

العباسي: تأطير العلاقة مع واشنطن وفق الدستور العراقي

● بغداد، الصباح

قال وزير الدفاع ثابت العباسي، أمس الأربعاء، إن الحكومة ستؤطر علاقتها مع الولايات المتحدة الأميركية وفق القانون والدستور. وأضاف العباسي أن رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني حرص على خلق استدامة بين وزارتي الدفاع العراقية والأميركية من جانبه، وقال وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن إن الحوار الحالي القائم بين العراق والولايات المتحدة مبني على زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى واشنطن، مبيّناً أن الولايات المتحدة تقدر التصحيحات التي قدمتها القوات الأمنية العراقية.



تصوير: فخران سليم

● بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بحسم جميع التعارضات العارضة بتفقد مشاريع مدخل بغداد، في حين بحث مع وفد شركة (KBR) الأميركية المختصة بالحلول الهندسية والتكنولوجية، المشاريع الاستراتيجية التي خلطتها الحكومة. واطلع السوداني، خلال ترومه اجتماعاً خاصاً بمناسبة استكمال مشاريع تأهيل مدخل مدينة بغداد، على الأعمال والإجراءات الجارية في كل مشروع، واستمع إلى إيحاء عن تقدم العمل، كما استمع إلى موقف الشركات المقدم، والتعارضات، من أجل الوقوف على أسباب أي تأخير عن الجدول الزمني للتفويض. إلى ذلك، اجتمع رئيس الوزراء بوفد شركة (KBR) الأميركية المتقدمة مع الحكومة في مجال تقديم الاستشارة للمشاريع الكبرى التي تنفذها الحكومة وطبق الإيجام، بحسب ما نصحت الكتب الإجمالية لرئيس الوزراء. استمع أيضاً من عمل الشركة الذي يتضمن دعم وزارة التخطيط في مهام الفئحة الاقتصادية والقانونية والتجارية وغيرها، وتقييم المشاريع ودراسات الجدوى، بالإضافة إلى الإشراف على التنفيذ، لافتاً إلى أنه تمت إحاطة عدد من المشاريع لشركة بهدف دراستها، وهي مشاريع استراتيجية خلطتها الحكومة ضمن برنامجها، وسياسيتها التي تهدف إلى تطوير الاقتصاد وجمع قطاعاته، بما يساهم على تنوع مصادر الدخل، وإحداث تنمية اقتصادية. وأيدت الشركة استعدادها لتقديم المساعدة في رقمنة التقارير الحكومية، وتخزين البيانات واسترجاعها، وكذلك العمل مع صندوق العراق للتنمية في تبسيط التقارير والإجراءات اللاحقة، وفي مجال جذب الاستثمارات الخارجية، وزيادة مستوى الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وتحديد خيارات التمويل للمشاريع الرئيسية.

● تفاصيل ص 3

اجتمع بوفد شركة (KBR) الهندسية الاستشارية

السوداني يوجه بسرعة إنجاز مشاريع مداخل بغداد



السوداني المنتخب
أسعد الجماهير
الرياضية وعزز
حضوره في هذا
الحفل العالمي
الهم.

خلال 6 أشهر.. حسم الحظر الأوروبي على الطائر الأخضر

أشار الصافي إلى أن الوزارة تعمل على إبرام عقود تشغيل لطائرات تستخدم للأغراض التجارية عن طريق مشكل ثالث، وهذه خطوة تحقق سرورودات إيجابية على الجوانب الفنية والتجارية لتفادي النقل الجوي. وسبق أن أعلن الصافي بعدد والتفويض الأشرف السودانيين بشأن إقبالهم أيضاً من قبل الزيارات السياحية، وتزامن مع اقتراب الزيارة الأميركية، وتبعه وضع خطة لاستئناف جميع الرحلات العاملة البالغ عددها 26 طائرة خلال الزيارة.

كان نتيجة ملاحظات مسجلة من قبل وكالة السلامة الأوروبية، وكذلك جوانب أخرى على سلطة الطيران المدني، وأوضح أن هناك عملاً مشتركاً بين الخطوط الجوية وسلطة الطيران المدني بخطوات مستمرة ومدروسة لتجاوز الملاحظات. ولفت إلى أن الاتحاد الدولي للنقل الجوي (إياتا) سيساعد خلال الأشهر الستة المقبلة اجتماعاً لفرع إصدار القرار المتعلق برفع الحظر الأوروبي عن التاقل الوطني وإغلاق هذا الملف.

● بغداد، يتول الحسني

أضادت وزارة النقل بأن ملف الحظر الأوروبي على طائرات الخطوط الجوية العراقية يتجه نحو الإغلاق خلال الأشهر الستة المقبلة. بينما يشهد مطار بغداد والتفويض الأوربي أيضاً مزيداً من قبل المسافرين تزامناً مع اقتراب الزيارة الأوربية. وقال مدير الاتصال مع الوزارة، ميم الصافي، إن الصافي، إن الحظر الأوروبي المفروض على الخطوط الجوية العراقية

إحباط تهريب 21 مليون لتر من المشتقات النفطية

● بغداد، جنان الاسدي

تفحصت وزارة الداخلية من إحباط تهريب 21 مليون لتر من المشتقات النفطية خلال النصف الأول من العام الحالي. وأوضحت أن التهريب خلال الأشهر الستة الماضية 404 عمليات، مع كشف 932 وكر. وأشار إلى أن نسبة إحباط خروق في أنابيب المشتقات النفطية وصلت إلى الصفر، لافتاً إلى أن الوزارة قادت شوطاً كبيراً في القضاء على الفساد عبر اتخاذها إجراءات مهمة على هذا الصعيد.

كشفت وزارة الداخلية عن إحباط تهريب 21 مليون لتر من المشتقات النفطية خلال النصف الأول من العام الحالي. وأوضحت أن التهريب خلال الأشهر الستة الماضية 404 عمليات، مع كشف 932 وكر. وأشار إلى أن نسبة إحباط خروق في أنابيب المشتقات النفطية وصلت إلى الصفر، لافتاً إلى أن الوزارة قادت شوطاً كبيراً في القضاء على الفساد عبر اتخاذها إجراءات مهمة على هذا الصعيد.

رقم قياسي

مرة أخرى يعود قانون الأحوال الشخصية إلى الواجهة. لهذا القانون تاريخ ومحاولات تعديله تعود إلى الفترة التي أعقبت سقوط النظام البعثي، إبان حكم بول بريمر سنة 2004، حين فاز رئيس مجلس الحكم آنذاك وهو المرجع السيد عبد العزيز الحكيم إلغاء قانون الأحوال المدنية لسنة 1957، لكن الحاكم المدني الأميركي عارض ذلك وأعاد العمل بقانون المختلف عليه. وتكررت محاولات مجلس النواب لاحقاً، من قبل ممثلين لقوى مجتمع عثر عن نفسه بظهورها وكثافتها، لكنها اصطدمت باعتراض إلى سحب القانون من طاولة المجلس وتوجيه إلى موعد غير محدد. ويبدو أن بعض نواب المجلس وجد أن الأبعاد قد حان لمحاولة أخرى، غير أن جلسة البرلمان أمس شهدت الاعتراضات القوية نفسها، وهي ذات طابع اعتراضات شعبية ومجتمعية كانت وسائل التواصل مسرحاً لها، واعتراضات نيابية شبيهة بما قامت عليه المجلس، أمس، ما أسفر عن تأجيل البت به مرة ثالثة، ولا أظنها ستكون الأخيرة.

بمطالب النواب المتروكين على التعديلات بإشراك قوى المجتمع المدني والنظم التي تعنى بشؤون المرأة والأسرة والطفولة، بينما طالب نواب آخرون باستفتاء المرجعية الدينية في هذه المسألة فائقة الجساسة والتي هي في نهاية الأمر ذات طابع ديني لا يخفى، وبالمنطق فقد يبادر نواب إلى جمع توقعات الفرض منها تأجيل التصويت على التعديلات بغية سؤال المرجعية لتبيان حكمها في هذا الصدد.

هل سيرحل القانون إلى أجل غير معلوم مرة أخرى؟ وهل سيحاظ على رفقه القياسي باعتباره أقدم قانون عراقي مختلف عليه؟

تضم تحالفين و13 حزباً 121 قائمة تنافس بانتخابات الإقليم

● أربيل، سندس عبد الوهاب

تواصل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات/ مكتب انتخابات أربيل، توزيع بطاقات الناخبين البايومترية في مراكز التسجيل وعددها 53 مركزاً وكذلك 85 مركزاً قريباً جولا، بينما بلغ إجمالي قوائم المرشحين للتصفيات والأحزاب والمرشحين الأفراد ومررهم في التصفيات الانتخابية المشاركة في الانتخابات في أربيل 121 قائمة. والمرشحين الأفراد للكون 2، والأحزاب 13، والمرشحين الأفراد للكون 14، والمرشحين 19، والمرشحين التركمان عدد 14، والمرشحين 85.

وأوضح مسازن أن عملية التسجيل وكلاء الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني والتقايات وشركات المراقبة الانتخابية والوسائل الإعلامية والقنوات الفضائية والإذاعات والصحف ووكالات الأخبار المحلية، مستمرة في مقر المكتب لغرض إصدار واجبات الاعتقاد للمشاركة في مراقبة وتغطية العملية الانتخابية للانتخابات برلمان الإقليم.

إنتاج 24 ألف سيارة كهربائية سنوياً

● بغداد، رلى واثق

كشفت هيئة التصنيع الحربي عن أن الطاقة الإنتاجية لصنع السيارات الكهربائية سنوياً 24 ألف سيارة سنوياً. وقال مدير العلاقات والإعلام في الهيئة، فصي علي كريم، إن الصياح، إن صناعة السيارات الكهربائية انتقلت من شركات معروفة عالمياً وستكون ذات مائة غالية، وكما هو عليه في دول العالم، مبيّناً أن الطاقة الإنتاجية لها، هي 24 ألف سيارة سنوياً ويات أن إنتاجها.

ولفت إلى أن الولايات ستكون بإقليم، وأربعة أبواب، ويسد أب، وغيرها من الأجزاء الأخرى، مؤكداً أن الدعم الفني للمشروع سيكون إحدى الشركات الصينية الرائدة التي تمتلك شهادات عالية بهذا المجال، مؤكداً أن هذه السيارات ستكون متاحة للمواطنين من خلال العرض والبيع والتجهيز الرسمي.

الشمري يضع خطة الزيارة الأربعة عشرية

● بغداد، الصباح

زار وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الأربعاء، محافظة ذي قار لمناقشة الاستعدادات الجارية لتأمين زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع) وفور وصوله للمحافظة، رأس اجتماعاً موسعاً في مقر قيادة شرطة المحافظة بحضور المحافظ الأستاذ مرثضى الإبراهيمي وعدد من القادة الأمنيين والحشد الشعبي والجهات الساندة في محافظات البصرة وميسان واسط، وذي قار والحسني.

شمول مستفيدي الحماية الاجتماعية ببعقود الدائنية

● بغداد، عمر عبد الطيف

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الإجراءات التيقضية لمستفيدي الحماية الاجتماعية الذين تراوح أعمارهم بين 18 و25 سنة من المشمولين بنقل تخصصاتهم إلى وزارة الداخلية.

وقال وزير العمل، أحمد الأسدي، أمس الأربعاء، إن المستفيدين سيتلقون على وقتهم القليلة رسائل نصية بشأن عناوين المراكز التدريبية التي سيتم إكمال إجراءات القمص والتعيين فيها.

افتتاح منظومة الكاميرات المرورية في النجف

● النجف، صباح

افتتح محافظ النجف، صباح، منظومة الكاميرات المرورية في النجف، بحضور عدد من المسؤولين في المحافظة والجهات الأمنية، وذلك بهدف تعزيز الأمن المروري وتسهيل حركة المرور.

رئيس الجمهورية يصل باريس لحضور افتتاح الألعاب الأولمبية

● بغداد، الصباح

وصل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، إلى العاصمة الفرنسية باريس. ودكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية، وصل إلى العاصمة الفرنسية باريس لحضور حفل افتتاح الألعاب الأولمبية بدعوة من نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون.

يذكر أن رئيس الجمهورية، توجه صباح أمس الأربعاء، إلى فرنسا تلبية لدعوة رسمية تلقاها من نظيره الفرنسي، ورئيس اللجنة الأولمبية الدولية توماس باخ، لحضور حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية. ورافق رئيس الجمهورية وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع.



رئيس الجمهورية
في باريس
لحضور افتتاح
الألعاب الأولمبية

الهجرة النيابية: إغلاق ملف النزوح بحاج لعامين

● بغداد، اسراء السامرائي

وتابع أن عدد النازحين خارج مخيمات النزوح يفوق أعداد النازحين فيها بشكل رسمي، مؤكداً أن خطة العودة لم تكن بالاستوى المطلوب.

وكانت لجنة الهجرة والمصالحة المجتمعية النيابية، قد أكدت في تصريح صحفي استحالة إغلاق ملف النزوح بوعده المقرر نهاية تموز الحالي، بسبب إخفاق اللوجستية في المحافظات المحررة، وبالتالي التمكن من إغلاقه بشكل نهائي، منبهاً إلى أن مناطق النازحين الأصلية ما زالت تتفقر للخدمات.

كشفت لجنة الهجرة والمصالحة المجتمعية في مجلس النواب، عن الحاجة لنحو عامين لإغلاق ملف النزوح بشكل نهائي.

وأوضح عضو اللجنة شريف سليمان لـ الصباح، أن إغلاق ملف النزوح يحتاج لعامين تقريباً حتى تتم هجئة المستقرات اللوجستية في المحافظات المحررة، وبالتالي التمكن من إغلاقه بشكل نهائي، منبهاً إلى أن مناطق النازحين الأصلية ما زالت تتفقر للخدمات.

تحرير: نجم الشيخ داغر

النزاهة والـ «UNODC» يرسمان استراتيجية لمكافحة الفساد

● بغداد، الصباح

الأممية والعربية لمكافحة الفساد، إلى أن الشراكة بينهما أفضت لعقد الكثير من البرامج والورش، والتي تشمل ثبات لم تشمل مدونة سلوك وبرنامج الامتثال الخاص بمكافحة الفساد في القطاع الخاص.

وتطرق لبعض إجراءات الهيئة في الاهتمام والتركيز على التعاون الدولي، ومنها تطوير ملاكات الهيئة العاملة في هذا المضمار، وتوسيع التشكيل الإداري الذي يعملون تحته، لافتاً إلى أن الهيئة تدأب على تقديم مشاريع على المستوى الدولي تتواءم مع المشاريع الوطنية ويكون لها قبول في الاضاهية الأممية.

وتطرق للاستراتيجية الوطنية

وامتثالاً للالتزامات الواردة فيها، مبيّناً أن تلك المذكرات المبرمة والأخرى التي في طريقها للإبرام تسهم في تبادل الخبرات وتطوير مهارات ملاكات الأجهزة الرقابية، لا سيما في مجال منع الفساد والوقاية منه وجهود مكافحته، والمساهمة بتسهيل طلبات المساعدة القانونية في التسليم والاسترداد، وتذليل المعوقات التي قد تعترضها، وأشد حنون بالتعاون والتنسيق الكبيرين بين الهيئة والمنظمات التابعة للأمم المتحدة، لا سيما مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة (UNODC)، مشيراً

في إطار المشاركة مع المنظمات الدولية، كشفت هيئة النزاهة عن تعاون متوثق مع (UNODC) لرسم الاستراتيجية السداسية الوطنية لمكافحة الفساد.

وذكرت الهيئة، في بيان، أن رئيس هيئة النزاهة الاتحادية جدر جنون، التقى مدير مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة (UNODC) في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، كرسيتينا البرتن، وأضاف جنون أن الهيئة أبرمت العديد من مذكرات التفاهة الثنائية مع عدة دول في إطار الاتفاقيتين

المدنلاوي: حرصنا على سرعة تعديل قانون «الملك»

● بغداد، الصباح



أبدى رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المدنلاوي، أمس الأربعاء، حرص البرلمان على سرعة إنجاز تعديل قانون الملك لسد حاجات دولة من الاختصاصات المختلفة، مشيراً إلى أن التعديلات الجديدة تحقق الانسجام بين العناوين الوظيفية والمؤهلات العلمية للموظفين وتضمن الحق القانوني للموظف في الترقيع.

وذكر بيان مكتبه، أن رئيس مجلس النواب بالنيابة، ترأس جلسة التصويت على مشروع قانون التعديل الـ 21 لقانون الملك رقم (25) لسنة 1960، كما هنا شرحه الموظفون، بالتصويت على مشروع القانون.

وقال المدنلاوي: إن التعديلات الجديدة تهدف إلى تحقيق الانسجام بين العناوين الوظيفية والمؤهلات العلمية للموظفين عبر إضافة عناوين وظيفية جديدة، فضلاً عن ضمانها لحقوق الموظف في الترقيع من خلال استمراره بنفس عنوانه الوظيفي، وصولاً إلى الدرجة التي يستحقها قانوناً، مؤكداً أهمية القانون في معالجة المشاكل المتعلقة بترقيع الموظف أو إشغاله وظيفة أعلى من وظيفته، إضافة إلى تثبيت نصوص واضحة حول الوظائف الخاصة وأشعار، إلى أن الرقابة حرصت على إنجاز هذا التعديل بالسرعة الممكنة لسد حاجات دولة من الاختصاصات المختلفة، في ضوء متطلبات إدارة المرافق العامة والتغيرات العلمية الحديثة، مشمناً جهود رئيس وأعضاء اللجنة المالية وبقية اللجان المختصة على دورهم

● المدنلاوي: التعديلات تحقق الانسجام بين العناوين الوظيفية والمؤهلات العلمية للموظفين

الكبير في إنضاج مشروع قانون التعديل الـ 21 لقانون الملك رقم (25) لسنة 1960.

في غضون ذلك، وجه المدنلاوي بالإسراع في إنضاج مشروع قانون الخدمة والتقاعد اجهاذي هيئة الحشد الشعبي، بعد أن قرئ القراءة الأولى، متعهداً ببدل كل ما يوسع رئاسة البرلمان لاستكمال خطوات تشريع هذا القانون المهم وفاء لشهداء وجرى أبطال معركة الانتصار على الإرهاب.

تصح وجفاف في الديوانية

● الديوانية: عباس رضا الواسي

الأرض وارتفاع ميوحتها، كما أثر في الأنظمة البيئية للترب الزراعية وتسيب في تملحها أولاً ثم جفافها وتفككها، ما جعلها مهابة لتربية الرعي، مؤكداً تسبب قلة الموارد المائية وانخفاض هطول الأمطار وارتفاع درجات الحرارة، بهجرة أسر كثيرة من أهالي القرى إلى المدن، نتيجة تعرض مناطقهم إلى التصحر والجفاف.

وأشار ناطم إلى أن الهجرة من الأرياف إلى المدينة، تعكس سلباً بشكل رسمي على واقع الأمن الغذائي، وتؤدي إلى الزيادة بأعداد السكان، وبالتالي لا تفي الخدمات المحدودة في المدن احتياجات هذه الأعداد المتزايدة من المواطنين.

تحرير: مصطفى مجيد

التجارة تؤمن خزير حبوب لمدة عام

● بغداد، شذى الجنابي

السابعة، مبيناً أن المدة الزمنية بين سلة وأخرى تتراوح بين 30 - 35 يوماً، إذ يتم توزيع 10 - 11 سلة سنوياً من مفردات التموينية ومادة الطحين وبالنسبة عالية جداً، إضافة إلى إطلاق حصة التموين بالرعابية الاجتماعية مجاناً البالغة أحد عشر سبعة ملايين و27 ألفاً.

ولفت نعمة إلى توفير الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، عقوداً لتجهيز حلبة الكبار والحبوب والداوخن، مع ضخ كميات كبيرة من بيض المائدة والطحين بأسعار مدعومة توزيع السلات الغذائية المنتشرة في بغداد والمحافظات.

وأردف أن الوزارة تتعاون مع القطاع الخاص عبر دعم أصحاب المحال التجارية لتقليل فرض الجبايات والرسوم والأسعار الإضافية على المواد الغذائية.

تحرير: علي موفق

أعلنت وزارة التجارة امتلاكها خزيرنا ستراتيجيا من الحبوب يكفي لمدة عام ومفردات التموينية لأشهر الأربعة المقبلة.

وقال مدير التخطيط والمتابعة في الوزارة طالب حسن نعمة لـ الصباح: إن الوزارة تواصل جهودها للحفاظ على استقرار أسعار المواد الأساسية في الأسواق الحلبة من خلال ديمومة توزيع السلات الغذائية بأوقاتها المحددة.

وأوضح أن الوزارة تمتلك خزيرنا ستراتيجيا من الحبوب في مخازن الوزارة يكفي لأكثر من عام، والسلة الغذائية لأشهر الأربعة المقبلة.

