

لجنة لمراقبة المخالفات والنصريحات الإعلامية للنواب



• **بغداد: مهدي الهادي**
كشف رئيس كتلة حقوق النيابية حسين مؤنس لـ الصباح عن مهام لجنة تنفيذ السلوك النيابي التي شكلها البرلمان يوم أمس وقال مؤنس إن التصويت على تشكيل لجنة السلوك النيابي يعد خطوة مهمة نحو الحفاظ على عدم خرق النظام الداخلي وضبط الأداء النيابي ، مبيّناً أنه أمر بتعليق بمدونة السلوك النيابي، وهذه اللجنة ستتابع الإشكاليات والمخالفات، لاستمساك التصريحات الإعلامية وبعض المواقف داخل قبة البرلمان .

• تفاصيل ص 2

لجنة نيابية لـ «الصباح»: حكومة السوداني حققت خطوات إيجابية لمنفعة العراق

ملف تعيين 80 سفيراً يقرب من الحسم



• مبنى وزارة الخارجية تصوير: علي قاسم

• **بغداد: سعد السماك**
أعلنت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب قريبا ملف مهم تعيين نحو 80 سفيراً ، وقال نائب رئيس اللجنة جبار الكنتاني لـ الصباح : إن الخطوط العريضة لتعيين نحو 80 سفيراً للعراق في العديد من دول العالم في طور الصياغة الأخيرة . وأضاف أن اللجنة المشكلة برئاسة وزير الخارجية فواد حسين لتعيين سفراء وأوصال أعمالها لغرض اختيار السفراء الذين سيتمتعون في سفاراتها ، مشيراً إلى أنها سوف تعقد اجتماعها الرابع خلال الأيام المقبلة لحسم الموضوع وحالة المرشحين إلى الجهات المعنية بالتعيين . الكنتاني أكد أن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع

• تفاصيل ص 2

السوداني يوجّه بتسهيل حركة السير خلال تنفيذ مشاريع فك الاختناقات

الحكومة تُنجز 103 مشاريع بمواصفات عالية الجودة

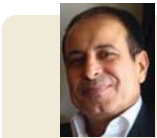


• رئيس الوزراء يتابع ميدانيا مشاريع فك الاختناقات

• **بغداد: هدى الغزوي**

سواء كانت معطلة أو دواما رسمياً ، شمس حارقة أو برداً قارساً ، فإن رئيس الوزراء الذي رفع شعار عام الإنجازات لـ 2024 ، لا يوفيه ذلك عن متابعة المشاريع والخطط وأمور تسير الأوضاع في البلاد . فبعد جولة عربية ناجحة تاجهت لخصر وتونس ، أجرى يوم أمس السيد ، زيارة ميدانية إلى موقع تنفيذ مشاريع ترميم شارع (أبو نواس) بإنشاء جسر الجادرية الجديد الذي يمتد بطول (7722 متراً) ، بدأ من متروّ شهيد الكرزادة وصولاً إلى مقتربات ساحة التسور ، مروراً بجزيرة الأعراس بجانب الكرخ بأقى هذا في وقت متزامن مع إعلان دائرة الطرق والجسور في وزارة الإعمار إنجاز 103 مشاريع بوقت قياسي ومواصفات عالية الجودة وبناء هندسي متكامل . وخلال اطلاعه على التقنيات الحديثة التي استخدمت في بناء الجسور والرافد والمركبات الكونكرتية ، والتي تتكّن من التنفيذ السريع وأقلّ قدر من التدهم للمشاريع السابقة في موقع العمل ، وجّه بتوجيه مناهج خدمة المناطق السكنية التي تمر بها الجسور ، والتركيز على تسهيل حركة السريفي مختلف الاتجاهات .

• تفاصيل ص 3



• **فخر نيجر سوفي إنساني**

14



• **بغداد يعيون عربي قادم من غزة**

10



• **الألواح الشمسية ، تنمية مستدامة وبيئة نظيفة**

9



• **غداً .. الملايين يحيون ذكرى وفاة الرسول الأعظم**

5

مرحلة تتلوها مراحل

• **كتبه: رئيس التحرير**

الجزمة الأولى من مشاريع فك الاختناقات المرورية في بغداد اكتملت ، وأمس تابع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ميدانياً المرحلة الأخيرة من العمل في ثلاثة مشاريع ، بعض هذه المشاريع بلغت نسبة الإنجاز فيه أكثر من 90 % ولم يتبق إلا أيام قليلة ليكون متاحاً للاستخدام . في الأشهر القليلة المتبقية من العام الجاري الموّقت الذي يستتبعه العمل على هذه المشاريع بادياً لليمان ، لكننا نطمح أنه كان الخدمة الضرورية للوصول إلى هذه النتائج التي تجعل العاصمة توضع الاختناقات وزحمة السير ، والوصول إلى استجابة المواطنين وتعملاً لإنجاز وتهيئة بغية التخلص من أزمة مرورية . اللافت في الأمر سرعة إنجاز هذه المشاريع ، وهو أمر أشاد به كثيرون وبضمنهم معتمدون ومروءة ذلك إلى الجدية العالية والتابعة من قبل رئيس الوزراء شخصياً فتح ربط العمل بخصم تحفيزي قائم على التنافس بين الشركات ، فالذي يُنجز عمله بكفاءة ويوفت قياسات يؤكّل أن تكون له الخطوة في إنجاز مشاريع أخرى ، خاصة أن هذه المرحلة ستعقبها مراحل أخرى ، والأمر لا يقتصر على العاصمة بغداد بل سيتعداها إلى سائر المحافظات . عجلة الإعمار دارت ولن تتوقف ، وبانتهاج هذه الجدية فإننا بانتظارنا مشاريع أهم بكثير من المشاريع برغم أهميتها تشمل قطاعات قلما اعتنى بها سابقاً كبناء المدارس والمستشفيات ، وكلنا أمل أن تُنجز بذات الكفاءة وبذات الأوقات القياسية .



• **منتخبنا الوطني يتختم تدريبات قطر ويستعد لمعسكر البصرة**

19

مطار بغداد يضاعف خدماته والطائر الأخضر يستأنف التحليق



• **بغداد: عمر عبد الطيف**

أعرت التحركات السريعة من قبل وزارة النقل وادارة مطار بغداد ، استئناف الخطوط الجوية العراقية رحلاتها الجوية بعد تأخرها بسبب الزخم الكبير وأعلن وزير النقل رزاق مجيب تشكيل لجنة تحقيق للوقوف على ماسببات تأخر رحلات السفر في مطار بغداد ، كما أعلن مدير مطار بغداد الدولي حارث العبدوي مضاعفة الخدمات المقدمة في المطار ، وقال العبدوي لـ الصباح : إن رحلات الترويج العكسي بعد نهاية زيارة أربعينية الإمام الحسين ع ذات من الرحلات الإنسانية للمطار لتصل فيه إلى 80 رحلة يومياً بعد أن كانت 40 رحلة يومياً ونسبته 100 بالمئة . كما أعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية اتحاد إجراءات تشغيلية متسببة لغرض تقليل ساعات التأخير .

وزارة التربية: أسئلة الدور الثاني « منهجية »



• **بغداد: إسماعيل السامرائي**

• **تفاصيل ص 5**

الأسبوع المقبل.. اجتماع عربي للشفافية في بغداد

• **القاهرة: إسراء خليفة**

برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ، تعقد المنظمة العربية للتجارة الدولية - التابعة لجامعة الدول العربية ، المنتدى الثاني لتعزيز الشفافية والحكم الرشيد تحت شعار النزاهة مكون أساسي في عصر التقدي والفرص ، لمدة من 10 - 12 أيلول الحالي في العاصمة بغداد . ويشارك في المنتدى نخبة من المسؤولين والخبراء في العديد من المنظمات الدولية والإقليمية المعنية بالتنمية ، وهيئات مكافحة الفساد والرقابة ، فضلاً عن أساتذة الجامعات والباحثين المهتمين بمجال مكافحة الفساد ، من مختلف الدول العربية (فاز مصدر في منظمة التنمية الدولية العربية لـ الصباح : إن المنتدى يهدف إلى رسم خريطة طريق موحدة للمساهمة في تحقيق النزاهة والشفافية وتعزيز الأعداء السياسية لمكافحة الفساد في المنطقة ، وبناء مسارات التعاون بين الحكومات ووسائل الإعلام والمجتمع المدني والقطاع الخاص .

• تفاصيل ص 2

الزراعة: غرس 10 ملايين شتلة وفسيلة



• **بغداد: شذى الجنابي**

• **تفاصيل ص 5**

في إطار الجهود المبذولة لتقليل من زحف التصحر وتقليل آثار العواصف الترابية ضمن الخطط الحكومية ، أعلنت وزارة الزراعة مساعيها للوصول إلى غرس عشرة ملايين شتلة من الأشجار والتخيل ، وقال الوزير الإبراهيمي للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري لـ الصباح : إن وزارة تخطط في تجاوز العدد والذمة المحددة للجنة التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في شهر آذار من العام الماضي ، والهاقفة إلى غرس خمسة ملايين شتلة وفسيلة ، إذ تمكّنت خلال عام واحد ، من غرس أكثر من ستة ملايين شتلة جهزتها الوزارة البستنة والغابات والتصخر مجاناً .

شكل لجنة لتنفيذ مدونة السلوك النيابي

مجلس النواب ينهاي قراءة قانونين وينجز «مشروع التحكيم»

● بغداد: الصباح – مهتد عبد الوهاب
● تصوير: خضير العتايبي

أنهى مجلس النواب، خلال جلسته الثامنة من فصله التشريعي الثاني، عقدت يوم أمس السبت، قراءة قانونين، وبينما تمّ تقرير ومناقشة مشروع قانون التحكيم، شكل لجنة نيابية لتنفيذ مدونة السلوك النيابي، وعلى الفور من شكل لجنة السلوك رجب برلمانين خلال أحاديث لـ الصباح بتلك الخطوة التي وصفوها بـ الضرورية للحفاظ على النظام الداخلي للمجلس وذكر بيان للدارة الإعلامية لمجلس النواب، تلقته الصباح، أن الجلسة التي عقدت أمس السبت وحضرها 170 نائباً، شهدت تأدية اليمين الدستورية للنائب حميد جسام الزويبي بدلاً عن النائب المفوض غاندي عبد الكريم، في حين تلا النائب فالح الخزعلي بياناً في الذكرى العاشرة لتكسر الحصار الذي فرضته عصابات تنظيم داعش الإرهابي على مدينة أربيل وأهلها.

وأشار البيان، إلى أن المجلس صوت على تشكيل لجنة نيابية لتنفيذ مدونة السلوك النيابي، وضمت أسماء عدد من النواب، استناداً إلى المادتين 82 و83 من النظام الداخلي لمجلس النواب، وبناء على ما تمّ التصويت عليه في جلسة سابقة. كما أنهى المجلس، وفقاً للبيان، القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الخامس لتفويض مجلس البرلمان في العراق (63) لسنة 1985 المقدم من لجنتي الصحة والبيئة والقانونية، والذي جاء لتسهيل عقد اجتماع مجلس البرلمان، واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج



إحدى جلسات مجلس النواب

السيطرة على السمرقان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته، وتضمن سرعة اتخاذ القرارات من المجلس، فضلاً عن إتمام القراءة الأولى لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى تعديل اتفاقية الحماية الامادية للمواد النووية المقدم من لجنة العلاقات الخارجية. وأشار بيان الدائرة الإعلامية، إلى أن المجلس أنجز قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون التحكيم المقدم من لجنة الاستثمار والتنمية والقانونية والمالية، واستكمل القراءة الأولى لمشروع قانون

الحماية الفكرية المقدم من لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام، والقانونية، والتخطيط، الاستراتيجي والخدمة الاتحادية، والتعليم العالي والبحث العلمي، لمواكبة التطورات الحاصلة في مجال حقوق الملكية الفكرية. إلى ذلك، أكدت كتلة حقوق النيابية، أن التصويت على تشكيل لجنة السلوك النيابي، يمثل خطوة مهمة نحو الحفاظ على عدم خرق النظام الداخلي وضبط الأداء النيابي.

وقال رئيس الكتلة، حسين مؤنس، خلال

برعاية رئيس الوزراء

الأسبوع المقبل.. بغداد تحتضن اجتماعاً عربياً



● بغداد تحتضن اجتماعاً عربياً

● القاهرة: أسراء خليفة

تعدّ المنظمة العربية للتنمية الإدارية – التابعة لجامعة الدول العربية، المنتدى الثاني لتعزيز الشفافية والحكم الرشيد، تحت شعار النزاهة مكن أساساً في عصر التقيد والفرص، وذلك في الـ 10-12 من أيلول الجاري، في العاصمة بغداد، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبالتعاون مع هيئة الشفافية الدولية، والاتحاد الأوروبي، وهيئة النزاهة الاتحادية ومشاركة نخبة من المسؤولين والخبراء في العديد من المنظمات الدولية والإقليمية المعنية بالتنمية، وهيئات مكافحة الفساد والرقابة، وأسنادة الامعات والباحثين المهتمين بمجال مكافحة الفساد، من مختلف الدول العربية. وقال مصدر في منظمة التنمية الإدارية العربية، لـ الصباح، إن المنتدى يهدف إلى رسم خارطة طريق موحدة للمساهمة في تحقيق النزاهة والشفافية، وتعزيز الأجددة السياسية لمكافحة الفساد في المنطقة، وبناء مسارات للتعاون بين الحكومات ووسائل الإعلام والمجتمع المدني والقطاع الخاص. ولفت المصدر، إلى أن المنتدى يهدف كذلك، إلى تحديد مواقع القوة والضعف في بناء خطة عمل شاركية لتعزيز جهود النزاهة والشفافية، والخروج بتوصيات لتدابير تعاونية عميقة لبناء منهجيات قوية ومرنة لمكافحة الفساد، وتسهيل إنشاء منصة لتبادل الأفكار والحوار والتعاون بين جميع الأطراف المعنية.

النزاهة: اعتماد مبدأ «من أين لك هذا»؟

بالجمتمع، لافتاً إلى أن هيئة النزاهة تعمل على بناء مستقبل العراق بأفضل صورة: عن طريق الاهتمام بشبابه. وأكد، أن هذا العمل الضخم بحاجة إلى مساندة جميع الوزارات، لاسيما وزارة العمل، بتفعيل دور القانون للضبط، على الفساد في جميع مفاصل الدولة، وبناء قادة المستقبل. من جانبه، بين مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب، عضو المجلس الأعلى للشباب قاسم الطائي، خلال كلمته في المؤتمر، أن الشباب اليوم محط أنظار واتهام الحكومة، وأن تسليط الضوء على أنشطتهم ومنجزاتهم من أهم الخطوات التي تسع المجال واسعاً

ووصف جنون، الشباب بأنهم أمل العراق في التغيير والإصلاح، مؤكداً أن الإصلاح لا يمكن أن يرى التور والتناجح إلا بوجوه الثقافة. ودعا رئيس هيئة النزاهة، الشباب إلى اعتناء الإصلاح والتخلص من الفساد بحماكة الفاسدين واعتماد مبدأ «من أين لك هذا»، والعدل في القضاء، وذلك باتخاذ الإيماء على أي شيء يهدد السلام، فدوة في ذلك، بهدف الوصول إلى حياة خالية من الظلم. بدوره، أشاد وكيل وزارة العمل برهان القيسي، في حديث لـ الصباح، بدور المنتدى الذي يمثل خطوة إيجابية في دعم الشباب الذين يعدون الفئة الكبيرة

● بغداد: دلي وراق

عقدت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس السبت، منتدى النزاهة والشباب، بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب، في خطوة تهدف لدعم الجهود في مكافحة الفساد. وقال رئيس هيئة النزاهة القاضي جابر حنون، خلال المؤتمر الذي يقده برعاية رئيس الوزراء، رئيس المجلس الأعلى للشباب، محمد شياع السوداني، وحضرته الصباح، إن هذا المجلس حقق خطوة متميزة لتكثيف الشباب في بناء الوطن، في الوقت الذي يواجه فيه العراق خطر الفساد.

العلاقات النيابية: حكومة السوداني حققت علاقات إيجابية مع دول العالم

قرب حسم ملف تعيين 80 سفيراً في الخارج



● جبار الكعبي

تتوي إقامة تسمية مستدامة للمناطق التي يمر فيها الطريق الاستراتيجي والموانئ الجافة، مبيّناً أن زيارة الرئيس التركي لبيداد كانت مثمرة، ومن شأنها بناء علاقات استراتيجية طويلة الأمد مع الجارة تركيا على أساس المصالح المشتركة، وكذلك هو الحال مع إيران والسعودية والأردن وسوريا.

وأضاف، أن دبلوماسيتها تركز على إقامة علاقات دولية متوازنة تركز على المصالح المشتركة، والتنمية الاقتصادية للبلد، وأيضاً عدم التدخل في سياسة المحاور وإقامة العلاقات مع جميع الدول باستثناء الكيان الصهيوني، وحول طبيعة الدعم المقدم للشعب الفلسطيني، قال الكعبي إن الحكومة العراقية قدمت كل الدعم المعنوي، كذلك قدمت الدعم المادي المستمر للشعب الفلسطيني في

أعمالها لغرض اختيار السفراء الثمانين الذي سيعينون في سفاراتها في دول أجنبية، مشيراً إلى أنها سوف تعقد اجتماعها الرابع خلال الأيام المقبلة لحسم الموضوع وحالة المرشحين إلى الجهات المعنية بالتعيين. وأشار الكعبي، إلى التوصل إلى تفاهات بشأن آية التعيين، فقد كانت بواقع 40 سفيراً يمشون وزارة الخارجية ويعين هؤلاء انطلاقاً من المسار المهني والدبلوماسي لكل منهم وعلمه المتدرج لسنوات داخل السلك الدبلوماسي للبلد، و40 سفيراً يتم تعيينهم وفقاً للمعايير المطلوبة، وبين أنه يتوجب أن يتصف السفير بدرجة عالية من الثقافة والتجربة السياسية والحكمة في التعامل، إضافة إلى إقناع لغات وأوضاع، وأوضاع، تواصل اللجنة المشكلة برئاسة وزير الخارجية فؤاد حسين لتعيين السفراء، وزير الخارجية فؤاد حسين لتعيين السفراء،

● بغداد: سعد السامك

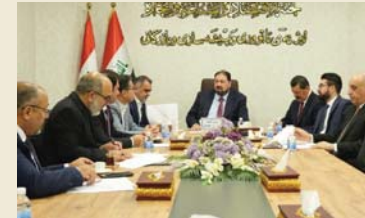
أعاد نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية جبار الكعبي، بأن الخطوط العريضة لتعيين نحو 80 سفيراً للعراق في العديد من دول العالم في طوط الصياغة الأخيرة، موضحاً بأن علاقة العراق مع الدول مبنية على أساس تحقيق مصالحه ومنع التدخل في سياسة المحاور وتعزيز السلم العالمي. وقال الكعبي في حديث لـ الصباح، تحوّل العديد من منصب العراقية في العواصم العالمية من منصب السفير المهن، مما يولّد خطراً في أهداف السياسة الخارجية ومصالح العراق وأمنها التومومي. وأضاف، تواصل اللجنة المشكلة برئاسة وزير الخارجية فؤاد حسين لتعيين السفراء، وزير الخارجية فؤاد حسين لتعيين السفراء،

الاقتصاد النيابية تناقش تعديل

«قانون الاستثمار»

● بغداد: الصباح

المشترع يعد مهماً وضرورياً نظراً للمشاكل العديدة التي يعاني منها القانون الحالي، موضحاً أن القانون الجديد يتطلب تعديلات جوهرية في عدة جوانب، من بينها آلية اختيار رؤساء الهيئات، وأعضاء مجلس الإدارة في الهيئات، بالإضافة إلى شروط منح وسحب الإجازة الاستثنائية، والتمديدات الإضافية، وإجراءات التظلم وأعمال الهدني الاقتصادية ومعالجة تلك القضايا التي لم يتطرق إليها القانون الحالي بشكل كافٍ، وهو ما يؤثر سلباً في مناخ الاستثمار في العراق.



● اجتماع للجنة الاقتصادية النيابية

الهجرة تحدّر من استمرار

أزمة النازحين

● بغداد: شيام رشيد

عشرات الآلاف لا يستطيعون العودة إلى مناطقهم بسبب بعض المشاكل الموجودة، منها سياسية ومنها خدمية. وأشار سليمان إلى أن الموعد المحدد لإنهاء مخيمات النازحين في إقليم كردستان كان في الـ 30 من تموز، ولكن لم يتم الالتزام بهذا الموعد بسبب العديد من التحديات، موضحاً أن ملف التوضيات بشكل تعدياً إضافياً، إذ إن مبلغ 4 ملايين دينار لا يكفي لإيالة النازحين ودعمهم. وطالب سليمان بتوفير دعم إضافي للنازحين، مشيراً إلى ضرورة تطبيق الاتفاقيات المبرمة في هذا الصدد.

حذرت لجنة الهجرة والمهجرين النيابية من استمرار أزمة مخيمات النازحين حتى موسم الشتاء، داعية الجهات المعنية إلى إيجاد حلول سريعة للتحديات التي تعول دون عودتهم إلى مناطقهم. وقال عضو لجنة الهجرة والمهجرين البرلمانية، النائب شريف سليمان، في حديث لـ الصباح، طال أمداً على ملف النازحين كثيراً، وكنا نأمل أن تنتهي أزمة عقب عمليات التحرير بأشهر، مستذكراً لكن للأسف، هناك

وجه بتسهيل حركة السير بمختلف الاتجاهات رئيس الوزراء يتابع ميدانياً مشاريع فك الاختناقات ببغداد

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتسهيل حركة السير في مختلف الاتجاهات بمشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد، وضرورة تهيئة منافذ خدمة للمناطق السكنية التي تمر بها الجسرات والمشاريع الأخرى. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن "السوداني أجرى زيارة ميدانية إلى موقع تنفيذ مشاريع توسعة شارع (أبو نؤاس) وإنشاء جسر الجادرية الجديد، الذي يمتد بطول (7722 م) بدءاً من منتهى شهداء الكرادة وصولاً إلى مقترحاتها مساحة التسور، ومروراً بجاذية الأعراس بجانب الكرخ.



السوداني يتابع مشاريع فك الاختناقات

بغداد، الصباح

مضيقاً أن "السوداني تابع ميدانياً مجسر قاطع المصافي، ومجسر ربط جسر الطائرين بالجسر المعلق، وإنشاء نفق في قاطع ساحة أحمد عرابي، ضمن الخطة الأولى من مشاريع فك الاختناقات المرورية في بغداد. وأشار المكتب، إلى أن رئيس الوزراء التقى بالكوادر الهندسية والعاملين في الشوارع المهينين الذين تشرف عليهم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، واستمع إلى شرح مفصل عن آليات العمل ومسارته، ونسب الإنجاز، والمعالجات السريعة التي اتخذت لمواجهة التجمعات وتأمين العمل، مبيّناً أنه أطلع على التقنيات الحديثة التي استخدمت في هذه الجسرات والرافعات والتركبات

الكوتريكية، والتي تمكن من التنفيذ السريع وبأقل قدر من التهديم للمنشآت السابفة في موقع العمل، موجهاً بتهيئة منافذ خدمة للمناطق السكنية التي تمر بها الجسرات، والتركيز على تسهيل حركة السير في مختلف الاتجاهات. ولفت البيان، إلى أن المشروع الأول الذي يمتد من شارع (أبو نؤاس)، يتكون من 4 جسور، الأول هو (جسر أبو نؤاس) الذي يمتد بطول (1950 م)، ويقع الجسر الثاني مقابل بناية البنك المركزي الجديدة، ويبلغ طوله (700 م)، فيما يمتد الجسر الثالث (جسر الجادرية الجديد)، بطول (520 م) عبر نهر دجلة ليربط منطقة الكرادة بساحة التسور اليومية، لافتاً إلى أن الجزء الثالث يتضمن نفقاً يمتد من شارع جامعة بغداد باتجاه شارع الكرادة خارج، بطول (480 م) وعرض (26 م)، ويحتوي على مقترحات الجسور الأربعة ممّا في هذا

الجسر، مشيراً إلى أن المشروع الثاني (يربط جسر الطائرين بالجسر المعلق)، فيتكون من 3 أجزاء رئيسية، يبدأ الجزء الأول من طريق المرور السريع (دورة - يوسفية)، مروراً بتقاطع النفطي، ويتألف من مجسر بطول (485 م) بمسارين. وتابع، أن الجزء الثاني يمتد من جسر الطائرين مروراً بساحة أحمد عرابي (ساحة جسر الطائرين)، وشرائح سامع الحصري، وصولاً إلى حوض نهر دجلة، حيث يعبر الجسر المعلق نحو شارع 14 تموز، ويبلغ طول هذا الجزء (1760 م)، ويتميز بمعرض (1965 م)، يحظى باهتمام وبتعامته قيادة التقاطع النفطي التي تؤكد حرصها على حقوق وواجبات ومصالح العاملين في الشركات والتشكيلات التنظية، وبما يضمن الحياة الحرة الكريمة.

3 مسارات لكل اتجاه، من جانب آخر، قال نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون العلاقات وزير النقل حيان عبد النبي إنه حرصاً من الحكومة ووزارة النقل، على عدم العاملين في القطاع النفطي، وجهه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بتشكيل لجنة لدراسة ومراجعة جميع الملاحظات المالية والقانونية لقرار مجلس الوزراء المرقم 24600 من 2024، لافتاً إلى تصويبه بما يضمن المحافظة وعدم المساس برواتب وحوافز وأرباح المتقنين في الشركات والتشكيلات التنظية. وأشار وزير النقل في بيان، إلى أن هذا الموضوع يحظى باهتمام وبتعامته قيادة التقاطع النفطي التي تؤكد حرصها على حقوق وواجبات ومصالح العاملين في الشركات والتشكيلات التنظية، وبما يضمن الحياة الحرة الكريمة.

