

## حملات للحد من التجاوز على شبكة المياه

● بغداد، الصباح

أطلقت أمانة بغداد حملات توعوية لمنع التجاوز على شبكة المياه. وقال مدير اعلام الأمانة، محمد الربيعي، ل. و.ع. إن سبب عدم صلاحية المياه في بغداد للشرب هو التجاوزات على الأنابيب والتكرثر القديمة وبالتالي لا تصل المياه نقية 100 بالمئة. ودعا إلى استبدال الشبكات ومنع التجاوز على أنابيب المياه على الشبكة تحت الأرض، منوهاً بأن المسؤولية في هذا الكلف تقع على عاتق الجميع من أمانة بغداد وشركة وبلديات فضلاً عن المواطن. وأضاف أن حملات توعوية أطلقت بهذا الصدد، من خلال منشورات إعلامية وبعثات ونشر الثقافة الواعي، مؤكداً أهمية دور المواطن الكبير في هذا الجانب.

## بيننا استحداث جامعة وتعويض أصحاب المنازل المهتمة

# رئيس الوزراء يصدر قرارات بشأن أهالي سنجار

● بغداد، الصباح



تصوير: كرم الأسم

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، إصدار قرارات عدة تخص أهالي سنجار، بينها استحداث جامعة وإطلاق ترميمات منازل التنازحين المهتمة. وخلال رعايته الحفل الاستدكاري، بمناسبة مرور عشرة أعوام على جريمة الإبادة الجماعية للإيزيديين وباقي الكيانات العراقية، التي ارتكبتها عصابات داعش الإرهابية، قال السوداني: إن الإبادة التي وقعت على الإيزيديين وباقي الكيانات على يد عصابات داعش، جعلتنا نطالب بصنوبرية إيقاف عمليات الإبادة المستمرة لأبناء عزة على يد قوات الاحتلال الصهيوني، التي تعارض اليوم جرائم تشبه الجرائم التي ارتكبتها عصابات داعش، ما يؤكد أن القتل يتنمى إلى منهج واحد، وهو بوجع العزاء للإنسانية، ولتدعيم القيم والأخلاق، وأكد أن حكومتنا ملتزمة على إنصاف جميع العراقيين، ضمن المهلة الأساسية في عمل حكومة الخدمة الوطنية، وبتنفيذ في البرامج الحكومي التزاماً بدعم الكيانات العراقية، مبيّناً أنه اتخذنا العديد من القرارات والتوجهات لتوفير العيش اللائق والحياة الكريمة لأبناء شعبنا الإيزيديين، بدءاً من اختيار مستشار خاص يشرفهم في مكتب رئيس مجلس الوزراء، ووقت السوداني إلى أنه أشنت صندوق إعصار سنجار وسهل بنوي، وأصدرنا سابقاً قراراً بتفليك (14,500) وحدة سكنية لأهالي سنجار، مرفقاً أنه أصدرنا (يوم أمس الأحد) توجيهات بشمول جميع الشرائع من أهالي سنجار وسهل بنوي بضرورة الحضور الفوري وسدود الإسكان والمبادات الحكومية ومبادرات البنك المركزي. ووجه السوداني بتوسعة التصميم الأساسي لفناء سنجار، بما لا يتسبب بأي تغيير ديموغرافي.

● تفاصيل ص 3

## مراقبون: «الإقليم السنّي» غير قابل للتحقق

● بغداد، هدى الحزواي

وقال الدكتور قاسم بليشان التميمي، في حديث لـ الصباح: إن الدستور العراقي عام 2005 كان واضحاً وصريحاً بشأن إقامة الإقليم، وهو أن يكون من استفتاء الثلاث محافظات ضمن الإقليم المزمع إنطلاقه، بمعنى أن تحدد أسسها بموجب (الأنبار) وهذا الإقليم (السنّي) على إقامة الإقليم، وهذا من جانب، ومن جانب آخر يجب أن تكون هناك رؤية سياسية موحدة بين سياسيي هذه المحافظات تجاه الإقليم، وهذا الأمر صعب جداً في ضوء الخلافات بين السياسيي

من مختلف الأعمار. الأطفال يشاركون في خدمة زائر الإمام الحسين عليه السلام.

رأي مراقبين للشأن السياسي أن ظهور مصطلح «الإقليم السنّي» على السطح مؤخرًا، وتوحيه، روية في فضاء، وأنه رغبة في تفتيق الدستور العراقي 2005، فقرة بهذا الشأن، إلا أن الخلافات السياسية بين القوى والأحزاب والشخصيات في مناطق الكون السنّي حضانة عن رفض أو عدم وضوح الرؤية، ضمه في مسألة الصراع السياسي لا أكثر وأقلها غير قابلة للتحقق.

## المركزي يبحث إعادة هيكلة مصرف الرافدين

● بغداد، الصباح

ناقش محافظ البنك المركزي العراقي في مجلس الادارة، أمس الاثنين، إعادة هيكلة مصرف الرافدين المركزي، مؤكداً أن اللجنة الاشرافية على عملية إعادة هيكلة مصرف الرافدين برئاسة محافظ البنك المركزي، اجتمعت بحضور أعضاء اللجنة من وزارة المالية ومستشاري رئيس الوزراء والملاك التقدم في

البنك المركزي العراقي، فضلاً عن حضور الشركة الاستشارية المالية (إيمس إنجنييرينج) (Eme & Ymg) وأضاف أنه تم استعراض تقرير العمل في الخطة التي اعتمدها الحكومة بالتنسيق مع البنك المركزي في إطار البرنامج المؤسسي لإصلاح القطاع المصرفي والارتفاع بمستوى أدائه وخدماته وتحسين الاستقرار المالي، مشيراً إلى أن الاجتماع ناقش عملية تنظيم الهيكلية الادارية والمالية والتقنية مصرف الرافدين.

● تفاصيل ص 3

## ملف النازحين

● كاتب، رئيس التحرير

باشرت حكومة السود التي منذ تشكيلها حملة موحدة لتفكيك ملف النازحين، وحققت في هذا الصدد نجاحاً ملحوظاً إثر تسهيل عودة النازحين إلى مناطق سكناهم، والعمل على تاهيل البنى التحتية في المناطق المتضررة من الإرهاب داعشي، إضافة إلى تقديم مئة مائة لاسر التي هزرت العودة طواعية، وامتحانات أخرى لهم في مرحلة ما بعد العودة كتحضير 2 بالمئة من تعليمات عقود التربية لهم. لاقت هذه الخطة ترحيباً من قبل النازحين أنفسهم ومن قبل السلطة التشريعية ممثلة بلجنة الهجرة والمهجرين في مجلس النواب التي قالت في بيان لها: تجسد دعماً وأبيدنا وتوجهات الحكومة في إنهاء ملف النزوح وتسهيل عودة واستقرار الأسر النازحة في مناطقها الأصلية، لأنه من العيب أن نرى عائلات عراقية مازالت تسكن في المخيمات والكرفانات بعد أن مضت سنوات عديدة على تحرير الأراضي كافة من دس العصابات الداعشية. غير أن سؤالاً في غاية الأهمية برز في الأيام الأخيرة مؤداه هل أن غلق المخيمات يعني غلق ملف النزوح نهائياً أو أن المشكلة سيبرز لها وجه آخر يتمثل في مخاطر هجرة هؤلاء النازحين إلى خارج العراق، كما عبر عن ذلك وزير داخلية إقليم كردستان ربيو أحمد. هذا الملف الحساس بحاجة إلى مزيد من البحث المتخصص والتشاور مع كل الأطراف أولاً ثم اتخاذ الإجراءات التي تضمن شأنها محل النشاط الحكومي الدؤوب في هذا الملف نجاحاً كاملاً لا تصف نجاح.



## افتتاح الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمو

● بغداد، عمر عبد اللطيف

إلى ميناء الفاو والذي من المقترض أن ينتهي في إشهاره 11 من هذا العام، لكنه انتهى اليوم بطيعة الكس، أولى مسافة 40 كم من إجمالي الطول البالغ 51 كم. وقبل نهاية 2024 سيستكمل الطريق بتطبيقات الكس، وأضاف أن الطريق الرابط بين ميناء الفاو والطريق الدولي وصلت نسبة الإنجاز فيه إلى 87.5 %.

● تفاصيل ص 2

افتتحت شركة الموانئ العراقية، أمس الاثنين، المنقطع الأول من الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمو. وقال مدير عام الشركة فرحان الفوطيسي، اختصرتنا أكثر من شهرين من الوعد القدم إلى رئيس الوزراء بفضيلة إكمال إكساء الطريق المؤدي

## الصحة تشكل لجاناً لمكافحة المخدرات

● بغداد، الصباح

مكافحة المخدرات والوقاية والعلاج والسيطرة عليها. مبيّناً أن سترراتيجية مكافحة المخدرات تحظى بدعم رئيس الوزراء والحكومة والبرلمان. وأضاف البيان أن الاجتماع اتخذ التوصيات المناسبة بما يواضع المرحلية في جدول الأعمال ومن ضمنها تشكيل لجان فرعية لمكافحة المخدرات في عموم المحافظات برئاسة المحافظين، واعداد برنامج وقائي للحد من انتشار المخدرات.

شكّلت وزارة الصحة لجاناً لمكافحة المخدرات في عموم المحافظات. وأوضحت الوزارة، في بيان، أن وزير الصحة صالح محمد الحسوي، رأس، أمس الاثنين، اجتماعاً للهيئة الوطنية العليا ليشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، أكد خلاله، أن من ضمن أولويات عمل الحكومة

## «التوقيعات» تُعيق مستحققات متفريقي كردستان

● بغداد، شيعة رشيد

كشفت اللجنة المالية التيبانية عن تعديات تواجها في توحيد رواتب 250 ألف متقاعد في إقليم كردستان مع نظرائهم في أنحاء البلاد كافة. وقال ممثل اللجنة، معين الكاظمي، لـ الصباح: لم تصل بعد إلى نتيجة في الملف لإبلاغ هيئة التقاعد الوطنية، إذ يجب إضفاء مبالغ الاستقطاعات إلى الهيئة كي تمّول المستحققات التقاعدية.

## لجان لتنفيذ قرارات المجلس الأعلى للشباب

● بغداد، الصباح

ذكر مستشار رئيس الوزراء ليشؤون الشباب، الدكتور قاسم الطائي، في حديث لـ الصباح، أنه تعرى متابعت هيئة تنفيذية لقرارات المجلس الأعلى للشباب في وزارتي الشباب والرياضة والثقافة، مبيّناً أن القرارات الصادرة عن المجلس تضعه إلى متابعة مستمرة وبشكل يومي من قبل السكرتارية من أجل تنفيذها وتذليل العقبات كافة.

## حملة للتعريف بقانون الضمان الاجتماعي

● 2

حزب الله يكثف من عملياته ضد المواقع الإسرائيلية

● 4

بابلو يشرف بتدريب الميناء

● 20



## لجان لمتابعة تنفيذ قرارات المجلس الأعلى للشباب

● بغداد، هدى العزاوي

ذكر مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب، الدكتور قاسم الطائي، أنه تجري متابعة حثيثة لتنفيذ قرارات المجلس الأعلى للشباب في وزارتي الشباب والرياضة والثقافة، مبيّناً أن القرارات الصادرة عن المجلس تخضع إلى متابعة مستمرة وبشكل يومي من قبل السكرتارية، من أجل تنفيذها وتذليل العقبات التي قد تواجههم. وفت الطائي، إلى أن "القرارات الخاصة بوزارة الشباب والرياضة كانت في الجلسة الأولى للمجلس الأعلى للشباب في 13/ 9/ 2023 في الفترة الثانية المتعلقة بقيام وزارة الشباب والرياضة بالتنسيق مع دائرة الرقابة والتدقيق في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بإعداد استمارة للتقييم نصف السنوي لأداء مديري الشباب والرياضة، وتقديم تقرير للمجلس. أما القرار الثاني الفقرة الثالثة من قرارات مجلس الوزراء، فتضمن أن تتولى وزارة الشباب والرياضة تقديم آلية لمتابعة تنفيذ مقررات مجلس الوزراء وفق ستوق زمنية لا تتعدى السقوف المالية الحالية.

وأكد، أن "سكرتارية المجلس الأعلى للشباب - وفقاً لما ذكر آنفاً - تواصل مع الجانب الخاص بمتابعة تنفيذ القرارات، إلى جانب الجانب الفرعية التي تشكلت في الجهات القطاعية في الوزارات، وكانت وزارة الشباب والرياضة واحدة منها - ولجان فرعية متواصلة عن طريق سكرتارية المجلس الأعلى. وهي ما يتعلق بقرار الجلسة الرابعة رقم 4 المتعلق بالموافقة على المعايير والشروط الخاصة بوسام الإبداع للمبدعين الشباب، بين الطائي، أن "السكرتارية عازمة على تطبيقه وفق الدلائل التعريفية المرهق من قبل وزارة الشباب والرياضة، وبموافقة المخطط الهندسي، فضلاً عن متابعة القرار رقم 5 لمخيم الشباب القديم من قبل وزارة الشباب والرياضة". وتوّه بأن "هذه الفقرات من ضمن قرارات مجلس الوزراء 144 هجرية، فكانت هناك متابعات حثيثة من قبل سكرتارية المجلس، من ضمنها إنشاء مخيم يضم الشباب في بغداد.



كريم حمادي  
السفير  
سجدهن  
المنتدى الإعلامي  
العربي الذي  
يسعد في بغداد  
العالم المقل

## كريم حمادي والسفير الجزائري يبحثان التعاون الإعلامي

● بغداد، الصباح

زيادة التعاون وتبادل الخبرات مع وسائل الإعلام الجزائرية. وتلحمة تقرب عقد اجتماع اللجنة المشتركة العراقية الجزائرية. وأضاف، أن "وثقتين ستبرمان في المجال الإعلامي بين مؤسستي التلفزيون ووكالات الأنباء العراقية الجزائرية، ومنها العلاقات العراقية الجزائرية، ومنها المجال الإعلامي، وأشار إلى أن "الحادثات كانت شيقة ومثمرة، إذ تناولت سبل تعميق المستقبالية بين المؤسسات الإعلامية في العراق والجزائر".

وتعزيز ثقة الجمهور به وتسهيل الضوء على المشاريع الخدمية المختلفة. وأشار، إلى أن "شبكة الإعلام سجنحتن المنتدى الإعلامي العربي الذي يسعد في بغداد العام المقبل، وستقدم الدعوات لمدراء وسائل الإعلام الجزائرية للمشاركة فيه". لافتاً إلى أن "الشبكة ستقوم بإرسال موفدين إلى الجزائر لتغطية الانتخابات الرئاسية المقبلة، كما أن الشبكة تتطلع

بحث رئيس شبكة الإعلام العراقية كريم حمادي، أمس الاثنين، مع السفير الجزائري لدى بغداد جهاد الدين بكاس، التعاون الثنائي بمجال الإعلام. وأكد حمادي، خلال اللقاء الذي جرى موفدين إلى الجزائر لتغطية الانتخابات شبكة الإعلام في دعم النظام السياسي

## حملة للتعريف بقانون الضمان الاجتماعي

● بغداد، بتول الحسني

170 ضمن بغداد والمحافظات. وذكر العقابي أن وزارته ستطلق قريباً، حملة شاملة للتعريف بقانون الضمان الاجتماعي، لإطلاع جميع عمالي القطاع الخاص على امتيازاته وحقوقهم وأهميته لهم ولعوائلهم، لاسيما أن أعداداً كبيرة منهم يستولون ويسرحون من العمل من دون أي حقوق، نتيجة قلة وعيهم وإطلاعهم على القانون.

والضمان الاجتماعي لضمان حقوقهم، لاسيما بعد دخوله حيز التنفيذ، لافتاً إلى تسجيل عدد كبير من طلبات الشمول مختلف الفئات العمرية. وكشف عن أن النصف الأول من العام الحالي، شهد قبول أكثر من ثلاثة آلاف و500 طلب للشمول بالضمان الاجتماعي، ليتجاوز العدد 495 ألف عامل، بينما بلغ عدد المشاريع المضمونة، خمسة آلاف

تتعمد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إطلاق حملة شاملة تهدف للتعريف بقانون الضمان الاجتماعي. وبين المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي، لـ"الصباح"، أن وزارته وجهت دعوات للعمالين بالقطاع الخاص لاستثمار قانون التقاعد

## المنذلاوي يدعو لتطبيق قانون الناجيات

● بغداد، الصباح

تلك المناطق عن جميع الخلافات والصراعات، وجدد تأكيده، على أن "المدون الصوبيوني على طهران وبيروت واليمن، سلوك إجرامى إرهابي، وانتهاك للسلم والأمن الدوليين وسيادة الدول، محذراً من محاولات التوسيع الصراغ في المنطقة، مؤكداً أن "التصديقات المواقف الرسمية للقوات الأمنية العراقية أمر مفروض وانتهاك للسيادة الوطنية".

وأشار المنذلاوي، خلال مشاركته في العفل الثنائي السنوي لضحايا الإبادة الجماعية للأيزيديين والمكونات الأخرى، إلى "تشكيل لجنة نيابية خاصة لمتابعة تطبيق نصوص قانون الناجيات الأيزيديات رقم 8 لسنة 2021 بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية، تعنى بمعالجة الأضرار الجسدية والنفسية والاجتماعية والمادية التي سببتها جرائم داعش الإرهابي".

دعا رئيس مجلس النواب بالنابية محسن المتلاوي، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى توجيه الوزارات والمؤسسات المعنية، بدعم ومساندة عمل اللجنة النيابية الخاصة التي شكلت لمتابعة تطبيق قانون الناجيات الأيزيديات.

## افتتاح الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور



● افتتاح المقطع الأول من الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور

من جهته، قال مدير مشروع الطريق الرابط، معاون رئيس مهندسين عماد حميد صالح، لـ"الصباح"، إن "أهمية الطريق تكمن في توفير الربط بين ميناءي الفاو وأم قصر، مما يؤدي إلى تكامل اقتصادي بينهما، والربط بين مدينتي أم قصر والفاو واختصار المسافة من 180 كم إلى 60 كم، كما يوفر الطريق الجهد والوقت على المواطنين".

ووصلت نسبة إنجازها إلى 96% والآخر يربط مقطع رقم 2 بطريق التنمية، وبعد من الجسرات السدورة، ووصلت نسبة إنجازها إلى 87%. وتابح، أن "عمليات الغمر ستبدأ بداية الشهر الـ10 من النفق المغمور، أما بالنسبة للارصفة الخمسة، فإن نسب الإنجاز فيها وصلت إلى 97% وستنتهي رسمياً في الشهر العاشر من 2024".

افتتحت شركة الموانئ العراقية، أمس الاثنين، المقطع الأول من الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور.

● بغداد، عمر عبد اللطيف

وقال مدير عام الشركة فرحان الفرطوسي في مؤتمر صحفي: "اختصرنا أكثر من شهرين من الوعد المقدم إلى رئيس الوزراء بقضية إكمال إكساء الطريق المؤدي إلى ميناء الفاو، والذي من المفترض أن ينتهي بالشهر الـ 11 من هذا العام، لكنه انتهى اليوم بطلاقة إكساء أولى مسافة 40 كم من إجمالي الطول البالغ 51 كم، وقيل نهاية هذا العام سوف يستكمل هذا الطريق بطلاقة إكساء". وأضاف، أن "الطريق الرابط بين ميناء الفاو والطريق الدولي في مدينة أم قصر وصلت نسبة الإنجاز فيه إلى 87.5% وهذا المشروع يحتوي على جسرين، الأول يعبر بين ميناء خور الزبير وميناء أم قصر،

## 5 آلاف طلب طوعي للعودة من مخيمات دهوك

● بغداد، إسماء السامرائي

روح وزارة الهجرة والمهجرين، نحو خمسة آلاف طلب للعودة الطوعية للنازحين القاطنين في مخيمات دهوك. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، على عباس جهاكير لـ"الصباح"، أن الوزارة رفدت مكتب شؤون الهجرة في دهوك بعدد من الموظفين إضافة للعمالين فيه، لتطبيق إجراءات التسجيل على العودة الطوعية التي ازدادت بشكل مضاعف خلال الأيام الثليلة الماضية من قبل النازحين القاطنين في مخيمات المحافظة.

وتابع، أن أعداد الراغبين بالعودة الطوعية إلى مناطقهم الأصلية تتضاعف بمرور الوقت، وتجاوزت حتى الآن الخمسة آلاف طلب. وبين جهاكير، أن جميع المسجلين على العودة الطوعية تتم إعادتهم إلى مناطقهم في غضون أيام قليلة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، مشيراً إلى أن التسجيل على العودة ازداد بعد توزيع النحة البالغة أربعة ملايين دينار لكل أسرة. ووزعت وزارة الهجرة والمهجرين الأسبوع الماضي منحة العودة الطوعية على شكل صكوك بشكل مباشر في المخيمات بعد إتمام معاملة كل أسرة. وأشار إلى أن وزارة الهجرة أعلنت، في (25 تموز 2024)، عودة 805 نازحين عادوا من مخيم شاربيا في محافظة دهوك بشكل طوعي إلى مناطق سكناهم الأصلية في قضاء سنجار بمحافظة نينوى، مؤكدة شمول العائدين بـ"سكوك" منحة العودة والمساعدات الإغاثية والسلع المعمرة.

تحرير: علي موق

## الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبدالواحد

التدريسي  
مصطفى الربيعي

مؤسس القلم السياسي  
سعد تركي

مؤسس القلم الرياضي  
علي البايوي

مؤسس صفح المحافظات  
توفيق النجيمي

القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq

الإعلانات  
ad.alsabah@inn.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853 موبايل

موبايل  
pr@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات  
07809210536 موبايل

موبايل  
dist.inn@alsabah.iq

موبايل  
alsabah@inn.iq

موبايل  
alsabah@inn.iq

موبايل  
alsabah@inn.iq

موبايل  
alsabah@inn.iq



حالة حبس الأنفاس بانتظار رد حزب الله على عملية اغتيال القيادي فؤاد شكر والردي الإيراني على اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس" إسماعيل هنية، لم تقتصر على جنوب لبنان؛ بل امتدت إلى المنطقة برمتها. وكثف حزب الله من عملياته العسكرية النوعية ضد المواقع الصهيونية صباح أمس الاثنين، فيما أفاد موقع "واللا" عن "حالة استفزاز قصوى على حدود إسرائيل مع لبنان".

## المنطقة تحبس أنفاسها وتل أبيب في حالة «إنذار قصوى» حزب الله يكثف من عملياته ضد المواقع الإسرائيلية



● الشهيد فؤاد شكر

### ● بيروت: جبار عودة الخطأ

حزب لبنان (على أن يبقى ضمن قواعد الاشتباك) معهما تجاوز الأقران، الخطوط الحمراء، باعتبار أن أي حرب موسعة ستدخل المنطقة في قلق وإرباك، وربما تمتد شظاياها إلى العديد من الدول المرتبطة بحوار إقليمي.

وتواصلت دعوات الدول لرعاياها بمغادرة لبنان في ضوء تطور الأوضاع وتأزمها، حيث أفادت وكالة "رويترز" بأن وزارة الخارجية اليابانية أصدرت تحذيراً حثّ فيه اليابانيين في لبنان على المغادرة. وأفادت المصادر أنّ الجيش الإسرائيلي يستعدّ لهجمات غير مسبوقة على قواعد مسارات مسيرة أوري جوردن، موضحاً أنّ قائد القيادة الشمالية أوري جوردن يتعرض للتهديد الداخلي، بينما أكدت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية أنّ "وحدات الاحتياط في جميع أنحاء إسرائيل وخامسة في الشمال في حالة تأهب قصوى"، وقلقت "معاريف" من مسؤولين أمنيين إسرائيليين، قائلين "أعتقدنا على الأرض وليست بالسماح وتوسعند حالات نسل وسيناريوهات غير متوقعة". على الضفة الأخرى، نقل مصدر إعلامي خليجي عن مصدر سياسي رفيع المستوى تعليق مساعي اللجنة الخماسية للانتخاب رئيس للجمهورية بسبب ما تشهده الساحة اللبنانية من تطورات ميدانية بين لبنان وإسرائيل، خصوصاً أن الأجواء توجي حرب بين البلدين.

