

الشمّري يُشرف على تخرّج دورة آمري التشكيلات

• بغداد: الصباح

أشرف وزير الداخليَّة عبد الأمير الشمّري، أمس السبت، على تخرّج دورة آمري التشكيلات الرقم/ 1 من المعهد العالى للتطوير الأمنى والإداري/ جنّاح القيادة. ية بناين للطوزار (مني) ويورين جياح باليون. وذكر بيان للوزارة أن الشاها الذين هم برتبة عميد وعقيد في هذه الدورة التي استمرت للأةستة أشهر متواصلة ، تلقوا دروساً علميّـة وعمليّة مكتفة على يد أسانذة مختصّين، وتهدف الـدورة لتأهيل الضباط متواصلة ، تلقُّوا دروســاً علميُّــة وعمليَّة مكثفة ع لشغل مناصب آمري التشكيلات في القيادات .

خلال اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضدَّ المرأة

إجماع رسمى على دعم نساء العراق بالتشريعا

ـر 16 - 2024 ـر

• بغداد: الصباح

رَفِيقُ الْعِكَ رِرّ

شــدُدت القيادات الرسـميَّة على ضـرورة العمل على دعم المرأة على صعيد التشريعات والخطط الحكوميَّة الفعَالة، والإسـهام بالتثنيف بأهميَّة دورها وحقوقها الشفاله والإسبهام بانتتيت باهميه دورها وحقوقها المجتمدة بما يُحسن من صورة العراق أمام العالم. رئيس الجمهوريَّة، عبد اللطيف جمال رشيد، قال رئيس الجمهوريَّة، عبد اللطيف جمال رشيد، قال المراة، أصبرا السيد، أن قيت أن المنافضة القنف ضف المراة، أصبرا السيد، أن قيت أن حديد دور المرأة في الكثير من العمل والتنتيف بأهمية تقدير دور المرأة في

تعدير من الغطى واستعيف بالمهية تقدير دور المرامدي المجتمع ... وأشار رشيد إلى أنَّ تاريخنا المعاصر يحفظ الكثير من الأدوار العظيمة التي قامت بها العراقيات ضدً الدكتاتورية والطفيان وإسهاماتهن في الثورات التي قامت ضدُّ الأنظمة المستبدَّة، وكان لهن دور كبير في

قامت شد الإنظمة المستبدة، وكان لهن دور كبير في البير والهي الوزواء محمد السوداني، قال خلال المؤتمر، إنَّ السيدانية إن سائدة إن شكل من محمد السوداني، قال خلال المؤتمر، إنَّ اشكال المنتف شد الراء ، ميثناً أن الحكومة دعم حملاة ايها المناهضة المنت ضد الراءً . وحيانًا أن كومته التعالى وحيانًا أن كومته التعالى والمناهضة التعالى المناهضة وقريرات وامرائين بدرجة وكلى والما امرائية بدرجة مدير عام، و14 معاونة مدير عام، موادمانية مدير الموادمانية مدير عام، موادمانية مدير عالى الموادمانية مدير عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية ماكانية عام، موادمانية عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية عام، موادمانية مديرة عام، موادمانية عا الأحوال الشخصيّة .

· - صوس استحصيه . رئيس مجلس القضاء فائق زيدان، أشار خلال المؤتمر ربيس مجنس المصناء فانق ريدان، اشار حلال المؤممر بنسخته السادسة الـذي تنظمه مؤسّسة العكيم برعاية السيد عمار العكيم إلى أنّ القنف ضد المرأة قضيّة جوهريّة تمسّ كرامة الإنسان وحقوقه الأساسيّة وتشبّكل تعدياً كبيراً أمام العدالة والمساواة

• تفاصيل ص 3

السودانى يوجّه بتنسيق العمل في الديوانيّة

● بغداد: الصباح

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السيدة محافظ الديوانية عباس شيرا الزاملي، ورئيس مجلس المحافظة محمد شغير القانمي وأطلع السوداني خلال القداء على سير تفيد الشيرة لعيونية في المخافظة، خصوصاً مشاريع العيونية في المخافظة، خصوصاً مشاريع والينية لتعييد إمامية وبيا يتاهيز وروية الحكومة وأولياتها الخاصة بتقديم الخدمات الأساسية

للمواطنين المستبد المستبد المسرداني ووجعب بيان مكتب رئيس الوزراء، تابع السرداني ووجعب بيان مكتب رئيسي الوزراء، تابع السرداني الشلب وضعان توقيد الحصص المائية لختلف الشهد وواحل البيوائية.
وأكد رئيس الوزراء أهمية التكامل هي العمل بين الماطنة ومجلسها، وضرورة الانسجام هي اتخاذ الترارات والتشريعات من دون أي تقاطع فد ينسئب بتأخير العمل التنفيذي، ويعقل إنجاز المشاريع،

رئيس الوزراء: مجتمعنا لا يقر ولا يساند العنف

ضد للرأة

ندُد المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، بالجريمة المروّعة التي ارتكتها قوات الاحتىلال الإسرائيلي في مدرسة التابعين في مدينة غيرة، داعيا الشعوب الإسلاميّة للضغط من أجل وقف الشعوب الإسلاميّة للضغط من أجل وقف

العرب. وذكر بيان مسادر عن مكتب سماحة فيادات بارزة في مقاومة الاختلال وأدت المرجم، أمس السبت، أنـه مـرَّة أخرى إلـى استشهاد عدد منهم، وقد خـرق بها ارتكب جيش الاحتـلال الصهيوني مجزرة سيادة عدد من دول المنطقة، وزادت بذلك

كبرى في قطاع غزّة الأبيّة باستهداف من تؤويهم (مدرسـة التابعين) مـن النازحين

المرجع السيستاني يندِّد بـ «مجزرة الفجر» في غزة

مخاطر وقوع مصادمات كبرى فيها تتسبُّب لوحدثت- لاسمح الله- بنتائج كارثيَّة على نوويهم (مدرسه البابعزي) من استارجين وفددسته «سعاد بسه بسانع وزريد على والمشاركية والمشا معتمده م عدى مريد من مدى بستميد انفاد الشعوب الشعوب الشعوب الأسلامية خاصة إلى التكاتف والتلاحم للضغط ياتجاه وقف حرب الإبادة في غزة العزيزة .

جرى التعامل بـتريليوني دينار في تموز فقط

العلاق: نعمل على دعم الدفع

الإلكتروني

قرعة لأرقام التحالفات بانتخابات الإقليم

• بغداد: الصباح

للانتخابات، أمس السبت، القرعة الخاصة لأرقام التحالفات والمرشحين الخيادية في الانتخابات المفررة يوم 20 من تشرين الأول المقبل، وسنستثمر خبرتنا كلّها في هذه الانتخابات التي

أجرت المفوضية العليا المستقلة

بعثة الأمم المتحدة بعثه الامم المتعدة .
من جانبه، ذكر رئيس الدائرة
الانتخابية عباس فرحان حسن
الفتخابية عباس للؤتمر، نعمل
على إكمال الاستعدادات لإجراء الانتخابات بالطرق القانونثة والمهنثة والحيادية لضمان عدالة ونزاهة الانتخابات وللحفاظ على حقوق

تفكيك شيكة كبيرة

لتهريب العملة

عن حقّ الرد

طهران: لن نتنازل

إشارات مطمئنة تؤكد استمرار كاساس مدربا لمنتخبنا

Ø

تكون شفافة وبحضور ممثلين عن

بغداد: جنان الأسدي

شكّلت وزارة الداخلينة لجنة خائسة لمعالجة ملف الكمات وزارة الداخلية الجيئة خاصة غاضاته العالجة ملف الممالة الأجنبئية من وقت استجيدت فيد 12 أن المالة الخيئية وفي 12 أن المالة الحالي. وأوضت إلا تتحد أن الرسمي للوزارة العبيد مقداد ميري الحراب الصباح أن اللهاتية عقداد ويراب الصباح أن اللهاتية فتضم ميري السباح أن المالة والعمل والشؤون الاجتماعية وجهاز وزارتي الهجرة والعمل والشؤون الاجتماعية وجهاز

المغايرات، وعقدت اجتماعها الأول الأسيوه الماضي، وقدارست تفصيلياً كل صايتاني الممالة سواء من الداخلين بطريقة أو غيرها أو الداخلين بطريقة أو غيرها وكشف عن استيماء 12 ألقاً خلال النصف الأول من 2024 مؤوماً بأن عدد من دخل البلاد للمدّ دانها، بليخ علويتين ووالت ألف أجني، خادم منهم علويتان و45، أمّا المترقي منهم فام تنته سمة دخولهم حتى

تسحيل التلاميذ الحدد بالمدارس الابتدائية

لحنة لمعالحة ملف العمالة الأحنيية

• بغداد: إسراء السامرائي

بدأت وزارة التربية بتسجيل التلاميذ الجُدد في بدات والارتفاقية يستجين العاملية الخداقية التنظيم العام الانتخاب الشوابط المداولة التستجيل لتتم يحسب الشوابط ا الدراسي القبل 2004 - 2005 وأوضع التجابث والتقليمات الصادرة عن الدرية العامة للتعليم الدراسي باسم الوزارة كريم السيد الصاحاح أن الصام والأطلبي والأجنبي، إذ تتم التأكيد على الوزارة بدرسيطيل الطفال الممولين بالتعليم ضوروة التستجيل بحسب الرقمة الجغرافية لكل الإلزامي في المدارس ضمن استعداداتها الخاصة منطقة استفاداً للمستمسكات الرسمية.

بالعام الدراسي القبل 2024 ـ 2025، مشيراً إلى شـمول الأطفال تولّد 2018 وكذلك شـهر كانون الثاني من العام 2019. ولفت إلى أنْ آليَّة التسـجيل تتمّ بحسب الضوابط

الدفع الإنكروب عموماً، وفي القطاع قالمحافظ البنيك التركزي على المتعافل التعلق على المتعافل التعلق المتعافل التعلق المتعافل التعلق المتعافل المتعاف

ذكر وزير الصحة منالح مهدي الحسناوي، أمس السبت، أن الحكومة تمكنت من نصب أجهزة النسطرة في جميع محافظات العراق، مشيراً إلى أن الملاكات الطبية استطاعت إجراء العديد من العمليات القلبية

الصحة: امتمام حكومي خاص بالمراكز التخصصية

• بغداد: الصباح

إسان المقددة التي كانت تجري سابقا خارج العراق. المقددة التي كانت تجري سابقا خارج العراق. وذكر بيان للـوزارة، أن وزير الصحة، ترأس اجتماعا موسعا مع مديري المراكز التخصصية لطب وجراحة القلب وشعب القسطرة بالمستشفيات في بغداد والمحافظات

خطة جديدة لتأمين الحدود مع سوريا • بغداد: الصباح

وضعت القيادات الأمنية خططاً جديدة لتأمين الشريط العدودي مع سوريا ، بينما نفذت عمليات استيافية جنوب العاصمة بغداد بالتزامن مع افتراب الزيارة الأربينية الخططا الأمنية جامت بناء على توجههات رئيس الوزراء القائد العام القوات المسلحة محمد شياع السوداني، وتمت منافشها، خلال زيارة فقديث لؤود أمني رفيع المستوى ضع بائب قائد العليات المشتركة، ورئيس أركان ميئة الحدد الشعبي للقطعات في قيادتي نينوى وغربها.

5 منافذ لاستقبال زوار الأربعينية

جهزت هيئة السياحة بالتعاون مع الجهات المعنية، ة منافذ حدودية لاستقبال زوار أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام).

الإمام الخسين رغيه استرم). وقال مدير دائرة المجاميع السياحية في هيئة السياحة التابعة لوزارة الثقافة مهاحي غضبان السياحدي لـ«الصباح» إن هناك لجنة عليا مشكلة برئاسة وزير الداخلية وعضوية وكيل مستنب برنست وريخ المداحية ومسوية وتين أمين بغداد والدوائر البلدية ببغداد والمحافظات وهيئة السياحة، لاستكمال التحضيرات للزيارة الربيعيد. وأشار إلى تهيئة خمسة منافذ برية، هي زرباطية والشلامجة لاستقبال الوافدين من إيران، والمؤمل أن تصل أعدادهم إلى ما يقارب الـ 13 ليونا، فضلا عن منفذ الشيب لاستقبال وافدى

ميود. أفغانستان وباكستان وجنسيات أخرى، ويعد من أكثر المنافذ زحاما، بينما تمت تهيئة منفذ سفوان

لدخول زائري دول الخليج، ومنفذ المنذرية في مندلي لدخول الأثر اك والأذر بيحانيين. وكشف الساعدي، عن تجهيز أكثر من 40 كابينة لختم الجوازات، إضافة إلى توفير مياه الشرب والمراوح والمسقفات للوقاية من أشعة الشمس، فضلا عن جهوزية المنافذ الجوية لاستقبال جميع الجنسيات في مطاري بغداد والنجف الأشرف. وأشار إلى وجود تعاون بين الهيئة ومديرية الوقامة، لتصميم (فيزا) الكترونية خاصة بزيارة الأربعينية، عند ختم الجواز مع (باركود) لتسهيل

تحرير: على موفق

مرور الزائرين.

الشهداء

• بغداد: وفاء عامر

تفعيل صندوق

فعلت مؤسسة الشهداء الصندوق الخاص بشريحة

الشهداء المتوقف منذ أعوام، كاشفة عن إضافة

امتيازات لضحايا الإرهاب، لم يكونوا مشمولين . وأفاد رئيس المؤسسة عبد الإله النائلي لـ"الصباح": . . بأن أهم التعديلات التي صادق عليها مجلس الوزراء، هو تفعيل صندوق الشهداء الذي كان مجمدًا لأعوام طويلة، كونه سيسهم في إضافة مالية موازية، للإيفاء بالالتزامات الصعية

والعلمية والاجتماعية للشرائح المشمولة. وبين أن التعديلات تضمنت المساواة في الحقوق

ربي . بين جميع الشرائح، سواء ضحايا النظام المقبور أو الإرهاب وكذلك الحشد الشعبي، منوها بانه تم

في هذا السياق، إضافة امتيازات تخص شريحة

وأكد النائلي، أن المؤسسة طالبت بزيادة تخصيصاتها المالية، من أجل استمرار صرف

منحة البدل النقدى البالغة عشرة ملابين دينار

لكل عائلة، وكذلك المنحة العقارية البالغة 30 مليون دينار لكل من تسلم قطعة أرض في المعافظات

ضحايا الإرهاب لم يكونوا مشمولين بها .

• بغداد: شذى الحنابي



طالب المجتمع الدولى بمحاسبة الكيان الصهيوني

العراق يدين مجزرة مدرسة التابعين في غزة

• بغداد: الصباح

أدان رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس السبت، الاعتداء الصهيوني على مدرسة التابعين في قطاع غزة، مطالباً المجتمع الدولي بالتدخل ومحاسبة

ص الدولي». كما أدان رئيس الـوزراء محمد شياع الـوزراء محمد شياع الـوزراء محمد شياع

طالما بقيت يد الكيان الحتل مطلقة بعيدة الشديدين للاعتداء الصهيوني الهمجي بالإنسابية، محسن المنسدلاوي، وزارة عن المساملة والمحاسبة من قبل المجتمع البذي استهدف فجر السبت مدرسة الخارجية "بالتحرك السريع والتسييق هنال بهيا يد الديان المصار المصاد المنال المسادلة والمحاسبة من قبل المجتمع الذي استهدف فجر السبت مدرسة الدوني الدوني والدرج شرق مدينة غزة، ما كما أدان رئيس الوزراء محمد شباع أدى إلى استشهاد أكثر من 100 فلسطيني كما أدان رئيس الوزراء محمد شباع

وإصابة العشرات من المدنيين الأبرياء». وتابع، أن "وزارة الخارجية تجدد تضامنها السوداني، المجزرة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني فجر أمس في مدرسة تضم ألتازجين هي حي الدرج بتطاع غزة. الكامل مع الشعب الفسطية بقي تضم ألتازجين هي حي الدرج بتطاع غزة. الكامل مع الشعب الفسطية بقي والتي سيبت باستشهاد اكثر من 100 محنته، وتؤكد على ضرورة اتخاذ الجتمع شخص كانوا يؤورن ساملاة الفجر، مطالباً الدولي، والدول الإسلامية خاصة، موقتاً بتدخل الجهات الدولية للوقوف بوجه هذه حازماً وموحداً لإيشاف هذه الجرائم

الكبرى المنية بعفظ التوازن الدولي الجرائم ومحاسبة الكيان الناصب. الصهيونية المنتمرة وتوفير العماية المصلين بعي الـدرج في غزّة، تدل على والمؤثرة بقرار الأمم المتحدة. وأكد، أن وذكر بيان لوزارة الخارجية، أن "وزارة النورية للشعب الفلسطيني الأعزل. إصرار الكيان المتطرس على انتهاك "دماء الشعب الفلسطيني ستبقى تنزف الخارجية تعرب عن إدانتها واستثكارها من جهته، طالب رئيس مجلس النواب القيم الإنسانية.

مع الدول الرافضة للتطبيع مع الكيان، لعقد اجتماع طارئ بحضور أممي لاتخاذ موقف عاجل وتبني قرارات شجاعة تسهم في إرغام الاحتلال على وقف هذه الإبادة الجماعية، وتنفيذ القرارات الدولية وقرار مجلس الأمن الدولي وإنهاء الحرب فوراً»

كما قال رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، إن مجزرة استهداف

الكيان الصهيوني على جرائمه. وقال رشيد في بيان: إن "الكيان الصهيوني الفاصب يعود الارتكاب مجاررة جاديدة شخص كانوا يؤدون صلاة الفجر، مطالباً مستغلا صمت المجتمع الدولي، والدول بتدخل الجهات الدولية للوقوف بوجه هذه

> مدب التحاب نزار عبد الستار

> > سكرتير التحرير وسام عبدالواحد

المدير الفنى

مصطفى الربيعي مسؤول القسم السياسي سعد ترکی

بسؤهل القسم الدياضة علي الباوي

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات موبايل: 07809174852

العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.i info@alsabaah in

التوزيع والاشتراكات مونانل: 07809210536





تنتهى الواحدة منها في ثلاثة أيام

تأهيل 1000 مدرسة في بغداد والمحافظات

بغداد : عمر عبد اللطيف

وقال بالك رييس عربي سورس مصريي و رميلغ قد يصل إلى 7 ملايين دينار. فضلا عن ربط العساب بولي امر انطاب المساب الم المعالب المساب المساب بولي امر انطاب المساب منده الدارس على منطقة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة الله المستخدمة الله المستخدمة الشراء ا الذي يتبرع لما إدارات دينال البدء بها، أيام فقط لكل مدرسة، الانتا إلى أن اللجنة أنتي تتعرض لها عملية الشراء منوها بأن فرقاً مالية وفقية شكلت من مكتب ستتوجه إلى نحو ألف مدرسة لتأهيلها عملات ورفية تالفة أو مزورة.

