

ستراتيجية لبغداد خالية من الألغام والمتفجرات

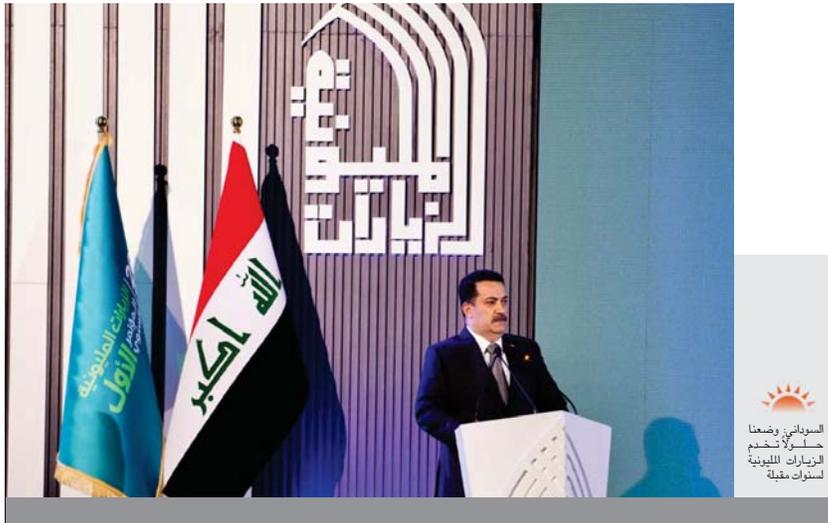
● بغداد، الصباح

شكلت محافظة بغداد عبد المطلب العلوي، أمس الأربعاء، لجنة مشتركة بين المحافظة ووزارة البيئة لتنفيذ استراتيجية لإعلان العاصمة خالية من الألغام والمتفجرات والخلفات الحربية. وقال العلوي، إن اجتماعاً موسماً ضمّ وكيل وزارة البيئة أكرم الحسناوي ودايرة الألغام ومديرية بيئة بغداد، ناقش وضع استراتيجية لإعلان بغداد خالية من الألغام والمتفجرات والخلفات الحربية، فضلاً عن تشكيل لجنة مشتركة بين المحافظة ووزارة البيئة لتنفيذ الاستراتيجية. وأضاف أن الاجتماع شهد أيضاً الاتفاق على مجموعة من الإجراءات التنفيذية لتوفير احتياجات ومطلوبات الدوائر المعنية، من أجل تحقيق بيئة خالية من الألغام والمتفجرات في العاصمة.

رعى مؤتمرها السنوي الأول

رئيس الوزراء: الزيارات المليونية تعكس الصور عن كرم العراقيين

● بغداد، الصباح



السوداني وضعنا
حلولاً تخدم
الزيارات
المليونية
لسنوات
مقبلة

رعى رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، المؤتمر الأول للزيارات المليونية، الذي تنظمته اللجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية، المشكّلة في شباط من العام الماضي. وعند السوداني، في كلمة خلال المؤتمر، الزيارات المليونية لمرافق الأبطال والأولياء، الذين ترحم بهم أرض العراق وتبارك بهم، سمة بارزة وحدتاً مهماً على مستوى المنطقة والعالم، وليس بلادنا فقط، معرباً عن تقديره للجهود المشاركة التي تبذل من مختلف مؤسسات الدولة والقوات المسلحة بمختلف صنوفها، والمؤسسات، والعتبات المقدسة والمؤسسات الاجتماعية، والمبادرات الشعبية والعشائرية، الحريصة على تيسير والسياحية حركة الملايين من الزائرين، وتوفير الخدمة لهم بأفضل ما يكون. وجاء رئيس الوزراء الإشاراً إلى أن تنظيم الزيارات، وبهذا الحجم، والاستدام تشكل اللجنة العليا الدائمة التي تتولى مهام كبيرة وفعالة، ومسؤولية حاسمة في الإشراف والإدارة لجميع متطلبات الزيارات، وبمختلف المواسم والفترات، وهي واجهة للعراق، ووسيلة لوضع الحلول المستدامة لأي عقبات قد تستجد خلال الزيارات. ولفت إلى أن تأثير الزيارات التي يعيها العراقي لا يفتد عند الأداء البشري، بل يحمل الكثير من المعاني والنتائج على أوسع المستويات، مبيّناً أن العراق، بما يقدمه في الزيارات من مشاهد تعكس أعظم الصور عن كرم العراقيين، صار محطاً أنظار العالم، وقال السوداني، ذهبت نحو التخطيط الاستراتيجي لإدارة الزيارات لأجل تفتين عملية إدارة هذه المناسبات المهمة، والأثر للبيانات الداتية والاجتماعية، مشيراً إلى أن المسؤولية الأولى في إدارة الزيارات ورعايتها تقع على عاتق الدولة ومؤسساتها.

● تفاصيل ص 3

الخدمات النيابية: نسعى لتوسيع قروض الإسكان

● بغداد، شيما رشيد

الحديثة في تقسيم الأراضي والانشيطات التي قد تصل إلى 70 متراً مربعاً أو أقل، وتعمل اللجنة على تعديل هذه القترات لتشمل أراضي بمساحات أقل، بغية تيسير حصول المواطنين على القروض، بحيث تتوفر مساحة الأرض، مبيّنة أن التفتح في نطاق القروض سيساعد في توفير فرص متشابهة لجميع المواطنين للاستفادة من القروض الإسكانية. وأشارت الموسوي، إلى أن قانون قروض الإسكان لا يزال تحت النقاش من قبل اللجنة

وكشفت عضو لجنة الخدمات النيابية مدحية الموسوي عن أن قانون صندوق الإسكان لا يزال يخبض للانشاقات والتعديلات، بهدف تمكين المواطنين من الاستفادة بشكل أفضل من القروض المتاحة. وقالت الموسوي، في حديث لـ "الصباح"، إن القوانين الحالية تحدد مساحة الأرض التي يمكن للمواطنين الحصول على قرض لبنائها بـ 100 متر مربع، ومع التغيرات

عملية محاكاة لانتخابات كردستان

● بغداد، عبد العزيز الطيفي

ومحطتين للخاص في السليمانية و (5) لعام ومحلة للخاص في حلبجة. وأوضح أن الهدف هو اختبار مدى فاعلية أجهزة تسريع النتائج والتحقق استعداد الانتخابات. وكان أقيم كردستان التي من المقرر أن تجرى في 10 تشرين الأول المقبل. وأضاف عباس أن سلاطات المفوضية ستجري اختباراً للوساطة الناقل في العاشر من أيلول المقبل للتحقق من نقل النتائج من محطات الاقتراع إلى السبورت، واصفاً انصافاً النقل بـ "الأمن جداً ولا يمكن اختراقه على الإطلاق".

تجري المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عملياتي محاكاة للنتائج الانتخابية في (181) محلة وقال مدير دائرة العمليات وتكنولوجيا المعلومات في المفوضية، رشيد خالد عباس، أن السماح بإنجاز عملية محاكاة للانتخابات في 181 محلة اقتراع، مبيّناً أنها موزعة بواقع (53) محلة لاقتراع العام (3) محلة للخاص في أربيل و (41) محلة للخاص في دهوك و (74) محلة

تشخيص سليم وعلاج سقيم

● كاتب، رئيس التحرير

مذوب أكبر معصلة الشرق الأوسط سنة 1948 عند احتلال المستوطنين الصهاينة فلسطين، يذل العالم، الغرب على وجه الخصوص، جهوداً كبيرة نظرياً وعملياً لإيقاف الأزمة، غير أنه كان دائماً وأبداً يورد جهودهم بالانحياز الخاطئ تماماً، ولذا فإن المعصلة تتفاقم وتزداد تعقيداً. لو أن ربع الضغط السياسي الذي مارسته دول الغرب على العرب، كان موجهاً إلى إسرائيل لكان يمكن للجميع التوصل إلى أمر سواء يكفل شاهقات تجعل التعاضات متاحة، لكن الجهد السياسي الألماني الأميركي على وجه التحديد، كان يزل أشبه بالطبيب الشااطر في تشخيص المرض، لكنه أبه في وصف الدواء، اليوم من جديد، يضغط الغرب كامل قوته على إيران لتنهض من الرد على الاعتداء الصهيوني الغازي الذي أفتل فيه إسرائيل معتدلة، أو في الأقل ليعمل الرد محدوداً ثلاثاً تشغل تان حروب واسعة وهو تشخيص سليم لأن حروباً كهذه أصبحت خطراً محدقاً بالانتماء، لكن ضيقاً كهد الموسوي بعض منه على إسرائيل قبل عدوانها لاختلف المشهد برئته، والموسوي القليل منه على إسرائيل الآن لاخشي برميل البارود الكبير الذي ينتظر شرارة صغيرة لينفجر. لأسباب باتت معروفة، لا تستطيع هذه الدول توجيه ضغوطها على الدولة الملتزمة، برغم بين الجميع أن لب الأزمة وجوهرها يتمثل في هذه الحقيقة، إن حجم الجهد البذل يمكن توجيهه لاجتهاد خاطئ الأمر كما يتكثف إصاغة أجهمة بالسرطان فيصطبه واد للصراع، أو كما يرى بينه الألسنة فيفتن نور ملام العدران، الحل في الضغط على إسرائيل، إن ذلك يفتنض على إيران!



العراق ومصر يبحثان أوضاع المنطقة وسبل تجنب التصعيد

● بغداد، الصباح

بحثاً خالته استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتأكيد على أهمية استمرار التنسيق في مجال العمل التفاوضي الذي يشهده العراق ومصر والمملكة الأردنية. وتابع أنه تم استعراض الجهود المشتركة للتسويق بشأن الأوضاع التي تشهدها المنطقة وتبادل وجهات النظر، بهدف تجنب التصعيد وضمان تكثيف الجهود لتجنب شوب المنطقة ويلات الحروب.

وزارة العمل تستكمل صرف منحة الطلبة

● بغداد، بتول الحسني

وأردف أن الوزارة أكملت عملية صرف وتوزيع منحة طلبة الجامعات لثلاثة أشهر، وسيتم إطلاق منحة الأشهر الأربعة المتبقية مع راتب الرعاية لشهر أيلول المقبل. وأضاف أنه تم أيضاً إعلان منحة طلبة وزارة التربية لسنة شهر كاملة، والتي تبلغ ثلاثة أشهر سيتم تسليها خلال الأشهر الحالية حول توفر التمويل المالي.

استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية صرف منحة الطلبة بأمر رسمي بعد توفير التمويل المالي. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العنابي لـ "الصباح" إن عدد الطلبة المستفيدين بالمنحة يبلغ مليونين و 300 ألف طالب، خُصص لهم مبلغ 85 مليار دينار.

العلاق: وضع العراق المالي يسير وفق المخطط

● بغداد، الصباح

عبد محافظ البنك المركزي علي العلاق استقرار الأسعار والحد من التضخم صودة للسياسة النقدية المتبعة. وقال العلاق، لـ "واغ" إنه بشكل عام الوضع المالي في العراق ما زال يسير ضمن ما مخطط له في الموازنة، مبيّناً أن هناك تنسيقاً عالمياً بين البنك المركزي ورئيس الوزراء وزارة المالية في الوفاق على الجانب المالي لاستمراره واستقراره واستدامته.

تحديد الفئات المشمولة بالمدن السكنية الجديدة

● بغداد، وهاء عامر

تدرس وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة تحديد الفئات المشمولة بشروع المدن السكنية الجديدة، وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، استبرق صباح، لـ "الصباح" أن الوزارة اقترحت شعول ذوي الشهداء والسجناء والسياسيين وشهداء الحشد الشعبي ووزراء الدفاع والأمن فضلاً عن الجرحى بحسب نسبة العجز ومشمولي مؤسسات الشهداء والسجناء بشروع المدن السكنية الجديدة المكونة من 15 مدينة.

اختيار السنوار رئيساً

● لحماص يصدّم تل أبيب

تراجع أسعار البترول قد يربك حسابات الموازنة

بنفينا البرتغالي يحدد عقد دي ماريا



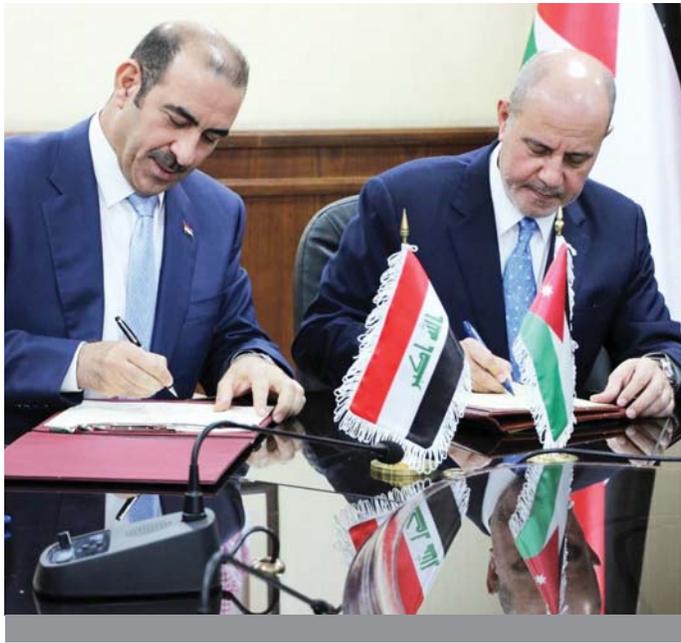
الموارد: صعوبات تواجه تأمين مياه الأهور

● الناصرية: نجلاء الخالدي

تتزم وزارة الموارد المائية الاستفادة القصوى من بنود الاتفاقية الإطارية الموقعة بين العراق وتركيا، للتوصل لتفاهات تهدف إلى الحفاظ على الأهور بصفتها محمية طبيعية وجزءاً من التراث العالمي.

وقال مدير منظمة طبيعة العراق، جاسم الأسدي، لـ الصباح: إن وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله ترأس الاجتماع التاسع عشر للجنة الوطنية لإدارة الأهور كمسلك للتراث العالمي، بحضور الأعضاء الممنين من الوزارات ومنظمات المجتمع المدني ذات العلاقة، مشيراً إلى أن الوزير أوضح أن وزارته تواجه تحديات تأمين المياه بشكل مستدام للأهور، بسبب محدودية الإطلاقات التي ترد للبلاد والتغيرات المناخية وشح الماء الذي يعصف بالمنطقة عموماً والعراق بشكل خاص، مؤكداً أن الوزير شدد على أهمية الاستفادة القصوى من بنود الاتفاقية الإطارية مع الجانب التركي، للتوصل لتفاهات من أجل معالجة البنية التحتية للمشاريع الإروائية التي تدخل ضمنها مشاريع الأهور، والحفاظ على إرثها البيئي والأيكولوجي.

وأشار الأسدي إلى أن الاجتماع تدارس الإجراءات المتخذة والتوصيات الخاصة بوضع الممتلك المائي والبيئي والثقافي للأهور، وأهم المشاريع المتنفذة أو المزمع تنفيذها، علاوة على مناقشة مشروع الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة IUCN في أهور البصرة، لدعم صمود المجتمعات المحلية للتكيف مع آثار التغير المناخي وتحسين سبل عيشها.



العراق والأردن - تنفيذ مشاريع استراتيجيات مشتركة

انتهاء أعمال اللجنة العراقية الأردنية المشتركة

● عمان، يعرب السالم

أن جغرافية المدينة الاقتصادية المشتركة تعد تحدياً وفرصة للبلدين، ما يتطلب دراسة إزالة أي عقبات بشكل جدي أو أي شيء يحول دون الإسراع في إنجازها وتطويرها في أسرع وقت. ودعا زيارته العراق ودراسة تأسيس مشاريع فيه، في ظل استقرار الأوضاع الأمنية، وتفاقم الظروف الإقليمية الصعبة والمردود الإسرائيلي على قطاع غزة، ما يجعل الأردن والعراق في قلب هذه

الاتفاق عليه في الدورات السابقة من اجتماعات اللجان، مشيراً إلى أن التعاون بين البلدين خيار استراتيجي، خصوصاً أن البلدين أدركا أهمية التخطيط الاستراتيجي للاقتصاد. ولتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي وشاملة ومستدامة وأضاف وزير الصناعة، أن العراق بدأ يطفئ شامر سعيه لإقامة علاقات اقتصادية تكاملية مع الأردن، عبر الربط الكهربائي والمدينة الاقتصادية في منفذ (طربيل- الكرامة)، مبيّناً

أنهت اللجنة الوزارية المشتركة بين العراق والأردن أعمال دورتها الثلاثين التي دامت ثيوين، وترأسها من الجانب العراقي وزير الصناعة والعماد خالد تال، بينما ترأس الجانب الأردني وزير الصناعة والتجارة والتموين يوسف الشمالي وقال تال، لـ الصباح: بحثنا تعزيز الواقع الاقتصادي للبلدين، ومراجعة ما تم

التضام الثنائية العربية وأضاف، أن العراق والأردن أدركا أهمية التخطيط للاقتصاد، وأطلق العراق رؤية العراق 2030، اللتين تعبران عن السعي للوصول إلى اقتصادات وطنية متنوعة وشاملة ومستدامة.

ودعا إلى اتخاذ كل ما يلزم لتسهيل انسياب السلع والبضائع والتجارة بين البلدين، وإزالة أي عوائق تحول دون ذلك.

حملة وطنية لتأهيل المدارس في بغداد والمحافظات

● بغداد، رلى واثق

محافظته بغداد ووزارتي الإسكان والإسكان والبيئات والأشغال العامة والنظم، لتأهيل المناطق السكنية المشيدة على أرض زراعية في المحافظة ولم تدخل ضمن خطة الفريق لهذا العام، علاوة على فريق آخر لمحاظرة المبنى من الجهد الإنشائي لزيارة الدفاع والحشد الشعبي ووزارتي النقل والموارد المائية، إذ تستند إليه خطة مشاريع

والمحافظات، منوهاً بأن عددها لم يحدد، حتى إعداد جدول من قبل مديريات التربية وبين الفريق ناقش أعمال دائرة الجمارك والتدقيق الفني والسمرى لكشوفاتها بشكل تفصيلي، فضلا عن مساهماته بالجهد الإنشائي لمحاظرة البوابة ومنظمة للبلدية ومدينة على الودي في محافظة بغداد وأشار غازي إلى تشكيل فريق من أمانة العاصمة

أعد فريق الجهد الخدمي والهندسي، حملة وطنية لتأهيل وصيانة وتجهيز المدارس في بغداد والمحافظات وقال معاون الإدراري، الدكتور نبيل غازي، لـ الصباح: إن الفريق أعد حملة وطنية لتأهيل وصيانة وتجهيز المدارس في بغداد

نقابة المعلمين تطالب بغطاء مالي لتنفيذ «رخصة التعليم»

● بغداد، إسراء السامرائي

خاطبت نقابة المعلمين، الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لتلبية غطاء مالي ومؤسستي خاص لمشروع (رخصة التعليم) الذي يعد من المشاريع الداعمة لإنجاز المشاريع التربوية، وأفاد المتحدث الرسمي باسم النقابة أحمد الشويهي، لـ الصباح، بأن النقابة تسمى للتهنؤن بالواقع التعليمي، من خلال تطوير مهارات المعلمين ورفد الهيئات التربوية بكل ما هو جديد لتحديث طرائق التدريس وبعث مشروع (رخصة التعليم)، من المشاريع الداعمة للمعلمين، لا سيما المئتين منهم حديثاً، إذ إن تدريبهم ومنحهم رخصة لتعليم يتطلب تعاوناً ودعمًا من عدة جهات، مؤكداً حاجته إلى غطاء مالي ومؤسستي لتحقيق طفرة نوعية في طرائق التعليم، والنضاه على الأمية في المجتمع، منها إلى أن النقابة أعدت ثلاث آليات، الأولى تطوير مهارات المعلمين بطرائق التعليم الحديثة، والثانية الإزالة الصحيحة للصف، وأخيراً مراعاة الجانب النفسي للتلاميذ والتعزيز عليه.

تحرير: نجم الشيخ داغر

حققت 90% من نسب الإنجاز

البصرة «الأولى» في إصدار جوازات السفر

تشهد الهيئة التحتية في مديرية الأحوال والجوازات والإقامة في البصرة عمليات تطوير متسارعة، نحو رفع معدل التمو إلى 100% بإصدار الجومي للجواز والبطاقة الموحد.

● البصرة، سعد السمك

الأخرى، إذ أصدرت نحو 3054 جوازاً إلكترونياً واعتادياً خلال أربعة أيام فقط. وبين، أن مديرية الأحوال والجوازات تضم أربعة مكاتب، 3 منها تصدر الجواز بالنظام الإلكتروني، والأخر بالنظام الاعتيادي، متوزعة بين مركز البصرة وفضائي الزبير والفرقة، لافتاً إلى أن نسبة الإنجاز في إنشاء مركز فضاء أبو الغضيب بلغت أكثر من 50%، متوقفاً افتتاحه خلال الأشهر القليلة المقبلة.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، الدكتور عقيل الفريجي، لـ الصباح: بلغ معدل إصدار المديرية للجواز الإلكتروني والاعتيادي، نحو 90% نسبة لعدد سكان البصرة البالغ 3 ملايين نسمة، بحسب تقديرات عام 2021 الرسمية، مؤكداً تحقيق أعلى معدل بين مديريات المحافظات في إصدار الجواز شورياً مقارنة بنفوس سكان المحافظات

تحديد الفئات المشمولة بالمدن السكنية الجديدة

● بغداد، وفاء عامر

مع وجود دراسة لشمول بعض الفئات مجاناً، 200 ألف، بينما تستعد الوزارة لتفصيل المجموعة الثانية المؤلفة من ست مدن، وتوفر 100 ألف وحدة سكنية جديدة، وهي مدينة الحجر الكبير في ميسان والوكافي، في الشطي وبندر صلاح الدين، وكذلك مدينة أوري في محافظة ذي قار والسلام الأولى في علي اليزدي في النهروان، والثانية الجواهري في أبو غريب، وكذلك مدينة الغزلاني في الموصل، والجنانين المعلقة في بابل، فضلا عن ضفاف كربلاء.

مؤسستي الشهداء والسجناء، بمشروع المدن السكنية الجديدة المكونة من 15 مدينة في بغداد والمحافظات. وأضاف أن الفئات تشمل أيضا الأبرام والمطالقات ونزوحات المفقودين وغير المفقودين بمرم 35 ضا فوق، إلى جانب المتقدمين وذوي الاحتياجات الخاصة وحملة الشهادات العليا، فضلا عن أعضاء النقابات من غير الموظفين. ولفت صباح إلى أن أسعار الوحدات مدعومة بموجب شرط ضمن العقد المبرم مع المستثمرين،

تدرس وزارة الإسكان والإسكان والبيديات مع الجهات ذات العلاقة، تحديد الفئات المشمولة بمشروع المدن السكنية الجديدة وأرض المتحدث الرسمي باسم الوزارة، استرق صباح، لـ الصباح: إن الوزارة اقترحت شمول ذوي الشهداء والسجناء السياسيين وشهداء الحشد الشعبي ووزارتي الدفاع والداخلية، وكذلك الجرحى بحسب نسبة العجز، فضلا عن مشمولي



خبرتنا في العراق
شبكة الأخبار والعراق

عبد جريد السامرائي
alsabah@inn.iq



نسخة الجريدة PDF

رعى مؤتمرها السنوي الأول

رئيس الوزراء: الزيارات المليونية تعكس أعظم الصور

عن كرم العراقيين

رعى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الأربعاء المؤتمر الأول للزيارات المليونية، الذي نظّمته اللجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية، الشكّلة في شباط من العام الماضي.



السوداني، الزيارات المليونية. حدث مهم على مستوى المنطقة والعالم

● بغداد، الصباح

وعّد السوداني، في كلمة خلال المؤتمر، الزيارات المليونية لمرافد الأمة الأعظم والأولياء، الذين تزخر بهم أرض العراق وتبارك بهم، "سمة بارزة وحداً مهماً" على مستوى المنطقة والعالم، وليس بلادنا محسباً، معرنا عن تقديره للجهود الشائزة التي تُبذل من مختلف مؤسسات الدولة والتعاون المسجلة بمختلف صنوفها.

والحفاظات، والمعابد المقدّسة والمؤسسات الاجتماعية، والمبادرات الشعبية والمشارية، العريضة على تيسير وانسيابية حركة الملايين من الزائرين، وتوفير الخدمة لهم بأفضل ما يكون. وحّد رئيس الوزراء الإشارة إلى أنّ تنظيم الزيارات، وبهذا الحجم، واستلم تشكيل اللجنة العليا الدائمة، التي تتولى مهام كبيرة وفاصلة، ومسؤولية حاسمة في الإشراف والإدارة لجميع متطلبات الزيارات، وبمختلف

المواسم والعناوين، وهي واجهة للعراق، وسوسيلة لوضع الحلول المستدامة لأيّ عقبات قد تستجد خلال الزيارات. ولفت إلى أنّ تأثير الزيارات التي يحضنها العراق لا يقف عند الأداء الدنيء لها، بل يحمل الكثير من المعاني والنتائج على أوسع المستويات، مبيّناً أنّ العراق، بما يقدمه في الزيارات التي يشهدها، يعكس أعظم الصوغن كرم العراقيين، صام محطاً أنظار العالم، وقال السوداني: ذهبت نحو التخطيط

الاستراتيجي لإدارة الزيارات لأجل تقنين عملية إدارة هذه المناسبات المهمة، والآثارك لمبادرات الذاتية أو الاجتماعية، مشيراً إلى أنّ المسؤولية الأولى في إدارة الزيارات وزعامتها تقع على عاتق الدولة ومؤسساتها. وأضاف، وفرنا كامل الدعم للجنة العليا الدائمة، من حيث التخصيصات المالية أو اللوجستية، والتوجيهات والقرارات اللازمة لتسهيل مهام العاملين فيها، موضحاً أنّ بتشكيل هذه اللجنة، تؤسس حكومتنا مفهوم الإدارة الدائمة للزيارات المليونية. وأشار إلى أنّ فرق العمل المنتقاة من اللجنة، أو الفرق الساندة، حققت منجزات في جانب تهيئة البنى التحتية التي تخدم الزائرين، وقال: وجهنا مبعراً للحفاظات والجهات المعنية، من خلال قرارات مجلس الوزراء والهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، وتطوير وتحديث المنافذ، وإزالة العقبات، وإظهارها بمظهر يعكس وجه العراق.

