

التجارة تحدد معايير أمانة البطاقة التموينية

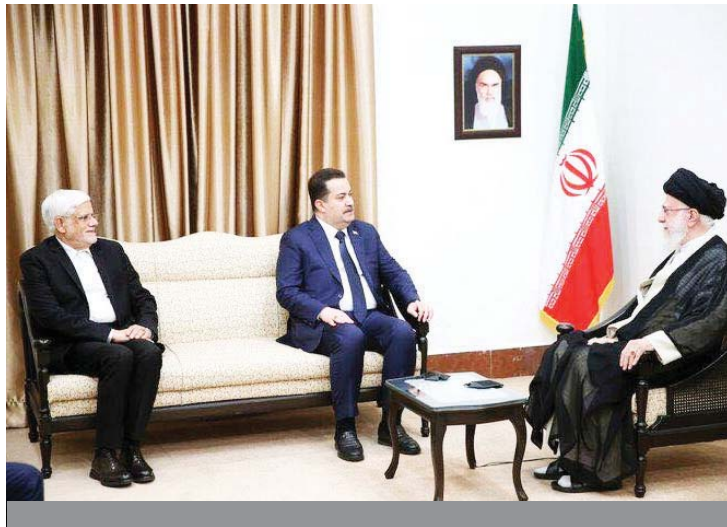
● بغداد، الصباح

حددت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، معايير وتوقيتات مشروع أمانة البطاقة التموينية ومواعيد الشروع بتحديث البيانات في المحافظات. وشدد الوزير، أمير داود الغريبي، خلال ترؤسه اجتماعاً مشتركاً مع الشركة المنفذة لمشروع أمانة البطاقة التموينية، على أهمية الالتزام بالتوقيتات لتحقيق الأهداف المحددة للمشروع؛ لتحسين نظام البطاقة التموينية وتقديم الخدمات بشكل أكثر كفاءة للأشخاص المستفيدين. وضرورة إنجاز الأمانة الكاملة لتبسيط الإجراءات واختزال الروتين، وفق رؤية تركز على تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع. وأشار الغريبي إلى مدى إمكانية التوسع في البرنامج مستقبلاً بالتنسيق مع بقية الجهات الحكومية من أجل توحيد قاعدة البيانات للوصول إلى استهداف الشرائح المستحقة من نظام التوزيع.

شارك في حفل تنصيب مسعود بزشكيان

رئيس الوزراء يلتقي المرشد الأعلى للجمهورية الإيرانية

● بغداد، الصباح



السوداني يؤكد
عق العلاقات بين
بغداد وطهران

التقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي، في العاصمة طهران، التي وصل إليها في وقت سابق من يوم أمس الثلاثاء، للمشاركة في مراسم تنصيب الرئيس الإيراني الجديد. وقدم رئيس الوزراء التهانئ للمرشد الأعلى، متمنياً دوام الازدهار للجمهورية الإسلامية الإيرانية، حكومة وشعباً، بمناسبة انتخابها رئيساً جديداً، وتجاوزها محطة الحوادث المأساوي الذي أدى إلى وفاة الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي وزير الخارجية ورفاقه.

وأكد السوداني عمق العلاقات بين العراق وإيران، وأهمية الهي في الإضافات المبرمة بين البلدين، بما يحقق الصالح المشترك في جميع المجالات. من جانبه، أشدّ خامنئي جهود الحكومة العراقية في تأمين زيارة أجلاء ذكرى أزمينته الإمام الحسين (عليه السلام)، وتعمير مستشفيات راحتهم ونقلهم، من الزمزم، وتوقيع مستندات راحتهم ونقلهم، وعد هذا الجهد الكبير مسمة من سمات كرم الشعب العراقي. وشهد اللقاء استعراض الأوضاع في المنطقة، إذ أكد الجانبان ضرورة وقف العدوان على غزة، وتوضيح الجهود الرامية إلى وقف الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني، ومنع اتساع الصراع إقليمياً. وكان رئيس الوزراء قد شارك في الحفل الرسمي الخاص بتنصيب رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية المنتخب مسعود بزشكيان، الذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران. وتعبّر السوداني عن تمنياته بالتوفيق والنجاح لبزشكيان، في مهامه المقبلة، كما نقل تهاني العراق، حكومة وشعباً، بنجاح الجمهورية الإسلامية الإيرانية في إجراء الانتخابات الرئاسية، واختيار رئيس جديد.

عدوان صهيوني على الضاحية الجنوبية لبيروت

الآن، بينما أكد مصدر مقرب من حزب الله اللبناني لـ الصباح استهداف شخصين خلال الغارة وإصابة عدد من الجرحى. في حين زعم المتحدث باسم الجيش الصهيوني أفيئان أرمزي، أن القوات الصهيونية هاجمت أفيئان، المسؤول عن حالة تعديل خسفي في الجولان، مضميناً في هذا الوبت لا يوجد تغيير في تعليمات الجبهة الداخلية. في الازداد استهداف حزب الله عدة مواقع معادية بالأسلحة الصاروخية. ● تفاصيل ص 4

ولمحوط أن المنطقة التي طالها القصف المعادي في منطقة حارة حريك مكتظة بالسكان، فضلاً عن كونها ممتلئة تجارياً مع بالخصوص. وتبعد المحطات الأولية بتسليم العربيه من الإصابات إذ توجه سيارات الإسعاف لتنقلها إلى مشافي النضائية مثل مستشفى الرسول الأقطع ومستشفى سان جورج، وحسب المعلومات الأولية فإن صاروخين أطلقا من مسترة إسرائيليه، مما يعني أن من المحتمل أن تكون إسرائيل قد نفذت عملية اغتيال هذا وقد أصدر صحفي بالإحاطة بسقوط شهيد وعدد من الجرحى حتى

● بيروت، جبار عودة الخطاط
في خطوة تصعيدية خطيرة ربما تكون الشرارة التي تستدر بأوساد، شكن طيران الاجتلاء الصهيوني، ليل أمس الثلاثاء، غارة على منطقة حارة حريك في الضاحية الجنوبية بالعاصمة بيروت. والفارة التي سماع صفت انفجارها من مسافات بعيدة في بيروت استهدفت عمارة سكنية قرب مستشفى يهن، وأسفرت عن انهيار العمارة بشكل جزئي، وانسار باعثة في المستشفى.

توزيع صكوك منحة العودة

بين التازحين بالتنسيق مع إدارة مخيمات الإقليم. وبين أن الصكك الواحد يبلغ أربعة ملايين دينار لكل أسرة نازحة استكملت أوراق مودتها فتابتها، مبيناً أن محافظة دهوك تشتت إجراءات جديدة تشمل بجمهور، الأسرة النازحة إلى مكتب التسجيل على العودة الموعودة الذي افتتح مؤخراً في سنجار. لتوزيع معاملات مقابل منحها الصكك خلال ثلاثة أيام، تعود بعدها لتناطها الأصلية.

● بغداد، اسراء السامرائي

منحت وزارة الهجرة والمهجرين العائدين طوعاً من مخيمات إقليم كردستان الصكوك الخاصة بمنحة العودة. وذلك لتحت إشراف باسم الوزارة، على عباس مهاجرين لـ الصباح أن العودة الموعودة الذي افتتح مؤخراً في سنجار، لتوزيع معاملات مقابل منحها الصكك خلال ثلاثة أيام، مشيراً إلى إرسال فريق خاص لتابعة توزيع الصكوك

توازن قلق

● كتيب، رئيس التحرير

لا يزيد الكيان الصهيوني حرباً واسعة في جنوب لبنان لأنه يعرف مقدار الأذى الذي يمكن أن يلحق بقواته التي أرفقتها مقاومة غزة، ويسمعه الدولة التي تدت إلى مستوى غير مهود. ومع ذلك لا يمكن قنيتها هو وعاطف كمله حقيقة أن معظم سكان شمال فلسطين المحتلة من المستوطنين فروا إلى مناطق أخرى هرباً من مؤامرات لا تتوقف فيقتصر مبدأ، ولا توقف ليصبح الأمر طبيعياً. الكيان الذي يرى فاقته أن انتصارهم يمثل في تشريد الفلسطينيين جنوباً، لا بد أن يرى في تشريد مستوطنيه شمالاً انتصاراً صريحاً على جبهة لبنان، لكنه يسعى إلى تلافي هذا يربد. انتصاراً صريحاً على جبهة لبنان، لكنه يسعى إلى تلافي هذا يربد. هضفت الكيان العاصم الضاحية الجنوبية لبيروت، أسس تجديداً حارة حريك، مستوحياً هادياً في حزب الله. واستهداف الشادة أسر فله الكيان مرات عدة منذ طوفان الأقصى مؤملاً ألا تكون الضربة مفتتحة بحرب واسعة تثير حفيظة إيران الهادئة وقوى المقاومة في البلدان المحتلة بفلسطين. شعار الكيان الصهيوني في حربته الآن هو لتفكر بالفوز جنوباً وتطليل الخسارة شمالاً من خلال ضربات معددة لأهداف ثقيلة ومن دون إعلان حرب واسعة وهذا لعب بالاتار من الصعب السيطرة عليه لا بد. يعرف قادة الكيان أن ما يزيد الفواعل على الأرض قد يكون أكبر مما يريدون ويفتقدون. وغزة الشهيدة شاهدة على ذلك.



إنهاء التقرير الخاص بتقييم أداء الوزراء

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أنهت لجنة التخطيط الاستراتيجية ومتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي النهائية تقريرها الخاص بتقييم عمل الوزراء وسرته إلى رئاسة المجلس نقاشته وإدراج في جدول الأعمال. وبين نائب رئيس اللجنة محمد البداوي، في حديث

نقائات عالمية حديثة لمواجهة التصحر

● بغداد، شذى الجنباني

اعضدت وزارة الزراعة نقائات عالمية حديثة تستخدم للمرة الأولى لمواجهة التصحر، ويحسب خيرا، شأن الكتيان الملمة تغطي ما يزيد على أربعة ملايين دويم في البلاد وأعاد مدير عام دائرة البستنة والغابات في وزارة الزراعة، الدكتور بسام

ربط فنادق بغداد بمنظومة مراقبة إلكترونية

● بغداد، الصباح

كشفت وزارة الداخلية عن ربط جميع فنادق بغداد بمنظومة مراقبة إلكترونية مركزية. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية وخليفة الاعلام الأمني، العميد مفاد ميري، في بيان، إنه لأول مرة تربط وزارة الداخلية فنادق بغداد بمنظومة مراقبة إلكترونية مركزية تتولى على بيانات وتفاصيل التلافي في الفنادق وتستدل العمل قريباً وستتم ذلك في باقي المحافظات.

البرلمان يطالب بإعادة قانون العشوائيات

● بغداد، الصباح

طالبت لجنة الخدمات النهائية بإعادة قانون العشوائيات إلى البرلمان بعد سحبه منذ مدة طويلة لإجراء تعديلات عليه. وقالت عضو اللجنة سهيلة الساعدي، لـ الصباح: إن قانون العشوائيات يخدم شرعية واسعة من المجتمع، ومن الضروري مناقشته في الظروف المالية الصعبة وغلاء الوحدات السكنية، مضيفة أن الحكومة سحبت القانون لغرض التعديل، ولجنة تطالب بإعادته مجدداً.



بغداد تستهلك قرابة 50% من إنتاج الكهرباء

6

الكارنيه يكثف استعداداته لبطولة آسيا

19

تزامناً مع مشروع الهلال الأحمر للزراعة الذكية تقانات عالمية حديثة لمواجهة التصحر

● بغداد، شذى الجنابي

اعتمدت وزارة الزراعة تقانات عالمية حديثة تستخدم للمرة الأولى في البلاد لمواجهة التصحر، وبحسب خبراء، فإن الكثبان الرملية تغطي ما يزيد على أربعة ملايين دونم في البلاد، يتركز تواجدها ضمن محافظات واسط واسد وذي قار وصلاح الدين والديوانية والنجف، وأفاد مدير عام دائرة البستنة والغابات في وزارة الزراعة، الدكتور بسام كتمان عبد الجبار، الصباح، بأن دائرته اعتمدت تقنية عالمية حديثة لتطبيق للمرة الأولى في البلاد لمواجهة التصحر، هي (الضنايق المائية) التي يستوعب كل واحد منها 15 إلى 20 لتراً من الماء، والتي تأتي من خلال الحوضيات، بهدف توفير المياه لتلبية تدريجياً من خلال أنابيب خيطية.

وأضاف، أنه تم تطبيق التقنية ضمن مسافة كيلو مترين على الخط السريع في موقع «كلمية»، بمحافظة ذي قار وأثبت نجاحها، وستتم متابعة وتقييم التجربة حتى نهاية شهر آب المقبل بهدف اعتمادها بشكل كامل للمساحات المتلافة بالتصحر، كاشفاً عن نجاح دول في المنطقة بتطبيق التقنية، هي السويدية والكويت والإمارات.

وكشف عبد الجبار، عن خطط دائرته المستقبلية لتوسيع المساحات الخضراء في العراق ودعم التنوع البيولوجي، من خلال حملات التشجير ومشروع حوض الحصاد العراقي، فضلاً عن مشاريع تثبيت الكثبان الرملية، إسهاماً في حماية البيئة ودعم خطط التنمية المستدامة.

وبالتزامن مع مشاريع وزارة الزراعة، أطلقت جمعية الهلال الأحمر العراقي مشروع «الزراعة الذكية منأخيراً» لزراعة نباتات الطيش السوداني (العلي)، في محافظات ذي قار والديوانية وذي قار بالتعاون مع الصليب الأحمر السويدي.

وقال مدير قسم البناء والإصحاح في الجمعية نوار عبد القادر، «يعد هذا المشروع من أهم مشاريع دعم سبل العيش للمزارعين، فهو يهدف إلى مساعدة الفلاحين على توظيفهم في الأرض بعد اجتياح الجفاف».

وأوضح، أن «المساحة التي شملها المشروع في المحافظات الثلاث تصل إلى (51) دونماً، ستزرع بالمطيش الذي تنضج على زراعته منظمة الزراعة العالمية، ووفق (2) دونم لكل هكتار».

تحرير: مصطفى مكيدي

حملة كبرى لتطوير محافظة كربلاء

المقدسة

● كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

تتجه حكومة كربلاء المحلية لتنفيذ حملة كبرى لتأهيل وتطوير المحافظة، وقال المحافظ، نصيف جاسم الخطابي، الصباح، إن المحافظة وهي ظل التوسع السكاني الذي تشهده، أصبحت بحاجة ملحة لتطويرها لتكون مهيأة لتجميع الأنشطة التجارية والدينية والسياحية، مضيفاً أن الحملة التي ستطلق لتطوير شوارع وبنيات المحافظة، تأتي مع ما تشكله المدينة القديمة من وجهة دينية مهمة تشهد توافداً للملايين الزائرين.

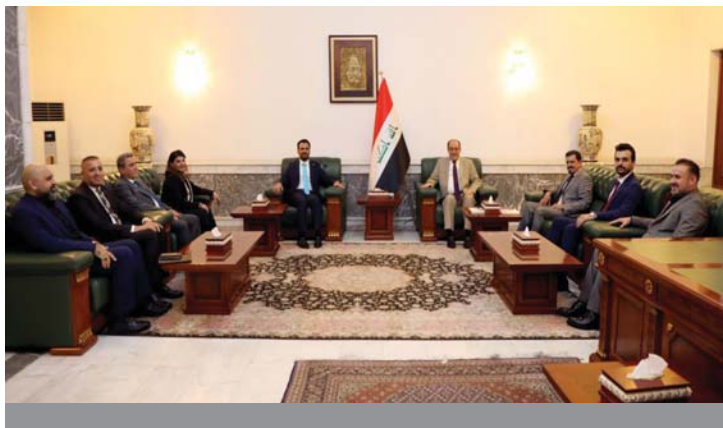
وبين أن مقترح التصميم الحديثة تضمن رسماً تفصيلياً لمقاطع الشوارع الرئيسية والتجارية في المحافظة، على أن تكون المساحة العرضية للشارع لا تقل عن 40 إلى 60 متراً، ويتم اعتماد أماكن لوقوف المركبات والدراجات وجزرات وسطية نظامية، فضلاً عن إنارة الأرصفة بما يضمن واجهة جمالية للمدينة.

وأشار الخطابي إلى أن الشوارع العالية لا تتناسب مع التمدد السكاني والعمراني الذي تشهده المحافظة، خاصة مع المساحات الكبيرة للأرصفة التي باتت تؤثر سلباً في المظهر الجمالي للمدينة.

داعية إلى «تضمين التعديلات على القانون توفير الخدمات الأساسية، هذه القضية والضغط لإعادة التوازن إلى البرلمان في أسرع وقت، لأننا نملك الكوادر البشرية التي يمكنها تطويرها لتكون مهيأة لتجميع الأنشطة التجارية والدينية والسياحية، مضيفاً أن الحملة التي ستطلق لتطوير شوارع وبنيات المحافظة، تأتي مع ما تشكله المدينة القديمة من وجهة دينية مهمة تشهد توافداً للملايين الزائرين.

وبين أن مقترح التصميم الحديثة تضمن رسماً تفصيلياً لمقاطع الشوارع الرئيسية والتجارية في المحافظة، على أن تكون المساحة العرضية للشارع لا تقل عن 40 إلى 60 متراً، ويتم اعتماد أماكن لوقوف المركبات والدراجات وجزرات وسطية نظامية، فضلاً عن إنارة الأرصفة بما يضمن واجهة جمالية للمدينة.

وأشار الخطابي إلى أن الشوارع العالية لا تتناسب مع التمدد السكاني والعمراني الذي تشهده المحافظة، خاصة مع المساحات الكبيرة للأرصفة التي باتت تؤثر سلباً في المظهر الجمالي للمدينة.



المالكي مهمته مجلس الأمناء تحتاج إلى جهود كبيرة لإتمامها

التقى مجلس أمنائها

المالكي: شبكة الإعلام مؤسسة خدمة عامة للدولة والعراقيين

● بغداد، الصباح

خلال اللقاء، رؤيتهم للتقدم بالمؤسسة الإعلامية العامة، والتحديات التي تواجهها وسبل تحويلها إلى فرص للتناج. بدوره، رحب رئيس ائتلاف دولة القانون، بأعضاء المجلس، لافتاً إلى أن «مهمة الأمناء ليست سهلة، وتحتاج إلى جهود كبيرة لإتمامها».

وأضاف المالكي أن «الأمر موعود على هذا المجلس؛ ليكون على قدر المسؤولية، مبدئياً الاستعداد لتقديم كل الدعم الذي يتطلبه النهوض بواقع شبكة الإعلام العراقي بوصفها مؤسسة خدمة عامة للدولة ولجميع العراقيين، وليست لهجة أو حزب».

يشار إلى أن مجلس أمناء شبكة الإعلام

يبحث مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، أمس الثلاثاء، مع زعيم ائتلاف دولة القانون ثوري المالكي، الملفات التي تجزمها المجلس خلال المدة السابقة للصورة من مياشترته. وطرح أعضاء المجلس برئاسة ناظر الغامبي،

يبحث مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، أمس الثلاثاء، مع زعيم ائتلاف دولة القانون ثوري المالكي، الملفات التي تجزمها المجلس خلال المدة السابقة للصورة من مياشترته. وطرح أعضاء المجلس برئاسة ناظر الغامبي،

تحويل الجامعات معالجة الحالات الحرجة في الامتحان التنافسي

● بغداد، الصباح

التنافس بالمنافسة على وفق الاستحقاق بحجز المقاعد غير المشغولة في قنوات القبول كافة، وجه وزير التعليم العالي، والبحث العلمي نعيم العبودي، باتخاذ المعالجات الالية، (فتح باب التطوير بين مقاعد الامتحانات كافة للتناجحين لإشغال مقاعدهم الشاغرة اعتباراً من 2024/ 7/ 30 ولغاية 2024/ 8/ 1، كما يقع للجامعات التطوير من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لإشغال المقاعد الشاغرة (إن وجدت) على وفق الاستحقاق اعتباراً من 2024/ 8/ 1 ولغاية (2024/ 8/ 6، ويتاح للتناجحين ضمن قنوات القبول العام والنفقة الخاصة التطوير إلى مقاعد الامتحانات الشاغرة، ويتم تحويل مجالس الجامعات منح الحالات الحرجة القريبة من النجاح في الامتحان التنافسي ما لا يزيد على خمس درجات لإشغال المقاعد الشاغرة اعتباراً من 2024/ 8/ 7، إضافة إلى تضمين فئة ذوي الاحتياجات الخاصة مقعداً مضافاً ثانياً، مع الالتزام بتحقق شروط (النجاح)».

التنافس بالمنافسة على وفق الاستحقاق بحجز المقاعد غير المشغولة في قنوات القبول كافة، وجه وزير التعليم العالي، والبحث العلمي نعيم العبودي، باتخاذ المعالجات الالية، (فتح باب التطوير بين مقاعد الامتحانات كافة للتناجحين لإشغال مقاعدهم الشاغرة اعتباراً من 2024/ 7/ 30 ولغاية 2024/ 8/ 1، كما يقع للجامعات التطوير من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لإشغال المقاعد الشاغرة (إن وجدت) على وفق الاستحقاق اعتباراً من 2024/ 8/ 1 ولغاية (2024/ 8/ 6، ويتاح للتناجحين ضمن قنوات القبول العام والنفقة الخاصة التطوير إلى مقاعد الامتحانات الشاغرة، ويتم تحويل مجالس الجامعات منح الحالات الحرجة القريبة من النجاح في الامتحان التنافسي ما لا يزيد على خمس درجات لإشغال المقاعد الشاغرة اعتباراً من 2024/ 8/ 7، إضافة إلى تضمين فئة ذوي الاحتياجات الخاصة مقعداً مضافاً ثانياً، مع الالتزام بتحقق شروط (النجاح)».

التنافس بالمنافسة على وفق الاستحقاق بحجز المقاعد غير المشغولة في قنوات القبول كافة، وجه وزير التعليم العالي، والبحث العلمي نعيم العبودي، باتخاذ المعالجات الالية، (فتح باب التطوير بين مقاعد الامتحانات كافة للتناجحين لإشغال مقاعدهم الشاغرة اعتباراً من 2024/ 7/ 30 ولغاية 2024/ 8/ 1، كما يقع للجامعات التطوير من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لإشغال المقاعد الشاغرة (إن وجدت) على وفق الاستحقاق اعتباراً من 2024/ 8/ 1 ولغاية (2024/ 8/ 6، ويتاح للتناجحين ضمن قنوات القبول العام والنفقة الخاصة التطوير إلى مقاعد الامتحانات الشاغرة، ويتم تحويل مجالس الجامعات منح الحالات الحرجة القريبة من النجاح في الامتحان التنافسي ما لا يزيد على خمس درجات لإشغال المقاعد الشاغرة اعتباراً من 2024/ 8/ 7، إضافة إلى تضمين فئة ذوي الاحتياجات الخاصة مقعداً مضافاً ثانياً، مع الالتزام بتحقق شروط (النجاح)».

التنافس بالمنافسة على وفق الاستحقاق بحجز المقاعد غير المشغولة في قنوات القبول كافة، وجه وزير التعليم العالي، والبحث العلمي نعيم العبودي، باتخاذ المعالجات الالية، (فتح باب التطوير بين مقاعد الامتحانات كافة للتناجحين لإشغال مقاعدهم الشاغرة اعتباراً من 2024/ 7/ 30 ولغاية 2024/ 8/ 1، كما يقع للجامعات التطوير من قناة القبول العام إلى قناة النفقة الخاصة لإشغال المقاعد الشاغرة (إن وجدت) على وفق الاستحقاق اعتباراً من 2024/ 8/ 1 ولغاية (2024/ 8/ 6، ويتاح للتناجحين ضمن قنوات القبول العام والنفقة الخاصة التطوير إلى مقاعد الامتحانات الشاغرة، ويتم تحويل مجالس الجامعات منح الحالات الحرجة القريبة من النجاح في الامتحان التنافسي ما لا يزيد على خمس درجات لإشغال المقاعد الشاغرة اعتباراً من 2024/ 8/ 7، إضافة إلى تضمين فئة ذوي الاحتياجات الخاصة مقعداً مضافاً ثانياً، مع الالتزام بتحقق شروط (النجاح)».

ازدياد نفوق الأسماك في الديوانية وميسان

بين وزارات البيئة والموارد المائية والزراعة، نوعيتها، مما يؤدي إلى فقدان خصائصها لتامة طاهرة نفوق الأسماك والأحياء المائية المختلفة التي حدثت مؤخراً، مشيراً إلى أهمية رصد هذه الأنهار بإيحاء نتيجة شحتها وتدني

تحرير: علي موفق



● الديوانية، عباس رضا الموسوي
● العمارة، سعد حسن

حدثت دائرتا بيئة الديوانية وميسان، من مخاطر اتساع ظاهرة نفوق الأسماك في هور الدنج ونهر المز بناحية الخير ضمن الأهور الوسطى.

وأفاد مدير الإعلام في بيئة الديوانية، صفاء جواد الشكري، الصباح، بأن فرقا بيئية رصدت خلال زيارتها إلى عمود المنصب العام في هور الدنج قبل يومين، نفوق كمية كبيرة من الأسماك نتيجة ظروف طبيعية وبشرية. وحذر من مخاطر اتساع رقعة النفوق على الثروة السمكية، خصوصاً أنها شملت أنواعاً كثيرة من الأسماك، مثل البني والشلق والسلفر والخشني وغيرها، داعياً إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة الظاهرة التي تتأثر بارتفاع درجات الحرارة وملوحة المياه والصيد الجائر.

وفي ميسان، أوضح مدير بيئة المحافظة باسم محمد، الصباح، أن فرقتا هور العز بناحية الخير ضمن الأهور الوسطى شهدت خلال الأونة الأخيرة نفوق ملايين الأسماك، نظراً لانخفاض الأوكسجين المذاب في الماء وارتفاع تراكيز الأملاح الذائبة والعناصر الأخرى، وزيادة درجات الحرارة وعملياً التسرع المستمرة لأنواع أحيائية نافقة. ولقت إلى تشكيل فريق هني مشترك بالتعاون

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

مؤذن القسم السياسي

سعد توكي

مؤذن القسم الرياضي

علي الباروي

مؤذن صفح التعميم

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاتصالات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853 موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536 موبايل

dist.imm@alsabaah.iq

شبكة الاعلام العراقي

موبايل

07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

شبكة الاعلام العراقي

موبايل

07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

شبكة الاعلام العراقي

موبايل

07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

شبكة الاعلام العراقي

موبايل

07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

شبكة الاعلام العراقي

موبايل

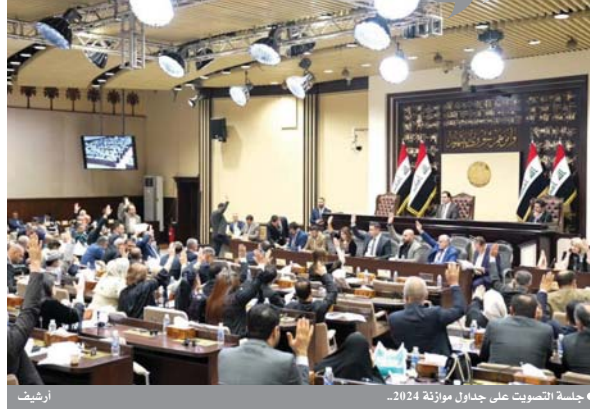
07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

بعض المؤسسات تشكو عدم تسلم موارد

مستشار حكومي: تعليمات تنفيذ الموازنة «مسألة إجرائية»

شك بعض مؤسسات الدولة من عدم تسلمها تعليمات تنفيذ جداول موازنة 2024 وعدم تسلمها إيرادات ومبالغ بين الصرف، فيما بين المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن جداول الموازنة أصبحت واقع حال، وأن إصدار تعليمات التنفيذ للمؤسسات «مسألة إجرائية» لا تؤثر في الالتزامات المالية.



ازشيت

● جلسة التصويت على جداول موازنة 2024...

● بغداد، شيماة رشيد

العامة من حيث المبدأ - ولاسيما السماح باستمرار الإنفاق أو الصرف على المشاريع الاستثمارية المعقدة في الموازنة العامة الثلاثية بكونها من المشاريع المستمرة، وكذلك الانفاق التشغيلي، أو أي تصرفات مالية تلصق عليها قانون الموازنة العامة الثلاثية. واستطرد، أنه بالرغم من ذلك، فإن اعتماد الجداول المالية للسنة المالية الحالية

وقال صالح في حديث لـ(و.ع.) إن «الخيارات القانونية المتوفرة لتنفيذ أحكام الموازنة العامة الاتحادية أمتدت أكثر مرونة أمام السلطة المالية الاتحادية فضلاً عن توفر قانون الإذارة المالية الاتحادي نفسه الذي يسمح بالتصرفات المالية- حتى لو تأخر في إقرار لشكيات الموازنة

عند إصدارها لبعض من المستحقات والتصرفات المالية الجزئية المستحقة أو المكلفة، وليست كليات المالية العامة». من جانبه، قال عضو اللجنة المالية النهائية، مصطفى الكعراوي، في حديث لـ الصباح: إن وزارة المالية ماضية في تنفيذ الموازنة وتوزيعها على الوزارات، رغم مشكلات توزيع التخصصات التشغيلية في بعض المؤسسات، مبيّناً أن اللجنة عازمة على استضافة وزيرة المالية والجهات الحكومية المعنية لمناقشة أسباب عدم توزيع الموارد بشكل واقعي يتناسب مع احتياجات هذه المؤسسات.

وأوضح، أن إصدار الجداول لا يتطلب نشرها في الجريدة الرسمية بعد تصديق البرلمان عليها وإشعار المالية، لافتاً إلى أن اللجنة تواصل مراقبة تنفيذ الموازنة ومتصدد تقاريرها للحكومة لمعالجة مشكلات أبواب الصرف. وعبر الكعراوي، عن أمهه بعدم تكرار تأخير حالة جداول الموازنة في العام المقبل، مع ضرورة وجود مسودة جدول قبل انتهاء السنة المالية الحالية لتمكين اللجنة من مناقشة تفاصيلها. وكان مجلس النواب، قد صوت، في 3 حزيران 2024 على جدول قانون الموازنة العامة الاتحادية.

