

تنصيب منظومات للطاقة الشمسية

● بغداد، وفاء عامر

يستعد فريق التواصل الحكومي لتنصيب منظومات الطاقة الشمسية في المدارس والمراكز الصحية، ضمن إجراءاته لتخفيف الأحمال على الطاقة الكهربائية. وأفاد نائب رئيس الفريق، عدنان العربي ل الصباح ، بأن رئاسة الوزراء وجهت بالشروع بإجراءات استخدام الطاقة الشمسية ضمن إجراءات تخفيف الأحمال على الطاقة الكهربائية، مشيراً إلى أن الفريق اجتمع مع البنك المركزي بصفتهم ممولا للمشروع، لإعداد دراسة شاملة للشروع بتنصيب ألواح المنظومة في 26 ألف مدرسة، و2500 مركز صحي ببغداد والمحافظات. وأوضح أن البنك المركزي يعمل على تمويل عملية تنصيب المنظومات في الدور السكنية، من خلال بيعها للمواطنين بالتسسيط، مبيّناً أن الاعتماد على الطاقة الشمسية يعد مرحلة متقدمة، كونها صديقة للبيئة ومن السهل الاعتماد عليها عن طريق استغلال حرارة الشمس العالية.

تحرير: نجيم الشيخ داغر

لا قرار باعتبار العام الدراسي عدم رسوب

● بغداد، إسراء السامرائي

نفت لجنة التربية النيابية، مناقشة أو إصدار قرار باعتبار العام الدراسي الحالي، سنة عدم رسوب. وأوضحت عضو اللجنة، نجوى كاكاوي ل الصباح ، أن لجنتها لم تناقش قراراً باعتبار العام الدراسي (2023 - 2024) ، سنة عدم رسوب، مبيّنة أنه في حال إجرائها فإنها ستكون بعد الانتهاء من امتحانات الدور الثاني، لغرض منح الطلبة الوقت الكافي لأداء امتحاناتهم بهمة عالية. ولفتت إلى أن اللجنة تابعت المناقشات الخاصة بظلية السادس الإعدادي، بما يخص نسب النجاح والاعتراضات المقدمة من قبلهم بسبب درجات النهائية في الدور الأول، مؤكدة مخاطبة مديريات تربية بغداد والمحافظات، لتزويدها بنسب النجاح الخاصة بنتائج الدور الأول، لمتابعتها بطريقة شفافة وفتحيتها بالتنسيق مع وزارة التربية.



رئيس الوزراء يشدد على أهمية تقليص النفقات التشغيلية

حّت شبكة الإعلام على توعية المواطنين بأهمية النشّير

السوداني يوجه الحكومات المحلية بالاستعداد للزيارة الأربعة

وحدت أولوياتها ويستعد الأسبوع المقبل ملتقى دعم هذا الشأن، ممثلاً في الوقت نفسه جهود محافظة كربلاء، واستعداداً للعام الدراسي المقبل، معزّج الحرام واستعداداً للعام الدراسي المقبل. وجه وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي، باستثمار العجلة الصيفية لاستكمال صيانة المدارس والكتبات وتجهيزها لاستقبال الطلاب، وتوفير الكتب الدراسية وتوزيعها في الوقت المناسب، وكذلك وضع خطط للتقييم الدوري لأداء المدارس والجامعات والطلاب لضمان تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، وتوفير قنوات اتصال فاعلة مع أولياء أمور

● بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لدى الجلسة الرابعة للهيئة العليا للتشويق بين المحافظات غير المنتظمة باقليم، الحكومات المحلية ببذل الجهود المطلوبة استعداداً للزيارة الأربعة، كما وجه المحافظات التي لديها منافذ حدودية، بالقيام بواجباتها ومهامها على أكمل وجه. وأكد السوداني، في بيان، أن اللجنة الدائمة للزيارات اللبونية مستمرة في عقد اجتماعاتها منذ انتهاء مراسم الزيارة في العام الماضي،

منافذ جديدة لتصدير التمور العراقية

● بغداد، رغد دحام

تكون موسم قطاف التمور وعمليات التصدير تبدأ في شهر أيلول المقبل. وبين أن العراق عمد إلى تصدير التمور خلال السنوات الماضية، وأن العام الحالي سيشهد فتح منافذ جديدة كونها تصدرها كمادة خام، وعلى أنها تمور فقط من دون تعليب أو معالجتها، وتباع بأسعار رخيصة خصوصاً في أسواق الإمارات التي تعتمد على تليتها ومعالجتها. ثم تباع بصفة تمور محلية وليست عراقية وهذا يعتبر خسارة مضاعفة وأكد الخزاعي، أن وزارة الزراعة عمدت إلى اتخاذ إجراءات مع أكثر من جهة، وأجرت زيارات متعاقبة إلى دول المغرب وليبيا وتركيا لتصدير التمور العراقية إليها بشكل مباشر، لضمان بيعها بسعر أعلى ولتيم الاحتفاظ بھويتها مع لشداد درجات الحرارة في كل عام، تتوجه الأنظار صوب المحاصيل الأكثر أهمية لدى العراق، والتي تعد من الأفضل لدى الدائقة المحلية خاصة والعربية عامة. في هذا التوقيت من كل عام، تزدهر الأسواق المحلية بأنواع مختلفة من التمور العراقية، التي لكل نوع وصفته منها جمهورية ومجوه، والتي بدأت تجد طريقها نحو دول الخليج بالدرجة الأساس الدول العربية والمجاورة أيضاً. وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة، محمد الخزاعي، ل الصباح : إن سوق التمور الحالية أفضل من العام الماضي من ناحية الأسعار والكميات، وهي مختلفة بحسب صنف التمور ونوعه، منها بأن الوقت ما زال مبكراً للحد من تصدير التمور



تصوير علي قاسم

● التمور العراقية تستعيد مكانتها في الأسواق العالمية.

تحرير: عذراء جمعة

حل تعارضات المشاريع الخدمية

● بغداد، حيدر العطار

خطة توسعة النقل في بغداد، لكن لم ينجح بسبب الظروف التي مرت بها البلاد. وأشار إلى أن الحكومة الحالية وضعت هذا الطريق ضمن برنامجها الحكومي، وكرمت الوزارة من العام الماضي بتحديد التصاميم المموّدة لوجود تجاورات عديدة، وتم توفير المسارات لأكثر من مرة، مبيّناً أن أهم التعارضات تتمثل بوجود مجمعات استثمارية ضمن مسار الطريق، وتم حلها من خلال إيجاد مسار بديل. وأوضح الصغار أن الطريق تم تقسيمه إلى أربع مراحل، والجزء الجاهز للتفتيش هو المقطع الشمالي الغربي الذي يربط طريق (بغداد - الموصل) بالطريق السريع إلى الرمادي، وكذلك الجزء الآخر الممتد من مدخل دثاني، سيطرة الشب القديمة، باتجاه جسر المثنى وصولاً إلى تقاطع ابن منظور، لافتاً إلى أن الأجزاء الأخرى ستجري المشاورة بها تباعاً. وأكد أن الوزارة تتخذ قانون الطرق والجسور، وهو ملزم للجميع، فضلاً عن اعتماد اللجان الخاصة للتبويضات في الأماكن التي تعارض مع مسارات الطريق.

ويبين أن الوزارة تنتظر حالياً مصادقة الشركة

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حل غالبية التعارضات والتجاوزات التي تحول دون تنفيذ المشاريع الخدمية، لاسيما الطرق الحلقية الرابع المزمع البدء بأعماله قبل نهاية 2024. وذكر الناطق الإعلامي باسم الوزارة نبيل الصغار ل الصباح : أن الطريق الحلقية الرابع، يعد من أهم المشاريع الحيوية، ويسهم بإنهاء الزحامات المرورية، إضافة إلى مشاريع فك الاختناقات، إذ كان مصمماً منذ ثمانينيات القرن الماضي ضمن



خبرنا في كل يوم
شبكة الاعلام العراقي
جريدة الصباح
alsabah@imm.iq



نسخ الجريدة PDF

عدّ المطالبة بانتخابات مبكرة «مناكفة سياسية»

حيدر العبادي: العراق مستقر أمنياً في عهد الحكومة الحالية

رأى رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي أن العراق يتمتع باستقرار أممي كبير في عهد الحكومة الحالية العكس على الحركة الاقتصادية. وقال العبادي في مقابلة مع «أوع» إن البلاد تشهد استقراراً أمنياً كبيراً بفضل الاهتمام بالأمن وجاهزية القوات العراقية بعد الانتصار على داعش عسكرياً بتحرير الموصل عام 2017 وما تلاه من انتصارات.



رئيس ائتلاف النصر، العراق لا يحتاج قطعاً إلى التحالف الدولي

قانوناً ثابتاً لا يتغير. وبين العبادي أنه في الانتخابات عام 2021 كان حجم الأصوات الضائعة هائلاً فقد اشترك 9 ملايين ونحو نصف الأصوات كان ضائعاً. وهذا خلل يؤثر على العملية الديمقراطية. لافتاً إلى أن النظام والتعديل الحالي هو الأنسب برأيي مع أنني كان لي رأي شخصي في تفضيل سأت لبغوصية 1.5 بدلا عن 1.7 للسماح للكتل الأصغر بالصعود ويعود العتبة. وأبدي استعداد ل العمل في مساحات مشتركة مع الآخرين وليست لدينا تقاطعات سياسية مع كثير من الكتل. مؤكداً أن خط الإصلاح يجب أن يستمر. وأكد العبادي أن موقف التيار الصدري لغاية الآن غير واضح من مسألة العودة والمشاركة في العمليات الانتخابية. مستذكراً أن الانطباع الأول أنهم سيشاركون.

وعن أسباب تأخر انتخاب رئيس جديد للبرلمان، قال العبادي إن جميع المكونات منقسمة والحل الوحيد طرح انتخاب الرئيس للتصويت في البرلمان مع كل جلسة تعقد. وبشأن زيارة رئيس الحزب الديمقراطي مسعود باقر إلى بغداد، قال العبادي إن الزيارة أُنجزت تقاربياً أفضل لتشكيل لجنة من الإطار التسيقي والحزب الديمقراطي للتواصل وتوسع

المشكلات. وعن ملف التحالف الدولي، أوضح العبادي أن العراق لا يحتاج قطعاً إلى التحالف الدولي، فظروف عام 2014 تختلف عن ظروف العام الحالي 2024.

وهذا التدرج جعله مملاً للوضع العام للدولة. وبشأن الانتخابات المبكرة، أوضح العبادي أن مطالبته بعض القوى بالانتخابات المبكرة فيها نوع من المناكفات السياسية، مشيراً إلى أن إجرائها غير ممكن، إذ إن المفوضية لديها استحقاقات بينها انتخابات برلمان الإقليم وكذلك

بغداد، الصباح

وأضاف أن الاستقرار انعكس إيجاباً على الوضع العام وشجع الاستثمار وحرك عجلة المشاريع. لافتاً إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ليس بعيداً على المسؤولية، فقد شغل سابقاً منصب محافظ، نائب وزير

يغيب عنها التوافق وتخلو من إدارات لتصرف الأعمال جهود حكومية حثيئة لحل إشكالية «المحافظات العسية»

بغداد، هدى العزاوي

تبدل الحكومة الاتحادية في بغداد، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشكل شخصي، جهوداً حثيئة ومتواصلة لحل إشكالية المحافظات العسية على التوافق (كركوك وبالي) بعد الانتخابات المحلية الأخيرة قبل أكثر من 8 أشهر، وكانت البداية والتفكير منصفاً على كركوك التي استقبلت السوداني مؤخراً بأكثر من لقاء، مثلها من أعضاء مجلس المحافظة من مكوناتها الثلاثة، في إطار متابعة تضامنت القوى الوطنية في المحافظة لتشكيل الحكومة المحلية، والمضي بتنفيذ البرامج الحكومي في قطاعات التنمية والخدمات، وتطوير عمل الأجهزة المحلية بالمحافظة، وتبني مسؤوليات الشأن السياسي، إلى أن محافظتي ديالى وكركوك تشكلان من غياب مخرجات الانتخابات، والإدارة المحلية هي القائمة على تصريف أعمالها، وأنها محافظتان عصيبتان على التوافق ويرى المحلل والكاتب في الشأن السياسي، الدكتور سيف السعدي، في حديث لـ الصباح، أن حل أزمة محافظتي ديالى وكركوك مرهون بمعادلة انتخاب رئيس مجلس النواب، ولا تخرج عن هذه المعادلة، كون حالة التشكيك التي تحصل بين الكتل النيابية (الشنتية) هي نفسها في الحكومات المحلية، فضلاً عن حالة الصراع ما بين الكتل (الشيعية) على الحكومات المحلية - على أقل تقدير - وبالتحديد في ديالى، حيث أزمة انتخاب المحافظ في ما يعرف بتشكيل الحكومة المحلية. وبين، أنه على الرغم من وجود ستيف زمنية معدة لتشكيل الحكومات المحلية في كانون ريف (21) لسنة 2008 إلا أن الكتل السياسية تجاوزت هذا السقف، وهذا يعكس سلباً على الاستقرار الأمني والسياسي والمسلم الجمعي، من جانبه، أشار الكاتب والمحلل في الشأن السياسي، الدكتور فاسم بلشان التميمي، في حديث لـ الصباح، إلى أن هناك أسباباً عديدة وكثيرة تقف وراء عدم التوافق في محافظتي ديالى وكركوك، ولعل من هذه الأسباب شعور كل قومية من القوميات الموجودة في كركوك، بأنها هي صاحبة (التقدم الحثي)، وأن كركوك تتبع تقويماتها فقط على حساب التقويمات الأخرى، كذلك الحال في ديالى، فإن بعض العشائر أو القبائل تصور أن ديالى خاصة بها، وهذا يعني غياب الحس الوطني لصالح القومية أو العشيرة. وأكد، أن ذلك أمر طبيعي، وكان الأجدى بالقوى السياسية المؤثرة في المحافظتين أن تعمل على اندماج

القوميات والعشائر في الوطن، وأن يعملوا على زرع روح الوطن والموافاة بكل قوة في هذه المحافظات، ولكن للأسف الشديد نجد أن بعض هذه القوى تعمل من أجل التنشيط للقومية أو العشيرة على حساب الصلحة الوطنية، وهذا الأمر تمكن بشكل سلسلي على المحافظات، وفتح التميمي بالقول، إن المطلوب هو العمل وفق ما تقتضيه المصلحة الوطنية، وإرسال إشارات ورسائل واضحة إلى أبناء كل محافظة بأنها جزء من العراق الكبير، وهذا الجزء مكمل لباقي الأجزاء (المحافظات) من أجل النهوض بعراق واحد لكل أبناء العراق وإذابة القومية والقبلية من أجل الأمة العراقية الواحدة.

بعد إطلاق «فسد» عدداً من المساجين القوات الأمنية تتخذ تدابير الحيطة والحذر

بغداد، حيدر الجابر

كشفت السلطات الأمنية عن بدء دخولها حالة الإنذار على الحدود المشتركة مع سوريا، مع اتخاذ تدابير الحيطة والحذر في قاطع غرب نينوى على خلفية إصدار فواع عالم للسجناء المودعين لدى قوات سوريا الديمقراطية المعارضة - فسد - التي تسيطر على الشمال السوري، وأطلقت فسد - سراج نحو 1200 سجين ومعتقل يتهم مختلفة في السجن التابعة لها، إذ تشير التقارير إلى أن غالبيتهم ليسوا من عناصر تنظيم داعش، إلا أن السلطات الأمنية بدأت بإجراءات احترازية على خط الحدود الطويل بين العراق وسوريا، وأعلنت هيئة التصنيع الحربي استعدادها لتجهيز القوات الأمنية بالتجهيزات كافة التي تحتاجها لحماية الحدود من المتسللين.

وقال الناطق الرسمي لهيئة إباد التوري، لـ الصباح، لدينا أجهزة كافية وجودة عالية، مثل الكاميرات الحرارية والتوابير الليبية والمطارات المسيرة بصناعة وطنية، إضافة إلى الأسلحة والأعداء، مضمناً، جاهزون وتجهيز وزارة الدفاع باحتياجاتها كافة، إذ تمتلك الهيئة مصنعاً للطائرات المسيرة وبالمواصفات المطلوبة، ولا يشكل قرار المفو الذي أصدرته فسد - الخطر المتوقع الوحيد من سوريا، إذ إن هناك نقطة خطر أخرى تخشاهم الأوساط الأمنية، وهي هجوم الخو الذي يضم عائلات الإرهابيين.

وأوضح الخبير الأمني سمرم البياتي، في حديث لـ الصباح، أن فواع فسد لا يشمل الإرهابيين أو قيادات داعش، والعراق يمتلك على حدوده مع سوريا 3 خطوط مع جدار أممي عازل، لكن من الضروري الحد، من مخيم الفول الذي يبعد 13 كم فقط عن الحدود العراقية، وأضاف البياتي أن الإرهابيين يتصلون إلى العراق عبر حدود إقليم كردستان مع تركيا، داعياً الحكومة إلى التحقق السريع للحصول على أعداد المخطئ سراحهم وببائاتهم.

تحرير، علي عبد الخالق



تصوير، خضير العتايي

الداخلية: المخدرات لا تُصنع في العراق

بغداد، رلى واثق

أعلنت وزارة الداخلية البلاد على أنها بلد غير مصنع للمخدرات وقال مستشار الوزير الفريق زياد طه علي لـ الصباح، إن زيادة التعاون الأمني وتبادل المعلومات وإنشاء قاعدة بيانات استخبارية عن المهربين وضبط الحدود كل ذلك سيؤدي إلى الحد من تهريب المخدرات. وأضاف أن تهريب المخدرات جريمة عبارة للحدود وهي لاتصنع في العراق، مشيراً إلى أن كثرة ضبط المخدرات دليل على نشاط الوزارة، ومثل هذا لايعني زيادة التهريب وإنما زيادة الخطط الاستراتيجية التي أعدتها الوزارة والمديرية على حد سواء مما أدى إلى زيادة التفشي على المهربين ومصادرة الكميات المضبوطة والاستفادة من التجارب السابقة للدول.

تحرير، مصطفى مجيد

الخارجية: لا صحة لاختفاء 50 ألف باكستاني

بغداد، الصباح

أصدرت وزارة الخارجية، أمس الأحد، توضيحاً بشأن مزاعم اختفاء 50 ألف باكستاني في العراق، وذكر بيان الوزارة، أنها تأيبت ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن مزاعم اختفاء 50 ألف باكستاني في العراق وفي هذا الصدد، حيث قامت الوزارة بإجراء اتصالات رسمية مع الجانب الباكستاني ممثلاً بوزير الشؤون الدينية الباكستاني، شودي سالك حسين، الذي أكد حدوث التباس في نقل المعلومات التي أدلى بها. وأضافت أن ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن اختفاء 50 ألف باكستاني غير صحيح، موضحة أن الجانب الباكستاني سيتقوم بأستدعاء الوسيلة الإعلامية التي قامت بنشر الخبر غير الدقيق للتحقيق في الأمر.

تأهيل 3 شوارع رئيسية في كربلاء استعداداً للأربعينية

بغداد، المقدسة، جنان الاسدي

تستعد حكومة كربلاء المحلية، لاستكمال تأهيل وتطوير ثلاثة شوارع رئيسية لتخفيف الازدحام خلال الزيارات البيوتية لأجرامه خلال أربعمئة الإمام الحسين (ع). وأوضح مدير الإعلام والاتصال الحكومي توفيق غالب لـ الصباح، أن الشوارع هي الإمام الرضا (ع) الذي وصل إلى مراحلها الأخيرة بمدة زمنية قياسية، الماء والمجاري والكهرباء وغيرها من الخدمات الأخرى،

حيث يتضمن تطوير الشارع الواصل من شارع التحف ولغاية الحزام الأخضر مروراً بجمعيات السكنية العديدة تجري فيه الآن أعمال إكساء بعد استعمال جميع أعمال الدفن التحفية من الماء والمجاري والكهرباء، والاتصالات والأعمال البيوتية من العدالت والجدران الوسطية. وأضاف أن الأليات دخلت إلى الشارع الدرسي لتسهمه بالتطوير والإعمار وإيصال الخدمات إليه من الماء والمجاري والكهرباء وغيرها من الخدمات الأخرى،

تحرير، علي موفق

130 ألف شهيد وجريح جراء العدوان على غزة

● القدس المحتلة، وكالات

بلغ العدوان الإسرائيلي على غزة أمس الأحد يومه الـ296، وتزامن ذلك مع ارتكاب جيش الاحتلال مجزرة مروعة في مدرسة نازحين بدير البليح وسط القطاع، مما أسفر عن استشهاده أكثر من 30 شخصاً وإصابة العشرات، بينما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن عدد الشهداء الكلي منذ بدء العدوان ناهز 40 ألفاً وعدد الجرحى أكثر من 90 ألفاً. وأعلنت كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، إيقاع جنود إسرائيليين قتل وجرح في عملياتين بحي تل الهوى جنوبي غزة، بينما أعلنت سرايا القدس قصف جنود وأليات الاحتلال شرق خان يونس.

وفي الضفة الغربية المحتلة، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية استشهاد اثنين، أحدهما قتل يبلغ 17 عاماً، وإصابة 22 بينهم 3 بحالة خطيرة، جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل على مخيم بلاطة بمدينة نابلس.

وبينما نقلت القناة الـ12 الإسرائيلية عن ضابط إسرائيلي قوله، إن تفكيك حماس وتدمير الاتفاق سيتطلبان قتالاً مستمراً وطويلاً الأمد، خرجت تطاهرات في تل أبيب تطالب بصفقة تبادل فورية، عشية اجتماع مرتقب في روما لمديري المخابرات الأميركية والإسرائيلية المصرية ورئيس الوزراء وزير الخارجية القطري.