رئيس الوزراء بالتعاون مع وزارة التربية. خصوصاً التي لم تشمل بعمليات الهدم وأشار إلى أن المدارس حددت بالتنسيق مع أو الترميم من قبل الـوزارة هي بغداد

مديريات التربية في بغداد والمحافظات والمحافظات مديونات التربية هي بعداد والمعافظات والمعافظات والمعافظات مديرية الأبينة المدرسية في الوزارة وأضافاً أن المدارس التي سيتم تأهيلها تنظيل المربية في اليوزم بمينا ستزود بخطوط للإنترنت مجانا، وشمول لإعدادة تأهيل نحو الله مدرستي أجمل، أمس السبت، للهياشرة بها اليوم، مينا ستزود بخطوط للإنترنت مجانا، وشمول لإعدادية بالدفع حدائق وشيابيك، والزجاج والكهربائيات الإلكتروني لشراء احتياجاتهم في المدرسة والمان العالوت أن العالم العدادية والمعارفة المحدود المعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة ال

تحرير: عذراء جمعة

الاجتماع مناقشة احتياجات المراكز

العاشر من أيلول .. موعدا لبدء الدراسة بالحامعات

• بغداد: حيدر العذاري

صددت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، رور العاشر من أيلول المقبل موعدا لبدء العام الدراسي (2024–2025)، للمراحل الدراسية كافة باستثناء

ر ص وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي لـ"الصباح": إن الوزارة حددت 15 أسبوعاً للفصل الدراسي الأول الذي ينطلق في العاشر من أيلول المقبل ولغاية الـ19 منَّ كانون الأُول. وأضاف أن الامتحانات نصف السنوية التي تتبع واطعات الله المتحدثات تنطق المستوية التي تبع النظام السنوي والنهائية للفصل الدراسي الأول للكليات والمعاهد التي تتبع النظام الفصلي ونظم المقررات وعملية بولونيا، حددت بمدة أسبوعين

وأشار العبودي إلى أن العطلة الربيعية من المؤمل واسار العبودي إلى أن العطبة الزبيدية من المومل أن تبدأ في الخامس من كانون الثاني ولغاية الـ 18 من الشهر نفسه، بينما تتم المباشرة بالفصل الدراسي الثاني الذي يمتد 15 أسبوعا، في الـ 19 من كانون الثاني ولغاية الأول من أيار من العام

من الـ 22 من كانون الأول ولغاية الثاني من كانون

بمعين. وتابع أن الامتحانات النهائية للعام الدراسي (2024 - 2025) للدور الأول تبدأ في الرابع من أيار، وتنتهي في الـ 18 من الشهر نفسه، بينما ي المراقع المتحانات النهائية للدور الثاني في الـ 21 من حزيران، مع منح مرونة وصلاحية للجامعات للمباشرة بها حال تداخلت مع امتحانات طلبة الاعدادية.

الصحة: اهتمام حكومي خاص بالمراكز التخصصية



و بعن المستور و المستور و

القلبية والخطط الصحية لتطوير .. ر عمل المراكز ضمن منهاج البرنامج الحكومي». وأضاف الحسناوي، بحسب البيان،

أن "وزارة الصحة استطاعت خلال العام الأول من عمر الحكومة تنصيب المرافق المرافق المراق، المراق، وخلال العام الثاني تمكنت من نصب العديد من الأجهزة وغطت جميع محافظات العراق، مبيناً أن الملاكات الطبية تمكنت من إجراء العديد من العمليات القلبية المعقدة التى كانت تجرى سابقا خارج ي العراق" وذكر بيان آخر للوزارة، أن "الحسناوي، ترأس اجتماعاً مع -محلس إدارة مستشفى الحكيم في مجلس إدارة مستشمى العديم دي ميسان، بحضور شركة شام كروب التركية المشغلة للمستشفى"، مبيناً .. أن "الاجتماع يأتي ضمن سلسلة الاحتماعات البدورية والمتابعة المستمرة من قبل وزيــر الصحة، لمتابعة الخدمات الصحية المقدمة

حميع محافظات العراق، مشيراً وذكر بيان للوزارة، أن "وزير الصحة،

● بغداد: الصباح

. تمكنت من نصب أجهزة القسطرة سابقا خارج العراق.

خلال اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة

إجماع رسمى على دعم النساء بالتشريعات والخطط الحكومية

شددت القيادات الرسمية على ضرورة العمل بدعم المرأة على صعيد التشريعات والخطط الحكومية الضالة، والإسهام بالتثقيف بأهمية دورها وحقوقها الجتمعية بما يحسن صورة العراق أمام العالم.



بغداد: على عبد الخالق

وق ال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في كلمة له أمس السبت خلال مؤتمر اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، ان هناك "حاجة ماسة إلى الكثب من العمل والتثقيف بأهمية تقدير دور المرأة في المجتمع،

وأشار رشيد إلى أن "تاريخنا المعاصر يحفظ الكثير من الأدوار العظيمة التى قامت

الجبل والهور».

المؤتمر ،: أن "محتمعنا ، بكلُّ فثأته ، لا يقرُّ ولا يساندُ أيُّ شكل من أشكال العنف ضد المرأة"، مبيناً أنَّ "الحكومة دعمت حملة 16 يوماً لناهضة العنف ضد المرأة».

وبين أن" حكومتنا تضم في مؤسساتها الكثير

بها العراقيات ضد الدكتاتورية والطغيان من النساء القياديات، بوجود 3 وزيرات وامر أتبن بدرجة وكيل، و111 امر أة بدرجة ... وإسهاماتهن في الشورات التي قامت ضد الأنظمة المستبدة، وكان لهن دور كبير في ر...ر عام، و47 معاونة مدير عام»، موضعاً مدير عام، و47 معاونة مدير عام»، موضعاً أنه "قريباً سيناقش المجلس في ورشة تخصصية كل الملاحظات التي أثيرت بشأن رئيس الوزراء محمد السوداني، قال خلال

قانون الأحوال الشخصية». مجلس القضاء فائق زيدان، أشار رئيس مجلس القضاء فائق زيدان، أشار خلال المؤتمر بنسخته السادسة والذي تنظمه مؤسسة الحكيم برعاية السيد عمار الحكيم إلى أن"العنف ضد المرأة قضية جوهرية

تمس كرامة الإنسان وحقوقه الأساسية وتشكل تعدياً كبيراً أمام العدالة والمساواة في مجتمعاتنا"، مؤكداً على "التزام القضاء بالوقوف بحزم ضد كل أشكال العنف».

. رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي قال: إن"السيدة زينب (ع) قد رسخت المكانة والدور القيادي والإنساني والشرعي للمرأة في الإسلام"، مؤكداً "مساندة مجلس النواب لقضايا تمكس المرأة وإقرار التشريعات الضامنة لحفظ مكانتها وحقوقها».

نائب ممثل الأمم المتحدة في العراق (يونامي) - بسطى مسلم مسامي عمرى ريوسي) كلاوديو كوردوني، قال: إن" المجلس الأعلى للمرأة يتواصل بشكل إيجابي مع اللجنة مسر - يورسس بسنين يبدين مع العطفية البرلمانية للمرأة والأسرة والطفولة ، وأدعو القادة العراقيين لضمان حماية أي مشروع مقترح لحقوق المرأة والأطفال تماشياً مع التزامات العراق المتعلقة بحقوق الإنسان». وحَـنُ كوردوني البرلمان على "اعتماد قانون ضد العنف الأسري وإنشاء مراكز إيواء للمعنفات».

------من جهته، دعا رئيس تحالف قـوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم خلال المؤتمر الى "متابعة مخرجات وتوصيات المؤتمرات الخاصة بالمرأة"، داعياً إلى "تفصيلها بين ماهو واجب تشريعي وواجب تنفيذي،

ودعيا الحكيم أيضياً إلى "منح الناحيات من راعث حقوقه ن القانونية وتعويضه ن عما تعرضن لـه مـن انتهـاك للحقـوق والكرامة، وضرورة توفير البيئة الاجتماعية لإعادة النازحين وإنهاء ملف النزوح بالكامل".

مساع برلمانية لعودة سنُ التقاعد إلى 63 عاما

• بغداد : شيماء د شيد

طالب مجلس النواب بإعادة النظر في سن للحكومة عامين إضافيين يمكن استثمارهما بشكل فعال، فضلاً عن كونه قراراً عالمياً تعتمده الكثير من الدول للاستفادة من خبرات لموظفين.

وقبال عضبو اللجنبة المالينة جميال كوجر تصريح خاص لـ"الصباح": إن التعديل السابق على قانون التقاعد الذي حدد السن بـــا6 عاماً، كان يهــدف إلى خلـق 300 ألـف . فرصة عمل جديدة، ولكن مع غياب التعيينات الجديدة في موازنة العامين الحالي والمقبل فــان بقاء ســن التقاعــد الحالية قد يــوّدي إلى نقص في الملاكات، فضلاً عــن إيقاف الحذف والاستعداث كون هذا الوضع يثير تساؤلات بشأن كيفية سد الشواغر التي ستنشأ بسبب تقاعد الموظفين دون تعيين بدائل لهم.

وبين رغم وجود بطالة مقنعة إلا أن العديد من المتقاعديين المحتملين يمتلكون خبرات كبيرة لأ التواقيع من عدد من النواب لدعم هذا المقترح. وأضاف كوجر إلى أن رواتب المتقاعدين مدرجة بالفعل في الموازنة، وبالتالي فإن إبقاء الموظفين في العمل لفترة أطول لن يخلق أي عبء إضافي على الميز انية، مؤكداً أن الذهاب إلى التقاعد بخفف الضغط عليها لكنه في الوقت نفسيه قد " يؤدي إلى فقدان طاقات مهمة يمكن أن تستفيد منهاً الحكومة وفي النهاية، علاوة على أنه يُعدُّ سلاحاً ذا حدين إذ يحمل إيجابيات وسلبيا: مما يتطلب دراسة متأنية قبل اتخاذ أي قرار.

تحرير: عدراء جمعة

خطة حديدة لتأمين الحدود مع سوريا

• بغداد: الصباح

وضعت القيادات الأمنية خططأ حديدة لتأمين الشريط الحدودي مع سوريا ، بينما نفذت عمليات استباقية جنوب العاصمة بغداد بالتزامن مع افتراب الزيارة الأربينية. الخطط الأمنية، جاءت بناء على توجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، وتمت مناقشتها، خلال زيارة تفقدية لوفد أمني رفيع الستوى ضم نائب قائد العمليات المشتركة، ورئيس أركان هيئة الحشد الشعبي للقطعات في قيادتي نينوى وغربها وصولا إلى الحدود العر اقبة السورية .

الخطط تضمنت إعادة الانفتاح ومسك القواطع وغلق الفجوات وتأمين العمق والاحتياط والإسناد من قبل قطعات بين القواطع وتحديد الواجبات والمسؤوليات وتأمين القيادة

ويشار إلى أن الزيارات الميدانية المكثفة تأتي لغرض إكمال ويسار بين مرورات القتالي والإداري والفني ويمارس متطلبات الاستعداد القتالي والإداري والفني وما يلادم مع نوع وطبيعة التحديات ،وأهمية توظيف الموارد المختلفة لبناء القدرات ورفع مستوى الجاهزية والعمل بروح الفريق الواحد. وأثثى القادة، على الاستعداد والعزيمة والثبات والجهود الكبيرة التي تبدلها قطعاتنا البطلة بمختلف صنوفها في هذه الأماكن الصحراوية المترامية ،كما أشادوا بمستويات نسب الاماكن الصحراوي السراسية المهان السروب المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمتعادن والتناون والتناون والتناون والتناون والداخلية

. وكان اجتماع أمني رفيع قد سبق الزيارة التفقدية عقده رئيساً هيئة الحشد الشعبي عبد العزيز المحمداوي، غرب محافظة نينوى بحضور نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول

الركن فيس المحمداوي. وشدد عبد العزيز المحمداوي خلال الاجتماع على ضرورة رادامة العمليات الاستباقية، وتعزيز الانتشار لاسيما في المناطق الصحراوية والحدودية، مشيداً بحجم التنسيق والتعاون بين الحشد الشعبي والقوات الأمنية. وفي بغداد ، نفذت قطعات فرقة المشاة 17 والقطعات والأجهزة

ر ي. . الأمنىة الملحقة بها، عمليات للبحث والتفتيش والاستطلاع المسلح في قرى وأرياف وبساتين مناطق جنوبي العاصمة. نتج عن العمليات، القاء القبض على 10 متهمين وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم متهم بالإرهاب ينتمي إلى عد داعش الإرهابية المنهزمة بعد رصد مكان تواجده وتحركاته طقة الرضوانية الغربية.

صمن منعمه الرصوانية العربية. هذه الملميات تأتي بالتزامن مع اقتراب الزيارة الأربعينية بهدف تضييق الخذاق على المناصر الإرهابية وتجنيف منابعهم ومنع كل من تسؤل له نفسه العبث بأمن الواطنين

وفي غضون ذلك ، وصل رئيس أركان الجيش الفريق الأول ري المركن عبد الأمير يار الله ، إلى كربلاء المقدسة صباح أمس السبت بيرافقه قائد القوات البرية وأمين سر الاستخبارات لرئاسة الأركان ، لمتابعة آخر الاستعدادات الحاربة لتأمين الخطة الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة الأربعينية. بدورها، باشرت فيادة قوات الحدود، الانتشار في محافظة النجف الأشرف لتقديم الحماية للزائرين وأعلنت في بيان أن قطعاتها ستقوم بإسناد الأجهزة الأمنية.

مشروع قانون للحد من أضرار التبوغ

أنهت لجنة الصحة والبيئة النيابية مناقشات قانون الحد من تأثير أضرار التبوغ. وقال رئيس اللجنة ماجد شنكالي، لـ"الصباح": إنه "لم يبق لقانون الحد من تأثير أضرار التبوغ "اللجنة تعد لقاءات خاصة مع أصحاب الشأن لكي يظهر القانون بشكل متكامل"، موضحاً أن "القانون لن يذهب إلى منع التدخين وإنما سنعمل على تقنينه وبشكل يمنع بيع السجاثر والتبوغ والأركيلة والشيشة لمن هم دون الثامنة شرة من العمر "، وأوضح أن "فقرات القانون ستحظر التدخين بجميع دوائر الدولة".

تفكيك شبكة كبيرة لتهريب العملة

• ىغداد: وفاء عامر

داهمت قوة أمنية أحد المنازل في العاصمة بغداد، وضبطت بطاقات "ماستر كارد" مزيفة بغرض تهريب العملة.

عمليــة المداهمة كانت فــي منطقة الســيدية بعد مراقبة دفيقة ونصب كمين، وأسفرت عن إلقاء القبض على أربعة رجال واسرأة بينهم أشقاء وأقارب، وضبطت خلال المداهمة مجموعة من بطاقات ماستر كارد تقدر بالآلاف، بالإضافة إلى مجموعة من "سيم كارد" وجهاز قراءة ماستر كارد وهمية كانت تستخدم لغرض تهريب العملة. من جانب آخر، قالت وزارة الداخلية في بيان، إن "قوة من مديرية المخدرات في محافظة الديوانية، تمكنت من إلقاء القبض على 4 متهمين بتجارة وتعاطى المواد المخدرة».





خلال أسبوعين.. فتح مطار بغداد للمواطنين

• بغداد: بتول الحسني

منسخ ورزه من معاز ببداد اندوني امام اطواطعين . المحمعة الاستمارية اتخاصة بهرسته امتويل الدونية. خلال الأسبومين القيامين بالتزامان مع تسيير رحلات وذكر أن وراثة شد حت بحملة تطويرية شاملة لمالما جوية نحورجهات دولية جديدة . ويتين مدير الكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافعي . النظمة العالمية للطيب إن المدني، والتي ترفي بأنها تأتي ويتين مدير الكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافعي . التأسياح أن قدرا فتح المطار أمام المواطنين، صبتم . ضعية خطوات صديها لإنهاء ملف رفع الحظر الأوروبي . خلال الأسبوعين القباري بعد أن استكملت وزارته جميع . على الناقل الوطني .

الإجراءات الأمنية والفنية، مؤكداً أنه سيشهد خلال المدة وكشف الصافي عن أن وزارته تعمل على افتتاح وجهات دولية جديدة، لاسيما بعد تسيير أولى رحلاتها باتجاه تونس من مطار بفداد، فضلا عن افتتاح خطوطها من وساس بغداد والى كل من بكين وكوانزو وكوالالبور، علاوة على زيادة رحلاتها إلى الدول الإقليمية، واعتماد جدولة منتظمة لرحلات العمرة، والزيارات المليونية.

تحرير: مصطفى مجيد

بلينكن: أهميّة التوصّل لحل دبلوماسی بین لبنان و«إسرائيل»

شدُّد وزير الخارجيَّة الأميركي أنتوني بلينكن على «أهمية التوصل لحلّ دبلوماسي يسمح للعائلات في إسرائيل ولبنان بالعودة لمنازلها»، بينما أكد رئيس كتلة حزب الله النيابية محمد . رعد أنْ "إسرائيل مكتِلة بمشاعر الانهزام، وهي مضطرة أن تفاوض المقاومة، لكنها تهرب من نفسها المهزومة، وتلجأ إلى ارتكاب المجازر". وتواصل واشنطن جهدها الحثيث من أجل احتواء الوضع المتفجر في المنطقة لمنع اتساع رقعة الحرب بالضغط على إسرائيل لإبرام صفقة تبادل الأسرى والرهائن، في وقت تتصاعد فيه العمليات العسكرية على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، حيث قصفت مدفعية الجيش الإسرائيلي صباح أمس السبت بلدة حولا في حي تل الهنبل في جنوب لبنان، فيما سجَل تحليق مكثف للطيران الحربي على مستويات متوسطة ومنخفضة في أجواء الجنوب اللبناني. " وتوازياً مع ذلك، أكد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، "أهمية التوصل لحل تعلوماسي يسمح للمائلات في إسرائيل ولبنان بالعودة لنازلها"، وأضاف في اتصال مع وزير الحرب الإسرائيلي يوآف غالانت أنَّ "التصعيد ليس من مصلحة أحد".