وأشار إلى توزيع ست سلات غذائية منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، بينما تستعد الوزارة لإطلاق السلة

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي

سعد توكي

مسؤول القسم الرياضي

علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الإعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853 موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabah.iq



خبرنا في متى
عجلة لا تدمرنا

عبد جريد اسحاق

alsabah@imm.iq



نسخة الجريدة PDF

من ذي قار.. وزير الداخلية يضع خطة الزيارة الأربعينية

● بغداد، الصباح

زار وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الأربعاء، محافظة ذي قار بمناسبة الاستعدادات الجارية لتأمين زيارة أربعينية الإمام الحسين ع. وقدم وصوله للمحافظة، ترأس وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين زيارة الأربعين، اجتماعاً موسماً في مقر قيادة شرطة المحافظة بحضور المحافظ الأستاذ مصطفى الخليلي وعدد من القادة الأمنيين والحشد الشعبي والجهات الساندة في محافظات البصرة وميسان وواسط وذي قار والنتش.

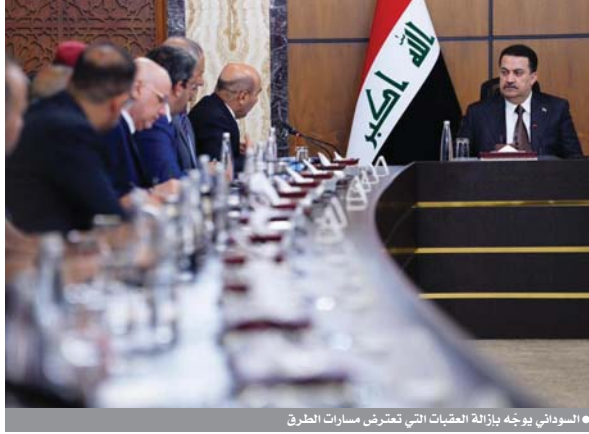
وشدد الشمري على أهمية التنسيق بين جميع القطاعات الأمنية المكلفة بهذا الواجب والاعتماد على الجهد الاستخباري المكثف ومراجعة الخطط الموسومة وتحديثها، وتسخير الإمكانيات من أجل خدمة الزائرين بالمستوى المطلوب بدءاً من المنافذ الحدودية وكذلك الطرق التي يسلكها الزائر، مشدداً على تنظيم حركة المعجلات والسيارات ومنع وقوع الحوادث المرورية، فضلاً عن توفير مفاز طيبة في مختلف المناطق.

ووجه بضرورة الاهتمام بالزائر الأجنبي الفاعدين نحو كربلاء المقدسة، وتقديم الدعم للمواكب الحسينية وتوفير الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع المشاركين في هذه الذكرى الخالدة. وعقب الاجتماع عقد الشمري مؤتمراً صحفياً، أعلن خلاله عن تعزيز خطة الزيارة الأربعينية بأعدادات متقلبة للحد من الحوادث، فيما أشار إلى أن الخطة تتضمن كذلك نشر عناصر لمسطرة على سير الزائرين لمنع حوادث الدهس.

وأوضح الشمري، أن محافظات البصرة وذي قار وميسان وواسط والنتش، عرضت أماماً كل الخطط الأمنية والخدمية الخاصة بتأمين الزائر على طول مسار تنقلهم من محافظاتهم باتجاه محافظة كربلاء المقدسة، وأوضح أن الخطة الأمنية تتضمن أيضاً حماية الزائر الأجنبي القادمين من دول الخليج وإيران عبر المنافذ الحدودية البرية ضمن محافظات البصرة وميسان وواسط.

أمر برفع أجور عمال النظافة رئيس الوزراء يوجه بسرعة إنجاز مشاريع مداخل بغداد

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بحسم جميع التعارضات الخاصة بتنفيذ مشاريع مداخل بغداد، شدد على عمل محطات الوزن وأهمية الالتزام التام بالقرنين. جاء ذلك خلال تروؤسه أمس الأربعاء، اجتماعاً خاصاً تناميعة استكمال مشاريع تأهيل مداخل مدينة بغداد، بحضور وزير الاعمار والإسكان، وأمين بغداد، ومحافظ بغداد، وعدد من المسؤولين وممثلي الشركات المتنفذة.



● السوداني يوجه بإزالة العقبات التي تعترض مسارات الطرق

كما وجه السوداني، بحسب وثيقة مرسله من مكتبه إلى وزارتي الدفاع والداخلية وأجهزة مكافحة الإرهاب والخبرات والأمن الوطني وبعية الحشد الشعبي، بحسن التعامل مع المتدربين في الكليات والمؤسسات التربوية والدورات المختلفة ومراقبة حالات المبالغة، في تعامل الضباط وضباط الصف مع المتدربين وأن لا تصل لحد الاستهانة بكرامتهم والإهانة.

بغداد أن رئيس الوزراء وجه بإيداء الاهتمام والريعية اللازمة بعمال النظافة، وبما يأتي عند الإعلان عن أيام العطل الرسمية بسبب ارتفاع درجات الحرارة في بغداد والمحافظات، يتم صرف مكافأة نقدية لعمال النظافة الذين هم على الملأك الدائم، ومضاعفة أجور عمال النظافة العاملين (بأجور) (يومية) يوم العطلة لتسبب أنفاً.



● بغداد، الصباح

وأفاد بيان مكتبه الإعلامي، بأن رئيس الوزراء اطلع على الأعمال والإجراءات الجارية في كل مشروع، واستمع إلى إيحاء عن تقدم العمل، كما استمع إلى موقف الشركات المتنفذة، والتعارضات، من أجل الوقوف على أسباب أي تأخير عن الجدول الزمني للتنفيذ.

ووجه السوداني، بحسب العمل في أي شركة يسجل عليها التأخر في التنفيذ، لاسيما أن الحكومة وقّرت كل ما هو مطلوب من جانبها، كما وجه بإزالة العقبات التي تعترض مسارات الطرق ومواقع تنفيذ مشروعات المداخل وكذلك حسم تقاطع التقشيش التي لم تصمم بعد.

وأكد على عمل محطات الوزن، وأهمية الالتزام التام بالقرنين، وعدم التساهل في الحدودات، وأن تتخذ الجهات المعنية، سواء في مديرية المرور أو إدارة الموازين، كامل إجراءات تضييق أوزان الشاحنات ومعاقبة ومنع المخالفين.

ولفت إلى أهمية التكامل بين المشاريع المتنفذة والجهات المعنية في وزارة الإسكان والإعمار، وأمانة بغداد، ومحافظات بغداد، وضرورة تكامل مشاريع المداخل مع مشروع الطريق الحظلي الرابع المحيط بمدينة بغداد.

من جانبها أوضحت السيدة رئيس الوزراء، توجيهات لرفع أجور عمال النظافة. وجاء في كتاب صادر عن مكتبه إلى أمانة

إرسال بيانات 37 ألف شاب شمول المستفيدين من الحماية الاجتماعية بعقود الداخلية

● بغداد، عمر عبد اللطيف

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الإجراءات التنفيذية لتسقيدي الحماية الاجتماعية الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و25 سنة من المشمولين بنقل تخصيصاتهم إلى وزارة الداخلية.

وقال وزير العمل، أمين أحمد الأسدي، أمس الأربعاء، إن المستفيدين سيتلقون على هواتفهم النفاثة رسائل نصية بشأن عناوين المراكز التدريبية التي سيتم إكمال إجراءات النقص والتعيين فيها، وأضاف أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أرسلت في وقت سابق بيانات أكثر من 37 ألف مستفيد ممن تتراوح أعمارهم بين 18 و25 عاماً إلى وزارة الداخلية من أجل التعاقد معهم لمدة 3 سنوات وبعدها يتم تثبيتهم على الملأك الدائم.

وأكد، أن هذه التجربة نجحت لدينا وهي الأولى، وبالإمكان تميمها على باقي الوزارات للحصول على فرص عمل لتسقيدي الهيئة، بدورها، قالت رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس محافظة بغداد، الدكتور يسرى الموسوي، لـ الصباح: إن وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والداخلية اتفقتا على شمول الأشخاص العاصيين على (كي كارد) ضمن برنامج شبكة الحماية الاجتماعية بعقود الأخيرة، مؤكدة حصر المشمولين بالأعمار 18 - 22 عاماً، وأضافت، أن عقدا سيتمنظ لهؤلاء المشمولين ثلاث سنوات في وزارة الداخلية، بالمقابل سيتم حذفهم من البرنامج، وأوصفت هذا الإجراء بالجديد لهذه الفئة لتعهم على العمل ضمن دوائر الدولة وحذفهم من برنامج الحماية الاجتماعية الذي يسفح مبالغاً لأعداد أخرى تشمل بهذا البرنامج وتابعت الموسوي، بأن هنالك خلخ في المبرمج التي تستنفذها الوزارة خلال المرحلة المقبلة للتعرض بواقع المشمولين ببرنامج وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنها شمول ذوي الأمراض المزمنة ببرنامج الحماية الاجتماعية مع مراعاة إمكانية تسهيل الإجراءات لهذه الفئة للحصول على رواتب دون أية معاناة تساعدهم في شراء أدويةهم أو مراجعتهم للأطباء.

من جانب آخر، نيبت نيته مجلس محافظة بغداد، بأن هنالك جهوداً حثيئة لتضييق عمل المولدات الأهلية في العاصمة، مشيرة إلى استرجاع الكثير من المبالغ إلى المشركين بعد أن رأى الأعضاء واللجان المشتركة أن هناك اشتراكات قد تصل من 16 - 20 ألف دينار في بعض المناطق، بعد أن حدد المجلس في اجتماعاته سعر الأمبير الواحد للوحدات للمواطنين من تلك المولدات 12 ألف دينار. إلى ذلك، قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، في بيان، أنه تم شمول 386,265 فرداً من مستفيدي الحماية الاجتماعية بالضمان الصحي، لافتاً إلى أنه تم إطلاق البحث الاجتماعي لزيارة نحو 133,765 فرداً لغرض إكمال إجراءات شمولهم بالضمان الصحي الجاني.

افتتاح منظومة الكاميرات المرورية في النجف

● النجف الأشرف، الصباح

افتتحت مديرية مرور محافظة النجف منظومة كاميرات المراقبة الخاصة بها. وقال مدير مرور النجف، العميد وسام شهاب الكبي، لـ الصباح: إن عدد شاشات المراقبة ضمن المنظومة 72 شاشة إلكترونية، تغطي معظم التقاطعات والمساحات والشوارع الرئيسية في المحافظة. وأضاف أن الهدف من هذه الكاميرات يكمن بتتبعها أماكن الزخم والازحام المرورية ومناطق التكدز لمعالجتها بأسرع وقت ممكن، علاوة على كشف الحوادث المرورية أنياً ومعرفة أسبابها، وأوضح الكبي أن المنظومة لا يقتصر عملها على المراقبة، وإنما هناك جانب آخر يتعلق بنصب الرادارات وتحديد السرعة، مع ربط منظومتها بالمخالفات والغرامات.

إجراءات لمعالجة شخ المياه في كركوك

● كركوك، نهضة على

وضعت مديرية مياه كركوك، برنامج عمل لمعالجة شخ المياه في بعض الأحياء السكنية بالمحافظة. وأفاد مدير مياه المحافظة عباس إسمايل لـ الصباح، بأن مديريته فعلت خطتها التصفيقية لمعالجة أزمة شخ المياه التي تعانيها بعض مناطق المحافظة، وتضمنت توزيع المياه لمناطق شمال المدينة عن طريق الحوضيات كحل أولي لحين الانتهاء من المشاريع الأساسية والهادفة لحل الأزمة جذرياً. وتابع أن الإجراءات تشمل أيضاً حفر آبار عدة داخل المناطق، إضافة إلى وضع خزان ماء كبير لضمان تخزين كميات كافية من المياه ومد خطوط عدة ناقلة من مشروع التتوية، مؤكداً استمرار الملاكات المختصة بأعمال الصيانة ورصد التجاوزات في الأحياء السكنية للحفاظ على المياه من الهدر.



● تصوير: مصطفى الجبرائلي

بدء المرحلة الثانية من حملة (حصر السلاح بيد الدولة)

● النجف الأشرف، حسين الكبي

طريق بوابة (أور) الإلكترونية وعلء استمارة بمعلوماتهم الشخصية، ليتم تخصيص مركز للمواطنين ليسلم سلاحه فيه على ضوء المعلومات الموجودة في الاستمارة. وأشار إلى أن استراتيجية تنفيذ حصر السلاح تقوم على شراء الأسلحة الخفيفة والمتوسطة من المواطنين، مع إبقاء قطعة من السلاح الخفيف بنقدية أو مسدس لكل دار يتبرع بترخيصها وفقاً القانون. وأوضح طاهر أن عملية الشراء انطلقت في المحافظة

بإشراف قيادة شرطة النجف المرحلة الثانية من حملة (حصر السلاح بيد الدولة)، بالتنضمه شراء الأسلحة من المواطنين. وبين مسؤول إعلام شرطة النجف العميد مفيد سالم الطاهر لـ الصباح: أن المرحلة الأولى التي انطلقت مطلع العام الحالي، تضمنت تسجيل أسماء المواطنين عن طريق بوابة (أور) الإلكترونية وعلء استمارة بمعلوماتهم الشخصية، ليتم تخصيص مركز للمواطنين ليسلم سلاحه فيه على ضوء المعلومات الموجودة في الاستمارة. وأشار إلى أن استراتيجية تنفيذ حصر السلاح تقوم على شراء الأسلحة الخفيفة والمتوسطة من المواطنين، مع إبقاء قطعة من السلاح الخفيف بنقدية أو مسدس لكل دار يتبرع بترخيصها وفقاً القانون. وأوضح طاهر أن عملية الشراء انطلقت في المحافظة

تحرير: مصطفى مجيد

حميدتي يرحب بالدعوة الأميركية لمحادثات سويسرا

● الخروطوم، وكالات

أعلن قائد قوات الدعم السريع السودانية الفريق أول محمد حمدان دقلو حميدتي، عن موافقته على المشاركة في محادثات لوقف إطلاق النار بوساطة أميركية، تبدأ في الـ 14 من آب المقبل بسويسرا.

وقال حميدتي: «أرحب بالدعوة التي أعلنها وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، وأعلن مشاركتنا في محادثات وقف إطلاق النار القادمة في 14 آب 2024 في سويسرا، وإنتني أقدر الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وسويسرا في تنظيم هذه المحادثات الهامة».

وأضاف: نحن نشترك مع المجتمع الدولي في الهدف المتمثل في تحقيق وقف شامل لإطلاق النار في جميع أرجاء البلاد، وسهول الوصول الإنساني لجميع المحتاجين، وتطوير آلية قوية لرصد والتحقق لضمان تنفيذ أي اتفاق يتم التوصل إليه، موضحاً أن حجم المغاناة والدمار في بلدنا كبير، ونحن نجدد موقفنا الثابت، الذي جاء في بيان وزير الخارجية الأميركي، وهو الإصرار على إنقاذ الأرواح ووقف القتال وتهديد الطريق إلى حل سياسي تفاوضي سلمي بعيد البلاد إلى الحكم المدني ومسار التحول الديمقراطي، نحن مستعدون لتفاوض مع هذه المحادثات بشكل بناء، ونتمتع إلى أن تشكل خطوة كبيرة نحو السلام والاستقرار وتأسيس دولة سودانية جديدة قائمة على العدالة والمساواة والحكم الفدرالي.

في غضون ذلك، قال المتحدث باسم الأمم المتحدة سوجان دوجاريك، إن 23 مليون شخص في السودان لا يحصلون على الغذاء الكافي، وإن 750 ألف شخص على وشك المجاعة.

وأوضح دوجاريك في مؤتمر صحفي، أن الشعب السوداني يواجه أسوأ السيناريوهات، وولت إلى أنه لم يتم تمويل سوى 30 % من مبلغ 2.7 مليار دولار المطلوب سنوياً لخطمة المساعدات الإنسانية للسودان، مشيراً إلى أن 23 مليون شخص في السودان لا يحصلون على الغذاء الكافي، موضحاً أن هذا يساوي إجمالي سكان أستراليا.

ومنذ منتصف نيسان 2023 بغض الجيش والدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو (حميدتي)، حرباً خلفت نحو 15 ألف قتيل ونحو 10 ملايين نازح ولاجئ، وفق الأمم المتحدة، ونزايات دعوات أممية ودولية لتجنيب السودان كارثة إنسانية قد تدفع الملايين إلى الجوع والموت، جراء نقص الغذاء بسبب القتال الذي امتد إلى 12 ولاية في أصلها 18 في البلاد.



أعلنت وزارة الصحة في غزة، أمس الأربعاء، انهيار التام في المنظومة الصحية في قطاع غزة وقال الناطق باسم وزارة الصحة في غزة: «لنل انهيار التام للمنظومة الصحية في مستشفيات قطاع غزة، وذلك بعد مرور أكثر من 9 شهور على بدء الهجوم الصهيوني على القطاع في السابع والعشرين من تشرين الأول الماضي».

أ ف ب

نزوح الآلاف من خان يونس في ظروف مأساوية عاصفة احتجاجات تواجه نتنياهو في واشنطن

● القدس المحتلة، وكالات

تجمع مئات المحتجين داخل مبنى الكونغرس الأميركي - فجر أمس الأربعاء بتوقيت الشرق الأوسط، للمطالبة بوقف الحروب على غزة، قبل ساعات من خطاب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أمام جلسة مشتركة لمجلس الأمن التشريعي وخلال التجمع الذي نظمه الائتلاف من جمعيات حقوقية شكله المشاركون حلقات دائرية داخل المبنى وهم يلبسون قمصانا حمراء في إشارة إلى حجم المجازر في قطاع غزة.

ويضع المحتجون شعارات تطالب بالحرية فلسطين ووقف الحرب على غزة، والكف عن تزويد إسرائيل بالأسلحة، وتدخل عناصر من أمن الكونغرس لنفض التجمع الاحتجاجي، وأوقوا عددا من المشاركين. وخرجت عشرات التظاهرات في المدن الأميركية وخصوصاً في العاصمة واشنطن، تنديدا باستضافة الإدارة الأميركية لنتنياهو، ورفع المتظاهرون صوراً للمجازر التي يرتكبها جيش

يونس. وقالت القسام إنها دكت القوات الإسرائيلية المتوغلة في منطقة جحر الديك وسط قطاع غزة بقذائف القدس- الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي- أنها هضفت بالاشتراك مع قوات الشهيد عمر القاسم، تجمعات لعيش الاحتلال على خط الإمداد في محور نتساريم بوابل من قذائف الهاون من العيار الثقيل.

من جهة ثانية، واصل الاحتلال، اليوم الثالث على التوالي، عملياته في خان يونس جنوبي القطاع، وشن صفصا بالباديات، ونسف مباني سكنية شرقي المدينة، وفق سكان في الأحياء الشرقية لخان يونس من منازلهم مع توغل الدبابات الإسرائيلية في عمق المنطقة.

بعد أن أسدرت إسرائيل أوامر لسكان بخلاء منازلهم. وتوغلت الدبابات في بلدة بني سهيلا بمنطقة خان يونس، كما تعرضت مناطق أخرى قريبة للقصف اليوم الثاني، مما أجبر عشرات الآلاف من المدنيين على إصابة منذ السابع من تشرين الأول الماضي.

وأضافت: ما زال عدد من الضحايا تحت الكرام وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم، وأشارت إلى ارتفاع حصيلة العدوان الإسرائيلي إلى 39145 شهيداً و90257 إصابة منذ السابع من تشرين الأول الماضي.

البحث عن ملاذ آمن في مناطق أخرى.

الاحتلال في قطاع غزة منذ أشهر، وطالبوا بطرد ومحكمة نتنياهو، وتمتد الولايات المتحدة الداعم الرئيسي لإسرائيل في حربها على غزة، إذ تزودها بالأسلحة والأمن والذخائر عبر جسر جوي وبحري، فضلا عن الغذاء السياسي الواسع الذي شمل استخدام حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن عدة مرات.

ميدانياً، تواصلت المعارك الحاصرية أمس الأربعاء بين المقاومة الفلسطينية وجيش الاحتلال الإسرائيلي بجنوب قطاع غزة، في حين واصل الاحتلال عملياته في خان يونس متسبباً بنزوح آلاف السكان من منازلهم.

ويث كاتيب القسام - الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) - مشاهد لكثافت نذتها ضد جنود الاحتلال داخل مخيم بيتا في مدينة رفح جنوبي القطاع، كذلك أعلنت الكتاب أن مقاتليها استهدفوا جرافة إسرائيلية من نوع دي 9 بقذيفة الهايسين 105 قرب مسجد الطلال شرقي مدينة خان

حرب تموز 2006 بين حزب الله والجيش الإسرائيلي، وتهض بدور أممي في الحفاظ على الاستقرار في الجنوب، وهي تضطلع بمهام نزع الأنغام، فضلاً عن مشاريع إنمائية صغيرة تقوم بها لتوطيد علاقته بالسكان المحليين في جنوب لبنان، ونية معلومات تفيد بتحريك وفد من البوليفيل إلى تل أبيب للبحث في كيفية احتواء الوضع المشعل على الحدود الشمالية مع لبنان، في وقت أطلق فيه عدة مسؤولين إسرائيليين تهديدات ضد لبنان.

