخصائص التاريخية. وبذلك العنصرية الاحتفالية المشبعة بالموسيقا والدلالات يبدأ هاشم غزال عرضه المسرحي في رحلته من قصة الطوفان الأولى التي تروي المسأة التي تعرضت لها البشرية، بكل ما في العرض عبر موسيقى وأداء راقص وسينوغرافيا تعيد تشكيل الحكاية والسلطة والأخوة والمرأة والخلق والعيا والمويت، وربما كما جاءت عند السوموريين والبابليين عندما يتعلق الأمر بخلق الإنسان والصراعات المعيقة في مدينة شروباك، التي تدور فيها أحداث قصة الطوفان. وهنا يستعير الماجدي في نص مسرحية "سيدرا" ومن ثم غزال في ليليث نقطة تقاطع هامة في تاريخ قديم محاولة لتقديم الحدث التاريخي المهم في تاريخ البشرية حسب التقويم السوموري البابلي الآشوري، الأكادي، لتدوين الوجه الحقيقي لأمراة سيدرا، ليليث - غربا مريشة - وغوايتها وسقطتها، وهي تتلاعب بالأبناء والأعمام وتردي بهم الواحد تلو الآخر، في صراعات سريعة وموجعية وأداء لافت في الالتفات والاستناد من محتويات الميكيز على الخبسية في تعليق كل شخصية في مكان ما برداء أبيض، أو الدوران والتخبط والرخص على غير هدي، راسماً مصير كل شخصية وحال بها في محاولة لقراءة روح الأسطورة وحال الإنسان على الأرض وما حل بها من فوضى وخراب وصراعات ذات طبيعة ساطلية، ذلك أن الفوضى الذي حاول فيه غزال عرض موضوع مسرحية التدمير والحضور، والاستعانة بمجاميع بشرية لتشكيل حالات درامية على أساس جمالي وتشكيكي بصري لافت.



• عرض بخرباص وصراعات ذات طبيعة ساطلية

التيارات والمدارس الفكرية والفلسفية والأدبية، وقد راق ظهور تلك التيارات صراعات روما كان لها دور مهم في إثراء المنجز الإبداعي العالمي، سواء على مستوى الإنتاج، أم على مستوى التنظير.

النقد بين الجدّة والمجاملات

الأدبي والفني

النقد في المهرجانات المسرحية، وتمة العديد من النقاد المتخصصين في مجال النقد المسرحي سواء كان على المستوى الأدبي الإبداعي من الموهوبين، أو حتى على المستوى الأكاديمي، وهذا ما يشكل قفزا واضحا وصريحاً على خصوصية التخصص الأكاديمي وتجربة الممارسة، ناهيك عن دعوات للعديد من النقاد على مستوى الاسم فقط من دون إنجاز ونجاح. فكيف يكون عضواً في لجنة نقديّة من لم يحلّ عرضاً مسرحياً واحداً في حياته على منصة النقد أو في الصحف والمجلات.

العملية النقديّة برمتها أصبحت من مشكلات التلذذ والصمود على الاكتفاء ونواخذ للائحة والتمتع والتناج والأشخاص وهو جزء من الفوضى والخراب الحاصل في نسق الثقافة العربيّة والعراقية على وجه التحديد.

هذا النقد أحياناً يسهم بصورة كبيرة بتشكيل العديد من المسارات الخاطئة، فكيف تصف عارضة زيّاه أو إعلانيّة أو ممثلة إعلانات بأنها مبدعة وهي لم تعمل سوى مرة واحدة، أو لم تقدم غير عمل واحد كالآلة أهدأ فيها مخيب للآمال.

وكيف تنتج كتاباً نقدياً كاملاً أبعد ما يكون عن الإبداع والوهبة.

النقد أيضاً أسهم باعتلاء العديد من الفنانين والأدباء لمصنات الإبداع من دون وجه حق، لأنه عمل على تجميع الصورة الأدبيّة لهم وجعلهم بمصاف الكبار، كما لا يفضل العديد من التمييزيين الذين يجدون الزيف والسلطات من أجل تصويرهم للجمهور على أنهم رعاه الحقيقة وأهلهم المشهود.

التبعية ذاتها تتكرر بصورتها النقائبة هذه المرة مما يوجب الأموال من وظائف النقد الحقيقية التي يجب أن تميز الإبداع الحقيقي عن الواهن والواهم. علينا أن نبتعد ما بين المسبغ والوهوب الحقيقي وما بين الوهوس بإبداه من متعلق مسؤولية ثقافية وأخلاقية.



