

حالة حبس الأناض بانتظار رد حزب الله على عملية اغتيال القيادي فؤاد شكر والردي الإيراني على اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس" إسماعيل هنية، لم تقتصر على جنوب لبنان؛ بل امتدت إلى المنطقة برمتها. وكثف حزب الله من عملياته العسكرية النوعية ضد المواقع الصهيونية صباح أمس الاثنين، فيما أفاد موقع "واللا" عن "حالة استفزاز قصوى على حدود إسرائيل مع لبنان".

المنطقة تحبس أنفاسها وتل أبيب في حالة «إنذار قصوى» حزب الله يكثف من عملياته ضد المواقع الإسرائيلية



● الشهيد فؤاد شكر

● بيروت: جبار عودة الخطأ

حزب لبنان (على أن يبقى ضمن قواعد الاشتباك) معهما تجاوز الأقران، الخطوط الحمراء، باعتبار أن أي حرب موسعة ستدخل المنطقة في قلق وإرباك، وربما تمتد شظاياها إلى العديد من الدول المرتبطة بحوار إقليمي.

وتواصلت دعوات الدول لرعاياها بمغادرة لبنان في ضوء تطور الأوضاع وتأزمها، حيث أفادت وكالة "رويترز" بأن وزارة الخارجية اليابانية أصدرت تحذيراً حثّ فيه اليابانيين في لبنان على المغادرة. وأفادت المصادر أنّ الجيش الإسرائيلي يستعدّ لهجمات غير مسبوقة على قواعد مسارات مسيرة وصور، موضحة أنّ "الجيش الإسرائيلي يهدف لهجمات على أهداف من المنطقة الحدودية إلى حيفا وتل أبيب، وتدعيم في تعهده، وأفاد الموقع الإسرائيلي، عن "حالة استفزاز قصوى على حدود إسرائيل مع لبنان"، موضحة أنّ قائد القيادة الشمالية أوري جوردن يتعرض للتهديد الداخلي، بينما أكتت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، أنّ "وحدات الاحتياط في جميع أنحاء إسرائيل وخامسة في الشمال في حالة تأهب قصوى"، ونقلت "معاريف" عن مسؤولين أمنيين إسرائيليين، قولهم "أعطينا على الأرض وليست بالسماء، ونستعد لحالات نسل وسيناريوهات غير متوقعة"، على الضفة الأخرى، نقل مصدر إعلامي خليجي عن مصدر سياسي رفيع المستوى "تخليق مساعي اللجنة الخامسة للانتخابات رئيس الجمهورية بسبب ما تشهده الساحة اللبنانية من تطورات ميدانية بين لبنان وإسرائيل، خصوصاً أن الأجواء توجي بحرب بين البلدين".

كاشفاً عن أنّ "دول اللجنة الخامسة وخصوصاً الولايات المتحدة الأمريكية تعمل على تطبيق تدابير ما يحدث (في

الصهيونية وسياسة الهاوية

الشرق الأوسط عند حافة الجحيم، هذا ليس توصيفاً قصصياً، بل هو واقع يقضي العالم من ضامم جرائمه، ومن أن تذهب الأمور إلى أخطر، قد لا تتعلمها المنطقة، ولا حتى الغرب الذي يدعم الكيان بإفراط، والمتوهم بأن حماية هذا الكيان العدمي تعني حماية افتراضية لـ"السلام العالمي" ومواجهة الإرهاب، كما تقول الأدبيات الغربية؛ رغم أن ذلك الشرق لم يعد سحرياً وبارداً، وأن معاداة الحرب والسلام اختلفت كثيراً، مثلما تغيرت معها قواعد الاشتباك وسيافاتها القديمة المحكومة بثقافة "القوي والضعيف".

قطع الطريق على خيار الحرب تحول إلى هاجس عربي واقليمي، وحتى أميركي، فالتصالحات الرئيس الفرنسي ماكرون، والاتصالات وزيري الخارجية الأميركي والبريطاني، ورئيس وزراء الباكستان، وصولاً إلى زيارة وزير الخارجية الأردني إلى طهران، تكشف عن خطورة ما يجري، وعن رغبة ما تصنعه سياسات "تنشأه" من جرائمه واغتيالاته، ومن ثرق يقود إلى التورط في سياسة الأرض المحروقة، وجزر الولايات المتحدة إلى حرب بتكاليف غير خيالية.

الضغط الدبلوماسي المحموم، يعني وجود تهديدات حقيقية في المنطقة، لكن البحث عن حلول لا يعني كسر الجهد السياسي فقط، بل يرتبط بمنع الكيان الصهيوني ولجمه من الاستمرار بخطط الأرواق، والعبث بالأمن الدولي والإقليمي، وفرض سياسة الواقع المتوحش في غزة، وهذا ما يُعطي لزياراته "الوقت المتأخر" زخماً تدرك الولايات المتحدة ضرورته وحطوته، رغم أنها المسؤول الأول عن تفوق هذا الكيان، وحماية عدوانه، وسياساته العنصرية، التي تجاوزت بها الخطوط الحمراء، وفي قواعد الاشتباك، وفي اغتيال رموز المقاومة، وفي التجاوز على القانون الدولي والحقوق السيادية للدول.

ما تحمله تلك الاتصالات والزيارات إلى جمهورية إيران الإسلامية، لها دلالاتها المهمة، في التوقيت، وفي الأهداف، وفي مراجعة ملف الجرائم الصهيونية، وقطع الطريق على "النّت ياهو" وعلى عنصرية سياساته التي يعمل على فرضها، وجزر الجميع إلى حرب كارثية مفتوحة، والتأثير وزير خارجية الأردن بالتقول "من غير الجائز أن يكون مستقبل المنطقة مرهوناً بالمعاداة الإيرانية والانتقامية التي نتجت ياهو، كما أن ما يجري الآن في القاهرة من مباحثات بين الجهات المصرية، والجهات الأمنية في الكيان، يكشف عن وجع آخر للأخطار، وعن البلع الصهيوني من خروج الأمور عن السيطرة، وعن التعاطيات الخطيرة على الواقع الأمني، وعلى ما يشهده من تطورات متسارعة.

الهروب للأمام لن يجدي في هذه الحرب، والبحث عن الحلول السهلة لن يكون واقعياً، وترطيب المزاج الدبلوماسي إرضاء لهذا الطرف أو ذاك، لأن ما يقوم به الكيان الصهيوني من جرائمه، ومن ممارسات واعتداءات واغتيالات يجعل تلك الحلول محفوفة بالمخاطر المشوشة، والمخاتلة في حماية الكيان من أي عقوبة دولية، أو من أي إجراء عسكري راجع.

الضغط الدبلوماسي

المحموم، يعني وجود

تهديدات حقيقية

في المنطقة، لكن

البحث عن حلول لا

يعني كسر الجهد

السياسي فقط، بل

يرتبط بمنع الكيان

الصهيوني ولجمه

من الاستمرار بخطط

الأرواق، والعبث

بالأمن الدولي

والإقليمي



● علي حسن النزار

نتنياهو يحصل على التزام أميركي باستئناف الحرب

من صفقة التبادل، ولذلك يتوقع أن تتضرر المفاوضات فيها، وتصبحاً لذلك، جاء الالتزام الأميركي قبل زيارة نتياهو إلى واشنطن الشهر الماضي، وقضى بأن إسرائيل غير ملزمة باتفاق وقف إطلاق النار إلى الأبد وتحت أي ظروف، ونقلت الصحيفة محادثات من داخل أحد الاجتماعات الأمنية، حيث أكد أحد الحاضرين أنّ الأميركيين وافقوا بالفعل على تقديم الالتزام وقالوا إنّ ذلك سيتم بعد التوقيع على صفقة وقف إطلاق النار، وهاجم نتياهو واتهمه بمحاولة إغواء العرض الأميركي للاستمرار في تأجيل الصفقة.

وكان نتياهو قد رفض التقارير التي أفادت بأنه عرض صفقات صفقة التبادل من خلال تقديم مطالب جديدة، وزعم في بداية اجتماع حكومي أمس الأول الأحد، "العكس هو الصحيح تماماً. الحقيقة البسيطة هي أنّ

● القدس المحتلة، وكالات

ذكرت صحيفة "يديوت آخرونوت" أنّ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتياهو حصل على التزام من الولايات المتحدة الأميركية يسمح له باستئناف الحرب بعد توقيع اتفاق مع المقاومة الفلسطينية.

وتقول "يديوت آخرونوت" إنّ مسودة التزام أميركي وصلت إلى نتياهو تعني باستئناف الحرب بعد توقيع صفقة وقف إطلاق النار بتبادل الأسرى والمعتقلين، وذلك في حالة تمرير المفاوضات بشأن المرحلة الثانية من الصفقة، وذكرت الصحيفة أنّ نتياهو يعتزم يشترط نزع سلاح حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وإزاحة قياداتها، قبل الضمي في الاتفاق على المرحلة الثانية

السودان ينفي وجود مجاعة

في معسكر «ززم»

● الخرطوم، وكالات

نفى السودان، وجود مجاعة بمعسكر «ززم» للنازحين بولاية شمال دارفور، وقالت مفوضية العون الإنساني السودانية، في بيان لها، إنّ "الحديث عن وجود مجاعة في المعسكر لا يتفق مع العناصر والشروط، التي تستوجب توفرها لإعلان المجاعة".

وكان المنسق الإقليمي لمفوضية اللاجئين في السودان، مامادو بالدي، قد أفاد بأن "المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين تؤكد أنّ المجاعة بدأت في ولاية شمال دارفور السودانية".

وقال بالدي في بيان، إنّ "معلومات التحذير كانت موجودة منذ أشهر، ولدينا الآن تأكيد مساسوي بأن المجاعة قد بدأت في منطقة شمال دارفور في السودان، المساعدات الإنسانية لسكانه.



قدم الرئيس التونسي سعيد سبيل مفاد ترشحه للانتخابات الرئاسية المقررة في السادس من تشرين الأول وسط انتقادات شديدة للتحقيق على المرشحين المناهضين، وقال سعيد (66 عاماً) من أمام مقر الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، إنها "حزب تحرير وتقدير ومصير وفورة حتى التصر في إطار المشروعية الشعبية وستنتصر من أجل تأسيس جمهورية جديدة".

أفادت الولايات المتحدة بنجاح أكبر عملية تبادل للسجناء بين روسيا والغرب منذ حقبة الحرب الباردة في وقت سابق يوم الخميس الماضي، حيث تم إطلاق سراح 24 شخصاً في المجرل. وقال البيت الأبيض إن 16 سجيناً أطلق سراحهم من روسيا، وهم الآن في طريقهم إلى أوروبا والولايات المتحدة، من بينهم مراسل وول ستريت جورنال إيفان غيرشكوفيتش.

واشنطن تعزز مخازن الاحتلال الإسرائيلي بالذخيرة

طهران: لا يحق لأحد منعنا من الرد على انتهاك سيادتنا

● طهران، محمد صالح صدقيان

وكانت حركة "حماس" الفلسطينية وإيران قد أعلنتا صباح يوم الأربعاء الماضي، نبأ اغتيال رئيس المكتب السياسي للحركة إسماعيل هنية، في غارة إسرائيلية استهدفت مقر إقامته بطهران، عقب مشاركته بحفل تنصيب الرئيس الإيراني الجديد مسعود بزشكيان. وحملت الحركة إسرائيل والولايات المتحدة مسؤولية مقتل هنية، وقالت إن "الهجوم لن يمر من دون رد". في غضون ذلك، تعزز الولايات المتحدة الأميركية تعزيز مخزون الذخيرة الإسرائيلية، إذ كشفت وسائل إعلام القانونيين في معاقبة القتلى وخلق الردود ضد إسرائيل عن خطط أميركية لإمداد إسرائيل بقنابل MK-83 التي ترزق نصف طن وذكريات مصداق إعلامية، أنه في ظل التورات الناتجة عن عملية اغتيال حق الرد على من ارتكب انتهاكاً ضدنا". وفقاً لوكالات الأنباء "مهر" الإيرانية. وأشار إلى أن "مثل هذا العمل الأثم والجبان من جانب النظام الصهيوني، لا يؤثر في عزيمته وإرادة الشعب الفلسطيني في مواصلة النضال والجهاد من أجل تحرير فلسطين". مضيفاً: "هذا العمل الإرهابي يعد انتهاكاً للقانون الدولي وعلى العالم أن يندد بالإرهاب، ويتخذ إجراءات لحماسة الكيان الصهيوني". وشدد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، على أن "هناك إسماعيل هنية الظاهر، ستمزج إرادة الحرية في مواصلة النضال ضد نظام الاحتلال الصهيوني، والتضامن من أجل تحرير فلسطين". وأكد أن "إيران لا تسعى إلى تصعيد التوتر في المنطقة"، مشيراً إلى أن "الكيان الصهيوني الغاصب هو مصدر التصعيد للتوترات في المنطقة، ورفض كل الجهود الدبلوماسية في المنطقة لإرساء الاستقرار في المنطقة". وأضاف أن "إيران ليست في حاجة لإرسال رسالة إلى أمريكا، بل يجب على الولايات المتحدة أن تقوم بواجبها، وأن تستخدم قوتها لوقف الكيان الصهيوني، لأن ذلك الكيان لا يقوم بأية أعمال مأمرة من دون الحصول على الضوء الأخضر من الولايات المتحدة".



● سيرغي شويغو

فرنسا تواجه مصاعب في نقل قواتها العسكرية

● باريس، وكالات

والجمازك تعد امتيازاً وطنياً في الأصل. وذكرت المصادر أن "العتبات الرئيسية التي تعرقل نقل المعدات العسكرية في أوروبا هي عدم كفاية البنية التحتية ونقص قدرة النقل. ونقلت عن تصريح الجنرال فوله، إن الجيش الفرنسي سيشارك في حملات عسكرية في أفغانستان وأفريقيا بطريقة نقل المعدات العسكرية بالقطارات، وإن القوات المسلحة

ارتفاع أعداد ضحايا الانزلاقات الأرضية في الصين

● بكين، وكالات

تسببت الانزلاقات الأرضية والفيضانات التي أعقبت أمطاراً غزيرة مسببة في الصين، بمصرع أكثر من 150 شخصاً جنوبي البلاد خلال الشهرين الماضيين. وفي إحدى كوارثه، أسفرت الفيضانات والانزلاقات الترابية في وقت مبكر من صباح السبت في منطقة جبلية بمقاطعة سيتشوان جنوب غربي الصين، عن مصرع 35 شخصاً، ووقعت السلطات يوم الجمعة الماضي، إن حصيلة القتلى جراء عاصفة سابقة في تموز، دمرت جزءاً من جسر في مقاطعة شنشي شمالي غربي البلاد، الذي يمتد من منتصف تموز إلى منتصف آب.

وردد في تقرير حكومي سنوي عن المناخ الشهر الماضي أن البيانات التاريخية تظهر أن وتيرة هطول

رئيسة وزراء بنغلاديش

تهرب إلى الهند

● دكا، وكالات

استقلت رئيسة وزراء بنغلاديش، الشبيخة حسينة، من منصبها، أمس الاثنين، وغادرت البلاد على متن مروحية عسكرية، وذلك على خلفية احتجاجات دامية اجتاحت البلاد. واستقلت حسينة المروحية برفقة شقيقها الصغير، الشبيخة ريحانة، إلى مكان أكثر أماناً، وفقاً لصحيفة "دكا تريبيون" البنغلاديشية. وذكرت مصادر للصحيفة أن الشبيخة حسينة وشقيقها اتجها بالمرحبة إلى ولاية البنغال الغربية في الهند، من ناحية أخرى، ذكرت مصادر إعلامية، أن رئيسة وزراء بنغلاديش، الشبيخة حسينة، وشقيقها الشبيخة ريحانة، وصلتا إلى مكان آمن، وكانت الشبيخة حسينة تودي تسجيل خطاب قبل مغادرتها، ولكن لم تستطع لها الفرصة للقيام بذلك، وأعلن قائد الجيش في بنغلاديش في خطاب للشعب، أن "رئيسة الوزراء استقلت من منصبها، وتجرى معادلات تشكيل حكومة مؤقتة، في غضون ذلك، ارتفعت حصيلته ضحايا الاضطرابات في بنغلاديش إلى 300 شخص في الأقل بعد مصرع 94 شخصاً في أكثر يوم دموية خلال أسابيع الاحتجاجات المناهضة للحكومة. وفي وقت سابق كتبت صحيفة "ديلي ستار"، إن حصيلته ضحايا الاضطرابات في البلد ارتفعت على الأقل الأحد إلى 93 شخصاً بين ميمهم 14 فرداً من قوات الأمن. والتهمت احتجاجات وتظاهرات في العاصمة دكا ومدن أخرى بأبناء بنغلاديش، بعد الإعلان عن إجراء "عملية عدم التعاون" مع السلطات التي بدأها منظمة "الحركة الطلابية ضد التمييز" وتحولت المواجهات بين الطلاب من جهة والشرطة وأمنار الحكومة من جهة أخرى إلى أعمال شغب.

وتلقى مشغلو شبكات الهاتف المحمول تعليمات من الجهات الحكومية لتعطيل الإنترنت عبر الهاتف المحمول.

استمرار أعمال العنف

في بريطانيا

● لندن، وكالات

اقدم محتجون قتلوا ثانياً يومي مهاجرين في اليوم الخامس من أعمال العنف في بريطانيا، حيث قاموا بإسرام النار في أحد أوابه وحملوا التوافد وألقوا متذوقات داخل المدخل الجانبى لفتند وقام ممتون ببقاء زجاجات مولتوف داخل المدخل الجانبى لفتند في تامورث، بينما قام مئات من الأشخاص بالتصوير وإطلاق الهاقات الغازية، بحسب تقرير لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. ونسج بعض المحتجين وهم يهتفون "إنجلترا، إنجلترا، إنجلترا". بينما ألقى آخرون أشياء على الشرطة، التي كانت ترتدي ملابس مكافحة الشغب، وتقف في صف لحماية مدخل الفتدق. ولاحظة، قامت الشرطة إنها تجت في تدقيق المحتجين، وتشدت أي شخص لديه معلومات للمساعدة في تحديد المسؤولين. في غضون ذلك، قال مساعد رئيس الشرطة ستوراث الينسون: "إن العنف غير المبرر وأعمال البلطجة العنيفة التي وقعت في تامورث الليلة لا يمكن تبريرها على الإطلاق لا يستحق المجتمع المحلي أن يتعرض لهذا السلوك، ولا يستحق ذلك الضباط الشجعان الذين يبرعون أنفسهم للخطر للحفاظ على سلامة الجميع". وأضاف: "أرد أن أؤكد على الرسالة التي كانت قوات الشرطة تدافع عنها على المستوى الوطني في أعقاب الأحداث التي وقعت في جميع أنحاء البلاد هذا الأسبوع، سوف تستخدم تقنيات من كاميرات المراقبة، والدعم الجوي، وأجهزة الفيديو التي سجلتها كاميرات ضابطنا لتحديد المسؤولين، والسعي إلى أشد عقوبة ممكنة لهذه الأعمال العنيفة غير المبررة. وفي وقت سابق من يوم الأحد الماضي، أسرمت مجموعة من نشطاء اليمين المتطرف البريطانيين النار في فتدق بمدينة روترهام باستخدام لإيوا المهاجرين، كما كتبت الشرطة استعداها يزيد من العنف في جميع أنحاء البلاد. وأدات عضو البرلمان من حزب العمال في روترهام سارة شامبيون الهجوم قائلة: "أنا فتة لتعاقب بشأن تصاعد العنف الذي نشهده في فتدق هولداي، وأشارت شامبيون إلى أن "الأشخاص الذين يتسببون في أضرار ويهاجمون الشرطة لا يمتنون مدينتنا، وأنا أفتعر بالاشتمار من تصرفاتهم. هذه فوضى وتهريب إجرامي وليس احتجاجاً".



