

التجارة تحدد معايير أمانة البطاقة التموينية

● بغداد، الصباح

حذرت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، معايير وتوقيتات مشروع أمانة البطاقة التموينية ومواعيد الشروع بتحديث البيانات في المحافظات. وشدد الوزير، أمير داود الغريبي، خلال ترؤسه اجتماعاً مشتركاً مع الشركة المنفذة لمشروع أمانة البطاقة التموينية، على أهمية الالتزام بالتوقيتات لتحقيق الأهداف المحددة للمشروع؛ لتحسين نظام البطاقة التموينية وتقديم الخدمات بشكل أكثر كفاءة للأشخاص المستفيدين. وضرورة إنجاز الأمانة الكاملة لتبسيط الإجراءات واختزال الروتين، وفق رؤية تركز على تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع. وأشار الغريبي إلى مدى إمكانية التوسع في البرنامج مستقبلاً بالتنسيق مع بقية الجهات الحكومية من أجل توحيد قاعدة البيانات للوصول إلى استهداف الشرائح المستحقة من نظام التوزيع.

شارك في حفل تنصيب مسعود بزشكيان

رئيس الوزراء يلتقي المرشد الأعلى للجمهورية الإيرانية

● بغداد، الصباح



السوداني يؤكد
عق العلاقات بين
بغداد وطهران

التقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي، في العاصمة طهران، التي وصل إليها في وقت سابق من يوم أمس الثلاثاء، للمشاركة في مراسم تنصيب الرئيس الإيراني الجديد. وقدم رئيس الوزراء التهانئ للمرشد الأعلى، متمنياً دوام الازدهار للجمهورية الإسلامية الإيرانية، حكومة وشعباً، بمناسبة انتخابها رئيساً جديداً، وتجاوزها محطة الحداثت الأماسوي الذي أدى إلى وفاة الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي وزير الخارجية ورفاقه.

وأكد السوداني عمق العلاقات بين العراق وإيران، وأهمية التي في الاضافات المبرمة بين البلدين، بما يحقق مصالح الشعب في جميع المجالات. من جانبه، أشد خامنئي جهود الحكومة العراقية في تأمين زيارة أجلاء ذكرى أزمينته الإمام الحسين (عليه السلام)، وتوسيع توقيع الملايين من الزوار، وتوفير مستلزمات راحتهم وتقلتهم، وعد هذا الجهد الكبير مسمة من سمات كرم الشعب العراقي. وشهد اللقاء استعراض الأوضاع في المنطقة، إذ أكد الجانبان ضرورة وقف العدوان على غزة، وتوضيح الجهود الرامية إلى وقف الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني، ومنع اتساع الصراع إقليمياً. وكان رئيس الوزراء قد شارك في الحفل الرسمي الخاص بتنصيب رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية المنتخب مسعود بزشكيان، الذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران. وتعبّر السوداني عن تمنياته بالتوفيق والنجاح لبزشكيان في مهامه المقبلة، كما نقل تهاني العراق، حكومة وشعباً، بنجاح الجمهورية الإسلامية الإيرانية في إجراء الانتخابات الرئاسية، واختيار رئيس جديد.

عدوان صهيوني على الضاحية الجنوبية لبيروت

الآن، بينما أكد مصدر مقرب من حزب الله اللبناني لـ الصباح استهداف شخصين خلال الغارة وإصابة عدد من الجرحى. في حين زعم المتحدث باسم الجيش الصهيوني أفيانج أرمي، أن القوات الصهيونية هاجمت أفيانج، المسؤول عن حالة مقتل شخصين في الجولان، مضميناً في هذا الوبت لا يوجد تغيير في تعليمات الجبهة الداخلية. في الازراء استهدف حزب الله عدة مواقع معادية بالأسلحة الصاروخية. ● تفاصيل ص 4

ولوحظ أن المنطقة التي طالها القصف المعادي في منطقة حارة حريك مكتظة بالسكان، فضلاً عن كونها ممتلئة تجارياً مع بالخصوص. وتبعد المحطات الأولية بتسليم العربيه من الإصابات إذ توجه سيارات الإسعاف لتلقيها إلى مشافي الضاحية مثل مستشفى الرسول الأقطم ومستشفى سان جورج، وحسب المعلومات الأولية فإن صاروخين أطلقا من مسيرة إسرائيليه مما يعني أن من المحتمل أن تكون إسرائيل قد نفذت عملية اغتيال هذا وقد افاد مصدر صهي بالاحاطة بسقوط شهيد وعدد من الجرحى حتى

● بيروت، جبار عودة الخطاط
في خطوة تصعيدية خطيرة ربما تكون الاجتلاء الصهيوني، ليل أمس الثلاثاء، غارة على منطقة حارة حريك في الضاحية الجنوبية بالعاصمة بيروت. الفارة التي سماع صفت انفجارها من مسافات بعيدة في بيروت استهدفت عمارة سكنية قرب مستشفى يهن، وأسفرت عن انهيار العمارة بشكل جزئي، وانسار باعثة في المستشفى.

توزيع صكوك منحة العودة

بين التازحين بالتنسيق مع إدارة مخيمات الإقليم. وبين أن الصكك الواحد يبلغ أربعة ملايين دينار لكل أسرة نازحة استكملت أوراق مودتها لتأجيلها، مبيناً أن محافظة دهوك تشتت إجراءات جديدة تشمل بجمع، الأسرة النازحة إلى مكتب التسجيل على العودة الموعودة الذي افتتح مؤخراً في سنجار. لتوزيع معاملات مقابل منحها الصكك خلال ثلاثة أيام، تعود بعدها لتأجيلها الأصلية.

● بغداد، اسراء السامرائي

منحت وزارة الهجرة والمهجرين العائدين طوعاً من مخيمات إقليم كردستان الصكوك الخاصة بمنحة العودة. وذلك لتأجيل إجراءات تسجيل العودة، على عكس مهاجرين لـ الصباح. أن العودة الموعودة التي افتتح مؤخراً في سنجار، لتوزيع معاملات مقابل منحها الصكك خلال ثلاثة أيام، مشيراً إلى إرسال فريق خاص لتأجيل توزيع الصكوك

توازن قلق

● كتيب، رئيس التحرير

لا يزيد الكيان الصهيوني حرباً واسعة في جنوب لبنان لأنه يعرف مقدار الأذى الذي يمكن أن يلحق بقواته التي أرفقتها مقاومة غزة، ويسمعه الدولة التي تدت إلى مستوى غير مهود. ومع ذلك لا يمكن تفتياها وطاقم حمله حقيقة أن معظم سكان شمال فلسطين المحتلة من المستوطنين فروا إلى مناطق أخرى هرباً من مؤامرات لا تتوقف فيقتصر أحد، ولا توقف ليصبح الأمر طبيعياً. الكيان الذي يرى فاقته أن انتصارهم يمثل في تشريد الفلسطينيين جنوباً، لا بد أن يرى في تشريد مستوطنيه شمالاً انتصاراً صريحاً على جبهة لبنان، لكنه يسعى إلى تلافي هذا بتجديد حارة حريك، مستوحياً هادياً في حزب الله. واستهداف الشادة أسر فله الكيان مرات عدة منذ طوفان الأقصى مؤملاً أن تكون الضربة مفتحةً لحرب واسعة تثير حفيظة إيران الهادفة وقوى المقاومة في البلدان المحتلة بفلسطين. شعار الكيان الصهيوني في حربته الآن هو "تفكر بالفوز جنوباً وتطيل الخضارة شمالاً من خلال ضربات معددة لأهداف ثقيلة ومن دون إعلان حرب واسعة وهذا لعب بالآثار من الصعب السيطرة عليه لا بد. يعرف قادة الكيان أن ما يزيد الفواعل على الأرض قد يكون أكبر مما يريدون ويفتقدون. وغزة الشهيدة شاهدة على ذلك.

● إنهاء التقرير الخاص بتقييم أداء الوزارات
لـ الصباح، لـ اجنته أنهت تقريرها الخاص بتقييم أداء عمل الوزارات وفق البرنامج الحكومي، منوهاً بأنه سيتم عرضه على رئاسة البرلمان قريباً لإدراجه في جدول الأعمال. وأشار إلى أن البرلمان سيصادق على التقييم بعد إيداء ملاحظاته، مؤكداً أن هناك مؤشرات إيجابية لصالح الحكومة في تنفيذ برنامجها.

● نقات عالمية حديثة لمواجهة التصحر
كعنان عبد الجبار، لـ الصباح، بأن دارته اعتمدت تقنية عالمية حديثة لتلقي للزراعة الأروسي في البلاد لمواجهة التصحر، هي (الصناديق المائية) التي يستوعب كل منها 15 إلى 20 لتراً من الماء والتي تملأ من خلال الحوضيات، بهدف توفير المياه للنبات تدريجياً من خلال أنابيب خفيفة.

● بغداد، شذى الجنابي
اعتمدت وزارة الزراعة تقنيات عالمية حديثة تستخدم للمرة الأولى لمواجهة التصحر، ويحسب خيرا، فأن الكيان العالمي تغطي ما يزيد على أربعة ملايين دويم في البلاد وأفاد مدير عام دائرة البستنة والغابات في وزارة الزراعة، الدكتور بسام

ربط فنادق بغداد بمنظومة مراقبة إلكترونية

● بغداد، الصباح

كشفت وزارة الداخلية عن ربط جميع فنادق بغداد بمنظومة مراقبة إلكترونية مركزية. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية وخليفة الاعلام الأمني، العميد مفاد ميري، في بيان، إنه لأول مرة تربط وزارة الداخلية فنادق بغداد بمنظومة مراقبة إلكترونية مركزية تتولى على بيانات وتفاصيل التلازم في الفنادق وتستدل العمل قريباً وستتم ذلك في باقي المحافظات.

البرلمان يطالب بإعادة قانون العشوائيات

● بغداد، الصباح

طالبت لجنة الخدمات النيابية بإعادة قانون العشوائيات إلى البرلمان بعد سحبه منذ مدة طويلة لإجراء تعديلات عليه. وقالت عضو اللجنة سهيلة الساعدي، لـ الصباح: إن قانون العشوائيات يخدم تشريعية واسعة من المجتمع، ومن الضروري مناقشته في الظروف المالية الصعبة وغلاء الوحدات السكنية، مضمينة أن الحكومة سحبت القانون لغرض التعديل، ولجنة تطالب بإعادته مجدداً.



بغداد تستهلك قرابة 50% من إنتاج الكهرباء

6

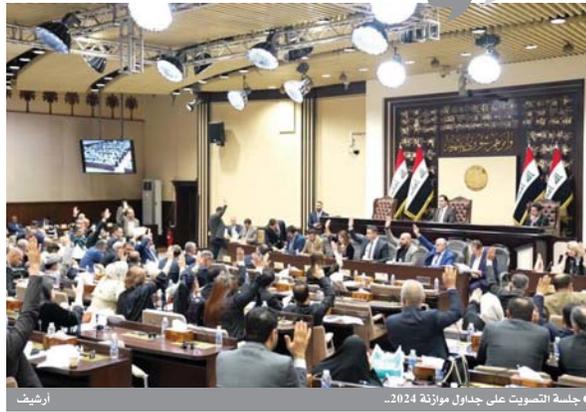
الكارنيه يكثف استعداداته لبطولة آسيا

19

بعض المؤسسات تشكو عدم تسلم موارد

مستشار حكومي: تعليمات تنفيذ الموازنة «مسألة إجرائية»

شك بعض مؤسسات الدولة من عدم تسلمها تعليمات تنفيذ جداول موازنة 2024 وعدم تسلمها إيرادات ومبالغ بين الصرف، فيما بين المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن جداول الموازنة أصبحت واقع حال، وأن إصدار تعليمات التنفيذ للمؤسسات «مسألة إجرائية» لا تؤثر في الالتزامات المالية.



ازديت

● جلسة التصويت على جداول موازنة 2024...

● بغداد، شيما رشيد

العامّة من حيث المبدأ - ولاسيما السماع باستمرار الإنفاق أو الصرف على المشاريع الاستثمارية المعصدة في الموازنة العامة الثلاثية بكونها من المشاريع المستمرة، وكذلك الانفاق التشغيلي، أو أي تصرفات مالية تلصق عليها قانون الموازنة العامة الثلاثية.

واستطرد، أنه بالرغم من ذلك، فإن اعتماد الجداول المالية للسنة المالية الحالية

وقال صالح في حديث لـ(و.ع.) إن «الخيارات القانونية المتوفرة لتنفيذ أحكام الموازنة العامة الاتحادية أمتد أكثر مرونة أمام السلطة المالية الاتحادية فضلاً عن توفر قانون الإذارة المالية الاتحادي نفسه الذي يسمح بالتصرفات المالية- حتى لو تأخر في إقرار لشكيات الموازنة

عند إصدارها البعض من المستندات والتصرفات المالية الجزئية المستخدمة أو المكلفة، وليست كليات المالية العامة» من جانبه، قال عضو اللجنة المالية النهائية، مصطفى الكعراوي، في حديث لـ الصباح: إن وزارة المالية ماضية في تنفيذ الموازنة وتوزيعها على الوزارات، رغم مشكلات توزيع التخصصات التشغيلية في بعض المؤسسات، مبيّناً أن اللجنة عازمة على استضافة وزيرة المالية والجهات الحكومية المعنية لمناقشة أسباب عدم توزيع الموارد بشكل واقعي يتناسب مع احتياجات هذه المؤسسات.

وأوضح، أن إصدار الجداول لا يتطلب نشرها في الجريدة الرسمية بعد تصديق البرلمان عليها وإشعار المالية، لافتاً إلى أن اللجنة تواصل مراقبة تنفيذ الموازنة ومتصدد تقاريرها للحكومة لمعالجة مشكلات أبواب الصرف.

وعن الكعراوي، عن أمه بعدم تكرار تأخير حالة جداول الموازنة في العام المقبل، مع ضرورة وجود مسودة جدول قبل انتهاء السنة المالية الحالية لتمكين اللجنة من مناقشة تفاصيلها. وكان مجلس النواب، قد صوت، في 3 حزيران 2024 على جدول قانون الموازنة العامة الاتحادية.

ورحب رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، في بيان، بإقرار الموازنة العامة، مؤكداً الحملي في تنفيذ البرامج الحكومي الذي حظي بتصويت مجلس النواب ودعم القوى السياسية.

● تحرير: محمد الأنصاري

● صعب وليس مستحيلاً

أوساط نيابية تعيد طرح

فكرة «التغيير الوزاري»

● بغداد، حيدر الجابر

أعدت الأوساط النيابية والسياسية طرح فكرة تغيير عدد من الوزراء مع بقاء خمسة عشر شهراً على عمر الدورة التشريعية الحالية، وبينما تضمن البرنامج الحكومي تقييماً دورياً لأداء الوزراء والدرجات الخاصة كل ستة أشهر، دعا نواب إلى إجراء تغيير عاجل في الوزراء والمدبرين العاملين.

ودعا النائب المستقل، جواد اليساري، إلى إجراء تغيير وزاري بعد فشل بعض الوزراء، الذين لم يسهم، في أداء مهامهم. وقال اليساري لـ الصباح: إنه لا يوجد أي توجه نيابي نحو تغيير وزاري، وأضاف، أرى أن من الضروري إجراء التغيير من قمة الهرم نزولاً إلى القاعدة، مؤكداً أنه توجد حاجة لتغيير بعض الوزراء.

ودعا اليساري، إلى أن تراجع الكتل السياسية خياراتها؛ لأن الوزراء لم يقدموا شيئاً، مشدداً على أنه يجب أن يجري تغيير عاجل حتى لو بقي من عمر الحكومة شهر واحد.

من جهته، توقع التحلل السياسي، د. مجاهد التميمي، أن يواجه التغيير الوزاري عقبة سياسية، وقال لـ الصباح: إن التغيير الوزاري في رغبة رئيس الوزراء التي أعلنها بعد أشهر قليلة من منح الثقة لرئاسة الحكومة، وأضاف أن السوداني أعلن بشكل صريح أن لديه ملاحظات على عدد من وزراء حكومته، مسترداً أن القوى السياسية الممتدة لانتلاف إدارة الدولة ترفض أن يجري أي تعديل وزاري على بعض الوزراء، من دون أن يكون هناك توافق لإشمل التعديل الجميع، وتابع التميمي: لا أعتقد أن يكون هناك تعديل دون اتفاق بين زعامات إئتلاف إدارة الدولة، وبين أن رئيس الوزراء يراجع نفسه ووضع بعض المستشارين التقنيين والمهنيين لغرض متابعة أعمال بعض الوزارات المتكئة.

تساند «الوزراء» و «النواب»

دعوات لتشكيل هيئة قضائية لتشريع القوانين

● بغداد، هدى العزاوي

أشار مختصون في الشأن السياسي، إلى تعقيدات طرح القوانين الجديدة داخل قبة مجلس النواب في هكذا توقيت، ومدى قدرة المجلس على معالجة الأزمات بالرغم من مرور عقدين على التجربة الديمقراطية في العراق فيما افتتحوا تشكيل أو انتخاب هيئة قضائية وقانونية تكون رديفاً لتشكيلات الدولة وتأخذ على عاتقها تشريع القوانين وأن تصدر بعد ذلك إلى المجلسين (الوزراء والنواب) لإقرارها كسما لوث وكذلك حسماً للقوانين الجديدة.

وقال المحلل السياسي، علي البيدر، في حديث لـ الصباح: إن المشخ العراقي ما زال ينظر إلى القوانين ومدى خطورتها على المجتمع بشكل سطحي، في ظل ممارسته مهام أخرى تتعلق بتشكيل الحكومة والتصويت على الرئاسات الثلاث والجانب الرقابي، والفترة المخصصة للتشريع في كل دورة انتخابية تبدو قليلة وغير كافية إلى جانب غياب التضغ الكافي لاختبار القوانين ومضامينها.

وبين، أن أغلب القوانين الجديدة المطروحة لا تغطي المصلحة العامة أو سيادة الدولة التي أكد عليها الدستور العراقي، وقد لا تتلاءم مع مبادئ حقوق الإنسان أو التخصيصات المقدمة من قبل العراقيين أو جزءه تتعلق بنوع معين من العدالة والتطور التي وصل إليها العالم، واقترح البيدر، انتخاب هيئة قانونية وقضائية تقوم بتشريع القوانين وتبريرها وفق مراحل، أولها مجلس الوزراء للتصويت عليها، ومن ثم مجلس النواب لإقرارها، وأن يكون الاعتراض - إن وجد - على مواد محددة في تلك القوانين، وبالتالي سنكتسب الوقت لتأمين قوانين جديدة بدل إشغال المجلسين الوزراء والنواب بعملية إعداد وتشريع وكتابة القوانين التي تهم المجتمع والدولة.

بيدوره، قال المحلل السياسي، عمر الناصر، في حديث لـ الصباح: إن إخفاق مجلس النواب في معالجة القوانين التي تحتاج إلى تشريعات صارمة للقضايا؛ ربما يؤدي إلى تهديد مباشر للأمن والسلم المجتمعي، وإثارة النزوات الطائفية ما يزيد من تشكك المجتمع، تأهيك من بعض القرارات الحالية التي لا تحترم المصلحة الوطنية والمشاركات عن طريق الالتزام الأخلاقي بنواب الوحدة الوطنية.

وشدد على أنه يجب اتخاذ قرارات صارمة جريئة تطبيقاً على لوائح الشرف التي طرحت بعد عام 2003، بالإضافة إلى حفظ وتمكين السيادة العراقية وكبح جماح الفساد والهدر بالمال العام وتشريع قانون يحدد ولا يهدم البني التحتية، بدلاً من الذهاب إلى الأمور الخلفية التي لا تسمن ولا تبقى في جوهرى الكسب الحزبي الانتخابي ولا تعقق إلا مآثم الوصول إلى السلطة.

وطالب الناصر، مجلس النواب بأخذ، دوره ومسؤوليته التاريخية في إشراك الشارع والرأي العام للتصديق الوطنية الجوية والجمهورية الحسامية التي، قد لا يكفي دور النائب بإتخاذ قرار مصيري بشأنها بدلاً عن ناخبه، بل بالإمكان الذهاب إلى استفتاء جماهيري لمعرفة القرار الحقيقي التابع من العمق الجماهيري، بدلاً من إلقاء المسؤولية فقط على عاتق السادة النواب الذين قد يحلهم بما يخوهم مسؤولية القرارات المستقبلية.

● مجلس بغداد يدعو

لزيادة تخصيصاته

● بغداد، وفاء عامر

دعا مجلس محافظة بغداد إلى زيادة التخصيصات المالية المرسودة لتلبية الاحتياجات الخدمية. وأوضح رئيس لجنة التخصيصات الإدارية في المجلس، محمد الشعلان، لـ الصباح أن المجلس أعاد دراسة خطة موازنة العام 2023 بعد استحصال موافقة وزارة التخطيط ترتيب صياغتها بما يحقق العدالة في عملية توزيع التخصيصات المالية في مناطق بغداد، وكذلك تضمينها مشاريع خدمية وتوعوية. وأضاف أن المبلغ المخصص لموازنة العام 2023 هو 400 مليار دينار، وهو لا يغطي إلا نسبة قليلة من المشاريع، مبيّناً أن مناطق أطراف بغداد سيتم تعويضها ضمن موازنة العام الحالي، كما سيتم إدراج مشاريع لإعادة إعمار المناطق المتضررة.

● تحرير: علي موفق

مشاريع جديدة لمعالجة شخ الماء في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

كشفت مديرية مياه نينوى عن انطلاق مشاريع جديدة لمعالجة شخ المياه في المحافظة، وبين مدير مياه نينوى مؤيد صادق لـ الصباح: أن الذرته أطلقت مشاريع جديدة لمعالجة شخ المياه في أغلب مناطق أحياء الموصل إضافة إلى مشاريع مشابهة في نواحي سهل نينوى بطاقة ثمانية آلاف م³، ستفتد إلى جانب مشروع ماء القرض الأثاني بطاقة 600 م³. وذكر أن مديرية مياه نينوى شرعت بعد عدد كبير من الأبار لتضفاف إلى الموجود منها في المحافظة ومركز الموصل، بغية سد النقص الحاصل بمياه الشرب، موضحاً أن انخفاض نسب الأمطار خلال الأوسام السابقة، تسبب بانخفاض مستوى المياه الجوفية.

● تحرير: مصطفى مجيد



● تصوير: علي قاسم

ضبط كدس كبير من الأسلحة والأعتدة

● بغداد، الصباح

الاستخبارات العسكرية من ضبط كدس كبير يحتوي على أسلحة وأعتدة متنوعة ومختلفة النوع والقياس، كانت مخبأة تحت الأرض على شكل خزانة كبيرة بطريقة خزن محكمة لتبقى فترة طويلة دون ضرر أو تلف. وأضاف، أن الأسلحة والأعتدة تم تسليمها إلى الجهة المختصة أصولياً.

في غضون ذلك، أحبط الحشد الشعبي، محاولة إرهابية لاستهداف المدنيين والقطعات العسكرية في محافظة

ضبطت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس الثلاثاء، كدساً كبيراً من الأسلحة والأعتدة تائباً لمصابيات داعل في محافظة نينوى، في حين أحبط الحشد الشعبي، محاولة إرهابية لاستهداف المدنيين في كركوك، وذكر بيان للمديرية، أنه «بمعلومات دقيقة وبعد البحث والتنشيط في منطقة ملاح في الجش، تمكنت مافاز



التخريب المتعمد
لن يعيق المشروع
الوطني للإنترنت.

الاستخبارات العسكرية من ضبط كدس كبير يحتوي على أسلحة وأعتدة متنوعة ومختلفة النوع والقياس، كانت مخبأة تحت الأرض على شكل خزانة كبيرة بطريقة خزن محكمة لتبقى فترة طويلة دون ضرر أو تلف. وأضاف، أن الأسلحة والأعتدة تم تسليمها إلى الجهة المختصة أصولياً.

في غضون ذلك، أحبط الحشد الشعبي، محاولة إرهابية لاستهداف المدنيين والقطعات العسكرية في محافظة



● الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون

مرشحة رئاسية تونسية تضرب عن الطعام

● تونس، وكالات

أعلنت هيئة الدفاع، عن أن رئيسة الحزب الدستوري الحر التونسية عبير موسى قد دخلت في إضراب عن الطعام. وقال عضو هيئة الدفاع علي العياشي: «إن موسى قررت الدخول في إضراب عن الطعام احتجاجاً على ما اعتبرته مصادرة لحقها كمواطنة تونسية في الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة، وعدم مراعاة مصالح السجن لوضعها الصحية التي تتطلب إجراءات خاصة». وأضاف، أن موكلته قالت أمس الأول الاثنين، أمام الدائرة الجنائية الصيفية بالحكمة الأبدية في تونس في القضية التي رفعتها الهيئة العليا المستقلة للانتخابات ضدها على وفق الفقرة الأولى من الفصل 54، من المرسوم 54، وذلك بسبب تصريح إعلاني أدت به موسى حول الهيئة.

وقال المحامي: «كانت وضعيتها الصحية مرهقة ومتعبة، لذلك طلبت هيئة الدفاع المحكمة بمعانيتها واتخاذ الإجراءات الطبية اللازمة»، مشيراً إلى أن «هيئة الانتخابات قدمت من جانبها تقريراً في الطلقات المدنية، وبالتالي طلبت هيئة الدفاع تأخير الجلسة للاطلاع عليه، والجواب على ما تضمنته من تفاصيل وإخالات ونقاط جدرة بالرد في إياها»، بينما قررت المحكمة تأخير النظر في قضية مروعة ضد عبير موسى إلى موعد لاحق من رفض الإفراج عنها.

جدير بالذكر، أن أعضاء المكتب السياسي للحزب الدستوري الحر، أعلنوا تصفحهم بقرار تقديم ملف ترشح رئيسة الحزب عبير موسى للانتخابات الرئاسية المقبلة حتى إن تم رفضه.

يتصاعد التوتر المشوب بحبس الأنفاس؛ على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وسط قيام عدة دول بدعوة رعاياها لمغادرة لبنان، فيما أكد وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن أن «أي تصعيد بين لبنان وإسرائيل يمكن أن يفجر الوضع في المنطقة».

«البناعون» تحذر من تفجر الوضع في المنطقة

توتر مشوب بحبس الأنفاس في حدود لبنان الجنوبية



● وزير الخارجية اللبنانية عبد الله بو حبيب

● بيروت، جبار عودة الخطاط

مصادر لبنانية، ذكرت لـ«الصحاح»، أمس الثلاثاء، بأن «الرد الإسرائيلي على ما جرى في واقعة مجدل شمس الأهمية واستغلاله من قبل تل أبيب لجعل احتمالية حصول الرد في حكم الواقع، لأن تل أبيب أزمّت نفسها بذلك، وقد دخلت دول كبرى على الخط مثل الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا تأطير الرد الإسرائيلي بحيث لا يستعدي رداً عنيفاً من المقاومة في لبنان التي شدت على أنها ستقابل أي عدوان بما يملكه من قوة وحيما تتطلب الكيفية التي يتم تحديدها في ضوء طبيعة العدوان الذي يهدد به العدو.

