

## خطة لنحويل المصافي النفطية إلى صديقة للبيئة

● بغداد، ربي واتق  
مضى التحف بطاقتة 30 ألف برميل يومياً والديوانية والسماوة بطاقتة 20 ألف برميل يومياً لكل منهما. وأضاف أن تلك المصافي تنتج جميع أنواع الدهون الثقيلة والخفيفة التي تسد حاجة المنطقة، مشيراً إلى أن الشركة تسعى إلى زيادة الطاقة الكهربائية من 20 ألفاً إلى 70 ألف برميل يومياً لخصى السماوة بإنشاء وحدات جديدة. ولفت إلى أن خطة الشركة تتضمن تحويل جميع المصافي لتتكون صديقة للبيئة واستغلال الغاز المصاحب فيها كما هي الحال في مصفى كربلاء.

أعدت شركة مصافي الوسط في وزارة النفط خطة مستقبلية لتحويل المصافي التابعة لها إلى صديقة للبيئة، بينما تسعى إلى زيادة الطاقة الكهربائية لخصى السماوة إلى 70 ألف برميل يومياً. وقال مدير الإعلام والتسويق والمتابعة للشركة، نادر علي، إن الشركة تضم خمسة مصافي في الدورة بطاقتة 140 ألف برميل يومياً وكربلاء بنفس الطاقة ويجوي أجهزة حديثة ومتطورة، فضلاً عن

## سمة دخول اعتيادية لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي مجلس الوزراء: تخصيص أراض سكنية للموظفين الجيولوجيين

كما أقر المجلس توصية المجلس الوزاري للاقتضاء التي تضمنت الموافقة على منح مواطني دول مجلس التعاون الخليجي واليمن سمة دخول اعتيادية عن طريق المنافذ الحدودية الرسمية، لمدة شهرين. وفي سياق الاستعدادات لاستقبال الوافدين للمشاركة في الزيارة الأربعينية، وافق المجلس على ما جاء بكتاب محافظة واسط في 2 تموز 2024 بشأن تأجير مساحة (50) دونماً في ناحية زرباطية، استثناء من المادة (39) من

قانون بيع وإيجار أموال الدولة. وقرّر المجلس تخصيص منحة سنوية قدرها (150) مليون دينار عراقي، إلى نقابة الجيولوجيين، لنفع أجور موظفي وشركات مكتب الأمانة العامة لاتحاد الجيولوجيين العرب، وتمليكها قطع أراض لإقامة مقرات لها، وإضافتها إلى عضوية مجلس البعث العراقي. وفي السياق، وجّه رئيس الوزراء بأن تتولى وزارة الداخلية أخذ الإجراءات اللازمة للسماح بتحويل خريجي الأقسام الجيولوجية في دورات

لأداء امتحاناتهم. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن المجلس وافق على منح مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليمن سمة دخول اعتيادية عن طريق المنافذ الحدودية الرسمية، لمدة شهرين. وفي سياق الاستعدادات لاستقبال الوافدين للمشاركة في الزيارة الأربعينية، وافق المجلس على ما جاء بكتاب محافظة واسط في 2 تموز 2024 بشأن تأجير مساحة (50) دونماً في ناحية زرباطية، استثناء من المادة (39) من

أشاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترؤسه الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء التي عقدت، أمس الثلاثاء، بالملاكات التربوية كافة بمناسبة انتهاء الامتحانات الوزارية للصفوف الإعدادية المنتهية، مشنّاً جهودهم التي بذلوها في تأمين سيل نجاح عمليّة الامتحانات، كما أشاد بالجامعات والكليات الحكومية والأهلية التي استضافت طلبة السادس الإعدادي وتوفّرت التسهيلات اللازمة

## خلال تكريم 25 فائزاً ببطولتي الروبوت والذكاء الاصطناعي مستشار: العراق يطمح لقيادة الثورة الصناعية الرابعة

● بغداد، عمر عبد الطيف  
الشباب من خلال البرامج والبيادرات وتشجيع الكفاءات والمبدعين والريادة وأضاف فلانمرز، خلال الاحتفالية التي حلت شعار الذكاء الاصطناعي طريقتنا لسوق العمل العالمي، أن العراق كان منارة للمعرفة تاريخياً وساعد في إرساء أسس الحضارة الإنسانية بل كان مهداً للحضارات المتعاقبة، وما نطمح اليوم في رحلة تحويلية من عالم الريادة في تأسيس الثورة الأولى بهذا الاتجاه، لذا نطمح لقيادة الثورة الصناعية الرابعة، وهذا يتطلب عملاً وريّة وإمكانية ومعرفة وفردرة وإرادة.

يطمح العراق إلى قيادة الثورة الصناعية الرابعة خلال المرحلة المقبلة وقال مستشار رئيس الوزراء، حسين فلانمرز، في كلمته خلال حفل تكريم 25 فائزاً بالمسابقة العالمية للبرمجة والذكاء الاصطناعي والبطولة العربية للروبوت، وحضرها الصباح: إن ملف الذكاء الاصطناعي على مستقبل الأمة العراقية، عاداً إياه جوهر الاهتمامات للجمعيات التي تؤمن بأن الشباب عماد الدولة وبنائها خصوصاً أن الحكومة ماضية في استثمار طاقات



الموانع العراقية.. مشاريع كبرى

## إجراءات حكومية واسعة للحد من «جنون» أسعار الوحدات السكنية

● بغداد، صباح  
فيما بعد آخر بضيق الخناق على من تقى من عناصر مصاصيات داخل العراقية، وذلك من خلال العمليات الأمنية للشرطة التي تستهدف أوكارهم. وطرحت فرقة أمنية مشتركة بعملية تشبيط في محيط حادي العظيم في محافظة ديالى، بعد أن أوكار لخلايا الإرهابيين. عملية التشبيط سيقترها صريرة حبيبة نفذتها طائرات ال(اف-16) وعلى إثرها خرجت فرقة مشتركة لتفتيش مكان الضربة في أطراف سد العظيم، وعطرت على الضرب، بينها لأحد قيادات مصاصيات داخل العراقية، كما عثرت على أوكار مدمرة ومبررات جرمية ومواد قنبية ولوجيستية

## المحطات المتفجئة حل للخروج من أزمة الكهرباء

مطار بغداد الدولي بالتعاون مع شركة (أي إس دي)، شملت الخيارات المتاحة، وهي بناء مطار جديد، أو تأهيل وتوسعة الموجود حالياً، أو الخيار الهجين الذي يجمع بين الخيارين. وبين أن وزارته انتقدت الخيار الثالث المتضمن توسعة وأهليل المطار الحالي إضافة إلى إنشاء آخر جديد ضمن مساحته، مهنوماً بأن أعمال التأهيل ستكون وفق المواصفات العالمية، ما يزيد

## زبدان والسفيرة الأميركية يبحثان القضايا القانونية بين البلدين

● بغداد، شياء رشيد ويتول الحسني  
وضعت وزارة النقل خطة لتطوير سعة مطار بغداد الدولي السنوية، وصولاً إلى تسعة ملايين مسافر، بينما سنرّو قريباً، أولى رحلاتها الجوية بينته وبين نظيره في العاصمة السعودية. وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة مكيه الصافي لـ الصباح: إن وزارته وضعت دراسة لتطوير

## افتتاح طريق دوار الإمام الحسين (ع) خلال الزيارة الأربعينية

● كربلاء المقدسة، جنان الأسدي  
تفتتح حكومة كربلاء المحلية المقدسة خلال الشهر الحالي، مشروع طريق دوار الإمام الحسين (ع) الاستراتيجي البالغ طوله 21 كيلومتراً، خلال مراسم زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)، مؤكدة أنه سيقدم خدمات جليلة للملايين التي ستحبي مراسم الزيارة. وقال مدير الإعلام والاتصال الحكومي لمحافظة كربلاء المقدسة توفيق غالب لـ الصباح: إن طريق دوار الإمام الحسين (ع)، من أهم المشاريع الاستراتيجية التي حرصت حكومة كربلاء المحلية على إنجازها في موعده وهو زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)، لما له من انعكاسات إيجابية كبيرة في تلك الاختناقات المرورية داخل مركز المدينة ومداخلها خلال مواسم الزيارات الميمونة والأوقات الصعبة. وتابع أن المشروع سربط أيضاً المحافظات الجنوبية الحديثة النيج الأخرى وبالتالى سيخفف من الازدحام المروري بشكل كبير، علاوة على ربط 15 من أحياء المدينة بعضها، مهنياً أن المشروع سيقدم خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) لتسهيل دخول الوافدين إلى المدينة والذين تقدر أعدادهم بالآلاف. وقال غالب أن المشروع الذي نفذته بلدية كربلاء المقدسة بطول 21 كيلومتراً ويضرب 60 متراً، يشمل ثلاثة مجترات، الأول بطول 1350 متراً، والثاني بطول 1850 متراً، والثالث بطول 400 متر.

## الذكاء الاصطناعي

● بغداد، صباح  
فيما بعد آخر بضيق الخناق على من تقى من عناصر مصاصيات داخل العراقية، وذلك من خلال العمليات الأمنية للشرطة التي تستهدف أوكارهم. وطرحت فرقة أمنية مشتركة بعملية تشبيط في محيط حادي العظيم في محافظة ديالى، بعد أن أوكار لخلايا الإرهابيين. عملية التشبيط سيقترها صريرة حبيبة نفذتها طائرات ال(اف-16) وعلى إثرها خرجت فرقة مشتركة لتفتيش مكان الضربة في أطراف سد العظيم، وعطرت على الضرب، بينها لأحد قيادات مصاصيات داخل العراقية، كما عثرت على أوكار مدمرة ومبررات جرمية ومواد قنبية ولوجيستية

## مشاريع كبرى

مطار بغداد الدولي بالتعاون مع شركة (أي إس دي)، شملت الخيارات المتاحة، وهي بناء مطار جديد، أو تأهيل وتوسعة الموجود حالياً، أو الخيار الهجين الذي يجمع بين الخيارين. وبين أن وزارته انتقدت الخيار الثالث المتضمن توسعة وأهليل المطار الحالي إضافة إلى إنشاء آخر جديد ضمن مساحته، مهنوماً بأن أعمال التأهيل ستكون وفق المواصفات العالمية، ما يزيد

## مشاريع كبرى

مطار بغداد الدولي بالتعاون مع شركة (أي إس دي)، شملت الخيارات المتاحة، وهي بناء مطار جديد، أو تأهيل وتوسعة الموجود حالياً، أو الخيار الهجين الذي يجمع بين الخيارين. وبين أن وزارته انتقدت الخيار الثالث المتضمن توسعة وأهليل المطار الحالي إضافة إلى إنشاء آخر جديد ضمن مساحته، مهنوماً بأن أعمال التأهيل ستكون وفق المواصفات العالمية، ما يزيد

## مشاريع كبرى

مطار بغداد الدولي بالتعاون مع شركة (أي إس دي)، شملت الخيارات المتاحة، وهي بناء مطار جديد، أو تأهيل وتوسعة الموجود حالياً، أو الخيار الهجين الذي يجمع بين الخيارين. وبين أن وزارته انتقدت الخيار الثالث المتضمن توسعة وأهليل المطار الحالي إضافة إلى إنشاء آخر جديد ضمن مساحته، مهنوماً بأن أعمال التأهيل ستكون وفق المواصفات العالمية، ما يزيد

«اجتمعت، أمس الثلاثاء، مع رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، كجزء من علاقتنا الجيدة والمتنامية مع السلطة القضائية العراقية، لواصله علناً في المسائل القانونية المهمة ذات الاهتمام المشترك لدينا».

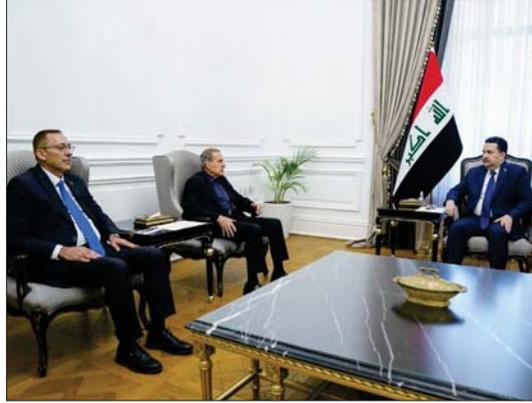
سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق  
الينا رومانسكي

تحت الضوء

## السوداني يجدد موقف العراق الثابت في دعم القضية الفلسطينية

● بغداد: الصباح

جدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، موقف العراق الثابت والمبدئي في دعم القضية الفلسطينية. وذكر بيان مكتبه، أن «رئيس الوزراء استقبل نيبيل أبو رديئة، بحضور السفير الفلسطيني لدى العراق، ميبأ أن أبو رديئة، سلم رسالة إلى رئيس الوزراء من الرئيس الفلسطيني محمود عباس، عبر فيها عن بالغ شكره للعراق حكومة وشعباً، وللموقف الداعم للفلسطين وشعبها، واستمرار إرسال المساعدات إلى أهالي غزة الذين يتعرضون لانتهاكات صارخة من قوات الاحتلال». ووجد السوداني، «موقف العراق الثابت والمبدئي في دعم القضية الفلسطينية ونضال شعبنا في الأراضي المحتلة، على سبيل نيل استقلاله وحرية وتأسيس دولته المستقلة وعاصمتها القدس، مشيراً إلى أن استمرار العدوان العاشم على غزة، يتطلب تكاتف الجهود العربية والإسلامية لوقفه، ومنع استمرار الإيذاء الجماعية لثلاث الآلاف من الأرياء». إلى ذلك، رحى رئيس الوزراء الثالث العام للوفد المسلحة حتى تخرج الدورة التمهيلية 29 للمعهد العالي للتطوير الأمني والإداري، والدورة 54 لضباط الغالية في كلية الشرطة.



● رئيس الوزراء استمرار العدوان على غزة يتطلب تكاتف الجهود لإيقافه

## تواصل الاستعدادات لإجراء انتخابات برلمان كردستان

● زوبيل، سنمس عبد الوهاب

تواصل المفوضية العليا للانتخابات، مكتب انتخابات أربيل، استعداداتها لانتخابات برلمان إقليم كردستان 2024 بمرور السادسة في 20 تشرين الأول المقبل، بينما جرى تمديد تسجيل التحالفات والأحزاب ومرشحي الأفراد لغاية الخميس المقبل. وقال مسؤول إعلام مكتب انتخابات أربيل، أحمد مازن، «للسياح»، إن الاستعدادات متواصلة لإجراء العملية

الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان المزمع إجراؤها في 20 من تشرين الأول المقبل، منها بأن المكتب مستمر في توزيع بطاقات الناخبين البيومترية في مراكز التسجيل وعددها 53 مركزاً فضلاً عن 85 مركزاً جوالاً لتوزيعها. وأضاف أن المفوضية مددت تسجيل التحالفات والأحزاب ومرشحي الأفراد للمكونات الراضية في المشاركة في الانتخابات برلمان الإقليم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المقبل، مشيراً إلى أن المفوضية مستمرة في توزيع بطاقات الناخبين التازحين السجوية يوم الاقتراع في انتخابات

## غرفة عمليات لتأهيل المواقع السياحية والآثرية

● بغداد: شذى الجنابي

شككت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، غرفة عمليات موحدة لغرض تأهيل المواقع السياحية والآثرية، تنهيداً للاحتفاء ببغداد عاصمة السياحة العربية في عام 2025.

وقال مدير دائرة المرافق السياحية في الوزارة، عبد القادر الجميلي «للسياح» إن هيئة السياحة والآثار والتراث، شكلت غرفة عمليات موحدة بتوجيه من وزير الثقافة، لغرض تأهيل المواقع السياحية والآثرية، ووضع الخطط والتصاميم لتنشيط السياحة وتطويرها وتقديم جميع الخدمات للسياح، وإنجاز أعمال مشتركة بين الجانبين، وتحديد في مدينة بابل الأثرية وعكروكف والمدائن وأور، وقد تصل الأعمال إلى قصر الأخضر في كربلاء المقدسة بسبب زيادة الوافدين من جميع الدول العربية والأجنبية فضلاً عن زيادة الطلبات من الشركات السياحية المحلية والعربية لاستقطاب السياح إلى بغداد والحفاظ.

وأشار إلى وجود توافقات دولية لإنجاز البنى التحتية وإنشاء الفنادق لإيواء السياح بالاتفاق مع القطاع الخاص، وجسور السياحة والآثرية والمتاحف لسياحهم، إذ من المأمول أن تصبح بغداد عاصمة السياحة العربية في عام 2025. وأضاف الجميلي، أن الأنشطة السياحية تشمل زيارة المرافق الدينية والأثرية، وتعزيز وزارة الثقافة تطوير وتنشيط مشاتل السياحة البيئية والطبيعية وإعادة إحياء البحيرات في المدينة الأثرية في بابل وتطويرها من نبات القصب والترسيات الطبيعية، بالتعاون مع وزارة الموارد المائية، وتطوير المواقع الجبلية، والكتكيزات السياحية التي تم إنشاؤها مؤخراً، والأعمال جارية بهذا الجانب، وستشهد بغداد والحفاظ توسعة الأفاق السياحية في جميع المواقع.

## زيدان والسفيرة الأميركية يبحثان القضايا القانونية بين البلدين

● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس الثلاثاء، مع سفيرة الولايات المتحدة في العراق إيلينا رومانوسكي، قضايا قانونية خاصة بتطوير التعاون بين البلدين. وذكر بيان للمجلس، أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى، استقبل سفيرة الولايات المتحدة في العراق، وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا القانونية الخاصة بتطوير التعاون بين البلدين». وعرض زيدان، استعراض رئيس مجلس القضاء الأعلى، القضاء ومجلس المحافظة، بالتعاون بين القضاء ومجلس المحافظة، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين القضاء ومجلس المحافظة، لمعالجة الإشكاليات القانونية التي تعيق تنفيذ مشاريع تطوير محافظة بابل.

## الداخلية تؤمن شهر محرم والأربعينية

● بغداد: الصباح

مع قرب حلول شهر محرم الحرام، صدرت توجيهات بالاستعداد لتأمين مقوس عاشوراء ومراسم الزيارة الأربعينية. وذكرت وزارة الداخلية، في بيان، أن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس أمس، مؤتمراً موسعاً بحضور وكلاء الوزارة وقادتها والمسؤولين العامين وعدد من الضباط، للاستماع إلى الإيجازات والتفتحة والخطط المستقبلية لجميع مناسم الإجازات والزيارات. وأضاف البيان، أن الشمري، وجه بحسب من التوصيات التي من شأنها تطوير العمل الأمني والخدمي، مشدداً على ضرورة «تقييم عمل الضباط والمسؤولين وتفعيل الدور الرقابي في جميع الدوائر والإعداد الصحيح لأي مهمة». ودعا الشمري إلى استكمال المشاريع الخاصة بالبنش التحتية، والاستمرار في تقديم الخدمات للمواطنين، واستخدام التقنيات الحديثة خاصة في مجالات تأمين الحدود والممرات والأحوال المدنية، وكذلك في مراكز الشرطة وغيرها، مع الاستمرار في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية. وشدد على «التصدي للمسؤولية والعمل بمبدأ القيادة بالمثل الأمثل، والوقوف أمام التحديات المختلفة وإيجاد الحلول المناسبة لها وعدم التهاون في القضايا التي من شأنها الإخلال بالأمن، وتطبيق القانون على الجميع، والتأكيد على العهد الاستخباري في تعزيز الأمن والاستقرار». موجهاً بتكثيف الجهود من أجل القضاء على الفساد والرشاوى ومنع الاستغلال الوظيفي واستمرار المتابعة اليومية للعمل. وأشار إلى أن «التحجج في العمل مستوطن نتاجه إيجابية على الصعيد الأمني والخدمي»، لافتاً إلى أن وزارة الداخلية تسمى جامدة إلى تحقيق طرفة في عمل جميع مناصبها الحيوية وتحقيق الأمن المجتمعي. وتابع أن الوزارة تجمع دعم التكيفات من خلال تزويدها بما تحتاج إليه من أمور لوجستية وغيرها، خاصة المعدات المتخصصة الشاملة والتجهيزات والأجهزة، مع الاستمرار في استخراج الموارد البشرية، خاصة أن وزارة الداخلية قامت بتعيين أعداد من شرطة القومود مع استمرارها بتخريج دورات من الضباط.

## التربية والعدل تنسقان للقضاء على أمية النزلاء

● بغداد: إسراء السامرائي

أعدت وزارتا التربية والعدل خطة عمل للتعويض بواقع الأميين من النزلاء في السجون ومؤسسات الإصلاح والأحداث. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الجهاز التنفيذي نحو الأمية، مزيد العبيدي «للسياح»، أن الجهاز التنفيذي نحو الأمية أعد خططا متكاملة مع جميع الوزارات للتعويض بواقع المسجونين ممن يعانون من الأمية، بما في

ذلك وزارة العدل من أجل الارتقاء بالواقع التعليمي للنزلاء في السجون ومؤسسات الإصلاح. وأضاف أن الوزارة حرصت على افتتاح مراكز للأمية ومدارس خاصة بالدوائر الإصلاحية ببغداد والمحافظات، تخرج منها المئات وحصلوا على شهادات، من ضمنهم دارسون متميزون يرومون السمع وورش دراساتهم وهم داخل السجون. وأردف أن الملاكات التعليمية التابعة للجهاز في مراكز نحو الأمية ضمن دوائر وزارة العدل، يجري تدريبهم على أحدث طرائق التعليم، مشيراً إلى أن بعض النزلاء أجروا امتحاناتهم كأشخاص متعلمين وبعضهم شاركوا بدورات مكثفة. ووجه العبيدي بتشكيل لجنة بين الجهاز التنفيذي ووزارة العدل، لتأهيل المراكز نحو الأمية ومدارس للتعليم السريع وورش مهارات تعليم الحياة في جميع دوائر الإصلاح والسجون في بغداد والمحافظات، وتم تخريج أعداد كبيرة منهم.

## مشاريع جديدة للصرف الصحي في النجف

تعمك مديرية مجاري النجف على تنفيذ مشاريع للصرف الصحي وشبكات مياه الأمطار، لاسيما في ناحية الحيدرية بعد توفير التخصيصات المالية.



● النجف الأشرف: حسين الكعبي

وبين مدير مجاري النجف وسام ساجت «للسياح»، أن مجلس الوزراء قرر زيادة التخصيصات لهذه المشاريع إلى 300 مليار دينار بعد أن كان التخصيص السابق 41 مليار دينار، وذلك لإقامة مشاريع البنى التحتية المتكاملة للناحية من مجاري ومياه وكهرباء وخدمات بلدية. وتابع أن مديرية المجاري اقترحت من استكمال جميع الإجراءات لإنشاء أكبر مشروع مجاري مياه ثقيلة وتصريف مياه أمطار في الحيدرية، أما في قضاء النجف (المركز)، فإن هناك في النداء والجمعيات السكنية الاستثمارية شمال

مركز المحافظة بحاجة إلى خدمات المجاري، حيث تمت المباشرة بأكملها بمطابقة 100 ألف متر مكعب في الساعة، وبلغت نسبة الإنجاز فيها 93 بالمئة، ومن المتوقع أن تدخل الخدمة نهاية هذا العام، وتمت كذلك تهيئة محطة جديدة لإزالة في منطقة البحر بسعة 50 ألف متر مكعب في الساعة، كما يتم الإنجاز لإدراج محطة أخرى في المنطقة نفسها بسعة 100 ألف متر مكعب في الساعة لاستيعاب المياه الثقيلة بالكامل. وعن محطات الصرف، بين ساجت، أن مدينة النجف فيها محطات رفع رئيسية لتصريف المياه الثقيلة إلى محطات المعالجة، وقد تم مؤخراً إنشاء محطتي

رفع شمال مركز المحافظة، لتصريف المياه الثقيلة إلى محطة معالجة البحر بدل تصريفها إلى نهر الفرات في الكوفة، وذلك لتخفيض التلوث في النهر بنسبة 80 بالمئة. ولضفت إلى المديرية تعمل حالياً على إنشاء ثلاثة خطوط ناظمة مياه الأمطار، الأول والثاني من الأهمية مسروراً بشاح المطار إلى البراكية، أما الثالث فهو لمنطقة المتحالية من المحافظة، وعند دخول هذه الخطوط إلى الخدمة ستمت السيطرة على مياه الأمطار بالكامل.

