

انطلاق الحزمة الثانية لفك الاختناقات المرورية

عابر على نهر دجلة بنفس شكل جسر الصرافية العالي مع إعادة تأهيل الأمر القديم للجسر وإنشاء مجسرين لتطوير تقاطعي جسر الصرافية وجامع ريكاني، أمس الثلاثاء، عن انطلاق أول مشاريع الحزمة الثانية لفك الاختناقات المرورية في بغداد، مشيراً إلى أن المشروع يشمل مجسرين وجسراً على نهر دجلة بمحاذاة الصرافية.

وقال ريكاني، أثناء الإشراف على إطلاق المشروع، في بيان للوزارة، إنه على بركة الله لنعلن انطلاق أول مشاريع الحزمة الثانية لفك الاختناقات المرورية في بغداد، لافتاً إلى أن المشروع يتضمن إنشاء مجسر

وكشف وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة بتكليف ريكاني، أمس الثلاثاء، عن انطلاق أول مشاريع الحزمة الثانية لفك الاختناقات المرورية في بغداد، مشيراً إلى أن المشروع يشمل مجسرين وجسراً على نهر دجلة بمحاذاة الصرافية.

وقال ريكاني، أثناء الإشراف على إطلاق المشروع، في بيان للوزارة، إنه على بركة الله لنعلن انطلاق أول مشاريع الحزمة الثانية لفك الاختناقات المرورية في بغداد، لافتاً إلى أن المشروع يتضمن إنشاء مجسر

رئيس الوزراء: قيم الإمام عليّ (ع) ستكون نهجاً لحكومتنا العراقيةون يحيون عيد الغدير الأغر

وأوضحت الوزارة، في بيان آخر، أنّ وزير الداخلية عبد الأمير الشمري زار المرجع الديني الشيعي محمد إسحاق الفياض والمرجع الديني الشيخ بشير التتحي وأسرة المرجع الديني الراحل السيد محمد سعيد الحكيم، وأكد الوزير، بحسب البيان، أنّ وزارة الداخلية تعمل جاهدة على توفير الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع المواطنين وهي اليوم تسترخ كل إمكاناتها من أجل تأمين زيارة مرقد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في ذكرى عيد الغدير الأغر.

في غضون ذلك، زار الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، رئيس أركان هيئة العشد الشيعي عبد العزيز المرشد، في زيارة مرقد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في ذكرى عيد الغدير الأغر، وأكد الجانبان بحسب بيان للهيئة، أهمية هذه المناسبة في الوحدة والتلاحم

والصحة السوية، في بيان آخر، أنّ وزير الداخلية عبد الأمير الشمري زار المرجع الديني الشيعي محمد إسحاق الفياض والمرجع الديني الشيخ بشير التتحي وأسرة المرجع الديني الراحل السيد محمد سعيد الحكيم، وأكد الوزير، بحسب البيان، أنّ وزارة الداخلية تعمل جاهدة على توفير الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع المواطنين وهي اليوم تسترخ كل إمكاناتها من أجل تأمين زيارة مرقد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في ذكرى عيد الغدير الأغر.

في غضون ذلك، زار الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، رئيس أركان هيئة العشد الشيعي عبد العزيز المرشد، في زيارة مرقد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في ذكرى عيد الغدير الأغر، وأكد الجانبان بحسب بيان للهيئة، أهمية هذه المناسبة في الوحدة والتلاحم

نستحضر الدروس التي انطلقت عليها السيرة العطرة للإمام عليّ بن أبي طالب (عليه السلام) في إرساء قيم الحق والعدل الاجتماعي والسمو، لتكون نهجاً لحكومتنا، ومساراً لتحقيق مصالح شعبنا.

من جهته، قال زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، في كلمة له بمناسبة عيد الغدير، في عرافتنا الحبيب بيوم الغدير الذي جعل فيه الرسول عليّاً خليفة من بعده.

وأضاف أنّ الإمام عليّاً (عليه السلام) لكل المسلمين بمنتهى وشيختهم، بل للإنسانية جمعاء، تحنن العراقيين يجمعنا، والوطن، وجمعنا الرسول وحبّ عليّ والاعتدال.

وتابع لا يسعني بنهاية الخاف إلا أن أشكر

في إرساء قيم الحق والعدل الاجتماعي والسمو، لتكون نهجاً لحكومتنا، ومساراً لتحقيق مصالح شعبنا.

من جهته، قال زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، في كلمة له بمناسبة عيد الغدير، في عرافتنا الحبيب بيوم الغدير الذي جعل فيه الرسول عليّاً خليفة من بعده.

وأضاف أنّ الإمام عليّاً (عليه السلام) لكل المسلمين بمنتهى وشيختهم، بل للإنسانية جمعاء، تحنن العراقيين يجمعنا، والوطن، وجمعنا الرسول وحبّ عليّ والاعتدال.

وتابع لا يسعني بنهاية الخاف إلا أن أشكر

بغداد، محمد الأنصاري



تفاصيل من 2

السوداني يتابع مبدئياً مشروع تطوير ساحة السور

كريم حمادي يبحث مع اتحاد إذاعات الدول العربية «قمة بغداد»

بغداد، صباح

التاريخ، وعقد اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب في بغداد ستكون له مكانة وطعم خاص كما بحث رئيس شبكة الإعلام العراقي مع النائب الأول لرئيس اتحاد إذاعات الدول العربية المستشار الإسلامي لوزير الإعلام الكويتي محمد العواش التعاون الثنائي في المجال الإعلامي وأهمية انعقاد منتدى الإعلام العربي في العراق.

ورحب العواش باحضان العراق للفعاليات المقبلة لمنتدى الإعلام العربي لما للعراق من تاريخ وحضور فاعل في الساحة الإعلامية العربية.

وأشار رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي إلى القضايا المشتركة التي تهم البلدان العربية وأهمية تسليط الضوء عليها إعلامياً وعلى رأسها القضية الفلسطينية والحرب ضد قطاع غزة والجرائم التي يرتكها الكيان الصهيوني بحق المدنيين العزل.

وأكّد حمادي أنّ العراق يرحب بجمع أشقاائه العرب في بغداد التي ستحتضن القمة العربية العام المقبل إلى جانب اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب.

بغداد، صباح

عقد رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أمس الثلاثاء، سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولين في اتحاد إذاعات الدول العربية، على هامش مشاركته في الاجتماع (111) للمجلس التنفيذي لاتحاد إذاعات الدول العربية في تونس، بينما تم التطرّق لعدّة ملفات بينها القمة العربية في بغداد المقرّر عقدها العام المقبل.

ويبحث حمادي مع رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية الرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي محمد العارشي التعاون الإعلامي المشترك والتنسيق في القضايا المختلفة فضلاً عن اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب الذي سيقدم برئاسة العراق العام 2025.

ورحب العارشي بعقد منتدى الإعلام العربي المقبل في العراق، مشيراً إلى أنّ العراق بلد الحضارة

خامثي يدعو إلى مشاركة قصوى

في الانتخابات الرئاسية

تفاصيل من 4

بداية تموز المقبل..

التجارة تطلق السلة الإنشائية

تفاصيل من 3

العام الحالي.. نصب 92 مفزرة

إطفاء نموذجية

تفاصيل من 2

إمارة (الخميسية) في لائحة المواقع التراثية

تأسست في العام 1881 وبُنيت بها قصر ومسجد ومدرسة ودير سكنية، إلى جانب أنها كانت موقفاً تجارياً كبيراً يربط العراق بجمع مقاطع وإسارات الخليج العربي، موضحاً أنّ أطلال تلك الإمارة الواقعة جنوب مدينة الناصرية مثل منارة المسجد والمسجد والقصر، ما زالت موجودة حتى الآن.

يشار إلى أنّ الخميسية تعد إمارة أقامها

تأسست في العام 1881 وبُنيت بها قصر ومسجد ومدرسة ودير سكنية، إلى جانب أنها كانت موقفاً تجارياً كبيراً يربط العراق بجمع مقاطع وإسارات الخليج العربي، موضحاً أنّ أطلال تلك الإمارة الواقعة جنوب مدينة الناصرية مثل منارة المسجد والمسجد والقصر، ما زالت موجودة حتى الآن.

يشار إلى أنّ الخميسية تعد إمارة أقامها

تأسست في العام 1881 وبُنيت بها قصر ومسجد ومدرسة ودير سكنية، إلى جانب أنها كانت موقفاً تجارياً كبيراً يربط العراق بجمع مقاطع وإسارات الخليج العربي، موضحاً أنّ أطلال تلك الإمارة الواقعة جنوب مدينة الناصرية مثل منارة المسجد والمسجد والقصر، ما زالت موجودة حتى الآن.

يشار إلى أنّ الخميسية تعد إمارة أقامها

تأسست في العام 1881 وبُنيت بها قصر ومسجد ومدرسة ودير سكنية، إلى جانب أنها كانت موقفاً تجارياً كبيراً يربط العراق بجمع مقاطع وإسارات الخليج العربي، موضحاً أنّ أطلال تلك الإمارة الواقعة جنوب مدينة الناصرية مثل منارة المسجد والمسجد والقصر، ما زالت موجودة حتى الآن.

يشار إلى أنّ الخميسية تعد إمارة أقامها

بغداد، الصباح

أدان العراق الاعتداءات الإرهابية التي وقعت في جمهورية داغستان في روسيا الاتحادية. وذكر بيان لوزارة الخارجية، أنها تخرب عن إرادة جمهورية العراق للاعتداءات الإرهابية التي وقعت في جمهورية داغستان في روسيا الاتحادية، والتي أدت إلى مقتل وإصابة عدد من رجال الأمن والمدنيين.

وأكدت وزارة الخارجية، بحسب البيان، تضامنها مع حكومة وشعب جمهورية روسيا الصديقة ومع ذوي الضحايا، مجددة رفضها التام جميع أشكال العنف والإرهاب التي تهدف إلى إزعاج الاستقرار ونشر الفوضى، وهاجم إرهابيون كتناسل أرتودكسية في داغستان، إذ قتلوا كلاً 15 وشرطياً في الأقاليم، وفقاً للسلطات ووقعت الهجمات في عاصمة داغستان معج قلعة، وفي مدينة ديربنت الساحلية.

وحسب السلطات الروسية، يبلغ من العمر 66 عاماً، في ديربنت.

كذلك، قتل 15 شرطياً في الأقل في هذه الهجمات.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

شحنة أدوية إلى السودان

موضحاً أنّ تأخير إرسالها يعود إلى الأوضاع الأمنية فيها، إذ كانت الطائرات السودانية معرضة للتعصّب، مما منع استخدام الخطوط الجوية العراقية المدنية والسكوية.

وأشار إلى أنّ الشحنة سيتم إرسالها عبر الطريق البري، مروراً بالملكة العربية السعودية عبر ميناء جدة، ومنها عبر العنبرات إلى بورتسودان، متوجهاً بأن الهلال الأحمر السوداني سيتولى توزيع الأدوية والمستلزمات الطبية عند وصولها.

وبيّن السويسري أنّ الشحنة تضم أدوية متقدمة لعلاج مل الحاضات الحيوية، بالإضافة إلى تجهيزات لصلوات العمليات

موضحاً أنّ تأخير إرسالها يعود إلى الأوضاع الأمنية فيها، إذ كانت الطائرات السودانية معرضة للتعصّب، مما منع استخدام الخطوط الجوية العراقية المدنية والسكوية.

وأشار إلى أنّ الشحنة سيتم إرسالها عبر الطريق البري، مروراً بالملكة العربية السعودية عبر ميناء جدة، ومنها عبر العنبرات إلى بورتسودان، متوجهاً بأن الهلال الأحمر السوداني سيتولى توزيع الأدوية والمستلزمات الطبية عند وصولها.

وبيّن السويسري أنّ الشحنة تضم أدوية متقدمة لعلاج مل الحاضات الحيوية، بالإضافة إلى تجهيزات لصلوات العمليات

موضحاً أنّ تأخير إرسالها يعود إلى الأوضاع الأمنية فيها، إذ كانت الطائرات السودانية معرضة للتعصّب، مما منع استخدام الخطوط الجوية العراقية المدنية والسكوية.

وأشار إلى أنّ الشحنة سيتم إرسالها عبر الطريق البري، مروراً بالملكة العربية السعودية عبر ميناء جدة، ومنها عبر العنبرات إلى بورتسودان، متوجهاً بأن الهلال الأحمر السوداني سيتولى توزيع الأدوية والمستلزمات الطبية عند وصولها.

وبيّن السويسري أنّ الشحنة تضم أدوية متقدمة لعلاج مل الحاضات الحيوية، بالإضافة إلى تجهيزات لصلوات العمليات

موضحاً أنّ تأخير إرسالها يعود إلى الأوضاع الأمنية فيها، إذ كانت الطائرات السودانية معرضة للتعصّب، مما منع استخدام الخطوط الجوية العراقية المدنية والسكوية.

وأشار إلى أنّ الشحنة سيتم إرسالها عبر الطريق البري، مروراً بالملكة العربية السعودية عبر ميناء جدة، ومنها عبر العنبرات إلى بورتسودان، متوجهاً بأن الهلال الأحمر السوداني سيتولى توزيع الأدوية والمستلزمات الطبية عند وصولها.

وبيّن السويسري أنّ الشحنة تضم أدوية متقدمة لعلاج مل الحاضات الحيوية، بالإضافة إلى تجهيزات لصلوات العمليات

بغداد، شيماء رشيد

استكملت جمعية الهلال الأحمر العراقي جميع الإجراءات الخاصة بإرسال شحنة الأدوية إلى السودان التي أقرها مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ 28 من شهر أيار الماضي. وقال مدير القسم الصحي في جمعية الهلال الأحمر العراقي الدكتور علي مجيد الموسوي، في حديث لـ الصباح: إنّ شحنة الأدوية التي سترسل على شكل مساعدات إلى دولة السودان تزن نحو 30 طناً، أي ما يعادل أربع إلى خمس شاحنات،

تجاوزنا مرحلة الاكتفاء الذاتي من الحنطة، وأما الخزين الاستراتيجي، وبهذا فإن العراق حقق الأمن الغذائي، وأعدنا خطة أكبر بكثير للموسم المقبل بأيام جديدة وبني تحتيّة لملفات الخزن والاستفادة من تجربة الموسم الحالي، إلى جانب خطط وبرامج الوزارة ليكون القادم أفضل على مستويات عملها.

وزير التجارة

أشرف الغفري



تحت الضوء

أطلق الأعمال التنفيذية في الطريق المؤدي لمدينة علي الوردى السوداني يتابع ميدانياً مشروع تطوير ساحة النسر

● بغداد: الصباح

والمقرحات الخاصة بالمعالجة، مؤكداً أهمية عقد هذه الفئات والزيارات المستمرة؛ من أجل أن يستمع المسؤول للمواطن، وأيضاً أن يطلع المواطن على البرامج والمشكلات، والمسؤولية مشتركة، مشدداً على أهمية تعريف المواطنين بالسياسات الخدمية واحترام حرمات الشوارع والأرصفة والمساحات العامة. وأكد رئيس الوزراء اطلاعه الكامل على التفاصيل الخدمية والمعاشية، وسعادته المواطنين في أطراف بغداد، مشيراً إلى مواصلة الحكومة الإعداد والتهيئة للمدن الجديدة والطريق الحلقي الرابط لأطراف بغداد، وكل المشاريع التي ترقى بواقع منطقتي الأعمال، كجزء من الأطراف التي عانت من وادي استيقاله نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد السلامي، ناقش رئيس الوزراء

المسيطر عليه يتطلب خدمات مضاعفة، وهو جزء من إشكالية الكهرباء التي يواجهها المواطن اليوم، مبيناً أن بغداد وأطرافها بحاجة إلى مستشفيات تحتوي التوسع السكاني الكبير، مؤكداً خطط الحكومة في إنشاء مستشفيات تغطي الحاجة الفعلية لأطراف بغداد، رغم وجود محاولات لمرحلة التجاز، ومنها عملية حرق مشروع مستشفى، التي كانت في حال التنفيذ. وأكد رئيس الوزراء دعم الحكومة للعمل الصحفي، وحرصها على توفير بيئة آمنة تكفل للصحفيين ممارسة دوره الإعلامي بكل شفافية، وهو ما تجسد في تشريع قانون حق الحصول على المعلومة، بالإضافة إلى التشريعات الأساسية الخاصة بحرية العمل الصحفي. إلى ذلك، أطلق رئيس الوزراء الأعمال التنفيذية في الطريق المؤدي إلى مدينة علي الوردى السكنية الجديدة في ناحية النهران جنوب شرق بغداد.

مؤيد اللامي يهنئ أمناء شبكة الإعلام بمناسبة مباشرة مهام عملهم

● بغداد: الصباح

هنأ نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، أمس الثلاثاء، رئيس وأعضاء مجلس أمناء شبكة الإعلام بمناسبة المباشرة بمهام عملهم. وقال اللامي، خلال برقية التهنئة: "الزميل نائز الغانمي، رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، والزملاء أعضاء مجلس الأمناء، تهديكم نقابتي وأطيب تحياتي". وأضاف: "يسرني ويسعدني أن أبعث إليكم أحرل التهاني والتبريكات بمناسبة شتمكم مهام عملكم في مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، متمنياً لكم دوام الموفقية والتجاح في أداء مهام عملكم لما فيه الانتماء، بواقع الإعلام نحو التطوع المشهود، ومواكبة ركب التطور التكنولوجي في هذا المجال، وبما يصب في خدمة شعبنا وبلدنا العزيز".

الثقافة: نلاحق آثارنا المسروقة في كل مكان

● بغداد: رلى واقل

تواصل وزارة الثقافة والسياحة والآثار عملياتها في ملاحقة القطع الأثرية المسروقة من البلاد في أي مكان في العالم. وقال وكيل الوزارة قاسم السوداني، في حديث لـ "الصباح": إن العراق يمتلك موروثاً ثقافياً على جميع الصعد، وهي رسالة العالم من أجل مساعدتنا في استعادة جميع المخطوطات والقطع الأثرية التي سرقت وهزيت في خارج البلاد بشكل غير قانوني، لتكون الموروث الثقافي العراقي هو ملك الإنسانية جمعاء، ومن واجب جميع الدول صيانة هذا الموروث وإعادةه إلى دولته الأم. وأضاف السوداني أن الوزارة تبذل جهوداً حثيثة لاستعادة الآثار في جميع المجالات، من خلال العلاقات الخارجية أو القنصية القانونية، وتخصيص المواطنين على تسليم ما بحوزتهم منها، وهي جهود تكللت بإنجازات مهمة بعد استعادة آلاف القطع. وبين السوداني، ما زالت نلاحق أي قطعة أثرية موجودة في أي مكان من العالم، بينها ما هو معرض في المزارع العلنية أو السرية، وتلك التي تم تهريبها بأكثر من طريقة، ومنها ما يحمل أرقاماً متخفية، هربت بعد عمليات السلب والنهب خلال عام 2003. وتابع وكيل الثقافة أن بعض القطع التي نلاحقها استخرجت بالنيش الغموي ولا تعمل أي أرقام، منها بأن الخبراء الأثريين وقسم الاسترداد الخاص بالتعاون مع الشرطة الدولية (الإنترپول)، ووزارة الخارجية والسفارات والأمن الوطني وجهز المخابرات، لاستعادة أي قطعة في العالم.

تحرير: علي عبد الخالق

المنذلاوي: تشكيل لجنة الصداقة مع المجلس الوطني الإماراتي



● المنذلاوي يشدد على أهمية تعميق التعاون والشراكة بين العراق والإمارات

● بغداد: الصباح

وأوضح بيان الدائرة الإعلامية للبرلمان، أن المنذلاوي استقبل سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى العراق، سالم عيسى الزعابي، لمناقشة عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك. وسلم السفير الإماراتي وثيقة مقدمة من رئيس المجلس الوطني الاتحادي صقر غباش إلى رئيس مجلس النواب بالنيابة تتضمن أعضاء مجموعة الصداقة.

كما جرى بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في المجالات كافة، لا سيما على المستويات السياسية والاقتصادية والاستثمارية، والتأكيد على أهمية تعميق التعاون والشراكة بين العراق والإمارات بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين، كما جرى الحديث حول التحديات والتطورات التي تشهدها المنطقة وضروة إقامة التواصل والتنسيق حيال الملفات التي تحظى باهتمام متبادل.

وضع الحجر الأساس للقرية اليابانية في نينوى

● الموصل: شروق ماهر

مدينة الموصل، يرافقه عدد من مدراء الشركات أبرزها شركة (تويوتا)، من أجل تقديم الدعم لمحافظة نينوى، حيث تم وضع الحجر الأساس لمشروع (القرية اليابانية لدعم الغاز) في منطقة جرم حديد بإمين الموصل. وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل في تصريح لـ "الصباح" على هامش احتفالية وضع الحجر الأساس: إن السفير الياباني زار

الجهد الهندسي ينفذ مشاريع خدمية في كركوك

● كركوك: نهضة علي

وأل بدير وحطين، مضيفاً أن العمل يتضمن كذلك تليط، الشارع الرئيسي بين الدبس وناحية التون كوبري بطول 10 كم، وكذلك تأهيل شوارع داخلية في مركز قضاء الدبس، فضلاً عن مشاريع شبكات ماء وفق اختلافات في قطاع الكهرباء بديور، بين قائمقام دافوق عبد الستار العزبي لـ "الصباح"، أن العمل متواصل من قبل فريق الجهد الخدمي ضمن مشروع تأهيل وتليط الشوارع الرئيسية والداخلية في قضاء دافوق، بمناطق قرى بكجة وغنام وأحمر وزلة السبع ولس وقرى أخرى، على الرغم من ارتفاع درجات الحرارة.

وضع السفير الياباني فوتو في احتفالية وضع الحجر الأساس لمشروع (القرية اليابانية لدعم الغاز) في منطقة جرم حديد بإمين الموصل. وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل في تصريح لـ "الصباح" على هامش احتفالية وضع الحجر الأساس: إن السفير الياباني زار

إنقاذ قرابة 86 مليار دينار من الحرائق العام الحالي.. نصب 92 مفرزة إطفاء نموذجية

● بغداد: جنان الأديبي

الجنح 516 دعوى، ولتت إلى تزويد مديرية الدفاع المدني بـ 300 عجلة إطفاء صغيرة تصل إلى حوالت الحرائق خلال وقت وجيز، فضلاً عن تزويدها بست معدات مزودة بالعمل تقوم بعمليات الإطفاء، وسلام الوصول إلى البنايات ذات الارتفاعات العالية. وتابع أن فرق الدفاع المدني نفذت 165 عملية إنقاذ خلال العام الحالي، في حين كانت حصيلتها الأموال التي تم إنقاذها من الخسائر تتجعد هذه الحوادث 85 ملياراً و900 مليون 500 ألف دينار، وأضاف ميري، أن الإجراءات التي نفذت الحرائق بثلثة مقارنة بالعام الماضي، إذ بلغت حوادث الحرائق خلال الأشهر الخمسة الماضية قرابة خمسة آلاف حادث، بينما تم تسجيل 10 آلاف حادث خلال المدة ذاتها من العام الماضي، وبمكس وبمي والوطن في



إميل جريدة الصباح
alsabah@imm.jq
7899218536
dial:www.alsabah.iq

العلاقات العامة
موبايل 0789914853
www.alsabah.iq
info@alsabah.iq

الإعلانات
www.alsabah.iq
0789914852

القسم السياسي
alsabah@alsabah.iq

مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات

مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات

مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات

مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات

مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات
مؤثر صفح العلاقات

مع استقرار الوضع السياسي "الانتخابات المبكرة" .. صعوبات تمنع إجراءها



تصوير نهاد الجابر

ينص الدستور على إجراء الانتخابات كل 4 سنوات..

العام المقبل بل يمنح الحكومة مدة كافية ليقدر الناخب خياره، وأشار إلى أن الأمور تسير نحو إكمال الدورة الانتخابية، بينما نفت مصادر إخبارية الانتخابات المبكرة أمام أكثر من إشكالية. وأوضح، أن إجراء انتخابات مبكرة، يثبت المعرفة السياسية بأجرام الانتخابات المبكرة، لعمالة أزمة سياسية، وكما أنه لن يتم العملية بالتوقيات الدستورية الملزمة وستتقدم العملية الانتخابية في حينها وتزيد الفجوة مع الناخب، وستعزز فكرة أن القوى السياسية تستطيع إجراء الانتخابات متى أرادت.

تحرير: محمد الأنصاري

بعد تعديل القانون لإجراء الانتخابات، وأكد، أنه لن يتم إجراء الانتخابات قبل منتصف العام المقبل، وسياسياً يمكن المطالبة بالانتخابات المبكرة، وبته إلى أنه يديرها، فتيات مومعة الانتخابات دليل على قوة واستقرار النظام السياسي، أما إذا أُجريت انتخابات مبكرة فهذا يعني إجراء 3 انتخابات في غضون 6 سنوات، وهذا يعني وجود مخالفة دستورية، إذ ينص الدستور على إجراء الانتخابات كل 4 سنوات.

كما أنه العسوي، إلى أن الأخلاف سياسي أكثرته قانونياً، وستجري الانتخابات في نهاية

البرلمان، وهو ما أدى إلى وجود خلط قانوني، إذ لا يجب حل البرلمان قبل الانتخابات بسنتين يوماً، وإنما إجراء الانتخابات في غضون سنتين يوماً من حل البرلمان. وأضاف، أن إقامة انتخابات مبكرة نهاية العام الحالي مستحيلة، ولم يبق إلا ستة أشهر على الموعد المفترض لإجرائها، والحديث عن الانتخابات المبكرة واقع الحديث عن تعديل قانون الانتخابات وتعديل الدوائر المتعددة إلى دوائر متوسطة، وقلت إلى أن تعديل قانون الانتخابات يستغرق ما بين (3 إلى 5) أشهر، وتحتاج مفاوضات الانتخابات (5 إلى 6) أشهر

احتجاجات تشرين 2019 التي أدت إلى استقالة حكومة عادل عبد المهدي. ووضع الأكاديمي والباحث بالشأن السياسي، د. عبد العزيز العسوي، عدة إشكاليات تمنع إجراء الانتخابات المبكرة، مشيراً إلى وجود سوء فهم قانوني حول حل البرلمان. وقال العسوي لـ الصباح: إن الدعوة للانتخابات المبكرة أخذت حيزاً واسعاً في الأيام الأخيرة، على الرغم من عدم وجود ذكر للانتخابات المبكرة في الدستور، وأضاف أن المادة 64 من الدستور ذكرت الانتخابات العامة، أما الانتخابات المبكرة فتأتي نتيجة لحل

● بغداد: حيدر الجابر

على العديد من الانتخابات المبكرة في الأيام الماضية، حيث دعا زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لإجراء الانتخابات مبكرة، على الرغم من استقرار الوضع السياسي ودعم الكتل السياسية للحكومة الحالية. وعلى الرغم من إدراج الانتخابات المبكرة في المنهج الحكومي، إلا أن الانتخابات الوحيدة التي جرت هي انتخابات مجالس المحافظات منتصف كانون الأول الماضي.

واعتبر المحلل السياسي، د. مجاشع التميمي، أن الدعوة للانتخابات المبكرة قانونية، إلا أن البعد السياسي غير مستعد لإجرائها. وقال التميمي لـ الصباح: إن تصريحات السيد نوري المالكي زعيم ائتلاف دولة القانون بشأن الانتخابات المبكرة هي دعوة قانونية، لأن إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة أدرج في المنهج الحكومي لرئيس الوزراء، وأضاف إذا قدمت دعوى في المحكمة الاتحادية ضد الحكومة الاتحادية (بشأن إجراء الانتخابات المبكرة) سيتم كسبها، لأنها أصبحت قانوناً وعلى الحكومة التقوى السياسية تنفيذها.

وتابع أن رئيس الوزراء (محمد شياع السوداني) أعلن أنه على استعداد لإجراء الانتخابات بشرط اتفاق القوى السياسية على تعديل قانون الانتخابات - بحسب ما جاء في البرنامج الحكومي - وكذلك تمديد عمر المفوضية العليا للانتخابات الذي سيتهيئ الشهر المقبل، والموافقة على حل مجلس النواب قبل 45 يوماً من إجراء الانتخابات، وبين هذه الشروط تبدو صعبة جداً في ظل الصراعات الموجودة بين القوى السياسية، مؤكداً أن الدعوة التي أطلقها المالكي هي قانونية، لكن الأجواء تبدو غير مهيئة لإجرائها.

ورجح التميمي، أن الدفاع الرئيس لهذه الدعوة هي خلافات داخل الأملال (السياسي)، فضلاً عن إرسال رسائل لـ (التيار الصدري) بشأن العلاقات والتوصل إلى اتفاق للمرحلة المقبلة. وأجريت الانتخابات المبكرة الوحيدة بعد 2003 في 10 تشرين الأول 2021، وذلك بعد

عبر افتتاح مول كبير في بغداد

بداية تموز المقبل.. التجارة تطلق السلة الإنشائية

التسويق بطريقتين الأولى من خلال تطبيق إلكتروني ثابت مع بوابة (أوب) في مركز البيانات الوطني خاص بالسلة الإنشائية، ثم على جهاز الموبايل لغرض إيصال جميع الخدمات المطلوبة، إلى جانب التسوق من خلال البيع المباشر بأسعار مدعومة.

وأكد أن جميع المواد نموذجية وعالية الجودة بمواصفات معتمدة وخاضعة للفحص المخبري في جهاز التقييس

والسيطرة النوعية، لافتاً إلى إعداد خطة جديدة بفتح مولات أخرى في جميع الأقسام والمخاضات بأسعار تنافسية.

وتنوه العيمان بأن السلة تشمل أيضاً على أنواع من الفروض وهي 3 ملايين دينار لغرض شمول الرعاية الاجتماعية من يستلمون منحة الطوارئ بين 120 - 125 ألف دينار

حيث يضم المصرف سبعة ملايين مشترك. إضافة إلى شمول أسر الشهداء والجرحى والشمولين بالرعاية الاجتماعية. وأردف أن المرحلة الثانية تتضمن شمول الفئات الأخرى للوقاية ورواتبهم على المصارف الأهلية والمعتمدة من البنك المركزي والرشد والتجاري العراقي والصناعات الأهلية العراقي. وبين العيمان أن أسعار المواد ستكون تنافسية مع نظيرتها في السوق المحلية ومدعومة من الدولة بحسب سعر الصرف الرسمي 132 ألف دينار لكل 100 دولار.