وأوضَحت الخارجية الأميركية أنَّ "بلينكن ناقش مع وزير الدفاع الإسرائيلي جهود تهدئة التوترات في الشرق الأوسط،

وأعاد التأكيد على التزام واشنطن الراسخ بأمن إسرائيل، وشرح أنَّ التصعيد ليس في مصلحة أحد"، كما شدِّد بلينكن ملى الحاجة الملحة إلى التوصل إلى وقف الإطلاق النار في على الحاجة الملحة إلى التوصل إلى وقف إطلاق النار إلى الإفراج عن

. فشلاً ذريعاً في تحقيقها، وبات اليوم مكبلاً بمشاعر الانهزام،

الأسرى وزيادة السباعدات. أنَّ "أهداف العدو سقطت في غزة من خلال تصدينا ومشاركتنا وتضامننا للمقاومين في غزة الذين يتصدون ببطولة ومشروعية"، لافتاً إلى أنْ"الأهداف التي أعلنها العدو، قد فشل

● بيروت: جبار عودة الخطاط



الاحتلال استخدم 6 آلاف رطل من المتفجّرات بقصف مدرسة لاجئين

إدانة واسعة لـ «مجزرة الفجر » بحق المصلين في غزة

القدس المحتلة: وكالات ● القاهرة: إسراء خليفة

ارتفع عدد ضحايا مدرسة التابعين بمنطقة حي الدرج (وسط مدينة غزة) فجر أمس السبت إلى أكثر من 100 رُو شُهيد وعشرات المصابين والمفقودين، في واحدة من كبرى المجازر التي شهدها قطاع غزة في الأسابيع الأخيرة. وأفاد المكتب الإعلَّامي الحكومي في غزَّة بأنَّ القصف الإسرائيلي على مدرسة التابعين أسفر عن مذبحة راح ضحيتها أكثر من 100 شهيد وعشرات الإصابات.

نساف الكتب، في بيان، أنْ جيش الاحتلال قصف . النازحين بشكل مباشر في أثناء تأديتهم صلاة الفجر، مما رفع أعداد الشهداء بشكل متسارع، في حين ذكر شهود عبان أنَّ القصف بدأ عقب تكبيرة الأجرام مباشرة، وأشار المكتب الإعلامي إلى أنه من هول المذبحة وعدد الشهداء الكتب لم تتمكن الطواقم الطبية والدفاع المدنى وفرق الإغاثة والطوارئ من انتشأل جثامين جميع الشهداء حتى

- الله الله العام للمكتب الإعلامي الحكومي في غزّة ر الماعيل الثوابتة: إنَّ الاحتلالُ الإسرائيلي قصف مدرسة . تؤوي نازحين 3 صواريخ يزن كل واحد منها ألفي رطل من المتفجرات. وأكد أنْ جيش الاحتلال كان يعلم بوجود النازحين داخل المدرسة، وأنَّ رواية الجيش الإسرائيلي لما حدث مليئة بالأكاذيب والمعلومات المزيفة، وأنه يسعى من

خلال بياناته الزائفة قبرير جرائمه في حق شعبناً. الدفاع وإسرائيل. المنافع في طهران، ه من جهته، قال الناطق باسم الدفاع المدني في غزة محمود وفي ردود الفعل، قالت الخارجية المصرية إنَّ قتل مفاوضات وقف إطلاق النار.

ي حي الدرج بـ3 صواريخ في مجزرة بحقّ نازحين كانوا استهدف 13 مركزاً لإيواء النازحين منذ بداية الشهر الحالي، وطالب العالم بالتدخل الفوري لوقف المجازر ضد المدنيين العزّل في مراكز الإيواء

أُلْفي نازح من مختلف مناطق القطاع. وهو خُامَس مُركز للإيواء تقصفه قوات الاحتلال خلال أسبوعين تقريباً. وأضافت المسادر أنَّ جثامين الشهداء أحرقت وتناثرت إلى أشلاء متفحمة تتكدس في منطقة المصلى، وتناثر بعضها فى فناء المدرسة، بسبب قوة القصف الذي استهدفهم في مي أثناء أدائهم صلاة الفجر.

هذا، وقد أقرّ الجيش الإسرائيلي بقصفه مدرسة التابعين، وزعم المتحدث باسم جيش الاحتلال أفيخاي أدرعي. في بيان، إنه بتوجيه من هيئة الاستخبارات العسكرية والشاباك (جهاز الأمن العام) والقيادة الجنوبية للجيش أغارت طائرة على من وصفهم بـ"مخربين" عملوا بمقر روسهم بالمربع على من اللهم بالمدرسة التابعين (بمدينة غزة) التي تستخدم مأوى لسكان المدينة ، وزعم أدرعي أنَّ عناصر حماس استخدموا مقرّ القيادة بالمدرسة للاختباء وللترويج لاعتداءات إرهابية مختلفة ضد قوات جيش

مجزرة مدرسة التابعين تمثل "جريمة مروعة وتصعيداً خطيراً في مسلسل الجرائم التي ترتكب في غزة على يد النازيين الجدد"، كما أنها تمثل أيضاً "تأكيداً واضحاً من الحكومة الصهيونية على مضيها في حرب الإبادة ضد

يصل، إنَّ الاحتلال الإسرائيلي قصف مدرسة التابعن الفلسطينيين عمداً دليل قاطع على غياب الإرادة السياسية لدى إسرائيل لإنهاء الحرب. مطالبة بموقف موحد ونافذ بي عن من الدرية وأضاف أن القضف أدى بيوفر الحماية للشمالية في في فاعام غزة ، ويضح حداً أبي استثماد قرابة 90 % ممن كانوا يؤدرن الصلاة ، كما المسلس استهداف الدنين المزل كما أدان البريلان العربي أن الإصابات معظمها بليغة جداً وأشار إلى أن الاحتلال في بيان ، المجزرة الإسرائيلية، داعياً المجتمع الدولي و مجلس الأمن إلى التحرك الفوري لوقف هذه الانتهاكات الجسيمة وضمان حماية الشعب الفلسطيني. كما اعتبرت الخارجية الأردنية أنَّ قصف إسرائيل الدرسة يمثل وبحسب مصادر ميدانية، فإنَّ المدرسة كانت تؤوي أكثر من خرقاً فاضحاً لقواعد القانون الدولي واستهدافاً ممنهجاً

N E W S P A P E R

ومن جهتها، قالت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إنَّ

شعبنا الفلسطيني". أما لجان المقاومة في فلسطين، فقالت إنْ "قتل النازحين في مدرسة التأبعين تم بالأسلحة الأميركية التي أرسلت للجيش الصهيوني"، ودعت أبناء الشعب الفلسطيني هي القدس والضفة والداخل المحتل إلى النفير وتصعيد الثورة ه المقاومة.

ربــــر- . واعتبر مستشار المرشد الأعلى في إيران للشؤون السياسية، على شمخاني، أنَّ الهدف الوحيد لكيان الاحتلال من قتل المصلين في مدرسة "التابعين" في غزّة، واغتيال الشهيد إسماعيل هنية في طهران، هو مواصلة الحرب وإفشال

لأنه لا يستطيع أن يبلغ أنه لم يستطع أن يحقق تلك الأهداف، وبالتالي، هومضطر أن يفاوض المقاومة، ولكنه يهرب من نفسه المهرومة، ويلجأ تارة إلى ارتكاب المجازر، وطوراً إلى الاغتيالات، وتارة أخرى إلى التدمير والقتل العشوائي"

وفد حکومی سودانی پبحث المشاركة بمفاوضات حنيف

● الخرطوم: وكالات

وصل وفد سوداني إلى جدّة ليناقش مع الوسطاء الأميركيين شروط مشاركة الحكومة السودانية في مضاوضات وقف إطلاق النار المقررة في 14 ب الحالى بجنيف.

را الأمن والاستقرار في البلاد ولرفع المعاناة الناتجة عن الحرب التي شنتها الميليشيا المتمردة عن كاهل شعبناً ومواطنينا، قررت حكومة السودان إرسال وفد إلى مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، يترأسه وزير بهست اعربية المسعودية، يتراسه ورير المعادن محمد أبو نمو، للتشاور مع حكومة الولايات المتحدة الأميركية حول الدعوة المقدمة منها لحضور المفاوضات التي ستعقد بجنيف في 14 (آب) الحالئ".

يــ ونهاية تموز، دعت واشنطن الجيش وقوات ونهاية نمور، دعت واستطن الميس ولوات الدعم السريع إلى هذه المفاوضات من أجل التوصل إلى وقف الإطلاق النار.

من جانبه، قال دبلوماسی سودانی مقره في السعودية، إنَّ الوفد وصلَّ إلى جدةً "ليبحث مع مسؤولين أميركيين شروط ". مشاركة الحكومة في مباحثات جنيف"، وفي مقابل الموافقة السريعة لقوات الدعم رسي مساين الورضة استريح سورت المع الجيش السروداني: على الدعوة الأميركية، شددت وزارة الخارجية على "ضرورة التشاور المسبق مع الحكومة السودانية حول شكل وأحندة أي مفاوضات".

طرابلس: وكالات

عد تحركات لقوات موالية للواء المتقاعد خليفة حفتر جنوب ليبيا وأمن سكانها للخطر".

دعوات دوليَّة لضبط النفس في ليبيا

غربي البلاد الواقع تحت سيطرة حكومة طرابلس المعترف ويوم الخميس الماضي، قال المجلس الأعلى للدولة، ومقره في بها دولياً. دعت بعد الدهم، المعادة في تبيين إلى ووضف النصليد . بهد دويي. السكري، وتجنبُ المزيد من التقرتات المتحدة الأطلوات البعثة الأممية في بيان أمس الأول الجمعة "جميح في منطقة الجنوب الغربي من قبل فوات والموقد خطر الحال المواصدة فرنسا والمانيا إيطاليا والملكة المتحدة والولايات المتحدة الأطلوات المتعدة الأطلوات المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدد المتحدد

• واشنطن: وكالات

قالت القيادة المركزيَّة الأميركيَّة إنَّ قواتها دمرت منصة إطلاق صواريخ للحوثيين وزورقاً مسيَّراً في مناطق خاضعة لسيطرة الحوثيين ي . في اليمن خلال الساعات الأربع والعشرين

وأضافت، القيادة المركزية الأميركية في منشور على موقع"إكس" أنّ القوات دمرت أيضاً طائر تين مسير تين للحوثيين فوق البحر الأحمر، منوهة بأنْ "هذه الأسلحة شكلت تهديداً وشيكاً

للقوات الأميركية وقوات التحالف والسفن التجارية في المنطقة"، بحسب قولها. ومنذ تشرين الثاني الماضي، يشن الحوثيون، عشرات الهجمات بالصواريخ والمسيرات على سفن تجارية في البحر الأحمر وبعر العرب يعتبرون أنها مرتبطة بإسرائيل أو متجهة إلى

استهداف قاعدة القوات الأميركية في مطار "خراب الجير" بطائرة مُسيّرة، مع اندلاع حريق وتصاعد الدخان من داخلها. في ثاني هجوم يستهدف القواعد الأميركية في المنطقة خلال أسبوع. وقال مسؤول أميركي لوكالة "رويترز" إنْ طائرة مسيرة استهدفت قاعدة

عسكرية تستضيف قـوات أميركية وقــوات مـن الـتحـالف الــذى تـقـوده

الولايات المتحدة في منطقة الرميلان

عدم الكشف عن هويته- أنْ "الأنباء

الأولية لا تشير إلى وقوع أي إصابات، لكنَّ التقييمات الطبية جارية. نجري في الوقت

بشمال شرق سوريا. -- ٠-٠ وأوضح المسؤول الذي تحدث شريطة

الطهيبات معيد برو ب رو ب الراهن تقييماً للأضرار". وكان وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، قال في وقت سابق إن الدد لن تتسامح . مع استهداف قواتها في الشرق الأوسط وذلك بعد الهجوم الصاروخي على قاعدة عين الأسد بالعراق الذي أسفر عن إصابة

داخل قاعدة مطار «خراب الجير» التابعة

دمشق: وكالات

● قاعدة خراب الجير

استهداف قاعدة أميركيَّة في سوريا

للقوات الأميركية في إيال القوات الأميركية في أبالكية في ريف وذلك بعد الو أفادت مصادر ميدانية في سوريا، فجر الحسكة الشمالي، شمالي شرقي سوريا، عين الأسد با أمس السبت، بسماع دوي عدة انفجارات وأكّمت المصادر أنَّ الأصدوات ناتجة من 7 أميركيين،

واشنطن تدمر مسيرتين تابعتين للحوثيين

أعلنت قبولها بأيّ اتفاق تعقده «حماس»

طهران: لن نتنازل عن حق الرد

• طهران: محمد صالح صدقيان

نُ إيران تأمل بأن يكون الردّ على اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس الفلسطينيّة، إسماعيل هنية، «محددًا بإطار -----زمني وأن يتم بطريقة لا تضر بوقف إطلاق

في الصراع باوكر لنيا، الامر الذي حذرت منه وقالت البشّة في بيان لها: "أولويتنا هي واشّنطن ولوّحت بـ"رد سريع". التوصل إلى وقف دائم لإطـلاق النار في ويأتي النفي الإيراني بعد نشل وكالة "رويترز". غُرَّة، وأيَّ اتقاق تقبله حماس سنعترف به. عن مصدرين في وكالات مخابرات أوروبية لقد انتهك النظام الإسرائيلي أمننا القومي قولهما إنَّ عشرات العسكريين الروس يتلقون وسيادتنا بهجومه الإرهابي الأخير"، في

واصاحت: تنبيا عن مسروع في الدفاع عن النفس. هذه مسألة لا علاقة لها على الإطلاق بوقف إطلاق النار في غزة، لكننا نأمل أن يكون ردنا في الوقت المناسب ويتم تنفيذه بطريقة لا تضر بوقف اطلاق النار المحتمل". بدوره، شدد نائب قائد حرس الثورة في إيران، العميد علي فدوي، على أنْ "أوامر المرشد الأعلى السيد على خامنتي، واضعة وصريحة بشكل شديد حول معاقبة الاحتلال والانتقام . لدماء الشهيد هنية"، وأكد في تصريح نشر أمس في طهران، أنه "سيتم تنفيذ أوامر قائد الثورة بأحسن وجه ممكن، وهذه وظيفة إيران الحالية". وفي سياق متصل، أكّد قائد قوة القدس، العميد إسماعيل قاآني، عبر رسالة إلى رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، يحيى السنوار أنْ "التأر لدم القائد الشهيد يعين استوران التراد منافد السهيد . إسماعيل هنية واجب علينا، وهذا ما شدّد وإعـللان الجيث الإسرائيليقيل ذلك عليه قائد الثورة والجمهورية في إيران"، يبوم اغتيال القيادي البارز في الحزب وأضاف أنَّ "الجهاد البطوني في المقاومة فؤاد شكر بغارة على بيروت.

الإسلامية سيجعل أثر العقوبة على الاحتلال أكلن من الماضي، وسيؤدي إلى زوال هذا أعلنت بعثة إيران الدائمة لدى الأمم المتحدة الكيان في أسرع وقت". إلى ذلك، سارعت إيران أمس السبت، إلى ن السباحة التقارير التي تحدثت عن إرسالها ففي صحة التقارير التي تحدثت عن إرسالها صواريخ إلى روسيا، مؤكدة أنها تتجنب تسليم أي أسلحة - ومن بينها الصواريخ - قد تستخدم في الصراع بأوكر انيا، الأمر الذي حذرت منه

التدريب في إيـران على استخدام أنظمة الصواريخ الباليستية قريبة المدى "فتح-360."، اساره إلى مصر صعيد. وأضافت، "لدينا حق مشروع في الدفاع عن وتوقعا تزويد إيران روسيا بمئات الأسلحة النفس. هذه مسألة لا علاقة لها على الإطلاق الموجهة بالأقمار الاصطناعية قريباً من أجل حربها في أوكرانيا. وقبل أيام زار أمين مجلس الأمن القومي

الروسي سيرغي شويغو طهران في زيارة عمل بحث خلالها العلاقات الثنائية بين بلاده وايران إلى جانب مناقشة التطورات الإقليمية

وأجرى شويغو خلال هذه الزيارة محادثات

واجرى سويمو خلال هده الريازة مخادنات مع الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، وأمير المجلس الأعلى للأمن القومي علي أكبر أحمديان، ورئيس الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقري. وتترقب إسرائيل هجومأ عسكريأ محتملأ رسرب إسراين سبوء من إيران وحزب الله اللبناني بعد

هنية في طهران في 31 تموز الماضم



• اسلام آباد: ه کالات

أفاد الجيش الباكستاني بأن مسلحين هاجموا ثلاثة مواقع له في شمال غرب البلاد على الحدود مع أفغانستان، ما أدى إلى اشتباكات عنيفة أسفرت عن مقتل ثلاثة جنود وأربعة ربي نسبتات عيشة مسوت عن مسل درنه جهوة واربعة مسلحين، وقال الجيش في بيان إنَّ الهجمات وقعت في وادي تيرا بإطليم خيير بختونخوا بهم الجمعة الماضي. وأضاف أنَّ "عملية بحث جارية في النطقة للقضاء على أي متطرفين آخرين وأنَّ قوات الأمن عازمة على القضاء على أي

مهاجمة مواقع

عسكريَّة في باكستان

خطر الإرهاب"، ولم يذكر الجيش مزيداً من التفاصيل، لكن فصيلاً منشقاً عن حركة "طالبان" الباكستانية أعلن في بيان مسؤوليته عن الهجوم. وتقول السلطات إنَّ الفصيلُّ المعروف باسم "غل بهادر" "متمركز في أفغانستان".

الجمهوريون ينتقدون مرشح الديمقراطيين لمنصب نائب الرئيس

ذكر متحدث باسم حملة كامالا هاريس لتولي ه الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس، الذي خضعت خدمته العسكريَّة لتدقيق شديد، «أخطأ في الحديث» في فيديو عام 2018 عن تعامله مع الأسلحة في الحرب.

ويظهر مقطع الفيديو لعام 2018 والز وهو يناقش مسألة ريه هر مسطح عليه الأسلحة ويشير إلى خلفيته العسكرية. وقال في المقطع الذي نشرته حملة هاريس يوم الثلاثاء: "يمكننا التأكد من أنْ أُسلحة الحرب التي حماتها في الحرب هي المكان الوحيد الذي توجد فيه تلك الأسلحة".

