

تتحرّك وزارة الداخليّة لتأسيس مركز عمليات إلقيمي نكافحة المخدرات مقرّه هي العاصمة بغداد هي ضوء الاجتماع الأخير لوزراء الداخليّة من الدول الإقليميّة وقال مدير القسم القانوني في مديرية شؤون الخدرات الإقرارات العقليّة التابعة للوزارة، اللواء مهند حاتم، لـ واع إنَّ العراق يعد بلد مرور لمواد المغدرة إلا أنه في السنوات الأخيرة شيخل انتشار لتلك المواد وأصبح لد مرور واستهلاك ، مبيناً أن الستر انجينة التي اتبيتها الوزارة بدأت تقطف ثمارها من خلال توثيق التعاون الدولي وانشاء أو تأسيس مركز عمليات إقليمي لدول الجوار مقره في يغداد في ضوء المؤتمر الدولي الثاني لكافحة المغدرات بمشاركة وزراء داخلية دول الجوار في بغداد.

مركز عمليات إقليمي لمكافحة المخدرات في بغداد

# يغيب عنها التوافق وتخلو من إدارات لتصريف الأعمال

# حل إشكاليَّة «المحافظات العصيَّة»

### ● بغداد: هدى العزاوي

رَفِيقُ الْعِكَ رِرّ

تبذل الحكومة الاتحادية ورئيس الوزراء ه شياع السوداني بشكل شخصي، جهوداً حثيثة ومتواصلة لحل إشكالية المحافظات العصية ومتواصله لحل إشكاليه الخافظات المصيه على التوافق (كركوبوديالي) بعد الانتخابات المحلية الأخيرة قبل أكثر من 8 أشهر، وكانت البداية و التركيز ، مضمنا على كركوك التي استقبل السوداني مؤخراً ويأكثر من لقاء ممثلها استقبل السوداني مؤخراً ويأكثر من لقاء ممثلها معن أعضاء مجلس المحافظة من مكوّناتها معن أعضاء مجلس المحافظة من مكوّناتها 25 N 51

التلابه. ويبرى المحليل والكاتب في الشيأن السياسي، الدكتورسيف السعدي، في حديث لـ الصباح، أنَّ حَلَّ أَرْمَة محافظتي ديالي وكر كوك مرهون ن حل (رمة محافظية يدايي وورخون مرفون بمعادلة انتخاب رئيس مجلس النواب، ولا تخرج عن هذه المادلة، كون حالة التشـطي التي تحصل بين الكتـل النيابية ( الشـنيّة) هي نفسـها في لحكومات المائية، فضلاً عن حالـة الصراع بين الكتل ( الشيبيّة) على الحكومات المحليّة على أقل انصر ارسيده) على الحقومات المعلية على اقل تقدير ووالتحديد في بالس، إذ أن أزأه التقطاب المعافظ من جانبه، أشار الكاتب والمعلل في الشأن من جانبه، أشار الكاتب والمعلل في الشأن السياسي، الدكتور قاسم بلشأن التهمي. لد الصباح، إلى أن هناك أسباباً عدة وكثيرة لـ الصبياح ، إلى أن هناك أسبياً عندة وكثيرة تضد وادع مجرا التواقيق مي معطفتات دياليس وكركك، ولعل من هذه الأسبياب شمور كل قومية من القوميات المؤجودة عني كركوك أنها هي ماسجة (القدم الملكل)، وأن كركوك تسيح فوميها فقط على حساب القوميات الأخرى، كذلك الحال في ديالى: فإن يعض العشائر أو القبائل تتصور أن ديالى خافرة بها وهذا يبتى غياب الحضل الوطني لصالح القومية أو العشيرة .

### تعديل قانون جهاز المخابرات

ان الطبيرين عن تحلون معيار الإسلام القدارة الثانية ومن صلاحيات التعلق وأمدة خدمته. أشخرا التصويت عليه وفق الألبات البريائية علاوة على تقليص عدد المستشارين ومهام التعلق التعلق المتعلق المت

ودكر الناطق الإصلامي باسم الورارة، نبيل الصمار لـ الصحاب أن الحكومة الحالية وضعت الطريق الحلتي الرابع ضعن برنامجها الحكومي وشرعت الوزارة من العام الماضي بتحديث تصاميمه لوجود تجاوزات عددة، ميننا أن أهم التعارضات تتنال 

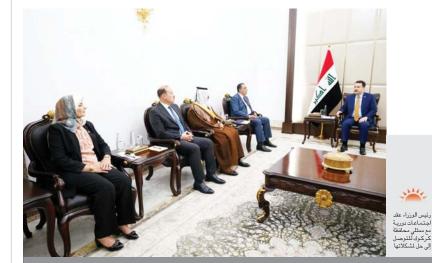
● تفاصيل ص 2

استعدادأ للأربعينية

الذي وصل إلى مراحله الأخيرة بمدة زمنية قياسية، إذ يتضمن تطوير الشارع الواصل من شارع النجف ولفاية الحزام الأخضر مروراً بالمجمعات السكنية والذي تُجرى فيه الأن أعمال إكساء بعد استكمال

• بغداد: اسراء السامرائي

. جميع أعمال البنى التحتية من ماء ومجار وكهرباء واتصالات وأعمال بلدية من حداثق وجزرات وسطية.



باشرت لجنة الأمن والدفاع النيابية إجراء بسرت يعند امس والنصاح البيايية . المخاسرات تعديلات على قائلون جهاز المخاسرات بعد قراءته القراءة الأولىن وأوضيح عضو اللجنة وعد القدو، لـ الصبياح ، أنَّ التعديلِ على قائلون المخاسرات اجتاز

### حل تعارضات المشاريع الخدميَّة

### ● بغداد: حيدر العذاري

تمكّنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامّة، من حلّ غالبيّة التعارضات والتجاوزات التي تحول دون تفيد المداري الخدميّة لاسيم العلريق العلق الرابع المزمع البدء بأعماله قبل نهاية 2004.

### كرة النار تتدحرج على حدود لبنان الجنوبية

الأولمبى يستعد في نيس لملاقاة المغرب

### حيدر العبادى: العراق مستقر أمنياً في عهد الحكومة الحالية

• بغداد: بتول الحسني

تطبِّق وزارة النقل، قبل حلول العام المقبل،

### • بغداد: الصباح

الجهاز المهمّ، منوّهاً بوجود مميزات في القانون منها اختلاف مهامّ الجهاز الخارجيّة

المانون منها احتلاف منها الجهار الحارجية التي يختلف فيها عن جهاز الأمن الوطني، مبيناً أنّ جهاز المغابرات يختض بالأمن القومي، في حين يختض الأمن الوطني بالأمن الداخلي، وأضاف القدو أنّ التعديلات تشمل

رأى رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي أن العراق يتمتع باستقرار أمني كبير في عهد الحكومة الحالية انعكس على إلحركـة الاقتصادية. وقال العبادي، في مقابلـة مـع واع:إن البلاد تشـهد اسـتقرار آأمنياً

### أ بفضل الاهتمام بالأمن وجاهزية القوات كبيرا بفضل الاهمام بادمن وجسرير... العراقية بعد الانتصار على داعش عسكرياً بتحرير الموصل عام 2017 وما تلاه من انتصارات. وأضاف أن الاستقرار انعكس إيجاباً على الوضع المستقرار انعكس إيجاباً على الوضع المستقرار العكس إيجاباً على الوضع المستقرار العكس إيجاباً على الوضع المستقرار العكس المستقرار المست وأضّاف أن الاستثمار ربعدس; ... العام وشجع الاستثمار وحرك عجلة المشاريع . ● تفاصيل ص 3

# تأهيل 3 شوارع رئيسة في كربلاء

### • كربلاء المقدسة: جنان الأسدي

تعدّ حكومـة كربـلاء المحليَّـة لاسـتكمال تأهيل وتطوير ثلاثة شوارع رئيسة لتخفيف الزخم المروري خلال الزيارات المليونية، لاسيما خلال أربعينية

ضوء

تطبيق وزارة النقل قبل حلول العام المقبل . المشيرة عند تم تطبيق التجربة الأولى مشروع المسروة في كردستان، ومقعت نجاحاً المسروة في كردستان، ومقعت نجاحاً والحافظات، ضمن تطبيق الكتروني والجائفات، ضمن تطبيق الكتروني المسروع المسروع عبدارة من تطبيق الكتروني معنى وفال مدير الكتب الإعلامي للوزارة، يضم جميح مركبات التكسي في بغداد مينم الصاحف للمسروع العاطفات. ورأي الصاحف إن التطبيق من مزاياه أن خلال شهر تموز الحالي، بيد أن إجراءات سينهي ظاهرة عمل أصحاب السيارات

المقبل.

# ديالى وكركوك

2025.. تطبيق مشروع التكسى الوطنى

# محافظت ان عراقيتان يبدو فيهما الشهد كما لو أنهما لم تُجْرَ فيهما انتخابات محلية، لأنهما لم تشهدا. حتى اللحظة. مخرجات لهذه

قتية وإدارية حالت دون ذلك، مؤكداً أنّه الخصوصي، ممن يزاحمون نظراءهم سيدخل حيّز التنفيذ قبل حلول العام أصحاب سيارات الأجرة، من خـلال وضع

القبل التجرية الأولى التوجيعة الأولى التي تعمل السيارات الخصوصية وأوضح أنه تم تطبيق التجرية الأولى التي تعمل كأجرة المستأن، وحققت نجاحاً وبين الصافي أن وزارته ستواصل جهودها وأضالا من المواطنين، الاقتار إلى أن التعليث التعديث وتطوير وشاع التقل في والمستقرون ضدة بما يحقق الفائدة للفور يضم جميح مركبات التكسي في بغداد والمستقرين ضدة، بما يحقق الفائدة للفور المستقرين شدة، بما يحقق الفائدة للفور المحافظة إلى المركزية بممائية إدارة وتألما في المسافي أن التطبيق من مزاياء أنه وتطبع حضارية تغض على سيارات الأجرة سينهي ظاهرة عمل أصحاب السيارات الأجرة المتعدد وجميع محافظات البلاد.

الانتخابات. كركـوك وديالى خرجتـا من الانتخابـات كما دخلتا، بل الأمر أســوأ بكثير، أوّلًا لأنَّ هناك سـقفاً زمنياً محدّداً لتشكيل الحكومات المحليَّة

مفارز لمتابعة عمل السيارات الخصوص

يكير. أولا الأن مثال سخفا (منها محدّد انشكها المحكومات المطلقة في المحافظة ان من المحكومات المطلقة في المحافظة مكال العاطفات الريز بن السخف المد طوليا. الأمر الذي يُقدر بحفاظ وحسيمة واثناً يأثّن أسباب عشدا التلكو تكشف عن تدافع مجتمع له صيغة قومية هنا وصيغة عشا وصيغة عشارية هنائاً ودوع على ما رأيناً خلال عقدين من الأرض السبب الترفيس لكل الاضطرابات الأرفية اللاحتران المحدث المنافقة به دون من الوران محمد ضياع السوداني مؤخراً التحدرات المنافقة به دون من الوران محمد ضياع السوداني مؤخراً التخدر الذي يستم نبار دارك مقداراً ليست مخرجات الانتخابات وحدها هي ما خرصة منه المحافظاتان.

بل البرنامج الحكومي الواعد الذي يستهدف تحسين الخدمات وتحريك فطاعات التقيية وتطوير عمل الأجهزة في الحكومات المطلقة ، وما يتبع ذات من تخصيص أموال للبدء بهذا الشاريج بال ذلك مطلق بانتظار توافق يبدو حتى الساعة عسيراً ، والضحية أهالي

المعاهفتين. يربط البعض بين غياب التوافق المنشود في المعافظتين وأزمة اختيار ذركيس لجلس التواب ويرى أنَّ الطلق واحدة في اللفين، وقد يكون ذركيس لجلس التوابقية، لكنَّ علَّة الطل دائماً وأبداً تكمن في تلحية المصلحة الوطنيّة وتظيب الهويات الصغرى على حساب هوية عراقيّة

### العراق يُسرِّع خطاد للانضمام إلى « WTO»

### • بغداد: حيدر فليح الربيعي وشكران الفتلاوي

ضاعفت وزارة التجارة تعركانها الهادفة إلى انضمام العراق لنظمة التجارة المائلة ( 1700 ) بعد مشاركتها في جولة واسمة من الفارضات. المائلة ( 1700 ) بعد مشاركتها في جولة واسمة من الفارضات. في دويد أل الصباح أن الانضمام ميزات عندة تتمثل في تعزيز التقبية ويناء القدرات وقتح الباب على مصرا بها في استخدام معايير العوكمة في جميع مفاصل الفعاليات الاقتصادية.



لا قرار باعتبار العام الدراسي عدم رسوب

نفت لجنة التربية النيابية صدور قرار باعتبار العام الدراسي الحالي



### حثُ شبكة الإعلام على توعية المواطنين بأهمية التشجير

# السودانى يوجه الحكومات المحلية بالاستعداد للزيارة الأربعينية

ر. بإقليم، الحكومات المحلية ببذل الجهود العلمي ، " ، " المطلوبة استعداداً للزيارة الأربعينية، كما وجّه المحافظات التي لديها منافذ حدودية، بالقيام بواجباتها ومهامها على أكمل وجه.

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير وسام عبدالواحد

المدير الفنى مصطفى الربيعي مسؤول القسم السياسي سعد ترکی سؤول القسم الرياضي علي الباوي

سيؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات ads@alsabaah.iq

موبايل: 07809174852 العلاقات العامة

موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.i info@akahaah in

التوزيع والاشتراكات: مونانل: 07809210536

، باستثمار العطلة الصيفية لاستكمال ب . صيانة المدارس والكليات وتجهيزها لاستقبال الطلاب، وتوفير الكتب الدراسية وتوزيعها في الوقت المناسب، وكذلك وضع خطط للتقييم

م المستقبي من المستقبل المستق تروس، أمس الأحد. الجلسة الرابعة لهيئة محرم العرام واستعداد اللعام الدراسي القبل، والطرق الخارجية في المحافظات، كما جرى للمشاريع التي تفند في المحافظات، ومنافشة الطيا للتنسيق بين المحافظات غير المنتظمة وجه وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث توجهه وزارتي التربية والعالي والبحث توجهه وزارتي التعربية التعلق المعادية والتعليم العالى والبحث الدراسية، وتتولى شبكة الإعلام العراف اطلاق حملة إعلامية لتوعية المواطنين بأهمية التشجير وأكد السوداني، في بيان، أن اللجنة الدائمية الدوري لأداء المدارس والجامات والطلاب والعفاظ على البيئة وشدد على ضرورة تقليص البصرة متطلبات فيهئة النشات الرياضية فا للزيارات الليونية مستمرة في عقدا جتماعاتها الضماية متعبق الأهداف التطبيعة المرجوة، النقاقات التشغيلية، والاستقادة من الإيرادات اليصرة، ومن موازنة المحافظة، مع استكم منذ انتهاء مراسم الزيارة في العام الماضي، وتوفير قنوات اتصال فاعلة مع أولياء أمور المسموح بها للمحافظات وفق فانون الموازنة، تنفيذ عقد شركة الهلال السابق مع البصرة.

وحددت أولوباتها وستعقد الأسبوع المقبل مؤتمراً الطلاب للتعاون في رفع مستوى الطلبة. وضمن وتعزيز إبرادات خزينة الدولة، وكذلك تنمية العلمي بَادراج موضوعات التوعية بأهمية وكرباره المقدسة. ونينوى وميسان، وأسباب التشجير والعضاظ على البيئة ضمن المناهج تلكثها، ووضع المعالجات السريعة للمباشرة في إعادة العمل بها. واستعداداً لتصفيات كأس العالم المقبلة، تم التصويت على تولي محافظة والحفاظ على البيئة. وشدد على ضرورة تقليص البصرة متطلبات تهيئة المنشآت الرياضية في النفقات التشفيلية، والاستفادة من الإيرادات البصرة، ومن موازنة المحافظة، مع استكمال البصرة، ومن موازنة المحافظة، مع استكمال

### تنصيب منظومات للطاقة الشمسية

### • بغداد: وفاء عامر

ستعد فريق التواصل الحكومي لتنصيب منظومات يستعد تريق التواعش المعلومي مستقيب مستومات الطاقة الشمسية في المدارس والمراكز الصحية، ضمن إجراءاته لتخفيف الأحمال على الطاقة صمن إجراءاته تتعقيف الأحمال على الطاقة الكهربائية. وأضاد نائب رئيس الفريق، عدنان العربي لـ الصباح ، بأن رئاسة الوزراء وجهت بالشروع بإجراءات استخدام الطاقة الشمسية ضمن إجراءات تخفيف الأحمال على الطاقة الكهربائية، مشيرا إلى أن الفريق اجتمع مع البنك المركزي بصفته ممولا للمشروع، لإعداد دراسة شاملة للشروع بتنصيب ألواح المنظومة في 26 ألف مدرسة، و2500 مركز صحي ببغداد والمحافظات وأوضّح أنّ البنك المركزي يعمل على تمويل عملية تنصيب المنظومات في الدور السكنية، من خلال بيعها للمواطنين بالتقسيط، مبيناً أن الاعتماد على الطاقة الشمسية يعد مرحلة متقدمة، كونها صديقة للبيئة ومن السهل الاعتماد عليها عن طريق استغلال حرارة الشمس العالية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

### لا قرار باعتبار العام الدراسى عدم رسوب

### • بغداد: إسراء السامرائي

نفت لجنة التربية النيابية، مناقشة أو إصدار قرار باعتبار العام الدراسي الحالي، سنة عدم رسوب. وأوضعت عضو اللجنة، نجوى كاكائي لـ الصباح، أن تجنتها لم تناقش قرارا باعتبار العام الدراسي ( 2023 ـ 2024)، سنة عدم رسوب، مبينة أنه (2022 \_ 2024)، سنة عدم رسوب، مبينة أنه في حال إجرائها فإنها ستكون بعد الانتهاء من ي امتحانات الدور الثاني، لغرض منح الطلبة الوقت الكافى لأداء امتحاناتهم بهمة عالية.

ولفتت الى أن اللحنة تأبعت المناشدات الخاصة رطبة بطلبة السادس الإعدادي، بما يخص نسب النجاح تربية بغداد والمحافظات، لتزويدها بنسب النجاح الخاصة بنتائج الدور الأول، لمتابعتها بطريقة شفافة وتدقيقها بالتنسيق معوز ارة التربية.

# منافذ جديدة لتصدير التمور العراقية

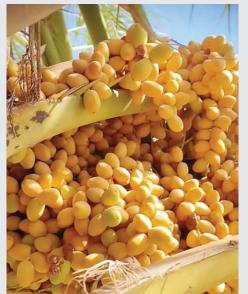
• بغداد: رغد دحام

التمور العراقيه، التي لكل خصوصا في اسواق بالفسائل. نوع وصنف منها جمهوره الإمارات التي تعمد إلى وأمنــاف أن ما قامت ومعيوه، والتي بدأت تجد تطبيها ومعالجتها، ثم به العنبات المقدسة من طريقها نعو دول الخليج تبيمها بصفة تمور محلية مشاربيدداخــل كربلاء

لكون موسم قطاف التمور العراقية.

●يغداد، رغد ححام لكون موسم فطاف التمود الدراقية. من جانية، لقت الخبير وعمليات التصدير تبدأ في من جانية، لقت الخبير الحراقية على المدرات شهر أيلول القبل. التراعي أحمد صالح الحرارة في كل عام، تبديه الحاصلي تصدير الشمود خلال وجود بواقع الميكورة جانية التمود الأكثر أميك لدى العراق. السنوات الماضية، وأن لقهوض يزراعة التمور والتي تعد من الأفضل لدى العام الحالي بيشهد استدمور الدي أصاب والتي تعدد عن المناقبة للمبلية خاصة فتح منافذ جديدة كونيا أعداد التخيل، من خلال والعربية علمة. رسرية في هذا التوقيت من كل وعلى أنها تمور فقط من جدا مزروعة بالتخيل عبر عام، تـزدهـر الأسـواق دون تعليب أو معالجتها، شركات مختصه بالتشجير المحلة بأنواع مختلفة من وتباع بأسعار رخيصة النُسيجيوالتكثير التمور العراقية، التي لكل خصوصا ضي أسواق بالفسائل.

بالدرجة الأساس والدول وليست عراقية وهذا يعتبر والمحافظ اتوبادية العربية والمجاورة أيضاً. خسارة مضاعفة. السماوة، لـه أهمية العام الماضي من ناجع (يبارات متعاقبة) ويوبد العام الماضي من ناجع (يبارات متعاقبة) لي وول تعريض ما خسرناه من الأسعار والكميات، وهي المفرب ولبنان وتركيا أجلعبودة العراق|لي مغتلفة بحسب صنف لتصدير التمور العراقية القدمة في إنتاج وتصدير التمر ونوعه، متوها بأن إليها بشكل مباشر، التمور.



الوقت ما زال مبكرا لضمان بيعها بسعر أعلى للحديث المستور المراقبة تستعيد مكانتها في الأسواق العالمية. التمور العراقية تستعيد مكانتها في الأسواق العالمية.

# حل تعارضات المشاريع الخدمية

### • بغداد: حيدر العداري

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حل غالبية التعارضات والتجاوزات التي تحول دون

خطة توسعة النقل في بغداد، لكن لم ينجز بسبب الشمالي الغربي الذي يربط طريق (بغداد - الاستشارية على التصاميم النهائية تمهيدا الموصل) بالطريق السريع إلى الرمادي، وكذلك للإحالة وتنفيذ المشروع، لاسيما بعد الاتفاق على انظرف التي مرتب بها سيرة . أقار إلى أن الحجولة الحالية وضعت هذا الطريق - الجزء الأخر دالمتد من مدكل دليالي، سيطرة طبيت المسارات وتعديد الشواخص لضمان عدم ضمن برنامجها الحكومي، وشرعت الوزارة من الشعب القديمة، باتجاه جسر المثني وصولاً إلى التجاوز عليها.

و ودر ساعق البيم مي يسم مورارة بين الشعب مساورات للمثل ويجود و الدين المؤرد المثال المؤرد العساور أو العساور الم المساح أن الطريق العلقي الرابع، بعد من مجمعات استفارية ضدن مسار الطريق، وتم ملزم للجميع، فضلا عن اعتمال الجوائ أهم المثاريع الحيوية، ويسهم بإنهاء الزحامات حلها ممان خلال إيجاد مسار بديل. المرورية، إضافة إلى مشاريع فك الاختفاقات، إذ وأوضع الصفار أن الطريق تم تقسيمه إلى أربع الطريق. المراجعة على نهر دجلة والآخر

ا المستقد المساوية التحقيق العلم الماضي يتعديث المساوية والموجود والموجود التحقيق العام الماضي يتعديث المساوية والموجود الموجود التحقيق العام الماضية التحقيق العام الماضية الموجود ا

# الظروف التي مرت بها البلاد.

كان مصمما منذ ثمانينيات القرن الماضي ضمن مراحل، والجزء الجاهز للتنفيذ هو المقطع وبين أن الوزارة تنتظر حاليا مصادقة الشركة على نهر ديالى.

عدُّ المطالبة بانتخابات مبكّرة «مناكفة سياسية»

# حيدر العبادي: العراق مستقر أمنيا في عهد الحكومة الحالية

رأى رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي أن العراق يتمتع باستقرار أمني كبير في عهد الحكومة الحالية أنعكس على الحركة الاقتصادية. وقال العبادي، في مقابلة مع "واع"، إن "البلاد تشهد استقرارا أمنيا كبيرا بفضل الاهتمام بالأمن وجاهزية القوات العراقية بعد الانتصار على داعش عسكرياً بتحرير الموصل عام 2017 وما تلاه من انتصارات".



وأضاف أن الاستقرار انعكس إيجاباً وبشأن الانتخابات المبكرة، أوضح العبادي على الوضع العام وشجع الاستثمار وحرك عجلة المشاريع ، لافتاً إلى أن وحرث عجب ، ســريح . ــــر , ص رئيس الـوزراء محمد شياع السـوداني ليـس جديداً علـى المسـؤولية، فقد شـغل سـابقاً منصب محافظ ونائب ووزيـر

رب المطالبة بعض القوى بالانتخابات المبكرة فيها نوع من المناكفات السياسية ، مشيراً إلى أن إجراءها غير ممكن، إذ إن المفوضية لديها استحقاقات بينها انتخابات برلمان الإقليم وكذلك

وأضاف أننا في كل انتخابات يشرع

ر السياسية ، منوهاً بأن القوانين السابقة مع الانتخابات كانت توضع لها تواريخ، لكن هذه المرة صار الحرص على أن يكون

الرئيس للتصويت في البرالان مع كل جاسة تعقد . وبشأن زيارة رئيس العزب وهذا التدرج جعله ملمأ بالوضع العام تحضيراتها للانتخابات التشريعية المقبلة

الديمقراطي مسعود بارزاني إلى بغداد، قال العبادي: إن الزيارة أنجزت تقارباً أفضى لتشكيل لجنة من الإطار التنسيقي والحزب الديمقراطي للتواصل ومنع توسع المشكلات . وعـن ملـف التحالـف الدولـي، أوضـح العبـادي أن العـراق لا يحتـاج قطعـاً إلى التحالف الدولي، فظروف عام 2014 تختلف عن ظروف العام الحالي

قانوناً ثابتاً لا يتغير . وبين العبادي أنه في انتخابات عام 2021 كان حجم الأصوات الضائعة هائلاً فقد

دن حجم الاصوات الصائعة هاتار فقط الشترك وملايين ونحونصف الأصوات كان صائعاً، وهذا خلل يؤشر على العملية الديمقراطية، الاضلاً إلى أن النظام والتعديل الحالي هو الأنسب برأيي مع أني

كان لي رأي شخصي هي تفضيل سانت ليغو بصيغة 1.5 بدلاً عن 1.7 للسماح للكتل لأصغر بالصعود وعبور العتبة وأبدى استعداده لـ العمل في مساحات

مشتركة مع الأخرين وليست لدينا تقاطعات سياسية مع كثير من الكتل، مؤكداً أن خط الإصلاح يجب أن يستمر . وأكد العبادي أن موقف التيار الصدري

واطد العبادي ال موقف الليار العبادي الموقف الليادة الأن غير واضح من مسألة العودة والمشاركة في العمليات الانتخابية مستدركاً أن الانطباع الأول أنهم

-يــــر-ون. وعن أسـباب تأخــر انتخــاب رئيس جديد

رُ سَنِّ الْمُعِيادِي: إِنْ جَمِيع الْمُكُونَاتِ منقسمة والحل الوحيد طرح انتخاب

سيشاركون ً

2024

بعد إطلاق «قسد» عدداً من المساحين

### القوات الأمنية تتخذ تدابير الحيطة والحذر

### • بغداد: حيدر الجابر

كشفت السلطات الأمنية عن بدء دخولها حالة الإنذار على الحدود المشتركة مع سوريا، مع اتخاذ تدابير الحيطة والحذر في قاطع غرب نينوى على خلفية إصدار عفو عام للسجناء المودعين لدى قوات سوريا الديمقراطية المعارضة قسد ، التى تسيطر على الشمال السوري. وأطلقت قسد سراح نحو 1200 سجين ومعتقل بتهم مختلفة في السجون التابعة لهـا، إذ تشـير التقارير إلـى أن غالبيتهم ليسـوا من عناصـر تنظيـم داعـش، إلا أن السـلطات الأمنيــا بدأت بإجراءات احترازية على خط الحدود الطويل بين العراق وسوريا. وأعلنت هيشة التصنيع الحربي استعدادها لتجهيز القوات الأمنية بالتجهيزات كافة التي تحتاجها لحماية الحدود من المتسللين.

ـــي ـــن جها حجمية العدود من المستنبي. وقال الناطق الرسمي للهيئة إياد النوري، لـ الصباح . لدينا أجهــزة كافية وبجودة عالية، مثــل الكاميرات الحرارية والنواظير الليلية والطائرات المسيرة بصناعٌة وطُنيكَ ، إضافة إلى الأسلحة والأعتدة بعد \_\_ ر مضيفاً، جاهزون لتجهيز وزارة الدفاع باحتياجاتها كافة ، إذ تمتلك الهيئة مصنعاً للطائرات المسيرة وبالمواصفات المطلوبة ، ولا يشكل قرار العفو الذي إن هناك نقطة خطر أخرى تخشاها الأوساط الأمنية،

را صنات تطعة خطر خرى تعساطا ، ورساطا، مميد، وهي مغيم الهول الذي يضم عائلات الإرهابيين. وأوضح الخيير الأمني سرمه البياتي، هي حديث لـ الصباح ، أن عضو قسد لا يشمل الإرهابيـين أو قيـادات داعـش، والعـراق يمثلك على حـدوده مع سوريا 3 خط وط مع جدار اسمنتي عــازل، لكن من الضروري الحندر، من مخيم الهول الذي يبعد 13 كم فقط عن الحدود العراقية . وأضاف البياتي أن الإرهابيين يتسللون إلى العراق عبر حدود إقليم كردستان مع تركياً ، داعياً الحكومة إلى التحقق ر صحارت مدين التحقق السريع للحصول على أعداد المطلق سراحهم وبياناتهم .

تحرير: على عبد الخالق

### يغيب عنها التوافق وتخلو من إدارات لتصريف الأعمال

### جهود حكومية حثيثة لحل إشكالية «المحافظات العصيّة»

### • بغداد: هدى العزاوى

تبذل الحكومة الاتحادية في بغداد، ورئيس الوزراء محمد بيدن المعلومة الا تعداية حتى بعدادا وربيس الورزاء معلما شياع السوداني بشكل شخصي، جهوداً حثيثة ومتواصلة لحل إشكالية المعافظات العصية على التوافق (كركوك وديالي) مسكانية المحالية الأخيرة قبل أكثر من 8 أشهر، وكانت بعد اعتماديات المحدية المورات المداور والمحالة المداور والمحالة المداور والمحالة المداور والمحالة المداور والم مؤخر أو باكثر من لقاء ممثلها من أعضاء مجلس الحافظة من مكوناتها الثلاثة، في إطار متابعة لتفاهمات القوى الوطنية في المحافظة لتشكيل الحكومة المحلية، والمضي بتنفيذ البرنامج الحكومي في قطاعات التنمية والخدمات، . وتطويـ ر عمل الأجهزة المحلية بالمحافظة. ونبّه مختصون في وسعويسر من من من من من من المنطقي ديالي وكركوك تشكوان الشأن السياسي؛ إلى أن محافظتي ديالي وكركوك تشكوان من غياب مخرجات الانتخابات، والإدارة المحلية هي القائمة على تصريف أعمالها، وأنهما محافظتان عصيتان ستب على معروب المعلى والكاتب في الشأن السياسي. على التوافق ويحرى المعلى والكاتب في الشأن السياسي. الدكتور سيف السعدي، في حديث له الصباح، أن حل أزمة معافظتي ديالى وكركوك مرهون بمعادلة انتخاب رئيس مجلس النواب، ولا تخرج عن هذه المعادلة، كون حالة التشـظى التي تحصل بين الكُتل النيابية (السُـنّية) هي نفسها في الحكومات المحلية، فضلاً عن حالة الصراع مابين الكتل (الشيعية) على الحكومات المحلية - على أقل تقدير -وبالتحديد في ديالي، حيث أزمة انتخاب المحافظ هي ما يعرقل تشكيل الحكومة المحلية . وبين، أنه على الرغم من ستعين ---ر سقوف زمنية محددة لتشكيل الحكومــات المحلية في وجود منسوت رمية معدده مستعين العمومات بمعية لي قانون رقم (21) لسنة 2008 المعدّل، إلا أن الكتل السياسية نجاوزت هذا السقف، وهذا ينعكس سلباً على الاستقرار الأمني والسياسي والسلم المجتمعي . من جانبه، أشار الكاتب والمحلِّل في الشأنّ السياسي، الدكّتور قاسم بلشان التميمي، في حديث له الصباح ، إلى أن هناك أسباباً عديدة وكثيرة . تقف وراء عدم التوافق في محافظتي ديالي وكركوك، ولعل تقف وراء عندم التواقق في محافظتي ديالس وفروفك، ولمل من هذه الأسباب شمور كل قومية من القوميات الموجودة في كركوك بانها هي صاحبة (القدح الملس)، وأن كركوك تتبه لقوميتها فقط على حساب القوميات الأخرى، كذلك العال في ديالى: فإن بعض العشائر أو القبائل تتصور أن ديالى ي " على القومية خاصة بها، وهذا يعني غياب الحس الوطني لصالح القومية أو العشيرة. وكان الأجدى بالقوى السياسية المؤثرة في المحافظتين أن تعمل على اندماج القوميات والعشائر في الوطن، وأن يعملوا على زرع روح الوطن والمواطنة بكل قوة في هذه المحافظات، ولكن للأسف الشديد نجد أن بعض هذه القوى تعمل من أجل التثقيف للقومية أو العشيرة على حساب المصلحة الوطنية، وهذا الأمر نعكس بشكل سلبي على التوافقات وختم التميمي بالقول: ان المطلوب هو العميل وفق منا تقتضيه المصلحية الوطنية ، . و وإرسال إشارات ورسائل واضحة إلى أبناء كل محافظة بأنها

جزء من العراق الكبير، وهذا الجزء مكمل لباقي الأجزاء رابع المحافظات) من أجل النهوض بعراق واحد لكل أبناء العراق واذابة القومية والقبلية من أحل الأمة العراقية الواحدة.

### الداخلية: المخدرات لا تصنع في العراق

### • بغداد : رلى واثق

أعلنت وزارة الداخلية البلاد على أنها بلد غير مصنع للمخدرات وقال مستشار الوزير الفريق زياد طه علي لـ الصباح : إن ريادة التعاون الأمني وتبادل المعلومات وإنشاء قاعدة بيانات استخبارية عن المهربين وضبط الحدود كل ذلك سيؤدي إلى الحد من تهريب المخدرات وأضاف أن تهريب المخدرات جريمة عابرة للحدود وهي لاتصنع في العراق ، مشيراً إلى أن كثرة ضبط المخدرات دليل على نشاط الوزارة، ومثل هذا لايعنى زيادة التهريب وإنما زيادة الخطط الستراتيجية عدتها الوزارة والمديرية على حد سواء مما أدى إلى زيادة القبض على المهربين ومصادرة الكميات المضبوطة والاستفادة من التجارب السابقة للدول

تحرير: مصطفى مجيد

### الخارجية: لا صحة لاختفاء 50 ألف باكستاني

### • بغداد: الصباح

أصدرت وزارة الخارجية، أمس الأحد، توضيحا اصدرت وزارة اعتجاز جيد المستاني في العراق. بشأن مزاعم اختفاء 50 ألف باكستاني في العراق. وذكر بيان الوزارة، أنها تابعت ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن مزاعم التفاء 50 ألف باكستاني في العراق وفي هذا الصدد، حيث قامت الوزارة بإجراء اتصالات رسمية مع الجانب الباكستاني ممثلا بوزير الشؤون الدينية الباكستاني، . شودري سالك حسين، الذي أكد حدوث التباس في نقل المعلومات التي أدلى بها . وأضافت أن ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن اختفاء 50 ألف باكستاني غير صحيح ، موضحة أن الجانب الباكستاني سيقوم باستدعاء الوسيلة الإعلامية التي قامت بنشر الخبر غير الدقيق للتحقيق في الأمر





معسكر الرشيد الانحان..