تحرير: علي موقق



لعمل جريدة الصباح  
alsabah@imn.iq

التوزيع والاشتراكات  
الهاتف: 7899174853  
www.alsabah.iq

العلاقات العامة  
الهاتف: 07899174853  
pr@alsabah.iq

الإعلانات  
الهاتف: 07899174853  
ad@alsabah.iq

القسم السياسي  
البريد الإلكتروني: sahab@alsabah.iq

مؤسس صحفي المفكرات  
توزيع: نقيب الصحفيين

رئيس القسم العربي  
علي الجبوري

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

## خلال تكريم 25 فائزاً ببطولتي الروبوت والذكاء الاصطناعي

## مستشار: العراق يطمح لقيادة الثورة الصناعية الرابعة



● حسين فلامرز: الحكومة ماضية في استثمار طاقات الشباب

## ● بغداد: عمر عبد اللطيف

يطمح العراق إلى قيادة الثورة الصناعية الرابعة خلال المرحلة المقبلة وقال مستشار رئيس الوزراء، الدكتور حسين فلامرز، في كلمته خلال حفل تكريم 25 فائزاً بالمسابقة العالمية للبرمجة والذكاء الاصطناعي والبطولة العربية للروبوت، وحضرها الصباح، إن طاقم الذكاء الاصطناعي تمكن تأثيراته على مستقبل الأمة العراقية، عاداً إياه جوهر الانتماءات للمجتمعات التي تؤمن بأن الشباب عماد الدولة، وينافها خصوصاً أن الحكومة ماضية في استثمار طاقات الشباب من خلال البرامج والمبادرات وتشجيع التفاني والابداع والريادة.

وأضاف فلامرز، خلال الاحتفالية التي نظمها شعار (الذكاء الاصطناعي طريقنا للعمل العالمي) أن العراق كان مثارة للمعرفة تاريخياً وساعد في إرساء أسس الحضارة الإنسانية بل كان مهذاً لحضارات المتعاقبة، وما نحن اليوم في رحلة تحويلية من عالم الريادة في تأسيس الثورة الأولى بهذا الاتجاه.

لذا نطمح لقيادة الثورة الصناعية الرابعة، وهذا يتطلب عملاً ورياسة وإمكانية ومعرفة وقدرة وإرادة. ولفت إلى أن رؤيتنا للعراق في عام 2050، هي أن يكون في طليعة الابتكار والتقدم العالمي، إذ هكذا وضعت واحدة من أبرز الأهداف التي تسعى عليها الحكومة العراقية هو بناء نظام حكومي شفاف يسهل إلى تحقيق العدالة والتنمية والرفاهية للمجتمع وكيفية المساهمة في بناء مركزاً لتطوير المهارات والإبداع والتميز وخلق جيل متمكن وقادر في مجال تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي لها تجارب رائدة في مجال تقنية المعلومات والتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي.

وأوضح مستشار رئيس الوزراء أن أبرز أهداف الحكومة العراقية، تطوير العمل التعليمي والتربوي في هذا الاتجاه، توفير بيئة تعليمية وتدريبية تنافسية تشجع على التفكير الإبداعي وتمتعه قدرات طاقم الأطفال والشباب من خلال المشاركة والتثقيف في مثل هذه الفعاليات التي تلبى احتياجات وتطلعات

الأجيال الصاعدة في مجالات الهندسة والتكنولوجيا. وأشار إلى أن تكريم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الفائزين في المسابقة العالمية للبرمجة والذكاء الاصطناعي التي أقيمت في دبي للبرمجة 5/2024 والبطولة العربية للروبوت والذكاء الاصطناعي 28/4/2024 التي أقيمت في المملكة الأردنية الهاشمية دليل على حرص رئيس الوزراء على بناء القدرات لدى الأفراد المؤهوبين الذين يمتلكون مهارات تجعلهم يفكرون بطرق مختلفة ويميلون في أفكارهم إلى الابتكار من خلال تلك المواهب التي تتركز على العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، واستعدت مواد تعليمية في المدارس والجامعات خاصة في عالم الإبداع والابتكار وترسيخ ثقافة وطنية تشجع على ريادة الأعمال.

بدورها، لفتت رئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادي، ليلي التميمي، إلى أن الثقافة المجتمعية منتعز الكثر من التمسك بالحصول على فرص متساوية في التعليم بالجنسالات، بل



فرطاس

## جنوب لبنان ليس مصيفاً

أحمد عبد الحسين

تكتاز نذّر حرب إسرائيلية وشبكة على جنوب لبنان. التحركات العسكرية على الجبهة نشي بذلك، والتعليقات الرسمية كما التحليلات السياسية تؤكد، وبين مجزرة وأخرى يقوم بها الكيان ضدّ أطفال ونساء غزة يدبر الصهاينة وجوههم شمالاً حيث عدوهم المسلّح والمستعدّ للرد، ويعرفون أن كلفة توجيه السلاح ضده لن تكون سهلة بسيرة كحروبهم التي يخوضونها الآن ضدّ الأطفال والنساء.

إسرائيل تختنق بسموها التي تطلقها على الأرياء، ولأول مرة في عمرها القصير يستخدم رئيس وزرائها مصطلح الحرب الأهلية محذراً من أن المضي في هذا التشرذم السياسي وصراع الروى والإرادات قد يقضي إلى اقتتال داخلي لن تحتمله دولة يشعر ثلاثة أرباع شعبها أنه طائر على أجنحتها وأن إقامتهم فيها مؤقتة.

ترحل أزمات حرب غزة إلى حرب أوسع قد يكون الخيار الوحيد الذي يحول في رأس نتباهو الذي أصبح مطلوباً حتى من حليفه باين بعد أن كبرت كلفة الهمان عليه، خاصة أن أغلب المستوطنين الصهاينة ياتوا لا يرون مخرجاً لأزمتهم إلا في رحيل حكومتهم ومجيء أخرى. لأن نتباهو أثبت لهم عينا أن عاجز عن الانتصار في الحرب أكثر من عجزه عن السلام.

التهرب إلى الأمام خيار متاح دائماً لمن لا يعرف كيف يخرج من مأزقه، لكن حتى جبهة واسعة وخبرة كجنوب لبنان لا بد أن يكون مؤطراً بخطة إسرائيلية تشمل المواقف التي ستهب من إيران وسوريا واليمن وصولاً إلى العراق، وتعمل غلاة أمريكا سينظر بجديّة تامة صوب الشرق حيث روسيا والصين

لن تكون نزهة. كما لم يكن اجتاح 1982 نزهة، مع فارق أساسي، وهو أن حرب الله وترساته العسكرية لم يكونا موجوبين آنذاك ولم تكن إسرائيل متشعبة بمصيرها التلق كما هي الآن.

في مبرزات الهبوط الحريدية أم أن دولة يهودية عبرت أكثر من ثمانين سنة، وهم يأخذون هذه الأسطورة على حمل الجند، حل على الدولة اليهودية تقرب من عامها الثمانين حثيثاً، ونتباهو وعصايتها على ما يبدو لا يريدون أن يكذبوا الأساطير. فكريهه العالم لهم تموم باضطراب وحطاهم الإعلامي بدأ يتشرخ عن عزمه قبيحة واستسلام على العالم كله وشهوة للقتل لا حدود لها.

ahmedwadi66@gmail.com

## تعتمد الأتمتة وتوجيه الإنفاق نحو موازنة البرامج والأداء

## سياسة حكومية لضبط المالية العامة للدولة

وتسيير الموازنات العامة وبشكل تدريجي ومنهج في إطار سياسة الإصلاح الاقتصادي والمالي للبلاد.

من جانب، فإن الباحث في الشؤون المالية والتنمية الأكاديمي جبير جليل على الحمداني، في حديث له الصباح: إنه لا يمكن تنفيذ إدارة وضبط النفقات المالية العامة بكفاءة عالية دون تقييم وتحليل الوضع المالي، واستدامة المالية العامة على أسس ومنهجية مالية رصينة وعقلية مالية متخصصة جديدة بنماذج مالية أكثر دقة ورصانة تتجاوز مجالات الخلل الوظيفي والمؤسسي لقرارات وإجراءات المالية العامة الأمر الذي سيؤدي للكائنات القانونية والمؤسسات الحكومية العامة بمعلومات موضوعية إضافية يمكن أن تؤثر بنحو إيجابي في جودة صنع واتخاذ القرارات الإدارية التي

ويشكل تدريجي ومنهج لضمان كفاءة التنفيذ وتقييم أداء المصروفات دون تعطيل أو تلوّك أو هدر في المال العام.

وأشار إلى أن هذا ما أخذته به السياسة المالية الراهن من خلال اعتماد برامج لتصرف توفر الرقابة والتقييم على النشاطات المتعددة الجوانب التي تخص طاقم اللجان والشطة واسعة ويطلق عليها (البرامج الخاصة) حالياً، دون التخلي الضمني عن موازنة البند التي ستكون جزءاً لا يتجزأ من موازنة البرامج أو البرامج الخاصة كمرحلة أولى.

أكد صالح، أنه بناء على ما تقدم، يجري حالياً تحديث النظام المالي في البلاد على موال متعاقب بركنيز الأتمتة المالية وتحديث المحاسبة الحكومية، وعلى وفق مبادئ الرقابة الرهيمة، واعتماد مبادئ البرامج في تنفيذ

أن بناء الموازنة العامة الاتحادية على مبدأ ما يسمى بموازنة البند لوجدها، لا توفر الأساس الكافي لضبط التصرفات المالية والإطمئنان على المصروفات بشقيها التشغيلي والاستثماري من حيث الأداء والانتهاج الصحيح للشطاط المصروف عليه بشكل كؤو.

وبين أنه بهذا الشأن فإن نطاق المسؤولية المالية اقتضى السير باتجاهين متوازيين لرفع كفاءة المالية العامة والانشطاط المالي، أولهما: أتمتة أعمال المالية العامة في الإيرادات والمصروفات وإدخال الأنظمة الرهيمة والركون إلى الحكومة الإلكترونية عبر الضامنين التي جاء بها البرنامج الحكومي، وثانيهما: ينصرف إلى توجيه الإنفاق العام ولأسيما الإنفاق الاستثماري في تنفيذ المشاريع العامة صوب موازنة البرامج والأداء

## ● بغداد: هدى العزاوي

عاني العراق طيلة السنوات السابقة من عدم قدرة الحكومات المتعاقبة على ضبط الإنفاق الاستثماري والاستثماري، والسبب في ذلك المصروفات في جميع أبواب الأنشطة التي تعمرها الموازنة العامة للدولة، إلى أن الحكومة الحالية - وفق ما يرى مقتصون - تمكنت من خلال سياساتها من ضبط المالية العامة للدولة عبر تنفيذ برامج الائتمة والحكومة الإلكترونية وكذلك التوجه نحو موازنة البرامج والأداء وعدم الانكفاء بموازنة البند.

وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور مفهر محمد صالح، في حديث له الصباح: أنه في نطاق تنفيذ سياستها المالية شجعت الحكومة الاستثماري

تحرير: محمد الأنصاري

## تنتج بين 500 - 800 ميغاواط

## المحطات المنتقلة حل للخروج من أزمة الكهرباء

محطة تالعة للعمل في المحطة بطاقة 90 mva زيادة الاتحاح وتخفيف الضغط على المناطق المحيطة بمحطة الدورة الكهربائية.

وخلال الجولة، أكد وزير الكهرباء، أن جهوداً كبيرة تبدل لتأمين ساعات تجهيز مستقرة ومستدامة للمطاقة الكهربائية في البلاد، كماشفاً عن تحقيق زيادة ملحوظة في الإنتاج مقارنة بالعام الماضي.

وبين أن الطلب على الطاقة ارتفع بشكل كبير خلال هذا الصيف، مؤكداً استفاد كوادر الوزارة لفتك الاختناقات في بعض المناطق والاستجابة السريعة للأعطال الطارئة بسبب درجات الحرارة العالية.

من جانبه، شدّد رئيس لجنة الطاقة النيابية النائب محمد عبد ربه، على أهمية قطاع

نتج ما بين 500 إلى 800 ميغاواط. وتابع أن تلك المحطات تسهم في زيادة مرونة واستقرار تغطية شبكة الطاقة الكهربائية، فضلاً عن تعزيز توصيلات الشبكة في المناطق التي تحتاج إلى تغذية عاجلة للشوارع النائية.

وختتم الموسوي، إن تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة، يرتبط بقوة التحول على نطاق القطاع المحلي من خلال نظم نقل الطاقة وتكتم بقوتها ومرونتها.

وكان وزير الكهرباء، زياد على فاضل، أجرى أمس الثلاثاء، زيارة إلى قطاع كهرباء، محطة الدورة التوسعة (132)، برفقة رئيس وأعضاء لجنة المطلة النيابية، حيث قدم مدير نقل الطاقة/ المنطقة الوسطى رياض عريبي، شرحاً مفصلاً عن النظام، حيث أشار إلى إدخال

التي تراقق قطاع المطاقة الكهربائية، لافتاً إلى أن محطات الطاقة المنتقلة تخفف كثيراً من المشكلات التي تراقق وتل حالات الإسقاط في المنظومة الكهربائية.

وأشار، إلى أن المحطات المنتقلة لها فائدة عملياً نقل الطاقة بين المحافظات من ناحية لتقليل المسافة والتنقل من خطوط النقل، ويمكن أن توضع في المحافظات التي تشهد نقصاً في المطافة.

من جانبه، قال مدير مركز العراق للطاقة فزات الموسوي، إن محطات الطاقة المنتقلة هي الوسيلة التي تستخدم حالياً في توفير مصادر سريعة لتغذية الأحمال الطارئة والمفتحة أو العديدة عن موقع المحطة الثانوية المجهزة لمنطقة معينة، مبيّناً أنه بإمكانها أن

## ● بغداد: رغد دحام ومهند عبد الوهاب

مع ما يعانيه قطاع الكهرباء، على مدار سنوات طوالت من دون إيجاد حلول جذرية لهذه الأزمة التي تعتبر اللق الأول للمواطن العراقي خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة اللاحقة؛ اتخذت وزارة الكهرباء، جملة من الإجراءات التي تخص معالجة هذه الأزمة وفي مختلف الحالات من الصيانة الخاصة بالمحطات والمختبرات والخسوط الناقلة، فضلاً عن الإجراءات الإدارية التي تخص تغييرات في السورلين.

وقال عضو لجنة الطاقة والكهرباء، النيابية، كاظم الموسوي، إن المحطات المنتقلة مهمة وتلحل جزءاً كبيراً من المشكلات

## حذرت من مغبة شنّ عدوان شامل على لبنان طهران تواصل إرسال رسائلها النارية لنل أيب

● بيروت: جبار عودة الخطاط

لليوم الثالث على التوالي تحرص طهران على إرسال رسائلها النارية إلى تل أبيب، محذرة من مغبة شنّ عدوان شامل على لبنان. فقد أكد رئيس المجلس الاستراتيجي الأعلى للعلاقات الخارجية، كمال خرازي، أنه «إذا شنت إسرائيل هجوماً شاملاً ضد حزب الله، فإنها ستخاطر بإشعال حرب إقليمية».

والواضح أن جبهة جنوب لبنان المشتعلة باتت تشتغل اهتماماً واسعاً من قبل القوى الدولية الفاعلة، من أجل بلورة الأفكار التي من شأنها تصادي الانخراط في حرب شاملة بين حزب الله والجيش الإسرائيلي، إذ تصيد المعلومات بأن اليومين القادمين سيشهدان عقد اجتماع تنسيقي بين الوفد الفرنسي جان إيف لودريان، وكبير مستشاري الإدارة الأمريكية أموس هوكشتاين، لتبادل الرؤى حيال الوضع المتأزم على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، فضلاً عن مناقشة آخر مستجدات الملف الرئاسي المتشغل، وأن «اللجنة الخامسة» المعنية بالشأن اللبناني المؤلفة من ممثلي الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والسعودية ومصر وقطر، ستتناقش مساعيها بعد ذلك لإخراج ملكة الرؤساء من براه التعتيل.

في غضون ذلك، كتلت صحيفة «فايننشال تايمز» عن رئيس المجلس الاستراتيجي الأعلى للعلاقات الخارجية الإيرانية كمال خرازي، تأكيده أنه «إذا شنت إسرائيل هجوماً شاملاً ضد حزب الله، فإنها ستخاطر بإشعال حرب إقليمية»، معتبراً أن «إيران ستستخدم كل الوسائل لدعم حزب الله».

في الأثناء، أفادت مصادر صحفية مقربة من حزب الله، بأن لقاءً لاحقاً جمع بين نائب مدير المخابرات الألمانية أولي ديال، ونائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، وأن هذا اللقاء سادته الروح الإيجابية لتناقشة الوضع المتأزم على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وأنه جاء استكمالاً لما بدأتها وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك في زيارتها الأخيرة لبيروت مع المسؤولين اللبنانيين، لاستطلاع الآراء في كيفية تجنب حرب شاملة بين لبنان وإسرائيل.

مبدأياً، عمدت المفارقات الحربية الإسرائيلية إلى حرق جدار الصوت فوق مناطق صور ومنطقتها والنبطية ومنطقتها، وصولاً إلى منطقة سيدا في جنوب لبنان.

هذا، وأعلن السفير السعودي في لبنان وليد بخاري، خلال حفل توقيع مذكرة التعاون المشترك بين مركز الملك سلمان للأبحاث والأهميّة العليا للرافعة في لبنان أمس الثلاثاء، أن «السعودية ستقدم مساهمة مالية بقيمة عشرة ملايين دولار من خلال مركز الملك سلمان في لبنان».

## تحديات بين المرشحين لتنفيذ البرامج إيران تستعد للجلوة الثانية من الانتخابات

● طهران: محمد صالح سديقيان

بينما تستعد إيران لجلوة الانتخابات الثانية من الانتخابات الرئاسية يوم الجمعة المقبل، أجرى المرشحان الفائزان في المرحلة الأولى، الإصلاحية مسعود بزكشيان، والأصولية سعيد جليلي، المناظرتين القدرتين مساء الاثنين والثلاثاء، في مواضيع خصصت للسياسة والعلاقات الخارجية والاقتصاد، وهما الملفان الأكثر أهمية للمواطنين الإيرانيين.

وسادت المناظرتين روح من الجدبة والمسؤولية على خلاف مناظرات الجولة الأولى، وبدأ واضحا اختلافهما في ملفات إيران الساخنة، إذ قال بزكشيان إنه يريد الانضمام لمعاهدة «اف اي تي» التي تظم العمل البنكي والمصرفي وحركة الأموال، إضافة إلى تأييده للإصلاح التنويري واستمرار المحادثات مع الدول الغربية لإزالة العظر الاقتصادي، بينما دافع جليلي عن برنامجهم بعدم جدوى التصاميم، كما أنه اشكك في مسلك الدول الغربية بعدم التزامها بالمعاهدات والمواثيق، وأنه من غير الطبيعي استمرار إيران بمثل هذه الأجراء.

إلى ذلك، قال رئيس المجلس الاستراتيجي للعلاقات الخارجية الإيرانية كمال خرازي في تصريحات نشرت أمس في طهران، إن «الدعاية الانتخابية تعكس الاختلافات بين المرشحين بشأن الملفات التي تواجه إيران، وسيكون لها تأثير يترجمه الحكومة الإيرانية المقبلة، إلا أنه قال إن «الاستراتيجية العامة للسياسة الخارجية الإيرانية يحددها القائد الأعلى (المُرشد علي خامنئي)، وهي ثابتة من هذا المنطلق».



تجدت التفجرات في كينيا، أمس الثلاثاء، وسط انتشار كثيف للشرطة التي أطلقت الغاز المسيل للدموع لتفريق تجمعات صغيرة في وسط العاصمة نايروبي وبدأت هذه التفتية في منتصف حزيران على شبكات التواصل الاجتماعي احتجاجاً على مشروع للميزانية نص على فرض ضرائب جديدة، لكنها سرعان ما تحولت إلى حركة وطنية تحددت الحكومة.

أ ف ب

## الأونروا: نزوح 250 ألف فلسطيني من خان يونس المقاومة تكبّد الاحتلال خسائر فادحة في الشجاعة ورفح

في يثر السبع، كما أن الفرقة 99، في جيش الاحتلال، طلبت الدعم الجوي للتصدي لحدث أمّتي نادر لم يحدث منذ شهرين، ولتكنك المروحيات من الهبوط في المكان، فبدأ التصف بشلح هسبري على التصورات والغرقة ومناطق أخرى في القطاع، وتواصلت الاشتباكات الضارية لفترة طويلة وسط القطاع، إذ تداول المستوطنون عبر وسائل التواصل دعوات من أجل الصلاة للسلامة عمر القاسم، خشوداً وتجمعات حدة المعركة وحجم الخسائر في صفوف الاحتلال.

وتداولت المنصات، قصف المقاومة لقرى الفرقة 99، في منطقة «تساريم» بأكثر من 200 قذيفة «هاون»، ووصفته بالأسلحة الرشاشة، ويبتد أن هناك عدداً من الإصابات، بينما عمد الاحتلال إلى فرض التعميم بشأن الموضوع، وأمس التشللاء، أقر جيش الاحتلال

الشجاعة شرق مدينة غزة، وخصصت سرايا القدس ببدائف هاون من العيار الثقيل مراً للقيادة والسيطرة تايماً للاحتلال الإسرائيلي في «موقع أوعريان» بمحور «تساريم» ونشرت السرايا، مشاهد من استهداف أية عسكرية إسرائيلية من نوع «نمير»، متوقعة في حي الشجاعة شرق مدينة غزة.

بدورها، أكدت كتائب المجاهدين، أن مجاهديها استهدفوا بالاشتراك مع قوات عمر القاسم، خشوداً وتجمعات لقوات الاحتلال الإسرائيلي في محور تقدم الشجاعة شرق مدينة غزة بعدد من الصواريخ.

يذكر أن المقاومة استهدفت الليلة الماضية مراً لقيادة جيش الاحتلال في منطقة «تساريم» وسط القطاع، ووصفته وسائل الإعلام الإسرائيلية بالحدث الصعب، إذ نقلت مروحيات الاحتلال المصابين إلى مستشفى «أسوتا» في أسدود وسووكوا،

● القدس المحتلة، وكالات

تواصل المقاومة الفلسطينية تكبيد الاحتلال الإسرائيلي خسائر فادحة في الأرواح والعتاد، وذلك عبر استهداف ألياته وتجمعات جنوده في مناطق القمامون في قطاع غزة، وأعلنت كتائب الشهيد عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، استهداف مجاهديها بديتي «ميركاكا 4» ببدائف «البايسين 105»، في منطقة الخيم الغربي بمدينة رفح، كما رصد القمامون هبوط الطيران المروحي لإجلاء الجرحى وتمكن مجاهدو القسام من الاشتباكات مع قوة إسرائيلية راجلة، في حي الشجاعة شرق مدينة غزة، وإيقاع أفرادها بين القتلى وجرح من جانبها، أكدت سرايا الجرحى الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، قصفها بوابل من قذائف الهاون جنود وأليات الاحتلال، في محور التقدم في حي

## اليوم .. الحكومة المصرية تؤدي اليمين

● القاهرة: إسماعيل خليفة

أفاد مصدر حكومي مصري، بأن الحكومة الجديدة ستؤدى اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي اليوم الأربعاء، موضحاً أن تغييراً وزارياً شاملاً شهد دمج وزارات واستحداث أخرى، في إطار توجيه الرئيس بتطوير السياسات الحكومية لمواجهة التحديات التي تواجه الدولة.

وقال المصدر، إن التغيير يشمل عدداً كبيراً من الحفلات الوزارية والمخاطبتين، وستعمل الحكومة وفقاً لبرنامج محدد يراعي ترتيب الأولويات، وفي مقدمتها تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين والإصلاح الهيكلي للاقتصاد وتشجيع الاستثمار.

● الخرطوم، وكالات

أهتتم وزارة الخارجية السودانية، قوات الدعم السريع بارتكاب مجزرة في ولاية سنار جنوب شرق البلاد، أدت إلى مقتل 40 مدنياً.

## بايدن يهاجم المحكمة الأميركية العليا

● واشنطن، وكالات

وأضاف في السياق ذاته، قائلاً: «قبل 4 سنوات، وكه ترابم مجموعة من المجرمين الذين هاجموا مقر السلطة، كما نادوا بقتل نائب الرئيس، والأمن في البيت الأبيض». وأضاف: «أنا لا أرى أن يكون مقيداً بالقانون بعد». وأضاف: «أنا لا أرى أن يكون مقيداً بالقانون بعد». وأضاف: «أنا لا أرى أن يكون مقيداً بالقانون بعد».

أفاد مصدر حكومي مصري، بأن الحكومة الجديدة ستؤدى اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي اليوم الأربعاء، موضحاً أن تغييراً وزارياً شاملاً شهد دمج وزارات واستحداث أخرى، في إطار توجيه الرئيس بتطوير السياسات الحكومية لمواجهة التحديات التي تواجه الدولة.

## اتهام «الدعم السريع» بارتكاب مجزرة في سنار

وقالت الخارجية في بيان، إن قوات الدعم السريع هاجمت خلال الأيام الماضية مناطق مختلفة في ولاية سنار شمال شرق جبل موية، حيث ارتكبت مجزرة مزعومة ضحايا أكثر من 40 من المدنيين العزل في ضواحي مدينة سنار، ثم هددهم بقتل ما تبقى من سكانها، فيما تنسب في كينيا، أمس الثلاثاء، وسط انتشار كثيف للشرطة التي أطلقت الغاز المسيل للدموع لتفريق تجمعات صغيرة في وسط العاصمة نايروبي وبدأت هذه التفتية في منتصف حزيران على شبكات التواصل الاجتماعي احتجاجاً على مشروع للميزانية نص على فرض ضرائب جديدة، لكنها سرعان ما تحولت إلى حركة وطنية تحددت الحكومة.