نقلت كوريا الشمالية 250 قاذفة صواريخ من الجيل الجديد إلى قواتها المتمركزة على الحدود مع كوريا الجنوبية، حيث استأنفت سيول دعابته المناهضة للزعيم الشمالي كيم جونج أون عبر مكبرات الصوت. وقال الزعيم الكوري الشمالي، إن هذه التجهيزات أسلحة هجومية كتكتيكية محدثة، مؤكداً أنه صممها شخصياً.



عندما كان زوج "سندي بيريز"، وهي امرأة من "ساوثويست واشنطن" بولاية فلوريدا، يتلقى العلاج من مرض السرطان علمت سندي بوجود فحص للدم من شأنه المساعدة على الكشف المبكر عن السرطان. تقول المرأة البالغة من العمر 50 عاماً إنها لم تكن تشكو أي اعتلال في صحتها ولكن زوجها حثها على إجراء ذلك الفحص على أي حال. ما كانت دهشة سندي حينما جاءت نتيجة فحص الدم، المسمى غايريبي، موجبة. وفي وقت لاحق كشفت عمليات المسح بالأجهزة المتخصصة وجود ورم صغير عندما في منطقة أعلى الفخذ شخص بأنه أحد الأنواع النادرة من سرطان الغدد المتماثلة شديدة الشراسة. تلقت المرأة العلاج وهي الآن بعد مرور عامين على ذلك تعيش حالة من الاستقرار والتماثل. تقول سندي: "لقد كان ذلك الفحص معجزة بالنسبة لي... معجزة عظيمة بحق".

منذ أيامه الأولى

فحوص دم للكشف عن مرض السرطان

● تكشف عن العديد من الخلايا السرطانية

وعن ذلك يقول: "كنت أعلم أنني معرض للخضوع لفحص الدم، لكن فكرة فحص الفولون بالتطوّر لم تكن مستساغة لدي". لذا وبث لاغتنام الفرصة بمجرد أن ذكر له طبيبه فحص الدم. وأعلن "المعهد القومي للسرطان" مؤخراً عن تأسيس شبكة الأبحاث لفحوص السرطان، لتجارب السريرية مؤلفة من تسعة أطباء ينسق بينها مركز فريد هانتسون للفحص السريري لوضع مخطط تصميمي للتوصل إلى توفير الدعم لإجراء تجارب سريرية لتقييم فوائد واضرار فحوص الدم الجديدة، وتحديد ما إذا كان استخدامها سيؤدي إلى خفض أعداد الوفيات بمرض السرطان، بحسب ميثاقها.

كما ستشعر الشبكة المذكورة بدراسة استطلاعية يساهم فيها 24 ألف مشارك تمهيداً لتجربة مستقبلية محتملة أوسع نطاقاً تجري تحت السيطرة على عينة عشوائية تقول ميثاقها: "إنها اختبارات واعيد، وتعدي أماناً إلا هو التوصل إلى فهم أفضل للتقنية وكيفية تطويعها على نهم ويعملنا واثنين من أهما مسترفين عن إنقاذ الحياة". يقول "جويل سامان"، مدير قسم معالجة الأورام بالوسائل الدقيقة في السرطان بعبادة "مايو كلينك" والمنتشر السابق لشركة "كارنغ" لأبي، التي تعمل هي الأخرى على تصميم فحص الدم بتعدي عدد من هذه التجارب يجب أن يشمل إجابة لسؤال هل سيشيخ الأشخاص الذين خضعوا لفحص الدم عمراً أقلولاً؟ فحوص الفحوص والاختبارات لن تمنح شيئاً ما لم تولد إلى تحسين معدلات الحياة".

من المحتمل أن تكون تلك الفحوص على مبردة سنوات من إتاحتها للاستخدام على نطاق واسع بسبب جملة من الاعتبارات التي لا تزال بلا جواب، مثل: هل ينبغي أخذ العمر أساساً لتلك الفحوص أم جعل عوامل الخطورة من الأساس؟ أم هو التاريخ العائلي من غير الواضح أيضاً كم هو واعد مرات فحص الدم التي ترتب على الشخص أخذها على أي أساس؟ يقول سامان: "هل سري هذه الفحوص وقد أصبحت جزءاً من الفحص البدني الروتيني؟ نحن لم نبلغ هذه النقطة بعد، فهل سنبلغها؟ هذا هو أمتنا، 69 ثلاث سنوات واقف جوناثان، وممره 69 عاماً، على اقتراح طبيبه فوراً بإجراء فحص "غريل" للدم، كانت نتائج فحوصه السنوية الروتينية (المختبرية والبدنية) تأتي طبيعية من كل مرة، لذا نتاجاً عندما ظهرت النتائج موجبة هذه المرة.

بعد مزيد من فحوص التثيت والتأكيد اكتشاف الأطباء وجود إصابة بالسرطان داخل إحدى الغدد المتماثلة تبعاً لأمهات "الأميين" وهو شكل من أشكال سرطان "هودجكين" يصيب الغدد المتماثلة بعد تلقي العلاج بالأدوية والمواد الكيميائية تتخلص جوناثان من السرطان، وهو لا يكف عن التساؤل: إن كان سينتهي به المسأل أي تذي لإجراء فحص الدم؟ ويجب على سائله يقول "من يدي؟ ولكن المؤكد أنه ما كان ليبروز من تلقاء نفسه".

عن صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية

The Washington Post



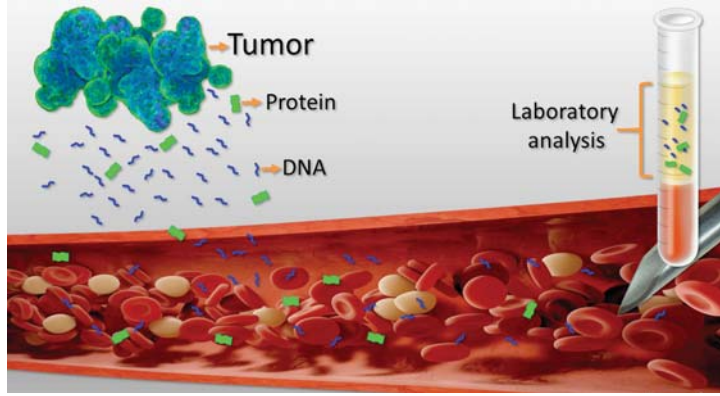
● فحوص المادة الدماغية المبكرة

أج ب أن أكره فيما سيحدث لي لو هذا الأمر يتوقف على السرطان لم تصدور إدارة الغذاء والدواء الأميركية موافقتها النهائية بعد على أي من الفحوص المذكورة، غير أنها مع حذراً من شأنه فحص "مختبرية" وفق صوابط درالية تسمح باستخدامها ضمن تجارب معينة. هذه الفحوص ليست مشمولة بتغطية برنامج "مديكير" للرعاية الصحية أو شكل آخر من أشكال التأمين، لكن بعض الجهات الطبية وأرباب العمل الآن يرونها وتنسبهم والعمالهم لديهم، فهي موظف يحمل تقريراً طبيياً يبيّن حالته يستعمله في فحص غايريبي الذي تبلغ كلفته 949 دولاراً، وتعرض جامعة برنستون للتحصن نفسه لوظائفها المستحقين مجاناً ضمن برنامج تجربي، أما فحص غارذات سرطان الفولون، الذي يكلف 895 دولاراً، فهو متاح أيضاً، ولو أن هذا لا يعنى أن جميع الأطباء قادرين على الوصول إليه بعد، بحسب الشركة. كما تخطط شركة "إكراكت ساينسز" لعمل فحصها متاحاً ضمن عدد من مبرمجة، كما يقول "توم بير" مدير الشركة والمشرف على الكشف المبكر عن عدة أنواع من مرض السرطان، في العام 2018 تفتت "سوزان جوز"، وهي متقاعدة من ولاية بنسلفانيا

يستطيع التعرف على أنماط شطابيا الحامض النووي (دي أن أي) في الدم التي تطرحها الخلايا الميتة وتكون فريدة ومميزة ومحددة بسرطان الرئة حصراً، كما يستعملون وسائل التعلم الآلي للتمييز بين من يمكن أن يكونوا مصابين بسرطان الرئة والآخرين غير المصابين، بحسب "بيتر باج" رئيس الشركة. هناك أنواع معينة من السرطان تعلم شيئاً عن اكتشافها المبكر يمكن أن ينجي أرواحاً كثيرة، سرطان الرئة هو أكبر مشكلة تواجهها اليوم. الفحوص المذكورة لا تعمل على تشخيص السرطان، لكن النتيجة الموجبة قد تدفعنا لإجراء فحوص إضافية بالتصوير أو أخذ خزعات للزرع يقول الخبراء إن الفحوص ليست مهيأة بعد للتحول محل فحوص الكشف القياسية مثل تطوّر الفولون والتصوير الشعاعي للثدي ومسحة عنق الرحم، لكنها تأتي مكملة لها. فني دراسة أجريت على غايريبي مثلاً وجد أن تحديد الفحص موضع السرطان كانت دقيقة بنسبة 88 بالمئة وإفادت دراسة عن فحص دفتي سرطان الرئة أن الدقة تجاوزت 90 بالمئة، كما أظهرت دراسة أخرى لفحص "غارذات هيث شيلد" مستوى دقة نسبة 83 بالمئة عند تمييز المرضى المصابين بسرطان الفولون. رغم أن هذه النتائج تبعث على التفاؤل يصدخ الخبراء من جوانب قصور لا تزال تعترضها يقول هؤلاء الخبراء إنه ما من دليل يبرهن حتى الآن على أن اكتشاف السرطان بطرق فحص الدم يمكن أن يترجم إلى إطالة أمد الحياة أو أفضل الوفيات، أو حتى التوصل إلى علاج.

تقول "لوري ميثاسيان"، نائبة مدير قسم الوقاية من السرطان في المعهد الوطني للسرطان "يجب الناس أن يتصروا ويحددوا فحص واحد يكشف عن مرض السرطان بجميع أنواعه المختلفة، فإن جاءت نتيجته سلبية انصرفوا إلى شؤون حياتهم مطمئنين، لكن الأمر ليس بهذه السهولة".

أهداف مراقبة
يلفت الخبراء النظر إلى أن فحوص الكشف عن عدة أنواع من السرطان لا تتكمن من التماثل كل تلك الأنواع خلال مراحلها الأولى، وسبب ذلك جزئياً هو أن بعض الأنواع أسرع انتشاراً. يقول "وليام غريدي" مدير برنامج الوقاية من سرطان الجهاز الهضمي



● فحص السوائل يبحث عن الخلايا في الوردية

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

الردع الإيراني أمام الردع الإسرائيلي

● ستاء الوادي

من التوقؤ والوثبات طيلة عشر أشهر من الحرب الدموية على غزة، بل وتجاوزت ذلك بصناعتها المتقدمة والدقيقة المتطورة الدفاعية الأقوى لإسرائيل، فكان لزاماً على الأخيرة أن تتصدى ويكامل قوتها الاستخباراتية لإعادة الهيبة للردع الإسرائيلي الذي انتهكته المقاومة، حيث كشفت للعالم زيف ذلك الجيش الذي لا يقهر و«الجيش الأكثر أخلاقية» والذي وقف عاجزاً عن كشف مدينة الأنفاق التي أنشأتها حركة حماس فيات بقتل أشخاصاً خرج إلى الثورة تارة وما تلبث أن تدوب في غيابه الأرض.

نعم وباعتراف الدول الكبرى الداعمة لإسرائيل التي صدت عنها الهجوم الإسرائيلي، باتت تشعر بقل هذا الكيان عليها وقدراته تلك الهائلة الرادة التي جعلت من بعض دول المنطقة جيراناً مسالمين في فترات معينة، ومع عدم امتلاكها الحقيقي للردع النووي فهي لا تملك الجرأة على استخدامه، وهذا أدركت ضرورة الجوء لطريق الاعتقالات لاستعادة بعض الهيق الضائع وتحقيق صور من الانتصارات فشل نتهاهو بتحقيقها على الأرض ليظهر متشياً في خطابه لشعبه بقدرته إلى الوصول إلى فؤاد شكر الرجل الثاني في حزب الله، في ضاحية بيروت الجنوبية ويحتال كالمطربس باغتيال إسماعيل هنية، رئيس المكتب السياسي لجماس، وهو رجل المفاوضات للتوصل إلى اتفاق هدنة ينهي الحرب في غزة ومن ذلك فإن كثافة عمليات الاعتقال في الفترة الأخيرة إنما هي انتقال تكتيكي للمرحلة الأخطر والأق تئب من إفلاس الاحتلال، وفشله محاولاً لفت الانتباه عن هزيمته بانتصارات زافئة إنما تمثل تحركات المقاومة الشهادية والعزة والعزيمة على توريث المهمة لقيادات أكثر حنكة وصلابة مما سلف من قبله على إرثها الأخر، فالهجوم التوقؤ الاستخباري الإسرائيلي الذي يمس بهيبة وسيادة إيران سيبري حسب ما أتوقع رداً كبيراً حازماً بالترأس مع كل حركات المقاومة سعيدهم الأمور إلى نصيبها، أنظران اليوم بين فكي كماشة الأول هو الصمت، وفي ذلك اعتراف ضمني بالركون إلى قوة إسرائيل أمام الداخل الإسرائيلي والمجتمع الدولي وما رصده ذلك من خلق فتنة داخلية في إيران تقضع لمقات عديدة أمام المساماة، حول الإختراق الأمسي الذي حدث، أو أن ترد بالمثل باستهداف كيار القادة عند العدو وهو ما تحدثت عنه أنفاً وتتوقؤ به إسرائيل على غيرها، إذ هابران اليوم تدرس بعناية شكلًا للردع والانتقام يحفظ هيبتها ويردع أعدائها من إعادة الكرة.

كافة وإعلامية سورية



● كاريكاتير: عادل صبري

هل سيكون الرد الإيراني فقط؟

● سالم مشكور

الداخلية، وبعد في عمر حكومة نتهاهو المرتيم، بحرب غزة واستمرارها، لذلك فهو لا يريد نتهاهو إنهاء الحرب، لذلك فهو يتفاوض في المفاضات مع حماس. انتهاء الحرب وأزمة الرهائن يعني انتهاء عمر حكومته، ومواجهته لالتزامات عدة قد تنتهي به إلى السجن الإدارة الأمريكية تضغط عليه منذ شهر لإيها حرب غزة، التي أخرجت كل داعمة إسرائيل وعلز رأسهم الولايات المتحدة ونسببت احتجاجات داخلية ومطالبات بوقف الدعم المقدم لئل آيب. نتهاهات والاعتصامات حاشدة اجتاحت الجامعات الأمريكية ونسببت في استقالة رؤساء العديد منها بضغط من اللوبي الصهيوني، النتهاهات - وفيها تشارك أعداد كبيرة من اليهود الأمريكيين - كانت تحيط بعيني الكونغرس عندما كان نتهاهو يلتقي في كلمة مليئة بالأكاذيب والإشارات العاطفية المضحوة، محاولاً جلب الدعم العسكري والسياسي الأمريكي خلال خمسين دقيقة وقفه له أغلب الحضور. خمسين مزة مصفوق بحرارة، في عملية آء وأجب حبال اللوبي الصهيوني، الذي كان وراء فوز أغلبهم في النتخابات، وفق ما صرح به سكوت ريشر الدبلوماسي الأمريكي السابق، والذي قال في حديث تلفزيوني إن إسرائيل تسيطر على مفاصل السياسة في أمريكا.

ويبدو أن نتهاهواول مع من واشنطن بالدعم فقط بل بوضوء أخصر بثن عمليات اعتقال عدة تؤذعت بين بيروت وطهران وبابل وفي العراق.

ورغم ادعاء واشنطن بان نتهاهو لم يخبرها بالتصفت، إلا أنه مجرد تصل تحاشياً لشمول قواعدها وسفاراتها عمليات الانتقام، ورغم اميريكيا في حال توسيعها رفة الحرب، إلا أن وزير الدفاع الأمريكي أكد دعم بلاده الكامل لإسرائيل إذا ما دخلت حرباً ليس أمام باين فرصة ولاية ثانية، حتى يتعاشى أية حرب تؤثر في أسوأه النتخابية، فقد تراجع عن الترشح وبماكانه، فيما يتشى له من عمر حكومته، الترويج على فراءات تنفيذية لتقديم الدعم المطلوب لاسرائيلياً، فيما تحاول نائبة وخليفته في الترشح كمالاً هاريس الثاني بزحها عن دعم نتهاهو وجرائمه في غزة.

الآن هو أن الخط الذي واجهته لا تفت عضده الاعتقالات وأصف فقد بات هذا النهج مزيحاً من الثورة الشعبية التي تعتبر الموت في سبيل الله إحدى الحسنين، والصلابة الفلسطينية التي أثبتت العقود الماضية، وجددها صمود غزة، أن الموت لن يستطيع اجراءهم على ترك أرضهم.