وتوبيه أن تعليمات تنفيذ جداول الموازنة العامة للسنة المالية 2024 ستلاسن

● تحرير: محمد الأنصاري

صعب وليس مستحيلاً

أوساط نيابية تعيد طرح

فكرة «التغيير الوزاري»

● بغداد، حيدر الجابر

أعدت الأوساط النيابية والسياسية طرح فكرة تغيير عدد من الوزراء مع بقاء خمسة عشر شهراً على عمر الدورة التشريعية الحالية، وبينما تضمن البرنامج الحكومي تقييماً دورياً لأداء الوزراء والدرجات الخاصة كل ستة أشهر، دعا نواب إلى إجراء تغيير عاجل في الوزراء والمدبرين العاملين.

ودعا النائب المستقل، جواد اليساري، إلى إجراء تغيير وزاري بعد فشل بعض الوزراء، الذين لم يسهم، في أداء مهامهم. وقال اليساري لـ الصباح: إنه لا يوجد أي توجه نيابي نحو تغيير وزاري، وأضاف: أرى أن من الضروري إجراء التغيير من قمة الهرم نزولاً إلى القاعدة، مؤكداً أنه توجد حاجة لتغيير بعض الوزراء.

ودعا اليساري، إلى أن تراجع الكتل السياسية خياراتها؛ لأن الوزراء لم يقدموا شيئاً، مشدداً على أنه يجب أن يجري تغيير عاجل حتى لو بقي من عمر الحكومة شهر واحد.

من جهته، توقع التحلل السياسي، د. مجلس التميمي، أن يواجه التغيير الوزاري عقبة سياسية، وقال لـ الصباح: إن التغيير الوزاري في رغبة رئيس الوزراء التي أعلنها بعد أشهر قليلة من منح الثقة لرئاسة الحكومة، وأضاف أن السوداني أعلن بشكل صريح أن لديه ملاحظات على عدد من وزراء حكومته، مسترداً أن القوى السياسية الممثلة لاتلاف إدارة الدولة ترفض أن يجري أي تعديل وزاري على بعض الوزراء، من دون أن يكون هناك توافق لإشمل التعديل الجميع، وتابع التميمي: لا أعتقد أن يكون هناك تعديل دون اتفاق بين زعامات إتحاد إدارة الدولة، وبين أن رئيس الوزراء يراجع نفسه ووضع بعض المستشارين التقنيين والمهنيين لغرض متابعة أعمال بعض الوزارات المتكئة.

مجلس بغداد يدعو
لزيادة تخصيصاته

● بغداد، وفاء عامر

دعا مجلس محافظة بغداد إلى زيادة التخصيصات المالية المرسدة لتلبية الاحتياجات الخدمية. وأوضح رئيس لجنة التقييمات الإدارية في المجلس، محمد الشعلان، لـ الصباح أن المجلس أعاد دراسة خطة موازنة العام 2023 بعد استحصال موافقة وزارة التخطيط لترتيب صياغتها بما يحقق العدالة في عملية توزيع التخصيصات المالية في مناطق بغداد، وكذلك تضمينها مشاريع خدمية وتوعوية. وأضاف أن المبلغ المخصص لموازنة العام 2023 هو 400 مليار دينار، وهو لا يغطي إلا نسبة قليلة من المشاريع، مبيّناً أن مناطق أطراف بغداد سيتم تعويضها ضمن موازنة العام الحالي، كما سيتم إدراج مشاريع لإعادة إعمار المناطق المتضررة.

● تحرير: علي موفق

مشاريع جديدة لمعالجة
شخّ الماء في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

كشفت مديرية مياه نينوى عن انطلاق مشاريع جديدة لمعالجة شخّ المياه في المحافظة، وبين مدير مياه نينوى مفيد صادق لـ الصباح: أن دائرة أطلقت مشاريع جديدة لمعالجة شخّ المياه في أغلب مناطق أحياء الموصل إضافة إلى مشاريع مشابهة في نواحي سهل نينوى بطاقة ثمانية آلاف م³، ستفتد إلى جانب مشروع ماء القرض الأثاني بطاقة 600 م³. وذكر أن مديرية مياه نينوى شرعت بعدد عدد كبير من الأبار لتضاهي إلى الموجود منها في المحافظة ومركز الموصل، بغية سد النقص الحاصل بمياه الشرب، موضحاً أن انخفاض نسب الأمطار خلال الأعوام السابقة، تسبب بانخفاض مستوى المياه الجوفية.

● تحرير: مصطفى مجيد

تساند «الوزراء» و «النواب»
دعوات لتشكيل
هيئة قضائية لتشريع
القوانين

● بغداد، هدى العزاوي

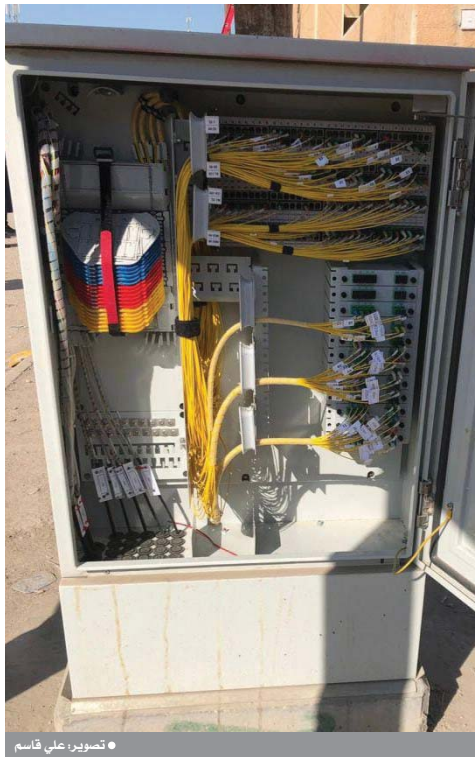
أشار مختصون في الشأن السياسي، إلى تعهدات طرح القوانين الجديدة داخل قبة مجلس النواب في هكذا توقيت، ومدى قدرة المجلس على معالجة الأزمات بالرغم من مرور عقدين على التجربة الديمقراطية في العراق فيما افتتحوا بتشكيل أو انتخاب هيئة قضائية وقانونية تكون رديفاً لتشكيلات الدولة وتأخذ على عاتقها تشريع القوانين وأن تصدر بعد ذلك إلى المجلسين (الوزراء والنواب) لإقرارها كسما لوث وكذلك حسماً للقوانين الجديدة.

وقال المحلل السياسي، علي البيدر، في حديث لـ الصباح: إن المشخّ العراقي ما زال ينظر إلى القوانين ومدى خطورتها على المجتمع بشكل سطحي، في ظل ممارسته مهام أخرى تتعلق بتشكيل الحكومة والتصويت على الرئاسات الثلاث والجانب الرقابي، والفترة المخصصة للتشريع في كل دورة انتخابية تبدو قليلة وغير كافية إلى جانب غياب التضغ الكافي لاختبار القوانين ومضامينها.

وبين، أن أغلب القوانين الجديدة المطروحة لا تغطي المصلحة العامة أو سيادة الدولة التي أكد عليها الدستور العراقي، وقد لا تتلاءم مع مبادئ حقوق الإنسان أو التخصيصات المقدمة من قبل العراقيين أو جزءه تتعلق بنوع معين من العدالة والتطوير التي وصل إليها العالم، واقترح البيدر، انتخاب هيئة قانونية وقضائية تقوم بتشريع القوانين وتديرها وفق مراحل، أولها مجلس الوزراء للتصويت عليها، ومن ثم مجلس النواب لإقرارها، وأن يكون الاعتراض - إن وجد - على مواد محددة في تلك القوانين، وبالتالي سنكتسب الوقت لتأمين قوانين جديدة بدل إشغال المجلسين الوزراء والنواب بعملية إعداد وتشريع وكتابة القوانين التي تهم المجتمع والدولة.

بيدوره، قال المحلل السياسي، عمر الناصر، في حديث لـ الصباح: إن إخفاق مجلس النواب في معالجة القوانين التي تحتاج إلى تشريعات صارمة للقضايا؛ ربما يؤدي إلى تهديد مباشر للأمن والسلم المجتمعي، وإثارة النزعات الطائفية ما يزيد من تشكك المجتمع، تأهيك من بعض القرارات الحالية التي لا تحترم المصلحة الوطنية والمشاركات عن طريق الالتزام الأخلاقي بنواب الوحدة الوطنية.

وشدد على أنه يجب اتخاذ قرارات صارمة جريئة تطبيقاً على نواحي الشرف التي طرحها بعد عام 2003، بالإضافة إلى حفظ وتمكين سيادة العراقية وكبح جماح الفساد والهدر بالمال العام وتشريع قانون يحدد ولا يهدم البني التحتية، بدلاً من الذهاب إلى الأمور الخلفية التي لا تسمن ولا تقنى مع عسوس الكسب الحزبي الانتخابي ولا تعقق إلا ما تم الوصول إلى السلطة. ومطالب الناصر، مجلس النواب بأخذ «نوره ومسؤوليته التاريخية في إشراك الشارع والرأي العام للتصديق الوطنية الجوية والوجوهرة الحسامية التي قد لا يكتفي دور النائب بإتخاذ قرار مصيري بشأنها بدلاً عن ناخبه، بل بالإمكان الذهاب إلى استفتاء جماهيري لمعرفة القرار الحقيقي التابع من العمق الجماهيري، بدلاً من إلقاء المسؤولية فقط على عاتق السادة النواب الذين قد يحلهم بما يخوهم مسؤولية القرارات المستقبلية.



● تصوير: علي قاسم

ضبط كدس كبير من الأسلحة والأعتدة

● بغداد، الصباح

الاستخبارات العسكرية من ضبط كدس كبير يحتوي على أسلحة وأعتدة متنوعة ومختلفة النوع والقياس، كانت مخبأة تحت الأرض على شكل خزانة كبيرة بطريقة خزن محكمة لتبقى فترة طويلة دون ضرر أو تلف. وأضاف، أن الأسلحة والأعتدة تم تسليمها إلى الجهة المختصة أصولياً.

ضبطت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس الثلاثاء، كدس كبيراً من الأسلحة والأعتدة تأمياً لمصابات داعش في محافظة نينوى، في حين أخطأ الحشد الشعبي، محاولة إرهابية لاستهداف المدنيين في كركوك، وذكر بيان للمديرية، أنه «معلومات دقيقة وبعد البحث والتفتيش في منطقة ملاح في الجش، تمكنت مافاز

في غضون ذلك، أخطأ الحشد الشعبي، محاولة إرهابية لاستهداف المدنيين والقطعات العسكرية في محافظة



التخريب المتعمد
لن يعيق المشروع
الوطني للإنترنت.

وإلى جانب ذلك، أخطأ الحشد الشعبي، محاولة إرهابية لاستهداف المدنيين والقطعات العسكرية في محافظة

يتصاعد التوتر المشوب بحبس الأنفاس؛ على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وسط قيام عدة دول بدعوة رعاياها لمغادرة لبنان، فيما أكد وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن أن "أي تصعيد بين لبنان وإسرائيل يمكن أن يفجر الوضع في المنطقة".

«البناعون» تحذر من تفجر الوضع في المنطقة

توتر مشوب بحبس الأنفاس في حدود لبنان الجنوبية



الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون

مرشحة رئاسية تونسية تضرب عن الطعام

تونس، وكالات

أعلنت هيئة الدفاع، عن أن رئيسة الحزب الدستوري الحر التونسية عبير موسى قد دخلت في إضراب عن الطعام. وقال عضو هيئة الدفاع علي العياشي: «إن موسى قررت الدخول في إضراب عن الطعام احتجاجاً على ما اعتبرته مصادرة لحقها كمواطنة تونسية في الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة، وعدم مراعاة مصالح السجن لوضعها الصحية التي تتطلب إجراءات خاصة». وأضاف، أن موكلته قالت أمس الأول الاثنين، أمام الدائرة الجنائية الصيفية بالحكمة الأبدية في تونس في التضييق التي رفضتها الهيئة العليا المستقلة للانتخابات ضدها على وفق الفقرة الأولى من الفصل 54، من المرسوم 54، وذلك بسبب تصريح إعلاني أدت به موسى حول الهيئة. وقال المحامي: «كانت وضعيتها الصحية مرهقة ومتعبة، لذلك طلبت هيئة الدفاع المحكمة بمعانيتها الانتخبات قدمت من جانبها تقييداً في الطلقات المدنية، وبالتالي طلبت هيئة الدفاع تأخير الجلسة للاطلاع عليه، والجواب على ما تضمنته من تفاصيل وإخالات ونقاط جدرة بالرد في إجابته». بينما قررت المحكمة تأخير النظر في قضية مروعة ضد عبير موسى إلى موعد لاحق مع رفض الإفراج عنها. جدير بالذكر، أن أعضاء المكتب السياسي للحزب الدستوري الحر- أعلنوا تصفحهم بقرار تقديم ملف ترشح رئيسة الحزب عبير موسى للانتخابات الرئاسية المقبلة حتى إن تم رفضه.

● بيروت: جبار عودة الخطأط

مصادر لبنانية، ذكرت لـ«الصحاح»، أمس الثلاثاء، بأن «الرد الإسرائيلي على ما جرى في واقعة مجدل شمس الأهمية واستغلاله من قبل تل أبيب تجعل احتمالية حصول الرد في حكم الواقع، لأن تل أبيب أزمّت نفسها بذلك، وقد دخلت دول كبرى على الخط مثل الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا وأستراليا والرد الإسرائيلي بحيث لا يستعدي رداً عنيفاً من المقاومة في لبنان التي شدت على أنها ستقابل أي عدوان بما يملكه من قوة وحيوية تتطلب الكفوية التي يتم تحديدها في ضوء طبيعة العدوان الذي يهدد به العدو». في السياق، اجتمع رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في السرايا الحكومي ببيروت، مع وزير الخارجية عدنان أبو حبيب لمناقشة الوضع المتوتر عسكرياً في حدود البلاد الجنوبية، حيث صرح الوزير أبو حبيب عما دار في الاجتماع بقوله: «عرضنا التطورات الراهنة والتحديات التي نجرها نتج تبع الحرب، وقد أرسلت رداً على كلام النواب الإسرائيلي في بروكسل على خلفية معارضة لبنان، كذلك سيكون لنا رد آخر على شكوى إسرائيل التي قدمتها ضد لبنان في الأمم المتحدة». أشار النائب عبد الرحمن البزري، إلى أن لبنان والمفظة بعشان أياماً صعبة بسبب العدو الإسرائيلي الذي أزم نفسه اتهام «حزب الله» بأنه وراء ما حدث في الجولان المحتل وبالرد عليه، وأكد أن «الرد الإسرائيلي غير معروف وبأسوأ ليؤدي إلى حرب شاملة، هناك محاولة دبلوماسية، رغم صعوبة المرحلة، إلى إعادة ضبط قواعد اللعبة، لأن العدو الإسرائيلي يخشى الذهاب إلى حرب واسعة



● وزير الخارجية اللبنانية عبد الله بو حبيب

جيش الاحتلال ينسحب من شرق خان يونس

● القدس المحتلة، وكالات

كما كشف الانسحاب الإسرائيلي عن دمار كبير لحق بمقره بلدة بني سهيلا شرق المحافظة التي داستها الآليات العسكرية، فيما قال شهود عيان إن بعض القنبر تعرضت للنشيب، ويأتي الانسحاب بعد ساعات من قصف مدفعي تعرضت له خان يونس، خاصة المناطق الشرقية منها، ولم يعلن الجيش عن انسحابه. وفتح الثلاثاء، قال جهاز الدفاع المدني في بيان إن طواقمه انشلت جثماناً فلسطينياً و6 مصابين جرحاً قصف شقة سكنية تعود لعائلة «أوشاويش» شمال خان يونس. ومنذ مساء أمس الأول الاثنين، قصفت القوات الإسرائيلية عدداً من المنازل في محافظة خان يونس ما أسفر عن سقوط أصابات، وفي مدينة غزة، قصف الجيش الإسرائيلي كيسة القديس برفيريوس (شرق) التي تضم عشرات النازحين

انسحب جيش الاحتلال الإسرائيلي فجر أمس الثلاثاء، من شرق محافظة خان يونس جنوب قطاع غزة بعد أكثر من أسبوع من تقييد عملية بركة رغم إعلانه مسبقاً أنها ضمن التناقل الآمنة، فيما يواصل توغله بمناطق جنوبية. ومنذ ساعات الصباح أمس، بدأ عشرات الفلسطينيين بالعودة إلى منازلهم شرق خان يونس التي تزحوا منها مع بدء العملية في تموز الجاري، وأما شهود عيان بأنه جرى انتشار عدد من جثامين الفلسطينيين الذين قتلهم الجيش شرق خان يونس، فيما لم تعلن مصادر طبية عن العدد الرسمي بعد.

السودان يترقب مشاورات ميونخ

● الخرطوم، وكالات

يترئس منظمات المجتمع المدني السودانية عادل عبد الباقي، أن المؤتمر التشاوري للقوى السياسية في مدينة ميونخ الألمانية، المقرر عقده في 12 آب المقبل قد يمثل فرصة للسلام ومعالجة الأزمة الإنسانية المتفاقمة. وقال عبد الباقي، إن المؤتمر التشاوري يجمع غالبية القوى السياسية السودانية غير الحاملة للسلح ومن بينها منظمات المجتمع المدني ولجان المقاومة ويهدف المؤتمر إلى تشكيل جبهة مدنية عريضة لوقف الحرب، مضيفاً أن «السودان يحتاج الآن إلى تضاضف الجهود والتعاون المشترك من أجل إنقاذ أرواح ملايين الأبرياء، الذين يعاقدونهم خطر الجوع



فاقت الأمطار معاناة المواطنين في السودان، الذي يشهد منذ منتصف نيسان 2023 حروباً بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع. وتوضح إحصائية أن أكثر من 200 ألف نازح من ولاية التضاريف شرقي السودان، توزعوا في معسكرات ومدارس مخصصة لتلاويها يواجهون خطر انهيار جدران وأسقف الفصول الدراسية، بسبب الأمطار.

الاتحاد الأوروبي يدعو لغرض «تدابير» ضد هنغاريا

• بروكسل، وكالات

دعا رئيس أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي، حزب الشعب الأوروبي، زعماء دول الاتحاد الأوروبي إلى فرض تدابير ضد هنغاريا بسبب التيسيط المفرط لإصدار تأشيرات للروس. أقرت بذلك صحيفة فاينتنال تايمز نقلاً عن رسالة من رئيس الكتلة مانفريد فيبر إلى رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل.

ونقلت الصحيفة عن الرسالة: قد تسبب قواعد الدخول الجديدة، بطرق لغزات جديدة للنشاط الجنسي، وتسمح لأعداد كبيرة من الروس بدخول هنغاريا من الحد الأدنى من الضوابط، مما يشكل خطراً على الأمن القومي. يجب فرض إجراءات أكثر صرامة لحماية سلامة متعلقة شغف على الفور.

وبحسب الصحيفة، نشرت هنغاريا في تموز معلومات حول تيسيط إصدار أنواع معينة من التأشيرات لوافتي شماني دول، بما في ذلك روسيا وبيلاروس. من المفترض أن يواصلت أدخلت مثل هذه التدابير لأن العديد من الزوار قد يعملون على بناء وحدات جديدة لمحطات الطاقة النووية واقتراح البرلمان الأوروبي، على شارل ميشيل مناقشة تصرفات هنغاريا بشأن مسألة إصدار تأشيرات للروس في المقابلة للزعماء الأوروبيين في أكتوبر.

وجاء هذا التصريح، على خلفية زيارة رئيس الوزراء الهنغاري فيكتور أوربان إلى كييف وموسكو ويكن، والتي أثارت امتعاض الكثير من القادة الأوروبيين في بداية تموز. تولت هنغاريا رئاسة الاتحاد الأوروبي لمدة ستة أشهر وفي اليوم التالي، زار أوربان أوكرانيا، وفي 5 تموز زار روسيا، حيث أجرى محادثات مع الرئيس فلاديمير بوتين. ووصف هذه الزيارات بأنها مراحل من مهمته للسلام، ثم توجه رئيس الوزراء الهنغاري إلى بكين، ومن هناك إلى واشنطن لحضور قمة التاني، والتي يعدها بالرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب.

وحذر أوربان من أن حدة الصراع في أوكرانيا ستزداد بشكل جذري في المستقبل القريب، لأن كلا الطرفين المتحاربين يعتزمان مواصلة الأعمال العسكرية.

المعارضة الفنزويلية تحثُ على نتائج الانتخابات الرئاسية

• كاراكاس، وكالات

قام أعضاء المعارضة في وسط كاراكاس، أمس الثلاثاء، بشرق الشرطة بزجاجات حارقة (موتويف)، بينما ردت الشرطة باستخدام غازات المسيل للدموع.

وسمعت أصوات إطلاق نار عدة مرات في شارع أورديناط المركزي في وقت سابق، وتم تعزيز إجراءات الأمن حول مباني الجمعية الوطنية والمقررة الانتخابية في وسط المدينة، كما تم تطبيق القصر الرئاسي بإشرار إلى أن الانتخابات الرئاسية في فنزويلا أُجريت يوم الأحد الماضي، وقفا فيها الرئيس الحالي نيكولاس مادورو وتكررت الحكومة الفنزويلية أن عددًا من الدول تدخلت في الانتخابات وحقّ الشهي في تقرير مسيرته وأعلن رئيس المجلس الانتخابي الوطني في فنزويلا (لجنة الانتخابات الرئاسية)، رئيس أسوسو، أنه بعد فرز 80 بالمئة من البطاقات الانتخابية، حصل الرئيس مادورو على 51.2 من الأصوات، وبذلك ضمن فوزه في الانتخابات الرئاسية.

وتعتبر هذه الولاية الرئاسية الثالثة على التوالي للرئيس مادورو، الذي يقود الجمهورية الفنزويلية، منذ عام 2013، وتجرى مراسم التصويب، في 10 كانون الثاني 2025، وتستمر مدته ولايته ست سنوات. في غضون ذلك، أعلن وزير الدفاع الفنزويلي فلاديمير بادريغوليز، أمس الثلاثاء، أن أكثر من 20 عسكرياً أصيبوا خلال الاشتباكات في فنزويلا، وأن بعضهم أصيب بطلقات نارية.

وقال لويز في منشور عبر منصة إكس، أمس 23 جدياً، بعضهم مصاب بطلقات نارية، وهم يتلقون الرعاية الطبية.

وأضاف: «ندعو المواطنين والمقيمين السياسيين في البلاد إلى التزام الهدوء، وفي سياق سياسي، فإن لين جيان التصحت باسم وزارة الخارجية الصينية في مؤتمر صحفي، إنه يتعين على جميع الأطراف احترام اختيار شعب فنزويلا التي انتخب نيكولاس مادورو رئيساً للبلاد. وأضاف الدبلوماسي الصيني، يجب على جميع الأطراف احترام اختيار شعب فنزويلا ونحن على ثقة من أن حكومة وشعب فنزويلا قادران على حل الشؤون الداخلية للبلاد بشكل مناسب.

وقدمت وزارة الخارجية الصينية، التهنئة لسلطات فنزويلا على نجاح إجراء الانتخابات الرئاسية، كما هنت مادورو على إعادة انتخابه رئيساً لثورة ويشار إلى أن آلاف المحتجين تزايدوا إلى شوارع المدن الفنزويلية وضخاً نتائج الانتخابات الرئاسية التي جرت يوم 28 تموز، والتي نطقت السلطات فنزويلية بأمر ونسبة 51.2 بالمئة من الأصوات فيها. وحصل مرشح المعارضة إدموندو غوزاليس على تأييد 44.2 بالمئة من أصوات الناخبين.

هذا واتهمت الحكومة الفنزويلية بعض الدول بالتدخل في الانتخابات وانتهاك حق الشعب في تقرير المصير.

موسكو تنتقد إقحامها في الملف الانتخابي الأميركي

• موسكو، وكالات

قال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، إن الديمقراطيين والجمهوريين يقومون باستغلال موضوع روسيا والرئيس فلاديمير بوتين خلال الصراع السياسي.

وشدد بيسكوف على أن العلاقات مع الولايات المتحدة، وأشار بتصريحه بيسم مزمع التدخل في الانتخابات، وأكد أن ذلك يتوقع أن تتزايد الاتهامات مع اقتراب الانتخابات الرئاسية الأميركية.

وأضاف ممثل الكرملين، تعليقاً على تقرير للخبايرات الوطنية الأميركية زعم أن روسيا والصين وإيران تواصل مبيعات التسلح في العمليات الانتخابية الأميركية، بالطبع، سيكون هناك الكثير من مثل هذه التصريحات مع اقتراب الانتخابات الرئاسية الأميركية، لأن روسيا

ورئيس الدولة الروسية شخصياً، في الواقع، عاملان مهمان يتسلفهما كل من الجمهوريين والديمقراطيين في سياق صراعهم السياسي، خاصة في العهدة الانتخابية. نحن متعاونون على ذلك مع الحقيقة التي نواجهها لأنفسنا من جانب الولايات المتحدة.

وتحدث بيسكوف على أن العلاقات مع الولايات المتحدة، شهدت تصعيداً بسبب مزمع التدخل في الانتخابات، وأكد أن ذلك يتوقع أن تتزايد الاتهامات مع اقتراب الانتخابات الرئاسية الأميركية.

وأضاف ممثل الكرملين، تعليقاً على تقرير للخبايرات الوطنية الأميركية زعم أن روسيا والصين وإيران تواصل مبيعات التسلح في العمليات الانتخابية الأميركية، بالطبع، سيكون هناك الكثير من مثل هذه التصريحات مع اقتراب الانتخابات الرئاسية الأميركية، لأن روسيا



ارتفعت حمولة انزلاقات التربة وقت، صباح أمس الثلاثاء، في كيرالا في جنوب الهند نتيجة أمطار موسمية غزيرة على 93 فينلًا و128 جريبًا، حسب ما أكد رئيس وزراء الولاية بيناراي فيجيانان، موضحاً أنه تم العثور على 93 جثة حتى الآن. وأفاد بأن هذه واحدة من أسوأ الكوارث الطبيعية التي شهدتها ولايتا.

أ ف ب

آفاق إيجابية في علاقات طهران الإقليمية والدولية

الرئيس الإيراني الجديد يؤدي اليمين الدستورية

• طهران، محمد صالح صدقيان

جرت في طهران، أمس الثلاثاء، مراسم أداء اليمين القانونية للرئيس الإيراني الجديد، مسعود بزشكيان، بمشاركة وفود عربية وإسلامية ودولية من 70 دولة كان من بينهم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ونائب رئيس مجلس النواب محسن التندلوي ورئيس إقليم كردستان نيجرفان برزاني.

ويحسب الدستور فإن أمام بزشكيان مهلة أسبوعين لتقديم كابينته الوزارية التي وصفها، بأنها حكومة وحدة وطنية.

وقال في كلمة، بعد أدائه القسم الدستوري في أن هناك فرصة لتحق الأمل والتوافق للتحلب على الاختلافات والأزمات المعقدة التي خلفتها نتائج الانتخابات من

خلال التعاون بين الحكومة والمواطنين، مبيّناً أن حكومته ستعمل على مبدأ تعزيز العلاقات الإقليمية والتعاون مع العالم وعلى أسس الحكمة والمصالح المشتركة.

ورأى أن بلاده تحتاج إلى تجاوز الظروف المعقدة الحالية والمخاطر المقبلة وفتح سبيل التنمية المستدامة، مشيراً إلى رغبة إيران بتحقيق المركز الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي الأول في المنطقة.

وأضاف أنه يطمح إلى إيران متطورة بما يتوافق مع متطلباتنا الثقافية والجغرافية والتاريخية وتعتمد على المبادئ الأخلاقية والقيم الإسلامية والوطنية والثورية.

وفي إشارة للأوضاع في غزة، قال إن حكومته تريد علناً لا تدفن فيه أحلام طفل فلسطيني تحت أنقاض منزل

والده، لافتاً إلى أن من يقدم الأسلحة لقتل الأطفال لا يستطيع أن يعلم المسلمين الإنسانية.

وتعهد بأن تعمل حكومته على تخليص الشعب الفلسطيني العزيز من الاحتلال الغيبي الذي يعاني منه.

وشأن العلاقة مع المحيط الخارجي، عدّ تطبيع علاقات إيران الاقتصادية والتجارية مع العالم حقاً لها غير قابل للتصرف، ولن أوقف عن العمل لرفع العقوبات القاسية. وتحدث في هذه المراسم رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، الذي أكد عزم البرلمان التعاون بإيجابية مع برامج الرئيس الجديد وسوف يعمل على منح الثقة للحكومة بما يحقق مصالح الشعب الإيراني في إشارة للثقة الذي يتناوب الأساطير الإيرانية من عرقلة منح الثقة للحكومة من قبل الأصوليين المتشددين الذين يسيطرون على غالبية المقاعد النيابية.

كوريا الجنوبية تندّب «بالونات» جارتها الشمالية

• سيئول، وكالات

ذكر نائب كوري جنوبي، أن حملة كوريا الشمالية الأخيرة لإرسال بالونات محملة بالتسمم عطلت عمليات مطار إتشون الدولي، البوابة الجوية الرئيسة للجنوب، في 12 مناسبة.

وفقاً لبيانات إدارة الطيران الإقليمية في سيئول، المقدمة إلى النائب يانغ يو-نام من الحزب الديمقراطي المعارض الرئيسي، فقد تم إغلاق مدارج المطار لمدة 265 دقيقة في 12 مناسبة بسبب البالونات المرسلة من كوريا الشمالية.

ووقعت حادثة التعطيل الأولى من الساعة 10:48 مساءً إلى 11:42 مساءً يوم 1 حزيران، أي بعد 4 أيام من بدء كوريا الشمالية إرسال البالونات المرسلة من كوريا الشمالية.

في 26 حزيران، عندما تم إغلاق مدارج المطار في 8 مناسبات، أدى إلى وقف عمليات الإقلاع والهبوط لمدة 166 دقيقة.

وقال يانغ، لم يقتصر تأثير بالونات القمامة الكورية الشمالية في سقوطها داخل مباني المكتب الرئاسي فحسب،

بل كان لها تأثير واسع النطاق في عمليات مطار إتشون الدولي والرحلات الجوية هناك.