من جانبه، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إن تدمير حركة المقاومة الإسلامية حماس كليا ليس أمراً واقعيا كما يريد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، وقد نقلته وكالة ناس الروسية.

ونقلت الوكالة عن لافروف استغرابه بشأن تصريحات إسرائيلية تقول: إنه لا يوجد متنبون في غزة، ولتهم جميعا إرهابيون بدءاً من سن الثالثة، وذلك خلال إجابة الوزير الروسي عن أسئلة ضمن منتدى أكاديمي للجغرافيا في موسكو في وقت سابق تطرق إلى المسألة التي تجرى في غزة الضفة الغربية.

وتحدث لافروف عن تصريحات مسؤول إسرائيلي، حذراً عما دعا المجتمع الدولي إسرائيل إلى تجنب إصابة المدنيين في غزة، فقال ذلك المسؤول حين قيل لا يوجد متنبون هناك، فهم إرهابيون بدءاً من سن الثالثة، ووصف لافروف ذلك بقوله، هذه كلمات خطيرة.



احتشد آلاف الرجال والنساء، أمس الأحد، لتشييع 12 قتي وهنئة قتلا في هجوم صاروخي على بلدة مجدل شمس الدرزية في الجولان السوري الذي تحتله إسرائيل منذ العام 1967، ومالط الغارة لمعلمة لكرة القدم في البلدة الدرزية، حيث كان يهوى الفتية الذين تراوح أعمارهم بين 10 إلى 20 عاماً.

أ ف ب

تحذيرات دولية من حرب شاملة بين حزب الله والجيش الصهيوني كرة النار تتدحرج على حدود لبنان الجنوبية

في سياق مشروع العدو التمهيري، وأكد أنه في ضوء بيان حزب الله الذي يفضي علاقة المقاومة الإسلامية بما حصل في مجدل شمس، فإننا نشهد التصعيد والتبعية مما يعمل عليه العدو الإسرائيلي منذ زمن بعيد لإشلال الفتن. وقد أسقطنا هذا المشروع في السابق، ولا يطل برأسه من جديد فضعه في بالمرصاد إلى جانب المقاومة، وكل المقاموس الذين يواجون الاحتلال الإسرائيلي. على الضفة الأخرى، زعم وزير الخارجية الإسرائيلية إسراييل كاتس، أن ما أسماه (هجوم حزب الله) على مجدل شمس تجاوز كل الخطوط الحمراء، وسيكون الرد وفقاً لذلك، ونقلت القناة الـ12 الإسرائيلية، عنه قوله: تقترب من حرب شاملة مع حزب الله ولا شك أننا سنضع ثمنها. لكن الحرب سيذهب ثمنها أكبر. بدوره، قال رئيس الأركان الإسرائيلي الجنرال هرتسي هاليفي، أننا نرفع بشكل كبير جاهزيتنا للمرحلة المقبلة من القتال في الشمال، وبالتزامن مع ذلك نخوض القتال في غزة، مضيفاً أن واجبتا هو إعادة السكان إلى الشمال بأمان إلى البيوت، في كل الشمال، الجليل وهضبة

يجريان اتصالات مع كل من لبنان وإسرائيل. رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، بدوره كانت له متابعة مباشرة لتطورات الوضع المتأزم في الجنوب، وقد تلقى اتصالاً من بلاسغارت، شدد خلاله على أن لبنان الذي يتعرض فراه الجنوبية، لاسمياً الحدودية منها، منذ ما يزيد على 9 أشهر، لعدوان إسرائيلي متواصل، وبالرغم من الانتهاكات الإسرائيلية الفاضحة والصرخية لتدرجات القرار الـ1701؛ إلا أن لبنان ومقاومته ملتزمان بهذا القرار وبواعد الاشتباك بعدم استهداف المدنيين، وأوضح، أن نفي هذا الالتزام وعدم مسؤوليتها ومسؤولية لبنان عما حصل.

● بيروت، جبار عودة الخطاط
● طهران، محمد صالح صدقيان

أعربت اللجنة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان، جيتي هينيس بلاسغارت، وقادت بعثة مراقبين في مجدل شمس، وشهدوا على استنكارهما مقتل المدنيين من أطفال معسكر البونيفيل العام الجنرال أروندولاوارو، عن ومراقبتين في مجدل شمس، وشهدوا على أنه يجب حماية المدنيين في جميع الأوقات، وحثاً على بيان مشترك، أمس الأحد، الأطراف على ممارسة أقصى درجات ضبط النفس، ووضع حد لتبادل الكتل والمستمر لإطلاق النار، الذي قد يشمل سراً واسع نطاقاً، من شأنه أن يعرق المنطقة بأكملها في كافة الأوقات، ويمكن تصورها، وذكر أن البونيفيل ومكتب المشتق الخاص للأمم المتحدة في لبنان،

قصف قاعدة «كونيكو» الأميركية في سوريا

والروحي الأميركي في أجواء ريف دير الزور الشرقي والمنطقة التي تقع فيها القاعدة شمالي دير الزور، بعد القصف الصاروخي، وكذلك أطلقت القوات الأميركية القنابل المضطربة في الأجواء المحيطة بالقاعدة. يذكر أن عمليات صاروخية استهدفت القاعدة خلال ساعات الفجر الأولى من السبت برتين، وأكدت المصادر الدبلوماسية أن الصواريخ أصابت القاعدة، موضحةً أن القصف تزامن مع غارة نفذها الطيران الأميركي، واستهدفت في الجوزة في محيط دير الزور.

● دمشق، وكالات

استهدفت قصف صاروخي، ليل السبت - الأحد، القاعدة الأميركية في حقل كونيكو للغاز في دير الزور، في شرقي سوريا، بحسب ما أكد مصدر ميداني.

ذكر أن روي انفجارات شمع في محيط حقل كونيكو من جراء استهداف القاعدة بصليحة جوية، يرتفع عدد الاستهدافات ضد القاعدة، خلال 24 ساعة، إلى 3، وحل الطيران الحربي

المرصد العربي يدين تهجير الفلسطينيين

● القاهرة، إسراء خليفة

الإسرائيلي صباح أمس الأول السبت، والتي شملت السكان المدنيين في أحياء مختلفة في خان يونس، تعد جريمة ثلاثية الأركان، فهي تعتبر وفق أعراف المحكمة الجنائية الدولية من الجرائم ضد الإنسانية، التي ترتكب لأغراض سياسية أو عرقية أو دينية في إطار هجوم واسع النطاق، واتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان، وتهتك حرمة واسعة من جميع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وجدد المرصد دعوته إلى تحرك دولي عاجل لإنهاء هذا العدوان الغاشم فورياً، وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني في ظل ما يعانيه من تهجير سردي في هذه المنطقة الجغرافية محدودة المساحة.

أدان المرصد العربي لحقوق الإنسان، أوامر الإخلاء القسري للفلسطينيين أسدرها جيش الاحتلال الإسرائيلي شمالي رفح وجنوبي خان يونس في جنوبي قطاع غزة، وطردهم المنهجي من منازلهم وأماكن عيشهم، وحصر مئات الآلاف منهم في نطاق مخيمات محدود يجري تقييدهم باستمرار، واستهدافهم بشكل متعمد ومباشر من الجو والبحر، محذراً من التصعيد الإسرائيلي وإصراره على ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية. وأكد المرصد، أن أوامر الإخلاء التي أصدرتها قوات الاحتلال

فتح باب الترشح لرئاسة الحكومة الليبية الجديدة

● طرابلس، وكالات

أعلن رئيس مجلس النواب الليبي، المستشار عقيلة صالح، عن فتح باب الترشح للترشح لمنصب رئيس الوزراء الحكومة الليبية الجديدة. وصرح المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب الليبي عبد الله بلحيق، في بيان، أن رئيس مجلس النواب أعلن فتح باب الترشح للترشح لمنصب رئيس الحكومة، وعلى من يرغب في الترشح وأسن في نفسه الكفاءة لهذا المنصب، تقديم مستندات ترشحه إلى مكتب مقرر مجلس النواب في ديوان المجلس في مدينة بنغازي، اعتباراً من يوم الـ28 تموز الحالي لغاية الـ11 من آب 2024م، وأشار إلى أن هذا القرار يستند إلى الاتفاق بين رئيس مجلس النواب ورئيس المجلس الأعلى للدولة ورئيس المجلس الرئاسي، الذي تم بمقر جامعة الدول العربية بالعاصمة المصرية القاهرة في العاشر من آذار 2024.

السعودية تقرب من المشاركة بصنع مقائلة متقدمة

● روما، وكالات

للحرب الجوية، الذي شارك فيه إيطاليا واليابان. وقال سينغولاني، إنه يستطلع السعودية إضافة طاقة صناعية، وموارد تعالمة جديدة، إذا تم ضمها إلى الإنتاج. وسيت فإينشال تايمز إلى محللين صناعيين قوهلم إن الرياض يمكن أن تضمن لنفسها شركة في هذا المشروع، حتى لو لم تخفض بريطانيا تعهداتها للمشروع. وأضافت أن من شأن ضم بريطانيا السعودية إلى هذه الشراكة أن يسهل الطريق إلى عملية سعودية جديدة من مقالتات (تايفون) البريطانية، خصوصاً أن السعودية تجري أصلاً محادثات مع بريطانيا في شأن شراء 48 مقاتلة من هذا الطراز. يذكر أن بريطانيا واليابان وإيطاليا وقعت معاهدة دولية العام الماضي، لإنشاء برنامج القتال الجوي العالمي (GCAP)، لدمج جهودهم المتكيفة في مجال مقالتات الجيل التالي، وتهدف إلى دخول طائرة جديدة الخدمة بحلول عام 2035.

الإمارات تنفي تدخلها بالشأن السوداني

● نيويورك، وكالات

نفت الإمارات العربية المتحدة تدخلها في القتال الجاري في السودان، كما نفت تقارير تحدثت عن العثور على صور لجوازات سفر إماراتية في حطام مركبة عسكرية تابعة لقوات الدعم السريع في السودان. وقال بيان لنشوب الإمارات لدى الأمم المتحدة، إن 5 من جوازات السفر الستة تخص وفداً من المنظمة الخيرية الدولية - ومقرها الإمارات - ذهب إلى السودان في أيار 2022. وأضاف البيان أنه لم يتم تقديم صور لأجزاء الأخرى من جوازات السفر الستة لإثبات الكادرات. وكانت صحيفة «الغارديان» البريطانية قد ذكرت أن جوازات سفر من العثور عليها في مواقع القتال في السودان تشير إلى أن الإمارات تنشر سراً قوات على الأرض في الحرب المستمرة هناك. وتقول الصحيفة إن وثيقة مكونة من 41 صفحة، أرسلت إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، تحتوي على صور لجوازات سفر إماراتية، يُزعم أنه عثر عليها في السودان ومرتبطة بجنود من قوات الدعم السريع، وفق ما ذكرت الغارديان.

اليمن الإسرائيلي يستهدف حملة هاريس للرئاسة الأميركية

● واشنطن، وكالات

شنت وزيرة الاستيطان في إسرائيل أوريت شتروك، هجوماً شرساً، أمس الأحد على نائبة الرئيس الأميركي كامالا هاريس والمرشحة المحتملة للحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية. وقالت الوزيرة الإسرائيلية إن تصريحات هاريس بشأن إقامة دولة فلسطينية مؤسفة وتعتبر عن اقتدار كامل لهم، معتبرة أنه من الأفضل ألا تصبح كامالا هاريس رئيسة للولايات المتحدة. يأتي ذلك بعد هجوم وزير الأمن القومي بنيتشليل سمونيريتش وإيتبار بن غفير، بشدة على دعوة هاريس لوقف إطلاق النار في غزة وفيما قال بن غفير إنه لا وقت للحرب، أكد سمونيريتش أن الصفقة التي تتحدث عنها هاريس تعني الاستسلام للسور وهو ما كان يحذر منه، وفق تعبيره.

وفي وقت تعرضت هاريس لهجوم حاد من اليمين الإسرائيلي، يواصل الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب هجومه على منافسته المحتملة للانتخابات الرئاسية، معتبراً أنه إذا تم انتخابها رئيسة للولايات المتحدة فإنها ستغرق البلاد باللاجئين من حركة حماس، وفق تعبيره. وسبق أن قال ترامب، إن هاريس لا تحب اليهود وخاتمت إسرائيل حليفة أمريكا.

من جهة أخرى صرح مكتب هاريس، بأنه من غير المتوقع أن تضر انتداحتها بتصريحات إسرائيل في قطاع غزة بمسار المفاوضات مع حركة حماس لوقف إطلاق النار. صرح مكتب نائبة الرئيس الأميركي والمرشحة الديمقراطية، كامالا هاريس، بأن من غير المتوقع أن تضر انتداحتها بتصريحات إسرائيل في قطاع غزة بمسار المفاوضات مع حركة حماس لوقف إطلاق النار.

وذكرت شبكة سي إن إن نقلاً عن مساعد هاريس أن مكتب نائبة الرئيس هاريس، نفى ادعاء مسؤول إسرائيلي كبير بأن تعليقات نائبة الرئيس يوم الخميس الماضي، عندما انتقدت بشدة طريقة تعامل إسرائيل مع الحرب في غزة، كان من الممكن أن تزيد من صعوبة التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار.

يشار إلى أن هذا التقي جاء على خلفية تصريح لمسؤول إسرائيلي كبير لم يذكر اسمه لصحيفة تايمز أوف إسرائيل، اعترف فيه بأن كلمات هاريس قد تؤدي إلى تعقيد مفاوضات تبادل الأسرى ووقف إطلاق النار.

وقال أحد مساعدي هاريس: لقد نفد الرئيس جو بايدن ونائبة الرئيس هاريس نفس الرسالة في اجتماعات خاصة مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو فقد كان الوقت لوقف إطلاق النار واتفاق إطلاق سراح الرهائن.

وكما تشير سي إن إن، فإن مسؤولين إدارة بايدن يقولون بأن احتمال حدوث تورط في الأيام المقبلة بسبب تصريحات هاريس بشأن مسألة الحرب في قطاع غزة.

ويحسب الشبكة الإخبارية، فإن فريق هاريس في اجتماعات بمشاركة مختلف الإدارات، دعا مراراً إلى معارضة ضغوط إضافية على إسرائيل، ودعا على وجه الخصوص إلى فرض عقوبات على الاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية. هذا والتقى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بنائبة الرئيس الأميركي هاريس يوم الخميس ليستكشف الجهود المبذولة للتوصل إلى وقف لإطلاق النار في القطاع الفلسطيني وتبادل الأسرى.

وبعد اللقاء دعت هاريس القيادة الإسرائيلية علناً إلى إیرام صنفه تبادل مع حركة حماس في أقرب وقت ممكن، مشددة على ضرورة إنهاء معاناة الفلسطينيين.



هددت مجموعة من الطلاب في بنغلادش، أمس الأحد، باستئناف التظاهرات، بعد عدة أيام من الاضطرابات الدامية، ما لم يتم إطلاق سراح قناصهم الميجورين، فيما أعادت السلطات الإنترنت الطلوي، وأدت الاضطرابات بين المتظاهرين والشرطة والقتل الدامي إلى مقتل 205 أشخاص الأسبوع الماضي، بحسب صحيفة استندت إلى بيانات الشرطة ومستشفيات.

أ ف ب

ضمن مراسم أقيمت بحضور المرشد الأعلى الرئيس الإيراني الجديد يتسلم مهامه بصورة رسمية

● طهران، وكالات

مع الشعب بكل محبة. وذكر خامنئي أن الانتخابات في دورتها الـ14 جرت بأفضل شكل ضمن أجواء ديمقراطية جيدة وأخلاقية، وقال إن كلمة الرئيس بزشكيان رئيساً للجمهورية الإيرانية للولاية الرئاسية الرابعة عشرة، في مراسم أقيمت في حسينية الإسماع الغميني، وأقحات مصادر رسمية، بأن بزشكيان وصل إلى مبنى الرئاسة وتسلم مكتب الرئيس من محمد مخبر، الذي كان رئيساً مؤقتاً يسير أمور البلاد عقب وفاة خامنئي على ضرورة ألا تتجاهل الحكومة الجديدة القضايا الداخلية، ولا تبقى القضايا الداخلية معلقة ومرهونة بالقضايا الخارجية. تعهد الرئيس الجديد بأن تكون خدمة الشعب على رأس أولوياتها وأن كل المسؤولين الذين سبق اختارهم يجب أن يتعاملوا

وأضاف: نريد أن تتمتع إيران بالعدالة الاجتماعية وتمتج الحريات للمواطنين كافة وأن تكون مقدرته وتمك القدرات الدرعية والدفاعية. وتابع: يجب أن نصل إلى المرتبة الأولى في المجال الاقتصادي وأن نمزج مكانتنا في العالم الإسلامي. ويؤمن على الحكومة الألمانية أن تتقبل الوعاود المترتبة على ذلك. ورداً على ذلك، قالت وزيرة الخارجية الألمانية، أنالينا بيربوك، في اتصالها مع القائم بأعمال وزير الخارجية الإيراني، إنه وفقاً للقانون، فإنه يمكن لهذه المراكز متابعة حقوقها من خلال الأليات القانونية في ألمانيا. وشددت بيربوك على ضرورة محاولة إيجاد حلول لحل الخلافات، معربة أم لها في حل العقبات في العلاقات من خلال الحوار وعبر القنوات الدبلوماسية، بحسب الوكالة الإيرانية.

مع الشعب بكل محبة. وذكر خامنئي أن الانتخابات في دورتها الـ14 جرت بأفضل شكل ضمن أجواء ديمقراطية جيدة وأخلاقية، وقال إن كلمة الرئيس بزشكيان رئيساً للجمهورية الإيرانية للولاية الرئاسية الرابعة عشرة، في مراسم أقيمت في حسينية الإسماع الغميني، وأقحات مصادر رسمية، بأن بزشكيان وصل إلى مبنى الرئاسة وتسلم مكتب الرئيس من محمد مخبر، الذي كان رئيساً مؤقتاً يسير أمور البلاد عقب وفاة خامنئي على ضرورة ألا تتجاهل الحكومة الجديدة القضايا الداخلية، ولا تبقى القضايا الداخلية معلقة ومرهونة بالقضايا الخارجية. تعهد الرئيس الجديد بأن تكون خدمة الشعب على رأس أولوياتها وأن كل المسؤولين الذين سبق اختارهم يجب أن يتعاملوا

بكين تحذر من نشر صواريخ أميركية في الفلبين

● بكين، وكالات

وحذر وزير الخارجية الصيني من أن علاقات الفلبين ببلادها تواجه في الوقت الحالي صعوبات وتحديات خطيرة، تكمن في انتهاك الجانب الفلبيني التكرار للتوافق بين الجانبين والتزاماته الخاصة، والسعي بشكل مستمر إلى التندي على الحقوق البحرية، وتضخيم كتهات الرأى العام، معرباً عن قلق الصين البالغ إزاء ذلك الوضع ورفضها الشديد له.

وحذر من أن نشر الفلبين نظام الصواريخ الأميركي سيخلق توتراً ومواجهة في المنطقة، ما يؤدي إلى سباق تسلح، وهو ما لا يتفق تماماً مع مصالح وتطلعات الشعب الفلبيني.

فنزويلا تجري انتخابات رئاسية في أجواء متوترة

● كاراكاس، وكالات

عن السلطة، بالفوضى من دونه، معتمداً في ذلك على الجيش وعلى حملة مضايقات تقوم بها الشرطة بحق المعارضة. وأوضح مادورو إن "مستقبل فنزويلا للسنوات الخمسين المقبلة يتقرر في 28 تموز، ما بين فنزويلا السلام أو العنف السلام والحرب"، بعدما حذر من احتمال حمام دم في حرب أهلية بين الأشقاء، يثيرها الناشيون، وهي التصريحات التي وصفها الرئيس الإيراني لوس إيلنيسو لولا د سيلفا بأنها مرعبة، قائلًا إنه على مادورو أن يتعلم، عندما تفوز تبقى وعندما تخسر ترحل.

أما منافس مادورو، وهو غونزاليس أورتيجا، كان قد أعلن أن يوم الأحد سيشهد بلا شك تعبير الشعب الديمقراطي الأهم في السنوات الأخيرة داعياً المواطنين إلى التوجه إلى مراكز الاقتراع في نهاية النهار والتبث من وضوح النتائج التي تحققت.

اتفاق أممي لثاني يجمع واشنطن ودولتين آسيويتين

● وقع وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن ونظيره الياباني ميتورو كيهارا والكوري الجنوبي شين وون سيك، على مذكرة هي جزء من اتفاقية التعاون الأمني الثلاثي، واعادوا دعوتها حيز التنفيذ.

● سينول، وكالات

بأن يصحوا مقاتلين شجعان في كوريا الشمالية. هدنت كوريا الشمالية، بدمية أعدائها تماماً في حالة الحرب، عندما يصدر زعيمها، كيم جونج أون، أمراً بذلك. وأدلى كيم المسؤولون الشماليون على التعامل مع الحرب العسكرية، بمن فيهم النقيب السياسي وتبادل المعلومات والتدريبات الثلاثية والتعاون في مجال التبادلات الدفاعية بهدف تعزيز السلام والاستقرار في شبه الجزيرة الكورية ومنطقة المحيط الهادئ وخرجان.