بتحجور جزء من جسر الحلقايا الرابط بين مدينتي أم درمان والخرطوم بحري، وكان الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في تبادلًا للمسؤولية عن قصف جسر الحلقايا الرابط بين مدينتي الخرطوم - بحري وأم درمان من التاجية الشرقية.

# هل باتت الحرب بين إسرائيل وحزب الله محتومة؟

## وضع قابل للانزلاق في أية لحظة



• خسائر الكيان الصهيوني في الحرب على لبنان في تموز 2006

خلال الأسابيع الأخيرة اشتدت كثافة تبادل إطلاق النار المستمر بين إسرائيل وحزب الله اللبناني بلا توقف طيلة الأشهر الثمانية الماضية، وهذا وضع قابل للتفاقم حد الانزلاق إلى حرب شاملة بإحدى طريقتين. الطريقة الأولى هي أن تستمر دوامة الرد والرد القابل بالتسارع إلى أن تخرج عن السيطرة على نحو لم يخطئ له أي من الجانبين.



إلحاق قدر من الموت والخراب بالجانب الآخر مما هو أقل تقديراً لثقلته منه.

إدارة بايدن من ناحيتها لا ترغب حثاً وصدفاً في رؤية حرب جديدة تتدلع بين إسرائيل وحزب الله، بيد أن فرص نجاح جهودها في إحلال السلام واهية شئيلة فرغم أن قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1701، الذي كانت الغاية منه وضع حد للصراع في 2006 لكنه لم يوضع موضع التنفيذ الكامل أبداً، يوفر إطاراً مناسباً لصفحة جديدة ممكنة، إلا أن هذا قد لا يكون جعراً إلى فصل المعادلة الإسرائيلية اللبنانية التي يحدث في قطاع غزة. لكن هذا قد لا يكون ممكناً بالنظر للأجواء السلبية التي خلقتها الكارثة المستمرة في غزة وموقف حزب الله المتمثل بمواصلة الضغط متاعلاً مع فلسطيني

**شمة عامل يمثّل بالخطف الشكري داخل إسرائيل الذي يدعي أن جنوب لبنان جزء من إسرائيل الكبرى "وهبة من الله، لذا يكون من العدل أن نغزوه عسكرياً فقط بل إنشاء مزيد من المستوطنات اليهودية فيه أيضاً"**

**إسرائيل الكبرى**  
شمة عامل آخر مضاف يمثّل بالخطف الفكري داخل إسرائيل الذي يدعي أن جنوب لبنان جزء من إسرائيل الكبرى وهبة من الله، لذا يكون من العدل أن نغزوه عسكرياً فقط بل إنشاء مزيد من المستوطنات اليهودية فيه أيضاً هذه الفكرة كانت تعوم عند مفاصل الفكر الإسرائيلي ولكنها، مثل كثير من الأفكار المتطرفة الأخرى في إسرائيل، أخذت تبدي دلائل زخف تدريجي إلى قلب التيار. شمة حقيقة لم تعد خافية، وهي أن هدف حكومية نتانياهو المنمن في قطاع غزة المتمثل بتدمير حماس قد أصبح مطلباً بعيد المنال - كما يقفز الآن حتى المتحدث الرسمي باسم الجيش الإسرائيلي - هذه الحقيقة صارت مبعثاً على الإحباط الذي قد يساعده في إضافة حافظ آخر لهزيمة نتان - أضف إلى ذلك الإحباط الناتج عن الضعف في استعادة العديد من الأراضي الإسرائيلية المحتلة. لهذه الأسباب كلها، فإن أي عملية تسفر عن إلحاق أذى جسيم بعدد آخر من أعداء إسرائيل لسكان ويمكّن الأعداء، فإن هدفها هو السماح لشمال إسرائيل المهجرين بالعودة إلى منازلهم، قد تساعده في تهدئة شيء من النزعة الجامحة لدى السياسيين صنّاع القرار والجمهور الإسرائيلي المطالبة بضرورة القيام بعمل ما في مواجهة التكتلات والتحجالات التي أفرزتها الأزمة الراهنة.

**إسرائيل قد تتخذ قرار شن حرب شاملة على لبنان في غضون الأشهر المقبلة، فقد أبلغ وزير الخارجية "التوتني بلنكن" المسؤولين العرب خلال آخر زيارة قام بها إلى المنطقة بأن إسرائيل قد صدقت العزم على غزو لبنان**

**بول أربيل ترجمة: أنيس الصفار**  
التصديق في هذه الحالة سيأتي نتيجة للمنطق المدمر الذي يحاول من كل طرف أن يردع الهجمات المستقبلية لخصمه من خلال الرد بمنفذ وقوة على آخر هجوم قام به. المسار التالي نحو التصعيد قد يكون من خلال سعي أحد الجانبين عن عمد إلى الحرب الشاملة، ومن المستبعد أن يكون حزب الله هو ذلك الجانب لأن الحرب قد بين بوضوح منذ البداية وعلى طول الخط أن كل ما أقدم عليه لإلحاق الضرور اللبنانية الإسرائيلية إنما فعله متاعلاً مع الفلسطينيين الحاضرين في قطاع غزة ونصرة لحماس. حزب الله ليست له مصلحة خاصة في الانجرار إلى حرب شاملة مع إسرائيل، ففي الحرب المماثلة السابقة في العام 2006 كان يوسع الحزب القول إنه حقق بعض النجاح لمواجهة القوة العسكرية الأكثر تقدماً في الشرق الأوسط، ولكنه قد جنيهاً شيئاً باهناً في الجانبين البشري والمادي، حتى حسن نصر الله زعيم الحزب غر في وقت لاحق عن أسفه لسياسة حافة الهاوية عبر الحدود التي أدت إلى تلك الحرب.

إلا أن وضع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو على الصعيد الشخصي والسياسي والقاتلوني يبقى عاملاً أساسياً في تحديد توجهات السياسة الإسرائيلية، في هذا الشأن تحديداً أو في سواه فقد بات من المتفرغ به عموماً أن قبضة نتانياهو على دفة السلطة، وربما أيضاً قدرته على الإفلات من تهم الفساد، لا يمكن أن تدمر طويلاً إلا إذا بقيت إسرائيل في حالة حرب، وما دام نتانياهو نفسه قد أعلن مؤخراً بأن المرحلة الأصعب من الحرب هي حماس قد اقتربت من نهايتها، فإن مصلحة نتانياهو من شن حرب شاملة على الجبهة الشمالية قد تكون الآن أقوى منها في أي وقت مضى، تعتمد ولاية نتانياهو أيضاً على الحفاظ على انتعاشه الحاكم مع متشددي اليمين المتطرف، لا سيما وزير المالية يوزيف سموتشش ووزير الأمن القومي إيتانام بن غيرير، وكلاهما من المتشددين في ما يتعلق باستخدام القوة العسكرية ضد حزب الله سموتشش من ناحيته سبق أن دعا إلى القيام بغزو عسكري في عمق لبنان إذا لم يستجب حزب الله للإنذار النهائي الذي حده له لسحب قواته من جنوب لبنان، لكن بن غيرير يقول إن حتى ما يتطلبه من جانب الإقدام على عمل ما يتكهنهم من العودة لا ريب أن اندلاع حرب واسعة النطاق مع حزب الله سيجعل الوضع الأمني في

تاريخ الديموي الطويل للتدخلات العسكرية الإسرائيلية في لبنان يشير بقوة إلى أن مثل هذا الأمر لن يمكن كسبه، ففي العام 1978 غزت إسرائيل لبنان، ثم أعادت غزوه ثانية في العام 1982 وضعت في الأمر حتى وصلت إلى بيروت هذه المرة، ولم يعد ذلك بقتل جامحة على جنوب لبنان حتى العام 2000. رغم ذلك نرى حزب الله اليوم أقوى مما كان عليه في أي وقت مضى. لقد برز حزب الله لأول مرة ولفت الأنظار إليه يوم رد على الغزو في 1982 باعتباره التنظيم الأوفر على فعل ما لا يقوى عليه سواه للدفاع عن اللبنانيين بوجه الغزوات الإسرائيلية والدعم الشعبي الذي لا يزال الحزب يتمتع به يبقى معتمداً إلى حد كبير على استمرار الحاجة المتصورة لثل هذا الدفاع - وهو تصور سوف يتعزز مع أي غزو إسرائيلي جديد يقرب.

بين 2006 بين إسرائيل وحزب الله يمكن أن تعطينا لمحة عما سيبدو عليه الصدام الجديد، بيد أن الحرب الجديدة ستكون على الأرجح أفتح مساراً. فقدرته حزب الله على حصف إسرائيل، جواً أعظم اليوم مما كانت عليه في تلك الأيام، حيث تقارنت التقديرات بشأن أعداد الصواريخ والذخائر التي تحتويها ترسانته فوراً وأسمعاً لذلك، تغير تحول حول الرقم 150 أنماً. حتى التقديرات غير المتطورة لديها القدرة على إحداث أضرار كبيرة إذا ما نجحت من خلال أعدادها الكثيفة في شل منظومة الدفاع الجوي الإسرائيلي المتطورة. إسرائيل من ناحيتها سوف تحصر على الطبيعي على

**قرار الحرب**  
بيد أن إسرائيل قد تتخذ قرار شن حرب شاملة على لبنان في غضون الأشهر المقبلة، ما لم يسبقها إليها بالفعل ستبايوشة والتسارع وقندان السيطرة. فقد ورد في التقارير أن وزير الخارجية أنتوني بلنكن أبلغ المسؤولين العرب خلال آخر زيارة قام بها إلى المنطقة بأن إسرائيل حسب اعتقادها قد صدقت العزم على غزو لبنان، مثل هذا الغزو إذا حدث لن يكون عملية تحليل موضوعي تختص عنه رؤية واضحة ما يمكن أن يعود على الأمن الإسرائيلي بأفضل الفوائد، بل سيكون على الأغلب شيئاً مرتبطاً بعوامل سياسية ونفسية داخلية في أحد دفتك إسرائيل إلى هذا السلوك.

التي دفعت العوامل هو الوضع الذي يعيشه نحو 60 ألف إسرائيلي نزوحاً عن منازلهم في شمال إسرائيل بسبب تدهور الوضع الأمني هناك وهم يفتقون حالياً بن اتفاق بلنكن أو أماكن إقامة مؤقتة أخرى. هؤلاء الإسرائيليون يمثلون قوة سياسية لها تأثيرها في جانب الإقدام على عمل ما يتكهنهم من العودة لا ريب أن اندلاع حرب واسعة النطاق مع حزب الله سيجعل الوضع الأمني في

• عن مجلة "سيونستيل سيكتراكت"

إسرائيل من ناحيتها سوف تحصر على الطبيعي على

التي دفعت العوامل هو الوضع الذي يعيشه نحو

التي دفعت العوامل هو الوضع الذي يعيشه نحو

التي دفعت العوامل هو الوضع الذي يعيشه نحو

## «الحريديم» يرفضون أداء الخدمة العسكرية

الجيش قرار المحكمة العليا يهدد بإسقاط نتانياهو الذي يضم اختلافه حزبين متشددين، وقد رشق المتطاولون بالجارحة سايرة زعيم حزب غمبل، يتحقق غولديكوف، وزير الإسكان في حكومة نتانياهو، ومته زعيم حزب شاس أري درعي، الطبيب المتشدد الأخير لبيبي، في هو في مأزق، لأنه عالق بين العدالة الفاسقة السياسية وعتاد قاعدته.

فضائية وسياسية ودينية وتنفق في القرون تم بصورة تقليدية عن طريق المنشورات التي توغذ وبدأ، لأن هؤلاء المتشددين يحطرون الإنترنت والهواتف الذكية. شعار هذه الدعوات المختومة بأسماء الحاخامات الكبار وروساء المدارس الدينية ذات النفوذ (المدارس التلمودية) هو لا للتجنيد الإجباري للحريديم أولئك الذين يخافون الرب، كما يطلق هذا على اليهود المتشددين.

ملاط نظاهرة تضم عشرات الآلاف من اليهود الذين الحريديم شارع ناثان شارواش في الحي اليهودي بالقدس، ملتفة بغض الامتثال لقرار المحكمة العليا بإلغائها من الخدمة العسكرية الذي يتمتع به طلاب التوراة الشباب، في ما يمثل مأزقاً سياسياً لقداتهم المتعاقبات مع رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

**القدس المحتلة: غيوم دي ديولوفو**  
ملاط نظاهرة تضم عشرات الآلاف من اليهود الذين الحريديم شارع ناثان شارواش في الحي اليهودي بالقدس، ملتفة بغض الامتثال لقرار المحكمة العليا بإلغائها من الخدمة العسكرية الذي يتمتع به طلاب التوراة الشباب، في ما يمثل مأزقاً سياسياً لقداتهم المتعاقبات مع رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

وتمش هذه النظاهرة لمرحلة جديدة في سلسلة التراجيل الدينية والتنفق في القرون تم بصورة تقليدية عن طريق المنشورات التي توغذ وبدأ، لأن هؤلاء المتشددين يحطرون الإنترنت والهواتف الذكية. شعار هذه الدعوات المختومة بأسماء الحاخامات الكبار وروساء المدارس الدينية ذات النفوذ (المدارس التلمودية) هو لا للتجنيد الإجباري للحريديم أولئك الذين يخافون الرب، كما يطلق هذا على اليهود المتشددين.

• محبحة لوفيفارو

وتمش هذه النظاهرة لمرحلة جديدة في سلسلة

## دعوات لتحسين السياسات العقارية والاهتمام بالتخطيط الحضري إجراءات حكومية واسعة للحد من «جنون» أسعار الوحدات السكنية

● بغداد: حيدر فليح الربيعي

كثفت الحكومة إجراءاتها الهادفة إلى القضاء على أزمة السكن والحد من ارتفاع أسعار العقارات التي شهدت طفرات كبيرة في بغداد والمحافظات، عبر اتخاذها مسابرين متزامنين يمكن أن يسهما بالحد من «جنون الارتفاعات» والتخفيف من زيادة بناء المجمعات السكنية في مختلف مدن العراق، فضلاً عن التوسع في منح قروض البناء وكسراء المساكن، وهما التوجهان اللذان يصبان لصالح السيطرة على التضخم الحاصل بعد أن بلغت الحاجة الفعلية أكثر من مليوني وحدة سكنية وفقاً لوزارة التخطيط.

وفي خطوة تؤكد عزم الجهات الحكومية على الحد من أزمة السكن، أعلنت وزارة الإسكان والإسكان في وقت سابق، عن المبادرة ببطء خفض أسعار الوحدات السكنية. تتضمن التوجه لإنشاء 7 مدن سكنية للاستثمار خلال المدة المقبلة، فإلها توفير البنك المركزي مبالغ إضافية تصل إلى نحو (3) تريليونات دينار لتلبية طلبات الاقراض السكني من قبل المواطنين عبر (المصرف العقاري، وصندوق الإسكان) بصورة مباشرة.

وسبق ذلك، أشاد مخصصون في الشأن الاقتصادي، بالخطوات الهادفة إلى تقييد أسعار العقارات والحد من ارتفاعاتها، عن مشددين على ضرورة اتخاذ سلسلة من الإجراءات التي يمكن أن تسهم في الحد من تلك الارتفاعات، وضمنين على مقدمة تلك الإجراءات العمل على تحسين السياسات العقارية وتشجيع الاستثمار في هذا القطاع، والاهتمام بشكل مضاعف بالتخطيط الحضري الذي يأخذ في الاعتبار النمو السكاني والتوسع العمراني، إذ يمكن أن يساعد في توزيع السكان بشكل متوازن وتقليل التركيز في مناطق معينة.

وقال المتحدث باسم وزارة الإسكان والإسكان نيل الصفر لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن الوزارة شرعت بنهاية المدة السكنية الجديدة ضمن خطة البرنامج الحكومي التي ستوفر للأمن من الوحدات، وأن زيادة أعداد الوحدات السكنية في السوق سيؤدي إلى انخفاض في أسعارها على اعتبار أن مواقع العقارات يخصص إلى مسألة العرض والطلب.

ويجسب رؤية الوزارة، فإن «خطة دائرة وتقليل التركيز في مناطق معينة، وإشطاء المدن السكنية وفرض صندوق الإسكان، إذ إن جميع هذه الأمور ستؤدي إلى انخفاض كبير بأسعار الوحدة السكنية.

الترقية الحكومية للحد من ارتفاعات أسعار السكن، قوبلت بإشادة المختصين في الشأن



تصوير: صباح الربيعي

● أسعار العقارات تشهد طفرات كبيرة

الاقتصادي، الذين يرون ضرورة أن تُسند بعدد من الإجراءات لتتضح بشكل يسهم في خفض أسعار العقارات، وكما يؤكد ذلك الخبير الاقتصادي، الدكتور نوار السعدي، الذي أشار له «الصباح» إلى أن أسعار العقارات، لاسيما في بغداد، تعد من أبرز التحديات التي تواجه الحكومة والمواطنين معاً، إذ إن الارتفاع بهذا الشكل الجنوني يؤثر سلباً في القدرة الشرائية للفرد وتزيد من الضغوط الاقتصادية.

وأوضح السعدي أنه ويهدف «تقييد هذه الارتفاعات والحد منها، يمكن النظر في عدد من السبل الاستراتيجية التي تسهم في تحقيق استقرار الأسعار وتحسين الوصول إلى السكن المناسب، مثل زيادة بناء المجمعات السكنية التي تعد من أهم الحلول لزيادة العرض وتوفير عدد أكبر من الوحدات السكنية بالتالي يقل الطلب

الزائد على العقارات، مما يؤدي إلى تقليل الضغوط على الأسعار. شريطة أن تتضمن هذه المجمعات مختلف الفئات السكنية لتلبية احتياجات جميع شرائح المجتمع.

كما يرى الخبير السعدي ضرورة «تحسين السياسات العقارية» من خلال تطوير إجراءات حكومية فعالة تشجع الاستثمار في قطاع العقارات، وهذا الأمر يمكن أن يكون له تأثير إيجابي، يتضمن تسهيل الإجراءات البيروقراطية، وتوفير حوافز للمستثمرين والطوريين العقاريين، وتعزيز الشفافية في سوق العقارات، شدة في الوقت ذاته، على أهمية «التخطيط الحضري الذي يأخذ في الاعتبار النمو السكاني والتوسع العمراني، ويساعد في توزيع السكان بشكل متوازن ويعمل على تقليل التركز السكاني في مناطق معينة».

ولفت المتحدث إلى أن «التخطيط الحضري



### الاقتصاد التركي والتحديات

ياسر المتولقي

تواجه أغلب اقتصادات البلدان الصاعدة تحديات الأزمات الاقتصادية التي تخلفها الظروف الدولية وتراكمات جائحة كورونا ونتائجها وآثارها في النظام الاقتصادي العالمي برمتها، ومن تجارب عدة نستخلص أن كل محاولات الإصلاح لتحقيق الاستقرار الاقتصادي تصطدم بنتائج وأثار الأحداث العالمية المتمثلة بحروب ونهديات إضافة إلى عوامل طبيعية تتعلق بالوضع المناخي والبيئي السيئ الذي يواجهه العالم بأسره وغيرها.

ولتأخذ مثالا قريبا إلى محيطنا الإقليمي، هو تجربة محاولات تركيا استعادة الاستقرار الاقتصادي الذي كانت تتمتع به قبل أكثر من 6 أعوام وتحديدا قبل العام 2018 وتجرى الآن محاولات عدة على أمل تحسين واقفها الاقتصادي ولكن من دون جدوى.

ومن المعروف أن تركيا تتمتع باقتصاد متنمٍ مبتكراً باكتفائها الذاتي من أغلب التطلعات بما فيها الغذاء والتطوير الكبير في مجال الصناعة والزراعة، وحجم صادراتها فضلاً عن تطور واقفها السياحي في مرجع لأغلب دول أوروبا وغيرها من البلدان الآسيوية والعربية كما تشهد كل عام.

ولعل واحداً من أهم أسباب التراجع الذي حلّ بالاقتصاد التركي بالدرجة الأولى هي الأزمة التي حصلت مع أهم شركائها أمريكا والغرب وأدت إلى هجرة الأموال الأجنبية وإفراغ البنوك التركية منها وهروب الاستثمارات ما انعكس على انخفاض قيمة الليرة التركية وارتفاع معدلات التضخم وانتشار البطالة وانخفاض القدرة الشرائية للمواطن التركي والتدهور التعليمي للعلماء.

وحاولت تركيا تشييد البنية التحتية ومشاركتها الإسكان والتعمير بسياسة الاقتراض والخصيص وهو الافتراض الحكومي بآليات قائمة شبه صورية، إذ فضلت سياسة التنمية ودرجة تنوع الاقتصاد التركي لإحداث طفرة نوعية في الاقتصاد على الاستقرار الطويل الأمد وكانت تهدف لتحقيق دخل تقدي للأفراد وتشغيل مرفق مع برامج دعم لأسعار الخبز ووضع الضمانات لقاء قبول التمويل وهي في القوة الشرائية في العملة، معتقدة أن النمو الحقيقي سيبطل التضخم.

التضخم السعري، بحسب الخبير الاقتصادي د. مظهر محمد صالح، رافق ذلك معاداة رؤوس الأموال الأجنبية والمالية بتسييد الدين الخارجي، فكانت النتيجة أن تعرض الاقتصاد التركي إلى ظاهرة ما يسمى بالهجين المزوج أي عجز داخلي في الموازنة العامة وعجز خارجي في الحساب الجاري فبرزت المفوعات، وتحاولت تركيا اليوم قلب المعادلة بحيث رفعت أسعار الفائدة السنوية إلى 40% ولكن للأسف لم تستطع العودة بالاستقرار السعري إلى ما قبل 2018.

الخلاصة والنتائج التي خرجت به هو أن أي دولة مهما تتمتع به من ثروات ومثانة في اقتصادها لا يمكن أن تحافظ على استقرارها الاقتصادي إذا اقتضت إلى سياسة إدارة الأموال والثروة بشكل صحيح، فالمسألة التقديرية الرصينة وتجنب وتحاشي الاصطدام بالديار المالية العالمية وحدها تكفل تحقيق النمو والتنمية التي تقود إلى الرفاهية وتحقيق الاستقرار الاقتصادي.

لنستفيد من تجارب الآخرين سواء أكانت فاشلة أم ناجحة لتخطي عصابات وتحديات وآثار التغيرات الدولية وتحاشي الصعاب الكبار.

إيجابيات عدة، بضمنها المساهمة في تقليل الضغط على العقارات بمنطقة محددة وتحقيق استقرار أكبر في الأسعار. وهذا يتطلب بالدرجة الأولى تحسين وتطوير البنية التحتية مثل الطرق والمواصلات، وتوفير الخدمات الأساسية مثل المدارس والمستشفيات في مناطق أطراف المدن الكبيرة لجعلها أكثر جاذبية للسكن، مما يخفف الضغط عن هذه المدن، لاسيما العاصمة بغداد.

ودعا السعدي إلى ضرورة العمل بشكل جدي على تسهيل آليات الحصول على التمويل العقاري بشروط ميسرة، حيث يؤدي ذلك إلى المساعدة في زيادة القدرة الشرائية للمواطنين، مما يتيح لهم شراء العقارات دون الحاجة إلى دفع مبالغ طائلة مرة واحدة، وهذا يمكن أن يؤدي إلى تحقيق استقرار أكبر في السوق العقارية.

مقارنة بالشهر السابق، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين بنسبة 0.2%، وهو نفس المستوى الذي كان عليه في مايو وفي الوقت نفسه، استقر التضخم الأساسي السنوي، الذي يقيس الطلب والطاقة والغذاء والكحول، والخبز، عند 2.9%.

وتبين وغير المنصفت والسندات و ISX- OTC ونهت بعد السلام إلى إصدار التقرير السنوي 2023 في شهر كانون الثاني 2024، ونشره في وسائل الإعلام العراقية وعلى الموقع الإلكتروني للبرق للأوراق المالية، فضلاً عن مراقبة عمليات التداول للوحدات الواسطة والمراقبة على نشاط شركات الواسطة ومراقبة الملاحة المالية له وأحالة المخالفين وفق الإجراءات القانونية.

ولفت إلى تنفيذ آليات تسجيل الشركات في المنصات المختلفة للسوق واستكمال الرموز

### التضخم في منطقة اليورو يتباطأ إلى 2.5%

● عواصم، وكالات

تراجم معدل التضخم السنوي في منطقة اليورو 2.5% في يونيو 2024 بعد تسارعه لفترة وجيزة إلى 2.6% في مايو، طمأنياً للضمانات، وارتفعت الأسعار بوتيرة أبطأ بالنسبة للسعر الصناعية غير المتلفة بالمطاف (2.5% مقابل 2.6%) والطاقة (0.2% مقابل 0.3%)، بينما ظل التضخم ثابتاً بالنسبة للسعر الصناعية غير المتلفة بالطاقة (0.7% عند 0.7%) والخدمات (4.1% عند 4.1%)

### خلال النصف الأول من العام الحالي

## تداولات سوق الأوراق المالية تتجاوز 281 مليار سهم

● بغداد، حسين شب

كشفت مؤشرات الأسهم لسوق العراق للأوراق المالية خلال النصف الأول من 2024 عن تداول 281 مليار سهم بقيمة تجاوزت 321 مليار دينار، أي 87 شركة مساهمة.