وتابع رئيس الوزراء، وحدثاً في المنافذ مشاريع معطلة وغارقة منذ سنوات في دومة الإجراءات الإدارية التي عمّلت على تفكيكها، مؤكداً أنّ الحكومة وضعت أساساً لتعمل يخدم الزيارات المليونية يستمر لسنوات مقبلة، وتقديم الخدمة لفاقد العتبات المقدسة من كل أنحاء العالم، وكانت اللجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية قد تشكلت برؤيته من رئيس الوزراء، ووزعت عليها بين مرحلتين تتشملان على مدة كبير من مشاريع البنى التحتية المرتبطة بالزيارات المليونية.

التركان يطالبون بتوحيد الموقف لحل قضية كركوك

● بغداد، مهندس عبد الوهاب

طلابت كتلة التركان النيابية، الكتل السياسية بتوحيد موقفها باتجاه حل قضية كركوك، لأن التأخير سيهدد الأمور في حل القضية التي طال أمدها. وقال رئيس الكتلة، أرشد الصالح، لـ"الصباح" إنّ "أبرز أسباب عرقلة تشكيل حكومة كركوك المحلية، كان بسبب التعقيد قبل عام 2003 وما بعده، حيث جاءت التأثيرات السكانية والقومية والسياسية والدولية والإقليمية المؤثرة في الساحة العراقية وأسماها في كركوك". وأضاف، أنّ "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، دخل على خط حل أزمة حكومة كركوك المحلية، ولكن القوى السياسية تعاني من عدم التوافق فيما بينها". موضحاً أنّ "الذي يعقد تشكيل الحكومة في كركوك هو القومية العنيفة والكتل السياسية غير المتوافقة فيما بينها والتي تتكالب على منصب المحافظ، وهذا يعقد المشهد، وطالما لا توجد رؤية موحدة داخل الكتلة الواحدة، فإن المشهد سيبقى أكثر". وأكد، أنّ "لا يوجد سقف زمني لتشكيل حكومة كركوك، ولا نريد أن تبقى المحافظة دون حكومة بدون صرف مالي وبدون مخلول في المحافظة لتشمية أمورنا اليومية". وأوضح "أنّنا قدمنا اقتراحات لرئيس الوزراء ليجد حلاً لكركوك، لذلك علينا أن نكون جادين في إيجاد حلول لاستقبال كركوك الإداري والسياسي".

وبين، أنّ "مشاكل إجراءات ممكنة لإدارة المحافظة لتشمية أمورنا، مثلاً أن يتولى قائم مقام المركز إدارة المحافظة بشكل مؤقت، أو الإتيان بمحافظ من خارج المحافظة لتشمية الأمور اليومية، وأن يكلف من قبل رئيس الوزراء بهذا الخصوص". وأكد أنّ "موقف التركان واضح وموحد، ونطالب بقية الكتل السياسية الممثلة لتيمة الكيانات بتوحيد موقفها".

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

كشفا عن حلول لتحويلات صفار التجار

العلاق: وضع العراق المالي يسير وفق المخطط

● بغداد، الصباح

عبد محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق، استقرار الأسعار والحد من التضخم بأنه صورة للسياسة النقدية الناجمة، مبيّناً أنّ البنك يخوض عملية تحول كبرى في إعادة تنظيم التجارة الخارجية التي يضي تحويلها بانسيابية عالية للشركات الكبرى والمتوسطة. وقال العلاق، "إنّ هناك تحديات خارجية وأخرى محلية، لكن بشكل عام الوضع المالي في العراق ما زال يسير ضمن ما مخطط له في الموازنة العامة للدولة". مبيّناً أنّ "هناك شيقاً عالياً بين البنك المركزي ورئيس الوزراء ووزارة المالية في الوفاق على الجانب المالي لاستمراره واستقراره واستدامته".

وذكر، أنّ "البنك المركزي يخوض عملية تحول كبرى في إعادة تنظيم التجارة الخارجية بما يؤمن عدّة أهداف في آن واحد، ومن هذه الأهداف موشافية العمليات في التحويل الخارجي التي تبدأ من عملية التحويل والمحول إلى المستفيد الأخير وإلى المصدر من خلال كافة البيانات والوثائق والمعلومات التي تعزز وتطابق الواقع". موضحاً أنّ "هذه العملية تجري لأول مرة في تاريخ العراق وتشترك بها مؤسسات تدقيق دولية وتقوم بتدقيق المعلومات قبل وصولها إلى مرحلة التدقيق".

وأكد، أنّ "مستوى القبول لهذا النظام الجديد انخرط فيه الشركات المستوردة الكبيرة والمتوسطة وذلك تؤمن كل استيراداتها بانسيابية عالية، وهذا الأمر ضروري جداً". وبين أنّ "ما ركز عليه في المرحلة الحالية والمقبلة هو أن تجعل الجميع منخرط في القنوات الأصولية السليمة". لافتاً إلى أنّ "وجود هؤلاء التجار الصغار خارج المنظومة يشكل ضغطاً على السوق النقدي والدولار ويسبب ارتفاعه". وأشار إلى أنّ "هناك حلاً لنعمل عليها مع مؤسسات دولية ومالية في سبيل تنظيم عملية تجارة صفار التجار".

وأشار إلى أنّ "عمليات التحويل الخارجي التجارية تخضع جميعها للمراجعة من قبل الشركة الدولية المختصة وتكون ودياً بين المصارف العراقية والبنك المرسل، لكي يطمئن البنك المرسل بأن هذه العمليات سليمة وسفوقة".

وأكد العلاق أنّ "في ضوء التنظيم الجديد لعملية التحويل الخارجي، فإن تطرقتا على المستوى البنكي أن نطرق إلى السعر الحقيقي الذي يبيع به البنك المركزي يومياً أكثر من 250 مليون دولار بالسعر الرسمي، ومعنى ذلك أنّ البنك يغطي التجارة الخارجية وهذا يسير حسب عدم وجود تضخم أو ارتفاع بالأسعار، وتصبح السوق الموازية عبارة عن سوق لن لا يريد أن يتجه باتجاه الطرق الأصولية للتحويل ولكن تجارة غير مشروعة". موضحاً أنّ "رئيس الوزراء أكد أنّنا لا نوفر الدولار الرسمي لعمليات غير المشروعة". وأشار إلى أنّ "الهدف الأساسي للبنك المركزي هو الحفاظ على المستوى العام للأسعار والحد من التضخم ويفترض أن يكون هذا هو القياس لتجارت السياسة النقدية". وكشف محافظ البنك المركزي عن وجود توجه حكومي تم تهيئته في الموازنة لزيادة رأس المال الداعم لملف توفير السكن.

شركات مصرية ترغب

في الاستثمار ببابل

● الحلة، فاضل العلي

كشفت هيئة استثمار بابل عن تقدم شركات مصرية بطلبات للاستثمار في قطاع الطاقة بالمحافظة. وقال رئيس الهيئة، عبد الجليل الشجري، لـ"الصباح" إنّ وفد من شركة مصرية أيدى رغبته بالاستثمار في مجال تحويل النفايات إلى طاقة كهربائية، مبيّناً أنّ الوفد قدم شرح مفصل لآلية ومخططات إنشاء مشروع لإنتاج الطاقة الكهربائية بمعدل 500 ميغاواط عبر حرق النفايات الصلبة في منطقة أبو سميج في قضاء الكفل من جانبه، أكد عضو مجلس محافظة بابل مهندس المنزلي، أنّ المجلس يدعم جميع الشركات التي لديها رغبة حقيقية بالاستثمار، متمهداً بأعمال على تدليل المعوقات التي تواجه المشاريع المهمة.

تحرير: نجم الشيخ وانغر

شمول قضاء الرشدية

بتخصيصات صندوق الإعمار

● بغداد، وفاء عامر

شملت حكومة بغداد الرشدية قضاء الرشدية بتخصيصات صندوق إعادة الإعمار للعام المقبل، باعتباره من المناطق المتضررة من الإرهاب. وقال رئيس مجلس بغداد الدكتور عماد القيسي، لـ"الصباح" إنّ المجلس يشر بإعادة تقييم الخطط الزراعية الخاصة بالعاصمة مع تدقيق جميع العقود والمشاريع والمسائل الأمنية للمتضررين زراعياً بالتنسيق مع اللجنتين الأمنية والزراعية في المجلس. ولفت القيسي إلى أنّ المجلس قرر اعتبار قضاء الرشدية في المناطق المتضررة جزراً الإهاب، مبيّناً أنّ الحكومة المحلية ستخاطب وزارة التخطيط والهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات واللجنة النيابية. لشمولها بتخصيصات صندوق إعادة الإعمار للعام المقبل.

خلال 7 أشهر

الداخلية: 140 حكماً بالإعدام بحق تجار مخدرات

● بغداد، جنان الأسدي

بلغ عدد أحكام الإعدام التي أصدرتها وزارة الداخلية بحق تجار المخدرات منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، 140، فيما بلغت أحكام المؤبد المصادرة لعدد 500. أفاد بذلك المتحدث الرسمي للوزارة العميد مقدم مبري، موضحاً لـ"الصباح" على هامش المؤتمر الذي عقد يوم أمس الثلاثاء بمقر مديرية الجريمة المنظمة، بأن هناك



تصوير: خضير العتايي



حملات تشجير في سوراخ العاصمة - تصوير: خضير العتايي

في بغداد والحفاظات، وبدأت تستقبل بالفعل المتعاطين لعرض معالجتهم. وكانت وحدة مكافحة المخدرات في وزارة الداخلية، قد أعلنت أواخر العام 2021، أنّها بصيرة وميسران، تحتلن المصادرة بين محافظات البلاد على صعيد تجارة المخدرات وتعاطيها.

تحرير: مصطفى مجيد

تواصل الجهود الدولية في الربع ساعة الأخيرة من أجل احتواء الوضع المشتعل لئلا يتطور لحرب مفتوحة في المنطقة، وقد رأى وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي أن «إسرائيل ولبنان على حافة الحرب وإذا لم نمارس ضبط النفس سنرى نتائج كارثية»، في وقت طالب فيه زعيم حزب معسكر الدولة الإسرائيلي بيني غانتس «بضرب البنية التحتية في لبنان».

الخارجية البريطانية: إسرائيل ولبنان على حافة الحرب

اتصالات دولية مكثفة لمنع اشتعال المنطقة

● بيروت، جبار عودة الخطأ

الاحتلالات التي نفذتها إسرائيل الأسبوع الماضي في العمق الإيراني وضاحية بيروت الجنوبية، كسرت فواعد الاشتباك، وفرضت على إيران وحزب الله وقائع أمنية وعسكرية جديدة، وأوضح أنه «يمكن القول إن الحرب وضعت المنطقة برمتها أمام احتمالات عدة، أظهرها اندلاع حرب شاملة لا أحد يعلم أين وكيف تنتهي، خصوصاً أن المرشح الرئيس في الحزب الجمهوري في الولايات المتحدة الرئيس السابق دونالد ترامب، تحدث عن حرب عالمية ثالثة تفرح في الأفق».

إلى ذلك، أكد مدير العناية الطبية في وزارة الصحة اللبنانية جوزيف الحلو، أن «وزارة الصحة ومن اليوم الأول للحرب، أرسلت وفوداً إلى مستشفيات الطبية والنوب والحدود، لتقييم الوضع على الأرض، وقد أخذت الطواقم الطبية لتدريبها، وبدأت المستشفيات بالاستعدادات الطبية لتكون على جوارية لكل طارئ».

على الجانب الآخر، استمر لفة التصعيد والوعيد من مسؤولي تل أبيب فقد ذكر زعيم حزب معسكر الدولة الإسرائيلي بيني غانتس بأنه «يجب زيادة الضغط العسكري بما يشمل ضرب البنية التحتية بلبنان»، ولف في تصريحه، إلى «أننا سندعم الحكومة بشكل كامل إذا قررت اتخاذ إجراءات هجومية ضد حزب الله»، على حد تعبيره.

حالة الترهيب التي تسود مناطق جنوب لبنان تتصاعد، وقد عمدت الكثير من العوائل إلى النزوح باتجاه مناطق أخرى في لبنان، على وقع المؤشرات التي باتت تفرز نفسها في تطور الأوضاع بعد اغتيال القائد الجهادي الكبير فؤاد شكر وتوعد حزب الله برد قوي، معلومة صحيفة أضافت أسس الأريعاء، في بيروت، بأن المنظمات التابعة للأمم المتحدة في لبنان، بما فيها قوات (اليونيفيل)، شاركت عملية إجلاء عائلات موظفيها الأجانب إلى خارج لبنان وطلبت إدارة المنظمات من أفرادها الموجودين في الخارج لفضاء إجازاتهم العودة وهدمهم من دون أفراد عائلاتهم».

ولم تتوقف الجهود الدولية طيلة الأيام الأخيرة من أجل التواصل مع الأطراف المعنية لممارسة أقصى درجات ضبط النفس للحيلولة دون النزاع الأوضاع لحرب شاملة تكون لها عواقب وخيمة على المنطقة، حيث شدد وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي على أن إسرائيل وليبنان على حافة الحرب وإذا لم نمارس ضبط النفس سنرى نتائج كارثية».

بدوره، أكد مستشار الرئيس السابق العماد ميشال عون للشؤون الروسية، الفنايب السابق أمل أبو زيد، أن



● ميشال عون

بريطانيا والعنف الأهلي

بواجه حزب العمال البريطاني وحكومته أزمة غير مسبوقة من العنف الداخلي، فما يحدث في عديد المدن، يتدرج بصراخ مفتوح، وأحداث شغب، قد تعمل معها دوافع عنصرية، وربما سياسية، فعادة مقتل ثلاث قتيلا غرب إنكلترا تسببت بأعمال عنف، وجرأت كراهية، دفعت قوات الأمن إلى إلقاء القبض على عدد كبير من جماعات اليمين المتطرف، لكن الخشية منها، تبقى عاقلة بتمدد هذه الأعمال إلى مدن إيرلندا الشمالية، تعيد إلى الأذهان ذاكرة «الحرب الأهلية» في السبعينات.

تأجيج هذا العنف وإشارة الشغب ليس بعيداً عن الأزمات الداخلية، ولا عن التحديات التي تواجهها حكومة كير ستارمر، وطبيعة السياسات التي باتت أكثر تعديلاً، في التعامل مع أزمات التضخم الداخلية، ومع الصراعات الدولية التي وجدت بريطانيا نفسها متورطة فيها، لاسيما في الصراع الأوكراني الروسي، أو في صراع الشرق الأوسط، وفي دعم العدوان الصهيوني على غزة.

يكشف ارتباط هذه الأحداث بجرائم الكراهية عن توقعات مثيرة للجدل، يمكن أن تدفع بالحكومة البريطانية إلى إجراءات استثنائية، ليس لاتباع سياسة الردع الأمني من قبل أجهزة الشرطة حسب، بل لوضعها أمام صعوبة تنفيذ برامجها السياسية والاقتصادية، ومواجهة عصابات الجريمة المنظمة، التي يقف بعضها خلف تلك الأحداث العنصرية، لاسيما بعد تعرض أهداف مدنية تخضع طالبي اللجوء إلى المدن البريطانية إلى أضرار خطيرة».

تعهد رئيس الوزراء العمالي ستارمر باتخاذ الإجراءات الرادعة لن يكتفي لمواجهة تصاعد هذه الصراعات، والسيطرة الكاملة على أعمال الشغب، فالأحداث تكشف عن وجود احتقان اجتماعي، وعن وضع اقتصادي صعب، وأن فرض استثناءات على «مشري الشعب»، والبحث عن هوياتهم، لن يكتفي لوضع مجاليات ناجحة، فالأمر يرتبط بقضايا إشكالية، بدأت تتفاقم بعد صعود اليمين المتطرف إلى «البرلمان الأوروبي» والذي يمكنه تهديد السلم الأهلي البريطاني المتعوق الثقافات والهويات، لكن فضل هذه الظواهر عن الحالة السياسية المتطرفة التي تركها حزب المحافظين مفتوحة، سيكون تجارواً للواقع ذاته، إذ تعطلها سياسة بريطانيا المتطرفة في دعم الأوكرانيين، وفي دعم الصهاينة، وهو ما يعني جعل بعض الأمان الإسلامية عرضة لهجمات عنصرية، يقف وراءها ذات اليمين، الذي أخذ يدفع بأشباحه إلى الواقع السياسي في عموم القارة الأوروبية، وعبر رسائل وظيفتها وسائل التواصل الاجتماعي في سياق ربط هذه الأزمات بما يشبه «الصراع الأهلي» الذي تحدث عنه أبولون ماكس صاحب منصة «إكس».

تعهد رئيس الوزراء

العمالي ستارمر

باتخاذ الإجراءات



● علي حسن الفواز

الرادعة لن يكتفي لمواجهة تصاعد هذه الصراعات، والسيطرة الكاملة على أعمال الشغب، فالأحداث تكشف عن وجود احتقان اجتماعي

اختيار السنوار رئيساً لحماس يعدم تل أبيب

بهذه العبارة تفاعل رواد العالم الافتراضي مع إعلان الحركة

عند ستراتيجية الصدمة والربع أحد الأساليب التي تستخدم في علم النفس القتالي لإصابة العدو بالذعر والخوف والهلع، ويبدو أن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) اتبعت هذا الأسلوب في اختيار رئيس مكتبها السياسي الجديد يحيى السنوار، العقل المدبر لمعركة طوفان الأقصى في السابع من تشرين الأول العام الماضي، خلفاً لإسماعيل هنية الذي اغتيل في طهران الأسبوع الماضي.

اختيار حماس للسنوار في كل التوقعات وقب الطاوله على رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو والدول الاربعة له، حسب رأي مراقبين ومدبرين. وفي رسالة تحد واضحة وقوية للاحتلال، حماس تختار السنوار،

● القدس المحتلة، وكالات

وهذه العبارة تفاعل رواد العالم الافتراضي مع إعلان الحركة

طهران تنتقد ادعاءات تورطها بعملية اغتيال ترامب

● واشنطن، وكالات

ردت بعثة إيران لدى الأمم المتحدة، على الادعاءات المناهضة لإيران بشأن الاتهامات الموجهة لباكستاني (يزعم أنه على صلة بطهران) منهم بالتحطيم لتنفيذ اغتالات لشخصيات سياسية على الأراضي الأميركية، ومن بينهم الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب.

وقالت البعثة الإيرانية، في بيان لها، إن «هذه الادعاءات مغرضة وبلا أساس»، مؤكدة أنها «لم تتلق أي تقرير بهذا الصدد من الحكومة الأميركية، لكن من الواضح أن هذا الأسلوب يتعارض مع سياسة الحكومة الإيرانية في التفتيشات الفردية ويعتقدون أن ترامب ومسؤولين آخرين حاليين وسابقين كانوا أهدافاً للمؤامرة»، وأن ميرشانت مهم بالسفر إلى نيويورك والعمل مع قاتل محترف لتنفيذ عمليات اغتيال.

بإيران، في التحطيم لاغتيال الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ومسؤولين أميركيين آخرين حاليين وسابقين

وأوضحت شبكة أخبار غربية (بيلهران) منهم بالتحطيم لتنفيذ اغتالات لشخصيات سياسية على الأراضي الأميركية، ومن بينهم الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب.

وقالت البعثة الإيرانية، في بيان لها، إن «هذه الادعاءات مغرضة وبلا أساس»، مؤكدة أنها «لم تتلق أي تقرير بهذا الصدد من الحكومة الأميركية، لكن من الواضح أن هذا الأسلوب يتعارض مع سياسة الحكومة الإيرانية في التفتيشات الفردية ويعتقدون أن ترامب ومسؤولين آخرين حاليين وسابقين كانوا أهدافاً للمؤامرة»، وأن ميرشانت مهم بالسفر إلى نيويورك والعمل مع قاتل محترف لتنفيذ عمليات اغتيال.



اختارت الرئاسة في بنغلاديش، أمس الأربعاء، محمد بونو الحائز على جائزة نوبل للسلام لرئاسة حكومة انتقالية، بعد حل البرلمان وفرار رئيسة الوزراء الشبيخة حسينة إلى خارج البلاد.

واتخذ قرار «تشكيل حكومة انتقالية برئاسة بونو» خلال لقاء بين الرئيس محمد شهاب الدين وكبار ضباط الجيش وقادة مجموعة «طلبة ضد التمييز».

ما هو أبعد من الرد الإيراني

من معالجة الاختراقات إلى مراجعة الاستراتيجيات



في مصادرة متكررة تحدث كل مرة تتعرض فيها طهران أو لبنان إلى واقعة من وزن ما حصل مع إسماعيل هنية وفؤاد شكر. إذ يتركز الحديث على الرد وجدلياته وتكتائف الجهود بشأن كفيته وآلياته، لتتصدر أمراً هو الأهم برأي من جدليات الرد مهما عظم، يتمثل بالتمسك الشوري لمعالجة الاختراق الأمني في هذه البلدان واجهزتها.

● جواد علي كسار

يُعد اغتيال هنية الأكبر في تاريخ الجسسورية الإسلامية من زاوية حجم الاختراق وعمقه وسعته

استناداً: تحقيق على صدر الصفحة الأولى، عدد الاثنين 5 آب.

حماية الشخصيات

إدارة الدول هي عملية مركبة لا مفسدة أبداً تكون عن السدّاج والتسيب وهذان المسؤلون، وحماية الشخصيات والحفاظ عليها من المخاطر والتهديدات تقع في نطاق هذه الإدارة. وقد يمكن القول إن إيران على عهد الجمهورية الإسلامية كانت من أكثر بلدان المنطقة وربما العالم خشارة، أي مستوى ما قدته من شخصيات سياسية ودينية وأمنية وعلمية، بدءاً من اغتيالات جماعة فرقان، التي طالت المفكر المعروف فراتش مطهرى، مروراً بالاغتيالات المرعبة التي قادتها منظمة مجاهدي خلق، وانتهاءً بالاغتيالات الأخيرة على هذا الأوساط. تليوت الحاجة إلى بناء أجهزة وتخصيص أوساط محددة لحماية الشخصيات أنيط معطها بالحرس الشوري، خاصة وحدة حماية النصار الإمام، هذه الوحدة التي استمرت بممارسة عملها حتى عام 1989م، وكان من مسؤولياتها حماية مؤسس الجمهورية الإسلامية نفسه السيد الخميني. لكن الأمر ما ثبت أن أكثر من التغيرات التي طرأت على نية الحرس الشوري وميكانيكا، ما أتت إلى اغتيالات قوات حماية أنصار المهدي التي تقع تحت مسؤوليتها عدة وحدات أساسية، أبرزها وحدة مجلس الشوري، ووحدة رئاسة الجمهورية، ووحدة مجمع تشخيص مصلحة النظام، ووحدة الفصائية، ووحدة العمالة الخاصة التي تشمل أمم الوزراء وبعض الخب، والوحدة الخاصة بحماية الأماكن العمسية، ووحدة مسؤلون في أوساط الأوساط، ووحدة حماية الأماكن والناطق التي يوزرها المسؤلون وأمنائها، وهكذا.

أما بشأن المرشد فهو يخضع شخصه ومكانه وكل إلى «حماية ولي الأمر». في هذه الحماية، لا تخضع مستويات الشخصيات وتحمي به من حماية وإجراءات أمنية، أي تصفية مخاسي بيوتها إلى مراتب خاص، ومن يحدّد موقع كل شخصية في هذه الترتيبات العالمة، هما مجلس أمن البلاد (شوراي امنیت كشور) المعروف اختصاراً برشاك، و«إلى جوار المجلس الأعلى للأمن القومي (شوراي عالی امنیت ملی) المعروف اختصاراً برشعاع، فهذان المجلسان هما اللذان ينفذان لكل شخصية بينها في الحماية الأمنية، وما يترتب على ذلك من بروتوكولات ترتبط بعدد الميائل وتوزيعها وأمناتها وما إلى ذلك. أي يبراز للمعالج فهم الامن الأعلى للأمن القومي سدادج الحماية لحماية المعامل الدوليين على قائمة أول الأختراق الهمني، بعد مسؤولية الاغتيالات التي كانت عداً عنهم. كما حصل مع (علي محمد) ومجيد شهبازي ورضائي نجاد وحمدي روشن وغيرهم). من ذلك: قاصرة ليست بأجهزة بل بتأطيفات وعميات قابليتها على الحماية الشخصية، وتكونت في إشارات إلى مسؤلون اغتيال الشخصية، وفر التعرض للمركز والمؤسسات العمسية، وفر ذريعة غلابة في إيران لدعا إعادة بناء، بالظنونة الأمنية وبمها وتطهيرها من التثوث والاختراق وهذا هو الوجه الأعلى من موضوع المثال. أما مراجعة الاستراتيجيات في مهمة تركها إلى مقال مستأنف بآذان المرز.

عملية تطهير واسعة لهذه الأجهزة ينبغي أن تتكرر ما بين كل عشر إلى عشرين سنة، وهو، ما لم نفلته منذ آمد، بل ربما لم نفلعه منذ ثلاثين عاماً، إذ لا تتطلق عملية السلامة الأمنية هذه قبل ذلك، (موقع جماران، بتاريخ 16 نيسان 2021م).

