

الرئاسات تهنئ بحلول العام الهجري الجديد

● بغداد، الصباح

حفلت تهنئ الرئاسات الثلاث بمناسبة العام الهجري الجديد، دعوات بتوجيه الصف الوطني والهدى على الخفي في طريق خدمة العراق وحماية مصالح الشعب.

وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة له على منصة تويتر سابقاً، "X" - "رفع أسس أيات التهنئة والتبريك إلى الشعب العراقي والأمة الإسلامية متمنين أن يكون عاماً يسوده الخير والسلام".

وشدد رئيس الجمهورية "على أهمية وحدة الصف الوطني والعمل الجاد لخدمة شعبنا ومستقبل العراق".

بدوره، قال رئيس مجلس الوزراء محمد شايع العزاوي، إنه "بمناسبة حلول العام الهجري الجديد، تقدم بخالص التهنئة لأبناء شعبنا

العراقي وجميع المسلمين في أرجاء العالم، جملة الله جل جلاله عام رحمة ومغفرة وسلام لكل الشعوب العربية والإسلامية الشقيقة". وأضاف السوداني "بهذه المناسبة نستعيد ذكرى هجرة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله

وسلم) وسيمه لنشر رسالة الإنسانية والحق ونصر الظلمين، ونفت مجدداً أمام قيم العمل والزهادة التي غرسها في أمته، مجدداً «العهد لشعبنا ونؤكد الخفي على طريق خدمته وحماية مصالحه».

وأصدر نائب رئيس مجلس النواب شاخون عبد الله، بياناً بهذه المناسبة قال فيه: نبارك باعتزاز كبير لأبناء شعبنا والأمة الإسلامية وأهلقاً في إقليم كردستان العراق بحلول 1 من شهر محرم الحرام رأس السنة الهجرية الجديدة 1447هـ، متمنياً أن يمن الرباري والعلي التقدير علينا جميعاً

والخير والطمأنينة والاستقرار والازدهار والمحبية وتوحيهم الجليل. ودعا عبد الله، إلى استهتام الدروس القيمة من الهجرة النبوية الشريفة والسيرة العطرة والتأكيد على التمسك بالهوية الوطنية، وحماية الحقوق الدستورية لتجميع مكونات الشعب، مشدداً على ضرورة ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والتعايش السلمي ونشر ثقافة التصالح والتسامح، واحترام خصوصية الأديان والمعتقدات وتعزيز المحبة والقيم النبيلة في المجتمع.

غداً.. 51 ألف متقدم يتنافسون على مقاعد الدراسات العليا

● بغداد، حيدر العطار

توجه يوم غد الثلاثاء، أكثر من 51 ألف متقدم لأداء الاختبار التنافسي للحصول على 29 ألف مقعد في الدراسات العليا، وهي الدبلوم العالي والمجستير والدكتوراه.

ويشتمل مدير إدارة البحث والتطوير بالوزارة الدكتور لبيخ خيسن له الصباح، أن الوزارة خصصت 29 ألفاً مقعداً دراسياً ضمن خططها للعام الدراسي (2024-2025). لدراسات الدبلوم العالي والمجستير والدكتوراه.

وذكرت أن الاختبار سيجري غدا الثلاثاء في تمام الساعة 11 صباحاً و لمدة ثلاث ساعات، على أن يتم إعلان نتائج الاختبار التنافسي في الـ 14 من الشهر الحالي على موقع الكلية أو الجامعة، بينما ستعلن النتائج الأولية في الـ 21 منه، وستخصص ثلاثة أيام للاعتراضات اعتباراً من الـ 22 ولغاية الـ 24 من نفس الشهر، تمهيداً لإعلان نتائج الاعتراض في الـ 25 من تموز الحالي.

وأشارت خيسن إلى أن الوزارة حددت الأول من شهر آب المقبل، موعداً لإعلان القبول النهائي، والـ 15 منه لإصدار الأوامر الجامعية بعد مصادقة رئاسة الجامعة.

تحرير: مصطفى مجيد

افتتاح 3 منافذ تسويقية ببغداد و14 في المحافظات

● بغداد، شذى الجنابي

فتحت وزارة التجارة قريباً، ثلاثة منافذ تسويقية في بغداد، بينما تسعى لافتتاح أخرى ضمن 14 محافظة. وذكرت مدير الشركة العامة للأسواق المركزية في الوزارة زهرة الكيلاني له الصباح، أن الشركة تمتلك 19 سوقاً مركزية ببغداد والمحافظات، تسع منها في العاصمة، وتتخذ حالياً أعمال تأهيل وتطوير بعضها بالتعاون مع القطاع الخاص، شريطة خضوعها لرقابة موظفي الوزارة بمختلف أنشطتها.

وأعلنت أنه سيتم افتتاح ثلاثة منافذ تسويقية في بغداد، وستخصص ببيع المنتجات الغذائية، وهي أسواق الصالحية والشعب وحى العامل، مبنية أنه تم تأهيل سوق الصالحية وحى العامل بالتعاون مع شركتين منفصلتين استثمرت مخصصتين بالمنتجات الغذائية الاستهلاكية الأساسية، وتبوعات جيدة، كالكز والزيوت والسكر والطحين والحب والحبوب والأسماك وغيرها، وبأسعار مدعومة بنسبة لا تقل عن 20 بالمئة. وكشفت الكيلاني عن أن شركتها ستستعد لافتتاح سوق الرشيد المركزي المتوقف، منذ العام 2003 نتيجة تعرضه لأعمال النهب والتخريب والحرق، مشيرة إلى إمكانية كفرصة مشاركة مع إحدى الشركات منذ بداية العام الحالي، وسيكون مختصاً بألعاب الأطفال والأجهزة الرياضية.

وشأن أعمال تطوير وتأهيل بنىة ساحة الخللاني ذات الـ 11 طابقاً والتي أنجزت خلال شهر شباط الماضي، أوضحت أنها تم عقد مشاركة مع إحدى شركات القطاع الخاص، وهي مختصة ببيع قطع الغيار والأدوات الاحتياطية للسيارات وأسعار تجارية، متمهدة بأن الغاية من المشروع هي المراجعة.

وأشارت بأن هناك خطة لافتتاح منافذ تسويقية جديدة، ضمن 14 محافظة، كاشفة عن افتتاح سوق حرة في مركز الشامية الحدودي مؤخرًا، ومنفذ بمحافظة كربلاء المقدسة للبيع المباشر بالتصنيف للموظفين والمواطنين ذوي الدخل المحدود وأسعار أقل من السوق المحلية، مؤكدة مساعي شركتها لافتتاح منفذ آخر في محافظة التليق لبيع المواد الكهربائية والتزليق تقداً، وبالتنسيق للموظفين والشعاع العام والتعاقد.



● رئيس الوزراء يثنى على تضييحات الشهداء وصبر عوائلهم

الوزراء، تهنئته للهيئة والعاملين فيها وجميع فرقها، على ما حققوه من مرتبة تقديرية،، معلماً على «تصفيحات الخدمة المقدمة للحجاج العراقيين، وأهم مفاصل التحديات والصعوبات التي واجهتها الهيئة، وأساليب تخطيها وهدف استدامة الخدمة على أفضل وجه، وبين، أن «حصول الهيئة على المركز الأول، من بين بعثات الحج من جميع أنحاء العالم الإسلامي، يثبت همة الفرق العاملة فيها، وتصميمها على حفظ مستوى الأداء وتجاوز العقبات، مؤكداً أن «خدمة المواطن شرف ضمن المسؤوليّة، وأن الحكومة مستعدة مواصلة الدعم من أجل أن تكون الخدمة دائماً بمستوى طموحات المواطنين».

ووجه رئيس الوزراء، بأهمية إجراء المراجعة التفصيلية لتجميع مفردات العمل، ومتابعة أي خلل إن وجد، سواء نتيجة أخطاء العمل أو العوائق الجانبية، مشيراً إلى «قرب حلول موسم الزيارات الملبوئية، ومناسبات محرم الحرام، وزيارة إحياء ذكرى أربعينية الإمام الحسين وصحبه (عليهم السلام)، وهي فرصة أمام جميع أجهزةنا الخدمية كي تعمل على تعضيد الجهود، والاستفادة من المراجعة والتجارب الناجحة وتعميمها، لاسيما تجربة الهيئة في الجوانب التنظيمية والتفصيلية».

وأعرب، عن خالص العزاء، والدعاء بالرحمة والمغفرة، لوفاء أحد أعضاء الهيئة للحج والعمرة، بمناسبة نجاح حملة الحج العراقية، وفوز الهيئة بجائزة مسابقة (ليبم) الكبرى، كأحسن بعثة من بين البعثات العاملة في الديار المقدسة، للعام الثاني على التوالي، قدم رئيس

الشهداء وصبر عوائلهم، وما يشكله ووجهه من دليل على قوة تلاحم شعبنا، والافتخار بعطاء الشهداء الذين هم سبب الاستقرار والسلام الاجتماعي الذي نتمتع به اليوم. وأشار إلى أن ما تقدمه الحكومة من رعاية لشؤون الشهداء هو جزء من الوفاء لتلك التضحيات السخية، وعرفان لا يكافئ ما قدموه في مقارعة الإرهاب وتحرير الأرض. وأكد رئيس الوزراء أن خطط الحكومة في تنمية وتطوير الواقع الخدمي للمواطنين،

● بغداد، الصباح

استمع رئيس الوزراء محمد شايع السوداني، استقباله، أمس الأحد، مجموعة من أسر شهداء الحشد الشعبي، في مناطق شمال محافظة البصرة، إلى مطالب الأهالي وملاحظاتهم وأبرز ما يواجهونه من عقبات معيشية، ووجه بعثها وتلبية متطلبات أسر الشهداء واحتياجاتهم. وذكر بيان لكتبة الإعلامي، أن السوداني، في مستهل اللقاء، على تضييحات

التربية تفي بتحديد مواعيد امتحانات الدور الثاني

● بغداد، إسماء السامرائي

تفت وزارة التربية تحديد مواعيد امتحانات السدور الثاني للمراحل المنتهية وغير المنتهية للعام الدراسي (2023-2024).

وأفاد المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد له الصباح، بأن وزارته لم تعدد حتى الآن أي مواعيد خاصة بالدور الثاني، سواء للمراحل المنتهية أو غير المنتهية للعام الدراسي (2023-2024). عدا ما نشرته بعض مواقع التواصل الاجتماعي من كتب تضمنت مواعيد امتحانات الدور الثاني، مشيرة ولم تصدر عن أي موقع رسمي له علاقة بوزارته.

وبيّن أنه في حال تحديد أي مواعيد للامتحانات فسيتم إعلانها عبر الموقع الخاص بوزارة التربية حصراً، ويتم تعميمها من مديريات التربية ببغداد والمحافظات بشكل موثوق ووسمي، والذي أكد أنه سيتم قريباً، داعياً الطلبة إلى إضمار الأخبار التي تخص وزارته من مواعيد امتحانات أو غيرها عبر الموقع الرسمي الخاص بها حصراً.

إحصاء متزري الألغام في نينوى

● الموصل، شروق ماهر



تتزم دائرة شؤون الألغام، إطلاق مشروع لإحصاء ضحايا الألغام خلال تموز الحالي في عموم محافظة نينوى. وقال المتحدث الرسمي باسم الدائرة مصطفى حبيب له الصباح- إن الاستعدادات اللوجستية جارية حالياً لانتهاه من متطلبات استقبال شريحة الضحايا في قضاء الموصل تحديدًا من المصابين وذوي المتوفين منذ العام 2003 وحتى العام 2024، من المدنيين والمعتقلين لكل الفئات العمرية عموماً، وذلك بالتعاون مع الدائرة الصحية والعمل والشؤون الاجتماعية ومكتب معاقف نينوى، فضلاً عن الجهات الأخرى ذات العلاقة.

وتابع أن مركز استقبال الضحايا سيكون هو أحد مفار دائرة شؤون الألغام، الواقع في مركز قضاء الموصل بالجانب الأيسر، لإطلاق العمل من خلاله.

وبيّن أن الصاب من ضحايا الألغام عليه أن يستصحب معه حال مراجعته مركز التسجيل، تقريراً طبياً صادراً من مستشفى حكومي، فضلاً عن الأوراق التحقيقية التي تخص الحادث، إضافة إلى مستمكاته الثبوتية مثل البطاقة الموحدة وبطاقة السكن والبطاقة التموينية، أما ذوو الضحية المتوفى فلهيهم استصحاب كل من شهادة الوفاة أو حجة الوفاة أو صورة قيد الوفاة، فضلاً عن المستمكاته الثبوتية التالية (هوية العادت الأحوال المدنية، شهادة الجنسية،

تحرير: علي موقف



إميل جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq

التوزيع والاشتراكات
هاتف: 07892116536
distrib@alsabaah.iq

العلاقات العامة
هاتف: 07899174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

الإعلانات
هاتف: 07899174852
ad@alsabaah.iq

القسم السياسي
هاتف: 07899174853
sabab@alsabaah.iq

مؤسس صحفي الطفيليات
توزيع: نون القاسبي
هاتف: 07899174852

رئيس القسم العربي
هاتف: 07899174852
علي الجابري

رئيس القسم العربي
هاتف: 07899174852
مصطفى الربيعي

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
نزار عبد الستار

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

مدير التحرير
هاتف: 07899174852
ويعاد عبد الواحد

الإعمار: 4 مراحل لتنفيذ الطريق الحلقي

● بغداد، حيدر العثاري

تباشر وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، أعمال مشروع الطريق الحلقي في بغداد قبل نهاية العام الحالي، والذي سيستغرق على أربعة مراحل وذكر الناطق الإعلامي باسم الوزارة نبيال الصفاور أن الصياح أن الطريق الحلقي، يعد من أبرز المشاريع التي تعيد مكنة مشاريع حلقتي تعلم الحالي، وأضاف أن وزارته تنظر حالياً بمصادقة الشركة الاستشارية على التصاميم النهائية تمهيداً للأحالة وتنفيذ المشروع الذي سيكون على أربعة مراحل، لاسيما بعد الاتفاق على تثبيت المسارات وتحديد الشواخص لضمان عدم التجاوز، منوهاً إلى أن الطريق سيضم 14 كم في حل جزء كبير من الزخم المروري فضلاً عن الواقع الجمالي الذي سيضفيه للمعامنة.

ويبين الصفاور أن الطريق الحلقي المرتقب تنفيذها سيبدأ من مدخل طريق (بغداد كركوك) ثم التاجي وصولاً إلى جسر الكاظمي ويمر بها طريق بطريق المرور السريع رقم 3، ثم يدور حول شرق المطار إلى البروة واليوسفية إلى المدائن ثم إلى شرق نهر دجل، ليتلقى بطريق كركوك عند سريع منطقة الشعب ويرتبط كل تقاطعات ما دخل بغداد مع الطرق الواسلة إلى والقادمة من كركوك والموصل والحلة والوكيت.

وأكد أن الطريق الذي سيبدأ بأعماله قريباً وبالباقي 94 كم ويعرض 100 متر، يندرج ضمن رؤية الحكومة تجاه تحسين الخدمات وتطوير قطاع النقل وبما يعزز جودة بغداد الحضارية، إذ يضم 18 تقاطعاً وثلاثة جسور الشان معقولة على نهر دجلة والأخر على نهر دبال.

وفي ما يتعلق بالتأثيرات والتعاضات التي يمر بها الطريق، أكد الناطق الإعلامي باسم الإعمار، أن وزارته تفقد قانون الطرق والجسور، وهو ملزم للجميع من متعلق الصلحة العامة لتقديم الخدمات، إضافة إلى لجان التعويضات في الأماكن التي تتعارض مع مسارات الطريق.

تحرير: مصطفى حديد

المالية النيابية: بيع الدولار في المطار يحد من تهريبه

● بغداد، شيما رشيد

أفادت اللجنة المالية النيابية بأن قرار البنك المركزي العراقي بحصر بيع الدولار للمواطنين في المطار بهدف الحد من تهريب العملة وتقليل الفساد، يأتي أيضاً بزيادة أسعاره في الأسواق المحلية تعود إلى عمليات تهريبه إلى الدول الجاورة.

وقال عضو اللجنة، جمال كوجر، في حديث لـ «الصباح»: إن القرار يسمع الفاسدين من استغلال مناهج البيوع الأخرى لتهريب العملة، مندداً على أن حصر البيوع في المطار يضمن وصول الأموال إلى المسافرين الفعليين. وأشار إلى أن هذا القرار لن يؤثر سلباً في المواطنين بل سيحاصر المهربين والمسددين، منوهاً بأننا اكتشفنا أن هناك ملايين الدولارات تسرق بسبب الفساد، والقرار الجديد سيخلف أزمة للمسافرين والفاسدين الذين كانوا يستغلون العملات التي من المفترض أن تذهب إلى المسافرين وأكد كوجر أن استقرار أسعار الدولار في الأسواق يتطلب تحركاً أمنياً قوياً على الحدود لملاحقة المهربين، بالإضافة إلى تسهيل عمليات البنك المركزي في صرفه وزيادة الكميات المتاحة في مزاد العملة لتلبية احتياجات السوق.

تحرير: عذراء جمعة

شروط صعبة لتحقيق العدالة

القانونية البرلمانية: تعديل سلم الرواتب مرهون بتغيير 34 قانوناً

● بغداد، حيدر الجابري

وعلى الرغم من أن مراجعة هذا العدد الهائل من القوانين تبدو صعبة، إلا أنها ليست مستحيلة بحسب عضو اللجنة القانونية محمد الفخاجي وقال الفخاجي، في حديث لـ «الصباح»، إن كثرة القوانين التي يجب تعديلها، لا تعني استحالة تعديل سلم الرواتب، كما أنه ليس مبرراً لتأجيل العمل عليه، مستجيباً أن المهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة.

والذين أرسلت الحكومة قانون الخدمة المدنية الاتحادي إلى مجلس النواب، قبل أن تقوم بسحبها لتضمينه جنية مالية، لئلا تأخر إلى البرلمان ينتظر إرسال القانون بعد إجراء التعديل المطلوب، كونه قانوناً يظم عمل الموظف ويعمل الراتب ويستعمل إلغاء وتعديل

أكثر من 34 قانوناً ومن بينها قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل وقرارات مجلس الوزراء، ومن بينها قانون الملاك واتضباط موظفي الدولة والخدمة المدنية.

وأكد النائب الحاجة إلى تشريع القانون لوجود مظلومية وعدم إنصاف في توزيع الرواتب، ونحن هنا ندعو الحكومة إلى العمل على القانون بوجود أكثر من 4 ملايين موظف يجب تنظيم أوضاعهم في مثل مشكلاتوظيفية ومالية، محدداً من أتساع هذه المشكلات مستقبلاً.

وتظاهر موظفون في عدد من المحافظات أكثر من مرة للمطالبة بتعديل سلم الرواتب، أغلبهم من الدرجات الدنيا التي تتسلم رواتب أقل.

من جهة، عد الخبير الاقتصادي رشيد

رمت الحكومة كفة تعديل سلم الرواتب في ملعب السلطة التشريعية، بعد ضغوط شعبية واجتماعية تطالب بتغييرات جديدة على الرواتب التي لم تتحرك سلاها منذ 14 عاماً، وهو تاريخ آخر زيادة على جدول رواتب موظفي الدولة، يأتي هذا بينما فتح رئيس الوزراء باب الحديث عن تعديل سلم الرواتب لوظفي الدرجات الدنيا.

وقال رئيس الوزراء محمد السوداني، خلال لقائه مع ممثلي تعديل سلم الرواتب، إن إعادة بحث الموضوع تستلزم مراجعة أكثر من 34 قانوناً وقراراً وتعديلاً قانون، جرت خلال المراحل السابقة، يتعلق بعضها بالخصصات وتفصيلياً.

مطالبات بإقرار قانون «مجلس العشائر العراقية»

«مافيات» تبتز المواطنين بالفصول العشائرية

● بغداد، الصباح

على الرغم من رسوخ التقاليد العشائرية في العراق، والتزام المجتمع العراقي بالوضوابط القبلية التي تعترض نفسها مع كل انحصار لهيئة القانون، إلا أن الظواهر السلبية تستغل الظروف لتطفو على سطح الأحداث، حيث تقوم عصابات بتحتل صفوة العشائر لايتبراز الاثنتين وتهديدهم بالفصول العشائرية.

اجتماعياً، تم التوصل - بصورة غير رسمية - على مبلغ محدد لحوادث القتل العمد وغير العمد، والرجس، والاعتداء، وغيرها، إلا أن هذا الاتفاق الشفهي غير المكتوب يبدو غير ملائم لبعض العصابات التي تمارس وطيفة الابتزاز للحصول على مبالغ مالية بغير وجه حق.

وقال الشيخ أبو خالد الجانسي لـ «الصباح»: لا تتجاوز عدد القتلى لـ 125 مليون دينار، وفي بعض الحالات تصل إلى 175 مليون دينار، وانتقد بعض الشخصيات العشائرية التي خرجت على التقاليد العريقة، ويدات بالخطابية بدية تبلغ 400 مليون دينار في بعض الحالات، واصفاً إياهم بالشيوع الجدد.

وأضاف الجانسي - وهو أحد الشيوخ المبروفين

من قبيلة السواد - «مُتعلقاً، لا يمتنى الإنسان أن يتعرض أفراد عائلته لأي حادث، ولكن توجد (مافيات) عشائرية) تقوم بتدبير مشكلات اجتماعية لايتبراز الضحايا مقابل مبالغ مالية، وبين أن هؤلاء يشكلون عصابات ولا يعطون إلا أنفسهم ولا يعطون عشائريهم، محدداً من أن المجتمع يعاني من التفكك، والزمن الحالي يخطف من الزمن السابق».

وتابع الشيخ أبو خالد، أن الكثيرين لايتزومون بالتقاليد الأصلية، وانتقد ازدياد عدد شيوخ العشائر، مشيداً بدور شيوخ العشائر التقليديين الذين يحافظون على تماسك المجتمع.

وحتى الآن، لا يوجد قانون واضح يحدد دور العشيرة في المجتمع، بينما ينتظر قانون يعالج المشكلة تم تقديمه قبل عشر سنوات دوره ليمت إقراره وتشطع الدعاية العشائرية في مواسم الانتخابات، حيث تتحول دواوين عدد من الشيوخ إلى مؤتمرات خطابية لكسب الأصوات.

ودعا الخبير القانوني د. علي التميمي، إلى تشريع قانون (مجلس العشائر العراقية) المؤجل منذ 2009، مؤكداً أنه سيؤطر ويدعم جهود العشائر العراقية في فرض السلم المجتمعي.

وقال التميمي لـ «الصباح»: لا تندرج الأعراق

في إطار قانون «مجلس العشائر العراقية» الذي يهدف إلى تنظيم العلاقات بين العشائر العراقية، وتوضيح الأدوار والمسؤوليات لكل عشيرة، بما يضمن العدالة والشفافية في التعاملات المالية، ويحد من الممارسات السلبية التي تنتشر في بعض المناطق.

وأشار الخبير إلى أن القانون يجب أن يركز على تعزيز دور الشيوخ الكبار في حل النزاعات، بدلاً من اللجوء إلى المحاكم، كما يجب أن يحدد آليات الرقابة على المعاملات المالية، لمنع حدوث أي تلاعب أو اختلاس.

وأخيراً، دعا الخبير إلى ضرورة إشراك جميع العشائر العراقية في صياغة القانون، لضمان قبوله وتطبيقه بشكل فعال.

تعمل على إنشاء 7 مصانع

شركة عراقية تنتج أدوية لعلاج السرطان في 2025



● بغداد، عمر عبد اللطيف

كشفت رئيس مجلس إدارة (الشركة الحديثة للأدوية) رافع الراوي عن البدء بالإنتاج الفعلي لمواد السرطانية محلياً خلال العام المقبل 2025، مبيّناً أن الشركة تعمل على إنشاء سبعة مصانع دوائية في العراق بالتعاون مع شركات عالمية.

الراوي الذي رافق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في سفرته للولايات المتحدة الأمريكية، قال في لقاء أجرته معه «الصباح»: إن الشركة تأسست عام 2005 من بداية المصنع إلى (Normal Product) لتصنيع المواد الخاصة بالسرطانات والمرام والمعلقات والكبسول والتحاميل، ومطافات إنتاجية كبيرة جداً.

وأضاف، أن الشركة استحصلت موافقة وزارة الصحة بالإنتاج عام 2007، و بدأت الخطوة الفعلية بالإنتاج بداية عام 2009، وبدأ التطلع لت عقد اتفاقيات وشراكات مع شركات عالمية كبرى، حيث كانت البداية مع شركة (GSK) البريطانية والتي تعد من كبريات الشركات العالمية في مجال تصنيع الأدوية، والتي منحت الموافقة للشركة بعد 3 سنوات على خطوات التعمية الثانوية والأولية والإنتاج النهائي بداية بالخصائص الحيوية وبمافي المواد الـ (Normal Product) المنتج العادي، لحين انسحاب الشركة بشكل نهائي من العراق بسبب احتلال (داعش) لعدد من المحافظات ببدء المرحلة الثانية.

● خلال 3 سنوات، إنتاج الأدوية بـ 35 % من الحاجة المحلية

ويته الراوي، إلى أنه خلال 3 سنوات من بدء حملة توطيئ الصناعة الدوائية يمكن للإنتاج المحلي أن يسد ما بين 30 إلى 35 بالمئة من حاجة البلد، وإذا سارت جميع الخطوات الإدارية والمالية بالشكل الصحيح؛ فيمكن للمصانع الدوائية أن تسد 50 بالمئة من الحاجة المحلية خلال 5 سنوات، كما يمكنها أن تسد 70 بالمئة من الحاجة المحلية خلال 8 سنوات، في حين تبقى الأدوية الرئيسية من (البرندات) العالمية وبعض الأدوية الممدة التي تتطلب أن يكون إنتاجها خارجياً.

وأشار رئيس مجلس إدارة (الشركة الحديثة للأدوية) إلى أنه عمل مع مستشاري رئيس الوزراء بعقد اجتماع مع منظمة الغذاء والدواء الأمريكية للطلب بالتنسيق مع وزارة

الصحة والسفارة الأمريكية في بغداد؛ لغرض البدء بعملية الحصول على شهادة الـ (FDA) والتي هي ليست سهلة لكنها تستغرق الواقع الدوائي في العراق من مكان إلى آخر، منوهاً إلى إنشاء وحدة للحصول على هذه الشهادة من قبل خبراء أجانب يساعدهم عراقيون مختصون بهذا الجانب، فضلاً عن الاتصال مع الشركات الأمريكية المصنعة للأدواء للبدء بعملية نقل التكنولوجيا. وقال: لقد رافق عدد من شركة (Desert Laboratories) نقل التكنولوجيا إلى العراق، وتغيير بعض القوانين، بعد أن أوصى المحققون في أميركا بضرورة تطوير أي قانون أو تعليمات لإخراج الاستثمار الأجنبي في مجال الصناعة الدوائية.