وقال المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية أحمد عبد السلام إن التقرير نصف السنوي للعام الحالي بين أن عدد المتداولات بلغ 281,150,586,973 سهماً، بقيمة الأسهم المتداولة التي بلغت 321,951,474,384 ديناراً.

وأضاف أن قيمة مؤشر السوق لأسعار الأسهم المتداولة أوضحت أن مؤشر (ISX60) أغلق في آخر جلسة من شهر حزيران على 882.03 محققاً انخفاضاً نسبته 1.25% عن إغلاق عام 2023، وأن مؤشر (ISX15) في آخر جلسة من شهر حزيران أغلق على 1005.49

بمعدل 5 جلسات أسبوعياً من الساعة 9:30 صباحاً لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر استكمال المقاصة السهمية والمالية، حيث أصدرت السوق 117 تقريراً يومياً و 6 تقارير شهرية ونشرت التداول عن مؤشرات التعامل بالأسهم على غير المنصفت والسندات و ISX- OTC ونهت بعد السلام إلى إصدار التقرير السنوي 2023 في شهر كانون الثاني 2024، ونشره في وسائل الإعلام العراقية وعلى الموقع الإلكتروني للبرق للأوراق المالية، فضلاً عن مراقبة عمليات التداول للوحدات الواسطة والمراقبة على نشاط شركات الواسطة ومراقبة الملاحة المالية له وأحالة المخالفين وفق الإجراءات القانونية.

ولفت إلى تنفيذ آليات تسجيل الشركات في المنصات المختلفة للسوق واستكمال الرموز

الدولي للشركات الجديدة ISIN وتقليل متطلبات الأمانة الإلكترونية وإيداع سجل المساهمين في مركز الإيداع، مشيراً إلى حصول سوق العراق للأوراق المالية على المركز الأول في تقديم أعداد أسواق AFPM للنسبة الثانية على التوالي لتحقيقها المركز الأول في معدل حجم التداول اليومي، سوق عدد الأسهم المتداولة اليومي وتسلم درج التميز في مؤتمر قطر الـ 2024. وشاكرت السوق في دراسة اتفاقية التعاون الاستثماري مع مؤسسة التمويل الدولية لتنفيذ دليل الحوكمة البيئية والاجتماعية للشركات المساهمة المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية التي وضعتها هيئة الأوراق المالية مع IFC، مشيراً إلى استمرار السوق بتدريب طلبة الجامعات واستقبال الزيارات التعليمية والتدريب في مقر السوق على آليات النظام.



## مسؤولية تقع على عاتق المؤسسات والمواطن حتى تكون عاصمتنا بلا «طسبات»



● قلصت لآرمتنا مند حقب

بأعمال بلدية مختلفة تخصص شبكات الكهرباء، والهاتف والماء ومشروع التباطؤ وغيرها الكثير، من دون ردم تلك التماسات ومعالجتها بطرق بسيطة لا تكلف الميزانية كثيراً، بل تعود بالنفع على الجميع.

ويضيف سدرخان تأمل أن نعمل جميعاً من أجل عراق خال من التماسات والخافضات والتفتيات التي تتعامل معها دول العالم بطرق مفيدة جداً. التحقيق يقول، إن ردم التماسات في البيض من شوارع مدينة بغداد بحاجة إلى جهود وعلاقة فقط، وكل دائرة بلدية في قاطع مسؤوليتها، حتى أن هذا الجهد لا يكلف كثيراً سواء في الوقت أو في الملاكات البشرية العاملة في دوائر أمانتنا العزيزة، وهو يعود بالنفع على جميع مستخدمي الطريق، ويسهم في التخفيف من الاختناقات المرورية والحوادث المرورية المأساوية. مؤكداً بأن العديد من المواطنين قاموا باقتطاع مساحات في وضع النفايات حسب هواهم من الرصيف تارة، ومن أمام الدور تارة أخرى، وهذا الأمر يشوه منظر المدينة، ولا نجد هناك أي راع أو محاسبة لأطال هؤلاء المتجاوزين، ونحن نشاهد عبر منبركم الوطني بأن يحاسب هؤلاء المتجاوزون لأن الوضع لا يمكن التعاضى عنه عاجلاً أم آجلاً.

والنظافة في وضع التفتيات في أماكنها المخصصة من دون حسيب أو رقيب، وما نشاهده في العديد من مدننا إهمال هذا الجانب، فتعصد التفتيات منتشرة في كل مكان مع وجود حاويات في البعض من المناطق، ما يجعلها تسبب الأمراض والروائح التي تترك الألويف وتشوه منظر المدينة، فضلاً عن الانطباع السيئ الذي تعود عليه.

أما الطالبة أمية جهاد، فتؤكد بأن ما تلصق لسير المركبات بسبب قدم التلطيح وكثرة الحفر فيها، أو التماسات التي تؤدي إلى عطل السيارات، ناهيك عن الأزدحامات التي تخلفها تلك الحفر التي يمكن معالجتها بطرق بسيطة لا تصعب على أصحاب القرار فيها، خصوصاً أنهم متواصلون بدم العديد من الحفر وتشوية الشوارع خدمة للمصالح العام.

الدكتور عدنان سدرخان جبر وجه دعوة إلى الجهات ذات العلاقة بكشف الأخطاء ومحاسبة المتجاوزين على الأرصفة والدور والجزرات الوسطية، وكذلك القيام بحملة توعوية عن أهمية النظافة العامة، وعدم رمي التفتيات في الشوارع والمساحات والأماكن النظيفة، بل أن هنالك أماكن خاصة لها ومحاسبة المفسرين في هذا الجانب، حيث كثرت في بغداد التماسات والحفر نتيجة القيام

بإنجاز استنفحت في كل مكان وعلى الأرصفة والجزرات الوسطية، وأخذ أصحاب الحمال يقطعون مساحات إضافية من الشارع أمام معالهم ويضمون بناها إليهم بالبلوك أو الترمستون أو حتى بالدركوات الخشب والفابريكلاس من دون خوف أو وجل من حساب أو رقابة، وعملهم يكون في ساعات الليل بعيداً عن عيون الرقابة العامة، ما يؤثر سلباً في الشوارع والأسواق وهو من دون شك عمل غير قانوني 100%.

إذ تجاوزت استنفحت في كل مكان وعلى الأرصفة والجزرات الوسطية، وأخذ أصحاب الحمال يقطعون مساحات إضافية من الشارع أمام معالهم ويضمون بناها إليهم بالبلوك أو الترمستون أو حتى بالدركوات الخشب والفابريكلاس من دون خوف أو وجل من حساب أو رقابة، وعملهم يكون في ساعات الليل بعيداً عن عيون الرقابة العامة، ما يؤثر سلباً في الشوارع والأسواق وهو من دون شك عمل غير قانوني 100%.

بدره يقول الإعلامي حسن العطوانى

### ● صباح الخزعلي

#### مسيبات

رصدت (الصباح) عبر هذا التحقيق العديد من الممارسات التي تؤثر في حياتنا، فحسب الشيخ علي كريم الفزي والذي بين أنه يشاهد كثرة التكررات في الشوارع وحتى الجسور والجزرات في مدينة بغداد، مع أن تسويتها ليست بالأمر المسير والمعقد، وقد طرق الأسماع أن أمانة بغداد أطلقت حملة فحواها بغداد بلا طسبات فأين جهد أمانة بغداد وحماتها المزعومة، لأن وجود هذه التماسات يؤثر بشكل كبير في حركة السير والسرور وزيادة الأزدحامات، وفي ذلك إلى حدود عطلات كثيرة في السيارات جراء تلك الطسبات. مشيراً إلى أن وجود قطع دعائية متعددة في الشوارع والتقاطعات، وصور وبافطات كبيرة وصغيرة ومتوسطة الحملات الانتخابية لمجالس انتخابات المحافظات التي فاز فيها من فاز وخسر فيها من خسر، والتي انتهت منذ فترة ليست بالقصيرة، وبطبيعة الحال فإن تلك القطع واللوحات الدعائية تشوه منظر الشوارع والمساحات، وتقطع سبل المارة عبر الجسور والشوارع.

#### رقابة ضمنية

بدره يقول الإعلامي حسن العطوانى

## التخطيط المسبق والاستثمار الأمثل للعطلة الصيفية



● أين تذهبون بالعطلة الصيفية؟

أثناء العطلة الصيفية، إذ نجد أنها انتهت من دون تحقيق أي شيء مفيد، ما يجعلنا نشعر بالإحباط، وكما لا يحدث هذا الأمر، يجد خبراء التنمية البشرية ضرورة وضع خطة مسبقة، تحدد فيها الأهداف والأنشطة التي ترغب في تحقيقها، مثل قراءة كتب معينة أو تعلم مهارة جديدة أو الانضمام لمبادرة صحية مثل تحسين نوعية النوم، كما يقول الطالب الجامعي مهدي القيسي وهو يعمل بمجال التنمية البشرية، إذ أكد أهمية تقسيم الوقت والإعداد منه على أنه وجه، مبيناً يجب أن يكون هناك وقت مخصص للعمل خاصة للطلبة في المراحل الإعدادية أو الدراسة الجامعية، كأن يزاول الطالب عملاً معيناً يعود عليه بالنفع المادي وتعلم مهنة، ويكون بمثابة مصدر للرزق له ولأسرته خلال تلك الفترة، أو من الممكن أن يعمل الطالب في داخل منزله، كأن يسهم في مشروع لأحد الإخوة أو الأهل، كما هو حال بعض البنات عندما يساعدن ذويهن في المشاريع الخاصة بهن.

وتابع القيسي حديثه عن الأمور التي يجب أن يستثمر فيها وقت العطلة الصيفية ومنها تعلم مهارة جديدة مثل لغة جديدة أو إتقان برامج وتقنيات الحاسوب أو أي حرفة أو مهارة تضاهي إلى رصيده المعرفي والمهني، بينما أكد القيسي عدم إغفال تخصيص وقت للراحة والاسترخاء، لغرض تجنب الإرهاق والتعب، مثل الحصول على سفرة في أجواء طبيعية نقية، أو مزاولة قراءة الكتب المفصلة، والاستمتاع بمشاهدة فيلم في دور السينما أو حضور مناسبات ثقافية وفنية وغيرها.

**البناء البدني والأخلاقي**

ولرجل الدين جبار الخليلي، رأي مفيد للتخطيط في استثمار العطلة الصيفية، إذ يقول نحن نعمل بوضوحاً علمائنا ومرجعنا الكبار في غالباً ما نتفق في فتح تخصيص الوقت خاصة

أثناء العطلة الصيفية، إذ نجد أنها انتهت من دون تحقيق أي شيء مفيد، ما يجعلنا نشعر بالإحباط، وكما لا يحدث هذا الأمر، يجد خبراء التنمية البشرية ضرورة وضع خطة مسبقة، تحدد فيها الأهداف والأنشطة التي ترغب في تحقيقها، مثل قراءة كتب معينة أو تعلم مهارة جديدة أو الانضمام لمبادرة صحية مثل تحسين نوعية النوم، كما يقول الطالب الجامعي مهدي القيسي وهو يعمل بمجال التنمية البشرية، إذ أكد أهمية تقسيم الوقت والإعداد منه على أنه وجه، مبيناً يجب أن يكون هناك وقت مخصص للعمل خاصة للطلبة في المراحل الإعدادية أو الدراسة الجامعية، كأن يزاول الطالب عملاً معيناً يعود عليه بالنفع المادي وتعلم مهنة، ويكون بمثابة مصدر للرزق له ولأسرته خلال تلك الفترة، أو من الممكن أن يعمل الطالب في داخل منزله، كأن يسهم في مشروع لأحد الإخوة أو الأهل، كما هو حال بعض البنات عندما يساعدن ذويهن في المشاريع الخاصة بهن.

### ● بدور العمري

#### خطة وتنظيم

يؤكد المختصون أهمية وضع خطة وبرنامح مسبق قبل بداية العطلة الصيفية، بهدف السيطرة على الوقت وتعديل الأولويات بشكل أفضل، كما تقول الباحثة النفسية شيما، عبد العزيز بالتخطيط الأمثل وقبل بدء تلك الإجازة لا بد أن تعلم أبنائك الاستثمار الصحيح لفترة العطلة الصيفية، وهي فرصة لتعليم الأطفال في المراحل الابتدائية كيفية التخطيط وتنظيم وقتهم لغرض غير الدراسة، ويكون الترتيب أشبه بالبرنامج الذي يعده أولياء الأمور مع الأبناء، بالاعتماد على أولوية وأهمية ميول الطالب، ليتم تخصيص وقت أكبر لما يحبه الطفل أو يسعى إلى ممارسته، على سبيل المثال عندما تكون ميوله علمية، يتم زجه في دورات وبرامج تطويرية في مجال العلوم والتقنيات الحديثة، وإذا كان الطالب ذا ميول فنية وثقافية يعمل الأمر على الحفاة بدورات تعليم الرسم والخط والحرف والمواهب الفنية مثل العزف على آلات موسيقية، أما إذا كان لديه ميول للألعاب الرياضية يتم إدخاله في مسابقات وأندية رياضية ككرة القدم للأولاد ورياضة التايكواندو والجمنا تكم والسباحة وغيرها.

بينما نجد التربوية نضال محمد (36 عاماً) أنه في الضرورة أن يتخلل برامج استثمار العطلة الصيفية للطلبة عدد من دورس التوعية للمواد التي يكون فيها الطالب ضعيفاً، خاصة للتلاميذ في المرحلة الابتدائية، كما يجب على الأهل أن يكونوا على وعي وتحسين مستواه من دون الضغط على الفدرات العقلية للطلاب وعدم إرهافه.

#### استثمار الوقت

غالباً ما نتفق في فتح تخصيص الوقت خاصة



لحم العطلة الصيفية وقتاً للعب واللهو فقط، بل اعتمد أغلب أولياء الأمور على برامج وخطط لاستثمار هذا الوقت الثمين الذي يفضّل بين عامين درسين، وهو لا يقل عن ثلاثة أشهر، مختصون وأصحاب الشأن تحدّثوا عن أهم الخطوات الأساسية لاستثمار هذا الوقت، بما يعود بالنفع والفائدة على الطلاب ووعودتهم لمقاعد الدراسة بأفضل الأحوال من ناحية الصحة الجسدية والنفسية والذهنية.



● أهمية التعليم المستمر خلال العطلة الصيفية وكيفية تحفيز الأطفال



● التمتع بأيام العطلة الصيفية



## استشارة العنف اللفظي

• **عبد الأمير الجرجر**

لم يقتصر العنف اللفظي في العراق على ما يطلقه بعض المتطرفين من عبارات ضد بعضهم، بل تجاوز ذلك ليكثر واستشرى يشكك محبتي في السنين الأخيرة، من خلال الاستمرار السنين لنضاه الحرية النسبية من قبل البعض، ممن راحوا يطوفون العنان لأنفسهم وأقلامهم مما بعد أن طمأننا من عدم وجود رادع، وقد أذكى ذلك وسهم بتكرسه، تازر بعض الساسة وكلمهم الاتهامات والشائعات ليحجمهم من خلال وسائل الإعلام الأمر الذي جعل من هذه الظاهرة مع استمرار ممارستها لسنين وبشكل يومي تقريبا، كما لو أنها شيء طبيعي، فبعض الناس يمارسونها أيضا بطرق مختلفة وحسب الامكانيات المتاحة لكل منهم، حتى أصبحت العبارات التي تملو على عنف وترويج، تحاصر الناس في كل مكان تقريبا.

يستطيع من يسير في بغداد الآن أن يقرأ باستمرار عبارات تطوي على عنف لفظي واضح، عبارات اكتسبت حيلتان الدور والدوائر والمؤسسات الحكومية والحل التجارية والجماع ومؤثرات الكوكبية والسيارات والتكاكف) وحتى حاويات القمامة - عبارات مكتوبة بالخط العريض، مثل (الزومي الزباله هنا يا حمار) (وكلب ابن كلب من بريسي الزباله هنا) وغيرها من العبارات التي يصعب عدّها، ومصعب أيضا عرضها هنا لحساسيتها. ولا تعرف داعي من هذه الكتابات التي تأتي في سياق الفوضى التي تعيشها اليوم، وقد كتبنا في هذا الأمر أكثر من مرة وطلبنا من الجهات المعنية، كإمانة بغداد ومديرية المرور العامة وغيرها أن يضعوا حدا لهذه الظاهرة، لكن ما نكتله لا يفت يبرون في مثل هذا النوع نواحي المرحلة، الذي لا تتجمله هذه الدولة بما أسمر أهم، ونحن نرى أن معالجة هذه الظاهرة باضرة ونوعا من تخفيف الضغط النفسي على الناس، الذين يرون أنها استمررت بشكل كبير وبن الأمان لإيقافها، ولو أبغضت الإيمان، أي من خلال التوعية الإعلامية من الطرق الإذاعية من التلفزيونات، أسوة بالاعلامات الصحفية وغيرها، لأنها وبق حالة خطيرة، ويجب أن يوضع لها حد.

المسئف حقاً، هو أن البعض صار يستخدم موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) بطريقة سيئة للحدوق العام، وإن الأمر لم يتوقف على السب والشتم، بل حتى ممن يسمون انفسهم بالمتقنين اخذوا يتبادون الشتم، ويطلقون العبارات، التي يجفل من رفرها. لذا نرى أن استمرار هذه الظاهرة لم يأت من فراغ، وإنما هي مظهر من مظاهر عدم الاستقرار النفسي، تجسدت في الشعار العراقي الذي يدعي من الهمد بعد ان أصبحت الفوضى مستديرة بمصاحبة غياب النظافة وسمعت القانون، التي تضفي إيقاع الشارع، ولا كيف يمكن أن تقرأ أناس مئات العبارات الخالية من الذوق ويعضوا خاشد للجماء، على مؤخرات الكثير من السيارات، واغلب عجلات (التاكسي توك) من دون أن يوقف اصحابها رجال المرور أو غيرها؟.

## الشياع في فيسبوك: حشرٌ مع الناس عيد

«الترند» تلك الكلمة التي عادة ما تترجم حالة الشياع والشهرة لمواضيع معينة في العالم الأزرق. يمزج هذا الشياع الاتجاه السائد لحدث ما فيفيدو موضوعا خصيا للمدوين. ويتشكك على أثره رأي عام، يمد أنه رأي عام لا يتعدى أسوار العالم الرقمي وسجونه الافتراضية مثل فيسبوك وما يماثله من مواقع.



• **رعد أضياف**

نعمي هنا بالتعبير الحدث المكتوب، أما المرثي فلا تنكر تأثيره الالفة، وعلى وجه الخصوص الإبادة الوحشية لسكان غزة كيف تحولت إلى رأي عام عالمي بفضل الإعلام المرئي وقوة تأثير التيك توك، الأمر الذي زاد من حدة التوكيدات التي أطلقها دونالد ترامب سابقا وحكومة البيت الأبيض الحالية عن خطر التيك توك، على الأمن القومي الأمريكي.

المهم في الأمر: إن المشكلة الأساس في تسمية اتجاه ما وتعزيزه لكي يصل لدرجة الشهرة والشياع في العالم الأزرق، أنه يولد ميثا بلا روح، ويوقت فياسي يعنو من الماضي، لا ترتبط عليه آثار معينة، فيالتالي لا يتعمس، لا سلباً ولا إيجاباً، على سلوك سياسي، أو عمل موسيقي، أو عهد شرعي.

وكلي تكون أكثر دقة ووضوحاً، لا نمسي بالتأكد على أنماط الشياع، بقدر ما ننظر إليه من ناحيتين على أقل تقدير، وأغني بهما القضايا السياسية والاجتماعية كما هو مذكور، ذلك أن الشياع يبده التجاري، وفي ما يتعلق بنوعية الاستهلاك، فالأمر واضح للغاية، بقدره أن يبرهن، لنا عن جودة ما

نليس، وتأك، عبر العبر المتوالي لأرقام الاستهلاك والحياة السعيدة. يعولني مقارنة الموضوع المكتوب، وبالخصوص في الفيسبوك، بالأشباح التي تحدث في الزمن صحيح أنها تستمد شعباها من حدث وقع في الخارج، لكنها تعلن موتها في لحظة تحولها إلى حدث فيسبوكي تبدو كما لو أنها زوية ذهنية كبيرة لا تتحدد حدود العالم الرقمي، ومن ثم نعثر على معنى مشترك، بينها وبين الثقافة من ناحية الزمن والتأثير، فصر كلهمنا قصير جداً، وتأثيرها مشتل في الواقع إن لم يكن معدوماً.

بإستثناء الذهن فسبوكي نصيبي من هذه الفتحة وأسما، ومقدمة مهمة لكل كاية مقترضة، تظهر مجالات التسمية بين الحين والآخر، ومن ثم نشعر بالفرغ والتساقط من حدث ما حتى لو لم نعرف جذوره، ثم دعنا جرة غامضة وحسن خفي لكي تكون جزءاً لا يتجزأ من موضوع لا يخصنا وليس مصدر اهتمامنا، ولا نملك العمولة الكافية عنه، وليست لدينا ما يوسع حقيقة التأثير في مجريات الأمور نحو الأمام، بقدر ما نتردد هذا الشياع تطبيقاً للمثل السائد، حشر مع الناس الطويلة.

## النموذج الثقافي الرائد



• **علي حسين عبيد**

يتطلع العراقيون إلى النموذج الذي يقدمه على السيل الصحيحة، ويعتبر على مدار اليوم من الشخص المعلم، أو المؤسسة الإثارية، لكي يجدا في هذه السميات نموذجاً يساعدهم على اكتشاف المسالك الصحيحة، التي تقودهم إلى أماتهم وأحلامهم وأهدافهم البسيطة والمشروعة نادراً ما تجد شاباً عراقياً لا يتطلع إلى الفرصة التي تجعل منه إنساناً ناجحاً يصل إلى المكان المنشج الصحيح، ونحن نقرأ هذه الألفية الواضحة في وجوه جميع الشباب العراقيين، ليس المتقنين وحدهم، بل والتعلمين المارقين المظلمين ثقافياً وكوريا وحياتياً، بل حتى الشباب البسطاء، تقرأ في عيونهم المتلهفة هذه الرغبة في العثور على الفرصة، التي ترهفهم من حضيض (البطالة) إلى قمة (تحقيق الذات). هذه القضايا والأهداف تحتاج إلى نموذج يسعدها ويدل الشباب ويغريهم عليها، ولا بد أن يتصدر ذلك النموذج التقف الراعي المسؤوليته اليوم، فالتاس جميعاً في العراق يعيشون إرهابات الموت والقتال والسلب في حياتهم، التي تواجه سبول التغيير الجارفة، والجهل والجهل على حين غرة التطور التكنولوجي الماخن والكبير، وفتحت لهم أبواب العالم، وثقافات المجتمعات كلها، وأصبحت أمامهم عوالم من الصعب تصديق ما يحدث

فيها، كما أن الهجمة الصناعية المادية المتلاحقة، لم تعط العراقيين فرصة للتأمل والفرز بين الصالح والمطالح لقد أمثلت أسواقنا بالسلع المادية العمية الغربية، ومعظمها كالمية كالسيارات الفاخرة التي يبلغ أسعار بعضها (50 شئة، خمسة أمت الملايين أمريكي)، ولم يتوقف الأمر عند السيارات، والماركات المسجلة للملابس ووسائل النقل المختلفة والأطعمة والأغذية المليئة بأشياء مصنعة من أنزل الله بها ناسخلنا.