### تأميل 3 شوارع رئيسة في كربلاء استعداداً للأربعينية

### • كريلاء المقدسة: جنان الأسدى

تعد حكومة كربلاء المحلية الاستكمال تأهيل وتطوير مستعد خوصه دوباره المعلية، متحفال الفيران وبطوير للائة شوارع رئيسة لقضية الازم المروي خلال الازبارات المليونية، لاسيما خلال أربينية الإمام العسين (ع). وأوضت مدير الإعلام والانصال المحكومي توقيق وأرضت المسياح أن الشوارة هي الإمام الوضا (ع) الدي وصل إلى مراحله الأخيرة بعدة زمنية قياسية،

عيث يتضمن تطويس الشارع الواصل من شارع النجف ولغاية الحزام الأخصر مروراً بالمجمّات السكنية الذي تجري فيه الآن أعمال إكساء بعد استكمال جميع أعمال البنى التحتية من الماء والمجاري والكهرباء والاتصالات والأعمال البلدية من الحداثق والجزرات الوسطية. وأضاف أن الآليات دخلت إلى الشارع المدرسي ر لشموله بالتطوير والإعمار وإيصال الخدمات إليه من الماء والمجاري والكهرباء وغيرها من الخدمات الأخرى،

للإسهام بتسهيل سير المركبات والزائرين. وأشار غالب إلى المباشرة أيضاً بمشروع تنفيذ الشارع الرابط الجنوبي بمرحلت الثانية، حيث يمتاز بأهميته كونـه يقترب مـن مركر الحافظة ويتخلل تنفيدنه انفاق ومجسر ات، إضافة إلى الحدائق والســاحات، لافتاً إلى أن أعماله تسير بوتيرة عالية.

تحرير: على موفق



احتشد آلاف الرجال والنساء، أمس الأحد، لتشييع 21 فتى وفتاة فتلوا في هجوم صاروخي على بلدة مجدل شمس الدرزية في الجولان السوري الذي تحتله إسرائيل منذ العام 1967. وطالت الغارة ملعبا لكرة القدم في البلدة الدرزية، حيث كان يلهو الفتية الذين تتراوح أعمارهم بين 10 إلى 20 عاماً.

### تحذيرات دولية من حرب شاملة بين حزب الله والجيش الصهيونى

# كرة النار تتدحرج على حدود لبنان الجنوبية

### بيروت: جبار عودة الخطاط • طهران: محمد صالح صدقيان

ليلة عصيبة عاشها جنوب لينان ليا السبت على الأحد، بعد عملية قصف مجدل شمس في الجولان، ما أدّى لقتل 12 شخصًا من طائفة الدروز الموحدين، وسارعت إسرائيل الى لصق مسؤولية ذلك بحزب الله الذي نفي بشكل قاطع؛ مؤكّداً أنّ لا علاقة له بالحادث على الإطلاق. وبغية تدارك الموقف المتفاقم، أعربت المنسقة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان، جينين هينيس بلاسخارت، وقائد بيئة بيدم استهداف الدنيين . وأوضع، أن نفي (هجرم حزب الله) على مجدل شمس اليونيفيل العام الجنرال أرولدو لاثارو، عن المقاومة لما جرى في بلدة مجدل شمس في تجاوز كل الخطوط الحمراء، وسيكون الردّ استذارهما مثتل الدنين من أطفال صغار الجولان السوري المحتل، يؤكد بشكل قاطع وفقًا لذلك ، ونقلت القناة 12 الإسرائيلية . أنَّهُ يُجِبُ حمَّايَة المنتَّيِّنِ في جميع الأوقات ، لبنان عما حصل . وحنا في بيان مشترك ، أمس الأحد ، الأطراف بينما أشار الرئيس السابق للحزب التقدمي على ممارسة أقصى درجات ضبط النّفس، ع حد للتبادل المكتنف والمستمر الإطلاق ، الذي قد يشعل صراعًا أوسع نطافًا، من شأنه أن يغرِق المنطقةِ بأكملها في كارثة لا يمكن تصورها ، وذكرا أن اليونيفيل ومكتب المنسّق الخاص للأمم المتحدة في لبنان،

بسورة مسترد المسترد ا لبنان الذي تتعرض قراه الجنوبية، لاسيما الحدودية منها، منذ ما يزيد على 9 أشهر، لعدوان إسرائيلي متواصل، وبالرغم من الانتهاكات الإسرائيلية الفاضحة والصريحة لمندرجات القرار 1701؛ إلا أن لينان ومقاومته ملتزمان بهذا القرار وبقواعد الاشتباك هذا الالتزام وعدم مسؤوليتها ومسؤولية

الاشتراكي وليد جنبلاط، إلى أن استهداف المدنيين أمر مرفوض ومدان، وتاريخ وحاضر العدو الإسرائيلي مليء بالمجازر التي ارتكبها ويرتكبها ضد المدنيين من دون هـوادة، والدعوة للجميع في لبنان وفي فلسطين والجولان إلى تجنب أي انزلاق أو تحريض

رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، في ضوء بيان حزب الله الذي ينفي علاقة بدوره كانت له متابنة مباشرة لتطورات المقاومة الإسلامية بما حصل في مجدل شمس، فإننا نشدد التحذير والتنبيه مما يعمل عليه العدو الإسرائيلي منذ زمن بعيد لإشعال الفتن، وقد أسقطنا هذا المشروع في بسابق، وإذ يطل برأسه من جديد فنحن له بالمرصاد إلى جانب المقاومة، وكل المقاومين بمر الدين يواجهون الاحتلال الإسرائيلي .

على الصَّفَة الأَخْرِي، زعم وزير الغَّارِجِيَة عن جُرائمه الواسَعة في فلسطين. الإسرائيليّة يسرائيل كاتس، أنَّ ما أسماه ووصف الاتهام الإسرائيلي ضد حزب الله عنه قوله: نقترب من حرب شاملة مع حزب الله، ولا شك أنّنا سندفع ثمنًا، لكنّ الحزب سيدفع ثمنا أكبر . بدوره، قال رئيس الأركان الإسرائيلي الجنرال هرتسي هاليفي: أننا نرفع بشكل كبير جاهزيّتنا للمرحلة المقبلة من القتال في الشمال، وبالتزامن مع ذلك

نخوض القتال في غزة ، مضيفًا أنَّ واجبنا هو إعادة السكان إلى الشّمال بأمان إلى

البيوت، في كلِّ الشمال- الجليل وهضبة

يجريان اتصالات مع كل من لبنان وإسرائيل . في سياق مشروع العدو التدميري ، وأكد أنه الجولان . في الأثناء، حذر المتحدث باسم يً . ني ضوء بيان حزب الله الذي ينفي علاقة الخارجية الإيرانية، ناصر كنعاني، إسرائيل من مغبة القيام بأي مغامرة جديدة ضد لبنان بذريعة حادثة مجدل شمس في الجولان المحتل. ورأى كنعاني، أن الكيان الإسرائيلي بعد أشهر من عمليات الإبادة الجماعية والمجازر المرتكبة بحق الأطفال والنساء في قطاع غزة، يسعى بسيناريو مفبرك، إلى صرف انتباه الرأي العام العالمي

بمسؤوليته عن مجزرة مجدل شمس، بأنه لا يحمل أدنى أهلية أخلاقية للتعليق والحكم على الحادثة .. في اشارة منه لنفي تحمل ي. و حزب الله مسؤولية القصّف الذي استهدف تجمعاً مدنياً في مجدل شمس في الجولان . المحتل.

ودعاً الحكومة الأميركية إلى التوقف عن مساعدة إسرائيل بالسلاح وأسلحة الدمار الشامل وتحمل مسؤوليتها الدولية والأخلاقية في العمل من أجل السلام والأمن العالمين، ومنع الكيان الصهيوني من إشعال نار جديدة سيطول لهيبها الصهاينة

# 130 ألف شهيد وجريح جراء العدوان على غزة

### القدس المتلة: وكالات

بلغ العدوان الإسرائيلي على غزة أمس الأحد يومه وسط القطاع، مما أسفر عن استشهاد أكثر من 30 شخصا وإصابة العشرات، بينما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن عدد الشهداء الكلي منذ يد العدوان ناهز 40 ألفاً وعدد الجرحي أكثر من 90 ألفاً. وأعلنت كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس ، إيقاع جنود إسرائيليين فتلى وجرحى في عمليتين بحي تل الهوى جنوبي غزة، بينما أعلنت سرايا القدس قصف جنود وآليات الاحتلال شرق

وفي الضفة الغربية المحتلة، أعلنت وزارة الص الفلسطينية استشهاد اثنين، أحدهما فتى يبلغ 17 عاما، وإصابة 22 بينهم 3 بحالة خطرة، جراء عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل على مخيم بلاطة

إسرائيلي قوله، إن تفكيك حماس وتدمير الأنفاق سيتطلبان فتالا مستمرا وطويل الأمد، خرجت تظاهرات في تل أسب تطالب بصفقة تبادل فورية، اجتماع مرتقب في روما لمديري الم الأميركية والإسرائيلية والمصرية ورئيس الوزراء

وزير الخارجية القطري. من جانبه، قال وزير الخارجية الروسي سير ا المسلمية الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، وفق ما نقلته وكالة تاس الروسية.

ونقلت الوكالة عن لافروف استغرابه بشأن تصريحات بي بو الروسي عن أسئلة ضمن منتدى إجابة الوزير الروسي عن أسئلة ضمن منتدى . أكاديمي لخبراء في موسكو في وقت سابق تطرق إلى المأساة التي تجري في غزة والضفة الغربية .

وأشار الافروف إلى أن موسكو دانت على الفور هجوم السابع من تشرين الأول، الذي نفذته حماس ضد اسرائيل، وعارضت في الوقت نفسه بشكل قاطع يرسين. وحرب عي موحد الأساليب التي اختارتها القيادة الإسرائيلية، والتي انتهكت بها جميع معايير القانون الإنساني الدولي

وتحدث الفروف عن تصريحات مسؤول إسرائيلي، حينما دعا المجتمع الدولي إسرائيل إلى تجنب إصابة المدنيين في غزة، فقال ذلك المسؤول شيئًا من قبيل لا يوجد مدنيون هناك، كلهم إرهابيون بدءا من سن الثالثة، ووصف لافروف ذلك بقوله: هذه كلمات

# المرصد العربى يدين تهجير الفلسطينيين

أدان المرصد العربي لحقوق الإنسان، أوامر الإخلاء القسري للفلسطينيين التي أصدرها جيش الاحتلال الإسرائيلي شمالي رفع وجنوبي خان يونس في جنوبي قطاع غزة، وطردهم المنهجي ي ع ر. روي في روي في روي من منازلهم وأماكن عيشهم، وحصر مئات الألاف منهم في نطاق جغرافي محدود يجري تقليصه باستمرار، واستهدافهم بشكل متمد ومباشر من الجووالبر والبحر، محذرًا من التصعيد الإسرائيلي وإصراره على ارتكاب جراثم الإبادة الجماعية. وأكد المرصد، أن أوامر الإخلاء التي أصدرتها قوات الاحتلال

الإسرائيلي صباح أمس الأول السبت، والتي شملت السكان المدنيين الإنسانية، التي ترتكب لأغراض سياسية أو عرقية أو دينية في إطار هجوم واسع النطاق، وانتهاكا صارخًا لحقوق الإنسان، وتنتهك رور و المعلق من جميع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وجدد المرصد دعوته إلى تحرك دولي عاجل لإنهاء هذا العدوان الغاشم فورا، وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني في ظل ما يعانيه من تهجير قسري في هذه المنطقة الجغرافية محدودة المساحة.

• روما: وكالات

### ● دمشق: وكالات

استهدف قصف صاروخي، ليل السبت - الأحد، القاعدة الأميركية في حقل كونيكو للغاز في دير الـزور، في شرقي سوريا، بحسب ما أكده مصدر

ميدائي. وأضاف المصدر، أنَّ دوي انفجارات سُمع في محيط حَلَّى كُونِيكُو مَن جَرَاهُ استهداف القاعدة بصلية موضحة أنَّ القصف تزامن مع غارة نقدها الطيران صاروخية، ليرتفع عند الاستهدافات صد القاعدة، الأميركي، واستهدفت حي الجورة في محيط دير خلال 24 ساعة، إلى 3. وحلق الطيران الحربي الزور.

والمروحى الأميركي في أجواء ريف دير الزور الشرقى والمنطقة التي تقع فيها القاعدة شمالي دير الزور، بعد القصف الصاروخي، وكذلك أطلقت القوات الأميركية القنابل المضيئة فيّ الأجواء المحيطة بالقاعدة.

يُذكر أَنَّ صليات صاروخية استهدفت القاعدة خلال ساعات الفجر الأولى من السبت لمرتين، وأكدت المصادر الميدانية أنّ الصواريخ أصابت القاعدة،

# الإمارات تنفى تدخلها بالشأن السوداني

### نيويورك: وكالات

نفت الإمارات العربية المتحدة تدخلها في القتال الجاري في لسودان، كما نفت تقارير تحدثت عن العثور على صور لجوازات سفر إماراتية في حطام مركبة عسكرية تابعة لقوات الدعم السريع

وقال بيان لمندوب الإمارات لدى الأمم المتحدة، إن 5 من جوازات لسفر السنة تخص وفدا من المنظمة الخيرية الدولية - ومقرها الإمارات - ذهب إلى السودان في أيار 2022. وأضاف البيان أنه لم يتم تقديم صور للأجزاء الأخرى من جوازات السفر الستة لإثبات

وكانت صحيفة أالغار ديان البريطانية قد ذكرت أن حوازات تم العثور عليها في مواقع القتال في السودان، تشير إلى أن الإمارات تنشر سرا قوات على الأرض في الحرب المستمرة هناك. وتقول الصحيفة، إن وثيقة مكونة من 41 صفحة، أرسلت إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، تحتوي على صور لجوازات سفر إماراتية، يُزعم أنه عُثر عليها في السودان ومرتبطة بجنود من قوات الدعم السريع ، وفق ما ذكرت الغارديان.

قال رئيس مجموعة الدفاع الإيطالية ليوناردو ، إنه

السعودية تقترب من المشاركة بصنع

مقاتلة متقدمة

. للحرب الجوية، الذي تشارك فيه إيطاليا واليابان وقال سينغولاني: إنه بمستطاع السعودية إضافة طاقة صناعية، وموارد لعمالة جديدة، إذا تم قال رئيس مجموعة الدفاع الإيطالية ليونادوه الله صحة مست. سيكون منفتعا على احتمال انضمام السعودية ضمها إلى المشروع . الله المتمالة متقدمة إذا فررت ونسبت فاينتشال تايمز إلى محللين صناع

بريطانيا خفض التزامانها حيال الشروع وأطف رئيس لعيدالدو، (ويبوثر ميتولاني، في هذا المشروع، حتى لو لم تغفض بريطانيا مصحيفة فاينتشال "الجه" (البريطانية، أنه تعدائها المسروع، وأساءات أن من ثمان ضم شخصيا منفتح جدا على الفكرة، خصوصا إذا السعودية إلى هذه الشراكة أن يمهد الطريق إلى كانت هناك إعادة تحديد للموارد، إلى أن تكمل طلبية سعودية جديدة من مقاتلات (تأيفون) حكومة العمال الجديدة في بريطانيا مراجعة البريطانية، خصوصا أن السعودية تجري أصلا إنفاقها الدفاعي، وأضاف أن انضمام شريك محادثات مع بريطانيا في شأن شراء 48 مقاتلة من رابع إلى مشروع صنع المقاتلة المتطورة سيكون هذا الطراز. مريحا جدا، وفي هذه الحال ستكون الملكة العربية يذكر أن بريطانيا واليابان وإيطاليا وقعت معاهدة

السعودية الشريك الرابع . " دولية العام الماضي، الإنشاء برنامج القتال الجوي وجاءت تصريحات سينغولاني وسط أنباء عن العالمي (GCAP)، لدمج جهودهم المنفصلة في أحتمال قيام حزب العمال البريطاني بخفض مجال مقاتلات الجيل التالي، وتهدف إلى دخول تعهدات البلاد حيال مشروع البرنامج العالمي طائرة جديدة الخدمة بحلول عام 2035.

# فتح باب الترشح لرئاسة الحكومة الليبية الجديدة

### طرابلس: وكالات

قصف قاعدة «كونيكو» الأميركية في سوريا

أعلن رئيس مجلس النواب الليبي، الستشار عقيلة صالح، عن فتح باب الترشح لشغل منصب رئيس الوزراء للحكومة الليبية

بجيسة وصرح المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب الليبي عبد الله بلحيق، في بيان، أن رئيس مجلس النواب أعلن فتح باب الترشح لشغل منصب رئيس الحكومة، وعلى من يرغب في الترشح ويأنس في نفسه الكفاءة لهذا المنصب، تقديم مستندات ترشحه إلى مكتب مقرر مجلس النواب في ديوان الجلس في مدينة بنغازي، اعتباراً من يوم الـ 28 من تموز الحالي لغاية الـ 11 من آب2024م وأشار إلى أن هذا القرار يستند إلى الاتفاق بين رئيس مجلس

ر في المحسسور ويستد إلى الاتفاق بين رئيس مجلس الثواب ورئيس المجلس الأعلى للدولة ورئيس المجلس الرئاسي، الذي تم يعقر جامعة الدول العربية بالعاصمة المصرية القاهرة في العاشر من آذار 2024.

• واشنطن: وكالات

من حركة حماس ، وفق تعبيره.

مع حركة حماس لوقف إطلاق النار.

حليفة أمريكا

. لمقف إطلاق النار.

وقف إطلاق النار

مسألة الحرب في قطاع غزة.

اليمين الإسرائيلي يستهدف حملة ماريس للرئاسة الأميركية

شنت وزيرة الاستيطان في إسرائيل أوريت شتروك، هجوماً شرساً، أمس الأحد على نائبة الرئيس الأميركي كامالا هاريس والمرشحة المعتملة للحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية. وقالت الوزيرة الإسرائيلية إن تصريحات هاريس بشأن إقامة دولة فلسطينية مؤسفة وتعبر عن افتقار كامل للفهم ، معتبرة أنه من الأفضل ألا تصبح كامالا هاريس رئيسة للولايات المتحدة. يأتي ذلك غداة هجوم وزيري المالية والأمن القومي بتسلئيل سموتريتش وإيتمار بن غفير، بشدة على دعوة هاريس لوقف إطلاق النار في غزة. وفيما قال بن غفير إنه لا وقف للحرب،

أكد سموتريتش أن الصفقة التي تتحدث عنها هاريس تعني . الاستسلام للسنوار وهو ما كان يحذر منه، وفق تعبيره.

وفي وقت تتعرض هاريس لهجوم حاد من اليمين الإسرائيلي، يواصل الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب هجومه على منافسته المحتملة بالانتخابات الرئاسية، معتبراً أنه إذا تم انتخابها رئيسة للولايات المتحدة فإنها ستغرق البلاد باللاجئين

ن أن قال ترامب، إن هاريس لا تحب اليهود وخانت إسرائيل

" من جهة أخرى صرح مكتب هاريس، بأنه من غير المتوقع أن تضر انتقاداتها لتصرفات إسرائيل في قطاع غزة بمسار المفاوضات

صرح مكتب نائبة الرئيس الأميركي والمرشحة الديمقراطية، كامالا هاريس، بأن من غير المتوقع أن تضر انتقاداتها لتصرفات إسرائيل في قطاع غزة بمسار المفاوضات مع حركة حماس

و المرابعة نائبة الرئيس هاريس.. نفى ادعاء مسؤول إسرائيلي كبير بأن تعليقات نائبة الرئيس يوم الخميس الماضي، عندما انتقدت

بشدة طريقة تعامل إسرائيل مع الحرب في غزة، كان من المكن . أن تزيد من صعوبة التوصل إلى اتفاق لوقفٌ إطلاق النار يشار إلى أن هذا اللقي جاء على خلفية تصريح لسؤول إسرائيلي كبير لم يذكر اسمه لصحيفة "نايمز أوف إسرائيل ، اعترف فيه بأن كلمات هاريس قد تؤدي إلى تعقيد مفاوضات تبادل الأسرى

وقال أحد مساعدي هاريس: لقد نقل الرئيس جو بايدن ونائبة الرئيس هاريس نفس الرسالة في اجتماعات خاصة مع رئيس

رياد الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو: لقد حان الوقت لوقف إطلاق

النار واتفاق إطلاق سراح الرهائن . وكما تشير سي إن إن ، فإن مسؤولي إدارة بايدن يقرون باحتمال

حدوث توتر في الأسابيع المقبلة بسبب تصريحات هاريس بشأن

وبحسب الشبكة الاختارية، فإن فريق هاريس في احتماعات

بمشاركة مختلف الإدارات، دعا مراراً إلى ممارسة ضغوط إضافية على إسرائيل، ودعا على وجه الخصوص إلى فرض

الرئيس الأميركي هاريس يوم الخميس لبحث الجهود المبذولة للتوصل إلى وقف لإطلاق النار في القطاع الفلسطيني وتبادل

صفقة تبادل مع حركة حماس في أقرب وقت ممكن، مشددة على ضرورة إنهاء معاناة الفلسطينيين.

وفي هذا الصدد، ترى وسائل إعلام وخبراء أميركيون أن نائبة الرئيس هاريس تتخذ موقفا أكثر حيادية تجاه إسرائيل من الرئيس الأميركي الحالي جو بايدن، الذي يطلق على نفسه اسم

. للقاء دعت هاريس القيادة الإسرائيلية علناً إلى إبرام



هددت مجموعة من الطلاب في بنغلادش، أمس الأحد، باستثناف التظاهرات، بعد عدة أيام من الاشطرابات الدامية، ما لم يتم إطلاق سراح قادتهم المجونين، فيما أعادت السلطات الإنترنت الخلوي. وأدت الاشتباكات بين المتظاهرين والشرطة والقم الدامي إلى مقتل 205 أشخاص الأسبوع الماضي، بحسب حصيلة استندت إلى بيانات الشرطة ومستشفيات.

### ضمن مراسم أقيمت بحضور المرشد الأعلى

# الرئيس الإيرانى الجديد يتسلم مهامه بصورة رسمية

### • طهران: وكالات

صادة، المرشد الإيراني على خامنتي، صادق المرسد الإيراني على حاملين. أمس الأحد، على انتخاب الرئيس مسعود بزشكيان رئيساً للجمهورية الإيرانية للولاية الرئاسية الرابعة عشرة، في مراسم أقيمت في حسينية الإمام

وصل إلى مبنى الرئاسة وتسلم مكتب اقتصادي وأن نتابع خطوات الع الرئيس من محمد مخبر، الذي كان السابقة وإنجاز خطوات جديدة . رئيساً مؤفتاً يسير أمور البلاد عقب وفاة لرئيس إبراهيم رئيسي.

الرئيس إبراهيم رئيسي. وشدد خامنتي على ضرورة ألا تتجاهل وكذلك امتلاك إيـران لـ قـدرات ردع الحكومة الجديدة القضايا الداخلية، وتعزيز مكانتها في العالم الإسلامي. وألا تبقى القضايا الداخلية معلقة ومرهونة بالقضايا الخارجية، تعهد

وذكر خامنئي أن الانتخابات في دورتها الـ14 جرت بأفضل شكل ضمن أجواء تنافسية جيدة وأخلاقية ، وقال إن كلمة الرئيس بزشكيان متقنة وعميقة وتدل وتابع: يجب أن نصل إلى المرتبة الأولى على النارية الأولى على النارية الأولى على النارية المولى المرتبة الأولى على النارية مينان مينان المرتبة الأولى المرتبة الأولى المولى ا على التزامه بمبادئ السيادة الدينية الشعبية وعلينا جميعاً أن ندعمه

وأفادت مصادر محلية، بأن بزشكيان الاقتصادي وعلينا القيام بتحرك

وتعهد بزشكيان في مراسم التنصيب: أمام المرشد الأعلى، بأننا لن نسلك

بكين تحذر من نشر صواريخ أميركية

في الفليبين

حذر وزير الخارجية الصيني، وانغ بي، الحالي صعوبات وتعديات خطيرة، الفلين من نشر نظام صواريخ أميركية تكمن في انتهاك الجانب الفلييني متوسط المدى، وذلك خلال لقاء جمعه المتكرر للتوافق بين الجانبين والتزاماته

متوسط المدى، وذلك خلال نفه، جمعه ... ينظيره القلبيني أرديكي مانالو. ونقلت وكالة ميذيخوا الصينية عن زانته. التعدي على المعتوق البحرية، وتضخيم أن الصين والقلبين جارتان قريبتان ومن تكهنات الدرأي العام، معرباً عن قلق أن العين العين الجواز والتعاون الصين البالغ إذاه ذلك الوضع ورفضها

ن الدروس الإيجابية وقد والسلبية العلاقات الأميركي سيخلق توتراً ومواجهة في لصينية-الفلبينية مؤخراً أثبتت مراراً المنطقة، مايؤدي إلى سباق تسلح، وهوما

أنه ليس من السهل بناء علاقات جيدة، لا يتفق تماماً مع مصالح وتطلعات الشعب

وحدر وزير الخارجية الصيني من أن في سياق متصل، قال وانخ إن الصين علاقات الفليين ببلاده تواجه في الوقت توصلت مؤخراً إلى اتضاق مؤقت مع

واصالعات ربية أن معمع إيران بعدات الصعافة وينها بشدة ، وقطًا الاجتماعية ومندينة بشدة ، وقطًا الاجتماعية ومند العرب للأخير وندينة بشدة ، وقطًا كافة وأن كون مقتدرة وتملك القدرات لوكالة أيناً، إنزاً الإيرائية. الرحمية والدفاعية.

في العالم الاسلامي .

الإسلامية، ومن بينها المركز الإسلامي

في هامبورغ.

الفلبين بشأن نقل وإعادة الإمدادات

الإنسانية إلى رنآي جياو من أجل الحفاظ

على استقرار الوضع البحري، مشيراً إلى أن الحل هو وفاء الجانب الفلبيني بالتزاماته وعدم تغيير موقفه، مشيراً

إلى أن الصين سترد بالتأكيد بحزم لو حدث خلاف ذلك.

وفي وقت سابق، صرح مستشار الأمن القومي للرئيس الأميركي، جيك

سوليفان، بأن الولايات المتحدة لا تسعى

إلى إنشاء نظير لحلف شمال الأطلسي في

آسيا، بل تسعى إلى ربط حلفاء واشتطن

عن السلطة، بالفوضى من دونه، معتمداً في ذلك على الجيش

N E W S P A P E R

القانونيه في المانيا . وشددت بيربوك على صرورة محاولة حلول لحل الخلافات، معربة

وأضاف أن الأولسوية هي للعامل وأشار بزشكيان إلى ضرورة أن تكون ويتعين على الحكومة الألبانية أن تتقبل

### وأضاف نريد أن تتمتع إيران بالعدالة اتصال هاتفي بينهما: نعرب عن استيائنا

الاقتصادي وعلينا القيام بتحرك الإيبران علاقات مبنية على التمامل الدواقب المرتبة على ذلك . اقتصادي وأن نتابع خطوات العكومة البناء مع دول العالم خصوصاً الدول ورداً على ذلك .قالت وزيرة الخارجية السابقة وانجاز خطوات جديدة . الإسلامية ،مبيناً مشمى لتعزيز مكانة الألمانية ، أنالينا بيربوك. في اتصالها مع من جهته، أكد مسعود بزشكيان ضرورة إيران وتعزيز علاقاتها الدولية على القائم بأعمال وزير الخارجية الإيراني، تأمين العدالة والحريات لمواطني البلاد، أساس مبدأ العزة . إنه وفقاً للقانون، فإنه يمكن لهذه

في غضون ذلك، عبرت طهران، عن المراكز متابعة حقوقها من خلال الآليات استيائها من إغلاق برلين للمراكز القانونية في ألمانياً.

# الإسلامية في ألمانيا هو عمل سياسي تماماً، يتماشى مع معاداة الإسلام، وكذلك تأمين مصالح الكيان الصهيوني،

وبرهونة بالقضايا الخارجية، تهد امام المرشد الأعلى، باننا لن نسلك فيهامبورع. الرئيس الجديد بأن تكون خدمة الشعب طريقاً إلا طريق العدالة الاجتماعية وأكد القائم بأعمال وزير الخارجية عن أملها في حل القبات في العلاقات على وأس أوبهاننا وأن كل السؤوات والإنصاف وأن نواصل طريق الشهداء الإبرائيي، علي بافري كتي، لوزيرة من خسلال المحبوار وعبر القناوات الذين سيتم اختيارهم بجب أن يتعاملوا الذين الذين خدموا هذا الشعب. الخارجية الأثنائية، أنالينا بيربوك، في الدبلوماسية ، بحسب الوكالة الإيرائية.

# اتفاق أمنى ثلاثى يجمع واشنطن ودولتين أسيويتين



وقع وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن ونظيراه الياباني مينورو كيهارا والكوري الجنوبي شين وون سيك، على مذكرة هي جزء من اتفاقية التعاون الأمني الثلاثي، وأعلنوا دخولها حيز التنفيذ.

### ● سيئول: وكالات

أفاد بذلك البنتاغون في بيان له، مشيراً إلى أن هذه الوثيقة تضفي الطابع المؤسسي على التعاون الأمني الثلاثي بين وزارات

ي الدفاع ، والذي يشمل المشاورات

التعاون الاحسواء الهيديات العرب لتن هجوم سعطى طوريا العمويية. التوبية (العالم العرب العدو في أوقت دون تأخير وكانت أخر مرد التقي فيها رؤساء عن جمهورية كوريا الشعبية وتدميره تماماً بمجرد أن يعطي وزارات الدفاع في الدول الثلاث الديمية راطية، كما أعربوا عن القائد الأعمل المعترم كيم جونع في وينبوعل مامل مؤتمر حوار قتهم بشأن تعارب يونغ بانغ وأن الأحر. وفي الاحتمالية، تعبد المتحدثون المشتركة. الستراتيجية الشاملة بين روسيا رسمياً أمام زعيم كيم جونغ أون.

# بأن يصبحوا مقاتلين شجعان في في القابل، مدت كوريا الشمالية الدفاع عن سيادة البلاد، وسلامة بـ تدمير أعدائها تماما في حالة أراضيها، ومياهما الاهاد، و الحرب عندما صحت الحرب، عندما يصدر زعيمها، الأخذ في الاعتبار نوايا وطلبات كيم جونج أون، أمرا بذلك. قدامي المحاربين، وتعزيز القدرة

السياسية وتبادل المعلومات في الجيش الكوري الشمالي، ري أجل شن هجوم ساحق على العدو والتدريبات الثلاثية و التعاون في أون ريونغ، والملازم البحري، يو في أي وقت، ودون تأخير والقضاء

ر المسال التبادلات الداعاية بهدف كيونا سونغ، بهذه التعليقات، في عليه، بمجرد أن تعزيز السلام والاستقرار في شبه اجتماع حضره كيم جونغ أون، الأعلى كيم جو الجزيرة الكورية ومنطقة المعيط أمس السبت، بمناسبة الذكري بعسب الوكالة عليه، بمجرد أن يعطى القائد الأعلى كيم جونج أون الأمر ، ووقعت كوريا الشمالية اتفاقية الهادئ وخارجها. الـ 17 لهدنة الحرب الكورية، وققاً ووقعت كوريا الشمالية اتفاقية تم التوقيع على المذكرة خلال لوكالة الأثباء المركزية الكورية هدنة مم أمريكا والصين هي 27 

وأدلًــــى كـبــار المــــؤولــون الشاملة على التعامل مع الحرب

العسكريون، بمن فيهم العقيد وكفاءة القتال بكل الطرق، من

قدامي المحاربين، وتعزيز القدرة

# فنزويلا تجرى انتخابات رئاسية في أجواء متوترة

وحذر من أن نشر الفلبين نظام الصواريخ

### ● کاداکاس: ۵ کالات

يخدم المصالح الجوهرية للبلدين، مؤكداً

أن الدروس الإيجابية والسلبية للعلاقات

● بكين: وكالات

شهدت فنزويلا انتخابات رئاسية،أ الأحد، وسط أجواء شديدة غونز اليس أوروتيا. ونقلت وسائل إعلامية عن مادورو تحذيره من أن تشهد البلاد ما وصفه بـ حمام دم ، بعدما دعي نحو 21 مليون النصر. تكمن خطورة الأوضاع في توعد مادورو، بأنه لن يتنازل في نهاية النهار والتثبت من وضوح النتائج التي تحققت

رعلى حملة مضايقات تقوم بها الشرطة بحق العارضة. وأوضح مادورو إن مستقبل فنزويلا للسنوات الخمسين المقبلة يتقرر في 28 تموز، ما بين فتزويلاً السلام أو العنف. السلام أو العرب ، بعدما حذر من احتمال حمام دم في حرب أهلية بين التوتر بين عشرة مرشحين تحتدم المنافسة بين اثنين منهم، هما الرئيس المنتهية ولايته نيكولاس مادورو، ومرشح التغيير إدموندو الأشقاء يثيرها الفاشيون ، وهي التصريحات التي وصفها الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا بأنها مروعة ، قائلاً إنه ناخب من أصل 30 مليون فنزويلي للتوجه إلى مراكز الافتراع للإدلاء بأصواتهم. وحتى الأن تشير استطلاعات الرأي إلى تقدم المعارضة بفارق ملحوظ لكن بعض المراقبين يؤكدون أن المنافسة على مادورو أن يتعلم: عندما نفوز نبقي وعندما نخسر نرحل " أما منافس مادورو، وهو غونزاليس أوروتيا، كان قد أعلن أن يوم الأحد سشهد بلا شك تعبير الشعب الديمقراطي الأهم في السنوات الأخيرة داعياً المواطنين إلى التوجه إلى مراكز الاقتراع شديدة، أما نظام مادورو، فيستند إلى أرقام أخرى تؤكد ثقته في

مزايا الإنترنت وعيوبه

ياسر المتولي

الضجيج الذي خلَّفه الغطل الفنِّي في منظومة الإنترنت العالميَّة الصجيع الدي عدمه العقل الفلي في منطوعه اوتدرت العابية لتستبيه بايقاف التشاط العالي لساعات في أول عيب نتج عن هذه التقنيّة والذي فاق مئات المزايا لوسيلة الاتصال العالميّة إنما كان جرس إنذار للاحتمالات غير المتوقعة.

وتسبب هذا العيب بخسائر ملياريَّة من الدولارات تحمَّلتها الدول بشركاتها العالميَّة العملاقة حول العالم مما يتطلب وقفة إزاء هذا الخطر على الاقتصاد العالمي. صحيح أنَّ العطل قد أثار الاستغراب والتحسب والجدل لكنه نبُّه إلى أهميَّة المخاطر التي قد تنجم عن التحولات الرقميَّة وتوقفت التعاملات التجارية والخدميّة كافة. رر إنَّ الثورة الصناعيَّة الرابعة التي يشهدها العالم والمتمثلة بتقنيات المعلومات والاتصالات المتطؤرة والاقتصاد الرقمى بسيب مربعي والروبوتات تأتي على أعقاب انتهاء عصر العولة وعودة اهتمامات الدول كلاً على قدراتها وإمكانياتها دون الاعتماد على الآخرين، وبخلاف ذلك أظهرت المركزيَّة الرقميَّة أنْ ثمة استعماراً رقمياً جديداً يخضع له

العالم وتتحمل تبعاته الشعوب غير

### مختصون: عضويَّة التحارة العالميَّة تزيد النمو

# العراق يُسرِّع الخطى للانضمام إلى «WTO»



ضاعفت وزارة التجارة تحرّكاتها الهادفة إلى انضمام العراق لمنظمة التجارة العالميَّة (WTO) بعد مشاركتها في جولة واسعة من المفاوضات التي تمهد لاكتساب كامل العضويَّة، وهي التحركات التي والتي تقف في مقدمتها تعزيز التنمية وبناء القدرات وفتح الباب على مصراعيه أمام استخدام أعلى معايير الحوكمة، فضلا عن العامل الأهمّ والمتمثل في الانفتاح الواسع للأسواق العالميَّة على العراق والنهوض بالقطاع الصناعي الخاص والارتقاء بالمنتج المحلي.