كاشفاً عن أنّ "دول اللجنة الخماسية وخصوصاً الولايات المتحدة الأمريكية تعمل على تطبيق تدابير ما يحدث (في

## الصهيونية وسياسة الهاوية

الشرق الأوسط عند حافة الجحيم، هذا ليس توصيفاً قصصياً، بل هو واقع يقض العالم من ضامه جرائته، ومن أن تذهب الأمور إلى أخطر، قد لا تتعلمها المنطقة، ولا حتى الغرب الذي يدعم الكيان بإفراط، والمتوهم بأن حماية هذا الكيان العدمي تعني حماية افتراضية لـ"السلام العالمي" ومواجهة الإرهاب، كما تقول الأدبيات الغربية؛ رغم أن ذلك الشرق لم يعد سحرياً وبارداً، وأن معاداة الحرب والسلام اختلفت كثيراً، مثلما تغيرت معها قواعد الاشتباك وسيافاتها القديمة المحكومة بثقافة "القوي والضعيف".

قطع الطريق على خيار الحرب تحول إلى هاجس عربي واقليمي، وحتى أميركي، فالتصالات الرئيس الفرنسي ماكرون، والاتصالات وزيري الخارجية الأميركي والبريطاني، ورئيس وزراء الباكستان، وصولاً إلى زيارة وزير الخارجية الأردني إلى طهران، تكشف عن خطورة ما يجري، وعن رغبة ما تصنعه سياسات "تنشأه" من جرائم وأغتيالات، ومن ترق يقود إلى التورط في سياسة الأرض المحروقة، وجز الولايات المتحدة إلى حرب بتكاليف غير خيالية.

الضغط الدبلوماسي المحموم، يعني وجود تهديدات حقيقية في المنطقة، لكن البحث عن حلول لا يعني كسر الجهد السياسي فقط، بل يرتبط بمنع الكيان الصهيوني ولجمه من الاستمرار بخطط الأرواق، والعبث بالأمن الدولي والإقليمي، وفرض سياسة الواقع المتوحش في غزة، وهذا ما يُعطي لزياراته "الوقت المتأخر" زخماً تدرك الولايات المتحدة ضرورته وحطوته، رغم أنها المسؤول الأول عن تفوق هذا الكيان، وحماية عدوانه، وسياساته العنصرية، التي تجاوزت بها الخطوط الحمراء، في قواعد الاشتباك، وفي اغتيال رموز المقاومة، وفي التجاوز على القانون الدولي والحقوق السيادية للدول.

ما تحمله تلك الاتصالات والزيارات إلى جمهورية إيران الإسلامية، لها دلالاتها المهمة، في التوقيت، وفي الأهداف، وفي مراجعة ملف الجرائم الصهيونية، وقطع الطريق على "النّت ياهو" وعلى عنصرية سياساته التي يعمل على فرضها، وجزر الجميع إلى حرب كارثية مفتوحة، والتبا وزير خارجية الأردن بالقول "من غير الجائز أن يكون مستقبل المنطقة مرهوناً بالمعاداة الإيرانية والانتقامية التي نتجت لياهو، كما أن ما يجري الآن في القاهرة من مباحثات بين الجهات المصرية، والجهات الأمنية في الكيان، يكشف عن وجع آخر للأخطار، وعن الهم الصهيوني من خروج الأمور عن السيطرة، وعن التداعيات الخطيرة على الواقع الأمني، وعلى ما يشهده من تطورات متسارعة.

التهرب للألام أن يجدي في هذه الحرب، والبحث عن الحلول السهلة لن يكون واقعياً، وترطب أمننا، لأن ما يقوم به الكيان الصهيوني من جرائم، ومن ممارسات واعتداءات وأغتيالات يجعل تلك الحلول محفوفة بالمخاطر المشوشة، والمخاتلة في حماية الكيان من أي عقوبة دولية، أو من أي إجراء عسكري راجع.

### الضغط الدبلوماسي

### المحموم، يعني وجود

### تهديدات حقيقية

### في المنطقة، لكن

### البحث عن حلول لا

### يعني كسر الجهد

### السياسي فقط، بل

### يرتبط بمنع الكيان

### الصهيوني ولجمه

### من الاستمرار بخطط

### الأرواق، والعبث

### بالأمن الدولي

### والإقليمي



● علي حسن النزار

## نتنياهو يحصل على التزام أميركي باستئناف الحرب

من صفقة التبادل، ولذلك يتوقع أن تتضرر المفاوضات فيها، وتضيقاً لذلك، جاء الالتزام الأميركي قبل زيارة نتيناهو إلى واشنطن الشهر الماضي، وقضى بأن إسرائيل غير ملزمة باتفاق وقف إطلاق النار إلى الأبد وتحت أي ظروف، ونقلت الصحيفة محادثات من داخل أحد الاجتماعات الأمنية، حيث أكد أحد الحاضرين أنّ الأميركيين وافقوا بالفعل على تقديم الالتزام وقالوا إنّ ذلك سيتم بعد التوقيع على صفقة وقف إطلاق النار، وهاجم نتيناهو واتهمه بمحاولة إغواء العرض الأميركي للاستمرار في تأجيل الصفقة.

وكان نتيناهو قد رفض التقارير التي أفادت بأنه عرض صفقات صفقة التبادل من خلال تقديم مطالب جديدة، وزعم في بداية اجتماع حكومي أمس الأول الأحد، "العكس هو الصحيح تماماً. الحقيقة البسيطة هي أنّ

### ● القدس المحتلة، وكالات

ذكرت صحيفة "يديوت آخرونوت" أنّ رئيس الوزراء الإسرائيلي نتيناهو يتشاور مع نتيناهو حول التزام من الولايات المتحدة الأميركية يسمح له باستئناف الحرب بعد توقيع اتفاق مع المقاومة الفلسطينية.

وتقول "يديوت آخرونوت" إنّ مسودة التزام أميركي وصلت إلى نتيناهو لتعني باستئناف الحرب بعد توقيع صفقة وقف إطلاق النار بتبادل الأسرى والمعتقلين، وذلك في حالة تمرير المفاوضات بشأن المرحلة الثانية من الصفقة، وذكرت الصحيفة أنّ نتيناهو يعزّم أن يشترط نزع سلاح حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وإزاحة قياداتها، قبل الضمي في الاتفاق على المرحلة الثانية

## السودان ينفي وجود مجاعة

### في معسكر «ززم»

### ● الخرطوم، وكالات

نفى السودان، وجود مجاعة بمعسكر «ززم» للنازحين بولاية شمال دارفور، وقالت مفوضية العون الإنساني السودانية، في بيان لها، إنّ «الحديث عن وجود مجاعة في المعسكر لا يتفق مع العناصر والشروط، التي تستوجب توفرها لإعلان المجاعة». وكان المنسق الإقليمي لمفوضية اللاجئين في السودان، مامادو بالدي، قد أفاد بأن «المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين تؤكد أنّ المجاعة بدأت في ولاية شمال دارفور السودانية».

وقال بالدي في بيان، إنّ «معلومات التحذير كانت موجودة منذ أشهر، ولدينا الآن تأكيد مساسوي بأن المجاعة قد بدأت في منطقة شمال دارفور في السودان، المساعدات الإنسانية لسكانه.



قدم الرئيس التونسي سعيد هيس ملف ترشحه للانتخابات الرئاسية المقررة في السادس من تشرين الأول وسط انتقادات شديدة للترشيح على المرشحين المناهضين، وقال سعيد (66 عاماً) من أمام مقر الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، إنها "حزب تحرير وتقدير ومصير وفورة حتى التصر في إطار المشروعية الشعبية وستنتصر من أجل تأسيس جمهورية جديدة".

أفادت الولايات المتحدة بنجاح أكبر عملية تبادل للسجناء بين روسيا والغرب منذ حقبة الحرب الباردة في وقت سابق يوم الخميس الماضي، حيث تم إطلاق سراح 24 شخصاً في المجرل. وقال البيت الأبيض إن 16 سجيناً أطلق سراحهم من روسيا، وهم الآن في طريقهم إلى أوروبا والولايات المتحدة، من بينهم مراسل وول ستريت جورنال إيفان غيرشكوفيتش.

## واشنطن تعزز مخازن الاحتلال الإسرائيلي بالذخيرة

# طهران: لا يحق لأحد منعنا من الرد على انتهاك سيادتنا

● طهران، محمد صالح صدقيان

وكانت حركة "حماس" الفلسطينية وإيران قد أعلنتا صباح يوم الأربعاء الماضي، نبأ اغتيال رئيس المكتب السياسي للحركة إسماعيل هنية، في غارة إسرائيلية استهدفت مقر إقامته بطهران، عقب مشاركته بحفل تنصيب الرئيس الإيراني الجديد مسعود بزشكيان وحفلت الحركة إسرائيل والولايات المتحدة مسؤولية مقتل هنية. وقالت إن "الهجوم لن يمر من دون رد". في غضون ذلك، تعزز الولايات المتحدة الأميركية تعزيز مخزون الذخيرة الإسرائيلية، إذ كشفت وسائل إعلام القانونيين في معاقبة القتلى وخلق الرد ضد إسرائيل عن خطط أميركية لإمداد إسرائيل بقنابل MK-83 التي ترزق نصف طن وذكريات مصادرها إعلامية، أنه في ظل التورات الناتجة عن عملية اغتيال حق الرد على من ارتكب انتهاكاً ضدنا". وفقاً لوكالات الأنباء "مهر" الإيرانية. وأشار إلى أن "مثل هذا العمل الأثم والجبان من جانب النظام الصهيوني، لا يؤثر في عزيمته وإرادة الشعب الفلسطيني في مواصلة النضال والجهاد من أجل تحرير فلسطين". مضيفاً: "هذا العمل الإرهابي يعد انتهاكاً للقانون الدولي وعلى العالم أن يندد بالآباء، وينفذ إجراءات لحماسة الكيان الصهيوني". وشدد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، على أن "هناك إسماعيل هنية الظاهر، ستمزج إرادة الحرية في مواصلة النضال ضد نظام الاحتلال الصهيوني، والنضال من أجل تحرير فلسطين". وأكد أن "إيران لا تسعى إلى تصعيد التوتر في المنطقة"، مشيراً إلى أن "الكيان الصهيوني الغاصب هو مصدر التصعيد للتوترات في المنطقة، ورفض كل الجهود الدبلوماسية للنقطة لإرساء الاستقرار في المنطقة". وأضاف أن "إيران ليست في حاجة لإرسال رسالة إلى أمريكا، بل يجب على الولايات المتحدة أن تقوم بواجبها، وأن تستخدم قوتها لوقف الكيان الصهيوني، لأن ذلك الكيان لا يقوم بأية أعمال مأمرة من دون الحصول على الضوء الأخضر من الولايات المتحدة".



● سيرغي شويغو

## فرنسا تواجه مصاعب في نقل قواتها العسكرية

● باريس، وكالات

والجمازك تعد امتيازاً وطنياً في الأصل. وذكرت المصادر أن "العتبات الرئيسية التي تعرقل نقل المعدات العسكرية في أوروبا هي عدم كفاية البنية التحتية ونقص قدرة النقل". ونقلت عن تصريح الجنرال فوله، إن الجيش الفرنسي سيشارك في حملات عسكرية في أفغانستان وأفريقيا بطريقة نقل المعدات العسكرية بالقطارات، وإن القوات المسلحة

## ارتفاع أعداد ضحايا الانزلاقات الأرضية في الصين

● بكين، وكالات

تسببت الانزلاقات الأرضية والفيضانات التي أعقبت أمطاراً غزيرة مسببة في الصين، بمصرع أكثر من 150 شخصاً جنوبي البلاد خلال الشهرين الماضيين. وفي إحدى كوارثه، أسفرت الفيضانات والانزلاقات الترابية في وقت مبكر من صباح السبت في منطقة جبلية بمقاطعة سيتشوان جنوب غربي الصين، عن مصرع 35 شخصاً، ووقعت السلطات يوم الجمعة الماضي، إن حصيلة القتلى جراء عاصفة سابقة في تموز، دمرت جزءاً من جسر في مقاطعة شنشي شمالي غربي البلاد، الذي يمتد من منتصف تموز إلى منتصف آب.

ارتفعت في الصين، وفقاً لشبكة تلفزيون الصين المركزي (سي سي تي في). وشهدت الصين عدة عواصف مطيرة مميتة منذ حزيران. وتسببت أيام من الأمطار الغزيرة التي هطلت في أعقاب الإعصار "جايمي"، الذي ضعف إلى عاصفة مدارية بعد أن ضرب الصين قبل نحو عشرة أيام، في مصرع ما لا يقل عن 48 شخصاً في مقاطعة هونان وسط البلاد. وقد قتل 35 آخرين الأسبوع الماضي. وقالت السلطات يوم الجمعة الماضي، إن حصيلة القتلى جراء عاصفة سابقة في تموز، دمرت جزءاً من جسر في مقاطعة شنشي شمالي غربي البلاد، الذي يمتد من منتصف تموز إلى منتصف آب.

## رئيسة وزراء بنغلاديش

### تهرب إلى الهند

● دكا، وكالات

استقلت رئيسة وزراء بنغلاديش، الشبيخة حسينة، من منصبها، أمس الاثنين، وعادت البلاد على متن مروحية عسكرية، وذلك على خلفية احتجاجات دامية اجتاحت البلاد. واستقلت حسينة المروحية برفقة شقيقها الصغير، الشبيخة ريحانة، إلى مكان أكثر أماناً، وفقاً لصحيفة "دكا تريبيون" البنغلاديشية. وذكرت مصادر للصحيفة أن الشبيخة حسينة وشقيقها اتجها بالمرحبة إلى ولاية البنغال الغربية في الهند، من ناحية أخرى، ذكرت مصادر إعلامية، أن رئيسة وزراء بنغلاديش، الشبيخة حسينة، وشقيقها الشبيخة ريحانة، وصلتا إلى مكان آمن، وكانت الشبيخة حسينة تنوي تسجيل خطاب قبل مغادرتها، ولكن لم تستطع لها الفرصة للقيام بذلك، وأعلن قائد الجيش في بنغلاديش في خطاب للشعب، أن "رئيسة الوزراء استقلت من منصبها، وتجرى معادلات تشكيل حكومة مؤقتة، في غضون ذلك، ارتفعت حصيلة ضحايا الاضطرابات في بنغلاديش إلى 300 شخص في الأقل بعد مصرع 94 شخصاً في أكثر يوم دموية خلال أسابيع الاحتجاجات المناهضة للحكومة. وفي وقت سابق كتبت صحيفة "ديلي ستار"، إن حصيلة ضحايا الاشتباكات في البلد ارتفعت على الأقل الأحد إلى 93 شخصاً بين ميمهم 14 فرداً من قوات الأمن. والتهمت احتجاجات وتظاهرات في العاصمة دكا ومدن أخرى بأبناء بنغلاديش، بعد الإعلان عن إجراء "عملية عدم التعاون" مع السلطات التي بدأها منظمة "الحركة الطلابية ضد التمييز" وتحولت المواجهات بين الطلاب من جهة والشرطة وأمنار الحكومة من جهة أخرى إلى أعمال شغب.

وتلقى مشغلو شبكات الهاتف المحمول تعليمات من الجهات الحكومية لتعطيل الإنترنت عبر الهاتف المحمول.

## استمرار أعمال العنف

### في بريطانيا

● لندن، وكالات

اقدم محتجون قتلوا ثانياً يومي مهاجرين في اليوم الخامس من أعمال العنف في بريطانيا، حيث قاموا بإسرام النار في أحد أربابه وحملوا التوافد وألقوا متذوقات على الشرطة. وقام مئتمون ببقاء زجاجات مولتوف داخل المدخل الجانبى لفندق في تامورث، بينما قام المئات من الأشخاص بالتصوير وإطلاق الهاقات الغازية، بحسب تقرير لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. ونسج بعض المحتجين وهم يهتفون "إنجلترا، إنجلترا، إنجلترا". بينما ألقى آخرون أشياء على الشرطة، التي كانت ترتدي ملابس مكافحة الشغب، وتقف في صف لحماية مدخل الفندق. ولاحظة، قامت الشرطة إنها تجتهد في تفريق المحتجين، وتشدت أي شخص لديه معلومات للمساعدة في تحديد المسؤولين. في غضون ذلك، قال مساعد رئيس الشرطة ستوربات الينسون: "إن العنف غير المبرر وأعمال البلطجة العنيفة التي وقعت في تامورث الليلة لا يمكن تبريرها على الإطلاق لا يستحق المجتمع المحلي أن يتعرض لهذا السلوك، ولا يستحق ذلك الضباط الشجعان الذين يبرعون أنفسهم للحفاظ على سلامة الجميع". وأضاف: "أرد أن أؤكد على الرسالة التي كانت قوات الشرطة تدافع عنها على المستوى الوطني في أعقاب الأحداث التي وقعت في جميع أنحاء البلاد هذا الأسبوع، سوف تستخدم تقنيات من كاميرات المراقبة، والدعم الجوي، وأجهزة الفيديو التي سجلتها كاميرات ضابطنا لتحديد المسؤولين، والسعي إلى أشد عقوبة ممكنة لهذه الأعمال العنيفة غير المبررة. وفي وقت سابق من يوم الأحد الماضي، أسرمت مجموعة من نشطاء اليمين المتطرف البريطانيين النار في فندق بمدينة روترهام باستخدام لإيوا المهاجرين، كما كتبت الشرطة استعداها يزيد من العنف في جميع أنحاء البلاد.

وأدت عضو البرلمان من حزب العمال في روترهام سارة شامبيون الهجوم قائلة: "أنا فظة لغاية بشأن تصاعد العنف الذي نشهده في فندق هوليدي إن". وأشارت شامبيون إلى أن "الأشخاص الذين يتشيبيون في أضرار ويهاجمون الشرطة لا يمتثلون بمدينتنا، وأنا أفتخر بالاشتمار من تصرفاتهم. هذه فوضى وتهريب إجرامي وليس احتجاجاً".



نقلت كوريا الشمالية 250 ذفافة صواريخ من الجيل الجديد إلى قواتها المتمركزة على الحدود مع كوريا الجنوبية، حيث استأنفت سيول دعاباتها المناهضة للزعيم الشمالي كيم جونج أون عبر مكبرات الصوت. وقال الزعيم الكوري الشمالي، إن هذه التجهيزات أسلحة هجومية كتكتيكية محدثة، مؤكداً أنه صممها شخصياً.

## الحَد من الربعية وجذب الاستثمارات وتطوير القطاعين

## الخطة الخمسية.. إنعاش الاقتصاد وزيادة النمو ومحاربة الفساد



تصوير أحمد جيهار

● مشاريع استراتيجية ضمن الخطة الخمسية....



● الاقتصادي قاسم المالكى

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

عزّزت الحكومة تحركاتها الهادفة إلى تحقيق مزيد من التقدم في مختلف النواحي الاقتصادية، الصناعية والزراعية والسياحية، فضلاً عن بقاء جهود مكثفة لزيادة معدلات التنمية البشرية، فينبغي ألا تلتزم وزارة التخطيط مطلع الأسبوع الحالي خطة التنمية الوطنية الخمسية التي تمتدّ حتى العام 2028، وتضمنت برامج من وضعتها النهوض بواقع الخدمات، ووضعت مساحة تحقيق الحكم الرشيد، والأليات المناسبة لمحاربة الفساد واعتماد مبادئ الشفافية، أبدي مختصون بالشأن الاقتصادي ترجيحهم تلك الخطوة التي وصفوها بال«مصلية»، في التحول من الربعية إلى التنوع الاقتصادي، وجذب الاستثمارات الأجنبية، وتطوير واقع القطاعين العام والخاص، وعلى الفور من إعلان رئيس الوزراء، التنمية الخمسية، أشادت الأمم المتحدة بتلك الخطوة، مينة أهميتها في الترويج على رأس المال البشري والتنمية المستدامة والتنويع الاقتصادي، مما يبرز مسار العراق نحو أهداف التنمية المستدامة.

وتشكل الخطه، وفقاً للسوداني، إدراكاً من الحكومة بأهمية أن تكون للبلد خطة تنموية بسمارت وأهداف قابلة للتحقق، مؤكداً أهمية الالتزام بأهداف الخطه، كونها السبيل لتغيير حياة العراقيين نحو الأفضل.

يدوره، أكد نائب رئيس الوزراء، وزير

## الغاز في الناصرية والغراف

التوجهات الحكومية المتفككة باستثمار الحقول الغازية في مختلف مناطق العراق لها أبعادها الإيجابية وانعكاساتها التمهوية في وفد خطط التقدم الاقتصادي ومراحل تنفيذ المشاريع الحكومي لاستقرار الاقتصاد الوطني والحفاظ على الثروات وعدم هدرها من دون الاستفادة منها والتوجه نحو توسيع أطر السياسة الاقتصادية التي تتولى الحكومة تنفيذها في بلادنا والمتفككة بتنظيم إدارة القطاع النفطي واستثمار الغاز المصاحب للعمليات الإنتاجية في حقل الناصرية والغراف الكبيرين جنوبي العراق وبعد تأمين المواد الاسترادية الخاصة بتنفيذ أعمال هذا المشروع الاستثماري المثالي يهدين الحقلين لاسيما الإجراءات المتعلقة بالمواد الأساسية لتصنيع أنابيب المكثفات فيه وارتفاع نسبة إنجازها إلى حدود مشجعة.

يُعدّ الغاز ثروة طبيعية ذات احتياجات عالمية وهو ركز مهم من أركان الاستقرار الاقتصادي في العراق وشريك أساسي في الإنتاج الوطني للكثير من مفاصل الخدمات والعمليات المختلفة كما أصبح قوة محركة لمؤسسات اقتصادية محلية وضامناً مهماً لاستقرارها، فضلاً عن دوره في نمو الطاقة الدولية التي أثبتت الأحدث والأزمات في العالم اليوم ضرورة تدفقه بشكل متواصل بعيداً عن لعمة الحروب وسياسة الاحتكار في مختلف مناطق العالم، وهذا الأمر لن يقبب بالمجمل عن وضمن الخطه الخاصة باستثمار الكميات المستهدفة في الحقلين المذكورين ومن خلال تأمين الحماية الكانودية للأنابيب التي يصل مستوى امتدادها إلى مسافات طويلة ضمن حيز العمل للحفاظ عليها من التآكل للمباشرة بصيها بشكل مستمر بالإضافة إلى ذلك السمي لإضافة مستلزمات استرادية تخص أنبوب تصريف الغاز المسائل بعد اتمام التعاقد عليه من قبل وزارة النفط مستطمة شركة المشاريع النفطية وشركة المعدات الهندسية مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة بهذا المجال والعمل على تجهيزها خلال مدة محددة متفق عليها.

لقد مضى (97) عاماً على اكتشاف النفط في العراق وبالرغم من طول تلك الفترة وما أسس عليه ذلك الاكتشاف المهم والأحداث التي شهدتها البلد منذ القرن الماضي والتغييرات الجذرية التي رافقتها وانعكاساتها على المشهد السياسي والاقتصادي والاجتماعي والسكاني والعلاقات الخارجية للعراق والتي استتبت للاضطراب طيلة العقود الماضية إلا أنّ قطاع النفط يظل يبرح مكانه من دون الحلق بالركب الدولي ولم يساير عجلة التقدم التكنولوجي في مسألة الصناعة النفطية واستثمار كامل الثروة المتعلقة بهذا القطاع وقبوت القدرة على التكامل في الإنتاج الوطني القريبة منّا التي اكتشف فيها النفط متأخراً عن فترة الاكتشاف في بلدنا بعشرات السنين.

وهنا لابد من تعديد السياسة النفطية الخاصة بإدارة الموارد النفطية واستثمار الثروة النفطية التي تملكها من ثأثيرات إيجابية في مستقبل الاقتصاد الوطني وأهميّة تفصيل الخطه المتكاملة في تعزيز أطر تنفيذ المشاريع الخاصة بتلك الثروات على كل ما يمكن استناده فيها ومنها الغاز المصاحب لعمليات الإنتاج وإدراك ضرورة وضع برامج لإيجاد حزمة إجراءات من شأنها أن توفر الظروف والشروط اللازمة لتع هدر هذا المصدر المتجدد والمغزاة والمؤقتة التي تبرز في أعمال تنفيذ العقود المتعلقة فيه لاسيما أن مشاريع استثمار غاز حقل الناصرية والغراف أثمر فروعها الاستثمارية (200) مليون قدم مكعب فياسي ونسبة إنجاز وصلت إلى (60 %) ومن المؤمل أن يدخل حيز العمل خلال العام المقبل.