وأشار إلى أن المباشرة بالبيع ستجري من خلال افتتاح مول كبير في منطقة الدباش البحرية بعداد مساحة 10 آلاف متر مربع، حيث يضم ثمانية فروع من الشركات العالمية الرصينة لبيع المواد الصحية والكهربائية والسياريك، كما سيتم

● بغداد: هادي الجنبلي

وتابش وزارة التجارة إطلاق السلة الإنشائية في الأول من تموز المقبل من خلال افتتاح مول كبير في منطقة الدباش البحرية ببغداد يضم ثمانية فروع من الشركات العالمية الرصينة. وقال مدير الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية في الوزارة مجاهد محمد شافي العيمان لـ الصباح: إن السلة تتضمن 850 مادة، تم تجهيزها من المخازن التابعة للشركة منها جديد التسليم والمواد الكهربائية والصحية والسياريك. وأضاف أن المرحلة الأولى تشمل تجهيز المولات ودور الدخل الحدود والمواطنين والمتقاعدين الممولة وراتبهم في مصرف الرافدين نتيجة تخصيص محطة انشائية للسلة الإنشائية،

مختصون: خطوة مهمة لتعزيز مكانة البلاد دولياً

أطفال العراق خارج قائمة «النزاعات المسلحة»

وصول المساعدات الإنسانية، بما في ذلك أعمال العنف ضد العاملين في المجال الإنساني والنهب، والتي تسببت إلى مجموعات مسلحة مختلفة. وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، أعلن في وقت سابق من شهر حزيران الجاري، خروج العراق من قائمة استخدام الأطفال في النزاعات المسلحة بشكل رسمي، وذلك لالتزام بخرطة العمل المشتركة التي يوقع العراق عليها مع فريق الأمم المتحدة القطري (اليونيسف، ويونامي) الخاصة بمنع إشراك الأطفال في النزاعات المسلحة.

من جانبه، قال اللواء الركن المشاعيد عماد علو، مستشار مركز الرافدين للبحوث، في حديث لـ الصباح: إن مساندة استخدام الأطفال في النزاعات المسلحة التي في قلب احترام القانون الدولي الإنساني، وهذا الاستخدام تترواح أشكاله من تجنيد الأطفال كمشركين أو مقاتلين، حيث يطلق عليهم (الجنود الأطفال)، ويتم استخدامهم في أعمال التجسس وحلب المعلومات.

وبين، أن العراق ظل لفترات طويلة منطقة نزاعات مسلحة، وهناك انتهاكات وتجنيد للطفل بعد عام 2003.

على المدارس والمستشفيات، ويؤكد أيضاً على التحديات التي تواجه حماية الأطفال في مناطق النزاع ويحدد الطريق للمضي قدماً في مواجهة هذه التحديات، ويشكل التقرير أداة لإزالة التلق الدولي وتشجيع الحكومات على اتخاذ تدابير علاجية لحماية الأطفال المتأثرين بالنزاعات المسلحة. وأضاف، أن وثيقة التقرير تشير إلى بعض التطورات الإيجابية في العراق، مثل استكمال الأنشطة الواردة في خطة العمل، وإنشاء مديرية حقوق الإنسان ومكتب الشكاوى في قوات الحشد الشعبي، وتعيين نقاط اتصال لحماية الطفل، كما يسيل الضوء على المشاركة بين الحكومة والأمم المتحدة في فحص الأطفال وتقييم أعمارهم وفضولهم عن الجماعات المسلحة أثناء عمليات التجنيد، وتشير هذه التطورات إلى بعض التقدم في معالجة الانتهاكات الجسيمة ضد الأطفال في العراق. وبين البياتي، أنه بحسب الوثيقة فقد تحققت الأمم المتحدة في العراق من 61 انتهاكاً جسيماً بحق الأطفال، وشملت هذه الانتهاكات قتل وتشويه 52 طفلاً على يد جماعة مجاهدين، والغارات الجوية العسكرية التركية، وتطبيع (داعش) الإزهابي، بالإضافة إلى ذلك، ووقت 10 حوادث لثغ

● بغداد: هادي الجزوي

رأى مختصون ومراقبون لشؤون حقوق الإنسان، أن معاداة العراق وخروجه من قائمة استخدام الأطفال في النزاعات المسلحة التي تشهروها منظمة الأطفال المتحدة سنوياً، تعد خطوة مهمة لتعزيز مكانة العراق في المجتمع الدولي، وأن هذه الخطوة تأتي بجهود ومناصرة الحكومة الحالية للحثيثة في هذا الشأن. وقال المدير التنفيذي لمنظمة سنخكاف فقدرز لجنود الإنسان، الدكتور علي البياتي، في حديث لـ الصباح: إن التقرير الأخير الذي قيمه الأمين العام للأمم المتحدة أنتونيو غوتيريش بخصوص الدول التي تستخدم الأطفال في النزاعات المسلحة وخلال من اسم العراق، تكمن أهميته في تقديم لمحة عامة عن حالة الأطفال والنزاعات المسلحة، مع الإشارة بشكل خاص إلى الفترة من كانون الثاني إلى كانون الأول 2023.

وأوضح، أن التقرير يسيل الضوء على اتجاهات وأنماط الانتهاكات الجسيمة ضد الأطفال، بما في ذلك القتل والتشويه والتجنيد والاعمال الجنسي والحرمان من وصول المساعدات الإنسانية والهجمات

الديمقراطي: على الكتل السنية حسم مرشحهم لرئاسة البرلمان

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

شددت كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني على ضرورة حسم المرشح لتسبب رئيس المجلس قبل اقتضاء العطلة التشريعية وبدء انعقاد الجلسات. وأوضح عضو الكتلة، ماجد شكانكي، أن أغلب الكتل السياسية متفقة على أن الغلب بالثقف بعد انتهاء العملية الانتخابية إلى اختيار رئيس مجلس النواب. وأضاف شكانكي، في حديث لـ الصباح: أن التصبب يعد من استحقاقات المكون السني، ولو توحد هذا المكون، سيسهل الأمر على الكتل السياسية الأخرى، ولكن لا يزال هناك خلاف بشأن اللقب وتسمية رئيس مجلس النواب، موضوعاً أن هناك دعوات لجلوس الكتل السنية مع بعضها

في جلسات حوار مكثفة للتوصل إلى اتفاق، ليحين عقد جلسات المجلس بعد العطلة التي ستنتهي بعد فترة وجيزة. وتابع النائب بالقول إن تغيير النظام الداخلي لمجلس النواب بحاجة إلى اتفاق سياسي، وهو أمر معروض على المفاوضات، وهو أمر ليس من صلاحيات أعضاء مجلس النواب، على التخصبة القادمة لتسبب رئاسة السلة التشريعية في البلاد، بعد قرار المحكمة الاتحادية بإلغاء عضوية الرئيس السابق محمد اليونسفي في 14 تشرين الثاني 2023.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الهجرة النيابية: ضعف الخدمات يعرقل العودة الطوعية

مناطق من الأسر النازحة الراغبة بالعودة الطوعية إلى مناطق سكناها الأصلية. ولف إلى أن الوزارة أعدت خططاً لتأهيل الشباب المعادين بالتنسيق مع الحكومات المحلية والجهات ذات العلاقة في المناطق المحررة، تتضمن إعداد برامج لتشولهم بالمشاير الرياضية بغية تطوير مهاراتهم وصلل موابهم.

تحرير: نجم الشيخ داغر

كرديستان عن العودة الطوعية، يربح إلى ضعف الخدمات في المناطق المحررة لأن أغلب مناطقها ما زالت غير صالحة للعيش.

في السياق نفسه، أفاد المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين علي عباس جهاكير لـ الصباح بأن الوزارة ما ضية بتطبيق خطة العودة الطوعية بالشكل الذي يتلاءم مع إجراءات المنورة لها، مؤكداً تسجيل العديد

الماضي، حيث لمست اللجنة عدم وجود ثقة وقناعة تامة للأسر الفاقطة في مخيمات النزوح بالعودة الطوعية إلى مناطقها الأصلية. وأضاف أن خطة العودة نفذت بشكل ضعيف، وبالتالي هي بحاجة إلى تدخل عاجل عليها لحل مشكلاتها، في ظل الأجواء الحارة في مخيمات النازحين.

وتنوه بأن عرؤف الأسر الفاقطة في مخيمات إقليم

● بغداد: إسراء السامرائي

عزت لجنة الهجرة والمصالحة الجمضعة النيابية عدم قناعة الأسر الفاقطة في مخيمات النزوح بالعودة الطوعية، إلى غياب الخدمات في مناطق سكناها الأصلية. وأوضح عضو اللجنة شريف سليمان لـ الصباح: أن هناك متانة لخطة العودة منذ انطلاقها في كانون الثاني



نحزت مئات الأسر السودانية من سكان منطقة جبل موية بولاية سنار جنوب شرقي البلاد، بعد سيطرة قوات الدعم السريع عليها ونقلت وكالة فرانس برس . أمس الثلاثاء، عن شهود عيان تأكيدهم نزوح المئات من سكان في جبل موية باتجاه مدينة سنجة، أو غرباً إلى مدينة ريبك عاصمة ولاية النيل الأبيض.

أ ف ب

عميل سابق بالاستخبارات الإسرائيلية، ننتباهو يقودنا نحو الدمار

استشهاد 10 أفراد من عائلة هنية بينهم شقيقته

وقال بن إسحاق في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية، إن ننتباهو يُعَمَلُ فعلاً أكبر خطر على إسرائيل . وأضاف مدقوني، اعتقدت بعضاً من أكبر الإرهاميين خلال الانتفاضة الثانية (..) وأعرف كيف يكون الإرهابي ، معتبراً أن ننتباهو يقود إسرائيل نحو الدمار . ويشارك بن أكبر الاحتجاجية على سياسات حكومة ننتباهو، وعزز تأخر تسليم الولايات المتحدة الأسلحة لحليفها إسرائيل، قناعة بن إسحاق بوجوب أن يترك ننتباهو السلطة. وقال إن الرئيس الأميركي جو بايدن هو أكبر داعم لإسرائيل، وننتباهو يصبق في وجهه، مدمعاً بالقتول، إنه يدمر علاقات مهمة جداً مع الولايات المتحدة .

مرزوق، وفق بيان لحركة (حماس) لم يحدد تفاصيل الزيارة ومدتها. وقال البيان إن الجانبين بحثا التطورات السياسية والمبدئية ومجمل الأوضاع في القضية الفلسطينية، وجهود وقف عدوان الإيادة الجماعية بغزة، وجهود الوحدة الفلسطينية، ونقل البيان عن أبو مرزوق تقديره للجهود الروسية الرامية إلى تعزيز الاستقرار في المنطقة. من جانب آخر، اعتبر العميل السابق في الاستخبارات الداخلية الإسرائيلية غونين بن إسحاق أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين ننتباهو يدمر بلده، مشيراً إلى أن حركة المقاومة الإسلامية كانت أكثر ذكاء من إسرائيل.

إلى أن الغارات على مخيم الشاطئ أدت إلى استشهاد أفراد من عائلة هنية، إلا أن إذاعة الجيش قالت إنه كان يعلق على الهجوم الذي قتل فيه أفراد من عائلة إسماعيل هنية بمن فيهم شقيقته . وارتفعت حصيلة العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول الماضي إلى 37 ألفاً و626 شهيداً، و86 ألفاً و98 جريحاً، جُهِم من الأطفال والنساء وكبار السن في غضون ذلك، بحث رئيس مكتب العلاقات الدولية في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) ، موسى أبو مرزوق، مع ميخائيل بوغدانوف نائب وزير الخارجية الروسي، سيل وقف الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، جاء ذلك خلال لقائهما في موسكو التي يزورها أبو

وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أوتورا) ، مما أدى لاستشهاد العشرات، بينهم أطفال. وفي المناشر من نيسان الماضي، استشهد 3 من أبناء رئيس المكتب السياسي لحركة (حماس) وعدد من أحفاده في غارة إسرائيلية على سيارة مدنية بمخيم الشاطئ في مدينة غزة، وزعم جيش الاحتلال حينها أنه اغتال أبناء هنية لأنهم كانوا في طريقهم لتفويض هجوم . وأقر جيش الاحتلال بمسؤوليته عن الغارات التي طالت مخيم الشاطئ، من دون أن يشير إلى استشهاد عائلة هنية، مدعياً أنه قصف مباني كانت تستخدمها حركة (حماس) . وزعم أنه استهدف أشخاصاً شاركوا في التخطيط وتفويض هجوم السابع من تشرين الأول الماضي، وبينما لم يشر الجيش الإسرائيلي مباشرة

● القس المحتلة، وكالات

استشهد 10 أشخاص من عائلة رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) إسرائيل استهدف منزلهم في مخيم الشاطئ غرب غزة الليلة الماضية، بينما أقر الاحتلال فلسطينية أن عدداً من أفراد عائلة هنية الذين كانوا في المنزل لا يزالون تحت الأنقاض، وأكدت أن جل الشهداء الذين قُتلوا في الغارة الإسرائيلية من النساء. ومنذ ليل أمس الأول الاثنين، كتف جيش الاحتلال غاراته على مخيم الشاطئ، كما استهدف مدرسة إسراء تابعة لوكالة غوث

الديبية يوجّه بفتح معبر رأس اجدير

مغير رأس اجدير بين ليبيا وتونس الذي كان مقرراً أمس الأول الاثنين، بعد أن أُغلق محتجون الطريق الساحلي المؤدي إلى المعبر. وفي بيان أصدره المحتجون، أشاروا إلى أن قرارهم جاء بناءً على سلسلة من القرارات الصادرة عن وزير الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية ، التي وصفوها بأنها 'تعمل توجهات عرقية وعضوية ضد أمازيغ ليبيا .

يذكر، أنه في منتصف آذار، قالت وزارة الداخلية الليبية إنها أغلقت المعبر الحدودي بسبب اشتباكات مسلحة بعد تعرض الحدود لهجوم من خارجين عن القانون . ورأس اجدير هو المعبر الحدودي الرئيسي بين البلدين في المنطقة الغربية الليبية، حيث غالبا ما يذهب الليبيون إلى تونس لشق الملاج، وتمر شاحنات البضائع القادمة من الاتجاه المقابل.

الصومال يتهم القوات الإثيوبية بالتوغل داخل أراضيه

في القرن الأفريقي، ضمن بعثة الاتحاد الأفريقي لحفظ السلام في الصومال التي تقام حركة الشباب الإرهابية التي تسيطر على مساحات واسعة من البلاد، ويتواجد بين 5 إلى 7 آلاف جندي إثيوبي إضافي في عدة مناطق بموجب اتفاقية ثنائية . إلى ذلك، وتكثرت وكالات 'روترز' عن عدد من الزعماء المحليين، أن مجموعة من الجنود الإثيوبيين عبرت الحدود إلى منطقة هيران الصومالية يوم السبت الماضي لتفويض تفويضات حركة الشباب والتسببت يوم الأحد، ولم يرد المتحدثون باسم الجيش الإثيوبي ووزارة الخارجية على طلب للتعليق لغاية الآن.

ووجه رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عبد الحميد الديبية، ضرورة استكمال إجراءات افتتاح معبر رأس اجدير الحدودي مع تونس، مؤكداً أن تنظيم المعبر خطوة ضرورية لتقديم خدماته لجميع الليبيين.

وأصدر الديبية تعليمات بضرورة فتح الطريق الساحلي واستكمال إجراءات افتتاح معبر رأس اجدير الحدودي، وفق خطة الحكومة التنظيمية، وتفويض الاتفاق الموقع بين وزير الداخلية الليبي والتونسي، منوهاً بأن تنظيم معبر رأس اجدير خطوة ضرورية لتقديم خدماته لكل الليبيين، بعد استكمال أعمال الصيانة والتطوير التي قامت بها الحكومة، وتقرر تأجيل افتتاح

● متديشو، وكالات

اتهم سفير الصومال لدى الأمم المتحدة أوبوكر ضاهر عثمان، القوات الإثيوبية بتفويض عمليات توغل غير قانونية عبر الحدود المشتركة بين البلدين، مما أدى إلى مواجهات مع قوات الأمن الصومالية. وقال عثمان إن الإجراء الأخير الذي قامت به إثيوبيا أجبر بلاده على تأجيل انسحاب قوات بعثة الاتحاد الأفريقي في الصومال من تموز إلى أيلول.

ويتمركز ما لا يقل عن 3 آلاف جندي إثيوبي في الدولة الواقعة في شرق إفريقيا، ويضم من الدوميم وكوستي والمناف.

● طرابلس، وكالات

وهذا يبعث على عدم الأطمئنان للمبادرة الأميركية للتهنئة. أكد ملك الأردن عبد الله الثاني والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، على أهمية دعم جهود تعزيز استقرار لبنان واستدامة الأمن فيه، ووضوح إطلاق النار في قطاع غزة.

وذكر البلاط الملكي في بيان له أمس الثلاثاء، أن الاجتماع تناول الأوضاع في المنطقة، إذ حذّر الملك عبد الله من خطورة توسع دائرة الصراع في المنطقة الذي يهدد الأمن الدولي، بدعوة، دعا مسؤول السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل إلى دعم جهود فرنسا وأميركا لتفويض نشوب حرب بين إسرائيل وحزب الله ميدانياً، تشواصلاً للاحتجاجات الصهيونية على جنوب لبنان، فقد انتجرت مسترة .إسرائيلية منفخة في ساحة الطيبة، بينما سمع دوي انفجارات صياح أمس الثلاثاء، في مناطق عدد من الجنوب اللبناني ناجمة عن قرع الطيران الحربي الإسرائيلي لجدار الصوت لأكثر من مره.

ماكرون والملك عبد الله يحذران من توسع دائرة الصراع

نبيه بري: نحن أمام شهر حاسم

الرباط في العجبة ما زالت تجري بإيقاع لم ينفذ من عقائه، وتنتظر الأسابيع الأربعة القادمة ليبنى على الشبي، مقتضاه، ونقل موقع بوليتيكو من سوليفان أميركي، فوهم إلى أن حزب الله لا يفتقد أن الولايات المتحدة تستطيع منع إسرائيل من مهاجمته، وقال المسؤولون، واشنطن ستساعد إسرائيل في الدفاع عن نفسها إذا نفذ حزب الله ضربات انتقامية، زاعمين أن خطر الحرب بين حزب الله وإسرائيل مرتفع هذا الشهر كما ارتفع خطرسو تقديهما للوضع.

رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، أعرب عن قلقه من تطور الأوضاع في الجنوب والتصعيد بين لبنان وإسرائيل، مؤكداً أننا أمام شهر حاسم والوضع غير مطمئن، وأضاف بري التفتيح الموقف الأميركي مؤس هوكشتاين، وكذا تنتظر أجوبة منه بعد زيارته تل أبيب، لكن ذلك لم يحصل،

الرباط في العجبة ما زالت تجري بإيقاع لم ينفذ من عقائه، وتنتظر الأسابيع الأربعة القادمة ليبنى على الشبي، مقتضاه، ونقل موقع بوليتيكو من سوليفان أميركي، فوهم إلى أن حزب الله لا يفتقد أن الولايات المتحدة تستطيع منع إسرائيل من مهاجمته، وقال المسؤولون، واشنطن ستساعد إسرائيل في الدفاع عن نفسها إذا نفذ حزب الله ضربات انتقامية، زاعمين أن خطر الحرب بين حزب الله وإسرائيل مرتفع هذا الشهر كما ارتفع خطرسو تقديهما للوضع.

رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، أعرب عن قلقه من تطور الأوضاع في الجنوب والتصعيد بين لبنان وإسرائيل، مؤكداً أننا أمام شهر حاسم والوضع غير مطمئن، وأضاف بري التفتيح الموقف الأميركي مؤس هوكشتاين، وكذا تنتظر أجوبة منه بعد زيارته تل أبيب، لكن ذلك لم يحصل،

● بيروت، جبار عودة الخطاط

هل قرعت طبول الحرب المفتوحة على حدود لبنان الجنوبية بين حزب الله والجيش الصهيوني؟ يشهدنا فالتطورات على الحدود تتدرج بنا هو أخطر، والتكهنات تدور في دائرة اللق الشديد، والتهديدات (الإسرائيلية) تتوالى على نحو مكثف يبي وكأن جيش الاحتلال الغاصب يتدرب على القيام بعدوان عسكري مفتوح ضد لبنان، ومعها تهديدات أميركية بأن واشنطن لن تتمكن من كبح جماح إسرائيل إذا استمر الوضع على حاله.

أرسطو سياسية لبثانية موكية للتطورات في الجنوب أشارت أمس الثلاثاء، إلى أن للاخط (الإسرائيلية) تهديد الإسرائيلي تصاعدت بشكل واضح مع زيارة الموقف الرئاسي الأميركي أمس هوكشتاين للبنان، ويبدو أنها جاءت لتعطي المزيد من الضغوط على لبنان وحزب الله، وتبقى الاحتمالات الأسموأ وأردت وإن كانت

● الخرطوم، وكالات

أفادت قوات الدعم السريع، بسيطرتها على منطقة جبل موية الاستراتيجية، الرابطة بين ولايات حيوية وسط وغرب السودان.

وقالناطق الرسمي باسم الدعم السريع في بيان، إن قواته

الأمن الأردني يعثر على متفجرات جديدة

مضيفة أنها ألقت القبض على أردنيين مرتبطين بسلميين فلسطينيين.

وأكد مسؤولون أمنيون أن كمية المواد المتفجرة تمل تهرب أسلحة قام بها ممثلون مرتبطين بجماعات مسلحة في سوريا، وتشير المصادر الأمنية إلى أن بعض الأسلحة كانت متجهة إلى الضفة الغربية، جندي أميركي في عدة قواعد.

المتفجرات مع المواد الموقدة ويعتقد أن المجموعة ذاتها التي خبأت المتفجرات يوم السبت الماضي في منطقة سكنية مزخمة قريبة من مطار عسكري استخدمه الجيش الأميركي، هي المسؤولة عن هذه العملية أيضاً. ولم تفصح السلطات بعد عن الجهات المسؤولة أو

الحدود مع سوريا، وما زالت التحقيقات جارية، مع تكديرات رسمية بالكشف عن مزيد من التفاصيل لاحقاً. وأشارت مصادر أمنية إلى أن العملية قد تكون جزءاً من مؤامرة لزعزعة استقرار الأردن، الحليف الرئيسي للولايات المتحدة، وقامت الأجهزة الأمنية بتطبيق المنطقت منذ الصباح، وتمتعات فرق

الحدود مع سوريا، وما زالت التحقيقات جارية، مع تكديرات رسمية بالكشف عن مزيد من التفاصيل لاحقاً. وأشارت مصادر أمنية إلى أن العملية قد تكون جزءاً من مؤامرة لزعزعة استقرار الأردن، الحليف الرئيسي للولايات المتحدة، وقامت الأجهزة الأمنية بتطبيق المنطقت منذ الصباح، وتمتعات فرق

● عمان، وكالات

تمكنت قوات الأمن الأردنية من العثور على متفجرات مخبأة في مستودع تجاري بمنطقة صناعية جنوب شرقي عمان وتجهيرها وأحجمت السلطات سابقاً عدم محاولات تهريب أسلحة عبر



قبل مظاهرة أمس الثلاثاء، في نيويورك على يد الشرطة خلال مظاهرة ضد مقترحات لزيادة الضرائب أثارت غضباً واسع النطاق. وقالت اللجنة الكينية لحقوق الإنسان إن الشرطة أطلقت النار على أربعة متظاهرين كما رأت اللجنة الكينية لحقوق الإنسان. وهدت أحدهم وأدانت الجريمة التي ارتكبتها الشرطة التي تشكل انتهاكاً خطيراً لحقوق الإنسان.

أ ف ب

قبل المظاهرة المرتقبة يوم الخميس

ترامب يطالب بايدن بالخضوع لاختبار «منشطات»

لصحيفة «وول ستريت جورنال» سلط الضوء على الغايات والأهداف الرئيسية لكل من المرشحين في المظاهرة، التي من المتوقع أن تحتل فيها ملفات اقتصادية مكان الصدارة. ترامب الذي اعتاد مهاجمة سياسات بايدن الاقتصادية منذ انخاضه في الانتخابات الرئاسية السابقة، يتطلع إلى الترويج لسياساته وتقديم نفسه كمنقذ للاقتصاد الأميركي، مسلحاً باستطلاعات رأي لا تزال تضعه في المقدمة - ولو بفارق نسبي مع بايدن - في ما يخص الثقة في الأداء الاقتصادي. رغم أن عدداً من المؤشرات تظهر استطلاعات الراي المأمية بين المرشحين تفسيها قبل 4 سنوات. ومن منارات رئيسية تقليدية، كان أعرها مختلفة بشكل أوسع عما عهد الأميركيون بين منارات رئيسية تقليدية، كان أعرها مختلفة بشكل أوسع عما عهد الأميركيون بين المرشحين تفسيها قبل 4 سنوات. وتظهر استطلاعات الراي مناضة قوية ومتمايزة بين الديمقراطي بايدن (81 عاماً) والجمهوري ترامب (78 عاماً)، مع وجود شريحة كبيرة من الناخبين له تميمها. قبل 5 أشهر فقط من الانتخابات الرئاسية، في تشرين الثاني المقبل، وهي مباراة استثنائية ومختلفة، لجهة أن المتنافسين

وقال جاكسون لفتاة «فوكس نيوز». أطالب بأية من ملايين الأميركيين بأن يخضع بايدن لاختبار العقاقير قبل هذه المظاهرة بعدما وأن يُبحث على وجه التحديد عن أدوية تحسين الأداء. وأشار، إلى خطاب حالة الاتحاد الذي ألقاه بايدن، حيث قال إنه لم يلقه شخص يشبهه على الإطلاق ما نراه على أساس يومي على مدار السنوات الثلاث والتصف الماضية. وأضاف، لا توجد طريقة لتفسير ذلك، بخلاف أنه كان يتناول شيئاً ما، وأنهم أعطوه أدوية. وسمى الرئيس الأميركي جو بايدن إلى إظهار نفسه كزعيم قوي، وذلك عندما يواجه منافسه الرئيس السابق دونالد ترامب، في المظاهرة الريفية يوم غد الخميس السابع والعشرين من شهر حزيران الجاري. ترامب يسعى من جانبه إلى إجراء استفتاء سريع على تعامل الرئيس الأميركي مع الاقتصاد ومدى كفاءته في المنصب، بحسب تقرير

واشنطن وكالات دعا الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب منافسه الديمقراطي جو بايدن إلى الخضوع لاختبار طبي قبل المظاهرة التلفزيونية يوم غد الخميس، وفي منشور على حسابه بمنصة تروث سوشال، اقترح ترامب أن يجري بايدن اختباراً طبياً يكشف العقاقير التي يتناولها قبل المظاهرة في إشارة إلى منشطات تعزز الأداء والتعزيز، مؤكداً أنه يقبل أن يخضع لثلاث الاختبار في المقابل، حسبما ذكر موقع فويس الأميركي. وقيل أن ترامب، مسرح المشاعر الطبي السابق بالبيت الأبيض روني جاكسون، بأن بايدن يجب أن يخضع لاختبار المنشطات قبل المظاهرة مع ترامب، ودعسى أن الديمقراطيون كانوا يعلمون بايدن، البالغ من العمر 81 عاماً، دواء لإفاته مستيقظاً ومساعدته على التفكير بشكل منطقي.

الصين وإعلان الدول السبع

علي حسن الفواز

ما يصنعه الكبار في السياسة لا يعني أنه كبير في المعايير الدولية للأخريين، فليس لأحد أن يلتمز به، رغم ما في عالم سياسة هؤلاء الكبار من غطرسة، ومن تهديد، ومن عقوبات اقتصادية وأمنية.