الأربعين صرخة ميهات منا الخلة المدوية



وسط ظروف ملؤها الأمن والأمان انطلقت مراسم الزيارة الأربعينية للإمام الحسين (عليه السلام) هذا العام أكبر وأزوع مما سبقها من الأعوام بفعل جهود بدانتها الحكومة والشعب العراقي الكريم وأصحاب المواكب إضافة إلى القائمين على تنظيم المراسم وكذلك التسقيفات التي أجرتها سلطات البلدين في الجمهورية الإسلامية الإيرانية وجمهورية العراق تمهيداً لمشاركة الزوار الإيرانيين. شهد العالم ملحمة الحب والولاء الكبيرة التي أطلقها محبو الإمام الحسين على اختلاف دياناتهم ومذاهبهم ولقبائهم وقومياتهم وجنسياتهم والتي كانت قد شملت الجميع على درب سيد الشهداء (عليه السلام) ومدرسته يعتبر هذا التجمع العالمي لأحرار العالم بمنعزل عما كانت لديهم من الديانات والمذاهب والجنسيات أكثر التقاليد الدينية والأخلاقية نوعاً في العالم في الوقت الذي تشهد فيه واحدة من أبشع الجرائم المعاصرة التي أسفر عنها تباين الجنسيات والإثنيات والديانات والمعتقدات في أرض فلسطين المقدسة تنش الحاجة لدى البشر في زمننا الحاضر أكثر من أي وقت مضى إلى المدرسة الحسينية، بينما حال سواد الظلم إلى ظلام دامس ووصلت صرخة المظتهيين إلى آذان السماء السامية وسط صمت مطبق ممن يتشكفون بحقوق الإنسان باتت مشاركة الملايين ممن تضيض قلوبهم حياً لإمام الحسين (عليه السلام) هاتين شعار (ليبيك يا حسين) وهم يدعون إلى الحق والعدالة والبراه من الظالمين ما يدأوي قلوب الأطفال والنساء والرجال العزل في غزة إذ إن شهادة الإمام الحسين (عليه السلام) هي صرخة المظتهيين عبر التاريخ كما أنها مثال خالد للوقوف ضد مجرمي التاريخ كافة تدركنا الأربعين بصرخة ميهات من الدلة المدوية والتي عمرها عمر التاريخ في الحقيقة اتخذت مراسم الأربعين لهذا العام (كربلاء طريق الأقصى) شعاراً لها.

الأربعين هو ممارسة مكافئة الظلم والتحصير لانتفاضة المظتهيين في زمن ظهور الإمام المهدي المنتظر (عج) ملايين من محبي الإمام الحسين عليه السلام الذين يشبهون جيشاً للإمام المهدي (عج) يجدون دعوة الحسين للتحق في تحرير القدس مكافئة الظلم ودعم الأحرار في مدرسة الإمام الحسين (عليه السلام) هي الوقوف الدائم إلى جانب المظتهيين بوجه الظالمين كما أنها تعني الاستجابة لنداء (هل من ناصر يصرني) التاريخي للمظلوم والقتال والتصدي للاحتلال والعدوان والجرائم المصنوعة حقيقة الأربعين هي أنها لا يمكن لأي قوة تحصيل الانتصار من خلال قتل الأبطال الرضخ والنساء وغيرها من الجرائم التي لا نهاية لها كما أن الأربعين تشير إلى أن منح المياريات من الدول والوزارات العسكرية المبررة للقضية للفقير المظتهيين لأنه كما يقول الإمام الخميني رحمه الله عليه الدم يتنصر على السيف.

أضفت أعلام الدول المختلفة والجنسيات المتنوعة إلى جانب الارات السوداء للزوار والخضراء للرايين والحمران للآثار على أرضية هذا العام روعة تحفظ الأناظر وعندما كانت تتراقع مع ما يبرده الزوار من شعارات ليبيك يا حسين ميهات من الدلة والوث لآثار إسرائيل تشر بهزيمة محتلي القدس الكاملة وتحرير المسجد الأقصى الذي سيتم قريباً إن شاء الله.

محمد كاظم آل صادق

سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العراق

من بين 187 تنفذها دائرة الطرق والجسور

حكومة السوداني تجز 103 مشاريع بمواصفات عالية



توقفت عجلة الإعمار



رئيس الوزراء يشرف شخصياً على تنفيذ المشاريع

بغداد، هدى العزاوي

مع دوران عجلة الإعمار والبناء في ظل حكومة محمد شياع السوداني الحالية، انجزت دائرة الطرق والجسور في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات 103 مشاريع من بين 187 مشروعاً في مجال الطرق والجسور تقوم بها الحكومة منذ انطلاقها. وكان إنجاز تلك المشاريع يشكل قياسي من حيث توقيت الإنجاز وكذلك المواصفات العالية والبناء الهندسي المتكامل

وقال مدير عام الطرق والجسور في وزارة الإعمار والإسكان، المهندس حسين جاسم كاظم، في حديث الصباح: لقد باشرنا بأكثر من 187 مشروعاً، وتم إنجاز حوالي 103 مشاريع بمواصفات عالية وقياسية للحفاظ على العمر العمراني والتصميم لها سواء إذا ما كانت طرقاً أو جسوراً، وتعمل على إنجاز ما تبقى من المشاريع المنوعة، موضحاً أن جزءاً منها مشاريع في بغداد لفة الاختناقات المرورية وإنشاء الطرق الرئيسية والربطية وتأمين الطرق السريعة، وفي المحافظات إنشاء ممرات ثانية للربط بينها وتوسعة بعض الطرق مثل الكوت - بغداد وإنشاء طرق مودية إلى المنافذ كمنفذ الشيب العدوي ومنفذ بديرة، كما يوجد لدينا جسر حمرين كأطول جسر في العراق وصلت نسبة الإنجاز إلى ما يقارب 70 بالمئة، وهذا من الطرق المودية إلى منفذ المنذرية بمحافظه ديالى، وأضاف، أولت دائرة الطرق والجسور أهمية كبيرة لإعادة تأهيل وصيانة الطرق المودية إلى محافظة كركوك لتعزيز الأتصال والربط بالمصاحمة بغداد، من خلال حملة كبرى في تأهيل طريق كركوك - بغداد بطول (400) كيلومتر ولتأجيلها، وشمل العمل قسط المناطق المتضررة والمناطق التي أصابها ضرر كبير تم قلمها وإعادة إنشائها بالكامل ورسفها بطبقات إسمنت متعددة والطبقة السطحية المعدلة لقائمة الأحمال

وحجرات المعبدة العالية. وأشار، إلى أن أعمال التأهيل شهدت تعويض بعض المناطق التي يمر بها الطريق مثل الخالص وطوز وداقوق وغيرها، مبيّناً أن أعمال تعويض تكون بثلاثة ممرات بدلا عن ممرين، بالإضافة إلى إنشاء سيطرات نظامية على الطرق كون السيطرات السابقة كانت تسبب عرقلة بسبب التخدرات الكبيرة نتيجة توقف الشاحنات،

لذلك تم استخدام الرسم الكونكريتي للمناطق الدخول للشاحنات، وتم تحديد مواقع السيطرات بالتنسيق مع القوات الأمنية بقيادة العمليات كلا بحسب مسؤليته وأكد كاظم، بأن العمل يشهد تأييداً وتخطيطاً وتنظيمياً التقاطر التي اندثرت في أوقات سابقة نتيجة العمليات الحربية، وبالتالي تمت إعادة هذا الممر الحيوي، فهناك أجزاء منه دخلت الخدمة وأخرى قيد التنفيذ، ومن الممثل استلمها خلال العام الحالي، وإنجاز مدخل بغداد المكمل لهذا الطريق بوقت قياسي وبمواصفات عالية. وتابع أنه تمت المباشرة بإجراء الصيانة الجذرية لطريق كركوك - الموصل وكركوك - تكريت والتي تمت المباشرة بالعمل بهذين الممرين المرتبطتين بمحافظتي نينوى وكركوك، ومن ضمن خطة دائرة الطرق والجسور ستم المباشرة بإعادة تأهيل الطريق الرئيسي بين كركوك والسليمانية خلال الفترة المقبلة، وسيتم ضمن حدود المركز وصولاً بمحافظه السليمانية، كما تمت المباشرة بإنشاء المرحلة الثانية من التماسك إلى الكتل وفي محافظة كربلاء هناك طريق رابط بين المرور السريع ومحافظه كركوك يمر من خلال ناحية الإمام ابتداء من نقطة التقاء المرور السريع من ناحية الإمام باتجاه

التهديرة ومنه لمحافظة كربلاء المقدسة. وأوضح، أنه في مجال الطرق الشبكات الربطية بمدينة كربلاء هناك مباشرة بأعمال التأهيل للربط بين بغداد وكربلاء خلال الموسم المقبل، وستتم عرض الطرق وإنشاء مسارات فلكة دلة السيطرة 54 عند مدخل كربلاء، وأيضاً إدراج مشروع الدور الأول في كربلاء بالطريق الحلقوي، وستتم المباشرة به ضمن خطة الزيارات للمبوية التي يتول جزء منها من خطة الدائرة والقسم الآخر يتولى من مكتب رئيس الوزراء، ومن أهم المشاريع أيضاً مشروع طريق الزيارة، ووزن من خطة مشروع ديوبند - جحسان ضمن الخطة وإنشاء جسر التعمية الثاني وجسر النافضية الكونكريتي بالمعمارة، وبين أنه في هذا المجال أيضاً باشرنا بتعويض طريق كربلاء - نجف بطول 15 كيلو متر من قاطع الكتل باتجاه الجادرية والعمل على توسيعه بمتروية عالية، وفي ختام حديثه أكد كاظم، أنه بناء على توجيهات رئيس الوزراء تمت المباشرة بالطريق الحلقوي الرابع على طريق الكرخ بمتبر من أكبر المشاريع التنموية على مستوى العراق في مجال النقل والواصلات، وستتم دعوة الشركات العالمية للدخول في تنفيذها.

بناء على توجيهات رئيس الوزراء تمت المباشرة بالطريق الحلقوي الرابع في بغداد، والذي يعتبر من أكبر المشاريع التنموية على مستوى العراق في مجال النقل والواصلات

تهدم هذه الخطة مباشرة قريبة جداً، فهناك رابط بين النجف والروور السريع تم تنفيذ المرحلة الأولى منه وإنجاز 20 بالمئة، ويتم الإعداد للمرحلة الثانية من التماسك إلى الكتل وفي محافظة كربلاء هناك طريق رابط بين المرور السريع ومحافظه كركوك يمر من خلال ناحية الإمام ابتداء من نقطة التقاء المرور السريع من ناحية الإمام باتجاه

مشروعان حيويان يُزيّنان العاصمة بغداد

• الجهة المنفذة: وزارة الإعمار والإسكان والبلديات/ دائرة الطرق والجسور



المشروع الأول-
امتداد شارع أبو
نواس 4 جسور:

جسر أبو نواس
1950 متراً

جسر بناية البنك
المركزي 700 متر

جسر الجادرية الجديد 520 متراً
يربط الكرادة بساحة النصور

جسر القادسية الجديد
810 أمتار تصميم فريد
يربط مقتربات جسور
المشروع

المشروع الثاني- ربط جسور الطابقين بالجسر المعلق ويتكون
من 3 أجزاء رئيسية:

الجزء الثاني يمتد من جسر الطابقين مروراً
بساحة أحمد عرابي (ساحة جسر الطابقين)،
ويعبر الجسر المعلق نحو شارع 14 تدوز

يعد محوراً رئيساً في حركة
المرور اليومية

يبلغ طول هذا الجزء
1760 متراً، ويتميز بعرض
19.65 متراً

الجزء الأول من طريق المرور السريع
(دورة- يوسفية)، مروراً بتقاطع
المصافي

يتألف من جسر بطول
485 متراً بمسارين

الجزء الثالث
يتضمن نفقاً يمتد
من شارع جامعة
بغداد باتجاه شارع
الكرادة خارج

يحتوي على 3 مسارات
لكل اتجاه

طوله (480م) وعرضه
(26 متراً)



مواجهة التصحر وتقليل آثار العواصف الزراعة: جهود لغرس 10 ملايين شتلة

● بغداد، شذى الجاني
● تصوير: علي قاسم

في إطار الجهود المبذولة للتقليل من زحف التصحر وتقليل آثار العواصف الترابية، أعلنت وزارة الزراعة مساعيها للوصول إلى غرس عشرة ملايين شتلة من الأشجار والتخيل، بعد نجاحها في زراعة ستة ملايين منها خلال عام واحد من حملة التشجير التي أطلقتها رئيس الوزراء.

ووفقاً للأمم المتحدة، فإن العالم يفقد سنوياً 691 كيلومتراً مربعاً من الأراضي الزراعية كل عام نتيجة استهلاك مشكلة التصحر، فيما يتأثر 100 بلد في العالم بالتصحر من خلال إرغام قاطني الأراضي الزراعية على ترك أراضيهم واللجوء للمدن، وتقدر الإحصائيات أعدادهم بـ 1.5 مليار نسمة، أي سدس سكان العالم.

وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري لـ الصباح: إن وزارته وبجهود محلية نجحت في تجاوز العدد والمدة المحددة للحملة التي أطلقتها رئيس الوزراء في شهر آذار من العام الماضي، والهادفة إلى غرس خمسة ملايين شتلة أشجار وفضيلة نخيل خلال ثلاثة أسياس، إذ تمكنت خلال عام واحد، من غرس أكثر من ستة ملايين شتلة وفضيلة والتي تجهزها دائرة البستنة والغابات والتصحر مجاناً، وأكد عزم وزارته الخشي بالتصحر وصولاً إلى رقم يزيد عن العشرة ملايين شتلة أشجار وفضيلة، مبيّناً أن جميع دائرنا البلدية في بغداد والمحافظات باشرت بالتطاول منذ العام الماضي بزراعة الطارق السريعة الرابطة بين المحافظات والمدارس والجامعات والطرق والجسور والحدائق والداخلية.

وتابع الجبوري أن وزارته بانتظار تحقيق الالفة التي أبرمت بين العراق ووكّل من المملكة



● استمرار حملات التشجير

العربية السعودية ودولة الكويت، لإطلاق حملة زراعة الحزام الأخضر حول مناطق وسط العراق وجنوبه وبدعم من منظمات دولية بهدف مكافحة التصحر في العراق، من خلال زراعة 100 مليون شجرة، والتي أكد أنه سيكون لها تأثير كبير واستراتيجي على مناخ البلاد.

وشرح في السياق ذاته، أنه تم تشكيل لجنة عليا برئاسة الوكيل الفني لوزارته وبمشاركة وكلاء وزارات التعليم العالي والبيئة والموارد المائية والسدود دولة الكويت، لإطلاق حملة زراعة الحزام الأخضر حول مناطق وسط العراق وجنوبه وبدعم من منظمات دولية بهدف مكافحة التصحر في العراق، من خلال زراعة 100 مليون شجرة، والتي أكد أنه سيكون لها تأثير كبير واستراتيجي على مناخ البلاد.

وشرح في السياق ذاته، أنه تم تشكيل لجنة عليا برئاسة الوكيل الفني لوزارته وبمشاركة وكلاء وزارات التعليم العالي والبيئة والموارد المائية والسدود دولة الكويت، لإطلاق حملة زراعة الحزام الأخضر حول مناطق وسط العراق وجنوبه وبدعم من منظمات دولية بهدف مكافحة التصحر في العراق، من خلال زراعة 100 مليون شجرة، والتي أكد أنه سيكون لها تأثير كبير واستراتيجي على مناخ البلاد.

امتحان الإسلامية أمس جرى بانسيابية

التربية: أسئلة الدور الثاني للمرحلة الإعدادية «منهجية»

● بغداد، اسراء السمرائي
● الديوانية، عباس رضا الموسوي

تم انطلاق امتحانات السدور الثاني للمرحلة السادسة الإعدادية يوم أمس، أعلنت وزارة التربية أن الأسئلة ستكون منهجية، مع تأمين عملية نقلها بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن الامتحانات المنبثقة في المحافظات السدور الثاني كانت على غرار الخطوط الممتدة في السدور الأول من خلال تهئية القاعات والأسئلة المنهجية وتوزيعها بشكل موثمن وأشار إلى أن الامتحان الأول لمادة التربية الإسلامية الذي أعدها، ضم أسئلة متنوعة في المواد المتضمنة بين مادة وأخرى نظراً لتنوع عدد المتكلمين في المواد الدراسية.

وأكد السيد أن أسئلة السدور الثاني المنهجية ومن المقررات الدراسية، ووفقاً للأنظمة والتعليمات الامتحانية الممتدة خلال السدور



● وزير التربية يتابع الامتحانات

الأول، متوهماً بتأمين المراكز الامتحانية بالشاركة مع المؤسسات الأخرى خدمياً وأمنياً.

بشور، قال مدير تربية الكرخ الثانية فيس الكلاسيكي لـ الصباح: واحتياجاً للمدارس، وكذلك توزيع المراقبين وفق خطة استباقية أعدت بشكل مبكر. وأوضح أن السدور الثاني بدأت قبل أسبوعين،

فحص الدراسة الإعدادية. وهي الدوائية، قال مدير عام التربية علاء الشمري لـ الصباح: إن المديرية عقدت اجتماعاً تقرر من خلاله الضغط باتجاه إنجاز أعمال الترميم والصيانة التي تنفذ حالياً في العديد من المدارس قبل انطلاق العام الدراسي الجديد.

وتابع أن المديرية فاحتت وزارة المالية بضرورة صرف التخصصات المالية أو تحويل مبالغ تشغيلية في السرعة الممكنة لغرض الانتهاء من أعمال الصيانة التي تتضمن ترميم الصفوف والجامع الصحية والأسبجة وغيرها ووجع الشمري أن تشهد المدة المقبلة تسلم مشاريع ترميم جديدة نفذت ضمن مشاريع القرض الصيني والأمن الغذائي سيكون لها الأثر في فك اختناقات السدور التي تشهدها بعض المدارس خصوصاً الواقعة في الأحياء السكنية ذات الكثافة العالية، متوهماً في الوقت ذاته بالمباشرة بتجهيز إدارات المدارس بالكتب لمختلف المراحل وفق جداول زمنية محددة.

مد خطوط سكك حديثة ذات سرعات عالية



● بغداد، بتول الحسني

تدرس وزارة النقل تنفيذ مشروع مد خطوط سكك حديثة تشغيلية جديدة للمسافرين والبضائع ذات سرعات عالية. وقال مدير المكتب الإعلامي لوزارة مئة الصافي بتبريح لـ الصباح: إن وزارته تدرس حالياً، تنفيذ مشروع مد خطوط سكك تشغيلية للمسافرين والبضائع ذات سرعات عالية بالتنسيق مع شركات أوروبية وإقليمية متخصصة بذلك، منها بأن العديد من الشركات تقدمت عرضاً لتنفيذ بعض مشاريع القطر بهدف تطويرها وتأهيلها.

وبيّن أن المشروع من ضمن خطة متكاملة تمدها وزارته، لرفع كفاءة جميع خطوط السكك في بغداد والمحافظات، إسهاماً في تحقيق إنسيابية سير قطارات المسافرين والبضائع، فضلاً عن تاهيل جميع الخطوط وإدامة القطارات وعربات المسافرين. الصافي أشار إلى وزارته تتباحث حالياً بشأن إنشاء خط سكة جديدة مواز للموجود حالياً (بغداد-كوت-عمارة-الصرة) ووفقاً لأحدث التقنيات والأساليب المستخدمة في القطر عالمياً.

تلكؤ تشييد مدارس القرض الصيني في ميسان



● العمارة، سعد حسن

أفادت مديرية تربية ميسان بأن أعمال تشييد 52 مدرسة مختلفة في المحافظة ضمن القرض الصيني، تعانين من تلكؤ واضح، إذ لم ينجز منها حتى الآن سوى أربع فقط. وقال مسؤول شعبة الأبنية المدرسية في المديرية ضياء حسن لـ الصباح: إن أعمال تشييد المدارس من قبل الشركات الصينية، تعانين من تلكؤ واضح، ورغم وجود تأكيدات من رئيس الوزراء على الشركات الصينية بضرورة الإسراع في إنجازها منتصف الشهر الحالي، بهدف إدخالها إلى الخدمة خلال العام الدراسي، وتابع عدد المتجز منها حتى الآن فقط وهي حالياً في طور الاستلام، من أصل 52 مدرسة، مشيراً إلى أنه يفترض إنجاز المتبقي منها والبالغ عددها 48 خلال العام المقبل. وحسب وزارة التربية، فإن حاجة البلاد حالياً من المدارس، تصل إلى ثمانية آلاف و578 مدرسة جديدة وجميع المراحل التعليمية، فيما يصل عدد الموجود منها ببغداد والمحافظات، 16 ألف مدرسة، منها 1560 ليلية للسقوط أو طينية أو كرفانية.

الموصل تزيل مئات التجاوزات على أراضي الدولة



● الموصل، شروق ماهر

أزالت بلدية الموصل خلال الـ 24 ساعة، مئات التجاوزات على أراضي مملوكة للدولة، محذرة من عقوبات بحق المخالفين تصل إلى الحبس وفقاً للقانون.

وقال مدير بلدية الموصل عبد الستار الحيو لـ الصباح: إن ملاكات مديريةته أزالت خلال الـ 24 ساعة، مئات من التجاوزات على أراضي مملوكة للدولة والتصمتة منازل وهياكل ومعال وأفران وأسواق، متوهماً بأن قرارات الإزالة جاءت بعد تحذيرهم بإزالتها وجهتها حكومة نيوي المحلية لهم. وأضاف الحيو أن فرق التجاوزات، كانت قد بدأت أولى أعمال الإزالة للتجاوزات المشيدة على أرض حكومية ضمن قرية قرية تيه والتي شهدت زيادة كبيرة في التجاوزات، إلى جانب أسير مدينة الموصل وأمنها، محذراً في السياق ذاته عقوبات رادعة وشديدة تصل إلى الحبس وفق القانون.

وكانت بلدية الموصل قد حذرت المواطنين في وقت سابق، من مخبة البناء دون موافقات أصولية أو التعامل مع المكاتب العقارية التي تعال عليهم وترفع عن أراضي حكومية وتبيعها باعتبارها عائدة لمواطنين.

وسما استعدادات أمنية وخدمية في النجف

غداً.. الملايين يحيون ذكرى وفاة الرسول الأعظم



● العتبة العلوية المقدسة

إلى الصحن العلوي الشريف، إضافة إلى الإمام علي (ع) من جانبته، قال مدير إعلام شرطة النجف مفيد سالم الطاهر لـ الصباح: إن الخطة الأمنية تضمنت تقسيم المحافظة إلى 10 مناطق وستة محاور وخمسة طرق يسلكها الزائرون نحو مركز المدينة القديمة، حيث يرفع مقر الإمام علي

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

أنهت العتبة العلوية المقدسة والجهات الأمنية والخدمية في النجف الأشرف، استعداداتها لاستقبال ملايين المعزين لإحياء ذكرى وفاة الرسول الأعظم محمد (ص) يوم غد الاثنين. وقال مسؤول إعلام العتبة حيدر رحيم لـ الصباح: إن الخطة بدأت مع رفع راية العزف في الصحن العلوي الشريف مساء يوم الجمعة، حيث استقرت العتبة الزائرين وتقديم الخدمات لهم وتضمين دخولهم إلى ضريح الإمام علي (ع) لتقديم واجب العزاء بوفاء الرسول الأعظم محمد (ص). وأضاف أن مضيف العتبة يأشر مع نهاية زيارة الأربعين بتوقيع الـ 10 آلاف ووجه طعام يومياً بين الزائرين، وسيستمر بتوقيع الوجبات حتى انتهاء مراسم زيارة وفاة الرسول محمد (ص). كما قامت هيئة الموكب الحسينية في العتبة بتسجيل أكثر من 600 موكب للزوار المؤدية إلى المقر المقدس

موسكو تحقق في هجمات طالت بيلغراد

● موسكو، وكالات

بشرت لجنة التحقيق الروسية التحري بالقصف الأوكراني للمباني المدنية في بيلغورود الذي أسفر عن مقتل 5 أشخاص وإصابة 46، لتحديد المسؤولين عن هذا الاعتداء.

وكتبت اللجنة في بيانها على تلغرام، «بشرنا التحقيق بموجب المادة 205 من قانون العقوبات الروسي التي تجرم الإرهاب». وذكرت أن القصف أسفر عن مقتل 5 أشخاص وإصابة ما لا يقل عن 46 آخرين من بينهم 7 أطفال، والحاق أضرار بالبنية التحتية المدنية. وأضافت أن العمل مستمر لتحديد من أسدروا وتنفذوا أوامر هذه الجريمة للاقتصاص منهم.

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أنه لو قامت كيف بتنفيذ ما تم التوصل إليه بعد مفاوضات مدينة إسمنبول قبل نحو عامين لكانت تتمتع بحدها عام 1991 باستثناء بعض المناطق.

وقال الوزير لافروف في مقابلة مع فضائية روسيا اليوم، لو لم تخضع كيف لتعاملات رئيس وزراء بريطانيا الأسبق بوريس جونسون لكانت أوكرانيا تستمر على الحدود التي كانت موجودة عام 1991 باستثناء الترمم والجزء الكبير من الدونباس.

انفجار صاروخين بالقرب من سفينة شرقي عدن

● صنعاء وكالات

أفادت عمليات التجارة البحرية البريطانية، التابعة للبحر البريطاني، بأن صاروخين انفجرا قرب سفينة تعود حوالي 130 ميلاً بحرياً (240 كيلومتراً) عن شرقي عدن باليمن في ساعة مبكرة من فجر أمس السبت.

وذكرت الهيئة، في مذكرة لها، أن أفراد طاقم السفينة سالمون، وأن السفينة تجر نحو ميناء التوقف التالي، والتحقيقات جارية، ولم تشر إلى أي أضرار قد تكون السفينة تعرضت لها، ويأتي هذا الهجوم بعد أن هاجم الحوثيون ناقلة نفط تحمل اسم البوناتي في البحر الأحمر، ووزعوا متفجرات بها تم فجرها لاحقاً في أسوأ هجوم من نوعه منذ أسابيع، بهدف تشتيت نظمي كبير.



