

تصدر عن شبكة الاعلام العراقي | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح www.alsabaah.iq السع

ch.editor@alsabaah.iq

# المندلاوى: رؤية شاملة لمواجهة المخاطر

حث رئيس مجلس النؤاب بالنياية ، محسن الندلاري، أمس الأحد، على وضيح رؤية شـاملة لمواجهة المقاطر ، بيتما يثن أنَّ أمن واستقرار البلاد يتأثر أن بما يجري هي النطقة من أحداث وتطؤرات وشد أنه الذورية خلال استقباله رئيس أركان الجيدا الفريق أول وكان خاصة على المقاطرة المقاطرة المقاطرة المقاطرة المتفاطرة المتمالات المتفاطرة المتفاطرة

الاستباقية انتظهرها من الخلايا الثانية . الاستباقية انتظهرها من الخلايا الثانية . وأوضح المتدلاوي أنَّ أمن واستقرار البلاد يتأثران بما يجري في المنطقة من أحداث وتطوّرات ولا يتجزّ أن عن الأمن الإقليمي، وهذا يستدعي وضع رؤية شاملة لمواجهة المخاطر داخلياً وخارجياً.

# أميركا تبدى رغبتها بدور عراقى لتهدئة المنطقة

# رئيس الوزراء: ضبط الأوضاع مرهون بردع نتنياهو وحكومته

رَفِيقُ الْعِكَ رِرّ

أجَمَدُ عَبَدّا لَحُسَيّنِ

رهـن رئيس الـوزراء، محمد شـياع السـوداني، أمس الأحـد، منـع التصعيد هـي النظفة، بإيقـاف العدوان على غزة، ومنح وشـمه الى لبنان، وردع ولجم انتياهو وحكومته، ومنح سـلطات الاحتـلال المسهورات ما الاعتماء على دول التطقة، وإنهـاء خروطاته التكرّرة العالمة العالمة العالمة العالمة المتحروطاته المتحروطاته التكرّرة ام عنداء عصى دون المصفه، وانهاء كاروانه المعاررة للقانون الدولي وسيادة الدول، ومحاولاته نشر الصراع وتوسعة نطاق الأزمات.

بوست نطاق درمات. صاء ذلك خلال تلقَّبه اتصالاً هاتفياً من وزير وريح ودنت حربل التونية الطساء فالنقياء من وريح الخارجية الأميركي التوني بلنكن، جرى خلاله بعث آخر تطوّرات الأوضاع الإقليمية والدولية، ودور العراق في تدعيم السلم والاستقرار الدوليين، ومنع الأحداث الراهنة من المضيّر في مسار التصعيد.

الراهقة من المشرق في مسال التصعيد. من جائبة، أمري بالبرات التحدة من جائبة، أمري بليتركن عن رغية الولايات التحدة والإدارة الأمير كلية مان يولاي السراق موراً في ضبط الأرضا عالمنطقة، والصليلية من محرث تصعيد من مختلف الأطراف، وذلك استمراراً لجهود العراق في دعم استقرار المنطقة والسلم الإطليمي. إلى ذلك أصدر رئيس الولزاء عدداً من التوجهات التي ذلك أصدر رئيس الولزاء عدداً من التوجهات التي ذلك أصدر رئيس الولزاء عدداً من التوجهات حرياً له التحداً من التوجهات المناسات المناسات التعداً من التعدداً من التعددا

من منه التوسط في عمليات إنساح النفط الخام التي تغض التوسع في عمليات إنساح النفط الخام لزيادة إنتاج الغاز المساحم، من خلال الجهد الوطني أو استكمال معدًلات الإنتاج المتعاقد عليها مع شركات جولات التراخيص، كما وجّه بزيادة الطاقة الإنتاجية

جولات التراخيص، ها وجه بزيادة الطاقه برسجه. المصافي المسابقة نقطية أخليها جات الطاقة الكهر برائية ومتطابات الصافي الشمائية. وفي شأن أن قرر مل الوزراء على ضرورة أن يستمز فريق الجهد الخدمي والهندسي برفع وتيرة العلم في الناطق الحرومة التي تعتاج إلى خدمات عاجلة، مشيراً إلى الهام الأساسية والملحة التي يعتاجها في تقديم الخدمات الأساسية والملحة التي يعتاجها الدامان.

### المركزي يموِّل بناء 23 ألف وحدة سكنتة

### • بغداد: الصباح

أفاد محافظ البنك المركزي علي محسن العلاق، أمس الأحد، بأنَّ احتياطنا من العملة الصعبة يكني لخلق التوازن في السوق. وأوضح العلاق، في بيان، أنَّ النبك المركزي بيبع أكثر من 200 مليون دولار يوميـاً لتلبية متطلبات التجـارة الخارجيَّة ، مبيِّداً أنَّ 85 بالمُنَّة من الحـوالات الخارجيَّة تتمَّ

جهات «مستقلة»

لتقييم أداء

الوزارات

طالب مختصون في الشأن الإداري بأن تعذو الوزارات كافة حذو وزارة (الإعمار والإسكان) في تبني رؤية إدارة عميقة يكون لها أشر إيجابي كبير في التنمية الشاملة للعراق.

الشاملة للعراق. وقال رئيس مؤشسة أصول للتنمية الاقتصادية: المهندس خالد الجابري، في حديث لـ الصباح: إنَّ العراق بحاجة إلى رؤية عميقة وسط التحديات السكانيَّة والاقتصاديَّة تعت ظل البرنامج الحكومي

المطرق من قبل رئيس الوزامج المحومي المطرق من قبل رئيس الوزام محمد شياع السوداني، فالعراق يماني ارتفاع أسعار المقارات، يرافقه إنتاج وحدات سكنية غير ملائمة نتاجها استهلاك كبير للطاقة والضغط على البئية التحتية ، مشيداً بالرؤية الجنية ليزارة (الإعماد المسادة على المنية التحتية ، المسادة على المسا

والإسكان) في مواجهة التَحديات، التي لم يشهد العراق مثيلها منذ عقدين.

المواجهات في جنوب لبنان تُنذر بتطوّر خَطير

اتحاد كرة القدم يناقش أزمة كاساس واستقالة شنيشل 🍄

الكهرباء: الأحمال في ىغداد «صادمة »

● تفاصيل ص 3

• بغداد: هدى العزاوي

حالياً بين المصارف العراقيَّة والبنوك المراسلة، من بون المرور والقيداتي الأصاف، من بون المرور والقيداتي الأمريكي، وأساف، إلى أنَّ مبادرة السكن تحقق بأهمية كبيرة من قبل البنك، وأنَّ حجم القروض المقدودة منها المبادرة القبائرية، يبلغ 10 ديلوسات ديسار، مضيفاً أنَّ المركزي يتوجه الأن لتخطية تعويل بناء 23 أضادرت حكيلة، والأولوة ستكون للمجلمات السكنية المنجزة

مراحله الأخبرة..

تطوير البني التحتية لقطاع النقل الغيث ومطار تطوير البني التحتية لقطاع النقل الغية إلى المشاريع بغداد الدولي، ما أسهم بتسريع تنفيذ المشاريع المتعلقة بتطوير البني التحتية للأجهزة والمعدّات الخاصة بإدارة الحركة الجويّة، فضلا عن

لافتاً إلى تخصيص أرقام لتلقي الشكاوى والبلاغات المتعلقة بالقطاع ومطار بغداد الدولي، فضلاً عن ملاحظات تأخّر مواعيد الرحلات الجوية وفقدان الحقائب أو تأخّرها. الرحلات اليوية وهذان المقائس أو تأخّر ما بدوره شال مدير عام الشركة المامة لادارة المطارات واللاحة اليونية ، عياس صبار المسارية والمراكز المامة المراكز أنه مؤخراً عملية صديرة أرصفة الشروات المجينة بالمطار كوزه من اليهود المسترة لتأميل مرافق المطار إضافة إلى تظيف المباذل وأعمال الصبانة اليونية .

وبين اروزارته نعنيا على تخدين جوده اعدامات المقدمة في مطار بغداد الدولي من خلال تأهيل وتطوير البنية التحتية بهدف تعزيز مكانة المالر كمركز رئيس للنقل الجـوّي في المنطقة، عبر تحقيق أعلى معايير الجودة وراحة المسافرين،

تطوير مطار بغداد الدولى

# إعادة بناء الثقة

خلال عقدين من سنوات عمر العراق الجديد، نشأ سياح من 
عدم الشة بين الجمهر و رأداد الوزارات. الخدمية منها على وجه 
الخصوص ولم ينفخ خلال كل تلك السنوات المتصرحة أن تستيض 
الحكومات السابقة بالجهيد الإعلامي الوجه بديلاً عن إنجاز 
حقيقي يسمع عنه الواطن ولا يرامياناً. 
وعلى أيَّة حال هان جهد وسائل الإعدام التي روم إقساع الناس 
بنجاح وزاداً ما سيده بهايا أن أن كم يكن هناك الجائز فعلى أول 
لم يشتع المواطنون به، فكما يقال في التسويق إنَّ الزبون دائما على 
حين، كذلك الجمهور دائماً على حق لاته الفيصل في الحكم على 
حيات.

حياة . حين ذك الجهور دائما على حق لابه الميسوا في الحكم على حياته . اليوم نشه بد تصدعاً في جدا را نعدام الثقة هذا . حيث بدا النواطن ليقدم دائم جيداً أيضا للوم نشه مدره أن جيداً أيضا للوم نشه حيداً أيضا للوم نشه المناسبة عن المناسبة عن المناسبة من أما أيها حلّ أزمات مرضة وما تقوم به وزارة الامعار والإسكان مثال جين على ذلك. النعم على الوزارات الخرى مدولا بين مستقلة و مثله المطالبة عائن تعدل الوزارات من طالبا جان مستقلة و مثله المطالبة عائن تعدل الوزارات من طالبة عالى مدولات المطالبة عائمة من المناسبة عالى المناسبة المناسبة المناسبة عالى المناسبة ا

كتب: رئيس التحرير

### • بغداد: مهند عبد الوهاب

والجنمة النفط والغاز النيابية مشروع قانون النفط والغاز إلى الحكومة وتنتظر إرجاعه إلى مجلس النواب، بعد تعديل فقرات فيه والوصول إلى توافق

مجلس النواب بعد إرجاعه إلى الحكومة ، منوّها بأنّها تدرس القانون بشكل قصيلي لتحقيق الاتفاق السياسي ويثن أنْ على الحكومة أنّ تعمل على تعديل وإضافة فقد ات جديدة هم القانون وأوكب التطور القائل في ميان انتقط العالمي ومن ثم إرساله إلى مجلس الشؤاب ، موضّعا أنْ الخلاقات السياسية لا سياً سي بشأنه. وقال عضو اللجنة، ضرغام المالكي، مجلس النواب، موضّحاً أنَّ الخُلافات السي لـ الصباح: إنَّ قانون النفط، والغاز حالياً خارج أروقة تزال موجودة ولهذا لم يتمّ التصويت عليه.

### • بغداد: حيدر الجابر

نستعد أحزاب إقليم كردستان لطرح برامجها الانتخابية على الناخبين، تمهيداً للمشاركة في معركة الانتخابات المقرَّرة في العشرين من تشرين

معرف استندار و التقليل المقلق التقليل التقليل التقليل ورأى التأثيب سوران عمر أهميَّة إجراء الانتخابات بموعدها، في مسعى لتش كيل حكومة تخضع لمراقية البرلمان، وقبال عمر، لـ الصباح : إنَّ كُلُّ المعطيات

# للانتخابات التشريعية

تؤكد إجراء الانتخابات في موعدها المحدد 20 تشرين الأول القبل . مستدركا أن الاستعدادات الشيئة المشاركة في أنفاها بأن مواطني الإقليم يعانون أزمات مائية واقصادية . بدروده عا القيادي في الاعداد الكردستاني، محمود خوشناو، إلى مشاركة شيئية في الانتخابات وشق المعايين أن الناخ مناسب لإجراء الانتخابات وفق العايير الدوئية .

# **خيد** ضوء

# أحزاب كردستان تستعد

البرلمان يعيد مشروع قانون

النفط إلى الحكومة



### مداهمة تمنع اختباء الدواعش بصحراء الرطبة • بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

ذكرت معلومات استخبارية وجود مغابي لعصابات داعش الإرهائية تعتوي على مواد لوجستية وأسلحة هي صحراء الرطبية بمحافظة الأثبار وشرعت مغارز مديرية الاستخبارات العسكرية بتنفيذ عملية تمشيط مود اهمة، أسفرت عن ضبيط مخاباتي عندة وأنقاق وكهوت تعتدي على مواد لوجستية متنفية وأجهد إذ فنائية مختلفة وكذلك أسلحة خفيفة وأعددة مختلفة من مخلفات عصابات داعش الإرهائية.



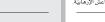
# موعد ملزم لانسحاب القوات الأميركيَّة

### • بغداد: شيماء رشيد

دعا عضوه مجلس النؤاب باسر الحسيني إلى تقعيل قرار مجلس النؤاب إخراج الثوات الأمير كيّة من العراق في أقرب وقت. وقال الحسيني، لـ الصباح : أن من الضروري التشديد على الحكومة بتقعيل قرار البريان في القريب العاجل ، عاداً القوات الأمير كيّة قوات محتلة، وقد تجاوزت على السيادة العراقية مزات عدّة .









# أمناء شبكة الإعلام ووزير الداخلية يبحثون سبل رفع الوعى الأمنى

### ● بغداد: الصباح

بحث مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي

رئيس وأعضاء مجلس أمناء شبكة الإعلام في أداء مهامها بكفاءة ومنها وزارة الداخلية، بحفظ أمن المواطنين وحماية ممتلكاتهم العراقي أمس في مقر الوزارة، لبحث تعزيز مشيراً إلى الإنجازات التي حققتها الشبكة في ومواجهة الطواهر السلبية التي تواجه المجتمع، التعاون بين الجانبين، بعا يخدم مصلحة هذا المجال، من جانبه، أعرب وزير الداخلية وجرت خلال الاجتماع أيضا منافقة سبل بعث مجنس امنه سيده الإعلام العلوق بين الجانبين، بها يعدم مصنعه هذا الجهال من جانبه، اعرب وزير الناحلية وجرح خلال الاجمعاع ابصا معاصمه سبل مع وزير الداخلية عيد الأمير الشمري، الوطن والمؤاصل، رقال رئيس المبلد ناثر عن متدير المدعم التي تقدمه شيكة الإعلام المؤارة الداخلية، مشدداً على أهمية الداخلية، بما سهم في رفع مستوى الوعي أمس الأحد، رفع مستوى الأجهزة الأمنية. والتمن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري إعلام العراق سيمه في دعم المؤسسات العامة الجبيمة التي تقع على عالق الوزارة، الناشلة الأمير الداخلية عبد الأمير الشمري إعلام هادف سيمه في دعم المؤسسات العامة الجبيمة التي ما المؤسسات العامة الجبيمة التي ما المؤسسات العامة الجبيمة التي تقع على عالق الوزارة، الناشلة الأمير الداخلية عبد الأمير الداخلية المؤسسات العامة الجبيمة التي تعالى عالق الوزارة، الناشلة الإسلام المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالق الوزارة، الناشلة الأمير الداخلية المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالم الأمير الداخلية المؤسسات العامة الجبيمة التي المؤسسات العامة الجبيمة التي المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالم المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالم المؤسسات العامة الجبيرة المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالم المؤسسات العامة المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالمؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالم المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل عالم المؤسسات العامة المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل على المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل المؤسسات العامة التي المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل المؤسسات العامة الجبيمة التي تقاعل المؤسسات العامة المؤسسات المؤسسات المؤسسات العامة المؤسسات العامة المؤسسات المؤسسات المؤسسات العامة المؤسسات المؤسسات العامة المؤسسات العامة المؤسسات المؤسسات المؤسسات العامة المؤسسات المؤسسات

وجرت خلال الاجتماع أيضاً مناقشة سبل تعزيز التنسيق بين شبكة الإعلام ووزارة الداخلية، بما يسهم في رفع مستوى الوعي

# ضوابط لشمول مستفيدى الحماية بالأراضى

### بغداد: وفاء عامر

تمكف لجنة مختصة في مجلس الوزراء بالتنسيق مع أمانة بغداد، على دراسة ضوابط أعدتها وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، لشمول مستقيدي الحماية الاجتماعية

لاجتماعية بقطع أراض تخصصها لهم الدوائر البلدية في البلدية من أجل تخصيص قطع الأراضي للمسا بغداد والمحافظات، وفق ضوابط تعدها الوزارة. وأضاف أن مديرية البلديات العامة في الوزارة أعدت مسودة

بُضوابط الشمول وآلية التقديم، ورفعتها إلى مجلس الوزراء الذي شكل بدوره لجنة مشتركة مع أمانة بغداد والجهات ذات يقطع أراض وأضح التعدث الرسمي باسم وزارة الإعمار الملاقة، من أُجل دراسة مسودة الضوابط ووضع الصيغة تعديد حالات إنسانية أخرى مثل مرضى السرطان بحسب استبرق صباح لـ"الصباح"، أن الحكومة قررت خلال تشرين النهائية لها، وبين أنه في حال مصادقة اللجنة الغنصة في الطلبات المقدمة إليها. الأول من العام الماضي 2023 شمول شريحة مستقيدي العماية مجلس البوزراء على الضوابط، ستجري مخاطبة الدوائر

المشمولين وفق قاعدة البيانات بأعدادهم لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وهم الأرامل والمطلقات وزوجات المفقودين والنساء كبيرات السن غير المتزوجات، إلى جانب الأسر معدومة الدخل، فضلا عن أن وزارة العمل بإمكانها

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير وسام عبدالواحد

المدير الفنى مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي سعد ترکی

بسؤهل القسم الدياضة علي الباوي

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات ad.alsabaah@imn.iq موبايل: 07809174852

العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.io info@akahaah in

التوزيع والاشتراكات بوبايل: 07809210536





تصفح الجريدة PDF

### سببها المولات والمجمعات السكنية

# الكهرباء: الأحمال في بغداد «صادمة»

-كهرباء بغداد في الوزارة أحمد مرتضى س

• بغداد: إسراء السامرائي

وأشار إلى أن قطاع الطاقة يتطلب انضباطا وبين سعيد، أن وزارته تراقب وتتابع الانعكاسات تتصاعد حالياً.

♦ بغذاد: إسراء السامرائي

التحمال على التربية المحملات المتقلة والمحولات التي عدما الأحمال إلى التوسع والنمو القوضوي للبناء السبت وخرا، إذ هناك متابعة على مدار الد الأحمال على الشبكة الوطنية، التي عدما الأحمال إلى التوسع والنمو القوضوي للبناء المستب وخرا، إذ هناك متابعة على مدار الد وصفت وزارة الكهرباء الأحمال على مغذيات صادمة شمن بغداد وأطرافها، مضيفا أنه غير القانوني للمدور والمجمعات السكنية على مدارات المتعاقبة والهندسية بغداد، بأنها "صادمة"، عازية مبيها إلى النمو تمت بهذا السباق، إضافة مغذيات لمالجة والهندان والمستشيات ومناطق التجاوز المتعاقب الوائر التابعة لوازة الكهرباء، التعاقب المتعاقبة على الدوائر التابعة لوازة الكهرباء، التعاقبة والهندسية التجاوز المتعاقبة على الدوائر التابعة لوازة الكهرباء، التعاقبة والمستشيات ومناطق التجاوز المتعاقبة على المتعاقبة التعاقبة المتعاقبة التعاقبة المتعاقبة المتعا ومسة وزاره العورية الاختال على مدينات صادمه صمين بعداد وطرفها، مصيفا به غير العانون لندور واجعمات السخية أقد ساعة من خلال العرق العبية والفياسية بنداد، بأنها صادمة عن ينها الجمعات الزخم في الحمل على الحمولات، مؤكد أن هزق والمؤلات والمتشفيات ومناطق التجاوز المقصفة المساورة والعلية، ما أقر يشار إلى أن التحدث باسم الـ وزارة، أحمد والمؤلات والمتشفيات ومناطق التجاوز . وقال معاون مدير الشركة العامة تتوزيع الأحمال .

ما متابعة هذه القضية عن كتب لضمان تطبيق القرار"، مضيفاً أن "البرلمان يسعى لضمان عدم تجاوز القوات الأميركية على السيادة العراقية بأي

ببرر حرد المرابع وتمنع تجاوزها على

السيادة العراقية"، مبيناً أن "هذا يتطلب جدية ومتابعة مستمرة من قبل الحكومة والبرلمان معاً،

باعتباره مطلبأ وطنبأ لتحقيق السيادة الكاملة . وكان رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي، قد دعا، في شباط من العام الحالي، في سان، الحكومة إلى تنفيذ قرار محلس النواب رقم

(18) لسنة 2020، المتعلق بإخراج القوات الأجنب وإنهاء مهامها في البلاد، بناء على تطور القدرات ر. الأمنية العراقية وعدم وجود أي اتفاقية جديدة مع القوات الأجنبية توجب البقاء.

.. ... واستنكر المندلاوي، "الاعتداءات المستمرة على

. لأراضي العراقية من أي جهة ولأي سبب كان، بينما

أدان بشدة الاستهداف الأميركي لقوات الحشد الشعبي وقادته"، مطالباً بـ"اتخاذ الإجراءات

الدبلوماسية اللازمة لحماية سيادة البلاد وأمنها واستقرارها"، بينما أكد "دعمة للحكومة في أن . يكون العراق عامل استقرار في محيطه الإقليمي

### الإطاحة بإرهابي هدد أهالي الطارمية

### مداهمة استخبارية تمنع اختباء الدواعش بصحراء الرطبة

### • بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

وردت معلومات استخبارية دقيقة تفيد رروب بوجود مخابئ لعصابات داعش الإرهابية، تعتوي على مواد لوجستية وأسلحة، في صعراء الرطبة بمحافظة الأنبار. وعلى إثر المعلومات، شرعت مفارز مديرية وعبى إمر ....... الاستخبارات العسكرية بالتعاون مع

القوات الأمنية الماسكة للأرض، بتنف عملية تمشيط ومداهمة، أسفرت عن ضبط عدة مخابئ وأنفاق وكهوف تحتوي على مواد لوجستية متنوعة وأجهزة فنية مختلفة، وكذلك أسلحة خفيفة وأعتدة مختلفة النوع والعيار من مخلفات عصابات داعش الإرهابية.

راعشا، ورضايية. الجهد الهندسي رفع المواد وسلم بعضها إلى الجهة المعنية، إضافة إلى تدمير البعض الأخر، مع ردم المخابئ والأنفاق بالكامل . وفي بغداد، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني، من الإطاحة بأحد عناصر عصابات داعش الإرهابية المكنى (أبو . ماجر) في قضاء الطأرمية

- برر و المسارية المسارية المتهم كان يقوم بعمليات ترهيب وابتزاز بحق أبناء القضاء من شيوخ العشائر والوجهاء والمنتسبين للقوات الأمنية،



تهديده المواطنين الذين يقومون بنصب كاميرات في منازلهم خشية كشف تحركاته أو هويته.

بقيامه بالتهديد تحت عنوان ما بسمى "ولاية ضمن حوض نهر الوند.

عبر إرساله رسائل نصية على الهواتف شمال بغداد». يتوعد فيها بالقتل والتصفية، فضلا عن وفي ديالي، شرعت قوات الفرقة الأولى ربي ديس من 3 محاور رئيسية، في تنفيذ عملية أمنية في محيط قرى "محمد شيرك إلى قرية حمد هلال

محمد سيرح عبد المرابع المسلم وقرية مردان وقرية كريم الداود وقرية المنابع من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم كارت والسلحة واطلاقات نارية، واعترف علي بيك، والشرى الأحدري الحادية بعد مواجهته بالأدلة الدامغة صراحة لنهر الوند وصولا إلى جسر حلوان".

### التربية: تسوية الملاكات بعد العطلة الصيفية

### • بغداد: الصباح

تستعد وزارة التربية لتسوية الملاكات التربوية مع نهاية العطلة الصيفية، ضمن استعداداتها الخاصة بالعام الدراسي المقبل (2024 ـ 2025).

الصيفية، لتجري إعادة توزيعها بين المدارس التي تعاني من شواغر ببعض الاختصاصات، مبينا أن العام الـدراسـي المقبل (2024 -2025)، سيكون مكملا لإنجازات نظيره . (2024 – 2023)

. وأشار إلى أن وزارته تهيئ من خلال المشاريع روبية، احتياجات الطلبة، مركزة على البنى التربوية، لافتا إلى أن نهاية العام الحالي ستشهد إدخال 1000 مدرسة ببغداد والمحافظات، ضمن .. مشاريع الأبنية المدرسية .

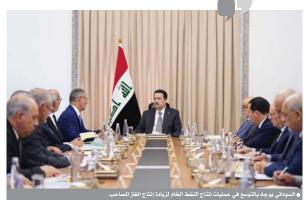
وأفاد السيد بأن المدارس التي صممت بطرق حديثة وستوزع بين مختلف المراحل الدراسية الابتدائية والثانوية، سترفد بالملاكات التربوية بعد التسوية، لتحقيق التوازن بين المدارس القديمة والتى ستدخل الخدمة حديثا

تحرير: نحم الشيخ داغر

زيادة استثمار الغاز المصاحب إلى 69 %

# رئيس الوزراء يوجّه برفع وتيرة العمل في «المناطق المحرومة»

أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الأحد، عدداً من التوجيهات التي تتصل برفع مستوى إنتاج النقط الخام لزيادة انتاج الغاز المساحب. كما وجّه فريق الجهد الخدمي والهندس برفع وتيرة العمل في المناطق المحرومة.



وأفاد بيان لمكتبه الإعلامي، بأن السوداني، ترأس أمس الأحد، الاحتماع الدوري المخصص لمتابعة مشاريع القطاع النفطي، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير . النفط، وعدد من المستشارين والمسؤولين في الوزارة والشركات التابعة لها.

المشاريع التي جرى افتتاحها مؤخراً، والتي تعد نقلة نوعية في رفع قدرات الصناعة النفطية بالعراق، كما حرت مناقشة نسب ي بسري الإنجاز في مشاريع التصدير والتوزيع والنقل، وسير العمل في هذه القطاعات ر الحيوية، إضافة إلى متابعة استكمال مشاريع التصفية ومشاريع الطاقة المتكاملة.

تمع رئيس الوزراء، إلتي إيجاز عن ووجّه رئيس الوزراء، بالتوسع في عمليات باريع التي جرى افتتاحها مؤخراً، والتي إنتاج النفط الخـام، لزيـادة إنتاج الغاز نقلة نوعية في رفع قـدرات الصناعة المصاحب، مـن خـلال الجهد الوطني أو استكمال معدلات الإنتاج المتعاقد عليها مع شركات جولات التراخيص، كما وجّه بزيادة الطاقة الإنتاجية للمصافي الشمالية لتغطية احتياجات الطاقة الكهربائية، ومتطلبات . . المصافى الشمالية.

وشهد الاجتماع مناقشة مشاريع استثمار الغاز القائمة حالياً، خاصة مع وصول نسبة استثمار الغاز المصاحب إلى 69% من الغاز

> ب ـ تراتيجياً في فتــرة زمنية قصيرة، حيث حققت زيادة بنسبة 13بالمئة. من جانب آخر، ترأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، الاجتماع " على المريق الجهد الخدمي والهند حيث جرى استعراض المشاريع قيد التنفيذ،

المنتج في الحقول العراقية كافة، ما يمثل

التي باشر بها الفريق لعام 2024. -- ، وذكر بيان للمكتب الإعلامي، أن رئيس الوزراء ، استمع إلى عرض شامل للموقف الكامل لنسب الإنجاز الخاصة بمجمل وتأهيل وصيانة المدارس والمراكز الصحية في المناطق والأحياء التي تحتاج إلى خدمات بلدية، بما يساعد في تطوير الواقع الخدمي

وشدد السوداني، على ضرورة أن يستمر رسب الجهد الخدمي والهندسي بالهمة ذاتها، ورفع وتيرة العمل في المناطق المحرومة التي تحتاج إلى خدمات عاجلة، مشيراً إلى المهام الأساسية للجهد، وتتمثل في تقديم الخدمات الأساسية والملحة التر بعتّاجها المواطن ولا يمكن تأجيلها، فضلاًّ عن استكمال المشاريع الخدمية البلدية المتلكثة التي مضت سنوات على توقفها، كما وجّه بالإسراع في شراء الأليات الخاصة بفريق الجهد.

### مخاوف من ضعف المشاركة الشعبية

### أحزاب كردستان تستعد للانتخابات التشريعية

• بغداد: حيد الحاب

تستعد أحزاب إقليم كردستان لطرح برامجها الانتخابية على الناخبين، تمهيداً للمشاركة في معركة الانتخابات . المقررة في العشرين من تشرين الثاني المقبل. ورأى النائب سـوران عمـر، أهميــة إجـراء الانتخابــات بموعدها، في مسعى لتشكيل حكومة تخضع لمراقبة البرلمان وقال عمر، لـ"الصباح": إن "كل المعطيات تؤكد إجراء الانتخابات في موعدها المحدد 20 تشرين الأول المقبل"، مستدركاً أن" الاستعدادات الشعبية للمشاركة في أُدناها، لأنّ مواطني الإقليم يعانون أزّمات مالية واقتصادية وأتوقع مشاركة في أدنى المستويات».

وأضاف عمر ، أن" الكثير من الأمال لم تتحقق، فالحكومة الحالية تعمل من دون رقابة أي سلطة"، مبيناً "أن أي مسؤول أو وزير لم يحاسب بتهمة هدر المال العام». رون وروير ٢٠٠٠ . . ١٠٠٠ . بـدوره دعـا القيادي فـي الاتحـاد الكردسـتاني، محمود

خوشناو، إلى مشاركة شعبية في الانتخابات. وقال خوشناو، لـ"الصباح": إن "البنية القانونية واللوجسينة التي حددتها المفوصية بمؤسساتها تؤكد أن . المناخ في الإقليم مناسب لإجراء الانتخابات وفق المعايير الدولية ، وذكر أن "بعض الأحزاب تتخوف من فقدان مقاعدها، ونحن في الاتحاد مستعدون للانتخابات في موعدها، بــلا خيار للتأجيـل"، متوقعاً، "تغييــر الخارطة النَّيابيـة والسياسـيّة « . وعـوّل خوشـناو علـى "التغييــر المرتقــب، لتشـكيل حكومة قويـة ذات قدرة علــى مواجهة التحديثات الداخلية والخارجية ، بما ينسبحه مع المعاسر الدستورية"، مبينـــاً أن "الانتخابـات هــي التــي تضفــي الشــرعية على مؤسسات الدولة"، مسـتدركاً أنه "لا يوجد شيء يقلق المناخ الانتخابي إذا استندنا إلى المعابير الدولية والإجراءات اللوجستية التي تبنتها المفوضية ، ... ودعا إلى "توفير بيئة فانونية وسياسية ، تعكس الحالة الحقيقية والحضور الاجتماعي لأحزاب الإقليم» .

تحرير: على عبد الخالق

### بعضها حقق نجاحات..

### جهات «مستقلة» لا «حزبية» لتقييم أداء الوزارات

### • بغداد: هدى العزاوي

طالب مختصون في الشأن الإداري بأن تحذو الوزارات حذو وزارة (الإعمار والإسكان) في تبني رؤية إدارية عميقة يكون لها أشر إيجابي كبير في التنمية الشاملة للعراق، داعين-في الوقت نفســــ - رئيس الوزراء محمد شـياع السوداني إلى اعتمــاد تقييــم أداء الــوزارات والمؤسســات من قبــل جهات

مستقلة غير مرتبطة بالأُحزّاب والكيانات السياسية. رئيس مؤسسة أصول للتمنية الاقتصادية، المهندس خالد الجابري، قال في حديث لـ"الصباح"؛ إن "العراق بحاجة إلى رؤية عميقة وسط التحديات السكانية والاقتصادية تحت ظل البرنامج الحكومي المطور من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، فالعراق يعاني من ارتفاع أسعار العقارات، يرافقه إنتاج وحدات سكنية غير ملائمة نتاجها استهلاك كبير للطاقة والضغط على البنية التحتية».