● بغداد، حيدر فليح الربيعي

الغاز ثروة طبيعية ذات احتياجات عالمية وهو ركز مهم من أركان الاقتصاد الوطني وشريك أساسي في الإنتاج الوطني للكثير من مفاصل الخدمات والعمليات المختلفة

## خلال شهر تموز الماضي

## الأوراق المالية تتداول أكثر من 61 مليار سهم

تجاوزت تداولات الأسهم على منصات سوق العراق للأوراق المالية 61 مليار سهم بقيمة تداولية تجاوزت 60 مليار دينار لشهر تموز الماضي.

إيها أعداد لم تنظم السوق جليستي التداول 77/177 لمصداقتها عطلة رسمية وأيام الجمعة والسبت من 315) مضافة. والتمتدّة الثالثة (11309) صفقة حسب المتضات النظامية (10340) صفقة، والتمتدّة الثالثة (654) صفقة، والتمتدّة الثالثة (11309) مضافة. وأشار إلى أنّ منصة التداول عبر الإنترنت للمستثمرين IRAKA OMIS - أوضحت أنّ عدد الأسهم المتوافقة بلغ (899,281,710) أسهم بواقع (480) مليون سهم شراء (418) مليون سهم بيعاً، وبلغت قيمة الأسهم المتداولة (1,123,126,131) ديناراً بواقع (684) مليون دينار شراء و (438) مليار دينار بيعاً، كما بلغ عدد العقود المنتدّة (659) عقداً بواقع (359) عقد شراء و (300) عقد بيع. وبين أنّ مؤشر أسعار الأسهم المتداولة ISX60 في أول جلسة من شهر تموز (972,8) نقطة وانطلق في آخر جلسة من شهر تموز على آخر جلسة نقطة وقاماً بإغلاقه في آخر جلسة (882,03) من شهر حزيران بارتفاع 21 نقطة ارتفع المؤشر بنسبة 1.8 %، وسجل المؤشر أعلى قيمة في جلسة 21 تموز عن شركات أخرى بانطلاق الاستثمارات، المواقفات الأوسلوية لدرجاسي، وسجل أعلى قيمة له في جلسة 2 تموز عندما قل على 866.47 نقطة.

تجاوزت تداولات الأسهم على منصات سوق العراق للأوراق المالية 61 مليار سهم بقيمة تداولية تجاوزت 60 مليار دينار لشهر تموز الماضي.

إيها أعداد لم تنظم السوق جليستي التداول 77/177 لمصداقتها عطلة رسمية وأيام الجمعة والسبت من 315) مضافة. والتمتدّة الثالثة (11309) صفقة حسب المتضات النظامية (10340) صفقة، والتمتدّة الثالثة (654) صفقة، والتمتدّة الثالثة (11309) مضافة. وأشار إلى أنّ منصة التداول عبر الإنترنت للمستثمرين IRAKA OMIS - أوضحت أنّ عدد الأسهم المتوافقة بلغ (899,281,710) أسهم بواقع (480) مليون سهم شراء (418) مليون سهم بيعاً، وبلغت قيمة الأسهم المتداولة (1,123,126,131) ديناراً بواقع (684) مليون دينار شراء و (438) مليار دينار بيعاً، كما بلغ عدد العقود المنتدّة (659) عقداً بواقع (359) عقد شراء و (300) عقد بيع. وبين أنّ مؤشر أسعار الأسهم المتداولة ISX60 في أول جلسة من شهر تموز (972,8) نقطة وانطلق في آخر جلسة من شهر تموز على آخر جلسة نقطة وقاماً بإغلاقه في آخر جلسة (882,03) من شهر حزيران بارتفاع 21 نقطة ارتفع المؤشر بنسبة 1.8 %، وسجل المؤشر أعلى قيمة في جلسة 21 تموز عن شركات أخرى بانطلاق الاستثمارات، المواقفات الأوسلوية لدرجاسي، وسجل أعلى قيمة له في جلسة 2 تموز عندما قل على 866.47 نقطة.

تجاوزت تداولات الأسهم على منصات سوق العراق للأوراق المالية 61 مليار سهم بقيمة تداولية تجاوزت 60 مليار دينار لشهر تموز الماضي.

## النفط يحوم عند أدنى مستوياته

## في 8 أشهر

وفي الأسبوع الماضي، سجلت العقود الأربعة رابع أسبوع على التوالي من الهبوط، وهي أكبر سلسلة خسائر منذ نوفمبر/ تشرين الثاني.

وانخفضت أسعار النفط بسبب مخاوف من الركود في الولايات المتحدة، وبعد أن تسكّنت أوبك+، وهو تحالف بين منظمة البلدان المصدرة للبترول ومنتجين آخرين مثل روسيا، بخططها للتخلص التدريجي من تخفيضات الإنتاج الطوعية اعتباراً من أكتوبر.

76.77 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 00:35 بتوقيت جرينتش، في حين سجلت العقود الأربعة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 73.39 دولاراً للبرميل بانخفاض 13 سنتاً أو 0.2 بالمئة. وعلى الرغم من المخاوف بشأن تصاعد التوترات في الشرق الأوسط، هيملت عقود برنت وخام غرب تكساس الوسيط أكثر من 3 % لتقلع عند أدنى مستوياتها منذ يناير/ كانون الثاني يوم الجمعة في أسبوع متقلب.

● عواصم وكالات

استقرت أسعار النفط عند أدنى مستوياتها في ثمانية أشهر، أمس الاثنين، مع تبذد المخاوف من ركود في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للنفط في العالم، بسبب التقلع من أن يؤثر تصاعد التوترات في الشرق الأوسط، مؤكداً أهمية الالتزام بأهداف الخطه، كونها السبيل لتغيير حياة العراقيين نحو الأفضل.

يدوره، أكد نائب رئيس الوزراء، وزير

## ارتفاع مفاجئ للدولار أمام الجنيه المصري

صرف الجنيه أمام الدولار وتحريره من أي قيود وسبب زيادة مبيعات الأجانب في أدون الخزانة المصرية والتي تجاوزت 297 مليون دولار كذلك تخرج الأجانب بنحو 4 مليارات دولار في يونيو الماضي، وأضافت أنه زال الأجانب يمتلكون استثمارات في أدون الخزانة عند مستويات جيدة تقارب 35.5 مليار دولار نهاية يونيو كذلك استحقاقات العديد من أدون الخزانة قصيرة الأجل والتي تم إصدارها عقب التعميم، إذ أن معظمها قام بشرائها وإملاكها أبحاث حيث قدموا عطاءات بأسعار أفضل من البنوك ومساكين الاستثمار المحلية.

وتأتي استثمارات الأجانب وفقاً لها أكبر استثماراتها في أدون الخزانة لأجل 273 يوماً وتحتقن في ديسمبر المقبل وتقتدر بـ 271 مليار جنيه بينها أدون لأجل 182 يوماً وتبلغ 100 مليار جنيه.

● القاهرة وكالات

استقرت أسعار النفط عند أدنى مستوياتها في ثمانية أشهر، أمس الاثنين، مع تبذد المخاوف من ركود في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للنفط في العالم، بسبب التقلع من أن يؤثر تصاعد التوترات في الشرق الأوسط، مؤكداً أهمية الالتزام بأهداف الخطه، كونها السبيل لتغيير حياة العراقيين نحو الأفضل.

يدوره، أكد نائب رئيس الوزراء، وزير



عندما كان زوج "سندي بيريز"، وهي امرأة من "ساوثويست واشنطن" بولاية فلوريدا، يتلقى العلاج من مرض السرطان علمت سندي بوجود فحص للدم من شأنه المساعدة على الكشف المبكر عن السرطان. تقول المرأة البالغة من العمر 50 عاماً إنها لم تكن تشكو أي اعتلال في صحتها ولكن زوجها حثها على إجراء ذلك الفحص على أي حال. ما كانت دهشة سندي حينما جاءت نتيجة فحص الدم، المسمى غايريبي، موجبة. وفي وقت لاحق كشفت عمليات المسح بالأجهزة المتخصصة وجود ورم صغير عندما في منطقة أعلى الفخذ شخص بأنه أحد الأنواع النادرة من سرطان الغدد المتماثلة شديدة الشراسة. تلقت المرأة العلاج وهي الآن بعد مرور عامين على ذلك تعيش حالة من الاستقرار والتماثل. تقول سندي: "لقد كان ذلك الفحص معجزة بالنسبة لي... معجزة عظيمة بحق".

## منذ أيامه الأولى

# فحوص دم للكشف عن مرض السرطان

● تكشف عن العديد من الخلايا السرطانية

وعن ذلك يقول: "كنت أعلم أنني معرض للخضوع لفحص الدم، لكن فكرة فحص الفولون بالتطوّر لم تكن مستساغة لدي". لذا وبث لاغتنام الفرصة بمجرد أن ذكر له طبيبه فحص الدم. وأعلن "المعهد القومي للسرطان" مؤخراً عن تأسيس شبكة الأبحاث لفحوص السرطان، لتجارب السريرية مؤلفة من تسعة أطباء ينسق بينها مركز فريد هانتسون للفحص السريري لوضع مخطط تصميمي للتوصل إلى توفير الدعم لإجراء تجارب سريرية لتقييم فوائد واضرار فحوص الدم الجديدة، وتحديد ما إذا كان استخدامها سيؤدي إلى خفض أعداد الوفيات بمرض السرطان، بحسب ميثاسيان.

كما ستشعر الشبكة المذكورة بدراسة استطلاعية يساهم فيها 24 ألف مشارك تمهيداً لتجربة مستقبلية محتملة أوسع نطاقاً تجرى تحت السيطرة على عينة عشوائية تقول ميثاسيان: "إنها اختبارات واعية، والتصدي أماناً لأن التوصل إلى فهم أفضل للتقنية وكيفية تطويعها على نهم يجعلنا واثقين من أنها ستفهم عن إنقاذ الحياة". يقول "جيويل سامان"، مدير قسم معالجة الأورام بالوسائل الدقيقة في السرطان بعبادة "مايو كلينك" والانتشار السابق لشركة "كارنيس لايف"، التي تعمل هي الأخرى على تصميم فحص الدم بتعدي عدد من هذه التجارب يجب أن يشمل إجابة لخواص هل سيشيخ الأشخاص الذين تتخصص فحص الدم عمراً أقل من 70 عاماً، فحوص الاختبارات لن تمنح شيئاً ما لم تولد إلى تحسين معدلات الحياة".

من المحتمل أن تكون تلك الفحوص على مبدعة سنوات من إتاحتها للاستخدام على نطاق واسع بسبب جملة من الأسباب التي لا تزال بلا جواب، مثل: الأنتلة التي لا تزال لا تزال من تلك الحالات السرطان ضمن المرحلة الأولى من 100 بالمئة من الحالات في المرحلتين الثانية والثالثة. لكن هذه الفحوص يمكن أن تكون مناسبة للمرضى الذين يكرهون الخضوع لطرق الفحص التقليدية مثل "ديس بارنز"، 55 عاماً، المشاور القانوني للمستحضرات الصيدلانية من ولاية كارولينا الشمالية وكان ينظر من تعريض نفسه لإجراءات تنظيف الامعاء التحضيرية لإجراء عملية تنظير القولون.

بدلاً من ذلك أجرى بارنز فحص الدم غارانت المخصص لسرطان القولون قبل سنتين وشد ما كان سروره وارتياحه عندما جاءت النتيجة سلبية عما قريب سوف يجري فحصاً ثانياً. هذا الفرع طبيبه فوراً بإجراء فحص "غريل" للدم، كانت نتائج فحوصه السنوية الروتينية (المختبرية والبيئية) تأتي طبيعية من كل مرة، لذا نتاجاً عندما ظهرت النتائج موجبة هذه المرة.

بعد مزيد من فحوص التثبيت والتأكيد اكتشف الأطباء وجود إصابة بالسرطان داخل إحدى الغدد المتماثلة تبعاً لأمعاء "اليمين"، وهو شكل من أشكال سرطان "عدوكين" يصيب الغدد المتماثلة. بعد تلقي العلاج بالأدوية والمواد الكيميائية تعاض جوثانان من السرطان، وهو لا يكف عن التساؤل: إن كان سينتهي به المسأل أي تزي لولا إجراء فحص الدم؟ ويجب على سائله يقول "من يدري؟ ولكن المؤكد أنه ما كان ليزول من تلقا نفسه".

عن صحيفة "واشنطن بوست"، الأميركية



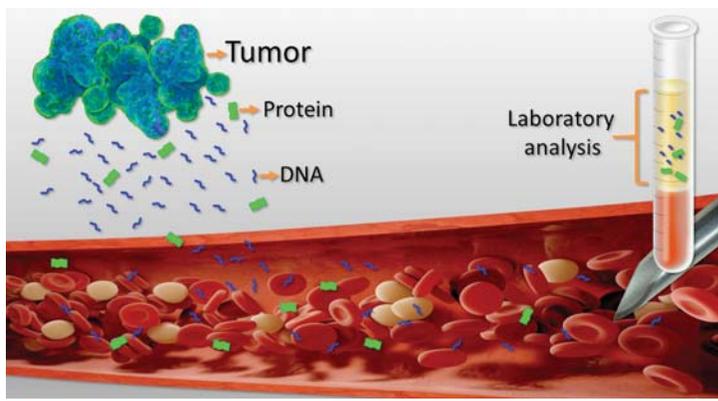
● فحوص المادة الدماغية المبكرة

أجبت أن أكثر فيما سيحدث لي لو إن هذا الورم اكتشف متأخراً". لم تصدق إدارة الغذاء والدواء الأميركية موافقتها النهائية بعد على أي من الفحوص المذكورة، غير أنها مع حذراً من شأنه فحص "مختبرية" وفق صوابط درالية تسمح باستخدامها ضمن تجارب معينة. هذه الفحوص ليست مشمولة بتغطية برنامج "مديكير" للرعاية الصحية أو شكل آخر من أشكال التأمين، لكن بعض الجهات الطبية وأرباب العمل الآن يوفرونها وتنسبهم والعمالهم لديهم. هناك موظف يحمل تقريراً طبيياً يبيّن حالته يستطلع على فحص غايريبي الذي تبلغ كلفته 949 دولاراً، وتعرض جامعة ترينستون للتحصن نفسه لوظائفها المستحقين مجاناً ضمن برنامج تجربي، أما فحص غارانت لسرطان القولون، الذي يكلف 895 دولاراً، فهو متاح أيضاً، ولو أن هذا لا يغطي أي جميع الأطباء قادرين على الوصول إليه بعد، بحسب الشركة. كما تخطط شركة "إكراكت ساينسز" لجمع فحصها متاحاً ضمن عدد من ممرات، كما يقول "توم بير" مدير الشركة والمشرف على الكشف المبكر عن عدة أنواع من مرض السرطان. في العام 2018 قتت "سوزان جوز"، وهي متقاعدة من ولاية بنسلفانيا

بستطيع التعرف على أمشاط شطابيا الحامض النووي (دي أن أي) في الدم التي تطرحها الخلايا الميتة وتكون فريدة ومميزة ومحددة بسرطان الرئة حصراً، كما يستعملون وسائل التعلم الآلي للتمييز بين من يمكن أن يكونوا مصابين بسرطان الرئة والآخرين غير المصابين، بحسب "بيتر باج" رئيس الشركة. هناك أنواع معينة من السرطان تعلم شيئاً عن اكتشافها المبكر يمكن أن ينجي أرواحاً كثيرة، وسرطان الرئة هو أكبر مشكلة تواجهها اليوم". الفحوص المذكورة لا تعمل على تشخيص السرطان، لكن النتيجة الموجبة قد تدفعنا لإجراء فحوص إضافية بالتصوير أو أخذ خزعات للزرع يقول الخبراء إن الفحوص ليست مهيأة بعد للتحول محل فحوص الكشف القياسية مثل تطوّر القولون والتصوير الشعاعي للثدي ومسحة عنق الرحم، لكنها تأتي مكملة لها. فني دراسة أجريت على غايريبي مثلاً وجد أن تحديد الفحص موضع السرطان كانت دقيقة بنسبة 88 بالمئة وإفادت دراسة عن فحص دفتي سرطان الرئة أن الدقة تجاوزت 90 بالمئة، كما أظهرت دراسة أخرى لفحص "غارانت هيلث شيلد" مستوى دقة نسبة 83 بالمئة عند تمييز المرضى المصابين بسرطان القولون. رغم أن هذه النتائج تبعث على التفاؤل يصدخ الخبراء من جوانب قصور لا تزال تعترضها يقول هؤلاء الخبراء إنه ما من دليل يثبوت حتى الآن على أن اكتشاف السرطان بطرق فحص الدم يمكن أن يترجم إلى إطالة أمد الحياة أو أفضل الوفيات، أو حتى التوصل إلى علاج.

تقول "لوري ميثاسيان"، نائبة مدير قسم الوقاية من السرطان في المعهد الوطني للسرطان "يجب الناس أن يتصروا ويحددوا فحص واحد يكشف عن مرض السرطان بجميع أنواعه المختلفة، فإن جاءت نتيجته سلبية انصرفوا إلى شؤون حياتهم مطمئنين، لكن الأمر ليس بهذه السهولة".

**أهداف مراقبة**  
يلفت الخبراء النظر إلى أن فحوص الكشف عن عدة أنواع من السرطان لا تتكمن من التماثل كل تلك الأنواع خلال مراحلها الأولى، وسبب ذلك جزئياً هو أن بعض الأنواع أسرع انتشاراً. يقول "وليام غريدي" مدير برنامج الوقاية من سرطان الجهاز الهضمي



● فحص السوائل يبحث عن الخلايا في الوردية

## الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

## الردع الإيراني أمام الردع الإسرائيلي

● ستاء الوادي

من التوق والنيات طيلة عشر أشهر من الحرب الدموية على غزة، بل وتجاوزت ذلك بصناعتها المتقدمة والدقيقة الحربية التي جعلت من الصواريخ والمسيرات، التي هزمت جبهة القبة الحديدية بوصفها المنظومة الدفاعية الأقوى لإسرائيل، فكان لزاماً على الأخيرة أن تتصدى ويكامل قوتها الاستخباراتية لإعادة الهيمنة للردع الإسرائيلي الذي انتهكته المقاومة، حيث كشفت للعالم زيف ذلك الجيش الذي لا يقهر و«الجيش الأكثر أخلاقية» والذي وقف عاجزاً عن كشف مدينة الأنفاق، التي أنشأتها حركة حماس فيات بقتل أشخاصاً خرج إلى الثورة تارة وما تلبث أن تدوب في غياهب الأرض.

نعم وباعتراف الدول الكبرى الداعمة لإسرائيل التي صدت عنها الهجوم الإيراني، باتت تشعر بقل هذا الكيان عليها وقدراته تلك الهائلة الرادعة التي جعلت من بعض دول المنطقة جيراناً مسالمين في فترات معينة، ومع عدم امتلاكها الحقيقي للردع النووي فهي لا تملك الجرأة على استخدامه، وهذا أدركت ضرورة الجوء لطريق الاحتلالات لاستعادة بعض الهرب المضاع وتحقق صور من الانتصارات فشل نتهاهو بتحقيقها على الأرض ليظهر متشياً في خطابه لشعبه بقدرته إلى الوصول إلى فؤاد شكر الرجل الثاني في حزب الله، في ضاحية بيروت الجنوبية ويحتال كالمطربس باغتيال إسماعيل هنية، رئيس المكتب السياسي لجماس، وهو رجل المفاوضات للتوصل إلى اتفاق هدنة ينهي الحرب في غزة ومن ذلك فإن كثافة عمليات الاغتيال في الفترة الأخيرة إنما هي انتقال تكتيكي للمرحلة الأخطر والأق تئيم من إفلاس الاحتلال، وفشله محالوا لفت الانتباه عن هزيمته بانتصارات زافئة إنما تمثل تحركات المقاومة الشهادية والعزة والعزيمة على توريث المهمة لقيادات أكثر حنكة وصلابة مما سلف من قبله على إثرها، أما على المقلب الأخر، فالهجوم التصوي الاستخباري الإسرائيلي الذي يمس بهيئة وسيدة إيران سيبري حسب ما أتوقع رداً كبيراً حازماً بالترأس مع كل حركات المقاومة سعيهم الأوربي ليضاهوا، أن طهران التكنولوجي والتسبيس عبر الانترنت والطائرات المسيرة الصغيرة الحجم مزيداً من التتوق الجوسوبي ومهارات التتبع والرصد لشخصيات بنك أدهم، وبالرغم من نجاحهم في الوصول لشخصيات بالغة الأهمية في دول المقاومة كناسم سليمان ومعاد مغنية في السنوات الأخيرة، لكنها تبقى محصورة بالتأثير على سير تصادف المقاومة في مكان ما، لكن ما حدث بعد الاغتيال الأمني الذي حدث في السابع من أكتوبر والذي حشر الموساد وجهر أسرار الإسرائيليين في مآزق لا يحسدون عليه وما فاجأت به محركات المقاومة على امتداد أرضها



● كاريكاتير: عادل صبري

## هل سيكون الرد الإيراني فقط؟

● سالم مشكور

الداخلية، وبعد في عمر حكومة نتنهاو المرتيم، بحرب غزة واستمرارها، لا يريد نتنهاو إنهاء الحرب، لذلك فهو يتفاوض في المضي في المفاوضات مع حماس. انتهاء الحرب وأزمة الرهائن يعني انتهاء عمر حكومته، ومواجهته لالتزامات عدة قد تنتهي به إلى السجن. الإدارة الأميركية تضغط عليه منذ شهر لإيها حرب غزة، التي أخرجت كل داعمي إسرائيل وعلز رأسهم الولايات المتحدة وتسببت احتجاجات داخلية ومطالبات بوقف الدعم المقدم لئل أيب. تطهرات وإعتصامات حاشدة اجتاحت الجامعات الأميركية وتسببت في استقالة رؤساء العديد منها بضغط من اللوبي الصهيوني، التطهرات - وفيها تشارك أعداد كبيرة من اليهود الأميركيين - كانت تحيط بعيني الكونغرس عندما كان نتنهاو يلقي في كلمة مليئة بالأكاذيب والإشارات العاطفية المضحوة، محاولاً جلب الدعم العسكري والسياسي الأمريكي خلال خمسين دقيقة وقفه له أغلب الحضور. خمسين مزة مصفوق بحرارة، في عملية آاء وأجب حيال اللوبي الصهيوني، الذي كان وراء فوز أغلبهم في الانتخابات، وفق ما صرح به سكوت ريشر الدبلوماسي الأمريكي السابق، والذي قال في حديث تلفزيوني إن إسرائيل تسيطر على مفاصل السياسة في أمريكا.

