

وقّع العراق وإسبانيا، أمس الثلاثاء، محضراً لإنشاء مصانع إسبانية في العراق. وقال المستشار الفني لرئيس الوزراء محمد صاحب الدراجي، إنّه بصفتّه ورئيساً للجنة الضمانات ومستشاراً فنياً لرئيس الوزراء وقع مع رئيس منظمة ضمان الإسبانية فرناندو سالازار، محضراً للتعاون المشترك لتأسيس مصانع ذات مفاصل إسبانية في العراق من خلال القطاع الخاص العراقي وأضاف أنّ مراسم التوقيع تمت بحضور أعضاء اللجنة ورئيس اتحاد الصناعات العراقي وممثلين عن الغرف التجارية في العراق. وكانت لجنة الضمانات السيادية التفتت ووزارة التجارة الخارجية الإسبانية وأعضاء غرفة التجارة الإسبانية، فضلاً عن مشاركتها في العديد من المفاوضات الاقتصادية في العاصمة الإسبانية مدريد.

وجه ضرورة الاعتماد على المنتج الوطني

رئيس الوزراء: حملات لتأهيل طرق الزائرين إلى كربلاء

بغداد، الصباح



مراحل متقدمة في إنجاز مجسر ونفق معسكر الرشيد.

حَثّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترؤسه، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، على وجوب اعتماد الوزارات والأجهزة الأمنية على ما متوفر لدى هيئة التصنيع الحربي وذكر بيان المكتب الإسلامي لرئيس الوزراء أنّ السوداني شدد على ضرورة اعتماد الجهات الحكومية على المنتج الوطني وتشجيعه، موضحاً أنّ واقفاً الاقتصادي يتطلب تفعيل القطاعات الاقتصادية الأخرى غير النفطية. وبين أنه يمكن للقطاع الخاص مواكبة التطور التكنولوجي الصناعي، حالاً على وجوب دعمه واتاحة الفرصة له، من أجل خلق فرص العمل. وبمناسبة اقتراب موعد زيارة إحياء ذكرى الـ 25 لثورة 14 فبراير، أكدّ السوداني، أنّ زيادة الإنتاج المحلي من أجل تنمية كلّ الأسباب الاقتصادية وتوحيح الزيادة وتوحيح الزائرين، داعياً الوزارات المعنية إلى بذل كامل جهودها في دعم المحافظات، وإطلاق حملات شاملة لتأهيل الطرق التي يسلكها الزائرون. وخلال مواصلة المجلس التطوير في القرارات المطروحة في جدول أعماله، أقر تخصيص (5) مليارات ديناراً لمحافظة واسط لتأهيل وإنشاء ساحة نقل الزائرين في متمد زرباطة الحدودي مع ملحقاتها، كما خصص (7) مليارات ديناراً لمحافظة ميسان لتعرض تأهيل متمد الشيب الحدودي، وخصص أيضاً مبلغ (3.5) مليارات ديناراً لمحافظة ديالى لتأهيل متمد المقدزية الحدودي، استعداداً لاستقبال الزائرين. وجرى الموافقة على تفويض وزارة التربية التعاقد وبأسلوب الإحالة المباشرة مع شبكة الإسلام العراقي، ودار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة، لاستكمال طباعة المناهج المدرسية.

جهة استشارية للاطلاع على عقود الإقليم النفطية

على عقود الإقليم الأخيرة وإعطاء خلاصة لوزارة النفط الاتحادية لتتخذ على أساسها قراراً وموفقاً مناسباً لإعادة تصدير النفط من كردستان. وأشار الجابري إلى أنّ الجانب التركي على أنّ الاستثمارات للاطلاع على العقود النفطية لأقاليم، وقال عضو اللجنة، عدنان الجابري، لـ الصباح: إنّ الأضرار جري على أنّ تكون جهة فاشة استشارية بين وزارة النفط والاتحادية وتبنيها في الإقليم، للاطلاع على عقود الإقليم الأخيرة وإعطاء خلاصة لوزارة النفط الاتحادية لتتخذ على أساسها قراراً وموفقاً مناسباً لإعادة تصدير النفط من كردستان. وأشار الجابري إلى أنّ الجانب التركي على أنّ الاستثمارات للاطلاع على العقود النفطية لأقاليم، وقال عضو اللجنة، عدنان الجابري، لـ الصباح: إنّ الأضرار جري على أنّ تكون جهة فاشة استشارية بين وزارة النفط والاتحادية وتبنيها في الإقليم، للاطلاع على عقود الإقليم الأخيرة وإعطاء خلاصة لوزارة النفط الاتحادية لتتخذ على أساسها قراراً وموفقاً مناسباً لإعادة تصدير النفط من كردستان.

بغداد، رلى واتق

كشفت لجنة النفط والغاز والشؤون النفطية التابعة عن اختيار وزارتي النفط والغاز والشؤون النفطية، لجنة في الحكومتين الاتحادية والإقليم، جهة استشارية للاطلاع على العقود النفطية لأقاليم، وقال عضو اللجنة، عدنان الجابري، لـ الصباح: إنّ الأضرار جري على أنّ تكون جهة فاشة استشارية بين وزارة النفط والاتحادية وتبنيها في الإقليم، للاطلاع على عقود الإقليم الأخيرة وإعطاء خلاصة لوزارة النفط الاتحادية لتتخذ على أساسها قراراً وموفقاً مناسباً لإعادة تصدير النفط من كردستان.

«واع»، أفضل موقع إخباري عراقي في 2024

بغداد، الصباح

الاجتماعي ومدى تأثير الأخبار في تلك الوسائل. وتضمن التصنيف الموقع الإلكتروني للوكالة، ويوتيوب، وتغريد، ومنصات التواصل الاجتماعي (فيس بوك، واتس آب، إنستغرام، تيك توك، سناب شات، وغيرها) من الشركات المألوفة المتخصصة في جميع المحتوى، ومنها في الولايات المتحدة الأمريكية، وهي معروفة بالتركيز على تجميع أبرز المواقع من صناع المحتوى ونشر الأخبار وصناعات التواصل الاجتماعي وقنوات اليوتيوب.

حصلت وكالة الأنباء العراقية (واع) على لقب أفضل المواقع الإخبارية التوقفية في الصحافة العراقية من بين آلاف المواقع الإخبارية على شبكة الإنترنت بحسب منصة (Feedspot) لتتويج المواقع الإخبارية العالمية (FeedSpot) العالمية باختبار أفضل المواقع الإخبارية على صعد القراءات ومتابعي وسائل التواصل الاجتماعي ومدى تأثير الأخبار في تلك الوسائل.

الحذر الحذر

في الخبر أنّ قوات سوريا الديمقراطية أطلقت المئات من المتحزبين الذين يقعون في سجونها، ولجهم من أفراد التنظيم الإرهابي داعش، ولا أحسب أنّ خبراً كهذا ينبغي أن يهز من أمان أيّنا بشكل عاجل. هذا تهديد خطير، ومن يتذكر بدايات نشأة هذا التنظيم الأسود، سيذكر ولا بد أنّ لواته الأولى كانت في السجون والمعتقلات العراقية. فيسبب الوضع الأمني الهشّل أنّ ذلك حدثت سلسلة من الخروقات تكسبها بها من مهاجمة السجون وتحرير المئات منهم وتجميعهم وأعلان تنظيمهم الإرهابي ثم دولتهم المزعومة بعد السيطرة على محافظات عدة. واليوم ونحن نقرأ الوثيقة المسربة التي تتحدث عن قيام سوريا الديمقراطية بإصدار عفو عن 2000 إرهابي قابع في سجونها، يجب ألاّ يغيب عن بالنا ما حدث في تلك الأيام المظلمة، خاصة أنّ الوضع السياسي والاقتصادي المضطرب، جعل حزين تشغلان العالم، أنّ الحرب الأوكراينية والعدوان الإسرائيلي على المدنيين الفلسطينيين، يخلق بيئة مثالية لنمو هذه الخلايا السرطانية وسوريا لصفا جرحها وتأثيراً ألبانياً مباشراً ليس من الحكمة أنّ نستمدد فكرة أنّ هذه التحركات الريبية قد تكون مشروعة لإعادة إحياء عظام هذا التنظيم الإرهابي بعد أن أصبح ريمما، وليس من الحكمة أنّ ننظر أنّ إسرائيل برية من هذه التحركات، فهي تجتث عن حدث كبير في المنظمة بصرف الأبطال عما تركت من جرائم بحق مدنيي غزة. فالعذر الحذر، وهدمها قبل أنّ حذرنا كمن يشرك.



العمل: لذوي الإعاقة حقّ استيراد سيارة كل 5 أعوام

9 مخازن جديدة لأدوية سامراء

باستيراد سيارة كل خمسة أعوام من طريق الشركة العامة للسيارات التي في وزارة التجارة، وأشركة صناعة السيارات في وزارة الصناعة حصراً. وأوضح أنّ الحالات المشمولة هي بتر فوق أو تحت المرفق في أحد الأطراف العلوية، أو شلل وانعدام وظيفة على أن يكون الطرف الثاني سليماً، أما الأطراف السفلية فيكون هي بتر في أحد.

بغداد، يتول الحسني

أبدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أحمية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، باستيراد سيارة كل خمسة أعوام من خلال وزارتي التجارة والصناعة حصراً. وأفاد المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي، لـ الصباح: بأنّ قانون ذوي الإعاقة سمح للمشمولين

بغداد، شدّى الجنابي

تفتتح شركة أدوية سامراء قريباً، ثلاثة مخازن لتوزيع المستحضرات الصيدلانية، بينما مستنقح ستة أخرى لتخزين المواد الأولية للتعبئة والتغليف.

الحكومة: التعداد العام للسكان يشمل البنى الترموية للدولة

البيداوي، لـ الصباح: إنّ التعداد العام للسكان من أهم المشاريع التي ترأه الحكومة على إخراجها، مبيناً أنه تعدد تصوي يشمل البنى الترموية للدولة العراقية بدءاً من الأفراد مروراً بسكان المناطق والمواد التجارية والصناعية والزراعية والبنية الترموية وكل ما تعتمد عليه البنى الاستراتيجية في البلد. وقال نائب لجنة التخطيط الاستراتيجي وتفتيد البرنامج الحكومي النيابية، محمد

وقال مدير عام الشركة التابعة لوزارة الصناعة والعمادن، محمد عبد القادر التميمي، إنّ شركته تتقد مشاريع جديدة اعتماداً على دراسة جدوى عرضت على وزارة التخطيط لتوفير تخصيصاتها، وهي تنفيذ ستة مخازن مطابقة للمواصفات العالمية لتخزين المواد الأولية للتعبئة والتغليف، وتأتي أنّ نسب إنجازها وصلت إلى أكثر من 90 بالمائة، وسيتم افتتاحها خلال الشهر المقبل، بينما مستنقح ثلاثة أخرى كبيرة خاصة بالتوزيع للمستحضرات الجاهزة خلال الأيام القليلة المقبلة، لتوزيعها بين وزارة الصحة والقطاع الخاص.

خطوات فاعلة للسيطرة على أسعار العقارات

بغداد، حيدر فليح الربيعي
ضاعفت مختلف الجهات الحكومية تحركاتها الهادفة للسيطرة على أسعار العقارات، بعد أن شهدت ارتفاعات غير مسبوقة وأوضحت الخبرة في مجال الإسكان، إكرام عبد العزيز، لـ الصباح: أنّ التوسع بمنع القروض لآباء وشراء وحدات سكنية، أصبح فرضاً للمستهتمين وبمعدن أسعاراً إيجابياً سيؤدي إلى وضع حدّ لتنامي أسعار العقارات في بغداد والمحافظات.

اليوم... «العفو العام» على طاوله البرلمان

بغداد، عمر عبد الطيف وشيماة رشيد
في خطوة أعادت الجدل السياسي الواسع للناحية، يطرح مجلس النواب خلال جلسته، اليوم الأربعاء، قانون العفو العام للقراءة الأولى وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، رائد المالكي، لـ الصباح: إنّ هناك عسوا يستحقون فرصة العفو، خاصة أصحاب الجرائم البسيطة ومع ذلك، فإنّ الخلاف السياسي الكبير بشأن شمول الجرائم الإرهابية بالمعوظة العفوية الرئيسية.

إحباط تزويج 85 كيلو غراماً من الكيفاغون في بغداد

بغداد، 2
3
19
منتخبنا الأولمبي يواجه أوكرانيا



السوداني يبحث مع السفير البريطاني التعاون الثنائي

● بغداد، الصباح

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، مع السفير البريطاني ستيفن هيتشن، سبل تطوير العلاقات بين البلدين. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، أن السوداني استقبل السفير البريطاني لدى العراق، وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها في مختلف القطاعات والمجالات، وبما يدفع نحو توثيق أواصر التعاون الثنائي. وأضاف البيان أنه جرى خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في المنطقة، وخاصة ما يحدث منذ أشهر في غزة، والعمل على ضرورة وقف الحرب وإنهاء مماناة المدنيين الحاضرين، وكذلك تطبيق الصراخ والعمل على عدم اتساع دائرة الحرب إلى باقي المنطقة.

لجنة أمنية لتنظيم حركة عجلات (الدفري)

● بغداد، جنان الأسدي

شكلت وزارة الداخلية، لجنة لوضع ضوابط حركة عجلات (الدفري) داخل المدن. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، العميد مقداد ميري، لـ الصباح، إن اللجنة ستعمل على تنظيم جميع العاملين بهذا المجال وأخذ المعلومات الخاصة بهم والتأكد من ملفهم الأمني وذكر أن الإجراء يأتي بعد أن سجلت وزارته استغلال المهنة في ارتكاب جرائم كالقتل والسرقة والمخدرات، ما يستلزم وجود آلية لتنظيم عمل تلك الطرقة التي تروم كسب مصدر رزقها وعدم تأثير الضحايا الإجرامية في عملهم وأضاف ميري أنه ستكون لهم هذه اللجنة، لتكاملات إيجابية للعاملين في هذا المجال، منها أنه في حال قطع الطرق سيسمح لهم بالتجول كونهم معرفين أمهياً وفي حال جاءت ضوابط جديدة في المركبات ذات العجلتين سيكُون مستثنى منها كونهم مسجلين ضمن قاعدة بيانات مديرية المرور العامة، منوهاً بتأشير وزارة أكثر من مرة، استغلال مهنة (الدفري) في تنفيذ جرائم.

تحرير: مصطفى مجيد



رئيس الجمهورية العراق يسعى إلى تطوير علاقاته بشكل إيجابي مع مختلف دول العالم

نهب إلى دعم المصانع وجذب المستثمرين

رئيس الجمهورية يبحث على الإسراع بانتخاب رئيس للبرلمان

● بغداد، الصباح

كما استقبل رئيس الجمهورية، وزير الداخلية والبيديات الليتاني القاضي بسام مولوي والوفد المرافق له، واستعرض اللقاء مشاركة الدول الصديقة والشقيقة في مؤتمر بغداد الدولي الثاني لمكافحة المخدرات، إذ أكد رئيس الجمهورية أهمية التنسيق والتعاون لمواجهة أفة المخدرات، مجدداً التأكيد على دعم العراق لليتاني في مختلف المجالات. وبشأن القضية الفلسطينية، شدد على ضرورة توحيد الموقف الدولي والسعي لإيقاف العدوان الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

الاستقرار الذي يشهده على المستويات الأمنية والسياسية والاقتصادية، إذ تعمل الحكومة على وضع خطط لتأهيل المصانع والمعامل، وجذب المستثمرين، لتتبع العراق بالاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي. وأضاف أن العراق يواصل جهوده بمكافحة العنف ضد المرأة والطفل، وإيجاد الحلول لتضايقات التازحين ودعم حقوق الإنسان، مشيراً إلى أن العراق يهتم ودعم بشكل متميز حقوق الإنسان ويؤيد مبادئها، حيث تحظى جميع الشكاوى بالاهتمام والتابعة من رئاسة الجمهورية والجهات ذات العلاقة.

الجمهورية، خلال استقباله عدداً من ممثلي البعثات الدبلوماسية الأوربية والعربية، بمضي خطط الحكومة الاقتصادية ودعم مبادئ حقوق الإنسان. وذكر بيان رئاسي، أن رشيد، استقبل سفيرة ألمانيا الاتحادية كريستين هوهمان، والقائم بأعمال مملكة هولندا لثانياً فان أش، والقائم بالأعمال الكندية ماري تريزيه هلال، والمستشار السياسي لسفارة المملكة المتحدة أنغوس كلاركسون. ونقل البيان عن رئيس الجمهورية قوله: العراق ساع إلى تطوير علاقاته بشكل إيجابي مع مختلف دول العالم، مستنداً

دعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، البرلمان إلى الدفع بإجراء جلسة لانتخاب رئيس جديد، بينما أكد على خطط الحكومة في إعادة تأهيل المصانع وجذب الشركات الاستثمارية. وحث رشيد، في تغريدة على موقع أوكس، ممثلي الشعب على تفعيل دورهم في انتخاب رئيس مجلس النواب بأسرع وقت ممكن، مبيّناً أن انتخاب رئيس للبرلمان سيكفنه من مواصلة الدور التشريعي والرقابي بما يخدم تطلعات شعبنا في سياق آخر، أفاد رئيس

كريم حمادي يلتقي رئيسي ديوان الرقابة المالية والجهة التركمانية

● بغداد، الصباح



رئيس ديوان الرقابة المالية: لإعلام دور رئيس في إيصال المعلومة الحقيقية للجمهور

وقال الصالح، إن زيارتنا إلى شبكة الإعلام العراقي جاءت لسببين رئيسيين، أولهما تقديم الدعم إلى القناة الرسمية المتمثلة بمؤسسة شبكة الإعلام العراقي لتكون القناة الأولى في المشاهدة، ودورها في نقل الأخبار والتشائيات التي تعلق بالموطن العراقي، الإعلاني.

ناقش رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أمس الثلاثاء، مع رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادية عمار صبيح خلف، دور الإعلام الرقابي المشترك، بينما التقى في لقاء منفصل، رئيس الجهة التركمانية النائب في البرلمان أرشد الصالحي.

وأبدى رئيس الشبكة كريم حمادي، خلال استقباله رئيس ديوان الرقابة المالية، الاعتماد للتعاون المشترك ودور الإعلام ليكون عملاً تكاملياً مشتركاً في كشف وإيصال المعلومة الدقيقة إلى الجمهور بكل شفافية وموضوعية. بينما أكد رئيس ديوان الرقابة المالية، أن الإعلام له دور رئيسي في عملية الرقابة وإيصال المعلومة الحقيقية للجمهور، لافتاً إلى أن هناك عملاً تكاملياً بين الشبكة والرقابة المالية. وأضاف، أن الرقابة المالية ناقشت مع رئيس الشبكة التدقيق الرقابي المالي لمؤسسة شبكة الإعلام العراقي، مشدداً على ضرورة أن تكون هناك عملية تنقيح للجمهور في ما يخص الرقابة من قبل أشخاص متخصصين في هذا المجال لإيصال المعلومة الصادقة والموثوقة عبر القنوات الإعلامية للشبكة. وذكر أن ديوان الرقابة المالية هيئة النزاهة بعلان بتجاه واحد خدمة للمصلحة العامة في حماية المال العام من أي عملية خاطئة قد تحدث، سواء في الفساد أو سوء الإدارة.

من جانب آخر، التقى رئيس شبكة الإعلام العراقي، رئيس الجهة التركمانية النائب في البرلمان، أرشد الصالحي، لبحث التعاون الإعلامي الثنائي المشترك.

حدود دنيا لكليات المجموعة الطبية

● بغداد، حيدر العزازي

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وأضفت أن الهيئة حددت معدل التقديم والتفاضل لقبول في كليات الطب البشري الطبية ضمن الجامعات والكليات الحكومية والأهلية. وأفاد الناطق باسم الوزارة، حيدر العبودي، لـ الصباح، بأن هيئة الرأي في الوزارة، حددت معدلات التقديم والتفاضل لقبول في كليات طب الأسنان والصيدلة، بما لا يقل عن معدل 85 بالمئة في الجامعات والكليات الأهلية. وأشار العبودي في السياق ذاته، إلى أن الهيئة خططت لبدء إجراءات تنظيم مقبضات العام الدراسي (2024 - 2025) وتوفر بيئة تنافسية عادلة تضمن استيعاب مؤشر كافة.

أبطال مديرية مخدرات بغداد الكرخ ويشارك مديرها، حيث تم توفير التجهيز وفق أحكام المادة 27 من قانون مكافحة المخدرات وإحالة المواد المخدرة المضبوطة بجزئتها إلى جهة الاختصاص. وعلى صعيد العمليات الأمنية ضد تجار المخدرات، تمكنت قوة مشتركة من مديرية شؤون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية وقوة من مديرية شرطة محافظة كركوك، من القبض على متهمين اثنين من تجار المواد المخدرة قادمين من مدينة أربيل في ناحية التون كوبري، وضبط بجزء المتهمين نصف كيلوغرام من مادة الكرساتل المخدرة.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

الإطاحة بتاجر مخدرات دوليين

إحباط ترويح 85 كيلوغراماً من الكبتاغون في بغداد

● بغداد، الصباح

أجبرت مافاز المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية التابعة لوزارة الداخلية، عملية ترويح كميات كبيرة من المواد المخدرة في العاصمة بغداد. وقال الناطق باسم الداخلية، العميد مقداد ميري، في بيان إنه: بعملية أمنية وبعهود استخباراتية تمكنت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية التابعة للوزارة، من إلقاء القبض على (2) من تجار المخدرات الدوليين وبعهودهما أكثر من (85) كيلوغراماً من حبوب الكبتاغون المخدرة. وأضاف، أنه نفذت عملية إلقاء القبض قوة من

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

مدير تحرير الرياض

علي الباري

مسؤول صف المحفوظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الإعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.im@alsabaah.iq

شبكة الصحافة العراقية

الخطية النيابية: نتائج التحضرات عن كتب الحكومة: التعداد العام للسكان يشمل البنى التحتية للتنمية للدولة

تترقب البلاد أول تعداد عام للسكان يُنفَّذ بشكل "إلكتروني" في 20 تشرين الثاني المقبل، ولعل من أبرز مزاياه هي مداخلته ومخرجاته وتناججه التي تُنفَّذ رقمياً للمرة الأولى، ويُنظِّم لجنة التخطيط الاستراتيجية وتنفيذ البرنامج الحكومي بمجلس النواب التي تألفت من 30 عضواً استعدادت التي تجرّبها وزارة التخطيط والمواسد والملاحة لتنفيذ هذا التعداد الذي تمثّل لأكثر من 30 عاماً بسبب الخلافات السابقة على بعض بنوده من حيث إدراج فقرتي "النسب" و"القومية".



● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وقال نائب رئيس اللجنة محمد البدر، إن الصياح: إن التعداد العام للسكان هو من أهم المشاريع التي تراهن الحكومة على إجرائها، وتم تحديد موعد تنفيذ التعداد بتاريخ 20 تشرين الثاني المقبل، مبيّناً أنه تعداد تنموي يشمل البنى التحتية للدولة العراقية بدءاً من الأبرام مروراً بسكان المساكن والمواد التجارية والصناعية والزراعية والبنى التحتية وكل ما تعتمد عليه البنى التحتية في البلد.

وأضاف: أن الهدف من التعداد: تنموي، ويخوّل من أي طابع سياسي، كما أنه خلا من أهم عنصر يمكن أن يثير الحساسيات لدى بعض الأطراف، وإن كانت من العناصر المطلوبة وفق ما تعدده القاييس الدولية للتعداد والإحصاء، فالتعداد الجديد خلا من إدراج المذهب والقومية، وهاتان التقنات عطلتا التعداد العام للسكان لأكثر من 30 عاماً.

وبيّن: أن الإجراءات والاستعدادات تسير على قدم وساق، وتم شراء الأجهزة اللوحية بحدود 120 ألف جهاز، ويشارك في تنفيذ



● التعداد العام للسكان التجريبي الذي أجرته وزارة التخطيط

والتعليمية والصحية والصناعية والزراعية، ومستوى الموارد الموجودة في البلد، وتقديم التواحي، ما يعطى دافماً للحكومة لإعداد خطط تنموية خلال المرحلة المقبلة.