. ". وأشاد الجابري، بالرؤية الجدية لوزارة (الإعمار والإسكان) فَي مواجهــة التحديات، مؤكّداً أن "تطبيق هــده الرؤية لم يشهد العراق مثيلها منذ العقدين الماضيين؛ ومنها سلســلة . الشاريع تشمل مرحلتين للطرق والجسور عبر نظام الطريق الحلقي للعاصمة، وإنشاء هيئة للمدن الجديدة». وبين، أن "أداء وزارة الإسكان أدى إلى نتائج إيجابية منها: اكتساب الخبرات، تحسين البنية التحتية العضرية، وزيادة كضاءة استخدام الوقود للتنقل داخل المدينة، مما يمهد الطريق لتفعيل آليات النقل الجماعي، كما تمخٍض عن هذه الجهود تشكيل مجلس البناء العراقي وإعداد المعيار الأخضر الجهود تشخيل مجنس البناء العراقي وإعداد المعيار المصر العراقي، الذي سيمكن العراق من طرح هذه المخرجات في المحافـل الدوليـة، وأبرزها مؤتمـر COP29 المزمع عقده في أذربيجان هذا العام». وعرّج الجابري، على أداء بعض الوزارات، وقال: "لا يمكن أن

نسسى خطوات وزارة البيئة التي حققت نجاحاً عبر الفريق التفاوضي الذي وضع رؤية مهمة تخدم العراق وتنعكس بشكل إيجابي على الوضع البيئي، وكذلك دور وزارة الداخلية في تفعيل الرقمنة ولوحات التسجيل، وما حققته وزارة ي ي ... التخطيط في إعداد رؤية وخطط لتنفيذ لتعداد السكاني، فيما أوجدت وزارة النفط حلا لهدر الغاز الطبيعي، وكذلك ما حققته وزارة التعليم العالى والبحث العلمي من خلال نات للطلاب لتدريبهم وتأهيلهم بما يتلاءم مع متطلبات سوق العمل».

. سن جانبه، طالب"مديـر منظمة راصــد للنز اهــة"، عبد الرزاق السلطاني في حديث لـ"الصباح" الحكومة بأن ترشِد وتقنيم الأدوار الحكومية بموضوعية ثامة ، "عبر الاستمانة بجهات لا ترتبط بأي حزب أو تجمع سياسي، لتكون الفيصل في بناء دولة مؤسسات وليست دولة أحزاب، وأن تسير ضمن المسار الصحيح، فقد مل الجمهور العراقي من الوعود الكاذبة».

وبين، أن" المستحيلات باتت منفذة على أرض الواقع من قبل ربية. بعض الوزارات التي عملت رغم الإمكانيات المحدودة، وقد استبشرنا خيراً مع انطلاق البرنامج الحكومي الذي قطفنا ثماره عبر إكمال المشاريع المتلكنة التي باتت حقيقة نتيجة ي. عمل بعض الوزارات بصدق، فضلا عن الطموح المشروع عمل بعض الوزارات بصدق، فضلا عن الطموح المشروع لخدمة البلد وتقديم أفضل خدمة».

### تحرير: محمد الأنصاري

### إنتاج أدوية جديدة

### • بغداد: شذى الجنابي تنفذ شركة أدوية سامراء مشاريع جديدة بالتعاون مع القطاع الخاص لإنتاج مضادات ومستحضرات

مهمة للسوق المحلية ووزارة الصعة. . وذكر مديـر الشـركة محمد عبـد القـادر النعيمـِ لـ "الصّباح"، أن من بين مشاريع الشركة مصنع لإنتاج " بالزرق العضلي والوريدي، إذ وصلت نسبة إنجازه إلى 98 بالملة. وأشار إلى استمرار العمل بإنشاء مصنع للمضادات الحياتية يشمل (الحبوب، الكبسول، المعلقات الجافة، البنسلينات للزرق الوريدي والعضلى) بالشراكة مع القطاع الخاص، إضافة إلى والمعتسي) بالسرات مع السناع المعاص، وعنات إلى إنشاء مصنع لإنتاج المستحضرات العقيمة ويشمل صناعة (الأنبول السائل، الفيال السائل، كربون الأسنان الذي يشمل 54 مستحضراً) وصل إلى نُـ إنجاز متقدمة، وهو مشروع مهم جداً للسوق المحلية . . ووزارة الصحة.

## قريبا.. إتمام تهيئة طريق «كربلاء - النجف»

### كربلاء المقدسة: جنان الأسدي

ضمن استعدادات زيارة أربعينية الإمام الحسين ع، تقترب حكومة كربلاء المحلية، من اتمام تهيئة طريق «كريلاء – النحف».

الخطابي لـ الصباح ، أن الحكومة المحلية تقترب من



.. وأوضح محافظ كربـلاء المقدسـة نصيف جاسـ

اتمام تهيئة طريق «كربـالاء - النجف» الذي يشهد توافداً كبيراً للزائرين من داخل البلاد وخارجها. وأشار إلى أنه تم توفير ساحات بمساحات كبيرة للتفويج العكسي للزائرين، فضلا عن تأهيل القديمة منها ، فضلا عن إنشاء جسر مشاة لتفادي قطع . الطرق خلال موسم الزيارة بطول 250 متراً وعرض 10 أمتار، كما تم تجهيز 100 صحية للرجال ومثلها للنساء عند مدخل المدينة .



### ضبط مليون حبة كبتاغون والقبض على 8 تجار مخدرات

### • بغداد: الصباح

شرعت مفارز من وزارتي الداخلية والدفاع بتنفيذ واجبات أمنية لملاحقة تجار المخدرات، أسفرت عن إلقاء القبض على 8 متهمين إضافة إلى ضبط مليون حبة كبتاغون. وقال الناطق باسم الداخلية وخلية

تم القاء القبض على متاجرين اثنين بالمواد المخدرة في الأنبار بالجرم المشهود بحوزتهما مليون حبة من حبوب الكبتاغون المخدرة.

العبداعون المحدرة. في غضون ذلك، تمكنت مضارز المديرية العامـة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع من الإطاحة الإصلام الأمني المهيد، مقداد ميسري، في بيان إنه بخمسة تجار مخدرات في بغياد وقد بمحافظة بابل، ضبط اكفم من البواد المخدرة بحوزة أحد أفرادها، بعد تفيد ألأوامر القبيض الصادرة من المحاكم الختصة صدارة بحقهم مذكرات فيض وضق أحكام المادة (28) اختراق الشبكة وكشف هوية أعضائها

في مجلس القضاء الأعلى وبجهد أمني وبعملية نوعية مخدرات، وضبطت بحوزتهم مواد مخدرة مختلفة وقتبلة يدوية وأسلحة خفيفة. وفي ديالي نجع فريق أمني مشترك من خلال جهد 

العملية جرت في مناطق عدة من خلال كمائن تم فيها

تتلاحق المؤشرات التي تشي بأنَّ مؤشرات الحرب الشاملة بدأت تخيِّم على المنطقة، فالعمليات العسكريَّة بين حزب الله والجيش الصّهيوني في منحى تصاعدي، والعديد من الدول حثت رعاياها على مغادرة لبنان، فيما ألغت أو قننت عدة خطوط جوية رحلاتها لبلاد الأرز، في وقت أحيت فيه بيروت ذكرى فاجعة انفجار المرفأ؛ على وقع تحديات جسيمة تنذر بانفجار لا تحمد عقباه.

### بيروت أحيت ذكرى فاجعة انفجار المرفأ

# المواجهات في جنوب لبنان تنذر بتطوّر خطير



● شارل عربید

### بيروت: جبار عودة الخطاط

مركز عمليات طوارئ الصحة العامة التابع لـوزارة الصحة اللبنانية أعلن أمس الأحد حصيلة معدثة للغارة التي شنها الطيران الحربي الإسرائيلي على بلدة دير سريان، حيث ارتفع عدد شهداء الغارة إلى اثنين؛ بعد إبلاغ سيتشفى النبطية بوفاة شهيد في الـ60 من عمره، نقل إليه متأثرًا بجراحه البالغة، بينما نفذ الطيران المعادي في . ساعة متأخرة من ليل السبت على الأحد ، عدوانا جويا عبر غارتين متتابعتين، استهدفتا منطقة المحمودية من جهة الوردية، ولم يعرف حتى الأن عن ماذا أسفر هذا الاعتداء من خسائر في الأرواح والممتلكات.

من جانبها، ذكرت الشناة 14 الإسرائيلية، أنْ نعو 50 صاروخاً أطلقت من حنوب لبنان باتحام الحليل الأعلى ، فيما كشفت مصادر إعلامية انفجار صواريخ اعتراضية الشرقى من جنوب لبنان ، الفتة إلى أنْ صفارات الإندار متواصلة في مناطق عدة بالجليل الأعلى للتحذير من

عمليات إطلاق صواريخ . في السياق، أعلن الإعلام الحربي في حزب الله، في بيان أنه دعماً لشعبنا . الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، ستهدف مجاهدو المقاومة الإسلامية صباح يوم (أمس) الأحد التجهيزات التجسسية في هدة و ادبا الله في موقع راميا بالأسلحة م . المناسبة وأصابوها إصابة مباشرة مما أدى إلى تدميرها ، كما أعلن العزب نى بيان له قصف المستعمرة الجديدة ، هلل لأول مرة بعشرات صواريخ الكاتيوشا، وزف حزب الله صباح أمس الأحد أُحد عناصره شهيدًا في مواجهاته المستمرة مع الجيش الصهيوني. وفي ظل هذا التطور الخطير للأحداث لنا وطن .

قائده الجهادي الكبير (سيد محسن)؛ واصلت العديد من الدول حث رعاياها على مغادرة لبنان؛ حيث أفادت وزارة الخارجية الفرنسية في توجيهاتها إلى المسافرين إلى لبنان، بأنه في سياق أمني متقلب جداً، نلفت مجدداً انتباه الرعايا الفرنسيين إلى أنه ما زال هناك رحلات تحاربة ساشرة وغير ساشرة رسوب مبري مبسرة رمير مبسرة متوافرة إلى فرنسا، وندعوهم إلى اتخاذ تدابير الآن لمغادرة لبنان فور الامكان .

عبدال. كما أعلن النّاطق الرّسمي باسم وزارة

الأراضي اللبنانية بأقرب وقت ممكن . وفي موازاة ذلك، عاش اللبنانيون أمس الأحد الذكرى الرابعة الأليمة التحقيق من أجل العدالة وإحقاق الحق لأرواح الضحايا والجرحى. وليبقى

وترقب رد حزب الله على عملية اغتيال

الخارجية الأردنية سفيان القضاة، أنه في ضوء التطورات الّتي تشهدها المنطقة، وحرصًا على سلامة المواطنين، تهيب وزارة الخارجية وشؤون المغتربين بالمواطنين عدم السّفر إلى الجمهوريّة اللّبنانيّة الشّقيقة في الوقت الرّاهن، كما تطلب من المواطنين الأردنيين المقيمين والمتواجدين في لبنان مغادرة

لانفجار مرفأ بيروت، على وقع تحديات جسيمة تذذر بانفجار لا تحمد عقباه، فقد أكد النائب ميشال المر معلقًا على ذلك: في ذكرى الرابع من آب نحدد المطالبة بالعدالة لتستكين . . أرواح الشهداء ونفوس ذويهم. نطالب الجميع بصحوة ضمير كي لا يتحول الوطن إلى ذكرى ، بينما طالب رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي شارل عربيد، باستكمال التحقيق في أسباب انفجار المرفأ بقوله: <sup>\*</sup>4 آب، في هذه الذكرى الأليمة نسترجع شريط المآسي ومشاهد الدمار التي تركت وطننا جريخا وعاصمتنا مدمرة. نتمسك بضرورة استكمال

## «الدعم السريع» السودانيّة ترتكب مجزرتين جديدتين

تصدّر وسم #مجزرة\_العدناب، منصات التواصل الاجتماعي السودانيَّة بعد ورود شهادات من منظمات محلية ومواطنين عن ارتكاب قوات الدعم السريع مجزرة بحق أهالي قرية العدناب في ولاية الجزيرة بعد هجوم بهدف النهب والسلب. وقالت شبكة أطباء السودان في تدوينة عبر حسابها على منصة

إكس: في مجزرة جديدة لقوات الدعم السريع ضد المدنيين العزل بولاية الجزيرة قتل 23 مواطناً وأصيب 14 آخرون بينهم سنرن بودية باجريره سن عموسة وسيب ١٠ خروس يهيم نساء وأطائع ارجاد اقتحام المحم السريع قرية المداب بمحلية المثالقاً يوم الخميس الواوق الأول من أب 2024 . وشاول بالشطون من أهالي المنطقة فهيد يويظهم تشييع ضحايا قرية العدناب بولاية الجزيرة عضب مجوم شنته قوات الدعم السريع على القرية. وحما انتشار شهادات الناس ومقاطع التشييع، شهدت مواقع المناس المناسبة المناسبة على التربية.

وضع استنار سهدات استنام مواضع التسييع، سهدات مواضع التواصل السودانية حالة من الغضاب بسيب الجرائم المستمرة من قبل قوات الدعم السريع بحق الشعب السوداني. في غضون ذلك، قالت تتسيقية لجان المقاومة في الفاشر، المسائدة

للجيش السوداني إنَّ 25 مدنياً قتلوا و60 آخرين أصيبوا، بقصف سبيس صود في بن المدعد السريع على عدد من أحياء مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور أمس الأول السبت.

ما ذكرت حركة تحرير السودان السلحة بدارفور أنَّ القوات المشتركة- المساندة للجيش السوداني- ألحقت هزيمة بقوات الدعم السريع بالفاشر خلال معارك دارت بينهما في محاور مختلفة بالمدينة، وقالت الحركة إنَّ القوات المشاركة طردت قوات الدعم السريع خارج المدينة.

ويقترب القتال المحتدم بين الجيش والقوات المتحالفة معه من جهة وقوات الدعم السريع بالفاشر من شهره الخامس، وقد تسب سقوط آلاف القتلى والجرحى وفرار مثات الآلاف من المدينة.

### تعرّض سفينة لهجوم فی خلیج عدن

ذكر سلاح البحريَّة وشركة أمبري للأمن البحري البريطانيان، أنَّ سَفِينَة تَجارِية استُهدفت بصاروخ في عرض البَّحر فَبالَّة ميناً ، عدن اليمني، بينما أعلن الجيش الأميركي تدمير صاروخ وقاذفة لحماعة أنصار الله الحوثية البمنية.

. وقالت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية، التابعة للبحرية الملكية- فحر أمس الأحد- إنَّ السفينة التجارية تعرضت للقصف بصاروخ على بعد 125 ميلاً بُحرياً شِرقي ميناءً عدن في اليمن، لكن الاستهداف لم ينجم عنه حريق أو تسرب للمياه إلى السفينة كما لم تنجم أضرار في الأرواح. وأكدت أنَّ هذه السفينة أبحرت باتجاه

البناء التالي. البناء التالي. وقالت شركة أمبري إنها تلقت بلاغاً عن الواقعة، وإنَّ تقديراتها تشير إلى أنَّ السفينة قد استُهدفت في وقت سابق أمس الأول السبت، وأبلغت عن انفجار وقع قربها. كما أشارت هيئة عمليات التجارة البحرية إلى أنَّ السفينة نفسها سبق وتعرضت لحادث في

مبارة بمباري إلى من الملا بحرياً شرقي عدن. اليهم نفسه على بعد 170 ميلاً بحرياً شرقي عدن. وفياً الأثناء، أعلنت القيادة المركزية الأميركية أنها دمرت صاروخاً وفاذفة لجماعة أنصار الله الحوثية، ولم يعلق الحوثيون على الحادثين، لكن في حال أعلنت الجماعة مسؤوليتها عنهما، فسيكونان أول هجومين بشنهما الحوثيون منذ الغارة الاسرائيلية

التي استهدفت ميناء الحديدة الشهر الماضي. ويشَّن الحوثيون هجمات على حركة الشُعن الدولي قرب اليمن منذ تشرين الثاني الماضي، رداً على العدوان الإسرائيلي على قطاع غَزْة. وتسبّبت هجمات الحوثين في توجيه الولايات المتحدة وبريطانيا رسببت مستويون مي وبيها الرويات المستوروبيسية ضربات انتقامية وتعطيل حركة النهير مالكي السفن مسار رحلاتهم بعيداً عن البحر الأحمر وقتاة السويس، واتخاذ طريق أطول حول الطرف الجنوبي لأفريقيا.

### تنديد عربى بهجوم مقديشو الإرهابي

### ● القاهرة: إسراء خليفة

أدانت كل من جامعة الدول العربيَّة والبرلمان العربي بشدّة الهجوم الإجرامي الذي استهدف مطعماً بفندق في العاصمة الصومالية مقديشو مساء يوم الجمعة الماضية والذى تبنته حركة الشباب الإرهابية.

وصرح المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، بأنَّ الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الفيط ندِّد بهذا العمل الإرهابي الجبان الذي أسفر عن وقوع عشرات الضحايا

والمصابين، والذي تهدف من خلاله الجماعات الإرهابية الهجوم الإرهابي الذي وقع في مطعم 'بيج فيو' في شاطئ لإضعاف الحكومة الفيدرالية وبث الرعب في نفوس ليدو بالعاصمة الصومالية مقديشو وأسفر عن وقوع عشرات الضعايا والمصابين، معربًا عن خالص التعازي وصادق المواساة للصومال قيادة وحكومة وبرلماناً وشعبًا أبدنيين. وأعرب أبو الغيط عن خالص التعازي لحكومة وشعب الصومال ولذوي ضحايا هذا العمل الإرهابي، ولعائلات الضحايا، ومتمنيًا الشفاء العاجل للمصابين. وأكد البرلمان العربي تضامنه التام مع جمهورية الصومال والتمنيات للمصابين بالشفاء العاجل، مؤكداً تضام لجامعة العربية الدائم مع جمهورية الصومال الفيدرالية ر مسيرها صربها ضد الإرهاب، مشددًا على رفضه جميع أشكال الإرهاب البنيض والتي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة العربية. حكومة وشعباً في محاربة كل ما يهدد أمنها واستقرارها أو يعمل على تقويض التقدم الذي تحرزه الحكومة الصومالية على جميع الأصعدة. كما أدان البركان العربي

### الاحتلال يستهدف خيام النازحين في غزة

### • القدس المحتلة: وكالات

استهدف قصف إسرائيلي، فجر أمس الأحد، خيام النازحين في مستشفى شهداء الأقصى بمدينة دير البلح وسط قطاء غزة، ما خلف عشرات الشهداء والمصابين، فيما شُنَّت الإجرامي الصهيوني. من جهته، قال الناطق باسم مستشفى

ص المرة الأقصى، إنْ هذه هي المرة الثالثة التي يستهدف فيها الاحتلال النازحين داخل المستشفى ، وأظهرت مقاطع فيديو نشرتها وسائل إعلام فلسطينية محاولات المواطنين أخماد العريق وانتشال الشهداء والمصابين - ربي ر جراء قصف الاحتلال لخيام النازحين

بدوره، قال المكتب الإعلامي الحكومي في غزة، إنه يدين بأشد العبارات رتكاب جيش الاحتلال لهذه المجزرة الجديدة، والتي تضاف إلى سلسلة من المحازر المستمرة منذ أكثر من 300

يوم من حرب وبدا بحد شعبنا في المقابل، ذكرت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية، أنْ أسماء آلاف الجنود الإسرائيليين، اسماء العالم الجنود الإسرائييين، هي ضمن قوائم القتلى أو الجرحى والمسابين، الذين سقطوا في المعارك المستمرة خلال الحرب في قطاع غزة. طائرات الاحتلال غارة جوية أخرى وكشفت الصحيفة الإسرائيلية، في ي مسرعيبيه، هي تقريرٍ لها، نشرته أمس الأحد، عن أنْ استهدفت منزلاً في نفس المدينة، تقرير لها، نشرته أمس الأحد، عن أنَّ لتضاف مجزرة جديدة إلى السجل مالايقل عن 10 آلاف جندي إسرائيلي قُتلوا أو جرحوا خلال أشهر القتاا الطويلة في قطاع غزة، وأضافت أنَّ نحو ألف جندي ينضم كل شهر إلى صفوف الجرحى جسدياً ونفسياً في قسم إعادة التأهيل في وزارة الأمن. بحسب بيانات القسم. إلى ذلك، قتل مستوطنان إسرائيليان، وأصيب 3 آخرون، وصفت إصابات

يوم من حرب الإبادة الجماعية ضد

اتنين منهم بأنها حرجة وميؤوس منها، صباح أمس الأحد، في عملية طعن نفذها فدائي فلسطيني في شارع موشه دایان في من حولون جنوبي تل أبيب، وفقاً لما أفاد به جهاز الإسعاف الإسرائيلي . نحمة داوود الحمراء .



تزدحم صفوف المسافرين، في مطار بيروت، أمام ألواح مواعيد الرحلات المغادرة والقادمة، وصفوف أخرى أمام أكشاك الأمن العام، مع

ودعت دول غربية وعربية عدّة رعاياها إلى مغادرة لبنان، على وقع فصل جديد من فصول التصعيد بين حزب الله وإسرائيل.





خفض مطار کاتانیا بجزیرة . . . . . . صقلنة الإنطالية. الرحلات القادمة مرسر و سوء... سبب تدفق الحمم لبركانية وانبعاث الدخان من جبل إتنا المجاور. وقال الطارعلي وسن مسر سي موقعه الإلكتروني إنه 'نتيجة للنشاط - . البركاني"، سيتم خفض الرحلات القادمة إلى ست في الساعة مع إغلاق أحد الإقسام، ، طال أ ال كان . . . ب"التحقق من وضع رحلتهم مع شركة الطيران'.



### مصدر إيراني مطلع لـ«الصباح» :

# إيران ترسل رسالة شديدة اللهجة بشأن ردها على إسرائيل

### • طهران: محمد صالح صدقمان

في إطار الجهود المبذولة لخفض التوتر بعد استهداف رئيس تب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية في العاصمة ، طهران، واستعداد إير أن للرد على هذا الاستهداف الذي اعتبرته انتهاكاً صارخا لسبادتها؛ أجرى وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي مباحثات في طهران مع كبار المسؤولين الإيرانيين، حيث سلم الرئيس الإيراني مسعود برشكيان رسالة خاصة من العاهل الأردني عبد الله بن الحسين، تعلقت بالتطورات التي تشهدها المنطقة بعد استهداف العاصمة الإيرانية من قبل الكيان الإسرائيلي. وقال مصدر مطلع لـ الصباح ، إن طهران حملت وزير الخارجية الأردني رسالتين للولايات المتحدة وللكيان الإسرائيلي، تؤكد فيهما أن الكيان الإسرائيلي انتهك السيادة الإيرانية بقوة ومن المستبعد الاستجابة لأي مناشدات بعدم الرد أو الرد بشكل صوري، بل سيكون الرد قوياً ومفاجئًا لإعادة حيثية السيادة الإيرانية . وزاد المصدر؛ أن إسرائيل بعملها العدواني ضد إيران قد تجاوزت كافة المواثيق والأطر القانونية، ويجب عليها دفع ضريبة ذلك غاليا . من جهته، أعلن مساعد رئيس السلطة القضائية لشؤون القضاء في إيران، السيد صادق رحيمي، أنه تم تشكيل ملف قضائي في اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية أثناء وجوده في طهران. وبحسب وكالة الأنباء الإيرانية، أضاف رحيمي أن المدعى العام

الإيراني أصدر أمرا بتحديد واعتقال كل من يثبت إهمائه أو لاغتيال هنية في أجندة الرئيس الإيراني الإصلاحي مسعود "". استغلاله من قبل العدو كعميل في قضية اغتيال إسماعيل هنية". وأكد أن هذه الجريمة نفذتها إسرائيل وليس لدى إيران أدنى شك في ذلك. وتابع: ولكن هل إسرائيل نفذت هذه الجريمة بشكل مباشر أو بواسطة عملاء وجواسيس، فإن الموضوع قيد التحقيق والمتابعة . وقد تولت وحدة الاستخبارات المتخص التجسس التابعة للحرس الثوري التحقيق، وتطارد المشتبه بهم على أمل الوصول إلى أعضاء فريق الاغتيال الذي خطط وساعد ونفذ عملية القتل، وفقًا للمسؤولين الإير انيين، اللذين طلبًا عدم الكشف عن هويتهما بسبب الطبيعة الحساسة للتحقيقات.

وفي السياق نفسه، كانت تقارير غربية قد زعمت، في وقت سأبق، أن رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، إسماعيل هنية، قُتل بقنبلة مزروعة قبل شهرين في منزل في طهران كان يقيم فيه بشكل متكرر. في غضون ذلك، زعمت منشورت على مواقع التواصل، اعتقال قائد القوات الخاصة في الشرطة الإيرانية، حسن كرمى، بتهمة التجسس في اغتيال هنية. ربير عن وكالة تسنيم الإيرانية مع قادة الوحدات الخاصة في وبعس وكالة تسنيم الإيرانية مع قادة الوحدات الخاصة في جهاز الشرطة، فإن مثل هذا المحتوى كاذب ومفيرك من قبل الأعداء . وأكد القادة للوكالة الإيرانية، أن حسن كرمى كان موجودا في مكان عمله في مقر القوات الخاصة، مساح اليوم، ولا صحة لأي من هذه الأخبار . إلى ذلك، توقع مستشار الأمن القومي الأميركي الأسبق جون بولتون، عدم وجود تأثير كبير

بزشكيان في العلاقات مع الغرب. وقال بولتون لصحيفة الشرق الأوسط : لا أعتقد أن اغتيال

إسماعيل هنية له تأثير كبير في أجندة الرئيس الإير اني الجديد وقدرته على إجراء مفاوضات دبلوماسية مع الغرب، لأن الهدف كُانَ اغتيال هنية، وقد وجدوه في مكان مناسب لتنفيذ خطة الاغتيال وأضاف بولتون: من جانب آخر، فإن المرشد الإيراني هو الذي يتخذ القرآرات، وبالتالي فإن الرئيس الإيراني الجديد هو مجرد منفذ للسياسات التي يضعها المرشد الأعلى بشأن قضايا الأمن القومي . أما عن شكل السياسات الأميركية تجاه إيـران، سواء في ظل ولاية جديدة لإدارة الرئيس السابق دونالد تر أمب، أو لنائبة الرئيس الحالي، كامالا هاريس فقد قال بولتون: وجهة نظري أنه لن يكون هناك سلام واستقرار في الشرق الأوسط حتى تتم إزاحة من في السلطة، فالنظام ي الإيراني يشكل التهديد الرئيسي للسلام والأمن، وحتى يتمكن الشعب الإيراني من السيطرة على الحكومة، علينا توقع المزيد من الاضطرابات وأردف أعتقد أن كلا من ترامب وهاريس يتفقان في ذلك. ومن المؤكد أن ترامب ليس على استعداد للقيام بما هو ضروري لساعدة الشعب الإيراني على الإطاحة بالحكومة، على الرغم من أن الحكومة في طهر أن أصبحت أقل شعبية مما كانت عليه حينما كان ترامب رئيسا، ولا أدرى كيف ستتعامل إدارة هاريس مع إيران

### دعا البابا فرانسيس الفنزويليين إلى البحث ------وذكرت مصادر إعلامية، أن بابا الفاتيكان وجه

کار اکاس: ه کالات

الفاتيكان تخاطب الفنزويليين حول نتائج انتخاباتهم

في خطاب أمام الجمهور في ساحة القديس بعلرس، دعوة صادقة إلى جميع الأطراف في فينزويلا للبحث عن العقيقة وتجنب أي نوع من العنف، مضيفا أن فنزويلا تواجه وضعا

-رب وجرت الانتخابات الرئاسية في فنزويلا في 28 تموز الماضي، وأعلن المجلس الانتخابي الوطني فوز الرئيس الحالي نيكولاس مادورو.

وفي اليوم التالي اندلعت احتجاجات في البلاد ضد نتائج الانتخابات، تحولت إلى مواجهات بين المحتجين ورجال الأمن.

بين المصحين ورجون، مس. من جهته، أعلن رئيس فترويلا نيكولاس مادورو اعتقال السلطات الأمنية أكثر من ألفي مشارك في أعمال الشغب التي اجتاحت البلاد في اليوم ب التالي للانتخابات الرئاسية مؤخرا.

ــي مرسمه الرياسية موجرا. وقال مادورو، متحدثا أمام حشد من أنصاره أمام القصر الرئاسي: لقد اعتقدوا أن هجماتهم الإجرامية والكمائن وأعمال الشغب العنيفة ستستمر مرة أخرى، 60 يوما، 120 يوما (كما في 2014 و 2017)، كان هذا هو حسابهم، رعد على 48 ساعة، وذلك بفضل استجابة اتحاد الشرطة العسكرية والمدنية، تعاملنا مع تفشي الفاشية، بمساعدة الدستور وبشكل سلميّ. لدينا ألفا سحين معتقل، تم ارسالهم الي 

، مادورو، فإن المعتقلين " بحوزتهم يحسب مــــدررو. ــــرب دلة على أفعالهم مع مقاطع الفيديو الخاص

... وتابع قائلا: أود أن أقول إن 80 في المئة ممن أُحرقوا المراكز الانتخابية والمكاتب الإقليمية للمجلس الانتخابي الوطني هم بالفعل رهن الاحتجاز، وجميعهم يعترفون في عملية قانونية صارمة يقودها مكتب المدعي العام للجمهورية مع كل الضمانات.. لقد كشفوا عن طريقة العمل وكيف كانوا يتقاضون أجورهم، ومن دفع لهم، وبيف عنو يسترس الروب التي صدرت ومن أمرهم، وما هي الأوامر التي صدرت للبعض بمهاجمة الناس والقادة، وأمر آخرون بتمزيق تماثيل بوليفار،

ونساير . ودعت واشنطن، من دون انتظار نتائج الفرز راحت وسطح المنطق المنطقة الدولي المنطقة الدولي المنطقة الدموندو غونزاليس فائزا في الانتخابات الرئاسية في

# النيجر تتهم فرنسا بالعمل على زعزعة استقرارها

### ● نيامي: وكالات

اتهم رئيس مجلس حماية الوطن الحاكم في النيجر عبد ياني، فرنسا بالعمل على زعزعة استقرار بلاده. ارجمن سيباني فراسا بانعض شهر درجه مسطور بارده. وصرح تشياني في حوار مع التلفزيون النيجون، بأن الإرادة منة كام من ينامي المريضة الساعية لزعزعة استقرار النيجر توشعت من خلال وفي 3 تشرين الأول إعادة تموضع كل عملاء أجهزة الاستخبارات الفرنسية الذين زين، فرنسا بالعما

إعلاده موضع مل عملاء :جهره الاستحبارات الفرنسية الذين طردناهم من أراضينا. وأضافه لقد أعادوا التموضع في نيجيريا وبنين، ويتحركون لزعزعة الاستقرار بمجموعة من العملاء المخربين الذين يتحركون باللباس المدني، بالإشافة إلى عناصر في القوات المسلحة البنينية الذين يتحركون هم أيضا باللباس المدني. وتابع رئيس الدولة النيجري: في اليوم الذي نقتنع فيه بعدم وجود

أي تهديد من جانب بنين، سنتخذ التدابير المناسبة لإعادة فتح العدود . وشدد تشياني على أن تكرير النفط محليا من شأنه أن يلبي الاحتياجات الوطنية ولشعوب الاتحاد، خاصة في ظل بناء مصفاة ومنشأة للبِتروكيمياويات في دوسو الواقعة على بعد نحو

وفي 3 تشرين الأول الماضي، اتهم رئيس وزراء النيجر علي الأمين زين، فرنسا بالعمل على زعزعة استقرار بلاده، رغم إعلانها - السحاب عن حيبر. وأكملت القوات الفرنسية في النيجر ، في 22 كانون الأول الماضي،

عملية انسحابها التي بدأتها في تشرين الأول الماضي، وخرج بموجبها نحو 1500 من العسكريين الفرنسيين كانوا متمركزين بالبلاد، قبل إطاحة مجموعة عسكرية بنظام الرئيس السابق محمد بازوم في تموز 2023.

