

الموائى والسكك.. خطط لتنفيذ طريق التنمية

● بغداد، الصباح

بحث المدير العام لموائى العراق فرحان القزويني، أمس الثلاثاء، مع المدير العام لسكك الحديد العراقية بوش خاند الكبيبي الخطط المتعلقة بتنفيذ طريق التنمية. وذكر بيان لوزارة النقل أن القزويني استقبل المدير العام لسكك الحديد العراقية المهندس بوش خاند الكبيبي وناقش الطرفان التفاصيل والخطط المتعلقة بتنفيذ مشروع طريق التنمية. واستعرض الجانبان كيفية تسريع تنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي الذي سيمنه في تغيير ملامح النقل على المستوى العالمي، وسيُعزز الاقتصاد العراقي بمصدر دائم للاقتصاد الوطني، وأكدا أهمية الإسراع بتنفيذ الخطط النهائية لطريق التنمية.

مجلس الوزراء يوافق على استحداث جامعة سنجار

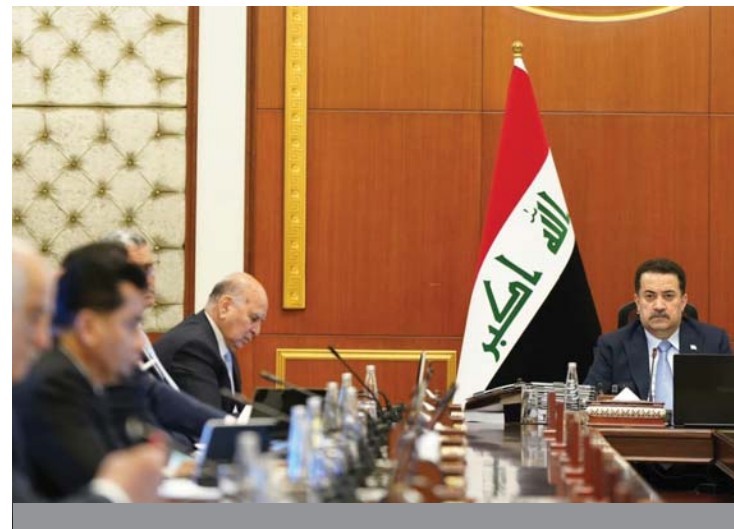
السوداني: التعداد ضرورة في رسم الخطط التنموية الناجحة

● بغداد، الصباح

أشار رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، لدى ترؤسه، أمس الثلاثاء، جلسة مجلس الوزراء، إلى أهمية التعداد العام للسكان المقرر إجراؤه في تشرين الثاني المقبل، وضرورته في رسم الخطط الاقتصادية والتنموية الناجحة. ووجه السوداني، في بيان لكتبه الاعلامي، الوزارات والمؤسسات، خصوصاً وزارة التربة، بالزام موظفيها العاملين بتنفيذ التعداد العام باستكمال واجباتهم المكلفين بها في إطار انجاح عملية التعداد، كما وجه الدوائر المعنية باستمرار منح الموظفين المتقنين بمراحل التعداد جميع امتيازاتهم المقررة، وعدم استقطاع أي منها.

وضمن جهود الحكومة في عمار مناطق اليزيديين التي تعرضت إلى التدمير بسبب الإرهاب، وافق المجلس على استحداث جامعة سنجار في محافظة نينوى، وإظهار ورشطب مبلغ استهلاك قبضة الأرض الموقفة (111) ثل القصب (قربة كوج) في قضاء سنجان بمساحة (65 دونماً)؛ استناداً إلى أحكام قانون الإزالة الملائمة للاتحادى (6 لسنة 2019) المعدل. وفي ما يتعلق بمشروع طريق العراق للتنمية، وافق المجلس على إدراج مشروع (طريق التنمية) المرحلة الأولى: تأهيل السكك الحديد، وإنشاء مقاطع جديدة، وقام وزارة النقل بأخذ الاجراءات اللازمة لإحالة مشروع (إعداد والتصميم والتنفيذ للأعمال الإنشائية لمشروعات خطوط سكك الحديد) إلى الشركة الاشتراكية الإنشائية (BTP) خلال (15 يوماً).

وفي مجال حماية المنتج المحلي، أقر المجلس فرض التدابير الوقائية النهائية على منتج سماد البوريا المستورد، واعتماد السعر الاستراتيجي لسداد الداب ليكون (800) ألف دينار، ولسماد البوريا (550) ألف دينار للطن الواحد.



رئيس الوزراء يوجه باستمرار منح الموظفين المتقنين بمراحل التعداد جميع امتيازاتهم المقررة، وعدم استقطاع أي منها.

سياسيون: العراق ركيزة لتحقيق استقرار المنطقة

● بغداد، هدى المزوي

وقال رئيس مركز الشرق للدراسات الاستراتيجية والمعلومات، علي مهدي اللزرجي، في حديث لـ الصباح: يؤكد القول إن أزمة الصراع الإيراني من جهة والأميركي السياسي أنه يمكن للعراق وحكومته أن يلعب دوراً في الوساطة لتحقيق توازن واستقرار في المنطقة المتفجرة بالأزمات ما يسهم بإيجاد التوازن المستحق للجميع حال التلاعب، مشيراً إلى أن العراق ليس فقط جسر بين الشرق الأوسط، إذ تتداخل فيها المصالح ذات المصالح السياسية المشتركة، بل إنه أيضاً جسر بين الشرق الأوسط والعالم، وهو يمثل ركيزة لتحقيق الاستقرار في المنطقة، وبتدوير دورها في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، وبتدوير دورها في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، وبتدوير دورها في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

● تفاصيل ص 3

تطبيق نظام النافذة الواحدة لمركبات الأجرة

● بغداد، بتول السعدي

أطلقت وزارة النقل نظاماً موحداً لمركبات الأجرة في بغداد والمحافظات، ضمن إجراءاتها لتطوير قطاع النقل العام. وتضمن النظام الجديد، إصدار رخصة واحدة لجميع سيارات الأجرة العاملة في بغداد والمحافظات، مما يسهل عملية التسجيل والتأمين، ويضمن جودة الخدمة المقدمة للركاب. كما تم إنشاء نظام مراقبة إلكتروني يراقب أداء السائقين ويضمن سلامة الركاب.

منحنى خطير

● كاتب، رئيس التحرير

العراق، بحكم موقعه الجغرافي والسياسي، في قلب منطقة لم ينحسر عنها هبوب العواصف على الدوام، لكن العاصفة التي تنتظرها هذه الأيام هي الأخطر، وتبدو وعلامة مرجعية للأعاصير التي عصفت بنا منذ عقود. ولم يزل العراق وقتنا هذا يواجه في هذه النقطة في اتخاذ القرار وضبط القوى المتنافرة، كما يحدث في هذا الوقت، لأن تركيبة عناصر الأزمة معقدة للغاية، فهناك علاقة العراق بالولايات المتحدة لها خصوصية وحساسية استثنائية، إلا أن علاقتها بإيران تحكمها، بالإضافة إلى الدين الواحد والتاريخ المشترك، علاقتان اقتصادية وسياسية هي الأبرز من بين علاقاتنا مع أية دولة أخرى. ومع كل ذلك، فإن العراق لا يمكنه في سياسات كبرى من أن يكون أذرعاً أو وصل بين متنازعين، وبظفره التقارب، بين القوى المتنافرة، في هذا اللحظة، ويولعها منحنى خطيراً للغاية، ويسمح للعراق بالحفاظ على دوره التقليدي في كونه بقعة سلام بين حذقتين.

● تفاصيل ص 2

البرلمان: دمج نسختي رئاسية الجمهورية والحكومة بقانون المخدرات

● بغداد، شيما رشيد

يرى أعضاء في مجلس النواب إمكانية دمج النسختين اللتين قدمتهما رئاسة الجمهورية والوزراء الخاصتين بمسودة قانون مكافحة المخدرات، وذكر نواب في لجنة الصحة التباينية أن النسخة المقروءة وصلت إلى مجلس النواب من رئاسة الجمهورية، بينما أكملت الحكومة نسختها وتريد عرضها على

العمالة الأجنبية «غير القانونية» تهدد سوق العمل

● بغداد، حيدر الجابر

توفر سوق العمل في العراق فرصة غير مسبوقة للعمالة الأجنبية من دول جنوب شرق آسيا وبعض دول الشرق الأوسط، ما أدى إلى تفجيره بصورة غير شرعية وتحويلها إلى ظاهرة غير مسبوقة. وبحسب مصادر مطلعة، فإن العمالة المرخصة تبلغ 51 ألف عامل أجنبي.

تصنيع سيارة عراقية

● بغداد، شكران القتلوي

يرى مختصون في الصناعة أن العراق يمتلك تجارب في تصنيع السيارات منذ ستينيات القرن الماضي، مؤكداً ضرورة دعم ذلك التوجه بهدف الوصول إلى صناعة السيارات بشكل متكامل. وأوضحوا أن البلد يمتلك تجارب ناجحة بفضل العالفة الجيدة في بعض الشركات العاملة والشركة العامة لتصنيع السيارات، تخصصت في تصنيع أنواع معينة من السيارات.

الاستخبارات تتوصل لمصادر «داعش» في الأنبار

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

كشفت اعترافات أدلى بها إرهابي أجنبي القبض عليه، أمس الثلاثاء، في محافظة الأنبار عن مصادر عصائب داعش الإرهابية في تنفيذ عملياتها. الاعترافات جاءت بعد تنفيذ معارك ووكالة الاستخبارات عمالية نوعية اتسمت بالدهم والسرعة، وأسفرت عن إلقاء القبض على إرهابي ينتمي إلى عصابات داعش الإرهابية ويعمل مصدرًا لهم في المحافظة.

القضاء يقرر حل ثلاثة أحزاب

حزب الله يواصل الانقراض على المواقع الصهيونية

مختصون ينتقدون تهميش اللجان الفنية



النجف والديوانية تكتفان استعداداتهما للزيارة الأرعينية

● النجف الأشرف: حسين الكمي
● الديوانية: عباس رضا الموسوي

ستعد مديرية بلدية النجف لاستقبال زائري أربعينية الإمام الحسين (ع)، المارين بالحفاظة متوجهين إلى كربلاء المقدسة مشياً على الأقدام، بينما نفذت محافظة الديوانية خطة أمنية لتأمين المتوجهين عبرها نحو الضريح المقدس لسيد الشهداء. وأوضح مدير إعلام بلدية النجف بشار السوداني لـ"الصباح" أن البلدية طلبت الدعم من بلدية بغداد والمحافظات لإسنادها بالجهود الألب والبشري لخدمة الزائرين، لاسيما أنها لا تمتلك غير 700 عامل تنظيفات، مقابل حاجتها البالغة 2000 عامل، منها بأنها أعدت كشوفات لشراء 100 آلية تخصيصية، لتعزير ملف التنظيفات، بيد أن تجهيزها سيأخر حتى نهاية 2024. وذكر السوداني، أن هناك لجنة للزيارات الملبوية في مكتب رئيس الوزراء، اجتمعت مع حكومة النجف المحلية قبل عشرة أيام، للتباحث حول احتياجات المحافظة خديماً وصحياً. وفي الديوانية، بدأت غرفة العمليات الاستعدادات لاستقبال زائري الأربعينية المارين بالحفاظة، بحسب ما أفاد به مدير إعلام المحافظة زهران فريد. وبين لـ"الصباح" أن غرفة العمليات باشرت تنفيذ الإجراءات الضرورية لحماية وخدمة الزائرين، مشيراً إلى رفع مستوى التنسيق بين الجهات المعنية وإبلاغ أصحاب الموكب بالتوصيات الواردة من الغرفة، لضمان سلامة وصحة الزائرين، منها بأن الإجراءات شملت فتح طرق جديدة لتسيير المركبات وتغيير اتجاهات سير بعض الشوارع.

تحرير: نجم الشيخ داغر



تصوير: علي قاسم

العمالة الأجنبية تستعد بزيادة أعداد العاملين عن العمل في العراق

تقدّر بمئات الآلاف العمالة الأجنبية «غير القانونية» تهدد سوق العمل

● بغداد: حيدر الجابر

خلال الفترة الماضية وتم تفسير عدد كبير من المخالفين، وجرت معاقبة الشركات المتواطئة، من جهته، انتقد الخبير الاقتصادي رشيد السعدي، زيادة عدد العمالة الأجنبية غير الماهرة، محدثاً من نشاط العديد منهم بالأعمال غير الشرعية. وقال السعدي لـ"الصباح" إن "العراق لا يحتاج إلى العمالة غير الماهرة التي أثرت في سوق العمل، والتي تتميز بانخفاض الأجور، وانعدام المشاكل الاجتماعية، والعمل لساعات طويلة، على العكس

إقامة"، مؤكداً أن "هذه المعضلة وتقوم بعمليات تنشيط دورية لجميع العمال والشركات، وتابع -أعلنها مهلة تمتد إلى 1 أيلول المقبل، وبإمكان أصحاب العمل الذين لديهم عمالة أجنبية (غير مرخصة) تصحيح أوضاعهم"، وبين "سكون هناك إجراءات قانونية بحق المخالفين من الأجانب وأصحاب العمل، ولدينا لجان تفتيشية تعمل على مدار الساعة لتصحيح موقف العاملين الأجانب، وبنيه العطفاني، بأن "هذه اللجان عملت

تبلغ 51 ألف عامل أجنبي، أما غير الأسيوية فتبلغ أضعاف هذا العدد، وتصل إلى مئات الآلاف. وقال مدير إعلام وزارة العمل كاظم العطفاني لـ"الصباح" إن "الوزارة تتخذ بحق العمالة الأجنبية (الرسومية) جميع الإجراءات القانونية التي تتناسب مع حجم ما يتطلبه سوق العمل"، وأضاف "يوجد تسرب للعمالة الأجنبية ولا سيما السورية، التي تأتي عبر إقليم كردستان بوجود بعض التسهيلات، ومن دون إجراءات قانونية أو

يوفر سوق العمل في العراق فرصة غير مسبوقة للعمالة الأجنبية، من دول جنوب شرق آسيا وبعض دول الشرق الأوسط التي تعاني من اضطرابات أمنية، وهو ما أدى إلى تدفق العمال من هذه الدول بصورة غير شرعية وتحويلهم إلى ظاهرة غير مسبوقة. وبحسب مصادر مطلعة، فإن العمالة المرخصة

حفر آبار في صحراء النجف لدعم الري المحوري

الآن 171 ألف دونم، من أصل مليون و500 ألف دونم جدد، مما يوازي 14 في المئة من إجمالي مساحة العراق. وأكد مدير عام الري في النجف، علي خزين، أن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الوزارة لتأمين الري في المناطق المحروقة، والتي تعاني من نقص المياه بشكل كبير، خاصة في المناطق المحروقة من الفيضانات الأخيرة.

تحرير: علي موفق

العام حفر 40 بئراً للري في صحراء النجف، وأوضح السعدي، أن حفر الآبار في صحراء النجف جاء لزيادة كميات المياه الجوفية، والتي تعاني من نقص كبير، خاصة في المناطق المحروقة من الفيضانات الأخيرة. وقال السعدي لـ"الصباح" إن "العراق لا يحتاج إلى العمالة غير الماهرة التي أثرت في سوق العمل، والتي تتميز بانخفاض الأجور، وانعدام المشاكل الاجتماعية، والعمل لساعات طويلة، على العكس

التابعة للوزارة في المحافظة، جميل عطويي الأسدي لـ"الصباح" أن طلبات الحفر مستمرة ومن المؤمل أن تصل إلى 50 بئراً خلال 2024. ونوه بأن العام الماضي شهد حفر 31 بئراً في القطاع الخاص في بادية النجف، أما المخصصة للري العام فبلغت 60 بئراً، منها 14 بئراً في بادية المحافظة. وذكر مدير فرع الهيئة العامة للمياه الجوفية

● النجف الأشرف: حسين الكمي

يهدف دعم الجهود الحديثة لزراعة بادية النجف الأشرف باستخدام تقنيات الري المحوري المقتن، أعلنت وزارة الموارد المائية إتمامها حفر 14 بئراً في بادية المحافظة. وذكر مدير فرع الهيئة العامة للمياه الجوفية

إغلاق 75 مرفقاً سياحياً تمارس أعمالاً مخالفة للقانون

● بغداد: شذى الجبالي

أغلقت هيئة السياحة، 75 مرفقاً سياحياً تمارس أعمالاً مسيئة ومخالفة للقانون، من أصل 82 مرفقاً في بغداد، إثر شكوى بممارستها أعمالاً مسيئة للمجتمع. وذكر مدير عام وزارة الثقافة والتراث، الدكتور مكيدي هيثم رسن، لـ"الصباح" أن قرار الإغلاق جاء بعد ورود شكوى من أهالي الكركرة لكتاب رئيس الوزراء، الذي شكل لجنة برئاسة مدير المكتب وعضوية دائرة الثقافة، للتحقيق في المخالفة. ولم تسجل هيئة السياحة، 82 المرفقاً في بغداد، من أصل 75 منها تمارس أعمالاً مخالفة للقانون، والتي تشمل نشاطات غير مشروعة أو قاعة أوس، وأشار إلى أن الهيئة استخدمت العقوبات التوعيبية لهذه المخالفة وأحالت أصحابها على القضاء، مؤكداً أهمية الأمن السياحي بالاشتراك مع القوات الأمنية وعمليات بغداد والهيئة، في تنفيذ القرارات الصادرة منها، ومتابعة المخالفات.

تحرير: مصطفى مجيد

الاستخبارات تتوصل لمصادر «داعش» في الأنبار

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

الكرخ القبض على إرهابي سواني الجنسية بمنطقة العلابي وسط بغداد، وذلك فوراً بعد 4 إرهاب، وضبطت بحوزته مانات عدد 2000 دينار، وهي شرعت قوة مشتركة بعملية من محوريين في الجزء الشمالي والشرقي من



● منازع الاستخبارات تنفيذ عمليات توعية

كشفت اعترافات أدلى بها إرهابي ألقى القبض عليه، أمس الثلاثاء، في محافظة الأنبار، عن المصادر التي تستغلها عصابات داعش الإرهابية في تنفيذ هجماتها. الاعترافات جاءت بعد تنفيذ مفارز وكالة الاستخبارات عملية نوعية استهدفت بالدفعة والسرية، وأسفرت عن إلقاء القبض على إرهابي ينتمي إلى عصابات داعش الإرهابية ويعمل مصدرراً لهم في المحافظة. واعترف المتهم صراحة بانتفائه للعصابات الإرهابية، وصعدت أقواله قضائياً وأحيل إلى الجهات المختصة ليُنال جزاءه العادل. وبالتالي مع اقتراب الزيارة الأرعينية، نفذت القطعات الأمنية عمليات للبحث والتنشيط والاستطلاع المسلح في قرى وأرياف وسياحة مناطق جنوب العاصمة، نتج عنها ألقاء القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، بالإضافة إلى ضبط كمس للمواد المتفجرة من مخلفات عصابات داعش الإرهابية المهترمة، كما ألققت قوة من شرطة

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

مؤسس القسم السياسي

سعد توكي

مؤسس القسم الرياضي

علي البايوي

مؤسس قسم المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الإعلانات

ad.alsabaah@imn.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

dist.imn@alsabaah.iq

مؤسس قسم المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الإعلانات

ad.alsabaah@imn.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

موبايل

dist.imn@alsabaah.iq

مختصون: قرارات «أوبك+» تحفظ استقرار سوق النفط

وتفضان الإنتاج إن سبنا إغراقاً للسوق العالمية، وهو ما يحافظ على أسعار برميل النفط، ويحميه من الانخفاض الحاد عالمياً، المختص شؤون السلامة والطاقة، صباح علو، قال لـ"الصباح" إن "العراق من مؤسسي منظمة أوبك التفتية الهيئة بالطاقة العالمية، وعليه نلاحظ أن الدول الملتزمين بشكل كبير بها وبنتائجها". مضيفاً أن "الدول التفتية أضادت خلال السنوات الأخيرة روسيا، ولذلك سميت مجموعة منفصلة بـ"أوبك+". وهذا الجانب منح مرتبة في عملية توزيع الحصص، ووضع سياسة تمكثها من السيطرة على الأسعار، بما يخدم جميع الأعضاء، بما فيهم العراق. وتابع الخبير التفتية أنه "في حال عدم التزام أي من أعضاء المنظمة بخروجه

وأضاف المشكور أن "المنظمين شعيان إلى استقرار أسعار النفط عالمياً، بوى مختصون ونواب في لجنة النفط والطاقة والثروات الطبيعية، التباية، أن قرارات منظمة «أوبك+» ومجموعة «أوبك»، تصب في مصلحة الدول الأعضاء، ولا تخضع للعراق وحده. وقال النائب على المشكور، لـ"الصباح" إن "القرارات التي تصدرها «أوبك+» «أوبك+» جماعية وتخص جميع الدول". مشيراً إلى أن "البعض يعتبرها ضد السياسة التفتية العراقية،

وأضاف المشكور أن "المنظمين شعيان إلى استقرار أسعار النفط عالمياً، بوى مختصون ونواب في لجنة النفط والطاقة والثروات الطبيعية، التباية، أن قرارات منظمة «أوبك+» ومجموعة «أوبك»، تصب في مصلحة الدول الأعضاء، ولا تخضع للعراق وحده. وقال النائب على المشكور، لـ"الصباح" إن "القرارات التي تصدرها «أوبك+» «أوبك+» جماعية وتخص جميع الدول". مشيراً إلى أن "البعض يعتبرها ضد السياسة التفتية العراقية،

● بغداد: رلى وائق

تحرير: علي عبد الخالق



نسخة الجريدة PDF

أمر بالتحقيق بأسباب تعثر صيانة «مجرس الخضراء» السوداني يوجّه بتحسين الواقع الخدمي في ديالى

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، محافظ ديالى المنتخب من قبل مجلس المحافظة، عدنان جابر الشمري، وبحث معه الوضع في ديالى، بحضور مدير مكتبه الإعلامي، أن مهم الحكومة المحلية، وإهميتها في تنفيذ البرنامج الحكومي على مستوى المحافظات، كونها تمثل الشارع التنفيذية الضرورية إلى جانب الوزارات ومؤسساتها، وتعزيز الدور الرقابي والتشريعي من خلال عمل مجلس المحافظة.



رئيس الوزراء، الحكومات المحلية ذراع تنفيذية ضرورية إلى جانب الوزارات ومؤسساتها

● بغداد، الصباح

وأشار، إلى ضرورة العمل مع جميع القوى الوطنية في المحافظة، من أجل تغيير الواقع الخدمي والاجتماعي والاقتصادي، وتقديم أجهزة المحافظة الأداء الرضي الذي يلي طموح المواطنين، ويؤكد أهداف الحكومة وأولوياتها، فضلاً عن معالجة المشاريع

والضحايا وذوي الاحتياجات الخاصة، وشملهم بقروض المصرف العقاري وسندوق الإسكان والمبادرات الحكومية ومبادرات البنك المركزي من أبناء المكون الإيزيدي وباتي المكونات حسب مسقط الرأس والعمل على توسعة التصميم الأساس بالتنسيق بين الجهات المعنية والوزارة التخطيط العمراني ومكتب استشاري مختص بما لا يسيب تغييراً ديموغرافياً ويحافظ على خصوصية مناطق الأقاليم.

من جانب آخر، وجّه رئيس الوزراء، بإغلاق مجسر الخضراء بغداد / الكرخ لعين إجراء الصيانة وتركيب سبائك حديدية، بعد حوادث عدة شهدتها المجرس، وللضاد أي حوادث مستقبلية. وكثّف رئيس الوزراء، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، أمانة بغداد ودائرة الطرق والحدود بإجراء صيانة فورية لتلبية متطلبات السلامة المرورية، وتركيب الأسبلة الحديدية والكتل الكونكريتية الفاصلة لضمان سلامة المواطنين.

ووجّه رئيس الوزراء، بتأليف لجنة تحقيقية برئاسة نائب مدير مكتب رئيس الوزراء علي زروقفي التام، لتولّي التحقيق في أسباب تعثر صيانة المجرس، وعدم الاستجابة لتأشيدات المواطنين المتكررة، ما تسبب بوقوع حوادث سير مؤسفة أدت إلى سقوط ضحايا. وشهدت العاصمة بغداد يوم الأحد الماضي، فاجعة أدت بوقوع أضرار وإصابة أهم، نتيجة سقوط مئذنة من أعلى جسر الخضراء الشملية والتي يربطها في الجامعة بسرعة

الأساسية والبنّي التحتية حسب الأهمية ووفقاً للضرورة التي لا تحتمل التأجيل. إلى ذلك، أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، توجيهات تتعلق بشريعة غير المستفيدين من توزيع الأراضي بمنطقة الأقاليم، وذكر نائب مدير مكتب رئيس الوزراء علي زروقفي في وثيقة أن رئيس الوزراء وجه بإجراء اللازم بشأن إنصاف

البرلمان: دمج نسختي رئاسة الجمهورية والحكومة بقانون المخدرات

● بغداد، شيعة رشيد

يرى أعضاء في مجلس النواب إمكانية دمج النسختين اللتين قدمتهما رئاسة الجمهورية والوزراء والخاصة بمسودة قانون مكافحة المخدرات، مشيرين إلى أن التعديل الأول للقانون قد دخل مرحلتها القراء الأولى والثانية، لتتوقف العملية بالتصويت عليه وإقراره. وذكر نواب في لجنة الصحة التيبية، أن النسخة المخروبة وصلت إلى مجلس النواب من رئاسة الجمهورية، فيما أكلت الحكومة نسختها وتريد عرضها على البرلمان للنظر فيها وأوضحت عضو اللجنة، ثناء الأبرججاري، أن العمل جار على الجمع بين نسختي قانون المخدرات المقدمتين من رئاسة الجمهورية والحكومة، مشيرة إلى أن التعديل الأول لقانون المخدرات تمت قراءته للبرلمان الأولى والثانية، ولكنه يواجه بعض الإشكاليات، ويبت الأبرججاري، في حديث لـ الصباح، أن مشروع قانون مكافحة المخدرات المقترح من رئاسة الجمهورية، قد مر بعدة مراحل في مجلس النواب، فيما طلبت الحكومة الترتيب في تشريعها، بسبب وجود نسخة بدلية لديها، مضيفة أن لجنة الصحة ترغب في المضي بمشروع رئاسة الجمهورية، نظراً لكونه قد تمت قراءته مرتين ولكن هناك نقاش داخل اللجنة حول إمكانية دراسة مقترحات رئاسة الوزراء وتعديلها بما يتماشى مع مشروع القانون الحالي، نظراً لوجود بعض الثغرات المختلفة والمتنوعة بين النسختين بطبيعة الحال. ويبت النائب أن مقترح رئاسة الوزراء لم يصل إلى البرلمان بعد، لكنه إن وصل، وينتظر انتهاء الإجراءات اللازمة للوصول، ثم يدخل مرحلة الدراسة من قبل اللجنة المعنية في المجلس. وقالت الأبرججاري، نحن بحاجة إلى دراسة متأنية لمقترحات رئاسة الوزراء عند وصولها، لضمان توافقها مع متطلبات المرحلة الحالية والتحديات المتعلقة بموضوع محاربة آفة المخدرات وتحقيق التوازن بين النسختين.