وأكد، أن الشركة أرادت الاعتماد على نفسها والتعاقد مع شركات أخرى مثل (Aspen) العالمية وشركتين هندية إحداهما (Cipla) اللتين تعدان من كبريات الشركات العالمية والتي لديها شهادات إنتاج عالمية من أميركا وأوروبا، لتأسيس مصنع يضمن إنتاج الكبسول والحبوب والشراب والأبر، والذي أكمل إنشاءه العام الماضي وبدأ الإنتاج الفعلي.

وأوضح الراوي، أن الشركة تتطلع اليوم للعمل مع باقي الشركات العالمية لإكمال مشروع إنشاء 7 مصانع، حيث يكون الأول لـ (Normal Product) المنتج اللذان والثاني التسنين والتي تشمل (الإبر) مصنوعة الحبوب والشراب والموكسبيلين، والثالث التسلسليين، والرابع الخاص بالحقنات المائية، مشيراً إلى بناء مصنتين أحدهما للدواء السرطانية والهورمونات بالتعاون مع شركات عالمية والبدء بالإنتاج الفعلي لكل المواد خلال عام من الآن، فضلاً عن عمل لابر والفيالات التي تستعمل مكائنه المستوردة من مشاين أوروبية وتحديداً من شركتين إيطاليتين إحداهما



قضى 14 شخصاً على الأقل وقد تسعة آخرون جزءاً فيضانات وانزلاقات تربة تسببت بها أمطار غزيرة في النيبال. وقال المتحدث باسم الشرطة، دان بهادور كاركاي، أمس الأحد: إن الشرطة تعمل مع وكالات أخرى والسكان للتعرف على المفقودين، محذراً من فيضانات مفاجئة جديدة في عدة أنهر بعد هطول أمطار غزيرة.

أ ف ب

مدير CIA إلى الدوحة لاستكمال المفاوضات

المقاومة تدك قوات الاحتلال وتستهدف مستوطنات غلاف غزة

● القس المحتلة، وكالات

تواصل المقاومة الفلسطينية معركة «طوفان الأقصى»، رداً على العدوان الإسرائيلي المستمر منذ 274 يوماً، مكثفة الاستهداف في محور القتال في مدينة غزة، وموثقة عملياتها في مقاطع مصورة.

ونشر الإعلام العسكري لكاتب القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية «حماس»، مشاهد توثق دكها تصامعات قوات الاحتلال في محور «تساريم» في مدينة غزة، عبر استخدام قذائف مدعية. إسرائيل أطلقت على قطاع غزة ولم تنجح، تم تركيبها في صواريخ من نوع «107»، وأظهرت المقاطع المصورة تجهيز الجاهدين هذه الصواريخ، التي أُرقت بعبارة «هذه بضاعتكم زنت البكم».

ودكت «القسام» قوات الاحتلال المتوغلة في حي الشجاعية شرقي مدينة غزة، بقذائف «الهاون»، وأكدت قصفها موقع «تأحل عوز» الإسرائيلي العسكري بعدد من الصواريخ من عيار «107» ملم بدورها. أعلنت سرايا القدس، الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، إطلاقها رشقة صاروخية في اتجاه مستوطنة «سدريوت»

في غلاف غزة، وعند الساعة التاسعة من مساء أمس الأول السبت، تحدثت وسائل إعلام إسرائيلية عن دوي صفارات الإنذار في مستوطنات غلاف غزة.

واستهدفت السرايا موقع «صوفات» العسكري والحشود العسكرية الإسرائيلية، كما استهدفت أماكن تركز آليات الاحتلال على خط الإمداد في محور «تساريم»، جنوبي تل الهواء، غربي مدينة غزة، بقذائف «الهاون» الثقيل.

من جهتها، عرضت كتائب شهداء الأقصى مشاهد عن استهدافها حشود الاحتلال المتمركزة في محيط المستشفى التركي في محور «تساريم»، برشقة صاروخية من نوع «107»، وقذائف «الهاون» عيار «60».

إلى ذلك، أكدت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية، أمس الأحد، وبعد مرور 9 أشهر بالضبط على الحرب في غزة، أن «إسرائيل في جحيم، ولا تزال عاقلة عميقاً في مستقبل غزة».

ولدى تناولها هذا «الجحيم»، أوردت الصحيفة في صفحتها الأولى أن 120 أسيراً إسرائيلياً لا يزالون بعوزة المقاومة في قطاع غزة، بينما أجلى أكثر من 86 ألف مستوطن من منازلهم ولم يعودوا إليها بعد». ووفقاً للأرقام التي نشرتها الصحيفة،

في 1592 جندياً ومستوطناً، قتلوا منذ 7 من تشرين الأول الماضي، بينما جرح ما يزيد على 4000 إسرائيلي، وأضاف أن 287 ألف جندي تم تجنيدهم في احتياط «جيش» الاحتلال، منذ بدء الحرب.

في غضون ذلك، يتوجه مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ويليام بيرنز، إلى العاصمة القطرية الدوحة الأسبوع المقبل، للمشاركة في محادثات حول صفقة الأسرى، ووقف إطلاق النار في قطاع غزة.

وجاء في تقرير أميركي، نقل عن مصادر إسرائيلية، أنه سيحضر الاجتماع كل من رئيس الوزراء القطري، ووزير الخارجية محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني، ورئيس جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) يفيديد بارزيتا، ورئيس المخابرات العامة المصرية عباس كامل، وبحسب ما نشرته وكالة «رويترز»، عن مصدر في فريق التفاوض الإسرائيلي، أن هناك «فرصة حقيقية في الوقت الراهن للتوصل إلى اتفاق» مما يعكس التغير الكبير في الموقف الإسرائيلي مقارنة بمواقف «إسرائيل» السابقة، ورفضها لوقف إطلاق النار أو حتى إدخال المساعدات الإنسانية.

اعلان

حزب الله يمطر طبريا بعشرات الصواريخ

في رد على عملية اغتيال «ميثم العطار» قصف حزب الله أمس الأحد، قاعدة تيمرا (إحدى القواعد الرئيسية في المنطقة الشمالية) غرب طبريا بعشرات الصواريخ الكاتيوشا، بينما كشفت مصادر صحفية عن أن «حزب الله أبلغ أوساط دبلوماسية غربية خلال الساعات الماضية، بأنه يلتزم وفقاً لإطلاق النار في الجنوب فور الاتفاق في غزة وتوقف العدوان هناك».

● بيروت، جبار عودة الخطاط

جاء هذا الموقف في وقت يتأهب فيه عناصر الحزب في جنوب لبنان لكل طارئ وقومون بالرد على الاعتداءات الإسرائيلية. عمليات نوعية بالصواريخ والمسيرات، حيث أعلن حزب الله صباح أمس الأحد في بيان له أنه «دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة واستناداً لثاقوته الباسلة والشريفة، ورداً على الاعتداء والاغتيال الذي نفذته العدو الإسرائيلي في منطقة البقاع، قصف مجاهدو المقاومة الإسلامية قاعدة تيمرا (إحدى القواعد الرئيسية في المنطقة الشمالية) غرب طبريا بعشرات الصواريخ الكاتيوشا، كما أعلن الحزب استهداف التجهيزات التجسسية في موقع الراهب بالأسلحة المناسبة

وأصابها إصابة مباشرة مما أدى إلى تدميرها.

وكان حزب الله قد أعلن في بيان له إستهزاء المجاهد ميثم مصطفى العطار (هادي) مواليد عام 1991 من بلدة شعث في البقاع، في حين أعلن الجيش الإسرائيلي عن اغتياله عنصر حزب الله ميثم العطار، زاعماً أنه «مسؤول في منظومة الدفاع الجوي التابعة لحزب الله، وكانت مسيرة إسرائيلية استهدفت عجلة (رايبد) في محيط بلدة شعث جنوب لبنان أدت إلى استهداف شخص وجرح آخر».

في الأثناء، ذكرت معلومات صحفية أمس الأحد، أنه «عادت الإجراءات المقترحة حول الحدود اللبنانية - الإسرائيلية إلى واجهة الاهتمام بعد الاشارات الإيجابية التي برزت باحتمال التوصل إلى اتفاق

حول الحرب في غزة، وتالياً انعكاس ذلك على الوضع في لبنان». وكشف مسؤولون، وفقاً لما نقلته مصادر صحفية، عن أن «حزب الله أبلغ جهات دبلوماسية غربية جاءت لاستطلاع الموقف خلال الساعات الماضية، بأنه يلتزم وفقاً لإطلاق النار في الجنوب فور الاتفاق في غزة وتوقف الحرب هناك».

في حين كشف موقع «الآن»، عن أن رئيس جهاز المخابرات الإسرائيلي (الموساد) يفيديد برنيغ، أبلغ الوساطة في الدوحة رفض طلب «حماس»، التزاماً خطياً باستمرار مفاوضات المرحلة الثانية بلا قيد زمني، كما نقل الموقع عن مسؤولين إسرائيليين أن الخلاف يتعلق بمدة المفاوضات بين «حماس» وإسرائيل بشأن شروط المرحلة الثانية التي يجب أن تؤدي إلى هدوء مستدام.

آب المقبل.. بزشكيان يؤدي اليمين رئيساً لإيران

● طهران، وكالات

يؤدي الرئيس المنتخب مسعود بزشكيان اليمين الدستورية أمام مجلس الشورى، في مطلع شهر آب المقبل ليصبح الرئيس التاسع لإيران، وفق ما ذكرت وسائل إعلام رسمية أمس الأحد.

ونقلت وكالات الأنباء الإيرانية «إرنا» عن عضو الهيئة الرئاسية بالبرلمان مجتبي بوسني، قوله:

إن «مراسم تشصيب الرئيس ستقام في الرابع أو الخامس من آب على أن «يعين خلال 15 يوماً أوّلاً للتصويت على الثقة». وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وتضمنت هذه الانتخابات على جعل لاختيار خلف لإبراهيم رئيسي الذي توفي في حادث مروحية في 19 أيار الماضي ومن المقرر أن يتم حفل التشصيب بعد نيل بزشكيان موافقة المرشد الأعلى في إيران

على خامنئي، رسمياً.

وقاز الإصلاح بزشكيان، البالغ من العمر 69 عاماً، في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية الإيرانية أمام المرشح المحافظ سعيد جليلي، وفق نتائج أعلنت أمس الأول السبت.

وبلغت نسبة المشاركة في الجولة الثانية 49.8 بالمئة، حيث حصل بزشكيان على 536 بالمئة من الأصوات فيما حصل منافسه على 44.3 بالمئة، من الأعلى على خامنئي، مشيداً بالأجواء التي

أصل نحو 30 مليون صوت.

وألقى الرئيس الإيراني المنتخب مسعود بزشكيان، السبت، أول خطاب له في المقصب من مرشد الزعيم الراحل السيد روح الله الخميني، في إشارة رمزية على التزامه بالنظام الإسلامي في إيران.

وقال بزشكيان، إنه لم يكن هنا لولا «حكمة المرشد الأعلى على خامنئي»، مشيداً بالأجواء التي جرت فيها الانتخابات، وتعبه الرئيس الجديد أمام مرشد الخميني بمواصلة «مسيرة شهداء الجمهورية الإسلامية».

وتوجه إلى الشعب الإيراني بالقول: «اليوم نبدأ فصلاً جديداً لتنفيذ مطالب الإيرانيين المشروعة»، ودعا المجلس التشريعي إلى التعاون مع الحكومة القادمة لتخطي العقبات، وأن «تفتح صفحة جديدة نتحد من أجل الوطن».



ماذا بعد الانتخابات البريطانية؟

علي حسن الفواز

بعد أن انتهى الموسم الانتخابي البريطاني، وفاز حزب العمال بالأغلبية، باتت الأنظار تنحصر على السياسة، وإلى ما يمكن أن يقوم به رئيس الوزراء العمالي الجديد كير ستارمر من إجراءات وخطط يتجاوز فيها سياسات حزب المحافظين المضطربة، وبرامجه التي أضفت الموقف البريطاني في معالجة أزمة التضخم الداخلي، وأزمات إدارة الدبلوماسية السياسية والأمنية.

من أكثر الإجراءات التي اتخذها ستارمر إثارة للجدل، هي الاستباق في معالجة ملف تهجير اللاجئين، والكشف عن بعض خفايا أعيانه المائتة الكبيرة، والتي وصفها بالقول بأنها كانت جزءاً من اللعبة الانتخابية لحزب المحافظين، مثمناً أنها "حيلة لا تشكل رادعاً" وأن حكومته ستعمل على وضع خطط سياسية وأمنية تحد من الهجرات غير الشرعية.

الصعود العمالي إلى رئاسة الوزراء لن يحد أمامه الطريق سهلاً، فكثير من الملفات لم تزل مفتوحة، وأزماتها تتعاقب، جزء ما تركته سياسات حزب المحافظين من تفرقات في إدارة الملفات الداخلية والخارجية جعلته يتقدم بتقدّم الشارح

والخارجية جعلته يتقدم بتقدّم الشارح البريطاني، وهذا ما يجعل تحديات حكومة ستارمر أكثر صعوبة في مواجهة تلك الملفات، ومنها الملف

الأكبراني والموقف الأوروبي إزاءها وزيادة الأعباء العسكرية، وكذلك ملف الصراع في الشرق الأوسط

والعدوان الصهيوني على غزة، وملف العلاقة التجارية مع الصين، وهذا ما يجعل الحديث أكثر

صعوبة عن سبب عقد دبلوماسي جديد، واتجاه سياسة خارجية تتسق مع أدعية حزب العمال في

تاريخه، وهي ليبرالية، رغم أن هذا الحزب دعم أليات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، إلا أنه تحول إلى قلعة للبرجوازية

البريطانية، وللسياسات ذات المصالح التي تديرها الشركات العابرة للقارات، والعلاقات

المشتركة للجدل، أمنياً وسياسياً، مع الولايات المتحدة. التفكير بسياسات خارجية جديدة، يتطلب وجود سياسات

داخلية أكثر تقدمية، وأكثر واقعية في التعامل مع المشكلات المعقدة التي اتبها حزب المحافظين طوال "14" سنة، واليحت عن خيارات آمنة لتتجهز إلى صراع نووي

مع روسيا، وإلى حرب عالمية ثالثة، والاعتراف بأن العالم يحتاج إلى استراتيجيات كبيرة في السلام السياسي وفتح

الطريق على الحروب البعيدة، وإقامة التوازن في قضايا التجارة العالمية، وأساليب العلم والتكنولوجيا ومعالجة تحديات المناخ، فضلاً عن العمل على إيقاف استمرار

العدوان الصهيوني على غزة، وإيقاف شامل لإطلاق النار والاعتراف بالحقوق الشرعية والتاريخية للشعب الفلسطيني.

يقول "سوف تتعرض عائلتي في ماريوبول إلى خطر مباشر إذا ما اكتشف الروس أنني أتفهم، أنا أحب بلدي وأريد المشاركة في القتال، ولكن العائلة تأتي أولاً وأنه لوضع شديد الصعوبة".

يقف ميخائيلو مثل غيره يتجنب الخروج ويطلب إيصال ما يحتاج إليه من طعام إلى باب منزله دون المغامرة بالخروج إلا إلى صالة التدريب الرياضي قرب مسكنه.

يضيف ميخائيلو معلقاً على الوضع الذي يعيشه: لقد اضطرت مؤخراً إلى التخلي عن حضور عيد ميلاد أعمى صديق لي بسبب خشيتي من مغادرة المنزل، إني أخشى حياة مقيّدة للغاية. وهذا أقل ما يقال".

يقول ميخائيلو إن العديد من أصدقائه قد فروا من البلد بالفعل وإن الفكرة تتراوده هو أيضاً بين حين وآخر.

يقول ميخائيلو معلقاً على الوضع الذي يعيشه: لقد اضطرت مؤخراً إلى التخلي عن حضور عيد ميلاد أعمى صديق لي بسبب خشيتي من مغادرة المنزل، إني أخشى حياة مقيّدة للغاية. وهذا أقل ما يقال".

يقول ميخائيلو إن العديد من أصدقائه قد فروا من البلد بالفعل وإن الفكرة تتراوده هو أيضاً بين حين وآخر.

يقول ميخائيلو معلقاً على الوضع الذي يعيشه: لقد اضطرت مؤخراً إلى التخلي عن حضور عيد ميلاد أعمى صديق لي بسبب خشيتي من مغادرة المنزل، إني أخشى حياة مقيّدة للغاية. وهذا أقل ما يقال".

يقول ميخائيلو إن العديد من أصدقائه قد فروا من البلد بالفعل وإن الفكرة تتراوده هو أيضاً بين حين وآخر.

يقول ميخائيلو معلقاً على الوضع الذي يعيشه: لقد اضطرت مؤخراً إلى التخلي عن حضور عيد ميلاد أعمى صديق لي بسبب خشيتي من مغادرة المنزل، إني أخشى حياة مقيّدة للغاية. وهذا أقل ما يقال".

يقول ميخائيلو إن العديد من أصدقائه قد فروا من البلد بالفعل وإن الفكرة تتراوده هو أيضاً بين حين وآخر.

يقول ميخائيلو معلقاً على الوضع الذي يعيشه: لقد اضطرت مؤخراً إلى التخلي عن حضور عيد ميلاد أعمى صديق لي بسبب خشيتي من مغادرة المنزل، إني أخشى حياة مقيّدة للغاية. وهذا أقل ما يقال".

يقول ميخائيلو إن العديد من أصدقائه قد فروا من البلد بالفعل وإن الفكرة تتراوده هو أيضاً بين حين وآخر.

يقول ميخائيلو معلقاً على الوضع الذي يعيشه: لقد اضطرت مؤخراً إلى التخلي عن حضور عيد ميلاد أعمى صديق لي بسبب خشيتي من مغادرة المنزل، إني أخشى حياة مقيّدة للغاية. وهذا أقل ما يقال".

الآلاف منهم اجتازوا الحدود الشبان يفرون من أوكرانيا تهرباً من التجنيد

ينتظر ديميترو جيسبر نافد حول الخريف، فقد وعده المهزبون بأنهم سوف يخرجونه من أوكرانيا بحلول ذلك الوقت. قضى هذا المصور البالغ من العمر 31 عاماً من مدينة خاركييف، ثاني أكبر المدن الأوكرانية، طيلة الشهر الماضي متقوقاً داخل شقته لا يفرقها إلا نادراً لتغادي سوقه إلى الخدمة في الجيش. يقول ديميترو: "أنا أريد مغادرة البلد، فعقلي لا يطيق فكرة البقاء أسير هنا الفصح أكثر من هنا".



• تعاني القوات المسلحة الأوكرانية عجزاً شديداً في الأفراد

رغم أن الدعم العام لقوات البلاد يبتني مرتفعاً، وإن استطلاعات الرأي تظهر أن هناك حتى الآن أعداداً كبيرة من الرجال المستعدين للانخراط بالخدمة العسكرية، فإن حملة التجنيد الإلزامي في أوكرانيا تهدد بوقوع تقسيم في المجتمع

في بداية الحرب تطوع مئات الآلاف من المواطنين الأوكرانيين المتطوعين لخدمة الخدمة العسكرية في الجبهات الأمر الذي ساعد على الحفاظ على استقلال البلاد وصد الهجوم الأولي، كثير من هؤلاء الجنود قتلوا أو جرحوا أو ببساطة نال منهم الإتهام

منذ بداية الحرب اجتاز آلاف الأوكرانيين حدود بلدهم بشكل غير قانوني تهرباً من حملة التجنيد الإلزامي ورغم العنصر المفروض على الأمة الذي يمنع الرجال من حمل التجنيد الإلزامي ورغم حظر الفروض على الأمة الذي يمنع الرجال من الأعمار ما بين 18 و60 عاماً من مغادرة البلاد

في الصيف الماضي كان أندريه قد نفذ بالفعل محاولة لعبور الحدود إلى مولدوفا مستخدماً شهادة طبية مزورة تؤكد أنه غير لائق صحياً للخدمة العسكرية.

بيد أن تلك المحاولة فشلت حين أرتابت دورية من حرس الحدود بمصادفة الشهادة. عندئذ نقل أندريه على الفور إلى دائرة التجنيد، ثم لم يلبث أن أطلق سراحه بعد دفع الرشوة.

يقول: "لقد أصبحت الرحلة أكثر صعوبة ومسؤولو الحدود اليوم أقل استعداداً لتقبل الرشوة، لذا لا أعتقد أن الخط سيعاين مرة ثانية إذا ما سارت الأمور في الطريق الخاطئ".

يضيف أندريه أنه لا يزال يدرس عرض وسيط التهريب، مبيئاً أن الأجرة المطلوبة تعني أنه سوف يدفع كل ما ادخر من مال في حياته. يقول: "أنا حالياً أعيش وضع إقامة جبرية فرضته على نفسي، لأنني لم أعد أشرح بفتح على الإطلاق".

بعض أصدقائه الذين سبقوا للخدمة جرى نشرهم بالفعل إلى جبهات القتال ومنهم من قتل، كما يقول، وقد أضر هذا بصحته العقلية.

لا تتوفر أرقام دقيقة عن أعداد الرجال المتوارين عن الأنظار أو الذين يخططون لتارك بلدهم، لكن في المدن الكبرى بدأت تظهر هجرات هتوات "تطرقم" تضم آلاف المشاركين على هذه القوات بيت المشاركين بلاغات كلما شوهد ممثلو السلطات تساعد الآخرين على تاركهم.

تكتشف مقابلات أجريت مع خمسة رجال كانوا يلتمسون بيوهم تجنيداً للتجنيد جملة من الأسباب لتبرير ما فعلوه، حيث أعرب عندهم منهم عن خوفه من الموت في معركة تستمد بثقال دموي في الخنادق وبارتفاع معدلات الموت الحوشي، في حين أشار آخرون إلى أن السبب الذي يجعلهم يعارضون التجنيد هو ما يتصورونه عن عدم كفاية التدريب والإعداد اللذين يتقاهما الجنود قبل إرسالهم إلى الخطوط الأمامية في حين اختار قسم آخر من هؤلاء التجنيد من الخدمة لأسباب عائلية مقدرة.

يقول ميخائيلو، وهو أصلاً من مدينة ماريوبول ويعمل مدرباً رياضياً في كييف، إن والديه لا يزالان يقيمان في تلك المدينة الساحلية التي احتلتها روسيا في ربيع 2022 بعد فرض حصار شرس عليها.

في الصيف الماضي كان أندريه قد نفذ بالفعل محاولة لعبور الحدود إلى مولدوفا مستخدماً شهادة طبية مزورة تؤكد أنه غير لائق صحياً للخدمة العسكرية.

بيد أن تلك المحاولة فشلت حين أرتابت دورية من حرس الحدود بمصادفة الشهادة. عندئذ نقل أندريه على الفور إلى دائرة التجنيد، ثم لم يلبث أن أطلق سراحه بعد دفع الرشوة.

يقول: "لقد أصبحت الرحلة أكثر صعوبة ومسؤولو الحدود اليوم أقل استعداداً لتقبل الرشوة، لذا لا أعتقد أن الخط سيعاين مرة ثانية إذا ما سارت الأمور في الطريق الخاطئ".

يضيف أندريه أنه لا يزال يدرس عرض وسيط التهريب، مبيئاً أن الأجرة المطلوبة تعني أنه سوف يدفع كل ما ادخر من مال في حياته. يقول: "أنا حالياً أعيش وضع إقامة جبرية فرضته على نفسي، لأنني لم أعد أشرح بفتح على الإطلاق".

بعض أصدقائه الذين سبقوا للخدمة جرى نشرهم بالفعل إلى جبهات القتال ومنهم من قتل، كما يقول، وقد أضر هذا بصحته العقلية.

الأوكراني "فلودومير زيلنسكي" في شهر نيسان الماضي قائداً مشيراً للجدل خضض بموجبه سن السوق للخدمة العسكرية من 27 عاماً إلى 25 عاماً، وفقاً للتعليمات الجديدة يتعرض المهزبون من التجنيد لفقدان رخص قيادة سياراتهم وتجميد حساباتهم المصرفية ومصادرة ممتلكاتهم.

شبه اعتقاد بأن أكثر من 20 ألف رجل قد فروا من البلاد حتى من قبل المباشرة بحملة التعمية الأخيرة تهيئة للخدمة في الجيش بعض هؤلاء حاولوا عبور الحدود إلى رومانيا سباحة وغرقوا أثناء المحاولة.

في شهر نيسان أفاد تقرير لرئيس جهاز حرس الحدود الأوكراني "أندريه ديميشينكو" بأن 30 رجلاً أوكرانياً في الأقل قد لقوا حتفهم أثناء محاولتهم اجتياز الحدود، ومن المحتمل أن يكون الرقم الحقيقي أعلى من ذلك بكثير لأن بعض البحث على الأرجح قد لا تتشمل أبداً.

إذ يعطوف ضباط التعمية المدن الأوكرانية لتجنيد الرجال الذين بسن الخدمة العسكرية ينتهي كثيرون من أمثال ديميترو إلى فرار بوضع خطط لمغادرة البلاد خوفاً من أنهم قد لا يتمكنون من البقاء أحياء لوقت طويل على الخطوط الأمامية.

منذ بداية الحرب كانت هناك انتقادات لعملية التعمية وصفتها بأنها فضوضية ومشوية بالفساد. وكثفت أوكرانيا جهودها لمنع فرار الأشخاص المعنيين عبر الحدود وتجنيد سوفيهم للخدمة العسكرية، وكان من أبرز تلك الجهود عزل زيلنسكي جميع قادة التعمية العسكرية المحليين في شهر نيسان الماضي. جاء هذا العزل في أعقاب تقارير أفادت بأن أولئك الضباط يتلقون الرشى مبلغ إيفالاً.

من السوق للخدمة العسكرية. بيد أن هذه الممارسة كانت أصعب على ما يبدو من أن تستطيع السلطات إجرائها. ملغماً أندريه، وهو عامل في مجال تكنولوجيا المعلومات من مدينة أوديسا يبلغ من العمر 33 عاماً، على رسالة وردته من أحد وسطاء التهريب في أواخر شهر أيار تتضمن معلومات تتعلق بالكيفية التي ستمكنه من مغادرة البلاد. تجدد التعليمات المفصلة مسافرين متاحين للهرب، الأول يتضمن عبور الحدود المؤبدية باستخدام جواز سفر مزور، بينما

يشتم الخيار الثاني بإدراج اسم أندريه ضمن فئة اللقائين، وهي فئة يسمح لها أحياناً بمغادرة البلاد. يذكر الوسيط في رسالته أن المسارين المشار إليهما تصل كليهما إلى 8 آلاف يورو.