هذه الهجمة المادية أفقدت العراقيين رشدهم، ولم يعد أحدهم قادراً على الفرز بين الجيد والردى، وتدخلت الأشياء أمام أبحارهم وعضائرهم، ولهذا أصبحوا بحاجة ماسة لن يرشدهم ويدهم على الصواب قبل سواه، ومن الذي يتصدى لهذه المهمة غير الإنسان المثقفة، أليس هذه مهمة الناس الواعين العارفين المثقورين؟

ذلك هو الشاب لا يستحقن الوقوف معهم وإرشادهم على السبل التي تحقق لهم بعض أهدافهم ومشاريعهم، وسولا إلى الحياة الكريمة التي يستحقونها، التي النموذج الثقافي الراعي موجود في واقع العراقيين، وإذا كنا نراهم أو نراهم، يوجد سؤال آخر لا بد من طرحه وهو، هل هؤلاء المثقون يتومنون بنورهم الإرشادي للناس عموماً ولشباب على وجه الخصوص؟

## التكيف مع التغير المناخي



• **د. حميد طارش**

بدأت واضحة تداعيات التغير المناخي، لكن ما هو السؤال الأهم بشأن ذلك، بلا شك سيكون، وهذا ما يتطلع اليه المتخصصون حول العالم، عن التكيف مع التغير المناخي. السؤال ليس موجهاً فقط للحكومات، وإنما لجميع القطاعات الأخرى، والأفراد، وكلا حسب موقعه وتأثيره، على الرغم من البعد العالمي الماير للتحديات الجارفة للشسكة، خاصة أن التغيرات غارات الفتية من الدول الصناعية الكبرى هي المسبب الأكبر لها، لكن ذلك لا ينفي محاولة التكيف المحلي التي قد تصبح نموذجاً دولياً، وأن بدأت بسيطة، أي ماذا لو حرص الأفراد على اليوم

المساحات الخضراء داخل بيوتهم أو حولها بالقرب منها لتكون بذلك جزء منسود لتأتي أوكسيد الكربون بدلاً من صعوده إلى التلاف الجوي مكوّناً الاحتباس الحراري، وهذا الفرصت أمارة ببدء غيرها من الحلول البديلة مرة أخرى لك عدم منحها إجازات البناء، ولا تنسى هنا تعاون تلك الدوائر مع مؤسسات الدفاع المدني بغية مراعاة متطلبات الأمان وخاصة في المنطق التي أصبحت من الآثار المدمرة وذلك خلال تلك الفترة، وطبيعة العمل لا يقتصر على ارتفاع درجات الحرارة، والقدرة على تأدية أعمالهم، ويجب أن تتسع عملية التكيف إلى أنماط حياتنا، ويعطينا بعض عمال البناء درساً بليغاً في ذلك عند تأدية عملهم، لولا بيلة التخلص من حرارة الشمس اللاحقة في النهار، وهذا ما يجب أن تكون عليه عمليات تنظيف المدن التي تقوم بها الأجهزة البلدية، ولا مانع أبداً، أن تتحول مؤسسات أخرى حكومية وغير حكومية للعمل الليلي إذا اقتضت طبيعة عملها ذلك.

## الصيف والكهرباء ونالهم الإعلام



• **محمد شريف أبو ميمم**

عند انقطاع التيار الكهربائي مع تصاعد هيب حرارة الصيف، تتصاعد أصوات الناس مطالبة بحق الحصول على خدمة كهربائية جيدة، ويكثر المشهد سنوياً، إذ تتصوغ الأصوات بين السخرية والتهكم والنقد اللاذع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كما كثرنا من الحسنيين درجة مئوية، إذ توظف الكوميديا السوداء التي عرفها على العراقيون للتعبير عن مأساة الحر وتدابيراته، ولا يخلو الأمر من أساليب الإشارة الإعلامية، التي توظفها القوى المعارضة للحكومة، فيما يتصاعد استغلال هذه المأزمية التي حوت المرابين (في بلد كان يفتان بـ 15 ألف ميكرواظم من الكهرباء في العام 2013 وهو اليوم يتعد 28 ألف ميكرواظم وغير قادر على توفير هذه الخدمة على مدار الساعة) وسولا إلى مرحلة تبدو في أعلى تجلياتها، وكأنها حرب دعائية في حملة انتخابية شديدة المنافسة.

ومع ذلك لا نستطيع وسائل الإعلام ول مواقع التواصل في أعلى حالات التكيف الإعلامي في نجر الأصابع لتشهير إلى كامن اللخل، ولا تتفعل حالات



## الصحافة العراقية... تعميم ثقافة السلام

• **حسن الكبي**

الإعلام والصحافة وفضادات الميديا تشكل الثقافة المهيمنة في إدارة الوصي الشعبي بوصفها الثقافة الوبية المستوحاة من قبل هذا الوصي، وهي الأرب في ملامسة إشكاليته، والصحافة أو الإسلام أو فضادات الميديا التي تعنى أفعالها في التأشير وإدارة الوصي الشعبي، لا بد أن تستثمر هذا التأشير في تأكيد مفاهيم الإنسانية وتكرسها في سياقات المجتمع، وهناك صحافة تسمى إلى تأكيد المفاهيم الإنسانية المتضمنة لقيم المحبة والسلام، انطلاقاً من إدراكها - أي الصحف - لدورها في صناعة السلام والمحبة بالترام مع انتشار مفاهيم الكراهية، التي تسمى إلى صناعتها الكثير من الأيديولوجيات التي تتذدى على هذه الكراهية وعلى تعميم صيغها الاضطرابية التي تستدعي جهدا إنسانياً كبيراً يفتق في طريق أمتادها.

في هذا السياق اضطلعت عدد من الصحف العراقية بهذا الدور وهذا الجهد المبذوف في التضاد مع مفاهيم الكراهية وفضط بطاقتها الأيديولوجية، عبر صفحاتها التي تعاطت مع أهم المفاهيم الإنسانية القادرة على صناعة بيئة مهيمة في اشاعة المحبة والسلام، وهوامر ليس بالهين بلزاد شعوب مفاهيم الكراهية واستقطابها في مناطق كثيرة بملف قدرة الأيديولوجيات الكفري التي تسمى إلى تمكين هذه المفاهيم في المجتم.

لكن هذه الصلحكات وتناج جهود إدراكها الواعية في ملامسة إشكالية الكراهيات وصيغها الاضطرابية، وطرح بدائل المحبة وعلى أكثر من صعيد، استطاعت أي الصلحكات أن تنجح في هذه المهمة وأن تنبه على ضرورة التعاطي مع مفاهيم المحبة والسلام، لتكون متاريس دفاعية بإزاء امتداد المفاهيم العدوانية بتضمناتها الكائية، ليس ذلك وحسب بل إن الصلحكات وتناج لأطروحاتها الجادة في التعاطي مع هذه المفاهيم الجوهريه في حياة المجتمع وسبوروره، وفق مناحات وبيئة تضمن من الأمن والسلام، فقد استطاعت أن تستنتج أسماء ثقافية مهمة في الكتابة عن ثقافة المحبة ومفاهيم السلام وضرورة توطئتها كمنهايم أساسية في تشكيل الهوية كونية وفق المشتركات الإنسانية التي تشترك اليها أساساً لها بمعنى أنها نجحت في مقارنة إشكالية الكراهيات وطرحت بدائل مترشحة عن ثقافة المحبة، كما نجحت في تلمس ثقافة المحبة عبر أكثر من نمط ثقافي ومرحلة وإشاعته، ولم تلم تخش أحاديها بقونن الصفحات ومنحها قالباً تخصيصاً جامداً، بل إن إتها وهذا يرجع إلى إدراكها التاجحة جعلت من المحبة وثقافتها الأساس في كل الصلحكات العراقية بين الأختار وهذا لا يعني أن تشكك الصحف إلى خصوصياتها وتخصصها وإنما تصعد استيعاب التنوع الكرن في فنون الكتابة دون التكيد هذه الرسالة عبر تكريس ثقافة المحبة والسلام وبسبب الكراهيات والتعصب القميت.





## سعد الجدّ.. براءة لاختراع حلم

● تصوير جابر

ابتكارها، لأسباب عديدة لعلّ أزهىها: التسويق تلك الضرورة التي تمسّ الفن بأسباب يقاها وديمومته فالوصول إلى أكبر قدر من المثقنين هدف مشروع لكلّ فنان، وثالثها المانة التي تعطي العمل قيمة مضاعفة بوصفة تحفة ضد الكسر والتلف، وليس آخرها القدرة على التوظيف والمطابقة فهو يستعمل الخط العربي، مثلاً، ليضيف إلى اللغة المرئية لغة أخرى، كما يلجأ للكثير من التقنيات من أجل إبراز المعنى الذي يريد. ففي أغلب أعماله نرى الخط مهوراً أما جملاً تامة المعنى أو حروفها مقطعة في تشكيلات مؤنسة لرمزية لذا كان ابتكاره لتقنية الجلد الصناعي المشغول للفنون التشكيلية - وقد حصل على براءة اختراع وسخت في الإمارات العربية المتحدة - حاجة ملحة جعلته يقفز بالابتكار والتصميم إلى حدود أخرى إذ صنّم وابتكر أكثر من 750 تصميمًا أنتج منها آلاف اللوحات وصلت أنحاء العالم كافة. ومن التخييل وجريده صنّم ونفّذ مجسماً لحصان عربي بالحجم الطبيعي وهي المرة الأولى في تاريخ الفن تستعمل هذه المادة لتنفيذ عمل نحس من هذا النوع ولا يزال الحصان موجوداً في مطار دبي مبنى رفقة ولأته لا يكف عن الحلم ويسعى دائماً إلى

تحريك ما حوله مع كل الركود والروتين الذي يمكن أن يصادفه فقد أسس ودرّس في المعهد العالي في قصر بن غشير - طرابلس ليبيا وهو مؤسس ومالك معرض دبي للخط في المشاركة للفن التشكيلي 1999 ومدير مصنع ومعرض اللوح الحدي المشغول في مدينة العين - الإمارات 2001 كذلك صنّم ونفّذ صنمًا لعركة في ليبيا - طرابلس 1997، وكذلك صنّم سياج السلم في مركز الوافي للتسويق في دبي بطول 63 متراً من الحديد المشغول والمطلي بالذهب والمطعم بالخزف، وصنّم ونفّذ أيضاً مجسّم الدرغ التذكاري الخاص لديوان وزارة شؤون الرئاسة في أبو ظبي والذي أنتجت منه 250 قطعة قُدم إلى الرؤساء وكبار الشخصيات والزائرين. كما أنتج عشرات المعارض في العراق وليبيا والإمارات، وهو مهتم وباحث في التاريخ والآثار ويشكل خاص التاريخ العراقي القديم، فضلاً عن ذلك فقد أسس مؤرخاً وراق الثقافة والفن في الخلف، وهو الأول من نوعه حيث يمتزج الفن التشكيلي والأدب والشعر والمسرح في فضاء واحد.



يريد من الآخر أن يعيشه معه، ويقفقه به كما عاش هو التلق ذاته، والمادة الخام هي أساس هذا الحلم، لذا فهي تعني له الكثير فتمتها يبدأ تشكيل الرمز وتخليق المعنى وتكثيفه، ويبت الحياة فيه، ومن هنا حرص على

يتطلق سعد من الحلم دائماً، وتحديدًا الحلم الأبيق المشرق الذي على الرغم من كونه حلمًا خفياً إلا أنه يعدّه بحسب الوافع ومعيطاته كي يبقى حليماً فاعلاً، منتجاً، فهو صانع عوالم حلمية، العمل الفني لديه هاجس

في لحظات فذرية مصيرية - لحظات ستكون علامة دالة في سير أسرارها ومشرق طرق يستعمل بهم إلى صنّاف مفايرة غير تلك التي تصدوها - يتوغل في عالم الفن التشكيلي الآخر من كانوا يظنونه أهدج جيز عن مجال اختصاصاتهم العلمية الصرفة، والدافع غالباً - هو الحب الخالص والوع التبييل والحققي في تجريب مجاهيل هذا العالم المدهش بالواقعة ودرجاتها اللانهائية وروائه الأنيقة الفاتحة وقماشته وقبساته وفضائه، ففي هذا الفن خلاصة عوالم أخرى قد تبدو بعيدة عنه، فهناك - وليست هناك أي منافسة - شيء من الفيزياء والكيمياء والرياضيات والهندسة، فضلاً عن اللغة والتاريخ والجغرافيا، في مربع اللوحة ومنظورها وطلاها وقرعها غير الفارع أبداً، وفي المجسّمات النحتية والأعمال الخزفية. ومن الهندسة الكهربائية تحديدًا وبع سعد الجدّ مجال الفن، إذ تخرج في الجامعة التكنولوجية العام 1981 وهو المولود في أحد أقرعة الحوش -الحلقة التراثية العريقة- في النجم 1957.



● العمل الفني لديه هاجس يريد من الآخر أن يعيش معه

## المسؤولية الأخلاقية.. إرادة حرة

يسعى الإنسان منذ القدم إلى البحث عن التكامل بين الروحي والمادي، من خلال علاقته بين الطبيعة والآلهة، فغير تاريخ الفكر الإنساني ظهرت الكثير من الفلسفات والديانات والأفكار العلمية التي تبحث عن سبل هذا التكامل لكن أغلبها فشلت، لأنها ترى الحقيقة في جانب من دون الآخر، لذلك تجد العالم منقسم بين مسمى المادي ومسعى الروحيين. لذلك سادت فكرة أن المرء يولد أما أفلاطونياً أو أرسطوياً، وكل أمة أصبحت تتسم ثقافتها بمعيار معين، فاعبر المادي، والشرق الروحي، وأن أرقى الأمم التي توحد ذاتها مع العالم ويبقى مفهوم المسؤولية مفهومًا نسبياً من حيث التعامل به في الحياة اليومية، فرجل المرور مسؤول عن حركة السيارة في الشارع وهي مسؤولية قانونية، والدولة مسؤولة عن ضمان حقوق شعبيها وهي مسؤولية تعاقدية، والاب مسؤول عن عائلته وهي مسؤولية وجودية وأخلاقية، والثقافت مسؤول عن كلمته وهي مسؤولية أخلاقية، لذا فالسؤوليات متعددة وواسعة...

## نائر هادي جبارة والتجريب المسرحي

في تجربته الأخيرة يخطل الفنان نائر هادي جبارة خطوة لافتة في التجريب المسرحي وعماد هذا الامتياز ما يمكن تسميته بـ "التجريب الفصالي"، فتمه ثلاثة أفضية تخص الأداء هي: فضاء ما قبل الأداء، ويخص البورتوكرام لتتضمن دراماتوجية تذهب إلى تأكيد امتياز الأداء، فنص البورتوكرام استهلال لأداء الدراماتوجية تخصص نص ما قبل العرض فنص البورتوكرام لا يحمل مسميات مثل "عزير"، مؤلف، فرقة، عنوان/ ممثل، سينوغرافيا، بناء مسرح لتتوافر على مداليل بدلية ك اتحاد الأداء، الفنان نائر هادي جبارة، الناقد زهير الجبوري، بحث ادائي، عنوان براءة الحيوان في الأدب العربي قاعة (دو) إحالة لتتصور ست شعراء، وتبدو دراماتوجية نائر هادي هادي بعض جهوده بالإنتاج ليقم زج فعالية مسرحية بمنهاج فصيلي خاص باعداد أدباء بابل وباشاور والشاعر انمار مردان والاتفاق مع دكتور باسم العسماوي صاحب قاعة (دو) على التنظيم والتجهيز والوسائط المستخدمة.



## أمية الاساتذة الثقافية والرقمية

التربية والتعليم وبناء القيم وترسيخها هي حجر الزاوية في كل عملية تنمية خلّاقة، النجاح فيها علامة كل نجاح، والإخفاق فيها علامة كل إخفاق. تشكل مادة التربية والتعليم من ثلاثة عناصر، هي: المعلم، المتلمذ، المقرر الدراسي لا تتجزأ هذه المادة ويودها ولا يمكن فصل شأرها من دون إعادة بناء متوازنة لكل عناصرها، وإن أيّ اختلال في أحد عناصرها هذا المثلث يقضي إلى اختلال كل المعادلة. التربية والتعليم وبناء القيم هي مآزق التنمية في أوطاننا، ذلك هو السبب العميق لكل فشل وإخفاق في أية عملية للتنمية الشاملة.







التعلم الجديد للحياتة أضحى فيه الإنسان في صيرورة أبنية لا تكف عن التحول

التربية والتعليم وبناء القيم وترسيخها هي حجر الزاوية في كل عملية تنمية خلّاقة. النجاح فيها علامة كل نجاح. والاختراق فيها علامة كل إختراق. تتشكل معادلة التربية والتعليم من ثلاثة عناصر هي: المعلم، التلميذ، المقرر الدراسي. لا تنجز هذه المعادلة وعودها ولا يمكن حفظ شمارها من دون إعادة بناء متوازنة لكل عناصرها، وإن أي اختلال في أحد عناصر هذا المثلث يفضي إلى اختلال كل المعادلة. التربية والتعليم وبناء القيم هي مآزق التنمية في أوطاننا، ذلك هو السبب العميق لكل فشل واختراق في أية عملية للتنمية الشاملة.

### أمية الأساتذة الثقافية والرقمية

الجديدة طرائق تدريس ميكانيكية توارثتها أجيال عدة، وأقدمت معلمين متمرسين فيها عن مهتهم، لأنها لم تعد مستنسة لجليل الجديد. من يحرس على التكوين المعرفي والثقافي والفني المستخرج في أي مجال برغب، يمكنه التفرغ لمعلمين محترفين متقنين في مختلف العلوم والمعارف واللغات، ويختلف المستويات. فمثلاً لا يحتاج من يريد تعلم لغة أخرى إلى حضور منظم في المعاهد المعروفة لتعليم اللغات، لأن بإمكانه العودة إلى مواقع متخصصة في اليوتيوب وغيره، وتقدم له تعليماً ممتازاً مجانيًا، وهو في بيته. ومن دون أن يتحمل عبء الذهاب إلى مكان آخر، ودون أن يتفق شيئاً من ماله، ويحدد وقته. بل يجمع الكمية المتفحمة من البيانات، في مختلف العلوم والمعارف والفنون والآداب، حتى يفوق قدرة الإنسان على مواكبته فضلاً عن استيعابه. لذلك لا يستطيع المتخصصون أو الهواة الإذاع الإعلانية مساحة محدودة جدًا منه. إذ استتجاوز كمية البيانات الرقمية المنتجة خلال السنوات الثماني الأخيرة 40 زيتا بايت، وهو ما يعادل 5200 جيجا بايت من تلك البيانات لكل رجل وامرأة وطفل على وجه الأرض ووضع الأمور في نصابها في زنتا بايت يوم 40 تريليون جيجابايت تقريباً. التقديرات إلى أن هذه الكمية ستبلغ 57 زيتا بايت يوم 2024. صعد عدد كل حيات الرمال على سطح القمر، والمواطن على وجه الأرض من جميع أنحاء العالم على وجه الخصوص، حتى عام 2020.

332 مليون دولار، وشركة أبل 3 تريليونات و269 مليون دولار، وشركة غوغل 2 تريليون و186 مليون دولار، وحسب تقديرات خبراء الاقتصاد يُتَظَر أن يصل الإنفاق العالمي على الذكاء الاصطناعي بحلول عام 2030 إلى 1.4 تريليون دولار، في حين سيبلغ الناتج الاقتصادي للذكاء الاصطناعي 15 تريليون دولار. تتجلى أهمية أساتذة الجامعات بأجلى مظهراتها بالجهل بالذكاء الاصطناعي، وما ينجزه اليوم ويعد به غداً، والجهل بتوظيف منصات التواصل وتطبيقاتها المتنوعة، والعجز عن الإضافة من ذلك التكوين المعرفي والثقافي، وعدم استيعابها في التنمية العملية والثقافية والرقمية، والفجوة عن أن مصادر المعرفة بطرق تفهيم لم تعد كما كانت أسس، ولأساليب التعليم هي ذاتها منصات التواصل وتطبيقاتها المتنوعة كسرت احتكار الكتاب الورقي، وكل الطرق وتقليبت على وسائل وأدواتها وأشهرها التعرف على الأكاديمي في الجامعات المتوازنة منذ ما يزيد على تسعة قرون، وأراها مستوفية عليها بعد مدة ليست بعيدة. ابتكر الذكاء الاصطناعي ومنصات التواصل وتطبيقاتها المتنوعة طرائق تدريس جديدة تعبر عن هوية عالمها الوجودية، فصارت من خلالها أفضى الميسر وأشدّها مفيداً وأصحّه تفهيماً ويسر وسهولة، بأساليب بصرية وسمعية ليست رقيقة أو مملّة. أزاحت الأساليب

وإثائق مكتوبة بخط اليد، وروبيوت يجري نفسه عمليات جراحية معقدة، ويصنع قاعدة بيانات مكتفة تتضمن الصفات والسلوكيات والسجايا الشخصية لكل فرد منا، استناداً إلى كل ما قرأه أو كتبه على الإنترنت، ومع التمتع في تحسين أداء الذكاء الاصطناعي، يتكشف أمام أعيننا أنه لن يكفي بمجرد الحلول بدلاً من البشر، بل يستلزم التفكير بطرق يعجز الإنسان عنها. ثمة خوارزميات متطورة تستطيع التعامل مع كميات هائلة من المعلومات، وتتوسل إلى استخراج الأنماط الموجودة فيها، ما يجعلها (الخوارزميات) على أهمية الاستعداد لتغيير المجتمع. الذكاء الاصطناعي منسج جديد لرأس المال يختلف عن المنسج الكلاسيكي له، إنه أتمن شروء يمتلكها الإنسان في عالمنا اليوم، من يمتلكها يمتلك حاضر وصافتر من لا يمتلك هذا الذكاء، ومن يفتقدها يفقد القدرة على الحضور في العالم، ومثما يفقد القدرة على التحكم بمصائرهم مهما كانت قيمة الثروات المادية فإنها لا تساوي القيمة الحقيقية للذكاء الاصطناعي، وما يمكن أن ينتجه من سلع وخدمات ومعطيات معرفية ومادية متنوعة في مجالات الحياة المختلفة. بلغت القيمة السوقية في 18-6-2024 لشركة إنفيديا المتخصصة للرقائق 3.333 تريليون دولار، وسبب الطلب المتزايد لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي على الرقائق. وبلغت القيمة السوقية لشركة

من يلاحق ما هو جديد في تخصصه الأكاديمي، وأقل منه من يهتم بمواكبة الإختراق التكنولوجي بالعربية فضلاً عن الإختراق في اللغات، أو يتفرغ على الأعمال الجادة في مختلف مجالات العلوم والمعارف والفنون والآداب، وظيل جداً يبرع في استعمال التقنيات الرقمية في البحث العلمي وتطوير مهارات التلامذة من جيل الآباء. منصات التواصل الرقمية وتطبيقاتها المتعددة والمتنوعة تجاوزت دور الكتاب التقليدي في التربية والتعليم والتكوين المعرفي، وتعلّيت على مركزية في البناء الفكري والثقافي. غير أن كثيراً من التدريسيين من الجيل القديم لا يحضر على منصات التواصل الرقمية، ولا يعرف شيئاً عن معطى تطبيقاتها، وإن حضر لا يتفهم حضوره الإسهام في العلاقات العامة والتناسبات الاجتماعية، ونادراً ما نثر على مشاركات نوعية لتدريسيين تمكن ثقافتهم وتكونتهم الأكاديمي. يجعل أغلب التدريسيين من جيل الابتكارات الدهشة للذكاء الاصطناعي، وما يبعد به من مكاسب عظيمة، تغيرت معها نماط العمل والإنتاج والتسويق، وتفتحي مهن مختلفة وتصلح مهنها منها أوروبية في برامجها للتربية، بسبب أنها وضعت تكوين رأس المال البشري لأوروبية في برامجها للتربية، بسبب ذلك على مكاسب العلوم والمعارف الحديثة، وما أنجزه العقل والخبرة البشرية من مكاسب مهمة في التربية والتعليم. تنفض الأمية الثقافية والرقمية بين أعضاء هيئات التدريس في الجامعات العربية بشكل مخيف، فقلما ترى

#### عبد الجبار الرفاعي

عملية بناء الإنسان في البداية الحقيقية لكل عملية بناء خلّاقة، وما تشهده أمة تنمية شاملة رأس المال البشري التعليم هو ما يتكف بناء دولة مواطنة مستوربة حديثة. رأس المال البشري أتمن من كل حديّة، فهمها امتكانا من بترو وغيره من مصادر الثروة المادية لن تنفق على من يمتلك رأس المال البشري المكون من الخبراء والمهارات المتنوعة الإنسان الإنسان المتعددة والمتنوعة تجاوزت دور الكتاب التقليدي في التربية والتعليم والتكوين المعرفي، وتعلّيت على مركزية في البناء الفكري والثقافي. غير أن كثيراً من التدريسيين من الجيل القديم لا يحضر على منصات التواصل الرقمية، ولا يعرف شيئاً عن معطى تطبيقاتها، وإن حضر لا يتفهم حضوره الإسهام في العلاقات العامة والتناسبات الاجتماعية، ونادراً ما نثر على مشاركات نوعية لتدريسيين تمكن ثقافتهم وتكونتهم الأكاديمي. يجعل أغلب التدريسيين من جيل الابتكارات الدهشة للذكاء الاصطناعي، وما يبعد به من مكاسب عظيمة، تغيرت معها نماط العمل والإنتاج والتسويق، وتفتحي مهن مختلفة وتصلح مهنها منها أوروبية في برامجها للتربية، بسبب أنها وضعت تكوين رأس المال البشري لأوروبية في برامجها للتربية، بسبب ذلك على مكاسب العلوم والمعارف الحديثة، وما أنجزه العقل والخبرة البشرية من مكاسب مهمة في التربية والتعليم. تنفض الأمية الثقافية والرقمية بين أعضاء هيئات التدريس في الجامعات العربية بشكل مخيف، فقلما ترى

### حلاوة تقاوم الاستسلام

## عسل الشعر.. الجنون.. العذاب

- جيهان ديروبو
- ترجمة: أحمد رحمن

ذلك الفيلسوف العظيم من عائلة النبوية، وبني الديدوب، البدو ذو العقل الصغير، يخبر كريستوفور روبن ما يحبه أكثر شيء في العالم هي اللحظة التي تسبق البدء في الأكل من وعاء العسل، ربما ما يحبه وبني هو الخيل الذي يسبق أول تندق. أيقحه تزن على غرار الخلة التي تجسد من مجموعة من الزهور الصفرة، حتى بالنسبة لديب، ألك أن العسل يمكن أن يكون حلواً جذاً في بعض الأحيان، على حين تحتوي المعرفة بالعسل تقديرات أكبر، مرارة الصنوبر المعادة، وخضرة ثبات البرسيم، والأروان التحيل لنبات الخللج نبات يتشجر في الغابات والمحدرات. في محاضراتها الجنون، العذاب، والعسل، كتبت الشاعرة ماري ووفيل عما تسميه "عسل الشعر"، موصحة أن ما يجعل هذا الشكل الفني معجزة هو تأثره على التحولية "مرا كان هناك صفة فارغة - خفيفة- الآن هناك شيء مكلفها يجذب الذباب. وتفتس بيتاً شعرياً فارسياً موجزاً: لن أتهي قصيدتي، ما كنته كبير الحلاوة، بدأ بتدبير الذباب. وقفاً لروفل، تُحدد الحلاوة عملية كتابة القصائد. صناعة الاستمارة هي حديث بعيشه الشاعر، بوي لاكتشاف أن كل شيء في العالم مرتبط. فصناعة الاستمارة، بعد كل شيء، هي أن تجمع بشكل مهذب، شيئاً غير متشابها. لكن في حين أن الشعر يقدم للكتاب طعم العسل، فهو يسيب مشكلات أيضاً. تذكرنا روفل بأن للعسل مضاعفاته: إنه يجذب الذباب بسكره الأصفر- البرتقالي. هذا هو عذاب الشعر، كما تشرحه إنه



• جيهان ديروبو سويتيه



• لي يورقصية

كلى ليلة قبل النوم، اتناول ملعقة عذبة من العسل الخام. هذا العسل يستخرج من رحيق أنجار المانوكا (المكسكا) في نيوزيلندا، ويعتقد أن له فوائد طبية. بعض الأشخاص يستخدمه لعلاج التهابات الجلدية والجروح المفتوحة. أتناوله أنا لكونه كثيفاً وديكناً مع ظل خفيف من المرارة، أفضل الأشياء الحلوة التي تقاوم الاستسلام بالكامال للحلاوة الشديدة والمبايع فيها.