ويبدو أن نتنهاو لم يعد من واشنطن بالدعم فقط بل بوضوح أخصر بثن عمليات اغتيال عدة تؤذعت بين بيروت وطهران وبابل وفي العراق، وبما كتبه لها نتنهاو في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

غزة التي أخرجت كل داعمي إسرائيل وعلى رأسهم الولايات المتحدة وتسببت في احتجاجات داخلية ومطالبات بوقف الدعم المقدم لئل أيب. تطهرات وإعتصامات حاشدة اجتاحت الجامعات الأميركية وتسببت في استقالة رؤساء العديد منها بضغط من اللوبي الصهيوني

## سُلم الرواتب بين إرث بريمر وعراقيل البيروقراطية

يوجد أكثر من أربعة ملايين موظف في البلاد يتوزعون بين العديد من الوزارات والمؤسسات، ويتقاضون رواتب تصل إلى نحو 43 مليار دولار سنوياً، وهو ما يعادل نصف مبيعات البلاد من البترول. هؤلاء الموظفون يعانون من تمايز حقيقي في الأجور والرواتب بعد أن ابتكر الحاكم الأمريكي المدني السابق في العراق بول بريمر نظاماً عجيباً وهجيناً للرواتب، حيث خص بعض الوزارات بامتيازات وأجور مرتفعة

أماها ساكتاً من أجل تغيير هذا الوضع يبدو أن السيد بريمر كان يفكر بالمقابلة الأمريكية الرأسمالية عندما وضع هذا الأساس في التفاوت المالي بين وزارات ومؤسسات الدولة، حيث تم تبني نمط الشراكات الربحية والخاسرة، إذ كان هذا الموضوع في ظاهره التعزير، لكنه جاهل أو تناسي في بوائمه، أن جميع مؤسسات الدولة العراقية كانت تدار ولا تزال وفق النمط الاشتراكي، الذي يقوم على احتكار الدولة لجميع المؤسسات والإنفاق عليها من إيراداتها المركزية، بغض النظر عن كونها خاسرة أو رابحة، فضلاً عن وجود الاقتصاد العراقي وعدم إمكانية تطويره من خلال ماهية الخصخصة والاستثمار، التي طبقت نجاح في الولايات المتحدة وبعض دول أوروبا، وكذلك بعض الدول الآسيوية المتقدمة،

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

● صادق كاظم

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

بينما لم يكتب لها النجاح في العراق، حيث ظل هذا التقسيم الذي ابتدعه ريسمر ثابتاً بينما لم تتطور المؤسسات، وأصبح موظفوها معقطن بتلك الامتيازات المالية الضخمة، مقارنة بأقرانهم في المؤسسات الأخرى كما أن مؤسسات التقنية التي تعرف بالرتاسات الثلاث، التي تنضخت وتورمت أعضاها بشكل كبير أوجدت لنفسها في الأخرى امتيازات وأجور ورواتب بلغت 200 بللئة من أوردوظفين في باقي الولايات والمؤسسات، ورغم أن أعداد منتسبي هذه المؤسسات لا تتناسب مع طبيعة عملها الذي لا يحتاج إلى هذا العدد الكبير من العاملين إن استمر بناء هذا التقارب إنما يعني أنها تؤسس لوارق طبقية وطبقية وأختلال مجتمعي، تتنافس مع الجور الأساسي لطبقية دور ومؤسسات

# خطة تمكين المرأة في الأحزاب السياسية

تعددت الأحزاب السياسية في بلدنا الجيب وتجاوزت 300 حزب مسجل لدى دائرة الأحزاب والتنظيمات السياسية، التابعة للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ولكنه من المأمّل أننا لاجد في هذه الأحزاب اهتماماً بتقنيّة وتمهينة المرأة مهنيّاً للعمل السياسي، خصوصاً الانتخابات، فقد نجد لكثير من الأحزاب مكاتب متعددة

## • سعد الرواي

بالورشة الأولى لا تقل عن 6 ساعات تدريب. 3- يكون عنوان ومحاور الورشة كالآتي: عنوان الورشة «التقنيّة الانتخابي العام، ومحاورها: مفهوم الانتخابات وأهميتها، الإطار القانوني للانتخابات الناخبين، وتمهينة المرأة لإدارة العمل الانتخابي، وقد أسأت أحد رؤساء الأحزاب السياسية كم مكتباً لديكم، فقال 11 مكتباً، وهل فيها مكتب انتخابات بشر لا وقد حضرت لعميرات الورش، وفيها مئات من المرشحين والمرشحات وإدارة حملاتهم بصراحة ليست لديهم أية معلومات عن المنظومة القانونية للانتخابات، ولا الإجراءات التي تقوم بها مفوضية الانتخابات، مما يؤثر سلبياً، حيث وجدنا كل من لم يفت من المرشحين والمرشحات يظن أن الانتخابات تروير، وتمت سرعة أوساوتها، وهم لا يعرفون حتى طريقة توزيع المقاعد وموضوع كوتا المرأة من كل ما تقدم أخرج خطة قابلة للتعديل والحوار، إضافة أو حذف أي فقرة أو مقترح ونضع أمامكم خطة تدريب ومتابعة مستمرة لإعداد كادر انتخابي نسوي ممكن وذكي ثقافة عالية، ويمكن أن يكون مستقبلياً هو من يقود الانتخابات، وينفذ خطتها ويضع دراسة لاحتياجات الحزب من الورش المتخصصة الأنظمة التي تصدراها مفوضية الانتخابات (بحسود 20 نظاماً).

عقد ورشة عن توزيع المقاعد وكوتا المرأة بشكل مفصل، وأخذ عدة أنواع وفوائن مختلفة لطريقة توزيع المقاعد واختتم بعد الموافقة دراسة بحث موشن بشأن توزيع كوتا المرشحين، وذلك من قبل المفوضية، ورفع الغين الحاصل في الاستبدال وتوزيع المقاعد، وقد يكون هذا هو أهم

فترة في هذه الخطة، لننتهي الفين الحاصل في ذلك. 5- يفضل أن يكون تفرغاً تاماً للورشة 6- اختيار من بين هؤلاء كوظفين في المكتب الانتخابي الجديد للحزب. 7- عمل كروب معهم واستمرارية التواصل وتحدد في فترة لاحقة وحسب الوقت، الذي يتم الاتفاق عليه بعمل ورشة أخرى لموضوعين مختلفين عن الورش السابقة، وأرى أن تكون ورشة لمدة يوم 6 ساعات تدريبية. مراقبة الانتخابات. إدارة الحملة الانتخابية. توزيع المقاعد وكوتا المرأة. 8- يمكن بعد ذلك تحصل على كادر نسوي، متمكن من أداء مهامه في الانتخابات وإدارتها وتقنيّة كل كوادر الحزب، خصوصاً المرأة كناخبة ومرشحة وفي مختلف المحافظات من جمهور الحزب. 9- كل ما دون أعلاه أفكار سريعة قابلة للحوار والإضافة أو التغيير. 10- عقد لقاءات وندوات بين فترة وأخرى. 11- تخصيص الثلاثة الأوائل لتوليفهم مهام التدريب ومتابعتهم لتحين التمكن من ذلك. 12- الاستمرار معهم وبالإمكان عقد ورش أخرى لهم وكما ميين في المرفق أدناه. ملاحظة مهمة: لم نشرح في دون أعلاه أي مبالغ مالية الحزب، ويعتمد إعداد الموازنة على العناصر التالية.

- عدد المشمولين بالتدريب.
- مكان التدريب.
- عدد الورش.
- هل تكون متابعة مستمرة أم فقط فترة التدريب.
- إمكانية أن تكون شهادات مهنية للمشاركين واعتمادهم كمدربين دوليين أم فقط



الكتفاء بالتدريب وزيادة مهنتهم الانتخابية. • إمكانية إضافة خطة اختيار المرشحين والمرشحات وتدريب كادرهم لإدارة الحملة الانتخابية. • طبيعة الكراسيات الخاصة بتدريب أم فقط الكتفاء بمعرفتهم في ساعات التدريب. كل ما دون أعلاه هو خطوط عربية لإيضاح الفكرة، والغاية من عمل هذه الورش وتمهينة كادر نسوي متخصص للعمل السياسي والانتخابي.

## الدروس المستفادة

من الانتخابات السابقة. وإن تم الاتفاق على هذه الورشة مستلزمات من المشاركين تقرير مختصر عن أهم العقبات التي راودتهم في الانتخابات الماضية وكذلك مواطن النجاح لمناقشتها

التي راودتهم في الانتخابات الماضية وكذلك مواطن النجاح لمناقشتها

# أخلاق الثقافة وثقافة الأخلاق

## • شامر عباس

هذا مع الإشارة إلى أن هذه الكيفية السوسولوجية والانتروبولوجية، لا تقتصر فقط على المجتمعات المتطورة حضارياً دون المجتمعات المتخلفة في هذا المضمار، كما قد يعتقد البعض، وإنما هي ظاهرة عامة تسري على الجميع وتطوّل الكون دون استثناء، بصرف النظر طبعاً عن تنوع المضمين القيمة والاعتبارية والرمزية، التي تحملها هذه الثقافة أو تلك لتبصير عن تفردا وتميزها. وإذا ما تناولنا -في هذا السياق- دلالات العبارة الأخرى (ثقافة الأخلاق) لنعرف على الخصوص على الخصائص التي تزخرها ثقافة العبادات الأولى (أخلاق الثقافة)، فإننا بذلك ننقل من المستوى الجمعي/ المعايير إلى المستوى الفردي/ الإداري. أي بمعنى أن مجالات البحث والتحليل مستقلة عن منبع العبارة والقيم والأعراف الخاصة بالمتعلم الكلي، أي منبع التعاطي مع الأخلاق ومستويات تمثل وإحياء (الأفراد) مضمين تلك الأعراف، وهي العصبية تربيتية الأسرية وتوصيلها للمعنى وبعيه الحضاري، وهو الأمر الذي يشر لنا واقعة التعدد والتنوع في حالات التباين والتغاير، التي يمكن خلالها أعضاء المجتمع مستوى تقبلهم لقيم وأعراف الثقافة من جهة، ومدى التزامهم بالمعايير والضوابط التي تسوله من الجدير بالملاحظة - أن الأعراف التي يتوقع لها أن تتماخض (أخلاق الثقافة) في الفساد في (أخلاق المجتمع) أقل وضاهة على مسير المجتمع من تلك الأضرار الناتجة عن الانحراف في (ثقافة الأخلاق). كَيْفَ ذلك لأن هذه الأخيرة تتعلّق ببيئة المواقف والسلوكيات، التي يجسدها الأفراد واقعيّاً وفعليّاً، إزاء ما تعالوا اجتماعية ومعايير أخلاقية وضوابط عرقية.

لا يسد كل ما تصوب وتجسده الأخلاق الثقافية على صعيد الوعي الجمعي يجري نضجه من قبل الأفراد والجماعات بكيفية متساوية ومتشابهة، بل يضمن انسجامها التام وتوافقها الكلي مع مضمين تلك القيم والمعايير الضوابط، وإنما هي تتطابق على نحو دائم مع العنصر من التغيرات والتأويلات والتشكلات والتعدلات، بالقدر الذي تتطابق فيها وتعارض معها مصالح الأفراد والجماعات والمكونات التي يتشكل منها نسيج المجتمع. وهو الأمر الذي يؤلّل بأن غاية ليس فقط على تصدع مدمك الوعي الثقافي وانفهار معمار الأخلاقي عاجلاً، وإنما سيضيء - عاجلاً أم آجلاً - على تفكك البنى التحتية المسؤولة عن ديناميات وسيرواات التطور الاجتماعي والحضاري برمته.

حين يترلق المجتمع صوب حضيف الرياء والنفاق والفساد، ينتهي حينذاك الرهان على (المعايير) الأخلاقية، ويختفي الاحتكام إلى المقاييس الحضارية، وتندرس جميع القيم الإنسانية، كما لو أن المجتمع المعني لم يرى أنوار الحضارة يوماً ولم يلام مثلها وقيمتها وأعرافها. بحيث استمر يراوح بين أطوار التبرير والتوشح والتبدون، وعلى ما يبدو فإن المجتمع العراقي سيبقي المصدر الأساسي الذي يمكن الاعتماد كمنهج حين وكثرة ملموسة لمختلف صروب الانحرافات، التي تخرج إليها وتخرمها فيها المجتمعات، التي تقدمت معادلات التوازن بين أخلاق الثقافة وتفاهة

ولعل البعض يتساءل عن الفرق ما بين قولنا بـ (أخلاق الثقافة) وزيادة (أخلاق)، لجهة ما تضمنه تلك التعابير من دلالات معرفية وسوسولوجية أصيلة فارة أو دخيلة كتصنيف، لا سيما أن عملية التقديم والتأخير ما بين الفئتين المختلفين فئمة توليد الكثير من الانطباعات الذهنية المتضاربة، التي قد لا تحمل السماع على التعاطي معها بجديّة كافية أو باهتمام ملحوظ، من حيث كونها تسوقه للاعتقاد أن مثل هذه التعابير والأفكار لا تكون مجرد تلاعب بالألفاظ بل لا تكون لإلجاء على مثل هكذا تساؤل يمكننا القول: إن لكل مجتمع من المجتمعات البشرية ثقافة ما تعبر عن طبيعته معتقدات وعادات وعلاقات الأغبية الساخنة من جماعته ومكوناته، والتي عادة ما تتنوع في بنية وعيها ونمط سلوكها على شكل ضوابط ومعايير يصعب إعمالها أو تجاهلها دون عواقب اجتماعية أو نفسية أو دنيّة، بل وحتى سياسية في بعض الأحيان.

ولما كانت الثقافة الأساس ظاهرة اجتماعية وإنسانية، فهي مشروطة بالبنى الجامعة والأنساق الشاملة المسؤولة عن كينونة القيم المعيارية (الأخلاقية والرمزية) السائدة، والتي يمكن اعتبارها بمثابة البوصلة الموجهة والمرشدة إلى حيث ينبغي للمجتمع أن يتحكم فيها ويتركز عليها، حينها تظل الظروف الاستثنائية للمفاضلة بين الخيارات العديدة والتوجهات المتعددة من هنا لا يمكن تصور وجود (ثقافة) معينة من غير وجود معايير (أخلاقية) محددة، لا تعكس فقط طبيعة الثقافة المحلية (الوطنية) الحاكمة لتصورات والضابطية لتشكلات مختلف مكونات المجتمع المعني فحسب، وإنما تؤثر أنماط التواضع العرفية والممارات الاجتماعية والسلوكيات الحضارية، التي يتوجب على تلك المكونات الالتزام بها والانخراط فيها كذلك.

# نشوء سمع بصري

## • علي الفخّاجي

بعيداً ونسبته بالعديد عن الإعلام بصورة عامة وما هو دور وكيف يجب أن يكون، تخصص حديثنا عن بعض الحالات التي أسست لتؤرق جمهور كبير من المثقنين وبدأت تنتشر كثيراً وهي ظاهرة الأخطاء القوية والتخويف لدى البعض من مقدمي البرامج والتشرّات الإخبارية، نعم أصبحت ظاهرة تتعسّس منها أنا وغيري الكثيرين من الذين لا يتحملون النشاز في اللغة بالتاكيد عن غير ذي عمد ولكن بسبب عدم تمكّهم من اللغة وقواعدهم وهذه هي الظاهرة الكبرى، ويضاف إلى ذلك الظاهرة ظاهرة البرهجة اللغوية في كثير من الأحيان بمعنى: بدلاً من أن تشتم النشرة الإخبارية بسهولة والوضوح وتهم من قبل الجميع دون كلفة وتزويق بعض العبارات بمدى هذا محرر الخبر والمذيع إبراز أكبر قدر ممكن من الاستعراض اللغوي، متناسين بأن المشاهد أو المستمعين متقاربين في الثقافة والتعليم والأعمار، ليست من المحصنين في اللغة العربية وأدبها وقواعدها ونمونها، كما انني لست من الذين يعدون ويتصدون الانتقاد بشئى أتونه، لكني وحسب ما أجد نفسي أشخص بعض الأمور، التي أراها تحتاج إلى شخصين ومعالجة رديماً أصيب، وربما أخفأ جعلها جميع الاحتمالات في مرمى الهدف. كعادته الطيبة وهو يسأل عن كل صغيرة وكبيرة عن سباب حب التعلم والإطلاع وأنشأ. جوستا المعادي في المثل سألتي ولدي عن عبارة ذكرها



لنتفق من حيث الإعلام رسالة، إذن ربما انه كذلك يجب أن تكون الرسالة المرادة واضحة وبلية متخذة من الشفافية منطلقاً لها تؤثر ولا تأثر هدف لإظهار الحقيقة، بعيداً عن التوسيف والحماية وتسمى لنقل الصورة كما هي وأن لا يقتصر دور هذه الرسالة في نقل الواقع والأخبار فحسب، بل بتبهر وسيلة واداة ناقله لصوت المواطنيين ونقل مماناتهم لأصحاب الشأن والتصديق لموقع السلوكية، ما تم ذكره أيضاً ليلخص دور الإعلام بصورة عامة وما يجب أن يكون عليه، هنا ولكي تتصنّف الفكرة بالفكره ولكي لا نذهب

المذمعة الأستاذ غازي فيصل هل لك من كلمة قبل أن نختم، أجاهها ويهونه المتبادر نعم أصبح الجيل الجديد من المذممين أن يستخدمو اللغة السليمة، المتسلسلة، المفهومة التي تصل لجميع المثقنين، وبدأت هنا المقارنة بين ذلك وهذا.

الإنشاء السيئ، واللغة الركيكة، وعدم التقاط الصنيع لإخراج الحروف، أهم السمات المشتركة لكثير من مقدمي النشرات الفضائية، الأمر الذي يجعل المثقني المهتم مكتئباً بقرأة التابلت، عوضاً عن الصوت المثقن لقارئ الخبر، ومن ثم يذهب متسائلاً للبحث عن التفاصيل في وسيلة أخرى، بالإضافة إلى التشوه المعني اعتدت الكثير من وسائل الإعلام على تقديم برامج ونشرات إخبارية مصنّعات تظهر بصورة مبالغ بها، مستخدمة تلك الوسيلة لجذب أكثر عدد ممكن المثقنين دون مراعاة المحتوى واداة الإعلامية، مما يجعل الأمر غاية في السوء، وبما إن الحال كما هو الآن ولكن لا تسوء الأحوال أكثر مما يجب نرى أن دور معاهد التدريب الإعلامية ومهنتها المنتشرة بصورة أخرى، عوضاً أنتجت عن (الحقيقة) منها المختصة بإجراء دورات إعلامية، يجب أن يكون دورها دوراً فعالاً لأن نسيج يتخرج إعلاميين أكفأ لرفد المؤسسات الإعلامية بأشخاص قادرين على إيصال الخبر بالصوت والصورة السليمن.

لنستأ بعد عمل مقارنة بين الماضي والحاضر، كون العالم وحسب وصف الأصعب واليسير، فالمعروف الكندي ما كلفها من تقنيات وسائل الإعلام والاتصال الحديثة، ويتبعت لذلك طورت الكثير من التغيرات التي طرأت على الواقع، وأصبحت متعادلة نتيجة تعلق الناس عليها، وبلا شك أن الإعلام كما غيره من القطاعات تأثر بالتطور وأصبح يتبع بنسق غير متساو، من قبل، من حيث أضع العيرة وتعدد الوسائل، وبالتالي اختلاف الفرع من تلك الوسائل، فهذا ما يكون موهباً ومنها ما يوجب محدوداً أتمّة دون غيرها، وهكذا حسب الهدف المنشود، الحديث عن الإعلام المطلق أو حتى يتكون منضبط ولا نعم، لأن الأعم الأغلب من مؤسسات الإعلامية لا تسمى أعمية ودور هذه الوسيلة، من خلال ما تقدمه من نشرات وبرامج وحتى تقارير، ولا تعيز اهتمامها للنشاهد أو المثقني، جاعلة منها وسيلة لقياس نسبة المشاهدة أو إضافة إلى معلومة أو مساهمة، لتفقيه من خلال ما تقدمه من أسئلة تتجلبف المجتمع والتحداه الفكري، مستعدة على مقدمي برامج ونشرات إخبارية لا يعطون أن يكونوا كذلك، وفق الأبعاد العلمية للإعلام، لذا هو ويتألم من سبيل القنوتات الفضائية والإذاعة أن يحصدوا الأثمة بصريهم، وأن يراحو ويتحزموا الذائقة البصرية والوسيلة للنشاهد المثقني وأن يعندوا ولتوسيعها على معياري القدرة والكفاءة بعيداً عن الحسوبية والوساطة.

## تطوير تقنية للتحكم بالدمغ عن بعد

معدة في الدماغ بشكل انتقائي لأجل اختبار هذه التقنية استخدم الفريق مجموعة من أبحاث الفئران (غير الأمهات) وبدأ بحفز لديهم انتقالياً مجموعة من المستقبلات في منطقة محددة من الدماغ معروف عنها أنها المسؤولة عن تحريك عراش الأمومة. وبالفعل أدى التحفيز إلى زيادة الاحتضان لديهم، مثل جلب صغار الفئران إلى أعشاشهم وعمايتهم.

بعد ذلك استطاع الفريق كيف يمكن لتقنيته أن تؤثر في سلوكيات التغذية لدى فئران التجربة، وذلك باستهداف دوائر عصبية معينة معروف عنها أنها تتحكم بالدوافع. فهدت تنشيط الخلايا العصبية التي تسهم في تثبيد الشعور بالشبع كانت النتيجة هي ازدياد الشهوة وسلوكيات التغذية بنسبة 100%، في حين أدى تحفيز الخلايا العصبية المعروفة بإطلاق الشعور بالشبع إلى انخفاض هذه السلوكيات بنسبة 50%.

هذا ليس معناه طبعاً أن البوسع استخدم التقنية للتحكم عشوائياً بدمغ أي عاير سبيل بلا تحديد، فرغم أن التقنية تعمل عن بعد، تبقى تتطلب استخدام الجسيمات النانوية المغنطمة وأجهزة المجال المغنطيسي قصيرة المدى.

يأمل الباحثون أيضاً أن يتمكنوا من فصل تقنيتهم بحيث تصبح قادرة لا على تحفيز مسارات عصبية معينة فقط، بل أيضاً منع تلك المسارات لتحويل فهم عصبياً بشأن أي المسارات التي يتعامل معهما تحفيزاً وطاقت معرفية وعملية مصنع التبريد والسلوكيات عالية المستوى. يمكن الاطلاع على الدراسة الكاملة في مجلة «نيشور».

عن مجلة «نيوزويك»



### • أول تقنية في العالم للتحكم الحزيمناطق معينة من الدماغ باستخدام الحقول المغناطيسية

الحصول على الصور الطبية، كما كانت توفر بدائل لا تتأثر للتغيرات الدماغية المعقدة تعمل عن بعد. واليوم يستخدم شبون ومزلاوه من مركز الطب النانوي وجامعة «يونسي» هذا الميد في ابتداء تقنيات تعديل الدماغ أطلقوا عليها تسمية «نانو- مايند»، وهو مختصر لعبارة (واجهة التانو المغناطيسية للديناميكيات العصبية). تعمل هذه التقنية عن طريق الجمع بين المجالات المغناطيسية والجسيمات النانوية المغنطمة لتحفيز دوائر كهربايئة

### • ياندورا ديوان • ترجمة: أنيس الصفا

التحكم الالاسكي بالدماغ قد تحقق. ولكن لا داعي للذعر منذ الآن. فهي تطور مزلزل رائد نجح علماء من كوريا الجنوبية في ابتكار تكنولوجيا للتحكم عن بعد تمكن من توجيه الدماغ والتلاعب به باستخدام الحقول المغناطيسية. يأمل الباحثون أن يساعدنا هذا الاكتشاف على فهم الوظائف الأعلى لأدمغنا بشكل أفضل، مثل الإدراك والموافق والسلوك الاجتماعي.

يقول «شون جن وو» من مركز الطب النانوي في كوريا الجنوبية: «هذه هي أول تقنية في العالم للتحكم الحزيمناطق معينة من الدماغ باستخدام الحقول المغناطيسية، ونحن نتوقع لها استخدامات واسعة التعلق في الأبحاث العنيفة بفهم وظائف الدماغ والشبكات العصبية الاصطناعية وتقنية واجهة الكومبيوتر الدماغية ثنائي الاتجاه المعقدة وطرق المعالجة الجديدة للاضطرابات العصبية».

يحتوي الدماغ البشري على أكثر من 100 مليار خلية عصبية (نيورون)، وهذه الخلايا توجد على شكل شبكة من الدوائر العصبية معقدة الترابط. امتلاك القدرة على التحكم بخلايا عصبية معينة بالتحديد سيسمح لنا بالتحكم بمتغيرات جديدة أئند معاً في الأورار المختلفة التي يمكن أن تؤثرها كل من هذه الدوائر الكهربايئة الدماغية. إلا أن هذا لا يمكن بأوسع تحفيزه حتى الآن عن طريق تقنيات النفوذ إلى الدماغ وهي تقنيات تتداخل مع الحركات الطبيعية.