في السياق، التقى وزير الخارجية والمغتربين

في ظل استعداده لتمديد عمل قوات «البونيفيل»

لبنان: نلتزم بالتطبيق الكامل للقرار 1701

وقد توفن هذه من أهم عوامل التثوق. أمداً، اللبنانية المدفعية الإسرائيلية، أطراف بلدة كترحمام في العريوق قضاء حاصبيا، وأفاد عناصر حيان من المنطقة بالمشال الحراني إلى الأماكن المستهدفة، بينما أعلن الجيش الإسرائيلي، إصابة عسكري إسرائيلي بجروح خطيرة جراء سقوط صواريخ أطلقت من لبنان أمس بمنطقة دار فوق شمالي إسرائيل، في حين استهدف القصف المدفي الإسرائيلي أسس الأبرياء، بلدة حولا، حي المرح وبتير الضحايا في جنوب لبنان.

ببوازاة ذلك، أشار النائب حسن عز الدين، إلى أن المقاومة تردع العدو اليوم بضربها أماكن أكثر عمقاً في الكيان وبإدخالها مستوطنات جديدة في دائرة الاستهداف، في مقابل ما يتجه إليه من التصعيد وتوسيع الرقعة الجغرافية للعدوان، وأضاف خلال حفل تأبيني في بلدة تينين أمس الأربعاء، لا تصديقاً أن هذا العدو يستطيع أن يشن هجوماً برياً على لبنان وينتظر ذريعة، لأن هذا العدو منهك وضعيف، تم تدريه، تقوى على مستوى الجوع والتقنيات التكنولوجية، أما في روجية القتال فحقن تثقوق بعضه بأضغاف،

في حكومة تصريف الأعمال عبد الله بو جيبب، المنسفة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان جيتين هينيس بلاسختار، وتباحث معها في تطورات الوضع في جنوب لبنان، وفي تجديد ولاية البونيفيل وتطبيق القرار 1701، وذلك قبل مشاركتها في جلسة المشاورة التي سيعدها مجلس الأمن يوم الجمعة المقبل بشأن تنفيذ القرار، وأكد بو جيبب بلاسختار: التزام لبنان بالتطبيق الكامل للقرار 1701، كما أكد أهمية إعطاء الأولوية للحلول الدبلوماسية والسياسية في ما يخص الصراع في جنوب لبنان والمنطقة.

حرب تموز 2006 بين حزب الله والجيش الإسرائيلي، وتهض بدور أممي في الحفاظ على الاستقرار في الجنوب، وهي تضطلع بمهام نزع الأنغام، فضلاً عن مشاريع إنمائية صغيرة تقوم بها لتوطيد علاقته بالسكان المحليين في جنوب لبنان، ونية معلومات تفيد بتحريك وفد من البوليفيل إلى تل أبيب للبحث في كيفية احتواء الوضع المشعل على الحدود الشمالية مع لبنان، في وقت أطلق فيه عدة مسؤولين إسرائيليين تهديدات ضد لبنان.

في السياق، التقى وزير الخارجية والمغتربين

في ظل استعداده لتمديد عمل قوات «البونيفيل»

القاهرة تجري مباحثات أوروبية لإنهاء حرب غزة

توقف الاشتباكات في مدينة الزاوية الليبية

● طرابلس، وكالات

توقفت المواجهات بعد ساعات من الاشتباكات العنيفة التي شهدتها مدينة الزاوية غرب ليبيا الليبية طرابلس، بعد تدخل أجناع المدينة وأكد الهلال الأحمر فرع الزاوية، أن طواقم الطوارئ التابعة له استجابت بشكل فعال لاستغاثات المواطنين في مناطق الاشتباكات، مشيراً إلى إجلاء 40 عائلة بأمان ومن دون أضرار، بالإضافة إلى إجلاء نزلاء معسكرين الليبيين ورويان وكانت الاشتباكات قد اندلعت

بين مجموعتين مسلحتين، إحداهما بقيادة مسلح يدعى شويو، والأخرى بقيادة مسلح يدعى سفيانو، مستخدمتين الأسلحة المتوسطة والثقيلة، بعد تكويري بشر الغنم، ولم تصدر أي بيانات رسمية لغاية الآن.

توضيح أسباب هذه الاشتباكات، يذكر أن مدينة الزاوية شهدت اشتباكات متكررة بين المجموعات المسلحة، وقد صرح وزير الداخلية المكلف بحكومة الوحدة الوطنية، عماد طرابلسي، سابقاً بأن المدينة خارج سيطرة الدولة الليبية.

● القاهرة، إسماعيل خليفة

أجرى وزير الخارجية المصري عبد بدر العاطي، مباحثات مع وزير خارجة فرنسا وكروايتا، شملت الجهود والسماحي لإتهام الحرب الإسرائيلية على غزة. جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي تلقاه الوزير المصري من جوردن جريك رامان وزير الشؤون الخارجية والأوروبية بجمهورية كروايتا، والصال آخر من وزير خارجة فرنسا ستيفان سيجرته، وصرح السفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي في الخارجية المصرية للمصحفين، إن عبد العاطي بحث مع الوزيرين كلا على حدة، المستجدات المرتبطة بالحرب في قطاع غزة، والتطورات في السودان، واتفق الزوران على مواصلة التنازول والتسويق لبحث سبل إيجاد حلول للزلازمات

التناقضة المختلفة، مع التأكد على أهمية تعزيز العلاقات المصرية الفرنسية والكروايتية.

وأضاف المتحدث الرسمي، إن الاتصال تطرق لتطورات الأوضاع في المنطقة، إذ استعرض وزير الخارجية المستجدات المرتبطة بالحرب في قطاع غزة، مؤكداً أن الاعتراف بالدول والأوروبي بالدولة الفلسطينية سيكون بمثابة رسالة واضحة للمجتمع الدولي والداخل الإسرائيلي، أهمية إدراك محدودات السلام والمضي قدماً بروحية على الدولتين، وتوثق وزير الخارجية المصري بخطورة القرارات الإسرائيلية التي تعزل مساعي التوصل لحل الدولتين، وأرحها اعتبار وكالة الأيزوا منظمة إقليمية، وقرار التقيتس يرفض إقامة الدولة الفلسطينية، وهو ما يعد بمثابة التصلب الواضح من مقدمات الشرعية الدولية ومرجعيات عملية السلام.

● دمشق، وكالات

ويستضيف الأردن أكثر من 13 مليون سوري منذ بداية الأزمة السورية في 2011، بينهم أكثر من 628 ألف لاجئ سوري مسجل لدى المفوضية، وذلك حتى نهاية حزيران الماضي. وأفادت دراسة مسحية نفذتها المفوضية في 63 مخيماً في الأردن، أن أكثر من 97% من اللاجئين السوريين في الأردن المشاركين في استطلاع الرأي في سورية في 2023، قالوا بأنهم يرغبون بالعودة إلى بلادهم خلال 12 شهراً المقبلة، وأجاب قرابة ربع الرافضين للعودة في 2024 مقابل 16529 في 2023، في الرجوع لسوريا خلال الزمنية ذاتها في 2023 التي هي في الغالب زيادة قدرها 19.36 %.

أفادت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، بأن 3162 سوري مسجل لدى المفوضية، وذلك حتى نهاية حزيران الماضي. وأفادت دراسة مسحية نفذتها المفوضية في 63 مخيماً في الأردن، أن أكثر من 97% من اللاجئين السوريين في الأردن المشاركين في استطلاع الرأي في سورية في 2023، قالوا بأنهم يرغبون بالعودة إلى بلادهم خلال 12 شهراً المقبلة، وأجاب قرابة ربع الرافضين للعودة في 2024 مقابل 16529 في 2023، في الرجوع لسوريا خلال الزمنية ذاتها في 2023 التي هي في الغالب زيادة قدرها 19.36 %.

تحطم طائرة مدنية نيبالية ومقتل ركابها

• تريبهوفان، وكالات

أفادت مصادر محلية في النيبال بتحطم طائرة على متنها 19 شخصاً وانسحاب التار فيها أثناء إقلاعها من مطار تريبهوفان الدولي في كاتماندو عاصمة نيبال وتحطمت الطائرة، أمس الأربعاء، أثناء إقلاعها من مطار تريبهوفان الدولي في العاصمة النيبالية كاتماندو، وأفادت وسائل إعلام محلية بأن الطائرة تابعة لشركة طيران سورييا النيبالية. وكانت الطائرة متجهة إلى مدينة بوخارا وسط نيبال، وتم انشلال 18 جثة من الضحايا، فيما تم إنقاذ قائد الطائرة ونقله إلى مستشفى محلي لتلقي العلاج، ورصد مقطع فيديو متداول على وسائل التواصل الاجتماعي لحظة تحطم الطائرة، حيث فقدت أجزائها وارتطمت بالأرض بعد إقلاعها مباشرة.

بولندا تعزز الحماية العسكرية على حدودها الشرقية

• وارسو، وكالات

قالت وزارة الدفاع البولندية، إن الجيش البولندي سيشتري 150 مركبة مدرعة وطائرات دون طيار ومعدات أخرى كجزء من برنامج الدعم الشرقي، لحماية الحدود الشرقية للبلاد. جاء هذا الإعلان عبر فيديو نشرته وزارة الدفاع البولندية على منصة إكس، وبحسب الفيديو قالت وزارة الدفاع، نحن نخصص 10 مليارات زلوتي (تحو 2.5 مليار دولار) لبرنامج الدعم الشرقي، لقد بدأنا بشراء 150 مركبة مدرعة لزيادة نجاج وسلامة الجنود البولنديين وأفاد الجيش البولندي أيضاً بأنه بالتنسيق لبرنامج الدعم الشرقي، سيشتري دروعاً جديدة للجنود، وأسلحة خفيفة، وخوذ حديثة، وأجهزة رؤية ليلية، وطائرات دون طيار بالإضافة إلى ذلك، تم التوضيح أن عدد الجنود المتواجدين على أراضي الدعم الشرقي سيزيد بمقدار ألف جندي وسيق أن اعتمدت السلطات البولندية برنامج الدعم الشرقي لحماية الحدود البولندية شرقية البلاد، والذي سيتم تنفيذه، من 2024-2028 وسيتم تخصيص 10 مليارات زلوتي (2.5 مليار دولار) له، وتشمل الاستثمارات الناتجة عن المناطق الحدودية وإنشاء نظام الكشف والإنذار والتتبع من خلال تكوين شبكة من الخطوط الأساسية، والمراكز اللوجستية وشبكة المخابر لأمنظمة التدمير، وتطوير البنية التحتية لمواجهة المسمرات.

الشرطة البريطانية تعتقل شخصاً طعن عسكرياً

• لندن، وكالات

اعتقلت الشرطة البريطانية شاباً عمره 24 عاماً طعن جندياً قرب كفة عسكرية جنوب شرقي إنجلترا، وذكرت شرطة كينت أمس الأربعاء، أنها أرسلت تعزيزات مساء الثلاثاء بعد تلقي بلاغات عن الهجوم الذي وقع ببلدة غيليفهم، التي تبعد حوالي 50 كيلومتراً جنوب شرق لندن، وأصاحبت أنها اعتقلت المشتبه به خلال نصف ساعة، ولا تعلن الشرطة البريطانية أسماء المشتبه بهم إلا بعد توجيه اتهامات إليهم، ولم ترد أيها عن الدفاع وراء الهجوم، من جهة أخرى اعتقلت الشرطة البريطانية أن الجندي وهو في الأربعينيات من العمر أصيب بجروح بالغة ونقل جواً إلى مستشفى لتلقي العلاج وقال الجيش في بيان تبدي ما عايناهم الشهود من الجندي وعائلته ونطلب احترام خصوصيتهم في هذا الوقت الصعب.



بواصل مئات المهاجرين رحلتهم إلى الولايات المتحدة سيراً على الأقدام من مدينة في جنوب المكسيك مطالبين بالحصول على تصاريح تتيح لهم السفر بحرية إلى الحدود. وسار المهاجرون قرب الحدود الولاياتيائية واشتكت بعضهم من التأخير في الحصول على تأشيرات إنسانية من سلطات الهجرة تتيح لهم عبور المكسيك دون ترحيلهم.

أ ف ب

بليكن يوضح أولويات بايدن القادمة

ترامب يبدي استعداداه لمناظرة مرشح الديمقراطيين الجديد

• واشنطن، وكالات

أفادت القناة على موقعها الإلكتروني بأن دونالد ترامب قد تحدث عن ذلك الأمر بعد مرور يومين كاملين من انسحاب الرئيس الأميركي الحالي جو بايدن، من المناظرة الانتخابية على رئاسة البلاد، معتبراً إياها خطوة مهمة. وعلى خلفية الضغوط المتتلفة بعمره وهدرته على أداء مهام وظيفته، قرر الرئيس الأميركي الحالي جو بايدن الانسحاب من السباق الرئاسي المقبل، مؤيداً نائبه كامالا هاريس، لتصبح مرشحة الحزب الديمقراطي. خلفاً له من جهته، أكد الليباريد الأميركي لين ماسك أنه لم يتربع بمبلغ 45 مليون دولار لدعم حملة المرشح الجمهوري دونالد ترامب، قائلاً: إن ما ينشر في الإعلام على مستوى أقل بكثير والقيم الأساسية للجنة العمل السياسي تدعم الجدارة والحرية الفردية. إن الجمهوريين في الغالب، ولكن ليس بالكامل، يقفون إلى جانب الجدارة والحرية.

مهامه كرئيس حتى نهاية ولايته. وقال بايدن في بيان عبر منصة إكس، بينما كنت أعزمت السعي لإعادة انتخابي، اعتقد أنه من مصلحة حزبي وبلدي أن ألتحي وأن أركز فقط على أداء واجباتي كرئيس لفترة المتبقية من ولايتي. وبعد ما بين تقديم مزيد من التفاصيل حول قراره في خطاب لقيه لأمه في وقت لاحق من هذا الأسبوع. في المقابل، قال الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، إنه على استعداد لمناظرة كامالا هاريس، نائبة الرئيس جو بايدن، عدة مرات في حال ترشيحها من قبل الحزب الديمقراطي كمرشحة للرئاسة. وقال ترامب في بيان عبر موقعه الإلكتروني، إن سبب الفرية، مساء يوم الثلاثاء، عن الرئيس الأميركي السابق أنه على استعداد تام لإجراء مناظرة أمام كامالا هاريس عدة مرات وليس مرة واحدة.

أردوغان: بلادنا تسعى إلى تعزيز الاعتراف بـ «قبرص التركية»

• انقره، وكالات

وأشار إلى أن تركيا مهمة بتكثيف صداقتها مع مختلف دول العالم. وقال أردوغان في بيان عبر منصة إكس، إن بلاده تسعى إلى تعزيز الاعتراف الدولي بجمهورية شمال قبرص التركية. وأضاف أردوغان خلال كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أن بلاده تسعى إلى تعزيز الاعتراف الدولي بجمهورية شمال قبرص التركية. وأضاف أردوغان خلال كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أن بلاده تسعى إلى تعزيز الاعتراف الدولي بجمهورية شمال قبرص التركية. وأضاف أردوغان خلال كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أن بلاده تسعى إلى تعزيز الاعتراف الدولي بجمهورية شمال قبرص التركية.

غرق سفينة صيد تحمل بحارة من روسيا وإسبانيا

• مدريد، وكالات

لقي ثمانية بحارة حتفهم في غرق سفينة صيد قديمة قبالة جزر فولاند. في جنوب المحيط الأطلسي، كان على متنها 27 شخصاً بينهم 8 مواطنين روس، و10 إسبان وفق وسائل إعلام إسبانية. ونقل وفد حكومي من جاليسيا، المنطقة الواقعة في شمال غرب إسبانيا عن السلطات البحرية في جزر فولاند أن ثمة 14 ناجياً وثمانية قتلى وخمسة مفقودين من جهتها لم تعلن السلطات البحرية في جزر فولاند بعد عن أي حصيلة للضحايا إثر غرق قارب أرويس جورجيا جزءاً عاصمة قوية والذي كان على متنه

بكين : كيف تحرب بمفاوضات سلام

كشف وزير الخارجية الأوكراني، دميتري كوليبا، أمس الأربعاء، في محادثة مع وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، عن استعداد الجانب الأوكراني للتفاوض مع روسيا.

• بكين، وكالات

وعلى الرغم من أن الطرفين والفرص لذلك لم تتضح بعد، إلا أننا ندعم جميع الجهود التي تتصالح هناك حيثيات مهمة مثلنا لن نغرها بعد، ولذا سننتظر المزيد من التوضيح. وشدد سكوف على موقف موسكو الدائم والمنتقم للتفاوض، أتمت التعاون مع الجانب الروسي لم رفض أبداً المفاوضات، ومنتقم دوماً عليها. وطرح الرئيس بوتين عشية مؤتمر سويسرا للسلام في أوكرانيا مؤخراً شروط روسيا بجهود تسوية الأزمة الأوكرانية سياسياً في المقابل، قال المتحدث الكرملين دميتري بيسكوف إن إعلان وزير الخارجية الأوكراني دميتري كوليبا استعداد حكف خطتها للانضمام إلى حلف الناتو وإعلانها الحياد على مستوى ستوت، ونزع سلاحها والتخلي عن أي مساع للحصول على أسلحة نووية. وذكر أن الصين كانت قد طرحت في فبراير 2023 وفيها للسلام الأوكرانية مع وزير الخارجية الصيني وانغ يي، يتسق مع

قال كوليبا بحسب ما نقلت عنه المتحدة باسم وزارة الخارجية الصينية، ماو نينغ، إن الجانب الأوكراني مستعد لإجراء حوار ومفاوضات مع الجانب الروسي، بالطبع يجب أن تكون المفاوضات عقلانية ولها أهمية عملية، تهدف إلى تحقيق سلام عادل ودائم. من جهة نائب وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، أن حل جميع الصراعات يجب أن يتم على طاولة المفاوضات، ونقلت المتحدة باسم وزارة الخارجية الصينية عن وانغ يي، قوله يعتقد الجانب الصيني أن حل جميع الصراعات يجب أن يتم على طاولة المفاوضات، ويجب أن تتم تسوية جميع النزاعات من خلال الوسائل السياسية. وأضاف وانغ يي، لقد أعربت روسيا وأوكرانيا عن الأونة الصراعات مع استخدامهما للمفاوضات بدرجات متفاوتة،

الضمان الصحي.. هل سنشهد عصر انتهاء «تجارة الطب»؟



● تفصيل قانون الضمان الصحي لتحسين الواقع الطبي

عملية سنويًا ضمن خدمات الضمان الصحي، وتضاف عمليات أخرى بعد موافقة مجلس الإدارة في حال استوفى المضمون الحد المتاح له، وفي ما يخص شمول خدمات طب الأسنان ضمن الضمان الصحي ما يقدر بقيمة 125 ألف دينار لكل فرد من أفراد أسرة المضمون سنويًا.

ترحيب

أطباء يعملون في القطاعين العام والخاص يرحبون بتطبيق النظام الصحي لكن لديهم مخاوف ويتقدمون أنها مشروعة منهم طبيب الأسنان ج. الذي فضل عدم الكشف عن اسمه قائلًا إن هناك مشكلات في السوق الصحية منها ما يخص الدواء حيث يجب حل هذه القضايا قبل البدء بعمل أي نظام.

ويضيف الطبيب أن الجانب الأهم هو ضرورة توفير جميع الأدوية التي يحتاجها المريض، بحيث لا يضطر إلى شرائها من الصيدليات بأسعار باهظة فيها وهذا جزء من حل هذه المشكلة.

في جانب آخر يرى ز. أن تطبيق الضمان الصحي ليس في مصلحة المستشفيات الأهلية، وهذا يفتح جانباً آخر للذين يعملون تحت مسمى تجارة الطب ولكن إن وضع حد لتهريبه من خلال فترات وقوانين صارمة، ربما تنهد عصرًا صحيًا جديدًا.

عاماً ويحق لكل فرد من أسرة المضمون 8 مرات سنويًا من هم فوق 40 عاماً، كما يحق لأصحاب الأمراض المزمنة 12 مراجعة وفاتورة أدوية سنويًا.

ولكل فرد من أسرة المضمون إجراء 6 مرات سنويًا من هم دون سن 40 من قيمة الخدمة الصحية في المستشفيات الأهلية بالقطاع الخاص 75% ونفقة هيئة الضمان الصحي، كما يحق لكل فرد من أسرة المضمون 6 مرات سنويًا من هم دون سن 40

شاملة من جميع التواحي التي تقدم المواطنين خاصة حديثها بالقول إن الضمان الصحي هو البرنامج الحكومي لبرنامجنا الوزاري، ويشرف ومتابعة مباشرة من قبل معالي وزير الصحة. د. صالح الحسناوي ووضع لهدف أساس هو خدمة المواطن وتحقيق التكافل الاجتماعي وحصول المواطن على خدمة صحية متقدمة.