بندرن بوجيد الذي نوجد فه للك الاسلعة». وانتقد الجمهوريون بقيادة المرشح النصب نائب الرئيس جيه دي فانس، الخدمة المسكرية التي فضاها والزاء حيث خدم في الحرس الوطني لكنه لم يخدم قط في منطقة حرب، وتقاعد في عام 2005، قبل عدة أشهر من نشر حرب، وتقاعد في عام 2005، قبل عدة أشهر من نشر

حرب، وتقاعد في عام 2009. قبل عدة الفهر من نشر وحدته السكرية في العراق ووحادة السنوية في مشاة البحرية وقال فانس، وهو من شاس المحاربين في مشاة البحرية خدم في العراق، في مناسبة في ميشينفان "أنساءل يا يتهم والزاء متن كلت في حرب" "ما هو هذا السلاح الذي عنم التجاهة المساوحة وهذا الهرات عن الشجاعة المسروقة. لا تتظاهر بأنك شيء لست عليه." وأضافات "ماشمر بالغجل لو كنت مكانه وكذبت بشأن وأضافات "ماشمر بالغجل لو كنت مكانه وكذبت بشأن

خدمتي العسكرية كما فعل". وكانت المرشحة الديمقراطية كامالا هاريس ألقت كلمة في جلينديل بولاية أريزونا، أمام حشد يقدر بأكثر من 15 ألف شخص، في أحدث محطة لها في جولة متعددة الأيام عبر الولايات المتأرجعة مع مرشحها لمنصب

مادورو يتمسَّك بفوزه ويستبعد التفاوض مع معارضيه

نفشها إلى الفضاء. وقال مـادورو رداً على أسئلة صحفيين: "في ما يتعلق ر من المناوضات، أعتقد أنَّ الشخص الوحيد الذي يجب أن يتفاوض مع ماتشادو في هذا البلد هو النائب العام"، وأضاف الرئيس الفنزويلي: "فلتسلم نفسها إلى القضاء، ولتحاسب على الجرائم التي ارتكبتها. هذا هو التفاوض الوحيد الممكن حقاً هنا"، مؤكدا "نحن الغالبية... وسنواصل حكم هذا البلد في سلام وديمقراطية". ستدعتهم، في حين قالت رئيستها كاريسليا رود، بغيز

استبعد الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو أيُّ تفاوض مع معارضيه، متمسكاً بنتيجة الانتخابات، وذلك أثناء مغادرته المحكمة العليا التي لجأ إليها لتأكيد فوزه، داعياً زعيمة المعارضة ماريا كورينا ماتشادو إلى تسليم

ويمثول مادورو، تكون المحكمة العلياً قد انتهت من 48 % من الأصوات التي تم الإدلاء بها وتُظهر ما قالت ا الاستماع إلى المرشحين والقادة السياسيين الذين إنه فوز مرشحها غونزاليس أوروتها "بفارق كبير"، في

الثنين الماضي إنَّ المحكمة أمامها "15 يوماً قابلة للتمديد لاصدار قرارها". وقال ما دورو بعد جلسة الاستماع" ما تقوله محكمة العدل

العليا في فتزويلا سيكون فانون الجمهورية، وسيكون حكماً مقدساً". ومع ذلك، فقد أشار إلى استعداده للدعوة إلى "حـوار" مع الأحـزاب الـ38 في البلاد، ومنها ائتلاف المعارضة (الطاولة المستديرة للوحدة الديمقراطية) الذي دعم المرشح إدموندو غونزاليس أوروتيا. وصادق المجلس الوطني للانتخابات الجمعة 2 آب الحالى على فوز مادورو بنسبة 52 % من الأصوات، من دون أن يُعلن العدد الدقيق للأصوات وبيانات التصويت في مراكز الاقتراع، قائلاً إنه "تعرض

لقرصنة معلوماتية". وأطلقت المعارضة موقعاً على الإنترنت نشرت فيه ن حين تشدّد الحكومة على أنّ هذه النسخ مزوّرة.

کیف سترد إیران علی إسرائیل؟

● أرمان محموديان

كثرت التكهنات بشأن الموضع الذي ستختاره إيران أو حلفاؤها لتوجيه ضربتهم قاراً من إسرائيل لاغتيالها مؤخراً زعيم حركة حماس إسماعيل هنية ونائب رئيس حزب الله فؤاد شكر. طرحت سيناريوهات كثيرة للمناقشة، لكنها كلها تبقى في باب التخمينات وضرب الأخماس بالأسداس، إلَّا أنَّ ثمة احا بالذات يستحق التوسع والنظر

تقتصر على إظهار ما لديها من قوة، بل ممارسة قدراتها على الحاق أبلغ قدر من الأذى والأضرار بالإسرائيليين. غير أنَّ إيران تواجه مشكلة أساسية، وهي أنها رغم قدرتها على الحاق الضرر بإسرائيل من خلال الضربة الأولى تبقى مفتقرة إلى الوسائل العسكرية والقدرات التي تمكنها من حماية نفسها من الضربات الانتقامية التي قد توجهها إليها إسرائيلٌ أو الولايات المتعدّة أو الاثنتان معاً وحلفاؤهما. بناء على هذا قد يكون أفضل سيناريو بالنسبة لإيران هو توجيه ضربة تتولد منها سلسلة تفاعلات . متتابعة تشغل إسرائيل بحيث لا تعود قادرة على شن ضربات مضادة فعالة اليحس

. م. . أحد الأهداف المحددة هنا يمكن أن يكون الشريط الأرضي الضيق الفاصل بين الضفة الغربية وغزة. هذه الرقعة من الأرض "الإسرائيلية"، التي يقارب طولها 90 كيلومتراً، تفصل نحو 2,7 مليون عربي يسكنون الضفة الغربية عن 1,8 مليون من أبناء جلدتهم يسكنون قطاع غزة، لذا أقام الإسرائيليون قواعد عسكرية عديدة في هذه المنطقة على صغرها لتأمين الحماية لهم. بتوجيه ضربة إلى هذا الموضع بالتحديد يمكن أن تستهدف إيران هذه القواعد العسكرية بأضرار شديدة كما ستأمل أن بسفر الاستياء والغضب اللذان تراكما في الضفة الغربية على مدى الأشهر الثمانية الأخيرة عن حدوث ثورة ضد الإسرائيليين. من المؤشرات التي تشي بأنَّ إيران قد تستهدف هذه النصافة بالنمل أنَّ أربع قواعد عسكرية من أصل سبع وردت في قائمة الأهداف التي نشرتها وسائل الإعلام الإيرانية واقعة ضمن هذا

اسريعه. تعوّل إيران أيضاً على احتمال تفاعل الغضب العارم في الضفة الغربية مع الصراع الذي لا يز ال دائراً في غزة وكذلك التوترات

الشريط من الأرض بمثابة "عقب أخيل" لإسرائيل، ومن خلال ممارسة الضغط العسكري على هذه المنطقة يمكن لإيران أن سغط العسكري على هذه المنطقة يمكن الإيران أن مساوحة مساوحة المساوحة المساوحة والفصائل الأخرى تأمل في اتاحدة فرصة لجاميع حماس في غزة والفصائل الأخرى في الضفة الغربية بالتواصل مع بعضها والتسبب بمزيد من الشكلات للجيش الإسرائيلي المنهك على أقل تقدير. أي هجوم المساوحة المس مثل هذا من شأنه أيضاً أن يهدد حركة النقل البري والاتصالات بين شمال إسرائيل وجنوبها، الأمر الذي سيخلق عقبات

ن خضمَ الفوضى الناجمة عن ذلك كله قد تكون خطوة إيران الحليفة لشن هجمات على القوات الأميركية في المنطقة.

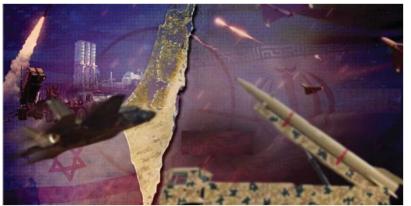
مح حزب الله في الشمال لينجم عن ذلك كله وضع يفلت من التالية، وفق هذا السياريو، هي إيكال الأمر إلى حزب الله لإبقاء وفق هذا السياق يجب على إيران أن تراعي الحدر. لأن أي سيطرة الإسرائيلين. ضمن هذا السياق قد تعتبر إيران هذا إسرائيل منشئة في حين تعيد إيران ترتيب أوراقها أو تتحونحو استخدام غير مدروس لحلقائها يمكن أن يقابله رد ضل بالغ الشريط من الأرض بنثابة "عقب أخيل" لإسرائيل، ومن خلال البدء بمفاوضات. الشريط من الأرض بنثابة "عقب أخيل" لإسرائيل، ومن خلال

بيد أنَّ المعضلة التي يبقى من المحتمل أن يواجهها الإيرانيون هي أن لا شيء يضمن عدم حدوث تقسيم للمهام بين الولايات المتحدة وإسرائيل في حالة الشروع بمثل هذا السيناريو. هذا التقسيم اذا حدث سوف يمكن إسرائيل من التفرغ لمواجهة الاضطرابات في الضفة الغربية وغزّة، وداخل أراضيها، بينما تتولى الولايات المتحدة أمر المواجهة المباشرة مع إيران. الحل الإيراني لهذا السيناريو ربما سيتمثل بإطلاق يد

يكشف خاصرة إيران الرخوة في حالة توجيهها ضربة لم تفها حقها من التأمل.

* مجلة «ذي ناشنال إنتريست»

بشريكيها الدوليين الرئيسين.. وهما الصين وروسيا.



● ربما تستهدف إيران المنطقة الفاصلة بين غزة والضفة الغربية

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتى: chiefeditor.assabah@gmail.com

في مسألة التوازن

سب الله يحيى

القوميات والأدبيان والطوائيف ومثل هذا التعدد، لم يكن في أي وم؛ مصدرا للفرقة والتناحر والخلاف والتقاطع.. وما حصل في سنوات مرة سابقة، من تناحر وتقاطع وقتال؛ لم يكن مصدره المجتمع العراقي، وأنما كان لبعض القوى السياسية والطائفية الداخلية والخارجية؛ طرف أساسي في تشويه ر ــرجيه: طرف اساسي في تشويه وحصول المآسي على الأطراف كافة.

الخروج من تلك المآزق السوداء، وبات من الصعب العزف على وتر الطائفية والمناطقية والعشائرية والدينية.. لتفرقة هذا المجتمع المتآخي والمتلاحم والمتفاعل والمنسجم مع جميع مكوناته.. مما جعله خارج اللعبة السياسية والطائفية، التي فشلت هي الأخرى في اتخاذ هذا الطريق والعمل على ستمالة طرف على حساب طرف

العراقيون.. أدركوا جيدا أنهم متنوعة والأفكار والرؤى والأديان والقوميات والطوائف والعشائر والمناطق.. ولكي يعيشوا في سلام؛ ر من المستون المستوسق المستوسق المستورم. لا بدمن لهم القاعدة الأسساس في بناء البلاد السعيدة والمزدهرة.

حادية وعنصرية من دون أن يعلن عن ذلك، وإنما يدعو إلى ما يطلق عليـه (التوازن) في كل شيء. نعم.. التـوازن الحقيقـي سـليم ومطلوب وجيد، ولكن ليس على حساب ر." القومية والخبرة والكفاءة والمقدرة والتفوق. التوازن.. لا قوم على الإخوانيات والعلاقات الش م سوسية وإنما إقرار مسألة أن كل العراقيين متنوعو المشارب والقيم والرؤى، وهذا ما يجعل الأمور قابلة للتفاهم والتلاقح والانسجام، وليس التقاطع والتفرد والعمل الضدي نحو

إن أشجار وأزهار أي منزل تضم نباتات متنوعة، ولكنها تحيا . في مكان واحد تجمعها حديقة

ر والكتب.. هــذا الانســان الحي الذي يجاهر بكلماته على صفحات الورق، يتروز عن المستعلم وتخصصا التوازن ليس على حساب المقدرة لكنه لا يحرق بعضه البعض الاخر، والكشاءة والنزاهة والتخصص فكل الأشياء يمكن أن تحيا فر المشادب.

بد أن نتعلم ونعيا في مضمون هذه الحقيقة، وليس في توازن قائم على الفوضى والمحسوبيات والأخوانيات والعلاقات والزعامات . والكيانات.

التوازن في الوزارات يفترض ألا يقوم على أساس هذا المكون وهذه الهوية وهذا المذهب، ولا هذه المرأة ولا هذا الصديق ولا هذا القريب، ولا هذا الشاب ولا هذا العجوز الذي أفل زمانه.

ر... ما يجمع التوازن هو الوعي والخبرة والكفاءة والمقدرة في أداء هذا العمل المناط بــه.. واذا لم يتوفس على وفق هذه المواصفات الموضوعية المطلوبة، فللا بأس أن يتكرر الأشخاص من ذات المكون، وهذا لا يعنى ابدا الاستئثار من هذه الجهة أو تلك، كما لا يعنى أبدا أن وجود أكثر من وقد تنبه العراقيـون علـى أهميـة شـخص يحمل هذه البشـرة أو تلك ضمن حلقة عمل معينة.

ـــى مسه عمل معيده. إن من نخت اره ينبغي ألا يعمل من أجل طائفته أو قوميته أو انتمائه. يل هــو على العكس من ذلك يفتر ض سيعمل من أجل الجميع ومن دون تفريق مثلماً يفترض بمن أختار هذا الشخص المنتقى، انه لا يمثل مكونه، وإنما اختير من أجل أن يعمل لصالح الكل ومن دون تفريق بين شخص وآخر، من هذا المكون أو ذاك ما دام فى موقع المسؤولية.

ي رقع ... هو مختـار من قبل مكون واحد لعمـل محدد، ولكنه قـد لا يتقن هذا العمل في حين يفترض أن يقدم الشخص، الذي هو جدير وعارف بالمسؤولية المناطبة به، وألا يكون اختياره على أساس أن يحقق المكاس لهذا المكون بعينه، ولا أن يتباهى هذا المكون على أن من اختاره هو أنموذج لخدمتها، وإنما هو الأنموذج الأفضل والأحسن والأنقى والأجدر، الذي يمكن أن يخدم الجميع وليس فئمة أو مكوناً بعينه .. هذا ما ينبغي أن نعرفه ونتعلمه ونشيعه بين

كما أن غياب المرأة عن وزارة أو مديرية أولجنة ..؛ لايعني أبداً تغييبها عن المشهد أو تقليل أو إهمال لشأنها بوصفها نصف المجتمع.. وإنما قد لا نجد المرأة الكفء لأداء هذه المهمة بعينها، ولا التخصص الذي ننشده عندئذ يصار إلى اختيار الرجل المناسب ليكون بديلا ، واختياره هذا لا يعني حرمان المرأة من استحقاقها الطبيعي، فلها أن تعمل وتنجح في ميدان آخر قادرة على التفوق

التوازن.. احترام للتنوع الاجتماء العراقي مهم، شرط ان يكون هذا نكل الأَشْيَاء يمكن أن تحيا في وليس على أي اعتبار اخر.. فمن غل هذا النفوع في كتب متعددة يتولى المسؤولية؛ يفترض أن يكون ير رق عقـــلا وفهمــا وممارســة خــارج أي انتماء مذهبي أو عرقي أوقومي أو سياسي، ذلك انه الشخصية الجديرة والمعبرة والممثلة والمخلصة سوبيات والفاعلة، التي تتولى خدمة الجميع زعامات من دون تفريق أو استثناء .. فالعدالة والحق هما السبيل إلى النجاح.



کاریکاتیر: عادل صبري

مقاربة ثقافيَّة للتراث العراقي غير المادي

د. عبد الواحد مشعل

تشيرُ الكثير من المراجع الى أنَّ التراث الثقاف غير المادي (Intangible cultural heritage) غير المادي من المعاني والمفاهيم الأساسية التي تجسد السلوكيات والتصورات والمعارف والممارسات الشعبيَّة في المناسبَّات المختلفة في مجالات تعبيريَّة عن الاحتفالات والمواقف المختلفة وهي بكل تأكيد تعبَّرُ عمَّا يرتبط بها من موادَّ صنعها في منجز اتِ مادية وأدواتِ أظهرت نشاطه في مرحلةِ ما، وعدها جزءاً من تراثه الثقافي، لها دلالاتها ورمزيتها، لذا وجد الشراث الثقافي غير المادي، صداه في ذاكرة الإنسان العراقي بعده صانع أولى الحضارات في التاريخ حتى . بي من حرق الشهادي الشعبي غير المادي ما أنتجته الحضارة العراقية خلال التاريح مظهرة التراث الثقافي غير المادي على وفق مسارات أقرتها الاتفاقيات الدولية في هذا المجال ومنها ما نالته من اهتمام اليونسكو. ولا شك أنَّ مقاربة علميَّة تتبعيًّة، تجد أصالة التراث الشعبي العراقي بامتداداته الثقافية، ودلالاته ورمزيته في التراث الإنساني، ما يجل العالم ينظر بتقدير الى الدال على في سياق لنوي يبنر عنه بدالات دوره يُّة عن الأصالة العراقية و من ينظر بتقدير الى الدال على في سياق لنوي يبنر عنه بدالات ورمزيّة عن الأصالة العراقية و مضوصيتها الثقافية، ذلك التراث بنائر الرافدين خلال تاريخهم، البعد الهوياتي، وقيم التعابش في نستق ثقافي كما يمكن أن يطهر لنام نخالال بعم التراث الاحترام المتبادارية بين الأمم، الثقافية، كذلك تعززت فيمته العضارية، تعطي لهذا التراث مكانته الاعتباريّة بين الأمم،

العراقي من انسجام ثقافي يعبر عنه باللغة والإنجاز والتعبير العاكس لقيمة وأهمية الثقافية، كما يعبر في سياقه العام عن قيمة الإنسان المشل لهذا التراث الذي يرمز في أحد مفاصله الى التنوع الثقافي الذي يكون من أكثر الدوافع للإبداع والإنجاز، وألمدافع والمعتز بتراثه الذي ورثه خالال التاريخ، وما أضاف إليه الأجداد من إبداع وتجديد وتحديث تعكس الأصالة في بلد موغلً في عمق التاريخ. ولا يغيب عن البال أنَّ التراث الثقافي غير المادي يقوم على أسس ينبغي ألا تغيب عن البحث، منها أنَّ هذا التراث ينقل شفهياً من جيل لأخر محتفظاً بقيمته الاعتبادية، من جيل ع حر محسط بهيسه الاعتبارية، وهذا يقودنا الى الحديث عن عملية التوريث عبر الأجيال، وهوما يعطيه الأصالة في الإحساس والتوافق بين الأجيال المتعاقبة،

كونه يجسد المشتركات الثقافيّة بين أبناء البلد ماجعله يحطّس يتقدير واهتمام عالمين على الواحد، وربقيمة مرمزيّة التعبير عمن الإنتاج وفق المسار الذي يتقديم والانفافيات الدوليّة. المادية المعبر عن الانتاقال خلال الأجيال، بعدّه جزء أمهماً من التراث العالمي، على أن وقدرت على التجديد بما يعتلكم الإنسان "كنون الفارية في هذا الجبال معتصدة على مجموعة التعبيرات والسلوكيات الثقافية وعلى ما تحمله اللغة من معان ومضامين تعبر عن التراث الثقافي غير المادي في سجل الإنسان رمزية تمكن قيمة التراث التقافي غير المادي، منذ القدم وحتى المرحلة الحالية، معبراً عن بعده متمثلاً بالمارسات الثقافية المستركة سمات الهويّة العراقيّة في شكلها ومضامينها بين أبناء الرافدين في صيرورة حضارتهم بس ابتاء الراهدين هي صير ووره خصارتهم العيَّة، وليس تركه في المتاحف جامداً. وإزاءهذا التصور عن تراثنا الثقافي غير المادي، ينبغي التنبه الى التحديات التي تواجهه في عصر العولمة الكبيرة، فتسارع دخول العناصر الوافدة للثقافة المحليَّة القائمة بوصفه تهديداً لقيمنا الجمعيَّة المتماسكة بس سفها تمثل تحمدق بهما ممن مخاطر التفكك والاندثار وبالتالي تهديد هويتها وخصوصياتها الرمزيّة، ويفقدها المعنى والدلالة التي تعبر عنها، لا سيما أنَّ أشد التحديات يتمثَّل بما تواجهه الأجيال الجديدة السابحة في فلكِ مغاير تماماً ا درج عليه الأسلاف، لذا ينبغي على القائمين على الأمر أخذ تلك المخاطر التي تهدد تراثنا الثقافي الشعبي غير المادي بنظر الاعن فالأجيال الجديدة إذاما أحسن إعدادهم قاة جيس الجديدة والمستخدس المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس والكن بصيغة المستخدس والكن بصيغة د يستس على المساب المجمعهما، وعلى بسيب تحديثية، يمكن أن تقدم التراث الثقافي العراقي بآلية لا تختلف في جوهرها عن أصالة الحضارة العراقيَّة نفسهاً.