وأضاف أنه يجب على الحكومة العمل على وقف الحقنة المرغمة المتمثلة في بالونات التسممات المتأخرة لكوريا الشمالية المرسلة من الجنوب والبالونات القمامة المرسلة من الشمال.

وفقاً لوكالة الاستخبارات الجنوبية، أرسل الشمال ما مجموعه 3.600 بالون محمل بالتسمم باتجاه كوريا الجنوبية هذا العام، فيما يدعي الشمال أنه معاملة بالمثل بسبب التشنج الكوريين الجنوبيين الذين يرسلون منشورات دعائية عبر الحدود.

زعمت وكالة الاستخبارات الكورية الجنوبية أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جون-أون يقوم بإعداد ابته كيم جوي-كول لاختراعه، إلا أن هذا الاختبار ليس نهائياً ويمكن أن يختار شخصاً آخر لتوريط السلطة، بحسب الوكالة.

وذكرت وكالة يونهاب، أمس الثلاثاء، أن ذلك جاء في تقرير لوكالة الاستخبارات الوطنية قدمته إلى لجنة الاستخبارات البرلمانية.

واشنطن تمنح الفلبين مساعدات عسكرية

• مانيلا، وكالات

أعلن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أن بلاده ستقدم تمويلًا عسكريًا للفلبين بقيمة 500 مليون دولار ضمن توجه واشنطن لتعزيز علاقاتها مع مانيلا في مواجهة التفتد الصيني المتزايد.

جاء ذلك أمس الثلاثاء في مؤتمر صحفي مشترك بلينكن ووزير الدفاع الأميركي لويد أوستين في منامبلا التي يزورها في إطار جولة في منطقة آسيا والمحيط الهادئ تهدف لتعزيز تحالفات واشنطن والهدف لمواجهة ما يمكن.

وقال بلينكن: «نخصص الآن مبلغاً إضافياً قدره 500 مليون دولار لتمويل عسكري أجنبي للفلبين لتعزيز التزامنا الأمني مع أقدم حليف لنا ضمن معاهدة في هذه المنطقة».

ووصف بلينكن المعاهدة بأنها «استثمار يتم مرة في كل جيل

للمساعدة على تطوير القوات المسلحة الفلبينية وخفض السواحل. وفي مانيلا عقد الوزيران الأميركيان محادثات بصيغة 2+2 مع نظيريهما الزبكي مانالوجيلبرتو تيودورو.

كما التقى بيلينكن وأوستن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس الابن الذي عزز تحالف مانيلا المستمر منذ عقود مع واشنطن، تزامناً مع اشتعال الأعمال العدائية بين القوات الفلبينية والصينية منذ العام الماضي في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليه. وأشد ماركوس يعطوط الاتصال المفتوحة للغاية بين البلدين المتعلقة ببحر الصين الجنوبي، ومنطقة المحيطين الهندي والهادئ.

وفي وقت سابق هذا العام حذرت بكين الولايات المتحدة من مغبة استخدام الفلبين بيداف لإزالة اضطرابات في بحر الصين الجنوبي، مشيرة إلى أنه يجب على الفلبين ألا تسمح للولايات المتحدة بالتلاعب بها.

دعوات لتغيير أساليب البناء

بغداد تستهلك قرابة 50% من إنتاج الكهرباء



دعا رئيس منظمة أصول للتطوير الاقتصادي خالد الجابري إلى تغيير أساليب البناء لتكون متناغمة مع التغيرات البيئية والارتفاع في درجات الحرارة خلال الصيف، مشيراً إلى أن الطائرات الحديثة في أغلب دول العالم لا تستهلك كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية مقارنة بالمرافق.



استهلاك الكهرباء في العراق يذهب بشكل رئيس إلى المباني السكنية والحكومية ... تصوير خضير العتاي



الاقتصادي خالد الجابري

بغداد، حسين ثقب

وقال الجابري إن مدينة بغداد تستهلك أكثر من 50% من الإنتاج حالياً وارتفاع العجز إلى 18 ميفاروط، في وقت الحول فيه متوفرة وتحتاج إلى تشغيل ومتابعة من الجهات المعنية. وأشار إلى أن المسؤولية ليست على وزارة الكهرباء، وحدها بل أمانة بغداد تحمل مسؤوليات كبيرة في هذا المنضم، باعتبارها الجهة التي تسيطر على خدمات وتطوير المدينة الأكثر استهلاكاً للكهرباء في العراق. وبرى الجابري أن "أي تصريح بناء يصدر في بغداد، سواء كان مجمعاً ومن المتوقع أن تشهد زيادات كبيرة ومستمرة مع دخول المزيد من هذه المباني إلى الخدمة بشكل متكرر والتأكيد على ذلك يمكننا تخيل عدد

الوحدات السكنية في شارع مطاز المثني وحده، وتنتكر هذه الظاهرة في المدن التي تشهد تطوراً عمرانياً سريعاً وتنموً وأضحاً مثل البصرة وكربلاء والأنبار والموصل وغيرها من المدن العراقية. وأشار إلى أن المسؤولية ليست على وزارة الكهرباء، وحدها بل أمانة بغداد تحمل مسؤوليات كبيرة في هذا المنضم، باعتبارها الجهة التي تسيطر على خدمات وتطوير المدينة الأكثر استهلاكاً للكهرباء في العراق. وبرى الجابري أن "أي تصريح بناء يصدر في بغداد، سواء كان مجمعاً ومن المتوقع أن تشهد زيادات كبيرة ومستمرة مع دخول المزيد من هذه المباني إلى الخدمة بشكل متكرر والتأكيد على ذلك يمكننا تخيل عدد

الوحدات السكنية في شارع مطاز المثني وحده، وتنتكر هذه الظاهرة في المدن التي تشهد تطوراً عمرانياً سريعاً وتنموً وأضحاً مثل البصرة وكربلاء والأنبار والموصل وغيرها من المدن العراقية. وأشار إلى أن المسؤولية ليست على وزارة الكهرباء، وحدها بل أمانة بغداد تحمل مسؤوليات كبيرة في هذا المنضم، باعتبارها الجهة التي تسيطر على خدمات وتطوير المدينة الأكثر استهلاكاً للكهرباء في العراق. وبرى الجابري أن "أي تصريح بناء يصدر في بغداد، سواء كان مجمعاً ومن المتوقع أن تشهد زيادات كبيرة ومستمرة مع دخول المزيد من هذه المباني إلى الخدمة بشكل متكرر والتأكيد على ذلك يمكننا تخيل عدد

النهرين الإسلامي.. إمكانات معطلة

عندما أعلنت الحكومة العراقية تأسيس مصرف النهرين الإسلامي في عام 2012، توقعنا أن يكون لهذا المصرف دور فاعل في إصلاح ما يعانيه الاقتصاد العراقي من مشكلات عبر توظيف قوة التفتت المالية في أدوات التمويل الإسلامية مثل المشاركة والاستصناع عقود السلم، وهي أدوات تمويل تنموية بامتياز خصوصاً إذا كان المصرف الإسلامي حكومياً، لكن لم يحصل ذلك. تمتلك الصيرفة الإسلامية إمكانات كبيرة من خلال تعدد الأدوات فيها، بمكن النظام المصرفي التقليدي الذي يعمل بسعر الفائدة فقط، مما يعطي المصارف الإسلامية قدرة أكبر على التعامل مع حالات معقدة. ومن هذه الأدوات عقود المشاركة التي تقوم على مبدأ تقاسم الأرباح والتضامن بين المصرف والمستثمر ويمكن استخدامها في المشروعات الكبيرة مثل المدن الاستثمارية وبناء المصانع والمستشفيات والجامعات وهذا النوع معمول به على نطاق واسع في دول الخليج وماليزيا. أما عقد الاستصناع فيستخدم بشكل رئيس في تمويل المشروعات الصناعية والإنشائية ويتميز بمرورته وإمكاناته لتلبية احتياجات العملاء المتنوعة ويشجع على تطوير الصناعة المحلية وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة. من خلال فهم آلية عمله وشروطه، يمكن للمصارف الإسلامية والمستثمرين الإفادة من هذه الأداة المالية لتعزيز النمو الاقتصادي، استخدم هذا النوع في مشروعات استراتيجية مهمة منها بناء مصانع، أما عقد السلم فيعد أفضل من الأدوات المالية المهمة في النظام المصرفي الإسلامي تمويل المشروعات الزراعية، إذ يحصل المزارعون على التمويل اللازم من المصرف لزراعة المحاصيل مقابل الالتزام بتسليمها عند الحصاد وفي هذا الصدد كانت تجربة السودان تجربة مهمة جداً، إذ تمكنت المصارف الإسلامية الحكومية من النهوض بالواقع الزراعي بشكل كبير جداً، ولو كان السودان يملك قوة مالية مثل ما يملك العراق لكأن التجاع أكبر بكثير. أما عقد الضاربة فهو عقد يتم تمويل التجارة، إذ يقدم المصرف المال للتاجر على أن تكون هناك نسبة من الأرباح للمصرف، أو العكس من الممكن أن يكون المصرف هو المضارب. ولهذا أكدنا أن المصرف الإسلامي هو مؤسسة شاملة وهذه نقطة خلاف جوهرية بين المصرف الإسلامي والمصرف التقليدي، وما سبق ندعو الحكومة العراقية إلى تفعيل دور مصرف النهرين الإسلامي، وهذا يحقق أمرين مهمين هما دعم القطاع الخاص من خلال المشاركة في ما يملك من ميزات تجارية أو عقارية أو حتى عطفه صناعية، مع تحقيق أرباح مهمة للحكومة فضلاً عن أنه سيكون الرائد للمصارف الإسلامية الأهلية وحتى التقليدية.

تمتلك الصيرفة الإسلامية إمكانات كبيرة من خلال تعدد الأدوات فيها بمكن النظام المصرفي التقليدي الذي يعمل بسعر الفائدة فقط، مما يعطي المصارف الإسلامية قدرة أكبر على التعامل مع حالات معقدة. ومن هذه الأدوات عقود المشاركة التي تقوم على مبدأ تقاسم الأرباح والتضامن بين المصرف والمستثمر ويمكن استخدامها في المشروعات الكبيرة مثل المدن الاستثمارية وبناء المصانع والمستشفيات والجامعات وهذا النوع معمول به على نطاق واسع في دول الخليج وماليزيا. أما عقد الاستصناع فيستخدم بشكل رئيس في تمويل المشروعات الصناعية والإنشائية ويتميز بمرورته وإمكاناته لتلبية احتياجات العملاء المتنوعة ويشجع على تطوير الصناعة المحلية وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة. من خلال فهم آلية عمله وشروطه، يمكن للمصارف الإسلامية والمستثمرين الإفادة من هذه الأداة المالية لتعزيز النمو الاقتصادي، استخدم هذا النوع في مشروعات استراتيجية مهمة منها بناء مصانع، أما عقد السلم فيعد أفضل من الأدوات المالية المهمة في النظام المصرفي الإسلامي تمويل المشروعات الزراعية، إذ يحصل المزارعون على التمويل اللازم من المصرف لزراعة المحاصيل مقابل الالتزام بتسليمها عند الحصاد وفي هذا الصدد كانت تجربة السودان تجربة مهمة جداً، إذ تمكنت المصارف الإسلامية الحكومية من النهوض بالواقع الزراعي بشكل كبير جداً، ولو كان السودان يملك قوة مالية مثل ما يملك العراق لكأن التجاع أكبر بكثير. أما عقد الضاربة فهو عقد يتم تمويل التجارة، إذ يقدم المصرف المال للتاجر على أن تكون هناك نسبة من الأرباح للمصرف، أو العكس من الممكن أن يكون المصرف هو المضارب. ولهذا أكدنا أن المصرف الإسلامي هو مؤسسة شاملة وهذه نقطة خلاف جوهرية بين المصرف الإسلامي والمصرف التقليدي، وما سبق ندعو الحكومة العراقية إلى تفعيل دور مصرف النهرين الإسلامي، وهذا يحقق أمرين مهمين هما دعم القطاع الخاص من خلال المشاركة في ما يملك من ميزات تجارية أو عقارية أو حتى عطفه صناعية، مع تحقيق أرباح مهمة للحكومة فضلاً عن أنه سيكون الرائد للمصارف الإسلامية الأهلية وحتى التقليدية.



د.عدنان هادي جعاز

اقتصاد منطقة اليورو ينمو أكثر من المتوقع

تم تأكيد الناتج المحلي الإجمالي في الربع الأول عند 0.3%، دون تغيير عن القراءة الأولية الممنلة في وقت سابق من هذا العام. دخلت منطقة اليورو في ركود في النصف الثاني من عام 2023، حيث انكمش الناتج المحلي الإجمالي في كل من الربع الثالث والرابع من العام، وفقاً للارقام الممنعة الصادرة في وقت سابق من هذا العام. وفي وقت سابق من الجلسة، انكمش الناتج المحلي الإجمالي في منطقة اليورو ألمانيا بنسبة 0.1% في الربع الثاني، بينما ارتفع الناتج المحلي الإجمالي لفرنسا بنسبة 0.3% خلال نفس الفترة، وفقاً للبيانات الأولية من مكاتب الإحصاء في الدول المعنية.

أظهرت بيانات أولية من مكتب الإحصاء التابع للاتحاد الأوروبي أسس الشلالا، أن الاقتصاد منطقة اليورو نما أكثر من المتوقع في الربع الثاني من عام 2024. وأظهرت البيانات أن الناتج المحلي الإجمالي للمنطقة ارتفع بنسبة 0.3% في الأشهر الثلاثة حتى نهاية يونيو مقارنة بالربع السابق، وكان خبراء الاقتصاد قد توقعوا زيادة بنسبة 0.2% على أساس ربع سنوي.

الذهب يفقد بريقه مع قرب اجتماع الاحتياطي الفيدرالي

عواصم، وكالات الساعة 01:56 بتوقيت جرينتش، ولم يطرأ تغير يذكر على عقود الذهب الأميركية للأجل لتسجل 2377.30 دولاراً. ومن المتوقع أن يقيى بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أسعار الفائدة ثابتة في نهاية اجتماعه الذي يستمر يومين الأربعاء وأصدار البيانات. وانخفض الذهب في التعاملات الفورية 0.1 بالمئة إلى 2380.31 دولاراً لأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 01:56 بتوقيت جرينتش، ولم يطرأ تغير يذكر على عقود الذهب الأميركية للأجل لتسجل 2377.30 دولاراً. ومن المتوقع أن يقيى بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أسعار الفائدة ثابتة في نهاية اجتماعه الذي يستمر يومين الأربعاء وأصدار البيانات. وانخفض الذهب في التعاملات الفورية 0.1 بالمئة إلى 2380.31 دولاراً لأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 01:56 بتوقيت جرينتش، ولم يطرأ تغير يذكر على عقود الذهب الأميركية للأجل لتسجل 2377.30 دولاراً.

مختصون: استقرار الدولار يتوقف على استحداث «منصة جديدة» مع إيران وسوريا

بإجراءات البنك المركزي العراقي ومن الممكن أن يسيطر البنك على هذا الاقتاع. ودعا البنك المركزي إلى «تخاد إجراءات كفيلة ممكن أن تقلل من حش الدولارات في الأسواق المحلية». إلى ذلك توقع الباحث في الشأن الاقتصادي علاء الفهد انخفاض سعر صرف الدولار بشكل تدريجي خلال الأيام المقبلة، موضحاً أن هذا الانخفاض متعارف عليه مع تطبيق أي سياسة جديدة من قبل البنك المركزي العراقي، في حال زياد مكاسبهم. وأضاف أن «البنك المركزي العراقي لديه مباحثات وإجراءات مع البنك الفيدرالي الأميركي من أجل السيطرة على سعر الصرف في السوق الموازية، وتأمين نخرج تلك المباحثات بنتائج إيجابية».

بغداد، احمد الجابري يرى مختصون في الشأن المالي والاقتصادي أن استقرار سعر صرف الدولار يتوقف على استحداث منصة جديدة للتجارة مع سوريا وإيران، والتعامل مع الدول المنتهية من الدولارات بعملية أخرى كالبيورو أو اليوان الصيني. وسجل سعر الصرف أمس في السوق الموازية 149 ألف دينار مقابل 100 دولار، على الرغم من أن السعر الرسمي في البنك المركزي 132 ألف دينار لكل 100 دولار، ويرى الباحث في الشأن الاقتصادي مصطفى الفرج في تصريح لـ«الصحاح»، أن «السوق الموازية للدولار تواجه ضغطاً كبيراً من قبل التجار والمسافرين لإيران وسوريا ودول أخرى محظورة من الدولارات، مشيراً إلى أن ذلك يزيد الطلب على الدولار أو عواصم خارجية بل هو مرتبط

ارتفاع الخزين الفعلي للغاز السائل إلى أكثر من 133 ألف طن

بغداد، الصباح أعلنت وزارة التفتت أسس الشلالا، ارتفاع الخزين الفعلي للغاز السائل إلى أكثر من 133 ألف طن وارتفع إنتاجه من (133) ألف طن إلى 150 ألف طن. وقال وكيل الوزارة لشؤون الغاز عزت صابر في بيان إن «معمل الإنتاج اليومي للغاز السائل التسليم والشركات المنتجة قد بلغ (5700) ألف طن»، مشيراً إلى أن إنتاج السائل يشهد زيادة بفضل تشغيل واستثمار الغاز التي تشهدها القطاع الفتتتي، مؤكداً أن «قطاع الغاز يحظى بدعم رئيس الوزراء ووزير التفتت».



● أصبح عادة شائعة وعلى نحو متزايد بين الشباب



يحبس العديد من المراهقين أن التدخين الإلكتروني خال من أي مضار صحية. وهناك اعتقاد سائد بينهم بأن بخار النكهات الذي يشتمل على نكهات مختلفة يساعد على الاسترخاء. ولهذا هناك من يظن أن الغيب (التدخين الإلكتروني) مناسب وملامح للأطفال الصغرة وشائع جدا. وهكذا أصبح عادة شائعة وعلى نحو متزايد بين الشباب. ووجد استطلاع اميركي ان العام 2021 شهد استخدام أكثر من مليوني طالب مدرسة السيجارة الإلكترونية وما زالوا يستخدمونها. وتعد هذه السيجارة أكثر شيوعا بين الطلاب من نظيرتها التقليدية ومنتجات التبغ الأخرى.

يستهدف المراهقين

«الغيب» إدمان جديد يهدد حياة الشباب

● شيلدون ريد
● ترجمة: فجر محمد

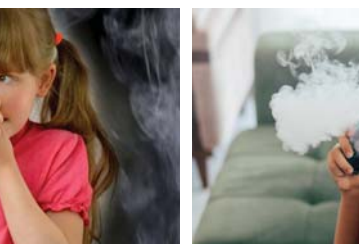
لكن لم يفكر أحد منهم أن استخدام السجائر الإلكترونية واجهزة (الغيب) الأخرى يؤدي إلى إدمان النيكوتين وتعريض الجسم لسوء خطيرة. تضملة نيكوتين استنشاق البخار من أجهزة الغيب الإلكترونية إلى الأنيوب الإلكترونية إلى قلم الغيب وأحياناً من خلال جهاز آخر مشابه للأدوات السابقة. هذه الإرقام مثيرة للقلق بالنسبة للعلماء في المجال الصحي لأن مخاطرات النيكوتين الإلكتروني حقيقية للغاية فالغبار الخارج من أجهزة الغيب يحتوي على النيكوتين المادة الكيميائية المسببة للإدمان والكثرة هي تطور غلظ المراهق. كما أن البخار المتشقق من السيجارة الإلكترونية، ترافقه مجموعة متنوعة من المواد الكيميائية وتتفككها الدخان، وبعضها سام.

يعد مستخدمو الغيب صعوبة كبيرة في الإفلاع عن التدخين ورغم مخاطره الصحية، إلا أن أعراض التراجع عن التدخين يمكن أن تدفع المدخن إلى الاستمرار بهذه العادة. ولكن هناك طرقاً للتغلب على ترك التدخين والتخلص من عادة الغيب. فمن أجل الحفاظ على الصحة يمكن الرجوع إلى المعلومات وخطوات الدعم والاستراتيجيات الصحية الكافية للتدخين، ولكن للأسف يتم الترويج التجاري للسجائر الإلكترونية مقابل نظيرتها الورقية التقليدية وبمضغها المروجين بأنها أكثر أماناً من الورقية.

سوء خطيرة

نتيجة للترويج للسجائر الإلكترونية على أنها بديل أكثر أماناً من التقليدية، بدأ البعض باستخدامها طمناً منها أنها تستغل المخاطر المرتبطة بالتدخين. وملاحظة أن رذاذ السجائر الإلكترونية يمكن أن يحتوي على مواد كيميائية فيها نسبة شبيهة مقارنة من دخان السجائر التقليدية، لكن هذا لا يضمن أن التدخين الإلكتروني يخلو من المخاطر الصحية. وعلى دراسة قامت بها من كوكب السيطرة على الأمراض والوقاية منها في الولايات المتحدة، فإن ما يقرب من 99 بالمئة من

السجائر الإلكترونية تحتوي على مستوى معين من النيكوتين، ولا يتم الكشف عنه دائماً. بعد النيكوتين عاملاً خطراً لرفع معدل ضربات القلب ويخيل للمدخن أنه يمنحه نشوة مؤقتة. ولكن سواء كان ذلك بسبب التدخين الإلكتروني إلى الورقي، فإن النيكوتين يسبب الإدمان بدرجة كبيرة ويرفع من خطورة الإصابة بأمراض خطيرة ورغم لجوء العديد من الأشخاص للتدخين في البداية للتخلص من القلق إلى اكتئاب، إلا أنهم سرعان ما يكتشفون أن الإدمان يمكن أن يتطور ويتعاطف خطره، ويؤثر سلباً في مزاجهم وصحتهم. فعندما يتوقف المدمن على النيكوتين عن تعاطفه لفترة طويلة، قد يبدأ بالشعور بأعراض تراجعية شبيهة من الجسم ويمكن أن يشك ذلك الشعور بالانقباض إلى القلق كذلك عدم التركيز إلى الانفعال ولهذا أيضاً المدخن إلى التدخين الإلكتروني لتقليل تلك الأعراض. ثم يتكرر الأمر، لأن إدمان النيكوتين لديه سيطرة قوية على صحته. إذ يمكن أن يؤثر النيكوتين على الدماغ فيقوم بأضغاف مناطق في الدماغ تكون مسؤولة عن التعلم والتركيز والزاج والتحكم بالاتصالات. والمعرف وجدت دراسة أجريت في العام 2021 من منتصف العشرينيات من العمر، تم



تواجهه مؤثرات النيكوتين وتجمع نواه ويؤثر سلباً في انطلاق خلاياه للعمل. وهكذا قد يكون للتدخين عواقب كبيرة على المدخن إذ تؤثر على مستقبله الدراسي فضلاً عن حياته الاجتماعية. كما أن التدخين له تأثير على المزاج، وبالتالي ينعكس على علاقة المدخن بأصدقائه والمقربين منه. بالإضافة إلى النيكوتين، فإن الرذاذ الخفيف الذي يطلق من الغيب يعرض المدخن إلى مواد كيميائية أخرى تضر بالصحة. إذ يمكن أن يتشكل الفورمالديهايد، وهو مادة مسببة ومسرطنة محتملة. عند تدخين سائل التدخين ويمكن للمواد الكيميائية مثل الكروم، وثنائي الأسيتيل، وثنائي إيثيلين جلايكول أن تلحق الضرر بالرئتين وكفأتهما. ويمكن أن يؤدي التدخين الإلكتروني أيضاً إلى تعريض الجسم لعادن حارقة، مثل القصدير والزرنيخ والتلوث والكادميوم.

كما أن التدخين الإلكتروني قد يشكل مخاطره لم يكشف الباحثون عنها إلى الآن في العام 2019، تم تحديث الشكل الصناعي لفتيامين (إي) باعتباره السبب بأمراض اللثة، التي تصاحبها أعراض عدة، منها تورم وتزيف اللثة، وصعوبة المضغ، وصولاً إلى قلع الأسنان، فضلاً عن رائحة الفم الكريهة.

كما يظهر بحث جديد أن مستخدمي السجائر الإلكترونية يواجهون خطراً متزايداً للإصابة بمقدمات أمراض السكري والرتة، مثل الربو والانسداد الرئوي المزمن ومع تدخين السيجارة الإلكترونية والورقية تزداد المخاطر الصحية وقد وجدت إحدى الدراسات أن قائمة بالأصحاب الذين تدفع الشخص لترك التدخين يساعدهم لبقاء على ذات المسار وعدم العودة لهذه العادة من جديد. كما إن قوة الإرادة تدفع لتعديل موعد محدد وذلك بتحديد يومين من الأسبوع ليقضي الشخص ملتزماً وقوياً. وعلى هذا يجب أن لا يختار الشخص يوماً مرهقاً للغاية، مثل يوم امتحان مهم إلى عمل شديد، ولهذا يمكن أن يبدأ بالإفلاع عن التدخين عندما ينجز عمله ويحقق نهايته وهناك خطوات لتوضيح البدء بالامر ومنها تحديد الحفزات التي المواقف التي تزيد من رغبة الفرد في التدخين الإلكتروني والاستعداد لتحمل ضغطها. على سبيل المثال قد يؤدي شم رائحة الدخان الإلكتروني إلى مشاهدة الأصدقاء وهم يدخلون إلى زيادة الرغبة بالعودة إلى التدخين كما أن الاعلانات التجارية التي تبث عبر الإنترنت إلى التلذذ تدفع الشخص إلى شراء السيجارة الإلكترونية. ويمكن أيضاً أن يؤدي الضغط الناتج عن الاستعداد لتقليل عمل إلى زيادة الرغبة بالاستعداد.



● صعوبة المضغ، وصولاً إلى قلع الأسنان، فضلاً عن رائحة الفم الكريهة



● السجائر الإلكترونية واجهزة (الغيب) الأخرى تؤدي إلى إدمان النيكوتين مادة كيميائية سلبية غير معروفة.

المدخن بالعجز والإحباط والتراجع لكن إدمان النيكوتين أمر يعاني منه الكثير من الناس. ومع ذلك، فإن اتباع آليات مدرسية واستراتيجية لمعالجة الإدمان والاعادات المرتبطة به يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً على المعالجة الصحية للمدخن.

أعراض خطيرة

يمكن أن يؤثر في صحة الفم، إذ يتداخل بخار السجائر الإلكترونية من هيئة وشكل بكتيريا الفم؛ ما يزيد من خطر الإصابة بأمراض اللثة، التي تصاحبها أعراض عدة، منها تورم وتزيف اللثة، وصعوبة المضغ، وصولاً إلى قلع الأسنان، فضلاً عن رائحة الفم الكريهة. كما يظهر بحث جديد أن مستخدمي السجائر الإلكترونية يواجهون خطراً متزايداً للإصابة بمقدمات أمراض السكري والرتة، مثل الربو والانسداد الرئوي المزمن ومع تدخين السيجارة الإلكترونية والورقية تزداد المخاطر الصحية وقد وجدت إحدى الدراسات أن قائمة بالأصحاب الذين تدفع الشخص لترك التدخين يساعدهم لبقاء على ذات المسار وعدم العودة لهذه العادة من جديد. كما إن قوة الإرادة تدفع لتعديل موعد محدد وذلك بتحديد يومين من الأسبوع ليقضي الشخص ملتزماً وقوياً. وعلى هذا يجب أن لا يختار الشخص يوماً مرهقاً للغاية، مثل يوم امتحان مهم إلى عمل شديد، ولهذا يمكن أن يبدأ بالإفلاع عن التدخين عندما ينجز عمله ويحقق نهايته وهناك خطوات لتوضيح البدء بالامر ومنها تحديد الحفزات التي المواقف التي تزيد من رغبة الفرد في التدخين الإلكتروني والاستعداد لتحمل ضغطها. على سبيل المثال قد يؤدي شم رائحة الدخان الإلكتروني إلى مشاهدة الأصدقاء وهم يدخلون إلى زيادة الرغبة بالعودة إلى التدخين كما أن الاعلانات التجارية التي تبث عبر الإنترنت إلى التلذذ تدفع الشخص إلى شراء السيجارة الإلكترونية. ويمكن أيضاً أن يؤدي الضغط الناتج عن الاستعداد لتقليل عمل إلى زيادة الرغبة بالاستعداد.

خطوات الإفلاع

ينصح الشخص الذي يتعرض لصعوبات معينة في تحديد محفزات الإفلاع عن التدخين، أن يحتفظ بمذكرة يسجل فيها المعلومات الخاصة برغبته في

المودة للتدخين، مثلاً متى بدأت ومن كان موجود. ويمرر معرفة المحفزات، سيتمكن من تجنبها إلى التخلي عنها. كما أن من الخطوات الأولية الواجب اتباعها هي التخلص من أي ممتلكات الغيب وكذلك ملحقاتها سواء كانت موجودة في حقيبة الظهر، إلى الخزانة، إلى السيارة فضلاً عن العرفة. وإذا كان أحد أسباب التدخين الإلكتروني هو الضغط الاجتماعي، فيجب من الشخص الابتعاد عن ذلك النوع من الاصدقاء، إلى إقحامهم برغبته في الإفلاع عن هذه العادة وإذا حاول شخص ما إجباره على العودة إلى التدخين الرفض بطريقة مهذبة، علماً أن العديد الجيد يستحرم حدود الآخرين. أما عندما يتلقى الأمر بالمحفزات العاطفية التي تستند على المشاعر، سمحات الشخص بطرق جديدة للتعامل معها، فعندما يعاني من الوحدة والملم يمكن أن يستخدم أسلوب التوافق مع الذات أو الحديث الإيجابي مع النفس لتحصيد الحروف. والتلذذ كما ينصح بالانخراط بالمشاغل التي تلهي اهتماماته وهواياته فضلاً عن الاشتراك بنشاطات كالمشي أو ممارسة التمارين والتفكير العميق.