حتى الآن فإن إيران تلوح برد فيه مفاجات، وهو ذات الأسلوب السابق في السلم بأصابت الإسرائيليين، الذين يتربون ويعلمون كما فعلوا من قبل، قد لا يكون رة الفعل الإبراني إرانياً فقط، بل من كل الجهات التي تعرضت لانتداء، أما دول المتوقعة في ترفق أيضاً، لأنها إن تكون في متى أن أي توسيع لدارة الحرب

غزة التي أخرجت كل داعمة إسرائيل وعلى رأسهم الولايات المتحدة ونسببت في احتجاجات داخلية ومطالبات بوقف الدعم المقدم لئل آيب. نتهاهات والاعتصامات حاشدة اجتاحت الجامعات الأمريكية ونسببت في استقالة رؤساء العديد منها بضغط من اللوبي الصهيوني

سُلم الرواتب بين إرث بريمر وعراقيل البيروقراطية

يوجد أكثر من أربعة ملايين موظف في البلاد يتوزعون بين العديد من الوزارات والمؤسسات، ويتقاضون رواتب تصل إلى نحو 43 مليار دولار سنوياً، وهو ما يعادل نصف مبيعات البلاد من البترول. هؤلاء الموظفون يعانون من تمايز حقيقي في الأجور والرواتب بعد أن ابتكر الحاكم الأمريكي المدني السابق في العراق بول بريمر نظاماً عجيباً وهجيباً للرواتب، حيث خص بعض الوزارات بامتيازات وأجور مرتفعة

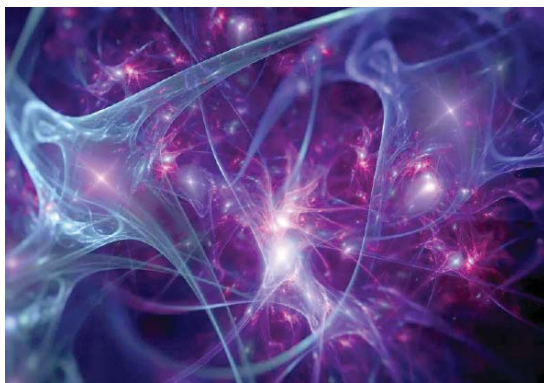
● صادق كاظم

بماها ساكتاً من أجل تغيير هذا الوضع يبدو أن السيد بريمر كان يفكر بالمقايمة الأمريكية الرأسمالية عندما وضع هذا الأساس في التفاوت المالي بين وزارات ومؤسسات الدولة، حيث تم تبني نمط الشركات الربحية والخاسرة، إذ كان هذا الموضوع في ظاهره التعزيف، لكنه جاهل أو تناسي في بوائمه، أن جميع مؤسسات الدولة العراقية كانت تدار ولا تزال وفق النمط الاشتراكي، الذي يقوم على احتكار الدولة لجميع المؤسسات والإنفاق عليها من إيراداتها المركزية، بغض النظر عن كونها خاسرة أو رابحة، فضلاً عن جمود الاقتصاد العراقي وعدم إمكانية تطويره من خلال مفاهم الخصخصة والاستثمار، التي طبقت نتهاهو في الوزارات المتحدة وبعض دول أوروبا، وكذلك بعض الدول الشيوعية المتقدمة،

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه بريمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معترضين بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعدادها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بالمئة عن أقرانها في باقي الوزارات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتناقض مع الجور الأساسي لطبيعة دور ومؤسسات

الدولة، باعتبارها ذات غايات وأهداف اجتماعية تهدف إلى بناء المجتمع بشكل صحيح القضاء على الفقر والبطالة ورفع مستوى العيش الكريم لأبناء البلاد، من الواضح أن هناك فيوات مالية كبيرة بين رواتب الموظفين تصل حالياً إلى 3000 بالمئة أي ما يعادل 30 ضعفاً بين أعلى وأقل الأجور، وهي فجوة كبيرة تكشف وجود خلل في طبيعة نظام سلم الرواتب الوطني، خصوصاً أن 15 % من موظفي الدولة يتكثرون وجلس النواب يعلان ومند زسن على إعادة الأجر، والحكومة وجلس النواب يعلنان ومند زسن على إعادة تشكيل وتظيم سلم رواتب جديد يفي هذه الفوارق والامتيازات ويقللها إلى الحد الأدنى الممكن، فضلاً عن أنه ينصف شريحة صغار الموظفين ورفع أجورهم إلى المستوى المعقول.

تطوير تقنية للتحكم بالدماغ عن بعد



• **باندورا ديوان**
• **ترجمة: أنيس الصفار**

معدة في الدماغ بشكل انتقائي لأجل اختبار هذه التقنية استخدم الفريق مجموعة من أبحاث (غير الأمهات) وبدأ بحفز لديهم انتقالياً مجموعة من المستقبلات في منطقة محددة من الدماغ معروف عنها أنها المسؤولة عن تحريك عمائر الأموية. وبالفعل أدى التحفيز زياداً الاحتضان لديهم، مثل جلب صفار الفتران إلى أعشاشهم وعمايتهم.

بعد ذلك استطاع الفريق كيف يمكن لتقنيته أن تؤثر في سلوكيات التعدي لدى فتران التجربة، وذلك باستهداف دوائر عصبيه معينة معروف عنها أنها تتحكم بالدوافع.

فقد تنشيط الخلايا العصبية التي تسهم في تثبيد الشعور بالشبع كانت النتيجة هي ازدياد الشهوة وسلوكيات التغذية بنسبة 100%. في حين أدى تحفيز الخلايا العصبية المعروفة بإطلاق الشعور بالشبع إلى انخفاض هذه السلوكيات بنسبة 50%.

هذا ليس معناه طبعاً أن الواسع استخدام التقنية للتحكم عشوائياً بدماغ أي عابرين بسلامة تحديد، فزعم أن التقنية تعمل عن بعد. تتطلب استخدام الجسيمات النانوية المغنطمة وأجهزة المجال المغنطيسي قصيرة المدى.

يأمل الباحثون أيضاً أن يتمكنوا من فصل تقنيته بحيث تصبح قادرة لا على تحفيز مسارات عصبية معينة فقط، بل أيضاً منع تلك المسارات لتحويل فهم عملياً بشأن أي المسارات التي يتعامل مع تعاقب وظائف معرفية وعملات صنع القرار والسلوكيات عالية المستوى.

يمكن الإطلاع على الدراسة الكاملة في مجلة «نيشور» عن مجلة «نيوزويك»

• **أول تقنية في العالم للتحكم الحزبمناطق معينة من الدماغ باستخدام الحقول المغناطيسية**
عليها تسمية «نانو- مايند» وهو مختصر لعبارة (واجهة العنان المغناطيسية للديناميكيات العصبية). تعمل هذه التقنية عن طريق الجمع بين المجالات المغناطيسية والجسيمات النانوية المغنطمة لتحفيز دوائر كهربائية للحصول على الصور الطبئية. كما كانت توفر بدائل لا تدل الخلية للتحفيزات الدماغية المعقدة تعمل عن بعد. واليوم يستخدم شيون ومزلاوه من مركز الطب النانوي وجامعة «يونسكي» هذا الميد في ابتداء تقنيات تعديل الدماغ أطقوا

التحكم الالساكي بالدماغ قد تحقق. ولكن لا داعي للذعر منذ الآن. فهي تطور مرزول رائد نجح علماء من كوريا الجنوبية في ابتكار تكنولوجيا للتحكم عن بعد يمكن من توجيه الدماغ والتلاعب به باستخدام الحقول المغناطيسية. يأمل الباحثون أن يساعدنا هذا الاكتشاف على فهم الوظائف الأعلى لأدمغتنا بشكل أفضل، مثل الإدراك والموافق والسلوك الاجتماعي.

يقول «شيون جن وو» من مركز الطب النانوي في كوريا الجنوبية: «هذه هي أول تقنية في العالم للتحكم الحزب مناطق معينة من الدماغ باستخدام الحقول المغناطيسية، ونحن نتوقع لها استخدامات واسعة التعلق في الأبحاث العنيفة بنهم ووظائف الدماغ والشبكات العصبية الاصطناعية وتقنية واجهة الكومبيوتر الدماغية ثنائي الاتجاه المعقدة وطرق المعالجة الجديدة للاضطرابات العصبية».

يحوي الدماغ البشري على أكثر من 100 مليار خلية عصبية (نيورون). وهذه الخلايا توجد على شكل شبكة من الدوائر العصبية معقدة الترابط. امتلاك القدرة على التحكم بخلايا عصبية معينة بالتحديد سيسمح لنا بالتحكم بمشغرات جديدة أكثر فأكثر في الأورام المختلفة التي يمكن أن تؤثرها كل من هذه الدوائر الكهربائية الدماغية. إلا أن هذا لا يمكن بالواسع تحقيقه حتى الآن عن طريق تقنيات النفوذ إلى الدماغ وهي تقنيات تتداخل مع الحركات الطبيعية.

كانت الحقول المغناطيسية تستخدم منذ وقت طويل

• **جينياف، أف ب**

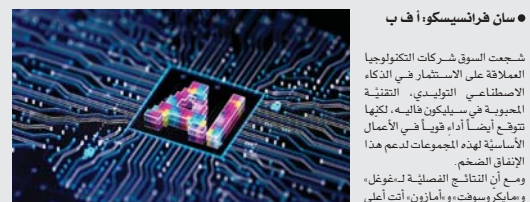
أعلن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غبرييسوس أحدث البائات أنه يكره في عقد لجنة خبراء لتقديم المشورة بشأن ما إذا ينبغي إعلان مشورة لجنة من الخبراء في هذا المجال وأضاف تيدروس في بيان مجلة «ساينس» أنه يمكن أتواء ومنذ أيلول الماضي ارتفعت حالات الإصابة بجمهورية الكونغو الديمقراطية بسبب سلالة من الفيروس زصمدت مؤخرا في بلدان إفريقية مجاورة وقال غبرييسوس إن وكالة الصحة التابعة للأمم المتحدة والمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض المعنية بسبب فيروس سقرتيل إلى الإنسان عن طريق حيوانات مصابة ويمكن أن ينتقل أيضا من إنسان إلى آخر من خلال اتصال جسدي وثيق واكتشف الفيروس للمرة الأولى لدى البشر عام 1970 في جمهورية الكونغو الديمقراطية وسبب المرض حمى وأوجاع عضلية وأفات جلدية تشبه الدمال.

أعلن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غبرييسوس أحدث البائات أنه يكره في عقد لجنة خبراء لتقديم المشورة بشأن ما إذا ينبغي إعلان مشورة لجنة من الخبراء في هذا المجال وأضاف تيدروس في بيان مجلة «ساينس» أنه يمكن أتواء ومنذ أيلول الماضي ارتفعت حالات الإصابة بجمهورية الكونغو الديمقراطية بسبب سلالة من الفيروس زصمدت مؤخرا في بلدان إفريقية مجاورة وقال غبرييسوس إن وكالة الصحة التابعة للأمم المتحدة والمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض المعنية بسبب فيروس سقرتيل إلى الإنسان عن طريق حيوانات مصابة ويمكن أن ينتقل أيضا من إنسان إلى آخر من خلال اتصال جسدي وثيق واكتشف الفيروس للمرة الأولى لدى البشر عام 1970 في جمهورية الكونغو الديمقراطية وسبب المرض حمى وأوجاع عضلية وأفات جلدية تشبه الدمال.



• **تنشئ فيروس إم بوكس (جدري القرية)**

مع الإعلان عن أرباح الشركات التكنولوجية العملاقة الذكاء الاصطناعي في دائرة الضوء



• **سان فرانسيسكو، أ ف ب**

شجعت السوق شركات التكنولوجيا العملاقة على الاستثمار في الذكاء الاصطناعي التوليدي، التقنية الحيوية في سيليفون فاليس، لكنها تتوقع أيضاً أداءاً قوياً في الأعمال الأساسية لهذه المجموعات لدعم هذا الاتفاق الضخم.

ومع أن النتائج الفصلية لاغوزل، ومايكروسوفت، أمازون، أت أعلى من التوقعات عموماً. لكنها خبت آمال المستثمرين المحسسين وضاعت، أمازون، أرباحها في الربع الثاني من السنة لتصل إلى 13.5 مليار دولار، بفضل هوامس قوية في أعمالها السحابية (العوسية عن بعد). لكن إيراداتها البالغة 148 مليار دولار (+10%) لم تأت على قدر التوقعات، على ما يتت بورصة وول ستريت فقد خسرت عملاق التجارة عبر الإنترنت نحو 7% في التداول الإلكتروني بعد إغلاق بورصة نيويورك.

مع ذلك، تراجعت، أمازون، التي تحتل المرتبة الأولى عالمياً في مجال العوسية السحابية، في الذكاء الاصطناعي التوليدي مقارنة بالشركتين العملاقين الآخرين في هذا القطاع، مايكروسوفت، وغوغل. وتتصدر الشركتان السباق في تصميم نماذج وتطبيقات قادرة على إنتاج نصوص وصور ومحتويات أخرى بناءً على طلب بسيط بلفة يومية. وعثر مجدداً عن «تفالول» بشأن «الإمكانات الهائلة» لهذه التكنولوجيا. وقال «نستثمر الكثير في مختلف

«بسامونغ» تتوقف عن تقليد «آبل»

• **سيول، وكالات**

يبدو أن الشبه الكبير بين منتجات سامسونغ الأخرى مع ساعات إسماعيل آبل لم يثر حفيظة الجمهور فقط، ولكن أميد أبل إلى مدير الشركة الكورية الجنوبية لي جاي يونج الذي وجه انتقاداً لأداء قطعها الإلكترونية المتشابهة لديه وانتقد جاي يونج التصميمات بشكل علني، مرعباً عن انتزاعها من تشابهها مع منتجات آبل، حسب موقع MinNews في إطلاق سامسونغ سلسلة ساعات Ultra Watch Galaxy Ultra 3 سامسونغ سلسلة Galaxy Buds 3. مؤخراً، تزيد الانتقادات التي تهتم الشركة بتقليد آبل بشكل كبير. وامتد هذا إلى مؤسس سامسونغ فقد انتقد جاي يونج، تصميم عليه ساعات Galaxy Buds3 بطريقة تشبهها الكثير مع ساعات AirPods Pro واعتمدت الشركة الكورية الجنوبية، في تصميم الساعات الجديدة على أسلوب آبل نفسه، وتخلت تماماً عن تصميمها الخاص Benetton، الذي كان يقوم على تثبيت الساعة مباشرة داخل الأذن. فمع الساعات الجديدة أصبح التصميم يقوم على جزء يشبه داخل الأذن مع وجود جزء طولي خارجها، يسمح بالتحكم في التجربة الصوتية عبر إيماءات الضغط والسحب، كما هو متوفر في ساعات منافستها وتمتعت سامسونغ لانتقادات من عشاق علامتي سامسونغ وآبل على حد سواء، بسبب هذه الشبهات، وخاصة بعد تقديم الشركة الكورية الجنوبية امتداداً سابقاً بسبب شبكات تعلق بجودة ساعات Pro Buds 3. كما تسبب في تأجيل وصولها للأوروب، وهو أمر آخر أخضع مدير الشركة وفي تقرير متصل، ذكر موقع «سامويل» أنه تم اتخاذ إجراء ضد قسم الهواتف الذكية في سامسونغ، بما في ذلك مدير قطاع تجارب العملاء لي تم زو، في معارضة لإرسال رسالة قوية للعلامات عن تقليد تصميم آبل والعودة إلى لغة التصميم الخاصة بالعملاق الكوري الجنوبي ووفقاً لإحصائيات مؤسسة «كانتر يونغ» لأبحاث السوق، فإن سامسونغ تستحوذ على نصيب الأسد من شحنات الهواتف الذكية بنسبة 19%. لكن أول حصص العنفة الأكبر من العوائد تلكلة لبعثات الهواتف بنسبة 42% وفي مؤتمرها Ultra picked 2024 قيمت سامسونغ ساعاتها الأولى من نوعها، Galaxy Watch Ultra، لتدخل في منافسة مع Apple Watch Ultra 2، والتي قدمتها «علاق آيفون» الرياضيين في عام 2022، لأول مرة.

تستخدم جيلي غالاكسي E5 تصميمها من جيلي غالاكسي E8، مع حظير أمامي يضم مصابيح أمامية LED رابعة وشبكة مغلقة مضادة تتميز الجانبان بتصميم بسيط مع مفاض الأواب مخفية ومصنجات من الألومنيوم شبه مغلقة، بينما يحتوي الجزء الخلفي على مصابيح خلفية LED كاملة.

تتميز المقصورة الداخلية للسيارة بنمط تصميم جديد، مع شاشة عرض أمامية HUD، ولوحة عدادات LCD، شاشة تحكم مركزية. جيلي غالاكسي E5 مزودة بمحرك أمامي واحد، يعمل بنظام القيادة الذكي غالاكسي v11، الذي يدمج 11 مكوئناً رئيسياً مثل المحرك وأدوات التحكم الإلكترونية ومخفض السرعة.

وتتميز بزورها كعلامة تجارية مستقلة نقية العلامة التجارية جالينا سيارتات Galaxy E8 كويبه، Galaxy E6 و Galaxy SUV 7، واستخدم إليها فريق سيارته Galaxy E5 المدمجة ذات الدفع الرباعي، وتخطط العلامة التجارية لإطلاق سلسلة نماذج بحلول العام 2025.

جيلى غالاكسي E5 مبنية على منصة جيلي الكهربائية الجديدة GEAs، تتميز بروعتها في استخدام محركات السيارات الكهربائية، والهجينة والبنزين. وحتى العلامة بالياتنول الأخضر، تعد السيارة من فئة الدفع الرباعي المدمجة بإبعاد 4615 مم طولاً، و1901 مم عرضاً، و1670 مم ارتفاعاً. مع قاعدة عجلات تبلغ 2750 مم.

• **شنغهاي، وكالات**

وقد بدأت عمليات البيع المسبق للسيارة في وقت سابق من هذا الشهر بأسعار تتراوح بين 123 ألفاً و157 ألف يوان في 17 ألف 22 ألف دولار أمريكي تقريباً. تم إطلاق العلامة التجارية جيلي غالاكسي لأول مرة في أوائل العام الماضي،



«جيلى» تطلق سيارتها الكهربائية (Galaxy E5)

• **كثف جانغ شيويباينج، نائب الرئيس الأول لشركة Geely، مؤرخاً على وسائل التواصل الاجتماعي، أن سيارته جيلي غالاكسي E5 أطلقت رسمياً في 3 دول.**

سنا الأتاسي.. الحرب بلون التفاؤل

وفي لوحة "أيالي العيد" التي يظهر فيها مفلح يبيع بالونات ملونة بالفرح والبهجة وكأنه بائع للفرح، ميثقاً من مدينة أحرقتها الحروب، فتحوّلت إلى كتلة بيوت بظلمها الرماد. الطفل ينتظر الأطفال في أيالي الأعياد والحروب التي تحرق المدن الحزينة المنعزلة، ونوافذ البيوت تترن إلى غراب طائر.

وعن مفتاح القدس المعلق على رقبة بطلة إحدى لوحاتها، تقول الأتاسي أحب اللعب على أبحاثها، العيون، فالعيون لها حكاياتها وأسرارها ومقولاتها، وعلى الرغم من شدة حبي للصمت في وجود شخصيات لوحاتي، إلا أنني أحب حديثها في عيونها وتعاير عيونها ولغتها. وبالنسبة للمفتاح المعلق في عنق المرأة الفلسطينية بملابسها بالزّي الفلسطيني، هو مفتاح العودة، مفتاح القدس الذي هو حلمنا جميعاً كعرب، ولتنتهي الحرب ويعود السلام والأمان لبلادنا.