● اللبنانيون يحيون ذكرى تقييب السيد موسى الصدر

حزب الله يستهدف المواقع الصهيونية بأسلحته الصاروخية لبنان يحيي الذكرى الـ 46 لتغييب السيد موسى الصدر

وعتوان على مساحة الوطن من جنوبه إلى شماله ومن شرقه إلى غربه، وكان حاضراً إنما تطلب الحضور من حدود القاع إلى قيمه العروبة من شيبا وكترشوا كما صور وميليك وبيروت، لذلك أقل الوفاء ولو بكلمة ووفقة أن نتعلم مع هذه الذكرى مستواها الوطني والإنساني.

بدوره، أكد المستشار الثقافي في السفارة الإيرانية بيروت السيد كميل باقر، أن منظمة السيد الصدر الفكرية تعتبر من أكثر المنظمات الفكرية قيمة لأن فضيلة فلسطين والقدس تشكلان محوراً أساسياً فيها، وأوضح أن فكر السيد الصدر يسعى إلى الجمع بين القيم الإنسانية والحضارية، داعياً إلى الاستمرار في دراسة وتحليل هذا الفكر لإيجاد حلول للتحديات الراهنة.

واللافت في هذه الذكرى زيارة السفير السعودي وليد البخاري أمس السبت إلى

مفتية غامضة حتى اللحظة. وفي ذلك شدد وزير الصناعة اللبناني جورج بوشكيان، على أن ذكرى السيد الصدر حاضرة غير منقبة، موافقة الوطنية تستعاد يوماً. أقواله محفورة في الذاكرة والقلوب والوجدان، مضيئاً قامت الهبة وطلاته الثورية جذبت الناس من كل المقاصد والطوائف، وتبعته حول كلمة سواء وعدل ومواطنة، رجل الانفتاح والحوار والتلافي، حمل صفاته رئيس المجلس النيابي نبيه بري الحريص على لبنان الواحد والموحد.

بينما أشار عضو كتلة التنمية والتحرير النائب الدكتور قاسم هاشم، إلى أن اللبنانيين يستحضرون اليوم ذكرى قيمة وطنية وعربية وإنسانية ملأت المساحة حضوراً وغمغ غيبها، السيد الصدر كان قائداً مؤثراً في كل زمن يعرف من الأم وأسال شعبه ويعملها بصدق

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أحيا لبنان أمس السبت، الذكرى السنوية الـ 46 لتغييب السيد موسى الصدر، في ليبيا، في وقت تعيش فيه البلاد طوقاً بالغة التعذيب سياسياً، واقتصادياً، وأمنياً حيث الشغور الرئاسي الممتد منذ معاداة ميشال عون شهر بعيداً 2022/10/30، والاشتبكات الساخنة التي يخوضها حزب الله ضد جيش الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان، فضلاً عن الأزمة الاقتصادية الحادة.

ولم تك السنوات الـ 46 التي أعقبت غياب السيد الصدر ورفيقه الشيخ محمد يعقوب، وإصحافه عتاس بدر الدين، سهلة على لبنان إذ مرت مثقلة بالمواسم والأزمات التي تركت بصمتها الكارثية على البلاد، وبقيت مسألة غياب الصدر الذي اختفى في ليبيا يوم 31 آب عام 1978.

مبعوث أميركا: جهات خارجية تصب الزيت على النار بالسودان



● الكوارث الطبيعية أضفت مع الحرب مأسى جديدة للسودانيين

● الخرطوم، وكالات

قال المبعوث الأميركي الخاص بالسودان توم بريبولو إن العديد من الجهات الخارجية تصب الزيت على النار في السودان، وذلك بزعيم السودانين بلا شك ويريديون له أن يتوقف، وفق تعبيره، وأكد أن الأمم المتحدة تعمل على تطبيق وتبديد حظر دخول السلاح إلى دارفور، كما تركز في الذي القريب على ضمان وصول الغذاء والدواء إلى السكان الذين يواجهون الجوع، وقال بريبولو، إن ترى نهاية لتقصيف المشواي، خاصة من قبل قوات الدعم السريع.

كما أعرب عن أمله أن تدخل مدينة قواعد السلوك التي توصلت إليها مجموعة متحالفتين من أجل تنفيذ الأرواح والسلام في السودان حيز التنفيذ قريباً، وقال بريبولو، لا توجد أقدار في المستقبل. محاربة تجنّب الانتزاعات التي تعدها الطرفان. ولهذا السبب نواصل، بشكل يومي وأسبوعي، محاولة جعل الطرفين يعرضان هدماً في الالتزام بالاتفاقيات التي توصلنا إليها في عدة مواعيد. يأتي ذلك بينما قال مصدر خاص في الحكومة السودانية إن مباحثات أجريت بين الحكومة السودانية وبنائبة الأمين العام للأمم المتحدة أمينة محمد، في يورثوسدان تنازلت موضوعات مهمة تتعلق بإصلاح المساعدا الإنسانية عبر معبر أدري الحدودي مع تشاد.

حملة ترامب تواجه تحديات قضائية جديدة

● واشنطن، وكالات

وبحسب التقارير، هدد جاك وايت، المفتي الرئيسي لفرة وايت سترايس، حملة ترامب باتخاذ إجراء قانوني لاستخدام أغنية جيش الأمم السبعة في مقطع فيديو يصور ترامب وهويستل طائرة.

وقال المتحدث باسم حملة ترامب ستيفن شوبونغ، إن التركيز الحالي بين العديد من القضاة هو على المال وليس على الحرية وأعرب عن ثقته في أن ترامب سيستعيد البيت

تواجه حملة الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، تحديات قانونية من هتاتين يطالبون بعدم استخدام موسيقاهم في التجمعات الانتخابية وعلى منصات التواصل الاجتماعي، حسب ما أفادت وسائل إعلام أميركية.

«رعب المخيمات» يوقع جيش الاحتلال بكمان الموت

● القدس المحتلة، وكالات

القاهرة في حي الدمع، مشيرة إلى أن إصابته ميؤوس منها.

بدورها، أعلنت سرايا القدس -كتيبة جنين تكمن مقاتلوها من تجربة عبوة ناسفة مدمرة مسبقاً في آلية عسكرية في محور شارع الجايريات أيضاً، وبالترامن، اندلع أيضاً اشتباك مسلح في حارة شارع مهبوب في مخيم جنين، بينما حاصرت قوات الاحتلال أحد المنازل في بلدة كفران غربي المدينة، وسط دوي أصوات الاشتباكات.

تواصل المقاومة الفلسطينية التصدي لحوالات توغل قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية المحتلة، وتحديداً في جنين ومخيمها، حيث تخوض الاشتباكات ضارية معها، بالأسلحة الرشاشة والموتورات، وذلك في رابع أيام عمليات رعب المخيمات.

وهي آخر المستحدثات الميدانية، تجذرت الاشتباكات المسلحة في الحي الشرقي لمدينة جنين، بعدما عاودت آليات الاحتلال، صباحاً، اقتحامه خلال المدوان المستمر على المدينة ومخيمها، وذلك بعد انسحابها من بلدة كفران، وأعلنت كتائب شهداء الأقصى -جنين، خوضها الاشتباكات ضارية مع قوات الاحتلال في محور الحي الشرقي في جنين، وحي الدمع، وفي محاور القتال كافة في المدينة، وذلك بالأسلحة الرشاشة والموتورات، مؤكدة تحقيق إصابات مباشرة في صفوفها.

وأوقعت كتائب شهداء الأقصى قوة صهيونية واجلة في حي الجايريات في جنين تكمين معكم، واعترف الإعلام الصهيوني بمقتل وإصابة عدة جنود وضباط في الكمين، وشهدت حارة الجايريات تحليقاً للطيران المروحي على ارتفاع منخفض لإخلاء الإصابات.

كما نصبت الكتائب كميناً محكماً لقوة مشاة صهيونية في حي الدمع بمدينة جنين، موقعة أضرارها بين قتل وجرح، وأفادت مصادر صحافية في الضفة الغربية بإصابة جندي صهيوني على الأقل في الكمين الذي أعدته

الأبيض في انتخابات تشرين الثاني. ومطالبت مجموعة يونيفرسال ميوزك وأعضاء مجموعة آبا يوم الخميس، ترامب بالتوقف عن استخدام موسيقى آبا في الحملة الانتخابية، وانضمت آبا إلى هتاتين مثل سيلين ديون وريهاننا وبيروس سريغستين ونيل يونغ، في المطالبة بأن يتوقف عن استخدام موسيقاهم في الأماكن العامة.

وأعدت كتائب القسام، في السبيل، خوض مجاهديها اشتباكات مسلحة مع قوة صهيونية في بلدة كفران غربي مدينة جنين، وفي السبيل، أعدت كتائب المجاهدين - جنين، استهداف مجاهديها التحشدات العسكرية الصهيونية بطارح الناصرة بعيونين شديديتي الانتعاز.

يأتي ذلك فيما تواصل قوات الاحتلال حصار مستشفى جنين الحكومي، وتتمتع عرقلة عمل



● المقاومة الفلسطينية تخوض معركة رعب المخيمات

بديل ناجح عن الطاقة التقليدية الألواح الشمسية.. تنمية مستدامة وبيئة نظيفة



يجلس مع أولاده على الأريكة، وغرف المنزل الثالث تنعم ببرودة لطيفة في جو (أب الهباب) كما يحلو للعراقيين أن يطلقوا على شهر آب، إذ يعبر عيد الرحمن رشيد عن سعادته وهو يرى أجهزته المنزلية تعمل وبوتيرة منتظمة ودون انقطاع، منذ أن قرر الانتقال إلى الألواح الشمسية التي انتشرت على سطح منزله. يشعر عيد الرحمن بالفخر والارتياح في أن واحداً، لأنه تمكن من حل مشكلة مضت على وجودها في البلاد أعوام طويلة.

فقد قرر عيد الرحمن المهندس الميكانيكي، منذ خمسة أعوام أن يستثمر مبلغاً مادياً في الطاقة النظيفة، كان قد جمعه برفقة شريكة حياته، ورغبة منه في إسعاد أسرته الصغيرة المكونة من طفلين.

● فخر محمد

يعتقد عيد الرحمن أن التخلص من هذه الأزمة وحل مشكلة الكهرباء، يعد إنجازاً كبيراً، ولذلك فقد اشترى ثلاثة ألواح شمسية وبطارية في بادئ الأمر، ثم عمل على زيادتها لاحقاً، عندما رأى النتائج المبهرة كما يصفها.

على سطح منزله الصغير، قام عيد الرحمن بتجهيز غرفة صغيرة مزودة بأجهزة تبريد ووضع فيها البطاريات، ونهاية كل أسبوع يقوم بحملة صيانة وإدانة لها على حد وصفه.

يقول عيد الرحمن بينما هو منهمك بتنظيف الألواح الشمسية، لقد ودعت وبشكل نهائي الاشتراك في المولدات الأهلية ومنذ أعوام، لم أزد أي شيء سوى أن نعش براحة وأنا وأسرتي.

● صديقة البيئية

توضح عميدة كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة التهرين الدكتورة نغم حسين نعمة، أن الطاقة المتجددة هي نوع من أنواع الطاقة التي تولد من مصادر طبيعية، ما يعني أنها لا تشوب مع الاستهلاك الكبير بل هي دائمة التجدد، وهي تختلف عن مصادر نظيرتها التقليدية بأنها غير محدودة وصديقة للبيئة ولا تؤثر عليها بتاتاً، أو على أقل تقدير فإن تأثيرها بسيط لا يقارن مع تأثير الوقود الأحفوري مثلاً.

وقد أصبحت مصادر الطاقة المتجددة جزءاً لا يتجزأ من مسؤولية الشركات التي تسعى لتحقيق التنمية المستدامة، ويزيد استهلاك هذه الطاقة يوماً بعد آخر، ففي العام 2017 غطت الطاقة المتجددة ما يقارب 8 بالمئة من كبرياء العالم، وزرع هذه الكمية حصلت عليها الصين، والسدس كان مقسماً بين الولايات المتحدة الأمريكية والهند واليابان، إذ هي الطاقة من المصادر التي تجدد بشكل طبيعي ولكنها محدودة التمدد، كما أن الموارد المتجددة تكاد لا تنضب من حيث المدة.

● تنمية حذيرة

يرى المهندس وصاحب إحدى شركات الألواح الشمسية حيدر كاظم أن الاستثمار في الطاقة النظيفة يعد من الخطوات الناجحة التي يوضح بها كل فرد، لا سيما بعد ظهور تقنية بطاريات الليثيوم التي يصل عمرها إلى 10 أعوام، وربما الاستثمار مكلف في بادئ الأمر، لكن فيما بعد سيجد المواطن نجاحاً كبيراً، وطاقة كهربائية متواصلة



د.نغم حسين نعمة: أصبحت مصادر الطاقة المتجددة جزءاً لا يتجزأ من مسؤولية الشركات التي تسعى لتحقيق التنمية المستدامة، ويزيد استهلاك هذه الطاقة يوماً بعد يوم، ففي العام 2017 غطت الطاقة المتجددة ما يقارب الـ 8 بالمئة من كبرياء العالم



حيدر كاظم، الاستثمار في الطاقة النظيفة يعد من الخطوات الناجحة التي يوضح بها كل فرد، لا سيما بعد ظهور تقنية بطاريات الليثيوم التي يصل عمرها إلى 10 أعوام، وربما الاستثمار مكلف في بادئ الأمر، لكن فيما بعد سيجد المواطن نجاحاً كبيراً، وطاقة كهربائية متواصلة



علي ناجي، إن الغازات الدفيئة التي تحبس بالارض وتحبس حرارة الشمس من خلال إنتاج الطاقة، عن طريق حرق الوقود الأحفوري سواء الفحم أو النفط والغاز، لتوليد الكهرباء والحرارة هي أيضاً من مسببات التغير المناخي



● طاقة مستدامة ومصدر لا يتضب

وتوضح العميدة الدكتورة نغم حسين نعمة أن هناك أنواعاً رئيسة لمصادر الطاقة المتجددة، ومنها الشمس التي أنتجت طاقة منذ مليارات السنين، وهي المصدر النهائي لجميع مصادر الطاقة وأنواع الوقود التي نستخدمها اليوم. إذ استخدم الناس أشعة الشمس (الإشعاع الشمسي) لآلاف السنين للدفء ولتجفيف اللحوم والتوابك والحبوب، ومع مرور الوقت سعى الأفراد إلى تطوير تقنيات لتجميع الطاقة الشمسية للدفء وتحويلها إلى كهرباء، ومن الأنواع الأخرى التي تعضف للطاقة البديلة هي الرياح وهي تولد من حركة الهواء، و هي تسخين غير متساو لسطح الأرض بفعل الشمس، نظراً لأن سطح الأرض يتكون من أنواع مختلفة من اليابسة والمياه، فإنه يمتص حرارة الشمس بمعدلات مختلفة.

● تسخين الوفرة

وتعتمد العميدة الدكتورة نغم حسين نعمة، أن استخدام الطاقة البديلة في القطاعات المختلفة، يؤدي إلى تحقيق وفرة في استهلاك المصادر التقليدية للطاقة، ويسمح بتوفير فائض في التصدير، كما يسهم في إطالة عمر مخزون المصادر التقليدية في الدول المنتجة للنفط والغاز، كما يمكن أن تخلق الوفرة المحققة من الاستهلاك، انخفاضاً في تكاليف استيراد المصادر التقليدية بالنسبة للدول غير المنتجة للنفط والغاز، فضلاً عن ذلك فإن الإنكسبات المتاحة حالياً لتنظيم المركزية الكبيرة لتوليد الكهرباء، تخلق فرصة للتوجه نحو تصدير الطاقة الكهربائية المنتجة من مصادر الطاقة المتجددة. يضاف إلى ذلك أن استهلاك تلك الطاقة من شأنه أن يوفر فرص عمل متنوعة.

ويشاطرها الرأي الصحفي علي ناجي، في اعتقاده أن الطاقة البديلة بإمكانها أن توفر مستقبلاً آمناً وأكثر اعتماداً، سواء للدول أو الأفراد من عمليات إنتاج الوقود الأحفوري، لأن تلك الطاقة لا تقتصر فقط على المساهمة بالحفاظ على المناخ ومعالجة تلوثه، إنما تخلق فرص عمل، إذ إن كل دولار يتدفق في مصادر الطاقة المتجددة ينتج ثلاثة أضعاف الوظائف المستحدثة في قطاع الوقود الأحفوري، وحسب التوقعات في حال فقدان نحو 5 ملايين وظيفة في مجال إنتاج الوقود الأحفوري بحلول عام 2030، سيتم استحداث حوالي 14 مليون وظيفة جديدة في مجال الطاقة النظيفة بالتقابل، أي كسب 9 ملايين وظيفة.

هذا ولذلك لم تجد الجهات والدول المشاركة، سبيلاً أفضل من استخدام الطاقة المتجددة لإيقاف التغير المناخي الكبير، الذي يعود جزءاً منه إلى ازدياد العدد السكاني والعروب والاستخدام غير الصحيح للموارد الطبيعية. ويلفت الصحفي علي، إلى أن الغازات الدفيئة التي تحبس بالارض وتحبس حرارة الشمس من خلال إنتاج الطاقة عن طريق حرق الوقود الأحفوري سواء الفحم أو النفط والغاز، لتوليد الكهرباء، والحرارة هي أيضاً من مسببات التغير المناخي، ولأن الطاقة المتجددة بمختلف أنواعها قادرة الآن على التقليل من استخدام هذه الطرق المضرة بالبيئة، وأثبتت ذلك نجاح بعض الدول التي أعطت اهتماماً كبيراً للطاقة النظيفة مثل إسبانيا، والنرويج، والسويد، لذا تعد هذه تجارب ناجحة وتستحق الإشادة.

ويعتقد ناجي أنه من الضروري أن يحدو العراق حذو تلك البلدان بإتخاذ الطاقة المتجددة، لكونه من البلدان المتضررة من تغير المناخ، بسبب إنتاج الوقود والاستخدام غير الصحيح للطاقة الكهربائية من قبل المواطنين عبر المولدات المحلية لإنتاج الكهرباء.

● أنواع مختلفة



● تزايد الإقبال على اقتناء الألواح الشمسية

الإراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الجيمل الأي:

chiefeditor.assabah@gmail.com



● كاريكاتير: خضير الحميري

بغداد بعيون عربي قادم من غزة



● باسل خلف

مؤسسات التواصل الاجتماعي لحشد مزيد من الدعم للقضية الفلسطينية والتضامن مع عدد الأشكال مع غزة وأهلها. ولأني شاركت في منطقة الحرب على مدار 2022 يوم، وكتبت إرسل الصحفي الوحيد المدعو للمؤتمر، تحدثت عن المنظمة التي جئت منها، وما رأيته خلال التغطية لقد كان يوماً ممتناً بالتعرف إلى جمع من التخب العراقية الرسمية، جميعهم بلا استثناء لم يتوقف عن الإضاءة بأهل غزة وفلسطين، وعن الدعا لهم، وعن سبل التضامن معهم لوقت العدوان تحولت في شارع القتيبي في الليلة الثانية لوصولي للعراق، مشيت فيه أيضاً في صباح اليوم التالي، حالة من الهدوء غير المعتادة في الشارع الذي يصنع بالحياة، مكتابه، مقاهيه، كل شيء فيه له تاريخ، زقافة تجمعت برائحة الكتب والنوان الرسامين، وكل بقايلة كتب عليها نبيض بغداد، الذي عرفت لاحقاً أنه مشروع لترميم المناطق الأثرية والحفاظ عليها. في واحدة من الليالي جمعتنا نقابة الصحفيين في أحد قصور صدام السابقة، تحول المكان إلى استراحة للوطنيين، على ضفاف نهر دجلة، سحرته نهر دجلة الذي رأيت فيه تاريخ بلد عريق، يود الحياة والعيش بكرامة تبدلت رائحة البارود برائحة الاسمنت والبناء في بغداد، تحولت فيما أتبع من وقت في منطقة الجادرية ومشاريع البناء، تراها في كل ناحية، الكوادة الجميلة، الكافيه، كورنيش دجلة، شارع المتصور، طلبت من الزملاء زيارة ساحة الفردوس، حيث كان تماثيل صدام، ألكان يقع بالحياة الآن، والإتارة، وفي الطريق مرت بمتنق فلسطين، الذي كان واحداً من أهم مقرات الصحفيين فترة الحرب الأمريكية على العراق، وساحة التحرير الشهيرة، على هامش لقاء مع القناة العراقية تحولت داخل مدينة الإعلام الرسمية، في المكان مقر صوت الشياطين العشرية في الوضع في بغداد، فظان أنها تنتقل مع عائلتها بين عدة دول، لكن الأوضاع الحالية في العراق دفعت عائلتها وعلاقات أخرى للعودة للبلد، الذي سأعرف لاحقاً أنه حقق نسبياً لا بأس بها في منسب الأمن والاستقرار.

وصلت الفندق الرشيد في المنطقة الخضراء، على مدخلها حراسات وحواجز أمنية، وفي الداخل فندق معروف بالنسبة لي، وهو الذي كان يتودد اسمه في نشرات الأخبار أيام الحرب على العراق، واكتسب شهرته حينما قصفه الأمريكان عام 1993. نافذة غرفتي تطل على المدخل، مقر وزارة الخارجية العراقية، ومبان سكنية ليست حديثة البناء، لكنها في غاية الروعة. في حديقة عرفت التناقل، تنقل في الفندق أن مقر السفارة البريطانية، بداخله وسفارات عربية وأوروبية أخرى، نوع من الرسمية يطغى على المكان، لكنني كنت شغوفاً بالتعرف عليه وعلى مرافقه وهذا ما حدث في اليوم الأول من الزيارة التي امتدت لثلاثة أيام، قابلت زملائي في التلفزيون العربي، عملت معهم منذ 10 سنوات، ولم ألتق معظمهم مرة واحدة من قبل، لقاء ودود عبروا فيها من جهم، وعكسوا لي كرم بلاهم وأصابتهم بسبب الزيارة للمؤتمر المؤثرين العرب في

تريد بغداد أن تقول لزملائها، ما عدت بذلك التوب الضريح بالدماء، أنا هنا أترين بوصني مدينة يضرب تاريخها في أعماق المنطقة نتاج بغداد النهضة الاقتصادية أوسع، وفتح بابها للسائح من العالم، وشارك الشباب في المشروعات كافة. في مقابلة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بقصره في المنطقة الخضراء، شاركت بمداخلة قصيرة عن دور العراق في رفض التطبيع مع الاحتلال، وأهمية دوره الرسمي في الضغط على الاحتلال الإسرائيلي، لوقف الحرب ورفع الحصار وإعادة الإعمار وإغاثة الناس في غزة، وكان من الرجل اهتمام لافت بما قلت. ثمة أمرا يفوتني: احتككت بزملاء عراقيين في المؤسسة التي أعمل بها وهم أعزاء، لكنني في الحقيقة غرقت بكرم الطاقم الشبان، الذي استقبلنا في هذه الأيام الثلاثة، لقد كانوا مثلاً للعراقي الأصلي الكريم، ابن البلد الذي دعم فلسطين، لم يصب عنهم مشرة واحدة هي الأسالة إن وكرم الضيافة.

● مراسل التلفزيون العربي بغزة

ما بين الرأي والجهل



● حسب الله يحيى

وهذا فهم قاصر، ووعي متسخر، وجاهل أعمى، وسياحة في ماء كدر من قبل (سباح). لا يعرف الموجة ولا اتجاه الريح ولا عمق المياه، التي اختار السباحة فيها.

الاشياء لا تقاس بالمغامرة الجوفاء، ولا بالخطى الحثيثة، التي لا تعرف سبيلها في كيفية الوصول إلى الهدف المطلوب.

لهذه الأسباب مجتمعة، نجد أن الأمور ما هنا الفشل، وفشل قد يكون له سبلات كثيرة وعواقب وخيمة. لذلك يفترض بعقله الناس، تحمل القسطن الأوفر من فشل الآخرين، وذلك بسبب تعليمهم عن التوجه والإرشاد، وبناء قاعدة علمية ومعرفية تحتاج إليها جميعاً لبناء حياتنا ومستقبلنا وتغيير شؤنتنا.

أما أوثك الذين يعملون على إغماع الجهل، والانشغال عليه، والعمل على وقته، فإنما هم قوم يستثمرون الجهل، ويكبرون دوره ليكون لهم التقوق، ويكون لهم الفلاح. من هنا نجد أن الجهل يتوالتن ومسار التعليم وتفاصيل الطرق، هي التي تؤدي بأصحابها إلى ما لا يترده ولا نسينا إليه ما دمنا نملك الوعي، إلا أن الوعي هنا لا يأخذ دوره، بل على العكس من ذلك، يسود الجهل، ولا يقل الجاهل بمن يرشده ويعلمه وينير دربه.

إن المجتمع - أي مجتمع - لا ينهض ولا يتنظرو، إلا

من الأمور التي تتطلب الانتباه، مسألة تتعلق بالوعي والجهل فقد أعاد أكثر من الناس، الدخول في مناقشات طويلة تتعلق بنضاي يجهلها البعض، فيما يكون البعض في معرفة تفصيلية بها. إلا أن البعض الذي يجهل الحقيقة، حين يعجز عن البرهان، يصل إلى منطقة يزعم أنها رأي، وما الرأي إلا وجهة نظر قائمة على أسس ومفاهيم وتطلعات وبراهين وأدلة وروى الجميع يتحدثون عن الاستمرار، والفساد، والمخدرات، والبنى التحتية وسواها من المفاهيم والمفردات التي لا شأن للكثيرين بها. ولم يترك هؤلاء، لأصحاب الخبرات فرصة للدلالة بأصواتهم ولا بالحقائق التي يمتلكونها. ويصرون هذا البعض، الدخول في شؤون لا خبرة لهم فيها، مما يجعل الفشل حليفاً بهم، لصيقاً بجهلهم.

وكذا الحال في كثرة الطلبة الذين يتقدمون لنيل شهادات الماجستير والدكتوراه، حيث نجدهم يقضون فترات زمنية في دراسة المسودات جاهمة، لا يجد فيها المجتمع أي فائدة ولا يحصد المدارس منها أي جدوى.