في السياق، اجتمع رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في السرايا الحكومي ببيروت، مع وزير الخارجية عدنان أبو حبيب لمناقشة الوضع المتوتر عسكرياً في حدود البلاد الجنوبية، حيث صرح الوزير بو حبيب عما دار في الاجتماع بقوله: «عرضنا التطورات الراهنة والتحديات التي نجرها نتج تبع الحرب، وقد أرسلت رداً على كلام النواب الإسرائيلي في بروكسل على خلفية مواجهته للبنان، كذلك سيكون لنا رد آخر على شكوى إسرائيل التي قدمتها ضد لبنان في الأمم المتحدة».

من جانبه، أشار النائب عبد الرحمن البزري، إلى أن لبنان والمطقة يعيشان أياماً صعبة بسبب العدو الإسرائيلي الذي أزم نفسه اتهام «حزب الله» بأنه وراء ما حدث في الجولان المحتل وبالرد عليه، وأكد أن «الرد الإسرائيلي غير معروف وبأساطير يرويها، إلا أنه لن يكون رداً واسعاً ويؤدي إلى حرب شاملة، هناك محاولة دبلوماسية، رغم صعوبة المرحلة، إلى إعادة ضبط قواعد اللعبة، لأن العدو الإسرائيلي يخشى الذهاب إلى حرب واسعة

دولياً، حذّر وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، بأن «أي تصعيد بين لبنان وإسرائيل يمكن أن يفجر الوضع في المنطقة، ونود أن نرى حلاً دبلوماسياً للأزمة».

في حين عيّر الفرنسيون عن قلق بالغ مما وصفوه بمخاطر جمة، يمكن أن تتفرق منها المنطقة إلى حرب واسعة تخرج عن السيطرة، وتتاول الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عبر اتصال مع الرئيس الإيراني مسعود يزوشكيان الوضع المتوتر على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وأكد الرئيس الإيراني أنه «إذا هاجم الكيان الإسرائيلي لبنان، فسيتركب خطأ كبيراً ستكون له عواقب وخيمة»، بينما شدد رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيرانية كمال خرازي، على أن «مزايم إسرائيل بمسؤولية حزب الله عن حادثة مجدل شمس مثيرة للشفرة»، وأكد أن «إسرائيل ستواجه رداً شديداً إذا أقدمت على مقامرة في لبنان».

في الأثناء، أعلن الرئيس الأميركي جو بايدن «تدبير حالة الطوارئ الوطنية بشأن لبنان المعلن لأول مرة في آب 2007 لعام إضافي»، معتبراً أن «هناك أنشطة مستمرة في لبنان تشكل تهديداً استراتيجياً وغير مألوف للأمن القومي والسياسة الخارجية الأمريكية».

ميدانياً، أثار الطيران الحربي الإسرائيلي فجر أمس الثلاثاء، على أطراف بلدة بيت ليف في جنوب لبنان، ما أدى إلى وقوع شهيد وأضرار جسيمة بالملبكات والمزروعات والبني التحتية، واستهداف الجيش الإسرائيلي في وقت سابق، دراجة نارية في محلة دوحه كفرمرمان بمدينة النبطية - جنوب لبنان، وأعلن «حزب الله» استهداف حسين حبيب ملك «بدر» مواليد عام 1995 من بلدة بيت ليف في جنوب لبنان.

جيش الاحتلال ينسحب من شرق خان يونس

● القدس المحتلة، وكالات

كما كشف الانسحاب الإسرائيلي عن دمار كبير لحق بمقبرة بلدة بيتي سهلا شرق المحافظة التي داستها الآليات العسكرية، فيما قال شهود عيان إن بعض القبور تعرضت للتلويح، ويأتي الانسحاب بعد ساعات من قصف مدفعي تعرضت له خان يونس، خاصة المناطق الشرقية منها، ولم يعلن الجيش عن انسحابه.

ووفق الثلاثاء، قال جهاز الدفاع المدني في بيان إن طواقمه انشلت جثماناً فلسطينياً و6 مصابين جرحاً قصف شقة سكنية تعود لعائلة «أوشاويش» شمال خان يونس، ومنذ مساء أمس الأول الاثنين، قصفت القناتلات الإسرائيلية عدداً من المنازل في محافظة خان يونس ما أسفر عن سقوط أصابات.

وفي مدينة غزة، قصف الجيش الإسرائيلي كيسة القديس برفيريوس (شرق) التي تضم عشرات النازحين

انسحب جيش الاحتلال الإسرائيلي فجر أمس الثلاثاء، من شرق محافظة خان يونس جنوب قطاع غزة بعد أكثر من أسبوع من تنفيذ عملية بيرة رغم إعلانه مسبقاً أنها ضمن «التناقل الآمن»، فيما يواصل توغله بمناطق جنوبية.

ومنذ ساعات الصباح أمس، بدأ عشرات الفلسطينيين بالعودة إلى منازلهم شرق خان يونس التي تزحوا منها مع بدء العملية في تموز الجاري، وأما شهود عيان بأنه جرى انتشار عدد من جثامين الفلسطينيين الذين قتلهم الجيش شرق خان يونس، فيما لم تعلن مصادر طبية عن العدد الرسمي بعد.

السودان يترقّب مشاورات ميونخ

● الخرطوم، وكالات

يترئس منظمات المجتمع المدني السودانية عادل عبد الباقي، أن «المؤتمر التشاوري للوقاية السياسية في مدينة ميونخ الألمانية، المقرر عقده في 12 آب المقبل قد يمثل فرصة للسلام ومعالجة الأزمة الإنسانية المتفاقمة».

وقال عبد الباقي، إن «المؤتمر التشاوري يجمع غالبية القوى السياسية السودانية غير الحاملة للسلح ومن بينها منظمات المجتمع المدني ولجان المقاومة ويهدف المؤتمرات إلى تشكيل جبهة مدنية عريضة لوقف الحرب، مضيفاً أن «السودان يحتاج الآن إلى تضاضر الجوع والتعاون المشترك من أجل إنقاذ أرواح ملايين الأبرياء، الذين يعاقدونهم خطر الجوع



فاقت الأمطار معاناة المواطنين في السودان، الذي يشهد منذ منتصف نيسان 2023 حروباً بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع. وتوضح إحصائية أن أكثر من 200 ألف نازح من ولاية التضاريف شرقي السودان، توزعوا في معسكرات ومدارس مخصصة لتلاويها بواجون خطر انهيار جدران وأسقف الفصول الدراسية، بسبب الأمطار.

الاتحاد الأوروبي يدعو لغرض «تدابير» ضد هنغاريا

● بروكسل، وكالات

دعا رئيس أكبر كتلة في البرلمان الأوروبي، حزب الشعب الأوروبي، زعماء دول الاتحاد الأوروبي إلى فرض تدابير ضد هنغاريا بسبب التيسيط المفرط لإصدار تأشيرات للروس. أقرت بذلك صحيفة فاينتشال تايمز نقلاً عن رسالة من رئيس الكتلة مانفريد فيبر إلى رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل.

ونقلت الصحيفة عن الرسالة: قد تسبب قواعد الدخول الجديدة، بطرق لغات جديدة للنشاط الجنسي، وستمسح لأعداد كبيرة من الروس بدخول هنغاريا من الحد الأدنى من الضوابط، مما يشكل خطراً على الأمن القومي. يجب فرض إجراءات أكثر صرامة لحماية سلامة متعلقة شغف على الفور.

وبحسب الصحيفة، نشرت هنغاريا في تموز معلومات حول تيسيط إصدار أنواع معينة من التأشيرات لوافتي شماني دول، بما في ذلك روسيا وبيلاروس. من المفترض أن يواصلت أدخلت مثل هذه التدابير لأن العديد من الزوار قد يعملون على بناء وحدات جديدة لمحطات الطاقة النووية واقتراح البرلمان الأوروبي، على شارل ميشيل مناقشة تصرفات هنغاريا بشأن مسألة إصدار تأشيرات للروس في المقابلة للزعماء الأوروبيين في أكتوبر.

وجاء هذا التصريح، على خلفية زيارة الوزراء الهنغاري فيكتور أوربان إلى كييف وموسكو ويكن، والتي أثارت امتعاض الكثير من القادة الأوروبيين في بداية تموز. تولت هنغاريا رئاسة الاتحاد الأوروبي لمدة ستة أشهر وفي اليوم التالي، زار أوربان أوكرانيا، وفي 5 تموز زار روسيا، حيث أجرى محادثات مع الرئيس فلاديمير بوتين. ووصف هذه الزيارات بأنها مراحل من مهمته للسلام، ثم توجه رئيس الوزراء الهنغاري إلى بكين، ومن هناك إلى واشنطن لحضور قمة التاني، والتي يعدها بالرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب.

وحذر أوربان من أن حدة الصراع في أوكرانيا ستزداد بشكل جذري في المستقبل القريب، لأن كلا الطرفين المتحاربين يعتزمان مواصلة الأعمال العسكرية.

المعارضة الفنزويلية تحثُ على نتائج الانتخابات الرئاسية

● كاراكاس، وكالات

قام أعضاء المعارضة في وسط كاراكاس، أمس الثلاثاء، بشرق الشرطة بزجاجات حارقة (موتويف)، بينما زدت الشرطة باستخدام غازات المسيل للدموع.

وسمعت أصوات إطلاق نار عدة مرات في شارع أورديناط المركزي في وقت سابق، وتم تعزيز إجراءات الأمن حول مباني الجمعية الوطنية والمقررة الانتخابية في وسط المدينة، كما تم تطبيق القصر الرئاسي بشار إلى أن الانتخابات الرئاسية في فنزويلا أُجريت يوم الأحد الماضي، وقفا فيها الرئيس الحالي نيكولاس مادورو وتكررت الحكومة الفنزويلية أن عددًا من الدول تدخلت في الانتخابات وحجّ الشهي في تقرير مسيرته وأعلن رئيس المجلس الانتخابي الوطني في فنزويلا (لجنة الانتخابات الرئاسية)، رئيس أسوسو، أنه بعد فرز 80 بالمئة من البطاقات الانتخابية، حصل الرئيس مادورو على 51.2 من الأصوات، وبذلك ضمن فوزه في الانتخابات الرئاسية.

وتعتبر هذه الولاية الرئاسية الثالثة على التوالي للرئيس مادورو، الذي يقود الجمهورية الفنزويلية، منذ عام 2013، وتجرى مراسم التصويب، في 10 كانون الثاني 2025، وتستمر مدته ولايته ست سنوات. في غضون ذلك، أعلن وزير الدفاع الفنزويلي فلاديمير بادريغوليز، أمس الثلاثاء، أن أكثر من 20 عسكرياً أصيبوا خلال الاشتباكات في فنزويلا، وأن بعضهم أصيب بطلقات نارية.

وقال لويس فين مانشو عبر منصة إكس، أمس 23 جدياً، بعضهم مصاب بطلقات نارية، وهم يتلقون الرعاية الطبية.

وأضاف «ندعو المواطنين والمقيمين السياسيين في البلاد إلى التزام الهدوء» وفي سياق متصل، قال لين جيان المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في مؤتمر صحفي، إنه يتعين على جميع الأطراف احترام اختيار شعب فنزويلا التي انتخب نيكولاس مادورو رئيساً للبلاد. وأضاف الدبلوماسي الصيني، يجب على جميع الأطراف احترام اختيار شعب فنزويلا ونحن على ثقة من أن حكومة وشعب فنزويلا قادران على حل الشؤون الداخلية للبلاد بشكل مناسب.

وقدمت وزارة الخارجية الصينية، التهنئة لسلطات فنزويلا على نجاح إجراء الانتخابات الرئاسية، كما هنت مادورو على إعادة انتخابه رئيساً لفترة ولايته إلى أن الألام المحتمين، تزايد إلى شوارع المدن الفنزويلية وضخاً نتائج الانتخابات الرئاسية التي جرت يوم 28 تموز، والتي أعلنت السلطات فنزويلية فوز مادورو بنسبة 51.2 بالمئة من الأصوات فيها. وحصل مرشح المعارضة إدموندو غوزيز على تأييد 44.2 بالمئة من أصوات الناخبين.

هذا واتهمت الحكومة الفنزويلية بعض الدول بالتدخل في الانتخابات وانتهاك حق الشعب في تقرير المصير.

موسكو تنتقد إقحامها في الملف الانتخابي الأميركي

● موسكو، وكالات

قال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، إن الديمقراطيين والجمهوريين يقومون باستغلال موضوع روسيا والرئيس فلاديمير بوتين خلال الصراع السياسي.

وأشار بيسكوف إلى أن الجانب الروسي، اعتاد على ذلك ويتوقع أن تتزايد الاتهامات مع اقتراب الانتخابات الرئاسية الأميركية.

وأضاف ممثل الكرملين، تعليقاً على تقرير للخبايرات الوطنية الأميركية زعم أن روسيا والصين وإيران تواصل معاولات التدخل في العمليات الانتخابية الأميركية بالطبع، سيكون هناك الكثير من مثل هذه التصريحات مع اقتراب الانتخابات الرئاسية الأميركية، لأن روسيا



ارتفعت حمولة الانزلاقات التربة وقت، صباح أمس الثلاثاء، في كيرالا في جنوب الهند نتيجة أمطار موسمية غزيرة على 93 فينلًا و128 جريبًا، حسب ما أكد رئيس وزراء الولاية بيناراي فيجيانان، موضحاً أنه تم العثور على 93 جثة حتى الآن. وأفاد بأن هذه واحدة من أسوأ الكوارث الطبيعية التي شهدتها ولايتا.

أ ف ب

آفاق إيجابية في علاقات طهران الإقليمية والدولية

الرئيس الإيراني الجديد يؤدي اليمين الدستورية

● طهران، محمد صالح صدقيان

جرت في طهران، أمس الثلاثاء، مراسم أداء اليمين القانونية للرئيس الإيراني الجديد، مسعود بزشكيان، بمشاركة وفود عربية وإسلامية ودولية من 70 دولة كان من بينهم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ونائب رئيس مجلس النواب محسن التندلوي ورئيس إقليم كردستان نيجرفان برزاني.

ويحسب الدستور فإن أمام بزشكيان مهلة أسبوعين لتقديم كابينته الوزارية التي وصفها، بأنها حكومة وحدة وطنية.

وقال في كلمة، بعد أدائه القسم الدستوري في أن هناك فرصة لتحق الأمل والتوافق للتحلب على الاختلافات والأزمات المعقدة التي خلفتها نتائج الانتخابات من

خلال التعاون بين الحكومة والمواطنين، مبيّناً أن حكومته ستعمل على مبدأ تعزيز العلاقات الإقليمية والمتعاون مع العالم وعلى أسس الحكمة والمصالح المشتركة.

ورأى أن بلاده تحتاج إلى تجاوز الظروف المعقدة الحالية والمخاطر المقبلة وفتح سبيل التنمية المستدامة، مشيراً إلى رغبة إيران بتحقيق المركز الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي الأول في المنطقة.

وأضاف أنه يطمح إلى إيران متطورة بما يتوافق مع متطلباتنا الثقافية والجغرافية والتاريخية وتعتمد على المبادئ الأخلاقية والقيم الإسلامية والوطنية والثورية.

وفي إشارة للأوضاع في غزة، قال إن حكومته تريد علناً لا تدفن فيه أحلام طفل فلسطيني تحت أنقاض منزل

بل كان لها تأثير واسع النطاق في عمليات مطار أئتشن الدولي والرحلات الجوية هناك.

وأضاف أنه يجب على الحكومة العمل على وقف الحلقة المفرغة المتمثلة في بالونات المتفجرة المناهضة لكوريا الشمالية المرسله من الجنوب والبالونات القمامة المرسله من الشمال.

ووفقاً لوكالة الاستخبارات الجنوبية، أرسل الشمال ما مجموعه 3.600 بالون محمل بالقمامة باتجاه كوريا الجنوبية هذا العام، فيما يدعى الشمال أنه معاملة بالمثل بسبب التشنج الكوريين الجنوبيين الذين يرسلون منشورات دعائية عبر الحدود.

وزعمت وكالة الاستخبارات الكورية الجنوبية أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جون-اون يقوم بإعداد ابته كيم جوي-ري لخلافته، إلا أن هذا الاختيار ليس نهائياً ويمكن أن يختار شخصاً آخر لتوريث السلطة، بحسب الوكالة.

وذكرت وكالة يونهاب، أمس الثلاثاء، أن ذلك جاء في تقرير لوكالة الاستخبارات الوطنية قدمته إلى لجنة الاستخبارات البرلمانية.

ووفقاً لبيانات إدارة الطيران الإقليمية في سيؤول، المقدمة إلى النائب يانغ يو-نام من الحزب الديمقراطي المعارض الرئيسي، فقد تم إغلاق مدارج المطار لمدة 265 دقيقة في 12 مناسبة بسبب البالونات المرسله من كوريا الشمالية.

ووقعت حادثة التعطيل الأولى من الساعة 10:48 مساءً إلى 11:42 مساءً يوم 1 حزيران، أي بعد 4 أيام من بدء كوريا الشمالية إرسال البالونات المرسله من كوريا الشمالية.

في 26 حزيران، عندما تم إغلاق مدارج المطار لـ 8 ساعات، مما أدى إلى وقف عمليات الإقلاع والهبوط لمدة 166 دقيقة.

وقال يانغ، لم يقتصر تأثير بالونات القمامة الكورية الشمالية في سقوطها داخل مباني المكتب الرئاسي فحسب،

كوريا الجنوبية تندّب «بالونات» جارتها الشمالية

● سيؤول، وكالات

ذكر نائب كوري جنوبي، أن حملة كوريا الشمالية الأخيرة لإرسال بالونات محملة بالقمامة عطلت عمليات مطار أئتشن الدولي، البوابة الجوية الرئيسة للجنوب، في 12 مناسبة.

ووفقاً لبيانات إدارة الطيران الإقليمية في سيؤول، المقدمة إلى النائب يانغ يو-نام من الحزب الديمقراطي المعارض الرئيسي، فقد تم إغلاق مدارج المطار لمدة 265 دقيقة في 12 مناسبة بسبب البالونات المرسله من كوريا الشمالية.

ووقعت حادثة التعطيل الأولى من الساعة 10:48 مساءً إلى 11:42 مساءً يوم 1 حزيران، أي بعد 4 أيام من بدء كوريا الشمالية إرسال البالونات المرسله من كوريا الشمالية.

في 26 حزيران، عندما تم إغلاق مدارج المطار لـ 8 ساعات، مما أدى إلى وقف عمليات الإقلاع والهبوط لمدة 166 دقيقة.

وقال يانغ، لم يقتصر تأثير بالونات القمامة الكورية الشمالية في سقوطها داخل مباني المكتب الرئاسي فحسب،

واشنطن تمنح الفلبين مساعدات عسكرية

● مانيلا، وكالات

أعلن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أن بلاده ستقدم تمويلًا عسكريًا للفلبين بقيمة 500 مليون دولار ضمن توجه واشنطن لتعزيز علاقاتها مع مانيلا في مواجهة التفتد الصيني المتزايد.

وقال بلينكن، تخصص الآن مبلغاً إضافياً قدره 500 مليون دولار لتمويل عسكري أجنبي للفلبين لتعزيز التزام الأمن مع أقدم حليف لها ضمن معاهدة في هذه المنطقة.

ووصف بلينكن المعاهدة بأنها استثمار يتم مرة في كل جيلين

للمساعدة على تطوير القوات المسلحة الفلبينية وخفر السواحل.

وفي مانيلا عقد الوزيران الأميركيان محادثات بسببة 242 مع نظيريهما الزبكي مانالوجيلبرتو تيودورو.

كما التقى بيلينكن وأوستن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس الابن الذي عزز تحالف مانيلا المستمر منذ عقود مع واشنطن، تزامناً مع اشتعال الأعمال العدائية بين القوات الفلبينية والصينية منذ العام الماضي في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليه. وأشار ماركوس بحسب الوثائق المتنازع عليها، إلى أن العلاقات بين البلدين المتعلقة ببحر الصين الجنوبي، ومنطقة المحيطين الهندي والهادئ.

وفي وقت سابق هذا العام حذرت بكين الولايات المتحدة من معية استخدام الفلبين بيدلإشارة اضطرابات في بحر الصين الجنوبي، مشيرة إلى أنه يجب على الفلبين ألا تسمح للولايات المتحدة بالتلاعب بها.

ووصف بلينكن المعاهدة بأنها استثمار يتم مرة في كل جيلين

دعوات لتغيير أساليب البناء

بغداد تستهلك قرابة 50% من إنتاج الكهرباء



● استهلاك الكهرباء في العراق، يذهب بشكل رئيس إلى المباني السكنية والحكومية ... تصوير خضير العتاي



دعا رئيس منظمة أصول للتطوير الاقتصادي خالد الجابري إلى تغيير أساليب البناء لتكون متناغمة مع التغيرات البيئية والارتفاع في درجات الحرارة خلال الصيف، مشيراً إلى أن البناء الحديث في أغلب دول العالم لا تستهلك كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية مقارنة بالمرق.



● الاقتصادي خالد الجابري

● بغداد، حسين ثقب

وقال الجابري إن مدينة بغداد تستهلك أكثر من 50% من الإنتاج حالياً وارتفاع العجز إلى 18 ميفاط، في وقت الحلول فيه متوفرة وتحتاج إلى تفعيل ومتابعة من الجهات المعنية. وأشار إلى أن المسؤولية ليست على وزارة الكهرباء، وحدها بل أمانة بغداد تتحمل مسؤوليات كبيرة في هذا الفصل، باعتبارها الجهة التي تسيطر على خدمات وتطوير المدينة الأكثر استهلاكاً للكهرباء في العراق. وبرى الجابري أن "أي تصريح بناء يصدر في بغداد، سواء كان جماعياً ومن المتوقع أن تشهد زيادات كبيرة ومستمرة مع دخول المزيد من هذه المباني إلى الخدمة بشكل متكرر والتأكيد على ذلك يمكننا تخيل عدد

الوحدات السكنية في شارع مطاز المثني وحده، وتكرر هذه الظاهرة في المدن التي تشهد تطوراً عمرانياً سريعاً وتنامياً واضحاً مثل البصرة وكربلاء والأنبار والموصل وغيرها من المدن العراقية. وأشار إلى أن المسؤولية ليست على وزارة الكهرباء، وحدها بل أمانة بغداد تتحمل مسؤوليات كبيرة في هذا الفصل، باعتبارها الجهة التي تسيطر على خدمات وتطوير المدينة الأكثر استهلاكاً للكهرباء في العراق. وبرى الجابري أن "أي تصريح بناء يصدر في بغداد، سواء كان جماعياً ومن المتوقع أن تشهد زيادات كبيرة ومستمرة مع دخول المزيد من هذه المباني إلى الخدمة بشكل متكرر والتأكيد على ذلك يمكننا تخيل عدد

مستدام، والأسباب وراء ذلك كثيرة مثل التصاميم المعمارية الخارجة عن المعايير والضوابط العالمية والعمل بدون اشتراكي والإنارة وأجهزة التكييف وتوزيعها والمعايير ومساقط الشمس والغطاء الظلي للمباني وغيرها من الأمور الشخصية التي لكل واحد منها حل بسيط وسهل يحتاج لسلطة قرار ومتابعة فقط. أما المخصص في الشأن الاقتصادي مرتضى الخفاجي فقال إن العالم شهد تطوراً في واقع البناء، وباتت هناك طرق متطورة تتناسب والتوجهات المتغيرة المتنامية التي تشهدها المعمورة. وأشار إلى أن العراق يحتاج إلى حجم بناء ضخم في جميع مناطق البلاد،

النهرين الإسلامي.. إمكانات معطلة

عندما أعلنت الحكومة العراقية تأسيس مصرف النهرين الإسلامي في عام 2012، توقعنا أن يكون لهذا المصرف دور فاعل في إصلاح ما يعانيه الاقتصاد العراقي من مشكلات عبر توظيف قوة التفتت المالية في أدوات التمويل الإسلامية مثل المشاركة والاستصناع عقود السلم، وهي أدوات تمويل تنموية بامتياز خصوصاً إذا كان المصرف الإسلامي حكومياً، لكن لم يحصل ذلك.

تمتلك الصيرفة الإسلامية إمكانات كبيرة من خلال تعدد الأدوات فيها، بعكس النظام المصرفي التقليدي الذي يعمل بسعر الفائدة فقط، مما يعطي المصارف الإسلامية قدرة أكبر على التعامل مع حالات معقدة ومن هذه الأدوات عقود المشاركة التي تقوم على مبدأ تقاسم الأرباح والتضامن بين المصرف والمستثمر ويمكن استخدامها في المشروعات الكبيرة مثل المدن الاستثمارية وبناء المصانع والمستشفيات والجامعات وهذا النوع معمول به على نطاق واسع في دول الخليج وماليزيا.

أما عقد الاستصناع فيستخدم بشكل رئيس في تمويل المشروعات الصناعية والإنشائية ويتميز بمرورته وإمكاناته لتلبية احتياجات العملاء المتنوعة ويشجع على تطوير الصناعة المحلية وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة. من خلال فهم آلية عمله وشروطه، يمكن للمصارف الإسلامية والمستثمرين الإفادة من هذه الأداة المالية لتعزيز النمو الاقتصادي، استخدم هذا النوع في مشروعات استراتيجية مهمة منها بناء مصانع.

أما عقد السلم فيعد أفضل من الأدوات المالية المهمة في النظام المصرفي الإسلامي تمويل المشروعات الزراعية، إذ يحصل المزارعون على التمويل اللازم من المصرف لزراعة المحاصيل مقابل الالتزام بتسليمها عند الحصاد وفي هذا الصدد كانت تجربة السودان تجربة مهمة جداً، إذ تمكنت المصارف الإسلامية الحكومية من النهوض بالواقع الزراعي بشكل كبير جداً، ولو كان السودان يملك قوة مالية مثل ما يملك العراق لكان التجاع أكبر بكثير.

أما عقد الضاربة فهو عقد يتم تمويل التجار، إذ يقدم المصرف المال للتاجر على أن تكون هناك نسبة من الأرباح للمصرف، أو العكس من الممكن أن يكون المصرف هو

المضارب. ولهذا أكتفينا أن المصرف الإسلامي هو مؤسسة شاملة وهذه نقطة خلاف جوهرية بين المصرف الإسلامي والمصرف التقليدي، وما سبق ندعو الحكومة العراقية إلى تفعيل دور مصرف النهرين الإسلامي، وهذا يحقق أمرين مهمين هما دعم القطاع الخاص من خلال المشاركة في ما يملك من ميزات تجارية أو عقارية أو حتى عقلة صناعية، مع تحقيق أرباح مهمة للحكومة فضلاً عن أنه سيكون الرائد للمصارف الإسلامية الأهلية وحتى التقليدية.