جدليات الاختراق

المشكلة كل المشكلة في بلدانها كلها وليس إيران وحدها، حين تتحوّل البديهيات إلى موضوع للبحث والمناقشة والجدل واجترار الكلام، كما نسمع أحياناً في بلدنا والمنطقة من نقاش عن التبعية، وتقسيمها مثلاً إلى «حميدة، وسيئة»، مع أن التبعية هي النتيجة لا التعليل والتبعية عسمة على الجزرة. كذلك الحال في مسائل المساعدات وتسلم المال السياسي من الخارج، ورهن القرار بمصالح الآخرين خارج الحدود، والأخطر منه جميعاً التصحية بمصلحة الأمن الوطني لبلدنا لحساب الأمن الوطني للآخرين.

شيء من هذا القبيل شهدناه في بعض مناقشات جلسة البرلمان الإيراني يوم الأحد الماضي (4 آب). فبدلاً من التسليم بالاختراق الداخلي والإقرار به للتصدي له ومواجهته بشجاعة، انبرى البعض لمناقشة بنده بديهية، كما فعل النائب إبراهيم رضائي الناطق باسم لجنة الأمن، عندما تم وجود للمعالم الأمني في مقر قوات القدس عدم وجود الاختراق، وأن موضوع اغتيال هنية لم يزل يعد الدراسة والبحث، وذلك على عكس التيار العريض في البلد، الذي يخل اختراق الأجهزة الأمنية في الداخل مسؤولية ما حصل، كما صرح بذلك أيضاً النائب أحمد بخشاين أرمستاني عضو لجنة الأمن القومي، عندما تحدث عن طوط واخترق سفننا ويوهات الاغتيال، إنه تم من قبل، وعدم من التواطؤين داخل إيران استقروا حوالي محطة توجال الثانية، وقد ضربوا موقع إقامة الشهيد هنية بسلاح يشبه الصاروخ، وتبقى على ذلك كله بالتقوى، مع الأست بمانتي نظام بلدنا الأمني، الاستخباراتي في اختراقات وتوليات، وهذه التوليات ليست حميلية هذه السنة أو السنة الفاتنة، بل ربما تراكمت على مدار 7-8 سنين خلت، قبل أن يبرز أسباب هذه الاختراقات بحسب رأي، إلى «وجود التعماليات الموازية في المجال الاستخباري والأمني لبلدنا».

نتيجة هذه الاختلافات نشرت صحيفة اعتماد، تحقيقاً عن الموضوع على صدر صفحاتها الأولى، استعرضت فيه أبرز مناقشات البرلمانين، قبل أن تصطب ذلك بأراء الخبراء، ذهب العضو الأسيق في لجنة الأمن القومي حشمت الله فلاحيث، يشبه، إلى تبني نظرية الاختراق وتواطؤ الداخل، منشراً الظاهرة على ضوء، كثره أعداد إيران التركيز على كشت عناصر اختراق الأجهزة الأمنية من جواسيس الداخل وعملاته، بدلاً من التفسير المنبسط الذي يرمي بمسؤولية الاغتيال كاملة على عاتق تسيق اميركي - إسرائيلي، ويجعل الأداة في فريضة التطوّر التكنولوجي للعدو وحده (صحيفة

لا وجه تقريبا للمقارنة بين جميع عمليات الخرق التي تعرّضت لها إيران على مدار أربعة عقود ونصف من عمر الجمهورية الإسلامية، وبين حدث اغتيال زعيم حماس ورئيس مكتبها السياسي إسماعيل هنية، من زاوية حجم الاختراق وعمقه وسعته، كما حصل مع إسماعيل هنية وفؤاد شكر. إذ يتركز الحديث على الرد وجدلياته وتكتائف الجهود بشأن كفيته وآلياته، لتتصدر أمراً هو الأهم برأي من جدليات الرد مهما عظم، يتمثل بالتمسك الشوري لمعالجة الاختراق الأمني في هذه البلدان واجهزتها.

تتعرضت طهران أو لبنان إلى واقعة من وزن ما حصل مع إسماعيل هنية وفؤاد شكر. إذ يتركز الحديث على الرد وجدلياته وتكتائف الجهود بشأن كفيته وآلياته، لتتصدر أمراً هو الأهم برأي من جدليات الرد مهما عظم، يتمثل بالتمسك الشوري لمعالجة الاختراق الأمني في هذه البلدان واجهزتها.

تتعرضت طهران أو لبنان إلى واقعة من وزن ما حصل مع إسماعيل هنية وفؤاد شكر. إذ يتركز الحديث على الرد وجدلياته وتكتائف الجهود بشأن كفيته وآلياته، لتتصدر أمراً هو الأهم برأي من جدليات الرد مهما عظم، يتمثل بالتمسك الشوري لمعالجة الاختراق الأمني في هذه البلدان واجهزتها.

تتعرضت طهران أو لبنان إلى واقعة من وزن ما حصل مع إسماعيل هنية وفؤاد شكر. إذ يتركز الحديث على الرد وجدلياته وتكتائف الجهود بشأن كفيته وآلياته، لتتصدر أمراً هو الأهم برأي من جدليات الرد مهما عظم، يتمثل بالتمسك الشوري لمعالجة الاختراق الأمني في هذه البلدان واجهزتها.

تتعرضت طهران أو لبنان إلى واقعة من وزن ما حصل مع إسماعيل هنية وفؤاد شكر. إذ يتركز الحديث على الرد وجدلياته وتكتائف الجهود بشأن كفيته وآلياته، لتتصدر أمراً هو الأهم برأي من جدليات الرد مهما عظم، يتمثل بالتمسك الشوري لمعالجة الاختراق الأمني في هذه البلدان واجهزتها.

على عهد إدارة الرئيس محمود أحمدئي نجاد (في المنصب 2005-2013م) والرئيس إبراهيم رئيسي (في المنصب 2021-2024م) ولم توفر فرصة إلا وقّدت فيها تعاليمات وزينة اللوائح السياسية والاجتماعية والاقتصادية الكبرى، كما فلت في قضايا أساسية منها الاحتجاجات التي راقت وفاة مهسا أميني، خريف عام 2022م، كان من بينها افتتاحية فخيمة نشرتنا يوم 14 تشرين الأول 2022م، ذكرت فيها خمس حقائق عن الحركة الاحتجاجية وسبل التعامل معها كذلك ما فعلته مع الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي مرات عدة، وهي توجه توقيعات أساسية تنهج حكمه كان من بينها خمس صاها، أكدت فيها على أن منطلق الرئيس ينبغي أن يتعدّد عن إطلاق الوعود ولفه، ستعلم، وتتحوّل إلى الفعل والعمل ولفه، هفتسا، وأنجزنا، (افتتاحية مبكرة بتاريخ 28 آب 2021م اقتترعت مع أوائل شتم رئيسي للسلاطة).

التطهير الجذري

ضمن هذا السياق التقدي الرصين كتبت الصحفية في عددها الصادر يوم الخميس الماضي (1 آب الجاري)، افتتاحية فريضة صريحة ومركزة (عمد) على صدر الصفحة الأولى مواز للافتتاحية الأسبوعية على يمين الصفحة) بعنوان مباشر ودال، هوء التطهير العميق لمعناصر الاختراق، ذكرت فيه أنها أهدت في خمس مرات متتارية في الأقل، ضرورة القيام بالمرحمة والتقييم الذاتي للاختراق في إسرائيل، للاجهزة الأمنية الإيرانية وتوفها الجاسوس عبر عملاء الداخل، وأن أي رحمة مما لا يمكن أن يعقّد حالة الروع وينتج عن تكرار هذه الضربات، من دون هذه المرحة وانها، وجود العناصر الاختراقية في داخلنا، ذلك لأن، تمكن النظام الصهيوني في تعمير ساروخه عبر نافذة غرفة نوم إسماعيل هنية وعبره من مكان يخضع للحماية المشددة بطهران، على النحو الذي يؤدّي إلى استشهاده؛ ليس له مفهوم سوى أن لهذا النظام الجرم عناصر اختراق وعملاء في داخلنا، والعمل الوحيد الذي يقضي الروع ويحول دون تكرار هذه العمليات الاختراقية، على النحو الواسع الذي تحصل به اليوم في إيران (وكذلك في لبنان) لا يكون إلا «بمبادرة تنضي إلى تطهير جذري يطول مجموعة اجهزتا الخابراتية والأمنية، والأبائي معنى استطاعت إسرائيل، تنفيذ ثلاث ضربات في ليلة واحد داخل لبنان والعراق وطهران؟» على حدّ سائول الصحفية يبدو أن الصحفية تبتني رواية الضربة العوية، وهي تشير إلى صحفي اميركي هو ريتشارد فولدبرغ كسبب ليلية الاغتيال، تحديداً قبل ساعات من بدء الواقعة، ما نصح، في هذه الليلة سترين القوة الجوية الإسرائيلية بمدليات قوتها واقتارها، ما لذلك كعرض صحيفة «جمهوري اسلامي» لمواجهة هذه الضربات بالكلام عن الثار وجدليات الرد، وترى أن الانتظام الحقيقي الراجع يكون بعقل منافع اختراق العدو في الجو وعلى الأرض، والكشف عن العناصر الخليلين، في إشارة إلى جاسوس الواسد الإسرائيلي إيلني كوهين ونشاطه التجسسي في سوريا.

رضائي والثوث الأمني

للتجرل ان محسن رضائي أطول رؤساء الحرس

ليس هذا وحده، بل الأخطر والأقدم عليه، هو ضرورة الشروع بمراجعة الاستراتيجيات وتوقيهها وإعادة تخصص أدوات العمل واجهزته وأساليه، ولابد دائماً من أفضل، إذ لا فسيحة للوسائل والأجهزة والأوساط، ولا معنى للجمود على الاستراتيجيات أيًا كانت التسميات. التغطية الأولى هي المجرور شأن إيراني ولبناني، وإلى حدّ ما عرفنا، أم الثانية فهي شأن عام يخص العواصم والقوى المسؤولة عن حالة المنطقة الآن، ودلاً وشموهاً، لأن الجميع شركاء في العيش فيها، ومن ثم لا معنى لاحتكار القرار والعبث بعصائرها تحت أي شعار كان، مهما طليث الشعار بـ«الطوي، والربيع، والمفلس، ومهما كان دثاره الأيديولوجي.

الافتتاحية «جمهوري اسلامي»

لا وجه تقريبا للمقارنة بين جميع عمليات الخرق التي تعرّضت لها إيران على مدار أربعة عقود ونصف من عمر الجمهورية الإسلامية، وبين ما حصل بشمال طهران فجر الأربعاء 31 تموز الماضي وأدى إلى اغتيال زعيم حماس ورئيس مكتبها السياسي إسماعيل هنية، من زاوية حجم الاختراق وعمقه وسعته، كما حصل مع إسماعيل هنية وفؤاد شكر. إذ يتركز الحديث على الرد وجدلياته وتكتائف الجهود بشأن كفيته وآلياته، لتتصدر أمراً هو الأهم برأي من جدليات الرد مهما عظم، يتمثل بالتمسك الشوري لمعالجة الاختراق الأمني في هذه البلدان واجهزتها.

مواجهة هذه الاختراقات الواسعة وتواطؤ عناصر الجسسورية الإسلامية لهذه الامنية نفسا والجواسيس والعملاء، دعا رضائي إلى إطلاق عملية تطهير لهذه الأجهزة ينبغي أن تتكرر ما بين كل عشر إلى عشرين سنة

المشكلة كل المشكلة في بلدانها كلها وليس إيران وحدها، حين تتحوّل البديهيات إلى موضوع للبحث والمناقشة والجدل واجترار الكلام، كما نسمع أحياناً في بلدنا والمنطقة من نقاش عن التبعية، وتقسيمها مثلاً إلى «حميدة، وسيئة»، مع أن التبعية هي النتيجة لا التعليل والتبعية عسمة على الجزرة.

مختصون يحدرون من تفاقم العجز تراجع أسعار البترول قد يربك حسابات الموازنة

الابتكار التكنولوجي

نحن في عالم يتقدم بسرعة هائلة، تتوق سرعة الكواكب والشهب في الفضاء، ففي كل صباح نصبح على اكتشاف جديد، يتغير مسارات الحياة، وينقل الناس من حال إلى حال، ومع كل اكتشاف، تختفي الكثير من الوظائف، وتظهر أخرى جديدة، تفرض على الناس التعامل معها، لكي يستثمروا على قيد الوجود، وإن لم يفعلوا، فيسجدون أنفسهم خارج أسوار الحياة بصيغتها الجديدة القابلة لتغيير مساراتها في كل لحظة.

هذا التغيير الذي نتحدث عنه، هو الآخر يواجه الكثير من التحديات، التي تمثل ضغطاً على حياة الإنسان، وهي تستدعي بالضرورة، التعامل معها لتقليل آثارها في الحياة، أو في الأقل التكيف معها، ومما لا شك فيه أن كل هذه المتغيرات وما يتعلق بها من ملفات، تتصل بالواقع التكنولوجي الذي ينبغي أن يأخذ بعين الاعتبار هذه القضايا، ويضعها على الطاولة، من أجل وضع الخطط والسياسات المناسبة، لاستيعابها، بما يتسم ومتطلبات الحياة، وأولويات البقاء على قيد الحياة، ومن أولى التحديات تلك التي تربط الإنسان نفسه، والتمتع بالزيادة المضطربة للبشر، وترآهم على الموارد الموجودة فوق الأرض وفي باطنها، هذا فضلاً عما يشهده العالم من صراعات وحروب ومشكلات متجددة تهدد مصادر الغذاء والطاقة، وما يرافق ذلك من تغييرات مناخية باتت تلتهر للرب، وقد يكون الإنسان هو العامل الأكبر في حدوث وتفاقم هذه الأخطار، بما يقوم به من سلوكيات غير مدروسة.

وهي ظل كل هذه التعقيدات والتحديات الخطيرة، يأتي دور خطط التنمية في وضع الحلول المناسبة التي تستوعب مثل هذه التحديات وتباعد خطرهما عن الإنسان، ولأننا نعيش في عالم سريع التغيير، لا سيما بعد غزو النكاح، الاصطناعي لحياتنا، فلذلك لا بد لخطط التنمية أن تكون متوائمة مع تلك التغييرات، وتحويلها إلى فرص مناسبة لتحسين مستوى الحياة، وهذه الموازنة تتطلب حلولاً ومعالجات مبتكرة وغير تقليدية، ولا فإنها ستكون مجرد وثائق لا تُسْمَن ولا تُقْنَى، ومصيرها ردف النسيان، ووفق هذا وذاك، من الأحسن لخطط مثل هذه أن تكون ذات صبغة إلزامية، لضمان تطبيقها وتحقيق أهدافها.

وما زلنا نتحدث عن التحديات والحلول المبتكرة، وخصوصاً تلك التي تُعنى بتحصين وتطوير بيئة الاستثمار في رأس المال البشري، الذي يمثل الركيزة الأساسية للتفويض التكنولوجي، ومركزات هذا الاستثمار تستند إلى التعليم والصحة بدرجة الأساس، والحديث هنا عن واقعنا العراقي، قطاع التعليم، كما باقي القطاعات التكنولوجية. شهد تراجعاً، من جراء الظروف التي مر بها البلد، حيث انخفضت معدلات الالتحاق الصافي في الدراسة الابتدائية، وارتفعت نسب الأمية والانسحاب من الدراسة المتوسطة والأعدادية، خصوصاً في عقد التسعينيات من القرن الماضي، والعقد الأول بعد عام 2003، والحال نفسها تتسبب على قطاع الصحة، وبالمختصر أن العراق شهد انحصاراً تكنولوجياً ضيقاً إلى حد كبير ذي تنمية، وكل ذلك يستدعي من المخططين ورسمي السياسات إصلاح هذا الاتصال، وإعادة المركة إلى مسارها السليم، والأمر ليس مستحيلاً، إننا نكتشف الكثير من الصعوبات، وهذه الصعوبات تحتاج إلى خطة وقرار وإرادة لتحقيق أهدافها، وهكذا جاءت خطة التنمية الوطنية الخمسية لسنوات الخمس المقبلة التي أعلنت عنها الحكومة مؤخراً، والتي رسمت مساراتها نحو أهدافها ببرمجة الفعل التكنولوجي بصيغ وأساليب مبتكرة.



د. هيدار جباري

وفي ظل كل هذه التحديات والتغيرات الخطيرة، يأتي دور خطط التنمية في وضع الحلول المناسبة التي تستوعب مثل هذه التحديات وتباعد خطرهما عن الإنسان



● وزارة المالية أمام تحديات كبيرة بسبب تراجع أسعار النفط

أدى مختصون في الشأن الاقتصادي، خبثتهم من استمرار تراجع أسعار البترول في الأسواق العالمية، مؤكدين أن انخفاض أسعار النفط دون الحدود التي يُتَيت عليها موازنة العام الحالي والبالغة 80 دولاراً للبرميل الواحد، يمكن أن يتسبب بحصول هجوة مالية قد تؤدي إلى تقليل الإنفاق الحكومي على المشاريع الحيوية أو اللجوء إلى الاقتراض، مشددين على ضرورة إيجاد تدابير احترازية صارمة في ظل التوترات التي يمكن أن تسهم بمزيد من التراجعات في أسعار الذهب الأسود.



د. هيدار جباري

تتوقع أن يبلغ متوسط الأسعار بنحو 89 دولاراً للبرميل الواحد وثيقية عام 2024، إلا أن ثمة انخفاضاً تدريجياً في هبوط قيمة الأصول المالية في الأسواق الأمريكية ولاسيما هبوط نفط الإشارة (خام برنت) الذي يتراوح بنحو 76 دولاراً للبرميل للعقد الأجله بمد أن بلغ قرابة 88 دولاراً للبرميل الواحد في شهر حزيران الماضي، وهو الأمر الذي يقتضي المزيد من الجذور والتحصين الاقتصادي.

وتأييداً لتحذيرات المستشار الحكومي، يرى الخبير الاقتصادي، الدكتور نوار السعدي، خلال حديثه لـ«الصباح»، أن اعتماد سعر 80 دولاراً للبرميل في الموازنة يمثل مخاطرة كبيرة، لا سيما في ظل التطورات الأخيرة التي شهدتها الأسواق العالمية، إذ نسبت الانهيارات التي ضربت البورصات العالمية في انخفاض سعر خام برنت إلى 76 دولاراً للبرميل، وهو ما يثير القلق بشأن مدى واقعية التقديرات المعتمدة في الموازنة العراقية.

وأوضح الخبير السعدي أن الأسواق المالية العالمية، لا سيما سوق النفط، تتعرض لتقلبات شديدة بسبب العديد من العوامل، مثل التوترات الجيوسياسية، والقرارات المتخذة بسياسات الإنتاج من قبل الدول المنتجة، وكذلك تحولات الاقتصاد العالمي مثل التباطؤ في النمو أو الأزمات المالية، وهذا الوضع يجعل من الصعب جداً التنبؤ بدقة بسر نفط الإشارة المدى الطويل، مما يعني أن تحديد سعر 80 دولاراً في الموازنة قد يكون متفائلاً بشكل مفرط.

وهي ظل هذه المعطيات، بين السعدي وجود مخاوف حقيقية من أن يؤدي استمرار انخفاض سعر النفط إلى أقل من المستوى المحدد في الموازنة إلى خلق فجوة مالية كبيرة، يمكن أن تدفع الحكومة إلى اتخاذ تدابير استثنائية لسد العجز، مثل تقليل الإنفاق على المشاريع الحيوية أو اللجوء إلى الاقتراض، ما قد يضيف أعباء مالية على الاقتصاد العراقي ويؤثر من مآلاتها الاقتصادية في المستقبل.

كما بين المتحدث أن استمرار انخفاض أسعار النفط يمكن أن يؤثر بشكل مباشر في القدرة على تمويل الخدمات الأساسية وأبوية التحتية، مما قد يؤدي إلى تراجع معدلات النمو الاقتصادي وارتفاع معدلات البطالة، وهذا الوضع قد يتفاقم في حال

توقع أن يبلغ متوسط الأسعار بنحو 89 دولاراً للبرميل الواحد وثيقية عام 2024، إلا أن ثمة انخفاضاً تدريجياً في هبوط قيمة الأصول المالية في الأسواق الأمريكية ولاسيما هبوط نفط الإشارة (خام برنت) الذي يتراوح بنحو 76 دولاراً للبرميل للعقد الأجله بمد أن بلغ قرابة 88 دولاراً للبرميل الواحد في شهر حزيران الماضي، وهو الأمر الذي يقتضي المزيد من الجذور والتحصين الاقتصادي.

وتأييداً لتحذيرات المستشار الحكومي، يرى الخبير الاقتصادي، الدكتور نوار السعدي، خلال حديثه لـ«الصباح»، أن اعتماد سعر 80 دولاراً للبرميل في الموازنة يمثل مخاطرة كبيرة، لا سيما في ظل التطورات الأخيرة التي شهدتها الأسواق العالمية، إذ نسبت الانهيارات التي ضربت البورصات العالمية في انخفاض سعر خام برنت إلى 76 دولاراً للبرميل، وهو ما يثير القلق بشأن مدى واقعية التقديرات المعتمدة في الموازنة العراقية.

وأوضح الخبير السعدي أن الأسواق المالية العالمية، لا سيما سوق النفط، تتعرض لتقلبات شديدة بسبب العديد من العوامل، مثل التوترات الجيوسياسية، والقرارات المتخذة بسياسات الإنتاج من قبل الدول المنتجة، وكذلك تحولات الاقتصاد العالمي مثل التباطؤ في النمو أو الأزمات المالية، وهذا الوضع يجعل من الصعب جداً التنبؤ بدقة بسر نفط الإشارة المدى الطويل، مما يعني أن تحديد سعر 80 دولاراً في الموازنة قد يكون متفائلاً بشكل مفرط.

وهي ظل هذه المعطيات، بين السعدي وجود مخاوف حقيقية من أن يؤدي استمرار انخفاض سعر النفط إلى أقل من المستوى المحدد في الموازنة إلى خلق فجوة مالية كبيرة، يمكن أن تدفع الحكومة إلى اتخاذ تدابير استثنائية لسد العجز، مثل تقليل الإنفاق على المشاريع الحيوية أو اللجوء إلى الاقتراض، ما قد يضيف أعباء مالية على الاقتصاد العراقي ويؤثر من مآلاتها الاقتصادية في المستقبل.

كما بين المتحدث أن استمرار انخفاض أسعار النفط يمكن أن يؤثر بشكل مباشر في القدرة على تمويل الخدمات الأساسية وأبوية التحتية، مما قد يؤدي إلى تراجع معدلات النمو الاقتصادي وارتفاع معدلات البطالة، وهذا الوضع قد يتفاقم في حال

توقع أن يبلغ متوسط الأسعار بنحو 89 دولاراً للبرميل الواحد وثيقية عام 2024، إلا أن ثمة انخفاضاً تدريجياً في هبوط قيمة الأصول المالية في الأسواق الأمريكية ولاسيما هبوط نفط الإشارة (خام برنت) الذي يتراوح بنحو 76 دولاراً للبرميل للعقد الأجله بمد أن بلغ قرابة 88 دولاراً للبرميل الواحد في شهر حزيران الماضي، وهو الأمر الذي يقتضي المزيد من الجذور والتحصين الاقتصادي.

وتأييداً لتحذيرات المستشار الحكومي، يرى الخبير الاقتصادي، الدكتور نوار السعدي، خلال حديثه لـ«الصباح»، أن اعتماد سعر 80 دولاراً للبرميل في الموازنة يمثل مخاطرة كبيرة، لا سيما في ظل التطورات الأخيرة التي شهدتها الأسواق العالمية، إذ نسبت الانهيارات التي ضربت البورصات العالمية في انخفاض سعر خام برنت إلى 76 دولاراً للبرميل، وهو ما يثير القلق بشأن مدى واقعية التقديرات المعتمدة في الموازنة العراقية.

وأوضح الخبير السعدي أن الأسواق المالية العالمية، لا سيما سوق النفط، تتعرض لتقلبات شديدة بسبب العديد من العوامل، مثل التوترات الجيوسياسية، والقرارات المتخذة بسياسات الإنتاج من قبل الدول المنتجة، وكذلك تحولات الاقتصاد العالمي مثل التباطؤ في النمو أو الأزمات المالية، وهذا الوضع يجعل من الصعب جداً التنبؤ بدقة بسر نفط الإشارة المدى الطويل، مما يعني أن تحديد سعر 80 دولاراً في الموازنة قد يكون متفائلاً بشكل مفرط.

وهي ظل هذه المعطيات، بين السعدي وجود مخاوف حقيقية من أن يؤدي استمرار انخفاض سعر النفط إلى أقل من المستوى المحدد في الموازنة إلى خلق فجوة مالية كبيرة، يمكن أن تدفع الحكومة إلى اتخاذ تدابير استثنائية لسد العجز، مثل تقليل الإنفاق على المشاريع الحيوية أو اللجوء إلى الاقتراض، ما قد يضيف أعباء مالية على الاقتصاد العراقي ويؤثر من مآلاتها الاقتصادية في المستقبل.

كما بين المتحدث أن استمرار انخفاض أسعار النفط يمكن أن يؤثر بشكل مباشر في القدرة على تمويل الخدمات الأساسية وأبوية التحتية، مما قد يؤدي إلى تراجع معدلات النمو الاقتصادي وارتفاع معدلات البطالة، وهذا الوضع قد يتفاقم في حال

● بغداد، حيدر فليح الربيعي
● شكران التتلاوي

وتبنت موازنة العام الحالي وفقاً لسعر يبلغ 80 دولاراً للبرميل النفط، وهو المؤشر الذي دعا العديد من خبراء الاقتصاد إلى التوجه بنتيجة تراجع أسعار البترول في الأيام الماضية بحدود 75 دولاراً، مؤكدين أن ذلك الأمر يمكن أن يفاقم مستويات العجز في الموازنة، ويتركب الحسابات الاقتصادية الأخرى.