ومع أن الجامعة والمشرّف ولجان المناقشة يتحملون حشداً من هذا الإجراء، إلا أن الجميع يتجاهل الجميع، يدعون أن كل ما حولنا سلب.

الجميع يتحدثون عن الاستمرار، والفساد، والمخدرات، والبنى التحتية. وسواها من المفاهيم والمفردات التي لا شأن للكثيرين بها. ولم يترك هؤلاء، لأصحاب الخبرات فرصة للدلالة بأصواتهم ولا بالحقائق التي يمتلكونها. ويصرون هذا البعض، الدخول في شؤون لا خبرة لهم فيها، مما يجعل الفشل حليفاً بهم، لصيقاً بجهلهم.

مذكرات اعتقال

قبل نحو ثلاثة أشهر، طلب مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية كريم خان، إصدار مذكرتي اعتقال بحق رئيس وزراء دولة الاحتلال بنيامين نتنياهو ووزير دفاعه يوآف غالانت، بوصفهما يتحملان المسؤولية الجنائية عن جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية في الحرب، التي تشنها دولة الاحتلال على قطاع غزة.



● محمد شريف أبو ميسم

وفي ذلك الحين، ظل طلب خان مرتبطة حتى علق به ذبلا تضمن كل اعتقال قادة من حركة المقاومة الفلسطينية حماس أيضا بوصفهم (إرهابيين)، وليس لهم الحق في الدفاع عن أنفسهم التي يتوغل فيها الاحتلال وتتوالد عليها المستوطنات دون رادع، فيما تراهدت الجرائم بحق المدنيين في حرب غزة وتضاعفت من حولها العتمة الإعلامية حتى

نتنياهو ووزير دفاعه يوآف غالانت، وقادة من حركة المقاومة الإسلامية حماس بما يجعل قادة حركة حماس المدافعين عن أرضهم بصف واحد مع نتنياهو وغالانت في ارتكاب جرائم الحرب، والاتلاف أيضا أن طلب خان فيه تلويع واضرار على اتخاذ قرارات عاجلة ودون تأخير، وبحسب خان فإن أي تأخير غير مبرر في هذه الإجراءات يؤثر سلبا في حقوق الضحايا، وهنا تذكر تحقيق الضحايا التي بانت خيرا عابرا على مدار عمر حرب الإبادة المنكفة بالجرم ضد الإنسانية، ثم ويعرّض فشل المفاوضات جاء التلويع بإمكانية إصدار مذكرات اعتقال لقادة حماس، وأن يامر بضرب أهداف في دولة الاحتلال.

حركة حماس ودولة الاحتلال تحت رعاية قطرية بشأن وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى وربما انسحاب جيش دولة الاحتلال، الأمر الذي أوحى باحتمالات انفراج في التصعيد من دولة الاحتلال ومن يقف ورائها وبين محور المقاومة، إلا أن التصريحات تحدثت مؤخرا من فشل المفاوضات في من يمثل المشروع الصهيوني أمريكي من جهة واليران من جهة أخرى تحت الرعاية الأوروبية، وفشل المفاوضات الأخرى في من يمثل حماس ودولة الاحتلال تحت الرعاية القطرية حتى تلك علينا المحكمة الجنائية الدولية بدعوة جديد لدعيتها العام كريم خان، يطالب فيها المحكمة البت بشكل عاجل في أوامر اعتقال رئيس وزراء دولة الاحتلال بنيامين

سباق الذكاء الاصطناعي بين الصين وأمريكا تحديات التنافس وفرص التعاون

في تطوير واستخدام الذكاء الاصطناعي، ما يثير مخاوف بشأن استخدام التكنولوجيا في تعزيز المراقبة والسيطرة الحكومية.

على الصعيد الأخلاقي، تواجه الدولتان قضايا مشابهة تتعلق بكيفية ضمان استخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة تعود بالفائدة على البشرية ككل، وليس فقط على التقب أو الحكومات يشمل ذلك ضمان عدم استخدام الذكاء الاصطناعي في تقييد حقوق الإنسان أو تعزيز الأنظمة التمييزية. هنا، يمكن دور المنظمات الدولية والمجتمع المدني في الضغط من أجل وضع معايير أخلاقية دولية لاستخدام هذه التكنولوجيات.

إمكانيات التعاون والتفاهة الصحية

بالرغم من الطابع التنافسي الشديد لهذا السباق، توجد فرص للتعاون بين الولايات المتحدة والصين. يمكن أن يشمل ذلك التعاون في المجالات التي تتطلب جهوداً دولية مشتركة، مثل التغير المناخي، والرعاية الصحية، والأمن السيبراني. على سبيل المثال، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين استجابة البشرية للتحديات الصحية العالمية مثل جائحة (كوفيد-19)، أو لتطوير حلول مبتكرة لكفاءة التغير المناخي في النهاية. يبقى السؤال المطروح هو كيفية إدارة هذا السباق بطريقة تعزز الابتكار وتحقق فوائد للجميع، من دون الانزلاق إلى مواجهات غير ضرورية أو سباقات تسلح خطيرة.

إن تقييد نهج يقوم على المنافسة الصحية والتعاون الدولي، قد يكون السبيل الأمثل لتحقيق هذا الهدف، ففي عالم يزداد ترابطه وتعقيداً، قد يكون الذكاء الاصطناعي هو الفتح لتحسين حياة مليارات البشر. إذا تمت إدارته بحكمة ورؤية بعيدة المدى.



• سباق الذكاء الاصطناعي (AI) بين الولايات المتحدة والصين يشكل محورا رئيسيا في الساحة الجيوسياسية العالمية

التحديات التنظيمية والأخلاقية

ترافق مع سباق الذكاء الاصطناعي بين الولايات المتحدة والصين تحديات كبيرة على الصعيدين التنظيمي والأخلاقي. فالذكاء الاصطناعي يثير قضايا معقدة تتعلق بالخصوصية، والمسؤولية عن القرارات التي تتخذها الأنظمة الذكية، والتأثيرات الاجتماعية والاقتصادية في القوى العاملة. في الولايات المتحدة، تواجه الحكومة تحديات في تنظيم قطاع التكنولوجيا المتنامي من دون إعاقة الابتكار. أما الصين، فهي تعتمد نهجا مركزيا أكثر

هذا الجانب من السباق يثير مخاوف كبيرة بشأن احتمالات تصعيد التوترات العسكرية. فالذكاء الاصطناعي يمكن أن يؤدي إلى تغييرات جذرية في ميزان القوى العسكرية، الأمر الذي قد يدفع الأطراف المتنافسة إلى اتخاذ خطوات غير محسوبة للحفاظ على تفوقها. في هذا السباق، يصبح التحدي الأساسي هو كيفية إدارة هذه التنافسية التقنية العالية بطريقة تضمن الاستقرار العالمي وتجنب سباق تسلح جديد يفض العالم على شفا حروب تكنولوجية.

التحديات من القوى الصاعدة مثل الصين.

الأبعاد الأمنية والجيوسياسية

إلى جانب الدوافع الاقتصادية، يشكل الذكاء الاصطناعي عنصرا حاسما في تعزيز القدرات العسكرية والاستخباراتية. تسمى الولايات المتحدة والصين إلى دمج الذكاء الاصطناعي في أنظمة الدفاع، وتحسين قدرات المراقبة والتحليل، وتطوير أسلحة ذكية تستطيع التفوق في ساحة المعركة المستقبلية.

«أوبن إيه أي» تتيح نماذجها للحكومة الأميركية

• نيويورك: أ ف ب

المخاطر المرتبطة بالسلامة، وكذلك العمل على «تطوير إدارة هذه المخاطر»، وقالت مديرة المعهد البراذيت كيلي في البيان، إن هذه الاتفاقيات ليست سوى البداية وتمثل خطوة مهمة في المساعدة على توجيه مستقبل الذكاء الاصطناعي نحو نهج مسؤول ويضمن تطور نماذج اللغات الكبيرة وتشكل نماذج اللغة برامج وتوفر إمكان إنشاء نص أو صورة أو مقطع صوتي مرتبط بها، لا سيما في حالة استخدامها بشكل ضار أو مشاركتها في بناء أدوات يشاركون في تطويرها، مثل «أوبن إيه أي» التي «تعدت هيئة «إيه سي» وكالات فرانس برس، إن (معهد سلامة الذكاء الاصطناعي) التي أنشأتها حكومة جو بايدن عام 2023، الاتفاق مع أحد الناخبين الرئيسيين لديون إيه أي» هي شركة «أوبن إيه أي» على ما ذكر بيان نشره على نطاق واسع.



«نيسان» تطوّر طلاءً يخفّض حرارة السيارات

• ترجمة: نافع الناجي



• تتطلع نيسان إلى تسويق الطلاء على سيارات الإسعاف والمركبات المتخصصة الأخرى

وأكدت عملاق صناعة السيارات اليابانية، أن القراءات المنخفضة في المفصورة الداخلية لسيارات تساعد على تقليل استهلاك الطاقة التي تنطوي على تبريد الهواء. وشملت تجربة التحقق التي وضعت لوسائل الإعلام في 6 آب الماضي، في مطار هانداي في العاصمة طوكيو المركبات المستخدمة في التمشية للخدمات الأرضية.

ومع ذلك، فلا تزال هناك عقبة واحدة حيث يبدو الطلاء أكثر سمكا بست مرات من الطلاء العادي.

كشفت شركة نيسان موتورز اليابانية، عن أنها طوّرت نوعاً جديداً من الطلاء يقلل بشكل كبير من درجة الحرارة داخل السيارات المتوقفة في ضوء الشمس المباشر.

وأظهرت الاختبارات أن سطح السيارة المطلي بمواد المبتكرة لا يزال أكثر برودة بمقدار 12 درجة من سطح السيارة ذات الطلاء القياسي المعتاد.

وقالت الشركة إن مادة الطلاء يمكن أن تساعد في كبح جماح ارتفاع درجة الحرارة ليس فقط على جسم السيارة، ولكن أيضاً في السيارة عند تعرضها لأشعة الشمس المباشرة.

وذكرت نيسان أن المادة تستنسخ بشكل مصطنع عملية تعرف باسم التبريد الإشعاعي على السطح المطلي، كمثال نموذجي للتبريد الإشعاعي وهو ظاهرة تعلق فيها الأرض الحرارة لتبرد.

وعملت الشركة اليابانية بجهودها واختياراتها بالتعاون مع شركة Radi-Cool الصينية المتخصصة في إنشاء تقنيات ومواد التبريد الإشعاعي، ويجلب الطلاء درجات حرارة عند سقف السيارة ومقعد السائق 12 درجة و3 درجات أقل على التوالي، من وظائف الطلاء العادية.



«غوغل» تبني مركز بيانات في أوروغواي

• مونتيفيديو: أ ف ب

أعلنت شركة «غوغل» إنشاء مركز بيانات في أوروغواي هو الثاني للشركة الأميركية في أمريكا الجنوبية، باستثمارات تبلغ 850 مليون دولار ويستيم بناء المركز في باركيه دي لا سيبياسيس على بعد حوالي 30 كيلومتراً من وسط مدينة مونتيفيديو، وسيكون مسؤولاً عن خدمات «غوغل» الريفية مثل البحث، ويوتيوب، والتخزين، ومساحة العمل.

بحسب بيان للشركة وقال رئيس «غوغل كلاود» في أمريكا اللاتينية إدواردو ويزر، بعد أن نال هذا الإنجاز المهم الذي يشكل جزءاً من ثلاثة التزامات رئيسة الزمنا التي ستلحقها الشركة تجاه أمريكا اللاتينية، وهذا التعلق بالاستدامة وإيماننا الذي بأن أوروغواي هي مركز للتكنولوجيا المتقدمة، وتطوير الأعمال في أوروغواي مركز البيانات هذا الذي تلتزم الشركة التكنولوجية العملاقة في أمريكا الجنوبية، بعد المركز الموجود في كوليفورا في تشيلي، والذي تم تأسيسه في العام 2015. ويدات المفاوضات بشأن إنشاء المقر في مركز بيانات في العالم.

«بلو أوريجن» تجز بنجاح ثامن رحلة سياحية فضائية

• واشنطن: أ ف ب

وهذه المهمة التي تحمل اسم «ان اس 26»، هي الرحلة الفضائية الثامنة المأهولة للشركة التي أسسها الملياردير جيف بيزوس، والتي تسعى إلى تعزيز مكانتها في مجال الرحلات شبه المدارية القصيرة. وأطلق مسافر «نيو شيريد» الصغرى قرابة الساعة الثامنة صباحاً بالتوقيت المحلي



نقلت شركة «بلو أوريجن» الخمسين الفات ستاً أشخاص إلى الفضاء في رحلة سياحية قصيرة ذهاباً وإياباً، من بينهم أصغر امرأة تصل إلى ارتفاع يتخطى مئة كيلومتر في الفضاء.

من غرب تكساس، في رحلة استمرت عشر دقائق. وأصبحت كارسن كيتشن، وهي طالبة تبلغ 21 عاماً، أصغر امرأة تعبر خط كرماني الذي يرمس حدود الفضاء على ارتفاع مئة كيلومتر بحسب اتفاقية دولية وضع الماطم أيضاً روبر فيرل، أول باحث مسؤول من وكالة ناسا يجري تجربة في رحلة شبه مدارية خاصة، وفق «بلو أوريجن»، وبفترض أن توفر للرحلة.

ما يعجز عبد الجبار الرفاعي عن غيره من المثقفين والباحثين والمفكرين، إنه يلمن بتطور وتقدم العقل والوعي وارتقائه في السلم المعرفي والاجتماعي والثقافي، هذا من جانب ومن جانب آخر إنه يلمن بتسوية المعرفة، وإنها قائمة على الممارسة والخطأ، فهو يؤمن بأن الحقيقة واحدة، إلا أن الطرق إليها ملأ أخطاها، لذلك تكون المعرفة نسبية، وهو يقبل أفكاره ويمحصها ذات اليمين وذات الشمال..

لما لما كانت الأزمة تشكل الحلقة الأضعف في مجتمعاتنا العربية، كونها تأخذ دور الأب والأم معاً في تربية أولادها، وقد تناوتت الدراما والسينما العربية الكثير من المشكلات التي تواجه الأزمة في حينها، قدم خلال العام 2023 مسلسل تحت الوصاية: تأليف خالد دياب وإخراج محمد شاكر خضير، ويدور حول أزمة صغيرة السن تدعى حُثان - متى زكي -

المطبخ الفني

● ابتهاج بيلين

يقوم على إعطائها وظيفة التناقض. خلال منتصف القرن السادس عشر، بدأ فنانون عصر النهضة، ومفهم بيتر آرستين، في إطلاق شرارة التغيير في رسم المشاهد اليومية، وخاصة المطبخ والمطبخ، إذ طور آرستين في الخمسينيات من القرن السادس عشر إنتاج صور للأثاث وأدوات المطبخ والطعام بديق وواقعية كبيرة، مثل لوحة المسبح في بيت مارشا وماري، واعتمدت ثيمة المطبخ هذه على لوحات فنان آخر هو فرديناند فان كيسيل، الذي كانت معالجته في القرن السابع عشر تتعلق بالمخططة والأخلاق، منها لوحة القردة تحتل في المطبخ. من الواضح أن المطبخ الفني يمتلك فاعلية تجعل بالضرورة إلى شيء آخر لندا نجد عند الرسام الفرنسي هنري

بشكل تدريجي، وعبر مئات الأعوام.. حاولت اللوحات، التي تجسد المطبخ لتعمل المدلول التراثي أو اللغوي المتعالي، والهيمنة على مدلولات مختلفة، كما يرى الفيلسوف إيمانويل كانط، فتراها بعد التركيز عليها والتمتع بها، وقد انتقلت إلى آخر مفهوم جديد، يلعب على وتر قارئ الأخر والمختلف، ويعبر عن تحولات تتجاوز فكرة تجسيد الحياة اليومية في الفن. لقد خضعت المطبخ في تاريخ الفن لتشكلات مفاهيمية، احتضنت مجمل الثقافات والمعتقدات، وصاغت في فضاء الأنوان خطابات جديدة أغلبها تتعلق بالجوانب السياسية والاجتماعية، من خلال طرح



تلمح ثيمة المطبخ بشكل غير مباشر إلى الضلة بين الهدم والاختلاف في سياق دلالي



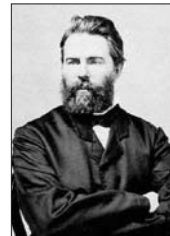
مبابي يأمل فك عقده التهديفية مع الريال



يعني النجم الفرنسي كيليان مبابي فك عقده التهديفية عندما يستضيف فريقه ريال مدريد ريال سوسيداد، ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم، واحقق المهاجم الفرنسي كيليان مبابي في ثلاث مباريات خاضها في الليغا لغاية الآن بإيجاد الطريق إلى الشباك، واسهم اداءه بخروج ريال يتعادل 1-1 أمام مضيفه لاس بالماس في الجولة الماضية، هدف الفريق الوحيد سجله البرازيلي فينيسيوس جوتيز من وكلة جزاء، بالنسبة إلى المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، فإن الفريق "يجد صعوبة في استعادة الصلابة التي كسا عليها العام الماضي، ولا يجب أن نبحث عن أعذار..

موبي ديك: رمزية الوجود الإنساني

تأوني إسماعيل، يحدد السطر الافتتاحي لرواية موبي ديك، التي ربما تكون الأشهر في الأدب الأمريكي، الثبرة التي تسير عليها الرواية بطارد القبطان الشهير أهاب حوت هيرمان مليل عبر كل البحار والمحيطات وسفينته بيكود، التي لا تقل شهرة، يبدو اسم سفينة صائد الحيتان ذاته، وكأنه نبوءة مشؤمة، حيث يشير إلى البيكوات، وهم أفراد قبيلة من الهنود الحمر أبداها المستعمرون الإنجليز في حريف عام 1636.



الرفاعي.. مفكرٌ نيتروسوفي إنسانيٌّ جداً



ما يميّز عبد الجبار الرفاعي عن غيره من المثقفين والباحثين والمفكرين، إنه يؤمن بتطور وتقدم العقل والوعي وارتقائه في السلم المعرفي والاجتماعي والثقافي، هذا من جانب ومن جانب آخر إنه يؤمن بتسيبية المعرفة، وإثباتها قائمة على الممارسة والنشاط، فهو يؤمن بأن الحقيقة واحدة، إلا أن الطرق إليها ملأها أخطاؤها، لذلك تكون المعرفة نسبية. وهو يقبل أفكاره ويمحصها ذات اليمين وذات الشمال، ويعترف دائماً في كتاباته وقرآته بخطئه وتغيريات فكره، وما توصل إليه من أفكار ونتائج رهن ظروفه وأسبابه التاريخية والنفسية والاجتماعية والزمانية، وهذه هي محركات التاريخ والمجتمع والإنسان في كل مكان، ولا يمكن التجرد والانفصال عن تلك المحركات، وعن تلك الثلاثية التي تهيمن بعضها على البعض الآخر.

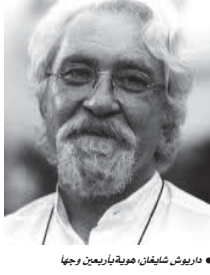
العلم والمعرفة، وهذا ما حذر منه المفكر العربي محمد عابد الجابري (1935- 2010م) في مشروعه الفكري (نقد العقل العربي)، من وجود مفكرين ومتقنين يعملون على تثقيق الطرق والمنهج العلمي، وهو ما أسماه (التدخل الثقافي)، فالجابري يخشى من البيئات الليبرالية، ولا من العرفاني هو ما كان ولا من البرهاني إبراهيم، كل هذه طرق وفضائعات معرفية منسقة للتكوين والتأسيس، ولكنه يخشى من التدخل الذي يعده البعض في الطرق والمنهج والتقنيات المعرفية، وتكفيك هذه الطرق والبيئات واحدة، فيكون البياني عرفانياً، والعرفاني بيانياً، والبياني والعرفاني برهانياً، والبرهاني بيانياً عرفانياً، فتجد عقله متكاملاً، والمتكلم متصفاً، والتصوف فيلسوفاً، والفيلسوف متكاملًا عملية التخصص في حقل العلوم والمعارف، وهذا (التدخل الثقافي) في رأي الجابري هو ما كلف الثقافة العربية الإسلامية وأضاع هيبتها وجعلها من مرحلة أزمة انحطاط لم يخرج منها أبداً، منذ لحظة الغزالي إلى يومنا هذا، على العكس من لحظة التنوير في الثقافة الغربية الإسلامية، التي أسست لطرق ومناهج وحقول معرفية علمية مستقلة البناء نوعاً من التخصص والتفكير، أسست نهضة عقلية مستقلة عرفت باسم الحضارة الغربية الإسلامية، لها وجودها وحضورها في الثقافات والحضارات العالمية الأمتة.



• د. توفيق أبو غيور الجبورية المدنية



• محمد عابد الجابري، نقد العقل العربي



• د. تاريق شافين، هوية برهانية وبعث

العلوم المختلفة وتوظيف ذلك في رواد الفكرية، فهو يفسف الأشياء ويصوِّفها في آن واحد، تجده يعضف الأشياء لشافته الخاصة، ذات الأبعاد المختلفة (فرأصوفي فلسفي)، ولعل قائلًا بول إن هذا ليس بغيره وعيب حسب قول الثقافة الإسلامية، ولم تدعم من وجود الباحثين ومفكرين وفلاسفة قضاها، سيقوا الرفاعي في طروحاته ومنهج وطريقته تلك، وهذا ما وجدناه في أي جامد الفزالي وفخر الدين الرازي وصدر الدين الشيرازي وآخرين. كنت قد أعدت هذه الورقة قبل أن أقرأ شهادة المفكر العربي حسن حيق الرفاعي ومجلته (فضايا إسلامية معاصرة)، التي أعاد الرفاعي نشرها مجدداً في الصحة والمواقع الإلكترونية في شهر تموز 2024، ووجدت في هذه الشهادة الشيء الكثير وأضاف لي الكثير، فهي تحمل عنوان (عبد الجبار الرفاعي، الطريق الثالث) وهو خير دليل على فكر وطريق الرفاعي، الذي لخصه حنفي في تلك الشهادة الهامة، وما تضمنه من خلد جديد ومفيد مختلف تماماً عن الطرق الفكرية الأخرى ذات البعد الواحد، الذي يدعوله بعض المثقفين والفكرين، ولكن الرفاعي، من وجهة نظر حنفي، أتى بطريقة ثالثة، ليس طريقاً توفيقياً جامعاً بين الاثنين، وإنما طريقاً مختلف يتبوّخ منحى ما يسمى بـ (اليسار الإسلامي)، ويعدّ من هذا التوسيف، الذي يراه حنفي الذي يدعوله في فكره ودراساته، والذي لا يهده الرفاعي مغفلاً، ولا يرغب أن يوصف به، لأنه يؤمن أنه مسلم، وكفى، إلا أني وجدت في الرفاعي إنه يسير بثلاثيات لثامة في فكره وديالكتيك مستمر، ومراحل ثقافية ومعرفية متنوعة مرت به، فهو في كل مرحلة عذرية يمر بها يمثل نمطاً معرفياً يتبوّخ منه، في الفقه بعلم الكلام والفكر، والفلسفة وهناك شواهد ولذات على تلك المراحل، ومؤلفاته وكتابه ومعارضه خير دليل على ذلك، وأحسن أن في ذلك تناقضاً أو ازدواجية، كما يحلو للبعض أن يسميه، وإنما هو التضييق المعرفي والقراءة المستمرة والوعي الثقافي، الذي يصاح الرفاعي من كثر تجربة يمر بها في حياته وفكره، وهذا ما تلخصه عند الكثير من الفلاسفة والفقهاء والمفكرين في مراحل حياتهم، وتحدث تجولاتهم الفكرية والعرفية في سلوكهم وفكرهم وتجاربهم، وهو حالة معرفية وتبيل عافية فكرية لدى المثقف والمفكر والعالم، ما لم تتسده المصلحة الشخصية وضغوط السلطة ومطغنا المتعثر.

• د. رائد جبار كاطم لذلك نجد في فكر الرفاعي ثلاثيات وجدليات مستمرة لا تهدأ أبداً، فهو مفكر (نيتروسوفي) يتف على التوهم، ويشد قيمة الأشياء، ويعوض في جوهرها، ويحل من التلق الوجودي الشيء الكثير، يتخاض عن عوالم جديدة تدفعه لمعرفة قيمة الحياة والوجود والمعرفة، وهذا ما يذكرنا بالنسبة الوجودية الدينية عند بول تيليل (1886- 1965م)، الذي حاول بناء فلسفة تجمع ما بين الديني والدنيوي والوقوف من المشكلات النفسية والاجتماعية والحضارية، مؤلفاً نقدياً معاصراً يتسجم ومتغير مع العصر، وفق نظرة تأويلية للدين والكتاب المقدس، تتسجم وحاجة الإنسان إلى دين وروحي إنساني وجودي، يعالج مشكلاته بعقول واقعية ومعاصرة، وتهدف فلسفة تيليل الأنطولوجية إلى هز وزعة أساسيات التراث المعرفي والديني السالح معاصرة، وتهدف فلسفة تيليل الأنطولوجية إلى هز والتوارث من الآباء من نقد أو تخصيص، وبناء لاهوت جديد يجر الانسان ويكرمه في آن واحد، وهو ما عمل عليه الرفاعي في فكره أيضاً.