تمتلك الصيرفة

الإسلامية إمكانات

كبيرة من خلال تعدد

الأدوات فيها بعكس

النظام المصرفي

التقليدي الذي يعمل

بسعر الفائدة فقط،

مما يعطي المصارف

الإسلامية قدرة

أكبر على التعامل مع

حالات مختلفة



● د.عبدنهاد هادي جعاز

اقتصاد منطقة اليورو ينمو أكثر من المتوقع

تم تأكيد الناتج المحلي الإجمالي في الربع الأول عند 0.3%، دون تغيير عن القراءة الأولية الممتدة في وقت سابق من هذا العام. دخلت منطقة اليورو في ركود في النصف الثاني من عام 2023، حيث انكسرت الناتج المحلي الإجمالي في كل من الربع الثالث والرابع من العام، وفقاً لتقارير المنظمة الصادرة في وقت سابق من هذا العام. وفي وقت سابق من الجلسة، اكتسب أكبر اقتصاد في منطقة اليورو ألمانيا نسبة 0.1% في الربع الثاني، بينما ارتفع الناتج المحلي الإجمالي لفرنسا بنسبة 0.3% خلال نفس الفترة، وفقاً للبيانات الأولية من مكاتب الإحصاء في الدول المعنية.

مختصون: استقرار الدولار يتوقف على استحداث

«منصة جديدة» مع إيران وسوريا

ويائتالي ترتفع الأسعار، وأشار إلى أن «كل تلك المشكلة يكمن في إيجاد منصة جديدة مع تلك الدول والتعامل معها بعملة أخرى غير الدولار كاليورو واليوان، مع أهمية إيجاد صيغة مناسبة لوزارة الخزانة الأميركية تبعاً للقرارات من قبل المصرفي». وأوضح الفرج أن «العراق يفتقر إلى التنوع الاقتصادي ويعتمد اعتماداً كلياً على النفط، الأمر الذي أضعف القطاعات الاقتصادية الأخرى، موضحاً أن دعم القطاع الإنتاجي يمكن أن يحد من استنزاف العملة الصعبة للاستيراد». من جانبه، أوضح المتحدث الرسمي باسم سوق العملة في السياسة المالية جبار كوران أن «ارتفاع الدولار هذه المرة غير مرتببط بأزمة سياسية أو اقتصادية أو عوامل خارجية بل هو مرتبط

بإجراءات البنك المركزي العراقي ومن الممكن أن يسيطر البنك على هذا الاقتراح». ودعا البنك المركزي إلى «تخذ إجراءات كفيلة يمكن أن تقلل من مخاطر الدولار في الأسواق المحلية». إلى ذلك توقع الباحث في الشأن الاقتصادي علاء الفهد انخفاض سعر صرف الدولار بشكل تدريجي خلال الأيام المقبلة، موضحاً أن هذا الارتفاع متعارف عليه مع تطبيق أي سياسة جديدة من قبل البنك المركزي العراقي، في حال زياد مكاسبهم. وأضاف أن «البنك المركزي العراقي لديه مباحثات وإجراءات مع البنك الفيدرالي الأميركي من أجل السيطرة على سعر الصرف في السوق الموازية، وتأمل أن تخرج تلك المباحثات بنتائج إيجابية».

● بغداد، احمد الجبائي

يرى مختصون في الشأن المالي والاقتصادي أن استقرار سعر صرف الدولار يتوقف على استحداث منصة جديدة للتجارة مع سوريا وإيران، والتعامل مع الدول المشطوبة من الدولار بعملة أخرى كاليورو واليوان الصيني. وسجل سعر الصرف أمس في السوق الموازية 149 ألف دينار مقابل 100 دولار، على الرغم من أن السعر الرسمي في البنك المركزي 132 ألف دينار لكل 100 دولار. ويرى الباحث في الشأن الاقتصادي مصطلح الفرج في تصريح له «الصباح»، أن «السوق الموازية للدولار تواجه ضغطاً كبيراً من قبل التجار والمسافرين لإيران وسوريا ودول أخرى محظورة من الدولار، مشيراً إلى أن ذلك يزيد الطلب على الدولار

الذهب يفقد بريقه مع قرب اجتماع

الاحتياطي الفيدرالي

الساعة 01:56 بتوقيت جرينتش. ولم يطرأ تغير يذكر على عقود الذهب الأميركية للأجل لتسجل 2377.30 دولاراً. ومن المتوقع أن يبقى بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أسعار الفائدة ثابتة في نهاية اجتماعه الذي يستمر يومين الأربعاء وإصدار البيانات. وانخفاض الذهب في التعاملات الفورية 0.1 بالمئة إلى 2380.31 دولاراً لأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 01:56 بتوقيت جرينتش. ولم يطرأ تغير يذكر على عقود الذهب الأميركية للأجل لتسجل 2377.30 دولاراً. ومن المتوقع أن يبقى بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أسعار الفائدة ثابتة في نهاية اجتماعه الذي يستمر يومين الأربعاء وإصدار البيانات. وانخفاض الذهب في التعاملات الفورية 0.1 بالمئة إلى 2380.31 دولاراً لأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 01:56 بتوقيت جرينتش. ولم يطرأ تغير يذكر على عقود الذهب الأميركية للأجل لتسجل 2377.30 دولاراً. ومن المتوقع أن يبقى بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أسعار الفائدة ثابتة في نهاية اجتماعه الذي يستمر يومين الأربعاء وإصدار البيانات. وانخفاض الذهب في التعاملات الفورية 0.1 بالمئة إلى 2380.31 دولاراً لأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 01:56 بتوقيت جرينتش.

● عواصم، وكالات

ارتفاع الخزين الفعلي للغاز السائل

إلى أكثر من 133 ألف طن

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة النفط أمس الثلاثاء، ارتفاع الخزين الفعلي للغاز السائل إلى أكثر من 133 ألف طن وارتفاع إنتاجه إلى أكثر من 7 آلاف طن. وقال وكيل الوزارة لشؤون الغاز عزت صابر في بيان إن «معمل الإنتاج اليومي للغاز السائل التسلّم من الشركات المنتجة قد بلغ (7370) ألف طن»، مشيراً إلى أن «إنتاج السائل شهد زيادة بفضل تفعيل استهلاك الغاز التي تشهدها القطاع النفطي». مؤكداً أن «قطاع الغاز يحظى بدعم رئيس الوزراء ووزير النفط».

● عواصم، وكالات

الاعتراف بأن التضخم اقرب من هدفه البالغ 2%. وسيراقب المستثمرون أيضاً سلسلة من بيانات التوظيف المقرر إصدارها هذا الأسبوع. والفرق بين التوقعات غير الزراعية المقرر صدوره يوم الجمعة. وبدأ في وقت لاحق، لكنه افتتح الدولار أمام تخفيف السياسة النقدية في وقت مبكر من 0.7 بالمثل إلى 897.50 دولاراً لأوقية.



ضرورة سن قوانين وتشريعات رادعة جرائم المعلوماتية.. فضاء بلا رقيب

ضع في حسابك وأنت جالس تتصفح هاتفك النقال، إمكانية ظهور رسالة نصية أمامك تحدك تحقير الاستمرار، أو قد تصل إلى بريدك الإلكتروني رسالة يطلب فيها شخص ما المساعدة، ويشرح لك وضعه السيئ ويتأكد باسم الإنسانية أن تقدم له الدعم.

● فجر محمد

هو الوسيط الإلكتروني، وما عدا ذلك أي الجريمة التي تحصل على أرض الواقع، بعيداً عن الوسائط الإلكترونية فهي تعد تقليدية.

شروط قانونية

بمسرة وأتم واضحين على الوجه، يتذكر الحاج عادل كاظم اليوم الذي تعرض فيه إلى عملية نصب واحتيال تم سحب على أثرها كل ما تبقى من راتبه التقاعدي في باتفائه الإلكترونية، ويقول الحاج عادل: عندما كنت أتصفح هاتفي الموجود فيها.

في أحد الأيام، دخلت على تطبيقات الكترونية مجهولة المصدر ولا أعلم كيف وصل الأمر إلى تعرف المبتزين على رقم باتفائي، وسحب رصيدي إلى الفل علم. ومع اختلاف العلماء في إيجاب تعريف واضح للجريمة المعلوماتية فقد اتفقوا على أنها تلك التي تتم عبر الوسائط الإلكترونية. ويبين العبيدي، أن غياب قانون خاص بجرائم المعلوماتية يتبع المجال للمبتزين الإلكترونيين التقني لذلك أصبح الهاتف النقال

● وضع عقوبات رادعة لمرتكبي هذه الجرائم

لأنه وبسبب التطور التكنولوجي وتغيرات المجتمع، فإن العديد من الجرائم التي ارتكبت تحت مسمى المعلوماتية لم يعاقب الجناة بالعقوبة الرادعة التي يستحقونها، بل ومن المثير للجدل أن هناك العديد ممن ارتكبوا جرائم من هذا النوع لم يعجز تجريمهم أو عقابهم، بسبب غياب التشريعات المناسبة لهكذا جرائم.

الدعاية السيئة

تعرض الكثير منا بشكل يومي إلى فيديوات متنوعة، منها ذو محتويات هابطة أو مسيئة وربما تحريضية في كثير من الأحيان، ولهذا ندعو الباحث في مجال الإعلام والتأشعة والأكاديمية الدكتورة سهاد القيسي إلى ضرورة سن قوانين وتشريعات، تحمي المواطن من الدعاية السيئة التي تثير عبر شبكة الانترنت في تروى أن تلك المواقع إسهاماً كبيراً في التنديس الأخلاقي، وانتشار الجرائم الإلكترونية، وفي الوقت ذاته لا بد من حماية المواطن مما يعرف بالميديا الاجتماعية التي أصبحت بالفعل بمثابة إساءة حقيقية للمجتمع، ومحرض لارتكاب الجرائم المتعددة.

لافتة إلى وجود قوانين تحمي المواطن في دول العالم المتقدمة، وهي بمثابة حماية وحصانة للفرد كي لا يقع ضحية لهذا النوع من الدعايات، التي تؤثر عليه وعلى أفراد أسرته بشكل واضح.

معلومات ناجحة

في العام 2014 واجه القضاء العراقي قضية سب وقذف الكتروني عبر الفيس بوك، ولغياب التشريعات الخاصة بالوقائع الالكترونية آنذاك تم الحكم بها وفقاً للنصوص القانونية التقليدية الخاصة بضحايا السب والقذف الاعتيادية. الأمر الذي يجده عميد كلية القانون الدكتور عمار عباس الحسيني، محاولة ناجحة وموفقة للتعامل مع هكذا قضايا تهم المجتمع. منوهاً بأن غياب التشريعات والنصوص الخاصة بالوقائع الالكترونية، وعملاً بمبدأ القانون لا يعتد بالوسيلة اتجه القضاء العراقي، بشكل موفق إلى عقوبة



● د.عمار عباس الحسيني، لدرائم الالكترونية تسميات عدة، منها الانترنت والحاسوب والسيبرانية، أما أغلب تسميات شائعتين هما جرائم المعلوماتية والالكترونية



● سهاد القيسي، ضرورة سن قوانين وتشريعات، تحمي المواطن من الدعاية السيئة التي تثير عبر شبكة الانترنت لأن تلك المواقع كانت سبباً في التقني الاخلاقي، وانتشار الجرائم الالكترونية



● د.ديبتر العبيدي، غياب قانون خاص بتلك الجرائم يتيح المجال للمبتزين الإلكترونيين بارتكاب الجرائم التي تحلو لهم، بسبب التطور التكنولوجي وتغيرات المجتمع ارتكبت العديد من الجرائم تحت مسمى المعلوماتية ولم يعاقب الجناة بالعقوبة الرادعة التي يستحقونها

الوقائع والجرائم الالكترونية بالنصوص التقليدية، وتوظيف القواعد العامة لقانون العقوبات مثلا مفردة الابتزاز غير موجودة في نصوص القضاء العراقي، ولكن يفأياها التهديد والأمر ينطبق على الشهر. إذ تستخدم نصوص القذف والسب، وتعد محاولة ناجحة لعاقبة الجرمين ومحاسبتهم على الجرائم المرتكبة.

تتاح للكثيرين حرية تناقل المعلومات والنشر الأكاديمية والتأشعة الدكتور الضياء بكاد يخلو من الضوابط بشرى العبيدي، أن هناك مواقع على شبكات التواصل الاجتماعي، يجب التعامل معها بحزم وفلترتها وحظرها أيضاً، لأنها أصبحت تسبب مشكلات حقيقية في المجتمع، فهي أثرت في الذوق العام، ونصفتها العبيدي بالإرهاب، ولكن من نوع آخر، إذ تسببت بظهور حالة تدن أخلاقي وغاز إرهابي للمعلومات، وعلى الرغم من أن المواقع الإلكترونية الدولية تمنح الفرد حق التعبير عن الذات، لكنها في الوقت نفسه، تشتت عدم تقاطع هذه الحريات ومساسها بالنظام العام والاداب، مع ضرورة وجود نوابت ومعايير مجتمعية محددة يمتع الساس بها.

ظاهرة مائة

كتب المتخصص في السياسة السيبرانية الدكتور خالد وليد محمود أنه كلما ازداد استخدام الانترنت في الحياة الشخصية أو المهنية ازدادت مخاطر الوقوع، كضحايا لجرائم الانترنت. مبيهاً أن الدول والجمعيات والأفراد تعاني اليوم من انتهاك صارخ لحقوقهم وخصوصياتهم الالكترونية، وذلك في ظل الانتشار المتسارع والجنوني لهذا النوع من الجريمة، التي ازدادت بالتزامن مع التطورات الحاصلة على التقنيات والتكنولوجيا الرقمية وأدوات القضاء السيبراني، إذ يسررت وسهلت سبل التواصل والتنقل المعلومات بين مختلف الشعوب والحضارات، في مجال مفتوح تجري فيه كل حركة المعاملات عبر سبل الاتصالات المتنوعة.



● قوانين لا تقيد المواطن



● غياب الثقافة الالكترونية



● سهولة الوصول للمعلومات

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعجز بالضرورة عن رأي الصباح،

للتواصل مع الصفحة على اليميل اتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

لم يعد لدينا ما نختلف عليه

• سناء الوادي

في مناطق حكمها في الضفة الغربية والقدس الشرقية وغيرها، فكيف لها أن تؤثر في حركة حماس وفصيلها المسلح. وهذا ما يزيد من الغموض والاستغراب حول قبول حماس بالانضواء تحت جناحها والإذعان لأوامرها بعدما اهتمته بالنسب بلك ذلك الدمار في غزة، وحلته أربعين ألف شهيد سقطوا منذ قيام المولفان.

قد تحمل طيات الغموض إشارات جلية للمضي لم تنتج جهود المصالحة لأنه لم تتوفر الإرادة الحقيقية لدى عدة فصائل لإتمام الاتفاق، فشكل منها كان له وجود ومكتسباته التي يدافع عنها. بيد أن مفاوضات الواقع اليوم بعد تسعة أشهر من الحرب المجحفة من اليمين المتطرف الحاكم في إسرائيل والتي شكلت عوامل ضاغطة على الطرفين الأبرز - حركة فتح كمطالبة للسلطة والتي تتضمن سلطات الاحتلال يوماً بعد يوم جزءاً من صلاحياتها وتحتجها وتسحب منها التمويل المالي، الذي يجعل وجودها شكلياً على الأرض، بل ومناقصاً بسبب تزايد عدد المستوطنات والتصويب على الشعب الفلسطيني هناك. كذلك حماس التي تنف على المنصب الأخرى في غزة وقد أُنكبت بعد إطالة أمد الحرب وتعطيل عقد الهدنة من قبل انتهائها، فضلاً عن الضغط الشعبي الكبير من أهل القطاع الذي يعيشون ظروف المجاعة والتشرد بأدق تفاصيلها. كل ذلك شكّل أرضية خصبة لزود بذور الوحدة والاتفاق لمواجهة عدوٍّ شرس، فالأولى تسمى لتأكيد شرعية باتم بعض الفصائل تحت لوائها والأخرى باتم من الضرورة الملحة لها أن تكون جزءاً من الحكومة ما يعني وجود مظلة تقيها في مركز صنع القرار بعدما تعرض حكمها لقمع غزة الخطر، ولهذا نجدتها تخلت عن فكرة البديل للسلطة إلى جزء لا يتجزأ من السلطة وذلك ترسخ دعائمها كجزء من الحل في اليوم التالي.

ومن المنطقي أن ننتقل من مخططات الكيان وتصورهاته لليوم التالي حيث يسمى جاهداً، لأن لا تكون حماس على الغارطة السياسية حينها، خاصة بعد تسربها من موقع أكسيوس الاستخباري جناه، في عقد مباحثات سرية أمريكية إسرائيلية إماراتية تهيئ لما بعد الحرب لا يوجد في ظهورها وجوداً حماسياً، ولا حتى منظمة التحرير في القطاع، إذ الخطر ليس محدد فقط بالفصائل بل تعدى ذلك للوجود الفلسطيني ككل، ومن هنا قالت الفصائل المجتمعة في كين ليس لدينا ما نختلف عليه في عدم الآن، وكلنا أمل بأن يتكلم ذلك الاتفاق بخارطة طريق دقيقة وجدول زمني واضحة في قادم الأيام.

كذلك كان عليه لسان حال الفصائل عشر الفلسطينية في العاصمة الصينية بكن عقب التوقيع على إعلان ينهي الخلافات المشتعلة بينهم منذ العام 2007 ويقتضي إلى الاتفاق بتشكيل حكومة وفاق وطني تتضوى على إثرها جميع الفصائل تحت لواء السلطة الشرعية المتطلبة بانتظامه التجريبي.

لكن السؤال الذي يتردد الآن في أذهان الكثيرين هو لماذا الآن؟ ولماذا في الصين؟ خاصة بعد عدة محاولات عربية سابقة لربأ الصنع الداخلي، كان أولها نتائج الاشتباك المسلح بين الفصائل في 2007 حيث دعمت المملكة العربية السعودية الحركتين فتح وحماس لتشكيل حكومة وطنية، وتم إعلان اتفاق مكة، ولكن لم تتكامل بالإنجاح على أرض الواقع لتدخل القاهرة بعدها بعامين بجهود الوساطة بابت بالفصل بعد مطالبة حماس بإضافة تعديلات على الورقة المصرية، والتي قولت بالرفض، كذلك كان لدمشق جهود حثيثة في هذا الإطار وجهزت لأمير في دمشق لم تحضره الفصائل المتنازعة آنذاك، وفي الجبل مبدئي للمصالحة في نهاية العام 2022 كما وخاضت روسيا جولات لجمع الفصائل بين جنباها في فبراير من هذا العام، غير أنها كانت مهمته تنتقل إلى أن يجبر السين المجاعة والاتفاق بين كل الفصائل في الثالث والعشرين من يوليو الجاري.

ذهب العديد من المراقبين للشأن الفلسطيني بأن إعلان بكن الذي يحمل في مضامينه نقاشاً جوهرياً ترسخ لإقامة دولة فلسطينية مؤسسية كاملة الامتياز، تكون فيها الكلمة العليا للسلطة بقيادة محمود عباس هو الرد الأمثل على تصويت الكنيست الإسرائيلي بعدم الاعتراف بالدولة الفلسطينية، مطلقاً وهذا ما يعني ثقال للوجود الدبلوماسي الفلسطيني في المحافل الدولية والأممية وخاصة بعد ما شهدته تلك الكتل الدولية من التناقص في حول الخطوط السياسية المتعارفة في حق الوجود والشعق المشروع لها، وانها في تعميم رئيس حكومة الكيان وممارسات جيشه في محكمة العمل والصفانية الدولية، حيث كانت حكومة السلطة قادرة لرفض قطعها على الفصائل الرافضة لتعدد قراراتها وممارساتها واتفاقها مع الكيان المحتل، بل وتبنيها بالعمالة الميمنة له، ولربما ما ذكرته كان سبباً في عدم تواجد الأخيرة كطرف في كافة المفاوضات التي جرت وتجري من أجل وقف سبيل الدم في قطاع غزة، ولهذا فهي توصف بالعامرزة عن وقف الزحف الاستيطاني المستمر بشراسة



• كاريكاتير: عادل صبري

نظرية الاحتواء المزوج

• جواد علي كسار

في 25 تموز الماضي أعلن عن وفاة أستاذ العلاقات الدولية الأكاديمي والديبلوماسي مارتن إنديك، وقد ضم إلى المناصب المزدوج لكل من العراق البعثي وإيران الثورية؛ إبان عقد التسعينيات من القرن الماضي. حقيقة الأمر أن سياسة الاحتواء المزوج باتجاهها إلى محاصرة دولة أو دول بعينها، بهدف إضعافها وإبقائها في حدود جغرافية وسياسية معينة، ليست بالسياسة الجديدة بل هي بعيدة الغور في تاريخ السياسات العالمية، كما أنها ارتبطت في برهة العلاقات الدولية لمرحلة العشرينيات ما بعد الحرب العالمية الثانية؛ بالأمريكي جورج كينان (1904-2005)، وما ثمة مجال للمقارنة فقط بين مارتن إنديك وكينان من زاوية عمق الرؤية واتساعها، وكثافة الأفكار والوسائل والأدوات، بشأن سياسة الاحتواء.

فقد ارتبطت سياسة الاحتواء كما سمها كينان لمواجهة الاتحاد السوفياتي السابق بإطار لم يبق حبيس الفكر النظري والأكاديمي، إذ سرعباً ما بتناها ألبت الأبيض ونفذها على عهد إدارة الرئيس هاري ترومان (في الرئاسة 1945-1953)، ومن جاء بعده، إلى لحظة انهيار الاتحاد السوفياتي أواخر عام 1991.

انطلقت أمريكا والمعسكر الغربي بمقتضى تلك السياسة لاحتواء الاتحاد السوفياتي داخل مناطق نفوذ، عبر مقاومة التوسع السوفياتي والحوّل دون انضمام قوى جديدة إليه؛ وإبقاء موسكو تحت الضغط الأمريكي والغربي المستمر، ما يجعل أي محاولة سوفياتية لكسر حصار الاحتواء مرتفعة الثمن، وهي تهدد بحرب شاملة لم تكن موسكو مستعدة لها قط.

يذكر أساتذة العلاقات الدولية ومنهم الأكاديمي العربي د. إسماعيل سبري مقدم، أن ترومان أضاف تبريراً أيديولوجياً إلى نظرية الاحتواء، الكينانية، هذه، عندما عدّ هذه الاستراتيجية ضرورة بقضيتها الدفاع عن الحرية والديمقراطية في العالم الحر كله، ضدّ التسلط الشيوعي. هكذا سار الأمر، فكانت الأحلاف والتكتلات في حصار الاتحاد السوفياتي من لوازم هذه الاستراتيجية، كما كان التقدم العسكري خاصة في المجال الجوي رادعاً لموسكو، بالإضافة إلى الضغوطات الاقتصادية، وهو ما قاد نهاية الأمر إلى انهيار الاتحاد السوفياتي.

من ثمة ما يلفت النظر في حياة مارتن إنديك هو ما يلفت النظر في حياة مارتن إنديك اليهودي المولود في برلمانيا، المهاجر إلى أستراليا ومعلم ثانويات القرن المنصرم إلى أمريكا، ولج مجال البحث السياسي والعمل في مراكز الدراسات بل وساهم في تأسيس بعضها في أمريكا، كما هو الحال في مركز مؤسسة واشنطن لسياسة الشرق الأدنى، قبل أن يتخبط في العمل مع وزارة الخارجية، ويحصل على الجنسية الأمريكية عام 1993، ويكون له دور في العمل مستشاراً وسفيراً ومبعوثاً خاصاً، خاصة في إدارتي بيل كلينتون وباراك أوباما. أصدر عدداً من المؤلفات بينها كتاب عن هنري كيسنجر الناعمة على عهد أوباما وآخر عن هنري كيسنجر، وذلك عن سيرته الشخصية وأوراق في حياته.

أجرى إنديك مقابلات مع قادة الاحتواء المزوج في العراق، فهو اليوم يكاد يكون الحلقة الأضعف ليس بالمقارنة مع غيره في المعادلة الإيرانية، بل وحتى بالمقارنة مع جميع بلدان المنطقة.

المفارقة أن لحظة الانهيار هذه قادت في واحدة من تبعاتها لعالم ما بعد الحرب الباردة في المنطقة، إلى ولادة سياسة الاحتواء المزوج والإعلان عنها في شباط 1994م كسياسة رسمية للولايات المتحدة ضد العراق وإيران معاً، من قبل مارتن إنديك ضمن ندوة لمجلس الشرق الأوسط.

ثقافة الضمان الاجتماعي

إن العمل في مرحلة الشباب يختلف عن مرحلة الشيخوخة، التي تعد المحك الحقيقي للموظف، الذي يضمن حياته بالحصول على راتب تقاعدي، لذا فإن معادلة الآخر غير الموظف بالحصول على التقاعد، تأتي من خلال تفعيل قانون الضمان الاجتماعي الذي هو نظام تأميني تكافلي عام، يهدف لحماية الأشخاص اجتماعياً واقتصادياً، بإعداد القانون مزاياه ومصادر تمويله، وتمويل المزايا من اشتراكات يتحملها الأشخاص المؤمن عليهم وأصحاب العمل، ويتم هذا النظام بتحقيق اعتبارات الكفاية الاجتماعية.

• علي لفتة سعيد

مما يعني الاهتمام بالشريعة الاجتماعية الكبيرة وتحقيق ما يتكبر به وتحويله من حلم إلى حقيقة وترويج ثقافة، أن حياة من يسجل في دائرة الضمان الاجتماعي، ويوفر المال لنفسه كما هو موظف يستطعمون منه (التوفيريات التقاعدية) من راتبه، لكي تكون ضمانته مستقبلية.

ولكن أي تكن الشك؟

كمن يتألفه العارسة وقدان الثقة، وقد استغلنا في شرعية غير المؤمنین في المجال والمطامع ورش الصيانة، وغيرها وحملت على إجابة إن لا تارة بإبداع المبلغ لدى دائرة

الضمان، وأن الأمر طويل جداً قد يصل ما بين عشرين إلى 40 عاماً من الأثر وأيداع المبلغ وكذلك التفكير السلبى من حتمية عدم الحصول على المبلغ إذا ما مات قبل بلوغه السن القانونية أو تعرض إلى حادث أصابه بالمعوق، والكثير من الإجابات التي كما يقول وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الاسدي تعني أن ثمة مخالفات عديدة في فهم الضمان الاجتماعي وعدم اشتراك ثقافة خضلا عن أن الكثير من العمال يحصلون على راتب الرعاية الاجتماعية، لذا فهو يخاف التسجيل، لأنه سيتم شطب اسمه من الراتب، الذي يأتي لبعضهم على طرق من الراحة وهو يعملون ولديهم فرص عمل مدرة بشكل جيد، كما نتفق معهم مباشرة، فيعضهم لديه ورشة في الحي الصناعي والأخرى

نجد، على أربع المربطات وحتى بيع الكرزات والملابس وعديد الامصال المختلفة، لأن ثقافة راتب الرعاية هي أنه لا يحصل شيء من الدولة وغير موظف.

