

3000 مشروع تنافس للفوز بـ «المسابقة الوطنية»

السوداني بات واضعاً منذ انطلاقه واهتمامه بتشكيل المجلس الأعلى للشباب لدعم هذه الشريعة الهامة، وخلق مسابقات لها أثر في الواقع الاجتماعي والاقتصادي وأشار إلى المسابقة الأخيرة التي ألقاها المجلس الأعلى للشباب لدعم (100) مشروع، شريطة أن يكون مؤثراً في المجتمع وله مقبولة، لافاً إلى أن الفائز بهذه المسابقة سيتم منحه قرشاً بقيمة (100) مليون دينار قابلة للزيادة، يتم تمويلها من مبادرات البنك المركزي ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتتضمن تسهيلات إدارية من خلال المجلس الأعلى للشباب لتنفيذ برامجهم.

تفاصيل من 3

بغداد، هدى الحزايي
أشاد خبراء بمبادرات المجلس الأعلى للشباب برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وعضوية سبع وزارات حيوية، عبر استهداف الأفكار الريادية والابتكارية غير المألوفة للشباب، ومن بين تلك المبادرات المسابقة الوطنية لبرامج الشباب التي تقدم لها أكثر من 3000 مشروع شبابي حتى الآن، وتمنح فروعاً مائة تلغ أكثر من 100 مليون دينار لكل مشروع فائز، وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الشباب وعضو المجلس الأعلى، الدكتور فاسم الطائي في حديث لـ «الصبح»: إن النهج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع

أيلول المقبل موعداً لإيقاف التعامل بالنظام الورقي في الجمارك السوداني: العراق بيئة آمنة وجاذبة لرؤوس الأموال

بين البنك المركزي العراقي والاصراف الأهلية، ودعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية من جانب آخر، استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، السفارة الأميركية لدى العراق أينا رومانوسكي، وجرى خلال اللقاء، بحث مجريات الحوار الذي تجريه اللجنة العسكرية العليا، المعنية بإنهاء مهمة التحالف، وسبل حسم هذا الحوار للوصول إلى اتفاق على جدول زمني للتفويض.

تفاصيل من 2

بالإضافة إلى نظام مراقبة الشاحنات وأوزانها على الطرق من دون توقفها، وشهد الاجتماع إقرار شهر أيلول المقبل موعداً لإيقاف التعامل بالنظام الورقي والعمل بالنظام الإلكتروني في الجمارك، كما أقر الاجتماع تعزيز عمل الهيئة العامة للجمارك بالخبرات عبر مختصين وهنئين من وزارة التعليم العالي الإلكتروني، والبحث العلمي، في مجال الحاسبات والحكومة الإلكترونية، ووجه السوداني بمقد ورشة عمل لثلاثة وسباعة مشروع قانون الجمارك، وكذلك متابعة الرصيد

القرارات في مختلف القطاعات الاقتصادية والاستثمارية، منها ما يخص القطاع الصحي والبيئي، ومنها ما يتعلق بالقطاعات الصناعي والزراعي، بالإضافة إلى القطاع التعليمي، في غضون ذلك، رأس رئيس الوزراء اجتماعاً لثلاثة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ نظام أتمتة الجمارك (الأسيكودا)، جرت فيه مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسيكودا)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ الحدودية وإكمال الربط الشبكي،

من المشاريع الخدمية والاستثمارية والاقتصادية والتنمية الهامة، التي تقع ضمن أولويات الحكومة لتنشيط جميع القطاعات، طبقاً لما جاء في البرنامج الحكومي، وشهد رئيس الوزراء، خلال الاجتماع، على ضرورة عدم التباطؤ والتكفي اتخاذ القرارات التي تتوافق مع منهج الإصلاح الاقتصادي، الذي يمثل إحدى أولويات الحكومة، والضئ يخطط الحكومة في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية والتنمية، وشهد الاجتماع، بحسب البيان، إقرار عدد من

بغداد، الصباح
لفتح رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، إلى أن أصبح بيئة آمنة وجاذبة لرؤوس الأموال عن الشركات العائمة، وسوقاً مفضلة لرجال الأعمال والمستثمرين، بفضل التسهيلات والتشريعات التي قدمتها الحكومة منذ تشكيلها. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن الاجتماع أتمت الثامن للجنة العليا للإعمار والاستثمار، وقد تضمن مناقشة عدد

نصب المحطات من محولات الضغط الواطئ في بغداد

بغداد، إسراء السامرائي
من طائفتها وأشار إلى وجود إشراف مباشر على عملية النصب من قبل وزير الكهرباء زياد علي فاضل، من خلال جولاته الميدانية المستمرة على مدار اليوم، خدمة للمواطنين ولجميع المناطق دون تمييز، وتؤمّن سعيد بأنه من المزمّل أن تستكمل وزارته المرحلة الأولى من عملية نصب محولات الضغط العامة لتوزيع كهرباء بغداد أحمد مرتضى سعيد لـ «الصبح»، أن مديرهته جهزت عموم مناطق بغداد بمئات المحولات الخاصة بالضغط الواطئ، سعياً منها لمعالجة مشكلات تدهور الطاقة التي تحدث على المحولات بسبب كثرة الضغط وتحميلها أكثر

تقرير: نجم الشيخ فاخر



تصوير: صباح الربيعي

جهود كبيرة لمعالجة مشكلة انخفاض الفولتية واستقرار تجهيز المناطق بالكهرباء

غداً.. إيران تجري الانتخابات الرئاسية المبكرة

تفاصيل من 4

النقل تكثف مساعيها لرفع الحظر الأوروبي عن الطائر الأخر

تفاصيل من 3

رئيس الجمهورية: أهمية ضمان نزاهة انتخابات برلمان كردستان

تفاصيل من 2

حيدر مكية: العراق «وجهة مهمة» ونشهد تحسناً في مناخ الاستثمار

بغداد، حسين حبيب
أفاد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر مكية بأن التحسن في مناخ الاستثمار داخل العراق يعكس الجهود الحكومية المبذولة لتعزيز القطاع الاقتصادي والاستثماري، بينما أكد أن العراق بات وجهة استثمارية مهمة في المنطقة. وتضمنت الهيئة الوطنية للاستثمار مؤتمراً حضرته الصباح، أمس الأربعاء، تحت عنوان الوساطة أفاد جديدة تسهيل الأعمال والاحتفاظ بالمستثمرين في العراق، وأوضح مكية، في كلمته، أن المؤتمر يأتي

التعريف بأهمية انضمام العراق إلى اتفاقية التسوية الدولية المبنية على الوساطة (أصفافية سفاغفورة)، إذ تم التوقيع على وثيقة الانضمام في شهر نيسان الماضي في مدينة نيويورك بالتنسيق مع ممثلة العراق في الأمم المتحدة بالترام من قبل رئيس الوزراء إلى واشنطن. وأضاف أن الاتفاقية ساهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتشجيع الاستثمار المتزايد للوساطة الدولية كوسيلة فعالة لتسوية المنازعات العابرة للحدود بهدف المحافظة على العلاقات التجارية بين الأطراف المعنية بالعملية الاستثمارية.

من جانبه، شدّد ممثل رئيس الوزراء ناصر الأسدي على أهمية الاتفاق الذي يبعد النزاعات عن الإجراءات القضائية الممتدة في وقت نشهد إنجازات مهمة على الصعيد الاقتصادي من خلال المشاريع المنفذة والتي يتم إنجازها. وأوضح الأسدي أن الاتفاقية ساهم في تعزيز التجارة وتوفير إطار خاص لتعزيز الاستثمارات وتهدف إلى إيجاد صيغة توافقية دون فرض قرارات على الخصوم. أما سفيرا الاتحاد الأوروبي توماس سايلير فقال إننا نسعى إلى تنمية وتطوير الاقتصاد وترخّب بيمادارة رئيس الحكومة محمد شياع السوداني

سجلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عدداً كبيراً من إصابات العمال بالإجهاد الحراري خلال هذه الفترة، نتيجة تعرّضهم إلى ظروف عمل غير صحية وإنسانية، في ظل ارتفاع درجات الحرارة غير المسبوقة في البلاد. وأفاد المتحدث الرسمي باسم الوزارة نجم العناني لـ «الصبح»: بأن المركز الوطني للسعة والسلامة المهنية في الوزارة، شرع بالتعاون مع منظمة العمل الدولية والشركاء الاجتماعيين، بتنفيذ حملة توعوية تهدف إلى وقاية العمال من التهرّات المناخية وارتفاع درجات الحرارة المؤدية للإصابة بالإجهاد الحراري، بعد تسجيل إصابة عدد كبير من العمال به ونقلهم إلى المستشفيات نتيجة تعرّض الجسم للحرارة الزائدة، ما يتسبب بارتفاع درجة حرارة الجسم وتطيل آية تعرقه وتسبب بتشنج القلب ويؤن أن الإجهاد الحراري مصدر قلق كبير للعمال بسبب موقع العراق الذي تهاجر درجات الحرارة فيه الحسنيين درجة مئوية في أشهر الصيف، الأمر الذي يؤثّر سلباً في صحة وحياة العمال في بيئة العمل، متوقفاً بأن اللجان التفتيشية التابعة للوزارة تقوم بتتبع أصحاب الأعمال على اتخاذ تدابير وقائية تقوم بتعديل مواعيد العمل وفرض استراحة إلزامية للعمال في الأماكن المكشوفة خلال الفترات التي تكون درجات الحرارة فيها مرتفعة، فضلاً عن استخدام معدات الوقاية الشخصية وتوفير مياه الشرب أو السوائل للعمال، إلى جانب إجراء الفحوصات الدورية الهامة للعمال، وحثهم على ارتداء الملابس الفضفاضة والخفيفة لضمان تبريد الجسم لنفسه بصورة سليمة.

البرلمان: سوق التجميل تزدهر والحكومة توقف «الدخلاء»

بغداد، رغد دحام
يشهد قطاع الطئ التجميلي رواجاً واسعاً خلال السنوات الماضية، ما جعله ماضياً لولوج دغلاء المهنة عليه، بدفع من الإقبال المعتمني للترتيز سادورحالا. وقال عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية، ماجد شكاكلي، في حديث لـ «الصبح»: نمانى اليوم مشكلة انتشار عيادات التجميل بشكل مبالغ فيه وبعضها تفتت من الرقابة، مستنداً أن هناك توجهاً واضحاً من الوزارة في تنظيم عمل التجميل، فضلاً عن الحدّ من التداخلات لعمل الكثير من الاختصاصات حتى الطبية منها. وأشار شكاكلي إلى أن باقعة واسعة من الصوابيل تستحل التطبيق ضمن خطط منع التداخلات بين عمل أطباء الأسنان والتجميل.

كما أن نقابة الأطباء بدأت بالتعاون مع خلال لجنة الاضبط والتنشيط، لافتاً إلى التركيز على وضع ضوابط تسمح بالتحقق من هذه التداخلات بين عمل الاختصاصات المختلفة. ولا تخلو عمليات التجميل من خطورة، ما يتطلب متخصصين دقيقين، إذ أدت الأخطاء الطبية إلى فقدان إحدى المريضات لحياها خلال عملية تجميلية لتحت الجسم، وكترت هذه الحادثة أكثر من مرة في العاصمة بغداد وفي مستشفيات خاصة معروفة.

وعزا الباحث الاجتماعي ولي الحفاجي انتشار ظاهرة التجميل في الأونة الأخيرة إلى تركيز النساء على التجميل أكثر من الرجال، على اعتبار أن التجميلات تحو نحو اهتمام المرأة بجهاها وأرقاها، ولهذا السبب تدهر بعض النساء إلى إضافات على ملامح الوجه.

تقرير: علي عبد الخالق



تحت الضوء

«بأشرنا المرحلة الثانية من عملية تسجيل الأسلحة غير المرخصة بعد إنجاز المرحلة الأولى. ويقتدر عدد الأسلحة غير المرخصة بـ 15 مليون قطعة، وهو ليس رقمًا نهائيًا أو نهائيًا، أغلبها استولى عليها المواطنين جراء الحروب والتجارة غير المشروعة، ووزارة الداخلية مستمرة بعملية تسجيل الأسلحة غير المرخصة».

المتمحدث باسم لجنة تنظيم وحصر الأسلحة بيد الدولة العميد زياد القيسي

20 تشرين الأول المقبل موعداً لإجرائها

رئيس الجمهورية: أهمية ضمان نزاهة انتخابات برلمان كردستان



رئيس الجمهورية يبحث مع وفد من مجلس النواب العراقي حول تنظيم انتخابات كردستان

● بغداد، الصباح

بغداد، 27 تشرين الأول (الصحافة) - أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تأكيده دعم إجراء انتخابات برلمان إقليم كردستان العراق، مرحباً بقرار رئاسة الإقليم تحديد موعد لإجرائها في شهر تشرين الأول المقبل. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة، في بيان إن الحكومة تتهيء كامل استعدادها لدعم متطلبات نجاح هذه العملية الانتخابية، وبذل كل ما يبرز مشاركة أبناء شعبنا الكردي وباقي الأطياف المتأخية في الإقليم؛ من أجل أن تكون نتائج العملية الانتخابية المعززة الحقيقية عن إرادة شعبنا في إقليم كردستان العراق، وتعمل اختياره العزّة الديمقراطية، ومن أجل الضميّة تعزيز الاستقرار والتنمية وتحقيق تطورات المواطنين في اختيار ممثلهم في السلطة التشريعية للإقليم.

وأكدت الحكومة دعمها جهود تنشيط الحوار الوطني بين جميع القوى الوطنية السياسية في الإقليم، وكل التيارات الساعية إلى العمل الوطني المشترك تحت مظلة القانون والدستور والهوية الوطنية لعراقنا الواحد، وعر المشاركة الإيجابية والصعوبات وتوضير الدعم المطلوب للمفوضية من أجل نجاح مهمتها، في جميع مراحل العملية الانتخابية، وضمان مشاركة واسعة للتأهين في اختيار ممثلهم.

مع إعلان إقليم كردستان العام 2023 تشرياً الأول المقبل موعداً لانتخابات البرلمان للمرة الخامسة، بعد فشل إقامتها في المواعيد المقترحة سابقاً، شدّد رئيس المفوضية عبد اللطيف رشيد على ضرورة ضمان معايير النزاهة والعدالة خلال الانتخابات التشريعية المقبلة في كردستان. واستقبل رئيس المفوضية، في قصر السلام ببغداد، وفد مفوضية الانتخابات برئاسة رئيس المفوضية القاضي عمر أحمد محمد.

وذكر بيان رئاسي أنه جرى خلال اللقاء بحث عمل المفوضية والإجراءات القائمة لتنظيم الانتخابات برلمان إقليم كردستان، حيث رحب رئيس المفوضية بإجراء انتخابات إقليم كردستان، مؤكداً أهمية ضمان معايير النزاهة والعدالة والشفافية، وتوضير جميع المستلزمات اللوجستية لتنظيمها بما يكفل نجاحها. وأشار لطيف إلى ضرورة تدليل جميع الصعوبات وتوضير الدعم المطلوب للمفوضية من أجل نجاح مهمتها، في جميع مراحل العملية الانتخابية، وضمان مشاركة واسعة للتأهين في اختيار ممثلهم.

تحرير: علي عبد الخالق

بحث مع السفارة الأميركية مجريات حوار إنهاء مهمة التحالف الدولي رئيس الوزراء يوجّه باستكمال نظام «الائتمة» للجمارك

العسكرية العليا، المعنية بإنهاء مهمة التحالف، وسيل حسم هذا الحوار للوصول إلى اتفاق حول جدول زمني للتنفيذ. وتابع، كما شهد اللقاء بحث تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية، ومجريات الأحداث في غزة، ومعاملة شعبنا الفلسطيني جراء استمرار العدوان، وأخطار توسع وانتشار الصراع في المنطقة، ومسؤولية الدول الكبرى والمنظمات الدولية والأممية في وقف مأساة المدنيين في عموم الأراضي الفلسطينية.

كما ترأس رئيس الوزراء، أمس الأربعاء، الاجتماع الثامن للجنة العليا للإعمار والاستثمار.

الأهلية، ودعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية. وأكد على أهمية هذا الملف في مختلف النواحي الاقتصادية والإدارية والرقابية والتكنولوجية، وانعكاسه على تعظيم إيرادات الخزينة عبر التفتيش، وتفعيل القطاعات وتيسيم الإجراءات الاقتصادية التي وردت ضمن البرنامج الحكومي.

في جانب آخر، استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، السفارة الأميركية لدى العراق ألبينا رومانوسكي، وكرّس بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أنه جرى، خلال اللقاء، بحث مجريات الحوار الذي تجريه اللجنة

الحدودية وكامل الربط الشبكي، بالإضافة إلى نظام مراقبة الشاحنات وأوزانها على الطرق من دون توقفها. وأضاف، أن الاجتماع شهد إبراز شهر أيلول المقبل موعداً لإيفاء التعامل بالنظام الورقي والعمل بالنظام الإلكتروني في الجمارك، كما أقر الاجتماع تعزيز عمل الهيئة العامة للجمارك بالخبرات عبر مختصين وفنيين من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في مجال الحاسبات والحكومة الإلكترونية.

ووجّه السوداني، وفقاً للبيان، بـ عقد ورشة عمل ثنائية وصياغة مشروع قانون الجمارك، وكذلك متابعة الزبط بين البنك المركزي العراقي والمحافظ

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بدعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية، والمضي في استكمال نظام الائتمنة للجمارك. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن السوداني ترأس أمس اجتماعاً لمتابعة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ أنظمة الجمارك (الأسبيكو)، مبيّناً أنه جرى، خلال الاجتماع، مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسبيكو)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ

● بغداد، الصباح

العراق يترأس لجنة عربية لبحث نظام متكامل للتبادل التجاري

التنافسية، إضافة إلى تجهيز مخر سدة الكويت بقيمة 243 م/3، وإنتاج مدينتي العمارة والبصرة، بينما سيخصص المتبقّي من الـ 517 م/3، للاستهلاك لجمع المتاسب المارة من بغداد إلى مدينة الكوت، لأغراض سقي المزروعات والشرب إضافة إلى الاستخدامات البشرية. ويتبّع عبد الله إلى أن الزيادة بالكميات المطلقة من المياه، ستدعم تحقيق ثلاثة أهداف استراتيجية للبلاد خلال أشهر الصيف المقبلة، أولاً دعم خطة الزراعة الصفوية للمحافظات كافة، إضافة إلى دفع المسان للتحفي في شط العرب من خلال المياه المطلقة إلى نهر الفراف ضمن ناظم البدعة في مدينة الناصرية، أما الهدف الثالث فهو الحفاظ على متاسب مياه الأهرار من خلال الكميات المطلقة من سدة الكوت لها.

الحدودية وكامل الربط الشبكي، بالإضافة إلى نظام مراقبة الشاحنات وأوزانها على الطرق من دون توقفها. وأضاف، أن الاجتماع شهد إبراز شهر أيلول المقبل موعداً لإيفاء التعامل بالنظام الورقي والعمل بالنظام الإلكتروني في الجمارك، كما أقر الاجتماع تعزيز عمل الهيئة العامة للجمارك بالخبرات عبر مختصين وفنيين من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في مجال الحاسبات والحكومة الإلكترونية.

ووجّه السوداني، وفقاً للبيان، بـ عقد ورشة عمل ثنائية وصياغة مشروع قانون الجمارك، وكذلك متابعة الزبط بين البنك المركزي العراقي والمحافظ

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بدعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية، والمضي في استكمال نظام الائتمنة للجمارك. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن السوداني ترأس أمس اجتماعاً لمتابعة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ أنظمة الجمارك (الأسبيكو)، مبيّناً أنه جرى، خلال الاجتماع، مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسبيكو)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بدعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية، والمضي في استكمال نظام الائتمنة للجمارك. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن السوداني ترأس أمس اجتماعاً لمتابعة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ أنظمة الجمارك (الأسبيكو)، مبيّناً أنه جرى، خلال الاجتماع، مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسبيكو)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ

● بغداد، الصباح

تحقيق 3 أهداف استراتيجية

رفع تصاريح المياه من سدة سامراء إلى 600 م/3

التنافسية، إضافة إلى تجهيز مخر سدة الكويت بقيمة 243 م/3، وإنتاج مدينتي العمارة والبصرة، بينما سيخصص المتبقّي من الـ 517 م/3، للاستهلاك لجمع المتاسب المارة من بغداد إلى مدينة الكوت، لأغراض سقي المزروعات والشرب إضافة إلى الاستخدامات البشرية. ويتبّع عبد الله إلى أن الزيادة بالكميات المطلقة من المياه، ستدعم تحقيق ثلاثة أهداف استراتيجية للبلاد خلال أشهر الصيف المقبلة، أولاً دعم خطة الزراعة الصفوية للمحافظات كافة، إضافة إلى دفع المسان للتحفي في شط العرب من خلال المياه المطلقة إلى نهر الفراف ضمن ناظم البدعة في مدينة الناصرية، أما الهدف الثالث فهو الحفاظ على متاسب مياه الأهرار من خلال الكميات المطلقة من سدة الكوت لها.

ويشأن الإطلاقات المائية من تركيا إلى نهر

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بدعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية، والمضي في استكمال نظام الائتمنة للجمارك. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن السوداني ترأس أمس اجتماعاً لمتابعة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ أنظمة الجمارك (الأسبيكو)، مبيّناً أنه جرى، خلال الاجتماع، مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسبيكو)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بدعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية، والمضي في استكمال نظام الائتمنة للجمارك. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن السوداني ترأس أمس اجتماعاً لمتابعة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ أنظمة الجمارك (الأسبيكو)، مبيّناً أنه جرى، خلال الاجتماع، مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسبيكو)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بدعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية، والمضي في استكمال نظام الائتمنة للجمارك. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن السوداني ترأس أمس اجتماعاً لمتابعة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ أنظمة الجمارك (الأسبيكو)، مبيّناً أنه جرى، خلال الاجتماع، مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسبيكو)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ

● القاهرة، إبراء خيمية

تحرير: مصطفى مجيد

تحرير: مصطفى مجيد

تحرير: مصطفى مجيد

تحرير: مصطفى مجيد

دعا مجلسها وزارة الكهرباء لزيادة التجهيز

النفط تزيد كميات الكاز المجهزة إلى كربلاء

سعر البيع لأصحابها، بحسب مديرها علي عبد اللطيف الموسوي. وأوضح لـ الصباح، أنه تم بهذا الشأن تجهيز حصة المولدات لشهر تموز بقيمة 40 لتراً وسعر 250 ديناراً لكل (KV)، بعد إتمام تجهيز خمسة شهر حزيران البالغة 25 لتراً بسعر 400 دينار، مما حوّلها إلى أنه سيتم تأمين كمية تصل إلى 11 مليون لتر من منتج زيت الغاز، لتلغها من التنفيذ الحكومي للمولدات من قبل ناقلين مخولين بعد إطلاق التجهيز.

سلطة على إدارة تلك المحطات، ولابد من أن تقوم الوزارة بزيادة ساعات التجهيز وفق الحصص المخصصة لمواجهة أزمة ارتفاع درجات الحرارة، مبيناً بأن الحكومة المحلية تعمل بجهود كبيرة لتخفيف معاناة المواطنين. المولدات.

في السياق ذاته، اتخذت الشركة العامة لتوزيع المشتقات النفطية، فرع كربلاء، جملة إجراءات لمواجهة أزمة انقطاع الكهرباء، بزيادة الحصص المخصصة للمولدات وتخفيض

الحرارة عن معدلاتها الطبيعية لهذه المدة، يتطلب توفير الكهرباء للمواطن لمواجهة تلك الأزمة، بيد أن هناك غيبنا بتجهيز كربلاء بحصتها من الطاقة مقارنة بالمحافظات الأخرى، وبين أن التجهيز لنخفف بشكل كبير، إذ أصبح ساعة ونصف الساعة مقابل ساعة في فرع، رغم وجود ثلاث محطات توليدية في المدينة، إلا أن تجهيزها يذهب إلى الوزارة التي بدورها تقوم بعملية التوزيع والتجهيز.

وأشار اليساري إلى أن مجلس المحافظة لا يمتلك أي

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بدعم نظام الربط الشبكي وإدارة المنافذ الحدودية، والمضي في استكمال نظام الائتمنة للجمارك. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن السوداني ترأس أمس اجتماعاً لمتابعة تطبيق الربط الشبكي بين المنافذ الحدودية، واستكمال تنفيذ أنظمة الجمارك (الأسبيكو)، مبيّناً أنه جرى، خلال الاجتماع، مناقشة عدة مواضيع، منها الإيجاز الخاص بتنفيذ المرحلة الثانية لنظام (الأسبيكو)، والمرحلة الأولى من نظام إدارة المنافذ

● كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

حقوق الإنسان تطالب بتطبيق قانون ذوي الإعاقة

الرغم من تقديمهم طلبات شكاوى، فضلاً عن عدم تخصيص نافذة لاستقبال معاملاتهم.

أجل عدم التمييز بين أفراد المجتمع. وأشار إلى أن المفوضية سجلت العديد من المخروقات بشأن ذوي الإعاقة، منها عدم منح العديد منهم راتب الرعاية الاجتماعية.