الاجراءات

وهناك من يتساءل عن آلية وكيفية التسجيل في هذا الضمان، حيث أن وزارة الصحة ذكرت في بيان سابق لها، أن نسب الاستقطاع والخدمات الصحية التي يحصل عليها المضمون بالضمان الصحي هي استقطاع 1% من راتب الموظف مقابل نفقات خدمات الضمان الصحي حيث تشمل نفقات المضمون 10% من قيمة الخدمة الصحية في الأجنحة الخاصة بالطعام العام و90% نفقة هيئة الضمان الصحي، في ما يتحمل المضمون

العراق. وتعمل جميع وداير الصحة على هذا الجانب ومنها، دائرة صحة الكرخ، إذ أكدت مديرية شعبة الإعلام فيها د. سفانة الراوي لـ «الصباح» أن العمل من قبل معالي وزير الصحة. د. صالح الحسناوي ووضع لهدف أساس هو خدمة المواطن وتحقيق التكافل الاجتماعي وحصول المواطن على خدمة صحية متقدمة.

الخدمات للمواطنين حيث يتم صرف دفتر الضمان ومن خلاله يتم الحصول على اجراء العملية والفحوصات الطبية وبكثافة بسيطة جداً.

بوابة جيدة

وتؤكد الراوي أن الاقبال على الضمان حالياً، يسير بشكل تدريجي أفضل من السابق بعد الإعلان عن آلية الضمان وتوعية المواطنين بحقه، مؤكدة أنه من الممكن أن يكون بوابة جيدة بديلة عن الطب الأهلي لما فيه من رعاية

ريما هناك من بدأ يلتمس يارقة أمل في ما يخص القطاع الصحي، مع المضي قدماً من قبل وزارة الصحة في تطبيق «الضمان الصحي» الذي يأمل من خلاله المواطنون تجنب التعامل مع الكثير من المستشفيات الأهلية والعيادات الخاصة التي تتقلد كاهلهم، وهناك من يعجز عن توفير المستشفيات المالية لقاء هذه الخدمة الصحية.



● عامر مؤيد

البرلمان العراقي أقر قانون الضمان الصحي في أكتوبر تشرين الأول 2020، الذي يضم 12 فصلاً و44 مادة، مع إلزامية تطبيقه في غضون 6 أشهر بعد المصادقة عليه في فبراير شباط 2021 من قبل رئيس الجمهورية السابق برهم صالح.

الذام

بعد هذا القرار، بدأ العمل الفعلي بالضمان الصحي نهاية عام 2022 لكنه اليوم يأخذ صدى أكبر، حيث تسري أحكام هذا النظام على العراقيين والأجانب المقيمين داخل البلاد، بالنظر إلى أن القانون كفل ذلك من خلال الاشتراك الإلزامي بالتأمين الصحي عبر شركات التأمين المجازة والمعدة لبدء هيئة الضمان المعنية بتطبيق القانون. وخلال الأسابيع المنصرم، وقعت هيئة الضمان الصحي عقود شمول المؤسسات الصحية بالقطاع الخاص في تقديم خدمات الضمان الصحي والتي شملت عدداً من المستشفيات ومراكز الأسنان التخصصية والمختبرات الأهلية.

هدف غير ربحي

وما يهم المواطن هنا هو إعلان، بين المدير العام لمندوب الضمان الصحي والمخول بصلاحيات رئيس هيئة الضمان الصحي علي أحمد عبيد أن الهدف من الضمان الصحي هو توفير الرعاية الصحية للمواطنين على المستوى، مبيّناً أن عدد الممولين بالضمان وصل إلى مليون مضمون في العاصمة بغداد لكنه أشار إلى أن الضمان الصحي سيقبل عبر مراحل ليعطي جميع فئات المجتمع العراقي وعموم



● الصحة الربوية

لم تفل حصتها من البحث خفايا حركة حسن سريع

● علي لفتة سعيد

المسألة) للذكور على كريم سعيد.

التصريح والذاترة

يقول الجبوري إنه في جرح 3 تموز من عام 1963 خرج النائب عريف حسن سريع مع مجموعة من الجنود وضباط الصف في معسكر الرشيد وبمعرفة مياغة لشرطة على المعسكر وبدوا بمسحج السلاح، حيث اشعل المسكر بعد الطلقة التورية التي أطلقها حسن سريع، وأضاف أن الهدف كان السيطرة على معسكر الرشيد بما فيه من وحدات من ضمنها المطار العسكري لما يعتقه من أهمية، كونه في قلب العاصمة بغداد ومن ثم تعميم الحركة لتشمل عموم العراق، والهدف الاستراتيجي كان تغيير نظام الحكم.

ويشير إلى أن ما ذكره الضابط راشد صبيح أديب يوضح الأمر، إذ قال بدأ الأمر مع طلقات متسارعة وقوية وبدأت أصوات أقدام مسرعة وازداد أزيز الطلقات والاصعاع والرشاش، اقتصرت من شيايبك النرف التي كنا مبعوضين فيها في سجن رقم واحد، سمعنا صوت العريف فلالاً (سعيد) ثورة) ويشير الجبوري إلى أن إحدى خطته كانت مهاجمة سجن رقم واحد والسيطرة عليه، من أجل إطلاق سراح المعتقلين ليكونوا معه وهم بالثمن من الضباط والطيارين، خاصة أن مجموعة حسن سريع سيطروا على المطار العسكري في المعسكر، وتمت تهينة الطائرات الحربية بانتظار طيارها، فضلاً عن القادة الشباب ومن مختلف صنوف الأسلحة ومن تمزس بعضهم في مراكز كوميونية قيادة بطوال بعد الزعيم عبد الكريم الذي زخا في المعتلات بعد انقلاب 8 شباط عام 1963م.

ويشير الجبوري، أن أول من علم بالحركة من السلطة هو ضابط خفر في مقر القيادة العامة للحرس القومي، والذي اتصل بقائد الحرس ليبلغه أن مسلحين يهاجمون معسكر الرشيد وعند وصول قائد الحرس القومي (ممدد التوداي)

الكثير أطلق عليها حركة حسن سريع الذي انطلق من معسكر الرشيد، والبعض يسميها انتفاضة لمن كانت له أراه وأيديولوجيات مناهضة لفترة الحكم في ذلك الوقت، لكنها حركة قام بها نائب عريف في الجيش العراقي، ربما كان متأثراً بحركة العريف هتار الذي تحول إلى زعيم آزاد احتلال العالم ورئيس التحول في ألمانيا، حتى صار اسمه العلامة الكبرى في العالم والتاريخ.



ثم أسرته واعتقاله من قبل جماعة حسن سريع، بعدما تم اعتقال وزير الداخلية (حازم جواد) والذي كان يشغل الأمين العام لحزب البعث، واعتقال وزير الخارجية (طالب شبيب) وأمر

أسرار مدفونة

ظلت هذه الحركة أسيرة الظنون والحكايات الشخصية والشافية. ولم يبع المؤرخون كما يقول الباحث الجبوري إلى البحث عن الأسرار والخفايا والدافع الوطني الحقيقي والبعث عن أسباب أخرى لحركته.

تبقى الأرواء هي التي تحرك حتى الذين كذب عنها أو تحدثوا، وبين أن بعد انقلاب 8 شباط عام 1963 واستطاع حكومة الزعيم عبد الكريم قاسم وقت مجاز رهيبة،

أخذت الآلاف من المواطنين وكل الضميين إلى ساحات المدارس، وداير الدولة، والمراكز الأمنية، لإنهاء حياة الناس، وبدلاً من أن يعطوا دفعة لحياة جديدة، كانت الجواز عنون الحرس القومي واحدة من الأسباب التي جعلت حسن سريع ينكر تنفيذ انتفاضته أو حركته، وخاصة الشعب كان أيضاً ساعظاً وغاضباً.

ويرجع الجبوري بعض أسباب فشل الحركة إلى أنها لم تكن بكتلة متضامنة مع قادة عسكريين في أماكن أخرى كقادة الأيوبي مثلاً، كما أنها كانت حركة محدودة وأسلحة قليلة، مقابل عديد القوات الحكومية وأسلحتها فضلاً عن عدم وجود إرادة خاصة لهم، وأنها لم تبدأ كابتدائ الانقلابات من التصر الجمهوري والانتقاليين والمبار. ويشير إلى أن حسن سريع لم يمد يد عن التمر بمحاظفة كربلاء، ترك زوجة تعالي ألم الغاض، لتد بعد موته أيتها في الوهرا ذاته التي انتفض فيه، وبالسنة ذاتها. وهذا الجبوري الجهات المسؤولة إلى إطلاق اسمه على إحدى مناطق معسكر الرشيد، أو أحد أسماء المهاتي شهدت عليه.



● الباحث عباس الجبوري

يقول الباحث في المعتقل ردد حسن سريع على أسماع المحققين أثناء جولات التعذيب مقره الشهيرة (أنا المسؤول الأول عن الثورة) ويضيف أن الضابط (محمود علي سباهي) يذكر أنه حين رأى حسن سريع في التحقيق كان مدمى ويشير إلى أنه في المحكمة العسكرية المشكلة خصيصاً لمحاكمتهم، سأله رئيس المحكمة هل تريد أن تصحح نفسك؟

مصدرة رئيساً للجمهورية وأنت نائب عريف؟ فأجاب حسن ما أردت أن أكون رئيساً للجمهورية أو ضابطاً في الجيش، إنما أردت أن أسقط حكومتكم ويقصد حكومة الرئيس المشير عبد السلام عارف ويشير الوزني إلى أن من ضمن أسئلة رؤس المحكمة العسكرية العقيد (شاكور سعد الدين) كان سؤال ماذا بشأن الذين اعتقلوهم؟ أجاب حسن كما سنعلمكم.

ويضيف بقوله، إن حكم الإعدام صدر وتم أخذه إلى ساحة الإعدام مع ستة وعشرين جندياً وضابط صف، وبعد من المدنيين ليصل العدد

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

مشكلة العشوائيات

• نزيه المني

ويسهون بتصلح بيت لعائلة متعفة واحيانا كانت تبني بيتا هنا وآخر هناك وتابع على البيوتوب مبادرة رائحة في محافظة بابل لبنا جمع سكني متكامل من خلال التبرعات، وفعل بناء البيوت مستمر وانتهى العمل ببناء المستوصف وجازي العمل للانهاء من بناء المدارس فيه، وأكد عمال البناء والمهندسون وغيرهم، بأنهم يعملون بنصف اجورهم كمسامة منهم في التبرعات.

ولكن هذه المبادرة ليست حلا، فالمشكلة سنة بعد أخرى تفاقمت وتبدو عصية عن الحل، فمشكلة العشوائيات ليست مساكن فقط، إنما حلها تحتاج أولاً إلى خفض نسبة الفقر، خاصة الذين يقعون تحت خط الفقر، ومن ثم تحتاج إلى مدارس ومستشفيات ومستوصفات وشوارع وكهرباء، وإصلاصات ماء الاسالة وشبكات مجاري وأنساق ومؤسسات أمنية مع توفر وسائل النقل، وبهذا المعنى تفنى الكيبيرون أن تكون مجمع سبامية نموذجاً يحتذى به كخطوة للحل.

من جهة أخرى، فهذه العشوائيات تشكل بؤبات الكثير من الأخطار والتي اختصرها الباحث الدكتور عباس هاشم صحن من مركز جامعة بغداد في بحث منشور على موقع مركز التهرين للدراسات الاستراتيجية في التقاطع التالية «ان هذه البيئات غير مقبولة اجتماعياً وبقيتها الكثير من القيم المعيارية والتخطيطية والخدمية السليمة، سرعة نمو وكبير حجم هذه الأحياء، تأثيراتها الاجتماعية والامنية (الانحراف - الجريمة) في المدينة وتشويه معالم المدينة الحضرية.

(تشويه بصري، تلوث ضجيجي وتلوث صحي وبيئي)». وهناك نقطة مهمة أخرى وهي أن هذه العشوائيات بدأت تؤثر في مساحات الأراضي الزراعية، سواء داخل المدن أو في اطرافها مما قللت من المناطق الخضراء، التي تساعد في تنقية الجو وخفض درجات الحرارة.

هناك قانون ينتظر فراه ثانية في مجلس النواب، لحل هذه المشكلة، وفي الوقت نفسه كانت فيه فقرات بحاجة إلى تغيير أو تعديل، ولا تعرف أين أصبح «المدين الخمس» التي تم الإعلان عنها لتكون أولى الخطوات الحقيقية لحل المشكلة تأمل أن لا تكون وحدها السكنية، مثل المجمعات الاستثمارية، التي لا يقدر على أمانها إلا الطبقات فوق هكذا مجمعات من خلال تبرعات المواطنين، وطبعاً ليست لدينا منظمات لهذه المهمة، وإن كانت هناك تجارب قبل سنوات، ولم أجد أحد يهتم بها شباب كانوا يجمعون تبرعات

تشتر الصحف العراقية والعربية دائماً بتبريد عن الأحياء العشوائية في بغداد خاصة والمحافظة الأخرى عامة، وتعتبرها مشكلة بحاجة إلى حل، في المقابل نسمع كثيراً أن هناك خططاً لحل أزمة السكن، ولكن لم نلمس أي حل في الواقع.

في الأسبوع الأول من شهر تموز الجاري، ناقلت الشبكات الاعلامية ووكالات الأنباء، إشارة المتحدث باسم وزارة عبد الزهرة الهادي إلى أن التخطيط أكثر من 3.5 مليون عراقي، يسكنون في 560 ألف وحدة سكنية تضمنها المجمعات العشوائية.

وقال الهادي إن «بغداد تحتل المركز الأول بواقع 1073 مجمعا عشوائياً، تليها محافظة البصرة بأكثر من 700 تجمع عشوائي، ومن ثم باقي المحافظات بأعداد متباينة».

وكانت وزارة التخطيط قد أطلقت في تموز 2023 نتائج تحديث مسح تثبيت مواقع تجمعات السكن العشوائي في العراق، ونقلت وكالة الأنباء العراقية (واع) عن بيانها بمناسبة بأن بغداد الأعلى من ناحية التجمعات السكنية وأكثر من 1000) تجمع سكني، التي تشكل نسبة (23%) من مستوى العراق والبالغه (4679) تجمعا، وأضاف البيان أن عدد ساكن هذه التجمعات ما يقارب (3 ملايين (725) ألف نسمة.

وكما يبدو فإن الأرقام لم تتغير كثيراً، بالرغم من زيادة عدد المجمعات السكنية الاستثمارية، التي كان هدفها المساهمة في حل أزمة السكن، لكنها لم تسهم بأي حل لتزاح أسعار الوحدات السكنية، ولم تعرف إن كانت قد ساهمت بالدخل الوطني لكونها استثمارية ومشكلة لأشياء الامم المتحدة في تقريرها بأنها مشكلة تواجه دول عديدة وأنّها مشكلة عالمية، ولكن هناك دول اشتكرت بأنها تضم العدد الأكبر من العشوائيات، ومن بينها مصر والتي وضعت خطة متكاملة للقضاء عليها، وبدأت بوادر النجاح واضحة في تقليل عددها ومساحتها واتخاذت الامم المتحدة في تقريرها الخاص بالتنمية البشرية في 2021 اعتبار الحكومة المصرية ملف العشوائيات أحد أهم أولوياتها.

وهناك، فضلاً عن المشاريع السكنية الحكومية، منظمات تبني هكذا مجمعات من خلال تبرعات المواطنين، وطبعاً ليست لدينا منظمات لهذه المهمة، وإن كانت هناك تجارب قبل سنوات، ولم أجد أحد يهتم بها شباب كانوا يجمعون تبرعات



• كاريكاتير: عادل صبري

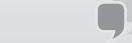
البنية «اللوجستية» في الهوية الوطنية

• ثامر عباس

تقوم على أساس (أن مستوى التطور التكنولوجي، وبخاصة تكنولوجيا التواصل والنقل، تميز حدود التفاعل الجغرافي وبالتالي فإنها تعين عدد الأفراد الذين يوسعهم الانخراط في كل من النشاطات المادية وفي المادية المعروفة (المطوية)، مسندا إلى هذه البنية اختصاصات وقدرات في الأصل ليست من ضمن مكوناتها ولا من طبيعة عناصرها، ضاربا عرض الحائط بكل تلك الشبكة المعقدة من الترابطات البيئية والتفاعلات الوظيفية والاتصالات التيمية التي لا مفر من أخذها في الحسبان إذا ما أريد التحليل السوسولوجي أن يكون علما وموضوعيا، وإذا ما حاجتنا بعدم كتابة الاعتماد على البنية (اللوجستية) في تفسير السيرورات الاجتماعية، فضلا عن عدم تمكينها الباحث من تخصيص طبيعة الظواهر التي تلطوي عليها، والتي يمكن أن تتحول لاحقا في سياق عمليات التراكم الاجتماعي والتقدم التاريخي والتقدم البيئي.

ذلك لا يعني التقليل من شأن تلك البنية أو تجاهل أهمية دورها في أنماط التكوين ومسارات التطور، بقدر ما نتوخى إظهار أن جذليات الواقع الاجتماعي والتاريخي أغنى واعقد مما يمكن لعامل واحد أو اثنين من عوامل السيرورات الحضرية، تفسير ظاهرة اجتماعية تعاطلت عندها وتداخلت فيها مجموعة من البنى السوسولوجية والانتروبولوجية والسيكولوجية والخيالية، وكذلك اللوجستية متمما في ضرورة (الهوية الوظيفية) خصوصا في المجتمعات التي لا تزال تعاني تبعات التصدع والتناحر، لا سيما أن (الايديولوجيا - كما يؤكد

الخفاجي) ذاته - وأتساءل الومي غير قابلين للاشتقاق أيها من القوى المصلحية والتنقيية، ولا يمكن اختزالهما إلى تلك القوى. والحقيقة ان معطيات البنية (اللوجستية) المحددة بعوامل (التواصل) والتقل) كما يراها المفكر والمؤرخ (الخفاجي) في كتابه القيم (ولات متعسرة) العبور إلى الحداثة في أوروبا والشرق)، لم تكن دائما صالحة أو نافذة في بلورة (الهويات الوظيفية) للمجتمعات المقتة اجتماعيا والوشة حضاريا حين تعرضت - مضطرة لا مختارة - لتأويلات تلك العوامل بل على العكس من ذلك تماما ، حيث أضفت إلى أحياء الهويات (التحتية) و(الفرعية) للجعلات الأساسية التي ملأنا قاروت وعوامل (الاندماج) ضمن المجتمعات الوطنية من جهة، وساهمت - عبر كل السبل - في تفكيك ومسح الشخصيات (الاجتماعية) و(المجارية)، والتي وإضفاء الهويات (الوطنية) (القومية)، التي حققت تلك المجتمعات سيورورتها عبر عقود من الكفاح الحضني -والدامي في بعض الأحيان -لأجل بلوغ تحررها وتبيل استقلالها. والدليل على ذلك انه على الرغم من شيوع تبني ظاهرة (الوعي) لخطابات التواصل الحضاري، والتقال العرفي والتداخل الإنساني، بين الشعوب والأمم المختلفة إلا أن تفاعلها وتداخلاتها على صعيد الاهتمام برمزية (الهويات) الوطنية والتومية، واحترام (التقاليد) المحلية والتومية، كانت ولا تزال من الأشد وفعا عليها والأخصى بها، كما لا سيما ما يتعلق بتفكيك بنيتها المتقدمة وتحطيم قيمها المتوارثة



لعل من الغريب حقاً أن مفكراً ومؤرخاً اقتصادياً رصيناً مثل (عصام الخفاجي) يتبنى وجهة نظر تقوم على أساس (أن مستوى التكنولوجيا المتواصل والنقل، تعين حدود التفاعل الجغرافي وبالتالي فإنها تعين عدد الأفراد الذين يوسعهم الانخراط في كل من النشاطات المادية وفي المادية المعروفة (المطوية)

ظاهرة التصحر والحل الأمثل

هل ترمي الكرة في ملعب الاحتباس الحراري وبالتالي نُنْفِق الوقت الثمين في التفرّج على التصحر المخيف الذي راح يغزو الأراضي الصالحة للزراعة ببطء؟ إنه سؤال مضملي يجيب المغمنين بأن لا تتوقف دراساتهم والتقارير السريعة والخطط المدروسة لتغيير الوضع القائم حالياً، وذلك الذي يسمى بخطى حثيثة لتدمير الأراضي خلال السنوات القادمة.