• النقد مسؤولية ثقافية وأخلاقية

المهرجانات المسرحية في العراق، مثلاً عبر ما يسمى الجلسة النقديّة التي تلي العمل المسرحي في اليوم الثاني إلا ما ندر. بالتأكيد لأنّ هناك حالات شاذة تتميز بالنقد الموضوعي العلمي القائم على الدراية والوعي والدائقة ونقائبة الناقد. في تحليل الأعمال الإبداعية وسأعلق على المستوى الأخير من النقد، لأنه يقوم في أغلب الأحيان على مبدأ اجتماعي أكثر مما هو قوافي، فهو نقد يميل إلى المجاملات

للاحتفاء بمنجز أدبي أو فنّان. وهناك أيضاً ما يتعلق بالأوراق النقديّة الفراءة التحليلية السريعة وهي القائمة على أمّا الارتجال تحليل العوض برؤية نقديّة تتشرب أحياناً من لغة النقد الصحفي، أو نقد الصحافة الفنية والثقافية، وهو تحليل سطحي إبداعي. وهذا ما نجده مشأ في جلسات الاحتفاء واستضافة المبدعين وكذلك في أغلب

• د. حيدر علي الأسد

النقد الأدبي والفني من حالات التكامل الثقافي في العملية الفنية والأدبية، لأنهما يمثلان رؤية تطوريّة تطبيقات النصوص الإبداعية أو الأعمال الفنية الإبداعية ولا يمكن الحديث عن هذه التجارب من دون الإشارة إلى الجهود النقديّة التي أبرزت النتاجات سواء قديماً أو حتى في الوقت الحاضر.

ومن يتكبر جهود كتاب فن الشعر لآرسطو طاليس، و فن الشعر لهوراس، وحتماً لا ننكر جهود إريك بينتلي وغيرها العشرات من كتب خلقت ذائقة ومسار وفننت خطوط عريضة للأدب والفنون على امتداد سنوات حتى جاءت الرؤية مابعد الحدوثية للتمزّد على تلك القوالب والتعلّمات.

وهذا لا يعني بالمرّة التنازل عن الأسس الرصينة التي أرست مفاهيم الأدب والفن. فبالحديث عن أهمية النقد بقودنا الأمر إلى شعبة أو ندوة الدراسات النقديّة في العصر الحالي لأنّ أغلب الكتاب يصيهم هوس البحث عن الشهرة والتبعية مع مكاتبات الانتشار الواسعة والتطورات التكنولوجية. لأنّ الناقد أشبه بمصور التنازل بعيد عن الأظفار ولا يصيهم من الشرا إلا التذرة الشجيحة. ومع ذلك فإنّ النقد يحضر في صورته المعاصرة عبر الإصدارات المطبوعة وأغلبها خاضعة لمزاج يعني أكاديمي يستصعب أحياناً حتى على صاحب النجاج فمع هذا النقد وتفكيكه ما يصح من لغة برجوازية عالية نشأت بمصطلحات غريبة مستوارة ترتفع عن بساطة الإبداع.

ويحضر النقد أيضاً في المهرجانات الأدبية والفنّية وغالباً ما يتلق بالدراسات النقديّة الأكاديميّة. وهي تقدم كبحوث علمية ممنهجة في مهرجانات شعريّة مثلاً أو ندوات فكريّة تقام على هامش مهرجانات مسرحية أو

مؤنرو «السوشيال ميديا»

استعراضات مزيفة وتفاصيل وهمية



• منصات ترسخ أسماء وشخصيات وتسبب لهم نجاحات ربما لا يمتلكونها

رند الفارس، ل' الحبيب إن' البلوغ في العالم الافتراضي سلاح ذو حدين، فإذا قدمت مواقع التواصل لنا الكبر والتقدير أتاحت لنا قوائم الرقسي الفرصة ومهد الطريق نحو عالم سريع، إلا سلبية لم تعد قابلة لتجاهل، وجنّدت شكلاً جديداً للعداء والنفاق والزيف الظهري.