تحرير: علي عبد الخالق

في ظل أجواء إقليمية متوترة سياسيون: العراق ركيزة لتحقيق استقرار المنطقة

● بغداد، هدى العزاوي

بينما تساعد وتيرة الأحداث في المنطقة لتتدرج بأشواط حرب شاملة فيها بسبب الاجرام الإسرائيلي، يرى مراقبون للشأن السياسي أنه يمكن للعراق وحكومته بقيادة محمد شياع السوداني أن يلعب دوراً في الوساطة لتحقيق توازن واستقرار في المنطقة المتجربة بالأزمات، ما يسهم بإخماد النار التي ستخرج الجميع حال اندلاعها، مشيرين لوجود دعم وتكاتف شعبي وسياسي داخلي للسوداني يلبس دور الوساطة، وكذلك قبول دولي لهذا الدور.

وقال رئيس مركز الشرق للدراسات الاستراتيجية والمعلومات، علي مهدي الأعرابي، في حديث لـ الصباح: يمكننا القول إن أزمة الصراع الإيراني من جهة والأميركي الإسرائيلي من جهة أخرى، تعد من أكثر القضايا تعقيداً في الشرق الأوسط، حيث تتداخل فيها المصالح ذات المصالح السياسية والاقتصادي، تشاطرها جميعاً نقطة الصراع العسكري للدولتين، بالإضافة إلى التداخلات الإقليمية والدولية.

ويبن، أنه في هذا السياق، يبرز دور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي يواجه تحدياً كبيراً في محاولة تحقيق التوازن والاستقرار في المنطقة، فالشهد السياسي في العراق لا يزال يعاني من أزمات كبيرة من الواجب الذهاب إليها قبل الذهاب إلى العبد الإقليمي. وأضاف، يمس السودان إلى خلق توازن وتعب دور وسيط بين إيران والولايات المتحدة، ولكنه يواجه ضغطاً من دول أخرى في المنطقة مثل السعودية وتركيا، والتي لها مصالح متضاربة، كذلك لا يخفى على الجميع أن هناك انتهاكات أميركية على الدخول العراقي، حيث شهدنا عمليات عسكرية تجاه قيادات وطنية عراقية أدت إلى استهدافها في النهاية، أما من الجانب الدولي فالواقف هي الأخرى متباينة بين الولايات المتحدة وروسيا والصين، مما يضيف تعقيداً جديداً لأي جهود ووساطة.

وأكد الأعرابي، أن هناك فرصاً للتخفيف، فالديبلوماسية العراقية يمكن أن تساهم في تاريخ العراق الطويل في الوساطة لحل الأزمات، وبناء جسور تواصل بين الأطراف المختلفة. وهذا يمكن أن يحدث في حال تمكن السودان من الحصول على دعم شعبي داخلي ودعم دولي من القوى الكبرى، قد يزيد من فرص نجاحه في تحقيق تقدم في الأزمة الحالية. من جانبه، بين الحظ في الشأن السياسي، الدكتور سيف السعدي، في حديث لـ الصباح: أن السوداني يمتلك ورقة ضغط من أجل ضبط إيقاع فضائل المقاومة ومنعها من مهاجمة أماكن تواجد القوات الأميركية في العراق، وأشار إلى أن دور السوداني في تهدئة الأوضاع وإمساك الأدوات يمكن بعدم جزع العراق إلى ساحة الحرب، حتى لا تتوسع دائرة الصراع ولا تخرج الأمور عن السيطرة، وتحقق حالة من التوازن والاستقرار في المنطقة برأسها العراق.

وتابع السعدي أن قدرة محمد شياع السوداني على حل الأزمة الصراع الإيراني الغربي، تعتمد على العديد من العوامل الداخلية والخارجية، إلا أن الدور العراقي الفاعل في المنطقة يمكن أن يقدم فرصاً لتحقيق تقدم في هذا الملف، إذ ما تم استنائه بحكمة وفعالية.

تحرير: محمد الأنصاري

القضاء يقرر حل ثلاثة أحزاب

● بغداد، الصباح

قرر مجلس القضاء الأعلى، حل ثلاثة أحزاب سياسية لارتباطها بحزب العمال الكردستاني المحظور في العراق، وذكر بيان المجلس أن الأحزاب هي كل من حزب الحرية والديمقراطية الأيزيدية، وحزب جبهة التضامن الديمقراطي، وحزب مجتمع كردستان (ثفكري آزادي). وأضاف أنه وفقاً للحكم الصادر عن محكمة الهيئة القضائية للانتخابات، فقد تقرر حل الأحزاب السياسية الثلاثة، وإغلاق مقراتها، ومصادرة أموالها بعد استنفاد طرق الطعن القانونية عملاً بحكم المادة (46) (ثالثاً) من قانون الأحزاب السياسية. وجاء قرار المحظر بناء على شكوى مستشارية الأمن القومي، بشأن تقارير الاستخبارات ومكتب رئاسة الوزراء، وعلاقت هذه المنظمات الثلاثة بحزب العمال الكردستاني.

إنجاز جميع الطرق المؤدية لمطار كربلاء

● كربلاء المقدسة، جنان الأسد

أنجزت حكومة كربلاء المحلية، جميع الطرق المؤدية إلى مطار كربلاء الدولي وقال مدير الإعلام والاتصال الحكومي في المحافظة توفيق غالب لـ الصباح: إن نسب الإنجاز الكلية للمشروع وصلت إلى 90 بالمئة، ومن المأمّل استقباله لأول طائرة مطلع العام المقبل، مشيراً إلى استمرار أعمال إنشاء صالة استقبال المسافرين، لإنجازها قريباً. ولفت إلى أن المحافظة نصفت جاسم الخطابي كان قد حضر اجتماعاً خاصاً بمشاريع تنفيذ وتطوير واستكمال المطارات الدولية في الناصرية والموصل وكربلاء المقدسة من رئيس الوزراء، والذي وجه بتوفير جميع الاحتياجات لإنجاز مطار كربلاء الدولي ضمن المدة المحددة.



تصوير: خضير العتايي

الحكم بإعدام 6 مدانين بتنظيم شبكة دولية لهريب المخدرات

● بغداد، الصباح

نقلها وترويجها داخل العراق، بالإضافة إلى نقلها لدول الخليج. وأضف أن الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة 27/2017 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017. ويعد الالة الماراد 489/47 من قانون القديرات. وفي ديالى أصدرت محكمة جنابات، أحكاماً مختلفة بحق تعار مخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة وضبط بحوزة مدانين اثنين ثلاثة كيلوات من مادة

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، أمس الثلاثاء، حكماً بالإعدام بحق ستة مدانين أقدموا على تكوين شبكة دولية متخصصة بهريب المخدرات لتعرض ترويجها وبيعها في العراق. وذكر مجلس القضاء، في بيان، أن المدانين ضبطت بحوزتهم (30) كيلوغراماً من الكريستال المخدرة بقصد

الكريستال المخدرة لغرض الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين وأصدرت جنابات ديالى حكماً آخر بالسجن لمدة ثمانية سنوات بحق تاجر مخدرات ضبط بحوزته 21 كيبساً من مادة الكريستال المخدرة. وفي ميسان، ألقى القبض على اثنين من مروجي المخدرات وأرأه ورجل وسجلان جيلة صائون، ضبط بحوزة المرأة كيبس متوسط الحجم من مادة الكريستال كانت مخبأة داخل حقيبة نسائية.

تتطلع الأنظار إلى كل من جنوب لبنان وطهران، مترقبية شرارة الرد المنتظر على اغتيال القائد الجهادي الكبير هزاد شكر، ورتب حركة حماس إسماعيل هنية، في وقت توالت فيه دعوات الدول لمؤامنتها في لبنان لتوخي الحذر أو المغادرة.

البنغاليون يقترحون شخصية لتسيير الحكومة المؤقتة

• دكا، وكالات

أفاد قادة الاحتجاجات في بنغلاديش، بأنهم «سيضغطون من أجل تولي محمد بونو، الحائز على جائزة نوبل، الحكومة المؤقتة»، بعد يوم من استقالة رئيسة الوزراء وتولي الجيش السلطة. وقال قائد حركة «ملاّب ضد التمييز»، ناهد إسلام، إن «الحركة قررت أن يتم تشكيل حكومة مؤقتة، يكون الحائز على جائزة نوبل الدكتور محمد بونو الذي يتمتع بقبول واسع، كبير مستشاريها». متوقعة أن يجتمع من الطلاب الذين قادوا الاحتجاجات في وقت لاحق واستقالت رئيسة وزراء بنغلاديش، الشبيخة حسينة، من منصبها، أمس الاثنين، وغادرت البلاد على متن مروحية عسكرية، وذلك على خلفية احتجاجات دامية تاحت البلاد واستقلت حسينة (76 عاماً) المروحية برهقة شقيقتها الصغرى، الشبيخة ريحانة، إلى مكان أكثر أماناً في ولاية البنغال الغربية في الهند، وفقاً لصحيفة «دكا تريبيون» البنغلاديشية.

بليكن يحث طرفي حرب السودان على التفاوض

• الخرطوم، وكالات

حث وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، قائد الجيش السوداني عبد الفتاح البرهان على المشاركة في المحادثات المقرر عقدها الأسبوع المقبل في سويسرا، وفي مكالمة هاتفية مع البرهان، أكد بلينكن على ضرورة مشاركة الجيش في المحادثات، وكردعته إلى «إنهاء القتال بشكل عاجل». وقال بلينكن لقائد الجيش السوداني إن «إجراء محادثات نظرية لوقف إطلاق النار هو السبيل الوحيد لوضع حد للتردد، ومنع تفشي المجاعة، واستعادة العملية السياسية المدنية». وفق تصريح أدلى به لصحافتي المتحد باسم وزارة الخارجية ماثيو ميلر، يذكر أنه تم تعليق غالبية عمليات الإغارة بسبب العنف المتفاد خلفاً ما وصفتها الأمم المتحدة «بواحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية في النازكة الحديثة» في غضون ذلك، قالت منظمة «أطباء بلا حدود» والتبشيرة العامة للنازحين واللاجئين في دارفور، إن مخيم زمر للنازحين في دارفور قد استهدف بغارات جوية، ويحصد المقتولين، دمّرت ضريات الطيران الحربي 20 منزلاً وجرح 4 أطفال، مما تسبب في حالة من الخوف والهلع بين النازحين في المخيم الذي يظنّه بين 300 و500 ألف نازح.

سجن 4 مرشحين محتملين لرئاسة تونس

• تونس، وكالات

قضت محكمة تونسية بسجن 4 مرشحين محتملين للانتخابات الرئاسية لمدة 8 شهور، ومعهم من الترشح من الجبهة، في خطوة قالوا إنها «تستهدف إهضام منافسين جدد» للرئيس قيس سعيد، الذي قدم ترشحه للانتخابات، معتبراً أنه يخوض «حرب تحرير وطني»، واتهمه الموجه للمرشحين الأربعة المحتملين هي «شراء تزكيات»، والشموول للترشح معهم، السياسي البارز عبد اللطيف المكّي، والنشطاء زرار الكعمر، والقاضي مراد مسعودي، والمرشح عادل الدورويّاتى الحكم الصادر، أمس الأول الاثنين، قبل انتهاء أجل تقديم الترشيحات، أمس الثلاثاء، بإتباع مخالفات أجراءات المعارضة ومرشحين وجماعات حقوقية اتهاموا بالسلطات باستخدام «التقويد التعسفي» والترهيب لتسهيل الطريق نحو إعادة انتخاب سعيد». على حد تعبير المعارضة وساماً، أمس الأول الاثنين، أصدرت محكمة تونسية حكماً بالسجن لمدة عامين بحق اللابئة السابقة غير موسي (49 عاماً)، لانتقائها أداء الهيئة العليا السنطة للانتخابات مطلع عام 2023، وأصدرت المحكمة حكماً بموج «45 الترميم» الذي أصدره الرئيس سعيد عام 2022 لمكافحة «الأخبار الكاذبة».

الأمم المتحدة تطالب بتهدئة الوضع الخطير في المنطقة

حزب الله يواصل الانقضاض على المواقع الصهيونية

أشخاص، «بينما نقلت وكالة «فرانس برس» عن مصدر أممي ليهاني - لم تسمه - أن «الشهداء الأربعة مقاتلون في حزب الله».

في الأثناء، لم يفارق الطيران التجسسي الإسرائيلي من طراز (ام كا) طلماته الاستكشافية أجواء منطقة حاصبيا ومزارع شبعا المحتلة امتداداً حتى أجواء البقاع وإقليم التفاح، منذ منتصف ليل الاثنين وحتى فجر أمس الثلاثاء، في حين كشفت وسائل إعلام إسرائيلية، عن إصابات وقضى بانفجار سيّرة مفخخة قادمة من لبنان في مستوطنة نهاريا.

في هذا الوقت، تفيد المعلومات نقلت عن مجلة «شيفيل» الألمانية أمس الثلاثاء، بأن ألمانيا تستعد لإجلاء رعايها من لبنان وأماكن أخرى في الشرق الأوسط، وسط خشية من تطور الصراع إلى حرب مفتوحة في المنطقة.

إلى ذلك، عبّر مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك، عن «القلق العميق إزاء الخطر المتزايد لاندلاع صراع أوسع نطاقاً في الشرق الأوسط»، وتأتي في بيان صادر عن مكتبه في بيروت «كل الأطراف، إلى جانب الدول ذات التفوذ، التحرك بشكل عاجل لتهدئة الوضع الذي أصبح خطيراً للغاية». مشدداً على «وجوب أن تكون حقوق الإنسان، وأولاً وقبل كل شيء، حماية المدنيين، على رأس الأولويات».

• بيروت، جيار عودة الخطأ

وتصاعدت العمليات العسكرية على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، حيث أعلن الإعلام العربي بيان، استهداف مبنى يستخدمه جنود العدو، في مستعمرة أفييم بالأسلة، المتاسية وأصاوية إسرائيلية مباشرة، كما أعلن الحزب أنه قصف بصواريخ «بركان» تسعما الجنود الإسرائيليين قرب موقع بركة ريشا، وأفاد في بيان سابق بأن «هجومًا جويًا بسرب من المييرات الانقضاضية على قاعدة جبل نيريا (مقر فيادي كاتاني تشغله حالياً قوات غولاني)، مستهدفة أماكن تموضع ضباطها وجنودها، وأصاب أهدافها بدقة وحقت فيهم إصابات مؤكدة».

وأكدت المقاومة، في بيانات متلاحقة، أنّ هذه العمليات تأتي رداً على الاعتداءات الإسرائيلية التي استهدفت القرى الجنوبية اللبنانية والمنازل الأمنة، ودعمًا للشعب الفلسطيني الصامد في قطاع غزة، وإسناداً لمقاومته. وأعلنت وزارة الصحة اللبنانية أمس الثلاثاء، استشهاد 4 مواطنين بغارة إسرائيلية استهدفت منزلاً جنوبي لبنان، وأعلنت الوزارة أنّ غارة إسرائيلية «استهدفت منزلاً في بلدة ميفدون، أدت إلى استشهاد 4



• فولكر تورك

كتائب القسام توقع قوات الاحتلال بكمين قاتل

• القدس المحتلة، وكالات

• القاهرة، إبراء خليفة

مضادة للأفراد في قوة إسرائيلية تحصنت داخل مبنى، موقعة أفرادها بين قتل ومصاب، بينما تواصلت الاشتباكات مع القوات المتوغلة في المنطقة وفي المنطقة نفسها، استهدفت «القسام» جرافة إسرائيلية عسكرية من نوع «D9»، بقذيفة «البابون 105» -أما في شرقي رفح، جنوبي القطاع أيضاً، ففجرت كتائب القسام عبوتين مضادتين للأفراد والآليات في قوة هندسية في منطقة «الاطلة» موقعة عقاصرها من قتل ومصاب، وفي كيان الاحتلال، تحدثت وسائل إعلام إسرائيلية عن حدث قاس تعرض له جنود من الجيش الإسرائيلي في جنوبي قطاع غزة، وفي التفاصيل التي أوردها الإعلام الإسرائيلي حتى الآن، أصيب في الحادث 7 جنود من جراء تفجير عبوة في رفح، منهم جنديان أصيبا بجروح خطيرة جداً، وه آخرون بجروح خطيرة، بينما أصيب جندي بجروح متوسطة بالترتيب من ذلك، تحدثت

البرلمان الإيراني يعدّ «اغتيال هنية» إعلان حرب

• طهران، وكالات

«سلاح الولايات المتحدة الأمريكية في الحاكم الدولية بسبب دعمها لإسرائيل». وأعلن المتحدث باسم السلطة القضائية الإيرانية، «به» رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية في طهران، بأنه إعلان حرب. وقال عزتري، في تصريحات له: إن «الرد على جريمة اغتيال هنية ومرافقه ستكون له عدة مواصفات، حتمي، ومؤلم وحازم، وسيبعت على القدم، وراوع ويلقن العدو درساً لن ينساه». مؤكداً أن «إيران لن تتراجع عن الدفاع عن أمنها القومي ومصالح شعبها وفيهتها الثورية». وفي رسالة إلى إسرائيل، قال البرلمان الإيراني «ستهددكم في أي مكان في العالم وستعكر راحتكم في أي مكان في العالم، مضيفاً أن «الرد الإيراني سيكون شاملاً ومتعدد الأبعاد وطريقة يخلدها التاريخ». في غضون ذلك، أكد القضاء الإيراني، أمس الثلاثاء، أنه



فشل الجيش الصهيوني في تجنيد مئات الشبان من اليهود الحريديم، وأشارت وسائل إعلام صهيونية إلى أن 40 شخصاً فقط من أصل 500 وصلوا طوعاً إلى مكتب التجنيد في تل أبيب، وشهدت قاعدة تل هاشومير العسكرية، أمس الثلاثاء، اختراق مجموعة من «الحريديم» لها، حيث قفزوا فوق السياج لمحاولة منع تجنيد طلاب المدارس الدينية.

أ ف ب

تجارب ناجحة وعائدات كبيرة

وضع الخطط لتصنيع «سيارة عراقية»



● مهدي باقر الشاملي



● العراق يعد من البلدان المستهلكة للسيارات بشكل كبير

● بفقده، شركان التتلاوي

يرى مختصون في الصناعة أنَّ العراق يمتلك تجارب في تصنيع السيارات منذ ستينيات القرن الماضي، مؤكداً ضرورة دعم ذلك التوجه بهدف الوصول إلى صناعة السيارات بشكل كلي ومتكامل. وأوضحوا أنَّ البلد يعد العام (2005) امتك تجارب ناجحة بفضل العلاقة الجيدة بين بعض الشركات الخاصة والشركة العامة لتصنيع السيارات، والتي تخضع عنها جميع أنواع معينة من السيارات. وتتعدد وزارة الصناعة عن وضع خطط لإنتاج سيارات عراقية، في ظل وجود العديد من الأفكار بين الجمهور. بدوره، أكد نائب رئيس مجموعة شركات زسكو، مهدي باقر الشاملي، في حديثه لـ «السبأ» أنَّ العراق بلد مستعدين لسيارات إلامباتز بسبب عدم وجود وسائل نقل عامة كافية، في مرحلة جعل من تصنيع السيارات داخل العراق (صناعة ناجحة) ولكن بشروط تتمثل

بوجود دعم لهذه الصناعات من حيث (حماية للمنتج المحلي، شراء الدولة الميسرة). وأوضح أنه إذا ما توفرت تلك الشروط، فالعراق سيكون بلداً قادراً على إنتاج أنواع السيارات المختلفة من سيارات الصالون إلى السيارات ذات الأغراض المختلفة. وأشار الشاملي إلى أنَّ صناعة السيارات في العراق قد تستوعب من الأيدي العاملة، ما لا يقل عن (300 إلى 500) ألف عامل، كونها من الصناعات التي تشكل عملية (تكاملية) بين عدد كبير من المصانع والعمليات المختلفة، ومنها على سبيل المثال (مصنع أبادن السيارات ومصنع الحرك والكبر بوكس ومصانع خاصة بالكهربائيات وأخرى خاصة بالتصاميم الداخلية، فضلاً عن مصانع الإطارات ومصانع نظام الفرامل والمرحلة الأخيرة في مرحلة التجميع في خط الإنتاج)، ناهيك عن عمليات الخزن والنقل، يرافق ذلك

عمليات البيع وخدمات ما بعد البيع والتي تتطلب توافر قطع غيار من تلك المعامل مما يجعل عليها مستمرا ودا جدوى ويستوعب العديد من الأيدي العاملة. وبين الشاملي أنَّ صناعة مكائن السيارات بإمكانها توفير العمالة الصعبة للبلد، مشيراً إليها بـ (مكائن طباعة النقود) إذا ما تم دعمها، مؤكداً أنها من الصناعات المربحة، إذ إنَّ تكلفة السيارات في عبارة عن تكلفة مادة (الحديد وبعض المواد الأخرى من البلاستيك والجلد والمخاط) وهذه المواد الخام لا تكلف السيارة الواحدة أكثر من (3000) للسيارة الواحدة، لظفا إلى أنها تبايع بأقل التكاليف (مصنع أبادن) مما يجعل محمل أرباحها أربعة أضعاف. وأوضح أنَّ تلك الأرباح من صناعة السيارات، تدخل لاقتصاد البلد على شكل عمالة -ضرائب- صافي أرباح للشركات- ومما يجعلها صناعة سيادية توفر عملة صعبة داخليا من خلال تقليل الاستيراد وكذلك تعاملها

بـ (الدنيا العراقي) كون أغلب تكاليفها من عمالة وغيرها ستكون بالدنيا الاقتصادي، عماد المحمداوي، في حديث لـ «السبأ»، أهمية دراسة تلك الصناعة بجدية، كونها تشكل مصدر دخل لا يستهان به إطلاقاً فهي تضاهي الصناعات النفطية، إذا ما فورنت ببقية الصناعات، فضلاً عن إمكانية استيعابها الأيدي العاملة وحل مشكلة البطالة، شريطة أن تكون هناك دراسة مستفيضة لإيجاد أماكن لتلك المصانع وخاصة في أطراف المدن. وأكد المحمداوي أنَّ بإمكان البلد أن يحقق الاكتفاء الذاتي من تلك الصناعة، وإمكانية التصدير إلى البلدان المجاورة إذا ما تم إتقانها وصناعتها وفق المقاييس العالمية، مشيراً إلى أنَّ البلد بإمكانه إحياء صناعات أخرى غير صناعة السيارات، خصوصاً أنَّ البلد له باع في الصناعات الثقيلة، منذ ستينيات القرن المنصرم.

سوق العمل والعمالة الأجنبية

كلما راقت لبعض وسائل الإعلام مادة إعلامية تذكر سوق العمل المتخمة بأعداد العاملين، استمعنا لأرقام وآراء تذهب شرقاً وغرباً في هذا الملف، بوصفه موضوعاً متجراً للجدل ومثار استقطاب لأحاديث التماس مع تزايد التراجع على فرص العمل وتكرار ما نتحدث عنه وسائل الإعلام بشأن وجود نحو 900 ألف عامل أجنبي لم يحصلوا على تصاريح من وزارة العمل، في وقت تتسع فيه بيئة العمل القطاعية والعلاقات الساندة لها وتزايد أعداد المشاريع التي تتطلب المزيد من الأيدي العاملة بجانب مشاريع القطاع الخاص والمشاريع الصغيرة الداعمة لحركة السوق، ولكنها لا تضاهي ولا تستطيع استيعاب الأعداد الهائلة من خريجي الجامعات سنوياً بجانب الأيدي العاملة غير الماهرة الماطلة عن العمل.

من خلال هذه الملامح ينبغي دراسة سوق العمل في العراق بوصفه بلداً زرعياً، ما زال يعيش في مرحلة التكيف الاقتصادي ويعاني اختلالات هيكلية وتحويلات جوهريّة في البنية الاقتصادية. إذ إنَّ ارتفاع الأسعار وكلف المعيشة تشجع بالضرورة على أجور العمل التي تعد مرتفعة نسبياً بالمقاييس لمعدلات الأجور في البلدان المجاورة وبعض البلدان التي تعاني مشكلات اقتصادية بنفوسية، ما يجعل بيئة العمل جاذبة للأيدي العاملة الماهرة وغير الماهرة بشكل رسمي، فما بالك إن كان البعض منها وأيضاً دون إقامة أو خصصة عمل، إذ يلجأ هؤلاء للعمل بأجور بسيطة مقابل الحصول على الطعام والسكن، في وقت تخلو بعض المهن البدوية والحرفية من الأيدي العاملة في المهن الساندة والقطاعات الإنشائية والتخدمية، جراء عزوف العامل العراقي الذي يواجه سوقاً استهلاكية مرتفعة الأسعار، بينما عن فرصة عمل ذات أجور مرتفعة أو مناسبة على أقل تقدير، ما يجعل قوى العمل الوافدة من هذه البلدان في محل قوى العمل المحلية، الأمر الذي يزيد من تسكن أرباب العمل بالعمالة الوافدة غير المرخصة ويزيد من حجم الكلفة التقديرية التي تتدفق يومياً إلى الخارج بجانب الكلفة التقديرية التي تؤهل التجارة الخارجية مع زيادة معدلات الاستهلاك وعجز القطاعات الحقيقية عن سد حاجة السوق المحلية من تلك السلع وعلى هذا الأساس يصعب معالجة ملف العمالة الوافدة بعزل عن تنظيم سوق العمل، ويصعب تنظيم سوق العمل دون معاملات جوهريّة للاختلالات الهيكلية في الاقتصاد الكلي بما ضمن تطبيق القوانين وفي مقدمتها قانون العمل وقانون التقاعد والضمان الاجتماعي للمال وقانون المنافسة ومنع الاحتكار وقانون حماية المنتج المحلي والقوانين ذات الصلة ببيئة العمل وحماية المستهلك، إذ يسهل اختراق سوق العمل بالعمالة الأجنبية غير المرخصة دون تنظيم لعلاقات السوق.