• ابراهيم سبتي

الاحيرة، ونستطيع إضافة التلوث الناتج عن التزاعات المدروسة منذ سنوات بعيدة. إن حالة الجفاف تحتاج إلى عمل مدروس يمكن من خلاله مكافحة ما يمكن مكافحته من ارتفاع نسبة الجفاف في الأراضي الزراعية والتي ستعيق حتماً السكان والاهالي إلى الهجرة إلى مراكز المدن، التي ستؤدّد مشكلات اجتماعية وسكانية وخدمية جديدة. انه امتحان كبير يواجه الجميع لتخطي هذه المشكلة والتي تحتاج إلى عناصر متوفرة منها الاستفادة القصوى من الموارد البشرية الموجودة في العراق، إضافة إلى استخدام التقنيات الحديثة في تكوين السحب المطيرة، والتي بدأت بعض البلدان باستعمالها مع جدتها ومدى مناسبتها للأراضي التي تحتاج للمياه لإنقاذها

من الجفاف، أما المعالجات الأخرى لتوليد الحلول الطبيعية، فتتم في وقف التمدد الصحراوي عن طريق السواتر الترابية الضخمة لمنعها من التمدد والتهايم بعملية زراعية كبرى لزراعة الأراضي الواسعة للحد من التصحر والتقليل من تأثير الرياح العاركة، التي تسبب في تحريك الرمال وتدمرها. إن هذه الحلول تحتاج لدراسات عميقة وجدية لأجل الحلاق بما يمكن وقفه من غزو الجفاف والتصحر للأراضي الخصبة. إن العراق يقع في دائرة التأثير المناخي الناتج عن الاحتباس الحراري، والذي يشكل ظاهرة عالمية تتطلب تدبلاً دولياً لحل المشكلة، التي بدأت تستغل وتؤثر على بلدان كثيرة وخلال السنوات الماضية لاحظنا كيف أصاب الجفاف بعض البحيرات وتلاشي

المياه، التي ظلت تتلاطم أمواجها على مدى التاريخ مثل بحيرة ساوة الطبيعية في محافظة المثنى، التي كانت بمثابة جرس إنذار يدقُّنا ببعج الخطار القادمة. إن الاستفادة من نهري دجلة والفرات في وضعها الحالي يمكن أن يؤدي إلى تد بعض الحياة للأراضي القريبة منها من خلال إيصال مياهها إلى تلك الأراضي، التي تعاني من بدايات ظاهرة التصحر وبالتالي زراعتها وتكوين تجمعات بشرية منتجة للحلقات عليها. إن هذه الظاهرة تحتاج لتضافر الجهود وتشكيل أجناب متخصصة لوضع الحلول السريعة المقدم عليها على الأقل في المستقبل القريب، حتى يتسنى وضع بعض الحلول الجذرية الكبيرة للأجيال القادمة.

فكل خلوقة ملوثة نجاة ما هو أت كليل بمعالجة الأمر الذي إن ترك فسيفوي لفقدان الدوام الزراعي المرورية وتحويلها إلى أرض يورل حياة فيها، فندخلنا في مشاكل اقتصادية واجتماعية والايدياب التي فرضت وتعرضت التصحر الأراض، كثيرة وربما نستطيع إجمالها بأن نقول أنها هو الاحتباس الحراري وهي ظاهرة مناخية تحول الحياة إلى جفاف وصورة مفاجئة ودون انذار مسبق، فربما يأتي بالتدريج لكنه سريع حتماً إضافة لقلّة سائفت الأمطار وارتفاع درجات الحرارة في الصيف العراقي اللاهب، والتي أخذت تتصاعد في السنوات

فن الحكايات الشعبية.. الذات والهوية

• خضير الزبيدي

وقضية عاشوراء وعتر بن شداد وغيرها من الحكايات والإرث العريق للعراقي العربي مما مثلت مفصلة في الإنجاز، لأنها تسهم في بث ما يعيشه المرء من توثيق ليوحيات بيئته. وهكذا تفتحت مخيلة الفنان العراقي ليقتني ملامحه تتحدث بروح الرسم والتأكد على أدق تفاصيل الحكايات الشعبية، فالوروث يلاحق وجدان الفنان والاعتزاز به سمة وجود لا رجعة منها.

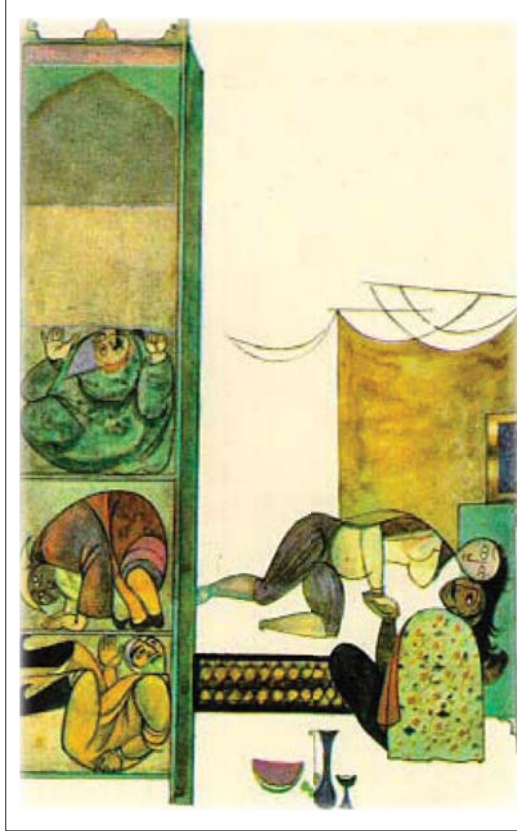
ويمكن لنا القول إن ثقافة الفنانين هي من تحدد الأساليب ووضع لمسات الأشكال مع التبرير لوجود فن يدعونا للعودة لاستلزام الحكايات والأفصاح عن مضمونها عبر طرائق الرسم.

الموقف جمالي يخضع لأساسيات منطقية لايعتمدها عن التجريد الغربي وقربها من ذاكرة المثقفي، بالإضافة لكونها فعلا حساسا للشعور الجمعي، فكان محور الفن هو التجريب والانتماء الاجتماعي وتأكيد هوية فكرية لليلد، وتوجه الفنانين بمعايير وأسس لهم نزل تتلمسها كلها اعدنا الظروف أمام رواهم وأعمالهم الفنية، وما تعبر عنه من هواجس.

بذات العودة لاستلزام التراث الشعبي والفلكلوري فنيا حلا يلقي بالإنجاز الجمالي بما يفسر تحولات بنائية على صعيد الشكل الفني واشترطات نفسية وثقافية تلازم الفنانين، ولعل حكايات ألف ليلة وليلة

للتأكيد عليه، فما الغاية من العودة إلى الحكايات الشعبية والدينية عند الفنانين العراقيين؟
لامس نغم من الرسامين العراقيين مكونات البيئة لإيمان بأنها جزء من الهوية، وبانت طريقة العودة إلى الجذور التاريخي لتقليد الفن السومري والآشوري نتاجا لبيان الهوية القومية، وتزين الفنانين طريقة ذاكرتهم الفنية بالتوظيف الرمزي وأضغين أمام أعينهم ما يتوفر من قواعد وأسس جمالية وتعبيرية تجعل الفن في مصاف متقدم، وهو يعزز من دور التاريخ ويلجأ إلى الآثار من القول الشعبي والديني، يومها لم تكن الحساسية المفرطة في البعد الطائفي، بل كان

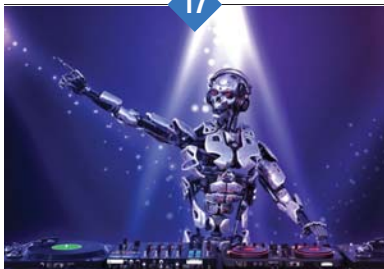
الشعبية والدينية مع اختلاف الدوافع الياقظية، وبدا التأسيس ضمن مختبرات السنتين بشكل واضح وصرح وانتهى النقد إلى المحاولات الدؤوبة لحواد سليم، وضاء العزاري، واسماعيل الشيخلي، وشكلت لهم البيئة العراقية عبر عوالم الفلكلور والنمط الشعبي للحياة الاجتماعية قاعدة وركيزة استندت عليها مخيلتهم واستثمار الموروث الشعبي والديني وكأنه اتجاه فني وجمالي يلازم توجهات الفن العراقي يومها، والمثقت أن الحكايات الرمزية تجلت بكل حمولاتها التعبيرية ولم تتوقف الرؤية الدينية للتوظيف عن التقارب عند فنانين ملهمين، وبدا كأنه تيار فني يحتاج إلى روابط



• أعمال كان موقفها الجمالي يخضع لأساسيات منطقية لايعتمدها عن التجريد الغربي وقربها من ذاكرة التلقي

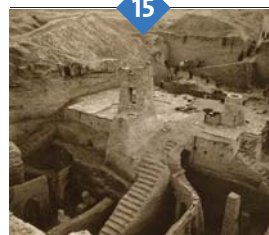
الاغتراب وتداعيات الألوان التقني

إن التاريخ البشري على اختلاف مراحل الفكرية والعقائدية يخضع لقرارات عديدة تتطور غايتها حول المضامين القيمية والأخلاقية، وما يتخضع من نزعات إنسانية معنية بالفرد نفسه، لتستكشف من طريق هذه المراحل الزمنية بمحولاتها المعرفية وتحولاتها الأيديولوجية البنية المكونة لطبيعة الإنسان، بل من الممكن أن نستخلص عوالمه النفسية على وفق اعتبارات وأنه العالي ومكانه المستقر عنده، وقد يكون استقرارنا له ناجما عن التطور المصاحب للغة المانكة ومستجدات العالم التكنولوجي وتأثيرها على سلوكه العام ورويته للعلم وطريقة تعامله مع الأسئلة الكونية التي تعني بمباهية وجوده وتسهم إلى استحداث منظومة مفاهيمية توصل لواقع يجمع ليوحياته، ولعل أجد أن حقيقة الإنسان وجوهده يمكن أن في النزوع الجاد في كيفية إدارة شأنه بعيدا عن سطوة الآخر لكن ماذا عن مستحدثات العصر التكنولوجي التي جعلت الكائن البشري يشعر بالعجز في رسم مساره الصحيح؟ وهل أن التلغس المعلوماتي الذي اختصر كثيرا من المراحل وبدد مناسيبها له أثر الواضح على المنظومة العقلية المصاحبة له...



17

أدب نيبور السومرية



15

العراق بحاجة إلى التمكن بعمق جمة لاستثمار التاريخ، من أجل الحاضر والمستقبل، لما يجعله من إرث يرقى عالميا إلى أن يكون تاريخه ميمزاً لم نزل نكتب عن تهميش تاريخنا بألم، وبصورة مختلفة عن سآ يكتبه علماء وخبراء العالم عن حضارة العراق القديمة، فهم يكتبون بتعجب، ويحاولون دراسة كل ما يتعلق بتاريخ العراق ومنها مدينة نيبور بل لغاية الآن هم يندرسون، ويترجمون كل ما يتعلق بنبور، ويكتبون عنها، ويفتخرون بها كإرث حضاري مميز هذا ما ائتمل عليه في كثير من الأحيان عبر قراءة صحف أو مجلات تلمني بالتاريخ والثقافة والسياسة، أو متابعة محاضراتهم المشورة على تطبيق اليوتيوب، وهم يفتشون التفاصيل يشفق حالاً لذا كانوا دائما ما يحاولون زيارة مدينة نيبور، واكتشاف غير المكتشف منها، والمفارقة أن الجانب الأيسر من المدينة لم يتقرب لغاية الآن، إذ يتوقع أنه يضم الآثار الثمينة والأسرار المعقدة، فضلا عن مزيد من نصوص خلقت بلغتها القديمة كل من الأدب والعلوم المختلفة.

العمود ما بعد الكلاسيكي الجديد

ما الكلاسيكية أو الكلاسيكية؟ وما ملامح الفن الكلاسيكي؟ وما صفات الشاعر الكلاسيكي؟ كيف يعبر الشاعر عن مرحلة من مرحلة، وهل العبور حتمي أم يتعطل بفترة مفا حثة؟ بمعنى آخر هل تولد فناناً بهوية ما بعد كلاسكية من دون الدخول في دائرة الكلاسيكية، أم يولد وهو يرث أصوات غيره إلى أن يشكل صوتاً خاصاً، ويعمل هوية فردية؟ غالباً ما نقول موسيقى كلاسكية أو كلاسيكية، ورفضة كلاسكية، وزي كلاسيكي...

14



● ميشيل هنري، المهجية

● حبيب السامر

معركة وجودية خوف المؤلف: نحن ندخل البربرية



● جوزيف دي ميستر، العلمية



● حنة أرغت، أزمة الثقافة

متوازيتين بحسب أطروحاته التي شملها الكتاب بسبعة فصول تناولت في محاورها الثقافة والمهجة، ومفهوم الحكم على العلم بمعيار الفن، ومساحة العلم بمفرد، التقني، وأهمية مصادر آفة الحياة، والتركيز على ايدولوجيات المهجة وممارستها، والتأكيد على الجامعة ودورها التوعوي.

يشغل الكتاب على بؤرة مهمة ترتقي بأمودج الفرد وحياته التي أطلق عليها الحساسية الفردية بمفهومها الجوهري ويُعدّها العياني، والتي تتعكس وتختلف عن الطواهر الخارجية، إذا كلما ارتقى نجم المعرفة العلمية بشكل مستمر وهي تعلن سيطرتها على مجتمعنا المعاصرة لكيونها تمثل الحق المشروع والتبيل والأساس في التفتيات، لكن عبدة الكاتب تتخص في انصاها تحت خيمة ايدولوجيات التي أفرغتها من قيمها الاثنائي ويرافقها اخفها وأقول الثقافة وهي تستند الى تلك الحساسية الذاتية واعتمادها على الوعي والروحانية والشعور والفن كونهما يتطور ويتصاعد ويزداد

نفضها مع تدفق الحياة الذي بدوره يصنع الأثر والتأثير والإبداع، ولكن كلما تطورت المعرفة العلمية الجامدة قلبها التطور المضطرب للطبيعة المادية، ويتشكل الخطر على الثقافة كونهما تتعامل مع الحسيات والشعور.

كتب هنري في مقدمة الكتاب منذ تشخيص حالة المهجة، شهدت ظاهرة التدمير الذاتي تكيفاً جنونياً، وهي لا تظهر قط في الشواوح إن النسوة العدمية ضد شكل القيم، والاعتذار عن كل ما هو ضد الطبيعة، أي ضد الحياة، يعبران عن ذلك بنجاح بشكل أكبر.

من هنا ينشأ الصراع بين المعرفة المجردة والثقافة المتفاعلة وخوف المؤلف من أن يحقق العلم انتصاراً مستملاً المعاصرة لكيونها تمثل الغالبية، نسبة إلى غاليلو التي تجاهلت بعلميتها الصفات الإنسانية التي تشدها الثقافة، وهي تعني الحركة الدائرية للحياة ومجموع القيم والمثل الإنسانية، ويتجدد خوفه من انتشار مهجية حديثة ترتك آثارها المدمرة للانسانية ويرزق حالات الكراهية والاطواء والكتئاب والاعتراب، إذ كلما حدث انفجار

واكتشاف علمي رافقه بالمقابل خراب الإنسان وكأن هناك مواجهة وجودية.

تواصل الثقافة وتعاشر مع الحياة بشكلها عادياً، ويشدد الكاتب على ضرورة زوال ايدولوجيا المراقبة للعلم وليس العلم المحض الذي يسلب الحالات الإنسانية جذويتها وديوميتها، لأن العلم مع العلم لا تخلو العلم عن شكله الحقيقي الذي هو من أشكال الثقافة بحسب رايه.

كما يركز الكاتب على قضية مهمة تحدث لأول مرة وهي الانفصال بين العلم والثقافة ودخولها في صراع ومركة وجودية، إذ يشهد عصرنا الحالي انفجاراً علمياً يقابله انهيار الإنسان وتدمير قيماته، والمقابل تداعي الثقافة وأقولها، ويعود هنري بندها مهم يقضي بفصل العلم عن الفكر الراقع والمستر له، وهو فكر وايدولوجيا مادية مهجية تختزل الكون في مجموعة من الطواهر المادية وتتصير في تفسير الحياة على

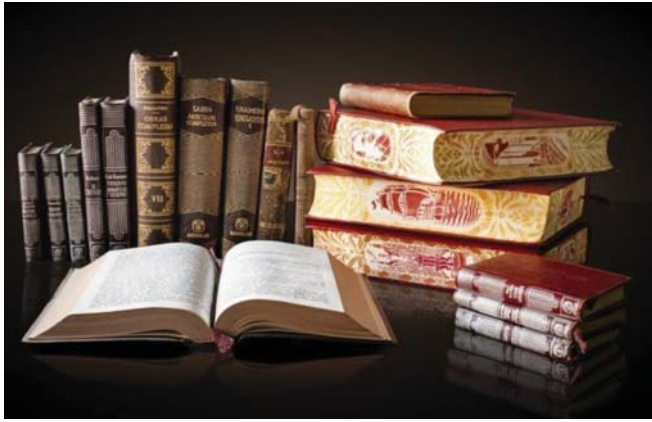
الطرائق الرياضية والفيزيائية. هل هناك ما يؤثر في وجود رابط مشترك الثقافة، المهجية، العلم، التقني المعاصرة التي يصفها ميشيل هنري بأنها التطورات المتسارعة في اختصاصات العلم المختلفة بشقيها العلمية البحتة أو الإنسانية التي صارت تستبد القيم والثقافة التي مضمونها معلا ذلك بالترام النهج العلمي الصارم، ويستخدم الكاتب تسميات عدة مهجية معاصرة وهي تعاملات تتخذ من الجود في الحياة وتطلعتها والتعليم والعدالة بحقوق الانسان وإنكارها المادية المنوية، على بعد ذاتها قبل لعاني دي ميستر - بالإشارة إلى صراع هوسرل فهي يتخس عن الوضعية العلمية ومن هندسة الكون والعمارة الأشد مأساوية نحن ندخل البربرية كما نؤو جوزيف دي ميستر - بالإشارة إلى صراع وتكريره على أنها خراب يقودنا إلى العدمية.

لواستعرضنا هذا التباعد الدائم بين العلم المؤدج المطبق بالمهجية البربرية و الوحيشة التي تختزل مجتمعات العالم بدعوى التحضر،

للمرة الأولى أجد نفسي قلتماً ومتوجساً، وأنا أتابع كتاب المهجية زمن علم بلا ثقافة لليلسوف والروائي الفرنسي ميشال هنري بترجمة جلال بدلة.

وهنري (1922 - 2002) مفكر في علوم مختلفة كالتواجر والاجتماع والسياسة والفن، وعمل أستاذاً في جامعات فرنسية وأجنبية، اشتهر بتقديمه المستمر للفلسفة الغربية، على الرغم من مرور أكثر من سبعة وثلاثين عاماً على مسوره، وكتب عنه العديد من الدراسات والبحوث، حيث يضمك الكتاب بين فكريتين

العمود ما بعد الكلاسيكي الجديد



● تختلف القصيدة الحدائية العمودية عن القصيدة الكلاسيكية والكلاسيكية الجديدة في التعامل مع التاريخ

من العموديين، الذين في معظم التجارب خرجوا من معطف عمود، مع الاحتفاظ بسلامة هوية فنية جديدة مختلفة تطفو على السطح تارة، وتخفي في أحيان كثيرة مؤلفة مختمة ضامّة في فضاءات من سبقها ومن جايها!

فهي، أضع ما بعد الكلاسيكية الجديدة، تمثل هذا الجيل العمودي الواقع في حقبة وسطية انتقالية بين الكلاسيكية الجديدة، وحقبة ما بعد التغيير، بحسب التسمية السياسية، فهي واحدة من التمرحات التاريخية الزمنية والفنية التي رشخت نسخاً سابقة، وانزاحت أحياناً عنها، مشكلة نسخاً حاولت أن تشارك النسخة الأم فنياً، ولكنها على نحو عام، فارقتها ايدولوجياً، لتزامنهم مع تمرحات سياسية وتاريخية وايدولوجية رسمت صورة اليلد بعد اندحار آخر الدكتاتوريات ونضوب فكرها.

هذا التمرحل الشعري يحمل ملامح خاصة وصفاً متباينة، أطلها عليه طبيعة المرحلة، فصار يحمل شيه مختلفة، وصفات واضحة أيضاً، ويمكن لنا هنا أن نقول بأن الشاعر (ما بعد الكلاسيكي الجديد) يتميّز عموماً بالآتي:

- لا يحاكي نماذج مثالية قديمة محاكاة متعاقبة بل يحاوّل تلك النصوص عبر فوائين والمضمون، فنّه ينبت على الانسجام النبوي.
- عدم الاعتماد على وحدة البيت، والامتصاص بوحدة النص.
- شعارته يقوم على فكرة، إن الحديث عن الذات واجب شعري.



● باسكال الدابات



● الجوهري، الكلاسيكية الجديدة

يُنسب الأشياء والتاريخ ويُقدّم فيها تؤوليات خاصة نابعة من وجهات نظر جديدة.

تذوب الحدود في قصيدته بين الشكل والتناص.

يُفلسف الأشياء والتاريخ ويُقدّم فيها تؤوليات خاصة نابعة من وجهات نظر جديدة.

تذوب الحدود في قصيدته بين الشكل والشعر القديم.

شاعر الشاعر الكلاسيكي كما يقول باسكال، إن العديد من الذات مكروة.

يتعامل مع الآخر تماماً لثقلتي فيه الذات في محيط ذلك الآخر ومائلته.

ولوض الحدود بين هذا التمثل الشعري وبين الذي يُفلسف عبوراً صيحياً لثقل مناخ شعري جديد، لا بد أن نتركّز أولاً بين الكلاسيكية والكلاسيكية الجديدة وما بعد الكلاسيكية الجديدة من وجهة نظرنا فأما الأثر الشعري، بحسب كثيرين، محاكاة لنماذج مثالية قديمة، وقد ظهرت في شعر القرن التاسع عشر والنصر الوسيط. الشاعر السيد حيدر الحلبي والسيد جعفر الخليل وغير هؤلاء.