### بغداد: حيدر فليح الربيعي شكران الفتلاوي

وتشكِّل عمليات التفاوض الأخيرة للعراق، وفقاً لوزير التجارة أثير داود الغريري، "حدثاً نوعياً ومصداقاً لما وعدت به حداث لوجي ومصدات بالصلاح المحكومة من خلال برنامجها بإسلاح الوضع الافتصادي باعتبار القطاع الخاص جزءاً أساسياً والعمود الفقري للاقتصاد العراقي" مبيناً أنْ "جميع

والتي شهدت، بحسب مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية، رياض فاخر الهاشمي، الذي مثل وزارة التجارة في هذه الاجتماعات، مناقشة مخرجات المؤتمر الـوزاري الثالث عشر لمنظمة في العراق ويسمح بانتقال رؤوس الأموال على مصراعيه في استخدام معايير

العربية المنظمة، وكيفية استفاده مركزي صعب الراس". العربية مركزي صعب الراس". المنظمة، وكيفية وأعرب الوزير الوزير في تصريع لوكالة تجارة الخدمات في عمم اقتصاديات الأثناء الدراقية "وا" عن "عللمه إلى " الاستاة متدرز نموها. " " المال المنسل"، مؤكداً أنْ " المنسل"، مؤكداً أنْ المنسل"، مؤ العربيَّة إلى المنظمة، وكيفيَّة استفادة

للاقتصاد العراقي" مبينا "جميع القضاء التجاري والمالي الدولي، انتقل منظمة التجارة العالمة باعجاد في الفقر، عن طريق المنافرة عن طريق المساويات المساويات تظهيفة مهفة كتلة اقتصادية ومجمع الدول إيجاد فرص للعاطانين من خلال زيادة التصادي علي:
القصادي علي: "لقصاد السوق لكسر حريصة على أن يعود كلاعب اقتصادي العمالية العلم العالم المساوية وتعزيز المفاوضات التقصادية والمواقبة مبينا الانتخراط في في نظام متعدد الأطراف". الخاص والعام على حد سواه. العربية المنافرة التجارة المالية وفضلا عن المنافرة المنافرة التجارة المالية المنافرة على المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة على التنوز والتقورة المنافرة في إسطانون وسيل تمويلها، على الرغم من تقلب الاقتصادي المؤندس الاستفارة المنافرة في إسطانون وسيلة المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة في المنافرة في المنافرة في المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة ال تنظيمها، وكذلك تطور واتساع مجالات التقدم الحاصل في بعض الخدمات الماليَّة وتحسين بيئة الاستثمار الأجنبي، بما يسمح للمصارف الأجنبيَّة بالعمل

التجارة العالميَّة، ومسيرة انضمام الدول والعملة وعلى نحو يخدم انفتاح العراق الحوكمة في جميع مفاصل الفعاليات

وسطة ذلك. يوري ومعتشار رئيس الوزراء وسطة ذلك. يوري مستشار رئيس الوزراء الشؤون المالية، الدكتور مظهر محمد "هذا التسريع يشي أنَّ المفاوضات تسير صالح، أنه وفي "خضمُ التبدلات في بخطوات-حثيثة نحو المسام العراق إلى الضماء التجاري والمالي الدولي، انتقل منظمة التجارة العالميّة باعتبار العراق

المحمداوي، يرى خلال حديثه لـ"الصباح" أنْ "للانضمام ميزات أخرى عدة غير الانفتاح على الأسواق العالميَّة، تتمثل في "تعزيز التنمية وبناء القدرات وفتح الباب

على العالم في ظروف اقتصاد ربعي الاقتصاديّة، فضلاً عن العامل الأهمّ وهو مركزي صعب المراس". فتح الأسواق العالميّة أمام اقتصاديات مركزي صعب المراس". فتح الأسواق العالمية أمام اقتصاديات الدول الأقل نمواً أو ما يسمى بدول العالم الثالث، ناهيك عن تحسين الجنبة الماليَّة للدول المنضوية من حيث تقليل المخاطر المالية وإزالة المعوقات أمام الدول

N E W S P A P E R

وتابع المحمداوي، كما يشكل الانضمام عاملاً في العد من الفقر، عن طريق إيجاد فرص للعاطلين من خلال زيادة

من أنه لا ينبغي زيادة الحواجز التجارية بشكل تعسفى، وأن يتم تشجيع الاستثمار، وإنشاء الوظائف ويمكن للمستهلكين التمتع بشكل كامل بمزايا المنافسة والاختيارات العديدة والأسعار المنخفضة.

التنافس المحموم ويظهر جلياً التنافس المحموم بين بين الدول العظمى الدول العظمى في ما بينها في تبني رى سسمى عن ما بينها هي تبني في ما بينها في أصبحت الوسيلة الأقوى في الحروب تبني تقنيات . . هذه التوجّهات والتطوّرات النوعيّة الكبيرة تتطلّب من الدول الناشئة

يظهر جلياً المستقلة رقمياً.

متطورة، بل أصبحت الوسيلة التكيف مع مراحل التطور واعتماد الأقوى في قدراتها وإمكاناتها المادية والبشرية رحي مرابه ومحسه المديه والبشرية المحروب الباردة لمواكبة المتنبرات في المحرفة والابتكار والتواصل ومحاكة العالم الرقمي بين الكبار المحالة المالم الرقمي

بقدر عال من الاستقلاليَّة في . لابتكار. الابتكار. العراق يخوض هذه التجرية في وقت متأخر وتجري بيطه رغم امتلاكه قدرات مائلية ويشرية مشهوداً لها قادرة على البحث والتطوير والابتكار، ومعروف عن العراقيين هشتهم، إلا أنَّ هذا الجانب لم تنفله البرامج الحكومية على الرغم من عدم الاكتراث والاهتمام بها بسبب التحديات الكبيرة التي تعيشها

مبير... وبعبارة أدقّ رغم أنّ نسب الدعم والاهتمام الذي تُبديه الحكومة ر. الحاليَّة بهذا الجانب لكنه لا يرقى إلى حجم وأهميَّة هذا التطور

- يرس عن جب والمساد وحتى في محيطنا العربي والإقليمي. المتسارع حول العالم وحتى في محيطنا العربي والإقليمي. إنَّ التفكير في المستقبل يتطلب ستر انتيجيَّة رقميَّة محكمة تستند إلى رؤية واضعة خصوصاً في مجال إعداد وتدريب وتخريج صات جامعيَّة في مجالات تقنيَّة المعلومات والاتصالات والتركيز على الابتكارات.

واسريير على الابتدارات. إنَّ وظائف المستقبل تتطلّب بلا ريب جيلاً متسلّعاً بالمرفة ومحاولات الابتكار ومغادرة العلم التقليدي وفق المناهج الدراسيَّة المخصّصة للحفظ فقط، إنْ عطل الإنترنت عبر العالم نَبُه إلى أهميَّة التفكير في البحث والابتكار لمجالات بدائل وطنيَّة

سريعة لتلافي الخسائر وانحسارها. هذا العطل الفني في منظومة الإنترنت إنما جاء ليحفز الدول حديثة الولوج في هذه التقنيات ومن بينها العراق على الانتباه حديثه الولوج في هذه انتشيات ومن بينها العراق على الاسباه إلى العيوب في الرقمية المركزيَّة لتلافيها والاستفادة من الأخطاء استثاداً إلى تجارب العالم. علينا ألا نهتم بالمطل بجدل غير مدروس عن التطور التقني وإنما نصب اهتمامنا في مقارنة المزايا والعيوب بأي تقنيَّة

ورسه نصبه جديدة والاستفادة من الأخطاء المرضية التي قد تقتج عن هذه التقنيات مستقبلاً ضمن تطوير برامج للأمن السيبراني وعدها جزءاً مهماً من أجزاء ومفاصل الأمن الوطني وحمايته.

# مكاسب سوق العراق ترفع قيمة المشاريع في الخليج

### عواصم: وكالات

ارتفع مؤشر "ميد بروجكتس" . المشاريع في العراق.

خطط إنشاء شبكة وطنية من خطوط السكك الحديدية عالية بنحو 10.6 مليارات دولار، أو 1.3

رسيد. الأخرى تغييرات طفيفة نسبياً، أحد العوامل في انتعاش المؤشر.

إذ أضاف سوق المشاريع في . قطر 3.9 مليارات دولار أو 1.7 في المئة، وأضاف سوق المشاريع في للمشاريع الخليجيَّة 0.7 في المُّة البحرين 2 مليار دولار أو 2.9 في بالمُنترة من 7 يونيو إلى 12 يوليو، المُثّة، وأضاف سوق المشاريع في مدفوعاً بزيادة القيمة في سوق عُمان 0.2 مليار دولار أو 0.1 في

المساريع عي سران. وحققت سوق المشاريع العراقيّة وبلغت قيمة مؤشر المشاريع في ومست سوق بمساريع العرابية وبعث لينه موسر بمساريع لي مكاسب بقيمة 26.3 مليار دولار، دول مجلس التعاون الخليجي أو 7 %، بسبب إعـادة تتشيط 3.447 تريليونات دولار مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 0.1 % عن الفترة السابقة، بينما ارتضع مؤشر السرعة في جميع أنحاء البلاد. الخليج الأوسع نطاقاً بواقع 0.7 من جهة أخرى، ارتفعت قيمة "ليصل إلى 4.138 تريليونات وق المشاريع في الإمارات دولار. وبذلك يتواصل ارتفاع يو 10.6 مليارات دولار، أو 1.3 المؤشر للشهر السادس عشر . في النَّة، في حين انكمش سوق على التوالي بدءاً من شهر مارس المشاريع في السعوديَّة بمقدار 2023 في القيمة التصاعديَّة في مماثل قدره 13.9 مليار دولار، سوق المشاريع الإقليميَّة في دول وإن كان أقل بنسبة 0.7 في المُنَّة، مجلس التعاون الخليجي ومنطقة ما خفض قيمته إلى نحو القيمة الخليج الأوسع نطاقاً والتي تشمل التي احتفظ بها في منتصف كلاً من العراق وإيران، وكان تجدّد الطموحات في مشروعات دت الأسواق الخليجيّة السكك العديديّة في المنطقة

# تتراجع خلال أسبوع

### عواصم: وكالات

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركيَّة، أمس الأحد، تراجع سادرات العراق النفطيَّة إلى الولايات المتحدة، خلال الأسبوع ب وذكرت الإدارة في جدول لها أنَّ "متوسط الاستير ادات الأميركيَّة

صادرات النفط إلى أميركا

من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من 8 دول رئيسة بلغ 5.974 ملايين برميل يومياً منخفضة بمقدار 70 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 6.044 ملايين برميل يومياً". الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 6.044 ملايين برميل يومياً". وأضافت أنْ "صادرات العراق النفطيَّة لأميركا بلغت 150 ألف برميل يومياً الأسبوع الماضي، منخفضة بمقدار 70 ألف برميل

رُورياً عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 220 ألف برميل يومياً". وأشارت الإدارة إلى أنْ "أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ 4.364 ملايين برميل يومياً، تلتها المكسيك بمتوسط 355 ألف برميل يومياً، ثم كولومبيا بمتوسط 314 ألف برميل يومياً، ومن البرازيل بمتوسط 271 ألف برميل يومياً، ومن السعوديّة بمعدل 221 ألف برميل يومياً".

برس ويوند المدول، فإنّ تحلية الاستيرادات الأميركية من النفط الخام، من نيجيريا كانت بمعدل 197 ألف برميل يومياً، ومن الإكوادور بمعدل 102 ألف برميل يومياً، فيما لم تستورد أيّ كميّة



### مع انخفاض عدد السكان

N E W S P A P E R

# ملايين المنازل المهجورة في اليابان



ارتفع عدد المنازل الشاغرة في اليابان إلى مستوى قياسي بلغ تسعة ملايين، وهو أكثر من حاحة مدينة نبويورك، مع استمرار معاناة البايان مع الانخفاض المستمر لعدد سكانها.تعرف المنازل المهجورة في اليابان باسم «آكيا» وهو طلح يشير عادة إلى المنازل السكنية المهجورة وسط الأرياف. ولكن هناك المريد من منازل آكيا في المدن الكبرى، مثل طوكيو وكيوتو، وهي مشكلة تواجهها الحكومة المبتلاة بالفعل بمعضلة شيخوخة السكان والانخفاض المقلق لعدد الولادات السنوية.

### ترجمة: بهاء سلمان

ووفقا للأرقام التي جمعتها وزارة الشؤون الداخلية والاتصالات، فإن 14 بالمُنة من جميع العقارات السكنية في اليابان شاغرة. وتشمل الأرقيام المنيازل الثانية وتلك التبي تركت فارغة السباب أخـرى، بضمنها العقـارات التـي تـم إخلاؤها مؤقتا أثناء عمل أصحابها في الخارج. . وبحسب الخبراء، لم تترك جميع هـنه المناطق للتدمير، مثل الأكيا التقليدية، فهناك محاولات مكبوتة لتجديد المدن المتدهورة، والتي أصبحت . تمثّل مخاطر محتملة بسبب قلة الصيانة، وزيادة المخاطر التي يتعرض لها رجال الانقاد في أوقات الكوارث في بلد معرض للزلازل وأمواج

انخفاض معدل الخصوبة في اليابان، لم يتبق للكثيرين وريث لتنتقل أملاكهم إليه، أو ترثهم الأجيال الشابة التي انتقلت إلى المدن ولا ترى مبررا كبيرا للعودة إلى المناطق الريفية، بح المختصين. ويشيرون إلى إن يعض المفازل تركت أيضا مع حالة من الإهمال الإداري، لأن السلطات المحلية لا تعرف من هم أصحابها بسبب سوء حفظ السحلات.

. وهــذا الحــال يجعل مــن الصعب علــى الحكومة -تجديد شباب المجتمعات الريفية السريعة الشباب المهتمين بأسلوب حياة بديل أو المستثمرين الذين يتطلّعون إلى صفقة تخدمهم.

قواتين محبطة وبموجب السياسات الضريبية في اليابان، غالبا ا يجد بعض المالكين أن الاحتفاظ بالمنزل رخص مـن هدمه لإعادة تطويـره. ويوضح هول

• سين أوهاغان

• ترجمة: مي اسماعيل

كان «بيتر فان أغتميل» في التاسعة من عمره حس

ر من المير في المسرد العراق للمسرة الأولى. وفي سياق افتتانــه بموجة الحماســة التـــى تلت؛ قطع

الأميركي، واحتفظ بـه. وعندمــا كبــر وأصبــح صحفيا ألف كتابه المصــور، ووثق حروب الولايات

المتحدة الخارجية وإنقساماتها الداخلية، وكتب ضي مقدمة كتابه الأخير «انظر إلى الولايات

المتحدة: مذكرات من الحرب والوطن، يقول: «كانت تلك مادة عالية التشويق بالنسبة لصبي

سريع التأثر، يشعر وكأنه منبوذ غريب الأطوار

للطبقة المتوسطة ونشأ في ولاية ماريلاند، ونال

«ماغنه وم» للتصوير . يصف كتابه؛ الذي يجمع تقاريره الصحفية من العراق وأفغانستان مع صور

مقلقة للحياة الأمريكية اليومية، بأنه.. «مجموعة من شـظايا حقبة ما بعـد 11/9»: ويتخللـه أحياناً

كُنْ وَ تَأْمَلُات شَخْصية عميقة وتسَاؤلات ذاتية، كما إنه عبارة عن محادثة مشحونة مع النفس

حول طبيعة مهنته وأخلاقياتها الشائكة ويمضي عرب بيد مهد رسوبي في المساد والصور، فالساد والصور،

والتفاصيل الشخصية من حياتي؛ أجزاء من بسارٍ أكبر، بقدر ما هي وسيلة الستكشاف ما

أقوم به، ولماذا على القيام به .. وكذلك المحادثات

، . ي أجريها مع مصورين آخرين وأفراد عائلتي

شهادة في التاريخ من جامعة «ييل»؛ لكنه أم 

ربي . يمه الكثير من الوقت ليحلم. وقد كشف في . الكتاب مواقف ملتبسة ومزعجة في أغلب الأحيان. ينتمي أغتميل (المولود بالعاصمة واشنطن)

، ر. مخططـا من احـدى الصحـف لمجموعة الصبي مخطط من احدى الصحب مبرو. الأسلحة التكنولوجية المستخدمة من الجيش

بأنه حتى إذا أراد المالكون البيع، فقد يواجهون . صعوبة العثور على مشــتري من المنازل معزولة عن وسائل النقل العام والرعاية الصحية، وحتى المتاجر.»

واجتذبت مقاطع الفيديو الرائجة التي تظهر أشخاصا، معظمهم من الأجانب حص منازل بابانية رخيصة ويحؤلونها الى دور ضيافة وسائل التواصل الاجتماعي مؤخرا، لكن البعض ر . يحدر من أن الأمر ليس سهلا كما يبدو، إذ إن معظم هذه المنازل لن يتم بيعها للأجانب، أو أن حجم العمل الإداري والقواعد التي تحكمه ليست سهلة بالنسبة لشخص لا يتحدث ولا يقرأ اليابانية جيّدا. فلن يتمكنوا من الحصول على هذه المنازل بسعر رخيص.»

. يصل إلى نحو 125 مليون نسمة.

. وأظهر العام 2023 انخفاض المواليد الجدد للعام الثَّامِنْ على التوالي، ليصل إلى مستوى فياس حسب البياثات الرسمية . وتر اوح معدل المواليد في اليابان بنحوواحد بالمئة تقريبا لسنوات، بعيدا عن معدل إثنين بالمئة اللازم للحفاظ على

... استقرار السكان. وقبل عدة أسابيع فقط، أشارت وزارة الشؤون الداخلية والاتصالات البابانية الي أن عيد الأطفال تحت سن 15 عاما انخفض للسنة 43 على التوالي إلى مستوى قياسي، ليبلغ أدنى مستوى عند حوالي 14 مليونا، مع حلول نيسان

### مشكلات مستقبلية

لـذا، كل هـذا يعني أن مشكلة وجود عـدد كب جدا من المنازل وعدد قليل جدا من الأشخاص



• منطقة يابانية قليلة السكان بعد تعرضها لكارثة طبيعية

ــتمر لبعض الوقــت. ويقول «يوكــي أكياما»،

الأستاذ في كلية الهندسة المعمارية والتصميم الحضري بجامعة مدينة طوكيو: «إن المنازل

الشاغرة تسببت بمشكلات منذ زمن، فبعد زلزال شبه جزيرة نوتو في مقاطعة إيشيكاوا

المركزية مطلع هذا العام الذي تجاوزت قوته سبع

درجات، يشير التقرير إلى أن منطقة الزلزال

كانت مليئة بمنازل آكيا، وكانت تشكل خطرا

مداهمة لبلية للقوات الأمر كية

وراءك يوماً ما؛ وما يُرعبني بالطبع أنه لن تتاح لك

الفرصة للخروج منه ... . الأن

الاخلاء عندما تنهار وتدمر أثناء الزلازل».

على السكان أثناء الكارثة، مع تحديات لإعادة الإعمار بعد الزلزال. لأن هناك احتمالا أن تسد المنازل الشاغرة طرق

بسبب عدم وضوح الملكية، مما يمثل، عقبة أمام إعادة الإعمار». أما المناطق الريفية الأخرى التي

متعيد الفترة التي قضاها مع الجنود الأميركيين،

الذين كان يعتمد عليهم لضمان سلامته وصار بعضهم أصدقاء له: رغم أنه بقي جزءاً من القوة غير القتالية. تعضل كتابات أغتميل بما يمكن

في احدها الفوضى الدمويةِ التيّ خلفتها غارةً

ي ليليـة على منـزل بالموصل، وأكـدت الصورة مدى

واقعيتها: وثب صبى (مدفوعا بعنف الموقف) على

أحد الجنود؛ الذي هشم وجهه بكعب البندقية». صور أغتميل جنودا أثناء عملهم، وفي دورية بين

السكان المحليين غير المبالين أو المعادين بشكل واضح، وهم يرتاحون في مهاجعهم الضيقة

الزدحمة، أو يتلقون الرعاية من مستشفيات الميدان نتيجة إصابات مروعة إثر تفجير سيارات

مفخخة. يتنقل السرد فجأة؛ من بغداد والموصل إلى كنتاكي وواشنطن، من السهول الصحر اوية

وسلاسا ، الجيال الشاسعة إلى خط الصدع

رسار مسى مبسى الاقتصادي الموحس لطريق «أيت مايل رود»؛ المار

بمدينة ديترويت ليفصل الطبقة الوسطى البيضاء

عدقات آكيا عملية تتميتها ويوضح الاستاذ القدير أنه مع بقاء هذه العقارات

مكان لا يمكن إجراء عملية بيعها وشرائها بشكل صحيح، ولا يمكن القيام بتطوير واسع النطاق لها. كما سيعتقد الناس أن هذا المكان ليس له قيمية ، وسيتنخفض القيمية العقاربية للمنطقة بأكملها تدريجيا.»

وجد بها عدد كبير من المنازل الشاغرة، فقد

رقام اكياما بابتكار برنامج للذكاء الاصطناع إذ تشمل الولايات المتحدة وبعض البلدان الأوروبية. ومع ذلك، يؤكد أن تاريخ وثقافة الهندسة المعمارية في اليابان جعلت الوضع هناك سيئًا. كما إن منازل اليابان لا يتم تقييمها سبب طول عمرها، فعلى عكس الغرب، لا يرى بسب. الناس عادة ميزة للعيش في المباني التاريخية؛ «فاليابان، ترى أنه كلما كان المنزل أحدث، ارتفع

وكالة سي أن أن الاخبارية



# كنتُ دائمًا مراقباً متشككاً ومرتبكاً

# مصور حربيٌ على خط المواجهة



الجندي السابق ريموند هوبارد (الذي فقد ساقه في العراق،

. 2006) مع ولديه



وأصدقائي المُقربين .. لقد تعلمتُ أن مواجهة إلى إنبهاره الدائم بالحرب): «هميّ الأكبر انك

-وهـو فـي الثالثـة والأربعين، سه ان أغتميل قد غادر ذلك الانبهار أخيرا (على قدرها يبدوهمن الكتاب)، ووصل مرحلة التأمل الذاتي العميق.. وعنها يقول: عَشْتُ أَزْمة مستمرة مع نفسي، يمكن تسميتها المست ارمه مستهره مع نفستي، يمعن نسا الحيرة الأخلاقية لوجودي. من المفترض تقليديا أن يعمل المص الفوتوغر افيون من موقع السلطة والانفصال الذهني الواضح (عن الأندماج بالحدث)؛ لكنني لم أتمكن من ذلك قط. بالنسبة لي ارتبط المهني والشخصي معا؛ وفي هذا الكتاب أردتُ أن أكشفَ أننى كنتُ دائما مراقبا متشككا ومرتبكا».

مخاوفك وعيوبك وقلقك يساعدك على فهم نفسك ويقلل شعورك بالوحدة». من أولى تلك الشظايا: ذكرى احدى المعادثات مع والديه عام 2005... كان أغتميل حينها في الرابعة والعشرين، وحرب العراق مستمرة... أخبر والديه أنه سيُغادر إلى العراق للمرة الأولى ليكون مصورا مصاحبا للجيش الأميركي. كانت ردة فعلهما (ولا غرابة) مزيجا من الحيرة والقلق.. قال له والده (مُشير ا

سرد منتقل بين المدن لا تُشكّل محاولات أغتميل لإستنطاق التصوير الفوتوغرافي نوعا من المفاجئة لمن يعرف كُتبه لسابقة.. ومنها «ليلة الديسكو 11 أيلول، 2014»

و ، طنين على حافة الشباك، 2017 ، و «نأسف . لحرب،2021». يتعامل كل كتاب بطرق مختلفة مع مشاعر الاستياء من أميركا ما بعد 11/9، وإلى حد ما مع استياء أغتميل من التصوير الفوتوغرافي جمع الكتاب الجديد صوراً من جميع تلك لجوانب؛ التي قام بترتيبها عمدا وفي كثير من الأحيان بإساوب الدمج المتنافر للكلمات والصور. وتُعطي التعليقات على الصور بحد ذاتها فكرة عن الطبيعة العميقة لتقاريره من العراق وأفغانستان. مثل: «طفل مُصاب وسط فوضى الغارة»، و «قبل الكمين»، و، في أعقاب تفجير انتحاري». غالبًا ما تُثير تلك الصور ذكريات مؤلمة، لكنها

عن فقراء المناطق الحضرية بغالبيتهم السوداء. 

المتصاعد الذي استغله الرئيس السابق دونالد ترامب والحزب الجمهوري منذ ذلك الحين لخطاباته التحريضية. في مدينته ماريلاند صور أغتميل شخصا منفردا يرتدي رداء أبيض وقانسوة، يمشي منفردا نحوسحة في الغابة تقـام فيها طقـوس تعريفية لجماعـة «كلوكلاكس كلان- KKK " (العنصرية المتطرفة).

يقول أغتميل: "كلما إزداد فهمي للمكان، كلما قلَّت قدرتي على توقع ما سيحدث. ولكن حينما كُنتُ ألتقط الصور في المناطق الريفية للعمال البيض

قبل وصول ترامب إلى السلطة؛ كان بوسعي بالتأكيد أن أتوقع القوى التي انتخبته. سمعتُ فجأة تعبيرات عنصرية مجنونة مُزعجة للغاية لم أسمع بها من قبل. كل ما يتطلبه الأمر هو أن تمنح . بة بسلطة سياسية الترخيص لأسوأ الغرائز

للانطلاق والصراع". لا يسع المرء إلا أن يتساءل وسط كل هذا عن التداعيات النفسية لانخراط المُضور العميق والمستمر بالصراعات العنيفة والاضطرابات الاجتماعية. يصف أغتميل في كتابه بوضوح حالته الذهنية في مرحلة ما بعد العراق، والليالي التي قضاها.. "مستيقظا حتى الفجر، أشاهد تسجيلات مقاطع فيديو لمعارك بالأسلحة النارية؛ رغم أنني بالكاد أس النظر إلى الصور الفوتوغرافية التي التقطتها سي.... ويمضي بالقول إنه أصبح معتزلا وقلبا اللقاء مع العائلية والأصدقياء.. "وأكث وسيس السناء على العالمة والمستان المساعري شعورا بالغضب كي أتمكن من إيصال مشاعري الحقيقية عن ما رأيت وأحسست.". يمكن القول أن الكتاب؛ بكل ما فيه من مجموعة فوضوية وممزقة ومتنافرة للصور والكلمات والاعترافات؛ بو ذروة مسار طويل للشفاء الذاتي. وهو ما يصفه سو دروه مسار صوين للشماء الداتي. وهو ما يصفه المسور بوضوح في الفصل الأخير، قائلا: "هناك شيء من النرجسية عبر هذه المقاربة برمتها؛ لكن النظر المستمر إلى الداخل جعلني (بطريقة ما) أستطيع النظر إلى الخارج.. أشعر بالفخر لهذا، وهناك نوع من التعقيد والغموض هنا. ولكن؛ وكما موالحال مع الصور الفوتوغرافية؛ فقد بدأتُ بالكاد بخدش سطح ما مررت به....





# العِراق.. على قيدِ الحُسين





### • رحيم رزاق الجبوري

اذ ستحاصرك المصسة والفاجعة من . كل جانب، وتعجز عن بلورة وإحاطة من بحسب وسبر سن . ربر ربر المواقف والأحداث التي حصلت في معركة الطف، وسنتيقن بأن كل ما كتبته لا يلامس شيئاً يسيراً عنه بأبي وأمي. وهذا الفعل ينطبق على جميع العراقيين المواظيين بكل مذاهبهم وطوائفهم وشرائحهم على خدمة سيدي ومولاي سواء كان في تنظيم وإقامة العزاء الحسينيّ خطبة، ومأكلاً، ومشرباً، ووعظاً وإرشاداً، فضلاً عن أُولئك الأدباء والباحثين والكُتاب الذين يتناولون مصيبته وترجمتها لنص " معري أو أدبي. فحين تخاطب الجميع بذلك، تنطلق من أفواههم كلمات . ممزوجة بالدمع والجزع تصف خجلهم وضعف وتصغير شأنهم، عطفاً على ما بقدّمونه من خدمات مختلفة مواساة وتعزية وتعظيما وتقربا لأهل بيت النبؤة (عليهم أفضل الصلاة وأتم التسليم). وُلهِـــدا تُؤكد لـك هذه الأُفعـال والمواقف وبضرس قاطع بأن العر اقيس يذوبون اسمه ببلادهم، ويرددون بشغف وحم دائمين: العراق.. على قيد الحُسين.

ارتباط قديم ويرى إبراهيم رسول (كاتب وناقد) أن: للحسين (ع) في نفوس العراقيين الكثير من العاطفة التي ترتبط بحالة الفجيعة والطريقة التي فتل فيها على أرض العراق ، مشيراً إلى أن هذا الارتباط قديم بالحسين ويعود إلى أيام خلافة الإمام علي (ع)، ومنه تكونت لأتباع أهل البيت قاعدة قوية في العراق، إلا أنه بقي محافظاً على تجـدده وكأنّه الإمام الذي ذُبِحَ على أرضهم، وبقيت مرتبطة بالظلم والقهر والقمع الذي تعرّضوا لـه طـوال التاريخ، فالمظلوم بحاجةِ إلى عقيدةِ دينيةِ تســدُ له الفراغ الذي يحسَّه، فيلجِياً إلى التشبث بأيَّ سةِ حقيقيةِ أو حتى أسطورية 

## **طبيب نفسي وروحي** ويتابع: ومن هذا المنطلق، ارتبط

ونَ بالإمام الحسينَ (ع) كُونه رجل شورة وققة وعقيدة، فترسّ عقيدتهم به حتّى جعلوا منــه الطبي النفسس والروحس لنفوسهم المليئة بالحرمان والقهر. وهذا القولُ قد يصح في أوقات تاريخية ما، إلا أننا نجد هذا القول يبدو واهنأا والحالة الواقعية الجديدة التي يعيشها العراقيون بعد التغييــر الذي حصل في عــام 2003، إذ أصبحوا فيحرية تامة ولهم مستوى اقتصادي جيد وأحوال معيشية قد تغيرت، إلا أن الارتباط بالحسين بقي

الحرارة ذاتها واللهفية وبقيت لطقوس التقليدية هي ذاتها

### وجدان حتى

وجدان حي ويختم رسـول حديثـه مؤكـداً أن: هذا الارتباط، هو ارتباط روحي عظيم، كون الحسين(ع) قد جمع كل الصفات التي جعلته يبقى باللهيب الشعوري الحي ذاته في نفوس الناس، وتحوّل بتراكم السنوات الكثيرة إلى عقيدة مترسّخة يصعب زوالها تحت أي ظرف، فالحسن يعيش في نفوس وأرواح العراقيين بصورة دائمة كونه يمثل الوجدان الحي الذي لم ولن يمون أبداً .

### عدالة وزهد ونزاهة

بينما يقول إبراهيم كمين الخفاجي (كاتب وقاص): مد كنت طفلا، أدناي تلتقطان من الشفاه الأسرية، ومن المجالس الصغيرة ومن شم الكبيرة، أستمع وأخرن الأحاديث عن عدالة وعبدل وزهيد ونزاهية الاميام علي، تمع ما يُروى عن واقعة ومقتل الإمام الحسين من أجل الوقوف بوجه يُعرف ببيت المال من قبل فتات سلطوية تعيس الملذات والترف والبطر على حسّاب أغلب فتّات المجتّمع. وكلما أتّحوّل من مرحلة عمرية إلى أخرى أعزز رصيدي المعرفي عن هذين الرمزين، وبدأت بافتناء المصادر، وبعدها سافرت والتقيت بمشارب وملل ونحل وأديان، والذي أبهرني أن كل الذيت التقيتهم واستمعت إليهم أو قرأت كتبهم، يجمعون على عدالة وزهد ونزاهة علي

بن أبى طالب وعن موقف الحسين بوجة

عيون التاريخ ويضيف: ورأيت في هذا ما يجعل المهمة الملقاة على عاتق من يحكم باسمهم تتطابق البولاءات والشعارات والأقوال مع الأُفْعال على أرض الواقع، فالتاريخ له عيون وله أفواه وله ألسن. ويدون كل صغيرة وكبيرة وكل شاردة وواردة، ومهما كانت العواطف تتسامح أو ربها تتغافل عمن يستخدم البيان والبلاغة والشعارات والشعائر عبر الأقوال، فلا بـد أن تكـون لحظـة المطالبـة بالأفعال صارمة خصوصاً أن رمز وكاريزما العدالية والزهد والنزاهة والمساواة لم يكن له قرين في المرويات الإسلامية،

(كأتب وقاص وأكاديمي) إلى أنَّ العراقيين من (أتباع أهل البيت) هم من التزم بوصايا رسول الله (ص)، وهم من سار على نهجه وتنفيذ وصيته التي وردت في خطبته في يوم الغدير. ويضيف: لذا تجد نظرة العراقي

### (ع) يقيسون؛ فيفرحون لفرحهم، ويحزنون لحزنهم. لذا تجد العراقي في بيعة الغديس (عيد الله الأكبس) بيتهج لكمال الدين وتمام النعمة، وفي ولادات

المثقف (من أتباع أهل البيت) نظرة عقدية ذات ارتباط وثيق بالمنهج والمسار

الصحيح الذي خطَّه النبي (ص)، وعلى

ذلك النهج المستقيم المتتابع للأئمة

الأثمة (ع) نظهر الفرح منتهجًا، وفي

يُظهر الحزن بذكريات الاستشهاد وخاصة في أيام شهر محرم وصفر،

لما لهذين الشهرين من خصوصية عند

الأثمة المعصومين (ع) ومن قبلهم عند المصطفى (ص)، لأن في شهر محرم

حدثت واقعة كربالاء وفيه قد سبيت حرم الرسول الأعظم (ص)، لذا

تجد (أتباع أهل البيت) في العالم كله يستحضرون صاحب هذا المصاب وأهل

بيته وأصحابه، فيقيمون المجالس على

سنةنبوية

عن فراغ، بل هي نابعة من سنة النبي الأكرم (ص) ومن كمال الدين وتمام

من الروايات والأحاديث ومنها: خطبة

الغدير، وحديث الثقلين، وحديث أنت

منى بمنزلة هارون من موسى، ورواية

أم سلمة (رض)، ورواية القارورة، وبكاء النبي (ص) في مواضع عديدة

لما سيحدث للإمام الحسين (ع) في كربلاء. فالعراقيون من (أتباع أهل

البيت) وفي أيام شهر محرم وصفر؛

تذكرون مصاب إمامهم

النعدة كدانم

ت على ذلك العديد

ويكمل: لم تـأتِ هـذه المحبـة والموالاة

الروح العقائدية نفسها تجده كذلل

مهمة صعبة. وأعني بصعوبتها، هو أن ي وكذلك الحال مع كاريزما التضحية من أجل محاربة الظلم والطغيان والاستحواذ والفساد .

محكمة التاريخ ويختم الخفاجي حديثه، مطالباً كل من تسمح له فرصة الوصول إلى السلطة أو مسي أي مركز تنفيذي وتشريعي: أن يباش وأن يضع نصب عينيه منهج الحسين حرفياً، ومن لم يطبق هذين المنهجين يقف عاجلا أو آجلا أمام محكمة هذين المنهجين الإنسانيين وأمام محكمة التاريخ التي لا ترحم

**نهج مسقيم** وفي السياق ذاته، يشير د. أثير الغزي

### ويمضي الكاتب بالقول، منوهاً بأن: التلاحم والأخوة واليد الواحدة، كلها نتاج النهضة الحسينية. فلا اسم يعلو فوق اسم الإمام، والجميع هنا في العراق متحدون تحت رايته، فهم

بِابعـة مـن صلـب العقيـدة المحمديـة،

---أضف إلى ذلك خصوصية مرقد الإمام

الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (ع) في كربلاء، لذا تجد العراقيين إضافة

لإقامتهم مجالس العزاء فإنهم يقدمون

الخدمات للزائريين الوافديين من كل

بقاع الأرض، حتى أصبح الكرم العراقي مضربًا للمثل، ويشهد بذلك كل منصف

النهضة الحسينية

يستقبلون ويضيفون جميع القادمين وإن

كانوا من ديانات وعقائد أخرى، وتجد

كلمات وعبارات العراقيين المشهورة في

تلك الأيام: (هـلا بالزاير ، اسـتريح يا

زاير، عساك ما تعبت يا زاير، تريَّكَ

يا زاير، اشرب چاي أبو علي يــا زاي

بات يا زاير) فبيوتهم مفتوحة وكل ما يحتاجه القادم عراقي وأجنبي متوفرة، وتقدم الخدمات بلا ملل، ويُسمى من

يُقدم الخدمة بـ (الخادم)، وهذا شرف

عظيم، شرف الخدمة الحسينية، فكل

شيء طاهر تجده في تلك الأيام مرتبط بالحسين (ع) .