النيتروسوفية ويذكرنا الرفاعي أيضاً بالتفسير والفلسفة النيتروسوفية، (Neutrosophic philosophy)، وهي نمط معرفي وعلمي وفلسفي جديد، له خصوصيته وقابعه وخصائصه، وهي تعني الفكر المحايد، والنيتروسوفيا (Neutrosophy) كلمة مؤلفة من مقطعين Neutro الأول بمعنى محايد، والثاني So-phia بمعنى حكمة، ومن ثم أصبح معنى الكلمة معرفة الفكر المحايد، وهو فرع جديد للفلسفة التي تدبر أصل وطبيعة ومجال الجياد، بالإضافة إلى تعاملهم بالأطراف التصورية المختلفة. وهي فلسفة جديدة تم طرحها من قبل فولرنت سمايرنديكي، العالم والمفكر والفيلسوف الروماني الأمريكي (1954) وتتبنى هذه الفلسفة المواقف المحايدة دائماً، والتي ترفض الثنائيات، وتؤمن بالأبعاد المتعددة والتنوع في الأفكار والآراء والمواقف، وفضايا العلم والفكر والفلسفة والحياة والمجتمع، والاختلاف في الاختلاف، ليعمل لتسا رأياً جديداً، قد لا يكون مؤمناً ولا وإيضاً وإنشأ رأياً ثالثاً جديداً، وخامس، وهي أيضاً كما يعبر عنها مؤسسها بأنها فلسفة في الفلسفة وفكر في الفكر، يحاكم جميع الآراء والأفكار المتطرفة، أياًها وأبوهها، وكذلك رمايها، يقدم رؤية جديدة، واحتمالاً آخر أضاف إلى سلسلة الحقائق، ويؤمن من الحقيقة نفسها، ولا يقربها ولا يعرضها بعديني قسماً، بين حق وإطل، وخير وشر، وجمال وقيح، وصادق وكاذب، بل يتوسع كل الدوائر ويبحث حتى في المستحيلات، فلا شيء يقف أمامه، ولا يوجد مطلق في الفلسفة والنيتروسوفية، حتى المطلق نفسه، فكل شيء يخضع لمنطق المعالجة والاحتمال والتعدد، فهي فلسفة ومنهج وطريقة جديدة في التفكير تتضاف إلى المناهج والفلسفات المتعددة الرفاعي لا يتخلو من تيوبيات في فكره وتغيريات مستمرة، وهذا خاضع لقرآته المستمرة وتجاربه الثرية، وسعة إطلاعه في مجالات

سبعينية الرفاعي أصعب مهمة يمكن أن يتعهد بها إنسان، في إثباته بجديده في مورد يياشتره التائر كلكفة، التائر تتكلم باجتماعه لكن من يجعل كلامه، مجرد كلام هنا سيكون قد راهن المؤمن بما يتناول من يجتروا موضوعهم من عدم، بل يجتروا أولاً وقبل كل شيء عن الجديده فيهم، عن التائر الذي يتوسطنهم ثم أنشأوا العالم من حولهم فيها غشاً كان ولد، ولتعد هذه الأيام الذكرى السبعون للوادة المفكر العراقي عبد الجبار الرفاعي، سيكون أمماً درسه الأجل، التي لن تهل من موضوع تناوبت عليه الأهم قديماً وحديثاً حاضراً كما لو أنه بكر ابن يومه، وجعل من موارد يفقها الآخرون قد بليت دالة بعق على رهائت الرفاعي النيتروسوفية، (Neutrosophic philosophy)، وهي نمط معرفي وعلمي وفلسفي جديد، له خصوصيته وقابعه وخصائصه، وهي تعني الفكر المحايد، والنيتروسوفيا (Neutrosophy) كلمة مؤلفة من مقطعين Neutro الأول بمعنى محايد، والثاني So-phia بمعنى حكمة، ومن ثم أصبح معنى الكلمة معرفة الفكر المحايد، وهو فرع جديد للفلسفة التي تدبر أصل وطبيعة ومجال الجياد، بالإضافة إلى تعاملهم بالأطراف التصورية المختلفة. وهي فلسفة جديدة تم طرحها من قبل فولرنت سمايرنديكي، العالم والمفكر والفيلسوف الروماني الأمريكي (1954) وتتبنى هذه الفلسفة المواقف المحايدة دائماً، والتي ترفض الثنائيات، وتؤمن بالأبعاد المتعددة والتنوع في الأفكار والآراء والمواقف، وفضايا العلم والفكر والفلسفة والحياة والمجتمع، والاختلاف في الاختلاف، ليعمل لتسا رأياً جديداً، قد لا يكون مؤمناً ولا وإيضاً وإنشأ رأياً ثالثاً جديداً، وخامس، وهي أيضاً كما يعبر عنها مؤسسها بأنها فلسفة في الفلسفة وفكر في الفكر، يحاكم جميع الآراء والأفكار المتطرفة، أياًها وأبوهها، وكذلك رمايها، يقدم رؤية جديدة، واحتمالاً آخر أضاف إلى سلسلة الحقائق، ويؤمن من الحقيقة نفسها، ولا يقربها ولا يعرضها بعديني قسماً، بين حق وإطل، وخير وشر، وجمال وقيح، وصادق وكاذب، بل يتوسع كل الدوائر ويبحث حتى في المستحيلات، فلا شيء يقف أمامه، ولا يوجد مطلق في الفلسفة والنيتروسوفية، حتى المطلق نفسه، فكل شيء يخضع لمنطق المعالجة والاحتمال والتعدد، فهي فلسفة ومنهج وطريقة جديدة في التفكير تتضاف إلى المناهج والفلسفات المتعددة الرفاعي لا يتخلو من تيوبيات في فكره وتغيريات مستمرة، وهذا خاضع لقرآته المستمرة وتجاربه الثرية، وسعة إطلاعه في مجالات



الاذواجية الشخصية كتبت في سنوات سابقة أن نقد كل من يمر بسلسلة التحولات الفكرية والثقافية في حياته، وأعدته نوعاً من التناقض الازدواجية الشخصية والتلون الفكري، لكنني بعد ذلك أدركت أنه قد يقع البعض في ذلك الفخ، وقد يقبل البعض من المثقفين في الجيل، ولكن الأمر لا يسري على الجميع، فهناك تحولات فكرية، لها ظروفها وسياقها الثقافي والنقسي والاجتماعي والفكري، ومراجعة التاريخ وتقييمها أمر، لا يد منه لتكسب الباحث ومفكر، ولا يتنقل على إطار فكري مجرد يموت في سبيلها، الأتكال مثل الأزياء، واللابسز والموضة، تتاسب البعض ولا تتاسب البعض الآخر، كما أن لها بيئية ونوعية ونسقا وسياقا خاصا لكل مرحلة وكل شخص، وهي شبيهة ما طرحه على اليزدي في الطبيعة البشرية، وما يخص الأطر الفكرية التي تحيط بالإنسان (الإطار النفسي والإطار الاجتماعي والإطار الحضاري)، وتختلف طبيعة هذه الأطر من إنسان إلى آخر، ومن مجتمع إلى آخر، وتتعرض هذه الأطر إلى سلسلة من الصعوبات والهيوط والانفتاح والاختراق، بل حتى مستوى إدراك ووعي وتوضيح التفكير وتجاربه الثقافي والمعرفي، وأضيف إلى ذلك الأمر لا يتخلو من حالة التكيف والتجربة المصنوعة، فكل إنسان تجربته الفكرية والعرفانية التي يمر بها، وهذه التجارب مقامات وأحوال فكرية كما هي عند الصوفي والمعارف، هذه ليست من سمات التناقض الازدواجية بل من سمات الوعي والثقافة والتنضوج، وهذا ما ميزه الرفاعي أيضاً في حياته الفكرية والروحية، وهو يعقل الربيب خدم ما وصل إليه، بل هو ساك وعارف ومثقف، فتدفع على أوجه الحقيقة ومصادرنا الثقافية، والفكرية والفلسفية، من علوم الدين في الفقه وعلم كلام والتصوف والفلسفة والعلوم الانسانية الحديثة، فضلاً عن اطلاعه على علم آديان ومناهج فكرية وفلسفية جديدة عرفية وشخصية وعربية وإسلامية، شكت وكونت شخصية الرفاعي الثقافية والعلمية وهوته الفكرية وتوتج طروحاته المعرفية، وهو الخبير والمعارف والأستاذ والمجتهد في تلك المسالك والمعارف لعينين طوال الرفاعي الآن في السبعين من عمره، وما يدبرنا لعل سنوات صمره القادمة تستغرق لنا أفكاراً جديدة، وفقاً لما يعمل من أفكار وتجارب وكشف معرفي جديد يظهر له، لكنه مهما اختلفت تلك التجارب والكشف المعرفي لدى الرفاعي، واختلافها وفقاً لمرحلة العلم، التي يمر بها يبين الرفاعي بهوية أخلاقية واحدة متفق عليها بين الجميع، فهو إنسان يؤمن بالأختر ومحت للتسامح والسلام ومتعاين مع الآخرين وممتناج مع ذاته، ومن دعاة النزعة الإنسانية التوجه الديني الرب بمختلف توجهاته، وهو ما تشده في سلوكه وخلفه وفكره ومؤلفاته وعمايشته للناس إنساني إنساني جداً.

نضج الناكرة أتذكر رأياً لأحد الفلاسفة وأقله لابن سينا، مفاده: بأن الفلاسفة والفكرين كلما تقدم بهم العمر اتسعت رؤاهم ونضجت ذكراهم وتقاضفهم، على العكس من البشر العاديين، عامة الناس، الذين تضعف قواهم وزواهم وذكراهم بتقدم العمر، وهذا الرأي السنيولي له بصيب مع جماعة يعيب مع جماعة أخرى، وقد يرضخ ويضل بعض الفقهاء والمعلماء ويهدى البعض الآخر بحسب توجهات كل منهم، ولكن الذي يعيننا في هذا المجال، مع الرفاعي، إنه قد ارتقى سلماً معرفياً وسلوفاً عرفانياً أسهم مساهمة كبيرة في سعة أفقه وتنوير زوا، بطريق جديد، خلطه بنسقه لتعلم بقائه، ولم يجير الآخرين على السير عليه، ولكنه سجل تجاربه تلك ودونها في مؤلفاته وكتاباته، وهي تمثل بالنسبة له خلخاً بيانياً صاعداً لا هابطاً، كما يحلو للبعض وصفه، وتلك أخصبها شجاعة من الرفاعي في خوض ذلك الغمار الفكري والعرفي والسباحة الروحية الدائمة، ويجريز بعدها متصصراً قائماً بما روج من خسر من تلك التجارب، أريج أنه جربها وأدرك خصوصيتها في ذلك ولمعها ليرتقي بعد ذلك سلماً أو طريقاً جديداً عابثه وكشفه من تلك التجارب والمسالك، وتلك هي سمات العالم الجاد، الذي لم يقف عند حد معين وطريق ينتهي له بقول ما أنا وصلت إلى تلك الحقيقة، فأتهمني بحركم الله، بل إن لرفاعي مسالك ومدارك، وصلوات وجولات، ومقامات وأحوال لا تهدأ أبداً، ولا يتنقل الباب بعده، بل يبقيه متواجداً على مصراميه على حقيقته عرضها السموات والأرض، ومن اللطف الأمور في الرفاعي الشيخ مراد أو عرفاً أو إنساناً أو صديقاً، مهما كان عمره ولونه ومعتقده، نحو المعرفة والحقيقة الإنسانية، طالما كان الرفاعي يعمل أخلاقاً في يد وفانوساً

14 استاد الرفاعي في الجامعة المستنصرية بغداد، العراق

رغائبٌ مستحيلة

من بين القصائد التي هي حوزتي ملاك جلال اخترت اثنتين. لا لأنهما الأجل بل لأنهما الأشد تعبيراً عن ملاك كما أعرفها، شابة شغوفة بالشعر وتقروء وتكتبه من دون كثير اهتمام بالاعدادات الخارجية المصاحبة لمن يريد أن يكون شاعراً. يكفيها من الشعر الشعر نفسه ومن الكتابة الشغف وحده.

ملاك العبيدة عن النشر تدرس الطب لكنني أعرف أنها متوجهة إلى الشعر توجيهاً يملأ دواخلها، ولانتي قرأت لها من قبل مقالا عن الشعر أعرف أنها لا تكتب ما تكتب جزافاً ولا للاء فراغ أو تزجية وقت. هي شاعرة من دون أن تقضي وقتاً في وسط شعر أي أن تجعل نصوصها متداولة في فضاء الكتروني تمولص فيه النصوص وتطلمق سراً. ثمة في نصوصها ما يذكركني بامرأتين عانتا من كونهما "امرأتين" فروغ فرخ زاد وفرجينيا وولفت.

في "لون الغياب" تحضر روح فروغ في صوتها الاسيان الهامس الداعي إلى الذهاب إلى الجذور والالتصاق بالأرض. تقول فروغ: "أريد أن أنزل إلى القاع لأتحد بالجدور". وتقول ملاك: "حين التصقت بالحناءش، كنت أنغمر في قاع ليس يصله جدز". وفي قصيدتها معاً لنلاحظ أن الشعر محض رغبة مستحيلة ولذا تتكرر في قصائد فروغ كلمات من مثل "أريد قلبك يريد"، وفي قصيدة ملاك "أريد أن أرى، أريد ألا أريد". ورغبات امرأة من هذا الشرح لم يعد لديها إلا أن ترتعب ولا تستطيع. في قصيدة "غرفة صغيرة" ما يذكركها بغرفة فرجينيا وولفت "غرفة تخص المرء وحده". غرفة يأتي إليها العالم محض أصوات متناثرة، وفيها شاعرة تحاول أن تلتقط معنى لحياتها، لكن المعنى يتبدد مع صباح الأطفال والبيعة المتجولين. تصبح الغرفة مكاناً لشاعرة تعرف كيف يزول المعنى.

صوت ملاك جلال جلال حقيق وشيفت ولكنه هادئ، هدوء تعب وياس من قدرة الاحتجاج والغضب على تغيير شيء واستعادة معنى زال.

أحمد عبد الحسين

امرأة تعرف زوال المعنى

• ملاك جلال

غرفة صغيرة

غرفة صغيرة
يتمو فيها الضوء
كغداً وحيد
للسرير
ونومه الهائن
من طرفها.

غرفة تديش فيها أصوات الحن
من البياعة المتجولين
إلى الأزل
بأعماهم التي
تتوارثها الشوارع

غرفة حبيب،
بها عرفت كيف يرثي الحلم نفسه
رويدا رويداً
يوماً بعد يوم
حتى يشبح
ويزول المعنى.

غرفة صغيرة
بها عرفت كيف يرثي الحلم نفسه
رويدا رويداً
يوماً بعد يوم
حتى يشبح
ويزول المعنى.

المعنى؟
الأرضية تصير سقفاً.
المعنى؟
الهواء الذي يدور بي الأذن
داخل الغرفة.
غرفة صغيرة،
تتوارث فيها
امرأة
تعرف جيداً
ماذا يعني
زوال المعنى.

لون الغياب

أريد أن أرى الله، في راحة القذاح
عند المغرب،
لحظة تكسر الروح على حواف
الذكري،
أريد أن تخرج روحي
من روحي
ليملؤها العصف طيراً.

حين طرقت الحن بابي أمس
ركضت بعيداً،
حتى أقفرت الأرض من قدها،
وحين التصقت بالحناءش،
كنت أنغمر في قاع ليس يصله
جدز

ولأبوجه غصن.
وبقي صوتي،
في أمكدة بعيدة
بينما حنجرتي تقيس في التراب.
وأردت:

أهلاً،
أتأت لن تقم أبداً،
معنى أن تخلق الرغبة نفسها كل
يوم،
ومعنى أن أموت كل يوم.

أهلاً،
أتأت لن تقم أبداً،
معنى أن تخلق الرغبة نفسها كل
يوم،
ومعنى أن أموت كل يوم.



• ملاك جلال الهواه الذي يدور بي

المعنى؟
الأرضية تصير سقفاً.
المعنى؟
الهواء الذي يدور بي الأذن
داخل الغرفة.
غرفة صغيرة،
تتوارث فيها
امرأة
تعرف جيداً
ماذا يعني
زوال المعنى.



تادني إسماعيل". يحدد السطر الاقتتاحي لرواية "موبي ديك"، التي ربما تكون الأشهر في الأدب الأمريكي، النبذة التي تسيّر عليها الرواية. يطارد القبطان الشهير آهاب حوت مهربان مفضل عبر كل البحار والمحيطات وسيفتيته بيكود، التي لا تقل شهرة. يبدو اسم سفينة صائد الحيتان ذاته، وكأنه نبوءة مشؤومة، حيث يشير إلى "البيكوات"، وهم أفراد قبيلة من الهنود ابداها المستعمرون الإنجليز في خريف عام 1636.

• هيرمان ملفيل، الشك في الآخر

الإغراءات المليئة بالإفراط والهوس

موبي ديك: رمزية الوجود الإنساني

ثائرة ولكن الأهم من ذلك، كيف لا نرى في هذا الإصرار الذي يتعدى على الافراط بالتطرف انعكاساً لأسلوبنا المعاصرة التي تشق بوافسها العائنة وموجتها القارضة حتى هيكل سفننا القديمة؟ إن ما كان ملفيل يرمي إليه هو بالتأكيد أخطار القادة المستهترين، أولئك الذين يفتخرون بالبيضاء البشرية إلا أنه أسمى، فالإخاء، الإنساني والحقوق الأساسية تعتبر شيئاً تافهاً إنه أيضاً لون نقاء ضائع يسبح إليه جميع المتحمسين، بياض الفروس في الأديان التي تقترأ حرقياً هذا البياض الذي يتسبب بسطوته المبر وبقائه القائل في إثارة الجماهير حتى يجيب الحرية لا يوجد تشويق حقيقي في رواية موبي ديك. فحين تعرف النهاية مسبقاً، الذي أشاد به كامو وفارغاس ويوسف نفوسكو، بقودنا من نبوة إلى أخرى، نحو جنون آهاب الأثافي، التضخمي، المحيطة الذي يظل يتدرج كما كان يتدرج منذ خمسة آلاف عام. ولأن الأدب يكشف أسراراً أكثر من القصص التي يرويها، سيجد المرء في هذا النوع من السيرة الخيالية نهاية العالم ما يساعد على فهم ما يحدث فيها، في بلادنا التي اجتاحتها الإضرابات العمالية وكراهية الآخر، حيث تجسر ديمقراطياتنا الهشة في بحر هائج وحال من الأفاق. تذكرنا سفينة بيكود في رواية موبي ديك بـ "سفينة الحمقى الأفلطونية"، وهي كناية رمزية عن حكومة تتسبب مياستها في الانحراف والتطرف في دفع رسالها إلى الهلاك، وقد قدم الرسام بوش صورة صادمة لهذه السفينة في لوحة الشهيرة، ويرى آخرون في هذا الطاقم المتهور رمزاً للشركة التي تتجرع نحو الهلاك بحثاً عن الربح أو المجد، فتفرق أمام طبيعة

من حمرة الدم، ذلك الرعب الذي يثير لدى المهتمق تفوراً خاصاً، وغالباً ما يصدم العين، درجة أن الإنسان تفضيه عائلته أحياناً، وهو الرعب الناتج عن الشعور بسلطة الرجل الأبيض المطلقة على جميع القبائل السمراء. إنه لون أولئك الذين، في عصرنا وفي عصر آخر، لا يتصورون بياض البشرية إلا أنه أسمى، فالإخاء، الإنساني والحقوق الأساسية تعتبر شيئاً تافهاً إنه أيضاً لون نقاء ضائع يسبح إليه جميع المتحمسين، بياض الفروس في الأديان التي تقترأ حرقياً هذا البياض الذي يتسبب بسطوته المبر وبقائه القائل في إثارة الجماهير حتى يجيب الحرية لا يوجد تشويق حقيقي في رواية موبي ديك. فحين تعرف النهاية مسبقاً، الذي أشاد به كامو وفارغاس ويوسف نفوسكو، بقودنا من نبوة إلى أخرى، نحو جنون آهاب الأثافي، التضخمي، المحيطة الذي يظل يتدرج كما كان يتدرج منذ خمسة آلاف عام. ولأن الأدب يكشف أسراراً أكثر من القصص التي يرويها، سيجد المرء في هذا النوع من السيرة الخيالية نهاية العالم ما يساعد على فهم ما يحدث فيها، في بلادنا التي اجتاحتها الإضرابات العمالية وكراهية الآخر، حيث تجسر ديمقراطياتنا الهشة في بحر هائج وحال من الأفاق. تذكرنا سفينة بيكود في رواية موبي ديك بـ "سفينة الحمقى الأفلطونية"، وهي كناية رمزية عن حكومة تتسبب مياستها في الانحراف والتطرف في دفع رسالها إلى الهلاك، وقد قدم الرسام بوش صورة صادمة لهذه السفينة في لوحة الشهيرة، ويرى آخرون في هذا الطاقم المتهور رمزاً للشركة التي تتجرع نحو الهلاك بحثاً عن الربح أو المجد، فتفرق أمام طبيعة



• إرنست مينغوي، الأثافية



• أمير كامو، الهورية



• ويليام فوكندر، الفرق

تحت ظم ملفيل، يصبح بيكود برح بايل العاطفي والروحي، حيث يلتقي كما هو الحال عند الفيلق الأجنبي بمجموعة متنوعة من الملامح الرجولية الباحة عن العاطفة، والمعنى، وإعادة التأهيل، والمغامرة، وراء آهاب، تجسيد الشجاعة والجنون الانتمائي، يلتقي بيستارو محل الواضع والشجاع، وستاب الهادئ، وكويكوب كل لحم البشر، وتشيتسو الهندسي أو العملاق القادم من أفريقيا، وداغون ونح الذين، من خلال التأثير الفريد للخيال الذي يعبر في أسفنا المقيدة بقوة الحكمة، تنمض أحجامهم وحياتهم. نحن، وأنتم، وأنا، هذا الكائن الذي لا يمكن تشريحه، بتعقيداته المتعددة، تتناهد غرائزنا ومتنقنا، وجرحنا، ومخاوفنا، وغرائزنا، تتصارع مع أمواج الزمن التي تتجاثر، مع الإغراءات، التي تزيدها أول تهايتها، المعلومات، مهما كانت زائفة، التي تأتيها أمواجاً وبعثنا، تميزاً لأهبة الملوك، بقدر ما أصبحتنا نشعر بالاشوة أمام إله يشبه جويتير وهو متكرر في شكل خور أيضاً، أو تقاء لؤلؤة تتلألأ بكلماتها: أما اللون الأبيض عند ملفيل، فيصبح شيئاً ما لا يمكن الإمساك به، يثير في النفس رعباً أكبر

أن نجو من قسوة الصعراء مع والدته هاجر. إسماعيل هو رجل التيه والشك والتمنى. تتسبب شخصيته شخصية ملفيل بنسبه الرمزي، تطارده المحيطات هرباً من وجود لا يستطيع أن يعيشه البحر هو بديله عن الموت، بما يحل محل الرصاصة والمسند. ويصل استسلامه أحياناً إلى حد السخرية، كما لو أن قسوة حياته كيرمان تعكس عدايات الحالة الإنسانية ربما. من ليس عديداً أنا أسألك، يمكن للثقافة القديمة أن يصدروا لب الأوامر ويضربوني ويروكوني، ولكنني أشعر بالرضا لعرضتي أن هذه هي الطريقة التي من افترض أن تكون عليها الأمور.

في هذه الحياة، يتزوج الوافي بالرمزي يتزوج الوصف مع الميثافيزيقا. موبي ديك هي قصة رمزية للوجود الإنساني بكل جوانبه الثاقلة والناسية والظلمة في سائق ردود أفعالنا البدائية العيوانية في أعماقنا المقعدة من الويس إلى القيتير، إنه وجد جديد للبوائلان- الموت الهائل، وحش بحر آخر عن المذكور في المزمير والتلمود، حتى لا تتسبب أبداً، كما كما تعتقد بسداجة، أن التاريخ لا نهاية له.

• ترجمة: كامل عويد العامري

على متن السفينة، كانت الأجواء يسودها الهوس والغضب والانتقام، فالهوت الطفيف الذي كنا نتخيله في طفولتنا، يتحول بعد أن نزعنا أقمعة المعتدات، إلى جوت عملاق شيطاني، جبل من الثلج ضخمة وحشي، حيوان بحري لا يرحم، وهو الذي ألهم سأل البحار. موبي ديك، رواية عالم ذكري وأبيض مشعب بالبيد، إنها تحفة كونية يجب إعادة قراءتها أو اكتشافها كمهرج، بينما تتمر الجسد والروح في التورات التي تهز الإنسانية منذ أنفاسها الأولى، إن هذه الثقافة الفنية المهيولة بهارة هي تفكير واقعي بصير الإغراءات المليئة بالإفراط، والأحلام المليئة بالهوس والتخويف.

كما في رواية أمير الأدياب، ولكن على العكس من ذلك تماماً، حيث الأبطال هنا بعبارة وليسوا ناجين من غرق سفينة، فإن قائدًا ميثاقًا يقود طاقمه الباحث عن المغامرة نحو الهلاك، من أجل إرضاع غيبته في العظمة إذا كان أهل لا يستخدم الدوايح الإنسانية نفسها التي استخدمها جاك، حيث يستخدم السر والشاعرية، بدلاً من الدافع للفتن. فإن هذين التمسيدتين اللذين للمسيح يقدمان، من خلال اختلافهما الواضحة، كتاباً جديداً تعمرنا.

عندما نتأرجح الحياة في رواية المغامرة هذه، يواجه الإنسان في قصة إسماعيل الكتيب، التاجي الوحيد من صراع التي الموت بمساعدة تاربيت عالم، معومة الياء، على قيد الحياة وتعيد معنى هذه الحياة، التي تتقلب باستمرار بين المعتدات والعلاقات.

بخيار الراي لبقيا كتابيا مليئا بالمعنى، إسماعيل، ابن إبراهيم، الذي تقام والده بعد ولادة الابن الضال إسحاق، يجب



دعوة لعمل الخير

غيداء البياتي

إن الله سبحانه وتعالى، هباً لنا سبيلاً كثيرة لإعمار الأرض ومن حكمته أنه لم يميز بين إنسان وآخر، فجميع البشر أبناء آدم وحواء عليهم السلام، وأصلهم من التراب وإليه، لذلك فإن البشر يشتركون بأنهم في الإنسانية، ولا يفضل أحدهم على آخر في شيء إلا بقوى الله.

ومن تلك السبل التي تعمر الأرض العمل الخيري، ولا أعرف هل هو غريزة تولد مع الإنسان، أو أنه سلوك مكتسب يتعلمه ابن آدم من المحيطين به، حتى يصبح مع الزمن غريزة طبيعية، بعيداً عن كل ذلك احتلت هذه الفترة حياتنا، كما لم تحلها مفردة أخرى، ربما لأننا شعب عاني من ويلات كثيرة لسنوات مضت، كان لها الفضل في انتشار الفقر والتشرد بين أبناء المجتمع، وبعد أن اختلط الغت بالسمين وتعددت التوايا والأغراض والتواضع، علينا أن نعي أهمية العمل الخيري وتأثيره الإيجابي في الآخرين، لاسيما أن الأمم المتحدة اعتمدت يوم الخامس من الشهر الحالي يوماً دولياً للعمل الخيري.