### مواطنيه لوقف الاحتجاجات ● أبوحا: وكالات

الرئيس النيجيري يدعو

### طالب الرئيس النيجيري بولا تينوبو، مواطنيه بوقف الاحتجاجات على غلاء المعيشة والجنوح إلى الحوار، بعد تظاهرات تخللها سقوط فتلى وتدمير المرافق

بعد \_\_\_ ر العامة في عدة مناطق. العامه في عده مناطق. وقال تينوبو في خطاب متلفز للشعب النيجيري أمس الأحد: أدعو في ظل هذه الظروف المتظاهرين

والمنظمين إلى تعليق أي احتجاج آخر وإفساح المجال للحوار وتابع: إلى أولئك الذين استغلوا هذا الوضع بشكل غير لائق لتهديد أي جزء من هذا البلد، احذروا القانون سيلاحقكم، ولا مكان للتعصب العرقي أو مثل الفاتون سيار المقام . ود المقال المتعلقب الفرائي . هذه التهديدات في نيجيريا التي نسعى إلى بنائها

المحاكم تعمل على مدار الساعة

القضاء البريطاني يكثف جهوده

لمحاسبة مثيري الشغب

وقال تينوبو: إن أقتصادنا ظل لعقود من الزمان ضعيفا وتراجع بسبب العديد من الاختلالات التي أعاقت نمونا، روبل أكثر من عام بقليل، وصلت بلادنا إلى نقطة لم وقبل أكثر من عام بقليل، وصلت بلادنا إلى نقطة لم بند قادرين فيها على الاستمرار في استخدام الحلول المؤقتة لحل المشاكل طويلة الأجل

. . وأوضح أنه تم اتخاذ القرار المؤلم والضروري بإلغاء دعم الوقود، والغاء أنظمة الصرف الأجنبي المتعددة التي شكلت حبل المشنقة حول الوريد الاقتصادي لأمتنا، وأعاقت تنميتنا الاقتصادية وتقدمنا .

وتشهد نيجيريا منذ 1 آب الجاري احتجاجاتوم ضد غلاء المعيشة، وارتفاع معدلات التضخم وتراجع قيمة العملة المحلية النيرة ، خاصة بعد قرار الرئيس بولا تينوبو في 2023 وتحرير سعر الصرف.

### الولايات المتحدة: حريق واسع تطلب 6 آلاف رجل إطفاء

### • واشنطن: وكالات

شهدت ولاية كاليفورنيا الأميركية أحد أكبر الحرائق في تاريخ الولاية، ما تطلب مشاركة أكثر من 6 آلاف رجل إطفاء في محاولة لإخماد الحريق. وقالت وسائل إعلام أميركية، إن العريق أندلع في سنترال فالي في كاليفورنيا، أمس الأول السبت، ويعتبر رابع أكبر حريق مسجل في

وربرم عيور، أرضعت ميون سماء معروي بي ال ، مساس شعيعة للغاية . إذ لم توفر الصرارة التي بلت 38 درجة مثوية والرياح التي وصلت سرعتها إلى 25 ميلا هي الساعة، ظروطا ملائمة لرجال الإطائمة الذين حاوليا أحتراء الحروب الدين م منطقة برية على بعد نحو 161 كيلومترا شمالي سكرامنتو عاسمة

● لندن: وكالات

تستعد المحاكم في بريطانيا للعمل على مدار الساعة للاستماع الإفادات جميع المعتقلين في أعمال الشغب، أثناء الاحتجاجات على سياسة الحكومة للهجرة، واستمرار تدفق المهاجرين غير

الشرعين. الشرعين. وأفادت شبكة سكاي نيوز نقلا عن السلطات، بأنه تم اعتقال أكثر من 90 شخصا في جميع أنحاء البلاد، على خلفية الاضطرا

بيية. من جههه، أوضعت وريازه النادعية البريطانية ديانا جونسون، أن الحكومة ستضمن توفر الموارد الضرورية لضمان التمامل مع المتقلين بسرعة. وأفادت قناة أي تي في أمس الأول السبت، ببدء احتجاجات شارك فيها مئات الأشخاص في

ي . وأبلغت الشرطة في مقاطعة ميرسيسايد البريطانية بالإرهاب.

في مدينة ساوثبورت، توفي على إثره 3 أطفال، بينما تم نقل عدة أطفال آخرين وشخصين بالغين إلى المستشفى في حالة حرجة.

بيصاء. من جهتها، أكدت الشرطة أنها لا تربط الهجوم الذي وقع أثناء دروس الرقص واليوغا للأطفال

وقالت: إن الحكومة ستبذل كل ما في وسعها لضمان في 29 تموز الماضي، عن هجوم على أطفال بسكين تقديم المتورطين في النشاط الإجرامي خلال الاضطرابات إلى العدالة بمافيذلك إجراء محاكمات ليلية من جهتها، أوضحت وزيرة الداخلية المستفى عن عادة خرجة. واعتقل ضباط إنفاذ القانون مراهقا يبلغ من العمر 17 عاما، واتهموه بقتل 3 أشخاص، ومحاولة قتل 10 آخرين وحيازة أسلحة

عدة مدن بريطانية، بما في ذلك مانشستر وليدزّ وبلفاست ومدن أخرى.

. كامل للقطاع الخاص وتمكينه والاستفادة من إمكانياته في شركات الـوزارة، من خلال عقود

المشاركة الجادة لتحقيق التكامل بين القطاعين

. العام والخاص، ونبه إلى أن الـوزارة وضعت

الحلول للكثير من مشكلات القطاع الخاص كعزمة إصلاحية أولى، إلى جانب دعم القطاع المختلط وحل مشكلاته، مشددا على المضي في

إكمال الخارطة الصناعية التنموية لتكون منهج

### • إعداد: القسم السياسي

قبل تسنمه بشكل فعلي لنصبه، أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عدة أهداف أساسية ضمن منهاج حكومته، ومن بينها دعم الصناعة الوطنية، وتهدف الحكومة في هذا المحور إلى تحسبن القطاع الصناعي لاستثمار الموارد البشرية والمادية وإعادة الثقة بالمنتوج العراقي، وتبني منهج (صنع في العراق) منخلال 4 خطوات. وتتمثل خطوات الحكومة لدعم الصناعة وفق

المنهاج الذي قدمته عند تشكيلها، بما يلي: إطلاق خطة إعادة تأهيل وهيكلة الشركات الصناعية العامة العائدة لوزارة الصناعة. تفعيل مهام المجلس التنسيقي لقطاع الصناعة هي العراق. إعادة تأهيل وتنشيط القطاع الصناعي الحكومي والخاص وتشغيل المصانع المتوقفة حاليا وبالشراكة مع القطاع الخاص (الجاد) للاستفادة ر. من الطاقات المتاحة واستجلاب الخبرات المتطورة عالميا، وأخيراً دعم وشمية الشاريع المتوسطة من إمكانية لنشوء منن صناعية على امتداد والصغيرة والمتناهية الصغر بالاستفادة من الطريق،فضلاً عن للدن الصناعية الحالية". التجارب الناجحة المحلية والدولية بالتعاون مع ودعا السوداني إلى "صياغة آليات واضحة لدعم

الوزراء محمد شياع السوداني، بأن العراق قادر على أن يخلق صناعة وطنية متطورة تنافس على الله يعلن صناعة ورسيه معطورة سافس الصناعات الدولية، وقال: «نتوجه بخطف واعدة في التقيية والاقتصاد والإعمار»، وأكد أنه لا بُد من أن نفكر بقطاعات أخرى تسهم في الثانج المحلي الإجمالي غير التفط، وأهمها الصناعة والزراعة»، منوها بأن العراق الأول على مُستوى العالم في احتياطي الكبريت، والثاني في احتياطي الفوصفات، إضافة إلى كثير من المعادن غير الأستفالة

المستعدة . وفي توقيت ومقام آخر، أكد السوداني، أن العراق بتلك فرصة حقيقية لحيازة صناعة متقدمة وناجعة اقتصادياً، جاء ذلك لدى ترؤسه اجتماعاً خاصاً لبحث أساليب جديدة، اضافة للضمانات السيادية، لتمويل ودعم توطين عدد من الصناعات في العراق وإنشاء المشاريع الصناعية، مجدداً الإشارة إلى أهمية ما يوفره مشروع طريق التنمية

مقدمتها خطط الإسكان والمدن الجديدة، وتشييد البنى التحتية الخدمية، وهي نشاطات تستلزم توف أضعاف القدرة المتوافرة حالياً لصناعة المواد الإنشائية والمواد الداخلة في الإعمار". الإنشائية والمؤاد الداخلة في الإعمار". ووجه السوداني بـ "إعداد حزمة متكاملة من الإجــــراءات، تسهم فني رفع كفاءة المصرف الصناعي وإيجاد أليات مبسطة لعمليات وشروط

الاقتراض وضماناته، على النحو الذي يدعم إقامة عدد من المصانع النوعية، القادرة على خلق . فرص عمل جديدة للشباب، والمساهمة في الناتج الإجمالي المحلي بشكل ملحوظ». بدوره، يؤكد وزير الصناعة والمعادن خالد بتال النجم، سعي الـوزارة إلى مساهمة القطاع

دعم الصناعة الوطنية خارطة طريق نحو المستقبل

الصناعي في الناتج المحلي وتوفير فرص العمل لتحقيق أهداف التنمية الوطنية من خلال الاستغلال الأمثل للثروات المعدنسة . وتابع بالقول: إن رؤية الوزارة هي التركيز على

الصنّاعات الستراتيجية التي تُسهم في خلق فُرص العمل للشباب، وكذلك فسح المجال للقطاع الخاص من خلال إنشاء المشاريع الخاصة به أو من خلال عقود الشراكة مع شركات القطاع المحكومي.

وقال النجم أيضاً: إن وزارة الصناعة داعمة بشكل عملية جادة لاستعادة زمام الأمور في دعم الدولة سيب بدن مرور على سمور من للمسافة الوطنية، عبر جملة من القرارات التي لاقت الترحيب من الصناعيين العراقيين، وكذلك من القطاع الصناعي العام. فقي غضون عامين من عمر الحكومة، تمكنت

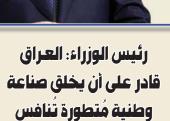
من إعادة تأهيل عشرات المصانع المتوقفة عن العمل منذ 2003، كما تمكنت عبر تخص المبالغ اللازمة من افتتاح مصانع ستراتيجية بدة تسهم برفد السوق المحلية بإنتاج وطني يضاهي العالمي ويتفوق عليه، وخصوصاً في مجال البتروكيمياويات والحديد والصلب والأسمنت



# صناعتنا الوطنية قادمة بقوة

### رؤية السوداني في دعم الصناعة:

- إدراج مشاريع إنشاء المدن الصناعية في الموازنة
  - وفع كفاءة المصرف الصناعي 💪
- التعاون بين القطاعين العام والخاص في تشغيل 3 المصانع وتأسيسها
  - 🚹 توفير البيئة الاستثمارية الناجحة



الصناعات الدولية

# دعم الصناعة في المنهاج الحكومي:

تأهيل وهيكلة الشركات الصناعية العائدة لوزارة الصناعة

تفعيل مهام المجلس التنسيقي لقطاع الصناعة في العراق

تأميل وتنشيط القطاع الصناعى الحكومى والخاص وتشغيل المصانع المتوقفة

دعم وتنمية المشاريع المتوسطة والصغيرة والمتناهبة الصغر

66 ألف معمل متوقف عن

أرقام:

العمل بعد 2003 33 ألف معمل مستمر

### نماذح من المشاريع الصناعية الجديدة:

معمل الدرفلة للحديد والصلب / البصرة

معمل المرشات المحورية

نماذج من مشاريع إعادة التأهيل:

خط الإنتاج بمصنع سماد اليوريا / البصرة

مصنع الصب المستمر

# (2)

بالعمل

17 مصنعا لإنتاج الحديد تعمل حاليا

4 % مساهمة القطاع الصناعي قبل 2022 بتأمين المنتجات للسوق المحلية

نوسعة مصنع إنتاج السكر مصنعا استخلاص الزيوت والأعلاف الحيوانية معمل أسمنت القائم في الأنبار معمل أسمنت حمام العليل في نينوى مصنع البريمكس في بابل تطوير معمل الإطارات في بابل









# توطين الصناعة الدوائية هدف حكومي ستراتيجي

المصطح الوطني: ونوه بأن "الأمن الدوائي واحد من أهم متطلبات أمن المواطنين والدولة في ظل الأزمات الوبائية والحروب والأزمات الاقتصادية، ولا بد أن تكون

والعجروب والدرمات الاقتصادية، ولا بد أن نكون الدولة قادرة من خلال القطاع الخاص والقطاع الحكومي على تأمين مستلزمات الصحة والدواء للمواطنين وإلا ننتظر متى تأتي الشجنة، لذلك

وذكر رئيس الوزراء، أن "حجم سوق الأدوية

المصنع الوطني".

وضعنا هذا الهدف أمامنا".

شهد شهر آذار من العام الماضي 2023، إصدار مجلس الـوزراء عدة قرارات تتعلق بتوطين الصناعة الدوائية، وذلك ضمن رؤية حكومة محمد شياع السوداني الستراتيجية لحاضر ومستقبل البلاد وتصحيح ما يمكن من مسارات عملية عقدتها الظروف التي مرت بها البلاد.

فقد قرر جلس الوزراء ،إطلاق السلف التشغيلية سد در بسس السيية للعقود التي يجري إبرامها مع المسانع الوطنية للأدوية، و تأليف المجلس الدوائي (برئاسة وكيل وزير الصحة وعضوية مديرين عامين في الوزارة ومن الجمارك وممثلين عن نقابات (الأطـــــاء، وطـب

الأستان

العقبات وتجاوز المعوقات. كما قدر المجلس، انشاء مدن صناعية خاصة بالصناعة الدوائية من خلال تخصيص الأراضي الواسعة لإقامة المصانع الدوائية على وفق قانون المدن الصناعية (2 لسنة 2019)، ومنح قروض ميسرة للمصانع القائمة التي ترغب بتطوير

متمثلاً بوزارة الصحة، والقطاع الخاص وتذليل

Mon. 5 .Aug. 2024 Issue No. 5980 العدد 2024 2024

خطوطها الإنتاجية مع تخفيف شروط الضمانات المصرفية بعيث تكون بضمانة المصنع. وعقب 5 أيام من تلك القرارات، افتتح رئيس الوطني، وأكد يومها أن الأمن الدوائي والصحي من أهم متطلبات المواطن، وأن "افتتاح المصنع الوطنى رسالة من الحكومة لتوطين الصناعة على تأمين المستلزمات الطبية"، مردفاً

ر- طر ربيان طورها المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع من المنابع الوطني من هذه الكتلة النقدية فقط 10 بالمئة، ما يعني أن 90 بالمئة تذهب إلى خارج العراق، وهذه بالقول: "نأمل من القطاع الخاص المساهمة في الإنتاج الوطني من الأدوية". استهلاكية لدول وشركات لتسويق منتجاتها".

يدلة) لغرض التكامل بين القطاع العام ويتن، أن "المنتع الوطني سيلبي احتياجات بدوره، يقول وزير الصحة صالح الحسناوي، إن الأدوية، إلى سنة 1965 بتأسيس الشركة العامة لإ يؤارة الصحة، وانقطاع الخاص وتذليل المرضى في المستشيات من المظهر اتحوالمشات "مشروع توطين الصناعة الدوائية يعد ضمن الصناعة الأدوية والمستزمات الطبية / سامراء ومحاليل اقسيل الكلوي وسيكون لديه 15 باللئة أولويات البرنامج الحكوبي"، مبيناً أن "المشروع بالتعاقد مع الاتحاد السوفيتي (السابق)، وهي در الجلاس، إنشاء مدن صناعية خاصة من مبينات الواد المتجهة، مشيراً إلى أن "هناك المناقد الدينة المناقد الدينة المناقد الدينة المناقد الدينة والمداولة (الإدينة المناقد الم يهدت إلى تعسيق عمل الماراتين وعدم العاجد الاستيراد الأدوية". وأشار إلى أن "مسألة الاستيراد تعقبها مشكلات عداداً لإضافة خطوط إنتاج جديدة في

الدوائية داخل البلاد سيسهل على المريض الحصول على الدواء، علاوة على سهولة تعاقد

المستثمرين على الدواء عائز و على سهولة لعاقد المستثمريات مع المصانع الوطنية، وأن المراق قدم تسهيلات كبيرة للمستثمرين غير مسبوقة"، داعياً إياهم إلى "استغلال الفرصة وإقامة صناعة دوائية حقيقية في البلاد، من أجل تحقيق الأمن الدوائي، ولفت إلى أن "بعض الأدوية كانت تستورد بمبالغ كبيرة، تمت صناعتها داخل العراق بتكلفة أقل،

اصناعة الادوية والسنتزمات الطبية / سامراء بالتعاقد مع لاتحاد السوفيني (السابق)، وهي تملك 5 مصانع أدوية في عدة معافظات، ويداً الإنتاج الفطي للشركة هي العام 1970، وتعد من أفضل الشركات في الشرق الأوسط، إلا أن العدورت والخراب الذي أعقبها منذ 1900 ومابعد 1991 و2003، ترك أشره على الشركة ومابعد على الشركة ومصانعها ومعاملها، لتعود من جديد بعد سقوط ومصانعها ومعاملها، لتعود من جديد بعد سقوط النظام المباد، وتعزز من وجودها في السوق المحلية جنباً إلى جنب مع قرابة 24 مصنع أدوية أغلبها تتبع القطاع الخاص.

وتريد حكومة السوداني أن تستثمر الأجواء المستقرة نسبياً محلياً لجذب الاستثمارات المحلية والدولية إلى قطاء الصناعة الدوائية داخل العراق لتغطية الطلب المتزايد على الأدوية كبيرة، تفت صناعتها داخل العراق بتكلفة أقل، والمستلزمات الطبية، والوصول إلى مرحلة إنتاج تصل إلى 50 بالمئة". وتعود حكاية الدولة العراقية العديثة مع صناعة في البلاد خلال السنوات القليلة القبلة.

> رؤية السوداني: الأمن الدوائى والصحى من أهم متطلبات المواطن



### شهادات:

- وزير الصحة: الحكومة ذاهبة لتعزيز الصناعة الدوائية بالتعاون مع القطاع الخاص
- 귙 🕏 ممثل منظمة الصحة العالمية: العراق قادر على توطين الصناعة الدوائية وسندعم هذا المشروع

# مصنع الصحة الوطنى:

السوداني في . آذار 2023

يغطي حاجة البلاد ۔ بالکامل

يضمّ أربعة خطوط للإنتاج: المعقمات، ومحاليل الغسباء الكلوى، والمواد النبيذة، والعبوات

يتبع وزارة

210 – 420 ألف عبوة شهرياً للمواد ذات سعة 5 لترات

230 – 230 ألف عبوة

شهرياً للمستلزمات ذات سعة 1 لتر

3

# أرقام ومؤشرات:

- 3 مليارات دولار استيراد العراق من الأدوية
- (1) 2 10 % يجرى تأمينه من الأدوية في السوق المحلى
  - - 56 طلباً لإنشاء مصانع أدوية جديدة
      - 24 مصنعاً لإنتاج الأدوية في البلاد 4
        - 24 مصنعاً قيد الإنشاء
- 50 % تخطط الحكومة لتأمينها من الأدوية محليا

### معمل الريان للمحاقن الطبية:

ينتج 80 مليون حقنة طبية سنويا

تأسس بالتعاون بين القطاع الخاص ووزارة الصحة

يضاف إلى 3 مصانع أخرى للمحاقن الطبية

### الأدوية الأمراض المستعصية

1

التفاوض مع شركة "سيناجين غروب" لإنتاج الأدوية السرطانية

التفاوض مع شركة "باكستر" لإنتاج محاليل الغسل الكلوي

2

الغرض من التفاوض نقل كامل تكنولوجيا صناعة الأدوية على شكل مراحل

3

4

ألا يقتصر عمل مصانع الأدوية على التعبئة والتغليف، بل أن تكون مساهمة في الإنتاج

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتى: chiefeditor.assabah@gmail.com

# حرب الطائرات المسيرَّة

### وزهير كاظم عبود

بتاريخ الثالث من شهر كانون الثاني . 2020 وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، قامت الولايات المتحدة الامريكية بتوجيه طائرة مسيرة لاستهداف . ر. " سيارة قادمة من مطار بغداد الدولي، تقل كلا من السيد قاسم سليماني ( قائد فيلق القدس الإيراني) ومعه أبو مهدي المهندس ( جمال جعفر محمد علي آل إبراهيم ) نائب القائد العام للحشد الشعبي العراقي، وبصحبتهما سائق السيارة وأحد المرافقين، وأطلقت الطائرة المسيرة عددا من الصواريخ التي تحملها، أصابت السيارة بشكل مباشر وخلال سيرها باتجاه العاصمة . العراقية، وأدى الحادث إلى استشهاد جميع من كان داخل السيارة، هذه بعدي تي تنفيذها على الأراضي العراقية، بعد صدور أمر من الرئيس الأمريكي السابق ( دونالد ترامب ) باعتباره القائد العام للقوات المسلحة الأمريكية.

ويشكل هـذا الفعـل مهمـا كانـت

تبرير اتبه حريمة من حرائبم الحنايات

برير - بريد من بريد القانون الخطيرة، يسري عليها وفقا لقانون العقوبات العراقي، وهـو القانون النافذ وقت ارتكاب الفعل الجرمي، وضمن الاختصاص الإقليمي للعراق، والاختصاص الإقليمي، يشمل جميع أراضي العراق، وكل مكان يخضع . لسيادته، بما في ذلك المياه الإقليمية والفضاء الجوي الذي يعلوه، وتنطبق الظروف المشددة العامية على الفعل المرتكب باستعمال طريقة وحشية في التنفيذ، والتمثيل بحثث المحنى عليهم. العملية المذكورة تدلل وبما لا يقبل الشك الاستهانة بالسيادة العراقية، وتمس سيادة وكرامة البلاد، وتهدد سلامة الامن الداخلي والخارجي، كما نتج عن الفعل المذكور الاعتداء على الحياة والكرامة الإنسانية، وطالت أشخاصا مُدنين يحميهم القانون، وهم في غير حالة حرب مع جيش الولايات المتحدة الامريكية، وفي جميع الأحوال فإن للولايات المتحدة الامريكية علاقات دبلوماسية مع العراق، تتمثل في وجود منودات به مع المعراق المساحق وجود من قبل القوات الامريكية ، تنفيذا لأمر الرئيس الأمرِيكي السابق، يشكل تجاوزاً على جميع الأعراف والقيم الدبلوماسية والسياسية، ويصل لمستوى اعلان الحرب على العراق ما لم يتم اجراء التحقيقات والمحاكمات الأصولية، وفق ما يمليه القانون العراقي النافذ ومخالفة صريعة ومباشرة لاتفاقية جنيف المؤرخة في 12 آب 1949.

الجريمة سواء ارتكبها أو ساهم بها ولو كانت مساهمته خارج العراق فاعلا أو شريكا، يخضع لنصوص قانون العقوبات العراقي. ومثل هــذا الأمر تم في الســاعة الثانية فجرا من يوم ٢٠٢٠ تنفيذ عملية

حراسه، والتي حل فيها لتهنئة الرئيس الإيراني الجديد مسعود بزشكيان لتسلمه المنصب، والتي نفذتها طائرة مسيرة من قبل القوات الإسرائيلية بأمر من رئيس الوزراء الإسرائيلي ( بنيامين نتنياهو) ، وارتكاب جريمة الاغتيال فوق الأراضي الإيرانية، يرتقى الى مستوى اعلان الحرب على ابران، وتجاوزا فظا للاتفاقيات الدولية وخرقا للسيادة والكرامة، وتحديا لمبادئ القانون الدولي الإنساني ولميثاق الأمم

هنية في طهران، رئيس المكتب السياسي

لحركة حماس الفلسطينية مع أحد

والجريمة المذكورة يطولها قانون وعبريا العقوبات الإيراني ويخضع مرتكبيها ومخططيها ومن أمر بها للمحاسبة الجنائية، إلا أن المجتمع الدولي لا يتخطى حدود الاستنكأر والرفض يستى مسارد الفعل، أو الصمت في أضعف الحالات.

اضعف الحالات. ما يلفت النظر أن مثل هذه الجرائم يتم ارتكابها أمام انظار المجتمع الدولي، وبعلم الأمم المتحدة ومجلس الامن، ومحرد الاستنكار لا يمكن إن يواجه هـنه العمليات الاجرامية، التي يتم ارتكابها فـوق أراضـي دول تتمتع بالسيادة، وأعضاء في الأمم المتحدة، كما أن مثل هذه الاعمال تشكل في حال الإفلات والرد بالمثل إلى حالة من تعريض السلم والأمن الدوليين، إلى الخطر، ويضع المجتمع الدولي على حالة الهاوية والخطر الوشيك ما دامت كل دولة تمارس افعالها الاجرامية (مهما بدا تبريرها ) فوق أراضي دولة أخدى.

ر-المجتمع الدولي معني وملزم بإيجاد وسائل وسبل لإيقاف مثل تلك الجرائم ذات قيمة ، وتستهين بجميع الأجهزة القضائية الدولية ، ما دامت تعرض السلام العالمي والامن الدولي للانتهاك والخرق، وما دام التمييز في النظر إلى الأفعال الجرمية التي يرتكبها عدد من المسؤولين في دول تمنحهم العماية، وحتى يمكن أن تتوقف حرب الطائرات والصواريخ المسيرة، والتي تعني استغلال سينٌ وبشع للتكنولوجياً المتطورة، التي ينبغي أن تكون لخدمة الإنسانية، بدلاً من الهجمات المركزة على الشخصيات المدنية أو العسكرية بطرق الاغتيال وانتهاك الحياة البشرية. المجتمع البشري اليوم أمام محنة عليه أن يواجهها، بشجاعة وأن يجد لها طرقا لمعالجتها، واتفاقيات ملزمة تخضع مرتكبيها مهما كأنت مناصبهم أو مراكزهم للمسؤولية الجنائية والمحاسبة الجزائية، أننا نقف اليوم على اعتاب حافة حرب لا يستعمل فيها البشر في المواجهة، إن كان في نية من يمثل تلك الدول في الأمم المتحدة البحث عن طرق لحماية البشر من حروب تفتك بهم ويمكن ان نقف جميعا لإيقافها بأقل الخسائر اغتيال إسماعيل عبد السلام أحمد الممكنة.



### کاریکاتیر: عادل صبري

### الوعى الصحى.. ثقافة مجتمع

### • سوسن الجزراوي

الثقافة الصحية، ( هيلث كلجر )، هذا المصطلح الذي يصنف كواحد من أهم وأخطر المفاهيم الثقافية، التي بدورها تتفوق على الادب والشعر وباقي الفروع العلمية الهندسية والإنسانية بشكل عام، مع كل احتراماتي لفروع الثقافة الحياتية أعلاه.

وربما أن من قال: العقل السليم في الجسم ربيا السليم، كان يشير بشكل واضح وصريح ومباشر، إلى ضرورة أن يكون الوعي الصحي ضارباً جذوره بقوة في أساسات بناء الانسان... وهذا تحديداً ما جعل الكثير من دول العالم، سواء الغربي أو العربي، يهتم ون بشكل كبير بموضوعة (التأمين الصحي)، لما له من فوائد بعر سور المسابق المسابق المادي للانسان كثيرة تسهم في توفير غطاء مادي للانسان بغية الاعتناء بصحته، سواء ما كان منه انظمة

س ... سسعه. وموضوعي هذا لا يتناول بشكل محدد قضية الصحة الجسدية حسب رسوسوسي هداء يناول بتسكل محدد قشية الصحة الجسدية حسب، بمعـزل عن باقب التصرفات الخاطلة، التي نمارسها جميعاً بقصد أو غير قصد، فقط لأننا (نحجم) الوعي الصعي ونثيب م يحجة أو باخرى، متناسبن أنه التعلقي وتعليب بعب ربيري. أساس نهضة الانسان الفكرية! بل إن ما أكتبه اليوم، يتوقف عند الكثير من المحطات، التي

امامها كمتفرجين ومستمتعين بها أحياناً! فالاستخدام (المزمن) للموبايل مثلا هو من ضمن هذه السلوكيات التي نتحدث عنها، هذا الجهاز الصغير الذي دمر الفقرات والنظر والاعصاب وشوه الذائقة، وسأهم بنشر مفاهيم خاطئة، أثرت بالتالي في (الصحة النفسية). كذلك الادمان على تفاول المسكنات بشكل كبير

ودون استشارة الطلبيب، هو واحد من العلامات السلبية، التي نشير اليها، إضافة إلى (امتهان) حرفة الصبيدلة والاجتهاد على بعضنا البعض بنصائح مجانية نمنحها لهذا أو ذاك، اذا ما . سمعنا عن ألم اصابه أوعلة حاصرته، فنقوم بنقل تجاربنا وترشيح اسم هذا الدواء كحل . (سحري) لشفاء الأمراض؛ ناهيك عن مراجعة الصيدلاني والاستثناس برأيه دون الرجوع إلى

وفيما يتعلق بالنظام الغذائي الذي نتناوله، فعدث ولا حرج، وهذا المبحث تحديداً يذكرني بحكاية طريفة حدثت أمامي يوما، حين انتقدت امر أة ألمانية عائلية عراقية يتناولون وحيية متكاملة من المعكرونية والخبز والرزقي ذات الوقت، متساءلة: ترى هل تدركون انها مجموعة من النشويات الضارة؟ فوجبتكم خالية من التنوع الغذائي! كذلك ينطبق الامر على مدمني ي كي مسيد يسبون مورض معملي ... تحولت إلى واقع مضروض أو أبجديات لا غنى اللحرم التي تفقر أطباؤهم، الخضر اوات عنها. فلوراجمنا بصورة سريعة سلوكيات الضرد المشروبات الغازية، ضيفاً دائم العضوية، اما

العربي تحديدا، فكم سنجد من تغرات عميقة توقيتات الأكل فهذه بحد ذاتها ( كارنة )، اذ كما مؤذية وخاطئة، تهدد م صحة الانسان، تقف يتال الطرفة الليل كلة عشا دوش على ذلك. امامها كمتفر جين ومستشتين بها أحياتاً ( ويشكل عام هان التعوب العربية، شعوباً كمولة عالم الساسية الصحة، فالاستخدام ( النزسن) للعوبايل مشلا هو من لا تصارس الرياضة كدعامة اساسية الصحة، يا , أحيانا للتسلية فقط أه التقليد الأعمى لهذا مديق أو تلك الصديقة، عبر ارتياد (الجم )، أو المشي أو السباحة،، والحقيقة أن الرياضة ريد من مريد المريد الم

بي وتحفِيزه وتقوية العضلات والعظام العصبي ولحميره وسوية المصدرات والعمام وغيرها من الأجهزة الحيوية من الجسم. وبمناسبة الحديث عن الرياضة، نـرى أن الكثيـر من المدارس اليوم، لـم تعد تكترث بمادة (الرياضة)، باعتبارها عنصرا حيويا من المنهج الدراسي، لا يقل شأنه عن شأن أي درس آخر

مهما كانّ، فهي ان اهتمت بهذا الفرع التعليمي و بي و المناطقة المناطقة (الرياضة) الطالب في الوقت ذاته على أهمية (الرياضة) . ي ر . وضرورة ممارستها دون تأجيل، وبالتالي فان هذا كله يسهم بشكل كبير في بناء صحة الانسان

. لـذا، أود هنا، أن استوقفكم امام 



الاستخدام (المزمن) للموبايل مثلا هو من ضمن هذه السلوكيات التي نتحدث عنها، هذا الجهاز الصغير الذي دمر الفقرات والنظر والاعصاب وشوه الذائقة، وساهم بنشر مفاهيم خاطئة، أثرت بالتالي في (الصحة النفسية)

### الثاني من أب وما بعده

ستظل الذاكرة العراقية تحتفظ بما حدث في الثاني من آب 1990 من زاوية، تؤكد عدوانية النظام الصدامي كنظام فردي يتخذّ القرارات المسيرية، وفق مّزاجيةٌ فرّدية تعكس حّجّة ما كان يعيشهُ الشعب العراقي منّ مأساة في ظل نظام كهنا زج البلاد والعباد في حروب لا مبرر لها مما أفقد البلد فرصة التقدم أو على الأقل المحافظة على ما موجود من بنى تحتية وركانز اقتصادية وعلاقات دولية وعربية طبيعية جدا

### • حسين على الحمداني

وهذا ما يجعلنا ندرك أن النظام أنذاك كان يهرب من الحلول نحو الأزمات الدولية، وهذا ما تجلى بوضوح في غزو الكويت، حيثُ مثلُ فائض القوة العسكرية الموجود لدى النظام بعد نهاية حرب الخليج الأولى، وجعله يتصور أن الفرصة متاحة للهيمنة رب من المبدرة والعبث بغر الطاء النطقة، ووجد أن الحرب من شأنها أن تغطي على الكثير من الأزمات، التي يعيشها النظام وفي مقدمتها الأزمات الاقتصادية عن تكلفة الحرب العراقية – الإيرانية. إن ما حدث في الثاني من آب 1990 هز المنطقة والعالم بأسره، وضرب ثوابت كثيرة وشعارات كثيرة كان يرفعها النظام

س وحدة الصف العربي، وإن العدوان على أي بلد عسكرية ضمت مئات الأف من الجنود من مختلف الجن تسحيره عندم المقال العربي ورن مصور على اي يند. عربي عدران على الأمة الديوة وكبرها ما دالشاطرات التي تم تجاهلها من قبل إعلام النظام آنذاك، الذي بات يتغنى بما سمي تجاهلها من قبل إعلام النظام أنداك، الذي بات يتغنى بما سمي . (عودة الفرع إلى الأصل).