وجد التراث الثقافي غير المادي، صداه في ذاكرة الإنسان العراقي بعدِه صانعَ أولى الحضارات في التاريخ حتى رافق التراث الثقافي الشعبي غير المادي ما أنتجته الحضارة العراقيّة خلال التاريح مظهرةِ التراث الثقافي غير المادي على وقف مسارات أقرتها الاتفاقيات الدوليَّة في هذا المجال ومنها ما نالته من اهتمام اليونسكو

الشباب في يومهم العالمي

الشباب ركيزة مهمة في عملية تقدم المجتمع خاصة إذا ما أدركنا إن 57 % من سكان الأرض هم بعمر الشباء أي وفق تعريف الأمم المتحدة دون سن 30 سنَّة، وهذه النسبة قابلة للزيادة في السنوات القليلة القادمة، وهذا ما يؤكد أهمية هذه الشريحة في تقدم الدول خاصة إذا ما أدركنا أن الكثير من دول العالم، يقودها الشباب الأن، سواء في مجالات التكنولوجيا أو الاقتصاد وتأثير ذلك على مجمل السياسة العامة.

• حسين على الحمداني

لهذا جعلت الأمم المتحدة يوم 12 آب من كل عام يوم الشباب الدولي، الذي كما أشرنا يؤكد أهميتهم ودورهم الشباب وفي التنمية والتقدم في مختلف المجالات. ولو نظرنا لنسبة الشباب في عالمنا العربي سنجدها أكثر من 57% المشار اليها بحكم عوامل عديدة، أهمها النمو السكاني المتزايد في عموم الوطن العربي مما يزيد نسبة من هم دون سنن 30 أكثـر من بقيــة دول العالم 🛚 وفــق مؤهلاتهم، تفتـح لهم أبواب الهجــرة وتقدم لهم 🌙 وهنالـك أمثلة كثيرة هي عائنا العربي تشــهد على هذه 🔻 تخصصهم الدراسي وهويمثل هدرا كبير اللطاقات.

وهذا يتطلب من الحكومات وضع الخطط والبرامج كل التسهيلات، وهي تحقق بذلك عدة أهداف، أولها الحالة. الكفيلة باحتواء طاقات هؤلاء الشباب وتسخيرها في

> وعندما ننظر إلى الكثير من دول العالم لاسيما وهنده بسريسي را را را وربا وفي المربكية وبعض دول أوربا وفي مقدمتها المانيا، سنجد إن هذه الدول تستقطب الكثير من المهاجرين الشباب المتحصلين على الشهادات الجامعية في بلدانهم وممن لم يجدوا فرصة عمل

" " " ر ي " " . . . يـ د مجتمعاتها عبـ ر ضخ قـ وة شــابة متعلمة وفي مريكا مثلا تقبل بحدود نصف مليون مهاجر من هذا التصنيف. الجانب الثاني تسد الكثير من الثُّفرات في مؤسساتها التعليمية والإنتاجية بأقل تكلفة، الجانب رور المنطقة العربية من العقول المتعلمة الثالث تقريغ دول المنطقة العربية من العقول المتعلمة التحادة عدة سواء العلب أو التكنولوجيا أو الفضاء والهندسة وغيرها

من هنا نجد ونحن نناقش هذا الموضوع أن يتم احتواء الشباب العراقي وفق خطط مدروسة خاصة وإننا في مرحلة إجراء التعداد السكاني وسنجد نسبة الشباب لعالية في المجتمع العراقي والكثير من حملة الشهادات الذين كانوا يتمنون خُدمة البلد وفق اختصاصاتهم، وبالمقابل سنجد الكثير من موظفي الدولة، خاصة في السنوات الأخيرة يعملون بوظائف بعيـ

تراجع مؤشرات الأسهم الأميركيّة

انخفضت الأسهم في وول ستريت ولندن بشكل كبير وسط هزيمة سوق الأسهم العالمية الناجمة عن مخاوف من الركود في الولايات المتحدة. انخفض مؤشر ناسداك الذي يركز على التكنولوجيا بنسبة 6 % مع افتتاح التداول في نيويورك، في حين انخفض مؤشر ستاندرد آند بورز 500 الأوسع نطاقا بنسـبة 4.2 % في موجة بيّع ناجمة عن بيانات الوظائف الأمريكية الضعيفة. خسـر متوسط داو جونز الصناعي أكثر من 1100 نقطة، بانخفاض 2.8 %.

سجل مؤشر نيكاي 225 القياسي للأسهم اليابانية أكبر انخفاض له منذ ما يقرب من أربعة عقود. فقد انخفض بنسبة 12 %، وهـ و أكبر انخفاض في وم واحد منهذ انهيار الاثنين الأسود الأسبهم الأخرى في جميع أنحاء العالم مع قيام المستثمرين بالتخلص من الأصول الأكثر خطورة، وانخفض مؤشر رور كوسبي في كوريا الجنوبية بنسبة 9 %، وانخفض مؤشر داكس الألماني بنسبة 2 »، كما انخفضت مؤشرات الأسهم في أستراليا وهونج كونج والصين بشكل

.... اختتم مؤشر FTSE 100 في لندن اليوم بانخفاض 166.5 نقطة عند 8008، معر دنى إغلاق لـ a منذ أبريل، وانخفض بأكثر من 2 % على مدار اليوم. يشعر المستثمرون بالقلق من أن بنك

الاحتياطي الفيدرالي ربما ترك الأمر متأخرًا جدًا لمحاولة دعم أكبر اقتصاد في العالم، مع مضاوف من التأثير المتتالي للركود الأمريكي الذي يهز الاقتصادات في جميع أنحاء العالم. وهذا التباطؤ مصمم إلى حد كبي إخماد التضخم، من خلال الحفاظ على أسعار الفائدة ثابتة قبل تخفيف

--ير-. لكن بعـض المحللـين يعتقـدون أن بنك الاحتياطي الفيدرالي انتظر طويلا،

مبت يريت من منتر الهبوت الماد للاقتصاد ، أو حتى الركود. وأظهر تقرير اقتصادي، بأن الاقتصاد الأمريكي أضاف 114 ألـف وظيفة

فقط في شهر يوليو، وهو أقل بكثير من يونيووأقل بكثير من المتوقع، في حدن ادتفع معيدان البطالة البرأعلي ين و ستوى منذ أكتوبر 2021. كما أضافت بيانات المصانع الضعيفة إلى المخاوف بشأن الركود قبل أقل من 100 يوم من الانتخابات الرئاسية الأمريكية.

ومع ذلك، اشترى المستثمرون الأصول التي يُنظر إليها على أنها أكثر أمانًا. وانخفض العائد على سندات الولايات المتحدة لأجل 10 سنوات بمقدار 10 نقاط أساس إلى 3.68 %، وهو أدنو مستوى مند يونيو 2023، مع ارتفاع مستوى مستوى مستون مستوى مستوى مستوى مستوى مستوى مستون مستون والستون المستون والمستون المستون والمستون والمستون أنحاء العالم.

وكان من بين أكبر الخاسرين شركات التكنولوجيــا التــي كانــت مدعومــة في الأشهر الأخيرة بالضحة حيول الذكاء اعي. بدأ المستثمرون يتساءلون عما اذا كأن الارتفاع بمكن أن يستمر كانت المخاوف بشأن ما إذا كانت زيادة الاهتمام والاستثمار في الذكاء الاصطناعي، ستؤدى الى نمو الأبر ادات لشركات التكنولوجيا الكبرى والشركات الناشئة تزعج المستثمرين.

وارتفع الين بشكل حاد بنسبة 26 % مقابل الدولار الأميركي مع رد فعل المستثمرين على احتمال أرتفاع أسعار

مما يزيد من خطر الهبوط الحاد الفائدة في اليابان وانخفاضها في ب مختلف أنحاء المحيط الهادئ وانخفض الدولار بنسية 0.8 % مقابل سلة من العملات المرجحة بالتجارة.

وقد ساعد انخفاض قيمة البن في ر تضخيـم أربـاح المصدريـن اليابانيين ولكن العملة تعززت بشكل كبير خلال الأسبوع الماضي. وإضافة إلى الضغوط، بدأ المستثمرون الأجانب في بيع مر اكزهم في الأسهم اليابانية. كما هبطت عملة البيتكوين بنسبة 16 %

أصل مضاربي تعززه أسعار الفائدة





اختتم مؤشـر FTSE 100 في لندن اليوم بانخفاض 166.5 نقطة عند 8008، وهو أدنى إغلاق له منذ أبريل، وانخفض بأكثر من 2 % على مدار اليوم. يشعر المستثمرون بالقلق من أن بنك الاحتياطي الفيدرالي ربما ترك الأمر متأخرًا جــدًا لمحاولة دعم أكبر اقتصاد في العالم، مع مخاوف من التأثير المتتالى للركود الأمريكي الدي يهز الاقتصادات في جميع أنحاء العالم.

• د. محمد وليد صالح

تنمية قدرات الشياب

وتسويقها إعلاميا للمجتمع

التحول الاقتصادي والنهوض بالواقع الاجتماعي والثقافي هدفان للتنمية، وصفها حصيلة فكرية وعملية متعددة الأبعاد، سواء أكانت اقتصادية أم قىمىة أم أخلاقية، وأهمية توافر مناخات ملائمة وتهيئة متطلبات العمل لنجاحها واستثمار نتائجها لصالح أفراد المجتمع، والشاملة على التكوين المادي والمعنوي لهم ومعالجة آثار الفقر والبطَّالة، والإسهام في الاستقرار السياسي، الذي ينعكس على الأداء

- ب - ب وبالتالي تظهر اهمية تمكين القطاع -لشبابي بواسطة بناء الابداعية وتحريرها وزيادة الموارد المتاحة وتطويرها، عن طريق اكتساب الخبرات وتوظيفها الصحيح للطاقات والإمكانات، فضلاً عن تفعيل العمل الخلاق وطرح الأفكار المستحدثة وتوسيع فرص التعبير عن الذات، بهدف صناعة الحياة الجديدة عبر . . أدوات التواصل وتفاعلية الإعلام المرئى

والمسموع والمقروء. وتتطلب التنمية في أي بلد توافر منظومة تعليمية نتسم بالمرونة العالية والكفاية وامكانية التعرف على الموهويين الشياب ورعائة قدر اتهم العلمية ، وخبر دليل نورده في مجال ذكرنا ما حققه قسم من دول العالم الثالث من تقدم علمي : في مجالات منتوعة، وكانت تصنف ي . في عبداد البدول التبي تعاني مين آثار والبرازيل وقسم من دول جنوب شرقى ر ، و ... و ... أسيا، وأصبحت مراكز جــذب للكثير مــن الصناعات المعتمدة علــى التقانات الحديثة ذات القيمة العالبة المضافة

فالتحـة لات السياسـية التــ حدثت في العالم وقادها نخبة الشباب بوصفهم صنّاع المستقبل وقادته، دليل يؤشر على مـدى الفعل المؤثر في هــذا القطاع الواسع ووعيم لمسؤولياته، لمعالجة جوانب السكون وتغييس أسلوب إدارة المجتمع عن طريق استثمار طاقاتهم المعرفية والبدنية، والعمل على جعل ثقافة المجتمع جماهيرية ولاتقتصر على الصفوة ذات مستويات التعليــ تأثيراً في مسيارات التنمية الاقتصادية والفكرية، يمكن اعتمادها لإدارة رأس المال النشري والمادي، لتوحيه المهارات التطبيقية لمواكبة التطورات الحاصلة في الميادين المتنوعة وفتح باب المنافسة -فإن باكورة المبادءة باهتمام بيت

الحكمة بمناقشة مشكلات الش وهمومهم في الملتقى العربي الأول في بغداد لبحث (دور الشباب فــ . برر. . بسي سميه البشرية) بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمسة الادارية التابعية لحامعة الدول لعربية في شهر كانون الأول/ ديسمبر 2013، وسبق هذه التظاهرة العلمية عقد المؤتمر الموسوم (بناء الشباب بناء العراق) ومع إعداد خطة التنمية

. تداعياتهـا وتحليلهـا هـدف لاستراتيجية تطوير قطاع الشباب وإجراء عملية الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي، على ب ركيسم وفق خطة التنمية المست وفق خطة التنمية المستدامة التي تسعى إلى المشاركة العامة والسياسية الفاعلة لإدارة أجهزة الدولة وخدمة المجتمع، وليس عبر الاستعمال الدعائس لواقع الشياب وقضاياهم، سواء على الصعب المحلي أمّ التشريعي العام.

إنَّ التسويق الإعلامي لبرامج تنميــة ندرات الشباب وبناء مواهبهم العلمية الابداعية، عبر عملية التخطيط للنشاطات التسويقية لاستراتيجيات التنمية وسياساتها ويرامحها على وفق تنظيم وتنسيق والتنفيذ والمتابعة لتحقيق الأهداف المنهجية لموضوعة، كمؤشر على تقدم المجتمعات ورقيهاً.

فصناعة مستقبل الشباب تعتمد على --عناصر أساسية ومنها المنتج الحضاري ومرتكزاته بمافيها الإنسان والأرض والزمن، فضلاً عن مرتكزات رأس والتنمية والتنافسية المعرفية، فالمال يردف الاقتصاد والعلم يردف المعرفة والأخلاة ت دف الثقافة ، بعدف تواف . عنى حديث للتنمية المستدامة والحياة الإنسانية.. فالاستثمار في الإنسان بناء

العدالة المناختة

• نجاح العلى *

منــذ انطـلاق الثـورة الصناعيــة قبـل ما قرب من المئتي سنة أدى الاستخدام الكبير للموارد الطبيعية والوقود الاحفوري ... وبخاصة الفحم والنفط ومشتقاته، إلى زيادة إطلاق الغازات الدفيئة، وفي واحتباسها دأخل الغلاف الجوي، مسببة . - - . ارتفاع درجـة حرارة الارض ممـا أدى الـ. نغيرات مناخية عديدة من ارتفاع مفرط في درحات الحرارة وذوبان الحليد،

عن الجفاف والتصحر وزيادة تبخر المياه والإسكان والاقتصاد والبني التحتية، متمثلة بالدول الصناعية المتقدمة تقنيا . والمستقرة اقتصاديا في الموارد والبنى التعتية، لذلك فهي تملك القدرة على التكيف مع هذه الظأهرة العالمية، وهناك دول متضررة وغير متسببة بهذه الظاهرة متمثلية بالدول الفقيرة والبدول النامية ولا تملك القدرة على التكيف معها دون دعم واسناد وتعويض من الدول المتقدمة، التي

البحار والمحيطات مهددا المدن الساحلية التغييرات المناخية أدت إلى تفاقم عدم المنافرة في مجارت الصحة العامة وبحسب الأمم المتحدة فإن آثار تغير المناخ لن يتم تحملها بالتساوي أو بشكل عادل الأكبر سنا والأصغر سنا، لهذا تتعامل العدائة المناخية مع هذه الظاهرة من منظور تداعياتها على حقوق الإنسان، وهذا ما تؤكد عليه المؤتمرات العالمية السنوية للمناخ بضبرورة تعويض البدول المتضررة مناخياً ومساندتها في التحول التدريجي



نحو الاقتصاد الأخضر المستدام بنس

* اعلامي مختص في الشأن البيئي



الهروب الإسرائيلي إلى الأمام



• عادل الحبوري

هل انتصر الكيان الصهيوني بعد قتله كل هل انتصر الكيان الصهيوبي بعد هتله كل من القيادي العسكري الكبير في حزب الله اللبناني، فؤاد شكر، ورئيس الكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية الفيلسطينية (حماس)، اسماعيل هنية؟.

بعض الاوســاط والمحافل السياسية، ووسائل . الاعلام الغربية، ومعها محافل سياسية ووسائل اعلام عربية ، تذهب إلى أن تل أبيب سجلت انتصارا كبيرا جدا بنجاحها في ------غضون ساعات قلائل، باغتيال اثنين من ابرز قادة محور المقاومة. وللوهلة الاولى تبدو الأمور كذلك لمن يستغرق في متابعة قسم من منصات الاعلام الغربي بصورة سطحية بعيدا عن التدقيق في التفاصيل والحز سُات، والحقائق والارقام، والعودة فليلا إلى الوراء، ر - - - - المراجعة ومخرجات ونتائج ومخرجات التجارب السابقة.

ويتأمل، واغلب الظن انها ستبدو قاتمة وسوداوية إلى حد كبير بالنسبة إلى تل ابيب. فعلى امتداد ثلاثين عاما أو أكثر، تمكن الكيان الصهيوني من اغتيال قادة وزعماء کیار من لینان وفلسطین وایر ان و دول اخری، ب و سن بال و المساور و يراق و المسابق مثل الأمين العام لحزب الله اللبناني السابق الشهيد السيد عباس الموسوي، والأمين العام لحركة الجهاد الفلسطينية الشهيد فتح الشقاقي، والأمين العام لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) الشيخ أحمد ياسين، والقيادي الفلسطيني عبد العزيز الرنتيسي،

وتعذب امن الكيان، فإن مختلف قوي أطراف المقاومة اكتسبت المزيد من القوة والحضور الميداني، وما معركة «طوفان إلا دليل دامغ على ذلك، فضلاً عن الضربات . بي يتلقاها هذا الكيان يومياً من والفلسطينية، التي تسببت له بخسائر وانكسارات مادية ومعنوية هائلة.