تم التوقيع على المذكرة خلال اجتماع ثلاثي في طوكيو، بحث فيه الوزراء كذلك القضايا العامة في مجال الأمن. وحسب البيان، فقد أعرب الوزراء عن التزامهم بتعزيز التعاون لأشواء التهديدات النووية والصاروخية الصادرة عن جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية. كما أعربوا عن قلقهم بشأن ماون يونج بينغ عن موسكو وتوقيع اتفاقية الشراكة الاستراتيجية الشاملة في روسيا رسمياً أمام زعيم كيم جونج أون،

وقعت كوريا الشمالية اتفاقية هدنة مع أمريكا والصين في 27 تموز 1953، منتهية بذلك الأعمال العدائية في الحرب التي استمرت 3 سنوات، ووقع الحذرالات الأميركيين على إتاحة حرب كوريات الأمم المتحدة التي دعمت قوات الأمم المتحدة في صمت العدو في أي وقت ودون تأخير. وكانت آخر مرة التي التقى فيها رؤساء وزارات الدفاع في الدول الثلاث في بيونج يانغ هاشم مؤخر حوار عسكري في ستغافور، تم اختتامه على حطط لتدريب تدريبات مشتركة.



مزايا الإنترنت

وعيوبه

ياسر المتولي

الصحيح الذي خلقه العنقل الفني في منظومة الإنترنت العالمية لتسهيله يبايقف النشاط العالمي لساعات في أول عيب نتج عن هذه التقنية والذي فاق مئات المزايا لوسيلة الاتصال العالمية إنما كان جرس إنذار للاحتمالات غير المتوقعة.

وتسبب هذا العيب بخسائر مليمارية من الدولارات تحمّلتها الدول بشرائها العالمية العملاقة حول العالم مما يتطلب وقفة إزاء هذا الخطر على الاقتصاد العالمي.

صحيح أنّ العنقل قد أثار الاستعجاب والتعجب والجدل لكنه تبّه إلى أهمية المخاطر التي قد تنجم عن التحولات الرقمية غير المحسوبة، حيث توقفت حركة الطائرات والبنوك والتنقل وتوقفت التعاملات التجارية والخدمية كافة.

إنّ الثورة الصناعية الرابعة التي يشهدها العالم والتمتمة بتقنيات المعلومات والاتصالات المتطورة والاقتصاد الرقمي والروبوتات تأتي على أعقاب انتهاء عصر المعلومات والاعتماد على اهتمامات الدول كلاً على قدراتها وإمكاناتها دون الاعتناء على الآخرين، ويخالف ذلك أظهرت المركزية الرقمية أنّ ثمة استثماراً رقمياً جديداً يخضع له العالم وتتخلل تبعاته الشعوب غير المستقلة رقمياً.

يظهر جلياً التنافس المحموم بين الدول العظمى في ما بينها في تبني تقنيات وبرامجيات متطورة، بل أصبحت الوسيلة الأقوى في الحروب الباردة بين الكبار.

وبرامجيات متطورة، بل أصبحت الوسيلة الأقوى في الحروب الباردة بين الدول العظمى.

يقدم رجال من الاستقلالية في العراق يخوض هذه التجربة في وقت متأخر وتجري بيده رغم امتلاكه قدرات مادية وبشرية مشهوداً لها قدرة على البحث والتطوير والابتكار. ومعرفة عن العراقيين همتهم، إلا أنّ هذا الجانب لم تغفله البرامج الحكومية على الرغم من عدم الاكتران والاهتمام بها بسبب التحديات الكبيرة التي تعيشها البلاد.

ويعارة أدق رغم أنّ نسب الدعم والاهتمام التي تبديها الحكومة الحالية بهذا الجانب لكثرة لا يرقى إلى حجم وأهمية هذا التطور المتسارع حول العالم وحتى في محيطنا العربي والإقليمي. إنّ التفكير في المستقبل يتطلب استراتيجية رقمية محكمة تستند إلى رؤية واضحة خصوصاً في مجال إعداد وتدريب وخروج تخصصات جامعية في مجالات تقنية المعلومات والاتصالات والتدريب على الابتكار.

إنّ وظائف المستقبل تتطلب بلا ريب جيلاً مسلحاً بالبراعة ومحوالات الابتكار ومخادعة العلم التقني وفق النماذج الدراسية الخيصة للتحقق فقط. إنّ عطل الإنترنت عبر العالم تبّه إلى أهمية التفكير في البحث والابتكار لاجتالات بدائل وطنية سريعة تتلافى الخسائر والخسارها.

هذا العنقل الفني في منظومة الإنترنت إنما جاء ليحفز الدول حديثة الولوج في هذه التقنيات ومن بينها العراق على الاندماج إلى العنصر في الرقمنة المركزية لتتطور من خلالها ومن خلالها الأخطار، استناداً إلى تجارب العالم.

علماً أنّ تبنيهاً بالعلم يجعل غير مدروس في التطور التقني وإنما نصبت أساساً في مقارنة المزايا والعيوب بأنّ تقنية جديدة والاستفادة من الأخطار العرضية التي قد تنجم عن هذه التقنيات مستفيداً ضمن تطوير برامج الأمن السيبراني وعدّها جزءاً مهماً من أجزاء ومقاصد الأمن الوطني وحمايته.

مختصون: عضوية التجارة العالمية تزيد النمو

العراق يُسرّع الخطى للانضمام إلى «WTO»

ضاعت وزارة التجارة تحركاتها الهادفة إلى انضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية (WTO) بعد مشاركتها في جولة واسعة من المفاوضات التي تمهد لاكتساب كامل العضوية، وهي التحركات التي قوبلت بترحيب اقتصادي واسع، يرى أنّ ذلك التوجه من شأنه تحقيق حزمة من الإنجازات المهمة، والتي تقف في مقدمتها تعزيز التنمية وبناء القدرات وفتح الباب على مصراعيه أمام استخدام أعلى معايير الحوكمة، فضلاً عن العامل الأهم المتمثل في الانفتاح الواسع للأسواق العالمية على العراق والنهوض بالقطاع الصناعي الخاص والارتقاء بالمنتج المحلي.



مفاوضات تسير بخطوات حثيئة

• بغداد: حيدر فليح الربيعي شكران القتالوي

وتشكل عمليات التفاوض الأخيرة للعراق، وفقاً لوزير التجارة أثير داود الغريبي، حدثاً نوعياً ومسدداً لما وعدت به الحكومة من خلال برنامجها بإصلاح الوضع الاقتصادي باعتبار القطاع الخاص جزءاً أساسياً وعمود الفقري للاقتصاد العراقي، مبيّناً أنّ "جميع الدول حريصة على عودة العراق كلاعب اقتصادي عالمي".

وتعززاً للمفاوضات التي أجراها العراق مؤخراً، شاركت وزارة التجارة أيضاً في الاجتماعات الثنائية لمنظمة الأوكياد بشأن انضمام البلدان العربية لمنظمة التجارة العالمية في إسطنبول، والتي شهدت، بحسب مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية، رياض فاخر الهاشمي، التي منى وزارة التجارة في هذه الاجتماعات، مناقشة مخارج المؤتمر الوزاري الثالث عشر لمنظمة

التجارة العالمية، ومسيرة انضمام الدول العربية إلى المنظمة، وكيفية استعادة العراق من هذه التجارب في مسيرته

للانضمام، كما تم استعراض أهمية تجارة الخدمات في دعم اقتصاديات الدول العربية وتعزيز نموها. وسط ذلك، يرى مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، الدكتور مظهر محمد صالح، أنّه وفي "خضمّ التبدلات في منظمة التجارة العالمية باعتبار العراق كتلة اقتصادية مهمة وجميع الدول حريصة على أن يعود كلاعب اقتصادي في نظام متعدد الأطراف".

وفضلاً عن المكاسب الاقتصادية التي يمكن أن يحققها الانضمام على السوق العالمية، فإنّ الباحث في الشأن الاقتصادي المهندس الاستشاري، صمد الحمداوي، يرى خلال حديثه لـ"الصباح" أنّ "الانضمام ميزات أخرى عدّة غير الانضمام على الأسواق العالمية، تتمثل في تعزيز التنمية وبناء القدرات وفتح الباب على مصراعيه في استخدام معايير

العملية وعلى نحو يخدم انفتاح العراق على العالم في ظروف اقتصاد ريعي مركزي صعب المراس". وأعرب الوزير الغريبي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية "واج" عن "تطلّعه إلى انعقاد الجولة الرابعة للمفاوضات خلال الربع الأول من العام المقبل"، مؤكداً أنّ "هذا التصريح يعني أنّ المفاوضات تسير بخطوات حثيئة نحو انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية باعتبار العراق كتلة اقتصادية مهمة وجميع الدول حريصة على أن يعود كلاعب اقتصادي في نظام متعدد الأطراف".

وفضلاً عن المكاسب الاقتصادية التي يمكن أن يحققها الانضمام على السوق العالمية، فإنّ الباحث في الشأن الاقتصادي المهندس الاستشاري، صمد الحمداوي، يرى خلال حديثه لـ"الصباح" أنّ "الانضمام ميزات أخرى عدّة غير الانضمام على الأسواق العالمية، تتمثل في تعزيز التنمية وبناء القدرات وفتح الباب على مصراعيه في استخدام معايير

العملية وعلى نحو يخدم انفتاح العراق على العالم في ظروف اقتصاد ريعي مركزي صعب المراس". وأعرب الوزير الغريبي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية "واج" عن "تطلّعه إلى انعقاد الجولة الرابعة للمفاوضات خلال الربع الأول من العام المقبل"، مؤكداً أنّ "هذا التصريح يعني أنّ المفاوضات تسير بخطوات حثيئة نحو انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية باعتبار العراق كتلة اقتصادية مهمة وجميع الدول حريصة على أن يعود كلاعب اقتصادي في نظام متعدد الأطراف".

وفضلاً عن المكاسب الاقتصادية التي يمكن أن يحققها الانضمام على السوق العالمية، فإنّ الباحث في الشأن الاقتصادي المهندس الاستشاري، صمد الحمداوي، يرى خلال حديثه لـ"الصباح" أنّ "الانضمام ميزات أخرى عدّة غير الانضمام على الأسواق العالمية، تتمثل في تعزيز التنمية وبناء القدرات وفتح الباب على مصراعيه في استخدام معايير

مكاسب سوق العراق ترفع

قيمة المشاريع في الخليج

• عواصم: وكالات

إذ أضاف سوق المشاريع في قطر 3.9 مليارات دولار أو 1.7 في المئة، وأضاف سوق المشاريع في البحرين 2 مليار دولار أو 2.9 في المئة، وأضاف سوق المشاريع في عُمان 0.2 مليار دولار أو 0.1 في المئة.

وبلغت قيمة مؤشر المشاريع في دول مجلس التعاون الخليجي 3.447 تريليونات دولار مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 0.1% عن الفترة السابقة، بينما ارتفع مؤشر الخليج الأوسع نطاقاً بواقع 0.7% ليصل إلى 4.138 تريليونات دولار، وبذلك يتواصل ارتفاع المؤشر للشهر السادس عشر على التوالي بدءاً من شهر مارس في المئة، في حين انكمش سوق المشاريع في السعودية بمقدار 0.1 مليار دولار، مع ما خفض قيمته إلى نحو القيمة التي احتفظت بها في منتصف

ارتفع مؤشر "ميد بروكيتس" للمشاريع الخليجية 0.7 في المئة بالفترة من 7 يونيو إلى 12 يونيو، مدفوعاً بزيادة القيمة في سوق المشاريع في العراق.

وحققت سوق المشاريع العراقية مكاسب بقيمة 26.3 مليار دولار، أو 7%، بسبب إعادة تنظيم خطط إنشاء شبكة وطنية من خطوط الطاقة الكهربائية عالية السرعة في جميع أنحاء البلاد. في جهة أخرى، ارتفعت قيمة سوق المشاريع في الإمارات بواقع 10.6 مليارات دولار، أو 1.3% في المئة، في حين انكمش سوق المشاريع في السعودية بمقدار 0.1 مليار دولار، مع ما خفض قيمته إلى نحو القيمة التي احتفظت بها في منتصف

صادرات النفط إلى أميركا

تراجع خلال أسبوع

• عواصم: وكالات

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس الأحد، تراجع صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة، خلال الأسبوع الماضي.

وذكرت الإدارة في جدول لها أنّ "متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي بلغ 8 دول ريسعة بلغ 5.974 ملايين برميل يومياً منخفضة بمقدار 70 ألف برميل يوميًا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 6.044 ملايين برميل يوميًا". وأضافت أنّ "صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت 150 ألف برميل يوميًا الأسبوع الماضي، منخفضة بمقدار 70 ألف برميل يوميًا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 220 ألف برميل يوميًا". وأشارت الإدارة إلى أنّ "أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا، بمعدل بلغ 4.364 ملايين برميل يوميًا، تلتها المكسيك بمتوسط 355 ألف برميل يوميًا، ثم كولومبيا بمتوسط 314 ألف برميل يوميًا، ومن الهوايز بمتوسط 271 ألف برميل يوميًا، ومن السعودية بمتوسط 197 ألف برميل يوميًا، ومن الإكوادور بمعدل 102 ألف برميل يوميًا، فيما لم تستورد أي كمية من ليبيا.



مع انخفاض عدد السكان ملايين المنازل المهجورة في اليابان



الكثير من منازل اليابان الريفية تخلو من الساكنين

يوجد بعدد ياهو كبير من المنازل الشاغرة، فقد عولت أيا عملية تهتمها. ويوضح الأستاذ القدير أنه مع بقاء هذه العقارات دون مساس، «ستتخلف قيمة المنطقة لأنها لا يمكن إجراء عملية بيعها وضرتها بشكل صحيح، ولا يمكن القيام بتطوير واسع النطاق لها. كما سيمتد التماس أن هذا المسكن ليس له قيمة، وستتخلف القيمة العقارية للمنطقة بأكملها تدريجياً».

وقام أياها باتسار برنامج للدكاء الاصطناعي لتنبؤ بالمناطق الأكثر عرضة للإصابة بآيها، لكنه شدد على أن المشكلة لا تقتصر على اليابان، إذ تشمل الولايات المتحدة وبعض البلدان الأوروبية. ومع ذلك، يؤكد أن تاريخ وثقافة الهندسة المعمارية في اليابان جعلت الوضع هناك سبباً، كما أن منازل اليابان لا يتم بيعها بسبب طول عمرها، فطلي عكس الغرب، لا يرى «فاليابان» ترى أنه كلما نما المنزل أحدث، ارتفع سعر بيعه.

وكالة سي إن إن الاخبارية



ارتفع عدد المنازل الشاغرة في اليابان إلى مستوى قياسي بلغ تسعة ملايين، وهو أكثر من حاجة مدينة نيويورك. مع استمرار معاناة اليابان مع الانخفاض المستمر لعدد ساكنها، تعرف المنازل المهجورة في اليابان باسم «آيها» وهو مصطلح يشير عادة إلى المنازل السكنية المهجورة وسط الأرياف، ولكن هناك المزيد من منازل آيها في المدن الكبرى، مثل طوكيو وكيوتو، وهي مشكلة تواجهها الحكومة المتبلدة بالفعل بمعضلة شيخوخة السكان والانخفاض الحلق لتعدد الولادات السنوية.

● كريس لاو ومايومي ماروياما
● ترجمة: بهاء سلمان

ووفقاً للأرقام التي جمعتها وزارة الشؤون الداخلية والاتصالات، فإن 14 بالمئة من جميع العقارات السكنية في اليابان شاغرة. وتشمل الأرقام المنازل الثانية التي تركت فارغة لأسباب أخرى، يضمها العقارات التي تم إخلاؤها مؤقتاً أثناء عمل أصحابها في الخارج. ويحسب الخبراء، لم تترك جميع هذه المناطق للتدمير، مثل الأحياء التقليدية، فهناك محاولات لكثيرة لتجديد المدن المتدهورة، والتي أصبحت تفتقر معطيات ممتلئة بسبب قلة الصيانة وزيادة المخاطر التي يتعرض لها رجال الأتصاد في أوقات الكوارث في بلد معرض للزلازل وأمواج تسونامي.

غالباً ما يتم تقايل آيها عبر الأجيال، ولكن مع انخفاض معدل الخصوبة في اليابان، لم يبق لتكثيرهم وبيت منتقل أملكهم إليه، أو ترثهم الأجيال التالية التي انتقلت إلى المدن ولا ترى مبرراً كبيراً للعودة إلى المناطق الريفية. بحسب الختصن ويشيرون إلى أن بعض المنازل تركت أيضاً مع حالة من الإهمال الإزلي، لأن السلطات المحلية لا تعرف من هم أصحابها بسبب سوء حفظ السجلات.

وهذا الحال يجعل من الصعب على الحكومة تجديد شباب المجتمعات الريفية السريعة الشيخوخة، مما يعيق الجهود المبذولة لجذب الشباب المهتمين بأسلوب حياة بديل أو المستثمرين الذين يتطلعون إلى صفوة خدمتهم.

● واين سميطة

وموجب بعض الضريبة في اليابان، غالباً ما يجد ميسا مالكون أن انخفاض أسعار منزل أرخص من دهمه لإعادة تطويره ويوضح هول

● مشكلات متشابهة

لذا، كل هذا يعني أن مشكلة وجود عدد كبير جدا من المنازل وعدد قليل جدا من الأشخاص



● منطقة يابانية قليلة السكان بعد تعرضها لكارثة طبيعية

ستستمر لبعض الوقت، ويقول، بوكي آيها، الأستاذ في كلية الهندسة المعمارية والتصميم الحضري بجامعة مدينة طوكيو، «إن المنازل الشاغرة تسببت بمشكلات منذ زمن، فبعد زلزال شبه جزيرة توتو في مقاطعة إيشيكاوا المركزية مطلع هذا العام التي تجاوزت قوته سبع درجات، يشير التقرير إلى أن منطقة الزلزال كانت مليئة بمنزل آيها، وكانت تشكل خطراً

على السكان أثناء الكارثة، مع تحديات إعادة الإعمار بعد الزلزال. لأن هناك احتمالاً أن تسد المنازل الشاغرة طرق الأحياء عندما تنهار وتدمر أثناء الزلزال، وقال آيها بعد الزلزال، «كافحت السلطات لتجديد الممتلكات المتضررة التي يمكن تنظيفها بسبب عدم وضوح الملكية، مما يعزل عمية أمام إعادة الإعمار، أما المناطق الريفية الأخرى التي

كنت دائما مراقباً متشككاً ومرتبكاً مصور حربي على خط المواجهة



● معاهدة ليلية للقوات الأمريكية

● الجندي السابق ريموند هوبارد (الذي فقد ساقه في العراق، 2006) مع ولديه



● عراقني فقد بصره جراء انفجار قذيفة في الموصل

وأصدقائي القريبين. لقد تعلمت أن مواجهة مخاوفك وعيوبك وفلنك يساعد على فهم نفسك ويقطع شعورك بالوحدة. من أولئك الشياطين؛ ذكرى إحدى المحادثات مع والديه عام 2005. كان أفتخيل صمتها في الرابطة والمشردين. وحرب العراق صمتها. أخبر والديه أنه سيقاد إلى العراق للمرة الأولى ليكون مصوراً مُصاحباً للجيش الأمريكي. كانت ردة فعلهما (ولا غرابة) مزيجاً من الحيرة والقلق. قال له والده (مشيراً إلى ابتهازه الدائم بالحرب) «همي الأكبر أنك

قبل وصول ترامب إلى السلطة، كان بسوسي بالتأكد أن أوقع القوى التي انتخهت، سمعت حياة تعبيرات عنصرية مجنونة تُزعجها لوهي لم أسع بها من قبل. كان لي بمثابة الأمر أو تمنح شخصية بسبلة سياسية الترخيص لأسوأ الفرائز للانطلاق والنسراج».

لا يسع المرء إلا أن يتساءل وسطك كل هذا عن التداخيلات النفسية للانخراط في المصور العميق والمستمر بالصراعات العنيفة والاضطرابات الاجتماعية. يصف أفتخيل في كتابه يوضح حالته الذهنية في مرحلة ما بعد العراق، والياباني التي قضاهما. «رغم أنني بائدك أستطيع بالأسلحة التشارية؛ رغم أنني بائدك أستطيع النظر إلى الصور الفوتوغرافية التي التقطتها بنفسي». ويصف بالتقول أنه أصبح معتزلاً وقليل للناس، مع العائل من الأصدقاء. «أذكر شعوراً بالغضب في أعينكم من إصايل مشاعرهم الحقيقية عن ما رأيت وأسمعت... يمكن القول وممزقة ومتفارق للنسور والكلمات والاعتراعات؛ هو ذروة مسار طويل للشقاء الذاتي وهو ما يصفه المصور يوضح في الفصل الأخير، قائلا: «هناك شيء من الترشيح عبر هذه المقاربة برمتها، لكن النظر المستمر إلى الداخل جعلني (ببطء ما) أضع النظر إلى الخارج. أشعر بالفخر لهذا، وهناك نوع من التقيد والموثوق بها. ولكن، وهذا هو الحال مع الصور الفوتوغرافية، فقد بدأت بالكاما بحدش سطح ما مرتت به.»

الغاردان البريطانية

the guardian

سوف تترك هذا الابتهاز وراك يوماً ما، وما يُرعبني بالتحديد أنه لن تتاح لك الفرصة للفرح منه. «الآن وهو في الثالثة والأربعين، يبدو أن أفتخيل قد غادر ذلك بيتان قديم ما يبدو من الكتاب»، ووصل مرحلة التأمل الذاتي العميق. وعنها يقول، «عشت أزمة مستمرة مع نفسي، يمكن تسميتها من المفترض تقليدياً أن يعمل المصورون الفوتوغرافيون من موقع السلطة والانفصال الذهني الواضح (عن الاندماج بالحدث)؛ لكنني لم أتمكن من ذلك قط، بل إنني أفتخيل المهني والشخصي معاً، وفي هذا الكتاب أردت أن أكتب أنتي كنت دائماً مراقباً متشككاً ومرتبكاً.