ونشر منصات التواصل الاجتماعيّ وقفاً وتفنن ملفات خطيرة أخرى تظهر لنا بين الحين وآخر في وجود متعدد، فعدا الاستعراض الكاذب الذي يترسّ سلبياً في سلوكيات المجتمعات والتميّز القائم على أساس الطبقة الاجتماعيّة. وسوء الفهم هذا يهدد حياتنا كثيرين بعد معرّهم بالإحباط واليأس. وهو المقابل، يرى علي حديد طالب، وهو طالب في كلية الحقوق أن الأمر لم يفت عتد مشاهيرنا الأذراء أن تدرى هذا الفيروس تنتشر بين أصدافنا الذين ركبو هذه الموجة، فعندما تدخل إلى صفحتها، تجدهم وجوها لا تشبه وجوههم، أو ألقابهم لا تتطابق مع ماديّةهم، أو يفتخرون بديون حوائثهم مادة مسمة قابلة للنشر على صفحاتهم في السوشيال ميديا. كأن يشارف مقابل أن يضع أي اسمه معنويّ زرفها، أو تقبلي أهداهن كتاباً أو ملحقاً من الماركة الفلاطية كي تضمه حالة على صفحاتها، وهم في أغلب الأحيان يظهرن سعداء، مرتبين، وجوههم متوّدة وهم يعدّون اقتباسات مثاليّة، تبرعهم.

أشهر كتبت واحدة من متابعات الأنفونسرّ تقوى الخفاجي، والتي تقوم بتوثيق كل ما يخص علاقتها الزوجية، وهي تعبر عن سعادتها مع شريكها لكننا سرعان ما فوجئنا بخبر طلاقها، ظهرت بوجه حزين، مراتب من دون مكياج ومن دون فلتز تحدثت عن التعماسة التي كانت تعيشها خلال فترة زواجها، مشيرة إلى أن ذلك لم يكن سبباً في فركه للحقيقة والواقع المولم بهدف تحقيق مشاهدات عاليّة.

وتتابع ريجم أن الخفاجي ليست ودعها من غيرت وجوهها. كثيرين ممن ادعوا حيويات لا تشبه حيويتهم، حتى أن اللبسية أصبحت مكشوفة: والمجهور بدأ تدريجياً مدركا لهذه الحقيقة. غلا أحمد، وتعمل موظفة تقول إنّ زوّاد السوشيال ميديا تكفوا من اقتناعنا بأنهم أصحاب إنجازات كبيرة وهي في الواقع وهميّة ولا يتفكرون إلا أن يتحدث عنها، قد أسهمت سلوكياتهم هذه بيث روح الأيس الذي الإنسان الطبيعي الذي يصارع من أجل الحصول على وظيفة معتبر محترمة. أو يفكر في افتتاح مشروع بسيط، فمن يعمل سيع إلى ضامن ساعات يومياً، ولا يزال قادر على تطبيق فكرة أو أسبغ مقومات العيش البسيط. توّرفه فكرة نقاضي مشهورة أو أنفونسرّ مبالغ تصل الآلاف الدولارات لإعلان واحد تطرحه على أحد صفحاتها في السوشيال ميديا من جنيتها. تقول الباحثة الاجتماعيّة

بالكاد يمكن التمييز بين ما هو واقعي وما هو محض ادعاء، في ما يتعلق بنضادات السوشيال ميديا، وهي تضررت لنا الحياة البراقة والعيش الرغيد. هذه الصور التي يروج لها متصوفاً المشهد الميديوي تكشف عن استعراض مزيف. البعض صدفه وقرق آخر بدأ مدركا أن هؤلاء الأشخاص الذين يعدها نموذجاً ومثلاً لا تتجهاد والإصرار وتحقيق الأهداف قبل أن تكمل اللاتلايين من عمرها ليست سوى قفاعة كاذبا.

تقول طيبة على إنّ منصات مواقع التواصل الاجتماعيّ تنسج في ترسيخ أسماء وشخصيات بعينها، وتسبب اليهم نجاحات ربما لا يمتلكونها، وأنها أيضاً في الوسيلة الأولى للترويج عن صورة مثاليّة أطلقوا عليها بها كإمبراطور في هذه الأيام. ظهوروا البنا بعلاقتهم الاجتماعيّة الناجحة ويبدو سعيدين بعد الساعات الطويلة التي يعملون بها بكل إيجابية وشغف، يظهرن لنا بشخصيات مثاليّة. على العكس تماماً. من الواقع الذي يعيشونه. عن طريق السوشيال ميديا يمكن لأيّ إنسان أن يحقق شهرته ويكبر لنفسه هوية معيارية تحقّقها تماماً. ولا أحد يشكك به أحد بسبب الغل الجمعي الذي صدق كل ما هو مطروحة على هذه المنصات. وتحدث أمّية رجم مستغرقة، وتقول فيلج

فائز الحداد في منصة شعر

• هشام العبودي

قصيدة النثر ولم يصدر مجموعة شعرية عمودية إلا في بداية هذا العام، حيث جمع فيها قصائده العمودية وعقد أمسية شعرية في جمعية الثقافة للجميع وتم توقيع وتوزيع الديوان.