وأما الثانية - وأعتني الكلاسيكية الجديدة - فهي محاولة عبور وتحطيم لبعض قيود الأوسى، وحركة خلطة وتقويض لبعض مبادئ رسمت في الذائقة الجمعية الكلاسيكية، وغير ممثّل لها الجوهري في مرحلته المتقدمة، وبعض الشعراء الذين جايوا.

أما الأخيرة، فأستبها ما بعد الكلاسيكية الجديدة - وثباً - عتيدي - بحقيقة ما بعد الرزاق الذي الواحد وهذه الأجيال المتعاقبة التي تقع ضمن إطار مدرسة عبد الرزاق فنياً، جبل التسعينيات وجبل ما بعد التغيير

والقصيدة الحدائية العمودية عن القصيدة الكلاسيكية والكلاسيكية الجديدة في التعامل مع التاريخ

بمعنى أنه كان يقف خارج حدود الشخصية التاريخية المتسندة من التاريخ ليصنفها بأمانة، في حين أن (ما بعد الكلاسيكي الجديد) يحاور الشخصية أو يتلقّب بها، فضع الأول لا نجد صوت الذات الشاعرة مرتعماً في القصيدة، وأما يقف الشاعر على اعتبار الشخصية والرزم المتسند (الأخر)، ويبدأ بوصف هذه الشخصية وتصيل متخنياتها التي وسلتا من التاريخ... أما الشاعر (ما بعد الكلاسيكي الجديد) فهو في وجوده النصي يوازي الشخصية أو يعبر منقلتها في أحيان كثيرة، فهو يفعل فوائين الاستدعاء الجديدة صار يحاور هذه الشخصية، بل إنك تجد ذات الشاعر حاضرة أكثر من الآخر المتسند، كما يفعل الشاعر الجديد، فلا تجد الشعر ينطق خارج أسوار الشخصية، بل تراه وقد حوّل الشخصية إلى كائن نصّي مختلف ويعالج، فلا يقول هو شعار هو كريم، الخ.

متنّج وكأنه يعيش بيتنا في حين أننا حوّلنا بل ينطق لنا الشخصية منطوية بأمانة، وهنا ستكون القصيدة تاريخية منظوماً مُفتّش، فالشاعر الكلاسيكي، الذي يتعامل مع التاريخ، يروي ما حدث، بينما الشاعر ما بعد الكلاسيكي الجديد يروي ما يحدث.

القصيدة (ما بعد الكلاسيكية الجديدة) نجد خلطة لأنظمة قواعد الكلاسيكية القديمة ومستوياتها في التعامل مع التاريخ، فإذا أزعنا القصيدة العمودية ما بعد الكلاسيكية الجديدة إلى مستوياتها نجد اختلافاً كبيراً بينها وبين الكلاسيكية

والقصيدة الحدائية العمودية عن القصيدة الكلاسيكية والكلاسيكية الجديدة في التعامل مع التاريخ

بمعنى أنه كان يقف خارج حدود الشخصية التاريخية المتسندة من التاريخ ليصنفها بأمانة، في حين أن (ما بعد الكلاسيكي الجديد) يحاور الشخصية أو يتلقّب بها، فضع الأول لا نجد صوت الذات الشاعرة مرتعماً في القصيدة، وأما يقف الشاعر على اعتبار الشخصية والرزم المتسند (الأخر)، ويبدأ بوصف هذه الشخصية وتصيل متخنياتها التي وسلتا من التاريخ... أما الشاعر (ما بعد الكلاسيكي الجديد) فهو في وجوده النصي يوازي الشخصية أو يعبر منقلتها في أحيان كثيرة، فهو يفعل فوائين الاستدعاء الجديدة صار يحاور هذه الشخصية، بل إنك تجد ذات الشاعر حاضرة أكثر من الآخر المتسند، كما يفعل الشاعر الجديد، فلا تجد الشعر ينطق خارج أسوار الشخصية، بل تراه وقد حوّل الشخصية إلى كائن نصّي مختلف ويعالج، فلا يقول هو شعار هو كريم، الخ.

متنّج وكأنه يعيش بيتنا في حين أننا حوّلنا بل ينطق لنا الشخصية منطوية بأمانة، وهنا ستكون القصيدة تاريخية منظوماً مُفتّش، فالشاعر الكلاسيكي، الذي يتعامل مع التاريخ، يروي ما حدث، بينما الشاعر ما بعد الكلاسيكي الجديد يروي ما يحدث.

القصيدة (ما بعد الكلاسيكية الجديدة) نجد خلطة لأنظمة قواعد الكلاسيكية القديمة ومستوياتها في التعامل مع التاريخ، فإذا أزعنا القصيدة العمودية ما بعد الكلاسيكية الجديدة إلى مستوياتها نجد اختلافاً كبيراً بينها وبين الكلاسيكية

والقصيدة الحدائية العمودية عن القصيدة الكلاسيكية والكلاسيكية الجديدة في التعامل مع التاريخ

بمعنى أنه كان يقف خارج حدود الشخصية التاريخية المتسندة من التاريخ ليصنفها بأمانة، في حين أن (ما بعد الكلاسيكي الجديد) يحاور الشخصية أو يتلقّب بها، فضع الأول لا نجد صوت الذات الشاعرة مرتعماً في القصيدة، وأما يقف الشاعر على اعتبار الشخصية والرزم المتسند (الأخر)، ويبدأ بوصف هذه الشخصية وتصيل متخنياتها التي وسلتا من التاريخ... أما الشاعر (ما بعد الكلاسيكي الجديد) فهو في وجوده النصي يوازي الشخصية أو يعبر منقلتها في أحيان كثيرة، فهو يفعل فوائين الاستدعاء الجديدة صار يحاور هذه الشخصية، بل إنك تجد ذات الشاعر حاضرة أكثر من الآخر المتسند، كما يفعل الشاعر الجديد، فلا تجد الشعر ينطق خارج أسوار الشخصية، بل تراه وقد حوّل الشخصية إلى كائن نصّي مختلف ويعالج، فلا يقول هو شعار هو كريم، الخ.

متنّج وكأنه يعيش بيتنا في حين أننا حوّلنا بل ينطق لنا الشخصية منطوية بأمانة، وهنا ستكون القصيدة تاريخية منظوماً مُفتّش، فالشاعر الكلاسيكي، الذي يتعامل مع التاريخ، يروي ما حدث، بينما الشاعر ما بعد الكلاسيكي الجديد يروي ما يحدث.

القصيدة (ما بعد الكلاسيكية الجديدة) نجد خلطة لأنظمة قواعد الكلاسيكية القديمة ومستوياتها في التعامل مع التاريخ، فإذا أزعنا القصيدة العمودية ما بعد الكلاسيكية الجديدة إلى مستوياتها نجد اختلافاً كبيراً بينها وبين الكلاسيكية

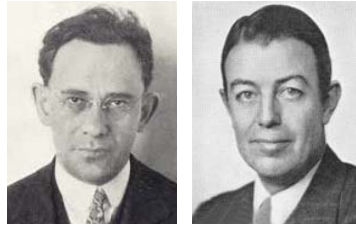
أبعاد التجربة الإنسانية ما علاقة اللغة بطريقة التفكير؟



• ظهرت أدلة توضح الكيفية التي تشكل بها اللغات تفكيرنا

الجسد فيما يخص التفكير عن الماضي والمستقبل، فالتحدث باللغة الإنكليزية يعتبرون المستقبل أمامهم، وفي حركة أجسادهم، بينما نجد الأمر المستخدم في جبال الأنديز، بالإضافة لتباين الواضح في وصف الأحداث لتباين اللغات، وبين المتحدثين بلغات مختلفة، الأمر الذي يصل لدرجة كبيرة من التعقيد، ويكون الطريقة التي نكرر بها نواها على اللغة التي نتحدث بها، لكن هذا التأثير يسير أيضاً في الاتجاه المعاكس، وقد ظهرت في العقود الماضية العديد من البرهين التي تثبت الدور السببي الذي تلعبه اللغة في تشكيل الإدراك، وما كان الباحثون يظنون عليه من التفكير ببساطة في الواقع، وكأه مجموعة من العمليات الفئوية وغير الفئوية، وتبعية ذلك، قد لا يكون هناك فرص أكبر عند البالغين من البشر لتفكير لا يكون فيه أدلة دوز مهم.

كنت أقف بجوار فتاة في الخامسة من عمرها في مومباي، موطن جماعة صغيرة من السكان الأصليين في الطرف الغربي من كيب يورك في شمال أستراليا. طلبت منها أن تشير إلى الشمال، ففعلت ذلك دون تردد وبدقة، كما أكدت لي بولنتي. وعند عودتي لاحقاً إلى قاعة المحاضرات في جامعة ستانفورد، تقدمت بنقش الطلاب إلى جمهور من العلماء التمييزيين الفائزين بميداليات العلوم وجوائز مهمة، واشترطت عليهم من أجل تضادي الغش أن يغمضوا أعينهم ويشيروا إلى الشمال.



• إدوارد سايلير، مهارات معرفية • تجماني في وور، التفكير المختلف

وهذه الأدلة تدحض المسألة العالمية القديمة، وتقدم رؤى رائعة حول أصول المعرفة وبناء الواقع، ولهذه النتائج آثار مهمة على القانون والسياسة والتعليم، في جميع أنحاء العالم، يتواصل هذا المفهوم مرتبطاً بالفلسفيتين الأمريكيتين إدوارد سايلير وتجماني في وور، حيث ألفا لغة تقريباً، وكل واحدة منها تتركز فيهما اللغات، ويعرضان طرقاً قد تجعل المتحدثين بلغات مختلفة أن يفكروا بشكل مختلف. وفي وقتها، قوبلت أفكارهم بإشارة كبيرة، لكن سرعان ما برزت مشكلة صعبة، تتعلق بالنقش شبه الكامل في الأدلة التي تقدم فرضياتهم، مما سبب إحباطاً لدى العلماء في سبعينيات القرن الماضي، وتقريباً تم التخلي عنها مع ظهور مجموعة من النظريات الجديدة التي تقول إن اللغة والفكر هما.

أما الآن، وبعد انتظار استمر لعقود من الزمن، ظهرت مجموعة رصينة من الأدلة التجريبية التي توضح الكيفية التي تشكل بها اللغات تفكيرنا.

• ليرا بوروديتسكي • ترجمة: مظهر لامي

وكانت النتيجة أن الكثير منهم امتنعوا بسبب عدم معرفتهم بالإجابة الصحيحة، وأخريين استغرقوا وقتاً طويلاً من التفكير ثم أشاروا لاتجاهات مختلفة لقد فكرت هذه التجربة في هارفارد وبريستون وفي موسكو ولندن، وبينهم وكانت النتائج دائماً متماثلة. كيف يمكن لطرفة في الخامسة من ثقافة ما أن تفعل شيئاً يعجز عنه علماء بارزون من ثقافات أخرى، رغم الفرق الكبير في القدرات المعرفية؟ سؤال اضطررنا إلى الإجابة المفاجئة والمتحملة له تتعلق باللغة.

التحدث في اللغة التي تتقن إن اللغات المختلفة قد تقلل مهارات معرفية مختلفة إلى قرون مضت، ومنذ ثلاثينيات القرن الماضي أصبح هذا المفهوم مرتبطاً بالفلسفيتين الأمريكيتين إدوارد سايلير وتجماني في وور، حيث ألفا لغة تقريباً، وكل واحدة منها تتركز فيهما اللغات، ويعرضان طرقاً قد تجعل المتحدثين بلغات مختلفة أن يفكروا بشكل مختلف. وفي وقتها، قوبلت أفكارهم بإشارة كبيرة، لكن سرعان ما برزت مشكلة صعبة، تتعلق بالنقش شبه الكامل في الأدلة التي تقدم فرضياتهم، مما سبب إحباطاً لدى العلماء في سبعينيات القرن الماضي، وتقريباً تم التخلي عنها مع ظهور مجموعة من النظريات الجديدة التي تقول إن اللغة والفكر هما.

أما الآن، وبعد انتظار استمر لعقود من الزمن، ظهرت مجموعة رصينة من الأدلة التجريبية التي توضح الكيفية التي تشكل بها اللغات تفكيرنا.

تحولات الجثة والجسد

التص الذي حمل عنوان المجموعة فيقول، عسى أن نتجيب في الشمس/أعني هي/ طفل لا شائبة/ سطر أن يكون شاعراً وميhrًا ونديراً.

أما عند استماع النص القرآني من أجل أن يكون حراكاً آخر يضيف للنص من زواياها المعرفية والإنسانية لكن هذا الاستدعاء جاء بلاعب في جسيات النص من تسويق الفكرة المراد لها أن تأتي مع صيرورة النص، ولكن حين هذا التوظيف إضافة فاعلة القول بأن النص القرآني هو بعد ذاته خطاباً ثورياً وشاعرياً يندوب، وفي الكثير من أدوات الكتابة الحديثة فهذه الاستدعاء والتلاعب بمرورها بعد عمارة خلق جديد وتبني فكرة الازج بين الأساطير والتصومس المرادفة لها بوصف هذه التضمينات على أنها لغاتاً مزروعة داخل النص يثير تواجدها الغائزاً تحريك إلى المراوحة والجداسة فهي عملية محاذرة بين الذات والشاعرة والكتابة.

أما مجموعة التصومس القصيرة التي حمل عنوانها "أولئك التي لم تغالب فيها قد انزعت ليم الأثبات العنيد، إذا نحن بغرابة عالية، فحزت أن تكون جثة نهارك الجديد، إذا نحن ازاء حراك لغوي والزواج بين إضافة إلى عملية تطويع الجسد العثة بإيجاز خبري تارة وإيجاز شعدي بصري تارة أخرى ليجعل من جثتي العبيبين في لقاء دائم ليكون للجسد أمادة الواقع وتتردد بفعل شعري متختم بالجمال.



• نغم مرغان، قالت إلى أين؟

بما يكتب، ويُقدّم من معلومات، وآراء وتجليات عامة وما تتضمنها تلك المدينة الأثرية حاولت قراءة العديد من الدراسات الأجنبية، التي فضلت القول عن مدينة نيور الأثرية، والملت للتلطّز، إن منها ما اختص بالجانب اللغوي لمن العراق التاريخية، مثل بابل ونيور ونسرد وكاتب مجمع بابل اللغوي، ومنها ما أهتم بالأب.

فعالوات جمع التصومس الأدبية التي عُشر عليها في تلك المدينة مثل قصائد، وترانيم، وخصص، وجوارح، وغيرها تحت تسمية مجمع نيور للآداب والتمثّلين العربية الدولة تلك المدن الأثرية على وفق خطط مدرّسة؟ وماذا نجد ما يُثير المجتمع عن تلك المدن الأثرية؟

بالجالات الأخرى غير اللغة لـو افترضنا أن مدينة نيور الأثرية مكانها في بقعة من عاصمتهم، ماذا سيحدث لها؟ وما الاهتمام المتجدد فيها من قديم؟

ربما نجد مدينة أخرى، مختلفة في تفصيلاتها، مميزة في تشكيلاتها، غير مهملة بكل مرافقتها، علينا أن نتجها، نتجّل سرحها كيف سيكون؟

وثة سؤال مهم، يكون جوابه معالجة صحيحة لواقع المهمل لتلك المدينة هل نستطيع الاهتمام بمدينة نيور؟ شريطة أن يكون البناء بصورة صادقة، وأن تكون الشركات الراعية أجنبية؛ لأن تكون مزاراً تاريخياً، فتعجز به أولاً، ويكون إذاً مديراً ثانياً، ومن ثم بصير مكسباً مادياً ثانياً، هذا السؤال يحتاج إلى إجابات مفعمة بالصدق والوعي، لا قرأته من دون هل أو جواب.

أدب نيور السومرية

زائد من تصومس خلّقت بلغتها القديمة كل من الأدب والعلوم المختلفة.

حاولت قراءة العديد من الدراسات الأجنبية، التي فضلت القول عن مدينة نيور الأثرية، والملت للتلطّز، إن منها ما اختص بالجانب اللغوي لمن العراق التاريخية، مثل بابل ونيور ونسرد وكاتب مجمع بابل اللغوي، ومنها ما أهتم بالأب.

فعالوات جمع التصومس الأدبية التي عُشر عليها في تلك المدينة مثل قصائد، وترانيم، وخصص، وجوارح، وغيرها تحت تسمية مجمع نيور للآداب والتمثّلين العربية الدولة تلك المدن الأثرية على وفق خطط مدرّسة؟ وماذا نجد ما يُثير المجتمع عن تلك المدن الأثرية؟

بالجالات الأخرى غير اللغة لـو افترضنا أن مدينة نيور الأثرية مكانها في بقعة من عاصمتهم، ماذا سيحدث لها؟ وما الاهتمام المتجدد فيها من قديم؟

ربما نجد مدينة أخرى، مختلفة في تفصيلاتها، مميزة في تشكيلاتها، غير مهملة بكل مرافقتها، علينا أن نتجها، نتجّل سرحها كيف سيكون؟

وثة سؤال مهم، يكون جوابه معالجة صحيحة لواقع المهمل لتلك المدينة هل نستطيع الاهتمام بمدينة نيور؟ شريطة أن يكون البناء بصورة صادقة، وأن تكون الشركات الراعية أجنبية؛ لأن تكون مزاراً تاريخياً، فتعجز به أولاً، ويكون إذاً مديراً ثانياً، ومن ثم بصير مكسباً مادياً ثانياً، هذا السؤال يحتاج إلى إجابات مفعمة بالصدق والوعي، لا قرأته من دون هل أو جواب.

أثير الهامشي

العراق بحاجة إلى التمكن بعيون جثة لاستثمار التاريخ، من أجل الحضارة والتعلم، ما يحمله من ثروت برقيها عابلاً، إن لا يكون تاريخه مميّزاً.

لم نزل نكتب عن تهميش تاريخنا بالأمم، وبصورة مختلفة عن ما يكتبه علماء وخبراء العالم عن حضارة العراق القديمة، فهم يتكلمون عنها، ويعاولون دراسة كل مدينة نيور بل لغاية الآن هم يتدبرون، ويترجمون كل ما يندوب، ويكتبون نيور، ويفكرون بها كإراث حضاري مميّز.

هذا ما تلتك عليه في كثير من الأحيان عبر قراءة صحف أو مجلات تفتي بالتاريخ والثقافة والسياسة، أو متابعة محاضراتهم المنسوبة على تطبيق التلويب، وبعف يتأقنون التلويب، وهم عيال إذا كانوا دائماً ما يتدبرون، ويعاولون مدينة نيور، واكتشاف غير المكتشف منها، والمناقشة الجانب الأيسر من المدينة لم يُنقذ لغاية الآن إذ يتّوقّع أن يعض الآثار الثمينة والأسرار العريقة، فضلا عن



• مدينة نيور 1899 بين التهميش والاعساء

إبراهيم داود الجنباني

يتحاشى الكثير من النقاد الدخول في معطيات تصومس الشاعرين الأهم في الحياة والنسب يعود إلى عملية ارتباط الموضوع بالأمور الدينية التي تحيلها لتشابه كبير وتعدّد للأروا وكثرة التأويلات وتشظي الدلالات نتيجة كثرة الأديان والأذهاب والمعتقدات والمساربات، في حين أن أكثر الدراسات التي أخذت من موضوع الموت مادتها كانت بإحالات فلسفية متعددة عن ما أشرنا إليه، وبالرغم من أن النقاد والشعراء تناولوا هذه الظاهرة كسلايب ورويش وغيرهم إلا أن الوازع الأثري حضوراً كان الضوف من الميت والمرحس وأراءصات مختلفة من شاعر آخر.

ولعل ما كتبه السباب الموت أوهن من خطية دلالة واضحة على الوضع النفسي والاجتماعي عاصمتهم، ماذا سيحدث لها؟ الفضاخات الشعرية التي يمدحها ومبغرة الموت الذي يرادفها الجثة هو مؤشر يدعو ومضرة فتارة الجمجمة السمرية للشاعر انمار مردان إن البياثي كأما قلت، قالت إلى أين؟ الصاعداً عن الاتهام العام للأدباء، والكتاب في العراق فكاتبتي في 23 تصاً شكاد لا تخلو من مفردة الجثة والتي دائماً تكون برهقة الثابتة الجديدة الموت والحياة. لكن أيضاً يمكن القول بأن جثة مردان هي ليست تطبيقية تعني جسد الإنسان بعد مفارسته للحياة وإنما هي جثة عنادية تعالج أن تشاكس الواقع الحياتي وأن تنصير في كل معركة تخوضها عبر ممتلكات وأدوات وأسلحة مقاومة لكل أنواع ممرجات الحياة ومسارها للعراء، فهذا الفصح يعرف من المشاعر والأحاسيس بعقولنا التي تمررت آخر فهو

الاغتراب وتداعيات الأوان التقني

إن التاريخ البشري على اختلاف مراحله الفكرية والعقائدية يخضع لقراءات عديدة تتمحور غايتها حول المضامين القيمية والأخلاقية، وما يتخص من نزعات إنسانية معنوية بالفرز نفسه، لتستكشف عن طريق هذه المراحل الزمنية بجمولتها المعرفية وتحولاتها الأيديولوجية البنية المكونة لطبيعة الإنسان، بل من الممكن أن نستحضر عوالمه النفسية على وفق اعتبارات أوانه الحالي ومكانه المستقر عنده. وقد يكون استقراؤه له ناجما عن التطور صاحب لفظة الماكينة ومستجدات العالم التكنولوجي وتأثيرها في سلوكه العام ورويته للعالم وطريقة تعامله مع الأسئلة الكونية التي تعنى بياهيمة وجوده تتسعى إلى استحداث منظومة مفاهيمية توصل لواقع جميع لبوساته.