● سرور مطبق لمن

لا تُشكّل محاولات أفتخيل لاستيقاظ التصوير الفوتوغرافي نوعاً من المواجهة لمن يعرف كتبه السابقة. ومنها، ليلية الديويسكو 11 أيلول، 2014، ومقتنين على حافة الشياطين، 2017، وتأسف للحرب، 2021، يتعامل كل كتاب بطرق مختلفة مع مشاعر الأستياء، من أمريكا ما بعد 11/9، وإلى حد ما مع استياء، أفتخيل من التصوير الفوتوغرافي. يجمع الكتاب الجديد صوراً من جميع تلك الجوانب؛ التي قام بترتيبها عمداً، وفي كثير من الأحيان يسلط الضوء على المفارقة للكلمات والصور. وتعمل التعليقات على الصور بعد ذلك كحكاية عن الطبيعة العميقة لتقاريره من العراق وأفغانستان. «مثل طفل غصاب وسعد فوضى العسارة، وقيل المكين»، وهي أصاب تقشير العسارة. يقول غالباً ما تُثير تلك الصور ذكريات مؤلمة، لكنها

● سين أوهاغان

● ترجمة: مي اسماعيل

كان، بيتراً فان أفتخيل، في التاسعة من عمره حين ذهبت أميركا لحرب العراق للمرة الأولى وهي سياق افتتاحه بموجة الحماسة التي تلت؛ قطع الصبي مخططاً من إحدى الصحف مجموعة الأسلحة التكنولوجية المستخدمة من الجيش الأمريكي، واحتفظ به. وعندما كبر وأصبح صحفياً ألف كتابه المصور، ووقع حروب الولايات المتحدة الخارجية وانتماساتها الداخلية، وكتب في مقدمة كتابه الأخير «انظر إلى الولايات المتحدة، ذكريات من الحرب والوطن، يقول «كانت تلك مادة عالية التشويق بالنسبة لصبي سريع التأثر، يشمر وكأنه مثيرود غريب الأطوار ولديه الكثير من الوقت ليحلم، وقد كشف في كتابه، مواقف ملتزمة ومزجة في أغلب الأحيان، ينتمي أفتخيل (الكلويد بالأمسية والسنطون) لطبيعة المنوسفة ونشأ في ولاية ماريلاند، وبال شهادة في التاريخ من جامعة بيل؛ لكنه أصبح مصور حرب محترف ومصوراً صحفياً لدى وكالة «ماغنتيم» للتصوير. يصف كتابه، الذي يجمع تقاريره من الصحيفتين من العراق وأفغانستان مع صور ملقطة للجياد الأمريكية اليومية، بأنه «مجموعة من شطابا حثية ما بعد 11/9، ويتخللها أحياناً كبراً إنه عبارة عن محاولة مشحونة مع النفس، كل طيلة مهنته وأحاديثها المشاككة ويصفي قائلا: «بالنسبة لي تُشكّل الكلمات والصور، والتفاصيل الشخصية من حياتي، أجزاء من مسير أكبر، بقدر ما هي وسيلة لاستكشاف ما أقوم به، ولذا على القيام به. وكذلك المحادثات التي أجريها مع مصورين آخرين وأفراد عائلتي



العراق.. على قيد الحُسين

حين تشرع بالكتابة عن الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) سيد الشهداء وخامس أصحاب الكساء، وغريب القراء، وثورته العظيمة، وخصاله وشماله. [3] شعبان 4 هـ - 10 محرم 61 هـ لا بد لك أن تستحضر طائفتك وأفكارك وخزينتك المعرفي، وتسلطك بالمهارة والقدرة على صياغة أبلغ الكلام وأجزله من أجل إثباتك فكرة ما تبتدئ بها مقالتك، لتكثك في نهاية المطاف ستحقق - حتماً - وستجد كلماتك وحروفك مقبولة وشحيحة وغير معنرة، ولا تقترب قيد أنملة من وصف هذه الشخصية العظيمة وفرائها الكبير.



د. فارس الحسيني



د. أمير الفارسي



د. إبراهيم أمين الحاججي



د. إبراهيم رسول



الحسين وجدان حي

رحيم رزاق الجبوري

إذ استعاضك الصبغة الناجمة من كل جانب، وتعجز عن بلورة وإحاطة الوافق والأحداث التي حصلت في معركة الطف، وتستيقن بأن كل ما كتبه لا يلامس شيئاً يسيراً عن ما أبي وأمي، وهذا الفعل ينطبق على جميع العراقيين المواطنين بكل ما همهم وطوائفهم وشرائعهم على خدمة سيدي ومرابي سواء، كان في تنظيم وإقامة العزاء الحسيني خطية، ومأكلاً، ومشيروا، وعملاً وإرشاداً، فضلاً عن أولئك الأدياء والياقين والكتّاب الذين يتناولون مصيبتهم وترجمتها لشعب شعري أو أدبي حين يخاطب الجميع بذلك، تتطلع من أفواههم كلمات مزججة بالدمع والجزع تصف جلهم وضعف وتصغير شأنهم، عطفاً على ما يقدمونه من خدمات مختلفة مواساة وتعزية وتعطفاً وتقريراً لآل بيت النبوة (عليهم أفضل الصلاة وأتم التسليم)، ولهذا لا تترك هذه الأفعال والمواقف ويضرب قاطع بأن العراقيين يذوبون حتى في خلق هذا الإمام، وعلاقتهم به تجدي كونه إماماً معصوماً، بل يفرنون اسمه بلا دم، ويردون شفقاً وحباً ودفن العراق، على يد الحسين.

أربابهم

ويبري إبراهيم رسول (كاتب وناقد) أن الحسين (ع) في فنون المعركة الكثير من العاطفة التي ترتبط بحالة النفسية والطريقة التي تفضل فيها على أرض العراق "مشهور إلى أن هذا الارتباط لديهم بالحسين يعود إلى أيام خلافة الإمام علي (ع)، ومنه تكوّنت لأبياء أهل البيت قاعدة قوية في العراق، إلا أنه بقي محافظاً على تجذره وكأنه بالأمن القريب؛ بسبب حالة القصور التي يستلزمها العراقيون تجاه نصرة الإمام الذي ذبح على أرضهم، وقيمت مرتبطة بالظلم والفقر والقمع الذي تعرّضوا له طوال التاريخ، فالظلم بحاجة إلى عقيدة دينية تستد له الفراغ الذي يحسه، فليجأ إلى التشبث بأي شخصية خيالية أو حتى أسطورية لتخفف له هول الجرح النفسي العميق العذبة يعاني منه.

طبيب نفسي وروحي

ويتابع: ومن هذا المنطلق، ارتبط العراقيون بالإمام الحسين (ع) كونه رجل شجوة وقوة وعقيدة، فترسخت عقيدتهم به حتى جعلوا منه الطبيب النفسي والروحي لنفوسهم الملتبسة بالجرمان والفقر. وهذا القول قد يصح في أوقات تاريخية ما، إلا أننا نجد هذا الجدل يبدو وهناً والحالة الواقعية الجديدة التي يعيشها العراقيون بعد التغيير الذي حصل في عام 2003، إذ أصبحوا في حرية تامة ولهم مستوى اقتصادي جيد وأحوال معيشية قد تحسرت، إلا أن الارتباط بالحسين بقي

في الحرارة ذاتها والهفة وقيمت المقدس التقليدية هي ذاتها.

وجدان حي

ويحتم رسول حديثه مؤكداً أن هذا الارتباط، هو ارتباط روحي عظيم، كون الحسين (ع) قد جمع كل الصفات التي جعلته ينشئ بالهيب الشجوري الحي ذاته في فنون الناس، وتحول بترامك السنوات الكثيرة إلى عقيدة مترسخة يصعب زوالها تحت أي ظرف، فالحسين يعيش في نفوس وأرواح العراقيين بصورة دائمة كونه يمثل وجدان الحي الذي ولد ولن يموت أبداً.

مدالة زهد ونزاهة

بينما يقول إبراهيم كسين الخفاجي (كاتب وقاص)، مذ كنت طفلاً، أذناي تتلقتان من الشفاء الأسرية، ومن المجالس الصغيرة ومن ثم الكبيرة، وأسعمت ما يروى عن واقعة ومقتل الإمام الحسين من أجل الحروف بوجه الظلم والظلميان والفساد السلطوي والاستبداد على الأموال العامة أو ما يعرف ببيت المال من قبل فئات سلطوية تعيش المذلات والترف والبطر على حساب أغلب فئات المجتمع، وكما أتحوّل من مرحلة عمرية إلى أخرى أعزّز رصيدي المعرفي عن هذين الرمزين، وبدأت باقتناء المصادر، وبعدها سافرت والتقيت بمشارب وملا وتحتل وأديان، والذي أهرمني أن كل الذين تقيتهم في أرض العراق "مشهور إلى أن هذا وأسعمت إليهم - أو فخرت كتبهيم، يجمعون على عدالة زهد ونزاهة على بن أبي طالب وعن موقف الحسين بوجه الظلم والظلميان.

عين التاريخ

ويضيف: وأبّرت في هذا ما يجعل المهمة المسفة على عاتق من يحكم باسمهم مهمة صعبة وأعني بصعوبتها، هو أن تطابق السجلات والشعارات والأقوال مع الأفعال على أرض الواقع، فالتاريخ له عين وله أفواه وكل أسنن ويدين كل صغيرة وكبيرة وكل شاردة وواردة، ومهما كانت العواطف تتسامح أو تتعاطف عن يستخدم البيان والبلافة والشعارات والشعائر عبر الأقوال فلا بد أن تكون لحظة المطالبة بالأفعال صادرة خصوصاً أن رمز وكاريزما العدالة والزهّد والتزاهة والمساواة لم يكن له قرين في الرويات الإسلامية، وكذلك الحال مع كاريزما التضحية من أجل محاربة الظلم والظلميان والاستبداد والفساد.

محكمة التاريخ

ويحتم الخفاجي حديثه، ممعلاً كل من سمح له فرصة الوصول إلى السلطة أو أي مركز تنفيذي وتشريعي، أن يباشر فوراً بتطبيق منهج الإمام علي حريفاً، وأن يضع نصب عينيه منهج الحسين حريفاً، من لم يطبق هذين المنهجين سيقت عاجلاً أو آجلاً أمام محكمة هذين المنهجين الإنسانيين وأمام محكمة التاريخ التي لا ترحم.

نوع مستقيم

وفي السبيل ذاته، يشير د. أمير الفارسي (كاتب وقاص وأكاديمي) إلى أن العراقيين من (أبياع أهل البيت) هم من التزم بوصايا رسول الله (ص)، وهم من سار على نهجه وتقيّد بصيغته التي وردت في خطبته في يوم الغدير، ويضيف: لذا تجد نظرة العراقي

المثقف (من أطياع أهل البيت) نظرة عقديّة ذات ارتباط وثيق بالمنهج والمسار الصحيح الذي خطه النبي (ص)، وعلى ذلك النهج المستقيم المتتابع للأمة (ع) يقيسون، فيرحلون لفرحهم، ويحزنون لحزنهم، لذا تجد العراقي في بيعة الغدير (عبد الله الأكبر) ينتهج لكامل الدين وتعام التعمّة، وفي ولادات الأئمة (ع) يظهر الفرح مبهجاً، وفي يظهر الحزن بذكريات الاستشهاد وخاصة في أيام شهر محرم وصفر، لما لهدين الشهرين من خصوصية عند الأمة المصومين (ع) ومن قبلهم عند المصلطى (ص)، لأن في شهر محرم حدثت واقعة كربلاء وفيه قد سبّيت حرر الرسول الأعظم (ص)، لذا تجد (أبياع أهل البيت) في العالم كله يستحضر صاحب هذا المصاب وأهل بيته وأصحابه، فيقيمون المجالس على مجيهم.

سنة نبوية

وتكتمل: من ثأت هذه المحبة والموالاة عن فراغ، بل هي نابعة من سنة النبي الأكرم (ص) ومن كمال الدين وتعام التعمّة، كما نصت على ذلك العديد من الروايات والأحاديث ومنها خطبة الغدير، وحديث القتلين، وحديث أنت مني بمنزلة هارون من موسى، ورواية أم سلمة (رض)، ورواية القارورة، وسكك النبي (ص) في مواضع عديدة لا تسجدت لإمام الحسين (ع) في كربلاء، فالعراقيون من (أبياع أهل البيت) وفي أيام شهر محرم وصفر: تحدهم يستذكرون مصاب إمامهم الحسين (ع) وسي السيدة زينب (ع)، وهذا الاستدكار عندهم سنة نبوية



عيد أهل البيت لتاج تربية اسرية ومتمبرية

تصوير على قاسم

ناعمة من صلب العقيدة الحميدة، أضف إلى ذلك خصوصية مرفق الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (ع) في كربلاء، لذا تجد العراقيين إضافة لإقامتهم مجالس العزاء فانهم يقدمون الخدمات للزائر من الوافدين من كل بقاع الأرض، حتى أصبح الكرم العراقي مضرناً للمثل، ويشهد بذلك كل منصف قدم نحو كربلاء.

النهضة الحسينية

ويعتني الكاتب بالقول، منوهاً بأن التلاحم والأخوة واليّد الواحدة، كلها نتاج النهضة الحسينية فلا اسم يعلو فوق اسم الإمام، والجميع هنا في العراق متحدون تحت رايته، فهم يستقبلون ويضيفون جميع القادمين وأن كانوا من ديانات وقائد أخرى، وتجد كلمات وعبارات العراقيين المشهورة في تلك الأيام، (هلا بالزائر)، استريح يا زائر، عساك ما تعبت يا زائر، تريحك يا زائر، الفدة حاضر يا زائر، افكعد تمته يا زائر، اشرب چاي أبو علي يا زائر، بات يا زائر، فييوتهم مفتوحة وكل ما يحتاجه القادم العراقي وأجنبي متوفرة، وتقدم الخدمات بلا ملل، ونيسى من يقدم الخدمة من (الخدم)، وهذا شكل عظيم، شرف الخدمة الحسينية، فكل شيء طاهر تجده في تلك الأيام مرتبط بالحسين (ع).

الانثون هو العراق

وتحدثنا (أسناد اللغة العربية في كلية الآداب جامعة بابل) د. هارس الحسيني، بأبيات شعرية معبرة وصادقة، يتناول فيها السر والترابط الكيريين، بين العراقيين والإمام الحسين (ع)، إذ ينشد: قللاً

الانثون الحسيني

ويحتم الغزي، مداخته مؤكداً أن تلك الروح الذاتية في محبة أهل البيت (ع) ما هي إلا نتاج التربية الأسرية والتربية، والحققة تقاليد، إن النثر الحسيني له الدور الكبير في تنشئة الأجيال وتوعيتهم، وعلى وجه الخصوص في

يقضي الحسين على الزمان مخلداً ما دام للأحرار قلب يخفق
تضئ الجراح مع الزمان، وبجرخه أبداً ينقله مع الزمان فيعقم
لا صوت أرفع من دماء تعلق
لا قول أبلغ من عظام تتعلق
ينشئ الحسين لنا منازاً شامخاً
هو عبدة في عبزة تترقق
هو وحدة لا همة وتشتت
أبداً، ولا هو أمة تتفرق
إن الحسين هو العراق مجسداً
أصغى يفتق جسيمة ويمزق
يا سيد الشهداء أنت سنيبة
لتجاننا، أنت يحنك نغرق
سرفوا الكفؤ بعبيهم لكنما
هنا المحبة كثرها لا يسرق
يزدي الحنين على مصابك دمة
يصبح ياسمك كل طفل يشفق

العراق هو الحسين
إن العراق هو الحسين مجسداً
لا تنقلوا رأس الحسين مجسداً
لا تشركوا أبداً، بوحدة أرضكم
موتوا على جسد العراق مؤخداً
لا تنقلوا أوصاله، فمراقكم
شرف لكم يقى، ولن يتبدأ



● كاريكاتير: عادل صبري

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

زيارة الأربعين.. أمن قومي عراقي

● إبراهيم العبادي

تجربته والقياس عليه. فقد نجحت السلطات السعودية في تحويل موسم الحج إلى رافعة للاقتصاد الوطني وفرصة استثمارية عظيمة لتسويق سياساتها الداخلية والخارجية، وتشكيل صورة إيجابية عن الدولة أمام ملايين الحجاج والمغتربين، نموذج ذلك ما أعلن عنه وزير السياحة السعودي منتصف تموز يوليو، عندما أكد بلوغ عدد الزائرين (سياحة دينية واثارية ورياضية وطبيعية) ستين مليون سائح في ستة أشهر فقط، انقوا فيها قرابة الأربعمائة مليار دولار داخل المملكة. بما زاد على مخطط الرؤية للتنمية (2030) التي وضعت هدف المئتين مليون سائح في نهاية الحطة.

زيارة الأربعين وغيرها من الزيارات في العراق تجذب الملايين، وتصريح محافظ كربلاء، فيان كربلاء وحدها تستقبل سنوياً 80 مليون زائر من الداخل والخارج. أي أن السياحة الداخلية والخارجية تستطيع أن تكون محركاً كبيراً للنشاط الاقتصادي ومرداً مهماً من موارد الدخل القومي، وتغصنا مؤثراً من عناصر السياسات الاقتصادية والاجتماعية.

فرصة نادرة لاعادة العراق عنصراً من عناصر الاستقرار والفاعلية الامنية والتنافسية، لتصاغة أمن قومي مستدام ومنطق اقتصادي فاعلة. ما يهدد هذه الفرصة غياب المدرك الاستراتيجي لدى الفاعل السياسي والشخصي والاجتماعي، الذي يتعامل بسلمية وسذاجة ما يشككه موقع أفراد والرحمى والديني والمضوي والتاريخي علاوة على موقفه الجيوبولسي واماكاته الاقتصادية. يتحدث كثيرون عن غنى العراق الأزلي، وأنه مركز جذب تاريخي للطامحين والطامعين، لكن البنية السياسية والاجتماعية ما زالت متخلفة كثيراً عن تحويل العراق إلى فرصة استثمارية كبيرة وفاعل إقليمى وودولى مؤثر، التكلفة الكبير، هذا جعل العراق ساحة تدخل مزمن في شؤونه الداخلية وبئمة سلبية تستقبل مؤثرات خارجية، بدلاً من أن تكون أداة فعل للسياسة الخارجية، تقدم أفراس الأمن والاقتصاد والدبلوماسية والتأثير الثقافي والمضوي. لم تعد الزيارات طقساً شعبياً يؤدي بغفوة وتطوع من دون اذارة سياسية وفكرية وتنظيمية من الدولة، اذارة الزيارات فعل السيادة لها من صميم اذارة الأمن الداخلي والخارجي والسيادة بمفهومها الشامل لا تقل املارات مزاجية لدول وجماعات وأحزاب وفوى دينية أو سياسية تستمر المواسم الدينية، لتخدم منظورها وشعاراتها ومعاركها مع خصومها الداخليين والخارجيين، الزيارات اللبونية لمحمة عاطفة دينية يجب أن تصطب بمحددات تبعها من التسييس لآنها مستصحب تهديد للأمن الوطني العراقي.

يستعد العراق لتنظيم واستقبال ملايين الزائرين من خارجه ودخله التجنيد إلى كربلاء، اذارة هذه العشود اللبونية، لم تعد مشكلة اذارية ولوجستية وخدمانية فحسب، انما مشكلة امنية- سياسية تمس السيادة والأمن والعلاقات الخارجية للدولة العراقية. حينما اختار العراق فتح حدوده للقادمين من الخارج ولم تلتفتها في اصعب لحظاتها وجودها ايان مرحلة الإزعاب والاضطراب الداخلي، تكفي الدولة قد أترست نفسها بمسؤولية الحفاظ على أمن وحياة الملايين في سياق التزامها بالقانون الدولي، مدركة أن ذلك يحملها أمام نفسها والعالم، لتبرهن على قدرتها في تنفيذ سياساتها العامة التي يفرها على الدين هلال وملاؤه بأنها، مجموعة القواعد والبرامج الحكومية، التي تشكل قرارات ومخرجات النظام السياسي ويصد مجال معين، ويتم التعبير عن السياسة العامة في عدة صور وأشكال منها: القوانين والوائح والقرارات الادارية والاحكام القضائية.