كانت الحقول المغناطيسية تستخدم منذ وقت طويل

## «الصحة العالمية» تفخر في إجراء «بشأن فيروس أم بوكس»

### • جنيف: أف ب

طوائ صحتية عامة تغير قلنا دولياً، وحالة الطوارئ الصحية العامة التي تثير قلقاً دولياً هي أعلى إنذار يمكن أن تطلقه منظمة الصحة العالمية ويمكن للتهديد، بصفتها المدير العام للمنظمة، أن يعلن حالة الطوارئ هناك بناء على مشورة لجنة من الخبراء في هذا المجال. وأضاف تيدروس في بيان مجلة «ساينس»، أنه يمكن اتواء ومنذ أيلول الماضي ارتفعت حالات الإصابة في جمهورية الكونغو الديمقراطية بسبب سلالة من الفيروس زسدت مؤخرا في بلدان إفريقية مجاورة وقال غيريبيسون إن وكالة الصحة التابعة للأمم المتحدة والمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض المعنية بسبب فيروس سقرتيل إلى الإنسان عن طريق حيوانات مصابة ويمكن أن ينتقل أيضاً من إنسان إلى آخر من خلال اتصال جسدي ولفق واكتشف الفيروس للمرة الأولى لدى البشر عام 1970 في جمهورية الكونغو الديمقراطية وسبب المرض حمى وأوجاع عضلية وأفات جلدية تشبه الدمال.

أعلن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غبرييسوس أن هناك أبحاث أنه يفكر في عقد لجنة خبراء لتقديم المشورة بشأن ما إذا ينبغي إعلان تفشي فيروس أم بوكس (جدري الشردة) الأخذ في التزايد في إفريقيا حالة طوارئ دولية.

وقال غيريبيسون إن وكالة الصحة التابعة للأمم المتحدة والمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض المعنية بسبب فيروس سقرتيل إلى الإنسان عن طريق حيوانات مصابة ويمكن أن ينتقل أيضاً من إنسان إلى آخر من خلال اتصال جسدي ولفق واكتشف الفيروس للمرة الأولى لدى البشر عام 1970 في جمهورية الكونغو الديمقراطية وسبب المرض حمى وأوجاع عضلية وأفات جلدية تشبه الدمال.



• تفشي فيروس إم بوكس (جدري الشردة)

## مع الإعلان عن أرباح الشركات التكنولوجية العملاقة الذكاء الاصطناعي في دائرة الضوء



### • سان فرانسيسكو: أف ب

شجعت السوق شركات التكنولوجيا العملاقة على الاستثمار في الذكاء الاصطناعي التوليدي، التقنية الحيوية في سيليكون فالهيو، لكنها تتوقع أيضاً أداءاً قوياً في الأعمال الأساسية لهذه المجموعات لدعم هذا الإنفاق الضخم.

ومع أن النتائج الفصلية ل«غوغل» ومايكروسوفت و«أمازون» أتت أعلى من التوقعات عموماً، لكنها خيبت آمال المستثمرين المحسمين وضاعت «أمازون» أرباحها في الربع الثاني من السنة لتصل إلى 13.5 مليار دولار، بفضل هوامس قوية في أعمالها السحابية (الموسمية عن بعد). لكن إيراداتها البالغة 148 مليار دولار (+10%) لم تأت على قدر التوقعات، على ما يتت بورصة وول ستريت فقد خسرت عملاق التجارة عبر الإنترنت نحو 7% في التداول الإلكتروني بعد إغلاق بورصة نيويورك.

مع ذلك، تراجمت «أمازون» التي تحتل المرتبة الأولى عالمياً في مجال الحوسبة السحابية، في الذكاء الاصطناعي التوليدي مقارنة بالشركتين العملاقين الآخرين في هذا القطاع «مايكروسوفت» و«غوغل» وتتصدر الشركتان السباق في تصميم نماذج وتطبيقات قادرة على إنتاج نصوص وصور ومحتويات أخرى بناء على طلب بسيط بلغة يومية. وعثر جعدداً عن «تفالز» بشأن «الإمكانات الهائلة» لهذه التكنولوجيا. وقال «نستثمر الكثير في مختلف

مجالات الذكاء الاصطناعي ومستواصل القيام بذلك، مشيراً إلى أن «أمازون» ترغب في تعزيز قدرات عوائد تجارية متناسية مع التفتحات سريعاً، يشعرون بالتعلق من الفشل. ولدى «مايكروسوفت» كانت السحابة المجال الذي خيب الأمل وقد زادت مبيعات منصة «أزور» الفصلية بـ29% على أساس سنوي، أي أقل من النسبة المتوقعة البالغة 31%.

أما نتاج «غوغل» فكانت أيضاً جيدة باستثناء إيرادات يوتيوب التي أتت دون المتوقع.

أصبحت جذابة بشكل أكبر بفضل الذكاء الاصطناعي. وارتفعت أرباح الشركة العملاقة الأسبوع الفاتت، أنه في النصف الحالي «يعد خطر نقص الاستثمار أكبر بكثير من خطر الإفراط في» ذلك» وقال «حتى عندما تفرط في

مجال الذكاء الاصطناعي التوليدي مقارنة بالشركتين العملاقين الآخرين في هذا القطاع «مايكروسوفت» و«غوغل» وتتصدر الشركتان السباق في تصميم نماذج وتطبيقات قادرة على إنتاج نصوص وصور ومحتويات أخرى بناء على طلب بسيط بلغة يومية. وعثر جعدداً عن «تفالز» بشأن «الإمكانات الهائلة» لهذه التكنولوجيا. وقال «نستثمر الكثير في مختلف

## «سامسونغ» تتوقف عن تقليد «أبل»

### • سيول، وكالات

يبدو أن التشابه الكبير بين منتجات سامسونغ الأخرى مع ساعات إيساعات أبل لم يثر خيفة الجمهور فقط، ولكن أمشد الأمر إلى مدير الشركة الكورية الجنوبية لي المشاهير لديه وانتقد جاي يونج التصميمات بشكل علني، مبرراً عن ازواجها من تشابهها مع منتجات أبل، حسب موقع «The Verge» إن إطلاق سامسونغ سلسلة ساعات Galaxy Watch Ultra وساعة Galaxy Buds 3 مؤخراً، زادت الانتقادات التي تهم الشركة بتقليد أبل بشكل كبير. وامتد هذا إلى مؤسس سامسونغ فقد انتقد جاي يونج، تصميم علية ساعات Galaxy Buds3 بطريقة تشبهها الكثير مع ساعات AirPods Pro واعتمدت الشركة الكورية الجنوبية، في تصميم ساعاتها الجديدة على أسلوب أبل نفسه، وتخلت تماماً عن تصميمها الخاص ب«Beats» الذي كان يقوم على تثبيت الساعات مباشرة داخل الأذن. فمع الساعات الجديدة أصبح التصميم يقوم على جزء يشبه داخل الأذن مع وجود جزء طولي خارجها، يسمح بالتحكم في التجربة الصوتية عبر إيماءات الضغط والسحب، كما هو متوفر في ساعات منافستها وتعرضت سامسونغ لانتقادات من عشاق علامتي سامسونغ وأبل على حد سواء، بسبب هذه التشابهات، وخاصة بعد تقديم الشركة الكورية الجنوبية امتدراً سابقاً بسبب شبكات تعلق بجودة ساعات Samsung Buds 3، ما تسبب في تأجيل وصولها للأسواق، وهو أمر أخص مدير الشركة وفي تقرير متصل، ذكر موقع «سامويل» أنه تم اتخاذ إجراء ضد قسم الهواتف الذكية في سامسونغ، بما في ذلك مدير قطاع تجارب العميل لي تم زو، في معارضة لإرسال رسالة قوية للبناء على تقليد تصاميم أبل والعودة إلى لغة التصميم الخاصة بالعملاق الكوري الجنوبي ووفقاً لإحصائيات مؤسسة «كانتر يوتيل» لأبحاث السوق، فإن سامسونغ تستحوذ على نصيب الأسد من شحنات الهواتف الذكية بنسبة 19%، لكن أبل حصلت للحصة الأكبر من العوائد لتلكه لبعات الهواتف بنسبة 42% وفي مؤتمرها «I/O 2024» pickled قيمت سامسونغ ساعاتها الأولى من نوعها، Galaxy Watch Ultra، لتدخل في منافسة مع Apple Watch Ultra 2، والتي قدمتها «عملاق آيفون» الرياضيين في عام 2022، لأول مرة.

## «جيلي» تطلق سيارتها الكهربائية (Galaxy E5)

### • شنغهاي، وكالات

وقد بدأت عمليات البيع المسبق للسيارة Galaxy E5 في وقت سابق من هذا الشهر بأسعار تتراوح بين 123 ألفاً و157 ألف يوان في 17 أيلول - 22 ألف دولار أميركي تقريباً. تم إطلاق العلامة التجارية جيلي غالاكسي لأول مرة في أوائل العام الماضي.

تتميز بوزنها كعامة تجارية مستقلة تفضي العلامة التجارية جالفا سيارات مثل Galaxy E8 كوييه، و Galaxy L6 و Galaxy SUV 7، وستستعرض إليها قريباً سيارة Galaxy E5 المدجة ذات الدفع الرباعي، وتخطط العلامة التجارية لإطلاق سبعة نماذج بحلول العام 2025.

جيلي غالاكسي E5 مبنية على منصة جيلي الكهربائية الجديدة «GEA»، تتميز بمروريتها في استخدام محركات السيارات الكهربائية، والهجين والبنزين، وحتى العاملة بالهيدروجين الأخضر. تعد السيارة من فئة الدفع الرباعي المدجة بأبعاد 4615 مم طولاً، و1901 مم عرضاً، و1670 مم ارتفاعاً، مع قاعدة عجلات تبلغ 2750 مم.

### • كنف جينغ شيويانغ، نائب الرئيس الأول لشركة GEELY، مؤخرًا على وسائل التواصل الاجتماعي، أن سيارة جيلي غالاكسي E5 أطلقت رسمياً في 3 دول.



تتميز جيلي غالاكسي E5 بتصميمها من جيلي غالاكسي E8، مع حظير أمامي يضم مصابيح أمامية LED، دفعه وشبكة مغلقة مضادة، تتميز الجانبان بتصميم بسيط مع مقابض الأبواب مخفية وديجيتال من الألومنيوم شبه مغلقة، بينما يحتوي الجزء الخلفي على مصابيح خلفية LED كاملة.

تتميز المقصورة الداخلية للسيارة بنمط تصميم جديد، مع شاشة عرض أمامية HUD، ولوحة عدادات LCD، شاشة التحكم مركزية.

جيلي غالاكسي E5 مزودة بمحرك أمامي واحد، يعمل بنظام القيادة الذكي غالاكسي V11، الذي يدمج 11 مكوئناً رئيسياً مثل المحرك وأدوات التحكم الإلكترونية ومخفض السرعة.

وزن النظام 79.8 كغم فقط ويبلغ حجمه 72 لترًا، وديم 25.8 كيلووات. يوفر المحرك الكهربائي قدرة قصوى تبلغ 160 كيلووات وعزم دوران أقصى يبلغ 320 نيوتن متر، مع تسارع من 0 إلى 100 كم/ساعة في 6.8 ثانية.

تستخدم السيارة تقنية تكامل جسم البطارية CTB، ما يحقق نسبة توزيع وزن 50:50 بين المحورين الأمامي والخلفي، ما يساعد على تقليل الوزن وخفض مركز الجاذبية سنكون سيارة Galaxy E5 أيضاً أول سيارة تستخدم أحدث تقنيات بطاريات ليثيوم فوسفات جديد الليثيوم ذات الشفرة القصيرة «Aegis» جيلي، التي توفر سرعة بطارية تبلغ 49.52 كيلوات في الساعة و 60.22 كيلوات في الساعة.

## سنا الأتاسي.. الحرب بلون التفاؤل

وفي لوحة "أيالي العيد" التي يظهر فيها مفلح يبيع بالونات ملونة بالفرح والبهجة وكأنه بائع للفرح، ميثقاً من مدينة أحرقتها الحروب، فتحوّلت إلى كتلة بيوت بظلمها الرماد. الطفل ينتظر الأطفال في أيالي الأعياد والحروب التي تحرق المدن الحزينة المنعزلة، ونوافذ البيوت تترنو إلى غراب طائر.

وعن متناح القدس المعلق على رقبة بظلمة إحدى لوحاتها، تقول الأتاسي أحب اللعب على أبحاثها، العيون، فالعيون لها حكاياتها وأسرارها ومقولاتها، وعلى الرغم من شدة حبي للصمت في وجود شخصيات لوحاتي، إلا أنني أحب حديثها في عيونها وتعاير عيونها ولغتها. وبالنسبة للمفتاح المعلق في عنق المرأة الفلسطينية بملابسها بالزّي الفلسطيني، هو مفتاح العودة، مفتاح القدس الذي هو حلماً جميعاً كمرحب، ولتنتهي الحرب ويعود السلام والأمان لبلادنا.

وعن استخدام الأحجام كبيرة، تضيف الفنانة شوهوني المساحات الكبيرة على بياض اللوحة، وأشعر بأنها ملعب الذي أنجح في اللعب فيه، وأحرق فيه نتائج من التمتع ونشوة النصر. مخيلتي تحتاج لمساحات كبيرة، صريح أن العمل الفني الناجح لا يقاس بحجمه، بقدر ما يقاس بجماليته وسموه وديمومته، لكنني أعشق الرسم على المساحات الكبيرة والجدارية.

وعن الشعور بأنها ليست متفائلة، على الرغم من



خالية من الرجال ولا يظهر إلا الصبي الصغير يمل لوجة أيالي العيد. وتجب الفنانة عن إمكانية إقصاء حضور الرجل في هذا المعرض، وهل هو انجياز واضح للمرأة أم ماذا؟ قائلة إن الرجال هم من يصنعون الحروب ويخططون لها، وفي كثير من الأحيان يقتلوننا، وتكون ضحاياها النساء اللواتي يترملن ويبدئن حطهن العائر، ويكونن سبباً في تعاسة وأحزان النساء.

واللهة الأولى تبدو لوحات الأتاسي تصويرية واقعية، وهي كذلك بخلها العام، لكن إذا ما غصنا عميقاً فيها سنجد أنها تذهب إلى أكثر وأبعد من ذلك، حتى على صعيد اللون الواضح والجميل، والمدروس بشكل لافت، سنجد أنه يخفي الكثير من الأحزان المضمره في وسع عيون تسرد حكايات، ومآسي المدن والبشر التي أهدتها الحروب، وكان من ضحاياها النساء والأطفال لذا حين تأمل شخصيات الفنانة، سنجد أنها

● أحمد صصاف

تأملت سنا الأتاسي في لوحاتها مآسي الحرب وانعكاسها على المرأة السورية، واستخدمت الأبيض والأسود كألوان أساسية ومن ثم الأحمر كلون النبوة والحب والدم، وكذلك البنفسجي الذي لا تراه حزيناً.

في معرضها الفردي "مرآة الروح" المقام حالياً في صالة جوليا دوماً في دمشق قدمت الأتاسي خمس عشرة لوحة بمقاييس كبيرة واستخدمت فيها ألوان الأكريليك على القماش. تميزت لوحات المعرض باللون الأحمر والأزرق والأبيض والتركواز مع توضع نسيج الظل والضوء وقوة الخلق.

أولى لوحات المعرض تحمل عنوان "بحر الدم" هي لشجرة زيتون محترقة، وعلى محيطها بقايا دماء الشجرة وريح الحرائق، بدت مستمرة في الحياة، وشكلت بوابة اليوم لبثية أعمال المعرض.

تقول الفنانة عن هذه الشجرة بأنها الزيتون المحترقة، وهي حال تعبيرية واقعية رمزية، شجرة الزيتون لها قدسيها وحضورها التاريخي، وهي رمز قضيته العربية، وقضايا الشرق الأوسط، ولكن مع كل الحرائق التي أصابها، حين ارتوت من دم الشهداء، قاومت جذورها، وأبنت أعضائها، ورنت نسجها صافية مثل قلوب الأطفال.



● مساحات كبيرة على بياض اللوحة

## التقاليد بوصفها واجهة حضارية

ترسم التقاليد، حين تتعرض على قيم أصيلة واستراتيجية واضحة المعالم ورسنية ذات طبيعة معرفية، فهي ترسم صورة حية ومتطورة ومتقدمة وجوهريّة عن طبيعة المجتمع المتكفّر المتحضر المتكفّر، ومجتمع بلا تقاليد لا يسعه الانتشاء إلى فضاء الحقيقّي الناصع والقادر على التأثير في المحيط، لأنّ هذه التقاليد لا تنشأ مصادفة أبدأ، بل تنمو كما تنمو النباتات على سطح الأرض الصالحة الخصبة المغطاة، وتحتاج لهذا النموذج لا يقدرون معنى أن تبني تقاليد تسير حركة الثقافة في مجتمعهم على أسس صحيحة، يفرضون ويتوهم التناضجة الخلوقة من مرجحات رسنية وإعداد معرفي ثريّ وحسن عميق يدرك ويفهم كل ما حولهم، على النحو الذي يؤسس قدرأ عالياً من الثقة والإيمان والانتشاء لهؤلاء الرجال، وهم يجتهدون في تأسيس فضاء ثقافيّ ومعرفي ناضج وحيويّ، يقوم على أعلى درجات الرقيّ والأناقة والوعي والتعاطي والحز والجميل مع الأشياء.



17

## أشباح ما بعد الحداثة

يجد الناقد الأدبي في صحيفة "الغارديان" بليك موريسون أنّ الصدفة ما زالت تحكم العالم القصصي ليول أوستر في حكاية التنبؤية ليلة العزاف. يتحدث مبتلون في كتاب كوموس عن القصة التي يسميها الخطأ الصدفة، وهي قودة تحراها أوستر بسحر لا يخطئ، منذ أن بدأ التشرفي في السبعينيات. إنها حاضرة في عنوان روايته موسيقى الصدفة، وهي حكاية كابوسية - تجمع ما بين نثر كافكا ويكيت - تدور حول رجل يدفع الثمن للثمن لرهان بوكر خاسر. إنها تفسر القصص الحقيقية التي جمعها في كتابه المجموعة الثرية، وجسدت بأسلوب جامد ومفاجئ بعض المصادفات الغريبة، ومعظمها جديدة حدثت في حياته الخاصة وهذا هو الأساس لرواياته ليلة العزاف، حيث يصعب الواقع غير محتمل جداً، ومليئاً بالمصادفات الغريبة، إذ يبدو سحرياً - على الرغم من أن السحر أسود أكثر منه أبيض في العشرينات من عمره، قبل أن يستقر في نيويورك...



15

## الفلسفة في الوجود الرقمي

الرقمية هي فلسفة تهتم في كيفية تحويل الجوانب المادية في عمليات الأعمال إلى جوانب رقمية، يستطيع نظام الحاسوب استخدام كمعلومات رقمية بعد أن تمّ تحويلها من معلومات ورقية نحو نماذج رقمية، وتمكّنت تلك الفلسفة من أن تشكل الوجود الإنساني بقوّة رقمية مذهلة شملت كل شيء في هذا الوجود، وراحت تبيّن بقيام حضارة رقمية مرعبة، على غرار ما قامت به الثورة الصناعية...

14



# قدرة الكلمة على التنبؤ ليلة العراف.. أشباح ما بعد الحداثة



● الصلغة ما زالت تحكم العالم القصصي لبول أوستر

في ذلك قصة عن صهره وفانوس سحري من الخمينيات. هناك ثمن يجب دفعه مقابل هذه المرجعية الذاتية والنص التناقض حتى بمعابير أوستر، تُعدّ ليلة العراف كتاباً كلاسيكياً يوفّر الخوف من الأماكن المظلمة وسوداياً. لقد كان يجب دائماً الألباب في الرواية بما في ذلك استخدام شخصية تدعى بول أوستر. لكن روايات ثلاثية نيوبيوك وموسيقى الصلغة لسفير نيوبيوك هي في أفضل الأحوال موسسة وشبهطالفة، في حين أن رواية ليلة العراف مشغولة ولكنها ضيقة، كأنها جرد داخل عملة، أو مثل كاتب بدور حول رأسه إلى ما لا نهاية.

ومع ذلك يستمر القارئ في المضى قدماً، متلفهاً لمعرفة ما سيحدث، ربما يكون أوستر قد بدأ حياته كشاعر، لكن ليست الكتابة هنا هي التي تثير الإعجاب في بعض الأماكن تكون فضفاضة ومورقة على نحو غير موهوب، ولكنه هفة القديم في خلق التشويق، الذي يناهض أم جيمس أوكونان دول.

في الواقع، من الأفضل قراءة ليلة العراف باعتبارها قصة شبح ما بعد الحداثة والكتابات الذين يرددون فيها ويعملون مثل التناقضات هم الأشباح.

ويجري السطو على شفته، ويكتشف أن جريس (التي كانت تصرف بشكل غريب) قد اختفت. يلجأ إلى دفتر الملاحظات الأزرق ليس لكتابة الرواية، ولكن لاستعادة السيطرة على حياته من خلال تخييل الأسوأ - أسوأ ما يستحضره هو أن جريس وصديقه تروس لا بد أن يكونا عاشقين في حالة يأس، قام بتزييف دفتر الملاحظات، محملاً إياه مسؤولية الكارثة التي حلت بحياته، وبأمل، من خلال تزويره، في إنهاء الاضطراب الحاصل. يشعر العراف المشتكك، بكافة الصفحات المتبقية، وأن هناك المزيد في المستقبل.

تبدأ ليلة العراف بجودة القصص الخيالية. إنها قصة كائن يهرب من وكيله البشري ويحدث الفوضى. إنها قصة مزيفة عن خطر الكلمات وقدرة على التنبؤ بالمستقبل وتحديد الواقع. يقول أور نحن أحياناً نعرف الأشياء قبل حدوثها. فهل كل شيء، إنها عن رواية القصص التي تستمر في التدفق. فضلاً عن القصة التي قدمها أوستر لأور، هناك القصة التي كتبها أور عن بوبين، والقصة التي قرأها بوبين بصفتها محرراً رواية مقفولة منذ فترة طويلة من عام 1927. تولتها ليلة العراف، ناهيك عن القصص التي يلقينها تراس، بما

يوجد الناقد الأدبي في صحيفة "الغارديان" بليك موريسون أن الصلغة ما زالت تحكم العالم القصصي لبول أوستر في حكاياته التشويقية "ليلة العراف". يتحدث ميلتون في كتاب "كوموس" عن القوة التي يسميها الخطة الصلغة، وهي قوة تحراها أوستر بسحر لا يخطئ منذ أن بدأ النشر في السبعينيات.

## ● ترجمة: نجاح الجبيلي

ملاحظات أزرق اللون، عثر عليه الراوي في متجر فرطاسية في بروكلين في عام 1982. واشترى الدتر المصنوع في البرتغال، والمخيط والمغلف بالنمسا، الكاتب سيدني أور، الذي خرج للتو من المستشفى بعد فترة قريبة من تعاضبه من مرض قاتل وكان يأمل أن يجعله دفتر الملاحظات الجديد يعود إلى الكتابة مرة أخرى.

حين ذكر صديقه الكاتب جون تراس، حدثاً في رواية صفر ماطة للروائي دانييل هامت، حول رجل يدعى فلنكرافيت ينكر حياته الخاصة بعد تعرضه لحادث طائر كان أد بوي بحياته، جلس أور وبعده دفتر ملاحظاته لتسجيل القصة في نسخته، أصبح فلنكرافيت محرراً في نيويورك يدعى نيك بوين، الذي كان يسير في الشارع ذات يوم عندما اصطدم مرزبان من الحجر الجيري بالأرض، وسقط بمقدار بوصتين عن رأسه على الأرض بعد أن تمزق بوين هذه المواجهة مع الموت، يسافر إلى مدينة كانساس سيتي، تاركاً وراءه وظيفة جيدة وشريكة محبوبة، ليبدأ حياة جديدة.