وعن استخدام الأحجام كبيرة، تضيف الفنانة شوهوني المساحات الكبيرة على بياض اللوحة، وأشعر بأنها ملعب الذي أنجح في اللعب فيه، وأحرق فيه نتائج من المتعة ونشوة النصر. مخيلتي تحتاج لمساحات كبيرة، صريح أن العمل الفني الناجح لا يقاس بحجمه، بقدر ما يقاس بجماليته وسموه وديمومته، لكنني أعشق الرسم على المساحات الكبيرة والجدارية.

وعن الشعور بأنها ليست متفائلة، على الرغم من



خلالية من الرجال ولا يظهر إلا الصبي الصغير يمل لوجة أيالي العيد. وتجيّب الفنانة عن إمكانية إقصاء حضور الرجل في هذا المعرض، وهل هو انحياز واضح للمرأة أم ماذا؟ قائلة إن الرجال هم من يصنعون الحروب ويخططون لها، وفي كثير من الأحيان يقتلوننا، وتكون ضحاياها النساء اللواتي يتربطن ويبدن حظهن العائر، ويكونن سبباً في تعاسة وأحزان النساء.

● أحمد صصاف

تلاوتت سنا الأتاسي في لوحاتها مأسى الحرب وانعكاسها على المرأة السورية، واستخدمت الأبيض والأسود كألوان أساسية ومن ثم الأحمر كلون النبوة والحب والدم، وكذلك البنفسجي الذي لا تراه حزيناً.

في معرضها الفردي "مرآة الروح" المقام حالياً في صالة جوليا دوماً في دمشق قدمت الأتاسي خمس عشرة لوحة بمقاييس كبيرة واستخدمت فيها ألوان الأكريليك على القماش. تميّزت لوحات المعرض باللون الأحمر والأزرق والأبيض والتركواز مع توضع نسيج الظل والضوء وقوة الخط.

أولى لوحات المعرض تحمل عنوان "بحر الدم" هي لشجرة زيتون محترقة، وعلى محيطها بقايا دماء الشجرة وريح الحرائق، بدت مستمرة في الحياة، وشكّت دواب الموت لبتبة أعمال المعرض.

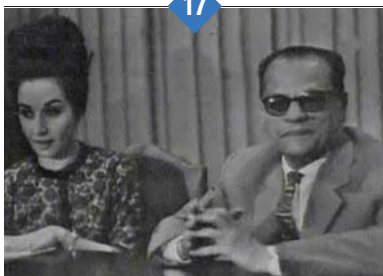
تقول الفنانة عن هذه الشجرة بأنها الزيتون المحترقة، وهي حال تعبيرها واقعية رمزية، شجرة الزيتون لها قدسيها وحضورها التاريخي، وهي رمز قضيئنا العربية، وقضايا الشرق الأوسط، ولكن مع كل الحرائق التي أصابها، حين ارتوت من دم الشهداء، قويت جذورها، وأينمت أغصانها، ورنت نسجها صفافية مثل قلوب الأطفال.



● مساحات كبيرة على بياض اللوحة

التقاليد بوصفها واجهة حضارية

ترسم التقاليد، حين تتهض على قيم أصيلة واستراتيجية واضحة المعالم ورصينة ذات طبيعة معرفية؛ فهي ترسم صورة حية ومتطورة ومتقدمة وجوهريّة عن طبيعة المجتمع المتكفّر المتحضر المتعلم، ومجتمع بلا تقاليد لا يسعه الانتشاء إلى فضاء الحقيقّي الناصع والقادر على التأثّر في المحيط، لأنّ هذه التقاليد لا تنشأ مصادفة أبدأ، بل تنمو كما تنمو النباتات على سطح الأرض الصالحة الخصبة الممطر، وتحتاج لهذا التنوير الجالاً يقدرون معنى أن تبني تقاليد تستر حركة الثقافة في مجتمعهم على أسس صحيحة، يفرضون ويقيمون التضامنة الخلوقة من مرجّحات رصينة وإعداد معرفي ثريّ وحسن عميق يدرك ويفهم كل ما حولهم، على النحو الذي يؤسّس قدرًا أعلى من الثقة والإيمان والانتشاء لهؤلاء الرجال، وهم يجهنون في تأسيس فضاء ثقافيّ ومعرفيّ ناصح وحيويّ، يقوم على أعلى درجات الرقيّ والأناقة والوعي والتعاطي والحز والجمل مع الأشياء.



أشباح ما بعد الحداثة

يجد الناقد الأدبي في صحيفة "الغارديان" بليك موريسون أنّ الصدفة ما زالت تحكم العالم القصصي ليول أوستر في حكاية التنبؤية ليلة العزاف. يتحدث مبتلون في كتاب كوموس عن القصة التي يسميها الخطأ الصدفة، وهي قوّة تحراها أوستر بسحر لا يخطئ، منذ أن بدأ التشرّي في السبعينيات. إنها حاضرة في عنوان روايته موسيقى الصدفة، وهي حكاية كابوسية - تجمع ما بين نثر كافكا ويكيت - تدور حول رجل يدفع الثمن للشهوان لرهان بوكر خاسر. إنها تفسّر القصص الحقيقية التي جمعها في كتابه المجموعة الثائرة، وجسدت بأسلوب جامد ومفاجئ بعض المصادفات الغريبة، ومعظمها جديدة حدثت في حياته الخاصة وهذا هو الأساس لرواياته ليلة العزاف، حيث يصعب الواقع غير محتمل جداً، ومليئاً بالمصادفات الغريبة، إذ يبدو سحرياً - على الرغم من أن السحر أسود أكثر منه أبيض في العشرينات من عمره، قبل أن يستقرّ في نيويورك...



الفلسفة في الوجود الرقمي

الرقمية هي فلسفة تهتم في كيفية تحويل الجوانب المادية في عمليات الأعمال إلى جوانب رقمية، يستطيع نظام الحاسوب استخدام كمعلومات رقمية بعد أن تمّ تحويلها من معلومات ورقية نحو نماذج رقمية، وتمكّنت تلك الفلسفة من أن تشكل الوجود الإنساني بقوّة رقمية مذهلة شملت كل شيء في هذا الوجود، وراحت تبيّن بقيام حضارة رقمية مرعبة، على غرار ما قامت به الثورة الصناعية...



● الوهم الرقمي

الرقمنة هي فلسفة تهتم في كيفية تحويل الجوانب المادية في عمليات الأعمال وتدفعات العمل إلى جوانب رقمية. يستطيع نظام الحاسوب استخدامها كمعلومات رقمية، بعد أن تم تحويلها من معلومات ورقية نحو نماذج رقمية، وتمكنت تلك الفلسفة من أن تشمل الوجود الإنساني بتورة رقمية مذهلة شملت كل شيء في هذا الوجود. وراحت تبشر بقيام حضارة رقمية مربعة، على غرار ما قامت به الثورة الصناعية، ويمكننا تصنيفها بالثورة ما بعد الصناعي، وإنشاء مجتمع جديد رقمي.

الفلسفة في الوجود الرقمي

● عبد الغفار العلوي

وإن أقم ما قدمته هو ما يخص الناحية الاقتصادية. إذ يمكننا القول بأن الثورة الرقمية صنعت المجتمع ما بعد الصناعي الذي لم يعد يعنى بزراعة الأرض، أو إنتاج سلع مصنعة، بل بالعناية بالبشر وإيجادهم وحياتهم، فكل شيء يتم عبر الإنترنت، غاية في أن يكون الترفيه والتعليم والعلاج والتودد في العديد من أموراً متاحة بأقل تكلفة. ولعل جامعة كوفيد أسهمت في الإسراع في قيام الثورة الرقمية، من حيث قامت أنماط الحياة في عالمنا، وبرزت الحاجة إلى التلذذ على العزلة التي ضربت الاجتماعي مباشرة بها، نحو توفير طريقة من التواصل عن بعد التي أنبثت بالشرائط الكبرى للاتصالات لحل الأزمة مثل أمازون، آبل، نتفليكس وبدا التكون الرقمي يرس أول معالم الثورة الرقمية في هذا الوجود الأرضي. بدءاً المكانية الرقمية التي تمنى إعطائها أهمية لتلومع الجغرافي بعد أن صدرت نعيش في عالم متشارك ومعتمد وقد تناولت أريك جورون وأدريانا في سوازي سيلفا في كتاب المكانية الرقمية أهمية الجغرافي جبي بي إس في مسار الحضارة الرقمية التي تحياها، في عام 2010



● نبال كويرين الحضارة الرقمية



● جورج أرويل، التحري



● يوزيف جورون، المكانية الرقمية

بدأت جوجل في دمج بيانات الموقع الجغرافي في كل بحث، فيمكن لهولنا المحملة الذكية من خلال القائمة على الكمبيوتر وأثارها الضخمة على حياتنا المعاصرة، فأثرت العالمية للاتصالات، فقد تغير التكون المحيط بنا، من صورته النمطية البطيئة نحو كون رقمي في الاتصالات، ووسائل التواصل الاجتماعي. إنه عصر جديد ولد من رحم عصر كلاسيكي، غير مسبق نتيجة تطور الإنسانية، شهد الذين ولدوا بعد عام 1940 تقريباً أمثالاً للعقل البشري، عبر إمكانية الوصول عبر استخدام شبكة الإنترنت إلى مجموع معلومات العالم المخزنة، وتضادت عوامل الاختلاف بين اللغات والبيئات التي كانت تعوق الاتصال والتواصل بين

من نمط العيش التقليدي نحو الحياة التفاعلية عبر تقارب الوسائط والروى الديسبوية، إذ تطلب مد الحياة الرقمية التي تحيل بالإنسان الرقمي بالسيطرة على الإنترنت، وخلق ثقافة سيبرانية، وإيجاد نوع من الرقابة على الإنترنت، مما أدى إلى إحاطة البشرية بحدود من العوازل السيبرانية الموجهة لثقافة خفية تقود التكون، حتى بات من المحتمل أن يكون مستقبل الإنسان محظلاً. وتتعرض مصالح البشر الرقميين إلى تحديات مصيرية قد تحول حضارتنا إلى وهم رقمي، بسبب الطوفان الرقمي الذي جعل هال أبسون، وهاري نوس، وكين ليدن في كتابهم المشترك الطوفان الرقمي في البحث كيف يؤثر ذلك الطوفان في داتا المعلومات على حياتنا وحررتنا وسعادتنا التي رسمتها معالم حضارة رقمية آتية في تقانات نمطية من دون روح ولا عواطف وإيمان. ويطلق مؤلفو الطوفان الرقمي على كميات المعلومات المذهلة التي لا يستطيع البشر استيعابها بـ الانفجار الرقمي الشبيه بالانفجار العظيم الذي أدى إلى نشوء التكون، ومن نتائج هذا الانفجار الرقمي أن التحري في وضع التهار عاده طبيعية، بسبب احتمالية فقدان الخصوصية، أو التخلي عنها.

ثالث الموت والحياة والمسؤولية

● جينا سلطان

يكاد الموت، ويوسف المعادل لزلزال الأشكال العية وانمائها. أن يكون الثابت الوحيد في مصفوفة النظام مما يحتم على الإنسان التكوين عائلته ومفاهيمه وفقاً لهذه الحقيقة، ولأن حياتنا دائماً ما ترتبط بالموت، وجينا بالخسارة وحررتنا بالخوف، وإزدهارنا بالافتراق، فنحن جميعاً شركاء في محنة الوجود. أما الفترات الفكرية المتأنية عن مواليات الأسئلة الوجودية، أمثال: لماذا أتينا وكيف خلقنا وإلى أين سننتهي بنا المطاف فتحوّلنا إلى مفكولات منطوية على البحث عن المعنى والهدف من الحياة. وهو الغزى من عبارة العالم النفسي جون دون لا تتناول أن عرف نثرع الأجراس: إنها نثرع من أهلك أنت. لذلك يتأني التوشين والخلل الداخلي لدى البعض من رفضهم لقرض الحياة، تخبياً لإستحقاق دين الموت، بحسب أوتو فرانك، فيعمدون إلى التماس الإجابات عند الخليلين التفسيين.



● جون دون، نثرع الأجراس



● سيغموند فرويد

توضح الترجمات الجديدة لكتب وروايات الطبيب والمحلل النفسي الأمريكي بنو أسول روسية إرفين بلوم، في تقريب طرق تعامل العالم الرقمي مع المعضلة الوجودية المتمثلة في التآكل الباحث عن المعنى واليقين في عالم يخلو من كليهما. ومنها أخذ المحدث من الفلسفة في رواية علاج شويتنهارد، ووضعتها خلف قاعدة اللاهوت التوراتي في رواية مشكلة سبينوزا، ومساقتها علانية عن عبدة التفوق الأري والهالوس المتأنية عنها في رواية حينما يكن يتشبه، بالمقابل،

التي تظهر في العديد من هذه القصص في الاستراج، أي تلبين الحدود التي يضعها المرء أمامه، والذويان في الآخر. وبما أن الوعي بالذات يولد التلق، يأتي فعل الاندماج ليجتهد جذرياً، فيفقد المرء نفسه تالياً كتجربة للذويان في الـ نحن. لهذا السبب لا يحيد الإحاطة بها كلياً، المرض الماشق، لأن العمل العلاجي يتطلب طبيعته استجواباً لوعي الذاتي وتصحيحاً للشوق بالثقل الذي يصيب في نهاية المطاف بمنزلة المرشد والدليل الذي يقود إلى فهم ماهية الصراعات الداخلية. لذلك ابتدأت القصص بحالة تيلما، التي استهلكت خلال ثمانية أعوام، طاقاتها بالكامل في هوسها بالحب، وهو ما فرغ الحياة من واقعيتها، ومحا إمكانية الاستفادة من التجارب الجديدة، سواء كانت جيدة أم سيئة. فلم تشكل مع يالوم أي رابطة علاجية، بعد أن استلها التعلق الحمصري الشديد بالأخر من نفسها. ومن خلال قصتها يلتفت يالوم الانتباه إلى ماهية التعلق الذي لا يشكل دليلاً على نقاء الحب، كونه يتغذى في هذا التعلق على نفسه، فلا يعطي أي شيء ولا يهتم بالآخرين، ومن ثم مقرر له أن ينهار على رأس صاحبه فشتان بين الوقوع في الحب والوقوف في الحب الذي يمثل في الحالة الإنسانية النسوية شكلاً من أشكال العطاء وأسلوباً حياتياً، وطريقة للتواصل عموماً. يقارب يالوم الموت من خلال استعراض حالة كاروليس إصصاب بسرطان نشط جداً، والذي استطاع أن يستعيد من العلاج بامتياز فتجاوز هوسه الأراسع بالنساء السابق لإصابته بفترة طويلة،

ونجح في كسر عزله الاجتماعي من خلال الواطية على حضور التجمعات الجماعية وخلال الأشهر المتبقية من حياته اختار الاستمرار في المعاء فقام بتنظيم مجموعة لمساعدة الذات خاصة بمرضى السرطان لكن الأهم أنه كان معطاء، عطاء أبنه وابنته، فتمثلت أحرأ هدية يمكن أن يقدمها هذا الأب لأطفاله في تعليمهم، عن طريق الأمثلة. كيفية مواجهة الموت ونلاحظ من القصص أن فق المرء من الموت طرداً مع افتقار حياته للتجارب، أو الإمكانيات غير المحققة، وهو ما أمر خطير. فالافتراق بين الحقيقة الكامنة في الأصواق يوافق الاكتمال والنضج، ومن ثم يبدأ ميول الموت يتعلم اتصالاً معه، بالمقابل، يتعلم عدم التضج برغبة عارمة في العيش، في كتابه مسألة موت وصيا، يواجه يالوم موت زوجته التي شاركته تفاصيل حياته بأكملها ثم كانا في عمر المراهقة. فوجد نفسه كإنسان مطالباً بالتامة والثمانين من عمره، مطالباً بتعلم أشياء كثيرة عن كمنشخص يالوم، وكان يالوم قد حقق ذاته عبر فعل أمور كثيرة في حياته، إذ أصبح طبيباً، واعتنى بعدد كبير من المرضى، ودرس عدداً كبيراً من الطلاب، وألف كتاباً عديدة، وأصبح أباً لأربعة أبناء، محبين، كريماء، ومبدعين. وأهميته من دون تشاركه مع زوجته، ومن ثم معابته بمفرده فهل كان يالوم مقترراً نسبياً إلى النضج المقترن بالحكمة؟



● شوهيارة، علاج



● يوزيف جورون، معضلة وجودية

قدرة الكلمة على التنبؤ ليلة العراف.. أشباح ما بعد الحداثة

يعد الناقد الأدبي في صحيفة "الغارديان" بليك موريسون أن الصدفة ما زالت تحكم العالم القصصي لبول أوستر في حكاياته التوشيفية "ليلة العراف". يتحدث ميلتون في كتاب "كوموس" عن القوة التي يسميها الخطة الصدفة، وهي قوة تحراها أوستر بسحر لا يخطئ منذ أن بدأ النشر في السبعينيات.

● ترجمة: نجاح الجبيلي

ملاحظات أزرق اللون، عثر عليه الراوي في متجر قرطاسية في بروكلين في عام 1982. واشترى دفتر المصنوع في البرتغال، والمخيط والمغلف بالقسا، الكاتب سيديني أور، الذي خرج للتو من المستشفى بعد فترة قريبة من تعافيه من مرض قاتل وكان يأمل أن يجعله دفتر الملاحظات الجديد يعود إلى الكتابة مرة أخرى.

حين ذكر صديقه الكاتب جون تراوس، حديثاً في رواية صقر ماطة للروائي دانيال هاميت، حول رجل يدعى فلنكرافيت ينكر حياته الخاصة بعد تعرضه لحادث طائر كان أو بوي بحياته، جلس أور وتمع دفتر ملاحظاته لتعيينه النص في نسخته، أصبح فلنكرافيت محرراً في نيويورك يدعى نيك بوين، الذي كان يسير في الشارع ذات يوم عندما اصطدم مرزب من الحجر الجيري بالأرض، وسقط بمقدار بوصتين عن رأسه على الأرض بعد أن تمزق بوين هذه المواجهة مع الموت، يسافر إلى مدينة كانساس سيتي، تاركا وراءه وظيفة جيدة وشريكة محبوبة، ليبدأ حياة جديدة.

من خلال اختراع مهرب بوين، يهرب أور أيضاً من الاكتئاب وحصار الكاتب والواقع اليومي في الواقع. لقد استغرق في الكتابة بشكل مذل، إذ تتدفق الكلمات بسهولة على الصفحة، لدرجة أن زوجته، جريس، أقسمت أنها لا تستطيع روايته عندما كان من المفترض أن يكتب ويصاب بالخوف حين يرى دفتر أزرق مثل دفتره تماماً في شقة صديقه تراوس. يؤكد الأخير أنه اشتري عدداً من هذه الدفاتر في التسعينيات ولم يستخدم أي شيء آخر، لكنه يحذر أور أيضاً من أن الدفاتر قاسية ومغرية.