وهناك أسباب أخرى وهي أن بعض أصحاب الأعمال والشركات لا يسجلون العمال لديهم مخافة مطالبتهم بالضريبة والرسوم، بل أن الوزير كشف أن اصحاب عمل يسجلون أرقامهم بالضمان الاجتماعي، وليس العمال الفعليين لديهم، ولهذا لا نجد ثقافة التقاعد المضمون إلا بنسبة قليلة، وأن عدد المسجلين بحسب الوزارة وصل إلى أكثر من 360 ألف رغم أن الوزارة تقول المنوع أن يصل عددهم إلى مليون وورقم قليل جداً.

لذا يمكن الحل بالبحث عن طرق جديدة واستخدام الآلية الالكترونية، واستخدام دهاقر التوفير مثلا، لكي يكون رصيدا يمكن استخدامه في أي وقت يشاء، إذا ما تعرض إلى حادث، مع الحصول على فوائد التوفير، وكذلك بالتوفير يتضح على إخراج المال من البيوت إلى المصارف، حتى لو كان المصروف داخل الدراجة الضمان الاجتماعي، ويتمتع نقد للمودع أن يوفر المالا لسبعود إليه بالفنم وأنه سيستلم الراتب التقاعدي في مواعيد ثابتة فضلا عن تخليص الموظف في هذه الوزارة من روتينية البحث عن العمال في هذا المكان أو ذاك، حتى أن أرباب العمل لا يتقانونهم، فالأمر لا يخرج من استغلال ويطيق هذه الشركة أو ذاك العمل، حتى اصحاب المطاعم.

مفتاح مفاتيح الحكم الصالح

لكل دستور مزاي وعيوب، ولكل نظام حكم عورات وعثرات، وفي كل عملية سياسية فيروسات وصارة ومضادات حيوية، ومن هنا تأتي الإضافات والحدوثات والتعدلات على الدساتير والثورات والانقلابات والانتفاضات على نظم الحكم.. وكل ذلك يحصل في سياق دورة تاريخية طويلة، تم التطوير لها تحت عنوان (نظرية الدورة التاريخية المتعاقبة لأنظمة الحكم ودساتيرها) عند المفكر اليوناني الاصل الروماني الهوي بوليب أو بوليبيوس حسب اللفظ الاغريقي (254 - 122 ق م.)،



• د. عامر حسن فياض

الانظمة وتماونها ورباتها على بعضها امتلك روما قومات القوة والوظيفة، التي اتاحت لها فرض سلطاتها على الآخرين واخضاعهم لرادتها. ولا حظ بوليب من مقارنته بين دستور روما ونظام حكمها ودساتير فرطاجة والدول اليونانية والنظمة الحكم فيها. تميز الدستور الروماني ونظامه السياسي بوضوحه، الذي منح روما المصدر الثاني لقوتها وتمثل في طبيعة المواطن الروماني الواعي سياسياً، الماريف بحقوقه وواجباته، الحريص على سيده ونظام دولته. ووفقاً لقانون الطبيعة والدورة التاريخية للنظم السياسية والدساتير، رأى بوليب أن روما بعد صعودها إلى القمة يمكن أن تصاب بضربات تعيدها إلى ما كانت عليه من قبل ولن يحميها من ذلك إلا محافظتها على دستورها ونظامها المتخلطين، لأن قوتها بالأصل تكمن في نظامها الدستوري والسياسي لا في رضا الأهلة عنها. وعلى هذا الأساس عُد بوليب النظام المتخبط هو النظام الأمثل في الحكم وأن أفضل الدساتير هو الدستور المتخبط، الذي يعبر عن جوهر هذا النظام، ورأى أن بقدر روما الاعتماد على فكرة الدستور المتخبط لحد من النزوع الطبيعي لأنظمة الحكم والدساتير كما هو الشأن، لأن متعددة ومختلفة تندمج مع بعضها بما يضمن توزيع السلطة بين القوى والمؤسسات الاجتماعية والسياسية والرقابة المتبادلة بينها. وقد عاش الرومان على اساس هذا الدستور في ظل نظام سياسي يتوزع فيه وتوازن وتساوي سلطات (القبض / المستشار كجسد للنظام الملكي الفدرالي) و (مجلس الشيوخ كجسد للنظام الاسترطالي النخبوي) و (المجالس الشعبية كجسد للنظام الديمقراطي الشعبي)، واجتماع قوى هذه

والدائم، لأن طبيعة الدستور المتخبط تسمح للقوى والسلطات الأخرى في الدولة بمواجهتها والتصدد لها. ليعمل النظام الدستوري والسياسي المتخبط على استمرار حركة التقدم، ولكن ليس إلى الحد الذي يغير من طبيعة الدولة ونظام الحكم فيها ولا بالشكل، الذي يجعل إحدى قوى النظام ومؤسساته وانفرادها بالسلطة أمراً ممكناً. ويمكن تسجيل أربع ملاحظات اساسية عند بوليب عن نظم الحكم المتخبط: 1 - إن حتمية حدوث الدورة التاريخية المتعاقبة للدساتير وأنظمة الحكم وما تنتهي اليه من فساد الدساتير والأنظمة والتهيارها، قانون ثابت ومؤكد وعمام بالنسبة لكل انواع الدساتير والأنظمة ذات الطبيعة الاحادية. 2 - إن حتمية حدوث الدورة التاريخية المتعاقبة للدساتير وأنظمة الحكم وما تنتهي اليه من فساد الدساتير والأنظمة والتهيارها لا تطبق على الدستور ولا نظام الحكم المتخلطين بحكم امتلاكها عناصر مضادة لها، تمنع تأثيرها في هذا الدستور ونظام حكمه. 3 - إن قوة الدستور ونظام الحكم المتخلطين تستند إلى توازن القوى الاجتماعية وليس إلى توازن القوى السياسية كما ذهب أرسطو من قبل. 4 - إن التقسيم السداسي للدساتير وأنظمة الحكم ظاهرة خاصة بدولة المدينة اليونانية ومستمد من تجربتها السياسية التاريخية. ولكن أهمية نظريات بوليب واكفاره السياسية لا تعود فقط إلى تحليله التاريخي المقتان للدساتير والنظم السياسية، ولا لجدد وصفه لمبادئ الدستور المتخبط وقواعد نظامه السياسي المتخبط فقط، بل وترجع أيضاً إلى تأثيره على الفكر السياسي من بعده بشكل عام. حيث يمكن تلخيص تأثيرات نظريته عن النظام والدستور المتخلطين

الإعلام بين البحث والنسخ

• سوسن الجزراوي

الاعلام، دعوى اتصال، كم الكتاب يهجم ويجدية لمعرفة معنى اسم يقال أو معلومة مهمة أو حدث ما، فيسعى للدخول إلى عالم المحركات، باحثاً عن معنى هذه الكلمة، أو حقيقة ذلك الحدث، ولربما التاكيد من احصائيات وأرقام ما؟ وكم من الاعلاميين، يبتكر موقفاً خديماً عبر هذه المحركات البحثية، ليتبع عزمه الاستفادة منه؟ أسئلة كثيرة، أرى للأسف أن إجاباتها ربما تكون لا أحد أو لربما نادراً. وفي السياق ذاته نسع أن نأخذ بعين الاعتبار الجيوش، والتوغل في تفاصيل موقفة ومعلومات واحصائيات وأرقام، توالفت ولادة ايجال أخرى من محركات البحث، واقترنت النظم السياسية الغربية الحديثة تقادير النظم السياسية الرومانية القديمة عن أفكار بوليب، التي كان فكرته عن الدستور ونظام الحكم المتخلطين، التي تأثر بها مؤنثكيو ووجدت طريقها إلى التطبيق على يد الأبرام، المؤسسين الأمريكيين الذين أخذوها عن مؤنثكيو وطبقوها لأول مرة في النظام المتخبط الدستوري والسياسي الحديث الذي أقاموه في الولايات المتحدة الأمريكية.

وفي مقالة نشرت مؤخراً، تحدثت عن دور الإعلام في عصرنا، وكيف احتلوا وبنم تزوجوا وكعادتهم، تمت الاستفادة منها في مجال العمل الاعلامي، فالصحفي أو الكاتب، عادة ما يكون بحاجة إلى معلومات تدعم عمله وتساعد في تصني بعض تفاصيل الموضوع مجال البحث. وفي مقالة قصيرة بين الصحفية التي حققت الخمسينيات وحتى الثمانينيات، وصحافة اليوم من الناحية المهنية البحثية، نجد أن الكثيرين لم ينقلوا عن الاعلام القديم حرفة (التسويق والبيع) كما هو الآن، إذ كانت المهنة يليق بها تسمية (السلطة الرامة) (ولا اترك اطلاقاً على بعض شباب هذا الزمن، الاخلاصم أيضاً وأجرهم وطاقمهم، عبر أن الأعم صار يستعمل طريقة إجراء أي تعديلات على النص المتسوع، وهذا يعد أولاً سرقة لجهود الآخرين، وتعودي إلى الكسر والافتقار عن الصحفية والعمل المهني من جهة أخرى، نعم، اتفق أن هنالك بعض المراجع التي نتاجها جميعاً في علمنا، ولكن لتكن أمناه في الإشارة إلى المصدر على أقل تقدير! وفي عودة لحركات البحث ومهنة

جمهورية إيران التاسعة.. من الأصولية إلى الإصلاحية

• محمد صالح صدقيان

دعت النخبين ل إعطاء أصواتهم لرييس زيشكيان، بدلاً من منافسه سعيد جليلي، اعتقاداً منهم أن زيشكيان يستطيع معالجة مشكلات إيران المستعصية، سواء كان الداخلية منها أو الخارجية، وهي ذات المشكلات التي أدت إلى عزوف 50 بالمئة من المواطنين عن المشاركة في الانتخابات، بسبب المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، التي يشعرون بها وهي رسالة واضحة أراد هؤلاء المواطنين ارسالها للقيادة والنظام السياسي الإيراني.

إن أسباباً متعددة تقف وراء هذا العزوف يجب أن تأخذ حيزاً واسعاً من المختصين في الاجتماع السياسي الإيراني لدراسة هذه الظاهرة، التي أصبحت تكرر في الحياة السياسية الإيرانية وهي خطيرة، ولا يمكن الشروع عليها مرور الكرام، لكن الحكومة الإيرانية الجديدة مدعوة للعمل من أجل إزالة هذه الأسباب، لأن ذلك يخدم المواطن الإيراني ويخدم النظام السياسي في إيران.

مما لا شك فيه أن المجتمع الإيراني يحتوي على تيارات وأحزاب ومجتمعات وقيومات ومذاهب واديان ومعتقدات في اتجاهاتها وعقائدها السياسية والفكرية والاجتماعية. وهذه السياسة يمكن أن تتكسر على الحكومة أو هزولتها التفتيرية لتشكيل حكومة اصولية متشددة كما كانت في عهد الرئيس الراحل ابراهيم رئيسي، أو تشكل حكومة اصلاحية كما هو المتوقع في عهد الرئيس مسعود زيشكيان، لكن السؤال يبقى كيف



إن أسباباً متعددة تقف وراء هذا العزوف يجب أن تأخذ حيزاً واسعاً من المختصين في الاجتماع السياسي الإيراني لدراسة هذه الظاهرة، التي أصبحت تكرر في الحياة السياسية الإيرانية وهي خطيرة، ولا يمكن المرور عليها مرور الكرام؛ لكن الحكومة الإيرانية الجديدة مدعوة للعمل من أجل إزالة هذه الأسباب، لأن ذلك يخدم المواطن الإيراني ويخدم النظام السياسي في إيران.

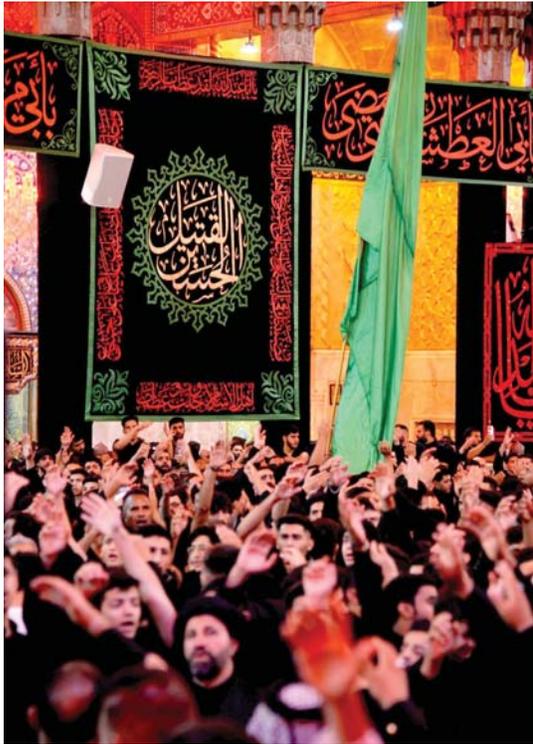
وهناك قضية مهمة تتعلق بأية تعاون المشردين الذي تسبب عليه قاطبة إيران منذ من الاصوليين لا تتفق مع الغويات الاقتصادية وتقاوم المشاكل الاقتصادية العيانية اليومية، والتي على الوضع الثقافي والحياتي خصوصاً في حال مقارنة هذه الأوضاع بعديد الدول التي بدأت نهضتها العمريّة والثقافية والاقتصادية بأوقات متقاربة. يخلف الوسط الإيراني بشأن أداء حكومة الرئيس الراحل ابراهيم رئيسي، فمنهم من يعتقد أن الأداء كان من أفضل ما يمكن أن تقوم به حكومة لمواجهة تداعيات الحصار ومعالجة مشاكل المواطنين؛ في حين يرى آخرون أن إيران لم تشهد أداءً ضئيلاً وشاءاً مثلما شهدهت حكومة الرئيس رئيسي، التي خلت من العيرة والتخصيص وطلعت الرأرر التقنية بيد شخصيات كان العيار الرئيسي فيها الحالة الثورية، ودعم الافكار الثورية الداخلية والخارجية على حساب الخبرة والتخصص والعلم.

إن الحكومة الجديدة مدعوة لمعالجة مطالب المواطنين في إعادة تأهيل البنى التحتية في المجالات المختلفة، ومنها الطاقة والماء والاتصالات والخدمات والنقل والصناعة والبلديات والترية والتعليم، وتصحيح القوانين الادارية والاجتماعية، والعمل على خلق فرص العمل للشباب والخريجين للجيلين دون هجرهم إلى خارج إيران؛ إضافة إلى انتاج سياسة تحقق مطالب المواطنين في المزيد من الحريات المدنية والعامّة.

القرار 2231 لإعادة فرض العقوبات الاقتصادية، التي جندها مجلس الأمن الدولي بعد صدور القرار 3321، ليس معلوماً مسبقاً، وهو أيضاً فاجأ الرئيس دونالد ترامب، في الانتخابات الرئاسية الأمريكية لأن طهران قالت بأنها سوف تستجيب من معاهدة حظر الانتشار النووي في حال استخدام إيران «سواب باك» وعودة عقوبات مجلس الأمن الدولي التي جنمت في عام 2015. هما الحرب الخارجية، ملقأن رئيسان هما التحد الأكرانية والقضية الفلسطينية؛ فالأول يرتبط بالعلاقة مع روسيا وما لها من انعكاسات على العلاقة مع الدول الغربية، خصوصاً والاتفاقيات الاستراتيجية بين روسيا وإيران التي تنظر لتشكيل الحكومة الإيرانية للتوقيع عليها، والثاني يرتبط بالعلاقة مع محور المقاومة، الذي ترعاه إيران والذي يعكس على مجابحات إيران مع معالجة الحكومة الجديدة لعديد الملفات الحساسة. كالتوثيق البيئي وإدخال التكنولوجيا الحديثة في إنتاج الطاقة، وتحديث المعامل والمصانع بما يتناسب والتقدم العلمي في المجالات المختلفة. وعلى ضوء عدم وضوح نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية ومآلات السياسة الأمريكية الجديدة حيال إيران؛ فإن أمام الحكومة الإيرانية الجديدة تحديات كبيرة، تفرضها عزم الترويكاً الأوروبية لتقبل أية سواب باك، التي جاءت في الاتفاق النووي الموقع في ابريل عام 2015 مع شهر أكتوبر 2024 تاريخ انتهاء صلاحية الحركات الارهابية في المنطقة

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

موقف الحسين.. وموقف الآخرين



• كان الإمام الحسين (ع) واعياً بحجم المشروع الذي نهض به والأهداف التي يتقصد تحقيقها

وكان الجسم العسكري من مصلحة جيش السلطة، ولم يتصور الأمر على ذلك، فبيدما انقضت المعركة وضعت الحرب أوزارها ابتليت الأمة آنذاك بعباء الحرب الواحدة بحروب وفترات والتناقضات على السلطة وبدل خسارة واحدة تعرضوا لخسارات في سبلين أن يستعيدوا أنفسهم وكرهتهم المشدودة بترتهم، وتخاذلهم عن الحسين (ع).

وسلاسة وتدرج: لأن الإمام الحسين ما نهض من فراغ، بل على أساس مكاتب ورسائل واستنابات وسلطة من أقطار الأمة الإسلامية تدعوه لتبنيها. ولكن خذلان الناس له وللأسباب المولومة للجمع كقطع بالمال وجب السلطة والخوف منها، الأمر الذي جعلهم يتزكروا الإمام الحسين كونهما من مجاميع قبيلة لا تقوى لولاها على التطبيق الشامل لقب الموازين

كان الإمام الحسين جزءاً من منظومة إسلامية مناهضة لحكومة الأمويين يشكل عام يزيد بين معاوية بشكل خاص، إذ لم يكن يخاطر في ذهن معاوية توليه العهد من بعده ليزيد ولا مشورة بعض المنتقمين أمثال المغيرة بن شعبة، ولم يكن ذلك خافياً على معاوية ولذا حاول بقسبي السيل أخذ العهود والوالتيق عليهم بالقرار بولاية العهد من بعده لولده يزيد، حتى اضطره الأمر أن يترك الشام ويهجر إلى المدينة المنورة ويقتد الاجتماعات في ذلك السبيل وهذا ما لم يفعل فيه، لا سيما أنه لم يعد لهذا الأمر ميكرًا وإنما تكونت الفكرة عنده من تلك المشورات التي حرصت على تثبيت حكومة الباطل وخسومة الحقيقة في المجتمع الإسلامي، وتوعدت أهداف وغايات تلك الخسومة مع يزيد رمز السلطة الأموية على أشكال، فبعض الأطراف كان طامعاً بالسلطة وأبرز تلك الأسماء هم عبد الله بن الزبير وعبد الله بن عباس وكان أبرز المعارضين هو الإمام الحسين (ع).

حازم رعد

ولكن لم يجرؤ أحد من تلك المنظومة أن يظهر باحتجاج ضد السلطة لأسباب كثيرة لعل منها الخوف على النفس من بعض السلطة وأخرى تتعلق بمصالح مادية تجارة وتميازات وغيرها، ومنها ما يرتبط بأطماع الحظوة بالسلطة والتمكن منها حال سعت الفرصة بذلك، وأن بعضاً من الأطراف كان يخشى أنه لو ناصر الحسين وقتهم ممة أن يسيطر الحسين (ع) على السلطة لما للحسين من مكانة في قلوب أهل العجاز، وبالتالي يفقدون امتيازاتهم ومراكز تفوهم، أو لا يقدق عليهم بالمعاش ولا يميز بينهم وبين سائر المسلمين، فسيروا أهل هذا البيت واضحة للقاضي والداني في مساوئهم بين الناس وعدم تقديمهم لأحد على آخر لسابقة أو تقاربة، وهو السبب ذاته الذي آلت واجهة مسكر الجبل على الإمام علي.

وكانت هناك أطراف تدعي الجهاد فإذا ما حالت النومة قدسوا البيعة ليزيد وحكومة الأمويين ورأس تلك الأطراف كان عبد الله بن عمر الخليفة الثاني أيضاً عبد الله بن عباس، ولذلك كان الإمام الحسين يؤكد على حقيقة في أنه (من لحق به استشهد ومن لم يلحق لم يدرك الفتح) وكذلك يركز اهتمامه على طلب النصرة والموتنة من المسلمين لا يدع مجالاً للتبويرات بعد ذلك ويعرض على عدم ترك فرصة للتدور والاعتذار من المشاركة في ذلك القيام وصل على الحارث القول (من سمع وإيماناً ولم يصرنا لك أكلة الله على منخريه في فخر جهنم) وهذا لولده كافي لإثبات تماسك موقفه وصلاته على الأمر الجليل الذي تحمل أعباء مسؤولية العمل والتأكيد على الباقين من وجهات إسلامية ومسلمين لنصرتهم والوقوف إلى صفه لنصرة الدين وإيضاح نهج حكومة الأمويين الذي

أضرب بالعقيدة وعرف الشريعة وافعل بالإسلام ما لم يفعله عدو من خارجه. والنتيجة أن الحسين بن علي عليه السلام خرج لوحده وبفرضه من نجدة من أتباعه وأتباعه ضد السلطة الغاشمة آنذاك وأسس لنفسه مشروع مواجهة مع السلطة ابتداءً بالدعوة السلمية ومناهضة الجور والاستبداد والوقوف بوجه الانحراف الذي شق عصا الأمة وقسمها إلى أحزاب تتبارى من أجل النفوذ والزعامة والتسديد على سائر المسلمين تدفعهم عصية الجاهلة وأخذاً مضرة متبادلة بين أطراف عدة وكان الحفاظ على الهوية الإسلامية من التهميش وبيضة الإسلام من الهتك آخر ما يفكر به أمثال هؤلاء عدا الحسين (ع) الذي أعلن موقفه صراحة من القيام ضد الباطل والوقوف إلى جانب الحقيقة والسيرة بسيرة جده وأبيه أو يموت دون ذلك وهذا ما جرى فعلياً.

ففي جملة الأحداث التي حصلت مع الإمام الحسين في هذا الخروج العظيم أنه واجه مجموعة من الاعتراضات ولا تقرأها كلها بطريقة أمة، إذ لعل بعضها صادقة وخاصة تلك التي صدرت من بعض أهل بيته ومقربيه ولكن أكثرها مختلف عن ذلك ويمكن الكلام تصنيفاً لتلك الاعتراضات في عدة نقاط من جملة:

1 - اعتراضات من داخل المنظومة الإسلامية التي هي بالأساس الباطن من حكومة يزيد لكتمهم كان يصور لهم أن الحسين (ع) طالب للسلطة وراغب بها؛ بمعنى أن خروجه وتركه للمدينة ومكة الكرمة كان لدواعي الصلحة الشخصية والصراعه مع الأمويين يزيد مناضه لتولي السلطة ولأجل الحصول على المكسيات، وليست دوافعه دينية الصطفى، كون الحكم الأموي قد خرج عن طريق مباشر تارة وعن طريق الحس مباشر تارة أخرى على تقويض الحس الإنساني في الشعب، وقتل كل زعة إلى

والرشا وبشراء الضمان، وقع الحركات التحررية، هذا الحكم الذي اضطلهد المسلمين غير العرب وهددهم بالفناء، ومزق وحدة المسلمين العرب وبعث بينهم العداوة والبغضاء، هذا الحكم الذي شرد ذوي العقيدة السياسية، التي لا تشجع من سياسة البيت الأموي وقتلهم تحت كل حجر وسدر، وفضل عنهم الأرزاق (الدين) لهذا في ليلته الأخيرة، وبعد تأكده من وقوع المعركة اجتمع بأصحابه وجنده وحاطبهم، هذا الليل قد غطيك فاحتذوه جملاً، بمعنى أتم حل مني، أي ترك لهم حرية الانسحاب من المعركة، وشرب البعض وثبت معه البعض الآخر.

التحرر بواسطة التخدير الديني الكاذب، كل هذا الاحتطاط تار عليه الحسين، وبعداً صار من الحتم أن يؤثر مبادئ التي تربي في بيت النبوة وتعزى مبادئ الإسلام الصحيحة، فهو قاتل بأمر موضوعي واهمي، لكنه قاتل بعقيدة وثبة صادقتين وفق مبادئ الإسلام السحاه تحت مبدأ القرآن الكريم (لا إكراه في الدين) لهذا في ليلته الأخيرة، وبعد تأكده من وقوع المعركة اجتمع بأصحابه وجنده وحاطبهم، هذا الليل قد غطيك فاحتذوه جملاً، بمعنى أتم حل مني، أي ترك لهم حرية الانسحاب من المعركة، وشرب البعض وثبت معه البعض الآخر.

الحسين «عليه السلام» قاتل مضطراً وليس مختاراً

فكان قتال من ثبت مع الحسين أسطورياً كونهم يقفون بأنهم مقفولون في معاملة، فكل المعطيات تشير إلى أن الحسين لم يقاتل عن مجزة، إنما كانت معركة الشلف ضمن معطى واقعي مروهن بضرورات القتال، إذ قبل هذا كان كنهه لغاية حين خاطبه (ودع عنك ما تحاول فما أفتاك إن تلقى الله من وزر هذا الخلق يأكرم ما أنت لايه، فوالله ما برحت قدح بابل في جور، وحنفاً في ظلم حتى ملأت الأسقية، وما بينك وبين الموت الأغمضة).

ونلاحظ أن الإمام استخدم الطرق السلمية حقناً للدماء، وفي كتاب لوليد بن عتبة إلى المدينة (أيا الأمير إنا أهل بيت النبوة ومعدن الرسالة ومختلف الملائكة، بنا فتح الله، وبنا ختم، ويزيد فاسق، فاجر، شارب للخمر، قاتل للنفس المحترمة، ملن بالفسق والفجور، ومثلي لا يباع مثله)، وهما وضع الهدف الرئيس من معانته لميلية يزيد، مستعملاً الطرق الدبلوماسية الصحيحة، وتعريه من مساوئ يزيد، الذي يعرفه القاصي والداني، وهذه الحالة أظهرت الجوانب الواقعية من معارضة الحسين لخلافة يزيد، كون وضع يزيد الاجتماعي والأخلاقي ظاهراً وواضحاً أمام الجميع، فلا يسمح له تولي خلافة المسلمين، فهذا الرجل أفسد وعاث ظملاً وجرماً في بلاد المسلمين، وكان العامل الثاني الملق لثورة الحسين رسائل أهل الكوفة التي بلغت الياقوت يعثون الحسين بالتقدم لأجل مبايعته كما أسلفنا.