38 لسنة 2013 وتعديلاته، الخاص بامتيازات الأشخاص ذوي الإعاقة. وبين معاون مدير المفوضية في كربوك مجيب عبد الله لـ الصباح، أن المواد المذكورة في القانون 38 لسنة 2013

طالبات المفوضية العليا لحقوق الإنسان، بضرورة تطبيق البنود والمواد الموجودة بالقانون رقم

● كركوك، نهشة علي



لإصدار: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

العلاقات العامة: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

الإعلانات: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

القسم السياسي: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

مؤسس صحفي: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

رئيس القسم التتبعي: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

مدير التحرير: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

مدير التحرير: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

مدير التحرير: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabaah.com

تصميم: 07899174853

أطلقها «المجلس الأعلى للشباب» دعماً للشريحة المهمة 3000 مشروع تتنافس للفوز بـ «المسابقة الوطنية»

● **بغداد، هدى الحزاي**

د. الصباح إن الفتح الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بات واضحاً منذ انطلاقه واهتمامه بتشكيل المجلس الأعلى للشباب لدعم هذه الشريحة المهمة، وخلق مسابقات لها أثر في المسابقة الأخيرة التي أطلقها المجلس الأعلى للشباب لدعم (100) مشروع، شريطة أن يكون مؤثراً في المجتمع وله منوطة، لافتاً بأن الفائز بهذه المسابقة سيتم فرضاً بقيمة (100) مليون دينار قابل للزيادة، يتم تمويلها من مبادرات البنك المركزي ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتقديم تسهيلات إدارية من خلال المجلس الأعلى للشباب لتنفيذ برامجهم. وأوضح الطائي، أنه

تم تقديم عدد كبير من المشاريع لهذه المسابقة، وسيتم فرزها خلال خمس مراحل مقسمة بثلاث إلكترونية ومرحلتين للمقابلة المباشرة مع لجنة اقتصادية تتألف من تسع شخصيات من مختلف الاختصاصات الاقتصادية والأعمال الريادية، للوصول للعدد المطلوب، وذلك وفق معايير أبرزها عمر المتقدم بأن يتراوح ما بين (18 إلى 35) سنة، وأن يكون المشروع ريادياً مبتكراً وغير كلاسيكي، يخدم القطاع الخاص ويوفر المنتجات التي تعاني من شح في القطاع الخاص أو الحكومي. من جانبه، قال رئيس المركز الإقليمي للدراسات، علي الصباح في حديث لـ الصباح: إن المجلس الأعلى للشباب الذي أنشأه رئيس الوزراء والذي

يلاقي دعم وتشجيع من الحكومة العراقية منذ تأسيسه في العام 2023، سيكون النواة الحقيقية لسيرة الشباب المفعمة بالإجازات والكفاءات والمشاريع، وحتى المبادرات، وبالتالي نستطيع تأسيس جيل واع ومفكر ومبدع، وقد تجلى هذا الطموح مع بداية انطلاق المسابقة الوطنية لبرامج الشباب التي تجاوزت عدد المشاريع المقدمة فيها أكثر من (3000) مشروع والعدد في زيادة. ولقد الصباح، إلى أن الاهتمام بشفة الشباب وإبداعاتهم، يسجل من الساحة العراقية مساحة ولادة لكثير من النجرات والمعالم التي مهمة في زمن الحداثة والتطور. مبيّناً أنه «عُرف منذ القدم أن العطفة العراقية مبدعة ومتجنبة، فما

تحرير: محمد الأنصاري

شمل 126 محلة واستمر 14 يوماً

90% نسبة نجاح تعداد السكان «التجريبي»



● اختيار إمكانية الموظفين بالعمل لأول مرة لتنفيذ التعداد الإلكتروني

● **بغداد، دلي واثق**

أُنشئت هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط، نجاح تعداد السكان التجريبي بنسبة تصل إلى 90 بالمئة، ويثبت أن التعداد التجريبي الذي استمر 14 يوماً شمل 126 محلة في الريف والعصر. وقال المدير التنفيذي للتعداد علي عريان صالح، لـ الصباح: إن التعداد التجريبي الذي أجري من يوم 31 أيار إلى 14 حزيران لعام الحالي، حقق نجاحاً باهراً على المستوى العام وكافة تعداد هلي، مشيراً إلى أنه أظهر نتائج جيدة. وأضاف، أن التعداد

الذي شارك فيه 764 باحثاً وفتياً وإدارياً من ملاكات هيئة الإحصاء والسائدين لها، عملوا في 86 محلة سكنية في الريف و40 محلة في الحضر، إذ تم تقسيمها إلى 450 بلوكاً موزعة في جميع المحافظات، ويوافق 20 و30 بلوكاً في كل محافظة. وأوضح صالح، أن جميع أدوات التعداد، بما في ذلك الاستمارات وقواعد التفتيش الآلي لضمان الجودة، والأجهزة اللوحية، ونظم المعلومات الجغرافية، فضلاً عن نظم نقل البيانات الآمنة، عملت بشكل ممتاز خلال 14 يوماً تجريبي عام 1977 كان شاملاً، حيث أن التحضير له تم لأكثر من عام، مبيّناً أن

أظهرت أن الجهاز وملاكته تسير بالطريق الصحيح لتنفيذ التعداد القطعي في العشرين تشرين الثاني المقبل، بعد اختيار إمكانية الموظفين بالعمل لأول مرة لتنفيذ التعداد الإلكتروني في غضون ذلك، أعلن محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، أمس الأربعاء، عن تشكيل غرفة عمليات خاصة بإجراء التعداد السكاني في العاصمة، وقال العلوي، خلال ترأسه الاجتماع الأول الخاص بالتعداد السكاني إن التعداد العام للسكان الذي أجري عام 1977 كان شاملاً، حيث أن تعليمات اللجنة العليا في المحافظة

البرلمان: تعديل قانون الاستثمار سينعكس إيجاباً على المستقبل

● **بغداد، الصباح**

تتزم لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب تعديل قانون الاستثمار والذي سينعكس إيجاباً على هذا القطاع. وقال عضو اللجنة محمد الزبيدي، لـ الصباح: إن هذا القانون من القوانين المهمة، إذ يمكن من خلاله للسلطين التشريعية والتنفيذية تقديم ما هو أفضل لهذا القطاع، منوهاً بأن موضوع استبدال رؤساء هيئات الاستثمار أمر منوط بمجالس المحافظات، وأضاف أن على السلطة التشريعية تطبيق ما جاء بقانون مجالس المحافظات من مهام الحكومات المحلية، فضلاً عن أن الدستور أوضه بشكل كامل مهام ومساحات الحكومات المحلية، وبالتالي فإن ما يخص تلك الحكومات هو من شأنها نفسه.

وأشار الزبيدي إلى أن المرحلة الماضية شهدت تعقيد دور الحكومة المحلية، ومتابعة حثيئة من قبل أعضاء مجلس النواب بعد أن أُنشئت المهمة لهم، أما الآن فيجب تطبيق القانون بعدايفه وعلى الجاس المحلية أن تقدم شيئاً إلى أبناء شعبها بكل المحافظات ومآثره متناسباً بالتغيير أو الاستمرار بشأن هيئات الاستثمار.

ولفت إلى أن علينا الاستفادة من الأخطاء التي حصلت في السابق لتقوم عمل هيئات الاستثمار، موضحاً أن المخالفات في عمل الهيئات ومنها تعديد عمل رؤسائها والتي تعدت عنها البعض لم تكن موجودة كوين هذا الأمر من صلاحية مجلس الوزراء، مضيفاً أن الأمر منوط بمجالس المحافظات في تطبيق مآثره متناسباً حسب مصالحهم ولا يسبحوا إلى من السلطات سلب الصلاحيات منهم إلى سبب كان.

تحرير: عذراء جمعة

النقل تكثف مساعيها لرفع الحظر الأوروبي عن الطائر الأخر

● **بغداد، شيمة رشيد**

تسعى وزارة النقل بتوجيه مباشر من رئيس الوزراء إلى رفع الحظر الأوروبي المفروض على الخطوط الجوية العراقية من خلال الامتثال الكامل لمتطلبات المنظمات الدولية المعنية بمجال الطيران.

وقال مدير العلاقات والإعلام في الوزارة ميثم الصافي، في حديث لـ الصباح: إن توجيهات رئيس الوزراء تشدد على ضرورة إنهاء ملف حظر الطيران عن الخطوط الجوية والتعامل معه بجدية تامة، مبيّناً إلى أن اللجان المشكلة لهذا الغرض وضمت للقطاعات الأساسية لرفع الحظر الأوروبي عن

التألق الوطني العراقي وبين وجود خطوط جادة إذ تمت إحالة تعديل قانون سلطة الطيران المدني إلى لجنة النقل النيابية للتصويت عليه، علاوة على تطوير عمل لجان التفتيش بالتعاون مع وكالة سلامة الطيران والمنظمات الأوروبية الأخرى. وأشار الصافي إلى أن التعاون سيؤدّد العراق بمقتضى ذوي خبرات عالية وإدخالهم في دورات تدريبية متخصصة، مؤكداً أن الخطوط الجوية العراقية مستمرة في تلبية متطلبات المنظمة العالمية للطيران. وأضاف أن سلطة الطيران تجاوزت المرحلة الأولى من تشخيص النطاق ومن المقرر عقد اجتماع معهم للحصول على شهادة الشغل الثالث، موضحاً أن وزارة النقل والخطوط الجوية العراقية جازمة ومستعدة كين العراق يمتلك أسطولا حديثاً من الطائرات.

بالاعتماد على مخلفات الزراعة الأتبار تفتتح خطأ لإنتاج الأسمدة العضوية بالطاقة الشمسية

● **بغداد، عمر عبد المطلب**

كشفت محافظة الأنبار عن إنشاء أول وحدة لإنتاج الأسمدة العضوية، بالاعتماد على مخلفات التخليل والمخلفات الزراعية ضمن طاقه إنتاجية تصل إلى 60 متناً لكل وجبة. وقال مدير مشروع الواحات الصحراوية في المحافظة سامي حسين، في حديث لـ الصباح: إن وزارة الزراعة سعت رغم قلة التخصيصات إلى استخدام التقنيات الحديثة في معالجة تدوير الأراض، حيث تم إنشاء أول وحدة لإنتاج الأسمدة العضوية في مشروع الواحات الصحراوية، والذي يعد الوحيد في المحافظة. وأضاف حسين

أن طاقة الوحدة الإنتاجية التي تعمل على الطاقة الشمسية تبلغ 60 متناً لكل وجبة على فترة تمتد من 90، 60 يوماً بالاعتماد على المخلفات الزراعية من قصب الواحات وسعد التخليل والتقليم، باعتباره مواد مفيدة للأسمدة العضوية، مشيراً إلى أنه تم زج الموظفين في دورات تدريبية على مشروع استخدام الزراعة التغطية. وأوضح مدير الواحات الصحراوية في المشروع كان يشترى السماد من العامل في المحافظات الجنوبية، موضحاً بأن المشروع لم يستحصل الموافقة لتألية الآن لبيع منتجه من تلك الأسمدة. وتابع حسين بالقول إن المشروع جُهز بأل مرصدة زيتون

تحرير: علي عبد الخالق

بمشاركة 150 شركة محلية

السليمانية تحضن معرض «صنع في العراق»

● **زبيد، ستدس عبد الوهاب**

تطلق اليوم الخميس، فعاليات معرض السليمانية الدولي للصناعات الوطنية في دورته الثانية بمشاركة عدد كبير من الشركات المحلية في القطاعين العام والخاص ويستمر لمدة أربعة أيام، متفوماً بمشاركة عدد كبير من التجار والصناعاتيين وغرف التجارة

والصناعة في الإقليم ومن الدول المجاورة إيران وتركيا. وأوضح أن المعرض يهدف إلى الاهتمام بمجال الصناعات والاستثمار الوطني والتنمية للمصانع والشركات والمعامل، فضلاً عن الاطلاع على كل ما هو جديد في مجال التجارة والمنتجات وفضاح الشركات والاتقاء المباشر بين التجار والصناعاتيين والمستثمرين في المجالات المختلفة.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

الاحتلال يشنُّ غارات مكثفة على غزة

القدس المحتلة، وكالات

استشهد عشرات الفلسطينيين، وأصيب آخرون بجروح، أمس الأربعاء، ودمرت عشرات المنازل والبنيات والشقق السكنية، والممتلكات العامة والخاصة، في تجدد لنصف الاحتلال الإسرائيلي، برأ وجرأ وجواً، على مناطق متفرقة من قطاع غزة، اليوم 264 للدوان. وارتفع عدد الشهداء إلى 15 جزءاً فصف إسرائيل على منزل في مشروع بيت لاهيا شمالي قطاع غزة، كما ارتقت عدد من الشهداء، وأصيب آخرون، جزءاً إطلاق جيش الاحتلال الإسرائيلي فذالت تجاه أهياء مختلفة في مدينة غزة، منها الزيتون والصورة، وتل الهوى، وأعلن الدفاع المدني بغزة إنقاذ 13 مواطناً جزءاً استهداف منزل مأهول بالسكان في متفطة الدرج بمدينة غزة، وجنوبي مدينة غزة، أطلقت طائرات الاحتلال المسترة الرصاص تجاه الأهالي في شارع 8.

أما جنوبي قطاع غزة، فقد نسف الاحتلال حياً سكنياً كاملاً في الحي السعودي غربي مدينة رفح، كما كُفّ الاحتلال غاراته على رفح، ولأسيما على تل السلطان والحي السعودي، تزامناً مع هفص مدعفي عفيف وسط وغربي المدينة.

وارتفعت حصيلة الضحايا في قطاع غزة، بحسب حصيلة غير نهائية، إلى 37,658 شهيداً، 86,237 جرحياً، أغلبهم من الأطفال والنساء، في حين لا يزال آلاف الضحايا تحت الأقباض، منذ بدء عدوان الاحتلال الإسرائيلي في السابع من تشرين الأول الماضي.

الحوثيون يستهدفون إيلات بمسيرة

صنعا، وكالات

استهدفت جماعة أنصار الله اليمنية الحوثية سفينة في خليج عدن، كما استهدفت أيضاً مدينة إيلات الساحلية جنوبي إسرائيل بطائرة مسيرة في وقت مبكر من صباح أمس الأربعاء.

وقالت هيئة عمليات التجارة البحرية التابعة للجيش البريطاني إن هجوماً وقع على سفينة تجارية قبالة سواحل عدن، مضيفة إن قبطان السفينة أبلغ عن سقوط صاروخ في الباب قرب السفينة جنوبي مدينة عدن في اليمن.

وحسب الهيئة التي تقدم معلومات أمنية تم الإبلاغ عن سلامة الطاقم، والسفينة تهجرت إلى ميناء التفت في الثاني ولم تذكر الهيئة ما إذا كانت السفينة قد تعرضت لأضرار في اليمن.

في غضون ذلك، قال الجيش الإسرائيلي في وقت مبكر من صباح أمس الأربعاء، إن طائرة مسيرة سقطت قبالة ميناء إيلات، وأنه أطلقت مسارات الإذاعة في المنطقة.

وذكر الجيش الإسرائيلي، أن الطائرة المسيرة كانت تحت مراقبة الجنود الإسرائيليين طوال الحادث ولم تعبر إلى الأراضي الإسرائيلية، وخلال الحادث، تم إطلاق صاروخ اعتراض باتجاه الطائرة المسيرة.

وسمى أمس الأول الثلاثاء، أعلن الحوثيون ضرب سفينة إسرائيلية في بحر العرب بصاروخ باليستي، في إطار الهجمات التي شنّها الجماعة دعماً لقطاع غزة.



عاشت كينيا صدمة عنيفة، أمس الأربعاء بعد أعمال العنف التي شهدت اقتحام متظاهرين للبرلمان، في سابقة بتاريخ المونة التي نالت استقلالها عام 1963، إذ قتل نحو 22 شخصاً خلال تظاهرات ضد الحكومة، على ما قالت رئيسة اللجنة الكينية لحقوق الإنسان روزلين أويدي، التي أكدت أن منظمتها المستقلة فتحت تحقيقاً.

أ ف ب

مسؤول أميركي: حرب مع حزب الله كارثة لـ «إسرائيل»

الدبلوماسية اللبنانية تحرك لتجنب

توسع الصراع

بيروت، جبار عودة الخطا

حسابه احتمالية قيام الجيش الإسرائيلي بحماسة تصل بنزعة نتيهاوشئته بالبقاء في سدة السلطة. في هذا الإطار، غادر وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال، عبدالله بوحيب صباح أمس الأربعاء، بيروت، متوجهاً إلى بروكسل لإجراء مباحثات مع مسؤولين في الاتحاد الأوروبي، ليحزم حقيبته بعدها متوجهاً إلى الولايات المتحدة الأميركية لقاء المسؤولين في واشنطن، وتهدف جولة بوحيب، إلى متابعة مساعي لبنان لتجنب حرب واسعة في الجنوب قد تتطور إلى حرب إقليمية مفتوحة، وكذلك إلى شرح سياسة الحكومة تجاه مسألة النزوح السوري في لبنان ورويته وحذر الرئيس التركي، من أن خطرتين العاصمة أنقرة - إسرائيل تركز حالياً على لبنان، ويبدو أن القوى الغربية تساندنا وعزها وراء الكواليس.

مهمة ليومين تكليف نخبته من الأمين العام للجامعة أحمد أبو الفيط لتتابع المواقف اللبنانية من التطورات المتجددة في لبنان والمنطقة. في الأثناء، قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن بلاده تفت إلى جانب لبنان في ظل التوتر المتصاعد مع إسرائيل دعماً الأطراف الإقليمية إلى دعمه، ونهت إسرائيل الغربية بدعم الخطط الإسرائيلية لتوسيع نطاق الحرب في المنطقة. وأضاف أردوغان - في كلمة له في اجتماع برلماني لحزب العدالة والتنمية الحاكم في على لبنان، ويبدو أن القوى الغربية تساندنا وعزها وراء الكواليس.

في غضون ذلك، تحدث تقرير لساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى السابق، فيفيد شينكر، في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى، عن موقف حزب الله وإسرائيل في وقت تزداد فيه مخاطر توسع الحرب في المنطقة. وفي التفاصيل، ذكر شينكر، أن ليس لدى الجيش الإسرائيلي أي إرواح بشأن ما تعنيه الحرب مع حزب الله، إذ إنها من الممكن أن تكون الأكثر كثافة من حيث الخسائر العسكرية والمدنية، وكذلك الأضرار في البنية التحتية في تاريخ إسرائيل، إضافة إلى قتال حزب الله، قد تجد إسرائيل نفسها في حالة حرب مع إيران.

تراهن على نسبة المشاركة لإنهائها من الجولة الأولى

غدا.. إيران تجري الانتخابات الرئاسية المبكرة

ظهران، محمد صالح صدقيان

وأمن مجلس الأمن القومي الإيراني السابق سعيد جليلي وهم يتنمون للتيار الأصولي المحافظ إضافة إلى المرشح الإسلامي مسعود يزشكيان. وتحدثت آخر استطلاعات الرأي عن توقع المرشح مسعود يزشكيان والمرشح قافر قاليباف والمرشح سعيد جليلي بالتسلسل على بقية المرشحين، وتشير التوقعات إلى أن الانتخابات ستجرل لجولة ثانية يتنافس فيها أكثر الشان من المرشحين الذين يحصلون على كثرة الأصوات. ونقلت مصادر خاصة، لـ الصباح، أن زعماء التيار الأصولي يعملون على إقناع المرشحين للانتسحاب لصالح مرشح واحد أو مرشحين اثنين على منغ تشتت الأصوات. وإذا كان انسحاب زكاتي وقاضي زادة هاشمي ممكناً، فإن نسبة المشاركة في الانتخابات الرئاسية المبكرة ستكون منخفضة.

الأزهر: «داعش» تلقى ضربة موجعة في الصومال

القاهرة، إسراء خديفة

علق مرصد الأزهر لمكافحة التطرف على الأنباء المتداولة التي تفيد بمقتل «عبد القادر مومن» قائد تنظيم «داعش» الإرهابي في الصومال، بأنها ضربة موجعة للتنظيم واستقرارها أطلق عليه المرصد استراتيجية هفط الروس التي تسهف قادة التنظيمات الإرهابية بما يعمل على الحد من تلك التنظيمات والتيل من الزوع المغنوية لعناصرها. كما جند المرصد تحذيره من تيمات مثل هذه الضربات من إقدام التنظيم على تنفيذ ضربات انتقامية وعمليات واسعة

مقتل 150 ألف سوداني جرأ الحرب

الخرطوم، وكالات

وصفت لجنة الإنقاذ الدولية ما يجري في السودان بالسلط الحمر، وحذرت من أن الأزمة الإنسانية في البلاد مستفانم أكثر ما لم يتخذ المجتمع الدولي إجراءات حازمة لمعالجة الوضع التي مرهته الحرب المستمرة منذ منتصف نيسان 2023 بين الجيش وقوات الدعم السريع.

وأشارت اللجنة في تقرير أصدرته في نيويورك، أمس الأربعاء، إلى أن تقديرات ضحايا الحرب في السودان تصل إلى 150 ألف شخص، أي أعلى بكثير من التقديرات المعتلة والتي تتحدث عن 15 ألف قتيل وقاتل

كوريا الشمالية تواصل حملة بالونات «القمامة»

سيئول، وكالات

أمس الأربعاء، إن الرحلات الجوية المحلية والدولية في مطار إنتشون الدولي تم تعليقها في وقت مبكر من صباح الأربعاء، وذلك مع عواصف وجمعة على ملايين المدنيين في كوريا الشمالية. وأيضاً، أن السودان أكبر عدد من التازحين داخلياً في العالم، حيث فر 12 مليون شخص من بيوتهم منذ بدء الاشتباكات، منهم 10 ملايين داخل السودان ومليونان إلى بلدان مجاورة، وألقت اللجنة باليوم على جنرالات الجيش السوداني والقوى الإقليمية والمجتمع الدولي في خذلان شعب السودان، مما أدى إلى كارثة إنسانية متفاضة.

كشفت الجيش الكوري الجنوبي عن أن كوريا الشمالية أطلقت أمس الأربعاء صاروخاً بالبستيا باتجاه البحر الشرقي، لكنه انفجر في الهواء. وقالت هيئة الأركان المشتركة في كوريا الجنوبية، إن الصاروخ أطلق من منطقة في بيونغ يانغ أو حولها في حوالي الساعة 5:30 صباح يوم الأربعاء، وتجري سلطات المخابرات في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة تحليلاً مفصلاً من جانبهم، أما مسؤولون كوريون جنوبيون،

التعامل مع زلزال واحد بالتسبب في زلزال آخر. هكذا تم وصف قرار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بالدعوة إلى انتخابات جديدة ردا على نتائج البلاد في الانتخابات الاتحاد الأوروبي. لقد أحدث اليمين المتطرف الفرنسي ضجة كبيرة في 9 حزيران، وهو اليوم أقوى من أي وقت مضى. وفي الوقت نفسه، ماكرون في وضع أضعف من أي وقت مضى. هذا هو المشهد عندما يسحب الستار جانبا ويتوجه الفرنسيون إلى صناديق الاقتراع في 30 حزيران، وهي انتخابات قد تضعف فرنسا على الساحة الدولية إذا فاز اليمين المتطرف.

«أنا أو الفوضى» استراتيجية الرئيس وخصومه السياسيين

مقامرة ماكرون.. كيف وصلت فرنسا إلى هذا الحال؟



● ماكرون يحل الجمعية الوطنية ويدينو لانتخابات عامة جديدة في 30 حزيران

● ترجمة: محمد ناجي

عندما أخذ الرئيس الفرنسي الكلمة مساء يوم 9 حزيران، تسال معطم الناس عما يحدث. هيلون توفوا أن يروه على الشاشة يخاطب الأمة، لأن هذا ليس ما يحدث عادة في يوم الانتخابات الأوروبية. ضجت وسائل التواصل الاجتماعي بالتعليقات والاشادات ماذا ستقولون إن يقول أبداً أنه سيحل الجمعية الوطنية، أليس كذلك؟

ولكن بعد ذلك نظر إيمانويل ماكرون إلى الكاميرا وتحدث أقل من خمس دقائق وأصاب البلاد بالصدمة بإعلانه حل أهم هيئة في البرلمان، الجمعية الوطنية، بعد سماعه لرسالة (الفرنسيين).

- وقال: لقد قررت أن أعطيكم الخيار لتقرير مستقبلكم البرلماني من خلال التصويت، وأصفاً الأمر بأنه لحظة مصير ديمقراطية مصيرية، ونذك، نحري الانتخابات التبادلية، لأن تكون الجولة الأولى في 30 حزيران والثانية في 7 تموز المقبل. وليس لديه خلفية واضح قبل الانتخابات إعادة انتخابه، وليس لديه خلفية واضح قبل الانتخابات الرئاسية المقبلة في صيف عام 2027 وفي وقت لاحق، برر ماكرون قراره بالدعوة إلى انتخابات جديدة للإشارة، من صبر أخرى، إلى نتائج انتخابات الاتحاد الأوروبي، حيث حصل حزب التجمع الوطني (NS) اليميني المتطرف على أكثر من 30 بالمئة من الأصوات. وقد أشار هذا الوضع

الرئاسية لعام 2022، ركزت على القوة الشرائية الضعيفة للفرنسيين ووعدت بمزيد من الأموال في محافظتهم إذا أصبحت رئيسة. كانت تلك العملة الانتخابية بالذات مرحلة مهمة في عملية تطبيع الحزب، حيث كان لها أول مناهض يميني متطرف وهو المناظر اليميني إريك زومور ومن خلال تصريحاته المتطرفة حول الإسلام والمرأة ونظرية الأامرة حول تعديل الشعب العظيم، ساعد التجمع الوطني على الظهور كبدل أقل تطرفاً.

المنخفض بشكل أساسي إلى استقطاب الأصوات الأولى في جميع الفئات العمرية وفي جميع أنحاء البلاد، فانضما إلى الأساسية للحزب - الأمن والهجرة والهوية - هي في قلب النقاش السياسي الفرنسي، وفقاً للعديد من استطلاعات الرأي فهي قضايا مهمة للفرنسيين ويربط التجمع الوطني بشكل واضح بين الجريمة والهجرة، وقد اكتسب مع مرور الوقت دعم الناخبين في هذه المناطق.