على من يرغب بترك التدخين أن يتجنب المسئوليات الكبيرة والتفكير المفرط، وأخذ قسط من النوم والاهتمام بالعلماء وتناول الصبي منه تعديداً، ويجب أن يمارس الرغبة بالإفلاع عن التدخين، النشاط البدني بانتظام لتحسين حالته المزاجية وكذلك عليه أن يحافظ بالأسواق والأضرار الأسرة ليشرح معهم الأمان، فضلاً عن الحصول على المساعدة إذا كان يعاني من الأرق بسبب الآثار السلبية إن أعراض تراجع النيكوتين هي مشاعر غير مريحة قد تظهر بعد وقت قصير من الإفلاع عن التدخين الإلكتروني. ولكن تستمر لأيام إلى أسابيع وهذا أمر طبيعي يجب أن يعرفه من أخذ هذه الخطوة. يجب أن يعرف من ترك التدخين أنه نسبة النيكوتين في الجسم، منها الرغبة الشديدة في تناول الطعام ولكنها من الممكن أن تستمر لبضعة دقائق. كما قد يمرض الشخص لصعوبة التركيز وزيادة القلق والارق كما يمكن أن يصاب بالصداخ، والجوع ولهذا ينصح الشخص باللجوء إلى عوامل تشتيت الانتباه منها الاستماع إلى الموسيقى إلى اللعب مع حيوان الأليف إلى لعبة فيديو كما شعر برغبة في التدخين واستخدام الغيب. كما يمكنه أن يمارس رياضة الركن ولقشرة قصيرة، إلى ركوب الدراجة مع القيام بتمارين الضغط إلى القفز بدلاً عن التدخين. من الممكن أن تشمل هذه النشاطات صاحبها عن التدخين وفي الوقت نفسه تحسن من حالته المزاجية وتشتط بدنه.

عن موقع هيلث كايد الإلكتروني





ضرورة سن قوانين وتشريعات رادعة جرائم المعلوماتية.. فضاء بلا رقيب

ضع في حسابك وأنت جالس تتصفح هاتفك النقال، إمكانية ظهور رسالة نصية أمامك تحدك تحقير الاستقراء أو قد تصل إلى بريدك الإلكتروني رسالة يطلب فيها شخص ما المساعدة، ويشرح لك وضعه السيئ ويتأكد باسم الإنسانية أن تقدم له الدعم.

● فجر محمد

هو الوسيط الإلكتروني، وما عدا ذلك أي الجريمة التي تحصل على أرض الواقع، بعيداً عن الوسائط الإلكترونية فهي تعد تقليدية.

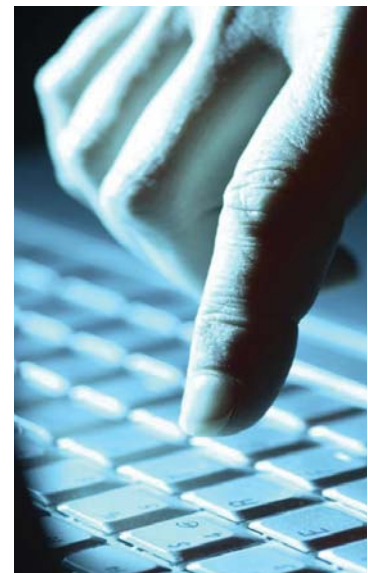
شروط قانونية

بمسرة وأتم واضحين على الوجه، يتذكر الحاج عادل كاظم اليوم الذي تعرض فيه إلى عملية نصب واحتيال تم سحب على أثرها كل ما تبقى من راتبه التقاعدي في بطاقته الإلكترونية، ويقول الحاج عادل: عندما كنت أتصفح هاتفي الموجود فيها في أحد الأيام، دخلت على تطبيقات الكترونية مجهولة المصدر ولا أعلم كيف وصل الأمر إلى تعرف المبتزين على رقم بيلفاتي، وسحب رصيدي الموجود فيها.

ويذكر الحاج عادل بأن جهله بالتطبيقات الإلكترونية، أدى إلى وقوعه ضحية لعملية النصب هذه. ترى الناشطة الأكاديمية الدكتورة بشرى العبيدي، أن غياب قانون خاص بجرائم المعلوماتية يتيح المجال للمبتزين الإلكترونيين بازدياد الجرائم التي تحلونها،



● غياب الثقافة الإلكترونية



● سهولة الوصول للمعلومات

● وضع عقوبات رادعة لمرتكبي هذه الجرائم

لأنه وبسبب التطور التكنولوجي وتغيرات المجتمع، فإن العديد من الجرائم التي ارتكبت تحت مسمى المعلوماتية لم يعاقب الجناة بالعقوبة الرادعة التي يستحقونها، بل ومن المثير للجدل أن هناك العديد ممن ارتكبوا جرائم من هذا النوع لم يعجز تجريمهم أو عقابهم، بسبب غياب التشريعات المناسبة لهكذا جرائم.

الدعاية السيئة

تعرض الكثير منا بشكل يومي إلى فيديوات متنوعة، منها ذو محتويات هابطة أو مسيئة وربما تحرض على كثير من الأفعال، ولهذا ندعو الباحث في مجال الإعلام والناشطة الأكاديمية الدكتورة سهاد القيسي إلى ضرورة سن قوانين وتشريعات، تحمي المواطن من الدعاية السيئة التي تبث عبر شبكة الانترنت فهي تترى أن تلك المواقع تساهم كثيراً في التنشيط الأخلاقي، وانتشار الجرائم الإلكترونية، وفي الوقت ذاته لا بد من حماية المواطن مما يعرف بالميديا الاجتماعية التي أصبحت بالفعل بمثابة إساءة حقيقية للمجتمع، ومحرض لارتكاب الجرائم المتعددة.

لافتة إلى وجود قوانين تحمي المواطن في دول العالم المتقدمة، وهي بمثابة حماية وحضانة للفرد كي لا يقع ضحية لهذا النوع من الدعايات، التي تؤثر عليه وعلى أفراد أسرته بشكل واضح.

معلومات ناجحة

في العام 2014 واجه القضاء العراقي قضية سب وقذف الكتروني عبر الفيس بوك، ولغياب التشريعات الخاصة بالوقائع الإلكترونية آنذاك تم الحكم بها وفقاً للنصوص القانونية التقليدية الخاصة بضحايا السب والقذف الاعتيادية. الأمر الذي يجده عميد كلية القانون الدكتور عمار عباس الحسيني، محاولة ناجحة وموفقة للتعامل مع هكذا قضايا تمس المجتمع. منوهاً بأن غياب التشريعات والنصوص الخاصة بالوقائع الإلكترونية، وعملاً بمبدأ القانون لا يعتد بالوسيلة اتجه القضاء العراقي، بشكل موق إلى عقوبة

الوقائع والجرائم الإلكترونية بالنصوص التقليدية، وتوظيف القواعد العامة لقانون العقوبات مثلا مفردة الابتزاز غير موجودة في نصوص القضاء العراقي، ولكن يطالبها التهديد والأمر بتطبيق على الشهر. إذ تستخدم نصوص القذف والسب، وتعد محاولة ناجحة لعقوبة الجرمين ومحاسبتهم على الجرائم المرتكبة.

تتاح للكثيرين حرية تناقل المعلومات والنشر الأكاديمية والناشطة الدكتورة بشرى العبيدي، أن هناك مواقع على شبكات التواصل الاجتماعي، يجب التعامل معها بحزم وفلترتها وحظرها أيضاً، لأنها أصبحت تسب مشكلات حقيقية في المجتمع، فهي أثرت في الذوق العام، ونصفتها العبيدي بالإرهاب، ولكن من نوع آخر، إذ تسببت بظهور حالة تدن أخلاقي وغاز إرهابي للمعلومات، وعلى الرغم من أن المواقع الإلكترونية الدولية تمنح الفرد حق التعبير عن الذات، لكنها في الوقت نفسه، تشتت عدم تقاطع هذه الحريات ومساسها بالنظام العام والاداب، مع ضرورة وجود نواتج ومعايير مجتمعية محددة يمتنع المساس بها.

ظاهرة مائة

كتب المتخصص في السياسة السيبرانية الدكتور خالد وليد محمود أنه كلما ازداد استخدام الانترنت في الحياة الشخصية أو المهنية ازدادت مخاطر الوقوع، كضحايا لجرائم الانترنت. مبيهاً أن الدول والجمعيات والأفراد تعاني اليوم من انتهاك صارخ لحقوقهم وخصوصياتهم الإلكترونية، وذلك في ظل الانتشار المتسارع والجنوني لهذا النوع من الجريمة، التي ازدادت بالتزامن مع التطورات الحاصلة على التقنيات والتكنولوجيا الرقمية وأدوات الفضاء السيبراني، إذ يسررت وسهلت سبل التواصل والتنقل المعلومات بين مختلف الشعوب والحضارات، في مجال مفتوح تجري فيه كل حركة المعاملات عبر سبل الاتصالات المتنوعة.



● قوانين لا تقيد المواطن



● د.عمار عباس الحسيني
لجرائم المعلوماتية تسميات عدة، منها الانترنت والحاسوب والسيبرانية، أما أغلب تسميات شائعتين هما جرائم المعلوماتية والإلكترونية



● سهاد القيسي،
ضرورة سن قوانين وتشريعات، تحمي المواطن من الدعاية السيئة التي تبث عبر شبكة الانترنت لأن تلك المواقع كانت سببا في التنشيط الاخلاقي، وانتشار الجرائم الإلكترونية



● دبشري العبيدي
غياب قانون خاص بتك الجرائم يتيح المجال للمبتزين الإلكترونيين بازدياد الجرائم التي تحلوا لهم، بسبب التطور التكنولوجي وتغيرات المجتمع ارتكبت العديد من الجرائم تحت مسمى المعلوماتية ولم يعاقب الجناة بالعقوبة الرادعة التي يستحقونها

وأوضح الفضاء السيبراني بيئة المصنع الحديث ينتج مقلداً في الواقع المادى أوتاماً جديدة من الجرائم تسمى الجرائم الإلكترونية، مثل القرصنة والاحتيال والتخريب، والتعامل في معلومات العدالة والأمن والنظم المصرفية والدخول إلى أنظمة الحاسوب، وقواعد المعلومات وسرقتها والعبث بها وليس انتهاء بانتهاك حقوق التأليف، والتجارة غير القانونية (تجارة المخدرات) والتعرض لخصوصية الآخرين عندما يتم استخدام معلومات سرية بشكل غير قانوني، ولا تقتصر الجرائم الإلكترونية على أفراد أو مجموعات، وإنما قد تمتد إلى مستوى الدول لتشمل التجسس الإلكتروني.

غياب التشريعات

حاول العراق في العام 2008 أن يشرع قانوناً خاصاً بجرائم المعلوماتية، ولكن تم رفضه بشكل قاطع آنذاك، ثم توالت المحاولات ولكن دون جدوى، إذ تم رفض التشريعات القانونية الخاصة بجرائم المعلوماتية لعدة أسباب.

ولفت عميد كلية القانون الدكتور عمار عباس الحسيني، إلى أن أغلب دول الجوار لديها قانون خاص بالوقائع الإلكترونية، ولهذا من المفترض أن يحذو العراق حذوها

فعلى الرغم من أن النسخة المقدمة في الفترة المنصرمة لم تكن ملائمة محموداً، ولكن من الصريح وفضها بالكامل، ومن أوائل الدول التي أفرت قانوناً خاصاً بجرائم المعلوماتية في السودان، إذ شرعت قانوناً خاصاً بالجرائم الإلكترونية منذ عام 2007، ثم الإمارات العربية المتحدة التي غيرته خلال هذه الفترة 3 مرات، وتجدر الإشارة إلى أن مصر وليبنان شرعتا قوانين لمكافحة الجرائم الإلكترونية مؤخراً، ولأن الوقائع الإلكترونية متغيرة التطبيقات ومستحدثة وبعض العقوبات لم تعد رادعة، لهذا تحاول أن تتماشى أغلب الدول مع التطور التقني والرقمي، وملاحقة الجريمة الإلكترونية بشكل مستحدث وبما يعطى التطور التقني الحاصل في هذا الفضاء الإلكتروني.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعجز بالضرورة عن رأي الصباح،

للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

لم يعد لدينا ما نختلف عليه

• سناء الوادي

في مناطق حكمها في الضفة الغربية والقدس الشرقية وغيرها، فكيف لها أن تؤثر في حركة حماس وفصيلها المسلح. وهذا ما يزيد من الغموض والاستغراب حول قبول حماس بالانضواء تحت جناحها والإذعان لأوامرها بعدما اهتمته بالنسبة بكل ذلك الدمار في غزة، وحلته أربعين ألف شهيد سقطوا منذ قيام المولفان.

قد تحمل طيات الغموض إشارات جلية للمضيء جهود حثيئة في هذا الإطار وجهزت لتمرير في دمشق لم تحضره الفصلات المتنازعة آنذاك، وفي الجبال مبدئي للمصالحة في نهاية العام 2022 كما وخاضت روسيا جولات لجمع الفصلات بين جنباها في فبراير من هذا العام، غير أنها كما بهمة النتائج إلى أن جبرت الصين المجاهدة بالاتفاق بين كل الفصلات في الثالث لواجهة عددٌ شرس، فالأولى تسمى

هذا ما كان عليه لسان حال الفصلات العربية عشر الفلسطينية في العاصمة الصنينة بكن عقب التوقيع على إعلان ينهي الخلافات المشتعلة بينهم منذ العام 2007 ويقتضي إلى الاتفاق بتشكيل حكومة وفاق وطني تتضوى على إثرها جميع الفصلات تحت لواء السلطة الشرعية المتطلبة بانتظامه التجري. لكن السؤال الذي يتردد الآن في أذهان الكثيرين هو لماذا الآن؟ ولماذا في الصين؟ خاصة بعد عدة محاولات عربية سابقة لأرب الصنع الداخلي، كان أولها نتائج الاشتباك المسلح بين الفصلات في 2007 حيث دعمت المملكة العربية السعودية الحركتين فتح وحماس لتشكيل حكومة وطنية، وتم إعلان اتفاق مكة، ولكن لم تتكامل بالنتيجة إلى أرض الواقع لتدخل القاهرة بعدها بعامين بجهود الوساطة بابت بالفصل بعد مطالبة حماس بإضافة تعديلات على الورقة المصرية، والتي قولت بالرفض، كذلك كان لدمشق جهود حثيئة في هذا الإطار



• كاريكاتير: عادل صبري

نظرية الاحتواء المزوج

• جواد علي كسار

في وجه من وجهها استمرار الحرب العراقية - الإيرانية؛ فهناك إضعاف بالحرب وتبعاتها، وهذا بالحصان والعمود وما يرتب عليهما من مدمار. أما المآزق فهو مظهر أو تلويح آني هذه السياسة أخفقت تماماً وأدت إلى انقراض كفتي الميزان، بصمود واضح لقوة إيران، وأقول كبير لقوة العراق، فهل كان ذلك مقصوداً؟! على صعيد التجربة الشخصية هناك الكثير مما يلفت النظر في حياة مارتن إنديك اليهودي المولود في برلمانيا، المهاجر إلى أستراليا ومعلم ثانويات القرن المنصرم إلى أمريكا، ولج مجال البحث السياسي والعمل في مراكز الدراسات بل وساهم في تأسيس بعضها في أمريكا، كما هو الحال في مركز مؤنسة واشطن لسياسة الشرق الأدنى، قبل أن ينخرط في العمل مع وزارة الخارجية، ويحصل على الجنسية الأمريكية عام 1993، ويكون له دور في العمل مستشاراً وأسفراً ومبعوثاً خاصاً، خاصة في إدارتي بيل كلينتون وباراك أوباما. أصدر عددًا من المؤلفات بينها كتاب عن هنري كيسنجر الناعمة على عهد أوباما وآخر عن هنري كيسنجر، وذلك عن سيرته الشخصية وأوراق في حياته.

انطلقت أمريكا والمعسكر الغربي بمقتضى تلك السياسة لاحتواء الاتحاد السوفياتي داخل مناطق نفوذ، عبر مقاومة التوسع السوفياتي والحوّل دون انضمام قوى جديدة إليه؛ وإبقاء موسكو تحت الضغط الأمريكي والغربي المستمر، ما يجعل أي محاولة سوفياتية لكسر حصار الاحتواء مرتفعة الثمن، وهي تهدد بحرب شاملة لم تكن موسكو مستعدة لها قط. يذكر أساتذة العلاقات الدولية ومنهم الأكاديمي العربي د. إسماعيل سبري مقدم، أن ترومان أضاف تبريراً أيديولوجياً إلى نظرية الاحتواء، الكينانية، هذه، عندما عدّ هذه الاستراتيجية ضرورة بقضيتها الدفاع عن الحرية والديمقراطية في العالم الحر كله، ضدّ التسلط الشيوعي. هكذا سار الأمر، فكانت الأحلاف والتكتلات في حصار الاتحاد السوفياتي من لوازم هذه الاستراتيجية، كما كان التقدم العسكري خاصة في المجال الجوي رادعاً لموسكو، بالإضافة إلى الضغوطات الاقتصادية، وهو ما قاد نهاية الأمر إلى انهيار الاتحاد السوفياتي.

من ثمّ إن لحظة الانهيار هذه قادت في واحدة من تبعاتها لعالم ما بعد الحرب الباردة في المنطقة، إلى ولادة سياسة الاحتواء المزوج والإعلان عنها في شباط 1994 كمبادرة رسمية للولايات المتحدة ضدّ العراق وإيران معاً، من قبل مارتن إنديك ضمن ندوة مجلس سياسة الشرق الأوسط.

كان الهدف مواضعاف قوة البلدين معاً، وتعدّ

المفارقة أن لحظة الانهيار هذه قادت في واحدة من تبعاتها لعالم ما بعد الحرب الباردة في المنطقة، إلى ولادة سياسة الاحتواء المزوج والإعلان عنها في شباط 1994 كمبادرة رسمية للولايات المتحدة ضدّ العراق وإيران معاً، من قبل مارتن إنديك ضمن ندوة مجلس سياسة الشرق الأوسط.

ثقافة الضمان الاجتماعي

إن العمل في مرحلة الشباب يختلف عن مرحلة الشيخوخة، التي تعدّ الملجأ الحقيقي للموظف، الذي يضمن حياته للحصول على راتب تقاعدي، لذا فإنّ معادلة الآخر غير الموظف للحصول على التقاعد، تأتي من خلال تفعيل قانون الضمان الاجتماعي الذي هو نظام تأميني تكافلي عام، يهدف لحماية الأشخاص اجتماعياً واقتصادياً، بإعداد القانون مزاياه ومصادر تمويله، وتمويل المزايا من اشتراكات يتحملها الأشخاص المؤمن عليهم وأصحاب العمل، ويتم هذا النظام بتحقيق اعتبارات الكفاية الاجتماعية.

• علي لفتة سعيد

مما يعني الاهتمام بالشريعة الاجتماعية الكبيرة وتحقيق ما يتكبرون به وتحويله من حلم إلى حقيقة وترويج ثقافة، أن حياة من يسجل في دائرة الضمان الاجتماعي، ويوفر المال لنفسه كما أن موظف يستسلمون منه (التوقيفات التعاقدية) من راتبه، لكي تكون ضمانته مستقبلية.

وإن كان يُمكن الشك؟ تكمن بثقافة العارمة وهدان الثقة، وقد أرتد استغلالاً في شرعية غير المؤقتين في المجال والمطامع ورش الصيانة، وغيرها وحملت على إجابة إن لا ثقافة بإبداع المبلغ لدى دائرة

لذا يمكن الحل بالبحث عن طرق جديدة واستخدام الآلية الالكترونية، واستخدام دهاثر التوفير مثلا، لكي يكون رصيدها يمكن استخدامه في أي وقت يشاء، إذا ما تعرض إلى حادث، مع الحصول على فوائد التوفير، وبذلك فالتوفير يصبح على إخراج المال من البيوت إلى المصارف، حتى لو كان المصروف داخل الدراجة الضمان الاجتماعي، ويمتد نقده للمودع إن ما يوفر المالا لسبوع إليه بالفننم وأنه يستسلم الراتب التقاعدي في مواعيد ثابتة فضلا عن تخليص الموظف في هذه الأوقات من روتينية البحث عن المعال في هذا المكان أو ذلك، حتى إن أرباب العمل لا يتقانونهم، فالأمر لا يخرج من استغلال وطنيتهم لهذه الشركة أو ذلك المعال، حتى أصحاب المطاعم.

الضمان، وأن الأمر طويل جدا قد يصل ما بين عشرين إلى 40 عاما من الأذكار وأيداع المبلغ وكذلك التفكير السلبين من حتمية عدم الحصول على المبلغ إذا ما مات قبل بلوغه السن القانونية أو تعرض إلى حادث أصابه بالمعوق، والكثير من الإجابات التي كما يقول وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الاسدي تعني أن ثمة مخالفات عديدة في فهم الضمان الاجتماعي وعدم انتشار ثقافته. فضلا عن أن الكثير من العمال يحصلون على راتب الرعاية الاجتماعية، لذا فهو يخاف التسجيل، لأنه سيتم شطب اسمه من الراتب، الذي يأتي لبعضهم على طرق من الراحة وهو يعملون ولديهم فرص عمل مدرة بشكل جيد، كما نتجهم مع مباشرة، فيعضهم لديه ورشة في الحي الصناعي والأخرى

مفتاح مفاتيح الحكم الصالح

لكل دستور مزاي وعيوب، ولكل نظام حكم عورات وعثرات، وفي كل عملية سياسية فيروسات وصارة ومضادات حيوية، ومن هنا تأتي الإضافات والحدوثات والتعدلات على الدساتير والثورات والانقلابات والانتفاضات على نظم الحكم.. وكل ذلك يحصل في سياق دورة تاريخية طويلة، تم التطوير لها تحت عنوان (نظرية الدورة التاريخية المتعاقبة لأنظمة الحكم ودساتيرها) عند المفكر اليوناني الاصل الروماني الهوي بوليب أو بوليبيوس حسب اللفظ الاغريقي (254 - 122 ق م.)،



• آدم عمر حسن فياض

الانظمة وتماونها ورباتها على بعضها امتلك روما قومات القوة والوظيفة، التي اتاحت لها فرض سلطاتها على الآخرين واخضاعهم لرادتها. ولا حظ بوليب من مقارنته بين دستور روما ونظام حكمها ودساتير فرطاجة والدول اليونانية والنظمة الحكم فيها. تميز الدستور الروماني ونظامه السياسي بوضوحه، الذي منح روما المصدر الثاني لقوتها وتمثل في طبيعة المواطن الروماني الواعي سياسياً، الماريف بحقوقه وواجباته، الحريص على سيده ونظام دولته. ووفقاً لقانون الطبيعة والدورة التاريخية للنظم السياسية والدساتير، رأى بوليب أن روما وبعد صعودها إلى القمة يمكن أن تصاب بضربات تعيدها إلى ما كانت عليه من قبل ولن يحميها من ذلك إلا محافظتها على دستورها ونظامها المتخلطين، لأن قوتها بالأصل تكمن في نظامها الدستوري والسياسي لا في رضا الألهة عنها. وعلى هذا الأساس عُد بوليب النظام المتخبط هو النظام الأمثل في الحكم وأن أفضل الدساتير هو الدستور المتخبط، الذي يعبر عن جوهر هذا النظام، ورأى أن بقدر روما الاعتماد على فكرة الدستور المتخبط لحد من النزوع الطبيعي لأنظمة الحكم والدساتير كما هو الشأن، لأن متعددة ومختلفة تندمج مع بعضها بما يضمن توزيع السلطة بين القوى والمؤسسات الاجتماعية والسياسية والرقابة المتبادلة بينها. وقد عاش الرومان على اساس هذا الدستور في ظل نظام سياسي فريد فيه وتوازن وتساوي سلطات (القبض / المستشار كجسد للنظام الملكي الفدرالي) و (مجلس الشيوخ كجسد للنظام الاسترطاطي النخبوي) و (المجالس الشعبية كجسد للنظام الديمقراطي الشعبي)، واجتماع قوى هذه

والدائم، لأن طبيعة الدستور المتخبط تسمح للقوى والسلطات الأخرى في الدولة بمواجهتها والتصدد لها. ليعمل النظام الدستوري والسياسي المتخبط على استمرار حركة التقدم، ولكن ليس إلى الحد الذي يغير من طبيعة الدولة ونظام الحكم فيها ولا بالشكل، الذي يجعل إحدى قوى النظام ومؤسساته وانفرادها بالسلطة أمراً ممكناً. ويمكن تسجيل أربع ملاحظات اساسية عند بوليب عن نظم الحكم المتخبط: 1 - إن حتمية حدوث الدورة التاريخية المتعاقبة للدساتير وأنظمة الحكم وما تنتهي اليه من فساد الدساتير والأنظمة والتهيارها، قانون ثابت ومؤكد وعمام بالنسبة لكل انواع الدساتير والأنظمة ذات الطبيعة الاحادية. 2 - إن حتمية حدوث الدورة التاريخية المتعاقبة للدساتير وأنظمة الحكم وما تنتهي اليه من فساد الدساتير والأنظمة والتهيارها لا تطبق على الدستور ولا نظام الحكم المتخلطين بحكم امتلاكها عناصر مضادة لها، تمنع تأثيرها في هذا الدستور ونظام حكمه. 3 - إن قوة الدستور ونظام الحكم المتخلطين تستند إلى توازن القوى الاجتماعية وليس إلى توازن القوى السياسية كما ذهب أرسطو من قبل. 4 - إن التقسيم السداسي للدساتير وأنظمة الحكم ظاهرة خاصة بدولة المدينة اليونانية ومستمد من تجربتها السياسية التاريخية. ولكن أهمية نظريات بوليب واكفاره السياسية لا تعود فقط إلى تحليله التاريخي المقتان للدساتير والنظم السياسية، ولا لجدد وصفه لمبادئ الدستور المتخبط وقواعد نظامه السياسي المتخبط فقط، بل وترجع أيضاً إلى تأثيره على الفكر السياسي من بعده بشكل عام. حيث يمكن تلخيص تأثيرات نظريته عن النظام والدستور المتخلطين

الإعلام بين البحث والنسخ

• سوسن الجزراوي

الاعلام، دعوى اتصال، كم الكتاب يهجم ويجدية لمعرفة معنى اسم يقال أو معلومة مهمة أو حدث ما، فيسعى للدخول إلى عالم المحركات، باحثاً عن معنى هذه الكلمة، أو حقيقة ذلك الحدث، ولربما التاكيد من احصائيات وأرقام ما؟ وكم من الاعلاميين، يبتكر موقفاً خديماً عبر هذه المحركات البحثية، ليتبع عزمه الاستفادة منه؟ أسئلة كثيرة، أرى للأسف أن إجاباتها ربما تكون لا أحد أو لربما نادراً. وفي السياق ذاته نسع أن نأخذ بعين الاعتبار الجيوش، والتوغل في تفاصيل موقفة ومعلومات واحصائيات وأرقام، توالفت دلالة ايجال أخرى من محركات البحث، واقترنت بالسياسية الغربية الحديثة (ياهو، ياديو، ياندكس) والعديد من الأسماء الأخرى المصنعة في شركات ذات سمعة واحترافية وتقنية عالية مثل مايكروسوفت، يانديكس وأخرى. الكثير من محركات البحث هذه، تمت الاستفادة منها في مجال العمل الاعلامي، فالصحفي أو الكاتب، عادة ما يكون بحاجة إلى معلومات تدعم عمله وتساعد في تصني بعض تفاصيل الموضوع مجال البحث. وفي مقارنته صغيرة بين الصحافة التقليدية وبين الصحافة الإلكترونية ان نقل اعلام الاعلام، في حقب الخمسينيات وحتى الثمانينيات، وصحافة اليوم من الناحية المهنية البحثية، نجد أن الكثير ان لم نقل اعلام الاعلام، سابقاً كانت أكثر حرفية ونزاهة وتقتني صادقة مع نفسها أولاً قبل أن تكون صادقة مع من يقرأ ما كتبه، فقد كان الوعي سيد الموقف وسمعة الكاتب الذين لا يجيدون حرفة (التسويق واللقب) كما هو الآن إذ كانت المهنة يليق بها تسمية (السلطة الرامة) (ولا اكثر اطلاقاً على بعض شباب هذا الزمن، لخالصهم أيضاً وأحرهم وقلما فهم، عبر أن الأعم صار يستعمل طريقة إجراء اي تعديلات على النص المتسوع، وهذا يعد أولاً سرقة لجهود الآخرين، ويعود في الكسر والافتقار عن الصحفية والعمل المهني من جهة أخرى نعم، اتفق أن هنالك بعض المراجع التي نتاجها جميعاً في علمنا، ولكن لتكن اثناء في الاشارة إلى المصدر على أقل تقدير! وفي عودة لحركات البحث ومهنة

جمهورية إيران التاسعة.. من الأصولية إلى الإصلاحية

• محمد صالح صدقيان

دعت النخبين ل إعطاء أصواتهم للرئيس زكشيان، بدلاً من منافسه سعيد جليلي، اعتقاداً منهم أن زكشيان يستطيع معالجة مشكلات إيران المستعصية، سواء كان الداخلية منها أو الخارجية، وهي ذات المشكلات التي أدت إلى عزوف 50 بالمئة من المواطنين عن المشاركة في الانتخابات، بسبب المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، التي يشعرون بها وهي رسالة واضحة أراد هؤلاء المواطنين ارسالها للقيادة والنظام السياسي الإيراني. إن أسباباً متعددة تقف وراء هذا العزوف يجب أن تأخذ حيزاً واسعاً من المختصين في الاجتماع السياسي الإيراني لدراسة هذه الظاهرة، التي أصبحت تكرر في الحياة السياسية الإيرانية وهي خطيرة، ولا يمكن الشروع عليها مرور الكرام، لكن الحكومة الإيرانية الجديدة مدعوة للعمل من أجل إزالة هذه الأسباب، لأن ذلك يخدم المواطن الإيراني ويخدم النظام السياسي في إيران.



إن أسباباً متعددة تقف وراء هذا العزوف يجب أن تأخذ حيزاً واسعاً من المختصين في الاجتماع السياسي الإيراني لدراسة هذه الظاهرة، التي أصبحت تكرر في الحياة السياسية الإيرانية وهي خطيرة، ولا يمكن المرور عليها مرور الكرام؛ لكن الحكومة الإيرانية الجديدة مدعوة للعمل من أجل إزالة هذه الأسباب، لأن ذلك يخدم المواطن الإيراني ويخدم النظام السياسي في إيران.