ما ورد في الإعلان الختامي لقادة مجموعة الدول السبع - الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، اليابان، كندا، إيطاليا - يكشف عن تلك الغطرسة والتعالي، لاسيما في الموقف من الصين، ومن سياساتها التجارية. فما ورد في بيان وزارة الخارجية الصينية يصف كثيراً من علامات السخط على موقف تلك الدول، وعلى سياساتها، فقد اتهم البيان بأن الإعلان يتلاعب مرة أخرى بالضحايا المتلقين بالصين، واقترى عليها

المواقف الخالفة بين الصين ومجموعة الدول السبع ليست محصورة في الجانب التجاري فقط بل تتسع لتشمل مواقف وإجراءات أخرى، لاسيما ما يتعلق بموقف الدول السبع تجاه الصين

ما ورد في الإعلان الختامي لقادة مجموعة الدول السبع - الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، اليابان، كندا، إيطاليا - يكشف عن تلك الغطرسة والتعالي، لاسيما في الموقف من الصين، ومن سياساتها التجارية. فما ورد في بيان وزارة الخارجية الصينية يصف كثيراً من علامات السخط على موقف تلك الدول، وعلى سياساتها، فقد اتهم البيان بأن الإعلان يتلاعب مرة أخرى بالضحايا المتلقين بالصين، واقترى عليها

ما تصنعه الكبار في السياسة لا يعني أنه كبير في المعايير الدولية للأخريين، فليس لأحد أن يلتمز به، رغم ما في عالم سياسة هؤلاء الكبار من غطرسة، ومن تهديد، ومن عقوبات اقتصادية وأمنية. ما ورد في الإعلان الختامي لقادة مجموعة الدول السبع - الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، اليابان، كندا، إيطاليا - يكشف عن تلك الغطرسة والتعالي، لاسيما في الموقف من الصين، ومن سياساتها التجارية. فما ورد في بيان وزارة الخارجية الصينية يصف كثيراً من علامات السخط على موقف تلك الدول، وعلى سياساتها، فقد اتهم البيان بأن الإعلان يتلاعب مرة أخرى بالضحايا المتلقين بالصين، واقترى عليها

خامنئي يدعو إلى مشاركة قصوى في الانتخابات الرئاسية

● طهران، وكالات



جدة المرشد الأعلى في إيران، علي خامنئي، أمس الثلاثاء، تأكيداً للأهمية التي تحظى بها الانتخابات الرئاسية الإيرانية، مؤكداً على ضرورة المشاركة القصوى فيها، وانتخاب الشخص الأنسب ليتبوأ منصب الرئاسة. وفي كلمة ألقاها بمناسبة عيد الغدير، أكد السيد خامنئي أن اقتراع هذه الانتخابات بمشاركة الشعب الواسعة يدل على رغبة الجمهورية الإسلامية، ويجعلها ساحة يتشعر فيها إيران على أعداها، وأضاف على أن يريد أن يرى الجمهورية الإسلامية قوية أن يشارك في هذه الانتخابات. أما لدى قوله الواسفات التي ينبغي أن تتوفر في الرئيس الجديد، أشار السيد خامنئي إلى وجوب انتخاب من يتبع أسس الثورة الإسلامية ونهجها، موضحاً أن امتلاك الأهلية المطلوبة يتيح للشخص تفجير كل طاقات الجمهورية الإسلامية وإمكاناتها. وأد أوض، أننا لا نعوّل إلى بناء سور وفتح العلاقات مع الخارج، فإن المرشد الإيراني حث على ألا يربط الإيرانيون أنفسهم

بمعالجهم) بالخارج في السياق نفسه، لفت السيد خامنئي إلى أن بعض السياسيين في إيران يتصورون أنه يجب الارتباط بالدول العالمية الكبرى، ويرون أن لا إمكان للندم من دون هذه العلاقة، موضحاً أن من يخطئ قلبه للولايات المتحدة لن يستطيع إدارة البلاد بصورة جيدة. يذكر أن إيران ستكون على موعد من الانتخابات الرئاسية يوم الجمعة المقبل، في الـ 28 من حزيران (ومصالحهم) بالخارج في السياق نفسه، لفت السيد خامنئي إلى أن بعض السياسيين في إيران يتصورون أنه يجب الارتباط بالدول العالمية الكبرى، ويرون أن لا إمكان للندم من دون هذه العلاقة، موضحاً أن من يخطئ قلبه للولايات المتحدة لن يستطيع إدارة البلاد بصورة جيدة. يذكر أن إيران ستكون على موعد من الانتخابات الرئاسية يوم الجمعة المقبل، في الـ 28 من حزيران

زيلينسكي يقبل قائد القوات الأوكرانية المشتركة

● كييف، وكالات

العديد أندريه هنتوف سيحل محله في المنصب الذي تتضمن مهامه التخطيط الاستراتيجي العمليات، وجاءت إقالة سوبول عقب نشر بوعدان كروفيشيتش، رئيس كتيبة أروف التي تحظى بالاحترام في أوكرانيا، رسالة قال فيها أن أفعال سوبول أدت إلى انتكاسات عسكرية خطيرة - ومن دون أن يذكر سوبول بالاسم قال كروفيشيتش في منشوره له على تطبيق تلغرام: إن هناك جنرالا جندا أوكرانيين أكثر من

العديد أندريه هنتوف سيحل محله في المنصب الذي تتضمن مهامه التخطيط الاستراتيجي العمليات، وجاءت إقالة سوبول عقب نشر بوعدان كروفيشيتش، رئيس كتيبة أروف التي تحظى بالاحترام في أوكرانيا، رسالة قال فيها أن أفعال سوبول أدت إلى انتكاسات عسكرية خطيرة - ومن دون أن يذكر سوبول بالاسم قال كروفيشيتش في منشوره له على تطبيق تلغرام: إن هناك جنرالا جندا أوكرانيين أكثر من

أسانج يغادر بريطانيا

إلى جزر مارينا الأمريكية

● لندن، وكالات

غادر مؤسس موقع «ويكيليكس» جوليان أسانج بريطانيا بعد فضائه خمس سنوات في السجن، متوجهاً إلى جزر مارينا الشمالية التابعة للولايات المتحدة، حيث ستجري محاكمته. وحكمت محكمة لندن العليا بالإجراع عنه بكافة. بعد أن قضى في سجن بيلماش البريطانية 1901 يوم، ثم توجه أسانج إلى مطار ستانستيد بضواحي لندن وغادر أراضي المملكة المتحدة. وأكد، موقع «ويكيليكس» صحة معلومات المحكمة الأميركية بشأن عقد الصفقة مع أسانج التي تضمنت اعترافه بذنبه جزئياً، بينما من المقرر على الجسوف فيها منذ 2012، فيما كانت الولايات المتحدة قد طالبت مراراً بتسليم جوليان أسانج للولايات المتحدة لمحاكمته في القضية المذكورة.

غادر مؤسس موقع «ويكيليكس» جوليان أسانج بريطانيا بعد فضائه خمس سنوات في السجن، متوجهاً إلى جزر مارينا الشمالية التابعة للولايات المتحدة، حيث ستجري محاكمته. وحكمت محكمة لندن العليا بالإجراع عنه بكافة. بعد أن قضى في سجن بيلماش البريطانية 1901 يوم، ثم توجه أسانج إلى مطار ستانستيد بضواحي لندن وغادر أراضي المملكة المتحدة. وأكد، موقع «ويكيليكس» صحة معلومات المحكمة الأميركية بشأن عقد الصفقة مع أسانج التي تضمنت اعترافه بذنبه جزئياً، بينما من المقرر على الجسوف فيها منذ 2012، فيما كانت الولايات المتحدة قد طالبت مراراً بتسليم جوليان أسانج للولايات المتحدة لمحاكمته في القضية المذكورة.

كينيا تشارك في مهمة

إرساء الأمن بهاتي

● واشنطن، وكالات

نشرها في هايتي وقال رونو، إن هذه المهمة واحدة من أكثر المهام إلحاحاً وأهمية وتاريخية في تاريخ التضامن العالمي. إنها مهمة تأكيد القيم العالمية لجمع الأمم، وهي مهمة لاتخاذ موقفاً من أجل الإنسانية. وبالإضافة إلى كينيا، تمهدت جامايكا وجزر البهاما وبربادوس وشاد ومنغوليا باسم وزارة الخارجية في المهمة التي يبلغ قوامها 2500 جندي، وهي تعولها الولايات المتحدة بشكل أساسي وتولمت كينيا في تموز 2023 لقيادة قوة دولية لمعالجة العنف في الدولة الكاريبية، حيث سيطر العصابات على معظم أنحاء العاصمة بورت أو برنس وتنفذت عمليات قتل واختطاف وعتف جنسي على نطاق واسع.

أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أن الدفعة الأولى من ضباط الشرطة الكينيين المكلفين بمعالجة عنف العصابات المتفشى في هايتي غادروا كينيا أمس الثلاثاء، في طريقهم لأداء مهمتهم. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ماثيو ميلر الصحفيين: «أمل أن نرى مزيداً من التضامن للموسم في مجال الأمن، خاصة في نماذج ما يتعلق بالخدمات الإنسانية والتشاط الاقتصادي الأساسي». وأقام الرئيس الكيني ويليام روتو أمس حفل مغادرة 4000 ضابط سيكوونيل أوف فرقة يتم

يخلق أرضية استراتيجية مشتركة تحمي المصالح وتنبئ العلاقات مختصون: طريق التنمية بداية لشراكة اقتصادية

يرى مختصون بالشأن الاقتصادي أن "طريق التنمية" يمثل نقلة نوعية في الاقتصاد العراقي وبداية لمرحلة جديدة ومهمة، تؤهله لأن يكون نقطة الوصل الرئيسية في قضايا الربط التجاري بين الشرق والغرب والخليج وأوروبا، فضلاً عن أهميته الاستراتيجية والتنمية ودوره في القضاء على البطالة وإنعاش سوق العمل وتحريك عجلة الصناعة.



● مشروع طريق التنمية بحضن بإهتمام دولي

● بغداد: شركان التلاوي

الكبير، أكد في تصريح صحفي، أن طريق التنمية يسير بخطى واثقة، وأن اللجنة العليا باقشت في اجتماعها الأخير آخر مستجدات المشروع، إذ تجاوزت نسبة تصاميم سكك الحديد 76% والطريق السريع وصل إلى قرابة 68%، ومسوحات التربة والجيولوجيا تجاوزت 90%. وأكد أن المشروع يحظى باهتمام دولي، إذ إن كل الدول لديها رغبة بأن تكون جزءاً أو مشاركة أو مساندة للمشروع، مشيراً إلى أن الشركات العالمية الرصينة الكبيرة أدت استعدادها للعمل في المشروع، وهذا يعطي مؤشراً أكثر بأن المشروع قابل للنجاح. الخبير الاقتصادي الدكتور عدنان بويه أشار في حديث له الصباح إلى أن أهمية العراق تكمن في موقعه الجغرافي، الرابط بشكل مباشر بين الخليج العربي وتركيا ثم أوروبا، الأمر الذي يؤهله لأن يكون نقطة الوصل الرئيسية والمهمة في قضايا الربط التجاري، والتراخيص، والضمانات، وبالتالي وضعه في تجربة التجارة الدولية بين الشرق والغرب والخليج وأوروبا، وتأتي أنه بدأ إطلاق الصين مبادرة الحزام والطريق انضمت العشرات من

الدول للانضمام التي تحيي التجارة بين الشرق والغرب، مبيّناً أن مبادرة الحزام والطريق تشمل الخط البحري المتمثل في التجارة عبر الموانئ في البحر العربي والخليج العربي وغيرها من البحار، فضلاً عن الطرق البرية المنتشرة في شرق آسيا ثم الشرق الأوسط باتجاه أوروبا، ممرباً عن أسفه أن العراق، ولعدمه من الأسباب غير المدروسة، اتعد من هذا الطريق ولم ينضم إلى المبادرة الصينية. إلى المبادرة الصينية. وقد بهية إنشاء العراق طريقاً بديلاً عن مبادرة الحزام والطريق وهو طريق التنمية بادرة مهمة، إذ تربط بين الخليج العربي القائم عليه حالياً، وميناء الفاو الكبير الذي وصل به العمل إلى مراحل متقدمة، لافتاً إلى إنجاز المرحلة الأولى منه، والتي تحتوي على خمسة أرصفة، فضلاً عن أرصفة ميناء أم قصر، وميناء خور عبدالله وميناء الزبير وجميعها موانئ تعمل البلد بمنأى بالقدرة على استيعاب السفن الكبيرة وإيصال البضائع من البحر إلى الفاو ثم إلى أوروبا.

نضوء بأهمية وجود طريق خاص جديد يعطى على قدرة عالية لاحتواء مبادرة التجارة الدولية وتفرغ الشاحنات من السفن، ومن ثم لظلالها برأ إلى أوروبا من خلال طريق التنمية الذي يربط ما بين ميناء الفاو وغرب العراق باتجاه منطقة فيشخابور على الحدود ما بين العراق وتركيا القريبة من الحدود السورية ثم الدخول إلى تركيا وبعدها إلى أوروبا. وأضاف، وصفنا الباحة في الشأن الاقتصادي، سعاد الشمري، في حديث الصباح طريق التنمية بالنقطة النوعية في الاقتصاد العراقي، وبيادية جديدة لمرحلة مهمة فهو جامع لشركات إقليمية مهمة، تخلق أرضية مشتركة تسمى المصالح وتحمي وتحافظ على علاقات دول الجوار. وأضاف الشمري أن طريق التنمية يلعب دوراً في إذابة المشكلات والوقوف بوجه النزاعات، كونه مشروعاً شاملاً يبدأ من ميناء الفاو مروراً بالعديد من المحافظات العراقية، فضلاً عن قيامه بنقل المسافرين والبضائع بشكل أسرع وبمبالغ المئتمدين من المشكلات التي تخص القطاعات الحيوية في العراق، مؤكدة أن المشروع الاستراتيجي يعد بمثابة عودة العراق إلى المنصة العالمية باقتضاب قوي ومشاريع استثمارية موسعة.

تراجم الذهب مع اقتراب بيانات التضخم الأميركية

● بغداد: وكالات

تراجمت أسعار الذهب، أمس الثلاثاء، بينما يتطلع المستثمرون إلى بيانات التضخم الأميركية الرئيسية المتفرج صدورها في وقت لاحق هذا الأسبوع والتي قد تلقي بعض الضوء على موقف مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) بشأن خفض أسعار الفائدة. ويقتول الساعمة 0339 توقيت جرينتش، انخفض الذهب في الأسواق الفورية 0.2

بالمئة إلى 2327.52 دولاراً للأوقية وتراجعت العقود الأميركية الأجلة للذهب 0.2 بالمئة إلى 2339.90 دولاراً وانخفض الذهب أكثر من واحد بالمئة يوم الجمعة الماضي مع قفز الدولار بعد أن ساعد نشاط الأعمال الأميركي إلى أعلى مستوى في 26 شهراً في يونيو حزيران وسط انتعاش في التوظيف ومن المقرر صدور تقديرات الناتج المحلي الإجمالي الأميركي للربع الأول يوم الخميس، وتقدير مؤشر أسعار نفقات الاستهلاك الشخصي (PCE) يوم الجمعة ويُعتقد أنه

إذا جاء الرقم الفعلي لتنفقات الاستهلاك الشخصي الأسبوعية قوياً، فمن المحتمل ألا يكون ذلك بمثابة محرك أخبار وريدي للذهب ويمكن أن يشهد بالفعل انخفاض الذهب إلى ما دون مستوى 2300 دولار. ويقال أن الذهب أصبح الفاتدة من تكلفة الدولار البديلة لحياسة السبائك التي لا تدراًناً. وفي الممان تقبسة الأخرى، تراجعت الفضة في الماملات الفورية 0.5 بالمئة إلى 29.47 دولاراً للأوقية، وارتفع البلاتين 0.5 بالمئة إلى 999.70 دولاراً.

بنك السودان: نواجه شحاً بالسيولة وتعرضنا للسرقة

● بغداد: وكالات

كشف مسؤول في بنك السودان المركزي عن تعرض 121 فرعاً من البنوك والصرافات بالمعاملة الخروم للتهب الكامل وتدمير مبانها وتهب الغرام والأثاث، بينما أكد وجود مشكلة بالسيولة المالية. وقال مسؤولاً بتوفير السيولة النقدية للمواطنين بشكل كامل نحو 367 مائة صرفاء التي من العاصمة الثلاث الخروم وبحري وأم درمان، موضحاً أن عدداً من الجهات

الحكومية المختصة لم يحدد ما أجرت مسحاً لواقع الماكينات باستخدام تطبيق خرائط غوغل. وأقر المصدر بوجود شح كبير في السيولة وسط خطط لطباعة الأوراق النقدية في الخارج، وهو الأمر الذي لم يحسمه المسؤولون في مدينة نيروبي بسودان بعد. وأشار إلى أن بنك السودان المركزي يتنازل جهداً جباراً لتوفير السيولة النقدية للمواطنين بعد سرقة واتلاف مبالغ ضخمة من العملة. من جانبه، قال مدير إحدى الإدارات بالبنك المركزي سابقاً، والخبير الاقتصادي

والصرفي، محمد عصمت إن تقدير حجم الكلفة التقديرة التائفة خلال أشهر الحرب ليس سهلاً. وأضاف أن تقديرها صعب، دك من تعديدها بدقة، وهو مطلب أساسي من متطلبات طباعة العملة لمقابلة عملية الإجلال وذلك بسبب الحرب والغراب الذي طال المؤسسات المصرفية في مبانها ونظمتها المصرفية وهو خراب شمل كل وأثاث البنوك، في ولاية الخروم فضلاً عن عدد كبير من فروعها في ولايات السودان. وأكد أن الحال تطبق كذلك على خسائر

المشاريع التكاملية

وليد خالد الزيدي

لا يمكن الاختلاف بشأن الأهمية القصوى لمسألة التكامل في تنفيذ المشاريع التنموية ودرجة الترابط بينها لتكون الناتج أوسع مساحة وأكثر منفعة وأفضل جودة، بحيث تصبح نوعية التكامل ومستواه كلي غير جزئي على شكل تناغم وتفاعل في العملية يبلغ حد الإنتاج الاستراتيجي لتكون صوره 13 تتابع بعيدة المدى وأساسه تنفيذ مشاريع متعددة مثل استثمار الحقول النفطية والغازية وربطها بمشاريع صناعات البتروكيماويات ومن ثم الذهاب إلى أبعد من ذلك إلى حيث إنتاج الطاقة النظيفة (على سبيل المثال). ومن باب الموضوعية لا بد من القول إن المشاريع التكاملية في مجال النفط لمي أبرز ما يمكن الدفع به لتكون أفضل الأمثلة على تلك المسألة ذلك لأن النقط كحام هو مادة أولية ضرورية لإنتاج مواد مصنعة أخرى كذلك الغاز الذي يكون قسم منه مصحاحاً لهذا الغرض أثناء عمليات الاستخراج من باطن الأرض سواء على مستوى الآبار أو الحقول المختلفة، إذ تمثل عملية التوسعة في نماذج التكامل في المشاريع النفطية سمة بارزة لكونها مؤشراً واضحاً ومستمد الأوجه على قدرة كل دولة أن تتبنى تلك المشاريع في التطور والنماء والرفي الاقتصادي فقد قمت دول عدة نماذج رائدة في الاستفادة من توسعة مشاريعها لتشمل مراحل الاستخراج ومن ثم اشتقاقها ل مواد أخرى وصولاً إلى إنتاج مواد مختلفة في المادة الأولية المستخرجة في الأساس.

التتابع لأوضاع العراق في مجال النفط والثروات المعدنية الأخرى
يرى وفرة في تعدد الاحتمالات الخاصة بتوجيه الاقتصاد العراقي نحو تنفيذ مشاريع ذات مراحل تكاملية

التتابع لأوضاع العراق في مجال النفط والثروات المعدنية الأخرى يرى وفرة في تعدد الاحتمالات الخاصة بتوجيه الاقتصاد العراقي نحو تنفيذ مشاريع ذات مراحل تكاملية ومع أن هذا الأمر يتملك تكنولوجيا متطورة وخدمة متراكمة تمتد الفارق في الإنتاج وتنوع المشاريع المختلفة، لكن القاضين على الاقتصاد العراقي بشكل عام والمجال النفطي على وجه الخصوص أيقوا مفهوم التكامل في إدارة الأعمال وتوقع إنتاجه، وبما لا يقبل الشك أن التركيز في الوقت الحاضر يسير باتجاه توسيع المشروعات للاستفادة من مزاياها في تنوع المنتج وزيادة نشاطه بمراحل وأساليب إضافية وعمليات أخرى مكملة يمكن أن تطلق عليها تسمية التكامل بالمشروع وإضافة منتجات جديدة من نفس المادة الأولية لما كان ينتج من قبل وهو ما وجت بشأنه الحكومة حالياً للبدء باتجاه تنفيذ الأعمال التكاملية في قطاع الطاقة وتوضير وسائل التصدير للتجارت وربطها بمشاريع البتروكيماويات والطاقة النظيفة والمواد الأخرى ومن خلال تفعيل مشروع مصفى الفاو كأول مرحلة فيه.

مشروع مصفى الفاو سيوفر وسائل تصدير المنتجات النفطية مرتبطاً بمشروع الصناعات البتروكيماوية ومشروع للخزن بالإضافة إلى مشاريع كثيرة يمكن أن تكون تكاملية تندفعها وزارة النفط في مناطق متعددة من البلاد تتوفر فيها مقومات التنفيذ الناجح في محافظات البصرة وميسان وذي قار فذلك المشاريع وغيرها سيكون لها أثر بالغ في تحقيق تنمية ونهضة نوعية بواقع الصناعة النفطية وجميع الصناعات المرتبطة بها على نطاق وطني ويقوم على أساس التنظيم الفعال والتبادل الإنتاجي بين الوحدات الأساسية داخل العراق وبما يمكن أن يعمل بشكل واضح على مجموعة من التدابير والتوصيات الاقتصادية وإيجاد صلات وثيقة للتنمية الواعدة وتشغيل لخزات مشاريع مترابطة وبيدوات إنتاجية متوالية لاستفادة من الموارد وتوسيع أطر منافع الاقتصاد الوطني.

بشأنه، وفي قفدان ثقة المواطنين والمواطنين، باعتبارها أهم عوامل النجاح المصرفي. وقيل انعقاد مؤتمر باريس بشأن السودان، في أبريل الماضي، قال مدير المكتب الإقليمي للدول العربية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، عبد الله الحرديري، إن السودان بأكثر من 25 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي غير عام واحد من العراق، وأصبح يحسب ضمنه أخبار الأمم المتحدة، أن الدول لا تخرس 25 بالمئة من إنتاجها في عام واحد إلا إذا كان الوضع هناك مدمراً.

التنمية البشرية وقوانين الجذب والطاقة.. رواج كبير وتشكيك علمي

هل حقاً أن "كل إنسان هو المسؤول عن جودة حياته وصحته وأهدافه وأحلامه ولا يوجد أي ظرف في الكون ممكن أن يؤثر فيه" كما يقول أحد أشهر رواد التنمية البشرية عربياً، فالיום لم يعد مدربو ما يعرف بالتنمية البشرية يتحدثون عن تنظيم الوقت وأساليب النجاح وتطوير الذات والنشغ في أرواح الباحثين عن الطرق السريعة للنجاح والثروة والشهرة فقط.

● أحمد نجم

الكثير من مدربي التنمية البشرية لجؤوا لجماليات كثيرة يصعب حصرها وتضديدها بشكل دقيق لكنها رائجة بشكل صادم على منصات التواصل الاجتماعي وتحظى صفحاتهم أو فيديواتهم بأرقام عالية من المتابعين والمشاركات، أبرز تلك المجالات التي تحظى برواج كبير هي قوانين الجذب والطاقة وتحرير العقل الباطن والتفكير الإيجابي والبرمجة اللغوية العصبية والأسقاط التجمي، ولكل من هذه المصطلحات قوانينها وألياتها، فمثلاً يتخصص الأسقاط التجمي بأليات تعمل على نوم الجسد وبقاء الدماغ وأغياً من خلال الاستلقاء على الظهر واسترخاء العضلات في تجربة شبيهة بالتجارب الروحية الهندية.

ترويج

عشرات الآلاف من المتابعين والمؤمنين إيماناً واسعاً بالأليات التي يروج لها مدربون أو خبراء التنمية البشرية أو الطاقة وجلسات التأمل وغيرها، يدفعون أجوراً مالية تبدأ من مبالغ بسيطة لا تتعدى قيمتها بطاقات تعبئة الهاتف النقالة وتصل لمئات أو آلاف الدولارات أحياناً بحسب أهمية المواضيع وقدرتها الدرب على الترويج والاتجاه، إذ يقول المدون تامر الرئيس في حديثه لـ (الصباح) إن أسعار جلسات الترويج تصل إلى 666 دولاراً و888 دولاراً، ومسيراً إلى التمدد في اختيار أرقام مميزة لأسعار الدورات.

مفهومٌ وجاهدٌ

رغم تعدد الأساليب والمصطلحات، لكن هنالك سمات مشتركة تلتصق فيها تلك الاتجاهات، أبرزها استخدام المصطلحات التي تجمع بين المفوض والجاهلية، والترويج على تقديم الدعم النفسي المبالغ به للمشاركين والذي يصل غالباً إلى الثقة البوهمية بالنفس، وإغراق المتابعين بالأحلام والوعود والأسراف في وصف قدراتهم على التحدي والتجاذب، بالإضافة إلى التركيز على عامل السرعة في أحداث التغييرات الخاصة بحياتهم، ولذلك يكثر استخدام تأويلات، مثل (ساعة تغير حياتك أو كيف تتعلم أمراً ما خلال أسبوع واحد فقط).

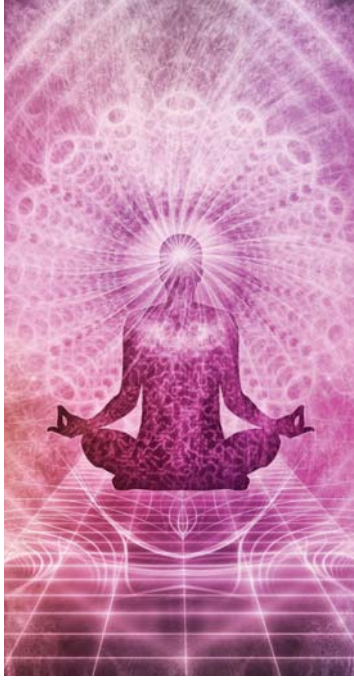
ويستند البعض من المدربين على أسس دينية، إذ يستدل أحياناً من نصوص قرآنية أو أحاديث نبوية وأحياناً من أدلة علمية وعقلية من دون أن يتم توضيح المنهج المتبع.

ما هو العلم؟

يلجأ بعض المنظرين إلى ربط مجالات ومفاهيم التنمية البشرية بالمؤثر الذي تعتمد الأمم المتحدة للتنمية البشرية (human dev) (Iopment)، غير أن الاشتراك في المقاسم المحاضرات تدريبية للمطلبة، وحين



● تزداد أسعار الجلسات بإزدياد أهميتها لدى المرضى



● التخاطر

ألوضوع داخل العراق أصبح عبثياً وتجارياً، والمدربون يحصلون على شهاداتهم بعد يومين أو ثلاثة بدلا من دراسة طويلة تستمر لسنوات.

وأضاف الترباي، بأنه درس ذلك في سويسرا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية بواقع 6 كورسات، يتألف كل منها من 140-120 ساعة دراسية، لكنه يقر بأن تلك الدراسة لم تكن أكاديمية وتنظمها مؤسسات تعليمية وليست جامعات.

بالنسبة للترباي، فيؤكد أنه استطاع معالجة المئات من الحالات المرضية من المصابين بالخوف والقلق والكبر بعد انتهاء فترة النقوش التي تستمرها له هذه الأفكار في البداية، وتؤدي لبعض إلى الامعان على تطور حقيقي في حياته.

أما تامر الرئيس، الذي يستغل حسابه الشخصي على الانستغرام لتتابعه وتنفذ ادعاءات بعض مشاهير التنمية البشرية، فقد وجد أن أحد أشهر المروجين لقوانين الجذب والطاقات تحمل شهادة وهمية ومزيفة ومنوحة لها من مؤسسة تدعى أن لها مقراً في أميركا، عندما بحث الرئيس عن المؤسسة وجد أنها وهمية

الناس قادرين على تكرارها كما يحصل مع فحوص نجاح المبارخية مثلا، ويؤكد كاطم أن تطوير الذات يجب أن يتم وفقاً لخطة تعد بناء على دراسة حالة كل فرد، ومعرفة مشاكله بعق، ويستدرك بحديثه أساساً ما يحصل حالياً فهو بيع كلام وأوهام قد تقود لاضطرابات نفسية عديدة، وكان هو شاهداً على إحدى تلك الحالات التي أشرف على علاجها في أحد المراكز النفسية، ويذكر بأن المريضة تكونت لديها بعد فترة من الاهتمام والمتابعة والإيمان الكامل بهذه الأفكار، مفاهيم روحية خاصة وغريبة فكانت ترى مثلاً أن الماء مضر صحياً وتستطيع العيش من دونه، هل يستفيد أحد فعلاً من التنمية البشرية؟ أم أن الروايات المصري الشهير أحمد خالد توفيق كان محقاً بقوله الطريقة الوحيدة لنجاح عبر التنمية البشرية هي أن تصبح مدرباً للتنمية البشرية.

علمي لتنظيم طاقة الجسم، أسعار الدورات أو المحاضرات التي يقدمها المدربون تصل لمئات الدولارات وتزداد حضورياً أو إلكترونياً، يقول المدون تامر الرئيس إن دورات الماستر تصل أحياناً إلى مبلغ 3000 دولار.

ويضيف تباغ أحياناً أدوات بسيطة يدعون أنها محملة بالطاقة مثل الأساور أو الشموع أو البخور يباع كبيرة تصل إلى 200 دولار. ويرى الرئيس أن ذروة الانتشار لبيع الطاقة وتنظيم الدورات الخاصة بها كانت مع بداية انتشار كورونا

قبل أربع سنوات، توجه الرئيس بدافع الفضول للاشتراك بإحدى الدورات ويقول إنه تأكد من كون الموضوع مزيفاً بالكامل إذ كانت تعاريف جسدية شبيهة باليوغا لعذب الطاقة إلى أجسادهم.

يقدم الدكتور كريم الترباي نفسه كاستشاري تنمية بشرية، وبرمجة لغوية عصبية، تحدث لـ (الصباح)، عن انقلاب المفاهيم الخاصة بهذا المجال في العراق، إذ قال إن

أخبر أحد أساتذة القسم بتصنيف مشكلة المهم علم، لكن أكرم جدوع، أحد مدربي التنمية البشرية، ومختص بمجال الطاقة الحيوية يرى من خلال حديثه لـ (الصباح)، أن التنمية البشرية علم أعلى من العلوم الأرضية للمادية والبنية على الملاحظة والتجربة والتطبيقات، ويقول أنه علم فوق المادة ولا يقاس كما تقاس العلوم الأخرى.

الطاقة للبع

أحد الفيديوهاات الرجعة يظهر فيه مدرب شهير في مجال التنمية البشرية يعلم المتابعين تنظيم طاقة الجسم، إذ يعد يديه للأمام والكف

بشكل عمودي ومعاكس ليد الأخرى، ثم يشاك أصابع اليدين مع بعضها ويضع الرجل اليسرى على اليمنى، ثم يبدأ بالشهيق والزفير المتظمن وتترافق مع حركات تدوير لليدين المتشابكتين، قد يبدو هذا نوعاً من التسلية أو السخرية، لكنه يقدم لمئات الآلاف من المتابعين كمنهج



● أساليب ذكية تتسلك على عقول البسطاء



● التلاعب بمفهوم قوانين الجذب



● فلانذ الطاقة

الانتخابات الرئاسية في أميركا وإيران .. من يلعب في الملعب الآخر؟

في الوقت الذي تشغل فيه إيران بطرف وأجواء الانتخابات الرئاسية المبكرة، صعدت الدول الغربية من درجة سخونة الملف الإيراني إن في اصدار مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية قرار ادانة إيران تقدمت به الترويكا الأوروبية وأيدته الولايات المتحدة، أو على صعيد موقف مدير الوكالة المذكورة وفواثيل غروسبي، الذي أدلى بتصريحات بشأن مخزون اليورانيوم المخصب الإيراني والذي أدرج في خانة سمي إيران الوصول لمرحلة انتاج السلاح النووي.