وفي الوقت نفسه، يشعر العديد من الفرنسيين بأن السلطة السياسية تحتقر الشعب، وأن الخدمات الاجتماعية الأساسية مثل الوصول إلى الرعاية الصحية تزداد سوءاً، وأن احتمالات تحسين حياتهم ضعيفة. وفقاً للمباحث لوك رويان، لا تزال هناك اليوم نواة صلبة من الناخبين المتضربين للتجمع الوطني (NS)، ولكن بالنسبة للكثيرين، فإن معارضة الهجرة تولد من الخوف من الاضطراب إلى التضامن مع المهاجرين على الوظائف والائتلاق إلى أسفل السلم الاجتماعي، أكثر من كونها نابعة من الأيديولوجية العرقية. والتوازي مع عملية التطبيع التي قام بها التجمع الوطني (NS)، شهد المشهد السياسي الفرنسي تغيرات كبيرة كانت لصالح الحزب. فاعباراً من الانتخابات الرئاسية لعام 2017، لم تعد الانقسام بين اليسار واليمين أسراً مفروغاً منه. وكان إيمانويل ماكرون، الذي كان قد ترك الحزب الاشتراكي في ذلك الوقت، هو المفضل الذي يرمز إلى بداية جديدة بالنسبة للكثيرين وفي فرنسا التي ضاقت ذرعاً بالأحزاب اليمينية واليسارية التقليدية، فاز ماكرون بأصوات الناخبين من خلال وصف نفسه بأنه لا يمثل هذا ولا ذلك، بل يمثل طريقاً ثالثاً، بهدف انتعاش البلاد على العالم وتعزيز التعاون الأوروبي كما فعلت أصوات من اليمين واليسار على حد سواء، مما ساعد على تقويض الحزبين اليميني واليساري والجوهرية وسرعان ما حدد ماكرون ماريون لويان باعتبارها خصمه الرئيسي، ومنذ ذلك الحين، أصبحت المبارزة بين لويان وماكرون في سمة الحياة السياسية الفرنسية - قال ماكرون في حديث للصحفيين في باريس في 7 مايو 2017: «سأبدل قصاري جهدي في السنوات الخمس المقبلة لضمان عدم وجود أي سبب للتصويت لليمين المتطرف». أمام بحر من الأعلام الفرنسية والصحوات وموسم الفرح، ألقى خطاب النصر بعد فوزه في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية بفارق كبير أمام ماريون لويان كان هو الفقة وفيه في أزمة، واليوم ومع سبع سنوات انقلبت الأدوار.

هناك عدة أسباب وراء فقدان ماكرون للدعم، وخلال السنوات السبع التي قضاهها في السلطة، دفع الرئيس العديد من الإصلاحات التي لا تحظى بشعبية، مثل رفع سن التقاعد من 62 إلى 64 عاماً. وقد دفعت الحكومة في 2023، على الرغم من الفوضى في البرلمان والاحتجاجات العنيفة في الشوارع، انتقد الإصلاح من قبل النقابات العمالية وغيرها لكونه خطوة أخرى في سياسات ماكرون اليمينية المفرطة. ورأى

العديد من الناخبين اليساريين السابقين الذين انضموا إلى الرئيس منذ عام 2017 أن الحزبة خيانية - ليس فقط بسبب محتواها ولكن أيضاً بسبب الطريقة التي مرتت بها. وحسد أسلوب قيادة ماكرون على وجه الخصوص بالكثير من الاهتمام خلال فترته ولايته. جاءت آتيا مثل الشبيه بميكافيللي و رئيس الأنفيسا. بعد أن قام، من بين أمور أخرى، بإنهاء ضريبة الثروة. أصبحت صورته كشخص متميز لا يواجه أي صعوبات في الحياة، منتشرة بشكل متزايد بمرور الوقت، بما في ذلك من خلال الكلمات الموثقة من الناخبين، ومن الأشرطة على ذلك، مع بالغ خضار شاب، والذي رفض الرئيس الصعوبات التي يواجهها في سوق العمل بقوله إنه يمكنه فقط - الشيء عبر الإشراخ وسيدد وظيفة وتمت مشاركة القطع على تويتر وحصد ملايين المشاهدات. السبب الرئيسي الأخر وراء اشتداد الانتقادات الموجهة إلى ماكرون هو استراتيجية التي لم تتغير في ما يتعلق بالتجمع الوطني (NS). فهو يواصل تقديم نفسه على أنه الشخص الأكثر ملامة لمحاربة اليمين المتطرف، وهو أمر يجد الكثيرون صعوبة متزايدة في تصديقه مع تزايد الدعم لحزب ماريون لويان بشكل واضح في السنوات الأخيرة وفي الوقت نفسه، أصبح الحيز المتاح أمام ماكرون للمناورة محدوداً الآن مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية والوضع الضيف الذي يجد نفسه فيه - بعد النتيجة الكارثية في انتخابات الاتحاد الأوروبي هذا العام والتي حصلت فيها فاقته على 15 بالمئة مقابل 26 بالمئة في الانتخابات البرلمانية عام 2022. يعني أن وقته الوحيدة للعب اللعبة على الخوف من اليمين المتطرف وعدم قدرته على الحكم خلال العملية الانتخابية، أصبح التحالف اليساري الذي تم تشكيله على عجل الجبهة الشعبية الجديدة بشكل أيضا نهدياً غير متوقع لمعسكر الرئيس الحالي. وقد حاول ماكرون جذب الناخبين إلى كتلة الوسط من خلال تصوير اليسار واليمين على أنهما متطرفان يقدمان حلاً غير واقعية لفرنسا.

«رئيس الأنفيسا» هناك عدة أسباب وراء فقدان ماكرون للدعم، وخلال السنوات السبع التي قضاهها في السلطة، دفع الرئيس العديد من الإصلاحات التي لا تحظى بشعبية، مثل رفع سن التقاعد من 62 إلى 64 عاماً. وقد دفعت الحكومة في 2023، على الرغم من الفوضى في البرلمان والاحتجاجات العنيفة في الشوارع، انتقد الإصلاح من قبل النقابات العمالية وغيرها لكونه خطوة أخرى في سياسات ماكرون اليمينية المفرطة. ورأى



أ.حبيب

النورماندي وعقدة العقل الغربي

علي حسن الفواز

لا توجد قواعد ثابتة في السياسة، لا في صراعاتها، ولا في تعاملها مع الظروف التي تتغير حسب حركة الصالح هنا أو هناك، لكن ما يجري في كثير من جغرافيات العالم يكشف عن خطورة الائتلاق خارج السياسة، والتصرف بالصالح على حساب الصالح ذاتها. فما يجري في فلسطين ليس بعيداً عما يجري في جنوب لبنان، ولا حتى ما يجري في اليمن والسودان، وصولاً إلى ما يجري على الجبهات الروسية الأوكرانية، وحتى في الصراعات الجيوبوليسية بين الغرب من جهة وبين روسيا والصين وكوريا الشمالية من جهة أخرى، فالغرب القديم مع بعد، جعلاً وإطروحات الاستعمار والتبشير والاستقرار قدمت كثيراً من بريقها الأثريولوجي، فلم يعد لها القدم والوضعية القوية والعسكرة وبراديفيات الاستهلاك وكرة القدم والوسعة السينيما، حيث وجد العالم ما بعد الكولونيالي نفسه أمام استحقاقات جديدة، وواقع يجعله أكثر بحثاً عن الذات والهوية والاستقلال، لكن الغرب ودوره المحاربة ليس بشأناً لا يتغير فالاحتلال والعسكرة والقوة، فالاحتلال الأوروبي الأخير في الذكرى الثمانين لإنتزال النورماندي، تحافل عن الحضور الروسي، رغم أن تاريخ النورماندي يربط بقوة الاتحاد السوفيتي السابق في ذاكرة الانتصار في الحرب العالمية الثانية، فضلاً عن كونه تم بإخراج سينمائي مشير، وبحضور شخصيات عالمية هنية وسوسايسية وأكاديمية، وكانهم أرادوا وضع الزمن العسكري في علمية سينمائية وليس في التاريخ.

صدى الاحتفال الاستعراضي تحافل أيضاً عن علاقة الحروب بالولوج الخيالي الأبيض في غزة المدبوحة، وفي السودان والنشيطي، وحتى في جبهات أوكرانيا الساكنة خارج اللعبة الترويج لبطولة الرجل الأبيض على بصناعة القوة، وعلى العرقي وفي تبشيره واستشرائه، بعيداً عن الفخاخ التي تعين فيها شعوب، وتغني مآثم في عيش حرائق العروب، وفضائح القتل العرقي والإرهابي، دون التفات ما يسمى بحقوق الناس في العيش، وفي الحياة وفي الاستقلال.

ما يحدث من جنون دولي قد يتجاوز ذاكرة النورماندي، وقد يكون مدخلاً لحرب يمكن أن تحرق الأخضر الغريبي واليابس الشرقي، وتضيق العالم أمام أزمات وجودية وأخلاقية، وأمام عودة غير مسبوقة لطبقة العنصر المتعصر، وفي البرلمان اليميني المتطرف بلوغ بعد نتائج انتخابات البرلمان الأوروبي، وهو ما سيسجل من صناعة الفخاخ الثقافية والسياسية أكثر تعبيراً عن أزمة العالم الجديد، وأزمة القتل المتعصر الذي جعل من أجيال احتلال النورماندي، وكأنه احتفال بذاته

الشمالية من جهة أخرى، فالغرب القديم مع بعد، جعلاً وإطروحات الاستعمار والتبشير والاستقرار قدمت كثيراً من بريقها الأثريولوجي، فلم يعد لها القدم والوضعية القوية والعسكرة وبراديفيات الاستهلاك وكرة القدم والوسعة السينيما، حيث وجد العالم ما بعد الكولونيالي نفسه أمام استحقاقات جديدة، وواقع يجعله أكثر بحثاً عن الذات والهوية والاستقلال، لكن الغرب ودوره المحاربة ليس بشأناً لا يتغير فالاحتلال والعسكرة والقوة، فالاحتلال الأوروبي الأخير في الذكرى الثمانين لإنتزال النورماندي، تحافل عن الحضور الروسي، رغم أن تاريخ النورماندي يربط بقوة الاتحاد السوفيتي السابق في ذاكرة الانتصار في الحرب العالمية الثانية، فضلاً عن كونه تم بإخراج سينمائي مشير، وبحضور شخصيات عالمية هنية وسوسايسية وأكاديمية، وكانهم أرادوا وضع الزمن العسكري في علمية سينمائية وليس في التاريخ.

أنا أو الفوضى

أنا أو الفوضى هي كلمات يستخدمها المحللون ووسائل الإعلام لوصف استراتيجية ماكرون. ويمكن تطبيق الصيغة نفسها على استراتيجيات الكتل الأخرى، في حملة انتخابية اتسمت بشيئة الخصوم السياسيين لئلا يحزب بيديو أن الانتخابات الفرنسية هذا الصيف ستكون تاريخية، حيث تظهر استطلاعات الرأي لئلا الأولى أن اليمين المتطرف قد يصبح القوة السياسية الرئيسية في الجمعية الوطنية (إذ كان هذا هو الحال، سيستفيد بشكل حاد من التجمع الوطني (NS) تشكيل حكومة، ويمكن أن ينشأ تعالين، أي حكومة مشتركة تقريباً وهذا يعني أن الرئيس ورئيس الوزراء سيأتيان من معسكرين سياسيين مختلفين ويتعامان السلطة التنفيذية.

سيدعي ماكرون مسؤولاً عن السياسة الخارجية والأمنية، ولكن من المرجح أن تضعف فرنسا على الساحة الدولية لأنها ستحتد فلياً بصوتين، وهما صوتان مختلفان في العديد من قضايا السياسة الخارجية، مثل دعم أوكرانيا، على سبيل المثال، قال السيد ماكرون إنه لا يستفيد نشر قوات على الأراضي الأوكرانية، ويريد تزويد البلاد بملاطات مقاتلة وتدريبات الطيارين والعوود، في المقابل، امتنع أعضاء التجمع الوطني (NS) في البرلمان عن التصويت على اقتراحية أمينة في أوكرانيا وفرنسا في آذار من هذا العام، ودعم زعيم الحزب جوردان بارديلا موقف السيد ماكرون بشأن القوات الغربية على الأراضي الأوكرانية بأنه غير مسؤول.

● فاني هار جيستام - معهد السياسة الخارجية حاضيتية سويدية قييمة في فرنسا

الأدوية العراقية.. من الاستيراد إلى التصنيع



• أهمية الدعم الحكومي

الافتقار الذاتي، وسد احتياجات البلد من الدواء، وتقليل نسبة الاستيراد، وتطوير الأدوية لتنافس دول الجوار والعالم، فقلت هذا الهدف فأجاب، يمكن أن يتحقق هذا الهدف إذا استمرت الحكومة بدعمها وتقديم التسهيلات، والأخذ بمقتراحاتنا، وهي إلغاء الرسوم الجمركية، ومنح الإعفاءات للواد

الأولية للمصانع الدوائية، إلى جانب توفير شبكات خاصة لخطوط الطوارئ للمصانع الدوائية طوال فترة الانتاج التي يجب فيها عدم انقطاع التيار الكهربائي، فضلاً عن توفير مياه بمواصفات عالية، فضلاً عن إعادة النظر في تسعيرة الدواء العراقي مقارنة بالأدوية المستوردة (إعادة التنظيم التسعيري)، وربما من المقترح المهمة إزالة خطابات الضمان لنسبة 50% كسلفة تشغيلية للمقود حال العقد، وحل مشكلات الخبراء الأجانب، تبسيط الإقامة مع أسرهم، ولدة طويلة، هذه المقترحات لو تم الأخذ بها، ستصبح لدينا صناعة دوائية كبيرة وتنافس دول الجوار والدول المتقدمة.

دعم حكومي

حملت أرواحي بعد أن فرغت من لقاء نقيب الصيادلة الدكتور جدير الصانع، لأذهب مباشرة إلى شركة الكندي الدوائية لأطلع بصورة مباشرة على عمليات تصنيع الدواء العراقي، لأجد باستقبالي الدكتور عمري محيي العموري، المدير الفوض للشركة الذي ينتج معمله أكثر من (130) نوعاً من الدواء، وأكثر من (52) مستحضراً، داخلة في البيت التطوير، فقلت له أرى مستحضرات تم صنعها من قبلنا مستحضرات تم إنتاجها لأول مرة في العراق والشرق الأوسط (وأخص فيها جريدة الصياح)، وجزئنا وزارة الصحة بالكيمياء التي تحتاجها من مادة (تاكروليميس)، وهو مرهم جلدي صنع ب تقنيات عالية، ولم تصم وزارة الصحة بدعمها في التسجيل والإنتاج، وهو دعم حكومي واضح

الافتقار الذاتي

وتابع العموري أن هدفنا الأول هو



• الدكتور جدير الصانع



• الدكتور صالح الحسناوي



• الدكتور عددي العموري



• الأستاذ أحمد عبد الجليل

من الأطباء الناتج التي تحققها هذه الأدوية، وأزيد معلومة، أنه يتم فحص الدواء في مختبرات المصانع وهي المسؤولة عن جودته وسلامته ومراقبته في الأسواق من خلال نظام الرقابة الدوائية، وفي مختبرات الرقابة الدوائية التابعة لوزارة الصحة تقوم بفحص الأدوية التي تنتجها المصانع بشكل مستمر، وفي شكل عشوائي أيضاً عن طريق سحب عينات من الأسواق، وفحصها حتى يتم التأكد من سلامة الدواء، كما أن لدينا (28) مصنعاً، تشرف عليها وزارة الصحة، وهي المسؤولة عن المصانع، وما الدعم الذي تطلبه المصانع من الدولة لكي يتم النهوض بالصناعة الدوائية وأبرز المعالجات ساجيبك بصراحة، نطلب من الدولة أن تعامل

بهذه المواصفات، والجميع يلتزم به وذلك لأن جودة الدواء هي أساس الصناعة الدوائية.

الدواء العراقي

وماذا عن إقبال المواطنين على الدواء العراقي؟، ساجيبك، نعم في الأونة الأخيرة أصبح هنالك إقبال من المواطنين من زيارتنا عدد المصانع بجميع الأجهزة متطورة وحديثة. جودة المنتجات، وأصبح الآن لدينا الكثير من الأدوية المتخصصة في مجال القلب والسكر والصحة، وأدوية عراقية بامتياز، وكذلك أدوية لعلاج التهابات وأدوية لعلاج الأمراض السرطانية، إن كان الكثير من المصانع وفرت هذا العلاج وجوده عالية تضاهي المنتجات الأوروبية، وهناك إقبال من المواطنين ودعم

لستوات طويلة نستورد الدواء من دول العالم، ومنها دول الجوار، بعدما كان العراق متقدماً على العديد من الدول في مجال صناعة الدواء، البعض رد هذا التراجع للحصار والحروب وسوء التخطيط، ووجود منتقمين من استيراد الدواء، والبعض الآخر رده متعاضد المسؤولين آنذاك، لكن الآن يوجد توجه جديد باحياء الصناعة الدوائية، كما تشهد من حراك تقوده أعلى سلطة في البلاد ووزارة الصحة وتقاية الصيادلة والشركات الدوائية في القطاع الخاص، فما الجديد في الصناعة الدوائية، وهل ستشهد حضور الأدوية العراقية في صيدليات دول الجوار على الأقل؟

• على غنى

سمنة وطنية

الكتابة عن الصناعات الدوائية ليست أمراً سهلاً لأن كل كلمة تقولها تصعب عليك، لأن هناك تافهياً عالمياً بشأن الدواء وجودته وحيادته العامل، فقلت لأذهب أولاً إلى نقابة الصيادلة، كون الصيادلة في تماس مع المواطنين، وبما كانهم تحديد جودة الدواء من خلال ميثاقهم، وبالحقيقة وجدت نقاباً متفهماً ولديه خبرة محكمة للدخول إلى الصناعة الدوائية إلى جانب التنسيق العالي مع الجهات صاحبة العلاقة، فقلت لتتبع صيدلية العراق الدكتور جدير الصانع، كيف يمكن أن نصل إلى صناعة دوائية تنافس منتجات العالم

تطور ملموس

تصالح الأستاذ أحمد عبد الجليل نائب رئيس الرابطة العراقية لمنتجات الأدوية في العراق بالبرنامج الحكومي الحالي الذي قدم الكثير من الدعم فأحدث تطوراً ملموساً في الصناعة الدوائية، إذ أصبحت هناك زيادة في عدد المنتجات المسجلة والإنتاج وكذلك افتتاح العديد من المصانع والتوسع في عدد المصانع قيد الإنشاء، ولكن هناك أموراً أخرى يجب على الدولة مالم يتجلى مثل تسهيل الحصول على إقامة العمل للخبراء، حيث إن المدد القانونية التي يعطونها للخبراء قليلة، وهي سنة ويجب أن تتجدد سنوياً ويجب تسهيل هذا الإجراء للخبراء، لأن عملية الإقامة في العراق معقدة جداً، لذلك يجب على الدولة أن تنظر إلى الدول الأخرى في ما يتعلق بإقامة عمل الخبراء، إن الدول الأخرى تعطي الإقامة للخبراء لأكثر من سنة، وتابع (أحمد عبد الجليل)، كذلك يجب تحسين النظام الضريبي والنظام المصرفي أيضاً، ولا أبلغ إذا قلت ذلك والكلام والجهازية، إذ توجد شركات عالية في العراق ولها مكاتب في بغداد، وتقدم الدعم والتدريب الفني للمصانع وكل المختبرات الموجودة في مصانع الأدوية، ومختبرات وزارة الصحة جميعها مجهزة من مناشئ عالية جميع الأجهزة متطورة وحديثة. أما بخصوص المواد الأولية في صناعة الأدوية فتختلف مناشئ هذه المواد، فمن الممكن أن تكون من مناشئ أوروبية أو آسيوية حسب المادة وتوفرها، ولكن كل هذه المواد التي تستورد لها شهادات حسب تعليمات وزارة الصحة وجميعها مطابقة لداستير الأدوية الأمريكية والأوروبية والبريطانية، ويوجد دستور يحكم

فرص عمل

واصل حديثه، وضمن السياق نفسه وبالتعاون مع وزارة الصحة العراقية حملت موافقة وزير الصحة الدكتور الاستشاري صالح الحسناوي على طلب نقابة الصيادلة بتعيين صيدلي لكل قطاع إنتاجي في المصانع الدوائية الخاصة والحكومية، الأمر الذي ستمثل من خلاله على بناء جيل من الصيادلة الصناعيين، وتولوا مهمة نقل الصناعة الدوائية إلى المستوى الذي يلي بالعراق وتاريخه المريق وزيادته في المنطقة.

وعالجته سؤال قبل أن يطلب من سكرتيره الخاص بتناهي أمور المراجحة، ما الدور الذي ستقوم به نقابة الصيادلة في تشجيع الصناعة الدوائية، هل هو يتعلق بتصريف الدواء أم اختياره، أم تقديم الاستشارة للمعلم؟ فأجابني أن النقابة تركز على الصيادلة العراقيين، وهو محور العمل الدوائية الإنتاجية، ويشرف على جميع المصانع الإنتاجية من اختيار المنتجات الصيدلانية للتصنيع، مروراً بمراحل التصنيع المختلفة ثم السيطرة التوعوية والمختبرات المختلفة وإطلاق صرف الدواء المنتج، ثم تسويق في السوق



• إحياء صناعة أدوية ذات مواصفات عالمية



• تشغيل الأيدي العاملة

سياسة الخارجية وثوابت الأمن الإقليمي

● **وليد خالد الزيدي**

شهد العراق أزمات سياسية كبيرة على مستوى محيطه الإقليمي وتراجع مستوى تعاونه الثاني مع البلدان المجاورة ما تسبب في تراجع مكانته بشكل كبير في المنطقة والمجتمع الدولي، حينما ورت شركة نفط من العراق والعدام الثقة نتيجة سياسات النظام السابق غير المسؤولة، تجاه القاصي والداني فتصلقت سياسة علاقاته الخارجية مع السياسة البعثية وتوسعت وتعمقت بنه وبين محيطه الخارجي، وأسفوع يواجه تحديات على كافة الصعد، والتي لا تزال عاجلها قيد الترميم وفي مرحلة السمي لإجماعه إلى موقعه الذي يلق بشعبه الكرم، ويزاته الحضاري الإنساني العريق.

الدبلوماسية العراقية تتحرك الآن بعدة اتجاهات منها عربية وأخرى إقليمية، فضلاً عن مساهماته في مستوى القضايا الدولية في تحقيق الأمن والسلام العالمين، والعمل بنشاط على إزالة حالة العزلة، التي كان العراق يعاني منها سابقاً وتواصله الإنساني مع عموم ومختلف المحيط الإقليمي لتحقيق أهداف سياسته الخارجية برفية مسؤولة، وفق الأفكار وتوجهات الحكومة المركزية التي أرسلت من خلال تلك البرقية مضامين الحرس على حماية أمن وتعزيز حالة الاستقرار لدى جميع البلدان المحيطة بالعراق والودل والأقضية لامتلاكها الكبيرة على خطف الماء واستقراره حاضراً ومستقبلاً.

وتوجهات العراق نحو سياسة واضحة تقضي إلى استقرار أمن المنطقة، التي تعيش فيها كمحور أساس برزت عند شكل جلي كعمل مؤسسة العمل على دعم الدور الوطني في الهيئات متعددة الأطراف، ونحو مزيد من النشاط الفاعل لتوسيع مساحة انضمام العراق إلى الهيئات الدولية والمؤتمرات، التي تعمل على إنها، الأزمات والحروب في المنطقة بما يبرهن على سلمية سياسته الخارجية، وإظهار مرامها لتيسل علاقاته مع بلدان المنطقة والمجتمع الدولي على أسس التعاون واحترام امن ومصالح كرامة متمتعاً بحياة فيها كل متطلباته حتى الكماليات منها وفي الوقت نفسه دائماً هناك لإدامة الشعب والبلد وما.



● **سوسن الجزائوي**

واختلفت الروايات حول التاريخ الحقيقي لهذا المفهوم، الذي نجح في إشاعة ثقافة التعاملات المالية عبر منظمة متكاملة من العمليات الرضوية الدقيقة، كان هدفها الرئيس هو خدمة العملاء وتسهيل مهمتهم في الحصول على سلهم التجارية أو إيسال الحوالات المالية، عبر نافذة الدفع عن بعد بطريقة فاعلة، إذ أشارت المصادر أيضاً، إلى أن شركة (ويسترن يونين) كانت من أوائل من قام بإصدار بطاقات دفع إلكترونية معدنية، لعمالها المميزين، إضافة إلى شركات أخرى كانت من بين من نجح بإصدار هذا النوع من بطاقات التعامل المالي (عن بعد).

ولأن العالم أصبح مشرباً بديناميته التي دخلت المنافسة حتى مع سرعة (البرق والضوء)، ليأخذ المليون يسوق تداول العملات وما ينتج عنها من تفاصيل لا حصر لها، إلى ابتكار ما من شأنه تعزيز ثقافة الإراء في هذا الحقل المهم، إذ ارتفعوا على ركائز عدوها غاية في الأهمية، مستلهمين لها لضوء لإنتاجها وجعلها قواعد الهوية في تعاملات المال، ومن هذه الأمور، كان عنصر الوقت هو الريزة الأولى التي سهّلت عملية إرسال المال واستلامه بشكل سلس خال من

التعامل المالي التكنولوجي.. التثقيف والواقع

في عام 1995 استطاع شاب من الولايات المتحدة الأمريكية ويدي (بيبير أوميدار) وينجاح ميهراً اكتشاف طريقة آمنة وفعالة لألية الدفع الإلكتروني، وذلك عبر ابتكاره لمنصة (أي بي) والتي ساهمت بشكل كبير في دعم عمليات البيع والشراء عبر النافذة الإلكترونية، دون تجسم عنه التعاملات الرقوية المباشرة.