وتم التعاقد للبرامج الخاص بتنفيذه، وتم إجراء تعداد تجريبي في مناطق مختلفة، بين الجهتين للتباحث على إجراء التعداد العام للسكان في جميع المناطق، ستمياً ووضوحاً قريب عمليات المد والحصر لكل البنايات والمنشآت، ونفت، إلى أن هذا التعداد سيعكس الطبيعة الديموغرافية

وغير واضح في الأفق وقال النائب معين الكاظمي: إن الصياح: إن من التناط المختلف عليها في القانون أن العيص يريد إعادة تعريف التهم (المشارك بالإرهاب)، مؤكداً أن هذه الأمور غير ممكنة في قانون جندي كالعفو العام، وأضاف: أن جميع الكتل ترغب بإقرار قانون يعفو عن السجناء والمحكومين الذين لم تتطاع أيديهم بدماء العراقيين، وهناك الكثير منهم أتموا جزءاً كبيراً من محكوميتهم. وأوضح: أن شمول هؤلاء بالعفو العام يأتي لهم شمله مع عوائلهم وإنهاء مآثرهم الروتينية والإدارية التي طالت على مدى السنوات الماضية، والتخفيف من أعداد السجناء الموجودين داخل المراكز الإصلاحية. من جانبه، قال عضو اللجنة القانونية النيابية، رائد الماكي، إن الصياح: إن قانون

رفض إعادة التحقيق مع 50 ألف محكوم اليوم... «العفو العام» على طاولة البرلمان

● بغداد: صمر عبد الطيف وشيعة رشيد

في خطوة أعادت الجدل السياسي الواسع للساخ؛ يطرّح مجلس النواب خلال جلسته، اليوم الأربعاء، قانون العفو العام للقراءة الأولى، وهذا القانون الذي تصاعد الخلافات بشأنه منذ سنوات يبدو أنه لن يرى النور إلا بتوافق سياسي غير واضح في الأفق وقال النائب معين الكاظمي: إن الصياح: إن من التناط المختلف عليها في القانون أن العيص يريد إعادة تعريف التهم (المشارك بالإرهاب)، مؤكداً أن هذه الأمور غير ممكنة في قانون جندي كالعفو العام، وأضاف: أن جميع الكتل ترغب بإقرار قانون يعفو عن السجناء والمحكومين الذين لم تتطاع أيديهم بدماء العراقيين، وهناك الكثير منهم أتموا جزءاً كبيراً من محكوميتهم. وأوضح: أن شمول هؤلاء بالعفو العام يأتي لهم شمله مع عوائلهم وإنهاء مآثرهم الروتينية والإدارية التي طالت على مدى السنوات الماضية، والتخفيف من أعداد السجناء الموجودين داخل المراكز الإصلاحية. من جانبه، قال عضو اللجنة القانونية النيابية، رائد الماكي، إن الصياح: إن قانون

فتح باب الاعتراض على نتائج السادس الإعدادي

● بغداد: إسراء السامرائي

فتحت وزارة التربية باب الاعتراض على نتائج الدور الأول للسادس الإعدادي للعام الدراسي الحالي، وأفاد المتحدث الرسمي باسم الوزارة، كريم السيد، إن الصياح: بأن آلية الاعتراض ستكون من خلال الإدارات المدرسية التي ترعى بدورها طلبات الدروس التي يرغب الطلبة الاعتراض على درجاتهم التي المدرسية التابعة لها، لإعادة تدقيق دفتر الامتحان الخاص بالطلب المتعرض، على أن يستمر التقديم لمدة 15 يوماً من تاريخ إعلان النتائج، وأشار إلى أن الاعتراض سيكون مقابل دفع رسوم مالية تبلغ 3 آلاف دينار لكل درس، مبيّناً أن نتائج الاعتراض ستعلن عن طريق المدارس المزمنة بالموام يومياً طيلة فترة تقديم الاعتراضات.

تطبيق إلكتروني للمتقاعدين

● بغداد: الصباح

أطلقت هيئة التقاعد الوطنية، أمس الثلاثاء، تطبيق (تقاعدي) على الهواتف النقالة لتقديم الخدمة لشرحية المتقاعدين. وذكر بيان الهيئة، أن التطبيق يتيح للمتقاعد إخطار حياته عبر التطبيق دون الحاجة إلى مراجعة الهيئة أو فروعها في بغداد والمحافظات وتعمل عناء وتكاليف السفر، كما يتيح الاستعلام عن تفاصيل الراتب والاستقطاعات وإشماره بالتقديرات التي تطرأ على رواتبهم التقاعدية بالإضافة إلى تقديم خدمة للموظفين المستعمرين بالخدمة عن آلية احتساب الراتب التقاعدية بعد الإحالة إلى التقاعد. وأضاف أن الخطوة تأتي ضمن خطط الهيئة في التحول الرقمي وتيسير الإجراءات وتحويل جميع خدماتها من العمل الورقي إلى الإلكتروني.

استعدادات مبكرة لزيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)

● كربلاء المقدسة: جنان الاسدي

انفذت حكومة كربلاء المحلية، إجراءات مبكرة لزيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)، متوقعة دخول 25 مليون زائر إلى المدينة خلال الزيارة وقال المحافظ، صيفت جاسم الخطابي، إن الصياح: إن الأسيوط الحالي تخلطه ضماعات عدة مع مختلف الدوائر الحكومية لتتيم أهلها في زيارة عاشوراء، فضلاً عن توجيهها لتقديم خططها الخاصة بزيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)، مبيّناً أن الحكومة اتخذت إجراءات مبكرة لتسهيل دخول الزائرين إلى المدينة، منها تهيئة خمس ساحات لوقوف المركبات لغرض التفويج العكسي، ولتفت إلى أن الحكومة المحلية أجهزت طريق دوار الإمام الحسين (ع) الذي يربط كربلاء بقتضاء الهندية في محافظة بابل، متوقفاً أنباء سيعمل على تخفيف الزخم الذي تشهده مداخل المدينة أثناء الزيارات السنوية، علاوة على إنجاز مشروع جمع مياه الحسين بعلاقة 10 آلاف متر مكعب في اليوم، وتوفير احتياجات الزائرين من مياه الشرب، وتوقع الخطابي أن تصل أعداد الزائرين الوافدين إلى المدينة خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) إلى 25 مليون زائر من داخل وخارج البلاد، تحرير نجم الشيخ داعر

حزب كردستان الرئيسيان بجلان مشكلات الانتخابات البرلمانية

● بغداد: رغد دحام

يستعد أكبر حزبين سياسيين في إقليم كردستان لحوض الانتخابات النيابية الخاصة بدورتها السادسة في 20 تشرين الأول المقبل. وكثيراً ما واجهت انتخابات الإقليم مشكلات كبيرة في مسألة تحديد الدوائر الانتخابية وأعدادها، وملف كوتا، فضلاً عن عدد من الملفات التي تؤثر في جماهيرية وعدد مقاعد الأحزاب السياسية فيها. وقال القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، فاه محمد كريم: إن الصياح: إن حزبنا سيبدل بثقله في هذه الانتخابات خصوصاً بعد تنفيذ مطالباته المتعلقة بالكوتا والمد والفرز البديوي وحل مشكلات البطاقة الإلكترونية، مبيّناً أن مشاركته ستكون بقوة وأن القاعدة الجماهيرية للحزب كبيرة جداً والأكثر في إقليم كردستان، علاوة عن أنها تعطي له القوة والأطمئنان، متوقفاً أن يعصد أغلب الأصوات. من جانبه، أوضح القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني غياث السورجي، إن الصياح: إن الموعد الفعلي لإجراء انتخابات الإقليم مر عليه أكثر من عامين وأن الاتحاد قد جمع الأحزاب السياسية فيها إلى المشاركة وإجراء الانتخابات بوعدها إلا أنها تأجلت لأكثر من خمس مرات، لافتاً إلى أن السبب الرئيس في التأجيل كان احتجاج الحزب الديمقراطي على القرارات الرئيسية مثل كوتا المكثبات والدوائر الانتخابية. وأشار إلى أن موعد الانتخابات بيد رئاسة الإقليم والحزب الديمقراطي الكردستاني التي حدد موعد الانتخابات لخمس مرات ولم يتم الالتزام بها، منها إلى أنها تأتي الاتحاد الوطني الكردستاني مهينين وجاهزين لحوض الانتخابات، مضمناً أن جميع الأحزاب الكردية أبدت رايها في المشاركة في الموعد المحدد لها.

تحرير: عذراء جمعة



● تصوير: أحمد جبارة



توقعات دخول 25 مليون زائر إلى كربلاء خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع).

لبنان يتربق خطاب نتنياهو

● بيروت، جبار عودة الخطاط

في الوقت الذي يتربق فيه المراقبون اليوم الأربعاء، مخرجات خطاب رئيس حكومة الكيان الإسرائيلي نتنياهو أمام الكونغرس الأميركي؛ ربطا بتعهدات سابقة له بتوسيع الحرب على لبنان، خرق الطيران الحربي الإسرائيلي جدار الصوت فوق بيروت، وعدد من المناطق، بينما استهدفت مسيرة إسرائيلية جبلة في محيط بلدة شقرا.

ويستعد نتنياهو يوم غد الخميس إلى استمثار خطابه اليوم للعلماء وأوراقه السياسية المبعثرة، جراء الإخفاق العسكري الذي منيت به الآلة العسكرية الإسرائيلية بعد عملية طوفان الأقصى، وأعلنت أساطيل فرنسية - كما نقل مصدر إعلامي لبناني - عن قطعها من خطاب نتنياهو أمام الكونغرس الأميركي، وأن الأخير من المحتمل جدا أن يعهد للتصعيد في الكونغرس ضد حماس وحزب الله وإيران، وأنه قد يقوم بعملية واسعة في لبنان بعد زيارته واشنطن.

ووفقاً للقراءة الفرنسية، فإن نتنياهو ربما يوظف عدم التواصل لعل سياسي بخصوص الوضع على حدود فلسطين المحتلة مع لبنان، لتوسيع نطاق الحرب على لبنان، غير أن رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري يستبعد أن تثن إسرائيل حراً واسعة على لبنان، لأن ذلك سيحتمل دولا إقليمياً عدة تدخل الحرب في مواجهة تل أبيب، في الآونة حرق الطيران الحربي الإسرائيلي أسس الثلاثاء جدار الصوت فوق بيروت وعدد من المناطق، كما أنه استمر في تحليقه بين العين والأخضر فوق منطقة حاصبيا، ومزارع شبعا المحتلة، منذ غارات وهمية فوق المنطقة على علو متوسط.

وفي نزعة إسرائيلية مواصلة نهج الاعتقالات في جنوب لبنان؛ أغار الطيران الإسرائيلي المسير مستهدفا سيارة في محيط بلدة شقرا جنوب لبنان، وعلى الفور تحركت سيارات الإسعاف، والمعلومات الأولية تفيد بسقوط شهيد وجرح، إلى ذلك أعلن حزب الله في بيان، إدخال مستعمرة نتورايال على جدول التيران وضفها لأول مرة بعشرات صواريخ الكاتوشا، وأعلن الحزب في بيان سابق استهداف ميان يستخدمها جنود العدو في مستعمرة المنارة بالأسلحة القنصية وأصابها إصابة بالغة.

أنصار الله لتل أبيب: ردنا لن يتأخر

● صنعاء، وكالات

ذكر عضو المكتب السياسي لحركة أنصار الله البيهني عن الصوم، إن الرد على الهجمات الإسرائيلية، التي استهدفت مدينة الحديدة، السبت الماضي، لن يتأخر الأيام المقبلة ستحمل مفاجآت، وقال العموم إن الأيام المقبلة ستكون مليئة بالمفاجآت، مضيفاً أن بنك الأعداء سيكون واسعاً شاملاً للتحرفيا الفلسطينية المحتلة، واليهاب الكبير له الرد الطولى والقدر على تغيير موازين القوى وتحقيق الانتصار. وشنت مقاتلات الاحتلال، السبت الماضي، سلسلة غارات جوية على صهارج لتخزين الوقود في ميناء الحديدة، وخزانات للمازوت في محلة توليد الكهرباء، في منطقة الكتيب في مدينة الحديدة.



لحق قرابة 150 شخصاً حتفهم جراء انزلاق للتراب عقب هطول أمطار غزيرة في جنوب أثيوبيا، وفق ما أفادت به السلطات المحلية، أمس الثلاثاء. وأفاد بيان لسلطات منطقة غوبا الإدارية - المتور على 146 جثة تعود إلى 96 رجلاً و50 امرأة، وعمليات البحث تتواصل بشكل مكثف، مشيراً إلى أن عدد النقص قابل للارتداد.

أ ف ب

الفلسطينيون يوقعون «إعلان بكين» لإنهاء الانقسام

● القدس المحتلة، وكالات
● القاهرة، إسماعيل خليفة

تلاحين في مناطق شرقي خان يونس جنوبي القطاع، إثر إعلان الجيش الإسرائيلي أن دباباته وقواته البرية اقتحمت المنطقة. من جانب آخر، قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، إن بلاده حافظت على أرضها وسيادتها واستقلالها وأرست سلاماً قائماً على العدل واسترداد الأرض. وأضاف، في كلمة بمناسبة الاعتقال بذكرى ثورة 23 تموز 1952: إننا مع التصاميم وخاصة الأشقاء الفلسطينيين ومحامية قضيتهم العادلة من التصفية، والعمل المكثف لسادة حزم المشروع في الدولة المستقلة ذات السيادة. ويتن، أن الواقع الإقليمي والدولي الراهن يفرض على مصر وغيرها من الدول تحديات جديدة وأوضاعاً مريكة، متهدداً مخيم البريج وسط القطاع، وأمس الأول للاتين، استشهد 71 فلسطينياً وأصيب مئات آخرون في غارات جوية وضفت مدفعي إسرائيلي استهدف منازل وخيام

المحتلة، والتمسك بوحدة الأراضي الفلسطينية بينما يعلو الضغينة الغربية والقدس وقطاع غزة. من جهة، أكد وزير الخارجية الصيني وانغ بين أمس الثلاثاء، أن 14 ضحيلاً فلسطينياً توسلوا إلى اتساق تشكيل حكومة مصالحة وطنية مؤقتة لإدارة قطاع غزة بعد الحرب. يذكر أن مئتين عن فتح وحماس قد التقوا في بكين في الماضي لبحث جهود المصالحة، وإنما، نحو 17 عاماً من المخابرات، لكن اللقاء انتهى من دون صدور بيان مشترك. مبدئياً، أفادت مصادر طبية باستشهاد 17 فلسطينياً إثر غارات إسرائيلية على مناطق متفرقة في غزة منذ فجر أمس الثلاثاء، في وقت كتفت فيه آليات جيش الاحتلال إطلاق تيرانها باتجاه شمال مخيم البريج وسط القطاع، وأمس الأول للاتين، استشهد 71 فلسطينياً وأصيب مئات آخرون في غارات جوية وضفت مدفعي إسرائيلي استهدف منازل وخيام

الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال وإهائه وفق التوازن الدولية وميثاق الأمم المتحدة. كما تم الاتساق على أن يتم تشكيل حكومة وقفاً وطنياً مؤقتة بتوافق التصائل الفلسطينية وقرار من الرئيس بناء على القانون الأساسي الفلسطيني، على أن تبدأ بتوحيد المؤسسات الفلسطينية، كافة في أراضي الدولة الفلسطينية، والمباشرة في إعادة إعمار قطاع غزة، والتصعيد لإجراء انتخابات عامة بأشراف لجنة الانتخابات المركزية بأسرع وقت وفقاً لتوازن الانتخابات المتمد. وجاء في الاتساق ضرورة التركيز على، توحيد الجهود الوطنية لمواجهة العدوان الصهيوني ووقف حرب الإبادة الجماعية التي تنفذها دولة الاحتلال والفصائل الاستقطابين بدعم ومشاركة الولايات المتحدة الأميركية، ومقاومة محاولات تهجير شعبنا من أرض وطنه فلسطين، ولاجبار الكيان الصهيوني على إنهاء احتلاله لقطاع غزة وسائر الأراضي

التقت عدة فصائل فلسطينية صباح أمس الثلاثاء، على إنهاء الانقسام وتعزيز الوحدة الفلسطينية، بتوقيعها على إعلان يكن في العاصمة المسببة، مع تبني حكومة مصالحة وطنية مؤقتة لإدارة غزة بعد الحرب، وأفاد التلفزيون الصيني المركزي بأن التوقيع على الإعلان تم خلال العمل الختامي لحوار المصالحة بين التصائل التي استضافته بكين منذ يوم الأحد حتى أمس الثلاثاء. وأشارت شبكة التلفزيون الصيني العالمية سي جي تي إن في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي، إلى أن مئتين عن 14 ضحيلاً فلسطينياً، من بينهم قادة من حركتي التحرير الوطني (فتح) والمقاومة الإسلامية (حماس)، شاركوا في اللقاء بحضور وزير الخارجية الصيني وانغ يي. والتقت الفصائل في الاجتماع على حق

هانبيال القذافي يعيد ملف «موسى الصدر» للواجهة

● بيروت، الصباح

طالب هانبيال القذافي المسجون في بيروت، القضاء اللبناني بأخذ إفاضة الوزير اللبناني السابق وشام وهاب في قضية اختفاء موسى الصدر عام 1978، واعتبر القذافي الابن أن طلبه يمثل إخباراً رسمياً إلى الحق العبدى اللبناني. وقال هانبيال عبر مصدر مقرب منه، أمس الثلاثاء: أطالب القضاء اللبناني بالإفصاح على أي بأنه يمتلك معلومات كما فعل الوزير وهاب، مع العلم أن وهاب كان له موافقة سابقة وتصريحات

الغيب موسى الصدر، وأوضح أن الوزير السابق وشام وهاب قال في مقابلة تلفزيونية على قناة (الغد)، إن لديه معلومات عن مصير السيد الغيب موسى الصدر، كان قد أطلعها عليها الرئيس الليبي الراحل معمر القذافي خلال لقاء سابق جمعها. وأعرب عن أمه أن يأخذ التحقيق منتجاً جدياً، وعدم إهمال أي معلومة متعلقة بالقضية، وخاصة من صرح علناً بأنه يمتلك معلومات كما فعل الوزير وهاب، مع العلم أن وهاب كان له موافقة سابقة وتصريحات

اشتباكات بين «الشباب» والجيش الصومالي

● مقديشو، وكالات



تصدى الجيش الصومالي أمس الثلاثاء، لقوات من حركة الشباب الإزهابية حاولت اقتحام قواعد عسكرية تابعة له، وتضاربت روايات الطرفين بشأن العسكرية. وقال مسؤول أمني محلي، إن القوات الحكومية صدت الهجمات وفتحت بأمان 4 سيارات مفومة على بعد نحو 80 كيلومتراً جنوب غربي مدينة كيسمايو الساحلية في ولاية جوبالاند. وأظهرت مقاطع مصورة نشرها مسؤولو الولاية على وسائل التواصل الاجتماعي، ما لا يقل عن 35 جثة نازي العسكري قرب قرية بولو- حاجي. وقالت الحكومة في بيان نشرته وكالة الأنباء الوطنية الصومالية (صونا)، نُشكر القوات الاتحادية وقوات جوبالاند التي قتلت أكثر من 80 من مقاتلي حركة الشباب وغنمت أسلحتهم. وكثراً ما تقدم الحكومة وحركة الشباب روايتين مختلفتين تماماً عن عدد القتلى من كل جانب.

الديمقراطيون يحددون موعد تسمية مرشحهم الرئاسي

● واشنطن، وكالات

وقالت هاريسون، إن الحزب سيقدم مرشحاً للرئاسة بحلول السابع من آب، مؤكدة أنه ملتزم بعملية ترشيح مفتوحة وعادلة. في غضون ذلك، أكدت نائبة الرئيس الأميركي كاميلا كالاملا هاريسون، أنها حصلت على الدعم الكبير المطلوب للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأميركية. وأعلنت هاريسون أنها فضيرة بحصولها على الدعم الواسع اللازم لتصبح مرشحة

الحزب الديمقراطي، وتخل بالتالي محل الرئيس جو بايدن في السباق إلى البيت الأبيض بعدما أعلن انسحابه. وأفادت وسائل إعلام أميركية بأن غالبية المندوبين الديمقراطيون، البالغ عددهم نحو 4000 شخص والمكثفين اختيار مرشح الحزب رسمياً، قد تلموا بالتفعل بينهم دعم هاريسون، وقالت نائبة الرئيس الأميركي في بيان: أتطلع إلى أن أتفكر قريباً من قبول هذا التعيين رسمياً.

تدهور الوضع الإنساني في السودان

● الخرطوم، وكالات

السودان، لا سيما من دولة مصر وأثيوبيا وسويسرا، لتجع أطراف الصراع من القوى المدنية والعسكرية حول طلاقة المفاوضات، ولكن جميع المساعي بابت بالفشل مع ازدياد حدة الصراع في السودان. وأشار إلى أن المجتمع الدولي الآن يستخدم الصراع لوقف الحرب، لا سيما على الجيش السوداني بعد رفضه كل المبادرات الدولية والإقليمية الرامية لإجلاس السلام في السودان، الأمر الذي أضاف عراقيل جديدة على دخول المساعدات للمتضررين.

أفاد رئيس منظمة المجتمع المدني السودانية عادل عبد الباقي، بأن الوضع الإنساني وصل إلى مرحلة خطيرة، مع اتساع رقعة المعارك والقضايا الدولية، ونهب الجنيه أمام الدولار الذي زاد من تفاقم الأزمة. وقال عبد الباقي: إن الوضع الإنساني في السودان وصل إلى مرحلة خطيرة جداً، لا سيما بعد توسع دائرة الصراع في ولايات مستقلة. وفي هذا الصدد تأتمة وشاهدنا مبادرات إقليمية ودولية لمواجهة الأزمة في

بغيب الناظم الحزبي للتيارين الأصولي والإصلاحي

تحليل أيديولوجي وسسيوثقافي لإخفاق الحزبية الإيرانية

بغيب الحزبية أو ضعفها، تعد الجناحية هي نظرية العمل السياسي في إيران اليوم. وهذا ما يفسر لنا الحضور المكثف لمصطلحات "الجناح" و"الأجنحة" و"الجناحية" في الحياة السياسية الإيرانية، من دون أن يعني ذلك تماماً، غياب الحزبية ووعي أهميتها وضرورتها في السياسة، ولاسيما إبان المواسم الانتخابية الأساسية الأربعة في إيران.

• جواد علي كسار



• الحياة الحزبية الإيرانية مزّت بتاريخ قلق في جميع محطاتها الزمنية

(يُنظر على سبيل المثال أكبر محاولة على هذا الصعيد، الأجنحة السياسية في إيران 1981 - 1997م، د. سعيد بوزين، ط2، منشورات مركز، طهران، 1999م. يُعدّ هذا العمل أول جهد تطوري صدر في كتاب، عن خريطة القوى السياسية في إيران ما بعد الثورة الإسلامية، قدها من خلال نظرية الأجنحة، وقد بلغ من كثافة الإقبال عليه رغم صغر حجمه، أنه طبع مرتين وبأكثر من خمسة آلاف نسخة في غضون شهرين اثنين فقط).

حزبياً الحركة الدستورية

فرغم امتداد الحياة الحزبية في إيران بالمشي الحديث، إلى قرن من الزمان، تحديداً إلى عصر الحركة الدستورية سنة 1906م، فلم تزل المقولة التي تشجع على الألسنة مثقلة بالسلبية. الحزب لا يستقر أساساً في إيران ولا يدوم له قرار. وإذا صادف أن تكوّن وانطلق فسرعان ما يزول. يشهد على هذا التاريخ القلق للحزبية الإيرانية، الخريطة الحزبية لعصر الحركة الدستورية، تلك الخريطة التي استقرت نهاية المطاف على حزين كبيرين، استقطبا إليهما القوى السياسية الفاعلة، هما حزب دموكرات عاميون و اجتماعيون. اعتداليون - الأول ثوري انقلابي يدور حول مواقف قومية حادة من قبل التناظر الكامل في نطاق الأربة والقومية الفارسية، ونمت الفتح الإسلامي لفارس بالغزو العربي الموحدي، والدعوة إلى تفتيح اللغة الفارسية من المفردات العربية، وتغيير الأبجدية الفارسية من العربية إلى اللاتينية، والغربة الكاملة وما إلى ذلك، كما كان يجهر بذلك حسن تقي زادة (1878 - 1919م) من كبار قادة هذا الحزب، والثاني يُنمّت بأنه ممدت يميل إلى التوازن والمحافظة (يُعدّ السيد حسن تقي زادة الذي طغ عامته وتعلّى عن ذي رجال الدين، من أبرز دعاة التقريب في إيران. طبع من قشاره (12) مجلداً، لكن ربما كانت أفضل نافذة على حياته، هي مذكراته التي صدرت بعنوان حياة عاصفة).

يكتب أحد المعاصرين لتلك المرحلة محمد تقي بهار (1884 - 1951م) الذي منحه الثقافة الفارسية التجريبية لقب ملك الشعراء - يكتب عن مدين الحزبين ووجد في إيران عام 1908م حزبان، أحدهما ثوري والأخر اعتدالي، اكتسب كلاهما الصفة الرسمية، الأول باسم دموكرات والأخر باسم اجتماعيون - اعتداليون. كان الديمقراطيون يفتخرون خصوصهم بالرجعية، وينسب المعتدليون خصوصهم من الحزب الآخر، بالتحرف والثورية، وقد وقع ذلك التفتت أحياناً كالتالي، بما في ذلك النكتة:

في مؤتمره عن تأريخ الأحزاب السياسية في إيران، يذكر بهار أن الأحزاب السياسية تخضع لتنظيمات ثلاث، الأخر هو المحافظ، الأول هو التجديدي، والثالث هو المحافظ، والأخير والأمر لا يختلف في إيران (يُنظر، مؤسّسات تاريخ الأحزاب السياسية في إيران، ج1، ص 8-11).