وهكذا يتبدى لنا من خلال هذه الرسائل أن الحسين من دعاء السلام، لكنه رجل غير عادي، يشار له بالبتان وعليه مسئولية القيام بأهامة، لهذا طلب

• وجدان عبدالعزيز

هكذا كان مسار الحسين في المعارضة وبعدما قتاله لجيش يزيد الجرار الذي يتوق عن جيش الحسين عدة وعدداً، وهذا المعنى يوق أن الحسين اضطر للقتال لا عن مجزة إنما لمعطيات الحفاظ على قيم الدين والإصلاح بدليل قوله عليه السلام (إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا نفساءً ولا ظالماً وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي محمد المصطفى)، كون الحكم الأموي قد خرج عن سنن الإسلام في تجويع الشعب، وصراف أموال هذا الشعب في اللذات،

في الحقيقة البارزة في مسار ثورة الحسين عليه السلام، أيته قاتل يزيد بعدما يتسن من دعوات السلام المتكررة، واستند على الكتب التي جاعته من أهل الكوفة، وكل الكتب، تؤكد له على البيعة، ومن هذا المنطلق فإن الحسين عليه السلام اعتمد هذه الكتب وشهد الرجال للكوفة ليعان رفضه لبيعة يزيد الخارج عن دائرة الإسلام بمعاقرة الضمير والسهر مع الجوازي وكل سيرته تؤكد معارضة مبادئ الإسلام الحنيفي.



• الإمام الحسين (ع) اضطر للقتال لا عن مجزة إنما لمعطيات الحفاظ على قيم الدين والإصلاح

سناء هيشري: عفوية الألوان تحرر الواقع

• هويدا محمد مصطفي

روح الإبداع لدي، وكانت ثمرة جهدي تأليف لكاتب فني جمعت فيه لوحاتي، وكان لكل لوحة حكاية من تأليني.

• **ما مدى تأثر دراستك الأكاديمية على حياتك ولوحاتك؟**

دراستي بالأكاديمية جعلني شخصية مختلفة من حيث التفكير والسلوك والانضباط، كما أجيست لي فرصة رفع مستوى المعرفة في اختصاص الفنون التشكيلية من رسم ونحت وغيرها. أنا اعتبرها أعوام روية عن المستقبل والكون الفني بشكل أوضح.

• **تستلحي في أعمالك الإلهامات التراثية، وفي اللوحة ذاتها اللمعة في معالجة ملامح الوجه، لماذا هذا التقبل؟**

مزايا مختلف في الفن والرسم التقني مع البقة والتفاصيل عناصر أساسية في عملي ولتحقيق تأثيرات مختلفة تصبغ اللوحة فنية تارة، استخدم الفرشاة للوحة في ملامح الوجه ويكون ملمسا ناعماً، وتارة استعمال بطرقة عفوية لا تتصل على السمك، كما أن هذه التقنية استخدمتها لتأثيرات على اللوحة والكثير من الأشكال.

• **أعمالك زاخرة بمواضيع الوجوه (بورتريهات)... لماذا التركيز على هذا الموضوع وتعميدا بورتريه للمرأة؟**

لأن المرأة هي العالم والحياة والجمال والقوة والعاطفة، المرأة تلعب دوراً أساسياً وفيها. وأكسب عن إنجازات النساء على مر التاريخ، وأبعث برسالة إلى كل أم من خلال مقولة سقراط: عندما تنقث امرأة، فإنك تنقث شعباً. وأقول لها نجاح المرأة هو انعكاس لتربيتها وثقافتها منذ صغرها.



• سناء هيشري

• **تتضمن زعومة البريق اللوني ألوان الشرق الزاهية ما مدى ارتباط ذلك ببغايا ذكريات طفولتك في تونس؟**

- تونس ليست ذكريات، بل هي مشاعر حية تنبض لمن تعوت، وكيف لي كفتاة تونسية أن لا أديع وأسألمهم فني من الخضراء تونس ومن القيروان وفرطاح وسيدي بوسعيد هذه المدينة المغفظة بألوان التبل والنور والخير، من الأزرق والبيضا الألوان عالمي وكوكبي، والتي اعتبرها شيئاً فريداً أكثر من البصمة، وهي التي تكشف عن شخصية الفنان ومزاجه ومشاعره، لذلك أبتعد كل البعد عن الألوان الكثيرة لتكون للوحاتي مكانة خاصة.

• **تتضمن نوماً من التوازن بين المقلاتية والسامية والمقلاتية الهادئة، بين الرقة والسدة، بين المشاهدة والكثافة، ماذا عن هذا التنوع التقني؟**

العقل هو المنظم الرئيسي للملاحظة، وكلاهما مهمين بالنسبة لي، ولا يتفصلان في عالمي الفني التشكيلي لهمم العالم والقيام بالبحوث والدراسات واتخاذ القرارات الفنية للوحاتي.

• **تتضمن مع أساليب الفنانين القدامى والسلاطين ماب، حين تصين لوجاتك بشرات خيرارك التقنية المتحصرة أو المفوية، هل**

يمكن أن تصلي إلى التجريد؟

- السريالية والتجريدية والتعبيرية وغيرها من المدارس والمذاهب والأشكال الفنية التي ينتمي إليها وتتبعها الفنانين، والتي أحاول تجاوزها وخلق مدرسة خاصة بي، وأهتج ومذهب فني بعيد عن الطرق التقليدية المتعارف عليها.

• **تلمح الموضوع كعنصر جمالية وعاطفة، بهدف الوصول إلى جوهر التعبير من الأحاسيس الإنسانية، ما مدى علاقة لوحة بمشاركك وبثقافة تون الصر؟**

- إنني أجمع بين الثقافة والرسم، فجمال الفن يساهم بقوة في تحديد وإثراء ثقافة الإنسان، ولا يمكن أبداً فصل الجمال عن الثقافة.

• **علاقة لوجتي بمشاعري علاقة تزواج، إذ أن هناك طرفاً كثيرة للرسم، بالنسبة لي طريقي الوحيد قائدة المشاعر، هي التي تقودني إلى مراحل الرسم واتخاذ قرارات**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **علاقة لوجتي بمشاعري علاقة تزواج، إذ أن هناك طرفاً كثيرة للرسم، بالنسبة لي طريقي الوحيد قائدة المشاعر، هي التي تقودني إلى مراحل الرسم واتخاذ قرارات**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**

• **بالرسم والفن وجدت ما كنت أفتقده ويسعدني دائماً أن أستيقظ لأرسم وأسعد قلب الجمال المرثي إلى العالم، وأن أترك بصمة خالدة في التاريخ.**



• تحاول الفنانة تجاوز السريالية والتجريدية والتعبيرية لتخلق مدرسة بعيدا عن الطرق التقليدية

أغاني الكبار تنبؤه ذائقة الأطفال

يشعر البعض بالصدمة لما يسمعون من كلمات وأغان يتلقظ بها الطفل أمامه غير معروفين، بطريقة تدعش المتلقي في كيفية حفظ تلك الكلمات وأدائها بالحركات، فالتفاح الإعلامي المرئي توفر أجهزة الموبايل بكثرة لدى تلك الشريحة الهامة، أخذ يؤثر بشكل سلبي في ذائقهم. بعد أن كانت المدرسة ورياض الأطفال هي المنفذ الوحيد لأغانيهم في حفظ الأناشيد والغناء، ذات الأبعاد التربوية، والتي تنمي لديهم حب الخير والفضيلة والعلم والوطن، بات الطفل اليوم عرضة لتلقي سموم ذوقية وثقافية وفكرية خطيرة.

الصباح استطلعت آراء بعض المختصين والمهتمين بالطفل، وسلطت الضوء على ذائقهم، التي بدأت تتعدر بمستوى الأغاني الهابطة التي يرددونها من دون رقابة، بغض النظر عن الكلمات والمحتوى يقول الباحث حيدر شاكر: غياب درس الفنية في أغلب المدارس الحكومية وتهميش مضمون الدروس من الأغاني والأناشيد الهادفة لطفلها من دفع تلك الشريحة البريئة إلى الاستماع لأغاني الكبار...



شخصيات طفيلية بثياب قديس

عندما كنت طالبا بعدد سنة 1973 تعرفت على زميل من جيلي هذا الزميل غريب الأطوار، فائق الذكاء، كان من الأوائل في المرحلة الثانوية على العراق، صامت قلما يتكلم، لو تكلمت كلما ته كقيلة مكررة، تارة يتحدث بلغة قديس، وأخرى يتحدث بلغة شرير، لا تدري من هو الحقيقي في داخله ومن هو الزائف. أظن أن كليهما حقيقي، الطبيعة الإنسانية لا تنتكر للقاء الشخصيات المتضادة داخل إنسان واحد، الإنسان لا ينجو من تناقض محتبئ بداخله، غير أن الإنسان السوي يمكنه التحكم بمواقفه وكلما ته إلى حد معقول، إلا في حالات الغضب والانفعال الحاد فأحياناً يغلبه غضبه، غرابة هذا الزميل في تعبيره عن مواقف المتضادة في الفن، في أوقات متقاربة أو متزامنة، وهو في حالة هادئة، بلا أن يتعرض لأي مشر خارجي، وبلا أن يظهر عليه أي توتر أو اضطراب أو سخط، ففي الوقت الذي يعلن فيه الشفقة يعلن أماني متمطشة لكيبات تبيد البلاد والعباد، يتجذب إلى هذا الطاب زملاؤه المعاطفين من أبناء القرى أكثر من أبناء المدن، يوم كانت المدينة مدينية والقرية ريفية.

كيف أبدع العراقيون بتحضير الشاي وشربه؟

إذا كان شاي ما يميز البيت العراقي فإن وجود «استكان الشاي» يقع في مقدمة هذه الأشياء، عادة شرب الشاي التي لا يمكن للفرد العراقي أيامها بعدها مختصين حالة أدهان، ويمتد فريق آخر أن هذا الاستهلاك يرتبط بالموهبة الشمسي، وهو واحد من التقاليد المتوارثة التي تعود لمئات السنين لكن في العودة إلى تاريخ هذه العادة في الموهبة الشمسي، يؤكد الناطق والباحث في الأثرولوجيا الدكتور علي حداد: العراقيون في معظم أسولهم فيقال عربية كان مشروبهم الأساس هو القهوة...



• وهل عبر السرد عن خصوصية مكانية معينة؟

يمتلك المكان في العراق طاقة رمزية عالية، فالتيارات القديمة التي تطل على شرفات الزمان في آشور وبابل، وأور ونينوى، تزدهم بطاقة التواريخ والشعوب، تلك أذهان الباحثين عن أسرار الماضي ومنجزاته، تزدهم بأسماء الملوك وأساطيرهم، وخطى الجنود وأحلام الإمبراطوريات، البيوت القديمة والحديثة على شط العرب ودجلة والفرات.

القرى المتعاقبة مع رؤوس النخيل العالية، في البساتين المتدفقة إلى الأبد والخصب والكلام، المدن التي تتنفس جريان الأنهار وحفيف الشجر، الأهور التي مازالت المشاحيف تشق موجها منذ فجر التاريخ.

كنوز ومعارف وثقافات الأثر

حضور المكان وغيابه في السرد العراقي

• صلاح السيلاوي

المكتبة علامات دالة على ثقافات متعددة، كنوز لا تغطي أسرارها إلا للماضين، ذهب يصافح الشمس والرياح، ليحول لصافة المعاني وجوده وذاته الثمينة، طين أنسن من اللغة لأثره ونظرتها وبخترها، نسر الأزمنة عليه فيحتضن بقائنها وأعمار أهلها، كأنه يحتضن بأصوات الأسلاف، حتى أن الشارد يسبح في أزقة المدن القديمة غفنا الأمهات الكديات على الصفاف، أو رافهن على الأسوار، أمكنة تدور بين سطوة الكتب المقدسة وشفاة الانبياء وقلوب القديسين ويعيون القادة والحالمين والسلطة والجمال، أمكنة الريمات المروعة والحصون المنيعة، أمكنة الشباب العزينة والشاملة، أمكنة الأيام التراثية على طرق الموت والمباهج والمغلق والشمع والملاحم، كل تلك الأمكنة وطاقتها الإيجابية أو السلبية أيضا، في أي السطور تشق؟ أين تلك الأمكنة وكونها التاريخية والمعربية في السرد العراقي؟ ما رأي الخنصين بأههيتها؟ وهل عبر السرد عن خصوصية مكانية معينة؟ هل قدم ميرات مختلفة، مثل علاقة الأثريين بالآثار، بالجزرات الثقافية للضخار القديمة وماذا عن تباشير الحروب في الأمكنة؟ وما الذي يراه الخنصين والعلم وأضحا في السرد من الميزات الجغرافية للمكان من جبل وسهل وأهور وأنهار وصحراء وأودية؟ أمكنة أن تستدل على سرد قدم لنا أمكنة حفزت الكتاب على تناولها فقصا؟ ماذا عن علاقة المنجز السردى للكتاب أمكنة؟

• أمم عناصر الروايات

القصاص والروائي عباس خلف علي، تحدث عن المكان وعلاقته بحياته وذكرتها، بوصفه أحد عناصر الروايات، فضلا عن ارتباطه بالسرد وأقفا وخيالاً، لما بدأ يعد ذلك بعلاقة الكتاب بالمكان عبر فؤولته ومراحل حياته الأخرى، إذ يذهب إلى كيفية تحولته إلى ذكرى، أو إلى صورة ذهنية حية وناطقة، مشيراً إلى حضوره في السردية العراقية حضوراً أساسياً، وتكلم على عن المكان بوصفه جزءاً موصولاً بالحيات، مضمناً ذاكرتها، بوصفه جرحاً استند عليه كل مجريات الأحداث، ولذا يعد من أهم عناصر الروايات في النص عبر تبادل رسائله مع القارئ من حين إلى آخر.



• عبد الله محمد الموسوي، غياب المكان

منها يتوحيها منسوجة مادتها من الحلم، أم أن المكان فضاء، دلالتي ومرمز بويحي دائماً لنا بأنه بمنحنا السكونية الروحية التي سرها منا الحياة العصرية لتصبح مقولة المثبت شاهدًا على أن أعز مكان في الدنن سرع سابع، أم قول أبي تمام كهم منزل في الأرض بألفه الفتى وخبيته أبدأ لأول منزل، ليتحول المنزل هنا إلى مكان ذكرى تحاضره ملامح الصبا والشرق المطولي وأشباه تسبيط عليها موضوعات الجن والخرافة ليصبح لدينا شكل المكان دفنياً يتجسد في لوحة يمكن أن نضفها برمانسية الطفولة التي تشدنا إلى أوصالها كلما فادنا العجدة وأعدت لها عيداً، فإذا كان المكان يتقلنا ما بين الحقيقة والخيال والعلم والذاكرة والواقع وكيف يمكن النظر إلى هذه العلاقة من زاوية استثمارها في النص كعالم يتبض به الحياة.



• إبراهيم سبيتي، الحرك الأحدث

وهذا يعني أن السارد العراقي متخم بالآثر التاريخي والاجتماعي والسياسي والديني وجميعها شواهد تفنن الأثر الإبداعي وثرته بالكليات، صحيح، أحياناً تقره بالكتابة عنها ويمكن أن يكون ذلك الإغراء فخا بعد ذاته إذ لم يوظف عناصر السرد في الحكى والقص والسردي توظيفا فنياً موازيا لبعد المكان وأثوره ولا يكون تبادلته مع الواقع سلمة سلمة.



• عباس خلف علي، الحيز

أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا



• عبد الأمير الجرار، إبيولوجية

لقد توزعت ثعب الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت لسطها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصير اهتمامات الأدباء وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأدباء بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوية، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحصار التي أكلت الكثير من الشجاج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتفخ أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا



• عبد الوهاب محمد، غياب المكان

لقد توزعت ثعب الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت لسطها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصير اهتمامات الأدباء وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأدباء بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوية، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحصار التي أكلت الكثير من الشجاج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتفخ أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا

لقد توزعت ثعب الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت لسطها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصير اهتمامات الأدباء وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأدباء بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوية، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحصار التي أكلت الكثير من الشجاج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتفخ أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا

لقد توزعت ثعب الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت لسطها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصير اهتمامات الأدباء وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأدباء بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوية، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحصار التي أكلت الكثير من الشجاج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتفخ أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا

لقد توزعت ثعب الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت لسطها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصير اهتمامات الأدباء وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأدباء بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوية، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحصار التي أكلت الكثير من الشجاج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتفخ أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا

لقد توزعت ثعب الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت لسطها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصير اهتمامات الأدباء وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأدباء بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوية، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحصار التي أكلت الكثير من الشجاج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتفخ أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا

لقد توزعت ثعب الأدب العراقي على حقب متتالية، وكل حقبة تركت لسطها أو صورتها عليه، ففي العهد الملكي وديارات تشكل الوعي السياسي، كانت هموم الإنسان، الفلاح والعامل تنصير اهتمامات الأدباء وهم يتنازلون قضايا المجتمع، ثم جاءت المرحلة الأكثر (أوروبية) بعد الحرب العالمية الثانية، فاشغل الأدباء بحمل رايات الأيديولوجيات المتصارعة والنمساوية، ثم جاءت الثيمة الأخرى وهي الحرب والحصار التي أكلت الكثير من الشجاج العراقي، قبل أن يأتي الاحتلال المتصن بأسئلة المدينة بمعظمها المراع الأرهاب ما جعل الأدب العراقي ينتفخ أكثر لكنه لم يخرج تماماً عن أسرار تلك الأحداث وفضاءاتها المتشطرة والمتخالفة في الوقت نفسه، لكن هذا لا يعني عدم وجود نتاج عمله، لكن هذا اشتغل عليه وجهه بطلا لعملة، لكن هذا هو الأثر والأندر، حسب اعتقادنا



• عبد الجبار الرفاعي في معرضه الفني "الانسان يستعمل لغة الجسد"

عندما كتبت طالباً ببغداد سنة 1973 تعرفت على زميل من جبلي. هذا الزميل غريب الأطوار، فاتق الكذابة، كان من الأوائل في المرحلة الثانوية على العراق صامت قالمًا يتكلم، لو تكلم كلماته قليلة مركزة، تارة يتحدّث بلغة قديس، وأخرى يتحدّث بلغة شرير. لا تدري من هو الحقيقي في داخله ومن هو الزائف. أظن أن كليهما حقيقي، الطبيعية الإنسانية لا تتنكر للقاء الشخصيات المتضادة داخل إنسان واحد، الإنسان لا يتجو من تناقض مختبئ بداخله، غير أن الإنسان السوي يمكنه التحكم بمواقفه وكلماته إلى حد معقول، إلا في حالات الغضب والانفعال الحاد فأحياناً يغلبه غضبه.

شخصيات طفيلية بشباب قديس

يختلف أوتيق كلاً في المشاركات العامة هؤلاء الصماليك في صمرنا عن صماليك عاشوا في الجزيرة العربية قديماً، بل كل واحد منهم تقدر شخصيته بما لا يسهل غيره من البشر، حتى من أمثاله الصماليك. كانت علاقته قبل أكثر من 40 سنة أكثر من مرة بصرامة غير هذه الفوضى في العلاقات، غير المتجسدة روحياً في أخلاقها ومعرفتها، فحتمت بشخصية منذ ذلك الوقت بالترديد من الصماليك والشخصيات الطفيلية، التي كانت تسترّف وقتي وطاقتي، وتكرّم مزاجي بتوهمي التي وغيري مخلوقون لخدمتها مجاناً. منذ ذلك التاريخ لم أعُد أحسن لئاماً إلا علاقة جديدة بيأتني إنسان من هؤلاء، إلا إذا كان هذا الإنسان شخصيةً أخلاقية، يتميز بمواصفات الصماليك بالصماليك والشخصيات الطفيلية كنت ذكياً، وتشتت ذهنياً وتعلّقتني في أعالي، بسرور الزمن أصبحت أرتدي أصلب وشجاعتني تتلبس على خوفي من الناس وتوهمي أن المجتمع يعاقبني عندما أكون حارماً أحسن ذاتي من أخلاق هؤلاء المتكسرين لم تعد أية علاقة بيأتني إنسان من أمثال هؤلاء فتوقّني، وفشت محاولات المتطفلين والشؤليين بالثرثرة في مصادرة حياتي.

والعدو السريع عندما بدأهم خطر، حتى قيل: أعدى من الشنّذري. شخصيات الصماليك الطفيلية متمتزة، ولا ترضى باكية، لا تتكلم مع أي شيء، ما يقدمه الإنسان لها، يتمزّن براعة استثنائية في إشعار الإنسان الذي يتطلع لرعايتهم مجاناً بالخطيئة، مهما قدم لهم من طعام وشراب ومأوى ومال ورفق وعطف، يرتاحون عندما يتطلّب من بكرهم بشعر بالتصبير والألم، بل يتوقّن لأن يشعروا بذبذبة عدم الوفاء بحقوقهم المستلبة من الأمل والمجسط، ومنه شخصياً حسب توههم، ينفردون بمقدرة لافتة على الانزجار الشخصيات الطفيلية في زماننا وليس في العصور السابقة الصماليك في صمرنا هم الصماليك الطفيلون المتكسرون الذين يعتاشون على غيرهم، ويعتقون اغترابهم وتفرهم من الإنسان، والأشياء الجميلة من حولهم، ويكرهون العالم الذي يعيشون فيه، بل يكرهون حتى أنفسهم الصماليك مصطلح علوي في الجزيرة العربية قبل الإسلام، ملّقه شعراء تلك الفترة وما تارها في العصر الإسلامي المبكر، عرفوا بتكرهم للتعبية لتسبح القتيبة ولتقيها، وجاء الأقبية والأشياء، كانوا يقيمون بنارات الأوقات الغفلة فيهنهون آمال الأغنياء ويوزعونها على الألبان، اشتهر من هؤلاء الشنّذري عرفوا بالنصر على مرارات الجوع والعمران، والهروب

الزمن كان يمارس كل ذلك بوعي كامل، ويؤنس علاقاته ويديرها باحتراف والبؤساء، على الرغم من تباكيه على بؤسهم، ينتقي الأشخاص بعناية باغة، لا يهمه إلا العلاقات النوية، من يدرك جيداً أنهم حساسون نفسياً وصعبين، يمكن التأثير على عواطفهم وإيقادها بمجموعة كلمات، وتعبيرات موهوبة لوجه، ونظرات زائفة للعينين، وحركات تبدو عفوية في غاية البراعة، وإن كانت تخفي تمييزاً ذكياً لاستجداء الشفقة يتجنب البخل، يتفق الكرماء لتلبية احتياجاته، يظهر لنا أنه ليس مهتماً على المال، ولا يوافق للشهرة، وهي مزايأ يحصر على كنفها لتعزيز الثقة به، كنت مستعداً، فطر قدرته على التوهي، أن أمضي سنوات أكثر مفعلاً، لولا مرادتي لواقفه الغريبة وعجز عن مسيرتها استناداً إلى ما تعلمناه من تطبيق مبدأ حسن الظن خارج موارد مساعدتي فاراتي لعم النفس والتربية والعلوم الإنسانية، وما كان يصطنع من معلومات عن كيفية عيشه، من خلال صديقي القبط المحلطة الذي عاش معه لأشهر في عرفة واحدة، يقول عنه أنه في كل ليلة قبل أن يتم بكز أمنيته بأن يستيقظ على زلزال مدمر يقفي الأرض ومن عليها، وقت ضحية عاطفي الحارة وشفتي الشديدة بالانضمام مع الإنسان الذي يدوي لسلوكه مذبذباً، كان هذا الشعور

نقد له كل شيء، بجوذاً يمكننا تقديمه في ذلك الوقت، وهو صامت لا يكترمنا حتى تكلمني امتنان، ربما يكسر صمته بكلمة تشمي بالتمتر والاهتمام من الحياة والبشر، وأصل إخفاء مواقفه بوجه الباكى وإعلانه الشفقة على الجوع في الأرض، وإظهار التقوى بممارسات توههم من يراه يقدسه، وكان لإظهار فطر ورعه يبالغ في التظهر كما يظهر المصاب بوسواس قهري، المفارقة أنه في حين يبدي شفقة على البؤساء، يعلن حنقه وكراهيته لكل إنسان يعرفه أو لا يعرفه، ليثب بعض سنوات أنجوع بمראה مواقفه المتضادة، أخيراً عندما تأملت تناقضاته، وتدمر وقافه ومرواغته، شعرت بأنني كنت ضحية شخصية مكررة، لاحظت تنحس ما يشي باكتشافنا أننا قليل من الأصدقاء لثريف شخصيته صان وبخدر ويحاول أن يتبرهن منا جميعاً، لئلا يتنصع أمام الجميع، لم تتطبع به السبل لحظة تجرّنا منه، إذ كان سرعان ما اصطاد سلسلة بديلة، ممن موافقهم متعلمة لرعاية الإنسان الذي يوههم بأنه ضحية، وهو جدي تملّث هذا الدور بعد 51 عاماً من تعرّضني عليه سمعت تقهله ومر اوغته بذكاء، في بلاد قصبية، من مغفلين من أمثالنا بالأسف لم يتكشفتني بوضوح لتسليه إلا بعد أن استنزفتني وأهكّني وتكرّم وتشكبه وأتقنه

• عبد الجبار الرفاعي

غريبة هذا الزميل في تعبيره عن مواقفه المتضادة في العن، في أوقات متقاربة أو متزامنة، وهو في حالة هادئة، بل أن يتعرض لأي مثير خارجي، ويلا أن يظهر عليه أي توتر أو اضطراب أو بسخف، فاضي الوقت الذي يملن فيه الشفقة على السواد المتعشقة لتكيات تبسّد زملاؤه المعاملين من أبناء الثرى أكثر من أبناء المدن، يوم كانت المدينة مدينة والقرية ريفية بهزني بهارته وعفدته على التمثيل المدهش، في إخضاع مجموعة من الطلاب، وأولهم، لعبودية طوعية بطليبه ما يرغب، ولو بإشارة بلويج بها من بعيد، توأصل اصطناعاً لا باختيارنا عدة سئين كان حين يظهر الشفقة على البؤساء، يتكز التمتي بصدمت زلزال مهول يقني كل إنسان في الأرض، الكلمات الشفعية والتفصيح على البؤساء، لا يسفم بؤسهم بشيء، سوى الكلمات الشفعية الحارة ظل يهدد أحد الأصدقاء، عاش معه أنه أنه سيستعز، يحوله أن يتجر هذا التعديل كل ليلة قبل النوم، ما يضطر الرجل الذي يسكن الغرفة ذاتها لحرارته ليلا، يلبث زميله يتجرع التعاس والإرهاب لثلا يباغته بانتحاره، وهو كما يقول زميله ينام فورا حتى الصباح بلا قلق أو أرق أو أرقاق. كتبت الأصدقاء الذين يعطفون عليه

شاعرة الحقوق والحريات

إليزابيث باريت براوننج: كيف لي أن أحبك؟

1838، تحتوي على قصائد متنوعة تعكس اهتمامها بالدين والفلسفة والأخلاق، و فكر في حياتها القصيدة طويلة تتنقسم إلى جزأين، تعبير لنها إيزابيث عن مشاعرهما حول الأحداث السياسية في إيطاليا خلال فترة إقامتها هناك، تعكس القصيدة اهتمامها السياسية وجهها الإيطالية، وأخر الشاعرات مجموعة نشرت بعد وفاتها في عام 1862، تضم قصائد لم تكن قد نشرت سابقاً، وتعتبر عن مراحل مختلفة من حياتها وشعرها، وتعد كيف لي أن أحبك من أشهر قصائدها، تقول فيها:



• مع زوجها الشاعر روبرت براوننج

كيف لي أن أحبك
أسمه طرق عميد لحمي تمتد إلى الأطراف
القصبية
يمكن لروحي أن تصل إليك، والشاعر
تهرب عمقة إلى نهايات الكونيتة والوجود
أزبدك كما حاجتي كل يوم إلى الشمس وضوء
الشمع المتقد
أعشقك حراً كما يتأصل من أجل الحق
أحبك نقاء بلا مدح زائف
أفهم بك كشفت أحراني القديمة
أفهم بأحلام الطفولة
متسبح بك عشقا وإن خسرت شفعاثي
القديسين القدما
أحبك بعدد أنفاسي وانبساطي ومدوع كل
حياتي
وأن قدر الرب أسحبك كما بعدا أموت.