التقديرات، وهو ما يبحث عنه كل شخص في هذه المنظومة الحياتية.

كذلك جاء تركيزهم على قضية الأمان والتي صارت مؤخرًا محط شك ريبية في التعاملات الرقوية، نتيجة كثرة العملات الرقوية المنتشرة بشكل يصعب تمييزه لدى (غالب الخيرة).

ويلا شك فإن الركائز المتعددة تبدأ ولا تنتهي لأن الحياة تبحث عن كل ما هو جديد وأكثر مرونة، وهنا كان لا بد من إنشاء الضوء أيضاً على الريزة الثالثة، التي اخضرت التنقل من مكان إلى آخر ومن دولة إلى أخرى، بل حتى من قارة إلى قارة، والتعاملات الإلكترونية هنا لا يحتاج إلى أكثر من جهاز حاسوب وأجهزة سادة أخرى مرتبطة بمنظومة متكاملة بين العمل والوسيط، والمتسهم والمصدر والمنتج.

وأمام هذا المنجز الصغير برجمه، المهول بفعله، تأتي الحاجة الملحة إلى ضرورة التثقيف بمهامية التعاملات المالية، التي بطاقات سفيرة طابت العالم رأساً على عقب، سواء ما كان منها متعامداً مع الأموال مباشرة أو مع الأدوات والمستزمات، التي يحتاجها الإنسان في عمله والتي يحصل عليها بمنتهى السهولة والأمان فيما لو أُسِّن استخدام رموز وأرقام مثل البطاقة الصماء، على دراية كاملة وتفصيلية عن تفاصيل هذا المشروع المهم المتطور العالمي.

التخطيط السكاني مهمة وطنية



● **ثرمين الجزائوي**

نشر موقع (worldmeters.info) في 24 من الشهر الجاري الفقرة التالية عن نفوس العراق "يبلغ عدد سكان العراق الحالي 46, 495, 876 نسمة اعتباراً من يوم الاثنين 24 حزيران (يونيو) 2024، بناءً أحدث بيانات الأمم المتحدة".

وفي آخر تحديث لنفوس العراق في الموقع ذاته والذي يؤكد أن العراق يحدث معلوماته الخاصة بالسكان في الأول من شهر تموز سنوياً، وإستناداً إلى الأمم المتحدة، إدارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية، شمية السكان، التوقعات السكانية في العالم، مراجعة عام 2022. (متفور الخصوية المتوسطة). نقرأ أن نفوس العراق قدر في 2023 بـ 45, 454, 560 نسمة في منتصف العام.

وأضاف أن عدد سكان العراق يشكل 0.57% من إجمالي سكان العالم، ليحتل المرتبة رقم 35 في قائمة الدول حسب عدد السكان وتوقع الموقع أن نفوس العراق في 2030 حوالي 53 مليون نسمة وفي 2050 سيكون 74 مليوناً و515 ألفاً و140 نسمة وكان موقع (World population review) قد توقع قبل ثلاث سنوات من الآن أن يكون نفوس العراق 81 مليون نسمة في 2050.

إن نظرية الحكومة الرشيد واستناداً إلى أدبيات الأمم المتحدة في "التضخم مؤسسات الحكم بشكل فعال الحق في الصحة والسكن اللائق والغذاء الكافي والتعليم الجيد والعدالة والأمن الشخصي".

وهذا التعريف لا يشير إلى الحكومة، اية حكومة، تحطط ليوم أو حتى وحسب سنه إنما إلى حكومة لديها تخطيط مستقبل يحقق هذه الأهداف دائماً، لذلك تعمل الحكومات على السيطرة على التضخم كي تستمر الرفاهية ويعيش الإنسان بكرامته متمتعاً بحياة فيها كل متطلباته حتى الكماليات منها وفي الوقت نفسه دائماً هناك لإدامة الشعب والبلد وما.

عمليات تجميل أم تقييح؟

فتشكل دائرة السقوط في العممية تشابه في الأشكال والخضامين.

إن الشعار الذي يلتزم به مرجوع عمليات التجميل هو كالتالي ستجعلكم متشابهين؛ ما عليكم سوى أن تدفعوا لنا، وتضع لكم لائحة جديدة بمعايير هكذا فإن بنا الإعلام فقلته المشيئة؛ فيفضل التأثيرات التكنولوجية الفاتحة، والضعف النفسية التي تخلفها المعايير الاجتماعية، بدت الرغبة في تحسين المظهر لدى شريحة الشباب عارمة، ومصحوبة بنشوة كبر ومواجس نسبية مؤلمة، وخشية تترجم نفسها على شكل عمليات "تجميل".

إن التصورات الرقوية والتزجعة الشفوعة للثقافة بالمتنفس أخذت منحى آخر تماماً؛ أنها تصورات مفصلة عن واقعها، تجريدات نستتية من صورة أصلية وقتها وفيها، جعلت كائنات أشتباخ ذهنية مفصلة عن واقعها الموضوعي فيكمل من خلالها المرأة عن ماعية الجمال عمليات تجميل، بغضه، تشتر كل العنصر في البلد بشكل غريب، ويكتم هذه التصورات الرقوية عنفات النساء على هذه العمليات "التجميلية".

لم تعد الأثوية يشكها العنوي الفائق، وذلك الدفع الطبوي الجذاب يردى المرأة من مكانتها الطبيعية، لقد ظهر لنا "فخول" تشويههم تلك الأشكال الخفية، وعضون من أجل هواجسهم الجنسية إلى أقصى حد عبر "التذكير" و"التدبير" بهذه الصناعات الجديدة المصنوعة، إن الرجال (أثاليًا) لا يستشعرون بأي جاذبية



التحقيق في ملفات الفساد

● **باسم محمد حبيب**

بعد الفساد المتشفي في مؤسسات وائتسار الدولة من المشكلات الكبرى، التي يعاني منها البلد إلى درجة يعده البعض أكبر خطر يهدد مستقبل العراق السياسي والاقتصادي والاجتماعي، أي أنه من حيث النتائج والخطاير التي تستجيم عنه أخطر حتى من الإرهاب، ومن كل أشكال العنف الأخرى، التي يعانى منها البلد لأنه يهدد بنسف الدولة بكل أركانها ومؤسساتها. وعلى الرغم من الخطاير الكثيرة، التي يشكلها الفساد على العراق، إلا أنه لم يعرّف وتصادمه أو تقليل معدله، على الرغم من صدور العديد من القرارات المهمة التي أديها، ضرب أركانه وخلقت أزمته، فضلا عن اتخاذ العديد من الإجراءات التي وجهت نحو هذا الهدف أيضا، وعلى ما يبدو أن هناك أسبابا عدة تقف وراء هذا التصور في مواجهة هذا الداء الخطير، منها ما يرتبط بالتحديات المختلفة، التي يواجهها البلد كالتحديات الأمنية والسياسية، ومنها ما يرتبط بطرق الدولة، حيث التقيح السياسي هي تشهده البلاد من اضطرابات وصراعات سياسية وتأثير ذلك على ما يصدر من قرارات، لأن أغلب القرارات يجري إصدارها من خلال التوافق، الذي لا يسمح بإصدار قرارات سياسية وصحية، لأن القوى التي يمارسها ترتير الأمور لا تسمح بذلك، وهذا ما يصح على الإجراءات المتخذة في هذا الشأن، فهي أيضا ضعية الضغوط التي تقوم بها القوى السياسية، إذ لا يمكن للحكومة أن تصفح من دون موافقة ملكة أو رضاعها كونها مشكلة من قبلها وخاضعة لسيطرتها ودياريتها.

ونظر لعدم نجاح المصالحات والوصول للفساد، في مواجهة الفساد إلى غول خطير، بسبب كم الأموال التي تمت سرقتها وتحويلها، وكم المشاريع التي لم يتم تنفيذها أو المشاريع، أو التي نفذت من دون أن يتم إكمالها، أو أكملت ولكن بمعايير لا تتطابق عن المعايير المطلوبة، فضلا عن قضايا أخرى خطيرة كقضية الكهرباء، التي ما زالت دون حل على الرغم من كم الأموال، التي تم صرفها عليها، فقد أدى ذلك إلى تآكل شعبية وواقعها خطيرا يندثر بنسف البناء الديمقراطي للبلد، فكانت الاحتجاجات والانتقادات التجلي الأخير في الموقف الشعبي من هذه الظاهرة.

أن ما تحتاجه الآن هو تشكيل لجنة ضوئية للتحقيق في ملفات الفساد ونسب المال العام من عام 2003 إلى الآن، فليس من المعقول أن يتصدر الأمر على محافظة واحدة، كما حصل في الاتفاق الأخير الذي جرى بين السيد رئيس الوزراء وعضد من متفاحرة محافظة المتنى، فيما العراق غارق حتى أذنيه بفساد والفسادات الكبرى والشارع الوعمية والناكثة، التي تلغ الألاف كما تشول الجهات الرسمية.

فهي على المقام بالتحقيق في ملفات الفساد في عام 2003 وإلى الآن والذين يجب أن يشمل كل المحاصطات العراقية وليس محافظة واحدة فقط.

ممككة تجاه هذا المشهد الغرائبي شام غليظة، ووجعات متورمة، وأنداء مبالغ في حجمها، وحواجب مسمكة مرسومة بشكل مخيف، ذكر هذه التفاصيل ليس بدافع الضغينة والحسد وإنما للتذكير أننا أمام مبرمج اجتماعية جديدة، التي يدعو فيها التعريف القديم للأثوية شال يدعو شائع، ثم مجال تحدهد معايير التكنولوجية الفاتحة تتصلح عليه المرأة بشغف مقابل التضعية بحريتها، التي كذا نحن نطال من أنها تقابل من سنن حريتها الحقيقية، أي حرية الخروج من سنن المعايير الجعمة إلى فضاء وجودها الخاص، لكن لتضع الأمر، أن شريحة النساء هذه، التي ليست بالقليلة كما نرزعها المشواهد اليومية، تبحث عن نمط عيوية جديد.

لقد دويت "حقوق المرأة" في طبي النساء (بالنسبة لهذه الشريحة على الأقل)، واتضح على ما يبدو أن غاية الحقوق التي ينشدها عدد ليس باقليل من النساء، هي ليست كما يصورها التدميون، وإنما ما تصورها المرأة عن نفسها وتطلعاتها، سيارات فارهة وأخر إصدارات أجهزة آيفون، ومعلمة مزخمة، ومراكز تجارية مكتظة، وخدمات أفرقيات لأغراض الدعاية، وأخيراً وليس آخراً كالتات تنظر إلى وجوههم فيخيل اليك كم مجزعة "تجميلية" حدثت في هذه الوجوه الأثوية العربية.

لماذا كلما نأطل المظنون من أجل رفع الجيف والتجزئات السياسية والاجتماعية ضد المرأة تأتي دود الأعمال مخيبة للأمل من قبل المرأة نفسها؟

• أعداد وتحرير: شمخي جبر



• تلوث الأجواء يسهم في تلوث الأوزون



• كوكب الأرض يسير نحو عواقب وخيمة مناخية

توصلت دراسة جديدة إلى أن تغيير المناخ من المرجح أن يؤدي إلى تضاعف الزيادات التصاعدية في طبقة الأوزون على مستوى الأرض بحلول العام 2050، ما قد يؤدي إلى عدم امتثال أجزاء كثيرة من الولايات المتحدة لمعايير جودة الهواء وزيادة المخاطر على الصحة العامة. الأوزون هو غاز تقاضي يتكون من ثلاث ذرات أكسجين، وعلى الرغم من أنه يمكن أن يحدث بشكل طبيعي، إلا أنه غالباً ما يتشكل على مستوى الأرض من خلال تفاعل المركبات العضوية المتطايرة «VOCs» وأكاسيد النيتروجين «NOx» وكلاهما من ملوثات الهواء.

نتائج أفعال البشر تصل الى هدييات خطيرة تغيير المناخ يزيد من تلوث الأوزون

والتي سببها زيادة في التلوثات، فإن هذا يعني أن أجزاء كثيرة من البلاد ستشهد زيادة كبيرة في عدد الأيام التي تتجاوز فيها مستويات الأوزون معايير جودة الهواء. يقول إيسنت، «من الناحية العملية، توصلت شخص إضافي سيترسبون لمستويات عالية بشكل خطير من طريق تقليل الانبعاثات ملوثات الهواء. يشهد هذا، مثلها مثل أي الجهود الحالية لتخفيف الانبعاثات فقد تكدن أقل فعالية للمساعدة في القضاء على ملوثات الأوزون في أجزاء كبيرة من البلاد، وخاصة تلك التي تكافح بالفعل من أجل تلبية معايير جودة الهواء».

موقع ساينس ديلي الإلكتروني

منخفضة نسبياً لثاني أكسيد الكربون. إذا كان الأمر كذلك، فقد وجدت الدراسة الجديدة أن الحد الأقصى لتقاسمات الأوزون سوف يرتفع، في المتوسط، بأقل من 0.3 جزء في المليون؛ ومن الممكن أن تكون هذه التقاسمات العالمية أقل من معايير جودة الهواء العالية في العديد من المواقع. ومع ذلك، حتى في أفضل السيناريوهات، وجدنا أنه من المتوقع حدوث المزيد من التلوثات في مستويات الأوزون لعام 2050، مما يعني أننا لنزال ألتوقع رؤية زيادة في عدد الأيام التي توجد فيها زيادة عالية بشكل استثنائي في الأوزون، تنهت معايير جودة الهواء، بحسب إيسنت. يمكن السيناريو الأسوأ في أن المناخ حساس للغاية لثاني أكسيد الكربون. وفي هذه الحالة، تقول الدراسة إن الحد الأقصى لتقاسمات الأوزون سوف يرتفع، في المتوسط، بأكثر من 2.3 جزء في المليون.

التفاعلات الكيميائية، وكمية سلائف الأوزون الموجودة، وسعة بقاء الأوزون في البيئة. لقد بنينا على مجموعة متنوعة من التناجج الحالية وأدرجنا الأدوات الإحصائية التي تسمح لنا بأخذ هذه المجموعة الواصلة من المتغيرات في نظر الاعتبار لرقابية تلوث الأوزون في السنوات المقبلة. على وجه التحديد، نظر الباحثون في عدد المرات التي تتجاوز فيها مستويات الأوزون معايير جودة الهواء المصممة لحماية الصحة العامة، وإلى أي مدى ستجاوز مستويات الأوزون المعايير، وكيف يمكن أن يتغير ذلك بحلول العام 2050. وتم تقديم نتائج الدراسة كتحليل، لأن علماء المناخ لا يزال لديهم بعض عدم اليقين بشأن مدى حساسية المناخ للتغيرات في تركيز الغازات الدفيئة.

تلخيص مرصية

وأفضل سيناريو هو أن المناخ لديه حساسية

الولايات المتحدة، مثل الجنوب الشرقي، ما يؤدي إلى تضاعف التحدي. وتعدّ الزيادات في الأوزون مهتة لأن الأوزون على مستوى الأرض يمكن أن يسبب مجموعة واسعة من المشكلات الصحية. بما في ذلك انخفاض وظائف الرئة والتهاب الشعب الهوائية، ما يسهم في مئات الآلاف من الوفيات كل عام. يقول فرانسوا مينينديز، مؤلف العمل وأستاذ مشارك في الهندسة البيئية في جامعة كاليفورنيا، «من الثالث أن تغير المناخ سيؤدي من توتن الأوزون، ولكن كان هناك قدر هائل من عدم اليقين بشأن الشكل الذي قد تبدو عليه هذه الزيادة».

كان هدفنا من هذا العمل هو تحديد نطاق النتائج والحصول على صورة أوضح بكثير لكيفية تأثير تغير المناخ على أحداث تلوث الأوزون في الولايات المتحدة. وبضيف مينينديز موضحاً: «إن كيمياء الغلاف الجوي معقدة، ويؤثر تغيير المناخ في معدل

المصدر: جامعة ولاية نورث كارولينا
ترجمة: بهاء سلمان

يقول «جيمس إيسنت»، المؤلف الأول لورقة بحثية عن الدراسة: «يؤثر تغير المناخ في تكوين الأوزون من خلال مجموعة معقدة من العوامل، لكن درجات الحرارة الأكثر دفئاً ترتبط بزيادة الأوزون في المناطق الملوثة».

وهذا يعني أن المناطق التي لديها بالفعل مستويات أعلى من تلوث الهواء من المركبات العضوية المتطايرة وأكاسيد النيتروجين ستشهد على الأرجح زيادات في الأوزون مع ارتفاع متوسط درجات الحرارة.

زيادة قدرها نصف

علاوة على ذلك، من المتوقع أن يؤدي تغير المناخ إلى زيادة انبعاثات المركبات العضوية المتطايرة التي تصدب بشكل طبيعي في بعض أجزاء

«سامسونغ» تتوقع زيادة مبيعاتها من الهواتف

• سيول، وكالات

تتوقع سامسونغ بيع المزيد من الهواتف الذكية خلال عام 2024 مقارنة بالعام الماضي. ووفقاً للتقارير الأخيرة، طلبت الشركة زيادة إنتاج الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية في الربع الثاني من هذا العام. ووفقاً لما نشره موقع TheElec الإلكتروني، فإن حجم إنتاج هواتف سامسونغ وأجهزتها للوجبة ارتفع بنسبة قدرها 3% في الربع الثاني من 2024، بالإضافة إلى زيادة قدرها 22% في الربع الأول، وبذلك يكون حجم إنتاج الشركة من الأجهزة المحمولة أعلى بنسبة قدرها 13% خلال النصف الأول من عام 2024 مقارنة بالعام الماضي، بفضل مبيعات سلسلة غالاكسي S24 التي قامت بتوقعات الشركة وبشكل عام، تخطط سامسونغ لإنتاج نحو 50 مليون جهاز محمول في الربع الثاني من 2024، ومن المتوقع أن يصل إجمالي الإنتاج في النصف الأول من عام 2024 إلى 114.4 مليون جهاز مع ذلك، يشير التقرير أيضاً إلى أن سامسونغ قد تقلل إنتاج الهواتف في النصف الثاني من هذا العام للحفاظ على أرباحها، إذ لا ترغب الشركة في إنتاج المزيد من هواتف سلسلة غالاكسي A وGalaxy Z، لكن الشركة قد تعمد إنتاج هواتفها القابلة للطي (الطيات) -Galaxy Z Flip وGalaxy Z Fold -على استعداد إلى مبيعاتها وبلغت مبيعات الهواتف الذكية لـ سامسونغ في الربع الأول من هذا العام نحو 60 مليون وحدة، ولكن قد تنخفض المبيعات العالمية، وبلغت إيرادات والأرباح السيسية والاقتصادية العالمية، وبلغت إيرادات الشركة الكورية الجنوبية في الربع الأول من العام نحو 24 مليار دولار من قسم الهواتف الذكية، في حين بلغت أرباحها 2.52 مليار دولار.



متلازمة خطيرة تطال امرأة من كل عشر نساء تكيس المبايض.. معاناة كبيرة لنساء كثيرات

• باريس، أ ف ب

أعراض تكيس المبايض

- عدم انتظام الدورة الشهرية
- زيادة إفراز الجسم
- زيادة الوزن
- زيادة جلدية على الرقبة أو الإبطين
- البشرة الدهنية
- منع وترقق الشعر
- القمل
- حب الشباب

■ جلدية جلدية داكنة أو سموية على مؤخرة العنق واليدين وتحت الثدي

يؤثر تكيس المبايض في حياة نساء كثيرات، إذ يستبب لهنّ ظهور حبّ الشباب ونمؤ زائداً للشعر وعملاً. وبعد سنوات من الأبحاث، لم يتم التوصل بعد إلى علاج يستهدف مباشرة على المبايض، مع أنّ دراسة حديثة تبعت بالأمل في إيجاد حل نهائي لها. وتؤكد الدراسة التي أجراها فريق صيني وتُشرّفت في منتصف حزيران في مجلة «ساينس» المرموقة، عدم وجود سوى احتمالات محدودة لمعالجة تكيس المبايض، وتوفر الدراسة وسيلة وأداة في علاج هذه المتلازمة التي لا تحظى باهتمام إعلامي كبير نسبياً، مع أنّها تطال نحو امرأة من كل عشر نساء، وتتسبب بأعراض غالباً ما تكون مؤلمة ومرهقة. وتحدث متلازمة تكيس المبايض جراء الإضرار في إنتاج الهرمونات الذكورية ووجود كميات أكثر من الطبيعية مما يسمى جريب لا أكياس كما يوحى اسمها، على المبايض وعملياً، يترجم هذا الخلل لدى مرضيات كثيرات بمشاكل أبرزها حبّ الشباب وساقط الشعر ونمو الشعر الزائد، وغير ذلك. وتزيد هذه المتلازمة من احتمال حدوث عقم، حتى لو أنّها لا تمنعهن بشكل نهائي عن إنجاب الأطفال، بالإضافة إلى أنّها تزيد من احتمال الإصابة بمرض السكري. وغالباً ما تكون المرضيات منتميات إلى طبقات محرومة، وتستهدف العلاجات الراهنة الأعراض فقط، فلتره على التأثيرات الجسدية مثلاً توصف جوب منع حمل تحتوي على الهرمونات الأنثوية

«لينوفو» تطرح جهازها اللوحي «تاب بلس»

• شنتهاي، وكالات

ويعمل الجهاز بمعالج ميديااتك G99 من ذاكرة عشوائية بحجم قدره 8 غيغابايت، وسعة تخزين داخلية حجمها 128 و 256 غيغابايت، بالإضافة إلى دعم الصوت JBL Flip 6. كما يوجد أيضاً حامل مدمج بزوايا عرض تصل إلى 175 درجة، ويمكن استخدامه كحامل لوضع الجهاز في وضع عرضة الوسائط، وهو ما يجعل الجهاز خياراً مثالياً في الأغراض الترفيهية، ويحتوي



«يونيبوب» تتيح تحرير مقاطع الفيديو الطويلة

• كاليفورنيا، وكالات

تسمح يونيبوب لمنشئ المحتوى بتحرير مقاطع الفيديو الطويلة جداً، وهو ما كان مستحسباً في الماضي، بسبب القيود الموجودة في نظامها وذكرت الشركة كيفية وجود البرصة الجديدة والمحسنة في YouTube Studio على يسطح التطبيق، الضوء أيضاً على تحسين الإشراف على التعليقات وعمليات الإزالة العالصة في وقت واحد وتقول يونيبوب إن تعديلات الفيديو الطويل تمنح منشئي المحتوى فرصة تعديل مقاطع الفيديو التي تزيد مدتها على ست ساعات وهو ما لم يكن ممكناً في الماضي. وأسعدت النصة أيضاً بنائاً جديداً سلط الضوء على معاناة منشئي المحتوى من المحتوى الطويل، ويشمل ذلك التقدم من أحداث البيت المباشري. وأشار الكثيرون إلى ذلك بوصفه نقطة ضعف، وأعلنت يونيبوب أنّ إزالة حدود الطول، مع أنّها حذرت من أنّ المحتوى الطويل قد يحتاج إلى وقت أطول للتعديلات والمعالجة، وقالت يونيبوب: «لم تكن مقاطع الفيديو التي تزيد مدتها على 6 ساعات مؤهلة للتحرير في السابق، وهو ما أشار إلى أنه منشئ المحتوى، وخاصة الثاقون على بيت المباشري، على أنه نقطة ضعف، يسعدنا أن نعلن أنّنا أزلنا الحد الأقصى للطول، مع أنّ معالجة مقاطع الفيديو الطويلة قد تستغرق وقتاً أطول، ويبدو أن بيت المباشري ستايرو استخدام الرئيسي هنا. وفي معظم الحالات، وأشادت يونيبوب إلى أنّ إمكانية التحرير الجديدة قد تكون متاحة للجميع بحلول نهاية الشهر. ومن ناحية أخرى، يعمل النصة أيضاً على تسهيل إدارة تعليقات القناة داخل YouTube Studio من خلال السماح للمستخدمين بتحديد الإجراءات ورمزها التعليقات المتعددة في الوقت نفسه عبر علامة التويوب «تشر» وفي الوقت الحالي، يمكن للتعليقات اختيار عدة تعليقات لعرضها في قسم «في انتظار المراجعة» عبر YouTube Studio، وهو المكان الذي يمكن منشئ المحتوى فيه اختيار التعليقات الجيدة في علامة التويوب والإشراف عليها للنشر، إذ إن الهدف هو المساعدة في تبسيط عملية الإشراف.

الشحن السريع بقدره تصل إلى 45 واطاً. ويتميز الجهاز بوجود 8 سماعات مضبوطة من شركة JBL المتخصصة في صناعة الأجهزة الصوتية، لتوفير صوت عالٍ، وتقول لينوفو أنّ الجهاز يمكنه إخراج صوت بقوة تصل إلى 26 واطاً، وهو ما يشارب قوة الصوت من مكبر الصوت JBL Flip 6. كما يوجد أيضاً حامل مدمج بزوايا عرض تصل إلى 175 درجة، ويمكن استخدامه كحامل لوضع الجهاز في وضع عرضة الوسائط، وهو ما يجعل الجهاز خياراً مثالياً في الأغراض الترفيهية، ويحتوي

طرحت شركة لينوفو جهازها اللوحي الجديد «تاب بلس» وهو جهاز لوحي متخضض الثمن يتّمع بمواصفات جيدة ونظام صوتي متقدم من شركة JBL. ويأتي جهاز «لينوفو تاب بلس» بشاشة قياسها 11.5 إنشاً من نوع LCD بدقة قدرها 2000x1200 بكسل، ومعدل تحديث قدره 90 هرتزاً.