يعود أور إلى قصته بعزم، بعد لقاء ماله، يضطر الهارب بوين إلى مفارقة فندق حياة ريجنسي في مدينة كانساس سيتي والحصول على وظيفة في مكتب الحفاظ على التاريخ، وهي منظمة سرّالية سريعة تتحوي على أرشيف من دفاتر الهاتف التي تم جمعها من



● الصدفة ما زالت تحكم العالم القصصي لبول أوستر

في ذلك قصة عن صهروه وفانوس سحري من الخمسينيات. هناك ثمن يجب دفعه مقابل هذه الترجمة الذاتية والنص التلقائي حتى يعاير أوستر، تعدّ ليلة العراف كتاباً كلاسيكياً للخوف من الأماكن المظلمة وسوداياً.

لقد كان يجب دائماً الأمل في الرواية بما في ذلك استخدام شخصية تدعى بول أوستر، لكن روايات ثلاثية نيويورك وموسيقى الصدفة والسيد ريجنسي هي في أفضل الأحوال موسعة وبشغف، في حين أن رواية ليلة العراف مشغولة ولكنها ضيقة، كأنها مجرد داخل عملة، أو مثل كاتب يدور حول رأسه إلى ما لا نهاية.

ومع ذلك يستمر القارئ في المضي قدماً، متفهماً لمعرفة ما سيحدث فيما بعد أوستر قد بدأ حياته كشاعر، لكن ليست الكتابة هنا التي تثير الإعجاب في بعض الأماكن تكون فضفاضة ومورقة على تحويل موهوب، ولكنه هنة القديم في خلق التثويب، الذي يناهض أم جيمس أو كوانان دول.

في الواقع، من الأفضل قراءة ليلة العراف باعتبارها قصة شبح ما بعد العداثة، والكتاب الذين يرددون فيها ويعملون مثل الثغرات هم الأشباح.

ويجري السطو على شفته، ويكتشف أن جريس (التي كانت تصرف بشكل غريب) قد أخذت.

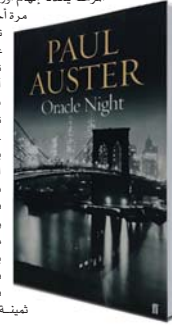
ليجأ إلى دفتر الملاحظات الأزرق ليس لكاتبه، ولكن لاستعادة السيطرة على حياته من خلال تخيل الأسوأ - أسوأ ما يستحضره هو أن جريس وصديقه تروس لا بد أن يكونا عاشقين في حالة بأس، قام بمزيج دفتر الملاحظات، محملاً إياه مسؤولية الكارثة التي حلت بحياته، وأمل، من خلال مزيج، في أنها الاضطراب الحاصل يشعر العراف المشتكك، بكافة الصفحات المتبقية، وأن هناك المزيد في المستقبل.

تتمتع ليلة العراف بجودة القصص الخيالية. إنها قصة كائن يهرب من وكيله البشري ويحدث الفوضى. إنها قصة مزمنة عن خطر الكلمات وقدرتها على التنبؤ باستقبال وتحديد الواقع. يقول أور نحن أحياناً نعرف الأشياء قبل حدوثها. قهبل كل شيء، إنها عن رواية القصص التي تستمر في التدفق. فضلاً عن القصة التي قدمها أوستر لأور، هناك القصة التي كتبها أور عن بوين، والقصة التي قرأها بوين بصفته محرراً رواية مفردة منذ فترة طويلة من عام 1927 حولتها ليلة العراف، ناهيك عن القصص التي يليقها تراوس، بما

جميع أنحاء العالم، يجري الوصول إلى مانيات الكتب عبر فحة غير مرتبة أو باب مسحور، وهي تشمل شقة من غرفة واحدة، مثل ملجأ الطوارئ، حيث يتنام بوين، وحيث بعد حادث مؤسف من الحفاح، بعد نفسه محاصراً بأبواب الموت ما لم يتمكن من الهروب. لكن في هذه المرحلة يخذله إلهام أور، ويجد نفسه مجبواً مرة أخرى.

تبدأ الأمور بالسيير على نحو خاطئ، تروي جريس، شريكة أور، حلماً يتضمن بأساً سحرياً وغرفة تحت الأرض تصطف على جانبها الكتب، يظهر السيد تشارخ، الرجل الذي باع دفتر أور الأزرق، في مكان غير متوقع ويغريه في مامرة جنسية.

يزداد الأمر سوءاً، في غضون ساعات قليلة، يضع مخطوطة غريبة في مترو الأنفاق،



● الصدفة ما زالت تحكم العالم القصصي لبول أوستر

التأويل بين اللغة وإنسانية النص

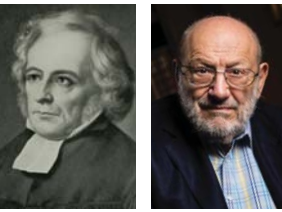
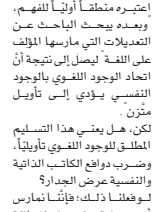
صورٌ لذاكرة الصمت والفقدان



● سامر أتو الشمالي

اعتبره منطلقاً أولاً لفهم، "ويمعه يبحث الباحث عن التعديلات التي مارسها المؤلف في اللغة التي تنتج أن اتحاد الوجود اللغوي بالوجود النفسي يؤدي إلى تأويل متن.

لكن، هل يعني هذا التسليم المطلق للوجود اللغوي تأويلاً، وضرب دفاع الكاتب الذاتية والتفسيّة عرض الحدّارة لوفلتنا ذلك، فإننا نمارس أنتي عملية تعسف على إنسانيّة النصّ الذي سيبدو من غير دوافع الكاتب وإنسانيته حاويةً وبلا روح، كون الكاتب سكب شخصيته على مستوى الرواية والفكر والنظرة الاجتماعية، وليس المرمول اكتشاف هذه الشخصية ومبادئها، ومن ثم اكتشاف مكونات النصّ من دون أن يذعن في حساباته دوافع الكاتب، مع العذر عن البؤى في فج الأبعاد الإيديولوجية للكاتب، فأؤلّو عليه مسؤولية تفكيك الرموز النصّية بالوازنة بين دوافع منتج النصّ، واللغة التي أتت بها تلك الارتفاع، وذلك ياتي بعد عملية استرجاع زيبويين من الطرفين، وبذلك يتقلق زيبويين ويكتشف عن اشتغالات صاحبه للرمول الجداد الباحث عن الإشارة النصّية التي تمكّته من العيول من إدي ذات الكاتب فالنارس لن يأتي لينقذها من حدهاشها، فتظل تجوب الطرقات من دون جرد، وكأنها تشعب لا حياة فيه فلا تأكل ولا تشرب، فالأشباح لا تظهر وجوهها في المرايا كالمظلمة الأسطورة وهناك عمال النظافة الذين يحاولون تطهير الشوارع عنها.



● عادل الصوري

في تعريف التأويل، يقول الجرجاني التجميع وفق الشر، أي صرف اللفظ عن معنائه الظاهري، إلى معنى يملكه وهذا التعريف يمكن أن تُشتق منه تعريفات أخرى، قد تخلص إلى أن التأويل فعل ذهني يحاول استكشاف ما في النصّ من المعاني الخفية المرشدة، أو المسكت عنها بصديفة الكاتب، وإعادة تخيلها من أكثر إشكاليات التأويل، تدخل أهواء وأمزجة مستتوياتهم، وتوهمه الفكرية والإيديولوجية، في تأويل النصوص، متقادين لبعض الشعارات المشتقة، والتي تكون أحياناً دقيقة وملتبسة لا شاطب يصيد أيها لحظة التلقي والفرادة الثقافية وربما التناقض في التي حلتها هذه حاتم الصكر بعددها سيباً لرخص التشكيلات التأويلية، المنهجية للممارسة التأويلية - فتقولها في المغرب العربي واتحاد الحد بشأنها بين القول والتأويل في السلب والإيجاب، ويعم ذلك يؤكد على أن التأويل ليس ممارسة نقدية فصيح، بل ممارسة ثقافية حيلة.

والشألكية التأويلية قائمة حتى اليوم، رغم أن إيمبرو إيكو يسل جهوداً كبيرة في إيجاد صيغة تأويلية، وفرضها على التحيز الإيجابية بين متلقي النصّ والكاتب، في محاولة لحسم الجزم التأويلي، سواء كان إيجابياً أو سلبياً، لأنه يتبع نيتاً خفية أخرى قابلية للتعبير، فيها يتمها، وقابلية لإنعاش فرادات أخرى قابلة للتعبير، كونها الفرادات ليست خلاصات نهائية، مؤكداً أن للنصّ السلطة المطلقة على معدنيته بصرف النظر عن صدفة المؤلف التي سبقت إنتاج النصّ، أو حتى لحظة تأويل النصّ للناقد، وفرضها على المتلقي طبقاً لأهوائه وأمزجه.

على الستراوي، ذاكرا المام (والببث يا أي صامت حزين وبتن عن طيفك في انهمايز الضيقية، لا أنفة ظلت وتم أنجم انتظرك ولا شجرة كانت موطناً للصماير.) هنا نجد لوجه البيت الصامت، ضع غياب صاحبه البيت صمت صمت، بل مات أيضاً، وكأنها لم تصف عليها المعاصير في تمنح الأسن لكل ما حولها، الفسان الأجل الذي تعلمه في كل اسرأ متسوخ هنا من زيد البحر التي سرعان ما يزول، فلا تجد العارفة من أحلامها ووجهها في المرايا لأنها فقدت كل شيء، فالنارس لن يأتي لينقذها من حدهاشها، فتظل تجوب الطرقات من دون جرد، وكأنها تشعب لا حياة فيه فلا تأكل ولا تشرب، فالأشباح لا تظهر وجوهها في المرايا كالمظلمة الأسطورة وهناك عمال النظافة الذين يحاولون تطهير الشوارع عنها.

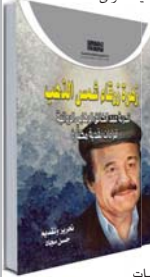
لعل من أدركه الشتات لن يعيد لبوق الحرب نافذة ولن يصارع قسوة الجوع في البتم ولن يقدم في عراك النتم نعم أكانك في كتب النجاة ضعل حروف الضبوب تستدم في الواسين ومن سنابل الفصح تزيّن الطرقات بأقوام تتناسم زغبها دون صيغح أو لوك جوهها بهود.) لكون الأتفة من دون موسيقى، لكن كل صامت هنا، وإرتاق القلب لا صوت لها أيضاً، من هذه القصيدة شيء من الأمل، وإن كان مجرد أمية طرح في الأقف العبد، وخروف الضبوب قد كتب شيئاً جديداً يبعث على السرور بهود، وسنابل الضبوب تصنع الحروف البيضاء العيول من دون إشارة أي صيغح، وربما هه ردة فعل على أصوات الحرب المرقعة التي تسرق تتدمج وتترك الألفسان ينام بشكون الجوع.

إصدارات

يصدر قريباً كتاب عن منشورات الانحداد العام للإدباء، والكتاب للراحل عدنان منشرد بعنوان "جود زوازية التعذيب ويتضمن الكتاب ثلاثة أقسام الأول سيرة المفيد والثاني عدنان منشرد بأفلام الآخرين والثالث عدنان منشرد روائيات أسهم في كتابتها عدد من النقاد والكتاب المعروفين منهم فاضل نامر، عقيل مهدي، نادية هنائي، محمد جبر، دالي، فاضل السلطاني، ومحمد خضير سلطان، ومعد الكتاب جهاد مجيد.



عن سلسلة "قرارات" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة - وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً كتاب "زهرة زرقاء، شمس الذهب، تجربة عبد الخالق الركايا الروائية، قرارات نقدية، تحرير وتقديم، حسن مجاد، وقد وزعت القرارات بين ثلاثة معاور، الأول يشكل عمية إلى اللبلة الأولى.



عالم تجربة، ومن ثم ينتقل لمحور اللبلة الثانية - الثانية - النافذة - الأيووب، ثم يصعب، محور بوساد، تحولات الشخصية - في أعقب، حضورها اللبلة الثالثة - الشخصية - المحترف، - يعقبها نهايات التجربة لبلة الليالي، بعيداً عن طيبة قريباً من بيدة، تتفقت عنده خلاصة المشروع في روائيته أمراش الكلام وسفر السرمية وعودته إلى أسوار المدينة الأولى.



عن بيت الحكمة للثقافة صدر كتاب "الفلسفة السياسية النسوية - تاريخ من العدالة المرأة"، للدكتورة أكرام طلعت البيومي، ضمن إصدارات مشروع أفاق للدراسات النقدية والفكرية، ويصدر عن الناشر



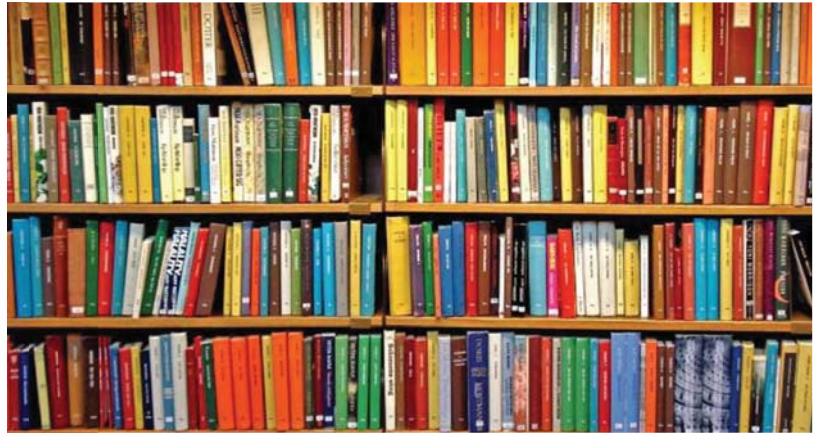
الفلسفة السياسية النسوية - تاريخ من العدالة المرأة، صدر لها كتاب "الحطاب النسوي في العالم الثالث (دراسة ثقافية مقارنة) عليها.



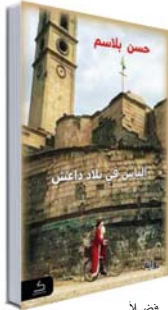
صدر عن دار غيداء للنشر والتوزيع كتاب "أجل الاستيطاني في الفكر الاجتماعي عند بورديو للدكتور محمود خليل خضير الحياشي التدريسي في الجامعة التقنية الشمالية والكتاب تطرق إلى سؤالات مهم جداً، هل يمكن أن يكون الإنسان الحيوان؟



أجاب عن تساؤلاته، وهو من الأنواع الأدبية، والأجناس الفنية، وقيمة تشكل الرواية الجمالية، وعلاقتها بالثقافة والجبال، والحقل والفضاء الذي يؤثر عليها.



طبّاح الدواعش



كنيسة الدومنيكان، والتي وضع حجر أساسها في التاسع من نيسان 1866.

ساعة أوجيني

ينقل بنا الكاتب إلى عتوانه الثاني وهو ساعة أوجيني، وأوجيني زوجة الإمبراطور نابليون الثالث، ولم تكن أوجيني امرأة فاقحة وأسرة الجمال حسب كما يشير بلاس، بل كانت مثقفة ودكية ومساحبة شخصية جذابة، وهي مولودة في إسبانيا بمدينة غرناطة، لكنها درست وتعلمت في فرنسا، وكانت جيد اللغة الإسبانية والإنكليزية والفرنسية، وكانت تعرف الدومنيكان منذ أيام طفولتها، حين كانت تفضي إجازتها في مدينة تولوز جنوب فرنسا.

توزيع العلم

الحديث التالي الذي دار بين إلياس وأبي فتادة يوضح لنا ضخامة العمل الذي يقوم به هذا الشخص، بعد أن جهز طعام العشاء، قال إلياس، ما أريد أوتي الأكل للآخرين كمكسك من أضاف، أغنياء يضعون على كل شيء من دون سبب، ويرفقون بالنساء بالفرنسية، أيشم أبو فتادة، دك من هذين الأوجهين، سأخذ نفسي العلم اليه، رش الطباخ كمية

عن ذكر هذه العلوم في التماح الدراسية.

أربعة تاريخية لواقع مرير
من سوء حظ سارة وقدرها المشؤوم أن الكثير من الأسر الفلاحية الموسلية نزحت من قرأها وسكنت في المدينة. وصادف أن سكنت في شارعهم إحدى تلك الأسر. وكان أحدهم يعمل في جهاز أمن النظام السابق يدعى بكر عبد القادر ولموسه يجمالها قام بملاحتها أين ما ذهبت إلى أن وصل به الحال إلى أن يتقدم لخطبتها، لكن أسرة سارة رفضت ذلك لتفارق الطبقى بين الأسرتين، لتصبح بعد ذلك أسرة سارة مهدداً كما ذكر المؤلف

الشاعرة والسيدان

الشخصية التي يسلط عليها المؤلف اهتمامه بعد الاميرة الطورة أوجيني الصيدلانية والشاعرة سارة الصندق الديدن، والسبايا ودورية الحراسة في الخارج سأل إلياس السبايا في قاعة الفنون سيدتين بأنفسهن أمر من الأمير الموسلي الحمد لله خلفنا من تدمر المسكنات الدائم من طيلتنا. أما الرجال الستة في دورية الحراسة

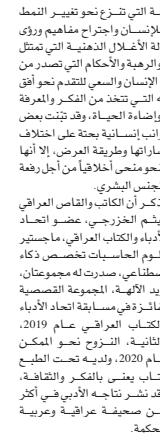
بإمارة التسمية الجديدة والثالثة لها، الذي يطلق عليهم لقب الكسكس من قبل الجميع، لكنهم في بداية وجودهم في الكنيسة طليا من أبي فتادة أن يطيل لهم الأكلة المغربية المروفة الكسكس وهذا ما أثار جواً من الشرح والمزاح عليها من قبل الجميع، فأصبح عليهم بمثابة التسمية الجديدة والثالثة لها.

سلوك البشري



الإفراوات والخسارات روي رواية جديدة تفصيل عبد الحسن صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية - وزارة الثقافة والسياحة والآثار، جاءت في 190 صفحة من القطع المتوسط. الرواية ليست كحكاية فرد عراقى عاش حياة الفنى بعراقى مع أسرته، بل يصنع فيه الأمل والنجاح والفرح في النهاية مهما بلغت ضاحكة الخسارات، ليخرج من كل ذلك كالخيز السانن طيب المذاق يحتاج الجميع في كل زمن هذا ما تضمنته الرواية التي تتوارى على أسلوب احترافي وبغلة دلالية تشد المثلي من دون عثرات وإكسارات.