• محمد صالح صديقي

لإيرانيا، كان الاتفاق النووي مطروحا بقوة على طاولة الترشحين لسياسة الانتخاب الرئاسي، خصوصا بعد أن جلس وزير الخارجية السابق محمد جواد ظريف، الذي قاد المفاوضات التوصل لاتفاق النووي عام 2015، إلى جانب المرشح الاصلاحى سمعود بوشكيان باعتباره مستشار المرشح المذكور في إحدى الندوات التلفزيونية الانتخابية والذي ركز بشكل دقيق على الاتفاق النووي وعلاقته باوضاع الاقتصادى والسياسى والوقفيهم من مآل الاتفاق، مستدئين في ذلك موقف غير معلن لرشد الجمهورية الإسلامية بشأن هذا الاتفاق كما دعا مكتب المرشد إلى توخي الحذر عند نقل مواقف حكومية أو غير مسموعة مباشرة من المرشد.

الملف الثاني المطروح على طاولة المناقشات للرئاسة الإيرانية الملف الاقتصادي وهو أيضا ليس بعيد من الملف النووي وملف إعادة الترتيب، ويأخذ حيزا مهما في برامج المرشحين في حين يخطو المندوب الإيراني يشغف لتلبية الآيات، التي يريد المندوبون معالجة المشكلات الاقتصادية، التي يعاني منها الشارع الإيراني والمائلة للإيرانية.

خارجيا، يبدو أن الولايات المتحدة تريد الدخول على خط هذه الانتخابات وتنافسها، لأنها لم تنجح من ترويض الحصان الإيراني لتفديم تازلات والتوصل لتفاعلات تنبسط خدمة الأجواء الانتخابية الأمريكية، التي يحتاجها الرئيس بايدن ولذلك اعزمت الترويكا الأوروبية ألمانيا وفرنسا وبريطانيا من استخدام نفوذها باعتبارها عضوة في الاتفاق النووي، الذي أصبح منه الولايات المتحدة عام 2018 لاستغلال أجواء الانتخابات والضغط على التأخيرين الإيرانيين والمشهد الانتخابي بشكل عام، والتي أرادت أن تقلل بانها تعمل من أجل تفعيل سوابك عام، وهي الآلية الامتياكية الموجودة في

الاتفاق النووي الموقع عام 2015 لإعادة الضوابط الاقتصادية التي فرضها مجلس الأمن الدولي على إيران بما في ذلك عودتها للبيئة السابع من ميثاق الأمم المتحدة.

من الصعب جدا أن والشطن تستطيع أن تقرض عقوبات أو تعيد عقوبات وهي لديها هذه القوة والإمكانية، التي تستطيع تسخيرها عند إيران؛ لكن الصحيح أيضا أن الخيارات التي تملكها إيران خيارات مركبة للولايات المتحدة ومصالحها في المنطقة. ويعدنا عن الخيارات الأمنية والسياسية الإقليمية؛ فإن طهران تعلم المسار الذي تريده واشطن وتعلم أن القرار 2231 الصادر عن مجلس الأمن الدولي، الذي اخضعت الاتفاق النووي سوف ينتهي في أكتوبر 2025. وأمام واشطن الأشهر القادمة من أجل استكمال عملية ترحيل الملف الإيراني من أروقة الوكالة الدولية للطاقة الذرية لوفقة مجلس الأمن الدولي. إن طهران تعلم ذلك جيدا وذلك تنصع أمامها «حارطة طريق» واضحة ومفصلة وضعتها أمام العينين في واشطن وفي العواصم الأوروبية من أنها سوف تكون مجبرة لإعادة الترتيب، بعيدتها النووية، بسبب السلوك الذي تتخذه الدول الغربية وهذه الخطة لم تكررهما أكثر من مرة، ما يعني أنها ليست «مشكلة لسان» وإنما هي من الخطوات التي «قد» تفكر بها طهران بشكل جدي. ثانياً: أعلنت بانها سوف تتسحب من معاهدة حظر الانتشار النووي، اذا ما تم ترحيل الملف الإيراني لمجلس الأمن الدولي واستخدام آية «سوابك» بانه، وتعديداً كما فعلت مع «قرار الإدانة»، الذي صدر من مجلس محافظي الوكالة الدولية والتي قالت بأنها سوف تتخذ إجراءات معينة اذا صدر قرار الادانة والتي قامت بالإعلان عن عزمها بزيادة عدد أجهزة التخصيب في منشآتي فورد ونطنز النوويتين. أما الأمر الثالث فالثالث فالثالث ما يتأخره بالاستمرار في التعاون مع الوكالة الدولية وإن كل الإجراءات التي تتخذها تتم بعلم ومراقبة الوكالة من خلال فرق التفتيش التي يبلغ عدد أفرادها 250 ممثلاً لا تخلو منهم المشتآ

تناقص مستويات الطمأنينة



• سعد العبيدي

يشتمل العديد من السياسيين والقادة والناس العاديين ماذا العراقي عيسى المزاج؟ ماذا لإيراضي؟ ماذا لمستويات الإنتاج عنده قلبية والنوعية من أزا الأناوع؟ وغيرها من الأسئلة التي تشغل لبالين من الأبناء، وربما تترك عيشهم في بعض الأحيان. ولو تفكّل السائلون نظرة عامة على مجتمعهم سنشعر الصورة واضحة. مجتمع فيه الحوادث والانتهاكات والمخالفات والخدرات والسلاح والتهريب وتعدد السلطات زيد كثيراً عن حدود القبول عند أفرادهم من بني البشر، وفيه أيضاً نقص في الخدمات والكهرباء ومستوى التثقيف بالمليونين من كم التخصيب والرفهات مثل كثيراً عن المألوف لكتاب الأرقام من البشر جانبا وأن طرطان لا تتركهما السياسة ولا يتخلل أصحاحها ما يقارب أآثيرهما على الطمأنينة والرضا للإنسان. ويعمى أذق أن أذن القادر والتقصان في طرفين متقابلين لسنتين الحياه، هما العامل الأساس في إنتاج بيئة آمنة نسبية غير مطمئنة، فيها طاق سائد والخوف ملموس، والشك هو الطاغى في التفتوس، ولو وفق

الواحد منا في هذا المنتج الزيادة والتقصن وسجده واضحا بيئته، وسجده الإيجابية كذلك واضحة على أسنئته أعلام. يقول علماء النفس ومن يؤمن بهم مسألو للسلوكيات الإنسانية إن الطمأنينة والأمان هما من الاحتياجات الأساسية، التي يجب تلبيةها قبل أن يتمكن الأفراد من تحقيق الاحتياجات الأعلى مثل الحب والانتماء والتعبير وتحقيق الذات، ويقولون عندما تكون الطمأنينة مفقودة، يكون من الصعب تحقيق الأهداف الشخصية والمهنية، مما يؤدي إلى تراجع في مستوى الإنتاج والرضا الوظيفي، والالتزام، ويقولون أيضاً أن التعرض المستمر للأحداث السلبية، مثل العنف والتداعى، يمكن أن يؤدي إلى استجابة إجهاد مزمنة تؤثر سلباً على الصحة والتعبير بالثقافة والتطور المهني. العلاقات الاجتماعية والأداء الوظيفي، وزيادة مشاعر الانفصال والعزلة. حقيقة نفسية لا ينبغي التوقف عندها مجرد حقيقة، بل ومن الضروري أن تتخذ السلطات والجمع تحولات فعالة لتحقيق الأوضاع الأمنية وتقليل مصادر التهديد لرفع مستوى الطمأنينة، المنبر الأهم في تحسين جودة الحياة والإنتاج.

مجتمع فيه الحوادث والانتهاكات والمخالفات والتهريب وتعدد السلطات تزيد كثيراً عن حدود القبول عند أفرادهم من بني البشر.



الصحافة العراقية مسيرة إنجاز وتحديات

• مثنى إبراهيم الطالقاني

تعد الصحافة في العراق جزءاً لا يتجزأ من الحياة العامة، حيث كانت ولا تزال أداة مهمة على العالم وأداة لنقل الحقيقة والتواصل بين مختلف فئات المجتمع. يصادف عيد الصحافة عام، ليكون مناسبة للاحتفاء بإنجازات العراقية في الخامس عشر من حزيران كل عام، ليكون مناسبة للاحتفاء بإنجازات الصحافة العراقية، وتقدير جهود الصحفيين الذين بذلوا جهوداً كبيرة لنقل الأخبار وتوثيق الأحداث رغم التحديات الجسيمة. تعود جذور الصحافة العراقية إلى القرن التاسع عشر، مع إصدار جريدة «الزوراء» عام 1869، وهي أول جريدة تصدر في العراق خلال العهد العثماني. منذ ذلك الحين، شهدت الصحافة العراقية تطورات كبيرة، فقد زادت عدد الصحف والمجلات، وتبوعت أساليب التغطية الإخبارية لتشمل الأخبار السياسية والاجتماعية والثقافية. حققت الصحافة العراقية إنجازات هامة على مدار تاريخها، ولعل أبرزها ما شهدته الصحافة العراقية من تطور ملحوظ في نوعية وسائل الإعلام، حيث تبوعت بن الصحف اليومية والأبوعية، والمجلات، بالإضافة إلى وسائل الإعلام الإلكترونية في العصر الحديث، كما لعبت الصحافة الاستقصائية دوراً بارزاً في كشف العديد من قضايا الفساد والانتهاكات، ما عزز دور الصحافة كسلطة رابعة تراقب أداء السلطات الأخرى. بعد سقوط النظام السابق عام 2003، شهدت الصحافة العراقية طفرة في حرية التعبير، مع صدور العديد من الصحف والمجلات المستقلة، وتأسيس قنوات فضائية ومواقع الكترونية متعددة وأبرزها على صعيد شبه رسمي والممثل شبكة الإعلام العراقي وصحيفة الصباح. وفي ظل هذا الألق الصحفي لم تكن الصحافة العراقية بعيدة من مواجهة التحديات، فخلال فترات مختلفة من التاريخ العراقي، تعرضت الصحافة للحكماء الشديدة والرقع، خاصة خلال فترة صدام حسين، حيث كانت الصحف تخضع لرقابة صارمة، وكانت المعارضة تعاني من التهيش والرقع واستمرت في بعض الحالات حتى بعد تلك الحقبة من توسع حرية الصحافة. بقي الصحفيون يواجهون مخاطر مختلفة. إضافة إلى ذلك يعاني قطاع الصحافة من ضغوط اقتصادية كبيرة، حيث يعتمد الكثير من الصحفيين على التمويل الخارجي، مما يؤثر على استقلاليتهم. بالإضافة إلى صعوبة الوصول إلى التمويل اللازم لاستمرار الصحف والمجلات، وضمن هذه المحطات التي أسهمت في بزوغ الصحافة العراقية، وعمل على ارتقائها العديد من الصحفيين الذين نذكر منهم، (توفيق السويدي) أحد رواد الصحافة العراقية، والذي أسس صحيفة «العراق» عام 1908، ولعب دوراً كبيراً في تطوير الصحافة العراقية خلال فترة الحكم العثماني وكذلك (جعفر الخليلي) الذي أسس مجلة «الهلال» الثقافية، وكان من أبرز الكتاب والصحفيين، الذين أنقروا الحياة الثقافية في العراق. وأيضاً من الأسماء البارزة في الصحافة الحديثة (صباح ياسين)، الذي أسس عدة صحف ومجلات، وساهم في تعزيز حرية التعبير بعد عام 2003، وكذلك الصحفي (حسين عبدالله حسين)، الذي أسس جريدة «التيار» العراقية، وكان من المداومين على حرية الصحافة وحقوق الإنسان. وصولاً للصحفي البارز (أحمد عبد الحسين)، الذي برأى هيئة تحرير صحيفة العراقية التي عرف بأسلوبه الفريد والموضوعي في عرض الأخبار والمجلات وتحليل الأحداث بعمق وموضوعية والتزامه بالمعايير الأخلاقية. إن عيد الصحافة العراقية هو مناسبة للاحتفاء، بتاريخ طويل من العمل الجاد والجهود الخفية، التي بذلها الصحفيون لنقل الحقيقة وخدمة المجتمع. وزعم التحديت الكبيرة التي واجهتها الصحافة العراقية، فإنها استطاعت تحقيق إنجازات هامة جعلتها تحتل مكانة بارزة في العالم العربي ومع استمرار التحديات، يبقى الأمل معقوداً على الأجيال الجديدة من الصحفيين لمواصلة المسيرة وتحقيق المزيد من الإنجازات.

الحمام العراقي و«طاسة» الكهراء



• سالم مشكور

كل حكومة تأتي، يكون الكهراء في صدارة برنامجهما، ويطلق رئيسها ووزير كهراهة ويعودا كثيرة يصل مكشفتها التسمسية، ومن أول صيف يزد من عمر كل حكومة يتبين أنه منفس الطاس ونفس الحمام، لا يشك أحد في نوايا هؤلاء بالإصلاح، فما من عقال يفرد بل على أزمة تكتسيه حمية كبيرة خيلوا أين وصلنا بحيث بانت الكهراء المستمرة في قمة أحلامنا. المشكلة أن النوايا الطيبة وازادة الإجاز تصطدم بواقع مسأولى لا تتفق معه مداهمات وزير مراكز التوزيع ولا إعانات رئيس الوزراء لمسؤولين في الكهراء. واقع تتداخل فيه عوامل عديدة ومصالح متشابكة ومتضامنة لإشغال آل كل جهود بانجاه حلة ولو جزئي لسلامة الحلول بات كمعقول الأسيرين في مواجهة مرض تصطبص الحمام، لا يشك أحد في نوايا معينة، لكنه لا يجالء المشكلة أبدا.

أسباب الفشل تنبوع ينو سوء تشخيص للحل وسوء تضاربت الشارعي ومتضامنة الفضة من خبره للحل، فما يحزم الأول أنه طريق الحل الحقيقي لازمة جزريا، يسخر منه الثاني الذي يقدم تشخيصا وحلولا لأغيات الثالث مجرد أحلام وخدوم تصبب الاستكان، وهكذا؟

في الأسباب يذكر كل من المتخصصين سببا للمشكلة،

لكن الواضح أن كل الأسباب المطروحة تتضارب مجتمعة: أسباب فنية، وأخرى تتعلق بسوء إدارة الملف، وتدخل عوامل داخلية وخارجية، ونقصي الفساد والمصالح الذاتية. ولو على حساب الناس وراحتهم واستقرارهم، وجعل المجتمع في طريقة التعامل مع الكهراء واستهلاكه، وغياب الجبائية الحقيقية، وانخفاض الأسعار التي يمنع الترشيد في الاستهلاك كل هذه العوامل تتضارب لتنتج معاناة الناس وتشتاهاً والتبعية، ولا تنهض الصناعات ولا الزراعة ولا التعليم ولا الصحة ولا الترفيه. هناك من يتحدث عن تدخل أربح خارجية لتبع بناء واستقرار الكهراء، في العراق. أحد السياسيين قال في برنامج تلفزيوني أن هناك شركة أميركية تستطيع كل عقود وزارة الكهراء، ولا تسبح فيها وهي الوقت نفسه، لا تنجز مشاريعها لأنها مكنته بمنع حل هذه المشكلة. يقول هذا السياسي إن كل المسؤولين يعرفون بالامر، لكنهم غير قادرين على تغيير شيء. أمر عجيب حقا.

قبل سنوات تناقل كيرون تغريدة لسفير ألمانيا يقول فيها إن واشطن منعت شركة زيتمس من العمل، بعدما تعهدت بحل مشكلة الكهراء. خلال سنتين. المرحوم الجيلي كان قد قال في حوار تلفزيوني أن من مشكلة الكهراء لغزا كبيرا. آخرون يتهمون دولاً مجاورة في تلك المشكلة عبر أدوات لها في العراق، في يقيني العراق مسئولاً كل شيء من هذه الدول.

في المقابل، ينذري كيرون إلى تكرار وجود أي عامل خارجي يعرض بناء الكهراء، يقولون إن أنه يعلق هذه التصريحات بعقل نظرية المؤامرة أو أنه يريد تفتيح هشة على شعاعة العامل الخارجي يتحدث هؤلاء عن

غياب التخطيط والإدارة الصحيحة، والحاصصة التي جعلت من وزارة الكهراء – كما غيرها من الوزارات - بقرة حلب تعرض الأحزاب والكتل السياسية. وهي مسألنا بصحة كل الأسباب الداخلية سالفة الذكر. لو هي صحيحة. فإن موضوع العامل الخارجي يحتاج منا الإجابة على عدد من الأسئلة.

هل يجادل أحد في أن الكهراء عصب الحياة وأساس تطورها؟ أليس غياب الكهراء يدخل المواطن في حالة هستيريا في ظل درجة حرارة تبلغ نحو درجة الفيلان، وما يترافق ذلك من أثر على وضع الأسر واستقرارها؟ أليس هناك مشكلة الكهراء، يوجب التحليل ويعمق من أزمة الثقة بين المواطن وكل حكومة تدمد بعالجها ثم تعجز؟ أليس غياب الكهراء عاملها مهما في خفض سقف ملحقات الناس بحيث لا يلحقون بأي تطور ومواكبة للعالم، بل أن أقصى حلهم كهراء تقهيم لهيب الصيف وفواثيل المودات الخاصة، التي ترقق ميزانيات الأسر دون أن توضعهم عن الكهراء الحقيقية.

بناصتار، أليس استمرار مشكلة الكهراء يبيئ البلد مستظريا متقلقا ضعيفا؟ طيب، الآن يأتي السؤال أليس هناك طرف أو أطراف تريد شراء العراق مستظريا غير مستقر، كل لصحتك لا تفتق إلى أعتقد أن أحداً ينكر وجود هكذا رغبات، فإذا كانت موجودة، أليس من مصلحة هذه الأطراف الخارجية منع حل جذري لمشكلة الكهراء في العراق من مام يحقق لها أهدافها؟

أسباب عديدة ومتشعبة داخلية وخارجية تبدو متضامنة لتنتج حل المشكلة، ومع دفع الثمن هو العراق وإسنائه المبثو دوماً.

الرياضة وتأثيرها في تحسين نوعية النوم ومدته



• التواجد في الهواء الطلق والنشاط البدني يمكن أن يكون لهما تأثير إيجابي في إيقاع الساعة البيولوجية لدينا

فائدة إيقاع الساعة البيولوجية لدينا، فيمكنك الخروج في ضوء الشمس، كما يقول نيوپاور، "إن التواجد في الهواء الطلق والنشاط البدني يمكن أن يكون له تأثير إيجابي في إيقاع الساعة البيولوجية لدينا، كما أن إيقاعنا اليومي هو الذي يعزز النوم ليلاً وبالطاقة أثناء النهار. إن الدرجة التي يستطيع بها الناس تعديل أنماط حياتهم لتعزيز النشاط والبقاء في الهواء الطلق والحصول على مزيد من الضوء لديها بالتأكيد القدرة على أن يكون لها تأثير إيجابي في النوم ليلاً."

وكلاء سي إن إن الاخبارية

الحصول على الفائدة، فكل ما ينبغي فعله هو البدء فقط، بحسب ما يقوله الخبراء. تقول أريلا، "حتى التمارين المعتدلة الشدة، مثل المشي أو اليوغا، يمكن أن يكون لها آثار إيجابية كبيرة على النوم." وقد لاحظت باروني من مراهبا أن هناك دائماً عواقب أمام زيادة النشاط، ولكن إن قدر من الحركة سيكون ذا فائدة، "حتى لو كان بإمكانك المشي مرتين فقط إلى البستار، ثم العودة والمشي مرتين إلى البيت، فهذا بداية رائعة. حتى لو كنت تقضي خمس دقائق يومياً، عليك فقط أن تبدأ من مكان ما."

وإذا كنت تريد أن تجعل نشاطك أكثر

تماماً من تلقا نفسها، وتشير إلى أن الأمر سيختلف بشكل فريد، فيفضل الأشخاص سيرون نتائج مذهلة، والبيض الأشخاص معتدلاً. وقد لا ترى مجموعة الأشخاص أي تحسن بطلاً. وتوضيح باروني أن "العلاج السلوكي المعرفي لاضطراب النوم هو الأداة الأكثر فعالية لعلاج الأرق، لذلك قد يرغب الأشخاص الذين يعانون من مشكلات نوم أكثر خطورة في تجربة ممارسة التمارين الرياضية أيضاً."

المياهرة بالانطلاق

ليس عليك البدء في سباقات الماراثون

هل سئمتم من ليلة مضطربة قضيتها مستيقظاً؟ وفقاً لدراسة جديدة، فإن أحد أكثر الأشياء المفيدة التي يمكنك القيام بها هي تربية تكون ممارسة بعض التمارين الرياضية. تقول رئيسة فريق البحث الدكتور "أريلا بيورنسون-تويتير"، خبيرة النوم والحاضرة في جامعة ريكيايفيك الأيسلندية "إن الأشخاص النشطين بدنيا لديهم خطر أقل لاضراض الأرق ومدّة النوم الطويلة، سواء الطويلة أو القصيرة". ونظرت الدراسة التي نشرت مؤخراً في إحدى المجلات العلمية في بيانات أكثر من 4300 شخص تتراوح أعمارهم بين 39 و67 عاماً على مدى عشر سنوات.

• مادلين هولكوبم • ترجمة: بهاء سلمان

المشارك في قسم الطب النفسي والعلوم السلوكية في كلية الطب بجامعة جونز هوبكنز، إن "النتائج قوية في حد ذاتها ولكنها مدعومة أيضاً بمجموعة من الدراسات السابقة الموجودة". وورد عن الدكتور أريلا "توافق نتائجنا مع الدراسات السابقة التي أظهرت تأثيراً مفيداً للنشاط البدني على أعراض الأرق. لكن الدراسة الحالية تظهر بالإضافة إلى ذلك أهمية الأساق في ممارسة الرياضة مع مرور الوقت؛ لذلك، فمن المهم أن تكون نشيطاً بدنياً طوال حياتك من أجل تقليل خطر الأرق وضمان جودة النوم". تقول الدكتورة "شاليني باروني"، الأستاذ المساعد في كلية الطب بجامعة سانت لويس، إن الدراسة قد تمنح التخصصيين الرعاية الصحية أداة أخرى إلى جانب الأدوية والعلاج، وتضيف: "إنها تعطينا شعوراً طويلاً، ربما لا نعتقد فيه دائماً لعلاج الأرق."

تأثير شحمية

أولئك الذين كانوا نشطين باستمرار كانوا أكثر عرضة بنسبة 55 بالمئة للنوم جيداً، وهم الذين يمارسون المزيد من التمارين لديهم ميل إلى تحسين النوم أثناء الليل من حيث إجمالي وقت نومهم وهدفتهم على النوم بشكل طبيعي. وتضيف باروني أن "من المهم أن نلاحظ أن الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات النوم مثل مشكلات الأرق يجدوا على الأرجح أن التمارين الرياضية تشفي حالتهم

هل تلجأ الرياضة الأرق؟

هناك الكثير من الأسباب التي تجعل النشاط البدني يساعد في الحصول على

«بوغاتي» تطرح طرازها الهجين الأول

• باريس، أ ه ب

الرياضية الكهربائية، على حصة كبيرة في «بوغاتي» في عام 2021، توقع المراقبون أن تطرح شركة بوغاتي لصناعة السيارات الفاخرة أول سيارة هجينة لها تقرب سرعةا القصوى من 445 كيلومتراً في الساعة وتتخطى سعرها 4 ملايين دولار. وقالت الشركة إن الطراز الذي يحمل اسم «توربيون» وتبلغ قوة محركاته 1800 حصان، هي الآن في «مرحلة اختبار». مشيرة إلى أن عملية تسليم مخططاً لها لـ 2500 سيارة من هذا الطراز ستبدأ في عام 2026. وتحتوي السيارة، بجسمها الكربوني وأجزائها المطبوعة بالأبعاد الثلاثة، على ثلاثة محركات كهربائية ومحركاً مصمماً حديثاً يعمل بالوقود وتبلغ قوته 1000 حصان.

وقالت «بوغاتي» المملوكة لشركة «بورشه» الألمانية والشركة الكرواتية «ريماك»، إن الطائرة الكهربائية تتعد بالاستقلالية لمسافة 60 كيلومتراً فقط عندما تسجودت شركة «ريماك» الصنعة للسيارات (دولز).

سيارة بوغاتي توربيون

لم يكن يدي استجابة لأي من الآخرين قبل تلقي الحقن. فتاة أخرى عمرها ثلاث سنوات كانت لا تستجيب للأصوات، لكنها بعد 13 أسبوعاً من العلاج أصبحت قادرة على فهم الجمل والتلحق ببعض الكلمات المرعبة الأكبر سناً. وهي فتاة عمرها 11 عاماً، لم تكن تبدي استجابة للغمغمة قبل العلاج، حتى عند عرضها بطبقات متعاقبة الشدة، لكنها أخذت تستجيب لها جديماً بعد ستة أسابيع ثم أصبحت قادرة حتى على المشاركة في تدريبات الكلام بدءاً من الأسبوع الثالث عشر.

يعاني أكثر من 430 مليون شخص في العالم من فقدان قدرة السمع، ومن بين هؤلاء 26 مليوناً مصابون بالصمم منذ الولادة، و60% من حالات الصمم عند الأطفال إلى عوامل وراثية. وللأطفال الذين اخضعوا للتجربة كانوا يعانون من حالة تظهر لقطات فيديو مسجلة للرضع المشاركين في التجربة. وأضاف بايرس، «أوتوف» و«ديفن» من أبحاث «نيشتر مديسن».

يقول الدكتور «شانغ بي تشن»، وهو عالم في مستشفى هارفارد التعليمي للعين والأذن وبوسطن «أوتوفيرلن».

تظهر لقطات فيديو مسجلة للرضع المشاركين في التجربة. وأضاف بايرس، «أوتوف» و«ديفن» من أبحاث «نيشتر مديسن».

تظهر لقطات فيديو مسجلة للرضع المشاركين في التجربة. وأضاف بايرس، «أوتوف» و«ديفن» من أبحاث «نيشتر مديسن».

أطفال يستعيدون السمع بالعلاج الجيني



• إيان ساميل • ترجمة: وائل، أنيس الصنار

استعاد خمسة أطفال ولدوا صمماً سمعهم بعد مشاركتهم في تجربة استخدم فيها العلاج الجيني ووصفت نتائجها بأنها «مذهلة»، وهذا يعزز الأمل بإمكانية تطوير المزيد من وسائل المعالجة.

كان هؤلاء الأطفال عاجزين عن السمع بسبب طفرات جينية موروثة تحدث ارتباطاً في قدرة الجسم على إنتاج البروتين الضروري لتمكين الإشارات السمعية من المرور بانسياب ويسر من الأذن إلى الدماغ. علاج الأخطاء، في جامعة هوفان باشفنهاي أولئك الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين عام واحد و11 عاماً، في كلتا الأذنين على أمل تمكينهم من اكتساب قدر كافٍ من السمع ثلاثي الأبعاد يمكنهم من المشاركة في المحادثات وتمييز الاتجاهات التي تأتي منها الأصوات. في غضون أسابيع من تلقي العلاج بدأ الأطفال يستعيدون السمع بمصادر الأصوات وتمييز الكلام حتى وسط بيئات تسودها الضوضاء. الثامن من

• أ ه ب

خاملاً تهريب نسخ تشغيل عاملة من الجين المصاب المسمى «أوتوف» وإيصالها إلى الأذن الداخلية، بمجرد وصول المادة الجينية الجديدة إلى الداخل تبدأ خلايا الأذن باستخدامها كقوالب لإنتاج نسخ عاملة من البروتين المطلوب المسمى «أوتوفيرلن».

تظهر لقطات فيديو مسجلة للرضع المشاركين في التجربة. وأضاف بايرس، «أوتوف» و«ديفن» من أبحاث «نيشتر مديسن».

تظهر لقطات فيديو مسجلة للرضع المشاركين في التجربة. وأضاف بايرس، «أوتوف» و«ديفن» من أبحاث «نيشتر مديسن».

بسرعة مقلقة.. البحر ينتقل اليابسة في بنغلاديش

• باتواخال، أ ه ب

مكلف مثل بنغلاديش، وخضعت الدراسة المكثفة من ثلاثة أجزاء إلى أن الدولة الواقعة في جنوب آسيا تشهد ارتفاعاً في مستوى سطح البحر في بعض الأماكن بنسبة أعلى من 60% في المئة من المتوسط العالمي، وفي التقرير في بحلول عام 2050، ومع المعدلات العالية لارتفاع مستوى سطح البحر المحلي، «قد يُسيطر أكثر من مليون شخص إلى النزوح»، استناداً إلى بيانات مأخوذة على مدى ربع قرن بواسطة الأقمار الاصطناعية من جانب وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) ونظيراتها الصينية (سي إن إس إيه) لا ترتفع مستويات سطح البحر بالفعل بنفسه في جميع أنحاء العالم، ويرجع ذلك أساساً إلى مجال الجاذبية غير المتساوي للأرض والتغيرات في ديناميكا المحيطات. وقال قائد الدراسة إيه كيه إم سيف الإسلام إن المعدلات العالية لارتفاع مياه البحر في بنغلاديش كانت مدفوعة بزيادة القمم الجليدية وزيادة كميات المياه من ارتفاع درجة حرارة المحيطات والكهبات الهائلة من مياه الأنهار التي تتدفق إلى خليج البنغال في كل فترة رياح موسمية. وأضاف أن الدراسة تقدم «رسالة واضحة» مفادها أن صنع السياسات يجب أن يكونوا مستعدين للتكيف مع الوضع وأوضح سيف الإسلام أنه «في العقود الأخيرة، ارتفع مستوى سطح البحر بمقدار 3.7 ميليمترات كل عام على مستوى العالم، وقلت إلى أنه «في دراستنا، رأينا أن ارتفاع مستوى سطح البحر أعلى على طول سواحلنا من 4.2 ميليمترات إلى 5.8 ميليمترات سنوياً. فترديدها الارتفاع التدريجي ضلنا لكن بعضاً من يتبعون على طول ساحل بنغلاديش، وندعمهم الإجماع يناهز 20 مليون شخص، يقولون إن الدمار يتزايد بمناطقهم في موجات مرتفعات الصنادع عززت عن اقتراب البحر من أراضيهم إن المياه، تقرباً، «فإن يمكننا الهروب».