وهناك قضية مهمة تتعلق بأية تعاون المشردين الذي تسبب عليه قاطبة إيران من الأصوليين لا تتفق مع العيوب الاقتصادية وتفاقم المشاكل الاقتصادية الحيوية اليومية، والتي على الوضع الثقافي والحياتي خصوصاً في حال مقارنة هذه الأوضاع بعديد الدول التي بدأت نهضتها العمرانية والثقافية والاقتصادية بأوقات متقاربة. يخلف الوسط الإيراني بشأن أداء حكومة الرئيس الراحل أبراهيم رئيسي، فمنهم من يعتقد أن الأداء كان من أفضل ما يمكن أن تقوم به حكومة لمواجهة تداعيات الحصار ومعالجة مشاكل المواطنين؛ في حين يرى آخرون أن إيران لم تشهد أداءً ضئيلاً وشاءاً مثلما شهدهت حكومة الرئيس رئيسي، التي خلت من العيرة والتخصيص وعلقت المراكز التقيدية بيد شخصيات كان العيار الرئيسي فيها الحالة الثورية، ودعم الاكفان الثورية الداخلية والخارجية على حساب الخبرة والتخصص والعلم. أما الحكومة الجديدة مدعوة لمعالجة مطالب المواطنين في إعادة تأهيل البنى التحتية في المجالات المختلفة، ومنها الطاقة والماء والاتصالات والخدمات والنقل والصناعة والبلديات والترية والتعليم، وتصحيح القوانين الادارية والاجتماعية، والعمل على خلق فرص العمل للشباب والخريجين للجيلين دون هجرهم إلى خارج إيران؛ إضافة إلى انتاج سياسة تحقق مطالب المواطنين في المزيد من الحريات المدنية والعامّة.

القرار 2231 لإعادة فرض العقوبات الاقتصادية، التي جندها مجلس الأمن الدولي بعد صدور القرار 3321، ليس معلوماً صريحاً، بل أيضاً فها إذا فاز الرئيس دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية الأمريكية لأن طهران قالت بأنها سوف تستجيب من معاهدة حظر الانتشار النووي في حال استخدام إيران «سواب باك» وعودة عقوبات مجلس الأمن الدولي التي جنمت في عام 2015. هما الحرب الخارجية، ملقاً برئيسان من التحدي الأجنبي بين روسيا والفضيحة الفلسطينية؛ فالأمر يرتبط بالعلاقة مع روسيا وما لها من انعكاسات على العلاقة مع الدول الغربية، خصوصاً والاتفاقيات الاستراتيجية بين روسيا وإيران التي تنظر لتشكيل الحكومة الإيرانية للتوقيع عليها، والثاني يرتبط بالعلاقة مع محور المقاومة، الذي ترعاه إيران والذي يعكس على مجاهاث إيران مع معالجة الحكومة الجديدة لعديد الملفات الحساسة. كالتوثيق البيئي وإدخال التكنولوجيا الحديثة في إنتاج الطاقة، وتحديث المعامل والمصانع بما يتناسب والتقدم العلمي في المجالات المختلفة، وعلى ضوء عدم نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية ومآلات السياسة الأمريكية الجديدة حيال إيران؛ فإن أمام الحكومة الإيرانية الجديدة تحديات كبيرة، تفرضها عزم الترويج الأروبي لتقبل أية سواب باك، التي جاءت في الاتفاق النووي الموقع في أبريل عام 2015 مع شهر أكتوبر 2024 تاريخ انتهاء صلاحية الحركات الارهابية في المنطقة

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

موقف الحسين.. وموقف الآخرين



• كان الإمام الحسين (ع) واعياً بحجم المشروع الذي نهض به والأهداف التي يتقصد تحقيقها

وكان الجسم العسكري من مصلحة جيش السلطة، ولم يتصور الأمر على ذلك، فبيدما انقضت المعركة وضعت الحرب أوزارها ابتليت الأمة آنذاك بملكان الحرب الواحدة يحربون وفورات والتفاضات على السلطة وبدل خسارة واحدة تعرضوا لخسارات في سبيل أن يستعيدوا أنفسهم وكرهتهم المشدودة بترتهم، وتخاذلهم عن الحسين (ع).

وسبلاسة وتدرج: لأن الإمام الحسين ما نهض من فراغ، بل على أساس مكاتب ورسائل واستنابات وسلطة من أقطار الأمة الإسلامية تدعوه لتبنيها. ولكن خذلان الناس له وللأسباب المولومة للجمع كقطع بالمال وجب السلطة والخوف منها، الأمر الذي جعلهم يتزكروا الإمام الحسين يوماً بعد يوم مع ما جعلهم عليه لا تقوى لولاها على التطبيق الشامل لقب الموازين

كان الإمام الحسين جزءاً من منظومة إسلامية مناهضة لحكومة الأمويين يشكل عام يزيد بين معاوية بشكل خاص، إذ لم يكن يخاطر في ذهن معاوية توليه العهد من بعده ليزيد وثلاً حاول بقشبي السيل أخذ العهود والوالتيق عليهم بالقرار بولاية العهد من بعده لولده يزيد، حتى اضطره الأمر أن يترك الشام ويهجر إلى المدينة المنورة ويقتد الاجتماعات في ذلك السبيل وهذا ما لم يفعل فيه، لا سيما أنه لم يعد لهذا الأمر ميكرًا وإنما تكوّن الفكرة عنده من تلك الشورات التي حرصت على تثبيت حكومة الباطل وخسومة الحقيقة في المجتمع الإسلامي، وتوعدت أهداف وغايات تلك الخسومة مع يزيد رمز السلطة الأموية على أشكال، فبعض الأطراف كان طامعاً بالسلطة وأبرز تلك الأسماء هم عبد الله بن الزبير وعبد الله بن عباس وكان أبرز المعارضين هو الإمام الحسين (ع).

حازم رعد

ولكن لم يجرؤ أحد من تلك المنظومة أن يظهر باحتجاج ضد السلطة لأسباب كثيرة لعل منها الخوف على النفس من بعض السلطة وأخرى تتعلق بمصالح مادية تجارة وتميازات وغيرها، ومنها ما يرتبط بأطماع الحظوة بالسلطة والتسكن منها حال سعت الفرصة بذلك، وأن بعضاً من الأطراف كان يخشى أنه لو ناصر الحسين وقتهم ممة أن يسيطر الحسين (ع) على السلطة لما للحسين من مكانة في قلوب أهل العجاز، وبالتالي يفقدون امتيازاتهم ومراكز تفوهم، أو لا يقدق عليهم بالمعاه ولا يميز بينهم وبين سائر المسلمين، فسيروا أهل هذا البيت واضحة للفاشي والداني في مساوئهم بين الناس وعدم تقديمهم لأحد على آخر لسابقة أو تقاربة، وهو السبب ذاته الذي آلت وأجهه مسكر الجبل على الإمام علي.

وكانت هناك أطراف تدعي العباد هاداً ما حالت النورصة قدموا البيعة ليزيد وحكومة الأمويين ورأس تلك الأطراف كان عبد الله بن عمر الخليفة الثاني أيضاً عبد الله بن عباس، ولذلك كان الإمام الحسين يؤكد على حقيقة في أنه (من لحق به استشهد ومن لم يلحق لم يدرك الفتح) وكذلك يركز اهتمامه على طلب النورمة والمونة من المسلمين لا يدع مجالاً للتبويرات بعد ذلك ويعرض على عدم ترك فرصة للتدور والاعتذار من المشاركة في ذلك القيام وصل على الحار القول (من سمع وإيماناً ولم يصرنا لك إلا الله على مخدرة في فخر جهنم) وهذا لولده كافي لإثبات تماسك موقفه وصلاته على الأمر الجليل الذي تحمل أعباء مسؤولية العمل والتأكيد على الباقين من وجهات إسلامية ومسلمين لتصرته والوقوف إلى صفه لتصرة الدين وإيضاح نهج حكومة الأمويين الذي

أضرب بالعقيدة وعرف الشريعة وافعل بالإسلام ما لم يفعله عدو من خارجه. والنتيجة أن الحسين بن علي عليه السلام خرج لوجهه ونفسه مع نخبه من أتباعه وأتباعه ضد السلطة الفاشية آنذاك وأسس لنفسه مشروع مواجهة مع السلطة ابتداءً بالدعوة السلمية ومناهضة الجور والاستبداد والوقوف بوجه الانحراف الذي شق عصا الأمة وقسمها إلى أحزاب تتبارى من أجل النفوذ والزعامة والتسديد على سائر المسلمين تدفعهم عصية الجاهلة وأخذاً مضرة متبادلة بين أطراف عدة وكان الحفاظ على الهوية الإسلامية من التهميش وبيضة الإسلام من الهتك آخر ما يفكر به أمثال هؤلاء عدا الحسين (ع) الذي أعلن موقفه صراحة من القيام ضد الباطل والوقوف إلى جانب الحقيقة والسير بسيرة جده وأبيه أو يموت دون ذلك وهذا ما جرى فعلياً.

ففي جملة الأحداث التي حصلت مع الإمام الحسين في هذا الخروج العظيم أنه واجه مجموعة من الاعتراضات ولا تقرأها كلها بطريقة أمة، إذ لعل بعضها صادقة وخاصة تلك التي صدرت من بعض أهل بيته ومقربيه ولكن أكثرها مختلف عن ذلك ويمكن الكلام تصنيفاً لتلك الاعتراضات في عدة نقاط من جملة:

1 - اعتراضات من داخل المنظومة الإسلامية التي هي بالأساس الباطن من حكومة يزيد لكتمهم كان يصور لهم أن الحسين (ع) طالب للسلطة ورأى بها؛ بمعنى أن خروجه وتركه للمدينة ومكة المكرمة كان لدواعي الصلحة الشخصية وصراعه مع الأمويين يزيد مناضه لتولي السلطة ولأجل الحصول على المكسيات، وليست دوافعه دينية الصطف، واليويات، ولربما منهم شكل جموع للمواجهة؟

عموماً الإمام (ع) ما كان يعير اعتباراً لكل ذلك من اعتراضات وتعديات والرشا وشراء الضمان، وقع الحركات التحررية، هذا الحكم الذي اضطلعه المسلمون غير العرب وهددهم بالفناء، ومزق وحدة المسلمين العرب وبعث بينهم العداوة والبغضاء، هذا الحكم الذي شرد ذوي العقيدة السياسية، التي لا تشجع من سياسة البيت الأموي وقتهم تحت كل حجر ومدر، وقلع عنهم الأرزاق وصادر أموالهم، هذا الحكم الذي شجع القبيلة على حساب الكيان الاجتماعي للأمة المسلمة، هذا الحكم الذي عمل عن طريق مباشر تارة وعن طريق الحس مباشر تارة أخرى على تقويض الحس الإنساني في الشعب، وقتل كل نزعاً إلى

موقف الحسين (ع) واعياً بحجم المشروع الذي نهض به والأهداف التي يتقصد تحقيقها

الحسين «عليه السلام» قاتل مضطراً وليس مختاراً

فكان قتال من ثبت مع الحسين أسطورياً كونهم يقينوا بأنهم مقولون من معاملة، فكل المعطيات تشير إلى أن الحسين لم يقاتل عن معجزة، إنما كانت معركة الطيف ضمن معطى واقعي مرهون بضرورات القتال، إذ قبل هذا كان كنهه لغاية حين خاطبه (ودع عنك ما تحاول فما أفتاك إن تلقى الله من وزر هذا الخلق يأكرم ما أنت لآيه، فوالله ما برحت قدح بمطلا في جور، وحنفاً في ظلم حتى ملأت الأسيقة، وما بينك وبين الموت الأغمصة).

ونلاحظ أن الإمام استخدم الطرق السلمية حقناً للدماء، وفي كتاب لوليد بن عتبة إلى المدينة (أيا الأمير إنا أهل بيت النبوة ومعدن الرسالة ومختلف الملائكة، بنا فتح الله، وبنا ختم، ويزيد فاسق، فاجر، شارب للخمر، قاتل النفس المحترمة، ملن بالنسق والفجور، ومثلي لا يباع مثله) وهما وضع الهدف الرئيس من معانته لميلية يزيد، مستعملاً الطرق الدبلوماسية الصحيحة، وتعرية سائوي يزيد، الذي يعرفه التقاضي والداني، وهذه الحالة أظهرت الجوانب الواقعية من معارضة الحسين لخلافة يزيد، كون وضع يزيد الاجتماعي والأخلاقي ظاهراً وواضحاً أمام الجميع، فلا يسمح له تولى خلافة المسلمين، فهذا الرجل أفسد وعاث ظملاً وجرماً في بلاد المسلمين، وكان العامل الثاني الملق لثورة الحسين رسائل أهل الكوفة التي بلغت الياقوت يعثون الحسين بالتقدم لأجل مبايعته كما أسلفنا.

وهكذا يتبدى لنا من خلال هذه الرسائل أن الحسين من دعاءه السلام، لكنه رجل غير عادي، يشار له بالبتان وعليه مسئولية القيام بأهامة، لهذا طلب

التحرر بواسطة التخدير الديني الكاذب، كل هذا الاحتياط تار عليه الحسين، ويبدأ صار من الحتم أن يؤثر مبادئ التي تربي في بيت النبوة وتعزى مبادئ الإسلام الصحيحة، فهو قاتل بأمر موضوعي واقعي، لكنه قاتل بعقيدة وثبة صادقتين وفق مبادئ الإسلام السحاه تحت مبدأ القرآن الكريم (لا إكراه في الدين) لهذا في ليته الأخيرة، وبعد تأكده من وقوع المعركة اتجع بأصحابه وجنده وحاطبهم، هذا الليل قد غطيك فاحتذوه جملاً، بمعنى أتم حل مني، أي ترك لهم حرية الانسحاب من المعركة، وشرب البعض وثبت معه البعض الآخر.

الرشا وشراء الضمان، وقع الحركات التحررية، هذا الحكم الذي اضطلعه المسلمون غير العرب وهددهم بالفناء، ومزق وحدة المسلمين العرب وبعث بينهم العداوة والبغضاء، هذا الحكم الذي شرد ذوي العقيدة السياسية، التي لا تشجع من سياسة البيت الأموي وقتهم تحت كل حجر ومدر، وقلع عنهم الأرزاق وصادر أموالهم، هذا الحكم الذي شجع القبيلة على حساب الكيان الاجتماعي للأمة المسلمة، هذا الحكم الذي عمل عن طريق مباشر تارة وعن طريق الحس مباشر تارة أخرى على تقويض الحس الإنساني في الشعب، وقتل كل نزعاً إلى

هكذا كان مسار الحسين في المعارضة وبعدها قتاله لجيش يزيد الجرار الذي يتوق عن جيش الحسين عدة وعدداً، وهذا المعنى يوثق أن الحسين اضطر للقتال لا عن معجزة إنما لمعطيات الحفاظ على قيم الدين والإصلاح بدليل قوله عليه السلام (إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا نفساءً ولا ظالماً وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي محمد المصطفى)، كون الحكم الأموي قد خرج عن سنن الإسلام في تجويع الشعب، وصراف أموال هذا الشعب في اللذات،

في الحقيقة البارزة في مسار ثورة الحسين عليه السلام، أيته قاتل يزيد بعدما يتس من دعواته السلام المتكررة، واستند على الكتب التي جاعته من أهل الكوفة، وكل الكتب، تؤكد له على البيعة، ومن هذا المنطلق فإن الحسين عليه السلام اعتمد هذه الكتب وشهد الرجال للكوفة ليعان رفضه لبيعة يزيد الخارج عن دائرة الإسلام بمعاقرة الضمير والسهر مع الجواويز وكل سيرته تؤكد معارضة مبادئ الإسلام الحنيف.



• الإمام الحسين (ع) اضطر للقتال لا عن معجزة إنما لمعطيات الحفاظ على قيم الدين والإصلاح

سناء هيشري: عفوية الألوان تحرر الواقع

• هويدا محمد مصطفي

روح الإبداع لدي، وكانت ثمرة جهدي تأليف لكتاب فني جمعت فيه لوحاتي، وكان لكل لوحة حكاية من تأليني.

• **ما مدى تأثر دراستك الأكاديمية على حياتك ولوحاتك؟**

دراستي بالأكاديمية جعلني شخصية مختلفة من حيث التفكير والسلوك والانضباط، كما أجيست لي فرصة رفع مستوى المعرفة في اختصاص الفنون التشكيلية من رسم ونحت وغيرها. أنا اعتبرها أعوام روية عن المستقبل والكون الفني بشكل أوضح.

• **تستغني في أعمالك الإبداعية في معالجة المفردات، وفي اللوحة ذاتها اللغة في معالجة ملامح الوجه، لماذا هذا التقلد؟**

مزايا مختلف في الفن والرسم التقني مع البنية والتفاصيل عناصر أساسية في عملي ولتحقيق تأثيرات مختلفة تصبغ اللوحة فنية تارة، استخدم الفرشاة للوحة في ملامح الوجه ويكون ملمسا ناعماً، وتارة استعمال السكين بطريقة عفوية لا تتصل على السك، كما أن هذه التقنية استخدمتها لتضاعف تأثيرات على اللوحة والكثير من الأشكال.

• **أعمالك زاخرة بمواضيع الوجوه (بورتريهات)... لماذا التركيز على هذا الموضوع وتعديدا بورتريه للمرأة؟**

لأن المرأة هي العالم والحياة والجمال والقوة والعاطفة، المرأة تلعب دوراً أساسياً وفيها. وأكسب عن إنجازات النساء على مر التاريخ، وأبعث برسالة إلى كل أم من خلال مقولة سقراط: عندما تنقث امرأة، فإنك تنقث شعباً. وأقول لها نجاح المرأة هو انعكاس لتربيتها وثقافتها منذ صغرها.



• سناء هيشري

• **تتضح زعومة البريق اللوني «ألوان الشرق الزاهية» ما مدى ارتباط ذلك ببغايا ذكريات طفولتك في تونس؟**

- تونس ليست ذكريات، بل هي مشاعر حية تنبض لمن تعوت، وكيف لي كفتاة تونسية أن لا أديع وأسألمهم فني من الخضراء تونس ومن القيروان وفرطاح وسيدي بوسعيد هذه المدينة المغفأة بألوان التبل والنور والخير، من الأزرق والبيضا الألوان عالمي وكوكبي، والتي اعتبرها شيئاً فريداً أكثر من البصمة، وهي التي تكشف عن شخصية الفنان ومزاجه ومشاعره، لذلك أبتعد كل البعد عن الألوان الكثيرة لتكون لولحاتي مكانة خاصة.

• **تتبعين نمواً من التوازن بين الملائمة والسامية والملائمة الهادئة، بين الرقة والحدة، بين المشاهدة والكثافة، ماذا عن هذا التنوع الفني؟**

العقل هو المنظم الرئيسي للملائمة، وكلاهما مهمتان بالنسبة لي، ولا يتفصلان في عالمي الفني التشكيلي لهما العالم والقيام بالبحوث والدراسات واتخاذ القرارات الفنية للولحات.

• **تتفقين مع أساليب الفنانين القدامى والمحدثين معاً، حين تصدين لولحات بشرات خيرائك التقنية المتحصرة أو المفروية، هل**

يمكن أن تصلي إلى التجريد؟

- السريالية والتجريدية والتكيفية وغيرها من المدارس والمذاهب والأشكال الفنية التي ينتمي إليها وتتبعها الفنانون، والتي أحاول تجاوزها وخلق مدرسة خاصة بي، وأهتج وأذهب فني بعيد عن الطرق التقليدية المتعارف عليها.

• **تلمحين الموضوع كعنصر جمالية وإضافة، بهدف الوصول إلى جوهر التعبير عن الأحاسيس الإنسانية، ما مدى علاقة لوحة بمشاركك وبثقافة تون الصر؟**

- إنني أجمع بين الثقافة والرسم، فجمال الفن يساهم بقوة في تحديد وإثراء ثقافة الإنسان، ولا يمكن أبداً فصل الجمال عن الثقافة. علاقة لولحتي بمشاعري علاقة تزواج، إذ أن هناك طرفاً كثيرة للرسم، بالنسبة لي طريق الوحيد قائدة المشاعر، هي التي تقودني إلى مراحل الرسم واتخاذ قرارات

• **بالتعميم والتفنن وجدت ما كنت افقده وسعدتني دائماً أن استيقظ لأرسم وأسعد فني قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**



• تحاول الفنانة تجاوز السريالية والتجريدية والتكيفية لتخلق مدرسة بعيدا عن الطرق التقليدية

أغاني الكبار تنبؤه ذائقة الأطفال

يشعر البعض بالصدمة لما يسمعون من كلمات وأغان يتلقت بها الطفل أمامه غير معروفين، بطريقة تدعش المتلقي في كيفية حفظ تلك الكلمات وأدائها بالحركات، فالتفاح الإعلامي المرئي توفر أجهزة الموبايل بكثرة لدى تلك الشريحة الهامة، أخذ يؤثر بشكل سلبي في ذائقهم. بعد أن كانت المدرسة ورياض الأطفال هي المنفذ الوحيد لأغانيها في حفظ الأناشيد والغناء، ذات الأبعاد التربوية، والتي تنمي لديهم حب الخير والفضيلة والعلم والوطن، بات الطفل اليوم عرضة لتلقي سموم ذوقية وثقافية وفكرية خطيرة.

الصباح استطلعت آراء بعض المختصين والمهتمين بالطفل، وسلطت الضوء على ذائقهم، التي بدأت تتعدر بمستوى الأغاني الهابطة التي يرددونها من دون رقابة، بغض النظر عن الكلمات والمحتوى يقول الباحث حيدر شاكر: غياب درس الفنية في أغلب المدارس الحكومية وتهميش مضمون الدروس من الأغاني والأناشيد الهادئة لطفلها من دفع تلك الشريحة البريئة إلى الاستماع لأغاني الكبار...



شخصيات طفيلية بثياب قديس

عندما كنت طالباً ببغداد سنة 1973 تعرفت على زميل من جبلي هذا الزميل غريب الأطوار، فائق الذكاء، كان من الأوائل في المرحلة الثانوية على العراق، صامت قلما يتكلم، لو تكلمت كما ته قليلة مركرة، تارة يتحدث بلغة قديس، وأخرى يتحدث بلغة شرير، لا تدري من هو الحقيقي في داخله ومن هو الزائف. أظن أن كليهما حقيقي، الطبيعة الإنسانية لا تنتكر للقاء الشخصيات المتضادة داخل إنسان واحد، الإنسان لا يتجوز من تناقض محتبئ بداخله، غير أن الإنسان السوي يمكنه التحكم بمواقفه وكلماته إلى حد معقول، إلا في حالات الغضب والانفعال الحاد فأحياناً يغلبه غضبه، غرابة هذا الزميل في تعبيره عن مواقفه المتضادة في الفن، في أوقات متقاربة أو متزامنة، وهو في حالة هادئة، بلا أن يتعرض لأي مش خارجي، ويلا أن يظهر عليه أي توتر أو اضطراب أو سخط، ففي الوقت الذي يعلن فيه الشفقة يعلن أماني متمطشة لكليات تبيد البلاد والعباد، يتجدد إلى هذا الطاب زملاؤه المعطفين من أبناء القرى أكثر من أبناء المدن، يوم كانت المدينة مدينية والقرية ريفية.

كيف أبدع العراقيون بتحضير الشاي وشربه؟

إذا كان شاي ما يميز البيت العراقي فإن وجود «سكّان الشاي» يقع في مقدمة هذه الأشياء، عادة شرب الشاي التي لا يمكن للفرد العراقي أيامها بعدها مختصين حالة أدهان، ويمتد فريق آخر أن هذا الاستهلاك يرتبط بالموهبة الشمسي، وهو واحد من التقاليد المتوارثة التي تعود لثلاث السنين لكن في العودة إلى تاريخ هذه العادة في الموروث الشعبي، يؤكد الناطق والباحث في الأثرولوجيا الدكتور علي حداد: العراقيون في معظم أسولهم فيقال عربية كان مشروبهم الأساس هو القهوة...



• وهل عبر السرد عن خصوصية مكانية معينة؟

يمتلك المكان في العراق طاقته رمزية عالية، فالتيارات القديمة التي تطل على شرفات الزمان في آشور وبابل، وأور ونينوى، تزدهم بطاقتهم، وتاريخهم، والشعوب، تلك أذهان الباحثين عن أسرار الماضي ومنجزاته، تزدهم بأسماء الملوك وأساطيرهم، وخطى الجنود وأحلام الإمبراطوريات، البيوت القديمة والحديثة على شط العرب ودجلة والفرات.

القرى المتعاقبة مع رؤوس النخيل العالية، في البساتين المتدفقة إلى الأبد والخصب والكلام، المدن التي تتنفس جريان الأنهار وحفيف الشجر، الأهور التي مازالت المشاحيف تشق موجها منذ فجر التاريخ.

كنوز ومعارف وثقافات الأثر

حضور المكان وغيابه في السرد العراقي

• صلاح السيلاوي

المكتبة علامات دالة على ثقافات متعددة، كنوز لا تغطي أسرارها إلا للماضين، ذهب يصافح الشمس والرياح، ليحول لصافة المعاني وجوده وذاته الثمينة، طين أنسن من اللغة لأته وجزئتها ويختزلها، نسر الأزمنة عليه فيحتضن بقائنها وأعمار أهلها، كأنه يحتضن بأصوات الأسلاف، حتى أن الشارد يسبح في أزقة المدن القديمة غفنا الأمهات الكسريات على الصفاف، أو راقهين على الأسوار، أمكنة تدور بين سطوح الكتب المقدسة وشفاهاه الانبياء وقلوب القديسين ويعيون القادة والحالمين والسلطة والجمال، أمكنة السبيلية أيضا، في أي السطور تشق؟ أين تلك الأمكنة وكونها التاريخية والمعربية في السرد العراقي؟ ما رأي الخنصين بأههيتها؟ وهل عبر السرد عن خصوصية مكانية معينة؟ هل قدم ميراثا مختلفا، مثل علاقة الأثريين بالآثار، بالجزرات الثقافية للضخار القديمة وماذا عن تباشير الحروب في الأمكنة؟ وما الذي يراه الخنصين والعلم وأنسحا في السرد من المميزات الجغرافية للمكان من جبل وسهل وأهور وأنهار وصحراء وأودية؟ أمكنة أن تستدل على سرد قدم لنا أمكنة حفزت الكتاب على تناولها فقصنا؟ ماذا عن علاقة المنجز السردية للكتاب أمكنة؟

• أهم عناصر الروايات

القصاص والروائي عباس خلف على، تحدث عن المكان وعلاقته بحياته وذكرتها، بوصفه أحد عناصر الروايات، فضلا عن ارتباطه بالسرد وأفضا وخيالاً، لما بدأ بعد ذلك بعلاقة الكتاب بالمكان عبر قلوبته ومراحل حياته الأخرى، إذ يذهب إلى كيفية تحولته إلى ذكرى، أو إلى صورة ذهنية حية وناطقة، مشيراً إلى حضوره في السردية العراقية حضوراً أساسياً، وتكلم على عن المكان بوصفه جزءاً موصولاً بالحيات، مضمناً ذاكرتها، بوصفه حيزاً تستند عليه كل مجريات الأحداث، ولذا يبدء من أهم عناصر الروايات في النص عبر تبادل رسائله مع القارئ من حين إلى آخر.



• عبد الله محمد الموسوي، غياب المكان

منها يتوحيها منسوجة مادتها من الحلم، أم أن المكان فضاء، دلالتي ومرمز بويحي دائماً لنا بأنه بمنحنا السكونية الروحية التي سرها منا الحياة المعاصرة لتصبح مقولة المثبت شاهدًا على أن أعز مكان في الدنن سرع سابع، أم قول أبي تمام كم منزل في الأرض بألفه الفتى وخبيته أبدأ لأول منزل، ليتحول المنزل هنا إلى مكان ذكرى تحاضره ملامح الصبا والزرق العنقولي وأشباه تسببط عليها وموضوعات الجن والخرافة ليصبح لدينا شكل المكان دفنياً يتجسد في لوحة يمكن أن نضفها برمانسية الطفولة التي تشدنا إلى أرومالها كلما فادنا العجدة وأعدت لها. فإذا كان المكان يتقلنا ما بين الحقيقة والخيال والعلم والذاكرة والواقع وكيف يمكن النظر إلى هذه العلاقة من زاوية استثمارها في النص كعالم يتبض به الحياة.

وقال على أيضاً: المكان لعب دوراً أساسياً في السردية العراقية، ليس لأنه يؤثت علاقة جدلية متأصلة مثل (الشخصية، الهوية، القرية، الذات) بل لتبميز المكان بؤثراته الحسية والمناخية امتداداً من الهوى والمسقطحات المائية والخصايق والواضع والسجون والحروب والسرديات والحنان والخلاوات والجمال والسرديات، فضلاً عن ارتباطه بالسرد وأفضا وخيالاً، لما بدأ بعد ذلك بعلاقة الكتاب بالمكان عبر قلوبته ومراحل حياته الأخرى، إذ يذهب إلى كيفية تحولته إلى ذكرى، أو إلى صورة ذهنية حية وناطقة، مشيراً إلى حضوره في السردية العراقية حضوراً أساسياً، وتكلم على عن المكان بوصفه جزءاً موصولاً بالحيات، مضمناً ذاكرتها، بوصفه حيزاً تستند عليه كل مجريات الأحداث، ولذا يبدء من أهم عناصر الروايات في النص عبر تبادل رسائله مع القارئ من حين إلى آخر.



• إبراهيم سبيتي، الحرك الأحدث

وهذا يعني أن السارد العراقي متخم بالآثر التاريخي والاجتماعي والسياسي والديني وجميعها شواهد تفنن الأثر الإبداعي وثرته بالكليات، صحيح؛ أحياناً تقره بالكتابة عنها ويمكن أن يكون ذلك الإغراء فذا بعد ذاته إذ لم يوظف عناصر السرد في الحكى والنقص السروي توظيفا فنياً موازياً لبعد المكان وتأثيره ولا يكون تبادلته مع الواقع سلمة سلمة.

أما بالنسبة لي كسارد لا أكثر بأن تلك الشواهد على دلالة المكان هي المرجع الحقيقي لمطم كتابتي التي ما تزال تمتحن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع ممي في بلوغ السمات الحقيقية لها.