القرارة الاتهامية

لقد أفتت هذه السلبية في العائنة التأسيسية للحزبية الإيرانية، أُنشئت بغيها على الحياة الحزبية في عصر الجمهورية الإسلامية، وتعمّقت على حدّ بعيد بعد الميول الحزبي في إيران ما بعد الثورة، على النمو الذي اكتسبت فيه التظاهرات العمادية للحزبية، أيضاً أمريكية تنسوية ودينية واجتماعية، متممة الأحزاب ونهتها بأبشع أنهم، تبدأ من ريمها بالمرض والسلطوية، وتنتهي بوصفها بالبعثية للتخارج والخيانة، كما لنحظ ذلك من خلال شواهد كثيرة تناولت الحزبية الإيرانية في عصر الجمهورية الإسلامية.

يبدأ أحد الكبار الأسطر الأولى من مقدمة كتابه عن أحد التيارات الحزبية الإيرانية الإسلامية، تذكرنا بأنّ "خليفة تكوين الأحزاب والجماعات على النطاق العالمي الآن في إيران، يعود إلى عصر الدستورية، فُحّ ينعطف بلغة الفتوى ومنطق الجرم وليس بمنهج التحليل الاجتماعي والثقافي والسياسي فضلاً عن التاريخي والتوقيفي، وهو أبرز تلك الأحزاب بالأسبونية، وأنها مظهر من مظهر مظاهر هيمنة العائنة الغربية وزعها على إيران، قبل أن ينعطف لإصدار مجموعة فتاوى فكرية عن الحزبية في الغرب، ليستنتج بأنّ الحزبية عامة، انطلقت لتحقّق غرضين الأول: مواجهة العقائد البدئية للناس، وإيجاد مسافة بين السياسة والديانة. والثاني: إيساء الاختلاف بين مختلف طبقات الشعب، والموثبات، ومن ثمّ فإنّ الأحزاب ما بعد وزمانياتها لا تسيطر (يُنظر) صانعو عصر الطلبة، ورواس الحزبية الغربية، وتصاريف دورها تمتع الوطأة التأسيسية لتلك الحزبية" (يُنظر، حزب كوادير الأرب، أول حزب من صناعة الحزبية، مؤسّسات قدر الولاية، طهران، 2012م، ص 9-7) لا يمارس هذا الكتاب وأمثاله عملية تحليل من

ويبعث على الأسف في الوقت الحاضر، أنه وبدلاً من الأحزاب برزت بالضرورة الاتجاهات السياسية، وراحت تمارس نشاطها في التهيئة العمودي (وليس طبقة فليطية) من واحد من هذه الاتجاهات تمارس حضوره مثل عمود من السلطة، وليس كحقيقة بيقوم كل واحد منها بدورها وفقاً إلى الأمام، بما يتناسب مع الأوضاع الاجتماعية السليمة. تقع السلطوية في ذلك بحسب هذه الرؤية، على التخب الإيرانية نفسها، لأنّ هذه التخب، هي هـلا وسبقي، العامل الأساسي للتعبئة السياسية في إيران (المصدر السابق، ص 10).

الخوف من التسمية

ما تزال آثار الشواهد أمامي كثيرة في تفسير ظاهرة العزوف عن الحزبية إلى الجناحية، وعن الحزب الهيكلتي المنظم صوب التيار والاتجاه الجناح، وتفصيل المنظمة والجماعة والحركة على التدرج بالحزب، لكن سأكتفي بشاهد آخر، فيه تستقر السلطوية في ذلك بحسب هذه الرؤية، المارقة التي أقصدها في هذه المحاولة، هي ما يذكره المؤلف من أنه تحاشوا وصف بعض الجماعات والاتجاهات بالحزبية رغم أنها تعزّز اعتبارات الفرقة بأوضاع البلد، ولأسباب ترجع إلى تلك الاتجاهات نفسها، وهو ما دفع نهاية المطاف إلى العزوف عن استعمال مصطلح الأحزاب والعدول نحو إلى مصطلح الأجنحة أو القوى السياسية، لما كانت بعض أطراف المجموعات السياسية قد تحزكت عن جميع كونها جناحاً سياسياً، ما أنها تتوحد في جميع أبعاد عملها على صومعات الحزب، لكنها عزفت عن قبول عنوان الحزب لنفسها، لأنها تربط بالأوضاع العالية للبلد، لذلك كله رجحت في هذا الكتاب ومنها بنسوان أنها أجنحة أو قوى سياسية تحزكت على مستوى المجتمع (يُنظر، تعريف الأحزاب والأجنحة السياسية في إيران المعاصرة، عباس شادلو، طهران، 2000، المتمدّم).

ثم يعود بعد ذلك ليذكر بأنّ "الأحزاب في البلد لم تتأسس بعد على وفق المقاربات عميقة لم تتناول للحزبية تقليدياً، ولم تخضع لمواضعها ومعاييرها الماثولة" (المصدر السابق، ص 7-8).

التكبيفات الإيجابية

أعتقد أنّ ما سز من روى سلبية وبكسر واقع الاجتاع الشيعي برهنت من أن تحشّط الحزبية، وهو ليس من مختصات إيران. ولكن كان يُنظر أن تحشّط إيران هذه الحزبية الحديثة، حينما قبلت بتكبيفات جذرية إزاء الدولة الحديثة، ما عاشت مقاربات عميقة لم يشهد لها العقل الشيعي مثلاً قبل اليوم (عدا تحشّط لمرت سريماً إبان الحزبية الدستورية، ولتحلّي الخراساني ومن بعد التناثبي والصدر وأخراهم)، كما صرح به المستور، والانتخابات، والمواثيق الولائية، ومركب الجمهورية الإسلامية نفسه، إلى شرطات النظام السياسي المعاصر: فمادّا استندت الحزبية من بين ذلك، وهي لم تستن تماماً على مطلق الجيل الأول للثورة، وهي تجربة الحزب الجمهوري الإسلامي.

الرؤى السلبية تعكس واقع الاجتماع الشيعي برمته من الحزب والحزبية، وهو ليس من مختصات إيران، لكن كان يُنظر أن تتخطى إيران هذه الحزبية، حينما قبلت بتكبيفات جذرية إزاء الدولة الحديثة، بل عاشت مقاربات عميقة لم يشهد لها العقل الشيعي مثيلاً

لوازمها، وهو يستعمل إصدار الحكم مع أنه لم يزل يعد في المتمدّم، حين تعامل مع الحزبية على نطاق أيديولوجي وأساس جزمي فتوازي مجرد من الدليل، وسارع لإتهامها ليس فقط بعدم التجارب مع الثورة والشعب، وإنما أيضاً معاشاة مصالح الاستيكر العالمي والتوحد معها" (المصدر السابق، ص 10).

التفسير الاجتماعي

في محاولة تفكيكية لطبيعة الأجنحة السياسية في إيران، تستلطن مادة مهمة عن هذه الأجنحة والخطوط والتبارات في تجربة إيران ما بعد الثورة، يُقدّم لنا صاحبها رؤية لغيب الحزبية والوقوف السليبي منها، على أساس تفسير ثقافي اجتماعي، حين يعزو ذلك إلى أسباب ترتبط بتطور اجتماعي لثورية الشخصية الإيرانية في بقره انتها، وخصوصاً نحو التعالي والتعطرس والاستبداد. (يُنظر تفكيك الأجنحة السياسية في إيران 1979 - 1999م، حميد رضا طرغبي نيا، ط2، منشورات حرية الفكر، طهران، 1999م).

فضع أنّ المؤلف يُعيد الأساس التاريخي لنشوء الحزبية الإيرانية الحديثة، إلى عصر حزبي عاميون و اعتداليون (1905 - 1906م). ويذكر حزبي عاميون و اعتداليون بالاسم، إلا أنه يُنبّه إلى أنّ تجارب الأحزاب في بلده، أما أنها انهارت وتلاشت، أو كانت بلا قاعدة شعبية، ما استقطبت قيادة، ليعتطف بعد ذلك لتقديم نظرية في التفسر، على أساس قوله - من وجهة نظر اجتماعية يتبني الانتباه هنا، إلى خصوصيتها الفردانية وتزعزعا الذاتية نحن الإيرانيين خصوصياتاً في الاستبداد الإيراني والتعطرس وزعزع المتعود حول الذات، لا تدع لنا فرصة نعمل من خلال الأحزاب والأطر الاجتماعية، وهذه حالته نأمر مصاديقها حيال الأمم الشرفية أيضاً، نتمس شواهدنا حتى في النشاط الثقافي والرياضي (المصدر السابق، ص 7).

تراكم هذه الزعزعات السلبية ذات الطابع السيسوثقافي هو السبب، يرأى الكاتبوناء، نظر الحزبية الإيرانية خلال قرن من الزمان، وعندما حصلت انعطافة ما بعد الثورة، فبدأ من تصحيح المعادلة على أساس ممارسة حياة حزبية سليمة، تهزبت التجربة من الأحزاب إلى الأجنحة والخطوط والتبارات، ما يُثير العجب

من أهم أن تنتبه إلى أن قراءة صحيفة "كهبان" هذه التي صدرت تحت عنوان "التصنيف الخبي" تخلفت مديات الإضواء التمهيش، إلى ما أسماه تدمير الذات عبر تصفير أغلبية القوى السياسية والثقافية في البلد والتأثير، بإخراجها عن دائرة الاستقامة والنقاء الثوري، ضمن مقاسات هذه القراءة وأنصارها.

التنظير التامري

في محاولة توثيقية أخرى ترتبط بأرنحة حزب من أبرز أحزاب الحركة الإصلاحية، هذه الحركة التي انبثقت على الوصول محمد خاصي إلى الرئاسة (1997 - 2005م) حسب الكتاب ما يقدم رؤية أقرب إلى الموضوعية، من خلال دراسة الحزبية كظاهرة اجتماعية، يمكن إخضاعها إلى قراءات متعدّدة تختلف باختلاف المناهج والمناطق وزوايا النظر. من هذا المنطلق تتحدّث عن أهمية الفتوى للأحزاب وأنها ضرورية في نطاق الحركات الثقافية والاجتماعية والسياسية لأي شعب، من زاوية مشاركة عامة الناس في تقرير مصيرها ومصير البلد، يمكن بعد ذلك رؤية في فلسفة تأسيس الأحزاب ما فيها، أنه كلما انبثقت الأحزاب من عمق الثقافة الشعبية، وجاءت متجاوبة مع التطورات القيمية الموجودة، كان دورها إيجابياً في النهاية الاجتماعية والسياسية، بعكس ما لو جاءت من طريق التقليد، ومن خارج النطاق القيمية والمنتبئات الفكرية للمجتمع، لينتهي إلى أن هذا ليس من مختصات الأحزاب وحدها، بل هو، شأن بقية المفاهيم والحركات الحزبية (يُنظر، حزب من مشاركة إيران الإسلامية الأنساب في صناعة السلطة، مؤسّسات قدر الولاية، إيران، 2012م، الحزب الأول الذي وضع على عين السلطة بحسب رؤية هذه المؤسسة، هو حزب كوادير (البناء)).

كان يتبني لبروية "سيسيوثقافية" مثل هذه أن تمنح صاحبها مرونة في التعاطي مع الظاهرة الحزبية، في الألف في نطاق تجربة الجمهورية الإسلامية، لكن الكاتب والعقل المفهومي للمؤسّسة التي تقف من ورائه، لا يلبث طويلاً عند هذه الحقيقة المنهجية وبأس الانسجام مع

إفرازات التنوير والحناطة

بالانتقال من قراءة أيديولوجية مغلقة كقراءة مؤسّسة قدر الولاية الأفتة، تصدّر من يقينيات مغلقة ثابتة عند أصحابها مسبقاً، لا يُبقي للكاتب إلا البحث عما يُنبث صفة متبنياته، أقول بالانتقال من هذه القراءة إلى نسق آخر أضيف منها كثيراً وأشدّ أوجعاً، نجد أنفسنا أمام النتائج نفسها، فالحزبية في إيران وفق أقراء التي يقدمها مركز دراسات صحيفة كهبان الظاهرية هي وليدة التنوير والحداثة الغربيين، ومن ثمّ فهي لم تثبت من صيرورة اجتماعية، بل أنّ الحزبية في إيران وُلدت مع مرض (التبعية)، واقتربت بهذه الولادة المرضية، وكانّ أطرايح إيران الحالية في النظرية السياسية، مثل مركب الجمهورية الإسلامية الدستوري والبرلمان الانتخابيات من موروثات عصر الوسائط، وليس من دلالات الدولة الحديثة ورمزياتها الغربية (يُنظر) صانعو عصر الطلبة، وحريات في الاتجاهات السياسية المعاصرة، مرتضى صغار هندي، ط2، مركز دراسات مؤسّسات كهبان، ضمن مجموعة التصف المضي، الكتاب رقم 37، مؤسّسات كهبان، طهران، 2014م، ص 19).

استقرت الحركة الدستورية في نهاية المطاف على حزبيين، كبريين، استقطبا إليهما هما حزب "دموكرات عاميون" و"اجتماعيون اعتداليون"، الأول ثوري انقلابي يدور حول مواقف قومية حادة من قبل التناظر الكامل في نطاق الأرية والقومية الفارسية

العقاري يرفع رأس ماله والإسكان يقبل جميع طلبات الإقراض

خطوات حكومية فاعلة للسيطرة على أسعار العقارات

ضاعفت مختلف الجهات الحكومية، تحركاتها الهادفة للسيطرة على أسعار العقارات، بعد أن شهدت ارتفاعات غير مسبوقة في بغداد والمحافظات، فبينما أعلن وزير الإعمار والإسكان عن قبول جميع معاملات الترهون الضامنة لمسدوق الإسكان، كشف المصرف العقاري عن رفع رأس ماله إلى 500 مليار، وتأجيل استيلاء الفوائد لمدة خمس سنوات، وهي الخطوات التي لاقت ترحيباً من المختصين بالشأن الاقتصادي، مؤكداً أن تلك الإجراءات من شأنها كبح جماح أسعار العقارات التي التهمت في مختلف مدن العراق، وحجّمت من قدرات متوسطي الدخل على اقتناء وحدة سكنية.

● بغداد: حيدر فليح الربيعي

وسبقت الخطوات المالية الهادفة إلى توفير السيولة للراغبين ببناء أو اقتناء وحدات سكنية، خطوات كشفت عنها وزارة الإعمار والإسكان في وقت سابق، تتعلق بخطة لخفض أسعار الوحدات السكنية، تتضمن التوجه لإنشاء 7 مدن سكنية للاستثمار خلال المدة المقبلة، في حين جدد مختصون في الشأن الاقتصادي، دعواتهم لضرورة إشراك الحكومة في المشاريع السكنية، وإدخال القطاع العام شريك أساسي في بناء تلك المجمعات بهدف تقليل نسب الفائدة على المواطنين.

وقال مدير المصرف العقاري عباس الجواهري خلال تصريح أدلى به لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن المصرف العقاري رفع رأس ماله بمقدار 500 مليار دينار بعد أن كان 50 مليار دينار، مبيّناً أن ذلك سوف من شأنه أن يساهم في تمويل المشاريع الاستثمارية والإقراض في المواطنين لشراء وحدات سكنية مشيراً في الوقت ذاته، إلى أن "مبادرة البنك المركزي الجديدة تتضمن تأجيل الاستقطاعات لمدة 5 سنوات للرهون، والتي يتبع الحرية في تدوير الأموال، وتمثل تلك التوجهات الحكومية، وفقاً للخبرة في مجال الإسكان، الدكتور إكرام عبد العزيز، خطوات مهمة من شأنها الحد من ارتفاع أسعار العقارات وتحريك عملة القطاع الخاص وتعزيز معدلات التنمية.

وقالت عبد العزيز في تصريح لـ الصباح، إن أزمة السكن تعد من الأزمات المتعددة ويسبب الوباء وبماني منها العراق منذ عقود، لكن التوجه الحالي يعد مهماً وبأنه، إن التوسع بمبادرات منع الرهون لبناء أو شراء وحدات سكنية، أو منح قروضاً للمستهلكين يعد أمراً إيجابياً سيؤدي إلى وضع حد لتنامي أسعار العقارات في بغداد والمحافظات، مبيّنة أن القروض الفردية مهمة للحد من أزمة السكن وتقليص فجواتها، وأوضحت عبد العزيز، أن التوجه الحكومي الحالي له دور إيجابي وبأنه يتمثل في تحريك السيولة الاقتصادية، إذ إن إدخال تلك الأموال يمكن أن يقلل ضائكات قطاعية، ويؤدي إلى تسهيل العديد من الحرف ويمنح أسواق البناء، لذا فإن ذلك التوجه سوف لن يقضي



تصوير حضير العتايي

● مشاريع قيد الإنجاز....

عصرنا أساسياً لخفض أسعار العقارات في البلاد، وتفعيل دور القطاع الخاص، وإن تلك التوجهات جزء من المنهج الحكومي الذي نض على تعزيز دور هذا القطاع وجعله شريكاً في صنع القرار الاقتصادي وبما يؤدي إلى رفع الناتج المحلي الإجمالي، وترى عبد العزيز، أن للتحركات الحكومية الهادفة إلى القضاء على أزمة السكن، إيجابيات عدة غير عملية تفرير المنزل، تتمثل في تشغيل الألاف من الأيدي العاملة وإعاش الصناعات المحلية، مشددة على ضرورة إحكام

إدارة التمويل بما يتسق مع عدم تعثر عمليات السداد بهدف استمرار التمويل، وهي وقت سابق، أبدى الخبير الاقتصادي، مناص الصانع في تصريح لـ الصباح استغرابه بوضع المصارف شروطاً وصفتها بـ "العجزية"، أمام مساعي الحصول على قروض الإسكان، ويلاً من أن يضموا تعويضاً حقيقياً لاستعادة أموالهم ويؤمنون بفرض فوائد كارهية على تلك القروض، داعياً إلى تخفيف حدة شروط الحصول على القروض وتقليل نسبة الفائدة بهدف تحقيق أعلى نسب نجاح ممكنة.



تقنيات الحفر

والاحتياطي النفطي

وليد خالد الزيدي

من بديهات العمل في الحقول النفطية أن آليات الحفر المنطوية ذات الكفاءة العالية تأتي بنتائج مهمة على مستوى الاستخراج والاكتشاف الجديد لاسيما كميات الخام الاحتياطية التي تكمن في أعماق تلك الحقول وفي المناطق الجنوبية على وجه التحديد ويؤكد ذلك مجموعة من الجيولوجيين المتخصصين على أن الإحصاءات تستند إلى حد كبير إلى بيانات قدرت منذ عقود أن الحقول غير المكتشفة في العراق قد تحتوي على احتياطيات للنفط أكبر بكثير مما مؤشر أصلاً وربما يتجاوز العراق مركزه الخامس عالمياً بكميات الاحتياط النفطي على مستوى الدول الغنية بالخام وما يعز ذلك المؤشرات الإجراءات التي تقوم بها وزارة النفط هذه الأيام ومن خلال تحديث آليات الحفر في بعض الحقول الجنوبية بواسطة تدشين جهاز الحفر العملاق في العراق والذي يعمل بقوة تصل إلى (2000) حصان وذلك في حقل مجنون تحديداً

إن تأثير عملية الحفر بهذا الجهاز الذي يعد العراق فوائده كثيرة لم تستطع بقية الأجهزة الأقل قوة التوصل إليها وتأثيراته الإيجابية على العملية الإنتاجية في الحقل المذكور، جديرة بالاهتمام لكونه يتصف بقدرة فائقة على حفر أعماق أكبر مقارنة مع الأجهزة ذات القدرة الأقل منه ذلك لأن جميع مدعاه مصنعة تقنية عالية لغرض الوصول بعمليات الحفر إلى مستويات عميقة يمكن أن تحقق الغرض المرجو منها وهو في الغالب حفر الآبار الاستكشافية والتقييمية فضلاً عن التفتية الفنية لمعالجة الحالات والمشكلات التي قد تحصل أثناء عمليات الحفر في عمق الآبار المستهدفة فضلاً عن تأشيرته بملومات جيولوجية عن الطبقات الصخرية التي يمكن أن تضيف أرقاماً جديدة لحجم الاحتياطيات النفطية علاوة على ما تم تكديده في الإحصائيات السابقة

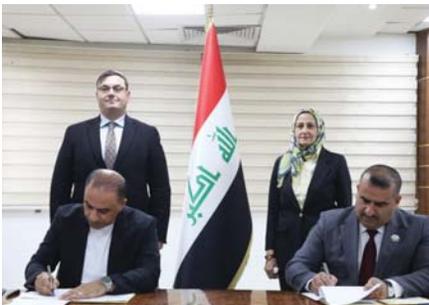
التي بينت أن العراق يتمركز في التصنيف الخامس من بين أفضل الدول التي تمتلك احتياطيات نفطية متوافقة حسب إحصائيات شركة أيني الإيطالية النفطية ومن بين أكبر عشر دول بالعالم ويمتد (145) مليار برميل وذلك قبل عامين تقريبا وبمعدل نمو قابل للتفسير صموياً

الاستخدامات الحديثة التي تعمل وزارة النفط ومن خلال شركة حفر الآبار التابعة لها تمتلك كل الاحتمالات على مستوى الاستكشافات الجديدة ومنها تسجيل أرقام حديثة في مجال احتياطيات حقل جميع مناطق العراق ويشكل متصاعده هيدروكربونيات متباينة على نطاق واسع بشأن تلك المؤشرات ومن خلال أرقام وزارة الطاقة الأميركية قبل عقدين تقريبا أشارت أن العراق لديه (112) مليار برميل احتياطي كما سبق أن قدرت هيئة الطاقة الجيولوجية الأميركية احتياطيات العراق في (78) مليار برميل وذلك عام (1995) غير أن مصادر نفطية توفقت حينها أن الاحتياطيات المحتملة قد تبلغ (300) مليار برميل. ويعد تلك المؤشرات التي الدلائل تشير بما لا يخلو الشك إلى أن أعمال والإجراءات التي تقوم عليها وزارة النفط من خلال التحديث والاستثمار في عمليات الحفر تنهت إلى أن مستويات احتياط النفط في العراق تتصاعد بشكل طردي مع تلك الإجراءات ومن خلال الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة النفط لتأمين أهداف التنمية وتحديث المؤشرات البيئية لكل ما يتعلق بهذا المجال وما يمكن أن يرفعه من نجاحات على المدى البعيد وسوف يجال بما يتلطف وهو العامل الاقتصادي الحيوي التي تأخرت إيجابية كبيرة على التنمية الشاملة في بلدنا

التخطيط تبرم عقداً مع شركة نمساوية لإصدار شهادة المطابقة

الشركة ستقدم خدمات فحص وإصدار شهادة المطابقة للسلع المستوردة للعراق بما يضمن صحة وسلامة المستهلك، وأشار داو إلى أن هذه الشركة تعد خطوة لتحسين العلاقات الاقتصادية والتجارية مع النمسا، وبالتحديد تتسبب في تعزيز العلاقات بين الجانبين، داعياً الشركة لتقييم بواجباتها وفق أحكام العقد بأسرع ما يمكن من أجل تأمين الإجراءات اللازمة لجودة السلع والخدمات المقدمة.

من جانبه أوضح السفير النمساوي لدى جمهورية العراق أندرياس ناسي، الذي حضر مراسم التوقيع، أن هذه الشركة تعد مساهمة فريدة من نوعها في اتجاه تعافي العراق من خلال الحصول على سلع جيدة. وأضاف أن هذا العقد سيسهم في تسهيل إجراءات إدخال البضائع إلى العراق وإضاعها لإجراءات الفحص المسبق والتفتيش بما يوفر الدعم والحماية للسوق العراقية.



● بغداد: الصباح

إلى العراق ووقع العقد عن وزارة التخطيط رئيس الجهاز المركزي للتقنين والسيطرة النوبية، حسين علي داود، فيما وقع عن الشركة النمساوية المدير الموض في العراق فرانس مؤيد حسن. وقال داود في تصريح على هامش توقيع العقد، وفقاً عقد

منع الترخيص، لإصدار شهادة المطابقة والفحص في بلد المنشأ للسلع الواردة للعراق مع الشركة النمساوية (تي بوهي أوستريا) التي تعد إحدى الشركات الأوروبية العاملة في العديد من الدول، ولاسيما جمهورية إيران الإسلامية، لوجود تبادل تجاري كبير معها، وأوضح

تصاعد استهلاك غاز السيارات

على رغبة المواطنين بتزويد مركباتهم من المنتج مما يحفز الشركة على فتح أكبر عدد من المنافذ لتغطية احتياجاتهم اليومية، بدوره أشار مدير هيئة التجهيز فلاح هاشم إلى أن أعداد منافذ غاز السيارات في تزايد مستمر إذ بلغ عددها (109) منافذ (50) منها عائد إلى شركة نصبة الغاز (59) عائداً إلى شركة التوزيع بعد افتتاح 3 منافذ تابعة للشركة في البصرة والأشنان الأخران في المثنى، مؤكداً أن جهود هيئة التجهيز مستمرة لتفتح المزيد من المنافذ وزيادة عددها.