وهي قلقة يومياً بشأن المستعمرة تتساءل عما إذا كان من الممكن التعرف على كل نحلة عن كتب، لروية كل واحدة على أفراد، لمعرفة كل صوت مميز تهبط نحلة على يدها، وتقرص فكها. كل شيء، عنها يقع في مكان ما بين الوصول والاستلام، تلاحظ جوكس النحلة "تستكشف العالم، تتدقده وتلمسه، في حين تعض وتضعفه. في فهم جوكس، النحلة هي مخلوق غير قادر على ترك المنظر الطبيعي من دون التحول، بالمتصاحب حسب الفالح بجسمها مثل فحاش تمدد الأوتار، والرحيق يتدفق في العدة، في انتظار أن يتحول إلى عسل. ذرات مرة أحد الأصدفاء أعطاني صورة التقطت في بلدة بولندية لعشرات من أوعية العسل التي تباع في سوق المزارعين في مكان يعرفه معظم العالم باسم أوشفيتز. هذا الذي تقرأه على كل علامات الأوعية عسل طبيعي تتوجه محتوياته مثل الكهرمان البلطقي، بأكلها الصلابة تتلاصق لأن أن التوفيق حيلة الكامل. كتبت واقفة بجانب صيدتي حينما وجدت كاميرتها -تجوز عرض السنابل المطلي تحت مستنق صوره، وكانت تملك عندما التقطت الصورة، بالفضل كتبت في أوشفيتز. دون السباق، المشاهد لن يعرف أن الجنون والعذاب موجودان داخل العسل لن يعرف المشاهد أنه، خارج إطار الصورة، أحد مميزات الموت كان على مسافة قصيرة سرداً على الأرقام من المكان الذي كتبت فيه، لم تكن الأسلاك الشائكة بعيدة عنّا، ولكن وأخطاب الكيفية بالأعز البرية وحتى الرحيق ينظر على النحل الضفولية. الجهاد ديروبو هي شاعرة وأستاذة الكتابة الإبداعية في جامعة نورت تكساس لديها أكثر من 20 مؤلفات شعرية.



• أوعية العسل تباع بسوق المزارعين في بلدة بولندية

حصاصاً من العسل مباشرة إلى الوعاء، من السهلوا ابتلاع كل ذلك السكر السائل ينزلق بسلاسة. جنون الشعر هو يعلق العسلارة، كتبت روفل، لكي يأتي الذباب يأكله حتى ينفض. في مذكراتها، قلب نحلة العسل له خمس فتحات عام من تربية النحل، تروي هيلين جوكس عن المرة الأولى التي أعنتت فيها للأخريين أنها تريد أن تحصل على نحلة نحل. نحل -الحد من أحد الأصدفاء- كجوكس ليست واحدة. جنون -مع ذلك، جوكس ليست مهمة بالمثل بغير اهتمامها بمعرفة ما إذا كان من الممكن لنا أن نتحقق بشيء بري مثل النحلة. هل يمكن هنا الاحتياط بهذه الخلوقات الطنانة والمتماثلة؟ أنا تختار بسياطة استخدام التنازل إلى صنمنا الإنسان والتي تعرض عليها، لكن الإطراء الخشبية توفّر بعض الحماية من المطر والريح. تقضي جوكس عاماً في رعاية خلية موضوعة على حافة حديقته الصغيرة في أكسفورد،

### حلاوة تقاوم الاستسلام

## عسل الشعر.. الجنون.. العذاب

- جيهان ديروبو
- ترجمة: أحمد رحمن

ذلك الفيلسوف العظيم من عائلة النبوية، وبني الديدوب، البدو ذو العقل الصغير، يخبر كريستوفور روبن ما يحبه أكثر شيء في العالم هي اللحظة التي تسبق البدء في الأكل من وعاء العسل، ربما ما يحبه وبني هو الخيل الذي يسبق أول تندق. أيقحه تزن على غرار الخلة التي تجسد من مجموعة من الزهور الصفرة، حتى بالنسبة لديب، ألك أن العسل يمكن أن يكون حلواً جذاً في بعض الأحيان، على حين تحتوي المعرفة بالعسل تقديرات أكبر، مرارة الصنوبر المعادة، وخضرة ثبات البرسيم، والأروان التحيل لنبات الخللج نبات يتشجر في الغابات والمحدرات. في محاضراتها الجنون، العذاب، والعسل، كتبت الشاعرة ماري ووفيل عما تسميه "عسل الشعر"، موصحة أن ما يجعل هذا الشكل الفني معجزة هو تأثره على التحولية "مرا كان هناك صفة فارغة - خفيفة- الآن هناك شيء مكلفها يجذب الذباب. وتفتس بيتاً شعرياً فارسياً موجزاً: لن أتهي قصيدتي، ما كنته كبير الحلاوة، بدأ بتدبير الذباب. وقفاً لروفل، تُحدد الحلاوة عملية كتابة القصائد. صناعة الاستمارة هي حديث بعيشه الشاعر، بوي لاكتشاف أن كل شيء في العالم مرتبط. فصناعة الاستمارة، بعد كل شيء، هي أن تجمع بشكل مهذب، شيئاً غير متشابها. لكن في حين أن الشعر يقدم للكتاب طعم العسل، فهو يسيب مشكلات أيضاً. تذكرنا روفل بأن للعسل مضاعفاته: إنه يجذب الذباب بسكره الأصفر- البرتقالي. هذا هو عذاب الشعر، كما تشرحه إنه

### كلى ليلة قبل النوم، اتناول ملعقة عذبة من العسل الخام. هذا العسل يستخرج من رحيق أنجار المانوكا (المكسكا) في نيوزيلندا، ويعتقد أن له فوائد طبية. بعض الأشخاص يستخدمه لعلاج التهابات الجلدية والجروح المفتوحة. أتناوله أنا لكونه كثيفاً وديكناً مع ظل خفيف من المرارة، أفضل الأشياء الحلوة التي تقاوم الاستسلام بالكامال للحلاوة الشديدة والمبايع فيها.

## في جلسة استذكارية

# نقاد ومختصون: محمد جواد أموري بصمة إبداعية لا تنسى

بمناسبة مرور عشرة أعوام على رحيله، استذكر بيت المدى للثقافة والفنون الجمعة الماضي بالتعاون مع معهد غوته، أحد رموز الثقافة الموسيقية العراقية المخلص محمد جواد أموري الذي ترك بصمة إبداعية عاقلة في وجدان المستمعين على مدى أجيال مختلفة.



● بغداد: رشنا عباس  
● تصوير: نهاد العزاوي



● جانب من الجلسة الاستذكارية للفتان محمد جواد أموري

التأقد الفني الزميل سامر المشعل الذي أدار الجلسة أشار في حديثه إلى أن أموري قامة عراقية تعني له الكثير بشكل شخصي، لم يكن ملحقاً ومبدعاً عراقياً وحسب، إنما من الأصدقاء المقربين الذين يشقون في داخله الحياة، فإذا أردنا أن نشتمع إلى روح الأغنية العراقية نستحضر أحياناً أموري، فهو لم يغن ونحن نكرف ثقافتي، إنما يخلخل في صوته الوجد والأين والحنن العراقي المتجذر، مبدعاً في تلك التجسيدات الاستذكارية قد لا نستطيع أن نستجمع كل صفات الإبداع في حياة الفنان الراحل، لكن سنظل بعض الصفات المشرقة بمجال الموسيقى والأغنية العراقية، إذ افتتح المشعل جلسته بأغنية مريتا بيك محمد بصوت فارق القام والمطرب حسين السعد وبمشاركة الفراق الموسيقية المكونة من صباح كاظم والحمد سالم وعازف العود محمد علي الإمام.

وتنوه المشعل بأن أغنية "مريتا بيك محمد" تعد من العلامات الفارقة في تجربة محمد جواد أموري، وهو أول ملحن يتعامل مع الشاعر مظفر النواب.

### صانع النجوم

وصف الدكتور عبد الله المشهداني الفنان الراحل بالعمود القشري للأغنية العراقية ومكتشف الأصوات وصانع النجوم فهو موسيقي وملحن من طراز خاص وهذه الخصوصية تصدحت عنها الأغاني والإبداعات والأحان التي تركها إرثاً للفن العراقي، موضحاً تعلم أموري العزف على بعض الآلات الموسيقية ودخل معهد التعليم وتخرج منه ومراسم مهنة المعلم كوظيفة في التأسيس المدرسية لسنوات ثم درس وتخرج في معهد الفنون الجميلة، وكان في تلك الحقبة الزمنية قد ابتعد عن الموسيقى العراقية ومن العازفين المحدثين والمهرة على آلة الكمان.

وأضاف المشهداني بتميز الموسيقى أموري وبقدرته على استلهام الإرث والتوككوير الشعبي من مدينته من الرداد الحسينية التي كانت تقام في المناسبات الدينية وكان يستلم بعض الأناصم مع الانسجام ما بين الموسيقى الشرقية والغربية لتنتج عنها أحياناً مركبة من الصمب إدراكها.

### رجع السدي

تجل الفنان نؤاس أموري أطرب جمهور والده وبعبية بأغنية يا حريمية التي كانت أولى الاستعراض لخبرة الفنان الراحل والذي أطلق عليها أغنية لا مقامية استلكت على الكثير من الموسيقيين، كون القديمة نفسها تضم الكثير من المقامات والتقلبات لأظهار براعة وحكمة محمد جواد أموري بحسب مقدم الجلسة، بينما

### تهية الأوج

التي يعمل بها أموري، مؤكدة الأمانة التي يتحلى بها أموري وعدم تحزبه إلى أي موسيقي. يذكر أن الراحل محمد جواد أموري بدأت حياته الموسيقية تتضح بعد التخرج من الفنون الجميلة، إذ كان أحد عازفي الفرقة السيمفونية العراقية على آلة الكمان لسنوات طوال، عرف ملحناً عند نهايات العقد الستيني، حيث لحن لأصوات ياس خضر وسعدى الحلبي، وحينما يذكر العقد السبعيني، فإن مدرساً أموري تذكر بحال الألمان التي حضرت تلك الأصوات، أمثال فاضل عواد وسعدون جابر وسائر جبار، وأمل خضير وحسين نعمه، فضلاً عن كريم حسين والمطرب الكويتي عوض دوخي والفنانة العربية الهام بديع والراحل صباح السهل.

### يتذكر أن الراحل محمد جواد أموري بدأت حياته الموسيقية تتضح بعد التخرج من الفنون الجميلة، إذ كان أحد عازفي الفرقة السيمفونية العراقية على آلة الكمان لسنوات طوال، عرف ملحناً عند نهايات العقد الستيني، حيث لحن لأصوات ياس خضر وسعدى الحلبي



## كاظم الساهر شاب في الـ 67 من عمره

سامر المشعل

على الرغم من ارتفاع أسعار التذاكر التي تجاوزت 600 دولار، إلا أن الجمهور المصري حضر الآلاف من مختلف المحافظات محتفياً بالساها، الذي غنى على مدى مسابطين متواصلتين على المسرح، وقدم بعضاً من قصائد أواخره، وظهر الساهر بالجماس نفسه وشبابية الصوت، فتنسى وأنسى الجمهور أنه بلغ 67 عاماً، وأنه يقترب إلى عقده السابع، حتى أن إحدى المحبات القادمة من الاسكندرية طلبت منه الزواج، بصوت مرتفع وأمام الملأ.

الساهر الذي أصدر اليوم الجديد قبل أربعة أشهر، ما زال يصعد نجاحاته أينما حل، على الرغم من أن الألبوم ضم 13 قصيدة اختلفت عن نتاجاته السابقة، فهي تخلو من أسلوبه الذي اعتاد الجمهور عليه من العان تطريبية بمنحى شرقي وجعل تنسم بالحنف والرومانسية، إنما جاءت القصائد باشتغالات موسيقية عميقة وبأد تعبيرية أوبرالي، فهناك حوار آتني يتسجم والفتاحات الأدائية والدرامية فخطاب غنائي موجه نحو الحبيبية التي هجره وتركة فريسة ذكرياته وعذباته، وبعض غنائه اقترب من الصوفية في المناجاة، ومع ذلك فالجمهور أحب الألبوم. كان الساهر من خلال الألبوم أراد أن يرسل بعض الرسائل الخفية، إنه ما زال يحتفظ بشبابية صوته، على الرغم من أخايد الشيوخ التي أخذت تظهر على ملامح وجهه، فهو في أغلب القصائد يغني بجوالات عالية، فيها استعراض واضح لقوة صوته، بل أحياناً يغني بالصوت المستعار، فضلاً عن احتفاله بعذوبة القرار.

القطعة الأهم أنه أخذ يطرح قصائد من العيار التقيل ويفرض ذوقه وثقافته الموسيقية، من دون أن يساير أو يعامل رغبة الجمهور، أو مراعاة الجانب التسويقي للألبوم.

توسحت أغاني الألبوم بالحزن التقيل، الذي يصل حد الكيان، فجمع موضوعات القصائد تتصحر حول التراق والهجر والرحيل، ويرور الساهر ذلك بأنه لحن الألبوم أثناء فترة وباء، كيرونا وابتعاد ولديه وسام وعمر عنه، ورحيل بعض الأصدقاء، وأخبره الشاعر كريم العراقي، كان السبب في ظهور الألبوم بهذا الحزن التقيل، ولم يذكر رحيل زوجته السابقة التي رحلت بالعام 2022 وأقتصد على الأثر الواسع من هذا الحزن والتم الفرق على الرغم من أنها من الرسائل المهمة التي طرحتها الساهر بالآلبوم، أنه قلب المعادلة في العلاقة الإنسانية بين الرجل والمرأة، فجعل الرجل يقضي هوم يتدلل ويركع ويتوسل بالمرأة، كي يعيد العلاقة إلى مسارها الصحيح، مثلاً في قصيدة ياوهية يقول لا استخني بين قديمك أرتبعت. من قال لا يبيك الرجال، بل يدرك الساهر قد انشأ إلى كرامة المرأة بعبارة الغنائي وهذا يفسر سراً أقبال الساهر عليه في حفلاته من الملاحظات القدرية على الألبوم على مستوى البناء الموسيقي، أن أغلب القصائد لحن على مقام النهان، والكر، وخص قصائد وزعمها موسيقياً أمثال فاضل وهذا لم يخلق مأخ من التتويج والتتويج موسم الألبوم برؤية متقاربة، لأنهما أساقا لحو القصائد التي تتحورت في الأخرى بموضوعات متقاربة مشقة من الهجر والفرق.

## قررت الاعتزال بعد أن أصبحت أيقونة نسوية

# سيندي لوبر: الناس يغنون للهروب من واقعهم



● سيندي لوبر

بالإمكان زيادة بعض الإضافات على ذلك فيسكون الأمر وأتمأ مسيرتك الفنية؟ جواب كان غنى أكافع من أجل الحصول على أريد، لأن ذلك لم يمتع لي، لم أسبق بعض الفروض لأنني كنت أريد أن تحدث الأمر بطريقة مبدئية، كنت دائماً أندر التي تعيش على بعد أمتار قليلة مني، صلبت صلص على يوم أحد، وتظنت المنزل بأكله وتجلس على الأكروديون، وكانت تعرف ريمبا جازة امرأة الأعمال لسنة 1984 من مجلة "مس" (Ms.)، والتي بدأتها (أيقونة الحركة النسوية) غلوريا ستاينم التي كانت شخصية مهمة كانت تعرفه شخصياً في ريمان الشباب.

حساء صغيرة، ومن أين تأتي روح التمرد هذه؟ الإجابة لم تكن أنا السبب بل الآخرون وفتت في وجه كاهن هال من إيان والدي شتهد إلى الجمجم من يستطيع أن يقول لطفلة في الثامنة من عمرها أن أمها ستهذب إلى الجمجم؟ وفي المرة الثانية، سأنت راهبة إذا كانت لا تزال لديها الدورة الشهرية، فطر دوني. سؤال هل تشعرون خلال حفلاتك أن أغنياك لا تزال تعانك المصربة؟ جواب يختلف الأمر فيلها في كل مرة، لكن الناس يفصدون حفلاتي بدافع الحنين إلى الماضي بريدون سماع ما يتذكرونه، وإذا كان

### قررت سيندي لوبر الاعتزال بعد التحجيات العالية التي حققتها، حتى أصبحت أيقونة نسوية، الغنية البالغة 71 عاماً تجد الوقت حان لأن تنهي مشوارها الفني، وتخطط لوبر لتدويع عالم الموسيقى من خلال جولة عالمية تتنطلق من أميركا الشمالية، بدءاً من تشرين الأولى المقبل، ثم تصل إلى أوروبا في شباط، وستكون لها محطة في باريس.

● باريس: (أ ف ب) طبع لوبر صوتها في أذهان الملايين من خلال شخصيتها المتمردة وشعرها الأشقر الطويل وقد باعت خلال مشوارها أكثر من 50 مليون ألبوم وقد حققت أغانيتها شهرة عالمية واسعة مثل تايام أفتر بايم. وتراجعت حضور لوبر الإعلامي في السنوات الأخيرة، ففي العام 2013 فازت بجائزة توني (أبرز الكلمات السريجة الأميركية) وقد أوضحت جوانب غامضة من حياتها الفنية والشخصية عبر حوار معها، فسلكت عن سبب طردها من مدرستين، عندما كت

## المتحف البغدادي يكرم يوسف الربيعي

# يوسف الربيعي

● بغداد: كاظم لازم

شهد الحفل الغنائي الذي تقيمه الفرقة الموسيقية والغنائية في المتحف البغدادي الأسيوي بقيادة الموسيقي حسين الساري، تكريم المطرب يوسف الربيعي، حيث بدأ الحفل بتقديم بعض القطع الموسيقية منها أغنية البيت وي قامت بصحن بالبحرجه للموسيقار سيد درويش، وموسيقى بملأني الناس عنك يا حبيب ليبيدة فيروز، وموسيقى أغنية لسه فاكر للسيدة ام كلثوم بعدها غنى المطرب سامر الأسمر مجموعة من المقامات العراقية من نغم البيات والصيا إضافة إلى عدد من البيئات البغدادية، ليقدّم بعدة المطرب الشباب حسين



المسافر موالاً للراحل رياض أحمد تغل فلهو عل وأغنية حن والتي أحن للمطرب ياس خضر، والمطرب الربيعي يوسف الربيعي الذي شارك في الحفل بعد احتلته على التقاعد ليتم تكريمه من قبل إدارة المتحف بدرع الإبداع بعد مسيرة فنانية دامت لأكثر من عشر سنوات، ثم قدم بالحفل أغاني مطرب الريف الكبير داخل حسن وهي أهنا يمن حنه وجنت وأغنية ضلت ما موت حسره الك بدلال والتي تغال معها الجمهور الكبير الذي غصت به قاعة المتحف. يوسف الربيعي قال: "الصباح يوف الصبح للمعرب شجن الصوت وحلاوته، فليس الرغم من رحلتي مع الفناء التي بدأت جديدة وهي من أحن حسين الساري ونظمه الأسيل مدير الفرقة الموسيقية الفنان حسين ساري هال يشهد المتحف البغدادي إعمار كبيرة ضمن مشروع إعادة الحياة إلى مدينة بغداد القديمة، فهناك قاعات جديدة ستجهمو كبيراً من الفاديين إلى المتحف، كذلك استعد للمشاركات مع فرقة المتحف في مسرحية غنائية جديدة من إخراج الفنان دريد عبد الوهاب التي ستعرض على خشبة المسرح الوطني نهاية شهر آب المقبل.

● يوسف الربيعي

يسعى الإنسان منذ القدم إلى البحث عن التكامل بين الروحي والمادي، من خلال علاقته بين الطبيعية والألهة، فعبر تاريخ الفكر الإنساني ظهرت الكثير من الفلسفات والديانات والأفكار العلمية التي تبحث عن سبل هذا التكامل لكن أغلبها فشلت، لأنها ترى الحقيقة في جانب من دون الآخر، لذلك تجد العالم منقسم بين معسعي الماديين ومعسعي الروحيين.

## إبدال الضمير بشريحة الكترونية

# المسؤولية الأخلاقية.. إرادة حرّة

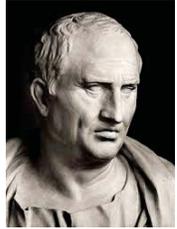
• كاظم لفتة جبر

لذلك سادت فكرة أن المرء وُلد أما أفلاطونياً أو أرسطياً، وكل أمة أصبحت تتسم ثقافتها بعمار معين، فالغرب المادي، والشرق الروحي، وأن أرضي الأمم التي توحد ذاتها مع العالم، ويضي مفهوم المسؤولية مفهومًا سلبياً من حيث التعامل به في الحياة اليومية، فربح المرور مسؤول عن حركة السيارة في الشارع وهي مسؤولية قانونية، والدولة مسؤولة عن ضمان حقوق شعبها وهي مسؤولية تعاقدية، والاب مسؤول عن عائلته وهي مسؤولية وجودية أخلاقية، والمتقن مسؤول عن كلفته وهي مسؤولية أخلاقية، لذا فالمسؤوليات متعددة وواسعة، من حيث الممتد والدين والثقافة والقانون وما يهنا هنا فهو الحديث عن مفهوم المسؤولية الأخلاقية هل هي متغيرة أم غير متغيرة، وهل هي نسبية أم مطلقة؟ زكّر الفكر الإنساني والفلسفي خاصة منذ القدم على المسؤولية الأخلاقية بوصفها المسؤولية الأهم كونها ترتبط بإرادة الحرية للإنسان والمجتمع.