شدني الفضول وروح الصحفي الذي يبحث عن كل شيء، غريب، سؤال رجل يسكن في منطقة المنصور يسعد ليلاً بهندام ما يسقط، يحمل كيساً كبيراً، فيه طعام للحيوانات، يعلم ذلك الكلب السائب وتلك القطعة وهذا الهرى النطقه في عطفه وحنان، شمرت لوهلة أن ربما يكون رجل دين خلع عمامته وجبة الأتقاء، فتبينت أنه أستاذ في جامعة الموصل المتحددة يوم الخامس من الشهر الحالي يوماً دولياً للعمل الخيري.

شدني الفضول وروح الصحفي الذي يبحث عن كل شيء، غريب، سؤال رجل يسكن في منطقة المنصور يسعد ليلاً بهندام ما يسقط، يحمل كيساً كبيراً، فيه طعام للحيوانات، يعلم ذلك الكلب السائب وتلك القطعة وهذا الهرى النطقه في عطفه وحنان، شمرت لوهلة أن ربما يكون رجل دين خلع عمامته وجبة الأتقاء، فتبينت أنه أستاذ في جامعة الموصل المتحددة يوم الخامس من الشهر الحالي يوماً دولياً للعمل الخيري.

له وإعجابي به «علينا أن نكون مترحمين، كم تميت لآسوأكم بصدوري طباعة هذه العبارة وتوزيعها بين مكاتب أصحاب الفعاليات والأموال والمسؤولين في الدولة بقيادة الأحزاب، ليهتموا بتبنيهم وجوهرهم في بناء مستشفى أو مدرسة أو عمل أو حتى مدينة ترفيهية تستمتع بها الأسرة العراقية التي لا تزال ترفع شعار، التي بينا يكفينا وعلى ما يبدو أنه يتم عن مرارة ويمر عن غيبة جادة في أن تصب جهود الدولة ومسؤوليها على فتح منافذ للتورحل مشكلات مختلفة بوضوحاً، بعمل الماكن ورزقه وسكته ومائه وكهربائه ونسبته ومستقبله، على أن فلا توجد سعادة تعادل سعادة المواطن مع كل خير تحدث من وراءه وسكته ومائه وكهربائه ونسبته ومستقبله، على أن فلا توجد سعادة تعادل سعادة المواطن مع كل خير تحدث من وراءه وسكته ومائه وكهربائه ونسبته ومستقبله، على أن

أما التي أو افتتاح مجلس وتوسيع شارع، نعم يكفينا ما رأينا من ويلات والنهب من صنعة جديدة تكتسب في مقدمتها «الدعوة إلى عمل الخير».

تكرر في كل بداية عام دراسي اللوازم المدرسية وحديث ذو شجون

في كل عام دراسي جديد، تزدهم الأسواق والمراكز التجارية بأولياء الأمور للتبضع بكل مستلزمات الدوام المدرسي، وفي هذا العام بدأت التحضيرات مبكراً لشراء ما يلزم التلاميذ من قرطاسية ولوازم مدرسية وملابس وأشياء أخرى.



تصوير: احمد جبارة

يبتسئ للأسر أن توفر المستلزمات لطلابها من مفاذ عدة وبسيطة.

بيته وبين زوجته التي تحاول إرضاء أبنائها، وتقف عند متطلباتهم حتى وإن لجؤوا إلى السلف وغيرها مما يوفر المطلوب.

مفردات

ويعد الصدق أوضح الباحة الاجتماعية للمدري أنه، مع كل عام دراسي تبرز هذه القضية بشكل كبير، ما يتطلب من الأسر أن تضع برنامجاً ماليًا طوال العام لتدوير مشكلة الصرف والعجز المالي لديها، بما يمكن كل ربة بيت أن توفر من الصروف والارباب الشهري ما يجعله مؤمناً لذلك، لتسهل العملية عليهم، وتبديد كل ما يشكل عبئاً عليهم، وفي الحالة الثانية أن تبضع من القرطاسية التي تسد الحاجة من دون بذل وشراء ما يفوق المطلوب، فكل ما يطرح في السوق مفرق ولاف، لذا تحاول الأسرة أن تقتن ذلك بعقلانية وهدوء، لتجنب العيب والعشوائية في التسوق، ويذكر توفر الوقت والمال والراحة النفسية.

قرطاسية متنوعة

من حديث الأسر إلى صاحب الكتيبة الذي وفر المستلزمات الدراسية والقرطاسية مكرراً، إذ يرى أن أسعار الدفاتر واللوازم المدرسية تزداد حسب السوق والاستيراد، لافتاً إلى أنه يستورد القرطاسية من النوع الجيد، وذات الجودة العالية، وهذا ما يحول الأسعار ويرفعها، فالدارس لا تزوج القرطاسية بوعدها في بداية العام الدراسي، ما يدعو أولياء الأمور إلى اللجوء إلى الشراء التجاري من أحيال أو المراكز التجارية، فضلاً عن أن أرباباً جاداً طمئة في هذا المجال، مضمياً أن الموات والأسواق طرحت هذا الموسم ومبكرًا القرطاسية بشكل كبير وبأسعار جيدة ومناسبة.

لوازم فاخرة

فترة العودة إلى المدارس تروق أولياء الأمور، وهذا ما ابتدأ به الحديث محمد مرتضى، وهو أب لأربعة أولاد جميعهم في مراحل مختلفة من الدراسة، مضمياً أن أولاده يطالبونه بشراء لوازم مدرسية من النوع الفاخر الذي تكون أسعاره باهظة نوعاً ما، لذلك يعد هذا السلوك مرفهاً ماديًا للأسرة التي ترضع متطلبات الأبناء، لا سيما حينما يكون الابن في المرحلة الثانوية والتي تتطلب لوازم وملابس من النوع الجيد ومن الماركات المعروفة وهذه القضية باتت سنوية كل عام تتجدد بشكل أكبر وأوسع من السابق، لذا يضيف مرتضى: «لا أن هذا التصرف قد يثير في أحيان كثيرة المشكلات

• سعاد البياتي

ورغم فرحة الأولاد بهذا الحدث ومسررة التبضع لهم، إلا أن ذوبهم عدوا هذه الفترة من أصعب الفترات التي تروح الأسر ماديًا، ما يبد الأمر معقداً، لا سيما أن المتطلبات تتكرر وتتوالى واحدة بعد الأخرى وكل موسم من المواسم عليهم شراء احتياجاتها الخاصة والضرورية.

من هنا كان لصفحة «أسرة ومجتمع» أن تتواجد في أماكن بيع المستلزمات المدرسية للقاء الأسر وأبنائها الطلبة. تقول أم مصعب، مومس المدارس بعد إرهاباً للأسرة، لا سيما الأسر التي تبضع لأكثر من ثلاثة تلاميذ في المراحل الابتدائية، فهي بداية كل عام دراسي يتأخر توزيع القرطاسية والدفاتر في المدارس، ما يضطرها إلى شرائها بمانع باهظة وهذه الحالة ليست بالبديهة والطارئة على مجتمعنا، فهي كل عام دراسي نستعد لذلك، ونبدأ بتوفير أغلب الاحتياجات حتى وإن كانت حاجات بسيطة لا تكلف مبالغ كبيرة، ونضطر أحياناً أخرى إلى اللجوء للتوفير الشهري على مدى العام لتلافي الإحراجات أو الإشكالات في عدم إمكانية الشراء لشح السيولة المالية.

الضروريات أولاً

وعلق فتوية كريم، وهي أم لثنتين وبالنسبة إلى أغلب الأسر تلجأ في موسم المدارس إلى التبضع للنام الدراسي من مركز التخصيض والعروض الخاصة، والتي تبيع بالجملة (كاستاكر) والجمعيات وشوارع التسبيح والأخير يعد المركز الرئيسي لشراء القرطاسية بأسعار جيدة، إلا أنه في الأونة الأخيرة وحسب قولها، فإن الأسعار لم تعد هي ذاتها بل زادت عن ذي قبل، لا سيما في بداية العام، ويقال المواطن على اقتنا القرطاسية، لذا ومن باب الحرص ننسى إلى شراء الضروريات أولاً ولم نكن نغاد بعد فترة الشراء الباقي مع قاعة الأبناء بذلك، فالمواسم تتوالى.

مبادرات إنسانية لتحسين حياة المجتمعات



• جانب من المهرجان

مؤثرين في العراق، من قبل نقابة المحصلين على جائزة السلام العالمية من مؤسسة فرحة يتيم صباحية 2024، وتم اختيارها ضمن قائمة الأعمال المرشحة للترشح للبرامج الاستاذ هشام الذهبي عام 2024، وحصلت على شهادة تقدير وتكريم من شركة ربحنا لتدريب وترويج المشاريع المسجلة أوسلياً في وزارة الاقتصاد والفعاليات الاجتماعية والثقافية، وتوزيع هدايا وجوائز للأنام، وحصل على أوسدة وردود أفعال أكبر من المتوقع، وأسهم بفتح آفاق لمبادرات إنسانية جديدة.

مؤكداً، لا يوجد أي دعم مقدم من أي جهة، فجميع الفعاليات تتم من خلال التبرعات التي يقدمها أهل الخير والإحسان. وفرضت بالمركز الأول من بين أكثر من 9 آلاف مشارك، بالموسم الثالث 2023 بمسابقة العلم الذهبي، وتم اختياري ضمن أفضل 10 مهندسين لإصالة الإبداع والتميز.

مهرجانات الدعم المعنوي والمادي لأصحاب الهمم وذوي الاحتياجات الخاصة، وأطفال السرطان لأكثر من 700 طفل، وتوفير الطعام والشراب والعلاج، وتوزيع أكثر من 400 أسرة من الأثام والمحتاجين، كما نجحنا الفقرة، بما في ذلك تأنيها بالكام لتقديم الدعم المالي للاحتياجات دور رعاية المسنين ودور الأيتام في محافظة البصرة، وتم التواصل مع الجهات المعنية، لفتح مراكز علاج للمدمنين والمتخلفين عقلياً والشرديين.

سعي

ويسعى جدير للمساهمة بجعل هذا العالم أقل بؤساً للمحتاجين والمتفنين، والمساعدة بنقلهم من خلال حالة العوز إلى الأتقاء، الذي يوفر حياة كريمة يستحقها الجميع، وفتت إلى أنه قام بإطلاق مهرجان «فرحة يتيم»، في شهر رمضان المبارك، في حدائق البصرة العائلية، ووفر ألف وجبة إفطار لألف يتيم،

• بغداد، سرور العلي

جديرعبد الجبار، ناشط إنساني من البصرة، يتبع بسجل حافل من المبادرات التطوعية الرائدة والمؤثرة، ومدير «مؤسسة غيت الإنسان الإنسانية»، لديه خبرة واسعة بإدارة المشاريع، ولقد تم تبنيها من قبل المجتمعات المحرومة عن طريق الجهود الإنسانية المسندة. وقاد تطوير وتقديم حملات جمع التبرعات المجتمعية، من خلال منصات ومسابقات التواصل الاجتماعي، وعمل على الاحتفاظ بالنتائج باعتماد استراتيجية اتصال داعية جديدة، وإعادة هيكلة برامج دعم المتطوعين، وأطلق مهرجاناً (فرحة يتيم)، تحدث عن بداياته بممارسة النشاط التطوعي والخيري بالوقت.

أشأت مؤسسة غيت الإنسان الإنسانية، وعملت على تنفيذها لتشمل أكثر من 100 متطوعاً مبدئيًا نشط، والعديد من الداعمين عبر الإنترنت، ومن ثم العمل والإشراف على بناء وتجديد 107 منازل للأسر الفقيرة، بما في ذلك تأنيها بالكام لتقديم الدعم المالي للاحتياجات دور رعاية المسنين ودور الأيتام في محافظة البصرة، وتم التواصل مع الجهات المعنية، لفتح مراكز علاج للمدمنين والمتخلفين عقلياً والشرديين.

أهداف

ويهدف جدير من كل النشاطات إلى تحسين حياة المجتمعات التي تعاني من الفقر والبطالة، عن طريق إطلاق المبادرات الإنسانية، وتوفير المساعدات الخيرية. مضمياً، نجحنا بإجراء 525 عملية جراحية كبرى، وجرحة للفرس داخل البلد وخارجه، وتوفير الدعم المالي لأكثر من 2700 استشارة طبية ووصفة طبية، وتقديم المساعدة في الإعداد للزواج لـ 195 من الشباب، بما في ذلك تأنيها غرق الأرفاق، وإطلاق 115 مشروعاً صغيراً، لدعم الأسر التي تواجه تحديات مالية، وتنظيم

مشروع العمل والكرامة لتشغيل النساء

• كركوك، نهضة علي

تدريبية لهن لإتقان إدارة الأعمال، وبيت أن المشروع على مراحل متعددة، الخطوة الأولى هي التفتيش والتعريف بمشروع العمل والكرامة، يضمهن اللواتي من أسر بسيطة أو لا يمكن التواصل عبر الإنترنت، وذلك لإخالفهن في دورات تدريبية وتمنهن الحصول على الفروض وتبسيط الإجراءات في الحصول عليها وفقاً للضوابط والتعليمات وإقامة مشاريعهن المدرة للدخل، منوهة بأن العديد منهن يملكن الرغبة في إقامة تلك المشاريع أو لديهن مشروع أو ابتكار وأضفت أن ذلك ضمن البرنامج الحكومي والذي يهدف إلى تحقيق الاستقرار المادي، للأسرة العراقية خاصة التي تعيها النساء، فضلاً عن تشجيعهن على تنمية الذات والإفادة من الفرص لإعادة الأهن وإكمال دراستهن وترك بصمة بين أقرانهن أو في المجتمع. سبق للفرحة وفتت كريم إلى أن قسم تمكين المرأة في محافظة كركوك حالياً بصدد إكمال إجراءات الحصول على اللجسة تضمنت عرضاً للهيئات الحكومية الرامية لتسهيل حصول النساء على فروض العمل لا سيما اللواتي يملكن مشاريع صغيرة، فضلاً عن إقامة ورش

تدريبية لهن لإتقان إدارة الأعمال، وبيت أن المشروع على مراحل متعددة، الخطوة الأولى هي التفتيش والتعريف بمشروع العمل والكرامة، يضمهن اللواتي من أسر بسيطة أو لا يمكن التواصل عبر الإنترنت، وذلك لإخالفهن في دورات تدريبية وتمنهن الحصول على الفروض وتبسيط الإجراءات في الحصول عليها وفقاً للضوابط والتعليمات وإقامة مشاريعهن المدرة للدخل، منوهة بأن العديد منهن يملكن الرغبة في إقامة تلك المشاريع أو لديهن مشروع أو ابتكار وأضفت أن ذلك ضمن البرنامج الحكومي والذي يهدف إلى تحقيق الاستقرار المادي، للأسرة العراقية خاصة التي تعيها النساء، فضلاً عن تشجيعهن على تنمية الذات والإفادة من الفرص لإعادة الأهن وإكمال دراستهن وترك بصمة بين أقرانهن أو في المجتمع. سبق للفرحة وفتت كريم إلى أن قسم تمكين المرأة في محافظة كركوك حالياً بصدد إكمال إجراءات الحصول على اللجسة تضمنت عرضاً للهيئات الحكومية الرامية لتسهيل حصول النساء على فروض العمل لا سيما اللواتي يملكن مشاريع صغيرة، فضلاً عن إقامة ورش

التفتيش والتعريف

مسؤولة قسم التمكين وشؤون المرأة والطفل وإعمار كركوك أكدت، الصباح، أن اللجسة تضمنت عرضاً للهيئات الحكومية الرامية لتسهيل حصول النساء على فروض العمل لا سيما اللواتي يملكن مشاريع صغيرة، فضلاً عن إقامة ورش



• جانب من الندوة

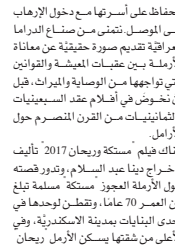
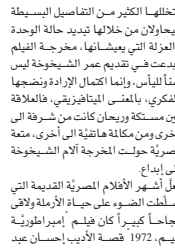
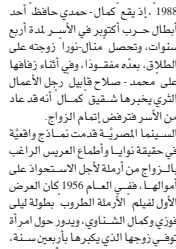
• اعداد وتحرير: ماب عامر

أرملة الدراما والسينما العربية



● غفران حداد

لطالما كانت الأرملة تشكل الحلقة الأضعف في مجتمعاتنا العربية، كونها تأخذ دور الأب والأم معا في تربية أولادها. وقد تناوتت الدراما والسينما العربية الكثير من المشكلات التي تواجه الأرملة في حياتها. قدم خلال العام 2023 مسلسل "تحت الوصاية" تأليف خالد دياب وإخراج محمد شاكر خضير، ويصور حول أرملة صغيرة السن تدعى "حنان - منى زكي"، مات زوجها البحار، وترك طفلين أكبرهما بعمر 9 أعوام والصغير في تمكلم عامها الثاني، مما عاقت حنان تربية من تدعى ممدوخ مركب الصيد الذي كان يملكه ويديره زوجها الراحل بعد أن تولى إدارته شقيقه، وتواجه حينها الجد بيرد أن يعمل أرملة الصغير معه في ورشة حرفية بدلاً من الاجتهاد في الدراسة.



1988. إذ يقع كمال - حمدي حافظ - أحد أبطال حرب أكتوبر في الأسير لمدة أربع سنوات، وتحصل مائل-نورا زوجته على صلاح قابل رجل الأعمال الذي يخبرها شقيق كمال أنه قد عاد من الأسر فترفض إتمام الزواج. السينما المصرية قدمت نماذج واقعية في حقبة نورا وأطام العريس الراقب أمواليها. ففي العام 1956 كان العرض الأول لفيلم الأرملة الطروب. بطولة ليلى فوزي وكمال الشناوي، ويصور حول امرأة توفي زوجها الذي يكبرها بأربعين سنة، وترتك لها روية هائلة مشترط عليها عدم الزواج بعده والاستقلال الشروء لانه، من حينها يبدأ أقارب الزوج بالنسبي لخطبة كي تتورط بالزواج لتصبح الثروة من حقهم حسب الوصية، في الوقت نفسه يحاول والدها عرقلة تزواجها من أي عريس يتقدم لها لكيلا تخسر ابنه الثروة التي يعلمونها أيضا.

أكثر من 48 عاماً مرت على عرض فيلم شاد السمك، الذي طرح في 12 كانون الثاني 1986، والفيلم ما زال مشهوراً في ذاكرة المشاهدين ولا يملون من مشاهدته مرات عديدة وإعادة على مر السنوات، العمل كان من إخراج علي عبد الحائق، وتأليف نبيل نصار، والسيناريو والحوار للكاتب عبد الجواد يوسف، من الأفلام المميزة والتأجحة التي سلطت الضوء على معاناة الأرملة، إذ يواجه زوجها جمالات - نيبلة - بعد وفاة زوجها

الحفاظ على أسرهما مع دخول الإرهاب إلى الموصل، تنتمي من صناعات الدراما العراقية تقديم صورة حقيقية عن معاناة الأرملة بين عصابات العيشة والقوانين التي تجعلها من الوصاية والبراءت، قبل أن تخوض في أفلام عقد السبعينيات والثمانينيات من القرن للتصريح حول الأرملة.

هناك فيلم مسكنة وربحان 2017 تأليف إخراج دينا عبد السلام، وتروى قصة مسكينة يبيع من العمر 67 عاماً الذي يقارنها في الظروف ومنها اشتغال الأبناء عنها، وتجمعها علاقة حب إنسانية

الحنان على أسرهما مع دخول الإرهاب إلى الموصل، تنتمي من صناعات الدراما العراقية تقديم صورة حقيقية عن معاناة الأرملة بين عصابات العيشة والقوانين التي تجعلها من الوصاية والبراءت، قبل أن تخوض في أفلام عقد السبعينيات والثمانينيات من القرن للتصريح حول الأرملة.

هناك فيلم مسكنة وربحان 2017 تأليف إخراج دينا عبد السلام، وتروى قصة مسكينة يبيع من العمر 67 عاماً الذي يقارنها في الظروف ومنها اشتغال الأبناء عنها، وتجمعها علاقة حب إنسانية

وتعاني حنان من مأزق ضيق العيش من جهة وانهايار أخلامها هي تشقة أنها وتعليمه، لكن معاناة حنان ليست في العمل لأجل لقمة العيش، بل مع القانون الذي يمنعها أن تكون وصية على الأبناء القصر في حالة وفاة والدهم على الجد وليس الأم، تعيش تحت رحمة الجد وأخ الزوج الراحل في محاربتها على زوجها في تجارة السمك ووصاية أطفالها.

قبل حلول شهر رمضان لاحظت تسارع شركات الإنتاج وقنوات التلفزة العراقية لعرض أعمالها وبعضها بمشاركة نجوم عرب، وترصد لها ميزانيات إنتاجية ضخمة لكن رغم أن العراق ابتلى بالكثير من الحروب قبل وبعد 2003 وما خلفته والأيام لم تجد عملاً يسلب الضو على حياة الأرملة، بل تكون الشخصية من ضمن مجموعة أبطال ثانويين ضمن قصة العمل، كما مسلسل الهروب وتروى أحداثه حول سيطرة الإرهاب على أجزاء كبيرة من البلاد وحالة الفوضى والإرهاب التي أحدثها في حينها، المسلسل من بطولة ممدوخ عبد الرضا، ويشاركه النجوم سامي قطان وإناس طالب، والعمل من تأليف علاء الفارس وإخراج أمجد زكته، وكانت هناك مساحة صغيرة للقائمة سمر محمد في العمل، إذ أد دور أم عاصم الأرملة التي تحاول



الأسطح.. فسحات مغلقة



● بدأت الأسطح تنضج أكثر بسبب الصحن اللاحقة

الإشارة، أن تنتشر على الأسطح، وذكر وقتها، أن معملة Sigmas القمصية الأروضية، كانت تبت أفلاماً جريئة وكان نومه الأتئين نحو البحر. وفي بيت البيت وأضحاً، كما نضج في مقدمة الأتئين سينية أنبوب كبيرة الحجم كانت مهمتي تحريك الأتئين، فشهدت جاري على السطح وزوجته من على الشرفة قادمة إي لسه حركة عاملين شوي، إذ لا حركة كثير.. زجه شوي.. إي لسه شوي.. إي إي هيك منيح ما بقا تحركه..

مع انتشار ظاهرة الدش، بدأت الأسطح تنضج أكثر بسبب الصحن اللاحقة التي تبدو كأنها عيون تراقب أولاد الجيران عندما كانوا يلتقون ويتنازلون على الأسطح، وفي الأونة الأخيرة انتشرت الطائفة القمصية لتسخين المياه والتي تأخذ حجماً أكبر بمرتين من الدشات. وتم لسه الحال بها الآن، إذ بدأ الناس تركيب الطاقة الشمسية التي تولد الكهرباء لتأخذ حجماً أكبر من الدشات والطاقة الحزازية لتضيق لكل الأسطح أكثر وأكثر. ولم يعد هناك مجال لتكر السسيل والسهرات المعروفة من جبل الثمانينيات، وخرمناً أوقات الحرارة المرتفعة من النوم على الأسطح بحثاً عن البرودة، بجانب قشور التين والبنديورة والحظنة وتلك التينود المسمنة والتي زرع بداخلها الحيق والفعل والمتاع كما اختصت الألفية الشهيرة واللهنصب، مرجوحه بين سطوحها وسطوحها، خلي بقولوا حرامي روجي متلقا بروجها.

ومع الفورة العمرانية تمّ تخيمه خيمه التوتيا، المخصصة لتربية الحمام ونقل الخزانة والطائفة الشمسية إلى فوق السطح المبني جديداً، فنقل ذكرياتنا وألمانيا مع الخوف من بناء آخر فوق

● علي صقر

في الستينيات من القرن الماضي، ومع موجة الانتقال من الريف إلى المدينة، أي من السكن داخل بيوت طينية إلى اسمنتيه مبنيّة من الحجارة الرملية، كانت أغلب الأبنية مؤلفة من طابق واحد وقرية بعضها البيض، وكاننا بقية متمدنة كان متنفس أهلنا الوحيد هو الطوبس أمام المنازل أو على الأسطح، حيث يشربون المته والزهورات وأشهرها الزوا، ولعبون ورق الشدة والتمتلة، وفي المساء يعزفون على الكزبية ويتشدون فواصل للتصوف وأهمهم المكونز السنجاري، أما نحن الأطفال فكانا نلعب ألعابنا، مثل الشكة حيث الشوارع الرملية غير المعبدة، وفي أوقات أخرى كنا نلعب الكرة المصنوعة من الأقمشة البالية، ولأن أهلنا كانوا يمتدنون من اللعب أمامهم، كانت الأسطح بلادنا الأمن.

فكانت نبات الحبار يبرسم على الأسطح بالباقيص مبربات العينة، الغريبة كما كنا نلعب سوية فتجسوا الاستشارية، فتجي ياردة سكوي يا وردة، ولله لعمرك لقد رعبنا على الأسطح، لأنها مكشوفة، في حين كان نقميا بمعة بالريف، ونخبثن داخل التتور أو خلف شجرة أو صخرة، وأيضاً كنا نحن الكزبية ناتي بماسورة مياه معدنية بطول متر، وعلب التينود والفارغة ونصنها اسمنناً، ونكد المسورة بين العنيتين لنعكس سفالات الأتائق، وكان الكبار يأتون بعلب السرفعة الكبيرة الحجم ويؤمنون عضلاتهم بالترديد برفع الأتائق يحدث كل ذلك على الأسطح، فضلا عن أول سيارة صنعتها وهي عبارة عن مربع خشبي وعليها أربعة دولاب من ريمونات السيارات السمنطية، نثبتها أسفل الخشبية ولطوؤها بثلاثة ريمونات، وريمونات من الخلف وريمونات من الأمام ونجلس الريمون الأمامي بخشية نأفزة عيون لبلاد من الخشبية الأصلية، وجلس عليها أحننا ونضعه للأمام فيحركها بقدمه ليقهر اتجاهها كيفما شاء.