متى ينتشر الروبل الرقمي على نطاق واسع؟

على قانون حول إطلاق الروبل الرقمي في البلاد، وإطلاق منصة إلكترونية للعملة الرقمية الروسية. ويذكر أصبح الروبل الرقمي في روسيا الرديف الثالث للعملة الوطنية إلى جانب الروبل النقدي والافتراضي. ويتم إنشاء الروبل الرقمي بشكل أساسي ليكون وسيلة أخرى للمدفوعات والتحويلات لكن لن يتسبب فتح ودعة أو الحصول على قرض به، ولن يتم احتساب أي فائدة على الرصدة في المحافظ الرقمية والروبل الرقمي رمز الرصدة في تحزينة في محفظة إلكترونية ومن المقرر أن يصبح وسيلة دفع كاملة إلى جانب الروبل العادي.

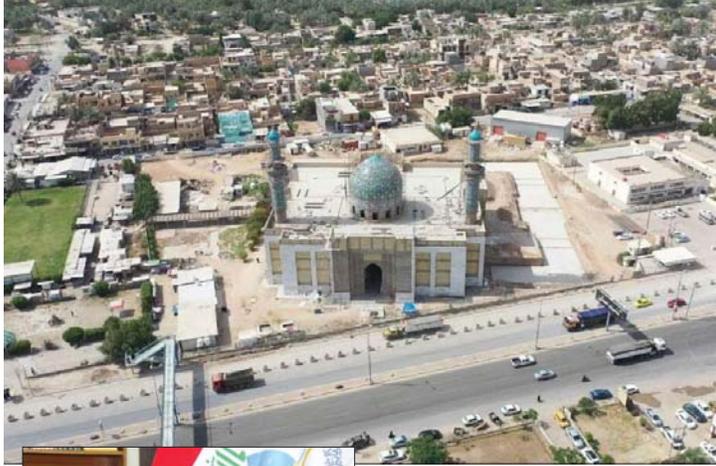
● بغداد: الصباح

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية، أمس الثلاثاء، تصاعداً في كميات استهلاك غاز السيارات (LPG) تخطى 27 مليون لتر من قبل المواطنين في منافذها وجميع المحافظات في شهر تموز الماضي، وقال مدير عام الشركة حسين طالب في بيان، إن الشركة قلمت شوطاً كبيراً في إنجاح مشروع غاز السيارات، مؤكداً أن التزايد الهشوري في نسبة استهلاك غاز السيارات هو دليل

● موسكو: كالات

توقع رئيس لجنة مجلس الدوما الروسي للأسواق المالية أناتولي أكساكوف انتشار الروبل الرقمي على نطاق واسع عام 2026، وقال البرناتي الروسي، في مؤتمر صحفي مستشرق حوالي 6 أشهر تجربة الروبل الرقمي، وستعم زيادة عدد المشاركين اعتباراً من مطلع سبتمبر المقبل، في النصف الثاني من العام 2025 سيبدأ عدد المشاركين أيضاً، وفي العام 2026 سيتم استخدام الروبل الرقمي على نطاق واسع. في يوليو الماضي، وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين

خادم زوار كربلاء الإمام عون (ع).. (المعزب) الذي ناصر خاله في معركة الطف



يعد مزار الإمام عون (ع) من المزارات المهمة في كربلاء المقدسة، لأنه يقع على أحد أهم المحاور الرئيسية لتوافد ملايين الزائرين إلى المدينة، ويمثل محطة استراحة للوافدين من محافظات العراق، فهو مرقد أحد فروع الشجرة العلوية الحمديّة وعضوئها الممتدة في البلاد الإسلامية وأبرز شهداء معركة الطف الخالدة.

• عامر جليل إبراهيم
• تصوير: اعلام الأمانة العامة للمزارات الشيعية

(الصباح) زارت هذا المقام المكرّم بهدف التعرف بالمآثر السياحية الدينية والأثرية في العراق حيث التقى السيد (عبد الله عمران علي) الأمين الخاص لمزار الإمام عون (ع) الذي حدثنا عن المزار قائلاً إن صاحب المزار هو عون بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب، جده جعفر بن أبي طالب المعروف بالطيار الذي قاد الهاجرين إلى الحبشة، وأمه زينب بنت الإمام علي (ع)، شارك في واقعة الطف مع خاله الإمام الحسين (ع)، واستشهد شهيداً. مخطوطة السيد مهدي القزويني السمسار (هذه النجاة في أحكام الهداية) تشير إلى أن عون بن عبد الله قد دفن خارج العائر الحسيني العام 1900م، بعد ذلك طور المرقد وشيدت فيه بعض الغرف. انضم المزار إلى دائرة الأوقاف في كربلاء سنة 1968م، التي بدأت بترميم وبناء مجال في الواجهة الأمامية، وفي سنة 1972م أغلقت هذه المجال بسبب كثرة الزّرين، وعندما فتح الطريق الحديث، جرى بناء محال أخرى في الجهة الشرقية، فضلاً عن بعض المرافق الخدمية والطازمين الشرقية والغربية سنة 2002م كذلك صبت أرضية الصحن بالخرسانة، بعد ذلك تطور البناء ولكن بدون تخطيط هندسي وحسب الحاجة، فكان المزار وأبواب الدخول والخروج غير نظامية. في مطلع العام 2008م انضم المزار إلى الأمانة العامة للمزارات الشيعية، وأعدنا خطة بالاشتراك معهم، فكانت البداية باستملاك الأرض رسمياً، بعدها شرعنا في إعداد التصاميم والخرائط الهندسية الخاصة بهذا الصرح العمراني. كانت التصاميم فريدة من نوعها، لأن

ويؤكد السيد الأمين الخاص، أن التاريخ الوحيد المستشهد في واقعة الطف، ولم تعدد الكتاب تاريخ الولادة بالضبط، لكن استشهدوا كان في 3 محرم قبل استشهاد الإمام الحسين (ع) سنة 681/680م، ويرى السيد الأمين الخاص أن المؤرخ عبد الرزاق الحسيني في كتابه (تاريخ العراق قديماً وحديثاً) يذكر أن آخر من التقى بالإمام الحسين (ع) هو جبيب بن مظاهر الأسدي، الذي كان يعرف بأبوه، وعندما وجد حلة الناظرين للإمام الحسين (ع) قال له: إني أعرف جماعة من بني أسد يسكنون على مشارف الكوفة أو بالقرب من المخيم فعدتني أذهب لكي استصبرهم ليُصبروك فقال له الإمام: أذهب، وأرسل معه عون بن عبد الله بن جعفر الطيار ليكون حجة لبي أسد، فتوجهوا إليهم وصعد جبيب بن مظاهر الأسدي خليطاً فالتفت حوله 90 فارساً، وعندما التحقوا بالخيم الحسيني وصل الخبر لعبيد الله بن زياد فأرسل إحدى الكتائب للقاء الجماعة الذين التحقوا بمعسكر الإمام الحسين ودارت المعركة

• تصوير جوي للمرقد

المرقد كان يسمى "المعزب" لزوار الإمام الحسين (ع)، إذ كان يخدم الزّرين قبل الوصول إلى المرقد الشريف، لذلك كانت التكررة بوابية أو جوهرة معمارية لدخول الزّرين، ولكل يعلم أن أهالي بغداد والحافظات الشمالية عندما يدخلون إلى كربلاء ويصلون إلى قبة الإمام عون يكونون مطمئنين أنهم قد دخلوا إلى المدينة.

• المعمار الإسلاميّة

يقول المهندس دريد قاسم العبادي رئيس اللجنة التنفيذية لإعمار المزار، اعتمدنا في الإنهاءات المعمارية للحرم الشريف على الطراز الإسلامي الحديث مع مراعاة ضوابط التراث والمعمارة الإسلامية في العراق. ويضيف: أُنجزت مرحلة الهيكل الخرساني ومرحلة الطابوق بتفاصيلها المعمارية كافة من أفواس وشفتات تبريد وبوابات رئيسية للحرم، فضلاً عن ذلك وصلنا إلى نسب إنجاز متقدمة من الخدمات التكميلية الهندسية الثانية، وهي أعمال الدكّات وقنوات الهواء بتسوية 100% إضافة إلى مد وتسليكات الأعمال الكهربائية ومنظومات الإنذار والكاميرات.

• كان قبره مكاناً صغيراً وغرفة ولم تكن هناك طرق لمرور الزّرين إليه

• يسمى المرقد "المعزب" لأنه يخدم الزّارين المتجهين إلى مرقد الإمام الحسين (ع)



• التحدث مع الأمين الخاص



• المهندس دريد قاسم العبادي

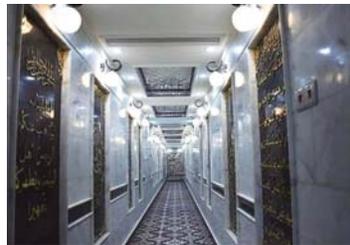


• الشيخ محمد خليل إبراهيم مسؤول مركز العلوم القرآنية

والزّرين والوافدين إلى المرقد ترتبط بزيارة الإمام الحسين (ع) والزيارة الأبريحية اللبونية شاهداً على ذلك، وفي هذه الزيارة تفتح المزار عشرة أيام لاستقبال الزّرين، وهناك الزيارة الخاصة في 13 صفر، وهذه الزيارة سنوية خاصة بمرقد عون بن عبد الله، إذ يأتي كثير من الزّرين من المناطق المجاورة سيراً على الأقدام، وزيارة من جميع دول العالم، فضلاً عن الزّوار العراقيين، أما عن النشاطات فهي متنوعة وتتمد على مدار السنة وضمنها مركز علوم القرآن.



• باب الراس



• القبر تحت الأرض في السرداب

مزاج سياسي

نتيجة التقلبات السياسية التي شهدتها البلاد في الفترة الماضية مرت التظاهرات ومند قدمن من الزمن بالعديد من المتعطّات، منها ما سارت بالشكل الصحيح ووفق المخطط المرسوم لها، وبالتالي أتت كئنها حيث استخدمت التظاهرات التجمعات البشرية كوسيلة ضغط كبيرة، وبالتالي نفذت تلك المطالب بانسيابية ودون قيد أو شرط، ومنها ما تشرذمت وفككت وبالتالي لم تحقق الهدف المنشود.



• علي الخفاجي

فلاولس أسباب ومعطيات جعلتها تحقق ما تبغى اليه نتيجة تحديد المطالب تحت قيادة (مركزية) وعملت بموضوعية، حيث جعلت من الجهات المسؤولة تحت ضغط الجماهير، وبالتالي لاسبيل لتلك الجهات إلا أن تحقق المطالب، أما الثانية فهي التي تعترض ولم تحقق الشيء المراد نتيجة عدم وجود قيادة مركزية ولا وجود مطالب حقة أو نستطيع ان نسميها مطالب معتدلة، لم يستطع القاطنون عليها على لمة تلك المطالب وتقدمها بشكل صحيح والألمة كثيرة على تلك العالتيين. إنذكر قبل أربع سنوات من الآن ونتيجة الضغط الكبير من قبل المتظاهرين، تم تشكيل فريق زراي يتولى مراجعة أداء المحافظين والندواتر في المحافظات، وعلى هذا الأساس تم تحديد مهام هذا الفريق للوقوف على أسباب التفسر في تقديم الخدمات للمواطنين وتحديد مكامن الفساد، وخسخت التوجيه على أن يقدم التقرير النهائي والتوصيات والى يومنا هذا لم تصدر توصيات ولا أحييت المخرجات للجهات القضائية إن ملفات فساد، بطبيعة الحال وكتيجة طبيعية فإن أي حكومة إذا ما ارادت البناء والنهوض بواقع بلدها عليها أن تكون دولة مؤسسات لا دولة حكومات إن صحت التسمية. وهذا ما سارت عليه معظم الأنظمة المتطورة صاحبة القوة السياسية والاقتصادية، بمعنى أن سياسة الحكومات المتتالية لم تكن واضحة ولا تركز على مقومات بناء الدولة إلى أن وصل الحال إلى

ما نحن عليه فقد اعتدنا من خلال التجارب السابقة على ترحيل الملفات، دون إيجاد الحلول وبالتالي زادت التراكمات والأعباء نتيجة عدم استمرار الحكومات بزيادة الزخم على مختلف الأصعدة، ولم نر أو نسمع بأنها اكملت الملفات المعلقة للحكومة ليقلها واكتفت بما تجزعه خلال عمرها الذي حدهه القانون دون مراعاة الملفات القديمة وما أتت اليه مقررات اللجان أو الفرق التي سبق وان تم تشكيلها، لا تربطني أي علاقة بالناائب الحقوقي باسم خشان سوى أنه زميل مهنة، بالإضافة ونتيجة ظهور الإعلامي المكرر منذ سنوات وجرأته في كثير من الأحيان من خلال طرحه الجري، جعلني من متابعيه، وفي أغلب الأحيان أتبع ما يطرحه لأن ما يتم طرحه مشفوعاً بأدلة وإشادات، وهنا لا بأس أن نذكر الرأي العام بأن السيد باسم خشان ومنذ سنوات قام بجمع الأدلة، وقدم البراهين للجهات المسؤولة على فساد كثير من مؤسسات الدولة ومحافظات المثني، وكذلك بعض المحافظات لكنه وكونه "إن ولاية" تخصص بالثني اختصاصاً دقيقاً وعملاً على فتح ملفات تلك المؤسسات والأسماء والناوين فهو بذلك استخدم منصبه التشريعي والرقابي خير استعمال وعمل على تنوير الرأي العام بملئ كذا ملفات، والتي كانت منسية أو مسكوت عنها وهو الدور الحقيقي الذي يجب أن يكون عليه عضومجلس النواب، التظاهرات التي نأدي بها ودعا اليها ممثل المرجع السيد حميد الياسري والتي كان من المقرر لها أن تكون يوم الأربعاء المصادف 12 حزيران من هذه السنة والتي



السفر والمعرفة

• جواد علي كسار

اعترف أن المرة الأخيرة «حصة» التي عدت بها إلى موسوعة «حصة الحضارة» حصلت نحو عقد عندما ذهبت لراجعتها هاجس البحث عن أسباب التقدم السريع للامتراك والسويد، وكيف قطعت بلدان شمال أوروبا إجمالاً طريقها إلى الاستقرار ووفرة الرفاه المعيشي، بأقل من مئة سنة فقط، صدعت فيها من العجوبة رقي في النظم والقانون، وضخامة الموسوعة وامتدادها على ضخامة الموسوعة وامتدادها على (21) مجلداً كبيراً أعطاهم موقفاً فصيحا في النزعة الكاثية ككتيبي الشخصية، والجغرافيا في أعلى درجات الكمية بعيدة عن متناول اليد، لا أكملها إلا بالاستعمال الملم خاص، لكن سبب آخر لمدم رجوعي إليها، وهذا سبباً، ترتبط بأصل الحضارة الإنسانية الأولى وصراع البلدان بشأن هذه البداية لا سيما بين العراق ومصر، ذهفتي لعودة تفصيلية إلى أجزاء متفرقة من الموسوعة دامت أياماً، انتهت خلالها إلى عنصر منهجي مهم في تجربة مؤلفها ول ديورات، وكيف دخلت الرحلات في مقدمات التأليف.

لقد بدأ ديورات (1885، 1981م) عمله مراسلاً صحفياً، ثم مدرساً للغات وتغيرها، قبل أن يقوم عام 1912م بجولة طاف خلالها ببلدان أوروبا على نفقة صديق له هو الدن فريمان لكي يساعده «على توسيع آفاق تفكيره» (الكتاب 22، المقدمة). بدأ إلى نال الحكارة في الفلسفة بعد أن تلقى محاضرات عن التاريخ الخاصة عن تعليم الكبار. لم يشرع بالتأليف قبل جولة أخرى إلى أوروبا عام 1927م، ورحلات طويلة إلى مصر والهند والصين واليابان عام 1930م، أعقبها بجولة أخرى عام 1932م إلى أستراليا، نيوزيلندا، سيبيريا وروسيا، أصدرت عن وضع العجل الأول من الموسوعة قبل أن يشرع بالجزة الخاص عن اليونان حلّ طولياً في البلد، وتعزف عن كتب على مراكز الحضارة الهيلينية وأثارها. الطريف أن نعرف أنه قضى (6) أشهر من عام 1948م في تركيا والعراق وإيران ومصر، تمهيداً للجزة الخاص بعصر الإيماء.

ثم عاد إلى إيطاليا عام 1951م توطئة للجزة الخاص بعصر النهضة، قبل أن يسافر عام 1954م إلى ألتانيا وسويسرا وفرنسا وانجلترا تمهيداً للجزة الخاص بالإصلاح الديني، لتكون النتيجة سنوات من الرحلات المعرفية، كان لها أثرها البالغ في إنجاز مجلدات موسوعته عن قصة الحضارة. العبرة من هذه التأليف على مقدمات التأليف على الجانب النظري المكتبي وحده، بل وصله بالعمانية المباشرة وعرفها عن هذه النواحي من المراجعة، وغرب كل ما يتحدت بفرقة، فبنا من يتحدت بفرقة لفظة عن أمريكا والبرق، وسويول فقط لم يزرها إلا بلع بشيء من لغاتها.

حكومة السوداني وتفعيل الاتفاقيات الثنائية



• سعد حسن الجوهري

مثل إعلان رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني عن توجه العراق نحو تفعيل العلاقات الثنائية، مع الدول الصديقة التي أسهمت في التحالف الدولي لمحاربة داعش، مثل انطلاقة جديدة في المسار الدبلوماسي العراقي في المرحلة المقبلة، التي ستدعي تعاون الثنائي الثمر في مرحلة ما بعد انتهاء مهمة التحالف، الوضع من هذا الإعلان يبعث للعالم بأسره رسالة عراقية واضحة وصريحة، تؤكد التطلع نحو توسعة التعاون الثنائي في العديد من المجالات الاقتصادية والاستثمارية مع تلك الدول، وكذلك في القطاع الزراعي والتقنيات الحديثة للري ومواجهة تحديات المناخ، والفرص المتاحة لعمل الشركات الأسترالية في العراق والتسهيلات المتوفرة لإقامة شراكات بنائة.

فبقاد تؤمن أن العلاقات هي التفاعلات التي تتم بين البلدان، من هنا باتت تكثف عن حرصها للعمل - مع تلك الدول وغيرها - لتحقيق أهداف أي نشاط أو أنشطة تنطوي على جوانب إقليمية ودولية، حيث يمكن أن تقوم الحكومة على المستويين المركزي والإقليمي، وقد تكون هذه العلاقات ثنائية أو علاقات متعددة الأطراف لتعاون أو الاتفاقات التي تم التوافق عليها من قبل البلدان تلك، بالإضافة إلى كونها ثنائية والبلدان تحتاج إلى خلق علاقات جيدة مع دول أخرى في العالم لتحقيق

الأهداف المرجوة، عبر علاقات ذات رصينة وعلى المستويات كافة، وبذل أقصى الجهود الدوائية للنهوض بهذه العلاقات وتطورها بما يخدم المصالح وربطها باتفاقيات ثنائية تعزز مسيرة التعاون بينهما، ويحتل التعاون الاقتصادي مساحة بارزة على هذا الصعيد، من خلال المشاريع الاستراتيجية التي يسعى البلدان لتنفيذها.

هكذا أشارات من قبل بقاد لمحيطها الإقليمي والدولي بما لا يقلل الشك إلى إيمانها بأن العلاقات الثنائية، على وجه الخصوص، تلعب دوراً مهماً في تعزيز العلاقات الدبلوماسية بين البلدان من خلال توقيع مذكرات التفاهم، كما يمكن للبلدان إنشاء إطار لتعاون والتعاون في مختلف المجالات، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر، التجارة والتعليم والدفاع والثقافة وغيرها من الصعد الأساسية، حيث توفر هذه الاتفاقيات أساساً متيناً للتنمية المستقبلية للعلاقات الثنائية بين البلدان وتقدم العديد من الفوائد لكلا الطرفين المتعنيين.

فالشراكة المعتمدة في الاتفاقيات الثنائية تشمل التعاون في مجالات الاقتصاد والتجارة والتكنولوجيا المتقدمة والذكاء الاصطناعي، والبنية التحتية، والطاقة، والمخافة المتجددة، وسوإلا إلى أهمية الحفاظ على السلم والأمن والاستقرار كموامل أساسية لتحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي المستدام في العالم.

شيء عن السياسة في الأدب



• أدنان سامر حسن فياض

إن قيمة الاعتصام بالأدب واللجوء اليه تتجدد في استخدامه، لأغراض التعبير عن القبول بواقع السياسة وسلطتها أو رفضه. وفي كتاب «كيلة ودمنة»، الذي ترجم إلى العربية بتصريف واضح عبده الله بن المنتع، أحد أبرز أعلام القرن الهجري الثاني، أي حوالي منتصف القرن الميلادي الثامن نجد الكثير من السياسة وتاملات العقل بشأنها.

فقد تضمن الكتاب قصصاً وحكايات على أسننة الحيوانات، تنطوي على قيم سياسية وتضمن حكماً اجتماعية، تتجه معالمها إلى المجتمع البشري وتخطب العقل اللاساني، وتضع اللاسوس والمبادئ العامة للعلاقة بين الحاكم والحكوم وتحدد مسؤوليات الحاكم وواجباتهم. إن يبدأ الكتاب بتوضيح اللاس التي يقوم عليها التمييز بين الإنسان وغيره من الحيوانات فيقول (بيدا) المؤلف الاسلي للكتاب، مخاطباً الملك (دشليم) الذي وضع الكتاب من أجله، «أها الملك اني وجدت الامور التي يخص بها الانسان من بين سائر الحيوانات اربعة، وفيها جماع كل ما في العالم، وهي الحكمة والعفة والعقل والعدل. ويخطب الملك حكمه مبيئاً له سبب حاجته إلى هذا الكتاب ورايته الرامية إلى تنظيم علاقات السلطة والحكم بين الناس فيقول «وقد أحبيت

الكتاب، تبين لسبب الصياغة الادبية الفنية، للمبادئ العامة التي يفترض أن يستند اليها الحاكم الصالح، والسياسات العملية، التي من أولس فواعدها عدم احتكار الحاكم لشؤون السلطة والنفراة له، لأن ذلك يتعارض مع طبيعة السلطة ووظائفها الكلية الشاملة، ويؤدي إلى الظلمان ومن ثم فساد الحكم والحكام.

وعدم جواز الاعتماد على السراي دون ان يكون قائماً على الخبرة والمعرفة بشؤون السلطة وإدارة الحكم. وحكايات الكتاب المتنوعة والمختلفة في موضوعاتها ومقاصدها الإرشادية السياسية، موضوعة على لسان ثقلين (كلية ودمنة) يحكيانها لألس (ملك الغابة)، والحكايات مقسمة إلى خمسة عشر باب لكل باب حكاية ومغزى إرشادي وتعليمي.

فحكاية (الأسد والثور) مغزاهما الحذر من الوشاة وعدم التسرع في تصديقهم أو الحكم بأقوالهم، وحكاية العمامة المظوفة مغزاهما أن عاقبة الظلم وخيمة وأن في اتحاد الظالمين قوة تطيح بالظالمين مهما كانت قوتهم، والمغزى الإرشادي ليس يخاف من ابن القتع فهو مدرك له عارف به حرص على تبيه القارئ إليه، حيث يطلب منه ألا يتعدأ «أن نتيجهه في الإخبار على حيلة يهمنان في محاوراة سبب لشور، لأن لهذا الكتاب مغزاً أخصص خصوصاً بالفيلسوف خاصة. ثم تأتي خاتمة الكتاب لتحدد غاية الحكم الصالح ووسائل تحقيقها، وتوضح اللاس التي تقوم عليها علاقة الحكام بالحكوميين، جملة أهم تلك اللاس، سمي الحكام لخير الرعية دون تمييز بينهم لقراءة أو ذروة أو قوة، وضرورة المساواة بينهم في المعاملة وأشراكهم في تدبير أمور الحكم، والآخر مبيداً للعدالة في الثواب والعقاب.

أن تضغ لي كتاباً يلعباً تستغرق فيه عتلك، يكون طاهرة سياسة العامة وتأديها، وأخلاق الملوك وسياستها للرعية، على طاعة الملك وخدمته، فيسقط بذلك عني وعنهفم كثير مما يحتاج إليه في معارونة الملك.

ويوضح الكتاب أسباب فساد السلطة وسياساتها فيقول «وأما يؤنى السلطان من قبل سنة أشياء، ما خرق الحرمان والفتنة والهوى والفظظة والزمان والنقص، فأما الحرمان فإنه يحرم صالح الأعران والتفصح، والساسة من أهل الرأي والتجدة والأمانة، ويبدد من هو كذلك منهم، وأما الفتنة فهي تجر الناس إلى وقع الفتن والحرب بينهم، وأما الهوى بالإغرام بالنساء والحديث بالشراب أو الصيد وما أشبه بذلك، وأما الفظظة فأفراط الحدة حتى يجمع اللسان بالثتم واليد بالبطش في غير موضعهما، وأما الزمان فهو ما يصيب الناس من الشتر والموت، ونقص الثمرات وأشياء ذلك، وأما الخرق فإعمال الشدة في موضع اللين، واللين في موضع الشدة».