ينبغي دراسة سوق العمل في العراق بوصفه بلداً زرعياً، ما زال يعيش في مرحلة التكيف الاقتصادي وي تعاني اختلالات هيكلية وتحويلات جوهريّة في البنية الاقتصادية.



محمد شريف أبو ميسم

تجارب جديدة لزراعة العنبر.. ريّ بالرش وأصناف حديثة

تعمل وزارة الزراعة على تجارب ريّ من خلالها إنتاج زراعة الأرز، وخاصة صنف العنبر، الحاضر على كل مائدة في البلاد.

المياه، لكنه اليوم ينتقل بين المزارع لتتأكد من أنها تعمل بالشكل الصحيح غير أنه بالشمس الحارقة ودرجات الحرارة التي تتلامس 50 درجة مئوية ويقول الجوفي إن المزارعين كانوا سابقاً يقضون وقتهم في ضمان تدفق المياه بالطريقة الصحيحة، وأما المزارع، فتسقي الأرض بصورة صحيحة. ولا يبقى بلور جديدة، بينها ما هو تربية وراثية من العنبر، وزراعتها عبر استخدام الممرضات بدلاً من طريقة الفمير التقليدية التي تتطلب أن يبقى الأرز مغموراً بالمياه على مدى 5 أشهر، الأمر الذي لم يعد متامناً بسببولة جزء الحفاف. ويقول الجوفي (عاماً) إنها المرة الأولى التي بدأ فيها الزراعة بالطرق الحديثة عبر (الري) بالممرضات. ويضيف الرجل الذي يعمل في الزراعة منذ 15 عاماً إن الفرق كبير جداً، مقارنة بالغمير. وتحتاج زراعة الأرز، ومته سنت من العمر، إلى ما بين 10 إلى 12 مليار متر مكعب من المياه خلال الموسم الواحد، لكنّ الخبراء يقولون إن الممرضات تستهلك 300 بللّة فقط من كمية المياه. ولم يتمكن الجوفي العام الماضي من زراعة أرضه تماماً بسبب شحّ

المياه، لكنه اليوم ينتقل بين المزارع لتتأكد من أنها تعمل بالشكل الصحيح غير أنه بالشمس الحارقة ودرجات الحرارة التي تتلامس 50 درجة مئوية ويقول الجوفي إن المزارعين كانوا سابقاً يقضون وقتهم في ضمان تدفق المياه بالطريقة الصحيحة، وأما المزارع، فتسقي الأرض بصورة صحيحة. ولا يبقى بلور جديدة، بينها ما هو تربية وراثية من العنبر، وزراعتها عبر استخدام الممرضات بدلاً من طريقة الفمير التقليدية التي تتطلب أن يبقى الأرز مغموراً بالمياه على مدى 5 أشهر، الأمر الذي لم يعد متامناً بسببولة جزء الحفاف. ويقول الجوفي (عاماً) إنها المرة الأولى التي بدأ فيها الزراعة بالطرق الحديثة عبر (الري) بالممرضات. ويضيف الرجل الذي يعمل في الزراعة منذ 15 عاماً إن الفرق كبير جداً، مقارنة بالغمير. وتحتاج زراعة الأرز، ومته سنت من العمر، إلى ما بين 10 إلى 12 مليار متر مكعب من المياه خلال الموسم الواحد، لكنّ الخبراء يقولون إن الممرضات تستهلك 300 بللّة فقط من كمية المياه. ولم يتمكن الجوفي العام الماضي من زراعة أرضه تماماً بسبب شحّ

المياه، لكنه اليوم ينتقل بين المزارع لتتأكد من أنها تعمل بالشكل الصحيح غير أنه بالشمس الحارقة ودرجات الحرارة التي تتلامس 50 درجة مئوية ويقول الجوفي إن المزارعين كانوا سابقاً يقضون وقتهم في ضمان تدفق المياه بالطريقة الصحيحة، وأما المزارع، فتسقي الأرض بصورة صحيحة. ولا يبقى بلور جديدة، بينها ما هو تربية وراثية من العنبر، وزراعتها عبر استخدام الممرضات بدلاً من طريقة الفمير التقليدية التي تتطلب أن يبقى الأرز مغموراً بالمياه على مدى 5 أشهر، الأمر الذي لم يعد متامناً بسببولة جزء الحفاف. ويقول الجوفي (عاماً) إنها المرة الأولى التي بدأ فيها الزراعة بالطرق الحديثة عبر (الري) بالممرضات. ويضيف الرجل الذي يعمل في الزراعة منذ 15 عاماً إن الفرق كبير جداً، مقارنة بالغمير. وتحتاج زراعة الأرز، ومته سنت من العمر، إلى ما بين 10 إلى 12 مليار متر مكعب من المياه خلال الموسم الواحد، لكنّ الخبراء يقولون إن الممرضات تستهلك 300 بللّة فقط من كمية المياه. ولم يتمكن الجوفي العام الماضي من زراعة أرضه تماماً بسبب شحّ

● بفقده، الحجاب

بأنّي هذا بعد سنوات شهد البلد خلالها تآكل أرضه تدريجياً، ويواجه المزارع منظر الجوفي الحفاف وشح المياه في العراق عبر زراعة الأرز بطرق حديثة وبزود مقاومة للحر. وعلى وقع الحفاف الذي أهلك العراق طوال 4 سنوات، يعمل ويهدم ما هو إلى تطوير بلور جديدة، بينها ما هو تربية وراثية من العنبر، وزراعتها عبر استخدام الممرضات بدلاً من طريقة الفمير التقليدية التي تتطلب أن يبقى الأرز مغموراً بالمياه على مدى 5 أشهر، الأمر الذي لم يعد متامناً بسببولة جزء الحفاف. ويقول الجوفي (عاماً) إنها المرة الأولى التي بدأ فيها الزراعة بالطرق الحديثة عبر (الري) بالممرضات. ويضيف الرجل الذي يعمل في الزراعة منذ 15 عاماً إن الفرق كبير جداً، مقارنة بالغمير. وتحتاج زراعة الأرز، ومته سنت من العمر، إلى ما بين 10 إلى 12 مليار متر مكعب من المياه خلال الموسم الواحد، لكنّ الخبراء يقولون إن الممرضات تستهلك 300 بللّة فقط من كمية المياه. ولم يتمكن الجوفي العام الماضي من زراعة أرضه تماماً بسبب شحّ

«أرامكو» السعودية تتوقع نمو الطلب على النفط بالنصف الثاني

ملايين برميل يومياً في النصف الثاني من العام، وجرى تداول خام برنت عند نحو 76.6 دولاراً أمس الثلاثاء، وهو أدنى مستوى له منذ يناير. وقال متعاملون إن ذلك مدفوع بتوقعات بأن تباطؤ النمو الاقتصادي من شأنه أن يقلل الطلب حتى مع تصاعد المخاوف بشأن الإمدادات بسبب التوتر في الشرق الأوسط. وأوضح الناصر في مكالمة لإعلان نتائج الأعمال «في الختام الاستراتيجية وأن هذا من شأنه أن يسهم بشكل أكبر في الطلب الجديد على النفط خلال الأشهر المقبلة، ولم يحدد تلك التوقعات

ملايين برميل يومياً في النصف الثاني من العام، وجرى تداول خام برنت عند نحو 76.6 دولاراً أمس الثلاثاء، وهو أدنى مستوى له منذ يناير. وقال متعاملون إن ذلك مدفوع بتوقعات بأن تباطؤ النمو الاقتصادي من شأنه أن يقلل الطلب حتى مع تصاعد المخاوف بشأن الإمدادات بسبب التوتر في الشرق الأوسط. وأوضح الناصر في مكالمة لإعلان نتائج الأعمال «في الختام الاستراتيجية وأن هذا من شأنه أن يسهم بشكل أكبر في الطلب الجديد على النفط خلال الأشهر المقبلة، ولم يحدد تلك التوقعات

الذهب يرتفع مع تزايد الرهانات على خفض أسعار الفائدة الأميركية

● عواصم، وكالات

ارتفعت أسعار الذهب أمس الثلاثاء، بعد تعاقب من مسؤولي الاحتياطي الفيدرالي عززت التوقعات بخفضات أكبر في أسعار الفائدة الأميركية في وقت لاحق من هذا العام. وبحلول الساعة 05:44 بتوقيت جرينتش، ارتفع سعر الفوق للذهب 0.1 بللّة إلى 2408.7 دولاراً لتلاقيه وبعث المعدن الأصفر إلى أدنى مستوياته منذ 26 يوليو في الجلسة السابقة، متأثراً بعمليات بيع عالية مدفوعة بمخاوف من ركود في الولايات المتحدة. وارتفعت العقود الأميركية الآجلة للذهب 0.2 بللّة إلى 2449.50 دولاراً. وعارضت صناع السياسة في البنك المركزي الأمريكي فكرة أن الوباء الطائف الأضعف من المتوقع لشهر يوليو تعني أن الاقتصاد في حالة ركود حر، لكنهم حذروا أيضاً من أن بنك الاحتياطي الفيدرالي يحتاج إلى خفض أسعار الفائدة لتجنب

مثل هذه النتيجة ويتوقع التجار الآن 110 نقطة أساس من التسيير التقديري هذا العام من بنك الاحتياطي الفيدرالي، مع خفض بعض التسيير 50 نقطة أساس في سبتمبر بنسبة تزيد على 70%. ويفرض انخفاض أسعار الفائدة ضغوطاً على الدولار وعوائد السندات، بينما يزيد من جاذبية السبائك التي لا تدرك عائداً. وفي الوقت نفسه، انتعشت الأسهم اليابانية على ارتفاع، مما عزز الانتماء في أسواق الأسهم الآسيوية المتضررة، بل وأدى إلى نشاط قطاع التيارات الكهربائية في بعضها وأظهرت بيانات أسوأ الأمل أنَّ نشاط قطاع الخدمات الأمريكي انتمى من أدنى مستوى له منذ أربع سنوات في يوليو وسط ارتفاع في الطلبات والتوظيف وانخفضت الثقة في المعاملات الفورية 0.2 بللّة إلى 27.23 دولاراً للفوق. وصعد اليبانين 1.2 إلى 917.30 دولاراً، في حين ارتد اليبانين 0.9 بللّة إلى 857.25 دولاراً بعد أن بلغ أدنى مستوياته منذ أغسطس 2018.

المرأة العراقية..

منارة الصبر وواجهة للخطاب الإعلامي الحسيني



تعد كان الدور الخاص الذي قامت به النساء المسلمات خلال ثورة عاشوراء وما بعدها وفي مقدمتهن العقبلة زينب (ع) والبقية الباقية من أهل البيت (عليهم السلام)، السبب الرئيسي في استمرار وإتجاه النهضة الحسينية، من خلال تغطيتها وتوضيح معالمها وأهدافها من الناحية الإعلامية، وإبلاغ هذه الرسالة إلى الناس لتبقى شعلة وهاجة على مر الزمان.

• يدور العامري
• تصوير: كرم الاعسم - احمد جبار

الخطاب الإعلامي
ويحسب مؤلف للسيد الشهيد محمد باقر الحكيم بعنوان (دور المرأة في النهضة الحسينية) بيان الإعلام من أجل نجاحه يحتاج إلى المنهج والاسلوب المناسب الذي يجب أن يلتزمه، كان يكون الإعلام متناسياً مع المخاطبين في مراعاة ظروفهم وعقولهم وأوضاعهم النفسية، والنضال المهمة التي تتفاعل معها الأمة، وهذا ما يعبر عنه علماء اللغة (بالإغاة). لذلك نجد أن عبقلة زينب (ع) عندما أرادت أن تقوم بهذه المهمة الإعلامية، وهي تمثل الدور الرئيسي للمرأة خلال مسيرة النهضة الحسينية، إضافة إلى نساء الأخريات فمن بأدوار ميمنة مثل السيدة طوعة وزوجات الإمام الحسين وغيرهن، كانت تتلقى المضمون في هذا الخطاب الإعلامي في أربع مراحل هي: أولاً مرحلة الإعلام في الأوقات والأيام التي كانت قبل الدخول في المعركة أو بعدها بقليل، أي في اليوم الذي استشهد فيه الحسين (ع)، عندما بدأت بصوت عالٍ لإثارة المشاعر والحمم، وإتمام وإعلاء واجفراه وأحزانه، هذا حين يبارع بالمرح سريع وكريلاء، ثم نادت لبيت السماء أظفقت على الأرض، ولبت العجائب تدركت على السمل.
لقد أقيمت السيدة زينب (عليها السلام) للعالم أجمع أن بإمكان المرأة أضحام أصعب المايدين الاجتماعية ونأدية أعظم تكليف اجتماعي فيها، ومع ذلك تستطيع أن تحفظ ركيزة الحياة، فرغم أنها كانت

تلقى الخطاب على مسامح الجمهور، يصفا الراوي لم أو والله خرفة فقط أنطق منها أي أشد حياة.

شروع السلوب

وتذكر الروايات أن المرحلة الثانية للخطاب الحوراء كانت في الكوفة، حيث اتسم فيها الوضع السياسي والنفس العام في بداية الأمر بالولاء، لال البيت (ع) والتعاطف معهم، إضافة إلى ذلك فإن أهل الكوفة قدموا المواقف والعهود لتصرة الإمام الحسين، فكهم تخاذلوا عنه في المحطات الأخيرة، لأسباب عديدة، منها كثرة الاعتصالات وحالة الضعف والتهديد الذي كان يمارسه الحكام، إضافة إلى الإغراءات الكثيرة التي اشتروا بها ضماير بعض الناس، لذلك نجد السيدة زينب عندما خطبت في أهل الكوفة، كان حديثها يركز على التأييد للعهود النبوية وتفضيهم المواقف، ما جعل الكثير منهم يتأثرون بخطابها ويكون بشدة ويتدمون على ما قاموا به، ويدووا ويتحركون فوراً للتعبير عن ذلك، بينما بين التمتون لفضيلة الإمام الحسين ومجرباتها، تغير الخطاب الإعلامي للسيدة زينب في الشام، بعد جلين سنيام مع الأطفال والنساء والإمام

أم البنين (السير)

بخر الإسلام بجملة من الشخصيات النسائية الفذة التي يفتخر بها المسلمون بوصفها القدوة الصالحة والمثل الأعلى للنساء، أمثال السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين زوج النبي العظيم (ص)، والسيدة فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين وابنة رسول الله وزوج سيد الأوصياء أمير المؤمنين وأم الحسن والحسين سبدي شباب أهل الجنة، وزينب بنت أمير المؤمنين عقبلة الهاشميين وشريكة سيد الشهداء في ثورته الغراء، ومن تلك النساء أيضاً أم البنين فاطمة بنت حزام الكلابية زوجة الإمام علي

أول ليلة في بيت أمير المؤمنين طلبت من زوجها عليه السلام الأبناديد باسم (فاطمة) خوفاً من أن يسبب ذلك لها في قلوب أولاد الزهراء، وقد عاشت هذه المرأة طوال حياتها تعامل أبناء زوجها معاملة الخادمة الموالاة لأهل البيت، وليس هذا الخدم إنما راحت تدرس في نفوس أولادها الولاء لأخوتهم الحسن والحسين (عليهما السلام)، وقد بينت لهم بأنهما إلى كانوا خويهم من ناحية الانتماء إلى الأب الواحد إلا أنهما سبها من الناحية العقائدية، وأوجب عليهم الطاعة المطلقة لهما والتضحية الكاملة دونهما.

المؤد بالأمة
ونحن، إذ نستذكر هذه المرأة المثالية التي تتطلب من نسلنا جميعاً الاقتداء بها في علاقتنا مع زوجها، وعلاقتها مع أولاد زوجها وعطفها ورحمتها، وولائها وإيمانها وقداها وتضحياتها بأعز ما تملك وهم أولادها لأجل دينها وقبيلها، وكذلك تنظم منها الصبر والاحتصاب في الرزية والصاب. وبالفعل كان أولادكم ربيهم عليه، فتراهم يخوضون معركة العز والكرامة لا باعتقاد أو بدافع الدافع عن أخيمهم التنسي من جهة التعصب العشاري، وإنما ينطلقون من مبدأ عقائدي واضح وهو أن الحسين عليه السلام يمثل الإسلام كله عبدة وشريعة، قرآناً وسنة، وهذا ما أفصحوا عنه بصريح العبارات أثناء

أنوار المرأة

من خلال استمرار الأدوار الأساسية التي قامت بها المرأة المسلمة في الثورة الحسينية، يمكننا أن نستنتج ما يمكن أن تقوم به المرأة المؤمنة في المجتمع الإسلامي من أدوار، إضافة إلى دورها المتميز في بناء القاعدة الأساسية للمجتمع الإنساني، وهي الأسرة التي يكون للمرأة في بنائها الدور الأساس، فضلاً عما وهبها الله سبحانه وتعالى من مواهب ذاتية، فتفتح لها أبواب التكامل في المسيرة الذاتية الفردية لها في العلم والمعرفة والعبادة والتقوى والإخلاص لله تعالى والبدل والمطاء لإسعاد البشرية، وفي هذا المجال نجد أن المرأة العراقية في كثير من المواقف والأحداث قد استلهمت وتسلحت بهذه الأدوار، فهي أم الشهداء والزوجة العفيفة التي أعالت أبنائها بعد وفاة زوجها، وتلك الصابرة الصامدة في وجه كل الصعوبات والمحن التي حلت بالبدل في مختلف الظروف.



الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

مازق الشجرة والإسمنت

● د. مسلم عباس

العلم جاء من خلال تأسيس لجنة المعلومات وحسن فصل رئيس الحكومة عندما توجه بإطلاق حملة تشجير كبرى، وحسنًا فعل بأن أعطى مركزية للتوعية المجتمعية بأهمية التشجير وتولى هذه الحملة شبكة الإعلام العراقي، فالعلاقة بين الشجرة والتوعية بها واحدة، أما الوعي بالشجرة فترس في تربة المجتمع، فتفتح خيمة كبيرة تستظل بها الحكومة لمواجهة صعوبات التنفيد، وما الشجرة (التبنة) التي هي روح الحضارة الحديثة إلا نتاج الوعي بأهميتها وقيمتها العظيمة ليس للعراق فحسب بل للكوكب بمره.

التوجه حملة التشجير ليس قراراً أو رغبة الحكومة فحسب، بل هو مطلب وطني ويأتي استراتيجي، نحن نتحدث عن الصيف اللاهب، والناقلات المغطاة بالأشجار تكبح حرارة الطقس لما يقرب من عشر درجات كاملة، فإذا كانت مقياس الحرارة يوشح 40 درجة مئوية في المناطق الاسمنتية مثل مدن وأحياء العراق، فإن المناطق المزروعة بالأشجار تنخفض فيها الحرارة إلى حوالي 30 درجة.

هذه فائدة تلمسها في حياتنا اليومية، ما عدا فوائدها الجمالية والطبية والاقتصادية، إنها الحياة والحضارة الحديثة، هي مصدر الهدوء التي لرتلة الإنسان، وإذا كان إله مصدر الحياة، فالشجرة هي الحياة بذاتها. لكن الحديث عن زراعة الأشجار ترف بالتسمية لا يمكن لا يتسلف شرارة أو استمئجة بمساحة 100 متر مربع، قد تعضبه أخبار التشجير بينما يكافح للحصول على أربعة جدران تعبه من غضب الطقس، لا يمانع هذا المواطن إذا ما اختفت المناطق الخضراء في أطراف المدن إذا كان في تجربتها تغير لمساحة يثني فيها منزل العمر، كما لا يمانع برونجة الإسمنت يغسلي كل كسبر من من العراق، فاصحاب الحجة أعرض وطاقم البيت لا يرى في أحلامه سوى بناء جدران الاسمنت.

نحن الآن في مازق، بل نزرع الشجرة أم نبنى الجدران الاسمنتية؟ ما زلتنا الحقيقي بين الحرب ضد التصحر، التي يجب أن ينشر بها اليوم قبل الغد، وبين موافات التشجير، والقرار الحكومي لا يمكن تجاهه بدون دعم اجتماعي يؤمن بفكرة التشجير بحيث لا يمتدحها تتنافس مع تلكماتنا هذا بناء الشجر.

نحن بحاجة إلى خلق مزيج من أحد من رغبتى التشجير وبناء الإسمنتية بعيد لا تصعب لإدراجها الأخرى، بمعنى إقناع الناس بأن جدران القبول التي تبست عنها لا تكتمل إلا بالعلاقات على الشجرة القديمة وزراعة أخرى جديدة، تكون سقفاً يحمي المنزل وسقفها، وجهاز تبريد طبيعي يقلل من علاقتنا الرومانسية مع المكيفات الكهربائية ومن حسن حظنا أن الدول الأخرى تجاوزت حالات أصعب من حالتنا هذه بفضل الاستخدام الإعلامية لوسائل الإعلام، فقد وفقت الولايات المتحدة في مازق خطير بين ضرورة مشاركتها بالحرب العالمية الأولى وبين رفض الشعب الأمريكي لهذا الفعل الذي قد يعرض البلاد نحو الأسوأ.



● كاريكاتير: عادل صبري

حروب المنطقة الرمادية

● جواد علي كساب

إيران تؤكد هوية التفاعل الإسرائيلي 5. ك السمي الدقيق لضبط خسائر إيران وجعلها محدودة خاصة بالنسبة للمدنيين 6. التقيد بأسلوب تدريجي والعمل خطوة خطوة ورفع إيران إلى التآكل الذاتي 7. الانكفاء إلى الدبلوماسية التكميلية مع بقية الأطراف في المنطقة لإيجاد مناخ للعمل العسكري إذا لزم الأمر 8. التعامل بمرور وواقعية مع أسلوب الضربات التكتيكية هذا، ووضعه جانباً عندما يصبح عاجزاً عن التأثير.

من اقتراح مواجهة إيران بضربات المنطقة الرمادية أيضاً ما يطلق عليها «حروب المنطقة الرمادية» تماماً كما فعلت «إسرائيل» ذلك مع إيران ضمن ما يطلق عليها «حروب المنطقة الرمادية» في سوريا، خاصة بعد عام 2017م، وحقت نجاحاً كبيراً، تمثل بمع «تثبيت» الحضور العسكري الإيراني في لبنان، من دون أن ترتبط «إسرائيل» والمنطقة بحروب واسعة.

يقدم التقرير ثنائي خطوات منظمة لعرب المنطقة الرمادية مستمدة من التجربة الإسرائيلية، هي: 1- إبداء من الأهداف الاستراتيجية الكبرى يركز على أهداف أصغر محددة 2- يتبع النهج إلى هذه المعلومات فقط في حال ضمان التفوق التكنولوجي والعسكري، بعيد تصاب إيران بالصدمة التي تمنعها من رد معادل للضربة 3- حساب مستوى الخطورة بين إمكان الانزلاق إيران إلى مواجهة شاملة، وبقاء الرد في نطاق محدود 4- التمسك بالصدمة أو الابتكار الإعلامي، مع بحث إشارات واضحة إلى

● جواد علي كساب

يقال عن أمريكا في العادة إن القرار السياسي رحين أصحاب الشراوات وأهل الصناعات ومراكز التفكير التي تبلغ الألاف من بينها مركز الأمن الأمريكي الجديد الذي تأسس عام 2007م من قبل مايكل فلينوي وكورت كامبل، ليخص بفضايا الأمن القومي الأمريكي وتطوير خطط ومشاريع وأفكار تقدم إلى الإدارة الحاكمة وتخدم المصالح الأمريكية.

شكل هذا المركز معقفاً لتعزيز سياسات الإدارات الديموقراطية على نحو خاص وقام ببرامج لتقاضي الأمن القومي الأمريكي، وساهم في اقتراح وبناء استراتيجيات جديدة في عهد الرئيس الأسبق باراك أوباما وعلى عهد إدارة بايدن الحالية.

إلى باحثي هذا المركز نعرض تقديم ورقة مقترحة لإعادة تصميم الاستراتيجية الأمريكية في الشرق الأوسط صدرت عام 2020م، وهي تصبغ باستناد هذه الاستراتيجية إلى مركاتر أربعة، وهي تقليص المصالح الأمريكية في المنطقة؛ واعتماد الدبلوماسية العملية المنغمة الثالثة على التهيئة بدلاً من تغيير الأنظمة والتدخل العسكري؛ إعادة النظر بالوسائل الأمنية وفتح قنوات التواصل مع المجتمعات وأخيراً خفض التواجد العسكري المباشر في المنطقة واستعمال الوسائل البوابية.

يبدأ أن المهم الراعي هي الورقة التي قدمها المركز بتاريخ 14 نيسان عام 2020م، بعنوان عام هو:

إيران تؤكد هوية التفاعل الإسرائيلي 5. ك السمي الدقيق لضبط خسائر إيران وجعلها محدودة خاصة بالنسبة للمدنيين 6. التقيد بأسلوب تدريجي والعمل خطوة خطوة ورفع إيران إلى التآكل الذاتي 7. الانكفاء إلى الدبلوماسية التكميلية مع بقية الأطراف في المنطقة لإيجاد مناخ للعمل العسكري إذا لزم الأمر 8. التعامل بمرور وواقعية مع أسلوب الضربات التكتيكية هذا، ووضعه جانباً عندما يصبح عاجزاً عن التأثير.