• ميثم الخزرجي



• توظيف ريبوت في برامج اداصية او تلفزيونية

طبيعة الزخم التكنولوجي الذي ينزع نحو الشبكية في مصير الكائن البشري وتقليل حقيقة وجوده وصفاته القيمة، فما عاد الإنسان يشكل الرهبة التي تقيد فاعلية الموجودات قد اقتزأ جوهره فاعلية الموجودات قد اقتزأ جوهره وباتت خصوصيته، وزرع معناه جراه مستحدثات القادم التقني التي خلقت سببا في وقف محدداتها ليصبح مقادا لها، فكون ثمة تأسيس على بحارمة التقنيات الحيوية ونظامه العرقي وقد يستند هذا التطام بما يهيكلة الأوان العلمية وما يتردى لنا من جديد.

ينعزل ويرمم نظامه المعرفي على وفق معايير لا تمت للواقع صلة، وقد تكون العملية تكاملية، تستوي بنية المجتمع فيكون لبعض من الثقافات التي تفرز من قبل وحدات علمية تابعة لدولة ومشكلة على وفق جهاز استعماري معنوي بالخصمات نفسها ليكون مسارا خاصا مثاله كون الإنسان لا يستطيع أن يشكل هويته المجتمعية حال التحلى عن أسواق المكان الحضارية وسورته الثقافية، قد تكون ثمة بعض السياقات العامة التي لا يتعامل معها لكنه من غير الممكن أن

الشعر أو السرد وما تلا ذلك في تحليل التصوص الأدبية وتفكيكها على وفق تنوعه من بيانات لتعطي نتائج شتى من مضمرات المشوّن كل هذه العمليات مودست في الوقت الحالي وياب أثرها واضحا على الوعي الجمعي للمجتمعات، بيد أني أسأل سؤال مهم يستقر أصالة الإنسان وبيان مقدرته ووضوح معالمه حال هذا التصيد البرمي والمعلوماتي المهول، وعن كيفية التعامل مع مستحدثات العصر التكنولوجية في حال لو استحكمت من مقدرته البشرية، ما الذي سيحل بالجسد الذهني فيما بعد، وكيف يكون مآله؟ وما هي مزاياه مهمة للعالم في كيفية إزالة العوائق المصاعب التي تصل الكائن البشري المترش إلى يسيرة، هل يخلص لجوهره ويظهر بمفرده في هذا العالم الضاغ؟ أم يكون مجرد دمية مستبة العقل لا تستطيع أن تستشعر قدرتها الفكرية والغريزية؟

المكان أو محددًا بأمر تحد من قابليته للوصول إلى مبتغاه، وقد لستأ ذلك عبر الدرسات عن بعد والتحويلات المالية والصرفية وما جاء بعدها من التقنيات الذكية التي انهكت في تعين السمات البشرية من ناحية الصوت والصورة الشريفة من حتى على المستوى الذهني مسندة ذلك بالترجل الآلي وهذا ما شاهدناه من خلال توظيف ريبوت في برامج اداصية وتلفزيونية، أو عن طريق برامج تيدي استعددها لكتابة أطروحات جامعية، أو ما يتفق بالمشايخ الجمالية مثل

البلوغر والفانسنستا.. مفاهيم متداخلة

مدزّنة، بتعبير المصطلح من اسم weblog إلى we blog نحن نؤمن، وذلك في الموقع الإلكتروني الذي كان ينشر به موارده الإعلامية. أما مصطلح فانسنستا، fashionista، فهو ينسب إلى الكاتب الأمريكي ستيفن فريد، الذي استخدمه لأول مرة في كتابه Thing of Beauty الذي صدر عام 1994، حيث تم استخدام هذا المصطلح لوصف أشخاص متخرفين في الموضة والأناقة وتفانيلها، ما يتفق به هذا المصطلح في fashionista. يتألف من مقطعين، الأول fashion التي تعني الموضة، واللاحقة -ista التي وجدنا آراء مختلفة حولها، فحين من يقول إنها استناد أو لاإنيية تضيق للكملة التي قبلها معنى أنه مشتغل في هذا المجال، أو أنها، برأي آخرين، تعني الشغف بكلمة استغرام، والتي تشير مع الكلمة التي قبلها، إلى الشخص الذي يهتم بالموضة والأزياء، في العالم الرقمي عموما، ومنصة استغرام الشهيرة خصوصا وبكلا الجانبين، فإن المصطلح يتعلق ويغني بالشخص المهتم بالموضة والأزياء، وما يصير به عائلها، والتي تطورت لاحقا، في العصر الرقمي، لتكون مواقع التواصل في أبرز أماكن عرض هذه الأزياء، خصوصا في منصة استغرام المخصّصة بالصور.

وعندما أراه مختلفة حولها، فحين من يقول إنها استناد أو لاإنيية تضيق للكملة التي قبلها معنى أنه مشتغل في هذا المجال، أو أنها، برأي آخرين، تعني الشغف بكلمة استغرام، والتي تشير مع الكلمة التي قبلها، إلى الشخص الذي يهتم بالموضة والأزياء، في العالم الرقمي عموما، ومنصة استغرام الشهيرة خصوصا وبكلا الجانبين، فإن المصطلح يتعلق ويغني بالشخص المهتم بالموضة والأزياء، وما يصير به عائلها، والتي تطورت لاحقا، في العصر الرقمي، لتكون مواقع التواصل في أبرز أماكن عرض هذه الأزياء، خصوصا في منصة استغرام المخصّصة بالصور.

• مهتد حبيب السماوي

مقتل إحدى مشهورات مواقع التواصل الاجتماعي في بغداد، كشدت عن تدخل اصطلاحي وتشابك مفهومي في الأوصاف التي تم إطلاقها على هذه المرأة المعروفة على منصات التواصل مديبا بظيها سلوكيات معينة، ليس هنا محل مناقشة وتقييمها، فغالبية المنشورات، ومن ضمنها تعود لفتوات فضائية مهمة عربية وعراقية، قد وصفتها بالبلوغر، في حين أن هذا الوصف بعيد عنها تماما، ولا علاقة له بتصرفاتها وكلامها الذي كانت تتنوّه به، وهي تظهر في مقاطعها على حساباتها العديدة في مواقع التواصل المختلفة وتداخل وتشارك، لدى الكثير بل العالمية، مصطلح فانسنستا مع مفهوم البلوغر، ونسب حالة من الفوضى وليس تتمثل في منح هذا الوصف البلوغر، لشخصيات لا علاقة لهم بالكتابة والتدوين، وربما لا تعرف القراءة والكتابة، في حين أن هذه السمة في أهم ما يميز من نصفه بالبلوغر، كما سيوضح من شرح المصطلح في سياقه التأسيسي وسارته التاريخي مبدئيا يستطيع أن يؤكد أن هذه المفاهيم وغيرها ترتبط بالعصر الرقمي وتطور أدوات ومفاهيم هذا العالم، واستحوادها على مظاهر العالم الواقعي ومعلم آرائه، فالبلوغر هو المرن، أي المتاح للمستخدم الذي ينشئ محتوى للكتابة، وهي موقع الكتروني، يتضمن كتابات في مجالات مختلفة أو تصب في اهتمامات معينة، وقد يتضمن الموقع أشكالاً ومواد إعلامية متنوعة مثل الصور أو مقاطع الفيديو أو النودسات وغيرها من الأشكال النصية والإعلامية التي تطورت عبر العصر الحديث. وقد كان مصطلح بلوغر، من ضمن المفردات الاشتقاقية لكلمة مدزّنة، التي ظهرت في نهاية تسعينات القرن العشرين، وبالضبط في عام 1997 حيث قامت الشخصية الرائدة في مجال الإنترنت، جون بارغر، بسك مصطلح weblog والذي أفضى اشتقاؤه الى مصطلح blog. وأدى بدوره لظهور مصطلح بلوغر في عام 1999 عندما جاء نيمبر ميروزلر، الذي يرجع له الفضل في تعميم مصطلح بلوغر، ونشره على نطاق واسع، بعد أن قام بتحويل، طريف، لمصطلح مدزّنة الويب blog إلى

كآبة الدراما



• الحزن في مسلسل "الشهد والدموع"

ينتج الفن، لأن آخر ما يريونه هو أن يكونوا في تلك الحالة المموجة من ذآكرة المثقف، المثقفي، الذي لا يحب أن يخرج من مشاهدة فيلم، أو بعد قراءة نص وهو محتل بأحاسيس كثيرة وانطباعات مومجة. لكن ماذا عن منة الكتابة بمعزل عن ذلك، أي على الفنان أن يقول كلمته ويضي، وهو بالنتيجة ليس مسؤلا عن بهجة المثقفي وسعداته، كما أنه ليس يوسعه تقادي التسبب بالألم له، وكأنه يريد القول هذا كله لا يعني الفناّن من المسؤولية القارئ غالبا كسول ومدلّ، يتوقع دائما أن يحصل على ضالته من اغتعة، غير ملتق إلى أنه أحيانا أسير ثقافات سابقة، أو فراءات وتوجهات مجتمعية أو أيديولوجيات أو حتى مزاج شخصي، وهو يحاكم التصوص تحت تلك المؤثرات ويتفاعل معها على أساسها كذلك. إذا أردنا من الفناّن أن يكون متجزوا من أي ثقافة سهلة جاهزة، أو روي نمطية مسهولة، وبطريقة الأولى، من إشارة العقل بالدرجة الأولى، متجاوزا عتية العواطف التي يمكن لأي كاتب بسيط إثارته عبر رسم مشاهد مقفعة بالحنن كما هو معناد لدى كتاب الدراما مثلا، أو شعراء التمني، وسواهم من مؤلفي القصص الاجتماعية الضاغة بالألم، لا بد أن يكون لدينا متقن متحرر وموضوع، لا يبحث عن متى العجز والبهجة في الفن بقدر يحته عن الجمال الصروف شتى أوانه وأشكاله، ولا فإن الفن في جانب منه سينعرض للثلم والتخزسات، وسيستمر وصف عمل ما مهما كان ناجحا بأنه سوداوي وكثير.

يتمتع الفن، لأن آخر ما يريونه هو أن يكونوا في تلك الحالة المموجة من ذآكرة المثقف، المثقفي، الذي لا يحب أن يخرج من مشاهدة فيلم، أو بعد قراءة نص وهو محتل بأحاسيس كثيرة وانطباعات مومجة. لكن ماذا عن منة الكتابة بمعزل عن ذلك، أي على الفنان أن يقول كلمته ويضي، وهو بالنتيجة ليس مسؤلا عن بهجة المثقفي وسعداته، كما أنه ليس يوسعه تقادي التسبب بالألم له، وكأنه يريد القول هذا كله لا يعني الفناّن من المسؤولية القارئ غالبا كسول ومدلّ، يتوقع دائما أن يحصل على ضالته من اغتعة، غير ملتق إلى أنه أحيانا أسير ثقافات سابقة، أو فراءات وتوجهات مجتمعية أو أيديولوجيات أو حتى مزاج شخصي، وهو يحاكم التصوص تحت تلك المؤثرات ويتفاعل معها على أساسها كذلك. إذا أردنا من الفناّن أن يكون متجزوا من أي ثقافة سهلة جاهزة، أو روي نمطية مسهولة، وبطريقة الأولى، من إشارة العقل بالدرجة الأولى، متجاوزا عتية العواطف التي يمكن لأي كاتب بسيط إثارته عبر رسم مشاهد مقفعة بالحنن كما هو معناد لدى كتاب الدراما مثلا، أو شعراء التمني، وسواهم من مؤلفي القصص الاجتماعية الضاغة بالألم، لا بد أن يكون لدينا متقن متحرر وموضوع، لا يبحث عن متى العجز والبهجة في الفن بقدر يحته عن الجمال الصروف شتى أوانه وأشكاله، ولا فإن الفن في جانب منه سينعرض للثلم والتخزسات، وسيستمر وصف عمل ما مهما كان ناجحا بأنه سوداوي وكثير.

تتناول البلوغر، في منصفته، مجموعة متنوعة من الموضوعات والقضايا، في تكون سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها، بينما الفانسنستا تخصص بالموضوعات المتعلقة بالموضة والجمال حصريا.



• الفانسنستا تخصص بموضوعات متعلقة بالموضة والجمال حصريا

* أحدث كتوزار هفسفة

اليوم.. ختام المرحلة الأولى للممتاز اليد

● بغداد، أوس عبد الستار

تختتم اليوم الخميس في محافظة واسط، منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز لكرة اليد. المؤهل للتحية موسم 2023-2024، إذ أقام اليوم ثلاث مباريات برسم المجموعة الثانية، يلتقي فيها الناصرية والتعاون، بينما يواجه السنية نظيره سلمان، ويضيف واسط فريق القاسم. وكانت نتائج مباريات اليوم الثالث قد أسفرت عن ثقب الناصرية على أصحاب الضيافة واسط بنتيجة (40-30)، بينما فاز فريق التعاون على السنية (25-30)، وتوقف القاسم على سلمان بـ (24-21).

ch.editor@alsabah.iq

الأولمبي ينتفض ويقلب الطاولة على أوكرانيا

● بغداد، الصباح الرياضي

انتفض منتخبنا الأولمبي وتغلب بقم أسس الأربعة في مواجهة الأوكراني على نظيره الأوكراني بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب غروباس (الأضواء) بمدينة لوبن الفرنسية، وبالنتيجة ضحوا فاز المغرب على الأرجنتين في المباراة التي سبقت مواجهتنا والتي شذرت ضمن منافسات المجموعة الثانية لتعاليمة كرة القدم من أولياد باريس 2024.

دخل المدرب راضي شينشل اللقاء معتمداً على التشكيل التالي: حسين حسن لعراسة الأرمي ومصطفى سعدون، حسين علي، زيد تحسين، حسين عامر، وأحمد مكنزي. خاسم خط الدفاع ولعب في خط الوسط كل من منتظر محمد (كوش) وكزار محمد وإبراهيم بابيش ويوسف الأمين مع ترك أيمن حسين في خط الهجوم.

سنتح في هذا اللقاء الأثني هجمة سريعة لأيمن حسين عن طريق التسول السريع إلى الأمام سدها مباشرة دعو مرمي الحارس الأوكراني كيريل فريزين الذي تعامل معها بنجاح بعدما لعباً منتخبنا إلى التراجع واللعب ككتلة منخفضة في ثلثة الدفاعي والرهان على الكرات العالية من الخلف إلى أيمن حسين الحطة وانتظار الدعم والاستناد من قبل يوسف الأمين وإبراهيم بابيش ما منح المنافس الفضلية في التحكم بزمام الشوط وقد تجأ مرميهم رسلان روتان إلى تكليف اللاعب من جهتي اليسار عن طريق ماكسيم بركارو بالرقم 10 وإميله الطهير كرويسكي بالرقم 2 ماكسيم خلان بالرقم 11 وإميله الطهير كرويسكي بالرقم 2 وقد شكل هذا الثلاثي خطورة كبيرة على دفاعنا وتنجوا في الإحتياط عن طريق اللعب المركب (وفر لآب) والاقتراب من مرمي الحارس حسين حسن وقد أهدر الفريق الأثني فرصتين للتسجيل إلى جانب الإفادة من الكرة الثالثة المردة من مدافعتنا بينما تكفل الطهيران أحمد مكنزي ومصطفى سعدون في إيقاف البعض منها عبر التحدييات والصراعات الفردية في القابل انضحت خطورة أربلينا عن طريق التحولات السريعة والكرات الثانية في هذا الشوط الذي انتهى بالتعامل السليم.

في الشوط الثاني، نجح الفريق الأوكراني في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 50 عن طريق ركلة حرة هجومية تلاعبها اللاعب الروسي بيكسيستيد من المنطة الدفاعية الخاطئة للاعبين أمام مرمانا. لكن الرد العراقي كان سريعاً عندما عادل الكفة مهاجماً الدولي أيمن حسين عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة 56. ومن أجل تسجيل الترخم الهجومي، قرر المدرب شينشل الدفع بعلي جاسم الذي أحدث فارقاً طفيفاً في أداء الفريق إلى جانب زميله نها محمد وقد برع نجمنا المنقل حديثاً إلى نادي كومي الإيطالي وأحد في إضافة هدف الفوز في الدقيقة 75 لوجة ميمزة أنستمت بالتأليب بالمدافع الأوكراني ليشتن زاوية بذلك مودماً كرته في يمين الحارس فريزين ليتهني اللقاء المتصلة ليوث الراديين. وبهذا الفوز يكون منتخبنا قد أحرز أول ثلاث نقاط له في محتلا الصدارة مع المنتخب المغربي الذي نجح في إحتياط منتخب التانغو



تصوير، حطمان سليم

● الأسود تترأف في باريس



بالمناصفة

الميناء.. من جديد

علي حنون

الآن، وبعد أن رست سفينة إدارة نادي الميناء - من جديد - في مرسر الدكتور فرحان الفروطوسي رئيساً، واكتملت عملية توزيع المناصب، وشرعت الهيئة الجديدة بعملها، فإن الجميع صار يتطالها بتغيير مؤسسر العمل ليرتفع باتجاه الأفضل، طالما أن المشاكل الإدارية التي بقيت تترافق (السفانة) في المحطات السابقة، هي التي أسهمت في هبوطه إلى الدوري الأدنى، قبل أن يعود من جديد في الموسم المنتهي حضوره في منافسات دوري نجوم العراق، الذي لم يشهد للميناء سوى الاجتهاد من أجل البقاء، ومن ناطقة القول ومن باب الإنصاف، الإشارة مع الإضاءة بروحية وأداء التشكيلة السابقة، التي التحق بها متأخراً عدد من الوجوه المحترفة، التي أثبتت تحت قيادة المدرب القدير حسن أحمد، توفيقاً أسهم إلى حد كبير في استمرار الميناء في مسابقة دوري النجوم.

ويذكر الاجتهاد، الذي كان لرئيس النادي الدكتور فرحان الفروطوسي حصة كبيرة فيه، نظير الرعاية والاهتمام ودعم الدعم العديدة، التي قدمها وتواصل تقديمها لـ (السفانة)، والتي كان لها الدور الكبير والدافع الأكبر في هيمومة واستمرار رحلة الميناء على طريق النجاح، الذي وإن جاءت نتائجه - سلبياً - ليست بالعودة العالية، إلا أوصل الفريق في النهاية إلى المحطة المطلوبة والإبقاء على حظوظه في لائحة (الليغا) للعراق. وعندما تأتت على من أسهم في إبقاء شعلة الفريق البصري المتمدن متقدة في مسرح نجوم الدوري، فإن الغاية هي أن تبقي صورة الإثبات والأساندة حاضرة في تفكير الجميع وأيضاً لتخليبها في سجل الشرف الخاص بالنادي، ولكي لا ننسى أنه كانت هناك أسماء خذلت الفريق وتخلت عنه في فاصلة هي الأهم في تاريخ الميناء، وفي الضفة الأخرى واجبت أسماء ليس لنا سوى تحيتها وازواج كلمات الثناء والتقدير بعفها، لأنها كانت على الموعد في الوفاء والإثبات.

وفي واقع الحال، وبعد أن ضمن الميناء البقاء في دوري النجوم وخلصت انتخاياته إلى ولادة هيئة جديدة، فإنه أصبح لزاماً على الإدارة الجديدة تجاوز إخفاقات نظيرتها السابقة، والسير على طريق تصحيح المسار، وعدم الوقوع في شرك ذات الخطوات السلبية، ولعل في طليعتها عملية إبعاد الفريق، التي ستمتلق قريباً. لذلك نرى من الضرورة أن تركز الإدارة إلى التوافق مع جهاز فني يستحق قيادة (السفانة) في الموسم القادم، ليثبتن له اختيارنا له، طالما أن النادي ليست لديه لجنة فنية يُمكن أن تتصدى للأمر، وفيما نرى هذه الخطوة ستجذب الإدارة تشكيلة الآخرين بعملها، وعليه فإن الجميع ينتظر منها رسم خارطة طريق مغايرة تكون أولى خطواتها اختيار الجهاز الفني الجديد للفريق.

ويلا ريب، فإن تسمية الكادر التدريبي في هذه الفترة تضمن للتشكيلة رحلة تأهب مستمرة تحتويها فترة زمنية مؤاتية، لإعداد القائمة بالصورة الأمثل، مع وجود إمكانية نفوض معسكر تدريبي خارجي يتخللها إقامات مباريات تجريبية مع أندية يُفضل أن يكون مؤسسر معانها الفني كبيراً، ليثبتن للمدرّب الوقوف على حقيقة مستوى لاعبيه والكيفية التي يُمكن من خلالها ترتيب أوراق التشكيلة، التي ستعمل بأدائها أحلام وتطلعات العراقي البصري. وفي حال تحقق ذلك، وهو أمر متّاح، إذا ما جاءت الرغبات متخلصة، فإن العمل الإداري سيكون مُيسراً للجانب الفني، وبالنتيجة فإن التقاد والتأمين، ونجحي (السفانة) كذلك، سيجدون في الميناء فريقاً يستحق الدعم والرعاية والموازرة.