- --ومن الناحية المنطقية والعقلية، أن من بحقة. أو مكسبا أو انجازا- سواء كان قُردا جماعة- فلا بد أن يشعر بالفرح والسعادة، ويستشعر طعم وحلاوة ما حققه، ولكن هل ستشعر الكيان الصهيوني ذلك، بعد أن قتل نؤاد شكر واسماعيل هنية؟.. كل الحقائق والمعطيات والمؤشرات تؤكد خلاف ذلك تماما، فحالة القلـق والذعـر والرعب باتت

الحدود اللبنانية ومن قطاع غزة. ليس هـ ذا فحسب، بل إن شللا شبه تام قد أصاب المطارات والموانئ، وغيرها من

حتى أن كانت الولايات المتحدة الأمد كمة

داعمة ومؤيدة لخطوات رئيس وزراء الكيان الصهيوني في توسيع دائرة الصراع عبر خيار الاغتيالات، فإنها في الواقع لا تستطيع . في ظل الاجواء الدولية الغاضبة والرافضة باسات تـل ابيـب، ان تسـير وراء نتن واليمين الصهيوني المتطرف على طول ريديد يو الخط، ولا ترغب في توسيع نطاق الصراع في المنطقة، لأن ذلك يمكن أن يخلط الأوراق رض مصالحها للخطر ، حتى وإن كَانْت ويكرك مصاحبها تتعطر المستى وإن دالتها تتفوق على خصومها وأعدائها بإمكانياتها العسكرية والمالية والتقنية. والنقطة الاخرى، تتمثل في أن الذهاب إلى

والاقتصادية الاسرائيلية، ناهيك عن مواطني ذلك الكيان في كل مدنه ومناطقه، وليس فقط تلك المحاذية والقريبة من

المفاصل الاقتصادية الحيوية الإسر اثيلية، حتى أن الأرقام تتحدث عن خسائر مالية فادحة بمليارات الدولارات، لحقت بالاقتصاد الإسرائيلي بعد اغتيال فؤاد شكر . و إسماعيل هنية.

خيار الاغتيالات، قد لا يعكس قوة صاحب هذا الخيار، بقدر ما يعكس ضعفه وتخبطه، وعجزه عن تحقيق مكاسب استر اتيجية تتيح . به تحصين أمنه القومي وجبهاته الخارجية والداخلية، وميا معركة «طوفيان الاقصي»، التي فشل الكيان الصهيوني، رغم مرور عشرة شهور عليها، في حسمها لصالحه، رغم الدعم والإسناد الدولي الكبير له على

بطر على المنظومة السياسية والأمنية كل الاصعدة والمستويات، الادليل واضح ودامغ على ذلك. فقادة تل ابيب السياسيين والعسكريين والامنيان، لم يخفقوا إلى ابعد الحدود في · قيق انتصارات حقيقية فحسب، بل انهم فشلوا فشلا ذريعا في منع توسيع الحيهات

ضدهم، من لبغان واليمن والعسر آق وايران، وربما تنفتح عليهم جبهات اخرى لاحقا. ولم يعد الكثير من الاصدقاء والعلفاء ركم يست الاقليميين والدوليين للكيان الصهيوني مقتنعين بمسارات صناع قراره في ادارة وتوجيه الامور. ويمكن التأكد من ذلك، من و المنابع المنال ويكتب في وسائل الاعلام والمنابر السياسية الغربية عن المأزق الكبير الـذي تسبب بــه بنيامــين نتنياهــووحلفائه

ما كتبه رئيس تحرير موقع «ميدل ايسـت اي، البريطاني، ديفيد هيرست، افضل مصا -يختـزل ما يطرح ويقال فـى المحافل الغربية، إذ أكد «أن اغتيال رئيس المكتب الس ي ريس مسب اسياسي لحركة حماس اسماعيل هنية، كان خطأ . الهاوية، ويــزج بها في حرب هــي غير مؤهلة فضلا عن ذلك، فإن دولا عديدة، مثل روسيا

والصين وباكستان، أبدت استعدادها للوقوف مع ايران ومساندتها عسكريا في حال هاجمت الكيان الصهيوني رداً على أغتيال هنية. وحتى تكون الصورة أوضح، فإن متابعة يسبطة وسريعة وعايرة لما تكتبه يوميا الصحف الاســرائيلية الواسعة الانتشار، مثل «معاریف» و «هاارتس»، و «یدیعوت احرونوت»، يكشف حجم التداعيات والمخاطر السياسية

عن معركة «طوف أن الاقصى» وتشعباتها على الكيان الصهيوني، حتى أن الكثيرين هناك باتوا يتحدثون ويتخوفون ويخشون من الوصول إلى مرحلة الانهيار الكامل للكيان، عاجلا أم آجلا. لا سيما في ظل الانقسامات السياسية الحادة، والضغوطات الاقتصادية القاسية، والثغرات والاختراقات الامنية الفاضحة، وضعف البنية العسكرية في ظل مقتل آلاف الجنود والضباط، وهروب وتسرب آلاف اخرى منهم، ناهيك عن المشكلات النفسية والصحية التي أفرزتها أجواء الرعب والقلق في المعارك.

ربوره الرئيس المعارك. ولعل ما ذكرته صحيفة «يديعوت احرونوت» مؤخرا بهذا الخصوص، يعد مثالا بسيطا على ما ذهبنا اليه، فهي أشارت إلى، أن أكث من عشب ة آلاف جندي اسب ائبلي فتلوا . بداية حرب غزة، وان نحو الف وجرحوا مننذ جندی اسر ائیلی پنضمون شهریا إلی قسم عادة التأهيل في وزارة الدفاع لإصابتهم بإعاقات عقلية وجسدية»، إلى جانب . صاعد الصدامات والتوترات بين الشرطة الإسرائيلية وطائفة اليهود «الحريديم» ذات التوجهات الدينية ، بسبب استدعاء أفر هذه الطائفة للانخراط في أداء الخد،

في الواقع، لم يعد بإمكان قادة الكيان ي روع المسهولة، الصهيوني ترميم وإصلاح ما خربوه بسهولة، وربما هدذا هو الذي يجعلهم يهربون إلى الأمام بخطوات متهورة وحمقاء، ليغوصوا عميقا في مستنقع المشكلات والأزمات، بدلا من أن يحاولوا الخروج منه بأقل قدر من

العسك بة.

N E W S P A P E R

الحوسبة الكموميَّة...

هل تكون الثورة التكنولوجيَّة المقبلة؟

تحتدمُ المنافسة في مجال الحوسبة الكموميَّة بين الجهات المعنيَّة، إذ يتوقع أن تشكل الثورة التكنولوجيَّة المقبلة بعد الذكاء الاصطناعي، ويعتقد أنها ستتيح تحقيق تقدم كبير في أكثر من مُجَالًا، كالتوصل إلى أدوية جديدة ومكافَّحة الاحترار المناَّخي. بالنسبة لسُتيف مؤسس شركة "ريفرتين" التي تتخذ مقرأ في الدينة الجامعية الشهيرة بوسط إنكلترا، فإن هذه التكنولوجيا ستشهد في السنوات القبلة ما يصفه بـ"لحظة سبوتنيك"، تيمناً بالقمر الاصطناعي " السوفياتي الذي شكل إطلاقه عام 1957 خطوة كبيرة في مجال غزو الفضاء

• كامبريدج: أف ب

خطوة كبيرة إلى الأمام" وتنتج شركته أول معالج دقيق مخصص لهدده التكنولوجيا يتمتع بقدرة حاسوبية هائلة، ويمكنه

عـن تطوير هـذه التكنولوجيا فـي مختبر غفوغل كوانتـوم إيـه آي" -Google Quan tum AI ، إِنْ صِنْعُ الْأَجِهِزَّةَ "التِي ترقَى إلى مستوى الوعود المذهلة لهذه التكنولوجيا يتطلبُ تغييراً هاثلا على صعيد الحجم والموثوقية، ما يستلزم أنظمة موثوقة

لتصحيح الأخطاء". __ .. وفي علامة على الاهتمام بأنشطة شركة ر في (يفرلين"، وبشكل عامٌ بهذه التكنولوجيا التي تِشبُّه بالذكاء الاصطناعي لناحية التغييرات التي قد تحدثها، أعلنت الشَّرْكَةُ أنها جمَعت 75 مليون دولار من

ے ل أجهزة ألكمبيوتر الكُمنُوميَّة أكثر كفاءة من نظير اتها الحالية. ومع قدرتها على تحفيز التفاعلات الخصائص غير العادية للمادة على رصد وتصحيح الأخطاء التي تؤدي حالياً بين الجسيمات والـذرات والجزيشات، إلى إبطاء تطورها. من المرحج أدرته كند مدالات الى إبطاء تطورها. إلى إبطاء تطورها. ويقول جون مارتينيس، المسؤول السابق من تطوير أدوية ثوريَّة أو تحسين إنتاج

كامبل"في غضون عامين إلى ثلاثة أعوام، سنكون قادرين على تطوير أنظمة

الأسمدة بشكلٍ جذري، وهو قطاعٌ يُنتج انبعاثاتٍ كثيرة من ثاني أكسيد الكربون.

وتعتمد الحوسية الكلاسيكثة على وتصحيحها.

ويقول نائب رئيس شركة "ريفرلين" إيرل البيانات المخزنة على شكل بتات bits، والتي لها حالتان محتملتان لا ثالث لهما المبل هي مسون مصيريا مي مسون مصيريا (10 أو أ) د ستخدم أجهزة الكبيبوت ويقول الأمام أعلى المرابقة الكبيبوت الأمام أعلى المرابقة الكبيبوت الكبيبوت الملكة من دون الكمونية الكويتات الافارية من دون الكمونية الكويتات الافارية، وهي الن تحمل مجرد تعين طفية مقادلة أخطاء ، مقارنة بأنف عملية فقط حالياً وحداد بنياء أساسية تحري عبدداً لا بأجهزة الكبيبوتر السابقة، بإستكون ويوضع كاميل أزهذا السنة تبديل مسابقة على المسابقة التي يمكن المالات المحتملة التي المالات تركيبها وتشابكها.

- ٠٠٠ ، . . لكن هـده العمليَّة التي تستخدم المستوى الـذرى أو دون الذرى لهـا عيبً يتمثّلِ في أن سلوكها الغريب يجعلِ من الضروري استخدام خوارزميات معقدة . لمالحتها.

كما أن البتات الكمومية حساسة جداً كما يمك ن أهداه التكنولوجيا أن تمهد للأخطاء الناجمة عن الضوضاء، الطريق لبطاريات أكثر كفاءة، والتي وسيكون حل هذه المشكلة "حاسماً"، على تؤديّ دوراً رئيسًا في مكافعة الاحترار ما يؤكد سنّيف بريرلي، الحاط بذبذبات ودوائر متكاملة في مختبر شركته.

ويستثمر عمالقة تكنولوحيا المعلومات مثل

الحوسبة الكموميّة ستخضع للتنظيم في نهاية المطاف، الأنها تقنيّة مهمة للغاية دروسٌ من الذكاء الاصطناعي

المقدمة تزيد بشكل أسرعُ من العيوب التي يتعين حلها. بمعنى آخر، تعملِ هذه

الآلآت بشكلِ أفضل في المهام المعقدة. ويقول ستيف بريرلي باسماً "بالتأكيد

باستخدام الطاقة الشمسيَّة

جهاز يستخلصُ ماءً للشرب من الهواء

ونظراً أنهذا التعقيد، يتجلى الأهتمام مضيفاً "سنكون قادرين على حل مشاكل بهذه التكنولوجيا ضي المقام الأول شد تكون غيرقابلة للحل لولا ذلك". باستخدام أجهزة كمبيوتر كبيرة. وعندما يزاد حجمها، فإن الإمكانيات أن "التحدي الأن هو أن نكون قادرين على توسيع نطاق عملنا" وبأتت مواضع التقدم الراهنة، بالإضافة إلى قدرة التكنولوجيا على التغلب على جميع أنظمة التشفير لن نستخدم أحهزة الكومبيوتر الكمومنة الحالثة وانشاء مواد حديدة، تحتذب تتحاهلها".

لإرسال رسائل البريد الإلكتروني"، بالفعل اهتمام الهيئات الناظمة. يرى ستيف بريرلي أن "من المهم جداً تعلِم الدروس من الدُّكاء الاصطناعي حتى يعدٍ رجلَ الأعمال أنِ النتائج التي جرى لا تفاجئنا هـنه التكنولوجيا، كما يجب التوصل إليها "مثيرة للغايـة"، لافتاً إلى التفكير فـي آثارها في وقـت مبكر جداً". ويضيف" أعتقد أن الحوسية الكموميّة تخضع للتنظيم في نهاية المطاف، ستخضع للتنظيم في نهاية المطاف، لأنها تقنيه مهمة للغاية»، "وأعتقد أن هـذه تكنولوجيا لا تريـد أي حكومـة أنَّ

«سامسونغ» تسحب أكثر

من مليون موقد طهو كهربائي

«تزاید احتمال» أن یصبح 2024 العام الأكثر حرًا على الإطلاق

لهر نفسله في 2023، لكن هذا المعطى غير مطمئن، ، مرصد كوبرنيكوس المناجي الأوروبي، من "المحتمل بشكل متزايد" أن يكون 2024 العام الأكثر حرّاً على الإطلاق. وأكدت نائبة رئيس خدمة التغير المناخي (C3S) في كوبرنيكوس ساماننا بيرجس، في بيان، أن 13 تسجيلإ شهرياً متتاليـاً للُّحرارة على سَطَّح الأرض المناخي بدأت قبل العام 2023 " "انتهت، ولكن الفارق بينها كات بفترة طويلة وستستمر حتى

وخلال الشهر الفائت الذي شهد درجات حرارة قياسية وقالت الأمينة العام للمنظمة في اليونان واليابان وتجاوزت الحرارة خلاله 48 درجة مئويَّة في المغرب متسببة بـ21 حارًاً جـداً لدرجة عـدم القدرة حالة وفأة خلال 24 ساعة، بلغ على التحمل" ولم يسلم تموز متوسط درجة الحرارة على من العواقب الدمرة الناجمة الأرض 16,91 درجة مثوية، أي عن التغير المناخى وقد شهد أدنبي بــ0,04 درجــة فقـط من الرقم القياسي السابق المسجّل خصوصاً في أوروبا الوسطى في تموز/يوليـو 2023، بحسب ومنطقة البحر الأبيض المتوسط. تقرير كويرنيكوس الشهري. وسِجّلت فيضانات غير مسبوقة

تقرير كويرنيكوس الشهري. وسِخلت فيضانات غير مسبوقة وكانت الحرارة مرتفعة بشكل في باكستان والصين، وضربت -خاص في غرب الولايات المتحدة وكندا، وفي معظم دول إفريقيا والولايات المتحدة، وطالت والشرق الأوسط وآسيا، وكذلك انهيارات أرضية كبيرة ولاية كيــرالا فــى الهنــد، واجتاحـت شرق القارة القطبيَّة الجنوبيَّة، رض وفي أوروبا التي شهدت ثاني أكثر تموز/يوليو حرّاً بعد الشهر نفســه عام 2010 على المستوى العالمــي، يبقى تمــوز أكثـر حرّاً بمقدار 1,48 درجة مئوية من تموز.

أدار الدراسة.

99

 • باريس: أ ف ب
 الشهر نفسه في الأعوام 1850 و 1900. قبل أن يبدأ البشر
 كان تموز 2024 أقل حزاً بقليل الدفيئة. وهذا الرقم أقل بقليل من الحد البالغ 1,5 درجة مثويّة والذي يتم تجاوزه كل شهر منذ عـام. لكن تمـوز 2024 يظل ثاني أكثر الأشهر حزاً على الإطلاق ضمن كل الفصول مجتمعة، بحسب كوبرنيكوس وأكدت بيرجس أن "السياق العام لم يتغير، فالمناخ يواصل الاحترار"، مضيفة "الأشار المدمرة للتغير

هــدا الشيهر موجات حــز عدة،

سير منطقة البحر الكاريبى

انهيارات أرضية كبيرة ولاية

حرائق ضخمة ولاية كاليفورنيا. كذلك، حطم يومان متتاليان في

تموز الرقم القياسي لأكثر يوم حاز على الإطلاق، كانا 22 و23

تصل انبعاثات الغازات الدفيئة العالميَّة إلى الحياد الكربوني" العالمية للأرصاد الجوية سيليستى ساولو "يصبح العالم

• ترجمة: أنيس الصفار ابتكر باحشون جهازأ يعمل بالطاقة سيّة بإمكانه استخلاص عدة

• أنتوني كاثبيرتسون

ليتسرات من ماء الشسرب فسي اليوم " الواحد من الهواء الجوي. هـنه التقنية الجديدة، ذاتية الاستدامة، يمكنها أن توفر أسباب الحياة لمن يعيشون في المناطق القاحلة، كما يقول الفريق الذي . قام بتطويرها من جامعة الملك عب الله للعلوم والتكنولوجيا في المملكة

مرحات بن تقوم أولا باقتناص الماء الجوء والمرحلة المغلة من الهواء مستخدمة في ذلك مادة توليد المياه العذبة". ص ورب عالية الامتصاص للرطوبة، ومن بعد ذلك تستخرجه منها داخل

تتطلب الأنظمة ذات المرحلتين خارجي يقول "كايجي يانخ" الذي يرأس فريق الدراسة: "لقد استلَّهمنا الإيحاء الأولي من مراقبة العمليات الطبيعية، خصوصاً وصيابه. العمليات الطبيعية، خصوصاً كذلك كان للعواد المستخدمة دورً كيفية نقل النباتات للماء بكفاءة من في خفض تكاليف التشغيل، إذ



جهاز يعمل بالطاقة الشمسية بإمكانه استخلاص عدة ليترات من

العربيّة السعوديّة. العربيّة السعوديّة. يعمل النظام على أســاس دورة من الفتوحــة المعنيّـة بجمـع الــاء من جامعة الملـك عبد الله:"لقد اخترنا الجو، والمرحلة المغلقة التي تتولى هذه المواد نظراً لوفرتها وانخفاض

ثمنها، لـذا نتوقع أن تكـون كلفة الجهاز على النطاق الواسع ضمن حدود المعقول في المناطق ذات روسع المنظومة أن تنتج ما بين لترين وثلاثة ليترات من الماء يومياً . حجرة مغلقة بإدكام مستعينة لكل متر مربع من مساحتها. وهو الدخل المنخفض". بالحرارة المستعدة من ضنوء ماء يمكن استخدامه للشرب أو يأتي هذا الإنجاز وسطسيل من الزراعة. وقد برهن الباحثون إمكان

تقنيات استخلاص المياه التي دفعت إليها مشكلات شع المياه الناجمة استخدام المنظومة لسقي اللهانة عديدة خلال مرحلة الاختبار من الصالحة للاستهلاك البشر دون حاجة الى أيّة خدمات إدامة الهواء باستخدام زعانف خ ذات قدرة على أمتصاص الماء. وفي الشهر الماضي كشفت وكالة ناسا عن بذلة فضاء جديدة ذات في خفض تكاليث التشغيل، إذ ناساعن بذلة فضاء جديدة ذات تشمل نسيجاً ذا قدرة على تشرب تصميم خاص يمكنها من إعادة الماء وملحاً جاذباً للرطوبة ذهيد تدوير البول وتحويله الى ماء صالح

متخصصة. كذلك في نظامنا تلب الماء وملحاً جاذباً للرطوبة زهيد تدوير البول وتحويله الى ماء جسور النقل الواسع دوراً اساسياً الثمن وإطاراً من مادة البلاستيك. للشرب في أقل من 5 دفائق. مهما في التوصيل بين المرحلة يقول "كياوكيانغ غان" الباحث في عن صحيفة الإند

• واشنطن: أف ب ملبون جهاز ، بالاتصال بشير كة

قررت شركة "سامسونغ" الكورية الجنوبية العملاقة يب أكثر مين مليون موقد طهو كهربائي من سوق الولايات المتحدة بعد تسببها بحرائق عرضيَّة أدت إلى إصابة 40 أو حيوانات، ولم يتضمن شخصاً ومقتل حيوانات أليفة، بيان الشركة ما يشير إلى أي وفق ما أفادت هيئة سلامة حرائق أو أي حيوانات قض

وقيق من التانسية مسارمه حراسي و ي مير --- المستهلك الأميركيّة. من جزائها وأوصت المجموعة وأوضعت الهيشة أن أجهزة الأشخاص الذين يستمرون في وأضافت الهيئة أن بلاغات قدمت أيضاً عن سبعة حرائق

4-451-41 . . ونصح بيان الهيئة أصحاب أحد ر الطرازات الثلاثين المعنيَّة التي بيعت بين عامى 2013 و2024، والبالغ عددها أكثر من 1,1 الدولارات.