إليزابيث في شعرها قضايا مهمة مثل العبودية، حقوق المرأة، وحريات الإنسان، كانت واقفة قوية على هذه القضايا، مما أعطى لقصائدها بعداً اجتماعياً وأخلاقياً. فضلاً عن الإبداع اللغوي، وهنا استخدمت إليزابيث لغة غنية ومقدمة، مليئة بالاستعارات والصور الشعرية، وكان أسلوبها الأدبي متميزاً بتركيبتها اللغوية الفريدة والابتكارية. كما وتأثرت إليزابيث باريت براوننج بالشعراء الكلاسيكيين والأدب اليوناني واللاتيني، مما أضاف لقصائدها طابعاً كلاسيكياً مزجواً بالحدائث، فضلاً عن التجريب، حيث لم تتلزم باريت براوننج بشكل شعري واحد، بل جربت أشكالاً متعددة مثل السونيتة، القصيدة الطويلة، والقصائد الغنائية. كما وقد أحرقت قصائدها على العديد من الرموز الدينية والتلميحات اللاهوتية، حيث كانت شخصية متديعة، وهذا انعكس في كتاباتها، من أشهر أعمالها سونيتات من البرتغالي التي تعتبر واحدة من أعظم قصائد الحب في الأدب الإنجليزي، والتي كتبتها لزوجها روبرت براوننج. قدمت إليزابيث باريت براوننج العديد من الأعمال الشعرية التي تركت أثراً كبيراً، من أهم مؤلفاتها: سونيتات من البرتغالي وهي سلسلة من 44 سونيتة تلتزم من أعظم قصائد الحب في الأدب الإنجليزي. كتبتها إليزابيث لزوجها الشاعر روبرت براوننج، وتتميز بمعناها العاطفي وجمالها الأدبي، وصرخة الأطفال وهي قصيدة قوية تعبر

• ترجمة: مريم ضياء سالم

ولدت إليزابيث في مقاطعة دورهام بإنجلترا، ونشأت في أسرة ميسورة الحال، كان والدها مالكاً لآبار السكر في جامايكا، ووقت طفولتها في المنزل، حيث أظهرت ذكاءً استثنائياً واهتماماً كبيراً بالأدب والفنون، في سن المراهقة، أصيبت بمرض خطير، ربما كان نوعاً من التهاب النخاع الشوكي، مما أدى إلى معاناتها من الألم مزمنة طوال حياتها، ولكن رغم المرض، استمرت في الكتابة والنشر، وأصبحت واحدة من أبرز الشاعرات في إنجلترا آنذاك. في عام 1845، بدأت مراسلتها مع الشاعر روبرت براوننج، وفي عام 1846 تزوجا بسراً بسبب رفض والدها لزوجها. بعد زواجهما، انتقلا للعيش في إيطاليا، حيث وجدت إليزابيث أن المناخ أفضل لصحتها، عاشا في فلورنسا، حيث واصلت الكتابة والنشر حتى توفيت في فلورنسا، إيطاليا، ودفنت في المقبرة الإنجليزية هناك.

تتميز قصائد إليزابيث باريت براوننج بجوانب عدة تجعلها فريدة ومؤثرة في الأدب الإنجليزي، حيث العمق العاطفي في قصائدها مليئة بالمواطف الصادقة والمعنية، سواء في حبها لروبرت براوننج، أو في تعبيرها عن الألم والمعاناة الشخصية والاجتماعية. وكذلك الالتزام بالقضايا الاجتماعية، إذ تناولت

• بدأت إليزابيث باريت براوننج

(1806-1861) لتعد من أبرز شاعرات العصر الفيكتوري بكتابتها الشعر منذ سن مبكرة، وتشرّت أول مجموعة شعرية لها عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها.

اشتهرت إليزابيث باريت براوننج

شاعرات واحدة من أبرز

أثرت أعمالها في الكثير من

الأدباء والشعراء الذين جاؤوا

بعدها بقصائد الشعر الرومانسية،

وتلك التي تعبر عن

قضايا اجتماعية

وسياسية، مثل

العبودية وحقوق

المرأة.



• أبرز شاعرات العصر الفيكتوري



طالبوا بتفعيل دروس الغنية

مختصون: أغاني الكبار تشوّه ذائقة الأطفال

يشعر البعض بالصدمة لما يسمعه من كلمات وأغانٍ يتلفظ بها الطفل أمامه لغتين غير معروفين، بطريقة تدهش المتلقي في كيفية حفظ تلك الكلمات وأدائها بالحرّكات، فالافتتاح الإعلامي الرشي وتوفر أجهزة الموبايل بكثرة لدى تلك الشريحة المهمة، أخذ يؤثر بشكل سلبي في ذائقتهم.



الآن نعتق

الحزن الكرلائي

سامر المشعل

استمت الأغنية العراقية بطابع الحزن والشجن العميق، بحيث تلاشت مساحات الفرح في أديم الأغنية العراقية، فحتى في المناسبات السارة والأفراح، لا يخلو غناؤنا من مسحة الحزن لما ذوغل الحزن في غناؤنا وأصبح السمة المميزة للأغنية العراقية؟

الفناء عند العراقيين ليس حالة ترهيبية وترفا اجتماعيا يهدف الاستئناس والاستمتاع وحسب، إنما يشكل الفناء حاجة روحية ونفسية للبلوغ والنوح معاً للتعبير عن المشاعر الإنسانية وما يخامرهم من ألم ووجع والتصنّف بالفناء العراقي منذ فجر السلالات الحضارية في وادي الرافدين فقد ارتبط الفناء العراقي بالقدس، نتيجة الخوف من الألهة ومحاولة استرضائها، وكانت الموسيقى تعزف في دور العبادة والمرافق العامة والساحات والبيوت وفي كل مكان.

هناك عوامل تاريخية تراكمت عبر تاريخ متخّن بالمأسى والآلام، نتيجة الاحتلالات والحروب والإقطاع والأوبئة جعلت الألسان بالنظم متوغلا في حياة العراقيين، والفرح شيء عابر وسرعان ما يتلاشى، وهناك خوف دائم ترهبص حياتهم.

إذا عدنا إلى الجزيرة العربية نجد أن الفناء نشأ من العدا، وأول من ابتكر هذا الفن هو مضر بن نزار

عندما سقط من ظهر ظهره، وكسرت يده، فراح ينادي متألماً بإيداه بإيداه

وكان ذا صوت جميل وشجي، فأطربت الإبل إلى صوته وراحت تحت السهر بسرعة وجوية، ويضال إن الرسول محمد صلي

الله عليه آله وسلم أحب فن العدا، وكان يستخدمه في مسيرته مع الإبل في الصحراء، وما زال فن العدا موجودا ومتداولاً في

عدد من الدول العربية، مثل مصر والعراق والسعودية.

الرجح الأكبر الفائر في الضمير الإنساني ووجدان العراقيين هي وقفة الطيف في كربلاء واستشهاد الأسماء الحسين وأهل بيته عليهم السلام بهذه الصورة المؤلمة التي جعلت الأغنية العراقية تصطبغ بلون

النجيبة والحزن الكرلائي. فشكّلت السردات الحسينية والطميات

وطغوس العزاء الحسيني التي تظهر في شهر محرم، جانباً من شخصية الغنى العراقي وترسبت هذه الأنغام في مخزونه الذوقي.

الجدير بالذكر أن أغلب الشعراء والمثمنين والمغنين هم من الجنوب والفرات الأوسط، فهم من بيئة تشيعت وترتبت وتمت على سماع وأجواء الشعائر الحسينية، بل إن نسبة ليست بالقليلة كانت

تمتحن القراءة في عاشوراء. مثل الفنان فحطان العطار التي كانت أخته مهديّة ملامية تقترأ على الإمام الحسين (ع) ومنها حفظ العديد من الروايات

الحسينية، وأخذ أساليب الأداء ونبرة الحزن المتعددة في صوته وحساسه، وكذلك الشاعر عريان السيد خلف كانت أخته ملامية

أيضاً، والكثير من المطربين والمثمنين والشعراء خرجوا من بيوت دينية تتردد في زواياها أصوات القراء والتشديد على الإمام

الحسين (ع) مثل الفنان داخل حسن، عبد الأمير الطويرجاني، ياس خضر، محمد جواد أموي، محسن فرحان، وجبار نيسة.

وغيرهم. وهذا ما جعل الأغنية العراقية ملامية للحزن والشجن العميق ومعبرة عن مشاعر الأسي كحاجة روحية ونفسية وإنسانية.

أغلب الشعراء

والمثمنين

والمغنين هم من

الجنوب والفرات

الأوسط، فهم من

بيئة تشيعت

وتربت ونمت

على سماع

وأجواء الشعائر

الحسينية، بل إن نسبة

ليست بالقليلة

كانت تتمتحن

القراءة في عاشوراء

التي جعلت الأغنية

العراقية تصطبغ بلون

النجيبة والحزن الكرلائي.

فشكلت السردات

الحسينية والطميات

وطغوس العزاء الحسيني

التي تظهر في شهر محرم،

جانباً من شخصية

الغنى العراقي وترسبت

هذه الأنغام في

مخزونه الذوقي.

الجدير بالذكر أن

أغلب الشعراء والمثمنين

والمغنين هم من

الجنوب والفرات الأوسط،

فهم من بيئة تشيعت

وترتبت وتمت على

سماع وأجواء

الشعائر الحسينية، بل إن

نسبة ليست بالقليلة

كانت تتمتحن

القراءة في عاشوراء.

مثل الفنان فحطان

العطار التي كانت أخته

مهديّة ملامية تقترأ

على الإمام الحسين (ع)

ومنها حفظ العديد من

الروايات الحسينية، وأخذ

أساليب الأداء ونبرة

الحزن المتعددة في

صوته وحساسه، وكذلك

الشاعر عريان السيد

خلف كانت أخته ملامية

أيضاً، والكثير من

المطربين والمثمنين

والشعراء خرجوا من

بيوت دينية تتردد في

زواياها أصوات القراء

والتشديد على الإمام

الحسين (ع) مثل

الفنان داخل حسن،

عبد الأمير الطويرجاني،

ياس خضر، محمد جواد

أموي، محسن فرحان،

وجبار نيسة.

وغيرهم. وهذا ما

جعل الأغنية العراقية

ملامية للحزن والشجن

العميق ومعبرة عن

مشاعر الأسي كحاجة

روحية ونفسية وإنسانية.



حسين علي هارف



عبدالجبّار حسن



حيدر شاكر



الاهتمام بتأنيق الطفل مسؤولية تربية

وزارتنا التربوية والثقافة ولا اللجان البرلمانية.

ملفات وإكنايات

الدكتور الفنان حسين علي هارف الهمته

بثقافة الطفل أوضح أن العراق يمتلك

عددا كبيرا من الشعراء والمثمنين والمطربين

المختصين بالطفل، ولكنهم لا سيما في ظل

الإنفاق الموجود من طائري المهنة، تلك

المطافح والمكانات تحتاج إلى دعم من

الجهات المعنية. نتفهم تلك الشرعية وتغير مسار

داقتهم من ضمن الاحتياجات، هو عدم وجود

مؤسسات متخصصة للاحتياجات، هو عدم وجود

والمسوم، وطبعه وأساسه الاجتماعي والبيئي والاتقالي كائن إقاعي كثير

التأثر بما يسمعه وما يراه ويتأثر به تأثرا مباشرا، سلبا أو إيجابا، فأغاني

الكبار تصدح ليلا ونهارا في ميكرات الصوت من

مناطق الأفراح، تنتشر الفزح أولا والضحجر في نفوس الكبار،

والصغار أكثرهم حفظا لما يسمعون ويتكرر

على مسامعهم في المحلة والبيت والشوارع

تلك المسؤلية تقع على عاتق الجميع، فقيام

الرقابة الرسمية اليوم، دعم من الجهات

المعنية، نتفهم تلك الشرعية وتغير مسار

داقتهم من ضمن الاحتياجات، هو عدم وجود

مؤسسات متخصصة للاحتياجات، هو عدم وجود

أغنية «أبيته أو نلعب بيه»

العمارة أصلها وتاصيلها

• ويسان الخزعلي

شاعت أغنية «أبيته أو نلعب بيه» في بداية السبعينيات بعد أن غناها المطرب صباح غازي، ضمن الموجة التجديدية في الأغنية العراقية وأصبحت تُردد كثيرا في مناسبات الأفراح، يُرددنها الشباب والكبار بفخر غامر، كما أصبحت أسلوباً وبتفهم لذيذ للرد على كل من يعترض على حالة أو سلوك لا يروقان له.

عندما تم تسجيل الأغنية اذاعياً وتلفزيونياً، لم يذكر، اسم الشاعر ولا للمثمن وقد نُسب الشعر إلى الشاعر الكبير مظفر النواب، إلا أن ذلك لم

يتأكد بوضوح على الرغم من أن الشعر فيه الكثير من الخصائص الثوابية، بل الأقرب إلى شعر النواب، وقد كتبت عن

ذلك فضلا في كتاب (يسان الرازقي - مظفر النواب الأضرار القصصية في الشعر الشعبي العراقي). ومن شهره هذه

الأغنية. أبيته أو نلعب بيه، شاعها غرض بينا الناس

ملا بيه العزازة ولا بيه اللزازة ولا بيه المنجب المكتب.

ميلان غاد در دويته.

إيد البسرت باليطف حدر الزلف تاهت ربيع أو صيف (ونه الولف)

مار زيد درب اللخال كرمة على وذوني.....

قبل أيام قليلة، نشر السيد صباح بدر الدروسي، وهو من المثمنين المحمّنين

بالشعر والغناء، على صفحته في الفيسبوك، تسجيلاً غنائياً قديماً

طقوس محرم في ملتقى الاسطورة



ملتقى الاسطورة

ورث المكان تقاليده في

إقامة الطقوس الخاصة

بالشعائر الحسينية

والدينية عند حلول شهر

محرم الحرام، هذا النهج

سار عليه ملتقى الاسطورة

لاكثر من نصف قرن، منذ

مؤسساها الاول عبد المعبود

الموصلي مطلع، من القرن الماضي وإلى

الآن.

• بغداد: كاظم الازم

• تصوير: نهاد العزاوي

اد تتحول القاعة في شهر محرم

إلى مكان لقرأة القرآن الكريم،

إضافة إلى بيت القصائد المبتدكر

الصوفية والتي أدها سيد الغناء

العربي كوكب الشرق مثل قصيدة

سلوا قلبي - نهج اليردا -

وليد الهدي - حديث الروح

- التلب يمشق كل جميل -

وغيرها.

صاحب مقهى الاسطورة ابو

مروان الذي يصرّف على المكان

متنذ العام 1989 قال المصطفى

يشهد خلال شهر محرم الحرام

حضوراً مؤثراً من شخصيات

أكاديمية وثقافية وفنية ورياضية

وتابع مضيفاً، كما يشهد يوم

العاشر من محرم إقامة قرأة

للقرآن الكريم، وعند الظهر

تتم فيه قرأة المثل يستذكر

الحاضرون قيمة شهادة

الحسين عليه السلام وأصحابه

الأبرار ذكري عاشوراء، وما

جرى فيها من أحداث تمثل

رسالة إنسانية للعالم، حيث

مفاهيم التضحية ومعنى

والوفاك، فهذا الشهر يعد

علامة إنسانية وتاريخية

في التاريخ الإسلامي، وهي

الكثير من دول العالم ومنها

العراق.

العاشر من محرم إقامة قرأة

للقرآن الكريم، وعند الظهر

تتم فيه قرأة المثل يستذكر

الحاضرون قيمة شهادة

الحسين عليه السلام وأصحابه

الأبرار ذكري عاشوراء، وما

جرى فيها من أحداث تمثل

رسالة إنسانية للعالم، حيث

مفاهيم التضحية ومعنى

والوفاك، فهذا الشهر يعد

علامة إنسانية وتاريخية

في التاريخ الإسلامي، وهي

الكثير من دول العالم ومنها

العراق.



• الحافلة ما عادت أمة بعد أن اخترقها 'داعش' الارهابي

بعد فترة صمت وانشغال في البحث عما يقال وكيف يقال جاءنا المخرج د. حيدر منشر لي طرح علينا سؤاله الساخر والمشاكس «وين رايجين؟ نحن الصامتين، المنتظرين، الذين يرون ويغلسون ويقفصون الأعين عما رؤوا ويكتفون بهز رؤوسهم والبسلة والتعود والانشغال بما بين أيديهم وما خلفهم، وما يهيق بهم، هو ذات السؤال الذي اعتلى خشبات المسارح العراقية منذ سنوات كل بطريقته وأساليب اشتغاله ما بين رمزي وتعبيري، وما بين كلاسيكي وتجريبي، وما بين تقليدي وكويركرافي.. أسئلة ساخرة ومريرة عن: إلى أين ولماذا وماذا بعد وكيف يكون؟»

«وين رايجين؟» النبش في بئر الأحران

• دعوات تعيم *

وتقفو في مقعد طائرة ترتفع بها، والمرأة الثانية تتجمل أمام مرآة سيق للمرة الأولى إلى تلت عليها، وفي ذات الشريط المرئي تنتقل إلى ركن من بيت يرتجف في زاوية منه ومعه دمية، ينتهي الفيلم والذي سبقته عبارات تعريفية بأسماء وصور المشاركين بالعرض بطريقة فيها تعريض وتعريف بواقع الحال، وفيها بسخريّة من تقلبات الأحوال. العرض المسرحي يدور في حافلة تنقل مسافرين لا تعرفونهم ولا تعرف وجههم، ولا العلاقة التي تربط بينهم؟ وبدل أن تزي سائق الحافلة أمامنا نكتشف أنه في مكان آخر بعيد عن الحافلة يقودها ويتحكم في سريعتها، ولا يلقى بالا لمن معه من الركاب، حتى يبدأ الصدام ما بين المرأة الأولى والرجل، وتدخل المرأة الثانية لفض النزاع ما بين الاثنين وما بين الاختلاف والخلاف، الذي يدور بين المرأة والرجل يبرز الينا السائق ليعلمنا أن خطياً ما أصاب الحافلة، واللا وضوح في الرؤية حين المسير، وباتت الطرق مجهولة والأشياء المحيطة مزرية، غرائبية مضحكة لسائق لا يحسن القيادة، بل ولا يحسن معرفة

المسار وبين ركاب نيتاهم الخوف ويفرقهم عن بعضهم الشك والحذر، ثم يزداد الأمر سوءا حين يظهر من بين الركاب زائر ثقيل متطرف الفكر إرهابي التوجه يسعى للجم حرية الفكر ومثي مخلفات الله تحت عصابة من السواد والظلامية لا تشر إلا بالموت والقهر العبودية، ونحار نحن المنتظرين في قاعة العرض المسرحي والذين أصبحنا جزءا من اللعبة المسرحية يحكم وجود الطرف الذي بين أيدينا والذي يرتبطنا بالحافلة ومن فيها وأشهد أني لم أستطع أي طرف بالرغم من وجودي في الصفوف الأمامية من قاعة العرض في المسرح، لذا لم أعرف ماذا كتب داخل الطرف، وأن استجعت الفوضى من خلال أحداث العرض وشفراته الحافلة ما عادت أمة بعد أن اخترقها عصايات داعش الإرهابية، وهي لم تكن أمة أصلا بحكم الجهالة في قيادتها، ويحكم التناطح بين ركابها. وبعد ذلك مع عتمة الرؤية والانشطار دوائر الخوف والشك ويبع الحافلة ومن فيها من قبل السائق إلى داعش وعمر داعش من يملك سلطة التحكم والقائد، ومن يملك سوط

والاستبداد! السيد والسيادة! لنا بعد ذلك أن نسأل: إلى أين نحن إذا هوبون وقد اختل المزان وزاغت اليوسفة عن محورها؟ وما بين الترميز والتأويل، وما بين السخرية والتجدي، وما بين وضوح الصورة وعمتها، وما بين اشتغالات تقليدية ومحاولة تغيير أية الاشتغال للخروج بقيم جمالية غابت عن العرض، وللنصوص من تقليدية مكررة إلى حداثة جديدة ومن تمثيل وتصوير للأحداث عبر حالات الواجهة والصدام، وما بين أداء سقطة أحيانا في مباشرة وعظيمة وأداء تنامي مع الحالة الإنسانية حد الولوج مست بنا الحافلة، التي أردها ابن حيدر أن تكون وطنًا صاغ لنا د. حيدر منظر عرضه المسرحي «وين رايجين؟ بذكاء العارف والرائي لتحقيقه لا من عابثين من حقوق وأواجبات، وما على الآخر من واجبات عليه تقديمها لنا، وأولها أن نعرف اتجاه حافلة الوطن إلى أين تتجه؟ وكيف التحكم؟ بأزار الأمان في تنجو من طوفان الفساد والمافيا والابتهاج.

• كاتبة ومخرجة مسرحية

كيف أبدع العراقيون بتحضير الشاي وشربه؟

ساحة جمال عبد الناصر في دبي

• عماد جابر

أيام الحصار الاقتصادي. كان النظام يوزع الحصة التموينية المثبتة بمعلون النوى والمخلوطة بالحبس، وبين علينا بما عندما يزيد فترة من فقرا، كان يصدر بعهذ الزيادة بيان جمهوري يعان على لتفزيون بغداد. مكربة من السيد الرئيس حفظ الله ورواه، تقرر زيادة حصة العس من كيلو لكل فرد إلى كيلو ونصف. كذلك كان ذهابي قضاء الوقت المنبسط إلى أن أعاد عائد إلى عمان. كانت الشوارع المأوى بكل ما غير إماراتي في وسط المدينة وأثار انتباهي باتت الهوى من القوميات والبلدان، فمهن الروسيات اللواتي ك يجلسن في صالات الفنادق يشجعن فيها التازيل على الاقتراب منهن بالانتماسات ودوائر الدخان التي تلو خفيفة فوق رؤوسهن. عندما خرجت من الفندق رأيتن يعشن على الأصفرة قريبا من الشوارع مما يسول ووقف السيارات والتاطلون في الكثير من الأحيان كتت اى سيارات فارغة تصف لتلتظ الروسيات اللواتي كن في الدرجة من ذلك الصنف، وكان ذلك يحدث في النهار إلى وقت الغروب. اتناهي كثيرا مشور بالقرعة لأني لم أكن أعرف تحدثت بالانكليزية، وكنت إذا أردت الاتصال بأية دائرة خديمة أو وكالة سفر كان المتحدث يتحدث بالانكليزية بلهجة أم أسبوية أو هنديّة غير مفهومة. كان عدم التحدث بالانكليزية أزمة وودية كبرى في بلد عربي. الشوارع بعد منتصف الليل تكون مملأ بإعلامات الهوى الأفريقيات اللواتي لم يسفهن الحظ في الحصول على فرص في النهار وبداية الليل. وككن طوليات، ضخمتا يعشن في الشوارع فسادات أزرعهن وسيقانهن بعد فراع الشوارع من السيارات يعشن في فوضوية، على شكل جمودن، سيطرات على الشوارع، يود جنودن بسبب أو بدون سبب يقبت أولاء الأفريقيات في فقر السلم الاجتماعي بإعلامات الهوى، لكنهن كن يمشن دكتاتورية البروليتاريا في ليل دبي. وبين تلك المشاهد كان علي أن أقضي ما تبقى لكي أذهب إلى مطار دبي لأجد أن علي أن أضع غرامزة ثلاثة أيام جازوا عمادا، إلى عمان مثلتا بريغة أن لا أعود إلى دبي. خالنا أن ينفد باقي المال الذي لم أكن أعرف من المطبخ حتى في الليل لكنني كنت أحب أن أتجمل في أماكن التسوق حتى لو لم أستوق شيئا، لأملأ عيني من منظر السلع التي كنا نقتنضها

طعم اليوم الذي قضيت في عمان لم يناديني برد النسيم الربيعي والجمال المحيطة بالمدينة مثل أمم عجم يعطون بانبة أفيهم الوجيهة. كانت أشيرة الدعوة لاستلام جائزة الصدى الاماراتية الشعرية عام 2000 نافذة لمدة شهر، ورغم أني لم أحب البقاء هناك، كان علي أن استنفد مبرراتي في محاولة أن أجد عملا من جهة، لأن الذهاب إلى الإمارات في ذلك الحين كان فرصة لا تعوض حيث لم تكن الامارات تعطي تأشيريات للمراقبين وثانياً لأنني لم أكن أعرف إلى أين أذهب بعدها، كان لدي شعور كبير بالضياع، لذا أردت تأجيل خطوة العودة إلى بلدي قريب إلى العراق وقاومته، فقد أضفمت وأعود إلى بلدي.

ذهبت إلى مجلة الصدى نفسها وتحدثت إلى رئيس تحريرها ومدير تحريرها بأحداً عن أية فرصة عمل، فلم أفتح لهم أزعج نفسي كثيرا بالمحاولات وأنا أسعد من التباينين والسوريين والمصريين هنك، أن التمس لا ترك أماكن عملها في الامارات إلى أن تحال إلى التقاعد. إذا امكن من السهل الحصول على فرصة في هذا الكتاب.

سكنت في شقة بييت في كل غرفة منها ما لا يقل عن خمسة أقدار وهي ملك كباستاني مولود في النجف، وكنت شجعني على الذهاب إلى ديوانيات يجلس فيها الشيوخ (شيوخ حشر وشيوخ آل مكتوم) عندما عرف أنني شاعر لكي أسمع الشيوخ فاحصل على فرصة البقاء، كنت أنام وحيدتي قرب رأسي، وما ترقى من داخل البيجمة.