بموجب مفهوم السياسة العامة، فإن الدولة العراقية تمارس سلطاتها وتعين مكاناتها في بيئة سياسية وأمنية واجتماعية معقدة، وتتص حدأ أحياناً في الخدمات الضرورية لتحقيق مصلمة اجتماعية- سياسية، تتمثل في تسهيل حركة حشود هائلة تؤدي مقصداً دينياً وشعبياً منهيماً، تتخللها قيام أفراد وجماعات صغيرة بتوقيفات سياسية، وتطرح فيها شعلاوات وجهات يهدد بعضها أهداف السياسة العامة للدولة. نجحت السلطات خلال العشرين عاماً المنصرمة، في تنظيم موسم الزيارات بضع جهود وطنيتها ومؤسساتها الامنية العامة ومدى ما تستطيع تكريس نجاحها، وتحتل الروح العالية والمعاني منقطع لتبطين الملايين العراقيين، الذين يتلعبون سنوياً لإيجاج موسم الزيارة، غير أن الزيادة الكبيرة في أعداد الوافدين، ودخول دولهم على خط التنسيق والتفاوض والتنظيم، صار يلزم السلطات العراقية بالتحرك نحو مؤسسة اذارة الشؤون وتأمين عملية دخولها وانتقالها وحركتها واقامتها ومغادرتها، لتخدم أغراض الأمن الوطني والسياسة العامة والعلاقات الخارجية والاقتصاد الكلي، فمن غير الجائز أن تمر مواسم الزيارة دون تسويق ثقافي وخطاب اعلامي يقدم الدور السياسي للدولة العراقية في محيطها الاقليمي والدولى، ومن غير المنطقي أن تكون مناسبة دخول الحشود عينا خدمياً وأمنياً واقتصادياً، يستغرف الدولة ويجعلها في مرمى تدخلات خارجية وضغوط سياسية استتاراً للباطنة الدينية، دونما حساب للكلفة المالية التي تتحملها العراق، ثمة موقف هائل يمكن الاستفادة من

الأحوال ليست شخصية دائماً

● حمزة مصطفى

مطلقة لمن يتخصص فيها، لا سيما أنها ترتبط بقوة في حياة الفرد والأمة بمعنى هل من غير الممكن مناقشة القضايا، التي تهم الإنسان كقرد وأسرة أو مجتمع بدون التخصص الدقيق الذي لا يحيد عن الخوض فيه إلا أن هو متخصص؟ والأقرب أكثر.. هل ليس من حق الإنسان المناقشة، أحواله الشخصية، عندما يراد صياغتها بقانون ينظم حياته الأسرية أو العامة، والتي كانت وما زالت على مدار الأزمان خلافات حادة بين الفقهاء ومررة وبين المذاهب في الدين الواحد مرة وبين الأديان المختلفة في كل المرات؟ وهل لا يحق للإنسان العادي غير المتخصص الدقيق، ألا يكون له رأي في الأجهاض أو زراعة الأعضاء البشرية أو قرض المعدة، لأنها من اختصاص الأطباء فقط؟ بالتأكيد هناك الكثير من الميادين والمجالات التخصصية الأخرى، التي ينطبق عليها ذات الوصف. غير أن السؤال المهم الذي يطرح نفسه هو متى يمكن للإنسان بعيداً عن مفهوم التخصص الذي يتحول أحياناً إلى سيف مسلط أن يكون له رأي في أي شأن من الشؤون التي تنظم حياته؟ وما لنا نحن الآن في جو الجدل الدائر بشأن قانون الأحوال الشخصية، سواء القانون الناقد رقم 188 لسنة 1959 أو مساعدي تعديله،

هناك مناطق يصعب الخوض فيها مرة كونها حكراً للمتخصصين، ومرة كونها لا أقول مشاعراً لكل من حب ودب، بل لأنها تخصصاً كافراً. ما يتعلق بالتخصص فهناك أكثر من نوع من هؤلاء المتخصصين. في العلوم الدينية هناك الفقهاء ويصعب على أي غير متخصص الخوض في مجاهبه كونها تتعلق بمسائل تخص الشريعة والفقه والعقائد. وفي العلوم الإنسانية في مختلف التخصصات يصعب كذلك الخوض فيها، بل والاقتراب منها فغير المتخصصين فيها. فظننا ليس بإمكان أحد من غير رجال الدين إصدار فتوى دينية، كونه لا يعرف حدود الفتوى ومبانيها الشرعية وظروفها وارتباطها بالواقع وسلسلة من المحددات، فإنه في الوقت نفسه ليس من حق من ليس هو طبيب كتابة وصفة لمرضى، وهو ما ينطبق بدرجات على باقي التخصصات وهي كل فروع الحياة ومناجها.

لكن هل هذه الحقول والميادين بحاجة حقاً لمزيد من التخصص؟ وهل لا يزال لنا مجال التخصص، سواء كان رجل دين أو طبيباً أو مدير عام المرور أو الضريبة أو الزراعة إذا عدنا إلى الفقه والطب أو السير في الشارع، دون ربط الحزام أو الصيد البري، فليس من حقنا التدخل في مساحات لا أعرف في بعضها، «الجدل من اليك».

فلماذا ليس بإمكان أحد من غير رجال الدين إصدار فتوى دينية، كونه لا يعرف حدود الفتوى ومبانيها الشرعية وظروفها وارتباطها بالواقع وسلسلة من المحددات، فإنه في الوقت نفسه ليس من حق من ليس هو طبيب كتابة وصفة لمرضى

نتائج الإعدادية والحلول المطلوبة

نتائج الدور الأول للعام الدراسي الحالي الأكثر إثارة لدى الرأي العام العراقي المهتم بهذه النتائج، وتمثل ذلك بإعلان وزارة التربية النتائج عبر منصة نتاج، وليس عبر منصات ترغف على صفحات التربية ومديرياتها العامة ويطلع عليها الجميع (الحب والشامت) وعلا ذلك لحفظ واحترام خصوصية الطالب، وهذا القرار اتخذ في فترة تصحيح الدفاتر ويزور نتاج لتكثير من المواد التي تم تصحيحها

لك عام، وفور إعلان النتائج تجد الجميع يدلو بدلوهم عبر صفحته الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي، من دون أن يخطر بالحول المطلوبة لتجاوز الكثير من حالات الإخفاق في امتحانات الدور الأول التي عادة ما تكون نسبة النجاح فيه شتلة جدا، لا تتعدى نسبة 10% في أغلب المدارس، بحكم التأجيل لبعض المواد الدراسية من قبل العديد من الطلبة بغي الحصول على درجة أعلى، أي يجري تقسيم المواد الدراسية من قبل الطلبة إلى قسمين مؤثرين بين الدورين الثاني، وما أن قوانين وزارة التربية تسمح بذلك، فلا خلل في قانونية

ذلك، وهنا علينا أن نقترح أن تضع الوزارة وزارة التعليم العالي خلا تصف من خلاله النجاح في الدور الأول بعزلة الدور في المجموعة الطبية وحصرها لهم، ولا يسمح للنجاح في الدور الثاني بهذه الميزة، خاصة أن هذا الرأي كان مطبقاً في العود الماضية وهناك من يقترح خصم درجات من المعدل للتأجيل في الدور الثاني، أو إعادة النظر بمصطلح (معيد) في الدور الأول، ووصفه إما بوصف تاجع أو مكمل أو راسب وفق مسيح جديدة تعد من قبل الوزارة، وحصر حالات التأجيل بالحالات المرضية وطرق رسمية بدلاً من تحويل التأجيل

إلى رغبة الطالب، كما هو معمول به في الامتحانات الأثرية للاثباتية والمتوسطة والامتحانات المدرسية، وغيرها من المقترحات التي تعد من التأجيل لأعداد كبيرة جدا ربما تصل في بعض المواد الدراسية إلى مراكز امتحانية بكاملها وهذا ما يجعلنا نقول إن على وزارة التربية إيجاد الحلول المطروحة لتجاوز كل هذه التسهيلات التي تجعلها في قوائم الدرجات للدراسة الإعدادية التي تعكس بالتأكد صورة غير جيدة للتعليم في بلد يحتاج إلى تطوير منظومة التعليم بسرعة.

● حسين علي الحمداني

لكن الذي حصل أن منصة نتاج فشلت في أداء مهمتها لأبسطه في من جهة، ومن جهة ثانية ردود الأفعال المتهاضمة لهذا، مصفاً لذلك ضيق الوقت بين اتخاذ القرار بإعلانها عبر منصة نتاج وإكمال النتائج، وهذه الحالة تعكس عدم وجود استعداد في تنفيذ ذلك في وقت قصير جداً، مما حدا بالوزارة للإعلان بالطريقة السابقة والعاداة. والجميع يعرف أن الحديث يكثر عن نتائج السادس الإعدادي

• أعداد وتحرير: شفيق جبر

الحسين معلّم الإنسانية



تصوير: كرم الاصم

• هناء العبودي

كان ولا يزال (عليه السلام) عنواناً صريحاً لقيمة الثبات على المبدأ، وعظمة المثالية في أخذ العقيدة وتمثّلها، فهدا حبه كائنات وأجبا علينا كيش، وحبه كشهيد جزءاً من نشأتنا ضمائرنا. فقد كان الحسين عليه السلام شمعاً للإسلام، أضواء ممثلة ضمير الأديان إلى أبد الدهور، وكان ودّاً عنها خطر الاضمحلال، وكانت شهادته فوق أرض كربلاء مرحلة أولى لاشتعال أيدي، كمثل التوجّه من الانطفاء، والحياة في موت، ونظرة واحدة إلى الملايين المؤمنة من البشر التي تؤمّ قبر الحسين ومزارات الحسين «ع» في كل مكان، لكافية كي تدعم الرأي بتماثل قوة العقيدة وتفتحها من النفوس، وغبية المؤمنين في أن تغلّ لقتل الحسين حرارة متأججة لا تبرد في هويهم أبداً. طالما هم مؤمنون، وصراطهم مستقيم، فكيف سيكون ما كان، لولا الذي كان من استشهاد سيّد شباب أهل الجنة، وإزهاق الباطل الذي غير عنه القرآن الكريم بقوله: إن الباطل كان زهوقاً؟ وكيف كان سيكون، من خلق هذا الشهيد لولا اختيار العناية الإلهية له، ولولا تعهّد جدّه النبي الأكرم بشتمته تنشئة نبويّة؟ فارتقت إنسانيته إلى حيث نبوة الجّد، حسين مني وأنا من حسين، (واصطفيت نبوة الجّد إلى حيث إنسانيته، حسين مني، ولا عجب بمهومة لا تغلّ خلراً عن مهمة جدّه، فأبقى الإسلام كما بشر به جدّه الكريم، وأروع في صدور المسلمين وديعة ثمينة تنهتهم بوجوب الحفاظ عليها، كأندروا على ما يمكنون. في ثورة بدأت ساخنة، واستمرّت محافظة على سخونتها، طالما ثمة ظلم فوق هذا الكوكب، وطالما ثمة عبث في العقائد، وهي ثورة لن تبرد أبداً، بل هي في غلبان دانس، لا سيما في هذا العصر، عصر الضنك والظلم والاضطهاد والترويع لشعوب كثيرة، حيث انتفكت الحريات، وبان جلياً العبث في العقائد والأديان، بل واستغلال هذه الأديان في تثبيت الفساد والانتهاكات البشرية.

الحسين عليه السلام ثار من أجل الحق، والنقّ لكل الشعوب والحسين عليه السلام ثار من أجل مرضاة الله، وما دام الله خالق الجميع، فكذلك ثورة الحسين لا تختص بأحد معن، بل هي لكل خلق الله الطالبيين والضعيفين والمقهورين والمروغين من كل المذاهب والبقاع. يتوجهون في كل رغباهم إلى جوهر ثورة الحسين عليه السلام، فهي اتجاههم الفطريّ ورود إلى منبع الكرامة والإنصاف والعدل والأمان. لذا أكد المؤرخون أن ثورة الإمام الحسين عليه السلام أعظم ثورة إصلاحية عرفها التاريخ البشري على سطح الكرة الأرضية لأنها أحيّت المبادئ والقيم المقدسة في نفوس وعقول الأجيال المتعاقبة، وأعلّمت الدروس المشرفة عن التضحية في سبيل القيم الإسلامية والإنسانية. وتميزت ثورة الإمام الحسين «ع»

بأنها حملت مشاعر النور والهداية لكل الناس، باسم الإمام الحسين الذي الالف من التصاري واليهود والهندوس واليهوديين إلى نور الإسلام، لأنهم وجدوا في شخصته المقدسة القيم الأخلاقية العالية كالرحمة والرأفة والعلف والوفو والمحبة والصدق والشجاعة والبطولة والتضحية من أجل الحق، ومن الأمثلة التي تدل على رحمة وعطف ورقة قلب الإمام الحسين كما جاء في السيرة الحسينية بكأوة على أعدائه وهم في معركة في كربلاء، وعندما سئل الحسين عليه السلام: «أبى بكر» (أبي) على هؤلاء، سوف يدخلون النار بسببنا (تشي). إن الإمام الحسين «ع» هو كنز الإنسانية وقلبيها والتابض ومرزما الغاد، ويوم عشاؤها هو درس لنا جميعاً ومعين لا ينضب من العطاء، ننقش منه الدروس الإنسانية والقيم الأخلاقية التي لا بُدّ أن نتخذها مبدأ لنا في الحياة لكي نعيش سعداء في الدنيا والآخرة. هو نعمة الله العظمى للإسلام والإنسانية (وإن نشؤوا نعمة الله لا تضمنوا إن الله لنفقوز زعيم (18) النجل، نعمة الله التي تسب كل تاريخ وزمان. لقد عمّم الإمام الحسين عليه السلام الأمانة الإسلامية والإنسانية جمعاء درساً عظيمة، فإبنا وجد الفساد والباطل والظلم والقتل والإرهاب، كان الإمام الحسين «ع» حياً حاضرنا بلعنا ما يجب علينا فعله. سنبقى ذكرى كربلاء باقية نصب أعيننا نستلهم منها العبر والعبر، إذ ضلّ الله عليك يا أبا البشر، اعطاه فالتدليل لأفقر إقرار (الميد). فالسلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى أصحاب الحسين.

الإمام الحسين لم يعد رمزاً لطائفة معينة فحسب ولا حتى للمسلمين وحدهم، بل هو رمز إنساني رفيع، كان وسيظل أجمل وأطيب وأثيل جملة في تاريخ الإنسانية، وليس بالإسلام فقط وإنما للإنسانية جمعاء. (ملحمة كربلاء) التي تحولت بتقدّم العهد عليها، إلى مسيرة.. وكيف صارت الشهادة التي أقدم عليها الحسين عليه السلام وآل بيته وصحبته الأطهار، إلى رمز للحق والعدل، وكيف صارّ الذبيح يارض كربلاء، منارا لا ينطفئ لكل متطلع باحث عن الكرامة التي خلت بها سبحانه وتعالى خلقه بقوله: «ولقد كرّمنا بني آدم» والسيرة العطرة لحيات سيد شباب أهل الجنة واستشهاد الذي لم يسجل التاريخ شيها له.

في الموت مطلب للحياة



• إرادة الحسين (ع) للشهادة «الموت» مضلّ أياها على الحياة تصوير: خضير العتايبي

إن من جملة ما يفهم من موقف الإمام الحسين «ع»، في واقعة كربلاء هو أنه استخدم حق الموت للتأكيد على حق الحياة أو الفراق الأخير له «خير لي مصرع أنا لايه»، فمع فرض القتل أو مقدم عليها وغير مبال بالناتج، لأن الحياة مع الظالمين في متعلق الأحرار والثائرين لا تعدو إلا ملام ورثة لا طائل لها، والحياة مع الظالمين برماً وهذه المعادلة ليست مهياة لأن يعوضها كل أحد، فهي حق حصريّ للثوار لأصحاب المشاريع التحررية من قيود المستبدين والطواغيت ومطلّي لا يبايع مثله، فكل من يشبه الإمام الحسين في الصفات وهي التيم هو أن يخضع لأمثال يزيد، التناقص الفاجر المستبد والظالم، ولذا حينما امتحن الإمام الحسين في كربلاء بين القتل وبين الحياة ولكن بذلة «عار» البعية للحاكم الجائر والسياسي الفاسد والمسؤول المستبد، ما كان من إلا أن يطلقها رجوة أمام جحافل الذين وقفوا يناشولون الإمام الحسين في هذه الحياة وأمثولة لأجيال، «ميهات منا الذلة»، فمنها لا يفتقد إلا من ترضى على قيم الحرية ونشأ في حاضنة طاهرة ملؤها النقاء والصدق مع الذات.

إن الإقدام على الموت يحمل نزوعاً احتجاجياً على واقع مريب لا يسع لك الأنتس الطبية الطاهرة التي تصل مرارة التراق والإقدام على حتف الأنت على العيش مع الظالمين والطواغيت. إن الموت في واحدة من تأويلاته فك التفس من القيود وإطلاق سربها في رحاب الحرية، إن الموت تغل عن دنيا فانية وتغل بالتحرد الذي لا يستشعره إلا الثوار وأصحاب المشاريع التي بقيت أمثولة عبر الأزمان لأجيال، فهنا يصح الإمام الحسين (إني لا أرى الموت إلا سعادة) معنى ذلك هو يسعى لتحقيقه وتحقق هذا الهدف يتطلب المرور بالموت الذي يعده بدياه السعادة أو هو كذلك ضلاً فما قيمة حياة الإنسان وهو مكبل ومقيد بأبواب القيود والاعلال؟ فلا بدّ من وقفة حاسمة تكال بالموت وسفك المهج تصيب أمثولة للثورات التي تقوم بوجه حكم الجور ويكون فيها الحسين بن علي مثلاً يقتدى أثره ويحذروا الأحرار في كل العام على مر الأجيال

ينابيع الشهادة.. وجه مشرق لبابل

• أ.د. عامر صباح المزوك

من جهة أخرى، وكل هذه الثيمات تصبّ في القضية الحسينية التي تسمى جاهدين أن ندافع عنها، وتنتمي لها، وأن نفكر كيف تقدّم أعمالاً كبيرة تليق باسم الحسين (عليه السلام)، وتواكب الحياة المعاصرة، وتقدم الطول نتاجها لها. حوس الكتاب نتاج السدورات التسع مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي منذ تأسيسه حتى السدورة التاسعة التي عقدت عام 2022م، وسبقها البدايات الفنية الحسينية التي دفعت الفنان زهير المطيري إلى تأسيس هكذا نوع من المهرجانات بعد سقوط النظام البائد، وتشكيل فرقة مسرحية باسم فرقة أحباب الحسين (ع) للمسرح الحر الذي كان باكورة أعمالها هي مسرحية (سيد الشاجدين) (ع)، وعرضت بتاريخ 19 / 3 / 2004م في حسينية



تعدّ النشاطات والمهرجانات الفنيّة الحدث الأهم والأبرز في محور عمل النقابات والمؤسسات الفنيّة بكلّ أنواعها، فركّزها الوجه المشرق للمدينة، وفرصة لجميع الفنانين زواداً وشباباً ليتواصلوا في ما بينهم، للاستمرار في العطاء الفنّي خدمة للحركة الفنيّة العراقية. صدر كتاب (ينابيع الشهادة) التأسيس والإجازات (2012-2024م) تأليف الفنان زهير المطيري عن دار الفرات للثقافة والإعلام بواقع (284) صفحة من القطع المتوسط وضمن إصدارات نقابة الفنانين في بابل. انطلقت فعاليات السدورة الأولى من مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي للعدة 18 / 20 / 2012م التي أقامته نقابة الفنانين العراقيين، فرع بابل بمشاركة مسرحية محليّة منوّعة، ومعرض تشكيلي، ومحمود بحثي، وجلسات نقدية، وجوائز، واستمرّ المهرجان سنوياً ليتلوّز وينتج على المحافظات العراقية واللجان والضيوف، إلى أن وصلت اليوم إلى النسخة العاشرة منه، واستمرّ ما قامه المائتوس لهذا المهرجان وعلى رأسهم الفنان الزائد زهير المطيري الذي كان يترأس الهيئة الإدارية لنقابة الفنانين في بابل وقتذاك. لهذا المهرجان خصوصية وذكى تشكيلي، وكونه من المهرجانات الأولى عراقياً التي امتنت بضيفة الإمام الحسين (عليه السلام) فنّاً، ويتنوّع المشاركات (مسرح، تشكيلي، موسيقي، سينما)، متخذاً من مفهوم (الشهادة) التسمية الكبرى له، ليجمع بين واقعة المظف الكبيرة من جهة، ومفهوم العدالة والتضحية والشجاعة

• حازم رعد

الجمعية في وسط مدينة الحلة، واستمرّت النشاطات الحسينية في تقديم العروض المسرحية في أماكن ومسابقات دينية مختلفة حتى جاء عام 2012م فتمت إقامة المهرجان، وتقدّم أول عروضه من أخراج الفنان زهير المطيري أيضاً. عانى هذا المهرجان كثيراً من شع الدعم وعدم التواصل - بشكل مستمر - كترتيب زمني موحد، حالة حال أي مهرجان دولي أو حتى محلي، لكن الإصرار والعزيمة كانت في الأقوى من أجل أن يرضى المهرجان، وكنّت أحد جهود الذي عملوا في لجانه منذ تأسيسه، وهناك الكثير من الفنانين البابليين رواة وشباباً ممن قدموا جهوداً نبيلة لاستمرار هذا المهرجان الذي أصبح بصمة جميلة باسم محافظة بابل العزيزة، ولا ينسى أيضاً مشاركة الفنانين العراقيين المؤمنين بالبور الفني الكبير الذي قدمته نقابتنا في بابل، وكل الشكر والتقدير لكل من دعم هذا الحدث الفني سواء كانت مؤسسات أو أشخاصاً، فقد تمّ ذكرهم في جميع فولدرات المهرجان باختلاف سنية.

ختم الكتاب بمجموعة من الشهادات الحية التي واكبت المهرجان عبر سنين، وبيّنت أهميته وخصوصيته من المهرجانات المسرحية العراقية التي اختلفت بضيفة الإمام الحسين (ع)، وكبتها كل من: د. سعد عزيز عبد الصاحب، أحمد عباس علي، علي عبيد النبي الزبيدي. أخيراً أبارك إلى الفنان الزائد زهير المطيري وهو يؤلّف كتاباً خاصاً عن (مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي)، كونه الأقرب إلى هذا الحدث المسرحي البابلي المهم، وأتمنى له كل التوفيق والنسخة ليرفدنا بمجزءه الفنّي والمسرحي والثقافي الذي أمثّل لأكثر من خمسين عاماً.