من خلال اختراع مهرب بوين، يهرب أور أيضاً من الاكتئاب وحصار الكاتب والواقع اليومي في الواقع. لقد استغرق في الكتابة بشكل مذل، إذ تتدفق الكلمات بسهولة على الصفحة، لدرجة أن زوجته، جريس، أقسمت أنها لا تستطيع رؤيته عندما كان من المفترض أن يكتب ويصاب بالخوف حين يرى دفتر أزرق مثل دفتره تماماً في شقة صديقه تراس. يؤكد الأخير أنه اشترى عدداً من هذه الدفاتر في تشيونة ولم يستخدم أي شيء آخر، لكنه يحذر أور أيضاً من أن الدفاتر قاسية ومغرية.

يعود أور إلى قصته بعزم، بعد لقاء ماله، يضطر الهارب بوبين إلى مفادرة فتسرق حياة جريس في مدينة كانساس سيتي والحصول على وظيفة في مكتب الحفاظ على التاريخ، وهي منظمة سرعالية سريعة تنحوي على أرشيف من دفاتر الهاتف التي تم جمعها من

إنها حاضرة في عنوان روايته "موسيقى الصلغة"، وهي حكاية كايوسية. تجمع ما بين نشر كايوكا ويبيكت تدور حول رجل يدفع الثمن النهائي لمرهان بوكر خاسر.

إنها تشتر الصلغة الحقيقية التي جمعها في كتابه "الجموعه الثرية"، وجسدت بأسلوب جامد ومفاجئ بعض المصادفات الغريبة، ومعظمها حميدة حدثت في حياته الخاصة وهذا هو الأساس لروايته ليلة العراف، حيث يصعب الواقع غير محتمل جداً، ومليئاً بالمصادفات الغريبة. إذ يبدو سحرياً - على الرغم من أن السحر أسود أكثر منه أبيض.

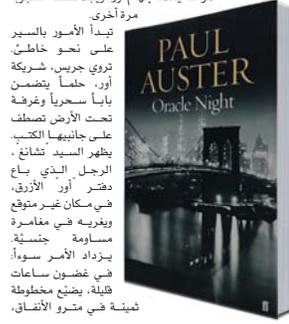
في العشرينيات من عمره، قبل أن يستقر في نيويورك، أمضى أوستر أربع سنوات في فرنسا، وهناك دليل في كتابه "الجموعه الثرية على حجابسة للنشر الفرنسي الحديث وخاصة الملامح، وأبولونيوس، ولبوار. لكن موسه الشديد يعود إلى سوفوكليس هل كان القاء عند مفترق الطرق الثلاث الذي دفع أوديب إلى قتل والده صدفة أم فداء؟

يعرف أوستر كيف يمكن أن تبدو الحياة الموت اعتباطيين وكما يقول في روايته، إن العالم تحكمه الصلغة فالشوازية تعادنا في كل يوم من حياتنا، ويمكن أن تنزع منا تلك الأرواح في أي لحظة. من دون أي سبب على الإطلاق. لكن الهندسة القاسية وأغراب الحياة الحضورية لا يبعثان الشعور بالتأنيط المسبق، ولا العلم والمنطق فيما المفروض لكن بعض الأحدث غير عادية وميسرة للغاية إذ تبدو كعملية معجزة مناسبة لوسيفر.

يستهدف أوستر من حياته الخاصة بمثال السيد شوغر سكر - اسمه الحقيقي ليس اختراعاً ماجازياً - وهو صديق مصور ظهر من عدم عندما كان أوستر في حالة من اليأس وعلى وشك المجاعة في ريف فرنسا. في الواقع، أتقد شوغر حينها، لقد كانت معجزة. حتى تلك اللحظة، كنت أعتقد أن هذه الأشياء تحدث فقط في الكتب.

جري سرد تلك القصة في المفكرة الحمراء وأبعد عليها، مع بقية قصص أوستر الواقعية، في الجموعه الثرية.

في النهاية ليلة العراف هي دفتر



● الصلغة ما زالت تحكم العالم القصصي لبول أوستر

## التأويل بين اللغة وإنسانية النص



### ● سامر أتو الشمالي

القصيدة عن الشاعر البحراني علي السستراوي في مجموعته الصادرة عن ديوان العرب للنشر والتوزيع ذكارة الماء ليست بالضرورة محالاً للنوع الواحد الذي الصرف عملاً يعالج في النفس من أفكار ومشاعر وأحاسيس تناوّلها القصيدة لتعالجها بطريقة معينة، بل قد تكون القصيدة عبارة عن لوحة مرسومة بكلمات تتعدد أطراف أوتارها فتنتقل ما يحول في مخيلة الشاعر عن الورق لعمل القارئ يرى تلك اللوحة بعيني مخيلته كي يتواصل مع النص بالطريقة

● على السستراوي، ذكارة الماء

لعل من أدركه الشتات لا يكون لبوق الحرب ناختة ولن يصارع قسوة الجوع في اليتم ولن يقدم في عراك الهم ولن يكتف من صوت لها أيضاً. ولكن في هذه القصيدة شيء من الأمل، وإن كان مجرد أمنية طرح في الأفق البعيد، وخبروف الضوء تصعب شيئاً جديداً يبعث على السرور بهدهو، وسيلال الوجع بعد دمة حيافة في المكان التي فقدت كل الأضواء.

(أعني يا أغنية دون موسيقى الخوف لأوتار هبني وصداقاً يكتئبي في الأمل مسجوة تدرك الفجر

● على السستراوي، ذكارة الماء

والبيت يا أي صامت حزين يبعث عن طيفك في اندهايز الضيقة. ولا أشجرة كانت موطناً للمصايف).

هنا نجد لوجه البيت الصامت، ضعد غياب صالحة الحزن يمتد صمت، بل ماتت أيضاً، وكأنها تمنح الأسن لكل ما حولها.

القصيدة الأمل الذي تعلمه في كل أسراراً متنوع هنا من زيد البحر الذي سرعان ما يزول، فلا تجد العارفة من أحلامها وجهها في المرآة لأنها فقدت كل شيء، فالنارس لن يأتي لينقذها من حشيتها، فتظل تجوب الطرقات من دون جدوى، وكأنها تشرب لا حياة فيه فلا تأكل ولا تشبع، فالأشباح لا تظهر وجوهها في المرآة كما تقبل الأسطورة وهناك عمال النظافة الذين يعاوبون تطيف الشوارع عبثاً.

اعتبره منطقاً أولاً لفهم، "وعده يبحث الباحث عن التعديلات التي مارسها المؤلف في اللغة لنتيجة أن اتحاد الوجود اللغوي بالوجود النفسي يؤدي إلى تأويل متن.

لكن، هل يعني هذا التسليم المطلق للوجود اللغوي تأويلاً، وضرب دوافع الكاتب الذاتية والنفسية عرض الحدارة لوظائفها، ذلك، فإننا نمارس أعتى عملية تعسف على إنسانية النص الذي سيدوم من غير دوافع الكاتب وإنسانيته حارباً وبلا روح، كون الكاتب سكب شخصيته على مستوى الروية والفكر والنظرة الاجتماعية، وليس المبرور اكتشاف هذه الشخصية وأبعادها، ومن ثم اكتشاف مكونات النص من دون أن يذع في حسانيته دوافع الكاتب، مع العسر عليه، مسؤولية تفكيك الرموز النصية بالواتة بين دوافع منتج النص، واللغة التي أتت بها تلك الدوافع، وذلك يأتي بعد عملية استجماع زبوبي من الطرفين، وبذلك يتحقق نص، ويكتشف عن اشتغالات صاحبه للمؤلف الجيد الباحث عن الإشارة النصوية التي تمكّنه من العبور من ذات الكاتب وقصته في اللحظة نفسها، لأنه تمكن من الإسمالك بتدليل التصوق على المكشوف من المعاني، فإذاً إلى ما ورثايات المعنى، مرابحياً في ذات الورق اللحظة الزمنية بين إنتاج النص وقراءته.



● شالوان الوجود اللغوي المستقل، إبراهيم اليكوب، حاتم المسكر، التحديثات المنهجية

وحتى إن تعددت قراءات النص، وافقت على لولاه ومقاصده سلباً أو إيجاباً، فإن هذا التعدد يبقى نسبيّاً خاضعاً لمعطيات وظروف خاصة بلحظة تاريخية معينة لها ملامستها.

وهنا تلعب اللغة دورها الفعال والمؤثر في عملية تشكيل المعنى التي يتبع مساحات تأويلية شاسعة ناتجة أصلاً من المساحة الشاسعة التي تبيدها اللغة. وهذا يتطلب معرفة المؤول بالاستخدامات اللغوية، ليستطيع وفق هذه المعرفة من فك الشفرات النصية، وإظهار الخفي من قصديتها.

صحيح أن الكاتب يعتمد على اللغة للتعبير عن دواخله وزماتته النفسية، إلا أن اللغة ترض على النص وجوداً خاصاً بعيداً عما يريده المؤلف، وهذا المعنى أشار إليه نصر حامد أبو زيد في كتابه إشكاليات القراءة والبيانات التأويل، حين اعتمد على شلالير ماخر في أن تحقق الفهم يأتي من ذلك الوجود اللغوي المستقل، والذي

### ● عادل الصوري

في تعريف التأويل، يقول الجرجاني التجميع وفق الشعر، أي صرف اللفظ عن معنائه الظاهري، إلى معنى يملكه وهذا التعريف يمكن أن نشكك منه تعريفات أخرى، قد تخلص إلى أن التأويل فعل ذهني يحاول استكشاف ما في النص من المعاني الخفية المرشدة، أو المسكوت عنها بصيغة الكاتب، وإعادة تخيلها.

ومن أكثر إشكاليات التأويل: تدخل أهواء وأمزجة على اختلاف مستوياتهم، وتوجهه الفكري والإيديولوجي، في تأويل النصوص، متناقدين لبعضها البعض والشاعر أو المشتك، والتي تكون أحياناً مذبذبة وملتبساً لا ضابط يضبط أيها لحظة التلقي والقرارة والتغذية وربما التناقض في الإشكالية في التي حلتها هذه حاتم المسكر بعددتها سبياً لرخص الصلغة الحديثة المنهجية للممارسة التأويلية - فيقولها في المغرب العربي واتخاذ الحد بشأنها بين القبول والرفض، وطريقة التأويل بين السلب والإيجاب، ومع ذلك يؤكد على أن التأويل ليس ممارسة نقدية فحسب، بل ممارسة ثقافية هائلة.

والله الإشكالية التأويلية قائمة حتى اليوم، رغم أن إيميرو يكو يسأل جهوداً كبيرة في إيجاد صيغة تأويلية، وفرضها على تحفيز الإيجابية بين متلقي النص والكتابة، في

## اصدارات

يصدر قريباً كتاب عن منشورات الانحاء العام للأديب والكاتب للراحل عدنان منشيد بعنوان "جود زوايا التعذيب ويتضمن الكتاب ثلاثة أقسام الأول سيرة الفقيه والثاني عدنان منشيد بأفلام الآخرين. والثالث عدنان منشيد بروايات أسهم في كتابتها عدد من النقاد والكتاب المعروفين منهم فاضل نامر، عقيل مهدي، نادية هناوي، محمد جبر، والي فاضل السلطاني، ومحمد خضير سلطان، ومعد الكتاب جهاد مجيد.



عن سلسلة "قرارات" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة. وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً كتاب "زهرة زرقاء شمس الذهب تجربة عبد الخالق الركابي الروائية، قرارات نقدية" تحرير وتقديم حسن مجاد، وقد وزعت القرارات بين ثلاثة معارض: الأول يشكل عمية إلى الليلة الأولى.



عالم تجربة، ومن ثم ينتقل لمحور الليلة الثانية. الثانية. السابعة. الأيوب، ثم يصحبه محور يرمس، تحولات الشخصية. في أعقب حضورها الليلة الثالثة. السابعة. والمتحف. بعقبة نهيات التجربة ليلة الليالي. بعيداً عن طيبة قريباً من بدة. لتقف عند خلاصة المشروع في روايته أطراس الكلام وسفر السرمية وعودته إلى أسوار المدينة الأولى.



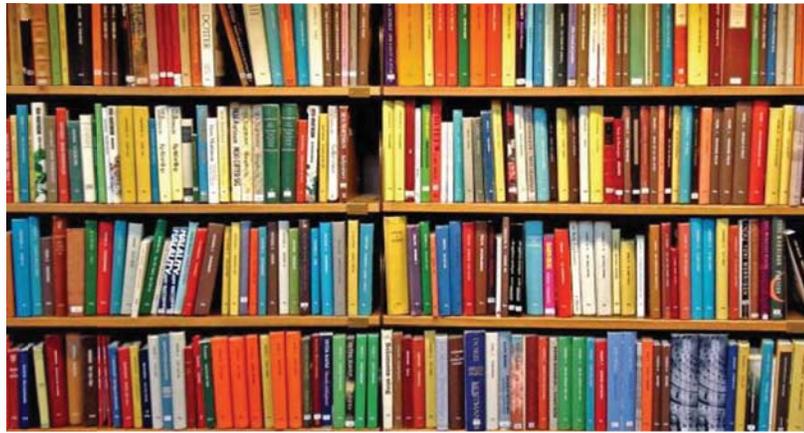
عن بيت الحكمة للثقافة صدر كتاب "الفلسفة السبائية النسوية - تاريخ من العدالة المرآوية". للدكتورة إكرام طلعت البيوي، ضمن إصدارات مشروع أفق للدراسات النقدية والفكرية، ويصدر عن



الكتاب فكرة الاشتغال سياسياً بالحركة النسوية، وهل يرتبط هذا الاشتغال بواقع المرأة في المجتمعات المعاصرة وعلاقتها بالامتداد الفكرية النسوية منذ بدايات القرن التاسع عشر. وإكرام طلعت البيوي كاتبة وباحة في الفلسفة، تهتم بالفضايا النسوية وحقوق المرأة، صدر لها كتاب الخطاب النسوي في العالم الثالث (دراسة ثقافية مقارنة).



صدر عن دار غيداء للنشر والتوزيع كتاب "أجبال الاستيطاني في الفكر الاجتماعي عند بورديو للدكتور محمود خليل خضير الحياشي التدريسي في الجامعة التقنية الشمالية والكتاب تفرغ إلى سؤال مهم جداً. هل يمكن أن يكون الجبال أو الفن الية من آليات التمييز والتهيمية والطبقة هو ما تنحس في الفكر الاجتماعي عند بيير بورديو، إذ يستعيد الاستيطانية من التجارب الفردية والنسوية في محاولة تصوير الطاهرة الجمالية، وظهور الأنواع الأدبية، والأجناس الفنية، وكيفية تشكل الرواية الجمالية، وعلاقتها بالثقافة والمجال، والحقل والفضاء الذي يؤثر عليها.



## طبّاح الدواعش

عن ذكر هذه العلوم في التماح الدراسية.

## أربعة فائحة لواقع مرير

من سوء حظ سارة وقدرها المشؤوم أن الكثير من الأسر الفلاحية الموصلة زحمت من قراها وسكنت في المدينة. وصادف أن سكنت في شارعهم إحدى تلك الأسر. وكان أحدهم يعمل في جهاز أمن النظام السابق يدعى بكر عبد القادر ولفوسه يجماعها قام بملاحتها أين ما ذهبت إلى أن وصل به بعد دخوله دارعش واحتلال الموصل من كان يتخيل أن سارة، الفرس الجامع، سترتدي البرقع والحجاب، ولا تستطيع قيادة سيارتها للذهاب للعمل، ليقيم زوجها بإيصالها يومياً، ولكن لم يدر خلفها ما بكر عبد القادر أصدر أحد أسراء دارعش ويدعى أبا بكر الموصل، الذي يتقنع هو وعصامته بيت سارة ويامر زوجها بطلاقها مقابل ضمان حياته، ويقوم بالزواج من سارة ويجعلها أسيرة ضمن الرقعة السكنية للمكتبية.

الرواية توضع لنا حجم الامانة التي تعيشها مدينة الموصل تحت وطأة أحكام دارعش الوحشية، وتمجع الرواية بشخصيات كثيرة غير الراجح المومنين بأعمالهم بروج أكرامهم ووجودهم مرمون بفرج المرأة، على حد تعبير سارة في أحد برامج الإذاعة الحلية. وتعددت سارة إلى الأرقام وحقن حصاره وادي العرافين المتوجهة والغنية أسفل قوائمه وسفسته المتجرعة، وصارت في عياض التجنح، وكانت تشرع دائماً أن توقع له بالفرنسية أيتم أو فتارة، دك من هذين الأوجهين، سأخذ نفسي العلم اليهسا. رش الطباخ كمية

من الملح في قدر المرق، أوكي. خل نوزع شفتنا من جديد. تأخذ سيرة صواني الطعام إلى جماعة الجيبي الرهصي فهم كثر. وأخذ أنا الطعام إلى الصاربي والأخوين. أتت نهم بسلامة الصيدانية ويعارسى الصندق الجديدين، والسبابة وديرة الحراسة في الخارج سأل إلياس السبابة في قاعة الفنون سيطبخن بأنفسهن بأمر من الأمير الموصلية الحمد لله خلصنا من تدمر المسكنات الدائم من طيلتنا. أما العمال الستة في وديرة الحراسة

أبناهم إلى ياس وراح نصف الصواني، وضع فيها المحصول والملاصق، بينما راح أبو فتارة يصبب الرز ومرق الطباخية

الحديث التالي الذي دار بين إلياس وأبي فتارة يوضح لنا ضخامة العمل الذي يقوم به هذا الشخص، بعد أن جهز طعام الغشاء، قال إلياس ما أريد أوتي الأكل لأخوين كمنك من أضاف، أغنياء يضعون على كل شيء من دون سيب، ويرهقون والنساء بالفرنسية أيتم أو فتارة، دك من هذين الأوجهين، سأخذ نفسي العلم اليهسا. رش الطباخ كمية



فضلاً عن الشيف ومساعدته إلياس بل الرواية كان من ضمن كادر مطبخ الكنيسة العديد من الأشخاص الذين يبالغ المطبخ في تلبية احتياجاتهم منهم على سبيل المثال لا الحصر الفرنسيان من أصول مغربية محمد وعبد الله والذي يطلق عليهم لقب الكسكس من قبل الجميع، لكنهم في بداية وجودهم في الكنيسة طلبوا من أبي فتارة أن يطبخ لهم الأكلة المغربية المعروفة الكسكس وهذا ما أثار جواً من الشرح والمزاح عليها من قبل الجميع، فأصبح عليهم بمثابة التسمية الجديدة والثالثة لها.

توزيع العلم الحديث التالي الذي دار بين إلياس وأبي فتارة يوضح لنا ضخامة العمل الذي يقوم به هذا الشخص، بعد أن جهز طعام الغشاء، قال إلياس ما أريد أوتي الأكل لأخوين كمنك من أضاف، أغنياء يضعون على كل شيء من دون سيب، ويرهقون والنساء بالفرنسية أيتم أو فتارة، دك من هذين الأوجهين، سأخذ نفسي العلم اليهسا. رش الطباخ كمية

كنيسة الروميكان، والتي وضع حجر أساسها في التاسع من نيسان 1866.

## ساعة أوجيني

ينتقل بنا الكاتب إلى عنوانه الثاني وهو ساعة أوجيني، وأوجيني زوجة الإمبراطور نابليون الثالث، ولم تكن أوجيني امرأة فاقلة وأسرة الجمال حسب كما يشير بلاسم، بل كانت مثقفة وذكية وصاحبة شخصية جذابة، وهي مولودة في اسبانيا بمدينة غرناطة، لكنها درست وتعلمت في فرنسا، وكانت جيد اللغة الإسبانية والإنكليزية والفرنسية. وكانت تعرف الروميكان منذ أيام طفولتها، حين كانت تقضي إجازتها في مدينة تولوز جنوب فرنسا.

وهذا الفصل يتحدث بصورة مفصلة عن كيفية وصول ساعة أوجيني من فرنسا إلى الموصل وانحطاطها التي راقت الرحلة وحجم التضحيات التي بذلت من أجل وصول الساعة إلى كنيسة الروميكان. لنا بلاسم التفاصيل الدقيقة عن حياة الكنيسة التي أصبحت مقراً 2005. للباحث بهنام سليم حيا، واختتمها بفضله الأخير قرية ألبليس، يذكر المؤلف في عنوانه الأول أنه في العام 2000 كان الأباء الروميكان يحتفلون في كنيسة الساعة وسط مدينة الموصل بمور 250 سنة على وجودهم في العراق، وفي العام 2014 كان تطهير المولة إلى أحد مقراته.

## محنة الكائن

عن دار سمرام للطباعة والنشر والتوزيع صدرت المجموعة القصصية الثلاثة للنصاي ميثم الخرزجي التي تحمل عنوان "منزلة الغائبين"، تحاول قصص المجموعة تسلط الضوء على محنة الكائن البشري وتاريخها اغترابه في هذا الأوان الذي انضمت خصوصيته وتهتك مقراته، فقد استقرت بعض الشخصيات الخائض التي يتعرض لها الأمراض النفسية كالغصام أو العصاب أو الانكسارات التي تمنى بالقدوم وما ينتج عنها من نزوح من متخبط حيا تنسه أولاً، والواقع تائباً.



وقد ارتبطت ماهية المعالجة في جزء منها بالثقافات الحديثة مثل النكاه الاصطناعي وكيفية صناعتها خلايا ثودي وظائف في الدماغ وتصمم وتقتن عن طريق شيفرة برمجية تابعة للثلاث برمجية فاعلة، فضلت عن استحضار عوالم الخاطرة بأرهابيولوجية في مشين أخرى، بيودي أن أشير إلى أن فكرة عنوان المجموعة ورأى مستغنى من أحداث تتخذ من التوسيم الية حية كتركز على المفهوم النسقي للموت ومعناه الغيبي وهذه إشارة إلى القيم

## السلوك البشري



المغامرات والخسارات رابو رواية جديدة تفصيل عبد الحسن صدرت حديثاً عن دار الشؤون الثقافية. والآثار، جاءت في 190 صفحة من القطع المتوسط. الرواية ليست حكاية فرد عراقى عاش حياة القنى بمراتب مع أسرته، بل قصة شخصية "بابو" وحياته مملوءة بالفقر الصعبة والمخسارات والخسارات بسبب خيانات أقرب المقربين إليه. وباختصار، الرواية تقيس بالنسبة لبابو وأمثاله الموقد الذي يصنع فيه الأمل والنجاح والفرح في النهاية مهما بلغت ضاحكة الخسارات، ليخرج من كل ذلك كالبخيز السانن طيب المذاق يحتاج الجميع في كل زمن. هذا ما تضمنته الرواية التي تتوارى على أسلوب احترافي وبغلة دلالية تشد المثقلى من دون عزرات والانكسارات.

## محنة الكائن

الجمالية والمعرفية التي تترج نحو تغيير المنطق الذهني والروحي للإنسان وإجراح مفاهيم وروى تورية تدعو لإزالة الأغلال الذهنية التي تمثل للخصية والخوف والرهبة والأحكام التي تصدر من قبل الإنسان لأخيه الإنسان والسعي للتقدم نحو أعلى طلبة له مقراته التي تتخذ من الفكر والمعرفة مساراً للتصحيح وإضاءة الحياة، وقد تبنت بعض أفكار المجموعة جوانب إنسانية بحث على اختلاف مساراتها وطرقه العرض، إلا أنها تتعومنى أخلاقياً من أجل رفعة الجنس البشري.

يذكر أن الكاتب والقاص العراقي ميثم الخرزجي، عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقي، ما جاستر علوم الحاسبات تخصص ذكاء اصطناعي، صدرت له مجموعات، برير الألهة، المجموعة القصصية المنارة في مسابقة اتحاد الأدباء والكتاب العراقي عام 2019، والثانية، النزوح نحو المكنع عام 2020، ولديه تحت المكنع كتاب يعنى بالفكر والثقافة، وقد نشر نتاجه الأدبي في أكثر من صحيفة عراقية وعربية محكمة.

• أعداد وتحرير: مآب عامر

# التقاليد بوصفها واجهة حضارية

ترسم "التقاليد" حين تنهض على قيم أصيلة واستراتيجية واضحة المعالم ورسبيّة ذات طبيعة معرفيّة، فهي ترسم صورة حيّة ومتطورة ومتقدمة وجوهريّة عن طبيعة المجتمع المثقّف المتحضّر المتّمدن، ومجتمع بلا تقاليد لا يسهم الانتماء إلى فضاء الثقافة في وجهها الحقيقيّ الناصع والقادر على التأثير في المحيط.