المثهر الحسيني ويختم الغزي، مداخلته مؤكداً أن: تلك الروح الذائبة في محبة أهل البيت (ع)

ما هي إلا نتاج التربية الأسرية والمنبرية،

. بقـة تُقـال، إن المنبــر الحــ

زاير ، الغدة حاضر با زاير ، اگعد تعشّه

قدم نحو کر بلاءً



. القضية الحسينية

### المسين هو المراق ويتحفنا (أستاذ اللغة العربية في

الحسيني، بأبيات شعرية معبرة وصادقة، يتناول فيها السر والترابط الكبيرين، بين العراقيين والإمام سين (ع) ، إذ ينشد ، قائلاً : يَّنَ كَنِّ بَيْتِ عَالَيْنَا لَكَ بَيْرَقُ فَعْلَى مُصَارِعِكَ القُلُوبُ تُحْلَقُ وَعْلَى مُصَارِعِكَ القُلُوبُ تُحْلَقُ يَبِقى الحُسيِّنُ عَلى الزَّمانِ مُخَلَّدُا يبلى المصابي على الرامان معلدا. ما دام للأحرار قلب يَخفق تُشفى الجراخ مَعَ الزَّمان، وجُرحُهُ أَبْدًا يُطُولُ بِهِ الزَّمانُ فَيَعمَقُ لا صَوتَ أرفَّعُ مِن دِماء تَعْتَلى لا قُوْلُ أَبِلغُ مِنْ عِظام تُنطِقُ يَبِقى الحسينُ لَنَا مَنازًا شامِخًا هُوَ عِبْرَةً فِي غَبْرَةٍ تَتَرَقَّرَقَ هُوَ وَحْدَةً لا قِسِمةً وتَشَتَّتَ نَدُا، وَلا هُوَ أُمُّةً تَتَفَرُّ قُر إِنَّ الحُسينَ هُوَ العِراقُ مُجَسَّدًا أضحى يُقَطِّعُ جسمهُ ويُمَزُّ قُ يا سَيِّدَ الشُّهَداءِ أَنتَ سَفينَةً لِنْجِاتِنا، أَني بِخُبِّكَ نَعْرَقُ سَرْقُوا الكُنُوزَ بِجِيبِهِمْ لَكِنُّما فِيكُ الْمَحَبَّةُ كُنزُها لا يُسرَقُ يُدري الجنينُ على مُصَّابِكَ دَمعَهُ وَيَصيحُ بِاسمِكَ كُلُّ طِفلٍ يَشْهَقُ

العراقُ هو الحُسين إِنَّ الْعَرَاقَ هُوَ الخُسِينُ مُجَسَّدا لا تَقطَعُوا رَأْسَ الحُسينِ مُجَدَّدًا لا تُشركُوا -أبَدًا- بوَحدةِ أرضِكُمْ مُوتُوا عَلَى جَسَدِ الْعراقِ مُؤحَّدا لا تَقْطَعُوا أُوصِالَهُ، فَعِر اقْكُمْ شَرَفُ لَكُمْ يَبِقى، ولَنْ يَتَبَدُّداً



الأراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتى: chiefeditor.assabah@gmail.com

# زيارة الأربعين.. أمن قومي عراقي

### واب اهيم العبادي

بستعد العراق لتنظيم واستقبال ملايسين الزائريسن مسن خارجه وداخله المتجهين إلى كريلاء، إدارة هذه الحشود المليونية، لم تعد مشكلة ادارية ولوجستية وخدماتية فحسب، انما مشكلة امنية -. باسية تمس السيادة والأمن والعلاقات الخارجية للدولة العراقية.

حينما اختار العراق فتح حدوده للقادمين من الخارج، ولم تغلقها في اصعب لحظات وجودها ابان مرحلة الإرهاب والاضطراب الداخلي، تكون الدولة قد ها بمسـوولية الحفاظ على -أمن وحياة الملايين في سياق التزامها بالقانون الدولي، مدركة أن ذلك يحملها التزامات كبيرة ويدخلها في تحدٍ كبير أمام نفسها والعالم، لتبرهن على قدرتها في تنفيذ سياساتها العامة التي يعرفها على الدين هلال وزملاؤه بأنها: مجموعة القواعد والبرامج الحكومية، التي تشكل قرارات ومخرحات النظام السياسي بصدد مجال معين، ويتم التعبير عن السياسة العامة في عدة صور وأشكال منها: القوانين واللوائح والقرارات الادارية والاحكام القضائية).

بموجب مفهوم السياسة العامة، فإن الدولة العراقية تمارس سلطاتها وتعبئ امكاناتها في بيئة سياسية وأمنية واجتماعية معقدة، ونقص حاد أحيانا فى الخدمات الضرورية لتحقيق مصلحة ماعيـة - سياسـية ، تتمثل في تسـهيل حركة حشود هائلة تؤدي طقسا دينيا وشعيرة مذهبية، تتخللها قيام أفراد أو جماعات صغيرة بتوظيفات وتطرح فيها شعارات وتوجهات يهدد بعضها أهداف السياسة العامة للدولة. . نجعت السلطات خلال العشرين عاما . المنصرمة، في تنظيم موسم الزيارات بضم جُهود مواطنيها ومؤسساتها الأمنية والخدمية بكل ما تستطيع لتكريس نجاحها، وتجلُّت السروح العالية والعطاء منقطع النظير لملايين العراقيين، الذين يتطوعون سنويا لإنجاح موسم الزيارة، غير أن الزيادة الكبيرة في أعداد الوافدين، ودخول دولهم على خطُّ التنسيق والتفاوض والتنظيم، صار يلزم السلطات العراقية بالتحرك نحو مأسسة ادارة الحشود وتأمين عملية دخولها وانتقالها وحركتها واقامتها ومغادرتها، ر لخدمة أغراض الأمن الوطني والسياسة العامة والعلاقات الخارجية والاقتصاد الكلي، فمن غير الجائز أن تمر مواسم الزيارة دون تسويق ثقافى وخطاب ر. و رق المراق المسلم المراقب المراقبة المراقبة المراقبة في محيطها الاقليمي والدولي، ومن غير المنطقي أن تكون مناسبة دخول الحشود عبئا خدميا وأمنيا واقتصاديا، يستنزف الدولة ويجعلها في مرمى تدخلات خارجية وضغوط سياسية استثمارا للعاطفة الدينية، دونما حساب للكلف الهائلة التي يتحملها العراق،

تجربته والقياس عليه، فقد نححت . تثمارية عظيمـة لتس سياساتها الداخلية والخارجية، وتشكيل صور ايجابية عن الدولة امام ملايين الحجاج والمعتمرين، نموذج ذلك ما أعلىن عنه وزير السياحة ال منتصف تموز يوليو، عندما أكد بلوغ عدد الزائرين (سياحة دينية واثارية ورياضية وطبيعية) ستين مليون سائح ني ستة اشهر فقط، انفقوا فيها قرابة الأربعين مليار دولار داخل المملكة، بما زاد على مخطط الرؤية التنموية (-2020 رون 2030) التي وضعت هدف المشة مليون سائح في نهاية الخطة.

صع عي هيا المساح وغيرها من الزيارات في العراق تجتذب الملايين، وبتصريح ب محافظ كربـلاء، فـإن كربـلاء وحدها تستقبل سنويا 80 مليون زائر من الداخل والخارج، أي أن السياحة الداخلية والخارجية تستطيع أن تكون محركا من موارد الدخل القومي، وعنصرا مؤثرا من عناصر السياستين الاقتصادية والخارجية، وفرصة نادرة لاعادة العراق عنصراً من عناصر الاستقرار والفاعلية الامنية والتفاوضية، لصياغة أُمن اقليمي مستدام ومنطقة اقتصادية فاعلة.

ما بهدد هذه الفرصة غياب المدرك الاستراتيجي لـدى الفاعـل السياسـي والدينــى والاجتماعــى، الــذى يتعامــل الروحي والديني والمعنوي والتأريخي علاوة على موقعه الجيوسياسي وامكاناته الاقتصادية، يتحدث كثيرون عن غنى العراق الأزلى، وأنه مركز جذب تاريخي للطامحين والطامعين، لكن البنية السياسية والاجتماعية ما زالت متخلفة كثيرا عن تحويل العراق إلى فرصة استثمارية كبيرة وفاعل قليمسي ودولسي مؤشر، التخلف الكبيسر هذا جعل العراق ساحة تدخل مزمن في شــؤونه الداخلية وبيئة سلبية تستقبل مؤثرات خارجية، بدلا من أن تكون اداة نعلُ للسياسة الخارجية، تخدم أغراض الأمن والاقتصاد والدبلوماسية والتأثير ر ... ر ... والمعنسوي. لـم تعـد الزيـارات طقسا شعبيا يؤدى بعفوية وتطوعمن دون ادارة سياسية وفكرية وتنظير من الدولة، إدارة الزيارات فعل سيادى لأنها من صميم إدارة الأمن الداخلي والخارجي، والسيادة بمفهومها الشامل لا تقبل إملاءات مزاجية لدول وجماعات وأحزاب وقوى دينية أو سياسية تستثمر المواسم الدينية، لتخدم منظوراتها وشعاراتها ومعاركها مع خصومها الداخليين والخارجيين، الزيارات المليونية ملحمة عاطفة دينية يجب أن تنضيط بمحددات تبعدها عن التسب 



N E W S P A P E R

### کاریکاتیر: عادل صبري

# الأحوال ليست شخصتَة دائما

### • حمزة مصطفى

كأفراد.

ريصعب على أي غير متخصص الخوض في مجالهم كونه يتعلق بمسائل تخص الشريعة والفقه والعقائد

ر ي و م المنطقة المنط

.... فمثلما ليس بإمكان أحد من غير رجال من الميادين والمجالات التخد الدين إصدار فتوى دينية ، كونه لا يعرف صدود الفتوى ومتبنياتها الشرعية وظروفها وارتباطها بالواقع وسلسلة من غير أن السؤال المهم الذي يطرح نفسه ر ــررــه وربيهــه بنواقع وسسته من عير ان المحــددات، فإنــه فــي الوقت نفســه ليس هو متى من حق مــن ليس هو طبيــب كتابة وصفة التخصم

وهـ للا يحـق للإنسان العادي غيـ ر المتخصـص الدقيق، ألا يكـون له رأي في

الإجهاض أو زراعة الأعضاء البشرية أوقص المعدة، لأنها من أختصاص

الأطباء فقط التأكيد هناك الكثير

الأخرى، التي ينطبق عليها ذات

عير ان استوان المهم الذي يقترح لفسة هو متى يمكن للإنسان بعيدا عن مفهوم التخصص الذي يتعول أحيانا إلى سيف مسلط أن يكون له رأي في أي شأن من الشؤون التي تنظم حياته؟ وطالما نحن

هناك مناطق يصعب الخوض فيها مرة كونها حكرا للمتخصصين، ومرة كونها لا أقول مشاعا لكل من هب ودب، بل لأنها تخصنا

في مًا يتعلق بالمتخصصين فهناك أكثر من نوع من هؤلاء المتخصصين. في العلوم الدينية هناك الفقهاء العامة، والتي كانت وما زالت على مدار ويصعب على أي غير متخصص الأزمان خلافات حادة بين الفقهاء ومرة

وفي العلوم الإنسانية في مختلف

مریس. وهـو مـا ينطبـق بدرجـات علـي باقـر

مطلقة لن يتخصص فيها، لا سيما أنها ﴿ فإننا يمكن أن نحصر السوال كالتالي. ترتبط بقوة في حياة القرد و الأملاء بمعنى ﴿ هـل من حقنا أم لا معرفــة شــي، عـن هـل من غيــر المكن مناقشــة القضايا، ﴿ أحوالنَّا الشخصية كاست اربد أن أكون التي تهم الإنسان كفرد أوأســرة أو مجتمع ﴿ هنا محامي الشــيطنان أو الــــلاك، بحيث ادافع عمّن يهاجمون القّانون أو أهاجم من يدافعون عنه، بل أريد فقط معرفة بدعوى التخصص الدقيق الذي لا يجيز حق الخوض فيه الإلمن هو متخصص؟. ولأقترب أكثر.. هل ليس من حق الإنسان مناقشة «أحواله الشخصية» عندما يراد حـدود علاقتي بالقانون كونه مصمما «على مودي» كإنسان، مثلما أن من حقي صياغتها بقانون ينظم حياته الأسرية أو معرفة حدود علاقتي بسائر القوانين الأخرى، التي تنظم حياتنا اليومية، بد، من قانون المرور إلى الضريبة إلى منع وبين المذاهب في الدين الواحد مرة وبين الأديان المختلفة في كل المرات؟

صيد الطيور البرية في مواسم التكاثر هنا يتداخل الحق الشخصي مع العام وبينهما رأي أو مجال المتخصص، سواء كان رجل دين أو طبيبا أو مدير عام المرور أو الضريبة أو الزراعة؟ إذا عدنا إلى الفقه أو الطب أو السيرفي الشارع، دون ربط الحزام أوالصيد البري، فليس من حقي الدخول في مساحات لا أعرف في بعضها «الجك من

لكن إذا عدنا إلى الدستور أحد أنه مرني» بسلسلة من المواد والفقرات " الأحكام التي تتعلق بحرية الراي والأحكام التي تتعلى الشط مرك والزور خواشيك».

وسومه يسبق بدرجت على بدين السنوور التي تعلم مينات، وتعادلت وسيعة وسيعة والمعادلة وأن أن أن في جو العدل الدائر بشأن فافون السؤال الأخير، ماذا أعمل؟ أسكة لأني ومناحيها. لكن هل هذه العقول والمادين حقوقاً رقم 188 لسنة 1959 أو مساعي تعديله، حق الاحتجاج أم ؟. أظن. أم.



مثلما ليس بإمكان أحد من غير رجال الدين إصدار فتوى دينية، كونه لا يعرف حدود الفتوى ومتبنياتها الشرعية وظروفها وارتباطها بالواقع وسلسلة من المحددات، فإنه في الوقت نفسه ليس من حق من ليس هو طبيب كتابة وصفة لريض

### نتائج الإعدادية والحلول المطلوبة

نتائج الدور الأول للعام الدراسي الحالي الأكثر إثارة لدى الرأي العام العراقي المهتم بهذه النتائج، وتمثل ذلك بإعلان وزارة التربية النتائج عبر منصة نجاح. وليس عبر ملفات ترفع على صفحات التربية ومديرياتها العامة ويطلع عليها الجميعة (المحب والشامت). وعلل ذلك لحفظ واحترام خصوصية الطالب، وهذا القرار اتخذ في فترة تصحيح الدفاتر ويروز نتائج للكثير من المواد التي تم تصحيحها

### • حسين على الحمداني

ثمة موقف مناظر يمكن الاستفادة من

لكن الذي حصل أن منصة نجاح فشلت في أداء مهمتها لأسباب فَّنية من جهة، ومن جهة ثانية ردود الأفعَّال المناهضة لهذا، مضافا لذلك ضيق الوقت بين اتخاذ القرار بإعلانها عبر منصة نجاح واكتمال النتائج، وهذه الحالة تعكس عدم وجود استعداد فني لتنفيذ ذلك في وقت قصير جدا، مما حداً

صفحته الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي، من دون أن يطرحوا الحلول المطلوبة لتجاوز الكثير من حالات الإخفاق في امتحانات الدور الأول الذي عادة ما تكون نسبة النجاح فيه ضيَّلة جدا قد لا تَتعدى نسبة 10 % في أغلب المدارس، بحكم التأجيل لبعض المواد الدراسية من قبل العديد من الطلبة بغية الحصول على درجة أعلى، أي يجري تقسيم المواد الدراسية بالوزارة للإملان بالطريقة السابقة و المتنادة. من قبل الطلبة الل قسمين مورض بين الدورين الأول والثاني، بالوزارة للإملان بالطريقة السابقة و المتنادة. و بما ان قوانين وزارة التربية تسمح بذلك، فلا خلل في قانونية و الجميع بعرف أن الحديث يكثر عن نتائج السادس الإعدادي

كل عام، وفور إعلان النتائج نجد الجميع يدلو بدلوه عبر ذلك، وهنا علينا أن نقترح أن تضع الوزارة ووزارة التعليم العالي حلا تنصف من خلاله الناجع في الدور الأول بميزة القبول في المجموعة الطبية وحصرها لهم، ولا يسمع للناجع في الدور الثاني بهذه الميزة، خاصة أن هذا الرأي كان مطبقا في العقود الماضية. وهناك من يقترح خصم درجات من المعدل للناجعين في الدور الثاني، أو إعادة النظر بمصطلح (معيد) في الدور الأول، ووصف إما بوصف ناجح أو مكمل أو راسب وفق صيغ جديدة تعد من قبل الوزارة، وحصر حالات التأجيل بالحالات المرضية وبطرق رسمية بدلامن تحويل التأجيل

إلى رغبة الطالب، كما هو معمول به في الامتحانات الوزارية للابتدائية والمتوسطة والامتحانات المدرسية، وغيرها من المقترحات التي تُحد من التأجيل لأعداد كبيرة جداً ربماً تصل في بعض المواد الدراسية إلى مراكز امتحانية بكاملها.

ي، و وهدذا ما يجعلنا نقول إن على وزارة التربية إيجاد الحلول المطلوبة لتجاوز كل هذه التشوهات التي نجدها في قوائم الدرحات للدراسة الإعدادية، التي تعكس بالتأكيد صورة غير جيدة للتعليم في بلد يحتاج إلى تطوير منظومة التعليم

# نحن اتكاليون

نحن اتكاليون بطبعنا وسلوكنا وعملنا. هذه حقيقة وضعنا الاجتماعي الذي ينبغي أن نقره ونعترف به. نعم نحن ا تكاليون، نمتهد على أداء وعمل وإنجاز كل الأمور إلى سُـوانا من الناس، من دّون أن نكلف انفسـنا أدّاء بمض -لا كل الاعمـال - من قبلنا؟ونحن على درايـة بأننا قادرون على الإنجاز. لكننا لانفعل ولا نفكر أساسـا في العمل على تنفيذ ابسط الأمور التي يفترض أن نؤديها بأنفسنا.

ذاتى نحن قادرون عليه. من

### • حسب الله يحيى

نحن نستعين بالأخرين والمستلزمات التي تتطلب الإنجاز. وقد انعكس هذا الواقع المرير على جميع الأشياء المحيطة بنا، وبات عرفا اجتماعيا يعيش وينمو ويتفاعل ويتسع في محيطنا ويتفاعن ويسب بي من من دون أن نفكر في تغييره. وقد تكفل البعض ممن نستعين بهم ويعيشون معناً على أداء ما نريد، أو نؤدي وفي حالات نادرة في بعض ري الأمور. لكننا نرفض رفضا تاما نقل حجارة نعشر بها فى طريقنا. لأن المسألة لا تعنيننا وننتظر من الأخر أن يتولى رفعها نيابة عنا.

من هنا نتبين أننا قوم اتكالىون، نعمل يما يخصناً. نصنا تحديدا، وفي أضيق وأقل وأسبط المستلَّخ مات. بينماً لا يعنيننا تنظيف أو إصلاح جزء من الشارع ۔ من بیوتنا، وهذا القريب بعنبي أن احساسينا بالوطن والمواطنة مفقود. ذلك أننا ننتظر من الأخر أن ينوب عنا دائماً لذلك بتنا نستورد

أبسط ما نحتاج اليه من . الخارج، مع أن لدينا القدرة على توفيره بجهد قليل ونتائج أغنس وأفضل وأجهود وهذ الواقع الاتكالي، قادنا إلى أن نعتمد على شركات أجنبية أمنسة لحمايتنا، وشب كات وتنظيف مدننا ويناء سوتنا ــرــــا ســتوصفاتنا، ومدارسنا وم وأداء الخدمة في منازلنا ومطاعمنا ومخازننا.

مثلما يتنا كسالي لانكلف أنفسنا حتى في توفير طعامنا اليومي، وإنما بتنا نتناول الأطعمة المعلبة والجاهزة أو نعتمد خدمة (الدليف ري)، التي توفر لنا كل شيء من دون أن نكلف أنفسنا في تحريك أصابعنا حتى في تناول ما يصل ألينا

. نعم. صارت بنا حاجة حتى اللي من بطعمنا. وكأننا من المعاقين الذين لا نصلح لأي عمل!

ولوفكر أي منافي إصلاح حاله، لكان بإمكانناً توفير الشيء الكثير من الوقت والمال مع القليل من الجهد، وصولا إلى تحقيق حضور

على الأخرين والاجتهاد في الحصول على الأجور من دون جهد مقابل لذلك امتلأت المحال والمطاعم والفنادق والشركات. التر بها حاجة إلى العمالة والخدمات باستيراد الأيدي العاملة وإناطة كل الأعمال الصغيرة منها والكبيرة لتكون كُلها في خدمتناً ا وهذا الحال، جعلَّ الدوائر لا تُنجز أعمالُها إنجازا جيدا وفي فترة زمنية قصيرة، لأن الموظف يعمل على إضاعة وقته في مسائل شتى، إلا تنفيذ العمل المناط به! وهذه الاتكالية التي تشكل ظاهرة راهنة في الحساة العراقية، الجميع كانوا يعملون وقد يتوارثون العمل من دون أن تـكل جهودهـم مـن العمـل الشاق والمضني، ولكنهم

كل ما بمقدورنا عمله، والا كينف يعيش المرء وكل شيء ية من قبل سواه؟ يتم تأديته من قبل سواه؟ ولـوتيسـر لنا أداء مـا علينا وما على غيرنا، لكنا مجتمعا يتناول طعامه وشرابه من " صنع يديه، مثلماً يبني ويعمر وينظف وينتج كل ما هـو ضروري من دون الاستعانة بسواه. وبذلك نكون شعباً يحب الوطين عين طريق ياب ر ل المواطنة، التي ينت العالية، ووضعها التنويري الذي يفترض أن يتنبه إليه ويؤديه بصدر رحب ومحبه



هـذا الواقع الاتكالي، قادنا إلى أن نعتمـد على شركات أجنبية أمنية لحمايتنا، وشركات أخرى لتعبيد طرقنا وتنظيف مدننا وبناء بيوتنا ومدارسنا ومستوصفاتنا ، وأداء الخدمة في منازلنا ومطاعمنا

الدولة الحكومية والخاصة إلى

الوطنيَّة موارد النفط العراقي، ما اضعف . الاقتصاد العراقي الواقع وتلك التحديات شــ

التنمية الشاملة أهم

عوامل السيادة

• وليد خالد الذيدي

رأسـمالية العاضر في صورة صعبة

. النظام السابق والتحديات والن

. غير المبررة الطاحنة مع إيران التي

البلد في النهوض بحاجات أفراد الشعب. الظروف القاسية التي أثرت بعد مرور أكثر من عقدين من الزمن . على التغيير في العراق يعتقد بعض خبراء السياسة والاقتصاد أن شكل كانت ماثلة في بلدنا حتى فترة قريبة بعدما أخذت تعيق مساعي النهوض والتطور، ولكن أمام هذا على شكل النظام السياسي وبرامجه التنموية المختلفة، اذا ما كانت بين الحكومة الحالية في مرحلة جديدة من الإصلاح والتنمية الاقتصادية، حيث تجلَّى تأثيرها الواضح في الإشتراكية المزعومة في الماضي أو برامج تنموية متعددة، لا سيما فر التطبيق، فضلا عن وجود معوقات ت العد من استنزاف خزينة وتحديمات ماليمة وسياسية وأمنيمة الدولة وإيقاف هدر الأموال التي تقع وإدارية، وحتى تشريعية فتأخرت . تثيرًا عملية إصلاح الاقتصاد الوطني القطاعات الحبوبة، كالصناعات أو النهوض به. لا بد من التسليم بأن ... الإنتاجية والخدمية، التي كانت شــ فتصادأي بلدهومن يرسم الشكل متوقفة وتمثلت مبادرات الحكومة لسياسي، ويحدد توجهات نظام الحكم فيه ودرجة الازدهار أو الكساد حاليا بطرح مشاريع تتصف بأنها استراتيجية تنموية، لكي تسهم في احداث نقلة نوعسة في قطاعيات التقدم أو التراجع في مسيرته وتطور مجتمعه، وبالتالي أستقراره العام والاستقلالية السياسية، التي ينشدها عدة، ومن شأن ذلك يقلب بوصلة الأحداث بعيد أن كان العب اق يعتمد على القوى الاقتصادية الكبرى شعبه ففي حالــة بلدنا فإن مسـيرته وريط مصيره بالارادات السياسية كانت مليثة بالأخطاء التى ارتكبها التنمية الوطنية الشاملة أهم عوامل بدؤا من حقبة الثمانينيات والحرب الاستقلال السياسي للعراق وتنوع سلاسل الإنتاج وتعدد مصادر القوى استنزفت خزائنه، وألقت بظلالها الوطنية واعتماد الاستثمار الأمثل على الأُداء الاقتصادي، مروزا بحرب للطاقات العراقية النشرية والمادية، الخليج الثانية التي خلفت خسائر فادحة طالت القوى البشرية الهائلة ومثات مليارات الدولارات، وما ما يوفر تكامــُلا واضحا بين قطاعات ير ر الإنتياج والخدمات المختلفة، ويجسب ر.. --نموذ جا دوليا للدولة المتكاملة السيادة. تلاها من حصار وتحكم خارجي في إن تنفيذ أولويات البرنامج الحكومي انطاقت من المافات المتعلقة بالتنمية و والجوانب الاقتصادية، والنظر في تقوية القرارات التي تلامس السيادة الوطنية، وحفظ قوة الدولة وهيبتها، واتخاذ القرارات سأنها واهمها ما يتعلق بافتتاح مصانع كبرى خاصة بشركة الصناعات الحربية، وإشراك القطاع الخاص الوطف م. ف، تلك المسألة، من خلال استيراد وتشغيل خطوط إنتاجية مهمة في تلك التخصصات، التي تكاد أن تكون حالـة فريدة في المنطقة، والتشديد علـى رفع الإمكانيـات الوطنية، بدعم قطاع الصناعة الحربية وتشجيعها، وعدم ربط قرار الدفاع عن السيادة الوطنية بيد أطراف دولية أخرى، ليعتمد مجالا الأمن والدفاع على ما متوفر لدى هيئة التصنيع الحربي، واعتباره عاملاً أساسياً من عوامل

### المخترعون وما يخترعون

سعداء في إنجاز ماهم

وتحمل مسؤولية في انجاز

احدا المحاحد

### • عبد الزهرة محمد الهنداوي

المخترعون علماء، وبراءات الاختراع والنماذج الصناعية في كل دول العالم، تمثّل نوافذ علمية لجهة تطوير الواقع التنموي بجميع قطاعاته الصناعية والزراعية والتعليم والطبية. الخ، ذلك لأن براءات الاختراع، راما هي خلاصة مركزة للكثير من التجارب، وهي بذلك تختصر لنا الكثير من الجهد والوقت والمال، باتجاه التطوير والتحسين للواقع، والأكثر من ذلك أن تلك البراءات، بائت تمثل مرتكزا مهما من مرتكزات تحقيق أهداف التنمية المستدامة بمفهومها الواسع والشامل. وفي العالم يعود الفضل في الكثير من الاكتشافات العلمية، التي

ومبتكرين توصلوا إلى ما توصلوا إليه من نتائج، حرى استثمارها، وتحويلها إلى ثورة في الواقع وتروة للأجيال. وفي بلدنًا، لدينًا من براءات الاختراع والنماذج الصناعية الكثير، ويعد العراق من أوائل بلدان المنطقة التي بدأت بتسجيل ومنح شهادات البراءة، وهناك الآلاف منها، ومن النماذج الصناعية المسجلة لدى الجهاز المركزي للتقييس. وعندما نتحدث عن مثل هذا العدد الكبير من البراءات والنماذج، فإن هذه الاكتشافات غطّت كل جوانب ومسارات التنمية، ولكن، هل جرى أو يجري فعلا استثمار هذه الثروة لتحقيق الثورة الموعبودة؟ أعتقد الى الأن، ما زال الاستثمار في البراءات خجولاً ومتواضعا،

وباستثناوات بسبطة، فإن أغلب تلك التحرك المنهجي باتجاه دفع مؤسسات لبراءات ما زالت تستقر في الرفوف العالية بانتظار من يترجم أفكارها إلى مشاريع تنموية فاعلة، ومن المؤكد أن بعضاً من هذه البراءات ليس من السهولة بمكان ترجمتها إلى واقع عملي، لأنها بحاجة إلى إمكانات هائلة، ومثل هذه الإمكانات غير متوفرة، إنما في المقابل، توجد براءات أخرى، بالإمكان تحويلها إلى مشاريع من خلال تبنيها من قبل هذه الحهة أو تلك. إن إحراءات الحهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية لوحدها غير كافية ، فالقضية تحتاج إلى حهد مشترك من القطاعين العام والخاص، لاستثمار ما يمكن استثماره من براءات الاختراع، ويمكن أن يكون لمنتدى المخترعين العراقيين،



# التوجه الإنسانى لمحكمة العدل الدوليَّة ينتصر للعدالة

من قبل قضاة ومختصين في الشأن احتلاليه على مجمل الأراه

### • زهیر کاظم عبود

بناء على طلب من الجمعية العامة للأمم المتحدة خلصت محكمة العدل . الدولية إلى التباحث ودراسة محتوى الطلب، وفيق نظرة قانونية حيادية ونافذة في صميم القضية المطلوب الرأي عنها، وبعد أن استكملت المحكمة في جلساتها الاعتيادية مناقشاتها ودراستها بدقة تفاصيل القضية التي انتهت بتوجيه استشارة قانونية تناولت مجمل القضية بشكلها العام، وهو ما تحتاجه الجمعية العامة من تفصيل لأمور قانونية صادرة عن جهة مختصة وبمثابة تقرير جهة ذات اختصاص

خلصت المحكمة إلى أن الرأي الواجب اتخاذه في إنهاء حالة

الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، وإعادة الوضع كما كان عليه قبل الاحتـلال في العـام 1967، والمباشـرة بتفكيك المستوطنات التى تجاوزت على حقوق الفلسطينيين المدنيين، وإعادتهم إلى بيوتهم وبلداتهم والاقرار بحقوقهم المشروعة، وحتى يمكن أن نجد حلولا عادلة ومنطقية ومقبولة فيترتب على المجتمع الدولي أن يتحمل مسؤوليته في مجلس الأمن الدولي وفي الجمعية العامة وفي المجتمع الدولى بشكل عام

القانوني والدولي، لتتم الأستعانة الفلسطينية وبالقوة، ولا ضرق في بهذا التقرير من قبل الأعضاء هذا الاحتلال بين غزة أو القدس في الجمعية العاملة للتوصيل إلى سي مبعدي العامة المعارة على رأي قرارات أو أحكام مستندة على رأي الخبراء في محكمة العدل الدولية، ومتضمناً أيضا العواقب القانونية الناتجة عن الاستمرار بممارسة الأفعال والسياسات التي تمارسها دولة إسرائيل على مجمل الأراضي الفلسطينية. الفسطينية. وصدر الرأي بموافقة 14 عضوا وامتناع 4 أعضاء عن القبول

الطلب بأعتبار أن الحهة التي طلبت الرأي هي جهة مختصة أولا، وأن توى على طبيعية قانونية لشكلة قائمة لابدلها أن تجد الحل الإنساني ثالثًا، وكانت الدول الغربية قد تقدمت بطلبات إلى المحكمة المذكورة تطالب بعدم رسى معتبه معاصوره تعالب بعدم تدخلها والامتناع عن إعطاء الرأي بزعم أن مثل هذا الرأي سيؤثر في لمفاوضات الجارية بين اطراف القضية، إلا أن المحكمة لم تجد أن إعطاء مثل هذا الرأي سيؤثر سلبا . في المفاوضات وعلى أي حل آخر

سي . ــــرحست وسعى . ي حسل الحر ولهذا رفضت قبول تلك المزاعم. وحــين نظـرت المحكمــة إلـــى أصـــل لقضيمة المعروضة فإنها تأكدت أن الاحتـلال الإسـراثيلي ومنـذ الشـرعية وتخالف القوانين الدولية، العام 1967 وبشـكل مسـتمريفرض وأن مـا تقوم بـه دولة إسـراثيل من

-سكان هذه المناطق من الفلسطينيين المدنين، وان احتالاً أراضيهم لا يستند إلى سبب شرعي موجب ولا يبرر استعمال القوة الغاشمة، وأن يبرر السحال حود ... قطاع غزة هـ وجـزء لا يتجـزأ من الأراضي الفلسطينية المحتلة، وان القانون الدولي يفرض التزامات قانونية على الطرف الذي يحتل تلك الأراضي، ويترتب عليهاً أن تحترم والتوقيع، وخلص الرأي إلى قبول وتلتزم بمعايير معاهدات ونصوص حقوق الإنسان، والتي تنطبق عليها حرفيا الاتفاقيات الدولية وتحميها ومن بين أهم بنود الرأي الذي صدر عن المحكمة الدولية أن الاحتلال الإسرائيلي احتلال غاشما لا يمكن ، له أن يغير الوضع القانوني للأراضي الفلسطينية، كما أن هــذا الاحتلال لا يخلق أسبابا مقيدة للاستمرار ا يعتق اسبب مسيده درستمرار باعتباره حالة مؤقتة، لا بد أن من استغلال للموارد الطبيعية على الأراضي الفلسطينية يشكل

انتهاکا صارخا لما ورد بالمعاهدات

الدولية، ومخالفة مدانة للقانون

الدولي، وأن حالة الاستيطان التي

تمارسها دولة إسرائيل تتناقض مع

هـذا الاحتلال بين غَـزَة أو القدس

أو الضفة الغربية، حيث إن جميع

بالإضافة إلى عدم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المستوطنين، الذين يرتكبون الجرائم بأي شكل من ير. . رب . . . . الأشكال ودعمهم ومس . لواجب اتخاذه في إنهاء حالة الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، وإعادة الوضع كما كان عليه قبل الاحتلال في العام 1967، والمباشرة بتفكيك المستوطنات التي تجاوزت على حقوق الفلسطينيين . رد المدنيين، وإعادتهم إلى بيوتهم وبلداتهم والاقرار بحقوقهم المشروعة، وحتى يمكن أن نجد حلولا عادلة ومنطقية ومقبولة عصود عد ... فيترتب على المجتمع الدولي أن بتحمل مسؤوليته في مجلس الأمن يتحمل مسؤوليته في مجلس ا الدولي وفي الحمعية العامية وفي . المجتمع الدولي بشكل عام، أن يمكن

تيطان وانتهاك للحقوق وسلبها بالقوة، واستعمال القوة المفرطة والعنف في مواجهة المطالبة بالحقوق، وممارسة سياسة الفصل ربي المسافة إلى حالات الملاحقة والقبض وتقييد العريات والأحكام الاتفاقيات والمعاهدات الدولية. ومع أن هدا الرأي استشاري إلا أنه يمكن لمجلس الأمن أن يتخذه العسكرية بحق المدنيسين، تتجاوز حالـة الاحتـلال العسكري لتثبت تحدي دولة إسـرائيل للمجتمـع الدولي، والاستخفاف بشكل واضح للاتفاقيات والمعاهدات الدولية،

سببا في إصدار قراره لحل مجمل القضية، التي ستبقى قائمة ما دامت ي . . ستمرة في ممارستها لُلاحتلال، وفي تمسكها ومع سبق الإصدرار بانتهاك القانون آلدولو وأنه لا يمكن أن يكون هناك حل عادل ومقبول دون أن يتم ردع إسرائيل فقا للقانون والإرادة الدوليين، كما أن على قيادات اسب اثبار أبضا أن تتوقف حالات المواجهة التي تعتمد ۔ سی ممار سے واستعمال اُس القوة والدم بين فترة وأخرى، وأنها وأساليبها منتهكة للقانون ومبادئ واست بيان العدالة، مستندة على العامل الدولي المؤقت، وحماية عدد من الدول لأسباب لا يمكن أن تستمر مع تبدل المواقف والمصالح، عليها أن تجنع للعقبل، حتى يمكن أن يعيش شعب فلسطين آمنا، في حال استعمال العقل، ولكن في غياب العقل واعتماد سياسة الاغتصاب والانتهاك والقوة الغاشمة وعسكرة المجتمع، ضان الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه القانوني بتقرير مصيره، الحياة لن تستقر ابدا.