وسط ذلك، يرى المستشار المالي لرئيس الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح، أن الأساط الاقتصادية في العالم فوجئت بتقلبات وانخفاضات حادة في سوق الأسهم الأمريكية وسط موجة هلع من مخاوف بشأن الركود المحتمل في أكبر اقتصاد في العالم وأن هذه الانخفاضات أثبتت على جملتها عزم الاقتصاديين المحليين وعالية أت إلى ضعف ثقة المستثمرين بشأن الاقتصاد الأمريكي، وإذا ما استمرت الحال لسنة أشهر متواصلة فإن حالة الركود ستعول إلى حالة ركود حاد، في حين أن خبراء اقتصادات العالم كافة، وأشار صالح إلى أنه «سبق أن أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أنها

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.
NOTICE TO ANNOUNCE EXTENSION OF BIDS
SUBMISSION DEADLINE

FOR RETENDER NO. LOIE/87/2023 FOR SUPPLY OF TUBING FOR BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V. hereby notifies potential bidders that the Bid Submission Deadline for Retender No. LOIE/87/2023 for Supply of Tubing for Block 10 Project, the Republic of Iraq is extended until September 8, 2024, 05:00 p.m (Baghdad time).

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in the Tender Documentation before 5:00 p.m. (Baghdad time) on September 8, 2024.

Bidders may send their requests for clarification until August 25, 2024.

«شركة لوك أويل أوفرسيز عراق اكسبلوريشن (للاستكشاف) بي.في.»

الإبلاغ عن تأجيل المهلة النهائية لتقديم العروض

تحت المناقصة المعادة المرقمة LOIE / 87 / 2023 لتوريد

أنابيب لمشروع الرقعة العاشرة في جمهورية العراق

تُبلغ شركة لوك أويل أوفرسيز عراق اكسبلوريشن

(للاستكشاف) بي.في. مقدّم العروض المحتملين أن المهلة

النهائية لتقديم العروض للمناقصة المعادة المرقمة / LOIE

87 / 2023 لتوريد أنابيب لمشروع الرقعة العاشرة في جمهورية

العراق تم تأجيلها إلى 8 من أيلول / سبتمبر عام 2024،

الساعة 5:00 بعد الظهر.

يجب توريد مظاريف العروض للعنوان المشار إليه في وثائق

المناقصة قبل الساعة 5:00 بعد الظهر (توقيت بغداد) في 8

من أيلول / سبتمبر عام 2024.

بإمكان مقدّم العروض إرسال طلبات التوضيح حتى الـ 25

من آب / أغسطس عام 2024

الماء.. جفاف وشح ومعالجات ترقيعية

بسم الله الرحمن الرحيم "وجعلنا من الماء كل شيء حي" سورة الأنبياء: آية (30). لا تسرفوا في الماء ولو كنتم على نهر جار. الماء سبب لكل حياة والحياة كل شيء، أمر لا يقبل التأويل وتغيير الحقائق بأن الماء سر الحياة، وهو أكسيرها الذي لا يمكن الاستغناء عنه وسبب عيش جميع المخلوقات، وفي بلدنا العزيز نهران شحت فيهما المياه لأسباب عديدة من قبل بعض دول الجوار. ومع وجود شحة كبيرة في المياه يقابلها هدر من المستهلكين، وحلول ترقيعية لمواجهة المشكلة من قبل القائمين على موضوع الماء الذي خاضت فيه (الصباح) لكونه موضوعاً حيويًا وحساساً، ليس في فصل الصيف وحسب، بل في جميع أشهر السنة وفصولها الأربعة.

• صباح الخزعلي

وخاضت بهذه المعضلة، إذ قال الإعلامي قيس المرشد، واقع الحال في بغداد وفيه المحافظات في ما يخص خدمات البنى التحتية المتعلقة بقطاع المياه الصالحة للشرب، ليس بمستوى الطموح، على اعتبار أن أغلب المشاريع نفذت منذ أمد طويل وفي وقت كانت مخصصة لأعداد ونسب معينة من السكان، ومع الزيادة العددية في أعداد السكان مع مرور الوقت، بدأت هذه المشاريع لا تلبى احتياجات الأهالي سواء في بغداد أو بقية المحافظات، فزيادة الطلب على الماء، لا تتناسب والافتقار المائية المعنية بإيصال المياه الصالحة للشرب للمواطنين، ولهذا نجد استمرار عملية انقطاع وصول الماء إلى عدد كبير من المناطق والأحياء السكنية، ليس هذا فحسب فقدم مضخات المياه وطرق المعالجة أيضاً لم تزل تحدث بصورة تقليدية كلاسيكية ومع زيادة الضغط على هذه المحطات، نلاحظ بين فترة وأخرى انعدام جودة مياه الشرب الواصلة للمواطنين.

ويضيف المرشد، أن ما يتعلق بالمشاريع الجديدة التي من المفترض أن تنفذ في بغداد وضواحيها وكذلك بقية المدن وضواحيها، لم تكن كافية بماعالجة هذه الأزمة، بل أكثر هذه المشاريع للأسف وقللة المتابعة وكثرة حالات الفساد والروتين والابتزاز التي رافقتها، قد باتت مشكلة منذ سنوات طوال وكثفت الدولة أموالاً طائلة دون أية جدوى.

• استهلاك وعهد

بينما قالت السيدة نور الجبوري، تشاهد شيئاً غسولن السيارات في مناطق متعددة من بغداد، ومصدر تلك المياه هو ماء الأناسة من أنابيب المياه، وغير مضخات تسمى بالحرابي تسحب المياه لأنابيب الغسل بكميات كبيرة وتدفق عال، وهم يعملون في الهواء الطلق من دون رقيب أو حسيب، ويؤثرن بشكل كبير جداً في كمية المياه الواصلة لعموم المستهلكين، والتي تنفق عبر جهود وأعمال دائرة الماء، ومن متبرك هذا توجه برقية مستجلة إلى أمانة بغداد، ودائرة ماء بغداد لحماية أنابيب ضخ المياه وحمايتها من الميثرين بالثروة المائية، خصوصاً ونحن مقبلون على فصل الصيف، حيث شدة الحرارة وشحة المياه وكثرة من يرشون الشوارع بمياه الأناسة.

وأشارت إلى أن هناك أيضاً زيادة بأعداد ورش وكراجحات غسل السيارات النظامية حيث تكون في الشوارع والساحات العامة والترعية، لأن الماء هو ثروة قيمة جداً لا يشعر بها إلا من فقدها.

• ابتزاز وضغوطات

الإعلامي مؤيد الفرتوسبي بدوره قال لـ (الصباح): أعتقد أن هنالك مشكلة



• حرب دولية



• المهندس عبيد مرشد علي



• الاعلامي قيس المرشد



• الاعلامي مؤيد الفرتوسبي



• الشيخ علي كريم الفري



• الجفاف اخطر التهديدات على البلد

خلال تقيفة ماء التهر وفق آلية خاصة خاضعة للامبار الدولية، ومن خلال التوزيع عبر الخطوط الناقلة إلى الشبكات الفرعية للمحلات السكنية، وهناك عمليات صيانة للأنابيب الناقلة التي يكون حجمها أكبر من 250ملم، والأقل هي مسؤولية أقسام الماء في الدوائر البلدية، والدائرة تستقبل أي شكوى بخصوص وجود كسر أو نضج بالأنابيب في أي منطقة، وكذلك الحال بالنسبة لجميع الدوائر البلدية.

مسؤولية

واختتم الأستاذ حسن المعلوماتي موضوعاً بالقول إنه لا يخفى على الجميع أن الخدمات التي تقدمها دوائر الماء في تصفية وتقيفة المياه الصالحة للشرب ليست بأستوى المطلوب، بل قد تكون بمستوى ردي، جداً يصل إلى درجة أن الماء الوصل إلى المنازل غير صالح للشرب، وتتعمل دوائر الماء في أمانة بغداد هذه المسؤولية، أما من الناحية الأخرى فإن المواطن تقع على عاتقه مسؤولية وطنية وأخلاقية وهي ضرورة ترشيد استهلاك الماء وعدم التبذير والإسراف بهذه الثروة الهمة جداً والتي قد تكون غائبة عن مناطق وعن مواطنين آخرين هم بأمر الحاجة لها، كما أن على الحكومة مسؤولية الضغط على دول الجوار من أجل رفع حصة العراق المائية من أجل مواجهة حالة الجفاف التي تهدد مناطق واسعة من البلاد، خصوصاً في المحافظات الجنوبية والوسطى.

إعادة العمل بعددات الماء والجباية من المواطن، وحمايته الذين يستعملون المياه قسم منها تقصير من قبل الدوائر البلدية، وقلة الوعي من قبل المواطن في الترشيد والاستهلاك وتوعية المواطن بعدم الإسراف.

تجاوزات

وأوضح رئيس شبكات الرصافة، بدائرة ماء بغداد المهندس عبيد مرشد علي أن أسباباً عديدة أدت إلى حدوث شحة في المياه وخاصة في فصل الصيف بمناطق أطراف بغداد ضمن حدود أمانة العاصمة، ومنها التوسع السكاني والتزايد السريع في المناطق العشوائية والمناطق الزراعية، وهذه أدت إلى استهلاك كميات كبيرة من الماء الصالح للشرب، وعدم ترشيد الاستهلاك من قبل المواطنين، وكثرة التجاوزات على خطوط شبكات المياه، وكذلك عدم استقرار شبكة الكهرباء الوطنية، وفي كل دائرة هناك قسم للتجاوزات مختص برفع تلك التجاوزات بمختلف أنواعها، وهناك تنسيق مستمر بين دائرة ماء بغداد وجميع الدوائر البلدية برفع التجاوزات التي يتم رصدها أو ورود شكاوى بوجودها، وتعمل دائرة ماء بغداد على توفير الماء الصالح للشرب الذي يعتمد على مرحلتين، الإنتاج من

شحاة الترفيد، أما الشيخ علي الفري فيبين أن شحة المياه قسم منها تقصير من قبل الدوائر البلدية، وقلة الوعي من قبل المواطن في الترشيد والاستهلاك والأمل للماء، وفي السابق كان يتم تزويد المواطن بطريقتين، الأولى الماء الصالح للشرب، والثانية الماء (الخام) للسقي وغسل السيارات والتنازل، أما الآن فيسبب اعتماد المواطن على الماء المكرر (الأرز) والغلياً، أصبح اهتمام الأمانة بجودة المياه ليس بأستوى المطلوب، وكذلك انخفاض منسوب نهر دجلة أدى إلى قلة تزويد المواطن بالماء، والسبب الأهم والأخطر اعتماد معظم محطات الماء في التشغيل على الكهرباء الوطنية، وفي حال انقطاعها لا تعمل الوحدات التي تعمل بالديزل، بسبب الفساد الذي أخذ ينخر بجسد البلد، ووصل الأمر بالموظف المسؤول عن تشغيل المحطات إلى بيع مادة الكازولين أو الديزل دون حساب ورقيب.

يؤكد الفري لـ (الصباح) أن الحل الأمثل هو في تقنين الأنهر، وجعل المحطات تعمل بالطاقة الشمسية بدل الكهرباء، وكذلك اعتماد مشاريع جديدة بدلاً من الشبكة القديمة التي تتسبب في هدر المياه، إضافة إلى

على الحكومة مسؤولية الضغط على دول الجوار من أجل رفع حصة العراق المائية من أجل مواجهة حالة الجفاف التي تهدد مناطق واسعة من البلاد



• معضلة بلا حائل

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

من التنوير إلى التثوير..

بين علي الوردي وعلي شريعتي

● علي المرهج

وتأثر من تأثرهم لا سيما الفلسفة الماركسية رغم تقدم اللاذخ لها، ولكنه بقي على حافة هذا الفكر الغلاني يوظفه أو يبيته، بحسب تعبير محمد عابد الجابري بحسب مقتضى التفسير ومطلبات الخلية، التي كان يلقيها في (حسينية الإرشاد) ومناشيتها. بنظرة نقدية لفكر شريعتي نجدته يوظف الفكر الغربي ونزعة التنوير في تقدمه للدين «التخديري، يُفرض بينه وبين الدين الثوري الذي يهتأ بحسب وصفه الكرامهؤلاء، ويمنع معتقيه مساحاً من الحرية، ممارسة النقد والشعور بالأسوأية. فتجد المؤمن فيه واعياً لتحويلات الحياة يستلهم وعيه الحر من إيمانه، الذي لا يستحسن المؤمن (المعاقب) معناه من دون تساهل فيه بعض تمد وخروج عن مهيئات السائد (المعاقب).

الدين الثوري والثورية هي التي تتحقق بها الحرية التي ينتهجا دعاء التنوير ونزوع الأحرار نحو الواسع بذواتهم، كأناس يتعلقون الوجود، وراضين كل مقولات «الروزخويين» الساعين بكدم عملي وخطابي لترويض العقل وتعجيم دوره.

نجد الكثير من آراء ومفاهيم علي الوردي تحضر في أطروحات وآراء ومفاهيم علي شريعتي، على ما بين الاثنين من اختلاف في الوجه الفكري، فالوردي ذو نزوة تنويرية علمانية، بينما نزوع شريعتي إسلامي ثوري. يحاول شريعتي أن يجعل من الخاص يحتوي العام، أي أنه يحاول أن يقرأ الإسلام بعبون التشيع، بل ويحاول أن يقرأ التشيع في ضوء رؤيته للتشيع، وهذا أمر مقبول من جهة الرغبة والطموح، ولكن من الصعب القول به من الشيعية والسنة على وجه العموم، فكل مذهب مطلقاته التي لا تنفق ومطلقات المذهب الآخر، إلا من جهة العموم، أي من جهة مقولية التنوع لا من جهة السعي لتبويب مذهب، وجعله يسير بمسار واحد مع المذهب المغاير، أو لجعل الإسلام بكل تنوعه الحضاري منظوراً عبر نظارة التشيع.

من الصعب تقرأين شريعتي أن يفرز بين نزوعه في التنوير ونزوعه في التنوير، فلطالما سعى أن يعمل على التنوير، ولكنه يخلطه بالتنوير.

هناك نفاص فكري ومفاهيمي واضح بين شريعتي والوردي، وكان كتابات الوردي وظفت لصاحبه نزعة شريعتي الثورية.

إنه التنوير المرتبط بنزعة الأتسنية المجردة، ولكنه عند شريعتي مدغم مع نزعة التشيع، التي يكسثه عن الإسلام المبكر عند النبي (ص) وعند علي (ع)، وأن البيت (عليهم السلام وبعض من الأصحاب والتابعين المقربين من الإمام علي (ع) أمثال (أبو ذر) و(عمار) و(سلمان الفارسي) وهذه أمثلة جوارها في مضامين فكرها وطريقة حياتها نزعات تنويرية.

لقد سبق علي الوردي (شريعتي) في الانتفاض والتنبيه لهؤلاء الصعاب، ودرهم الشيعي والنعوي، فكلمه من أتباع الإمام علي (ع)، وكانوا ثائرين يدعون للخروج من هيمنة السلطة القرشبية أو ما أسماه الوردي «حزب قريش، التي استحوذت على دين محمد، من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية، والمسأولة بين العبيد والسيادة كما يدعو لذلك عمار بن ياسر، والمسأولة بين الأغنياء والفقراء، كما يدعو لذلك أبو ذر كما يذكر علي الوردي، وقد وصف الوردي الإمام علي (ع) بأنه «ظاهرة اجتماعية عجيبة، مستهدفاً بقول أحمد بن حنبل فيهما، جاء لأحد من الفضائل مثل علي، على الرغم من حضور الوردي، كما نعتقد في كتابات علي شريعتي، إلا أننا نعتقد أن (الوردي) يعترف بتأثره بشكل واضح بنزعة التنوير الغربية متمثلة بفلاسفتها، كانت وفولتير ومونتسكيو، وجان جاك روسو، بل



● كاريكاتير: عادل صبري

سلامة أمننا الوطني

● عباس الصباغ

ولا يتورعون عن استلام أدنى الأجور مقابل خدمات بسيطة، كليبست المجاني والأكل الرخيص، وتبقى الأسئلة التي تدور في الخيال الجمعي الوطني، دون جواب مقنع حول تواجد هذه الأعداد الغفيرة من الوافدين، وبدون ضوابط قانونية تشرعن وتقن وجودهم في بلد ما زال يشكو من البطالة وبأسوأها ومن هو المستفيد من وجود هؤلاء مع تفتي ظاهرة الأجر الممنوع كالمسرفة والقتل العمد، وتوزيع المخدرات والتسول والدعارة والحرمة المنظمة وصعاب التسليم والمخدرات وما هو دور المنافذ الحدودية والجمعات الأمنية المختصة في الحد من تواجد هؤلاء، وأين الرقابة عنهم؟ وهل يستدعي واقع العمل في العراق وجود عمالة اجنبية مساندة وبهذا الزخم وأهل الدار أولى بها؟ ولكن تبقى الأنباء عن تسرب الكثير من الأجانب خفيطة وطقق الرأي العام العراقي، الذي بقي يتساءل عن سبب وهدف وعلة تسرب هؤلاء على التراب الوطني رغم نكح حكوماتهم لذلك.

ولحد من ظاهرة العمالة الأجنبية المنفلتة، يجب أن تتم بر ضبط الحدود البرية مع دول الجوار المتاخمة وملاحقة شركات التوظيف الوهمية وغير المسجلة، وتأمعة العمالة الأجنبية من خلال جمع البيانات والتفتحات ومراقبتهم ميدانياً، وهذا يعتمد أيضاً على وعي المواطنين وحرصهم على سلامة بلدهم العراقي، فضلاً عن الحكومة انطلاقاً من شعار (العراق أولاً).

وغيرها من القوانين، ومع ذلك تشير الكثير من التقارير الخيرية إلى الأطنحة لبعض المستربين من الوافدين المخالفين لشروط الإقامة، والبعض منهم يقوم بأعمال إجرامية كالتسليم، وتكمن الخطورة في التأثير الكبير لهؤلاء على الأمن الوطني العراقي والسلم الأهلي ولكن كواقع حال.

ما زال الكثير من العراقيين يعيشون تحت مستوى الفقر، والكثير منهم يعانون من شح التوظيف الحكومي أو ندرته في القطاع الخاص، فضلاً عن شح الخدمات وضعف المستوى المعاشي خاصة الطبقات الفقيرة، والمعروف أن الألفاً أو مئات الألاف من الوافدين يعملون في العراق، وفي الكثير من المهن خاصة الوضعية منها وأجور زهيدة أو في التسول، أو في أمور غير لائقة اجتماعياً، ومن المرجح أن يبرود عدهم على مليون وافتد، بل أكثر من ذلك، وهم من جنسيات مختلفة شرق آسيوية أو شرق أوسطية، أو من دول الجوار.

يشكلون بتواجدهم الذي يكون في الكثير من الأحيان غير مشروع خلافاً وضاعاً في التوازن الديموغرافي والسكاني في العراق وتخلخل بنيته في ذرة العملة الصعبة للبلد، إذ تبلغ حجم الحوالات المالية للعمالة الأجنبية إلى خارج العراق مليارات الدولارات، وهذا بشكل استنزافاً للعملة الصعبة للبلد، وتعارضاً جلياً في توزيع المهام والوظائف بين أبناء الوطن، فهؤلاء يتنافسونه معهم على تلك الوظائف

يحقن الأمن المجتمعي العراقي، الذي هو عماد الأمن الوطني أهمية قصوى لدى الحكومات الحريضة على أمنها القومي، والتي تحاول تنظيم عمل وإقامة العمالة الأجنبية الوافدة إليها بجملة من القوانين والتشريعات، حفاظاً على أمنها القومي وسلامة مواطنيها، ولا توجد أية دولة في العالم في منزل عن هذه الفرصيات، فكيفما تحتاج إلى عمالة أجنبية حتى الدول المتقدمة منها لتسهم في عملية التنمية وإدارة مفاسل الاقتصاد الوطني جنباً إلى جنب مواطنيها، ومن الطبيعي ألا يشد العراق عن تلك القاعدة، ورغم وجود الكثير من سوء التفاهات، التي تتعاطى مع ملف العمالة الوافدة مثل: (من شروط قبول العامل الأجنبي عدم وجود أي موانع أمنية تحول دون دخوله البلاد، ولكن يمتنع قانون العمل العراقي الأولوية دائماً للمعامل العراقي وذلك

- لا يعتبر العامل الأجنبي المقيم بشكل قانوني في العراق من أجل العمل في وضع غير قانوني أو غير نظامي بمجرد أنه فقد وظيفته.
- لا يجوز للأجنبي العمل في العراق إلا بعد الحصول على إجازة العمل التي تصدرها الوزارة.
- تصدر إجازة العمل على أساس ما تقتضيه حاجة العراق للأيدي العاملة (الخ

ما زال الكثير من العراقيين يعيشون تحت مستوى الفقر، والكثير منهم يعانون من شح التوظيف الحكومي أو ندرته في القطاع الخاص، فضلاً عن شح الخدمات وضعف المستوى المعاشي خاصة الطبقات الفقيرة

في حسابات الاغتيالات المزدوجة

صحیح أن عملیاتی اغتیاال رئیس المکتب السیاسی لحرکة حماس اسماعیل هنیة (في العاصمة طهران) والقائد العسكري في حزب الله هؤاد شکر في الضاحية الجنوبية لبيروت) لم تكونا متوقعین، إلا أن تنبأها هو استغل ما یحصل في الداخل الامیرکی لتتفید مصالحة الخاصة في مرحلة ما قبل نزوح رئیس جدید للولايات المتحدة، في هذا الوقت الضائع

● د. تازک بدیر

عليها، تنبؤاً مصطلحه الشخصية رأس الهرم، متعامياً عن المصلحة العليا للكيان وللمستوطنين، ناهيك عن تدمير فري وأحياء سكتية عن بكره أيتها، وقتل عشرات الآلاف، وتشريد أكثر من مليون وتسعمئة ألف فلسطيني من منازلهم. وقد أشار يوسفي ميلماني في صحيفته هآرتس أن هدف الاغتيالات هو الانتقام وإشباع رغبات الجمهور الإسرائيلي، بعبارة أخرى، لقد وقعت إسرائيل في حب الاغتيالات، وربما أصبحت مدمنة معها.

ثمة هدف أساسي لاغتيال رئيس المکتب السیاسی لحرکة حماس في قلب العاصمة الإیرانية طهران هو محاولة تحقيق سراب نصر طالما نشده تنبأها، وإشباع غروره بالقدرة على الضرب في مقل حرس الشؤرة تعویضاً عن خسارات مني بها منذ التسامح من أكتوبر، حاول

عليها، أحمد العجبري (... واستطاعت سد هذا الفراغ. تجدد الإشارة إلى أن بعد التسامح من أكتوبر ارتفعت أسهم حماس، ليس في غزة وحسب، إنما في الضفة والقطاع وبعد الاغتيال، وراكم العنود، بطريقة غير مباشرة، المزيد من النشاط في رصيد الحركة من ضعف الانتفاض الشعبي حولها. في حسابات الاغتيالات، فقدت المقاومة رمزها وأزين (هنية وشكر) لكن دماء الشهداء تحضر في الوعي الجمعي، ومع كل عملية اغتيال لأحد القادة، يرفع منسوب الكفالت حول وحدة الحظ، وصديقية النهج، وأحقية القضية، ويزداد التمسك بالخيار المقدم سبيلاً للتحرير. كاية وياحبة لبنا

يحاول تنبأها أو أن يسد قدر المستطاع ضربات عشوائية مستفردة، وبالعجلة ضد خصومه في محور المقاومة الأميركية لتندمج الدعم اللازم له؛ فيما الظل الخاطل، يبدن عاجز عن لجم جلبيه المتماهي في كسره الخطوط الحمر بعد سلسلة الاغتيالات الاستخباراتية لاختراق فصائل المقاومة داخل قطاع غزة لا يمكن النظر إلى عدوان 30 يوليو بعزل عن الجرائم التي ارتكبتها تنبأها، ولا يزال بعض يهاجم، ويدمن

فتنة اللغة

التمائلون يصيهمم الاختلاف بالفزع. ويجهدون أنفسهم بمزيد من التعصب والانغلاق، ليبدو العالم مليقا لصورتهم. ليس لأنهم «يفكرون»، ولا لأنهم مدفوعون بحب الخير، بل لأنهم يداؤون بشراسة عن عاداتهم، التي أضحقت جزأ لا يتجزأ من «وجودهم». أنهم يضحون بوجودهم الأصيل-القائم على الحرية والاختيار-والاستعاضة عنه بثرثرة وشعارات جوهرها التبرير ووظيفتها إفراغ اللغة من كل مضمون حقيقي.