من اقتراح مواجهة إيران بضربات المنطقة الرمادية أيضاً ما يطلق عليها «حروب المنطقة الرمادية» تماماً كما فعلت «إسرائيل» ذلك مع إيران ضمن ما يطلق عليها «حروب المنطقة الرمادية» في سوريا، خاصة بعد عام 2017م، وحقت نجاحاً كبيراً، تمثل بمع «تثبيت» الحضور العسكري الإيراني في لبنان، من دون أن ترتبط «إسرائيل» والمنطقة بحروب واسعة.

يقدم التقرير ثنائي خطوات منظمة لعرب المنطقة الرمادية مستمدة من التجربة الإسرائيلية، هي: 1- إبداء من الأهداف الاستراتيجية الكبرى يركز على أهداف أصغر محددة 2- يتبع النهج إلى هذه المعلومات فقط في حال ضمان التفوق التكنولوجي والعسكري، بعيد تصاب إيران بالصدمة التي تمنعها من رد معادل للضربة 3- حساب مستوى الخطورة بين إمكان الانزلاق إيران إلى مواجهة شاملة، وبقاء الرد في نطاق محدود 4- التمسك بالصدمة أو الابتكار الإعلامي، مع بحث إشارات واضحة إلى

شكل هذا المركز معقفاً لتعزيز سياسات الإدارات الديموقراطية على نحو خاص وقام ببرامج لتقاضي الأمن القومي الأمريكي، وساهم في اقتراح وبناء استراتيجيات جديدة في عهد الرئيس الأسبق باراك أوباما وعلى عهد إدارة بايدن الحالية.

مهام المحافظين والبرنامج الحكومي

يتلمس الشعب العراقي اليوم طريقه نحو نهضة تأملية وتقدم طموح، بعد عقود من التراجع، وهو يأمل الحاجة لن يتشمله من مستمتع الأزمات والخلص من آفات التراجع ومازق تلذني مستويات العيشية ومهاوي الانزلاق في مشكلات ما أنزل الله بها من سلطان، فرغم مرور سنوات عدة ودورات انتخابية مختلفة، ومع ذلك ما زالت قضية أداء الحكومات المحلية في محافظات عدة تعاقبت على إدارتها شخصيات مختلفة أثناء مراحل سابقة محط شكوك

● وليد خالد الزبيدي

بسبب تراكم الأزمات الاقتصادية والعيشية وتلكد الكثير من مشاعرهم الأتانية والخدمية، فأصبحت على طرفة الانفراد الشعبية والسياسية على مستوى مطلق الشعب والخبراء في مختلف التخصصات، ما شكل عبئاً كبيراً على الحكومة المركزية، التي أجهدت كثيراً في مسألة تنفيد برنامجها وسبها للخلاص من الأزمات مزمنة عانى منها المواطنين في حياتهم اليومية السيسطة طيلة الألفية الماضية.

في واقع الأمر أن الحكومة المركزية في الوقت الحاضر تتابع بشكل متواصل الأداء التنفيذي لكل محافظة غير مرتبطة بواقعهم وبيئاتهم مستوى الأداء في خدمة مواطنيها، وتقيد

رسالة بلغة وتوجهات واضحة، بضرورة العمل المشترك مع الحكومة المركزية بما يحقق مبدأ التوافق مع ما تضمنته البرنامج الحكومي ووجهات نظر مجلس الوزراء، بشأن سير تنفيذ المشاريع القديمة ومساندة تنمية وأعمال البنى التحتية فيها وتلبية تطلعات سكان مناطق كل محافظة وضرب التماسك في العمل والتعاون المتحر لاجتياز المهام، واعتبار النجاح برضا المواطنين فيها وتقديم الخدمة المتكاملة لهم هو الهدف الحقيقي لهذا التوافق، وأحداث الفرق المتكامل في الواقع الاجتماعي والاقتصادي في الوقت الحاضر، بموجب التوجهات المركزية لدعم عمل الحكومات المحلية وتهيئة مستلزمات نجاحها.

حالياً في لقاءات رئيس مجلس الوزراء ومحمد شياع السوداني مع عدد من المحافظين منهم محافظ الأنبار ورئيس مجلسها وشخصيات محلية أخرى ومحافظ ميسان ورئيس مجلسها ومسؤولي محافظات أخرى في إطار متابعاته الميدانية مستوى الأداء والوقوف على تصعيد الخطط والجهود المبذولة في تنفيذ المشاريع الخدمية، واستماعه لطرز حاجات المسؤولين فيها، وإيجاد مسير أعمال مشاريع البنى التحتية، التي تتخذ في نواح أفضلية كل محافظة، والتأكد على جهود استدامة الاستقرار الأمني في عموم البلاد، واعتبار عنصر رئيساً في المساهمة بتنفيذ المشاريع المهمة، وتعزيز الاستثمار وخلق فرص العمل فيها.

لقاءات رئيس الوزراء بمسؤولي الحكومات المحلية إنما تعطي

تشيؤ عقل الفرد العراقي

بداية لهذا المقال لا بد من أن نسلط الضوء على جانب مهم يطلق عليه تشيؤ العقل (Reification of son)، الذي بدأ هذا المفهوم يحجم العقل، ويحجم الأفكار والعلاقات الانسانية، جاء هذا المفهوم وتطور على يد فلاسفة مدرسة فرانكفورت، أمثال جورج لوكاش وماكس هوركهايمر ويودور أدورنو،

• د.سور محمد خليل صكر

ما أريد أن أقوله إن العقل في هذا الوقت أصبح أداة محايدة خالية من القيم الأخلاقية والاجتماعية، أي أنه يستخدم لخدمة الأهداف الاقتصادية والسياسية، دون اعتبار للمعاني أو القيم الإنسانية والاجتماعية. وهذا ما نشاهده ونلاحظه على سلوكيات الأفراد، حيث أصبحوا أدوات مستهلكة وغير منتجة تشجع وتقبل إلى السلطوية وتجرد من الفكر المعرفي والإبداعي والانتاجي، بمعنى آخر يصعب العقل وسيلة لتحقيق الأهداف المادية فقط، مما يؤدي إلى تجريد العلاقات الإنسانية والاجتماعية من أي مضمون أو جوهر إنساني حقيقي.

بشكل كبير، من حيث التعليم والرعاية النفسية والتطور الشخصي، حيث إن العفانية الأداتية الذي فرضته علينا المجتمعات الرأسمالية (دول الغرب)، أصبح يسيطر على جميع جوانب الحياة، مما يؤدي إلى اغتراب الإنسان عن ذاته وعن مجتمعه. لتوضيح الرؤية في هذا الجانب لدينا أيسط مثال هو الإعلام والترفيه، حيث يتم إنتاج المحتوى بناء على حسابات تجارية بحتة أو محتويات سطحية، بدلاً من تقديم محتوى يثري الفكر والثقافة، فكثيراً ما يتم توجيه الإعلام لتلبية رغبات السوق وتعميم الأرباح، على سبيل المثال نلاحظ الترويج للمنتجات السلبية شمل جميع السلع البسيطة، حيث أصبح يتم استبدال تسمياتها مع ارتفاع أسعارها والمساهم في هذا المجال هي كل أفراد المجتمع العراقي من (الطفل الصغير، ربة البيت، المثقل، الاعلامي، الطبيب، المهندس، المعلم، الرسام، الفنان، الرجل المعجز)، جميعهم يساهمون في تحقيق رغبات المجتمع الرأسمالي، ويتسابقون من يمتلك ويستهلك فهو الفائز، وكأننا في مزار الاستهلاك، إذن هذه هي متطلبات الرأسمالية، لأنها تستند على مقولة شهيرة لديها وهي أن (الفرد هو المسؤول الوحيد عن فشله) وبشكل يظهر القنار القبطي الواضح في مجتمعنا العراقي اليوم، من حيث الفقر والبطالة والجهل والكثير من المشكلات، التي بدأت لا تعد ولا تحصى.

لذلك ما أود أن أقوله إنه عندما يتبدل الانتاج بدل الاستهلاك، يكون المجتمع بالفعل مدركاً وحامياً نفسه من تشيؤ العقل والسطوة الرأسمالية والخضوع لرغباتها، وأنني كباحثة في المجال

إمبراطورية وإمبريالية

• طالب ستون

لم تنتق (الإمبراطورية) السوفيتية والأمبريالية الأمريكية على مدى تاريخها الطويل أو كانتا على قدم المساواة. كانت قوية شملت مختلف المجالات بسبب العمر ولذلك عندما جاء أشد. كانت الحرب الباردة سمة لمرحلة سيطر فيها القطبان على العالم واقتسم بينهما.

كانت حرباً حقيقتية وإن خلت من قذعة السلاح لكنها سلكت طرقاً أخطر لأن الحرب العسكرية لها زمن طال أم قصر وتنتهي أما المصاردة فبما أنها طويلاً وسالتيها كثيرة يلتزم أحدهما على الآخر أو يسقطه.

انتهت هذه الحرب بانهيار أحدهما وتفككه وجاء (بونين) حاكماً لإغني هدفه بيان بعيد مجد (الإمبراطورية) فدخل في حرب عسكرية علماً بتحصير له الطريق في عودته (الإمبراطورية) التي كانت تدير أكبر دولة على القرن العشرين (15 جمهورية سابقاً)، كما فات وبين أن الحرب العسكرية خسارها كبيرة وربحها غير مضمون وقد جرت عليه الحرب فدخل معه في حرب لا تلتز ستمترة قد تستغرق زمناً طويلاً ما مضى، ولم يدر في خلد أن يكون بهذه الدمة. ناهيك من هذا الغضب جديدة سبقتة كخبراً وعالمية لاقتصاف والتكنولوجيا والمعلم وغيرها. كان قادة الاقتصاد السوفيتي بدأ

من ستالين وسوروا بخروشوف وبريجينيف وشبرينكو، كانوا مستين ولم يتروكوا السلطة إلا بالموت ولم يتبعوا فرصة للشباب، في القيادة. فكان النظام فاقداً للصوبية كما في اجسادهم أمتة بسبب العمر ولذلك عندما جاء غورباتشوف، وهو أقل عمراً منهم لم يتمكن من منع الانهيار، الذي حصل على أيديهم فانهار الاتحاد السوفيتي بسرعة. فصرخت أمريكا خائراً كبيرة لهذا الاندثار في الولايات المتحدة الأمريكية تمر بالمرحلة العمورية التي مر بها الاتحاد السوفيتي. الآن يحكمها بايند (82 عاماً وهو يعتبر في خفاء وأحاديثه وسلوكه في الأماكن العامة، سلوك ضعيف يبعث على الغرابة كما حصل في المناظرة التي جمعتهم مع ترامب، وبدأ فيها مرتباً وفاقداً للتسلل أفكاره متوقفاً بجملة. وبالكل لم تكتمل ما شجع ترامب على مهاجته متوقفاً (حالا لا يعرف من قاله في نهاية تلك الجملة. لا اعتده أن يعرف ما يقول). كما بدأ مواقفه بأفكاره المتنامية (قوة ضمنية وقد جرت عليه الحرب فدخل معه في حرب لا تلتز ستمترة قد تستغرق زمناً طويلاً ما مضى، ولم يدر في خلد أن يكون بهذه الدمة. ناهيك من هذا الغضب جديدة سبقتة كخبراً وعالمية لاقتصاف والتكنولوجيا والمعلم وغيرها. كان قادة الاقتصاد السوفيتي بدأ

ويبدو أن انسحابه ليس نجاحاً من لقاء نفسه وأما بخصط من كبار الديمقراطيين والمشرعين والمثمنين والأصدقاء والمقربين وترامب ليس أحسن حالا في العمر (78 عاماً) وأما حاله الحظ، فسيفتيه ولابته الثانية وهو بعمر بايند (82 عاماً) ويهواته وعدم السيطرة على أفكاره وقلماته وضعه الصحي، وإن كان يبدو بصحة عافية، لكنه حكم العمر أو يقلب مسيرته بهذا الميت وهو مسألة طبيعية بهذا العمر.

ومن حظ ترامب انه سيكون في مواجهة شخص اصغر منه سناً (ماريس 59 عاماً) ابتداءً بايند، حيث دعيت هوات ترامب (العمرية)، بعد هوانا ما يظن ان ترامب وتبدو تصريعاته غير متناسكة أيضاً ومصاب بخبر وسرعة يمكن أن يصلح في الأعمال التجارية وليس في الحكم.



الاجتماعي استدام دائماً ماذا لا تكون أنشطة ترفيهية أو نشاطات اجتماعية لماذا لا يكون لدينا تاجع نابع، لأنه ببساطة حتى التعليم تحول إلى عملية ميكانيكية تهدف فقط إلى تحصيل درجات وسبيل النجاح الأكاديمي، بدلاً من أن يكون وسيلة لتعميق الفكر والتدني والإبداع، أصبح العقل وسيلة لتحقيق النجاح الوظيفي وليس لفهم الأعمق للعالم، لذلك عندما نقارن ما بين الماضي والحاضر، نلاحظ أن مجتمعنا العربية ومن بينهم مجتمعنا العراقي كانت تحجز علماء، اسامان أين هم الآن؟ لذلك فإن الإعلام المحلي، له دور في أن يعزز ويهينض بالثقافة الجماهيرية من خلال غرس الوعي والانتماء عن السلطوية والفتوى الهابط للذوق العام، وقادراً بأن يكون وسيلة لنقل الحقائق والمعلومات بشكل موضوعي، بدلاً من أن يتحول إلى أداة للدعاية والتلاعب بالجمهور. وبالتالي يتحجم لدينا هذا التشيؤ ويصبح الأفراد مدركين لما يدور حولهم.

المرصود الإعلامي

عن طريق الجهود الاتصالية والإدارية المنهجية، لبناء التفاهم المتبادل وتسهيله، فضلاً عن اعتماد التفاعل المشترك بين الأفراد والجماعات والمؤسسات وحتى الدول والشعوب، ومن نظرياتهما والتجربة أثبتت أن ما من إعلام حر ومستقل باعقل، فكل أجهزة الإعلام تخضع لنظم رقابية تمارس أشكالاً من التدقيق والرجع على محتوى الرسائل، وتعددت اغلب النظم الرقابية أشكالاً متعددة سياسية كانت أم قانونية أم اقتصادية، وبدأ قسم من الدول بوضع رقابات غير مباشرة تأخذ صيغ مختلفة ومنها عدم تجديد رخصات البث أو حجب ترددات لفرض سياسات توجه الإعلام لأغراض تهيئة الجمهور وشتته وتمييز العقل لدى الأفراد ومواجهة تحديات

المرصد الإعلامي عملية اتصالية تفاعلية منتظمة وفق أسس واولج تشريعية محددة، وتكون عمالة على تقويم أداء وسائل الاعلام وأهدافها وتحليلها ومراعاة عناصر أول الاعلامية البوصية والدرورية وتوثيقها عبر مصادرها المحلية أو الأجنبية، سواء أكانت مطروقة أم مرتبة، بهدف التعرف على موقف الوسائل الثالثة للترانس الاعلامية الوطن أو المؤسسة والمنجذات التي تعالجها، فضلاً عن التصورات، التي يتبناها صنّاع القرار في مواقف مناقشة تجروهم بحسب تخصصهم في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية، من أجل تقديم التحليل والتفسير مما يتيح لهم القدرة على الاستنتاج والتنبؤ، بوصف

• د. محمد وليد صالح

اجراءات الفعل الرقابي تقع ضمن استراتيجيات الاتصال لتلبية الرسائل الاعلامية البوصية والدرورية وتوثيقها عبر مصادرها المحلية أو الأجنبية، سواء أكانت مطروقة أم مرتبة، بهدف التعرف على موقف الوسائل الثالثة للترانس الاعلامية الوطن أو المؤسسة والمنجذات التي تعالجها، فضلاً عن التصورات، التي يتبناها صنّاع القرار في مواقف مناقشة تجروهم بحسب تخصصهم في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية، من أجل تقديم التحليل والتفسير مما يتيح لهم القدرة على الاستنتاج والتنبؤ، بوصف

الجواب الهوبزي على سؤال الدولة

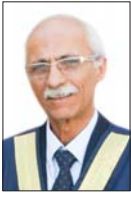
• أ.د عامر حسن فياض

وفلسفة القانون ولكن هذا الكتاب كما تقول مقدمة ترجمته إلى العربية أصبح الشهر كئيب، بل وأحد أشهر الكتب في القرن الأخيرة بعد كتاب ميكافلي (الامبر)، وكان هدفه منه هو دراسة أفضل السبل لتأسيس الدولة والشريعة على أساس فلسفي متين. وأسس هوبز نظريته السياسية في هذا الكتاب على الربط بين علم الهندسة، بوصفه علماً طبيعياً والعلوم الانسانية الاجتماعية، وهو ما كان قد سبقه إليه الفرنسي ديكارت في التصف الأول من القرن السابع عشر. 1600م، وعلل هوبز ذلك لفرضه هوبز بتأثره بكتاب اقليدس (الاصول) على الحتميات الرياضية والهندسية، الذي وصفه بأنه المثال للعقل البشري، وأن مسيقات علم الاقليدية ومسلّماته، هي التي تؤسس لنظرية الدولة وتكسيها الطابع العلمي ذاته. وإذا كان هوبز يعتقد بأن علم الرياضيات والهندسة هو العلم القائم على اليقينية والمسلّمات العقلية والبرهانية، فقد كان يعتقد أيضاً بأن نظرية الدولة تتأسس على هذا العلم، حرية وجديرة بإرغام كل أحد على الاقتناع بها وقد كشف ذلك في كتابه (الجسم) و (الانسان)، ثم في كتابه الأشهر (الليثانان) الذي أقامه على فكرة أساسية مفادها بأن حالة علماً طبيعياً وفيه اجسام تتحرك، وأن الأجسام الإنسانية في العالم



الطبيعي تحدث حركة ميكانيكية ينتج عنها بالضرورة المجتمع أولاً (المجتمع الطبيعي الحر المتعدد المستقل)، ثم الدولة (المجتمع السياسي المتحد بالقانون والخاص بالسلطة)، حيث تعيد الدولة تأسيس المجتمع الطبيعي وتحتوي إدارة شؤونه على قاعدة التعرّف الشخصي والاتصال الإرادي للأفراد على التنازل عن كل حقوقهم لتلكم (صاحب السيادة)، وتسليةهم له بالسلطة من دون قيد ولا شرط ولا التزام عليه، بما يسمح له بأن يشجع القانون ويطبقه عليهم، ليحقق لهم الأمن ويقيم النظام (توماس هوبز). المجتمع واقعاً موضعاً متعددة ومتفرقة)؛ ولكن فكر هوبز السياسي كان على واقع الأمر حكومياً في مقدمته ونتائج بحالة الضويف، التي كان يعيشها كموطن في زمن ولد تعرض للتقسيمات السريعة والوحدة بفعل القوانين السياسية، ومنتج عنها من حرب أهلية اقترنت بقتل العديد من الشخصيات البارزة، بما في ذلك الملك شارل الأول، مما جعل هوبز تعبيراً عن خوفه هذا ورد فعله على فوجه جهود الفكرية لتأسيس نظام سياسي قادر على تحقيق الأمن وتوفر السلام والطمأنينة على ولو قام هذا النظام على السلطة المطلقة لذلك فقد كان البحث عن السلام والطمأنينة هو الهاجس البديل لديه عن حاجس الخوف ليكون حضور الاول ضماناً

لغيب الثاني، وما شغل بال هذا المفكر بشكل خاص هو الوسيلة التي بموجبها يتحقق الأمن والسلام والطمأنينة ليمتد تجاوزاً للخوف، وتمثلت هذه الوسيلة لديه في السلطة المطلقة. إذا كان أساس حالة الطبيعة وشرطها هوبز هو (مبدأ الرغبة)، فإن أساس وشرط الخروج منها وإقامة المجتمع المدني، السياسي عنده هو (مبدأ العقل). لأن العقل هو ما يميز الإنسان، وهو أيضاً ما يُعلم الإنسان أن يسارع لحل تناقضات الحالة الطبيعية وصراعاتها، وهو القوة التي تنظم المجتمع وتنقله من الحالة البدائية الطبيعية إلى الحالة المجتمعية الحديثة السياسية، ولكن هذا الانتقال لا يحدث بشكل اعتباطي، بل يحدث وفقاً لقوانين الطبيعة التي تقترن ما يعمله كل كائن عاقل، وقانون الطبيعة عند هوبز هو كل ما يملكه العقل السليم الذي يميزه من الأشياء، التي يجب عليها الأشياء، التي يجب استبعادها من أجل المحافظة على استمرار الحياة. ويحدد هوبز تسعة عشر قانوناً طبيعياً، لكنه يؤكد بوجه خاص على قانونين طبيعيين رئيسيين من بينها هما: قانون البحث عن السلام، وقانون الدفاع عن النفس بكل الطرق المتوفرة. ويمكن في ضوء هذين القانونين القول بأن هوبز يعد المحافظة على الذات، هي النقطة المركزية في نشاطات الحياة

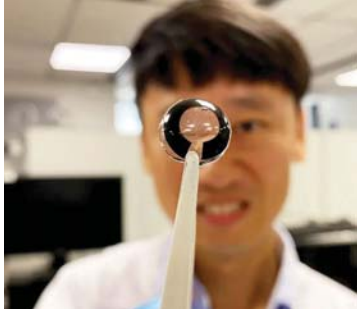


أسس هوبز نظريته السياسية في هذا الكتاب على الربط بين علم الهندسة، بوصفه علماً طبيعياً والعلوم الانسانية الاجتماعية، وهو ما كان قد سبقه إليه الفرنسي ديكارت في الانتص الاول من القرن السابع عشر. 1600م، وعلل هوبز ذلك لفرضه هوبز بتأثره بكتاب اقليدس (الاصول) على الحتميات الرياضية والهندسية، الذي وصفه بأنه المثال للعقل البشري، وأن مسيقات علم الاقليدية ومسلّماته، هي التي تؤسس لنظرية الدولة وتكسيها الطابع العلمي ذاته.

قوة تؤمن الحماية لأي كان

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

تعمل بالدموع وتقيس السكر باحثون يصنعون بطاريات للعدسات اللاصقة الذكية



• جهاز اختراع يعمل على مراقبة مستوى السكر بطريقة غير جراحية

يعمل على مراقبة مستوى السكر بطريقة غير جراحية وليس من الواضح معرفة متى سيكون المنتج جاهزاً للاستخدام التجاري، لأن الباحثين يريدون جعل تقنية البطارية ميسورة التكلفة قبل طرحها، وأكد لي، شبكة (CNBC) أن كل بطارية يمكن أن تكفي سوى بضع دولارات فقط. Dnyuz عن

المزج لمنتج مثل العدسات الذكية. وبينما يعمل الباحثون على تحسين مواصفات البطارية حدوداً مستخدماً مختصلاً بالبطارية، إذ يبحث الي، زملاؤه في قياس مستوى الجلوكوز لدى مرضى السكري من خلال قراءه مستوى السكر في الدموع يمكن لهذا الابتكار أن يكون جهاز اختراع



قياس مستوى الجلوكوز

بالفعل أنتج الباحثون نموذجاً أولياً يمكن شحنته كلتا العريتين، لكن هناك قبة مشكلة واجهتهم، إذ يمكن للبطارية أن تنتج جهداً يتراوح بين 0.6 و0.3 فولت، وهذا ليس كافياً لتشغيل تخزين البيانات أو الاتصال بالإنترنت، وهذا الأمران مهتان للحصول على أي وظيفة للواقع

يعملها جيدة لعدة ساعات من الاستخدام، لكن هناك طريقة أخرى لشحنتها، من خلال دموع الإنسان لاحتوائها على الجلوكوز. فقد اكتشف الباحثون إمكانية إعادة شحن بطارية العدسة من الدموع أثناء ارتدائها. ولكنما زادت نسبة الدموع أكثر. زاد عمر البطارية.

أدرك "لي" وزملاؤه أن العدسات الذكية ستحتاج إلى بطاريات أمتنة ومرحبة عند ارتدائها، ولأن سمك العدسات اللاصقة 0.5 ملم فيجب أن تكون البطاريات أرق من ذلك، لذلك ابتكر "لي" حزمة صمغاً 0.2 ملم، أي ما يقارب ضعف سمك شعرة الإنسان.

جهاز اختراع غير مكلف

ثم ابتكر الباحثون طريقة لشحن العدسات بطريقة أمتنة، وحقنوا عن محلول ملحي متوافق حيوياً بديل لبطارية أيون الليثيوم المستخدمة في جميع الأجهزة مثل الهواتف الذكية يمكن إعادة شحن البطارية بطريقة ميسرة أو كيميائية، وتكون الأخيرة ذات ناتجة من تفاعل كيميائي بين الفلوكوز الذي يكسو البطارية وبيانات الفلوكوز والكوردي في المحلول المحلي. وعند شحنتها لمدة ثماني ساعات يمنح العدسة شحناً بنسبة ثمانين بالمئة، ما

• ترجمة: شيما ميران

بطارية صمغ شجرة

العمل في استخدام حزمة بطاريات خاصة لا يزيد سمكها على حزمة من الشعر، وتوضع في العدسة اللاصقة. ويمكن شحن البطارية بتجو لا يصدق بواسطة السكر الموجود في الدموع، وكما زادت رطوبة العين كان أفضل لتمر البطارية. تستخدم هذه التقنية ليس فقط في شحن العدسات، بل يمكنها قياس مستوى السكر لدى مرضى السكري أيضاً.

يشير "لي" سوكو، وو عالم بجامعة نانجينغ التكنولوجية في صمغ له شبكة لا تستخدم عدسات ذات إمكانيات متطورة كما تعرف في الوجه وتتيح العين، ولتتفقد ذلك فإنها ستحتاج إلى طاقة.