• مكان معلوم وفكرة إيديولوجية

القصاص عبد الأمير المجر، يرى أن السؤال عن المكان هنا سؤال كبير، لأنه من الصعب أن يلم أي قارئ سواء كان أدبياً أو قارئاً عادياً بالشاهد الأدبي العراقي بشكل يجعله يعطي اجابة حاسمة، مشيراً إلى أن الأمر يبقى في حدود القراءة ومساحة الأطلاع.



• عباس خلف، عبر الحيز

لقد توزعت ثيم الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت ألسنتها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصت اهتمامات الأديب وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأديب بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوي بذلك، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحضار التي أكلت الكثير من الشناج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصنح بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتقم أكثر لكتبه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتنازرة والمتاخلة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج إبداعي بالمكان أو اشتغل عليه وجعله بطلا لعمله، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا.

• فضاء إنشائية وبعد مجري

القصاص والروائي إبراهيم سبيتي، يجد في المكان يشكل في النص السردية، قوة إضافية لعناصر السرد الأخرى وهو المخول الوحيد الذي يستطيع توجيه مسارات السرد ويرسم تظاهراته داخل النص.



• عبد الأمير الجبر، إيديولوجية

البنطة والتصورات التي لا يسبح في أظفارها أي عنصر آخر سوى المكان. أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي واضحاً بالمكان باعتباره الدافع المحرك للأحداث كما نجد ذلك في روايات فؤاد الكركلي وغائب طعمه فرسان، إذ اعتبر أن المكان الواقعي هو الحيز الإيجابي لأفعالهما، وقد لعبت به الشخصيات أدواراً جسدت المرحلة التاريخية المهمة التي صادرت ذاكرة الماضي المغلفة بتكهنات المكان وهو ما جعل الكتاب يتقربون أكثر في نصوصهم من تجسيد المكان كإطار حيوي للأحداث، بل صار كالتعبير حينما يمنع الحياة.

المكان في الروايات العراقية الواقعية يمكن الاستقادة منه كثيراً، إن وفكده الكتاب مع جرعة من الخيال الزاخر بالتوصيات والأشياء التي تقلنا إلى عالم رحيحة متزعة بالجمال شخصياً كنت أميل كثيراً لجعل المكان نقطة انطلاق للأحداث في أعمال الروائي والفصيص، بل في بعضها كان هو المهيم كما في رواية قصير العلب ورواية منسكة مزارت، فمثل المكان شجرة مثمرة تغطي ثمارها لكل ويدا أساس السرد الذي امتزج فيه الواقعي المعروف والحقيقي، بالخيال والفتوح على أفق أوسع لكس تسيل الأحداث حضوراً طاقياً ودفقا ملءوا بألدهشة الإبهار.

• الذهب وغياب المكان

القصاص أحمد محمد الموسوي، تحدث عن غياب المكان في السرد العراقي، ويرى أن لهذا الغياب أسبابه الطبيعية، ويقول تضعف الكتابة لمسند الرقيب يحاول الكاتب أن يشوش على المكان والزمان فهما دالتان صريحتان فنأصد الكتابة وقائماًها، وليستان على تجاوز حدود القبول في الأنظمة البوليسية القمعية وفي المجتمعات المتغلقة التي يقودها العقل الجمعي، على حد وصفه.

وأضاف الموسوي، الكتابة هنا مع التصريح عن المكان تضعف خطة الكاتب وتلج عليه السلطة - سواء كانت حكومية أو شعبية - وهاهنا كتابة المتصلح مع السلطة في التي تكشف عن المكان وتحدد ولا تنظر إلى خلفه أو توحيه، ومن باب المقارنة نستطيع أن تبين الفرق الكبير بين ما قدمه السرد في مصر من ناحية إبراز المكان بكل تفاصيله وبسمياته حتى سرتنا نحتفظ جغرافية المدن والشوارع وكأننا عشنا وترعرعنا فيها، إضافة إلى أنه أسهم كثيراً في أرشفة ذاكرة السرد والأمكنة والحفاظ عليها، على عكس السرديات في الرواية والقصة العراقية التي في أغلبها تتناول الهروب من توصيف المكان وأظهاره بوضوح، تلافياً للوقوف في شبك المحظور السياسي أو الاجتماعي.

وعلى الرغم من التنوع الجغرافي الهائل في البنية العراقية، الذي أنتج نوعاً اجتماعياً لا يقل أهمية، إذ لا نجد بيتين اجتماعيين متماثلين تماماً في النظم والعماد والمهما افترتا جغرافياً، إلا أن السرد العراقي يعجز عن تقديمه لهذه الخاصية المتعلقة بالمكان، بل أنه يتعامل أظفارها تيماً لتعاضد أظفار المكان، فتري السرد يعوم في دائرة مكانية وأحداث تقريباً يتهمرب في أكثر الأحيان إلى الأماكن.

أنا عن نفسي شخصياً، أفضل عدم التصريح بالمكان في قصصي، وخصوصاً التي أتناول فيها الحالات السياسية، وذلك أتأني في العراق لا نستطيع التمكن برود الفعل الاجتماعية إذا ما تناولت القضية خلال سلبية أو شخصيات غير سوية، ونسبتها إلى مكان بعينه، إذ لا نعاصم للكاتب أن ردود الفعل هذه، خصوصاً وأن التعريف مكانية وأحداث تقريباً يتهمرب في أكثر الأحيان إلى الأماكن.

كلها في ذلك المكان



• منظر الفنان يستعمل لغة الجسد

عندما كتبت طالباً ببغداد سنة 1973 تعرفت على زميل من جبلي. هذا الزميل غريب الأطوار، فاتق الكذابة، كان من الأوائل في المرحلة الثانوية على العراق صامت قلماً يتكلم، لو تكلم كلماته قليلة مركزة، تارة يتحدّث بلغة قديس، وأخرى يتحدّث بلغة شرير. لا تدري من هو الحقيقي في داخله ومن هو الزائف. أظن أن كليهما حقيقي، الطبيعية الإنسانية لا تتنكر للقاء الشخصيات المتضادة داخل إنسان واحد، الإنسان لا يتجو من تناقض مختبئ بداخله، غير أن الإنسان السوي يمكنه التحكم بمواقفه وكلماته إلى حد معقول، إلا في حالات الغضب والانفعال الحاد فأحياناً يغلبه غضبه.

شخصيات طفيلية بشباب قديس

يختلف أوتيق كلاً في الشركات العامة هؤلاء الصعاليك في صمرنا عن صعاليك عاشوا في الجزيرة العربية قديماً، بل كل واحد منهم تقدر شخصيته بما لا يسهل غيره من البشر، حتى من أمثاله الصعاليك. كانت علاقاتي قبل أكثر من 40 سنة أكثر من مرة بصرامة غير هذه القروض في العلاقات، غير النتحة روحياً وأخلاقياً ومرفهياً، فحمت بشذوياً منذ ذلك الوقت بالترديد من الصعاليك والشخصيات الطفيلية، التي كانت تستنزف وقتي وطاقتي، وتكرم مزاجي بتوهمي التي وغيري مخلوقون لخدمتها مجاناً. منذ ذلك التاريخ لم أعُد أحسن لئناً أية علاقة جديدة في إنسان شخصياً إلا إذا كان هذا الإنسان شخصياً بالصعاليك والشخصيات الطفيلية كنت أدرك فيها بشايتي قوتها، تستنزف وقتي وتشتت ذهني وتعطلني في أعمال، بسرور الزمن أصبحت أراؤني أصعب وشجاعتني تتلبس على خوفي من الناس وتوهمي أن المجتمع يعاقبني عندما أكون حارماً أحسن ذاتي من اخراق هؤلاء المتكسرين بل تعد أية علاقة يأتي إنسان من أمثال هؤلاء قوتها، وفشت محاولات المتكسرين والشاؤنين بالثرثرة في مصادرها حياتي.

والعدو السريع عندما بدأهم خطر، حتى قيل: أعدى من الشنقري. شخصيات الصعاليك الطفيلية متممة، لا ترضى بأية، لا تتكلم مع أي شيء، ما يقدمه الإنسان لها، يتمزقون برأفة استثنائية في إشعار الإنسان الذي يتطلع لرعايتهم مجاناً بالخطيئة، مهما قدم لهم من طعام وشراب وأمرى ومال ورفق وعطف، يرتاحون عندما يتبل من بكرهم بشعر بالتصبير والألم، بل يتوقون لأن يشعر بذبذبة عدم الوفاء بحقوقهم المستلبة من الأمل والمجسط، ومنه شخصياً حسب توههم، ينفردون بمسردة لاقعة على الأشرار والشخصيات الطفيلية في زماننا وليس في العصور السابقة الصعاليك في صمرنا هم الصعاليك الطفيلون المتكسرون الذين يعتاشون على غيرهم، ويعفون اغترابهم وتفرهم من الإنسان، والأسباب الجميلة من حولهم، ويكرهون العالم الذي يعيشون من بين يديهم حتى أنهم الصعاليك مصطلح علوي في الجزيرة العربية قبل الإسلام، ملقّب شعراً، تلك الفترة وما تارها في العصر الإسلامي المبكر، عرفوا بتكرهم للعبية لسبب التبيلة وتلقبها، وهاء الأقبية والأشياء، كانوا يفومون بنارات الأوقات الغفلة فيهنون أموال الأغنياء ويوزعونها على الأبياس، اشهر من هؤلاء الشنقري عرفوا بالنصر على مرارات الجوع والعمران، والهروب

الزمن كان يمارس كل ذلك بأمر يومي، ويؤنس علاقاته ويديرها باحتراف والبؤساء، على الرغم من تباكيه على بؤسه، ينتقي الأشخاص بعناية باغة، لا يهمه إلا العلاقات النوية، من يدرك جيداً أنهم حاسبون نفسياً وصعباً، يمكن التأثير على عواطفهم وإيقادها بمجموعة كلمات، وتعبيرات موهبة لوجه، ونظرات زائفة للعينين، وحركات تبدو عفوية في غاية البراعة، وإن كانت تخفي تمييزاً ذكياً لاستجداء الشفقة يتجنب البخل، يتفق الكرماء لتلبية احتياجاته، يظهر لنا أنه ليس متهاقاً على المال، ولا يوافق للشهرة، وهي مزايأ يحرص على كنفها لتعزيز الثقة به، كنت مستعداً، فطر قدرته على التوبي، أن أمضي سنوات أكثر مفعلاً، لولا مرادتي لواقفه الثغرية وعجز عن مسيرتها استناداً إلى ما تعلمناه من تطبيق مبدأ حسن الظن خارج موارد مساعدتي فاراتي لعم النفس والتربية والعلوم الإنسانية، وما كان يصطنع من معلومات عن كيفية عيشه، من خلال صديقي القبط المحلطة الذي عاش معه لأشهر في عرفة واحدة، يقول عنه أنه في كل ليلة قبل أن يتم بكز أمنيته بأن يستيقظ على زلزال مدمر يقفي الأرض ومن عليها، وقت ضحية عاطفي الحارة وشفتي الشديدة بالانضمام مع الإنسان الذي يدوي لسلوكه مذبذباً، كان هذا الشعور

تقدم له كل شيء، بجوذاً يمكننا تقديمه في ذلك الوقت، وهو صامت لا يكترمنا حتى تكلمني امتنان، ربما يكسر صمته بكلمة تشي بالتمرد والأهات من الحياة والبشر، وأصل إخفاء مواقفه بوجه الباكس وإعلانه الشفقة على الجوع في الأرض، وإظهار التقوى بممارسات توه من يراه يقدسه، وكان لإظهار فطر ورعه يبالغ في التظهر، كما يظهر المصاب بوسواس قهري، المفارقة أنه في حين يبدي شفقة على البؤساء، يعلن حنقه وكراهيته لكل إنسان يعرفه أو لا يعرفه، ليث بعض سنوات أنجز عمارة مواقفه المتضادة، أخيراً عندما تأملت تناقضاته، وتدمر وقافته ومرواياته، شعرت بأنني كنت ضحية شخصية مكرة، لاحظت تنحس ما يشي باكتشافنا أننا قليل من الأصدقاء لثيف شخصيته صار يحدو ويحاول أن يتبرح منا جميعاً، لئلا يتضخ أمام الجميع، لم تتطبع به السبل لحظة تجرأنا منه، إذ كان سرعان ما اصطاد سلسلة بديلة، ممن موافقهم متعلمة لرعاية الإنسان الذي يوههم بأنه ضحية، وهو جدي تمليل هذا الدور بعد 51 عاماً من تعرضي عليه سمعت تقبلته ومر اوغته بذكاء، في بلاد قسية، من مغفلين من أمثالنا بالأسف لم يتكشفت لي بوضوح تطلبه إلا بعد أن استنزفتني وأهكتني تكرمه وتشكيه وأتقنه

• عبد الجبار الرفاعي

غريبة هذا الزميل في تعبيره عن مواقفه المتضادة في العن، في أوقات متقاربة أو متزامنة، وهو في حالة هادئة، بلا أن يتعزز لأي مثير خارجي، وبلا أن يظهر عليه أي توتر أو اضطراب أو سخط، فاني الوقت الذي يعلن فيه الشفقة على الضال أمانتي معتمشة لتكيات تبعد الضال المعاملتين من أبناء الثرى أكثر من أبناء المدن، يوم كانت المدينة مدينة والقرية ريفية بهرني بمهارته وعفدته على التمثيل المدهش، في إخضاع مجموعة من الطلاب، وأولهم، لعبودية طوعية بطيئة ما برغب، ولو بإشارة بلوحي بها من بعيد، تواصل اصطناعاً لا باختيارنا عدة سنين كان حين يظهر الشفقة على البؤساء، يتكز التمتي بصدمت زلزال مهول يقني كل إنسان في الأرض، الكلمات الشفوية والتضخ على البؤساء، لا يسفم بتوههم بشيء، سوى الكلمات الشفوية الحارة ظل يهدد أحد الأصدقاء، عاش معه أنه أنه سيستعز، يحوله أن يتجر هذا التعديل كل ليلة قبل النوم، ما يضطر الرجل الذي يسكن الغرفة ذاتها لحرارته ليلاً، يلبث زميله يتجرع التعاس والإرهاق ثلثا ياقته بانتحاره، وهو كما يقول زميله ينام فورا حتى الصباح بلا قلق أو أرق أو أرقاق. كتبت الأصدقاء الذين يعطفون عليه

شاعرة الحقوق والحريات

إليزابيث باريت براوننج: كيف لي أن أحبك؟

1838، تحتوي على قصائد متنوعة تعكس اهتمامها بالدين والفلسفة والأخلاق، و فكر في حياتها القصيدة تنقسم إلى جزأين: تعبير لنها أيداً علاقة جديدة مع مشاعرهما حول الأحداث السياسية في إيطاليا خلال فترة إقامتها هناك، تعكس القصيدة اهتمامها السياسية وجهيا الإيطالي، وأخر الشاعرات مجموعة نشرت بعد وفاتها في عام 1862، تضم قصائد لم تكن قد نشرت سابقاً، وتعتبر عن مراحل مختلفة من حياتها وشعرها، وتعد كيف لي أن أحبك من أشهر قصائدها، تقول فيها:



• مع زوجها الشاعر روبرت براوننج

كيف لي أن أحبك
أسمه طرق عميد لحمي تمتد إلى الأطراف
القضية
يمكن لروحي أن تصل إليك، والشاعر
تهرب عمقة إلى نهايات الكون والوجود
أزديك كما حاجتي كل يوم إلى الشمس وضوء
الشمع المتقد
أعشقك حراً كما يتأصل من أجل الحق
أحبك نقاء بلا مدح زائف
أفهم بك كشفت أحراني القديمة
أفهم بأحلام الطفولة
متسبح بك عشقا، وإن خسرت شغفاني
القديسين القدماء
أحبك بعدد أناسي وانبساطي ومدوم كل
حياتي
وأن قدر الرب أسحبك كما بعدا أموت.

إليزابيث في شعرها قضايا مهمة مثل العبودية، حقوق المرأة، وحريات الإنسان. كانت واقفة قوية على هذه القضايا، مما أعطى لقصائدها بعداً اجتماعياً وأخلاقياً. فضلاً عن الإبداع اللغوي، وهنا استخدمت إليزابيث لغة غنية وعميقة، مليئة بالاستعارات والصور الشعرية، وكان أسلوبها الأدبي متميزاً بتركيبتها اللغوية الفريدة والابتكارية. كما وتأثرت إليزابيث باريت براوننج بالشعراء الكلاسيكيين والأدب اليوناني واللاتيني، مما أضاف لقصائدها طابعاً كلاسيكياً مزجواً بالحدثة، فضلاً عن التجريب، حيث لم تتزم باريت براوننج بشكل شعري واحد، بل جربت أشكالاً متعددة مثل السونيتة، القصيدة الطويلة، والقصائد الغنائية. كما وقد أحرقت قصائدها على العديد من الرموز الدينية والتلميحات اللاهوتية، حيث كانت شخصية متديعة، وهذا انعكس في كتاباتها، من أشهر أعمالها: سونيتات من البرتغالي التي تعتبر واحدة من أعظم قصائد الحب في الأدب الإنجليزي، والتي كتبها لزوجها روبرت براوننج. قدمت إليزابيث باريت براوننج العديد من الأعمال الشعرية التي تركت أثراً كبيراً، من أهم مؤلفاتها: سونيتات من البرتغالي وهي سلسلة من 44 سونيتة تلتزم من أعظم قصائد الحب في الأدب الإنجليزي. كتبها إليزابيث لزوجها الشاعر روبرت براوننج، وتتميز بمعنى العاطفي وجمالها الأدبي، وصرخة الأطفال وهي قصيدة قوية تعبر

• ترجمة: مريم ضياء سالم

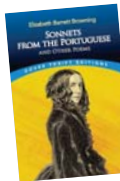
ولدت إليزابيث في مقاطعة دورهام بإنجلترا، ونشأت في أسرة ميسورة الحال، كان والدها مالكاً لآبار السكر في جامايكا، ووقفت تعلمها في المنزل، حيث أظهرت ذكاءً استثنائياً واهتماماً كبيراً بالأدب واللغات، في سن المراهقة، أصيبت بمرض خطير، ربما كان نوعاً من التهاب النخاع الشوكي، مما أدى إلى معاناتها من الألم مزمنة طوال حياتها، ولكن رغم المرض، استمرت في الكتابة والنشر، وأصبحت واحدة من أبرز الشاعرات في إنجلترا آنذاك. في عام 1845، بدأت مراسلتها مع الشاعر روبرت براوننج، وفي عام 1846 تزوجا سراً بسبب رفض والدها لزوجها. بعد زواجهما، انتقلا للعيش في إيطاليا، حيث وجدت إليزابيث أن المناخ أفضل لصحتها، عاشا في فلورنسا، حيث واصلت الكتابة والنشر حتى توفيت في فلورنسا، إيطاليا، ودفنت في المقبرة الإنجليزية هناك. تتميز قصائد إليزابيث باريت براوننج بجوانب عدة تجعلها فريدة ومؤثرة في الأدب الإنجليزي، حيث العمق العاطفي في قصائدها مليئة بالمعاني الصادقة والمعنية، سواء في حبها لروبرت براوننج، أو في تعبيرها عن الألم والمعاناة الشخصية والاجتماعية. وكذلك الالتزام بالقضايا الاجتماعية، إذ تناولت



بدأت إليزابيث باريت براوننج (1806-1861) لتعد من أبرز شاعرات العصر الفيكتوري بكتابتها الشعر منذ سن مبكرة، وتشرت أول مجموعة شعرية لها عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها. اشتهرت إليزابيث باريت براوننج بشاعرات واحدة من أبرز شاعرات الأدب الإنجليزي، وقد أثرت أعمالها في الكثير من الأدياب والشعراء الذين جاؤوا بعدها بقصائد الشعر الرومانسية، وتلك التي تعبر عن قضايا اجتماعية وسياسية، مثل العبودية وحقوق المرأة.



• أبرز شاعرات العصر الفيكتوري



طالبوا بتفعيل دروس الغنية

مختصون: أغاني الكبار تشوّه ذائقة الأطفال

يشعر البعض بالصدمة لما يسمعه من كلمات وأغانٍ يتلفظ بها الطفل أمامه لغتين غير معروفين، بطريقة تدهش المتلقي في كيفية حفظ تلك الكلمات وأدائها بالحرّكات، فالانفتاح الإعلامي الرخي وتوفر أجهزة الموبايل بكثرة لدى تلك الشريحة الهامة، أخذ يؤثر بشكل سلبي في ذائقتهم.



الأبن عشق

الحزن الكرلائي

سامر الشعل

استمت الأغنية العراقية بطابع الحزن والشجن العميق، بحيث تلاشت مساحات الفرح في أديم الأغنية العراقية، فحتى في المناسبات السارة والأفراح، لا يخلو غناؤنا من مسحة الحزن لما ذوغل الحزن في غناؤنا وأصبح السمة المميزة للأغنية العراقية؟

الفناء عند العراقيين ليس حالة ترهيبية وترفا اجتماعيا يهدف الاستئناس والاستمتاع وحسب، إنما يشكل الفناء حاجة روحية ونفسية للبلوغ والنوح معاً للتعبير عن المشاعر الإنسانية وما يخامرهم من ألم ووجع والتصنّف بالفناء العراقي منذ فجر السلالات الحضارية في وادي الرافدين فقد ارتبط الفناء العراقي بالقدس، نتيجة الحوف من الألهة ومعالجة استرضائها، وكانت الموسيقى تعزف في دور العبادة والمرافق العامة والساحات والبيوت وفي كل مكان.

هناك عوامل تاريخية تراكمت عبر تاريخ متخّن بالمأسى والآلام، نتيجة الاحتلالات والحروب والإقطاع والأوبئة جعلت الألسان بالنظم متوغلا في حياة العراقيين، والفرح شيء عابر وسرعان ما يتلاشى، وهناك خوف دائم ترهبص حياتهم.

إذا عدنا إلى الجزيرة العربية نجد أن الفناء نشأ من العدا، وأول من ابتكر هذا الفن هو مضر بن نزار

عندما سقط من ظهر ظهره، وكسرت يده، فراح ينادي متألماً يا يداه يا يداه

وكان ذا صوت جميل وشجي، فأطربت الإبل إلى صوته وراحت تحت السهر بسرعة وجوية، ويضال إن الرسول محمد صلي

الله عليه آله وسلم أحب فن العدا، وكان يستخدمه في مسيرته مع الإبل في الصحراء، وما زال فن العدا موجودا ومتداولاً في

عدد من الدول العربية، مثل مصر والعراق والسعودية.

الرجح الأكبر الفائر في الضمير الإنساني ووجدان العراقيين هي واقعة الطف في كربلاء واستشهاد الأسماء الحسين وأهل بيته عليهم السلام بهذه الصورة المؤلمة التي جعلت الأغنية العراقية تصطبغ بلون

النجيبة والحزن الكرلائي. فشكّلت السردات الحسينية والطميات

ومطوس العزاء الحسيني التي تظهر في شهر محرم، جانباً من شخصية الغنى العراقي وترسبت هذه الأنغام في مخزونه الذوقي.

الجدير بالذكر أن أغلب الشعراء والمثّلين والمغنين هم من الجنوب والفرات الأوسط، فهم من بيئة شيعت وتربّت وتمت على سماع وأجواء الشعائر الحسينية، بل إن نسبة ليست بالقليلة كانت تمنح القراءة في عاشوراء.

مثل الفنان فحطان العطار التي كانت أخته مهديّة ملامية تقترأ على الإمام الحسين (ع) ومنها حفظ العديد من السردات الحسينية، وأخذ أساليب الأداء ونبرة الحزن المتعددة في صوته

وحساسه، وكذلك الشاعر عريان السيد خلف كانت أخته ملامية أيضا، والكثير من المطربين والمثّلين والشعراء خرجوا من بيوت دينية تتردد في زواياها أصوات القراء والتشديد على الإمام

الحسين (ع) مثل الفنان داخل حسن، عبد الأمير الطويرجوي، ياس خضر، محمد جواد أموي، محسن فرحان، وجبار نيسة.

وغيرهم. وهذا ما جعل الأغنية العراقية ملامية للحزن والشجن العميق ومعبرة عن مشاعر الأسي كحاجة روحية ونفسية وإنسانية.



حسين علي هارف



عبدالجبّار حسن



حيدر شاكر



الاهتمام بتأنيق الطفل مسؤولية تربية

وزارتنا التربوية والثقافة ولا اللجان البرلمانية.

ملفات وإكنايات

الدكتور الفنان حسين علي هارف الهمته بثقافة الطفل أوضح أن العراق يمتلك عددا كبيرا من الشعراء والمثّلين والمطربين المختصين بالتمثيل، ولديهم

الفرصة، فضلا عن الكلمات غير المناسبة لإعمارهم ولا تليق باحتياجاتهم، مؤكدا

أهمية أغاني الأطفال في حياتهم وتممير الأفكار والتصانح والإرشادات بطريقة خفيفة وبمبسطة، بعيدا عن العنف والإيجاز.

والمسوع، وطبيعته وأساسه الاجتماعي والبيئي والانفعالي كائن إيجابي كثير الأثر بما يسمعه وما يراه ويتأثر به

تأثرا مباشرا، سلبا أو إيجابيا، فأغاني الكبار تصدح ليلنا ونهارها في مكبرات الصوت من مناطق الأفراح، تنتشر

الفرق أولا والضعف في نفوس الكبار، والضعف أكثرهم فضلا لما يسمعون ويتكرر على مسامعهم في المحلة والبيت

والشارع تلك المسؤولة تقع على عاتق الجميع، فقيام الرقابة الرسمية اليوم،

في من شجعت الأصوات التشازن تبرز، الأمر الذي أثر تأثيرا سلبيا في مسيرة

العملية التربوية، التي لم تشبه عليها

طقوس محرم في ملتقى الاسطورة



ملتقى الاسطورة

ورث المكان تقاليده في إقامة الطقوس الخاصة

بالشعائر الحسينية

والدينية عند حلول شهر محرم الحرام، هذا النهج

سار عليه ملتقى الاسطورة

لاكثر من نصف قرن، منذ

مؤسساها الاول عبد المعبود

الموصلي مطلع، من القرن الماضي وإلى

الآن.

بغداد: كاظم الأزم

تصوير: نهاد العزاوي

أد تتحول القاعة في شهر محرم إلى مكان لقراءة القرآن الكريم، إضافة إلى بيت القاصدات المبتدعات الصوفية والتي أدها سيد الغناء العربي كوكب الشرق مثل قصيدة سلوا قلبي . نهج اليردا . وليد الهدى . حديث الروح . التلب عشق كل جميل . وغيرها.

صاحب مقهى الاسطورة ابو مروان الذي يصرّف على المكان منذ العام 1989 قال المصطفى

يشهد خلال شهر محرم الحرام حضورا مؤثرا من شخصيات أكاديمية وثقافية وفنية ورياضية

وتابع مضيفا، كما يشهد يوم

أغنية «أبيته أو نلعب بيه»

العمارة أصلها وتاصيلها

بيسان الخزعلي

شاعت أغنية «أبيته أو نلعب بيه» في بداية السبعينيات بعد أن غناها المطرب صباح غازي، ضمن الموجة الجديدة في

الأغنية العراقية وأصبحت تُردد كثيرا في مناسبات الأفراح، يُرددتها الشباب

والفكار بغار غامر، كما أصبحت أسلوباً ويتكلم لذيذ للرد على كل من يعترض

على حالة أو سلوك لا يروقان له. عندما تم تسجيل الأغنية اذاعياً

ونظريوتياً، لم يذكر، اسم الشاعر ولا المُلحن وقد نُسب الشعر إلى الشاعر الكبير مظفر النواب، إلا أن ذلك لم

يتأكد بوضوح على الرغم من أن الشعر فيه الكثير من الخصائص الثوابية، بل الأقرب إلى شعر النواب، وقد كتبت عن

ذلك فضلا في كتاب (بستان الرازي في -مظفر النواب الأصرار القصصية في الشعر الشعبي العراقي). ومن شهره هذه

أبيته أو نلعب بيه، ما يهه العزازة أو لا يهه اللغازة ولا يهه المنجب المكتب.

ميلان غاد من دريته. إيد البسرت باليطف حدر الزلف تاهت ربيع أو صيف (ونه الولف)

ما زيد درب اللخال كرمة على وذوني قبل أيام قليلة، نُشر السيد صباح بدر

الدروسي، وهو من المثقنين المحمّنين بالشعر والغناء، على صفحته في الفيسبوك، تسجيلاً غنائياً قديماً



• الحافلة ما عادت أمة بعد أن اخترقها 'داعش' الإرهابي

بعد فترة صمت وانشغال في البحث عما يقال وكيف يقال جاءنا المخرج د. حيدر منشر لي طرح علينا سؤاله الساخر والمشاكس "وين رايجين؟ نحن الصامتين، المنتظرين، الذين يرون ويغلسون ويقفزون الأعين عما رؤوا ويكتفون بهز رؤوسهم والبسلة والتعود والانشغال بما بين أيديهم وما خلفهم، وما يهيق بهم، هو ذات السؤال الذي اعتلى خشبات المسارح العراقية منذ سنوات كل بطريقته وأساليب اشتغاله ما بين رمزي وتعبيري، وما بين كلاسيكي وتجريبي، وما بين تقليدي وكويراخي.. أسئلة ساخرة ومريرة عن: إلى أين وماذا بعد وماذا بعد وكيف يكون؟

«وين رايجين؟»

النبش في بئر الأحران

• دعوات تعيم *

قد يكون العرض في حلقه وآلية الاشتغال فيه عليه معنواً ومكرراً، إلا أن معالجة الحركة بالاشتغال على فضاءات الخشبية ومهارة الأداء لدى الممثلين كانت واحدة من تفرجات الجمهور في التفاعل والتجاوب مع العرض المسرحي وأحداثه.

وين رايجين؟ هي موعود مباركة للمسرحي المتميز د. حيدر منشر، تحية لكل من يعمل في مسرح صبا ومعاملة تحية لكل من يعمل في مسرح سعاد ومعاملة تحية لكل من يعمل في مسرح لينا مسارات الحياة، ويتخذ من المسرح وسيلة للتعرف والكشف والتفقد الواعي كي تترك ما لا تخبرنا وما علينا من حقوق وأواجبات، وما علينا من واجبات عليه تقديمها لنا، وأولها أن نعرف اتجاه حافلة الوطن إلى أين تتجه؟ وكيف التحكم؟ بأزوار الأمان كي نتجو من طوفان الفساد والمخاطبة والابتهاج.