وفي موقع آخر يشرح الكتاب، آليات السلطة لتدبير السياسة وشؤون الحكم مبيئاً «أن الملك لا يستطاع إلا بالوزراء والأعران ولا يتنفع بالوزراء والأعران إلا بالمودة والتصحية، ولا تصلح التصحية المودة إلا مع أصابة الرأي والعفاف الكثير». ثم يبين القواعد التي يتم بموجبها إشراك الآخرين في الحكم، تحمّل أعباء السلطة ومسؤولياتها، مؤكداً «إن الملوك إذا أولوا إلى غيرهم ما ينبغي مباشرته من أمرهم وأزموا أنفسهم مباشرة ما ينبغي لهم تقويضه إلى الألكاء، ضاعت أمرهم ودعا الفساد إلى التفسم، إن الملوك يحتاجون إلى النظر في وجوه شتى من الأمور، فإذا أثروا بعض تلك الوجوه على بعض لم يأمنوا خطأ هذه التصور، وأخرى كثيرة غيرها يحفل بها

الحياة في الأطراف

يتسابق الجميع على إيجاد بقعة للسكن في العاصمة، حتى وإن كانت مساحتها اشبه بـ ((مكن الدجاج)) ولا يهتمهم إن وجدوا فسحة لإيقاف سياراتهم، أو نجحوا في اختراق طبقات الجو العليا للحصول على ((شمة هوى))، هذا إذا ما استطاعوا أصلاً التوم براحة، في تلك الجحور الضيقة التي يوقرها ذلك السكن ((غير اللائق)) الذي ينتظر لكل الوظائف المطلوب توفرها في أي بيت صحي.

• سوسن جزراوي

ولتفترض جزراً أن المكان أصبح متاحاً وعضوناً فكيف سيكون شكل الحركة؟ وكيف سيتم حلحلة الاختناقات المرورية وإتاحة الفرصة لعداء السرعة للوصول إلى قراءاته المتقدمة، ولتوسط ذلك الكم المرعب للمركبات في تلك المناطق المكتظة بالسكان؟
وهي الحقيقة، لا أعلم ما الذي يستهوئ سكان (الأرض) في التركز (في قلب العاصمة، وبخاصة أولئك الذين لم يولدوا فيها) والذين لديهم بدائل سكنية في محافظاتهم وأصقبتهم ونواحيهم كما أنسأل، لماذا لا يتركز الاتجاه بصره على ما هو أبعد من المركز؟
دوننا أن نتوقف إلى الحاجة الماسة لإيجاد منافذ جديدة، الغالية الثمن، لتقبل الزخم الممول الحاصل في العاصمة وبعض المحافظات الحدية الأخرى، وخاصة في البادية، هي الجفاف وأشد أطراف المدينة، حواء ما تم توفيره فيها من سواج ومنازل ونسج تجمية، تجعل فاطني هذه

الماكن، مكتفين ذاتياً من المتاح (جغرافياً) بمعنى المساحة المخصصة للإقامة، أو باقي الخدمات التي هي أحد محاور التفاتنا
وتعد التجربة المصرية واحدة من أهم التجارب التي شهدتها المواسم العربية، فقد نجحت منذ عقود بعيدة، في تحويل الصحراء إلى مناطق سكنية، مستفيدة من وجود المياه الجوفية من ناحية، ووفرة الأيدي العاملة التي حضرت وعمرت وبنيت من ناحية أخرى، إضافة إلى تقبل المجتمع هناك لفكرة التلصص من همة المدينة وما فيها من إغراءات، إذ تشير بعض التواريخ إلى أن البدايات الفعلية لتحويل تلك الأراضي البور إلى مناطق صالحة للعبس، ترجع إلى العام 2011 وربما قبل ذلك، إذ اكتافت السواعد السمراء في حواريه جملة من ذرات تلك الرمال لإقناعها بأن تلك مناطق سكنية ندية تحيطها فضاءات واسعة يسكنها أناس مهمهم خلق عالم جديد أكثر اتساعاً وأقل صحياً.
في المقابل من هذا تعود إلى بغداد وما حدث فيها من اعتياد قاس للطبيعة ومساحات التهوية



الفيدرالية مرة أخرى

• عبد الأمير الجبر

وفقاً لما يتطلبه الأمن القومي، للأسف ما يحصل في العراق إن الإقليم الكردي يرفض تواجد الجيش الوطني على أراضيه وعلى حدود البلاد وأراضيه وعلى حدود البلاد وبمشكلات مع دول الجوار وتعيد إيران وتركيا وهذا جزء بسيط مما سيكون عليه وضع البلاد في ظل هذه الفيدرالية (إذا ما عمت هي الفيدرالية التي أحطت أقدام العراقيين الطريق إليه، وأن الفكرة باتت مروية بعد دستور 2005 ليجلوا جسيم العراق الواحد إقليم كردستان وعلى الرغم من أنه تحصل رسمياً على الوضع الخاص منذ السبعينات، لكن على المركز وفي حال عدم الرد على المركز فإن تصيغ قوانين الفيدرالية، أعلنت مرسماً أن إقليم جديد يتم سكبه النهائية الحقيقية لوحدة العراق وأمنه واستقراره، وسيتبع باب جهنم على أبنائه الذين سيترجون في أحرام الأقاليم التحريين على الشرائك والحدود، لكن إذا ما حصل هذا سيصبح الدستور العراقي لم يقم نظام الفيدرالية بل الكونفدرالية الأكثر، أي التقييم الناعم، فمن بدلتنا دولة (في هدية) واحدة في أي إقليم ليس فيها جيش وطني واحد وله حق التحرك في كل أرض البلاد



تعد التجربة المصرية واحدة من أهم التجارب التي شهدتها المواسم العربية، فقد نجحت منذ عقود بعيدة، في تحويل الصحراء إلى مناطق سكنية، مستفيدة من وجود المياه الجوفية من ناحية، ووفرة الأيدي العاملة التي حضرت وعمرت وبنيت من ناحية أخرى

اليمن.. خنجر البحر الذي لا يهدأ

• خالد حميد صبري

ومع استمرار الإبادة الجماعية التي يمارسها جيش الاحتلال الفلسطيني في غزة، وسماحهم مفتوحة، ويمكن طائرات الأعداء أن تجول فيها يسير، لكنهم يعلمون أيضاً أن الوف في منتصف القرن على شمس يذبح من الوريد إلى الوريد حياة كثير من الضمير وعقيدتهم وأخلاقيته التي تربوا عليها. الشعب اليمني خاض الحروب وخيرها، وبعاني القتل الجماعي طيلة سنوات، ولا يزال يزل مرارة الحصار وآلمه، لذا كان أول المنصرين لأهل غزة، وأول الساعين إلى قلب الحصار على يمتنا، أهدأ أهل اليمن بالرة الإسرائيلي، وقصفت ميناء العديدة، فهم يدركون أن موقعهم اندام لتفلسطن سيطلب لهم الكثير من الأعداء



والاعتداءات، لكن ماذا ستؤثر تلك الاعتداءات في بلد محاصر ويتهمة ما فطنت منذ منذ سنوات؟ اليمن عصية على الجميع، ولم تتجرأ دولة لهاجتها، لذا لجروا إلى التحالفات التي لم تتفق معهم من قبل، وأجروا الحروب بصير نادر وعزيمة غير مأوفة، وخرجوا منها وهم أقوى من ذي قبل. أما الآن، وقد أخذ الخط الفلستيني يالدم اليمني، فإن أهل الخنجر لن يسكتوا ولن يتراجعوا، بل سيدون ومن ساعد وسيدرون وسيعاقبون من اعتدى ومن ساعد على الاعتداء، وهم يؤمنون أن هذا الكيان الصهيوني غدة سرطانية، خطرهما كبير، وأن الوفوف يوجه أمر حتمي، لأن الهالويات ستعج الوافق على حافتها.

ماذا بعد الهجوم على الحديدية؟

• محمد صالح صدقيان

نتنياهو لا يسمح بتأخره وهو يريد شد الرجال لواشنطن. أراد أن يضع الجميع أمام الأمر الواقع، خصوصاً أنه اتهم إيران بالمسيرة التي وصلت عنقه الاستراتيجي اللوبي اليهودي ينتظره في واشنطن وهو يعد لعبة، خصوصاً ابتزاز الإدارة الأمريكية، خصوصاً أن هذه الإدارة تصر بأصعب أوقها وظروفها السياسية. نتحدث عن الوضع الانتخابي للرئيس بايدن ومعهم الديمقراطيين الذين هم بحاجة لهذا اللوبي، الذي يمتلك ما يستطيع من مساعدة الديمقراطيين في اجتياز مرحلة السباق الانتخابي، خصوصاً بعد الرصاصة التي أصابت إين الرئيس ترامب.
نتنياهو يريد الكثير من الإدارة الأمريكية يريد تنفيذ صفقة السلاح المتعثره يريد الدعم المالي يريد مواجهة مع إيران يريد التطلع مع الدول العربية يريد إنهاء قطاع غزة على القطع، حتى يحقق أهدافه في العتور على الأزرى لإنقاذ نفسه من هزيمة المسائلة.

من هذه القيادة يقوون المارك التي يهوضها الجيش الإسرائيلي في غرفة العمليات المشكلة في تل أبيب، وأشارت المصادر ذاتها إلى أن طهران رأّت في ردعها على الرسالة الأمريكية أن المواقف الأمريكية تصف جسر عثرة، وتشكل عائقاً أمام التوصل لوقف إطلاق النار في غزة.
بعض الأوساط اعتبرت أن هجوم ميناء الحديدية رسالة لتهران أخرى الهجوم أن الطائرات الإسرائيلية استقرت في طيراتها أكثر من 3 آلاف قنبلة حتى وصلت المياه اليمنية وإن مثل هذه المسافة تستطع أن تكون قريبة من الأهداف داخل الأراضي الإيرانية على ضوء التجهيزات والقدرات الأمريكية التي تمتلكها إسرائيل، في حين اعتبرت أوساطاً أخرى الهجوم رسالة لتهران وتعيداً "حزب الله" وسأدا يريد أن يفعل إذا ما هوجمت محطات كهرباء أو مخازن وقود داخل الأراضي اللبنانية على خلفية الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية التي يمر بها لبنان.
من المستبعد أن يناصر نتنياهو بهذه الاحتمالات لأنها خطيرة وإستراتيجية على وجود الكيان القوية الإيرانية ليست محصورة أن داخل الأراضي الإيرانية، إنها موزعة على مناطق متعددة، وهي في نهاية المطاف تشكل عوامل جيوسراتيجية موجهة ضد الكيان يمكن لتنتياهو وشريكه في القيادة الأمريكية الوسطى أن يضباط حالة واحدة، وهي شذوهم بالهزيمة تعرف.



عندها سوف يضحى بما يملك، وإن كان ذلك يستهدف وجود الكيان، لكن يجب ألا يعد مصالح الكيان في إسرائيل واللوبي المتناسر للكيان في الولايات المتحدة والعالم، وإن هذه المصالح لن تسمح له بمثل هذه الغامرة لأن "مصالح إسرائيل" هي في الأراضي كما كانت مع رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق إسحاق رابين.
يخطئ من يعتقد أن إيران مستغلة بتشكيل حكومتها بعد الانتخابات الرئاسية وأن اهتمامها بالتطورات الإقليمية ليس يملك القوة التي كانت في عهد الرئيس السابق إبراهيم الخريجي وأن هذا الاهتمام لا علاقة له بمسار التشكيل الحكومي وإنما بالترديد الذي وضعته طهران لأمنها القومي والأمن الإقليمي، التي يمتد لشواطئ البحر الأبيض المتوسط كما تقول طهران.

تنتياهو يريد الكثير من الإدارة الأمريكية يريد تنفيذ صفقة السلاح المتعثره يريد الدعم المالي يريد مواجهة مع إيران يريد التطلع مع الدول العربية يريد إنهاء قطاع غزة على القطع، حتى يحقق أهدافه في العتور على الأزرى لإنقاذ نفسه من هزيمة المسائلة.

نتنياهو يريد الكثير من الإدارة الأمريكية يريد تنفيذ صفقة السلاح المتعثره يريد الدعم المالي يريد مواجهة مع إيران يريد التطلع مع الدول العربية يريد إنهاء قطاع غزة على القطع، حتى يحقق أهدافه في العتور على الأزرى لإنقاذ نفسه من هزيمة المسائلة.

صالح الخضر.. ألوان من أوراق محترقة ويابسة

● أحمد عساف



● صالح الخضر

بيديه، كما قال ليس سرّاً حين أقول إنها ألوان صنعته بيدي من أوراق شبيهة محروقة ويابسة عمدتها بيدي والأشجار وبقايا الحرائق، ومن بعضاً من لحاء الأشجار وبقايا الحرائق، ومن بيتي الريفية البسيطة يشعر متلقي إبداع الخضر أنه أضاف لألوانه الكثير من ذاكرة الروح وعداياتها وفهرها وجربتها، وفي بعض الأحيان تطلعاتها لشفق أمل يحدس عتمة الليل ليبتقي كثيراً خارجاً من الرماد نحو البياض.

لاحقاً في كثير من اللوحات يبرز اللون الرمادي المتماهي مع البياض، عبر خطوط تجريدية تبدو وكأنها منسلة من فضاء المختبر الفني للفنان، وهو اشتغال صعب بحاجة لفطنة وتمرس ودكاء حاد، لينجح العمل الفني في تهور القلب لينتقل نحو شعاب الروح ناظراً كل هذا اليها، اللوني الموظف لصلحة مقولة العمل الفني وفكرته، قبل أن يبرز كس جمالي على حساب بنية العمل التي تعبير العمود الفقري لأي عمل يسعى للخلود في الذاكرة والروح.

مختلف تماماً مع الخضر ولوحاته، وما بلغت الانتباه أكثر هو أن الموضوعات التي تعالجها اللوحات بكل مدالها ومرورها لم نجد فيها تلك الألوان الحارة أو العادة كالأحمر بكل تجلياته، أو ما يتقاربه من ألوان أخرى، وهو ملمحاً فنياً جديداً، جعل من هذا المعرض علامة فارقة في المشهدية الحدائرية التشكيلية السورية.

وأن كنت أرى أن البعض منها كان بحاجة للتقليل من تلك الألوان، لكن للفنان وجهة نظره ورؤيته الخاصة. لقد نفذ أفكار اللوحات ومقولاتها بألوان هادئة وبسادة ونجح في خلق مضمون وكرفسات لونية أثرت المشهد البصري، وحقت نتائج إيجابية على ملمس اللوحة وسطحها الذي مال إلى تنويعه، وأخاديد حفرت عميقاً في جوهري المعنى، وأضادت أبعاداً جمالية غزيرة في تكوير وبروز المعنى.

وقد بدأ واضحا للمتلقي استخدام الفنان سماكات لونية بارزة على سطح اللوحة شكلت أبعاداً جمالية ومعرفية على سطحها وملمسها، وبالتالي لم تكن هذه الألوان أواناً زينة أو أكرييك أو غواش، هي ألوان صنعها الفنان

التأمل والشغف من لوحة إلى أخرى ويمعيق من الرؤى والرؤيا، حيث تمكنت تلك اللوحات من فرض سطوة أفكارها وأبعادها اللونية الجمالية، وأن تقودنا إلى التماهي معها وصولاً إلى لوحة النهاية أو الوداع.

الزاير للمعرض يكشف عوالم فنية أسرة تكاد تدعونا للإحاطة معها، أو التشمير أمام قدسية حكايتها المزججة بدهشة التساؤل عن دوامات الجرمية، في زمن لا هو يعرف إيها، ولا نحن نؤغل الإبحار في كله معانيه والثقافة علينا.

لوحات هذا المعرض تطرح أسئلة عديدة عن سر وجود الذات البشرية في دياجير الذهاب لتسوة البشرية الأولى، ومن لم ذهابه إلى أكثر من ذلك حين يرى أن اللوحة هي القادرة للمضي أكثر في سير أغوار النفس البشرية، والاتجاه للرد على أسئلة تعلق الإنسان وتعض مضجعه، أسئلة يطرحها العقل الباطن لتنتظر كإحلام عبر عدة ألوان وصور وأشكال.

المعرض الذي جعل ميزة جديدة وخصوصية لم يألفها متابع أعمال الفنان صالح الخضر في معارضه السابقة، لا في شدة خصوصيتها ولا حتى ألوانها، وحتى في أحجامها الكبيرة، ربما اختياره للتجريد ساعده على النجاة

الافتتح في المركز الوطني للفنون البصرية في العاصمة دمشق المعرض الفردي الأحدث للفنان التشكيلي صالح الخضر، بحضور عدد كبير من المثقفين والفنانين والإعلاميين وأساتذة الجامعة.

والخضر خريج كلية الفنون الجميلة قسم الترافيك جامعة دمشق، سبق له أن أقام معارض فردية عدة في روسيا والامارات والبحرين وسورية.

وقد ضم المعرض 23 لوحة بمقاسات كبيرة تراوحت بين الـ 3 أمتار ونصف والمترين نفذت جميعها على القماش.

جرت العادة أن يكون هناك عنوان رئيس لأي معرض شخصي فلماذا لم يضع الخضر لمعرض هذا أي عنوان؟ فأجاب: أحببت أن أترك المتلقي، ولذا لفتة الجمعية أن تختار هي عنوان المعرض، وبالتالي فالتجريد لا يحتاج لوضع عنوانين له، وكما تشاهد المعرض هنا هو تجريدي، أنا أقدم نصاً لونيّاً وأمتنى من المتلقي أن يجد لذاته نصاً لغويّاً حكايتياً أدبياً.

في المعرض مسجود دواتها تنتشل بكثير من



● بروز اللون الرمادي المتماهي مع البياض عبر خطوط تجريدية

أغاني الكبار تنسّوه ذائقة الأطفال

يشعر البعض بالصدمة لما يسمعه من كلمات وأغان يتنطق بها الطفل أمامه غنيتين غير معروفين، بطريقة تدعش المتلقي في كيفية حفظ تلك الكلمات وأدائها بالحركات، فالانتاج الإعلامي المرئي وتوفر أجهزة الموبايل بكثرة لدى تلك الشريحة المهمة، أخذ يؤثر بشكل سلبي في ذائقتهم. عد أن كانت المدرسة ورياض الأطفال في المتنتس الوحيد لأطفالنا في حفظ الأناشيد، والغناء ذات الأبعاد التربوية، والتي تنمي لديهم حب الخير والفضيلة والعلم والوطن. بات الطفل اليوم عرضة لتلقي سموم ذوقية وثقافية وفكرية خطيرة. الصباح استطلعت آراء بعض المختصين والمهتمين بالطفل، وسلطت الضوء على ذائقتهم، التي بدأت تتحدر بمستوى الأغاني الهابطة، التي يرددونها من دون رقابة، بغض النظر عن الكلمات والمحتوى. يقول الباحث حيدر شاكر: غياب درس الفنية في أغلب المدارس الحكومية وتهتم بمضمون الدرس من الأغاني والأناشيد الهادفة لطفلاً مهماً من دفع تلك الشريحة البريئة إلى الاستماع لأغاني الكبار..



مصائر مكتباتنا



يؤتني المصير الذي يستؤول إليه كتيبي، لي مع كل كتاب ذكرى، بل الكتب بمجموعها تفيض بذكراتي، بوصفها سجلاً للأمانة والأمانة والحضات الفكرية لحياتي، نحن اليوم في العصر الرقمي إذ يتوغل السدانة الاصطناعي في كل شيء، ويتدفق سيل المعلومات والمعارف، إلى درجة لا يتمكن منه أي إنسان من ملاحقة إلا أقل القليل فيها. العصر الرقمي المعاصر الذي تعيش في سبوره، كأنه مرجل معبأ بالنتزاب يصهر كل صلاية في العلاقات والهيات والقيم والمتقدات والثقافات والأداب والفنون والعلوم والمعارف والتكنولوجيا. أعلن أن مفهوم الكتب والكاتب والكتابة والكتابة والكتابة على أعقاب تحول تطاله العاصفة الشاسمة لتكنولوجيا الواقع الرقمي بسرارة قررت ترحيل بعض الكتب بالتدريج إلى دار الكتب الوطنية ببيداد، ومكتبة أخرى في النجف. الصلة العاطفية التراكمية عبر سنتين طويلة بكل كتاب بوصفه سجلاً تاطقاً بذاكرتي، تدعوني للتشيد بالكتب...

بجامة حمراء بدانفلا بياض

هراء متأخرة لجموعة قصصية مهمة، صدرت قبل أكثر من عقد من الزمن لكنها ما زالت تفيض اليوم، ما زالت العوالم التي نسجت تلك الجموعة، تفيض بالحياة الجموعة، تتكون من مجموعة من العوالم، كل عالم بشكل سرديّة، في ظاهرها مستقلة، لكنها تصب جميعاً في نهر كبير، نزار عبد الستار، الكاتب، معاد على التفاصيل، التي ستكون متونا لحكايات تسمعه يوماً، لكنها تمر مرور العابرين.



مكتباتنا
مصادر المعرفة
كل كتاب فيها بمثابة كنز

يؤلني المصير الذي ستؤول إليه كتبتي، لي مع كل كتاب ذكري، بل الكتب بمجموعها تفيض بذكراياتي، بوصفها سجلا للأزمات والأمكنة والمحطات الشكرية لحياتي. نحن اليوم في العصر الرقمي إذ يتوغل الذكاء الاصطناعي في كل شيء، ويتدفق سيل المعلومات والمعارف إلى درجة لا يتمكن معه أي إنسان من ملاحقة إلا أقل القليل فيها. العصر الرقمي العاصف الذي نعيش في سيرورته، كأنه مرجل معبأ بالتياربات يصهر كل صلاية في العلاقات والهويات والقيم والمعتقدات والثقافات والأداب والفنون والعلوم والمعارف والتكنولوجيا.