سمبوزيوم الخزف العربي الأول في جامعة جيهان

● دجواد الزبيدي

سعد العائني كل مرة بتقديم نموذج الإبداع الجديد على مستوى تقنيات الخزف التقليدية مع تحولات جوهرية في بنية الشكل، أو على صعيد خزف الراكو وتقنياته الخاصة، بيد أنه يلجأ إلى توطين خطابه الخزفي الخاص بما يقدمه أعراضه الجمالية الذاتية، أو تميّز صوره خاصة للخزف العراقي المعاصر، انطلاقاً من العطببات الجمالية التي ينسجها في الخزف، ويعبر هذا كله بحفظ بروية العريقة القابعة في أعماق التاريخ واستنهاض جوهر الخزف العراقي عبر آلاف السنين التي تحفظ بعطرها الجمالي وشقوقه وخبرساته، يمثل سعد العائني عملاً خفياً مكرماً يعيش للخزف، ومن أجله، يفعل الجديد المفارق المتغير على وجهه، وإنتاج مواءمته للتوصلات التقنية التي ينسجها في العلم، فإن الخزف في أماكن متفرقة من العالم، فأطواره اللبية الموحدة بالحروف والكتابات والزخارف الهندسية والنباتية، وجراره المتعددة التي تحمي أهدامها بالأحرى، وخبرياته الكروية والبيضية وهي تحمل كتابات كوفية كأنها جزء من تلك الألفايز في جامع المحدث التي تنقش بها منظر الثواب ذات مرة وتشير إلى صلا الصبح ذات المآخ على صعيد اللون الأزرق الشذري، والتركواز، وموجيات الخزف والكتابات يحمل صبغة الهوية العراقية التي يبيت عنها العائني.

الفنانين العرب ودراساتهم في الأكاديميات الفنية العراقية، بيد أن هذا لا يغطي الفروق الفردية، أو تأثيرات العالم الموضوعي التي تحيط الفنان ذاته في ضوء مشاهداته وإطلاعه والمنجز الذي يتطلع إليه وقد تكون مناسبة السمبوزيوم تكمن بعرض مهارات كل منهم وتجاربهم الإبداعية التي لم يصل إليها الضوء، بوصفها تجارب جديدة تم التحقق منها مشاهدتها الشكلية وتقنياتها إزاء الاختبرات المعرفية، ومسارات التجريب، متمماً قبل الخزاف شغيار عبد الله في تزوجه الأخير إلى تقنيات الراكو الخزفية وتفكيك منظومات حالية عمل عليها الخزف العائني وإفلاحه على ما أنتج في شرق آسيا الصين، واليابان على سبيل المثال، لا الحصر، أو كما تشير توجهات ماهر السامراني إلى بنائية شكلية مغايرة لما عُرف عنه من أسلوب اشتر فيه الصحن الدائرية والكتابات الذهبية بالخطوط المصغرية القديمة، بينما لجأ الآن إلى الضبط المتعددة المتصلة تشبيد الشكل النهائي للعمل الخزفي، بما يفتح الدلالة والكتابة تأويلها إلى مديات أوسع، على الرغم من التزامه بالتقانة ذاتها، إلا أن بينه التحديثية جاءت من داخل المنظومة ذاتها.

ويستمر كلا من حيدر رؤوف، وهناك عملة في الوصول إلى خطاب يتجاوز الأطر التقليدية على مستوى تقني الخزف من خلال توظيف مرموزات انسانية وعراقية، وصولاً إلى التجريد الخاص في بعض البنات الأساسية، بينما يفاجئنا الفنان



أنجزوه، جزءاً من الوفاء وتذكيراً بتوثيق هذه العملية النوعية: إذ مشاركة 12 فناناً عراقياً وعربياً بالتأكيد استعصى إلى تباينات أسلوبية وتقنية تحكمها فلسفة وروية كل منهم وطريقته في الانجاز، وبهذا استنوع الأساليب والخصائص النهائية المنجزة، إذ أن محمولات الفنان العربي تكسر أخلافاً وأيضاً عن محمولات الفنان العراقي، وتتمايز من بلد إلى آخر بحسب المرجعيات والاهتمام والتنظيم الدراسية والأكاديمية، على الرغم من مرجعيات بعض

أعمال من الخزف التقليدي وفن الراكو أيضاً، فضلاً عن 7 مشاركات عربية فواز الدويش من الكويت، وناصر حلي من لبنان، ومحمد حبشية من تونس، وطلال القاسمي من قطر، ومروان طراحة من مدينة أربيل ضمن فضاءاتها الخارجية وقاعاتها الداخلية سمبوزيوم الخزف العربي الأول المنعقد من الأول من حزيران إلى الخامس منه، جزءاً من اهتماماتها الثقافية والفنية وروية هذه الأجاس الإبداعية. وتعمل ما يعبر هذا النشاط الفني هو اتساع المشاركة وتجاوزها حدود الوطن العراق وشمولها على مشاركات عربية، ثم اصطفاً المشاركين بغاية المعارف، لما تتركه من أثر على صعيد الأسماء، أو المنجزات التي سترك بالتأكيد الأساسية عندما التحمت العالمية بالانشط الجاهري وانتهاجها على هذه الأساط عمداً تمت ممارسة جزء من العالمية فوق قلعة أربيل أو في أسواق شقلاوة، بحضور جمع المتوسمين والمارة في جميع الأمكنة، فضلاً عن حضور اساتذة الجامعة ولطبيها والخبصين بهذا الفن والفنون العراقي، اقتصر المشاركة على 5 فنانين من العراق هم ماهر السامراني، وشيخار عبد الله، وسعد العائني، وحيدر رؤوف، وهناك معلم من الفنان دانا صلاح الدين من أربيل الذي كان ليدلا ويقامه مهمة تدليل المصاحب وتقديم الدعم اللوجستي ومشاركته الفاعلة وانجاز



● مشاركة عراقية وعربية تفضي إلى تباينات أسلوبية وتقنية تحكمها فلسفة وروية

مقارنة المثل السومري بنظيره العراقي والعربي

يقول المثل السومري (إذا حكمت على شيء فلا تقرر ذلك باستهانكك الشخصي) وهذا المثل ذكره مله باقر في كتاب مقدمة في آداب العراق القديم، وصنّفه ضمن الأحكام والحكم والوصايا الواردة للفتن السومرية والبابلية. ويرصد المثل السومري ازدواجية الأحكام التي تصدر من الفرد وفقاً لطبيعة علاقته مع الآخر ويعبر عن الرضا المجتمعي لهذه الحالة التي لا تتناسب مع سلوك الشخص المعاصر إلى هذه الحالة وعبرت عنها بالمثل (صيف وشتا على صمط واحد) أو (صيف وشتا بقدر صمط) وحكاية بحسب ما رواها عبد الرحمن الكركي في جبهة الأمثال البغدادية تقول: إن عجزاً أبا ولد متزوج وابنة متزوجة، وكلهم يسكنون معها في دار واحدة، وأسرتهم الثلاثة فوق سلم الدار.



18

ناعومي كلاين: متورطون في هذه الأنظمة



في الليلة التي سبقت فوز ناعومي كلاين بجائزة المرأة للكتب الواقعية، اكتشفت أن شخصاً ما كان يتجول في لندن ويمر بالمصنّات التي تعلق عن كتاها وقالت حينها لجمهورها المتحمس، "الشيء الغريب هو أنني لم أكن أعرف ما الذي أضعه في أمي المعلومات الخاطئة عن الفاحات، أم الصهيونية، أو تغير المناخ الكتب الخاطئة من الفاحير، كتاب كلاين الفاحير، Doppel-ganger: رحلة إلى عالم الغرايا، عبارة عن تحليل لهوية الطل التي تبدأ بمناقشة الإتيكثير اللغضب الذي يمتد بين مؤلفة وناشئة نسوية، الذي تحول فيما بعد إلى نظرية مؤامرة لناعومي وولف، وينتهي الكتاب بتأمل عميق في صورة ضحايا الاضطهاد الواضحة في الحرب الحالية في غزة. نُشر الكتاب قبل شهر من هجمات 7 أكتوبر/ تشرين الأول التي شنتها حماس على إسرائيل، لكن كلاين، أثناء حديثها معي في مكاتب ناشرها في صباح اليوم التالي للحل، ذكرت بأنها قد قاومت الإيحاء، بأن نشره كان بمثابة رؤية مسبقة.

مهمينات الصورة السردية وتقنيات السيناريو

يقترن التصوير "بالتخيّل الإبداعي لأيام منجز أدبي شعراً كان أم نثراً، فمذ أن أسطو ولحد الآن مرواً بالتفد البلاغي العربي القديم حازت الصورة على اهتمام النقاد والباحثين نظراً لما تتمتع به عملية تخليق الصورة من أثر في تأثير المنجز الإبداعي وتأثيره على المتلقي، وذاقتته الجمالية وكما كانت الصورة مبتكرة وجديدة فإن المنجز كان في موقع الفاعلية والتأثير جمالياً وعميقاً، وادا شيئاً الوتوق على تعددية المفاهيم والتعريفات المصطلح الصورة، فإننا نجد بأن هذا المصطلح قد خضع لصور زمانية تمتد من اليونانيين وإلى زمننا هذا، وللغداد العرب الإبداعي مساهمة مهمة بهذا الخصوص ولعل أبرزها تعريف الجاحظ، فإنما الشعر صناعة وضرب من التسيخ وحسن من التصوير ...

14

خدلان.. أو ما يُشبه ذلك

عرجون أراد أن يستقيم فخذلته أكلٌ كبيرة.
عود حلفاء أسقطه عصفوز أراد الحاق بأمة
قطعة فرميد لم تلتها حمرة الشفق يوماً ما
لذا، ظلت معلقة بانتظار شفق آخر سيأتي
كثت كراسية بيد صبي مات عنه معلم الرسم
لا الألوان تتذكره، ولا البقرة التي نامت على التهر في ورقته.

هذه التي تمُدّ يدها لي، أعرفها، هي هي التفتحة المحاصرة في أوكيسترا الصمت.

كلنا يدوبو، أنت في الماء الذي تمزقه على جسدك وأوتك في طوافهم حول الحجر ودك في الشوق الذي تمعنه وهذه في النائي والنهد إلا أننا.. الهوا جامداً أظل بانتظارك.

أما أن تلعطة السماء العائقة في النخل أن ترتفع بين الصين الذي ما زلته؟ ولو أنها لم تنزل نائمة في أقصى السباح
لكانت القترأت أهل فرعاً لي أحدهم جرجر بجبل فطوني فما عدت أتق بأحد
هذه التي تتشفت صورتها في الزيتيق ولا مستقر أمناً لها.
أسفيتها روحى.. حتى وهي تترلق في التراب.

لو أن جاريتا العجوز ما زالت تبحث عن دجاجتها
لظل الثعلب كائناً مسلماً، لا أحد يصدق ما ينسب إليه
لو أن المقهى لم تزل قائمة قرب جسر السراجي الخشب
لأرجحت قدسي، متوهماً سمكة ستضعها..

كانت الطريق إلى بيتنا نخلاً ومنازل واحم، ومن يعتقد بأن المدن حيز ودكاكين كثيرة..
أنا فطرة الماء التي تبخرت في ورقة التوت أمس



• لوحة للمرسام الفرنسي فرنان ليجي

لما زلت صاعداً نازلاً، مستأنساً بمصا أبي، وهي تخططي دائماً.

لما أغرقتي السواحل بانتظاره عائداً، بالولول والسلمون ولو أن عمود النور ظل لصق حائط بيتنا إلى اليوم

• طالب عبد العزيز

لو أنني لم أر الحديد في فزن الحديد لظل المنجل بيدي هلالاً أصفر إلى اليوم.
لو أنني بقيت جالساً تحت الشجرة حيث غرس أبي
لما تشوقت لبروية العنادل هكذا..
لو أنني ما زلت أركض وراءه
لكانت السماء غير السماء والأرض غير الأرض
ولعدت بالكثير من النجوم في جيبى.
ولو أنني لم أطمأ إلى الماء الذي جرى في الجلم البارحة
تمددت على السرير، باحاً عن ندي أمي
ولأحسنت الظن كثيراً بالمعاصير، قبل أن تلعير من قميصها.

لو أنني تجرأت وجعلت طريقي إلى القبرة
لكأن تايوت أمي في أحلامي مجرد صندوق لا أكثر
لو أنني لم أهدئ لي بيتنا في السلام

الصورة الشعرية الحديثة

على خدب المهاري رحالنا. ولم ينظر الفادي الذي هوارح/ أخذنا بأطراف الأحاديث بيتنا. وسانات بأعناق المظلي الأبايح.

ففي هذه الأبيات الثلاثة نجد أن ثمة ثيمة سردية تشكلت عبرها صورة شعرية مبهمة، رغم أن جسد البيت الثالث أبداً كان شكله. نسا إبداعياً، فالعملية الإبداعية تحتاج إلى قدرة على الابتكار والخلق الذي يمنح قوة الجذب والادهاش والقيمة الفنية.
ثمة إشكالية تكمن في طبيعة الصورة ومكوناتها وآليات خلقها والمساحة التي تشغلها، وقد نجازف إذا ما قلنا أن هذه الإشكالية لم يكن تحديدها، أو بيان مكوناتها ينسجم بصعوبة كبيرة في النقد القديم، باعتبار أن المحدث الأساس لها في الغالب يكمن في الأساليب البلاغية المعروفة، كالتشبيه، والكناية، والاستعارة، والمجاز وغير ذلك من أساليب البلاغة.
أما في النقد الحديث فقد باتت عملية تحديد الصورة الشعرية تختلف ليس من حيث الآليات، أو المكونات، بل من حيث المساحة التي تشغلها، والأسلوب الذي يتم فيه تشكيلها، باعتبار أن الأساليب البلاغية التقليدية لم تعد في الغالب هي التقنية الهيمنة على بنية النص الفنية والجمالية، بل إن ثمة تقنيات حديثة التي تأتي بفضي النص بعدا جمالياً ودلالياً، إذا ما تم استغلال ثرائها الإبداعي بالشكل المطلوب، وبواسطة هذه التقنيات أصبحت الصورة الشعرية ذات مواصفات وتشكلات مختلفة عن مبادئها السابقة، إذ لم يعد البيت في النص الشعري ذا وحدة مستقلة، بل هو جزء من البناء الكلي للنص، وقد يشكل جزءاً من أحدى صور النص ومن ثم ينسجم مع غيره في تشكيل الصورة الكلية للنص. في النص الحديث بغض النظر عن الشكل والمسماة ثمة أنواع متعددة للصورة الشعرية، فقد تشكلت الصورة الشعرية بواسطة ثيمة سردية، أو مخطوطة درامية، أو فضاء رمزي، أو حوار ديلوجي أو مونولوجي، وليس معنى ذلك التخلي التام عن الأساليب البلاغية القديمة، كما أننا لا ننفي وجود مثل هذه التقنيات في مورشات الشعر القديم، ولكن الاختلاف في العملية القصصية أولاً، وفي عملية الكشف والنظرة الإغرائية لذلك ثانياً. ومن ذلك على سبيل المثال قول طرفه بين العبد في مقلته: ولولا ثلاث هُنْ من عيشة الفسى وجذلت لم أحفل متى قام غويي فهنون سيقى المالات بطرية كُتبت متى ما تمل بأباء، تزيد/ وكزي إذا نادى المضاف متحياً، كسيد الغضا نيهة المتوزة، وتصوير يوم الدجن، والذين معجب/ بفضلك تحت الطراف المعذ.

فالشاعر هنا قد شكل صورته الشعرية عبر أربعة آليات، هي صورة بانورامية تجمع تحت مجموعة من الصور المشتكلة عبر الوسائط البلاغية المعروفة. أما الصورة السردية فيمكن ملاحظتها في الكثير من قصائد الشعر الأوائل، ومنها على سبيل المثال: ولما قضينا من منى كل حاجة، ومنسج بالأركان من هو ماسخ/ وشذت



• أحمد الشطري

تعد الصورة الشعرية واحدة من أهم البنيات التي يرتكز عليها البناء الفني للنص الشعري، ومن دون صورة شعرية ذات قيمة جمالية جاذبة لا يمكن أن يعد النص الشعري أبداً كان شكله. نسا إبداعياً، فالعملية الإبداعية تحتاج إلى قدرة على الابتكار والخلق الذي يمنح قوة الجذب والادهاش والقيمة الفنية.
ثمة إشكالية تكمن في طبيعة الصورة ومكوناتها وآليات خلقها والمساحة التي تشغلها، وقد نجازف إذا ما قلنا أن هذه الإشكالية لم يكن تحديدها، أو بيان مكوناتها ينسجم بصعوبة كبيرة في النقد القديم، باعتبار أن المحدث الأساس لها في الغالب يكمن في الأساليب البلاغية المعروفة، كالتشبيه، والكناية، والاستعارة، والمجاز وغير ذلك من أساليب البلاغة.
أما في النقد الحديث فقد باتت عملية تحديد الصورة الشعرية تختلف ليس من حيث الآليات، أو المكونات، بل من حيث المساحة التي تشغلها، والأسلوب الذي يتم فيه تشكيلها، باعتبار أن الأساليب البلاغية التقليدية لم تعد في الغالب هي التقنية الهيمنة على بنية النص الفنية والجمالية، بل إن ثمة تقنيات حديثة التي تأتي بفضي النص بعدا جمالياً ودلالياً، إذا ما تم استغلال ثرائها الإبداعي بالشكل المطلوب، وبواسطة هذه التقنيات أصبحت الصورة الشعرية ذات مواصفات وتشكلات مختلفة عن مبادئها السابقة، إذ لم يعد البيت في النص الشعري ذا وحدة مستقلة، بل هو جزء من البناء الكلي للنص، وقد يشكل جزءاً من أحدى صور النص ومن ثم ينسجم مع غيره في تشكيل الصورة الكلية للنص. في النص الحديث بغض النظر عن الشكل والمسماة ثمة أنواع متعددة للصورة الشعرية، فقد تشكلت الصورة الشعرية بواسطة ثيمة سردية، أو مخطوطة درامية، أو فضاء رمزي، أو حوار ديلوجي أو مونولوجي، وليس معنى ذلك التخلي التام عن الأساليب البلاغية القديمة، كما أننا لا ننفي وجود مثل هذه التقنيات في مورشات الشعر القديم، ولكن الاختلاف في العملية القصصية أولاً، وفي عملية الكشف والنظرة الإغرائية لذلك ثانياً. ومن ذلك على سبيل المثال قول طرفه بين العبد في مقلته: ولولا ثلاث هُنْ من عيشة الفسى وجذلت لم أحفل متى قام غويي فهنون سيقى المالات بطرية كُتبت متى ما تمل بأباء، تزيد/ وكزي إذا نادى المضاف متحياً، كسيد الغضا نيهة المتوزة، وتصوير يوم الدجن، والذين معجب/ بفضلك تحت الطراف المعذ.

فالشاعر هنا قد شكل صورته الشعرية عبر أربعة آليات، هي صورة بانورامية تجمع تحت مجموعة من الصور المشتكلة عبر الوسائط البلاغية المعروفة. أما الصورة السردية فيمكن ملاحظتها في الكثير من قصائد الشعر الأوائل، ومنها على سبيل المثال: ولما قضينا من منى كل حاجة، ومنسج بالأركان من هو ماسخ/ وشذت

• الصورة الشعرية الحديثة تشكلت على شكل نسي دلالي على خدب المظلي



عن ضحايا الاضطهاد في حرب غزة

ناعومي كلاين: متورطون في هذه الأنظمة



• مؤلفة الكتاب المحاضرة على جائزة المرأة للكتابة الواقعية

المرتبطة بالوقود الأحفوري وإسرائيل. وقد تم النظر إلى الحملة في بعض الأساطط على أنها هدف خاص، مما وليس ذلك فقط بل أدى إلى انسحابها، من رعاية المهرجان لكن كلاين غير نادمة حسب قولها. بالنسبة لي، فكرة أن كل الأقسام ينسحب على هؤلاء النشطاء وليس على شركة Baillie Gifford، وهي الشركة التي تدعي أنها دعمت القنوتون وقد تمعت بها السبيل الآن بكل هذه المهرجانات بدلاً من مواجهة بعض المساءة عن نفسها، هذه فكرة مثيئة، كما تقول، إنه يتبين إلغاء التورم على الصحفي في التحقيق في شركة ما إذا كانت تلك الشركة تسحب إعلاناتها.

وتضيف كلاين الثانية التي تعد أهم الموقوفة لليسار البريطاني هي تمتع مزيج مصلقات كتابها في لندن، أن الرسالة الكاملة لـ Doppelganger، أننا جميعاً متورطون في هذه الأنظمة لا أحد ماهر، لا أحد كامل لكن هذا أيضاً ليس عذراً لعدم القيام بأي شيء.

كلاين غير متأكدة من مشروع كتابها التالي -فيها عن الوقت الحالي تدور حول التدريس والنشاط، ويسعدنا أن زوجها سوف يترشح للانتخابات مرة أخرى ويقبى الترشح قائماً في إيجاد خطاب جديد للراقات الصمعية الجديدة. حيث تقول كلاين: إذا فكرت في كتيب الثلاثة الكبرى - لا شعراً، أو عقيدة الصدمة، أو هذا لا يغير كل شيء - فهي برامجة تماماً وتحشد الجماهير في التراب. في حين أن نيتي ليست رمي تلك لحظات تحت الحافة، اعتقد أن هناك لحظات دورية على اليسار، حيث علينا أن نتعرف بأننا لسنا في المكان الذي نريد أن نكون فيه.

إذا كنا في مكان حيث يصعد اليمين ويخسر اليسار، وإذا لم تكن لدينا القدرة على انتقاد أنفسنا، وإذا أصابنا الاصداء بأن كل ما فعلناه دائماً لدينا صحيحاً - فضا هو الأمل الذي لدينا؟ هل يتعين علينا التغيير والتعديل وربما القيام بعمل أفضل في المستقبل؟ (الغارديان)



السياسية. إلا أن كتاب Doppelganger هو الأكثر شخصنة حتى الآن في نهاية المطاف كوفية، كانت كلاين تشعر كما لو أنها لا تستطيع كتابة كتابها المتحد الذي يمدد يدها نحوها لثلاثة أسابيع، الذي تحول فيما بعد إلى نظرية مؤامرة. ناعومي وولف، وينص الكتاب بأنهم جميعاً في صورة ضحايا الاضطهاد الواضحة في الحرب العالمية في غزة.

نُشر الكتاب قبل شهر من مجامات 7 أكتوبر/ تشرين الأول التي شنتها حماس على إسرائيل، لكن كلاين، أثناء حديثها معي في مكاتبنا ناشرة في صباح اليوم التالي للقتل، ذكرت بأنها قد قاومت الإيحاء بأن نشره كان بمثابة وثيقة مستترة. نحن نتحدث عن الاحتلال وثمة مستترة عام 1967 والتكية - كلمة فلسطينية بمعنى الكارثة - التي حدثت في عام 1948 - التي تعتبر أنه إذا نظرت إلى المراجعات، خاصة في المملكة المتحدة، فقد كان هناك التقليل من القول لقد بدأت بشكل جيد، ولكن ماذا فعل بعد ذلك بكل هذا الاستعمار الاستيطاني وإسرائيل؟ اعتقد أن بعض الناس شعروا أن الأمر كان مجرد ظمع وتبديل لكن كل القصص الشبيهة تبدأ حول الآخر وتنتهي في نهاية المطاف حول شيء غير مريح أكثر.

كلاين، ذات 54 عاماً، هي أستاذة في مركز الملكة ألكسندرا بجامعة كولومبيا البريطانية ونشطة بارزة في مجال المناخ. على الرغم من أن جميع أعمالها، بداية من حقبة إن ظهور لها عام 2006 مع Logo عام 1999، أظهرت فيه إطار الشخصية

• أعداد كبير أزميتسيد

• ترجمة، روى زهير شكر

في الليلة التي سبقت فوز ناعومي كلاين بجائزة المرأة الواضحة، اكتشفت أن شخصاً ما كان يتجول في لندن ويراقب اللصقات التي تلصق على كتفها، وقالت حينها لجمهورها المتحمس، الشيء الغريب هو أنني لم أكن أعرف ما الذي أضعهم. أهى المعلومات المضللة عن اللقاحات، أو الصهيونية، أو تعبير المناخ والكتب الخالية من الأفيوير.

كتاب كلاين الفائز، Doppelganger: رحلة إلى عالم المرايا، عبارة عن تحليل لظهور الظل التي تبدأ بمناقشة التحليل المثير للفضول الذي يتم من قبل الإرهابيين للفضول الذي يتم من قبل مؤلفيها ناشرة نسوية، الذي تحول فيما بعد إلى نظرية مؤامرة. ناعومي وولف، وينص الكتاب بأنهم جميعاً في صورة ضحايا الاضطهاد الواضحة في الحرب العالمية في غزة.

نُشر الكتاب قبل شهر من مجامات 7 أكتوبر/ تشرين الأول التي شنتها حماس على إسرائيل، لكن كلاين، أثناء حديثها معي في مكاتبنا ناشرة في صباح اليوم التالي للقتل، ذكرت بأنها قد قاومت الإيحاء بأن نشره كان بمثابة وثيقة مستترة. نحن نتحدث عن الاحتلال وثمة مستترة عام 1967 والتكية - كلمة فلسطينية بمعنى الكارثة - التي حدثت في عام 1948 - التي تعتبر أنه إذا نظرت إلى المراجعات، خاصة في المملكة المتحدة، فقد كان هناك التقليل من القول لقد بدأت بشكل جيد، ولكن ماذا فعل بعد ذلك بكل هذا الاستعمار الاستيطاني وإسرائيل؟ اعتقد أن بعض الناس شعروا أن الأمر كان مجرد ظمع وتبديل لكن كل القصص الشبيهة تبدأ حول الآخر وتنتهي في نهاية المطاف حول شيء غير مريح أكثر.