وأضاف الحداد أن قصيدة النثر تزامن قصيدة العمود، صحيح أن التراث العربي يعتبر قصيدة العمود هي تراث العرب هي الأصل، ولكن ما الظير إذا كان هناك حديث في الشعر.

سوزان برتار في كتابها قصيدة النثر وهوية قصيدة النثر والرأي الأول هو ما أطلقه الدكتور محيي الدين اللادفاني في سوريا والذي يفض على أن قصيدة النثر ناتجة عن التطور الطبيعي للقصيدة العربية من شكلها العمودي إلى قصيدة النثر. لأنّ الحداد يخالفه الرأي في ذلك، ويعتقد أن قصيدة النثر موضوعها مستقل تماماً عن تطور القصيدة العربية. لأنّ عملية تبنيها ممتدة إلى الجذور عبر سجون الكهان والنثر الصوفي والنقد الصوفي من مصدرها، وهناك سمات لهذه وأهمها رأي الدكتور سوزان برتار في الوقت الراهن حيث وضعت سمات متعددة، إلا أن الحداد يخالفه الرأي أيضاً، فيما وضع الشاعر أدونيس سمات متعددة لقصيدة النثر.

وأوضح الحداد أن أهم مقومات قصيدة النثر أولاً هي الفكرة التي تلخص وحدة الموضوع، والشعر كما هو معروف هو من صير الفكرة لصالح الجملة، فالفكرة تلخص وحدة الموضوع لصالح الجملة. ففانص الحديث هو عبارة جملة كبيرة تتزعم منها جمل متعددة ومن المفروض أن ترتبط هذه الجمل مع بعضها وترجع بانتمائها إلى هداية الفكرة وموضوعها فتدخل ضمن مواصفات متعددة منها الرميّة والاستعارة الحديثة واللغة، واللغة أهم مكون من مكونات الشعر.

ويرى الحداد أن قصيدة النثر تستطيع أن تقول ما لا تستطيع أن تقولها القصيدة العمودية في ثلاث مسائل الصورة المباشرة والصورة السريالية والصورة الرمكية التي تجمع ما بين الصورة الخياليّة والصورة الرمكية.

والشعر في تقدير الحداد هو ليس الكلام الموزون المقفى، فضلاً عن الشريط المثالي والتعبير وهو لا يمكن أن يعرف أو يجزأ بكلمات بسيطة، لأنه يقوم على الشك صوب يقينيات يستهدفها.

أقامت منصة شعر في بغداد مدينة الإبداع الأدبي - اليونسكو جلسة حوارية نقاشية الحداد للحديث عن تجربته الشعرية الطويلة وأخر إصداراته على قاعة المدينة الإبداعية وفي الجلسة العمود، وصحيح أن التراث العربي يعتبر قصيدة العمود هي تراث العرب هي الأصل، ولكن ما الظير إذا كان هناك حديث في الشعر.

عام 2011 على إصدار بيان بإسهمه يدون شكل القصيدة التي يتبناها، ويتصم بها قصيدة النثر والهدف من هذا البيان هو الدفاع عن هوية قصيدة النثر العربية، وعدم ارتباطها بشكل وثيق بقصيدة أخرى، لأنّ النثر من التراث العربي وقد سبق الشعر.

وتناول الحداد قصيدة النثر، قائلاً: إذا أردنا مرّ جمعها تاريخياً لوجدنا أنها تمتد من عصر الملاحم وكالكشاف وهوميروس والأبيات إلى ما شابه ذلك من المصادر، فجماعة اختلاف. دوت هوية قصيدة النثر العربية وشكلها ومنها المستقل تماماً عن النمط العربي، وقد تحدث عن هذا الموضوع الدكتور محمد علي الخفاجي الذي نشر نصاً نظرياً لللبسية عليها السلام، الموجة إلى سيدنا الإمام الحسين عليه السلام.

وكذلك تضمن بيان جماعة اختلاف أهم التجارب الشعرية لقصيدة النثر العربية والمرحّل التي مرت بها، فإذا أردنا أن نعيد لقصيدة الشاعرة أبارا في حاضرنا نستكشف أنها امتداد للسرور النثري العربي الموجود في وقتنا العربي.