كسر إيقاع التلقي زياد جسام.. إيقونات الأثر

• زهير الجبوري



إنَّ أهم ما يمكن الحديث عن تجربة زياد جسام هو أنه تنان يبحث عن كسر إيقاع التلقي في المنظور التشكيلي، ربما يعود ذلك لغوره المستمر في تقديم تجربة فنية فيها اختلاف في هذه التجربة أعطت ثمارها ووصلت إلى الآخر عبر جمالية خاصة، ولأنه قدم تجارب شخصية وأخرى مشتركة مع بعض الفنانين العراقيين، وبأساليب مبهودة والمداولة، هو الآن يقدم أشياء تثير الدهشة، وتثير الأسئلة، وتثير العلامة التريكية ذاتها، بمعنى أن اشتغالاته الأخيرة التي أضح تسميتها بـ (إيقونات الأثر) كانت ذات طابع جمالي خاص، بل ذات بناء تريكي انطوى على مفهوم (الكتلة الجسدية)، وهي الثقافة حساسة ومثيرة

من أصعب الشَّأن في الوسط الفني، حيث يمسك كل من يتابع هذه الأعمال مدى قدرة التوظيف عبر ادائية لها منظور مختلف. لعل الخوض في تجربة تشكيلية مثل التي قدمها زياد جسام في الفقرة الأخيرة، والتي أخذت على عاتقها إبراز هويته الخاصة في الأسلوب التريكي الاستثنائي، يعكس مدى التفكير في الخروج من دوامة الأشكال التي ألفناها سابقاً، وكيف تكون الألوان والموضوعية والأسلوب بشكها المبهود، الآن ومن خلال تريكية الفنان وذهنيته المتفتحة على مساحات واسعة في التأمل، وكيفية استخلاص الأشياء وتطبيقها وجعل عملية التلقي تتجدد، إنما يُعدّ مشروعاً تشكيلياً لا بد التركيز عليه. مثل هذا مشاريع تكون له أدواته الخاصة في المعالجين والكلاجات والتريكات التي يعرف أسرارها الفنان ذاته، لهذا انطوت الجسومات الفنية عند جسام على تركيز عالٍ في المنظور الرؤية المعاكسة المعتادة. ولوركننا على كتلة المشحوف في إحدى معارضه وكيفية تصببه في العرض، سنجد كيف أنه خلق جمالية خاصة للشكل وطريقة التلقي، وكذلك عمله الممتون به القرية في فاع النظر. هي عملية استنهاض الأشكال ومسحجها من قاعها وإظهارها إلى الواقع العياني، يعطي ملامت غاية الدقة في التناج ذاته، وكأنه شكل تصويري أخذ عبر الأكاميرا.

الداغ الذي جعل الفنان يطور في هكذا تفاصيل جمالية، متابعته الدقيقة للتحويلات التي يشهدها العالم من كسر الثوابت والغور في عوالمه البدنيا، وسفره لمن فيها الفن التشكيلي على مستوى كبير، ما جعل منه فناناً بعيد التيمات المتداولة كتاباً / دراجة / آلة موسيقية / زورق / كرسي، وغير ذلك، إلى إيقونات رمزية تستدعي الأثر بوصفه استمارة لفترة معينة، ناهيك عن قدرته في تكوين المعالجين وأسارها التريكية واستخدام الألوان وطريقة اشتغالها، وما إلى ذلك. إنَّ التلم على الثيمة المفاهيمية أعطت دلالاتها وشارها في تجسيديت جسام أعماله، وهي تضاف إلى مهارته في الأداء، بمعنى أنك حين تشغل في منقلبة تشكيلية معينة ولك فيها قفافة ووعي، فهذا يحسب للعمل ذاته وأرى على مستوى متابعي للفنان أنه جري، ويفأمر يمتلك من الجانب التجريبي ما يجعله أكثر رسامة وأكثر تواصلًا، وقد قدم العديد من التماذج الجسدية على مستوى عالٍ من الدقة، لذا فهو يطرح مشروعه الثقافي / التشكيلي / التجسدي، ويعطي مدلولات عميقة وراكزة فيه حين نشاهد اللوحة التي يظهر فيها الشكل التجسدي للدرجة الهوائية وهي داخلية بالمعاصرة، وتقتضي المعاصرة كسر الثابت في إطار اللوحة والصياغة الفنية، التشكيلية، وهنا تبدأ مرحلة جديدة في التفكير وطرح العمل الفني بشكل فيه صدمة وإشارة، ولعل

منظور يتماهى وجمالية المكان، كان ذلك في العام 2021، حيث كانت إتقانة الجمهور للأعمال التي قدمها تمثل التماذج المتداخلة مع الموضوع ذاته فيها متعة جمالية كبيرة، حينها تحدثنا عن هذه التجربة في المكان ذاته، ولخص جسام قوله بأن مشروعه مستمر في هذه التجربة التي سبقتها تجربة في العام 2016 بمعرض عنوانه (إعادة تدوير) في برج بابل على وجه التحديد. قد يكون أسلوب التجريب الذي اشتغل عليه جسام عبر الإصرار على العمل الفني التجسدي الذي يعطي رؤية لها منظورها



• منظورات الجسومات الفنية على تركيز عالٍ في المنظور والرؤية المعاكسة المعتادة

الرواية والسينما.. التباس العلاقة وضرورتها

بين الرواية والسينما علاقة تدخل وأخذ وعطاء وتناظر واختلاف بالرغم من القائفة التي قدمها كل منهما للأخر منذ نشأة فن السينما حتى اليوم، وخاصة في ما يتعلق بالزمن والشخصيات، نحن هنا إزاء عالين مختلفين في بنى السرد وآليات الكتابة والوصول والتلقي، والأهم من كل ذلك هو شخصيات الرواية المتخيلة عند القارئ بجميع أبعادها والتي تجسدها السينما ملموسة ومحسوسة وذات أبعاد، شخصية زوربا الشهيرة في الفيلم المأخوذ من رواية زوربا اليوناني لتيكوس كازانتاكيس ورفضته المشهورة التي أداها الفنان العالمي أنطوني بلانرغم من تحقيق الفيلم والرواية شهرة عالمية كبيرة، إلا أن الانقسام بين محب للفيلم ومحب للرواية يبقى حتى اليوم، والحقيقة أن ذلك ليس انتقاساً من أي من الفئتين العريقتين وإنما زاوية الرؤية والمشاهدة والقرارة وآليات التلقي والخيال وغيرها من الأشياء هي التي تجعل هذا الفرق أو الاختلاف قائماً...



16

من دمر هذه الأرواح؟

أخطر الموضوعات خارج الكتاب، أخطر ما يبعد عنه الحديث، وأخطر الموضوعات ليس من تخصص أحد وليس من اهتمام أحد، الناس جميعاً خارج الناس جميعاً، هم يقتطفون أجزاء منه، صوراً من جوانبه التي لا تفرح، ويضمون أسماء وأرقاماً، فتضيع الصور وتبقى الأرقام، السؤال يا بياض؟ كيف تدفع من روحك، كم تدفع من ضميرك، وكم تدفع من سلامك اليومي، تعيش؟ تعيش أمناً، تعيش سويّاً، كما يقول القرآن؟ أمكن هذا؟ بلا زجر، بلا امتعانة وإستلابة أقوال يردونها، كاذبة كذاباً مغزياً، كذاباً صنيفاً، تلك العبارة فاضحة الأريث، حق كل الشعب بالحق، لكنهم بالأحكام الخاطئة، بكثر الأخطاء وقداحتها، يا جسام رؤوس الناس وفروض الصمت والشر وعلى العين وعلى تقويم العيش، نمرؤ أرواح الناس، جعلوا من الناس ما كرين ومنافقين وصوصاً ووصعاءً متزلفين ومغموم بالياس التام، فلا عيش إلا فتاة يملأين نطفة لزيد من الخداع، الظلم والخداع والأخلاق الموجة المنحرفة، وراء الألفاظ اللامعة الدقيقة وراء المظاهر الخداعة لبشر ضد وبرع في التسلق، برع في الاحتيال.



15

فضاءات العنف السردية

تسعين ورفقتا التقديرة هذه إلى معاينة التَّوَجُّل السُّردي للتعرف في الرواية العراقية المعاصرة من خلال النموذج الذي اختارته الورقة للعلمانية وحديثاً بعد التحول البنوي للمجتمع العراقي في نيسان 2003، إذ شكَّلت ظاهرة العنف بكل أشكاله وأحده من الظواهر المنظورة والعنيفة والخفية التي تُشُّ الوجود الإنساني والتي تعد ولا تزال من أبرز مخرجات ذلك التحول ولأشك بأن الرواية العراقية منذ نشأتها الفنية في ستينيات القرن الماضي يظهور رواية النخلة والجيران للراحل غائب طعمة فرمان عام 1967...

14



«إنيو».. تحية إلى مؤلف موسيقي عظيم

علي حمود الحسن

تمتعت كثيراً بمشاهدة الفيلم الوثائقي «إنيو» (2021) للمخرج الإيطالي جوزيبي تورنتوري، الذي يتحدث عن السيرة الحافلة لواحد من أهم مؤلفي الموسيقى التصويرية في الزمن الحديث، وهو تحية محبة وامتنان من مخرج - مؤلف بزمن السينما الجميل - للموسيقار إنيو موركوني الذي ألف الموسيقى التصويرية لـ (500) فيلم بضمنها عدة أفلام لتورنتوري منها الفيلم الشهير سينما براديسو، وأشهرها الطيب، والشرس، والقيح (1966)، وحدثات مبردة في الغرب (1968) وهذاان الفيلمان لخرج أفلام السباغيتي الشهير سيرجيو ليوني الذي زامل موركوني أيام التلمذة.

أحاط المخرج بتسوق واحترام السيرة الأسطورية لمؤلف موسيقى سينماتوس التي امتدت لأكثر من 65 عاماً تجزأ خلالها مئات القطع الموسيقية المخصصة للأفلام، فضلاً عن أعمال موسيقية سيمفونية خاصة أو أوبرالية، وذلك من خلال مقابلات شخصية مع صناعات أفلام وموسيقين، وتوظيف مواد أرشيفية (صور فوتوغرافية ومقاطع أفلام) كذلك استخدم موسيقى موركوني بطريقة مبتكرة كموسيقى تصويرية للفيلم، معتمداً سرده بين الخطي وغير الخطي، وبذلك تعرقنا على طفولة هذا الموسيقي الموهوب الذي ولد لأب موسيقي بمزق ثرايميت درب ابنه على العزف على هذه الآلة وقال له إنها وسيلتك للعيش الكوث الأجرة بالحرب وكان الأب وابنه يهرحان

في التفاتك للضباط الجنود من أجل سد مقوماً. يقتني المخرج من خلال شهادات أسرة ماركوني وأكثر من 100 شخصية عاصرتة وعمت معه، فهذه الأوسكار العبرية، ومراقفته موسيه بالموسيقى، ثم التعاقد بأكاديمية سانت سيبيليا الوطنية للموسيقى دارساً على آلة الترومبيت كموثف ومخرج موسيقي كورتال، ليتحول خلال فترة قياسية إلى الموسيقي الأشهر في القرن المنصرم والحالي، ويحسب متخصصين أدوا بشهادتهم فإن الموسيقي التصويرية لأصاحب لوليتا ليست عابرة ولا عشوائية، إنما هي ذات حضور مؤثر وعميق، إذ تدفع الأحداث وتحررها، كأنما تصنع فيلماً جديداً، مثلما يقول سيرجي ليوني.

سحر الفيلم وممكن الجمال فيه، يتلخص في أسلوب تورنتوري وتلاعبه بالألوان من دون أن يربك البناء السردي، الذي اعتمد على الإخبار اليرقي في شهادة الشخصيات المدعمة بلقحات من الفيلم، وصوت الموسيقى، وتقطعات أرشيفية لتقديرة موركوني للأوسكار، أو ألقائه كتابته التوتة ودويانه في الأرقام يتضح بها خياله العبري، وكانت اللقطات التي يتحدث بها موركوني وإشارات يده وهو يردد أغاني موسيقى الأفلام الشهيرة بمنزلة جمال مأسماً، كأنما يحكي قصة الفيلمي التي تنطق كاميرا المصورين ليخبري وتأسوا ماريون، كل ذلك بزوايا أبرزت جماليات الشخصيات وموقع التصوير من خلال إضاءة بهيجة، فخلقا كدورات خالية من الإطناف وأخرى بالأسود والأبيض، بينما قدم المونتاج ماسمو كوالجا، والتأثير السيكولوجي الذي نرجح أنه هذه اليرقيات وتلاعباً بينهما وامتدادها بطريقة خلاقة، فكانت النتيجة إيقاعاً سردياً شيقاً يجربك على متابعه والمتعة لبراهته التي مزجت ألحان موسيقاً عظيم.

الفيلم الذي أسهم المخرج جوزيبي تورنتوري في كتابته طويل نسبياً، إذ بلغ زمن عرضه 156 دقيقة، وقد استضاف فيه العشرات من صناعات السينما والموسيقى الذين أدوا بشهادتهم في الفيلم، منهم المخرج كورتال تارانتينو وسيد الطالع كينت إسبوسود، وأخرج أوليفر ستون، وترانس ماليك، ويزارادو بير توتوشبي، وكوينسي جونز، والموسيقار الأثاني العظيم فانز زايمر الذي قال: إن موسيقى إنيو موركوني مهمة وأثرت في موسيقانا.



فيلم «زوربا» (1964) روضة الرواية وعظمة الاقتباس

بين الرواية والسينما علاقة تماخل وأخذ وعطاء وتناحر واختلاف بالرغم من العائدة التي قدمها كل منهما للأخر منذ نشأة فن السينما حتى اليوم، وخاصة في ما يتعلق بالزمن والشخصيات نحن هنا إزاء عالين مختلفين في بنى السرد واليات الكتابة والوصول والتلقي، والأهم من كل ذلك هو شخصيات الرواية المتخيلة عند القارئ يجمع أبعادها والتي تجسدها السينما ملموسة ومحسوسة وذات أبعاد شخصية «زوربا الشيرة في الفيلم المأخوذ عن رواية «زوربا اليوناني» نيكوس كازانتزاكيس ورفضته المشهورة التي أداها الفنان العالي «تطوني كوين»

الرواية والسينما.. التباس العلاقة وضرورتها

وسفاهة على الشاشة، فقط لأنه سمع، وذلك حدث مع آخرين من أيضاً، وسبب ذلك برأيي التجربية الروائية العالية التي ترفض تبديل أو تعديل أو إضافة أو حذف، وكذلك الفرق بين الجسد أو الشخص كواقع وبين العيال في الرواية.

ذات يوم عبر الكاتب أميرتوايكو عن موقفه من تحويل روايته اسمع الوردة إلى فيلم سينمائي أنتج عام 1986، وهل يرى في ذلك خيانة، بقوله إن التغيرات التي ستطرأ على الرواية عند تحويلها إلى فيلم طبيعية ومحتمة، ذلك إن الانتقال الرواية إلى الفيلم ستكون طبيعة وضرورية لاختلاف النوع واليات التعبير، وبكل بساطة فإن إدراك أيكو لهذا الأمر جعله يتخذ موقفاً عقلانياً إزاء ذلك ناظراً إلى الأمر بأنه سيكون من عمل شخص آخر مختلف عنه.

عربياً يبدو المسألة أكثر تعقيداً، وشاكلياً من السينما العالمية، فيالبرغم من أن عملية الاستطام أو النقل أو التحويل من الرواية إلى الشاشة في السينما العربية قد بدأت عملياً في العام 1930 عندما قدم المخرج محمد كريم فيلماً صامتاً عن «زوربا»، «زيب» للدكتور محمد حسين هيكل ثم عام 1952 وقدمها مرة أخرى من خلال فيلم ناطق، واستقطبت السينما العربية لاسيما المصرية والسورية استادة كبيرة من الرواية، وقد تعامل كتاب كبار من السينما من خلال العديد من أعمالهم الأدبية منهم: نجيب محفوظ، يوسف إدريس، أحسان عبد القدوس، توفيق الحكيم، وعلاء الدين وأصنع الله إبراهيم من مصر، وخيري الذهبي وحنان مينا من سوريا، ومحمد شكري من المغرب، وسعدا ونكتافي من فلسطين، وفي الجمل أرى أن على السينما العربية دوماً تطوير نفسها من خلال الأعمال الأدبية اقتباساً وسرداً وحكاية ما يساعد كلا الفنانين على البقاء والتطور والحضور.



يوسف ادريس



حبيب محتوف

زواية المنة والعائدة والجدة التي قدمها في بناء الشخصيات والجدية التي والسرد وغيرها من العوامل التي تشارك في تاريخ السينما، وتخلد في ذاكرة الجمهور، ذهب مع الريح، عن رواية خيالي متصور إحدى الشخصيات حيث تعزف جمهور السينما على ذلك أن كاتب السيناريو والمخرج معطيات وتصورات أخرى غير تلك التي في ذهني وذهن كاتب الرواية أيضاً، ذلك يذكرني على سبيل المثال بما فعله د. عبد السلام العجيلي، إذ إنه رفض مشاهدة فيلم «باسم» بين «دموع» المأخوذ عن روايته المشهورة، لأنه سمع عن هذا الفيلم ما يكفي للشعور بالخيبة، بسبب الفرق بين أناقة الحب في الكتابة، وسداجته



الروائي السوري حنا مينا



احسان عبدالقدوس

والانتشار. من تلك الأفلام ما شكّل فتوحات في تاريخ السينما، وتخلد في ذاكرة الجمهور، ذهب مع الريح، عن رواية خيالي متصور إحدى الشخصيات حيث تعزف جمهور السينما على ذلك أن كاتب السيناريو والمخرج معطيات وتصورات أخرى غير تلك التي في ذهني وذهن كاتب الرواية أيضاً، ذلك يذكرني على سبيل المثال بما فعله د. عبد السلام العجيلي، إذ إنه رفض مشاهدة فيلم «باسم» بين «دموع» المأخوذ عن روايته المشهورة، لأنه سمع عن هذا الفيلم ما يكفي للشعور بالخيبة، بسبب الفرق بين أناقة الحب في الكتابة، وسداجته

علي العقباني

وبالرغم من تعقيد الفيلم والرواية شهرة عالية كبيرة، إلا أن الانقسام بين محب للفيلم ومحب بالرواية بقى حتى اليوم، والحقيقة أن ذلك ليس انتقاصاً من أي من الفنانين العبرين وإنما زواية الرواية والمشهد والتغراء واليات التلقي والخيال وغيرها من الأشياء، هي التي تجعل هذا الفرق أو الاختلاف قائماً، وهذا ما جعل الكثير من كتاب الرواية يصرخون في صالة السينما: هذه ليست روايتي، وربما يقول البعض - بالرغم من أن تحفظي على ذلك إلى حد ما - إن الرواية والأدب عموماً يتوجهان إلى جمهور خاص، بينما يتوجه السينما إلى الجمهور العام.

وبين هذين الجمهورين اختلاف كبير في الذائقة وطبيعة التلقي، بالرغم من أن هناك التماثل وكثيراً ما تخالف توثقات في الانتشار الذي نوعية وطبيعة الجمهور الذي يقرأها وربما مثالي هنا يطبق على سلسلة هاري بوتر الشهيرة للكاتبه جونا كاتلين ويلينغ، التي أصبحت سلسلتها الروائية ظاهرة فريدة في عالم الكتابة والنشر والتوزيع وعبروا الأقاليم، فقد ترجمت إلى ما يزيد على 65 لغة وبيع منها قرابة 800 مليون نسخة، وتحوّلت إلى أفلام سينمائية تحظى بنجاحات غير مسبوقة وذلك على الرغم من أن آثاره معظم تلك الأفلام من ردود متفرقة وصلت حدّ اتهامها بتسوية الروايات، وفي الإضراد ذاته شكّل فيلم ذهب مع الريح المأخوذ عن رواية بالاسم ذاته مارغريت ميشتا، علامة فارقة في تاريخ السينما العالمية، فمن خلال الفيلم تعرف الجمهور على شخصيات الرواية مجسدة من لحم ودم، وخلق لديه تلك المغازلة بين ما تخيله وما شاهدته على الشاشة، ويمكن الإشارة هنا إلى عملية التبادل بين العالين الرواية والفيلم، فقد استفاد كل منهما من الآخر في السهرة

دعوة المخرج الإيراني بهرام بيضائي للانضمام إلى عضوية الأوسكار

عربي أخرج أسمر ينجو بأجوبة من نصف طال منزله وقتل أسرته، فيهرب في شاحنة ويجد نفسه - وهو ابن العيوب في أقصى شمال إيران يتخفى في مزرعة امرأة لديها طفلان تجاهد من أجل إدامتها، تجده المرأة التي لا تعرف لغة، وتقرر حمايته، توتر القربة ضدها فهو عربي وأسر، فكلها تشتيت به وتذاع عنه بجاريته فكلها إنساناً، بغض النظر عن لغة وانحداره القومي، تضمه إلى أسرته الجديدة، إلا أنه يتعلم اللغة المحلية ويرتبط بالسيدة التي سادت عليه بعلاقة إنسانية هائلة ويكون سنداً عليه هذا الفيلم الذي يبلغ زمن عرضه 120 دقيقة، ومعتمده الرقابة لأربع سنوات بسبب ظروف الحرب، عالج أسس العروب وانكاسها على الناس، فضلاً عن تركيزه على قدرة المرأة الإيرانية على تجاوز الصعاب رغم شدتها من دون أن تفقد إنسانيتها.

باسمو الصغير القريب كتب السيناريو له ومنتجه بيضائي ووضع الموسيقى التصويرية له فيروز ملك زادة، بينما جسده دور الطفل ملك بقلانغيتي عدنان عقرويان، وقدمت بسوسن سلسيمي ذات باهرأ مدور نعمة المرأة القوية التي أوتت باشو ودافعت عنه.