• إنفيديا

تؤجل إطلاق شريحة الذكاء الاصطناعي

• كاتيفورنيا، وكالات

انضمت شركة NVIDIA -إنفيديا- إلى تأجيل إطلاق شريحتها الجديدة للذكاء الاصطناعي وذلك بحسب ما نقلت مجلة "ذا إنفورميشن"، المعنية بصناعة التكنولوجيا، عن شخصين ساعدان في إنتاج الشريحة، وأجهزة الخادم الخاصة بها وذكر الشخصان الذان لم تكشف الجلة عن مونتيمها. أن الشركة المعلقة الذكاء تستمر 80% تقريباً من سوق رقائق الذكاء الاصطناعي، اتخذت قرار تأجيل شريحتها الجديدة بسبب عيوب في التصميم وقد يتأخر إطلاق الشريحة ثلاثة أشهر أو أكثر، ما قد يؤثر في عملاء "إنفيديا"، بمن فيهم ميتا بلاكورمز".

وأبلغت "إنفيديا" شركة "مايكروسوفت" الأسبوع الفائت عن التأخير، والتي فقد يؤثر في أكثر من مائة مشروع الذكاء الاصطناعي تقسماً في سلسلة "لاكول"، بحسب موظف لم يصرح عن هويته في "مايكروسوفت" شخص آخر وأضاف "ذا إنفورميشن" أن التأخير يعني أنه من غير المتوقع إصدار شريحت كبيرة حتى الربع الأول من العام 2025 وأشار تقرير الجلة إلى أن متحدثاً باسم "إنفيديا" لم يقل على تصريحاته للعلماء بشأن التأخير، لكنه أخبر "ذا إنفورميشن" أن "التأجيل في طريقة إخراج الرقائق في وقت لاحق من هذا العام ووضعت "مايكروسوفت"، "وجوجل"، و"أمازون" و"ميتا" و"ميتا"، والتعلق على التقرير، بينما لم يتسبب متحدث باسم "بايون" التسميكون كوكور مانوا كاتيفورنيا مع برنامج الذكاء الاصطناعي الذي عمل على طرح الجديدة لتوصيل المناظير، إن Nvidia تعمل على طرح الجديدة وبقائه الذكاء الاصطناعي الرائدة الجديدة للسوق الصينية، والتي ستكون متوافقة مع ضوابط التصدير الأمريكية العالمية.

وكشفت شركة رقائيق الذكاء الاصطناعي والمقر في كاليفورنيا عن سلسلة شرائح "لاكول"، والتي من المقرر إنتاجها بكميات كبيرة في وقت لاحق من العام.

في أحدث دراسة علمية

«السيدة الملونة».. بطللة المسافات الطويلة



• سيدة الفراشات الملونة، تعد أحد أبطال رحلات المسافات الطويلة

من تطوير طريقة جديدة لتابعة هذه الفراشات عن طريق استخدام تسلسل جينوم الفراشات وتحليل الحمض النووي لعربو القنح المحمودة على أجسام الفراشات من خلال توقعها في رحلتها على بعض أنواع الباتانات الموجودة فقط في أفريقيا الوسطى لغرض دراسة تسلسل الحمض النووي لعربو القنح. استخدم الباحثون طريقة تسمى، بتفسير الحمض النووي، للتعرف على نوع الباتانات التي توقفت عليه تلك الفراشات وبالتالي يمكن، من خلال الحمض النووي التعرف على المنطقة الجغرافية لهذا الباتان والطريق الذي سلكته هذه الفراشات في رحلتها وفي دراسة نشرتها مجلة "Nature Com-munications" حولها، وأحد الباحثين على هذا الموضوع هو أرويسا الفريشة، وشعلا وغرب أفريقيا ومن خلال دراسة الباتانات الخاصة بالقطس التي أظهرت هيوب الربيع من أفريقيا إلى أمريكا، تمكن الباحثون من التوصل إلى اكتشاف جديد بالاهتمام.

عن صحيفة نيويورك تايمز

• بقلم: مونيك بروتويت

• ترجمة: كريمة عبد النبي

تمكن العلماء من التوصل إلى أول دليل على عبور السيدات الملونة، المعجم، قصى الصباح الباكر لأحد أيام العام 2013 شاهد عالم الأحياء التطوري الدكتور جيرارد تايفرا، قطعاً من الفراشات الملونة وقد تعلمت بها السيل على ساحل غيانا الفرنسية. ومن هنا أقام ما وراء البحار الفرنسية التي تقع على الساحل الشمالي لأمريكا الجنوبية وواحدة من أقدم فرنسا المتة. تتعلم هذه المجموعة من الفراشات أحد الأنواع المنتشرة على نطاق واسع لكنها لا تتواجد في أميركا الجنوبية ورغم ذلك كان هذا النوع من الفراشات متواجداً على رمال الساحل الشرقي من هذه الفترة ولاحظ تايفرا، أسناناً علم الأحياء في موهيد برشلونه في أسبانيا، أن أجنة هذه الفراشات كانت مزقة وملينة بالقطب يستدل على أنها جثت على الساحل المذكور لعرض التعاقبي من رحلة طويلة هذا النوع من الفراشات، المعروف بـ"سيدة الفراشات الملونة"، يعد أحد أبطال رحلات المسافات الطويلة التي تبدأ من أوروبا إلى جنوب الصحراء الكبرى في أفريقيا، باعثة بذل مسافة تصل إلى أكثر من تسعة آلاف ميل وقد أراد تايفرا معرفة ما إذا كان هذا النوع من الفراشات تمكن من القيام برحلة عبور المحيط الأطلسي البالغ حوالي ألفين وستمئة ميل. ونظراً لأن متاعمة تلك الرحلة الطويلة بشكل نوعاً من التحدي، إذ إن استخدام وسائل مثل أجهزة تتبع زاد أي تسمح بمراقبة أماكن محددة ولا يمكن الاعتماد عليها بشكل كامل، لذلك، وتمكن الدكتور تايفرا



إشارة راديوية غريبة

تحير علماء الفلك

• ترجمة: الصباح

قد تكون من المحتمل منبعية من نجم نيوتروني أو نجم قزم أبيض، لكن هذا ليس جواباً واضحاً تماماً، لأن الخصائص الغريبة الموضحة الفلك على نحو خاص في حيرة من أمرهم. تم اكتشاف الإشارة للمرة الأولى في استراليا بواسطة التلسكوب الراديوي (ASKAP). ويبدو أن الإشارة (11935+2148) تتكرر كل 53.8 دقيقة، ويتكرر، يبدو أنها تم بثلاث مراحل مختلفة، ما يشير المزيد من الأسئلة حولها. بحسب موهنا الحاسبي لعلم الفيزياء، لا يوجد تفسير منطقي وراء التكرار، إلا أن بعض الأبحاث، يبدو أنها تطلق ومضات مساطة تدمر وتنفذ وتتراوح من عشر إلى خمسين ثانية، وتجمع جميعاً على الأسماء ذاته مع أن النبضات في أحيان راديوية غير قابلة للتفسير شبيهة لهذه. وهذا بالضبط الأمر الذي جرب العلماء، وأعلمهم بفكرهم ورغم ذلك 370 مليوناً ثانية فقط، ورغم أن هناك أمثلاً أخرى يخطئ فيها التلسكوب إشارة ويبدو أن الإشارة تقس مسافة نيم بحالات الإرسال الثلاث المبررة هذه جزءاً من الأمر الذي أثار حيرة العلماء بشأن هذه الإشارة الراديوية غير القابلة للتفسير. ويوضح كيبورن منهم أنهم واقتن من أصل الإشارة التي

الابيض.. علاج فعّال لمقاومة موجات الحر

• باريس، آب

في مطلق الأحوال، ثبت أن الطلاء الأبيض يمتص بفعالية أكبر من البدائل الأخرى مثل الألوان الشمسية التي توضع على الأسطح لإحداث الظل وتضمن الإشعاع الشمسي على الأرض، أو من تعزيز العطاء النباتي، بحسب علماء من يونيفيرسيتي كوليدج لندن، (UCL)، وأجرى العلماء دراستهم التي نشرت نتائجها مجلة "جيوفيزيكال ريسيرش ليترس" Geophys. Res. Lett. باستخدام نماذج مناخية ثلاثية الأبعاد في لندن وضواحيها بالارتباط مع بيانات من صيف 2018، وهو الصيف الأكثر سخا على الإطلاق في سجلته العلمية البريطانية، وتظهر النتائج أنه "في حال اعتمادها على نطاق واسع في كل أنحاء لندن"، بإمكان الأسطح الملطية باللون الأبيض



• العلاء الأبيض يمتص بفعالية أكبر من البدائل الأخرى

الحرارة الجارية بس مادة عاكسة ن تخفض درجة الحرارة الخارجية في المدينة بمعدل 1.2 درجة وسولاً إلى درجتين مئويتين في بعض الأماكن". ويوضح المعد الرئيسي للدراسة الدكتور أوسكار بروس، أن "الأسطح الباردة تعيد أفضل حل للتعاط على درجة الحرارة عند مستويات منخفضة في أيام الصيف الأكثر تطرفاً، وهناك طرق أخرى لها تأثيرات مفيدة مماثلة، ولكن لم يتمكن أي منها من تقليل الحرارة بالمقدار عينه". ولا تصدى قدرة الألوان الشمسية أو تخفيض الشوارع على خفض الحرارة، عينة 0.3 درجة مئوية في العمل. وتؤكد الدراسة أنه "من خلال إعادة الحرارة بدلاً من امتصاصها، تمتع الأسطح الباردة بميزة مزدوجة تتمثل في خفض درجة

غالباً ما تقدم إعادة طلاء الأسطح والهيكل الأبيض والهيكل في تقنيته خضمت للتجربة في مدن كثيرة، على أنها علاج فعال لقائمة موجات الحر في المناطق الحضرية... وأكدت دراسات حديثة منافعتها، إذ إنها قد تخفف الحرارة المحيطة حتى درجتين مئويتين.

غازي السعودي.. خزين المعرفة والتراث العراقي

على يد هذا الفنان، لم يكن قائماً أو بسيطاً، بل بابت مائله من خلال خصوصيته ومرجعيات تجربته، التي تعد نموذجاً في الإشارة إلى ما قدمه السبّاحيون من أعمال خالدة. هما المختلف والمميز عند غازي السعودي؟

استعاد هذا الفنان جوهر التراث المحلي وقدمه أمام المتلقي بطريقة الفن الجداري، واستحضّر تاريخ المكان بإيقاع بصري ضمن طقس على معالجاته الحسّ المحلي، فكل مفرداته لم تكن إلا من صلب الحياة والكان معاً. ومن هنا جعل دلالة الرموز والعلامات وحتى المفردات، التي تشير إلى الخزف والمتمنّمات ذات طابع لاقت من التعبيرية في فنه. وقد نجد ذات التصوير لوحات تتخذ من الجمع بين الفن التجريدي والتعبيري، وقد بين لنا أساس عمله من وجود نزع متمثلة بالبراءة في التعامل مع الفن هذا، لأن أعماله في تلك الهياكل المتوحدة حققت عيونها في أشكال أقرب للوجود والتناقل أمام أعيانها.



● غازي السعودي

استمع مع تلافية وذاكرة مكان واشتغال رمزي، استقر فيه الحكايات والأساطير والرموز الرافدينية من دون ادنى انفصال من وقائع وبيومات الحياة العراقية. وهذا يقود لنا مجمل الاشارات والتصوير التعبيري الجاد، فالتدقيق

يخاطب به المتلقي والذاكرة الجمية. ومن هذا المنطلق بدت لنا أعماله مزيجاً مملها من قدرة فن يجمع بين الواقعي والأسطوري والرمزي والوجداني، وكل تلك الأبحاث المتواجدة في متن خطابه الفني كانت قابلة للتأويل والقرارة، ولا تتناس في إبراز معالم جمالياتها، من حيث ما تحمله من شحنات عاطفية وعمود إلى الموروث المحلي والتاريخي ولعمل براءة هذا الفنان جعلت جدارياته تبدو موحدة، وفقاً لولاء أسلوبه يجعل فنه واضح المعالم، بعيداً عن الغموض والغرابية، مع أن مظاهر الوحدات المتواجدة في متن العمل تتم عن اختلاف وتعدد يبدو ما وراثي، إلا أن وحدة الموضوع في العمل يثبت قاعدة أساس، تتطلع من خلالها إلى طبيعة العمل وما يحمله من دلالات ومهيمات شكلية تعان عن رؤية مفادها أن واجهة الفن الجداري قابل للدرس وكشف ما كان ذاتياً وإيلوم من سمات هوية البلد والمكان التراثي.

أنج هذا الفنان جدارياته كانت تعيل إلى الصنعة الجامعة لوحدات انشائية تتسجل في بنائها الشكلي وحدة موضوع، بمعنى أن عمله

● خضير الزبيدي

ما أن نتحدث عن فن الجداريات في العراق إلا وأنخذ الحديث لأهم مؤسسي هذا الفن، وهو غازي السعودي، الذي يعد من عصر الجيل السبّاحي، فقد تصدق منذ بواكير انطلاقته الفنية بالتعامل مع الفن الجداري، وأسهم في إحياء وتوظيف العلامات التراثية والأسطورية والتاريخية، وعزز ذلك في إنجاز جدارياته بيقين شامخة ليؤمّن هذا في بغداد كجدارية بغداديات في مدخل المتحف البغدادي، وجدارية الزوراء بالكويتيك وغيرها ممن بقيت في معالمة مديرة بغداد. وما يلت إليه انتباهنا أن مهارة الفنان وقواه الإبداعية استمدت روح المشاركة الحسي مع الموروث العراقي، وكان يصير على رسم كل ما من شأنه أن يشير إلى التراث المحلي، وهذا الجانب يوضح لنا مسارات الفنان وفقاً لعقيدته ووعده، وحتى مخزونه المعنوي، ومات مساره الأسلوبية من حيث الأشكال والتكوين مكتملاً بما يؤدي رسالته الجمالية والفنية في عرض فن الجداريات، بالشكل الذي يبرز لنا قدرته وسياق اشتغاله بما



● استحضّر الفنان تاريخ المكان بإيقاع بصري ضمن طقس على معالجاته الحسّ المحلي

النغم الحسيني بين جيلين

هنا قد يتبادر إلى أذهانكم أنني أتحدث من خلال العنوان عن مقام الحسيني وهو أجد القامات الموسيقية الفرعية لنغم البيات وهو المقام الرئيس بسلاسه الشرقية، لكنني لم أجد مصطلحاً جامعاً يعبر عن الرغبة في تجسيد واقعة العطف، وأني بهذا العنوان قد اختصرت كل مفردات الشجن والحزن في نغم شامل وهو النغم الحسيني، التي تدور حولها كل الأقسام التي ينسجها المؤلفون والشعراء لتكون مترجماً حقيقياً لشاعرنا وخواصنا نحو قضية الإمام الحسين عليه السلام بطرق أدائية مؤثر بطار موسيقى، متمثلة بالنغم والإيقاع وقد اختلف المعنوي بشأن ضرورة اشراك الآلات الموسيقية والإيقاعية من عدمها في العمل الحسيني وجميعنا يعلم أنها ذات طابع مأساوي ومولم، ولأنه أيضاً يتعلق الأمر برمذ ديني كبير، لذلك وضعت الخطوط الحمراء وعلينا الالتزام بها، لكن الحقيقة أننا نتعامل مع الموسيقى حرفياً من خلال نغم القصيدة وبنائها اللغوي والميزان وسير النغمات والإيقاع.



16

العقل يخضع لمساءلة العقل



15

الدخسة بصيرة الفلاسفة، يندش الفيلسوف بالأشياء التي تحنسا هامشية وبسيطة وعابرة، ليقص فيها ولا يخرج منها إلا بأسئلة مبهمة وأجابات ذكية تبيح الفلسفة لحظة إنقذ العقل والبيات الأسئلة العميقة في الوعي الإنساني الذي يندش، وينقد، ويتأمل، ويتساءل أسئلة كبرى، لديه استعداد لأن يكون فيلسوفاً لا معنى للفلسفة من دون النقد العميق، والأسئلة الكبرى. الفيلسوف يمارس النقد العقلي بلا قيود وحدود، تواد أسئلته في سياق النقد، كما يتوالد نقده في سياق أسئلته، يثبت الفيلسوف بنقده في جواب لا ينتهي إليه إلا بعد تأمل وتخصيص، ونقض الإجابات المتهاطقة المختلفة النقده بوابه الإدخال للتفكير النفسي، نشر فيلسوف الأتوار كأنه أجماله الأساسية، وهو يصورها بكلية نقده، نقد العقل الخاص 1781، ونقد العقل العملي 1788، ونقد ملكة الحكم 1790، على التوالي، وخلص من هذه الأسفار العقلية البصيرة إلى نشر كتابه الثمين: الدين في حدود العقل 1793.

البحث والاجتهاد والمشاكلة

هي ظاهرة تد برض حضورها وتعلن عن ذاتها بقية المعارف، ماذا يريد ولأجل من يسعى، انبثقت مهرجانات في بلدان لديها في الأساس مهرجانات تقليدية تباشر عملها في موسم معينة وذات توجهات محددة اتفق المشاركون فيها على صفتها وآلية الاختلال عليها وتعودوا التوجه إليها في أوقات معينة من السنة. لذا كان هناك شبه اتفاق غير معلن على تسبيق انطلاق دورات المهرجانات في هذا البلد العربي وذاك، ضمن تواريخ زمنية متفق عليها.

17



في لوحة "حديقة التلذذ" رموز لتجارب الإغراء

الأشجار هي الحياة... لا تعرف أسماءها، أسماؤها قبيها، صامدة يغيرها، صامدة على زاوية الشارع، شاهدة على تغيرات وجوه المدينة، والتحولت في فصولها، تبتسم للجالسين على المقاهي وللعابرين، وتصرخ بوجههم أحيانا، شرارة بطيورها وبتصايلها، أسرارها منها بلا شقاعة، ظلها من أرقها الطويل، وعزلاتها أحيانا كثيرة بلا رقيب.

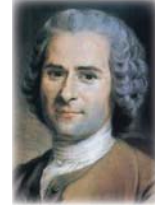
الزمن والتاريخ في نعومة الظل المنتحرون يتحولون لأشجار جهنمية

● يقظان التقى

جاء يوم كثره في العالم الشجر، فطموها من عمة جذورها، فضلوا عليها منأمن الأسمت، وصارت الحياة في بستان آخر، غير أن ينظروا إلى الشجر وبها إلى متى الحيات، أن يمشوا بهواتها، التغيرات ولا تتعب بين المفرجات المكسرة بالأشجار على الجانبين.



● آلان كوريان، موسوعة الأشجار



● روسو الطبيعة



● فخر هوغو، التجسيد للثقافة

المتقف الأرسطراطي أختيا في الشجرة ليأخذ من العلة والحصول إلى روح جديدة. لأن الشجرة تساعد على إعادة خلق الشجرة في هذا عقد يربطها بالعالم الآخر.

● اخترت أن تكون كتابك "نومة الظل، بالنسبة إليه، الشجرة أمر جيد، مثل الطبيعة عند روسو حيث كانت مبهجة جداً"

آلان كوريان الشجرة تشبه جانوي العابر بين الأرض والسماء، هي التي السماوية، وعالم الجحيم، أو مقتر نفوس الأرواح وتدل معه في علاقة غريبة على مدى قرون لم يهتم عالم النبات السبعي بالشجرة إلا من خلال أعضائها، من روض النظر إلى الجذور، أي اهتمام بك ما يصعد إلى السماء.

كانت أهمية الشجرة كون قريبا من السماء، أو من الإله ومقدار ما تبتعد فيه الشجرة عن الأرض وما تحت الأرض ووسط التحليل الغربي والأسطوري، الجذور لديها قوة الطبيعة والسكون واللامرئي، وهذه الحياة المعيقة مستوحاة من طبيعة الأرض نفسها من الشجرة هي واحدة من الشخصيات الأشد قوة في عالم فكتور هوفمان، الذي رأى في جذور الشجرة الكبيرة الشئ، المخلت من الدين وعن عالمه الخيال هوفمان، وصفها بوصفها على مقترعهم من صنف معن طيبا، بعض هؤلاء يعتقدون أنهم لا يموتون أبدا إذا عن رغبة متوسلته وقرق أكثر بشكل سليم للوجود، بينما الروائي البريطاني ديفيد هيربرت لورانس، أشار إلى الرغبات الهائلة للجنود على نحو يشبه الشبق أو الدعارة. لدي خوف كتب لورانس من ذلك الشارع الأعمى للانتماء العميق والحنس عند الجذور.

● الشجرة هي في الوقت نفسه صبير من تراجع الإسلام أو رضع الدرامين في القرنين

في نهاية القرن التاسع عشر كانت الشجرة تعني الأزداد أو الانكفاء إلى باطن الأرض، ولكن تطور باتجاه الإنسانية يجب أن تزل من الشجرة في الوقت نفسه تجد في الأدب نماذج مختلفة، كما عند البارون برشي،

● ماذا تقول إن للشجرة القدرة على إضفاء القداسة على المكان؟

لا تعد في العادة الأشجار الموشحة حديثاً أو المقابر. هناك إشارة الصليب في المسيحية، التي تؤثر على ذلك والمقصودة على الخشب وتفسير إلى وجود الله وهناك عصا النبي محمد الخشبية، ترمز إلى السلك أو الدرب الإيماني واليقين. في القرنين الثاني والثالث غير آياه الكنيسة أداة التعذيب إلى مواد قداسة الصليب صار شجرة حياة تصعد من الأرض باتجاه السماء. وعلى هذا النحو انتصار على الموت وتآر من كارتية السقوط.

والجواهر التي استخدمت لبنائها، أثارت جدلاً واسماً لكن تستبقى الأرز أنواع من الشجر، السنديان (الأرز)، السرو، كذب في المزامير في الخامس عشر، الساحات والواجهات امتلأت بالصليبان التي تنحصر من جديد. فاصليص في الجبل والذي رسمه كاسبار ديفيد فريدريش يربط ربطاً جيمياً وعوده حيوية النبات. ذهب شاتويريان في الكتابة إلى القول إن الغابات كانت مصدر إلهام للعمارة القوطية، ويأن الغاية شكلت النماذج من خلال أروافها، أعضائها، براعمها وضيء عنها لمن الفن الوظيفي حتى إلى ضجة الرياح التي تعدتها والتي تجري في عمق الخشب، شيء أكبر من كل هذا، وهو أن وجود الشجرة غير كثير من طريقة الحساس بالمشاحة ولكن هذا تجاوز الشعور البدني، إلى شعور أقرب إلى الوثنية.

● مع هذا غالباً ما ارتبطت الشجرة بالفيضان

في سفر التكوين بررت العلاقة بين الشجرة والفيضان وحنس الشجرة في رسومات الرسيم، فالشجرات الممسوحة التي رسمها جيروم بوش، في حديقة التلذذ هي رموز تعجب الإغراء، تلك الشجرات ليست خضراء ولكن سوداوية ولكن مكسرة ومعدية أعضائها ليست مستقيمة، جرات لا تحمل فاكهة ولكن أشواكاً سامة. المنتحرون يتحولون أشجاراً جهنمية.

● هذا يتعلق بمبدأ الأرواح؟

الأشجار ترمز الراححة المضرة، تعطي إشارات للتلقيح وتحمي الأكارا الماكرة، أنظر إلى مقبرة بيار لاشيز في باريس، إجابة مقبرة أشجار، وحسب المناطق، الأرياف هناك السرو. في منطقة بواتون هناك الجوز، وفي الريف الإنكليزي الضفاف البايكي، وفي بعض المقابر الأمريكية، بعض الموتى يوصون بزوع شجرة على مقترعهم من صنف معن طيبا، بعض هؤلاء يعتقدون أنهم لا يموتون أبدا إذا كان DNA خاسمهم يعبر عن الشجرة التي جذورها تغرس في المقبرة وتتمدد وتوسع وتقرق بالروح مجدداً خارج المقبرة. استهزام الموت مستعارة عبر العلم.

● في القرن التاسع عشر في بعض المناطق الأوروبية، تزوع شجرة مع ولادة الطفل في ألمانيا هي إجابة بالنسبة للصبي، وشجرة إجاب بالنسبة للفتاة

مع التمني أن نمو الشجرة يتوافق مع نمو الطفل، والشجرة تقوم بالحماية إذا، والشجرة هي حارس الطفولة. حتى سنوات السنين، لم يولدوا كان مكنكاً ملاحظة ذلك والقضاء التحية على أشجار محددة بأسماء أصحائها.

● أدا، بعض الشجرات تصير أكثر فأكثر أيسة من الأخرى؟

أول ما يتبادر إلى التفكير شجرة التفاح، الفاكهة التي استخدمتها حواء في إغواء آدم وقادته إلى تجربة الخطيئة والسقوط. ومزمية شجرة التفاح تطورت وتحوّلت أيضاً إلى شجرة المعرفة وتأخذ مكانها بقوة بالنسبة لشجرة الجنّة. الأساطير الأوروبية تحدثت عن شجر السنديان كموطن الساحرات الشريرات.

ولكن الشجرة الملعونة بامتياز هي شجرة قرب إلى طوقس الزرين، وهي شجرة دعاء للخليفة الحزن، الوحدة (..). وإذا نذهب أبعد من الأسطورة نقرأ أن ملك (Ebrun) استمرز تناوله أوراق Tif. كل شيء سام فيها، الأرواح، الفواكه، جذورها، قشورها، ماؤها هذا السم الموجود هو الله الذي استخدم لقتل والده هاملت كسنة زعاف، فربجل يمتح ظل العائد. فائدة لتظليل البيت، والبعض الآخر في العصر الوسيط وصفها بشجرة الظلمات، تلبس إليها الحيوانات تنفوي في ظلالها مع خطورة الإصابة بالحرارة وبأوساج في الرأس أو خطورة أن تلتهم حتى بأفكار مقلقة. تمت شجرة Tif، هناك خطر الموت الزاحف بقوة أو المتحرك بقوة.