. غُرُو الكويت لم يكن مفاجئًا للشعب العراقي وحده، بل للكثير من أعضاء القيادة السياسية والعسكرية وأغلبهم سمع الخبر عبر المدياع، بما فيهم وزير الدفاع ورئيس الأركان، بل والكثير من الضباط والجنود، الذين شاركوا في هذا الغزو لم يعرفوا ذلك إلا لحظة دخولهم الكويت.

وهذا ما يعكس إن القرار فردي بامتياز ولكن ثمن ذلك دفعه شعب العراق وشعوب المنطقة، التي تحولت أراضيها لأكبر قاعدة

على الشعب العراقي، الذي دفع الثمن ورغم هزيمة النظام في حرب الكويت، إلا إن قرار الولايات المتحدة الأمريكية أنذاك عدم إسقاطه والإبقاء عليه لفترة أخرى، وهذه جريمة كبيرة ارتكبت . من قبل أمريكا بحق الشعب العراقي، والمتمثلة بإبقاء النظام بل والسماح له بقمع الانتفاضة الشعبانية، رغم إن اسقاط النظام أنذاك مبرر جداً ومقنع لكل العالم، خاصة إنه أظهر عدوانيته

تجاهدول الجوار وعبث بأمن واستقرار العالم، وإن تركه يحكم مجددا يؤكد إن أمريكا لم تكن راغبة بإسقاطه واكتفت بتحرير

العراق من قمع النظام لهم، وتركت الأمر يجرى وفق ما مخطط له من قبل صدام وأعوانه، الذين تفننوا في قمع الشعب العراقي في الجنوب. لذا فإن الشعب العراقي دفع فاتورة الثاني من آب العراقيين في الجنوب العراقي الذي انتفض ضد النظام. والمرة الثالثة بفاتورة التعويضات المادية والتي قدرت بأكثر من خمسين مليار دولار، تم تسديها من موارد الشعب العراقي

الكويت كهدف رئيس لها. ولم تفكر أمريكا بحماية سكان جن

للمتضررين من الدول والشركات والأفراد جراء مغامرة فردية قادها رأس النظام.

# أوهامٌ رومانسيَّة

تنتشر الأوهام بين عموم الناس، بوصفها ترياقاً مضاداً للحقيقة! ذلك أن الحقيقة كشف وإماطة اللثام، ولسنًا مستعدين، بعمُومنا، للصبر والتأني، والمطاولة، والإصغاء لصوت الوجود وهو يميط اللثام عن نفسه. والأمر ليس جديداً، وإنما قديم قدم الأوهام التي رافقت رحلة الكائن البشرى وهويتلمس دروبه الوعرة تاريخ الإنسان هو تاريخ . أوهامه: عاداته المألوفة ، تكراراته التي ما فتئت تعيد نفسها بأشكال تعبيرية مختلفة.

### ورعد أطباف

ما نطلق عليه مفهوم "الحب" أحد تلك التكرارات التي أدمنها الإنسان كتعبير صارخ عن عطشه المستديم تجاه التک اد.

تحرية "الحب"، وانتهبت هذه . ر. التجارب بخيبات أمل كبيرة: طلاق، أو خيانة، لاسباب مختلفة، لم تكن حباً على الاطلاق، بقدر ما كانت مشاعر إعجاب تم توظيفها على أنها «حب». وقد تعثر على كل شيء في هــده العلاقة إلا

الملفت في الموضوع، أن الرجال الذين قابلتهم ما زالوا بة مقلة، ي كابدون حالات نفس . . . رو ويندبون حظهم العاثر نتيجة لعصا، ولاحظت البعض الأخر ينتابهم الشعور بالندم نتبحة للثقة التبي منحوها لمن يحبون. كما لو أنهم مستاؤون لأن الشرط المقابل لم يتحقق، وهو الشعور بالامتنان لثقتهم المحانبة

المجالية: المهم في الأمر، أفهم الحب على النحو التالي: أن نتمنّى السعادة وأسباب السعادة لمن نحب، وألا نتمنى لـ المعاناة والألب ، وهب بالنتيجية عطاء

من الشعراء: الحب، والحيرة، والشك، والغربة، والقلق... مفاهيم مثل هذه لا تمثل سـوى أحكام مسـبقة، وديكور ب الطلب عند الشــاعر المتصنّع، وليست لديه مشكلة أن يتقمص تجربة غيره طالما تضمن له الفوز المستمر بالتكرارات التي ذكرناهاً. والشخص "المحبّ يمكنه أن يتعـذب بهـذه الوساوس الذهنسة المؤلمة بوصفها "حباً" على طريقة الشعراء الذين يفتقرون للتجربة

متسادا مثلما نحد عند كثير

. " المتبادل من انتظار مقابل أو . مكافأة، هي من تمنع الحب تعريفه الصادق وديمومته. لا يوجد أحد منا من لم يصادف روجين لم تكن بينهما علاقة "حب"، وأنما كانت تحرى هـنه العلاقة طبقـاً للأعراف التقليدية. لكنهما، مع ذلك، استطاعا تجاوز أوهام الحب الزائف، ومن خلال المعاشرة الطويلة فهما بعضهما. ليس هذا فحسب، بل تلمسوا نعمة الحب بصيغ عملية خالية من كل صورة مسبقة أو محاكاة. مؤكدا أن ما يسمى "الزواج

لكونه صبغة مثالبة متكاملة، صور سيد مديد مسكلات وهـو لا يخلـو مـن مشـكلات بالتأكيد (فالحياة حوهرها معاناة وبلاء)، وإنما توضيح لمن يريد البرهنة، وحصر الزيجات الناجحة في علاقات الحب"، التي تحدث على طريقة الأفلام والمسلسلات الرومانسية. لكي لا أسيء لكل من أحب بإخلاص وصدق، لا أقصد التهكم على ، كما هـو، بوصفه عطاء متبادلا بين الطرفين خاليا . من المنّة، أو تمنى السعادة للاخر، بل أتهكم على أوهامنا . وتصوراتنا الضباسة، التـــ المبنية على الأخذ والعطاء -تزيّـف لـى الواقع؛ تزيـف لى علاقة مأسورة بمشاعر رب . - - ر - الم (وقاتلة بعـض الأحيان) ، هذه المشاعر سرعان ما تطفو فوق السطح في السنة الأولى

. أكتب هــنه الكلمــات تضامنا مع الشبان والشابات، الذين يتصدرون قوائم الطلاق بنسب كبيرة جدا. فقد صدمت من الأرقام الكبيرة للنسبة الكبيرة لقضايا

المستعر سترعان ما تعقدو فوق السطح في السنة الأولى للـزواج (الحبّي)، ثم يتضح لاحقـاً الحقيقـة التاليـة: كل

شيء متوفر في هذه العلاقة

التقليدي" ليس حلاً نهائياً، الطلاق بين فئة الشباب، وهو أمر يؤسف له بكل تأكيد. فهل ية من الطرفان بالتعريف الذي ذكرناه، أم تبقى مشاعر "الحب" عبارة عن «فلم الأهواء النّفسية، لكننا، رغم ، مصرون على لع الدور مهما كان الثمن؟.



الملفت في الموضوع، أن الرجال الذين قابلتهم ما زالوا يكابدون حالات نفسية مؤلة، ويندبون حظهم العاثر نتيجة لمحصل. ولاحظت البعض الآخر ينتابهم الشعور بالندم نتيجة للثقة التي منحوها لمن يحبون. كما لو أنهم مسلة اؤون لأن الشرط المقابل لم يتحقق، وهو الشعور بالامتنان لثقتهم المجانية!

وعضو في ٦٠ منظمة وجمعية وجامعة ومؤتمر عبر قارات العالم السبع إلى محافظة

«الربوك» الأخير

في تبريره لأداء الدور الرئيس

باريـس، والتي أثـارت غضب

لدافنشي قال المغني الفرنسي

الجواب قال ، أين كناً سنخم

لرؤية صموثيل هنتنغتون.

و بقدر ما أبكى ذلك « الريوك» بريسن، والتي اشارك عسب العالم المسيحي، فيما بدا إيحاء للوحة « العشاء الاخير » العالم، علينا فقد اض فى الوقت نفسه بحيث بات العالم شرقه وغربه جنوبه وشماله يضحك بفمه، ويبكى فيليب كاترين «لو كنّا عراة هلّ بعينيه فى جنجلوتية تراجيدية كانت هناك حروب، ؟. سوال ور. في منتهى الـذكاء. وفي تبرير جعلت نحو سبعة عشر عراقي . عام ذاك إلى سلمان منكوب واحد، أو أن المنكوب سلمان آخر ذكي يستبطن جوابا مقنعا إلى حد كبير لكن هذا ۔ وزعنکباتہ بین س مليونا وفق صيغة « النكبــةُ ، ... المغني الفرنسي ينطلق في تبريراته من بيئة مختلفة مقابل البكاء» والتي تحولت . بعد سنوات إلى حصة تموينية سميها يسطاء التاس وثقافة مختلفة تبقى جزءا من «صدام الحضارات» طبقا الغذائية، حتى استقر فيما ---وفي سياق المقاربة بين ما « الحصة». وعلى ذكر الحصة بداخلي تجسيد رمزى للوحة العشاء الاخير، للسيد المسيح، مثلما جسدتها التي هي الحصة التموينية أو الكمية أو الغذائية فإن ے ۔۔۔۔۔ جستانها عبقریـة لیونـاردو دافنشـي، وبین الثاني من آب عام ۱۹۹۰ « الويـلاد»، الـذي لـم يعـد منهـم بعد ٩ شـهور إلا جرحى ومعاقبين، لمن بقي على قيد لتي كانت عبارة عن «ريوك»، الحياة كانوا قد ذهبوا، لكي تحول بالفعل إلى «ريوك يدافعوا عن شرف، حصة، وهو الاسم المشهور للمرأة م مسهور بنصراة في الكويت، واذا بهم يعودون بعد تلك الشه ما التا . د تلك الشـهور القاسـية طرك فئران أمي حصة ،، وهي احدى روايات الروائي الكويتني سنعود السنعوس

صاحب رواية ، ساق البامبو،

التب هب بحق واحدة من

أجمل الروايات العربية، التي

فازت بالبوكر العربية. قبل السنعوسي الذي عرفناه بعد «ريـوك الويـلاد»، كنـا نعرف

الكويتى من أصل عراقى

اسماعيل فهد اسماعيل، الذي وإن لـم يتنك الأصلـه، لكنــة

أخير، جر معه كل الويلات والمصائب والكوارث والهزائم ، الخسائر ، الانكسار ات، التي - -جرتِ معها فواجع وانهيارات وماس وفظاعات لا تخطر علمي بُـال أي رسـام أو نحات مهما كانت عبقريته، لو أراد جسيدها في لوحة فنية. فهـــذا « الربوك»، الـــذي قرر « لويلاد، تناوله صبيحة ذلك ر. -ليوم، «الأكشر» في الكويت الـذي حولهـا بجـرة نـزوة لا تأتـى على بال أكبـر أحمق في لتاريخ من دولة ذات سيادة

### ذكرى احتلال الكويت.. جرح لم يلتئم

### • سعد العبيدي

في الأيام الأولى من آب وبالتحديد في » للعــام 1990، ارتكــب صدا ين أكبر حماقة سياسية وعسكرية وأخلاقية في تاريخ العرب والمسلمين، وهي احتلال الكويت وضمها كمحافظة لباقي محافظات العراق الثماني عشرة. وما نتج عن ذلك من كوارث على أهل الكويت الذِّين لم ينسوا ما حدث لهم، ولا يريدون نسيانه حتى يوم الدين. وكذلك على أهل من جديد وهي لم تلثيم بعد ، وليس العراق ، جيرانهم وأبناء عمومتهم ، الذين من الصواب أيضناً نسيانها كفعل خطأ

والاضطراب والفقر والتخلف وعدم الاستقرار، التي استمرت متوالية إلى هذا اليوم. وأيضاً على المنطقة العربية بأسرها من الخليج إلى المحيط، حيث أصبحت في حالة من التشتت والارتباك والوهن، مما مهد لإسرائيل وأمريكا الانضراد بها واللعب عليها من طرف واحد، لعبأ

... متواصلاً حتى هذا اليوم. إنها حماقة ، ليس من الم هذه السنوات العودة إلى فتح جروحها ند ذلك اليوم بوقائع الفوضى دمر البلاد وأعادها إلى الوراء لمثات

السنين من قبل أجيال ابتعدت عن الحماقة الثورية منها على وجه الخص وقع حصولها زمنياً، إذا ما تم الأخذ في الاعتبار أن بقاء الأثر في الذاكرة باعد على الاتعاظره عدم تكر أد الخطأ، " في ظل عالم ملي، بالأخطاء والسلوك ي المتطرف والبيئات المضطربة التي تفري الحمقى على المجازفة وارتكاب الأخطاء.

إن أصل الحماقة التي ارتكب التاريخ المذكور يعبود إلى طبيعة صدام سين الحمقاء المغلفة بالثورية الحزبية، التي دفعته إلى المجازفة بارتكابها دون ب المنطقى للنتائج والأثار. ولأن

طبيعة موجودة عند البعض من العاملين في حقل السياسة، أخذتها الديمقر اطيات حيحة بنظر الاعتبار، ودفعت باتجاه القرار الجماعي، ووضعتها الشعوب المتحضرة نصب أعينها وثقفت الأبناء صوب التوجه، لانتخاب الشخصيات السياسية السوية نفسياً أي غير الحمقاء. ماً يمكن القول إنها ذكري وإن مرت عابرة، يفترض أن تكون دافعاً لاتعاظ شعوبنا في المنطقة، والتوجه إلى إنتاج ديمقراطية صحيحة، لا مكان فيها



. المعتبر البيلده الكويت الذي أطعمه من جوع وأمنه من المغنب الفرنسي المعتذر على دوره في العشاء الاخير القائل العراة لا يخفون الأسلحة إلى المزيد من التبريـرات، بعد أن شاهد غضب العالم المسيحى عليه. لكن في مقابل كاترين هـل نحتـاج نحـن إلـى تبرير كلفة «الريوك» الباهظة، التو مى عبارة عن وطن مضاع ت اسلحته في الطرقات عرينا، الذي اخفينا في ثقويه ر. كل انواع الرصاص الذي دفعنا لحسابه ثمن..«ريوكنا . الاخير ».. الاخير تماما.

### شرق أوسط محترق



• ابراهيم العبادي

الرئيس الامريكي بايدن مستاء من اخفاء منتنياهو خطة الاغتيالات الاخيرة التي نفذتها اسرائيل. بايدن يحذر نتياهـ و من أن أمريكا هـد لا تستطيع الدهـاع عن إسرائيل في أي تصعيد جديد يقــوم به الأخير، بهــذه المقاطع المسربة من مكالمة بايدن ونتنياه والاخيرة غداة اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس اسماعيل هنية والقائد العسكري لحزب الله فؤاد على شكر، دارت تحليلات المراقبين عن مُغزى كلام الرئيس الأمريكي ودلالاته بعد نجاحات كبرى حققها نتنياهو المتحدة وكبرى الدول الاوربية في مهمة الدفاع عن دولته، فمنذ صدمة 7 اكتوبـر، التي هزت الكيان الاسر اثيلي، وبرهنت عمليا على إمكانية اصابة الجيش والمجتمع الصهيوني بمقتل،

بيتر اتبحى بسيتثمر ه لمحاجحة خصومه وكس الشارع المنقسم بين مؤيد له ورافض أسياساته كيف نفسر سياسات نتنياهو الرافض لجميع الضغوط الداخلية والخارجية لثنيه عن المض ربي سيد عن المضي في خطته المثيرة للانقسام، حتى مع طاقمه الساسات السياسي والعسكري والأمني؟. لنذهب أولا إلى الجانب النفسي، كونه المحرك لأساس للتفكير والتخطيط والسلوك العملي

إن تشريح سيكولوجية الشخصية الصهيونية فسر لنأ سبب هذا الولع الكبير بتدمير . سوم وابادتهم وتجاوز الأعراف الإنسانية والقوائم الدولية والظهور بمظهر المدافع عن المدنية والقيم المعاصرة وشيطنة الأخر وتجريده من إنسانيته إن هذه الشخصية تعيش ماجـس الخـوف المزمـن والبحـث عـن الأمن المستدام، بسبب ذاكرة تاريخيـة مشحونة بالمطاردة والعزل والكراهية والابادة، وهي لم تجد سبيلا للخلاص الابتحالفات وتخادمات 

استخدمت اسرائيل سنتراتيجية الحفاظ على التفوق العسكري والتقني والعلمي، ونفذت ذلك على الارض مفذ عام 1948 وما زالت. بحصول متغيرات كبرى في الصراع القائم وانتقال زمام المبادرة في منتصف الثمانينيات من أيدي القوى الوطنية والقومية إلى القوى الاسلامية، صار الصراع يتلبس لباس الحضارة والدين.

لا يواجه توسعها وعدوانها الا التعبئة الدينية والعقيدة الصهيونية تواصل منهج استثمار الدين ومفاهيم التوراة، لحشد التأييد الغربي وأمنها حتى لو تمادت في حروب الآبادة والاغتيالات وخرفت القوانين الانسانية، كون ذلك يرتبط بالدفاع عن المصالح الستراتيجية العليا لدول الغرب، لا سيما الولايات المتحدة. نتنياهـو الذي يتزعم اليمـين المتطرف وحليف الاحزاب الدينية نجح في خطته وتملص من جميع الضغوط، لأنه يرى في توسع الحرب فرصته التاريخية للقضاء على التيار

الإسلامي الفلسطيني واللبناني، وتحجيم دور ايران ونشر مظلة التطبيع الكامل في المنطقة، وإرغام الشعوب العربية والإسلامية على . القبول بالدولية الصهيونيية أمرا واقعا، وهي مسبون بندوك التطهوريك الحرا والعادوني ذات الوقت تحقيق مكاسب سياسية وتكريس شخصه، بوصفه الزعيم الأهم من بين القادة اليهود الذين تفاذوا في الدفاع عن المشروع الصهيوني ودولتها. يدو العالم كله يتحرك على خط رد الفعـل علـى سياسـات نتنياهو، فهـو يناور

رد استن على مساه المساف الملاق النار وتبادل يوميا لتأخير صفقة وقف اطلاق النار وتبادل الاسرى مع حماس، وقد نجح في إبطاء المفاوضات وتجميدها، وأضاف شروطه الجديدة، لمنع استكمال المفاوضات أو إرجائها، مبدية منطق المستعدات مغامرة كبدرى بإغتيال وتوجه نحو عمليات مغامرة كبدرى بإغتيال القائد العسكري الكبير في حزب الله فؤاد شكر، واغتيال ضيف ايران اسماعيل هنية، متوخيا توجيه رسائل كبرى للحلفاء والخصوم، أول المتفاجئين من خطط نتنياهو كانت الادارة روم. الامريكية، التي استضافته ولم تظفر منه سوى

لماميون يعتقدون أن العقي رود (ترامب)، وتعمد في إخفاء النوايا والخطط، رغم ما قد يسبب ذلك من إحراج لإدارة بايدن، وقد يكلف ذلك الديمقر اطيين ادارة بابدن تسابق الزمين وتربيد الخيروج بنصف انجاز في سجلها الدبلوماسي والسياسي، واولويتها الآن تفادي اتساع نطاق

الرئاسية ومشكلاتها الكبيرة ضعف ادارة بايدن شجع نتنياهو ولم يوفر مظلة حماية للشخصيات الحكومية في طاقمه، التي تعارض " توجهاته وتوظيفاته للحرب ومضا كوزيسر الدفاع غالانت ورئيس الاركان هليفي ورئيس الشاباك رون. بات نتنياه ويتلاعب بالادارة الأمريكية، ويرغمها على الصمت عن . مغامراته، ويجبرها على اتخاذ خطوات كبيرة مثل التحشيد العسكري والمشاركة في منع وصول مسيرات وصواريخ محور المقاومة إلى د اخل فلسطين المحتلة.

نتنياه وفرض على محور المقاومة أيضا أن يستمر في سياسة رد الفعل، عبر إحراجه " لمرات ومرات، وآخرها الإحراج الأكبر في طهران باغتيال هنية. لقد نجع رئيس الحكومة الصهيونية في تحجيم الصورة الضخمة، التي كانت تظهر بها ايـران وحلفاؤهـا، واجبرها على ردود فعل لا تتناسب مع التوقعات السابقة، وكشف عن نقاط ضعف وهشاشة وقابلية للاختراق الأمني والاستخباري، هذه لنتيجة ستدفع دولا غير مطبعة مع الكيان الاسرائيلي على التطبيع، خوف وهلعاً ولدفع المخاطر والضغوط الاقتصادية والامنية

حصر خيارات ايران ومحور المقاومة لابقائه في مرمى العقوبات والحصار والعزل السياسي والدبلوماسي، لتأتى المرحلة القادمة باستكمال . مليــة الإض الأصوات المطالبة بالمحاسبة والمراجعة والمقارنة، تحت طائلة التدمير والابادة والخسائر الكبيرة، علاوة على أن ما جرى في

اغتيال استماعيل هنية في طهر ان، كان من تعود على ايران والمنطقة، بالتخفف من . رون . كرة وغلبة المنطق الامني، وهي حالة العس هدية مـن نتنياهو للتيارات المتشـددة لتد الخطاب والممارسات، فمن مصلحة نتنياهو لأن استخدام سياسة التخويف من التطرف ادر استخوام سياست استوقت من استوقت من استورف الاسلامي، ليبقي القوى الغربية دوينة القلق من التشدد الاسلامي، لتصطف معه رغم تعفظاتها على سياسته، بذلك يكون نشياهو قد وضع العالم تحت ضغط سياسته العدوانية ورأس حربت الراهنة، هو الدفع نحومزيد من التصعيد وتوسيع نطاق الحرب لأنه سيكون

الفائز بمكاسيها. صدر بعد بهم. زعيم حزب الله السيد حسن نصرالله أدرك ذلك وأكد في إطلالته الأخيرة أن المواجهة دخلت مرحلة جديدة، والمرحلة الجديدة فرضتها سياسة الحرب، التي يقودها نتنياهو

والسياسية. بهذه السياسة يكون نتنياهو قد عاف من الداخل، عندما تتعالى ايران قد يعجل بالانقسام الس بين معسكر يصر على التشدد ورفض الانفتاح وبين المعسكر، الذي وعد بالانفتاح وتحسين العلاقات والعودة إلى سياسة الحوارات وخفض التوترات، الذي بشر به الرئيس الجديد مسعود

وفقاً للبيانات الاوليّة الصادرة عن أهم مرصد الشناغ في أوروبا قال حرارة على كوكب الأرض قد مقال على حسجل لها تاريخياً في يرم الأحد 21 تموز الماضي، وهي دلالة أخرى مقلقة على الكينيّة التي يدفع بها التغير المنافقة جديدة خطيرة. كوكبة القريدة خطيرة.

يوبين الى منطقة جيرية خطيرة. فقد أظهرت النتائج التي أعلنتها «خدمة كوبرنيكوس للتغير الناخي» أنَّ متوسط درجات الحرارة لعموم الكوكب في يوم 21 تموز قد بلغ 17,00 درجة سؤيَّة، وهذا يحطم "موز قد بلغ 17,00 درجة سؤيَّة، وهذا يحطم

الرقم القياسي للسجل في العام الطرفية، وسماء يخطع هذا اليوم التاريخي في أعقاب 13 شهراً متتالية من درجات حرارة غير مسبوقة وأشد الأعوام سخونة على الإطلاق براي العلماء.

علماء يؤكدون: الأحد 21 تموز الفائت

# الأشد سخونة على الأرض منذ بداية العصر الجليدي

ساره كبلان
 ترجمة: أنيس الصفار

N E W S P A P E R

لعل موسعة مرجب من وي من الماضية تخطى الرقم القياسي القديم على مدى 7 يسلط الميدا المسلط الميدا المسلط المسل على مدى الحديد الرمنية الجيوروجية الخيرة. الحرارة القياسيَّة التي سجلت يوم الأحد أمكن تحسسها في جميع القارات تقريباً، ففي اسيا تعرضت مساحات شاسعة من الارض لنهارات لاهبةٍ وليالٍ شديدة الحرارة الى حدود الخطر.

دفيم وياس تنبيذه احتراره في مدون احترار. انه لن يؤدن مقايد، يؤمن اعداد المدورة من أوقى عالم الانتا لم تزوق أنها الم الأنتا لم تزوق أنها المرافقة الى المعال حرائق غابات خرجت عن عن ضخ الزيد والزيد من التلوث الكاربوني الى السيطرة وفي معظم أنحاء الخرارة القطيئة الغلاف البحري، لنا ستستمر مرجات حرارة الجنوبية كانت برجاء الحرارة اعلى بحدور الأرض بالرحف ارتفاعاً، بلغت 12 درجة منوية فوق للعتاد، حسرات

السجل في آب -2016 هر 16.8 درجة مئويّة. فقد شهد 550 موقعاً في مختلف أنحا، الكرة لكن متوسط درجات الحرارة العالمي في السنة "الرضيّة درجات حرارة يوميّة مرتفعة ألى اللشميّة تحصل الرقم القياسي القديم على مدى حديد قياسيّة خلال سعبة أيام فقط ما يمن 77 يوميّاً.

معلون البيعة والراد العلماء اقتناعاً مثدة الخرارة الجاهدة والديا العلماء اقتناعاً حتى دائلة المثاني المتكل الشدة الحالية ربيد ستكون الشد سخونة حتى من السنة العلي سبقية ا. في تجليل ثبيرة على المشهر قدّن ولميشة بيركلي إيرت، لعلم المناخ ومحمة تسبتها من مؤسسة بيركلي إيرت، لعلم المناخ ومحمة تسبتها المستويل أن يكون من المحقق أن يتجارية منتوسط درجات الحرارة لهندة السنة مستويات المرادة المناف عنه مناخ المسابق عنه مشاويات المحارة المناف عدمة المحارة المناف عدمة المحارة المناف عنه المحامة عنية تحمل المحارة عنية المحارة المناف ورسالة بالبرية منافية ورسالة بالبرية المكارفية والالم للقائق أول الحدود من مناجئاً، لمرغناً منذه الحدود من ضحة الزير المؤيدة المنافرة المدود من ضحة الزير والزيرة من التلود الكارونية المنافرة فقا أبياً المنافرة فقا أبياً المنافرة فقا أبياً المنافرة في أبياً المنافرة فقا أبياً المنافرة في أبياً المنافرة فقا أبياً المنافرة في مناحة الأبيرة والمؤيدة من التلود الكارونية المناسة عن ضحة الأبيرة والمؤيدة المنافرة المناسة عن ضحة الأبيرة والمؤيدة من التارة الكارونية المناسة عن ضحة الأبيرة والمؤيدة المنافرة المناسة عن ضحة الأبيرة والمؤيدة المناسة عن ضحة الأبيرة والمؤيدة المناسة عناسة المناسة المنا هذه الحرارة الجامحة زادت العلماء اقتناعاً



مي رحيس حرره حيو مسيونه واسد ادعوام سخونة على الإطلاق براي العلما. صدر كارلو بارائتميير، مدير خدمة نخلنا بالغول مطلة مجهولة لم تطاعا قدمً من قديل ومي استمرار درجان حرارة الناتا بالتصاعد حق النا أن نقوق استمرار تحطيم الإدام القياسة في الأخير والسنوات القياته، يومل الحد لم يتخط اليوم السابق الذي كان يومل لقي «اسخن يوم عاليا» الإ بمقدار طفيف اكنه رغم هذا كان اسخن الاب شكل طفيف لكنه رغم هذا كان اسخن بشكل ملوظ من الديالم سخونة خلال الفترات الزمنية التي سبقت فقيل تموز 2023 كان متوسط درجان الحرارة اليومية على الارض. ىيانات كوير نيكوس.

# تدريب الذكاء الاصطناعي على بيانات من إنتاجه رمان محفوف بالمخاطر

إذا أُخضعت نماذج الذكاء الاصطناعي لتدريب متكرر باستخدام بيانات مُنتَجة أصلاً بهذه التقنيَّة، فستبدأ بعرض محتويات متضاربة بصورة متزايدة، . وهي مشكلة يتناولها عددٌ كبيرٌ من الدراسات العلميَّة

النماذج القائمة على أدوات الذكاء الإصطناعي التوليدي مثل برنامج «تشات جي بي تي» والتي تتيح إنتاج مختلف أنواع المحتوى بناءً على طلبٍ بسيطٍ بلغة يوميَّة، تحتاج إلى التدريب من خلال كميات هائلة من البيانات.

♦ باريس، أف ب
عبد المستق بينان النفي كبالتي وماستخدام منا النوع من البيانات الذي كبالتي مقروة ترضل باحثون من جامعتي «ريس» الظاهرة بعرض «جنون البقر».

عبد تسمية «بينان اصطناعية» لأن مُنتج وستانغورد، الأميركيتين إلى النتيجة نسمها أنها الوبيا، التي ظهر المستقل المستقل بينان المستقل المنافق منه المنافق المنافق منه المنافق منه المنافق المنافق منه المنافق علمها المنافق منه المنافق علمها المنافق منه المنافق علمها المنافق منها المنافق علمها المنافق منها المنافق علمها المنافق منها المنافق منها المنافق منها المنافق علمها المنافق منها المنافق ال

### تيك توك أمام القضاء الأميركي

تواجه منصة تيك توك المهددة أصلاً بالحظر في الولايات المتحدة، دعوى من وزارة العدل الأميركيَّة بتهمة «الانتهاك واسع النطاق للقوانين التي تحمي

الشبكه الإجتماعية التج يستخدمها 170 مليون شخص في الولايات للتحدة. ومن بين هؤلاء نسبة عاليَّة من المراهقين والشباب الصنغار. واوضحت الوزارة أنَّ واوضحت الوزارة ان التطبيق والشركة المالكة له يقومان منذ العام 2019، بسمم وتخزين مجموعة واسعة من المعلومات ئةعن هـوُلاء القاصرين من دون إبـلاغ والديـهم أو الحصول على

من استخدام تطبيق نيك توك العادي». وأكد أن الدعوى راكسد أن المدعوى ضروريَّة لمنع المتهمين «من أصحاب السوابق السنوبق السنوبين يسعلودون ارتكاب الجرائم ويعملون على نطاق و إســــ

راسع، من جمع واستخدام البيانات واستخرام البيادات الخاصة بالصغار من دون موافقة الأهل أو رقابتهم».