رعد أطياف

وصف الكلمات عن طريق التقديم والتأخير، فلما مني بيسر المهمة، وقتت: «ما أنت يا فيورياب الإفرسية ترمزها أنياب الوهم». انتهى أمر فيورياب (ع).
وحيث يختلج أحياناً مع نفسه ربما سيكتشف الكثير من هذا اللب الصياني، وسيكتشف أيضاً حقيقة مفادها بأن اللغة تتحول إلى توبيسات ذهنية، تتفصل عن الواقع تماماً. فتتحوّل إلى «صائد شمعية» خالية من حرارة التجربة الداخلية، تغلب عليها طابع اللغة الأكثر من العاشية الحقيقية، فتستبدل عالم العيش بحدائق من المادول مَعْدَة لفرض الجدل، هي محاولات بائسة لا تعطي الاحترام الذات والأخر، ويمرور الزمن يتضح هنالك، وضعف منطقها الداخلي. أتذكر أيام مرافقتي قرأت عبارة لفورياب في كتاب لا أتذكر عنوانه يقول فيه: «إن هذا الرجل القاتل في مجراه ما هو إلا فريسة ترمزها أنياب الشخص المحزب لا تهمة الحقيقة بقدر ما تهمة المحاجة، ولا يهيمه الواقع الملموس بقدر ما يهيمه التجريد. تستهويه لعبة فصل



الأشكال عن مضامينها بمزيد من البائوتات اللغوية، إن رددت الأفعال التي تترجم مظاهرها تجاه كل ما هو جديد على شكل هزات عنيفة، ليس الحرس على الحقيقة من يحرك مغافها، وإنما شدة الضوء الذي اخترق الحجاب وأماط اللثام عن مسلماتها، فبدأ الأمر واضعاً وجلياً لدرجة أنه بين قوة الارتكاس، التي كنا فيها بسبب الشعارات الفارغة، فمن الذي يخاف هنا ضد هذا الكشوف الجريء؟ إنها العادات تريد الثأر لنفسها، لذلك نحن لا نقف بوجه الكشوف الجديد، لعرض النواج عن الحقيقة، وإنما ندافع وبشراسة عن تلك الألفة الحبيبة التي كنا فيها؛ ألفة العادات والتكرارات والتصورات الزمينة عن ذواتنا التي غلقتها حجاب اللغة السميك.

الانفصال عن عالم العيش ومحاولات تصنيع أشكال تعبيرية فارغة من الدلول مَعْدَة لفرض الجدل، هي محاولات بائسة لا تعطي الاحترام الذات والأخر، ويمرور الزمن يتضح هنالك، وضعف منطقها الداخلي. أتذكر أيام مرافقتي قرأت عبارة لفورياب في كتاب لا أتذكر عنوانه يقول فيها: «إن هذا الرجل القاتل في مجراه ما هو إلا فريسة ترمزها أنياب الوهم».

وربما من المفيد أن ننظر للعادات على أنها أكبر مضاد لعملية النمو والازدهار على صعيد الفرد والجموع، ولا يمكنها أن تتنازل عن

ماء أورو

زهير الجيوري

بيوت كل العراقيين غير صالح للشرب، فلا بد من مياه آمنة. فبعد أن توفقت ناديت أحدهم أن يتوقف وطليت منه ماء العيون الفارغة، لكن الخبر في الأمر أنه شاب يغطي الساحة العراقية، ولعلها فوضى طبيعية في ظل الاحتلال، الذي يتوقع أن تكون نتائجه بالشكل الذي فرض علينا وانتج لنا الحياة هذه. لكن في ما بعد أصبحت هناك قُصّة لواند بيته/اجتماعية/خدمية، مختلطة ببعض الشيء عقديين أو أكثر، بمعنى خلفت عادات وممارسات، لا تعطي أصل وحقيقة البلد الذي يمتلك مقومات العيش برهافية عالية، غير أن ما حصل أخذ على ياقته خلطة، بنى عليها العراقيون بدرجة كبيرة، بمعنى أن النتائج التي وقع بها بعض الشباب العراقي ممن يصمتون بحكمة العيش، حاله حال أي إنسان يكابر بكرامته من أجل أن تكون له مسحة من الوجود في العيا. في جوسيفي قاتل، وفي مدينة تقع قلب العراق (الحلة) ثمة شباب يتجولون في عرايتهم (ستوات)، وفي عرايتهم من الأمور، التي لا تعبر عن براءة ذنك العيش في العراق، وإذا كان الماء (أورو) أصبح استثماراً لدى أصحاب رؤوس الأموال، حين المسألة خطيرة، فلماذا لم تكن هناك تبة من قبل الدولة في تفعيل مشروع تعلية الماء، ألم يكن ذلك من واجبه، ولعلني تطرقت كثيراً عن الينس التنبئية التي بدأت تتحسن في القشرة الأخيرة، بوجود السيد رئيس الوزراء السوراني، فلماذا لم يستقل هذا الأمر؟



كل، نصب اتنا نغيز من الواقع العراقي من خلال ترصدنا ل ما يدور من وقائع حساسة ومصيرية لإنساننا، الذي يمضي النفس في وضوح حياة ملائمة، ورغم كل ذلك فلانا موافق عراقي أدمع من قناتلي ليهد، الذي له تاريخ مشرف به وحضارات فتختر بها، وأن الأزمات تسببها سدى مهما كانت هناك عواقب.

الشرق الأوسط في مهبّ الحرب

كامل الحسن

أخبرين وقد حدثت، اتهامات متبادلة بين إسرائيل وحزب الله، عن مسؤولية مقتل الصاروخ.
الحرب بين إسرائيل وحزب الله، سوف تبقى قائمة، لأن شروط إسرائيل مئة ومنتهكة لسيادة لبنان، فهي تريد إبعاد حزب الله عن الحدود اللبنانية 10 كم في العمق اللبناني وغاية هذه الفكرة، هو السيطرة على الاتفاقيات العسكرية التي وجدت لمواجهة التفوق الجوي الإسرائيلي، وهذا يجعل من المستحيل لحزب الله التسليم بهذه الفرضية، ناهيك أن حزب الله يؤمن بما يطلق عليه وحدة السلاح أو جهات المقاومة والممانعة، وهذا يجعل، التمايش بين الطرفين هشاً ومحفوفاً بالمخاطر والتهديدات، ولا يمكن التوصل عليه الآن، بعد اغتيال القيادة في حزب الله فؤاد شكر، وكذلك رئيس المكتب

السياسي لحماس، اسماعيل هنية في طهران، أصبحت الصورة، تتسع على حرب إقليمية، لا تتوقف عند حد، بعد التهديدات الإيرانية بضرورة الرد والانتقام من إسرائيل، على ما عاينها في انتهاك سيادة إيران واقتيال ضيفها والمس بمعتمها في الوقت الذي تستجد فيه إسرائيل، بالولايات المتحدة والغرب من أجل حمايتها، وقد قدمت السفن والبوارج الحربية الأمريكية، إلى المنطقة في أفق تلوح في حرب شاملة، قد تحاول فيه الولايات المتحدة الأمريكية، ضرب المنشآت النووية، بجهة استباق ضربات نووية إيرانية، وهو ما يجعل في حدوث حرائق في المنطقة، فضل دولة عربية متعددة، ويصعب التكهّن بعواقبها، وأثارها المدمرة على المنطقة، ولا يوجد أفق للتسوية أو تقادي الكارثة مع رئيس وزراء متطرف، وهو أقرب إلى الجنون

يبدو أن حكومة نتنياهو المطرقة، تريد أن تطفئ حقدتها في حربين متزامنتين، هما غزة وجنوب لبنان، لاسيما بعد إلقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي، خطاباً في الكونغرس الأمريكي، كأحد الأمثال أو الفاتحين، رغم عدد الضحايا الهائل من الفارين، الذي يربو على الأربعمائة ألف ضحية، وضعت المدمم من الجرح، وإلى الدمار التام والشرد، والتزوج المتكررة والجماعة والتشرذم والتزوج المتزايد عن الحد، كل هذا ولم يلتفت العالم، إلى إجازة جدول خمس، التي وقعت في 27 يوليو 2024، عندما جف صرارح على هذه الفترة في هضبة الجولان.

فيل في الغرفة

نرمين المفتي



الشهد الاول في الكونغرس الأمريكي في 24 تموز المنصرم، حين ألقى رئيس حكومة التنازحين الجدد نتيهاوه كلمته التي دامت 55 دقيقة وصمقوا له 81 مرة،

يكشف المشهدان مدى ازدواجية المعايير عند الغرب، فالذين صمقوا لنتيهاوه جيشه لم يقتل مدنيين، يصرون على أن لكيان (حق الدفاع عن النفس) ويصمون آذانهم لعدم سماع الاخبار، وإن كانوا يكذبون الاخبار المصورة للفضائيات العربية، ومن بينها الجزيرة التي تبث من غزة على مدار الساعة

يعني مرة كل 40 ثانية، ومن بينها 58 مرة ووقفا في هذا المشهد قال حرقياً، أنا ذبيت إلى رفيع وزرت قواتنا هناك والتي تقاثل قبضة كتائب حماس الراهية، وسأنت القائد كم قتلتم من الإسرائيليين، فأعلنها ربحاً هو 1203 ثم سأنته كم مدنياً قتل، فأجاب عملياً لا أحد باستثناء حادثة واحدة حين قتلت شظية من قذيفة انفجرت في مخزن لأسلحة لحماس 24 شخصاً، أي أن الجواب لا أحد تعرفون لماذا لأن إسرائيل تخرج الناس من المناطق الخطيرة... وتصفين حالاً!

صورتها وهي صغيرة وصبية، لوكد بأنها ولدت اثني، لكن التمر لم يتوقف وطالبوا بطردها لأنها متحولة جنسياً! وهاجمها رئيسة وزراء إيطاليا وترامب والون ماسك وغيرهم وأشارت غريميها التهفارية التي خسرت مباراتها معها ايضاً ايها بصورة وحيث يكشف المشهدان مدى ازدواجية المعايير عند الغرب، فالذين صمقوا لنتيهاوه لولان جيشه لم يقتل مدنيين، يصرون على أن لكيان (حق الدفاع عن النفس) ويصمون آذانهم لعدم سماع الاخبار، وإن كانوا يكذبون الاخبار المصورة للفضائيات العربية، ومن بينها الجزيرة التي تبث من غزة على مدار الساعة، فأنتهم لا يقرؤون بيانات المنظمات الاممية الخاصة بحقوق الانسان والطفل ومن بينها اليونيسيف، بأن مطلقاً فلسطيني يقتل في غزة من أربع ساعات منذ السابع من تشرين اول/ اكتوبر الماضي ويُقتل الغرب أسرع إلى إصدار بيان، ربما

من مجلس الأمن، ضدنا أنها تخترق حقوق الإنسان وتوجهاته. بينما سكت هذا الغرب (لغاية كتابة هذا المقال) عن مشاركة العداة الأمريكية في سياق 1500 مليون نيكبي هيلنز وهي وحسب اعتراضها ذكر مشروع جنسيتها وحسناً بل ذكر مشروع جنسيتها وحسناً بل كمن تتحدث باسم اللجنة الأولمبية الدولية، مارك إدامز، حين أكد بأن خليف ولدت اثني وجميع واتقتها، تؤكد هذه الحقيقة. عبرت خليف عن امتنانها للجنة الأولمبية الدولية ورئيسها توماس باخ على وظيفتها بجانبها، وكان باخ صرح بأن ما يحدث ضد خليف قضية سياسية، إن الغرب الذي ابتكر مثل (فيل في الغرفة) والذي يعني حقيقة واضحة يتم تجاهلها، يصير على عدم رؤية الفيل، ليس في قضية غزة وحدها، إنما في كافة القضايا التي تخص منطقة الشرق الأوسط والخليج في التصفد إن بعض دول المنطقة تحاول أن تخفي

• أعداد وتحرير: مشخي جبر



• في أوروبا تأمل الجهود المبذولة للاتصال إلى منازل أكثر مراعاة للبيئة

المنازل إلى الحدائق بشكل هائل نحو المساحة الخضراء، حيث تملأ 60 بالمئة من الموقع لزيادة إمكانية العيش في منزل أصغر حجماً في الداخل، يحتوي المنزل على طابق أرضي مزود مع الطوب، مما يوفر كتلة حرارية صلبة، وطابق علوي هجين مع فطر من الطوب العكس وأرضيات ذات إشارات خشبية في جميع أنحاء.

لكن دبلروي كار يقول إن كل ما ركزت في كثير من الأحيان على جارية الكربون من خلال استخدام المواد، كلما أصبح من الصعب الحصول على تصنيف مرتفع تصدرة جهة متخصصة بهذا المجال، ويضيف موضحاً: إن نظام التصنيف يفضل بشدة البناء بالطوب، فهو يحب الطوب والبناء الخشبي لأنه ذات كفاءة حرارية عالية. كلما زاد عدد الخرسانة التي تستخدم في البناء، كلما زادت البصمة الكربونية.

أكثر مستخدمة

يحتوي المنزل المصمم من قبل كار على نوافذ كبيرة لفتح المساحة وتميل مساحة

والتي تبلغ مساحته 200 متر مربع، يتسم بالمرنونة والعملية، فهو عبارة عن ممر يفتح على مساحات بدلاً من غرف كاملة، والإسكان أن تصير متصدرة الإسطراب الطولية مكاناً للدراسة، ومعدن التافدة، مكاناً للتطلع إلى المنظر الخارجي. وعلى قطعة أرض تبلغ مساحتها 240 متراً مربعاً في برسيان، بث المهندس المعماري «أندرو نونان» حياة جديدة في كوخ خشبي مهتمم يعود إلى العصر الفيكتوري، ما يمنح المنزل العائلي المكون من خمس غرف نوم مستقبلاً موصفاً بامتيازات عدم حصول الانبعاثات نهائياً، ويهدف إنشاء منزل لا انبعاثات طوال الحياة، منزل يزيل ذراً كبيراً من الكربون من النظام من خلال إنتاج الطاقة والمواد اللازمة للبناء، عاد نونان إلى الأساسيات، حيث طبق مبادئ التصميم السلبى لتغيير وضع المنزل بشكل جذري حقيقياً.

ويؤكد نونان أن مفتاح نهج عدم حصول انبعاثات هو البناء للمناخ بإملاء اختيار المواد لضمان عمر يتجاوز متوسط 55 عاماً للمنزل ويوضح أنه إذا كان لديك

«كفاءة الطاقة»، و«محايدة الكربون»، وعدم وجود انبعاثات، هي كلمات طنانة نسجها أكثر فاعكتر يتزايد التحرك نحو الإسكان المستدام، ففي أوروبا، تأمل الجهود المبذولة للاتصال إلى منازل أكثر مراعاة للبيئة في مكافحة ارتفاع تكاليف الطاقة وأن تكون أفضل لكوكب الأرض. غير أن 40% من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية لا تزال تأتي من قطاع العقارات.

منازل «صفر انبعاثات كربونية»..

حماية كوكب الأرض والإنسان معاً

• مادي توماس • ترجمة: بهاء سلمان

يدفع تفرير حديث صادت من جامعة فيو ساوت ويلز الأسترالية صناعة الأبنية البنية للوصول إلى حالة صفر انبعاثات بحلول العام 2040؛ ووقفاً لدراسة أجريت عام 2024 من قبل شركة دومين، تجتذب العنارات الموفرة للطاقة اهتماماً أكبر من المنازل التقليدية.

معايير الأبنية الكربونية

يبدأ العديد من المهندسين المعماريين في الدفاع عن التصميم المستدام، بهدف الحصول على تقييمات عالية للطاقة ومنازل مقاومة للمستقبل للتكيف مع المناخ المتغير.

من خلال تقليل البصمة الكربونية، واستخدام التصميم السلبى، الذي يركز على طرّف مثل ضوء الشمس والنموذج النسق بدلاً من التحكّم الاصطناعي في المناخ، يوضح هذه المنازل التي تبلغ في انبعاثاتها من الكربون صفراً أن العودة

إلى الأساسيات هو المفتاح لإجراء التحول، عندما طلب من المهندس المعمارية تالينا إدواردز إنشاء منزل غير مرتبط بشبكة الكهرباء، ويعمل بشكل كامل كهربائياً، سرعت في بناء منزل من شأنه أن يدوم لفترة طويلة جداً. شيد المنزل من ألواح الفخ المشعولة الصنع مسبقاً، يبلغ سمكها من 300 إلى 350 ملم، متراً، ووافق عليه بشهادة خاصة من جهات متخصصة، كي يعمل على توليد طاقة متجددة أكثر مما يستهلكها ويوفيه أحد منتجات الفنايات، فإن الفخ لا يقوم فقط بحبس ثاني أكسيد الكربون، الأمر الذي يقلل الكربون الموجود في المنب، ولكنه يعد مادة غير مستقلة بشكل كافٍ في البناء، وتشير إدواردز إلى أن كمية الفخ المعروفة في الراعي سنواً ستكون كافية لعمل أربعين ألف منزل في أستراليا كل عام.

تكاليف وأرباح

على الرغم من «هوس» أستراليا بالمنازل الكبيرة، إلا أن المنزل المستدام هذا،

إدانة «غوغل» بمناهضة المنافسة

• واشنطن، أ ف ب

دينت شركة «غوغل»، بارتباك ممارسات مناهضة للمنافسة في ما يتعلق بحركة البحث الخاص بعملة ممتدة هذه العقود تقرض من خلالها محرك البحث كبرنامج تقاضي عبر الأجهزة، بحسب قرار أصدره قاضي في واشنطن.

وقال القاضي «بعد دراسة متأنية للمخدة والأدلة، توصلت المحكمة إلى استنتاج مفاده أن غوغل شركة احتكارية أشبهت بصورتها تحافظ على هذا الاحتكار، ويفترض التفتاح جلسة جديدة لتحديد مبلغ الغرامة المفروضة على الشركة.

وأتهمت المجموعة الأميركية بدفع ما يصل إلى 26 مليار دولار في العام الفائت وحده، لضمان أن يكون محرك البحث الخاص وأكثد غوغل أن عمليات البحث التي تجرى عبر في عدد من الهواتف الذكية ومصنفات (سياحية) كانت في منافسة مع محرك البحث الخاص بها، وهو تأكيد شكك فيه القاضي أيضاً.



يعدونها تقنية ومخيفة كالميرات السرعة الذكية.. تهدد السائقين



• استخدام مثل هذه التكنولوجيا سيجعل الناس يتكثرون بجدية في سلوكهم أثناء القيادة

• لوك تشيلينجستورث

• ترجمة: شيما ميران

ينتقد ناشطون بريطانيون تقنية كاميرات السرعة التي تعمل بالذكاء الاصطناعي، المتطرفة والمخيفة، والتي من المقرر أن تطرح في جميع أنحاء بريطانيا، وحذروا أيضاً من كونها أدوات «تشكل تهديداً للسائقين».

يقول، جيك مورفورت، عضو في مجموعة حملة الخصوصية «Big Brother Watch» - «سيتم التعامل مع كل سائق على أنه مشتبه به محتمل بموجب تغيير قانون القيادة الجديد» وحذر من كون هذه الأدوات تتعارض مع خصوصية السائق، وتشدد على أنه لا ينبغي «تحليل» مستخدمي الطريق من خلال التكنولوجيا «مجهولة الهوية».

لن تستطيع الكاميرات الجديدة اكتشاف مدى سرعة قيادة السائقين، بل يمكنها أيضاً إجراء مسح داخل قشرة القيادة للكشف عن أية جرائم أخرى. من المهم، من ذلك، سيتمكنون من تحديد ما إذا كان السائق يستخدم الهاتف المحمول أثناء وجوده خلف عجلة القيادة كما يمكن لهذه التقنية أيضاً اكتشاف ارتداء سائق السيارة لحزام الأمان من عدمه. بعد ذلك، يمكن معالجة الصور التي التقطتها الأجهزة لإعطاء ضباط الشرطة صورة كاملة من الجزء الداخلي للمركبة. يراجع ضباط الشرطة الصور المجهولة المصدر من دون أي ميزات تعريفية لاستبعاد الخصوصية وتكون حياضياً في القرار.

يوضح «مورفورت»: «لا ينبغي تقليل مخاطرنا التي يتعرض لها كل من السائقين والأشخاص الآخرين. ونعتقد أن استخدام مثل هذه التكنولوجيا سيجعل الناس يتكثرون بجدية في سلوكهم أثناء القيادة».

ماسك يعيد رفع دعوى ضد مؤسسي «أوبن إيه آي»

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

ثروة بشكل غير عادل تصل إلى مليارات الدولارات، في حين أن ماسك الذي شارك في تأسيس الشركة الناشئة الربية، جند هو والمعلمة، وفي نهاية 2022، أحدثت «أوبن إيه آي» ضجة كبيرة مع إطلاق برنامجها «شات جي بي تي» الذي ينجح إنشاء نصوص بناء على طلب بسيط أيضاً على طلبات مكتوبة وسمعت إنشاء صور ومقاطع فيديو بناء، أيضاً على طلبات مكتوبة وسمعت «مايكروسوفت» استثمارات «أوبن إيه آي» التي تقدر بمليارات الدولارات، ودمت أيضاً إدارة مجلس الإدارة إلى إقالة سام ألتمان في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، وفرضت طويفه وكل الموظفين الذين لم يؤيدوا رحيله الإزالة وإطلاق ماسك شركته «أوبن إيه آي» المتخصصة بالذكاء الاصطناعي في العام 2023.



• إيلون ماسك

أعاد الملياردير إيلون ماسك رفع الدعوى التي سبق وتقدم بها قبل أن يسحبها، ضد المشاركين في تأسيس «أوبن إيه آي»، مبتكرة برنامج «شات جي بي تي» متهماً بإلزامه بعدم احترام المهمة الرئيسية للشركة المتخصصة بالذكاء الاصطناعي. وتأتي هذه الدعوى بعد شهرين تقريباً من سحب رئيس شركتي «تيسلا»، و«سبايس أكس»، والمساهم في «أوبن إيه آي»، «أوبن إيه آي» دعوى ماثلة ضد «أوبن إيه آي» ومؤسسيها سام ألتمان وغريغ بروكمان، الذين يتهمهما بالاحتيال والتأثير الإيجابي على «أوبن إيه آي» والنقص ماسك إلى «أوبن إيه آي» عام 2015 على أساس أنها شركة غير ربحية، لكن اتضح لاحقاً بحسب قوله، وقررت في النهاية التحالف مع شركة «مايكروسوفت».

وأشارت الدعوى إلى أن ألتمان أكد ماسك أن الجانب غير الشافية لصالح الجميع وليس فقط المساهمين، لكن اتضح أن هذا الكلام لم يُنفذ وأنها عملياً احتال كبيرة قام بها ألتمان. كانت «أوبن إيه آي» التي لتتامن ومايكروسوفت مصنع كبيرة فيها، قيمت أخيراً بـ 100 مليار دولار، وأضفت «نتيجة لأعمالها غير القانونية، حق التهمان

شهر من إطلاق السلسلة الجديدة. ولقد استعرض تقرير «Gurman» بعض التفاصيل حول ميزات الذكاء الاصطناعي التي تتوفر في الإصدار التجريبي من تحديث iOS 18.1، حيث أكد على أن المميزات الجديدة في التحديث لا تعد مميزات تورية، كما أن مساعده Siri الرقسي لا يأتي بالمستوى الاستثنائي المشار إليه من قبل أبل أيضاً أشار إلى أن تطبيق messages على سبيل المثال يأتي بميزة افتراض الرد الموجهة، والتي تأتي بتحسينات للميزة التي تتوفر بالفعل منذ فترة في التطبيق، كما يأتي تطبيق Mail بتقسيم الرواية إلا أن الافتراضات القديمة في التطبيق أطول من جانب آخر يقدم نمط «Focus» ميزة عدم الإزعاج التي تعدد بأية ذكية الرسائل الأكثر أهمية للرد مثل الرسائل النصية والرسائل البريد الإلكتروني، بينما يعمل نمط «Reader» على عدم المستخدم بلخص لصحفات الإنترنت في متصفح «Safari» أيضاً تتضمن مميزات الذكاء الاصطناعي أدوات الكتابة التي تعزز الكتابة الكتابية باحترافية مع دعم التتبع اللغوي. كما تدعم منصة «Apple Intelligence» تسجيل المكالمات ونسخها بشكل تلقائي، على أن تكون النسخة متاحة فور انتهاء المكالمات.

«أبل» تعلن إطلاق iPhone 16 في الموعد المحدد

• التكنولوجيا وكالات

استعرض تقرير المحلل «Mark Gurman» الذي نشر في بلومبرج مؤخراً تفاصيل جديدة حول خطط أبل القادمة، حيث أكد التقرير أن أبل تعتد مؤتمرها القادم في شهر يوليو المقبل للإعلان عن iPhone 16 home كما أوضحت التقرير أن سلسلة iPhone 16 لن تطلق الإجهزة الرئيسية التي أشهر إليها سابقاً وهي منصة «Apple Intelligence»، والتي تتوفر بعد



كشف تقرير جديد نشر من قبل Mark Gurman المحلل حول أبل إطلاق سلسلة iPhone 16 من دون تأخير في جدولها الزمني، إلا أن الإصدارات الجديدة لن تتضمن منصة الذكاء الاصطناعي في البداية.

الثمانينيون.. البارود فوق الباليت

● علي وجيه

إن كان جبل الرزّاد جبل تشكّل وخلق هوية، وكان الثمانينيون جبل ترمز وتعبير أمميّ عن ذواتهم بالاستفادة من شسّتي العناصر التي يمكن إعادة إنتاجها (من التراتيب الميثولوجي الأثاري إلى الشعر العربي إلى الحوادث العالمية والإقليمية)، وإذا كان السبعينيون هم الجيل الهاديّ نسبيّاً، فإن الثمانينيون هم الجمره التي ألقاها التاريخ في جيب التشكيل العراقي، ولقهم تركزهم والإصرار بتثوّعهم، لا بدّ من فهم السياق السياسي - التاريخي العراقيّ تحديداً، وبصّغ ذلك على فهم الفن الثمانينيّ ليس بالتشكيل وحده وإنما في الشعر والمسرح والسرد وغيرها من فنون.



● هناء مال الله



● علي آل تاجر



● سيروان باران



● سادق كويش

لتطبيق أيضاً على التشكيل، وكانت عمان الملاذ، وبشكل أقل سوريا، ثم أوروبا، ووجد الشبان الذين كبروا في التسعينات أساندهم ما أهمهم، وظل التلاعب والمؤاماة حاضرين في هذا المشهد، قبل أن يستمرّ الشبان وينشروا في أرض الله الواسعة، بحثاً عن كسر حريّة، فتمتعت تجاربهم، وصار معظمهم قنّابين تاجرين ومؤثرين ومعروفين في شتى أنحاء العالم، مثلاً، لا حصراً، صادق كويش، سيروان باران، علي جبار، هناء مال الله.