منذ بداية الحرب كانت هناك انتقادات لعملية التعمية وصفتها بأنها فضوضية ومشوية بالفساد. وكثفت أوكرانيا جهودها لمنع فرار الأشخاص المعنيين عبر الحدود وتجنيد سوفيهم للخدمة العسكرية، وكان من أبرز تلك الجهود عزل زيلنسكي جميع قادة التعمية العسكرية المحليين في شهر نيسان الماضي. جاء هذا العزل في أعقاب تقارير أفادت بأن أولئك الضباط يتلقون الرشى مبلغ إيفالاً.

من السوق للخدمة العسكرية. بيد أن هذه الممارسة كانت أصعب على ما يبدو من أن تستطيع السلطات إجرائها. ملغماً أندريه، وهو عامل في مجال تكنولوجيا المعلومات من مدينة أوديسا يبلغ من العمر 33 عاماً، على رسالة وردته من أحد وسطاء التهريب في أواخر شهر أيار تتضمن معلومات تتعلق بالكيفية التي ستمكنه من مغادرة البلاد. تجدد التعليمات المفصلة مسافرين متاحين للهرب، الأول يتضمن عبور الحدود المؤبدية باستخدام جواز سفر مزور، بينما

يشتم الخيار الثاني بإدراج اسم أندريه ضمن فئة اللقائين، وهي فئة يسمح لها أحياناً بمغادرة البلاد. يذكر الوسيط في رسالته أن المسارين المشار إليهما تصل كليهما إلى 8 آلاف يورو.

منذ بداية الحرب كانت هناك انتقادات لعملية التعمية وصفتها بأنها فضوضية ومشوية بالفساد. وكثفت أوكرانيا جهودها لمنع فرار الأشخاص المعنيين عبر الحدود وتجنيد سوفيهم للخدمة العسكرية، وكان من أبرز تلك الجهود عزل زيلنسكي جميع قادة التعمية العسكرية المحليين في شهر نيسان الماضي. جاء هذا العزل في أعقاب تقارير أفادت بأن أولئك الضباط يتلقون الرشى مبلغ إيفالاً.

من السوق للخدمة العسكرية. بيد أن هذه الممارسة كانت أصعب على ما يبدو من أن تستطيع السلطات إجرائها. ملغماً أندريه، وهو عامل في مجال تكنولوجيا المعلومات من مدينة أوديسا يبلغ من العمر 33 عاماً، على رسالة وردته من أحد وسطاء التهريب في أواخر شهر أيار تتضمن معلومات تتعلق بالكيفية التي ستمكنه من مغادرة البلاد. تجدد التعليمات المفصلة مسافرين متاحين للهرب، الأول يتضمن عبور الحدود المؤبدية باستخدام جواز سفر مزور، بينما

يشتم الخيار الثاني بإدراج اسم أندريه ضمن فئة اللقائين، وهي فئة يسمح لها أحياناً بمغادرة البلاد. يذكر الوسيط في رسالته أن المسارين المشار إليهما تصل كليهما إلى 8 آلاف يورو.

• بوتر ساوير
• ترجمة: أنيس الصفا

منذ بداية الحرب اجتاز آلاف الرجال الأوكرانيين حدود بلدهم بشكل غير قانوني تهرباً من حملة التجنيد الإلزامي ورغم العنصر المفروض على الأمة الذي يمنع الرجال من حمل التجنيد الإلزامي ورغم حظر الفروض على الأمة الذي يمنع الرجال من الأعمار ما بين 18 و60 عاماً من مغادرة البلاد

من المتوقع أن تتزايد محاولات الفرار من البلد بعد قرار أوكرانيا الأخير اعتماد إجراءات التعمية العامة الجديدة التي تسمح للجيش باستدعاء مزيد من الجنود وفرض عقوبات أكثر صرامة على المهزبين من الالتحاق بالخدمة.

تعمية عامة يقول ديميترو: "لم تخضر لي أبداً فكرة المغادرة قبل إعلان قوانين التعمية العامة هذه، بيد أنني لا أستطيع البقاء حبس شفتي إلى الأبد".

من خلال أصدقاء سبقوه في الفرار من البلاد، تمكن ديميترو من الاتصال بالوسطاء، ثم تواصل عبر الإنترنت مع أشخاص وعدوه بأن يسهلوا له عملية الهروب مقابل أجور بأهظة تبدأ من مبلغ 8 آلاف يورو.

يقول ديميترو: "أنا لم أخلق للهرب، فانا لا أستطيع قتل أحد، حتى لو كانوا روساً، وأنا لن أصمد فوطيلاً على خطوط الجبهات. أريد أن أشتق أسرة وأرى العالم، لست مستعداً للموت".

يضيف ليس متأكدًا إن كان يوسعه الوثوق بالوسطاء، الذين رغبوا أجورهم مؤخراً في تجاوب مع تزايد الطلب، ولكنه كما يقول لا يرى أمماً أي خيارات أخرى.

قانون مشير بعد أكثر من عامين على انطلاق النزو الشامل الذي قام به "فلاديمير بوتين" تشعب القوات المسلحة الأوكرانية أنها تعاني عجزاً شديداً في الأفراد.

في بداية الحرب تطوع مئات الآلاف من المواطنين الأوكرانيين المتطوعين لخدمة الخدمة العسكرية في الجبهات، الأمر الذي ساعد على الحفاظ على استقلال البلاد وصد الهجوم الأولي. كثير من هؤلاء الجنود قتلوا أو جرحوا أو ببساطة نال منهم الإتهام الذي لم يترك أمام الجيش من خيار سوى القيام بحملة تجنيد بين صفوف الرجال المعرضين عن الخدمة.

ويلاحظ السد الفراغات في صفوف قواته وقع الرئيس الأوكراني

في بداية الحرب تطوع مئات الآلاف من المواطنين الأوكرانيين المتطوعين لخدمة الخدمة العسكرية في الجبهات، الأمر الذي ساعد على الحفاظ على استقلال البلاد وصد الهجوم الأولي. كثير من هؤلاء الجنود قتلوا أو جرحوا أو ببساطة نال منهم الإتهام الذي لم يترك أمام الجيش من خيار سوى القيام بحملة تجنيد بين صفوف الرجال المعرضين عن الخدمة.

ويلاحظ السد الفراغات في صفوف قواته وقع الرئيس الأوكراني

في بداية الحرب تطوع مئات الآلاف من المواطنين الأوكرانيين المتطوعين لخدمة الخدمة العسكرية في الجبهات، الأمر الذي ساعد على الحفاظ على استقلال البلاد وصد الهجوم الأولي. كثير من هؤلاء الجنود قتلوا أو جرحوا أو ببساطة نال منهم الإتهام الذي لم يترك أمام الجيش من خيار سوى القيام بحملة تجنيد بين صفوف الرجال المعرضين عن الخدمة.

ويلاحظ السد الفراغات في صفوف قواته وقع الرئيس الأوكراني

خلال استضافة رئيسها في رواق بغداد

مجلس الخدمة الاتحادي: الموازنة أوقفت التعيينات



تجربة مصر

نموذج آخر

ياسر المتولي

تبقى الأزمات المالية والاقتصادية تدور في فلك الاقتصاد العالمي مع فارق نسب التأثير بين بلد وآخر وفقاً للإمكانيات. الحقيقة تؤكد أن الدول الصاعدة (الثالثة) وحتى التي تحاول الصعود غالباً ما تواجه مشكلات التراجع الاقتصادي وتأثيراته السريعة والموجعة ويولغ نتائج مآكمة تحدثت في مقال السابق عن التجربة التركية ومحاولات معالجة الأزمة الاقتصادية التي واجهتها تلك البلاد وكيف وصلت لها وما زالت كمنهج مقارب لنفس التحديات التي يواجهها الاقتصاد العراقي للمقارنة ليس إلا. اليوم نتحدث عن تجربة مصر في مواجهتها أزماتها الاقتصادية كمنهج ثاب يمكن الاستفادة منه وعلى وفق البدا الذي حددناه في مقالنا السابق، هو أن كل الاقتصادات الصاعدة أو التي تحاول الصعود لا بد أن تصطدم بتحديات الظروف الدولية والداخلية وما إلى غيرها من الأسباب بفة النظر لها من زوايا مختلفة للأسباب، كذلك فخص طبيعة التحديات وسبل تجاوزها أملاً بالاستفادة من تجارب الآخرين ولعل مؤشرات الأزمة المصرية تتلخص بانخفاض قيمة الجنيه المصري إلى مستويات متدنية ما أحدث زيادة في التضخم وارتفاعاً في الأسعار، بما يحتم على الدولة زيادة الدعم لتلبية احتياجات الغذاء بالدرجة الأولى.

مؤشرات الأزمة المصرية تتلخص بانخفاض قيمة الجنيه المصري إلى مستويات متدنية ما أحدث زيادة في التضخم وارتفاعاً في الأسعار، بما يحتم على الدولة زيادة الدعم لتلبية احتياجات الغذاء بالدرجة الأولى. بينما الذي حدث تحت ضغط الأزمة المالية أن إجراءات اتخذت لإزالة جوانب من الدعم للأسعار الضرورية لتقليل عجز الموازنة. يلاحظ أن مصر ظلت تسعى لتحقيق التنمية كهدف أساسي ولكن بات يفتقر إلى قاعدة نقدية وتدهور مستوى المعيشة على أمل حصول نمو أفضل في المستقبل ولكن هذا التوجه من السياسات محفوف بالمخاطر والأخطار.

وقد تمخض عن هذا التوجه ارتفاع التكاليف المعيشية مما زاد الطين بلة، وحتى الكهرباء بدأت بالتراجع مع ما لها من تأثير في الإنتاج والحياة الاقتصادية بجملها.

ولعل من الأسباب التي أدت إلى حدوث الأزمة المالية وتراجع قيمة الجنيه أيضاً خروج الأموال الساخنة وهروب الاستثمارات إلى الخارج بحثاً عن استثمار آمن يدر أرباحاً أعلى عما قد خسرته خدمة الدين العام والحاجة إلى السيولة الدولية.

كما اتجهت مصر للاعتماد على بيع بعض الأصول لاسترداد سيولة ضرورية وفرض صندوق النقد الدولي مقابل شرطه برفع الدعم وتعميم الجنيه، وسرعان ما تنفست ممر الصعداء وتجاوزت الانهيار الاقتصادي بتسديد الدين وحصول التماشئ نسبي في اقتصادها إلا أن الأزمة عادت من جديد بشكل مفاجئ.

ويعزو خبراء الاقتصاد السبب إلى ضعف إدارة العملية الاقتصادية واعتماد إدارة المشاريع التنموية التي رفعت التكاليف فاشتملت الأسعار وصادم مؤشر التضخم بفعل فله ما دفع السيسى إلى تغيير طاقم الوزارات الاقتصادية وشخص الوزاراء في الحكومة الجديدة التي أقرت عنها الأشوب المتخصص.

وعليه فإن مؤشرات ارتفاع التضخم وأسعار الصرف والأسعار واحدة من أهم عوامل الضغط على اقتصاد البلاد وعدم الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والتي تدر بمشكلات وتحديات لا تحتاج إليها الدولة مع أول تجربة لها في إنتاج إدارة المشاريع التنموية والتي لا تكفي وحدها لتوليد انتعاش اقتصادي بل تحتاج إلى إدارة اقتصادية سليمة واعتماد رؤى خبراء الاقتصاد بشكل منسق ومتوازن.



خلال الندوة التي نظمتها مركز رواق بغداد

وشأن وجود وطائف جديدة، أوضاع رئيس مجلس الخدمة الاتحادي أن موازنة العام الحالي أوقفت التعيينات بشكل كامل. وكان الحاضرون في الندوة من أكاديميين ومختصين وباحثين وروساء مراكز وبنابات لهم دور في إنفاذ النقاش عن ملف التعيينات الحكومي وطبيعة تداولته وتأثيراته سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.

تتعلق الندوة التي نظمتها مركز رواق بغداد، عن التحديات القانونية والإجرائية التي تواجه المجلس، بينما وصفها بالصعبة والمقدة نظراً لعدم توفر قاعدة بيانات كاملة لدى بعض الجهات والمؤسسات الحكومية واللائمة في معرفة الأعداد الحقيقية لاحتياجاتها من الوظائف والأيدي العاملة. وكشف التميمي عن وجود تناقضات مالية وإدارية مع جهات حكومية أخرى، بينما

حضرتها «الصباح». عن التحديات القانونية والإجرائية التي تواجه المجلس، بينما وصفها بالصعبة والمقدة نظراً لعدم توفر قاعدة بيانات كاملة لدى بعض الجهات والمؤسسات الحكومية واللائمة في معرفة الأعداد الحقيقية لاحتياجاتها من الوظائف والأيدي العاملة. وكشف التميمي عن وجود تناقضات مالية وإدارية مع جهات حكومية أخرى، بينما

بغداد، الصباح

واستضاف مركز رواق بغداد للسيااسات العامة التميمي في ندوة تناولت محاور رئيسة مهمة، عن طبيعة عمل مجلس الخدمة الاتحادي في إدارة ملف التعيينات الحكومي، بعنوان (أفاق وتحديات التعيينات الحكومي، رؤية اقتصادية واجتماعية). وتحدث رئيس المجلس في الندوة التي

إيران تتعهد بفتح صناعتها النفطية أمام المستثمرين الأجانب

طهران، وكالات

مع انتقال الرئاسة في إيران إلى المجلس الإسلامي، يترقب المتابعون أولى خطوات الرئيس الجديد مسعود بيزشكيان وتأثيرها في العديد من الملفات، بما في ذلك ملف النفط الذي تتدخل فيه السياسة بالاقصاء. ويرى هومان فلكشاهي، محلل أول للنفط والغاز في «كبلر» (KPLER) أن انتخاب رئيس من الإصلاحيين «لن يحدث أي تغيير في سوق النفط على المدى القصير». لكنه لفت إلى أن بيزشكيان يهدف إلى بناء علاقات جيدة مع الغرب، وهو ما يمكن أن يوصل إلى اتفاق من شأنه زيادة حجم الإنتاج والتصدير من جهته، يرى الخبير بمجال الطاقة الأستاذ الزائر في جامعة «جورج ميسون» أمود شكري أن كثيرا من استراتيجيات إنتاج وتصدير النفط في البلاد، «لكن مدى وسرعة هذه التغييرات تعتمد أولاً على تعامل الرئيس مع المشهد السياسي المعقد في إيران».

تعهد بيزشكيان بفتح صناعة النفط الإيرانية أمام المستثمرين الأجانب: «ما قد يؤدي إلى إدخال استثمارات ورؤوس أموال كبيرة وتقنيات متقدمة، ويسهم بتحقيق مستهدف تعزيز قدرة إنتاج النفط في إيران إلى ما بين 5 و7 ملايين برميل يومياً، كما قال شكري».

وفي حال تخفيف العقوبات، فإن طهران سيصبح لديها مسار لتصدير نفطها بحرية أكثر، ما يتيح لها أموالاً تستلعب من خلالها زيادة الإنتاج وتطوير البنية التحتية النفطية التي تركزت تحت ضغط العقوبات وتقص الاستثمارات. كما أن خطط الرئيس لتطوير وسائل النقل العام وخفض استهلاك الوقود، قد تؤدي إلى زيادة الكمية التي تستلعب البلاد تصديرها إلى الأسواق العالمية.

التجارة: الموسم التسويقي حقق الأهداف ولا مخاوف على استيراد المواد

بغداد، الصباح

لحماية المنتجات المحلية والحد من سياسة الإغراق.

وأضاف حنون أن «اللجنة الاستشارية هي من تعدد حاجة العراق الفعلية من المواد المستوردة باتجاه دعم البضائع العراقية وتحاد كل الإجراءات اللازمة لحماية المنتج الوطني». بشأن تسويق الحملة أوضاع أن «الموسم التسويقي لمحصول القمح 2024 يحقق أهدافه من خلال كميات القمح المسوقة من المزارعين والمزارعين التي تسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي والاعتماد على المنتج الوطني بما يسهم في تحقيق الأمن الغذائي العراقي».

وأشار إلى أن «عمليات التسويق واسعة النطاق مستمرة في محافظات الموصل وكركوك وديالى، فضلاً عن محافظات عراقية أخرى، في حين بدأت تتضائل عمليات التسويق في المحافظات الوسطى والجنوبية بعد استكمال عمليات تسليم المحصول حسب إحصائيات وزارة الزراعة خلال الموسم الزراعي».

أفادت وزارة التجارة، أمس الأحد، بأن قانون حماية المنتج المحلي يسمح للسلطات المحلية باتخاذ إجراءات وقائية، بينما أشارت إلى أن موسم تسويق الحملة حقق الأهداف من خلال زيادة الإنتاج والاكتفاء الذاتي. وأعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب العراقية تسويق 5.9 ملايين طن من (الحملة) خلال موسم الحصاد الحالي الذي بدأ في نيسان الماضي. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه «لا يوجد حظر مطلق على استيراد المواد الأساسية، وإنما قرارات وطنية لحماية المنتجات المحلية حسب قانون حماية المنتج المحلي الذي يسمح للسلطات المحلية باتخاذ إجراءات وقائية لحماية منتجات محلية كزبادية الرسم الجمركي لبعض المواد المستوردة والتي تنتج محلياً، وهذا معمول به في كل الدول



● الحصول على مياه نقية صالحة للشرب لا يعد سهلاً في بنغلاديش



● مياه الشرب في بنغلاديش تحتوي على نسب عالية من الزرنيخ

يلحق الضرر بعشرات ملايين الناس بنغلاديش تشرب المياه الملوثة بالزرنيخ

بمجرد الاعتراف بأن المياه الملوثة بالزرنيخ تشكل خطراً خلال فترة أوائل تسعينيات القرن الماضي، قامت المنظمة باتخاذ إجراءات فورية. ويقول المتحدث باسم اليونيسف إن المنظمة تعمل مع الحكومة البنغلاديشية منذ أكثر من 30 عاماً لاختيار الآبار، وتركيب آبار "آمنة للزرنيخ"، وإضافة محطات معالجة، وإدارة برامج تعليمية.

ويعالج المهندسون والعلماء تطوير حلول لبنغلاديش وأماكن أخرى، بدءاً من أنظمة الترشيح إلى التقنيات الكهروكيميائية لإزالة الزرنيخ. ولكن فيما يتعلق بهذه التقنيات، في بنغلاديش على الأقل، "لا شيء يعمل"، كما يقول "محمد يونس"، العالم الخريفي في المركز الدولي لأبحاث أمراض الإسهال.

حلول ومقترحات

يمكن أن تؤدي المرحضات في نهاية المطاف إلى استبدال مشكلة أخرى، لأنها عرضة للتلوث البكتيري، ويمكن أن تصعب الحصول ذات التقنية العالية بأقل التكاليف للنساء وللجماعات الريفية الفقيرة في بنغلاديش غالباً. يقول يونس: "الحل يكمن في بناء آبار أيبوية عميقة، تميل تركيزات الزرنيخ إلى الانخفاض كلما تم حفر البئر بشكل أعمق. ولم تعد الحكومة البنغلاديشية تقوم بتركيب الآبار الأيبوية الضحلة، لكن الكثير من الناس ما زالوا يقيمون بذلك بشكل خاص، لأن الحفر بشكل أعمق أكثر تكلفةً ويستغرق وقتاً طويلاً، بحسب يونس.

كانت "أرابعون"، الأستادة المساعدة المختصة بعلم الأوبئة بجامعة ألبورت في شيكاغو، جزءاً من مشروع اختبار جيد بدأ خلال العام 2000، إذ اختبرت آلاف الآبار كل منها لظهور ما إذا كانت مستويات الزرنيخ آمنة. "لقد شهدنا انخفاضاً بنسب تعرض الناس للزرنيخ، لكن الدورة مستمرة لأنه يتم تركيب آبار جديدة" وعندما أعاد الفريق النظر بعد حوالي 15 عاماً، كان هناك 14000 بئر إضافي لم يتم اختبارها.

تخدم نفس المنطقة، وتقول أريج إن "مستويات الزرنيخ في مناطقها أصبحت منخفضة"، ستكون هناك "مسارات المتدفقة القادرة على تغيير كيمياء المياه الجوفية". وفي تشيلي، تعرض أكثر من 250 ألف شخص للمياه الملوثة بالزرنيخ لمدة 12 عاماً حتى تم إنشاء محطة معالجة المياه، وحتى بعد مرور 40 عاماً، وجد العلماء أن مخاطر الإصابة بسرطان الرئة والثالثة لا تزال مرتفعة جداً في المجتمع.

وقال فريسيبي إن الآبار الأيبوية لم تكن موجودة إلا منذ ما يزيد قليلاً عن 150 عاماً، كما أن شرب السكان للمياه الجوفية العميقة على نطاق واسع يعد ظاهرة جديدة نسبيًا. "نحن جميعاً جزء من هذه التجربة" ومع استمرار البشر في حرق الوقود الأحفوري وزيادة درجة حرارة العالم، من المحتمل أن يؤدي ذلك إلى تغيير معالم هذه التجربة بتأثيرات كارثية.

وكالات سي إن إن الإخبارية الأميركية

على الموضوع

وتشير مصادر اليونيسف إلى إنه



● الفيضانات لها تأثير مباشر على المياه الجوفية في بنغلاديش

من ارتفاع مستوى سطح البحر إلى الفيضانات، فسي كل عام، تغمر المياه نحو عشرين بالمائة من البلاد.

تعديات متجددة

بإمكان الفيضانات منع الأوكسجين الموجود في الغلاف الجوي من اختراق المياه الجوفية، وفقاً للبحث، مما قد يؤدي بدوره إلى زيادة إطلاق الزرنيخ من المواد الصلبة والرواسب في الماء، وهي عملية تسمى "التخفيض". ويشكل ارتفاع منسوب مياه البحار تحدياً آخر، حيث يتسبب في تسرب المياه المالحة إلى مصادر المياه الجوفية. وهذا لا يجعل طعم الماء أكثر ملوحة، بل إن وجود الملح يمكن أن يزيد أيضاً من تركيزات الزرنيخ بترتيب التسبب بتدويران المزيد منه في الماء من خلال ظاهرة تسمى "تأثير الملح". ويقول فريسيبي إن هذه التأثيرات لا تقتصر على بنغلاديش لوحدها، "إنها تطبق على كل مكان في الأرض" وهذا يشمل الولايات المتحدة.

كما تم تحديد مستويات مرتفعة من الزرنيخ الذي تستوميه المياه الجوفية في الولايات المتحدة، حيث يعتمد ما لا يقل عن 43 مليون شخص على الآبار الخاصة، وعلى عكس أنظمة مياه الشرب العامة، لا تخضع هذه الآبار لتنظيم من قبل وكالة حماية البيئة. وقد وجد العلماء أن مستويات الزرنيخ التي تحتوي الآبار الخاصة قد لا تتأثر فقط بتغير المناخ، الإمداد إلى حصول الفيضانات الشديدة وارتفاع مستوى سطح البحر، بل أيضاً بالجليف. وتوصلت دراسة بحثية على المستوى الوطني، أجرتها هيئة المسح الجيولوجي الأميركية سنة 2021،

بأن نسبة لبنغلاديش، لا تزال آثار

التلوث بالزرنيخ مستمرة، وقد تتفاقم، يقول "محمد رويد أمين"، المديرية العامة للخدمات الصحية، إن الزرنيخ لا يزال يمثل "مشكلة كبيرة" في البلاد، وأنهم شهدوا عودة ظهور البشر في المناطق الحالية. ويقول الخبراء إن الاهتمام بالمشكلة والعمل على حلها قد تضائل إلى حد كبير، ولم تستجب إدارة هيئة الصحة العامة، وهي الهيئة المسؤولة عن إمدادات مياه الشرب العامة، على طلبات لتقليل وتشيير مصادر اليونيسف إلى إنه



● تقترن جلد الديدان إحدى العلامات على المياه الملوثة بالزرنيخ

الكثير من المياه الجوفية تحت الأرض تحتوي على مستويات عالية من مادة الزرنيخ، وفي بنغلاديش كانت البداية عبارة عن يقع متناثرة على صدور الناس وظهورهم، يقع صلبة غير عادية على جلد راحة اليد وأخمص القدمين، ويانتسبه للبلعش، ظهر اسوداد في أصابع أقدامهم، راقب الأطباء والباحثون ملاحظات ظهور هذه الأنواع من الأعراض على المرضى خلال ثمانينيات القرن الماضي، وسرعان ما أصبح واضحاً ما كانوا يرونه، وهي العلامات التقليدية لتسمم بالزرنيخ.

● لورا ياديسون

ترجمة: بهاء سلمان

ومن المفاقرات المسأولة عن السبب في نهاية المطاف يعود إلى برنامج الصحة العامة الذي حقق نجاحاً هاملاً خلال سبعينيات القرن الماضي، كان الأطفال في بنغلاديش يموتون بأعداد كبيرة بسبب أمراض مثل الزحار والكوليرا بعد شربهم المياه القذرة من الأنهار والبحيرات والعداؤون. وردا على ذلك، أطلقت حكومة بنغلاديش، جنباً إلى جنب مع وكالات الإغاثة بقيادة اليونيسف، جهوداً ضخمة للاستفادة من المياه النظيفة وتحت الأرض.

على مدى عقدين من الزمن، تم إنجاز حفر الملايين من الآبار الأيبوية الغائرة في الأرض، وهي أنابيب ضيقة تم حفرها إلى أعماق ضحلة نسبياً. ويقول "سيت فريسيبي"، الكيميائي العامل لدى جامعة نورويتش، "في غضون جيل واحد، غُروا سلوك مياه الشرب لجمع بأكمله، وكان فريسيبي قد أضحى عبوداً بإجراء بحوث عن قنوط المياه بالزرنيخ.

ومرت فترة من الزمن انخفض خلالها عدد الأطفال الذين يموتون بشكل ملحوظ. ومع ذلك، وبحلول تسعينيات القرن الماضي، أصبح من الواضح أن الإشعاع أخفق في وضع مشكلة ماثلة وقائلة، فيضاتك مناطق كثيرة تحتوي المياه الجوفية فيها على مستويات عالية من الزرنيخ، وهي مادة مسرطنة معروفة مرتبطة بعدد كبير من الآثار الصحية السلبية الأخرى. ويصف خبره الأخص الصالح بأنه "أسوأ تسمم جماعي، الصالح بأنه مستوى تاريخي، مع إصابة عشرات الملايين، وبمنا سارعت الحكومة واليونيسف ووكالات الإغاثة الأخرى إلى معالجة التلوث، فإن التأثيرات السلبية لهذه المادة لا تزال منتشرة على نطاق واسع وتشير إحدى الدراسات التي أجرت بنحو 43 ألف شخص يموتون كل عام بسبب أمراض مرتبطة بالزرنيخ في بنغلاديش، إنه يؤثر على كل جزء من أجزاء الجسم."