مصادر مكتباتنا

في صفحاته وأزراه إلا مجرد تكديس أنفاط على أنفاط لا أبقى بفساه على رصف المكتبة منذ سنة 2010 إلى اليوم. استبعدت أكثر من 5000 كتاب ومجلة، ومازالت كلما صادفت أحد الكتب الذي أحطلت واستضافته على رصف المكتبة استبعدتها فوراً. شعني هو الكتاب، حينما رأيت كتاباً أنظر لونه، لو التفتيت إنساناً عرفه أو لا أعرفه يبدو كتاب أنظر للكتاب مباشرة وبسرعة بعد النظر لوجهه، أتصنع من عنوانه بعين خجولة، وربما خرجت عن بروتوكولات التعامل فسألت عن الكتاب ومؤلفه قبل أن نبدأ الحديث. لطيفة أن بعض الناس يبيع الكتب بدموعهم في بعض الأحيان، لا تجد هذه الكتب مأوى لها على رفوف مكتبتني، ولا في أركان الكتب المتناثرة على طاولات الطعام وطاولات الغرف، فتحتير زوجتي بتدبير مأوى لها، هي تظن الكتب مستودناً للكتب من البيت رفاً عناً، وأنا لا أبقى العيش في بيت لا يفتق بالكتب، أقول لها لا أحتاج الأكرسي الجلوس للكتابة وسرير النوم، مشهد الكتب وهي مكتبة يسلمني ويؤنسني، هي تتعلم لتنسيق ديكور الغرف بأثاث حديث مماثل لما في بيتي وفي الناس، والغرف معبأة بالكتب التي الجديدة لا يتسع وقتي إلا لفرارها ومقدماتها

محتوياتها وتصنعها، وأمتني نفسي بمطالعتها لاخاً، ولا أظن عمري يتسع لمطالعتها وغيرها من الكتب الصلصة في الدور مما أتشوق لمطالعتها هكذا تتكون مكتباتي مكتباتي تعددت بتعدد المدن التي عشت فيها، في بيت العائلة أنشأت نواة مكتبة، وأنا في الطفرة وبعاداً، وفي حوزة التجف تولد مكتبات، تنسج فيما لتفديني على شراء الكتب وتقدمها أحياناً حتى على الحاجات الضرورية للعائلة. كان مبرها الإحراق، في حوزة قم ولدت مكتبة تضم آلاف الكتب، كان مصرها البيع بأكملها، تأمين المبلغ اللازم لإصدار مجلة قضايا إسلامية معاصرة، فأستمت مكتبة لاحقة لتسع آلاف الكتب، كما أجورني رضوان في شقة وفي بغداد بسطت في المؤتمر الفلسفي لبيت الزبير الثقافي بمسقط شهر أبريل 2024، حتى لي المسير المزمع لكتبه التفريدة، بعد حدث ليبروت في السنوات الأخيرة من تأكل بنس الدولة المدنية، وانهايار الاقتصاد والنظام المصرفي، وانضماره للهجرة والإقامة في أوطاني، يسلب رضوان: تعرضت المكتبة إلى تسرب شيء من مياه الأمطار إثر تشققات في

في صفحاته وأزراه إلا مجرد تكديس أنفاط على أنفاط لا أبقى بفساه على رصف المكتبة منذ سنة 2010 إلى اليوم. استبعدت أكثر من 5000 كتاب ومجلة، ومازالت كلما صادفت أحد الكتب الذي أحطلت واستضافته على رصف المكتبة استبعدتها فوراً. شعني هو الكتاب، حينما رأيت كتاباً أنظر لونه، لو التفتيت إنساناً عرفه أو لا أعرفه يبدو كتاب أنظر للكتاب مباشرة وبسرعة بعد النظر لوجهه، أتصنع من عنوانه بعين خجولة، وربما خرجت عن بروتوكولات التعامل فسألت عن الكتاب ومؤلفه قبل أن نبدأ الحديث. لطيفة أن بعض الناس يبيع الكتب بدموعهم في بعض الأحيان، لا تجد هذه الكتب مأوى لها على رفوف مكتبتني، ولا في أركان الكتب المتناثرة على طاولات الطعام وطاولات الغرف، فتحتير زوجتي بتدبير مأوى لها، هي تظن الكتب مستودناً للكتب من البيت رفاً عناً، وأنا لا أبقى العيش في بيت لا يفتق بالكتب، أقول لها لا أحتاج الأكرسي الجلوس للكتابة وسرير النوم، مشهد الكتب وهي مكتبة يسلمني ويؤنسني، هي تتعلم لتنسيق ديكور الغرف بأثاث حديث مماثل لما في بيتي وفي الناس، والغرف معبأة بالكتب التي الجديدة لا يتسع وقتي إلا لفرارها ومقدماتها

• د. عبد الجبار الرفاعي

أظن أن مفهوم الكتب والكتابة والكتابة والفراة على أعقاب تحول مقالته العاصفة الشاملة لتكنولوجيا الواقع الرقمي يمرارة فرتت تحول بعض الكتب بالترتيب إلى دار الكتب الوطنية بغداد، ومكتبة أخرى في التجف الصلة العاطفية التاركة عبر سنين طويلة بكل كتاب بوصفه سجلاً تلقائياً بذكرتي، تدعوني لتبليغ الكتب، انتراعها من بيتي كأنه انتراع شيء من روعي، أمتعت من نقل الكتاب مرة واحدة للمؤلفين الجديدين، ثلاثا يجمعني طمس الذكريات الضمنية لها، وبدأت منذ أشهر بتحويل ما أراه فاضلاً، ولا يرتطني فيه وشيجة عائلية عميقة. مكتبتني أنتخب كل كتاب فيها منافية فائقة، لا أعتد غالباً على الشائعات الإعلامية حول الكتب، أحول أن أعرف على الكتب بنفستي، كي أسمح أن تستضيفه مكتبتني، أحطأت باختيار بعض الكتب، فليفت مقيمة منذ على رفوف المكتبة، وإن كنت مرص على النظر في الكتب أكثر من مرة بعد حضورها في المكتبة، لا أستبعد ما أكتشف تحلي بشرائه وضمه للمكتبة لحظة أنامل

تاريخ الآداب الأفريقي

والكتابة وكيف أنه يمكن الكتابة باللغة الدارجة وليس بلغة الام، فيرفع من أن اللغة القبطية في مصر والأمازيغية في شمال أفريقيا والأمهرية في أفريقيا الغربية في لغات صالحة للكتابة، إلا أن الألفب بكتيون بلغات أخرى كالعربية في مصر أسبسية نقابية بعنوان الآداب الأفريقي، استضاف فيها الكاتب السوداني العالبي عبد العزيز بركة للحديث عنه، بحضور نخبة من مثقفي الدول الأفريقية المتواجدين في مصر، وتحدث رئيس اتحاد كتاب أفريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية المفكر المسلماني في الجلسة التي قدمها بداية عن دور اتحاد الكتاب وتاريخه منذ تأسيسه عقب مؤتمر باندرنغ في 1955 وأثره لشخصيات ثقافية، مثل يوسف السباعي وعبد الرحمن الشرفاوي، متمنياً تقديم أفضل الأفكار التي تسعى إلى تقريب الثقافات المختلفة، مبيناً أنه سيستفح مجالات عديدة ويقدم أساليب مختلفة لتحقيق أهداف اتحاد الكتاب وتقارب وجهات النظر الأدبية بين الدول التي تنتمي للاتحاد. في جهته تتناول الكاتب السوداني عبد العزيز بركة عبر حديثه قبل رموز الآداب الأفريقي وقال إنه لا يرغب بتسمية الآداب على أساس جنسية الكاتب أو وقتا الكثير من المفردات العربية في كتبهم من العربى أو الفرنسيين إنهما هي خاتمة تقيد وتعد من إبداع الكاتب. وتناول كذلك دور اللغة في صناعة المثقف

• القاهرة: أسراء خليفة

غاية في التعرف على الآداب الأفريقي وتاريخه وكما عهد اتحاد كتاب أفريقيا وأمريكا اللاتينية في القاهرة أسبسية نقابية بعنوان الآداب الأفريقي، استضاف فيها الكاتب السوداني العالبي عبد العزيز بركة للحديث عنه، بحضور نخبة من مثقفي الدول الأفريقية المتواجدين في مصر، وتحدث رئيس اتحاد كتاب أفريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية المفكر المسلماني في الجلسة التي قدمها بداية عن دور اتحاد الكتاب وتاريخه منذ تأسيسه عقب مؤتمر باندرنغ في 1955 وأثره لشخصيات ثقافية، مثل يوسف السباعي وعبد الرحمن الشرفاوي، متمنياً تقديم أفضل الأفكار التي تسعى إلى تقريب الثقافات المختلفة، مبيناً أنه سيستفح مجالات عديدة ويقدم أساليب مختلفة لتحقيق أهداف اتحاد الكتاب وتقارب وجهات النظر الأدبية بين الدول التي تنتمي للاتحاد. في جهته تتناول الكاتب السوداني عبد العزيز بركة عبر حديثه قبل رموز الآداب الأفريقي وقال إنه لا يرغب بتسمية الآداب على أساس جنسية الكاتب أو وقتا الكثير من المفردات العربية في كتبهم من العربى أو الفرنسيين إنهما هي خاتمة تقيد وتعد من إبداع الكاتب. وتناول كذلك دور اللغة في صناعة المثقف

الصفيف الماضي كان من المفترض أن أنهى رواية. لكن كانت هناك أواج. أواج كثيرة. بذلت قصارى جهدي لأحاول الكتابة. استيقظت في الساعة 4:30 صباحاً، وأخذت الكلاب تحت النجوم في فناء منزلي، استنشقت رائحة المحار والملح من خليج ديلاوير بعد عدة ميلين إلى الجنوب. إلى الداخل عدت محاولة كتابية بضع مئات من الكلمات قبل شروق الشمس.

أمواج زجاجية



• جويس كارول أوكس



• هاروكي موراكامي، الركن

الوقوف يجلس بمفرده، ويحدث تذاكر اليانصيب بشكل مستهين، فطمة ميمة على جانب الطريق؛ ضحك مجموعة من المراهقين يدخلون المشطيل على الشاطئ. بعد بعض أفضل جلسات ركوب الأمواج في الصيف، غالباً ما أجد نفسي أكي أشاء مشاهدة مقاطع فيديو ليروس سيرينستين وهو يجلب الجمهور إلى المسرح أعتقد أن هذه الحساسية الزائدة، حين يتعد تسخيرها بشكل صحيح، قد تكففت الكتابت. أو لهذا الكاتب على الأقل - نفس التفاصيل الصغيرة التي تجعلنا بشراً - نفس التفاصيل التي تصنع الكتابة الجيدة. هنا في جيرسي، كان لدينا أحد أكثر فصول الصيف حرارة على الإطلاق أحرقت الرمال على الشاطئ أقدامنا. ازدادت حالات الإصابة بالتهتكوير بسبب أكلة اللحم على طول الساحل، بسبب الاحتباس الحراري على الأرجح، الذي يجلبنا الفرياح الغربية العظيمة من الخليج القطبي إلى الشاطئ، أتحرق أي قطعة من اللحم المكشوف مرسيدس جديدة تماماً في محطة

لوحات ملونة لحياء ركوب الأمواج، مائية بالأوصاف الجميلة للمحيط، الدلافين، الأمواج. مع ذلك، يبدو أن التجربة الحقيقية لركوب الأمواج في حوزة بعيدة حتى من أكثر كتابتي ركوب الأمواج موهبة. يمكن القول إن جميع الكتاب بواجون صموية في وصف أكثر لفتلتنا الحميمية والشديدة، يعانوس مع روحيتي نزلت إلى الماء، وشامت كيف يمكن ركوب أمواج راجحة تماماً يصل ارتفاعها إلى الخصر لوحدينا في الولاية الأكثر كثافة سكانية في البلاد، حينما أنت موجه في طريق، استندرت، وجذفت، ووقفت، وسرت مقدمة لوح التزحلق وقفت على جسدي في لحظة التهرب حيث لا شيء آخر في العالم يهم، لا شيء، سوى ركوب موجة الشكر.

• نيت هاونس

• ترجمة: أحمد رحمن

في أحيان كثيرة، لم أكتب شيئاً بسحق الغناء، استسلمت، ووضعت بعض أروع التزحلق على الأمواج في الشاطئ، وتوجعت إلى موهبي الفضيل الذي أحبته أنا وروحيتي نزلت إلى الماء، وشامت كيف يمكن ركوب أمواج راجحة تماماً يصل ارتفاعها إلى الخصر لوحدينا في الولاية الأكثر كثافة سكانية في البلاد، حينما أنت موجه في طريق، استندرت، وجذفت، ووقفت، وسرت مقدمة لوح التزحلق وقفت على جسدي في لحظة التهرب حيث لا شيء آخر في العالم يهم، لا شيء، سوى ركوب موجة الشكر. هنا تكمن روعة أمواج راجحة تماماً يصل ارتفاعها إلى الخصر لوحدينا في الولاية الأكثر كثافة سكانية في البلاد، حينما أنت موجه في طريق، استندرت، وجذفت، ووقفت، وسرت مقدمة لوح التزحلق وقفت على جسدي في لحظة التهرب حيث لا شيء آخر في العالم يهم، لا شيء، سوى ركوب موجة الشكر. هنا تكمن روعة أمواج راجحة تماماً يصل ارتفاعها إلى الخصر لوحدينا في الولاية الأكثر كثافة سكانية في البلاد، حينما أنت موجه في طريق، استندرت، وجذفت، ووقفت، وسرت مقدمة لوح التزحلق وقفت على جسدي في لحظة التهرب حيث لا شيء آخر في العالم يهم، لا شيء، سوى ركوب موجة الشكر.



• تداركات الجلسة للجمعية السودانية والحوار بين السطاه

• أعداد وتحرير: ماب عامر



• حصل في العام 1970 في كان على جائزة السمفة الذهبية

أيضاً صدعت بكل أفريقيا إلى الأفريقي جعلت أفريقيا أكثر مرتبة وأكثر ترابطاً والقيم جعلت قضية سياسية من دون مواربة في محيد عرضه السينمائي.

استغرق إنجاز الفيلم سنوات ثلاث متتالية من دون دفع بدل ألعاب للممثلين والتقنيين، وحين كانت تتوافر بعض الأموال، كتبت أنش الفريق ببعض الجولات السياحية، والبعض اعتقد أنه يعرف قصير واتقني كتبت محظوظاً بكل الأفريقي من الممثلين من دون مساعدتهم أريد الآن أن أفكر منهم جميعاً وأراهم واحداً واحداً وأؤمن فيهم واحداً واحداً.

فيلم «Soleil O» حصل في العام 1970 في كان على جائزة السمفة الذهبية. كان تجربة عظيمة، الصحافة والإعلام وميشال سيمنت وزوره الإيجابي، الموعود جاك مارشال كل منهم ساعد على صعود الفيلم إلى العروض السينمائية اللاحقة وإلى شباك التذاكر لاحقاً لدفع بدل ألعاب 80 شخصاً كانوا يبيعون بها أسست مؤسسة تسمى للإنتاج وتوزيع أفلامي.

في ذلك لم يعرض فيلمك في مورتانيا؟

لاستصعب، كنت أصارع من أجل السينما اللبنيّة في بلدي والأمر يزعجني، أضغط على أسناني كثيراً متأثراً.

ولكن الأمور نتجه نحو معنى مهم أن تلعب دور السينما والصلات الأفريقية دورها في مواجهة الاستعمار والبربرية الصعبة، الأمور إيجابية وتحدثت عن هذا السينمائي، وتحدثت عن سينما أفريقية جديدة، وعلمنا صمعا وعدم تكريمنا وحيدة وطلائعها من عزلتها وحدتها وأسمن المظاهر الفولكلورية، وهناك بعض التناقضات والواجبات التي تقتضيها في التماثل بيني وبين ماب عامر وأنا وعشمان سامييني وهاجر شريعة وآخريين.

الأمور نتجه إلى دعم مالي للسينمائيين، والأهم من الأموال التعاون المشترك وتصافر الجهود المشتركة وبعضهم من السينمائيين يتصرف كأنه رئيس البلاد حالياً!

أنه لم يتمكن من شراء كتابها، لأنه كان معدماً، لا يملك نقوداً لذلك. ومن خلال تلك الدروس تمكن من العمل مساعد مخرج وفهم جيداً كيفية صناعة فيلم سينمائي تقنياً.

في تلك المرحلة التقى هندو روبرت ليتسول بطل فيلمه «Soleil O» ورفيقه على المسرح. يقول هندو «التقيته حالاً وصل إلى باريس مع فرقة، وعرضت عليه فكر العمل سوياً، واقتربت عليه المشاركة في فيلم سينمائي، وكان يميل إلى التمثيل المسرحي وبعياً لوجهه في علاقة مباشرة مع الجمهور. وهكذا، وخبثته نحو السينما وكان تفكيره في مسألة الصراع من أجل الاستقلال ونقد الأوضاع الصعبة التي عشناها كعرقية سوداء في مارشال وفي باريس وهكذا قرنا الفقف في خطوات متقدمة، وهكذا ولد الفيلم، «Soleil O»، مغامرة مضمونة، نوع من الوهم والحلم والحب والجنون والهدف كان أخذ موقعه حوارج مع الآخرين. والجنون أننا لم تكن نملك مالا لإنتاج الفيلم بعد إنجازي فيلمي قصيرين.

وبعضت هندو، أنجزت سيناريو الفيلم العام 1968 أيام الثورة الطلابية الفرنسية، وكانت بيئة جاذبة ومساعدة، تتكلم عن هوان تلك الأيام، الشباب والعمال والطلاب والفلاحين كان مزاجاً رائعاً ومثاليًا لإنجاز الفيلم.

لكن الفيلم يوثق حياة العاملين الأفارقة المهاجرين إلى فرنسا في الستينات، هذا أمر توثيق مفقود تقريباً؟

مطلقاً كان مهماً بالنسبة لي تصوير تلك الأماكن، الفشاق، الخلفاء حيث يعمل الأفارقة، أصحاب البشرة السوداء يتحرقون في المطابخ، التمييز العرقي، أمر مرعب، مخيف، أريد تسجيل تلك الأصوات، النبرات، الأجساد التي تكاد تحترق شروط إنسانية غير طبيعية في ظلال النيوكولونيالية أنجزت فيلماً وثائقياً شهادة على ذلك الزمن، ووقت حضوري الشخصي في تلك المرحلة كأفريقي

يعد ميد هندو (1936 - 2019) واحداً من كبار المخرجين الموريتانيين. وفي رصيده العديد من الأفلام السينمائية وبعضها لم يعرض في موريتانيا إلى الآن. هو شخصية هنية تحركت في بيئة فهم الصورة السينمائية مستقيماً من تجربة الفرنسيين والصربيين في إطار اتجاها مشتركة منذ الستينات، وبيداه مع أفلام وثائقية حملت اسمه إلى جانب أسماء أمثال سيدين سوخاني ومحمد ولد السالك وآخرين.

يعد هندو يتحرك في هذه البيئة الموريتانية والده كان سنغالياً وأمه موريتانية، ويتحدر أسلافه من السودان. ولهذا فهو يتمتع بجذور أثنائية متعددة.

مخرج الوهم والحلم والهدف

ميد هندو: يكفينا من النوم حين نموت

• يقظان التقى

الأفارقة أنفسهم، أول شيء مفاجئ في شخصية هندو التي يحمل صوتاً غنائياً إلى الإخراج السينمائي ويغفل موقفاً مهماً إلى جانب الممثلين الأمريكيين السود مثل ادي مورفي ومورغان فريمان، هو صوت الأثني من الجذور والبنانيين، الصوت العائلي والوطني العسكري والحاد في آن، مثله مثل الممثلين الأمريكيين السود ريتشارد بريور، كارل ويندز، الصوت العالي الثيرة وهو الأقرب إلى صوت ادي مورفي. هندو ابن زمنين مع أن فيلمه الأول مضى عليه زمن طويل، فقد استمد في إطار فعاليات مهرجان كان «السينما العالمية»، في عرضها الأفلام الكلاسيكية القديمة والتي تمثل ذلك الضوء الأسود، كما عنوان فيلمه الأخير، ومن أفلام ملك الحبال وكيفيتنا من النوم حين نموت والبوليساريو، شعب مسلح وسارواشياً وطني و فاعلمة وكان آخر أفلامه حيث عمل بعدها في الدبليجة.

ميد هندو بلا شك مخرجاً موهوباً، أحدثت أفلامه ضجة واسعة ليس على نطاق السينما العربية الأفريقية، وإنما على مستوى السينما العالمية عندما نال كلاً من الجوائز وشهادات التقدير والوطنية، وصوت الذي يحمل نبرات الشارع الذي ينتمي إليه.

بروي هندو كيف وصل إلى فرنسا في نهاية الخمسينيات من غرب موريتانيا وهو من جذور «Haratine» كانوا عبيداً أو سجناء، والده كان سجيناً، وكيف انتقل من قرية إلى قرية على ظهر حطوط، وكيف ولدت معه حاسة الحكواتي من العلاقة المباشرة مع الناس، بعدما انتقل إلى الرباط في المغرب إبان حكم الاستعمار الفرنسي، وانتسب إلى مدرسة في لوران واتاماس. عبر تلك العلاقة انتقل إلى



• الفيلم الروائي الفيلمي

بدأ هندو حياته طبياً، ثم هاجر إلى مرسيليا عاملاً في الميناء، ثم في حفف التفاح في الحقول الفرنسية ومطاعم الضاحية الباريسية، ما مكّنه من إقامة علاقات مع مجموعات مختلفة من المجتمع الفرنسي، وفي هجرة تلقى دروساً في التمثيل المسرحي وأسس مع عدد من أصدقائه في أفريقيا وأمريكا اللاتينية مجموعة مسرحية لاداء مسرحيات لكثهم مؤلفون أفرو-أمريكيون.

هندو أدى أدواراً في أفلام للمخرجين كوستا غافراس، وجون هيوستون وروبرت أيكور ولع بشهرته السمرام على الكاميرا، التي عمل عليها لاحقاً مساعد مخرج، ثم مخرجاً لأفلام قصيرة.

عالمات أفلامه ففص المنايع والجذور ومشكلة الهجرة الأفريقية، فمن فيلم «كان لا مكان» يعالج قصة زوجين فرنسيين يبعون أفريقية. ففي عام 1969 ينتج فيلمه «Soleil O» الفيلم الروائي الطويل الذي يدور حول التمييز العنصري، ويروي قصة أسرة ذاتية عن شاب أفريقي أسود أتى إلى باريس بأمل الحصول على وظيفة محاسب، ويواجه صعوبات جمة كخصم مرفوض وغير مرغوب به، مما يدفعه إلى حافة الجنون وغاية من أحاسيس الألم والتوتر.

الفيلم ملتحزم سياسياً بقضايا الأرض والاستعمار، واسمه عمل دلالة رمزية، أفنية قديمة كان ينفخها الرتمو الأفارقة أيام الاستعمار، وقد ربطت هندو بين مرحلة الرق ومرحلة الاستعمار.

هندو شخصية فنية مريكة من طبقات ومستويات، كإحاطة يجمع في أفلامه بين التخصيص المسرحي والوثائقية والمباريات والشخص الحياة الحقيقية، وإهتماماته على وتوعها واحدة، الوهم، الوطن، الحياة، عصرية الأبيض وجدلية التناقض بين



• مرسيدس زوجة غابرييل ماركيز

وأسمته «مك» لم تكن تتلطف إلى ما قدمته لأديب طه حسين ودورها في حياته، بل ركزت عليه وكتبت كل اهتمامها وحديثها عنه وكان ذلك جلياً من عنوان الكتاب مكن، كان سوزان المرأة التي أحبها طه حسين وقال من دونك أشعر فعلاً أنني ضريير، لأنني مكن قادر على الأشياء التي تصعبت في حياتهم من تلك علاقات الأديب مع زوجاتهم على وتيرة واحدة، ولا تشابه في معظمها، من خلال استناره بعض الحالات التي أشرنا إليها، بينما فضل كتاب آخرون الابتعاد عن مؤسسة الزواج والتمتع بالحرية التي يقوضها الزواج وفق رأيهم، وأياً يكن، يبقى حضور المرأة هنا بكثير من العوامل الفكرية منها والاجتماعية، ولا يمكن تجاهل دورها في مفاصل حياة كتاب كثيرين، لدرجة أن كثرات دفعن حياتهن الجسدية والفكرية ضمناً لأزواج لم يستحقن وفي تاريخ الأدب أمثلة كثيرة عن ذلك.



• سوزان الفرنسية زوجة طه حسين

الأدباء وزوجاتهم

والتعاسة، إلا أنه بالرغم من ذلك سيترف بفضل تلك المرأة عليه حين قال: لولاها لما تعلمت أن الحكمة في الصمت، والسعادة في النوم، وكان يقول لتلاميذه: تزوجوا على كل حال، فإن كانت زوجتكم صالحة، عشت حياة سعيدة، وإن كانت متسلطة وكريهة كزوجتي، صرمت مثلتي فلاسفة، تلك أقوال نسبت إلى فلاسفة كبار تركوا بصمة لا تمحى في تاريخ الفكر والفلسفة، مهما يكن من أرائهم عن النساء فإن البيئة التي وجدوا فيها لا بد تركت أثرها على كلا الطرفين.

في ضفة أخرى تحضر السيدة العظيمة التي فضلتها تمكن الروائي غابرييل غارسيا ماركيز من إرسال روايته الأشهر مئة عام من العزلة إلى النشر في الأجنحة، بين أن باعت وروعت أدوات منزلية وبعض ممتلكاتها لتسديد أجور البريد

والتعاسة، إلا أنه بالرغم من ذلك سيترف بفضل تلك المرأة عليه حين قال: لولاها لما تعلمت أن الحكمة في الصمت، والسعادة في النوم، وكان يقول لتلاميذه: تزوجوا على كل حال، فإن كانت زوجتكم صالحة، عشت حياة سعيدة، وإن كانت متسلطة وكريهة كزوجتي، صرمت مثلتي فلاسفة، تلك أقوال نسبت إلى فلاسفة كبار تركوا بصمة لا تمحى في تاريخ الفكر والفلسفة، مهما يكن من أرائهم عن النساء فإن البيئة التي وجدوا فيها لا بد تركت أثرها على كلا الطرفين.

في ضفة أخرى تحضر السيدة العظيمة التي فضلتها تمكن الروائي غابرييل غارسيا ماركيز من إرسال روايته الأشهر مئة عام من العزلة إلى النشر في الأجنحة، بين أن باعت وروعت أدوات منزلية وبعض ممتلكاتها لتسديد أجور البريد



• زانتيتب الفيلسوف سقراط

• مجادة سفر

بالتاب بين كاتب وآخر، ففي الوقت الذي أرادها البعض شريكة في كل تفاصيل حياته الشخصية والأدبية، أبعدوا آخرون عن حياتهم، واعتبرها بعضهم كائناتاً مثيراً وسبباً للتوتر والإرهاق النفسي فحملوها أوزاراً ما كانت لتحملها لو فكروا بطريقة أخرى.

كانت زانتيتب الزوجة الأشهر في تاريخ حياة الفيلسوف سقراط، تلك المرأة ذات اللسان السليط، الكارهة للفسلفة التي كانت تراه علالاً يدر دخلاً، فقد بلغت بينهم علاقة زوجية متوترة مليئة باليأس

جادال الكثيرون في علاقة المرأة ودورها في الحياة الإبداعية للرجل، فقد تراجعت تلك العلاقة بين موقفين إما الأهمام الكبير أو الأهمال الزائد، فبينما حضرت المرأة الزوجية بقوة في حياة بعض الأدياب، والفلاسفة، نجدها في حياة آخرين غير موجودة ولا تكاد تذكر، قد يكون ذلك نابعاً من نظرتهم وأرائهم حول الزواج أو كانت تلك المواقف خاصة بأمرأة على وجه الخصوص، فقد كرهه فيلسوف التنالوك الكبير شوبنهاور المرأة لأنها سبب شقاء البشرية برأيه لما تسهم به في التكاثر، بينما لم يعرف إيمانويل كانت امرأة في حياته، وحين ملكت إحداهن الزواج منه استغرق منه التفكير سبع سنوات كانت خلالها تلك السيدة قد تزوجت ورزقت بالأطفال.

أما أولئك الكتاب الذين دخلت المرأة حياتهم على اعتبار الزواج سنة الحياة، فقد وسست العلاقة بينهما



• "زوجة" فلاديمير نايكوف

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozam@yahoo.com

07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..