واليوم، يصطاد عزيز البالغ 75 عاماً في منطقة تلو منزله المغمور بالمياه، ويمش على الجانب الأخر من منطقة تربية منخفضة وجسر خرساني تصادم عليه الأمواج الهادرة. ويقول عزيز مشيراً إلى قربته المتشابكة الأسماك تسبح هناك في مياه أزرعي، ويضيف هذا جزء من تباطؤ ارتفاع مياه البحر، ويقول علماء مؤفون من الحكومة إن ارتفاع منسوب مياه البحار يسبب بحدوث ارتفاع يفرق ساحل بنغلاديش المكتظ بالسكان بسرعة تتعد من بين الأسرع عالمياً. ما سيرغم ما لا يقل عن مليون شخص على الساحل إلى النزوح نحو مناطق أخرى في غضون جيل واحد. وكنت المدير العام لإدارة البيئة عبد الحميد في تقرير الشهر الماضي «لغة من البلدان تعاني من التأثيرات بعيدة المدى والنموعة لتغير المناخ بشكل

واليوم، يصطاد عزيز البالغ 75 عاماً في منطقة تلو منزله المغمور بالمياه، ويمش على الجانب الأخر من منطقة تربية منخفضة وجسر خرساني تصادم عليه الأمواج الهادرة. ويقول عزيز مشيراً إلى قربته المتشابكة الأسماك تسبح هناك في مياه أزرعي، ويضيف هذا جزء من تباطؤ ارتفاع مياه البحر، ويقول علماء مؤفون من الحكومة إن ارتفاع منسوب مياه البحار يسبب بحدوث ارتفاع يفرق ساحل بنغلاديش المكتظ بالسكان بسرعة تتعد من بين الأسرع عالمياً. ما سيرغم ما لا يقل عن مليون شخص على الساحل إلى النزوح نحو مناطق أخرى في غضون جيل واحد. وكنت المدير العام لإدارة البيئة عبد الحميد في تقرير الشهر الماضي «لغة من البلدان تعاني من التأثيرات بعيدة المدى والنموعة لتغير المناخ بشكل



• تغير المناخ يفرق ساحل بنغلاديش المكتظ بالسكان بسرعة تتعد من بين الأسرع عالمياً

بعد أن دمر إعصار مزلزل عام 2007، حزم الصياد البنغلاديشي عبد العزيز ما تبقى من ممتلكاته وانتقل إلى منطقة تبعد نحو نصف كيلومتر إلى الداخل، بعيداً عن أمواج العواصف. وبعد مرور عام، ابتلع البحر المنطقة التي كان منزله مبنياً فيها.

بيت موندريان.. روح متعطشة إلى يقين المتصوفين

جمال العتايبي



الأزرق بصفائها ونقاها من دون مزج، والألوان المحايدة الأبيض والأسود كـ جدار حميم ودود لكل المساحات اللونية التي يستخدمها ليحقق مفهومه الخاص في الصورة الخالصة. في لوحته تكويني2 تعبير عن اهتمامه بالعلاقات الديالكتيكية والأفكار التي طرحها هينك في أوائل القرن التاسع عشر، والتي تصيد بأن الفن والحضارة يتقدمان من خلال لحظات متتالية من التوتر والمصالحة، في هذه اللوحة ألوان متضادة تعبر عن تأثره بالفكرات الفلسفية آنذاك، وبما يوحي أنه فنان فلسفة لذلك العصر بشكل جيد.

لم يعرض موندريان إلا قليلاً، ولم يبع إلا نادراً، عاش حياة بسيطة ضامطة متعزلة في مرسمه أشبه بحياة الشناك في محراب الفن، ومع ذلك فقد ذاع اسمه بفضل أسلوبه الجري. وقد أثرت أفكاره في الكثيرين من فناني الطليعة، كان وحده مذهباً فنياً له رؤيته الخاصة للفن، وأهله، ووسطه الثقافية على أن التجريد يقدم جوهر الأشياء بدلاً عن الصور المزخرفة الوهمية في العالم الواقعي المرئي.

كتب موندريان عام 1926 يقول نتحتاج إلى جماليات جديدة مبنية على الروابط بين الخطوط والألوان الخالصة، وذلك لأن الجمال لا يتحقق إلا من خلالها، الجمال هو الوسيلة الوحيدة للتعبير عن القوة الشاملة في الأشياء، انه مماثل لما يعرف القداسة ولاغنى عنه نحن البشر المحكوم علينا بالوت في بحثنا عن التوازن اللازم لحياتنا.

وعلى الرغم من أن موندريان يشير إلى العمارة في بعض كتاباته فقد ظل رساماً في المقام الأول، فأعماله التشكيلية تطوي على نظرة معمارية، وتبين بعصر جديد تؤدي فيه العمارة دوراً مهماً في المجتمع والزاوية القائسة لخدمة العمارة وسداها، فالأبنية الراسخة تركز على عمد قائمة، وأما سداها فهي ليست سوى زوائد

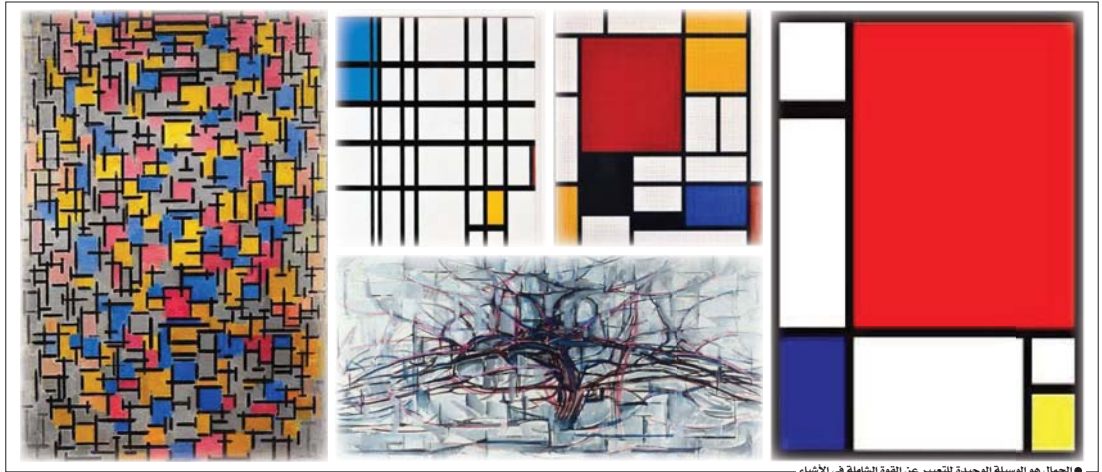
هذه النزعة هي خلاصة تأملاته وخبرته التي واجهت الاستهزاء أول الأمر، إلا أنه بفضل مضاه عزيمته وإيمانه الذي لا يتلصق بقيمة عمله استطاع أن يكون واحداً من الفنانين الذين يركن بهم في تطوير الفن الحديث ببطء وأناة أسلوبهم.

لم يولد هذا الاتجاه الفني لدى موندريان صدفة، بل مز تجارب عديدة سابقة عليه، فأولها تأمله إلى التجريد الخالص بصراة هندسية، إذ بدأ ينشر ويؤمل اتجاهه هذا في كتابه الفن الحديث عبر إحساسه العميق بعالم محكم التنظيم، على أن عقلانيته المشوقة إلى نظام منطقي صارم تتفرق بصورته روحانية تمتزج بها امتزاجاً فريداً هو انعكاس المظهر الشمولي الحقيقية، وفي هذا انصفتها بالوضوح والصراحة واستقامة الرؤية إن جدلية تكرار الخطوط المتعامدة، إيقاع جميل وتناغم مرئي لإدراك الفن مع أقصى درجات الاختزال والتجريد اللوني في توظيف الألوان الأساسية الأحمر، الأصفر،

يبدأ في ذلك الانطباعية، والانطباعية الجديدة، والرمزية، في أثناء محاولته العثور على أسلوبه الخاص، يمكن ملاحظة تأثير هذه الحركات الحديثة في تجربة موندريان من خلال رغبته في تفكيك العالم ومكوناته وعناصره، فاستوحى فكرته من التكميلية التي قادها بيكاسو وبريك، أثناء انتقاله إلى باريس في 1912، وهناك تشرب تلك الأفكار.

كان موندريان إلى هولندا قبل نشوب الحرب العالمية الأولى بأسابيع، وظل فيها أربع سنوات ونصف، ورجع إلى باريس في 1919، لا يتقطع عن رسم مناظر البحرووجهات الكاتدرائيات، لينتهي منها دائماً إلى تكوينات من الخطوط الرأسية الأفقية. كانت مدخلا لنزعة التشكيلية الجديدة، إذ يرى أن التجريد هو السبيل الوحيد للإحتراب من الحقيقة والعمودية إلى الأصول والبيدييات، لكن ذلك لا يتحقق ما لم يمتلك الفنان هدراً عالياً من الوعي والحسد اللذين يمكنانه من بلوغ أعلى درجات الإيقاع والتناغم.

يبدأ هذا الطالب يستجيب لكل أفكار جديدة، كانت عيناه منتفضتين تصور الحقول والوجوه، كانت لوحاته الأولى تطبيقية تماماً على مستوى الأسلوب والموضوع، وظل الريف الهولندي موضوعه المفضل. كان الريف انذاك ميسراً والتكوين لا مواربة فيه، والألوان عادة ناعمة ومتألقة، على الرغم من الميل إلى الألوان الرمادية والخضراء، وكانت مناظره الأثيرة، البيوت النائية المهجورة في أعماق الغابات المتسنية بأنوار شير أحاسيساً غامضة تنم من مزاجه العموي، وجهه الفياض للنبات والشمس، لكن ما لبث أن تحول إلى أشياء مبهمه، تتحول الروح في تجديلات خاصة قوامها الخطوط وقيل من الألوان الأساسية حسب فيدي في محاكاة مجموعة متنوعة من الأساليب المعاصرة،



الجمال هو الوسيلة الوحيدة لتعبير عن القوة الشاملة في الأشياء

الرياضة لا تستغني عن الموسيقى والغناء والرقص

بما أن العالم الآن مشغول ببطولة أمم أوروبا ويتطلع يشغف إلى أوليبياد باريس، التي ستقام في شهر تموز المقبل، وما زالت تصفيات كأس العالم تجري لتترشح الفرق المجهلة لكأس العالم، وهو الحدث الأهم على مستوى الكرة الأرضية، فما علاقة الأوليبياد والبطولات الرياضية بالموسيقى والغناء، واللوحات الرافضة وهل أصبحت الموسيقى والفنون الأخرى التي تتجسد في حفل الافتتاح عنصراً مهماً وعاملاً لنجاح لأي بطولة، لجذب أنظار العالم إليها، أم مجرد ترف ثقافي وحلقة تجميلية يمكن الاستغناء عنها؟، في بدء انطلاق البطولات العالمية، كانت تتم مراسم حفل الافتتاح بطريقة تقليدية بسيطة، وليس هنالك اهتمام كبير في حفل الافتتاح، يتم رفع أعلام الفرق المشاركة في البطولة مع استعراض للزي الرسمي لكل بلد، وبعد ما تتم الاستماع بالبحام، كونها تمثل لرس السلام بالاعمال والأطفال الذين يمثلون البراءة والنقاء.



رحلة مع أقاصيص طارق إمام

15



احتي مبنى التفصيلية في وسط البلد بالقاهرة بالطبعة الثانية من كتاب أقاصيص أطول من أعمار أصغابها طارق إمام. وتحدثت الكاتبة مبرنا المهدي التي أدارت الندوة عن إمام وديانته والحوارات التي حصل عليها، وعن أهمية المجموعة القصصية التي بين أيدي القراء، وسألت المحققين عن غلاف المجموعة الغريب نوعاً ما.

وعادت إمام عن المجموعة وكيف أنها مختلفة ليس فقط عن رواياتها، بل حتى عن مجموعاته القصصية الأخرى، وعن فكرة الغلاف وكواليس تصميمه، قائلاً إن اختيار لوحة الخلاف جاء بصيغة بحثية وهي علامة شديدة التقدير، كما وتناول عبر حديثه الفنان الفرنسي Sylvain Mendy، الذي اختار عمله للخلاف لأنه يمثل دونه ويعبّد مبرصاً إلى حد كبير إحدى أقاصيص الكتاب، وتحديداً قصة فكرة كما وتحدثت إمام عن خط العنوان بالتصميم وكيف صاار غلاف أقاصيص أقصر من أعمار أبطالها. غلاف يكتب خطوطه بيده.

التراث.. قراءة وتمثلاً

ألقى الناقد والشاعر الدكتور وسام حسين العبيدي محاضرة بعنوان 'مفهوم التراث قراءة وتمثلاً على قاعة الود للثقافة والفنون وسط مدينة الحلبة، عبر أسبسية أدارها الدكتور أحمد رحيم كريمة الخفاجي ابتداء العبيدي محاضراته في الأسبسية التي هي جزء من كتاب يشتمل على تأليفه، وهو يشير إلى اشتراك الأمة العربية لتراث إنساني، حافل بالخبرات التي أفاد منها الآخرون من علماء وباحثين وغيرهم، بغض النظر عن مدار الحكم على جزئيات ذلك التراث. لافتاً إلى أن ذلك التراث يحكم بصورته من أناس معهم إلماز زكائتي محدد، يكون من الطبيعي مبرزاً عن نزعاتهم الإنسانية المختلفة في مناسبتها، والظروف التي شكلت تلك النزعات، فضلاً عن المرجعيات الثقافية التي يمتح كل واحد منها، بما يفوقه إلى خبرة معينة، تختلف عن خبرة الآخر.

14

الكون السيميائي علامات في حياتنا

• عبد الغفار العطوي

نحن ندرک ان العالم الذي يحيطنا يخضع لنظام أو مجموعة من أنظمة، تبدأ من ذاتنا التي هي النواة الرکیزة في أول تعرفنا عليه، حتى تصل إلى أوسع فضاء في وجودنا البشري.

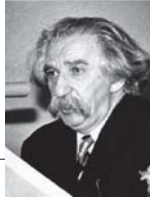
اليوم نتعرف على هذه الأنظمة التي تطلق عليها "الأنظمة السيميائية" المحددة نوعيًا، ثم لتساؤلات تضعنا أمام محنة الانصات لنظام نسقي هو خارجنا، ونحن إنما ندعّن له، نشارکه في معالم الأشياء الصغيرة والكبيرة، لنفهم ان حياتنا التي نخوض تجاربها هي عبارة عن علامات من كون سيميائي!



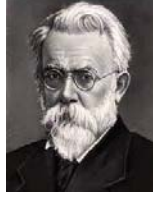
• جورج لادیکوف ومارک جونسون، الفيلسوف في الجسد



• موريس ميرلويوتسكي، جسد العالم



• بوری لوتمان، الـكون الحيوي



• فلاديمير فيرناندسكي، الفكر الانساني

تعريفية في طريقتنا المعيش، وإن اختلف جان الباحث عن كتابة لوتمان حول معنى الـكون السيميائي، فقد قدما العلامات التي تتكسح حياتنا من منطلق الاستعارة كي تنفع الإجابة على السؤال (التي من تكون؟) طامنا رأيتنا مطالمة مسار الأنظمة السيميائية التي تعيدنا في حالک وجودنا المهم دونها، من حقنا مواجهة خطر الانزلاق نحو المتاهة الفكرية التي يفتحها الباحثان في هذا الكتاب الشهير الممتع كيف يعيد العلم المعرفي فتح القضايا الفلسفية المركزية؟ بعد أن تعلمنا شغف دواتنا بنظام العلامات، وأنه ليس بمقدورنا الاستغناء عنها؛ في تمييز حاجتنا الأخيرة، نحن نجد ان تجاربنا المعيشية والعبادية هي انعكاس ثقافي وفكري وفلسفي لأفكار الغير، ولأفكارنا نحن، فقد قدما باستعارنا، وتمت تعطينا بسبعنا في آجاء علم معرفي، يعيد سياغة العلامات التي أشار اليها علم السيميائية، وفتحنا الاستعارة المعرفية، ولعلنا نلفظ لسؤال بول ريكور في الأداة التي حارت الاستعارة في صورة العلاقة بين الوجود والسرد، وفي هذا المقام أن نقتع من مقدمة المترجم لكتاب الفلسفة في الجسد هذا، حيث قال: يسعى هذا الكتاب إلى إعادة النظر على نتائج توصيلها العلم المعرفي للعديد على الأماد التجريبية، وبالتالي نقدر الجهود العظيمة التي رسمتها لوتمان في وجوده ثقافية كون سيميائي وضع الإنسان على أاية الـكون.

لهذا صبت جهود جورج لادیکوف ومارک جونسون في كتابهما الداع الصمیت الفلسفة في الجسد الذهن المتجدد وتحديده للفكر الغربي في مجرى تعليم وضع العلامات كأداة معرفية، والسيميوطيقا بوصفها منهجاً

يقف وجوده فيه، والأداة التي تجعله حاضراً في العالم وجزءاً من الواقع. لوتمان أراد العمل على مد الجسور بين العلوم الإنسانية والعلوم البحتة، وقدم وصفاً للخصائص النبوية الكبرى للكون السيميائي باعتبارها فضاء سيميائي، وهذا يعني استعانة الحديث عن أية سيورة دلالية في المستويات الإجمالية والتفصيلية التي لها، وبالتالي تطوي على إنتاج وتلقي العلامات، فعلامات محيطية ليس بما لنا المادي المنقول، بل في كتف حياتنا المعيشية، بحيث تشكل وجودنا، لدرجة أننا لا نستطيع التعرف على وجودنا ما لم تكن تلك العالم كلمات في سيورتها الدلالية كعالم كلمات في سيورتها وهما وترجمة، وحسب الكوش في السرديات المعرفية من الأيقونية إلى التورية تعرض للكون السيميائي عند لوتمان من زاوية أخرى، من علاقة المركز للكون السيميائي مع محيطه تنظيم الـكون السيميائي -

المركز والهاماش عبد الله بريسي في مواجهة تورية، في تطوير للسيميائيات اللوتمانية نجوسيميائيات تورية، مادام الـكون السيميائي يعتمد على النص في تولات سيورته الدلالية، فإذا ما عرف لوتمان الـكون السيميائي بناء على وصفه القائم على تعميق الفكرة المختزلة للكون السيميائي من خلال التواصل الفعال الذي قام بتغيير مسار خطاطة جاكسون على إثر محاولته في تعديلها: إن الـكون السيميائي هو تمثّل متمدد الأبعاد لتسقط متمدد، متغير، ويلزمنا إحد هذا الـفضاء التاماني بوصفه تنظيمًا لعدد من العناصر المتغيرة المتجددة باستمرار، بما يعني أن العملية التواصلية التي استند إليها لوتمان في صياغته للكون السيميائي، ساهمت في إحداث فتح جذري لعلمة معقدة غيرت من المفاهيم السيميائية، باعتبارها ليست دائماً شرطاً كافياً لإنتاج فعل تواصل، ولعل الفهم السيميائي للكون السيميائي

مهم الأخر.



• الجلسة أقيمت في قاعة الود للثقافة والفتون وسط مدينة الحلة

ألقى الناقد والشاعر الدكتور وسام حسين العبيدي محاضرة بعنوان "مفهوم التراث قراءة وتمثلاً" على قاعة الود للثقافة والفتون وسط مدينة الحلة، عبر أمسية ادارها الدكتور أحمد رجييم كريمة الخفاجي.

التراث.. قراءة وتمثلاً

يكون التراث شاملاً لكل فروع المعرفة الإنسانية من تاريخ الأمة السياسي والاجتماعي والنظم الاقتصادية والقانونية التي شرعتها، ومجموع خبراتها الأدبية ومنجزاتها في الطب والكيمياء والفلسفة والفيزياء، وعلم العمارة، فضلاً عن الخبرات في التصوير والممارسات اليومية والعلاقات الاجتماعية التي كثيراً ما تصاغ في كتابات وخرافات وأمثال وحكم وغيرها من خطابات وتجدي على السمتة الناس بأساليب تعبيرية متنوعة تعكس خباياهم النفسية والوجدانية ونشاطاتهم التخيلية ومواقفهم الاجتماعية ومواقفهم السياسية... الخ.

وهي نظرية تحترم التراث على أي حال، وبموجب ذلك الاحترام، هي تفتق بالضد من الموقف الانتقائي للتراث الذي يأخذ من التراث ما يخدم أيديولوجيته ويستند نظريته، وهمل ما سوى ذلك بحجة أنه غير عصري، أو لا يتطوّر على قيم أخلاقية حضارية؛ لأنه يتطوّر أحيانا على قسور للخصوص وأحادية في الأخذ والتفسير والرقوة وبهذا الاتجاه، يصير التراث لأول وهلة نوعاً من عبادة الأنام، ولكنه في حقيقته تعبير عن التمسك بالتقاليد واحترام العرف التاريخي وتقديسي لدلائله. ومن هنا - بحسب أودنيس - يكون التراث في نظر المنهكين فيه، فضاء مثالي السلف من عادات وتقاليد وعبادات تليق وطيفة العقل في توثيقه الصواب من الخطأ، فالاحترام الحيل يصل صاحبه أن يتيسر كل ما للأخر، فهو يكون احتراماً مدموماً يجرّ على صاحبه أن يتسلع من هويته الإنسانية التي تميزه عن سائر المخلوقات، بإحالة الفكر وتقليبه وخصم كل ما يدور حوله من أحداث وأفكار يخلف بعضها من بعض باختلاف ظروفها، وسياقاتها الحاقفة بمشائها، ولعل واحدة من الشواهد على عاؤ ذلك المنطق، ما ذكره القرائن الكريم عن أولئك الماعدين لثوب دعوة الدين في الإيمان بالله تعالى، بحجة أنما وجدوا من سبقهم يمارسون هذه العادة أو ذلك التقليد أو تلك العبادات

يرتفع بيننا وبينه حجاب يعمل على إيهاء فكرة التقديس، لذلك التراث، والقبول بنتائجه في كل الأحوال، وأبقا الأثر عند هذا الحد، بل يسري ذلك التقديس إلى تقديس رجالات تلك المهود وجعلهم على مكانة واحدة من الاحترام، ستزيم فيما بعد أن نعيد كل مآثرهم من دون مرحة نقدية لها، وتبني مواقفهم؛ كونها صدرت من قبة لا تتحمل في لحظة من لحظتها جانباً أن تحرف عن جادة الصواب، وتتفرق عن طريق الأخذ على المهاري الذات وأهوائها السخية، باعتبار أن المثال يحتذى التراث بقضه وظيفته صالح الاستعمال في كل متعقلاً، وليس لأحد فضل على أحد حتى يكون نموذجاً جاثراً للإيجاب والمؤهل للانداء في سيرته وتعامله مع الآخرين.

وقال العبيدي أيضاً هذا المنسوخ من التعامل يتناهى والمنطق القرائني عرضاً تفاصيله فيما سبق، إذ وجدنا في تضاعيف النص القرائني ما يتناهي التعطية سواء في التعامل مع الجميع، ويلغى التعميم سواء في أحكامه مع المؤمنين بالدين الحاكم أو بغيره من الأديان، كذلك فيما أخربنا به من قصص وقت لأبنايه السابقين متقدماً منها ما أشرنا إلى ذكره، من خطورة مآل الانتقاد والتسليم بما كان عليه السلف من عادات وتقاليد وتبنيها، فالاحترام الحيل في توثيقه الصواب من الخطأ، فالاحترام الحيل يصل صاحبه أن يتيسر كل ما للأخر، فهو يكون احتراماً مدموماً يجرّ على صاحبه أن يتسلع من هويته الإنسانية التي تميزه عن سائر المخلوقات، بإحالة الفكر وتقليبه وخصم كل ما يدور حوله من أحداث وأفكار يخلف بعضها من بعض باختلاف ظروفها، وسياقاتها الحاقفة بمشائها، ولعل واحدة من الشواهد على عاؤ ذلك المنطق، ما ذكره القرائن الكريم عن أولئك الماعدين لثوب دعوة الدين في الإيمان بالله تعالى، بحجة أنما وجدوا من سبقهم يمارسون هذه العادة أو ذلك التقليد أو تلك العبادات

خطوة الإيمان المطلق بالتراث وفي جانب آخر من محاضرة تحدث العبيدي عن خطوة الإيمان المطلق بالتراث وعدم إخضاعه لتأليل والتكسيف إذ قال موضحاً: وقد تبه كثير من الباحثين لخطورة التسليم المطلق للتراث بوصفه المرهم لأدواتنا في وقتنا الحاضر؛ لكن

• ياليل؛ صلاح حسن السيلالي

ابتداء العبيدي محاضرته في الأسمية التي هي جزء من كتابه يستل على تأليفه، وهو يشير إلى أن مآل الأسماء العربية لثبات إنساني حافل والخبرات التي أفاد منها المتأخرون عن علماء وباحثين وغيرهم، بعض النظر عن مدار الحكم على جزئيات ذلك التراث، لافتاً إلى أن ذلك التراث يحكم سدوره من أناس جميعهم إطنار زكائيل محدد، وكون من الطبيعي معزراً عن نزعاتهم الإنسانية المختلفة في منشأها، والظروف التي شكلت تلك النزعات، فضلاً عن المرحبات الثقافية التي يمتدح كل واحد منها، بما يشوّه إلى خبرة متممة، تختلف عن خبرة الأخر.

تكشف المراد من مفهوم التراث فقال: لم تكن أكثر الإضابات المصطلحية لمفهوم التراث تخرج التراث بصفة عامة سوى كونه كل ما وصل إلينا من الماضي داخل الحضارة السائدة، ويتبرّد هذا المفهوم عند الآخرين في الإطار نفسه، من أن يورثنا إيهام أمثا العربية من الخبرات والإجازات الأدبية والفنية والعلمية، ابتداء من أعرق صورهها مثلاً في التاريخ حتى أتى ذروة بلنتها في تقدمها الحضاري، وبهذا المعنى



• تحدثت الجلسة الانتقائية في التعامل مع التراث وتآثيراتها



• الجلسة أقيمت في قاعة الود للثقافة والفتون وسط مدينة الحلة

مهم الدكتور زكي نجيب محمود في قوله: ما الذي أخذوه الذي تركه من القيم التي أثبتت فيما خلف لنا الأقدمون؟ وهل في مستطاعنا أن نأخذ وأن ندع على هواننا ثم لا نأخذ وما علينا ريجها من هذه الثقافة الجديدة التي هبت علينا ريجها من أوروبا وأمريكا كأنها الأعراس المعاصرة؟ ثم هل في مستطاعنا أن نقتع منها هذه الثقافة التي تنتفي وتختار، وبعد ذلك كيف نتسج العيوم التي استلناها من قماشة التراث، مع العيوم التي انتبهاها من قماشة الثقافة الأوروبية والأمريكية.

بعد ذلك ذهب العبيدي إلى أن الانتقائية في التعامل مع التراث ليست خياراً سهلاً يتاح للجميع الأخذ به، لافتاً إلى أن جمع التراث من قماشة أو قومية بشقيها، العلماني والإسلامي، وعلمية بشقيها، البرعاني والسيتمولوجي، أصلمت مآولها في منجم التراث بعضاً ما الأيديولوجية، وما يصور إليه من ملحوات، مشيراً إلى أن ذلك يجعل من الانتقائية متشعبة إلى انتقائيات متعددة، كل واحدة منها لا يهتف غير أن تضد في التراث ما يتناسب مقاساتها الفكرية، وتجد لكل خيار ثابها ما يفتق جموده بأن ما يقوم به أو الأخر سواءاً من سواء، وهذا برأيه يوفقنا بمقادير الأخر لا تفتق خلود من التراث التي ألت، يستنبها المفكر جورج طرابيشي بـ منجم الإسقاط الأيديولوجي.

وتسائل الحاضر: إن ما هو الحل السليم الذي يخرجنا من مآزق الانتقائية بحسب مفهوم التصوّر الفائق بوجود موقف سليم يأخذ الموروث بجمعها، في ضوء اختلاف الموضوعية البشرية التي لا يخلو منها مجتمع في أي زمن؟

ثم أجاب على تساؤله بقوله: هنا نمود ونذكر بما استمرضناه من قبل بأن الانتقائية ليست سليمة في كل صورها، بل ذكرنا الجانب الإيجابي منها أيضاً، فهي لا تكتاها على مفهوم الاختلاف الذي يمجوه ينقسم إلى اختلاف متبول في ضوء المقدمات الثبالية في العقل، واختلاف في قبول ناشئ عن أعود وأمزجة لا يعنها موقفة العقل فيما يتخذ صاحبه من اختيار، تكون نسبية، وليس الحكم عليها بالصواب أو الخطأ، لإباص المقدمات الموضوعية التي تشكل منها ذلك الانتقاء.

الاستثمار في الحب صعب

الإنسان الأخلاقي المباد بال إعطاء العنوي والمادي نادر، الإنسان كائن من الصعب أن نحبه لو اطلعنا على شيء مما هو غاطس في باطنه. كثير من الناس قساة قليل من الناس رجماء، كثير من الناس بخلاء قليل من الناس كرماء، كثير من الناس جافون قليل من الناس ذافون، الكرماء بكلمات المحبة الصادقة استثناء. الحب مصدر الطاقة الخلاقة للعيش من يعجز عن الحب يعجز عن العيش السعيد، ويعجز عن إنتاج معنى شين لحياته، أسعد إنسان هو من كانت مهنته صناعة الحب والاستثمار فيه، كما يستثمر رجال الأعمال الناجحون في البورصة.

د. عبد الجبار الرفاعي

هذا المجتمع نشار. إنه كمن ينغ في رماد، الكلام والكتابة عن الحب ليست شائعة، وأحياناً مستهجنة فلما نغز على معلمين للخب في مدارسنا وجامعاتنا، الدينية منها والمدنية لدينا فاض كبير من معنى إنتاج الكلام وكديسه، واستزاف العقل في مغالطات، وتعطل التفكير في جد علم.

لا كعبة للخب لأنه من الكيفيات الجرد وهي لا تتحدد بكمية الخب، أمر مجرد، وكل ما هو مجرد غير مقيم بزمان أو مكان أو كمية أو حجم أو كيفية مادية، الخب ليس نسخة واحدة تصدق على كل التسع المتماثلة، الأمر الجرد يتسع بأشباع ما يثره ويكرسه الخب من تفسيره يكمن سحر الخب فيها لا يمكن تصوره الخب يحعو الشعور بوطأة الزمن ومرارات الأيام عطابيا العيش، حياة الإنسان باذخة، لا يتحقق الإنسان بالخب بطور وجودي أسمي قوة الخب توفد طاقة العيشية وتصهرها لا تظهر قوة الخب كطاقة ملهمة في الحياة إلا بكيفية استثماره وتوظيفه بذلك.