عقار لإنقاص الوزن يساعد على ترك التدخين

توصلت دراسة حديثة الى انَّ المدخنين المصابين بداء السكري من النوع الثاني والذين تناولوا «سيماجلوتايد»، هم أقل حاجة لرعاية طبيَّة بخصوص

 ترجمة:
 شيماء ميران سيعاء ميران يوضح باحثون إذ يوضح باحثون إذ التجاري يشيخون إلى التجاري بحب أن يتم في مساعدة التخير المساعدة التنفي المساعدة التنفي المساعدة التنفي المساعدة التنفي المساعدة التنفي المساعدة التنفي المساعدة المساعد والعقادة الوظنية للصحة وكلية الطرخ بجامعة كيس ويسترن ريسيرف في أميركا، أكا تأثيرات مماثلة لوخطت في تشخيص السمنة، وقد ظهرت الثانة لاول وهلة خلال 30 يوماً من كتابة الوصفة الطبية.

راضعتواب نداعتي اسبة - 100 . يقول الباحثون في حديث نشرته مجلة "أثالا" (الطيائي الباطني" اقدا ارتبط سيماجلو تاب يتقلل الوصفاك الطبائي (الاستشرات الطبائية الإقلاع عن التدخين كما أوحقات نتائج مماثلة في المرضى تشير باطنون من السمنة أو لا". وأضافوا: "أنَّ الثنائج تشير الس الحاجة التجارب سريريَّة اتقييم قدرة سيماجلريّد على علاج TUD.



مس مديوها من مديه الوصعة العبية. كما يُوصف "سيماجلواتيد" دواءً لإنقاص الوزن في بريطانيا، وتمت للوافقة أيضاً على استخدامه لتقليل مخاطر الإصابة بمشكلات القلب للمرضى الذين يعانون من زيادة الوزن او السمنة.

عن سكاي نيوز

### علاجات «سحريّة» مزعومة للعقم تنتشر عبر النت

موافقتهم، وهو ما اعتُمد أيضاً في الحسابات التي

• للذن: أف ب

التضوية، وبينما يعاني شخصُ من كل سنة في العالم ب

التقم بحسب بنظمة الصحة العالمة فإن وقاية، بيش العلاقة الحمية، ويهو أقدس ما يمكن، «فعندما لا

التقم بحسب بنظمة الصحة العالمة فإن حد العالمية والمحال المساحة على والسكم،

ورشر كان الإخبرة العلاجات تتسب إليها منافع منافع منافع مختلة كبيرة بينها بريغا أفسوية المعارسية المعارسة منافع المساحة منافع المساحة المنافع المساحة المساحة

بولي، تثغير دراسة أجرتها إبارة الغذاء والدواء (وكالة الصحة الاميركة «أف دي إي») أن سوق الكملان الغثاثية الخاصة الميركة «أف دي إي») أن سوق الكملان الغثائية الخاصة غياباً في بالله على فعالية إلى الميلان الميلان الميلان المتحدود المتاجعة الميلان المتحدودية استجدائية أما المحتوجية المتاجعة الميلان الموقعة عند حين أن العقم عند الزجان والمتحدودية استجدائية المتحددية المتاجعة في ثلث الحلال إلى الموادة وفي ثلث أخر النبات الأخير من كليهما، بحسب ميشايان مسراحي أبادر، وهي موجعة وطائة في حجال الفيا الوراق، و تصور الميلان المتحدد ال







وهم الثقافة وداء العظمة

### متلازمة الإفراط أفول هالة العمل الفنى

أو بلغة أدق إنه زمن الميتات المتعددة: حاياه كشر، ولم يسلم من سيوفه وبنادقه الرشاشة ومدافعه الآلية أحد. يست الدماء التي أريقت بين الحربين العالمت أشد حمرة من كل الحروب السابقة عنهما مجتمعة؟ سمة عصرنا اذن، هي الموت، أو النهائة بلغة مهذبة واستتيقية مثلما يحبّ النقاد استعمالها. غير أنه لا بد أن نقر بأن لا موت ولا نهاية من دون أزمة، بعدها لحظة التشخيص بالمعنى الأولى، ولحظة تأكيد استحالة المواصلة في شاكلة ما هو كائن، بالمعنى الرائع. الأزمة إجهار وإندار بضرورة الأنعطاف صوب مسار مغاير، بعد بلوغ الطريق الأولى أقصاها واستفاء مبتغاها. فإن كانت سمة التاريخ البشري هي النهايات، فالأزمات هي عنوانه البارز. تخبرنا الأزمة بانعراج قادم، تبشر . . الجيل المتمرد بحلول زمنه وتُخطر الجيل السابق ببلوغ عصره منتهى شرطه الوجودي.. مثلما حدث مع لوحات البوب آرت، التي كانت ابانة صارخة بنهاية رب به يه مدانة فنية وميلاد ما بعد تلك الحداثة.. يُختلف في تسميتها، بين المعاصرة وما بعد الحداثة وما بعد الطلائعية .. وغيرها من التسميات. لكن المشترك الواحد

سنها هـ و ابلاغنا كأن زمنا ولـ انتهى وحل زمن بديل.

وحل رمن بديل. تصير النهاية ها هنا جسرا وقنطرة. وتغدو الأزمة جهازا كاشفا عن حالات استعصاء وعدم القدرة على المواكبة، وفي الوقت عينه أداة إزالـة الحجاب

• عزائدين بوركة عصرنا وعرفها الثن منذ منطف القرن كم هي أرض هـذا المصر ملطخة. " الماضي، هي تلك التحطة التي أعان فيام بالدماء..ات ودمن النهايات بامتيان. والترياسين عن أقول الله السل الناني، ر و ر... في عصر موسوم بيا. عــادة الإنتاج المفرطة. كل شــيء معرض

في زمننا هذا إلى متلازمة الافراط نتحدث عن الاستهلاك المفرط، والسمنة المفرطة، والإدمان المفرط، وحتى الحساسيات البصرية المفرطة أدرك بتباميين التهابية الفعلبية للقيمية القدسية التي ظل الأثر الفني يتوفر عليها، رغم كل التحولات والنهايات السابقة، لصالح الإعلاء من قيمة العرض وآلية النسخ والتكرار. لقد فقد الفن الهالة الدافئة التي تشع من بعيد، واستبدلها بلمعان الاستهلاك المتكرر والنسخ المضاعف. لم نعد نتحدث عن الفرادة والتفرد والعمل الوحيد، فقد أخذ السعمولاكر بزمام الأمور. عصد الحد السيهود در برصام المصور. إذ لم يعد يعني الصورة المشوهة وغير الأصلية فكل نسخة هي أصلية، من حيث إنها نسخة طبق الأصل. وما دامت كل الأعمال قابلة للتكرار، مقيمة في المصنع، الذي يدير الفنان- المقاول، فقد انتهت الموهية وأفلت، وحجه السوق الذي يمتلك القدرة على تحديد ما العمل الفني ومن هو الفنان؟ وبالمقابل انتهى الذوق، أنا موجود.

لم بعد العمل الفنے، مقيماً فے النظر ، موطنه الحالي جغرافيا الزوال. كل شيء سريع الاندثار، لقد تولد هذا التسارع صوب النهايات، مع ما دشنه وما سماه أندري واروول، ومن صاحبه في مصنعه الشهير، بمشاهير الـ15 دقيقة.. مشاهير

ولامعة بريق الشهرة هذا شبيه بوميض يعمي ويختفي لينسى كأنه لم يحدث.وهو ما ترتب عنه من برامج الواقع.. صاحبه موت للمؤلف وحياة أبدية للمشاهد، الذي تحول إلى صانع أساس للعمل الفني: الكل فنان.

الأستهلاك هو الحكم، أنا أستهلك إذن نهاية الفنان بمعناه الحديث لسناهنا في محاكمة علنية للفن أنا موجود. أنا موجود. جَغرافيات الزوال، المتوجس من سرعة . لنسيان، لهذا عليه أن يستسلم لسلطان السوق، وينتج ليظهر لا ليُبدع في أحايين كثيرة.أنا أنتج إذن أنا موجود، يقول. مر ر لهذا لا تنصرف أزمات الفن المعاصر عن أزمات السوق. لقد ولي وانتهى

سريعو الاختفاء بعد لحظة شهرة ساطعة عصر الالتيزام، الفنيان بيحيث البيوم عن أن يصير مكرسا ورسميا أو مثلما تقول إحدى الفنائات: الفين المعاصر فن الدولة وفن للدولرة ، مهما كلف

آثاره من زوال الاستنيقا وغياب الروح. فتعلوف في هذا المقام الفرجة ويموت زمن رجالاته، وبالتالي فنه الخاص. هو ما يبتغي البعض تسميته بالبراديغم. ذلك المحدد العام للأفكار السائدة

والتي تؤطر كل التصورات التي يعرفها العصر. لا يستقيم الحديث عن فن

لهـذا الزمـان، إلا أن يكـون معاصـرا، بالمعنـى الفكري والفلسـفي الذي تحمله الكلمـة. لكن لا تلفـي المعاصـرة إمكانية التعايـش مع باقــي الفنون والأفــار، التي " من ع" من السابقة. ملامح تتصل بالبراديغمات السابقة. ملامح عصرنا التشظي والتفكك، وغياب اليقين والتدمير المستمر، وزوال الحدود وغياب التجنيس، وذوبان الجغرافيات في سوق حرة واحدة والتعدد والانزياح، وعدم التحديد والسطحية أو اللاعمق والسخرية والسيمولاكر.. وهي كلها ر مسمري و سيود مرد رسي هم مفاهيم يتناولها الفن المعاصر تحت يافظة ما بعد الحداثة، وتبدع مجموعة وحالاته المرضية العضالة.

في عالم يشهد تغيرًا دائمًا، حيث تتذبذب

ي المقينيات، وحيث فقدت السرديات العظيمة قوتها التفسيرية، يظل الفن الملحأ الأول والأخير للفكر الحر والابداع الفئ وموت الالبه وموت الانسيان وموت الحقيقة وموت الواقع وموت اللوحة وحتى موت الفن.. يستكشف الفنانون المعاصرون طرفًا جديدة لفهم العالم الذي نعيش فيه. وفي هذا البحث المستمر عن الحقيقة والمعنى، يستمر الفن في لعب دور حاسم كمر آة لحالتنا الإنسانية، حيث يقدم وجهات نظر فريدة حول وجودنا ومصائرنا الشتركة. كأنه لا بد من الموت حتى نتقدم، أي أن تنتهي حقبة حتى تولد أخرى .. تحقيق تراجيدي مستدام لأسطورة العنقاء التي تحيا من رمادها، غير أن البعث هنا لـه صفات جديدة، يرتدي الفن فيه جسدا بديلا

ومن هذا المنظور، يمكن عدّ نهاية الفن، أو موته بالتعبير المتداول، جزءًا لا يتجزأ من العملية الإبداعية.وهو الخطاب الذي ابتدأ مند القرن الأول ميلادي، مرورا باعلانيات متعبدية لهذا الموت.. فها هو .. هيغل يلخص هذه النهايات المتعدد بقوله ويبقى الفن بالنسبة لنامن حيث هدفه ر... الأسمى شيئًا من الماضي . إنه إذن إقامة في الماضي، موت متحقق باستمرار، لا يشهد على نهايته إلا أثر: العمل الفني، بوصف تابوت الخالد. ما بحيل من بور الفن بعد قول آرثر دانتو خارج حدود التاريخ . وهو أيضا يُصَيِّر منه بالنسبة لهـذا الفيلسـوف الأمريكـي موضوعـا فلسـفيا بامتيـاز..إذ أصبح بالنسـبة لنا موضوعا للتصور والتأمل ولم يعد يتمتع بالمباشرة، مشبعا بالامتلاء الحيوي، إذ عد تحاوز و للمبتات السيابقة وللولادات المتعددة، بلغ الفن ما بعد نهايته، أفقا خارج تصنيف التاريخ، مقيما في برزخ بعيد عن كل التصورات العقلانية والروحانية السابقة، وقادرا على احتواء

وسروت كل شيء وأي شيء، نسميه بالمعاصرة. وقد بات مقيما خارج أسوار التاريخ، أي

إنه قابع في البين- بين، في تُحوم برزخ

شفافة. ما يحمل منه رهيين التفكير

والخطاب اليوم، و مهما كان عليه الفن، فإنه لم يعد شيئًا أساسيًا جديرا

بالنظر. ربّما كان جديـرا بالتحديث، ولكنّـه ليـس جديـرا بالنظـر أساسـاً. وعلـى هـذا التعريـف للفـن والحيـاة

يرتكز فكر نيتشه، الذي سيرى في

يرتكر محر بيس. . \_ \_ الفقلاني، الفض العقلاني، الفض العلاج والبديل للفكر العقلاني،

بديــ لا - لا بد منــه- وبعده شــ كلا جديدا

والندي سوف يمجده بوصفه وهم

# سلاماً أيُّها السادةُ الكُتَّاب

دائماً ما أفكّر في الرواية، حجمها وعدد صفحاتها، عالمها الواسع ومضامينه وناسه وأحداثه، وتلكم الحياة التي شاء لكاتب أن يؤلفها مما رأى ومما تخيل وتمنّى وأيضا مما عاش وقرأ أورووا

لكن هذا الخليط، من المشاهد والناس والأحداث، وهذا المزيج صن المواقف والعواطف، ما ظل لمجرد أن يحكى أو يُروى هو ربما نشأ كذلك لكنّه ما عاد كذلك. أختلف فتاً وفلسفة وخطاب حياة. وهذا تماماً هوما مرَّ به الشعر. لندير الوجه عن كثير مما نقرأ منه. فهم ناس المراحل الأولى التي تجاوزتها إلى الفن الأعلى قيمة وأرقى تقنية وضرورة تعبير. هو غير ما ظلَّ يملأ الساحة. والرواية مثيلته فنا ورژى ومسعى الرواية الحديثة قطعت مراحل، كانت جيدة، نقول كانت ، ولها من يفضلها من أصحاب ثقافة كانت ومرزاج كان وفهم ذلك مستواه لماذا هذا الحديث عن الرواية والاستطراد للشعر وما الغرض أصلاً من كتابتك وأنت لكُلمة للصباح؟.



### هناك أنهار في السماء

التركية أليف شافاك تتحدث عن تجربتها السريالية في الملاحقة القضائيّة بسبب أعمالها الروائيّة، ونفيها الطوعي من وطنها المرتبه البيت سندان للعقات مل يجريهي السرويية عن المرحبة المقالية بسياب المعانية المراتبة المراتبة العربية العربي مروسها والمرتبة العالم الراتبة المحرنة المقالة للمواد المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة وترتفع عبر آلاف السنين هي نينوي، وفي القرن السابع قبل البيلاد، تهبط على رأس آشور بانيبال، الملك الذي أنقذ هوسه بيناء مكتبة 

### روائى يناصر فلسطين بالقوة الناعمة

ينتمي الفيلم الروائس الدرامي حمى البحر المتوسط للمخرجة الفلسطينية مها الحاج إلى أفلام الكوميديا التي بلغت 108 دقاً نقى. تتسيّد في هذا الفيلم شخصيتان ومما وليد الذي جسد دوره بإتقان شديد الفنان (عامر حليحل) وجلال الـذي أدى دوره بيراعة يغيط عليها الفنان (أشـرف فرح). وقد تمكّن هذان الفنانان من سـرقة الأُضواء من بقية المثلين الذين أسيمُوا في هذا القيلم، وكأن التركيز كان مُنصَبًا على هاتين الشـخصيتين اللتين تناصفنا دور البطولة وتألقنا فيه لا بدُ من الإشارة إلى أن المخرجة مها الحاج هي نفسها كاتبة السيناريو التي أرادت أن تحقق رؤيتها الأخراجية المُرهفة وأن تقول ما تريد في هذا الفيلم الهادف الذي تميّز بتقشـفه في الشـخُد وارتكز على شخصيتين متناقضتين تمامًا لتعزيز الأفكار التي كانت تدور في مخيلتها ...



لا ينبغي أن نقلل من شأن الشعبويين ولا أن نشهر بهم. إن كل ما يشبه التقزز أو السخرية أو الإقصاء المنهجي، من دون أي شكل آخر من أشكال المحاكمة، له اسم واحد هو: احتقار الشعب. لا يمكن مكافحة هذا النوع من الأمراض إلا بالحجج، والالتزامات، والاثباتات، بالفكر، قولا وفعلا، وليس بالتجاهل. فالاستراتيجية المعاكسة تغذي شعور الشعبويين بالظلم وتؤدي إلى نتائج عكسيّة. إنه فخ مميت وقع فيه ماتيو رينزي وهيلاري كلينتون وديفيد كاميرون ورالف، البطل المنهار في رواية وليام غولدنغ "أمير الذباب".

# الصارخ في البريّة أمير الذباب: القاتل.. الحيواني.. الكرنفالي



• ماتيو الان ترجمة: كامل عويد العامري

### أسلحة الإغراء الجماعي

في هذه السردية الروينسية - وهيو نوع من الأدب والسينما يستلهم من قصة روبنسون كروزو، حيث يركز على تجارب الأشخاص الذين يعيشون بمفردهم في الطبيعة بعيدًا عن المحتمع بُمكن أن يُستخدم أيضًا لوصف شخص يختار العزلة في مكان نائي - جانب مظلم من ملحمة ديفو، حيث تجد مجموعة من تلاميد المدارس الذين تبلغ أعمارهم نحو عشرة أعوام فسهم محاصرين في جزيرة صحراوية بعد تحطم طائرة. بختار الفتيان الضائعون رالف قَائدًا لهم، وهو رفيقهم الذي يجسد أكثرهم الشجاعة والنضّج والعقلانيَّة. ولأنّه الشخّص الـذي يخاطب العقـل واللغـة، والمرونـة والثقة، ينجـ رالف في البداية في توحيـ المجموعة وتوجيهها، ويخلق نظامًا قد يكون ناقصًا، ولكنه قائم على العقل.

- - إلا أنَّ مع مرور الأيام، يجد صعوبة في احتواء اغراء النزوات المتطرفة لمنافسه جاك، وهو فتى منتول العضلات يتمتع بروح استفزازية قوية لا يتورع عن مغازلة مشاعر أعضاء المجموعة

المحبطة وإثارة غريزة العنف لديهم. يستغل جاك، الصياد البارع، أسلحة الإغواء الجماعي التي هي في ذروة الأزمة، وهي عبارة عن صيغ مختصرة وصيغ تنقر على الوتر، وحلول مبسطة ومضللة. لدينه هندف واحند . فقط: الاستيلاء على السلطة. سينجح جاك، وسعنتهي الأمر برالف بالبكاء، تمامًا كمّا تبكي

ومسينتهي محر براعت بالبيناء الماما تما تبني ديمقر اطياتنا المنهكة اليوم. لكي ينتصر، يفضل جاك المدى القصير ويستغل سي يستر. الغرائـز البدائيّـة، مفضلًا الصيـد واللعب على الحفـاظ على النار، تلك هي شـعلة الحرية التي ستسمح للأطفال بمغادرة الجزيرة يومًا ما عندما تمر سفينة. وهو يقود الأطفال القلائل الذين اختاروا اتباعه بسلطة مطلقة ومن دون احترام للقواعد، مستهينًا بـ الصدفة ، هذا الرمـزُ الهـشُ للديمقر اطلبة على طريقـة رالف. وقـد وجد ميخائيلٌ باختـين الكلمة التّي تعبر عن يصـرخ جـاك. إلـي الجحيـم بالقوانـين! نحن ذلك: وهي الكارناقالية . أقوياء .. نحن نصطاد ً.

مثل جميع الشعبويين، يجسد جاك ما أسماه ماكس فيبر ألسـيادة الكاريز ميــة ، المبنية على صية القائد وجاذبيته، على عكس السيادة التقليدية ، المبنية على التقاليد والعادات، وهي سيادة الوالدين التي تتجلى في الواقع بغيابهم، و السيادة القانونية المبنية على القوانين والنظام التي يجسدها رالف إن الشعبوية هي قيصرية أن نظام حكم استبدادي يعتمد على

-من بين المبادئ الثلاثة التي وضعها رالف العقلاني، كان الحفاظ على النار في مكانة بارزة، إذ يمكن أن تشير للملاحين إلى وجودهم. ولكن في يوم من الأيام، وكما يفسد المرء حرّاس المعبد، أقتع جاك حرّاس النار الصغيرة بمرافقته في رحلة صيد الخنازير، كانت رحلة عنيفة وعفوية. وبسبب عدم الاعتناء بالنار، وكما قللنا من شأن خطر زوال حرباتنا التي اعتقدنا أَنَّهَا مكتسبةً، تحولت السنَّة اللهب إلَّى رماد. مرت سفينة قبالة الساحل، لكنها فشلت، بسبب

أنصار العقل. أنت ودماؤك يا جاك مريدوا وأنت وصيدك اكنا سنتمكن من العودة إلى منازلنا ا مكذا يصرخ بيفي، ذراع رالف الأيمن الغاضب. لكن جاك الصياد لا يخلومن الغطرسة أو الوقاحة. فهو لا يفقد ماء وجهه ولا يستمع إلى هذا الكلام. أنا من جلبت لكم اللحم! ... كانت هناك مشاعر معقدة ومكبوتة تضاف الى غضبه، مما أعطى غضبه قوة بدائية تبعث على الرعب

### اندهاعة كرنفائية

سبحسه مزيعاته يبدأ جاك بعد ذلك في الانفصال وينشئ الأمريكية. ممسكره الخاص في الجبل ويسرق النار من نعن نوجه اللوم لهذا الدافع القاتل، الحيواني،

معسكر المعتدلين. ويقوته الجديدة، يذهب جاك الصيد ويقتل خنزير ا ضخما ويغرس رأسه على قطعة خشبية كتميمة. يحظى الذباب بيوم حافل. لقد ولد أمير الذباب ، - أمير الذباب، الاسم ير --باب الأخر لبعل الذباب في الكتاب المقدس-اكتشف أعضاء معسكر رالف، بعد أن جذبهم

الطعام، أن جاك قد تحول بشكل كامل: كان متوجًا كصنم على جدع شجرة مقلوب فو وسط المرح، وجسده ملطخ بالطلاء ورأسه متوج بالأزهار . انخرط هو واتباعه في رقصة طقسية حول النار وهم يرددون لازمة آسرة: الموت

كخنزير محاصر. تساءل عما إذا كان خنزير سوافق على اختياره [...]. أن يحد الأدغال الأكث كثَّافَة وأكثر الحفِّر ظُلمة في الجزيرة بأكملها ويتسلل اليها. كان غولدنغ يعلم مسبقًا كم أنه، بعد أن تحرر خلال إخفاء هويته بقناع الطلاء لذي كان بلقه، لم يكن هناك ما يمنع الفتيان من أن يصبحوا متوحشين . إن الجعافل المنتشرة في مجموعات على شبكات التواصل الاجتماعي لا تتصرف بشكل مختلف.

تحمل البادرة الشعبويّة في طياتها هذا الشكل من التوخش إنه يتشكّل في أعماق غرائزنا المظلمة . النارهي الشيء الأكثر أهمية .من دون نار، لا يوجد إنقاذ. أنا أيضًا سيسعدني أن أرسم على جسدي وألعب دور الوحش. علينا أن نبقي نارنا مشتعلة ، هكذا رد رالف. كان خطابه، وهو . جـاد ويوحي بالشـعور بالذنب في الوقت نفســه،

يصبح غير مسموع. إنَّ الظـلام، شـأنه شـأن إخفـاء الهويـة وراء الشاشات، يسمح للجميع بأن يطلق العنان ليولهم الأكثر ظلمة. لوكان النهار، لخجلوا من الاعتبر اف بأشياء معينة. لكن الظلام حالك هكذا يفكر رالف قبل بدء عملية المطاردة الأخيرة. لا يرزال الدافع للتدمير تحت ستار التمويه، وتدنيس المقدسات، تحت غطاء التنكّر وقلب القيم التي يخفيها زيّ تنكري، موجودًا.

### غريزةحيوانية

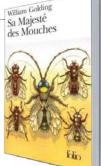
غريزة حيوانية كان غوستاف فلوبير ، بدوره يصور أيضًا الغريزة الحيوانية الكامنة في كل جندي يتصارع في روايته التاريخية سلامبو، حيث لا تقارن شراسة المرتزقة المتمرّدين على قرطاج إلّا بوحشيّة القمع الروماني. في النهاية، يلتبس برسي عروداتي مورداتي المنزير تعل الإنسان بالعياوان. فصور رأس الخنزير تعل معل صورة أسد مصلوب على الصليب يستمتع البرابرة باضطهاده كان الجنود يلهون حوله ويسمونه فتصلا ومواطنا رومانيا، ويرمون بالحجارة في عينيه لطرد الدباب. تتزايد حيوانية البشر حتى يصل الجنود إلى التخلي عن اللغة، تمامًّا كمَّا تخلي أطفال غولدنغ عن قوقعة المحارة، رمز الديمقراطية المباشرة كانوا يرون، خلف الآخرين جميفا، رجالا بملامح حيوانية يسخرون بغباء، و من أعماق الأزقة الضيقة، والأماكن المظلمة، كانت تخرج وجوه شاحبة، رجال بملامح الأفاعب يصرون

حقيقته م. ففي وسطهم، مغطى بالأوساخ، وشعره متلبد، متسخ الأنف، كان رالف يبكى على ر. نهاية البراءة، وظلمة القلب البشري، وسقوط صديقة الوفي والحكيم الذي كأنوا يسمونه بيغي . لاشيء يفصل رفاق جاك المزين بالطلاء والمتوج بالزهور عن المعتدين الترامبيين في مبنى رسي برمورس مسين مرسين بين بي الكابيتول الذين يرتدون ملابس مسخيفة مثل ديفي كروكيت [بطل شعبي أمريكي]، فبكاء رالف يشبه دموع الحراس العاجزين الذين انهاروا



للوحش! لنقطع عنقه! لنذبحه! . شعر رالف بالقلق: أنا خائف. إنـه خائف منا

بأسنانهم . يبكي رالف، في نهاية الرواية، عندما أنقذه الكبار، وهو يتأسف على قدرة البشر على إنكار مدم قدرتهم على صد كارهي الديمقر اطية



الكرنفالي، لأثنا لانعرف كيف

نمنعه. لقد جعلنا من النزعة الأخلاقية بوصلتنا الوحيدة، وهذا خطأ فادح. أن نفعل ذلك هو أن نحكم على أنفسنا بأن ينتهي بنا المطاف جاتين على ركينا ، مثل رالف في رواسة غولدنغ. تلك الروايــة القصيرة التي تبين، أفضـل من العديد من المقالات كيف يمكن أن تتفكك النزعة المدنية وطعم الحرية أمام مشاعر الاستياء، مما يفسح المجال لحرب عشائرية مأساوية بين الأشقاء.

في أزمنة تشبه عصرنا، حيث يسود التطرف، كانت الحاجة إلى الوخز والإيذاء أمرًا ملحًا. قبل أن تنتشر جحافل المعتدين على الشبكات، وقبل أن يهاجم المتوخشون الملثمون الكابيتول أو -- " بن ربي قـوس النصر ، يصـف غولدنغ هــذه التصعيدات المتكررة للعنف. وفي عــام 1948 ، كان ألبير كامو شعر بالقلق هو الآخر ، قبل ست سنوات من نشر رواية أمير الذباب ، حيال أولئك الذين لا يرون

ني خصمهم السياسي سوى عدو . ني الرواية ، كلما أصبح جاك أكثر جنونًا ، أص أكثر تعطشًا للدماء، فيلجأ إلى التمثيل بالجثث، ويختار التعذيب لإفتاع أعضاء المعسكر المستنير بالانضمام إليه، كلما زادت سلطته. مثل أرماند . دينيس، الذي لا تحركه الأيديولوجية، بل الرغبة لبسيطة في الهيمنة، يثير جاك كارثة دمويّة. في . . مواجهــة مثل هذا الصعود، لا يمكن للاشــمئز از الأخلاقي أن يفعل شيئًا.

### فخجاك

كما في مواجهة ترامب الذي يتحرش بالنساء أو فاراج وجونسون عندما كذبا بلا خجل بشأن الأموال المستردة من البريكسيت؛ أو في مواجهة السرد على وصف أريك زمور (كاتبوه ساسي فرنسي) للأطفال الذين فتلهم الإرهابي محمد مراح بأنهم غير فرا لأنهم دفنوا في إسرائيل أو تمجيد فضائل بيتان . منقذ اليهود ، أو في مواجهة كوربين وميلينشون وهما يرتكبان الاستفز ازات ويصبان الزيت على نار التمرّد الذي من شأنه أن يخدم مصالحهما، فكلمـا تحركت النخبـة تقدم هؤلاء.





(1883 - 1950) هـ و عالـم اقتصـاد وسياسـي

ذلك. ولأنّ نزعة شومبيترية [جوزيف ش

لا ولكن إذا أردنا أن نتجنب فخ جاك ونثبت خطأ نبوءة الرواية، فلا يمكننا أن نكتفى بالصراخ. بجسد بيفي، الذي هوش هيد النزوات المهينة والصوت الصارخ في البرية ، آخر حصن للُحضارة لا حول له ولا قوة في مواجهة تيار قوى الفوضى. فهو بوزنه زائد قليلا، وبنظاراته والربو الذي يجعله هدفًا رئيسيًا للسخرية، فهو الأكثر . ـة فـي العصابة، والبالغ الـذي يرفض الأطفال الاستماع إليه، وصوت الحق الذي كان من المفترض أن تصبح محارته. مكبر الصوت . يقول بيغي الذي لا يكف عن توبيخ الأطفال على افتقارهم إلى النضج: إن غير العقلاء هم م يسببون المشكلات في جزيرتنا . وهو يحاول بالفكرة مثل منافسة الذي يتسم بالفوغائية. ماذا ستفعل يا رالف؟، هذه كلمات وليست قرارات من ناحية، أفعال أقل تكلفًا، ولكنها لا تزال جزءًا من رؤية التحرّر. ومن جهة أخرى، مز ايدات ومهاترات وأكاذيب (أتذكر، من دون مرايدات وهها مرات واعاديب راند حر، من دون أن أتأثر، ولكنني أتذكر على الفور أن ميلونشون وصفني خلال أحد برامجي التلفزيونية الأولى بـ قـرد جديد بنظارات كما نحصل على واحد كل عشر سنوات ).

أليس هذا بالضبط ما نحن فيه؟ ينتهى التجمع الأخير، الذي اقترحه رالف في محاولة للتصالح مع جاك وأتباعه، بيغي المأساوي وتدمير صدفة المحارة، شعار 

مثل الحمار في حكاية لافونتين الحيوانات المريضة بالطاعون ، الذي حُكم عليه بالذنب في وصول الوباء وحُكم عليه بالموت لأنه أكل قليلا من العشب، يدفع بيغي حياته ثمنًا الافتقاره إلى الفصاحة والجاذبية، وعدم قدرته على م الجماهير واعتداله رغم أنه كان على حق. تنبئنا رواية أمير الذباب بمأساة كبش الفداء، الضعية إن لم نكن حذرين لأشد الدوافع فظاظة وخطورة.