• كاتبة ومخرجة مسرحية

السيد والاستبداد! لنا بعد ذلك أن نسأل: إلى أين نحن ذاهبون وقد اختل المزاج وزاغت اليوسفة من محورها؟ وما بين الترميز والتأويل، وما بين السخرية والتجدي، وما بين وضوح الصورة وعمتها، وما بين اشتغالات تقليدية ومحاولة تغيير آنية الاشتغال للخروج بيقم جمالية غابت عن العرض، وللنصوص من تقليدية مكررة إلى حداثة جديدة ومن تمثيل وتصوير للأحداث عبر حالات الواجهة والصدام، وما بين أداء مسطح أحياناً في مباشرة وعظيمة وأداء تهاوى مع الحالة الإنسانية حد الولوج مست بنا الحافلة، التي أردها ابن حيدر أن تكون وطناً صاغ لنا د. حيدر منشر عرض المسرحي «وين رايجين؟» بذكاء العارف والرأي الحقيقية وما يضطرب، وما يمؤر في نفوسنا من أسئلة وحسرات.

وله أوجعنا بكثرة البوح وكثرة القرض كي نستطيع على واقع نحاول أن نجعله ومستقبل لا نستطيع رؤيته، بسبب التشويش والصخب اليومي الماشي تنتفض تجاذباته ووخزه بالصبر والتسني.

وتقفو في مقعد طائرة ترتفع بها، والمرأة الثانية تتجمل أمام مرآة سبق للمرة الأولى إلى تلت عليها، وهي ذات الشريط المرئي تنتقل إلى ركن من بيت يتحرك في زاوية منه ومعه دمية، ينتهي الفيلم والذي سبقته عبارات تعريفية بأسماء وصور المشاركين بالعرض بطريقة فيها تعريض وتعريف بواقع الحال، وفيها بسخرية من تقلبات الأحوال.

العرض المسرحي يدور في حافلة تنقل مسافرين لا تعرفونهم؟ ولا تعرف وجههم، ولا العلاقة التي تربط بينهم؟ وبدل أن تزي سائق الحافلة أمامنا نكتشف أنه في مكان آخر بعيد عن الحافلة يقودها ويتحكم في سرتها، ولا يلقي بالا لمن معه من الركاب، حتى يبدأ الصدام ما بين المرأة الأولى والرجل، وتدخل المرأة الثانية لفض النزاع ما بين الاثنين وما بين الاختلاف والخلاف، الذي يدور بين المرأة والرجل يبرز الينا السائق ليعلمنا أن خطأ ما أصاب الحافلة، واللا وضوح في الرؤية حين المسير، وباتت الطرق مجهولة والأشياء والمجتمعة مريبة، غرائبية مضحكة لسائق لا يحسن القيادة، بل ولا يحسن معرفة

فيود منشر لتقديم لنا عرضه الجديد من فضاء مسرح الرشيد، الذي عرف عنه مخرجاً كفواً وابتهاجاً مجتهداً وممثلاً متميزاً، وحين تلج فضاء مسرح الرشيد يفتأجك من بملكم أن هناك طرفاً يسلم إليك وعليك لا تتفجع، إلا بعد إيمان من أصحاب العرض، ولا تعرف ما في الطرف وانتظر أن تشاهد المسرحية، طلم فيها إجابات عن سر ذلك الطرف المعلق ومفتاح لفك الغمزة وحين ترفع ناظرلك نحو الخشبية تطل عليك مدرجات بارشعات متقاربة سبق لك وشاهدتها في عروض سابقة بطريقة توزيعها وترتيبها، ومسى تجلس على كراسي وضعت على تلك المرتفات، وهي الأخرى وضعت باتجاهات مختلفة ما بين الواجهة والمعاكسة، وممثلون يواجهون الجمهور وهم جلوس على الكراسي يحدقون في الجمهور، ومن بين خشبة المسرح يعرض فيلم لشخصيات سوف تراها داخل أحداث العرض المسرحي حين تتابع مشاهد.

المرأة الأولى، وهي تدور في شوارع تعرفها

ساحة جمال عبد الناصر في دبي

• عماد جابر

أيام الحصار الاقتصادي. كان النظام يوزع الحصة التموينية المثبتة بمعلون النوى والمخلوطة بالحبس، وبين عليناً بها عندما يزيد فترة من فقرتها، كان يصدر بعهذ الزيادة بيان جمهوري يعلن على تلفزيون بغداد: مكرمة من السيد الرئيس حفظه الله ورحمه، تقرّر زيادة حصة العذس من كيلو لكل فرد إلى كيلو ونصف. كذلك كان ذهابي قضاء الوقت المنبسط إلى أن أعادز عائد إلى عمان.

كانت الشوارع المأوى بكل ما غير إماراتي في وسط المدينة وأثار انتباهي باتت الهوى من القوميات والبلدان، فمهنن الروسيات اللواتي كيجلسن في صالات الفنادق يشجعن فيها التازيلين على الاقتراب منهن بالانتماسات ودوائر الدخان التي تلو خفيفة فوق رؤوسهن. عندما خرجت من الفندق رأيتن يعشن على الأصفرة قريباً من الشوارع مما يسهل ووقف السيارات والتاطلون في الكثير من الأحيان كتت اري سيارات فاخرة تقف لتلطف الروسيات اللواتي كن في الدرجة الأولى من ذلك الصفن، وكان ذلك يحدث في النهار إلى وقت الغروب.

التأني تأني كثيراً مشور بالقرعة لأني لم أكن أعرف تحدثت بالانكليزية، وكنت إذا أردت الاتصال بأية دائرة خدمية أو وكالة سفر كان المتحدث يتحدث بالانكليزية بلهجة أم أسبوعية أو هندية غير مفهومة. كان عدم التحدث بالانكليزية أزمة وودية كبرى في بلد عربي.

الشوارع بعد منتصف الليل تكون ملكاً لباعثات الهوى الأفريقيات اللواتي لم يسفهن الحظ في الحصول على فرص في النهار وبيادة الليل. وككن طويلات، ضخمت يمشين في الشوارع فسادرات أزرعهن وسيقانهن بعد فراق الشوارع من السيارات يعشن في فوضوية، على شكل جمودن، سيطرات على الشوارع، يود جنودن بسبب أو بدون بسبب بقتي أولاء الأفريقيات في فقر السلم الاجتماعي لباعثات الهوى، لكنهن كن يمشن ذكواتورية البروليتاريات في ليل دبي. وبين تلك المشاهد كان علي أن أقضي ما تبقى لكي أذهب إلى مطار دبي لأجد أن علي أن أرفع غرامة ثلاثة أيام تجاوز علاناً، إلى عمان مثلاً بريئة أن لا أعود إلى دبي، خالفاً أن ينهد باقي المال الذي لم أكن أعرف من المطبخ حتى لو لم أتسوق حين لو لم أتسوق شيئاً، لأملاً عيني من منظر السلع التي كنا نقتنضها

علم اليوم الذي قضيت في عمان لم يناديني برد التسميم الربيعي والجيلال المحبلة بالمدينة مثل أمم أعجم يجيلون يابنة أيهم الوحيدة. كانت تأشيرة الدعوة لاستلام جائزة الصدى الاماراتية الشعرية عام 2000 نافذة لمدة شهر، ورغم أني لم أحب البقاء هناك، كان علي أن أستخدم مبرراتي في محاولة أن أجد عملاً من جهة، لأن الذهاب إلى الإمارات في ذلك العين كان فرصة لا تعوض حيث لم تكن الامارات تعطي تأشيرات للمراقبين وثانياً لأنني لم أكن أعرف إلى أين أذهب بعدها، كان لدي شعور كبير بالضايق، لذا أردت تأجيل خطوة العودة إلى بلدي قريب إلى العراق وقاومته، فقد أضفمت وأعود إلى بلدي.

ذهبت إلى مجلة الصدى نفسها وتحدثت إلى رئيس تحريرها ومدير تحريرها بأحد أن أية فرصة عمل، فلم أفتح لم أزعج نفسي كثيراً بالمحاولات وأنا أعلم من اللبائين والسوريين والمصريين هنك، أن التمس لا تترك أماكن عملها في الامارات إلى أن تتحال إلى التقاعد. إذا امكن من السهل الحصول على فرصة في هذا الكتاب.

سكنت في شقة بييت في كل غرفة منها ما لا يقل عن خمسة أقدار وهي ملك كباستاني مولود في التجن، وكنت شجعيني على الذهاب إلى ديوانيات يجلس فيها الشيوخ (شبح حشر وشيع إلى مكتوم) عندما عرف أني شاعر لكي أسمع الشيوخ فاحصل على فرصة البقاء، كنت أنام وحيدتي قرب رأسى، وما ترضي من داخل البيجمة.

بقيت ذلك الشهر أتجول في دبي وأسواقها وسط البلد، حول ساحة جمال عبد الناصر، فذهبت إلى مكتباتها وقرأت بعض الكتب عن تاريخها، وتجولت في أسواق المتطرين القديمة، وفي كل تجوالي كنت نادراً ما أرى موطاً إماراتياً في شوارعها المدينة كانت تقص بأهتود والباكستانيين والأسيويين، حتى العرعرب لا يخرجون إلا قبلا في شوارعها، وكان الخروج إلى الشارع المكالم لحالة سطوية تصح من مكانة الانسان الاجتماعية.

لم أكن أعرف من المطبخ حتى لو لم أتسوق شيئاً، لأملاً عيني من منظر السلع التي كنا نقتنضها

• ميدان جمال عبدالناصر في دبي

كيف أبدع العراقيون بتحضير الشاي وشربه؟



• يمكن أن يؤدي شاي الصباح إلى التخلص من البكتيريا من الفم إلى الأمعاء

• بغداد: نوارة محمد

وماؤخذ من حروفها، مع أن المشروب الشائع فيها غالباً هو الشاي.

ويضيف: هذا أسس لوجود هذا المشروب الذي يبدو أنه أيضاً لم يكن أرحس من القهوة فحسب، أسهل تحضيراً من القهوة، والقهوة تحتاج إلى تحضير البين وتحمصه وملحنه، وهذا يعني أن عمليات كثيرة تجري عليه حتى يتحول إلى مسحوق القهوة. فلذلك ارتبط مجلس القهوة في الحبيب وما يتداول فيه.

أما الشاي فأصبح مع الوقت سهولته لكثير من الأسر ومهنة لأغلب من يعملون أسراً كبيرة وريفيتهم نساء وأطفال، وهم غالباً ما يتواجدون في المناطق الحيوية، التي تكتفي بالسكر، يشير سامي جميل إلى أنه ومدت أن كبرت وجدتي في هذه البسلة الصغيرة، أصنع الشاي وإبيعه على المواطنين الذين يتوافدون ليلاً ونهاراً، مؤكداً: ليس هناك ما يمنع العراقيين عن شرب الشاي، لا الليل ولا النهار، نحن نتمتع كل ساعات اليوم في ساعات ذروة لشرب الشاي، حتى في الشمس الحارقة يقف زبائني حتى عتية البسلة يرتشون أكواب الشاي واحداً تلو الآخر، معتبراً أنها المهنة التي تجسد مصدر رزقه وعائلته، وكثيرون ممن عاشوا وكبروا وهم يمارسون مهنة صنع الشاي، التي لا تحتاج لرأس مال سوى السكر والشاي وبعض المعدات البسيطة.

ومن وجهة نظر كمال عبدالله فإن شرب الشاي يجسد روثياً تجمع العائلة بعد وجبات الطعام، وهو لا يقتصر على حالة معينة، أننا نقدم الشاي في أغلب الحالات والمناسبات، وفي الأفرص أو الأحران على حد سواء. وبين أن الأحران يفضل كثيرون بدأ وجبة المفطور أو على معدة فارغة، وهم غير مباليين بآثاره الجانبية.

ويؤكد أن احتواءه على نسبة عالية من

إذا كان ثمة ما يميز البيت العراقي فإن وجود «استكان» يقع في حقن هذه الأشياء، عادةً شرب الشاي التي لا يمكن للفرد العراقي أن يمارسها بعدها محتضون حالة أدمان، ويعتقد طرف آخر أن هذا الاستهلاك يرتبط بالبروت الشعبي، وهو واحد من التقاليد المتوارثة التي تعود لمئات السنين.

لكن في العود إلى تاريخ هذه العادة في الموروث الشعبي، يؤكد التقاعد والباحثون في الأنتروبولوجيا الدكتور علي حصاد: العراقيون في معظم أصولهم قبائل عربية كان مشروبهم الأساس هو القهوة، لاسيما أنهم من أصول قبائل يمنية، واليمن هي أول المشروبات التي انتجت النبي، ومما يؤكد ذلك أنها تدعى حتى الوقت الحاضر من قبل البلدان الأروبية القهوة الموكا ويتصد بها ميناء الفاكا التي كانت تصدر منه، وبهذا فالعراقيون اعتادوا في حياتهم ومجالسهم على تقديم القهوة.

ويتابع: لكن في التزامن مع الاحتلال البريطاني على العراق ودخول المقاتلين الجنديين من الهند الذين جلبوا معهم، وحين تذكر الهند فأنتا نتحدث عن الهند الكبرى غير الخاصة للتقسيم - باكستان وبنغلادش وسيلان والهند الحالية، وهذه الأعداد الكبيرة الجندية في الجيش البريطاني نقلت عادة شرب الشاي.

في ذلك الوقت عرفه العراقيون وأعجبهم شربه، ومع تطور الحياة لاسيما في فسن بغداد والبصرة ومراكز المحافظات، بدأت تلك المقاهي التي في الغالب تقدم الشاي وتبيعه، وصار الشاي يقدم في مجالسهم، والدليل أن اسم المقهى مرتبط بالقهوة

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمه من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



مراقبون: المدن الجديدة التي أعلنتها الحكومة سنخف من أزمة السكن بدلات الإيجار ترهق ميزانية ذوي الدخل المحدود

بريد الباب المفتوح

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» مائدة المواطن مالك كامل علوي إلى وزير الدفاع ثابت العباسي، لإعادته إلى الخدمة إسوة بالفسوخة عقودهم، بعد إلغاء تعيينه بسفرو خارج العراق، ولم يتم إبلاغه من قبل دالته، مؤكداً أن سبب سفره لإجراء عملية جراحية لأطفاله الكفيفين لإصلاهم بكسل الشبكية والعصب البصري، لذا يناشد وزير الدفاع للنظر في أمره، لاسيما أنه العليل الوحيد لأسرته المكونة من 10 أفراد، ولا يملك مصدر رزق آخر.

التنصيف من خريجي الدراسة الإعدادية للعام الدراسي 2023 من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، شمولهم بالدورة 71 في كلية الشرطة، مؤكداً أنهم ندروا أنفسهم لخدمة الوطن والشعب، لذا يناشدون الوزير للنظر في أمرهم.

طالب خريجو أقسام إدارة الجودة الشاملة من خلال صفحة «الباب المفتوح» الجهات المعنية بتعيينهم في دوائر ومؤسسات الدولة، خاصة أن العديد منها يعمل وفق معايير الجودة، مؤكداً أنه وبعد استحداث هذا القسم في الجامعات، لا توجد وظائف تتلائم طبيعة عملهم، لذا يلتسون من الجهات المعنية النظر في أمرهم وإيلاء الأهمية لهذه الشريحة المهمة.

تقتت صفحة «الباب المفتوح» مطالبة موظفي صحة البصرة، للجهات المعنية في دالرتهم بإنصافهم ومنحهم حقوقهم، بإصدار الأوامر الإدارية الخاصة بالترقيات والملاوات المتأخرة منذ العام الماضي، ورصد مستحقاتهم المالية والإدارية من تاريخ استحقاقهم.

المنطقة، عازياً ذلك إلى جعلها من قبل البعض واجهة لتفصيل الأموال، أو إقامة مشاريع استثمارية. بدوره، قال عبد الأمير الجبران العراق ما زال قتيبا في ثقافة البناء العمودي، التي لها عدة مميزات منها، قلة المساحة المشغولة، وكثرة الوحدات السكنية، فضلا عن الخدمات المقدمة، كما أنها تضيف جمالية للمدن، ما أدى إلى صعوبة الحصول على عشارات للسكن أو الإيجار، وتحكم بعض أصحاب الأموال بسوق العقارات التي يستثمرونها لأغراض تجارية. ودعا إلى التعاقد مع شركات مالبة لبناء مجمعات سكنية حديثة، ذات أسطوانات مريحة لا ترهق ميزانية المواطن، خاصة محدودي الدخل.

مسيبات ومقترحات

من جهة، اقترح المهندس عباس عبود، التوسع في الاستثمار الحكومي لبناء وحدات سكنية من خلال التعاون مع شركات القطاع الخاص المحلي والأجنبي، وطرحها للمواطنين بأقساط مريحة، خاصة لأصحاب الدخل المحدود، إلى جانب بناء دور أو شقق سكنية واطئة الكلفة لعم الفائدة للجميع. وأعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في كانون الثاني 2023، عن إطلاق العمل في مشروع مدينة الجوهري السكنية الجديدة، في قضاء أبو غريب، غرب العاصمة بغداد، أحد مشاريع المدن الجديدة الخمسة، التي تم الإعلان عنها ضمن استراتيجية الحكومة لمعالجة أزمة السكن، وتخفيف الاكتظاظ من مراكز المدن الكبرى، كما رعى السوداني مؤخرا، التوقيع على عقد أكبر مدينة سكنية في العراق هي مدينة «علي» في الوردية والتي تقع في مدينة النهروان شرق العاصمة بغداد.

وتبلغ مساحة المدينة 24517 دونماً وعدد وحدات سكنية بحدود 120 الفوحدة سكنية. ويصر مراقبون أن المدن الجديدة التي أفتتها الحكومة ستخفف نسبة جيدة من أزمة السكن، وسيشهد في انخفاض بدلات الإيجار، مؤكداً ضرورة دعم هذه المشاريع لتأديتها مختلف العيقات والمثبات في المجتمع.



بدلات الإيجار تنقل كامل محدودي الدخل

لما يتوفر فيها من خدمات، وأماكن ترفيه، إضافة إلى الدوائر والمؤسسات الحكومية والأهلية، ما دفع أصحاب المقارنات والوحدات السكنية إلى رفع أسعار عقاراتهم، بل تعدى الأمر إلى عدم إجراها للأسر، بل اشتارها لأغراض تجارية.

وجهة للأعمال

إلى ذلك، بين عزيز الشعياني أن العقارات بصورة عامة المملوكة أو المستأجرة ارتفعت فيها ارتفاعاً فاحشاً، لتكون الأعلى في

معالجات وأمانة الجاهات ذات العلاقة وتشخيص حالات الخلل، لاسيما أن الاستثمار غير منتظم واستحوذت فئات معينة على المقارنات لتتحكم بصير المواطنين من ذوي الدخل المحدود. أما وزراء المسعودي فقد أشارت إلى أسباب ارتفاع أسعار الإيجارات في بغداد كونها العاصمة التي تعد منطقة جاذبة للسكن

منذ عقدين أو أكثر تشهد العاصمة بغداد انضجاراً سكانياً هائلاً وكثافة بشرية غير مسبوقة وانسدادات المركز أسرية، تركزت (الكثافة) في المركز الذي يعاني من مشكلات في البنى التحتية، ومع ذلك فإن الرغبة ما زالت كبيرة في الانتقال من المدن والأطراف إلى العاصمة التي تمتلك العديد من الامتيازات، يقض في مقدمتها توفر فرص العمل، ما سبب هجرة الأيدي العاملة من تلك المدن والاستقرار في العاصمة، فيبرز شريحة أصحاب العقارات، لاستثمار أملاكهم واستغلال المنافع، ما جعل البحث عن سكن بإيجار مقبول شبه مستحيل.

● بغداد: قاسم موزان
● تصوير: نهاد الحزوي

أسباب متصدة

في هذا الشأن، قال صاحب مكتب دالية البصرة في شارع فلسطين سلمان داود، إن «أزمة السكن لها أسبابها الواقعية، منها لجوء المستأجر من أطراف بغداد للبحث عن دار سكنية أو شقة مع اقتراب الموسم الدراسي لتسجيل أبنائه في مدارس نموذجية لضمان مستقبلهم أو التخلص من الزحامات الخائفة ما يضطره للتأجير قرب المدارس أو مكان عمله بأي ثمن، وإن ارتفعت ميزانية أسرته». وشكا المستأجر خليل إبراهيم من الزيادات المستمرة في قيمة الإيجار، وليس أمامه إلا الصمت والتبول صاغراً، لتكون المنطقة آمنة وتخلو من المشكلات، وهذا من الصعب الحصول عليه في الوقت الحالي، فضلاً عن قربها من مكان عمله.

رسالة مواطن

● بغداد: أحلام سعدون

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من أهالي منطقة حي البساتين خلف مجمع سبيع أيكار للمرة الثانية إلى وزارة التربية، يناشدون فيها الجهات المعنية بتشييد مدرسة حكومية لإعدادهم وجودها في منطقتهم. تكرار مائدة الأهالي جاءت مع استمرار كتيف حملة الحكومة لبناء المدارس والتخلص من الدوام الثلاثي والثلاثي ومع قرب بدء العام الدراسي الجديد. وقالوا في رسالتهم: «لغاني منذ سنوات عدة بعد أن توسعت منطقتنا وزادت

أهالي حي البساتين يطالبون ببناء مدرسة حكومية في منطقتهم



● أهالي حي البساتين بالتظافر تخلس أبنائهم من الدوام الثلاثي
● تصوير: نهاد الحزوي

إلى جانب الأعداد الكبيرة في الصف الواحد. وأضافوا: «عدم توفر بناية مدرسية في منطقتنا شكل تحدياً لنا ولأطفالنا، فإما أن ننقل كاهلنا بأعباء مائة نتيجة تسجيلهم في مدارس أهلية لعدم قبولهم في مدارس حكومية أخرى خارج الرقعة الجغرافية، أو التحصية بتعليم نموذجي لأولادنا محدودة دخولنا وقرب المسافة من منازلنا، لذا نشايد وزير التربية والجهات المعنية في الوزارة، كما نشايد الخبيرين من ميسوري الحال النظر في قضيتنا وإيجاد الحلول السريعة، لضمان حقوق أطفالنا في التعليم الجيد الذي كفله الدستور».

الكثافة السكانية فيها، من عدم وجود مدرسة حكومية تستوعب الأعداد الكبيرة من أبناء المنطقة بأعمار ومراحل دراسية مختلفة». وأشار أهالي المنطقة إلى وجود بناية مدرسية واحدة داخل مجمع سبيع أيكار كتقط بالتلاميذ والعلمية من المناطق المحيطة ومنها منطقتهم، إذ تتداوم في هذه البناية ثلاث مدارس، اثنتان منها ابتدائية وواحدة ثانوية للبنات، والدوام فيها عبارة عن «شفتات» لا تتجاوز أوقات دوام المدرسة الواحدة 4 إلى 5 دروس، الأمر الذي أثر سلباً وبشكل كبير في تدني مستويات التعليم ونسب النجاح، بسبب قصر الأوقات المخصصة لتلقي الدروس،

وصلت صفحة «الباب المفتوح» ماضدات عدة من مواطنين من مختلف المناطق والمحافظات إلى وزارة الكهرباء والمديريات المعنية فيها لحل مشكلات الطاقة الكهربائية وإيجاد الحلول السريعة لها خلال فصل الصيف اللاهب، ومنها:

البصرة مدير كهرباء المنطقة الشمالية بمحافظة، لإبعاد الفرق الفنية في الدائرة لتغيير محولة الطاقة الكهربائية القديمة المرهقة (273) في منطقتهم بأخرى جديدة، بسبب زيادة الأحمال عليها التي تسبب قطعاً مستمرًا لتأثيرات الحرارة، لذا يطالبون ببناء الجبهة المعنية بإيجاد الحلول السريعة لمشكلتهم في ظل الصيف اللاهب وارتفاع درجات الحرارة.

شبهه كلي على المولدات الأهلية التي يقوم أصحابها بمساومتهم برهق الأجور أو عدم تشغيلها في فترات حرجة وإساعات عدة، التي هي في الأساس تعجز عن التجهيز لفترات طويلة خلال اليوم الواحد، لذا يناشدون وزير الكهرباء النظر في أمرهم وإيجاد الحلول التامة لهذه الأزمة.

شبهه كلي على المولدات الأهلية التي يقوم أصحابها بمساومتهم برهق الأجور أو عدم تشغيلها في فترات حرجة وإساعات عدة، التي هي في الأساس تعجز عن التجهيز لفترات طويلة خلال اليوم الواحد، لذا يناشدون وزير الكهرباء النظر في أمرهم وإيجاد الحلول التامة لهذه الأزمة.

الحاج أبو محمد من منطقة الدورة محلة 830 رفاق 35، الذي أشار في ماضدته إلى عدم تزايد منطقتهم ب«الكهرباء الوطنية» منذ مدة طويلة، ومعاناتهم بسبب ارتفاع درجات الحرارة من جهة وانقطاع التيار الكهربائي من جهة أخرى، ورغم تشكيلهم وفداً من أهالي المنطقة ومرامحة مركز صيانة الميكانيك، إلا أن أباً محمد أكد عدم استجابة الجهة المعنية وعود تخديرية،

إلى وزارة الكهرباء



اختيارات منتخب السيدات لكرة الصالات اليوم

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلنت اللجنة النسوية في الاتحاد المركزي لكرة القدم بدء اختيارات لاعبات منتخبنا الوطني لكرة الصالات للسيدات في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الأربعاء. وستتضمن قاعة نادي الجيش المنطقة الاختيارات التي تستمر حتى الخامسة من الشهر المقبل. بهدف اختيار عناصر المنتخب الوطني للاستحقاقات المقبلة. وستشمل الاختيارات لاعبات فرق بغداد والمنطقة الجنوبية. على أن تجري اختيارات معاملة في إقليم كردستان العراق خلال الفترة المقبلة وتشرف المديرية البرتغالية فيرا على تدريبات منتخب صالات السيدات. بإسعادها فرانسيسكو ميكي، والتي أثمرته مدرباً لعراش الرمي.

ch.editor@alsabah.iq



وسامنا الحلم

د عدنان ننتة

تجسد الكاتبة الامة أحلام مستغنى أحلامنا المولجة منذ أكثر من سنتين عاماً نحو الوسام الأولي فهي تقول الأحلام التي ترقى أحلاماً لا تفتأ. الأمل العميق هو على ما حدث مرة واحدة وما كنا ندري أنه لن يتكرر. نعم هووسام وحيد للربيع الأجل عبد الواحد عزيز تحقّق في أولياد روما 1960. وما كانا ندري أنه يبقى حصادنا الوحيد طوال هذه العقود لنأ توصل الحلم في كل دورة أولية دون أن نصل إليه!!

جمع الرياضيون العرب 129 ميدالية (32 ذهبية، 64 فضية و64 برونزية) ، طيلة مشاركتهم في نسخ الأولياد المتعاقبة منذ أولياد ستوكهولم عام 1912 إلى غاية آخر دورة أولية في طوكيو عام 2020. كما من الدول العربية الثقلية الحائزة على وسام أولي والاسف اليوم نحن في المركز الأخير بعد أن عبثت الحروب والحصارات والأزمات السياسية والاقتصادية بنا فتفتت على خط واحد مع جيوتي بوسامنا البرونزي التيمم وتقدم علينا 13 دولة عربية بأوسمتها المتجددة آخرها برونزية المصري محمد السيد في منافسات سلاح سيف المبارزة بأولياد باريس

وتتصدر مصر الأوسمة العربية بحصوله 38 وساماً منها 8 ذهبية ثم المغرب بأربعة وعشرين وساماً وفي المركز الثالث الجزائر بسبعة عشر وساماً تليها تونس بخمسة عشر.

تملؤنا الحسرة عن تقاصنا النائم وتخبطينا لستنا بلداً قديماً وحكومتنا من حمد الله

استهانت أولياد باريس بضيعة عراقية مدوية بسقوط لاعبا الجودو في فخ الشنطانات، إذ قررت الأولبية الدولية استبداه قبل إصدار عقوبة الإيقاف الدولي المنوع إعلانها بعد وقت قصير. القضية يجب ألا تهمل ولابد من التحقيق بها وعدم القبول بأي ذريعة للإسائة إلى بلدنا وتشويه سمعتنا بشكل مستغرب!!

أحلامنا مستمرة رغم كل التحديات مع عشاقنا المقنود، نكرر بعد نهاية كل ألعاب أولية وعودنا بالتخطيط والعمل لسنوات مقبله من أجل تحقيق الوسام المنتظر. نكرر مؤتمرنا وجلساتنا وتقاشاتنا بشأن كيفية إبتداء مشاريعنا والأخذ بيد أبطالنا الذين تتوسم بهم بصيص أمل لإنجاز ما نتمناه ونطمح إليه.

حديث الأوسمة ينتهي بعد شهر واحد من نهاية كل أولياد وتعود إلى كحايات المشاركات الهامسية في بطولات غرب آسيا أو البطولات الودية بمختلف الألعاب وتتقن بتأنيها وتكرار ما يبطلها وكأنها إنجازنا المنشود. وتواصل رياضتنا عليها بلا تخطيط أو مشاريع بناء حقيقية رغم المبادرات التي تصرف عليها منذ سنوات الخلق بنا دون انعكاس على ألقنا الرياضي أو منجزنا الأولي العائت بنا. تملؤنا الحسرة رغم القاصتنا الدائم وتخبطينا غير انتهت، لستنا بلداً قديراً وحكومتنا من حمد الله فتحق أوليادنا للسيدات ولا تقصر أبداً في رعاية أصحاب الإنجاز أيماً كانوا.

ما زلنا نطمح بوسامنا الأولي التي تمتصنا لا تنتفض وأمام الفرنسية دون فرحتنا الكبرى، فمن حقنا أن نطمح ونطمع وساماً آخر يبعد الطريق لأوسمة جديدة. يحفز كل الألعاب والرياضيين لتحقيق الأحلام التي حاد من حلقها.

الأولمبي يخفق أمام المغرب ويودع الأولمبياد



● خسارة مؤتة

التسديد بشكل رائع على بعد 28 ياردة عن مرماها لينتهي الشوط الأول بتقدم المغرب بثلاثة أهداف.