أرقام موهلة

وأشار بعض الخبراء إلى أن حجم التسمم الذي تعانيه بنغلاديش يتجاوز بكثير نطاق الكوارث الأخرى المعروفة في سببها الإنسان، مثل كارثة تشيرنوبيل النووية. غير أنه من شبه المستحيل حساب عدد الوفيات بشكل دقيق، ويرجع ذلك جزئياً إلى صعوبات الكشف عن أسباب السرطان. وتقدر منظمة الصحة العالمية (WHO) أن حوالي 140 مليون شخص ضمن 70 دولة على الأقل يشربون مياه ملوثة بالزرنيخ بمستويات تتجاوز الحد الموصى به وهو 10 ميكروغرام لكل لتر. أما بالنسبة لبنغلاديش، فقد حددت الإرشادات التوجيهية الحكومية مستوى أقل صرامة يبلغ 50 ميكروغراماً، ويعتقد أن ملايين الأشخاص قد تأثروا بالمياه الملوثة بالزرنيخ.

وهذا يعني المزيد من التسمم لبنغلاديش، التي تقف بقوة على الخطوط الأمامية لأزمة المناخ، فأرض البلاد منخفضة، ومكتظة بالسكان، ولها خط ساحلي طويل، وتواجه مجموعة كبيرة من التهديدات، بدءاً



● من باطن الأرض إلى الجرة

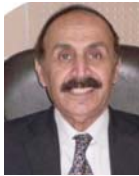
في 1 تموز 1936 هنا إذاعة بغداد من دار السلام

● صدق راديو بغداد أو إذاعة بغداد، كثنائي محطة إذاعية سبغ صوتها في العالم العربي بعد إذاعة القاهرة، إذ افتتحت رسمياً يوم 1 تموز 1936. سبغت أواخر الأربعينيات والمحطة بغداد للإذاعة اللاسلكية. محطة الحكومة، وقالت مدير إذاعة بغداد من شبكة الإعلام العراقي سميرة جيباد لـ "الصباح"، تخرف من معين تاريخ ذي أمواج متدافعة بالعمل المهني.. سلاماً، مؤكدة أن مجمع الإذاعات في شبكة الإعلام العراقي وريت أمثل وأنموذج متطور، ينطلق من الجذور التأسيسية للبيئة الأولى في البنتكة.

● البنتكة



● سميرة جيباد، مجمع إذاعات شبكة الإعلام العراقي، وريت أمثل وأنموذج البنتكة للبيئة الأولى في متناح



● مظهر سلمان الحطاب، لإذاعة بغداد مواقف وطنية يترقبها العراقيون ليعرفوا مصرير البلاد، فهي متناح السرفي التحولات السياسية والاقتصادية



● هناء الدابستاني، إذاعة جمهورية العراق، مدرسة حقيقية.. قراءة النشرة الواحدة فيها، تعادل ورشة تدريبية متكاملة



● عدي السلطاني، تأسيس إذاعة جمهورية العراق يسبق الانقلاب العسكري من الملكية إلى الجمهورية، لذا نجد الذكرى ملكية والحاضر جمهورية العراق بامتياز.



● قاسم سبتي، ترسم إذاعة جمهورية العراق من شبكة الإعلام العراقي.. لوحة ماضيا وحاضرا.. لوحة تشكيلية نابعة من برامج يحدنها ويقدمها ويخرجها محترفو إذاعة

الجمهور الجالس في القاعة. ينظر ويستمع، كاشفاً، مستمعو الإذاعة جمهور واسع لا يقل ثقل وأهمية عن مشاهدي القنوات التلفزيونية الفضائية الأرضية. محلياً وأغلباً.

● قانون
وعق الباحث القضائي. رئيس جمعية الثقافة القانونية، صلاح بوشني تجد الرؤى القضائية والثقافة القانونية، مساحة واسعة في بث إذاعة جمهورية العراق من شبكة الإعلام العراقي، تضي حق ميدان القضاء والقانون والدستور. فهي إيصال المعلومة إلى المواطن. وهذا ما نحتاجه بحق في سبيل إيصال رسالتنا الدستورية كمنظمات مجتمع مدني وكباحثين متخصصين بهذا الميدان الشبوي المؤثر في صيرورة المجتمع والشب والناس. أفراداً وجماعات، معيراً عن فرحة بعيد إذاعة جمهورية العراق التي تبثت نكهة الماضي، في حاضر رصين يتجه بقوة نحو مستقبل أكيد. مبارك للعراقيين والإعلاميين والعاملين في شبكة الإعلام العراقي عيد إذاعة جمهورية العراق من بغداد.

● شعر
ومن بين منتسبي شبكة الإعلام العراقي الشاعر عامر عاصي الذي أكد بالقول التأمل في الشعر أبلغ عبر إذاعة جمهورية العراق والاستماع إلى برامجهما التي نغدها عن الشعر بأنواعه. الفصيح العمودي والتعبيلة وقصيدة النثر، بل والشعبي بأنواعه التي لا يحاط بها بسهولة. فهي عالم من برامج مشوقة تشد المستمعين من سماعها الهاتف، وتبث روح التأمل فيه، الذي يسفر بالتالي عن تقابل واستقبال جعل برامجهما الشعرية ناجحة، تلك البرامج التي تبث عبر أثير إذاعة جمهورية العراق من شبكة الإعلام العراقي، مؤكداً، ليس أرق وأجمل من همسات الأثير التي يحمل الإذاعة. صوتاً وخيالاً إلى المستمعين، وهذا مسحة حقله إذاعة جمهورية العراق بامتياز.

● فوتوغراف
وأضاف المصور الصحفي كريم كلثي، سمنفاً وقرناً عن الصورة الصوتية كما درستاهما أكاديمياً وتقنياً ميدانياً، ضمن تطلعاتنا للإحاطة بفن الفوتوغراف صحفياً، لكن الإذاعة جمهورية العراق. من خلال المحترفين الذين تعاقبوا على صناعة بثها، عيشنا التجربة، حكم من مرة وصفت برامج إذاعة جمهورية العراق صوراً فوتوغرافية بعدسات كاميرتي، فأوصلت برامج إذاعة العراق معاني وأشواء وأجساماً مبدرة داخل كادر الصورة كما لو تترجمه صوتاً بأجادة، مباركة! أبارك للزملاء العاملين في شبكة الإعلام العراقي عيد تأسيس إذاعة العراق من بغداد في 1 تموز 1936

نشأت وتولت القنوات التشكيلية والإعلامية معاً في كنف مجتمع راق، متقف يحمل رسالة وطن متطلع إلى الحضارة. ينشرها إلى العالم عبر الإذاعة العراقية التي تعلق في فضاء من دون حدود. وهذا شأن خادم للمواطن عبر تاريخ طويل خالد الملامح.

● سينما
استطرد الناقد مهدي عباس، توقفت إذاعة جمهورية العراق من بغداد على نفسها، في إيصال رسالة السينما، كما لو أنها مرئية، إذ استأثر بالعمل فيها محترفون أجادوا أداء رسالة السينما، مستقيماً إذاعة بغداد أول من أوجد البيت التلفزيوني لاستوديوهات البث. مباشرة، على فيسبوك، في لمحظة متقدمة الرقي، وقف لها زملاء المهنة. خارج شبكة الإعلام العراقي، احتراماً، في العراق والدول الأخرى، ملتما بفخرها منتسبو الشبكة من الملاكات كافة، لأن إذاعة جمهورية العراق جزء من بنيان شبكة الإعلام العراقي المرموض، بإفائه القنطرة والسوسمة والرؤية والإكثرونية.

● مسرح
وشدد الفنان مازن محمد مصطفي، لعروض المسرح. سواء الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة لدارة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أم هي نتاجات نقابة الفنانين أو الفرق الأكاديمية التابعة لأقسام المسرح والترسية الفنية في كليات الفنون وغير الفنون المتصلة بين جامعات العراق، في بغداد والمحافظات. لها حظ واسع من البيت الإذاعي، إخبارياً، وتقديم مقاطع صوتية وافية تجعل المستمع يعيش أجواء العرض كما لو يتفرج مع



العراق، وجه البلاد الواسع عبر الأثير إلى العالم، من خلالها وصل الخطاب السياسي، السياسي، المتعدد حصار العقوبات الدولية على شعب العراق، ظلت إذاعة جمهورية العراق يتواصل خطاباً وطنياً من خلال بث جمالي متنقياً، يحبك صناعو إعلام متمرسون، ذاكراً، كلما سمعت الإذاعة في سيارتي أو منزلي، تذكرت الرغيل الأول الذي يتلأأ في إبداع شباب رائعين يشغلون المساحة الإذاعية الآن. فمبارك للماضي والحاضر المهني في العراقي. إعلامياً.

● فن
وأكمل الفنان العراقي المقيم في أميركا محمود أنور، برزنا وغرقت أصواتنا وانتشرت أغنياتها محلياً عبر التلفزيون، لكن عندما كان البيت الفضائي تلفزيونياً، لم يستبعد، كانت إذاعة جمهورية العراق في وسيلة المطرب العراقي إيصال صوته عربياً بل وعالمياً لأن بثها يغني مساحة الكرة الأرضية، فهي أفاقها كافة، مرجحاً، شكك إذاعة جمهورية العراق ملاذنا في بؤرة مشروعهنا الفني، مبارك لأهلها. أبناء المهنة الإعلامية الراسخة، إذاعة الجميع. من بغداد.

● تشكيل
وأعلن رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنان قاسم سبتي، ترسم إذاعة جمهورية العراق من شبكة الإعلام العراقي. ماضياً وحاضراً، لوحة تشكيلية نابعة من برامج يحدنها ويقدمها ويخرجها أثار محترفو إعلام إذاعي، بجيشيكاد المسترخ يرى للوحة التي توصف بلغة احترافية متقدمة إبداعياً، ملحقاً.

● جمهورية
وأوضح الباراسيكولوجي د. علي جاسم، عرفنا إذاعة جمهورية

دورات معهد التدريب الإذاعي الذي استقبلني إلى جانب خمسة وعشرين مقبولاً ومقبولة، لم يصمد. متخرجاً فيه.. إلا ثلاثة.. أنا وشابان أصبحا اسمين مهمين في ما بعد في الإعلام العراقي، مواصلة إذاعة جمهورية العراق مدرسة حقيقية، فراءة النشرة الواحدة فيها تعادل ورشة تدريبية متكاملة.

● ملكية
تابع الإعلامية الأكاديمية د. فاطمة سلومي، من جامعة بغداد، تتخذ من أده العالمين في إذاعات شبكة الإعلام العراقي، مسادة توضيحية لطلبتنا في قسم الإذاعة والتلفزيون من كلية الإعلام: لأهم يعملون في أجواء مهنية حقيقية. ميدانياً، دأباً على ما ترسب في واقع الشبكة من فن إعلامي، إذاعي رصين، مهنة أبارك للزملاء في إذاعة جمهورية العراق، الأيدي منهم والأمور لما قدوم من إبداعات خالدة.

وأشار رئيس جمعية الأدباء الشعبيين عدي السلطاني إلى أنه في خط مواز لأدب، عملنا في الإعلام باعتبارها أقرب مهنة للأدب، اقتدينا بما قرأنا واطلعنا عليه من فن إذاعي يبقى سفيراً للأجيال، فدمه العاملون في إذاعة جمهورية العراق منذ تأسيسها. مطلع تموز 1936 تاريخ لا يتكرر في مسارات الثقافة العراقي. ماضياً ومستقبلاً، ميمناً أن الاحتفال اليوم، بعيد تأسيس إذاعة جمهورية العراق وهو تأسيس يسبق الانقلاب العسكري من الملكية إلى الجمهورية، لذا نجد الذكرى ملكية والحاضر جمهورية.

● تميم
رئيس أقداس الإعلام العراقي، الذي فاض على العالم ذبذبات معبرة، تجمل المعلومة المفيدة والتسليية التي وقت النفس من دون إضاءة ثانية من وقت الاستمع.

● تميم
وأضاف رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين مظهر سلمان الحطاب، عملت إذاعة جمهورية العراق، متخرجاً ومعد برامج ومدير دراما. أفرغ من عطاء السابقين وأسس مستقبل الأجيال، لافتاً إلى أن إذاعة بغداد.. طول بثها مواقف وطنية خالدة، ظل يتربها العراقيون ليعرفوا مصرير البلد، فهي متناح السرفي التحولات السياسية والاقتصادية. ماضياً يعاها البيان الأول لأي انقلاب عسكري يطبع بين قبلة ويقع من يلبه، ومنها تم بث قرار التأميم الخالد، الذي نسفت معطياته حروب النظام السابق الهوجاء والعقوبات الدولية التي جاءت بها تخيلها إلنا كافة الأضرخ واليابس، لكن الإذاعة تبث الأمل في الشعب كي تحفظ تماسكه بوجه اللغات.

● عهد
أثبات الإذاعة المخزمنة هناء الدابستاني على جبل من نشرات إخبارية وبرامج وعطاء متوحد، مفيدة، بقدر ما منحنا شاشة التلفزيون نجومية ظلت إذاعة بغداد العنبر الذي تتحقق فيه من رصانة ومهنية وعظمة أدائنا الميداني، ونوست، لا يعمل في إذاعة بغداد إلا من أوتي موهبة وخضع لتدريب مكث وزجه المؤسسة. زجنتي المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون في

● بغداد: محمد اسماعيل
فدس أقداس الإعلام العراقي، الذي فاض على العالم ذبذبات معبرة، تجمل المعلومة المفيدة والتسليية التي وقت النفس من دون إضاءة ثانية من وقت الاستمع.

● تميم
وأضاف رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين مظهر سلمان الحطاب، عملت إذاعة جمهورية العراق، متخرجاً ومعد برامج ومدير دراما. أفرغ من عطاء السابقين وأسس مستقبل الأجيال، لافتاً إلى أن إذاعة بغداد.. طول بثها مواقف وطنية خالدة، ظل يتربها العراقيون ليعرفوا مصرير البلد، فهي متناح السرفي التحولات السياسية والاقتصادية. ماضياً يعاها البيان الأول لأي انقلاب عسكري يطبع بين قبلة ويقع من يلبه، ومنها تم بث قرار التأميم الخالد، الذي نسفت معطياته حروب النظام السابق الهوجاء والعقوبات الدولية التي جاءت بها تخيلها إلنا كافة الأضرخ واليابس، لكن الإذاعة تبث الأمل في الشعب كي تحفظ تماسكه بوجه اللغات.

● عهد
أثبات الإذاعة المخزمنة هناء الدابستاني على جبل من نشرات إخبارية وبرامج وعطاء متوحد، مفيدة، بقدر ما منحنا شاشة التلفزيون نجومية ظلت إذاعة بغداد العنبر الذي تتحقق فيه من رصانة ومهنية وعظمة أدائنا الميداني، ونوست، لا يعمل في إذاعة بغداد إلا من أوتي موهبة وخضع لتدريب مكث وزجه المؤسسة. زجنتي المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون في

في معنى ألا نكون

لم تسهم الأحداث الأخيرة بالتقليل من إعجابنا بالحدادة الأوروبية، ولا بددهشتنا ونحن نقف مشوهين بقوة التقنية الهائلة، كما لم تسهم بالتقليل من عز منّا المتدفق إزاء النظر والتدقيق والتعلم من نظمها السياسية المحلية ومؤسساتها الشامخة ومجتمعها المدنية والتوق المركز لدى معظمنا للعيش هناك، وما زلنا نهل من هذا المين الحداثي محاولين استخراج إمكاناتنا الخاص.

• وعد أسياف

وإنما شككت لنا الأحداث الأخيرة خيبة أمل وسدمة كبيرتين بخصوص مقولة الديمقراطية والحريّة وحقوقي الإنسان بوصفها مقولة الزهراء بعدا الكثير منا بأقصى درجات الأيثار لما يشاهده في الميدان، وليس في تصورات شيعية مغرقة في التجريد عن ماذا تعني أن تكون في هذه المنقطة المضروب عليها. ثمة فارق جلي بين أن تكون شيعيا فارقا جلي بين أن تكون موعودا للتفكير، وبين أن تكون جزء من هذا العالم؛ في الأولى تعدد وسوسرة مطلقة لاتعدى حدود الزمن في حين تكون في الثانية وجود في العالم، تغيير يدغر، بمعنى ألا يكون بيتك وبين العالم مقابل منطقي، بل يكون وسودك في هذا العالم كما يوجد الضويف في الحسد. يتبين لنا أن السياسة الخارجية الغربية حولتنا إلى موضوع للتفكير فحسب؛ تصورات متخلفة ليس لها حضور حقيقي في الحياة، ولذلك نسمع عن عبارة «حقوق الإنسان»، وهذا الأخير يعني كما يبدو الإنسان الغربي الذي يعني له أن يكون

جزء من العالم، ويعيش الحياة ولا يعاها فقط كما تعيشها باقي الكائنات، أما الإنسان الموجود في مشرقنا العربي لا يحق له عيش الحياة وإنما يجيها فقط، ومن ثم يتحول إلى موضوع جامد تغادره حياة الوعي وإنتاج المعنى واليقين عن وجوده الخاص. يعني ما يعنيه أن تكون استثناء من كل فضيلة عالية، وإنما نقطة صغيرة تبحث لها عن هامش ولا تشر عليه لا يحق لك أن تعبد النظر في ماهيتك والخروج من حدودها الضيقة، بل الوحش المسكري الفتاك هو من يليك المهارة التي يريد، فلا يحق لك خلق وجودك الخاصة. يدت المفاضلة واضحة جلية لا ليس فيها، وهي أن معيار «الإنسان» يعانني من ثمة خطيرة تنقسم سياسيا إلى «إنسان شرق أوسطي غامض الماهية» بلا أفق أو استشراق، و«إنسان غربي يمثل الوجود الأمثل».

وبما أن الشرق أوسطيا غامض الماهية فيلعل أن يكون موضوعا ثنائيا تجاربتنا الميمية، ذلك أن فشل أكثر من ثلاثين الف فلسطيني، مثلا، لا يتدرج في عداد حقوق الإنسان ووجوب المسألة القانونية عن هذه لإرادة المروعة، وإنما يتدرج في خانة الاسف والخلل والدعوة المستمرة لوقف الحرب، أو على الأقل حماية المدنيين.

هذا ما صعد بها رؤسنا اللغواء الغربيون منذ اليوم الأول للإرهاب الصهيوني على الفلسطينيين، ولم توقف هذه الدعوات رصاصة واحدة للإرهاب بل تضاعفت الفجعة على نحو ملحوظ، لدرجة بتنا نرتاب من هذه الدعوات التي يطلقها المجتمع الدولي بين حين والآخر، كما لو أنها فآل سبه على الضحايا، وأدعوة ميملة لاستئناف الذبح والمنهج كما لو أن هذه الذبحة المنهجة تطبيق حرفي لمعنى أن تكون بلا أفق، بلا وجود، بلا عالم، أن تكون كما الصخرة أو الشجرة بلا الصخرة بلا عالم، الشجرة بلا عالم، وهذه الإنسان من يعقل عاله الخاص.



قال فتحي السكيني «لقد انتصبت إنسانة غير مسبوقة ستنت نفسها -الغرب- استعارة جغرافية مسلحة- دفعت بنموذج الدولة إلى أقصى مهجته لقد

تحوّل الغرب إلى دولة آكلة للذو، ومن ثمّ لأجسام الشعوب، غير الغربية، أو التي توجد تحت خطه الغرب، ولأنّ الغرب مجرد استعارة جغرافية فبدل أن استقر على ماهية الاستعارة، وأفرغ التصق الإنساني من أي حرمة لا يمكن سرقتها».

بدت المفاضلة واضحة جلية لا ليس فيها، وهي أن معيار «الإنسان» يعانني من ثمة خطيرة تنقسم سياسيا إلى «إنسان شرق أوسطي غامض الماهية» بلا أفق أو استشراق، و«إنسان غربي يمثل الوجود الأمثل»

العشوائيات.. تهجير دون بديل

• فاطمة علي

شهدت السنوات الأخيرة انتشارا كبيرا للشعوب والهجرات والتجارات على املاك الدولة، نتيجة للاسداد الكبيرة من المهاجرين داخليا في العراق في المحافظات إلى بغداد من الأرياف نحو المدن الكبيرة، بحثا عن فرص العمل أو لاسباب أخرى هذه الهجرة ليست نتاجا لطرف حرب بل هو نتاج مخلفات سنوات ما قبل 2003 المنتمية بالقطر الذي عانى منه الفقراء من العراقيين. هذه الظروف دفعت الفقراء للبقاء على أرض أراض ليست مخصصة لهم بحثا عن مأوى يحميهم ويعولتهم، فكانت التجارات غير القانونية.

ففي ظل غياب سياسات فعالة لمكافحة الفقر ومعالجة أزمة السكن تحول البناء دون ترخيص إلى الخيار الوحيد للكثيرين، مما يجعلهم عرضة للاهلاك القانونية والأحكام الصارمة التي قد تصل إلى السجن أحيانا.

ويحسب المادة 30 من الدستور العراقي التي تنص «أولا- تكفل الدولة للفرد والأسرة - وبخاصة الطفل والمرأة - الضمان الاجتماعي والصحي، والقنومات الأساسية للعيش في حياة حرة كريمة، وتؤمن لهم الدخل المناسب، والسكن الملائم» ثانياً- تكفل الدولة الضمان الاجتماعي أو المرض أو العجز عن العمل أو التشرد أو

اليتيم أو البطالة، وتعمل على توفيرهم من الجهول والخوف والثاقة، وتوفر لهم السكن المناسب الخاصة لتأهيلهم والتماعية بهم، وينظم ذلك بقانون» ويهدأ فإن الدولة تقع عليها مسؤولية يتيبة الحقوق الأساسية لمواطنيها في ذلك الحق والسكن اللائق.

ومع ذلك، يظل هذا التوقع بعيدا المثال للكثير من العراقيين، الذين يجدون في بناء منزل في مناطق التجارات السبيل الوحيد للاستقرار.

المطالبية بالحق في السكن للفقراء في العراق تصبغ معامرة قانونية واجتماعية مليئة بالمخاطر، فالدولة، بدلا من أن تكون الحلجا، تصبح مصدر التهديد سواء بالسجن كبيرة.



حتى بالتف هذه الوضعية لا تعكس فقط إخفاقات السياسات الحكومية ولكن أيضا تعمق من جراح الانقسامات الاجتماعية وتفاقم الأزمات الإنسانية.

الخاتمة

المآق الذي يواجهه الفقراء في العراق ليس مجرد قضية سياسية، بل هو أزمة إنسانية تتطلب حلاً جذرية وعاجلة في توفير السكن والخدمات الأساسية ومعالجة ملف العشوائيات والتجارات وتبني سياسات تحترم حقوق التجار كافة، وتعمل على جاه في البرنامج الحكومي لحكومة السيد السوداني الذي يعلق عليه المواطنون أملا كبيرة.

أوروبا الحذرة من عودة ترامب

• يوسف نمير

كان ترامب يفكر في سحب الولايات المتحدة من الناتو خلال فترة ولايته الأولى كرئيس، ويعتقد بعض مساعديه السابقين أنه قد يفعل ذلك بالفعل إذا حصل على فرصة ثانية. ولا يتصمر الأمر على ترامب فقط الذي يتحدث بهذه الطريقة، فكما زعم السناتور الأمريكي جيمس إنغلبس، أحد أبرز أنصار مبادرة أمريكا أولا، لقد كان الوقت لكي تقف أوروبا على قدميها، وحتى بين أولئك الذين لا يؤيدون صراحة روح أميركا أولا، فإن جاذبية الأولويات المتنافسة، وخاصة في آسيا تزداد قوة. لقد أصبحت أوروبا ما بعد أميركا أكثر قابلية للتفكير من أي وقت مضى.

ويأمل المتفائلون أن تتمكن أوروبا من الاستمرار في الزدهار، حتى لو فقدت المظلة الأمنية الأمريكية التي سيحتفل بها زعماء الناتو في قمة الذكرى السنوية الخامسة والسبعين لتأسيس

الحلف وواشنطن في يوليو/ تموز. ولكن من المرجح أن أوروبا ما بعد أميركا سوف تناضل من أجل مواجهة التهديدات التي تواجهها، بل وربما ترتد في نهاية المطاف إلى أنماط ماضيها الأكثر قتامة والأكثر فضوية والتغير الليبرالية.

منذ الحرب العالمية الثانية، نسى العديد من الناس، وخاصة الأميركيين، كم بدت القارة يأسفة ذات يوم. لقد أنتجت أوروبا القديمة أكثر الضغمة ملحوظاً في التاريخ؛ ولقد أشارت طموحاتها الإمبراطورية وخصوماتها الداخلية صراعات اجتذبت بلداناً حول العالم.

وكانت القضية الأساسية في جغرافيا التي حشرت عدداً كبيراً جداً من المتنافسين الأقوياء، في مكان واحد. وكانت الطريقة الوحيدة للبقاء على قيد الحياة في هذه البيئة هي التوسع على حساب الآخرين؛ وقد حكمت هذه الديناميكية على أوروبا بدمرات من الصراع الكارثي.

لم تكن ولادة أوروبا الجديدة أمراً حتميا، فقد طلب الأمر تدخل جديداً وغير مسبوقة من قبل نفس الدول التي نسيت لفترة طويلة إلى الجنوب الصراعات على القارة. وكان هذا التدخل ناجماً عن الحرب الباردة، التي هددت بعمل انهيار آخر للنوازل الأوروبية أمراً لا يطاق حتى بالنسبة لقوة عظمى بعيدة.

وكانت أوروبا الجديدة أمراً حتميا، فقد طلب الأمر تدخل جديداً وغير مسبوقة من قبل نفس الدول التي نسيت لفترة طويلة إلى الجنوب الصراعات على القارة. وكان هذا التدخل ناجماً عن الحرب الباردة، التي هددت بعمل انهيار آخر للنوازل الأوروبية أمراً لا يطاق حتى بالنسبة لقوة عظمى بعيدة.