وتمكينه من استعادة حقوقه المسلوبة، وأن يتخذ مجلس الأمن الدولي من القرارات الرادعة، التي تلزم إسرائيل قسرا على قبولها ك النتائج، وأن يحترم الجميع

تحقيق السيادة الوطنية حاضرا

### • هناء العبودي

الإمام الحسين لم يعد رمزأ لطائفة معينة فحسب ولاحتى للمسلمين وحدهم، بل هو رمز إنساني رفيع، كان وسيظل أجمل وأطيب وأنبل جملة في تاريخ الإنسانيّة، وليس بالإسلام فقط وإنما للإنسانيَّة جمعاء. (ملحمة كربلاء) التي تحولت بتقادم العهد عليها، إلى مسيرة.. وكيف صارت الشهادة التي أقدم عليها الحسين عليه السلام وآل بيته وصحيُّه الأطهار، إلى رمز للحق والعدل، وكيف صار الذبيح بأرض كربلاء، مِناراً لا ينطفئ لكل متطلع باحث عن الكرامة التِّي خصُّ بها سبحانه وتعالى خلقه بقوله: «ولِقِد كرَّمنا بني آدم»؟! والسيرة العطرة لحياة سيّد شباب أهل الجنة واستشهاده الذي لم يسجِّل التاريخ شبيها له.

- .-وقول الرسول: «حسينٌ منّى وأنا مرن

كان ولا يزال (عليه السلام) عنوانِأ صريحاً لقيمة الثبات على المبدأ، وعظمة المثالية في أخذ العقيدة وتمثّلها، فغدا حبُّه كثائر وإجباً علينا كُبِشْرٌ، وحبُّه كشهيدٍ جزُّءاً من نفثات . رو ر . الهيم ، را الحسين عليه السلام شمعة الإسلام، أضاءت ممثّلة ضمير الأديان إلى أبد الدهور، وكان درعاً حَمى العقيدة مِنْ أذى مُنتهكيها، وذبٌ عنها خطر الاضمحلال، وكانت شُهاٰدته فوق أُرض كربلاء مرحلة أولى لاشتعال أبدي، كمَثَل التوهّج من الانطفاء، والحياة في موت. ونظرة واحدة إلى الملايين المؤمنة من البشر التي تؤمّ قبر الحسين ومزارات آل البيت «ع» في كلّ مكان، لكافية

كى تدعم الرأى بتعاظم فوة العقيدة مي المسام المرابي بسمام المواد المؤمنين وتمكّنها من النفوس، ورغبة المؤمنين في أن تظلُّ لقتل الحسين حرارةً متأجِّجة لا تبرد في قلوبهم أبدأ..طالما هم مؤمنون، وصراطهم مستقيم. فكيف سيكون ما كان، لولا الذي كان من استشهاد سيّد شباب أهل الْجِنّة، وإزهاق الباطل الذي عبر عنه القرآنُ الكريم بقوله: إنَّ الباطِل كانَ زَهُوقاً؟ وكيف كان وسيكون، مِن خَلْق هذا الشهيد لولا اختيار العناية الإلهيّة له، ولولا تعهد جده النبى الأكرم بتنشئته رحود تنشئة نبوية؟ فارتقت إنسانيته إلى حيث نبوة الجَدّ «حسنٌ منى وأنا من صين»، (واصطفت) نبوة الجد إلى حيث إنسانيته «حسينٌ منّي». ولا عجب ني ذلك، فالحسين ـ في هذا ـ وَرِث خصائض جدّه من حيث الغيرة على الدِّين، والاستعداد لبذل ما هو غال

. صين»، و«اللهم أجبُّه؛ فإنِّي أحبّه، فيهما شهادةً وتكليف: شهادة بأنّ النبيّ صلى الله عليه وآله قد عَهد براية الإسلام الذي أنزل عليه إلى برية المسين الذي هو بضعة منه. وتكليف: للابن الذي أحبّه الرسول وطلب من ربّه أن يُحبّه، بالاستشهاد صَوناً للعقيدة، ودفاعاً عن روح الدين من العبث والاستهتار اللَّذينِ كادا يوديان إلى اضمحلاله، فكانت هذه الشهادة وهذا التكليف هما العنوان





● الحسان «ع» هو نعمة الله العظمى للأسلام والانسانيّة

في سبيل عقيدة الجدّ، حتّى استحقّ

ے عن جدارة ـ مغزى قولة: «الإسلام..

الضخم والرمز الخالد لنهضة الابن - فالحسين عليه الشلام ثار من أجل - بأنها حملت مشاعل النهر والهداية - الأخلافثة التربلا بثر أن نتخذها مبدأ لنا في الحياة لكي نعيش سعداء في الدنياً والآخرة.

سين «ع» هو نعمة الله العظم للاسلام والانسانيّة (وَان تَعُدُّوا نَعْمَةُ (18) النحل، نعمة الله التي تسع كل مُكانُ وزمان، لقد علم الإمام الحسين التاريخ والأمة الإسلامية والإنسانية جمعاء دروساً عظيمة، فإينما وجد . لفساد والباطل والظلم والقتل والإرهاب، كان الإمام الحسين ع، حياً حاضراً يعلمنا ما يجب علينا فعله. والإرهاب، كان الإمام الحس ستبقى ذكرى كربلاء باقبة نصب المبين عصري مرجارة بالمبين أعيننا نستلهم منها الدروس والعبر، فسلام الله عليك يا أبا الأحرار، إذ قلت (لا والله لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل ولا أقرّ إقرار العبيد).

فالسلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى

الله، وما دام الله خالق الجميع، بَـدؤه محمّدي، وبـقـاؤه حسينيّ فكذلك ثورة الحسين لا تختص بأحد فالحسين البضعة الرسوليَّة، قام معيّن، بل هي لكلّ خلق الله، المظلومين بمهمة لا تقل خطراً عن مهمة جده، فأبقى الإسلام كما بشر به جده والمضطهدين والمقهورين والمرؤعين من كلّ المذاهب والبقاع.. يتوجّهون في كلّ رغباتهم إلى جوهر ثورة الحسين الكريم، وأودع في صدور المسلمين وديعة ثمينة تتبههم بوجوب الحفاظ عليه السلام، ففي اتجاههم الفطري ورود إلى منبع الكرامة والإنصاف عليها، كأندرِ وأغلى ما يملكون. هي ثورة بدأت ساخنة، واسا والعداء والأمان مُحافظةٌ على سخونتها.. طَالمَا ثُمَّة ظلمَ فوق هذا الكوكب، وطالما ثمّة عبثُ في العقائد. وهي ثورة لن تبرد أبدأ، بل هي في غَليان دائب، لا .... ب سي حي عليان دانب، لا سيّما في هذا العصر، عصر الضّنك

لَـذا أَكد المؤرخون أنْ تورة الإمام الحسين عليه السلام أعظم ثورة إصلاحيَّة عرفها التاريخ البشري على سطح الكرة الأرضيَّة لأنها أحيت المبادئ والقيم المقدسة في نفوس وعقول الأجيال المتعاقبة، وأعطت والظلم والاضطهاد والترويع لشعوب كثيرة، حيث انتهكت الحريات، وبأن الدروس المشرقة عن التضحية في جليّاً العبثُ في العقائد والأديـان، سبيل القيم الإسلامية والإنسانية. وتميزت ثورة الإمام الحسين «ع» المفاسد والانتهاكات البشريّة.

الحقّ، والحقُّ لكلّ الشعوب. والحسين

عليه السلام ثار من أجل مرضاة

لكل الناس، باسم الإمام الحسين اهتدى الآلاف من النصاري واليهود والهندوس والبوذيين إلى نور الإسلام، لأنهم وجدوا في شخصيته المقدسة القيم الأخلاقية العالية كالرحمة والرأفة والعطف والعفو

والمحبة والصدق والشجاعة والبطولة والتضعية من أجل الحق، ومن الأمثلة التي تدلُّ على رحمة وعطف ورقة قلب الإمام الحسين كما جاء في السيرة الحسينيَّة بكاؤه على أعدائه بسير. . . . . يوم المعركة في كربلاء، وعندما سُئل عن بكائه قال عليه السلام: ((أبكي على هؤلاء، سوف يدخلون النَّارُ بُسبِب قتلى). ــي، إنَّ الإمــام الـحسـين «ع» هــو كنز الإنسانيَّة وقلبها النابض ورمـزهـا

الخالد، ويوم عاشوراء هو درس لنا جميعنا ومعينٌ لا ينضب من العطاء نقتبش منه الدروس الإنسانية والقيم

# فى الموت مطلب للحياة

### أ.د. عامر صباح المرزوك

تُعدُّ النَّشاطات والمهرجانات الفنيَّة الحدث الأهم والأبرز في محور عمل النقابات والمؤسسات الفنيّة بكلّ تنوّعاتها، كونها الوجه المشرق للمدينة، وفرصة وربه البوجه السرق للعداية، ومرصه لجميع الفنّانين رؤاداً وسلباناً ليتواصلوا في ما بينهم، الاستمرار في العطاء الفنّي خدمة للحركة الفنيّة المراقية. صدر كتاب (ينابيع الشهادة، التأسيس والإنجازات 2012-2024م) تأليف الفنان

، . . . . . المتوسط وضمن إصدارات نقابة الفنانين في بابل.

انطلقت فعاليات الـدورة الأولى أنطاقت فطاليات الدورة الأولى من مرجان ينابيع الشهادة المسرحي للمدة 81 - 20 / 1 / 2012م الذي أقامته نقابة الفنانين العراقيين هزع بابل بمشاركة مسرحية محلية منوعة، ومعرض تشكيلي، ومحور بحثتي، وجلسات نقديَّة، وجوائز، واستمرَّ المهرجان سنويًا ليتطور وينفتح على المحافظات العراقيَّة واللَّجان والضَّيوف، إلى أنْ اعرائية والنجال والتسووت، إلى ال وصلنا اليوم إلى النُسخة العاشرة منه، استمرازا لما قدَّمه المؤسّسون لهذا المهرجان وعلى رأسهم الفنان الرائد زهير المطيري الذي كان يترأس الهيئة الإداريَّة لنقابة الفثانين في بابل

-لهذا المهرجان خصوصيَّة وذكرى عطرة، كونه من المهرجانات الأولى عرافيا الني اهتمت بقضية الإمام ر يـ ــي استمت بقصيه الإمام الحسين (عليه السّــلام) فتيًا، وبتنوع المشاركات (مسرح، تشكيل، موسيقى، سينما)، متخذا من مفهوم (الشهادة) السمة الكبرى له، ليجمع بين واقعة الطف الكبيرة من جهة، ومفهوم العدالة والتَّضحية

من جهة أخرى، وكل هذه الثيّمات تصبُّ الجمعيّة في وسط مدينة العلّة، واستمرّت في القضيّة العسينيّة التي نسعى جاهدين النّشاطات الحسينيّة في تقديم العروض المساحية في أماكن ومناسبات دينية مختلفة حتى جاء عام 2012م فتمت إقامة نَّ نَدافع عنها، وننتمي لها، وأَنْ نفكُر كيف نقدم أعمالاً فنيَّة كبيرة تليق باسم المهرجان، وتقديم أول عروضه من إخراج الفنان زهير المطيري أيضًا. الحسين (عليه الشلام)، وتواكب الحياة المعاصرة، وتقدم الحلول الثاجعة لها. عانى هذا المهرجان كثيرًا من شح الدعم على هدا الهرجان فيرا من شح الدعم وعدم التواصل - بشكل مستمر - كترتيب زمني موحد، حالهٔ حالُ أي مهرجان دولي أو حتى محلي، لكن الإصبراز والعزيمة كانت هي الأقوى من أجلٍ أنْ

ينابيع الشهادة.. وجهُ مشرق لبابل

يهوجران يبايغ السودة التربية مند تأسيسه حتى الــدورة التاسعة الــدى عقدت عام 2022م، وسبقتها البدايات الفنيّة الحسينيّة التي دهت الفنّان زهير المطيري إلى تأسيس هكذا نوع من المهرجانات بعد سقوط النظام البائد، وتشكيل فرقة مسرحية باسم فرقة حباب الحسين (ع) للمسرح الحرِّ والَّذي كان باكورة أعمالها هي مسرحيَّة (سيَّد الشَّاجدين) (ع)، وعرضت بتاريخ 19 / رـــ. . . . 3 / 2004م في ح

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

2024-2012

المهرجان الذي أصبح بصمة جميلة باسم محافظة بابل العزيزة، ولا ينسى أيضًا مشاركة الفنانين العراقيين المؤمنين بالدور الفني الكبير الذي قدمتة نقابتنا في بابل، وكل الشكر والتقدير سابت في بين، ومن استخر واستدير لكل من دعم هذا الحدث الفني سواءً كانت مؤسساتٍ أو أشخاصاً، فقد تم ذكرهم في جميع فولدرات المهرجان

ختمَ الكتابُ بمجموعةِ منْ الشهاداتِ الحيَّة التي واكبت المهرجانَ عبرِ . ت أهميته وخصوصيته بين المهرجانات المسرحية العرافية اختصت بقضية الإمام الحسين (ع) ، وكتبها كل من: د. سعد عزيز عبد لنبى الزيدي.

ر ... يبقى المهرجانُ، وكنتُ أحدُ جنودهِ الذي عملوا في لجانهِ منذُ تأسيسهِ، وهناك

الكثيرُ من الفنانين البابليين روادًا وشبابًا

ممن قدموا جهودًا نبيلة لاستمرار هذا

.بي أخيرًا أُبُارك إلى الفنَّان الرَّائد زهير لمطيري وهو يؤلف كتابًا خاصًا عن معيري وهو يؤلف كتابا خاضاً عن (مهرجان يناسع الشهادة السرحيّ) كونه الأقرب إلى هذا العدت السرحيّ البابليّ المهة، وأتشَّى له كلّ التؤهيق الصحّحة البرقدنا بمنجزه الفنيّ والمسرحيّ والثقافي الذي امتد لأكثر من خمسين عامًا. سىن عامًا. سىن عامًا

### ه حازم رعد

إن من جملة ما يفهم من موقف الإمام الحسين «ع في واقعة كربلاء هو أنه [استخدم حق الموت للتأكيد ويعة دريم وهو المائل وخدير لي مصرع أنا على حق الحياة] فهو القائل وخدير لي مصرع أنا لاقيه» فهم فرض العرب أنا مقدم عليها وغير مبال بالنتائج، لأنّ الحياة مع الظالمين في منطق الأحرار والثائرين لا تعدو إلا مللاً ورثاثة لا طائل لها ، والحياة مع الظالمين برماً وهذه المعادلة ليست مهيأة لأن يخوضها كل أحد، فهي حقّ حصريً للثوار لأصحاب المشاريع التحرريّة من قيود متبدين والطواغيت «ومثلي لا يبايع مثله» فكل من بشبه الأمام الحسين في الصفات وفي القبم و ي كون وي الما الماجر المست والظالم، ولذا حينما امتحن الإمام الحسين في كربلاء بين القتل وبين الحياة ولكن بذلة «عار البيعة للحاكم الجاثر والسياسى الفاسد والمسؤول المستبد، فما كان منه إلا أنْ يطلقها ارجوزة أمام جبهة يزيد وامثولة للأجيال «هيهات منا الذلة» مثل المنطق لا يفقهه إلا من تربى على قيم الحريّة ونشأ في حاضنة طاهرة ملؤها النقاء والصدق مع

إنَّ الإقدام على الموت يحمل نزه عاَّ احتجاجاً عا إن الإقدام عنى المؤدن يحمل دروغا احتجاجها على واقع مرير لا يسع تلك الأنفس الطيبة الطاهرة التي تفضل مرارة الفراق والإقدام على حتف الأنف على العيش مع الظالمين والطواغيت. إنَّ المؤت في واحدة من تأويلاته فك النفس من القيود وإطلاق سربها في رحاب الحريّة، إنّ الموت تخلِّ عن دنيا فانية وتحل بالتحرر الذي لا يستشعره إلا الثوار وأصحاب المشاريع التي بقيت أمثولة عبر الأزمان للأجيال، فعينما يصدح الإمام الحسين (إنْي لا أرى الموت إلا سعادة) معنى ذلك هو يسعى لتحقيقها وتحقيق هذا الهدف يتطلب المرور بالموت الذي يعده بدايه للسعادة أو هو كذلك فعلاً فما قيمة حياة الإنسان

وهو مكبلٌ ومقيدٌ بأنواع القيود والاغلال؟ فلا بُدُّ من موقعة حاسمة تكال بالموت وسفك المهج تصبح أمثولة للثورات التي تقوم بوجه حكام الجور ويكون فيها الحسين بن علي مثالاً يقتدى أثره ويحدوها الأحرار في كل العام على مر الأجيال



 إرادة الحسين (ع) للشهادة «الموت» مفضلا إياه تصوير: خضير العتاب على الحياة

وهذه هي الحياة الحقيقيّة للانسان والتي بنالها ويطلّ عليها من خلال الموت فهو الطريق إليها، ويسل عبه الماحيين أي لون من التفكير في أن ولذلك لم يعتر الحسين أي لون من التفكير في أن يتراجع أو ينزل عند رغبة أرباب المسالح ومحبي الحياة ومريدي الدنيا وبهرجها بل كان بكل دراية وعزيمة وقوة شكيمة مقدماً على الموت الذي و ر ريـــ رحر- سيح- معدما عنى انوت الذي وصفه جريانه على ولد آدم مثل القلادة التي خطت على جيد الفتاة، وجاءه بشغف المشتاق الى أسلافه كوله اشتياق يعقوب الى يوسف، ففي الرواية التي ينقلها صاحب كتاب «اللهوف في مقتل الحسين» خير دليل على إرادة الحسين للشهادة «الموت» مفضلاً إياه على الحياة التي وصفها بأنها تأفهة مع الظالمين حيث تخبرنا رواية اللهوف أنه (لما التقى الحسين وعمر بن سعد لعنة الله وقامت الحرب انزل النصر ر وروق على رأس الحسين ثم خير بين النصر على أعدائه وبن لقاء الله تعالى فاختار لقاء الله





من أجل عالم خال من التحرش

# كسر إيقاع التلقى زياد جسام.. إيقونات الأثر

### • زهير الجبوري

إِنَّ أَهُم ما يمكن الحديث عن تجربة زياد جسام هو أنه فنان يبحث عن كسر إيقاع التلقي التكوين والمضمون، ولا ضير في ذلك إذا كانت هذه التجربة أعطت ثمارها ووصلت إلى الآخر عبر جمالية خاصة، ولأنه قدم تجارب شخصية وأخرى مشتركة مع بعض الفنانين العراقيين، وبأساليب معهودة والمتداولة، هو الأن يقدم ربيسة يب مهود والمسارد ، وتثير الأسئلة ، وتثير أشياء تثير الدهشة ، وتثير الأسئلة ، وتثير العلامة التركيبية ذاتها ، بمعنى أن اشتغالاته الأخيرة التي أحبُ تسميتها بـ (إيقونات الأثر) كانت ذات طابع جمالى خاص، بـل ذات بناء تركيبي انطوى على مفهوم (الكتلة المجسدة)، وهي التفاتة حساسة ومثيرة.

صحيح أنه لم يكن الفنان المتفرد بهذا الأسلوب، إلا أنه المتفرد في اختيار جعل من وحدة الموضوع الذي اشتغل عليه يصبح الجزء المؤثر في الحدث الآني، بمعنى إننا لو أخذنا بعض اشتغالاته التي تطرق لها في هذا الجانب، سنشير إلى ما قدمه في معرض الكتاب الدولى قبل مدة معينة، حين أخذ على عاتقه تقديم النموذج التشكيلي لثيمة الكتاب " المستوى في ركن قد يكون أسلوب التجريب الذي اشتغل وتقديمه بتقنية أدائية عالية المستوى في ركن قد يكون أسلوب التجريب الذي اشتغل من أركان المعرض، بل أصبح حضور الكتاب بدلالات الرمزية والجمالية/ التشكيلية ذات

منظور يتماهي وجمالية المكان، كان ذلك في العام 2021، حيث كانت إلتفاتة الجمهور للأعمال التي قدمها تمثل والنماذج المتداخلة مع الموضوع ذاته فيها متعة جمالية كبيرة، حينها تحدثنا عن هذه التجربة في المكان ذاته، ولخص جسام قوله بأنَّ مشروعه مستمر في هذه التجربة التي سبقتها تجربة في العام 2016 بمعرض عنوانه (إعادة تدوير) في برج بابل على وجه التحديد.

عليه جسام عبر الإصرار على العمل الفني التجسيدي الذي يعطي رؤية لها منظورها

الشكلي المختلف، هـ و الأسلوب المعاصر في طرح الأفكار عبر آلية أدائية يمكن تصنيفها بفنون ما بعد الحداثة وهي ذات الإشارة التي ذكرها الراحل عاصم فرمان، حين قال عن أعماله إنه حاول تكريس نفسه في تقديم رؤية جديدة للواقع، وقد اخضع الواقع التفسير والتأويل وإعادة البناء . ر ويا المساك . الرؤية الجديدة وإعادة البناء هي الامساك

بالمعاصرة، وتقتضي المعاصرة كسر الثابت في اطار اللوحة والصياغة الفنية/ التشكيلية، م التبدأ مرحلة جديدة في التفكير وطرح العمل الفني بشكل فيه صدمة وإثارة، ولعل

الدافع الذي جعل الفنــان يغــور فــي هكــذا مــن أصحاب الشــان في الوســط الفني، حيث تفاصيـل جماليــة، متابعته الدقيقــة للتحولات يمســك كل من يتابــع هذه الأعمــال مدى قدرة التوظيف عبر ادائية لها منظور مختلف. لعـل الخوض فـي تجربـة تشـكيلية مثـل التي التي يشهدها العالم من كسر الثوابت والغور في عوالم المديا، وسفره لمدن فيها الفن ي التشكيلي على مستوى كبير، ما جعل منه فنانا يعيد الثيمات المتداولة كتاب، دراجة ... ألة موسيقية ../ زورق../ كرسي..وغير ذلك ، إلى ايقونات رمزية تستدعي الأثر بوصفه رسى ايموسات رمزيه تستدعي الاتر بوصفه استعارة لفترة معينة، ناهيك عن قدرته في تكوين العجائن وأسرارها التركيبية واستخدام

الألوان وطريقة اشتغالها ، وما الى ذلك.

بُ على الثيمة المفاهيمية أعطت دلالاتها

رَبِ تَضاف إلى مهارته في الأداء، بمعنى إنّك حين تشتغل في منطقة تشكيلية معينة ولك فيها

ثقافةً ووعي، فهذا يحسب للعمل داته. وأرى

على مستوى متابعتي للفنان أنه جريء ويغامر

ويمتلك من الجانب التجريبي ما يجعله اكثر رصانة وأكثر تواصلاً، وقد قدم العديد من

النماذج المجسدة على مستوى عال من الدّقة، لذا فهو يطرح مشروعه الثقافي/ التشكيلي/

التجسيدي ويعطي مدلولات عميقة وراكزة فيه. فحين نشاهد اللوحة التي يظهر فيها

الشكل التجسيدي للدراجة الهواثية وهي داخلة

في مشروع تشكيلي لوحة ، ندرك مدى أهمية

قدمها زياد جسام في الفترة الأخيرة، والتي أخذت على عاتقها إبراز هويته الخاصة في الأسلوب التركيبي الأنستليشن ، يعكس مدى التفكير في الخروج من دوامة الأشكال التي ألفناها سابقا، وكيف تكون الألوان والموضوعة والأسلوب بشكلها المعهود. الأن ومن خلال تركبية الفنان وذهنيته المنفتحة على مساحات .. ـعة في التأمل، وكيفية استخلاص الأشياء وثمارها في تجسيدات جسام لأعماله، وهي وتطبيقها وجعل عملية التلقى تتجدد، إنما يُعدُ

. في العجائن والكولاجات والتركيبات التي يعرف أسرارها الفنان ذاته، لـذا، انطوت المجسمات الفنية عند جسام على تركير عال في المنظور والرؤية المعاكسة المعتادة. ولـوركزنـا على كتلـهُ المشـحوفُ فـي إحدى معارضـه وكيفيـة تنصيبه في قاعـة العرض، سـنجد كيف أنـه خلـق جمالية خاصة للشـكل ولطريقة التلقي، وكذِّلك عمله المعنون ب القربة في قاع النهر ، هي عملية استنهاض الأشكال وسحبها من قاعها وإظهارها إلى بي المروى مسيع مواد ما المستعددة الأشياء المألوفية في حياتنا التصبح في كينونتها بورة فنية ذات تفاصيل جمالية خاصة، وقد أعطت هذه العملية انتباهة كبيرة الواقع العياني، يعطي علامات غاية الدقة في القاع ذاته، وكأنه شكل تصويري أخذ عبر آلة







أخطر الموضوعات خارج الكتـاب، أخطرها يبعد عنه الحديث، وأخطر الموضوعات ليس من تخصص أحد وليس من اهتمام أحد، الناس جميعاً خارج الناس جميعاً. هم يقتطعون أجزاء منه، صوراً من جوانبه التي لا بإحناء رؤوس الناس، وفرض الصمت على الشر وعلى الغبن وعلى يوست؛ رووس العيش، دمروا أرواح الناس. جعلوا من الناس ماكرين ومنافقين رقوم العيش، دمروا أرواح الناس. جعلوا من الناس ماكرين ومنافقين ولصوصاً ووضعاء متزلفين ودمغوهم بالياس التام، فلا عيش إلا فنانة ر مرار بملابس نظيف قلزيد من الخداع الظلم والخداع والأخلاق العوجاء المنحرفة ، وراء الألفاظ اللماعة الدبقة . وراء المظاهر الخدّاعة لبشر فسد وبرع في التسلق، برع في الاحتيال.



### فضاءات العنف السّردي

تسعى ووقتنا النقدية هذه إلى معاينة النشيل الشردي للغنف هي الرواية العرافية الماصرة من خلال النصوذج الذي اختارته الورقة للمعاينة، وتحديد أبعد التحول البنيوي للمجتمع العراقي في نيسان 2003، إذ شـكّات ظاهرة المنف بكل أشـكاله واحدة من الظواهر المنظورة والملموسة والخطيرة التي تمش الوجود الإنساني والتي تعدولا تزال من أمرز مخرجات ذلك التحوّل ولأشك بأن الرواية العراقية منذ نشأتها الفنية في ستينيات القرن الماضي بظهور رواية النخلة والجيران للراحل غائب طعمة فرمان عام 1967

### من دمّر هذه الأرواح؟ الرواية والسينما.. التباس العلاقة وضرورتها



بين الرواية والسينما علاقة تداخل وأخذ وعطاء وتنافر واختلاف بالرغم من الفائدة التي قدمها كل منهما للآخر

. منذ شُكُّة فن السينما حتى اليوم، وخاصة فني ما يتعلق بالزمن و الشُّخصيات، نحن هنــاً إزاء عالمن مختلفين في بني الســرد وآليات الكتابة والوصول والتلقي، والأُهم من كل ذلك هو شخصيات الرواية المتخيلة عند القارئ بجميع



# النص المبطن

• د. کریم شغیدل

لقد كان النص الشعريذ على مدى مراحله انعكاساً حيوياً للعديد من المعطيات الثقافية، ففي السبعينيات

تراجعت النزعة الوجودية لصالح

الحياة اليومية ، بدلالة البيان السبعيني

الذي سمي (بيان القصيدة اليومية)، لكن التجربة في حقيقة الأمر ولدت

متشظّية، بين شعراء يكتبون قصيدة

غاية في البساطة اليومية، وآخرين

استغرقوا في التشفير والغموض، بين شعراء ينتجون نصاً منبرياً

مؤدلجاً، وآخرين يستمدون رؤاهم من

ومزج الفلسفي باليومي، حتى بلغت

ر حي التجربة السبعينية ذروتها على أيدي شعراء حاولوا كتابة نص متمرد على

الأشكال النمطية، كان الأقرب إلى

ارهاصات النص الثمانيني وروحه،

. وهنا لا أعني الأشخاص أو الأجيال، بل أعني الحقبة الثقافية وسياقاتها

التي حولت الموقف الرافض للحرب

إلى نص مبطن، يتوارى وراء نصوص

تهويمية مبنية على تشظّى الصور

واشتقاق علاقات لغوية متباعدة

حداً، بحيث يصعب على الذائقة

لتقليدية السائدة استقبالها، بتعبير التقليدية السائدة سب ر . أخر، إنَّ الوليد الجديد الذي خرج

من كونه (قصيدة نشر) ليصبح نصأ مفتوحاً لا حدود له، عجز عن تحقيق

مفه وم (التعدي النصي) بحسب تعبير جيرار جينيت و هذا التعدي

النَّصِيِّ هو الذي نعنيه بمرحلة ما بعد

النص، وندعه و إلى تأمله وإلى تفحص

دلالاته، أملاً في خلق قاعدة ذوقية مزدوجة للعناية به: ركناها الشاعر

والقيارئ فهميا مسيؤولان عين انتاح

لذا فهما- الشاعر والقارئ- مدعوان

م السحر وشـطحات الصوفية



• عبد الله القدّام



• عبد على حسن

ولاشك بأن الرواية العراقية منذ نشأتها الفنية

. ني ستينيات القرن الماضي بظهور رواية النخلة

والحيران للراحل غائب طعمة فرمان عام 1967،

قُد ارتبطت بالتحولات والمتغيرات الحاصلة في بنية المجتمع العراقي حتى وقتتا الحاضر، فقد شكّلت التضادات الطائفية والسياسية والعرقية وحتى القومية المصادر الأساسية لظاهرة

العنف الذي تمظهر بعدة مظاهر لعل أبرزها

القتبل علبي الهويسة وتفجيسر العبسوات الناسسفة

والسيادات المفخخية والاغتبالات السياسية

والدينية والتهديدات المباشرة وغير المباشرة

وصولاً الى سيطرة أداعش الارهابي على نينوي

والفلوجة وأجزاء من الشمال الغربي للوطن، وما

قامت به من أفعال مشينة بحق الأقلبات الدينية

والمسيحيات وممارسة شتى أنواع العنف الجسدى

والنفسي والديني. فقد تمثلت الرواية العراقية كل تلك المظاهر بأساليب مختلفة الواقعية منها

المشال لا الحصر رواية فرنكشتاين في بغداد

لاحمد السعداوي وفندق كويستيان لخضير

فليح الزيدي وأدمه لمحمد الاحمد وابهار لعامر

حميوو طشاري لانعام كه ججي وسواها من روايات عراقية كثيرة دخلت هذه المنطقة من

باب ضرورة الإحاطة بمجريات الواقع العراقي الجديد وتحديدا ظاهرة العنف التي سادت

الحراك الاجتماعي وبوجهات نظر متباينة

ومن بين هذه الروايات التي تمثلت العنف سردياً

مع كل هذه المظاهر.

لوب ومتفقة على التنديد والإدانة والتضاد













ي . و .. وعن جميع محفزات الانفعال المنبري الذي تحققه القصيدة العمودية. لا يمكن القول إنَّ التجربة

تامت منذ أواخر السبعينيات، ولعلُّ أبرزها انفتاح الترحمة على أنماط . بريَّة وفكريَّة مختلفة، فرنسيَّة وألمانية وإسبانية وأميركية شمالية وجنوبية، كتجارب بودلير، وفيرلين. ور امنی ، وسیان جنون بنیر سی ، و حاک بريفير، وهنري ميشو، وألان بوسكيه، وريلكه، ونيتشه، ووالت ويتمان، ولوركا وأوكتوفيو بأث وغيرهم، أي الخروج على الطابع المحافظ للثقافة الإنجليزية التي كانت تهيمن على حركة الترجمة، ومن ثم الانفتاح أكثر على التجارب العربية، لا سيما أجواء التجربة اللبنانية التي مثلت بلاد الشام عامة، وأنتجت تجارب مغايرة، ية أدونيس (شعراً وفك وتنظيراً) وأنسى الحاج وتوفيق صايغ ويوسف الخال ومحمد الماغوط وسليم بركات وغيرهم وتجربة مجلة (شعر) اللبنانية عموماً، كذلك التواص مع الأحواء السبعينية ذات الفوران الثقافي العربي، عقب نكسة حزيران، وترديات المشروع القومى العربى، روب ومن ثم اتفاقية (كامب ديفيد) التي شكلت نهاية للشعارات القومية، وصفحة جديدة لتأطير الصراع

ر العربي الإسرائيلي، واختلال معايير

الحرب والسلام، وأدبيات القضية الفلسطينية، وخلفيات سياسية

واحتماعية واقتصادية عديدة، حعلت

سِادت بعد هيمنة ظلال الحرب، فثمة -أناشيد تصدح لتمجيد الموت وتجميل صور الخراب، شعر منبري، عامي وفصيح، يعيدنا إلى أمجاد داحس والغبراء، وبيانات عسكرية تعدُّ الموتى وتنهال على المدن، ومواطنون يلقى بهم على الحدود، وحملات ملاحقة أمنية، ولون عسكري مخيف يقلق

إلى العناية بما (بعد) النص إذ تخلى الأشياء طبقاً لرغائب الفكر كما البنيــة البصريـة للشــارع العراقــي، البيت البطرية السارة الغرافي، في واحدة من أسـوأ مظاهر عسكرة اللبلد، وتسـغير العياة بكل مفاصلها للحـرب، كل هـنا يحـدث فجـأة من دون سـابق إنـذار، ليشـكُل صدمـة دون سـابق إنـذار، ليشـكُل صدمـة يقول بيكون، ونرى أنْ كلْ تلك العوامل كانت حاضرة ومؤثرة إلى جانب معادلة جديدة لصراع إقليمي جديد نشب على الحدود العراقية الإيرانية، للوعبي، إلى جانب توافد العمالة الخارجية، عربية وأجنبية، لسدّ ه أد ادت لــه الآلــة الاعلاميــة للنظــام السابق أن يتخذ طابعاً إقليمياً بديلاً الفراغ الاجتماعي والاقتصادي، الذي سببه سوق آلاف المواطنين إلى جبهات عن الصراع العربي الإسرائيلي، وقد توفرت لذلك عدة ظروف، منها القتال، وأولئك طبعاً، لم يحققوا الدعم الخليجي واغتيال الرئيس تمازجاً ثقاً فياً نوعياً ، بل شـوهوا هوية المصري أنور السادات ومن ثم كسب الشارع العراقي، لا سيما الجانب الاجتماعي منه، طبيعة المهن، تقاليد موقف النظام المصري الجديد. كانت تلك متغيرات حادة انعكست الطعام، اللغة عموماً، يحيث أصبحنا على النص الثقافي، فاختلال المعاسر وسط ظاهرة صوتية فريدة من

نعكست بصورة غطاء ثقافى لتمرير

. ت النحويـة، وس

يولد نوعاً من القلق الوجودي، والشعور بالهزيمة يولد نوعاً من نوعها، هي مزيج من لغات ولهجات رب مختلفة، تتحول عند الإنصات إليها إلى رطانة مشوشة للبنية السمعية ر. الاحباط وفقدان الثقة بالوجود، فضلاً عن أنَّ الأجواء الثقافية عموماً للمواطن العراقي، وهذه الرطانة قد كانت تمهد إلى نزعات العبث والتمرد واللامعقول التي أنتجتها الثقافة المواقف الرافضة للحرب، وهنا أتيحت الفرصة لاستدعاء الصوفي . الأوروبية عقب الحرب العالمية الثانية، إذ لا يفهم النص إلا بوضعه في والمعرفى والمثاقفة والتلاعب بالألفاظ سياقه الاجتماعي والتاريخي بحس مفهـوم البنية التكاملية عند لوسـي تفحير اللغة، وتشظية علاقات الحملة حولدميان، ومن هنيا نحيد أنَّ النص النحوية، والإيحاء والإشراق والترميز الأُدبِي يشيكُل واقعة ثقافية، وليس نصاً جمالياً فقط، كما يرى عبد الله والتشفير، والانحياز الثقافي الغذامي في تبنيه لمفهوم النسقية في النقد الثقافي. لقد جاء النص الثمانيني متصادياً مع رطانة الخطاب التي

-لرمزيات الهويات الفرعية وما شاكل ذلك، فوحدنا أنفسنا أمام نص ستعد ر... سافة شاسعة عن نمطية الأشكال الشعرية، نص متحرر تماماً من جميع اللوازم الشعرية التقليدية المتوارثة والمحدثة السائدة على حد سواء، تتشابك فيه الحمل وتتقاطع الصور، وتتهدم فيه سياقات الخطاب الشعري لصالح السرد والانثيالات الحرة، والإنتقال من سياق إلى آخر، وصف بأنَّه نص شائك ومعقد العلاقات، . وأحياناً هـونوع من الهذيان المجاني والتداعي الحرغير المنضبط.