وتابع الحداد حديثه عن قصيدة العمود في أبي النضأ في أحضانها في مدينة الطلوجة بداية كونيّ الشعري والحداد لا يريد أن يبتعد عنها، رغم تبنيها قصيدة النثر بشكل كبير، حيث أصدر مجاميع متعددة من

• تناولت الجلسة قصيدة النثر والهدف منها





عدد من أنشطة الفريق



تجحت مجموعة من الطلبة بتأسيس فريق تطوعي أطلقوا عليه «نبض الأمل» لإغاثة النازحين والأسر المتعففة، وانبثقت الفكرة حين ترك الكثير دراستهم الجامعية، نتيجة التهجير ومغادرة منازلهم وعن ذلك قال مدير الفريق أركان الراوي: «الفكرة كانت عام 2015، لكن بدأت بشكل رسمي كمؤسسة لديها نظام داخلي، وشهادة تسجيل وأوراق رسمية عام 2017، حيث كان الهدف الأول من إنشاء نبض الأمل، هو إغاثة المحتاجين والوقوف مع الإنسان، لكون أن الوضع في ذلك الوقت كان صعباً، نتيجة تعرض أغلب المحافظات التي اجتاحتها داعش الإرهابي، إضافة إلى الوضع الاقتصادي للبلد.

«نبض الأمل».. خدمة للإنسانية والأسر المتعففة

أسر الأيتام والأرامل. وفي سؤالاتنا أن كانت نبض الأمل بدعم من جهات ميمنة أم بدعم ذاتي أجبنا: «تتضمن ثلاثة أنواع من الدعم، الأول وهي الشراكات والتتبع مع المؤسسات الدولية، على المؤسسة شراكات مع أكثر من 16 مؤسسة أبرزها البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة، وبرنامج التعاون الألماني، وبرنامج تعاقبي التابع للوكالة الأمريكية، والهيئة العالمية للإغاثة والتنمية، واتحاد أطباء العرب، وميرسي كور ونماء الخيرية، وجمعية الشيخ عبدالله التنوري، وغيرها من المؤسسات الممولة والشريكة في عشرات البرامج والمشاريع، والدعم الثاني هو التمويل والترتبات من قبل المجتمع المحلي، متصدرة على الحالات الطبية والإغاثة المعالجة وكالات الإيتام، والثالث وهو الدعم الذاتي من قبل كادر المؤسسة والمتطوعين المتقنين في عموم العراق، إذ يتم تمويل المبادرات المجتمعية والأنشطة المجتمعية الانمائية، وغيرها من الأنشطة المجتمعية.



وتعقب التنمية المستدامة، وبناء القدرات للشباب وتمكينهم بما يسهم في الارتقاء بواقع مجتمعاتهم، وقامت بمئات النشاطات والفعاليات من مشاريع مدار أعوام تأسيسها، من مشاريع إغاثة وتعليمية، وكالات إيتام ومنح طلابية، ومبادرات خاصة بالبيئة والصحة، ومشاريع بناء القدرات وسبل العيش، والسلامة المرورية. ضافة إلى تجهيز بعض المدارس بالأثاث، وإنشاء منزهة والقيام بالعديد من اليازازات، وتوزيع الأضاحي وبناء مجمع سكني، يتكون من ثمانية عشرة وحدة سكنية، لإيواء

الاجتماعي، لكن الجانب السلبى هنا تقصده بأن بعض المؤسسات تم تأسيسها على منافع شخصية، أو عملت عملاً خارجاً عن إطار قانون المنظمات، وأصبحت أما مؤسسات على ذات طابع نفعي شخصي، أو ميسرة مما جعل المجتمع يقل من ثقته في المؤسسات، وأصبح شبه مدموم جانب الثقة وهذا تحدي كبير، لأن خسارة المجتمع بالتبرع وتمويل المبادرات ينجم العمل المنظم، والعمل على وصوله الجذرية. وتعمل نبض الأمل بأن تكون رائدة ومتخصصة في إغاثة الأفراد،



تطلتها المؤسسة نسبة على دراسة المجتمع ومعرفة الاحتياج، وهذا تحدي كبير جداً، فكثير من الحلول للشكليات المجتمع لدينا، وعلى شكل مشاريع مدروسة، لكن عدم الحصول على الدعم والتمويل لهذا المبادرات، والحلول فتصبح حبرا على ورق، أو يتم تنفيذ جزء منها على حساب الدعم الذاتي من قبل المؤسسين والمتطوعين، أما التحدي الآخر هو ظهور الكثير من المؤسسات بعد عام 2020، وفيه مؤشران إيجابيان هما أن المجتمع أصبح واعياً للعمل التطوعي، ومساعدة الناس والتكافل