يقبت ذلك الشهر أتجول في دبي وأسواقها وسط البلد، حول ساحة جمال عبد الناصر، فذهبت إلى مكتباتها وقرأت بعض الكتب عن تاريخها، وتجولت في أسواق المتطارين القديمة. وفي كل تجوالي كنت نادراً ما أرى موطاً إماراتياً في شوارعها المدينة كانت تقص بأهتود والباكستانيين والأسيويين. حتى العرب لا يخرجون إلا قبلا في شوارعها، وكان الخروج إلى الشارع المكالم لحالة سطوية تحتم من مكالة الانسان الاجتماعية.

لم أكن أعرف من المطبخ حتى في الليل لكنني كنت أحب أن أتجمل في أماكن التسوق حتى لو لم أستوق شيئا، لأملأ عيني من منظر السلع التي كنا نقتنضها



• يمكن أن يؤدي شاي الصباح إلى التخلص من البكتيريا من الفم إلى الأقدام

• بغداد: نوارة محمد

وماؤخذ من حروفها، مع أن المشروب الشائع فيها غالباً هو الشاي. ويضيف هذا أسس لوجود هذا المشروب الذي يبدو أنه أيضاً لم يكن أرحس من القهوة فحسب، أسهل تحضيراً من القهوة، والقهوة تحتاج إلى تحضير البن وتحمصه وملحنه، وهذا يعني أن عمليات كثيرة تجري عليه حتى يتحول إلى مسحوق القهوة. فلذلك ارتبط مجلس القهوة في الحبيب وما يتداول فيه. أما الشاي فأصبح مع الوقت سهولته كثير من الأسر ومهنة لأغلب من يعملون أسراً كبيرة وريفيتهم نساء وأطفال، وهم غالباً ما يتواجدون في المناطق الحبيوية، التي كانت بالساكن، بشير سامي جميل إلى أنه ومدت أن كبرت وجدتي في هذه البسلة الصغيرة، أصنع الشاي وإيابه على المواطنين الذين يتواجدون فيلا ونهارا، مؤكداً، ليس هناك ما يمنع العراقيين عن شرب الشاي، لا الليل ولا النهار، نحن نتميز كل ساعات اليوم في ساعات ذروة لشرب الشاي، حتى في الشمس الحارقة يقف زبائنتي عند عتية البسلة يرتشون أكواب الشاي واحداً تلو الآخر، معتبراً أنها المهنة التي تجسد مصدر رزقه وعاملته، وكثيرون ممن عاشوا وكبروا وهم يمارسون مهنة صنع الشاي، التي لا تحتاج لرأس مال سوى السكر والشاي وبعض المعدات البسيطة. ومن وجهة نظر كمال عبدالله فإن شرب الشاي يجسد رونقاً تجمع العائلة بعد وجبات الطعام، وهو لا يقتصر على حالة معينة، أننا نقدم الشاي في اغلب الحالات والمناسبات، في الأفراس أو الأحران على حد سواء. وبين أن الأحران من الجرحى على شرب أكواب الشاي حتى لو تجاوزت درجة الحرارة خمسين درجة مئوية.

مع أن المشروب الشائع فيها غالباً هو الشاي. ويضيف هذا أسس لوجود هذا المشروب الذي يبدو أنه أيضاً لم يكن أرحس من القهوة فحسب، أسهل تحضيراً من القهوة، والقهوة تحتاج إلى تحضير البن وتحمصه وملحنه، وهذا يعني أن عمليات كثيرة تجري عليه حتى يتحول إلى مسحوق القهوة. فلذلك ارتبط مجلس القهوة في الحبيب وما يتداول فيه. أما الشاي فأصبح مع الوقت سهولته كثير من الأسر ومهنة لأغلب من يعملون أسراً كبيرة وريفيتهم نساء وأطفال، وهم غالباً ما يتواجدون في المناطق الحبيوية، التي كانت بالساكن، بشير سامي جميل إلى أنه ومدت أن كبرت وجدتي في هذه البسلة الصغيرة، أصنع الشاي وإيابه على المواطنين الذين يتواجدون فيلا ونهارا، مؤكداً، ليس هناك ما يمنع العراقيين عن شرب الشاي، لا الليل ولا النهار، نحن نتميز كل ساعات اليوم في ساعات ذروة لشرب الشاي، حتى في الشمس الحارقة يقف زبائنتي عند عتية البسلة يرتشون أكواب الشاي واحداً تلو الآخر، معتبراً أنها المهنة التي تجسد مصدر رزقه وعاملته، وكثيرون ممن عاشوا وكبروا وهم يمارسون مهنة صنع الشاي، التي لا تحتاج لرأس مال سوى السكر والشاي وبعض المعدات البسيطة. ومن وجهة نظر كمال عبدالله فإن شرب الشاي يجسد رونقاً تجمع العائلة بعد وجبات الطعام، وهو لا يقتصر على حالة معينة، أننا نقدم الشاي في اغلب الحالات والمناسبات، في الأفراس أو الأحران على حد سواء. وبين أن الأحران من الجرحى على شرب أكواب الشاي حتى لو تجاوزت درجة الحرارة خمسين درجة مئوية.

إذا كان ثمة ما يميز البيت العراقي فإن وجود استكان الشاي يقع في حين هذه الأشياء، عادة شرب الشاي التي لا يمكن للفرد العراقي أن يمارسها بعدها محتضون حالة أدمان، ويعتقد طرف آخر أن هذا الاستهلاك يرتبط بالبروت الشعبي، وهو واحد من التقاليد المتوارثة التي تعود لمئات السنين.

لكن في العود إلى تاريخ هذه العادة في الموروث الشعبي، يؤكد التقاعد والباحثون في الأنتروبولوجيا الدكتور علي حداد، العراقيون في معظم أصولهم قبائل عربية كان مشروبهم الأساس هو القهوة، لأسباب أهم من أصول قبائل يمنية، واليمن هي أول المشروبات التي انتجت النبي، ومما يؤكد ذلك أنها تدعى حتى الوقت الحاضر من قبل البلدان الأروبية القهوة الموكا ويتصدد بها ميناء الفاكا التي كانت تصدر منه، وبهذا فالعراقيون اعتادوا في حياتهم ومجالسهم على تقديم القهوة. ويتابع لكون في التزامن مع الاحتلال البريطاني على العراق ودخول المقاتلين الجنديين من الهند الذين جلبوا معهم، وحين تذكر الهند فأنتا نتحدث عن الهند الكبرى غير الخاضعة للتقسيم - باكستان وبنغلادش وسريلانكا والهند الحالية، وهذه الأعداد الكبيرة الجيدة في الجيش البريطاني نقلت عادة شرب الشاي.

في ذلك الوقت عرفه العراقيون وأعيجهم شربه، ومع تطور الحياة لأسباب في فسن بغداد والبصرة ومراكز المحافظات، بدأت تلك المقاهي التي في الغالب تقدم الشاي وتبنيه، وصار الشاي يقدم في مجالسهم، والدليل أن اسم المقهى مرتبط بالقهوة



• ميدان جمال عبدالناصر في دبي

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

بريد الباب المفتوح



تسلمت صفحة "الباب المفتوح" مائدة المواطن مالك كامل علوي إلى وزير الدفاع ثابت العباسي، لإعادته إلى الخدمة إسوة بالفسوخة عقودهم، بعد إلغاء تعيينه بسفرو خارج العراق، ولم يتم إبلاغه من قبل دالته، مؤكداً أن سبب سفره لإجراء عملية جراحية لأطفاله الكفيفين لإصلاحتهم بكسل الشبكية والعصب البصري، لذا يناشد وزير الدفاع بالنظر في أمره، لاسيما أنه العليل الوحيد لأسرته المكونة من 10 أفراد، ولا يملك مصدر رزق آخر.

التصنيف من خريجي الدراسة الإعدادية للعام الدراسي 2023 من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، شمولهم بالدورة 71 في كلية الشرطة، مؤكداً أنهم ندروا أنفسهم لخدمة الوطن والشعب، لذا يناشدون الوزير بالنظر في أمرهم.

طالب خريجو أقسام إدارة الجودة الشاملة من خلال صفحة "الباب المفتوح" الجهات المعنية بتعيينهم في دوائر ومؤسسات الدولة، خاصة أن العديد منها يعمل وفق معايير الجودة، مؤكداً أنه وبعد استحداث هذا القسم في الجامعات، لا توجد وظائف تتلائم طبيعة عملهم، لذا يلتصون من الجهات المعنية بالنظر في أمرهم وإيلاء الأهمية لهذه الشريحة المهمة.

تفتت صفحة "الباب المفتوح" مطالبة موظفي صحة البصرة، للجهات المعنية في دالرتهم بإنصافهم ومنحهم حقوقهم، بإصدار الأوامر الإدارية الخاصة بالترقيات والملاوات المتأخرة منذ العام الماضي، ورسد مستحقاتهم المالية والإدارية من تاريخ استحقاقهم.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمه من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراقبون: المدن الجديدة التي أعلنتها الحكومة سنخف من أزمة السكن بدلات الإيجار ترهق ميزانية ذوي الدخل المحدود

المنطقة، ما زلنا نذكر ذلك إلى جعلها من قبل البعض واجهة لتفصيل الأموال، أو إقامة مشاريع استثمارية. بدوره، قال عبد الأمير الجبران، المراقب ما زال قتيبا في ثقافة البناء العمودي، التي لها عدة مميزات منها: فئة المساحة المشغولة، وكثرة الوحدات السكنية، فضلا عن الخدمات المقدمة، كما أنها تضيف جمالية للمدن، ما أدى إلى صعوبة الحصول على عشارات للسكن أو الإيجار، وتحكم بعض أصحاب الأموال بسوق العقارات التي يستثمرونها لأغراض تجارية. ودعا إلى التعاقد مع شركات مالبة لبناء مجمعات سكنية حديثة، ذات أسطوانات مريحة لا ترهق ميزانية المواطن، خاصة محدودي الدخل.

مسيبات ومقترحات

من جهة، اقترح المهندس عباس عبود، التوسع في الاستثمار الحكومي لبناء وحدات سكنية من خلال التعاون مع شركات القطاع الخاص المحلي والأجنبي، وطرحها للمواطنين بأقساط مريحة، خاصة لأصحاب الدخل المحدود، إلى جانب بناء دور أو شقق سكنية واطئة الكلفة لدعم الفائدة للجميع. وأعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في كانون الثاني 2023، عن إطلاق العمل في مشروع مدينة الجوهري السكنية الجديدة، في قضاء أبو غريب، غرب العاصمة بغداد، أحد مشاريع المدن الجديدة الخمسة، التي تم الإعلان عنها ضمن استراتيجية الحكومة لمعالجة أزمة السكن، وتخفيف الاكتظاظ من مراكز المدن الكبرى، كما رعى السوداني مؤخرا، التوقيع على عقد أكبر مدينة سكنية في العراق هي مدينة "علي الوردي" والتي تقع في مدينة النهروان شرق العاصمة بغداد.

وتبلغ مساحة المدينة 24517 دونما وعدد وحدات سكنية بحدود 120 الفوحدة سكنية. ويرى مراقبون أن المدن الجديدة التي أفتتها الحكومة ستخفف بنسبة جيدة عن أزمة السكن، وسيهم في انخفاض بدلات الإيجار، مؤكداً ضرورة دعم هذه المشاريع لتأديتها مختلف العيقات والمثبات في المجتمع.



بدلات الإيجار تثقل كامل محدودي الدخل

لما يتوفر فيها من خدمات، وأماكن ترفيه، إضافة إلى الدوائر والمؤسسات الحكومية والأهلية، ما دفع أصحاب المقارنات والوحدات السكنية إلى رفع أسعار عقاراتهم، بل تعدى الأمر إلى عدم تأجيرها للأسر، بل اشتارها لأغراض تجارية.

وجهة للأعمال

إلى ذلك، بين تعزيز الشعيات أن العقارات بصورة عامة المملوكة أو المستأجرة ارتفعت فيها ارتفاعاً فاحشاً، لتكون الأعلى في

ماليات وأمانة من جانبها، قالت د. مروج مطهر عباس، أن "أزمة السكن تستدعي الوقوف على أسبابها ومسبباتها في معالجة واقعية بمشاركة الجهات ذات العلاقة وتشخيص حالات الخلل، لاسيما أن الاستثمار غير منتظم واستحوذت فئات معينة على العقارات لتتحكم بصير المواطنين من ذوي الدخل المحدود". أما مدراء المسعودي فقد أشارت إلى أسباب ارتفاع أسعار الإيجارات في بغداد كونها العاصمة التي تعد منطقة جاذبة للسكن

منذ عقدين أو أكثر تشهد العاصمة بغداد انضجاراً سكانياً هائلاً وكثافة بشرية غير مسبوقة وانسدادات وأسواق أسرية، تركزت (الكثافة) في المركز الذي يعاني من مشكلات في البنى التحتية، ومع ذلك، فإن الرغبة ما زالت كبيرة في الانتقال من المدن والأطراف إلى العاصمة التي تمتلك العديد من الامتيازات، يقض في مقدمتها توفر فرص العمل، ما سبب هجرة الأيدي العاملة من تلك المدن والاستقرار في العاصمة، فيبرز شريحة أصحاب العقارات، لاستثمار أموالهم واستغلال المنافع، ما جعل البحث عن سكن بإيجار مقبول شبه مستحيل.

● بغداد: قاسم موزان
● تصوير: نهاد الحزوي

أسباب متصدة

في هذا الشأن، قال صاحب مكتب دالية البصرة في شارع فلسطين سلمان داود، إن "أزمة السكن لها أسبابها الواقعية، منها لجوء المستأجر من أطراف بغداد للبحث عن دار سكنية أو شقة مع اقتراب الموسم الدراسي لتسهيل إبنائه في مدارس نموذجية لضمان مستقبلهم أو التخلص من الزحامات الخائفة ما يضطره للتأجير قرب المدارس أو مكان عمله بأي ثمن، وإن ارتفعت ميزانية أسرته". ويشكو المستأجر خليل إبراهيم من الزيادات المستمرة في قيمة الإيجار، وليس أمامه إلا الصمت والتبول صاغراً، لتكون المنطقة آمنة وتخلو من المشكلات، وهذا من الصعب الحصول عليه في الوقت الحالي، فضلاً عن قربها من مكان عمله.

رسالة مواطن

● بغداد: أحلام سعدون

تسلمت صفحة "الباب المفتوح" رسالة من أهالي منطقة حي البساتين خلف مجمع سبيع أيكار للمرة الثانية إلى وزارة التربية، يناشدون فيها الجهات المعنية بتشييد مدرسة حكومية لإعدادهم وجودها في منطقتهم. تكرار مائدة الأهالي جاءت مع استمرار كتيف حملة الحكومة لبناء المدارس والتخلص من الدوام الثلاثي والثلاثي ومع قرب بدء العام الدراسي الجديد. وقالوا في رسالتهم: "لغاني منذ سنوات عدة بعد أن توسعت منطقتنا وزادت

أهالي حي البساتين يطالبون ببناء مدرسة حكومية في منطقتهم



● أهالي حي البساتين بالتظاهر تخلس إبنائهم من الدوام الثلاثي

● تصوير: نهاد الحزوي

إلى جانب الأعداد الكبيرة في الصف الواحد. وأضافوا: "عدم توفر بناية مدرسية في منطقتنا شكل تحدياً لنا ولأطفالنا، فإما أن ننقل كاهلنا بأعباء مائة نتيجة تسجيلهم في مدارس أهلية لعدم قبولهم في مدارس حكومية أخرى خارج الرقعة الجغرافية، أو التضحية بتعليم نموذجي لأولادنا محدودية دخولنا وقرب المسافة من منازلنا، لذا نشأنا وزير التربية والجهات المعنية في الوزارة، كما نتأشد الخبرين من ميسوري الحال، النظر في قضيتنا وإيجاد الحلول السريعة، لضمان حقوق أطفالنا في التعليم الجيد الذي كفله الدستور".

الكثافة السكانية فيها، من عدم وجود مدرسة حكومية تستوعب الأعداد الكبيرة من أبناء المنطقة بأعمار ومراحل دراسية مختلفة". وأشار أهالي المنطقة إلى وجود بناية مدرسية واحدة داخل مجمع سبيع أيكار كتكتظ بالطلاب والمعلمين من المناطق المحيطة ومنها منطقتهم، إذ تتدوم في هذه البناية ثلاث مدارس، اثنتان منها ابتدائية وواحدة ثانوية للبنات، والدوام فيها عبارة عن "شفتات" لا تتجاوز أوقات دوام المدرسة الواحدة 4 إلى 5 دروس، الأمر الذي أثر سلباً وبشكل كبير في تدني مستويات التعليم ونسب النجاح، بسبب قصر الأوقات المخصصة لتلقي الدروس،

وصلت صفحة "الباب المفتوح" ماضدات عدة من مواطنين من مختلف المناطق والمحافظات إلى وزارة التربية والديريات المعنية فيها لحل مشكلات الطاقة الكهربائية وإيجاد الحلول السريعة لها خلال فصل الصيف اللاهب، ومنها:

البصرة مدير كهرباء المنطقة الشمالية بمحافظة، لإبعاد الفرق الفنية في الدائرة لتغيير محولة الطاقة الكهربائية القديمة المرهقة (273) في منطقتهم بأخرى جديدة، بسبب زيادة الأحمال عليها التي تسبب قطعاً مستمرًا لتأثيرات الحرارة، لذا يطالبون ببناء الجبهة المعنية بإيجاد الحلول السريعة لمشكلتهم في ظل الصيف اللاهب وارتفاع درجات الحرارة.

شبه كلي على المولدات الأهلية التي يقوم أصحابها بمساومتهم برهق الأجر أو عدم تشغيلها في فترات حرجة وإساعات عدة، التي هي في الأساس تعجز عن التجهيز لفترات طويلة خلال اليوم الواحد، لذا يناشدون وزير الكهرباء النظر في أمرهم وإيجاد الحلول التامة لهذه الأزمة.

نشأ أهالي مدينة كرمه علي/ ناحية الطليط في محافظة

بحسب قوله، لذا يتوجه إلى وزير الكهرباء للنظر في أمرهم والإيجاد إلى الجهات المعنية لتسليح منطقتهم السكنية.

أهالي منطقة حي أبو محمد من منطقة الكهرباء للنظر في أمرهم، بشكون من استمرار انقطاع الكهرباء لساعات طويلة في منطقتهم السكنية، ومعاناتهم بسبب ارتفاع درجات الحرارة، يبين أن الاعتماد صار

الحاج أبو محمد من منطقة الدورة محلة 830 رفاق 35، الذي أشار في ماضدته إلى عدم تزايد منطقتهم ب"الكهرباء الوطنية" منذ مدة طويلة، ومعاناتهم بسبب ارتفاع درجات الحرارة من جهة وانقطاع التيار الكهربائي من جهة أخرى، ورغم تشكيلهم وفداً من أهالي المنطقة ومرامحة مركز صيانة الميكانيك، إلا أن أباً محمد أكد عدم استجابة الجهة المعنية وطلعه وعود تخديرية،

إلى وزارة الكهرباء

كاركاتير



اختيارات منتخب السيدات لكرة الصالات اليوم

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلنت اللجنة النسوية في الاتحاد المركزي لكرة القدم بدء اختيارات لاعبات منتخبنا الوطني لكرة الصالات للسيدات في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الأربعاء. وستتضمن قاعة نادي الجيش المنطقة الاختيارات التي تستمر حتى الخامسة من الشهر المقبل. بهدف اختيار عناصر المنتخب الوطني للاستحقاقات المقبلة. وستشمل الاختيارات لاعبات فرق بغداد والمنطقة الجنوبية. على أن تجري اختيارات معاملة في إقليم كردستان العراق خلال الفترة المقبلة وتشرف المديرية البرتغالية فيبرا على تدريبات منتخب صالات السيدات. بإسعادها فرانسيسكو ميكي، والتي أثمرته مدرباً لعراش الرمي.

ch.editor@alsabah.iq

الأولمبي يخفق أمام المغرب ويودع الأولمبياد



● خسرة مؤلمة



وسامنا الحلم

د عدنان ننتة

تجسد الكتابة الامة أحلام مستغنى أحلامنا المؤلمة منذ أكثر من سنتين عاماً نحو الوسام الأولمبي فهي تقول الأحلام التي تبقى أحلاماً لا يتوفاً. الألم العميق هو على ما حدث مرة واحدة وما كنا ندري أنه لن يتكرر. نعم هوسام وحيد للرباع الرابع عبد الواحد عزيز تحقّق في أولمبياد روما 1960. وما كانا ندري أنه يبقى حصادنا الوحيد طوال هذه العقود لنأ توصل الحلم في كل دورة أولمبية دون أن نصل إليه!

جمع الرياضيون العرب 129 ميدالية (32 ذهبية، 64 فضية و64 برونزية). طيلة مشاركتهم في نسخ الأولمبياد المتعاقبة منذ أولمبياد ستوكهولم عام 1912 إلى غاية آخر دورة أولمبية في طوكيو عام 2020. كانا من الدول العربية الثقلية الحائزة على وسام أولمبي وللأسف اليوم نحن في المركز الأخير بعد أن عبثت الحروب والحصارات والأزمات السياسية والاقتصادية بنا فتفتت على خط واحد مع جيوتني بوسامنا البرونزي اليتيم وتقدم علينا 13 دولة عربية بإسعادها المتجددة آخرها برونزية المصري محمد السيد في منافسات سلاح سيف المبارزة بأولمبياد باريس

وتتصدر مصر الأرمسة العربية بحصوله 38 وساماً منها 8 ذهبية ثم المغرب بأربعة وعشرين وساماً وفي المركز الثالث الجزائر بسبعة عشر وساماً تليها تونس بخمسة عشر.

تملؤنا الحسرة عن تقاسمنا النائم وتخبطينا لستنا بلداً قديماً وحكومتنا من حمد الله

استهانت أولمبياد باريس بتضيعة عراقية مدوية بسقوط لاعبا الجودو في فخ الشنطانات. إذ قررت الأولمبية الدولية استبداه قبل إصدار عقوبة الإيقاف الدولي المنوع إعلانها بعد وقت قصير.

القضية يجب ألا تهمل ولابد من التحقيق بها وعدم القبول بأي ذريعة للإسائة إلى بلدنا وتشويه سمعتنا بشكل مستغرب!

الإنجاز أينما كانوا.

مؤتمراتنا وجلساتنا وتقاشاتنا بشأن كيفية إبتداء مشاريعنا والأخذ بيد أبطالنا الذين تتوسم بهم بصيص أمل لإنجاز ما نتمناه ونطمح إليه.

حديث الأرمسة ينتهي بعد شهر واحد من نهاية كل أولمبياد وتعود إلى حياتنا المشاكرات الهامسية في بطولات غرب آسيا أو البطولات الودية بمختلف الألعاب وتتقن بتأنيهاً وتكراراً أبطالها وكأنها إنجازنا المنشود. وتواصل رياضتنا عليها بلا تخطيط أو مشاريع بناء حقيقية رغم المبادرات التي تصرف عليها منذ سنوات ألقاب بنا دون انعكاس على واقعنا الرياضي أو منجزنا الأولمبي القليل عنا. تملؤنا الحسرة رغم تقاسمنا الدائم وتخبطينا غير المنتهي. لستنا بلداً قديراً وحكومتنا من حمد الله فتحق أبوابها للسيدات ولا تقصر أبداً في رعاية أصحاب الإنجاز أينما كانوا.

ما زلنا نطمح بوسامنا الأولمبي التي تمتصنا لا تنتفض وأمام الفرنسية دون فرحتنا الكبرى. فمن حقنا أن نطمح ونطمع وساماً آخر بعيد الطريق لأرمسة جديدة. يحفز كل الألعاب والرياضيين لتحقيق الأحلام التي حاد من حلقها.

وتتبارسون الذي سجل أول الأهداف المغربية في شيبانكا وبعدها بدقائق كان سفيان رحيمي قريباً من إضافة هدف آخر مستغلاً الأخطاء الدفاعية المتكررة.

وبعد ذلك واصل المنتخب المغربي خطورته متحرراً الدفاعات من طرفي الملعب وتعمرو التكرات إلى الفراغ ما بين مصطفى سعدون وسعد تائق أوم الوجه الأخرى حسين عامر وأحمد مكتري. ليخطف المهاجم الخطير سفيان رحيمي الهدف الثاني في الدقيقة 28.

بيد أن الدقيقة 30 حملت تهديان خططين للكاتبين راضي شينشل. فاعلمة الاختراقات المغربية. إذ نجح باللاعبين علي جاسم ونهاد محمد عوضاً عن كرار سعد ويوسف الأمين وبعدها بخمس دقائق أصاب عبد الصمد الزرتولي الهدف الثالث عندما فتح زاوية

والياس لكروماش وعمل العديد من المحاولات لإيصال الكورسات إلى مرمر الحارس حسين حسن في المقابل. دخل المدرب راضي شينشل بتشكيلة لم تختلف عن المباراة السابقة باستثناء تواجد سعد تائق وكرار سعد كلاعب طرف جناح في الجهة اليسرى بينما وضع يوسف الأمين في الجهة الأخرى وقد راهن منتخبنا في بداية اللقاء على التنظيم الجماعي لعمل دفاع المنطقة عن طريق بولك مترحم مع تشارب الخطوط الثلاثة بشكل فعال وواضح وقد أجزر هذا الأسلوب المنافس المغربي على تدوير الكورسات لإيجاد الفراغات المناسبة في ثلثا.

بيد أن الدفاعات العراقية لم تصمد. إذ نجح أشرف حكيمي في اختراق دفاعاتنا في الدقيقة 17 ولعب عرضية إلى زميله

● بغداد، الصباح الرياضي

أخفق منتخبنا الأولمبي لكرة القدم أمس الثلاثاء في مواجهة متساورة الخامس في أولمبياد «باريس 2024» بعد خسارته القاسية أمام شقيقه المغربي بثلاثة نظيفة. في المباراة التي احتضنها ملعب أليانز بيفيرا في مدينة نيس الفرنسية. ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية. إذ ضمنت المنتخبين التأهل برفقة أسود الأطلسي بعد الفوز على أوكرانيا بهدفين مقابل لا شيء. في الربع الأول من الشوط الأول. أظهر فيه الفريق المغربي خطورته الكبيرة لاسيما في جهتي اليمين واليسار عن طريق عبد الصمد الزرتولي والظهير كزريا الوادي إلى جانب محاولات التوغل من قبل أشرف حكيمي

الكراتيه يكثف استعداداته لبطولة آسيا



● تحضيرات متواصلة

مكثفة يومياً. فضلاً عن إقامة نزالات ودية وأصاف أن الجهاز الفني يعمل حالياً على رفع معدل اللياقة البدنية وتعزيز الجوانب الفردية. وكذلك مهارات القتال والانتماس وتطبيق أساليب الدفاع والهجوم. وكيفية الحصول على النقاط في النزال بأقصر الطرق.