إِنَّ الشَّعبويين محمولون على أجنحـة هـذه العواصف: العاطفة، وحس الانتقام، وجاذبيّة التمرّد. فهم يرددون حقائق ممزوجة بالأكاذيب والاستفزازات، وكلماتهم ساحرة. وتنجح راديكاليتهم وعنف رؤيتهم الثنائية في توحي الناسفي صراع مميت بين نحن و هم . هكذا هم الشعبويون. يتغذون على ندمنا، وإحباطاتنا، م وجوعنا الذي لا يشبع، وأهوائنا، وعدم رضانا. فهم يعيدون كتابة التاريخ بحبر هواحسنا، ويتاجرون بعواطفنا ومخاوفنا لبيع وعود بتدمير كل شبىء من جديد. وقد أتقنوا فن الإغواء الشعبوي، ويستخدمون أداة نزعة التخلص من كل شيء أموقف العصيان والرفض الذي يدعو سناديق الاقتراع أو التمرد، من دون الرغبة بالضرورة في أخذ مكانهم.] لتدمير جمهورياتنا، وإن كانت ناقصة وقابلة للإصلاح - فهي لا تزال بحاجة إلى الإصلاح - ولكن استناداً إلى قواعد أساسية، وعلى مكتسباتنا، وعلى العقل والقانون. إنَّ رواية أمير الذباب هي عُهد الزعيم الصغير الذي يروض أهواءنا الحزينة ويتسلط علو الحشرات الطائرة ليروي ظمأه إلى السلطة التي -لا ترى بالعين المجرّدة. فبنقره على جثتنا المقلوبة العظيمة، حشة ديمقر اطياننا المريضة، يمكن أن ينقلب فن الحياة المستنير بروح التنوير



أفكار

# سلاماً أيُّها السادةَ الكتاب

دائماً ما أفكر في الرواية، حجمها وعدد صفحاتها، عالمها الواسع ومضامينه وناسه وأحداثه، وتلكم الحياة التي شاء لكاتب أن يؤلفها مما رأى ومما تخيّل وتمنّي وأيضا ممّا عاش رسر. لكن هذا الخليط، من المشاهد والناس والأحداث، وهذا المزيج

من المواقف والعواطف، ما ظل لمجرد أن يحكي أو يروى هو ربما نشأ كذلك لكنه ما عاد كذلك. اختلف فنأ وفله خطاب حياة.



### • باسين طه حافظ

وهذا تماماً هو ما مرَّ به الشعر. لندير الوجه عن كثير مما نقرأ منه. فهم ناس ر. المراحل الأولى التي تجاوزتها إلى الفن الأعلى قيمة وأرقى تقنية وضرورة تعبير. هو غير ما ظلِّ يملاً الساحة. والرواية مثيلته فناً ورؤى ومسعى. الرواية الحديثة قطعت مراحل، كانت جيدة، نقول كانت ، ولها من يفضلها من أصحاب ثقافة أكانت ومزاج كان وفهم ذلك مستواه. لماذا هذا الحديث عن الرواية والاستطراد للشعر وما الغرض أصلأ

بهبئ نفعاً ليوفر قوتاً وقوتاً مثل الموت. واستعفراند تسعر وبه الطرف العشر. من كتابتك وأنه تسعد لكلمة الصباح؟. وهذا منعى مشترك ولا تقاصيل، أما أن أتحدث عن الرواية اليوم وأنا أذرك تمتلك فقا اسميناه الفن الروائي وتنتج كم اتسعت حاجة الإنسانية ليُفيتر بمهارات عالية فن قض وكشف وبفلسفة

مدؤنة ومرسومة بعنابة متاعث الانسان

س، هدرت ولكن خلفت سيدرت ولكن خلفت سيدرت ولكن خلفت سيدرت ولكن خلفت سيدرت ولكن خلفت التعط القائدي والراقية ومصادفات. سيدلاب من هذا التعط القني والراقية بالتناق والراقية المسابقة أيضاً واسعة، معقدة للشاجرة إلى القهم والعرب ولأن ترى وما ظهيا الرواية كشفت مناطق شاسعة حطالتها القائدة التي لا ترى لم من داخل الإنسان لم تكن نعرفها إلا نشرة عبر التاريخ شا ولا حرفة ولا ينزرومن بعد. صناعة تنزغت للانسان وقاصيل لكن لماذا الاهتماء عيشه ومصومه كل من تلك

بتسجيلات أو بمجلدات برع في صنعها وكشف محتواها أفراد خارقون، وناس صار ذلك همهم ومبتغاهم المهم والجميل؟، نعم صار العمل فناً لذاته، ولكنه يقدم للحياة ما هي بحاجة إليه 

عظيم وهذه حصيلة فنون وثقافة من سرو برمرو بسيد بسيد براي من المسابق من الإنسان، هدرت ولكن خلفت عواصله منحة الإنسان، هدرت ولكن خلفت ومصادراته وأيضاً منحة الإنسان من فنا مهماً ومجداً.مجد البشرية أن توفر وعذاباتهم ومحاولات واخفاقات البشر والأحياء الذِّين كانوا يعيشون. أن يكون عنا أو عن أمثالنا الحديث، ليس هذا

بي الشعر حين يكون دقيقاً، مرهفاً ونافذاً یکون کذلك. لکنه حین یکون سطحیاً ولغو إثارة، وبلا مسعى جلیل ومن دون ارتقاء لقول الصعب مما تكدّس داخل

مرحلة ذلك، ولكن بقصد أن يكون والرفيعة في التعبير عن الإنسانية للبشرية سجل تاريخ حياتها ومفردات وكشفها مما يغطيها من تراب العيش عيش ناسها ومشاعرهم وعواطفهم ودخـان المدن والصـراعـات اليوميّة والكدح.. الإنسان الضعية والمقاوم والـذي لا يريد خسارة المعنى، هو لا غيره ضحية ظروف العيش المتداخلة هو الأهم، الأهم أن الحياة كما هي لا والصعبة المربكة. نحن لا نستطيع نميز روحاً لإنسان مغمور بالوحل، وإذا غسلته فقد نرى ملامح إنسان لكن الروح لا يراها إلا الفن. والعواطف لا يراها رؤية ير - ير - والإنسان لا تصوره عميقة إلا الفن، والإنسان لا تصوره الكاميرا مثلما يصور الفن حقيقته

عنها لكشف حقائقها. وننرى مسجلة وفهم لما كان ويكون ونزيد. فهذا قطاف نفسها. لا بقصد العلاج. كما أرادت وأهمية المشاركة الجادة والراقية ممثليه. الأحياء هنا نماذج للبشرية، للانسانية العظيمة على الكوكب. والأحداث والبيئة والسموم وأدوات القتل أكبر وأوسع مما يمتلك الأفراد من حب أو عواطف. الكفاح الأبدي الصعب مستمر، وما يزال الإنسان لم يستسلم وإن لم ينتصر. لكن دقائق الفرح والنشوة أو اللذة، تبقيه حياً ويواصل قطع الطريق على الشر لكي لا يستفحل أكثر. الإنسان عاقل جداً ويعلم أنه لا ينتصر تماماً على الشر والسوء والمعوقات القاتلة أو السامة، لكنّه فخور بمحد البقاء واستمرار الحياة

### المسرح.. برلمان الشعب وبيته

### • أ.د. باسم الأعسم

يقترن الفن بأشكاله كافة، والمسرح على نحو التخصيص بالتنمية بوصفه خطاباً اجتماعياً، وتعليمياً، وتقافياً، وإنسانياً، يسعى باتجاه تنمية مهارات الإنسان، وتطوير قدراته الخلاقة المضمرة، لتحقيق أكبر قدر ممكن من البناء السيكولوجي والثقافي، بقصد تحصين الذات الإنسانية من عوامل النكوص والتردي باتجاه بناء الإنسان والمجتمع، إذ إن بناء الإنسان . مرابع معبر رصد مشكلاته، واحتياجاته لمسرحتها، كيما تستحيل إلى دروس وعبر ذات

نفع. لذلك، فإنّ عظمة الفن تكمن في اقترانه المباشر . . بحاجات الإنسان وروعته في التعبير عن أخص أزماته، وتطلعاته المستقبلية، منذ أن ابتكر الانسيان البدائبي الفين ووظفه كسيلاح للدفاع من حاجاته ووجوده الحضاري، وبهذا الصدد يقول الفنان العالمي فان كوخ إن الفنانين يأتون للعالم لا ليملنُّ وا بطُّونهم، بل ليهينُوا غداً جديداً

إِنَّ أَهَـداف المسرح بعيدة المدى، وذات رؤى ن استقبلية، وهذا وحده يعدُّ من أهـم أهداف مستقبلية، وهذا وحده يعدُّ من أهـم أهداف التنمية المستدامة، الأنّه يتخذ مـن الهمـوم الإنسانيّة والوجوديّة، منطلقاً رئيسا في مقارباته المتنوعة، واتجاهات المختلفة لتحقيق السعادة

وسيلة ناجحة يغامر بها لتغيير المجتمع والعالم أجمع، ما دام المسرح كالجامعة تنفتح على المستدامة عبر تهيئة الأفراد لأستيعاب مقتضيات البناء والإعمار على الصعد كافة بقصد التعبير،



وبهذا الصدد يقول برتولد بريشت اذا جاءت ربها الفلسفة لتفسر العالم، فالمسرح جاء ليغير العالم ، مما يؤكد أنّ المسرح يقترن بالجدل ر من من الفكري والتأريخي، والاجتماعي، وأن الفنان والمسرحي خاصة، قد نذر نفسه، وفنه، لخدمة الناس، والمجتمع، بقصد تغييرهما، والتنمية تغييـر في المفاهيـم، والرؤى، والإجـراءات، نحو الأفضل، وهذا هـوهدف التنمية المستدامة، والفن كالمسرح يهيئ السبل الكفيلة بتحقيق ر المنطقة المنطقة الوعي الذي يعد الأساس في المنطقة التي تعجل التي تعجل التي تعجل في البناء والتقدم بما ينعكس بنحو إيجابي على

تُعتمد على مدرسة الفكر. ولذلك، فإنّ المجتمعات المتحضّرة تولي الفن والثقافية أهمية تكاد تكون استثنائية لتعزيز . الدعم الثقافي والفني، بما يصب في صالح الإجراءات التنمويّة، على الضد من المجتمعات المتخلفة فهي والتنمية خطان متوازيان مهما امتدا لا يلتقيان، بسبب غياب الأنساق الفنية والثقافيــة الداعمـة للمشــاريع التنموية، ولذلك فكلما ازدهرت الثقافة وتطورت الفنون، ارتقت وتائر التنمية، مما يؤكد بلا منازع اقتران التنمية بأشكالها كافة بالبني الفوقية مثل الثقافة والفن. النقد الاجتماعي، والسياسي، والرقابي، بأبهى صورة، وإن التنمية تستهدف إسعاد الشعب،

والمسرح بيت الشعب، يتعدى الطوائف والأديان، في فضاء الإنسانية، والفكر، مثلما الحال في

ي ري رو هيروديا آخر ما سأنتجه من أدب في هذا الأسلوب الشعري العنيق.

أت، وقد خلق ليكون صوتاً تنموياً مدوياً ع الدول المتقدمة التبي تعي جدوى الفن،

يقول يوسف الخال: قد تكون

• ريسان الخزعلي

(1)

عن حياته.

(2)

في حينه بالكثير من الردود التي

عارضت جوهر خطابه. ورغم هذا

الخُطاب إلا أنَّ الخال استَمرَّ يكتب باللفة ذاتها مع أنَّ الأزمة هي أزمة

. هذه اللغة! وهنا لا يستتر تراجعه الضمني عن الانكشاف.

ب الشاعر من إنجيل متي - الفصل الرابع عشر. وقد وجد فيه تواشجا فكرياً، يعتقده ويتمثّله فعلاً.

والفكر في المسارات التنمويّة

برتولد بريشت السرح جاء ليغير العالم

### ميروديا يوسف الخال والشعر العتيق

هيروديا، مسرحية شعرية للشاعر يوسف الخال كتبها عام 1953، وقد صدرت طبعتها الأولى في نيويورك عــام 1954عن دار الهدى، كما ضمتها أعماله الشـعرية الكاملة - دار العودة 1979.

المسرحية في معظم عيّناتها الشعرية منظومة باعتماد شكل الشعر العربي العمودي الذي قال عنه في مقدمة المسرحية إنه أسلوب شعري عتيق. وبالقدر الذي لا يصحُّ الْاتْضَاق كليّا مُعْ هذا الْتُوْصيضَ، نَـُورد ما جاء َّفي هذه المقدمة من بأب الاستعادة التاريخية/ الفنية أولاً، ولنعرف كيف كان يفكر الشاعر فكريا وأسلوبيا في تُحولاته الشعرية ثانياً.



فيليبس أخيه، لأن يوحنّا كان يقول له لا يحل أن تكون لك.

ولمَّا أراد أَن يَقتله خاف من الشعب، ر. لأنّه كان عندهم مثل نبس، ثم لما صار مولىد هيرودس رقصت ابنة هيروديا في الوسط فسـزن هيرودس، من تُم وعد بقسم أنه مهما طلبت يعطيها، فهي إذ كانت ي العبث الاستمرار في استعمال أساليب شعرية لا تصح بعد الآن قد تلقنت من أمها قالت إعطني ها هنا على طبق رأس يوحنا للتعبير الكامل المطلق عن خوالج ... النفس، ولا أعني القوافي والأوزان فحسب، بل اللغة ذاتها أيضاً. المعمدان. فاغتنم الملك ولكن من أجل الأقسام والمتكئين معه أمر أن فأزمة الحياة العربية إجمالا هي يعطي فأرسل وقطع رأس يوحنا في أزمة لغة كما هي أزمة عقل، ومهماً السجن، فأحضر رأسه على طبق ودفع للصبية فجاءت به إلى أمها، مال الوقوف في وجه الحياة، فلا بدُ عاجلاً أو آجلاً من الانصياع إلى فتقدم تلاميده ورفعوا الجسد . نواميسها، وإلى أن يتم ذلك يظل الأدب العربي المعاصر أدباً قديماً، ودفتوه، ثم أتوا وأخبروا يسوع.

مصطنعاً، محدوداً لا يتجاوب مع نفس القارئ ولا يُعبّر تعبيراً صادقاً من هــذا النص تشـكلت شـخوص مسرحية هيروديا أيضا: هيرودس - ملك الجليل، هيروديا - زوجة هيرودس، سالومة - ابنة هيروديا، إنْ أفكار يوسف الخال هذه، وما تامياد - وصيفة هيدوديا، قيادة کان علی شاکلتها، قید جویست وأعيان من الرومان والجليل.

إنَّ موضوعــة القتل التــى عالجتها السرحية مستعارة هي الأخرى من النص الذي أشرنا إليه، وبذلك تمكن الخال من إعادة تشكيل وبناء النص شعرياً - وبشعر عتيق على

مُسْرحية هيروديا ترتكز (3) بالأساس على نص استعاره مسرحية هيروديا لم تخرج عـن المـكان الأوّل ... إذ تـدور أحداث الفصـل الأوّل في مقصورة هيروديا، وأحداث الفصل الثاني ميرودي، واحداث النصف النادي يقول النص فإن هيرودس أكان في باحدة قصر هيرودس، أما قد أمسك يوخنًا وأرثته وطرحه أحداث الفصل الثالث والتي منعها في سجن من أجل هيروديا امرأة بُعدا وقتيًا فتدور في مقصورة

هيرودس وهيروديا في الهزيع الأخيـر من الليـل . ورغـم التأكيد الشهواني الذي استهل الشاعر به مسرحيته، وتمجيد اللذة الكامنة في أسر ار الحسم ونشوة الخمرة، إلا أنْ موضوعة القُتِل هي الحبكة الدرامية التي تأسست عليها المسرحية، فضلا عن التأكيد بأن مولد الخطيئة أنش.

عرس/وفي أضلعي هزيج مراح وهنا في جدائلي سَمر الليل/ وهامَ الصباح خلف وشاحي

اللذة:

وافرشي فوق مضجعي خُصل الورود/وصبِّي الخمور في أقداحي ليلة هذم تفوق ليالسي/ ارتماءُ على

ضمَخيني، تامار، في جسدي

الشهى المتاح من عناقي، ومن ترنُّح أظافري/ ومن دفء نشوتي، والتياحي

فانهیاری سکری علی قدم الشهوة/ في ذلة وخفض جناح. \*\*\*\*

مولد الخطيئة أنثى: هــا هنا مولد الخطيئة أنشى ا.. دونك الشمس مزِّقيها وسودي. وارقصي في الظلام، في الدَّم، في الموت..

القتل: - هيرودس -على راحتــيُّ إليـك قــلادا.. أو سليني لبنان أنسج رُباه ن . ن جي ري . فوق عطفنك مئز را وبحادا ما تشائين اطلبي!

- سالومة .. رأس يوحنان.

مُسرَحية هيرودياً ، إذن كُتبت عن التاريخ من التاريخ، وبالمعنى المتحقق ذاته، وقد أضف الشاعد عليها تصعيداً شعرياً قادماً من الرنين الإيقاعي الذي يولده الوزنوالقافية الشعر العتيق، أمّا التصعيد الدرامي، فقد حمل الواقعة التاريخية فق أصبح محدودا بواقعته. وإن كل الـــذي أرادِه الشـــاعر فــي هـدِ، المسرحية كخُلاصة، ما هو إلا المسرب تأكيد فكرة المعروف وص واستنتاجا للقول الشائع: الكل باطل وقبض ريح. أمّا في الموقف الفني/ الجمالي، فإن المسرحية توافرت على قدرة عالية من الاخترال واستحضار الحدث بمشهدية تصويرية. وبذلك واجهنا الحدث ممسرحاً بذاته: انهضي، إنهضي، أنا العاثر

الجاني.. تعلّقت في الحياة بوهم: بك، بالمجد، بالغنى، فكلانا ..قيض ريح، إذن، وأضغاث حلم.

سيرجيو ليونى وسينما

«الويسترن إسباغيتى»

على حمود الحسن

تمتعت كثيراً بقراءة كتاب الناقد المصرى المعروف أمير العمرى المعنون

معتب بير العرزه دناب اسافد اعضاي المطروف العرز العجزي المعول بـ سيرجيو ليوني الذي كرسه لسيد أو هذا المخرج الإيطالي المبترة الذي طالماً أسعدنا بأغلامه الكابوي أو الويسترن التي أطاق عليها النقاد اسم السباغيتي لتميزها على أفلام القرب الأميركي، وربما للتقليل من شأنها مثلما يروي العمري

الكتـاب الصـادر عن دار المرايـا للإنتاج الثقافي في العـام 2020؛ ض بين دفتيه مقدمة وعشرة فصول، فضلاً عن ملحق صور، جميعها تروي كما يقول المؤلف: قصة حياة ليوني وأجواء أفلامه وظروف تصويرها

وإنتاجها، والنجوم الذين صنعهم على شاكلة: كلينت ايستود، ولي فان كليف، وجارلس برونسون وغيرهم، مسلطاً الضوء على بداية تجربته

وهيمه الميري في فصل كتابه الأول طفولة ليوني ( 1929 - 1989) الذي ولد لأب يعمل مخرجاً سينمائياً أيام السينما الإيطالية الصامتة، إذ كان

أُحد روادها، وأم ممثلة مشهورة، عمل ليوني مساعد مخرج لدي سيكا صاحب سارق الدراجة و آخرين، وربما لا يعرف الكثير أن ليوني أخرج مشهد مبارزة العجلات الرهيب في الفيلم الشهير بن هور (1959)

للمخرج الأميركي وليم وايلر .. بعدها أخرج أفلاماً عديدة قبل أن يتبلور أسلوبه ويخرج ثلاثيته الشهيرة، بينما يتحدث العمري في الفصل

الدولارات مرات.

و العصابات إلى حد أنه أثر في أساليب الخرجين العالمين فيما بعد، وتناول صاحب كتاب حياة في سينما في الفصل الثامن والتاسع فيلم حدث ذات مرة في الثورة ( (انبطح أيها المفضل 1971) الذي أخرجه

يوني على هامِشُ الثورة الطلابية الفرنسية التي ألقت بظلالها الثورية

يري على كوكينا الأرضي، وكذلك فيلم حدث ذات مرة في أميركا (1984). واختتم العمري كتابه بفصل عنوانه اسـمي لا أحد الذي هو تحية وداع

و التطريف دراس هيل. يمكن القول أن يصمة وأسلوب ليوني واضحة تماماً في تاريخ السينما المالية عموماً والإيطالية خصوصاً ، إذ كان يعمد إلى حكي قصص العصابات وقطاع الطرق ورجال الكابوي، معتمداً على موسيقى

مويرية للعبقري أنيو موريكوني وعلى اهتمامه باللقطات العامة

الأسرة واللقطات القريبة. وعلى الرغم من كونه حقق ما يريد في فيلمه المسير حدث ذات مرة في أميركا ، إلا أنه عانى كثيراً حينما اختصره

المنتحون من 3 ساعات و47 دقيقة - هو زمن المشاهدة- إلى ساعتين و15

دقيقة، ما أفقده الكثير من ملامحة وقيمته الجمالية وأضاف لهذا

الثاني عن إنتاج (40) فيلماً من الويسترر

سباغيتي قبل إخراج ليوني لثلاثيته الشهيرة: من أجل حفنة دولارات (1964) ، و من أجل مزيد من الدولارات (1965)،

و الطيب و الشرس والقبيح (1966) التي كرس لها المؤلف فصول كتابه: الثالث

والرابع والخامس والسادس، ملمحاً إلى

ظهور النجم كلينت ايستود الذي تحول

إلى نجم أيقوني، بسيجارته العالقة في طرف شفتيه، وقبعته العريضة، مرتدياً

البونشو المكسبكي، بملامح حامدة وعبون

زجاجية لا أحد يعرف من أين جاء..ولا يجيد سوى القتل، مدافعاً مرة عن نفسه،

ومطارداً الخارجين عن القانون من أجل

الى ذلك سلط الناقد المصدى في الفصل

السابع الضوء على فيلم حدث ذات مرة في

الغرب ( 1968 ) الذي يعد الأهم في تاريخ السينما، إذ كسر قواعد أضلام الكابوي

وفيلمه المثير للجدل حدث ذات مرة في أميركا .

تماماً في تاريخ

عمومأ والإبطالية

قصص العصابات

وقطاع الطرق

ورجال الكابوي،

معتمدا على موسيقي

أنيو موريكوني وعلى

تصويرية للعبقري

اهتمامه باللقطات

واللقطات القريبة

و الطريف تر انس هيل...

المخرج العبقري حزناً وخيبة.

سد. العامة الأسرة

خصوصاً، إذ كان





ينتمي الفيلم الروائي الدرامي "حمى البحر المتوسط" للمخرجة الفلسطينية مها الحاج إلى أفلام "الكوميديا السوداء" التي تتمحور على موضوع مأساوي يتم تناوله بطّريقة فكاهية سأخرة. ومن يتأمل هذا الفيلم جيدا سيكتشف بسهولة أن السخرية والنقد اللاذع موجودان بين طياته، لكنه يحتفظ بجديته على مدار المدة الزمنية التي بلغت 108 دقائق. تتسيّد في هذا الفيلم شخصيتان وهما وليد الذي جسد دوره بإتقان شديد الفنان (عامر حليحل) وجلال الذي أدى دوره ببراعة يغبط عليها الفنان (أشرف فرح). • المخرجة مها الحاج

# «حمّى البحر المتوسط».. روائى يناصر فلسطين بالقوة الناعمة

### • عدنان حسين أحمد

وقيد تمكِّن هيذان الفنانيان من سيرقة ر ..... الأضواء من بقية المثلين الذين أسهموا في هذا الفيلم، وكأن التركيز كان مُنصبًا على هاتين الشخصيتين اللتين تناصفتا دور البطولة وتألفتا فيه. لا بد من الإشارة إلى أن المخرجة مها

ه بند من المحرج منها الحاج هي نفسها كاتبة السيناريوالتي أرادت أن تحقق رؤيتها الإخراجية المرهضة وأن تقول ما تريد في هذا الفيلم الهادف الذي تميّز بتقشفه في متناقضت نتماما لتعزيز الأفكار التي -كانىت تىدور فىي مخيلتها فىي لحظات الكتابة والتصوير ، إذا ما اعتبرنا المونتاج من حصة المونتيسر أو المونتيسرة على وجا

يعيث وليد مع زوجته وطفليه بمدينة حيضا ويقدم استقالته من العمل ليتفرغ لكتابة الرواية، لكنــه يعاني من الاحتباء ي ن - عبس الإبداعي وانحسار الوحي والإلهام، كما أنه منا: أنه يعاني من اكتئاب شديد لأسباب ت يدسي سن سنب سديد بسبب ذاتيـة وموضوعيـة لعـل أبرزهـا القضية الفلسطينية التي تؤرقه ليل نهار.

أمّا الشخص الثاني فهـ و جـ لال جاره الجديد الذي انتقل إلى البناية نفسها، ف بالتدريـج أنـه شـخ م محتیال ومخیادع ولا بیالی بأی شہر عما في ذلك القضية الفلسطينية التي يسخر منها، ومن المهتمين بها، والداعمين لها. وأكشر من ذلك فهمو شخص اجتماعي يحب الموسيقي والغناء ولايجد حرجًا في تهيط عليه من سماء الوحي بعد، ولم تُفدهُ صور الكُتاب العالميين والعرب رد. بلغلقة على جدران مكتبه. ومع ذلك تنشأ بينهما صداقة عميقة تفضي بهما إلى كثير من الأماكن والأحداث الدايستوبية

واذا كان ولسد مهتمًا بالكتاسة فقط فانّ نقيضه جلال متعدد الأهتمامات فهو بناء، ومصلّح أنابيب، ودهّان، ورجل عصابات،



ه مشهد من الضلم



• بوست الفيلم

ولا يتردد في العمل بأي مهنة، وأكثر من ذلك فهو يمتلك كلبين كبيرين يحمل الأول اسم الخنساء وينضوي الثاني تحت اسم الأخطل . وقد عبر عن اهتمامه بحصة الشعر العربي القديم الذي كان يفضّله على الحصـص الدراسية الأخـرى.

... الفكرة المعتوهة ويهدده بقطع العلاقة كليًا إن هو استمر في مواصلة هذا الطلب

المتناقضتين هـو الأعمال المنزلية، نهايته يأتي طبيب تخدير ويسكن في مكلاهما رب أسرة، وبيتوتي، ويقوم بالأعمال المنزلية لأنّ زوجتيهما . موظفتان ولا نراهما إلا بعد انتهاء الدوام

العمارة ذاتهاً، فيدعوه وليد لتناول الشَّايّ

ولعله يستفيد من تخصصه في التخدير

وتحليات هنده المهنة التي قيد تفضي الي

. . . الغياب أو الموت كما ذهب أحد النقاد

وفي ما يتعلق بعنوان الفيلم حمى البحر

ري المتوسط فإن ابن وليد يعاني من هذه الحمى التي تصيب أبناء البحر الأبيض المتوسط، لكنها تتفاقم كل ثلاثاء حينما

يحضر الطفل درس مجمر .... أجاب فيه معلمته ذات مرة بأنّ القدم

هي عاصمة فلسطين، بينما يؤكد الأب

الني يرفض جلسات العلاج النفسي

التي تزيد الطين بلة بأنه فلسطيني وأنّ ديانته فلسطينية أيضًا رغم أن

استمارة الطبيبة الإسرائيلية لا تقبل بهذه

يتمحور هذا الفيلم على القضبة

الفلسطينية رغم خلوه من الشعارات الطنانة فهو يقول أشياء كثيرة على لسان

الطانة مهويمون سيد سير سي الموسط. وليد وابنه المساب بحمى البحر المتوسط. أنجزت مها الحاج حتى الآن خمسة أفلام

«الحمراء».. أيقونة سينمات كركوك السعيدة

ــر الطفــل درس الجغرافيــة الــذي

تتطور الأحداث ونكتشف أن الكاتب وليد الذي لم يُصدر روايته الأولى بعد يبحث عن قاتل مأجور بعد أن اكتشف أن صديقه لل يطعن شخصًا اقترض منه مبلغًا من المال وله يُرجعه في الوقيت المحدد، ويما خصيائس ومكتئب فلا يجد حرجا في أن يطلب من صديقه جلال أن يقتلهُ في رحلة صيد الخنازير الليلية، فبدلا من أن يسدد فؤهة بندقيته إلى خنزير عابر يُصوبها إليه ويضع حداً الحياته الكثيبة السوداء، لكن جلالا يرفض هذه

اللامعقول. بأنَّ: الجبان هو الذي يَخَافُ مَنَ المُوتُ بينما يعترض جلال على هذه الفكرة وينضها حينما يقول بأنّ الحيان هو ألذي يخاف من الحياة ولا يريد أن يخوض من بينها أمور شخصية ، وحمى البحر غمارها. وحينما يشارف الفيلم على



ولعل ما يجمع هاتين الشخصيتين



تم اختيار فيلم الغرفة المجاورة للمخرج الإسباني بيدرو ألمودوفار ليكون الفيلم الرئيس في مهرجان نيويورك الس هي مهرجان بيويورك استهماني هي دورته الثانية والستين، إذ سيُعرض الفيلم الدرامي الكوميدي الذي مثلته جوليان مور وتيلدا سوينتون في عرضه الأول في الولايات المتحدة نِي قَاعَةُ أليسِ تُولِي فَي 4ٌ تَشْرِينِ الأولِ. عي عنده بهين بونون عيه كسرون ، دون. و الغرفة المجاورة هو أول فيلم روائي طويا باللغة الإنكليزية لألودوفار. وقد وصف الخرج الفيلم الذي تدور أحداثه في نيويورك بأنه قصة عن أم وابنتها المستاءة اللتين تعيشان حياتهما منفصلتين بسبب سوء تفاهم عميق. وقال ألمودوفار في بيان له: يسعدني أن يكون فيلم الغرفة المجاورة هومحور مهرجان نيويورك السينمائي، وستنطأق فعاليات المهرجان في مركز لينكولن للفترة من 27 أيلول حتى 14 تشرين الأول.



# كركوك - نهضة علي/ تحرير سينما

ما زالت المنطقة الواقعة في قلب مركز مدينة كركوك تضم بين ثنايا أزقتها أبنية قديمة تحمل تراثأ ثقافياً، ومن تلك البنايات القديمة، ثمة شواخص لصالات سينما، شيد معظمها في أربعينيات القرن الماضي وما بعده، منها : سينمات: "غازي"، و"أطلس"، و"العلمين"، . و " الحمراء" ثم أضيفت لها سينما "صلاح الدين"، فى بداية الأربعينيات، ثم طورها الأفلام كانت بالأسود والأبيض، و "الخيام"، هذه السنمات في العام 1947 إلى سينما صيفية التي كانت ملاذا لمسرات تعرض فيها الأفلام بدورين السابعة أبناء الحافظة تحولت الأن سينما شتوية وبيعت من قبل التاجر إلى مرائب لوقوف السيارات ومخازن.



بينما أغلقت البقية بشكل كامل التقت الصباح آزاد نوري، أحد رواد ومعبي السينما القديمة، وسألته عن سينما الحمراء وذكرياته عنها ، فأجاب: كنت أرتاد صالة السينما وأنا في عمر الثماني سنوات، إذ كنت أبيع الكرزات في بابها وحتى أثناء العرض برفقة والدي وإخوتي الذين يمتهنون بيعها..هنده السينما الواقعة في شارع الحمراء خلف المحكمة، وهما وسطاء توزيع الأفلام من شيدها تاجر سجائر جملة يهودي

توزيع الأفلام في كركوك الأطرش الغنائية، بينما تخصصت وتم تحويلها إلى ملكيته سينما العلمين بأفلام الكابوي، ب، ووقوف السيارات. نوري : أغلقت العصراء في يحدث أزاد ويحسب نوري فيان 2-3-2000، بعد إعلان إفلاسها، تسميتها بالعصراء يمود وذلك لعزوف الأس. ١١٠٠ إلى أن معظم ١١٠٠ أ بقرار ملكي .. والأن هي إلى أن معظم روادها ارتيادها، وربما السبب الأهم من من الشيوعيين، بينما وجهة نظره يعود إلى رواج أفلام م السي دي التي انتشرت من خلال السي دي التي انتشرت من خلال المحرمة القراص الليزرية، وهي لا محراء من العافل تحولت إلى صاحب سينما الحمراء ويستذكر أذاه في يغداد، وحست " ""

# erio Mablio

سينما الحمراء الصيفي في كركوك

بغداد إلى المحافظات، ومعظم هذه

وكانت السينما تغص بالجمهور، لا

ما تعرض سينما الحمراء الأفلام المصرية، خصوصاً أفلام فريد

والأكشن، وبأسبى يتحدث آزاد نوري: أغلقت العمراء في

وذلك لعزوف الأسر والشباب عن

سيما في أربعينيات وخمس القرن الماضي، إذ كان يرتادها الشباب والكبار والأسر، وغالباً



• المتحدث آزاد نوري الشيت أو الملصق الذي يعلق في واجهة السينما، ثمة الصور الفوتوغرافية التي تصور لقطات مثيرة من الفيلم و توضع في الجام والتماهي سوى زيك غير خانة داخل الصالة، ويضيف أزاد: مسبوق لأحد عشاق عبد الحليم ما زلت أذكر أن هنالك مروجين حافظ المسوس في الصالة مازلت أذكر أن هنالك مروجين في بغداد، وحسين جلال؛ الدعاية في سينمات كركوك ظرفاء يكلفون بتوزيع صور أبطال للبلبلة.