احتكار الخب كاحتكار الخلاص يوم القيمة لدى الأديان الخب حالة وجودية نفسية، إن تحقق فيها إنسان بمرعية عاطفية وروحية وأخلاقية عالية يتسامى إلى طور وجودي في سلم كامله بصير مثل هذا الإنسان مينا ومجربا، مازق هذا الإنسان أن آياه وأولاده وزوجه وإخوانه كلهم يطالبونه أن يهجم أكثر من غيرهم، أو يهجم لا غير، معهم يتهمه بالكذب، وأخر يظل يعتب ويولم، وإسنان الجعبي أنت تعرفي أنك تجنبي فلماذا تحب فلأنا أكثر مبي، وكل مرأياخذ منه الهدوء والمراحم أن يهجم أكثر من أي إنسان، بل يتماذى بعضهم هتاف من رابح يهجم لا سواه وأهاله يتجاهلون من رابح الخب تحفظ شدة وضغما وتتبع كفياته، إن أحسن استثمار الخب يطيب عيشنا،

الحبة الصادقة رصيد العلاقات الإنسانية، والسعي المتواصل لاكتشاف المشتريات العاطفية والأخلاقية معه، وغشى النظر عن الاختلافات الدينية والمذهبية والثقافية والأشياء، وعدم التدخل في الخصوصيات الشخصية، إلا أن يبادر الأخر بإخبارك بشيء من حاته الشخصية، ويطلب منك اللدم وبشأن خاص به أو علاج مشكله، وبشأن صارت لكثرة الخب المتداوله أغلبها مبتذلة لكثرة استعمالها مفرغة من معناها، بل تستعمل هذه الكلمة الجميلة ومن أضافها أحيانا قناعا يخفي خلفه معنى مضادا، أسوأ استعمال لكل الخب القوانين الطبيعية لكل خب كيفية يتجلى فيها تشاكل شخصية الحب وشخصية المحبوب فمرات الخب وفعاليتها مختلفة، تختلف وتتوسع يتوسع من نصب، ودرجة المساسية العاطفية للإنسان، وانعكاسه بالخب، الحالات الوجودية كالخب والإيمان والسكينة والسعادة والألم والتلق يصعب تعريفها، يمكن أن تكشف بوضوح لحظة الشعور بها، تدوق الخب غير معرفة حقيقة واكتشاف كنهه والعين فيه لا يمكن أن نفلسف كل شيء نريد أن نتدرفه ونعرف على ماهيته، تدوق الخب لا يتطلب التفلسف واكتشاف جوهره، حقيقة الخب والإيمان وكل شيء أسر من أمثالهما في الحياة سر، أو حوالت أن تفهم الخب وتفسله كما يفهم الفيلسوف، يمكن ذلك، كذلك إن تتدرفه مالم تشع كفتيل، وتتخق به كأم، مثلما تعيش الخب وتتخق به الأم، والفلاح والعمل اليوم، وربما يهجم البعض بتضليل أشكال بأوامر الامتثال في الخب يخفي عنه، وربما الاكتر في ميممتنا ما يدعوى في حياتنا لتفهم مهارة مضاعفة، وعقل كفيها، للممية ذلك ما يفرض علينا تنمية الحبة وتكريسها، صوت المحبة الصادق في مثل



الحب مرتبة عاطفية وروحية وأخلاقية عالية

وان أسأنا استثماره يتكرر عيشنا، الخب إن استغلنا أن نجعل من شعورنا فيه أجمل صورة للحياة وتوهما فنجعلنا مشعورنا بالخب وعيشنا فيه أوهاما، نتطلع فيها لحصاد كل شيء، ولو كان يعاند طبعنا ويفوق طاقتنا ووقتنا العيش، نذل ونظن ونشكو ونندم ونضجر ونسأم على شاكلته، إن كان الخب يعرض الحرية يكون ملهما ومحززا، وإن كان الخب يعرض الامتلاك يكون استغادا مينا، الخب وإن كان يعمو الصفات الذمومة، أو يخضعنا فاعلية وتأثير بعضها، إلا أنه أحيانا يعمو الذات تماما ويستغل ويمسحها إن الشدق عطف القلب يعطل العقل والإرادة، وحتى الشوق أحيانا يمكن أن يتحكم بسلطة القلب، إن كان عملا تقديرا، وأسفته إرادة صلبة شجاعة شيء ثالث يحدث الصراع داخل الإنسان بين ما يعرفه العقل ويرى ضرورة الامتناع عنه، وبين فاض الشواق قلب يتساكس المعرفة وقرار العقل، وإرادة تعطل العقل، طالما يحجز العقل عن إكراه القلب، أو فهو الإرادة على الفعل أو الترك، مهما كانت حجج العقل منطقية.

الإنسان التكني يحسب الخب معارضة استسياب للمحبيب، واستئثار بكل شيء في حياته، والظفر بكل شيء لديه، انتهاك

هناك علاقات وثيقة بسبب غموض أحد الشخصين وباطنيته تشكو بعض الزوجات من غموض موافق وسلوك حياة الأزواج، أعرف بعض حالات العلاقات حدث إثر ذلك، أخطر أنصاف الخب عندما يصير استغادا، وأعدب أماطه عندما يصير محززا، الخب مرأة الدات، كل إنسان يحب على شاكلته، إن كان الخب يعرض الحرية يكون ملهما ومحززا، وإن كان الخب يعرض الامتلاك يكون استغادا مينا، الخب وإن كان يعمو الصفات الذمومة، أو يخضعنا فاعلية وتأثير بعضها، إلا أنه أحيانا يعمو الذات تماما ويستغل ويمسحها إن الشدق عطف القلب يعطل العقل والإرادة، وحتى الشوق أحيانا يمكن أن يتحكم بسلطة القلب، إن كان عملا تقديرا، وأسفته إرادة صلبة شجاعة شيء ثالث يحدث الصراع داخل الإنسان بين ما يعرفه العقل ويرى ضرورة الامتناع عنه، وبين فاض الشواق قلب يتساكس المعرفة وقرار العقل، وإرادة تعطل العقل، طالما يحجز العقل عن إكراه القلب، أو فهو الإرادة على الفعل أو الترك، مهما كانت حجج العقل منطقية.

النبؤ في العمل المسرحي حرب غريبة الأطوار... تجربة خيالية

النصرية: تجلء الخالدي

يستشرف الكتاب في الغالب المستقبل بزي مختلفة عن الآخرين حتى أنهم يضمن سيناريوهات وخططا لسنوات وربما لعقود من الزمن، إنه جزء من الخيال الواسع المعروف عن هذه الشريحة من الناس الذين يؤمنون بالتمسك بالخيال التي تأخذنا لعوالم جديدة لتجربها بعد قدم الإنسان والنص المسرحي حرب غريبة الأطوار إحد هذه النصوص.

يقول مؤلف المسرحية التي حصدت إحدى جوائز اتحاد الأدياء مرتضى عبودة إن هذا النص ما هو إلا تنبؤات للمستقبل، مشيرا إلى أن توقع الأحداث المستقبلية يأتي ربما من التجارب التي مررنا بها، فالحروب التي شغلتنا وقائعها أفرزت ظواهر جديدة في المجتمع لم نعدنا من قبل، ونصي المسرحي تتطرق إلى أن الحرب على سبيل المثال قد قضت على نسبة كبيرة من جنس الذكور إضافة إلى ظاهرة التشبه بالنساء التي بدأت تزايد في عصرنا والمرأة جعل الأدياء، ما بين الرجل جنس يعتقد أنه أفضل.

وأكد الكاتب عبودة أن هذه المسايقة في النص التي أعلن عنها اتحاد الأدياء، وهي لفته ذكية تصعب له خاصة أن المسايقة تميزت بالشفافية ومستوى المشاركات لعهد من الشباب الوجدانيين في المستقبل، كما أن المسايقة المرفقة عليها كانت علمية وأكاديمية وحيادية، وهو ما جعلها محط انظار جميع المهتمين بالحركة الثقافية والفنية في العراق. وعن نادي القراءة الذي شارك خلال الفترة الماضية بالعديد من البرامج الثقافية في محافظة ذي قار، عبودة أوضح أنه عضو في محافظة ذي قار، واستأثر بكل شيء لديه، انتهاك



مرتضى عبودة توقع الأحداث

مازن رياض وهو تدريسي في الجامعة الوطنية، النادي يضم الطلبة المهتمين بالثقافة ويسعى إلى تطوير قدراتهم لي في الكتابة فقط، وأما في العديد من المواهب كالتشكيل وغيرها من الفنون، وهناك العديد من البرامج التي تعقدتها النادي في مختلف الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية والاجتماعية.

بالعربية وممثل مسرحي وعضو في نقابة الفنانين العراقيين والاتحاد العام للأدياء، الأعمال المسرحية كمثل إضافة إلى مجال الكتابة ونشرت له عدد من النصوص في كتب مشتركة، كما حصل على المركز الأول في مسابقة الأدياء، الشاب عطل النص لعام 2023، والمركز الثاني في مسابقة النص المسرحي ضمن فعاليات مهرجان جيب الله الدولي الثقافي في محافظة ذي قار.

رحلة مع أقاصيص طارق إمام

احتضن مبنى القنصلية في وسط البلد والقاهرة بالطبيعة الثانية من كتاب "أقاصيص أطول من أعمار أصحابها" لطارق إمام، وتحدثت الكاتبة ميريثا المهدي التي أدارت التذوة عن إمام وبيدياته والجوائز التي حصل عليها، وعن أهمية المجموعة القصصية التي بين أيدي القراء، وأسألت المحتضني به عن غلاف المجموعة الغريب نوعا ما ؟



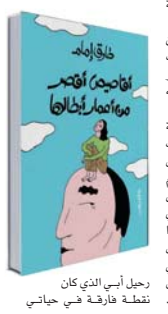
تحدث إمام عن فكرة السيطرة على أغلب قصص المجموعة

في هذا النمط من الكتابة وربما كانت الومضات تتساقط متلاحة، فطرفة، كما في كتابه، إذ كتبت بعد وفاته عدد كبيراً من الأقاصيص بإلهام محموم، مشيرا إلى أن كتابة الرواية مختلفة عن كتابة القصص، فالرواية لا يمكن كتابتها مع الانعزال، كالجزء من السعادة، بل كتبتها وأنت على مسافة واحدة من الأشخاص والمشاعر والأحداث. وكذلك ركزت الجلسة على رمزية اليد في كتابات طارق إمام الذي أكد أن اليد لها دور كبير في كتاباته، فإنا أول شيء أقوم به هو تحمس الأشياء ولها، كما أن

القاهرة: إسرائ خليعة

وتحدث إمام عن المجموعة وكيف أنها مختلفة ليس فقط عن رواياته، بل حتى عن مجموعاته القصصية الأخرى، وعن فكرة الغلاف وكواليس تصميمه، قال إن اختيار لوحة الغلاف جاء بصدفه بحتة وهي علامة شديدة القدرة، كما تتناول عبر حديثه الفنان الفرنسي Sylvain Mendy، الذي أشار عمله للفنلاف بأنه يعشق بوشه بوجد، ويحسد بصرياً إلى حد كبير إحدى أقاصيص الكتاب، وتعمديا قصة فكرة.

وتنازلت أيضا الجلسة الاجابية عن أسئلة عديدة منها فكرة الموت المسيطر على أغلب قصص المجموعة التي قال عنها إمام إن الموت موجود وسيطر على الكفاري، ومن الأمور التي تضيقني للموت هي النصوص التي فيها فانتازيا فهي ترى الموت بطرق مختلفة، وهذه العوامل هي التي جعلتني من صغري مشدودا لمهرجان الموت، وتعشق هذا السؤال بعد



رجل أبي الذي كان نقطة فارقة في حياتي

بعد غياب دام 8 سنوات عشاق القيصر يناقشون ألبوم «مع الحب»



جانب من الجلسة النقدية الحوارية لألبوم الساهر



احتفال بنجاح الألبوم

تارة، يكون خبثاً وآخر خبثاً وتارة أخرى ألبواً قوياً، مؤكداً نحن حينما نسمع أغاني القيصر نرفض رفضاً عارفاً الجميل، نحن هكذا رفضاً عاشقون فلا نسال أبداً وكيف فتح محبون وعشاقون لفنه.

العالم 2022 كان لها تأثير على نفسية الساهر، التي تبيدت بالحزن.

تربّ موسيقى

الفنان فوزي سالم عدّ الألبوم نقلة نوعية كبيرة وعالم من التمدد، كون كاظم دخل في مناطق صعبة من اللحن نسميها حالة من الترف الموسيقي اقتربت للفتة في التعبير عن مضامين عديدة من جهة، أما من جهة أخرى فالتصدي الأكبر أن الساهر استخدم قصائد القصص للوصول إلى أبعد نقطة في العراق والوطن العربي. بالمقابل أوضح المحلل الرياضي كريم تافع أن ألبوم مع الحب تجيداً أو تعزيزاً لأصنام الساهر السابقة، التي دوننا

اجتمع مساء الجمعة الماضية، على قاعة نقابة الفنانين عشاق ومحبو القيصر كاظم الساهر في ندوة نقاشية لتحليل آخر ألبوم أصدره الفنان بعنوان «مع الحب». بعد غياب دام ثمانين سنوات عن الساحة الفنية، ما أثار حماس جمهوره في العالم العربي الذي ينتظرونه بفارغ الصبر.

بغداد: رشا عباس

بمركز نزار قباني للوصول إلى الجمهور، في ملامسة مشاعرهم بمفردات الغزل ورقة الشاعر، فهو لم يخن للقباني سون ثلاث أغنيات فقط، بل أخذ عدد من الشعراء ويكتبون القصيدة الغنائية، بما يتلامم والمدرسة الساهرية.

رسائل سرية

الساهر بحسب المشعل أراد أن يعث برسائل سرية إلى القناد والمستمعين، بأنه ما زال صوته يحفظ بريقه وشبابيته، على الرغم من تقدمه بالنس وبولفه عمر 67 عاماً، فانه يعنى مثل ما كان في شبابه، ولم يتأثر صوته من خلال غنائه في منطقة الجوائب العالية وأحياناً ينادي بصوت مسعمر، إضافة إلى انتقاله

لم يسامر الترق العالم

المشعل قال الساهر في الألبوم أراد أن يعطي خلاصة وعصاره ثقافته الفنية والموسيقية، ويؤكد تفرده بالأسلوب الأداء التميزي الأوبري الذي طرغ ذوقه وثقافته ولم يسامر الذوق العام أو مزاج المستمع، وبذلك شكل ظاهرة بالثقافة، فهو لا يعمل على إرضاء رغبة الجمهور، إنما يطرح مستوى عالياً بالموسيقى والغناء، كما يميل لثباتاً ذوقياً بشكل الضد النوعي، موجبات الإسفاف والإبداع والدراسة، التي تلتصق على سطح الساحة الغنائية. وأنشأت الساهر في الألبوم جعل القصيدة أغنية تخاطب جميع الشرائح، ولم تقتصر على الجمهور الشخري، المثقف، كما استطاع الساهر أن يكسر مفهوم الكلام المشاع بأن الساهر ربك

الرياضة لا تستغني عن الموسيقى والغناء والرقص



شاكيرا تقني في مونديال جنوب أفريقيا

بما أن العالم الآن مشغول ببطولة أمم أوروبا ويتطلع بالتشييق إلى أولمبياد باريس، التي ستقام في شهر تموز المقبل، وما زالت تصفيات كأس العالم تجري لتتشرح الفرق المؤهلة لكأس العالم، وهو الحدث الأهم على مستوى الكرة الاوروبية، فما علاقة الاولمبياد والبطولات الرياضية بالموسيقى والغناء واللوحات الراقصة؟

سامر المشعل

وهل أصبحت الموسيقى والفنون والأشياء التي تتجسد في حفل الافتتاح عنصرًا مهمًا وعامل نجاح لأي بطولة، لجذب أنظار العالم إليها، أم هي مجردة ترف ثقافي وحلقية تجميلية يمكن الاستغناء عنها؟ في بدء انطلاق البطولات العالمية، كانت تتم مراسم حفل الافتتاح بطريقة تقليدية بسيطة، وليس هناك اهتمام كبير في حفل الافتتاح، بل وقع إعلام الفرق المشاركة في البطولة مع استعراض للزي الرسمي لكل بلد، وعادة ما تتم الاستمارة بالاحكام كونها تمثل رسل السلام بالمعالم والأطفال الذين يمثلون البرادة والتقاء.

ثم أخذ الاهتمام يتصاعد تدريجياً في الأعداد والتنظيم والتخطيط بأحدث التقنيات التكنولوجية في مراسم حفل الافتتاح. أصبح حفل الافتتاح هو العنوان الأول لنجاح أية بطولة رياضية، والواجهة التي يطل من خلالها المشاهدين في كل العالم على حضارة وثقافة وفن وتاريخ البلد المنظم للبطولة، ويات من الضروري الاستمارة بنجوم الفن والفرق الفنية في ذلك البلد في مجال الموسيقى والغناء والرقص والمسرح. لإظهار هوية البلد الفولكلورية والثقافية والحضارية.

أغاني وألحان عباس جميل في المنبني

بغداد: كاظم لزم

خلال مشوارها لكثير من مطربي العراق مثل رضا علي وأحمد الخليل ومحمدان الساهر... إلا أن أغاني وألحان عباس جميل تبقى راسخة في الذاكرة.

الباحث عبد الله المشهداني قال مسيرة غنائية لا تنسى بعدما تنقل من خلال الحائنه بين مطربين عراقيين أمثال سليمة مراد وعفيفة أسكندر وزهو حسين، إضافة إلى لجنة توفيق ومطربات عربيات مثل نرجس شوقي ونهاد، كما كانت له بصمة على الأغاني الريفية، بعد أن رافق المطربين داخل حسن وحضري أبو عزيز في الكثير من حفلاتهما ليحزف معهما على العود، شارك بعد رحيله لوفاً طريفاً لا يمكن أن ينسى.

الباحث الموسيقي حيدر شاكر قال عنه «كل ملحن في العراق لهم بصمات متميزة بألحانهم، إلا أن ما تركه من أغان ما زالت تثير الشجون وتفهو لسماحةا، ما استمعنا اليه اليوم أعاد اليها روح الاغنية البغدادية وتكتمها، التي غابت في السنوات الأخيرة، ليبقى هذا الفنان خالدًا عبر ما قدمه من ألوان غنائية ثرية».



مجدي حسين يقدم اغاني عباس جميل

الأخيرة في قطر العام 2022، فدولة قطر ليس لها تاريخ كبير في عالم كرة القدم، لكنها خرجت بالفعل من الدور الأول، لكنها استضافت هذه البطولة العالمية كي تؤكد للعالم بأنها بلد حضاري ومتطور وقادر على تنظيم هذه البطولة العالمية على نحو يتبرع الإعجاب، وقد تجحت قطر بالفعل على شد انتباه العالم، على قدر البعثة الصغيرة من العالم، وقدمت عدة لوحات استمرارية، تمثل ثقافة وتاريخ وشخصية الانسان العربي، وأرادت في حفل الافتتاح أن تلمح الجسور الثقافية والحضارية بين المجتمع العربي من خلال الفنان المشعل العالبي مؤرخان فريديمان والشاب القطري غانم الافتتاح عبر حوار انساني بينهما، حتى يلتقي جسران ضويفيان كتابية عن التقاء الشرق والغرب.

وتجسد الإشارة إلى أن من وضع سيمفونية قطر والتي عزفت ضمن المناسبات الفنية للبطولة، هو الموقر العراقي سالم عبد الكريم، فيما ستخرج فرنسا في أولمبياد باريس التي ستقام الشهر المقبل عن الخط التقديري في الاحتفال في أحد ملاعبها إلى الاحتفال بمعرض مائية على نهر السين، وتبها أشهر المعالم باحتفالية يشارك فيها أكثر من عشرة آلاف فنان على مدى 160 قارباً بمعرض فنية تثير دهشة المشاهدين.

مجاميع من الفرق الموسيقية وعازفي الطبول ولوحات تعبر عن ثقافة وتاريخ القارة الافريقية على نحو مهبر، وايضا اشترك الشاب خالد بالغناء في حفل الافتتاح. اصنعت هذه البطولات فرصة تعريف العالم بالرموز الابداعية في مجال الموسيقى والفن والثقافة. فعندما اقيم مونديال ايطاليا بالعام 1990 في ميلانو، عزفت في حفل الافتتاح واحدة من أشهر المؤنثات الموسيقية للموسيقار الايطالي فيردي، للدلالة على أن مدينة ميلانو هي مدينة الموسيقى فيردي.

وعندما اقيمت بطولة كأس العالم المضيف.

اصبح حفل الافتتاح هو العنوان الأول لنجاح أية بطولة رياضية، والواجهة التي يطل من خلالها المشاهدين في كل العالم على حضارة وثقافة وفن وتاريخ البلد المنظم للبطولة، ويات من الضروري الاستمارة بنجوم الفن والفرق الفنية في ذلك البلد في مجال الموسيقى والغناء والرقص والمسرح. لإظهار هوية البلد الفولكلورية والثقافية والحضارية.

قد يكون من التاد من لم يسمع أو يقرأ عن مدينة قونيا التركية الشهيرة التي تبعد عن العاصمة أنقرة بأكثر من 270 كم، وعن اسطنبول 428 كم، فهي مدينة كانت عاصمة لسلطنة في العام 1097 ثم باتت واحدة من أهم مدن وسط الأناضول. ويعد سقوط الحكم السلجوقي في العام 1307 تحولت إلى مركز الإمارة الكرملية ثم جعلها السلطان محمد الفاتح مركزاً للولاية العثمانية. وهي مدينة ذات طابع ديني محافظ يقصدها ملايين السياح والزائرين من شتى بقاع العالم وقد أدرجتها اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي.

صوفيّة التغيير

سلطان العاشقين جلال الدين الرومي



• الروعة والجمال بطربائهم وتناثرهم الطويلة المشغولة البيضاء

فالطر هو الذي ينتمي الأزهار وليس الرعد ، فيما مضى كنت أحاول أن أغير العالم، أما الآن وقد لامست الحكمة، فلا أحاول أن أغير شيئاً سوى نفسي.

حلم يتحقق

دميمت نازلي، سيدة رهنضت تصويرها، لكنها أجابت عن سؤالي ومكان قدموها؟- والدومع في عينيها الأيام.

الرومي الروحي الحياتي بالحب الذي يجعل الإنسان يتحرك نحو المطلق في حال استخداً بالمثل الصحيح، وكذلك الحال مع العاجزية والنمو والإيجاب. وهو في كل ذلك له كتابات وأقوال لا تزال حية إلى يومنا هذا ومنها الأداة التي تضع حبات الرمان، واحدة واحدة داخل قشرها، تعلم في أي قلب تصمك، فلا تطلق ، أرق بمستوى حديثك لا بمستوى صوتك،



• مدينة قونيا التركية الشهيرة

بعد زواره بعد كل من متحف طوب قاي وأيا صوفيا في اسطنبول. في الينسي كانت هناك موسيقى صوفية هادئة تصاحبني حينما دخلت غرف المتحف أو صالة الضريح وكأني في حلقة دروس صوفية. في الغرف أدوات وملابس صوفية، في الأرفف لوحات قديمة مولانا ومصاحف ولوحات قديمة مكتوبة بخط اليد، ومخطوطات قديمة كتابته المثوي وشاهدت على إحدى المتاحف صندوقاً صدقياً يحتوي على وضع شمرات من لحية الرسول الكريم محمد ﷺ.

للة الإيماء ملحة للتعبير

غير بعيد عن مبنى المتحف يتج

• قونيا،
محمد حسين الماسغاني
• تصوير: منهل محمد

حالياً وطشت قدمي المدينة وجدت نفسي في عمق بحاصرتي التاريخ فيها عبر الكثير من المعالم الحضارية والدينية المهمة، فضلاً عن الشوارع الحديثة والجسور المتداخلة والحدائق التي تعج بالحركة وتبشير بالحياة ولا شك في أن من أبرز هذه المعالم ضريح مولانا جلال الدين الرومي سلطان العاشقين ومؤسس الطريقة المولوية الصوفية (1207 - 1273) والذي تدبر له المدينة شهرتها، خاصة أنه هدف لتحويلها إلى دهر سني، كما ويرتقي جامع علماء الدين قمة تلة تتوسط المدينة إلى جانب بحيرة بيه شهر وحدائق الفواشات والعدالة والباينة. عبر باب اليمن الكبير فطمت حديثه العميلة باتجاه غرف متحفه المترامية واحدة تلو الأخرى، في خضم زحام كبير يضج أناساً وزواراً ووفوداً ومجموعات من مختلف جنسيات العالم، وكان قد استقبل المتحف في مناسبة الذكرى السنوية لوفاته مولانا التي تصادف اليوم السابع عشر من شهر كانون الثاني من كل عام أكثر من ٥٠ ألف زائر، وبذلك فهو يحتل المرتبة الثالثة

هل نحن بحاجة لثقافة بيئية؟

نظرة مسؤولية حكومية، كما يتعامل لا تعرف ماذا تتجاهل كل الحكومات المتعاقبة حالة التصحر التي نراها تستفحل كل سنة ولا تعرف لماذا تقوم جهات حكومية وخاصة من المحافظات بتجريد المدن من المساحات الخضراء، واستبدالها بالأرصفة الكونكرتية؟

ويتابع حسين عن مجلس النواب تشريع قوانين فاعلة لمحاربة هذه الأزمة التي تتصل بالحياة والبقاء على هذه الأرض، والعمل على دراسة واقفا البيئي بالشكل الذي يتيح المعالجة وتحسين الوضع الحياتي في ظل ارتفاعات الحرارة.

من جهتها تقول إيسراء عدنان، وهي ناشطة بيئية إن هناك سوء تعامل مع البيئة، وداعاً ما تعدي الأعمال العمرانية على الغطاء النباتي وتتخلص من الأشجار بتجريفها.

ولتتابع لا يوجد أي وادع في التعامل مع الأشجار وكل الذين يعملون في المجال الهندسي المعماري يقتصدون إلى ثقافة البيئة، ومن ثم يسهون في تدمير الغطاء النباتي وقتل الأشجار لكسب أمتار إضافية في الاستم.

وتختتم أسراء حديثها بالقول إنّ مدنتنا بيئية والسبب في ذلك يعود لغياب النون الأخضر، وأن هذا لا يعرضنا فقط لأضرار الحرارة المرتفعة فقط، وإنما يسببنا بالأمراض النفسية ويجعل الحياة في شد وتواصل وأزمات متلاحقة.



• منى تكتف عن قتل الأشجار؟

يرى مختصون في شؤون البيئة أن تشريع قوانين فاعلة لمحاربة هذه الأزمة التي تتصل بالحياة والبقاء على هذه الأرض، والعمل على دراسة واقفا البيئي بالشكل الذي يتيح المعالجة وتحسين الوضع الحياتي في ظل ارتفاعات الحرارة.

وهي مهتدة زراعية إن العراق يتعرض منذ عقود لعملية تجريد من الغطاء النباتي، وهذا الجانب ينفي لفترة من دون إدامة أو تعويض ما سبب في خسارات بالغة يصعب تداركها.

وتضيف، لا بد من حملة وطنيّة لإعادة التشجير ووضع قوانين للتعامل مع المساحات التي تخصص للبناء، فضلاً عن قوانين تحافظ على جوهر البيئة والتواجد النباتي هناك الكثير من أنواع الأشجار القادرة على التكيف مع شح المياه، لكن هذا الملف أو هذه المشاكلة في تدمير الغطاء الأخضر تقترب من سلسلة من مراحل القسا، وإذا أخذنا غياب الثوبية الأولى فيقبت صاعدة، أين ذلك حديث عن إمكانات الجهاز الصوتي ومن ثم هو حديث بيولوجي.

إننا نلاحظ أن الفصاحة العربية في حملتنا العراق أنموذجاً، صارت موعبة على لسان المواطنين بها وتحتاج إلى تمرينات كثيرة وموجهة وطويلة الأمد لكي يقتنها الجهاز الصوتي، لو كان هذا الجهاز مهياً بيولوجياً لها، أين من السهل إنقاذها كما أنها أقرب عمل البادية قبل أمني عام؟ فلماذا يحتاج جهازنا الصوتي إلى سنين من التدريب المتواصل من أجل أن نتكلم ساعة واحدة فقط كما كنا نكلم أسلافنا؟ أين من الواجب أن نسا ما جري لأستفناء؟ أين من اعترافنا بأن كل ذلك شكوك قاتلة لها، الملاحظة ويجب اختيارها عيادياً لتبين صحتها أو زيفها.

ليس بإمكاننا إنكار التطور البيولوجي في الجهاز الصوتي طالما إنه لم يتغير عيادياً، وللسبب ذاته لا يمكننا إتيانته تماماً، لكن الشك بجهلته مسألة أشبهوا وشبهى وشبوا/شني فلوعادنا جمعها على أحد الأوجه تكون مدري شئو وهكذا جرت،

نامل «أثروبولوجي»، لغوي

اللهجات الشعبية والبيولوجيا



• علاقة اللغة بالثقافة وروى العالم



• ادورد سابير

لغمة علاقة البيولوجيا بها إن اختلاف مجتمعات اللجة الواحدة والثقافة الواحدة -أقول لهجة للإشارة إلى اللسان البيولوجي- في بعض الأصوات وفي بعض الصيغ والتركييب اللغوية مع أنهم ينتمون للثقافة ذاتها مع فارق واحد هو الجغرافيا، يوحى بأن الموضوع أكبر من مجرد ثقافة منقولة بالثقافة والتعليم وراثة ثقافية، إن عملية الكلام التي يجريها الأفراد في المجالين الجغرافيين المختلفين للثقافة الواحدة تبرز بوضوح التمايز الكبير في طريقة النطق ونسب التركيب والصيغ اللغوية وفق ما تتجه إمكانات الجهاز الصوتي الجسماني لتأخذ مثالا توضيحياً نقول في الفصحى ما أدري أي شيء هو، هي، تطورت في العراق ما أدري إلى سدرى وتطورت أي شيء هو إلى شهور/شبهى وشبوا/شني فلوعادنا جمعها على أحد الأوجه تكون مدري شئو وهكذا جرت،

• أحمد شمس

أسميتها لأنشأه لطلح قائم على الملاحظة وبالضرورة على الملاحظة بالمشاهدة، فقط، ولم يخضع للنقص العيادي البيولوجي فهي فكرة لاحظها الباحث- الملاحظة تعدّ لبيلا علمياً في الأثروبولوجيا، لكن لتأكد من صحتها نتج إلى مختبر، لكنها ليست فرعية مطلقاً لأن الباحث لسا واقفا أحياه إليها لذلك هي مسألة أثروبولوجية.