● في اليونان، كانت شجرة الزيتون هي التي كان الأهلون يلتم في ظلها طمعت هذا في مصر أيضاً؟

أيام الأفرق، كان كل من يتلعق شجرة يعاقب بالوت، بعدما خنت الزمانة في القوايين، هذا ما حصل في أثينا لكن ما وثاقه عملياً من ذلك الزمن موقع الشجر والغابات من أجل توسيع الطرق وتواجه المجال لمرور السيارات بانتظار أن يأخذ رئيس البلدية هنا أو هناك الخوق أو بأشجار بلاستيكية، لم ؟

● بسبب العمران المدني، والتلوث، اختفاء بعض الأشجار المعمرة يتزايد؟

بالنسبة للإنسان، الشجرة بركة، بعض الأشجار في كاليفورنيا عمرها أكثر من 90 ألف سنة، وهناك شجرة سنديان يصل عمرها إلى 130 ألف سنة، هذه أشجار بعمر خارق صعب على فهم بالنسبة لنا. هذا درس في الإلال بالنسبة للإنسان، أن يعبد إلى قطع الأشجار، حتى لو مثلت هذه الأشجار المعمرة نوعاً من المتحجرات الحية، فالشجرة هي تاريخ وهي الزمن، الذي لا يشبه غيره وهي الشاهد الصامت على التاريخ الإنساني وعلى الحروب، وحتى على ما قبل التاريخ، من رأى الأشجار قبل ظهور الإنسان، يتحدث عن ملايين السنين من ظهور الكوكب الأرضي. في مطلع القرن التاسع عشر كتب عالم نبات سويدي، تعطينا الشجرة المثال على التمو، غير المحدد بأسباب خارجية نشطة تطلق عليها مؤيداً الشجرة الأبدية.

● علماء النبات في القرن الواحد والعشرين اكتشفوا أن بعض الأشجار تأخذ شكل الجسد، وحتى تصير على الحركة، وعلماء نبات آخرون أشاروا إلى أشجار تملك ذاكرة، وأشجار تحضن الشجيرات الصغرى وترسل لها

رسائل كيميائية، وهناك نماذج جميلة، أو تحيلها مجرد نظرات من نافذة المقهى في ذلك الشارع المدني، الذي ما عاد يتسّم، إلا بالشجرة تقف وحيدة في ذلك المكان.

● ماذا يعني هذا؟

عالم النبات الحديث يشغل دوراً إحيائياً، وبعد إعادة تقييم عالم الحيوان وإعادة تقديره بإضافة قيمة جديدة على وصفاته هذا العالم يعطي الأشجار سلوكاً يمكن وصفه بالذكاء. لوقت طويل طرح نقاش حول قدرة الشجيرة على الإحساس، (الحيوانات كما النباتات هي كائنات من نفس النظام كنب يوفون)، الطبيعة مرت بتغيرات بيلا مع ما غير محسوس، لا ينبغي النظر إلى الغاية على أنها تجمع حتى أن أهلها تحدث عن الروح الغامضة. الشجرات لديها حساسية هذا الرمز مشكوك به، ولكن لا أستطيع أن أذهب بعيداً على مذهب أرسطو. أضي على حدود ما بين النبات والحيوان والشجر والإنسان.

● وماذا عن أحد التفسيرات أو التفسيرات في ما يخص التلصق النباتي؟

منذ القدم يعطي النبات والشجر البعد الجنسي، شجر السنديان عنوان للرجولة في الأرض، شجرة التنين لالكتاف الجنسي، شكل الفواكه يؤثر على الأعضاء الذكورية، والأساطير تعطي الأشجار تصاوير مختلفة. هذا التعلق والتمسك، من مثل العلاقة بين الشجرة والإنسان أو الشجرة والمرأة، الموضوع شغل كبيراً من الفنانين والكتّاب المرأة تحت الشجرة، المرأة في الشجرة، المرأة الشجرة. بروست أكد أن الشجرة تهمز بإشارة التمسك، عاينس صرخ بأن روية الشجرة ترمز أوتوماتيكياً صورة جسد المرأة ابروتيكية الشجرة تبتعث الرغبة في الأبدية. وحين تحاول المرأة أيقوة الهرب من الرجل، تتجا إلى الشجرة، مقامة في هرب من رغبة الأبولون حيث تحولت إلى شجرة هرباً من الأخير. أوفيد أيضاً قدرة فعل الأبولون، حيث أحاطت شجرة هرباً من الأخير. وصرخ صرت شجرتي. هذا نصن أدبي عميق حول الرغبة لدى الشجر.

● وبماذا من العودة إلى الطبيعة وماذا تصل من هذا الإطار في روية الطبيعة؟

الشجرة تسكن هذه الحركة الفكرية، يجب مواجهة عملية التصخر وإعادة تشجير الأرض أو ما نسميه الرثة الخضراء التي تستدق الكوكب ثمة حركات إيكولوجية مهمة تستغل على هذا الموضوع في مواجهة التلوث والتصحر لواجهة نهايات الكوكب الأرضي والواضع البيئية من القضايا الدولية العابرة للحدود، الطاهرية وحمل الشجيرات الحية، فالشجرة هي تاريخ والعلاقة مع الطبيعة قائمة.

● وبماذا من العودة إلى الطبيعة وماذا تصل من هذا الإطار في روية الطبيعة؟

الشجرة تسكن هذه الحركة الفكرية، يجب مواجهة عملية التصخر وإعادة تشجير الأرض أو ما نسميه الرثة الخضراء التي تستدق الكوكب ثمة حركات إيكولوجية مهمة تستغل على هذا الموضوع في مواجهة التلوث والتصحر لواجهة نهايات الكوكب الأرضي والواضع البيئية من القضايا الدولية العابرة للحدود، الطاهرية وحمل الشجيرات الحية، فالشجرة هي تاريخ والعلاقة مع الطبيعة قائمة. والشجرة تملك حجة مقبولة للعودة إلى الطفولة، إلى الكوخ في الغابات، إلى الروايات والاعتقالات (الأشجار واعتقال مرووق عبد الرحمن ميف)، شجرة جبران خليل جبران الملعونة بمآتي الفصول، مسنة، راسخة الأعراق، تختبر صيف العمر وشبابه، عواصف الدهر وأولاده، تترسح مع نسيم العجر، وهواء البحر، فضاء تكتبها الأرض في السماء، إنها تمثل الجنة المفقودة، التي تقطعها ونحيلها وبقا نصتته فصصنا، وشفقتنا بالعودة إلى البدايات والمضامير العجيبة الجميلة، أو تحيلها مجرد نظرات من نافذة المقهى في ذلك الشارع المدني، الذي ما عاد يتسّم، إلا بالشجرة تقف وحيدة في ذلك المكان.



● ديفيد ثورو، أسرار الجنود



● شاتويريان، الفن الوظيفي



● ديفيد هيربت لورانس، الشبق



● مقبرة بيار لاشيز في باريس



• فرنسيس بيكون وديكارت وكانت

الدهشة بصيرة الفلاسفة، يتدهش الفيلسوف بالأشياء التي يحسها هامشية وبسيطة وعابرة، ليخوض فيها ولا يخرج منها إلا بأسئلة مجهولة وإجابات ذكية، تنبعث الفلسفة لحظة إيقاف العقل والتباعد والأسئلة العميقة في الوعي- الإنسان الذي يتدهش، ويتفقد، ويتأمل، ويستأهل أسئلة كبرى، لديه استعداد لأن يكون فيلسوفاً، لا معنى للفلسفة من دون النقد العميق، والأسئلة الكبرى- الفيلسوف يمارس النقد العقلي بلا قيود وحدود، تتوالد أسئلته في سياق النقد، كما يتوالد نقده في سياق أسئلته، يلث الفيلسوف يفكر في جواب لا ينتهي إليه إلا بعد تأمل، وتمحيص، ونقض الإجابات المتهاشة المختلفة.

العقل يخضع لمساءلة العقل

• عبد الجبار الرفاعي

التفد بواية الدخول للتفكير الفلسفي، نشر فيلسوف الأتوار كانت أمهاته الأساسية، وهو صدرها بكلمة نقد، نقد العقل الخالص 1788، ونقد العقل العملي 1788، ونقد ملكة الحكم 1790، على التوالي، وخلص من هذه الأسفار العظيمة الصورة إلى نشر كتابه الثمين الدين في حدود العقل 1793، الفلسفة إيقاظ لتواصل للعقل، وتحريره له من تسلط المعتدات، والأديولوجيات، والهويات، والخرافات، والأوهام، والسلطات بأنماطها المتزعة التفكير الفلسفي بدأ لحظة يتجزع العقل من أنماط الوصايات المتنوعة، واليهادات غير البديهية تتصلق قوة العقل في معرفته لحدوده، وفردته على التفكير داخل فضائه، والخصال من أوهامه، ومما هو زائف من أحكامه.

التفكير الفلسفي على الضد من الاعتقاد النهائي للعقل، التفكير الفلسفي معتز من الحدود والقيود والشروط والأسوار الملتفة، كل شيء يخضع لمساءلة العقل ونقده وتمحيصه، العقل نفسه يخضع لمساءلة العقل، وتمحيصه، ومغزلة أخيكاه، وطريقة تعريفه لنفسه، وتفسيره لحقيقة معرفته، ومصادره، وقيمتها لا يرضى الحدود العقل إلا العقل، العقل يبرهن حدوده وما هو داخل في فضائه، ويتدخل باسم حقيقة ما هو خارج حدوده، لا يصدق التفكير فلسفياً إلا لحظة يكفي العقل في تصديقاته وحججه وأحكامه بذاته، ويكون هو مرجعية تمحيص تفكيره، ومرجعية ما سواه، والحكم عليه إيثاقاً أو نقيضاً.

عندما يصمت العقل ويكف عن وعييته، تدخل الروح والمعاطفة في مهامات العقل بريد الآ



• ماكس بلانك، فيزياء الكوانتم



• كوبرنيكوس، فخرية

نستع منه إلا إلى صوته الخاص، من دون أن نشؤث عليه وتركه وشبهه أصوات خارج حدوده العقل يحكم بعدم إمكان أن يتخلص الإنسان من تأثير خفي لذاته وعواطفه ومشاعره والمحيط الذي يعيش فيه بشكل تام.

العقل يحكم بوجود الدين في الحياة ويحدد مجالاته، ويحدد المختل ويحدد مجالاته، والثيولوجيات والأساطير ويحدد مجالاتها، ويعان بأنها من التراث الأبدية في الثقافات البشرية، العقل هو الذي ينزل تصنيف وتوصيف هذه الموضوعات ويحكم عليها إيثاقاً أو نقيضاً، ويرسم خرافتها ويضع حدودها.

الإنسان واحد بالرغم من أنه متعدد، متعدد بالرغم من أنه واحد، طبيعة الإنسان تتسع للوحدة والتفاعل الحيوي للمعاطفة

والروح والعقل، هذه الوحدة أحياناً يتغلب فيها أحد العناصر ويتراجع دور العناصر الأخرى.

في الفلسفة يتغلب العقل ليسير هو المرجعية في الحكم والقرار، ويتغلبه يتحقق التفاعل العلائق بين العقل والروح والمعاطفة يضع العقل الروح المسار لهما على الدوام تتسحر مرجعية العقل في محتجتها غير تعلمتة تنقض فيها العمودية الطوعية، واستغبار الوعي، والانقياد الأسمى، وتخدير الضمير الألاهي.

المعاطفة والروح تملآن ببناء أفكاره للتأثير في العقل، والتحكم بتفسيراته وصناعة أحكامه وقراراته، يعود سوء الفهم بين الفلاسفة وطرائق فهمهم إلى تأثير الذات والمعاطفة والروح في تصورات هذا الحكماء، والاندفاع من أن الفلاسفة

هم الأكثر صرامة في اعتماد العقل والمعلم على توطيئه في كل شيء، لا خلاف في الفلسفة حول كون العقل هو الذي يرسم حدوده، ويحدد وظيفته، ويكتشف مصادر معرفته، الخلاف بين الفلاسفة أنفسهم حول حدود العقل، وماهية هذا العقل وتعريفه، ومجالاته، وكيفية إدراكه، ونوع مدرسته.

العقل الفلسفي هو الذي أولد العقل الحديث، توالد هذا العقل وتشكل في فلسفة فرنسيس بيكون وديكارت وكانط وغيرهم من الفلاسفة، فكان العقل الفلسفي الحديث باعثاً أساسياً على وضع التاريخ البشري في مسار جديد، غادر فيه حالته الرتيبة التكرارية الطويلة، بعد أن لبثت البشرية آلاف السنين لم تحقق المكاسب العلمية من الاكتشافات والاختراعات والتكنولوجيا الحديثة، وتحول عبرها الإنسان من الآلات البدوية إلى الحركات الحديثة، ومن وسائل النقل البدائية إلى القطار والسيارة والطائرة ووسائل النقل المتطورة.

وهكذا توالتت هذه المكاسب بفترات على شكل منقطقات، إلى أن وصلنا إلى هندسة الجينات، وتكنولوجيا المعلومات والدكاء الاصطناعي والروبوتات.

كانت الفلسفة وسبقها تتعامل مع النظريات العلمية والاكتشافات، تؤثر وتتأثر بها، تستجيب للأخبار، وغيرها من العلوم، تعلم الفلك والأحياء، وغيرها من العلوم، تعلم الفلك الحديث، الذي بدأ مع كوبرنيكوس (1473 - 1543) ونظريته في مركزية الشمس ودوران الأرض والأجرام الأخرى في المجموعة الشمسية حولها، أثر مباشر على التفكير الفلسفي والميتافيزيقي في أوروبا من بعده، وهكذا تأثر هذا التفكير بقوانين الحركة والجدائية العلم.

في فيزياء نيوتن (1642 - 1727)، كما تأثر لاحقاً فيزياء الكوانتم لماكس بلانك (1858 - 1947)، والنظرية النسبية لأينشتاين (1879 - 1955). وقد كان تأثر نظرية التطور لتشارلز داروين (1809 - 1882).

الفلسفة لا تنتهي ولن تتوقف أمام إمام الإنسان يتدهش، ويفكر، ويشكك، ويناقش، ويتحاور، ويخضع لا تامل الفلسفة مرحلة من مراحل تطور الوعي، الفلسفة توكب الوعي ولا تتخفف عنه، حتى لو ساد العلم الحياة العلم يبرح على الفلسفة أسئلته ومشكلاته العميقة، وما يعجز عن اكتشاف طرق الخلاص منه في فضاء المادة والحسوس والتجربة، الفلسفة لا سواها من يجب عن ذلك، لم يولد العلم إلا في أحضان الفلسفة، نقلت الفلسفة توكب العلم، تتدنى بأسئلته العائز، ومشكلاته وأزماته خارج حدود المادة والتجربة، وترفده بتغذيه بالأجوبة والحلول والرواية لا تتجه لتفواته من تيسلات، ومشكلات معقدة، وأزمات روحية وأخلاقية ونفسية ومعرفية، وسواء كانت هذه المشكلات والأزمات فردية أم مجتمعية.

كل يكتفي العلم بذاته ويستغنى عن الفلسفة، مهما بلغ تقدمه وتبوعت وتراكمت نتائجه، والعلوم المختلفة تتغلب وتتفوق بتجاوز سطح الأشياء والطواهر، يحاول أن يفكر حقيقة العلم وماهية، ويقدم إجابات لثلاثت العلم وأسئلته العميقة خارج حدود الفيزياء والكيمياء والعلوم الطبيعية ومعاملاتها، ولا تعرف حقيقة ذاتها، ولا تعرف لغتها، ومعها ومعها الفيلسوف يحاول أن يفكر حقيقة الوجود والطواهر والأشياء والعلوم وماهيتها، مما هو خارج حدود العلم.

من الرقيب الرسمي إلى الشعبي

عندما تنتهك الحرية الفكرية بذرائع أخلاقية

• واد سلوم

قادتها الجماعات المتطرفة تعرضت لهذه الأحداث مجموعة من الروايات الجزائرية، فقد ذكرتها أحلام مستغانمي في ثلاثيتها ذاكرة الجسد كما أن أولها الزوايا في روايتها الأسماء تطرق إليها وأمسد الواقع السياسي والاجتماعي، وفي كل الحالات يمارس سلطته المستمدة من السلطة السياسية أو الدينية أو الرجعية العنصرية ليعرض سلطته على الإنتاج الثقافي يتوسع رشح حتى الآن وصلت لحدود القتل والإغتيال، واليوم ونحن نشاهد ما ترمز له الكاتبة إنعام بيوض هو اسمها الرواية الجزائرية، من أسبحة جبار للرواية الجزائرية، من هجوم الرواية الشعبية وتصادم الآراء التي تناهواها لتذكر فخر السود وتصحر حامد أوزيد وتوال

إطارها الفردي الذي الضيق إلى الرمز فهي أنموذج المرأة المضمومة منذ البداية كونها ولدت أنثى، الفتاة الصامته التي لم تدع كظلم يتحرك لتتجنب أسباب رفضها، فقد قسدت المسكينة والنجاسة من أساليب القمع التي يمارسها المحيط عليها أسرها سواه بالنتشر على شكلها والاستغفاف بوجودها وأبوتها وعبثاتها مما اقتدها الثقة بالنفس والجدد ولهذا عاشت كأنها غير مرئية لتتجنب أذى الآخرين، وخاصة الأخ هوارية الذي أسقط الاصطهاد على عاتقها من والده على أخته، ثم زوجة هداية في واقع مختلف يتخذه الفقر الذي يجعلهم في الأول هو سد رمق العيش على دفع آخر الجرة التي يدفعها متخمة بكل ما قد يصل عدد أفرادها إلى أحد عشر نقرأ بينما تشمو الشكليات

وتذكر حادثة قتل الطبيب الشهير رغم أنه كان مؤمناً وألف كتاباً بعنوان الوجه المضى للإسلام، فحوادث القتل كانت تحدث على الشبهة أو تفضيلاً لأمر طائل، وهذا يذكرنا باستجاب المجرم الذي حاول قتل نجيب محفوظ حين سئل عن السبب الذي دفعه لمحاولة القتل؟ فقال إنه يكتب بسا لا يرضى الله ثم تبين أن المجرم أمي لا يقرأ.

بأقوال، تتحدث بيوض عن الهمار القديم الذي وقف عاجزاً ومنهكاً أمام الواقع الدامي، فقد كان هدفاً للاغتيال والتكبير، إضافة لذلك كان يعاني ويتخبط في أفكاره وفي رتيبه للتحول حتى أن نقته امتزجت، لأنه غير قادر على التقييم بأن خطورة لإيقاف العنف، بينما على الصعيد الفردي الغاص يعيش تناقضاته الثالثة،

فالهشمي الطبيب اليساري يكتب الكف، إذ تتسحر بأن هناك ظلالاً تنسكبها وتمازس سلطتها على شكل معاول للنسب بالتم ألمع، ومما كان في النهاية، وبعد كل ما حدث وبعد دفع الأمان الغالية جرح هذا العنف الذي دفع الشباب لتأجج الحقد الفكري نحو الهجرة، وخاصة تحت بصيرة الهامات بما يتبرح من نخب هجرة تتحو العقول والخبرات وأحلام الوطن منها، نرى الرجل العامل في البريد يتخلى بلباس هبة، لأنها مسدود ويفسها بالمعاري، فتقول ما لئنا نراوح في مكائنا، فرغم تقصص أعمال العنف إلا أن التفكير المتشدد، ما زال ينخر حديد الكاتبة، ولماذا لم ينجح الواحد الجماع من تجربة وتقييمه للاستفادة من تجربة رواية مهمة تصاف لهذا الإنتاج الذي يجعل لهم المجتمعي، ويشير بقوة ومن دون خوف لآماك من الخط، لكن هذا لم ينجها من الأوضاع في الجزائر والإكثار من تفاصيل عن اللغة الحكيمة التي يجد القارئ صعوبة في فهمها، أما عن العنف إلا أن التفكير المتشدد، ما زال ينجح أوزيف، وقد أدت على التي يشك في سياسيتها، وهذا طبيعى فقد كان مسمارا يبيع حسداً ما أي يقوم بتسليها قبل ذلك، ثم أصبح مهربو الجاب لدى هذه الجماعات، وجدت هوارية في هشام الإهتمام التي بطلت به العائلة عليها، وبدأت تخرج لزوجته بوسطة زوجة أخيها التي تستغل الفرصة لمصاحبة صديقها الهامشي الوحيد الذي جعلها تشعر بانسانيتها، ذلك بعدة التكرار الروائية التناقض ومن دون تدين في يومين ذبح هشام وترك رأسه في يد هوارية.

تلقه به والده من حزنها ويترك أخوه هادي البلاد، وتصاب هوارية بضمة نفسية قوية لا تخرج منها بسهولة، تتجلى بانكسار إلى شكل



• هودا سلوم، فخرية



• أمين الزوايا، الأسماء



• إنعام بيوض، هوارية



• هودا سلوم، فخرية



• أمين الزوايا، الأسماء



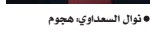
• إنعام بيوض، هوارية

اجتماعي والجزر نحو الغيبات، كل هذا شكل تربية خصبة لنمو التناقضات الفكرية والسياسية جنباً إلى جنب مع انتشار المخدرات الرواية أوبأهنا وأعلنت توظيفها إثر هذه الحملة، بينما نشاهد أسود حملة مفاداة للضام من الكاتبة والتي استخدمت العنف بلا رادع في محاورة فرض أفكارها وأحكامها على المجتمع كله، والعام، أي صوت يختلف عنها حتى لو استخدمت الذبح، تعبر الكاتبة عن التناقض الاجتماعي وجمعيه، يقول هاني عن اسمها: ثلاثون عاماً وهي تفصل مسجون المتخمين لتصل مسجون الأفعال الجامعة في بيتها.

هوارية اسم البطلنة، لكن هل هناك بطل أو بطلنة معددة؟ تعتمد بيوض على عدم الأصوات في المسرد أو ما يسمى (الوليونية) حيث تقوم الشخصيات بسرد كل منها لحكايتها لتشكك قاطعاً ترصد مرحلة مهمة من حياة الجزائر منذ نهاية الثمانينات، وحتى ما يسمى العنصرية السوداء التي امتدت حتى ال 2000، وشهدت خلالها الجزائر أحد أشرار دامية



• هودا سلوم، فخرية



• أمين الزوايا، الأسماء



• إنعام بيوض، هوارية

البيئة أهد أسبابها

مختصون: الردات الحسينية أثرت في روحية الملحن العراقي

عند سماع بعض الردات الحسينية، يراود سماع البعض أنها قريبة من ألحان أغنية عراقية قديمة، وهذا الأمر بدأ يخلق نوعاً من الالتباس عند عامة الناس، أما المختصون والأكاديميون، فقد أوضحوا أوجه التقارب من خلال استطلاع أجرته "الصباح" بغية تسليط الضوء على مدى تأثير الردات الحسينية في الأغنية العراقية.

● بغداد: رشيا عباس
● تصوير: نيهال العزاوي

وأجمع المتحدثون على أن البيئة التي نشروا فيها هي أول الأسباب التي نمت ذاتهم عليها.

الإيهامات المتصلة

يقول الملحن إبراهيم السيد: الإيهامات المتصلة في الردات الحسينية هي أوزان معروفة في الفناء العراقي وغالباً ما يستعمل ميزان الوعد ولكن بدون تنوك أي الضرب على الضعف القوي من المازورة باسم مصاحبة البزددام (الضلع على الكبير) والتنسيل (الصنع) فضلاً عن استخدام الموزين بطريقة خفيفة وسريعة كالمهيوه والهجع، أما من ناحية الآلة الصوتية فأضاف السيد أن التأثير واضح، لا سيما بأطوار الغناء الريفي ذات الطابع الحزين ومما يبدد الفاضل أو الرادود باستخدامها في سرد القصة ومن دون مصاحبة إيقاعية، أحياناً تؤخذ ثيمة بعض الردات من أغنية وتبنى وتقرأ هذا الحزن الكريلا في أعمال مثلت للعراق في مختلف المحافل العربية.

البيئة المحيطة

أما الفنان جواد محسن فيبين أن الأوزان هو الذي يلفت الحياء ويسكن الروح الضائعة، فكان الملحن العراقي وربت هذه الأشكال اللغوية ومعبّر عن صدق إلتئامه لها، فحيات الحانه امتداد لهذا الحزن ومحاكاة له، في دراستنا لبعض هذه الألحان وجدنا ما يشبه التناقض بين أسلوب الملحن المعاصر وطبيعة البيئة اللغوية وللأسباب الدينية السائدة في البيئة العراقية، وأغنية لا تلمونني للفنان جعفر الخفاف تسلطهم الصيفة



● نجاح عبد الفتور

● حبيب ظاهر العباس



● جواد محسن

● إبراهيم السيد

في الأرض الجديدة، وكذلك جواد أسوري في طويريج لأمس حدود الصوت الذي ينادي لنصرة البطل وهو في خضم صنع ملحمة البطولة التاريخية مؤكداً أن الفناء العراقي المعاصر قد تأثر كثيراً بالأشكال اللغوية الدينية، وتحديدأ الحسينية من خلال انتماء الملحن إلى البيئة التي أنتجت هذه الأشكال وأبدعت في صياغتها.

رسالة بوح

من جانبه، أشار الفنان نجاح عبد الفتور إلى أن اشتراك الأغنية العراقية مع الردات الحسينية يطابع الحزن أثير بالتفوق تأثيراً واضحاً، مبيّناً أن الأغنية العراقية أهدى طرق التعبير عما يدور في النفس وأن الردات الحسينية، هي رسالة بوح لهذا الكائن الإنساني الأصيل، لذلك يلتقي الاثنان في أكثر من مجال وموقع.

وفي الختام، أوضح الدكتور حبيب ظاهر أن ما يبلى في القلوب الدينية ومنها الردات الحسينية، هي أنماط غنائية شأنها شأن الموشحات والمونولوجيات وأطوار الأوديسة والموال والتي ذلك، إلا أنها تختلف عن تلك المستعرضة وافعة كربلاء ليلة العاشر بظهر عاشوراء وهي في أصولها ملهقة بنظام ومقامات تسير وفقاً لإيقاعات معينة، وبناء على هذا لوحظت بعض الأبحاث التي دأع صيتها في حقبة السبعينيات من القرن الماضي، وظهرت أنماطها بعض الملحنين الذين زلحوا من الفرات الأوسط والناطق الجاوره والتي انتمت بالطابع الشجون بالأجواء الحسينية وما يقدم فيها من تعبير هي كلماتها من دينية إلى عاطفية.