الفيلم المذكور التي تطبع في مطبعة وكان هؤلاء يحملون رزم من الورق وينتظرون خروج عمال شركة النفط الشمال، ليوزعوا عليهم الصور، وغالباً ما يستخدمون عربة صغيرة لهذا الغرض، كذلك يجوبون شوارع المدينة القديمة، ومن أشهر هؤلاء المروجين حميد، وجوكر، ورزوقى وت الجهوري، الذي كان يروج للأفلام التي تعرضها سينما العلمين والذي غالباً ما تراه يصرخ سينما العلمين ..برت لانكس : ----فيلم الاباتشــي .. به کسات.. ه سکه ب ميم اله بالصدي .. بوصفات وسفوب ملـون ، وهــؤلاء المروجـون غالبــأ ما يتنافسون بينهم، فكل واحد منهم منحاز للسينما التي يعمل

ب كتاب سينمات العراق فإن سينما الحمراء كانت تعرض أفلام فريد الأطرش التي يتفاعل معها الجمهور، واستمرت بهذا التقليد إلى حد أنها أعادت عرض أفلام . فريـد الأطـرش، بل حتـى الأغانى، ري ... التي كانت تبث قبل عرض الفيلم، أو في الاستراحة تكون مخصصة لفريد الأطرش، ومن الطرائف التي يذكرها كتاب سينمات العراق أن جمه ور فريد الأطرش يرددون أغانيه معه ويصفقون له اعجاباً وهياماً. ولا يعكر هـذا الانسـجام



التركية أليف شافاك تتحدث عن تجربتها "السريالية" في الملاحقة القضائيّة بسبب أعمالها الروائيّة، ونفيها الطوعي من وطنها - ولماذا يعتبر الخيال ترياقاً لعصرنا المنقسم والمنقسم إلى حد كبير

في أحدث روايات شافاك، حيث تتساقط قطرة مطر واحدة وترتفع عبر آلاف السنين. في نينوي، وفي القرن السابع ... قبل الميلاد، تهبط على رأس آشور بانيبال،الملك الذي أنقذ هوسه ببناء مكتبة عظيمة ملحّمة جلجامش الرافدينية من الدمار بتهمة التجديف، وفي القسطنطينية في القرن التاسع عشر، تهبط القطرة مرة اخرى على رأس آرثر، الذي وصل في مهمة رسمية للعثور على قسم مفقود من الملحمة، يصور طوفانا ما قبل الكتاب المقدس.



# إليف شافاك: هناك أنهار في السماء

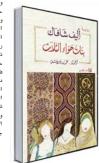
 إعداد: كلير أرميتستيد • ترجمة: رؤى زهير شكر

تظهر مرة أخرى كآخر قطرة ماء في زجاجة أرعبت الايزيديين في القرن الحادي والعشرين يحملونها معهم في م من المذبحة إلى جبال العراق

-----شافاك توضح أن الرواية التاسعة التر كتبتها باللغة الإنجليزية والثالثة عشرة لها بشكل عام، هناك أنهار في السماء هي قصة لثلاث شخصيات ونهرين ي وقصيدة واحدة . النهران هما نهر لتايمز ودجلة، والقصيدة هي جلجامش. إلا أن شافاك أرادت أن تجعل من قطرة ألماء موضوعا موحداً، كما تبين، حين نتحدث عن أزمة المناخ فاننا نتحدث عن أزمة المياه العذبة، والتي تؤثر على لجميع، ولكن في بعض أجزاء العالم تكون الأزمية سيئة بشكل خياص. حيث تقع سبعة من أكثر الدول التي تعانى من







إفريقيا، ولها عواقب وخيمة على النساء

ص من كل نوع في رفوف عدة، مكتب كبير مغطى بالجلد، وتحته يرتاح كلب أبيض صغير يدعى روميو. تقول شافاك: أقوم بكمية هائلة من

نصول سافات: "صوم بنسيد سند ... البحوث، كما يعلم الجميع بقيت في المجال الأكاديمي لفترة طويلة، حيث العلوم السياسية ودراسات المرأة والثقافة. هذه المعرفة متعددة التخصصات هي شيء أقدره حقاً، ولا أحب أن يضع الناس المعرفة في صناديق منفصلة. أحب الروايات المليثة بالأفكار والتعددية والفروق الدقيقة والطبقات - تلك التي تلمس القلب وتخاطيه. لذا فهناك الكثير من البحث، ولكن هناك أيضا الكثير من الخيال والحدس .

" التقيتها في نهاية الفصل الدراسي، حيث أطفال شافاك من المراهقين يتسكعون حولنا، بعد أن انتهوا للتو من متحانات مهمة.

لكن هالة من الهدوء تنبعث من المنزل، وكذلك من شاهاك نفسها مرتبة. تنزل شافاك مع أكواب الشاي وشرائح كبيرة من الكعكة بيتية الصنع، قبل أن تحلس للحديث عن انز عاجها من مالة العالم وإيمانها بأن الخيال هو أحد خر مساحات العالم الديمقر اطية.

شافاك لا تنفر منٰ أشكال الخطاب لأخرى، كون رواياتها تتخللها أعمال ، رر . . ه أحدثها تأمل أنيق حول عير روب ، و - ي تأثير وسائل التواصل الاجتماعي، وكيف أن تكون عاقلا في عصر الانقسام. ألقت شافاك ثلاث معاضرات في

مؤتمر TED، وكتبت أعمدة رأى متعددةً في الصحف، وتقدم تحديثات منتظمة لتأبعيها البالغ عددهم 1.6 مليون على خاص بها لجمع الحكايات والرؤى من مذكراتها الشخصية. وتدور هذه الأفكار بين الشخصيات التاريخية المهملة التي .ي. اكتشفتها إلى التأملات حول خصائص اللغة، كما في كتب النصائح التي الفتها شافاك ومنها كتاب ( لا تسكب الشاي على لوحة المفاتيح ).

حول الروايات التي تشكل محور اهتمام شافاك تتحدث قائلة: في كثير من الأحيان، اعتقد أن الخيال هو الترياق المنقسم والمنقسم إلى حد كبير. إنه المكان الذي يمكننا فيه أن نواصل إجراء محادثات دقيقة، وأن نطرح فكاراً متعددة في الوقت ذاته، وأن نفتح الباب أمام قضايا صعبة لنتأملها بهدوء كما بمكننا أن نفكر بيطاء، لأننا نندفع دائماً إلى إصدار الاحكام، إنها مسائلً تدور حول التعاطف، ومحاولة وضع نفسك في مكان شخص آخر، وأن تصبح ذلك الشخص لبضع ساعات على مدار وعد ـــــ و . . بضعة أيام. أعتقد أن هذا تمرين جيد بسته ايام المسدال سدا تعريق ميد للغاية ومتواضع للروح . وتحتل روايات شاهاك مساحة ساحرة،

حيث تلتقي فيها الرومانسية بالدين وهذا ما حدث في رواية بنات حواء الشّلاث ، بينما ترصد شجرة تين .. الصدمات السياسيّة في قبرصٍ في رواية جزيرة الأشجار المفقودة تروى شافاك رواية كاملة عن اغتيال عاملة جنس في وسط إسطنبول مرمية في سلة المهملات وذلك في رواية 10 دقائق و38 ثانية في هذا العالم الغريب التي رُشحت للقائمة المختصرة لجائزة

مبرحر. تقول شافاك أنا مهتمة بمزج الشرق والغرب، والقصص الشعبيّة مع التراث الأوروبي. أريد لرواياتي أن تكون بمثابة جسور، إلا أن قلبي يتَّجه دائمًا نحو بها.

نسمع عن قصصهم، والحقائق التي تم محوها ، توضح شافاك هذه هي من مكتب شافاك في لندن، حيث كتب رحلتي الخاصة، في بعض النواحي، ب بي بي الطريقة التي تطورت بها حياتي. لا ينتمي أي منا إلى صندوق واحد ولكن لدي تعدد كَافٍ .

قضت شافاك سنواتها الأولى مع جدتها، بعد انفصال والديها واختفاء والدها الفيلسوف من حياتها لمدة 20 عامًا. على نحو غير معتاد بالنسبة لامر أة تركية من حيلها في حي محافظ في أنقرة، عاد، والدتها ألى الحامعة لاكمال شهادتها

ر --- به : من مجامعه منهان سهادتها التي تركتها قبل الزواج. تقول شاهاك إن جدتها كانت معالجة إلى حد ما ، حيث كانت تذيب مادة الرصاص لطرد العين الشريرة، وكانت أيضا راوية قصص، لذلك أنا على دراية عميقة بالثقافة الشفوية في الأناضول. كانت مملة للغاية لدرجة أنني لم أجد ما أقوله تقريباً، لذا بدأت في الكتابة عن أشخاص غير موجودين وأشياء لم تحدث. كانت رحلة سريعة جدا بدءَ من المذكرات إلى القصص القصيرة، ومنذ تلك اللحظة فصاعدا، واصلت الكتابة . عندما كانت في العاشرة من عمرها، ----أصبحت الحياة فجأةً أكثر تحديا.

سلت على وظيفة في وزارة الخارجية . - وكان أول منصب لها في إسبانيا. تتذكر شفق: أن الالتحاق بالمدرسة الدولية الفخمة في وسط مدريد كان صدمة ثقافية كبيرة بالنسبة لي، حيث كنت الطالبة التركية الوحيدة، وأضافت كان علي أن أتعلم الإسبانية بسرعة كبيرة، كما كان علي أن أتعلم الإنجليزية بسرعة أكبر، وقد اعتززت قا بهذه التجربة.

تخرجت والدتها متعددة اللغات،

أن أتمكن من قراءة دون كيخوت بالإسبانية، واكتشف فجأة أن هناك أدبا واسع النطاق باللغة الإنجليزية يمكنني ر ح الوصول إليه - كان هذا هو الجزء الرائع. اضافة إلى أن الجزء الصعب هو مواكبة 

كنت انطوائية للغاية وتعرضت للتنمر في

المدرسة كثيراً. منحتنى الكتابة بلغة أخـرى المسافة الأوسع للنظر إلى المكان الدي أتيت منه على الرغم من أن الإسبانية كانت لغتها الثانية، إلا أن الإنجليزية سبحت مكانها الأمن، حيث كتبت شافاك العديد من القصائد واحتفظت بمذكراتها. بعد سنوات عديدة، وبعد نشر رواياتها المبكرة باللغة التركية، نَ قُرْ ارْإِ بِالتَّحُولُ بِالْكَامِلِ إِلَى اللَّغَةَ الإنجليزية. حاءت لحظة في حياتي عاديًا كان عليك أن تبدأ من الصفر مرة أخرى.

الوقت نفسه، وبشكل متناقض، كان هي الوقت نفسه، ويستن مساحس، حن الأمر مُحررا، كونك روائيا في تركيا أمر صعب حقا، وأن تكوني امرأة أمر أشد صعوبة. كون كل ما تقوله، كل ما تكتبه، يمكن مهاجمته واستهدافه؛ يمكن يمحل مهاجمته واستهدافه: يمحل محاكمتك، ونفيك، وسجنك - الكلمات ثقيلة، أعطتني الكتابة بلغة أخرى المسافة المعرفية التي كنت بحاجة إليها حتى أتمكن من إلقاء نظرة فاحصة على المكان الذي أتيت منه . لقيطة إسطنبول هي الرواية الثانية

التي نشرتها اليف شافاك باللغة الإنجليزية، تناولت الرواية الإبادة الجماعية للأرمن عام 1915، والتي لا تـزال الـدولـة التركية لا تعترف

لجائزة الرأة في الملكة المتحدة إلا انها وجدت نوعا مغايرا من الشهرة في تركيا نفسها، حيث تمت مقاضاتها بتهمة إهانة الهوية التركية . ورغم تبرئتها لاحقا بناء على طلب المدعى العام، فقد تم التحقيق معها أيضا بتهمة الفحور عن روايتها أ10 دقائق و38 ثانية في هذا العالم الغريب ، وعن رواية سابقة بعنوان النظرة . فيما لم يتم حل أي من هاتين

إلى المنفى الطوعي عن وطنها. تقول اليف شافاك: محاكمتي بعد رواية لقيطة إسطنبول كانت نقطة التحول الأكبر بالنسبة لي. حيث كنت حاملاً في

ذلك الوقت. وبالصدفة، تمت تبرئتي في البوم التالي رب لولادتي. كان العام بأكمله مقلقًا بالنسبة لي. كانت هناك مجموعات في الشوارع ي ببصق على صـوري وتـحـرق أعـلام لاتحاد الأوروبي. اتُهمت بإهانة الهوية التركية، على الرغم من أن لا أحد يعرف

ماذا يعنى ذلك. - -وكان الأمر سرياليا تماما، لأن كلمات رفان المريد . الشّخصيات الخيالية تم إخراجها من الرواية واستخدامها كدليل في قاعة المحكمة، ونتيجة لذلك كان على محاميي التركى الدفاع عن شخصياتي الخيالية المحكمة، ونتيجة لذلك كان على م الأرمنية، تلقيت أيضا الكثير من الحب من القراء في تركياً. لكنها تضيف: أعتقد أن هذا ترك ندوبا

على بعدة طرق. من حيث السلطات، فمن ي. الصعب جداً أن تكون روائيا في تركيا، وخاصة الطريقة التي كنت أكتب بها، لانني أتساءل عن الصمت في تاريخناً. تخوض رواية هناك أنهار في السماء معركة أخرى على جبهتين من غير المرجع أن تكسبها، المعركة بين القوى المهيمنة في الشرق الأوسط الأولى ضد بناء الرئيس التركي أردوغان للسدود،

القضيتين، ونتبحة لذلك فقد ذهبت الأن الأخرى أيضا.

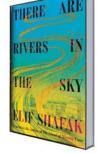
على العبودية الجنسية. تذكر شافاك: إن الإيزيديين من أكثر الأقليات تعرضا للتشهير وسوء والأديان المحيطة بهم على مر التاريخ، في الوقت الذي نتحدث فيه، قد يكون هناك ما يقرب من 3000 امرأة وفتاة

قبل بضع سنوات فقط، تم إنقاذ فتاة ايزيدية من منزل في حي أنقرة حيث نشأت شافاك هناك. تذكر شافاك ذلك قائلة على بعد بضعة شوارع فقط من منزل جدتی، فی منزل عادی آخر، تم أسر فتأة وعانت من قسوة مروعة. كَيفَ من الممكن أن الناس لا يرون؟ كَيفَ من المكن أن يكونوا مخدرين إلى هذا الحد؟ هناك الكثير مما لا يزال يتعين علينا التحدث عنه، لأن الإبادة الجماعية

... أسئلة ذات أهمية بالغة تتعلق بالتاريخ الثقافيّة. وبينّماً كانت تكتب الرواية، ارتفعت درجة حرارة المناقشة فجأة، مع الفضائح المتعلقة بالسرقات المزعومة من المتحف البريطاني في لندن ومصدر الأشياء الموجودة في متحف متروبوليتان

ـــرى سي بيويورت. لن ينتمي التراث الثقافي؟ تسأل شافاك إنها قضية مهمة بشكل خاص بالنسبة للعديد منا، نحن القادمين من . نفسه، ينتمي إلى الأقلبات فر المنطقة، والتي لا نتحدث عنها أبدا. إنه أمر معقد للغاية. هناك طبقات متعددة من البشر. لهذا السبب أردت كتابة هذه

لإليف شافاك سيتم نشرها في الثامن من شهر آب الحالي عن دار فايكنج التي حيفتي الغارديان والأوبزرفر.





وقد نزح منها ما يصل إلى 80 ألف شخص كانوا يعيشون هناك، فيما وصفته مجموعة ناشطة محلية في عام

2020 بأنه نهاية العالم . تقول شافاك: هذه المنطقة بأكملها --ثمينة للغاية، ليس بسبب تاريخها فقط ولكن أيضا بيئتها بالنسبة للسد، لم ں ۔ ۔ ۔ ج بــــب بسد، تم تمر سوی 50 عاما، فقد دمروا آلاف السنين من القيمة الثقافية والتحف الفنية ، كما أن بناء السدود يغير تدفق المياه إلى أسفل النهر، ويؤثر على البلدان

لذلك نحن بجاحة الى حلول دولتة. نحن بحاجة إلى أن تعمل البلدان سوية، بدلاً من أن تأخذ دولة واحدة المياه لنفسها الجبهة الثانية لمعركة شافاك كانت ابيه الشعب الإيزيدي، وهم أقلية دينية ، واجهت قروناً من المذابح في مختلف أنحاء الشُرق الأوسط. ففي عام 2014، هربت نارين وجدتها من فيضان واديهم، ووقعتا في براثن الإباد الجماعية التي ارتكبها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق، - داعش- عندما فتل أكثر من خمسة آلاف شخص، وأسر الآلاف من النساء والأطفال وأجبروا

م والمعاملة من قبل كل الثقافات إيزيدية ما زلن مفقودات. والعديد من ..ر... هؤلاء النساء محتجزات وأسيرات في تركيا وسوريا والعراق والمملكة العربية

لم تنته بعد . تتمحور أحداث الرواية كلها حول ر --ريح الاستعماري وملكية القطع الأثرية للفنون في نيويورك

لرواية - لمعالجتها".

من القادديان



نحح منتظر زاهد حهاد الباحث والخبير في علوم الجينوم والذكاء الاصطناعي في جامعة كامبردج، ليكون أحد سفراء مؤسسة Nextflow العالمة، وعن ذلك قال لـ (الصباح): "مؤسسة نيكست فلو هي المؤسسة المالكة للغة البرمجية، اللغة الأكثر استخداماً في بناء طرق العمل بمجال تحليل بيانات الجينوم، إذ تستخدم بشكل رئيس، في كبرى المؤسسات العالمية المعنية، ومنها المشروع الجيني الألماني، بالإضافة للعديد من المؤسسات البحثية المرموقة في أوروبا وأميركا، ويتم اختيار سفرائها من بين الخبراء والعلماء في أرجاء العالم، ممن لديهم خبرات واسعة في استخدام هذه اللغة، والقادرين على التأثير في الشباب، من خلال نشاطهم في نشر واستخدام هذه البرمجيات المتطورة، ما يسهم في دفع عجلة التقدم العلمي، وقد تم اختياري كسفير على ضوء المهارات والْخبرات الَّتي امتلكها في هذا المجال".



• مع مجموعة من الباحثين في مؤتمر قادة المستقبل عام 2023 في البرتغال

# منتظر جهاد: أعمل على تطوير خوارزميات الذكاء الاصطناعي

### • بغداد: سرور العلى

وحهاد حاصا على التكالوريوس ص العلـوم الوراثية (الهنّد الوراثية)، في جامعة الشرق الأوسط التقنية ، ثم درجة الماجستير في المعلوماتية الحيوية من كلية الطب في جامعة من أعرق وأفضل الحامعات التركية، وقبل دراسته للدكتوراه، اتجه إلى الحياة ر . . المهنية ، فعمل على مدى أكثر من ثلاث سنوات بالشركات المتخصصة بمجال المعلوماتية الحيوية ، الأمر الذي أتاح له فرصة الحصول على وظيفة (خبير في المعلوماتية الحيوية)، في واحدة من أعرق المؤسسات العلمية في العالم، وهي جامعة کامبردج في بريطانيا، ومن ثم حصل على درجة (عالم في المعلوماتية الحيوية)، بالاختصاص ذاته من معهد أبحاث السرطان في الحامعة ذاتها.

وفي ما يتعلق بكونه باحثاً وخبيراً في علوم الجينوم والذكاء الاصطناعي، وبماذا هِتُم هَــٰذًا الاختصاص، لفت جهاد إلى أن الجينوم البشرى يحتوى على أكثر من 25 ألف جين، وأكثر من 3 مليارات زوج قاعدي على طول الحمض النووي ري (DNA) ، كل قاعدة منها تمتلك إمكانية حدوث طفرة وراثية فيها، والتي قد تؤدي

قراءة جميع هذه القواعد من خلال التقنيات العديثة، ولك أن تتخيل حجم البيانات المنتجة، وبسبب ضخامة هذه البيانات أصبح الأمر بحاجة ملحة لظهور تخصص حديث يجمع بين علوم البيانات والـذكاء الاصطناعي والعلـوم الوراثية، للتعامل مع هذه البيانات وفهمها وترتيبها، هاجة تبية، وهاتان الجامعتان تعدان من أجل التوصل إلى الطفرات الوراثية، وتحديد الحينات المتضررة منها.

رحسية مضيفاً "لذا كباحث وخبير في هذا المجال، أعمل على تطوير واستخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي، لفهم هذه الطفرات وكيفية تسببها بالأمراض، من خلال الاطلاع على قراءات الحمض النووي للمرضى، وبالتالي العمل على تصميم علاجات جينية تتناسب مع جينات ذلك المريض، وهذا ما يسمى بالطب الشخصي الجيني، وهو أحدث مجالات الطب حالياً". وأشار إلى أنه خلال ممارسته لجال المعلوماتية الحبوبة بسعى لتطوير خوارزميات النذكاء الاصطناعي، القادرة على التعامل مع البيانات الجينية الضخمة والمعقدة، من خلال بناء ونمذجة هذه الخوارزميات بشكل معين، وباستخدام طرق حسابية واحصائية متقدمة، لذا كان نتيجة جهوده خلال السنوات الثلاث التي عمل فيها مع الشركات التركية، الاسهام في تطوير منصة قادرة على تشخيص،



دفع بالمؤسسات التركية المختصة إلى البرنامج على مستوى واسع. (۱۸۷۸) من فاعده معابل معدال المراقب عمل الميز الحرفية الاسهام و قطي بالورسسات البريخية المختصة إلى البريامج على مستوى المعدال المستورة المعاودة. حدرت طفرة وراقبة فيها والتي قد توقي في منطوعة من منطقة الأمر الله على المستورة المساورة على المؤتمرات العالمية، التي تعني بدراســـات إلـــ حدرت الأمــراض الجينية، ويمكننا وتحديد الطفــرات الوراثية، الأمر الذي الوراثية وطب الأطفال إلى استخدام هذا

مهماً في انتشار سرطان البنكرياس، ما أدى إلى حصول هذا الاكتشاف على نشره في مجلة (Cancer Cell) العلمية المرموقة، بعد تمكنه من ابتكار وتطوير طريقة عمل جديدة، قادرة على الغوص في أعماق الخلايا، ودراسة التغيرات الحننية على المستوى النبووي الدقيق، فكان له شرف المساهمة في تطوير طريقة العمل هذه، بشكل رئيس ومباشر بحسب

. مؤكداً "لديّ العديد مـن الطموحات التي سعى لتحقيقها، فما ذالت الصور المؤلمة للأطفال تختزنها ذاكرتي إشر الزيارة التي قمت بها إلى قسم الأورام في أحد المستشفيات، وشاهدت خلالها الكثير من حالات السرطان الميؤوس منها، ولكن حالات الأطفال كانت هي الأصعب بينهم، وما زالت نظر اتهم الحاثرة المؤثرة عالقة في ذهني، أما نظرات قلة الحيلة لأمهاتهم وآبائهــم مــن حولهم فلا تغيب عــن بالي ما جعل طموحي هو العمل على الإسهام بايجاد علاجات أكثر وأكثر ما استطعت اليه سبيلا، لعلاج هذا المرض الخبيث أو للتخفيف منه على الأقل، طامحاً بأن أكون

سبباً في استعادة ابتساماتهم المفقودة". شارك جهاد وقدم أبحاثه بالكثير من

اكتشاف عوامل حنية جديدة، تلعب دوراً الأمراض الجينية والسرطانات، ومنها الامراض الجينية والسرطانات، ومنها في مؤتمر الجمعية الأوروبية للجينوم البشري (ESHG)، في برلين- ألمانيا ١٠٢٠/ وهي أكبر جمعية أوروبية تعنى بالأمراض الوراثية، وأبحاث تطوير . العلاجات الجينية الشخصية العديثة لمرضى السرطان والأمراض الجينية النادرة، كما اشترك كممثل عن جامعة كامبردج في مؤتمر (قادة الأبحاث المستقبليون)، في لشبونة-البرتغال ۲۰۲۳، والتابع لمبادرة التحديات الكبرى للسرطان (Cancer Grand Challenges)، وهسى مبادرة عالمية تهدف إلى تحفيز ودعم الأنحاث المنتكرة والثورية لمحارية السرطان، وتحظى هـذه المبادرة بشكل مباشر برعاية المعهد الوطني للسرطان التابعة لمعاهد الصحة الوطنية الأميركية (NIH)، وكذلك معهد الملكة المتحدة

لُبِعوثُ السُرطان (CRÜK). وحصلت رسالته في الماحستير ، التي كانت حول تطوير طريقة مستحدثة من الـذكاء الاصطناعـي لتحليـل جينومـات السـرطان، علـى جائـزة لوريـال العالمية الفرنسية (باريس)، كما أثار آخر بحث له انتباه عدد من شركات التقنيات الطبية (البريطانية والأميركية)، وقامت بدعوته أكثر من مرة للاستشارة، ولناقشة عدد من الأجهزة والتقنيات الجديدة قبل طرحها في الأسواق العالمة.

### مصابون بداء العظمة ومطاردة الشهرة

# شباب يدعون الثقافة ويعيشون الوهم



كثيرة هي الظواهر التي أخذت تطفو على السطح في ظل الانفتاح والديمقراطية، حتى أصبح كلُّ شيء مباحاً من دون رقيب أو حسيب، ومن بينها ادعاء الثقافة العامة ومعرفة كل شيء عن كل شيء، من قبل شباب لا يقربون للثقافة بحميع تفرعاتها لا من بعيد ولا من قريب، أو ربما ما زالوا في أُول السلم ويتواجدون بالوسط الثقافي، معلنين عن أنفسهم بقوة بلا منجز حقيقي، إلا أنهم يسعون محاولين بشتى الطرق سلب الفرص من غيرهم ومرافقة أو منافسة كبار المثقضين.



• صباح الخزعلي

باستمرار كتباً في مجالات وفقون مختلفة، لكن حتى الآن أعد نفسي

محتاجاً لمزيد من المعرفة، ومهما قرأت

فلن أصل إلى مبتغاي، لأن العلم والثقافة

ويعرف حدوده، ومع كل ما أشاهد من

حالات سلبية منتشرة بشكل واسع حالياً، فإن هناك شباباً مثقفين ليس

بعدد قراءاتهم للكتب وترددهم على

المكتبات وحضاور المعارض المختلفة،

صب ما تم الوصول إليه، فالغيرة من حسب ما تم الوصول إليه، فالغيرة من صدن فلاح عطوان يقول: أطالع من بعض المثقفين والمثقفات أخذت

هما بحر كبير لا يصل إلى أعماقه أي قبل الجميع، فضلا عن مشاركته في

أحد، وبرأين لابد أن يعترم من يعد مهرجانات وندوات وبإمكانه طباعة نفسه منتفاً الآخرين وإمكانياتهم كتبودواوين شعرية أو قصصية، ولا

العالي للأشخاص والمواعيد. الخلق. في حين تجد الطالبة آمنة جهاد أن بينما تشير مريم حسين سامي بقولها



العربى، لكن الحقيقة مجافيــ اللواقع

حيزاً من اهتمامات الزميلات، وعند

السؤال عن السبب يكون الرد بأن

هو شخص معروف وينال احتراماً من

ينظرن للجانب الأخر الخفي للشخصية

المثقضة والدى من خلاله تتطور

وتحقق إبداعات متواصلة، بالعمل الدؤوب والجهد الاستثنائي، دون

اللجوء إلى الإعلان والبهرجة الزائفة

الثقافة لها ناسها، فليس كل من قرأ مجلة أو كتاباً أصبح مثقفاً، فعن

المثقف لديه معجبون ومتابعون وبالتالي

• امنة جهاد







محمد على كريم

كتاباً نشراً كان أو شعراً وغير ذلك من أصبحوا مثقفين ولا يشق لهم أي غبار هاب سبر \_ , السمات الأدبية والثقافية، ولـدي في قراءاتهم المتنوعة لعدد من الكتب والروايات، إلا أنهم لم يأبهوا بأن الثقافة المصميات الدبيت والمعالية، والدي إحدى الصديقات قامت بجمع معلومان شيء مكتسب وحرفة مند الطفولة، في موضوع عام ومن ثم طبعته كتاباً وميول تظهر على الإنسان في طبائعه باسمها تحت عنوان معين، وتقول لي

والمعرفة، وأن لديهن زمـــالا وزميات تفسيق قد أرق العديد من الكتب وفق والمعرفة، وأن لديهن زمــالا وزميات تفسيق قد أرق العديد من الكتب وفق من مشــاهير الثقافة هي البيلاد مجتمعا الــدي يعيش فيه مناك أنها ويتأخرن بدارة كتب رويايات الشاهير وفقائد ون شعراء، لكن لهم تقادر بأن الأدباء في المائه والمحراق وفي الوطن تقلصهم أو تقــول بأننا القنــا أوقرأنا بالقول مشكلة العديد من الشباب أنهم

بأنني أديبة وبامكاني طباعة أكثر من كتاب مع أن ثقافتها معدودة، وليس لديها اطلاء كاف على الأدب والثقافة بشكل عام، وطباعة كتب باسمها كارثة وأمر ليس في محله وهي تستعد لطباعة ن المعجبين وأنها تقرأ لكبار الأدباء وتلتقي بهم، وبرأيي يجب أن يتحدث ر ي شخص مبتدئ بهـذا المجـال على قدر امكانياته والاهتمام أولا بدراسـته ومن ثم الخوض في الشؤون الأخرى، كادعاء تأليف الكتب والقصص ما الروايات والابتعاد عن الحديث الذي يفضي بمزاملة الأدباء والشعراء يفضي الكبار، والتسابق في إنجاز كتب لن تقرأ

وعلاقاته، وهناك من يصف المثقف بالمعقد أو الانطوائي، لكن بالحقيقة أن المثقف هـ و مـن لديـة القـدرة على التفاعل والتعامل مع الأفكار والثقافات المختلفة، وعلى هذا الأساس ينبغي على الشباب التسلح بالعلم والمعرفة والثقافة العامة، وعدم الخوض في مواضيع هي أعلى من حجمهم ومستوى تفكيرهم وخبرتهم في الحياة، لأن الأمور سوف ح ويكشف المستور ويكونون في حرج وفي مواقف لا يحسدون عليها في ف والتمنطق، ومناقشة قضاياً وشؤون ثقافية لايعرفون عنها شيئا وهي طامة كبرى، لأننا لسنا بحاجة وهي طاحه ببرى، دنن سننا بعاجه إلى الظهور بغير شخصيتنا التي عرفتا بها ولا بأس في الخوض بالجوانب الثقافية، لكن وفقاً لنقاط مدروسة وعدم الاندفاع وراء الشهرة والسمعة راداً الثقافية المصطنعة.

• شارع المتنبى ملتقى المثقضين

● باریس،أ ف ب

ديوكوفيتش يحرز ذهبية التنس في باريس

# اتحاد كرة القدم يناقش أزمة كاساس واستقالة شنيشل

### ● بغداد: الصباح الرياضي

من المؤمل أن يعقد المكتب التنفيذي لاتجاد كرة القدم، اليوم الانتين، اجتماعاً مهماً في مقــره بالعاصمة بغداد لمناقشــة العديد ب من الأمور أبرزها مطالبة كاساس بزيادة القيمة المالية لعقده ورفضه مبلغ التسوية الـذي تم عرضه من قبل لجنـة التفاوض، اضافة الى استقالة مدرب المنتخب الأولميي راضي شنيشل على خلفيــــة الخــروج من مرحلة المجموعــات لأولمبياد باريس، فضلاً عن المصادقة على لائحة التراخيص التي أعدتها الدائرة تمهيداً لتوزيعها بين أندية دوري نجوم العراق المشاركة ف مسابقة الموسم الجديد 2024-2025 المزمع انطلاقها نهاية الشهر المقبل. وبحسب مصدر في اتحاد كرة القدم،

فإن اجتماع اليوم سيكرس لمناقشة رفض كاساس مبلغ التسوية الذي توصلت له لجنة التضاوض المؤلفة من نائبي رئيس اتحاد ريد الكرة على جبار ويونس محمود وعضو الكتب التنفيذي أحمد الموسوي، مبيناً أن الاتحاد سيناقش الموضوع بشكل مستفيض سعباً للوصول إلى حيل يرضي الطرفين وبما يُسهم بترسيخ دعائم الاستقرار الفني وعدم الانجرار إلى مشكلات قد تؤثر سلباً شهر تقريبا.