واوضفت الهيت ال جهرة الاستخدام النماذج المسترد والم "سامسونة" كانت سببا "في نحو استخدام النماذج المستردة 202 حريفاً" أيت إلى إصابة بإبعاد الأطفال والعيوانات ما يقرب من 40 شخصاً احتاج الأليفة عن الأزراء والتعقق ثمانية منهم إلى رعاية طبية. منها بعناية بعد الانتهاء من قدمت أيضاً عن سبية حرائق أي شيء عليها، وكانت سمعة أدت إلى نفوق حيوانـات أليفة "سامسـونغ" في مجال السلامة و18 حالـة" أضرار جسـيمة في والأمـان تعرضت لانتكاسـة كبيرة بعد سحبها هاتفها الذكي "غالاكسي نوت 7" بسبب انفجار بطاريات بعض أجهزتها عام 2016، مما كبّد الشركة مليارات

سامسونغ" الستبدال أزرار التحكم أو الأغطية مجاناً.

أما "سامسونغ" فأشارت في بيان آخر إلى تقارير عن

تفعيل الأزرار بالخطأ بفعل

لمسها عرضاً من أشخاص



 سمعة "سامسونغ" في مجال السلامة والأمان تعرضت . لانتكاسة كبيرة

أقدمُ نباتٍ بحري اكتُشِف في فنلندا



● عشبة الأنقليس انقرضت على مدى الأعوام المنة الأخيرة

● هلسنكي: أ ف ب

أه صبانة.

فمن خلاا، قياس عدد التحوّرات الجينيّة مع مرور الوقت في المروج تحت الماء والتي تتكاثر من طريق استنساخ نفسها بشكل لامتناء، تمكن فريق من الباحثين من جامعات لندن وديفيس (والاثِمة كاليفورنيا الأميركثة) وكيل وأولدنبورغ الألمانيتين من تحديد عمر سلف هذه النباتات بدقة لم يسبق لها مثيل وقال الباحث الذي أدار الدراسة المنشورة في حزيران في مجلة "نيتشر الكولوجي أند الفولوشين" العلميَّة تُورسيِّن رويش ية رود و المرابع الله المرابع مستنسخ وباستخدام طريقة "الساعة الجينيّة"، مسسے رہے۔۔۔۔ درس الباحثون 20 مجموعة من عشبة الأنقليس

بحريثة معروفة حتى الأن، ويبلغ عمرها أكثر من الرواس

لُجامعة كيل الألمانيَّة أَن "من النير للاهتمام فهم كيفيَّة تجنب (النباتات) أعراض الشيخوخة على مدى آلاف السنين"، معتبراً أن ذلك يمكن أن يوفر فكرة عن "كيفيَّة إدارة الشيخوخة لدى البشر". وتوقع أن تتيح هذه الطريقة الجديدة في المستقبل اكتشاف النباتات المائية الأقدم، التي يبلغ عمرها

الفنانديَّة لبحر البلطيق، أقدم قاعدة أعشاب الأنقليس من خلال الزهور والبذور والجذور في ب، وتوفر بيئات بحرية مهمة للكائنات

الزراعة والحراجة، إلى جأنب ارتضاع درجات حرارة البحر بسبب تغير المناخ، تهديداً كبيراً لعشّبة الأنقليس ولاحظ رويش أن "60 في المّة من عشبة الأنقليس انقرضت على مدى الأعوام المّة حول العالم قبل أن يكتشفوا ، في الماه السياحليّة - "منّة ألف عام أو أكثر"، وتتكاثر مجموعات عشيبة - الأخيرة في غرب بحر البلطيق".

ورأى روسش، وهو عالم في مجال البيئة البحريّة بالانشراض في بحر البلطيق الذي تعبط بهباهه وعالم الأحياء التطوري في مركز "جيومار" التابع الضحلة القليلة الملوحة ألمانيا وبولندا وفنلندا والسويد ودول البلطيق وروسياً. ويشكِل تلوث المغذيات الناتج من قطاعات مثل





ثراءُ النصِّ المرئى في المناخ العراقي

• د. جواد الزيدي

ضمن برنامجها السنوي أقامت جمعية التشكيلين العراقيين على قاعتها الرئيسة معرضاً للطبيعة العراقية جزءاً من معارضها التخصصية للاتجاهات والمدارس والأجناس الفنية.

الطبيعــة العراقيــة مــن دون غيرهــا، ... فضلاً عن أصالة المنظر وعدم نقله أو استنساخه من مصادر أُخرى، يجري فيـه التنافس على المشاركة من فناني الوطين بكامليه ، حيث تصطفي لحنة مرسس اختيار الأعمال الأفضل منها على وفق الضوابط الفنية والاشتراطات رسي و المعرض أجل أن يُعثل المعرض تنوعات تضاريس الطبيعة العراقية ومناخها وحياتها الاجتماعية. وأن تبايئ المستويات في حالة المعارض الجماعية أمر حاصل لا محالة منه، لاختلاف التقنيات والإمكانيات الفنيَّة ووجهة النَّطر التَّيْ يَتَأَظَّر بها العمل الفني، ما ينتج بذلك اختلافاً مؤكداً.

موسة. اشتملت المشاركات على (61) عملاً فنيًا تتوعت بين الزيت والأكريلك والألوان المَائيَّة في تصيرها التقني، بما يتناعُم، أو يتـواءم مـع طريقـة التعبيـر الـذي تحتاجـه الممارسـة الرسـوميّة، كما أنَّ التنوّع شـمل التضاريـس التي تمظّهرت

الحياة العراقية من خلال قطعان الأغنام والرعاة والفلاحات وغيرها، بما يتجاوز رسم البيئة والتضاريس الى الفضاء الاجتماعي وحياة الناس وواقعهم المعيش، لكي تكون اللوحة وثيقة يمكن العودة إليها أو تدوين المحطات الاجتماعية من خلال الصورة حبن تكون سيرة وطن يُمكن قراءتها ليست بالكتابة، انها بالصورة، فضلاً عن إعادة إنتاج الواقع والطبيعة المفقودة على أساس الواقع الفعلى في ضوء ممارسات تقويض ملامح البيئة نفسها وعمليات التجريف المستمرة لها، بما oint exhibition el Landscape Exhibition ينتج ملامح أخرى لم نتعرف عليها من قبل، أوقد يكون هدف المعرض وغرضه وقائياً بامتياز يكمن في لحظة التذكير بأنَّ هذه التضاريس هي هوية

على السطح التصويري تبعاً للمرجعيات نجد ملامح الأهوار، والبيوت الطينيّة، على السطح التصويري بعا للمرجعيات البيد معرم المصور، والبيوت البيائية والاجتماعية التي ينتمي اليها البيائية والاجتماعية التي ينتمي اليها الفنان، أو الذي وجد نفسه فيها وتمرس وهذا الأخير النخيل تجاوز المساحة الفنيَّة والمضمونيَّة والتعبير عنها، وليس

استنساخها مع المحافظة على جوهر وعلى الرغم من التنوع هي نقل لذا تقيزت أعمال كل من أزاس لزكين، العمل الفني، أو كينونته الخاصة تضاريس الوطن عبر مناطقه المعددة وحنان حامد، وسماح الألوسي، وراثد الموجة بالمرجع البيئي المعدد. من هنا والمالوفة، إلا أن سيادة مناخات السهول منصور، وراثد فرحـان، وعمر الطلبي

المنان، او الذي وجد نصبت حيه وسرس في رسم ما هو أمامه وحوله، ليصل في الأُخرى، يوصف ممثلاً للهويَّة البيئيَّة النهاية الى إنقان على مستوى المالجات التي يتميّز بها المناخ العراقي وجزءاً من ثروته الوطنيَّة. وعلى الرغم من التنوع في نقل لذا تميّزت أعمال كل من أراس لزكين،

بإنزياحها نحوبيئة تقترب من تضاريس سلطة التخيّل التي يمتلكها كل منهم، فضلاً عن قيم لونية مفارقة حسب رؤية الفنان القائمة بإختيار هذه المنظومة التي ستكون رأفداً مهماً للعلامة الشكاية والإسهام هي إنتاج مناخ خاص باللوحة أو الخطاب الفني بخصوصيته الفردانية، أو سماته الجمعية التي تنضوي تحتها هذه الجموعة واقتربت بعض الأعمال من التجريد في سعيها الى إنتاج خطاب ينتمي للطبيعة ومحاولة تجريدها وتفكيك بنياتها الى لون وكتلة وعلامة تؤطر السطح التصويري، كما في أعمال مراد ابراهيم، وباسم

فيما هيمنت أسراب النخيل والحقول الخضراء على المتبقي من الأعمال الفنية سواء تصير ذلك بشكل واقعي عند نقيل المشهد المصبور ، أو التعاطي ر ــــ حــ معرس يحسص بعرسه معه بعداسه تجاوز ذلك باستخدام الثقافية التي تنقدم الوظيفة الجمالية تقنية الألوان المائية التي تنسم الواجب توفرها في كل عمل فتي، بيد بالشفافية مثلما فعل صفاء السعدون، أقال ما العربية المستحدد المستحدون، وأنوار الماشطة، وعاصم عبد الأمير، وعلي هاشم صالح، وليلي عبد الأمير، وعماد قدوري، موسى عباس، وناجى وسين، ويوسف حسون، وعلي طهبوش، وعمار مزهر، واقتراب هذه التجارب

من طرائق التعبير التي جاءت بها الإنطباعيَّة حيث البحث عن ألوان ٌ قوس بعض الملامح وتغييب بعضها وحذفه في ضوء اللـون الممزوج المنتج للخصائص

الفنية.
وامتاز الفليل منها في التعبير عن
تضاريس الأهوار من خـلال العلامات
الدائـة والرئيسـة فـي تكويـن المشهد
المقلة فـي بيـوت القصب والبردي،
والمستقعات، والجاموس هذه المردات
المستقعات الشعاب الشردات
المستقعات الشعاب الشاردات التب تشير الى فئة احتماعية متعننة يمكن الاستدلال عليها بسهولة، وهذا ما رصدته عين عباس هاشم صالح على وجه الخصوص واقترب منه سرمد يوسف، وكميلة حسين، وشميران يوسف، ووصفها مداخل أساسية للمستنقعات المائية والأهوار، في حين حاول القسم الأكبر رسم القرى، وحقول النخيل، والأشجار الأخرى كل حسب مساحة رؤيته، وتأثير المحيط الخارجي عليه، وقد تبين ذلك من خـلال القرى الطبئيَّة، أو الطرق النيسميَّة التي تتخلل تلك الفضاءات، أو الأزياء، والزوارق، وأدوات الحراثة والفلاحة، والموارد سريَّة الأُخرى النِّي تُحيل الى ذلك يما يعني إثراء النص المرثي والإيقاء على به يسي مرد محسن مرسي وعبد من صورة المكان قابعة في الذاكرة الى زمن أطول.





وطن يجب المحافظة عليها. ولذلك كان المعرض يحتف

أنَّ الوظائف المتعددة اذا تلاقت فإنها

تنتبج قيمة أكبر مما يجب العمل عليه.





● اشتملت المشاركات على (61) عملا فنيا تنوعت بين الزيت والأكريلك والألوان المائية

الإعدام من دون محاكمة

بين الكلمة والسيّاف مسافة تضيق حتى تصبح صفــراً دموياً. الإعــدام من دون محاكمـة في بلاط غرناطة ضمــن دولة الأندلس التي أسســها الهاربون بديكتاتورية المشــرق الأمويّة الضباييّة بهويتها وتحالفاتها والمسرفة ببدخها وانتهاكاتها إلى شبه الجزيرة الإبيبريَّة بفرشــاة الفرنســي الستشرق هنري الكســندر جورج رينولت من العــام ١٨٧٠. هـي لوحة تفتح الباب على مصراعيه للبحـث في اتجاهات عدة نبدؤهـا بخط النظر الذي وضع الرسام مشهدية لوحته عنده، بمعنى المستوى الذي سيجلس المتلقي فيه أو يقف، لا فرق، وهو هنا تحت مستوى النظر أي أنّنا عند قدمي السيّاف الزنجي ننظر للرأس القطوعة المتدحرجة على عنيات الحاكم والجسد الذي سلبت منه الحياة للتويخمد شيئاً فشيئاً، وهو الآخر لزنجي بسبب الصورة النمطية التي سعى جانب من الروية الاستشراقية لتوكيدها والقائلة بأن العرب والمسلمين هم زنوج المنال عند التحديد الألم الناح التعديد الأن الناح التحديد الألم الناح التعديد المناح التعديد التعديد الناح الناح التعديد التعديد التعديد الناح الناح التعديد التعديد التعديد الناح التعديد التعديد الناح التعديد ال سسى جاسية من «روي» الامسدر عيد لنويدها و المتاتلة بان العرب والمسلمين هم زنوج أو بغالبية زنجية وهو الأمر الذي اعتمده وليلم شكسيير في مسرحيته عبر شخصية عطيل الذي كان يعاني من اضطرابات نفسية عقليلة تجسّدت في الغيرة الوهمية



ميلاد المفكر والمعلم

ليس سهلاً أن تكتب عن شخص اسمه عبدالجبار الرفاعي، يصقل هذا الرجل أخلاقيات الدنيا هي ذاته. يرتكزُ بنيوياً على أساسات ثلاثة الفضل، والقبل، والعماء، يشتل في مساحة الفقل بيد أنهُ كانقياً في تنده للقط المحض، لأنَّ للعاطفة والفني حضورة مثالق في كبانه الشفاف من الذراية أن يجتمع الاجتماع التقافي العراقي على شخص واحد، اجتماعنا اجتماع حاد الذراء، متطرفة المواطفة والخيارات والاتجاد الذاء يقسمه متقفوتا إلى علمائين وإسلامين، ومن ثم تقسم كُل شَعّ على نفسها، حيث يعيب القرور كلا الاجتماعين بمقتلة الحسد والنميمة.

فلسطين قضيَّة الأحرار

تحت شعار أفسطين قضية الأحرار أنظم اتعاد الشبيبية الدينقر اطي العراقي - فرع بنداد مساء الجمعة الماضي في شارع التنبي الشهير، وقفة تضامن مع القضية الفلسطينية ومساندة النساء والأطفال والشيوخ ودعمهم وهم يواجهون تحالف الموت الصهيوني. وطالب المشاركون في الوقفة بإيقاف الإبدادة الجماعية التي يرتكبها الاختلال الأسـر اليلي بحق أبنًاء الشعب الفلسطيني، ورددوا شـعارًات، منها أطسطين عربية فلتسقط الصهيبونية، غزّة حرة أبية . وقال سكرتير فرع بغداد لاتحاد الشبيبة الديمقر اطي العراقي محمد باقر، إن الوقفة هي لتجديد التضامن، وتأكيد على موفقناً التاريخي مع القضية الفلسطينية، ومع الشّعب الصامد الأبيّ، وهو أيضا التزام تجاه الشهداء من الفلسطينيين في قطاع غزة .





تناوبت عليه الأفهام قديماً وحديثاً حاضراً كما ثو أنه بكر ابن يومه، وجعل من موارد يظنها الأخرون قد بليت دالة بعمق على . في يمكن أن يصبح عام الكلام جديدا؛ وهل بمقدورنا التقاط النزعة الإنسانيّة من اشتباك العقدي بالفقهي في اللدونة لدينيّة؟ وهل بإمكان الإيمان أن يغدو قنطرة للتلاقي، بدلا من أن يكون سياجاً لتحديد المُكيّة ورسم معالم الهويّة؟

هذه الأسئلة وسواها هي مؤونة الدرس الرفاعي، الذيّ استغرق الجزء الأوفى من عمره، الذي بلغ اليوم سبعين ربيعاً، فسنوات سنحتفل يسبعينيَّة الرفاعي هنا في "الصياح" يطريقتنا الخاصة. سنخصص يوم الأحد من كل أسبوع صفحة تحت هذا العنوان "سبعينيَّة عبد الجبار الرفاعي"، داعين الزملاء والزميلات للكتابة فيها.

كل سنة ومفكرنا الأستاذ الرفاعي بوافر من الحياة والكشف.

رئيس التحرير

مسأت القراءة

ومخاض الكتابة

فعل من سيرة كاتب

عالم النَّــاس، فتح الكتاب لقارئــه عوالم أرحب.

فالقراءة فعل تحرّر. فهي التي تساعدك على كسر الأغلال. وهي التي تمكّنك من التفكير خارج الأطر المغلقة . فالكُتب الجيّدة ليست تلك

_ ى تقدّم لك حلولا جاهزة أو توهمك بالمعرفة،

وإنّما هي التي تحفّزك على التفكير وتوقظ فيك روح السؤال فليست العبرة بكثرة ما تقرأ وإنّما

في حسن اختيار ما تقرأ ف ريما تقرأ كتابا

واحدا يوقظ عقلك ويجعله يفكر بعمق، وربّما

عقلك فقط بل تخدره وتغرقه في حالة سبات، وتجعلك عاجزاً عن التفكير العقلاني بأي شيء،

إن استسلمت لما ورد فيها من أكاذيب وأوهام وخرافات (مسرّات القراءة، ص 35).