بوستر فيلم «باشو الطفل الصغير القريب» (1986)

ومر فوضياً في ذلك الزمان، حيث حرب الثمانينيات العبية التي اكتت الأضر والباس في بلدين جارين، وهذا ما جسده فيلمه «باشو الصغير القريب» (1986) الذي يتحدث عن أسس الحروب، إذ يقتصر الأثر الطفل

الفارسية التقليدية، ورواية القصص المجازية التي غالباً ما تتعامل مع القضايا السياسية والفلسفية، وقد ساعد بيضائي، المعروف بالفلم بعلمه الرائد كمخرج مسرحي أيضاً، في تحفيز عصر جديد من السينما الإيرانية. وبعد فيلمه الطويل الأول هطول أمطار الذي تم إنتاجه عام 1972 أخذ أتبع الأفلام الإيرانية على الإطلاق ومن أفلامه الأخرى القريب والضياب (1974)، الغراب (1976)، أغنية تارا (1979)، باشو الغريب الصغير (1986)، ريماء مرة أخرى (1988)، فصل الكلاب (1992)، وحل الكلاب المجنونة (2001)، و«عندما تكون جميعاً ثمانين (2009) نشرت مسرحياته وسيناريواته، بالإضافة إلى دراسته في مخفف المحلات، في أكثر من سبعين كتاباً. يحظى أسلوبه بالتقدير في الكتابة الخالصة واختيار الشخصيات والقصص الفارسية الأسطورية وأدى بحه عن تاريخ المسرح الإيراني عام 1965. كما أنه أول باحث إيراني ينشر كتاباً عن المسرح في اليابان والصين. وقد ترجمت بعض مسرحياته إلى اللغة العربية بمسرحيات على محكمة العدل في بلغ وصدرت عن سلسلة إبداعات عالمية في الكونين

نجاح الجبيلي

بيضاضي هو واحد من الأشخاص الثمانية الذين تمت دعوتهم من قبل أكثر من فرع بوصفه أيضاً كاتب سيناريو. وبين من الشخصيات البارزة الأخرى في قائمة هذا العام الممثلات، جيسيكا أبيا، وساندرا هوير، وجريتا، وليلي، جلاستون، وكيت مارا، وكاترين أوهارا، بالإضافة إلى صانعي الأفلام، آيس ديوب، وسيلين سونج، وإس إس راجامولي، ويوتس راي، وإيما سيليجمان، وديفيد بيتش من بين آخرين كثيرين. وقال الرئيس التنفيذي للأcademy بييل كرامر والرئيسة جانيث يانغ في بيان مشترك، يسعدنا أن نرحب بعضة الأعضاء الجدد لهذا العام، لقد كان لهؤلاء الفنانين والمهنيين الموهوبين بشكل ملموح من جميع أنحاء العالم تأثير كبير في مجتمع صناعة الأفلام لدينا.

والجدير بالذكر أن بهرام بيضائي، 85 عاماً، هومن جيل صانعي الأفلام في الموجة الإيرانية الجديدة، وهي حركة سينمائية بدأت في أواخر الستينيات بإيران، ويتشارك مخرجوه هذه الموجة الجديدة في العديد من التقنيات الشائعة بما في ذلك استخدام الحوار الشعري، والإشارات إلى الفن والثقافة

يعد المخرج الإيراني الشهير بهرام بيضائي (ولد عام 1938) من بين 487 عضواً في مجتمع السينما العالمي الذين تمت دعوتهم من قبل أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار) للانضمام إلى صفوف عضوية الجهة المنظمة لجوائز الأوسكار، وكذرت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إيسنا) أن بيضائي، تلقى دعوة من فرعي المخرجين والكتاب في الأكاديمية.



المخرج الإيراني بهرام بيضائي

في عالم عمل خالٍ من العنف والتحرش مناقشة اتفاقية العمل الدولية رقم 190

تحت شعار "بيئة سليمة، عمل آمن، قانون عادل" أقامت رابطة المرأة العراقية السبت الماضي جلسة حوارية لمناقشة اتفاقية العمل الدولية رقم 190 في قاعة أور التابعة للمركز الثقافي النشط بحضور واسع. وبديعة تحدثت المحامية تأميم العزاوي عن مكتسبات المرأة في قانون الأحوال الشخصية في إشارة إلى أننا بلدنا نلتمس منذ عام 2003 الحراك لقطع المكاسب والغائتها التي حققها قانون الأحوال الشخصية للشعب العراقي بشكل عام، حيث أن الأحكام الموجودة في القانون لم تصد المرأة فقط بل أخذت الأسرة كوحدة كاملة (الزوجة، الزوج، الطفل) وحتى الأم والأب في قضايا الميراث وما إلى ذلك.



● تحليل فقراء القانون وطرح الكثير من المواقف والقصص التي تواجهها النساء في سوق العمل

والنحرش وأن تمنعها وتتصدى لها؛ وإذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش في عالم العمل تؤثر على صحة الشخص النفسية والبدنية والجسدية وعلى كرامته وعلى أسرته ويُسبب التحدي الاجتماعي. وإذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش تؤثر أيضا على نوعية الخدمات العامة والأحوال الشخصية والعودة إلى فئة الذهاب - على الرغم من وجود بعض التراجع في القرارات المتعلقة بحقوق الزوجية بتسعينيات القرن الماضي، وهذه التراجعات في القوانين تخص حق المرأة والزوجة والطفلة وغير ذلك. من جهة سلف عضو الاتحاد العام لنقابات العمال عدنان الصغار الضوء عبر الجلسة النقاشية على العمل الدولية وأهميتها.

ومن المؤتمر العام لمنظمة العمل الدولية، فقد دعاه مجلس إدارة مكتب العمل الدولي إلى الانضمام في جنيف، حيث عقد دورته الثامنة بعد المائة (مئوية المنظمة) في 10 حزيران/يونيه 2019، وإذ يذكر بالسكوك الدولية الملائمة لحقوق الإنسان والمساواة للتمييز وعلاقات القوة غير قبل الاعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري والثقافية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة والاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم واتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وإذ يقر بحق كل إنسان في عالم عمل خالٍ من العنف والتحرش، بما في ذلك العنف والتحرش على أساس نوع الجنس؛ وإذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش ضد العمال، وهي موضوع البند الخامس من جدول أعمال الدورة؛ وإذ قرر أن تتخذ هذه المقترحات شكل اتفاقية دولية، يعتمد في هذا اليوم الحادي والعشرين من حزيران/يونيه من عام اثنين وتسعة عشر، الاتفاقية التي ستسمى اتفاقية العنف والتحرش، 2019.

الجلسة الحوارية شارك فيها العديد من الشخصيات النسوية والقانونية ومنهم رئيس رابطة المرأة العراقية سيمران مروك، نائبة الرابطة سهلة الاسم، وعضو البرلمان النائية نيسان الزاير، والقانونية الدكتور فائزة باخاين وغيرهم بتحليل فقرات القانون وطرح الكثير من المواقف والقصص

التي تواجهها النساء في سوق العمل، وتحديدًا فيما يتعلق بالتحرش الجنسي والتمييز على أساس الجنس بين المرأة والرجل في المجتمع العراقي. وفي نهاية الجلسة التشاركية قدمت عضو سكرتارية رابطة المرأة العراقية انتصار الميالي توصيات بشأن الاتفاقية 190 والقضاء على العنف والتحرش في عالم العمل، وهي: وضع لائحة سياسات وإجراءات داخل المنظمات والشركات ومواقع العمل تحظر العنف والتحرش الجنسي وتوفر آليات للإبلاغ عن حالات الانتهاك، وتوفر التدريب للعمال والعمال والموظفات والوظائف لزيادة الوعي حول مخاطر العنف والتحرش الجنسي وكيفية التصرف في حالة حدوثها، تعزيز ثقافة مناهضة العنف والتحرش الجنسي في بيئة العمل وتشجيع التبليغ عن أية حالات مشتبها بها، توفير الدعم والمساندة للنضاليين من خلال آليات الدعم القانوني والنقابي والإرشاد والتصحيحية والمرددة، واتخاذ

● بغداد: الصباح

حتى التعديلات في قانون الأحوال الشخصية أيضا أحدثت ثورة ومفردة في حقوق المرأة ولكن اقتربت أكثر في مجال حقوق الإنسان. لكن بعد 2003 حدثت الصدمة الكبيرة بإلغاء قانون الأحوال الشخصية والعودة إلى فئة الذهاب - على الرغم من وجود بعض التراجع في القرارات المتعلقة بحقوق الزوجية بتسعينيات القرن الماضي، وهذه التراجعات في القوانين تخص حق المرأة والزوجة والطفلة وغير ذلك. من جهة سلف عضو الاتحاد العام لنقابات العمال عدنان الصغار الضوء عبر الجلسة النقاشية على العمل الدولية وأهميتها.

ومن المؤتمر العام لمنظمة العمل الدولية، فقد دعاه مجلس إدارة مكتب العمل الدولي إلى الانضمام في جنيف، حيث عقد دورته الثامنة بعد المائة (مئوية المنظمة) في 10 حزيران/يونيه 2019، وإذ يذكر بالسكوك الدولية الملائمة لحقوق الإنسان والمساواة للتمييز وعلاقات القوة غير قبل الاعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري والثقافية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة والاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم واتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وإذ يقر بحق كل إنسان في عالم عمل خالٍ من العنف والتحرش، بما في ذلك العنف والتحرش على أساس نوع الجنس؛ وإذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش ضد العمال، وهي موضوع البند الخامس من جدول أعمال الدورة؛ وإذ قرر أن تتخذ هذه المقترحات شكل اتفاقية دولية، يعتمد في هذا اليوم الحادي والعشرين من حزيران/يونيه من عام اثنين وتسعة عشر، الاتفاقية التي ستسمى اتفاقية العنف والتحرش، 2019.

متى تغيب أزمة انقطاع الكهرباء عن العراق؟

ما لا يقل عن عشرة مليار دولار سنوياً، وإنهاء ملف المولدات الأهلية في العراق. وفي وقت سابق كشف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في بيان رسمي عن وضع حلول لأزمة الكهرباء منها ما هو آني ومتوسط وطويل المدى، مؤكداً بأن هذه الأزمة متوقفة، ويعد موسمية تحصل مع بداية كل صيف، مثمرا بقوله "توجهنا بقوة نحو صيانة المحطات وأكملنا عملها قبل بداية الصيف، وسارعنا إلى أن إنتاج الكهرباء وصل إلى 26 ألف ميغاواط، مبيماً أن الحلول المتوسطة المدى ستتهيأ آتياً الكهرباء واستيراد الغاز". لكن التساؤل الذي كان ولا يزال مطروحا، متى تغيب أزمة انقطاع الكهرباء عن عراق؟



● التراجع الكبير في تجميع الطاقة الكهربائية يتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة

الكهربائية، والتي تؤثر بشكل مباشر على اقتصاد البلاد، لاسيما أن الأزمة الفنية ومشكلات الطاقة الكهربائية تؤدي إلى أزمة اقتصادية. ويتضح حثوث، أما منح جولات ترخيص لإنتاج (30) ألف ميغا واط خلال (5) أعوام لاستثمرين محليين وأجانب ينتجون كهرباء، متما يحدث مع الغاز والتفت والاتصالات مقابل أسعار مقبولة، أو أن يجري اتفاق مع شركات أوروبية أو صينية بموافقة أميركا (بمفاوضات اقتصادية دولي) ويبدأ سيتم إنتاج طاقة إنتاجية تغطي الندوة قبل عام 2030، لاسيما وإن الدولة تستحصل حالياً سنوياً فقط مليار ونصف دولار، ولكن مع الوصول إلى إنتاج كامل وتغطية للندوة سوف ترتفع الجبايات إلى

أربع ساعات، ويتم تشغيلها لساعة أو ساعتين، وهي بهذا الساعات القليلة تقطع عشرات المرات. ويرى تجاه هذا التراجع الكبير في تجميع الطاقة الكهربائية في أنه بدأ متراماً مع ارتفاع درجات الحرارة، ويبدو أن لا حلول أخرى سوى الاعتماد على البروج، وهي كل عام نجعلنا نشعر بلباب أيام فصل الصيف الذي يمر علينا بحد الأنفس. تشكل زقية عيد المجيد، وهي طالية مقبلة، وتعمل في مستشفى مدينة الطب من عدم قدرتها على ممارسة عملها أثناء ساعات الدوام المسائي، مشيرة إلى أن الأجهزة لا تعمل، وأحياناً تواجه عطل في الأنظمة، الأمر الذي يؤدي إلى مشكلات أكبر، فتحن لا وقت لدينا كي نضيقه مع مرضانا، وتؤكد أن الكثير من الأطباء والمرضى والمرضى يشكون من ارتفاع درجات الحرارة الشديدة في غرف

مطلون اقتصاديون يجدون أن العراق في مواجهة لأزمة لا تنهي بسنوات، وهي حصيلة عقود من حروب واضطر آيات سياسية، وأزمات اقتصادية. ويتحدث الخبير الاقتصادي أكرم حنوش لـ (الصباح)، قائلاً إن ملف توليد الطاقة الكهربائية هُزلت الجهات المعنية في ادارته وهو ما يُجدد هذه التساؤلات، احتياج المواطن للكهرباء يصل نحو (42) ألف ميغاواط وما توفره الحكومات لا يتعدى (27) ألف ميغاواط، وأن هذه التجارة في إنتاج الطاقة تحدث أوقات الذروة في الصيف والشتاء.

ويتابع حنوش، إننا بحاجة ليس فقط لتجهيز المناطق السكنية والمشاريع الحكومية، إنما كذلك دعماً للصناعة العراقية بالمطاقة



● أغلب مولدات الكهرباء الأهلية تقتصر إلى معايير التجهيز الصحيح

نحن ومنذ عام 2003 نعيش واقعاً مريراً مع أصحاب تلك المولدات، لاسيما أن أغلبها لا تسد حاجة المواطنين من الطاقة الكهربائية. فهي تقتصر إلى كثير من معايير التجهيز الصحيح. ويتابع، رغم القوانين التي وضعتها الجهات المعنية على أصحاب مولدات الطاقة الكهربائية، إلا أن الكثير منهم يصرون على وضع الشبيرة بما يناسبهم، فهم يتحكمون في أوقات التشغيل والإطفاء، ويكاد يجزم بوجود اتفاق بين أصحاب المولدات الأهلية والمجالس المحلية حول هذه الشبيرة، مقابل أموال تتجاوزها الأخيرة لضع النظر عن ممارساتهم.

من جهة، يعبر خالد رسمي عن غضبه، وهو يقول إن الكهرباء تنقطع في منطقة (الكراد)

المعروفين يشكون من عدم استقرار التيار الكهربائي، ويتفق آخرون على أنه بلد غير صالح للمعيشة، وخصوصاً في فصل الصيف من درجات حرارة قد تصل نحو 50 درجة مئوية، ورغم لعبه الكثيرين إلى الحلول الترفيحية إلا أن ذلك لم يحد تغيراً كبيراً، ويبدأ عن التناو، إذ أن هناك من يرى أن العراق لن يعاد إلى هذه الأزمة الكهربائية، تقص ساعات التيار الكهربائي على الرغم من الاتفاق الكبير أزمة تواجهها البلاد منذ عام 2003.

يقول المهندس مصطفى أمين جمال، إننا نتمتع بشكل أساس على مولدات ومحطات الكهرباء الأهلية التي تعمل بنظام الامبيرات،

العداء طه حسين يواصل تدريباته في القرية الأولمبية

● بغداد، الصباح الرياضي

يواصل العداء طه حسين وحداته التدريبية اليومية في القرية الأولمبية بالعاصمة الفرنسية باريس، وذلك في إطار التحضير للمشاركة في سباق ركض 100 م، ضمن نهائية ألعاب القوى بدورة الألعاب الأولمبية. وقال المدير التنفيذي للاتحاد الرياضي، الدكتور زيدون جواد إن طه حسين يواصل تدريباته بإشراف مربيه خزل جبار، وحسب الجدول الذي تم وضعه استعداداً للمشاركة في سباق ركض 100 م، حيث ستبدأ التصفيات الأولمبية يوم السبت المقبل مفضياً أن العداء اجتاز المرحلة الأولمبية من الإعداد، وهو بصدد التهيؤ للمرحلة النهائية ووضع المسائل الأخيرة التي تسبق المنافسات.

ch.editor@alsabah.iq

شكوك بشأن جاهزية ناطق وتحسين

الأولمبي يستعد في نيس لملاقاة المغرب



● ضوابط بتعديل المسار

● نيس، بلال زكي

ولست مكلفة بسبب الإجهاد الذي تعرّض له الوفد بعد خوض مواجهة الأرجنتين، فضلاً عن إجراءات السفر من مدينة نيس التي احتضنت المباراتين الأولمبية في نيس. ولا تزال الشكوك تحوم بشأن مشاركة المدافع سعد ناطق الذي غاب عن مواجهتي أوكرانيا والأرجنتين كونه لم يتلقَ حتى الآن الضوء الأخضر من الجهاز الطبي للاشتراك في لقاء إكسار. وكذلك الحال بالنسبة للمدافع الآخر زيد حسين الذي عانى كدمة قوية أثناء المباراة مع الأرجنتين، وخضع على إثرها لفحوصات دقيقة وسيتم تحديد مدى جاهزيته بعد ظهور نتائج

الفحوصات اليوم الاثنين. على صعيد متصل التقى رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال أميناً لمتخبنا الأولمبي، بخضور النائب الثاني لرئيس الاتحاد يونس محمود والملاك التدريبي المنتخب، إذ طمّح على تقديم المزيد من المطا في مواجهة منتخب المغرب الأولمبي في ثالث مبارياتهم بدور المجموعات. وأكد درجال أن فرصة منتخبنا قائمة في التأهل، وأن الأولمبي قطع في تسجيل النتيجة الأفضل بيلوغ المرحلة المقبلة. ومطالب رئيس الاتحاد لا يسي متخبنا بنيسان مبارياتهم أمام الأرجنتين، محذراً



فاصل، وتواصل

شائق.. وصعب.. وحاسم

علي رياح

يحدث في كرة القدم أن تتلاقى فئاتك مع ما أسفرت عنه المباريات، كثيرها، أو قليلها. لكن الكرة تبقى رياضة عسيرة على الحساب الرقي ولا تستقيم معها - في كل مرة - أي أملاوات تستند سواء إلى قرارات أوتية أو حتى إلى ما يستتجهه الخبيراء فيها، يسري الأمر بالطبع على من يمتحن التحليل من باب البحث عن فرصة ظهور تفريزي أو فرصة لتضمين الوتة. عندما هزم المنتخب المغربي نظيره الأرجنتيني في افتتاح مباريات المجموعة الثانية لدورة باريس، كان الرأي أن المهمة ستكون غاية في اليسر والسهولة بالنسبة لمنتخب أسود الأطلس وهناك من قال إنه سيلتهم الجميع وسيؤجج بذهب الدورة الأولمبية. جاء فوزنا بعد ذلك على أوكرانيا لكي يرفع أسيهم المنتخب الأولمبي العراقي من درجة متدنية وفقاً للتوقعات التي تسبقت الدورة، إلى مستوى المائة في إظهارنا وكأننا لم نعد نخشى منتخباً، ولنا في الطريق إلى إنجاز أسي.

هنا تتدخل الكرة بطبيعتها المثقلة ومفاجأها الصادمة في الجولة الثانية لتجعل من حسابات اليوم الأول هضيماً تذروه الريح، فقد سجل منتخب الأرجنتين عودة طبيعية ومنطقية إلى سكة النجاح وهما يتلاقى على منتخبنا، وضرب المنتخب الأوكراني أوساط الدورة بدمشة شديدة حين فاز على نظيره المغربي، وقد كان الفريق الأوكراني يفعل كل هذا وهو يلعب بعشرة لاعبين. أصبحت لدينا الآن أربعة منتخبات تملك رسيدياً واحداً فوشلات نقاط. سوالي هنا، من كان يتوقع سيناريو الجولة الثانية بالاستناد إلى ما أسفرت عنه الجولة التي سبقتها؟ بينما ستكون العمليات يوتها موضع جولة ثالثة وأخيرة لتصل الخط الأيسر من الخيط الأسود، والموعود غداً الثلاثاء بلبقاء العراق مع المغرب، والأرجنتين مع أوكرانيا، سيكون مقرواً، إذ يجري سباق التصفيات الأربعة في توقيت واحد لكي يباشر نحن ومند اللحظة الأولى مواكبة النتيجة وتأمل الترتيب وذلك في سيناريو ممكن الحدوث في مباريات مجموعة تصام مبارياتنا وفق نظام الدوري لمرحلة واحدة، لكن نسبة حدوثه ليست عالية في كثير من البطولات المماثلة. يتدرج الأمر بمنتخبنا، أتوقع له مباراة صعبة ربما سيواجه فيها الكثير من الأوقات العسيرة، وهذا ليس تقليل من شأن منتخبنا أو لاعبيننا، إنما هنا أتحدث عن عطاءه في قمة المنتخبان بصرف النظر عن النتائج، فمن جهة كان منتخبنا سلباً للغاية في الحصة الثانية من لقاءنا الأخير أمام الأرجنتين وبتن أسوأياً دافعيًا عميقاً لم يوقنا سوى الخسارة في نهاية المطاف، بينما كنت أتمنى أن نتمتع عليه روح الشجوة الثانية من مباراته أمام أوكرانيا والتي تحقق فيها الريموندات، في حين رأيت المنتخب المغربي مهاجماً بلا هوادة حتى لدى خسارته أمام أوكرانيا، ولو أحصيت الفرص الثمينة التي أعدها لإزادت على ست أو سبع فرص ذهبية.

النشء العراقي-المغربي الغربي غداً سيكتسب طابعاً جماهيرياً شديداً السخونة وأرجو أن نتم التفاضل في إطار كرة القدم وروحها السامية لا أنسى أن أتمنى لنفسي وإلدي أن يكون الفوز لمنتخبنا، وفي الإطار مهاجماً أتمنى أن تكون تذكركنا الصعود عن المجموعة عربيتي. قد يكون الأمر شائلاً شافياً من حيث الأبعاد، لكن الكرة لتعاش في كل مرة أن لديها انقلابات جارية وربما عسيرة على الاستيعاب أيضاً.

الكهرباء وزاخو يتوجان بلقب أندية المناطق بالسلثة



● بغداد، أوس عبد الستار

أحرز فريقا الكهرباء وزاخو لقب تصفيات بطولة أندية العراق للسلثة الثلاثية التي تعبر بعمالية 3 ضد 3 للشباب بكرة السلة، عن المنطقتين الوسطى وكردستان، بمشاركة مجموعة من الفرق مثل مختلف أندية البلد. وقال عضو اتحاد اللعبة وشرف البطولة سدير محمد في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن تصفيات المنطقة الوسطى أسفرت عن توقيع فريق الكهرباء بلقبها يليه كل من دلجة الجامعة والكرخ، بينما حل العتيد الشعبي في المركز الرابع، مضيفاً أن زاخو حقق لقب مجموعة كردستان يليه جيهان والبيشمركة ومن ثم أسوارياً.