وأشار إلى أن منتخبنا يتطلع عبر مشاركته الآسيوية المقبلة إلى تحقيق نتائج إيجابية ونيل مرتبة متقدمة. في مسابقة تعد الاختيار الحقيقي لقدراتنا أليينا. بحكم مشاركة نخبة من أبطال القارة الصفراء. بلغياتي الكاتا والفتال. مبيماً أن اتحاد اللعبة يضع ثقته الكاملة بالفريق ويراه مؤهلاً للمنافسة على المراكز الأولى. لا سيما بتواجد مجموعة متميزة من اللاعبين الذين تم اختيارهم بعناية من قبل الملاك التدريبي للدفاع عن سمعة اللعبة وتمثيلها بالشكل المأمى. بعد الإطلاع على المتطلبات والنتائج التي أفرزتها البطولات المحلية للفتات العمرية والاختيارات التي أقيمت أخيراً. كما يحرس على تذييل الصعوبات التي تواجهه فترة التحضير بغية ضمان مشاركة إيجابية تعزز من مكانة رياضتنا خارجياً.

الصافي أن المعسكر الإعدادي المقام في محافظة السليمانية يهدف إلى تجهيز فريقنا بالصورة المثالية تدياً وديناً. والوقوف على المستويات الحقيقية للاعبين. قبل خوض غمار الشرايط القارية لفتات الناشئين والسيدات وبون 21 عاماً. التي من المزمع انطلاقها في القليلين مطلع آب المقبل. إذ يتضمن وحدات تدريبية

اتحاد اليد يحدد موعد انطلاق دوري النساء



● توصيات عديدة

● بغداد، أوس عبد الستار

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة اليد، الخامس من شهر أيلول المقبل. موعداً لانطلاق دوري السيدات العراق للنساء موسم 2024 - 2025. جاء ذلك خلال اجتماعه الأخير، الذي تضمن إقرار العديد من التوصيات التي تتعلق بمواعيد الاستحقاقات المحلية الأخرى إلى جانب الكتب عن لائحة المسابقات وألية استقطاب اللاعبات المحترفات من قبل الفرق المحلية.

وقال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة بعد رمضان في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» إن «الاتحاد الذي عقد أخيراً أسفر عن قرارات عدة تخص الدوري النسوي وتعزيز قدرات النظام الداخلي». مبيماً أن «الخامس من شهر أيلول سيكون موعداً لانطلاق التجمع الأول من الدوري النسوي، بينما سيكون موعد التجمع الثاني في العاشر من الشهر ذاته حيث سيتم تحديد مكانه لاحقاً». وأضاف أن «اجتماع اتحاد اللعبة الأخير ناقش أيضاً العديد من الملفات التي تتعلق بولائج المسابقات ومنها السماح للأندية المحلية التي تتواجد في دوري النساء بالتعاقد. من أكثر من لاعبة محترفة على أن تتواجد اثنتان فقط أثناء المباراة» مطالياً «جميع الأندية بضرورة

إرسال كشوفات المشاركة ولا يتجاوز العدد 24 لاعبة لكل فريق، وأن يكون الغد موقفاً شخصياً من صاحبة الشأن ومصادراً عليه من قبل رئيس النادي أو نائبه أو أمين السر محمراً». وأشار إلى أن «الأندية المشاركة في نشاطات الاتحاد للموسميين الماضيين يتوجب عليها دفع بدل الاشتراك فقط، بينما يشترط على الفرق التي استتاجد حديثاً في الدوري موسم 2024 - 2025 دفع رسوم الاشتراك بالإضافة إلى بدل الاشتراك وذلك بحسب لوائح الاتحاد والنظام الداخلي المعمول بها منذ فترة». موشها بأن «التعامل مع الأندية من قف القانون الدولي ولوائح لجنة المسابقات بما يخص العقود والاعتراضات والنتائج.

مفكرة

نهائيات كرة القدم الأولمبية سيدات		مباريات ودية أندية	
اليابان	06:00 مساءً	فالنسيا	08:00 مساءً
نيجيريا	06:00 مساءً	ليفانتي	08:00 مساءً
نيوزيلندا	10:00 مساءً	ليون	09:00 مساءً
فرنسا	08:00 مساءً	تورينو	08:00 مساءً

Notebook ALSABAH



ملحق «الرياضة» دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس



● سلة إسبانيا تستعيد توازنها

عوضت إسبانيا، بطلة أوروبا والوصيفة الأولمبية ثلاث مرات، خسارتها المباراة الأولى أمام أستراليا. يتفوقها على يانيس أنتيتوكونمو ورفاقه في المنتخب اليوناني 84 - 77 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لسابقة كرة السلة للرجال في أولمبياد باريس 2024. بينما حققت كندا فوزها الثاني وجاء على حساب أستراليا 93 - 83.

سلة إسبانيا تتفوق على اليونان وفوز ثان لكندا

وكانت النتيجة متقاربة جداً بين الفريقين طيلة اللقاء، لكن كندا عرفت كيف تتعامل مع الوضع وردت على محاولات الأستراليين بسلات في الوقت المناسب، بينها واحدة استعراضية لدوايت باول قبل دقيقة من النهاية، موسماً الفارق إلى 11 نقطة 90-79. ثم ثلاثة لديون بروكس قبل ثلاث ثوانٍ من الصافرة النهائية.

سيطرتا على التتابعات التي عايننا من جرائها في بعض مبارياتنا الأخيرة. وفي المباراة الثانية وبعد مواجهة متقاربة جداً تبادل فيها الطرفان التقدم 13 مرة وتعادلا في 9 مناسبات، حققت كندا فوزها الثاني، وجاء على حساب أستراليا 93 - 83 بفضل 24 نقطة مع 7 متابعات و5 تمريرات حاسمة لآر دجاي بارت و16 نقطة لكل من شاي غيلجوس-الكسندر

الأولى حين سجل 34 نقطة لوصيفة موندريال 2006. وقال المدرب الإيطالي لمنتخب إسبانيا المحترف سيرجيو سكاربولو: «كان الهدف الأساس فرض الرقابة على يانيس جماعياً كفريق، مع اختيار المواقف بالشكل اللازم للتعامل مع لاعبيهم أو عدم فعل ذلك». مضيفاً: «كان لدينا إيمان كبير حتى في ظل التقلبات، بالتبعية. عايننا بالطبع من بعض المطبات، المطبات الصغيرة، لكن بالمجمل

ويتأهل إلى ربع النهائي صاحبها المركزين الأولين في المجموعات الثلاث، إضافة إلى أفضل منتخبين في المركز الثالث، وكان سلاتي أداما (19 نقطة مع 11 متابعاً) وسيرخي لول (13 مع تمريرات حاسمة) أفضل لاعبي إسبانيا، بينما لم تحل النقاط الـ 27 ولا التتابعات الـ 11 التي حققتها يانيس دون الهزيمة الثانية لليونان توالياً، كما كانت الحال في المباراة

● باريس، أ ف ب

ودخلت إسبانيا واليونان، المتأهلتان إلى باريس 2024 عبر الملحق الأولي، إلى مواجهتهما في ليل بعد سقوطهما افتتاحاً أمام أستراليا (80 - 92) وكندا (79 - 86) توالياً، وبالتالي كانتا مطالبين بالتعبئة من أجل تعزيز أمانهما بأحد المركزين الأولين المؤهلين مباشرة إلى ربع النهائي.

الأميركية غوف تودّع باكية



● كوكو غوف

كسر الإرسال عندما تم الإعلان عن خروج كرة لعبتها في كيتش. ومع ذلك، ردت غوف الكرة في الشبكة، بينما كان الحكم الرئيس يصيح للنداء الأصلي، وأصر الحكم على أن نداهم له يعق تسديدة اللعبة الأميركية. وكنت اللاعبة البانغفة من العمر 20 عاماً أثناء دفاعها عن قضيتها، لكن أحسبت الكرة وكسر الإرسال لمنافستها الكرواتية. وقالت غوف: «يجب أن أذاع عن نفسي طوال الوقت، وأضاف: «لقد تعرضت للغش في هذا الشوط، أتمنى لستم عادلين معي».

● باريس، أ ف ب

خرجت الأميركية كوكو غوف باكية من منافسات فردي السيدات لكرة الضرب، إثر هزيمتها القاسية أمام الكرواتية المتألقة دونا فيكيتش وبلغت فيكيتش ربع النهائي بالفوز 6-7 (9-7) و6-2 على حساب المتصّفة الثانية عالمياً، التي أذعت أنها «تعرضت للخداع» في جدال طويل مع الحكم الرئيس بشأن قرار خط في الشوط السادس من المجموعة الثانية. وقالت غوف التي أضعفت تقدمها 5 - 2 في المجموعة الأولى، فقدت رباطة جأشها عند نقطة

انسحاب السباحة الأسترالية باليستر من سباق 1500 م



● لاني باليستر

● باريس، أ ف ب

انسحبت الأسترالية لاني باليستر، المتوجة العام الماضي بطلة العالم في التتابع 4 مرات 200 م جرد، من تصفيات سباق 1500 م لسباحة في أولمبياد باريس 2024 لإصاباتها بكوفيد-19. وذلك وفق ما أعلنت اللجنة الأولمبية المحلية. وكانت ابنة الـ 22 عاماً مرشحة لإحراز ميدالية في هذا السباق الذي تأتت فيه البرونزية خلال مونديال 2022 في بودابست. وسبب إصابتها بكوفيد-19 «قررت أن توظف طاقتها لسباق التتابع 4 مرات 200 م حرد المقرر غدا الخميس» بحسب اللجنة الأولمبية الأسترالية، مع احتمال كبير بأن تشارك أيضاً في سباق 800 م بما أنه مقرّر السبت المقبل. وخاض البريطاني آدم بيتي سباق 100 م صدرأ

خسارة جديدة لطائرة مصر

إيطاليا فوزها الثاني بعد الأول على البرازيل 3-1. وتعرض مصر مباراتها الثالثة ضد البرازيل، حاملمة لقب الأولمبي 3 مرات أخرها على أرضها عام 2016 إلى جانب ثلاث فضيات، يوم الجمعة المقبل. ويتأهل أول وثاني المجموعات الثلاث إلى الدور ربع النهائي، بالإضافة إلى صاحبي أفضل مركز ثالث. وتضم المجموعة الأولى فرنسا حاملمة لقب أولمبياد صوماليا وكندا، والثالثة منتخبات الولايات المتحدة، شركة البرازيل والاتحاد السوفياتي في سدارة المنتخبات الأكثر تنوعاً في الأولمبياد (3 لكل منها)، وألمانيا واليابان، البطلة المسجأة لتسعة 1972، والأرجنتين صاحب برونزيته 1988 و2012.

● باريس، أ ف ب

متى المنتخب المصري بخسارته الثانية في منافسات الكرة الطائرة في دورة الألعاب الأولمبية في باريس، وذلك بسقوطه أمام إيطاليا 3 - 0 في 69 دقيقة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية. وحسبت إيطاليا، الوصيفة ثلاث مرات أخرها في ريو دي جانيرو عام 2016، المجموعة الأولى بنتيجة 25 - 15 و 21 دقيقة، وكسبت الثانية 25 - 16 و 24 دقيقة، وهو التوقيت نفسه الذي احتاجت إليه لحسم الثالثة 25 - 20. وكانت مصر، بطلة أفريقيا تسع مرات أخرها عام 2023، خسرت أمام بولندا 3 - 0 في افتتاح المنافسات، بينما حققت



● منافسة حامية

● اعداد وتحرير: شريا جواد



شماثر حسينية

● تصوير:
كرم الاعصم

في مثل هذا اليوم

31 تموز

626	التيبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم يخرج على رأس جيشه إلى دومة الجندل وذلك لتأمين طريق القوافل.
634	انتصار المسلمين بقيادة خالد بن الوليد على الروم في معركة أحناءين (قرب مدينة الرملة في فلسطين). وقد قتل من الروم ثلاثة آلاف جندي.
1488	كاتولييك يجرّفون 16 يهودياً بعد شدهم إلى الأعمدة في مدينة برشلونة بإسبانيا.
1947	ممتاز، ممثلة هندية من مواليد هذا اليوم.
1865	أول خط سكة حديد ضيقة في العالم تفتتح في مكراندجستر، كوينزلاند، أستراليا.
1913	حرب البلقان الأولى: دول البلقان توقع هدنة في معاهدة بوخارست.
1919	افتتاح وصلة راديو بين برلين ونيويورك.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عراقية شابة
- 2 - ماركة سيارة من الحيوانات
- 3 - ستي (م) متشابهة
- 4 - غاب التجم طريقة ومثال أعمال إبداعية
- 5 - في اللجم مدينة في البصرة (م)
- 6 - نصف أرب من الحمضيات
- 7 - حرف موسيقي في الجملة
- 8 - لباس (م) اللاعب كرة قدم فرنسي
- 9 - مدينة في إيران (م)
- 10 - الغنى (م)

عمودياً

- 1 - من أغاني (كوكب الشرق)
- 2 - مشهية مطربة عربية قديرة
- 3 - طريقة نصف زاهر
- 4 - الاسفلت فيجيرة (مبكرة)
- 5 - نصف ادرس ما يكتم علم مؤنث (م)
- 6 - كتاب أين منظور
- 7 - مدرب نادي ريال مدريد
- 8 - علم مذكر (م) من الاقارب
- 9 - حرف جر (م) آلة موسيقية
- 10 - دولة عربية



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



عليكم إجراء بعض التعديلات في أسلوبكم المهني خلال هذا الوقت، فالأجواء غير مشجعة على الصعيد الشخصي.

السرطان



وضعكم الصحي بحاجة للمراقبة وعدم بذل مجهود كبير قد يعرضكم لتأعب صحية مفرجة. كما أن الكثير قد يقع عقداً تجارياً يفضل أن يؤجل لوقت آخر.

العذراء



لدينا أكثر من حالة يجب مراقبتها والاهتمام بصحتها خلال هذا الوقت.

العقرب



تشكل المصروفات المالية عبئاً ثقيلاً للبعض منكم وتسبون بشكل مكثف لإدراك ما خسرتوه خلال الأشهر الماضية.

الجدي



تبدو أحوالكم الصحية بحاجة لتأية واهتمام أكبر عليكم عدم التقليل من العوارض التي تواجهونها بين فترة وأخرى.

الحوت



بين العمل والعائلة يفضي أغلبكم وقته شتوياً وعصبي المزاج، وقد يجد أن التأخير والعراقيل تعيق تحركه.



الحمل

عليكم إيجاد أسلوب جديد ووسائل الاتصال أكثر قرباً من الآخرين، وتغير أسلوبكم للمرحلة القادمة.



الجوزاء

شعور بمتحمس طاقة بدنية عالية محاولين هبادة أموركم الشخصية بقوة، أملاً في تحريك بعض من ملفاتكم المعلقة أو للتخلص من الصعوبات.



الأسد

البعض عليه المحافظة على علاقته العاطفية رغم بعض التعمير والصعوبات التي قد يتعرض لها لهذا الوقت.



الميزان

وقت يضع أمام الكثير منكم متطلبات وغايات للوصول إلى أماكن جديدة في العمل.



القوس

الروابط التي تجمعكم مع الآخرين لهذا اليوم يبدو عليها الضعف وعدم الوضوح.



الدلو

عاطفياً يمد وقتاً بمتحمس شعوراً أقرب إلى الاستمرار والهدوء والبحث عن أجواء جديدة.

هدى عباس: أسعى لأكون أحد أساتذة الفيزياء

● بتقاد: سرور العلي

والماضي لها. وأشارت إلى أن كتابها يستهدف فئة المبتدئين، ويحتوي على ما قدمه العلماء من تجارب علمية واختبارات، كذلك يضم سيرتهم وتاريخهم، مؤكداً للطلبة لعالمة الفيزياء، وقامت رئاسة جامعة ذي قار بتكريم عباس، وتشجيع بقية الطلبة على الاستمرار بالعلم، أنه لفرصة جهد وعمل مستمر. وبالرغم من الصعوبات التي كانت تواجهها من ضيق الوقت إلى جانب دراستها الجامعية، إلا أنها بالإصرار والعزيمة على تحقيق النجاح واصلت عملها على تطوير مهاراتها وقدراتها العلمية، من خلال الإطلاع الدائم، والتزود بالمصادر والمراجع المهمة.

وتجهد الشابة هدى عباس بإنجاز كتاب بعنوان «رحلة في تاريخ الفيزياء»، وهو أول كتاب يحاكي التاريخ في تطور الفيزياء منذ ظهورها يومئذ. هذا، باعتبارها على مراجع مختلفة وعدة مصادر علمية، لا سيما أنها طالبة في قسم الفيزياء بجامعة ذي قار. لافتة إلى أنها منذ سن صغيرة كانت شغوفة بالفيزياء، فقرأت مئات الكتب بهذا المجال، بالإضافة إلى قراءة التي نشرها كتأليف، ما أهلها لإنجاز هذا الكتاب، كما أن لأسرتها دوراً مهماً بتشجيعها، وتقديم الدعم المعنوي



حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
46	48	43	42	47	46
30	31	25	26	29	29

● كاريكاتير: خضير الحميري



تفاهم حالات الطلاق

● بايل، عادل محمد

كشفت دراسة أجرتها الباحثان د. سحر عبد الهادي الشريفي وبشار علي كاظم، من جامعة بابل، تفاهم حالات الطلاق بشكل ملحوظ في غضون الأعوام العشرة الماضية في الحلة موزعة بين ثلاث وحدات ادارية، مركز المحافظة وناحيتي الكتل وابي غرق. اعتمدت الدراسة بيانات سجلات محاكم الاحوال الشخصية لعامي 2012 - 2022. حيث شهد عام 2022 تسجيل (1628) حالة طلاق بنسبة زادت عن 61 بالمئة، في حين كانت هناك (1010) حالات سجلت في عام 2012 بنسبة تزيد عن 38 بالمئة.

همس وصراخ

طفلة وأم في آن واحد

لقد نسس من دعا الى تعديل قانون الاحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، أن الجروح المجتمعية البسيطة ليست خطيرة ويمكن تجاوزها، بعد اجراء تنظيفها، بإسماعات أولية، أما إذا كان الجرح المجتمعي عميقاً، فلا يمكن غلقه وإيقاف نزيفه، إلا بعملية كبيرة. هذا ما تدور عليه الجروح العميقة، وتشغل المجتمع بأحداث تشرق، وتغرب، تشهدنا حالياً سراديب الحياة، وواجهاتها، ونسرق فرحة الامان التي تعيشها الان. إن حالة أحد اعضاء مجلس النواب، وهو يدافع عن مشروع قانون التعديل، متحدثاً في إحدى الفصائل، حين باغته المذبة بسؤال ذكي هل توافق على زواج ابنتك ذي السنوات التسع كما يلح مشروع التعديل، فانتفض بشكل لا يحقه جميع المشاهدين، وقال بحده: إن اوافق طبعاً، هذه الحالة، تدل على أن الظاهر والباطن بشأن التعديلات هو السائد، وحسناً فعلت رئاسة مجلس النواب حين أرجأت مناقشة التعديل، مع الامتياز برفضه تماماً.

لقد تصاعدت حدة الجدل في المجتمع العراقي منذ الكشف عن تفاصيل مقترح التعديل، الذي يسمح في بعض بنوده بتزويج الفتيات دون تحديد أعمارهن، وهو أمر وضعه قانونيون في خانة شرعنة زواج القاصرات، وقد شنت منظمات مدنية وناشطون حقوقيون حملات شجاعة، للدفع باتجاه رفض المقترح. ومعروف أن الفقرة الأولى من المادة السابعة من قانون الاحوال الشخصية الحالي الصادر في عام 1959، تشترط بلوغ الزوجين 18 عاماً لعقد القران أو 15 عاماً مع إذن من القاضي، بحسب البلوغ الشرعي والقابلية البدنية.



زيد الحادي

لقد تصاعدت حدة الجدل في المجتمع العراقي منذ الكشف عن تفاصيل مقترح التعديل، الذي يسمح في بعض بنوده بتزويج الفتيات دون تحديد أعمارهن، وهو أمر وضعه قانونيون في خانة شرعنة زواج القاصرات، وقد شنت منظمات مدنية وناشطون حقوقيون حملات شجاعة، للدفع باتجاه رفض المقترح. ومعروف أن الفقرة الأولى من المادة السابعة من قانون الاحوال الشخصية الحالي الصادر في عام 1959، تشترط بلوغ الزوجين 18 عاماً لعقد القران أو 15 عاماً مع إذن من القاضي، بحسب البلوغ الشرعي والقابلية البدنية.



كثيرون ما زالوا يفتنون الساعات القديمة الاصلية. السويسرية والالمانية (جنائية) بعضهم يجلب لي ساعة تعود لجده او لعائلته.

المراكات (فلكة) و(رادو) و(ميكا) من مناشئ متعددة السويسري والالمانى والياباني والروسي، وهناك ساعات تعمل بالسحب مثل (أم العصفور) التي تتوزع بين الالمانية والسويسرية والالمانية (جنائية)، بعضهم يجلب ساعات تعود لجده او لعائلته، مثل انقلابا 8 شباط 1962 في شارع الرشيد، وخلال الستينات كان هذا الشارع مكتظ بالناثاس. بيما وشراء، يفتح من الصباح الباكر الى ساعات متأخرة من الليل، أما الآن فيفتح من الصباح الى الرابعة عصراً.



● الأسطة الأعرجي يشرح عالم الساعات

ساعات ذائبة

● بغداد، محمد إسماعيل

مادياً لغلاء ثمنها، ويمرور الزمن وتحسن معيشة الفرد ودخول ساعات متطورة ومقوولة الثمن، راح أصحاب الشركات يبيعون الساعات بالتقسيط الرمزي، وأوضح المصلح محمد، كثيرون ما زالوا يفتنون الساعات القديمة الاصلية. السويسرية والالمانية (جنائية)، بعضهم يجلب ساعات تعود لجده او لعائلته، متوارثة من الأربعمينات او الخمسينيات أصلاً، وفي كل مرحلة تطلب الناس ساعات من شركة معينة، مثلاً في العشرينيات (اولغا) السويسرية وفي السبعينات (سترنز) وغيرها من

ورث الأسطة محمد حسن شكاره الأعرجي، تصليح الساعات في سوق الهرج من أجداده. وقال شكاره، أشغل تصليح الساعات منذ 1968 ورثها عن جدي لأمي، الذي احترقها منذ 1920 في الكوفة، منتقلاً الى سوق الهرج قرب مرقد الشيخ عثمان بن سعيد العمري، منتقلاً الى جانب أربعة عشر مصليح ساعات في السوق، مواصلاً، كانت الساعات تصنع يدوياً ولا يملكها إلا المتمكنون

شكوماكو تعازي

تقيم جمعية الأدباء الشيعيين، أمسية حسنية نهاية الأسبوع المقبل، على قاعة نازك الملائكة في جمعية الثقافة للجمع. وقال رئيس الجمعية الشاعر عداي السلطاني لـ الصباح: الأمسية هي الثانية التي تقيمها جمعية الأدباء الشيعيين، خلال محرم الحرام عزاءً شعرياً باستشهاد الإمام الحسين. عليه السلام، مؤكداً: سشارك فيها نخبة من أعضاء الجمعية.

■ مخيون

يستعد الفنان المصري عبد العزيز مخيون، لإعادة تقديم مسرحية «الحسين... شاهداً وشهيداً» تأليف الكاتب العربي، المسرحي الراحل محمود ذياب، وقال التجم مخيون لـ الصباح: في فورة المشاعر الإنسانية الجيالة في جمهورية مصر العربية والنول الإسلامية بل العالم كله، إزاء ما يحدث في فلسطين، وخصوصاً غزة المنكوبة، لم أجد نصاً يعطوي مشاعري الأزمنة ويستوعب حماستي، مثل مأساة الطفل 61 هـ.

■ عبدة

يؤكد حسين آل شبانة على تأليف كتاب اجتماعي من منظور واقعة الطف بعنوان «كفاية وعبرة» واقعة الطف في العصر الراهن وقال: شبانة لـ الصباح من المؤمل أن أعيد صياغة ما يرد في الكتاب، على شكل سيناريوهات تمثيلية، لتفتزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي، تعيد المشاهدين والفتنانين الى أجواء التمثيلية التلفزيونية، ذات الخمس والأربعين دقيقة أو ساعة، لتسليط الضوء على الشجاعة في الموقف الإيماني.

■ قراءة

نظمت مجموعة من شباب كركوك معرض كتب على حديقة مدينة ألعاب سميلاوند، عدها أحد المشرفين على المعرض باسم الكركوكي دعوة للمطالعة وعدم نسيان الكتب كركونة على الرفوف، مبيناً: المعرض إسهامة شبابية مفتوحة لتشجيع القراءة بين الأوساط المجتمعية، أغلب اهتمامات الرواد في الكتب الدينية بالدرجة الأولى.

المدير التنفيذي

● بغداد، الصباح

صدر العدد الثالث من مجلة «المدير التنفيذي» آب 2024 المشجعة، التي تمنى بالشأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الإلكتروني. رئيس التحرير علاء عبد الحسين عبد الهادي، ونائب رئيس التحرير حاكم الشمري، وقال الشمري لـ الصباح: ضم العدد جوليا فيلشر وأغنى ثلاث نساء في العالم.. من هن والدعاء الإسطمباغي، متى سيطبق في العراق واليونك الأهلية. تجربة معقدة وشائكة وفرانسواز مايرز وأليس والتون، ثقافتنا متجددة لدينا مشاريع ستفقد قريباً وخان مرجان. تحفة محاربية هندسية ومسيان سينو. شأن الواقعية الصيني التي حرق كل المقاييس وموضوعات أخرى. تخصصية ومتنوعة.

● العمارة، الصباح

يقوم فرع ثقافة الفنانين في ميسان الدورة الثانية من مهرجان طلال الطف السينمائي، بعد غد الجمعة، بالتعاون مع اللواء السابع والمشرين. مهمات خاصة في هيئة الحشد الشعبي. وقال مدير المهرجان مؤيد العلي لـ الصباح: أطلق على الدورة اسم ابن العمارة الفنان ماجد درندش، مؤكداً: تجري فعاليات المهرجان يومي الجمعة والسبت 2 و3 آب المقبل، على قاعة الكيمت في ديوان المحافظة وأضاف: تقدم للمهرجان ثلاثة وستون فيلماً من داخل وخارج للمعراق، اختارت لجنة الفصح واحداً وعشرين فيلماً.

● بغداد، الصباح

قطع الفنان مهند ستار، شوطاً واضحاً لجمهوره، بين ظهوره في مسلسل حيرة وأتقته في المائلة أكس وقال ستار لـ الصباح: تراكم الخبرة يزداد من عمل إلى آخر حتى لو القاميل الزمني بينهما ساعات، وليس شهوراً. مؤكداً: رهاقة الفنان تحمله يستجيب لتميق حسنه وتصحيح أخطائه، بحيث يبلغ مستوى متمناً في غضون فترة قصيرة، يعتنه تأمله في نفسة والأخريين على التجدد برصانة وترسيم أدائه نوعي.



خلال الطف

لبن سلام داضي