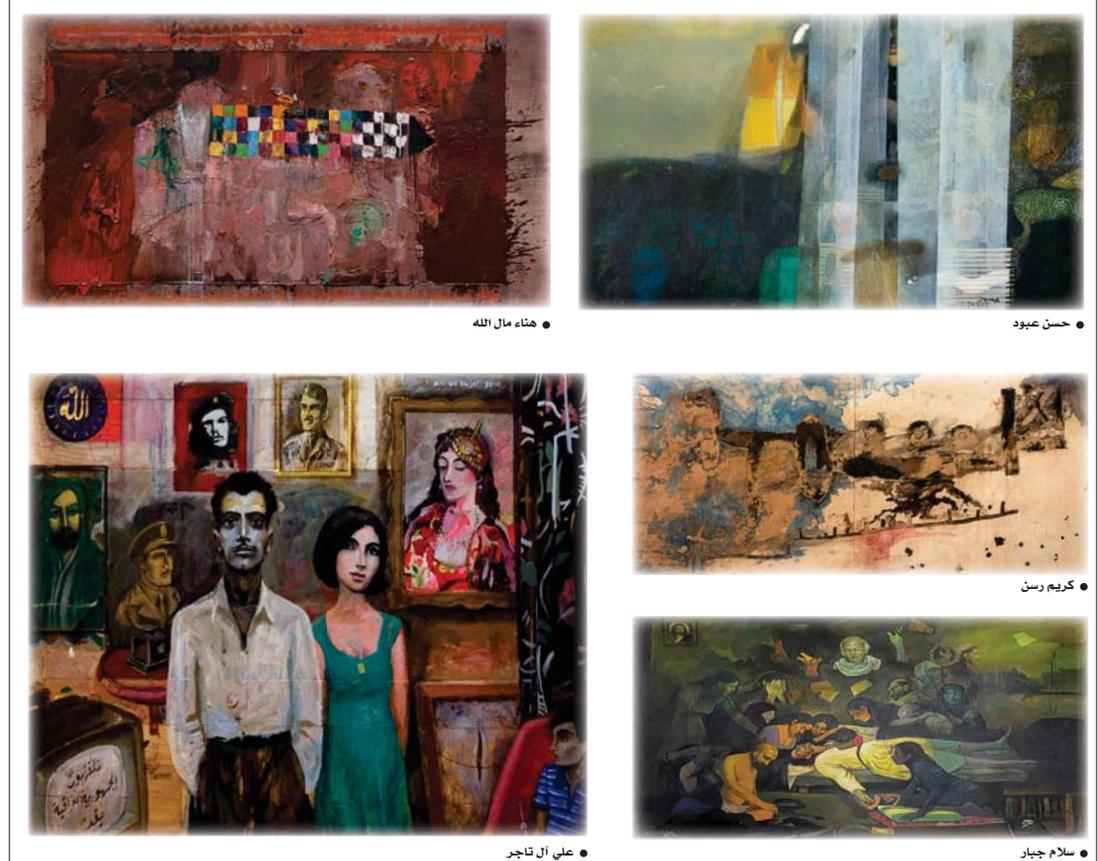
في البحث عن النسق الثقافيّ فإنّ الحرب لم تصادر أبداً من هؤلاء القنّاسين، حتى الذين عملوا على المناطق الجغرافية، بل ومن تابع في العمل غير الحرب، مثل هيمت محمّد علي، يقول بشكل واضح: إنني أسعمل على هذه المنطقة لسرطما رأيت من السواد وهذا ما قاله لي شهادة شخصية شفاهية فحتى بالمائة بالتزويق والمنزلات والأجواء العاطفية، هو هروب من تلك الحرب المخسرة، وهذا ما يعشّد الفرق مثلاً بين تجربة سنان كويش الثمانينية، وتجربته اللاحقة الترويزية في هولندا.

فصلنا عن ذلك فإن خروجهم المبكر من العراق، بالنسبة لأعمارهم، صنع فرقا بين الثمانينيين أنفسهم، بين الداخل والخارج، وصار التقنن يتجارب قنّاس الخارج أرحم وتيرة، واستخدماً لأعمال أكثر، وأظلالاً على تجارب العالم بشكل موعن، وهذا ما لم يجده الثمانينيون الداخل، في نزّة تميّز، وأعمالاً كبرى.

سبقت التجربة الثمانينية العراقية الأندلس، توتراً، وتوعاً، بسبب ما حدث في هذه الأرض المنهكة ثقفيّاً، وأثروا بشكل واضح في الأجيال التي تلهم، وحتى اللحظة فإن جزءاً أساسياً ومركزياً من التجريب، والحضور، والتأثير، هو هؤلاء الذين شتموا البارود مع راحة الأنوان الزينية، وهرّبوا من اللين الباكستانيّ لولا حصونه، ومن إرب بصريّ عراقية كبرى إلى امتداد وتجديد تلك المرحلة.

يوجد الظل الثقيل لشاعر كبير مؤثر مثل محمد مهدي الجواهري دفع الشعراء الرزّاد الحدائين للهروب من سجن الشعر العمودي، وسقته الأعلى إلى فرات، إلى مساحة الشعر الحر، ولعلّ هروب من ظلّ فائق أنتج لغة بصرية أخرى، في حين كان عدد من ترويزي فائق واقع تحت ظله بشكل مؤدّب، يحدّث جزءاً أساسياً من تجاربهم.

وثمة سبب آخر، وأميل هنا أيضاً للمقاربة الشعرية التي كانت تجري في الشعر الثمانينيّ، أن عدداً من هؤلاء الشبان، كانوا ذوي طوب يسارية، وكما يتبدّد عدداً لا بأس به من الشعراء الثمانينيين عن الكتابة للمعركة، ولصدّام، وأنجوا نصّاً حديثاً مغلقاً، مرّحلاً، لا يقول شيئاً، وتم إنتاج بوصفه موقفاً سياسياً، ذهب عدد من التشكيليين إلى مناطق مشابهة، بعيداً عن صدام والمعركة أداء، وبعيداً عن ظل فائق القويّ، فعمل جماعة الأربعة مثلاً لا حصراً بمناطق مختلفة فاخر محمد مواله الأربعة مُعيداً إنتاج علاماته المنطقية من عناصر التاريخ والطبيعة بطريقته، ومضى عاصم عبد الأمير ليحضر بمنطقته التجريد من جهة، وبأعمال ساردة، شمّ التسيب الطوفانيّ، وتداخل الراحل محمد صبري مع ذاته،



● هناء مال الله

● حسن عبود

● كريم رسن

● علي آل تاجر

● سلام جبار

التعريف بالصحة

خدار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يديها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا qassimalthy@yahoo.com هذا.



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة
(حلقة 69)

موضوع العدد

زواج القاصرات.. من منظور نفسي



لا يعني هنا المنظور الديني أو المذهبي أو الدستوري في ما يخص زواج القاصرات بشكل خاص، والزواج المبكر بشكل عام، بل يعني ما يقوله علم النفس والطب النفسي فهو اختصاصاً وينبغي أن تؤدي واجبتاً في مسألة خطيرة تخص جيل الشباب والأسرة والمجتمع والدولة أيضاً، نبتدئ القول بحقيقة أن استقرار المجتمعات وأمنها ورفيها لا يتحقق إلا بالاعتناء بالأسرة، وتوفير الظروف الملائمة لضمان قيامها بأدوارها في بناء جيل قادر على الإسهام بشكل إيجابي في التنمية لضمان العيش في مجتمع آمن يستثمر رأسماله البشري أسمى استثمار.

ولا شك أن الأسرة المتوازنة المبنية على أساس من الترايبط والألفة والاحترام هي مكسب لا يتحقق إلا إذا ارتكزت هذه الأسرة على زواج سليم تحمل مخاطر المسؤولية والأعباء المترتبة عليها.



يعد زواج القاصر حرماناً لها من حق التمتع بمرحلة الطفولة وحق التعليم

المؤسف أن سياسيين وبرلمانيين وحتى مثقفين لم يبدوا أن ترويج البنات بمرحلة الطفولة يعني تحويلهن إلى ربات بيوت جاهلات وحرمان المجتمع والوطن من مصادر علاقة تنموية اقتصادية واجتماعية وثقافية.

دراسات مرتبطة مهدياً

من بين أهم الدراسات العربية دراسة مغربية حديثة بعنوان (دراسة تشخيصية حول زواج القاصرات) توصلت إلى أن الزواج المبكر يؤدي إلى زيادة التوتر والقلق لدى الفتيات القاصرات والشعور بالعزلة والاختئاب، ويزيد من خطر الإصابة باضطرابات الصحة العقلية، وأن الزواج بالحمل المبكر والولادة المبكرة تؤدي إلى مخاطر صحية جمة على القاصرات نفسها، وعلى أولادها، إذ يؤدي إلى الرفع من نسبة احتمال إصابة المولود بإعاقة، وأن ارتفاع نسبة وفاة المواليد الجدد يرفع بشكل كبير من مخاطر الإجهاد.

وأوصت هذه الدراسة الرسمية التي أجراها فريق من الباحثين بوجود توافر طابع (الرضائية) في

ماذا يقول العلم؟

تؤكد الدراسات الطبية والبيولوجية أن لزواج القاصر أضراراً فاحشة، ليس فقط لعدم اكتمال نضجها البيولوجي والفكري، بل ولأنه غالباً ما ينتهي بالطلاق، لعدم إدراك القاصر لمسؤولية الزواج والأخطار ساكنة في أن الفتاة ترتعب من حصول الدورة الشهرية لديها ورويتها للدم، فكيف لحظة بعمر التاسعة تضيق بكارتها بعمل لا تجد له تفسيراً سوى أنه عدوانٌ عليها يرتب عليه كرها للرجل والنزاع والعملية الجنسية التي تتحول لديها من ممتعة إلى حسرة بشعة، ستفهمه في ما بعد بأنه كان اعتصاماً واستعداداً.

والمؤسف أن الكثير من العراقيين لا يعلمون أن معظم جرائم الشرف التي أشارت التقارير إلى أنها تزيد على 700 حالة في السنة، كانت بين قاصرات أرغمن على الزواج أو هربن من بيوت أهلهن، فضلاً عن أن زواج القاصرات يعد جريمة في نظر القانون الدولي الخاص بحماية الأطفال ومعاهدة حقوق الأطفال التي تصدقها العراق، حرماناً لها من حق التمتع بمرحلة الطفولة وحق التعليم، والعراق من الدول الموقعة عليها.

ما المطلوب حراماً؟

تندو إلى أن زواج القاصرات صار يحظى باهتمام عالمي لكونه يمثل انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان، بانتهاك حق الفتاة في الحرية والتعليم والصحة والحياء الكريمة، وعليه فقد عملت المنظمات الحقوقية الدولية على توعية المجتمع والتشريعات القانونية لحماية حقوق الفتيات القاصرات وتوفير الدعم اللازم لهن للتخلص من هذا الظلم والإساءة التي يتعرضن لها، وفقاً لوكالات الأنباء.

ولدى متابعتها الدعوة إلى (تعديل قانون الأحوال الشخصية) وجدنا مواقف متصلياً وتطبيقات لا تليق بلقن ضد وضد النوعي ولا تخدم الأسرة العراقية ولا المجتمع ولا الدولة، وعليه فإلتنا ندعو إلى التهدئة وعدم تقديم ندوة تضم مثقفين من الفرقاء، فنترج أن تبتناها (الصباح) للوصول إلى صيغة تليق بالعراق وأهله.

انزيت نفسي

اضطراب الشخصية الحدية

يتمتع الأشخاص بشخصيات فريدة تتألف كل منها من مجموعة معقدة ومختلفة من السمات، وتؤثر السمات الشخصية في كيفية إدراك الأشخاص للعالم المحيط بهم وطريقة التفاعل معه، وكذلك كيف يرون أنفسهم.

في الوضع المثالي، تساعد سمات الأفراد الشخصية على تكيفهم من التآلف بمرور مع بيئتهم المتغيرة بطرق تؤدي إلى تكوين علاقات صحية أكثر مع الآخرين وتحسين استراتيجيات التكيف.

وحيث تكون لدى الشخص سمات شخصية أقل قدرة على التألف، يؤدي ذلك إلى اندماج المرونة وعدم القدرة على التكيف كما ينبغي.

على سبيل المثال، قد يتفاعل على التوتر في الوضع المثالي، تساعد سمات الأفراد الشخصية على تكيفهم من التآلف بمرور مع بيئتهم المتغيرة بطرق تؤدي إلى تكوين علاقات صحية أكثر مع الآخرين وتحسين استراتيجيات التكيف.

وحيث تكون لدى الشخص سمات شخصية أقل قدرة على التألف، يؤدي ذلك إلى اندماج المرونة وعدم القدرة على التكيف كما ينبغي.

على سبيل المثال، قد يتفاعل على التوتر



تؤثر السمات الشخصية في كيفية إدراك الأشخاص للعالم المحيط بهم

ثقافة نفسية

فوبيا الحشرات



خوف من نوع خاص لا يتناسب وحقيقة الموقف

إلى الاختباء فيها، وقد تكون لدغته أو لدغتها أو مشد على وجهه أو وجعها.

الثالث: يروي بعض الآباء والأمهات لأطفالهم ما تعرضوا له يوم كانوا أطفالاً، ككباب عن سرسور أو أبو بريص من خوف فزع، فيفتنون خوفيهم من هذه الحشرات، من دون قصد، إلى أطفالهم، فيجدون منها وتطوّر الحذر إلى خوف والخوف إلى رهاب.



مترئها جيداً (يتكرر زغماً عنها) لضمان بقاء هذه الحشرات خارج بيتها.

لماذا تصاب بفوبيا الحشرات؟

مؤكد أنك تستساغ عن أسباب هذا الرهاب، فتضيق بأنها تتحدد في ثلاثة:

الأول: تعيش هذه الحشرات لا سيما الصراصير، في أماكن مظلمة وغالباً ما تظهر في الليل وفي حالة عدم وجود ضوء، فيثير ظهورها مشاعر الخوف أو الرهاب أو الشعور بالاشمئزاز.

الثاني: تعرّض المصاب برهاب الخوف من الحشرات في طفولته إلى تجربة سلبية أو مؤلمة مع أبو بريص أو الصراصير أو العناكب، كأن يكون قد حبس أو حبست في أماكن مظلمة، إذ تملئ هذه الحشرات

من المفارقات إن ثلاث حشرات تخاف منها النساء والبنات وهي (أبو بريص والصراصير والعنكبوت)، بل إن بنات البنات إذا رأتهن إحداهن فترغ وتصرخ وتحتج بعضن أمها وتبقى مرعوبة حتى قالوا لها: خالص حبشيتي فقتاه ومات.

هذا النوع من الخوف يسميه علماء النفس (فوبيا Phobia) ويسميه عربياً (رهاب) وله تعريفات كثيرة، منها:

- 1- اضطراب يلق بصف بخرق مفرد أو غير مناسب.
- 2- خوف شديد ومستمر من موضوع أو موقف لا يعد في الواقع مصدرراً واضحاً أو يارداً للخطر.
- 3- خوف من نوع خاص لا يتناسب وحقيقة الموقف، ولا يوجد تفسير أو سبب واضح له، وهو أبعد ما يكون عن قدرة الشخص في السيطرة عليه أو تجنبه.
- 4- خوف مبالغ فيه ولا يعمل في حياته ما يورده.

ويمكن إيجاز تعريفه بالآتي: "خوف مفرط أو شديد من موضوع أو موقف، يندلج لدى الآخرين عادياً أو طبيعياً، لا يتسلسل الصواب به السيطرة عليه بالرغم من معرفته بأن خوفه هذا غير مناسب.

ولا علاقة لهذا الخوف بمستوى الثقافة أو التعليم، فقد كانت لدى طالبة ما جسيبر علم نفس، وكنا جالسين أنا وزملاؤنا في غرفة الدراسة ولدينا محاضرة، وفضة هرعت الطالبة مفرقة وعيناها شاحصان باتجاه المحاضر، لدرجة أنها لم تستطع حتى الاستئذان منا.

والسبب أنها رأته أبو بريص على الحائط.

المثير للدهشة والاستغراب أن هذه الحشرة الضعيفة، الصراصير أو أبو بريص، تسبب أعراضاً جسدية في البيت التي تخاف منه، يصعب تصديقه، هي ما أن ترامصاً بالبال إلى نطل متجمدة في مكانها، تكي وتصرخ، تصاب بالدوار أو الضعف في الركبتين، تنفض بسرعة وقد تحتج، يرتفع معدل ضربات القلب، وقد يغمى عليها.

ليس هذا فقط، بل إن الخوف من الصراصير وأبو بريص غالباً ما يندلج إلى اضطراب الوسواس القهري، فتعمل المصابة بالرهاب منه على تنظيف

الغزاة من حين إلى حين أبو بريص في التام

من جميل، أو غريب ما قرأت، أن الفتاة الغزاة، إذا رأته أبو بريص في المنام، وكان لونه أخضر، فإن ذلك دليل على صعوبات وتعبات ستواجهها في حياتها، والمشكلة أنها تصدق ذلك ويسبب لها اكتئاباً وعدم حظها بالانس، مع أن أبو بريص غير مؤذ، وغير نجس، وما يكفد بسوي أي شيء للإنسان.

والآن، أكيد أن من قرأت هذا الموضوع ولديها رهاب الخوف من أبو بريص أو الصراصير مستقول، كلاماً حلو، دكتور، بس مستحيل أخص من الصراصير، ولها تقول: "زوريس". والرهاب صينية بقلا لوطفي (الصباح).

• أعداد وتحرير: مآب عامر

الفن بوصفه علاجاً نفسياً واجتماعياً



• العلاج بالدراما أو "السيكودراما"

AMTA وهو يقدم وسيلة للضحة المثقلة عبر العملية الإبداعية وتدقيق الفنون، كما يمتلك الموسيقى البريطاني نائيل أسبورن سبق إبداعه في العلاج بالموسيقى، فهو يرى أنه ما من تدخل لتجاوز الصدمة يترك أثره على الجهاز العصبي وقد عمل أسبورن في مناطق النزاعات وعالج العديد من اللاجئين عبر الموسيقى، فهو يسعى أن يستخدم الأثر في الفكر لتجاوز التحديات النفسية وإعادة التواصل خارجين من الحرب دامية فهذا التخصص يرى أن الموسيقى تساعد على ضبط الأنظمة الدماغية المتأثرة بترتبات الصدمات التي تسببها تلك الحروب مما يساعد الأطفال على كسب الثقة وتعزيز مهاراتهم السلوكية للتواصل بسهولة مع الآخرين.

إن استخدام الفن في رسم مسارات حياة الأفراسد من ضمن آليات واستراتيجيات عملية بنّاءة يسهم في توعية الإنسان كقوة وتدريبه روحياً، ومن أهم رسائل الفنون المختلفة ويمكن تطبيقها بشيء من الاهتمام والتركيز اللجوء إلى التخصص في رياض الأطفال والدراس، وفي مهمة حيوية تكون على قناع المؤسسات الرسمية أولاً والطبقة الثقافية ثانياً والمهتمين بالفنون ووظائفها على المجتمع بطريقة أكثر تركيز معكس الصورة الإيجابية للفن، لأن التركيز على الإبداع الذي تقدمه بعض الفنون في الأونة الأخيرة.

والتأثير الحيثاني السلبى على هذا الشخص وبالتالي الوصول إلى عمق المشكلة النفسية ومحاولة معالجتها، فما الفن إلا تعبير عن مكان الذات الداخلية. إن العلاج بالفن حقيقة علمية لا وهم وينبع لتعريف شأنية الفن وصناعه، ففي المجتمعات الغربية يوجد عدد من الجامعات المهتمة بالعلاج بالفن سواء كان الفن الموسيقي أو الرقص والحركة والدراما والفنون التعبيرية المتروعة، وهناك برامج مهمة للعلاج بالموسيقى متعددة في تلك البلدان من جمعيات متخصصة فهناك ما يطلق عليه التجانف الوبلتي لعلاجات الفنون الإبداعية فلا يمكن استخدام الفن بالفن، إلا من خلال المرخصين بهذا التخصص والتأديين إلى الأفراد تقديم الفن بصورة علاجية إلى الأفراد المصابين والأطفال. أما العلاج بالموسيقى فهو من الطرق التي تسم بطابعها الحسي المباشر مع المتلقي فهي ممارسة شاملة لكل الاحتياجات العاطفية والنفسية وحس التواصلية والحسية والحركية التي تشمل آلياتها بعمق الذات والروح، وكما يقال فالعلاج غداً السروح فهي لديها قدرة على تخفيف المشاعر القاضية المتشنجة وتصل الروح من كل مادياتها الحياتية وتؤخذ الانتساب إلى عالم العاطفي والعاطفة نظراً لدورها العاطفي والشفاف. العلاج بالموسيقى بحسب جمعية العلاج بالموسيقى الأمريكية

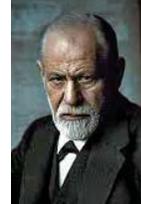
مجموعة أشباه أو صور والدفع به بخصوص تنظيمها وترتيبها جانبياً، ناهيك عن الدفع بالمثل والمرضى إن تبنى العمل الجماعي عبر رسم اللوحة الجماعية وزرع الثقة والتكافل والتكاتف ومحاولة معرفة الشرفقات الفردية فيما بينهم من خلال ما تركه رسوهم وتصامهم الخاصة بهذا العمل الجماعي. والأهم عملية اختيار الألوان، والتي لها فاعلية سيكولوجية تدل على المشاعر التي يعيونها، إن هذه التقنية العلاجية من الممكن أن تكون ناجحة كما حصلت في المجتمعات الغربية على أطفال الترحيل ومراكز العلاج النفسي والتأهيل من المسجونين وذوي الاحتياجات الخاصة والسنها، التخفيف من حدة التوتر لديهم، لأن تلك الأعمال تتميز بهيمنة الألوان ومزيجها التي تتكسب على نسبية المتلقي الرائي، بل يمكن استخدام مثل تلك الأعمال في دار الأيتام ودار رعاية السنين وغيرها من الأماكن التي تحتاج إلى الدعم النفسي المنوي الاختياري لكي يكملوا مشوار حياتهم من دون مشاعر سلبية. كما أطلق العالم الفرنسي جان بروفيت ما يصطلح عليه في البروت مركزاً أوهود على وظيفة الممارسة الفنية على مرضى اللجوء الذين يعانون من الجنون لأن العلاج بالفن التشكيلي يقوم على وصف الانفعالات النفسية والعاطفة نظراً لدورها العاطفي ويمكن نفس رمزية تلك الخطوط وقراءتها وإحالتها إلى معكرات الصفو

يقول بابلو بيكاسو "الفن جمال ومحبة وأخلاق ورسالة وصدق"، حيث تشترك الفنون الإبداعية بالعلوم الجاورة ولاسيما علم النفس ونظريات التربية المتنوعة، ومنذ القدم كان العامل النفسي من أهم العوامل التي يركز عليها الخطاب الفني، منذ التطويرات الأولى لارسطو في فن الشعر ورؤيته عن مفهوم وفلسفة "التطهير" التحرر من المشاعر الضارة والمؤلمة.

الارتجال العفوي، بما يريد أن يقول من دون أي قيود، وهو أشبه بتقافة الاعتراف) والإقرار بالذنب للخلاص من الألم بحسب المفهوم النفسي. أما العلاج بالفن التشكيلي عبر الرسومات والألوان والخطوط فتظهر مرجعيات هذه الطريقة بشكل علمي من خلال دراسات عالم النفس سيغوند فرويد، الذي كشف عن بعض الخطوط الدالة على ماهية الفن، وقدرة الفن التشكيلي على احتضان مشاعر نفسية ذات صلة مباشرة بالفنان تكشف عن شخصيته النفسية.

كما أطلق الفنان البريطاني أدريان هيل مصطلح العلاج بالفن عام 1942 مكتشفاً الفوائد العلاجية للرسم والتلوين في فترة نقاهته عندما كان يتعافى من مرض السل في المصحة. فقد كتب أن قيمة الفن تكمن في العلاج ووقت طريقتيه وأعماله في كتابه الفن ضد المرض.