محنة الكائن



الجمالية والمعرفية التي تتزحزح نحو تغيير المنطق الذهني والروحي للإنسان وإجراح مفاهيم وروى تورية تدعو لآلة الأغال الثمنية التي تمثل للتحشية والخوف والرهبة والأحكام التي تصد من قبل الإنسان لأخيه الإنسان والسعي للتقدم نحو أس طليكي له مقراً التي تتخذ من الفكر والمعرفة مساراً للتصحيح وإعادة الحياة، وقد تفتت بعض أفكار المجموعة جوانب إنسانية بحث على اختلاف مساراتها وطريقة العرض، إلا أنها تتعومنى أخلاقياً من أجل رفعة الجنس البشري.

عن دار سماره للطباعة والنشر والتوزيع صدرت المجموعة القصصية الثلاثة للنصاي مع الخرجي التي تحمل عنوان "منزلة الغائبين"، تحاول قصص المجموعة تسليل الضوء على مخنة الكائن البشري وتاريخها اغترابه في هذا الأوان الذي اقتصصت خصوصيته وانتهكت مقرراته، فقد استقرت بعض الشخصيات الخاضع الذي يتعرض له إزاء الأمراض النفسية كالفصام أو العصاب أو الاكسارات التي تمنى بالقدوم وما ينتج عنها من نزوح من متخييط حيال نفسه أولاً، والواقع ثانياً.

يذكر أن الكاتب والناقد العراقي ميشم الخرجي، عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقي، ما جاستبر علوم الحاسبات تخصص ذكاء اصطناعي، صدرت له مجموعات، بريد الآلهة، المجموعة القصصية المنارة في مسابقة اتحاد الأدباء والكتاب العراقي عام 2019، والثانية، النزوح نحو المكنع عام 2020، وديته تحت المكنع كتاب يعنى بالفكر والثقافة، وقد نشر نتاجه الأدبي في أكثر من صحيفة عراقية وغربية محكمة.



وقد ارتبطت ماهية المعالجة في جزء منها بالتناقض الحديثة مثل الدكاء الاصطناعي وكيفية صنعها خلايا ثودي وطاقات فنى الدماغ وتصمم وتتخذ عن طريق شيفرة برمجية تابعة للغات برمجية فاعلة، فضلا عن استحضار عوالم الخاطورية بأرهابيولوجية في متون أخرى، بيودي أن أشهر روائي في فكرة عنوان المجموعة هو إسحق عصفري من أحداث تتخذ من التوضيغية والفكرية كركز على المفهوم النسقي للموت ومعناه الغيبي وهذه إشارة إلى القيم

• أعداد وتحريرو مآب اعمار

التقاليد بوصفها واجهة حضارية

ترسم "التقاليد" حين تنهض على قيم أصيلة واستراتيجية واضحة المعالم ورصينة ذات طبيعة معرفية، فهي ترسم صورة حيّة ومتطورة ومتقدمة وجوهريّة عن طبيعة المجتمع المثقف المتحضر التمدّن، ومجتمع بلآ تقاليد لا يسهم الانتماء إلى فضاء الثقافة في وجهها الحقيقي التناص والتقدير على التأثير في المحيط.



• محمد صابر عبيد

لأن هذه التقاليد لا تنشأ مصادفة أبداً؛ بل تنمو كما تنمو النباتات على سطح الأرض الصالحة الخصبة المضاء، وتحتاج لهذا التنو رجلاً يقدر معنى أن تبني تقاليد تسير حركة الثقافة في مجتمعهم على أسس صحيحة، يفرضون رؤيتهم التناضحة المؤلفة من مرجعيات رصينة وإعداد معرفي ثري وحسن عميق يدرك ويفهم كل ما حولهم، على النحو الذي يؤسس قدراً عالياً من الثقة والإيمان والانتماء لهؤلاء الرجال وهم يجتهدون في تأسيس فضاء ثقافتهم ومعرفيتهم حيوي، يقوم على أعلى درجات الرقي والأخلاق والوعي والتعاطف الحز والجبريم مع الأشيآء.

ارتبطت فكرة التقاليد بالمجتمعات التوتورية الطبيعية التي تبرك قيمة هذه الفكرة وجدواها؛ وقوة تأثيرها في الكون الثقافي على النحو القادر على التغيير والانتقال إلى مراحل جديدة من التفكير والممارسة، فوه فصنا الحياة الثقافية والتفكيرية والمعرفة العربية معطال القرن الماضي سنجذ كبراً العالم، أنيس منصور يوصفه مُعدُّ لبرنامج، وكامل زهيري، إذ سأل طه حسين قبل الموافقة على طلب أنيس منصور عن مقدار الكفاة التي سيتقاضاها أولاً، وعن عدد الأديآء الذين سيحضرون الندوة ويوجهون على الفور لأنه عرف أن العَاقَد لم يحصل على مبلغ أكبر.

وسأل طه حسين في أثناء عقد اللقاء من



• أنيس منصور



• الإعلامية ليلى رستم



• طه حسين

جديد عن عدد الأديآء الحاضرين حين أدرك أنهم أكثر من خمسة كما هو الاتفاق، غير أن أنيس منصور أكد له الالتزام بالعدد المتفق عليه، ورثياً عرف طه حسين أكثر من ذلك غير أنه تجاوز الأمر، وكان منصور قد أوصى ليلى رستم وصايا شديدة الأهمية في أثناء حوارها مع طه حسين، منها أن تطرح عليه الأسئلة التي حرزها المَعَد وادتها من دون زيادة أو نقصان، وتبدير اللآء بمنتهى اللياقة بما يكفل للضيف كامل الاحترام، وأن لا تعبُ أي تعقيب على ما يقوله طه حسين ولا تعلق ولا تقول كلمة واحدة خارج السياق، ثمأ أوصى طه الأديآء بالاحترام، وبنوع خاص، فإنه ينبغي أن يكون التعامل معه استثنائياً على مختلف المستويات، وهذا ما دآب عليه العرب المتقدم والمتطور حين أدرك أن العتبة الأولى لسيرة التقدم والتطور تبدأ من الشروع في بناء التقاليد، فهي العنبر التي لا يمكن تشعب أو أمآة أن تمز إلى فضاء الحضارة من دون العمور من فوقها وتأمين مطلقاتها.

تعد التقاليد هيمة حضارية تحتاج إلى شعب يؤمن بها ومستعد لتداولها وإشاعتها

وفرضها على حساسية المجتمع ومزاجه ورويته، ويحتاج إلى نخبة لا تألو جهداً في سبيل العمل على تحويل هذه التقاليد إلى قيم ثقافية راسخة في ضمير الجماعة، ولا يمكن أن يتحقق ذلك بلا جهود كبيرة واستثنائية تنهض بها النخبة لتطوير الرؤية ومن جهة، وتحويل هذه الرؤية إلى سلوك عملي يجعل منها أمثلة عالية التداول من جهة أخرى، على النحو الذي يسهم في بناء ثقافة مجتمعية قائمة على الحفاظ على منجز التقاليد والدفاع عنها بقوة، من أجل إحلالها داخل النسيج الحيوي للثقافة لمنع التلاعب بها مستقبلاً بما يؤدي إلى تخريب صورتها وضياغ هيبتها.

يعكس حضور التقاليد على هذا النحو الأجيال ضرورات متشعبة تضمن السبيل القويم للحراك السوسيوثقافتي في المجتمع، وتعمل من حرك الشعب أو الأمة على المسئوق الفكري مسانراً يحفظ الحاضر والمستقبل، ويفتح سلسلة من الفتوات شديدة الأهمية على مساحات الأخر المتعاقل معها وتبادل الخبرات والفتاعات والرؤيات، بما يشحن التقاليد بلفاقات جديدة وفاعلة تدفع باتجاه تطوير الأدوات وتعريب الأفكار والقيم، وخلق أجواء صالحة للتفكير والمحاولة والمبادرة والعمل لتخصيب الابداع والابتكار، وصولاً إلى تشكيل فضاء ثري ينقل العقل المجتمعي من مجال راكد إلى مجال متحرك، ومن واعي متوقف على نفسه إلى واعي متفتح وقابل للاحتواء والتعاطف مع العديد، ومن ممارس محدود في سياسها التزمكاتي إلى ممارس لا حدود لها داخل مساحة المكان وأفق الزمن.

كيف يبدو حال العزّاب في العراق؟



• مستويات السعادة لدى العزّاب متفاوتة

على هاشم يعمل في شركة نقل وتوزيع يقول مشكلتي كآعزب هي أنني أسكن بمفردي، في منزلي الشخصي لكن الجهات القانونية ترفض أن تمنحني (بطاقة سكن) تخصني، وهذا أفاً مضطراً لممارسة الحيل في المعاملات الحكومية للحصول على ورقة بطاقة سكن.

وتضيف هيام ثائر وهي طبيبة أسنان ربما لأن النساء الكيرات يبدنني جميلة فيحاولن استيقاها في الأماكن العامة وسؤالي عن أصلي وصلني، وأين أسكن ومن يعتقدن أن هذه الاساليب لا تزال قائمة في المجتمع، وأنتي يمكن أن أقبل الزواج من ابن لا أعرفه ولا صلة له بي مجرد أنه يكسب بشكل جيد وربما يملك تكتكا يدبر عليه المال، نعم ثامرس النساء الكيرات علينا فصول أخرى عدا الشاب الأعزب من دون عائلته تقع في المقدمة تقول صفانعمة في جانب الضمطل والتنسي والتفعل الذي يديه العلم الضمطولي العائش نحن مستمردون من الحصول على درجات وظيفية، ضارق النقط، بين الأعرزب والمترزب اصل نحو عشرين نقطة في سلم الععود الوظيفية التي أطلقتها الحكومة مؤخرأ وإن تحدثنا عن القطاع الخاص فالخصول على وظيفية محترمة هناك يبيبه الخصول على قطعة أرض في الجنّة، وتغير شذى محمد عن استيائها يقول كنت بحاجة للترفيه عن نفسي، وقررتا أنا وتغير صدقني أن لنذهب في رحلة إلى المحافظات الشمالية العراقية، فلم نستقبلنا أي شركة سياحية والأزب من أعزبان التي لا تقل عن ٢٥ عمأاً من حين بحاجة إلى الأآ أو الأزوج أو الأآ لتكوين زياتن مثنويين.

ويرد أحمد كريم: ليست الشركات السياحية، ولا الأماكن الترفيهية هسب، هناك عبارة (يعتق دخول الشباب) أو (العوائل فقط) تكاد أن تصبح علامة الأماكن والحال التجارية.

قلق النهاية

• ميادة سفر



• ميساك



• يهيا، في معنى أن نموت

مسارأ جديداً ومختلفاً، بدءاً من زيارتها المتكررة إلى قسم الأورام في المستشفيات، إلى دخولها في ندوات ولقاءات تعكس عن الموت ذلك الشيء الكثير ما نخشى أعرفه هو أنني لآبء أن أموت يوماً ما، لكنني أشهول كل الجهد هذا الموت الذي لا أستطيع تخنيّه، ذلك الشيء المجهول الذي لم تستك الرواية الأسترالية كوري تايلر تتقبله عند تشخيصها بمرض السرطان، ولا تقبل فكرة تحويلها إلى عصب على ماثلتها، فقررت أن تستعين بدواء يمكنها من إنهاء حياتها في اللحظة التي تتحول فيها إلى كائن عديم التفع، وكان أشرفت دواء يستخدم للموت الرحيم تقول وهي تبدأ كتابة ذكرياتها عن الموت الذي يربطها بها في كتاب حمل عنوان "في معنى أن نموت عن دار أدب للنشر والتوزيع، ترجمته العربية التي قام بها عبد الهباب أبو زيد الذي أراد أن يخفف من ضروة العنوان الأصلي للكتاب dying إذ سمح لنفسه كما أعلن في مقدمته أن يتصرف باللغوان لأن وقعه أقوى وأثبت في السمع والوجدان.

لطاما شكل الموت بما هو نهاية حتمية لكل إنسان قلق يشكل من الأشكال الأبناء بني البشر، لا سيما أولئك الذين أدركوا أن أيهم عن الحياة بآات معدودة، كان عاكفون لإعدادم أو الصاين بمرض السرطان كأنهم أميالهم أن الوقت باآت قليلاً جداً في حياتهم قبل أن يماتك المرض كعب كلامهم ويقتلها، وهذا ما حصل للرواية وكاتبة النساوي الأسترالية كوري تايلر التي خاضت تجربة السرطان الموت بكل تفاصيلها المؤلمة، بعد تشخيصها بمرض السرطان بدأت حياتها تأخذ حمية.

فتشير الطبي استبشيات للتحقق من الموت، بل عن العبد لا يجد كأنه نخرع من الذي تنظره جلسات علاجها معطأ وكأ أن إنسانيتها قد تم محيها تماماً بينما تجد الشجاعة بين أصداقها وأسرتها وهي تتخلف عن الموت المرتب، تدخل في حوارات عدة وتعرض لفضيخ من الأسائلة منها، عن الشخصية ومعها، تعلن من خلالها عن أفكارها ومعتقداتها بما فيها علاقتها بموت رويثها ما مد، فما هي تعيب على أحد الأسئلة.

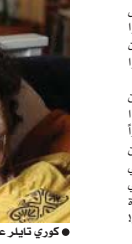


• كوري تايلر على فرش المرض

• بغداد، نواترة محمد

قد تشكل العزوبية مشكلات عند العزّاب في عراقنا الحبيب، فهذه الفئة من المجتمع تعاني من غياب حقوق عديدة مثلها مثلها بآان مواظون أكثر، بدءاً من القانون الذي يمنحهم حق السكن بمفردهم وإعطاءهم بطاقات سكن أكاراق ثبوتية، وصولاً في الحصول على الدرجات الوظيفية هذه الشريحة تأتي بالدرجة الثانية أو الثالثة في سلم الدرجات الوظيفية في القطاع الحكومي، ولا نستطيع إذا ما وهذه الشريحة هذا وذاك ممنوعة من الدخول إلى أماكن الترفيه وجامعة كثيرة خصوصاً الشباب، والشركات السياحية الداخلية التي ترفض الشاب الأعزب من دون عائلته تقع في المقدمة تقول صفانعمة في جانب الضمطل والتنسي والتفعل الذي يديه العلم الضمطولي العائش نحن مستمردون من الحصول على درجات وظيفية، ضارق النقط، بين الأعرزب والمترزب اصل نحو عشرين نقطة في سلم الععود الوظيفية التي أطلقتها الحكومة مؤخرأ وإن تحدثنا عن القطاع الخاص فالخصول على وظيفية محترمة هناك يبيبه الخصول على قطعة أرض في الجنّة، وتغير شذى محمد عن استيائها يقول كنت بحاجة للترفيه عن نفسي، وقررتا أنا وتغير صدقني أن لنذهب في رحلة إلى المحافظات الشمالية العراقية، فلم نستقبلنا أي شركة سياحية والأزب من أعزبان التي لا تقل عن ٢٥ عمأاً من حين بحاجة إلى الأآ أو الأزوج أو الأآ لتكوين زياتن مثنويين.

ويرد أحمد كريم: ليست الشركات السياحية، ولا الأماكن الترفيهية هسب، هناك عبارة (يعتق دخول الشباب) أو (العوائل فقط) تكاد أن تصبح علامة الأماكن والحال التجارية.



• طه حسين

وفد الاتحاد الآسيوي يزور ملعب كربلاء الدولي

بغداد، الصباح الرياضي

أبدي وفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إعجاباً بالعمل الجاد والتواصل في ملعب كربلاء الدولي سعة 30 ألف متفرج الذي يستقبل المباريات القارية وقال مدير الملعب عبد الرزاق الشلار أن وفد الاتحاد الآسيوي المكلف بالكشف عن مدى جاهزية الملعب لتضيف مباريات نادي الشرطة في دوري التنخبة لكرة القدم، زار الملعب وأبدي إعجاباً، وسجل عدداً من الملاحظات السليمة من أجل استكمالها في المدة المقبلة. ويمثل الشرطة بطل مسابقة دوري نجوم المحترفين للموسم 2023-2024، العراق في مسابقة النخبة الآسيوية للموسم المقبل.

ch.editor@alsabah.iq



خبية كبرى

علي البايوي

صدمة جديدة تقضيهاها في أولها باريس مثلت المشاركة الهزيلة فضلا عن النتائج السيئة التي عدنا بها إلى الوطن العربي، في الأسر أن الأوبدياء تظاهره عالية فريدة وكل الدول تسعى لأن تمثل نفسها فيها وهذا بعد ذلك إلا العراق الذي دأماً ماتتريه الشكالات وينتصب جسده بالعصارات. فنتخبنا الأولي ذهب وعاد بطني حسين، وأحدهم من الجانب الآخر تعاملوا المتشكلات وإذا مررنا بفضيحة الانفتاح وما ظهر عليه الوفد العراقي المشارك فهذه طامة كبرى تستحق أن نشعر معها بالآلاف من علامات الاستهتاه!

مع كل التصاول الذي اعترانا منذ بطولة خليجي 25 وإلى الآن، يبدو أنه مههد بالمكثرت من العرفلات فمجتعنا الرياضي معرق والقبائيات الشخصية تملو على المصالح العامة، والتراعات مع التسقيط الإعلامي مع الفرض التي تصوب كل الأركان لا يبدو أن هناك أملا في أن تكون الرياضة العراقية واحة بعثت بها. أحلامنا يمكن لها أن تنهتب أراج الرياح في دقاق وأماننا يمكن أن تتقطع بها السيل وتذروها الرياح. الغرب أنشأ تتكلم عن وجه العراق في اسم البلد وهذا للأسف لا يبدو متفقاً إلا في الماضي ولا يمكن له أن يتحقق في المستقبل مادمتا على هذا التمزق مصالحنا الشخصية هي السائدة.

قبل الكثير والكثير عن المدرب راضي شيشال الذي نحن كرياضيين لا نسبح بالماساس يوقنتيه وأمانته، والرجل إن أخفق فهذه مسألة فنية يمكن معالجتها لكن إن يقوم الجهمود بها جهته بألقاط نابية فهذا أمر بعيد عن الأخلاق وعن التربية الرياضية الحقّة والأمر نفسه ينطبق على لاعبي الجهمود الذي عرض البلاد إلى فضيحة مدوية بتعايطه التشكلات.

هناك خلل جسيم بإسادة في بنيتنا الرياضية والفنية وحسن الأخلاقية، ماذا كل هذا التخاسم وماذا كل هذا الانفعال والتسقيط بينما يفترض بنا إعطاء ملامح صافية لتماسكتنا الوطني والانتصار على الظروف الصعبة التي مررنا بها لأكثر من عقدين.

لقد حققنا الكثير في خليجي 25 ولکننا أضمتنا الكثير في أولياد باريس، ما كان علينا الكيل بمكيالكين وتضليل كأس العالم على الأولياد وما كان يجب ترك الأمور مهلهلة وغير محسومة وغير مدعومة.