كلاين، ذات 54 عاماً، هي أستاذة في مركز الملكة ألكسندرا بجامعة كولومبيا البريطانية ونشطة بارزة في مجال المناخ. على الرغم من أن جميع أعمالها، بداية من حقبة إن ظهور لها عام 2006 مع Logo عام 1999، أظهرت فيه إطار الشخصية

التعريف بالصحة

حذر من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا qassimh@yahoo.com هذا :



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة
(حلقة 65)

موضوع العدد

ولهذا يتحول قسم منهم الى الأمان من دون أن يدرك أنه يركب عملية انتحار تدريجي.

مقترح صلي

كثيرة هي المؤتمرات التي عقدت لمكافحة المخدرات بدءاً من (18 كانون الثاني 2012) يوم عقدت في أربيل ورشة عمل لمناقشة مسودة قانون المخدرات، بمشاركة مسؤولين في الحكومتين الاتحادية والإقليم وقضاة ووالج. ولغاية (نصو) 2023) والمؤتمرات والندوات تعقد وتخرج بتوصيات واقتراحات من دون تنفيذ، حتى وصل الأمر الى أن يكون (السياق للسيطرة جنائي آخر) باعتبار ضابط بمديرية مكافحة المخدرات.

وعليه فإننا أقدم بمقترح عبر جريدة الصباح يتلخص بالآتي:

- 1- إصدار توجيهات من مكتب دولة رئيس الوزراء الى الجهات المعنية، باعتبار مشروع مكافحة المخدرات (فحضية ومفتية ومسؤولية أخلاقية ودينية).
- 2- يبدأ المشروع خطوته الأولى بتفعيل قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية (رقم 50 لسنة 2017)، ويقام الجهات المعنية بتطبيقه بحزم مسبقاً بتوعية واسعة وتوعيبها الإعلامية والجوالة.
- 3- عقد مؤتمر وطني بعنوان (المخدرات تبدأ من العراق الأسباب والمعالجات) تناقش فيه دراسات ميدانية تجريها أقسام علم النفس والاجتماع في الجامعات العراقية، وتوجد الأسباب والحلول المقترحة.
- 4- ترعى نتائج المؤتمر الوطني الى هيئة تضم مديرة مكافحة المخدرات في وزارة الداخلية وممثلين عن مؤسسات تشريعية وتنفذية وقضائية، البرلمان، الحكومة، القضاء، وزارات الصحة والتربية والتعليم العالي والثقافة، والجمعية النفسية العراقية وجمعية الأطباء النفسيين العراقية، ومؤسسة شبكة الإعلام العراقي، تقوم في ضوئها بإعداد استراتيجية تفصّل على مراحل زمنية يجري لها تقويم يحدد الإيجابيات والعيوب، تكون جريدة الصباح طرفاً فاعلاً فيه.



المخدرات.. وسيلة الشباب لطرد اليأس



احتفل العالم يوم أمس (26 حزيران) العالمي باليوم العالمي لمكافحة استخدام المخدرات والاتجار غير المشروع بها من أجل تعزيز العمل والتعاون من أجل تحقيق هدف إقامة مجتمع دولي خال من استخدام (المخدرات).



● المخدرات.. أخطر من الإرهاب

رخصة وحده.

اليأس، أحد أهم الأسباب

كنا تابعنا من 2003م واقع حال المخدرات في العراق يوم كانت تباغ علناً في شوارع بغداد، ومن دراستنا أيدية أسباب تعاطي الشباب للمخدرات توصلنا الى ما يمكن عده نظرية عراقية أسميناها (نظرية التفتيش الهوروي). هي تقوم على حيثيات واقعية، هي أن شابنا نعرضوا الى البطالة

بضمهم حملة شهادات جامعية، فطالبوا في 2006 بوظائف تؤمن لهم حياة كريمة وبناء أسرة، ولأنهم وجدوا أن الوطن يمزّج في أكثر من محنة، فقد صبوا وخمس سنوات، ثم خمساً أخرى من دون حل، فخلصنا أن النظام السياسي حين يكون ولا أزمات فإنّ الإنسان يمزّج بمعاملة نفسية دائرية بين أزمة، انقراض، أزمة، تقضي الى تفتيشه من أنه؛ أي

تصريح حديث لضابط في مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية، يؤكد أن مخاطر المخدرات في العراق صارت توازي تهديدات الإرهاب بعد أن استطاع المهربون تطوير طرائق تهريبهم للمخدرات باستخدام طائرات شراعية تسمى (درون) لتصبح تجارة المخدرات تأتي بالمرتبة الثالثة بعد تجارة النفط والسلاح باعتراف نائب برلماني من البصرة ومن مقارفات ما حصل أن المديرية العامة لمكافحة المخدرات أفتت القبض في العام 2020 على 7500 شخص منهم يقضيا مخدرات، ارتفع في العام 2021 في 13 ألف شخص، ليصل الى 14 ألف شخص في عشرة أشهر من العام 2022، وارتفع عدد المتعاطين والمدمنين على المخدرات الى 4500 شخص في العام 2022 أغلبهم بأعمار تتراوح بين 15 الى 30 سنة، ووصلت الحال بعد 2018 الى مواجهات ومصادمات مسلحة بين الشرطة وتجار المخدرات في مدن جنوب العراق بشكل خاص ذهب ضحيتها شهداء من القوى الأمنية، بينما كانت العمليات الأمنية قبل خمس سنوات تنتهي بالقبض على المجرمين من دون إطلاق



انترنت نفسية

حالات وانتساب حزينة عن العلاقات..

بعضها قد تعجبك وبعضها ترثي حال صاحبها

كان يا مكان، لم يعد أحد كما كان، لا الأهل والخلان، حتى الخيال عثك فيه جبر للخطر، من يبيحك لا تبعه بل تبرع به، المجرور من عائلته لا يشفي أبداً، أقسى القلعنات تأتي من الذين أحبيهم فقزيتهم، سامحته دائماً دون أن يعتذر، وعندما اعتذرت عوضاً عنه ذهب، الخذلان أن تختارك الأذى تتحارب بك هموم الحياة فتحاربها أنت والحياة، يتهمونها بالبرود، أو تلك الذين أحرقوا داخلها، علاقتي معكم كأوراق الشجر، ما بقي منها ينثر، وما سقط لا يمكن أن يعود، ماذا عن شعور أن صدقك المفضل لم يعد صدقك من الأساس، صعب جداً أن تشرح لأحدهم كيف من المفترض أن يتعامل منك.

أيا ليت البعد يزول، أيا ليت الليت يكون لم أعد بحاجة إلى علاقة مع أحد، لا صديق ولا قريب، أنا ونفسي فقط، ما زلت تعني لي الكثير، لكنك لم تعد تستحقّ الحاربة.



تخاف من الصراير

رسائل القارئ

تكون الوالدة أو الأخت أو بنت العم مصابة بنوبيا الصراير، يعني من أشرف صرصر أعيط وينخلط لوني، وكثير يصحكون ويصفون علي أروك ساعدتي وما عندي مانع أجي أروك بعيني جريدة الصباح، ابتكم هناه بغداد، عزيرتي هتاري فوبيا الصراير شائعة بين النساء وآسيابها نفسية في الغالب ترجع لخبرات سلبية في الطفولة، يعني ييجوز بعمر خمس سنين لذلك صرصر آية، وأنت نايمة، أو تقلد كان

عزيرتي هتاري فوبيا الصراير شائعة بين النساء وآسيابها نفسية في الغالب ترجع لخبرات سلبية في الطفولة، يعني ييجوز بعمر خمس سنين لذلك صرصر آية، وأنت نايمة، أو تقلد كان

مشكلة العدد

رُهاب الموت

الأخ أبوفاطمة مشكلتك أنك مصاب برهاب الموت، ونوض لك بأنه خوف غير منطقي مثل الخوف من الجثث، وكذلك الأشياء المرتبطة بالموت كصناديق الجثث والقبور والبخارات، وهناك مجموعة قافية تسمى بأن أرواح الموتى تعود لتتأثر الأحياء، فمعاني الصراير به من ضيق في التنفس والتعرق السريع، عدم انتظام نبضات القلب، والتعرق وخفاف الدم والارتعاش، الشعور بالغثاء وعدم الارتياح والشعور التام بالرهبة والخوف، وهذه مصفها ليست موجودة عندك، ما يعني أن مشكلتك هي (الخوف من الموت).

والأغلب أنك تعيش حالة قلق أكثر من اللازم، وأن رهاب الموت يكون شديداً إلى الحد الذي يتسبب في نوبات هلع، ويؤثر في حياة الشخص اليومية، وقدرته على العمل، ورفاهيته، ولا تعلم إن كنت تعاني منها أم لا، ومع كل ذلك فإن علاج رهاب الموت أو الخوف من الموت ممكن إما بالعلاج النفسي أو الدوائي أو كليهما.

وعليه، فننصحك عليك التواصل معنا عبر المسنجر لتلك على طبيب نفسي في بغداد، ولا تخف، فحالتك لا تستدعي الخوف.



● رهاب الموت يكون شديداً إلى الحد الذي يتسبب في نوبات هلع

• أعداد وتحرير: مآب عامر

هو صاحب السيرة العرفية الحافلة بالمنتجز النوعي، استمر كل سني عمره بأيامها ولياليها وساعاتها وقادتها، في إغناء المكتبة العراقية والعربية بأكثر من مئة وثلاثين كتابا، معيدا بشره هذا النتاج وفرادته، إلى ذاكرة المعاصرين، مآثر علمائنا الأفاضل ببغداد في أزهي عصورها العباسية.. وهو آخر الموسوعيين الكبار في زماننا، وأعد شخصيا واحدا من أبرز امتدادات الجيل الذهبي لثروة النهضة في العراق، أمثال الشيخ محمود شكري الألويسي والأب أنستاس الكرملي والدكتور مصطفى جواد وعباس العزاوي والدكتور جواد علي والدكتور أحمد سوسة، وهو يعد من العلماء العاملين الأفاضل، تجسد في عروجه المعرفي جلال العلم في ذروة استثنائية من ذراه، وتجلّى تواضع العلماء في سلوكه على أتم ما يكون التجلي.



• عماد عبد السلام رؤوف

عماد عبد السلام رؤوف.. جلال العلم

فضلان ميمونا رسميًا من بغداد عاصمة الخلافة إلى مملكة الشافيه في شمالي أوريا الشرفي، في بعة حضارية توجت بكتاب رجلي وقص تصالها، وأنها مناسبة تستحق التحليل في بلادنا، كما خلفتها جمهورية ترسنان التحليل في أروسي عدا، حقت بها من عدة يوم وصوله إلى أرضها عيدا رسميًا للجمهورية. أصلت بالفيدي مقترحا مشاركته في العدد الخاص، فكان فرخه غامرا بالفكرة، وأتت عليها، وأيدي حماسا كبيرا للمشاركة في العدد. ثم لم يلبث أن بعث إلي بيعة الموسم ب التجارة والحضارة في مشاهدات ابن فضلان، وذلك مساء اليوم الأول من أيار 2021، وفي مساء الثلاثاء منه بعث بملخص البحث بناء على طلبه، أي قبل أقل من شهر من رحلته في الشاح والمشر من حين خيران 2021، الذي فجع به منوم وقرا أو عرفه فوفله، فكان هذا آخر بحث نشر لفقيدينا الجليل في حياته، وفهر البحث في العدد الخاص، الصادر صيف ذلك العام، وكان أول عدد خاص بالحضارة هذه المجلة منذ عشرين عاما، وفيه نعتنا إلى كتبه باسم حياة التهور، ويوسف من بين أشهر الكتاب الذين استقطبتهم المجلة منذ أوزدها، وعرضوا بإزها أيضا الاستشارة، وعما أن عراقيا كبيرا أفنى خول التراث بكتبه ودراسه، وأبحاثه طوال أكثر من خمسة وأجنا اليوم، أن نطالب وزارة الثقافة بإصدار ملحق تذكاري باسمه في ذكره الثالث من أيار من الأيام، وفيه نشر ما لم ينشر من كتب الفقه وأبحاثه، بمعاودة بحث أسرته على مقدم معلومات كتبه المحتملة لكي نطبع، وأن تكلف مختصين جمع نتاجه ليصدر المنار في الصحف والمجلات وتصنيفه، ليخدم في ثبات شامل لغتنا وأنها وبيانات نشرها، يتفاد إليه ما كتبه عنه في المجلات ليكون مرجعا جامعا له وعنه، ثم ننتهي منها مختارات تصدق كتبه متمسلة بحسب الموضوعات، وأن نقيم له جامعة بغداد تطلعا في كتبه التورية التي دس فيها أجيالنا من الجامعيين، يذكروا أجيالها العديدة بما قدمه بسطاء طوال خمسة عقود.

معرفة شديدة التؤوق فلما جالت الأقاليم في نخومها، لكن قلته جال شملحا بخيرة تارة وذاك، متوارث، كتب في التاريخ، وعلم الخطط والبيداتيات، وفهارس المخطوطات، وتحقيق الكتب التراثية، وهي تروحة الأعلام، وهي دراسة الحضارية، وهي توارخ المدن، وهي دراسة الوثائق، وتأسيس أسماء المواضع والأحداث، واستكشاف ما بوكر ما صدر من ضفح، ودراسة الأحجار القديمة، واشتغل بالتحري مع مشاريع المياه القديمة، والكشف عن إسهام النسوة العراقيات في الشؤون الخيرية والاجتماعية والثقافية، واهتم في إنشاء إقامته في أربيل في عقديه الأخيرين بتتبع مخطوطات نادرة لسلف الأضواء على إمارات كردية منسية، وتكشفا ما قدمه أعلام الكرد للثقافة العربية والإسلامية. وغير ذلك مما يمكن أن يقدمه استعراض سريع لتقانات عشرات من كتبه ومئات من المقالات والبحوث والدراسات التي نشرها في الصحف وكبرى المجلات في البلاد وخارجها منذ شبابه المبكرة أواسط الثمانينات من القرن الماضي. عرفت الفقيه من خلال قلته أولا، ثم عرفته عن كثب وتعوقر ونصف الفقيه، فوقيت على جليل علمه ومزيد فضله وعلى جملة التواضع فيه شأن أفضل النما.



وحين اقترح مملع سنة 2021 إصدار عدد خاص من مجلة المورد بمناسبة مرور أحد عشر قرنا على انشلاق الرخالة البغدادية أحمد بن الألباء، متوليا إدارة التحرير فيها ثم رئاسة تحريرها وهي أول وكالة أبناء مسجلة في تاريخ العمل الصحفي في العراق، أنشأها ومولتها الأمم المتحدة سنة 2004، واستمرت تقطع طوال عشرة أعوام أحداث العراق في الشبانية والقفاه والاقتصاد وتحولات المجتمع المدني، استنفا بخبرته هنا أكثر من مرة، إبداءها في مشروع لتوثيق التاريخ الشفاهي لبلادنا من ذاكرة كبار السن، وهو مشروع عظيم يغير مسيق نعتنا به الوكالة، فأهمه الفقيه في تدريب نعتنا من الصحفيين والشبان الصحفيين، وإراء معلوماته التاريخية لكي يفتضوا بعهتم، وكانت محاضراته غنية ومكتزة بغير المعروف من الحقائق والتأثير من الأفكار، وأدهش المشاكسين بأسلوبه السهل الممتنع وخضوره



العهد العثماني، الذي كان أسد طبعته الأولى سنة 1983، ثم ظل يتهجد بالتحقيق والإضافة والاستدراك والتوسيع، حتى استقام في طبعته الثانية الصادرة سنة 2009 بخمسة وستين وسبعين صفحة، مرجعا لا يستغنى عنه في دراسة هذا العهد، نتج فيه جهود ثلاثة وثلاثين وثمانين مؤرخا عراقيا، كتبوا تسعمئة وسبعة وعشرين كتابا في التاريخ والتراجم والشير. وكان الفقيه الجليل أكثر نشر هذا المرجع وحده لكثرة خرا وفضلا. وكيف به وقد أسد من الكتب ما لم يتفانه فيه من مؤلفين من أبناء بلدته في عصرنا. وأقول بوسيوته، وهو الأكاديمي الذي عاش في زمن التخصص الدقيق، لأنه اشتغل بحقول

• حسين محمد عجيل
والدكتور عماد عبد السلام رؤوف أُلوف في الأعظمية ببغداد يوم الجمعة 9 كانون الثاني 1948م، والثموني بأربيل يوم الأحد 27 حزيران 2021 الذي نستعيد هذه الأيام سيرته في ذكره الثالثة، كما يتوهم على أصحاب الضمائر من الأمم الحية جبال الكبار من زومها، أكاديمي مرمخض بتاريخ يلا ده في العهد العثماني، وهي أسس حقة من عقب تاريخه، وأقربها إلى المعلومة والوثوق، فلا يعد الباحث فيها ما يهده في غيرها من كثر المصادر وتؤوها. وكان يسعة وهو سليل أسرة عريقة عتاسية المنسب، أن يخشن في أحد الفصول العتاسية المتكثرة بالصادر، وأحسب الفقيه اختار هذه الحقبة الموصوفة بالظلمة لهذا الفقر المدقع في مصادرنا محدثيا قدراته، فأغناها بعشرات من الكتب في هذه الدراسات غير المسبوقة، بعد أن استكشف للمختصين فيها ما جح من مصادر المعلومات غير المتوقعة عنها، وجدها بعد تحر وتخص طويلين، وجد غير مسبوقة، في معلومات مجهولة قضى أعواما في استكشافها وفهرستها، وبعضها تحتجته أسر علمية عريقة في بغداد وأهمها من العراق أو في كتابات شبيهة مطبوعة على جوامع ومبان أثرية، أوفي وثائق مطوية مخزونة في دولر الأرفاق، والحاكم الشريعة في بغداد والمؤسل، وعشر عليها تارة في وثائق لا تحصي عددًا في استنبول عاصمة الدولة العثمانية، وأما على النقب طورا في وثائق عصر المايك بمصر وعصر محمد علي باشا في دار الوثائق القومية والتاريخية بالقاهرة، وجمع مبعثها المنتشرة أحيانا من مذكرات قائل النول في ليات العراق الأثلاث، أو في مؤهاته الحالة الألبان وسواهم، أو في ما أورده مصف صدرت في أواخر العهد العثماني، وما إلى ذلك مما مده به شيل التأليف للباحثين. وإذا أردت معرفة أن أضرب بل بل واحد من مؤلفاته الأتالة على جهد في مؤاسلة البحث العلمي والتتبع الذي لا مزيد عليه، أضرب المثل بكتابه العالاء والتاريخ والوزخون العراقيون في

اختتام فعاليات مهرجان بينالي «أوروبا» للثقافة والفنون

التواصل الثقافي والاجتماعي، من أبرز هاليات اليوم الأول كان عرض فيلم من حياة وأعمال الفنان التونسي العالمي نجما المهداوي، تشته كملة للموسيقار نصير شمة، الذي تحدث عن إسهامات المهداوي الفنية والثقافية، ثم تكريم المهداوي بجائزة الشرف من لجنة الثقافة تقديرًا لمساهماته البارزة في مجال الفنون التشكيلية. تواصلت الفعاليات في اليوم الثاني عبر عدد من الأوزار كانت حريصة على تطبيق برامج ثقافية متنوعة شمل محاضرات وورش عمل بدأت الأنشطة بمحاضرة عن الاتجاهات الفنية للشباب العراقي، تلتها ورشة عمل حول الأزياء التراثية بلسة حداثة قدمتها د. هند العاني، كما ألقى د. إبراهيم السوداني محاضرة حول الاستدامة في الحضارة الراقية، تلتها ورشة عمل ركزت على استخدام المنتجات البيئية. استمرت فعاليات بينالي في اليوم الثالث بمحاضرات ركزت على مسرح الشباب في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة، قدمها د. فائل طه سالم، كما أقيمت ورشة عمل عن توظيف اللوحة

التواصل الثقافي والاجتماعي، من أبرز هاليات اليوم الأول كان عرض فيلم من حياة وأعمال الفنان التونسي العالمي نجما المهداوي، تشته كملة للموسيقار نصير شمة، الذي تحدث عن إسهامات المهداوي الفنية والثقافية، ثم تكريم المهداوي بجائزة الشرف من لجنة الثقافة تقديرًا لمساهماته البارزة في مجال الفنون التشكيلية. تواصلت الفعاليات في اليوم الثاني عبر عدد من الأوزار كانت حريصة على تطبيق برامج ثقافية متنوعة شمل محاضرات وورش عمل بدأت الأنشطة بمحاضرة عن الاتجاهات الفنية للشباب العراقي، تلتها ورشة عمل حول الأزياء التراثية بلسة حداثة قدمتها د. هند العاني، كما ألقى د. إبراهيم السوداني محاضرة حول الاستدامة في الحضارة الراقية، تلتها ورشة عمل ركزت على استخدام المنتجات البيئية. استمرت فعاليات بينالي في اليوم الثالث بمحاضرات ركزت على مسرح الشباب في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة، قدمها د. فائل طه سالم، كما أقيمت ورشة عمل عن توظيف اللوحة

التواصل الثقافي والاجتماعي، من أبرز هاليات اليوم الأول كان عرض فيلم من حياة وأعمال الفنان التونسي العالمي نجما المهداوي، تشته كملة للموسيقار نصير شمة، الذي تحدث عن إسهامات المهداوي الفنية والثقافية، ثم تكريم المهداوي بجائزة الشرف من لجنة الثقافة تقديرًا لمساهماته البارزة في مجال الفنون التشكيلية. تواصلت الفعاليات في اليوم الثاني عبر عدد من الأوزار كانت حريصة على تطبيق برامج ثقافية متنوعة شمل محاضرات وورش عمل بدأت الأنشطة بمحاضرة عن الاتجاهات الفنية للشباب العراقي، تلتها ورشة عمل حول الأزياء التراثية بلسة حداثة قدمتها د. هند العاني، كما ألقى د. إبراهيم السوداني محاضرة حول الاستدامة في الحضارة الراقية، تلتها ورشة عمل ركزت على استخدام المنتجات البيئية. استمرت فعاليات بينالي في اليوم الثالث بمحاضرات ركزت على مسرح الشباب في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة، قدمها د. فائل طه سالم، كما أقيمت ورشة عمل عن توظيف اللوحة

التواصل الثقافي والاجتماعي، من أبرز هاليات اليوم الأول كان عرض فيلم من حياة وأعمال الفنان التونسي العالمي نجما المهداوي، تشته كملة للموسيقار نصير شمة، الذي تحدث عن إسهامات المهداوي الفنية والثقافية، ثم تكريم المهداوي بجائزة الشرف من لجنة الثقافة تقديرًا لمساهماته البارزة في مجال الفنون التشكيلية. تواصلت الفعاليات في اليوم الثاني عبر عدد من الأوزار كانت حريصة على تطبيق برامج ثقافية متنوعة شمل محاضرات وورش عمل بدأت الأنشطة بمحاضرة عن الاتجاهات الفنية للشباب العراقي، تلتها ورشة عمل حول الأزياء التراثية بلسة حداثة قدمتها د. هند العاني، كما ألقى د. إبراهيم السوداني محاضرة حول الاستدامة في الحضارة الراقية، تلتها ورشة عمل ركزت على استخدام المنتجات البيئية. استمرت فعاليات بينالي في اليوم الثالث بمحاضرات ركزت على مسرح الشباب في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة، قدمها د. فائل طه سالم، كما أقيمت ورشة عمل عن توظيف اللوحة

التواصل الثقافي والاجتماعي، من أبرز هاليات اليوم الأول كان عرض فيلم من حياة وأعمال الفنان التونسي العالمي نجما المهداوي، تشته كملة للموسيقار نصير شمة، الذي تحدث عن إسهامات المهداوي الفنية والثقافية، ثم تكريم المهداوي بجائزة الشرف من لجنة الثقافة تقديرًا لمساهماته البارزة في مجال الفنون التشكيلية. تواصلت الفعاليات في اليوم الثاني عبر عدد من الأوزار كانت حريصة على تطبيق برامج ثقافية متنوعة شمل محاضرات وورش عمل بدأت الأنشطة بمحاضرة عن الاتجاهات الفنية للشباب العراقي، تلتها ورشة عمل حول الأزياء التراثية بلسة حداثة قدمتها د. هند العاني، كما ألقى د. إبراهيم السوداني محاضرة حول الاستدامة في الحضارة الراقية، تلتها ورشة عمل ركزت على استخدام المنتجات البيئية. استمرت فعاليات بينالي في اليوم الثالث بمحاضرات ركزت على مسرح الشباب في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة، قدمها د. فائل طه سالم، كما أقيمت ورشة عمل عن توظيف اللوحة



• أربعة أيام شهدت حضورًا متميزًا من فنانيين وشخصيات ثقافية وديبلوماسية



• أربعة أيام شهدت حضورًا متميزًا من فنانيين وشخصيات ثقافية وديبلوماسية



• أربعة أيام شهدت حضورًا متميزًا من فنانيين وشخصيات ثقافية وديبلوماسية



• أربعة أيام شهدت حضورًا متميزًا من فنانيين وشخصيات ثقافية وديبلوماسية

بمناسبة عيد الغدير

علي «ع».. الإمام الزاهد ونصير الفقراء

جاء في الروايات الدينية المعتبرة، أن الرسول (ص) قال للناس يوم غدير خم: (اللهم من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره واخذل من خذله). وهذا الحديث مثبت في مستند الإمام أحمد بن حنبل.