للشراكة في المهرجانات والمسابقات والبطولات الخفيفة، وتعزيز أواصر التعاون بين فئات المجتمع، وفق مبادئ حقوق الإنسان بما يحقق التنمية المجتمعية، والعمل على تطوير وإبراز دور الإعلام في تحقيق التنمية الاجتماعية والبشرية، عن طريق البرامج التثوية والاجتماعية والاهلقة، وأشار الراوي إلى أن كل عمل فيه تحديات وصعوبات، وفي الوقت نفسه فيه فرص نفاذ قوية، لكن التحديات كانت ولا زالت هي الدعم المادي، وتمويل المشاريع أو المبادرات التي

● بغداد: سرور العلي

كسر أن في عام 2017 وبداية التحير فحرر المؤسسون للفريق على تأسيس مؤسسة رسمية، تكون لديها أهداف واضحة، وتم الاتفاق على الأهداف، نسبة للاحتياج المبرور لدى الفريق، من خلال عملية الاستئذان قبل التأسيس، ومعرفة المجتمع ماذا يحتاج. ومن هذه الأهداف هي تأهيل الشباب لغرض اتخاذ أدوار قيادية، وجعلهم فاعلين في عملية التنمية وبناء المجتمع، ودعمه وأسناد المبادرات المدنية التي يقدونها الشباب، وتنمية قدرات الشباب في التعبير عن قضاياهم، وطرح مشكلاتهم بما يساعد تأمين العدالة والمساواة، وكافئ الشباب، وذلك من خلال تدريب الشباب على قيادة حركات التوعية، وإبداءهم عن التطرف والاحتراف، والعمل على إنشاء جيل شيوعي واعٍ ومعلم ومتفقد. وكذلك صقل المهارات والقدرات الشبابية وتطويرها، من خلال تلبية طموحات واحتياجات الشباب بصورة عامة، وفتح آفاق واسعة أمامهم

مصطفى ضياء .. توثيق التراث بمجسمات صغيرة



● مصطفى ضياء

غالباً ما يستخدم خامات الخشب والحديد أو الجبسون بورد بالإضافة للبلاستيك والكرتون والفوم، مستخدماً أنواعاً متعددة من الفرش والادوات ورشة الحدادة التي تطلق منها في بداياته. يستعمل مصطفى مواقع التواصل الاجتماعي لعرض أعماله التي غالباً ما تحظى باهتمام واسع كبيرين من المتابعين وتنتشر بعض اللقطات من هواة المصنرات لكن مشروعه الفني يبدو أكبر من ذلك فهو يعمل حالياً على التسلسل بطريقة الأكاديمية والتنقيح وعلافة الألوان بالعمل الفني ليطبق في فضاءات أوسع.

يسعى في ذلك حفظ ذاكرة المدينة إذ أن الصورة الوحيدة المتبقية للمدرسة غير واضحة لذلك فهو يستعين بذاكرة كبار السن للحصول على المزيد من الإيضاح والدقة لذلك الصرح المنقوش. في سعيه لتجسيد التراث كنماذج مصغرة يقدم مصطفى أعمالاً أخرى مثل الابواب التراثية بمختلف أنواعها والسيوف والسيف والادوات الحربية القديمة، فضلاً عن غرف مصغرة مليئة بتعلق اللآلئ واللوحات نحو 250 عملاً مصغراً ويتم تصنيعها حتى الآن معرض في سبب ضعف النشاطات الفنية في مدينته.



● احمد نجم

مصطفى ضياء (22 عاماً) طالب في معهد الفنون الجميلة في الناصرية يخصص أعماله حالياً لتجسيد التراث وخاصة ترات مدينته ويحول إلى أشكال صغيرة مفعمة بالتفاصيل، يقول «الاصباح» (أركز على تجسيد التراث المعروض للأنقرض وخاصة النماذج التي تكاد أن تختفي من الناصرية بشكل كامل).



● بعض أعماله

فضاءات قانونية

القاضي والمحامي الذكي

● إعداد: الحروفية شهد احمد الامامي



حادثه تدور بين أحد المحامين التي حاول جاهداً أن يخرج موكله المتهم بقضية سرقة من السجن عن طريق سيرة وكافة علامات الشر واضحة لتحميل لاكتشاف الا بعد نطق القاضي بالحكم حتى ان القاضي كان يظن نفسه فلننا لكن المحامي استطاع اقتناص حكم البراءة منه فصار هذه القضية قصة طريفة تتداول بين القضاة كدليل على تلاعب بعض المحامين بالأنفاط.