من مجرم ويصفي إلى تلك الملحمة فكانت غريبة الروح لا يطبق بمر بيها مناجاة للشهيد وهو ينادي بالمشهد المتبني، كذلك كوكب حمزة في مدينة القاسم يتلمس خطوات الغريب في مدينة لا يعرف أسرارها فكان ياطور الطابرة تعبر عن رغبة القاسم في العتير إلى أهله والاحساس بضياعه العتير

الحسينية أمة ذكرتيه من تمر زفة شباب لحمزة الصغير، فهنا تطابقت روح جعفر الخفاف مع تاريخ مدينة التجف حد التماهي معها في إنتاج الدلالات اللغوية نفسها، وهذا أمر نكاد نلاحظ صياغته لدى الملحن محسن فرحان وهو يجوب أزقة كربلاء ليلة العاشر



مقارنة لا تصح

سامر الشعل

في جلسة ودية ضمت ثلاثة من المطربين الكبار في الوسط الفني، وكنت رابعهم، دار نقاش بشأن من الأكثر شاعرية: عريان السيد خلف أم كاظم أسما عيل الكاظمي، فقلت إن الكاظمي بأسهل المتع في مفرداته الشعرية أقرب إلى مزاج ودوق عامة الناس، بينما عريان يستخدم مفردات حسنة غارفة في قرويتها الجنوبية.

وإذا بأحد الجلاس الأصدقاء وهو صاحب المكان، يأخذني إلى الشرفة وقال لي بعث حزين مزجج بالمرح، كيف تطلي بآين ولايتك؟ فأصبحت كلي استغراب من دة فعل هذا الفنان الشفاف وصاحب الصوت المتروج بالأحاساس والشجن، فقلت له هل هي مناطيقية أم نقاش نقاشي؟

باد علي بالتمه اللبان نعم هي مناطيقية، لأنها من العمارة فهما يداغان عن الكاظمي، وأنت يجب أن تتصمر لآين ولايتك وفصلا الشعرية، ثم أخذ يؤكد أن تعكرهم متشكك على هذه المشاكلة المناطيقية ثم طمأنته بأنني سأدافع عن آين ولايتي ببسالة، وفي داخلي انبساطه ساهرة، من طريقة تفكير متقنين وتجوم بعالم الفن بهذه الطريقة. عدنا إلى جلستنا، وما أن استؤنفت النقاش، فانبهرت بالدفاع عن عريان.

بأن تتسبب له أنه كان أصيلاً في إلتئامه لجنوده وبيته الجنوبية، واستطاع بمهوية فذة وبغيرية شعرية أن ينقل لهجة الأصوار إلى المدينة، ولم يأتثر أوتيقاد المدينة على الرغم من أنه ينسجتها جل حياته، وقد انتصر عريان بهذا التحدي الكبير على المدينة ولهجتها على العكس من الكاظمي الذي درس الأدب الكلاسيكي وأحضر بشعره لحن حتى أن أخذ المتحازين للكاظمي عقب على حديثي موكتت تحدثت حول.

ظاهرة رفح أحد الشعراء على حساب شاعر آخر، وأنتان أو أديب أو موسيقي أو تشكيلي على مناطيقية، ما زالت قائمة عند بعض المثقنين والفنانيين، وهي ظاهرة بعيدة عن روح الثقافة والحضارة وذات نزعة قبلية، والمتفق يفترض أن يتحرر من الهواجز المناطيقية والفكرية الضيقة، هذا الانحياز، بضر الشاعر ولا يتفهمه، لأن الشاعر يعبر عن المشاعر الإنسانية في كل مكان وأوان، ومن غير الممكن تصحيحه بمنطق معينة، من حق الشاعر أن يعثر بلعب صباه، لكن أيداعه محل اعزاز وفخر لكل أبناء وطنه، علماً أن الكاظمي ولد في أحد المهرجانات العربية التي شارك فيها الشاعر كاظم الكاظمي بحضور عدد من الشعراء العرب، عندما انتهى من قراءة قصيدته قال كان يمثل العراق بكل ثقافته وموهبه وراثته الإبداعية فهذه المقارنة لا تصح أبداً، كلاهما شاعران ميدان لهما أسلوبهما بالكتابة والأبداع، واستطاعا الوصول للججمهور من خلال قصائدهما المنممة بالحزن ورحب الناس والوطن، فالشاعر، مثل الأزهار، لكل واحد شكله ولونه وعطره المميز عن الآخر، وكلما تنوعت الأزهار أعتلت مجالاً وعطر أكثر يفيض على النظارة بالسحر واللمعة والجمال، والحديث بقية.

النغم الحسيني بين جيلين



● مقفوس عاشوراء تملأ فضاء الناطقة

هنا قد يشياد إلى أذهانكم أنني أتحدث من خلال العنوان عن مقام الحسيني وهو أحد المقامات الموسيقية الفرعية لتفعم البيت وهو المقام الرئيس بسلاطه الشرفية، لكنني لم أصف مصطلحاً جامعاً يعبر عن الرغبة في تجسيد واقعة الطف، وإني بهذا العنوان قد اختصرت كل مفردات الشجن والحزن في نغم شامل وهو النغم الحسيني، التي تدور حوله كل الأتغام والمقامات التي ينسجها المؤلفون والشعراء لتسكن مترجساً حقيقياً للشاعرنا وجوانسنا نحو قضية الإجماع الحسين عليه السلام بيطرق أدنية توظف بإبطار موسيقي، متمثلة بالتمغ والإيقاع.

كل مجالات الفنون السمعية وأثرية. حين نتكلم عن جيل الرواديد القديمي وجيلنا اليوم، والرادود رسول محيي الدين النجفي والرادود حمزة الصغير والشيخ وطن وجاسم النونبي وغيرهم الكثير نتكلم عن إرث حسيني عميق، أسهم هؤلاء بتوصيله إلى الجمهور بكل صدق وتجرد، فهم علامات فارقة في تقاليد هؤلاء القضية بعبوية المحب والمؤمن، مبعدين عن التشبيبات الغنائية ذات الطابع السريع وأحياناً المبهج بالرغم من توفر عنصر الشجن العالي وقد تميزت قصائدهم برتم منضبط وإيقاع ثقيل تأمسياً مع أجواء الواضحة وقد تحولت قصائدهم إلى أغان عاطفية ولكن بإيقاع أسرع، كونها تمتلك عوامل الأغنية الكاملة والمتكاملة الجوانب الفنية والشكلية.

«من وهي السماء».. أوركسترا صوفية جديدة

● ماجد صابر

وتراث الموصل وما مرت به من أحداث تاريخية خرجت منها متمسكة، وسوف أشارك في حفل افتتاح بيت العود العراقي في مطلع شهر أيلول المقبل، الذي يشرف عليه الموسيقار نصير شمة، حيث ساقدم على آلة السنطور مجموعة من الأغاني العراقية التراثية والعربية، كذلك أوصل في تأسيس فرقة موسيقية تضم عدداً من المواهب الشابة وتعد أول فرقة للسنطور في العراق.

يذكر أن الموسيقي باسل الجراح خرج معهد الدراسات للثقافة العام 1973، وأشرف على تدريسه كيار الموسيقيين العراقيين وأبرزهم حمودي الورددي وشعوي إبراهيم والمآز الجعاكستاني وعبد الرزاق العزاوي، إضافة إلى الموسيقي الكبير روجي الخماش الذي تعلم منه أصول المقامات الموسيقية، ليشارك من خلال رحلته مع الموسيقى في الكثير من المهرجانات العربية والدولية في بلدان عديدة مثل فرنسا وألمانيا وليجيكا وتونس ومصر والجزائر والمغرب وغيرها.

● بغداد: كاظم لزام انتهى المؤلف الموسيقي وعازف السنطور باسل الجراح من وضع اللسان الأخيرة لسيمفونية صوفية جديدة حملت عنوان «من وهي السماء» ، تتحدث صوفياً عن رحلة الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وسلم) والأحداث التي راقت رسالته في نشر الإسلام، كما تتضمن السيمفونية الصوفية الجديدة فضلاً موسيقياً عن ثورة الإمام الحسين عليه السلام ومعركته مع الشرر ليتنصر الدم على السيف.

الموسيقي باسل الجراح قال لـ (الصباح)، سيكون هذا العمل الصوفي ضمن أعمال الفرقة السيمفونية الوطنية، والتي ستعزف في أوركسترا كاملة تضم مجموعة كبيرة من الآلات الموسيقية المختلفة، فالعمل يحمل رسائل إنسانية مؤثرة، وعلى سعيد متصل أجزء الجراح موسيقى خاصة بترانز الموصل بلال (انتهيت من تأليف موسيقى روح الموصل التي تحدثت عن تاريخ



● باسل الجراح



بريد الباب المفتوح

نظمت صفحة «الباب المفتوح» شكوى المواطنين أبو زرقان من منطقة حي البساتين معلة 348 خلف مجمع السكني، إلى وزارة الكهرباء والدوائر المعنية فيها، إذ أكد معاناتهم من انقطاع وتذبذب التيار الكهربائي، منذ اشتداد موجات الحر خلال الصيف الحالي، وقد يصل انقطاعها إلى عدة أيام أو تذبذبها، فيتم التشغيل لمدة 10 دقائق ومن ثم تتوقف 10 دقائق أخرى، وتعود للعمل أيضاً 10 دقائق وتتوقف وتبقى على هذا الحال طوال مدة التجهيز المقرة ما تسبب بأعطال في الأجهزة المنزلية، لذا يناشد أبو زرقان وزير الكهرباء بتشكيل فرق خاصة للكشف عن موقوفات تزويد المواطنين بالتيار الكهربائي على وفق الحصة المقررة لكل منطقة.

التمس ليفيت من الخريجين الإداريين في محافظة النجف الأشراف عنهم بصير الموسوي عبر صفحة «الباب المفتوح»، من رئيس الوزراء ووزارة المالية والجهات المعنية النظر في أمر تعيينهم بعد أن تعرضوا للظلم والتسوية وعدم الالتفات إلى أمرهم بعد مطالبات عدة لتعيينهم أكثر من ثلاث سنوات، ويبلغ عددهم 3600. لذا يناشدون الجهات المعنية بالتحقق من موقوفاتهم في المحافظات الأخرى.

وصلت صفحة «الباب المفتوح» مناقشة الموظف مازن جودة لعيسى إلى وزارة التربية والدوائر المعنية، أشار فيها إلى تقديمه معاملة احتساب فصل سياسي إلى مديرته (مديرية تربية الرصافة الثانية) التي يتسبب فيها، بالكتاب الرقم (39775) بتاريخ 28/8/2019، ومن ثم تم رفعها من قبل الوزارة المعنية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالكتاب الرقم (26567) بتاريخ 24/10/2021، مؤكداً لغاية الآن لم يصله أي رد من الأمانة العامة أو وزارة التربية، لذا يناشد الجهات المعنية النظر في أمره وإنجاز معاملته.



تواصلت
bm.alsabah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بنية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

دعوا إلى تكثيف الجهود للقضاء على الابتزاز الإلكتروني مواطنون يطالبون بتشديد الرقابة على محتوى «السوشيال ميديا»



مطالبات بالقضاء على الابتزاز الإلكتروني

وتناشد المواطن إبراهيم أبو محمد عبر «الباب المفتوح»، الجهات المعنية لزيادة التشديد ومراقبة ما يبث في مواقع التواصل. مؤكداً أن أغلب حالات الاعتداء الجنسي واللفظي وحتى حالات تناول المخدرات والحالات النفسية التي تصيب الشباب خلال الوقت الراهن سببها ما يبث في الإنترنت وهذه المواقع، معلماً تأييده لمقترح وزيرة الاتصالات بحجب وحظر تطبيق التيك توك.

الماضية. تحدثت (م.م) لصفحة «الباب المفتوح»، وهي مراهقة تعرضت لحالة ابتزاز، إذ تم فكّر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، لكنها أبلغت والدها بذلك، ما أسهم في القبض على الجرم. وقالت م.م، اتضح جميع الذين يتعرضون إلى حالات ابتزاز إلكتروني بالخصوص إلى الأهل والأجهزة الأمنية المختصة.



أشاد مواطنون بخطوات وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام ووزارة الداخلية الخاصة بحظر ومنع المواقع الإباحية ومتابعة المحتوى الهابط وحالات الابتزاز، بيد أنهم أكدوا أن هذه الإجراءات قللت نوعاً ما، إلا أن أغلب الممارسات السلبية مستمرة وتؤثر في المراهقات والمراهقين، مناشدين الجهات المعنية لتوضيح حد لها.

● بغداد: فرح الخفاف ● تصوير: خضير العتايبي

وقال المختص في المجال التكنولوجي أحمد فرحاً أحمد، حجب المواقع الإباحية يعد قراراً جيداً، لكن أغلبية الذين يتصفحونها بدؤوا يستخدمون VPN. لذلك من الضروري إيقاف البرامج التي تسمح بالدخول إليها. وأعلنت وزيرة الاتصالات هيما اليسري مؤخراً حجب نصف مليار زيارة للمواقع الإباحية في العراق، قائلةً أننا يجب تجنب المواقع الإباحية من خلال بوابات النفاذ الدولية التابعة للوزارة وبإشراف مستمر من قبلنا، ولكن الآليات الفنية المتاحة محدودة وتحتاج إلى جهاز الفحص المتقدم لزيادة رصانة الحجب وعدم المواقع الإباحية الممكنة.

وأشار أحمد إلى أهمية متابعة محتوى مواقع التواصل الاجتماعي (السوشيال ميديا)، مبيّناً أن الكثير من الحسابات تبث المحتوى الهابط والمتبع على الفساد الأخلاقي والمالي، إضافة إلى إهانة النعرات الطائفية. كما لفت إلى حالة سلبية أخرى انتشرت بسبب هذه المواقع وهي حالات الابتزاز والتشهير، وأغلب ضحاياها هم من المراهقين والمراهقات، مؤكداً أن وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني تتكاتف مع اعتقال العديد من متفذي هذه الجريمة، إلا أن هذه الممارسات لم تنته، خاصة أن أغلبية الضحايا يخشون إبلاغ أهلكهم أو تقديم الشكاوى، خوفاً من «التضييق» وتمكن جهاز الأمن الوطني مؤخراً، من القبض على متهمين اثنين كانا يديران أكثر من 200 صفحة للابتزاز والتشهير في المنى، كما تكثفت وزارة الداخلية من معالجة وإيقاف 247 حالة ابتزاز إلكتروني خلال الأشهر الثلاثة

مواطنة من المنى تهتم أحد المستثمرين بالاحتيايل عليها

نيسان الماضي، وبعد الشكاوى قامت الهيئة بعمل كشف على الدور التي أصابها الضرر والاندثار، وتم إعلام المستثمر بذلك، يقوم بطرد زوجي وتهديده بعدم دخوله المجمع، تقدمت بدعوى قضائية في المحكمة، الأمر الذي أدى بالمستثمر لإزالة الجزء الذي أضافته لبناء الوحدة السكنية من أموالها الخاصة، بعد استحصال الموافقات من الشركة الاستثمارية ذاتها.

وأكدت المواطنة أن المحافظ زار مقر الشركة وشكل لجنة لإجراء الكشف على الوحدة السكنية المتضررة، من سنة إلى سنة ونصف، وتاريخ 21/7/2022 تسلم المستثمر القرض المصرفي الخاص بالوحدة السكنية كاملاً، ولكن لغاية الوقت الحاضر لم تسلم هذه الوحدة من الشركة المستثمر، على الرغم من نفاذ مدة المحددة بالقرض.

رسالة من المواطنة زينب إسماعيل كاظم من سكنة مدينة السماوة، إلى المحافظ التي وهيئة الاستثمار في المحافظة والجهات المعنية، تاتسدهم لمساعدتها في حل قضيتها بعد أن احتال عليها أحد المستثمرين في المشاريع السكنية بالمحافظة، ولم يعطها مستحقها المائتي التي بذمته، بحسب قولها. وقالت المواطنة «اشترت وحدة سكنية بتاريخ 18/10/2021 في أحد المجمعات السكنية بالمحافظة، وكان الاتفاق بحسب العقد البرم مع الشركة الاستثمارية بنص على تسليم الدار خلال مدة من سنة إلى سنة ونصف، وتاريخ 21/7/2022 تسلم المستثمر القرض المصرفي الخاص بالوحدة السكنية كاملاً، ولكن لغاية الوقت الحاضر لم تسلم هذه الوحدة من الشركة المستثمر، على الرغم من نفاذ مدة المحددة بالقرض».

وأضافت: «تقدم زوجي بشكاوى إلى هيئة الاستثمار في المحافظة و



● أحد المجمعات السكنية

وزارة الدفاع

ثابت العباسي، للتظفر في قضيتي، علماً أنني أعاني وأسرتي من ظروف صعبة وتضررت نتيجة تعرضي للاحتيال ولا أملك داراً ولا عملاً، على الرغم من أنني حاصلة على شهادة الماجستير.

إني المواطنة زينة الصفار تولد 1980 تعرضنا أنا وأسرتي إلى عملية نصب واحتيال من قبل شخصية عسكرية، وطرفت العديد من الأبواب ولم أجد من ينصف حالتني ومن خلال منبر «الباب المفتوح»، أطلب بمقابلة وزير الدفاع

مشاهدات إلى

أساليب جديدة للتسول ظهرت مؤخراً، بينها يقوم طفل يحمل صينية تحتوي على (الدائلي) برمهسا على الأرض في منتصف الشارع المزدهم بالسيارات وبيداً بالنكاء، وسرعان ما يتعاطف معه (من لا يعرف هذه الحيلة) ويمنحه مبلغاً من المال.

وتوجد طريقة احتيال أخرى، إذ يقوم صاحب سيارة بالتوقف قرب سيارة (عادة ما تكون حديثة)، ويقول له أنه من متلقية بعيدة وقد استنزف بنزين المركبة ويريد بعض المال حتى يشتري كمية من البنزين للوصول إلى أهله.

وتنتشر هذه الممارسات السلبية في بغداد والمحافظات، وهي كسب النقايات داخل هذه المناطق من قبل السائقين، لا سيما أن أغلب هذه المركبات متهرئة ما يؤدي إلى تساقط النقايات والفضلات والزيت وانتشار روائح الممارسات.



● كاريكاتير، عادل صبري

بايش يقرب من الدوري السعودي

● بغداد، الصباح الرياضي

اقرب لاعب خط وسط المنتخب الوطني ونادي القوة الجوية إبراهيم بايش من الانضمام إلى صفوف نادي الرياض السعودي، تمهيدا لتبنيّه في مسابقة دوري روشن للموسم الجديد 2024 - 2025. وأكدت وسائل إعلام سعودية، الاتفاق بين اللاعب بايش وإدارة نادي الرياض على جميع التفاصيل، ولم يتبق سوى التوقيع بشكل رسمي ليخترط اللاعب بعد ذلك بالتدريبات الجماعية للفريق. ولم يسبق لإبراهيم بايش أن خاض أي تجربة احترافية خارج العراق، وكانت له محطات محلية عديدة أبرزها الزوراء والقوة الجوية والصناعة و زاخو.

ch.editor@alsabah.iq

اليوم.. سحب قرعة نهائيات غرب آسيا للناشئين



● قرعة لتتأهل القرعة

من مرحلة واحدة، ويتأهل أول كل مجموعة إلى جانب أفضل منتخب يحمل المركز الثاني إلى الدور قبل النهائي. ثم يتأهل الفائزون إلى المباراة النهائية. وأكد اتحاد غرب آسيا للاعبات الأندية، أقيمته بإجراء الفحوصات والصور الإشعاعية للتحقق من أهلية اللاعبين ضمن الفئة العمرية المخصصة للبطولة.

تجدد الإشارة إلى أن مباريات غرب آسيا ستقام في ملعب الأمير محمد بمدينة الزوراء، الأردنية، وعلب البولوبمدينة الحسين للشباب بالعاصمة عمان. وسيجري خلال فترة مسابقة غرب آسيا، وستتقل مباشرة عبر قناة الاتحاد على يوتيوب، توزيع المنتخبات الـ 19 بين ثلاث مجموعات، تلعب الدور الأول بنظام الدوري.



نشطاء البصرة

د عدنان نعمة

لا يتوقف حراك أبناء العراق من أجل إظهار البصرة بأجمل حالها، استعدادا للاحتفال بتصفيات الدور الثالث الحاسم المؤهل لوفدنا في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.

اجتماعات تعقد دوريا بين اللجان المسؤولة عن ملعب البصرة ووزارة الشباب واتحاد كرة القدم، وأعمال متواصلة في أرجاء الملعب يؤمل اكتمالها قبل منتصف آب الحالي، ومنها وهو الأهم، إعادة تأهيل أرضية الملعب الرئيسي، وملعب الفجاء، وملعب التدريب وصيانتها، وتجهيز مضمار الملعب بنوعية جديدة من التارتان، وتبديل منظومة التبريد لتشمل الغرف الفنية، وقاعات المؤتمرات الصحفية والفنية، وغرف تبديل ملابس اللاعبين، وقاعات الشخصيات والضيوف، وقاعات الإعلام والاستوديوهات الفنية وأجنحة الشخصيات.

جهود مشكورة تخرج أن تعمل إلى مستوى استحقاق الجميع في الاستضافة الكبرى للمبتغا الجميل، وسط هذه الجهود الواجبة لا بد من يد مهنية وتتيقظ والمشجعين الحاضرين على المدرجات، كي يكونوا بأعلى درجات الضبط والالتزام والحرص على سماعه بلدا، فلا نريد مشاهدة نزول بعض المشجعين إلى أرضية الملعب، وكى لا تسجل الفجاء وأجهزتها أية مخالفة على الملاعب، وكى لا تسجل الفجاء وأجهزتها أية المخمن التي تخوضها في أرضنا.

لا بد من تولى كل الجهات ومنع المظاهر المسلحة لعميات المسؤولين، بل نقترح أن يكون زي رجال حماية اللاعبين رياضيا يتحا يمكن ألفة وحضارة العراقي الحبيب.

التحضيرات الأولى مع سلطنة عمان شهر واحد وبالتام والكمال، وعلمنا أن تكمل التجهيز ونحسب حساب كل شيء، خاصة في موضوع الكهرباء الذي طالما كان أرقا، وفقنا لكلا المحين، خشية حدوث انقطاع في المنظومة، بنقل صورة سليمة عن بلدنا الذي يتعاين بعهد الله ويقدم نفسه بشكل جميل، بعيدا عن الصورة النمطية السلبية التي كانت سائدة عن بلاد الرافدين لسنوات طويلة من الزمن.

الفريق الواحد هو ما نتمنى رؤيته في كل الجهات المساندة للأرض، تعاون منقطع النظير لا تتراجع فيه للتصاحبات ولا استعراض الملصقات، إنه العراق يا سادة وهو يستحق أن تذب جميعا في محبه وتميئه بأجل الصور.

جمهوريةنا لا يحتاج إلى تحشيد وعوات، فهو اعتاد أن يقف مساندا ومعزرا للاعبينا ومنتخبنا في كل المناسبات، فكيف به الآن وهو يخوض غمار تصفيات البطولة الأولى على وجه الكرة الأرضية.

نتمنى أن نرى جمهورنا الرائع مائتا لقاعد الملعب، مرتديا نفس لون فانيته منتخبا بالأبيض والأخضر، تجسيدا للحماسا ومعنا لفرقتنا، نريد تشجيعا لا يتوقف طوال المباريات، كي يشكل عامل قوة وتعزيز لأوسد الرافدين. قد تتأخر الأهداف أو يتعثر الأداء، لكن علينا التحلي بالنقطة والصبر، فجمهورنا الذين نجحوا خلال سنتين في إعادة الألق والعقولان لكرتنا، فمطمحون إلى التواصل العطاء وتسجيل خطرات وألقه تحوّل تتواجد بالوفدنا للمرة الثانية. والثمن من النجاح التنظيمي، مبارياتنا المؤنسية، ومهتمون للانتصارات والسعادة فيها. عندما تؤمن بأنفسنا يمتنع الفرصة من يستحقها من كفاءات ومواهب العراق. كتابة التاريخ بحروف ذهبية وسطوع شمس كرتنا يد كدسوف طويل.

كرة الشرطة تعسكر في مصر أواخر الشهر الحالي

● بغداد، الصباح الرياضي

مدربا للباقة البدنية. مصادر مقررة من البيت الشرطائي، أشارت إلى أن المدرب صلاح أجرى تغييرات عديدة على التشكيل السابق، وقد وضع نصب عينيه نوعية من اللاعبين المحترفين، تحسبا لمواجهة القرارية التي ستجري في شهر أيلول المقبل، للحد من الفروقات البدنية والمهارية، الذين يشكلون حجر الزاوية في قلب معادلة المباريات التنافسية، لاسيما بعد السماح بزج جميع اللاعبين المحترفين في مباريات البطولة الآسيوية، إذ أبرمت الإدارة العديد من الصفقات بعد أن وقع الاختيار عليهم من قبل الملك الفني، بغية زجهم في المباريات في الموسم المقبل.

من المؤمل أن يدخل حامل لقب دوري نجوم العراق للمحترفين في نسخته الأخيرة فريق الشرطة لكرة القدم، في معسكر تدريبي خارجي في مصر أواخر الشهر الحالي، تحضيرا للموسم المقبل، واستعدادا لبطولة الخليج الآسيوية بمسماها الجديد، إذ اقتربت الهيئة الإدارية للنادي من تسمية طاقمها التدريبي الذي يتألف من المدير الفني أحمد صلاح، وساعده حسين عبد الواحد وأحمد جاسم مدربا لحراس المرعى فضلا عن حيدر عبد القادر



● الشرطة يحمل النسخة الماضية

بطولة أندية الجنوب للملاكمة تفرز طاقات واعدة

وتابع، أن تأهلها أسفرت عن فوز نادي دلحة من ميسان بالمركز الأول، عقب حصوله على النسبة الأكبر من الميداليات المئوية، بواقع 6 أوسمة نحاسية و 5 فضية، بينما حل الجنوب وصيفا برصيد 5 ميداليات ذهبية و 3 نحاسية، في حين تقاسم البرونز والعمارة المركز الثالث.