# فضاءات العنف السُّردى في الرواية العراقيَّة المعاصرة

\* تسعى ورقتنا النقدية هذه الى معاينة التمثيل السردي للعنف في الرواية العراقية المعاصرة من خلال النموذج الذي اختارته الورقة للمعاينة، وتحديداً بعد التحول البنيوي للمجتمع العراقي في نيسان 2003، اذ شكلت ظاهرة العنف بكل أشكاله واحدة من الظواهر المنظورة والملموسة والخطيرة التي تمسُّ الوجود الإنساني والتي تعد ولا تزال من أبرز مخرجات ذلك التحول.













بنيـة الهجرة بسبب العنـف الـذي تعرّضت له الشخصية المركزية. ملى أنّ هنالك مفردات أخرى

الرواية سردياً، ففي وصفه صودياً، ففي وصفه صوده ويلقى النظرة الأخيرة وأنشاء وجوده في السيارة التي ستقلُّه إلى المكَّان الذي م منه سيارة المهرب إلى بلجيكا عمود الكهرباء في الركن، وبيتان كانا جميلين فيما مه وأصبحا شبه متداعيين، ودكان امر أة عجوز مستحية مغلق بعد سنفرها ، والتحاقها بأهلها في ديترويت، أما العمارة التي يقطنها هو، فهي . لوحيدة المضياءة بمولودة كف بائية صغب ة، ذلك لأن الحب معتم الإنطفاء الكهرباء في في هذا النص دلالات كثيرة ترسم صورة قاتمة سمت في عين نبيل تماهت كثيراً ونظرته السوداوية ألتى تسهم بشكل أو باخر في تقوية نـوازع هجرته إلى خارج البــلاد التي لم حتى في محاولة أبيه لثنيه عن قرار الهجرة لأنها ستقتلعه كما تقتلع عن تربتها وسيندم علر قراره ومن هذه الدلالات التغير الديموغرافي للحي إذ وفدت عليه عوائل من الطبقة الرثة، وكذلك هجرة المسيحين بعد تعرضهم للعنف الديني من قبل الجماعات السلفية، وكذلك تردي وضع الخدمات الأساسية كتوفير التيار الكهر بائب، فكل هذه المفر دات قد شكّلت هذا الفضاء المحلي المذي تجلّت فيه على نحو واضح تمثل العنف سردياً الذي كان سبباً لهجرة نبيل الى خارج البلاد.

المتسعة المتعالية مع اركان السرد الروائي الأخرى والتى شكلت عينة ورقتنا النقدية هذه ومه التي جرى فيها المتخيل السردي لظواهر العنف وتجليها في الرواية العراقية المعاصرة عبر لًا ذَهْبِنَا إليه وهي رواية عازف الغيوم للروائي علي بدر، على أن السؤال النقدي الجوهري لا النموذج المقترح وهو رواية عازف الغيوم التي تتهيكل على التضاد بين فكرتين أساسيتين تجدان يقف عند حدود التصوير الظاهري لتلك المظاهر ے مث فی جوہر -وتبديها في المتن الروائي، وإنما الب صداهما وتحلياتهما في المحتمعات المعاصرة لرواية، من قبيل هل استطاع المؤليف أن يطرح وخاصــة الإســـلامية والأوربية ، فالفكـرة الاولى ية العنف، وأن يعبّر عنها منِ خلال عنام تنهيض علني القبول بالاخر وتؤمين بالاختلاف البنيـة السـر دية؟ وهل اسـتطاع أن يجعل المتلقى يتلمس العنف في الرواية ويعرف الهدف منها من خلال الشخصيات والأحداث والأماكن والزمن؟ وصولاً إلى طرح وجهة النظر أو الرؤية الفكرية التي يتوصل إليها المتلقي تأويلا، وتأكيدها عبر الخصائص الفنية للرواية. ت " رود" يتضمن عنوان ورقتنا أربع دوال، الأول هو

فضاءات جمع فضاء واعني به المكان في تعالقه مع مكونات السرد الأخرى كالشخصيات والوقائع

الفضاء ينزع عـن المكان الاسـتقلالية الفيزيقية

الأُخْرَى، الثَّاني العنُّف وهو في أبسط تعريف له

الحالات تتداخل أنواع العنف مع بعضها البعض

أما السّردي فهو مجموع الحوادث والوقائع التي

. والزمن الروائي، وأرى أن مصطلح الفضاء هو كثر اتساعاً في تعالقه المختلف من المصطلحات الأول وهناك من يمثل الاتجام الثاني. الأخرى كالمكأن والحيز أو الفراغ، فمصطلح ففي الفضاء الأول وهـو فضـاء اسـتر المجردة لذاته، ليكون حاضنة متداخلة مع الأركان أي فعل عنيف ينتج عنه أو معقول ينتج عنه أذى أو ي معاناة، وهو على خمسة أنواع الجسدي، النفسي، الجنسي، الاقتصادي، القانوني، وفي بعض يخبر عنها المن الروائي والدال الرابع هو الرواية العراقية المعاصرة، واعني بها الرواية التي أنتجت في عصرنا الراهن المعيش الحاضر، وتحديدا . بعـد التحول البنيـوي للمجتمع العراقـي في ربيع 2003. وإذا ما جمعنا هذه الدوال الجزئية فإنها ستشكل الدالة الكبرى للعنوان ومدلولها الأمكنة

عبر التمثل السردي لمخرجات المجتمعات التي تشهد مثل هذا التضاد، فهناك من يمثل الاتجاه

هوياتهم السياسية والدينية والقومية والثانية تكرس الخلاف أسلوباً لسيطرة موحهاتها ولوجية والدينية والطائفية والقومية على الأخر واخضاعه لها، وقد تمكنت معاينتنا النقدية للرواية من تشخيص ثلاثة فضاءات كانت ميدانا وحاضنة لهذا التضاد بين الفكرتين

يختبص بما واجمه الشخصية المركزيمة نبيل مازف التشيللومن عنف جسدي ونفسي من عازف التشيللومن عنف جسدي ونفسي من قبل الجماعة السلفية المسلحة التي اتخذت الدينية بشكل قسري وتقف بوجه اي تصرف يتنافى وموجهات الإسلام السلفي بما في ذلك يسمى وتوريها من المستقدم عرف الموسيقى تحريم القيام بأي نشاط يتضمن عزف الموسيقى وفق التعاليم الإسلامية ، إذ اقدم سكان الحي الجدد على مضايقة نبيل الموسيقي لما يشكله من مصدر إزعاج لهم ليلا أثناء عزفه على الته الموسيقية فضلاً عن وجود شبهة تحريمية لما يقوم به من احترافه الموسيقى ، كما أن الجماعة

المسلحة قد قامت بتكسير الته الموسيقية وضربه

من قبل رئيس المجموعة واهانته أمام أهالي الحي، ومطالبته بالتبرع لبناء جامع جديد في الماضي بالنسبة للحظة الراهنة التي كان فيها نبيل يتأمل الحي للمرة الأخيرة وهوداخل السيارة التي سيتنقله الى الحدود بمساعدة حماعة تبنت ية تهريب إلى بلجيكا، فقد كانت لحظة الاسترجاع هذه هي اللحظة التي توقف فيها القص الزمني لتبدأ عملية السرد الاسترجاعي كما أن اكمال الإسترجاع أو العودة إلى الماضي يملاً الثغرات السابقة التي نتجت من الحذف أو الاغفال في السرد (المصطلح السردي/ جيرالد ت/عايد خُزندار/ المجلس الأعلى للثقافة، مصـر/ 2003 ص25 فقد كان للعنف الجسـدى والنفسي الذي تعرض لـ نبيل من قبل أهالي الحي والجماعات المسلحة الأثر الواضح والدافع . سعيه لمفادرة البلاد مهاجرا حتى ولو كان

ممارسـة هوايته علـى نحو أفضـل، إلَّا أن العنف

الناى تعرض إليه قد بزر وبشكل قاطع ضرورة

هجرته إلى خارج البلاد. لقد أسهم هذا الفضاء

تظافرت مع استرجاعات الشخصية المركزية في تخليق فضاء العنف الذي تمثلته

أفكار

# من دمَّر هذه الأرواح؟

أخطر الموضوعات خارج الكتاب، أخطرها يبعد عنه الحديث، وأخطر الموضوعات ليس من تخصص أحد وليس من اهتمام أحد، الناس جميعاً خارج الناس جميعاً. هم يقتطعون أجزاء منه، صورا من جوانبه التي لا تِفرّع، ويضعون أسماء وأرقاماً، فتضيع الصور والأسماء

السؤال بإيجاز: كم تدفع من روحك، كم تدفع من ضميرك، وكم تدفع ن سلامك اليومي، لتعيش؟ لتعيش آمناً، لتعيش سوياً، كما يقولُ القرآن؟ أممكن هذا؟ بلا زجر، بلا امتهانة واستلاب؟ أقوال يرددونها، كاذبة كذبا مخزياً، كذباً صفيقاً. تلك العبارة فاضحة الزيف.



### • باسين طه حافظ

حـق كلّ الشـعب بالحيـاة ، لكنهـ بالأحكام الخاطئة، بكثرة الأخطاء وفداحتها ، باحناء رؤوس الناس، وفرض ر الصمت على الشر وعلى الغبن وعلى زقوم العيش، دمروا أرواح الناس. جعلوا من الناس ماكرين ومنافقين ولصوصاً ووضعاء متزلفين ودمغوهم بالياس التام، فبلا عيش الا فتأنية بملاب والأخلاق العوجاء المنحرفة، وراء الألفاظ اللماعة الدبقة. وراء المظاهر الخدَّاعة لبشر فسد وبرع في التسلق،

برع من الم يتعرض إلى امتهان، لم يأكل أسه الخوف، لم يتظاهر بالولاء للشر أو الشيطان؟ من منا لم يعبر على ظهره نفاق الممسوخين، فيخلي مكانه مستلِّباً. أو بخسر فرصته وتسلسله، وبعيش حل ره أما تحت التهديد أو تحت الحاجة

أو يطوله شيح الازاحة وتـزك الضوء أو الأرواح، لنبقى أحيـاء. ومن أجل فرصة أيها التاريخ. ترك الصواب. رؤية الحقيقة عادة سبب

ها أنَّا اقتربت لمزيد من الايضاح انهِكت النخبة من المثقفين ومن الأخيار، وممن رأوا الحقيقة، حقيقة الحياة. وممس راوا التعليف، مسيف التياد، ممن يعرفون ما وراء الأقوال المنافقة وألمعينات اللصوص وكَذَبة الكتابة وكذَبة الأقوال والأفعال. نماذج كثيرة، ميثما تكون، عماليق للسوء والكذب. هي بعض النفوس التي تدمّر، والتي دُمِّرت سلالاتها من زمان تقتلُ النّاس وتسمم الحياة. صنوف رثة يكرههم الله ويكرههم الناس وتكرههم الحياة.

ے را را ۱۰۰۰ سے تختــون بالعیــش، مع بالحياة ومحكوميون يتحميل الشيرور كلها.. وأجبروا قروناً، وسنين لا تُعَدّ. على الانصياع، على تحمل ما يكر هونه، وماً هو صعب وبلا حل: إن الإنسان يح الحياة. ونحن، ومن سبقنا، نتحمل ويتحملون كل الايداءات، كل مسخ

الحياة يتحمل الناس وطأة الجرائم بحقهم، وطأة اغتصاب الحقوق ووطأة . الخوف وإحناء الرؤوس رضوخاً بشعاً موجعاً فحتى الهواء مُهين. موجد من يضيق بهم تعمّل ذلك. صحيح، صحيح جداً ليس جميع النــاس مَرَدَة

ينتفضون، التمردات والانتفاضات ليست قليلة في التاريخ البشري. لكن للأسف، عقب فشيل التمير د وقبليه، وليُتَقى أو ليُطفأ، تُهان وتدمّر نفوس كُثيرة، وأرواح كثيرة تُباع، وأرواح كثيرة تشـترى، وأرواح كثيرة زائفة وممسوخة

جسى. كم من الأرواح تدمّر أو تُهان كل يوم؟ نفوس كثيرة دفعت وتدفع ثمن عيشها، تصوس مثيره دفعت وبدع من سيسها، ثمن تنفسها للهواء الملؤث الذي ما صفا يوسأ، يالسلارواح التي دُمّرت خوفاً أو امتهاناً أو اغتصاباً وحرماناً، كم عدد هذه الأرواح؟ سالنا ولا جواب ونسأل ولا جواب هل يعرف أحد الضِّعايا؟ أُجِّب

ساطين الوحشية والطغيان في التاريخ كله ما سمعوا بطرح الأستَّلة، لـم يسمعوا لنا بطرق الأبـواب المعلقة على . الموتى سمحوا لنا بشيئين، شيئين لم يلحقهما المنع هما:

الحزن والصمت، هذان هما القوت نفوس عظيمة أرهقت اليومي للجميع. وهــم أولئك علمـوا الناس الشـكر على

الصبر الجميل على افتقاد الخبز والحرية. الناس عبر قرون، عبر عقود وسنين، منكسرون روحياً ويتساقطون روحياً أو يتعفنون ويعيشون كفافاً بلا أرواح. ليس غير أجساد محشوة رزاً رديئًا وقشاً وكذباً ومهانات. من المسؤول عن هذا السقوط الأخلاقي للناس والسقوط الروحي لهم؟ من جعلهم كُذُبة ومرائين ومرتزقة ساقطين ووشاة بس وبلا سبب وليس سوى التبجح وليس

ر. سوى أجواف ملأى باللغو؟ من أوصل

حشود النشر في الأرض إلى هذا المآل؟ أيضاً ، وكل يكذب في الكلام ، ويكذب في حين بقول: سوف...

وأرواح ميتة علقت في أجساد تجوس

وسم ولنت عمدو الناس مسترعتي المدن الانكسار والفرح بصدقة المفتصب وعلى فلا هي أشباح ولا هي بشر ممن خلق الله عبر هي اسبح ود هي بسر مهل حق الله وعرفته الأرض. مخاليق شائهة وعليك أن تصني، وعليك أن تعترم. مسكينةً أيتها الفضيلة

منتصرة أنت أبتها الخسةا هـوهذا ما خلفته لنا الأزمنة، هذا هوما نحن نحشرجُ منه ونريد الانتصار عليه. باركوا الفعل الطيب لنبقى أحياء. باركوا كل مسعى إلى الضوء والحياة ومبارك وشرف هو الاصغاء لمن ضافت يه الدنيا

. - - ومبارك كل فعل لإنشاذ الإنسان،

لحمايته نظيفاً وآمناً ولا شر وقذارة ــــ ــ ــ ــ تهددانه، تريدان روحه مثات السنين مرت على الناس، سحقت أدمغتهم، فمات من مات ومن ظل، ظل

مسخاً أو سلم فهو في جحر لا يُرى. حاولت الأديان أن تفعل شيئاً، ولكن لشر كبير ومتعدد الوجوه. وحاولت عقولٌ، لكن ظل ضحايــا العيش الصع ممن يتحملون الركل والبصاق والمهانة

والطرد من الموقع. أنواع لا عد لها من الامتهان، أنواع لاعد لها من الاغتصاب، كلها مستمرة ولا تكف.. بشر محدود العدد، أفراد خارقون، عيونهم وقلوبهم وأجسادهم لله والإنسان والمعنى أولاء وبيست الرفض، الثاثرون العظام، أصحاب العظمة الإنسانية في التاريخ، مؤلاء لم يتركوا الحياة بلا نقاطً ضوئيةً لم يتخلوا عن البشرية المسحوقة، لم يديروا وجوههم عن الأرواح المدمرة لكن أسفاً، بعض من أولاء دُفنَ ملطَّخاً

### كوابح الإبداع الثقافى والفنى • ا. د باسم الأعسم لفين بأشكاله كافية، عبارة عين خطاب





### فاعلية الرؤية الشعرية

### • د. عمار الداهيم الباسري

عبد مفهوم الرؤية من المفاهسم الحمالية التي يصد مفه وم الرويه من الماهيم الجمالية التي تشكل المتحى الأسلوبي للشاعر، إذ يعتمد على مرجعيات فكريّة وقتيّة وجماليّة التي عن طريقها تتشكّل النصـوص، وقت. ارتبـط مفهـوم الروية الشعريّة مع التشـكيلات الأولى

لنظرية الأجناس الأدبية التر حاولت وضع تقعيدات فنيّــة تضبط أشكالها الفنية، إذ ذهب الفيلسوف الإغريقي أرسطو إلى ما هـو أبعـد وأدق بعد أن جعلت من الصياعات الإبداعية الأساس الذي يمينز الرؤية الشعرية المتفردة مبنى ومعنى، اذوردت مصطلحات مثل ماء الشعر وعروق الذهب بوصفها الطاقات اللغوية والبلاغية التي ترقى بالصياغـات الشعرية التى تنتجها الرؤية المتعالية، بينما شهدت الرؤية الشعرية المعاصرة تحولات بنيوية فارقة

مع طروحات المدرسة الشكلانية التي مالت إلى ے۔ تفعیل طاقــة النــص عبر تقانــات مثـل التغریب ونظرية الفواعل وعلاقية الوظيفية الشعرية ونظريت سو سن رد . بالوظائف الأخرى لبنية النصوص.

ومع ظهود الطووحيات النقديّة لقصيدة النث ـرة مـا بعد كتاب سـوزان بيرنـار أص التشكيل عبر ثنائية الهدم والبناء فالصيرورة المخاتلة للتشكيل الجديد التي توظف الضربات التي يوجهها الهامش للمركز عبر آليات متعددة بيد النص، وقد انمازت مجموعة صيف أسمر للشاعر عمار المسعودي الصادرة مؤخّرًا عن دار الشؤونُ الثقافية العامّة بالرؤية الشعرية المفارقة لقصيدة النشر عبر تأثيثها بآليات نسقية متعاضدة ومتآزرة منها:

بنيات تنتقيه متعاصده ومنازره منها: 1 -التشظي الدلالي: تراهــن المجموعــة علــى العلاقات غير المألوفة، إذ يســعى الشاعر جاهدًا إلى تفتيت الموروث وإعادة صياغته مثلما نلحظ ذلك في قصيدته الهواء أيضاً من هذه المهن حينما يقول في الصفحة الثامنة والثمانين أحتاج

مفرا بلا مآب وشجرا بلا ظلال وثمرا بلا مواسم كبي أقول ولا صوت وأقارب ولا مسابقة وأتحننُ ولا شوق فالتشظي العلائقي في النص يُعدُ من الفوضى المنظمة التي تهدم وتبني علاقاتها الدلالية من جديد عبر مفارقة الدال والمدلول.

2 - المغايرة الصورية: تُعد الصورة في المجموعة طاقة دلالية مكتفية بذاتها، فالذات الشاعرة تعمل في رؤيتها التشكيلية على

. ماء المرجعيّات البصريّة السابقة ثم تثويرها في مرجل الرؤية وإعادة تشكيلها على وفق جدلية الأسئلة تجاه الوجود والموجود، ولو تأملنا قصيدة عمري الذي في اللغة نقراً في الصفحة الخامسة والعشرين ــرىس الدائرة هدنـة المس ورحلة المستمير وبهجة اللمس ير وسمة البعيد والقريم فالشاعر هنا جعل من الدائرة مها في خيالــه المكان المألوف الذي يبحث عن الذوات القلقة في رحلتها نحو السكون. التشكيل اللغوي المضارق:

تشتغل المجموعة على هـدم التراتبية العتيقة للعلاقات اللغوية عبر كسر أُفق التوقع البنيوي للجملة الشعرية عبر مفاجأة المتلقي بنتيجة مفارقة للبدايات عن طريق الاستدراك والاستثناء والنفي والإزاحة بهدف التفلت من الاستعمال المتوات وهداما تحسد في قصيدة الشاعر الموسومة محاولة في مسك الوردة في الصفحة لخامسة والثمانين حينما يقول: قررت إيقافه في أول الطريق ولم يستجب وفي منتصف الحلم ولم يضنر وفي نهاية مسك الوردة من عطرها، فَلُم أَكُن حَيْنَهَا لا في الشم ولا فني العطر ولا في التفريق ولا في اللم، مما عافاه وأسقمني وأعزه

. 4 - التفاعل الأجناسي: سعى الشاعر إلى ملامسة الأجناس الأدبية والفنية واستدعاء جمالياتها بطريقة ضمنت عدم تلاشي شكل القصيدة وهذا . ما تسعى إليه قصيدة النثر المعاصرة المتفردة، ومن الأجناس المستدعاة في المجموعة التسريد لشعري والمشهدية السينمائية والتشكيل السرحي، ومن تمثلاتها الجمالية:

أ- تســريد القصيدة: عمل الشــاعر على استدعاء التقانات السردية مثل تموقعات السارد والأنساق

السردية وتقانات الزمن السردي وسريان الفعل في بنية الحدث في نصوص مجموعته ومن تجلياتها ما ورد في قصيدته أشجاري التي اتغرَّسُها باسمه في الصفحة الثالثة عشرة: تقولُ 

النسق الدائري لسلسلة الأحداث ثم العودة إلى النسـق التتابعي من جهة أخرى، فضلًا عن تأثيث المشهد الاستهلالي لانطلاق الفعل السردي عبر كشف المكان – الغابة الذي يعد المنظومة الدلالية المتعالقة مع تمفصلات الحكاية.

ب- مشهدية القصيدة: وظف الشاعر . مجموعته تقانـات سـينمائية مثـل المونتـاج السينمائي وعمق الميدان الصوري، المستدعاة من الخطاب السينمائي، أي أن تعتمل في اللقطة نلحظ ذلك في قصيدته الموسومة ملامة في الصفحة الثالثة والستين حينما يقول إن وجدنى في البياض لامني، إن وجدني في السواد لامني، إن عالنته لامنى، أو ساررته لامنى، إن وجدني على الأغصان لامني لقد ربط الشاعر بين هذه اللقطات - المشاهد مونتاجيًا عبر توظيف الأداة إن التي حققت له الانتقال المشهدي للزمان . . . والمكان السينمائيين فيما حفلت اللقطة الواحدة بحركية سينمائية متعددة قوامها الشاعر

والحبيبة والموضوع ر ... ر . ر . ت- مس حة القصيدة: حفلت المحموعة بالسرحة سواء كانت بمبانيها الأرسطية أم الملحمية أم . للامعقول، وقد هيمن البناء الدرامي التقليدي الذي رسمه المنظر الألماني فريتاج على نصوص عديدة مثل قصيدة الصيف حديث في مطبخ . - ----- بي منتبع و محاولة في مسك الوردة ، إذ نلحظ الحواريات التي تسهم في دفع الأحداث وتؤجيج الصراع ي وتفعل الأزمات للوصول إلى الـذروة، فالخاتمة المفارقة عبر بنية شكلية تقترب من مثلث فريتاج

المسرحي. صيف أسمر لعمار المسعودي من المجموعات المتضردة لقصيدة النشر المعاصرة التي تشكلت عبر رؤية جمالية متعالية سعت إلى إعادة تشكيل القصيدة بطريقة فارقة استدعت حماليات نصية ومحايشة لتأثيث مبناها الجمالي الذي ينأى بنفسه عن المتواتر والمتشابه الذي وقع ضحيته . العديد من صاغة الشعر وناظميه.

ثقافي، ومعرفي، وإنساني، يقترن بالمفاهيم الجليلة، كالحق، والجمال، الحرية، والتسامح، وأما الفنان، فمن برز رسل الإنسانية، والسلام، منتج . لفن، وصانع الجمال عبره، وتلكم هي عظمة الفن والفنان، لاقترانهما بالخلق والإنسان، لكنهما لم يسلما من الكفر قد استهما في مواضع شتى، من قبل نظمة أو أناس لا يدركون قطعاً قيمتهما في الحياة والمجتمع، وأثرهما في الواقع والأنسان

عدة، ومشطات حمة ، اذ بدلاً من أن نتحدث عن جماليات الفن وأهدافه، ومخرجات لفنان ورسالته، صرنا نتحدث بحرقة عن أمم سبقناها في إرثنا الفني والثقافي، لكنها تخطئنا في مضمار تقدير الفن، وتعظيم الفنان، لأنها أدركت، بوعي تاه خطورتهما، ودورهما الطليعي في إذكاء روح الإبداع والوطنية والانتماء، بل وترسيخ هوية المجتمع الحضارية، إلى جان دور هما في التنمية الفكرية والثقافية على ي ..... فأقرت الجوائز الثّمينة، وبنيت

للأسسات الحاضنة.

-لذلك، ليس من قبيل البطر أن تعنى الأمم لمتحضرة بالضن والفنانين، فهوليوود السينمائية، لا تختلف عن أية مؤس حتماعية أو انتاحية أو سياسية في أمير كا لفكرية والفلسفية عبر مسرحيات وأفلام ومسلسلات، وفي الأمارات تبذر المليارات لإعلاء شأن الفن، وتشييد البني التحتية المتعلقة بالشأن الفني والثقافي، التحقية المعلقة بالسنان الفتي والتفاقي، بحيث لا يمسر أسبوع من دون فعالية فنية، أو نشاط ثقافي، فقد وظفوا الفن لإسباغ سمات التمدن والتحضر، على توجهاتهم وأفعالهم، وتجميل صورة بلدانهم أمام العالم عبر الضن، ومن زار لإمارات قد أنبهر بما رأى من مساحات ، الجمال وفضاءات الفن في كل مناحي الحياة، وهكذا العالم كله. ولثقافة رجالات الدول، أثر كبير في سيادة الفن ودعمه وإمحاء كوابحه، في مناًى عن الادعاء، أو

الغريب في الأمر، أن العراق موثل الفن، ر... وموطن المبدعين، وأرض الحضارة، لكن لم يأخذ الفن فيه مساحته الكافية، ضمن دائرة الاهتمام التي يستحقها، بوصفه من أرقى ثمار الحضارة الإنسانية، فثمة كوابح تحول دون ارتضاء الفن ودعم همه دوایم صون درسه استرات الفنان معرفی مسترم، الفنان مع یقیننا أن الفن العراقي ملتزم، والفنان إنساني الانتماء، الظلم والفساد والإرهاب ويسعده السلام يعد العلامة الأبرز في الدلالة على رقي والتسامح، فعلامته الفارقة حب الناس وجمال المدن.

. لاستعلاء أو التطرف، والطائفية.

والوطن، لكنه لم يكرم بما يليق به يمنجزاته، مثلما صرح المخرج والمثل سن حسنى قبل أيام إذ قال: خمسون عاماً من العطاء ولم أكرم في بلدي فهاجر ، وكثر سواه، بحثاً عن الأمن، والفرص الضامنة، والأعمال الفنية التر يجد فيها صدى ذاته المبدعة، ونصاعة

رر وعلى حدقول الدكتور زكريا ابراهيم: إننا لا نجانب الصواب إذا ما قلنا إن الإشعاع الروحي الذي يتحقق عن طريق الأعمال الفنية، يمثل مدرسة أخلاقية كبرى نتعلم فيها دروس التعاطف، والتناغم، وشتى حاسيس المشاركة المحدانية.

المجتمع الذي تديسره المؤسس شؤونه الكفاءات، تتسع فيه مساحات العلم والأدب والفن، وترتفع مناسيب الحرية والإبداع، فتضيق مظاهر الجهل، والتخلف ر ... والاضطهاد، وعندئذ تتوسط النهار شمس الثقافة والفنون، فتحرق جراثيم التطرف والطائفية، التي هي ألد أعدا، ي ي - -----الفن والثقافة والفكر لذا فإن الأنظمة الشهوالية، واللغور بناد قياه انطهها الشهوالية، والبوليسية التخلفة، تبدع في ابتكار الكوابح بها يتساوق مع مفهجها المتطرف، وخطابها الظلامي الدامس، لأن الفن يعني الحرية، والأنظمة المتكلسة لا

تؤمن بالحرية، وإن ادعت ذلك زوراً. ر في . لليبراليـة إشـاعة الحريـة، عبر الشِـعار المحضز للذوات المبدعة وهبو دعه بعمل.. دعه يمسر على الضد مَـنُ النظام الاشتراكي، إذ إن الفن يسمو بقدر ارتباطه مصالح الطبقات السفلي، وفي ذلك كابح أيديولوجي، فيه فسحة من الحرية المقيدة، وفي ظل الأنظمة الديمقراطية يفترض أن : أخذ الفنون كفايتها من الرعاية والدعم. وعلى ما يبدو أن لا نهاية للكوابح التي تلجم صوت الفن والفنان، فلم يزل الفنان يجاهد بعض ذوي الأطروحات المتخلفة والمواقف المتزلفة، وضيق مجالات العمل، وشحة الفرص والمرتبات، ما يضطر بعضهم إلى العمل في بعض المجالات، التي لا تليق بمقام وقدر الفنان، بوصفه رسولاً إنسانياً، وتنويرياً مبشراً بالحب والسلام والجمال للأنام.

وثمة كوابح لم تزل قائمة تعيق مسار الفن لعل أبرزها: عدم إصدار مجلات تعنى بالفنون، وشحة الدعم المالي للمؤسسات . صانعة الجمال، كالمعاهد، وكليات الفنون الجميلة، إلى جانب كوابح أخرى ومنها: درس التربية الفنية، الذي هو على هامش الدروس في المؤسسات التربوية، وعدم وجود قاعات كاليرات لعرض الأعمال التشكيلية في المحافظات، وكذلك عدم

وفرة المسارح في المحافظات خاصة والفنان إنساني النزعة، وطني الانتماء، ويعب الناس، ويقدس الوطن، ثم يؤرقه والمحافظات لتتنامى وتنشر الجمال الذي وسفاهته على الشاشة، فقط لأنه

ر سمع، وذلك حدث مع آخرين أيضاً، وسبب ذلك بر أبي النرجسية

". الروائية العالية التي ترفض تبديل

أه تعديل أه اضافة أه حذف، وكذلك

الفرق بين المُجسد أو المشخص كواقع وبين الخيال في الرواية.

ذات يسوم عبسر الكاتب أمبرتبو إيكو

عين موقفه مين تحويل روايته اسم

الوردة ۚ إلى فيلم سينمائي أنتج عام

1986 ، وهل يرى في ذلك خيانة

بقوله: إن التغيرات التي ستطرأ على الرواية عند تحويلها إلى فيلم

طبيعية ومحتومية، ذلك أن انتقال

-بية". الأفكار من فن إلى فن آخر أي من

الروائة الي الفيلم سيتكون طبيعية

وضرورية لاختلاف النوع وآليات

التعبير، وبكل بساطة فإن إدراك ايكو

لهذا الأمر جعله يتخذ موقفاً عقلانياً

ازاء ذلك ناظراً الى الأمر بأنه

سيكون من عمل شخص آخر مُختلف

عربياً تبدو المسألة أكث تعقداً

واشكالية من السينما العالمية،

. فبالرغم من أن عملية الاستلهام أو النقل أو التحويل من الرواية إلى

رَبُونِ مِنْ السينما العربيّة قد بدأت عمليّاً في العام 1930 عندمِا قدّمِ

، .... مدما فدم المخرج محمد كريم فيلماً صامتاً

وقدمها مرة أخرى من خلال فيلم

ناطق، واستفادت السينما العربية

لاسيما المصرية والسورية استفادة

كبيرة من الرواية، وقد تعامل كتاب

. من أعمالهم الأدبية ومنهم : نجيب

محفوظ، يوسف إدريس، احسان عبد القدوس، توفيق الحكيم، وعلاء

الأسواني وصنع الله إبراهيم من مصر، وخيري الذهبي وحنا مينا من

سوريا ومحمد شكري من المغرب،

ريي وغسان كنفاني من فلسطين، وفي

المحمل أرى أن على السسنما العرسة

. دوماً تطوير نفسها من خلال الأعمال الأدبية اقتباساً وسرداً وحكاية

ما يساعد كلا الفنين على البقاء والتطور والحضور.

ينما من خلال العديد

عــن روايــة «زينــب» 

«إنيو».. تحية إلى مؤلف

موسيقى عظيم

على حمود الحسن

تمتعت كثيراً بمشاهدة الفيلم الوثائقي إنيو ( 2021 ) للمخرج الإيطالي جوزيبي تورنتوري، الـذي يتحدثُ عن السيرة الحافلـة لواحد من أهم مؤلف الموسيقي التصويرية في الزمن الحديث، وهو تحية محبة وامتنان

ر ي درج - مولع بز من السينما الجميل - للموسيقار إينو موريكوني الذي ألف الموسيقى التصويرية لـ (500) فيلم بضمنها عدة أفلام لتورنتوري منها الفيلم الشهير سينما براديسو، وأشهرها الطيب، والشرس، والقبيح (1966)، و حدثذات مرة في الغرب (1968) وهذان الفيلمان

لمخرج أفلام السباغيتي الشهير سيرجو ليوني الذي زامل موريكوني حاط المخرج بتنوع واحتدام السيرة الأسطورية لمؤلف موس

سبارتكوس التي امتدت لأكثر من 65 عاماً أنجر خلالها مئات القطع

الموسيقية المخصصة للأفلام، فضلاً عن أعمال موسيقية سيمفونية خالصة أو أوبر الية، وذلك من خلال مقابلات شخصية مع صناع أفلام

وموسيقيين، وتوظيف مواد أرشيفية (صور فوتوغرافية ومقاطع أفلام)

كذلك استخدم موسيقي موريكوني بطريقة مبتكرة كموسيقي تصويرية للفيلم، معتمداً سرداً يمزج بين الخطي وغير الخطي، وبذلك تعرفنا على

منولة هذا الموسيقي الموهوب الذي ولد لأب موسيقي يعزف ترامبيت درب ابنه على العزف على هذه الآلة وقال له: إنها وسيلتك للعيش اكتوت

الأمسرة بالحرب وكان الأب وابنه يعزفان

ي . في المخرج من خلال شهادات أسرة ماريكوني وأكثر من 100 شخصية

عاصر تــه وعملت معه ، طفولة هذا الموسيقار

العبقري ومراهقته وهوسه بالموسيقى، ثم التحاقه بأكاديمية سانت سيشيليا الوطنية

للموسيقي دارساً على آلة الترومبيت كمؤلف

ومخرج موسيقي الكورال، ليتحول خلال

فترة قياسية إلى الموسيقي الأشهر في القرر

المنصرم والحالي، ويحسب متخصصين أدلوا

بشهادتهم فإن الموسيقى التصويرية لصاحب لله لله ليست عابرة ولا عشـوائية، إنما هي

ذات حضور مؤثر وعميق، إذ تدفع الأحداث وتحركها، كأنما تصنع فيلماً جديداً، مثلما



يين الرواية والسينما علاقة تداخل وأخذ وعطاء وتنافر واختلاف بالرغم من الفائدة التي قدمها كل منهما للآخر منذ نشأة فن السينما حتى اليوم، وخاصة في ما يتعلق بالزمن و الشخصيات، نحن هنا إزاء عالمين مختلفين في بنى السرد وآليات الكتابة والوصول والتلقي، والأهم من كل ذلك هو شخصيات الرواية المتخيلة عند القارئ بجميع أبعادها والتي تجسدها السينما ملموسة ومحسوسة وذات أيعاد، فشخصية "زوربا" الشهيرة في الفيلم المأخوذ عن رواية "زوربا اليوناني" لنيكوس كازانتزاكيس ورقصته المشهورة التي أداها الفنان العالمي "انطوني كوين".