من المذنب ياسيدي؟ وقف المحامي في ساحة المحكمة يستعرض القضية التي وكل للدفاع فيها وكانت هذه القضية هي قضية سرقة وكافة علامات الشر واضحة بتاهتهم مما يوحي بأنه سارق محقق كما أن كان هناك شهود عن الواقعة شاهدوا المتهم وهو يسرق صندوقاً من أحد الشرف بعد دراسة طويلة لهذه القضية قرر المحامي بأن يتخذ أسلوباً جديداً يستطيع به الحصول على حكم البراءة لوكله السارق بدأ المحامي بالرافضة: «يا حضرات القضاة ان موكلي لم يتم بارتكاب تلك الجريمة كما تظن حياة المحكمة ولكن كل ما هنالك انه كان مارا بتلك الشرفة المظلة على الطريق فما كان من يده اليمنى إلى أن امتدت إلى الصندوق الذي كان بها وأخذته وهنا اندهش القاضي للطريقة التي يعرض بها المحامي قضية موكله وكيف يعترف بأنه سرق الصندوق فقرر الانظار حتى يكمل المحامي مرافقته وهو يشعر بأن الأمر حيلة، اكمل المحامي مرافقته فأتالا: ومسا لشك ان تواقفتي ياسيدي القاضي على ان اليد اليمنى سوى اللص من العقاب.

عضو من الأعضاء الكثيرة فهل من العدالة أن تؤخذ جميع الأعضاء جرمية عضو واحد منهما وهنا ضحك القاضي فقد شعر بأن المحامي يمازحه أو إصابته لومة في عقله فقرر ان يجاري المحامي الذي نظر لوكله وهو يكامل ثقته فشاوره القاضي في دفاعه إلى آخر المحاكمة وان يسهره أنه اطلع بالمدافع عن موكله فقال له القاضي: إن جيتك يا حضرة المحامي منطلقاً حداً ولا يوجد فيها أي جدال ونحن لا نرى ذلك من العدالة أبداً ولذلك قضت المحكمة بحبس يد المتهم اليمنى التي سرقت الصندوق سنة مع الأشغال الشاقة والمجرم مطلق الحرية ان يصاحبها أو لا يصاحبها إلى السجن وهنا تهللت أسارير المحامي الذي نظر إلى موكله فرحا وقام المجرم على الفور وخلص يده اليمنى لأنها كانت صناعية وفي نظرة ودهشة من جميع الحضور وعلى رأسهم القاضي قام اللص وخرج وترك يده تلقى مصيرها العمرة لولا استهانة القاضي بكلمات المحامي واعتبارها مزحة لما قلت اللص من العقاب.

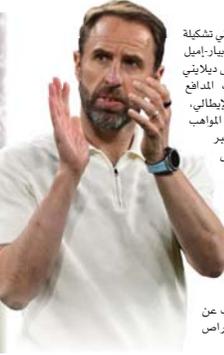
بمناسبة قرب انطلاق منافسات كأس أمم أوروبا لكرة القدم ملحق «الصباح الرياضي» يلقي الضوء على تحضيرات المنتخبات المشاركة والفضاليات طيلة أيام المسابقة.