انتشار سلع وبيضائع مقلدة

«تريد أصلي لو مال سوكة». هذه الجملة تعد الأكثر انتشاراً هذه الأيام عندما تريد أن تبتئح سواء أجهزة كهربائية أو ملابس أو أي بضاعة مستوردة فأصحاب المحال (الغرد أو الجملة) يعرضون عدة أنواع للسلع نضها باسماء ما أنزل الله بها من سلطان، وهذا المواطن يقع في حيرة بشأن الاختيار، فأغلبها «تجارية» ولا تحمل شهادة منشأ أو جودة، باستثناء الوكالات التجارية المعروفة. هذه البيضائع تغرق الأسواق من دون متابعة أو رقابة لحالات الغش التجاري، فتجدها مكتوب عليها «صنع في اليابان» أو في «الولايات المتحدة» أو في «المانيا» أو غيرها من الدول، بأسعار بخسة وبيضاعة رديئة، فيقع المواطن ضحية عملية احتيال، وهناك طريقة أخرى منتشرة في محال ومواقع التواصل الاجتماعي، وهي بيع الماركات العالمية المقلدة كالملابس والأحذية والحقائب وغيرها، ويتم خداع المتبضع بأنها أصلية.

مواطنون يشكون من انتشار الماركات المقلدة: لا تعرف الأصلي من المغشوش سلع رديئة تغرق الأسواق.. ودعوات لتفعيل السيطرة النوعية

وتابع «يجب تشديد الرقابة، وتفعيل قانون حماية المستهلك، لضمان عدم التحايل عليه من قبل بعض التجار والبايع». وأكد أحد الباعة قرب ساحة الرضافي، «نبيع هذه البيضاعة لأن من الصعب التمييز بين الماركة الأصلية والمقلدة».

مغشوش بيئية أصلي

وتقول شيماء نواف أنها «ضحية عملية احتيال من قبل أحد المتاجر الإلكترونية، إذ همت بشراء عطر على أنه ماركة، وبالغفل تم إرساله وتسليمته، وكان مغلفاً ومغلفاً بشكل يشبه الأصلي حتى الزجاجة كانت نفسها، إلا أنني اكتشفت أنه مغشوش ولا علاقة له بالأصلي، وعندما اتصلت بأفوني بأنه لا يمكن إعادته بعد خصمه أمام المتدوب». وأبدت استغرابها من كيفية ادخال هذه البيضائع المقلدة وبيعها بشكل علني من دون محاسبة أو رقابة أو حماية للمستهلك.

تسبب بمراد ممية

في حين أفاد المواطن سعد عبد الله بيان أحد أجهزة الحماية الكهربائية التي وضعها للتلاجة تسببت بحريق في منزله، ولم يفسح حريق في منزله، بعد أن أكد البائع له أن هذا الجهاز درجة أولى ومن منشأ عالمي معروف. وتنتشر في الأسواق العراقية المنتجات المقلدة بشكل كبير، إذ باتت متداولة على نطاق واسع كالملابس والأحذية والساعات والإكسسوارات والتي تكون رديئة في أغلب الأحيان، ويتم بيعها للمواطن على أنها أصلية.



أما بسام العزاوي فقال طاشترت الشهر الماضي مضخة ماء للبيت، وقد أيقظني البائع أنها مضاعة إيطالية كما مكتوب عليها، لكن بعد

كل بسبب اقتصامه

وأشارت الوزارة إلى أن نسبة فحص الجهاز المركزي للبيضائع تتراوح من 40-45% من مجموع المستوردة التي يستوردها العراق، وهناك بعض السلع والمواد ليست من اختصاص الجهاز المركزي للسيطرة النوعية. إذ إن كل ما يتعلق بالصحة والمستوردة الصحة لا توضع من قبل الجهاز وإنما من قبل وزارة الصحة والجهات ذات العلاقة، وكل ما يرتبط بضاياف الزراعة واستيراد الدجاج وغيرها من الدواجن أيضاً ليست من اختصاص الجهاز المركزي، متوهمة بوجود بضائع تدخل عبر إقليم كردستان وتصل إلى المحافظات الأخرى وهي أيضاً غير منحصرة من قبل الجهاز المركزي.

بغداد: فرح الخفاف

تصوير: علي قاسم

تخمة البيضائع الرديئة

ويقول علي سعد، «أسواقنا ممتلئة بالبيضائع الرديئة، وتباع من دون متابعة، وأغلبها تم صنعها من مواد أولية غير صالحة أو معادة». وأضاف «لا أعرف كيف تم السماح بدخول هذه السلع إلى البلاد»، مؤكداً ضرورة تفعيل دور الرقابة والسيطرة النوعية. وأكدت وزارة التخطيط تواجد سلع رديئة في الأسواق العراقية، معللة ذلك بعملية تهريب البيضائع الداخلة إلى البلاد، التي تكون غير خاضعة للمحصر، وكذلك السلع والمنتجات المقلدة داخلياً، أي يتم إنتاجها داخل البلد، وتنتشر في الأسواق لاسيما مواد التجميل.

بريد الباب المفتوح

■ شكنا لفيث من أهالي محلة 824 حسي الملعين/ منقطة الدورة من تصفأ أصحاب المولدات الأهلية باستحصان الأجر من المنازل والمحال، إذ يقومون بجمع مبلغ 25 ألف دينار لأمير الأجر، على الرغم من تحديد محافظة بندا سمر الأمير ب12 ألف دينار، وناشد أهالي المحلة عبر صفحة «الباب المفتوح» الجهات المسؤولة للتحقق في قضيةهم ومحاسبة المخالفين من أصحاب المولدات والزأهم بالتسيمة الحكومية.

■ نقتت صفحة «الباب المفتوح» مناقشة من مجموعة من الأوائل المعنين على ملاك وزارة التربية، إلى رئيس مجلس الخدمة الاقتصادي محمود التميمي للتحقق في أمرهم وإعادة توزيعهم بين ملاك وزارة التعليم أسوة بأقرانهم، بعد أن رفضت وزارة التربية نقل خدماتهم ومخالفته قانون 67 لسنة 2017 وعدم تطبيق توجيه رئيس الوزراء بمعالجة توزيع الأوائل، لذا يناشدون الجهات المعنية والمسؤولة لإصافهم، لاسيما أنهم يعدون من كفاءات البلد.

■ ناشد مرضى السرطان من القوات الأمنية في وزارتي الدفاع والداخلية المحالين على التقاعد، من خلال «الباب المفتوح» رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للتحقق في أوضاعهم العرجة، والإيصال إلى لجنة الأمر الديواني 23078 لسنة 2023 لتفعيل دورها في رعاية مطالبهم، لاسيما أن وضعهم الصحي متدهور ويحاجة إلى دعمهم.

■ التنس لفيث من حملة الشهادات العليا من ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال صفحة «الباب المفتوح» من الجهات المعنية والمسؤولة، توزيعهم بين الوزارات بشكل عادل، وبحسب تخصصاتهم العلمية، لاسيما أنهم يمتلكون قدرات ذهنية وعقلية لا تقل عن نظرائهم الأسيوياء.

مواطن يطالب بإكمال مشاريع قضاء الرميثة

بخدمات الفريق الأحمر كما هو معتاد، فضلاً عن التلكو في نواح عدة من المشروع، بحسب قوله. لذا يطالب المواطن بالنسيابة عن أهالي النحي المسؤولين عن نجاح فريق الجهد الحكومي بزيارة موقع العمل والإطلاع الميداني على أسباب تلكو العمل المشروء، بالإضافة وإنجاز، شهيماً بمبادرة رئيس الوزراء بتقديم الخدمات للمناطق السكنية.

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطن عبد الأمير الفتلاوي إلى محافظ المشي والحفاظة ومستشار رئيس الوزراء في المحافظة، يناشدهم للإلتفات إلى الأوضاع الخدمية في قضاء الرميثة، خاصة في المنطقة خلف الملعب، وإكمال تقديم وقال المواطن في رسالته، «استيشرتنا خيراً بعد شمول قضاء الرميثة



مطالب لإكمال المشاريع الخدمية في القضاء

كاركاتير



تفعيل «الكيرف»

ولصلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من لفيث من الذين أدوا الامتحان بإحسان، يجالفتنا الحظ، لذلك تاشد الطلبة بالتياية عن أقرانها ممن لم يتم قبولهم بسبب درجاتهم العرجة، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، لتطبيق نظام «الكيرف» لسعادتهم في معالجة الدرجات العرجة، وقبول أكبر عدد من الطلبة المتقدمين أسوة بالعام الماضي، مؤكدة أن المقاعد المطلوبة فارغة وتحتاج إلى تطبيق نظام الكيرف لدفع عدد من الطلبة للتأخر من جديد ومد المقاعد الشافرة، خصوصاً دراسات النقطة الخاصة، التي تعد ذات منفعة للطلوفين في تحقيق أحلام الطلبة بالقبول في الدراسات من جهة، وتحقيق إيرادات مالية للوزارة من جهة أخرى.

رسالة من لفيث من الذين أدوا الامتحان بإحسان، يجالفتنا الحظ، لذلك تاشد الطلبة بالتياية عن أقرانها ممن لم يتم قبولهم بسبب درجاتهم العرجة، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، لتطبيق نظام «الكيرف» لسعادتهم في معالجة الدرجات العرجة، وقبول أكبر عدد من الطلبة المتقدمين أسوة بالعام الماضي، مؤكدة أن المقاعد المطلوبة فارغة وتحتاج إلى تطبيق نظام الكيرف لدفع عدد من الطلبة للتأخر من جديد ومد المقاعد الشافرة، خصوصاً دراسات النقطة الخاصة، التي تعد ذات منفعة للطلوفين في تحقيق أحلام الطلبة بالقبول في الدراسات من جهة، وتحقيق إيرادات مالية للوزارة من جهة أخرى.

رسمياً علي جاسم لاعباً في كؤمو الإيطالي

● بغداد، الصباح الرياضي

اجتاز نجم منتخبنا الأولي يوم أمس الثلاثاء علي جاسم الفحوصات الطبية، ووقع رسمياً على عقد انضمامه إلى نادي كؤمو الإيطالي، ليتمه في الموسم المقبل. وأكمل النادي الإيطالي إجراءات العقد في مقر إقامة بعثة المنتخب الأولي في مدينة ليون الفرنسية بحضور اللاعب وكيل أعماله لينتقل رسمياً من نادي القوة الجوية إلى كؤمو الإيطالي أحد الوافدين الجدد إلى مسابقة الكالشيو.

ch.editor@alsabah.iq

اليوم.. كتيبة شنيشل تقصّ شريط أولمبياد باريس بمواجهة أوكرانيا



● الأولي في مقبل ليون

● ليون بلال زكي / عامر موفيد

يستهلّ منتخبنا الأولي لكرة القدم عند الساعة الثامنة من مساء اليوم الأربعاء، مشاركة السابعة في الأولمبياد بغداد بواجهة نظيره الأوكراني لحساب المجموعة الثانية إلى جانب منتخبين الأرجنتين والمغرب، في ملعب غروبوا (الأضواء)، إذ يرتدي لاعبونا اللون الأبيض الكامل بينما يلعب المنافس اللون الأزرق، بحسب توصيات المؤتمر الفني الخاص بهذا اللقاء الذي عقده اللجنة المنظمة وتناول أيضاً العديد من الأمور من بينها هضيم الشملط وظروف الملحة الفنية وتعليمات دكة البدلاء وعدد اللاعبين المسموح به. وكان منتخبنا الأولي قد أجرى يوم أمس الثلاثاء، جولة تدريبية في ملعب المباراة

التي سيقمّ بها مواجهته، قبل أن يختم وقد بدأت الحصة بتمارين الإحماء لإزالة العضلات عبر الحركات الديناميكية بينما أشرف المدرب راضي شنيشل على وضع التكتيكات الأخيرة بشأن ترسيخ التكتيكات الخططية المراد تطبيقها في المباراة ومن ثم تقسيم اللاعبين على مربعات صغيرة لزيادة اللعب الجماعي وتطبيق المهارات العديدة وزيادة القرارات الحثيثة، كما سيراهن الطاقم التدريبي على قدرات المهاجم أمين حسين وزميله إبراهيم باشا والمهوب علي جاسم لحسم هذا اللقاء المرتقب. وبشأن مشاركة علي جاسم وسعد في لقاء اليوم أكد طبيب المنتخب بأن جاسم جاهز بنسبة كبيرة وأن خوضه المباراة

مرهون بقرار المدرب، أما بالنسبة للمدافع ناطق لفت بأنه الخرج أمس في التدريبات وقد تواجد في لقاء اليوم وبحسب تطور حالته الصحية، بدوره قال مدرب المنتخب الأولي الأوكراني رسلان روتان الذي لم يتلق في هزيمة خلال ثمانين مباراة تالياً، نحن نتفهم جيداً أنّ البعض من لاعبينا لم يلعبوا مباريات تنافسية عالية بهذا المستوى وسنكون مشاركتهم الأولى في الدور الأول، لذا سيكون الأمر صعباً عليهم بعض الشيء من أجل الدخول في أجواء اللقاء والترسيخ على أدق تفاصيلها ومتغيراتها الخططية. ومطالب في الوقت نفسه بأن يتحمل رفاقه في طاقمه التدريبي جميع الظروف النفسية وأن يكونوا مسمداً فنياً لجميع الظروف القاهرة لتشح لاعبيهم الشباب



● شافق الحيدري

انطلاقه باريس

د عدنان نعت

مع إشراف المشاركة الأولمبية السادسة لمنتخب كرة القدم تتطلع إلى انطلاقه مهمة في أولمبياد باريس نعتزّ فيه حضورنا اللافت خلال مشاركات خمس سابقة حطت بالأرقام والملاحم العملية المتطرة بعبق التاريخ. مباراة افتتاحية مع أوكرانيا تتماشى ناجحة وسعيدة في محتواها، مكللة بتاريخنا اليومي في مباريات الافتتاح الأولمبية الخالية من الخسارة مطلقاً ابتداءً من فوزنا في الخطوة الأولى بأولمبياد موسكو 1980 بثلاثية رائعة للنجوم هادي أحمد وسعيد وفلاح حسن ثم في تعادل مع كندا بهدف سعيد في أولمبياد لوس أنجلوس 1984 وتعادل آخر مع زامبيا في أولمبياد سيؤول 1988 بهدفين لأحمد وراضي وكريم علاوي وفوز تاريخي على البرتغال في أولمبياد أثينا 2004 بأربعة أهداف لعماد محمد وهوار ملا محمد ويونس محمود وصلاح سدير وتعادل سلبي مع الدنمارك في أولمبياد ريو 2016.

مسيرة حافلة على مدى سنوات تصل اليوم إلى العاصمة الفرنسية ومن مدينة ليون حيث أحلام شباننا أن يواصلوا رحلة النجاح ويكتبوا صفحات جديدة يقتدون فيها بأجيال ذميمة مرت كان لها شرف التمثيل أشرف لكرتنا في رحاب الأولمبياد. نقاط مباراة أوكرانيا في غاية الأهمية فهي المتشاح الحقيقي لإثبات الذات والبحث عن بطاقتي التأهل مع منافسين أشداء بقيمة الأرجنتين الفائزة بالوسام الذهبي لكرة القدم الأولمبية بنسختي 2004 و2008 والمغرب المهيمة للعالم في مونديال قطر للكرة 2022. نقاط يجب أن نخطها لها جيداً وتفكر بنيتها طويلاً في حسابات الصراع فثلاث نقاط من هنا وتنتقل قدرتها من الأرجنتين أو المغرب نعتد لنا طريق التأهل مع كبار المجموعات الأخرى. ليس صعباً أن نعمل وليس مستحيل أن نلعب ونقدم كل ما لدينا فهي كرة القدم التي لا تعترف إلا بالعلماء وليس الأسماء أو التاريخ والألقاب.

صعوبات كثيرة واجهتنا في عدم اكتمال الصنوف وإصابات مقلقة في الأمتار الأخيرة لسعد ناطق وعلي جاسم تريك أوراقتنا التكتيكية. لكننا يجب أن نتعلمنا من مكامن كانت الصعوبات وحجم التحديات، لن نبضق قوة منتخب أوكرانيا رغم أجواء الحرب الهيمية عليهم، إن نستعين بهم وكرتهم متطورة وفاعلة في المشهد الأوروبي، نؤمن بأنفسنا ونعمل كل إمكانياتنا في الفوز لا نخشى أحداً. الافتتاح مهم لنا كي نعيد الشوق والارتياح عن الوجوه الشابة والناضجة للكرة الأولى في تجمع عالمي كبير، الافتتاح معزّز لنا، وبالإمكان تحقيق أفضل النتائج وتقديم مستويات لافتة معبرة عن طموحاتنا وتوقع بلادنا.

افتتاح مهم يرسّم لنا معالم الأمل، علينا أن نلتزم بكامل مواهبنا وأيقظ عدد من الأخطاء، أن نستثمر كل الفرص والمحاولات الممكنة للنجاح والتفوق، القراءة الفنية الواجبة ستقودنا إلى مباراة أوكرانيا وعدم السماح برجحان كفتها، هي مباراة على اللاعبين التكتيكيين، نركز فيها على الواجبات ونقدم الإضافات كتحريك مكامنك لا نغفّر فيه. متشيقين بالأمل، ملتحمين إلى صورة متطلبة من العراق تقوي مكانتنا ونؤكد أنّ أبناء العراق قادرين على فعل المستحيل لأجل وشمهم الغالي.

منتخب الشباب يعسكر في البصرة ويلاقي البحرين واليمن ودياً



● بغداد، الصباح الرياضي

يدخل منتخب الشباب لكرة القدم في معسكر تدريبي داخل مطبخ آب الفيل، تتخلله إقامة 4 مباريات ودية أمام منتخبي البحرين واليمن. وقال المدير الفني للمنتخب نديم كريم أمس الثلاثاء، في تصريحات صحفية، إن منتخب الشباب سيدخل معسكر تدريبي في مدينة البصرة للفترة من الأول وحتى الثالث عشر من آب المقبل، إذ سيواجه خلاله منتخب البحرين واليمن للشباب ودياً، وذلك ضمن متحاج إعدادهم لتصفيات كأس آسيا الريفية وأضاف أنّ المباراة الأولى ستكون أمام الأحمر البحريني يومي 3 و5، بينما سيلعب ضد نظيره اليمني يومي 9 و12. وأشار إلى أنّ اتحاد اللعبة وبالتشاور مع الجهاز الفني وضع متحاجاً متكاملًا للفريق، بغية تجهيزه قبل التلوع في تصفيات القارة، لا سيما أنّ هذا المنتخب يعد النواة الحقيقية لتسليح كرتنا.

● حملة تحضيرية جديدة

ليبدأ وتعادل أمام أستراليا والأردن، مبنياً أنّ الهدف من المشاركة قد تحقق وهو التحضير الأمثل للتصفيات. يذكر أنّ منتخبنا الشباب يتأهب للمشاركة في تصفيات كأس آسيا التي من المقرر أن تطلق في 21 من شهر

فريقا القاسم والبشمركة يتنافسان بلوغ دوري نجوم العراق



● من ستيمس النتيجة؟

● بغداد، حيدر كاشم

لكرة القدم، بينما سيلعب القاسم في الدرجة الأولى. وتعددت متصرف محافظة بابل لتحقيق الفوز من أجل ضمان البقاء في دوري المحترفين، ولم يظهر فريق القاسم بصورة جيدة بالموسم المنصرم، إذ حلّ في المركز السابع عشر برصيد (35 نقطة)، كما خسر في المواجهة الأولى من سلسلة (بلاي أوت) أمام نعتش البصرة المحلية.



نهائيات كرة القدم الأولمبية - باريس		نهائيات كرة القدم الأولمبية - باريس	
08:00 مساءً	باراغواي اليابان	08:00 مساءً	العراق أوكرانيا
07:30 مساءً	بشمركة القاسم	06:00 مساءً	دوري نجوم العراق
04:00 عصراً	أوزبكستان إسبانيا	04:00 عصراً	الأرجنتين المغرب
06:00 مساءً	غينيا نيو زيلندا	06:00 مساءً	مصر الدومينيكان

Notebook ALSABAH



نحن وأولمبياد باريس

خالد جاسم

المؤكد أن مشاركة الرياضة العراقية في الأولمبياد الصيفية الذي ستترفع الستارة عن مسرح أحداثه في العاصمة الفرنسية الجميلة باريس، تكاد تبعد عن الصفة الرمزية التي كانت صفة حاضرة على أرض الواقع في مشاركاتنا الماضية أحياناً، وهذا يعني أن حضورنا المرتقب في الأولمبياد ستواظف فيه سمة التنافس القوي والحضور الفاعل في المنافسات العالمية هذه، ومن ثم فإن إمكانية الحصول على ثاني وسام أولمبي للرياضة العراقية بعد الوسام الوحيد الذي أحرزه الرجل الطيب الدكتور عبد الواحد عزيز في أولمبياد روما عام 1960 هو وإن كان حلمًا صعب المآل بل ويقترب وفق ما يرى كثيرون من الاستحالة إذا جاز القول في أولمبياد باريس بعد واقعاً وعندما نؤكد هذه الحقيقة السالمة والمقترنة بجوانب موضوعية ترتدي الثوب القوي لرياضتنا لا نريد الاستهانة بقدرات رياضتنا أو التقليل من شأن رياضتنا بقدر ما تمنح المشاركة في الأولمبياد للمتابع مؤشرات متجددة تصحح عن تخلفنا وابتعادنا الكبير عن المستويات المتقدمة التي تحضر بقوة في سماء منافسات الدورة الأولمبية التي تكاد تعطي مؤشرات حقيقية عن مدى التطور والتقدم الحقيقي الذي بلغته الرياضة في دول العالم والتي يكون الأولمبياد وبطولات العالم في مختلف الألعاب ميسراً لنديها في تأشير التقدم أو التراجع وليس كما تفعل نحن عندما وضعنا معيار المشاركات في بطولات إقليمية وعربية محدودة المستويات والتطور كمشير على ما بلغناه من مديات متطورة، والدليل أن مشاركتنا في آخر أولمبياد وهو أولمبياد طوكيو 2020 قد جاءت في وضع ضعيفات لم تزد على أصابع اليد الواحدة برغم ما سُخِّرت من إمكانيات مادية طوال الأشهر التي سبقت انطلاق الفعاليات الأولمبية من أجل ضمان بطاقات التأهل الحقيقي لمنتخباتنا في التصنيفات الأولمبية في ألعاب مثل المصارعة واللاكمة والرمية والنوس والسهم والتجديف وألعاب القوى وكرة القدم وغيرها وعندما نستذكر هذه الحقائق ذات الصلة بمشاركتنا الأولمبية الحالية فإن المشهد المفرح الأول الذي يقفز أمام ناظرينا هو حضور الكرة العراقية في مسابقة واحدة من تلك الأمور المتعلقة بمشاركتنا المرتقبة في الأولمبياد لا يلقى الجوانب المشرفة الأخرى ومنها تأهل الرياضيين على عمار يسر في رفع الأثقال بما يعزى كهيبة حضورنا في منافسات الدورة الأولمبية، كما أن حسن التخطيط ومهارة التنفيذ لكل المفرودات الفنية والتنظيمية للعبة العراقية للأولمبياد ومن خلال الجهود التحضيرية المتميزة قد أفضى الكثير من اللامع الجميلة التي سوف تُؤطر صورتنا بعقبات الرياضة في هذا الحدث الكوني الكبير ولا سيما على صعيد توفير المعسكرات التدريبية وفرص الاحتكاك والتباريح في المدارس المتقدمة سواء في كرة القدم أو بقية الفعاليات ومع ما تمت التعاقد منه من تجهيزات ومعدات تسهم في توفير أفضل مسود التحضير والتهيئة للمنافسات الأولمبية مع ما يضمن تقديم الرياضة العراقية بأبهى صورة أمام أنظار العالم التي تستعمل إلهي الرسالة البيئية العالمي والكبرى المدلولات على أن العراقيين يعجزون عن التحدي دائماً وهم مشاكس محبة وسلام وأخاه ولم تنعمهم الهزيمة الطغرافية والإرهابية المستمرة على بلادهم من رفع أعضان إزتيون في ذلته سريعة على حجب الحياة والسلام وعجزهم في الحسبي دائماً في درب المعطاء والإبداع الرياضي رغم أنوف المتألمرين والفرغين شمراً بهذا البلد العظيم، وتلك هي الرسالة الأهم والأكبر في حضورنا الأولمبي



● اختيارهم

الفائز سيقرب من التأهل إلى الدور المقبل

متخصصون يحددون ثقتهم بأولمبيينا لاجتياز أوكرانيا

الودية وليس الاقتصاد على مباراة واحدة مع نظيره المصري، موضحاً أن الموجات التجريبية تعزز ثقة اللاعبين بأنفسهم والأهم عدم تسليط الضغوطات الإعلامية والجماعية على الفريق خلال مشاركته الحالية.