ونوه بأن اللجنة الفنية قسّمت الأندية التنبائية على أربع مناطق في كردستان التي تشمل شمال البلد والوسطى وعداد ومن ثم الفرات الأوسط وأخيراً الجنوبية، موضحاً أن أجزاء البطولة شهدت لقاءات تنافسية بين المشاركين، وأشار إلى أن نهج اتحاد السلثة تواصل وهناك مسابقات أخرى لجميع الأعمار والتمات مقام في مناطق مختلفة، حسب منهج الاتحاد السنوي المقرر وخطة

● جواء تنافسية مميزة
ومن أجل تطوير مستويات اللاعبين وزيادة عدد المنافسة وضمان طاقات اللاعبين، سيعقد في وقت لاحق من الشهر الجاري بطولة تنافسية بين فرق كرة السلة من مختلف المناطق، بمشاركة عدد من الفرق، بهدف تعزيز الروح التنافسية بين اللاعبين وتطوير مهاراتهم.

الملاكمة يعلن منهاجه للأشهر المقبلة

الخارجية، إضافة إلى وضع المنهج الحالي الأشر الخمسة المقبلة تتضمن إقامة بطولات مختلفة لجميع الفئات، من أجل إعداد فيضاتاً وتجهيزها بالصورة المثالية للمنافسة الدولية، إضافة إلى الهدف المنشود والمتمثل باكتشاف طاقات واعدة لفرق الفرق الوطنية بمواهب جديدة، مبيئاً أن البداية ستكون في أب المثل حينما ستقام مسابقة خاصة بالشباب، وبعدها سيتم تنظيم منافسات أندية المحافظات للمنظمين، إضافة إلى مسابقات أخرى لبقية الأعصار، بينما تعد بطولة الأبطال التي تضم المراكز الثلاثة الأولى من كل فئة، خاصة منهاج الملاكمة لعام 2024.

وأشار الفراوي إلى أن دعم المنتخب الوطني والأندية والاتحادات الغربية، وإقامة الدورات التطويرية للمدربين والحكام تعد من أهم أولويات اتحاد الملاكمة، من أجل الارتقاء بمستوى المسابقات وضمان الحصول على أكبر عدد من الأوسمة الملتفة على مختلف الأصعدة الدولية بالفترة المقبلة.



● منهاج حافل بالبطولات

● بغداد، حيدر كاتم

دورات تدريبية وأخرى تحكيمية. وذكر النائب الأول لرئيس اتحاد اللعبة على عبد الهرة الفراوي في تصريح صحفي (الصباح الرياضي) أن اتحادنا تأق في اجتماعه الأخير، سيل الارتقاء بواقع اللعبة وتطورها مع مسكرات تنضوية لمنتخبنا الوطنية، استعداداً للمشاركة الخارجية المقبلة، فضلاً عن تنظيم

كرة كبرلاء تستعين بخبرات الإسباني هيرانانديز

الصباح الرياضي: إن إدارته أنهت ملف التعاقد مع جهاز فني أجنبي متكامل سيتم تقديمه إلى وسائل الإعلام مطلع الأسبوع المقبل بعد إتمام تأشيرة الدخول إلى العراق. مبيئاً أن الجهاز الفني الجديد يتكون من المدرب الإسباني كارلوس هيرانانديز 40 عاماً وعمل مدرباً لشباب فريق الشباب السعودي موسم 2021، بمعية كل من البرتغالي فيكتور بوسا مساعداً وإنيال أورتيغو مدرباً لثقافة البدنية إلى جانب مدرب حراس مرمى إسباني تنتظر معاملة شهادته التدريبية التي وصلت مراحل متقدمة

بالإضافة إلى مترجم الفتن الإسبانية والبرتغالية. ولت إلى أن إدارة النادي ماضية بتعزيز صفوف العميد بالعميد من اللاعبين المميزين الحزبين والحليين من أجل أن يكون فريق كبرلاء بمستوى فوجوات جماهير الويفة وقد أخرجت ملف التعاقد مع الحاسين دولان مهدي وهاني شاكر بالإضافة إلى خمسة محترفين أفرقة، موضحاً أن التعاقدات مع عشرة لاعبين آخرين سيتم الانتهاء منها بعد وصول الجهاز الفني كي يكتمل بناء الفريق ومن ثم الشروع في مسانة التحضير والإعداد للموسم الجديد.

وتابع بأن هناك معسكرات تدريبية خارجياً سيوجهه مدرب الفريق يتضمن مباريات تجريبية للوقوف على جاهزية الفريق واختيار التشكيلة الأساسية والبدلاء قبل الدخول في منافسات الدوري. وأعرب أمين سر النادي في ختام حديثه عن شكره وتقديره للحكومة وجمعية الشباب في كبرلاء لدعمها وتمتعها بالهوية لعملية التعاقد مع جهاز فني أجنبي بالكامل في خطوة أولى من نوعها في تاريخ النادي.

● كبرلاء، حامد الكرعاعي

تعاقد نادي كبرلاء الرياضي مع المدرب الإسباني كارلوس هيرانانديز لقيادة فريقه الكروي في منافسات دوري نجوم العراق للموسم الجديد. وقد شرعت بتجارت تأشيرة الدخول للطاقم الأجنبي إذ من المتوقع تقديمه إلى وسائل الإعلام في الأسبوع المقبل.

وقال أمين سر النادي عبد الأمير هويدي في تصريح خاص به

● اعداد وتحريير، شريا جواد

● تصوير:
علي قاسم

بائع العصير

في مثل هذا اليوم

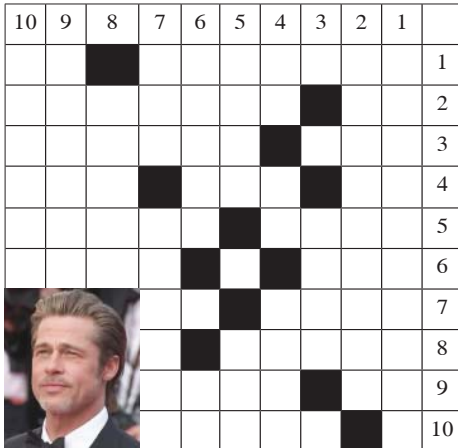
29 تموز

- 1945 وصول أول 4000 جندي أمريكي من فرقة جنود البحرية اليابانية تفرق السفينة الحربية الأمريكية «إنديانابوليس» مما أسفر عن مقتل 883 بحارا فيما اعتبر أسوأ خسارة من نوعها في تاريخ البحرية الأمريكية.
- 1957 تأسيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية.
- 1890 وفاة فنسنت فان كوخ، رسام هولندي.
- 1958 إنشاء وكالة القضاء الأمريكية - ناسا.
- 1937 ريو تارو هاشيموتو سياسي ياباني ورئيس وزراء اليابان رقم 82 من مواليد هذا اليوم.
- 1965

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - نادي كرة قدم ألماني
2 - لاعب كرة قدم عراقي (سابق)
3 - جمع أية
4 - حيوان ضخم، للشعر، مذكر (م)
5 - سلسلة أفلام أمريكية وسام
6 - جمع يد (م)، حرف عطف
7 - سمين بالانجليزية (م)، عثوبت بالانجليزية
8 - للتخوير حزين بالانجليزية
9 - شخصية كارتونية
10 - موسيقى ألماني
- عمودياً
- 1 - صاحب الصورة فتان عالمي والوالد
2 - متشابهة، عاصمة فنقاريا
3 - عكس ينفع الضوت العاني توفع تصجيدا أو استنكاراً (م)
4 - سقي من الاسماك، مرض صدري
5 - حرام دولة أوروبية (م)
6 - ثلثا مثير، رتبة عسكرية (م)
7 - يتقط، موصولة
8 - حرف نصب (م)، أوائل
9 - عاصمة بيرو، حرف جر
10 - واسطة نقل



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث التنكي علي الكري

الثور



ماليا ضيق الزوايا التكوينية في الجانب المالي تجعل تدفق المال مرهون بكثير من العراقل وعدم التزام الآخرين معكم وضكم في ضائقة مالية مع عدم تدبر في عملية الإنفاق قد تظنون ضحية لايتراز الدينون .

السرطان



صحيا ينال منكم التنب على الصميين النفسي والجسدي وتبدون بحاجة للكثير من الراحة فالوقت القادم يعد سلبيا قد تظنون فرصة لكثير من المتاعب المالية

العذراء



مهنيا عليكم أن تعيدوا حساباتكم والاستفادة من الأخطاء والعمل بمبدأ السلامة والابتعاد عن المناهضة مع الآخرين فقد تعرضون أنفسكم لكثير من المتاعب .

العقرب



ماليا تزداد مصروفاتكم المالية وقد تكون احد العوامل التي تتسبب في عصبيتكم، الوقت يدغم بواد يقوم بها الآخرون لصالحكم .

الجدي



صحيا، الزوايا التكوينية في المجال الصحي تضمكم بموازاة مع المتاعب صحيا بين حين وآخر وقد لا تشعرون بتغير حقيقي في الجانب الصحي حتى نهاية هذه السنة

الحوت



عائليا، الكثير منكم ينصب جهده لتأمين أمور العائلة ويتفعل كثيرا بها كما يبدو على الكثير منكم الضجر لمسومة ما يلاقيه من تعطل.



الحمل

السفر بين اتخاذ قرار السفر وبين الجانب المالي الذي يضع بعض من الضغوط عليكم لاتخاذ قرار السفر وبين الدخول في أعمال مشتركة تؤمن لكم المزيد من الإزادات المالية .



الميزان

شخصيا تتعاونون تغيير بعض من أحوالكم الإخذة نحو مزيد من الصواب في الناحية الشخصية والمالية التي انعكست سلبا على أوضاعكم النفسية .



الأسد

اجتماعيا أجواء ايجابية تسمح لكم ببعض التحسن في وضعكم العائلي وتغير يصيب الجانب المهني السفر قد يتسبب قرار في تغير أعمالكم



الميزان

السفر تلوح في أفقكم الكثير من فرص السفر على الصعيد الخارجي والبعض ينجح في الحصول على قرار قضائي وانهاء مراسم تقسيم تركة .



القوس

عائليا على الرغم من فرص العاطفة التي تزداد في أفقكم التكويني تبدو الأجواء حافلة بالكثير من العراقل وتبدون حادي الطباع مع الحبيب مما يلزمكم التصرف بحذر .



الحلو

انت بحاجة لطافة الحظ لهذه الأيام الأكثر فرحا من تحقيق منجز أو متطلب يلب الحظ دورا بارزا فيه مع ما قد تمتموه من جهد ومثابرة .

أعلى ريشة طائر في العالم

● أيضا كوريت

● ترجمة: أنيس الصفار

نيوزيلانديا متنازلة بمبلغ 127 دولارا نيوزيلانديا للقرام الواحد من الذهب، وقتاً لأحدث أسعار أسواق الذهب. كان طائر الهويوا هو أكبر طيور نيوزيلانديا المنتمية إلى نوع الطائر الغيب الذي اشتهر بعذوبة شموه وريشه الذي يلب عليه اللون الأسود اللامع وريشات ذيله الطويلة التي تنتهي أطرافها باللون الأبيض. كانت آخر مشاهدة مؤكدة لطيائر هويوا هي العام 1907، ولكن يعتقد أن أعداداً منه كانت لا تزال تعيش خلال سنتي العشرينيات من القرن الماضي. كان هذا الطائر مقدساً لدى شعب الماوري (سكان نيوزيلانديا الأصليين) وهو مائل في أغانيتهم وأمثالهم الشعبية. أما ارتداء ريشه فكان حقاً محفوظاً للزعما ووجوه القبيلة وعندما وصل الأوروبيون إلى نيوزيلانديا كانت أعداد هذا الطائر قد بلغت حد التندرة، ولكن هوس الأوروبيين في الصور اللاحقة هو الذي أدى إلى فتاته.

من مسجفة الفارديان



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
46	47	44	44	46	46
31	32	28	26	31	31



مباري أخرى

النجاح وغصة القبول

عبد الهادي مهود

مع انتهاء موسم الامتحانات التقط مئات آلاف الطلبة والمرافقين والحراس الأمنيين والفنيين والوظائف أنفسهم في استراحة محارب من معركة تبدو مصيرية، وتناحوا تحدد مستقبل الطالب وأسرته وتطوي صفحة عمل شاقفة في وزارة التربية واللجنة الدائمة للامتحانات العامة تحديداً، وما بين قاعة الامتحان وساحة الحرب جرى تعبئ الجيش الإلكتروني في موسم الامتحانات العامة، التي شهدت ولادة عشرات أو مئات الصفحات الممولة على مواقع التواصل الاجتماعي، تمثل الخندق الآخر في المعركة الساسي إلى إشغال عملية إدارة الامتحانات العامة، ولا يعرف لهؤلاء دوافع غير جني الأموال باستغلال الحالة النفسية للطلاب بشتى الوسائل والأساليب المتكررة، التي لا تقل خطورة عن أية محاولة تخريبية، حتى وصل الأمر إلى إعلان جهاز الأمن الوطني عن إحباط محاولات غش امتحاني في محافظات بغداد وبابل وديالى والأنبار، والكشف عن سرودات لاسلكية لأجهزة نداء وسماعات صغيرة تستخدم للتواصل مع الطلبة أثناء تأديتهم الامتحانات الوزارية، وعلى الرغم من كل ذلك مزمت الامتحانات العامة بسلام ونجاح، وأعلنت وزارة التربية نتائج السادس الإعدادي وأعداد الحاصلين على الدرجة الكاملة، وإلى هنا تكون وزارة التربية قد أذاحت الهم عنها وأثقت الحمل الثقيل على كاهل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، فمخرجات الأوسلى هي مدخلات الثانية، والامتحان الجديد يتمثل بتجاوز عقدة القبول في التخصصات التي طبل طموجها الطلبة، لكن الطموح العام للطلبة وأولياء أمورهم أصبح محصوراً بالكليات الطبية، لأسباب تتعلق بالاستقرار الوظيفي والهجاءة الاجتماعية، وليس وفقاً لحاجة المجتمع، مما سيولد ضعفاً لأجل توسعة القبول في مقاعد الدراسات الطبية، وهي الفرصة التي تنتظرها بعض الكليات الأهلية على أحر من الجمر، ويخشى من أن يتقدم هدف جني الأرباح على معايير القبول وعلى حساب تخريج أطباء كفوئين، وأن لا يكون المطلب تحت سيطرة الدولة ولا يخضع للمعايير نفسها، فقد جاءت البشرية السارة بتخفيضات طفيفة لجذب الطلاب والتنافس بين الكليات الأهلية، وفتحت باب القبول في تخصصات الطب والصيدلة بقسط سنوي يبدأ بحدود ثمانية ملايين دينار ويتصاعد حسب مستوى الإقبال، أما التخفيضات والتساهل في شروط القبول والخوف والأسئلة، التي تجول في خوارطنا وتطارح حالياً، فلن تحصل على اجابات قاطمة عنها إلا بعد التخرج الجماعي من هذه الكليات وبعد التجربة والعميد بمضارواين المواطن الكريم، وبعد تلقينا البشرية السارة بنجاح العملية وموت المرخص.

ما بين قاعة الامتحان وساحة الحرب جرى تعبئ الجيش الإلكتروني في موسم الامتحانات العامة، التي شهدت ولادة عشرات أو مئات الصفحات الممولة على مواقع التواصل الاجتماعي، تمثل الخندق الآخر في المعركة الساسي إلى إشغال عملية إدارة الامتحانات العامة

أقرت لجنة الدراما المشكلة في شبكة الإعلام العراقي، بتوجيه من لدن دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، واحداً وثلاثين مسلسلاً من بين مئة واثنين وأربعين سيناريو قدمت إلى مديرية الدراما في الشبكة، توزع إنتاجها بواقع شهرين لكل محافظة، من الموصل إلى البصرة، بهدف المساواة في توزيع الفرص، وستبت الأعمال من تلقزيون العراقية في شبكة الإعلام العراقي، وعلمت الصباح أن الأجور جيدة، قياساً بالماضي، حيث يتقاضى الممثلون الرئيسيون مليون دينار عن كل حلقة، والكوميبارس مئة ألف عن كل ظهور، وتتوزع السيناريوهات في خمس عشرة حلقة في الموسم، وسحرص مديرية الإنتاج الدرامي على تأمين فرص للممثلين من الممثلين، واستيعاد الطائرات على الفن بسؤالية وطنية ثقافية جيدة.



شبكة الإعلام العراقي

رحيل عاشق العراق



عمان، يعرب السالم

يومين ثم تأسلت الأيام لتندو (34) سنة هكذا أخيراً مره انضم عبد النعم لفرقة ليايي البشرية بقيادة المايسترو طه أبو الهدي التي راقت حفلات كبار الفنانين العرب أمثال: سيد مكايوي، ومحمد رشدي، ومحمد عبد المطلب، وكارم محمود، وظل عازفاً للكمان

غادر المايسترو حسين عبد النعم المصري الحياة يوم أمس الخميس الثالث بعد أن كسر فتجان الحياة على كمانه بعد (34) سنة من الغربة والمزف فضاه في عمان. انتته الصباح أكثر من مرة قبل وفاته تارة في وسط البلد وتارة في سوق جاره الشمين ومرات في افتتاح معارض الفنانين أو النشاطات تلك الفترات لفرقة صلاح عزاب الفرقة الثقافية، قبل أكثر من اسبوع التقيناه المايسترو التي عزفت مع الفنان عبد وكانت حالته الصحية سيئة، ليبادرنا بالحلم حافظ، فحفظني بشرف المزف بالفول أنا أعشق عراق الحسين، فغادر مصر إلى الأردن ليقضي يوماً أو

لوحات حسينية

كركوك: نهضة على

وبدأت بتطوير موهبتي منذ الثاني الابتدائي، وأنا حالياً طالبة في المرحلة المتوسطة، متواصلة مع الرموز والأناوين. وقالت أستقي أفكار لروايات من المحيط والمتناسبات والمواقف، مؤكداً حملت الإلهام الكركي، على قاعة مؤهسية حقوق الإنسان، أقيم معرضاً للمطالمة إيلاف جهاد، وقالت جهاد، يضم المعرض عشر لوحات، مينة أحب الرسم منذ سنوري الطبيعية.

على هامش مهرجان ثورة الإمام الحسين عبرة وغيرة، التي نظمتها اللجنة الفرعية كركوك للفرق الفنية في مديرية مكافحة الإرهاب الكركي، على قاعة مؤهسية حقوق الإنسان، أقيم معرضاً للمطالمة إيلاف جهاد، وقالت جهاد، يضم المعرض عشر لوحات، مينة أحب الرسم منذ سنوري الطبيعية.



العروس الحمراء عادت مشرقة في شوارع بغداد.. تصوير: علي قاسم

كاريكاتير



السينمائي

بغداد: الصباح

استطلاعات ولقاءات، منها فن السينما الفاعلية المتبادلة بين التقنية والتطوير ومؤشرات في الأثر الإبداعي للمصادر السينمائية المترجمة والترجمة كوسيط ثقافي في السينما والمخرجة الهندية بابال كارابايا تحلقت الجائزة الكبرى بهرجان الفن و دورة ناجحة من ملتقى كركوك السينمائي بإشراف نقيب الفنانين. مدير عام السينما والمسرح د. جبار جودي وأخبار وتقارير وتغطيات وتحقيقات

صدر عدد جديد من مجلة 'السينمائي' متضمناً ملأً عن الأثر الإبداعي للكتب السينمائية المترجمة، وأسباً كمالاً لا أشارك في عمل لا يلق بتاريخي وأسمي الفني ودورة ناجحة من ملتقى كركوك السينمائي بإشراف نقيب الفنانين. مدير عام السينما والمسرح د. جبار جودي وأخبار وتقارير وتغطيات وتحقيقات

الذكرى 108

لافتتاح شارع الرشيد

بغداد: محمد إسماعيل

نتيجة الأحداث التي شهدتها.. تظاهرات معارضة لمعاهدة بورت سميت، ومحاولة اغتيال عبد الكريم قاسم وسواها.. مؤكداً: الحياة الاقتصادية والسياسية تبيضان فيه؛ لأن الثورة عصب السوق العراقي، تنتهي فيه.. ومراكز ومحال تجارية كبرى ومصروف الرافدين والبنك المركزي ويجاوره شارع النهر بكل اشتمالات البيع والشراء.. مقام ومحال وشركات عالمية تواجدت فيه عند تأسيس الدولة العراقية 23 آب 1921.. وقد حيوته إبان حصار العقوبات الدولة على العراق مطلع التسعينيات.. رفع الحصار في 9 نيسان 2003 وظلت تبعاته خراباً يتزايد في حاضرة العباسيين، وضمنها شارع الرشيد الذي فقد بريقه وحيوية الحياة المتجلية فيه سابقاً.

مرت الثلاثة الماضية الذكرى 108 لافتتاح شارع الرشيد في 23 تموز 1916 من قبل والي بغداد العثماني خليل باشا، باسم جادة سني أول الأمر، تيمناً بقناصية إعلان الدستور العثماني، وقال المؤرخ صباح السعدي، لـ 'الصباح' الأسماء على الشارع.. جادة خليل باشا وستي وهنديويك ورسبي، ليس أن استقر على شارع الرشيد عام 1936 الذي أطلقه العالم اللغوي والمؤرخ العراقي مصطفى جواد؛ تيمناً بالعصر الذهبي للخليفة هارون الرشيد، وأخذت به أمانة العاصمة المسؤولة عن تسمية الشوارع. وأضاف السعدي، شكل الشاعر عنوناً رئيساً في بغداد؛



والفرقة القلب كالمسححة تصوير: خضير العتايي