العلاج بالفن التشكيلي هو أحد أهم الطرق تطبيقاً في المجتمعات الأوروبية، سواء في المصحات النفسية أو المستشفيات، وبخاصة عند الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة والمرضى الذين يعانون من زهاب ما بعد الصدمة أو الضغوطات النفسية ما بعد الصدمة. وتتم استراتيجيات العلاج بالفن التشكيلي، ومنها التعبير الحر، أي يترك للمريض أو الطفل حرية التعبير التامة والمطلقة عما يرسم ويحول في ذهنه من أفكار، فيعبر عن انفعالاته المكتوبة لتعبر عنها لاحقاً بمرحلة العلاج. إن سبب هذا النشاط يكسر حاجز الخوف وتخفيف القلق والفرادة على التعبير، كما يتم الاسترخاء والتخيل الموجب في العلاج بالفن التشكيلي لكي يصل المصاب لأقصى حالات الاسترخاء جسدياً وذهنياً، ومساعدة المرضى على التنظيم والترتيب من خلال نوعية العمل الفني الكولاج بإعطاء الطفل



• سيغوند فرويد



• تاتيانا سيونون

المضطربين سلوكياً من طلبة المدارس والأطفال أو ذوي الاحتياجات الخاصة لإطلاق الفنان تعبيراتهم الانفعالية غاية في التواصل الفعال مع الآخر في محاولة لتحقيق مبدأ الاندماج مجدداً. (الجمعية البريطانية للمعالجة بالفن) بأنه من أشكال العلاج النفسي يستخدم وسائل الاصلام الفن كوسيلة أساسية للتواصل وقد تمكن الباحثان ديفيد كير ونيومني ريشي من قياس مدى فعالية السايكودراما، وخاصة عبر عملية القوية والتي ترسخ تجربة انتقال الجسد والحوار للفرد، وبالتالي

• د. حيدر علي الاسدي

العلاج بالفن طريقة مبتكرة إبداعية راجعت في الأعوام الأخيرة في المجتمعات الغربية، وبخاصة عند الذين يؤمنون برسالة الفن بجانبها البيكولوجي والسيكولوجي. إن هذه الطريقة هي محاولة وسعي جاد لتخلق توازن من التواحي الحسية والتمتع نحو الذات ومدركاته ومعرفة ما يحول في خاطر الإنسان عبر استخدام وسائل الفنون التعبيرية، مثل تبادل الأدوار وتجسيده الاستمارة أو الحركة أو سرد الحكايات، وتتوخ مسارات العلاج بالفن عبر تعدد هذه الفنون ووسائلها وأساليب تعبيرها ومنها المسرح، الفنون التشكيلية، الموسيقى، ففي عام 1920 تبنى المعالج النفسي ليفي مورينو مفهوم العلاج بالدراما السايكودراما في محاولة لمسرحية المشاعر لمساعدة المضطربين نفسياً وتزجج مشاعرهم وانفعالهم عبر تجربة أداء أدوار تمثيلية تتصل بالمواقف التي مرت بهم، أي حاول أن يخلص هؤلاء من الكبت والغضب والحزن والتذكريات المؤلمة، وربما هذا يسبق عن التطوير الأرسطي، ولكن بمفهوم آخر يتفق بالتجربة الفردية للمضطرب ذاته.

العلاج بالدراما أو ما يصطلح عليه "السيكودراما" سواء النفسية أو التربوية شهدت مجالا تطبيقيا للعلاج النفسي والسلوكي، وحسب التقديري يوصفه من أساليب العلاج المبتكرة المركزة على طريقة مورينو، والذي أسس مسرحاً في فيينا للعلاج النفسي يستخدم أن هذا الأورويك العلاقة الوطيدة بين علم النفس والفن المسرحي في محاولة لتعبير الفرد عن التواضع والاتاني والإطلاع العنان للمشاعر الذاتية للخلاص من كل ما هو ضار بشكل نفسي وشعوري، وهو يتيح المجال لكل

العشاء الأخير للغرب



• اختراق مفاهيم الحرية والرحمة والاعتراف بحق نساء وأطفال غزة

المحتمة لكشف زيف ذلك الوافد الذي انشلتنا لهجمل المنهم المهادنة والكاذبة، والزيفة، والتي تعاملنا معها سابقاً على أنها مفاهيم مقدسة، يمكن أن نخلها أن نفاذر فيها التخلل والرجعية، وتنبئ من خلالها مسرناً من التقدم والازدهار. إن الأوان لكي نبع ندع بعمل عن ذلك الأنموذج الهرم، ذلك الأنموذج الذي كشفه الزمن، باعتباره نظاماً متيقناً واجهلاً وسفياً، وليس له من نفع، أن الأوان نكتف بمومنا ومناجج مشكلاتنا وتنبئ مستقبلنا بعيداً عن تلك السلطة الهيمنة زوراً، لأن الإبداع لا يمكنه إلا بالتخلي الحقيقية للمفاهيم الزائفة التي استودرة والمتبناة على كونها معياراً ما يمكن لنا أن نحكم من خلاله على صواب أو خطأ، فخله، لقد باتت الحقيقة الغربية جلياً، وما لبثنا إلا أن نرى نزاع سارك ذلك الأنموذج الهيمن، لتلظر إلى حالنا وواقعنا، وذلك هو سبيل الإبداع.

الأمنى في أعظم دول العالم وهي أمريكا، والتي تصدر لنا نفسياً باعتبارها الأنموذج الأقوى والأكثر أمناً بين بلدان أوروبا وفي تاريخ بلدان العالم، لتنتجاً بمشاهدة أنها بحادثة اغتيال المرشح الرئاسي للولايات المتحدة تراب الذي نجح باعوجبة من محاولة قتلص من مسابقة ليست بعيدة، وهذا ما يسلب منها ادعائها بالسلام والأمان ومن جهة ثالثة نجد بشاعة الصور التي تقدمها نتيجهاو وكبانه المنعصب بحق الأطفال والنساء في غزة، فإن ما يمثله قد اخترق مفاهيم الحرية والرحمة والاعتراف بحق الآخرين من حقوق، فقد تجاوزها بتجاوز الغرب لمعايير الأخلاق والفضيلة، لتنتج لنا الصورة الحقيقية للمفاهيم الزائفة التي برددها فلاسفة ومفكرى العالم الغربي. وكان حبل افتتاح أولياد باريس 2024 فرناً، بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، بألوانهم المزيفة فإنهم لم يقدموا لنا لوحة العشاء الأخير، بل ساهموا في تقديم صورة العشاء الأخير للعالم الغربي، فدمونا لنا النهاية

التحديث أميناً لها هو مفهوم العلمانية، التي تسلطت على رقابنا باعتبارها الخيار الأفضل في سبيل علاج قصورنا وقتراً نحو التقدم والازدهار، فإذا نشأت العلمانية في الغرب على اعتبار صيانة الحضارات، وفضل الدين عن الدولة، بالاحتفاظ على معالم الحرية البدئية، فإن مصلحته فرنسا سابقاً يمثل خدشاً لا أخلاقياً للابن المسلمين في العالم، فقد دفع الرئيس الفرنسي عن حرية شخص أساء لرسول الإسلام على حساب حرية الملايين من البشر، وهذا ما ليس للعلمانية في شأن، فإنما اقتضت العلمانية أن تحقق فضلاً يقوم على الإيمان بكل المصصولين بالرغم من بون ما يمين، ومن بين أكثر الدول أيماناً بالعلمانية والتي مثلت الشواة الأولى لنشأة الفلسفة البرافغانية، نجد أن رئيس الولايات المتحدة الأمريكية دونالد ترامب يستعين بالفضيلة بولا، مستشارته الوجيهة، لتسلي وتدعو الملكة لفرز ريسها، فتقول: أسمع صوت النصر من المساهرات... الملكة أتة إلينا. باسم يسوع وقوة الملكة سيأتي النصر، وهذه خيانة أخرى لفصل الدين عن الدولة، العصب الرئيس لفكرة العلمانية.

من جهة سياسية أخرى نشاهد الانفلات

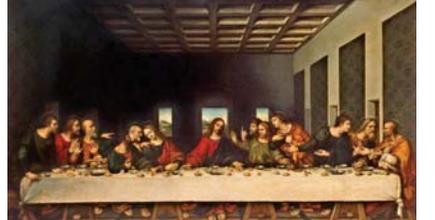
والتوفيق بين ما جاء به الوافد الجديد من جهة، وتعاليم الإسلام الأولى من جهة أخرى وفي كل أحوال النظر، فإن العالم العربي كان مشغولاً بتلك السلطة الهيمنة، سواء كانوا قبايلين أو مارفين عليه. وإذا ما أثير التساؤل الشهير الذي طرحه شكيب أرسلان لماذا تقدم الغرب وتأخر العرب المسلمون؟ فإن الإجابة الحقيقية على ذلك إنما تتمثل بانتمناح العالم العربي تحت سطوة ذلك الأنموذج، فليس لنا أن ننظر إلى ثالث، فأما الانصهار، أو الإفلات منه، وكلا الحالتين قد أسست لعدم إمكانية الإبداع والابتكار،

وبعينا في جوف معالم التقليد والاتباع، لأن الأول إنما يكتب له النجاح، فإن ذلك لا يكون إلى عن طريق التفكير خارج حدود وأسوار الأنموذج المهيم. أما اليوم، فقد ان الأوان إلى إعادة النظر فيما أتت إليه شناعة الغرب في الدين والسياسة والفن، فقد اكتشف ذلك الزيف الذي كنا نتودد إلى محاكاته وإعادة صبه في قوالب جاهزة، كذلك كان كيناً بأن يبعثنا أناساً مرددين ما تتلفه وسائل الإعلام الغربي، ومن المفاهيم التي لم يكن الغرب

• د. حيدر عبد السادة جودة

لا يختلف أحد على كون ما رسمه ليوناردو دافنشي ورأتهه الموسومة بـ "العشاء الأخير"، على أنها تمثل أشهر ما رسم من التاريخ، وذلك يعود إلى تراجمها قصة الرسم من جهة، ودفرة التفاصيل التي أوضحت الحياة من جهة أخرى، ولا نؤن الخوض في صقل سمات تلك اللوحة، أو الحديث عن رسامها، نحن نؤن أن تيب الزوال والاختراق نحو أبعث قدر في دار التخلل والاختراق.

لطالما قدم الغرب نفسه باعتباره الأنموذج الأقدر والأصلح لقيادة الذات البشرية، والانتقال بها إلى طريق التقدم والازدهار، وتبذل ذلك وضاحاً وجلياً في معالم القيطنة العربية التي بدأت بعد الاحتلال الفرنسي لمصر، فانقسمت التيارات الفكرية وحتى السلطات السياسية والدينية تماماً لتبصرها إلى الوافد الجديد، فمن تبتاه أطلق على نفسه بواء الخول نحو الحداثة، ومنهم من عارض ذلك الوافد فتأدى بالإصلاح وإحيائه للقيم الإسلامية، ومنهم من وقف موقف الحياذ



• لوحة "العشاء الأخير" الشهيرة



غاب الشاعر.. حضرت القصيدة

كاظم غيلان

بقدر ما تعددت أغراض الشعر، سواء تلك التي أدرجها الأكاديميات ضمن مناهجها، أو تلك التي أطلقتها عليها غير مؤلفات النقاد والباحثين والشعراء أيضاً، إلا أن ما يبقى من الشعر هو ذلك الذي يتصدى على الأغراض التي تعد من حريته في الانتشار والحضور الدائم، ولربما تتصددها قصيدة المناسبة الضيقة الألية العابرة.

قصائد الحب - الغزل - تراهن يوماً على البقاء فهي الأكثر ديمومة من حيواتها كلها، بدلالة الغناء على سبيل المثال، ذلك الذي يجسد قصيدة الحب ويكفل لها الديمومة على العكس من قصيدة مناسبة وطنية كانت أم دينية، حيث إن نجد من يتذكرها إلا يذكر المناسبة التي أهدى بها الشاعر عن الحياة وتودعه بأسى ودموع وتكتسب عنه مرفحاتنا واستذكاراً، لكن هل سنتذكر قصائدنا؟

وأي من تلك التي قالها في حياته ستحضرنا؟ للإجابة عن هذا السؤال نعود لما بدأت به وأعني - الأعراس -

تعددت الأعراس
لوعملنا جردة تلك القصائد التي قرأها حضرت قصيدته
فنتسجل اصحابنا
شاعرية قدحت في مخيلة شاعر لم تره في حياتنا، ولم يطل علينا من شاشة فضائية وهو يقول:

كل شئ صوف خطوط أحواله وعينه
كلت الواجب حواجب العيون أعين
هذه التي قرأناها وتداواتها في جسدنا قبل
أن تصحب بها حجرة رياض أحمد، وفي غياب
شاعرها العبقري - الحاج زاير - الذي لم نلتق
في مؤتمر انتخابي، ولم نشاهده مسابقاً في
ماراثون شاعر العرافة ولا حتى قرأنا اسمه في قوائم المنحة السنوية.

غاب عنا كاظم الرومي منذ زمان لكنه يحضر ويطربنا بقوة كلما يسمعنا.

فرحة الطير ليرد لعشوه عصارى
ثمة القفلة النسوية لـ (داروين) والبعض ينسبها لـ (سينسبر)
مفادها - البقاء للأصلح - لتفازنا بما ذكرت أتم نجاهها في الأكثر
ملازمة في زمان الشعر

القصائد التي قالها أصحابها هي حقبة الجاهلية والتي لم يوقع شعراؤها عقوداً من دور التفرقة عاشت ليومنا هذا في وقت صامت به الملايين في مهدها من قصائد توثقت اتجاهاتها الشعرية بين ما هو تقليدي وما هو حداثة لا ينهي إلا (البراهين)؟

تعددت الأعراس وغاب الشاعر لكن حضرت قصيدته فنتسجل اصحابنا تلك التجارب التي لا تعرف الغياب، ولتصالح أنفسنا بالحقائق البعيدة عن الرطالة التي لا تجدي.

وبالتالي باقياً للأمل.

بعد استشهاد الإمام الحسين (ع) صيحات الاحتجاج تتعالى ضد الطاغية يزيد

تقم المسلمون على الطاغوت يزيد، بعد قتله لريحانة رسول الله (ص) وخوفاً من انقلاب الامر
سنة، حاول ان يبرر موقفه الضعيف، بإصاق الجريمة النكراء بحق العترة الطاهرة، باين
مرجاعة الذي لا يقل شأناً عنه في الاجرام.



• سعد صاحب

بينما في الخفاء بالغ في تقديره، واحتفى به بشكل خاص، وقدم له الهدايا والأموال والجوائز (هاي كل الدنيا شارلت، هاي كل الناس صاحت/ ليك كل الليل واكثر يا يزيد، اذيت شيان ذوبك من الصمد، كفال ابن مرجانة سواها الجريمة، استحل ذبج النفوس الطاهرة العرة الكريمه/ بن بعد لساح بالروح العزيمه/ والاسد لو مات صمتوك الشكيمه/ هاي كعظرات الدمه المسفوح تهنض من جديد/ والشهيد الطاح حي بكل زمان/ يطلع بكل بيت ريحة زعفران/ نبيت اشجار ورياحين ورفس دم الشهيد/ والجيش تخاف منك وانته طايح/ بل زويت بدمك الثاني الطايح/ مو يجذب العكلك هذالك المات رايح/ مو وليد تجيب واحد كعظرة الدم يتولد من كعظرة الدم الشريفه اشجع وليد/ وانته عنوان اليباله/ ما تهاب الموت فوفوك يطبخ الصلح فوفوك/ ويشضر ككلي الحديد الطاح فوفك من الحديد) .

حافظ ريس

سخط الكثير من الاحرار على يزيد، وادانوا ذلك الفعل الاجرامي الشنيع، وحسب الروايات، كان في مجلس يزيد ممثل ملك الروم، فلما رأى رأس الامام (ع) بين يديه، بهر من هذا الخوف وراح يقول رأس من هذاك رأس الحسين، من الحسين؟ اين فاطمة، من فاطمة؟ اينت رسول الله، نبيك؟ نعم، فرغ من ذلك وصاح به، ورحب انكم على ما بل، عدنا في بعض الجزائر دير فيه حافر قبرس زكيه المسيح، فتحن نوح اليه في كلب عام من مسيرة شهر وستين (يا نبي العاف بس حافر قبرس/ خاف لا واحد يقفه/ خاف لا واحد يهدمه/ شرطه دوريات خيلته وتقاط من العس) وانت امصاب الرساله/ بيدو ام تستحي بيه

• مرقد الإمام الحسين (ع)

يشبهوه السفاله/ بين سوط وبين سيف وبين صيحات الحرس/ ذاك يا عيني العليل/ لا فرس يصمد ولا يكسدر يقائل لا لاسيف الشيل/ بس الهم بس ادي بس شوقات روح/ بس دمع عينه على الراحو بسيل/ من يشوفونه نوح/ فوفك كل الضميم والهم والجروح/ ظلوا يحركون بالراس الشريف بكل ذناله/ بالرمح دكك الجرس) .

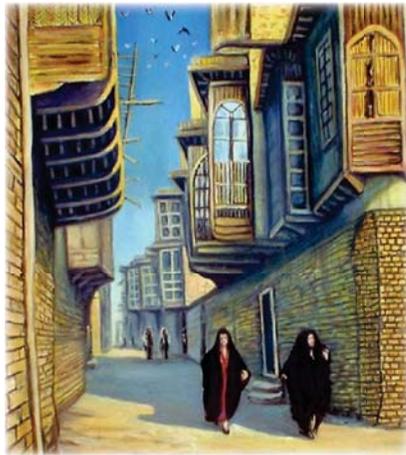
خليفة حاميته

كان خير يهودي في مجلس الطاغية، فلما خطب الامام زين العابدين (ع)

خطبته البليغة التي اثارت العماس وايقظت المجتمع، التفت الجبري الى يزيد قائلا: من هذا التلامذ علي بن الحسين (ع) من الحسين؟ ان علي بن ابي طالب، من امه؟ بنت محمد، يا سبحان الله! هذا ابن بنت نبيكم قنتموه، باس ما خلفتموه في ذريته، فوالله لو تركت نبينا موسى بن عمران فينا سيطا، لطلقتنا كما نعيد، وانتم فاركم نبيكم لاسلام فوثقت على ابنه وقتلتموه، سواء لكم من امه (شوف زين العابدين يعظيتم تار الحماس) مو سهل ذاك المرض/ تجرح اعينوه ويمض/ والشهم لو طاح هم بيته تاري) .

قراءة

النعمانى وماء الشعر



• منذر زكي

تساب النصوص الشعرية
الروصية على مسامنا
وكأنها قطعة موسيقية
مدججة بالصور، حتى
تصل بنا الى مرفأ البهجة،
خصوصاً حينما يتضمن
النص دقوف الكلمات المتممة
التي تعلق في آذاننا بسمو
وحفلت العقب التاريخية
الأولى بفرسان الشعر منذ
بواكيره في العصور الذين
تلاها من العصور الذين
جعلوا من الشعر ماء يولد
به الطمان دونما أن يرنوي،
حتى وصلت القصيدة الى
شعراء اخلصوا لتجزهم
بشكل ابداعي لافت، إذ
حاولوا إبقاء جذوة الشعر
تتقد رغم ما تعرض اليه من
تشظي من بعض الدخلاء
الذين الصقوا صفة الشاعر
على ذواتهم البعيدة جدا عن
الإبداع

وي شياخ إمام الأورد
والحضره هالما
والصحن رايات وبخور وضوه
وصواني نذور
عندما يصل الشاعر للأمل
العيدم ترافقه الحشرات
فيعاتب الطبيعة ويحاكي
الهوى تعزية منه لأحاسيس
ذابت في جنه المشوق .
ياساعة تعيب الشمس وانت
تهل

مشاعل ضوه تدك بابي
واخاف من الحسن وأجل
يكبت الشاعر طوفاناً من
المشاعر تفيض بعد أن طمح
الكيل صبراً أنيل المشوق .
أنهاراً تحيط بذاعي فتاة
أحلامه ...
أشيلن بيدي شدة الياس

أنهى عز لئه لنفسه بقصيده
هو أكتاف الدعوم مرتماها على
شواطمها الصماء عسى أن
تصحي بعض سطور أجزائه .
أفرغح باليجي من الفرح
يجيب
وأطل أمام
أطل أيام ساهر
وأنت ربحانه سبريري أتام
وطن الأدياع للألسان عامه
والشاعر خاصة هو الشاعر
المضيئة، المستندة باليكاه
حزناً ، والضحك فرحاً .
والصمت سكوناً بعمق
التأثر، فالشاعر يستمتع
بداخله الحركات مفرجة
أفكاره بركانز ثابتة أعماها
بالقراءة والثقافة والتنوع
العربي.



• رياض النعماني

ومن تكيل أركش بيهه إن
إعيد
وأبوس منين ما بللك ريك
التأثر،
مي الورد والشمام
الملاذ الأخير للشاعر بعد أن
العربي.

قصيدة

شكذ حزين

• يوسف المحمادي

وتدميت ...
يا للمامح وجهك ابالي
ظنون
غالطت روحي واكلكها
ليلي
بكل وحشته...
هم تعيش بويل يشبه هذا
ولي
بكل وجعته...
المائي جاري ونشفت عيون
فتلتي
ريبت لتسرك وحشتي ولا
وجعتي
جسرس حيك عمره ما بطل
زين
شكذ حزين
...
وسع حزن الليل لوفارگ
بدر...
سالت دمعتي
رخص بستان الورد عافه
الطر ...
ماتت وردتي
ادري كليلك ما
حيني بكل صراحه
وخالفت ظني وجيت بكل
وكاحه
وانته اول ناس صاح
مسودنين
شكذ حزين
.....
بكثر ما بينه على الراحو
حزين
شكذ حزين...
بكثر ما ضيعت يم بياك سنين
شكذ حزين...
تبقى وسط العين مارتدك
رمش
خلها تبرد حسرتي وتاليها
امش
نذر عمري كون شوفتكم
تحنين
شكذ حزين
.....
شفت بستان الهوى بعازة
مطر
وتذكريت ...
لان ما عندي ويمحوي بصور





خروج الأولمبي... كيوبة في الاستراتيجية المفترضة للدولة

أحمد الخالصي

بعد من قبيل التكرار سرد أهمية كرة القدم بالنسبة للشعب العراقي، فها هو منتخب بلادنا، ما رأيناه في خليجي 25 كان تجسيدا حقيقيا لعلاقة هذا المجتمع بالرياضة، قبل هذا التاريخ بمدة بدأت الحكومات المتعاقبة تدرك تدريجياً ضرورة هذا المجال المهم، فظهرت بعض بوادر ذلك من خلال إنشاء الملاعب بالمواسمات العادية، بعد أن كانت الجماهير قبل 2003 محصورة من ناحية البنية التحتية في ملعب الشعب.

الحديث عن خسارة الأولمبي يبدو التفتاة متأخرة بالنظر لمرور أيام العيد خروجه أمام المغرب من أولمبياد باريس "قدرة الافتتاح"، لكن هذا الأمر يصح لو كان هذا المقال رياضياً وهذا ما ابتعدنا عنه منذ العنوان بالأصل، كذلك الكتابة في هذا الوقت تأتي بعد انتهاء الغليان الجماهيري ليثبت حالة امتعاض فعلي وليس الأمر مجرد فورة عاطفية تنتهي بمرور الوقت.

نحن نتحدث هنا فيما يجب أن يكون، وما كان بعض الشيء، أي في إطار انتماء الرياضة إلى ستراتيجيات السلطة حديثاً، نظير دورها الجوهري للدولة ككل، كرة القدم لم تعد شأناً رياضياً بحتاً، بل مجالاً حيوياً للسياسة من خلال عدة أمور يمكننا أن ندعي اختزالها تحت عنوان القوة الوطنية، والتي يدور حول عنصر الجاذبية، أي قابلية الشعب، لأن يتحول كمنهج له القدرة على جذب، من ثم إنتاج مبركات مفروضة بقوة هذا العامل على المحزونين، دون أن يتطلع هذه العملية الأكرام، هذا هو الفهم السليم للقوة الوطنية، والذي نختصص معه مهاتلاً من حيث تسي الإصرار، إذ ترى حضور الإيجار وسكس كير في تعليقات القوي التابعة العاصمة، وهو أكرام تسي ما تاتي طبيعة الضغط الإعلامي والديعاني على التامة الترويج، ويعد من أهم القوس في هذه التفاصيل، فما يهنا كون الرياضة ضمن هذا الإطار ستكون نافذة تعريفية للدولة من ثم جاذبة حينما يكون الخطاب هو الآخر أفراداً ومجتمعات، ولعل المصدق الأبرز الذي يؤكد هذا الفصح هو ما رافق كأس الخليج في البصرة، إذا ساعدت هذه البطولة في إعادة إنتاج صورة مثالية للدولة العراقية بعيداً عن ما كانت تقوم به المكائت الإعلامية المعادية، من ترسيخ الحالة السلبية في ذهنية المجتمعات الأخرى عن العراق، وهو ترويج لعهد مشترك من عدة جهات وفي مقدمتها الجمهور، وأما لعل زلتنا نعيشه الأروميدالية ذهبية لعداءه من سانت لوسيا كانت كقبلة يجعل الكثير من سكان العالم يبحثون عن هذه الدولة، لتكتشف أيضاً أن جازيتي نوبل والتي تحصل عليها اثنتان من مواطنيها، لم تكنوا كاهيتين لتسليط الضوء عليها، لوحد انعكاس الذهب الأولمبي عادل بل تجاوز ما يمكن أن يبذل من جهود ضخمة في سبيل التعريف بهذه الجزيرة الكاربية.

بعد كل هذه العطببات وغيرها الكثير ما لم يذكره هذا المقال، ترض الرياضة والأخص كرة القدم (بالتسبقة لنا) نفسها كأداة ومشروع تراجح مهم في ستراتيجية الدولة وعلى مختلف المديت، لا فقط الجهات ذات العلاقة من وزارة شباب ورياضة واتحاد كرة القدم والخ...، وتأسيساً على ذلك يجب عدم السماح بأن تمر قضية خروج الأولمبي بشكل طبيعي، إذا لايد من التعامل مع هذه القضية على أساس كونها فشل جزئي خطر في ظل منظومة متكاملة يراد لها أن تعمل لثقل نجاح الدولة، خصوصاً أنها جاءت في مرحلة حساسة، شهدت تدمداً ملموساً في إدارة هذا الفصل والسمي المستمر لتطويره وذلك "دوري نجوم العراق"، وهذا لايمتبر تسخلاً سياسياً يحطه الفيفا، لأنه نتاج تكامل أدوات لا تقام عليها من السلطة وذوي الشأن، فالجميع متفق على اضي بتطوير كرة القدم من جهة، وصورتها كقوة ناعمة للدولة من جهة أخرى، وحتى لو لم تقصد الحكومة هذا الأمر فإنه يتولد لوحد نتيجة اتخاذ هذه المسارات، مرور هذه الكيوبة دون اتخاذ إجراءات حقيقية، يعني العودة للخلف، وتضعيف أهم أدوات الدولة الدعائية والجاذبة في الميدان الدولي.