سهر سريب. وأضاف أن تنفيذي الكرة سيدرس أيضاً قرار الاستقالة الذي تقدم به مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل عقب الخروج من مرحلة المجموعات لأولمبياد باريس على الرغم من عدم انتهاء عقد المدرب لغاية الآن، منوها بأن الاتحاد تواصل مع شنيشل ن أسباب استقالته وسيتخذ قراره اليوم وفقاً لما يضمن حفظ حقوق الطرفين.

ر ين المصدر إلى أنه من المؤمل أن يصادق ولفت المصدر إلى أنه من المؤمل أن يصادق المكتب التنفيذي على اللائحة الخاصة التي أعدتها دائرة التراخيص للشروع بعملية توزيعها بين أندية دوري نجوم العراق تمهيدا لتنفيذ بنودها الخاصة



وبخلافه سيحرم النادي من الاشتراك في الأندية بالتزاماتها المالية وتسديد الديون بُرو، وكذلك تقديم الأندية الأوراق مسابقة الموسم القبل، موضحاً أن لاتحة المستحقة للاعبين والمدرين الذين يمتلكون الثبوتية الخاصة بامتـلاك ملعبـي اللعب الموسم الجديد ستمزج بين بعض بنود اللاليغا الإسبانية والاتحاد الأسيوي، كما أن أبرز الفقرات تنص على ضرورة إيفاء

إضافة إلى ضرورة امتلاك المدربين شهادة الجهة المالكة للملعم

قرارات مكتسبة الدرجة القطعية من قبل والتدريب، أما الأندية التي لا تمتلك ملعباً لجنة شؤون اللاعبين أو المحاكم المختصة، خاصاً بها فتقدم عقد إيجار رسمي من



وشخوصه في فلك كرة القدم ضمن إطار كوميدي صرف ربما يصل في بعض الأحيان حد الترهل، أو حتى الإسفاف، يحمل في جانبه الأخر دروساً مكرورة عن النجومية في الساحرة المستديرة"، رموبيسه المستقد الروزيه الوسر ... هذا الصنف من الأفلام كان يلقى رواجاً شديداً في مطلع الحقبة

الثمانينية نظراً لتعلق الناس بكل ما يَمتَّ للكرة بصلة، فكيف يكون الأمر إذا كان الأبطال هنا سمير غانم وأمين هنيدي ويونس يسوي محرب سيف وجمع كبير من الكوميديانات أو (اللاعبين) شلبي ووجيد سيف وجمع كبير من الكوميديانات أو (اللاعبين) يتصدرهم المُغني الشعبي أحمد عدوية الدي كان يعيش في ذلك الوقت فترة انتشار عجيبة، وقد حاول الفيلم استثمار نجاحه

في المرة الأولى لشاهدتي الفيلم في سينما النصر خالدة الذكر، ي كنت اتقلب على مقعدي مُستغرفاً في الضحك المتواصل.. فالمهم أنتي إزاء وجبة كوميدية خفيفة ترتبط بأجواء الملاعب المصرية التي ترى فيها العجب. لكنني وخلال

التي ترى فيها العجب. لكنني وخلال مشاهدة لاحقة، اكتشفت أن الفيلم يحمل البشرية دروساً عميقة في فهم كرة القدم بعيداً البسريــ دروســا عميمــ دي سي المسريــ دروســا عميمــ دي سي المسريــ المسريـــ الكروميدي. المسروة منايـــ حوار النسيان... يدور بين مالك النادي ومدير الكرة حول نسيان اليد أخلافيات النجوم وتحوّلهم من هم البحث التي تمتد لكي عن فرصة إلى الفرور الجارف بعد أن ينالوا عن قساعد من هذا المادي تدارس المادي ال

. قسطاً من أجواء الشهرة وأضوائها.. ين او تعند فسطا من اجواء اسهره وصوص ... وقول المدير الماك الثاني بعد أن تمرد لاعبو القع مر.. وفي الفريق قبل إحدى المباريات المهمة ورفعوا واقعیس ... یون واقع مرد وفی اندیتنا وفی ستف اطالبانیم الی درجة مستحیلة . تصرفات کثیر (انتنی لوان کل ناد پشتح فی مدخله تصرفات کثیر ... اکمت أیضم فیه صور لاعبیه حین السيساري تصرفات كثير من لاعبينا مرمنا كبير أيض فيه مسور لاعبيه حين تجد هذا الشهد تجد هذا الشهد الاعباد الذي يمظهرهم الاعباد الذي المدرة الأولى يمظهرهم كثيراً. الشخصي المتواضع، وبالخجل الذي ي برا روي برا برا برا بي يدفعهم إلى قبول يدفعهم إلى قبول أي عرض، فقط من أجل أن يضعوا القدم الأولى في الميدان ويسدوا

. ي سرس عوائلهم التي داسها الفقر وضيق ذات اليد). هنا يتساءل مالك النادي: وما المعنى من هذه الفكرة؟

ويأتي الرد: لكي يتذكروا، لدى دخولهم كل يوم، كيف كانت البداية وعلى أي نحو انضموا إلى النادي، ثم كيف تحوّلوا إلى الغرور والطغيانَ والدلال بمجرد أنهم نجعوا مع الفريق، وكيفُ أنهم قلبواً للنادي ظهر المجن وصاروا يتبطرون على ما كانوا يعتبرونها نعمة

تعين أو تساعد أو تنتشل من واقع مُّر.. وفي أنْديتنا، وفي تصرفات كثير من لاعبينا نجد هذا الشهد كثير أ ففي ظل احتراف عشوائي نعيشــه تحــت ذريعة مســايرة العالم

سي صن المرابط أرى في يومنا هذا قصصاً كثيرة للوفاء تستحق أن تروى في هذا ---المكان. وأسأل الله أن يضع أمامي ذات يوم قريب مثل هذه القصة، وأن يلهمني - في حينه - قدرة الكتابة فيها وعنها.

### تحديد موعد قرعة يطولة غرب آسيا للناشئين



● استحقاق مهم

### • بغداد: الصباح الرياضي

حدد اتحادُ غرب آسيا لک ة القدم -- حرب حسب حسره السحب بعد غد الأربعاء موعداً لسحب قُرعة بطولة الناشئين، التي تأتي قبل خوض سفيات الأسيوية المقبلة المؤهلة لنهائى هذه الفئة. وأكدت تسعة

منتخباتِ مشاركتها في بطولةِ اتحادِ غرب آسيا الحادية عشرة للناشئين التي، تحتضنها الأردن للفت ة من 2 ولغاية 11 أيلول المقبل، وهي كل من العراق والبحريين وسوريا وعمان وفلسطين ولبنان واليمن والسعودية فضلاً عن المستضيف الأردن.

عقام مبارياتُ المسابقة في ملعب الأمير محمد بمدينة الزرقاء الأردنية،

. وسيتم توزيخ المنتخبات الــ 9 خلال القرعـة بين شلاث مجموعـات، تلعب الدور الأول بنظام الدوري من مرحلة واحدة، بحيث يتأهل أول كل مجموعة إلى جانب أفضل منتخب يحتل المركزُ الثاني إلى الدور قبل النهائي، ثم يتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية. وكان اتحاد غرب آسيا قد أكد للاتحادات الأهلية أحقيته بإجراء الفحوصات والصور الإشعاعية للتحقق من أهلية اللاعبين ضمن الفئة العمرية المخصصة للبطولة، وفي الوقت الذي يراه مناسباً، وحسب ر ي ر ... الآليةِ المُناسبة ضمـن الإطــار العامَ لتعليمــاتِ الاتحــاد الأســيوي بهــذا الخصوص. يشار إلى أن النسخة العاشرة من البطولة كانت قد أقيمت في مدينة صلالة بسلطنة عُمان، وحقق خلالها المنتخب اليمني اللقب -بتفوقه على نظيره السعودي بنتيجة 2-2 بفارق الركالات الترجيحيَّة

وشهدت النسخة الأخيرة من البطولة وسهدت المستحدة المعيرة من البعود مشاركة 8 منتخبات هي: عُمان (المستضيف)، الأردن، الإمارات، 

### بغداد ، الصباح الرياضي

رفع الرباع علي عمار وتيرة تدريباته استعداداً للمشاركة في منافسات رفع ر الأثقـال لـوزن فـوق 102 كفـم والمقررة السـبت المقبل إلى جانب أبـرز 11 رباعاً على مستوى العالم. على مدرب منتخب العراق لرفع الأثقال

ر من على ... عمار يســر : إن الرباع الواعد علي عمار يواصــل وحداتــه التدريبـــة اليوميــة، تعضيراً للمشاركة في منافسات وزن فوق 102.

حرى----وأضاف يسر أن تحضيرات الرباع عمار نسير وفق ما مخطط ومرسوم لها، حيث تسير وفق ما مخطط ومرسوم لها، حيث عملنا في الأيام الأخيرة على رفع وتيرة التحضيرات نظراً لافتراب المنافسات المرتقبة والمهمة، حيث لم يتبق سوى أيام قليلة ويشرع البطل علي عمار بخوض منافسات وزنه بدورة الألعاب الأولمبية و أكد أن الرباع على عمار حريص كل الحرص على تقديم أفضل مستوى له والمنافسة بقوة وشرف مع أبرز الأبطال لأولمبيين والعالميين من أجل تحقيق إنجاز يليق برياضة العراق، وبذل أكبر جهد ممكن بغية تعطيم رقم قياسي عالم، لفئة الشياب : غم صعوبة الأم

ويسر إلى أن دعم رئيس اللجنة الأولمبية ، الدكتور عقيل مضين ، مطلق وفي سياق متصل، ثمن رئيس البعثة حادث سير.

وحدة تدريبية يومية وقد جرى اختيار عناصر المنتخب عبر المستويات التي ظهر بها اللاعبون في البطولات



● طموحات بتحقيق ميدالية أولمبية

الرباع على يسر يرفع وتيرة تدريباته

العراقية المشاركة في أولمبياد باريس، الدكتور هرده رؤوف، الموقف المشرف لمعالج المنتخب الوطني لرضع الأثقال، عبلاء يباس، بعبد رفضه العبودة إلى العاصمة بغداد رغم وفاة شقيقته إثر على رياضة العراق.

وقال رؤوف: أن معالج المنتخب قرر البقاء مع الرباع علي عمار يسر رافضاً العودة إلى بغداد لتلقي التعازي في وفاة شقيقته التي توفيت نتيجة حادث سير مقدماً بذلك صورة سامية من الحرص

### مشاركة إقليمية لكرة الطاولة

### • بغداد: نبيل الزبيدي

أوضح الاتحاد المركزي لكرة الطاولة أن منتخباته الوطنية للمتقدمين والفُّتات العمرية، ستشارك في منافسات غرب آسيا للرجال والنساء التي تستضيفها صالـة قصـر الرياضة في العاصمـة الأردنيـة عمان للفترة من الخامس والعشرين ولغاية الثلاثين من شهر آب الحالى وسط مشاركة كبيرة من دول المنطقة.

وقال رئيس اتحاد اللعبة هيردا رؤوف في تصريح خص المركـز التخصصي بـوزارة الشـباب والرياضية بواقع عشـرة منتخبات وسط إشـادة الجميع بحسن التنظيم منهاج البطولة <sup>\*</sup> .

وأكد أن اللعبة شهدت تطوراً واضحاً على جميع الأصعدة حيث نجح العراق باستضافة أشقائه العرب في عدد من النشاطات الدولية و إقامة بطولة غرب آسيا في مدينة السليمانية شهر آيار الماضي بمشاركة

والضيافة فيما شهد شهر تموز الماضي استضافة البطولة الدولية، بينما شهد العام الماضي 2023 استضافة البطولـة العربيـة فــي مدينة السـليمانية ، مشيراً إلى أن أتحاده يحرص على تنظيم البطولات الدولية بشكل دوري حيث نشاهد زيادة الفرق من بطولة إلى آخرى، وأبرز المنتخبات التي تنافس هي الفرق المصرية لأنها تعد من أبطال العالم باللعبة .

المحلية والدولية

به الصباح الرياضي ، إنه تم اعتماد المشاركة في مسابقات الفرقي والفردي والزوجي و الزوجي المختلط للرجال والنساء، وتشمل فتات تحت سن 11 و13و1و17 والمتقدمين بالنسبة للرجال، وتحت سن 11و19و1و11 في ما يخص منافسات النساء حيث جرى الاطلاع على

و بين أن المنتخبات الوطنية تواصيل تحضير اتها في

تباينت ردود أفعال الوسط الكروي بشأن مطالبة مدرّب منتخبنا الوطني لكرة القدم بزيادة عقده السنوي والدخول في مفاوضات جديدة مع اتحاد اللعبة قبل خوص معترك التصفيات الونديائية. إذ رأى العديد من العدين أن غياب اللجان المتحصّصة في تقييم الطواقم الفنيّة لمدربي المنتخبات الوطنية هو من شجّع الإسباني على رفع سقف مطالبه لاسيما أن العقود لا تزال هشة وتكتب بصيعٌ تقليدية وأن فقرَّاتها مازالت غامضة، بينما وجد آخرون أنَّ مقاصد كاساس المالية مشروعة ومَّنطقية كونه أوجد الاسُّتقرار الفني في كتيبة أسود الرافدين بالإضافة إلى التناغم، وخلق المنافسة بين اللاعبين المحليين والمحترفين، فضلاٍ عن إحداث نقلة نُوعَية بأداء الفريق.







### آراء متباينة بشأن تقييم مسيرته مع أسود الرافدين

# عقد كاساس الجديد يُثير الجدل في الأوساط الكرويّة







• تيسير عبد الحسين





• صالح المالكي

### • بغداد: نبيل الزبيدي حيدر كاظم- أوس عبد الستار ● الحلة: محمد عجيل

أول المتحدثين إلى «الصباح الرياضي»، كان الخبير الكروي المعروف جمال علي الذي يلقي بد «اللائمة على المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة الذي تجاهل دور اللجان النفية التخصصة في هذا الأمر والتي النفاق ما هناساته ما هناساته مع المستميد ما الأخد والمستقد المستقد المستقد المستقد مدربي المنتخبات الوطنية الاعتبار مساحة عمله ومدى نجاحه في تحقيق وتستد في تعيماتها إلى التقارير الرقمية الأهداف... والإحصابية والمناشأت الدفيقة مع الطواقم ويشير إلى أنه "من الأهمية بمكان أن يكون المدكورة، كي يتم الت في مسالة تجديد هناك فريق من القانونيين من أجل صياعة لعقد أو الفائهاء. والمستقد المستقد أو الفائهاء المتدورة أو الفائهاء المتدورة أو الفائهاء المتدورة المستقدة المستق

ريوسي المتطورة تستخدم معايير تفاضلية وتلجأ إلى مقاييس خاصة لتدوين مسيرة الكفاءات التدريبية استفاداً إلى قاعدة البيانات ----المتوفرة لتكون الفيصل في مسألة زيادة عقود المدربين أو تخفيضها بل وحتى إنهاء التعاقدات معهم"، مضيفاً أنْ "غيبات تلك المحسّبات شجعت كاسباس "غياب بلك الجسات شجعت داساس على رفع سقف مطالبه لاسيما أنه أدرك جيداً أنَّ الدعم الحكومي لم يتوقف على اتحاد الكرة وخير دليل الحوافز والمكافآت المالية التي حصل الطاقم الإسباني عليها بعد فوزه في بطولة الخليج الأخيرة بمعنة اللاعسن».

من جانبه، يرى المدرب الكروى سعد حافظ أنَّ من حق الدرب اندروي سد حافظ ان من حق الدرب كاساس أو يقر الطالة برقع خمال على: اللجان الفنية هي الأساس في تقييم كاساس عليها والتي يتمديد حدود عملة أو فيمة الأموال التي يتصل عليها والتي يتم من الأخطاء الكيرد التي تتع فيها أغلب الإدارات التي تعاقبت على قيادة الاتحاد في العراق، مطالباً بأن «يكون هناك معيار قانوني واضح يستند إليه الاتحاد في التعامل مع كاساس، حيث يرتفع سقف الراتب تلقائياً في حال تحقيق النتيجة مع الأخذ بعين الاعتبار مساحة عمله ومدى نجاحه في تحقيق

سعد حافظ: أطالب بإبرام عقود احترافية تحمي الطرفين

الفقوة (القائها). أنووع الفقد والقائها، ويوضع أنَّ جميع الاتحادات العالمية حماية حقوق الطرفين بعيداً عن الضجيع لأنَّ المتطورة تستخدم معابير تقاضلية وتلجأ إلى ما يتم تداوله من مطالب مائية لها أثر سلبي بين الجماهير والإعلام على أنَّ المدرب الإسباني يدو مستغلاً اقتراب مرحلة الإعداد للتصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم».

### كريم صدام: على الإعلام الرياضي نشر العقد

الى ذلك، بطالب المونديالي ونحم نادي الزوراء السابق كريم صدام «الإعلام بالاطلاع التام والكامل على تفاصيل وبنود العقد المبرم بين المدرب كاساس واتحاد اللعبة ونشره في القنوات

سبب سيب سورد سيب سير منصلة والوقوف عند أداء المنتخبات عبر تقارير مفصلة أساسها قاعدة البيانات»، مؤكداً أنه «ليست لديه أي فكرة واضحة أو معلومات كافية عن بنود وتفاصيل عقد المدرب الإسباني كاساس». عماد عودة: أين بصمة كاساس الفنية؟ بدوره، يجد المدرب عماد عودة أنْ «مطالبة

اللحنة الفنية المسؤولة عن تحليل مسيرة المدريين

بدوره، يعبد مقدار راتبه مردها من مسعود كاساس برفع مقدار راتبه مردها الحقيقي هو غياب البديل المناسب من المدربين في الوقت الحالي لقيادة المنتخب الوطني مع اقتراب التصفيات المونديالية»، مضيفاً أنه «يجب أن تكون الزيادة مشروطة بإيصال منتخبنا إلى عنون ، طريده مصدوعة بينصان مصعبه بي كأس العالم القبل وإلا ما فائدة أن تمضي سنتان تقريباً من دون استقرار فني»، موضحاً أنْ «الكرة الآن في ملعب اتحاد الكرة وهو المسؤول ر و ي . عن صيانة مهمة الوطنى المقبلة».

وينتقد المدرب عماد عودة بشدة "الأسلوب المتبع في اتحاد الكرة من خلال إعطاء فسحة للمدرب ي في التغيير على بنود العقد مع عدم إيجاد نظرة شمولية للمنجزات التي تحققت"، طارحاً في الوقت نفسه العديد من التساؤلات على غرار "هل اقترب منتخبنا الوطني على يد كاساس من التأهل إلى كأس العالم؟ أو هل أوجد المدرب من الناس إلى كاس الناطية ، وهن أوجه الدريب الإسباني أسلوياً جديداً ومتطوراً؟ أو هل مضى قدماً في بناء منتخب متجدد مثلاً؟"، منوهاً بأنّ "كاساس فكر في مطالبه أكثر من تفكيره

تبسير عبد الحسن: حماهير نا وثقت

# . بقدراته التدريبية

في المقابل، يدعو اللاعب الدولي السابق تيسير التصفيات الأسبوية».

الرياضية ثقتما الكاملة بكاساس وجهازه وبعتقد أنَّ "التعاقد لمدة عام فقط بعث في التدريبي المساعد، بعد أن قاد منتخبنا لتحقيق سريبي متميزة خلال فترة توليه المهمة، إذ أسهم في استعادة كرنتا جزءاً من بريقها المفقود، لاسيما أنَّ أفضل النتائج تحققت تحت إشرافه دسينا ان العصال السابع معملت بحث إشرافه جرائي"، مطالبا بان "يون الموقع بده ملات" و ومنها القوز بكاس الخليج والتأمل الدرجة سنوات ما أول الحفاظ عام حقوق الطرفيات الحاسمة من التصفيات المؤدياتية. كما يدرج وبالإمكان إضافة بفرد خاصة بالكافات في حال الانتصار التاريخي الذي تعدق البايات في تم التأمل الى نهائيات كأس العالم. يطولة اسها الأخيرة، ضمن السجل الإيجابي وينو بأنه "أسهم في تحضير عقود عدد من للإسباني.

والمنصات الاجتماعية لإحاطة الجميع بفقراته بتحديات المرحلة المقبلة التي تتطلب الهدوء بمقدورهم تقديم العطاء داخل المستطيل بعد الانتهاء من التوقيع».

### صالح المالكي: العقود القصيرة تضر بمصالح الاتحاد

حيد احسان، منحد صور بي مصور عسم برين المتعاون على المتعاون المتعاون المتعاون المتعاون على المتعاون المتعاون على المتعاون ا التصفيات الأسيوية». مبدياً أستغرابه «من الغموض ولاسيما أنَّ هذا ويمضي بالقول: "لقد وضعت جماهيرنا الإجراء متبع في أغلب دوريات المنطقة».

ويتسد المتعدد مستقبلاً، حيث يفسح المجال أمام الدرب للمطالبة بإضافات مادية جديدة علاوة على إمكانية تقديم استقالته بدون أي شرط جزائي"، مطالباً بأن "يكون التوقيع لمدة ثلاث

مينيتين من خدامت معد وليه به نسخته. "مشاركة العبداء في المجال القانوي الرياضي كما استطاع الوصول إلى توليفة مناسبة. "مشاركة العبداء في المجال القانوي الرياضي بعدما سرّح الحرس القديم واستمان ببعض واطلاعهم على جميع البدنوو ومنافشتها الوجوه الشابة من المعليين والمعترفين، الذين بشكل كامل، ومن ثم إقامة مؤتمرات صعفية

مآرب اخرى

علم الروتين

الرقمنة والحوكمة والأتمتة والحكومة الالكترونيَّة، من مستلزمات العصر التي تدعونا إلى التفاؤل وتكشف عملا جادا وتخطيطا واستعدادا لعصر جديد يقوده الذكاء الاصطناعي، وكل المؤشرات تدل على أن المستقبل للأذكياء الذين يسأبقون الزمن قبل توسع الفجوة وفقدان أمل اللحاق بالعالم الرقميّ، لكنك حين تصحو من العلم وتفسل وجهك وتصلي على نبيك تدرك أنك كنت في حلم وجسدك الشريف كان مكشوفاً جزئياً، فالعقيقة المرة هي أن دوائر الدولة لا تزال مشدودة إلى الوراء وترفض التخلى عن الروتين وتقدسه وتتمسك بالأليات القديمة، ي من روري و الفائت راجعت روتينياً لغرض تسديد قسط سنوي مستحق باعتباري مواطناً صالحاً يعطي الدولة أجرها قبل أن يجف عرقها، وتفاجأ موظف الاستعلامات بجهلي وجهل المواطنين الكرام، كيف لا تعلمون بأن اليوم

وم موعد الجرد الشهريُ الأوهذا يعني أن دوائرنا تغلق أبوابها أثنا عشر يوماً سنوياً إضافة إلى التمتع بأيام

الجرد السنويّ والجمع والعطل والتعطيلات، وكان سؤالنا البريء وهل يمكن الذهاب إلى المصرف لتحرير صك بالمبلغ استغلالاً للوقت؟ فضحك: يا أخوان حتى المصارف مثانا لديها جرد شهريّ اليوم، وضحكنا ضحك طفلين معاً، واكتشفنا جهانا الكبير بعلم الروتين على الرغم من

. ر. ولديّ سؤال بريء وأرجو أن يعذر جهلي علماء الروتين رصي سون بري درجون يعاد بهي مسلحه بروين الأفذاذ، هل يمكن لدوائر الدولة القيام بالجرد الشّهريّ والسّنويّ بمعزل عن العمل، دون تعطيل مصالح الناس أم قد تحصل كارثة كونيّة؟ والسؤال الآخر: أليس عجيباً أن تراجع المصرف الحكومي وتطلب منك الموظفة الخروج إلى الشارع لاستنساخ الهوية الشخصيَّة؟ مع أن المصارف تتقاضى أجور خدمة ويمكن أن تستخدم جهاز استنساخ





صدرت رواية منازل العطراني للكاتب جمال العتابي، عن منشورات اتحاد الأدباء، في مئتين وست وخمسين صفحة من القطع المتوسط.

العطراني

تكشف هويتك ..ولدت من دون هوية! فى الصمت نجاة، إنه لغة التفاهم ومملكة الإنسان السّرية الداخلية... في بلدنا يقتل الصمت؛ ينتزعونه

### ■ جروح

تقيم مؤسسة الـزمـرد للرسم يم سود المعرض التشكيلي والإعـــلام، المعرض التشكيلي العرب ليالي الجروح في مرقد الصحابي سلمان المحمدي.. يفتتح المعرض الساعة الخامسة من مساء الجمعة المقبلة. ودعا رئيس المؤسسة الفنانين الراغبين بالمشاركة إلى تقديم أعمالهم في عمارة المرجان، مقابل نفق التحرير، الطابق الخامس. مكتب الزمرد، مؤكداً ضرورة إلتزام المشاركات إيحاءات واقعة الطَّفُّ برؤية فنيَّة.

### ■ زخرفة

يتواصل حالياً مهرجان دار السلام للخط العربي والزخرفة ربي ربح الإسلاميّة، الذي يقيمه فرع نقابة الفنانين في الأنبار، على أروقة مركز بغداد للفنون في ديوان وزارة

وقال رئيس الهيئة الإدارية للفرع ودان رئيس الهيد الإدارية للميساوي لـ الصباح: يتزامن المهرجان مع معرض الفنان الانباري عماد زبير، الذي تقيمه النقابة على مركز

### ■ تكريم

كـرّم محافظ صـلاح الدين السيد بدر الفحل مجموعة من الطلبة المتفوقين في الدراسة الإعدادية، مهنتاً بتفوقهم وقال إن نجاحكم هو نجاح لنا جميعًا، فأنتم ثمرة . جهود مخلصة بذلتها أسركم وأساتذتكم وجميع منتسبي وكوادر المنظومة التعليميَّة في المحافظة مشيراً إلى أن هذا التكريم بداية مشوار جديد للطلبة المتفوقين نحو مستقبل

• مهندتشكيليا

### «ذو خبرة»

### ● أربيل: سندس عبد الوهاب

أقيم معرض ُ ذو خبرة ُ على كاليري آرتشوا في السليمانية، وضم 1000 كامبِرا فوتغرِافية و1000 صورة للمصور يسا مسرحان و ترجير عن مريزي بحرين التحاد مصوري كويسانية و المساح لـ الصباح العرض الأول من نوعه فور. الفوقتر اهي اسطه صالح. وعد رئيس اتحاد مصوري كردستان جمال صالح لـ الصباح العرض الأول من نوعه فور. الإقليم، مؤكداً:عرضت فيه كاميرات من مناشئ ونوعيات قديمة وحديثة، وصور تروي قصصاً. وأشار إلى أن الأسطه صالح من أوائل مصلحي الكاميرات الفوتغرافية في الإقليم ومشهور جدا سواء أداخل البلد أم خارجه.. الكاميرات المعروضة تستخدم في العرب والتمثيل والسياحة والبيت والمناسبات والاستوديو.



على الوسوات لدن على أن المستقبل الأذكياء الذين يسابقون الزمن قبل

كل المؤشرات تدل

تجربتنا طويلة معها

توسع الضجوة وفقدان أمل اللحاق بالعالم



المسرح في حضرة الحسين

عليهم السلام وجمع غفير من قيادة وأفراد الحشد

### طريق البَصيرة



فكرة المسرحيّة، تدور حول شهداء العراق من الحشد الشُّعبيُّ وقواتنا الأمنية، وهم امتداد لشهادة الحسين "ع"

من أجل الحق والإنسانية والوقوف بوجه الظلم الذي يسعى إلى عرقلة حيانتا المدنية والاقتصادية والثقافية وحتى مؤسسة نافذ البصيرة للانتاج الفني التابعة لهيئة الإعلام الحربي للحشد الشعبيّ ومن بطولة نخبة من نجوم الدراما طريق النصيرة عنوان السرحيّة التي تناولت قضيّة العراقيّة، منهم الفنانون مازن محمد ود. منان العراقي، و الإمام الحسين ع والتي مرضت على المسرح لوطني، ود. جعبى ابراهيم، وطه المشهداني، وصادق والي، ومن وشهدت حضوراً واسعاً من محبي الحسين وأل البيت. ليناند.سارة.

الشمين. شهداء العراق من الحشيد الشميني وقواتنا الأمنية، وهم المسرحيّة من تأليف وإخراج ماجد درنــدش، وانتاج امتداد لشهادة العسين ع وأن فورة العسين ولدت فورات

الامنية تحت مسميات القاعدة و داعش وغيرهما من أجل تمرير عادات وتقاليد غربية لا تنتمي إلى مجتمعنا

لبنان د. سارة. وقال درنـدش لـ الصباح : فكرة المسرحيّة، تدور حول - وأكد الفنان صادق والي المسرحيّة دعوة للمحبة والسلام والدفاع عن الوطن، وحب المقدسات وآل البيت ع ووحدة

### نرى الباحثة نورا صفاء تشهّد حدائق إذاعة الديوانية fm الواقعيَّة تأسر لوحات مهند

الحديث، الذين وجه

لهم الدعوة.

• بغداد: غيداء البياتي

### بغداد: سرور العلى

نجح الفنان مهند محمد، بخلق أسلوب متفرد، لوناً وتكنيكاً وموضوعاً وأفكاراً، ويرى أن الدراسة الإكاديمية

مهمة للفنان، لكن الموهبة تأتى بالدرجة الأولى، مؤكداً: الحركة التشكيليَّة العراقيَة ممتازة، ومستمرة بالإبداع من دون انقطاع، قائلاً: أقمت معرضاً شخصياً أول عام 2016 طبيعة ولي مشاركات داخل العراق وخارجه، في معارض جمعية التشكيليين ونقابة الفنانين والملتقى الخليجي للفن التشكيليُ ر قطر) 2018، ومعرض 6 × 6 للجمعية القطرية التشكيليّة 2024، وكاليري برونز.. بغداد، وهولندا، وفرنسا، واستعد لافتتاح معرضي الشّخصيّ الثاني في قطر هذا العامّ

مساء بعد غد .. الاربعاء ، محاضرة تحمل عنوان تاريخ هجرة الشروكية إلى بغداد وتوطينهم بين عامي 1932 – 1957 وقال ... مديـر المـركــز الإعــلامــي العراقي في الديوانية عيسى الكعبي لـ الصباح أن المحاضرة بلقيها رئيس فرع ر يسيه ربيس فر الديوانية لاتحاد الأدباء والكتاب كامل الداود، متناولاً فيها البدايات الأولى وأبرز المحطات لهذه الهجرة التي شهدها القرن الماضي مشيراً إلى أن ب الجلسة الحوارية التي يديرها الدكتور . . . ر صلاح الصالحي، ستحظى بنقاشات صحيف بنفاسات وحسوارات من قبل الباحثين في التاريخ العراقي

عبد الجبار الشمري: أن استراتيجية القصة الرقمية تتميز بتقديم المادة العلمية بطريقة حديثة أقسرب إلى ميول واهتمامات الأجيال الحالبين، وذلك في رسالة الماجستير أثر استراتيجية القصّة العلميّة الرقميّة في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة العلوم والدافع المعرفي درور . لديهن التي نوقشت في كلية العلوم الصرف.. ابن الهيثم، من قبل لجنة رأسها أد. حيدر مسير حمد الله، ضمت أد. حسام يوسف صالح وأم. د. عنان غازي محمود وأد. فاطمة عبد الامير عبد الرضا المشرفة أعضاء.