وأشار العراقي إلى أن تعلمات أهل اللعبة تزخر وتوصل للملاكمة إلى مصاف الدول المتقدمة، عبر تقديم الدعم المتواصل لمنتخباتنا الوطنية، من خلال هبة المعسكرات التدريبية والقاعات المشتركة مع بلدان متطورة، من أجل تعزيز الجانب التنافسي واكتساب الخبرات، تمهيدا لخوض البطولات الكبرى التي تنتظرنا على الصعيدين العربي والآسيوي، والتأكيد على إقامة المسابقات المحلية لخففت الأعمار والفئات، إضافة إلى سعيه لتطوير قدرات الطواقم التنكيمية والملاكات التدريبية، وتعزيز خبرتهم بالجانبين، في محاولة منه لتشر على أبطال الفن النبيل، مضمينا أن فالياتها تميزت بالنافسة المثيرة بين الفرق، ليلعب الأدوار النهائية والموز بالأسومة المئوية.



● حمامات واعدة

علي عبد الزهرة الغراوي لـ (الصباح الرياضي)، أن بطولة المنطقة الجنوبية للناشئين شهدت مشاركة 44 ملاكاً منهم من الطاقات الشبابية الواعدة، التي يعول عليها أصحاب الشأن لتمثيل اللعبة والسير على خطى أبطال الفن النبيل، مضمينا أن فالياتها تميزت بالنافسة المثيرة بين الفرق، ليلعب الأدوار النهائية والموز بالأسومة المئوية.

مباريات ودية - أندية		مباريات ودية - أندية	
09:30 مساءً	ريال بيتيس	09:30 مساءً	أستون فيلا
09:30 مساءً	الرجاء الرياضي	09:30 مساءً	أتلتيك بيلباو
09:30 مساءً	فاديش	09:30 مساءً	ساوتهامبتون
09:30 مساءً	ريال بيتيس	09:30 مساءً	لاتسيو
07:30 مساءً	شتورم غراتس	03:00 عصرا	كيتشي
07:30 مساءً	باريس سان جرمان	07:30 مساءً	أتلتيكو مدريد
09:00 مساءً	خيتافي	07:30 مساءً	ديورتيفو ألافيس
09:00 مساءً	سانت إيتيان	07:30 مساءً	هويسكا

مفكرة الصباح Notebook ALSABAH



طالبوا بإدخال التكنولوجيا والإحصاء عند تقييم مدربي المنتخبات الوطنية

متخصصون ينتقدون تهميش اللجان الفنية في اتحاد الكرة

شدد عدد من المتخصصين في قطاعي الكرة والإعلام الرياضي، على أهمية اللجان الفنية في الاتحاد المركزي لكرة القدم التي عادة ما تعنى بالتخطيط الاستراتيجي طويل الأمد بغية تطوير المنتخبات والارتقاء بمواهبها الشابة، فضلاً عن استخدام التكنولوجيا والأرقام وأدوات التحليل الحديثة في عملها التقويمي، مطالبين في الوقت نفسه المنظمة الكروية باختيار الكفاءات المتميزة لمراقبة أداء اللاعبين وتقييم عمل الطواقم الفنية خلال مشاركتهم القارية والدولية بعيداً عن التهميش واختزال أدوارها ومقرراتها بالمتكثفات.

حسين الذكر، إدارات تفضل العمل بعيداً عن اللجان رأي أهل الإعلام كان حاضراً في هذه اللفتة إذ يقول الإعلامي حسين الذكر إن من أهم مظاهر هذه الرؤية الحزينة والواقع المرير يتجلى غياب اللجان الفنية المتخصصة التي من واجباتها الاهتمام بشؤون فنية كمنسوبيهم في تحسين الأداء وتطوير المؤسسة من خلال العرض الفني والمهاري الجيد الذي يمكن إيجاباً على التسويق والملفات الأخرى المرتبطة بها . مضمناً أن تلك الإدارات تفضل العمل بعيداً عن عين اللجان الفنية كي تتصرف بالأموال وفقاً لصلحتها وما يدخل جيوبها دون الالتفات إلى النادي العارق بالسمو والخراب وذلك لا يعني لهم شيئاً لا من قريب ولا من بعيد ما دامه يتم بلادع ولا متابعة ولا مراقبة ولا حساب ولا عتاب .

هاشم البديري، الرؤية الفنية غائبة عن المكتب التنفيذي

بينما يجد الإعلامي هاشم البديري المقيم في قلنتا أن المكتب التنفيذي هو المحكم في قرارات تسمية مدربي المنتخبات الوطنية وأن التعيينات تتم بصورة التزويد ولا تخضع لمداولات اللجان الفنية المتخصصة التي لديها رؤية خاصة في تقييم تلك الخبرات . متسائلاً عن الجهة الفنية ذات العلاقة التي ستقوم بدراسة المشاركة الفعالة في دورة أولمبياد باريس بعد خروج المنتخب الأولي من الأدوار الأولى وذات الكلام يطبق على مدرب منتخب الشباب الكابتن عماد محمد .

ويحذّر في ختام حديثه من "مغبة خطورة تهميش اللجان الفنية التي تسهم في وضع السياسات والقواعد التي تحكم اللعبة على مستوى الاتحاد وأن تكون العديد من المعايير حاضرة في عملها وأن تراعى تلك اللجان مهذا تساوي الفرص بين المدربين المخضرمين والعاملين في الأندية بشكل مستمر وأن تتم المناظرة بين العمر التدريبي للمدرب المخضرم والذي بالتأكد وبين آخر دخل حديثاً في عالم التدريب وبحاجة إلى المزيد من التدريب والوصول التدريبي في التجارب .



● أحمد خاتيب

الطواقم الفنية للإشراف على المنتخبات الوطنية، بسبب تقاسم دور اللجان الفنية في الاتحاد التي اقتصر عملها على تنظيم البدورات التدريبية القارية إلى جانب بعض الأمور الأخرى . مؤكداً أن معايير الاختيار لا تخضع للمنتقل، وأنها تتم عبر العلاقات قبل الكفاءة، وبات لزاماً على اتحاد الكرة إعادة النظر في قراره بخصوص تسمية الملاكات التدريبية للمنتخبات الوطنية بالفترة المقبلة، بعد أن دفعت كرتناً مئناً بأهظاً من سمعتها في المشاركات الخارجية الأخيرة . وينسب أن الكثير من الأساطير الرياضية ترى أن المدربين على غرار راضي شنيشل وعماد محمد وأحمد كاظم ليسوا الأفضل في الساحة المحلية، وهناك من هو أحق منهم بالإشراف على منتخبات الأولي والشباب والناشئين، وأن السبب في تكوين تلك القناعات هو عدم وجود لجان فنية قادرة تأخذ على عاتقها التقييم المستمر والمراجعة وإرسال تقارير فنية دورية إلى المدربين المذكورين لتقييم الأخطاء التي ترافق الأداء وتضمن العديد من التوجهات الخطئية إلى جانب عقد اجتماعات منتظمة بين المدرب واللجنة الفنية لمرجحة الأداء ومناقشة الأهداف المستقبلية وأن تتم المناظرة وفقاً لما يمتلكه هؤلاء من خبرة وكفاءة تدريبية وعقوبية من الإعلام والشارع الرياضي، من أجل النهوض بواقع كرتنا والعبور بها إلى بر الأمان .



● عماد محمد

الاتحادات العالمية المتطورة ومنها الاتحاد السعودي على سبيل المثال تستخدم معايير قاضية وتجا إلى مقاييس خاصة لتدوين مسيرته الكفاءات التدريبية استناداً إلى قاعدة البيانات المتوفرة لتكون الفحص في مسألة زيادة عقود المدربين أو تخفيضها بل وحتى إنهاء التعاقدات معهم وأن تلك المؤشرات لا توجد في الاتحاد الحالي لغياب قاعدة البيانات التي هي أساس كل شيء، ومنها تطلق الخطم المستقبلي إلى جانب التقييمات في شتى التخصصات . وشدد على أن تلك التقييمات تقع على عاتق اللجنة الفنية المسؤولة عن تحليل مسيرة المدربين والوظائف عند أداء المنتخبات ومنه موضوع عقد كأساس الأخير عبر تقارير مفصلة أساسها قاعدة البيانات أي أنها عملية شاملة تعتمد على مجموعة من المعايير كمية ونوعية تساعد في اتخاذ القرارات بعيداً عن الانحياز الشخصي .

حامد حاتم، تسهم في مراجعة الأداء والأهداف المستقبلية

الى ذلك ينتقد المدرب الكروي حامد حاتم - الذي يمتلك تجارب تدريبية ناجحة مع جميع الفئات العمرية في الملاعب الأردنية واللبنانية والسعودية والإماراتية - مسألة تسمية

● بغداد، نبيل الزبيدي و حيدر كاظم

كاظم عبد الطيف، اللجان الفنية تختار مدربي المنتخبات

أول المتحدثين إلى الصباح الرياضي كان الخبير الكروي كاظم عبد الطيف الذي طالب بأن تكون اللجان الفنية حريصة على اختيار المدربين من خلال ورش تدريبية حوسبية بعيداً عن الجاملات ويمعزل عما إذا كان لاعباً سابقاً مثل المنتخبات واعتزل قريباً . مؤكداً أن الثقافة الكروية التدريبية المتدرجة والمدة التي عمل بها كمدرّب أو مساعداً في عالم الاحتراف الخارجي أو حتى في الملاعب المحلية يضفيان للمدرب الشيء الكثير ويمتدانه تصنيفاً جيداً يدعمه كثيراً لحظة الاختيار أو الترشح أو حتى المناظرة مع الآخرين . ويناشد عبد الطيف العنطين على كرة القدم العراقية باختيار الطواقم الفنية بشكل علمي مدروس استناداً لتاريخهم التدريبي في الداخل والخارج وأن تخضع تلك الأسماء لتصنيفات تراعى فيها الكثير من المعايير القاضية إلى جانب عمل اختبارات نظرية خلال ورش خاصة تتواجد بها كفاءات تدريبية ذات خبرة طويلة في مجال التدريب على أن تتم مطالباتهم في تلك التجمعات التطويرية بالبحوث والدراسات لكثرة الاستخدام من البراعم إلى الفئات العمرية وتقييم المشاركات بعيداً عن الجاملات والعلاقات التي لطالما أوصلت بعض الأسماء لقيادة العديد من الفرق والمنتخبات . موضحاً أن "التدريب خصوصيته وليس كل لاعب متميز خلال فترة ممارسته للعبة بإمكانه أن يصبح مدرباً ناجحاً بعد اعتزاله لأن التدريب مهوية وثقافة وخبرات ومتابعة .

سلام علي، واجباتها تقييم وتحليل مسيرة المدربين

بإضافة خبير حراسة المرمى السابق سلام علي أن اتحاد الكرة الحالي والسابق تجاهلا دور اللجان الفنية المتخصصة بهذا الأمر والتي تفتى بمسألة تقييم مدربي المنتخبات الوطنية التي تستند في تقييمها على التقارير الرسمية و لا إحصائية والمناقشات الدقيقة مع الطواقم المذكورة كي يتم البث في مسألة تقييمه العنقد أو إلغاءه مبيناً أن جميع



● اعداد وتحرير: شرياء جواد



بالمو الأرصعة في الشوكة

● تصوير:
علي قاسم

في مثل هذا اليوم

7 آب

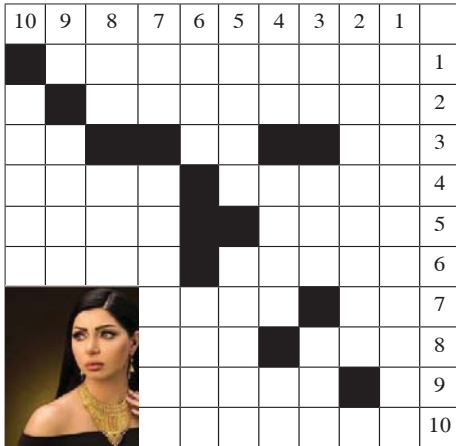
- 1415 السويدية تمنح امتياز إنتاج النفط لشركة ستاندرود
إحراق المصلح الديني البوهيمي يان هوس الذي أويل.
1955 شركة طوكيو لهيئندسة الاتصالات، السابقة لشركة سوني، تباع أول منتجاتها في اليابان، وهوراديو ترانزستور.
2021 وفاة دلال عبد العزيز، ممثلة مصرية.
1937 انداعت الشرارة الأولى في الحرب اليابانية الصينية الثانية.
1939 تشارلز شيرون، ممثلة جنوب أفريقية من مواليد هذا اليوم.

كلمات متقاطعة

أقنياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عراقية
2 - فتان عربي (تجم رمضان)
3 - نغم بالانجليزية، توضع فوقه الأشياء، عكس ميت
4 - في الباب، علم مؤت (م)
5 - من الحلويات (م)، عكس سماع
6 - الاسم الأول لفتاة عربية، جمع أبة
7 - نصف زاخوعكس ناقص
8 - يلقن من الافعال الناقصة
9 - مركبة فضائية آية (م)
10 - دولة أوروبية
- 1 - لاعب كرة قدم فرنسي
2 - ولاية أمريكية
3 - حروف وميض، رتل (مبكرة)، عكس حرام (م)
4 - حروف من دزايين لاعب كرة قدم برازيلي (م)، مشابهة
5 - سبب له خزناً وأناً، طريقة أرسنطراطية (م)
6 - من الإرقام، لاعب كرة قدم أرجنتيني
7 - نصف حامد من الحلويات الشهيرة
8 - حرف نسم (م)، أدرك
9 - مدينة فلسطينية
10 - عاصمة عربية

عمودياً



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث المتكفي علي البكري

الثور



عاطفياً وقت يعجل من فرص زواجك وارتباطك ونجاح خطراتك في هذا الاتجاه الكثير يلمس تحسن في علاقته العاطفية خلال هذا الوقت

السرطان



يسمح الوقت لتقديم أفكارك وحصولها على دعم من قبل الآخرين يسمى الكثير منكم في كسر الجمود المهني والمالي الذي يسيطر على مجمل أوضاعه.

العذراء



البعض يحاول دفع مصالحه المهنية، تحرر أحوالك التكوينية يجعلكم منسجمين مع إبتاعكم وهي بداية تضعكم في أوضاع مشجعة فقط عليكم اغتنام الفرص.

العقرب



بنتابكم شعور بالرغبة في مد جسور التفاهم مع الآخرين والسعي لتحسين صورته مع من تحبهم، انتم في وقت يفرحكم نحو الأوجاج الاجتماعية.

الجدي



أحوالك تتغير من وقت لآخر وبشكل محسوس، والكثير يبدأ يلمس تغير عاطفي ينمكس إيجابياً على حياته الزوجية، انتم في جولب الحظ فيه دور كبير ومشجع

الحوت



عليك الاستعادة وعدم تضيق الوقت، فربما تسمح للكثير منكم فرص الدخول في شركات مالية عليكم اتخاذ قرار سريع وعدم تضيق الفرص.

الحمل



في العمل بعد هذا الوقت هو الأكثر حظاً من الناحية التكوينية، لذا عليكم التحرك وتقديم أرواقتكم لاماكن العمل التي ترضون العمل فيها الكثير.

الجوزاء



تبدو عليكم علامات عدم الراحة نتيجة كثرة المتطلبات أمامكم في تلبيةها، الوقت ليس مميذا لتجربة حظكم في الجانب العاطفي بل الانتظار لوقت آخر.

الأسد



لديكم الوقت للدخول في حوار مع الشركاء العاطفيين، لديكم الفرصة لاستعادة ديون سابقة ومن تشغله قضية قانونية قد يصل إلى نتيجة مرضية.

الميزان



حدث متغيرات مهمة خلال الأيام القليلة القادمة تحتاج لدراسة حقيقية لواقعكم فهما حاولت تعجيل هذه فرص قد تجدون لم يعن وقتها.

القوس



الوقت مهم لتتوجع علاقاتكم العاطفية بارتباط رسمي ومن ينتظر عودة علاقته إلى حالة طبيعية عليه تقديم بعض من التنازلات وتغير بعض من عاداته الروتينية.

الدلو



بعد هذا الوقت هو الأكثر حظاً وتميزاً في تجربة حظكم في السفر لاماكن بعيدة عاطفياً عليكم أبدأ مزيداً من الرغبة والاستعداد لتقبل الشريك وعدم إسماره بالمشك.

الأحجار الكريمة تال اهتمام روادها ومقنيتها

● بغداد: نافع الناجي

إيران ودول أخرى، متبضماً منها كميات وتحظى بعض الأحجار دون غيرها، ويعاها في العراق وتقسّم الأحجار الكريمة إلى أربعة أنواع رئيسية هي الياقوت والزفير والزمرد وججر الأناص، هذا ما أخبرنا به تميم الرميثي، وهو هاو وعاو لجمع وبيع تلك التحف والأحجار، ويقول الرميثي: تتكون الأحجار الكريمة من السليكا والمعادن، علماً أن السليكا بمد ذاته هو معدن، وحول أسعارها أوضح «معدنا الأناص مثلاً يتراوح الفيراط الواحد منه، من 700 إلى ألف دولار»، فيما يتراوح الفيراط الواحد من الزمرد الكولومبي من مئة دولار إلى 300-400 مئة دولار. وأضاف: «يأتي بعد هذين النوعين حسب السعر والجودة، الياقوت (زينة وخزينة).

أصبحت الأحجار الكريمة، مقصداً هاماً عند الكثير من مقنيتها وروادها، بالنظر لغرايتها وندرتها وأنواعها وغلام ضمتها، يقول خليل إبراهيم، الذي يمتلك محلا جمل وأجته ملبئة بالعروضات من أجمل أنواع المسبجات والخواتم والفصوص والتذكارات من هذه الأحجار، «برغم أنشأها المرتفعة، لا تزال الأحجار الكريمة تشتهر اليوم من مقنيتها وهواتها وروادها، ويضفي «الياقوت والزمرد والعقيق الهماني وأنواع أخرى عديدة كلها موجودة عندني في هذا المحل». ولقت إبراهيم إلى أنه سافر لأغلب البلدان الرئيسية التي تشتهر بتجارة الأحجار الكريمة مثل تالاند، الهند،



حالة الطقس

بغداد	المصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
46	47	45	44	46	46
30	31	28	27	29	29

همس وصراخ

طالب إعدادية
يدخل مركزاً لمحو الأمية

حاولت كثيراً، عدم تصديق ما شاهدته وسمعته من تروبي من محافظة بابل يعمل في قسم خاص بمحو الأمية في معهد تعليم اللغات في المحافظة، يهتم بمحو الأمية، وإعطاء دروس أولية في بعض اللغات، وهو يشير عند استضافته ببرنامجه صباحي عرضته قناة دجلة الأحد المنصرم، قال التروبي بما يشبه قنبلة اجتماعية شديدة الأساس، حيث ذكر أن أحد الشباب جاءه إلى المعهد، طالباً تعلم قراءة وكتابة اللغة العربية، وحين سأله عن سبب عدم دخوله المدرسة في صغره، أجابه الشاب أنه طالب الآن بالإعدادية، لكنه ضعيف في القراءة والكتابة، وإن ضعفه يتساوى مع الأمية المطلقة. عجيب... ألم أقل إنني لم أصدق ما سمعته، لكن كلام التروبي، يستحق التثبيت، ومعرفة كيف اجتاز هذا الشاب مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطة، وماهي أسباب أهميته في تعلم الكتابة والقراءة؟

أضغ الموضوع أمام رئاسة الوزراء، وأمل دراسته بعمق ومحاسبة مسؤولي وزارة التربية السابقين، فإن صرح ما سمعناه، فهو مؤشر خطير في العملية التربوية الجارية في البلد، والتصدي له واجب وطني.

إن أهم أساليب التدريس، توفير همزة وصل بين مكثرات المنهج والطلاب، والتدريس عبارة عن الكيفية التي يستخدمها المعلم في عرض المادة الدراسية في الصفوف، وكل معلم يتميز عن المعلم الآخر في أسلوبه، لكن الهدف تهيئة الطالب ليكون نموذجاً في الثقافة والوعي.



زيد الحادي

أهم أساليب التدريس، توفير همزة وصل بين مكثرات المنهج والطلاب، والتدريس عبارة عن الكيفية التي يستخدمها المعلم في عرض المادة الدراسية في الصفوف

● كاريكاتير: خضير الحميري



غذاء الروح

● بغداد: محمد ناصر

يشارك المخرج عباس مكي العبودي، في مهرجان رأس البر السينمائي للأفلام القصيرة، الذي ينطلق بمصر في الثامن من تشرين الثاني المقبل، وقال العبودي لـ الصباح: سأمثل العراق كضيف شرف، مع فيلمي 'غذاء الروح' الحاصل على جوائز عالمية، مؤكداً: صيغت من مدير المهرجان محمد أوفرح على أمل تحقيق نتائج للسينما العراقية. وتابع: يعني المهرجان بالتمثيل والأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية والوثائقية والفراغيك والتشكيل، مضيفاً: يشارك من العراق الناقد مهدي عباس والقناتان فاقد التجار وكودي حنا والمخرجة خيرية التصور.

شكواكو
اقرأ

أقامت رابطة شباب الكوت في محافظة واسط، موكباً أقرأ للمرة الثانية خلال شهر محرم، واقتصر موكب هذا العام على عرض مجموعة من الكتب الدينية والأدبية والعلمية والفنية والرياضية والعامية، بهدف إفادة العزيم باستشهاد الحسين، فهو عليه السلام فكر ونور، أمين أن تتكرر التجربة في الزيارة الأربعينية ليستفيد المشاة من ذلك.

● طفولة

تعقد لجنة أدب الطفل في اتحاد الأدباء، ندوة مفتوحة في السادسة من مساء اليوم الأربعاء، يديرها أمين الشؤون الثقافية الشاعر منذر عبد الحر، في قاعة حسب الشيخ جعفر، في مبنى الاتحاد. وقال عبد الحر لـ الصباح: يجري خلال الندوة عصف ذهني لوضع خطة عمل استراتيجية لعمل الاتحاد في ميدان أدب الطفل.

● توقيع

قال رئيس فرع اتحاد الأدباء في كركوك محمد خضير، خلال الاحتفاء برئيس فرع الاتحاد في أربيل أسعد أربيل، تضمنت الفعالية توقيع إصدارات تركمانية وبأسند والشاعر بشار بومار رئيس الأدباء التركمان في أربيل، مشيراً إلى أن أدباء كركوك، بكل أنسوان طيفهم الوطني، يمثلون نسجاً وحدهم، من جهة، وهم امتداد لأدباء العراق كافة.

● العزاوي

صحفيات السليمانية

● أربيل، سندس عبد الوهاب

أقيم في السليمانية معرض 'حآثين' للمصورات الصحفيات، بمشاركة زميلات من الإقليم والمحافظات الأخرى وقال مسؤول المعرض سفيان حميد لـ الصباح:

ضم المعرض تصويراً صحفياً وجمالي قصص مصورة، لأحداث غلظتها وسائل الإعلام، مؤكداً: يهدف المعرض إلى تنمية مهارات الصحفيات، وإيجاد فرص عمل لهن في المؤسسات الإعلامية وبتنظيمهن في التصوير الصحفي خلق صحافة نسوية ناجحة، مضيفاً: زيدت الصحن في مجال التصوير وتنافس وتساعد زملاها المصورين في العمل الإعلامي، وتشجيعهم وتحفيزهن لإثبات جدارتهن في التصوير بمختلف وسائل الإعلام.



● المصورات قادمات

تعب سهر، من كلمات ضياء الميالي وألحان
مصطفى إبراهيم وتوزيع الموسيقى لحب
الراوي ومكس بول طاشيجيان

النور قريباً، بعد نهاية شهر محرم، متابِعاً: حريص جداً في اختياراتي، وأفضل طرح عمل 'سُغَل' على الألبوم، لأنه في الوقت الحالي الأغاني المفردة تأخذ حلقها في الاستماع أكثر من الألبوم الكامل، الذي قد لا تضرب منه سوى كم أغنية.

ولقد أغنيتي 'تعب سهر' نجحت عربياً، حيث لامست أذن مليون مشاهد، مضيفاً: أغنيتي نجحت

بشكل باهر بشهادة الجميع ووصلت إلى العربية، ولا تزال تسمع في العراق والخليج، لكونها عملاً متكاملًا من كل النواحي، وما زادها حلوة فكرة التصوير في أحوال العراق والعمارة تحديداً.

وأفاد صلاح: تعب سهر، من كلمات ضياء الميالي وألحان مصطفى إبراهيم وتوزيع الموسيقى لحب الراوي ومكس بول طاشيجيان وماسترينغ طوني حداد.

تعب سهر

● صلاح حسن



يسعد الفنان قاسم إسماعيل، لتسجيل مجموعة من أغنيسات كتبها شعراء شباب ورواد، ولحنها الفنان سرور ماجد، في استوديوهات الموسيقى التابعة لتقاية الفنانين العراقيين.

وقال الفنان ماجد لـ الصباح: وقال الفنان سرور ماجد: البناء الموسيقي لقصتي، وأمداه ومدياته ونمطه، وأضغ الألبوم تحت فهم عميق لأدائي، مؤكداً: أسضيف الأغاني الجديدة إلى عدد من أغنيتي السابقة إلى جانب أغاني ترانة لها مليون من مراحل عمرية متلاحقة، تستقر عند الذائقة الشبابية، الكل يحب مساعها بتوزيع موسيقى معاصر، من الممثل أن يتولى الفنان سرور ماجد.

سهر ماجد... ملحننا

قاسم... مطربنا