يعتقد السابون أو اللغويين على وجه التحديد إن سا يدعى -ال اللهجات الشعبية- ما هي إلا تطورات حصلت على اللغة بفعل الاستعمال اليومي للتخفيف أو لتفخيم زمن الكلام أو لأسباب أخرى كثيرة يوردها أهل الاختصاص، يرى هؤلاء المختصون أن هذه التطورات هي إجراء تغيير وتبديل وتعديل تمت على اللغة نفسها، أجزاها الإنسان وله في ذلك مسوغاته غير البيولوجية.

هذه الرؤية مقبولة كتفسير لواقع ما يجري على اللغة نفسها، لكنها تجاهل ما يجري على اللسان البيولوجي ولم تخضعه للمختبر مع أن الأثروبولوجيين اللغويين اختبروا الأصل البيولوجي للغة فظهرت نظريات كثيرة تربط بين نشأة اللغة والجهاز الصوتي في جسم الإنسان مع الإشارة إلى أن إدورد سابير قد نفي تأثير اللغة بالحيط وهذا الأخير قد عده بعض الباحثين مؤثراً مباشراً في تكيف الجهاز الصوتي عند الإنسان وهو ما نفاه سابير لعللاقة اللغة بالثقافة وروى العالم مع أن هذه الرؤية تبدو واقعية وحقيقية ومتمعة أكثر من نسبتها إلى أنها لا تنفي إمكان تطور النظم الصوتية وعملية الكلام بتطور جسم الإنسان وتفتيات الجهاز الصوتي لديه إن سابير استهدف الإيكولوجيا البيئية بنفسي ولم يتطرق البيولوجيا في مقالة الشهيرة اللغة والحيط.

إن اللهجات الشعبية التي هي تطور واضح للغة العربية، لا خلاف في أن جزءاً كبيراً من تطورها هذا جرى لأسباب ثقافية بالكامل، لكننا لو تذكرنا البيولوجيا متأثرة بالثقافة وهذه مسألة قد تكون ما نسلم عليه العلماء سواء في مختبرات الطب البشري أو في مجالين الأثروبولوجيا فالطوك والوسم والتكرير ينتج استجابات جسدية وبالضرورة وهذه الاستجابات على المدى الطويل قد تدخل في العنجات وتدخل مسارات الوراثة وقد يستغرق هذا الأمر ملايين وربما أكثر أو أقل فلم يتكّن العلماء من تحديد المدد الزمنية التي تصد فيها التطور الجيني أو الوراثة في الإنسان سواء بشكل جزئي أو بشكل جزئي وبشكل تعديلات قد تكون طفيفة أو كبيرة على أحد أوجه الجسم، ومن ثم يمكن الحديث عن التطورات اللغوية على الأقل من وجهة نظر ثقافية

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozam@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..



أبواق المركبات تزيد الشوارع المزدحمة ضجياً



بات استخدام منبهات السيارات «الهورنات» ضجياً آخر يخاضف إلى سلسلة الضوضى التي تعجز بها شوارعنا الرئيسية والفرعية وليجأ أصحاب المركبات بمختلف أشكالها والدراجات والتكناك إلى التطنن باستعمالها على نحو مفرط ويثير اشمئزاز المواطنين، خصوصاً في التقاطعات المزدحمة وإشارات «الترنك لايت» وكان سائقو المركبات يستجولون شرطى المرور للسمح لهم بالعبور قسراً وعلى الرغم من أن قانون المرور حظر استخدام الهورن وفرض غرامة على صاحب المركبة، إلا أن القانون بقي عاجزاً عن الحد من تفاقم المشكلة.



لتفعيل قانون يحد من استخدامها

«هورنات» المركبات .. تلوث سمعيّ بايقاعات مستفزة

والتنظيم السريوي، وكلها تطلق أصواتاً مزعجة مستفزة.

حالات نادرة

ويؤكد سائق التاكسي خليل ابراهيم (60 عاماً) أن استخدام منبهات الصوت لا يمر له في شوارع مدمجة أصلاً، ولا فائدة من إطلاق الهورنات، وخصوصاً في التقاطعات وإشارات المرور، منوهاً بأن الهورنات يجري العمل فيها في حالات نادرة جداً لمرور عجلات الاسعاف أو مركبات الحريق أو لدى غلظة سائق المركبة، وعموماً فإن استعمال منبهات الصوت في الطرق الخارجية لتبنيه الحيوانات عند عبورها.

إلى الشارع، المولدات الأهلية، سيارات الاسعاف ووريات المرور والشربة وحمايات المسؤولين حتى المتزهات على فلها لم تسلم من هذه الظاهرة، يفعل البعض لكي يؤنس لعراق هائل بعيد عن صخب الأصوات المزعجة والغالية التي لا تعطي غير صورة وهمجية والتخلف.

مصادر الإزعاج

ويرى سعد السوداني أنه من المؤكد أن كل ما يحيط بالمواطن في الشارع أو المقهى أو الأسواق من أصوات منكرة يعد مصدراً للإزعاج والاستنزاف. صوت الباعة ومضخات الصوت، الأغاني المزجة التي تتجاوز المقهى أو المصنع أحياناً

لكنها لا توجد في العراق، لذلك نطالب الجهات المعنية بوضع غرامة مالية على مستخدمي هذه المنبهات، وتوجيه السائقين بالانكفاء بأضواء السيارات لتبنيه، كما يفعل البعض، لكي يؤنس لعراق هائل بعيد عن صخب الأصوات المزعجة والغالية التي لا تعطي غير صورة وهمجية والتخلف.

إشارات تحذيرية

وتناشد المواطنين على الإخراج الجهات المعنية في وزارة الداخلية ومديرية المرور العامة أن تجد حلاً لمشكلة، صارت مصدر إزعاج للمواطنين بشكل مستمر، إذ أوضع أن الأجزاء الصاخبة التي تملأ شوارع العاصمة بغداد، أضيفت عليها ظاهرة غير حضارية وهي اطلاق أبواق التنبيه، ويؤكد هناك تناقض من قبل هؤلاء بمدى شدة ارتفاع صوت التنبيه، فيما بينهم، فضلاً عن أنواع الأصوات في المنبهات بإيقاعات مختلفة، فلا مشفى يثنيهم عن اطلاق هذه الأصوات، إذ إننا نشاهد في العديد من الدول وضع إشارات مرورية تحذيرية بعدم استخدام هذه المنبهات قرب المستشفيات والمدارس

هورن من سيارة مسرعة

موايعة

في حين قال حسين الحمداني إن الشوارع التي يجمع بالفضوي، أصلاً وتزيد أصوات الهورنات ضجياً أكثر خصوصاً أنها تستخدم أحياناً كثيراً من دون مبرر، وأضاف أن السائقين يمارسون هوائيه المزعجة هذه، وزاد التأثير غير فضوي الهورنات وتقتنص سواك المركبات فيها وعدم إلتفاتهم بنوع واحد منها، بل تعدى ذلك لأنواع عديدة ما يلوث الفضاء السمعي للشر وتتكلم مديرية المرور على دراسة اعتبار استعمال الهورن مخالفة تستهدف الإزعاج.

قاسم موزان
تصوير نهاد العزاوي

وصف الإعلامي عادل فاخر ظاهرة منبهات الصوت لدى سواك السيارات بأنها غير حضارية على الإطلاق وأغلب الدول المتقدمة استغنت عن استخدامها، حتى وضعت قوانين وعقوبات في حال سوء استخدامها، كما يستخدم لتبنيه الحيوانات طالما هناك نظام سبور ونظام مرور حقيقي ومنهية السيارة واحد من أدوات الإزعاج، يستخدمه البعض بسبب أو من غيره دون إدراك حجم الإزعاج الذي يتفاهه القائل. وأضاف أن طفلة بعمر ثلاث سنوات كانت مع والدها أصيبت بالسكري جراء صدمة

بريد الباب المفتوح



■ ناشد موظفو شركة خطوط الأنابيب التنظية عبر صفحة «الباب المفتوح» وزير النفط، النظر في توقيتات الصوام الجديدة التي حددها مجلس الوزراء من الساعة 9 صباحاً لغاية 4 مساءً، إذ عذوها فتلاً اليوم وبعثاً كبيراً على كاهلهم كوظائف، خصوصاً في أيام الصيف شديدة الحرارة، وهو يتعارض مع تحذيرات وزارة الصحة بعدم التعرض لحرارة الشمس ما بين 10 صباحاً إلى 4 مساءً، لذلك يطالبون وزير النفط والجهات ذات العلاقة بإعادة التوقيتات السابقة التي حددت منذ تأسيس وزارة النفط من الساعة 7 صباحاً لغاية 2 ظهراً، رحمة بأرواف المواطنين.

■ شكوا موظفون في الوقت السنوي يعملون بصفة عقود في رسالة لصحفة «الباب المفتوح» من عدم صرف مستحقاتهم المالية منذ العام 2023 بعد تحويلهم من صفة الأجر اليومي إلى صفة العقد على وفق قرار مجلس الوزراء 315، وأكدوا أنهم مستعربين بالانوام من دون تسلم أي رواتب شهرية وهم أصحاب أسر والميلون والوحيدون، وعند مخاطبة الشؤون المالية في دارتهم يؤكدون أنه لا يوجد تخصيص مالي لديهم من قبل وزارة المالية بغض البتئين بصفة عقود، لذلك يطالبون رئيس ديوان الوقت السنوي والجهات ذات العلاقة بصرف مستحقاتهم المالية في ظل الظروف المعاشية الصعبة التي يمررون بها.

■ التمس المواطن حسن جدير عباس محمود من محافظة نينوى عبر صفحة «الباب المفتوح» من لجنة التوظيفات والجهات المعنية، استكمال ما ملته عندما في العاصمة بغداد، لتوظيفه من منزله الذي فجره عصابات داعش الإرهابية، مع امتلاكه جميع الإثباتات لذلك، ويوسكن حالياً بمخافة التجنح الأشراف في دار موجرة، إذ تتكون أسرته من 9 أفراد، فلا يستطيع إعائتهم ودفع الإيجار في الوقت نفسه، لذا يطالب الجهات المعنية بالنظر في قضيته وإكمال معاملته وتوظيفه من منزله.

■ تسلمت صفحة «الباب المفتوح» منبشدة من نقيب من ذوي المهن الطبية والصحية والتربية صفة العام 2022، إلى وزير الصحة ووزارة المالية والجهات ذات العلاقة بصرف مستحقاتهم لشهرين تشرين الثاني وكانون الأول من العام 2023، بعد أن باشروا في دوائرهم وحسب تدرجهم الطبي بتاريخ 2023/1/1 وهم ما يقارب 100 موظف من تخصصات مختلفة، صعبة وتعرض ومخترتات وتقني أجهزة طبية وغيرهم، إذ تم التمه لهم بصرف مستحقاتهم للأشهر المذكورة خلال شهر آذار الماضي، ولكن لم يتم ذلك لغاية الآن، لذا يطالبون الجهات المعنية بإعطائهم حقوقهم وصرف مستحقاتهم المالية.

رسالة مواطن

من ينفذ «سوق هرج» السماوة من النفايات؟

يرمون فضلات بهمهم في تلك المنطقة، من دون رقيب ولا حسيب، وكان الله بعون المواطن الذي يبرز من هذا الحسبيق.

وأضاف المواطن: تمت إحالة هذه الأرض إلى الاستشار حسب ما ورد إلى مساعني، فيما إذا لم يباشر الاستمرار أعماله فيها، على الرغم من مضي مدة لا تقل عن الستين على عهدهما وإزالة مشبهاتها؟ فساداً تنتظر الجهة المستفزة؟

وتناشد الأرجي الجهات المسؤولة لإنقاذ هذه السوق الواقعة في قلب المدينة، وتنظيفها وإلزام الجهة المستفزة بالانصراف في تنفيذ البناء، ومحاسبة المقصرين، بالإضافة إلى محاسبة ومعاينة المتسبين بتراكم النفايات فيه.

لماذا؟

في الإنتاج والتجهيز ومع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال والطلب على الطاقة

الشبكة الوطنية، إذ تعد هذه الخطوة ضرورية وداعمة لحملة ترشيد الاستهلاك، لاسيما مع النقص الحاصل

لا توضع أمانة بغداد ودوائر البلديات باصلاح وتأهيل حواجز الطرق الجديدة على عسر محمد القاسم أو تسريع القنشة أو الطرق الأخرى في العاصمة والمحافظات، لاسيما أن هدفها هو السلامة العامة التي تحفظ أرواح مستخدمي الطرق، وأيضاً للتحلية من مصابيح الأتارة العالية للسيارات في الجانب الآخر من الطريق، ووصلت الباب المفتوح مناشدات من العديد من المواطنين لاصلاحها، خاصة بعد العديد من الحوادث المرورية.

لا يعاسب رجال المرور، أصحاب الدراجات النارية والشك، والمستوتة، من الذين يسببون عكس الانعاش، رغم أنهم يبرون من أمامهم، وقد رسدت «الباب المفتوح» عشرات من هذه المخالفات من دون اتخاذ أي إجراء تجاه المخالف، رغم أن هذه المخالفات تؤدي إلى حوادث ومشاجرات بين أصحاب السيارات والمخالفين.

لا تراقب وزارة الكريما والجهات المعنية الأخرى ونعاسب المحال وأصحاب الكشك ومعارض السيارات والمطاعم من الذين يستخدمون عشرات وربما مئات المصابيح في الإضاءة والدعاية والعديد منهم يتجاوز على

صورة وتعليق



تحمّل أسبجة الخط السريع.. من المسؤول؟

حقق فريق نطق الوسط فوزاً كبيراً على أمانة بغداد بسبعة أهداف مقابل هدف، ضمن منافسات ذهاب الدور ربع النهائي، لدوري المحترفين بكرة الصالات. ولم يجد نطق الوسط صعوبة تذكر خلال المباراة، لاسيما أن المنافس لم يظهر بالشكل المطلوب، ليستغل الصوف حالة عدم الاستقرار في الأداء بالنسبة للمستضيف، وتسجيل نتيجة كبيرة قوامها سبعة أهداف، بينما تلقى شياكة هدفاً وحيداً، وكانت بقية مباريات الدور المذكور قد أسفرت عن فوز نطق البصرة على الحشد الشعبي 4-1، والشرطة على الدفاع الجوي 3-1، بينما حسم التعادل الإيجابي 3-3 نتيجة لقاء المصافي والموارد المائية.

ch.editor@alsabah.iq

الأربعاء 26 حزيران 2024 العدد 5955 Issue No. Wed. 26 Jun 2024



مصطفى الحقيقة

احتراف جاسم

د. عدنان نعتة

أخبار سارة تتوالى عن قرب احتراف اللاعب المتألق علي جاسم في صفوف فريق كومو الإيطالي المنقول حديثاً إلى سبيري أي، بقيادة المدرب الإسباني فابريغاس لاعب برشلونة وأرسنال السابق.

نقطة انطلاق حقيقية موهبة عراقية تمنى لها النجاح في هذه التجربة المهمة لتعدد اللاعبين العراقيين الطامحين إلى الاحتراف في الدوريات الأوروبية، والانتقال بركتها إلى منصة تطوير أخرى نافعة لمنتخباتنا على المدى الطويل.

الأمر الأكثر أهمية الآن هو إكمال التعاقد بشكل رسمي، بغض النظر عن المقابل المالي الذي سيستأخذه اللاعب، خطوة مثل هذه لها أهميتها الفنية والإعلامية للكرة ولللاعب، وليس في مقدارها المالي الذي سيرتفع بلا شك مع تألق علي جاسم وظهوره بصورة لافتة، يؤسس فيها لنفسه المكانة اللائقة المرتقبة مع كل تألق له هناك في ملاعب إيطاليا.

لا بد من أن يصفي جاسم لمنطق العقل والتعلم في تجربته الاحترافية الأولى بعيداً عن أقوال وتصريحات من لا يريدون الخير للكرة ومواهبه، بعض يتحدث عن فلة القيمة المالية، وآخر أن اللاعب لن يشارك مع الفريق الأول، وآخر يتحدث عن صعوبة المهمة في دوري إيطاليا.

الرد الناضج يجب أن يأتي من علي جاسم نفسه، هو من يثب قيمته الفنية، هو من يكتب بطور مستقبلي ونجاحه، هو من عليه التكيف مع الأجواء الاحترافية، هو من عليه التعلم والبدء من الصفر بحثاً عن إشرافات تتطرقها بشغف كي يحقق طموحاته المتصاعدة، ليس عليه الاستماع إلى لاعبين آخرين قد يحاولون التأثير سلباً عليه بحكم الحسد والخبرة، ليس عليه الاستماع إلى الباحثين عن المال وجعله في مرتبة التفكير الأولى، كما فعلوا معه في تجربته السريعة المخيبة في ملاعب تركيا مع أنطاليا سبور والمدرب نوري شاهين التي لم تستمر طويلاً.

ليس عليه الاستماع إلى بعض المشجعين غير العارفين بقيمة الفرصة التاريخية للاعب الشاب، مهالين إمام بالبحث عن عقد بأكثر من مليون دولار حتى لو كان في فريق خليجي، كي يبلغ الثراء سريعاً لأن الحياة قصيرة ولا ينفق فيها إلا المال.

على جاسم عليه أن يعزل نفسه عن كل الأصوات البائسة التي لا تفكر إلا باتجاهات الكسب المالي، ولا تنظر إلى المستقبل، عقد كومو الإيطالي قد يكون ضيقاً من الناحية المالية، لكنه سيفتح الأفق لجاسم إن أحسن التعامل معه واجتهد لتطوير نفسه وبناء صورته الاحترافية ومستقبله، هو في مرحلة بناء وتعرّف بنفسه، وكل العراقيين معه دعماً ومساندة طالما فكر بشكل مدروس.

الجيم دعم المدرب كأساس له وسعيه لجعل عقد احتراف علي متماسكاً ناجحاً يحقق الفوائد للاعب، وهو أمر وقع عليه تجربته وعمله في ملاعب إسبانيا وحرصه على عدم وقوع لاعب في أي مطلب من الماسمارو ووكلاء الأندية.

على جاسم يظهر اليوم بثقة ومساندة الجميع، وطموحاً إكمال نقاءه الرسمي بصيغة حافظة لمستقبله الذي نرجو أن يكون عامراً بالنجاحات والتوفيق، المؤدية إلى مسيرة احترافية تفسر بها جميعاً، من أجل واقع أفضل لبلادنا ولعبيتنا وكرتنا وبلا دنا في مختلف الاتجاهات.

ليوث الرافدين يستهلون غرب آسيا بلقاء الأردن



● بغداد، الصباح الرياضي

يالتقى منتخبنا الشباني لكرة القدم نظيره الأردني في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم الأربعاء، لحساب الجولة الأولى من المجموعة الثانية لبطولة غرب آسيا، التي تحتضنها مدينة الطائف السعودية بمشاركة 12 منتخباً تم توزيعها بين ثلاث مجموعات.

وستكون جماهيرنا وعشاق منتخبنا والوطنية على موعد مع متابعة لقاء اليوم وبقيّة مواجهات البطولة على شاشة العراقية الرياضية، التي أفردت مساحة واسعة وتغطية مميزة واستثنائية لمحبليها وضيوفها.

ويعدّ ليوث الرافدين عن بداية قوية عبر تحقيق فوز أول يصفه في خانة أبرز المتنافسين على حصد بطاقة التأهل عن المجموعة للدور نصف النهائي.

وتقام اليوم أيضاً ضمن المجموعة الثانية مواجهة لبنان وألبانيا ضيف البطولة، في تمام الساعة التاسعة مساءً، بينما يلاقي البحريني نظيره الإمارات وضرب المنتخب السوري موعداً مع فلسطين لحساب المجموعة الثالثة.

وذكر مدرب منتخبنا الشباني حيدر جبار، أن بطولة غرب آسيا ستكون فرصة تحضيرية جيدة، قبل المشاركة في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا دون 20 عاماً، التي تقام شهر أيلول المقبل في تايلاند.

وأضاف، أن التحضيرات جيدة للبطولة، والهدف من المشاركة هو بناء فريق شباني الغرض منه رفد المنتخبين الأولين والوطنيين، على الرغم من أننا وصلنا للبطولة ونحن نعاني بعض الغيابات جراء عدم التحاق بعض اللاعبين لضلّ عن غيرهم وإصابة البعض الآخر، فضلاً عن غياب لاعبين مهمين يشغلون في الدوري العراقي بسبب عدم تفرغهم من قبل أنديةهم.

وأشار إلى أن مواجهة المنتخب الأردني في مسهل المسوار لها أهمية كبيرة، ونسعى من خلالها لتحقيق الفوز، إذ عندنا العزم على ذلك، وهذا ما يراه في عيون اللاعبين.

واحدة، ويتأهل أول كل مجموعة إلى جانب أفضل منتخب يحتل المركز الثاني إلى الدور قبل النهائي، ثم يتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية.

وأحتتم حديثه قائلاً: نعي جيداً أن المنتخب العراقي سيحلّ ثلثاً كبيراً في البطولة، اعتد تماماً خاصاً للفوز، بهدف إبعاد المنتخب التي وقعت ضمن ذات المجموعة في التصفيات الآسيوية عن بعضها البعض في دور المجموعات للبطولة الحالية. ويقام الدور الأول بنظام الدوري من مرحلة

واحدة، ويتأهل أول كل مجموعة إلى جانب أفضل منتخب يحتل المركز الثاني إلى الدور قبل النهائي، ثم يتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية.

اليوم.. انطلاق بطولة أندية العراق ببناء الأجسام



تصوير: صباح الربيعي

● بطولة جديدة

والمتقدمين، ويختتم هذا التجمع في التاسع والعشرين من الشهر الحالي بإجراء مسابقات فئات الفيزيك والماسمار فيزيك.

وأضاف أنه يحق للاعبين من مواليد 2001 فما دون المشاركة في منافسات الشباب، بينما يحق للباربي في فئاته الماسمار لحواليد 1984، مؤكداً أن البطولة ستشهد مشاركة اللاعبين الذين تم اختيارهم ضمن القائمة التي تمثل العراق في بطولة آسيا، التي ستضيفها متغوليا مطلع شهر تموز المقبل، برأي في ختام حديثه أن بطولة أندية العراق ببناء الأجسام اختفت ظاهراً، تعد فرصة مواتية لأصحاب المراكز الأولى، من أجل إثبات قدراتهم وتقييمهم على نظر الجمهور والمشاركين، بغية التواجد في المنتخبات الوطنية وتمثيل البلد، في الاستحقاقات الخارجية في النصف الثاني للعام الحالي 2024، إذ ستبقى الأبواب مفتوحة أمام المتميزين والموهوبين والأكثر كفاءة

وتطلق اليوم الأرياء في قاعة الشعب الملقبة بالمعاصرة بغداد، منافسات بطولة أندية العراق ببناء الأجسام لفئات الشباب والماسمار والمتقدمين، ضمن فعاليات (الكلاسيك والفيزيك والبيدي بلدك)، وستمر لغاية السبت المقبل من الشهر الحالي.

وقال رئيس اتحاد بناء الأجسام فائز عبد الحسين في تصريح خاص خصه الصباح الرياضي إن برنامج اليوم الأول يتضمن إقامة المؤتمر الفني وفيس أوزان المشاركين، إلى جانب أطوال المتنافسين على أن تستأنف المنافسات غداً الخميس، إذ يشهد اليوم الأول إقامة مسابقات عرض فته البيدي بلدك لجميع الفئات، الشباب والماسمار والمتقدمين، بينما تجري بعد غد الجمعة تصفيات لاعبي الكلاسيك فيزيك والكلاسيك بيدي بلدك للشباب والماسمار

الجوية يطمح للتشبت بحظوظه.. والزوراء لمواصلة عروضه المميزة

● بغداد، حيدر كاتم

من أجل التشبت بأماهه في إجازة لقب الدوري، لا سيما أنه منح الصدارة للشرطة على طبق من ذهب بسلسلة من التعثرات والنتائج الخيبة لأضواره، المدرب عصام حمد، عندما يستضيف العدود، ووصول الثوارس للفوز الرابع تواليًا في الجولة السابقة على حساب نطق الوسط بهدف نظيف، رافعا رصيده إلى النقلة الـ (69) في المرتبة الثالثة. وتصلدهم طموحات الأزرق بإسراع أمانة بغداد المازم على تحقيق الفوز، بنفحة الحفاظ على حظوظه الضعيفة المباشرة الجوية من أجل انتزاع الوصافة من جانبه يسمى الطلبة للخروج من دوامة النتائج السلبية واستعادة التوازن أمام الكهرياء، بعد 3 مباريات فشل فيها في تحقيق الفوز، إذ خسر بمواجهتي هذوك والشرطة، في حين تعادل مع آر بيل سلبا، ولذلك فإنه ينظر لقاء اليوم بمثابة الفرصة المثالية للعودة إلى سكة الانتصارات.

ويتواجد الأنيق في المرتبة الثامنة وله (46 نقطة)، بينما الكهرياء بالمركز الثاني عشر بـ (39 نقطة) وفي بقية المباريات يلعب فريق الكاسم أمام نطق الوسط في ملعب الكاسم، بالوقت الذي يحل فيه التحف ضيقاً ثقيلًا على آر بيل.

ويخوض القوة الجوية مباراة تبدو سهلة، حينما يواجه أمانة بغداد في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الأربعاء، وسيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً للمواجهة التي تأتي في إطار منافسات الجولة الـ 33 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، بينما يلعب غريمه التقليدي الزوراء أمام العدود ويدخل فريق العدود مباراة اللبلة بطروح الحصول على النقاط الثلاث،



● لقاء في التنازل للمحور

دوري نجوم العراق		بطولة أمم أوروبا	
07:30 مساءً	أمانة بغداد vs القوة الجوية	07:00 مساءً	سلوفاكيا vs رومانيا
06:00 مساءً	الزوراء vs العدود	07:00 مساءً	أوكرانيا vs بيلجيا
07:30 مساءً	أربيل vs النجف	10:00 مساءً	التشيك vs تركيا
09:00 مساءً	الكهرياء vs الطلبة	10:00 مساءً	جورجيا vs البرتغال



بانتهاء الجولة 34 من دوري نجوم العراق

الشرطة يتمسك بالصدارة ونفط الوسط أول المودعين

● إعداد: رحيم عزيز

تمسك الفيتارة بصدارة دوري نجوم العراق. محتلاً المركز الأول، بينما تأكد هبوط نفط الوسط إلى الدوري الممتاز للموسم المقبل، في الوقت الذي واصل فيه الزوراء عرضيه القوي خلال المرحلة الثانية.

وفي قرعة سريعة تضمنت "الصباح الرياضي" بين أيدي قرانها التكرار أهم وأبرز الأحداث التي شهدتها الجولة 34.

الفيتارة يسير بثبات

تجنب الشرطة مفاجآت الطلبة وحافظ على صدارته بعد تغلبه (2-3)، رافعاً رصيده إلى النقطه 77، وفي المقابل توقف رصيده الطلبة عند النقطه 46 في المركز الثامن.

الجوية يتجاوز عقبة النفط

عاد القوة الجوية إلى سكة الانتصارات بعد فوزه على النفط (0-2)، وبذلك رفع الصقور رصيده إلى 72 نقطة معزراً الوصافة، بينما تجدد رصيده النفط عند 43 نقطة في المركز العاشر.

الزوراء يطبع بنفط الوسط

أطاح الزوراء بصاحب المركز الأخير نفط الوسط إلى الدوري الممتاز بعد تغلبه عليه (1-0) بإضواء كريستوفر جون، ليواصل الزوراء نجاحاته في المرحلة الثانية رافعاً رصيده إلى النقطه 69 في المركز الثالث، في حين تأكد هبوط الوسط بعد توقف رصيده عند النقطه 15 قابعاً في المركز العاشر.

وفي بقية نتائج الجولة هاز التيجف (0-3) على مستضيفه نوروز ليصل إلى النقطه 62 في المركز الرابع، بدوره ظل نوروز سابغاً 51 نقطة وتعثّر زاخو أمام نفط ميسان (0-2)، الفوز رفع رصيده فرسان الملحة إلى النقطه 42 في المركز 11، بينما تجدد رصيده زاخو عند النقطه 59 في المركز الخامس.

وفي ديربي شمالي تغلب دهوك على ضيفه أربيل (1-2) ليصبح رصيده 62 نقطة سادساً، بينما لدى الأصفه 36 نقطة في المرتبة 14.

من جانبه اجتاز الحدود ضيفه الميناء (1-2)، رافعاً رصيده إلى النقطه 45 في المركز التاسع، بينما بقي السامية في المركز 13 بـ 37 نقطة واستطاع العميد الكربولائي الظفر بالنقاط الثلاث بعد تغلبه على التكراري (1-2)، رافعاً رصيده إلى النقطه 36 في المركز 15.



● الشرطة يسير بثبات

بينما توقف رصيده الكرخ عند النقطه 32 في المركز 16. وتبع فريق القاسم في تحطيم نفط البصرة بـ (0-2) بالرغم من طرد أحد لاعبيه، معزراً موقعه في المركز 17 بـ 31 نقطة، بإفراق 3 نقاط عن نفط البصرة الثامن عشر. وحسم التعادل الإيجابي نتيجة لقاء أمانة بغداد والكهرباء (1-1)، التعادل رفع رصيده العاصمة إلى 24 نقطة في المركز قبل الأخير، في حين أصبح رصيده الكهرباء 39 نقطة في المركز 12.