بدره، في المدرب الكروي على جواد أن "مباراة اليوم أمام المنتخب الأوكراني تعد كبير لتقاربات لاجسي العراق والفائز فيها سيضع قدماً لضمان المنافسة على إحدى بطاقتي الانتقال إلى الدور الثاني عن المجموعة". معتقداً أن "المنتخب الأولمبي يمثل حالة من الاستقرار المعاني في ظل تواجد المدرب راضي شينيل على رأس الهرم التدريبي فضلاً عن الانسجام والتفاهم مع ما بين اللاعبين طيلة تلك الفترة التي رافقتها معسكرات تدريبية ومباريات تجريبية منذ أكثر من سنة". وفتحت إلى أن "تواجد ثلاثة لاعبين فوق السعة القانونية على غرار المهاجم أمين حسين وسعد ناظم وإبراهيم بايش بشكل إضافي مهمة لنظومة المنتخب وتحضرهم على تقديم مستوى قسي متميز خلال البطولة".



علي جواد



علي وهيب



قاسم هاشم

- بغداد، نبيل الزبيدي
- كركلاء، حامد عبد الجاسن

جسد مدربين عاملين في الشأن الكروي قنصهم الكهيرة بمنتخبنا الأولمبي تحت 23 عاماً، في اجتياز نظيره الأوكراني مساء اليوم ضمن المجموعة الثانية من منافسات أولمبياد باريس 2024، مؤكداً أن اللقاء الأول بعد الواباة الحقيقية للاستمرار في البطولة وأن الفائز فيها سيضع قدماً لضمان المنافسة على إحدى بطاقتي الانتقال إلى الدور الثاني كما ستتم التهيئة الإيجابية الماطم التدريبي للاعبين الأطمشان والنتيجة رغم قوة المنافسة مع منتخب الأرجنتين والمغرب، أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي" كان المدرب المساعد في نادي دهوك علي وهيب الذي يقول: "تتمنى نجاح مهمة الأولمبي في النسخة الحالية بل على غياب الأسماء المؤثرة من أندية المقدمة باستثناء لاعبي القوة الجوية". من جانبه، يفتتح المدرب قسي هاشم إلى أن "المباراة الأولى هي الواباة الحقيقية للاستمرار في البطولة وتعطي للاطمشان للملاك التدريبي واللاعبين من أجل

مؤشرات عديدة، لاسيما أن الجمهور ليزال حذراً من النتائج كما أن التوتر السائد اقتصر بخير إصابة سعد ناظم وعلي جاسم حيث لا يمكن في هذه الفترة إضافة لاعبين جدد لقائمة المنتخب. وفريق أن "الشكوكية ضمنت ستة لاعبين في فريق احتل الترتيب التاسع من دوري نجوم العراق إضافة إلى لاعبين و ثلاثة من ضمن أندية هابطة للدوري الممتاز مما يدل على غياب الأسماء المؤثرة من أندية المقدمة باستثناء لاعبي القوة الجوية". من جانبه، يفتتح المدرب قسي هاشم إلى أن "المباراة الأولى هي الواباة الحقيقية للاستمرار في البطولة وتعطي للاطمشان للملاك التدريبي واللاعبين من أجل

اليوم.. ست مباريات في ممتاز كرة اليد



● إشارة متواصلة

القاسم، سنها، التعاون، الناصرية، واسط) وتطور مواجهاتها في محافظة واسط، على أن يتم لاحقاً تعديد محافظته واسط، على أن تتواصل اليوم الأربعاء في محافظته السليمانية واسط، منافسات المرحلة الأولى من الدوري الممتاز لكرة اليد المؤهل للتخية للموسم 2023 - 2024، إذ تقام 6 مباريات، حيث يلتقي المعلمين والفسفات، بينما يواجه كيوان ديبالي، ويضيف السليمانية الفتوة، في حين سيكون الناصرية في ضيافة واسط، ويقابل السلطان نظيره القاسم وأخيراً إيلافي السنية نظيره التعاون. وقال عضو الاتحاد المركزي ورئيس لجنة المقابلات رعد رمضان في تصريحات صحفية: "تم تقسيم الأندية الـ 12 على مجموعتين، تتمتع المجموعة الأولى التي ضمت الفتوة، ديبالي، المعلمين، والفسفات، كيوان السليمانية، في محافظة السليمانية، بينما احتوت المجموعة الثانية فرق (السلطان،

خير كروي يرج كفة القاسم للبقاء في دوري المحترفين

أجل الظفر ببطاقة البقاء في دوري المحترفين بالنسبة لفريق القاسم أو بطاقتي التأهل للبيشمركة، موضحاً أن "كفة ممثل كرة بايل تكاد تكون هي الأرجح نتيجة اكتسابه الخبرة من خلال تواجده في دوري الكبار على مدار عدة مواسم وقدرته على التعامل الأمثل مع الموجات الحاسمة". وأكد أن "فريق القاسم لديه عدد من اللاعبين المميزين على غرار حارث عبد الإله وعلاء محسن والمحترف الأفرقي ميسوكي وغالباً ما يشكلون لحظات فلكة على المنافس ويمكن توظيفهم في تسجيل الأهداف"، مستذكراً بالقول: "أحياناً لا يمكنك أن تفقد مؤهلات الحفاظ على النتيجة بعد التقدم في المباراة، إذ غالباً ما يخسر أو يتعادل في الدقائق الأخيرة ويبدو أن هذا الأمر مرتبط بعدم اكتمال عنصر اللياقة البدنية وزيات لزاماً على فريق البيشمركة الإفادة من هذه المناسبات".

وأكد أن "الفريق الشمالي يحمل طموح اللعب في دوري المحترفين مدعوماً بارتفاع الجانب المعنوي، بعد الفوز الباهر الذي حققه على فريق الرمادي ضمن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في دوري الدرجة الممتازة وشهدت تألق مهاجم البيشمركة القناص محمد تقي إلى جانب براعة حارس مرمم".



● عبد الهادي عبد الحميد

وأحتل فريق القاسم المركز السابع عشر في قائمة دوري المحترفين برصيد خمس وتلا ذلك نقطة وخسر في اللقاء الفاصل عن نقط البصرة بهدفين مقابل هدف واحد ما حتم عليه حوض اللقاء الحاسم مع فريق البيشمركة صاحب المركز الثالث في قائمة دوري الدرجة الممتازة.



● فرصة الخيرة لفريق القاسم

● اعداد وتحريرو: شريا جواد



سوق الخضار في الباب المعظم

● تصوير:
احمد جبارة

في مثل هذا اليوم

24 تموز

- 1148 - لويس السابع ملك فرنسا يحاصر دمشق أثناء الحملة الصليبية الثانية.
- 1982 - مئة شلمي، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.
- 1854 - محمد سعيد باشا يستلم حكم مصر خلفاً لابن أخيه عباس حلمي الذي اغتيل في 13 تموز.
- 1981 - حظر جميع المحافل الماسونية في إيطاليا.
- 1969 - أبولو 11 تعود بسلام إلى كوكب الأرض وتسطع في مياه المحيط الهادي.
- 1487 - أهل ليوواردن في هولندا يقومون بإضراب احتجاجاً على منع البيرة الأجنبية.
- 1943 - الحرب العالمية الثانية.



كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة مطرب عراقي (قديري)
- 2 - ملحن مصري (راجل)
- 3 - علم مذكر نصف أطور
- 4 - مرض علم مذكر (م)
- 5 - المنتجات الإيطالية
- 6 - علم مؤنث، جبل يقع في شمال العراق (م)
- 7 - مسلسل سوري
- 8 - نصف ودة مرض خطير (م)
- 9 - عاصمة برونز، حرف جر
- 10 - معلق خليجي رياضي

عمودياً

- 1 - مطرب لبناني (معتزل)
- 2 - عكس هداية شخصية كارتونية
- 3 - تلح بالانجليزية من الفواكه (م) مادة
- 4 - قاتلة (م)
- 5 - ابتعد لفترات، من المصايف شمال العراق
- 6 - من الحشرات (م) حرف تصب (م)
- 7 - في الدماغ (م) من الأنهر شمال أفريقيا اجمعي
- 8 - في الجسم، دولة في أمريكا الجنوبية (م) للتخيير، حزين بالانجليزية
- 9 - الاسم الأول لمئة عربية
- 10 - من الطيور



حظك اليوم

● Horoscope today ● المباحث التنكي على الكري

النور



خلال هذا الوقت انتم معرضين للمتابع من احد المقربين منكم وتبدو عليكم مظاهر القلق في الجانب الاجتماعي ينشد اهتمامكم في تلبية دعوة من احد المحبين لكم

السرطان



قد لا يكون لاتصالكم أي أهمية في إعادة بعض من الحقوق واستعادة ادوار تطلبتكم خلالها الفترة الماضية. هناك من يقوم هذا اليوم بالسفر الخارجي

العذراء



قد يتخذ البعض من أصحاب هذا البرج قرارا بالانفصال عن الشريك العاطفي نتيجة وضع الزوايا التكوينية لهذا اليوم.

العقرب



يمكنكم في هذا الوقت تمييز فرص الحظ والمبادرات رغم مرونة الزوايا التكوينية لأنكم لكن الطاقة السلبية والتحسن قد يسيطر على نتائج المبادرات

الجدي



رغم تهيؤ فرص السفر في أفقكم التكويني لهذا اليوم لكن قد تأتي نتائج هذا السفر سلبا في وقت لاحق في الجانب المالي تتاجون لوقت أكثر لتعديل محمل أوضاعكم المالية

الحوت



لديكم الفرصة في التحرك على الصعيد الشخصي وقد تأتي نتائج لكن يرضي عليكم عدم الغامرة بمبادرة في الجانب المالي والمهني واقتصر الأمر في حدود الحوار.

الحمل



وضع سلبى قد يلقي بنوع من المتابع الصحية والقلق التنسي ويملككم الكثير من العزن دون سبب واضح هناك زوايا تكوينية تفرض ضغطا ليس بمقدوركم التخلص منه

الجوزاء



الكثير منكم يشعر بالملل وضغط كبير على صحته وقد يواجه صعوبات ومشكلات مع الشركاء على الصعيد العاطفي حذار من إجراء أي تدخل جراحي لهذه الفترة.

الأسد



لا يزال الخطر التكويني في خريبتكم لهذا اليوم يحول بين الحصول على مطالبكم وملازمة التحسن أن حصلتم على بعض من هذه المطالب.

الميزان



حذار من بذل جهد والقيام بسفر وانتم في حالة من التعب البدني فاقبلت بشير متابع وضغوط قد تعرض صحتكم للخطر إذا لم تنتبهوا لجانب السلامة في كل خطوة.

القوس



الاعتماد ورعاية أحد أفراد العائلة قد يكون هو الدور الأكثر حضورا لهذا الوقت في ظل روحية غير مشجعة ويغلب عليكم طابع الملل. الكثير يرغب بإجراء تعديلات ضرورية

الدلو



بعد الوقت في أفقكم التكويني متابعة موضوع مهني أو مالي كما عليكم تجنب الافتراض المالي فقد لا تستطعون إيناء هذا الفرض نتيجة التحسن الملازم لكم لهذا الوقت.

برلمان الطفل ودوره في تنمية الإنسان

وبناء المجتمع

وبتقوى لائق من المعيشة وقد اعتمدت الأمم المتحدة هذه المعايير وتم تعميمها على 193 دولة.

وأكد أحمد الماجدي مدير مكتب مستشارة رئيس الوزراء للتحديات الاجتماعية على تفعيل القانون المشرع للجنة المالية للتربية والتعليم تشجيعا لهم للانتحاق بالدراس وإصدار قرار منع تسول الأطفال. ومن جهتها اشادت الباحثة الاجتماعية في الإعاقة والتوحد على دور برلمان الطفل في خلق فرص للمشاركة الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة ومساعدتهم مع الاطفال الطبيين ليكون لهم دور في بناء ثقافة معنية بالمجتمع ومنهم فرصة بالحياة لتعبير عن آرائهم ومهاراتهم وتفعيل دور قبول الآخر في جميع المجالات.

● أزييل ، رائد العكيلي

ونظمت الجمعية التذليلية في عين كاوه جلسة حوارية لثخينة من الشخصيات الأدبية والاجتماعية وذلك تمهيدا للترشح الانتخابي لبرلمان الطفل العراقي الذي يقام برعاية رئيس الوزراء محمد السوداني للتعريف بمنهج البرلمان والانجازات التي حققها طيلة العشرين سنة الماضية. افتتح الجلسة امين عام برلمان الطفل الاديب محمد رشيد الذي بين أنه تجمعت جماهيري يعمل تحت سقف حكومي ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمشاركة مع منظمات المجتمع المدني بهدف تطبيق اتفاقية حقوق الطفل الدولية بتوقيع 185 دولة تعنى بحقوق



حالة الطقس

بغداد	البرصية	نينوى	اربيل	بابل	النجف
46	48	45	43	46	47
31	32	29	28	30	31



الحكومة والمواطن وهذا المقترح

زيد الحلي

المتابع لما تقدمه الفئات من برامج اللقاءات المباشرة مع المواطنين، يلحظ كثرة الشكاوى، وسبل الانتهاكات، وتعدد الملاحظات السلبية، ونادراً ما نجد أحد المواطنين، يشير إلى خطوة إيجابية في هذا المجال أو ذلك.

إن القاسم المشترك، لأراء المواطنين، يتمركز بالشعور، أن مشكلات الوطن، والجمعي، تحتاج فقط للاعتمادات المالية، فيما أجد أن حل معظمها في حيازة الأمر أقرب للممكن من الاستعجال، إذا أخذنا رافداً المعاداة (الحكومة والمواطن) فالحقيقة الواضحة، لتحقيق كل شيء، هو إزادة الحل والرغبة في تجاوز ما يحقق بنا من موقفات.

ولم غياب الثقة بين تصريحات المسؤولين في مجالات التنمية والخدمات والصحة، وبين معاناة المواطنين في تلك المجالات، ما يوسع مساحة العزلة المجتمعية، وتجعل الحكومة في حيرة من أمرها في تقديم ما تراه صحيحاً، وملياً بالطموح، بينما المواطن يرغب بما هو أكثر، وأكثر. وليس بالثوب القول إن الاثنين (الحكومة والمواطن) على حق في ما يتشددان.. فالحكومة، بما حلتته من تداعيات وأثقال من الماضي الحكومي، تجعل مسيرة التطوير، بطيئة بل غير منظورة ما عدا مشاريع التوسعة، وفق الاختلافات المزمنة، مع مشكورة، مع القناعة أننا نصلصم بسبل استمرار استيراد التبريد، التي تأكل من كنف تلك التوسعة، كما أن البطالة ما تزال تزرع أشواكها، والتعليم متعثر، وخدمات الكهرباء، والماء في أذى السنويات، أما المواطن، فإنه ينشد الحياة السعيدة، والرفاه الإنساني، والأمان، والطموح المشروع، فالطموح هو المحرك الأساسي لنجاح الإنسان.

طموح التعلم يصنع المتعلمين - طموح التفوق يرقى بالجمعي - طموح الإنجاز يحقق التبرادة إن فك الاشتياك بين رؤيتي الحكومة والمواطن، ينبغي أن تكون على طائفة الصراحة، في لقاءات أسبوعية، جماهيرية منتقلة عبر التلفاز، وذلك يحقق الأمل في فهم الآخر للآخر، ويعطي صورة للديمقراطية المنشودة؛ فالأمل شعور يمتلكه إنسان متخائل والتعجز، فليس الإحباط فهو مشاعر من التوتر، والضيق والتكرار، أمام المواقف التي تواجه الحياة المجتمعية.

وهنا، ينبغي الإشارة، إلى أن المطمحيات الأكثر نجاحاً هي التي تكون أفعالاً مجسدة، وليس التي تبقى مجرد تمنيات تراود النفس ولا ترقى إلى الواقع والعمل المأموس.. فهل يتحقق هذا المقترح؟

فك الاشتياك بين رؤيتي الحكومة والمواطن، ينبغي أن تكون على طائفة الصراحة، في لقاءات أسبوعية، جماهيرية منتقلة عبر التلفاز، وذلك يحقق الأمل في فهم الآخر للآخر، ويعطي صورة للديمقراطية المنشودة

فهم الآخر للآخر، ويعطي صورة للديمقراطية المنشودة

طموح التفوق يرقى بالجمعي - طموح الإنجاز يحقق التبرادة

إن فك الاشتياك بين رؤيتي الحكومة والمواطن، ينبغي أن تكون على طائفة الصراحة، في لقاءات أسبوعية، جماهيرية منتقلة عبر التلفاز، وذلك يحقق الأمل في فهم الآخر للآخر، ويعطي صورة للديمقراطية المنشودة؛ فالأمل شعور يمتلكه إنسان متخائل والتعجز، فليس الإحباط فهو مشاعر من التوتر، والضيق والتكرار، أمام المواقف التي تواجه الحياة المجتمعية.

وهنا، ينبغي الإشارة، إلى أن المطمحيات الأكثر نجاحاً هي التي تكون أفعالاً مجسدة، وليس التي تبقى مجرد تمنيات تراود النفس ولا ترقى إلى الواقع والعمل المأموس.. فهل يتحقق هذا المقترح؟

كاريكاتير



• الكبيلي، رئيس الشبيبة العرب

القصة الشعبية

• بغداد، الصباح

أب المقبل موعداً أقصى لاستقبال المشاركات على وسائل التواصل الاجتماعي للاتحاد أو شخصياً أو حضورياً في مقر الشبيبة العرب الكريبي، أو حضورياً في مقر الشبيبة العرب الكريبي، وقال رئيس الاتحاد، د. جبار فرحان الكبيلي، إن الصباح، تستقبل المسابقة القصص الشعبية عن بيت شعر أو قصيدة شعبية أو درامي أو أبودية أو قصيدية، مؤكداً، ليس بالضرورة التزام القاص بالتراث، ولا أن يكون النص الذي يبني عليه، من تأليفه إنما يمكنه بناء قصص حديثة وعلى نصوص لشعراء شعبيين محترفين، وحدد د. الكبيلي، مطلع

يفتح اتحاد الأدباء الشبيبيين العرب، باب المشاركة في مسابقة القصة القصيرة الشعبية، وقال رئيس الاتحاد، د. جبار فرحان الكبيلي، إن الصباح، تستقبل المسابقة القصص الشعبية عن بيت شعر أو قصيدة شعبية أو درامي أو أبودية أو قصيدية، مؤكداً، ليس بالضرورة التزام القاص بالتراث، ولا أن يكون النص الذي يبني عليه، من تأليفه إنما يمكنه بناء قصص حديثة وعلى نصوص لشعراء شعبيين محترفين، وحدد د. الكبيلي، مطلع

الرسم يقهر السرطان

• بغداد، محمد ناصر

يقفون بشجاعة في مواجهته، وتقديم المساعدة اللازمة لمواصلة تحدي المرض، مؤكدة، موهبتي فطرية. أرسم لوحاتي بالخط والإبرة، وهو نوع من فنون نادرة ومميزة؛ لأنها تستلزم صبراً هائلاً. وأضافت، أقمت هذا المعرض لكي أبيع اللوحات وأعالج نفسي من مرض نادر وغير معروف. الرحلة طويلة وأصبحت لا أقوى على الحركة لكن الأهل والجمهور والأصدقاء شجعوني على أن أستمّر لأكون بصحة جيدة. حيث أمر بطرف صحية صعبة، عضوياً ونفسياً.

أقامت الفنانة زينب العائلي، معرضاً شخصياً، على قاعة كاليبري معرض 'Art Saves Lives' ضمن مفردات منهاج فعاليات القاعة للموسم الصيفي. افتتحة فنيب الفنانين، مدير عام دائرة السينما والمسرح، د. جبار جودي، متقائلاً لزينب بقوة أشد في التغلب على السرطان. وقالت العائلي لـ 'الصباح': 'أهدت من إقامته هذا المعرض إلى دعم شركائتي في محاربة السرطان، الذي



• زينب مع فنيب الفنانين

فنانات عراقيات حول العالم

• عمان، يعرب السالم



• معرض التشكيليات العراقيات في عمان

الكرفال هو رسالة إنسانية فنية عميقة الأهداف تنقلها للعالم عن فوة وتأثير الإبداع التشكيلي النسوي في الرؤى والمواضيع الإنسانية الهادفة، وفرته على تجاوز المحلي والمألوف للوصول للعالمي.

استضاف الملتقى العراقي للثقافة والفنون وعلى قاعة جودار في عمان، معرضاً فنياً تشكيلياً حمل عنوان (فنانات عراقيات حول العالم). شاركت فيه (60) فنانة تشكيلية عراقية من مختلف أصقاع العالم الغربي والگربي وقد ضم المعرض (60) عملاً تشكيلياً فنياً. تنوعت مواضيعها بين مختلف الأساليب والمدارس الفنية المعروفة، عثرت خلالها الفنانات العراقيات المشاركات من كل دول العالم عن عدة فضايا إنسانية عميقة التنو، كاضطهاد المرأة والحرية الطفولة والطبيعة والغربة وحرب الإبادة في غزة والشراك والتبديدات

عكاب حمدي.. فنان عابر للطائفية

• بغداد، محمد اسماعيل

الجميل قيمة فنية، مخزجاً وثقائياً في فرع الأتيار، مؤكداً، لم ينف إبداعه عند الحدود المحلية، أتيارياً وعراقياً، إنما لفت إلى زوايا الإبداعية نظر المتخصصين في الدول العربية والعالم، وأضاف مدير المسارح في الدائرة خاتم عودة، فجمت الثقافة العراقية برحيل الفنان عكاب حمدي، الذي أترى المسرح بعبارة، وفق، لانتفاضة ذكره خالداً بمنجزاته التي أحرزها جوائز محلية وخارجية، وأفاد الإعلامي عبد العليم أتيار، أهم الأهل بأعمال تغخر بها الحركة المسرحية، متعملاً، تتجدد حياة عكاب بعيل من مسرحي الأتيار أشرق على تشتهته منهجياً وواصل الفنان عبد العليم، فجمت برجيله، سديفاً في الحياة وزميلاً ثقافياً، متابعاً راحل تاركاً مشاريع مسرحية مشتركة بيننا وأواصلها بمفردي، وكأنه خالداً فيها.

امتثالاً للحدوث النبوي 'أذكروا محاسن موتاكم' نظمني على الراجلين صفات، ليست مؤكدة، لكن شيخ المسرحيين الأتياريين عكاب حمدي الجميل، لا مساوئ فيه والكمال له؛ عشنا حلقة ثقافية من أدبه وفنانه وإعلاميه وأكاديميه تترق في الالتمامات الفؤنية، عشيرتنا الجمال وقوميتنا المتفائل، حال تلقى خبر وفاته مساء الثلاثاء الماضي، في مستطرسه الفلوجة، شت متفقو العراق من أعلى فم جبال زاخوفي كردستان إلى رفقة أمواج فيض الأهوراب بين سهل الجنوب، كل يعزي الآخر بالقيمة؛ لأن عكاب عراقى مقدس، لم تعد سببية مكان أو زمان وفال فنيب الفنانين، مدير عام دائرة السينما والمسرح، د. جبار جودي العبودي بشكل الراجل

مصارحة أدبية

• بغداد، الصباح

أدار رئيس اتحاد الأدباء علي الفوزان، جلسة مصارحة بين الهيئة العامة والمجلس المركزي والمكتب التنفيذي، في الاتحاد، مساء الأحد الماضي، على القاعة الرئيسة في مبنى اتحاد الأدباء، حضره جمع من أعضاء الهيئة العامة، طلابين أراهم ومقترحاتهم وملاحظاتهم التي أجاب عليها أمين عام الاتحاد الشاعر، د. عمر السروي، مشيراً إلى تبني الملائم منها، واتخاذ الإجراءات المترصنين عمل الاتحاد في تأمين خدمات ثقافية مثل الأدباء، وتوزيع الفرص بعدالة بين المستحقين.



• مواجهة حضارية

جنون الحمام

• عمان، الصباح

وأخراج د. عواطف نعيم وتقديم الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع المعهد الفرنسي في العراق، وكرم المهرجان د. نعيم، كأحد من المبدعات العربيات، وقدم تكريماً خاصاً للدكتور صلاح القصب.. عزاب مسرح الصورة، وشارك العراق في التروة الفكرية فضاعات المسرح المغايرة في العرض المسرحي يبحثن الأولى للدكتور رياض موسى سكران، ود صلاح القصب، الذي كتب كلمة الوفود المشاركة وقرأها، وقالت د. عواطف لـ 'الصباح': 'مبارك دائرة السينما والمسرح التي يبرس خطوهاها الفنان د. جبار جودي، بدعم ورعاية إاعية لأهمية الحضور المسرحي العراقي في المحافل العربية والدولية بما يليق بالمسرح العراقي ومبدعيه.

اختتمت أسس الأول فعاليات مهرجان الرحالة الدولي للمسرح، بفوز المسرحية العراقية 'جنون الحمام' بجائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل عرض مسرحي.. من بين عروض أسبانية وإيطالية ويابانية ونمساوية ومكسيكية وبرتغالية ومصرية وتونسية وأردنية.. انطلق المهرجان في عمان يوم الأربعاء 17 تموز الحالي، بإشراف وزارة الثقافة الأردنية. رأس لجنة التحكيم الفنان الأردني غلام غنام، وضمنت في عضويتها د. محمد المدوني، من تونس، ود. إحسان التليلي، من الجزائر، ود. سامي الجمعان، من المملكة العربية السعودية، ود. انتصار عبد الفتاح، من مصر العربية و'جنون الحمام' تأليف العراقي ومبدعيه.



• ملصق العرض