• هشم حسين



• الإعلامية ليلى رستم



• أنيس منصور

وفرضها على حساسية المجتمع ومزاجه ورويته، ويحتاج إلى نخبة لا تألوا جهداً في سبيل العمل على تحويل هذه التقاليد إلى قيم ثقافية راسخة في ضمير الجماعة، ولا يمكن أن يتحقّق ذلك بلا جهود كبيرة واستثنائية تنهض بها النخبة لتطوير الرؤية ومن جهة، وتحويل هذه الرؤية إلى سلوك جمعيّ يجعل منها أمثلة عالية التداول من جهة أخرى، على النحو الذي يسهم في بناء ثقافة مجتمعيّة قائمة على الحفاظ على منجز التقاليد والدفاع عنها بقوّة، من أجل إحلالها داخل النسيج الحيويّ للثقافة لمنع التلاصق بها مستقبلاً بما يؤدي إلى تخريب صورها وضياح هويتها.

يعكس حضور التقاليد على هذا النحو الأجيال ضرورات متشعبة تضمن السبيل القويم للحراك السوسيوثقافيّ في المجتمع، وتعمل من حرك الشعب أو الأمة على المسئوق الفكريّ مسانداً يحفظ الحضار والمستقبل، ويفتح سلسلة من التحوّلات شديدة الأهميّة على مساحات الأخر المتفاعل معها وتبادل الخبرات والفكرات والزيارات، بما يشحن التقاليد بطلاقة جديدة وفاعلة تدفع باتجاه تطوير الأدوات وتخصيب الأفكار والرقيم، وخلق أجواء صالحة للتفكير والمحاولة والمبادرة والتفكير والإبداع والابتكار، وصولاً إلى تشكيل فضاء ثريّ ينقل العقل المجتمعيّ من مجال راكد إلى مجال متحرك، ومن وسي متوقّف على نفسه إلى وسي متفتح قابل للاحتواء والتعاظم مع العديد، ومن مقاييس محدودة في سياسها التزمكاتيّ إلى مقاييس لا حدود لها داخل مساحة المكان وأفق الزمن.

إنّ أمة أخرى جانيبة. لاشكّ في أنّ التقاليد تنهض أولاً على احترام القيمة الأدبيّة والثقافيّة والمعرفيّة للشخصية وللمواقف التي تحضّر فيها، فشمه حسين باتّأكيد لم يكن بحاجة إلى المبلغ، ولم يكن يضيره أن يحضر عدد أكبر من الأدباء لكيّ لتدوره، غير أنّ التأكيد على مثل هذه الأمور لها علاقة بوضع الضيف على النحو الذي ينشئ تقاليد صحيحة وراسخة، ويسهم أن الأشياء الأمور في نصائها الصحيح وتعرّف مثل هشم حسين ينبغي أن يكون التعامل معه استثنائيّاً على مختلف المستويات، وهذا ما دأب عليه الغرب المتّقدّم والمتطوّر حين أدرك أنّ العتبة الأولى لسيرة التقدّم والتطوّر تبدأ من الشروع في بناء التقاليد، فهي العتبة التي لا يمكن تشعب أو أمة أن تمزّ إلى فضاء الحضارة من دون العمور من فوقها وتأمين محتلباتها.

تعدّ التقاليد هيمة حضاريّة تحتاج إلى شعب يؤمن بها ومستعدّ لتداولها وإشاعتها

جديد عن عدد الأدباء الحاضرين حين أدرك أنّهم أكثر من خمسة كما هو الاتفاق، غير أنّ أنيس منصور أكد له الالتزام بالعدد المتفق عليه، ورثياً عرف هشم حسين أكثر من ذلك غير أنّه تجاوز الأمر، وكان منصور قد أوصى ليلى رستم وصايا شديدة الأهميّة في أثناء حوارها مع هشم حسين، منها أن تفرح عليه الأستلة التي حرزها المذع وذوتها من دون زيادة أو نقصان، وتبدر النقاء بمنتهى اللياقة بما يكفي للضيف كامل الاحترام، وأن لا تعبّ أيّ تعقيب على ما يقوله هشم حسين، ولا تعلق ولا تقول كلمة واحدة خارج السياق، ممثما أوصىّة نة الأديب الضيف حين أدرك أنّها حين يعتقد أحد منهم افتراضاً، أنّ هشم حسين قال أمراً خاطئاً على نحو من الأذى، إذ كان يرغب أن يوفّر له أعلى درجات الإجلال والتكريم والتقدير لتكريس تقليد ثقافيّ أصيل، بغيز عن أهميّة الشخصية ودورها التثويري الكبير في الثقافة العربيّة، والتعامل معه بكل ما يضعه في هذا المقام بحيث يتعالى الاحتفاء به على

الصرويّ أنيس منصور عن محاولته لإقناع هشم حسين بالموافقة على حوار متلفّز مع مجموعة من كبار أدباء مصر، وحضر اللقاء رموز الفكر والأدب الذين وجّهوا له الأسئلة برهقة الإعلاميّة ليلى رستم، وعلى رأسهم عبد الرحمن سديقي، الدكتور عبد الرحمن بدوي، يوسف السباعي، ثروت أباظة، أمين يوسف غراب، الشاعر عبد الرحمن الشرفاوي، نجيب محفوظ، محمود أمين العالم، أنيس منصور يوصفه مُعدّاً للبرنامج، وكامل زهوري، إذ سأل هشم حسين قبل الموافقة على طلب أنيس منصور عن مقدار المكافأة التي سيتقاضاها أولاً، وعن عدد الأدباء الذين سيحضرون الندوة ويوجهون إليه الأسئلة ويحاورونه، وفي سؤاله عن قيمة المكافأة أراد معرفة ذلك ليرى إن كان العقاد أصحاب ذلك من عمارك أديبة شهيرة، إذ أسهم كثيراً في خلق تقاليد ثقافية ومعرفيّة حقيقية، ظلت تلمّي بطلاها على مساحات ثقافيّة وفكريّة ليست قليلة حتّى وقت متأخّر.

يتحدّث الصحفيّ والأديب والفيلسوف



## • محمد صابر عبيد

لأنّ هذه التقاليد لا تنشأ مصادفة أبداً، بل تنمو كما تنمو النباتات على سطح الأرض الصالحة الخصبة المضاء، وتحتاج لهذا النحو رجالاً يتذرون معنى أن يتبنّي تقاليد تسير حركة الثقافة في مجتمعهم على أسس صحيحة، يفرضون رؤيتهم الناصحة المؤثمة من مرجعيّات رسيبيّة وإعداد معرفيّ ثريّ وحسن عميق يدرك ويفهم كلّ ما حولهم، على النحو الذي يؤسّس فضاءً عالمياً من الثقة والإيمان والانتماء لهؤلاء الرجال، وهم يجتهدون في تأسيس فضاء ثقافتهم ومعرفيّ ناضج حيويّ، يقوم على أعلى درجات الرقيّ والأخلاق والوعي والتعاظم والحر والجمال مع الأشياء.

ارتبطت فكرة التقاليد بالمجتمعات التثويريّة الطبيعيّة التي تدرك قيمة هذه الفكرة وجدواها، وقوّة تأثيرها في الكون الثقافيّ على النحو القادر على التغيير والانتقال إلى مراحل جديدة من التفكير والممارسة، فهو فحسنا الحياة الثقافيّة والفكريّة والمعرفيّة العربيّة مطلع القرن الماضي سنجح رجالاً استثنائيّاً قادته نة من كبار التثويريين، ولعلّ في مقدّمهم هشم حسين وعياد محمود العقاد وغيرهما من كبار قادة الثقافة والفكر في ذلك الزمن، على الرغم من حساسية المعاملات بين هشم حسين والعقاد وما صاحب ذلك من معارك أديبة شهيرة، إذ أسهم كثيراً في خلق تقاليد ثقافية ومعرفيّة حقيقية، ظلت تلمّي بطلاها على مساحات ثقافيّة وفكريّة ليست قليلة حتّى وقت متأخّر.

يتحدّث الصحفيّ والأديب والفيلسوف

## قلق النهاية



• باسكال



• باسكال، في معنى أن نموت

مساراً جديداً ومختلفاً، بدءاً من زيارتها المتكررة إلى قسم الأروام في المستشفيات، إلى دخولها في ندوات ولقاءات تعكس عن الموت ذلك الشيء الكثير ما نخشى أعرفه هو أنّي لابدّ أن أموت يوماً ما، لكنني أشهد كلّ الجهد هذا الموت الذي لا أستطيع تخيّل ذلك الشيء المجهول الذي لم تكن الرواية الأستراليّة كوري تايلر تتقلبه عند تشخيصها بمرض السرطان، ولتقبل فكرة تحولها إلى عبء على منّا، فقررت أن تستعين بدواء يمكنها من إنهاء حياتها في اللحظة التي تتحول فيها إلى كائن عديم النفع، وكان أشدّت دواء يستخدم للموت الرحيم تقول وهي تبدأ كتابة ذكرياتها مع الموت الذي يترقبها بها في كتاب حمل عنوان في معنى أن نموت عن دار أدب للنشر والتوزيع، ترجمته العربيّة التي قام بها عبد الوهاب أبو زيد الذي أراد أن يخفف من قسوة العنوان الأصليّ للكتاب diving إذ سمح لنفسه كما أعلن في مقدمته أن يتصرف بالعنوان لأن وقفه أقوى وأثبت في السمع والوجدان.

لطالما شكّل الموت بما هو نهاية حتميّة لكل إنسان قلق يشكّل من الأشكال الأبناء بني البشر، لا سيما أولئك الذين أدركوا أن حياتهم في الحياة باتت معدودة، كانوا يحاولون إيجاد أمّ للصاين بمرض كاعضائهم أمثالهم أن الوقت بات قليلاً جداً في حياتهم قبل أن يفتك المرض بكلّ خلاياهم ويقتلها، وهذا ما حصل للروائيّة وكاتبة السانويرو الأستراليّة كوري تايلر التي خاضت تجربة السرطان الموت بكلّ تفاصيلها المؤلمة، بعد تشخيصها بمرض السرطان بدأت حياتها تأخذ

• ميادة سفر

يقول الفيلسوف الفرنسي باسكال، إنّي في حالة قلق تام بكل شيء، فكل ما أعرفه هو أنّي لابدّ أن أموت يوماً ما، لكنني أشهد كلّ الجهد هذا الموت الذي لا أستطيع تخيّل ذلك الشيء المجهول الذي لم تكن الرواية الأستراليّة كوري تايلر تتقلبه عند تشخيصها بمرض السرطان، ولتقبل فكرة تحولها إلى عبء على منّا، فقررت أن تستعين بدواء يمكنها من إنهاء حياتها في اللحظة التي تتحول فيها إلى كائن عديم النفع، وكان أشدّت دواء يستخدم للموت الرحيم تقول وهي تبدأ كتابة ذكرياتها مع الموت الذي يترقبها بها في كتاب حمل عنوان في معنى أن نموت عن دار أدب للنشر والتوزيع، ترجمته العربيّة التي قام بها عبد الوهاب أبو زيد الذي أراد أن يخفف من قسوة العنوان الأصليّ للكتاب diving إذ سمح لنفسه كما أعلن في مقدمته أن يتصرف بالعنوان لأن وقفه أقوى وأثبت في السمع والوجدان.

لطالما شكّل الموت بما هو نهاية حتميّة لكل إنسان قلق يشكّل من الأشكال الأبناء بني البشر، لا سيما أولئك الذين أدركوا أن حياتهم في الحياة باتت معدودة، كانوا يحاولون إيجاد أمّ للصاين بمرض كاعضائهم أمثالهم أن الوقت بات قليلاً جداً في حياتهم قبل أن يفتك المرض بكلّ خلاياهم ويقتلها، وهذا ما حصل للروائيّة وكاتبة السانويرو الأستراليّة كوري تايلر التي خاضت تجربة السرطان الموت بكلّ تفاصيلها المؤلمة، بعد تشخيصها بمرض السرطان بدأت حياتها تأخذ

## كيف يبدو حال العزّاب في العراق؟



• مستويات السعادة لدى العزّاب متفاوتة

على هاشم يعمل في شركة نقل وتوزيع يقول مشكّلي كأعزب هي أنّي أسكن بمفردي، في منزلي الشخصي لكن الجهات القانونيّة ترفض أن تمنحني (بطاقة سكن) تخصني، وبهذا فأنا مضطر لممارسة الحيل في المعاملات الحكوميّة للحصول على ورقة بطاقة سكن.

وتضيف هيام ثائر وهي طبيبة أسنان ربما لأنّ النساء الكيرات يبدنني جميلة فيحاولن استيقافي في الأماكن العامّة وسؤالي عن أصلي ووصلي، وأين أسكن وعن معتقدن أن هذه الأساليب لا تزال قائمة في المجتمع، وأنّي يمكن أن أقبل الزواج من ابن لا أعرفه ولا صلة له بي بمجرد أنه يكسب بشكل جيد وربما يملك تكتكا بدر عليه المال، نعم تمارس النساء الكيرات علينا فصوص أخرى عدا الشاب الأعزب من دون عائلته تقع في المقدمة تقول صفاء نعمة في جانب الضغوط النفسيّة والتقلقل الذي يبديه العالم الضوولي العائش نحن مستمدين من الحصول على درجات وظيفيّة، فشارك النطاق، بين الأعراب والمترجّص لصل نحو عشرين نقطة في سلم الععود الوظيفيّة التي أطلقتها الحكومة مؤخراً وإن تحدّثنا عن النطاق الخاص بالحصول على وظيفة محترمة هناك يشبه الحصول على قطعة أرض في الجنّة، وتغير شدي محمد عن أستيائها وتقول كنت بحاجة للترفيه عن نفسي، وقررتنا أنا وبعض صديقاتي أن نذهب في رحلة إلى المحافظات الشماليّة العربيّة، فلم نستقبلنا أي شركة سياحة وأخريّن تزوجوا منذ فترة طويلة، يعيشون مقداراً مساوياً من السعادة، وبينت الدراسة أيضاً أن مستويات السعادة لدى العزّاب مدى الحياة، هي نفسها مستويات السعادة لأولئك الذين دخلوا في علاقة وخرجوا منها، سواء مرة واحدة أو لعدّة مرات، فعمي يمشي غزانياً في العراق بسلاّم، ويتوقّفوا عن دفع ضريبة عزويبتهم.

## • بغداد، نوراة محمد

قد تشكّل العزوبة مشكلات عند العزّاب في عراقنا الحبيب، فهذه النئة من المجتمع تعاني من غياب حقوق عديدة مثلها بماني مرافقون أكثر، بدءاً من القانون الذي يمنح منحهم حق السكن بمفردهم وإعطاءهم بطاقات سكن أكراراق ثبوتيّة، وصولاً في الحصول على الدرجات الوظيفيّة هذه الشريفة تأتي بالدرجة الثانية أو الثالثة في سلم الدرجات الوظيفيّة في القطاع الحكوميّ، ولا تستبعد إذا ما استبعدت.

وهذه الشريفة هذا وهذا ذلك منوعة من الدخول إلى أماكن ترفيهيّة وعامة كثيرة خصوصاً الشباب، وشركات السياحة الداخليّة التي ترفض الشاب الأعزب من دون عائلته تقع في المقدمة تقول صفاء نعمة في جانب الضغوط النفسيّة والتقلقل الذي يبديه العالم الضوولي العائش نحن مستمدين من الحصول على درجات وظيفيّة، فشارك النطاق، بين الأعراب والمترجّص لصل نحو عشرين نقطة في سلم الععود الوظيفيّة التي أطلقتها الحكومة مؤخراً وإن تحدّثنا عن النطاق الخاص بالحصول على وظيفة محترمة هناك يشبه الحصول على قطعة أرض في الجنّة، وتغير شدي محمد عن أستيائها وتقول كنت بحاجة للترفيه عن نفسي، وقررتنا أنا وبعض صديقاتي أن نذهب في رحلة إلى المحافظات الشماليّة العربيّة، فلم نستقبلنا أي شركة سياحة وأخريّن تزوجوا منذ فترة طويلة، يعيشون مقداراً مساوياً من السعادة، وبينت الدراسة أيضاً أن مستويات السعادة لدى العزّاب مدى الحياة، هي نفسها مستويات السعادة لأولئك الذين دخلوا في علاقة وخرجوا منها، سواء مرة واحدة أو لعدّة مرات، فعمي يمشي غزانياً في العراق بسلاّم، ويتوقّفوا عن دفع ضريبة عزويبتهم.

## • كوري تايلر على فرش المرض



• كوري تايلر على فرش المرض





## إيصال الفكرة بشكل هادف «الكاريكاتور الرياضي» اختزال الفكرة وعمق المعنى



• خضير الحميري

الرسم في أي مجال يقتضي المتابعة ومعرفة متطلبات المجال الذي يرسم فيه، وتبدو الرياضة من أكثر الأحداث التي تستحق المتابعة ومعرفة ما يدور فيها خضير الحميري



• رضا حسن رضا

لا توجد جهة رياضية في الوقت الحالي تهتم في توظيف فن الكاريكاتير العراقي، في أن يكون الواجهة الترويجية لأي لعبة أحمد المالكى



• احمد المالكى



• غزال محمد



### • رحيم رزاق الجبوري

#### بؤادر الانطلاق

وفي السياق ذاته، يرى أحمد المالكى (مؤلف ورسم كاريكاتير) أنّ «الصحف العراقية الرياضية قد أسهمت في نشر أعمال الكاريكاتير التي تخص الجانب الرياضي، ومنها (الزوراء الرياضي)، و(مجلة الرشيد الرياضي) في فترة الثمانينات، ناهيك عن الملاحق الرياضية التي ترافق الصحف، حيث كانت تحمل بين طياتها رسوماً كاريكاتيرية». ويضيف أنّ «أغلب من اشتغل في الكاريكاتير الرياضي، هم كحاج محمود، ومؤيد نعمه، وفاضل عباس، وخضير الحميري، أما من الجيل الشباب، فقد تناول بعضهم الأحداث الرياضية لا سيما دورة الخليج الأخيرة التي احتضنتها مدينة البصرة، بفضل أهمية الحدث الكبير وتفاعله من قبل الجماهير العراقية».

#### غياب الدعم والرعاية

هذا ويؤيد المالكى أسفه على عدم وجود جهة راعية تهتم وتوظف فن الكاريكاتير في العديد من التظاهرات والأحداث العراقية الكبرى، إذ يقول: «لا توجد جهة رياضية في الوقت الحالي تهتم في توظيف فن الكاريكاتير العراقي، في أن يكون الواجهة الترويجية لأي لعبة، وكذلك الأمر ينطبق على بقية السواحل والدوائر والمؤسسات الحكومية التي أهملت هذا الفن القريب على جميع شرائح المجتمع والعقب الأكبر بلا شك يكون على نقابة الصحفيين العراقيين التي تناست وأغلقت وهشتت هذا الفن المرتبط بالصناعة، وأطلت عليه رصاصة اللامبالاة والإهمال المتعمد».

#### توثيق تاريخي

وحسب غزال محمد (رسام كاريكاتير) الذي دخل معترك ممارسة فن الرسم الكاريكاتيري الرياضي، بصحبة عدد من الزملاء، في منتصف ونهاية التسعينيات من القرن المنصرم، فإنّ «الفنان الراحل غازي البغدادي هو أول من رسم الكاريكاتير الرياضي، وجاء بعده الراحل عبد الحسن عبد علي، في فترة التسعينيات، وفي منتصف هذا العقد (نقابة 2001: برزت عدة أسماء مارس، وشطت في هذا المجال، ومنهم مجاهد العمري، وخلف محمد، ومطلب جبار، وقاسم حسين».

بالرغم من تعدد الأحداث والبطولات الرياضية التي يمارسها الرياضيون العراقيون، وتضال الأساطير والجماهير الرياضية معها، بالنسب أو الإيجاب، إلا أنّ هناك لوناً قهياً غاب عن توثيقها وترجمتها بأسلوبه الفريد وحركاته الرشيقية والجميلة والتي تكاد تختصر مقالات وندوات ومؤتمرات مناقشة إخفاق معين، أو خلل أو إظهار مشاكل، أو إثبات تفوق والنجاح، أو الدخول في مناقشات ومباحثات وسجلات الجمهور الرياضي المتعددة والخلفية والحدود هنا يتدرج عن «فن الكاريكاتير الرياضي، إذ يعلم الجميع الدور الكبير الذي يضطلع به هذا الفن في إيصال رسائل وأفكار شديدة الوضوح، وعميقة في النقد والتشريح ويطرحها بشكل ساخر وفكاهي أفضل ما يتمتع به من سحر يشد الملتقي إليه ولعلنا نشهد غياب هذا اللون في صحفنا المحلية، وحتى دوو الشأن نادراً ما تراهم يتفاعل مع القضايا والتعليقات الرياضية المحلية والدولية بريشتهم الشاغية والمشاكسة كما أننا نفتقد الرسامين المتخصصين بهذا الصنار، والمواطنين بشكل مستمر على إيصال أفكارهم ورواهم في المجال الرياضي كمال القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية الأخرى.

#### الأوائل

ولمعرفة المزيد من التفاصيل نوجهنا لأحد رؤاد ومعاقل فن الكاريكاتير، الأستاذ خضير الحميري، وسألناه عن أول من مارس هذا اللون من الفنانين العراقيين، فأجاب، قائلاً: «لا أعرف بالضبط من هو أول رسام كاريكاتير عراقي اختص بالرسم الرياضي، إلا أنّ الفنان الراحل عبد الحسن عبد علي قدم عمل على مدار أربعة عقود من أكثر من مطبوع رياضي، وعن شخ وعدم الفصوص من قبل رسامي الكاريكاتير العراقيين رغم كثرة الأحداث والقضايا الرياضية العراقية التي تعجزهم على ترجمتها كاريكاتورياً، قال: «أعلق في بعض الأحيان على الأحداث الرياضية، وقد أحشر الرياضة بالسياسة أو العكس، لكنني لست مواتياً، باستثناء فترة (2004 - 2005) حين عملت رسماً لجريدة (سبورت تودي) للصدقي الصحي الرياضي على رباح».

#### عوامل ومقومات

وعن أبرز المقومات والعوامل التي يجب أن تتوفر في رسام الكاريكاتير الرياضي لكي يكون مؤهلاً لخوض غمار هذا المعترك، تابع الحميري، بالقول: «الرسم في أي مجال يقتضي المتابعة ومعرفة متطلبات المجال الذي يرسم فيه، وتبدو الرياضة من أكثر الأحداث التي تستحق المتابعة ومعرفة ما يدور فيها وحولها من أسرار وقوانين وكواليس ومصطلحات، كما أنني أعتقد بأن الصحافة الرياضية يجب أن تستقطب بعض الرسامين ليتناولوا الحدث اليومي عراقياً ودولياً».

#### معرفة وإطلاع

بدوره أكد رضا حسن رضا (فنان تشكيلي ورسام كاريكاتير) ما طرحه الحميري، بعدم وجود رسامين عراقيين مختصين في هذا المجال، مضيفاً بالقول: «لا يقتصر ذلك على العراق فقط بل حتى في أوروبا وأمريكا وغيرها، فالعديد من رسامي الكاريكاتير يتناولون مواضيع مختلفة فضلاً عن رسمهم المواضيع الرياضية أيضاً، وأنا واحد منهم، ووضيف، لا بد على رسام الكاريكاتير الذي يريد أن يتخصص بمضمار الرسم الكاريكاتيري الرياضي، أن يكون لديه معرفة وإطلاع على قوانين الألعاب الرياضية المختلفة، ويكون ملمّاً بتاريخها وتراثها، فضلاً عن مواكبة المستمرة للأحداث الرياضية الجارية».



## أخبار أولمبياد باريس

### بايلز خارج منصة التتويج

خرجت الأسطورة الأميركية سيمون بايلز خالية الوفاض من مسابقة عارضة التوازن للجمباز نتيجة سقوطها في الدور النهائي، بينما كانت التذمبة من نصب الإيطالية اليس داماتو.