الأهداف

شهدت الجولة تسجيل (26) هدفاً جاءت بإضواء كل

من سجاد زعد وحسين طالب «كربلاء»، وجعفر عبيس «الكرخ»، وإبراهيم غازي «هدفين»، أحدهما من ركلة جزاء «الحدود»، وويليام جيور «الميناء»، وكريستوفر جون «الزوراء»، ومحمد جمال «بغداد»، وشافقيوموني «الكهرباء»، وسيف الدين ظاهر وبيبير جيان ماري «القاسم»، ورسالن حنون ومصطفى سعدون «الجوية»، ومحمد داود وحازم المستوي وديمونيك «التيجف»، ومعمود المواس «هدفين»، وعبد الرزاق قاسم «الشرطة»، ووائل بن عثمان وزيد تحسين «الطلبة»، وجعفر ناصر وعلاء الدين الدالي، نفط ميسان، وعقاد اللواتي وهيران، إزاد، دهوك، وشيركو كريم، أربيل.

مدرب كرة القاسم يتطلع إلى الابتعاد عن شبح الهبوط

● الحلة، محمد عجيل

31 نقطة.

وقال المدرب الحكيم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "حصول فريقنا على شبح نقاط متتالية جاءت من الانتصار على الحدود وأمانة بغداد ومن ثم نفط البصرة بعد نتائج كبيرة ترجمت حرقياً الجهود الكبيرة التي بذلها الجميع بدءاً من الطاقم التدريبي مروراً باللاعبين الذين حققوا ثلاثة انتصارات توالياً آخرها الفوز على نفط البصرة بنتيجة هدفين مقابل لا شيء. لحساب الجولة الرابعة والثلاثين من دوري نجوم العراق. إذ يحتل حالياً المركز السابع عشر برصيد



● أيمن الحكيم

مغادرة المركز السابع عشر تقادياً بخوض مباراة البلاي أوف. ولفت إلى أن "فريق القاسم استقر فنياً وبدأت قدرات لاعبيه تظهر من المباراة إلى أخرى إلى جانب إمكانية اللاعبين في تعويض النقص العددي على غرار ما حصل في المباراة الأخيرة عندما طرد حارس المرمى وبقى الجميع محافظاً على إيقاع الأداء والتفند بالواجبات الخططية". موضحاً أن "النتائج الأخيرة جاءت كطوق نجاة لأوسود بابل وقد أسهمت في ابتعاد عن شبح الهبوط إلى الدوري الأدنى ويقتضى هاجس المدرب هو



ليس إلا

صداع الصافرة

خالد جاسم

الشكاوى والتظلم من التحكيم وأخطائه المستمرة ليست حالة جغرافية محددة أو حالة عرقية بامتياز كما يظن البعض من متعصي التشجيع لفرهم لدينا بل تجدها في كل دوريات كرة القدم في العالم، بل أن بطولات كبيرة ومهمة ومنها المونديال وكأس الأمم الأوربية وكأس القارات كثيراً ما شهدت أخطاء ارتكبتها أصحاب الصافرة ومساعدتهم. ولم تكن من طراز الأخطاء البسيطة أو الهينة بقدر ما يمكن وصفها بالمصطلح المتداول والمعروف: أخطاء مميتة. والذاكرة بالطبع ممتلئة كما هو تاريخ القدم بالكثير من هذا النوع من الأخطاء القاتلة أو المميتة لأنها تؤثر في نتائج المباريات بشكل جذري في معظم المواقف والحالات التي تشهد ولادة تلك السلسلة من الأخطاء، التي تبادراً ما تحدث في ملاعبنا ويرتكبها حكامنا أضعاف مئة ذلك لم يسلم أي منهم ويرغم بساكمة أخطائهم التي يمكن وصفها بالأخطاء الحميدة من اللوم والغضب بل وهناك من يبرز سوء أدائه وتراجع مستواه بتلك الأخطاء التحكيمية ويجد فيها أفضل شحمة لتعليق الفشل. وأخر صيحات الشكاوى والأعين من أخطاء التحكيم تعالت في دورتنا بعد الاستماع بتقنية الفأر، إذ تصاعدت حدة الجدل بشأن أخطاء أهل الصافرة في العديد من المباريات، الأمر الذي أسهم في إفساد العديد منها مع ما يثار من علامات تعجب واستهفام بشأن التحكيم والحكام برغم التوقعات والأمال المتفائلة في إمكانية تقبل ونحسار الأخطاء بعد استخدام الفأر الذي صار في نظركثيرين نقمة وليس نعمة في المباريات. ويرغم أن ردود الأفعال على التحكيم والحكام ليست بالأمر الجديد في ملاعب العالم كما هي الحال في ملاعبنا.

آخر صيحات

الشكاوى والأعين

من أخطاء

التحكيم تعالت

في دورتنا

بعد الاستماع

إذ تصاعدت

حدة الجدل

بشأن أخطاء

أهل الصافرة

في العديد من

المباريات

بل أن الكثير من المدربين وإدارات الأندية الحكام وتذهب في التفسير إلى أبعد من ذلك في بعض الأحيان. تتحضر نظرية المؤامرة التي تنفذ بواسطة التحكيم على تلك الفرق إلا أن تزايد حالات الشكاوى والتظلم من التحكيم والحكام يقضي قائمة في كل موسم بشكل لافت حتى وإن كانت بعض من تلك الشكاوى والتصريحات التي تهاجم الحكام وقراراتهم الفرق إلا أن تزايد حالات الشكاوى والتظلم من التحكيم والحكام يقضي قائمة في كل موسم بشكل لافت حتى وإن كانت بعض من تلك الشكاوى والتصريحات التي تهاجم الحكام وقراراتهم

ومع حضور هذا الافتراض الذي لا يخلو من واقعية إلا أن الأمر الواقعي الآخر الذي يجب الالتفات إليه والعناية به، هو أن التحكيم في الدوري لم يكن على ما يرام بشكل عام، ومسألة تعامل الأخطاء التحكيمية التي تدخل في إطار الأخطاء غير المقصودة أو المتعمدة وحضور بعض الجاسلات لفرق على حساب فرق أخرى من قبل أهل الصافرة هي جميعاً أمور صارت تشاهد بالعين المجردة ولا تتطلب عدسة مكبرة، أو استماعة بمجهز دقيق ومن واجب لجنة الحكام التوقف عنها بعدية وموضوعية واتخاذ ما يلزم من معالجات بشأنها كي لا نشاهد المزيد من الذي شاهدناه هذا الموسم. مع التفتي أن يرتقى أداء الإخوة الحكام الذين لا نشك في حيادتهم ونزاهتهم إلى المستوى الذي يتسجم وحجم الأمال المقصودة عليهم في المتبقي من جولات الدوري بأدنى قدر من الأخطاء التحكيمية التي تقضي حاضرة في مباريات الكرة شتاءً أم أيناها لكن شتان بين أخطاء هيئة وسهولة الكلفة وأخطاء عم سبق الإصرار والتعمد.

بمناسبة انطلاق منافسات كأس أمم أوروبا لكرة القدم ملحق «الصباح الرياضي» سيواكب أبرز الأحداث اليومية وتفاصيل مباريات المنتخبات المشاركة طيلة أيام المسابقة

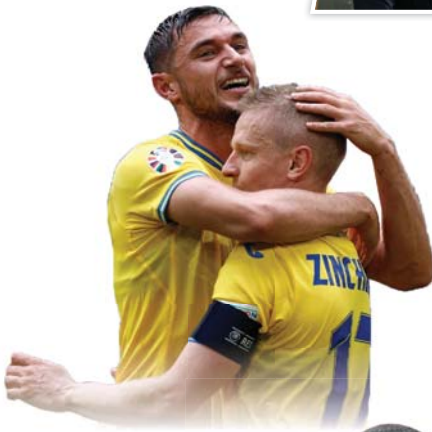
أمم أوروبا 2024



البرتغال ضمنت تأهلها وبلجيكا تسعى لتجنب المفاجآت

بعدما ضمنت المنتخبات الكبرى الأخرى، على رأسها ألمانيا المضيفة وإيطاليا حاملة اللقب إضافة إلى فرنسا وهولندا وإنجلترا والبرتغال، تأهلها إلى ثمن نهائي كأس أوروبا 2024، تأمل بلجيكا ألا ترتدي ثياب الضحية الأكبر لدور المجموعات حين تخوض الجولة الأخيرة «التهتكوكية» لمنافسات المجموعة الخامسة اليوم الأربعاء.

رومانيا	VS	سلوفاكيا
بلجيكا	07:00 مساءً	أوكرانيا
تركيا	VS	التشيك
البرتغال	10:00 مساءً	جورجيا



وجورجيا التي ستكون في مهمة شاقة أمام كريستيان رونالدو ورافاه في المنتخب البرتغالي الضامن أيضاً صدرته وسيكون التعادل كافيًا لتركيها لضمان الوصافة، فيما ستسأل في التأهل بحال خسارتها وفوز جورجيا على البرتغال. أما بالنسبة لتشيكيا، لن يكون الفوز على تركيا كافيًا لنيل الوصافة والتأهل من دون الدخول في حسابات المركز الثالث، إذ يجب أن يتراق ذلك مع عدم فوز جورجيا على البرتغال. وفي حال فوز تشيكيا وجورجيا، سيحتكم إلى فارق الأهداف ما يليه من شروط فك التعادل، لأن المنتخبين تعادلا في مواجهتهما المباشرة 1-1. وستضمن جورجيا الوصافة في حال حصولها على النقاط الثلاث وفوز تشيكيا على تركيا، شرط أن يكون فارق الأهداف لصالحها أو ما يتبعه من شروط فك التعادل (الأهداف المسجلة، اللعب النظيف، التصويت).

باريمتشوك الذي سجل هدف النقاط الثلاث والفوز على بلجيكا سيكون مفتاح تأهل أوكرانيا إلى ثمن النهائي، بينما ستحل ثالثة في حال تعادلتها تمامًا مع عدم انتهاء المباراة الثانية بالتعادل أيضاً. وستكون أوكرانيا خارج المنافسة تماماً إذا تراجعت خسارتها مع فوز أوتامال سلوفاكيا. وعق باريمتشوك على مواجهة بلجيكا قائلاً: «لن نلتفت إلا للهدف القاري» يتوجب علينا القيام بشيء استثنائي للحصول على نقاط ضد فريق من هذا العيار. أمل حثاً أن يكون يوم أوكرانيا وليس بلجيكا، سليمون متحمسين جداً. هناك بعض الضغط عليهم ما يجعلهم يلعبون باندفاع أكبر وكرة قدم مفتوحة».

ويعرف باريمتشوك الكرة البلجيكية تماماً، إذ يدافع حالياً عن ألوان كلوب بروخ بعدما لعب سابقاً مع خنت من 2017 حتى 2021، وهو تفرق إلى ذلك بالتقول «الدوري البلجيكي خطوة جيدة للاعبين الشبان الكثير من المواهب الكبرى تأسست هناك، بفضل خنت، تم استدعائي للمنتخب الوطني وخضت كأس أوروبا 2020.. أنا مستعد جداً لهم».

وكما حال بلجيكا، ستكون رومانيا بحاجة إلى التعادل للتأهل إلى ثمن النهائي لأول مرة منذ 24 عاماً، فيما ستأمل سلوفاكيا في حال فوزها، وإذا انتهت المبارتان من دون فائز، ستأهل رومانيا أولى أمام بلجيكا بسبب نتيجة المواجهة المباشرة بينهما، بينما ستكون سلوفاكيا ثالثة أمام أوكرانيا.

تركيا بحاجة إلى نقطة
في المجموعة السادسة التي حجزت البرتغال بطاقتها الأولى بفوزها في الجولة الأولى على تشيكيا 2-1.

يفضل هدف في الوقت القاتل لفرانسيسكو كوستيسا وبعد ثوان على دخوله أرض الملعب، تم على تركيا بثلاثية نظيفة، تشقارح تركيا وتشيكيا وجورجيا على البطاقة الثانية وتتواجه تركيا مع تشيكيا في هامبورغ في إعادة لدور المجموعات خلال نسخة 2008 و2012 حين فازت الأولى في التماسين 3-0 و2-0 تالياً. ونتيجة فوزها افتتاحت على جورجيا 3-1. تحتل تركيا المركز الثاني بفارق نقطتين عن تشيكيا

● شوتغارت: أ ف ب

واستولت بلجيكا المجموعة بأسوأ طريقة بعد خسارتها أمام سلوفاكيا 0-1 في لقاء عجزت خلاله عن ترجمة الفرص التي حصلت عليها، لاسيما عبر روميلو لوكاكو، لكنها عجزت في الجولة الثانية بفوزها على رومانيا 2-0. ويعد فريق المدرب الإيطالي الألماني دومينيكو تيديسكو نفسه في موقف صعب اليوم الأربعاء حين يتواجه مع أوكرانيا في شوتغارت، لاسيما أن المنتخبين الأربعة في المجموعة تملك ثلاث نقاط وأي منها قادر على نيل المركزين الأولين المؤهلين إلى ثمن النهائي، من دون الدخول في حسابات التأهل بين أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث، وبعد الخروج من الدور الأول لمونديال قطر 2022، يسمى كيفن دي بروين ورفاقه في فريق «الشياطين الحمر» إلى التعويض بلوغ ثمن النهائي.

وستحقق هذا الأمر في حال تجنبوا الهزيمة أمام أوكرانيا، مع إمكانية تصدر المجموعة أيضاً في حال الحصول على النقاط الثلاث في أول مواجهة على الإطلاق مع البلد المازروم نتيجة الحرب المستمرة منذ بداية عام 2022، وعدم فوز سلوفاكيا على رومانيا في المباراة المقامة في فرانكفورت.

تيديسكو يثق بـ«شياطين الحمر»

ويبدأ تيديسكو واثقاً بقدرات فريقه، قائلاً بعد الفوز على رومانيا بهدف بوري تيليماس والقائد دي بروين «الدنيا قدر هائل من الإمكانيات، دعونا نرى، المباراة الأخيرة ستكون صعبة»، مضيفاً: «نحن مرتاحون جداً بعد الفوز كان من المهم جداً الحصول على النقاط الثلاث بالنسبة لبلجيكا البطولة، نشعر بالتحدر (من الضغط) ونحن سعداء».

وأقر تيديسكو أنهم بحاجة إلى تطوير غريزة قتل نتيجة المباريات مبكراً، بعدما أهدروا مجموعة من الفرص أمام رومانيا على غرار المباراة ضد سلوفاكيا.

أوكرانيا لاستعادة التوازن
وعلى غرار بلجيكا، بدأت أوكرانيا مشوارها بالخسارة أمام رومانيا 0-3، لكنها استعادت توازنها في الجولة الثانية بعدما حولت خلفها أمام سلوفاكيا إلى فوز 2-1 بفضل البديل رومان



● اعداد وتحريروا شريا جواد



سوق البقالة في الباب الشرقي

● تصوير:
علي قاسم

في مثل هذا اليوم

26 حزيران

1945	1960
التوقيع على ميثاق الأمم المتحدة في سان فرانسيسكو.	إقليم أرض الصومال ينال استقلاله عن الاستعمار البريطاني.
1972	1819
زين الدين زيدان لاعب كرة القدم الفرنسي من مواليد هذا اليوم.	تسجيل براءة اختراع الدراجة الهوائية.
1992	1791
منتخب الدنمارك يفوز ببطولة أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في السويد للمرة الأولى بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب ألمانيا بعد فوزه مقابل لا شيء.	عمر مكرم يصل إلى القاهرة لأول مرة قادماً من الصعيد.

كلمات متقاطعة

أفقياً

1- مطربة لبنانية	1- صاحب الصورة ممثل امريكي
2- بلد عربي ظلم	2- راحل
3- عملة يابانية، رافعة منتزعة (م). حرف	3- أغارة فرنسية، تطبيق تاكسي
4- من القوارض، دولة في منطقة القوقاز من نصيب	3- غرام ناضج (م)، متشابهة بمبلغ
5- خبث، من المعجنات (م)	4- علم مذكر، ثلثا مثال
6- حرف عطلة، دولة في جنوب شرق أفريقيا	5- علم الأخويات (م)
7- عاصمة موريتانيا	6- ثلثا تاروت، ثاوي (مبعثرة)
8- موقع إرشيفي يستخدم عند الطلب	7- محافظة عراقية
9- علم مذكر (م) للتدنية (م)	8- شق الحتملة الجروشة
10- عاصمة كينيا	9- الشهر السابع في السنة في التقويم الجريجوري
	10- من الخضراوات

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشككي علي البكري

الثور



ينشد اهتمامكم نحو السفر والتخلص من القيود الروتينية فلا يزال عليك تحمل الضغوط والانتباه بصروفاتكم المالية الكثير يشعر بأنه بحاجة للتغيير والخروج من واقعه المركب عليكم الاستفادة من طاقة الحظ في الجانب العاطفي.

السرطان



يقف الحظ بالقرب منكم في موضوع العاطفة حيث يشعر الكثير منكم بقوة العاطفة فتتجاذج حياته وقد يتكاثر ذلك بالارتباط ودخول العيش الزوجي كما يستطيع البعض الدخول في شراكة مالية.

العذراء



تشعرون بقوة الحظ من حولكم وهو من الأوقات الإيجابية التي تستطيعون من خلالها القيام بتحرك وتغير في اتجاهات متعددة ويوسعكم القيام بسفر موقف أو الانتقال ل عمل أو سكن جديد وفرصة لتابعة موضوع.

العقرب



تتحركون بسرعة وبروح إيجابية وهي فرصة لعقد الكثير من اللقاءات الناجحة وتحريك بعض من أوضاعكم المرتبكة يوسعكم القيام بسفر خارجي كما يوسعكم القيام بالتحرك نحو مواضيع العاطفة.

الجدي



المؤشرات الفلكية لتكوينكم الكوني تجعل طافتكم في أعلى مستوى لها حيث طاقة الحظ تراقف خطواتكم بشكل إيجابي في أماكن متعددة المال العاطفة.

الحوت



عليكم أن تكتفوا مساعيك في مواضيع العمل وإن تهتموا كثيراً بالنتائج التي وصلتكم لها لديكم فرصة للقيام بسفر وقد يكون هذا السفر هو البوابة التي من خلالها يأتي الحظ.

الحمل



تحتاجون الكثير من الصبر في مواقع العمل فقد تجدون أنفسكم أمام عراقيل والبعض قد ينتهي رئيس العمل ومنتكم من يحصل على فرصة مهمة تدعم وضعه الشخصي لديكم بعض المكاسب المالية.

الجوزاء



انتم بحاجة للسيطرة على مصروفاتكم المالية المرتفعة والتفكير بأسلوب مختلف خصوصاً في أجواء إيجابية على الصعيد الشخصي عليكم الاهتمام بمطالب العائلة وتجنب إثارة مواضيع حساسة في هذا الوقت.

الأسد



صحبنا بنال التيب منكم وقد تشعرون بضغوطات تترككم ترك الأعمال الإضافية والاكتفاء بما لديكم تجنياً لمزيد من المتابع اليقظ يسمح ببيع أو شراء ممتلكات وفرصة إعادة من تعرضت علاقته العائلية للتوتر.

الميزان



تشغلون بأمر العائلة وتعاونون اطهار المزيد من التعاون مع الآخرين لكن عليكم عدم التسرع في الحصول على مطالبكم وقد يقف الحظ لدعم مطالبكم في الجانب الشخصي.

القوس



تزداد فرص حصولكم على مكسب مالي أو تسعون نحو الحصول على مطالب مهنية والكثير يشغل بأجراءات لها صلة بعمله عليكم الاستفادة من الوقت القادم فهو الأفضل.

الدلو



تشعرون بمتاعب صحية وتزداد فرص اشتغالكم بأعمال إضافية كونوا أكثر حذراً عند تعاملكم مع الآخرين عليكم أن لا تكونوا عرضة للاستفزاز انتم بحاجة لمرآة

ام الودع .. الجزيرة المنسية في الأهور

● الناصرية، تجلاء الخالدي

التي تطفو على المياه بين احضان التصب الشامخ صناعاً "الخضاييف والاكواخ المصنوعة من القصب والبردي إلى جانب تربية الجاموس الذي يعد الهور ملاذية الامن ، كما يقع في ام الودع العديد من المناطق الأثرية من بينها " الهفصانة والذكر والجفر " التي تعود إلى حضارة السومريين الأوائل ويقال أيضاً إن الجزيرة استمرت حتى العصر الإسلامي وفي هذا الصدد يقول الأثري عبد الامير الحمداني إن البعض من آثارها تعود إلى العصر العباسي ، مشيراً إلى أن ام الودع مدينة إسلامية قديمة مدفونة تحت تل اثري في هور الكرماشية التابع إلى كرمه بني سعيد كما أن اسم الجزيرة يرمز إلى كسر الفخار الذي يترشح لونه من الأخضر إلى الأزرق في اللهجة المحلية للسكان. ولأن سماء الجزيرة صافية والمياه فيها داخنة عذبة فإن أنواعاً فريدة من الطيور

يعمل ناشطون مدنيون في محافظة ذي قار لتخليص الضوء على أحد الجزر المائية في المحافظة و يطلق عليه محلياً " هور ام الودع " الذي تحدث عنه المستشرق كالفن ماكسويل في كتابه مملكة القصب إذ وصفه بالجزيرة الأسطورية التي لن ينظر اليها أحد دون أن يفقد حواسه وذلك لجمالها وتقدمه الاستثنائي بين أهوار العراق. ويقع هور ام الودع في ناحية كرمه بني سعيد التابعة إلى محافظة ذي قار وتتميز الناحية بكثرة " البشن" التي كانت على السدود محل رحلة الباحثين عن آثار الحضارة السومرية العتيقة بين ثنايا الارض التي جعلت الأجداد الأوائل قبل نحو سبعة آلاف سنة ولا تزال حضارتها محط أنظار العلماء والناشطين. يهتفن السكان المحليون في هذه الجزيرة



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
46	48	45	44	47	47
30	32	28	27	30	31



حين تعجز اليد عن الكتابة (1)

زيد الحلي

عملة العيد، وما تبعها من أيام، كانت مناسبة للانزواء في البيت، في محاولة للخلاص من قيظ شديد الأساس، فلا قوة لمن في عمري من التخلص منه، إلا بالكويت بين جدران أربعة، متوسلاً بكهرباء، غليظة، لم تنشف الغليل.

لقد وفرت الأيام المنصرمة، فرصة للانطلاق وقرارة ما توفر عندي من كتب، بعضها مهداة والأخرى مدفوعة الثمن، كان من بين تلك الكتب، كتاب، ليس جديداً (إصدار 2015)، وموضوعه ليس جديداً أيضاً، لكنه استهواني، فهو يخص الأديب الكبير الذي أهوّى نجيب محفوظ، للكاتب محمد سلاموي وعنوانه حوارات نجيب محفوظ.

الكتاب بـ 419 صفحة، والمقدمة المكثفة التي كتبها سلاموي تثير الشهية لقراءة الكتاب، فماداً قال في مقدمته (على مدى 12 عاماً منذ تعرض أديبنا الأكبر نجيب محفوظ لمحاولة اغتيال الأثمة في أكتوبر عام 1994، والتي أعجزت يده العظمى، وحتى وفاته في أغسطس عام 2006، ظللت أقتني به في منزلي بشكل منتظم كل يوم سبت في تمام الساعة 6 مساءً، لأجري الحوار الأسبوعي الذي كان ينشر كل يوم خميس بجريدة الأهرام، والذي طلب محفوظ من رئاسة تحرير الجريدة أن أجره معه بدلاً من مقاله الأسبوعي الذي لم يعد قادراً على كتابته).

شخصياً، رغم، لقاءاتي الثلاثة مع محفوظ، وحواراتي معه في فترات متباعدة، وهي منشورة في الصحيفة التي كنت أعمل فيها، وبعضها في كتابي "السنين إن حكيت"، ومعرفتي بالتزامات ودفقة مواعيد الأديب الكبير، لكنني لم أنجز هذه الدقة التي أشار إليها سلاموي في كتابه، حيث قال (قد كان جدول لقاءات محفوظ مرتباً بدقة مثل بقية حياته، فقد كان يلتقي مساء أيام الأحد من كل أسبوع بمجموعة من الأصدقاء في فندق شيريد تضم، د. محمد الكفراوي

وعلي سالم وأبراهيم عبد العزيز وغيرهم، أما جمال الغيطاني ويوسف القعيد وعبد الرحمن الأنودي وشلتهم، فقد كان يلتقي بهم مساء الثلاثاء في باخرة "فرح بوبت على نيل الجيزة"، وكان يوم الجمعة مخصصاً للقاء الذي كان يرتبه له د. يحيى الخراوي مع مجموعات من الشباب من مريديه. أما يوم الخميس فكان للقاء العراقيين، وكانت لقاءات محفوظ تتراوح ما بين المنظم وهدنق وسفيل بالعماد وهدنق موشيك بالبحار، بالإضافة للجيزة ووسط البلد) الكتاب الذي أمامي الآن، سبحة حرة في فكر رجالية ولفسة أديب نويل الكبير، صاحب "اللائحة" وأولاد حارثا وثرثرة فوق النيل ولحمة العرايفش، ولاحقاً، نلت صفحات هذا الكتاب المهم.

العد التنازلي

● بغداد: محمد إسماعيل

عرض على قاعة الشهيد "حيدر المياحي" في مديرية إعلام الحشد الشعبي، فيلم "العد التنازلي" سيناريو وإخراج مرتضى الموسوي الذي قال لـ "الصباح" الفيلم من نوع الوثائقي الميداني الطويل، استغرق العمل فيه عاماً كاملاً.. تضمن لقاءات مع شخصيات وضحايا، مؤكداً: استعدنا من كاميرات داعش التي تركها مهزوماً، لإظهار تفاصيل حياة الطرف الآخر وتصريحات الانتحاريين قبل الإقدام على الجريمة.

حضر العرض الفنان محمد هاشم، مضيفاً: تلاحق أحداث يشد الانتفاص.. فيلم العد التنازلي وثيقة مهمة لنضع إجرام داعش الإرهابي الظلامي المتخلف.



● الموسوي يتنصخ إرهاب "داعش"

الشيخ يحصد جائزة الأثار الألمانية

● السماوة: أحمد الصرطوسي

المشاركون عشرة متدربين لمدة عام كامل، يتخرجون فيها حاملين دبلوم توثيق وصيانة المباني التاريخية والأثرية، مضيفاً: شمل التدريب حضور ورش في برلين ومدينة الوركاء الأثرية، وتخصص كل متدرب بمشروع عمل في مبنى أثري أو تراثي لتطبيق خطوات الدورة، وكان مشروع سريال الرميثة - الواجة الأثري، وقال الشيخ لـ "الصباح" هدف البرنامج دراسة وبحث المواقع الأثرية والتراثية في المحافظات العراقية. بلغ المهندس أحمد طالب الشيخ، حصل من مؤسسة آثار وصرات المثنى، على المركز الثاني في الدورة التي نظمتها الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة الثقافة العراقية بالتعاون مع معهد الآثار الألماني، وقال الشيخ لـ "الصباح" هدف البرنامج دراسة وبحث المواقع الأثرية والتراثية في المحافظات العراقية. بلغ

مهرجان كركوك

● كركوك: نوضة علي

قال رئيس اتحاد الأديباء والكتاب فرع كركوك، محمد خضير الجماداني لـ "الصباح" أن التحضيرات جارية بالتعاون مع مؤسسات ثقافية في المحافظة لإقامة مهرجان كركوك الثقافي الدولي الثاني، نهاية آب المقبل، مشيراً إلى أن التحضيرات تتضمن تشكيل لجان الإعداد ووضع الخطوط العريضة لإنجاحه.



● شعار الاتحاد

شاركت الفنانة المصرية ميريلا نور الدين، في عرض أزياء يوناني، لافتة الإجماع الأوروبي الذي غطى الحفل، التي جمالها الاستثنائي.. المتميز بشرفيته عن جمال التمشنسات اليونانيات



كاريكاتير



سولفنا بيك

● بغداد: الصباح

إنتهى الفنان سرور ماجد، من تلحين أغنية "سولفنا بيك" كلمات متاضل التميمي، للفنان الكويتي عبد الله الرويشد. وقال ماجد لـ "الصباح": تنص كلمات الأغنية على: سولفنا بيك شكك أمسي.. أنه وي كليي والنفس ويأحلى لييه وأحلى حبب.. طر الفجر وجنه بونس.. سولفمه بيك أحنه شكك.. مر بشعر مرة بنثر مرة بغنا وسرحه فكر.. وتقدر البيته وتحنس.



● الرويشد

عاشقة الشذري

تمارا الشبخون: كأس الإبداع منطلق إلى الاحتراف

● بغداد: غيداء البياتي

والآن مولعة بالأكريلك.. أميل إلى الألوان الجريئة والحارة، عاشقة الفيروزي أو الشذري لأنه مريح للعين وطارذ للطاقمة السلبية.

وأضافت: تأثرت بالفنان شاكر الألويسي الذي أديع في رسم التراث البغدادي وجمال المرأة الشرفية.. وحباً، لافتة لأساندي في كلية الفنون تأثر في مسيرتي الدراسية.. د. محمد الكتاني ود. سلام جبار وغيرهما الكثير، لافتة: أهم لوحاتي: المرأة السجينة رسمتها مكيبة الدين ومغمة العينين في سجن وترتدي لباساً أبيض ممزقاً وبيجانها شباك يمر من خلاله طائر أبيض يرمز للأمل خلف حائط أبيض ملطخ بالدماء، وأفادت تمارا: أهم مشاركاتي: معرض تراجم من أجل غزة في أبو ظبي، وسوزيومات في اليونان واسطنبول وهولندا، ناصحة طلبتها: إرسموا من دون حدود ولا قيود.. إرسموا بحرية شخصية مطلقة.

عشق الفنانة تمارا الشبخون، للرسم حطها على دراسته أكاديمياً، محرزة بكالوريوس وماجستير فنون تشكيلية وهي طالبة دكتوراه فنون تشكيلية، جامعة بغداد وتدرّس في معهد الفنون الجميلة / الرصافة، وقالت الشبخون لـ "الصباح": كنت أرسم من مخيلتي مواضع متنوعة طلبها معلمتي في الابتدائية، طبيعة وجمال وحرب وورود، إلى أن شاركت المدرسة برسوماتي في مسابقة للأطفال خارج العراق، فزت بكأس الإبداع الذي حثني على الانطلاق احترافياً في الرسم، مؤكداً: بدأت باستخدام الألوان الخشبية والباستيل،



● الشبخون لوحة حية