● سعد صاحب

(يا أبو الكفن فقير وكل يتم / خاف لا يحتاج ويؤذنه اللئيم / ترك بكل باب تالي الليل صبر / هاكتر مولاي تحب / وشعبك بيك أنته ذاك شوكة ما دب / واحه كل واحد صبح هك المشك / يتقاس خصر / نزلت بعد عيد الغدير / تبارك اتاس الكواكب / والنشم ويا الحكمر والريح والنجمات يمشون بمواكب / واليهيك شوكة يحكمر من تصمر / هاك عين للجحافل بالدروب / من شمال ومن غرب ومن الجنوب / من مساتين الوسط من كفاك بصره / كله / تهفت والي من والاه يا رب / عادي من عاداه يا رب / وانصر اتاس المتصره).

مناذرة

كانت معاندة الامام علي (ع) كثيرة، ورغم تداعياتها المؤلمة، كان يريد أن يصالح القلوب المتخاصمة، ويوحده كلمة المسلمين تحت راية الحق والعدالة والمسارعة والانسحاب والتلاحم، فهو الزاهد الكبير، والدنيا وكثورها لديه لا تساوي شيئاً، والجمع سواسية عند توزيع المال، لا يفضل الترفيع على البعيد، ولا يعطي إلى الاقارب والمعارف أكثر من الغرباء، ولا يفرق بين دين واحد، ولكن ينظر إليهم نظرة إنسانية (روحك الطيبة شكر جانت مشكور / واته قائد الفخاري / واته منصف للجارى / واته تكيه من الدراويش / بگرامك هامين / لاخير لا ماي عد دوله بغرامة الصاميين / من نهر الله العذب جاناو سكارى / وبعيادتهم يدوي الصوت عاني / جن خليه من النحل ما ادري كوره / واته حارس من صمغك جارج ملاين / الجبارى / واته ذاك اما يخيب بيوم شوره).



● مرقد الامام علي عليه السلام.

يصدق لغوالي / لوفشت ذاك التذال زايد غروره / ما اريد تعيش هاي الناس داي / ما اريد يمر على العالم خراب / ما اريد بتادم الحر يصيح بشكل الدواب / دون تفكر واراده دون راي / دون شط من الامل مليون ماي / دون قوس من الفزح راي علبته وممر جاي / دون ضحكات ومرح واحباب حلون بيهام / هاكتر شفنه عذاب وهاكتر شفنه مروره).

مجادلة

يمنع اتاس حقوقهم بحسب المأهلات، دون السماح بصعود طبقة ثرية على حساب الطبقات الاخرى. وكانت أبوابه مشرعة للمناظرة والمشاوره والبيح ومجادلة الخليفة، ولا يبغض حق الفقراء بالحصول على فرص

متكافئة في العمل، وفي بناء الدولة واستتباب الأمن وحمايتها، واختيار السؤلة والمستشارين الأكفاء لإدارة شؤون البلاد. (البشر بيهه صفيح وبيهه ماس / البشر فييح وبيهه باس / البشر بيهه صحيح وبيهه كذب / البشر بيهه مريح تحكول نسمة شوكة غديه / بيهه فيوك الروح يفتتر جتته سور، الله خالفته بمشاعر / الله خالفته بعواس / العقل اغله الجواهر / والجسد مشول يصيح دون راس / والبشر يصيح بشر لو كفت سروره / شنهى معنى انسان خالي من المحبه / شنهى معنى انسان لو ميت سروره / شنهى معناه الحياه بلا احبه / شنهى معناه التجارو دون جدحات وتماس / شنهى معنى المستشار بلا مشوره).

صالونات

كاظم غيلان

تجلى ظاهرة الصالونات الأدبية حبراً من ذاكرتنا الحضارية، فهي نتاج تحولات حياتية ثقافية تشير لازدهار وتوسع مدارك أي شعب يتوق للتطور. تعود معرفتي بالصالونات الثقافي إلى يوم عملت في ذات عطللة صيفية بالصالون حلقة المرحوم (خليل رشيد) عند سنتينيات القرن الماضي وكنت وقتها في مرحلة الدراسة الابتدائية، وهو إضافة لمهنته كحلقة كان أدبياً بارزاً ومؤلفاً للعديد من الكتب الأدبية والدينية، وهو والد الفنان المسرحي الراحل أيضاً. فاضل، إلا أن هذا المحل عند المساء يتحول إلى صالون أدبي كان من أبرز من تبادله أحمد خليل - الشاعر - وناصر سعد وحسين الملاوي، كنت أصغى مهندساً لبعض حواراتهم في الأدب سيما الشعر.

في بغداد الزهررة أشدك بمدنيتها وفنونها وثقافتها أسست الفنانة عفيفة اسكندر صالوناتاً قاصياً، كان من أبرز زواره: علي السويدي ود. مصطفى جواد والشاعر حسين مردان وآخرون.

تطورت ظاهرة الصالونات لتمتد وتوسع كجسائل للعديد من الشخصيات الاجتماعية وتدارعها أيها ضمن مناخه يقوم بإعدادها آباء وعلاميون. وعمل هكذا طواهر لفت أنظار العامة أكثر من الاحداث والفتيات التي هيمنت السياسة على وجودها وقابليتها، فقدت في نظر الناس واجهات دعائية للحكومات، ولذا بقي رسيد التحيز للأول (الصالونات والمجالس) تجنباً للسياسة ولونها وما تخلفه من مشكلات تترك الأذهان وترعب النفوس. مع ذلك حاول العديد من السياسيين ومن باب التظاهر والاستعراض تأسيس صالونات لهم لاستقطاب العديد من الأدباء والفنانين ابتغاء لشراء ذمم وضمان من تسول لهم تفوسهم، أن يتحولوا إلى أبقاق سدنة للبعض من السياسة لاسيما في مراحل التحضير لغرض الانتخابات ويهدأ يفرغ الصالون من محتواه الثقافي الذي عرفه به هويته وما شهدته من وقائع جلسات منتجة للوعي دون غيرة من ترهات السياسة والأعيهيا. قبل أكثر من عشر سنين استدعى سياسي رفيع المستوى عدداً من شعراء العامة من باب التظاهر بمصاحفاته الثقافية، ودعني الفضول، إلى أن أسأل أحدهم عن تفاصيل لقاءه، فأجابني بصريح عبارته: خربانه من الضحك، ذك ذكنا، ومكته بكتريه بغيل... ما دفعني حينها لنشر مادة تحت عنوان (شعراء الضحك).

هذا المسؤل ضمن قطع حديثي على عديمي النعمة ومن استعاضهم أيضاً من عديمي المواهب والكرامة، والأضاحي الصوري من أن يعطروه بسيل من (الكتاك) ليضحك طويلاً، ويضحك عليهم أيضاً بما ذكف من نكات. هلالاً لا يذكر وتنتي لا يبر (شعراء الكتيبة) الظاهرة التي خاسبت في العيبة والمعباية التي أسست لثقافة الاستبداد، والتسول على خاسب ما توفر لهم من طاقات شعرية، ولم تنهض هذه الظاهرة بقدر ما احتيت لتأخذ صبغاً أخرى تكيفت مع طبيعة أنظمة الحكم وسؤالا ليوماً هذا: إلا أنها ازدهرت أيضا ازدهار حين وجدت رعاية في خفية حكم صدام حسين، إذ اتسعت دائرة القفرقوزات ضاربة عرض الحائط كل قيم الجمال وجوهر الإبداع وما تشترطه مواقف الثقافة الحقيقية من التزامات إنسانية خالصة. ما فعله هذا السياسي لا يمكن أن يحسب في خانة صالونات الثقافة التي غيبتها، إلا أنه يمكن أن يحسب معالم (الصالونات) ولكم هو شاشك ذلك الفرق بينهما.

تراث

في جذور الأمثال..

مقارنة المثل السومري بنظيره العراقي والعربي



● المثلة البغدادية منجم الأمثال

توجهت منه) فقال الخادم الباذنجان! لعنة الله على ساخه منفر، وبارده منفر. فقال الأمير: ويحك ادعك الشيء وتده في وقت واحد! فقال الخادم: أنا أخدم للأمير يا مولاي لا أخدم الباذنجان! إذا قال الأمير نعم قلت نعم، وإذا قال قلت لا. ومما ورد في النهي عن ازدواجية المواقف في الشعر العربي قولهم: ولا خير في ذو امرئ متلون... إذا المرتع مال حيث تميل

إلى رأي تريك المغنيا ومن الطرائف التي تسري في الأحكام التي تصدر من الخدم وفقاً لأزاج الحكام: يمكن أن الأمير يشير الشهابي وهو أحمأ جيل لبثان من آل شهاب، الذين حكموا منذ سنة 1697م حتى 1842) قال لخادمه يوماً: فقال تسمى إلى أكلة يا بذنجان. فقال الخادم الباذنجان! برك الله في الباذنجان! هوسيد المأكولات، شعع بلا لحم، سمك بلا حنك، دجاج بلا أعوجاج، يؤك ملياً ومشوي، نبتاً ومادجاً بارداً وساخاً، وجبة كاملة أو مدخناً للطمع. فقال الأمير: ولكن أكلت منه قبل أيام فتأنتي كرتي (أي

● حسين العامل

يقول المثل السومري (إذا حكمت على شيء فلا تقرن ذلك باستهجانك الشخصي) وهذا المثل ذكروه طه باقر في كتاب مقدمة في آداب العراق القديم، وصفته ضمن الأمثال والحكم والوصايا الواردة باللغتين السومرية والبابلية، ويرصد المثل السومري في أدوار أجيال الأحمك التي تصدر من الفرد وفقاً لطبيعة علاقته مع الآخر ويعبر عن الرضا الاجتماعي لهذه الحالة التي لا تتناسب مع سلوك الشخص السوي، وقد تطرقت الأمثال العراقية المعاصرة إلى هذه الحالة وعبرت عنها بالمثل (صيف وشتا على صمغ واحد) أو (صيف وشتا نفس صمغ) وحكاية بحسب ما رواها عبد الرحمن التكريتي في جمهرة الأمثال البغدادية تقول: إن عموداً لهما ولد متزوج وابنة متزوجة، وكلهم يسكنون معاً في دار واحدة، وأسرتهم الثلاثة فوق سطح الدار. كان الفصل صيفاً والشهر تموز، والحرارة على أشدها، انتصف الليل، وابن العجوز فوق سريره لم يفضله جفن بعد، وسارت العجوز قبلاً، تقدمت من سريره ابتها، ودفعتها نحو زوجها وهي تقول (ليس مهزومة من رجل، والدينه بارة زهبرير، خشوا التنيكم جوه الحلاف). وكان ولدها يسعم ما قالته لأخته، ثم تقدمت من سريره أنها، فركلت زوجته برجلها قائلة لها: (ليس محشوكه بالرجال، مششوفين دينه) وتشتمل جهنم! جزي نفسج عنه، جال يخذ نفس شويه) فما كان من الاين إلا أن وقفت على السرير ووضع يديه على أذنيه وكأنه يؤذن للصلاة وصرخ بأعلى صوته قائلًا (تعالوا يا ناس، اسمعوا يا اسلام، قال صيف وشتا بفض صمغ)، فأرسلها متلاً.

بينما ورد في الأمثال الكردية (سجع واحد ومقتسان)، ذكره بدرخان السندي في كتاب الحكمة الكردية، وقال قال في اتخاذ أحدهم موقفين متناقضين في الوقت نفسه وما يورى من الشعر الشعبي للشاعر علي الخفاجي في هذا النحو: صرت مثل القلم مو أسمى بن محكود بمرج السكادتي كاذبته، يو كتره أما عن نظير المثل السومري في الأمثال والأقوال العربية فيمثل بمرأه الثاملي في التثليل والاحمارة عن المعصم قوله إذا نصر الهوى بطل الرأي بينما قال أبو العاذرة (30م-474م-213هـ-826م): لعل أروني ريان رأيي يكفنه... عن الشيء، أما السري الرفاه (366هـ-976م) فقال إذا غاب عن ذي الرائي وجهه رشاده... لجلت

قصيدة

سالفه

● فيان البغدادي
الباقي بيهه عطرك وعطري
رد صوري ولا ترد
خليك بعين السفر
دمعه اعله خد الطيف
تجري
أنا من اشتاكتك
ارسم على الببيان جفك
صوت دغه
عيون وكجه
وضحكه سكته
او وجه خمري
واركض وبينه سوادين
الطفوله
واشبيك الامامش بدته
وتشبيك الدينه عليه
وانت تدري
شتهو جان ويك عذري



كشف الجهاز الفني للأولمبي من قائمة الأسماء النهائية التي ستتمثل منتخبنا في أولمبياد باريس 2024. وضمت القائمة 22 لاعباً وهم كل من حسين حسن، كامل سعد، حسن عباس، منتظر محمد، كوش، سعد، تاطق، أحمد مكتري، زيد تحسين، نهاد محمد، يوسف الإمام، حسين علي، كزار محمد، مصطفى سعدون، حسين عامر، يوسف أمين، علي جاسم، حسين لاوندي، أيمن حسين، كزار سعد، بلقند حسن، إبراهيم بايش، منتظر عبد الأمير، رضا فاضل. يشار إلى أن منتخبنا سيلعب في المجموعة الثانية إلى جانب الأرجنتين والمغرب وأوكرانيا.

ch.editor@alsabah.iq

العدد 27 حزيران 2024 Issue No. 5956 Thu. 27 Jun. 2024



بالمناصب

(الأولمبي) وحرب المنصات

علي حنون

تواصل عملة استهداف منتخبنا الأولمبي بعنوانه الجهاز الفني واللاعبين وعلى مختلف (التوجهات). وبدأ وكأن هناك قصيدة للتأثير. سلباً. في رحلة تأهله إلى نهائيات دورة باريس الأولمبية. التي ستتطلق في شهر تموز المقبل، منذ أيام بدأت حملة غريبة طالت وتواصلت مع المدرب راضي شنيشل، وهي تتسوق في ظاهرها اندفاع تتلحق باستدعاء عينة من اللاعبين، وفي جوهرها أن الاستهداف واضح، لن ينظر إلى الأمر بصيرة وبصر، موجه إلى المدرب، لأنه لو كانت الموجبات تتلحق باللاعبين لجهت الطرح لمرّة واحدة وبصيغة وجوه نظر ولكن ما يؤكد قصيدة التلح من شنيشل أولاً وأخيراً هي الحملة المنهجية المستمرة وكأنه ليس المدرب، الذي فاد منتخبنا للظفر ببطافة التأهل إلى أولمبياد باريس.

المعجب، الذي نقف عليه في تناول بعض نشاطه المتصاحب ومعه من غبة من أعلام الفيس بوك، هو أن من يتصدون للحملة ليس لهم من عمل ولا غاية سوى ترميز موجبات الإحباط وظهور أن الأشخاص يتعون لهم أكثر من العناوين، وهم يتواصلون في غناهم، الخطط لها تبتدو وكأنها عنوية، ومع أنهم يدركون أن الأمر يتعلق برحلة منتخب يمثل الكرة الوطنية في بطولة غاية

في الأهمية، إلا أنهم مستمرون في تنفيذ الرضى التي تحكمهم دون الأخذ بالاعتبار أي واقع، ذلك أن شواهدهم تبيّن أن الهدف أكبر حتى من رحلة منتخبنا الأولمبي، لذلك تستمر الحملة حتى مع انطلاق منافسات الأولمبياد إلى أنها ستكون (أشرس) في حال توفرت لها وفاق تتساعها من قبيل نشر

منتخبنا لا سمح الله في أي مباراة. في أرجاء العالم هناك من ينتقد من أجل تصحيح المسار وبأسلوب مهني طاهره كباطنه، إلا في العراق الانتقاد يتجاوز ليصبح الجراح دائرة الإساءة في محاولات مريضه للتأثير في نفسية المدرب وبالتالي تعبير رحلته ومن ثم إظهاره كمدرب فاشل وعندها ينسى

موضوع الإطاحة برأسه مطلباً جماهيرياً، في أنحاء المعمورة وفي مجتمعات خالية من الأزمات الشخصية العامة تترك أثر تأثير مواطن الوهن في كل منظومة إلى أهل الاختصاص إلا عندنا الكل ينتقد ويضع كلمات الإساءة في خانة تصحيح المسار، حتى أصبح لدينا صوت جمعي نشاز في منصات التواصل يسعي في كل فاصلة وبأي كيفية لتصدير ما يعتقد وكأنه الواقع، وما ساعد هؤلاء، في فرض وجودهم هرباً من الامتصاص، وفي إدارة المنظومة لفرحاتهم هرباً من حرب الامتصاص، حالة مطولة جداً إذا ما شدنا الاتجاه

لانتخبنا الوطنية في الاستحقاقات الفارجه. ومع الأسف، فإن التكتل، الذي جثا على سياسته خلق، في ظل وهن القرار العام، جبهتين عملية تخضع بالمدرب واللاعب المتواجدين في الداخل، وأخرى تتعلق بالتحرفين سواء في جانب الجهاز الفني أو في جانب اللاعبين، وبني (هذا التكتل) طلبة الفترة الماضية يؤسس من خلال الكراف والاصطحات أي سياسة زرع بذور التغيير في منظومة كرة القدم ويتجهن كل فرصة لتغيير هذه السياسة بما يُعصده يديهم، وكما تمشي أن تكون إزاء سياسة تحمل التسنج من قبل الجميع تزيهن على أنه مدرب وأني لاجب التواجد مع المنتخب الوطنية طالما أنه يمتلك كفاءة وقادر على تحقيق تعلقات الجميع بغض النظر عن مكان تواجده.



● الأسود بانتظار المنافسين

التصنيفات الفاصلة بين المناطق الفارجه، التي ستتمثلها الاتحاد الدولي فيما خلال شهر آذار 2026، وستكون بمثابة الفرصة الأخيرة لمنتخبنا الاتحاد الآسيوي للتأهل إلى بطولة كأس العالم. تجدر الإشارة إلى أن المنتخبين 18-التأهله للمرحلة العاصمه من التصنيفات هي اليابان وإيران وكوريا الجنوبية المستوى الأول ومنتخبنا الوطني وفقر وأستراليا المستوى الثاني والسعودية والأردن وأوزبكستان المستوى الثالث والإمارات والبحرين وعمان المستوى الرابع والصين وفلسطين وفيرغيزستان المستوى الخامس وكوريا الشمالية وإندونيسيا والكويت المستوى السادس، والتي ستقام منافساتها في ثلاث دول مضيفة، هي كندا والمكسيك والولايات المتحدة. أما المنتخبين التي تحتل المركزين الثالث والرابع في كل مجموعة (ستة منتخبات في المجموع) فستتأهل من بينها ضمن الدور التأهيلي الرابع، حيث ستؤرخ بين مجموعتين تضم كل منهما ثلاثة منتخبات، على أن تقام مباريات هذه الدور خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني 2025. وستأهل من هذه المرحلة منتخبان مباشرة إلى النهائيات. وسيخوض الصيغاني في مجموعتي المرحلة الرابعة مواجهة فاصلة ذهاباً وإياباً، حيث يشارك الفائز منهما في كأس العالم 2026، والتي ستقام منافساتها في ثلاث دول مضيفة، هي كندا والمكسيك والولايات المتحدة. أما المنتخبين التي تحتل المركزين الثالث والرابع في كل مجموعة (ستة منتخبات في المجموع) فستتأهل من بينها ضمن الدور التأهيلي الرابع، حيث ستؤرخ بين مجموعتين تضم كل منهما ثلاثة منتخبات، على أن تقام مباريات هذه الدور خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني 2025. وستأهل من هذه المرحلة منتخبان مباشرة إلى النهائيات. وسيخوض الصيغاني في مجموعتي المرحلة الرابعة مواجهة فاصلة ذهاباً وإياباً، حيث يشارك الفائز منهما في كأس العالم 2026، والتي ستقام منافساتها في ثلاث دول مضيفة، هي كندا والمكسيك والولايات المتحدة.

كريم، وستولى الإعلامية الرياضية كويت وونغ تقديم فقرات حفل القرعة، التي سيترفع على مراسمها مانولو زوبريا، كبير مسؤولي بطولة كأس العالم، كما سيشارك في عملية سحب القرعة اثنان من أساطير لعبة كرة القدم، وهما الدولي الياباني السابق شينجي أوكازاكي والدولي الإيراني السابق مهدي مهدافيكيا. وستؤرخ للمنتخبين 18-المتبقية في سياق التاهل بين ثلاث مجموعات تضم كل منها ستة فرق، على أن تقام مباريات هذا الدور خلال أشهر أيلول وتشرين الأول وتشرين الثاني 2024 وأذار وحزيران 2025. وستأهل مستدز كل مجموعة وصيفه (ستة منتخبات في المجموع) مباشرة إلى

الشرطة يسعى للاقترب من اللقب باحتياز اختيار البصرة



● امتحان جديد للثبارة

للتايرة كونه مطلباً يبعصد التقاط الثلاث أو على الأقل الخروج بتعادل مهم على الصعيد العنوي في رحلة البقاء ضمن مصاف دوري المحترفين. ويتربع الأخضر على القمة برصيد 77 نقطة، بينما تطفئ البصرة في المركز الثامن عشر وله 28 نقطة. من جانبه يرفع زاخوشعار التتويش حينما يواجه كربلاء، وتعرض أبناء الخابور لخسارة غير متوقعة أمام نطق ميسان، تسببت بتوقف برصيدهم عند 59 نقطة في المركز الخامس. بدوره يستند العميد إلى ارتفاع الروح المعنوية عقب تفوقه على الكرخ في الاختبار الأخير، من أجل العودة إلى الديار بنتيجة إيجابية تميزت من موقف إيجابي في سلم الترتيب. ويغيب اليوم أيضاً النقط أمام دهوك، ويعل نوروز ضيقاً على الكرخ، في حين سيحصد نطق ميسان الرحال في محافظة البصرة بغية ملافاة الهنا.

يوسعي الشرطة صاحب الصدارة إلى الاقتراب خطوة كبيرة من تحقيق اللقب عندما يستضيف نطق البصرة اليوم الخميس في ختام منافسات الجولة الـ35 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين. ويحتضنها ملعب الشعب الدولي عند الساعة السابعة والنصف مساءً. وتعد القبتارة في حسم نتيجة المديرين بنوذه على الطلبة ثلاثية مقابل هدفين، ليوصل مسيرته بثبات نحو الاحتفاظ برع المسابقة للموسم الثالث توالياً. ويأمل المصري مؤمن سليمان في أن يحقق فريقه فوزاً جديداً سيحمله أقرب من أي وقت مضى لإحراز اللقب، وهو يعدل على كتيبه المحمزة، وتوقع السوري محمود المواس الذي سجل ثنائية في شباك الأبيق. وعلى الجانب الآخر ستكون مهمة الفريق البصري صعبة

منتخب الشباب يتعادل أمام الأردن في غرب آسيا

الفترة من 25 حزيران الحالي وحتى الخامس من تموز المقبل.

ولم يظهر فريقنا بالمستوى المطلوب لا سيما في الشوط الثاني واكتفى بنقطة واحدة، وكانت الحسنة الوحيدة حصول لاعبتنا هلكورد فيس على جائزة أفضل لاعب في المباراة حسب اختيار اللجنة

تعدال منتخبنا الشبابي لكرة القدم أمام نظيره الأردني سلباً أمس الأربعاء في مسنهل مشاركته ضمن بطولة غرب آسيا (الدبار العربية) تحت 19 عاماً، التي تستضيفها مدينة الطائف السعودية

تعدال منتخبنا الشبابي لكرة القدم أمام نظيره الأردني سلباً أمس الأربعاء في مسنهل مشاركته ضمن بطولة غرب آسيا (الدبار العربية) تحت 19 عاماً، التي تستضيفها مدينة الطائف السعودية

الشرطة 07:30 مساءً

نطق البصرة

دوري نجوم العراق

الكويت 09:00 مساءً

السعودية

الكرخ 05:00 عصراً

نوروز

دوري نجوم العراق

اليمن 05:00 عصراً

عمان

الميناء 07:30 مساءً

نطق ميسان

النفط 07:30 مساءً

دهوك

الكرخ 05:00 عصراً

نوروز

النفط 07:30 مساءً

دهوك

مفكرة

السباح

Notebook ALSABAH

كربلاء يكمل جاهزيتها لمواجهة زاخو اليوم

● كربلاء، حامد الكرعاعي

أتم الجهاز التدريبي المشرف على كرة كربلاء جاهزية فريقه لمواجهة زاخو، في ملعب الأخير مساء اليوم الخميس، ضمن مواجهات الجولة الخامسة والثلاثين لدوري نجوم العراق، مشدداً على صمودية الفناء لما يتبعه به المنافس من مزاي خطيرة عديدة، لا سيما أن خطر الهبوط إلى دوري الممتاز ما زال قائماً بين الفرق التي تصارع من أجل البقاء.



● سعد مشاوي

وقال المدرب المساعد سعد مشاوي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي"، إن فريقه "مكتمل الصلوف، وأن الجميع عازم على تحقيق نتيجة إيجابية تعزز من مكانته في جدول الترتيب، رغم صمودية المهمة وهو المنافس الذي اعتاد على تحقيق الانتصارات في ملعبه وبين أنصاره، وبات يحتل مكانة متميزة بين فرق المقدمة، ويرغب بقوة بتعويض إخفاقاته في الجولة الماضية أمام نطق ميسان".

وأضاف أن "مباراة اليوم صعبة على الطرفين، لاسيما الفريق المنافس لديه مزاي خطية وعناصر فنية مؤثرة قادرة على تحقيق الشارح"، مجدداً ثقته "بلاعبيه من أجل الخروج بنتيجة إيجابية، تكون مكملة للنتائج الأخيرة، وأنها تتوق على نادي الكرخ، والابتعاد نسبياً عن مرحلة الخطر والتقدم مركزاً واحداً للأمام في المركز الخامس عشر، واستمرار الروح المعنوية العالية لدى اللاعبين في هذا الفناء".