وكانت بايلز مرشحة فوق العادة لتذهيبها الرابعة في باريس والثامنة في مسيرتها الأسطورية، لكنها دفعت لمن سوطها عن المعارضة واكتفت في النهاية بالمرکز الخامس، بينما تصدرت داماتو برصيد 14.366 نقطة.

### الياباني أوكا يحرز ذهبته الثالثة

توج الياباني شينوكي أوكا بذهبته الثالثة في مسابقات الجمباز في أولمبياد باريس 2024، بفوزه في العارضة الثالثة في بيرسي أرينا، بعدما توج في المسابقة الكاملة للفرق والفرد.

وسجل أوكا (20 عاماً) الذي كان أحرز في وقت سابق برونزية العارضين المتوازيين، 14.533 نقطة متساوية مع الكولومبي أنخل باراخاس، إلا أنه نال الذهبية بسبب العلامة الأفضل لنقوة تنفيذ الحركات، تقاسم الصيني بوهينغ تشانغ والتايلاندي شيا-هونغ تاغ المبدية البرونزية.

### ذهبية للكورية الجنوبية أن

باتت سي يونغ أن أول لاعبة من كوريا الجنوبية تحرز ذهبية فردي السيدات في مسابقة البادمتون منذ 1996 بفوزها في النهائي على الصينية بينغ جياو هي 2-0 الإيتين في أولمبياد باريس 2024.

ونالت الإندونيسية غريغويو ماريسكا تونجونج البرونزية من دون أن تلعب مباراة تحديد المركز الثالث نتيجة انسحاب بطلة أولمبياد ريو 2016 الإسبانية كارولين من نصف النهائي أمام هي بسبب إصابة في ركبها اليمنى.

### الصيني زو يحتفظ بذهبية العارضين المتوازيين

احتفظ الصيني جينغجون زو في سن الـ 26 عاماً بلقبه الأولمبي بفوزه بذهبية العارضين المتوازيين في الجمباز في أولمبياد باريس 2024.

ويفضل أداء شبيه متالي، سجل زو 16200 نقطة، متفوقاً على الأوكراني أيليا كوهتون (15500 نقطة) والياباني شينوكي أوكا (15300 نقطة).



### أتلانتا يخسر خدمات مهاجمه سكاماكا

● روما أ ف ب

أعلن نادي أتلانتا برغامو الإيطالي، بطل مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، لكرة القدم، أن مهاجمه الدولي جانلوكا سكاماكا، خضع لعملية جراحية في ركبته اليسرى أمس الإثنين ما سيمنعه عن اللعب لأشهر عدة.

وكشفت التسموسات الأولية التي خضع لها المهاجم عن «تمزق في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليسرى»، حسب النادي.

وحضخ سكاماكا (25 عاماً) لعملية جراحية، في بداية فترة ما بعد ظهر أمس، في إحدى عيادات العاصمة روما.

وتتراوح مدة التعافي من مثل هذه الإصابات بين أربعة وستة أشهر. وأصيب سكاماكا في مباراة ودية أمام بارما حيث خرج في الدقيقة 50 من المواجهة التي انتهت بالخسارة 4-1.

وقدم سكاماكا مستوى مميزاً في الموسم الماضي حيث سجل 19 هدفاً وصنع 8 تمريرات حاسمة في 44 مباراة ضمن مختلف المسابقات، استعاده المدرب لوتشيانو سباليتي إلى صفوف المنتخب للمشاركة في كأس أوروبا 2024 في ألمانيا، لكنه لم يترك بصمة تهديفية. وعب سكاماكا دوراً مهماً في فوز أتلانتا بلقب «يوروبا ليغ» على حساب باير ليفركوزن الألماني الذي لم يكن خسر أي مباراة ضمن مختلف المسابقات قبل المباراة النهائية أمام الفريق الإيطالي.



## بادوسا وكوردا يخطفان لقب واشنطن للتنس

● واشنطن، أ ف ب

توج في واشنطن عام 1992، قال «أحد أهدافي الكبيرة كان أن أتى يوماً ما إلى هنا وأفوز باللقب. هذه ربما أكثر لحظة مميزة في مسيرتي حتى الآن».

وهذه المرة الثانية التي يفوز فيها ابن الـ 24 عاماً (لقب بعد بارما 2021) وقرن إلى المركز 18 في التصنيف.

وعلى الرغم من خسارته المحسومة الأولى من الألقاب بعدما غابت عن الملاعب طوال النصف الثاني من العام الماضي بسبب إصابة في الظهر.

خاضت مباراة نهائية للمرة الأولى منذ سيدني في كانون الثاني 2022 حين فازت باللقب.

قالت «أعتقد أنها ربما أكثر لحظة مميزة، خاصة لأنني مررت بالكثير. كان علي أن أحارب ذلك وأن أستمر بالإيمان بنفسى».

وأضافت «اليوم كان صعباً بالنسبة لي وأردت فعلاً الفوز بهذا اللقب مهما كان لقد كان مؤثراً. أخيراً حصلت عليه أنا فخورة للغاية بنفسى وسعيدة جداً بهذا اللقب».

ويشأن تويج كوردا بلقب طفة الرجال، يعني أن هذه هي المرة الأولى في تاريخ دورات «إيه تي بي» التي يفوز فيها الأب والأبن بنفس اللقب، إلا سبق لبيتر كوردا أن



### الهولندي سيمونز باق مع لايبزيغ

● باريس، أ ف ب

سيستمر لاعب الوسط الهولندي تشافي سيمونز مع لايبزيغ، بالإعارة من نادي باريس سان جرمان الفرنسي لموسم جديد واحد من دون خيار الشراء، بعدما قدم موسماً ماضياً رائعاً في الدوري الألماني لكرة القدم، وحقاً كما ألقته النادي الباريسي أمس الإثنين.

وقال سان جرمان في بيان «يتمنى باريس سان جرمان لتشافي موسماً جيداً مع لايبزيغ».

وهذه المرة الثانية توالياً التي ينتقل فيها الهولندي إلى النادي الألماني بالإعارة.

### ضمن تمهيدي دوري أبطال آسيا شباب الأهلي الإماراتي ضيفاً على سباهان الإيراني

● طهران، أ ف ب

الوحيدتين اللتين جمعتهما قارباً وستكون المباراة الرسمية الأولى للمدرب البرتغالي باولو سوزا الذي سيقدّم شباب الأهلي بديلاً للسري ماركو نيوكوليتش.

وعزز الفريق الإماراتي صفوفه بضم الإيراني سردار آزمون قادماً من باير ليفركوزن بطل الدوري الألماني، والأرجنتيني غاستون سواريز قادماً من بني ياس.

وحل دوري أبطال آسيا مكان المسابقة الآتية السابقة (دوري أبطال آسيا) التي توج العين الإماراتي بتسختها الأخيرة.

ويشارك في المسابقة المستحقة 24 فريقاً، 12 في كل من مجموعتي الشرق والغرب. وتأهل الفرق الثمانية الأولى من كل مجموعة إلى فئتين النهائي الذي يلعب بنظام الذهاب والإياب.

وتقام مباريات ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي من مباراة واحدة في السعودية، على أن يحصل البطل على 12 مليون دولار.

يحل شباب الأهلي الإماراتي ضيفاً على سباهان الإيراني اليوم الثلاثاء، في الدور التمهيدي للنسخة الأولى من دوري أبطال آسيا للنسخة لكرة القدم.

ويشارك في الدور التمهيدي خمسة فرق من غرب آسيا وشرقها وتأهل فريقان إلى دور المجموعات الذي يضم 24 فريقاً بالتساوي بين المجموعتين، بينما تضم الفرق الثلاثة الخاسرة إلى دوري أبطال آسيا 2 المستحقة أيضاً.

ويبلغ الفائز من مباراة شباب الأهلي وسباهان مع الغرامة القطري في 13 الشهر الحالي تحديد تأهل إلى مجموعة غرب آسيا، بينما يواجه شانديونغ تايشان الصيني ضيفه بالثوك بونايك، التايلاندي في اليوم بيته لإكمال مجموعة الشرق.

ويأمل وصف الدوري الإماراتي تكرار ما فعله أمام سباهان في نسخة 2014 عندما فاز عليه في ستاد نشن جهان 2-1 قبل أن يتعادلا 0-0 في دبي، في المباراتين



● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:  
خضير العتايي

مشروع جسر ممسك الرشيد في بغداد

## في مثل هذا اليوم

6 آب

1896  
فرنسا تضم مدغشقر إلى سيادتها.1825  
بوليفيا تعلن استقلالها عن بيرو.1962  
استقلال جامايكا.1945  
الولايات المتحدة الأمريكية تلقي بأول قنبلة ذرية، سميت الولد الصغير، من الشاذلة في 82 على مدينة هيروشيما اليابانية، والتبيلة قتل 78,150 شخصاً، وتصيب 140 ألفاً، بينما قُتِل 13,983.1998  
حان عشراوي تقدم استقالته من الحكومة الفلسطينية.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1- صاحب الصورة لاعب كرة قدم (الحكومة)
- 2- من أغاني السيدة (أم كلثوم)
- 3- علم منكر من الأفعال
- 4- ظاهرة طبيعية، علم مؤنث (م) . من
- 5- عيد رأس السنة لدى الحضارة السومرية (م) بولد
- 6- كرهومج (م) . مطربة امريكية
- 7- خادم العبدق
- 8- المسد (مبعثرة)
- 9- لاعب كرة قدم انجليزي
- 10- من الاسر الروسية

## عمودياً

- 1- مطرب عراقي قدير
- 2- بقايا مواد الاحتراق متشابهة حرف عطف
- 3- بطوي نهر في تركيا (م)
- 4- تحريم (مبعثرة). علم منكر (م)
- 5- حرف انجليزي. من الاحرف الابدعية. أستوطن
- 6- في قم الفيل تمرين لحرق الدهون
- 7- حرف انجليزي. دولة اوروبية
- 8- يقنظ
- 9- تمرين
- 10- من القارات



## حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

## الثور



تتحرون نفسياً رغم مشورك بضيق وقتك نتيجة كثرة أعبائك المهنية محاولين الإبقاء بتعهدكم الوظيفية عليكم الاهتمام بالجانب الصحي ومراقبة وزنكم

## السرطان



قد لا تتوفر لكم اوقات تستطيعون من خلالها القيام بسفر او ايجاد وسائل اكثر فعالية في الحصول على بعض المتطلبات الغير مهم لكم لكن ليس في هذا الوقت

## العذراء



الوقت يبدو مشجعاً على الجانب النفسي لكن لا بعيد القيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه والسبب قد تأتي النتائج متشائمة وتتغلبها الكثير من التعقيدات.

## العقرب



لا يبدو الوقت مليئاً للكثير من مطالبكم تلك المرتبطة بشراكة مالية او بموضوع مرتبط بطرف عاطفي فقد تخسرون احد محبيكم نتيجة سوء تقدير لوقت كونوا أكثر حرصاً على التعامل بروحية ايجابية.

## الجدي



لا يعد الجو ايجابياً في تقديم طلباتكم حول موضوع هجرة او السفر دون ضمانات كافية فقد لا تستطيعون النجاح إذا فكرتم القيام بسفر خارجي او متابعة موضوع دراسات عليا

## الحوت



تبدون بمزاج سلبي وتحاولون إيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تمرن بها هناك أكثر من موضوع عليكم انجازة رغم ضيق الوقت من حولكم.

## الحمل



تزداد ساعات العمل والكثير يجد نفسه غير قادر على تحمل هذه الضغوط الإضافية فمراجعة غير رائق لهذا اليوم في العمل عليكم الانتباه أثناء تواجدكم في الأماكن المزدحمة.

## الجوزاء



الأجواء العائلية تحتاج لتبصر والهدوء وعدم اظهار العصبية فالزوايا تبدو ضيقة ولا تمنحك مرونة كافية أثناء تحرككم والبعض يتعرض للمتاب.

## الأسد



محاولاتكم لتحسين أوضاعكم المالية حان وقت تحركها وان كانت بطيئة والاهتمام بمكاسيك خلال هذه الفترة البض قد يخسر موضوعاً تجارياً قديماً

## الميزان



هناك مساحة تبدو ضيقة عليكم التحرك من خلالها وعدم التسرع في الوصول للنتائج فالوقت غير ملب لرغباتكم الكبيرة لا تزالون بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة لتجنبكم التعرض لمتاعب صحية.

## القوس



انتم في وضع جيد إذا فكرتم بالقيام بتحولت تخص العمل وجزء من حياتكم الشخصية هناك الكثير من المواضيع التي تجميعكم مع الآخرين عليكم الانتباه لها

## الدلو



تزداد مصروفاتكم المالية بشكل قد يسبب لكم انماجا وتوترا والبعض يجد أن الوضع المالي يستأثر بشكل كبير باهتمامه.

## للترفيه وتنمية المواهب

## مهرجاناً للأطفال ذوي الهمم في السلبيانية

## ● أبريل: سندس عبد الوهاب

وذلك قصور الانتباه والنشاط الزائد، مبينا أن فعاليات مهرجان الأطفال مستمرة وتهدف إلى الأنشطة الحركية من أجل التكامل والخمول والتواصل مع الأصدقاء والأهل ومن أكثر الأنشطة الملائمة للأطفال ذوي الهمم المشي والجري والرسم والحوار والنقاش والقصص والتشيل والضغط لتمارين عضلاتهم وايضا الأنشطة الرياضية مثل كرة السلة وكرة اليد وركوب الدراجات والرياضة البدنية المختلفة. وأضاف بالتعاون والتنسيق مع مراكز الاحتياجات الخاصة نسعى بشكل متواصل من تنمية القدرات

أقيمت في السلبيانية /بارك شار مهرجان الأطفال لذوي الهمم من أجل الترفيه وتنمية قدراتهم ومواهبهم العقلية والجسدية خلال العطلة الصيفية مع زملائهم وعوائلهم. وقال مسؤول المسرح في دائرة قسم ثقافة الأطفال سركوت حمة سعيد لـ"الصباح" نسعى بشكل متواصل في تنمية قدرات ومهارات الأطفال ذوي الهمم، وأضاف بالتمعاون والتنسيق مع مراكز الاحتياجات الخاصة نسعى بشكل متواصل من تنمية القدرات



## حالة الطقس

| بغداد | الصرة | نينوى | أربيل | بابل | النجف |
|-------|-------|-------|-------|------|-------|
| 44    | 46    | 45    | 44    | 45   | 45    |
| 29    | 29    | 27    | 27    | 28   | 28    |

## خارج الصندوق

## ما بعد هنية

مثلت طيبة اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس ومكانتها وتوثيقها متغيراً مهماً في طبيعة الصراع بين الكيان الصهيوني والجمهورية الإسلامية الإيرانية، كون الاغتيال وقع على أراضيها لشخص ضيافتها، سيما وأن إيران كانت ولا تزال ترفع لواء محاربة الكيان. ليس جديداً على حركة حماس اغتيال أحد قادتها فهي تنظيم جهادي مقاوم يمارس العمل المسلح إلى جانب العمل السياسي بدرجة أقل. لذا لن نتفكر بالحركة باستشهاد هنية بل سيؤكد قادة آخرون يكملون المسيرة فلم تتوقف أو تنهار الحركة عندما اغتيل قادة سابقين لها. من جانبها إيران ألزمت نفسها بالرد من خلالها ومن خلال بقية محور المقاومة، لكنها في الوقت ذاته تحسب اكلاف طبيعة الرد، وكذلك اكلاف عدم الرد، وفيما إذا كان الرد ينطلق من الأراضي الإيرانية فقط أم من أراضي دول أخرى. او ربما فقط من خارج أراضيها من خلال عرقته سابقاً محور المقاومة، او من كليهما أي من داخل إيران وخارجها بضربة واحدة مؤثرة محدودة الأهداف أم غير محدودة. وهناك ربما سيناريوهات أخرى، فصانع القرار الإيراني يلحظ في كل ذلك طبيعة كلف قراره داخلياً فيما يتعلق بإيران الدولة التي ترعى مصالح شعبيها وسط ضغوط اقتصادي كبير تتعرض له نتيجة العقوبات الأمريكية عليها. أدى إلى ارتفاع قيمة الدولار أمام التومان الإيرانية وما استحصه من ارتفاع في المواد الغذائية ومختلف الصناعات لذا فإن إيران بين خيارات صعبة إزاء التعامل مع هذا الملف وهي تترك جيداً محاولة الكيان الصهيوني جرّها لحرب مفتوحة يريد الكيان من خلالها توسعة رقعة الحرب لاسباب أولها داخلها يتعلق بوضع حكومة تتن ياهو غير المرغوب عنها داخلها، سيما بعد فشلها احتلال كامل قطاع غزة واستعادة الرهائن، لذا فإن خلق عدو خارجي وحرب مفتوحة يتبع لها البقاء أطول فترة ممكنة ويقلل من فرص أسقاطها، ومن جانبها إيران ألزمت نفسها بين خيارات الرد واكلافه عليها.



د. علاء هادي الحطاب

ليس جديداً على حركة حماس اغتيال أحد قادتها فهي تنظيم جهادي مقاوم يمارس العمل المسلح إلى جانب العمل السياسي بدرجة أقل

## ● كاريكاتير: خضير الحميري



## جوائز الطّف

● العمارة، سعد حسن

اختتم على قاعة الكمية الثقافي في ديوان محافظة ميسان مهرجان التّف السيمائي الثاني، يفوز فيلم أبناء المستحيل من سوريا، بجائزة أفضل فكرة، والإبروسة من المغرب، أفضل تصوير، و in the red من السليمانية، أفضل سيناريو وجوار، و كراكر اخراج عدنان أبو تراب. من السامرة، أفضل تمثيل، وشهداء الإيمان والوطن من كربلاء، أفضل إدارة فنية وتأثير مكان وزمان، و كلك خنان من ميسان، أفضل مؤثرات صوتية، وجوائز أخرى. ضمت اللجنة التحكيمية رجا كاظم وماهر مجيد و مروان البياتي وسعد عبد الله.

شكوماكو  
الوحيّة

بعد نجاحه في الطريق إلى البصرة يستعد مازن محمد مصطفى، لعرض مسرحية ليلة الوحيّة.. تأليف د. وسام غزالي وإخراج أسامة السلطاني. وصفت مسرحية الطريق إلى البصرة مسير المشاة العزيم في العاشر من محرم، نحو ضريح الإمام الحسين عليه السلام، أما ليلة الوحيّة فتروي تداييع ليلة التاسع على العاشر من محرم.

## ■ كتاب

أقامت منظمة الشعر في السليمانية، معرضاً للكتاب، بهدف ترسيخ ثقافة القراءة، بمشاركة أربع دور نشر محلية. وقالت رئيسة المنظمة هلويس عبدالله ضم المعرض مئات العناوين في المجالات السياسية والاقتصاد والاجتماع والتاريخ والأدب والمفلس والمرأة. مؤكدة: معارض الكتب احتمال شتوي وموسمي للبيت والمدسة والمجتمع، وهي محفل ثقافي لكل أطياف المجتمع العراقي.

## ■ الحُر

يشارك شمس النشاط المدرسي في واسط بمسرحية الحُر في مهرجان التّف المسرحي الرابع غدًا.. الأربعاء.. إنتاج فرح واسط، لتقاية الفنانين، وتربية واسط، وفرق دريم أكس.. المهرجان يقام في محافظة النجف الأشرف.

## ■ تماييك

تعقد المديرية العامة للحواري، بالتعاون مع المجمع الفكري، بالتعاون مع المجمع العلمي العراقي، ندوة ثقافية مفتوحة عن أثر الإعلام في تعزيز التماسك الاجتماعي يحاضر في الندوة الباحث الاجتماعي د. علي موسى الموسوي، في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم الثلاثاء السادس من آب الحالي، على قاعة المجمع الكائن قرب جامع النداء.



● التبسيط في شروحات معقدة

## الورشنة ركزت على الترويج الكتابي بما يحمل من عناصر جمالية وحياتية ومجتمعية

## «أنا عراقي أنا أقرأ».. ورشة ثقافية

أنا أقرأ) كتاباً ومكاناً نشطاً على القراء. وأكد القاص قاسم سعودي الورشة ركزت على الترويج الكتابي بما يحمل من عناصر جمالية وحياتية ومجتمعية. مضيفاً: هذه المبادرات تنطلق من اتحاد الأدباء، متجهة في مسارات مرسومة لتصل إلى تكوين مكتبات في المستشفيات، والمدارس، والمطارات والقطارات، وبمساهمة النقل العام والتكسيات، لإشاعة روح القراءة، مضيفاً: نتهدف في فعاليات (أنا عراقي.. ونطمح للمزيد.

عراقي.. أنا أقرأ) كتاباً ومكاناً نشطاً على القراء. وأكد القاص قاسم سعودي الورشة ركزت على الترويج الكتابي بما يحمل من عناصر جمالية وحياتية ومجتمعية. مضيفاً: هذه المبادرات تنطلق من اتحاد الأدباء، متجهة في مسارات مرسومة لتصل إلى تكوين مكتبات في المستشفيات، والمدارس، والمطارات والقطارات، وبمساهمة النقل العام والتكسيات، لإشاعة روح القراءة، مضيفاً: نتهدف في فعاليات (أنا عراقي.. ونطمح للمزيد.

## ● بغداد: قاسم مؤازر

ضمت اتحاد الأدباء والكتاب، ورشة ثقافية أقامتها منظمة (أنا عراقي.. أنا أقرأ) وقال رئيس الاتحاد علي الفواز: نحضر على تجديد المسارات الثقافية وفتح آفاق على مساحات المعرفة. عالم الكتابة يبدأ من القراءة وتأمين الكتب وتنظيم الفعاليات، وبهذه العناصر نهدف لصناعة قارئ نوعي، لافتاً: الاتحاد آمن لفعاليات (أنا عراقي.. ونطمح للمزيد.



أنشأت كلية تكنولوجيا المعلومات في جامعة بابل مركز التعليم الجامعي في سجين بابل بالتعاون مع وزارة العدل لتوفير فرصة للتأهيل الأكاديمي. وقال عميد الكلية الدكتور وسام هنية بحث وكيل وزير العدل الدكتور برهان القيسي، مع رئيس الجامعة الدكتور حفيظان الجبوري، آليات استحداث المركز، استناداً إلى وثيقة التعاون العلمي المبرمة بين وزارتي التعليم العالي والتعليم، مضيفاً: فتحت الدراسة المسائية في السجين آياتاً تضم البراميج وفق آليات التدريس المدمج الإلكتروني والحضورى بصف دراسي استوعب ثلاثين تزيلاً اعتباراً من العام الدراسي المقبل.



أعلن مهرجان مائو الدولي للمود والأغنية العراقية، عن مشاركة الموسيقار نصير شمة في تكريم الفنانين وإقامة الندوات الثقافية بهدف التبادل الثقافي. وتجرى فعاليات المهرجان الاحتفالية النهائية في مدينة مائو بمملكة السويد في 23/ 10/ 2024، ويستمر لمدة أربعة أيام، وشتمه قنان اليوسكو للسلام وصاراف العمود والمؤلف الموسيقي العراقي، ويعد من أبرز المتحدثين العرب في العصر الحديث، حيث جمع بين التقنية العالية والإحساس العميق في عرقه درس الموسيقي في معهد الموسيقي في بغداد وتخرج من معهد الدراسات الموسيقي عام 1987، ثم أكمل رسالة الدكتوراه في فلسفة الموسيقى.

## السلامة أولاً

● الصباح، وكالات

أعلنت سجن العبايجي، أن برنامج السلامة أملاً الذي تعدّه وتقدمه في الساعة الثانية عشرة من ظهر كل يوم الأربعاء، ميدانياً من شوارع بغداد ومحافظات العراق، عبر أثير إذاعة القوات المسلحة، مستعد لاستقبال مشاهدات المواطنين وشكاواهم والشاء على ما تحسن أداء ملاكات شركة المرور وعموم أجهزة القوات المسلحة العاملة ميدانياً في حفظ الأمن بين العاصمة بغداد ومحافظات العراق، وأكدت البرنامج يرفع ما يرد عبر مديرية المرور العامة إلى وزارة الداخلية، مضافة: تستقبل الاتصالات على الرقم 176 من شبكات أساسيل زين وكورك.



سجن تضمن السلامة