استحقاقان خار جيان للبولينغ

● بغداد، نبيل الزبيدي

تشارك منتخبنا الوطنية في لعبة البولينغ في بطولتي مصر الدولية والدورة الأسيوية للصالات في تايلاند، المقرر إقامتهما شهري تشرين الأول والثاني المقبلين، إذ سيتم إدخال اللاعبين واللاعبات في معسكرات خارجية. وقالت عضو الاتحاد المركزي للبولينغ ومشرفة المنتخب النسوي عصماء حسين في تصريح خصصت به الصباح الرياضي: إن تحضيرات المنتخب الوطنية بدأت لهذه الاستحقاقات قبل عشرة أيام في قاعة أشور. بواقع ثلاث وحدات تدريبية في الأسبوع، وقد جرت خلالها إقامة اختبارات للأعبى الأندية وعناصر المنتخب الوطنية، بإشراف المدربين ماهر عبد الحسين وعامر عبد الحسين، مشيرة إلى أن هذه الاختبارات تعتمد على الجاهزية البدنية والتفسيح تحقيق الأرقام المتميزة، وتعد فرصة للشباب إجازة زمالته في المنتخب الوطني. وأضافت أن الاختبار سيقع على ثمانية لاعبين، وسيتم الإعلان عنهم في الثلاثين من الشهر الحالي قبل الدخول في معسكر تدريبي خارجي، لاسيما أن البطولة العربية تتزامن مع الدورة الأسيوية، وتتطلب من اللاعبين التدريبي اختيار أسماء مميزة قادرة على حصد الأوسمة، مؤكدة أن هناك استراتيجية قريبة وضمت لتطوير مدربي وحكام اللعبة، من خلال إقامة دورات تخصصية وكلا الجنسين، لاسيما أن هناك إقبالاً جيداً على البولينغ بالفترة الأخيرة من قبل الشباب.



● مشاركتان مهمتان

فريق القاسم يضمن البقاء في دوري نجوم العراق

● بغداد، حيدر كلفم

وضفيها ملعب الزوراء. وجاءت ثنائية ممثل محافظة بابل عن طريق الفريق المهاجم علاء محييين وزميله فلاح عبد الكريم، بينما سجل البيشمركة هدفة بواسطة لاعبه ماوكار جمال. دخل الفريقان المواجهة يتخطف تام إذ



● موسم آخر في دوري نجوم العراق

مفكرة

05:00 عصرًا: تشيلسي vs إيسعدادات تشلسبي

05:30 عصرًا: ريكسهام vs إيسعدادات أرسنال

10:00 مساءً: بونزموث vs ميلبارن ودية - أدبية

06:00 مساءً: بنفيكا vs برينتفورد

نهائيات كرة القدم الأولمبية - سيدات

06:00 مساءً: إسبانيا vs اليابان

08:00 مساءً: ألمانيا vs أستراليا

08:00 مساءً: نيجيريا vs البرازيل

10:00 مساءً: فرنسا vs كولومبيا

Notebook ALSABA

فوز دراماتيكي ثمين للمغرب على الأرجنتين وبداية قوية لإسبانيا

أنقى الحكم هدفاً للأرجنتين في مرمى المغرب بعد نحو ساعتين من توقفت مبارياتهما الجديّة، فحاز بطل إفريقيا 2-1 الأربعاء في مستهل مشواره في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في باريس.



فوز مستحق لاسود الأطلس



● باريس، أ ف ب

تقدم المغرب بثألية أهداف مسابقة دوري أبطال آسيا ويطلبها مع العين الإماراتي سفيان رحيمي (45+2 و 51 من ركلة جزاء)، وفضلت الأرجنتين الفارق عبر جوليانو سيمبوني، ثلج مدرب أنتيوكو مدير الإسباني دييغو، (68)، قبل أن يخطف كريستيان مدينا هدف التعادل في الدقيقة 16 من الوقت بدل الضائع، ومباشرة بعد الهدف احتجم نحو عشرين مشجعاً مغربياً للمعب، احتجاجاً على تعديد الوقت لأكثر من اللازم، كما أثبتت العيوات والكؤوس، مما اضطر الحكم السويدي علي نايبرغ الذي احتسب 15 دقيقة وقتاً بدلاً من الضائع إلى إيقافها ومطالبة اللاعبين بالعودة إلى غرف الملابس.

وحال الجميع أن المباراة انتهت بالتعادل 2-2، وأثير لغط حول نهايتها من عدمها، قبل أن يشير موقع اللجنة الدولية إلى وقفها. وبعد نحو ساعتين، استؤنف اللعب بعد مطالبة الجماهير بمغادرة الملعب، وقبل ذلك لجأ الحكم إلى حكم الفيديو المساعد في أنه أقر لتأكيد من شرعية الهدف من عدمها، فأثّفه بسبب تسلل على المدافع برونو أمون بمتابعتهم كرة مرتدة من العارضة. وحاض المنتخبان أربع دقائق قبل أن يطلق الحكم الصافرة النهائية مملناً فوراً فميناً للمغرب.

وفي المجموعة الثالثة حققت إسبانيا، المتوجة 10 أيام عبر فريقها الأول بكأس أوروبا للمرة الرابعة في تاريخها، بداية موفقة لرحلتها نحو الذهبية الثانية في تاريخها بالفوز على الوافدة الجديدة أوزبكستان 2-1. وتقدمت إسبانيا عبر مارك بوتي الذي وصلته الكرة عند القائم الأيسر بعد تمريرة رأسية من أبل رويس (28). وخصن أداء أوزبكستان بعد الهدف وكان

انسحاب نجمة الترويض البريطانية دوغاردان



● دوغاردان خارج الأولمبياد

● باريس، أ ف ب

أظهر مقطع فيديو نجمة الترويض البريطانية شارلوت دوغاردان وهي تضرب أرجل حصانها مراراً بالسوط في حصة تدريب، الأمر الذي أدى إلى انسحابها من الألعاب الأولمبية في باريس.

وأعلنت دوغاردان الحاصلة على ثلاث ميداليات ذهبية في 2012 و2016، انسحابها من جميع المنافسات، كما أوقعتها الاتحاد الدولي للترويض.

وقال الاتحاد إنه تلقى مقطع فيديو "يظهر دوغاردان وهي تقوم بسكوت يتعارض مع مبادئ رعاية الأحصنة". يظهر الفيديو دوغاردان وهي تستخدم السوط مرات عدة لضرب أرجل الحصان خلال ما يبدو أنه جلسة تدريب في إسطنبول.

وأضاف الاتحاد في بيان "أعلن الاتحاد الدولي للترويض رسمياً إيقاف الفارسة البريطانية شارلوت دوغاردان بشكل مؤقت، اعتباراً من 23 تموز 2024".

وتابع "هذا القرار يجعلها غير مؤهلة للمشاركة في الألعاب الأولمبية باريس 2024 أو أي أحداث أخرى تحت رعاية الاتحاد الدولي للترويض". وأشار الاتحاد إلى أن دوغاردان أكدت أنها في التي ظهرت في الفيديو واعتبرت بأن سلوكها كان "غير مناسب".

وأكد الاتحاد أنه "يدين أي تصرف يتعارض مع رعاية الحصول ولديه قواعد صارمة لمعالجة مثل هذا السلوك". وكانت ابنة الـ39 عاماً سرزعت أن "ما حدث لا يعكس طبيعتها على الإطلاق ولا الطريقة التي أدرّب بها خيولها أولادها، لكن زملتها التي عذرت. أشعر بخجل شديد وكان يجب أن أكون مثلاً أفضل في تلك اللحظة".

السباحة ليدكي تأمل بمنافسة خالية من المنشطات

خلال مؤتمر صحفي في باريس، عن أملها في "أن يتنافس الجميع وهم نظيفون، وأضاف السباحة، البالغة من العمر 27 عاماً، في معرض ردّها عن سؤال بشأن درجة العدالة في المسابقات "هناك العديد من اختبارات مكافحة المنشطات في جميع أنحاء العالم، لقد سمعنا ذلك بالفعل، فالرياضيون يريدون الشفافية، والإجابات عن الأسئلة التي لا تزال دون رد. نحن هنا للسباحة، وليس للاختبار، التي بأنفسنا، وتابعت "أأمل أن هذا على الجميع".

● باريس، أ ف ب

ذكرت نجمة السباحة الأميركية كايتي ليدكي بأن الرياضيين كانوا مطالبين بالشفافية، في مكافحة المنشطات بعد قضية السباحين الصينيين الذين ثبت تناولهم منشطات لسمح لهم بالمشاركة في أولمبياد طوكيو عام 2021.

وأعربت ليدكي، البطلة الأولمبية سبع مرات والمشاركة في ثلاثة سباقات في الألعاب الأولمبية الرابعة في مسيرتها الاحترافية،



● مطالبات بمناقشة نظيفة

غوف ستحمل العلم الأميركي برفقة جيمس

أني سأحظى بشرف حمل العلم الأميركي نياية عن فريق الولايات المتحدة في حفل الافتتاح، وأضاف "لا يمكنني أن أكون أكثر فخرًا بالتواجد في طليعة زملائي بصحبة ليهرون بينما تظهر تقانينا وثقافتنا على أكبر مسرح ممكن، في لحظة يمكنها فيها أن تجمع الرياضيين بالمشجعين من جميع أنحاء العالم".

وستشارك غوف، المصنفة ثانية عالمياً لأول مرة في مسيرتها، في منافسات الفردي وزوجي السيدات حيث ستلعب بجانب جيسكا بيجولا على ملاعب رولان غاروس التي تبدأ المنافسات اعتباراً من بعد غد السبت.

ستكون نجمة كرة المضرب كروي غوف ممثلة سيدات بلدها في افتتاح أولمبياد باريس، إذ ستحمل العلم الأميركي غداً الجمعة في حفل المغز عن نهر السين، وذلك بصحبة نجم كرة السلة ليهرون جيمس الذي سيحمل العلم الأميركي وسبق أعلنت اللجنة الأولمبية الأميركية وسبق للأميركيين أن أعلنوا عن منح جيمس شرف حمل العلم في الافتتاح ثم اختاروا غوف، حاملة لقب بطلة فلاشينغ ميدوز، لتشاركه المهمة ممثلة سيدات بلدها في التسعة الثالثة والتلاتين من الألعاب الأولمبية وطلعت ابنة العشرين عاماً على اختيارها لحمل العلم في أول مشاركة لها في الألعاب الأولمبية، قائلة "أفكر يوماً

ألمانيا ترغب باستضافة أولمبياد 2040



● حكومة ألمانيا تدعم الاستضافة

● برلين، أ ف ب

دعمت الحكومة الألمانية تقديم عرض استضافة دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية الصيفية في عام 2040، وفقاً لما أعلنت أمس الأربعاء، وقالت الحكومة في بيان إنها وقعت مذكرة تفاهم بشأن عرض مشترك مع الاتحاد الألماني للألعاب الأولمبية والتألق والمدن المهتمة.

وكانت برلين والعديد من الولايات الألمانية الأخرى قد ناقشت في وقت سابق تقديم عرض لاستضافة دورة ألعاب 2036، بعد مئة عام من استضافة العاصمة لدورة 1936. وتابعت الحكومة في بيانها "تفضل الحكومة الفيدرالية عام 2040 لاستضافة الألعاب في ألمانيا - أي بعد 50 عاماً من إعادة توحيد ألمانيا (في 1990)".

وأضافت وزيرة الداخلية "أن بلادها التي استضافت كأس أوروبا 2024 كانت مضيفة رائعة". وقالت الحكومة إنها ستعرض المبلغ بقراب سبعة ملايين يورو (7.6 ملايين دولار) بين عامي 2024 و2027.

وكانت ألمانيا استضافت الألعاب الأولمبية عام 1972. وأشار إلى أنه بعد أولمبياد باريس هذا العام، ستقام الألعاب في لوس أنجلوس الأميركية عام 2028 وبيريين الأسترالية 2032.





الكاطمية

د. طه جزاع

ليس من السهولة أن تلخص حياة مدينة مثل الكاطمية خلال قرن كامل من الزمان، إلا أن كنت مرتبطاً بها منذ ولادتك، ومن ثم طفولتك وشبابك ومسيرة حياتك كلها، وتفتتت عطرها الروحي، واستمعت إلى أحاديث مسنّية وذكرياتهم قبل أن تذهب إلى عالم النسيان وهذا ما فعله على عهد الأمير الزبيدي في كتابه شذرات من تراث الكاطمية في القرن العشرين، هذه المدينة المقدسة التي تمتد تاريخها ما يقرب من 1256 عاماً، وتطهرت ثراها بصريح الإمام موسى الكاظم وفضيله الإمام محمد الجواد عليهما السلام.

يقع الكتاب في فصول ثلاثة علماء وفقهاء الكاطمية، الدولة ورجال السياسة، والحياة الاجتماعية والهنية للمدينة غير أن التداول الذي لا مناس منه في الكثير من النصوص والحكايات والأحداث، جعل فقرات كل فصل من الفصول وكأنها نسيج واحد، وهي تزيد عن المئة وعشرين تناولت تعريفات بتخصصات لعبت أدواراً مشهورة في التاريخ الوطني أمثال الشيخ مهدي الخالصي والسيد محمد الصدر ومحمد فاضل الجمالي وصاحب البضام وعبد المحسن الكاظمي، فضلاً عن شخصيات أكاديمية وثقافية وفنية ورياضية وشعبية أمثال علي الورد وحسين علي محفوظ وفرحان باقر وحكمت عبد الرسول ونزار باقر الحسيني وإبراهيم خليل الشمري والحاج عباس الجصاتي ونازك الملايكة وجعفر السعدي وغيرهم مما لا يسع المقال لتذكرهم، كما تناولت تلك الفقرات مختلف

النقل النهري

أوجه الحياة في المدينة، من المواكب الحسينية

وخطايا المنبر الصنوبري ومجالس الغزاة ومواكب،

والصحافة والتصوير الفوتوغرافي، والصرافة،

والعمارة، ورجال القانون والجامعين، والمعلمين

والمدرسين، والكتبات العامة، والخاصة، والمجالس

الآديبية، ومتعهدي الحج والعمرة، والقبائل

والمأذونات، والدفن والدفانة، والحمامات العامة،

والصناعات الشعبية مثل صناعة السيوف وصياغة

الذهب والفضة والغزل والنسيج.

بين دفتي كتاب الزبيدي نلمع عدداً من الإشارات حول شخصيات تستحق الذكر لما لعبته من أدوار مؤثرة في الحياة السياسية ومنهم الجمالي المولود في الكاطمية عام 1903 الذي كتب في رسالة شخصية أن تناول حياته كلها يستغرق سنوات يصعب استعراضها، عمري فوق التسعين، خيراتي شائون سنة من الدراسة والتدريس والسياسة،

ومنهم أيضاً عبد الرسول الخالصي وعبد الكريم الأزدي وعبد الصاحب العلوان وعبد الحسين الجمالي وباقر أحمد الحسيني نائب رئيس تشرقيات البلاط الملكي كذلك بولي اهتماماً خاصاً بالطبيب الجراح فرحان باقر طبيب الرؤساء الأربعة وبقية الأطباء المشهورين حكمت عبد الرسول ونزار باقر الحسيني وإبراهيم خليل الشمري وفي مجال البحث والرسم والتخريج على الخشب تبرز أسماء الفنانين محمد فني حكمت وخلييل الورد والصادق كريم وهاشم الورد ووضاح الورد وإبراهيم النقاش، والنحات عبد المطلب مهدي عبود الطائي الذي وفر للمؤلف الكثير من الصور المهمة والتأثرة.

كما تقرأ بعض المعلومات الطريفة، ومن ذلك صانع السيوف عبود الجواهري، ووالده هو صانع السيوف الذي تقلده فيصل الأول يوم تتويجه وإن ستأخر قصر الخديوي إسماعيل في مصر ثم نسجها من الحرير الخالصي في الكاطمية. وفي إشارته إلى النقل النهري يذكر أشهر أصحاب القنطرة فوارب دائرية من قصب البردي تطلق بالشار وهو حميد بنانة الذي قضى غرقاً في نهر دجلة ذات ليلة عاصفة منتصف ستينيات القرن الماضي ومن طرفها، المدينة كامل العايد وكان مرقياً بلدياً وشاعراً شاعراً صاحب نكتة، شاهد تزييراً لصاح أحده المرشحين في انتخابات عام 1954 فوقف وسط المركز الانتخابي وضاح بصوت عالٍ، هي ياط، هي بيط، صارت خرايبط، تلعب بالبيد حقتة زعاطيط.

إصدارات



مُنْتَازِرُ عَبْدِ الْجَرَّاحِ

صدرت وجية جديدة من منشورات اتحاد الأدباء العراقيين، وقال أمين الشؤون الثقافية الشاعر منذر عبد الجرار الصباح، ضمن الوجية الشعر في حضرة النبي تأليف د. شاكِر كَتَاب، وأشعار جعفر علي جاسم و نداءات صوتية الشاعر رضا الخفاجي، وديوان حياتنا بحار أسئلة لخالد الحلبي، وشعرية الخطاب الروائي في سواقي القلوب، مقارنة سيميائية في العلامة ومآلاتها تأليف أ. م. د. صباح محسن عبيد التميمي، والكلام والخبر، مقدمة للسرد العربي للباحث سعيد قطيطن، وأسفار الوجد كتابات حرة لفرسان حسن محمد، والملايكة تأكل الخبز دراسات للدكتور عبد جاد الله السبيسي.

الساثرون



أَمَلَاتُ حَيْدِرِيَّةٌ فِي تَوْرَةِ الطِّفْلِ

بغداد، الصباح

يعتكف الشاعر د. مهدي الحيدري، على كتابة قصيدة حسيية، بعنوان يا ساثرون إلى الحسين يأمل نشرها على وسائل التواصل، بحلول الأربعة في العشرين من صفر المقبل، جاء في مطلعها يا ساثرون إلى الحسين، تعجلوا فأنا ياثركم ساثر أكثر وسبق للشاعر د. الحيدري، كتابة قصيدة في عاشوراء الماضي 1443 هـ، بعنوان لله ذك سيد الشهداء، أهلًا من سلك الدروب منادياً، أياكم أفديكم بهماي.

أبو مهدي

بغداد، الصباح

في المسرحية الفنانان محمود شنبيل وسلام داغر وحسين علي صالح، ومن الممول تقديم العرض على مسرح الرشيد، في أربعينية أبي عبد الله الحسين، عليه السلام، تأليف علي صبري وإخراج غانم حميد، في ما تروي الرميثة الإعلامية والثانية السابقة لإسماعيل الخراوي، دور أم مهدي، ويؤدي الفنان صادق والسي، دور مهدي، يشارك

بغداد الأزلى

بغداد، الصباح

سجل الفنان قاسم إسماعيل، أوبريتاً ومطياً بعنوان "بغداد الأزلى" شعر محمد الحايولي والحاج كريم هميم، ويستعد لتسجيل اليوم في شويهدات الموسيقي التابعة لشبكة الإعلام العراقي.. من كلمات شعراء عدة والحاج سرور ماجد، منها أغنية لا تخلجني المناضل التميمي.



وريق وردك أحضر

كاريكاتير



معرابا

بغداد، الصباح

يجري حالياً في سلطنة عمان تصوير المسلسل الخليجي المشترك معربا تأليف سعيد أسعد عامر، تمثيل الفنانين ناهي مهدي ود. قاسم زهرة، من العراق، وفخرية خميس وطالب محمد البلوشي، وأمنية بنت عبد الرسول، من عُمان، وليام الشويخ، من البحرين، وخالد البناي ومحمد نور، من الإمارات. إخراج يوسف البلوشي، من الممول عرض المسلسل على شاشات الفضائيات العربية، حال الانتهاء من التصوير والمعالجة التقنية والفنية.



ناهى في عمان

مطبخ عاشوراء

بغداد، محمد إسماعيل

تصدر القيمة والهريسة مطبخ عاشوراء، بدءاً بمطلع الشهر الحرام، وانتهاء بالمشيرين من الأربعة الإمام الحسين، عليه السلام، وقال صاحب الموكب حمد التصراوي من توفوس عاشوراء، مطبخ أطعمة متعددة أهمها القيمة والتمن والهريسة، مؤكداً كاد لا يخلو شارع أو منطقة من مشاهد نصب أرائي المطبخ كبيرة الأبحام يقف عليها عدد كبير من المواطنين من الأديان والطوائف في مشاهد مؤثرة تدل على تلاحمهم ويسهرون على إعداد الطعام حتى ساعات الفجر. وأضاف عجيل اللامي، مطبخ الطعام في عاشوراء تقليد متوارث، فربة إلى الله ورسوله وآل بيته، منذ القدم وما زال يحرس عليه المسلمون والمؤمنون من



تصوير أحمد جبارة

المطبخ في حضرة الشهد