منذ الحرب العالمية الثانية، نسى العديد من الناس، وخاصة الأميركيين، كم بدت القارة يأسفة ذات يوم. لقد أنتجت أوروبا القديمة أكثر الضغمة ملحوظاً في التاريخ؛ ولقد أشارت طموحاتها الإمبراطورية وخصوماتها الداخلية صراعات اجتذبت بلداناً حول العالم.

منذ الحرب العالمية الثانية، نسى العديد من الناس، وخاصة الأميركيين، كم بدت القارة يأسفة ذات يوم. لقد أنتجت أوروبا القديمة أكثر الضغمة ملحوظاً في التاريخ؛ ولقد أشارت طموحاتها الإمبراطورية وخصوماتها الداخلية صراعات اجتذبت بلداناً حول العالم.

منذ الحرب العالمية الثانية، نسى العديد من الناس، وخاصة الأميركيين، كم بدت القارة يأسفة ذات يوم. لقد أنتجت أوروبا القديمة أكثر الضغمة ملحوظاً في التاريخ؛ ولقد أشارت طموحاتها الإمبراطورية وخصوماتها الداخلية صراعات اجتذبت بلداناً حول العالم.

منذ الحرب العالمية الثانية، نسى العديد من الناس، وخاصة الأميركيين، كم بدت القارة يأسفة ذات يوم. لقد أنتجت أوروبا القديمة أكثر الضغمة ملحوظاً في التاريخ؛ ولقد أشارت طموحاتها الإمبراطورية وخصوماتها الداخلية صراعات اجتذبت بلداناً حول العالم.

• بشير خزعل

تفتها المصافي العراقية منخفضة الأركان بمعنى إنها تضع كيزرين غير جيد ولا يطابق مواصفات السيارات الحديثة، وبالرغم من أن الحكومة العراقية برعت بتصنيفها بعض المشاريع ووضع حجر الأساس لمشاريع جديدة ذات التكنولوجيا المتقدمة، عن 5.4 مليارات دولار سنويا منذ العام 2003 وحتى العام الحالي، مصدر آخر لإرهاق اقتصاد الدولة. عوضا عما يحرق من غاز يفوق في خسارته مبالغ لا يستفاد سنوات طوال، الإسراع في خطوات جادة وحديثة في مجال التصفية وإنتاج المشتقات النفطية (الغاز والمشتقات النفطية سيؤدي إلى الاكتفاء الذاتي من منتجات الطاقة بمختلف أنواعها وتعميم المنتجات وتحسين نوعيتها بما يلائم احتياجات السوق وليس الكيفية فقط، استمرار العراق وهو البلد الناصفي في مختلف المجالات، ومن جانب آخر ستحول أموال استمرار غاز محطات إنتاج الكهرباء إلى موارد جديدة يمكن أن تحسن الواقع المعيشي في البلاد، ما لا يعرفه هؤلاء الملمين في مجال الطاقة، إن معظم المصافي العراقية تعاني من القمم، وهي بحاجة إلى مشاريع الطاقة في الدولة للمصافي في منتجات ثقيلة، حتى مادة البنزين التي

تفتها المصافي العراقية منخفضة الأركان بمعنى إنها تضع كيزرين غير جيد ولا يطابق مواصفات السيارات الحديثة، وبالرغم من أن الحكومة العراقية برعت بتصنيفها بعض المشاريع ووضع حجر الأساس لمشاريع جديدة ذات التكنولوجيا المتقدمة، عن 5.4 مليارات دولار سنويا منذ العام 2003 وحتى العام الحالي، مصدر آخر لإرهاق اقتصاد الدولة. عوضا عما يحرق من غاز يفوق في خسارته مبالغ لا يستفاد سنوات طوال، الإسراع في خطوات جادة وحديثة في مجال التصفية وإنتاج المشتقات النفطية (الغاز والمشتقات النفطية سيؤدي إلى الاكتفاء الذاتي من منتجات الطاقة بمختلف أنواعها وتعميم المنتجات وتحسين نوعيتها بما يلائم احتياجات السوق وليس الكيفية فقط، استمرار العراق وهو البلد الناصفي في مختلف المجالات، ومن جانب آخر ستحول أموال استمرار غاز محطات إنتاج الكهرباء إلى موارد جديدة يمكن أن تحسن الواقع المعيشي في البلاد، ما لا يعرفه هؤلاء الملمين في مجال الطاقة، إن معظم المصافي العراقية تعاني من القمم، وهي بحاجة إلى مشاريع الطاقة في الدولة للمصافي في منتجات ثقيلة، حتى مادة البنزين التي

تفتها المصافي العراقية منخفضة الأركان بمعنى إنها تضع كيزرين غير جيد ولا يطابق مواصفات السيارات الحديثة، وبالرغم من أن الحكومة العراقية برعت بتصنيفها بعض المشاريع ووضع حجر الأساس لمشاريع جديدة ذات التكنولوجيا المتقدمة، عن 5.4 مليارات دولار سنويا منذ العام 2003 وحتى العام الحالي، مصدر آخر لإرهاق اقتصاد الدولة. عوضا عما يحرق من غاز يفوق في خسارته مبالغ لا يستفاد سنوات طوال، الإسراع في خطوات جادة وحديثة في مجال التصفية وإنتاج المشتقات النفطية (الغاز والمشتقات النفطية سيؤدي إلى الاكتفاء الذاتي من منتجات الطاقة بمختلف أنواعها وتعميم المنتجات وتحسين نوعيتها بما يلائم احتياجات السوق وليس الكيفية فقط، استمرار العراق وهو البلد الناصفي في مختلف المجالات، ومن جانب آخر ستحول أموال استمرار غاز محطات إنتاج الكهرباء إلى موارد جديدة يمكن أن تحسن الواقع المعيشي في البلاد، ما لا يعرفه هؤلاء الملمين في مجال الطاقة، إن معظم المصافي العراقية تعاني من القمم، وهي بحاجة إلى مشاريع الطاقة في الدولة للمصافي في منتجات ثقيلة، حتى مادة البنزين التي

تفتها المصافي العراقية منخفضة الأركان بمعنى إنها تضع كيزرين غير جيد ولا يطابق مواصفات السيارات الحديثة، وبالرغم من أن الحكومة العراقية برعت بتصنيفها بعض المشاريع ووضع حجر الأساس لمشاريع جديدة ذات التكنولوجيا المتقدمة، عن 5.4 مليارات دولار سنويا منذ العام 2003 وحتى العام الحالي، مصدر آخر لإرهاق اقتصاد الدولة. عوضا عما يحرق من غاز يفوق في خسارته مبالغ لا يستفاد سنوات طوال، الإسراع في خطوات جادة وحديثة في مجال التصفية وإنتاج المشتقات النفطية (الغاز والمشتقات النفطية سيؤدي إلى الاكتفاء الذاتي من منتجات الطاقة بمختلف أنواعها وتعميم المنتجات وتحسين نوعيتها بما يلائم احتياجات السوق وليس الكيفية فقط، استمرار العراق وهو البلد الناصفي في مختلف المجالات، ومن جانب آخر ستحول أموال استمرار غاز محطات إنتاج الكهرباء إلى موارد جديدة يمكن أن تحسن الواقع المعيشي في البلاد، ما لا يعرفه هؤلاء الملمين في مجال الطاقة، إن معظم المصافي العراقية تعاني من القمم، وهي بحاجة إلى مشاريع الطاقة في الدولة للمصافي في منتجات ثقيلة، حتى مادة البنزين التي

تفتها المصافي العراقية منخفضة الأركان بمعنى إنها تضع كيزرين غير جيد ولا يطابق مواصفات السيارات الحديثة، وبالرغم من أن الحكومة العراقية برعت بتصنيفها بعض المشاريع ووضع حجر الأساس لمشاريع جديدة ذات التكنولوجيا المتقدمة، عن 5.4 مليارات دولار سنويا منذ العام 2003 وحتى العام الحالي، مصدر آخر لإرهاق اقتصاد الدولة. عوضا عما يحرق من غاز يفوق في خسارته مبالغ لا يستفاد سنوات طوال، الإسراع في خطوات جادة وحديثة في مجال التصفية وإنتاج المشتقات النفطية (الغاز والمشتقات النفطية سيؤدي إلى الاكتفاء الذاتي من منتجات الطاقة بمختلف أنواعها وتعميم المنتجات وتحسين نوعيتها بما يلائم احتياجات السوق وليس الكيفية فقط، استمرار العراق وهو البلد الناصفي في مختلف المجالات، ومن جانب آخر ستحول أموال استمرار غاز محطات إنتاج الكهرباء إلى موارد جديدة يمكن أن تحسن الواقع المعيشي في البلاد، ما لا يعرفه هؤلاء الملمين في مجال الطاقة، إن معظم المصافي العراقية تعاني من القمم، وهي بحاجة إلى مشاريع الطاقة في الدولة للمصافي في منتجات ثقيلة، حتى مادة البنزين التي

تفتها المصافي العراقية منخفضة الأركان بمعنى إنها تضع كيزرين غير جيد ولا يطابق مواصفات السيارات الحديثة، وبالرغم من أن الحكومة العراقية برعت بتصنيفها بعض المشاريع ووضع حجر الأساس لمشاريع جديدة ذات التكنولوجيا المتقدمة، عن 5.4 مليارات دولار سنويا منذ العام 2003 وحتى العام الحالي، مصدر آخر لإرهاق اقتصاد الدولة. عوضا عما يحرق من غاز يفوق في خسارته مبالغ لا يستفاد سنوات طوال، الإسراع في خطوات جادة وحديثة في مجال التصفية وإنتاج المشتقات النفطية (الغاز والمشتقات النفطية سيؤدي إلى الاكتفاء الذاتي من منتجات الطاقة بمختلف أنواعها وتعميم المنتجات وتحسين نوعيتها بما يلائم احتياجات السوق وليس الكيفية فقط، استمرار العراق وهو البلد الناصفي في مختلف المجالات، ومن جانب آخر ستحول أموال استمرار غاز محطات إنتاج الكهرباء إلى موارد جديدة يمكن أن تحسن الواقع المعيشي في البلاد، ما لا يعرفه هؤلاء الملمين في مجال الطاقة، إن معظم المصافي العراقية تعاني من القمم، وهي بحاجة إلى مشاريع الطاقة في الدولة للمصافي في منتجات ثقيلة، حتى مادة البنزين التي

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

منارات حسينية



• جواد علي كسار

رَدَّ الإمام الحسين عليه السلام على أخيه من أبيه محمد بن الحنفية بعد محاررة طويلة، فقال: «يا أخي، لو لم يكن في الدنيا ملجأ ولا مأوى لما يابمت يزيد بن معاوية، يا أخي جرك الله خيراً. لقد نصحت وأشرت بالصواب... وأنا عازمٌ على الخروج إلى مكة، وقد تهأت لذلك أنا وأخوتي وبنو أخي وشيعتي، أمرهم أمري، ورايهم رأيي، وأما أنت فلا عليك أن تقم بالمدينة، فتكون لي عيناً عليهم، لا تخفي عني شيئاً من أمرهم».

(1)

ليس هذا النص الحسيني الوضّاء هو الوحيد في رفض البيعة ليزيد وثأب المسلمين على ملكية البيت الأموي الذي زاغ بالخلافة عن خجلها، وإنما شيء في نصوص النهضة وبياناتها معالم أخرى تبين الرفض، وتضع الأمة أمام مسؤوليتها. يقول الإمام أبو عبد الله في جواب مروان بن الحكم حين طلب منه مبايعة يزيد: «أنا لله وأنا إليه راجعون، وعلى الإسلام السلام، إذا لبيت الأمة براع مثل يزيد، ثم يضيف عليه السلام، «لقد سمعت جدي رسول الله صلى الله عليه وآله يقول الخلافة مزمومة على أبي سفيان، فإذا رأيت معاوية على منبري فابقروا بطنه. وقد رأه أهل المدينة ظم يظفروا، فابتلاه الله بيزيد الفاسق».

(2)

ليست كربلاء ذكرى في التاريخ تأتي لتصا محردوا بزمامه ومكثله، بل كربلاء ناذة الأجيال، يشر من منبعا كل جبل، وتعلم منها الشعوب. النص الحسيني مفتاح وعينا السنن، المستبصر، نواجهه الحياة ونعني مشكلاتها من حولنا، وتتخصن بصيرته من لواس الزمان حكم من يزيد يعيش بين ظهرائنا أمثا اليوم،

وكم من راية سفيانية تُرفع في رحاب بلاد المسلمين؟ لقد عاد الخفان يعتركان، وعادت الحركات تتواجهن في مسرح حياتنا المعاصرة، إذ نمايش في كل لحظة ضغوطات الحركة الحسينية ترفع سيوف حقدنا على المسلمين وتوهي بها على المؤمنين في بعض بقاع عالمنا الإسلامي.

وفي الأوس القريب في عراق الحسين نفسه كان صدام قد أعادها مواجهة سفيانية- أموية حادة ضد الحسينية المهمة من خط علي والرسول، ثم انكفا باليد والنطقة بسلسلة في التراجعات والانكسارات الحضارية التي لم تتجث إلا بحماسة حسينية متوهجة حاضرة، تستمد من ابن بنت الرسول هديه الوضّاء، ومن طفون

كربلاء تلك الوبئة الشامخة في الوصي والوجودان والضمير.

لقد استأثرت واقعة 10 محرم 61هـ بمساحة واسعة ممتدة من حياة المسلمين كان لها كما يزيد لها أن تكون: فعل الهزة التفاضية حينما بلغ خبرها من بيئات المسلمين وديارهم آنئت. فسرعان ما راح ينتشر أمرها بعبور الفراع والأصوام، ويطهم ذكرها مكونات الضمان والعقول. لم تكن حادثة عادية تلك التي تم سنترق وقائعها من عمر الزمان إلا ساعات من نهار؛ منذ أول الصبيحة حتى الساعات بعد الظهر أو ثلاث. لم تكن عادية لا في شواخصها ولا

الانتماء للسلطة من أجل الحصول على لمة العيش، كانت هذه هي الصورة التي بدأت تنفذ إلى مسامات المجتمع الإسلامي قبل عاشوراء، ولكن ماذا صار ما بعد الطوفان؟ انعكست بعد نهضة سيد الشهداء روح المقاومة التي أبادها رجال الحسين خلال النهار الواحد واستشهدوا فيها جميعاً، انعكست هذه الروح على الجماهير فشمرت وربما للزعة الأولى بعد عقدين، أن روح الرفض ما زالت متوهجة، وأن عنصر المقاومة على ختل أجيال الأبرار والمعروف والنهي عن المنكر لم يحمد أبداً بعد أن تحزك فيها دم الحسين النسط. تلك هي الصورة بعد عاشوراء، وهذه هي روح الأمة بعد طغى كربلاء. ما أروع «المعزي» الذي استلهم هذه المعاني فتنسجها بياناً شعرياً يترام على مزمع العصور، حين قال وعلى الأقف من دماء الشهداء عني ونجده شاهدان

(4)

عندما نزل الحسين في أحد منازل الطريق إلى كربلاء أتاه رجل من العراق فسأله، فأخبره عليه السلام بعالمه، ثم قال: إن الأمر لم ينعلم من يشاء، وربما تبارك وتعالى كل يوم هو في شأن، فإن نزل القضاء فالحمد لله على نعمائه، وهو المستعان على أداء الكفر، ثم أُنشد سيد الشهداء الروائع: فإن تكن الدنيا فقيرة فإني نواب الله وأولائبي وان تكن الأموال للزورك جمعها فما بال متروك في المره يبعث وان تكن الأزواق فسناً مشمتا فقلة حرمس المره في الكسب أجمل وان تكن الأبدان لموت أنشت فقتل امرئ بالنسيف في الله أفضل عليكم سلام الله يا آل أحمد فإني أراي عنكم سوف أرحل

حدث في الأول من محرم الحرام

7 هـ غزوة ذات الرقاع لإحياء مؤامرة حرب من قبل بني محارب وبيني ثعلبة من غطفان ضد الإسلام.

9 هـ إيفاد عمال من قبل النبي (ص) لأخذ الزكاة إلى مختلف المناطق.

20 هـ فتح مصر على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب.

37 هـ وقعت معركة صفين بين الإمام علي (ع) ومعاوية طمعا للتوصل إلى الصلح ومن ثم استئنافها في شهر صفر.

81 هـ وفاة محمد بن الحنفية بن الإمام علي بن أبي طالب.

161 هـ وفاة سفيان الثوري فتيق ومحدث من تلامذة الإمام الصادق (ع) في البصرة.

220 هـ إخصاص الإمام الجواد "ع" إلى بغداد بأمر العتصم العباسي.

918 هـ ولادة حسين بن عبد الصمد الحارثي فتيق، ومكتمل ورجالي ووالد الشيخ البهائي.

1011 هـ وفاة حسن العتباتي ابن الشهيد الثاني ومؤلف كتاب معالم الأصول.

1297 هـ وفاة الميرزا جعفر القزويني فتيق، وشاعر وأديب شعبي.

النهضة الحسينية

وقد عمل الإمام، في فترة حكم معاوية، على تحصين الأمة ضد الانهيار التام، ويمكن أن تلخص مجمل نشاطه في هذه الفترة، فيما يأتي:

رفض بيعة يزيد
أعلن الإمام الحسين ع رفضه القاطع لبيعة يزيد، بعدما قرع معاوية أن يسافر إلى المدينة ليتولى بنفسه إقناع المعارضين، وقد أتمم موقف الإمام ع مع معاوية بالشدّة والصرامة.

التشديد سياسة معاوية
أعلن الإمام الحسين ع، في مناسبات مختلفة، اعتراضه على سياسة معاوية، وعلى تقضيه لشروط الصلح، واحتج على ممارسات ولاته وظلمهم واحرفاتهم، وأخذ يعذّر المسلمين، علنا، من سياسة معاوية الهدامة.

الاحتكاك بسلطة معاوية
وكان أول احتكاك بين الإمام الحسين ع وبنّي أمية، في اليوم الأول من إمامته فيعيد شهادة أخيه الحسن ع، أراد الإمام ع دفعة قرب جده ص، فاستفتر مروان بن الحكم بنّي أمية، وكاد يقع القتال بينهم وبين بني هاشم، إذ خرجت أم المؤمنين في بعلة أحضرها لها مروان، ومنعت الإمام ع من دفن أخيه قرب جده وحال الإمام ع دون نشوب قتال وسفك دماء، ووصية من الإمام الحسين ع. لقد كانت هذه

المعاداة إيذانا بصورة ما سوف يكون عليه الوضع بين الإمام الحسين ع والأمويين. وكان معاوية ينفق أكثر أموال الدولة على تدعيم ملكه، كما كان يهب الأموال الطائلة لبني أمية، لتقوية مركزهم السياسي والاجتماعي، وكان الإمام الحسين ع يشجب هذه السياسة، ويرى ضرورة إنقاذ الأموال من معاوية، الذي يفقد حكمه لأي أساس شرعي، ولا يقوى إلا على القمع والإرهاب. وقد اجتزأت على المدينة أموال من اليمن إلى خزيبة دمشق، فعدم الإمام ع إلى مصداقتها وتوزيعها بين المحتاجين، وكتب إلى معاوية، من الحسين بن علي، إلى معاوية بن أبي سفيان، أما بعد، فإن عازرا مرت بنا من اليمن، تحمل مالا وخلا وتغنيا وطيبنا إليك، لتودعها خزائن دمشق، وتعل بعد التهل بين أهلك، وإن احتجتنا فأخذتها، والسلام. وقد أجاه معاوية برسالة يهذده فيها بمن يأتي بعده، يعني يزيد.

إعلان المعارضة
حج الإمام الحسين ع وعبد الله بن عباس وعبد الله بن

وسام الخرطوش

الحمد لله الذي من علينا بنعمة الولاية ثبيل وأهله عليه السلام الله عليهم أجمعين، فيجعلهم الشمس الطالعة، والأنجم الزاهرة، وأعالم الذين وقواعد العلم، صالحا بعد صالح، وصادقا بعد صادق، وسبيلا بعد سبيل.

والحمد لله الذي من علينا من ينهض بسيفه النجاة، ومصباح الهدى، الإمام الحسين ع علي ع الذي أمرنا بإجابه ذكره وإقامة أمره عظيما لحته.

تعد حركة الإمام الحسين ع نهضة في تاريخ الإنسانية ومعضلة من معضلات الصراع بين الحق والباطل، وهي حركة مصنعة اتصالا وثيقا بأعظم الرسالات السماوية على الإطلاق، تعني رسالة النبي الأكرم ص، بما نقلته من معارف وشرائع وأحكام ومفاهيم... ومن هنا فالنبي ص: (حسين مني وأنا من حسين أحب الله من أحب حسينا).

كان الإمام الحسين بن علي ع، في نظر الأمة والمجتمع، أعظم الخلف ممن مضى، والبيعة الباقية من أهل بيت النبوة، وبيعة أئمة التطهير وأية المودة وآية المجاهدة، حتى عند أعدائه من بني أمية والمتحررين عنه، وكان الصعبة والتابعين يظنون عليه لقب (سيد أهل العجاز) و(سيد العرب)، والسلاط الكبرياء الذي وجه الأرض، يومئذ، أحد سباميه ولا يساويه، وكان الخلفون وكل من أفته أمر الإسلام ينتظرنه التحرك.

وقد كان الصحابة والتابعون وكل من تقال واهتم بالحديث النبوي، يعرف بأنه سيد الشهداء، وأنه يقتل مطلوما في كربلاء، وأن مفاعلة النبي ص لن تقال قتله. إذا كانوا يعرفون الطائفة التي يأمر بقتله، ومن يقود الجيش الذي يقاتله، ومن يحمل الرأس الشريف، ويتداول الأخبار التي استفاضت في التحذير من دخلته، والنهي عن عدم نصرت، ومع ذلك، فقد تجاوب القليل مع الأوامر النبوية، وتخاذل الأكر.

لقد عاجز الإمام الحسين ع بعد استشهاد أخيه الإمام الحسين ع، عشر سنوات من حكم معاوية، الذي كشف واقع أهداه، بكل صراحة، بعد إبرام وثيقة الصلح مع الإمام الحسين ع، ولخصها في أن هدفة هو الاستيلاء على السلطة والسيطرة على الحكم. وكان معاوية يتنجد في تنفيذ المخطط الأموي، الذي أفصح عليه أبو سفيان، إذ عد خلافة النبي ص كفة يتلاعب بها صهيان بنّي أمية. ولم يسكت الإمام الحسين ع بعد إبرام الصلح مع معاوية، بل كان يتحرك وفق مسؤوليته تجاه شريعة ربه وأمة جده ص، مصنف، وريث النبوة بعد أخيه الإمام الحسين ع، مرافقا ظروف الأثرة، ومرافقا بعد أبي ترموها، وساعيا بالمحافظة على شرة جود رسول الله ص ضالوا اختراق حصار التضيال الأموي، عبر أنشطة مختلفة، من الوعظ والإرشاد، إلى حلقات التدريس، إلى الخطب في التجمعات العامة في موسم الحج، بل حتى في مجلس معاوية نفسه، فترع مكانة أهل البيت عليهم السلام وقضاهم، وأنهم جميع الله على خلقه، أجياء وأموثا.

بشير مهدي.. التزاوج بين التشكيل والفوتوغراف

المنظور العام تحمل سمات الفن المشبر إلى تقديس الأشياء الروحية توازياً الروية المحملة بالفكر الشرقي لتحمل أغلب أعماله الفنية طريقتاً غايته أن تكون هوية هذه الأعمال ذات مركزية تتبع استجابة لمعطيات الحياة يكون المكان والأثر التعبيري له مهيمتين وواضحين على صفة فرشاته.

وهذه السخونة في التشكيل البصري والوجداني تجعلها الانفعالات، وهي تتسرب على السطح التصويري مسبوقة ببناء جدي ونظري هوسه التركيز على مهمات الجذب الشرفي تحت طائل الحسية والتأسييس.

ومن هكذا فكر يسلب الإرادة الداخلية فونها التعبيرية ينمو داخل رحمها الرمزي أنجذب إلى المكان بوصفه مشكلاً جغرافياً والزمان بوصفه لحظة استمارة وهمية، لكن المعنى الدلالي لتلك الأعمال والتكوينات لا تعاد الروية الفنية التي تقوم في الأساس على إيجاد قيمة أسلوبية ثابتة توازن بين القديم والحديث من دون أن تخل بتعبيريتها فتباين مستويات اللون والقيمة الفنية لتطبيع علاقة بصرية بين مفارقة الشكل والخضوع تحمل سمات رامزة لهذا الفنان.

أولهما لا تخلو أية لوحة لديه من ثنائية أساسية تقوم على أساس الظل والضوء، وكأن تعرج الظل داخل اللوحة القاسم المشترك الذي يحدد المحتوى الداخلي لنظام ومضمون العمل الفني وهو محاولة استبطان الأطر الدلالية التي تحيل الأشكال من نمط بنائي غرثي إلى سياق بصري ثابت في خصائص وبنية الرسم اللون المعتمد على فكرة وإيجاد ضوء وظل داخل العمل.

أما القيمة الثانية التي تمثل أغلب أعماله فهي التركيز على أشياء ذات أثر أشياء حية في شكلها ذات مؤشر رمزي يغري بوجود حياة داخل المكان الموحش، وهو ما يندل على صيغ تعطينا طابعاً حكاثياً مع إمكانية وصف لظاهر المكان. ولكن إياي مكاناً يعمل عليه الفنان بشيرةً إنه المكان التراثي والمحمل بروح شرقية هالكثير من تلك التشكيلات تحمل الجدران وطقوس مكان يشبه الكنيسة بكل رموزها وإشاراتها المسيحية.

أما القيمة الأخيرة التي نستشفها من أعماله الفنية، فهي تشير لبناء قاعدة ممتدة العرض من التزاوج بين العمل الفوتوغرافي والتشكيلي.



بشير مهدي

فالمراقب لتكويناته تعمله زخماً صورياً وشكلاً يذوق على أساس المزج بين الاثنين وكأنه يخلق معادلة بصرية تعمد بها شواهد اللون والتشكيل لإثبات تأثيرها القائم على تدخل هذين النعنين من البناء الرمزي والفني. ما نود قوله هنا إن هذه الطريقة تبدو من

● خضير الزبيدي

في أكثر من محاولة فنية وجمالية يقدم لنا بشير مهدي أعماله لتكون شاهداً على أسلوب متميز وروية فائقة تجمع بين قدرة الرسم والفوتوغراف، وشاهدنا منذ زمن كيف أنجز أعمالاً بقيت في ذاكرة المتلقي لما تمتلكه من مقومات وتسمى بصري يعزز من طريقة فهم الرسم والمعروف بأن ثلاث نيم أساسية يقوم عليها خطها الجمالي والفني، فتمتد زمن بعيد وازوج بين النمط الغربي والفن الشرقي، وأوجد بين ذلك علاقة جمالية الغرض منها تقديم لوحاته بصوت لا يمثله أحد غيره من أقرانه الفنانين. وتبدو لعبة التوظيف الجمالي للفكر الاستشراقي من سمات أغلب العراقيين الذين انتهي بهم المطاف المكاني داخل العالم الغربي وخاصة أوروبا.