دون مقابيل، سواء كان هذا المقابل ذاتية مادية أو غايية وظيفية أو مصلحة معنوية. فعن شيشرون الفيلسوف اليوناني تجد أن المسؤولية اقترنت بمفهوم الواجب والالتزام، فالواجب ظاهري مادي، والمسؤولية الإكراهية هي متغيرة أو ثابتة، ولا ضير أن يرتبط بتغيره أو مصلحة أو غايية، أما الالتزام فهو الشعور بالباطن والمحرك النفسي للأفعال وهو مقابل للضمير. أن يكون عليه سلوك الأفراد ومدى ملائمتها للقواعد والمعايير الأخلاقية، علماً أن القواعد والمعايير الأخلاقية

متعددة من المجتمع، وهي متغيرة وفي سيرورة دائمة من عصر إلى آخر، أو من بيئة إلى أخرى. أو من مجتمع إلى آخر تبعاً لمتغيرات الفكر الحاكم والبيئة التنشيطية والاقتصادية. فإذا كانت المسؤولية تعني الواجب الأخلاقي الضروري المطلوب من الإنسان كله، فإنه مرتبط بمفاهيم أخلاقية أخرى مثل الضمير وحرية الإرادة، كما أن الضمير هو منع الإرادة الحرة من أي فعل منافي لطبيعة الإنسان. ومعروف أن الضمير مرة يكون فطرياً إنسانياً، ومرة مكتسباً أو طباعياً

اجتماعياً، الأول خير بالضرورة، لكن الثاني متغير ونسبي تبعاً لثقافة وقائد ودين المجتمع، لذا فالواجب مرتبط بالضمير المكتسب كما يؤكد الفيلسوف الإكثري جيريمي بنتام في كتابه علم الأخلاق إن دراسة الواجبات دراسة واقعية لا دراسة نظرية، لأن الواجب عنده ليس أمراً مطلقاً، كما هو عند إيمانويل كانت، بل أمر تجريبي متعلق بالمواقف والظروف الاجتماعية، أما الالتزام كمشور، فهو مرتبط بالنظر السليمة للإنسان. ويستخدم شيشرون مفهوم الطبيعة لتحديد مفهوم الواجب الأخلاقي على



• شيشرون



• جيريمي بنتام



• تمثال إيمانويل كانت

الأخلاقي للإنسان لذلك يربط الواجب الأخلاقي بالفضيلة. وهذا الذي يجعل شيشرون مختلفاً مع الفيلسوف كانت في جانب ومتفقاً معه في جانب آخر، كون الواجب الأخلاقي عند كانت يعتمد على القاعدة لا على النتائج. أما في عصرنا الحالي فالمسؤولية الأخلاقية تحتم علينا الانصياع للمشاركة والتفاعل مع العالم الافتراضي والرقصي، وهذا يجعلنا أمام مسؤولية هشة ومخادعة تتلاعب بها الصورة والكلمة بحسب توجهات الإعلام السياسية والإيديولوجية، وهذا يجعل المسؤولية أمام فوضى التوجهات والانفلال والتشويش. فبدلت الضمير ذواتنا عبر الضمير. فالهبة الأخلاقية أصابها فيروس التكنولوجيا الحديثة، فبدلت الضمير بالترسيع، والارادة بالمال والشهرة، فالهبة يملك الشهرة له مسقطه الأخلاقية على الأفراد والمجتمعات. فحتى أخلاقه مسبوحة كونه أملاً جاً لهذا المجتمع وضمير الأفراد الهش. وعليه فالجميع المتقدم هو الذي يلتزم المسؤولية كونها أخلاقاً قائمة على المحبة واللطف والكرم، وليس قانوناً يصعد ماهية الحقوق والواجبات للأفراد.

## هدفها تعزيز الحركة الثقافية في البلاد

# ورش العمل.. إنتاج المعرفة والإبداع



• السعي لتحفيز فكرة العمل التطوعي الذي يمثل شكلاً حضارياً وثقافياً

حقيقية عن العراق الثقافي، ويقول شفيهد إن إختلاف هذه الورش وغيرها من المظاهر الثقافية التي تسهم بشكل أو بآخر في إعلاء سمعة البلد، وهي هذا وما ذلك تخلق حراك فنياً وثقافياً مهماً. ويشير إلى أنه الحراك الذي نحتاجه لبحارة الجهل ثورة الثقافة الإلكترونية سرعان ما عكس تصدرو السوشيال الميديا ومشاهيرها صورة سلبية عن العراق للأسف، ويعتقد شفيهد أن هذه واحدة من أفضل الأدوات التي تسهم في خلق عملية التغيير الثقافي. إن المنظمات والجهات المعنية تحاول بدل كل الجهود الممكنة لتأسيس الفعاليات الثقافية وحرارتها، كونها تسهم بشكل أو بآخر بجذب شباب الجيل الجديد وتحفزهم على العمل الفكري والثقافي، وهو ما عده المسرحي والأكاديمي الدكتور أحمد ضياء مدعاة فخر، كما يقول إن هذه الدورات والورش تسهمان نقلت نوعياً، فهي فضلا عن دورها في تعزيز فكرة العمل التطوعي الذي يمثل شكلاً حضارياً وثقافياً، ويعتقد ضياء أن هذه الظواهر التي لا توفرها المؤسسات لتكسبها هبات شتى مستمرة، ومن هنا يأتي دور التنظيم من الاتحاد العام للأدباء والكتاب ومؤسسة أنا عراقي- أنا أقرأ الثقافية، فعمل كل واحد من هذه المؤسسات تطويرية بحتة. ويعتقد ضياء أن هذه الظواهر هي واحدة من أفضل ما يمكن أن تحققة المؤسسات الثقافية، فهي فضلا عن دورها الأساسي في تطوير المهارات فإنها تركز على أهداف ومقاصد واضحة ترتقي بالواقع الثقافي العراقي، لا سيما أن هذه الورش ستقام لمدة ثمانية أيام بالبحان وتحت إشراف أسماء مهمة كعسما حقيقتاً للورشة. أما الشاعر إيهاب شفيهد فيرى أن الحراك الثقافي الذي يشهده العراق في الآونة الأخيرة جسد مواجهة الختلاف وغيب الوحي، وهو يصدر صورة

## محمد فتاح.. ضلال الصيادين

• حبيب السامر



• محمد فتاح

الفني، فالحواس لها عملها الصريح، التمثل بالحركة البصرية بكتافها، استجابة لعلاقة الراي بالمرئيات، حيث الفسوة، كما في العادوية التوثيقية مملجة سرها، هذا الفضاء المزجم بكل عناصره التي صارت بناءً، أشكالاً، تدفقاً لويتاً لا يكتم عاطفة حادة أو صافية ولم تقب مرجعيات الطبيعة في تكوين تجربته. تزحزم ذاكرته وتعود إلى النوستالوجيا في عمل فني تستغل على واقع مؤثر في منهج التكوين لدى الفنان، الصور الماضية والعائشة في الذهن سرعان ما تجددها عبر طريق اللا ووعي وتأجلها لتندمج مع وعيه، حيث بعد الفن التشكيلي مفخرة الإنسانية وتقدم شعبها وتأثيره في تسيير عجلة الحياة الجميلة، لذلك يتنقش الفنان رموزه ورائحة اللون واشتغالات متعددة تواب الحاضرة. يلعب الفنان دوره في محاولة استعادة الأشكال والأدوار داخل محيط الوجود، وحين يشغل على رسم بعض الصور يعرض وكأنه في حوار مباشر معها، يتحدث إليها، وتحدثه، هكذا هو اندماج الوعي والحس مع اللوحة لتشكل مسيرة الواجب والجمال. يدعو دائماً إلى المطالعة والتأملية ومحاكاة الطورات الفنية والتشكيلية والبحث المستمر لتطوير الذات، لأن الفنان ابن بيئته ولا بد أن يعبر تلك الموقفة ويتجاوز مع الجميع ويتأخر أجياله لتتجدد على الساحة الفنية، ويحسب علاقاته على الدوائر الصغيرة إلى الكبيرة والاحتكاك مع حركة الفن والأدب الأخرى.



• حركة بصرية كثيفة

هنالك العديد من المعارض داخل الوطن وخارجه، ربما كانت البدايات تستغل على الأعمال الدراسية والأكاديمية، ثم تطور أسلوبه بحكم فرائده المتنوعة إلى الشخصية والواقعية السحرية، أي دخل إلى الدراسة التجريدية، وقد تأثر في بداياته بالفنانين الأوروبيين جاك سبون بولوك، بابلو كايه، جورج دوستاليل، وبين كل هذه المدارس مارس هوايته الحبيبة وهي رسم الطبيعة في كردستان، والأحجار، والتخيل، ومعالم البصرة والموصل، فضلا عن المشاركات الجمعية الكثيرة مع مجموعة فنانين. كتب عن تجربة فتاح العديد من النقاد الذين قال محمد فتاح الدار للنن المقيم ياسينانية ألوان تحيطه تلك التي نشأ فيه، والتتم تجربة طويلة في معارض ومشاركات، تتساقب كونها على سطح اللوحة بشكل أكثر رهافة وبساطة في معالجة الموضوع بروحية تستلهم الحياة. أما الناقد عادل كامل فقد تناول تجربة فتاح من حيث اشتغال حساسية هذا الفنان بوزارة موقف الغلاني في النص

في ذاكرة كل فتاح تتسمو مفردات لغته التشكيلية، والحوار اللوني مع تصاعد مديته، ببساطة مفعمة بكونيات دلالية تتساقب بروحيته التي تشكل عبر تجربة مفعوسة بواق جمالي يلفي بظلال حواسه وهي تتمازج مع تكوينه في فضاء تعتمد على مرجعياته اللوتية في الطبيعة التي عاش فيها، وبث روحها وخطابها الجمالي لدى المتلقي. للتشكيل محمد فتاح أسلوبه في بناء رموزه وشخصيات أعماله وتوظيف التقنيات الفنية المختلفة في التكوين الإنشائي واللوني وحركة اتجاهات وصولاً إلى المنعة الجمالية، بعد أن نفذ أكثر من خمسين وخمسين مشاركة متوزعة بين نحو عشرين معرضاً شخصياً، وأكثر من خمسة وثلاثين مشاركة في معرض جمعي داخل العراق وخارجه، له أعمال منشورة في بلدان أوروبية، وآسيوية، وأمريكية، ودول أخرى، شال العديد من الجوائز والأوسمة الذهبية والشهادات التي تسرع، وتطمح مسيوبيومات عديدة في الشرق، خليجية، جامعية البصرة، الجبيليين، الموصل، بابل، الرمادي، فضلا عن أعماله المنتوعة في الكاريكاتير، تصميم الأغلفة، وأعمال الفيديو، والتمادج والشعارات لبعض المؤسسات. وأخر معارضه الشخصية الذي أقيم في أبريل، من أكثر من 42 لوحة جديدة تحت عنوان ضلال الصيادين وهو خطاب موجع إلى الذين يقومون بأعمال شذوي الطبيعة والبيئات وشبههم في تضييق تنظير فريسة الطبيعة، على الرغم من تظلمه لأول معرض له كان في عام 1987، وبين هذين المعرضين كانت

• الاندماج الروحي والحسي مع اللوحة

## مراسلة

## الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim\_mozam@yahoo.com  
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● آلات نهدر المياه



هناك مقولة شائعة مفادها أن الماء سز الحياة، فكل الكائنات الحية من إنسان وحيوان ونبات لا يمكن لها أن تستمر من دونه، ومع ذلك تكدر يومياً عشرات الآلاف من تترات الماء بسبب الاستخدامات والعادات الخاطئة هذه الحالات السلبية أثرت في عمليات تجهيز العديد من المناطق بالمياه الصالحة للشرب، خاصة ما يتعلقه البعض من شطب الأنابيب وسحب المياه بطرق غير قانونية، إضافة إلى الإسراف في الاستخدام، وسط غياب الرقابة وعدم المحاسبة.

## دعوات لترشيح الاستهلاك واتباع الطرق الحديثة لري

## الاستخدامات والعادات الخاطئة تتسبب بهدر عشرات الآلاف من لترات الماء يومياً

منظومات الري المتطورة. **طرق حديثة للري** وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد وجه مؤخراً، باعتماد الطرق الحديثة في الري لمواجهة شحة المياه وتحقيق أعلى غلة في البوت الواحد، وهو ما يحقق جدوى اقتصادية للفلاح ويسد حاجتها من هذا المحصول الاستراتيجي، مثلنا نتوجه المبلغ الذي كان مخصصاً لاستيراد الأسمدة لشراء منظومات الري الحديثة كما أقر مجلس الوزراء توصية المجلس الوزاري لاتخاذ بشأن المتعلق مع وزارة الصناعة لتجهيز منظومات الري الحديثة.

ساعات الظهر الحارة تؤدي إلى تبخر المياه بمعدل أسرع والحاجة إلى إعادة العملية مرات أكثر، لذلك فإن الاهتمام بإصلاح الترشيح من الصنابير أو الخزانات خطوة ممتازة نحو ترشيد الهدر من المياه. وترى زينة علي، أن حملات الترشيح على ترشيد المياه قليلة، ولا تعتمد الطرق الحديثة في اقتاع المواطنين، مؤكداً أهمية زيادة هذه الحملات، واستخدام الطرق الحديثة في الاقتاع، فأشار إلى فاضل وهو خبير زراعي، فأشار إلى أهمية استخدام الطرق الحديثة في الري، ومنع الري السحيق نهائياً. وأشاد بقرارات رئيس الوزراء الأخيرة الخاصة بدعم المشاريع التي تستخدم

التخطيط الرئيسية والأنابيب الناقلة بعد أن استخدمها المتجاوزون لإنشاء بيارات الأسماك، فضلاً عن مراتب غسل السيارات التي يسرف أصحابها في استعمال كميات كبيرة من المياه المنتجة. **ترشيد هدر المياه** ويرى تامر بن أن هدر المياه في غسل السيارات باستخدام الخرطوم بدلاً من اسفجة ووعاء من الماء، كما أن عادة سكب المياه على الأرصفة أمام المحال والبيوت في أيام الصيف القاطط تُعدّ هدراً صريحاً للماء الصالح للشرب وسقاية الحيوانات والنباتات كذلك، إضافة إلى أن سقاية الحدائق على

**غياب الرقابة والصيانة** بدوره، يقول أحمد عبد الله، تقسيم المنازل وقيام أصحابها بسحب المياه من الخط الرئيس من دون موافقات قانونية، أدى إلى شحة في العديد من المناطق، خاصة البعيدة. وأشار إلى غياب شبه تام للرقابة ومحاسبة المخالفين، خصوصاً في المناطق الشعبية أو البعيدة، لافتاً إلى ضرورة اعتماد شعيرة عادلة تشمل الجميع نفع هدر المياه. وأكدت مديرة إعلام دائرة مياه بغداد أسيل عزيز الصباح، أن «ملاكات شرطة الأمانة تتفقد بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد والدوائر البلدية حملات إزالة ورفع المخالفات على

ويقول مصطفى جمال أنه «وفي طريق عودته يوم الأحد بعد انتهاء ساعات العمل إلى البيت، رأى العديد من مرشات المياه على طريق القناة وهي ترش المياه في الشارع دون أن تتدخل فرق أمانة بغداد بإعادة توجيهها أو إغلاقها بعد غرق الحدائق والشارع بالماء». وتابع أن «أغلب أصحاب السيارات في ممتلكته، يفسلون سياراتهم على الأرصفة، ويتكون ماء الصنوبر من دون علاقة حتى يكملوا الغسل، مؤكداً أن ذلك يعد هدراً للماء، فضلاً عن رش الشارع وترك الماء في الحدائق أو حالياً في المساح البلاستيكية بالشارع».

ويؤكد أمانة بغداد أن حصة المواطن اليومية من المياه الصالحة للشرب تقترب من 400 لتر، عازية بعض الانفعالات التي تحدث في بعض المناطق البعيدة عن مصدر الضخ إلى أبرزها تذبذب التيار الكهربائي، والتجاوزات الحاصلة على الخطوط الرئيسية الناقلة مياه الشرب، والانشطار السكني الممثل بتقسيم الدور إلى وحدات سكنية صغيرة ما يتسبب بضغط على المنظومة الرئيسية

● بغداد، فرح الخفاف  
● تصوير: نهاد العزاوي

## أسباب لتلوث المياه

وتؤكد أمانة بغداد أن حصة المواطن اليومية من المياه الصالحة للشرب تقترب من 400 لتر، عازية بعض الانفعالات التي تحدث في بعض المناطق البعيدة عن مصدر الضخ إلى أبرزها تذبذب التيار الكهربائي، والتجاوزات الحاصلة على الخطوط الرئيسية الناقلة مياه الشرب، والانشطار السكني الممثل بتقسيم الدور إلى وحدات سكنية صغيرة ما يتسبب بضغط على المنظومة الرئيسية

## بريد الباب المفتوح



تقدم أهالي حي الصناعة والمعادن السكني في الفزالية (2000 قفلة) بشكوى عبر صفحة الباب المفتوح، إلى إدارة بلدية المنصور والجهات ذات العلاقة، إذ أكدوا فيها غياب الخدمات الأساسية في منطقتهم السكنية، ومنها عدم نصب شبكات توزيع الكهرباء في المنطقة سواء بالنظام القديم (الأعمدة) أو الجديد (الدفع)، إلى جانب شح مياه الشرب (الإسالة) التي تكاد تكون معدومة، فضلاً عن عدم اكساء الشوارع وترامك النفايات، وهذا الحال أدى إلى عدم شروع بعض المواطنين ببناء قطع أراضيهم السكنية وتركها، ما أدى إلى الاستغلال عليها من قبل ضفاف النفوس والتجاوز على ملكتهم، لذا يطالبون بلدية المنصور بالاعتماد على الجهات المعنية لتقديم الخدمات لهذا القسم المتردد أسوة بغيري الترافة ووزاعات المدينة، وتقدم سكن لائق للمواطني هذا الحي.

تسلمت صفحة الباب المفتوح، رسالة المواطن فرحان سالم صالح العيسى إلى الجهات المسؤولة والمعنية وأصحاب فعل الخير، لتقديم المساعدة له ولأسرته، إذ يعيش في مساحة عامة في بيت من تشك في منطقة الحسينية، ويوسعها من أسرارهم من أمراض مزمنة وعجز في القلب وتصلب الشرايين، ويوجه مقدة وله ابن مصاب بالذهاب عن كاية شديدة، فيقوم بعض الأهالي بمساعدة من خلال تقديم الطعام وشراء بعض الأدوية، لذا يناشد الجهات الحكومية، الالتفات إلى وضعه الصحي والعائلي المتردهو وهو يفتقر الحاجة والجوع ونظف الحياة.

ناشدت المواطنة زغدة حاتم حسن عبر الباب المفتوح وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، للنظر في أمرها وصرف راتب الإيالة لها ولأطفالها، إذ تؤكد أنها منذ عامين تتقدم بمعاملة إلى الرعايا الاجتماعية ولم يصلها أي رد منذ تقديم أوراقها رغم مراجعاتها المتعددة، وهي أم لخمسة أطفال قاصرين و زوجها معيوق، وتتسكن في دار مستجرة، وهي تعجز عن الدفع والقيام بواجبات أولادها، لذا تروم من الجهات المعنية في الوزارة النظر في قضيتها.

التنمس ليفيس من ملحق محاضري وإداري تربية البوذية، من وزارتي التربية والمالية والجهات المعنية، صرغ مستحقاتهم المالية ورواتبهم الشهرية، إذ تم تعديل صرف مستحقاتهم بعد إقالة مدير تربية البوذية، ما تسبب في تأخير فواتر الأسماء (المخ)، ولا ذنب لهم في الأمر، لذا يطالبون الجهات ذات العلاقة بإيجاد حل فوري لإكمال ما تبقى من أسماء وسم منقطعهم، وإعطائهم حقوقهم، لا سيما أنهم المعطلون الوحيدون لأسرهم وليس لديهم مصدر دخل آخر.

## رسائل مواطنين

## أهالي منطقة كفاءات السيدة يناشدون بالتدخل لحل النزاع

## بشأن مدرسة الإمام الحسين «ع»

التنمذجي التابع لوزارة الداخلية، قامت بإخراج فرق العمل من المدرسة بالقوة، مدعية بأن المبنى تابع لوزارة الداخلية. وأشار إلى التقدم بعدة مآشادات إلى رئيس الوزراء، لسحب القوة الأمنية من البناية، وبالرغم من إرسال عدة مندوبين من رئاسة الأمانة استولت عليها بالقوة وأصبحت تحت مملوكتها كواقع حال، من دون إعرار أهمية للتوجهات، والاتفات إلى مصلحة التلاميذ الذين لم يعد بإمكان أهلهم التسجيل إلا في مناطق بعيدة تعرض حياة أولادهم لأخطار الطرق المتعددة وتضيف أهباء مالية على أكتافهم وسط الظروف المعاشية الصعبة.

لذا تناشد رئيس الوزراء ووزارة التربية والنظر في هذه القضية الملحة وإيجاد الحلول السريعة لها قبل بدء العام الدراسي 2024. 2025. انصافاً وتحقق الطفولة في التعليم المسير الذي كتبه المستور العراقي. وتؤكد «الباب المفتوح» أن حق الرد مكمول لوزارة الداخلية.



من قبل وزارة التربية بعد ثبوت عادية البناية بالوثائق الرسمية إلى مديرية تربية الكرخ الثانية، وأنها مسجلة في دائرة التسجيل العقاري ضمن أملاك وزارة التربية، للشرح بترميمها وبنيتها وعلى نفقتها الخاصة تحت اسم (الإمام الحسين الابتدائية)، كما قامت دائرة الأبنية المدرسية في الوزارة بالكشف عن خرجت قوات الشرطة منها تحولت البناية إلى مكب للنفايات ومرجع للحيوانات السائبة. وأكد الزركاني «حصلنا على موافقات رسمية

وصلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة وجهها من منطقة كفاءات السيدة، عنهم الشيخ جليل إبراهيم الزركاني يناشد فيها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للتدخل لفتح باب مدرسة بناية مدرسة أخذتها فوق أمية تابعة لوزارة الداخلية بالقوة والتهديد، بحسب قوله.

وقال الزركاني في رسالته: «منطقة كفاءات السيدة من المناطق السكنية الكبيرة يحتوي بغداد، تخلو من وجود أي مدرسة بمراحلها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إذ كان أهالي المنطقة يعانون أثناء بدء العام الدراسي» وأضاف: «قام التبرع بالحدائق صافق الجوري قبل بضع سنوات بتشييد بناية مدرسية على نفقته الخاصة في المنطقة، وبعد اسم والده المرجوم (عباس الجوري) وبعد مضي عدة سنوات وإزدياد أعداد الطلبة وتوسيع النول المدرسي انقسم فيها الدورام على مستوى الانشطار الثلاثي، وأصبحت تعج بالطلبة والتلاميذ من جميع الفئات العمرية، ما دعا الأمر إلى توجيه وجهها

## مطالبات برفع تسكين حملة الشهادة الإعدادية وما يعادلها للدرجة الثانية

خريجي الإعدادية وما يعادلها وصولاً للدرجة الثانية، كونهم من الملاكات الفنية المتخصصة والخدمة الطويلة.



وأضاف: «مذ صدور القرار وتفاوت التقييمات وتباين التقييمات ضاعت حقوق ومستحقات خريجي الإعدادية وما يعادلها في الحصول على حقا بالتدريج بمراتبهم ورتبهم لغاية الدرجة الثانية، إذ إن أغلبنا لم يستدقم من قرار الترقيع للدرجة الثانية، إلا معنوياً بتغيير العنوان الوظيفي، كوننا نتقاضى راتب الدرجة الثالثة كعلاوات قبل العام 2010، لأننا من أصحاب الخدمة الطويلة، إذ تتراوح بين 25 إلى 40 سنة، وأغلبنا قريبون من الإحالة على التقاعد، ولم يؤخذ ذلك بنظر الاعتبار، وخلافاً للسور والقوانين النافذة التي تؤكد مراعاة سنوات الخدمة الوظيفية والخبرة المتراكمة. لذا تناشد مجلس الوزراء بإنصاف خريجي الإعدادية وما يعادلها وتعديل الفقرة رقم 1 من قرار مجلس الوزراء رقم 236 لسنة 2022، لتكون إطلاق ترقيع

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من ليفيس من المواطنين خريجي الإعدادية، عنهم محمد علي جاسم المشري، يطالبون فيها الجهات ذات العلاقة برفع تسكينهم وترقيعهم لغاية الدرجة الثانية من السلم الوظيفي. وقال المشري في رسالته: «لقد أهدرت من خدماتنا الوظيفية المستمرة أكثر من 14 سنة، ولم يتم الالتفات لذلك عند تطبيق القرار الذي صدر عن مجلس الوزراء رقم 236 لسنة 2022، إذ تم ترقيع الخريجي الإعدادية حصراً وصولاً للدرجة الثالثة وليس الثانية، وبعد عدة مآشادات إلى لجنة تعديل الوصف الوظيفي لخريجي الإعدادية وما يعادلها، صدر قرار مجلس الوزراء رقم 23457 لسنة 2023 والذي عدل الفقرة 1 لتصبح إطلاق ترقيع خريجي الإعدادية وما يعادلها، وصولاً للدرجة الثالثة».

## تواصل الورشة التدريبية لمدربي الكرة النسوية

● بغداد، الصباح الرياضي

تواصل الورشة التدريبية التطويرية المشتركة التي يقمها العراقي والفرنسي لكرة القدم في العاصمة بغداد، لتدريب ومدربات كرة القدم السيدات وشهدت المحاضرات التي حاضر فيها كل من الخبراء المعتمدين في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، (جان كلود لافراج ولوفيك ديبور)، تنفيذ برنامج الورشة التدريبية فيها، وأثنى المحاضرون على المدربين والمدربات المشاركين، وتم تقسيمهم بين مجموعات، وطلّقت بعض المفردات المكتوبة، وشرحت بعض التفاصيل الفنية الخاصة بمدربي كرة قدم السيدات لسيدات يشار إلى أن الورشة تستمر لغاية الخامس من شهر تموز الحالي بمشاركة (20) مدربة ومدربة

ch.editor@alsabah.iq



## قيادات الأندية

د. عدنان لغتة

أثارت قضية الإلحاح بالهيئة الإدارية لنادي الزوراء، جدلاً كبيراً في الوسط الرياضي، بين مؤيد داعم لخطة التغيير، ورافض يخشى من تعرض النادي الجماهيري إلى فراغ كبير يصعب إشغاله بعد إبعاد الإدارة الحالية.