أمم أوروبا 2024



المجموعة الثالثة

إنكلترا أبرز المرشحين وصراع ثلاثي بين الدنمارك وصربيا وسلوفينيا



● بغداد، متابعة الصباح الرياضي

مع بدء العد التنازلي لانطلاق بطولة كأس أوروبا 2024 لكرة القدم بعد أيام في ألمانيا، بدأ حديث التناقد يركز على حدة التنافس في المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات (إنكلترا والدنمارك وصربيا وأخيرا سلوفينيا). ويبدو أن دائرة الضوء قد سلطت بوضوح على المنتخب الإنكليزي الذي يسعى لإحراز أول لقب له منذ 58 عاما، بعد أن رفع بوبي مور كأس العالم 1966 الإنكليزي الذي يسمى لإحراز أول لقب له منذ 58 عاما، بعد أن رفع بوبي مور كأس العالم 1966 التي استضافها بلاده، إذ يدرك الجميع أن كتيبة المدرب غارث ساوثويت تعاني من تجمد التجوم لحظة انطلاق الأسماء التي ستخوض غمار التجمع الأوروبي لوجودها وكثرة الخيارات من البدائل، بينما يعتمد المنتخب الدنماركي، بطل نسخة 1992، على الخبرة التراكمية والنيات في التشكيل وعزيمة التحدي، في المقابل، تستعد صربيا على صياح ألعاب فريق تشكيل التركي دوشان تاديتش، بمعية مهاجم يوفنتوس الإيطالي دوشان فلاهوفيتش ومهاجم ميلان الإيطالي لوكا يوفيتش ونجم الهلال السعودي ألكسندر ميتروفيتش، لتعزيز حظوظها في هذه المجموعة، إلى ذلك، يُرأس المنتخب السلوفيني في مشاركة الأتربة الثانية على روح الفريق لتشكيل خطورة على منافسيه، على غرار الصورة التي ظهرت بها في آذر عندما أسقط البرتغال وتجمعا كرسيتانو رونالدو.

● «التسور» دفاع مهزوز وهجوم ضارب

يدخل المنتخب الصربي إلى كأس أوروبا 2024 لكرة القدم بطرف متفاوتة، إذ يستهل مغامرته الأوروبية أمام «الأرد الثلاثة» في 16 حزيران، فرغم امتلاكه إمكانات جيدة من بينها المهاجم النجم دوشان فلاهوفيتش، إلا أن ظروف الفريق قبل انطلاق البطولة القارية غير مستقرة تحت قيادة المدرب دراغان ستوكوفيتش الذي لم تكن تتأججه مشجعة، الآراء القوية ترى أن المدافعين نيكولا ميلنكوفيتش وستراهينيا بافلوفيتش وستراهينيا إيركوفيتش لا يتمتعون بالمتوسط الدفاعي المطلوب، لكن آمال المشجعين تبقى قائمة على براعة مهاجم يوفنتوس الإيطالي دوشان فلاهوفيتش (18 هدفاً، 4 تمريرات حاسمة هذا الموسم) الذي يعد من أبرز رؤوس الحربة على المساحة الأوروبية، بمعية لاعب الوسط دوشان تاديتش، ابن الـ35 عاماً الذي يحمل الرقم القياسي بعدد المباريات الدولية مع منتخب بلاده، وكذلك ستكون الأنتظار

● «القيتان» قادم للمنافسة

يقعد المنتخب السلوفيني العزم على روح الفريق والتفاهم الكبير بين اللاعبين، تحت قيادة المدرب ماتياغ كيك (62 عاماً) الذي أكد في تصريحات صحفية أن «فرقته لن يذهب إلى ألمانيا من أجل المشاركة فحسب بل للمنافسة، وسيكون الامتحان الأول أمام الدنمارك في 16 من الشهر الحالي» وتابع حديثه قائلاً: «لدينا المعرفة والطاقة والشجاعة اللازمة لوضع أي فريق في موقف صعب»، مؤكداً «حرصه على الحفاظ على الجوّ



● الأسود الثلاثة مرشح لخطف اللقب

يقض المنتخب الإنكليزي أحد أبرز المنافسين على اللقب القاري، إلى جانب فرنسا وصيف كأس العالم قبل عامين والضيعة ألمانيا، من قبل مكاتب المراهقات، مع عدد كبير من الواهب العالمية، والألف في الأمر أن المدرب ساوثويت استعد مجموعة من أبرز الأسماء التقليدية على غرار غريغوريس وهاري واغواير وجيس ماديسون واغادار برانوثوت وكورتيس جونز وغاريل كولانسا والحارس جيمس ترفورد.

إنكلترا التي أخفقت في الأمتار الأخيرة من النسخة الأخيرة للبطولات الكبرى، كانت قد خسرت بركات الترجيح أمام إيطاليا في نهائي كأس أوروبا صيف 2021 في قطر دارها ملعب وديان، والألف في الأمر أن المدرب ساوثويت استعد مجموعة من أبرز الأسماء التقليدية على غرار غريغوريس وهاري واغواير وجيس ماديسون واغادار برانوثوت وكورتيس جونز وغاريل كولانسا والحارس جيمس ترفورد.

● منتخب الشايفينغ يعول على واقعيته

سيعول الدنمارك الذي حقق لقب نسخة 1992، على خبرة لاعبه المميز كرسيتان إريكسن الذي تعرض لسكتة قلبية قبل ثلاث سنوات، وحاولوا تكسبهم إلى لحظة رائعة، فتكثروا من التأهل إلى دور الأربعة، قبل أن يخسروا على ملعب