إن الرياضة من أهم وسائل التواصل مع الشعوب وهي بموازاة الدبلوماسية العراقية الخارجية فلا يمكن الاستهانة بها وتعرض سرعة العراق للخطر.

نحن بحاجة إلى مدارس رياضية تربوية تأخذ بيد النشء الجديد وتنفقه وتعلمه وتدرسه لكي يكون أهلاً لتمثيل العراق لا أن تضع خططا قصيرة الأمد تصد هذا وتعظم ذلك، المسألة ليست شخصية ولا أن يأتينا أحدهم من الغمام فيطوّر رياضتنا بعزّة قلم رياضتنا نتحاج إلى بناء إلى مدارس تربوية عملاقة تكون قادرة على تثقيف الناشئة والعناية بصحتهم العقلية وتنمية حب الرياضة لديها لتكون أساساً لمستقبل رياضتنا.

درس الأولياد كان قاسياً بقصد لول علي أن الشخص الواحد والمكرب الواحد ليس ناجحاً في مسلك كل الكرات بيد واحدة. علينا التفكير في الأسس الأولى وعدم إغفارة باسم العراق.

تحدد موعد اختبارات منتخبي الشباب والناشئين بألعاب القوى

الألعاب الأولمبية المقامة حالياً في باريس بعد اعتماد ليليان ومن المرجح أن تنضم في الكويت أو البحرين في موعدها المحدد. كما أوضحت أن العام المقبل سيشهد استضافة العراق لكبرى تجمع لدول غرب القارة من خلال تنظيم أولياد غرب آسيا للألعاب الرياضية في أغلب المحافظات العراقية لأول مرة لافتاً إلى أن هذه البطولة تعطي دعمه وإعداد كومي كبير وستكون مفيدة البصرة محطة لتنافس ألعاب الساحة والميدان في ملعب جند الخلة خلال شهر آذار من العام المقبل. وأكد أن رياضة عروس الألعاب في العراق على موعد للإعلان والسياسات بدعم موازنة رئيس الوزراء تخصيص قسمة أرض ألعاب لأطراف بغداد وستتم مناقشة زيارة المثالية والجهات المعنية ذات العلاقة لاستكمال كافة الموافقات والمباشرة بإحالة المشروع على إحدى الشركات لتنفيد.



كربلاء، حامد الكركعوي

حدد الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى، يومي الثامن والتاسع من الشهر الحالي موعداً لاختبارات لاعبي منتخب الوطني للناشئين والشباب التي ستقام في ملعب مركز الهواة الرياضية الكائين بمقر وزارة الشباب والرياضة تأهيلاً للمشاركة في بطولتي العرب وغرب آسيا. وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة وعضو الاتحاد العربي وليد تركي جاسم لـ الصباح الرياضي، إن الاختبارات تشمل جميع لاعبي ولاعيات المنتخب الوطني للناشئين والشباب الذين اختبروا للمشاركة في بطولة العرب للناشئين التي ستقام في مدينة الطائف بالملكة السعودية للفترة من العاди عشر ولغاية السابع عشر من أيلول المقبل. وأضاف أن منتخبي الشباب والناشئين سيشاركان في بطولة غرب آسيا بداية الشهر المقبل وسيتم تحديد الدولة المستضيفة لحال الانتهاء من مناقسات دورة

مفكرة الصباح

دوري أبطال أوروبا	
07:30 مساءً	بوروسيا دورتموند vs فياريال
07:00 مساءً	كوفتري سيتي روما vs
07:00 مساءً	بوروسيا دورتموند vs فياريال
07:00 مساءً	الولايات المتحدة الأمريكية vs ألمانيا
09:00 مساءً	دينامو كييف vs غلاسكو رينجرز
09:45 مساءً	ريد بول سالزبورغ vs تيفينتي أنسخيده
08:00 مساءً	مالمو vs بلوك سالونيك
09:45 مساءً	فربخشة ليل vs

بغداد، الصباح الرياضي

تلقى الاتحاد المركزي لكرة القدم دعوة من نظيره الصيني لإقامة مباراتين تجريبيتين بين منتخبي البلدين لثقة الشباب أثناء فترة إقامة مباراتين أيلول المقبل استعداداً للمشاركة في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا تحت 20 عاماً، بينما يخوض ليوت الرفدين بتمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء، بروفة تحضيرية ثانية أمام نظيره البحريني في الملعب (C) التابع للمدينة الرياضية في البصرة.

وقال المدير الإداري لمنتخب الشباب تديم كريم في تصريح خاص به الصباح الرياضي إن اتحاد الكرة وافق بعد التشاور مع الجهاز الفني لمنتخب الشباب على تبليد الدعوة الموجهة من قبل الاتحاد الصيني لخوض مباراتين تجريبيتين، مبيئاً أن المواجهتين ستقامان أثناء فترة إقامة ليوت والحدود يومي الخميس والعاشر من أيلول المقبل.

وأشار إلى أن منتخب الشباب سيهدد الرجال إلى الصين في الأول من الشهر المقبل ليبدء بالتحضير لاختباري الصين كونهما محطة الإعداد الأخيرة قبل ولوج مشترك التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا في الحادي والعشرين وغاية التاسع والعشرين من الشهر نفسه، متوهياً بأن فترة التصفيات التي سيجت في وقت سابق أوقعت منتخبتنا الشبابي في المجموعة الثامنة إلى جانب الفلبين وروثا وتايوان، صاحبة الضيافة.

ولفت كريم إلى أن أصحاب الأركان الأولى فضلاً عن أفضل خمسة منتخبات حاصلة على المركز الثاني في المجموعات العشر سينتاهون مباراتهم إلى نهائيات أمم آسيا المقررة إقامتها في الصين خلال الفترة من 6 إلى 23 شباط 2025.

على صعيد متصل يخوض ليوت الرفدين في الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء ثاني بروفة تجريبية له أمام ضيفه البحريني، وسيدير اللقاء قائم



استحقاق مهم

بغداد، حيدر كاتم

بغداد اليوم وفد منتخبنا للناشئين بالاسكواش متوجهاً إلى العاصمة الصربية الناهرة من أجل المشاركة في بطولة مصر الدولية التي من المقرر انطلاقها غدًا، ولغاية الحادي عشر من أيلول الحالي. وتحدث رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) قائلاً إن بطة المنتخب ستعقد اليوم في القاهرة

دوري أبطال أوروبا	
08:00 مساءً	دينامو كييف vs غلاسكو رينجرز
09:45 مساءً	ريد بول سالزبورغ vs تيفينتي أنسخيده
08:00 مساءً	مالمو vs بلوك سالونيك
09:45 مساءً	فربخشة ليل vs

دوري أبطال أوروبا	
09:00 مساءً	دينامو كييف vs غلاسكو رينجرز
09:45 مساءً	ريد بول سالزبورغ vs تيفينتي أنسخيده

مفكرة الصباح

مباريات ودية - أندية	دوري أبطال أوروبا
07:30 مساءً	بوروسيا دورتموند vs فياريال
07:00 مساءً	كوفتري سيتي روما vs
07:00 مساءً	بوروسيا دورتموند vs فياريال
07:00 مساءً	الولايات المتحدة الأمريكية vs ألمانيا
09:00 مساءً	دينامو كييف vs غلاسكو رينجرز
09:45 مساءً	ريد بول سالزبورغ vs تيفينتي أنسخيده
08:00 مساءً	مالمو vs بلوك سالونيك
09:45 مساءً	فربخشة ليل vs

Notebook ALSABAH

إيصال الفكرة بشكل هادف «الكاركاتير الرياضي» اختزال الفكرة وعمق المعنى



• خضير الحميري

الرسم في أي مجال يقتضي المتابعة ومعرفة متطلبات المجال الذي يرسم فيه، وتبدو الرياضة من أكثر الأحداث التي تستحق المتابعة ومعرفة ما يدور فيها خضير الحميري



• رضا حسن رضا

لا توجد جهة رياضية في الوقت الحالي تهتم في توظيف فن الكاركاتير العراقي، في أن يكون الواجهة الترويجية لأي لعبة أحمد المالكي



• احمد المالكي



• غزال محمد



• رحيم رزاق الجبوري

بوادر الانطلاق

وفي السياق ذاته، يرى أحمد المالكي (مؤلف ورسم كاريكاتير) أن الصحف العراقية الرياضية قد أسهمت في نشر أعمال الكاركاتير التي تخص الجانب الرياضي. ومنها (الزوراء الرياضي)، و(مجلة الرشيد الرياضي) في فترة الثمانينات، ناهيك عن الملاحق الرياضية التي ترافق الصحف، حيث كانت تحمل بين طياتها رسوماً كاريكاتيرية. ويضيف أن أغلب من اشتغل في الكاركاتير الرياضي، هم كحاج محمود، ومؤيد نعمه، وفاضل عباس، وخضير الحميري. أما من الجيل الشباب، فقد تناول بعضهم الأحداث الرياضية لا سيما دورة الخليج الأخيرة التي احتضنتها مدينة البصرة، بفضل أهمية الحدث الكبير وتفاعله مع قبل الجماهير العراقية.

غياب الدعم والرعاية

هذا ويؤيد المالكي أسفه على عدم وجود جهة راعية تهتم وتوظف فن الكاركاتير في العديد من التمارين والأحداث العراقية الكبرى، إذ يقول: «لا توجد جهة رياضية في الوقت الحالي تهتم في توظيف فن الكاركاتير العراقي، في أن يكون الواجهة الترويجية لأي لعبة، وكذلك الأمر ينطبق على بقية السواحل والدوائر والمؤسسات الحكومية التي أهملت هذا الفن القريب على جميع شرائح المجتمع والعقب الأكبر بلا شك يكون على نقابة الصحفيين العراقيين التي تناست وأغلقت وهشت هذا الفن المرتبط بالصناعة، وأطلت عليه رصاصة اللامبالاة والإهمال المتعمد».

التوثيق التاريخي

وحسب غزال محمد (رسام كاريكاتير) الذي دخل معترك ممارسة فن الرسم الكاريكاتيري الرياضية، بصحة عدد من الزملاء، في منتصف ونهاية التسعينيات من القرن المنصرم، فإن الفنان الراحل غازي البغدادي هو أول من رسم الكاريكاتير الرياضي، وجاء بعده الراحل عبد الحسن عبد علي، في فترة التسعينيات، وفي منتصف هذا العقد (نقابة 2001: برزت عدة أسماء مارسات، ونشطت في هذا المجال، ومنهم مجاهد العمري، وخلف محمد، ومطاب جبار، وقاسم حسين».

الأوائل

ولمعرفة المزيد من التفاصيل توخّجنا لأحد رؤاد ومعاقل فن الكاريكاتير، الأستاذ خضير الحميري، وأسأناه عن أول من مارس هذا اللون من الفنانين العراقيين، فأجاب، قائلاً: «لا أعرف بالضبط من هو أول رسام كاريكاتير عراقي اختص بالرسم الرياضي، إلا أن الفنان الراحل عبد الحسن عبد علي قد عمل على مدار أربعة عقود في أكثر من مطبوع رياضي، وعن شخ وعدم الغوص من قبل رسامي الكاريكاتير العراقيين رغم كثرة الأحداث والقضايا الرياضية العراقية التي تعززهم على ترجمتها كاريكاتيرياً، قال: «أعلق في بعض الأحيان على الأحداث الرياضية، وقد أحشر الرياضة بالسياسة أو العكس، لكنني لست مواتياً، باستثناء فترة (2004 - 2005) حين عملت رسماً لجريدة (سبورت تودي) للصدقي الصحي الرياضي على رباح».

عوامل ومقومات

وعن أبرز المقومات والعوامل التي يجب أن تتوفر في رسام الكاريكاتير الرياضي لكي يكون مؤهلاً لخوض غمار هذا المعترك، تابع الحميري، بالقول: «الرسم في أي مجال يقتضي المتابعة ومعرفة متطلبات المجال الذي يرسم فيه، وتبدو الرياضة من أكثر الأحداث التي تستحق المتابعة ومعرفة ما يدور فيها وحولها من أسرار وقوانين وكواليس ومصطلحات، كما أنني أعتقد بأن الصحافة الرياضية يجب أن تستقطب بعض الرسامين ليتناولوا الحدث اليومي عراقياً ودولياً».

معرفة وإطلاع

بدوره أكد رضا حسن رضا (فنان تشكيلي ورسام كاريكاتير) ما طرحه الحميري، بعدم وجود رسامين عراقيين مختصين في هذا المجال، مضيفاً بالقول: «لا يقتصر ذلك على العراق فقط بل حتى في أوروبا وأمريكا وغيرها، فالعديد من رسامي الكاريكاتير يتناولون مواضيع مختلفة فضلاً عن رسمهم المواضيع الرياضية أيضاً، وأنا واحد منهم، ووضيف، لا بد على رسام الكاريكاتير الذي يريد أن يتخصص بمضمار الرسم الكاريكاتيري الرياضية، أن يكون لديه معرفة وإطلاع على قوانين الألعاب الرياضية المختلفة، ويكون ملماً بتاريخها وتراثها، فضلاً عن مواكبة المستمرة للأحداث الرياضية الجارية».



أخبار أولمبياد باريس

بايلز خارج منصة التتويج

خرجت الأسطورة الأميركية سيمون بايلز خالية الوفاض من مسابقة عارضة التوازن للجمباز نتيجة سقوطها في الدور النهائي، بينما كانت التذمبة من نصب الإيطالية اليس داماتو.

وكانت بايلز مرشحة فوق العادة لتذهيبها الرابعة في باريس والثامنة في مسيرتها الأسطورية، لكنها دفعت لمن سوطها عن المعارضة واكتفت في النهاية بالمرکز الخامس، بينما تصدرت داماتو برصيد 14.366 نقطة.

الياباني أوكا يحرز ذهبته الثالثة

توج الياباني شينوكي أوكا بذهبته الثالثة في مسابقات الجمباز في أولمبياد باريس 2024، بفوزه في العارضة الثالثة في بيرسي أرينا، بعدما توج في المسابقة الكاملة للفرق والفرد.

وسجل أوكا (20 عاماً) الذي كان أحرز في وقت سابق برونزية العارضتين المتوازيتين، 14.533 نقطة متساوية مع الكولومبي أنخل باراخاس، إلا أنه نال الذهبية بسبب العلامة الأفضل لنقوة تنفيذ الحركات، تقاسم الصيني بوهينغ تشانغ والتايلاندي شيا-هونغ تاغ المبدية البرونزية.

ذهبية للكورية الجنوبية أن

باتت سي يونغ أن أول لاعبة من كوريا الجنوبية تحرز ذهبية فردي السيدات في مسابقة البادمتون منذ 1996 بفوزها في النهائي على الصينية بينغ جياو هي 2-0 الإيتين في أولمبياد باريس 2024.

ونالت الإندونيسية غريغويو ماريكا تونجونج البرونزية من دون أن تلعب مباراة تحديد المركز الثالث نتيجة انسحاب بطلة أولمبياد ريو 2016 الإسبانية كارولين من نصف النهائي أمام هي بسبب إصابة في ركبها اليمنى.

الصيني زو يحتفظ بذهبية العارضتين المتوازيتين

احتفظ الصيني جينغجون زو في سن الـ 26 عاماً بلقبه الأولمبي بفوزه بذهبية العارضتين المتوازيتين في الجمباز في أولمبياد باريس 2024.

ويفضل أداء شبيه مثالي، سجل زو 16200 نقطة، متفوقاً على الأوكراني أيليا كوهتون (15500 نقطة) والياباني شينوكي أوكا (15300 نقطة).



أتلانتا يخسر خدمات مهاجمه سكاماكا

● روما أ ف ب

أعلن نادي أتلانتا برغامو الإيطالي، بطل مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، لكرة القدم، أن مهاجمه الدولي جانلوكا سكاماكا، خضع لعملية جراحية في ركبته اليسرى أمس الإثنين ما سيمنعه عن الملاعب لأشهر عدة.

وكشفت التسموسات الأولية التي خضع لها المهاجم عن «تمزق في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليسرى»، حسب النادي.

وحضخ سكاماكا (25 عاماً) لعملية جراحية، في بداية فترة ما بعد ظهر أمس، في إحدى عيادات العاصمة روما.

وتتراوح مدة التعافي من مثل هذه الإصابات بين أربعة وستة أشهر. وأصيب سكاماكا في مباراة ودية أمام بارما حيث خرج في الدقيقة 50 من المواجهة التي انتهت بالخسارة 4-1.

وقدم سكاماكا مستوى مميزاً في الموسم الماضي حيث سجل 19 هدفاً وصنع 8 تمريرات حاسمة في 44 مباراة ضمن مختلف المسابقات.

استعاد المدرب لوتشيانو سالييتي إلى صفوف المنتخب للمشاركة في كأس أوروبا 2024 في ألمانيا، لكنه لم يترك بصمة تهديفية. ولعب سكاماكا دوراً مهماً في فوز أتلانتا بـ «يوروبا ليغ» على حساب باير ليفركوزن الألماني الذي لم يكن خسر أي مباراة ضمن مختلف المسابقات قبل المباراة النهائية أمام الفريق الإيطالي.



بادوسا وكوردا يخطفان لقب واشنطن للتنس

● واشنطن، أ ف ب

توج في واشنطن عام 1992، قال «أحد أهدافي الكبيرة كان أن أتى يوماً ما إلى هنا وأفوز باللقب. هذه ربما أكثر لحظة مميزة في مسيرتي حتى الآن».

وهذه المرة الثانية التي يفوز فيها ابن الـ 24 عاماً (لقب بعد بارما 2021) وقرن إلى المركز 18 في التصنيف.

وعلى الرغم من خسارته المحسومة الأولى في العود في الثانية بكسر مرتين، ثم ضرب بشكل أقوى في الثالثة بكسر الإرسال ثلاث مرات محققاً الفوز في عشرة أشواط متتالية.

علق كوردا (22 عاماً) الذي خاض مباراة نهائية للمرة الأولى في مسيرته «أعتقد على الطريقة التي انتهت فيها المباراة، لكنني كنت متعباً تماماً».

خلعت الإسبانية يوليا بادوسا الصنفة ثانياً عالياً سابقاً، لقب دورة واشنطن لكرة المضرب (500 نقطة) بمجموعاتها 6-1 و4-6 و6-4، وندى الرجال، فاز الأميركي سيباستيان كوردا الصنفة 22 عالياً على الإيطالي فلافيو كيويلي (48) بثلاث مجموعات أيضاً 6-4، 6-2، 0-6.

62 والتي دخلت نادي الخسعين الأول، من العود إلى الألقاب بعدما غابت عن الملاعب طوال النصف الثاني من العام الماضي بسبب إصابة في الظهر.

خاضت مباراة نهائية للمرة الأولى منذ سيدني في كانون الثاني 2022 حين فازت باللقب.