وبعض النظر عن صحة الإجراء القانوني من عدمها، فإن القضية تلفت الانتباه إلى شأن في غاية الأهمية، يتعلق بقيادات تلك الأندية ومدى فاعليتها، وهل يمكن الاستمرار بإجراء الانتخابات لتلك الأندية رغم عدم عموها فعلياً في تمكين الأندية المناسمين من الوصول إلى بناء أندية حقيقية، تؤسس لاحضان الشباب وتطوير الألعاب الرياضية والتهوض بوقافها.

القضية تحتاج إلى قرارات شجاعة تغير من واقع أدينتنا، وتخلصنا من نشوء سلطات رياضية متمسكة بالكرسي وبيست لها أدوات حقيقية فاعلة تقف أدينتنا وتدفعنا من حال إلى حال، مما يتطلب من مؤننا، ولابد من أن تكون لنا خطوات إصلاحية حقيقية تصنع الأندية على مسار صحيح يخدم المجتمع والشباب والرياضة. وطالما نحن على أبواب مناقشة وإقرار قانون الرياضة الموحد، فلا بد من إيجاد المظلة القانونية لولاية إدارات خادمة

**طلبا نحن على أبواب مناقشة وإقرار قانون الرياضة الموحد، فلا بد من إيجاد المظلة القانونية لولاية إدارات خادمة لرياضة لا منتفعة منها، أدارت تفكر وتخطط لا تعين على الدعم الحكومي وتثري من خلاله لمصالحها الشخصية وليس للنادي أو الرياضة. النادي اليوم يعين أمينا عاما وأميناً مالياً بشكل مباشر وليس من بوابة الانتخابات، حفاظاً على الأمور المالية وحماية لئال العام، فما المانع من أن يكون هناك رئيس أيضاً تعينه وزارة الشباب باعتبارها الجهة المسؤولة عن الأندية وفقاً لفترة زمنية، كأن تكون أربع سنوات، يقدم خلالها أفكار وخطة لتعبئة إدارة رياضية فاعلة يعبر فيها عن خبرته ومؤهلاته القيادية، بعيداً عن الانتخابات التي يمكن جعلها لثلاثة أشخاص فقط، كل في رداءه انتخابهم من قبل الهيئة العامة، ليكون النصاب مؤلفاً من ستة أشخاص**

**تتبع قياداتهم الدولة التي عليها كما أسلفنا اختيار الأثر، الأنسب، الأفضّل، الأكثر نشاطاً، لتعبئة تلك الأندية وتطويرها. ولابد أيضاً من تطبيق قانون اللعب المالي النظيف، وهو مستمد من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، والعرض منه معاملة جميع الأندية المشاركة في البطولات للإسرادات والمصرفيات، والأيكون في ميزانيتها أي نوع من أنواع المعجز المالي.**

تطبيق هذا القانون في العراق يضيّع الأندية على خط واحد بدلاً من الاختلال الحاصل الآن، ويجعل بعض الأندية تصرف بلا هوادة ولها الأسيوية دوماً في الميزات التنافسية، بينما تعيش أندية أخرى على الفتات والتفكير المتعكس على أوضاعها ونتائجها، الإعلان المقتحان في تقليص عدد أعضاء الإدارات وتعيين قادتها، وتعديد النسب المالي، سيسجلنا على أعقاب مرحلة بناء جديدة تعهد لخلق قيادات تتنافس بينها لتحقيق الأهداف الاجتماعية والرياضية، وقيادات من الكفاءات والخبرات التي يمكن لها النجاح بدلاً من جعل الأندية ممتلكات تابعة لبعض الرؤساء الذين يصنعون هبات عامة موالية لهم ولا تنتفع منها الأندية. الحكومة مدانة الأموال الآن، وهي من ميزانية الشعب وروثه، ولابد من المحافظة على تلك المنجزات عبر قيادات كفوءة تحسن اختيارها من أجل رياضة فعلية محفزة ومفهمة للنتائج.

## مدرّب سلة غاز الشمال يشيد بأداء لاعباته

● بغداد، أوس عبد الستار

نشاط بلغ (303)، فضلا عن اجتياز حاجز المئة نقطة في المباراة الختامية الدولية. وأضاف أن الهدف من المشاركة في مثل هذه البطولات هو زيادة الخبرة، لتكون الأعمار ما زالت صغيرة، ومن الممكن العودة منها في المستقبل القريب، فضلا عن تطوير مهارات لاعبات كرة السلة الأساسية في التدريب خلال عملية الضغط من قبل المنافس. وأشار إلى أن أحد أهم الأهداف التي تأسس إلى تحقيقها، هو هوية قاعدة رصينة مدعمة بدنياً ومهارياً وفكرياً، وترفع المنتخب النسوية بجمع الثمات



● الفريق المتوج بالبطولة

## الجوية يلوح بالانسحاب من مسابقة الدوري

● بغداد، الصباح الرياضي



لوجت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية بالانسحاب بشكل رسمي من منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم، في حال عدم تشكيل لجنة محايدة للتحقيق بالمباريات التي كسبها المتصدر الشرطة (من دون وجه حق)، وبحسب ما جاء في البيان الرسمي الذي أصدرته إدارة المتصور أمس وجاء في البيان الذي تلقت "الصباح" نسخة منه "بمجرد نادينا مجدداً عن استناباره وأسفه الشديد إزاء المهام التحكيمية التي عادت للمشاهد مع كل جولة، وسط صمت كبير من قبل المسؤولين والمشرّفين على تنظيم اللعبة التي باتت تضقد لشرف المنافسة والمهنية".

وأضاف البيان "طالبنا منذ أكثر من شهرين بحكام أجانب لفرقتنا والمتصدر، وذلك بحساسية المنافسة وشدها، ولكن الغريب بالأمر أن الاتحاد استعان بحكام أجانب لفرقتنا وتجاهل الفريق الآخر لقيادة مبارياته المهمة، وهو أمر مستغرب ويحتاج إلى وطايل الأمد في بيانها". تأجيل الإعلان عن بلال الدوري لعين إصدار قرار محكمة كاس الدولية بخصوص

● الجوية يتكلم التحكيم

قضية نادي زاخو، وهي القضية التي يرفض اتحاد الكرة الحديث عنها ويلتزم الصمت لعين نهاية الدوري، . وتابع البيان "إن إدارة الجوية تفكر جدداً هذه المرة بالانسحاب من دوري نجوم العراق، إذا لم يتحقق الإضاف والعدالة، وإن الانسحاب مشروط بتشكيل لجنة محايدة للتحقيق بالمباريات التي كسبها متصدر الدوري (من دون وجه حق)، مع إعطاء هذه اللجنة صلاحيات معلقة للاطلاع على تسجيلات غرفة (VAR) لتجميع المباريات، والتحقيق مع أي شخص يكون ضمن دائرة التصير والتهام، . وختتم الإدارة بيانها بالمطالبة بتوحيد توقيتات مباريات الجولتين الأخريتين، وتسمية حكام جانب للفريق المنافس على اللقب، على أن يكون الطاقم من ستة حكام، بواقع أربعة لإدارة المباراة واثنين لغرفة VAR. جرد الإشارة إلى أن التناض بلغ ذروته في مسابقة دوري نجوم العراق على يفتي جولتين على الختام، إذ تصدر الشرطة برصيد 81 نقطة، ويتخلف عنه القوة الجوية بثلاث نقاط فقط.

## الكيك بوكسينغ يقيم بطولة الأندية الشمالية

● بغداد، حيدر كاطم

وأشار إلى أن اتحاده سبق أن أقام قبل أيام دورة تدريبية دولية في محافظة السليمانية لمدة من 23 وحتى 28 حزيران الماضي، بمشاركة أكثر من 90 مدرباً محلياً، وحاضر فيها أربعة خبراء من كرواتيا وإيطاليا وبلندا والسويد، وتضمن منها محاضرات نظرية وعملية عن جميع أنظمة الكيك بوكسينغ، والتطرق إلى الإصابات الرياضية وأساليب اللعب المتطورة، فضلا عن الاطلاع على آخر المستجدات التي طرأت

وذكر رئيس اتحاد اللعبة قاسم الواسطي لـ (الصباح الرياضي)، أن اتحاده قد نظم بطولة أندية العراق للمحافظات الشمالية، خلال الفترة من 18 وحتى 20 تموز الحالي في هوك، مضيفاً أن المسابقة تعد بمثابة محطة إعدادية وفرصة مالية للاعبين، من أجل التنافس على الأوسمة المئوية والمراكز الأولى، تعهد الاختيار أفضل العناصر لتمثيل المنتخب الوطني في الاستقطاعات الخارجية المقبلة

يقيم اتحاد الكيك بوكسينغ بطولة أندية العراق للمحافظات الشمالية، للفترة من 18 وغاية 20 تموز الحالي في هوك، وستكون خاصة بنظامي (K-1 - full contact)، ومن المتوقع أن تشهد نزالاتها منافسة قوية بين المشاركين، بحثاً عن بلوغ الأوراد المتقدمة وعتلاء منصة التتويج

بمناسبة قرب انطلاق منافسات كأس أمم أوروبا لكرة القدم ملحق «الصباح الرياضي» يلقي الضوء على تحضيرات المنتخب المشاركة والفضاليات طيلة أيام المسابقة.

# أمم أوروبا 2024



## رونالدو يسدل الستار على مسيرته التاريخية

قال النجم البرتغالي المخضرم كريستيانو رونالدو إن كأس أوروبا 2024 بلقافة حاليًا في ألمانيا ستكون النهاية القارية الأخيرة بالنسبة لابن الـ39 عامًا الذي بلغ ورفاقه الدور ربع النهائي ببطور على سلوفينيا بركلات الترجيح، بعد التعادل السلبي.

اسم رونالدو التمس بأن يودع النهائيات القارية برقم قياسي جديد في حال وصوله إلى الشباك، إذ أصبح أكبر هداف في تاريخ البطولة أمام زميله السابق في ريال مدريد الكرواتي لوكا مودريتش الذي سجل في الجولة الثالثة من دور المجموعات هدف التقدم على إيطاليا (1-1). ويات ذلك الجمعة على مهادم وعق رونالدو على مواجهة كيبان مياي ورفاقه بملحق «صباح» في مباراة صعبة ضد فرنسا وإسبانيا، لكن دعونا نذهب إلى المعركة. سنفاتل حتى النهاية.

في بعض الفترات لكن «سأقدم دائماً أفضل ما لدي من أجل هذا القمصان، إن نجحت (في التسجيل) أم لا وسأفعل ذلك طيلة حياتي».

**مستقل حتى النهاية**  
وتابع «أقوم بهذا الأمر خلال 20 عاماً. كما رأيتم، أصدرت ركلة الجزاء لكني أردت أن أكون أول المسجلين (في الركلات الترجيحية). يجب أن تتحمل المسؤولية. لا يجب أن أشعر بالخوف. لم أشعر يوماً بالخوف في مواجهة هذه الأمور أصيب في بعض الأحيان وفي الأحيان الأخرى أخبط لكن الاستسلام ليس الشيء الذي يمكن سماعه بجانب

أمام بلاده لحسم بلقافة إلى ربع النهائي حيث ستواجه مع فرنسا في إعادة نهائي 2016 فازت 0-1 بعد التمديد بين جماهير «الدوبك». وبعد المباراة، التي يكن فيها بعد إهداره ركلة الجزاء، قال رونالدو للتلزيون البرتغالي «أز بي» إنها «من دون شك النهائيات الأوروبية الأخيرة (بالنسبة له) بالتأكيد». مضيافاً -الأهم في هذه المسيرة التي صنعها، هو الحماس الذي ما زلت أتمتع به هنا». وفضل رونالدو حتى الآن في تعزيز رفقته القياسية من حيث عدد الأهداف في النهائيات القارية (14 بفارق 9 عن الفرنسي ميشال بلاطيني) والأهداف الدولية بالمجمل (130)، ما جعله محيطاً

### ● فرانكفورت، أ ف ب

وكانت المشاركة السادسة القياسية لرونالدو في النهائيات القارية لتنتهي بشكل فاس جداً لو لم يتألق الحارس ديوجو كوشتا في صد الركلات الترجيحية الثلاث التي نفذها السلوفينيون، لاسيما أن نجم النصر السعودي أهدر ركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الأول. لكن خبرة النجم السابق مانشستر يونايتد الإنكليزي وريال مدريد الإسباني وبيوتنيس الإيطالي تجلّت في ركلات الترجيح حين انبرى لإزالتها ونجح في تسجيلها بثقة، مهدداً الطريق



## حارس البرتغال: مباراة سلوفينيا الأضفل في حياتي

في حياتي، ربما كانت المباراة التي كنت فيها أكثر فائدة، وثقت بحسبي، بالطبع هنا يتخلل المسدين (في ركلات الترجيح) لكن للاعبين يغيرون رأيه ويغيرون الطريقة التي يسدون بها، وتابع «كان علي أن أتج حدي، هذا ما شعرت به. أنا سعيد جداً لتكني من مساعدة الفريق». وقال كوشتا: إنه حاول توقع ما سيفعله شيشكو في التصدي الحاسم الذي قام به الحارس البرتغالي في التواني الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني من لقاء، كان بإمكان البرتغال أن تتسمه قبل الوصول إلى ركلات الترجيح لكن رونالدو أهدر ركلة جزاء في نهاية الشوط الإضافي الأول. وتابع كوشتا بشأن تصديهِ لانتزاد شيشكو «قلت نفسي "يجب أن أسددها، سأبدل" وحسن الخط تمكنت من مساعدة الفريق، وهذا كان الأمر الأهم».

حاض الحارس البرتغالي ديوجو كوشتا ما اعتبره أفضل مباراة في حياتي، وذلك بعد قيادته منتخب بلاده إلى ربع نهائي كأس أوروبا 2024 ألمانيا لكرة القدم بفوزه على نظيره السلوفيني بركلات الترجيح 3 - 0 بعد التعادل السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي الإثنين في فرانكفورت، وكان حارس بورتوغال البرتغالية الثلاث التي نفذتها سلوفينيا عبر البديل يوسيب إيليتشيتش ويوري بانكوفيتش والبديل الآخر نيليمان فريتش، بينما سجل كريستيانو رونالدو وبرونو فرنانديش وبيرناردو سيلفا لأبطال نسخة 2016. ولم تدخل براءة في الشوط الإضافي الثاني للوفوف في وجه انفراد بنجامين شيشكو بعد خطأ دفاعي. وعلق كوشتا على ما قدمه في فرانكفورت بقول «أعتقد أنها على الأرجح أفضل مباراة

## وليامز ويامال جناحان مضيئان في منتخب إسبانيا

على المومعة والسرعة الرهيبة في ألمانيا، قد يحصل على عقد من أحد الأندية الكبرى، إذ أشارت تقارير صحفية إلى رغبة برشلونة بضمه إلى صفوفه، شرط توصل الأخير إلى حل عقباته المالية. وبحال انضمامه إلى تشكيلة المدرب الجديد الثاني هانزي تليك، سيلتقي مجدداً بيامال الذي أصبح لاعباً أساسياً في الفريق الكاتالوني.

تعدّ إسبانيا، الباحثة عن الانفراد بالرغم القياسي الذي تتقاسمه مع ألمانيا بثلاثة ألقاب، على اللقب.

وقما كانت جورجيا الأضعف على الورق أمام بطل العالم 2010، رغم فوزها على البرتغال 0 - 2 في ختام دور المجموعات، افتتحت التسجيل وتألّق حارس مرمها المتخرف عن فالنسيا الإسباني جورج جومارز شيفيلي.

لكنه عجز عن إيقاف تسديدة وليامز الصاروخية في سقف المرمى التي منحت «لا روكا» التقدم 3 - 1 في كوتل، وذلك بعد تلاعبه بالدفاع على حافة المنطقة. وبعد أن أخلا الرعب في قلب الدفاع الجورجي، احتل الثاني وليامز: يامال بالرغم أمام المباراة، طلبت منه عدم المبالغة لأن سيجل في المباراة المقبلة.

### ● كولونيا، أ ف ب

أثبت الجناح الإسباني نيكوليامز جدارته بجانب زميله لامين يامال مع المنتخب الذي يستعد لمواجهة ألمانيا المضيفة غدا الخميس في عدادل في مرمى جورجيا بعد تمريرة من وليامز «كما فعلتنا هامتان بالنسبة لنا، يتقلان التنا الشباب والبراءة».

وولد وليامز قبل خمس سنوات ويوم واحد من يامال، ويلعب دور الصديق والمهم لابن السادسة عشرة في معسكر المنتخب





## مكطوعة مثل خيط السمج روحي

● بغداد، محمد إسماعيل

السمج روحي.

وقال الصياد حسين علي يتكاثر السمك وتنمو في سيات الشتاء رابكدا تحت الماء، لا يتحرك إلا بحلول الربيع، مطلع آذار تستمر بالصيد حتى نهاية حزيران. هذان الشهران يبعثان حيوية في السمك، بين عمق النهر وسطوح أمواجه المتدافعة تلاطمًا بهدهو وتيد... وقال عباس مطلق خير النهر وفير، نحن متهتمون الصيد ونستخدم الكرفة، التي تحمل لنا كميات مبهارة من السمك بأحجام وأنواع، لكن أكثر منا الهواة القادمون بالصنارات للصيد من باب الونسه.

يسري الربيع تحت أمواج دجلة، بطوال شهري آذار وحزيران، موسمًا أمثل لصيد السمك، لذلك يسابق الصيادون الزمن في التضاغط، قبل العودة إلى مستعمرات أسلافه في المياه التركية الباردة، عقب تقفيس البويض في مياهنا الدافئة وروصد مطفر السنواب، عودة الزوري. صفار السمك إلى أعلى جبال تركيا، في سلسلة متصلة رأيت الثانية في ذيل الأوني، خيطًا وريعًا ترجمه الأبروج فينتقطع ليعود متصلًا، مكطوعة مثل خيط



تصوير: عامر الساعدي

● البحر مع الصياد

## حين تعجز اليد عن الكتابة «2»

زيد الحلي

للذي فاتته قراءة عمود الأسبوع المنصم، أذكر أنّ عنوان ذلك العمود، وهذا الذي تفرّون (حين تعجز اليد عن الكتابة) هو توصيف لمعجز أصابع الكاتب الكبير نجيب محفوظ على تحمل القلم للكتابة، ما دعا مؤسسة الأهرام المصرية إلى الاستماتة بأبرز كتابها الأدبي محمد سلماوي، لإجراء حوار مسجل أسبوعيًا مع محفوظ، استمر حتى وفاته في أغسطس عام 2006. وقد نشرها في صحيفة الأهرام ثم في كتاب، وقد جنت على بعضها في الأسبوع المنصم. في إحدى حواراته، قال محفوظ عن واقع الأدب العربي (للأسف): يقع الآن الأدب العربي بين شقي الرحى، ففي الكثير من الدول العربية يعاني الكتاب من الرقابة المروضة عليهم من قبل بعض الأنظمة السياسية. أما في الدول العربية الأخرى فإن الاتجاه إلى التعرّف الديني يتشكل قيدا آخر على الأدباء لا يقل خطورة عن الرقابة السياسية.

لذلك وجدت في بعض الأدب العربي الحديث اتجاهًا نحو الانسحاب من الحياة العامة والانغلاق على النفس، بالتعبير عن موقف الشخص بما يخص الجنس أو الدين، فضلًا عن أن الأدب ككل اهتزت مكانته لتتغير التفرّيق (له)، ويسأله حول إمكانية تتغير الوضع الأدبي قريبًا، كان ردّ محفوظ: ينبغي ان يكون السؤال هو هل سيتغير المجتمع العربي قريبًا؟

وبأسلوب لا يخلو من الطرافة، يسجل محمد سلماوي في كتابه، هذه الحكاية التي تطرق فيها محفوظ إلى ظاهرة تزوير الكتب، وموافاته بشكل خاص، بالقول إنه تفاجأ بصعود طبعات هنا أو هناك في العديد من البلاد العربية، ويذكر موقفًا طريفًا مر به: كنت جالسًا في مقهى ريش، وجاءني رجل لبناني طويل مهيب، وعرفني بنفسه قائلاً: أنا الذي زويت كتابك، من عيب الأقدار حتى ميرامار قلت له أملا وسهلا، ماذا تريد فقال أريد أن أعقد معك اتفاقًا، لأنك فضلي تقرأ في جميع الدول العربية، بصراحة أن المرزوين تكروا، وأصبح التناهي بيننا شديدًا وعميقًا، لذلك أردت أن أتق معك حتى أكون أنا مزورك الوحيد، وذلك نظير حقل الحادي طبعًا، فوجدت كلامه

متقطبًا، ووقت معه الاتفاق. ويستمر محفوظ في ذكر بعض الطرائف التي مرت في حياته، فيقول (إنه لم تكن هناك كتب للصغار وقتما بدأ القراءة، فكانت القراءة متحصرة في القصص البوليسية والعاطفية، ومعظمها كانت مترجمة، حتى أن بعض المترجمين كانوا يؤلفون القصص بالكامل، ويوقعونها كترجمين، فضلًا عن التصرف الشديد والإفراط في الترجمة، فيمكن للمترجم أن يورد وسط قصة فرنسية حديثًا نوياً، وكنت أنا أشربها، فأقول: يا سلام إن جي دي موباسان يعرف أحاديث الرسول!! ... وتبقى حوارات نجيب محفوظ رائعة في معانيها، لكن حيز العمود يدعوني إلى التوقف!



● تجاوزت الفنانة المغربية دنيا بطيمة، الأزمة التنسية المرتبطة على طاقها، بإقامة سبع حفلات خلال أقل من شهر.



● رومانسيات العطار

● بغداد، الصباح

استغرق الفنان عثمان إبراهيم الدليمي شهرين، في رسم الكابتن أحمد راضي، رحمه الله، بـ 23338 عود نقاب. وقال الدليمي لـ الصباح: تشتهي أعماي لن الخردة، أنثي لها شخصيات بارزة ومؤثرة، مضيئًا أحب أن تتميز لوجاتي حتى وإن واجهت صعوبات، طموحي ليس له حد، أريد أن أتعلم وأتطور وأبدع في مجالتي بحيث يصبح اسمي معروفًا بمجرد النظر إلى أعماي، والدليمي رسام ومصمم تولد 1989، حاصل على شهادة الدبلوم في فنون التصميم، وغالب بالكاريوسون فنون ومتخصص بالرسم وعمل الماكيت.

## حلم العطار

● الكوت، الصباح

قال الفنان صباح العطار، لـ الصباح: سجلت أغنية رومانسية، عاطفية تصور بطريقة الفيديو كليب، وضعت اللبس الأخيرة لإطلاقها إلى الجمهور، وأتمنى أن تال الرضا والاحتضان مضيئًا، أصبح في رسدي عشر أغنيات متوعبة، وأود أن أسير بنفس خطي البياتي المتصاعد في طرح الأعمال، كوني أصبحت أمام مسؤولية في تقديم ما يفضل جمهوري وأشار إلى أن حلم حلم أهم أغنياتي، أعتبرها متكاملة من حيث اللحن والكلمات والأداء، مبيئًا من المهم لأي فنان أن ينضم لشركة رائدة ومحترفة مثل روتانا التي قدمت لي الكثير وأنا مسرور بالتعامل معها.

## عود نقاب



● الدليمي يتحضر أحمد راضي

## كاركاتير



## شارع دجلة الثقافي

● الكوت، محمد ناصر



● الشاطي في شارع دجلة الثقافي

أكد الفنان جلال الشاطي، عودة الروح إلى شارع دجلة الثقافي في الكوت بعد توقف دام منذ جائحة كورونا ولحد الآن، متابعًا في واط، أسس مجموعة من متقنين شارعًا ثقافيًا أطلقوا عليه شارع دجلة الثقافي، يفتتح نهاية الأسبوع، يُقام فيه معرض كتاب وقراءات شعرية ومسرح الشارع، مضيئًا، استمر العمل فيه عامًا ونصف العام، إلا أن جائحة كورونا أوقفته، اليوم، بأدر مجموعة من شباب إلى إعادة الروح له، مطلع الشهر الحالي.

## تأميناً لراحة السائح

● بغداد، الصباح

أو مدن الأمان، تقرض نسبة خمسة وعشرين بالمئة من العاملين خريجي معاهد السياحة والفندقة، متسلحين متموّعة، أطرها مدير عام دائرة المرافق السياحية في وزارة الثقافة د. عبد القادر سعدي الجميلي، تتوزع أنماط السياحة في العراق بين الدينية والأخرى والترفيهية والصحراوية والترفيهية والمتنزهات، مؤكداً، لكن الفعل الآن الدينية والترفيهية والترفيهية.

يتوزع العراق على مواقع سياحية متموّعة، أطرها مدير عام دائرة المرافق السياحية في وزارة الثقافة د. عبد القادر سعدي الجميلي، تتوزع أنماط السياحة في العراق بين الدينية والأخرى والترفيهية والصحراوية والترفيهية والمتنزهات، مؤكداً، لكن الفعل الآن الدينية والترفيهية والترفيهية.



● شلال كلي على بيك