وطالب لاعبيه "بضرورة التركيز في آخر ثلاث جولات من عمر المسابقة، وأن يتعد



● كربلاء يسمي تكرار الفوز

نكسات حزيرانية

يوسف الحملاوي

يصيبني الفرح والحزن كلما اقترب شهر حزيران من إطلالته السنوية علينا، لكون هذا الشهر المشهور قد سرق مني ولدي «علي» الذي استشهد في الرابع عشر منه في العام 2016 فاعا عن الوطن، وتجدد الذكرى من كل عام هو تجديد للمصيبة في قلوبنا كاملة، ومع ذلك لم تمنعني الفجعة من البحث في مفكرة ذلك الشهر من نواب مرت علينا وكرب وكمراقين، وهاتس ما وجدت فيه من تواريخ لصلوات ونكسات تهنون لها مصيبتنا لفقداني ولدي، الحرب تكسبهم الكبرية في الخامس من هذا الشهر عام 1967، بعد أن تعدت وتجرأت تلك التي كنا نسبها بالبطية على أن تستيبح وتحتل العديد من المناطق العربية أمام أنظار العالم، مستغلة هاون قادة العرب في تلك الفترة، وعاد الوحش الحزيراني تازكا العرب ليؤهل بجرائمه الكبرى في ساحة الوطن، ولا نريد أن نشدكر جرائمه القديمة، لأن الحديث منها ما زالت آثارها جاثمة على صدورنا، بعد أن احتلت عصابات داعش مناطق كبيرة من العراق، واحتلت أم الربيعين نينوى وجعلتها عاصمة لدولتها الظلمية، وهدمت تاريخ وحضارة تلك المدينة العريقة والتراث الذي لا يتجاهله أي منصف للتاريخ، وفي الثاني عشر منه من العام 2014 حدثت أسوأ مجزرة في تاريخ الإنسانية، وهي مجزرة سبايكر التي انتهت في الخامس عشر منه، ولا نريد أن نتعبد عن موضوعنا الخاص من هذا الشهر، ما نجل هذا الشهر في بساين

الرياضيون لهم حصتهم من وحشية هذا القتال، فسي حزيران 2018 غادرتنا اللاعب الدولي علي كاطم، بعد معاناة مريرة مع المرض، وكذلك ذهب بطل العراق برفق الأبطال محمد ياسين محمد، الحاصل على برونزية 75 كغم في دورة الألعاب الآسيوية للرجال 1982، إثر إصابته بداء كورونا، وفي الثاني عشر من هذا الحوش عام 2020 رحل اللاعب الدولي علي هادي، بنفس الداء الملون، ليتبعه بعد أيام في الحادي والعشرين منه أقول كوكب الساحر أحمد راضي، وتبعه نجم المنتخب الوطني نوري ذياب بعد يوم واحد في الثاني عشر من حزيران عام 2020 في مستشفى البروك، لتتوالى بعدها علينا نكسات هذا الشهر، ففي الخامس منه أي مع ذكرى نكسة أيلول رحل عنا اللاعب الخلاق حيدر عبد الرزاق إثر اعتداء أجمري من قبل عصابة إجرامية ضلّالة، ولم يتوان هذا القتال عن التجاوز على روح شيخ الملقين والموسوعة الرياضية الأستاذ مؤيد البدري، ولتبقى عن الساحة الرياضية علماً من أعلام العراق

وما يمكن أن نتجاهل تاريخاً أسود حدث لجريدة الصباح ونحن نستذكر جرائم حزيران، بعد أن تم فيه اختطاف مدير تحريرها الشهيد فليح وداي مجذاب الذي وجدت جثته في الصباح عشر من حزيران عام 2007، بعد أربعة أيام من اختطافه، ما ذكرناه هو بعض البعض مما فعله هذا الشهر القاتل اللهم اكفنا شهرد هذا الشهر القاتل الذي أوغل بطنها في ارواحنا، واجعل أيامه فرحا على العراقيين يجمع مكوّناتها إنك سمع مجيب.

اتحاد الشرطة يقيم ورشة كروية لمدربي الداخلية

● بغداد، الصباح الرياضي

أقام اتحاد الشرطة الرياضي قبل أيام في العاصمة بغداد، الورشة التطويرية لمدربي كرة القدم من منتسبي الوزارة، على حديق مشاركة واسعة من مختلف محافظات العراق، وتوازل العديد من المفاهم الخطية الحديثة، إلى جانب التركيز على المهارات القيادية وملاقاتها بعلم المدرب فريق شرطة الطاقة الحوضي حامد علي سيد، إن "هذه الورشة الفنية تعد الأولى من نوعها على مستوى الوزارة، وحاضر فيها المحاضر الآسيوي سعد حافظ، ويساعده المدرب مصطفى كريم، وقد تضمنت العديد من الجوانب النظرية والمعملية التي تدخل ضمن صلب المعملية

التدريبية، وأضاف أن "المشاركين حصلوا على معلومات نظرية حديثة تتعلق بجوانب التدريب والقيادة، إلى جانب المفاهيم الخاصة بأساليب اللعب والتكتيك، موضحة أن "اليوم الثاني شهد محاضرة عملياً ميدانية داخل الملعب، لتطبيق عدد من الخطلت التدريبية، بحسب المنهج المتعد مسبقاً.



● دورات تطوير قدرات مربيتنا

وأعرب المدرب في نهاية حديثه "عن

السليمانية تستضيف دورة تدريبية دولية باليك بوكسينغ

● بغداد، الصباح الرياضي

محاضرات نظرية وتطبيقات عملية خاصة بعلوم التدريب، فضلاً عن التعرف على آخر المستجدات الجديدة التي تخص الجانب العلمي في عالم رياضة الكيك بوكسينغ، حيث أن أربعة من أبرز الخبراء في علم التدريب، هم الكرواتي روميو ديس الذي يتزاس اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي للعبة، والإيطالي دومينكو ماندالاري، والبولندي زائد لاسكوفسكي، والسويدي سامي سيلام،

وتواصل في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السليمانية، فعاليات الدورة التدريبية الدولية لمدربي الأندية والمنتخبات الوطنية لرياضة الكيك بوكسينغ، التي تستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الحالي، وقال رئيس الاتحاد المركزي للعبة، قاسم الواسطي، إن مناهج الدورة التدريبية تتضمن

محمد فتحي يتعهد بعودة قوية لكرة الموص

● الموصل، شروق ماهر



● المدرب محمد فتحي

هذا الفريق العريق الذي عانى من الإهمال على مدار عقدين من الزمن.

وأضاف أن "رواتب الفريق لم تتخط الـ 28 مليون دينار عراقي، ومن المتترض أن تصل لنحو 60 مليون مليون دينار، لأن المطامح الفنية يصعب جلب لاعبين مميزين قادرين على إحداث طفرة فنية في النتائج والأداء والمناخية بقوة بين الفرق المتبارية من مختلف محافظات العراق".

ووجد أن "صمود نادي الموصل إلى الدوري الممتاز لم يتحقق من فراغ، وإنما جاء عبر تعب واجتهاد المدربين والإداريين واللاعبين معاً، إلى جانب دعم محافظ نينوى عبد القادر الدليل الذي كانت له بصمة كبيرة في تحقيق هذا الإنجاز الكبير،، مطالباً في الوقت نفسه، بضرورة توفير الملاعب الجيدة داخل مدينة الموصل، لأن ناديه لا يمتلك حتى الآن مرصفاً مثالياً يصلح للعب وإقامة الوحدات التدريبية وبقية التمارين عليه، وخير دليل على ذلك أن فريق أم الربيعين خاض آخر مواجهاته التي من المفترض أن تلعب بين أنصاره خارج نينوى، إذ أقدم اللقاء المذكور في مدينة عقرة.

تعد العاطف الفني المشرف على كرة الموصل بتدعيم أفضل العروض في منافسات دوري الممتاز لكرة القدم للموسم المقبل، لأن الرغم من المشكلات المالية وغياب البنية التحتية المثالية، مؤكداً في الوقت نفسه أن التأهل إلى مصاف المحترفين يتطلب دعماً غير محدود من قبل الحكومة المحلية، بالإضافة إلى استقطاب نوعية مميزة من اللاعبين.

وقال المدرب محمد فتحي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "تفكيره ينصب حالياً على إعادة الفريق للموسم المقبل تأهلاً لمسابقة دوري الممتاز، وحثيهم على تقديم أفضل ما في جانب استقطاب العناصر المميزة من مختلف ملاعب محافظة نينوى أو خارجها، موضحة أن "المشاركة في البطولة المقبلة تتطلب توفير الدعم المادي وإبرام العقود مع اللاعبين والمدربين، وهذا الأمر يستوجب رعاية نسبية من قبل الحكومة المحلية في المحافظة، فضلاً عن الوقوف عند أبرز احتياجات

تواصل منافسات بطولة أجسام العراق بمشاركة 700 لاعب

● بغداد، نبيل الزبيدي



● بكتمال عملية الوزن

تستكمل في العاصمة بغداد منافسات بطولة أجسام العراق للفيزيك والماسكر فيزيك والبيدي بلنك، لفئات (الشباب والماستر والمتقدمين)، التي انطلقت يوم أمس الأربعاء في قاعة الشعب المعلقة، وتستمر لمدة يوم السبت المقبل، بمشاركة 700 لاعب من المحليين والدوليين والشباب، وقال رئيس الاتحاد المركزي لبناء الأجسام فائز عبد الحسن بتصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "اليوم الأول شهد مشاركة لاعبين لديهم مؤهلات جسمانية، إذ كانت المنافسة حاضرة في عملية الوزن بسبب تقارب المستويات، مبيناً أنه سيتم ترشيح أصحاب المركز الأول استعداداً للاستحقاقات المقبلة، على غرار بطولتي مستر يونيفرس في الأردن، والعالم التي ستقام في إسبانيا، وأضاف أن "عودة المشاركين إلى بطولة أندية العراق تمت عن طريق الإعلان عبر المواقع الإلكترونية الخاصة بالاتحاد"، داعياً "جميع الرياضيين من المحافظات الجنوبية والوسطى والشمالية في بطولة الفيزيك والماسكر والبيدي بلنك، إلى التواصل مع الاتحادات الفرعية بالنسبة لأبناء المحافظات، حيث يتم تجهيز قائمة اللاعبين المشاركين من قبل الأندية".

● اعداد وتحرير: شريفا جواد

● Horoscope today ● البحوث التنكي على البكري

حظك اليوم



سوق هرج في ساحة الميدان وسط بغداد
● تصوير: خضير الهتايي

في مثل هذا اليوم

27 حزيران

1977 تركيب أول جهاز سحب نفوذ آلي في العالم. وحدث الإعلان عن استقلال جيبوتي.

1980 مجزة سجن تدمر التي أودت بحياة مئات السجناء، غالبيتهم مسجونين على جماعة الإخوان المسلمين.

1854 الجيولوجي الكندي ابراهام هفنزير يحصل براءة الاختراع أمريكية لاختراعه الكيروسين.

1994 وفاة مأمون الشناوي، شاعر غنائي مصري.



عموديا

- 1 - صاحبة الصورة مطربة عربية شعبية
- 2 - لاعبة كرة قدم عراقية سابقة
- 3 - غنيت بالدهون شععبية سريعة التحضير
- 4 - بين الحار والبارد (م). علم مؤنث (م)
- 5 - عاصمة أرمينيا
- 6 - للتعريف، أبو الألباء، هوية
- 7 - من أخوات كان ماركسة سيارة
- 8 - مفرح خاصتي (م)
- 9 - اردد (م)
- 10 - اقليم في السودان



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

الثور



الوقت يشير إلى الكثير من الحظ والقدرة على تحريك أوضاعكم المملة وهناك فرصة لتعزيز مطابقتكم الشخصية انتم في وضع نفسي ايجابي

السرطان



هناك من ينجح في اقتناص فرصة عمل مهمة الوقت يشير لتحسن في ادلكم عليكم استثمار طاقة الحظ خلال هذا الوقت وعدم ضياع الوقت على الرغم من الضغط النفسي الذي يراشتمكم.

العذراء



تزداد مصروفاتكم المالية وقد يتسبب ذلك في تغير مزاجكم سلبيا وهناك من يرافق احد افراد عائلته لرعايته صحيا ومنكم من يطالب بتسديد فواتيرهم بحن وقت سادامها.

العقرب



تبدو اجواكم صاخبة وقد يسيطر عليكم الاريك والتشنج لذا عليكم الابتعاد عن الدخول في جدل مع الآخرين فالوقت يمر بشكل سريع حامله معه اسات من الحظ لكم.

الجدي



هناك من يحاول اجراء بعض التعديلات داخل منزله والكثير يشغل بمطالب عائلية . عليكم تلبية متطلبات مهنية نتيجة لتغير مزاج البعض قد يترك الكثير منكم اماكن عمله.

الحوت



تتمون بالجانب المالي والمهني وتتحركون بشكل جيد ومنكم من يكسب موضوعا له صلة بمال او تجارة لن يبحث عن وظيفة جديدة الوقت يشجع انتم امام تحول مهم اذا استغلتم استغلاله بشكل جيد عليكم التحرك بشكل مكثف.

الحمل



عدم الإفراط في الجهد هو التصرف الأفضل لكم خلال هذا الوقت حاولوا الحفاظ على استقراركم خلال الوقت القادم وعدم الوقوع في الأخطاء .

الجوزاء



تتصحم بأخذ وقت لمراجعة ظروفكم و دراسة ما ترغبون القيام به البعض قد يجد أنه مزاج سلبيا صحيا بحاجة إلى الكثير من الراحة انتبهوا خلال هذا الوقت لتوسيع طماعتكم

الأسد



يرغب الكثير بإجراء ترتيبات لها علاقة بسفر خارجي او الحصول على فرصة في الجانب الدراسي كزمالة دراسية او الدخول في دورة لتعلم لغة جديدة والبعض يحالفه الحظ في العمل مع شركات خارجية.

الميزان



يبدو عليكم التيب والبعض قد يواجه مشاكل داخل العائلة عليكم تجنب الدخول في جدل خصوصا المتزوجين وهناك من يفقد شريكه المالي بسبب عدم الاتفاق عليكم ضبط اعصابكم خلال هذا الوقت .

القوس



وقت يشير إلى الاهتمام بالعمل وهناك فرصة لن يبحث عن عمل جديد او التقديم لوظيفة قد تكون من خلال زميل له الكثير يجد انه امام تحسن في الجانب المالي.

الدلو



فرصة لن يبحث عن التغيير كالسفر والانتقال إلى مكان عمل او سكن انتم بحاجة إلى دعم موفقمكم المالي خلال الوقت القادم تدريجيا يبدو عليكم التيب وهناك من تتراجع صحته وقد يجد أن الوقت لا يكفي لاجاز متطلباته المهنية.

جوائز مالية ضخمة ترصد لسباقات الحمام

● **الديوانية، عياس رضا الموسوي** وهذه السباقات غير الرسمية التيها مجاميع من مربي الحمام (المطيرية) ضمن شروط مسابقة ولجنة تحكيم متخصصة وهانات متق عليها .
والطيور اسماء شعبية اثبتت من اشكالها او البعاج التي تكثر فيها مثل (الشامي - الهندي - الكلش - المصراوي - المكمل - السكي - الزايل - الخ) اما اسعارها فيجدها النوع او التميز او اللون وفي بعض الأحيان يكون الطير السادر خارج نطاق التسيرة لانه لدى مربيه لا يقدر يتمن .
يقول كريم حسين والمشهور بلقب (نونو) وهذه السباقات غير الرسمية التيها مجاميع من مربي الحمام (المطيرية) ضمن شروط مسابقة ولجنة تحكيم متخصصة وهانات متق عليها .
والطيور اسماء شعبية اثبتت من اشكالها او البعاج التي تكثر فيها مثل (الشامي - الهندي - الكلش - المصراوي - المكمل - السكي - الزايل - الخ) اما اسعارها فيجدها النوع او التميز او اللون وفي بعض الأحيان يكون الطير السادر خارج نطاق التسيرة لانه لدى مربيه لا يقدر يتمن .
يقول كريم حسين والمشهور بلقب (نونو)



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
46	48	45	44	47	47
30	32	28	27	30	31



قبر في أرض بعيدة

د. مطه جازع

لم يخطر على بالي يوماً، أن التقية في مقبرة بأرض بعيدة، لكن شهادة هذا القبر الذي بحثت عنه طويلاً حتى وفقت أمامه، أعادتني إلى صور وذكريات تعود إلى أيام الدراسة، حين شاء القدر السعيد لجيلنا الجامعي متصفاً السبعينيات أن يكون الدكتور عرمان عبد الحميد فلاح واحداً من أساتذتنا الكبار.

كان يومها في الثانية والأربعين من عمره، وفي عز نشاطه وحيويته وحضوره، وكانت سمعته كباحث ومفكر في الفلسفة الإسلامية والعقائد الدينية والتصوف تملأ الأفق.

وقفت أتذكر وأتأمل في باحة الجامعة الإسلامية العالمية الممتدة على مساحة خضراء واسعة محاطة بالنباتات الكثيفة في ضواحي ولاية كوالالمبور العاصمة الاقتصادية والثقافية والسياحية للبرازيل، وكانت المقبرة القائمة فوق تلة داخل أسوار الجامعة تبدو كأنها قطعة من الجنة، والزهور والشجيرات تطل القبور، والأجوار والخصب اللؤلؤة تحيط بها، وشواهد المرمر الصقيل تحمل أسماء المتوفين وتواريخ ولاداتهم ووفياتهم مسبوقة بالبسملة والآيات القرآنية، فتمرت أن الرجل لم يمت غريباً في أرض غريبة، وقد التحقت إلى جواره بعد سنوات قصيرة على وفاته عقبته السيدة أم محمد رحمهما الله كانت زيارتي للمقبرة في حزيران 2018 فاستدرجت آخر مرة التقية مصداقة في يوفندق بالعاصمة الأردنية عمان بعد مغادرته بغداد للتحقيق في عدد من الجامعات العربية قبل عشرين عاماً، وانتفضت على أن تلقيني مرة أخرى في مكان ما، لكن

بالتأكد ليس في مقبرته.

خصص عبد الحميد أطروحته للدكتوراه بجامعة كمبرج تحت رعاية المستشرق الإنجليزي الشهير آرثر جون آربري لدراسة أثر الفكر الاعتزالي في فكر الشيخ

المفيد، ثم ناولت مؤلفاته وكتبه المهمة في الفلسفة والفلسفة الإسلامية والتصوف والفرق الإسلامية، منها "الدخول إلى معاني الفلسفة"، والفلسفة في الإسلام دراسة وتقد، ودراسات في الفرق والعقائد الإسلامية، والمستشرقون والإسلام، والنصائحية نشأتها وأصول عقائدها، واليهودية عرض تاريخي والحركات الحديثة في اليهودية.

أما كتابه عن التصوف نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها فقد بدأه بمقدمة أوضح فيها أن كتابه هذا يمثل محاولة علمية تصدق التصوف على مجمل

الحركة الروحية في الإسلام، وذلك باستيعاب جميع العناصر المكونة لها ووعي تام بمراحلها المختلفة المتتابعة من تصوف روحاني معتدل سمح جاء به الإسلام، إلى حركة زهد منظمة اتسمت بالفرار من الدنيا والانقطاع عن الناس واعتزال الحياة، إلى تصور ذي منزع فلسفي خالص ضم اشتباهاً من الثقافات الأجنبية جاءت مع حركة الترجمة والاختلاط المباشر والاحتكاك الحضاري بالأديان والفلسفات القديمة التي اصطدم بها الإسلام في البلاد المفتوحة.

ومن أجل هذا الهدف الذي حدده منذ البدء فإن فلاح يعرض في عرض الاتجاهات العامة للفكر في الإسلام والتصوف الإسلامي للألوية والعبادة ودوافع حركة الزهد في الإسلام وتطور الزهد إلى التصوف والمعرفة الصوفية القائمة على أن التصوف وسيلة منسوبة تؤدي إلى تصفية القلب بغير شهوات النفس ومعاليه الهوى، وأما غايتها فهي الوصول إلى معرفة

الله تعالى، ولقد كان عرمان عرفاناً للمعرفة صوفية النزعة، عارفاً بالله حق معرفته، ضايف النفس، ساعياً للتغير والهداية في منهج وسطي واعتدال إسلامي، مما فتح له القلوب إنتماً لوجهه وأرائع.

استقر به المقام بعد العام 2003 في الجامعة الإسلامية العالمية بمايزيا التي عرفت قدره ومقامه، واعتزرت به، واستمرت وجوده استاذاً في كلية معارف الوحي، واحتضنته داخل حرمها الجامعي حياً وميتاً بعد رحيله في العام 2007 عن عمر ناهز الرابعة والسبعين عاماً.



● استعانت إحدى دور الأزياء الأمريكية، وإطلاقاً التجمة المصرية هنا الزاهد، في عرض الفساتين الصيفية موسم 2024.

صدى المقاومة

2022 بعد أن وجدنا شياً وكباراً من مجاهدين يمتلكون فرجة شعرية وينظمون فصائد بحب آل البيت الأهلوار وتضحيات الحشد الشعبي وقوى المرحمية، تمكنوا من جمع فصادهم في كتاب يتكون من أربعمئة صفحة، صممت صورة وتعريف وصيغة لكل شاعر تركماني، ويضمهم نال شرف الشهادة، مشيراً إلى أن المنجز يحمل عنوان صدى المقاومة احتفى به مكتب كركوك في مديرية شؤون المحافظات لهيئة الحشد الشعبي وأكدت نائبة رئيس اتحاد الأدباء التركماني، فرح كركوك الشاعرة منور ملا حسون أقيم الاحتفال لتوقيع المنجز الشعري صدى المقاومة باللغة التركمانية، مبيئة الشعراء التركماني لم يبقوا بعباتهم جامين خلجات مشاعرهم في حب الوطن واعتزازهم بدماء الشهداء وتخليداً لذكراهم بعد أن سيطروا فصادهم في الكتاب الموسوم صدى المقاومة.



● منصة الاحتفال

● كركوك، نهضة على

المحافظات التابعة لهيئة الحشد الشعبي، مهرجان صدى المقاومة شارك فيه شعراء تركماني، بتصانيد مدير المكتب أبو كيان لـ الصباح العمل بالمنجز الشعري منذ بدأ العام

تزامناً مع عيد الغدير الأغر: نظم مكتب كركوك في مديرية شؤون

مصطفى بيجي

● بغداد: الصباح

بعد النجاح الفني، محلياً وإقليمياً، الذي حققه فيلمه الوثائقي الطويل 'العد التنازلي يستعد مرتضى الموسوي، لإخراج فيلم مصطفى بيجي توثيقاً للانتصار القوات العراقية بصونها وتوابعها كافة، في تحرير مصفى بيجي من براثن داعش. الفيلمان سيناريو وإخراج الموسوي. إنتاج هيئة الحشد الشعبي.

قطار البصرة



● محمد هاشم يعقد التذكرة

● بغداد: الصباح

داود. تشاركه البطولة الفنانة رضاب أحمد. من المؤمل عرض المسرحية على المسرح الوطني في أيلول المقبل ضمن موسم الفرقة الوطنية للتثليل. وقال هاشم لـ الصباح: المسرحية فضصن بروح شعبية.

يجري الفنان محمد هاشم، تدريباته. على أداء شخصية مجارب قديم فقد ذكركه جراه الماركان، في مسرحية قطار البصرة تأليف وإخراج، متناضل

مختارات عبد الحر

● بغداد: محمد إسماعيل

ضمن سلسلة 'مأسا التصانيد' صدرت عن اتحاد الأدباء والكتاب، للشاعر منذر عبد الحر، مختارات، ضمت ثلاثين قصيدة منتقاة، في 168 صفحة من القطع المتوسط. ومن قصائد المختارات، أعراف متأخر: أيها الأم البعيدة، ولدك الوسيم الهادئ، الذي يطربك سؤال الصبايا عنه، الذي رمت عليه الحرب وشاحها، وأطفاق في عينيه الخجلي.

وفرانس وشي من شحن ودموع القمر: من أجل الأخاف، جمعت لك باقة من مطر. حياته تحت الوسادة

وكل شيء على حاله و متبول أمام المشايخ وإنها ليست سوداء وعصا العلم ودعوة للرحيل التي أهدأها إلى موفق محمد.

مدخل: أجرى تعديل على صياحه الجديد. ويدل أن يفتح التافذة. جرى على السلم المتروك.

ويساؤونك عن الأسم، ولسنا موتى وموال جنوبي وشدو لقطاع و برقية لظلي وشمس التجديد وشرط العمر وخلف أسلاك شائكة و كان على أن أتذكر و مساء البنفسج:

يستوفيتي الحارس كل مساء. يسألني. ويحيدني في عينى بعق. ويعديني. عن رجل فلتته امرأة، ولماذا تركت بذلك المساء وماجع الألم إلى الصورة الغالية وصديقي الأمل و أغنية للراحل حسين عبد الطيف، الموت البغبي ولا تضرب هذه الشجرة ومطر صاعد إلى السماء وعبرة يوسف وأنا سيزيف السعيد وعلى صديقي تمام ينام على صديري. يلحم بأبنائه العائدين. يكون نشيداً. وينشدون بكاء، فيتهال وجهه، وييسم للجمع.

كاريكاتير



أدب

● بغداد: الصباح

يعتني نادي الشعر في اتحاد الأدباء، بالشاعر زاهر موسى، على قاعة الجماوي الحادية في الساعة الحادية عشرة من صباح بعد غد السبت، يديرها الشاعر ميثم حربي.



● علاء مجيد

موسيقى

● بغداد: الصباح

تحبي الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، حفلاً في الثامنة من مساء يوم غد الجمعة، على قاعة الشعب في الباب العظيم، بقيادة مدير عام الدائرة المايسترو علاء مجيد.