وواحد من بين أولئك الفنانين هو بشير مهدي التشكيلي العراقي الذي هيمنت على رسوماته مخيلة شبيه غرائبية سردتها هنا بعد أن توكل على قيمته الثلاث التي توهبها ليها في بداية كتابتها.



● لا تخلو أية لوحة من ثنائية الظل والضوء

واحة في صحراء الذكورة

يعد فيلم (Furiosa: A Mad Max Saga) (فوريوسا عام 2024 إخراج جورج ميلر) الذي حقق إيرادات مهمة وتصدر شباك التذاكر، منبثقاً عن فيلمه (طريق الغضب) Mad Max: Fury Road (عام 2015) الذي نال العديد من جوائز الأوسكار. حيث كانت فيه الناترة فوريوسا (تشارليز ثرون) تقود صهرجها ملياً بالنفط والمحيطات اللواتي هربن من مصابات الطاغية أمورتان جو (انثني هولم) في صحراء اللون لا يبدو لها نهاية. عبر مشاهد سريالية ومسيقوية من الحركة والسرعة والقتل والانجارات والخاطرات البهلوانية والموسيقى. وكيف ترك فيلم طريق الغضب أسئلة غير محاب عليها على شكله كيف أصبحت فوريوسا بتلك التورية؟ وكيف أقدمت المحيطات بتلك الخطوة الجريئة؟ وهنّ لمعلمن أن لا شيء يوجد خارج قفلة أمورتان، إلا الصحراء القاتلة. لقد جاء الفيلم الجديد ليملأ الفراغات التي لم يستوعبها فيلمه السابق، وخاصة السؤال المتعلق بفوريوسا التي انتفضت على أمورتان، فمن أين جاءت، وظهرت كإحدى الأمازوتيات في الأسطورة الإغريقية..



الحاجة الدائمة لإيجاد حل



شما لنا عن تقاطع الرغبات، وتقاطع الرغبات أذى ويؤدي إلى شرط كسر الآخر أو ازاحتها، منا دام صاحب الرغبة الأخرى مناقضاً وهدفاً معارضاً أو مضاداً. وبعد أن قلنا بعض التفاصيل انتهينا إلى أن الأدب أو الكتابات الأدبية تتولى كشف هذا المعترك وعواقبه من اضطهاد وازاحة وإلغاء. إذا كان أساس الأشكال رغبة في القمع فقد كان أساساً رغبة في تحقيق حاجة ذاتية، رغبة أو هدف، وأعاد ما يعيق كما نرى، لم تكن البداية شرّاً، كانت أقرب للخير - إنسان يريد تحقيق مراده أو رغبته أقرب للخير. كانت إنسان يريد ويدخل الصعاب، يضار إلى الألاحة بما وعن يصد أو يعرض. مدير المؤسسة قد يبلغ بالكار الذي يشاكسه أو يقض من دون تواضع. والزوج بالزوجة التي لم ترض الحضور ومدير المدرسة بالمعلم الذي، لا يراه يتعاون معاً وكذا أيضاً تحضر العداوات أو الصدامات الدينية والمعاصرة والحزبية السياسية. تقاطع الرغبات فتتقاطع الأهداف.

موت الأفكار

هل ذهب البروج المائي للأفكار مع ذهاب أساتذة عقد الستينات؟ وكيف يواجه الاجتماع الحديث إشكالياته المتعددة؟ وماذا عن الديمقراطية المسيحية أم ممكنة؟ أم مستحيلة؟ عالم من دون أفكار، يتنذر على عقد الزهور في الأفكار والثقافات في الستينات، امرأة تقدم للمنظمة وتجه نحو الميكروفون وتتحدث بجرأة، يا إلهي أين تقيم الأفكار، أعطوني فكرة تصحو أحلامي، باسم الرب أعطوني فكرة سريعاً... أين هم الناس اللذين يحفل الأفكار، ماذا أحطاً بحق الإله، ننضني وقتاً يحك الرأس، وماذا.

«فوريوسا».. واحة في صحراء الذكورة

يعد فيلم «فوريوسا» (Furiosa: A Mad Max Saga) لعام 2024 إخراج جورج ميلر الذي حقق إيرادات مهمة وتصدرت شبكات التذاكر، منبثقاً عن فيلمه (طريق الغضب / Mad Max Fury Road لعام 2015) الذي نال العديد من جوائز الأوسكار، حيث كانت فيه الثائرة فوريوسا (تشارليز ثيرون) تقود صهريجها مليئاً بالبنزين والمحطيات اللواتي هربن من عصابات الطاغية أمورتان جو (لاتشي هولم) في صحراء حمراء اللون لا يبدو لها نهاية.



رواية وفيلم

علي حمود الحسن

أثقت الحروب والاحتلال الإسباني لمدن الكاريبي والولايات فلانها على رواية الحب في زمن الكوليرا لغابرييل غارسيا ماركيز، مرة بشكل معلن ومرات مضمرة، فيما بدأت إخبارية وهامشية في النص الفيلمي، إذ ذكر الفيلم على قصة الحب التي لم تختف جمرتها في قلب فلورنسا لحيبته فيرمين دانا التي نتم بسعادة مع زوجها الطبيب واستحقاقات أسرتها البرجوازية من سفر إلى صالونات وحفلات مخملة، حافظت الرواية أزمان الرواية بشكل عام، فالفيلم كما الرواية اتعدت زماً دائرياً يبدأ وينتهي بتقطعة، فضلاً عن أزمان أخرى داخلية للشخصيات، بعضها تعود بالأحداث إلى الوراء (فلاش باك) وأخرى تسبقها (فلاش فوروارد). هذه الأمانة استخدمها الفيلم بشكل أقل،

بينما أذكر البناء السردي عند ماركيز على التلاعب في الزمن متجاوزاً السرد الخفي، وإن وفقه في بعض خطوطه السردية، كذلك زخرت الرواية بال تكرار على العكس من الفيلم الذي لم يتبادر بالتحالف في هذه الأزمان ليضمن السباق البصري المتعلق المناسب للعرض، أزمان أخرى تضمنتها الرواية مشتقة من عدد الأحداث والشخصيات، لكن الفيلم أغفلها لأن الصورة ضد سددها وربما توجي بها على أقل تقدير، النهائية في الرواية تنفتح على أكثر من أول، بينما نهاية الفيلم منسجمة مع التسلسل السري للفيلم.

هنا بيرز سؤال هل بعد كل ما ذكرنا، أخفق صناع الفيلم في اقتباسهم لرواية ماركيز الحب في زمن الكوليرا؟ الجواب بنعم فيما لو اعتقدنا أن الوسيط الروائي والسينمائي متشابهان، وبلا أقل الاعتقاد بأنهما وسيطان مختلفان، وهذا ما أسس إلى تأكيدهم التركيز عليه، فالتص الروائي يمكن اقتباسه كسرد ومرات حسب رؤية القارئ وسما استواء من النص، رسائل ودلالات ظاهرة ومضمرة، فرواية الحرب والسلام ليو تولستوي، اقتباسها للسينما المخرج الأمريكي كينج فيدور، وتشارك مع سبعة كتاب سيناريو في إعدادها للفيلم، وهي قطعاً تختلف

عن معالجة سيرغي بوندارنوك للمحبة للزراعة ذاتها، وهذا الكلام ينطبق أيضاً على الأفلام من الروايات العامة، أما على صعيد المسرح فإن معظم أعمال شكسبير تم اقتباسها للسينما، بل إن مسرحية روميو وجوليت وحدها تم اقتباسها 150 مرة، وهاملت 120 اقتباساً، بينما وصل عدد الأفلام المأخوذة من نصه 400، فيما، هذا يعني أن كل واحد من هذه الأفلام القليلة له سماته وخصوميته، فبعضها تعاملت مع النص الروائي وفقاً لقواعد المشاهدة والاقتراب الحرفي والتكبير منها اشغلت على إعادة اقتباس المسرح، إذ أن السبب في الانحياز التقليل من شأن الفيلم، مقارنة بعظمة النص الروائي الذي سطره براغ غابرييل ماركيز.



كريس هيمستون في مشهد من الفيلم

تكبر فوريوسا لتبدأ طريق غضبها الخاص لتنتقم من ديمتوس الذي صلب أمها. بينما ميلر في مقابلة بين فوريوسا (أنيا تايلور جوي) وديمتوس الذي قُتل أسرته بوحشية في طفولته، فكلامها تعرض لعنف مدمر، فما الذي قادها إلى طريقين مختلفين؟

على ما يبدو أن ميلر يوجه تقده إلى تاريخ الذكور، ينشئ الفيلم بمعركة هائلة بين فوريوسا وديمتوس، تخسر فيها ساعدها الأيسر، حيث نُشقت خارطة النجوم التي تستندل بها إلى مولتها حيث الخضرة، لكن الأمل مازال موجوداً لديها. تقبض فوريوسا على ديمتوس وتقوده إلى المكان الذي يسجن فيه أمورتان محطاه، حيث تزج بالبذرة التي احتفظت بها في المنطقه التناسلية لديمتوس وما يحمله ذلك من دلالات. تميز السنون وتموج شجرة جذرها في حوض ديمتوس، وعندما تثر تأكد المحطيات من كلام فوريوسا عن تلك الجنة الأضية، فيهربن معها؛ الآن انصحت النطاق الخفية في فيلم طريق الغضب.

لا ريب أن فيلم فوريوسا، هو مراجعة مدونة ضد تاريخ الذكور، فليس الرغف من عطف ديمتوس إلا أنه كان يملك بلاغة في الكلام وحكمة وحس تكلم بجملة جملته بالنسبة لتأنيبه أضر إلى النص الذي سبقوهم إلى النجاة، لكن مع كل ذلك كان لا يتخلف عن أمورتان، فكلامها مورسان بالسلطة والعنف، فما نتج البلاغة غير قادرين على نيل العطف والقتل من أجل السلطة، لكن الرغف من أن فيلم فوريوسا فيلم حركة وعنف قبل المضمون الجاد إلا أن ميلر استطاع أن يجعله فيلمًا للتأمل والاعتبار.



المخرج جورج ميلر

يبيي ديمتوس على حياة الحلقة أسلاً أن تحيره يوماً من أين أتت؟ تحافظ فوريوسا على سزها وتحفظ ببذرة فاكهة في جديتها. يلطم ديمتوس بقلعة أمورتان وعندما يفشل يحتل مصفاة نغمة، لتبدأ المفاوضات حيث يحتفظ أمورتان بفوريوسا لتكون محطية له هي المستنقيل. تهرب فوريوسا وتترك بزي صبي لتصبح مساعدة سائق صهريج (توم بورك) ينقل الطعام من القلعة ليأيدها بالنقطة من المصفاة التي احتلها ديمتوس.

باسم سليمان

عبر مشاهد سريلية وسيمفونية من الحركة والسرعة والقتل والانفجارات والخاطرات البهلوانية والموسيقى، لقد ترك فيلم طريق الغضب أسئلة غير محاب عليها على شاكلة كيف أصبحت فوريوسا تلك الثورية؟ وكيف اقتتعت المحطيات تلك الخطوة الجريفة؟ وكيف يعملن أن لا شيء يوجد خارج قلعة أمورتان، إلا الصحراء القاتلة. لقد تجاه الفيلم الجديد ليلر ليمبال الفراغات التي لم يستوعبها فيلمه السابق، وخاصة السؤال المتعلق بفوريوسا التي انتصت على أمورتان، فمن أين جاءت، وظهرت كأحدى الأمازونييات في الأسطورة الإغريقية، فادرة على تحطيم أسطول أمورتان من السيارات المسلحة والدراجات الجنونية والمحارين المصوبين باللون الأبيض الذين يتوهون في الموت كي ينشأوا في فاتها لا (جنة الأبطال في الأساطير الإسكندنافية).

تدور أحداث سلسلة أفلام (Mad Max) بعد كارثة أبادة البشرية وحولت الأرض إلى صحراء قاحلة، أمثاً ما يقين من الشر فهم أقرب للموت، لذلك كان أمورتان يبعث عن نساء، صحياناً جينياً، حتى يجنب منهن أنفساً لأصحاء، يحققون له حلمه في السيطرة على الأرض.

التقت أفلام ماد ماكس عام 1979 وعبرت متعلقات عدة، كان للذكور فيها دور المواجهة مع الطاغية أمورتان، لكن مع الجزء الرابع وظهر فوريوسا إلى الفيلم الحالي، الذي يسرد نشأة تلك المجارية العظيمة التي كانت جوهر فيلم طريق الغضب، فهذا يعني بأن السلسلة أخذت منحى بسيطاً الموضوع على دور الأثني.

إذن يعتبر الفيلم شرحية من ماضي فوريوسا، ويكشف لنا بأن الرواية الغفراء التي كانت تقود المحطيات إليها في طريق الغضب، ليست وهذا أبداً. يبدأ الفيلم بمشهد لنابية مبلية بالأشجار المتعة، حيث كانت الطفلة فوريوسا تراقب مجموعة من الرجال المسجونين الذين اشتدوا إلى وأنها الخضراء، لكن غطلت دراجتهم، لكي لا يعودوا من حيث جاؤوا، ويحضرها معهم آخرين إلى تلك الواحة التي بدأت تتأق في بعد الكارثة.

يقبض على الطفلة فوريوسا من قبل أتباع ديمتوس (كريس هيمستون) التي يقود عربة تجرها ثلاث دراجات بواسطة الجلام، كأنه أحد القادة الرومان. تطارد والده فوريوسا الخاطين وتقتله، لكن يقبض عليها هي وأبنتها في النهاية من قبل أتباع ديمتوس، لتنتهي مصفوية على شجرة، بينما كان ديمتوس يحط بدراجته المسجونين مسمكاً بالقلعة الصغرة، لكن سز الطريق إلى الجنة دفن مع فوريوسا. تنشي المشاهد الأولى أن هناك أرضاً قد نجت من الدمار تحكها النساء، تستدل منها على إداة لتاريخ الذكور الذي أودى بالبشرية إلى كارثة.

«ميغالوبوليس».. الحدث الذي تناقضت حوله الآراء

فورد كوبولا في متعطف سينمائي غير مالوف، حيث تناقض طموحات السيناريو الهائلة مع الوسائل المحدودة لفيلم يظهر من العثة الثانية للثة 1A، فلا يأخذ المخرج موضوعه بجدية، مع أنه يدعي العمق في المواضيع التي يتناولها، وبالتالي يظهر فيما يستعمر جماليات السينما في السيميئات من الترن الماضي، حد الفلور.

المفاج من كوبولا

ناقد مجلة نيويان الرصينة، كريستوفر أونو دي بيو، عنون مقالته التحليلية هكذا: يجب الدفاع عن فرانسين فورد كوبولا وذلك لأنه يحاول أن ينفذ العالم من الانهيار، بإحراق كل سفنه، كما فعله الطاغية الروماني أكاتوس حين مهاجمته ميغالوبوليس في قرطاج.

هذا فيلم، في رأيي، مبعثون تماماً، هزلي، مبتذل، ضخم، وكارني وبشع في بعض الأحيان وفي أحيان أخرى عظيم وشاعري، سواء من خلال جماليات الانهيار الخلفي، أو من خلال التناقض والإيمان الإنسانية والحب رغم كل شيء، فيخرج المخرج على الوطء به، بأسلوب شاعري. ناقد صحيفة لومانيتي اليسارية يعيد بارنسي، مخرج الفيلم، حيث يتعدق بشأن كوبولا ترك لنا وصية سينمائية، يتلخص فيها ذكاء قسبي والبتكار في التكلم، وصية رجل يحفظ للأمل، مثل السكينة التي ولد للتو في الأشياخ، ولا يريد أن ذلك يزعج البيت كوبولا، التي ملأ فيلمه بأن ذكاء يزعج عبارة عن فوضى مفتوحة، بتضمينه المؤثرات الرقمية العاصفة والإحالات إلى الأدب والتاريخ، ومزج كل ذلك.

بالنسبة لـ فرانس أفنو، فيرندوس فرانسيس



مشهد من فيلم ميغالوبوليس (2024)



مخرج الفيلم فرانسين فورد كوبولا

شيخ يحاول أن ينفذ الناس من وجود علامات انهيار الحضارة الحالية، ويقارن مصيرها بمصير الحضارة الرومانية، إذ لم يعد الإنسان إلى القيم الجامعة والمندرة لإنسانيته فهذا تخضع عن مشاهدة الفيلم إنز؟ هذا هو السؤال الذي طرحه النقاد ومارلوا الإجابة عنه، في كل المنابر الفرنسية المتخصصة وغير المتخصصة.

الذاتية العرقة

وأولهم نقاد دفاثر السينما التي اختلف

مبارك حسني

لا غربة في الأمر الذي يجعل إليه العنوان، فهو المخرج، البالغ حالياً 85 سنة، الذي شكلت جل أطرته السينمائية حدثاً حين خرجها أو عرضها، منذ الرامة الكبرى العرب في بداية السيميئات من القرن الماضي، درسة السينمائي البلغ، والذي لا يلقى، جاءت بعده ورائع أخرى على غرار التيامسة الآن (1979) وهناك إجماع على فرادته الإبداعية ورؤيته السينمائية. لذا حين عرض ميغالوبوليس في مهرجان كان الأخير، الذي سبق أن حاز فيه سفتين ذهبيتين، كان الانتظار قوياً، وكانت الردود بعد المشاهدة أقوى، ولطست جميعها على وثيرة الانتهار والتأييد، كما تردت أسداه كاتبة لدى نقاد السينما الفرنسيين، حال عرض الفيلم في شهر مايس الماضي.

حكاية الفيلم

تجمل كوبولا يوماً مستقبلياً يتناضف فيه بخصوص انتخابات بلدية في مدينة نيوروما (نسخة من نيويورك)، سيزار كاتالينا، وهو مهندس معماري مثالي الطبع، يمتلك قدرة على إيقاف الزمن، وعبدة محافظ بشدة، فرانكين جوبا، إلى هذا الأخير، تحب سيزار، وتضطر إلى الاختيار بينهما، ما يعكس القرار الذي يستخذه الناخبون بين أيديولوجيتين وخيارين مجتمعين مختلفين، ويبدو واضحاً أن التقدم في السن فعله، بحيث تخبر المخرج موضوعاً قديماً، جندياً لفيلمه، ونحن لإنتاجه جزءاً كبيراً من ثروته وممتلكاته ليست المرة الأولى التي يقوم بذلك، لكن، يظهر الأمر مغامرة شيخ حقق أخيراً حلماً سينمائياً يعود إلى أيام شبابه، قبل أربعين سنة،



قبل أيام وبالتحديد في الثاني من شهر تموز الحالي، مرت الذكرى الثالثة لرحيل المخرج والمؤلف الإنكليزي بيتر برونك (1925-2022)، رجل المسرح الأشهر في القرن العشرين، صاحب نظرية المسرح الشامل الذي عبق السينما وأحبها، لكنه فضل عليها المسرح، السينما من وجهة نظره تنبؤ على المسرح، كونها تستطيع أن توصل الأفكار بشكل واسع، كذلك تعبر عن عوالم الإنسان للإبداعية أخرج 11 فيلماً، أشهرها الملك لير، و مارا صباد، ومأساة كارمن (1983)، ولمحتمه الكبرى مهاباراتا (1988).

هل ذهب البرج العالي للأفكار مع ذهاب أساتذة عقد الستينات؟ وكيف يواجه المجتمع الحديث إشكالياته المتعددة؟ وماذا عن الديمقراطية الصحيحة أم مستحيلة؟ عالم من دون أفكار، يتلذذ عن عقد زدهرت فيه الأفكار والثقافات في الستينات، امرأة تتقدم للمنصة وتوجه نحو الميكروفون وتتحدث بجرأة: «يا إلهي أين تقييم الأفكار. أعطوني فكرة تمحو أحلامي، باسم الرب أعطوني فكرة وسريعاً».

موت الأفكار في العالم



• جوديث بوكوير



• بيتر سينغر



• ديدريكو إبن فوكو

نقدمها. ولكن أيضاً عن هؤلاء الذين يملونها والمتقنين الكبار اليوم، وأين معهم. إلى السؤال الأكثر أهمية عن مفكري وفلاسفة الأمم، وأين هم، أين هو سارتر ولاكان وبارتس وفوكو وديريدا؟

في العام 1966 صدر كتاب "صوت الأسياف"، وهو تعريدي بالمثل، الذي اشترى الكتاب بـ100 دولارين ألفاً. وصلوا لثلاثة آلاف في غضون عشرين عاماً في ذلك الوقت كان اسم فوكو في المكتبات إلى جانب سي دي بول كاي. كان الموحى هو وجود نظام من أفكار ونظريات شاملة عن الإنسان، ومشاريع عالية بالنسبة لوقته.

العصر كان عصراً ثورياً، والتوسلجيا كبراً جداً وبخاصة في الخارج أكثر من فرنسا نفسها. قدم الفيلسوف الشاب فريدريك كرو السؤل من نشر مؤلفات فوكو في لاليليا، سلسلة ندوات في المراكز الثقافية في الصين واليابان وتايوان، الجمهور في هذه الندوات بريد بالمثل معرفة من هم الكتاب الكبار الفرنسيون المشهورين حالياً.

بالنسبة إليهم فوكو، زولا، سارتر، فوكو يقوون أفضل من يعشده فكرة المائدة. حديثاً كتبت سيلي لوزان مقالة في مجلة "سجلات"، تستعرض فيها الكتب الجديدة التي صدرت في الولايات المتحدة الأمريكية في السنوات الأخيرة وذلك لكي تترى نهاية الستينات الكبار الأمريكيين. من بيركي إلى تلابي، هل جاء زمن وداع المفكرين؟

وكان لأعمالهم صدى بسبب نظرياتهم المتقدمة هذا الأمر حصل ولكن ليس أسراً عادياً أن ينخفض عدد المهتمين في الغراء اليوم الأمر نفسه مع فوكو وأدورنو في استراتيجيتهم النظرية ضد التيارات السلطوية، مهمة الفلاسفة

إظهاره سياسيات وأخطاه الاجتماع تمهيداً للثورة عليه وتصحيحه، عبر تقديم أفكار نقدية تأسيسية لحالات اجتماعية أو تحولات جديدة. بمقياس ما يقدم الفيلسوف كتيبي يحمل رؤيا المستقبل.

قطة عدة أساتذة الفكر من جهة وتكاثر العدد العالمي للجامعات والتشابات والتأليفات والتشوية، يقول أستاذ علم التاريخ بيار أوكريه، الذي واكب نهضة السبعينات، هذا ليس عنواناً لتراجع وتخفيفاً في الأفكار، بل عنوان تضخم في الأفكار، مع تسجيل عدم الحاجة إلى الكبار من مفكرين وكتّاب وراسمين ومحللين نفسيين.

في العالم الحاضر، يبدو أن هؤلاء إلى الضمحلل الأمر نفسه ينطبق على جنرالات الحرب، لكن اليوم ما بهننا أكثر، هو أن نعرف اسم زعيم المعارضة في مالي أو اسم زعيم التدخل في مالي، أو التيجر، أو السودان، أو ليبيا، زمن الأبطال الخارقين في الفكر قد تطور أو جرى تجاوزه، ولا يوجد مكان



• المطلب يتزايد على الأفكار والنظريات الفلسفية



• لاكان وسارتر



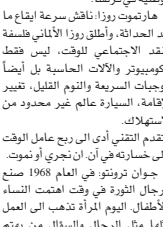
• فريد



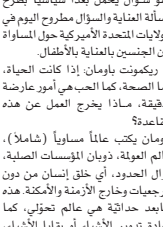
• تشارلز تاييلور



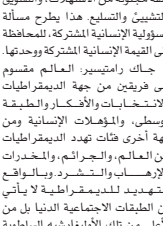
• ستيفان هيسيل



• ستيفان هيسيل



• ستيفان هيسيل



• ستيفان هيسيل

للتدم أو للاسترجاع أو للحسرة. يمكن التوجه إذا إلى خلاصة، بأن الفكرة هي التي تخفي هذا هو الفهم الذي يسود حالياً الوسط الفكري والثقافي.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

فقط رجل في العام 2023 هو من يحتاج إلى الفكر، وإلى التفكير قياساً على العام 1970. التقديرون تحت تأثير التحريش والشمسية والتشبيح فريدريك تاييلور أعاد موكاة الحدث الفلسفي عبر مجلة الفلسفة في واحدة من النجاحات النادرة الحديثة في الصحافة المكتوبة، وكذلك البرامج الفلسفية القليلة هي قناة فرانس ثقافة وفي أثره مهم على المشادات، والنشر والتدريس الجديد.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.

لنمساوي أن المسؤول عن مكتب العلوم الإنسانية في جامعة هارفرد نشر العام 2007 مادة بحثية عن الحياة الثقافية في أميركا مثلاً يعطل من الخراب والفتور والتضخم في الخصوصية، وهوس الصمود والكراهية في التاريخية (التفرد الأكثر تدميراً وخراباً الذي يواجه الباحث هو وجود أفكار كبيرة يكتب أون). وبالغالب العادي يُعبر عنه بالاعتزاز بالأفكار منذ عقود ثلاثة. كانت مجلة Pitoe في العام 1960، المجلة التي تسلي في التفكير، اليوم النظري متمدد لكل شحنة من عقاب جزائي وتضلل أن تترك للاختصاصيين.



● ظاهرة لاتبقي بمجتمعنا



●

تبدو حواء رعد (26 عاماً) مستمتعة وهي تمسك بالسجاجة الإلكترونية، التي ابتاعتها منذ وقت قريب من أحد المولات التجارية، في حين تظهر والدتها التذمر من سلوكها هذا، إذ تصر على لرمي تلك السجائر في كل مرة تراها بيدها. إلا أن رعد تصر على تجربة أنواع جديدة تعرض في المتاجر، وتتشجع من صديقاتها من دون التفكير بالعواقب والأضرار الصحية اللاحقة. ويأخذ التدخين اليوم مع التطور الحاصل أشكالاً مختلفة، كالسجاجة الإلكترونية وأقلام التدخين، والتي تطلق بعض المواد السامة في الجسم، وهناك أنواع أخرى ومنها الإلكترونية القابلة لإعادة الشحن، وذات الاستعمال لمرة واحدة ويدون نيكوتين، والسجائر الإلكترونية بنكهات متعددة،

فتيات مدخنات.. تقليدٌ أعمى وأضرارٌ على المدى الطويل

● بغداد، سرور العلي

وترى الطالبة الجامعية فاطمة حسن أن السجائر الإلكترونية أفضل من أنواع التدخين الأخرى، فلا تتسبب بفتح صغرها على الأسنان، ولا تترك رائحة كريهة في الفم، إضافة إلى أنها أكثر حداثة وتطوراً ومناسبة للنساء، وتحوي على العديد من الألعمة غير الثقيلة، فقد تكون تعلم الفأكة.