بقيت أسطحنا خالية إلا من ألعابنا إلى أن جاء يوم ونبي شقيقي الأكبر خيمة من القصب، لأن القصب يتوافر بالند السالحيه بشكل مجاني، كان يسهر تحتها هوروفاته ليمون الشدة وفي أوقات المدرسة، يبدسون في ظلها الذي يقهم حر وجع والرتوية المالية.

ضافت مساحة السطح قليلا بعد أن بنى ابن جيراننا خيمة من التوتيو، المعدني على سطحه من يوم فتى الأوالي خزانة ليماع من الحجارة والاسمنت، وهكذا ضافت ملاعبنا ومتمسنا، ومع انتشار التلفزيون، كان لا بد لأتائنا لواقف

صراع الخير والشر

● هناء العبودي

العادية، وأغلبية الرأس التي كانوا يعتمرونها، وكذلك الأحزمة والأسلحة، كما يلاحظ التركيز على إبراز قوة الحيوانات وظهورها بوضعية الوقوف على أرجلها الخلفية، وهذه الحركة خير دليل على مدى تطور التصور الذهني للفنان في جميع عصور بلاد الرافدين.

والختم عبارة عن قطعة صغيرة من حجر وفخار وعظم عاج أو معدن حفرت عليها نقوش وزخارف ومشاهد مختلفة وكتابات خاصة تدل على صاحب الختم ومهنته ومعتقد.

الأختام بنوعها المنبسطة والاسطوانية ذات أشكال هندسية دائرية وقرصية بيضاوية أو مستطيلة أو قد تكون على شكل حُرزة اسطوانية الشكل تصنع من مختلف أنواع الخشب.

أحد من الناحية الفنية، تميزت أهمية الختم في توضيح معالم العصر الذي شهد مثل هذه الأختام التي صورت عليها الآلهة ورموزها، كما أعطت صورة واضحة عن الحيوانات البرية والطيور، كذلك الحيوانات الركية الأسطوانية، كما تبين طرز تنفيذ كل من هذه النحفيات، إذ كانت بصورة جردية تميز عن خطوط عمودية وأفقية وتطوّر إلى نحت بازل بيزز فتشاهد صراعات البشر، والنصل الثالث والأخير - مشاهد صراعات الحيوانات.

وضعت أختام بلاد الرافدين الكثير من العناصر الفنية المتنوعة لصور الآلهة والبشر والحيوانات، سواء كانت هندسية أو زمزية أو زخرفية، فضلا عن الكتابة التي عثرت على الأختام في المراحل التاريخية، وكذلك تلك التي جعلوا لها رموزاً اقتربت بأصنافها وجاء تصويرها بسبب أهميتها في حياة الإنسان ومعتقداته البدئية، وأكر الحيوانات التي صورتها الأختام هو الأسد، والغزال والتميان، والعقرب، والماعز، والثور، علاوة على الحيوانات الركية والاسطوانية التي يمثل كل منها صيغة وصورة لخم



● أختام في العراق القديم

غاز الشمال بطلاً لدوري السلة النسوي

● بغداد، الصباح الرياضي

توج فريق سيدات غاز الشمال بلقب دوري السلة النسوي بعد فوزه أمام السيدات في المباراة الختامية على نظيره ستحاربي بنتيجة 95 - 71، بينما حقق فريق سائيس المركز الثاني بفوزه على أكاد بن 73 - 69. وتوج غاز الشمال بإحراز بلده بعد تمكنه من الحفاظ على الصدارة خلال منافسات المرحلتين الأولى والثانية من عمر المسابقة، من دون أن يخسر أي لقاء، والفوز في جميع مبارياته الثماني جمعاً 16 نقطة.

ch.editor@alsabah.iq

الوطني يختم تدريبات قطر ويستعد لمعسكر البصرة

● بغداد، الصباح الرياضي

من المؤمل أن يختم منتخبنا الوطني لكرة القدم، اليوم الأحد بمعسكره التدريبي القادم حالياً في العاصمة القطرية الدوحة تحضيراً لحوض الجولدن أوزي والثانية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026 أمام غمان والكويت لحساب المجموعة الثانية. إذ من المرجح أن يلتحق تسعة محترفين يوم غد الاثنين في محافظة البصرة بحسب بروتوكول الاتحاد الدولي الذي أزم الأندية السماح بتدريج لاعبيها قبل 72 ساعة من بداية نافذة الفيفا لشهر أبريل الحالي.

وسيخضع اللاعبون مساء اليوم إلى وحدة تدريبية خفيفة أخيرة، ستقام في ملعب جامعة الدوحة، ومن المؤمل أن تغادر بعثة صباح غد الاثنين في طريقها إلى محافظة البصرة لاستكمال التحضيرات الخطافية هناك على أن يتنضم إلى الفريق 9 لاعبين محترفين هم كل من: علي العمادي (إيستون تاون انكليزي)، ميرخان دوستكي (سلوفاكو التشيكي)، أمير العمري (كركوفا البولندي)، زيدان القابل (أورتوغ هولندي)، حسين علي، دانيال السعد (هيرينغ هولندي)، علي جاسم (كومو الإيطالي)، إبراهيم بايش (الرياض السعودي)، أيمن حسين الحوز (القطري).

في المقابل، أبدى الطاقم الفني المشرف على منتخبنا الوطني ارتياحه إزاء معسكر الدوحة الذي كان ناجحاً بحسب مطالباته الفنية، إذ تم فيه تكثيف الجرعات التدريبية خلال الأيام الخمسة الأخيرة لرفع مستوى الجاهزية البدنية إلى جانب تثبيت العديد من المفردات الخطافية المراد تطبيقها خلال مواجهة عمان الأولى في البصرة.

إدارة الوفد قدمت خلال اليومين الماضيين محاضرتين تثقيفيتين للاعبين، ركزت الأولى على طرق التعامل مع التسريحات الإعلامية والرد عبر التواصل الاجتماعي



● معسكر تدريبي ناجح لأسود الرافدين

قد تغلب بوم ام على نادي الوعب القطري بهدفين في مباراة ودية شارك فيها المدرب كاساس 19 لاعبا.

والأكد من دقة الأخبار المنشورة في تلك المنصات الإلكترونية، بينما نصبت الثانية على الذكاء الصناعي في كرة القدم ومكانية توظيفه في التدريبات والسيناريوهات المتوقعة خلال المباريات والوحدات التدريبية، وكان منتخبنا الوطني

والأكد من دقة الأخبار المنشورة في تلك المنصات الإلكترونية، بينما نصبت الثانية على الذكاء الصناعي في كرة القدم ومكانية توظيفه في التدريبات والسيناريوهات المتوقعة خلال المباريات والوحدات التدريبية، وكان منتخبنا الوطني



منحطات رياضية

رطب وحلوى

كافم الطائي

عناق دجلة والفرات في البصرة الفيحاء منذ الأزل وولادة شط العرب في ربوع هذه المحافظة المعطاء جعلها راحة كبرى للبلاد، لم يوهنها الزمن ولم تنقطع عنها أطباها المشروعة للنفط وما أنشأه وأضهر من تمر البصرة المزروع بطبيعة أهلها وكرههم حتى في أمتك سنوات الجذب والقحط موادت ضيوف المحافظة الخجلة على الخليج لن تخلو من سايرها واسلم عمراتها وحلاويها وخضراؤها وياقي رطبتها المعهود ولن تتنازل لختلتها الشامخة عن ثمارها بأوزان لا تقل عن 200 كغم لواحدة منها من مختلف الأنواع والأوزان والمذاق

هنا البصرة سيقولها أبناء الفيحاء احتفاء بمقدم الضيوف الذين سيعودون مجدداً لشوارعها وأحارتها وملاعبها ومدنها وكورنيشها وهم أكثر شوقاً للضيافة غير أهين بكلام يقال هنا أو هناك عن إجراءات مشددة تمنع جمهورنا من مرافقة منتخب الوطن في ملعب مجاور لا تفصله عنه سوى حواجز وهمية وفي القلب متسع من الوفاء والاشواق

حلولي عمانية سيجلبها جمهور شقيق لتزين موائد أهل البصرة بل العراق كله وهم يستقبلون ضيفهم بأسمى عبارات المحودة مثمناً قدمها لتي في العام 2011 التزميل الإعلامي العراقي هيثم خليل ورئيس الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي سالم الجبسي من السلطة

33 مباراة بين منتخبنا ونظيره العماني وتحت إشرافه خلال حوضنا إحدى المناسبات الكروية في قطر آنذاك بدعوة من الاتحاد القطري لكرة القدم ولن تكون كرة القدم التي تجميع ولا تفرق عامل جفاء بين الأشقاء بل تزيد اللقاء شوقاً بعيداً عن النتائج

16 منها يفوز 7 كرتنا و 10 للأشقاء و 10 تعادلات

التي ساهمت في فوزنا مع منتخب سلطنة عمان ليلاقي أسود الرافدين في أول مباريات التصفيات المؤهلة للفترة الآسيوية المؤهلة لكأس العالم في أمريكا وكندا والمكسيك في العام 2026

وقد ترتبت إجراءات حضور جماهير عمانية لتشجيع منتخبنا في ملعب البصرة وتمت مناقشة تفاصيل الحضور والعدد المقرر وغير ذلك من تفاصيل غير لغيات رئيس اتحاد الكرة الكابتن عدنان درجال مع السفير العماني قبل أيام وسكوت تلك الإجراءات مخالفة للجانب العراقي في لقاء الأياب المقبل في مسقط

بعد تاريخ مواجهات منتخبنا الوطني مع الأحمر العماني إلى عام 1976 والتقى خلالها المنتخبان في 33 مباراة انتهت لصالح كرتنا و 7 للأشقاء، و 10 تعادلات وأحرز منتخبنا 54 هدفاً مقابل 28 هدفاً للعمانيين وتم شطب نتائج مباراتين في تسخيت من دورات الخليج بسبب انسحاب منتخبنا من البطولة بقرار سياسي آنذاك أول فوز عماني على كرتنا أواخر كثيرا وسجل هاتي الضابط هدف الفوز في خليجي 19 وأقصى خساراً لتنا رابعة دون رده في بطولات الخليج أيضاً وأكبر نتيجة لكرتنا البصيا سباعية على الأشقاء الذين تطوروا كثيراً وألوا لقب الخليج مرتين وأخر مشاركتهم في البصرة خسروا النهائي بصعوبة بالغة مع منتخبنا الوطني فهاذا سيكون الحال بعد أيام يا باري؟

منتخب الشباب يشد الرحال إلى الصين

● بغداد، جدير كافم

من 21 ولغاية 29 من الشهر الحالي، إذ يتنافس فريقنا ضمن المجموعة الثامنة إلى الجانبين الفيين وبيروني وأيلاند صاحبة الضيافة. وعمل الجهاز الفني لمنتخبنا الشباب خلال الفترة السابقة على تعزيز عمالي التفاهم والانسجام بين اللاعبين بغية تقديم أفضل العروض الفنية أثناء المشاركة في التصفيات القارية، مستمداً على المباريات الودية التي استفاد منها كثيراً في عملية البناء البدني الصحيح، إذ أصبحت لديه رؤية كاملة بشأن التشكيلة المناسبة للدفاع عن أركان كرتنا أسويياً وعب منتخبنا أمام الأحمر البحريني وبدأ في مباراتين ضمن معسكره التحضيري

غادرتنا أمس السبت وقد منتخبنا الشباب لكرة القدم متوجهاً إلى الصين من أجل الدخول في معسكر تدريبي للوقوف على جاهزية الفريق هنا وهناك قبل انطلاق التصفيات الآسيوية. وقد محطة الصين التحضيرية خاتمة للمعج الإعدادي للوفد الرافدين، نظية للدعوة الموجهة من قبل الاتحاد الصيني، وتتضمن إقامة مباراتين تجريبيتين بين المنتخبين، أثناء فترة "فييفا دا" وتوحيدها يومي الخامس والعاشر من أبريل الحالي، تأهياً للمشاركة في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا تحت 20 عاماً، والمزمع انطلاقها للبدء



● محطة إعداد مهمة للوفد الرافدين

الطائرة يتأهب لاستضافة بطولة غرب آسيا للسيدات

● بغداد، عباس هندي

الحالي، موعداً لانطلاق بطولة العراق المفتوحة بالكرة الطائرة الشاطئية.

وقال رئيس الاتحاد حبيب علي اللاوندي في مكالمة هاتفية مع "الصباح الرياضي" من العاصمة التايوانية بانكوك أن "الاتحاد القطرية رخصت بفكرة إقامة البطولة في العراق الذي بات موعداً لاستضافة كبريات البطولات القارية، مؤكداً أن اتحادها شكلت مؤخراً على أمل متابعة تجهيز المنشآت في السليمانية التي ستكون على أتم الاستعداد لإحضان هذا

العرس، ومطالب في نهاية حديثه "جميع الرياضيين وأهل الكرة الطائرة على وجه الخصوص ووسائل الإعلام بدعم مفع الاستضافة لعودة العراق من أوسع الأواب، ليكون قلة قرب القارة وشرفها. في سياق متصل، حذ الاتحاد المركزي للكرة الطائرة، التابع من شهر أيلول المقبل، موعداً لانطلاق بطولة العراق المفتوحة بالطائرة الشاطئية للرجال التي ستحتضنها العاصمة بغداد.

وقال عضو الاتحاد مناف خليل في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "اللجنة الشاطئية التي يرأسها أنور زيدان بمعية نهاد عبد الحليف حرصت على أن تكون النسخة المقبلة من بطولة الشاطئية للرجال بأفضل صورة ممكنة من ناحية التنظيم وعدد المشاركين فضلاً عن قيمة الجوائز المرصودة إلى جانب الحضور الإعلامي المتعلق بتغطية منافساتها، إلى ذلك، يواصل منتخبنا الوطني للسيدات بالكرة الطائرة الشاطئية معسكره التدريبي في قضاء دريندخان الكائن بمحافظة السليمانية، وتخصبراته اليومية للبطولة العربية التي ستحتضنها تونس للفترة من 4 أيلول ولغاية العاشر منه تحت إشراف المديرين دليور أحمد محمد والتابعيتين به هره حامد حسين وديية ولي محمد وكنتهما من أفضل الفتيات اللواتي يحملن المواصفات البدنية والفنية".

شكل الاتحاد المركزي للكرة الطائرة لجانته العاملة لغرض الإشراف على منافسات بطولة غرب آسيا للسيدات التي ستحتضنها مدينة السليمانية منتصف شهر تشرين الأول المقبل، في الوقت نفسه حذ اتحاد اللعبة التاسع من شهر أيلول



● تحضيرات متواصلة لسيدات الكرة الطائرة الشاطئية

الدوري الإسباني		الدوري الإنجليزي الممتاز	
إشبيلية	أوساسونا	مانشستر يونايتد	تشيلسي
جبروتا	سيلتا فيغو	ليفربول	كريستال بالاس
10:00 مساءً	08:00 مساءً	08:00 مساءً	05:30 عصر
الدوري الإيطالي		الدوري الإيطالي	
ريال مدريد	ريال سوسيداد	أودينيزي	يوفنتوس
ريال بيتيس		كومو	روما
10:30 مساءً	10:15 مساءً	09:45 مساءً	09:45 مساءً

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

بسبب لمساته التدريبيّة ونجاحه في دورينا

مختصان: المُدرّب الأجنبيّ تجربةٌ لجأت إليها الأندية لتطوير واقعها الفني



● حسام السيد



● فييرا



● طلال البلوشي

ماركوس باكيثا مع نادي الشرطة - بالرغم من عدم استمراره في مهمته التدريبيّة. إذ يعد من ناحية السيرة الذاتية، أحد أفضل المدربين الأجانب الذين مروا على أنديةنا.

وتصنيف الباحث والاهتم بالشأن الرياضي - أنّها مع وجود الطوائف الأجنبية أياً كانت جنسيتها، حتى لو كانت من الدرجة الثالثة أو الرابعة، لكن بشرط أن تكون من مدارس عالية متطورة في علم التدريب.

أمر ضروري

ويغتم، بالفقول "أصبح تواجد المدرب الأجنبيّ أمراً ضرورياً ومهما جداً، بسبب الواقع والشروط التي وضعتها الاتحاد العراقي لكرة القدم، وطموحات الأندية لتطوير كفاءتها، فأصبح لزاماً عليها البحث عن مدرب أجنبي يحق لها القبول المنشود؛ واستعداد الأخصر واقترب بالعمل وتحدي الكفاءات المحليّة العراقيّة. هذا التلاقي سيهم في ارتقاء الأفكار الخططيّة وتطوير مستوى المسابقة الكروية، وهي حالة صحيحة شريطة توفر ظروفه المثالية في جميع الأندية، وليس فقط مع الأندية الجماهيرية أو المؤسساتية التي تعرف بالفتية بسبب الدعم الحكومي والجهات الراعية لها.



● نزار محروس



● مؤمن سليمان

حققت ثلاثة ألقاب في المسابقة العراقية مع نادي الشرطة والقوة الجوية.

فكر متطور

ويؤكد التعميم في معرض حديثه، أنّ "ظاهرة استقطاب المدربين الوافدين جديرة بالاهتمام وتحت إدارات الأندية على توظيفها بالشكل الأمثل؛ بعيداً عن التنحس أو تهيبش هو أنّ أبناء المهنة من المحليين، لنسب بسيط هو أنّ مدربي المئات يقدمون زواهم ويكشون عن أساليب لميهم بشكل مفضل، في وسائل الإعلام ويتناظرون زلامهم بالأفكار الحديثة؛ ولن يجد أحدهم أي إخراج إن تكلم عن الصعوبات التي واجهته والظروف التي دعت لاتباع نظام لعب معين دون آخر، أو أن يسهب بتفاصيل فلسفته في التدريب، بما في ذلك إن تحول هذا التباري إلى

نماذج ومحطات

ويضيف "لقد افترقت محطات المدربين الوافدين لاسيما (العرب) في دوري الكرة المحلي بواقع، وهناك محطات أخرى كوني مصيرها الفشل، وخير دليل على ذلك لو تعقبنا أثر فريق الشرطة المتوج بلقب الدوري للموسم الحالي، لوجد المتخصص أنّ المدرب التونسي شهاب البليبي أخفق في بداية مشواره مع القيادة، في حين نجح المصري مؤمن سليمان في تكملة المهمة لحين العطف بالبطولة.

تجارب مميّزة

ويكمل "صراحة توجد تجارب مميّزة لبعض المدربين العرب من ناحية حمص الألقاب، على غرار السوري حسام السيد، والمصري محمد يوسف، وأخيراً مؤمن سليمان الأكثر نجاحاً والذي

● رحيم زفاف الجبوري

مما لا شك فيه أن تعدد المدارس التدريبيّة في إن الركون لخدمة واحدة - والحديث هنا عن المدرب المحلي- قد لا يمتنع التطور المنشود الذي تطمح إليه الجماهير من حيث تطوير الأسلوب الذي تشرب به اللاعب العراقي وألفه عبر تدوير المدربين المحليين بين أنديةنا.

وعليه بدأت إدارات الأندية المحليّة باستقدام طوائف عرقية وأجنبية، بنية الارتقاء بواقعها التدريبي، وأن يعودوا بالنادية على جميع لاعبي منتخباتنا الوطنية، على ألا تتل هذه الخطوة من المدرب المحلي، وتقلل من مكانته، كونه ممثلاً بتطوير قدراته وقابليته الفنية ليحجز له مكاناً تدريبياً في صراع بدأ يحوم في الألقاب، والأولوية والبقاء لن يثبت قدراته ومهاراته الفنية، سواء كان مدرباً أجنبياً أو محلياً.

الكفاءة التدريبيّة الوافدة

لا يعيد على التعميم (المحل الفني الأسبق للمنخب الوطنية العراقية) استخدام مفردة (المدرّب الأجنبي)، بل (الكفاءة التدريبيّة الوافدة) في الدوري العراقي، لأن الجميع يحسب رأيه، يعيش عالم الاحتراف الذي يجب أن تتلام مدياته وأهدافه مع مساعي اتحاد الكرة، لتعزيز المواصفات التقنيّة والتبنيوية لدوري نجوم العراق المحترفين في الموسم المقبل، ومن بينها فتح لفرصة العمل أمام الجميع من مختلف الجنسيات.



● تصوير: صباح الربيعي

منتخبات بناء الأجسام تستعد لبطولة العالم

● بغداد: نبيل الزبيدي

ياشرت منتخباتنا الوطنية ببناء الأجسام تحضيراتها المتنوعة، استعداداً للمشاركة في بطولة العالم النسخة (87) التي تستضيفها جزيرة كيش الإيرانية، للفترة من الثالث والعشرين ولغاية السابع والعشرين شهر أيلول الحالي.

وقال رئيس اتحاد الفئحة عبد الحسن في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إنّ "التحضيرات لهذا الحدث المهم بدأت مبكراً من خلال إرسال الدعوات للاعبين المنتخبين الوطنية في مختلف الفئات، وشملت الحاصلين على المراكز الأولى في البطولات الدولية والمحلية للعام الحالي.

وأضاف أنّ "الاختيارات أقيمت بإشراف لجنة من المدربين، ووقع الاختيار على الأسماء منتظر محمود وأحمد محمد جابر وزيد طارق وعقيل حسين وعلي حقي وجيدر حسين وأحمد ستار وأحمد مبارك وجيدر كاظم ومحمد جمال وعلي كريم وضراعام جبار وسجاد فلاح وعبد الله طه وأسامة محمد وكرار كريم وحسين علي راضي ويسون خنجر الله ورعد سلمان وعثمان خندان وزهير كاظم وأحمد هاشم وعمر رياض وسالم عادل وحسين أحمد وحسين هاشم وعبد المهين خالد وجميل عبد الإله وعلي خالد ومصطفى علاء.

ولفت إلى أنّ "اللاعبين سينخرطون في معسكر تدريبي داخلي في بغداد لمدة ثلاثة أسابيع، من أجل الوصول إلى الوزن المثالي، إلى جانب الكشف عن التامة النهائية على سيتم الإعلان عنها قبل موعد السفر". مضيفاً أنّ "العراق حصد الأوسمة المرموقة في بطولة غرب آسيا التي استضافتها العاصمة الأردنية عمان". موضحاً أنّ "هدف الاتحاد هو تلبية جميع الدعوات وتحقيق المركز الأول، بما يؤكد نجاح عمل المنظومة في رفع المنتخبات باللاعبين المهووبين وعدم الاعتماد على أسماء محددة.

التايكواندو يعلن مناهجه للأشهر المقبلة

● بغداد: حيدر كاظم

أعلن اتحاد التايكواندو مناهجه نشاطاته للأشهر المقبلة من العام الحالي 2024، وتضمن مسابقات محلية لاختلاف الأعمار والفئات، وبداية ستكون من بطولة كأس السفير الكروي في أيلول المقبل. وقال المسئوق الإسلامي لاتحاد اللعبة أحمد الغفراوي في تصريح لـ (الصباح الرياضي)، إنّ اتحادنا ناشئ في اجتماعه الأخير، سبل الارتقاء بواقع اللعبة وتطويرها عربياً وقارياً، فضلاً عن الجوانب الفنية والإدارية، كما تم التفرق للاستحقاقات الخارجية

وأهمية التحضير المبكر لها من أجل تحقيق نتائج إيجابية، إضافة إلى وضع المنهج الرياضي لما تبقى من العام الحالي. وتابع، أنّ نشاطات الاتحاد في الأشهر الأربعة المقبلة تتضمن إقامة مسابقات مختلفة لجميع الفئات، بنية إعداد لاعبين وتجهيزهم بالصورة المثالية للمحافل الدولية، مبيّناً أنّ اتحادنا حدد نهاية أيلول المقبل موعداً لإقامة بطولة كأس السفير الكروي الجنوبي للشباب والشابات، بالتعاون مع السفارة الكورية، وستكون العاصمة بغداد مسرحاً لفعالياتها. وأشار إلى أنّ هذه البطولة ذات أهمية كبيرة، لكننا نعد أفضل.



● مدرب ديالي صادق حنون

فريق ديالي يعسكر في أربيل

● بغداد: الصباح الرياضي

من المثل أن يشرع فريق ديالي لكرة القدم، غداً الاثنين، بمعسكره التحضيري في محافظة أربيل، من أجل إقامة العديد من المباريات التجريبية التي تدخل ضمن تحضيراته منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم، المقرر انطلاقه نهاية الشهر الحالي. وقال مدرب كرة ديالي صادق حنون في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إنّ "مخيم أربيل التحضيري تأتي مكتملة للخطط التأسيسية التي جرى فيها تكثيف الوحدات التدريبيّة منذ 10 أيام، والتي تهدف إلى الارتقاء بالمستوى البدني عن طريق تعريض اللاعبين، إلى جانب توزيع المهام بين اللاعبين. وأكد أنّ "خبرته سيخوض مباراتين وديتين في معسكر أربيل، أمام الكوهار والنتف، من أجل الاطلاع على مستوى اللاعبين ومدى استجابتهم للخططة والتدنية قبل الدخول منافسات الدوري". مشيراً إلى أنّ "الطوائف التدريبيّة عادة ما تبحث عن الاستقرار الفني خلال تلك الفترات الإعدادية، من أجل تصحيح وتعديل المنهج وزيادة جرعات التمارين، وكذلك عن" تأخر انضمام المحترفين بسبب الأمور الإدارية، إذ من المقرر أن يلتحق بالمعسكر في غضون الأيام المقبلة المحترف النيجيري بناتيم أكور والبرازيليان بنثالي وتوتو، مشدداً على "منافسة العديد من الأسماء، ووقع الاختيار على ثلاثة فقط، وحرصنا على التنوعية والمعطاء داخل الملعب، بالإضافة إلى تجديد عقود أغلب اللاعبين الذي مكثوا ديالي في الموسم الماضي ضمن الدوري الممتاز، وهذا يسهل عملية فرض أسلوب اللعب والتنافس في المراكز

وفي ختام حديثه أوضح حنون أنّ "الهيئة الإدارية حرصت على توفير جميع مستلزمات نجاح عمل الملوك التدريبي وتذليل الصعوبات، الأمر الذي قاد الفريق إلى التنوع بلبق الدوري الممتاز للموسم الماضي 2023-2024، وضمان التأهل إلى نجوم العراق".