في الشوط الثاني، هيمن الأشقاء على معظم الحيازة وكانوا الأكثر خطورة في تهديد مرماها، في المقابل شكّل على جاسم عبداً كبيراً على الدفاع المغربي بهجمته الفردية وتجر كانه الخطيرة في العمق وكان قريباً من تسجيل هدف تقليص الفارق، ومع ذلك لم تجد التبديلات الأخرى التي أجراها الطاقم الفني لمنتخبنا نفعاً على غرار الاستعانة

بخدمات حسين علي ويوسف الإمام لينتهي اللقاء بفوز الأشقاء، ويودع أوليادنا البطولة فوزاً وحيد على أروانيا مقابل خسارتين من الأخرتين والمغرب.

ويشاروسون الذي سجل أول الأهداف المغربية في شيبانكا وبعدها بدقائق كان سفيان رحيمي قريباً من إضافة هدف آخر مستغلاً الأخطاء الدفاعية المتكررة.

وبعد ذلك واصل المنتخب المغربي خطورته متحرراً بالدفاعات من طرفي الملعب وتمتدحز التكرات إلى الفراغ ما بين مصطفى سعدون وسعد تائق أوم أوم الأخرى حسين عامر وأحمد مكتري، ليخطف المهاجم الخطير سفيان رحيمي الهدف الثاني في الدقيقة 28.

بيد أن الدقيقة 30 حملت تهديدين خططين للكاتبين راضي شينشل. فاعلمة الاختراقات المغربية، إذ نجح باللاعبين علي جاسم ونهاد محمد عوضاً عن كرار سعد ويوسف الأمين وبعدها بخمس دقائق أصاب عبد الصمد الزرتولي الهدف الثالث عندما فتح زاوية

والياس لكروماش وعمل العديد من المحاولات لإيصال الكورسات إلى مرمر الحارس حسين حسن في المقابل، دخل المدرب راضي شينشل بتشكيلة لم تختلف عن المباراة السابقة باستثناء تواجد سعد تائق وكرار سعد كلاعب طرف جناح في الجهة اليسرى بينما وضع يوسف الأمين في الجهة الأخرى وقد راهن منتخبنا في بداية اللقاء على التنظيم الجماعي لعمل دفاع المنطقة عن طريق بولك متحز مع تشارب الخطوط الثلاثة بشكل فعال وواضح وقد أجزر هذا الأسلوب المنافس المغربي على تدوير الكرات لإيجاد الفراغات المناسبة في ثلثا.

بيد أن الدفاعات العراقية لم تصمد، إذ نجح أشرف حكيمي في اختراق دفاعاتنا في الدقيقة 17 ولعب عرضية إلى زميله

● بغداد، الصباح الرياضي

أخفق منتخبنا الأولمبي لكرة القدم أمس الثلاثاء في مواجهة متساورة الخامسية في أولياد «باريس 2024» بعد خسارته القاسية أمام شقيقه المغربي بثلاثة نظيفة، في المباراة التي احتضنها ملعب أليانز بيفيرا في مدينة نيس الفرنسية، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية، إذ ضمنت الأوجتين التأهل برفقة أسود الأطلسي بعد الفوز على أوكرا بهدفين مقابل لا شيء.

الربع الأول من الشوط الأول أظهر فيه الفريق المغربي خطورته الكبيرة لاسيما في جهتي اليمين واليسار عن طريق عبد الصمد الزرتولي والظهير كزريا الوادي إلى جانب محاولات التوغل من قبل أشرف حكيمي

الكراتيه يكثف استعداداته لبطولة آسيا



● تحضيرات متواصلة

مكثفة يومياً، فضلاً عن إقامة نزالات ودية وأضاف أنّ الجهاز الفني يعمل حالياً على رفع معدل اللياقة البدنية وتعزيز الجوانب الفردية، وكذلك مهارات القتال والانتماح وتطبيق أساليب الدفاع والهجوم، وكيفية الحصول على النقاط في النزال بأقصر الطرق.

وأشار إلى أنّ منتخبنا يتطلع عبر مشاركته الآسيوية المقبلة إلى تحقيق نتائج إيجابية ونيل مرتبة متقدمة، في مسابقة تعد الاختبار الحقيقي لقدراتنا علينا، يحكم مشاركة نخبة من أبطال القارة الصفراء، بلغيايتي الكاتا والقتال، مبيماً أنّ اتحاد اللعبة يضع ثقته الكاملة بالفريق ويراه مؤهلاً للمنافسة على المراكز الأولى، لا سيما بتواجد مجموعة متميزة من اللاعبين الذين تم اختيارهم بعناية من قبل الملاك التدريبي للدفاع عن سمعة اللعبة وتمثيلها بالشكل الأمثل، بعد الإطلاع على المتطلبات والنتائج التي أفرزتها البطولات المحلية للفئات العمرية والاختيارات التي أقيمت أخيراً، كما يحرس على تدليل الصعوبات التي تواجهه فترة التحضير بغية ضمان مشاركة إيجابية تعزز من مكانة رياضتنا خارجياً.

● بغداد، حيدر كلفم

كثف منتخبنا لكراتيه تحضيراته ضمن مسابقة الدخلي المقام في وديناً، والوقوف على المستويات المختلفة السليمانية، استعداداً لاستحقاق الآسيوي المقبل الذي من المقرر أن تصفيه العاصمة القطرية مانيلا مطلع آب المقبل. إذ يتضمن وحدات تدريبية

اتحاد اليد يحدّد موعد انطلاق دوري النساء



● توصيات عديدة

● بغداد، أوس عبد الستار

حدّدت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة اليد، الخامس من شهر أيلول المقبل، موعداً لانطلاق دوري أندية العراق للنساء موسم 2024 - 2025، جاء ذلك خلال اجتماعه الأخير، الذي تضمّن إقرار العديد من التوصيات التي تتعلق بمواعيد الاستحقاقات المحلية الأخرى إلى جانب الكتب عن دلحة المسابقات وألية استقطاب اللاعبات المحترفات من قبل الفرق المحلية.

وقال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة بعد رمضان في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» إن «الاتحاد الذي عُقد أخيراً أسفر عن قرارات عدة تخص الدوري النسوي وتعزيز قدرات النظام الداخلي»، مبيماً أنّ «الخامس من شهر أيلول سيكون موعداً لانطلاق التجمع الأول من الدوري النسوي، بينما سيكون موعد التجمع الثاني في العاشر من الشهر ذاته حيث سيتم تحديد مكانه لاحقاً، وأضاف أنّ «اجتماع اتحاد اللعبة الأخير ناقش أيضاً العديد من الملفات التي تتعلق بولائج المسابقات ومنها السماح للأندية المحلية التي تتواجد في دوري النساء بالتعاقد، من أكثر من لاعبة محترفة على أن تتواجد اثنتان فقط أثناء المبارات» مطابياً «جميع الأندية بضرورة

إرسال كروشوات المشاركة ولا يتجاوز العدد 24 لاعبة لكل فريق، وأن يكون الغد موقماً شخصياً من صاحبة الشأن ومصادراً عليه من قبل رئيس النادي أو نائبه أو أمين السر محمراً» وأشار إلى أنّ «الأندية المشاركة في نشاطات الاتحاد للموسميين الماضيين يتوجب عليها دفع بدل الاشتراك فقط، بينما يشترط على الفرق التي استتاجد حديثاً في الدوري موسم 2024 - 2025 دفع رسوم التامم إضافة إلى بدل الاشتراك وذلك بحسب لوائح الاتحاد والنظام الداخلي المعمول بها منذ فترة»، موشها بأن «التامم يها منذ فترة».

وقالت لجنة المسابقات بما يخص العقوبات والاعتراضات والنتائج.

مفكرة

نهائيات كرة القدم الأولمبية سيدات		مباريات ودية أندية	
اليابان	06:00 مساءً	فالنسيا	08:00 مساءً
نيجيريا	06:00 مساءً	ليفانتي	08:00 مساءً
نيوزيلندا	10:00 مساءً	ليون	09:00 مساءً
فرنسا	08:00 مساءً	تورينو	08:00 مساءً

تجموع الدوري الكوري		ريال سوسبيداد	
توتنهام هوتسبير	02:00 ظهراً	أوساسونا	08:00 مساءً



ملحق «الرياضة» دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس



● سلة إسبانيا تستعيد توازنها

عوضت إسبانيا، بطلة أوروبا والوصيفة الأولمبية ثلاث مرات، خسارتها المباراة الأولى أمام أستراليا. يتفوقها على يانيس أنتيتوكونمو ورفاقه في المنتخب اليوناني 84 - 77 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لسابقة كرة السلة للرجال في أولمبياد باريس 2024. بينما حققت كندا فوزها الثاني وجاء على حساب أستراليا 93 - 83.

سلة إسبانيا تتفوق على اليونان وفوز ثان لكندا

وكانت النتيجة متقاربة جداً بين الفريقين طيلة اللقاء، لكن كندا عرفت كيف تتعامل مع الوضع وردت على محاولات الأستراليين بسلات في الوقت المناسب، بينها واحدة استعراضية لدوايت باول قبل دقيقة من النهاية، موسماً الفارق إلى 11 نقطة 90-79. ثم ثلاثة لديون بروكس قبل ثلاث ثوانٍ من الصافرة النهائية.

سيطرتا على الاتباع التي عايننا من جرائها في بعض مبارياتنا الأخيرة. وفي المباراة الثانية وبعد مواجهة متقاربة جداً تبادل فيها الطرفان التقدم 13 مرة وتعادلا في 9 مناسبات، حققت كندا فوزها الثاني، وجاء على حساب أستراليا 93 - 83 بفصل 24 نقطة مع 7 متابعات و5 تمريرات حاسمة لآر دجاي بارت و16 نقطة لكل من شاي غيلجوس-الكسندر

الأولى حين سجل 34 نقطة لوصيفة موندريال 2006. وقال المدرب الإيطالي لمنتخب إسبانيا المحترف سيرجيو سكاربولو: «كان الهدف الأساس فرض الرقابة على يانيس جماعياً كفريق، مع اختيار المواقف بالشكل اللازم للاعبين أو عدم فعل ذلك». مضيفاً: «كان لدينا إيمان كبير حتى في ظل التقلبات، بالتوجه. عايننا بالطبع من بعض المطبات، المطبات الصغيرة، لكن بالمجمل

ويتأهل إلى ربع النهائي صاحباً المركزين الأولين في المجموعات الثلاث، إضافة إلى أفضل منتخبين في المركز الثالث، وكان سلاتي أداما (19 نقطة مع 11 متابعاً) وسيرخي لول (13 مع تمريرات حاسمة) أفضل لاعبي إسبانيا، بينما لم تحل النقاط الـ27 ولا المتابعات الـ11 التي حققتها يانيس دون الهزيمة الثانية لليونان توالياً، كما كانت الحال في المباراة

● باريس، أ ف ب

ودخلت إسبانيا واليونان، المتأهلتان إلى باريس 2024 عبر الملحق الأولي، إلى مواجهة في ليل بعد سقوطهما افتتاحاً أمام أستراليا (80 - 92) وكندا (79 - 86) توالياً، وبالتالي كانتا مطالبين بالتعب من أجل تعزيز أمانهما بأحد المركزين الأولين المؤهلين مباشرة إلى ربع النهائي.

الأميركية غوف تودّع باكية



● كوكو غوف

كسر الإرسال عندما تم الإعلان عن خروج كرة لعبتها في كيتش. ومع ذلك، ردت غوف الكرة في الشبكة، بينما كان الحكم الرئيس يصيح للنهائى الأصلي، وأصر الحكم على أن نداءه لم يقع تسديدة للاعبة الأميركية. وبكت اللاعبة البانغفة من العمر 20 عاماً أثناء دفاعها عن قضيتها، لكن أحسبت الكرة وكسر الإرسال لمنافستها الكرواتية. وقالت غوف: «يجب أن أذاع عن نفسي طوال الوقت، وأضاف: «لقد تعرضت للغش في هذا الشوط، أتمنى لستم عادلين معي».

● باريس، أ ف ب

خرجت الأميركية كوكو غوف باكية من منافسات فردي السيدات لكرة الضرب، إثر هزيمتها القاسية أمام الكرواتية المتألقة دونا فيكيتش وبلغت في كيتش ربع النهائي بالفوز 6-7 (9-7) و6-2 على حساب المتصّفة الثانية عالمياً، التي أذعت أنها «تعرضت للخداع» في جدال طويل مع الحكم الرئيس بشأن قرار خط في الشوط السادس من المجموعة الثانية. وقالت غوف التي أضعفت تقدمها 5-2 في المجموعة الأولى، فقدت رباطة جأشها عند نقطة

انسحاب السباحة الأسترالية باليستر من سباق 1500 م



● لاني باليستر

● باريس، أ ف ب

انسحبت الأسترالية لاني باليستر، المتوجة العام الماضي بطلة العالم في التتابع 4 مرات 200 م جرد، من تصفيات سباق 1500 م لسباحة في أولمبياد باريس 2024 لإصابتها بكوفيد-19. وذلك وفق ما أعلنت اللجنة الأولمبية المحلية. وكانت ابنة الـ22 عاماً مرشحة لإحراز ميدالية في هذا السباق الذي تأتت فيه البرونزية خلال مونديال 2022 في بودابست. وسبب إصابتها بكوفيد-19 «قررت أن توظف طاقتها لسباق التتابع 4 مرات 200 م حرد المقرر غدا الخميس» بحسب اللجنة الأولمبية الأسترالية، مع احتمال كبير بأن تشارك أيضاً في سباق 800 م بما أنه مقرّر السبت المقبل. وخاض البريطاني آدم بيتي سباق 100 م صدرأ

خسارة جديدة لطائرة مصر

إيطاليا فوزها الثاني بعد الأول على البرازيل 3-1.

متى المنتخب المصري بخسارته الثانية في منافسات الكرة الطائرة في دورة الألعاب الأولمبية في باريس، وذلك بسقوطه أمام إيطاليا 3-0 في 69 دقيقة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية. وحسبت إيطاليا، الوصيفة ثلاث مرات أخراً في ريو دي جانيرو عام 2016، المجموعة الأولى بنتيجة 25-15 و21 في 24 دقيقة، وكسبت الثانية 25-16 و24 دقيقة، وهو التوقيت نفسه الذي احتاجت إليه لحسم الثالثة 25-20. وكانت مصر، بطلة أفريقيا تسع مرات أخراً عام 2023، خسرت أمام بولندا 3-0 في افتتاح المنافسات، بينما حققت

● باريس، أ ف ب



● منافسة شديدة

صاحب برونزيته 2021.

● اعداد وتحرير: شرياء جواد



شماثر حسينية

● تصوير:
كرم الاعصم

في مثل هذا اليوم

31 تموز

626	التيبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم يخرج على رأس جيشه إلى دومة الجندل وذلك لتأمين طريق القوافل.
634	انتصار المسلمين بقيادة خالد بن الوليد على الروم في معركة أحناءين (قرب مدينة الرملة في فلسطين). وقد قتل من الروم ثلاثة آلاف جندي.
1488	كاتولييك يجرّفون 16 يهودياً بعد شدهم إلى الأعمدة في مدينة برشلونة بإسبانيا.
1947	ممتاز، ممثلة هندية من مواليد هذا اليوم.
1865	أول خط سكة حديد ضيقة في العالم تفتتح في مكراندجستر، كوينزلاند، أستراليا.
1913	حرب البلقان الأولى: دول البلقان توقع هدنة في معاهدة بوخارست.
1919	افتتاح وصلة راديو بين برلين ونيويورك.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عراقية شابة
- 2 - ماركة سيارة من الحيوانات
- 3 - ستي (م) متشابهة
- 4 - غاب التجم طريقة ومثال أعمال ايداعية
- 5 - في اللجم مدينة في البصرة (م)
- 6 - نصف أرب، من الحمضيات
- 7 - حرف موسيقي في الجملة
- 8 - لياس (م) لاعب كرة قدم فرنسي
- 9 - مدينة في إيران (م)
- 10 - الغنى (م)

عمودياً

- 1 - من أغاني (كوكب الشرق)
- 2 - متشابهة مطربة عربية قديرة
- 3 - طريقة نصف زاهر
- 4 - الاسفلت فيجيرة (مبكرة)
- 5 - نصف ادرس، ما يكتم علم مؤنث (م)
- 6 - كتاب آبن منظور
- 7 - مدرب نادي ريال مدريد
- 8 - علم مذكر (م) من الاقارب
- 9 - حرف جر (م) آلة موسيقية
- 10 - دولة عربية



حظك اليوم Horoscope today

الثور



عليكم إجراء بعض التعديلات في أسلوبكم المهني خلال هذا الوقت، فالأجواء غير مشجعة على الصعيد الشخصي.

السرطان



وضعكم الصحي بحاجة للمراقبة وعدم بذل مجهود كبير قد يعرضكم لتأعب صحية مفرجة. كما أن الكثير قد يقع عقداً تجارياً يفضل أن يؤجل لوقت آخر.

العذراء



لدينا أكثر من حالة يجب مراقبتها والاهتمام بصحتها خلال هذا الوقت.

العقرب



تشكل المصروفات المالية عبئاً ثقيلاً للبعض منكم وتسبون بشكل مكثف لإدراك ما خسرتوه خلال الأشهر الماضية.

الجدي



تبدو أحوالكم الصحية بحاجة لتأية واهتمام أكبر عليكم عدم التقليل من العوارض التي تواجهونها بين فترة وأخرى.

الحوت



بين العمل والعائلة يفضي أغلبكم وقته شتوياً وعصبي المزاج، وقد يجد أن التأخير والعراقيل تعيق تحركه.

الحمل



عليكم إيجاد أسلوب جديد ووسائل الاتصال أكثر قرأياً من الآخرين، وتغير أسلوبكم للمرحلة القادمة.

الجوزاء



شعور بمتحمس طاقة بدنية عالية محاولين هبادة أموركم الشخصية بقوة، أملاً في تحريك بعض من ملفاتكم المعلقة أو للتخلص من الصعوبات.

الأسد



البعض عليه المحافظة على علاقته العاطفية رغم بعض التعمير والصعوبات التي قد يتعرض لها لهذا الوقت.

الميزان



وقت يضع أمام الكثير منكم متطلبات وغايات للوصول إلى أماكن جديدة في العمل.

القوس



الروابط التي تجمعكم مع الآخرين لهذا اليوم يبدو عليها الضعف وعدم الوضوح.

الدلو



عاطفياً يمد وقتاً بمتحمس شعوراً أقرب إلى الاستمرار والهدوء والبحث عن أجواء جديدة.

هدى عباس: أسعى لأكون أحد أساتذة الفيزياء

● بغداد: سرور العلي

والماضي لها. وأشارت إلى أن كتابها يستهدف فئة المبتدئين، ويحتوي على ما قدمه العلماء من تجارب علمية واختبارات، كذلك يضم سيرتهم وتاريخهم، مؤكداً للطلبة لعالمة الفيزياء، وقامت رئاسة جامعة ذي قار بتكريم عباس، وتشجيع بقية الطلبة على الاستمرار بالعلم، أنه لفرصة جهد وعمل مستمر. وبالرغم من الصعوبات التي كانت تواجهها من ضيق الوقت إلى جانب دراستها الجامعية، إلا أنها بالإصرار والعزيمة على تحقيق النجاح واصلت عملها على تطوير مهاراتها وقدراتها العلمية، من خلال الإطلاع الدائم، والتزود بالمصادر والمراجع المهمة.

وتجهد الشابة هدى عباس بإنجاز كتاب بعنوان «رحلة في تاريخ الفيزياء»، وهو أول كتاب يحاكي التاريخ في تطور الفيزياء منذ ظهورها يومئذ. هذا، باعتبارها على مراجع مختلفة وعدة مصادر علمية، لا سيما أنها طالبة في قسم الفيزياء بجامعة ذي قار. لافتة إلى أنها منذ سن صغيرة كانت تقرأ كتب الفيزياء، فقرأت مئات الكتب بهذا المجال، بالإضافة إلى قراءة التي نشرها كتأليف، ما أهلها لإنجاز هذا الكتاب، كما أن لأسرتها دوراً مهماً بتشجيعها، وتقديم الدعم المعنوي



حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
46	48	43	42	47	46
30	31	25	26	29	29

● كاريكاتير: خضير الحميري



تفاهم حالات الطلاق

● بايل، عادل محمد

كشفت دراسة أجرتها الباحثان د. سحر عبد الهادي الشريفي وبشار علي كاظم، من جامعة بابل، تفاهم حالات الطلاق بشكل ملحوظ في غضون الأعوام العشرة الماضية في الحلة مزوجة بين ثلاث وحدات ادارية، مركز المحافظة وناحيتي الكتل وابي غرق. اعتمدت الدراسة بيانات سجلات محاكم الاحوال الشخصية لعامي 2012 - 2022. حيث شهد عام 2022 تسجيل (1628) حالة طلاق بنسبة زادت عن 61 بالمئة، في حين كانت هناك (1010) حالات سجلت في عام 2012 بنسبة تزيد عن 38 بالمئة.

همس وصراخ

طفلة وأم في آن واحد

لقد نسى من دعا الى تعديل قانون الاحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، أن الجروح المجتمعية البسيطة ليست خطيرة ويمكن تجاوزها، بعد اجراء تنظيفها، بإسماعات أولية، أما إذا كان الجرح المجتمعي عميقاً، فلا يمكن غلقه وإيقاف نزيفه، إلا بعملية كبيرة. فمماذا تتوجه الى الجروح العميقة، وتشغل المجتمع بأحداث تشرق، وتغرب، تشهدنا حالياً سراديب الحياة، وواجهاتها، ونسرق فرحة الامان التي تعيشها الان. إن حالة أحد اعضاء مجلس النواب، وهو يدافع عن مشروع قانون التعديل، متحدثاً في إحدى الفضائيات، حين باثته المذبة بسؤال ذكي هل توافق على زواج ابنتك ذي السنوات التسع كما يلج مشروع التعديل، فأنتفض بشكل لاحتفه جميع المشاهدين، وقال بحده: إن اوافق طبعاً. هذه الحالة، تدل على أن الظاهر والباطن بشأن التعديلات هو السائد. وحسناً فقلت رئاسة مجلس النواب حين أراجت مناقشة التعديل، مع الامنيات برفضه تماماً.

لقد تصاعدت حدة الجدل في المجتمع العراقي منذ الكشف عن تفاصيل مقترح التعديل، الذي يسمح في بعض بنوده بتزويج الفتيات دون تحديد أعمارهن، وهو أمر وضعه قانونيون في خانة شرعنة زواج القاصرات، وقد شنت منظمات مدنية وناشطون حقوقيون حملات شجاعة، للدفع باتجاه رفض المقترح. ومعروف أن الفقرة الأولى من المادة السابعة من قانون الاحوال الشخصية الحالي الصادر في عام 1959، تشترط بلوغ الزوجين 18 عاماً لعقد القران أو 15 عاماً مع إذن من القاضي، بحسب البلوغ الشرعي والقابلية البدنية.



زيد الحلي

لقد تصاعدت حدة الجدل في المجتمع العراقي منذ الكشف عن تفاصيل مقترح التعديل، الذي يسمح في بعض بنوده بتزويج الفتيات دون تحديد أعمارهن، وهو أمر وضعه قانونيون في خانة شرعنة زواج القاصرات، وقد شنت منظمات مدنية وناشطون حقوقيون حملات شجاعة، للدفع باتجاه رفض المقترح. ومعروف أن الفقرة الأولى من المادة السابعة من قانون الاحوال الشخصية الحالي الصادر في عام 1959، تشترط بلوغ الزوجين 18 عاماً لعقد القران أو 15 عاماً مع إذن من القاضي، بحسب البلوغ الشرعي والقابلية البدنية.



كثيرون ما زالوا يفتنون الساعات القديمة الاصلية. السويسرية والالمانية (جنائية) بعضهم يجلب لي ساعة تعود لجده او لعائلته.

المراكات (فلكة) و(رادو) و(ميكا) من مناشن متعددة السويسري والالمانى واليابانى والروسى. وهناك ساعات تعمل بالسحب مثل (أم العصفور) التي تتوزع بين الالمانية والسويسري والالمانية (جنائية)، بعضهم يجلب ساعات تعود لجده او لعائلته. مثل انقلابا 8 شباط 1962 في شارع الرشيد، وخلال الستينات كان هذا الشارع مكتظ بالنااس. بيما وشراء، يفتح من الصباح الباكر الى ساعات متأخرة من الليل، أما الآن فيفتح من الصباح الى الرابعة عصراً.



● الأسطة الأعرجي يشرح عالم الساعات

ساعات ذائبة

● بغداد، محمد إسماعيل

مادياً لغلاء ثمنها، ويمرور الزمن وتحسن معيشة الفرد ودخول ساعات متطورة ومقوولة الثمن، راح أصحاب الشركات يبيعون الساعات بالتقسيط الرمزي. وأوضح المصلح محمد، كثيرون ما زالوا يفتنون الساعات القديمة الاصلية. السويسرية والالمانية (جنائية)، بعضهم يجلب ساعات تعود لجده او لعائلته. متوارثة من الأربعمينات او الخمسينيات أصلاًها، وفي كل مرحلة تطلب الناس ساعات من شركة معينة. مثلاً في العشرينيات (اولغا) السويسرية وفي السبعينات (سترتن) وغيرها من.

ورث الأسطة محمد حسن شكاره الأعرجي، تصليح الساعات في سوق الهرج من أجداده. وقال شكاره، أشغل تصليح الساعات منذ 1968 ورثها عن جدي لأمي، الذي احترقها منذ 1920 في الكفيلية، منتقلاً الى سوق الهرج قرب مرقد الشيخ عثمان بن سعيد العمري، منتقلاً الى جانب أربعة عشر مصليح ساعات في السوق، مواصلاً: كانت الساعات تصنع يدوياً ولا يملكها إلا المتمكنون

شكوماكو تعازي

تقيم جمعية الأديباء الشيعيين، أمسية حسنية نهاية الإسيوع المقبل، على قاعة نازك الملائكة في جمعية الثقافة للجمع. وقال رئيس الجمعية الشاعر عداي السلطاني لـ الصباح: الأمسية هي الثانية التي تقيمها جمعية الأديباء الشيعيين، خلال محرم الحرام عزاءً شعرياً باستشهاد الإمام الحسين. عليه السلام، مؤكداً: ستشارك فيها نخبة من أعضاء الجمعية.

مخيون

يستعد الفنان المصري عبد العزيز مخيون، لإعادة تقديم مسرحية 'الحسين.. شاهداً وشهيداً' تأليف الكاتب العربي. المسرحي الراحل محمود ذياب، وقال التجم مخيون لـ الصباح: في فورة المشاعر الإنسانية الجيالة في جمهورية مصر العربية والنول الإسلامية بل العالم كله، إزاء ما يحدث في فلسطين، وخصوصاً غزة المنكوبة، لم أجد نصاً يعطوي مشاعري بأزمة ويستوعب حماستي، مثل مأساة الطفل 61 هـ.

عبرة

يعتقد حسين آل شبانة على تأليف كتاب اجتماعي من منظور واقعة الطف بعنوان حكاية وعبرة. واقعة الطف في العصر الراهن وقال د. شبانة لـ الصباح من المؤمل أن أعيد صياغة ما يرد في الكتاب، على شكل سيناريوهات تمثيلية، لتفتزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي، تعيد المشاهدين والفتنانين الى أجواء التمثيلية التلفزيونية، ذات الخمس والأربعين دقيقة أو ساعة، لتسليط الضوء على الشجاعة في الموقف الإيماني.

قراءة

نظمت مجموعة من شباب كركوك معرض كتب على حديقة مدينة ألعاب سميلاوند، عندها أحد المشرفين على المعرض باسم الكركوكي دعوة للمطالعة وعدم نسيان الكتب كركونة على الرفوف، مبيناً: للعرض إسهامة شبابية مفتوحة لتشجيع القراءة بين الأوساط المجتمعية. أظف اهتمامات الرواد في الكتب الدينية بالدرجة الأولى.

المدير التنفيذي

● بغداد، الصباح

صدر العدد الثالث من مجلة 'المدير التنفيذي' آب 2024 الشهرية، التي تمنى بالشأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الإلكتروني. رئيس التحرير علاء عبد الحسين عبد الهادي، ونائب رئيس التحرير حاكم الشمري. وقال الشمري لـ الصباح: ضم العدد جوليا فيلتر وأغنى ثلاث نساء في العالم.. من هن والدكاه الإسطماعي. متى سيطبق في العراق والإنيوك الأهلية. تجربة معقدة وشائكة وفرانسواز مايرز وأليس والتون. ثقافتنا متجددة لدينا مشاريع ستفقد قريباً وخان مرجان. تحفة حمامرية هندسية ومبان سبتو. شأن الواقعية الصيني التي حرق كل المقاييس وموضوعات أخرى. تخصصية ومتنوعة.

● العمارة، الصباح

يقوم فرع ثقافة الفنانين في ميسان الدورة الثانية من مهرجان طلال الطف السينمائي، بعد غد. الجمعة، بالتعاون مع اللواء السابع والثميرين. مهمات خاصة في هيئة الحشد الشعبي. وقال مدير المهرجان مؤيد العلي لـ الصباح: أطلق على الدورة اسم ابن العمارة الفنان ماجد درندش، مؤكداً: تجري فعاليات المهرجان يومي الجمعة والسبت 2 و3 آب المقبل، على قاعة الكيمت في ديوان المحافظة وأضاف: تقدم للمهرجان ثلاثة وستون فيلماً من داخل وخارج للمعراق. اختارت لجنة الفصح واحداً وعشرين فيلماً.

● بغداد، الصباح

قطع الفنان مهند ستار، شوطاً واضحاً لجمهوره، بين ظهوره في مسلسل حيرة وأثقله في المائلة: أكس وقال ستار لـ الصباح: تراكم الخبرة يزداد من عمل إلى آخر حتى لو القاميل الزمني بينهما ساعات، وليس شهوراً. مؤكداً: رهاقة إحساس الفنان تحمله يستجيب لتميق حسناته وتصحيح أخطائه، بحيث يبلغ مستوى متعاً في غضون فترة قصيرة، يعتقه تأمله في نفسة والأخريين على التجدد برصانة وترسيم أدائه نوعي.