وتخالفها الرأي زميلتها هبة محمد، إذ لفتت إلى أن تلك الوسائل تنتشر اليوم بسرعة هائلة ومروية، وعواقبها وخيمة قد تنتج من استخدامها على المدى الطويل، لا سيما الإيمان على التدخين من قبل الفتيات، فتسبب بالتهاب الشعب التنويري، والسعال، وضيق التنفس، ومشكلات أثناء الحمل والإنجاب.

مضيفة، على الأسرة أن تناقش بناتها بشأن تلك الظاهرة، وتصحهن بالابتعاد عن التدخين،



كونه يشكل خطراً على صحتها، وله آثار لاحقة عليهن، ومعالجة المشكلة من دون غضب وتذمر، مثل الأكلية والنيب، وهي توافي التيم والمعدات التي تريبنا عليها، نتيجة التقليد والتأثر بأقران السوء، فضلاً عن اعتقاد الكثير من الأسر أن ذلك مرتبط بالتحضر والتطور، إذ شهدت المجتمعات التامة والمتقدمة



● د.مروج مطهر عباس



● د.خلدون اقبال

هذه الظاهرة السلبية، كما أن لشركات دوراً في ترويج أنواع من التدخين الخاص بالنساء، لذلك تعتمد معظم الفتيات بأن التدخين لهن هدف جمالي وأناقة وجاذبية، لكن الحقيقة عكس ذلك لما يحدثه من أضرار على البشرة، والجلد، وتغيير لون الأسنان، وتبديل نبرة الصوت وحساسية العين وغيرها من المسائل، والتي تتماشى مع مظهرها الكثير من الدراسات أن تدخين المرأة أخطر من تدخين الرجل، لأن النساء أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب من الرجال، وبالتأكيد هذا الانتشار الخطير للتدخين بين الفتيات يثر قلق المنظمات المعنية بالصحة والسلامة، وتطرأ لخطورة الظاهرة لا بد أن يكون للأسرة دور الرقيب والحبيب، لتبني أولادها فتياتاً وهنات من التدخين حفاظاً على صحتها.

الطبيب النفسي، د.خلدون اقبال بين: بأضرار اقتصادية واجتماعية وقهاية وصحية، لا سيما إذا تم بشكل علني وأنواع التدخين المختلفة مثل الأكلية والنيب، وهي توافي التيم والمعدات التي تريبنا عليها، نتيجة التقليد والتأثر بأقران السوء، فضلاً عن اعتقاد الكثير من الأسر أن ذلك مرتبط بالتحضر والتطور، إذ شهدت المجتمعات التامة والمتقدمة

الملل من المدرسة.. مشكلة أغلب المراهقين

● أوس ستار الغانمي

حيث ترتبط بجدال الممل بعدم الاهتمام بأنهم لا يشعرون بجدال المواد أو بأهميتها. وقد تكون هناك مخاوف صحية عقلية تؤدي إلى الملل في المدرسة، مثل الاكتئاب، ونقص التركيز، واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (ADHD)، والتي تظهر بعدة طرق وقد تتسبب في صعوبة التركيز والبقاء منطها.

كما يمكن أن يصاب الطلبة بالملل إذا وجدوا صعوبة في التواصل مع أقرانهم أو معلمهم، ما يشعركم بالفزلة، فبناء علاقات إيجابية وداعمة مع المعلمين وأقرانهم يعزز الشعور بالانتماء، ويمنح الحافز بعض الطلاب بيقظون إلى المهارات الاجتماعية والمعرفية اللازمة للتواصل مع زملائهم ومعلمهم. وقد يحتاجون إلى توجيه إضافي أو تسهيلات لتحقيق أهدافهم، ما يدفعهم لحب المدرسة والسعي لبلوغ النجاح بالعلاقات والدراة.

لذا يجب دعم وتشجيع الذين يعانون من مشكلات تعليمية أو صحية خاصة من خلال برامج مدرسية وتدخلات ملائمة، مثل مراكز التعليم لا يمكن تجاهل دور المعلمين الذين يقع على عاتقهم بعد الأهل الجانب الأكبر للأخذ بأيدي الطلبة وبث روح الحافس من.



● صعوبة ومعالجة



ذلك الحيوان وينتهي جوعه، وتبدأ ذلك الاكتشاف أن القطط يمكن أن تكون مقياساً دقيقاً لمعرفة مدى قسوة الفقر وحالة العوز الذي تواجهها حيوانات الشوارع، أو انعكاساً واضحاً لازدهار والازدهار الذي تتمتع به دول أخرى.

شعرت بالفرق التاسع عندما ذكرت سفراتها السابقة إلى بعض مدن العالم وسادات استبولون، التي أصبحت تسمى في السنوات الأخيرة بمدنية القطط، لتنتشرها الكثيف من معظم أنحاء هناك كمالجانب دافئة، وقد باتت تعد من الملامح البارزة للكثير من المناطق الحيوية التي تستقطب السياح والزوار إليها، وتقام حملات توعوية وصحية كبيرة بين أوتة وأخرى من أجل الحفاظ عليها وحمايتها، فاجتمع صار مرتبها يوماً رويحاً بحيث لا يجرؤ على الإساءة إليها، وبما جعلها أحضان تام ممتباً لسائيب خاصة متنها المزيد من الحرية والحب والراحة، وبالتالي فإن التفاعل والألفة معها بتلك الطريقة المميزة أضفا على المدينة أجواء استثنائية فريدة.

مدن بلا قطط

لم تكن من عشاق القطط لدرجة الهوس مثل هؤلاء الذين يقصدون ذلك المكان، ضمن أولويات يومهم وأهم تفاصيله لكنها سبق وأن قرأت عنه في كثير من المواضيع التي تناولت معنى تواجد ذلك الحيوان الأليف بالمكان ووصفته بأنه من العلامات والدلائل التي تقيس بالخير، تغيير التسمية البشرية المثقلة بالعناء، لأننا نهم بسحب الطاقة السلبية وتخفف التوتر والقلق.

تعتمد عليها بالتبضع خلال فترة سفرها إلى أحد البلدان داهتها مشاعر الأثبات والحنين، لتلك المواقف الطريفة التي حصلت معها أثناء محاولاتها العديدة لمطاردة قطتها، والصرخ عليها كلما حاولت التسلل إلى مطبخ الدار لأنها تخشى أن تنقل لها الأوتة من صدفه هزيلة قشرة لأحد يقبل عليها، فاستوقها بندهشة وتعجب حيث تخيل لها وأنها لم تر ذلك الحيوان منذ مدة طويلة، تعمدت توجيه السؤال عن تلك الظاهرة للناس الذين تعرفت عليهم، الغالبية أشاروا إلى تواجدها بتناقض يقين بحسود بعض الأحيان المزهقة التي ترمي في قماماتها ما يطفن حارة



● رفيق البشر

حكاية

● عواطف مدلول

لذلك تحصر وداثاً لا تمنع القطط من الجلوس بعتبة الباب فهي تتنازل كثيراً سيرها نحو دارها، والانتفاف حول أصعب النباتات التي تزين واجهتها، إلا أنها ترفض دخولها إلى البيت والتجول أو التنقل في غرفه وممراته والبيت بأناته، لكننا محملة بالجوهر والمكروبيوت التي تأخذها من الشوارع المملئة بالأوساخ، ولا تترقب أن تلتصقها أو تقرب منها، حتى وإن أظهرت تعاملها معها وقامت بمعاذتها وتبليها أحياناً، واختيار التسمية اللطيفة لمنازلها، ومع ذلك عمت على تخصص مساحة كافية لها أسفل السلم الخارجي تحتمي بها كقطعة في أيام البرد القاسية بالشتاء، وتقيها ليهب الحري في الصيف، وضعت فيها إناه للما، التنظيف للشرب وآخر لبقايا الطعام الذي صارت تداوم على تقديمه لها، مع بعض الوجبات المعدة من قبلها ويشكل منتظم، خصوصاً أن إحدى القطط جذبتها وتآقت معها ففضتها ليدل أقصى جهدها لتوفير الأمان لها، إلى جانب لجونها إلى الاهتمام بشراء بعض المنتجات الخاصة بالقطط من تطبيقاتنا ومنصات التسوق الإلكتروني التي

نتائج مخيبة لنادية الكرة الطائرة عربياً

● بغداد، أوس عبد الستار

متي متخبينا الوطني للناشئين بالكرة الطائرة أس أحد بخسارة جديدة أمام نظيره السعودي بثلاثة أشواط من دون رد، في ثالث مبارياته ضمن منافسات البطولة العربية القامة حالياً في قاعة قصر الرياضة بالعاصمة الأردنية عمان. وجاءت أشواط المباراة كالتالي (15 - 25 و 25 - 17 و 25 - 25).

ويخوض ليوت الرافدين بقيادة المدرب الإيراني جواد مهر كان اليوم الاثنين، رابع مواجهاته عندما يلقي نظيره القطري، باحثاً عن أول انتصاراته خلال مشواره في المسابقة.

ch.editor@alsabah.iq



قاسم - وتواصل

القادمان.. بنكهة مختلفة

علي رياح

يمكن أن يتحول وصول نادبي الكرة وديالى إلى مصاف دوري نجوم العراق في موسمه المقبل، إلى أسمة مختلفة ستضفي لونا مختلفاً لحضور الأندية التي اعتدنا أن نجد معظمها وقد كتبت لها المقابير الصمود إلى دوري الأضواء بطموحات كبيرة، ثم سرعان ما تتكسر هذه الطموحات ويتحول المسع من المشاركة الفعالة إلى تقاضي الهبوط مجدداً أما استطاعت إلى ذلك سبيلاً.

هذه المرة ستكون مختلفة أو أروج أن تكون كذلك. استند في قناعتي إلى وعد أطلقه القائمون على شؤون الناديين سواء في الكرة النادى الذي وظف كل الإمكانيات المادية والبشرية والكروية أبهى توظيف لتحقيق التأهل تجسداً لحلم مدينة والذي يتسع لحفاظة، أو بالنسبة لنادي ديالى الذي ظهر على مسرح دوري الأضواء منذ خمسة عقود أي قبل أن يصل إليه معظم الأندية الحالية.

ديالى ليس جديد العهد على الدوري أو حتى على احتضان المباريات الكروية ذات المستوى العميز. مثلاً، يعمل لتسا التاريخ أن يعقوبة احتضنت لقاء ودياً مع المنتخب العسكري في شهر آذار من عام 1965، وكان الفريق العراقي في عداد الدوري منتصف السبعينيات يوم كانت تظهر على اللائحة أندية مثل الحلة وبابل والساموة والرافدين وغيرها.

ولمّا عند الحديث عن (إرب) نادي ديالى في الدوري العراقي، أتذكر ما نشيتنا عريضاً تصدّر تقريراً كتبته عن مباريات الدوري في الموسم الكروي 1999-2000. كان ذلك موسمياً مدهشاً للدرجة حتى أنه تصدّر اللائحة بعد خمس مباريات من انطلاقه الدوري فاز في أربع منها، ولا أتصور أن نادياً واحداً ساعدوا قد فعلها في زمن كانت فيه هيمنة الزوراء والقوة العوية والشريعة والظلمة لا تجاري ولا تباري. كان المانشيت (كم من الوقت سيسجد فريق ديالى على الكرة؟) كنت أطرح سؤالاً هذا ولدي الثقة حد البين أن الفريق لن يعثر طويلاً، ولن يعجز لقب دوري مؤلف من خمسين جولة، أو بفأل أي موقع مقدم فيه، لكنني كنت أتوه في ذلك الفصل الزمني بما كان يقدمه الفريق الرابع ليس على صعيد الدوري فقط وإنما على صعيد بطولة نخوية أخرى سبقها في ذلك الموسم.. إن أنسى أن ديالى فاز على القوة العوية بهدف واحد، وعلى الشريعة بثلاثة أهداف مقابل هدفين وخسر أمام الزوراء بهدفين في مباراة عانده الحظ فيها كثيراً.

لا أنتظر من ناديين مثل الكرة وديالى، مساعدتين لتتوالى مصاف دوري نجوم العراق أن يتكسحا أرض البطولة بمن يتواجد عليها من أندية كبيرة ومهمة، لكنني، وبواقعية أشد - سناظر من الفريقين إطلاقة مميزة تترك الأثر الإيجابي، فلا يكون فطار التأهل والصمود هو نفسه من سجلهم الفريتين في طريق العودة والهبوط، وحسب على فإن القواعد الرسمية والجماعية والرياضية في المعاملتين والتي أسهمت في الوصول إلى دوري الأضواء سوف لن تتخلن عن الفريقين وسترد الأثنين بما من شأنه تحقيق الإضافة إلى الدوري، يتدح ضمن هذا وذلك تحتين الصنف بعدد من العناصر المتخيرة من دون التخلي عن اللاعبين الذين حققوا الانجاز.

أتمنى أن أرى الكرة وديالى وهما في حالة تأق يذكي المناقشة ولا يترك للفريق التقليدية فرصة الهزيمة المطلقة على مُدرات دوري.

الشريعة والجوية إلى نهائي كأس العراق



● المصور يحسم الكلاسيكو



● فوز صعب للشريعة

لقد كان لقب الدوري، وسبب كون ختام الكأس منافساً مثيراً بين كرتي الفتيارة والصفوف لتبيل اللب ولاسيما الفريق القيتسجي صاحب درع الدوري في المواسم الأخيرة بوجود نخبة من أبرز نجوم الكرة العراقية والعربية بينهم المراسم محمود وعلاء عبد الزهرة وحسين في ومهند علي والحارس أحمد باسل وبقية الأسماء.

تسببته تعدد الإصابات التي تعرّضوا لها في لقاءات دوري نجوم العراق وتمكن الفتيارة من التأهل إلى ختام بطولة الكأس بأقل مجهود ويهدف سجله اللاعب حسين علي في الدقيقة 60 ليواصل تألقه في الموسم الحالي عبر نتائج رائحة قدّمته بصورته مثلى أعادت للأذهان عصوره الذهبي.

في اللقاء الثاني تخطف المصور الزوراء

تأهل ناديا الشريعة والقوة الجوية إلى نهائي كأس العراق لكرة القدم بعد فوزهما أساً الأحد على منافسهما النقط والزوراء في مباراة نصف نهائي البطولة ونتيجة واحدة فزواهما هدف دون رد.

في المباراة الأولى اجتاح الشريعة فريق النقط بالرغم من غياب ستة لاعبين من

صاحب عباس مدرباً جديداً لكرة كربلاء



● صاحب عباس

● كربلاء، حامد الكرعوي

كشفت نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي كربلاء عبد الأمير هويدي عن هُجج التعاقد مع المدرب جاسب سلطان بالتراضي وتسمية الكابتن صاحب عباس مدرباً بدلاً لقيادة كرة العويد أمام نادي السامدة في الجولة الأخيرة لمنافسات دوري نجوم العراق.

وقال هويدي في تصريح لـ (الصحافة الرياضية) إن كربلاء فقدت توازنه مؤخراً وأصبح في موقف لا يجسد عليه لاسمها في آخر مبارياته بعد أن خسرها أمام بغداد وأربيل الأمر الذي أزعج الإدارة على الذهاب باتجاه خيار تغيير المدرب ومنح فرصة للجولة الأخيرة لإنشاء النادي سميّاً لتحقيق نتيجة إيجابية وتأسيس بقاء النادي في دوري النجوم للموسم المقبل من دون الدخول في دوامة الحسابات المعقدة.

ولفت إلى أن كربلاء بحاجة إلى نقطة واحدة كانت في متناول يد أسام أربيل لكن حالة الطرد الومسم بعد حيدر عويدي وحسام فوزي وجاسب سلطان.

تونس تجهز بطل الجودو سجاد غانم للأولمبياد



● تحضيرات مبكرة

أثمرت عن تأهل اللاعب حسن علي خليل إلى أولمبياد باريس نهاية شهر تموز الحالي عبر البطاقات المجانية بالاتفاق الرباعي بين اللجنة الأولمبية والأولمبية الدولية، واتحاد اللعبة واتحاد السباحة الدولي.

وقال محمد، إن الاستحسان حسن علي خليل، الذي سيشترك في سياق 100 م فر نشة بأولمبياد باريس، من المأمول أن ينظم في معسكر تدريبي خارجي خلال أقرب وقت ممكن، للاستعداد بشكل أمثل قبل التمرؤ في المشاركة بدورة الألعاب الأولمبية.

اليوم لتصبح ثلاث وحدات يومياً. وتابع طارق أن اتحاد اللعبة يمتن الدعم الكبير والمتابعة المستمرة من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتي، وقرينه في المكتب التنفيذي، لتجميع الاتحادات من خلال توفير كل الإمكانيات الفنية والمالية للمنافسة بقوة وشرف في الاستحقاقات الخارجية.

على صعيد آخر أعلن نائب رئيس اتحاد السباحة هاشم محمد، أن السباحة المستمرة والجهود الخيصة التي بذلت من قبل اللجنة الأولمبية

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن المدير التنفيذي للاتحاد المركزي للجودو، الدكتور عدي طارق، انتظام اللاعب سجاد غانم انتظم في معسكره التدريبي الخارجي في جمهورية تونس العربية، ويستمر حتى موعد انطلاق منافسات دورة الألعاب الأولمبية في باريس نهاية شهر تموز الحالي، وعلى نفقة اللجنة الأولمبية.

وأضاف الربيعي إن اللاعب سجاد غانم انتظم في الوحدة التدريبية المسائية مع لاعبي منتخب تونس الذي يعد من أقوى المنتخبات على صعيد قارة أفريقيا لرياضة الجودو، وبالتالي سيكون للمعسكر مرودو إيجابي كبير من حيث رفع مستوى الجاهزية، والوصول بقدرات لاعب منتخب الجودو سجاد غانم إلى مراحل متقدمة قبل التسرع في خوض منافسات دورة الألعاب الأولمبية.

مشيراً إلى أن التونسي أنيس لونيبي، مدرب المنتخب الوطني، يشرف على تدريبات اللاعب سجاد غانم، إذ إن المعسكر التدريبي يستبطن وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد، على أن تزداد الوحدات التدريبية في قائم

4 أندية تتصدر بطولة المواي تاي

التي نائب للعبة الأفضل في البطولة، بينما أختبر لاعب نادي الكهراب يوسف خالد أفضل لاعب للعبة الشباب، وفي فئة 14-15 عاماً حامد لأعب بغداد مهدي عدي جازز الأفضل، في حين أحرز لاعب التجارة علي محمد لقب الأفضل لفئة 10-13 عاماً.

وأكمل زكي أن البطولة تعد محطة تحضيرية للعبة هذه الفئة تهيئاً لخوض غمار المسابقات العربية والأسبوية.

ضاليات فئة 14-15 عاماً فشهدت تسوق أمانة بغداد الذي نال المرتبة الأولى بجدارة وجاء خلفه فريق الخليج العربي والمجزر والبيشمركة تالياً.

وأشار إلى أن فريق التجارة تمكن من إحراز لقب فئة 10-13 عاماً، وجاء بعد عليه العربي وكلا وآليات الشريعة، بدورته ترع شيروانه على منافسات فئة النساء للشابات.

وذكر أن الجوائز الفردية توزعت بين بهشت دلدشا كريم

الرياضي) إن المسابقة المحلية الخاصة بفئة الشباب تميزت بمسابقة 450 لاعباً و14 لعبة مسجلاً 42 نادياً من مختلف المحافظات، كما أفرزت طاقات واعدة ستكون مؤهلة لتمثيل المنتخب الوطني بالاستحقاقات الخارجية المقبلة.

وأضاف أن نتائجها أسفرت عن فوز الشريعة بقبض 16-17 عاماً، تلاه الكهراب، وجانتر والشباب البصري، أما

● بغداد، الصباح الرياضي

صدرت 4 فرق نتائج بطولة أندية العراق للمواي تاي بفئة الشباب التي أقيمت ضالياتها في المركز التدريبي للمنتخب الوطنية بالعاصمة بغداد، خلال الفترة من 29 حزيران، وفعالية الخامس من تموز الحالي.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد زكي (الصباح



أوروغواي المنقوصة تطيح بالبرازيل من كوبا أميركا

لاعب براشلونة الإسباني رافينيا بكرة أوقضا «سيلساو».

أين السابعة عشرة الذي سيفرضه إلى ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا في نهاية البطولة مقابل 64 مليون دولار، راوغ مدافعي الأوروغواي، لكنه وقع ضحية لصلابة وأحياناً خشونة خصومه.

وفي مدينة لاس فيغاس الأمريكية المعروفة بنزلات الملاكمة أكثر من مباريات كرة القدم، ارتكب لاعبو الأوروغواي 26 خطأ من أصل 41، بينها كرة خاطئة لناديس على كاحل رودريغو مهاجم ريال مدريد الإسباني في الدقيقة 74.

لم تشهد المباراة الكثير من الفرص، بينها محاولة مهاجم ليفربول الإنكليزي داروين نونيز، بيد أن رأسية القرية ضلّت مرمر حارس البرازيل أيسون بيكر (35)، رذ عليها وكولومبيا 1-0.

منه المراهق إنديك للمرة الأولى أساسياً مع «سيلساو».

أين السابعة عشرة الذي سيفرضه إلى ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا في نهاية البطولة مقابل 64 مليون دولار، راوغ مدافعي الأوروغواي، لكنه وقع ضحية لصلابة وأحياناً خشونة خصومه.

وفي مدينة لاس فيغاس الأمريكية المعروفة بنزلات الملاكمة أكثر من مباريات كرة القدم، ارتكب لاعبو الأوروغواي 26 خطأ من أصل 41، بينها كرة خاطئة لناديس على كاحل رودريغو مهاجم ريال مدريد الإسباني في الدقيقة 74.

لم تشهد المباراة الكثير من الفرص، بينها محاولة مهاجم ليفربول الإنكليزي داروين نونيز، بيد أن رأسية القرية ضلّت مرمر حارس البرازيل أيسون بيكر (35)، رذ عليها وكولومبيا 1-0.



مارسيلو بيبلسا

راهنا 14-ياً.

وقال مدرب الأوروغواي الأرجنتيني مارسيلو بيبلسا بعد المباراة: «أنا أميل إلى الهجوم أكثر من الدفاع، لكن يجب أن أثنى أنه في مباراة متقاربة نجحنا في خلق فرصة إضافية عن خصومنا، دافعنا جيداً ولعبنا 15 دقيقة بلاعب أقل، وهو عنصر حقيقي في هذا المستوى».

وتابع: «13 سألتموني إن كنت سعيداً بالحصول على ثلاث فرص للتسجيل في 90 دقيقة، فلا، لست كذلك لكن خصمنا حصل على فرصتين».

وأردف: «لقد تقوينا على البرازيل في هترات من المباراة وتوقوا علينا في أخرى».

وأخفت البرازيل والأوروغواي بالتسجيل في المباراة التي غاب عنها نجم هجوم البرازيل فيغاسيون جونيور بسبب إصابته ولعب بدلاً

● **لاس فيغاس، أ ف ب**

أطاح منتخب الأوروغواي المنقوص عددياً بنظيره البرازيلي من ربع نهائي بطولة كوبا أميركا 2024 لكرة القدم، بفوزه عن طريق ركلات الترجيح 2-4، بعد تعادلهما دون أهداف في مباراة خشنة وغير ممتعة في لاس فيغاس، نيفادا، بينما سقطت كولومبيا بقيادة خاميس رودريغيز بنما 5-0.

وتفتت الأوروغواي التي أكملت آخر ربع ساعة بعشرة لاعبين بعد طرد ناهيئان نانديز، في نصف النهائي مع كولومبيا في شارلوت، كارولينا الشمالية.

وتسعى الأوروغواي إلى الانفراد في العدد القياسي للألقاب، إذ يتشارك مع الأرجنتين

شفيونيك وجابر تودعان بطولة ويمبلدون للتنس



● خروج مفاجئ للمصنفة الأولى

ماركيتا فونديروسوفا عندما عادت إلى الملعب الرئيسي، وقالت: «إن أكتب عليكم، لقد كان الأمر بمثابة تدفّر للعام الماضي، لاسمياً أنني لم أعب بشكل جيد، ولم أزل بالطريقة التي أردتها في المجموعة الأولى، الأمر الذي جلب بعض الذكريات المؤزمنة».

وأضافت: «لكن نعم، وما زلت أحب اللعب الرئيسي، وما زلت أمل أن أعود وأفوز به مرة أخرى».

من الانتصارات المتتالية هذا العام على الملاعب المشيئة إلى 8 بعد تتويجها في دورة برمنغهام الإنكليزية الشهر الماضي.

ولم تكن حال جابر أفضل من شفيونيك، بسقوطها أمام الأوكرانية أيلينا سفيوتلينا 1-6، 6-7 (7-4).

واصترفت جابر بأنها كانت تطاردها الذكريات المؤزمنة في المباراة النهائية العام الماضي 4-6، 4-6 أمام التشيكية

● بطولة ويمبلدون، أ ف ب

خرجت البولندية إيما شفيونيك المصنفة أولى عالمياً والتوتسية أنس جابر العاشرة ووصيفة بطلة التستختن الأخيرتين من الدور الثالث لبطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، بخسارة الأولى أمام الكازاخستانية يوليا بيتونيتسا 6-3، 6-2، 6-0، والثانية أمام الأوكرانية أيلينا سفيوتلينا 1-6، 6-7 (7-4)، السبت.

وبخّرت بيتونيتسا حلم شفيونيك في تحقيق لقبها الأول على المسبب التندني والسادس في البطولات الكبرى، وضعت حداً لسلسلة من 21 فوزاً متتالياً للبولندية أحرزت خلالها ألقاب دورتي مدريد وروما الألف نقطة وبطولة رولان غاروس التي تُوجت بها للمرة الثالثة تواليًا والرابعة في خمسة أعوام.

وقالت بيتونيتسا «شعوري رائع، كان كل تركيزي على اللعب بسرعة وعدم إضاح المجال أمامها».