فيلم «زوربا» ( 1964) روعة الرواية وعظمة الاقتباس

# الرواية والسينما.. التياس العلاقة وضرورتها

وبالرغم من تحقيق الفيلم والرواية شهرة عالمية كبيرة، إلا أن الانق بين محب للفيلم ومعجب بالرواية بقي حتى اليوم، والعقيقة أن ذلك ليس انتقاصاً من أي من الفنسين العريقين وإنما زاوية الرؤية والمشاهدة والقراءة وآليات التلقى والخيال وغيرها من الأشياء هم ر حرر بر الفرق أو الاختلاف النبي تجعل هذا الفرق أو الاختلاف فأماً، وهذا ما جعل الكثير من كتاب الرواية يصرخون في صالة السينما: هذه ليست روايتي، وربما يقول البعض - بالرغم من تحفظي على ذلك الى حد ما- إن الرواية والأدب عموماً يتوجهان إلى جمهور خاص، بينما تتوجه السينما إلى الجمهور

و بن هذبن الحمهور بن اختبلاف

ربين سديس مبهوريس مساوري كبير في الذائقة وطبيعة التلقي.. بالرغم من أن هناك روايات كثيرة . و م م ص ص تخالف توقعاتنا هي الانتشار وهي نوعية وطبيعة الجمهور الذي يقر أها وربما مثالي هنا ينطبق على سلسلة هاري بوتر الشهيرة للكاتبة جـوان كاتلين رولينـخ، التي أصبحت في عالم الكتابة والنشر والتوزيع وعبور الأفاق، فقد تُرجمت إلى ما يزيد على 65 لفية ويتعمنها قرابة 800 مليون نسخة، وتحوَّلت إلى أفلام سينمائية تحظى بنجاحات بوقة وذلك على الرغم مما أثارته معظم تلك الأفلام من ردود متطرفة وصلت حذ اتهامها بتشويه الروايات، وفي الإطار ذاته شكل فيلَم في في الريح المأخوذ عن رواية بالاسم ذاته لمارغريت ميتشل، علامـة فارقـة في تاريـخ السينما العالميـة، فمن خـلال الفياـم تعرف الجمهور على شخصيات الرواية مجسدة من لحم ودم وملامح، وخلق لديه تلبك المقارنة بين ميا تخيله وما شاهده على الشاشة، ويمكن الاشارة هنا إلى عملية التبادل ببن العملين الرواية والفيام، فقد استفاد كل منهما من الأخرف الشهرة



الروائي السوري حنا مينا



احسان عبدالقدوس





في تاريخ السينما، وتخلّد في ذاكرة الجمهور: « ذهب مع الريح » عن رواية بالاسم نفسه لمارغريت ميتشل، . حيث تعرّف جمهور السينما على الشخصيات الأدبية التي قرأها وتعرف عليها بين دفتي كتاب تتجسد أمامه شخصيّات من لحم ودم، فكان المجسدة التذاذأ مركبا خلقه وأضفى عليمه نجاح الصورتين وتكاملهما



زاويسة المتعسة والفائدة والجسدة التي

منت شخصياً لا أرغب ولا أتفامل مع لأنه سمع عن هذا الفيلم ما يكفي السينما والرواية بمنطق الأفضل، للشعور بالخيبة، بسبب الفرق بين لكناية، وسداجته لكني أنظر لكل فن من زاويته ومن

سيناريو.

بضائبي هـو واحـد من الأشـخاص

الثمانية الذين تمت دعوتهم من قبل

أكثر من فرع بوصف أيضاً كاتب

- ---ومن بين الشخصيات البارزة الأخرى

فى قائمة هذا العام الممثلات: جيسيكا

صناعة الأفلام لدينا.



من تلك الأفلام ما شكّل فتوحات ق ن القد اءة المتختلة المؤولة بالصورة



قدمها في بناء الشخصيات والحياة والسرد وغيرها من العوالم التي تَفَارِقَ فَنَا عَنْ آخرٍ ، ولا س ماخدلان خيالي متصور إحدى الشخصيات هنا ورؤيته مغايراً في الأخرى، ذلك أن لكاتب السيناريو والمخرج معطيات وتصورات أخرى غير تلك التي في ذهني وذهن كاتب الرواية أيضاً، ذلك يذكرني على سبيل المثال بما فعله د. عبد السلام العجيلي، إذ انه رفض مشاهدة فيلم «باسمة بين . الدموع» المأخوذ عن روايته الشهيرة،

سحر الفيلم ومكمن في الفنادق للضباط والجنود من أجل ســد الحمال فيه، بتلخص في أسلوب تورنتوري وتلاعبه بالزمن من دون أن يربك

البناء السردي، الذي أعتمد على الاخبار البرقى في شهادة ancuttion. بلقطات من الفيلم وصوت الموسيقى، ولقطات أرشيضة لقيادة موريكوني للأوركسترا، أو أثناء كتابته النوتة التي يضج بها خياله

يقول سيرجي ليوني. سـحر الفيلم ومكمـن الجمال فيــه، يتلخص الثناء تعابد النوب و تعالى المسلوب و تورنتوري و تلاعب بالزمن من المسلوب و تورنتوري و تلاعب بالزمن من النوبي يضع بها خياله دون أن يربك البناء السردي، الدي أعتمد العبقري على الإخبار البرقي في شهادة الشخصيات المدعمة بلقطات من الفيلم وصوت الموسيقى، المدعمة بلقطات من الفيلم وصوت الموسيقى، ولقطات أرشيفية لقيادة موريكوني للأوركسترا، أو أثناء كتابته النوتة

وذوبانه في الأنغام التي يضج بها خياله العبقري، وكانت اللقطات ال يتحدث بها موريكوني، وإشارات يده وهو يردد أنغام موسيقي الأفلام الشهيرة بعدوبة وجمال تماماً، كأنما يحكي بلغة الموسيقي كاميرا المصورين ليجيري ونابيوز اماريون، كل ذلك بزوايا أبرزت جماليات الشخصيات وموقع التصوير من خلال إضاءة بهيجة، فخلقا كادرات خلابة ملونة وأخرى بالأسود والأبيض، بينما قدم المونتير ان ماسيمو كوالجيا، واناليزا سكيلاتشي اللذان مزجا كل هذه البرقيات وتلاعب ابزمنها وامتداده بطريقة خلاقة، فكانت النتيجة إيقاعاً سردياً شيقاً يجبرك على متابعته والتمتع بتلاوينه التي مازجت ألحان

موسيقارعظيم. الفيلم الذي أسهم المخرج جوزيبي تورنشوري في كتابته طويل نسبياً، إذ بلغ زمن عرضه 156 دقيقة، وقد استضاف فيه العشرات من صناع السيَّنما والموسيقي الذين أدلوا بشهادتهم في الفيلم، منهم: المخرج كويناتن تارانتينو وسعيد الطالع كلينت ايسنا نوود، والمخرج أوليفر ستون، ، وترانس ماليك، بيرناردو بير تولوتشي، وكوينسي جونز، والوسيقار الأناني العظيم هانز زايمر الذي قال: إن موسيقى إنيو موريكوني ملهمة وأثرت في موسيقانا .

# دعوة المخرج الإيراني بهرام بيضائي للانضمام إلى عضويّة الأوسكار

يعد المخرج الإيراني الشهير بهرام ● نجاح الجبيلي بيضائي (ولد عام 1938) من بين 487 عضوًا في مجتمع السينما العالمي الذين تمت دعوتهم من قبل أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار) للانضمام إلى صفوف عضوية الجهة المنظمة لجوائز الأوسكار. وذكرت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إيسنا) أن . بیضائی، تلقی دعوة من فرعی المخرجين والكتاب في الأكاديمية.



المخرج الايراني بهرام بيضائي

المجازية التي غالبًا ما تتعامل مع القضايا السياسية والفلسفية. وقد ساعد بيضائي، المعروف بالفعل بعمله الراَّنْد كمخَّرج مسُـرَحيُّ أيضاً، في تحفيز عصر جديد من السينما الإيرانية. ويعد فيلمه الطويل الأول هطول

ألباً، وساندرا هولر، وجريتا لي، وليلي جلادستون، وكيت مارا، وكاترين أوهارا، بالإضافة إلى صانعي الْأفلام: أليس ديوب، وسيلين سونج، وإس إس راجامولي، وبوتس رايلي (1979)، بأشو الغريب الص مان، وديفيد بيتس من بين آخ بين کڻي بين. . المسافران (1992)، قتل الكلاب ... ربى ..... وقال الرئيس التنفيذي للأكاديمية المجنونية (2001)، وعندما نكون بيل كرامر والرئيسة جانيت يانغ .. يسعدنا أن نرحب جميعاً نائمين (2009). في بيان مشترك بدفعـة الأعضاء الجدد لهـذا العام ، لقد كان لهؤلاء الفنانين والمهنيين الموهوبين بشكل ملحوظ مين جميع

أنحاء العالم تأثير كبير في مجتمع والجدير بالذكر أن بهرام بيضائي، 85 عامًا، هو من جيل صانعي الأفلام في الموجـة الإيرانيـة الجديـدة ، وهـي حركـة سينمائية بـدأت فـي واخر الستينيات بإيران ويتشارك مخرج وهذه الموجة الجديدة في العديد من التقنيات الشائعة بما محكمة العدل في بلخ وصدرت عن في ذلك استخدام الحوار الشعري، سلسلة انداعات عالمة في الكونت) والإشارات إلى الفن والثقافة

أمطار الذي تم إنتاجه عام 1972 أحد أنجح الأفلام الإيرانية على الإطلاق. ومن أفلامه الأخرى: الغريب والضباب (1974)، الغراب (1976)، أغنية تارا (1986)، ربما مرة أخرى (1988)،

نُشرت مسرحياته وسيناريوهاته بالإضّافة إلى دراساته في مُختلف . المجالات، في أكثر من سبعين كتابًا. و القصص الفارسية الأسطورية. وأدى بحث عن تاريخ المسرح الإيراني إلى بعت عن المسرح الإيراني عام 1965. كما أنه أول باحث إيراني ينشر كتباً عِن المسرح في اليابان والصين. وقد تُرجمت بعض مسرحياته إلى عدة لغات (منها اللغة العربية بعنوان

• بوستر فيلم «باشو الطفل الصغير الغريب» (1986)

ن في العديد من البلدان.

وتتأتى أهمية أفلام المخرج المخضرم

بهرام بيضائي ليس من كونه

يرصد الواقع الاجتماعي الإيراني وحسب، إنما يفلسفه أيضاً، وهذا

ومرفوضاً في ذلك الزمان، ح حرب الثمانينيات العيشة التي أكلت الأخضر واليابس في بلدين جارين، وهذا ما جسده فيلمه باشو ..الصغير الغريب (1986) الـذي يتحدث عن ما حمل خطاب أفلامه اشكالياً، بل أسبى الحروب، اذ يقتفي أثر طفل ودافعت عنه.

من قصف طال منزله وقتل أسرته، ں فيھرب في شاحنة ويجد نفسه – وهو ابن الحنوب- في أقصى شـمال ابر ان ت غي في مزرعة امرأة لديها طفلان تجاهد من أجل إدامتها، تجده المرأة التي لا تعرف لغته، وتقرر حمايته، تثور القرية ضدها فهو عربى وأسمر، لكنها تتشبث به وتدافع عنه باعتباره طفلاً إنساناً، بغض النظر عن لغته وانحداره القومي، تضمه إلى أسرتها وعلى الرغم من الصعوبات التي يواجهها الطفل بالتكيف مع حاضنته الجديدة، إلا أنه يتعلم اللغة المحلية ويرتبط بالسيدة التي حنت عليه بعلاقة إنسانية هائلة ويكون سندأ لها. هـذا الفيلم الـذي يبلغ زمـن عرضه 120 دقيقة، ومنعته الرقابة لأربع سنوات بسبب ظروف الحرب عالج أسس الحروب وأنعكاسها على الناس، فضلاً عن تركيزه على قدرة المرأة الإيرانية على تجاوز الصعاب رغم شدتها من دون أن تفقد إنسانيتها

ر. السيناريو له ومنتجه بيضائي ووضع الموسيقى التصويرية لـه فيروز ملك زادة، سنما حسيد دور الطفل باشو بتلقائية عدنان عقراويان، و قدمت سوسن تسليمي أداء باهراً بدور نعيمة المرأة القوية التي آوت باشو

# في عالم عمل خال من العنف والتحرش مناقشة اتفاقية العمل الدولية رقم 190



تحت شعار "بيئة سليمة، عمل آمن، قانون عادل" أقامت رابطة المرأة العراقية السبت الماضي جلسة حوارية لمناقشة اتفاقية العمل الدولية رقم 190 في قاعة أور التابعة للمركز الثقافي النفطي بحضور واسع. وبداية تحدثت المحامية "تأميم العزاوي عن مكتسبات المرأة في قانون الأحوال الشخصية في إشارة إلى أننا بدأنا نلمس منذ عام 2003 الحراك لقطع المكاسب والغائها التي حققها قانون الأحوال الشخصية للشعب العراقي يشكل عام، حيث أن الاحكام الموجودة في القانون لم تقصد المرأة فقطّ بل أخذت الاسرة كوّحدة كاملة (الروجة، الروج، الطفل) وحتى الأم والأب في قضايا الميراث وما إلى ذلك.

### • بغداد: الصباح

متى التعديلات على قانون الأحوال الشخصية أيضا أحدثت ثورة وطفرة في حقوق المرأة ولكن افتربت أكثر في مجال حقوق الإنسان. لكن بعد 2003 حدثت الصدمة الكبيرة بالغاء قانون الأحوال الشخصية والعودة إلى فقه المذاهب -على الرغم من وجود بعض التراجع في القرارات المتعلقة بحقوق الزوحة بتسعينيات القرن الماضي- وهذه التراجعات في القوانين تبخس حق المرأة والزوجة والطفلة وغير ذلك.

ر رور . من جهته سلط عضو الاتحاد العام لنقابات العمال عدنان الصفار الضوء عبر الجلسة النقاشية على العمل الدولية

الدولي إلى الانعقاد في حنيف، حيث عقد الثامنة بعد المائة (مئوية المنظمة) في 10 حزيران/ يونيه 2019؛ واذ يذكر ب بالصكوك الدولية الملائمة الاخرى من قبيل الاعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والعهد الدولي الخاص بالحقوق الافتصادية والاجتماعية . والثقافية والاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري واتفاقية لقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة والاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم واتفاقية حقوق الاشخاص ذوي الإعاقة، وإذ يقر بحق كل إنسان في عالم عمل خال من العنف والتحرش، بما في ذلك ف والتحرش على أساس نوع الجنس؛ واذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش نِي عَالَمُ العَملِ يمكن أن تشكِلُ انتهاكا و إساءة لحقوق الإنسان وبأن ظاهرة العنف والتحرش هي تهديد لتكافؤ الفرص وظاهرة غير مقبولة وتتنافى مع العمل اللاثق؛ وإذْ يقر بأُهمية ثقافة العنفُ والتحرش، 2019. عمل تقوم على الاحترام المتبادل وعلى كرامة الإنسان لمنع العنف والتحرش: الجلسة الحوارية شارك فيها العديد وإذ يذكر بأنه يقح على عاتق الدول من الشخصيات النسوية والقانونية العضاء مسؤولية مهمة في تعزيز بيئة عامة ليس فيها أي تسامح على الاطلاق مع العنف والتحرش بغية تسهيل منع مثل منه السلوكيات والممارسات، وبأن جميع الهيئات الفاعلة في عالم العمل يجب أن تمتنع عن اللجوء إلى ظاهرة العنف

النفسية والبدنية والجنسية وعلى ك امته وعلى أس ته وسئته الاحتماعية. وإذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش تؤثر أبضا على نوعية الخدمات العامة والخاصة، وقد تحول دون وصول الأشخاص ولا سيما النساء، إلى سوق العمل والبقاء فيها وتحقيق تقدمهم فيها واذيشير الى أن ظاهرة العنف والتحرش را يسير على المسلم المستدامة وتؤثر سلبا على تنظيم العمل وعلاقات مكان العمل والتزام العمال وسمعة المنشآت والإنتاجية؛ وإذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش على أساس نوع الجنس ر مرسى ساميعي ومسلم تس على نحو غير تالسبي النساء وعن المؤتمر العام المنظمة العمل الدولية، والفتيات، وإذ يقر بأن نهجا شاملا فقد دعاء مجلس إدارة مكتب العمل ومتكاملاً ومراعياً لفضاياً الجنسين الدعا الدائدة الدينات. ويعالج الاسباب الكامنة وعوامل المتعلقة بالحنسين والأشكال المتعددة والمتقاطعة للتمييز وعالقات القوة غير المتكافئة القائمة على نوع الجنس، هو أساسي للقضاء على ظاهرة العنف والتحرش في عالم العمل؛ واذ بشير ر مسرس عي مسم إلى أن العنف المنزلي يمكن أن يؤثر على العمالة والإنتاجية والصحة والسلامة وأن الحكومات ومنظمات أصحاب العمل ومنظمات العمال ومؤسسات سوق العمل يمكن أن تساعد، كجزء من التدابير الأخرى على الاعتراف بآثار العنف المنزلي ومواجهتها والتصدي لها: وإذ قرر اعتماد بعض المقترحات بشأن ظاهرة العنف والتحرش في عالم بسل مسرد مصرح البند الخامس من جدول أعمال الدورة؛ وإذ قرر أن تتخذ مده المقترحات شكل اتفاقية دولية،

والتحرش وأن تمنعها وتتصدى لها؛ وإذ يقر بأن ظاهرة العنف والتحرش في

عالم العمل تؤثر على صحة الشخص

ومنهم رئيس رابطة المرأة العراقية شيمران مروكل، نائبة الرابطة سهلية الاعسم، وعضو البرلمان النائبة نيسان - مسمر، والقانونية الدكتورة فائزة \* توفير الدعم والمساندة للضحايا من باباخان وغيرهم بتحليل فقرات القانون خلال آليات الدعم القانوني والنفسي وطرح الكثير من المواقف والقصص والإرشاد والنصيحة والمشورة، وإتخاذ العمالية.

وتشغيص مكامن الضعف والخلأل، للتجرش. وتحديدا فيما يتعلق بالتحرش الجنسي "تشكيل حمالات ضغطا ومدافعة تبني الاتفاقيات، وأن تلعب النظمات دور والتعييز على أساس الجنس بين المرأة ومناصرة للتأثير على صناع القرار الرفيب لتذكير الحكومة بمتابعة العمل والرجل في المجتمع العراقي.

عالم العمل، وهي:

التي تواجهها النساء في سوق العمل، اجـراءات صـارمـة وعقوبـة مشددة "معالجـة الضعـف لـدى اصـحـاب

● تحليل فقرات القانون وطرح الكثير من المواقف والقصص التي تواجهها النساء في سوق العمل

الإتفاقية من قبل البرلمان.

جهودها على نطاق واسع.

المنصات ومواقع التواصل الاجتماعي لتسليط الضوء على الاتفاقية وأهميتها،

ي , ر حي. وفي نهاية الجلسة التشاورية قدمت والعمالية والإسراع بالمصادقة على انتصار المالي توصيات بشأن الاثفافية "خلق رأي عام تتعزيز الوعي بالاتفافية للنقابات واللجان القانونية تقديم رؤية 190والقضاء على العنف والتحرش في وقانون العمل والتثقيف الواسع بها بين واضحة من منظورهم وبما يحفظ

> يعتمد في هذا اليوم الحادي والمشرين المنظمات والشركات ومواقع المام من حزيران/ يونيه من عام ألفين وتسعة تحظر العنف والتحرش الجنسي وتوفر عشر، الاتفاقية التي ستسمى اتفاقية أليات للإبلاغ عن حالات الانتهاك. . ، للعاملات والعمال \*توفير التدريب للعاملات والعمال والموظفات والموظفين لـزيادة الوعي

حول مخاطر العنف والتحرش الجنسي وكيفية التصرف في حالة حدوثها. \*تعزيز ثقافة مناهضة العنف والتحرش الجنسي في بيئة العمل وتشجيع التبليغ عن أية حالات مشتبه بها.

لتطوير وتفعيل التشريعات الاجتماعية والاهتمام الجادبها.

ر - ---- منصة وقاعدة سانات تتضمن المعلومات والبيانات العمالية، وأن يكون "حلق راي عام تعرير الوعي باء معادية التسابات واستحن السوي و وقانون العمل والتثقيف الواسع بها بين واضحة من منظورهم وبم صفوف العمال في القطاعين العام الحقوق ويحد من الانتهاكات.

مساور بين مساور وي \*وضع الأمعة سياسات وإجراءات داخل والخاص، وعلى منظمات الجنم الدني "مسليط الشفوء على حقوق الأطفال المنظمات والشركات ومواقع العمل أن تؤدى دورها في هذا الجانب وتكف المنخرطين بسوق العمل على وفق الاتفاقية، لأن العنف والتحرش والتمييز

للرصد والتوثيق لكل الانتهاكات المتعلقة العمل. والتأكيد على سياق عمل يضمن بالعنف والتعرش والتمييز في بيئة "تشخيص التحديات والمخاطر والعقبات ذهابها للقراءة من دون المرور بها. للرصد والتوثيق لكل الانتهاكات المتعلقة العمل. العمل، بهدف معالجتها وانصاف التي تواجه النصال النقابي والمدني الضحايا ودعمهم وضمان حمايتهم. ووضع الاليات لواجهتها والتقليل منها. \*الاهتمام بالحوار الاجتماعي وتعزيزه \*الاهتمام بالإعلام وبناء العلاقات آليات الاتصال والتواصل والاستفادة من مع الأوساط الإعلامية بضمنها إعلام الوزارات المعنية وذات الصلة، وأعداد المصادي ومواقع الواصل الجماعي الووارات المثنة ودات الصنة، وإعداد لتسليط الضوء على الاتفاقية وأهميتها، برامج من شأنها الترويج والتوعية وحشد البرأي المام لدعم القضايا بالقوانين والاتفاقيات عبر التسبيق مع العمالية.

\*تفعيل دور المحاكم الخاصة بالعمال ى رود - - - - المجاون مع ضمان حمايتهم على وفق آليات ملزمة تنسجم وبنود الاتفاقية، بالإضافة إلى تبني مشكلاتهم ووضع الحلول والعلاجات التي تكفل عدم حسارتهم ر للعمل أو تعرضهم للخطر.

\*التفكير بجلسات حوار لتوعية الشباب من كلا الجنسين، وكيف يمكن تنمية قدراتهم للاستفادة منهم داخل مجتمعاتهم وتشجيعهم على بالعمل، وتطوير طاقاتهم في التنمية.

\*التزام لجنة حقوق الإنسان البرلمانية 

\*فتح فنوات تواصل مع محكمة العمل الدولية عبر أساليب وطرق مبتكرة، مثل الهاشتاكات التي تنبه المحكمة على ب . الكثير من القضايا، وهو شكل من أشكال التواصل وبنفس الوقت لفت الانتباه إلى التواصل وبنفس الوقت لفت الانتباه إلى دور المحكمة في التوعية، وأيضا العمل على متابعة الـدول التي تحدث فيها انتهاكات كثيرة.

# متى تغيب أزمة انقطاع الكهرباء عن العراق؟

### • بغداد : نوارة محمد

العراقيون يشتكون من عدم استقرار التيار الكهربائي، ويتفق أخرون على أنه بلد غير صالح للعيش، خصوصاً في فصل الصيف مع درحات حرارة قد تصل نحو 50 درحة مئونة، وِرْغُم لجوء الكثيرين إلى الحلول الترقيعية إلا أنها لا تحدث تغير ا كبير ا، وبعيدا عن التشاؤم، إذ أن هناك من يرى أن العراق لن يغادر هذه الأزمة الكهرباء، نقص ساعات التيار الكهربائي على الرغم من الانفاق الكبير أزمة تواجهها البلاد منذ عام 2003.

يقول المهندس مصطفى أمين جمال، إننا ممارساتهم. نعتمد بشكل أساس على مولدات ومحطات من جهته، يع الكهرباء الأهلية التي تعمل بنظام الامبيرات،

أصحاب تلك المولدات، لاسيما أن أغلبها لا تسد حاجة المواطنين من الطاقة الكهربائية، فهي تفتقر إلى كثير من معايير التجهيز الصحيح ويتابع: رغم القوانين التي وضعتها الجهات المعنية على أصحاب موليدات الطاقة الكهربائية، إلا أن الكثير منهم يصرون على وضع التسعيرة بما يناسبهم، فهم يتحكمون في أوقـات التشغيل والإطفـاء ، ويكاد يجزم بـ وجود اتفاق بين أصحاب المولدات الأهلية والمجالس المحلية حول هذه التسعيرة، مقابل أموال تتقاضاها الأخيرة لغض النظر عن

يقول إن الكهرباء تنقطع في منطقة (الكرادة)



€ أغلب مولدات ومحطات الكهرباء الأهلية تفتقر إلى معايير التجهيز الصحيح

نحن ومنذ عام 2003 نعيش واقعاً مريرا مع لأربع ساعات، ويتم تشغليها لساعة أو ساعتين، وهي بهذه الساعات القليلة تنقطع عشرات المرات. ويرى تجاه هذا التراجع الكبير في تجهيز الطاقة الكهربائية في أنه بدا متزامنا جههر الاصلاحة الجهرائية في بنه بدا مراهنا مع ارتفاع دراجات الحرارة، ويبندو أن لا حلول أخرى سوى الاعتماد على المراوح، وهي ككل عام تجعلنا نشعر بلهيب أيـام فصل الصيف الذي يُمر علينا بشق الأنفس.

تشكو رُقية عبد المجيد، وهي طالبة مقيمة، وتعمل في مستشفى مدينة الطب من عدم فُدرتها على ممارسة عملها أثناء ساعات الدوام المسائي، مشيرة إلى أنّ الأجهزة لا تعمل، وأحيانا نواجه عطل في الأنظمة، الأمر الذي يؤدي إلى مشكلات أكبر، فنحن لا وقت لديناً كي نضيعه مع مرضاناً . وتؤكد أن الكثير من الأطباء والمرضين والمرضى يشتكون من لدينا کی ارتفاع درجات الحرارة الشديدة في غرف

رسے يُفترض إنها مُكيفة مركزياً . يسرص إنها مديمه مرخريا . محللون اقتصاديون يجدون أن العراق في مواجهة لأزمة لا تنتهي بسنوات، وهي حصيلة عقود من حروب واضطرابات سياسية، وأزمات اقتصادىة.

لـ (الصباح)، قائلا إن ملف توليد الطاقة الكهربائية فشلت الجهات المعنية في ادارته هه ما نُحدد هذه التساؤلات، احتياج المواطن للكهرباء يصل نحو (42) الف ميغاواط وما توفره الحكومات لا يتعدى (27) الف ميغاواط، وأن هذه الفجوة في انتاج الطاقة تحدث أوقات لذروة في الصيف والشتاء .

ويتابع حنتوش، إنناً بحاجة ليس فقط لتجهيز

اقتصاد البلاد، لاسيما أن الأزمة الفنية ومشكلات الطاقة الكهربائية تؤدي إلى أزمة

اقتصادية .

. وينصح حنتوش: أما منح جـولات تراخيص لإنتاج (30) الف ميغا واط خلال (5) أعوام تثمرين محليين وأجانب ينتجون كهرباء، مثلما يحدث مع الغاز والنفط والاتصالات مقابل أسعار معقولة، أو أن يُجري اتفاق مع شركات اوروبية أو صينية بموافقة أميركا (بمفاوض اقتصادي دولي) وبهذا سيتم انتاج طاقة انتاجية تُغطي الـذروة قبل عام 2030، لاسيما وإن الدولة تستحصل حاليا سنويا فقط مليار ونصف دولار، ولكن مع الوصول إلى انتاج كامل وتغطية للذروة سوف ترتفع الجبايات إلى

الكهربائية، والتي تؤثر بشكل مباشر على ما لايقل عن عشرة مليار دولار سنوياً، وانهاء ملف المولدات الاهلية في العراق. وفي وقت سابق كشف رئيس الـوزراء مح

شياع السوداني في بيان رسمى عن وضع حلول ي و ربي في ... و و ... الأزمة الكهرباء منها ما هو آني ومتوسط وبعيد المدى، مؤكداً بأن هذه الأزمة متوقعة، وهي ية تحصل مع بداية كل صيفٌ، مُشي بقوله توجهنا بقوة نحو صيانة المحطات وأكملناها قبل بداية الصيف، وسارعنا إلى اكمال العمل في المحطات قيد التنفيذ، كما أن إنتاج الكهرباء وصل إلى 26 ألف ميغاواط، مبيناً أن الحلول المتوسطة المدى ستنهي أزمتي الكهرباء واستيراد الغاز لكن التساؤل الذي كان ولا يزال مطروحا: متى تغيب أزمة انقطاع الكهرباء عن عراق؟



المناطق السكنية والمشاريع الحكومية، إنما كذلك دعما الصناعة العراقية بالطاقة • الشراجع الكبير في تجهيز الطاقة الكهربائية يتزامن مع ارتضاع دراجات الحرارة



### • بغداد: الصباح الرياضي

يواصل العدَّاء ۚ طه حسين ۗ وحداته التدريبيَّة اليومية في القرية الأولبية بالعاصمة الفرنسية باريس، وذلك في . والمار التحضير للمشاركة في سباق ركض 100 م، ضمن همالية ألماً با القوى بدورة الألماب الأوليبية. وقــال المديـر التنفيذي لاتحاد اللهبـة، الدكتور زيدون جواد: إنَّ طه حسـين يواصل تدريباته بإشــر اف مدربه . خُزعل جبار، وحسب الجدول الذي تم وضعة استعداداً للمشاركة في سياق ركض 100 م، حيث ستبدأ التصفيات الأولية يوم السبت القبل، مضيفاً أنْ العداء اجتاز المرحلة الأولية من الإعداد، وهو بصدد التهيؤ للمرحلة النهائية ووضع اللمسات الأخيرة التي تسبق المنافسات.

العدَّاء طه حسين يواصل تدريباته في القرية الأولمبيَّة ـ

### شكوك بشأن جاهزيّة ناطق وتحسين

# الأولمبي يستعد في نيس لملاقاة المغرب



اطموحات بتعديل المسار

### نیس، بلال زکی

رى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم، أمس الأحد، في تمام الساعة الخامسة عصراً بتوفيت فرنسا السادسة عصراً بتوفيت العاصمة بغداد، أولى وحداته التدريبية في مدينة نيس التي ستعتضن المواجهة الحاسمة أمام نظيره المغربي يوم غد الثلاثاء لحساب الجولة الأخيرة من المجموعة الثانية لنهائيات دورة الألعاب الأمليية 2024.

و ... وشهدت تدريبات الأمس التركيز على

عانى كدمة قوية أثناء الباراة مع الأرجنتين وخضع على إثرها لفحوصات دقيقة وسيتم الجوانب البدنية والفنية بنسب معقولة تحديد مدى جاهزيته بعد ظهور نتائج

وليست مكثفة بسبب الإجهاد الذي تعرّض الفحوصات اليوم الاثنين. له الوف بعد خوض مواجهة الأرجنتين، فضلاً عن إجراءات السفر من مدينة ليون التي احتضنت المباراتين الأوليين إلى نيس. ولا تـزال الشـكوك تحـوم بشـأن مشـاركة المدافع سعد ناطق الذي غاب عن مواحهتي أوكرانيا والأرجنتين كونه لم يتلق حتى الآن الضوء الأخضر من الجهاز الطبي للاشتراك في لقاء الغد، وكذلك الحال بالنسبة للمدافع الأخر زيد تحسين الذي

على صعيد متصل التقى رئيس اتحاد كُرةِ القدم عدنان درجال لاعبي منتخبنا الأولمبي، بخضور النائب الثاني لرئيس الاتصاد يونس محمود والملاك التدريبي للمُنتخب، إذ حثهم على تُقديم المزيد منّ العطاءِ في مواجهة منتخب المغرب الأولمبيّ في ثالث مبارياتهم بدور المجموعات.

النتيجة الأفضل ببلوغ المرحلة المقبلة. وطالب رئيس الاتحاد لاعبي منتخبنا بنسيان مباراتهم أمام الأرجنتين، محفزاً الأولمبي.

إياهم على بـذل كل مـا يملكون فـى اللقاء ... الحاسم أمام المغرب بهدف نيل بطاقة التأهل عن المجموعة الثانية. وبين رئيس الاتحاد أنَّ تحقيقَ النتيجة

ربين ربيس الإيجابية، وخطف بطاقة العبور للمرحلة اللاحقة من مُسابقة كرة القدم في الأولمبياد، سيكون له وقع إيجابي على الجماهير التي تنتظرُ الفرحة من العبينا، سي عند عباري بهم بدور المجموعات. وأكد درجال أنَّ فرصة منتخبنا قائمة في لاسيما أنَّ المُشجعين العراقيين يتواجدون التأهل، وإنَّ الأمل لـ م ينقطع في تُسجيل في فرنسا، ويساندون منتخبنا ويدعمونه، تكون مواجهة المغرب المُقبِلة الفيصلَ في وللسعون عوبه تأكيب جدارة الكرة العراقية على الصعيد

قرصة ظهور تلفزيوني أو فرصة لتمضية الوقت. عندما هزم النتخب المغربي نظيره الأرجنتيني في افتتاح مباريات المجموعة الثانية لدورة باريس، كان الرأي أنَّ المهمة سـتكون غاية . في اليسر والسهولة بالنسبة لمنتخب أسود الأطلس وهناك من قال عي ايسر و اسهونه بانسية بمنحب سود اد هنس وهنات من هان إنّه سيلتهم الجميع وسيتوج بذهب الدورة الأوليين جاء فوزنا بعد ذلك على أوكر أنيا لكي يرفع أسهم المنتخب الأوليني العراقي من درجة مندنية وفقاً للتوقعات التي سبيقت الدورة، إلى مستوى المبالغة في إظهارنا وكأننا لم نعد نخشي منتخباً، وأننا في مستوى ببنت بي جه ر الطريق إلى إنجاز أولبي. هنا تتدخل الكرة بطبيعتها المتقلبة ومفاجآتها الصادمة في الجولة

شائِق.. وصعب.. وحاسم

على رياح

يحدث في كرة القدم أن تتطابق توقعاتك مع ما تُسفر عنه الباريات، كَثيرها، أو قليلها .. لكن الكرة تبقى رياضة غصية على العساب الرقمي ولا تستقيم معها - في كلّ مرة - أي معادلات تستقد سواء إلى قراءات أوليّة أو حتى إلى ما يستنتجه الخبراء فيها، بسري الأمر بالطبع على من يمتهن التحليل من باب البحث عن

الثانية لتجعل من حسابات اليوم الأول هشيماً تذروه الريح، ف سجل منتخب الأرجنتين عودة طبيعية ومنطقية إلى سكة النجاح الدورة بدهشة شديدة حين فأز على نظيره المغربي، وقد كان الفريق الأوكر أني يفعل كل هذا وهو يلعب بعشرة لاعبين. أصبحت لدينا الأن أربعة منتخبات تملك

اللقاء العراقي-رصيداً واحداً هـوثـالات نقاط، سؤالي الغربي غدا الغربي غدا جماهيريا

مربي عدد المن دان ينوع سيداريو ..... الاستفاد إلى ما أسفرت عنه الجولة التي طابعا المستود المطيات برمتها موضع جولة ثالثة وأخيرة تفصل الخيط شديد السخونة الأبيض من الخيط الأسود، والموعد وأرجو أن تمر غيات الثلاثاء بلتاء العراق مع المغرب، التصاصيل والأرجنتين مع أوكرانيا، سيكون مثيراً، إذ في إطار كرة يجرى سباق المنتخبات الأربعة في توقيت القدم وروحها واحد لكي نباشر نحن ومنذ اللحظة الأولى السامية مواكبة النتيجة وتأمل الترتيب وذلك فسي سسيناريو ممكن الحدوث فسي مباريات

مجموعة تقام مبارياتها وفق نظام الدوري لمرحلة وأحدة، لكن

. . \_ \_\_ . \_\_ . \_ . ـ ـ ـ و ـ و ـ العند م العروب و حده الكل نسبة حدوثه ليست عالية في كثير من البطولات المائلة. بقدر تعلق الأمر بمنتخبا ، أتوقع له مباراة صعبة ربما سيواجه بسير حتى الكثير من الأوقـــات العصيبية، وهــــذا ليس تقليلاً من شـــأن منتخبنــا أو لاعبينــا، إنما أنــا هنا أتحــدث عن عطاء هتــي فدّمه أسلوباً دفاعياً عقيماً لم يورثنا سوى الخسارة في نهاية المطاف، بينما كنت أتمنى أن تطغى عليه روح الشوط الثاني من مباراته أحصيت الفرص الثمينة التي أهدرها لزادت على ست أوسبع

ر ت ... اللقاء العراقي- المغربي غداً سيكتسب طابعاً جماهيرياً شديد السخونة وأرجو أن تمر التفاصيل في إطار كرة القدم وروحها السامية. لا أنسى أن أتمنى لنفسي ولبلدي أن يكون الفوز لمنتخبنا، وفي الإطار الأوسع أتمنى أن تكون تذكرتـا الصعود عن المجموعة عربيتين.. قد يكون الأمر شائقاً شاقاً من حيث المبدأ، لكن الكرة تعلَّمناً في كلَّ مرَّدَة أَنُّ لَديها انقلابات جارفة وربما عصية على الاستيعاب أيضاً.