قرعة متوازنة للناشئين في غرب آسيا

صاحب الضيافة والأريكة بطريقة التناقل، وضمن الفائزين من أجل الفوز بصدارة المجموعة، ويطلع الجهاز الفني بقيادة المدرب أحمد كظم إلى الاستفادة من مبراتي الأردن ولبنان في تعزيز الجوانب الفنية واليدنية، وزيادة عامل التفاهم والاستجمام بين اللاعبين، لا سيما أن قائمة المنتخب تخر حالياً بالموامب الأواعد.

وكان منتخب اليمن قد أحرز لقب النسخة العاشرة التي أقيمت في سلطنة عمان العام الماضي، عقب ترفقه على الأخضر السعودي بفارق ركلات الجزاء.

وراعت القرعة، التي تم فيها مرثياً على منصة موقع اتحاد غرب آسيا، عزل المنتخب المشاركة التي تتواجه في تصفيات كأس القارة دون 17 عاماً عن الثانية من منتخبات اليمن والسعودية وعمان، في حين ضمت المجموعة الثالثة البحرين وسوريا وقسمين.

وتعد بطولة غرب آسيا بمثابة محطة تحضيرية للفرق المشاركة قبل ولوج تصفيات القارة، التي أقيمت في سلطنة عمان العام الماضي، عقب ترفقه على الأخضر السعودي بفارق ركلات الجزاء.

وراعت القرعة، التي تم فيها مرثياً على منصة موقع اتحاد غرب آسيا، عزل المنتخب المشاركة التي تتواجه في تصفيات كأس القارة دون 17 عاماً عن الثانية من منتخبات اليمن والسعودية وعمان، في حين ضمت المجموعة الثالثة البحرين وسوريا وقسمين.

وراعت القرعة، التي تم فيها مرثياً على منصة موقع اتحاد غرب آسيا، عزل المنتخب المشاركة التي تتواجه في تصفيات كأس القارة دون 17 عاماً عن الثانية من منتخبات اليمن والسعودية وعمان، في حين ضمت المجموعة الثالثة البحرين وسوريا وقسمين.

● بغداد، حيدر كاظم

صراع إسباني فرنسي لخطف ذهبية كرة القدم



● إسبانيا والتحدي الأهم

● ملوح فرنسي بموازنة جماهيرية

ولم يكن حال المنتخب الأولمبي المغربي أفضل من أسود الأطلس، الذي حققوا إنجاز دور الأربعة للمرة الأولى في تاريخهم في مونديال قطر 2022 قبل أن يخسروا أمام فرنسا في نصف النهائي ونهوه في المركز الرابع.

في المقابل، لم تكن الثالثة فائتة بالنسبة إلى الارتفاعه فخرجوا من نصف النهائي للمرة الثالثة بعد عامي 1928 و1964 عندما حلوا في المركز الرابع.

ولم يكن حال المنتخب الأولمبي المغربي أفضل من أسود الأطلس، الذي حققوا إنجاز دور الأربعة للمرة الأولى في تاريخهم في مونديال قطر 2022 قبل أن يخسروا أمام فرنسا في نصف النهائي ونهوه في المركز الرابع.

في المقابل، لم تكن الثالثة فائتة بالنسبة إلى الارتفاعه فخرجوا من نصف النهائي للمرة الثالثة بعد عامي 1928 و1964 عندما حلوا في المركز الرابع.

● باريس، أ ف ب

ينتظر عشاق كرة القدم غدا الجمعة نتيجة المباراة النهائية التي سيكون طرفاها إسبانيا وفرنسا في صراع على الميدالية الذهبية، ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية بباريس 2024.

ويمكن المنتخب الإسباني من الوصول إلى اللقاه الختامي بعد تخلفه بصعوبة نظيره الفرنسي 2-0، والعال نفسه يتخطى على الفريق الفرنسي الذي عانى كثيرا أمام مصر وأنهى المباراة فائزاً 1-3، مستفيداً من النقص العددي للفرقة بعد تعرض أحد لاعبيه للخطر قبل نهاية الوقت الأصلي من مواجهة نصف النهائي.

وضمن تحديد صاحب المركز الثالث سيكون اليوم الخميس منتخب المغرب ومصر على موعد تاري لخطف ميدالية برونزية تاريخية في مسابقة كرة القدم بعد توقف مشاركتها في دور الأربعة إثر خروجها مرهوقتي الرأس بخسارتين أمام إسبانيا 2-1 وفرنسا المصيفة 1-3 بعد التمديد ثلثي.

فرضت كلا المنتخبين في تقدمه بهدف وخرج منهزماً وتبقى لهما فرصة تتويج مشترك مع الميدالية التاريخية اليوم في ملعب لاويغوار في نانت في مباراة تحديد المركز الثالث.

سيدات أستراليا إلى نصف نهائي سلة الأولمبياد

من الصربيات، قبل أن يدخلن الربع الأخير وهن في المقدمة 72 - 48.

وسامي ويكومب 15، فيما كانت يوفانا يوفيتش (17 نقطة) وأنجيلا على توكيزهن حتى صافرة النهاية، وكانت سميت الأفضل برصيد 22 نقطة من 13 متابعه 2024.

ولم يجد المنتخب الأسترالي بقيادة المربة ساندري برونديلو التي تشرف بالتوازي على فريق نيويورك ليبرتي في "ديلو أن بي آيه"، أي صعوبة تذكر في حرمسان صربيا من بلوغ دور الأربعة للمرة الثالثة توالياً، منها 48 الشوط الأول بفارق 16 نقطة 32- بفصل جهود جايد ميلبون (14 نقطة) وألانا سميت (11) وكايل جوج (9).

وواصلت الأستراليات أفضلهن المثلثة ووصل الفارق إلى 28 نقطة 67- 39 مع الوصول إلى الدقائق الثلاث الأخيرة من الربع الثالث بعد تسجيلهن 17 نقطة متتالية من دون أي رد

4ه تمبررات حاسمة، وأضافته كل من ميلون وجوج 18 نقطة وسامي ويكومب 15، فيما كانت يوفانا يوفيتش (17 نقطة) وأنجيلا على توكيزهن حتى صافرة النهاية، وكانت سميت الأفضل برصيد 22 نقطة من 13 متابعه 2024.

ولم يجد المنتخب الأسترالي بقيادة المربة ساندري برونديلو التي تشرف بالتوازي على فريق نيويورك ليبرتي في "ديلو أن بي آيه"، أي صعوبة تذكر في حرمسان صربيا من بلوغ دور الأربعة للمرة الثالثة توالياً، منها 48 الشوط الأول بفارق 16 نقطة 32- بفصل جهود جايد ميلبون (14 نقطة) وألانا سميت (11) وكايل جوج (9).

وواصلت الأستراليات أفضلهن المثلثة ووصل الفارق إلى 28 نقطة 67- 39 مع الوصول إلى الدقائق الثلاث الأخيرة من الربع الثالث بعد تسجيلهن 17 نقطة متتالية من دون أي رد



● سيدات أستراليا في نصف النهائي للمرة السادسة

● باريس، أ ف ب

بلغ المنتخب الأسترالي نصف نهائي مسابقة كرة السلة للسيدات للمرة السادسة في مشاركته العاشرة، وذلك بفوز كبير على نظيره الصربي صافرق 18 نقطة 85- 67 في أولمبياد باريس 2024.

ولم يجد المنتخب الأسترالي بقيادة المربة ساندري برونديلو التي تشرف بالتوازي على فريق نيويورك ليبرتي في "ديلو أن بي آيه"، أي صعوبة تذكر في حرمسان صربيا من بلوغ دور الأربعة للمرة الثالثة توالياً، منها 48 الشوط الأول بفارق 16 نقطة 32- بفصل جهود جايد ميلبون (14 نقطة) وألانا سميت (11) وكايل جوج (9).



بنفيكا البرتغالي يحدد عقد دي ماريا

● لشبونة، أ ف ب

جدد المهاجم الدولي الأرجنتيني أنخل دي ماريا عقده مع نادي بنفيكا البرتغالي لكرة القدم حتى حزيران 2025، وفقاً لما أعلنه وصيف بطل الدوري.

وسيجوض المهاجم البالغ من العمر 36 عاماً موسمه الخامس مع بنفيكا حيث لعب بين عامي 2007 و2010، قبل العودة إلى صفوفه في 2023، بعد مرور بريال مدريد الإسباني، مانشستر يونايتد الإنجليزي، باريس سان جرمان الفرنسي ويوفنتوس الإيطالي.

وقال بطل العالم 2022 وكوبا أميركا 2024 مع الأرجنتين في تصريح لوكالة بنفيكا الرسمية على الإنترنت "أنا سعيد بالبقاء، في بنفيكا لعام إضافي" من أجل "مواصلة التتويج بالألقاب".

وأعلن الأرجنتيني في نهاية تموز الماضي أنه سصرف النظر عن إنهاء مسيرته مع نادي مستطراً أنه روزاريو سنترال، بسبب تهديدات تعرض لها هو وعائلته منذ الإعلان عن المفاوضات بين الطرفين بشكل علني.

وأوضح دي ماريا في مقابلة أجراها في نهاية تموز الماضي مع قناة روزاريو 3-د "كان حلمي دائماً العودة إلى روزاريو سنترال والاعتزال مع دفاعاً عن هذا القمص".

ولكن من أجل "راحة البال والسعادة" لعائلته، قال إنه يفضل عدم العودة إلى روزاريو.

● اعداد وتحرير: شريفا جواد



سواق الكاتمية المقدسة

● تصوير:
كرم الاعمص

في مثل هذا اليوم

8 آب

1985 يسرا اللوزي، ممثلة مصرية من مواليد هذا وتوفيت.
استاقلته من منصبه في أعقاب فضيحة اليوم.

1786 وصول الرحالة جان بالما إلى قمة مون بلون في جبال الألب.
1940 بداية معركة بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية بهدف احتلالها.
1974 وفاة أحمد ديدات، داعية إسلامي هندي/ أعلن الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون جنوب أفريقي.



1786

وصول الرحالة جان بالما إلى قمة مون بلون في جبال الألب.

1940

بداية معركة بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية بهدف احتلالها.

1974

وفاة أحمد ديدات، داعية إسلامي هندي/ أعلن الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون جنوب أفريقي.

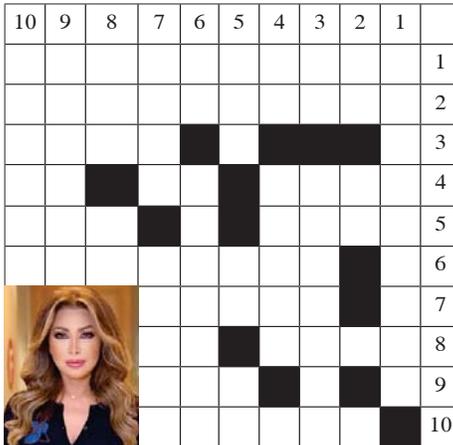
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة مطربة عربية
- 2- ممثلة إنجليزية
- 3- أغنية (مقطوعة)
- 4- زوج (الخت) حرف (م) نصف
- 5- أرض واسعة ذات نباتات ومراع للدواجن
- 6- دولة عظمى
- 7- علم مذكر
- 8- أدق وحدة قياس متري (م) (م) (م)
- 9- علم مؤنث
- 10- نادي كرة قدم إنجليزي

عمودياً

- 1- اديب وروائي عربي
- 2- متشابهة (سقي) (م)
- 3- متشابهة، نوع من الأصوات الغنائية النسائية
- 4- حرف نصب، مدينة في السعودية
- 5- طعام، مفتاح بالإنجليزية (م) (م) (م)
- 6- للتمني فيلسوف يوناني (م)
- 7- من الأمراض مطربة عربية
- 8- مطر هبوب
- 9- مدينة في ليبيا
- 10- طبيب وكيميائي (م)



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



عدم تحميل أنفسكم أكثر مما تتحمل هو أفضل الحلول خلال هذا الوقت والبيض تحسن أوضاعه العملية لكن تحت ضغط كبير من الجهد محاولاًكم قد لا تجد سبيلها للوصول إلى إجراء لقاء مع رئيس العمل.

السرطان



وقت ايجابي جدا عليكم التحرك خلاله للحصول على مطالب شخصية أو تلك المرتبطة بالخط يمتدكم الحصول على فرص مهمة عبر السفر مع تحسن ملحوظ على الصعيد المالي خلال الفترة القادمة.

العذراء



تشغلون في السعي لتحسين وضعكم المالي للإبقاء بعض المستحقات عليكم كما لا تزال مصروفاتكم المرتفعة تشكل علامة مزعجة لكم.

العقرب



تشعرون بتحسين طفيف بطراً عليكم يفضل القيام بتحرك وعدم الانتظار إلى وقت آخر يمتدكم التحرك والقيام بمبادرة والكثير يشعر بوجع عاطفي ايجابي

الجدي



أوضاعكم المرتبطة والصعبة نسبياً خلال هذا الوقت قد تضعكم في مواجهة مع رئيس العمل لذا عليكم ضبط أعصابكم وعدم التسرع في اتخاذ قرار.

الحوت



تتأثرون سحياً وتزداد مصروفاتكم وتبدون بحالة من التذمر عليكم عدم الاندفاع بقوة في الحصول على امتيازات مالية خلال هذا الوقت.

الحمل



حاولون إيجاد أرضية مشتركة للتفاهم مع العيبب أو الشريك لكن لا تستجلبوا باتخاذ قرار عاطفي فلا تزال ظروكم هشة وقد تنفجر في أي لحظة إذا تم سببان مبادئ التعامل المرن.

الجوزاء



وضع عاطفي مش لهذه الفترة قد يضمكم في دوامة من القلق لذا عليكم تجنب الجهر بواقفكم أمام الآخرين. وفرصة لكسب بعض المال لكن ليس عن طريق الخطأ بل بالجهد والكثير من المثابرة.

الأسد



تحتاجون لفترة أفضل من أجل القيام بمبادرة تحريك بعض الأوضاع المتلكئة ربما يرغب البعض في القيام بسفر البعض في الحصول على رخصة قيادة.

الميزان



لا يزال بوسعكم إجراء بعض التعديلات البسيطة لجعل أحوالكم المثية عليكم الانتباه للفترة المثيلة فقد تشعرون بيوادر التغيير واخذ الحجز الحقيقي لكم.

القوس



يتلقى البعض منكم دعوة لحضور احتفال أو اجتماع قد يخلو من خلاله في الحصول على بعض من متطلباتكم الملحة تشعرون بنوع من التحسن على مزاجكم.

الدلو



تحتاجون إلى الكثير من التركيز والبيض بجهد كثيراً في سبيل تحطيم بعض العقبات المتصلة بالجهات الرسمية في العمل منكم من يلجأ إلى القيام بسفر لأجل الترويج.

منظر سلمان: الفنان الحقيقي هو من يخلق أسلوبه وبصمته

● بغداد، سرور العلي

وأشار إلى أن كل عمل ينتجه له فكرة، لأن الفنان الحقيقي هو من يبيع في أفكاره لا أن يرسم صورة مستهكة، لذلك يجب أن يكون لكل هتان لسماته الخاصة وأفكاره الخاصة، ولتت إلى أنه تم تكليفه بالوقت الحالي باستساح القطع الأثرية التابعة لعضارة الوركاء التي سرقت من العراق، وقام بصناعة مايقارب مئة عمل نحدي، من أبرزها مسلة نيونانيد والأناه النحدي وغيرها من التماثيل، والرقيم التصويرية والمساريز، التي سوف توضع في متحف جامعة المثنى الجديد الذي سوف ينتج قريباً، ويرى أن الدراسة الأكاديمية مهمة في تطوير وبناء الفنان بالشكل الصحيح، لكن لا تغطي كل شيء، فالفنان الحقيقي هو من يبحث عن الفن بشكل عميق، وخلق

تأثر منظر سلمان بالعديد من المدارس الفنية مثل المدرسة الكلاسيكية والواقعية والانتباعية والتكبيية، وتنج بألحاجز الأعمال بذلك، إلى جانب موهبته بالتحقت، ويوظف مختلف المفردات والموضوعات في أعماله، كالتبئة العربية، والطبيعة الصامتة، واليورترية. سلمان هتان تشكيلتي من محافظة المثنى، وعضو نقابة الفنانين وعضو مؤسسة عشائر الدولية للثقافة والفنون، وعضو في جمع سارة الثقافي، وأقام معرضه الشخصي مهمة الأول في نقابة الفنانين بفرع المثنى عام 2022 بعنوان «تواصل»، ويستعد قريباً لافتتاح معرضه الثاني.



حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
46	48	46	45	47	47
31	31	28	28	30	30

ذاكرة

فتى ميسان

يوم وصل الشاعر حسب الشيوخ جعفر إلى موسكو عام 1959 كان فتى يافعاً في الثامنة عشرة، وقد وجد نفسه في مدينة مزدهرة كبيرة، وهو القادم من مدينة العمارة التي رأى النور فيها عام 1942. أما تجربته الشعرية التي تبلورت في السنوات اللاحقة ومنها السنوات التي قضاها في موسكو وحصل فيها على الماجستير من معهد مكسيم غوركي، فقد اتخذت منحى يعيل إلى العزيم، وسارت في اتجاه جديد مختلف عن مسيرة رواد الشعر الحر. وفي ذلك يقول الناقد الغربي بن عيسى بوحائلة أن الهم، أو قل الأب بتعبير أدق، هو الخلاص من نسق أولئك الآباء الرواد، إذ كان السياب وجيله قد بناوا في القصيدة نزعاً تموزية تبشر بالانبعث، فإذا صاحب نخلة الله و الطائر الخشبي سيكشف عن نزعاً أوروبية مشوبة بحزن عميق، لو تشبنا خلفها لوجدناها متمثلة في اغترابه عن هور السلام، ذلك العي القنصر حيث ولد، ومن ثم وعيه بمعضلة الذويان في حركة مدينة هائلة كموسكو التي درس وعاش فيها بين عامي 1959 - 1965.

بعد عودته من موسكو عمل في الصحافة والبرامج الإذاعية الثقافية، وكان قبل ذلك قد نشر قصيدته الأولى خارج العراق بمجلة الآداب البيروتية عام 1961 وكانت ذكرياته في روسيا من أهم التنايع المهمة في تجربته الشعرية التي بدأت منذ يوانه الأول نخلة الله الصادر العام 1969.

تحت ليل، تحت لوج موسكو
يختلج إلى المهاد عند السنيما
اللم: قبل لها، سأل كالخريف
لكنني أهوى الخريف
مقلّباً بغيره أو ممطرًا



د. حلة جراح

السياب وجيله قد بناوا في القصيدة نزعاً تموزية تبشر بالانبعث، فإذا صاحب نخلة الله و الطائر الخشبي سيكشف عن نزعاً أوروبية مشوبة بحزن عميق

● كاريكاتير: خضير الحميري



ملتقى الطّف السينمائي

● العمارة، سعد حسن

شهدت قاعة النشاط المدرسي في تربة ميسان، الدورة الخامسة عشرة من ملتقى الطّف السينمائي. دورة مكي حداد، استهلت بقراءة القرآن ورفع العلم الحسيني، وعرض فلمي "طريق الأحرار" وموعود مع الحرية وقصيدة للشاعر علي سلمان الموسوي ترمية الطّف وميدعين سينمائيين في ميسان من قبل مستشاري رئيس الوزراء قالح الفرجي وعلي سلمان الموسوي ومدير عام تربة ميسان الدكتور جواد السلطاني وقال مدير الملتقى عبد التناصر عبد الأمير: الصياح: عبرت الفعاليات عن قيمة الثورة الحسينية في الإصلاح والتغيير.

شكوماكو الطّف

تقيم جمعية الأدياب الشيعيين، مهرجان الطّف الثاني، في السادسة من مساء يوم بعد غد. السبت، على قاعة نازك الملائكة، في الكرادة داخل.

وقال رئيس الجمعية الشاعر عداي السلطاني: الصياح، يشارك في المهرجان خمسة عشر شاعراً، من أجيال وأساليب متباينة، تصب في بطولات شهداء الطّف. من بغداد ومحافظات العراق كافة.

■ البديري

يعكف الفنان قاسم البديري، على كتابة مسرحية إمرأة في السوق ومسلسل تلفزيوني بعنوان حضان بغداد. تدور أحداثه بين محافظتي بغداد وذي قار. وقال البديري: الصياح: المسلسل من ثلاثين حلقة، مدة الحلقة الواحدة خمس وأربعون دقيقة، مؤكداً: تدور الأحداث في فضاءات درامية متنوعة. حب ومعارضة وجمال وأبداع أدبي وهني ووجهة اجتماعية.

■ Youth

تشكلت مؤسسة شبانية باسم For Youth تعنى بتنظيم دورات استراتيجية لاكتشاف مواهب الشباب، وقالت رئيسة المؤسسة علا الشهابي تستند المؤسسة إلى تجارب سابقة تصب باتجاه أهداف قائمة على العمل التطوعي، الجامع لمواهب أعضائها في الفن والأدب والإعلام والعلوم الأخرى. تربية ورياضة وهندسة وطلب وتكنولوجيا واقتصاد واجتماع وتاريخ وجغرافيا وسواها.

■ رؤى

يقدم منتدى بيتنا الثقافي بالتعاون مع منظمة شبكية كوثر ونخل، جلسة حوارية ومعرضاً للصور بعنوان السيادة الغذائية في العراق واستقلالية الفلاحين. رؤى طبقية بعد غد السبت. مدير الجلسة أنصار جاسم، وتحدث فيها كل من أحمد القصير، والدكتور محمد ياسين، وجيد زامل، ويعمل المعرض عنوان قصص الزراعة والمقاومة من كردستان والعراق.



● سليم يشرح معاملة الإيزيديين

الكلمة الحرة سلاح الإنسان، وفرشاة الفنان سلاحه في إحلال السلام، وغصن الزيتون الذي تحمله الحمامة هو سلاحها للسلام

تعبير الواقع، مبعثاً الكلمة الحرة سلاح الإنسان، وفرشاة الفنان سلاحه في إحلال السلام، وغصن الزيتون الذي تحمله الحمامة هو سلاحها للسلام، ويذكر أن الفنان عمار سليم، من مواليد الموصل، بعشيقته، ويشتهر بأعماله المبررة عن واقع عاشه خلال حقبة زمنية مظلمة تمثلت بالتنظيم الإرهابي قبل هجرته من مدينته، وعرضت لوحاته في ألمانيا وأستراليا وول أستراليا.

الإيزيديون في ريشة فنان

أقيم على قاعة دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة، افتتح المعرض د. أحمد فكاه البدراني، وحضره مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإيزيديين خلف سنجاري، ومدير عام دائرة الفنون، وكالة جوان فارس عبد الله، وإعلاميون وصحفيون ومدثوق الفن الذين أشادوا بالأعمال المثبتة على المعرض وقال البدراني: اللوحات اتخذت جانباً الأمل، والأمل: كون الأمل هو من يخلق الأمل بالحياء والسعي

● بغداد، غيباء البياتي

بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لجزرة الإبادة الجماعية بحق الإيزيديين من قبل عناصر التنظيم الإرهابي داعش جسد الفنان عمار سليم، بريشته أعمالاً تشكيلية، بينت حجم العنف والإرهاب الذي حل بالعراق عموماً، والبالغة الإيزيدية على وجه الخصوص، وذلك خلال معرضه الذي

صيف السليمانية

● أزييل، سندس عبد الوهاب

يتواصل في يارك شارع السليمانية مهرجان الصيف للأعمال البيوتية، بمشاركة أصحاب مشاريع صغيرة، وقالت عضوة اللجنة الشرفة على المهرجان سروع زيباري: الصياح: يشهد إقبالاً من زائرين، موضة يشمل صناعات ومهنات طينية وأدوات مطبخ خشبية ومنسوجات ومفروشات وأكسسوارات وزي كردي وأكلات شعبية، مشيرة إلى أنه يهدف للتعريف بآثار، وتوفير دخل مالي للمشاركون، وجلبهم خريجو جامعات لهم يهدوا واطلاقت، مؤكدة يجري فيه تبادل خيرات، مستقبلاً السائحين القادمين من محافظات العراق كافة.

وأضافت زيباري: يتشكل المهرجان فرصة للحوار بين الماضي والحاضر تتقدم نحو المستقبل.



● صيف شار

أصد اتحاد الأدياب

جسدوا بمسناهج فعالياته للموسم الحالي. وقال أمين عام الاتحاد الشاعر د. عمر البسراي: الصياح: يقام مهرجان كركوك الثقافي، خلال الأيام من الأربعاء إلى الجمعة 28 - 30 آب الحالي، مؤكداً: يليه مهرجان الأدياب الشعري يومي الخميس والجمعة 5 و6 أيلول المقبل.

وأضاف: يتواصل مهرجان الحلة الثقافي، ثلاثة أيام تبدأ من الخميس إلى السبت 12 - 14 أيلول، ولافتاً ويعقد مؤتمر السرد، دورة باسم عبد الحميد حمودي، في بغداد أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء، 27 و28 أيلول، في بغداد.



■ مساكين الريح

بعد كالميري "أم" في الرياض، يستعد الفنان العراقي المغرب قيس السندي، لنقل معرضه صهيل في مساكن الريح إلى عاصمة الضياف لندن، قائلاً: استوحيت من قصيدة محمود درويش أبيدة الصبار وخاصة المقطع الذي يقول "فيه ملأنا تركت الحصان وحيداً" مؤكداً: استكشف فيه الرخول والغربة والفراق. وأضاف: أعمل على معرض آخر في جابري بول مهادر في سان فرانسيسكو، مواصل سلسلة لوحاتي ومجموعاتي الفنية مثل صراع الديكة وخراب الحروب وغيرها، لافتاً: أوصلت بأن البحث والعمل المستمر يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة للاكتشاف والتطوير.



■ مهرجان الحلة