ولم يسبق لشفيونيك أن تتخطت الدور ربع النهائي في البطولة الإنكليزية، وهي المرة الرابعة فقط التي تخرج فيها المصنفة أولى البطولة في الدور الثالث في العصر الحديث، رفعت بيتونيتسا رصيدها في

بروني جيمس يسجل أول 4 نقاط بقميص ليكرز

● **سان فرانسيسكو، أ ف ب**

كذلك، أحرز لاعب جامعة سولرن كاليفورنيا سابقاً، متابعين وتدريبين حاسمتين وسرعة كرة واحدة للليكرز.

وسيلعب ليبرون الذي وقع عقداً جديداً مع ليكرز لمدة أربعة أعوام إلى جانب نجله في سابقة من نوعها في تاريخ الدوري أن يلعب الأب مع الابن.

ولم يحضر ليبرون المباراة بسبب مشاركته في الحصة التدريبية الأولى للمنتخب الأميركي في لاس فيغاس استعداداً للألعاب الأولمبية، وذلك فيقبل الجديدة.

وتلعب كينغز على ليكرز 108 - 94 على ملعب «تشايز سنتر» في سان فرانسيسكو، في مباراة بدأها جيمس الإبن، الذي انتدع ليكرز في المركز 55 للدراسات الشهر الماضي، أساسياً في مركز صناعة الألقاب وشارك لمدة 21 دقيقة و43 ثانية، وأنهى اللقاء بأربع نقاط من تسديتين من أصل سبع محاولات، في حين لم ينجح بأي تسديدة ثلاثية من أصل ثلاث محاولات وكذلك من رميتين حرتين.



● مباراة لكساب الخبرة

هونغ يعوّد مجدداً لتدريب كوريا الجنوبية

● سيول، أ ف ب

يعود مدرب وقاتل كوريا الجنوبية سابقاً، هونغ ميونغ-جو لتقل القيادة الفنية للمنتخب الوطني بعد خمسة أشهر من إقالة الألماني يورغن كلينسمان، حسب ما أعلن الاتحاد المحلي لكرة القدم.

وقال المتحدث باسم الاتحاد الكوري الجنوبي لوكالة في تصريحات إعلامية: «لقد وقعنا مع هونغ ليكون المدرب المقبل لمنتخبنا».

رافضاً الكشف عن أي تفاصيل حول عقد المدرب الجديد.

وأقبل كلينسمان الفائز بكأس العالم لكلاعب عام 1990، من منصبه عقب خروج كوريا الجنوبية من نصف نهائي كأس آسيا الأخيرة في شيباهو.

ويعود هونغ لقيادة المنتخب الكوري بعد 10 أعوام من استقالته بعد خروج البلاد من الدور الأول لكأس العالم 2014 في البرازيل.

ويعود هونغ (55 عاماً) أحد أعظم اللاعبين

في تاريخ البلاد، وسبق له أن حمل شارة قيادة المنتخب عندما وصلت كوريا إلى نصف نهائي كأس العالم 2002 التي استضافها الكوريون بمشاركة مع اليابان، على يد الأربعة لتساقطة في الدور الثاني 0-2.

القارية.

وكان المنتخب الكوري في صلب جدل واسع قبل إقالة كلينسمان عقب التقارير عن إشكال وقع بين مهاجم توتنهام الإنكليزي هونغ-مين سون ومدافع باريس سان جيرمان الفرنسي كانغ-إين لي في الآسية التي تسبق مواجهة الأردن، حيث أصيب سون بخلع في إصبعه.

وقال كلينسمان لاحقاً في مقابلة مع «ذي أثلتيك» إنه وملاحظه الفني «خللاً مسؤولة الإشكال».

وستكون من أبرز مهام هونغ قيادة التشكيلة الوطنية في المراحل الأخيرة من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2026 المقررة في الولايات المتحدة، كندا والمكسيك.



● هونغ ميونغ-جو

● اعداد وتحرير: شرياً جواد



عمال النظافة في شوارع العاصمة بغداد
● تصوير: أحمد حميدة

في مثل هذا اليوم

8 تموز

- 1497
هاكو دا غاما يغادر بأربع سفن ميناء مدينة 951 لشبونة متجها نحو الهند.
- 1949
إعدام أنطون سعادة مؤسس الحزب السوري القومي الاجتماعي.
- 1972
اغتيال الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني بتفجير لسيارته (بمنطقة الحازمية قرب بيروت) وراء الموساد الإسرائيلي.
- 1985
سامر إسماعيل، ممثل سوري من مواليد هذا اليوم.
- 1989
كارلوس منعم يتولى رئاسة الأرجنتين.



كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- مساحة الصورة فتاة قديرة
- 2- مسرحي أكاديمي عراقي
- 3- التعريف، بالقرب من علقم (م)
- 4- السجادة الحمراء بالانجليزية
- 5- علم مذكر، مجموعة من الغازات (م)
- 6- نهاية لهاضن في الملب
- 7- الطريق الضيق في الجبل
- 8- من الكليات حاكم (م)
- 9- من القارات
- 10- دق، علم مؤنث

عمودياً

- 1- فتاة تشكيلية عراقية
- 2- من التحيات، عنصر كيميائي
- 3- غير ناضج (م)، قديم أو بالي
- 4- لاعيم جيبان ألمانية
- 5- كساد، من الأشجار المنسقة
- 6- علم مذكر (م)
- 7- من المنزهات في بغداد، أاجر
- 8- علم مؤنث (م)، عكس بارد (م)
- 9- جسر بلقة التصويرين (م)
- 10- مذنب



حفظك اليوم

● Horoscope today ● المبحث التنكي على البكري

الثور



الكثير منكم يتعرض لبعض الضغوط، من قبل العائلة وبعض المطالب الضرورية لهذا اليوم. عليكم إيجاد مساحة أكبر لتدعيم أعمالكم والاستمرار بالتأثير وتكرار محاولاتكم.

السرطان



عليكم التحكم جيداً في المال المتوفر لكم وعدم إسرافه في غير موضعه تحاولون خلال هذه الفترة والفترة القادمة إخراج أنفسكم من دوامة التراجع وعدم الوصول إلى أماكن مهنية جديدة.

العذراء



خلال هذا الوقت تجدون تنوراً في شعوركم النفسي وانخفاضاً في مستوى طاقتمك البدنية قد يجعلكم فوضويين أثناء تعاملكم مع مفردات حياتكم لهنين اليومين. البيض لديه الفرصة للحصول على فرض مالي خلال الفترة القادمة.

العقرب



الأفضل في هذا الوقت متابعة مواضيتكم من خلف الكواليس والاهتمام ببعض الشؤون الحياتية ذات الأهمية الملحة. قد تجدون رغبة في العمل بمفردكم دون مساعدة الآخرين.

الجدي



قد تصلكم أخبار من أماكن بعيدة أو دخولكم اختباراً لتعدد فرص حصولكم على سمة دخول بعض الدول التي ترضون الإقامة فيها عليكم الإسراع في الحصول على مطالب تخص وضعكم المالي والالتزام عن افتراض المال.

الحوت



عليكم الانتباه لصحتكم جيداً واخذ وقت لمراجعة خطوكم لهذا الشهر فقد تجدون مزيداً من الضغوط التي تسبب فيها الشريك المالي والمهني مما قد يعرضكم للكثير من الجهد والوقوع في الأخطاء.

الحمل



قد يلعب الحظ معكم هذا اليوم أو يوم غدٍ دوراً كبيراً في حصولكم على نتائج أو انتصاكنم إلى عمل أكثر نفعاً لكم في جانب التعيرات التي تنتظر الكثير منكم

الجوزاء



تشغلون في ترتيب أوضاعكم الشخصية استعداداً لتقيام بسفر خارجي والكثير منكم يبحث عن مصادر جديدة من المال الكثير منكم يعمل بنشاطاً وحماس كبيرين تستطيعون من خلالها إنجاز الكثير من مطالباتكم.

الأسد



أجواكم العاطفية هي الأكثر وضوحاً خلال هذا اليوم والأسابيع الأربعة القادمة متوجة الكثير من العلاقات العاطفية والمواقف بنهاية سعيدة في هذه الفترة عليكم استخدام مهاراتكم في الحوار وتجنب المواجهة مع العائلة قدر المستطاع.

الميزان



يمكنكم توجيه علاقاتكم ذات الطابع الاجتماعي نحو أفق جديد والاستمرار بالتواصل مع محبيكم وتحسين صورتكم أمام شركائكم العاطفيين. هناك فرصة لأخذ دور أكبر في الجانب المهني وتنظيم ميزانيتكم المالية

القوس



قد يتم الاتصال بكم لهذا اليوم من أماكن بعيدة وتبدون مهتمين بتعزيز الناحية العملية والمهنية في هذه الفترة وتقراءة شهرين انتم في أصعب الأجزاء التكنولوجية التي قد تسبب في إحداكنم بمشكلات كثيرة.

الدلو



من يرغب بإنهاء قضية أربث أو متعلقات مالية و تصفية شركة قد يجد في هذا الوقت فرصة لذلك عليكم أن تبدوا قادرين على التعبير في مجال العمل لهذا الوقت وتخطوا تحركاتكم المرتبطة بالتجارة الخارجية.

الجرس العثماني في دافوق .. معلم سياحي وأثري

● كركوك، نافع الناجي

لأي سيول أو انجرافات مستقبلية قد يتعرض لها.

الكاتب والمسرحي حميد سنان، يقول "بالرجوع إلى تاريخ تشييد الجسر، فقد أمر الوالي مدحت باشا ببناء جسر في كركوك، وتديماً في فضائها دافوق في العام 1883 أي قبل ما يقارب مئة واربعين عاماً". وأضاف "اكتمل بناء الجسر بعد عشر سنوات وسمي بجسر دافوق العثماني، ويجري من تحته نهر (تشاي دافوق)". وكان الجسر المذكور قد بني من حجر الجبال وجرى استعماله لسنوات، كسر رئيس لانتقال الدنيين من كركوك باتجاه العاصمة بغداد، حيث امتاز بطراز هندسي جميل وهو عبارة عن 12 فتحة

يمتاز العراق بوجود العديد من الجسور الحجرية الأثرية التي بنيت في حقب زمنية مختلفة، وجسر (دافوق) الأثري أو ما يسمى بـ (الجسر العثماني) هو أحد تلك المعالم التاريخية والثرية والوجهات السياحية المهمة في محافظة كركوك، والذي يعد واحداً من أقدم الجسور في البلاد. بمنظره وشكله الجري القبيبي الرصين، أصبحت المآلات تقصد الجسر للترفيه والاستمتاع، حيث جرت أعمال صيانة لأسفل الجسر في الفترة الأخيرة، بتوجيه من الإدارة المحلية مع الجهات المعنية، وتم تأهيل وصب أجزاء لتقوية ركائزه، تحسباً



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
44	47	42	42	45	45
30	30	28	27	29	29

مثقفون يُباركون العام الهجري

● بغداد: محمد إسماعيل



● المدينة المنورة

شكّلت حجرة الرسول محمد (ص) أنموذجاً خالداً لتحرّكات القادة الذين يتشلقون الأسم من هدى بائس، من الظلام إلى حياة يتوهج بنور التنازل. وقال نقيب الفنانين - مدير عام دائرة السينما والمسرح - جبار جودي العبدوي لـ الصباح: أخذ الرسول (ص) بمجامع العقول والقلوب، بهجرته من قومه عندما كذبوا رسالة الرب - جل وعلا - متطعلاً إلى الإيمان بقوة تحقيق وجود الفرد والمجتمع، حيث انطلق من المدينة المنورة، إلى إنقاذ من كذبوا أنفسهم، وارتحل بهم، في ما بعد، بعد فتح مكة، من الضلال إلى الهدى، مؤكداً: وهذا فالعام الهجري يتبارك به ليس كتقويم فحسب، إنما تستحضر الحكمة الربانية والبطوة الكبرى المتجلى من هذا المنجز التاريخي العظيم.

وأضاف رئيس اتحاد الأدباء الشيعيين العرب - جبار فرحان الكعبي، حجة الرسول (ص) من مكة العاقبة في تيه الأضواء، التي يثرّب التي نورها ومهدتها بهدي الشّرآن الكريم، أسس مرحلة

جديدة من تاريخ العرب شمل الإنسانية جماء - مكأناً وزماناً - لافتاً: لذا يحق لنا كسملين وغير مسلمين، تبادل التهاني المتبادلة، بين مصدق ومتمنر بالضلالة، إلى أن رست سفينة الدين الحنيف دعائم الهدى، الذي تجلى في التقويم الهجري.

عمر السراي لهجت القاصد بالفرح، لأن وجه التاريخ بالخير والحق، مبنياً، أيارك للمؤمنين - من مسلمين وغير مسلمين، الأتموج الأمل في القتال من أجل إرساء دعائم الهدى، الذي تجلى في التقويم الهجري.

طوابع بلا عنوان

● عمان: يعرب السالم



● زينب العلوي

جمالية إلى أهله ووطنه والمالم، لكن اختلاجات اللحظة النفسية تجعلها ضبابية فهي من دون عنوان، مؤكدة شاركت في معارض فوتوغرافية جذبت الأضواء إلى، منذ قدمي إلى عمان عام 2002 مسجورة بجمال الأمكنة: لذا عسة الكاميرا لا تفرقتني بل هي تنفض مني كل اللحظة، مبركة سوياً تعكس المفاهيم الفلسفية المتعلقة بعق الروح الناعمة من التأثر والمعاكاة لتجارب الإنسانية: فالاعترا بوجع الصراع مع الوجود ويهج رؤية للمواقف العادية ويربطها بالماضي والحاضر، هي فرصة لتخلق متداخلة وحين الفنان المغرب في أن يرسل رسائل

اتفقنا

● بغداد: الصباح

أبحاني وكلمات علي رياض وتوزيع حيدر الأمير ومكس وماسترينغ عيسى سيبروس وفيدويارت أمير الجبالي. إنتاج ناسه ميوزك، مضمناً: تجربة جديدة للفنانة الناصري في الغناء

إصدر الفنان زياد يوسف، أغنيته اتفقنا بالتعاون مع الفنانة السعودية شوشو الناصري. وقال يوسف لـ الصباح: الأغنية من



● ماريث اخرى

بغداد كما تمنيتها

● عبد الهادي مهودر

لا تعرف كم كاتباً وباحثاً استخدم عنوان (بغداد بين الواقع والطموح) فقد عثر هذا العنوان طويلاً في الصحافة العراقية إلى حد الملل كمنوان جاهز قابل للتصوير بمجرد تبديل المفردة الأولى، وفي العناوين الصحفية ممتعة ما بعدها ممتعة حتى أنني تمنيت مرّة استحداث وظيفة (عنوانجي) في الصحافة العراقية مسؤوليته الوحيدة كتابة كل عناوين الجريدة الرئيسية والفرعية، ومابين (العنوانجية) و(الديكتنجية) أمليت مشتركة، والأخيرة من أقدم محلات بغداد ومستقط رأس الملوخ أمين الميرز صاحب كتاب (بغداد كما عرفتها) وحسب وصفه لهذه الحلة فهي قلب الكون وعكس الصخر الذي يخرتها من الشمال وينتهي بالبحر القديم بمثابة الشريان الأظهر للقلب، والمقصود بها المنطقة الممتدة من جسر الشهداء بجانب الرصافة وبيداء شارع المتحف البغدادي مروراً بشارع المتنبئ الذي كان يسمى (الألكم حانة) ومعناها المغاير العسكرية باللغة التركية حيث كانت مركزاً للتعايز حول السراي الحكومي العثماني، أي أن الناس كانت تخفي الحكومة تاكل، ولم تمنيت لوبقي مخبز واحد يعمل وسط شارع المتنبئ للذكري وللربط بين خياني الأسس وخياني اليوم الذين يؤلمون الكتب ويخربونها بسرعة البرق وفق المثل الشائع (حار ومكشّط ورجس).

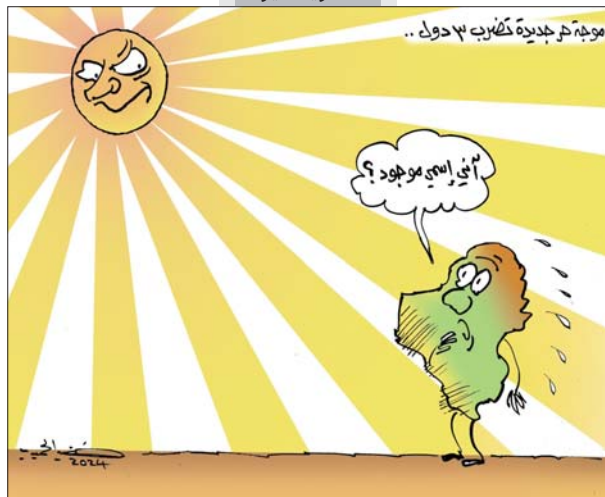
وحين تتحول في درابين بغداد القديمة نشعر بالثقة وحميمية المكان وفارق بدرجات الحرارة حيث يؤدي ضيق الدرابين إلى توفر الظلال الوافرة للبيوت التي تكاد تتعانق، فضلاً عن استخدام مادة الجص للبناء والخشب للأبواب والشبابيك والسقوف والفتايلشيل لوجهات المنازل، ومع الشكوى من ارتفاع درجات الحرارة في صيفنا اللاهب نشعر كم جنينا على بغداد عبر تاريخها الطويل يبدأ بالمراقبين الهند الذين استعان بهم المعمارين الذين لم يجرهم أحد على تخليد المناطق السكنية بطوارح عريضة تسكنها النسم من شرقها إلى غربها، وبإذا جعلنا البيوت عبارة عن ستايق من الكونكريت، وتخليتها عن بناء المدن بالتصاميم القديمة نفسها الصديقة للبيئة بأزقتها الضيقة الباردة ويورثها التي ما زالت خاصة ولتفت الأنظار بجمالها وروعها كاليوت التراثية الموجودة في منطقتي السراي وشارع بغداد، وماذا لو نشئ اليوم في حملة تطوير بغداد مدينة جديدة بتصاميم الدرابين الضيقة والبيوت البغدادية القديمة، مع أمنية بتسمية (دنگك) شارع المتنبئ بأسماء الشخصيات العراقية اللاعبة في مجالات العلوم والآداب والفنون والعمارة. وهو مقترح كتبه وطره أكثر من مرة وأخرها في مبنى المركز الثقافي العراقي بحضور محافظ بغداد وجمع من الأباء والصحفيين ولاقى استحساناً، ما فرق أن الدنگك المقصودة غير (الديكتنجية) التي يقال أنها كانت مهنة تنسب لآلة طحن النسم، وهو مقترح غير مكلف مائياً وليس بحاجة إلى (دنگك) قوية لتنقيده.

● حين تتحول في درابين بغداد القديمة نشعر بالثقة وحميمية المكان وفارق بدرجات الحرارة حيث يؤدي ضيق الدرابين إلى توفر الظلال الوافرة للبيوت التي تكاد تتعانق، فضلاً عن استخدام مادة الجص للبناء والخشب للأبواب والشبابيك والسقوف والفتايلشيل لوجهات المنازل، ومع الشكوى من ارتفاع درجات الحرارة في صيفنا اللاهب نشعر كم جنينا على بغداد عبر تاريخها الطويل يبدأ بالمراقبين الهند الذين استعان بهم المعمارين الذين لم يجرهم أحد على تخليد المناطق السكنية بطوارح عريضة تسكنها النسم من شرقها إلى غربها، وبإذا جعلنا البيوت عبارة عن ستايق من الكونكريت، وتخليتها عن بناء المدن بالتصاميم القديمة نفسها الصديقة للبيئة بأزقتها الضيقة الباردة ويورثها التي ما زالت خاصة ولتفت الأنظار بجمالها وروعها كاليوت التراثية الموجودة في منطقتي السراي وشارع بغداد، وماذا لو نشئ اليوم في حملة تطوير بغداد مدينة جديدة بتصاميم الدرابين الضيقة والبيوت البغدادية القديمة، مع أمنية بتسمية (دنگك) شارع المتنبئ بأسماء الشخصيات العراقية اللاعبة في مجالات العلوم والآداب والفنون والعمارة. وهو مقترح كتبه وطره أكثر من مرة وأخرها في مبنى المركز الثقافي العراقي بحضور محافظ بغداد وجمع من الأباء والصحفيين ولاقى استحساناً، ما فرق أن الدنگك المقصودة غير (الديكتنجية) التي يقال أنها كانت مهنة تنسب لآلة طحن النسم، وهو مقترح غير مكلف مائياً وليس بحاجة إلى (دنگك) قوية لتنقيده.

● حين تتحول في درابين بغداد القديمة نشعر بالثقة وحميمية المكان وفارق بدرجات الحرارة حيث يؤدي ضيق الدرابين إلى توفر الظلال الوافرة للبيوت التي تكاد تتعانق، فضلاً عن استخدام مادة الجص للبناء والخشب للأبواب والشبابيك والسقوف والفتايلشيل لوجهات المنازل، ومع الشكوى من ارتفاع درجات الحرارة في صيفنا اللاهب نشعر كم جنينا على بغداد عبر تاريخها الطويل يبدأ بالمراقبين الهند الذين استعان بهم المعمارين الذين لم يجرهم أحد على تخليد المناطق السكنية بطوارح عريضة تسكنها النسم من شرقها إلى غربها، وبإذا جعلنا البيوت عبارة عن ستايق من الكونكريت، وتخليتها عن بناء المدن بالتصاميم القديمة نفسها الصديقة للبيئة بأزقتها الضيقة الباردة ويورثها التي ما زالت خاصة ولتفت الأنظار بجمالها وروعها كاليوت التراثية الموجودة في منطقتي السراي وشارع بغداد، وماذا لو نشئ اليوم في حملة تطوير بغداد مدينة جديدة بتصاميم الدرابين الضيقة والبيوت البغدادية القديمة، مع أمنية بتسمية (دنگك) شارع المتنبئ بأسماء الشخصيات العراقية اللاعبة في مجالات العلوم والآداب والفنون والعمارة. وهو مقترح كتبه وطره أكثر من مرة وأخرها في مبنى المركز الثقافي العراقي بحضور محافظ بغداد وجمع من الأباء والصحفيين ولاقى استحساناً، ما فرق أن الدنگك المقصودة غير (الديكتنجية) التي يقال أنها كانت مهنة تنسب لآلة طحن النسم، وهو مقترح غير مكلف مائياً وليس بحاجة إلى (دنگك) قوية لتنقيده.

● حين تتحول في درابين بغداد القديمة نشعر بالثقة وحميمية المكان وفارق بدرجات الحرارة حيث يؤدي ضيق الدرابين إلى توفر الظلال الوافرة للبيوت التي تكاد تتعانق، فضلاً عن استخدام مادة الجص للبناء والخشب للأبواب والشبابيك والسقوف والفتايلشيل لوجهات المنازل، ومع الشكوى من ارتفاع درجات الحرارة في صيفنا اللاهب نشعر كم جنينا على بغداد عبر تاريخها الطويل يبدأ بالمراقبين الهند الذين استعان بهم المعمارين الذين لم يجرهم أحد على تخليد المناطق السكنية بطوارح عريضة تسكنها النسم من شرقها إلى غربها، وبإذا جعلنا البيوت عبارة عن ستايق من الكونكريت، وتخليتها عن بناء المدن بالتصاميم القديمة نفسها الصديقة للبيئة بأزقتها الضيقة الباردة ويورثها التي ما زالت خاصة ولتفت الأنظار بجمالها وروعها كاليوت التراثية الموجودة في منطقتي السراي وشارع بغداد، وماذا لو نشئ اليوم في حملة تطوير بغداد مدينة جديدة بتصاميم الدرابين الضيقة والبيوت البغدادية القديمة، مع أمنية بتسمية (دنگك) شارع المتنبئ بأسماء الشخصيات العراقية اللاعبة في مجالات العلوم والآداب والفنون والعمارة. وهو مقترح كتبه وطره أكثر من مرة وأخرها في مبنى المركز الثقافي العراقي بحضور محافظ بغداد وجمع من الأباء والصحفيين ولاقى استحساناً، ما فرق أن الدنگك المقصودة غير (الديكتنجية) التي يقال أنها كانت مهنة تنسب لآلة طحن النسم، وهو مقترح غير مكلف مائياً وليس بحاجة إلى (دنگك) قوية لتنقيده.

كاريكاتير



مريم تغني بلهجتين

● بغداد: الصباح



● مريم رعد

سجلت الفنانة مريم رعد، أغنيتين، باللهجتين العراقية واللبنانية، مؤكدة لـ الصباح: سجلت أغنية عراقية، ستكون مختلفة كلياً عن الأعمال التي طرحتها في ما مضى، وفيها نوع من الجرأة والمفاجأة، وبعنادي سجدت نغمة نوتية في مسيرتي الفنية كونها أغنية مكتملة من حيث اللحن والكلمات والأداء. أثنان علي بن سالم وكلمات ولي بدن وتوزيع علي بهرامي، والثانية باللبنانية، كلمات فادي دهورق والحنان مهنت الأيوبي وتوزيع زاهر ديب، وقالت: سأصور الأغنيتين بطريقة الفيديو كليب.

ناجي حسن:

الممثل ليس روبوتاً

● بغداد: الصباح

بدأ الفنان ناجي حسن، العام 2001 طالباً في معهد الفنون الجميلة. يحب الموسيقى، لكن وجد نفسه في المسرح: لأن فيه شعوراً مختلفاً عن الفنون الأخرى. يضع الممثل أمام الجمهور مباشرة، يتفاعل مع مشاعرهم وصدق وليس عبر عدسات الكاميرا وأجهزة المونتاج، وفيه موسيقى ورسم وغناء وكل شيء، أبو الفنون بحق، وقال الفن صناعة جماعية، فالمدوي ليس روبوتاً إنما يتكامل مع المؤلف والمخرج بالناهضة لإنتاج الشخصية: كي يمثل بثقمتهم متمام مع الدور... أحياناً لا يخرج منه حتى

بعد انتهاء التصوير، مؤكداً: التمثيل احتراف، لكن الموسيقي وكرة القدم هويتان تستغندان من لهفتي ما يقارب مهنتي. منذ الطفولة. وأضاف: أبرز أدوار شخصية غير مسماة في مسرحية الشخصية صفر تأليف وإخراج فكرت سالم، شاركته التأليف وشاركته التمثيل الفنانة رضاب أحمد، وثلثيونياً شخصية أمير في مسلسل ناي الفغير الذي يتحالي على الدنيا كي يؤمن احتياجاته، لافتاً: أنتظر مسلسلاً في الموسم المقبل اتقنت بشأنه.

وناجي حسن عيد نزال الغزي. تولد بغداد 1993 يعمل معلماً مادة التمثيل في مدرسة ابتدائية.



● تصوير: كرم الأسم

● ناجي حسن