### الملاكمة يعلن منهاحه للأشهر المقيلة



• منهاج حافل بالبطولات

### • بغداد: حبد كاظم

2024، وتضمُّ: بطولات محليَّة لمختلف الأعمار والفشات وإقامة

وذكر النائب الأول لرئيس اتحاد أعلن اتحاد الملاكمة منهاج نشاطاته اللعبة على عبد الزهرة الغراوي في للأشهر المتبقية من العام الحالي تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن اتحاده ناقش في اجتماعه الأخير، سبل الارتقاء بواقع اللعبة وتطورها معسكرات تحضيرية المتخباتنا على الصعيدين العربي والأسيوي، الوطنية، استعداداً للمشاركات والجوانب الفنية والإدارية، الخارجية المقبلة، فضلاً عن تنظيم والتحضير المبكر للاستحقاقات المقبلة

ر. پ پ . ت . الحالي. وأضاف أنْ نشاطات الاتحاد في -الأشهر الخمسة المقبلية تتضمين إقامة بطولات مختلفة لجميع الفئات، من أجل إعداد قبضاتنا وتجهيزها بالصورة المثالية للمحافل الدولية، اضافة الى الهدف المنشود والمتمشل باكتشاف طاقات واعدة لرفد الفرق الوطنية بمواهب في آب المقبل حيثما ستقام مسابقة . تنظيم منافســات أندية المحافظات سين، إضافة إلى مسابقات أخرى لبقية الأعمار، بينما تعد

الخارجية، إضافة إلى وضع المنهاج الرياضي المحلى لما تبقى من العام

منهاج الملاكمة لعام 2024. وأشار الغراوي إلى أنَّ دعم المنتخبات الوطنية والأندية والاتحادات الفرعية، وإقامة البورات التطويرية للمدريين والحكَّام تعد من أَهم أولويات اتحاد الملاكمة ، من أجل الأرتقاء بمستوى المسابقات وضمان الحصول على أكبر عدد من الأوسمة الملونة في مختلف الأصعدة الدولية بالفترة

الفنى الجديد يتكون من المدرب الإسبائي كارلوس هيرنانديز 40 عاماً وعمل مدرباً لشباب فريق الشباب السعودي موسم 2021،

### بغداد: أوس عبد الستار

أحرز فريقا الكهرباء وزاخو لقب تصفيات بطولة أندية العراق للسلة الثلاثية التي تُعرف بفعالية 3 ضد 3 للشباب يك. ة السلة ، عـن المنطقت بن الوسطى وكردستان، بمشاركة مجموعة من الفرق مثلت مختلف أندية البلد. - . . وقال عضو اتحاد اللعبة ومشرف البطولة سدير محمد في تصريح خص به الصباح الرياضي: إنَّ تصفيات المنطقة الوسطى . سفرت عن تتويج فريق الكهرباء بلقبها يليه كلّ من دجلة الجامعة والكرخ، بينما حل الحشد الشعبي في المركز الرابع ، مضيفاً أنَّ زاخو حقق لقب مجموعة كردستان يليه جيهان والبيشمركة ومن بطولة الأبطال التي تضم المراكز الثلاثة الأولى من كل فئة، خاتمة

ثم آسورابِعاً . ونـوه بأنَّ اللجنـة الفنية قسّـمت الأندية وسود بال المتجاه الطبية فتسمنا أدنية المتبارية على أربع مناطق هي كردستان التي تمثل شمال البلد والوسطى وبغداد ومن ثم الفرات الأوسط وأخيراً الجنوبية ، موضحاً أنَّ أجواء البطولة . شهدت لقاءات تنافسية بين المشاركين وأشار إلى أنْ منهاج اتحاد السلة متواصل وهناك مسابقات أخسري لجميع الأعمار والفئات ستقام في مناطق مختلفة، منهاج الاتحاد السنوي المقرر وخطته



أجواء تنافسية مميزة

الارتقاء بواقع اللعبة والاهتمام بالطاقات الشابة من الجنسين، أملاً بمواصلة تحقيق الإنجازات العربية والقارية

الكهرباء وزاخو يتؤجان بلقب أندية

المناطق بالسلة الثلاثيّة

وزيادة حدة المنافسة وضمان ظهور طاقات واعدة لرفد المنتخبات الوطنية بعناصر جديدة، سيكون على عاتقها وختم تصريحه قائلاً: إنَّ الهدف الأساس الدفاع عن من إقامة البطولات وتنويعها بين الفئات الخارجية.

### كرة كربلاء تستعين بخبرات الإسبانى هيرنانديز

### کربلاء: حامد الکرعاوی

تعاقد نادي كربلاء الرياضي مع المدرب الإسباني كارلوس هيرنانديـز لقيادة فريقه الكروي في منافسات دوري نجوم العراق للموسم الجديد وقد شرعت بإنجاز تأشيرة الدخول للطاقم الأجنبي إذ من المتوقع تقديمه إلى وسائل الإعلام في

وقال أمين سـر النـادي عبد الأمير هويدي فـي تصريح خص به ننتظر معادلة شـهادته التدريبية والتي وصلـت مراحل متقدمة

صباح الرياضيُّ: إنُّ إدارته أنهت ملفَّ التعاقد مع جهاز فني ٪ بالإضافة إلى مترجم يجيد اللغتين الإسبانية والبرتغالية أجنبي متكاملً سيتم تقديمه إلى وسائل الإعلام مطلّح الأسبوع ولفت إلى أنَّ إدارة النّدي ماضية بتعزيز صَفُ وف العميد المقبل بعد إنصام تأشيرة الدخول إلى العراق ، مبيناً أنّ الجهاز : بالعديد من اللاعبين المعزيين المحترفين والمحليين من أجل أن يكون فريق كربلاء بمستوى طموحات جماهيره الوفية وقد نجزت ملف التعاقد مع الحارسين دولفان مهدي وهاني شاكر بالإضافة إلى خمسة معترفين أفارقة ، موضعاً أنَّ التعاقدات بمعية كل من البرتغالي فيكتور براون مساعداً ودانيال أورينغو مدرباً للياقة البدنية إلى جانب مدرب حراس مرمى إسباني . ، مع عشرة لاعبين آخرين سيتم الانتهاء منها بعد وصول الجهاز الفنى كى يكتمل بناء الفريق ومن ثم الشروع في مسألة التحضير

ونوه بأنُّ هناك معسكراً تدريبياً خارجياً سيحدده مدرب الفريق ربود بن يتضمن مباريات تجريبية للوقوف على جاهزية الفريق واختيار التشكيلة الأساسية والبدلاء قبل الدخول في منافسات الدوري وأعرب أمين سر النادي في ختام حديثه عن شكره وتقديره لُحكومة ولجنة الشباب في كربلاء لدعمها ومتابعتها اليومية لعملية التعاقد مع جهاز فني أجنبي بالكامل في خطوة هي الأولى من نوعها في تاريخ النادي ً.

# دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس



وفي الرابع من الشهر الحالي، أفادت بلدية

المدينة بأنَّ مستويات بكتيريا الإشريكية القولونية (إي كولاي) في منطقة السباحة الأولمبية بوسط

رُبِي لَوْ يَهِ؟ باريس قد انخفضت إلى الحدود المقبولة لمدة أربعة أيام.

في احدى الفترات، كانت مستويات الاشريكية في دين الطراحة، دانك مستويات المستويد القولونية أكثر بعشرة أضعاف من العد المقبول بسبب هطول أمطار غزيرة خلال الشهرين السابقين ما أدى إلى مخاوف بشأن استضافة المستوين ما أدى إلى مخاوف بشأن استضافة

مليار دولار) في العقد الماضي لمحاولة تنظيف

ي باريس، فضلاً عن بناء مرافق جديدة العالجة

النهر من خلال تحسين نظام الصرف الص

ومن المقرر أن يتم استخدام نهر الس مرحلة السباحة لمسابقة الترياتلون غداً الثلاثاء وبعد غد الأربعاء و5 آب، بالإضافة إلى السباحة

بي المياه المفتوحة يومي 8 و9 آب. أن

المسابقات الأولمية.

المناه و تخزينها.

منى ١٠ ب. وشهدت منطقة باريس هطول أمطار غزيرة على وأنفقت الســلطات الفرنسية ١.4 مليار يورو ( 1.5

# تلوّث نهر السين يلغي تمارين الترياثلون

### ● باریس: أ ف ب

تسبُّبت نسبة التلوَّث في نهر السين بإلغاء الح 

وبعد اجتماع "حول جودة المياه وإجراء الاختبارات، صدر قرار مشترك بإلغاء جزء السباحة من العملية الاستطلاعية لمسابقة التريات الون"، وفق البيان المشترك الصادر عن اللجنة المنظمة لباريس 2024 والاتحاد الدولي للترياثان اللعبة التي تتضمن السباحة ر. والدراجات الهوائية والجري. واستفاداً إلى الاختبارات التي أجريت في

منتصف تُموز، تبين أنَّ نهر السَّ يكفي للسباحة ، لكنَّ الشكوك ظلت قائمة بشأن ". ما إذا كانت المياه ستكون مناسبة للمنافسة. وأضاف البيان أنْ "باريس 2024 والاتحاد

الدولي للترايتُلون يؤكدان أنَّ الأولوية هي صحة



• نسبة تلوث عالية

# خصم 6 نقاط من سيدات



• عقوبة قاسية

خُصمت ستّ نقاط من رصيد المنتخب الكندي للسيدات، حامل اللقب، وأوقفت مدربته لعام على خلفيَّة فضيحة التجسِّس بمسيِّرة خلال حصة تدريبية لنظيره النيوزيلندي في أولمبياد باريس 2024، وفقاً لما أعلن السبت الاتحاد . ر. الدولي لكرة القدم (فيضا).

وقال فيضا إنَّ الاتحاد الكندي لكرة القدم «وُجد مسؤولاً عن عدم احترام قواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» المعمول بها بشأن ما يتعلق بـ.. حظر تحليق طائرات بدون طيار فوق أي مواقع تدريب». كما أوقفت مدرية المنتخب بي موضع بدريسية. منه أونست مدرية استنجا البريطانية بيفرلي بريستمان، ومساعدتها وأحد المحللين عن جميع الأنشطة المتعلقة بكرة القدم لمدة عام واحد، وفقاً للبيان الصادر عن أعلى هيئة كروية.

وشـكّل هذا القرار ضربة قوية لأمال كندا في الدفاع عن لقبها الأولمبي الذي فازت به في دورة طوكيو قبل ثلاث سنوات. وكان الرئيس التنفيذي للاتحاد الكندي كيفن

بلو أكد في وقت سابق أنَّ اللاعبات الكنديات لـم يشاهدن أيّ صور التقطتها المسيّرة المستخدمة للتجسس على تماريس المنتخب النيوزياندي والاينبغي معاقبتهن من قبل «فيفا»، وناشده بعدم حسم نقاط من رصيد

المنتخب من دون أذان مصغية. وطرد الاتحاد الكندي الحمعة الماضي

# تتدفق مياه الصرف الصحي غير المعالجة إلى

باریس: اف ب

# منتخب يد مصر يجتاز المجر

بدأ المنتخب المصري لكرة اليد، رابع النا . الأخيرة في طوكيو، مشواره في دورة الألعاب الأولمينية في باريس، بفوز مستحق على نظيره المجري 35 - 32 في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية. واستهلت مصر، رابعة العالم في 2001 في فرنسا، المباراة بشكل جيد وتقدمت 2-0 ووسعت الفارق إلى 8 أهداف في إحدى فترات الشوط الأول (15-7 و16-8)، لكن المجر

سر = مسوعة وي الدقائق الأربع الأخيرة وقلصت عادت بقوة في الدقائق الأربع الأخيرة وقلصت الفارق إلى أربعة أهداف (15 – 19). وواصلت المجر فورتها مطلع الشوط الثانم ونجحت في إدراك التعادل مرتين (23 - 23 و 24 - 24)، قبل أن تستعيد مصر توازنها وتعيد الفارق إلى أربع نقاط (32 - 28) وسط استماتة كبيرة للمجريين في الدقائق الأُخيرة، إذ قلصوا الفارق إلى هـدف (32 - 33) قبل دقيقتين، لكن الكلمة الأخيرة كانت للفراعنة بفارق 3 أهداف

وبرز في صفوف الفراعفة، أبطال القارة



• بداية موفقة

# السمراء تسع مرات، يحيى عمر وأحمد عادل لكون المجموعة تضم أقوى المنتخبات العالمية، بتسجيل كل منهما تسعة أهداف، وأضاف يحيى خصوصاً فرنسا حاملة اللقب ثـلاث مرات،

الدرع 6 أهداف ومحمد سند خمسة أهداف. أخرها في النسخة الأخيرة في طوكيو، وحققت مصر الأهم بانتصارها على المجر، والدنمارك وصيفتها وبطلة 2016.

الرياضيين. أظهر التحليل الذي أجري أول أمس

السبت في نهر السين مستويات جودة الياه التي. لا تقدم ضمانات كافية للسماح بإقامة العدث. وألقى المنظمون باللوم على الأمطار التي هطلت في الأيــام الأخيرة وقالوا إنهــم "واثقون" من أنْ

جودة المياه ستتحسن بما يكفي قبل بدء مسابقة الترياثلون غداً الثلاثاء.

روني 17 يوليو، سبحت رئيسة بلدية باريس أن هيد الغوفي السين برفقة كبير منظمي باريس

يه مرحي تصين برحا بيه بريض 2024 توني إستانفيه للتأكيد أنَّ النهر أصبح الأن نظيفاً بما فيه الكفاية لاستضافة منافسات السباحة في الهواء الطلق خلال الألعاب

الأولبية التي تحتضنها العاصمة الفرنسية

ر . نحو غير معتاد خلال الأسابيع الأخيرة، ما أدى

إلى رفع مستويات التلوث في نهر السين حيث



### فوز تاریخی لسلة جنوب السودان علی بورتوریکو

### • باريس:أفب

حقق منتخب جنوب السودان لكرة السلة 11 نقطة." فوزأ أول لبـلاده فــى لعبـة كرة الســلة وكان منتخ 

الوطني لجنوب السودان ما أحدث غضباً الوسي. ر. ر. لـدى جمهـ ور الأخيـر واسـتياء لاعبيـه على أرضية الملعب ثم ووسط تصفيق الجمهور وحتى لاعبي بورتوريكو تم عزف النشيد الأصلي لجنوب السودان. تخلف منتخب جنوب السودان 0-8وبقي كذلك وبفارق 6 نقاط في نهاية الشوط كانك وبطارى 0 كنا الأول (48 - 54).

مورى ره. المنتخب الإفريقي في الربع الثالث بتسجيله 23 نقطة مقابل 13 فقط

لمنافسه ثم تفوق أيضاً في الربع الأخير 19 - 10 ليخرج فائزاً في المباراة بفارق

وكان منتخ لبلادهم على الإطلاق في هذه اللبية جيمس في مباراة ودية في 21 من الشهر ضمن أوليباد باريس. الحالبي ولم يخسر أمامه سوى بنقطة أخطأت اللجنة المنظمة لدى بث التشيد واحدة (100 - 101).

واحدة (100) - (101). وسيلتقي المنتخبان مرة جديدة في الألعاب الأولمبية في 31 الحالي لوقوعهما في مجموعة واحدة تضم أيضاً صربيا. ويشارك جنوب السودان في الألعاب 



### إيقاف ملاكمة نيجيرية بسبب المنشطات

### باریس: أف ب

المدربة بريستمان مع الإيقاف الفوري بعدما كشفت التحقيقات الأولية أنَّ عمليات تجسس

بطائرات بتحون طيار سبقت دورة الألعاب الأولبية في باريس، في حين شكك الرئيس التنفيذي للجنة الأولبية الكندية ديفيد

أوقفت الملاكمة النيجيرية سينثيا تيميتايو أوغونسيميلور عن المشاركة في أولمبياد باريس بسبب انتهاكها قواعد مكافحة المنشطات، وفقاً لما أفادت الوكالة الدوليَّة للاختبارات (أي تي أيه).

وأعلنت الوكالة التي تعمل تحت غطاء الوكالة العالمية الكافحة المنشطات (وادا) في بيان أنَّ العينة التي تم أخذها من الملاكمة «أظهرت وجود نتائج تحليلية سلبية للمادة المحظورة المحددة فوروسيميد». وتابعت أنَّ مادة فوروس يميد مصنفة ضمن



م. قبل يوم من حفل الافتتاح، وأبلغ عنها مختبر معتمد من الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024».

وايقافها مؤقتاً حتى حل الأمر وهذا يعني أنَّ النسخة العالية الأولبية، حيث أعلنت "أي الرياضية ممنوعة من المنافسة أو التدريب "تي أيـه" أنْ لاعب الجـدو المراقي سـجاد أو التدرب أو المُساركة في أي نشاط خلال غائم ثبت تعاطيه للمنشطات المعظورة، ويحـق للملاكمـة أوغونسـيميلور (22 الدومينيكيـة ليز عامـاً) الطعـن بالقـرار أمـام محكمـة لمادة فوروسيميد.

"مدررات البول وإخضاء مواد" من قبل التحكيم الرياضية- قسم مكافعة الوكالة العالمية. ر تم أخذ العينة في باريس الخميس الماضر الميت بود. وكان من المقرر أن تستهل الملاكمة النيجيرية مغامرتها الأولمبية ضمن منافسات فئة ما دون 60 كلغ اليوم الانتين. أول أمس السبت. وقالت الوكالة "تم إبلاغ الرياضية بالقضية وباتت أوغونسيميلور ثالث حالة تنشط في

كما أُثبتت اختبــأرات لاعبة الكــرة الطائرة الدومينيكية ليزفيل إيف ميخيا تعاطيها

حظ ك اليوم

● اعداد وتحرير: ثريا جواد

N E W S P A P E R



السفر..بين اتخاذ قرار السفر وبين الجانب المالي الذي يضع بعض من الضغوط عليكم لاتخاذ قرار السفر وبين الدخول في أعمال مشتركة تؤمن لكم المزيد من الإيرادات



شخصيا تحاولون تغيير بعض من أحوالكم الاخذة نحو مزيد من الصعوبات في الناحية الشخصية والمالية التي انعكست سلبا على أوضاعكم النفسية .



اجتماعيا.أجواء ايجابية تسمح لكم ببه فى وضعكم العائلي وتغير يصيب الجانب المهنى السفر قد يتسبب قرار في تغير أعمالكم





السفر تلوح في أفقكم الكثير من فرص ال الخارجي والبعض ينجع في الحصول على قرار قضائي وانهاء مراسيم تقسيم تركة .





عاطفيا على الرغم من فرص العاطفة التي تزداد في أفقكم التكويني تبدو الأجواء حافلة بالكثير من العراقيل وتبدون حادي الطباع مع الحبيب مما يلزمكم التصرف بحذر.

منجز أو متطلب يلعب الحظ دورا بارزا فيه مع ما قدمتموه





### Horoscope today ♦ اثباحث الفلكي علي اثبكري



ماليا. ضيق الزوايا التكوينية في الجانب المالي تجعل تدفق المال مرهون بكثير من العراقيل وعدم التزام الآخرين معكم وضعكم في ضائقة مالية مع عدم تدبر في عملية الإنفاق قد تقعون ضحية لابتز از الديون.

الثور



السرطان

صحيا ينال منكم التعب على الصعيدين النفسي والجسدي وتبدون بحاجة للكثير من الراحة فالوقت القادم يعد سلبيا قد تقعون فريسة سهلة للكثير من المتأعب المالية



### العذراء

مهنيا عليكم أن تعيدوا حساباتكم والاستفادة من الأخطاء والعمل بمبدأ السلامة والابتعاد عن المنافسة مع الآخرين فقد تعرضون أنفسكم للكثير من المتاعب.



### ا العقرب

ماليا تزداد مصروفاتكم المالية وقد تكون احد العوامل التي تتسبب في عصبيتكم ، الوقت يدعم بوادر يقوم بها الآخرون



### الجدي

صحيا الزوايا التكوينية في المجال الصحى تضعكم بموازاة مع المتاعب صحيا بين حين وأخر وقد لا تشعرون 



### الحوت

عائليا الكثير منكم ينصب جهده لمتابعة أمور العائلة وينشغل كثيرا بها كما يبدو على الكثير منكم الضجر لصعوبة ما يلاقيه



• تصویر: علي قاسم

### في مثل هذا اليوم

### 29 تموز

وصول أول 4000 جندي أمريكي من فرقة جنود البحرية اليابانية تغرق السفينة الحربية المظلات رقم 101 إلى فيتنام.

الأمريكية «إنديانابوليس» مما أسفر عن مقتل 883 بحازا فيما اعتبر على مقلل 200 بحدر، عيد .... أسوأ خسارة من نوعها في تاريخ البحرية الأمريكية.

1957 تأسيس الوكالة الدولية ي ل للطاقة الذرية.

انشاء وكالة الفضاء الأمريكية -

كلمات متقاطعة

وفاة ڤنسنت ڤان ڪوخ، رسام هولندي. ريوتارو هاشيموتو سياسي ياباني ورئيس وزراء اليابان رقم 82 من مواليد هذا اليوم.

الثانية.

حصار دمشق ينتهي بهزيمة ساحقة للصليبيين، أدت إلى تفكك الحملة الصليبية

### أغلى ريشة طائر في العالم

### • إيضا كورثيت

من جهد ومثابرة.

### • ترجمة: أنيس الصفار

دان منافر الهوالي المنافر وريشة نادرة غالية المنافرة الهوالية والموادر ميور بويرودرد. الشمن لطائرة مواداً المنافرة المن منها أغلى ريشة في العالم تباع في مزاد علنى على الاطلاق.

ي صلى المعر تجاوز بكثير التقديرات الأولية التي تـراوحـت بـين 2000 و 3000 دولار نيوزيلاندي، وعصف بالسعر القياسي السابق. فحتى يوم 20 أيار الماضي كان السعر القياسي لريشة من نفس النوع بيعت في العام 2010 هو 8400 دولار نيوزيلاندي. يبلغ الوزن التقريبي للريشة 9 غرامات، وهدا يجعلها أغلى بمدى شاسع جداً حتى من الذهب، إذ يبلغ سعر الفرام بلفت حد الندرة، ولكن هوس الأوروبيين في الواحد منها في هذه الحالة 569 دولارا العصور اللاحقة هو الذي أدى إلى نتائه.

نيوزيلانديا مقارنة بمبلغ 127 دولارا تعتقد «ليث موريس» رئيسة قسم فنون ينوزيلانيا الأقرام الواحد من الذهب، الزينة في دار ويب، ريسه همين الميذادات، التام ينوزيلانيا الأقرام الواحد من الذهب، مقرماً أوكلانه، وهي الدار التي جرى فيها وفقاً الأحدث اسعار أسواق الذهب. وقطاً الأرسادي المواجعة على المين الدارية الإثنين (1 أيار أن الريشة كانت المتابية إلى في العائز المنب الذي أشهر هي حالة ممتازة. بعذوية شدوء ريشه الذي يشب عليه اللون بالتعل كانت هذه العينة هي أفضل ريشة

الأسود اللائم وريشات ذيله الطويلة التي هويا عرفتها الأسواق، وهي مسجلة لدى تنتهي أطرافها باللون الأبيض. كانت آخر وزارة الثقافة والتراث تحت عنوان (كنز تشهي إطرافها بالنون الأبيض كانت أخر وزارة الثقافة والتراث قحت عنوان (كنز مشاهدة والتراث قحت عنوان (كنز مشاهدة كلم كله عنه العام تحرك الخالة للمستقد أن أعداداً منه كانت لا يشتريها إلا جامع تحف مسجل بصفة القرن ليمين خلال سني المشريفيات من تنوينالذا الإسبورة كما أنها لا يجوز أن تخرج الكونان المائر مقدساً لدن شعب المازي مصدر الربحة لا تتوقي عنه تقاميل كافية، (سكان نيوزيلات الأصليين) وهو ماثل كما لا يعكن للسيدة موريس الفشاء أن في أغلبهم وأمثالهم الشعبية أما إنتها، منوات تنفق بالبائح أن الشاري مراعاة في المتعرفة المؤلفات السرية النافذة بيد أنها تقول الدنية عنها مصادرة الأصدية بين المنازية منازية الأعماء ويوجو الانقافات السرية النافذة بيد أنها تقول الدنية عنها مصادرة بين منا المائية المنازية منا مصادرة بين السرية النافذة بيد أنها تقول الدنية عنها مصادرة بين منا الأحديث المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية بين منازية الأحديد منا المنازية المنازي

القبيلة. وعندما وصل الأوروبيون إلى إن كليهما من الجامعين المسجلين والمقيمين نيوزيلاندا كانت أعداد هذا الطائر قد فينيوزيلاندا.

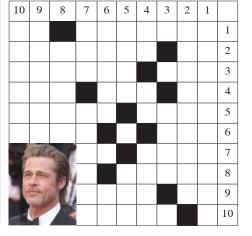
عن صحيفة الفارديان



### حالية الطقس 47 46 44 44 46 46 31 31 32 31 26 28

### أفقياً

- 1 صاحب الصورة فنان عالمي والد 2 - متشابهة عاصمة هنغاريا 3 - عكس ينفع. الصّوتُ العالي يُرفعُ تمجيدًا أو
  - استنكارًا (م) 4 سقي من الاسماك, مرض صدري
    - 5 حرامي,دولة أوروبية (م) 6 ثلثا منير, رتبة عسكرية (م)
    - 7 يقنط ,موصولة 8 حرف نصب (م), آوائل 9 عاصمة بيرو,حرف جر
- 1 نادي كرة قدم ألماني 2 لاعب كرة قدم عراقي (سابق) 3 جمع آية
- 4 حيوان ضخم, للشعر, علم مذكر (م) 5 سلسلة أفلام امريكية, وسام 4-حيوان ضحم، نسعر.سم ...رر ... 5 - علسلة أقلام امريكة وسام 6 - جمع يد (م). حرف عطف 12 7 - سمين بالانجليزية (م) , عنكبوت بالانجليزية 8 - للتخيير, حزين بالانجليزية 9 - شخصية كارتونية 10 - موسيقي ألماني



النجاح وغصة القبول

عبد الهادي مهودر

مع انتهاء موسم الامتحانات التقط مئات آلاف الطلبة والمراقبين

ع المحراس الأمنيين والفنيين والموظفين أنفاسهم في استراحة محارب من معركة تبدو مصيرية، ونتائجها تحدد مستقبل

الطالب وأسرته وتطوي صفحة عمل شاقة في وزارة التربية واللجنة الدائمة للامتحانات العامة تحديداً، وما بين قاعة ر ... الامتحان وساحة الحرب جرى تجييش الجيوش الالكترونية في موسم الامتحانات العامة، التي شهدت ولادة عشرات او

عنى موسمة امتعجدات المعادة التي موسدات او عنى موسمة امتعجدات المعادة على مواقع التواصل الاجتماعي، تشكل الخندق الآخر هي المعركة الساعي الى إفشال عملية إدارة الامتحانات العامة، ولا يعرف لهؤلام دوافع غير جني الأموال باستغلال الحالة النفسية للطلاب بشت الوسائل والأساليب المتعادل المتعادة تخريبية، حتى المبتكرة، التي لا تقل خطورة عن أية محاولة تخريبية، حتى

. وصل الأمر الى إعلان جهاز الأمن الوطني عن إحباط محاولات

" السادس الإعدادي واعداد الحاصلين شهدت ولادة على الدرجة الكاملة، والى هنا تكون عشرات او وزارة التربية قد أزاحت الهم عنها

منات الصفحات وألقت الحمل الثقبل على كاهل

# « گعراقیة ».. موسمٌ درامي



### رحيل عاشق العراق

### • عمان: يعرب السالم

غادر المايسترو حسين عبد عادر المايسترو حسين عبد المنعم المصري الحياة يوم أمس الخميس الفائت بعد أن كسر فنجان الحياة على كمانه بعد (34) سنة من . . الغربة والعزف قضاها في

عمان. التقته الصباح أكثر من ● عبد المنعم المصري . مرة قبل وفاته تارة في وسط البلد وتارة في سوق جاره الشعبي ومرات فيها حتى العام 1985، فيما انضم خلال

عادر مصر إلى الأردن ليبقى يوما أو الفنجان.

### يومين ثم تناسلت الأيام روية التغدو (34) سنة هكذا أخبرنا مرة. انضم عبد المنعم لفرقة ليالى الشرق بقيادة المايسترو طه أبو الهدى التي رافقت حفلات كبار

محمود، وظل عازفا للكمان . في افتتاح معارض الفنانين أو النشاطات تلك الفترات لفرقة صلاح عرّاب الفرقة

الفنانين العرب أمثال؛ سيد

مكاوي، ومحمد رشدي، ومحمد عبد المطلب، وكارم

عني تصاح ممارض العنابين السنطنات الساسية التي عزفت مع الفنان عبد الفنان عبد وكانت مع الفنان عبد وكانت مع الفنان عبد وكانت حالته الصحية سيئة. ليبادرنا الحليم حافظ، فعظي بشرف العزف بالقول أنا أعشق عراق الحسين. مع العندليب الأسمر في أغنيته قارئة

### لوحات حسينية

### كركوك: نهضة على

على هامش مهرجان ثورة الإمام الحسين عبرة وعبرة ، الذي نظمته اللجنة الفرعية لمافحة التطرف العنيف في مديرية مكافحة الإرهاب الفكرى، على قاعة مفوضية حقوق الأنسان، أقيم معرض للطالبة إيلاف جهاد... وقالت جهاد لـ الصباح يضم المعرض عشر لوحات، مبينة: أحب الرسم منذ صغرى

وبدأت بتطوير موهبتي منذ الثاني الابتدائي، وأنا حالياً طالبة في المرحلة المتوسطة، متواصلة مع الرموز والألوان. وقالت: أستقى أفكار لوحاتى من المحيط والمناسبات والمواقف، موكدة حملت اللوحات عناوين معبرة عن مضامينها، هي ثُورة الحسين و أطفال غزة و انبعاثات الروح و تأمل وأخريات ذوات ألوان تعكس



# ما بين قاعة وبابل وديالى والأنبار، والكشف الامتحان وساحة عن ترددات لاسلكية لأجهزة نداء عن ترددات لاسلكية لاجهزة نداء العرب جرء وسماعات صغيرة تشخيم التواصل العرب عن الطلبة أثناء تأديتهم الامتحانات المالية أثناء تأديزية المنتجانات المالية تالغ موسم الامتحانات المالية تالغ العاملة التي الداملة المالية التي الداملة المالية التي الداملة المالية التي الداملة المالية ا

N E W S P A P E R

• بغداد: محمد اسماعيا،

بمسؤولية وطنية ثقافية حادة

أقرت لجنة الدراما المشكلة في شبكة الإعلام العراقي ـــرــ سبب مدراس المسحنه عي شبخه الإعلام العراقي، بتوجيه من لدن دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، واحداً وثلاثين مسلسلاً من بين مثة واثنين أ

و أربعين سيناريو تقدمت الى مديرية الدراما في الشبكة ،

توزع إنتاجها بواقع سهرتين لكل محافظة.. من الموصل

الا معمال من العربون العراقية ما العراقية العراقية العراقية وعلما العالمية العراقية العراقية العراقية العراقية المتلون دينار عن كل حلية والتجاوزية وتقوزع السيناريوهات بين خمس عشرة حلقة في الموسم السيناريوهات بين خمس عشرة حلقة في الموسم، لا إلتام الدرامي على تأمين قرص للمهمشين من المتلين، واستبعاد الطارئات على الفن للمهمشين من المتلين، واستبعاد الطارئات على الفن

 العروس الحمراء عادت مشرقة في شوارع بغداد.. تصوير: علي قاسم

حسلك ٣ ضيوف ١٠٠٠ لأول عماره فالت

والثاني لسانه فالت والثالث أعصابه فاللم ..

# واسطة المحلقة على والراحة التعليم العالي والبحث العلمي، مواقع التواصل الثانية، والامتحان الجديد يتمثل الثانية، والامتحان الجديد يتمثل حتماعي، تمثل مواهم المواسى الثانية، والامتحان الجديد يسس المجتماعي، تمثل التجتماعية التخدف التي علموحات الطالبة، لكن المناه المختدف المعتماعية المختدف المعتماعية المختدف المعتماعية المعتما التي تلبي طموحات الطلبة، لكن المطمح المام للطلبة وأولياء أمورهم معصوراً بالكليات الطبية المراقة المتحالات الملية المراقة الاستحالات الأسباب تتعلق بالاستقرار الوظيفي والوجاهة الاجتماعية، وليس وقط العام المحامة العامة المحامة المحا

كاريكاتير

العامة والوجهاء الاجتماعية، ويسن وقط الحاجة لجتمع، مما سيولد ضغطا لحاجة الجتمع، الما سيولد ضغطا الأجل توسعة القبول شي مقاعد الدراسات الطبية، وهي الفرصة التي تنتظرها بعض الكليات الأهلية على أحر من الجمر، ويخشى من أن يتقدم هدف جني الأرباح على معايير القبول وعلى حساب تخريج أطباء كفوئين، وأن لا يكون الطب تحت سيطرة الدولة ولا يخضع للمعايير نفسها، فقد جاءت البشرى السارة بتخفيضات طفيفة لجذب الطلاب والتنافس بين الكليات الأهلية، وفتحت باب القبول في تخصصات الطب والصيدلة بقسط سنوي يبدأ بحدود ثمانية ملايين دينار ويتصاعد حسب مستوى الإقبال، أما التخفيضات والتساهل في شروط القبول والمخاوف والأسئلة، التي تجول في خواطرنا وتثار حالياً، فلن نحصل على اجابات قاطعة عنها إلا بعد التخرج الجماعي من هذه الكليات وبعد التجربة والعبث بمصارين المواطن الكريم، وبعد تلقينا البشرى السارة بنجاح

### الذكري 108 لافتتاح شارع الرشيد

### • بغداد: محمد اسماعيا،

مرت الثلاثاء الماضي الذكرى سمت، ومحاولة اغتيال عبد 100 مرت الثلاثاء الماضي الذكرى سمت، ومحاولة اغتيال عبد 108 لافتتاح شارع الرشيد في 23 الكريم قاسم وسيواها، مؤكداً: تموز 1916 من قبل والي بغداد الحياة الاقتصادية والسياحية



نتيجة الأحـداث التى شهدها..



• وانف ط القلب كالسبحة

• بغداد: الصباح

### السينمائى

صدر عدد جديد من مجلة ألسينمائي "موشرات في الآخر البطاعية ومسعير مصدرة عدد جديد من مجلة ألسينمائي ومؤشرات في الآخر الإبداعي للقصاد المسينمائية المترجمة و الترجمة كوسيط المتضمناً ملقا عن الآخر الإبداعي للكتب أشافي السينمائية المترجمة ألسينما والمتحرجة الهدنية بايال أشارك في عمل لا يليق بتاريخي واسمي كاباديا فضلف الجائزة الكبري لهرجان الفني ودورة ناجحة من ملتقى كركوك السينمائي بإشراف نقيب الفنانين.. مدير عام السينما والمسرح د. جبار جودي وأخبار وتقارير وتغطيات وتحقيقات

واستطلاعات ولقاءات، منها فن السينما الفاعلية المتبادلة بين التقنية والتظير كان 77 و رسالة باريس .. يرأس تحرير المجلة عبد العليم البناء، ورئيس التحرير التنفيذي سعد نعمة.. مدير التحرير مهدي



P.D.9