قالت «أعتقد أنها ربما أكثر لحظة مميزة، خاصة لأنني مررت بالكثير. كان علي أن أحارب ذلك وأن أستمر بالإيمان بنفسى».

وأضافت «اليوم كان صعباً بالنسبة لي وأردت فعلاً الفوز بهذا اللقب مهما كان لقد كان مؤثراً. أخيراً حصلت عليه أنا فخورة للغاية بنفسى وسعيدة جداً بهذا اللقب».

ويشأن تويج كوردا بلقب فئة الرجال، يعني أن هذه هي المرة الأولى في تاريخ دورات «إيه تي بي» التي يفوز فيها الأب والأبن بنفس اللقب، إلا سبق لبيتر كوردا أن



الهولندي سيمونز باق مع لايبزيغ

● باريس، أ ف ب

سيستمر لاعب الوسط الهولندي تشافي سيمونز مع لايبزيغ، بالإعارة من نادي باريس سان جرمان الفرنسي لموسم جديد واحد من دون خيار الشراء، بعدما قدم موسماً ماضياً رائعاً في الدوري الألماني لكرة القدم، وحقاً كما أظنه النادي الباريسي أمس الإثنين.

وقال سان جرمان في بيان «يتمنى باريس سان جرمان لتشافي موسماً جيداً مع لايبزيغ».

وهذه المرة الثانية توالياً التي ينتقل فيها الهولندي إلى النادي الألماني بالإعارة.

ضمن تمهيدي دوري أبطال آسيا شباب الأهلي الإماراتي ضيفاً على سباهان الإيراني

● طهران، أ ف ب

يحل شباب الأهلي الإماراتي ضيفاً على سباهان الإيراني اليوم الثلاثاء، في الدور التمهيدي للنسخة الأولى من دوري أبطال آسيا للنسخة لكرة القدم.

ويشارك في الدور التمهيدي خمسة فرق من غرب آسيا وشرفها يتأهل فريقان إلى دور المجموعات الذي يضم 24 فريقاً بالتساوي بين المنتخبتين، بينما تضم الفرق الثلاثة الخاسرة إلى دوري أبطال آسيا 2 المستحدين أيضاً.

ويبلغ الفائز من مباراة شباب الأهلي وسباهان مع الغرامة القطري في 13 الشهر الحالي تحديد تأهل إلى مجموعة غرب آسيا، بينما يواجه شانونغ تايشان الصيني ضيفه باتوكوب يونايتد، التايلاندي في اليوم بيته لإكمال مجموعة الشرق.

ويأمل وصف الدوري الإماراتي تكرار ما فعله أمام سباهان في نسخة 2014 عندما فاز عليه في ستاد نشن جهان 2-1 قبل أن يتعادلا 0-0 في دبي، في المباراتين



● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:
خضير العتايي

مشروع جسر ممسك الرشيد في بغداد

في مثل هذا اليوم

6 آب

1896
فرنسا تضم مدغشقر إلى سيادتها.1825
بوليفيا تعلن استقلالها عن بيرو.1966
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يتولى مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي بعد انقلاب أبيض على أخيه الشيخ شهيوب بن سلطان آل نهيان.1962
استقلال جامايكا.1945
الولايات المتحدة الأمريكية تلقي بأول قنبلة ذرية، سميت الولد الصغير، من الشاذلة في 82 على مدينة هيروشيما اليابانية، والتبيلة قتل 78,150 شخصاً، وتصيب 140 ألفاً، بينما قُتِل 13,983.1998
حان عشراوي تقدم استقالته من الحكومة الفلسطينية.1984
سوفيا السعيد، مغنية وراقصة وممثلة مغربية من مواليد هذا اليوم.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - مطرب عراقي قدير
- 2 - بقايا مواد الاحتراق متشابهة بحرف عطف
- 3 - بطوي نهر في تركيا (م)
- 4 - تحريم (مبغثرة). علم مذكر (م)
- 5 - حروف انجليزي. من الاحرف الابدعية. أستوطن
- 6 - في قم الفيل تمرين لحرق الدهون
- 7 - حرف انجليزي. دولة أوروبية
- 8 - يقطن
- 9 - تمرين
- 10 - من القارات

عمودياً

- 1 - صاحب الصورة لاعب كرة قدم (الحكومة)
- 2 - من أغاني السيدة (أم كلثوم)
- 3 - علم مذكر من الأفعال
- 4 - ظاهرة طبيعية. علم مؤنث (م) . من
- 5 - عيد رأس السنة لدى الحضارة السومرية (م) . بلاد
- 6 - مطربة امريكية
- 7 - خادم المبدق
- 8 - المسد (مبغثرة)
- 9 - لاعب كرة قدم انجليزي
- 10 - من الاسر الروسية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



● Horoscope today

حظك اليوم

الثور



تتحرون نفسياً رغم مشوركم بضيق وقتكم نتيجة كثرة أعبائكم المهنية محاولين الإبقاء بتعهدكم الوظيفية عليكم الاهتمام بالجانب الصحي ومراقبة وزنكم

السرطان



قد لا تتوفر لكم اوقات تستطيعون من خلالها القيام بسفر او ايجاد وسائل اكثر فعالية في الحصول على بعض المتطلبات الغير مهم لكم لكن ليس في هذا الوقت

العذراء



الوقت يبدو مشجعاً على الجانب النفسي لكن لا بعيد القيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه والسبب قد تأتي النتائج متشائمة وتتغلبها الكثير من التعقيدات.

العقرب



لا يبدو الوقت مليئاً للكثير من مطالبكم تلك المرتبطة بشراكة مالية او بموضوع مرتبط بطرف عاطفي فقد تخسرون احد محبيكم نتيجة سوء تقدير لموقف كونوا أكثر حرصاً على التعامل بروحية ايجابية.

الجدي



لا يعد الجو ايجابياً في تقديم طلباتكم حول موضوع هجرة او السفر دون ضمانات كافية فقد لا تستطيعون النجاح إذا فكرتم القيام بسفر خارجي او متابعة موضوع دراسات عليا

الحوت



تبدون بمزاج سلبي وتحاولون إيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تمرن بها هناك أكثر من موضوع عليكم انجازة رغم ضيق الوقت من حولكم.



الحمل

تزداد ساعات العمل والكثير يجد نفسه غير قادر على تحمل هذه الضغوط الإضافية فمراجعة غير رائق لهذا اليوم في العمل عليكم الانتباه أثناء تواجدكم في الأماكن المزدحمة.



الجوزاء

الأجواء العائلية تحتاج لتبصر والهدوء وعدم اظهار العصبية فالزوايا تبدو ضيقة ولا تمنحكم مرونة كافية أثناء تحرككم والبعض يتعرض للمتاب.



الأسد

محاولاتكم لتحسين أوضاعكم المالية حان وقت تحركها وان كانت بطيئة والاهتمام بمكاسيك خلال هذه الفترة البض قد يخسر موضوعاً تجارياً قديماً



الميزان

هناك مساحة تبدو ضيقة عليكم التحرك من خلالها وعدم التسرع في الوصول للنتائج فالوقت غير ملب لرغباتكم الكبيرة لا تزالون بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة لتجنبكم التعرض لمتاعب صحية.



القوس

انتم في وضع جيد إذا فكرتم بالقيام بتحولت تخص العمل وجزء من حياتكم الشخصية هناك الكثير من المواضيع التي تجتمع مع الآخرين عليكم الانتباه لها



الحلو

تزداد مصروفاتكم المالية بشكل قد يسبب لكم انماجا وتوترا والبعض يجد أن الوضع المالي يستأثر بشكل كبير باهتمامه.

للترفيه وتنمية المواهب

مهرجاناً للأطفال ذوي الهمم في السلیمانية

وذلك فصور الانتباه والنشاط الزائد، مبيناً أن فعاليات مهرجان الأطفال مستمرة وتهدف إلى الأنشطة الحركية من أجل التكامل والتواصل مع الأصدقاء والأهل ومن أكثر الأنشطة الملائمة للأطفال ذوي الهمم المشي والجري والرسم والحوار والنقاش والقصص والتشيل والضغط لتمارين عضلاتهم وايضا الأنشطة الرياضية مثل كرة السلة وكرة اليد وركوب الدراجات والرياضة البدنية المختلفة. وأضاف بالتعاون والتنسيق مع مراكز الاحتياجات الخاصة نسعى بشكل متواصل من تنمية القدرات

● **أربيل، سندس عبد الوهاب** أقيمت في السلیمانية /بارك شار مهرجان الأطفال لذوي الهمم من أجل الترفيه وتنمية قدراتهم ومواهبهم العقلية والجسدية خلال العطلة الصيفية مع زملائهم وعوائلهم. وقال مسؤول المسرح في دائرة قسم ثقافتنا الطفولة سركوت حمة سعيد لـ"الصباح" نسعى بشكل متواصل في تنمية قدرات ومهارات الأطفال ذوي الهمم، وأضاف بالتمعاون والتنسيق مع مراكز الاحتياجات الخاصة نسعى بشكل متواصل من تنمية القدرات



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
44	46	45	44	45	45
29	29	27	27	28	28

خارج الصندوق

ما بعد هنية

مثلت طبيعة اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس ومكانتها وتوقيتها متغيراً مهماً في طبيعة الصراع بين الكيان الصهيوني والجمهورية الإسلامية الإيرانية، كون الاغتيال وقع على أراضيها لشخص ضيافتها، سيما وأن إيران كانت ولا تزال ترفع لواء محاربة الكيان. ليس جديداً على حركة حماس اغتيال أحد قادتها فهي تنظيم جهادي مقاوم يمارس العمل المسلح إلى جانب العمل السياسي بدرجة أقل. لذا لن نتفكر في الحركة باستشهاد هنية بل سيؤكد قادة آخرون يكملون المسيرة فلم تتوقف أو تنهار الحركة عندما اغتيل قادة سابقين لها. من جانبها إيران ألزمت نفسها بالرد من خلالها ومن خلال بقية محور المقاومة، لكنها في الوقت ذاته تحسب اكلاف طبيعة الرد، وكذلك اكلاف عدم الرد، وفيما إذا كان الرد ينطلق من الأراضي الإيرانية فقط أم من أراضي دول أخرى. أو ربما فقط من خارج أراضيها من خلال عرقته سابقاً محور المقاومة، أو من كليهما أي من داخل إيران وخارجها بضربة واحدة مؤثرة محدودة الأهداف أم غير محدودة. وهناك ربما سيناريوهات أخرى، فصانع القرار الإيراني يلحظ في كل ذلك طبيعة كلف قراره داخلياً فيما يتعلق بإيران الدولة التي ترعى مصالح شعبيها وسط ضغوط اقتصادي كبير تتعرض له نتيجة العقوبات الأمريكية عليها. أدى إلى ارتفاع قيمة الدولار أمام التومان الإيرانية وما استحصه من ارتفاع في المواد الغذائية ومختلف الصناعات لذا فإن إيران بين خيارات صعبة إزاء التعامل مع هذا الملف وهي تترك جيداً محاولة الكيان الصهيوني جرّها لحرب مفتوحة يريد الكيان من خلالها توسعة رقعة الحرب لاسباب أولها داخلها يتعلق بوضع حكومة تتن ياهو غير المرغوب عنها داخلها، سيما بعد فشلها احتلال كامل قطاع غزة واستعادة الرهائن، لذا فإن خلق عدو خارجي وحرب مفتوحة يتبع لها البقاء أطول فترة ممكنة ويقلل من فرص أسقاطها، ومن جانبها إيران ألزمت نفسها بين خيارات الرد واكلافه عليها.



د. علاء هادي الحطاب

ليس جديداً على حركة حماس اغتيال أحد قادتها فهي تنظيم جهادي مقاوم يمارس العمل المسلح إلى جانب العمل السياسي بدرجة أقل

● كاريكاتير: خضير الحميري



جوائز الطّف

● العمارة، سعد حسن

اختتم على قاعة الكمية الثقافي في ديوان محافظة ميسان مهرجان التّف السيمائي الثاني، يفوز فيلم أبناء المستحيل من سوريا، بجائزة أفضل فكرة، والإبروسة من المغرب، أفضل تصوير، و in the red من السليمانية، أفضل سيناريو وجوار، و كراكر اخراج عدنان أبو تراب. من السامرة، أفضل تمثيل، وشهداء الإيمان والوطن من كربلاء، أفضل إدارة فنية وتأثير مكان وزمان، و كلك خنان من ميسان، أفضل مؤثرات صوتية، وجوائز أخرى. ضمت اللجنة التحكيمية رجا كاظم وماهر مجيد و مروان البياتي وسعد عبد الله.

شكوماكو
الوحيّة

بعد نجاحه في الطريق إلى البصرة يستعد مازن محمد مصطفى، لعرض مسرحية ليلة الوحيّة.. تأليف د. وسام غزالي وإخراج أسامة السلطاني. وصفت مسرحية الطريق إلى البصرة مسير المشاة العزيم في العاشر من محرم، نحو ضريح الإمام الحسين عليه السلام، أما ليلة الوحيّة فتروي تداييع ليلة التاسع على العاشر من محرم.

■ كتاب

أقامت منظمة الشعر في السليمانية، معرضاً للكتاب، بهدف ترسيخ ثقافة القراءة، بمشاركة أربع دور نشر محلية. وقالت رئيسة المنظمة هلويس عبدالله ضم المعرض مئات العناوين في المجالات السياسية والاقتصاد والاجتماع والتاريخ والأدب والمفلس والمرأة. مؤكدة: معارض الكتب احتمال شتوي وموسمي للبيت والمدرسة والمجتمع، وهي محفل ثقافي لكل أطياف المجتمع العراقي.

■ الحُر

يشارك شمس النشاط المدرسي في واسط بمسرحية الحُر في مهرجان التّف المسرحي الرابع غدًا.. الأربعاء.. إنتاج فرح واسط، لتقاية الفنانين، وتربية واسط، وفرق دريم أكس.. المهرجان يقام في محافظة النجف الأشرف.

■ تماييك

تعقد المديرية العامة للحواري، بالتعاون مع المجمع الفكري، بالتعاون مع المجمع العلمي العراقي، ندوة ثقافية مفتوحة عن أثر الإعلام في تعزيز التماسك الاجتماعي يحاضر في الندوة الباحث الاجتماعي د. علي موسى الموسوي، في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم الثلاثاء السادس من آب الحالي، على قاعة المجمع الكائن قرب جامع النداء.



● التبسيط في شروحات معقدة

الورشة ركزت على الترويج الكتابي بما يحمل من عناصر جمالية وحياتية ومجتمعية

«أنا عراقي أنا أقرأ».. ورشة ثقافية

أنا أقرأ) كتاباً ومكاناً لنشاطهم. وأكد القاص قاسم سعودي الورشة ركزت على الترويج الكتابي بما يحمل من عناصر جمالية وحياتية ومجتمعية. مضيفاً: هذه المبادرات تنطلق من اتحاد الأدباء، متجهة في مسارات مرسومة لتصل إلى تكوين مكتبات في المستشفيات، والمدارس، والمطارات والقطارات، وبمساهمة النقل العام والتكسيات، لإشاعة روح القراءة، مضيفاً: نتهدف في فعاليات (أنا عراقي.. ونطمح للمزيد.

عراقي.. أنا أقرأ) كتاباً ومكاناً لنشاطهم. وأكد القاص قاسم سعودي الورشة ركزت على الترويج الكتابي بما يحمل من عناصر جمالية وحياتية ومجتمعية. مضيفاً: هذه المبادرات تنطلق من اتحاد الأدباء، متجهة في مسارات مرسومة لتصل إلى تكوين مكتبات في المستشفيات، والمدارس، والمطارات والقطارات، وبمساهمة النقل العام والتكسيات، لإشاعة روح القراءة، مضيفاً: نتهدف في فعاليات (أنا عراقي.. ونطمح للمزيد.

● بغداد: قاسم مؤازر

ضمت اتحاد الأدباء والكتاب، ورشة ثقافية أقامتها منظمة (أنا عراقي.. أنا أقرأ) وقال رئيس الاتحاد علي الفواز: نحضر على تجديد المسارات الثقافية وفتح آفاق على مساحات المعرفة. عالم الكتابة يبدأ من القراءة وتأمين الكتب وتنظيم الفعاليات، وبهذه العناصر نهدف لصناعة قارئ نوعي، لافتاً: الاتحاد آمن لفعاليات (أنا عراقي.. ونطمح للمزيد.



أنشأت كلية تكنولوجيا المعلومات في جامعة بابل مركز التعليم الجامعي في سجين بابل بالتعاون مع وزارة العدل لتوفير فرصة للتأهيل الأكاديمي. وقال عميد الكلية الدكتور وسام هنية بحث وكيل وزير العدل الدكتور برهان القيسي، مع رئيس الجامعة الدكتور حفيظان الجبوري، آيات استحداث المركز، استناداً إلى وثيقة التعاون العلمي المبرمة بين وزارتي التعليم العالي والتعليم، مضيفاً: فتحت الدراسة المسائية في السجين آياتاً تضم البراميجات وفق آليات التدريس المدمج الإلكتروني والحضورى يصف دراساً استوعب ثلاثين تزيلاً اعتباراً من العام الدراسي المقبل.



■ شعبة في عالمو

أعلن مهرجان مائو الدولي للمود والأغنية العراقية، عن مشاركة الموسيقار نصير شمة في تكريم الفنانين وإقامة الندوات الثقافية بهدف التبادل الثقافي. وتجرى فعاليات المهرجان الاحتفالية النهائية في مدينة مائو بمملكة السويد في 23/ 10/ 2024، ويستمر لمدة أربعة أيام، وشتمه قنان اليوسكو للسلام وصاراف العمود والمؤلف الموسيقي العراقي، ويعد من أبرز المتحدثين العرب في العصر الحديث، حيث جمع بين التقنية العالية والإحساس العميق في عرقه درس الموسيقيين في معهد الدراسات الموسيقية عام 1987، ثم أكمل رسالة الدكتوراه في فلسفة الموسيقى.

السلامة أولاً

● الصباح، وكالات

أعلنت سجن العبايجي، أن برنامج السلامة أملاً الذي تعدّه وتقدمه في الساعة الثانية عشرة من ظهر كل يوم



سجن تضمن السلامة

أربعاء.. ميدانياً من شوارع بغداد ومحافظات العراق، عبر أثير إذاعة القوات المسلحة، مستعد لاستقبال مناشدات المواطنين وشكاواهم والشاء على ما تحسن أداءه ملاكات شركة المرور وعموم أجهزة القوات المسلحة العاملة ميدانياً في حفظ الأمن بين العاصمة بغداد ومحافظات العراق، وأكدت البرنامج يرفع ما يرد عبر مديرية المرور العامة إلى وزارة الداخلية، مضيفاً: نستقبل الاتصالات على الرقم 176 من شبكات أساسيل زين وكورك.