يونايڤد يسعى للتعويض في مواجهة ليفربول

● مانشستر أ ف ب

على الرغم من تفوق ليفربول إلى حد كبير على غريمه خلال عهد كلوب الذي استمر 9 سنوات، فاز في مباراتين فقط من أصل 11 خارج ملعبه أمام يونايڤد. وتضمن ذلك الخروج من ربع نهائي كأس إنكلترا 3-4 والتعادل 2-2 في الدوري الموسم الماضي. ومع ذلك، يمكن القول إن الضغط أكبر على تين هاغ في الوقت الحالي. تمسك المدرب الهولندي بمصنعه بفضل إحرازه كأس إنكلترا بفوزه على حارسه مانشستر سيتي 2-1 في أيار الماضي، وذلك على الرغم من احتلال الفريق المركز الثامن في الدوري المحلي بدو "الشياطين الأحمر" الموسم المحلي. يفوز متأخر على فولهام 1-0، لكنه سقط في الرمق الأخير أمام برايتون 1-2 في المرحلة الثانية، ولا شك بأن أي خسارة جديدة ستزيد الضغوطات على كاهل تين هاغ.



مبابي يأمل فك عقده مع الريال

● مدريد أ ف ب

يمتد النجم الفرنسي كيليان مبابي، نفسه بفك عقده التهديفي عندما يستضيف فريقه ريال مدريد، ريال سوسيداد، ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وأخفق المهاجم الفرنسي كيليان مبابي في ثلاث مباريات خاضها في القلعة لنادي ريال مدريد، إلا أن مبابي لا يزال يملك أسلحته في الجبهة الهجومية. هدف الفريق الوحيد سجله البرازيلي فينيسيوس جونيور من ركلة جزاء. بالنسبة إلى المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، فإن الفريق "يعد صعباً في استعادة الصلابة التي كنا عليها العام الماضي، ولا يجب أن نبعث من أعذار". وأضاف بعد التعادل أمام بايلاس "الجدول الزمني ضيق علينا وما حل بسرعة، لدينا مباراة مهمة اليوم، المباريات الثلاث الماضية أظهرت لي الكثير من الأشياء لا تسير بشكل جيد. وكان أنشيلوتي وافق من قائد هجوم منتخب فرنسا قبل المواجهة مع لاس بايلاس، مشيراً إلى أن الوقت ليس مناسباً للقلق بشأن الهجوم بسبب البداية الصعبة له في الدوري". تابع: "إنه تطور يوماً بعد يوم، وهو متحمس ومتواضع للغاية، ويتدرب ويتأقلم بشكل جيد جداً". ويبدو أن عدم تسجيل مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي السابق إلى هدف في الدوري حتى الآن (سجل أمام أتلانتا الإيطالي في كأس السوبر الأوروبية)، يقلق مدربه في المنتخب ديديه دينان، الذي أكد أن اللاعب "دائماً ما سجل الأهداف ويستمر في ذلك". وأردف في دفاعه خلال مؤتمر صحفي في مقر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، حيث قال: "لقد التزمت مع المنتخب، كيليان يملك الآن مع لاعبين مختلفين وفي تنظيم مختلف، ورغم أن هناك لاعبين كباراً حولوه، فإن هناك لاعباً جديداً يجب التكيف معه. وهذا لا يحدث بمجرد ضغطة زر".

قمة إيطالية مرقبة بين يوفنتوس وروما

● بغداد الصباح الرياضي



● موتا مدرب يوفنتوس

العاصمة دي روسي لم يظهر الصلابة الدفاعية المطلوبة حتى هذه اللحظة، وأن خط هجومه بقيادة ماتياس سوليه ويابو لودويغولا وأزيم دوفيك والشراوي بحاجة إلى توظيف خططي آخر، في المقابل يتولى لاعب الوسط لوفرتزو بيليفرنتي مسؤولية خلق اللعب الهجومي وإضافة الإبداع إلى خط الوسط. وفي مباراة أخرى تجمع بين اودينيزي وكومو، التي يتوقع لها أن تكون مفتوحة بسبب أسلوب لعب الفريقين، يلعب الفريق الزاهد الذي يجتهد فيه لاعبنا المهروب على جاسم، إلى تحقيق الفوز. لاسما بعد تعادله الإيجابي الأخير أمام كالياري، إذ برهن المدرب سيسك فابريغاس على الشكل الخططي 4-2-4 بفضل تحركات بيلوتي وباتريك كورتوني، وموظفا عرضية فعالة للظهر البيرو جيانب بتيقة اللاعين.



اختبار صعب لبايرن أمام فرايبورغ

● برلين أ ف ب

يواجه بايرن ميونخ في الدوري الألماني لكرة القدم، اختباراً صعباً عندما يستضيف فرايبورغ اليوم الأحد في الجولة الثانية. ولم يكن أداء الفريق البافاري متقناً في أول مباراة رسمية لمدربه الجديد الجليكي فانسان كومباني، وظهرت بعض الأخطاء الدفاعية التي كشفت الفريق الخروج خالي اليافوخ الموسم الماضي. لم يسجل المهاجم الإنكليزي هاري كين في مباراة فريقه الأوس في الدوري، لكنه لم يزل أساسياً بكل ما قام به بايرن بشكل جيد خلال الفوز 3-2 على فورتسبورغ. بدأ قائد إنكلترا الهجوم على الجهة اليمنى، ليسجل جمالياً هدف الإفتتاحي. وعندما وجد بايرن نفسه متخلفاً بعد ثنائية لوفومباير السريعة، أسهمت رسيه كين القوية في ارتباك مدافع فورتسبورغ ليسجل خطماً في مرمى فريقه ويعدّل النتيجة، كما نجح في تمريرة حاسمة باتجاه سيرج غنابري أواخر المباراة ليسجل الأخير هدف الفوز. وفي حديثه من موقع الدوري الألماني، قال كين إن خسارة إنكلترا في نهائي كأس أوروبا 2024 منته "المزيد من الحافز" لتحقيق لقب الفريق الأول في مسيرته هذا الموسم. وتابع: "هذا النادي يحتاج إلى الفوز بالألقاب. أعتقد بأن هناك تعلقاً وريفة حقيقيين لدى المدرب الجديد (كومباني)، نحن جميعاً حريصون على استعادة تلك الألقاب". وتكثف إحصائيات لقاءات بايرن وفرايبورغ عن أفضلية كبيرة للنادي البافاري، إذ فاز فرايبورغ بمباراة واحدة من 17 مواجهة بينهما وسيخوض لاعب بايرن المخضرم توماس مولر في حال مشاركته المباراة رقم 710 مع بايرن، وهو رقم قياسي للنادي.



انتقالات

ستيرلينغ

عزّز نادي أرسنال الطامح لإحراز لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم للمرة الأولى منذ عام 2004 صفوفه برجم ستيرلينغ قادماً من الجار اللندني تشلسي على سبيل الإعارة، وخسر ستيرلينغ الذي تعاقده معه تشلسي مقابل 50 مليون جنيه استرليني من مانشستر سيتي قبل عامين مكانه في تشكيلة السدرد الإيطالي إنسو ماريكا وكان مطالباً بإيجاد فريق جديد.

أوغارتي

تحطفت مانشستر يونايتد بتوقيع لاعب الوسط الأوروغوياني مانويل أوغارتي، قادماً من باريس سان جيرمان الفرنسي في اليوم الأخير من سوق الانتقالات الصيفية. وانضم ابن الـ23 عاماً الذي قضى موسماً واحداً في صفوف بطل فرنسا إلى "الشياطين الأحمر" مقابل 55 مليون دولار أمريكي، إضافة إلى 11 مليوناً كحافيات مرتبطة بأدائه. ويات أوغارتي خامس صفقة يبرمها يونايتد في سوق الانتقالات الصيفية.

فيل هقير

تعاقده الجزيرة الإماراتي مع لاعب الوسط الدولي الفرنسي السابق نيل هقير حتى عام 2026 قادماً من ريال بيتيس الإسباني. وكتب النادي الإماراتي عبر حسابه في منصة "إكس" "فيل هقير جزاوي"، مشيراً إلى إكمال إجراءات التعاقد مع اللاعب الجزائري الأصل، بعدما تواجد في أبوظبي منذ الخمس الماضي. وأكمل هقير (31 عاماً) عقد اللاعين الأجنبي في الجزيرة.

● اعداد وتحرير: شرياً جواد

● تصوير:
كرم الأصم

خيز السباح .. جنوب العراق موطنه الأصلي

في مثل هذا اليوم

1 أيلول

1956	أمين زيدان، ممثل سوري من مواليد هذا اليوم.
1939	الحرب العالمية الثانية، ألمانها النازية، سلوفاكيا والاتحاد السوفييتي يقررون بولندا، ليبدأ الطور الأوروبي من الحرب العالمية الثانية.
1923	نزلال مندمر يضرب مدينة طوكيو ويوقها ما مخلتاً ما يزيد على 150 ألف قتيل وأكثر من مليوني مشرد.
1449	أزمة تومو - المغول بأسرون إمبراطور الصين.
1529	الحصن الإسباني سانتكي سبيريتر، أول حصن نشيد في الأرجنتين، يدمره الألمان.
1954	اشتعال الثورة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي للبلاد.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- ساحية الصورة فتاة عربية (زاحلة)
- 2- منة أمريكية شهيرة
- 3- عملة يابانية في الرياضيات (م) متشابهة
- 4- جمع ريو، متشابهة
- 5- خرفة العزّز والهوى والوجد (م) من الفواكه (م)
- 6- من الامراض من الحيوانات
- 7- تعبير عن القوة الجسدية نصف سوسة
- 8- سيارات ناقص الحرف الأخير
- 9- منة أمريكية
- 10- في الساحات

عمودياً

- 1- مطربة مغربية
- 2- من أغاني حسام الرسام
- 3- نصف ارملة
- 4- لاسب كرة قدم أرجنتيني، علم مذكر
- 5- فك من الاقارب
- 6- مشابهة، فرح
- 7- علم مؤنث (م) علم مؤنث
- 8- حرف جر (م)
- 9- مركب كيميائي
- 10- ماركة سيارة



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على الكري

الثور



تشرعون بمشاعر متعددة، فالأجواء العاطفية تبدو إيجابية، وتعاملتكم المالية مشجعة، والبعض لديه فرصة للقيام ببعض التعديلات.

السرطان



تمزج أوضاعكم بشكل أكثر إيجابية في الجانب الشخصي والمالي والقيام بسفر على الصعيدين الداخلي والخارجي.

العذراء



تحسن إيجابياً يظهر على مظهركم الخارجي وهناك من يقوم بمساعدة في الجانب الشخصي ويتيح فيها.

العقرب



تتحسن أحوالكم، وقد يبدو أنه بداية لتغير إيجابي في جانب من حياتكم الاجتماعية، عليكم الاستعداد والاستفادة القصوى منه.

الجدي



قد تكون اتصالاتكم من مصادر خارجية ويحظى البعض بفرصة للعمل مع شركات خارجية.

الحوت



تحاولون تجنب المواجهة بين حوكمم والابتعاد عن الجدل والمغامرة، فالأمور قد تأتي بشكل غير متوقع.



الحمل

تزداد الضغوط في العمل ما ينعكس سلباً على الجانب الصحي، ويبدو عليكم عدم الارتياح أثناء تواجدكم على الطرقات.



الجوزاء

تتاملون نوع من الهدية في بعض الشؤون المالية لهذا الوقت، الكثير منكم تشغله الالتزامات مع العائلة.



الأسد

لا تزال أمامكم فرص المال جيدة والكثير يهتم بشكل أكبر في برنجه العملية، هناك من يحاول إيجاد منافذ جديدة في العمل.



الميزان

ينال التعب منكم بشكل واضح وهناك مواقف سلبية في الجانب العاطفي، ما يلزمكم توشي المزيد من الحذر عند تعاملتكم المختلفة.



القوس

تزداد الضغوط عليكم، وقد تبدو أمامكم الفرص بحاجة إلى الكثير من المتابعة وإعادة المحاولة وأخذ الأمور بصبر.



الدلو

أنتم بحاجة لضبط ميزانيتكم المالية وعدم إنفاق المال بشكل فوضوي، فالوقت يشير لتعزيزات مهنية ومالية.

مقهى «شناشيل بغدادية».. استذكار

الماضي لرواد كركوك

● كركوك: نفضة على

يمتلكه هو مكان لتبادل الذكريات والثقافة وقرارة الشعر ومعرفة ما يدور في المحيط المجتمعي لجموعة من المثقفين والرياضيين والشخصيات المميزة في فترة الستينيات، وفتحته من السادسة صباحاً ويستمر حتى الغروب، إذ إن الكثير من كبار السن تعودوا على الاستيقاظ مبكراً، والتعاب إلى المقهى، مؤكداً أن المقهى يجمع الرواد والكار من شخصيات المجتمع، فجعله الأغانى القديمة، فإن مكر الصوت يصدر بها على طول النهار لتكون أجواءه ترفيحية مع الذكريات، ولم يتعد شريط البث فيه عن أغاني أم كلثوم وعبد الحليم حافظ، ونظم الغزالي، وعفيفة أسكندر وغيرهم.

في جدران شناسيل بغدادية رست صور لنادي كركوك قديماً وقرق شعبية وبعض الأماكن التي تعد مواقع شاحصة في المدينة، محمد نجيب لاعب كرة سلة سابق أكد له «الصباح» بأنه يرتاد المقهى لأنه يجمع أصدقاءه من الرياضيين، مستذكراً أيام الشباب وهم من طوائف وقوميات كركوك تجمعهم محبة تراث بلدهم وأصائله وعمق جذور الثقافة فيه والفن والأدب والتفكير. محمد غازي غريب أكد بأنه كان حارس مرمر سابقاً مع ذكرياته مشاركته في إحدى البطولات مع فريقه في سوريا، وكانت له محطة مميزة، مبيئاً أن المقهى زغم ساملته إلا أنه يعني له الكثير، إذ لا بد من يأتي إليه يومياً ليرى أصدقاءه التقاعدين الذين يحتفظون بسجل ذكرياتهم وميدالياتهم وأوسمتهم وصورهم في بيوتهم.

اختار أبو مهدي اسم (شناشيل بغدادية) للمقهى خاصته الذي يرتاده الرياضيون القدامى، ومن تركوا بصمة في تاريخ المدينة، يستحضروا لحظات الماضي أثناء جلوسهم فيه وإرشاف الشاي والقهوة، فلم يخل من أجواء القاهمى البغدادية والكركوكية في الماضي يتبادلهم الأحاديث ولعبة الدومينو وفتحها ضحكاتهم بعد أن خدل الزمن أحاديدهم وما يحمل من رفق وحزن على مضيهم، فلا الماضي يموت وبقت ذكريات التميز والإبداع والحظوات الجميلة محفورة في مخيلتهم.

مع صوت الراديو الذي يعلو بكلمات أغنية «كلبي ركن بغداد» أكد أبو مهدي صاحب المقهى له «الصباح» أن المقهى البسيط الذي



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
41	46	41	41	42	42
27	30	27	24	29	28

نجمة الكور: أبحاث عن أغنية عراقية

● الكور، محمد ناصر
جامعتي في إسبانيا، بعد أميركا؛
لتضاهي السنة الثانية من دراستي
نيكازيوس الموسيقي.
وقالت الفنانة نجمة الكور،
عن أغنية عراقية لتؤديها.
وقالت الكور لـ الصباح: أحب
الله إلى إنتاج عمل فني جديد
ومتميز، بالإضافة لإحياء حفلات،
مدينة أمثك حالياً خمس عشرة
أغنية خاصة، تتنوع بين الغربي
أن يكون ناصاً ذا قيمة جمالية،
يتكامل مع اللحن، والأداء شائني
الذي يضمن أمام استعدادي
للثقة هاجس الحب الذي يشدني
للمقامات والأطوار والأغاني
العراقية الأصيلة.
وتابعت: حتى الفناء الحديث
كـالعراق يسند إلى أصول
عبد الوهاب وما سبقه، وليس
كـالسيكسية راسخة، بعيد
المأمورون التقني بها لتتأخر
مع الذائفة الحديثة والمستقبلية،
لأحسنة: أستعد للسفر إلى فرع
إلبيشيا كيبز وجيلها.



● نجمة تمثّق العراق

سومر السينمائي



● بغداد: رحيم رزاق الجبور
الخير والتسامح والعطاء والبدل
والتعاضل على هذا الكوكب بسلام
تجري الاستعدادات لإقامة مهرجان
سومر السينمائي للأفلام المصرية
مهرجان سومر السينمائي الذهبي
(أونلاين)
والفضي والبيروتزي، مع شهادة
وقال رئيس المهرجان المخرج نزار
شاهد بدعمه استقبال كل التجارب
السينمائية الشابة والواعدة
والأفكار الإنسانية التي تدعو إلى

مرايا

ذباب الجرش

حسناً، مقال مفردة "مكلم" التي يعبر بها من لا ينتسب إلى عشيرة في مجتمعنا، هناك مفهوم ذباب الجرش، الذي يطلق على النسب بالولاء لعشيرة غير عشيرته الأصلية يقولون: فلان ذب جرش وبه فلان عشيرة. وهي ظاهرة عرفها العرب قديماً، فيما يسمى الانتساب بالولاء لا بالدم طلباً للحماية. أما ذباب الجرش، فيتجمع جميع حقوق ابن العشيرة الأصلي، وعليه الالتزام بالواجبات نفسها، إلا أنه من هذا يمكن أن يعبر بكونه ذباب جرش بعد مئة عام من انتسابه لهذا تشيع عند أبناء العشيرة كناية يستكثرون بها إحتقارهم من بني عشيرتهم بالقول: أتى ذباب جرش!
لغويًا، تعود مفردة (جرش) إلى المصدر (جرش)، ومن معانيه الجمع، تقول العرب: نقرش التوم، أي تجفؤوا، وقرش الشيء جمعه من هنا وهناك، وتسمية قبيلة جرش ترجع إلى عشيرتها في قرش المال عبر التجارة، أو لأنها بطون متفرقة ثم تجتمعت، الحال أن هذا النظام القبلي هو السائد قبل مرحلة الدولة في العالم، حيث التأس عيادة عن جماعات ترتبط عبر رابطة الدم، وكل من يجد نفسه خارج هذا النظام، يفقد الحماية التي تقدمها له العشيرة، وعليه أن ينتسب لأخرى. حضارياً، كان يفترض بهذا النظام أن يتكامل ويتحلل مع الوصول إلى مرحلة الدولة الحديثة، كما جرى في أوروبا، تحللت العشيرة وحل نوع مختلف من الالتزام يسمى المواطنة. أنت مواطن في دولة يحكمها القانون، ولا داعي لانتساب حماية من العشيرة لماذا إذن بقي النظام القبلي عندنا صعباً على التفكير؟ لماذا ما زالتنا مؤمنين بين ولاتنا للدولة وولاتنا للشركة هل يستحيل الجمع بين النظامين؟ لماذا نجد بلدان الخليج مثلا في الجمع بين النظامين، لماذا ارتد العراق قروياً إلى السوراء لتستمر مفاهيم المكلم و ذباب الجرش بالاشتغال في ثقافتنا؟ أسئلة تحتاج إلى مقالات أخرى.



محمد غازي الأخرس

هذا النظام القبلي هو السائد قبل مرحلة الدولة في العالم، حيث التأس عيادة عن جماعات ترتبط عبر رابطة الدم

أنجلينا جولي تخشى أن تخيب أمل محبي الأوبرا



● أنجلينا جولي

جعلها تقني "لإطلاق من غرفة صغيرة وصولاً إلى مسرح لا سكال في ميلانو وأضافت أفد منحى الوقت للتقدم، لكنني كنت أخشى ألا أكون أهلاً للهمة.
وتابعت: كنت أحب موسيقى البياتك أكثر من الأوبرا، ومختلف أنواع الموسيقى، لكنني كنت أستمع أكثر إلى فرقة دي كلاس (فرقة روك بريطانية).
مع الغنية، لجأت أنجلينا جولي التي واجهت بدورها طلاقاً مضطرباً من براد بيت حين بتغلمة إعلامية كبيرة، إلى أسلوب ماج و قالت: أمة أمور كثيرة لن أؤهلها لكن ربما تعرفونها أو تفكرتون بها، ما أثار الضحك بين الحاضرين.
وتابعت: التقطة المشتركة بيننا هي اللطف الكبير وعدم إمكان التعبير علنا عن هذا اللطف، مشيرة إلى أن أهم نقطة مشتركة بينهما هي الضعف.

● البيثديقية: أف ب
الأسرة السابقة جاكى كينيدي وكانت ماريا كالاس نجمة بارزة في عصرها، إن لناحية مسيرتها الفنية الاستثنائية التي أدت خلالها عروضاً على أرقى المسارح، من لا سكال في ميلانو إلى أوبرا باريس، أم علاقتها الغرامية المضطربة لثبع سنوات مع أوناسيس والتي حظيت بمتابعة إعلامية كبيرة. وقد توفيت الغنية عن 53 عاماً.
وقالت جولي وهي تجلس إلى جانب مخرج الفيلم التشيلي بابلو لارين لقد تعلقت بها جداً، لذا لا أريد أن أسبه إلى صورة هذه المرأة.
واستعددا لهذا الفيلم، أخذت جولي دروساً في الفناء لتكون قادرة على تجسيد شخصية كالاس، وهو رهان ينسج بجرأة كبيرة وجعلها متوترة جدا.
وقالت جولي: أمضيت نحو سبعة أشهر وأنا أتدرب، شاكرا بابلو لارين الذي

قالت أنجلينا جولي التي تؤدي شخصية ماريا كالاس في فيلم غرض الخسيس الفائت خلال مهرجان البيثديقية السينمائي، أنها تخشى أن تخيب أمل محبي الأوبرا والغنية الشهيرة.
وقالت النجمة الأميركية البالغة 49 عاماً خلال مؤتمر صحافي خصص للحدث عن فيلم ماريا الذي يناقش لثيل الأسد الذهبي إن المعيار بالنسبة إلى لمعرفة ما إذا كان أدائي جيداً بما يكفي هو أراء محبي الأوبرا وماريا كالاس، وأخشي أن أخيب ظلمهم.
ويتصور العمل على المرحلة الأخيرة من حياة ماريا كالاس، والتي أمضتها الغنية الشهيرة في شقتها الباريسية في ظل أجواء حزينة مذ تركها حب حياتها صانع السفن اليوناني الشهير أرسطو أوناسيس، يرتبط بالسيدة الأميركية

شكو ماكو

● نروة
نظم منتدى الثقافة والفنون في الناصرية، ندوة عن حقوق المعاقين، أدارها الإعلامي بسلام كريم السعدي، وحضرها ممثلو منظمات المجتمع المدني والقانونيين. وقال السعدي: ناقشت الندوة تصحيح المفاهيم التي تخص ذوي الإعاقة، لا تتأ إلى ضرورة أن تتولى المؤسسات الحكومية والخاصة التعامل مع هذه الشريحة، خاصة حق الحصول على وظيفة في القطاعين.
● أعراق
انتهى الفنان جلال كامل من أداء دوره في مسلسل جديد من إخراج، يحمل عنوان "أعراق النضاء تأليف د. صباح عطوان، ويشاركه الأداء مجموعة من نجوم الفن في العراق، ومن المؤمل أن تعرضه قنوات فضائية، عراقية وعربية، خلال شهر رمضان المبارك المقبل. تدور قصة المسلسل حول قضية عالية بسيطة تتحول إلى مشكلة.

رسم

ينفذ الفنان صباح حمد، منهيًا تشكيلياً جديداً في الرسم، باستحداث أسلوب متطور خاص به، من المؤمل أن يتحول إلى مدرسة باسمه، وقال الفنان حمد لـ الصباح: أنجزت بهذا الأسلوب مجموعة من اللوحات، مودعة حالياً في مرسمي الشخصي، وأستعد لإقامة معرضي الشخصي الثالث به قريباً، والمشاركة بوحدة منها في السعودية، نهاية أيلول الحالي.

فن

أعدت نقابة الفنانين العراقيين، منهاجاً ثقافياً للموسم الحالي، مابتقى من عام 2024 يتضمن فقرات متنوعة، قال نقيب الفنانين د. جبار جودي العيودي: تشمل فقرات ومهرجانات ومحاضرات وكرنفالات ومعارض تشكيلية، تتوزع بين رسم ونحت وكرايفك، وعروض مسرحية وسينمائية وحفلات غنائية، في قاعات مقر النقابة في الباب الشرقي، شارع الرشيد.

ملاك جميل : نعمل على تجديد إعجاب العالم بالعراق

● بغداد: محمد إسماعيل
شبهه، داعية إلى عدم مؤاذة العراقيين بجزيرة أفراد معينين تسلطوا في لحظة فائلة من موازين الحضارة.
وتابعت: حدثت بدأت أصمم أزياء معاصرة، قبل ذلك كنت أقدم لجمهور Fashion Show القادم للإطلاع على المخيلة التصميمية العراقية، معطيات حضارية من أسلافا، مفيدة، تتابع المراحل التاريخية دقيقاً عن تلاحق الحضارات العراقية، وقار وضحة واحترام العراقية، ورفعة ثم أخذنا أزياء عثمانية متحولاً إلى عنوان للارهاب داخل حضور الملك والسلاطين من خلال الأزياء يحضارات بلاد الرافدين، وعرفت بحضارية



● أون بابلية تشرق حاضرة



تصفح الجريدة PDF
شبكة الألوكة
absabah@imn.iq



شبكة الألوكة
شبكة الألوكة
absabah@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤثر القسم الرياضي
علي البواوي
مؤثر صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤثر القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤثر القسم السياسي
جيدر فليح الربيعي
مؤثر القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
أحمد العبيدي
مؤثر القسم الثقافي
نزار عبدالستار