كُنْ أَنْتَ فِي قَراء اتك مذا هو الدرس الذي

ص الصاحبي المراجعة على المواصور المرجل المرجل المرجل معلماً يقدم الرفاعي المرجل معلماً يقد معلماً يقد معلماً يقد معلماً المرجل المرجل

والكتب الرديثُة. ولم ينتصب واعظاً يحثِّ النَّاس

على قراءة هـذا الكتاب وتـرك ذاك، وإنّما كان

القراءة ويتخيّر ما يناسبه من الكتب. وتُفحض

قوله ليس بالضرورة أن تكون كل الكتب الجيدة

المناسبة لك مناسبة لي، مسار حياتي يختلف عن

مسار حياة غيري، وجيلي يختلف عن الأجيال الأخرى (مسرّات القراءة، ص-32 33)، تقف

على وعيه العميق باختلاف تجارب الذوات

ب في أن يغامر كلّ قارئ ليكتشف متعة

• د. باسم المكنّ»

من دواعي السرور والبهجة أن يسهم المرء بشهادة أومقال تكريماً للأستاذ عبد الجبار الرفاعي في عيد ميلاده السبعين. وليس من باب المجاملة القول إنّ الرجل جمع بين دماثة على أنّ الأخلاق ليسبّ مجرِّد مواعظ تُلقّى على المنابر أو نصائح يكتبها النّاس في دفاترهم، وإنّما هي ممارسة يوميّة تتجلّى في سلوك المرء ومعاملاته مع أفراد أسرته وأصدقائه وزملائه وطلبته. ومن عرف الرفاعي يكتشف تواضع الغالم وتنسيبه لنتائج أعماله وتحفيزه للأقلام الشابّة والواعدة.

ليس من قبيل الصدفة أن تكون سيرته الذائية مسر أن القراءة ومخاض الكتاسة ، الصادرة من مِنْشـورات تكوين ودار الرافدين سنة 2023، مرآة تعكس تجربة وجوده بما في هذه التجربة من نجاحات وانتكاسات وآلام وأخطاء ... هي مسيرة الاعتبراف. الاعتبراف بحقيقة النذات المجبولة على النقص والخطأ. ما أندر أن يعترف كاتب ما بنقائصه وأخطائه وما أندر الكُتاب الذين يمتلكون جرأة مراجعة ما صرحوا به من أفكار بان عبر الزمن تهافتها ولهذا جاءت سيرة الرفاعي فريدة على غير مثال لا تشبه . ــير. فلم تغرق في ســرد تفاصيل ير حياة كاتبها ولم تسع إلى رسم صورة أنموذ جية له، وإنما اختارت أن تكون فصولا من تجربة صاحبها في القراءة والكتابة بهما أضفى على

سيرة الرفاعي هي سيرة البحث عن المعنى. ولا نجانب الصواب إذا ما قلنا إنّ هذا الزوج: القراءة/الكتابة هو الذي حقّ ق لـه الراحـة النفسيّة وآنسه في لحظات إحساسه بوحشة الوجود وتقلّبات الدهر. فكانت القراءة/ الكتابة ملاذاً يحتمي به من عسف الزمن وقسوة الحياة. وانظر في فصول سيرته، تَرَ احتفاء وبالكتاب وتقديره له. في كان الكتاب، عنده، خير جليس و أحد مهدئات الاكتثاب (مسرّات القراءة، ص

لذة القراءة

لا يعرف لدنة القراءة إلا من عاشر الكتاب. والكتاب في ما وصف الجاحظ هو الجليس الذي

الحكمـة فرافقـه الكتاب مــذ كان صبيّــاً "رفقةُ الـورق والكُتب اسـتغرقت معظـم أيّامي، أنفقت من سـنوات عمري معها أكثر بكثيـر مما أنفقت برفقة البشر (مسرّات القراءة، ص7). وها هووقد شارف على السبعين من عمره يكتب في أوّل جملة من مسرّات القراءة ومخاض الكتابة نا قارئ قبل كل شيء وبعد كلّ شيء (مسرّات القراءة، ص7). فلم تثنه تكاليف الحياة ولم يقلع عن عادة اقتناء الكتب ومعاشرتها ومصاحبتها

في حلّه وترحاله. انظر في قولته أنا قارئ تراها محمّلة بالدلالات. فهو، إذ، يُعرّف نفسه، بالقارئ يعبّر عـن أنّ كيانيه قد نُحـت عبر القراءة فـي الكتب والنظـر في كتـاب الحيـاة الكبيـر. وليس فعل سير. فهو فعل تجدّد وكسسر للسائد من الأفكار وخروج عن الأطر والأسوار المغلقة. فليس أفضل من الكتاب قدرة على نحت كيان الإنسان وليس أفضل من الكتاب وسيلة يتعرف بها المرء على أفكار الأخرين فتنفتح أمامه يه بسرء الله المدات حدودها وتكتشف ثراء التحرية الإنسانية.

.. . لقراءة، عند الرفاعي، سياحة مؤنسة . دأب عليهًا منذ الصُغر. فكانت قصص الماسة والقداد، والسندباد البحري، وغزوة بثر العلم، وعنترة بن شدّاد تحرّره من ضيق أفق قريته وتخفّف عنه وطأة الفقر والخصاصة. أدرك ر الرفاعي، وهه أبن قرية غاب فيها الكتاب، أنّ ر بي رو بي رو بي رو بي المسلم والم متعددة اكتشفها رويدا رويدا فشكك ذاته ونحتت كيانه. وما من سفر إلا ورافقته متعة الاكتشاف: كلما قرأت كراسة من هذه القصص يتضاعف ولعي (مسرّات القراءة، ص13) حتى صار يشعر أنّ الكتاب يحميني من الوحدة ووحشة الحياة واكتثاب غياب الأحبة (مسرّات لقراءة، ص 13). هكذا، صيار الكتاب صديقاً مؤنساً وفضاء رحباً يُحلم النفس بعوالم أفضل ه أثبا ..

وسير. وســر عان ما وقع أسـيرَ الكتــاب. وأحبــبُ به من أســر. يقول عبد الِجبار الرفاعي: وقفت أسـيرأ ، في حياتي أشعر بوحشة مريرة في بي يخلومن الكتب، أحتاج الوجود المادي للكتب أكثر من احتياجي لمختلف الأشياء الكمالية في البيت، وحتى بعض الأشياء الضرورية (مسرّات

البشريَّة. ومهما يكن من أمر ، في ليس المهم كميَّة ما يقرأ الإنسان، الهم نوعية ما يقرأ، وكيفية تلقيه لما يقرأ، وقدرة عقله على تمثّله وتوظيفه (مسرّات القراءَة، ص 29). ولمّا كانت القراءة مغامـرة فرديَّة، فإنّ الرفاعي

" شخص تراه يلتهم الكتب التهاماً ولكتُك لا تجد لطالعاته أثراً في تفكيره وسلوكه. فلا تكون لمطالعاته أثرا في تفكيره وسنونه سر - رر القراءة مفيدة إلا إذا ما أثرت في ذات صاحبها : محمدة ان شخصيته. أمّا الخطر الثاني، فإنّ تقرأ طبلة حياتك كتابا وإحدا. فإن تقرأ في حياتك كتابا واحدا أي فكرا واحدا وتصورا واحدا، فأنت قد سيّجت ذاتك وحصرت عقلك وتوهمت أنّك تعرف وغفلت عمّا في الحياة من ثراء وتنوع.

. رُوي عن الفرزدق قوله في وصف وجع الكتابة: أعسرها ليعبر عن لحظات المكاشفة الشعرية ولعله لـم يبالغ في وصفه هذا. فلا تكون الكتابة، عند من خبرها، إلا وجعاً وألماً . هو وجع شبيه مصدة من البولادة. يقبول الرفاعي: الكتابة داء ودواء. قبل الكتابة أقلق، حين أفرغ منها أهدا، بعد النشر أسكن (مسرّات القراءة، ص 69). ووجع الكتابة مأتاه الحرص على أن يَخرج النصّ في صورة يرتضيها القارئِ ولا يُحِقّق النّـ الوظيفة إلا إذا كان نابعاً من أعماق صاحبه معبّر أعن شواغل داته.

. وإذا ما كانت الكتابة مغامرة وجوديّة، فإنّها، حسب الرفاعي، ليست عملاً فردياً بحتاً، كل كتابة حقيقية تختزل سلسلة طويلة من قراءة كتب منتوعة ، وكل ما تشبيع به وتمثل وعي الكاتب، وترسب في لا وعيه ، لا يتكون الكاتب إِلَّا بعد أَنْ يَقْرأَ كُلُّ شَيِّءِ وَيِنْسِي مَعظَم مَا قَرأً (مسرّات القراءة، ص 72). القراءة والكتابة، عُند الرفاعي، فعلان متكاملان. فقد قادته القراءة إلى تجربة الكتابة. وتولدت كتاباته من رحم قراءاته. ففي كل نص ترقد طبقات من نصوص (مسرّات القراءة، ص 73). وكل نص هو سنفونيَّة من الأصوات المتعدَّدة والمتناغمة.

وأمر الكتابة، عند الرفاعي، أجل وأخطر من نقل المارف أو إنتاجها. فالكتابة، في نظره، اعتراف أو لا تكون. اعتراف بحدود الكائن البشريّ. فليست غاية السيرة أن يرسم الكاتب لنفسه صورة البطل الأسطوري أو الملاك المنزَّم عن الخطأ. أصدق سيرة ذاتية قرأتها وتعلّمت منها ما كانت مر أة لـذات كاتبها، وما اعترف

كاتبها فيها بطبيعت يوصفه بشيراً لا ملاكاً، وتحدَّث عن شيء من ثفرات شخصيته، وأعلن عن شيء من وهنه وعجزه، وندمه عل أخطاء بعض أَفعاله وآرائه، بموازاة حديثه عن مزاياه ومنجزاته ومكاسبه ومواهبه (مسرّات القراءة، ص 81). تكون السيرة، بهذا المعنى، صادقة. فلا تسعى إلى أن ترسم لصاحبها صورة الشخصية النموذجية ، وإنما تروم أن تنقل إلى القارئ تجربة حياة إنسان بما في تلك التجربة من فرح

وألم وشجاعة ووهن وانتصار وفشل.. وسم رحب حروس و حسر روسن. والكتابة قبل كل شيء تحرّر من كلّ وصاية. وهي تحرّر من الأفكار السائدة والموروثة. فإن تكتب يعني أن تتخلص من كل قيد مهما كان هذا القيد فلا يكون عمل الكاتب مثمراً إلا إذا نجم عن عقل ناقد وذات قد انعتقت من سلطة الموروث أكان موروثا اجتماعيا أم دينيًا أم فكريًا وهكذا، ضرورو ... بصحية م يبية م عرية المسان فإنَّ الكتابة مغامرة هدفها أن يلتمس الإنسان الضوء الذي يهديه إلى الطريق (...) من يعجز عن اكتشاف طريقه بنفسه يعجز عن الإبداع. عندما يقودك دليل يعرف الطريق من دون أن تكتشف بنفسك الطريق، ستضيع أثمن تجربة . . اكتشاف في حياتك (مسـرّات القـراءة، ص 77). وكم هي عميقة ودقيقة هذه الحكم! فلا حرية إلا لمن جرب وأخطأ ثم أعاد الكرة مرارا حتَّى وصل إلى طريقه الخاصِّ. فليس أعذب من هــذه المغامرة التي يعتمد فيها الإنســان عقله ويكتشف فيها ذاته. من لم يغامر يحثأ عن طريقه الخاص لن يكتشف ذاته ولن يفهم جوهر كينونته. إنَّ أفضل الطَّرق تلك التي تخطّها بنفسك في الصحراء. إذا سرت على خطى من سبقك، لن تدرك البتة . هذه حكمة رجل من . الطوارق، سكان الصحراء، لا نراها تختلف عمًا كتبه الرفاعي، بل نراها تتفاعل معها لتقول لنا:

ص الت . كن أنت تلك هي حكمة الرفاعي. كن أنت في س است سي مصد المساوية مساوي مساوي ما تكتب لا يقدم لك صاحب مسرّات القراءة وصفة جاهـرة لا أقدم أيّ توصيات، است وصفة جاهـرة أدد، يهمنـي تحرير العقل من الوصايـات مهمـا كان القنـاع الـذي تلبس به الوصايـات مهمـا كان القنـاع الـذي تلبس به (مسرّات القراءة، ص79)، وإنّماً يحثّك حثّا على الحريّة والمسؤولية في اختيار طريقك كن أنت في اختيار طريقك. إنّها لمتعة أن يشقّ الإنسان لنفسه طريقا متفردا ومسلكا وعرا

ينعته بين الصخور وفي التضاريس الصعبة. كن أنت لأنك إذا ما أردت أن تسلك طريق غيرك، فإنَّك ستعجز، لا محالة، عن اللحاق به

* (كالله الأداب والعلوم الإنسانية بصفاقس / تونس)

ميلاد المفكر والمعلم

• أحمد حميد

ليسسهلا أن تكتب عن شخص اسمه عبد الجبار الرفاعي يصقل هذا الرجل أخلاقيات الدنيا في ذاته يرتك ز بنيوياً على أساسات ثلاثة: الفضل، والنبل، والعطاء.

والاتجاه لنذا، ينقسم مثقفونا إلى علمانيين وإسلاميين، ومن ثم تنقسم كلُّ فتُّةٍ على نفسها، حيث يصيب الغرور كلا الاجتماعينِ بمقتلةِ الحسب والنميمة لكن الغرابة تكمنُ في أن يُجتمع مثقفونا بمزاجهم الحاد والمرن على علمية ورفعة المفكر الدكتور عبدالجبار الرفاعي.

كيف استطاع المثقف الآتي من أزقة التراث الديني أن يقنع جمهور ما العراق والمنطقة. كُلُ بعد الحداثة بطروحاته التجديدية بغير وسلام وإبداع.

من دون أن يُعابُ عليهِ تجواله الدائم من دون ان يعاب عليه بخواله الدائم في تلك الأزفة ١٤ يتجول الرفاعي في أروقة الماضي بوصفه ناقداً ومثقباً ومنقحاً للأصول؛ من أجل صناعة حاضر يليق بحياة معاصرة، وهذا اما تجلى في إنتاجهِ لعلم الكلام الجديد، فضلا عن متون داعية إلى إصلاح ستنصب و مصنور معنون على المستنب و بمصنوب معربيت معربيت معربيت معربيت معربيت معربيت معربيت معربيت معربيت المنطقة المنط من مدرس ال بيسمة مجمعت من استراتهجية حياة ناصعة، حيث من التقافي العراقي على شخص واحد. استراتيجية حياة ناصعة، حيث من اجتماعنا اجتماع حداد المزاج، يرفضك علمياً، يتقبلك أخلاقياً، لذا متطرّف العواطف والخيارات تجد البعض قد يختلف معة فكرياً . لكنهُ منبهرٌ بأخلاقه وسمعته ورفعته الذاتية. يدخل الدكتور الرفاعي في عامه السبعين مكللاً بإنجازات فكرية أغنت المكتبة الإنسانية بخطاب حداثويٌ متزنٍ وراقٍ.

ما لا ننسى أننا أمام طاقة معرفية وتربوية هائلة؛ طاقة خرجت الكثير من التلامية الذين أصبحوا من صُنّاع الرأي والفكر المديني في العبر أق والمنطقة. كلُّ عبام والرقاعي



يين الكلمة والسبَّاف مسافة تضيق حتى تصبح صفراً دموياً.. الأعدام من دون محاكمة في بلاط غرناطة ضمن دولة الأندلس التي أسسها الهاربون بديكتاتورية المشرق الأمويَّة الضبابيَّة بهويتها وتحالفاتها والمسرفَّة ببذخها وانتهاكاتها إلى شبه الجزيرة الإيبيريَّة بفرشاة الفرنسي المستشرق هنري الكسندر جورج رينولت من

الإعدام من دون محاكمة.. رؤى شرقيَّة استشراقيَّة

• محمد طهمازي

ث في اتجاهات عدة نبدؤها بخط النظر الذي وضع الرسام مشهدية لوحته عنده، بمعنى المستوى الذي جلس المتلقي فيه أو يقـف، لا فرق وهـوهنا تحت مستوى النظر أي أنّنا عند قدمي السيّاف الزنجي ننظر . . قدمي السيّاف الزنجي نا للبرأس المقطوعية المتدحرجية عليي عتبات الحاكم والجسد الذي سلبت منه الحياة للتو يخمد شيئاً فشيئاً، الاستشر افتة لتوكيدها والقائلة بأن العرب والمسلمين هم زنوج أو بغالبية زنجيّة وهو الأمر الذي اعتمده ويليام شكسبير في مسرحيته عبر شخصية عطيل الذي كان يعاني من اضطرابات الوهمسة المرضسة .. ان رينولت يضعنا أمام تعريف المقدرس الذي يهب الحياة ويسلبها، في آن، والينبوع الذي تتدفّق منه والمصبّ الذي تضيع فيه كما بقول روحيه كابوا عاليم الاحتماء

مِصَائِر المحكومين والعبث بم يتبقى من ملكياتهم.

هويته ولكن إلى ماهية الظروف الذي وضعته في مصافى القتلى، أهومعارض م مخالف لقوانين السلطة أو مغضوب عليه من الحاكم أو من المجتمع، سيان، فالثاني أنجب الأول الذي بدوره سيبرز كل سلبيات وأمراض منجبه ويسعى الى تحويل التقاليد والعيادات الي وتعسف وجنون ورغبات وغرائز لايمكن التحكم بها

ان الضحية في كل الأحوال تقع تحت مسمى كبش الفداء وهو أحد نوعين إما كبش الفداء الاجتماعي كما يرى رينيه

ردر ورود الجالس على عرش الحكم بعيداً عن الأنظار نظيفاً من تناثر بعيداً عداً الدم لكن قريباً جداً من الاستمتاع بالمشهد.. إنّ الحاكم هنا هو المقدس سواء ضم إلى نفسه خصائص السماء أو كتبها أم لا فالسلطة تمنحك القدسية بإرادة البطش والتحكم وأحلامهم وأرواحهم وأجسادهم ومأ

ت. من المسلم ال

مرحلة يشعر فيها بالتهديد أو ببوادر خطر ما يشعر أو يتراءى كه انه يضع ۔ مصيرہ على المحك، فيشار إلى شخص واحد بأصابع الاتهام وأنه السبب بهذا القلق و التهديد ، كما في قصة يونس في السفينة حينما اعتبروا أن الحوت يهد مصير هــم وكان لا بد مــن وجود عاص حتفه وهم ينجون.

وأما أن يكون كبش الفداء الجنائم فهو من يقحم في قضية لا صلة له بها ليحمل وزر المجرمين الحقيقيين، الذين سيخرجون أبرياء، بينما يدان البريءا والبريء هنا في أحيان كثيرة لي ر جبريء حصد في منيدن عيسر - يسر لذي لم يرتكب ذنبا بل الذي اضطرته الظروف التيخلقتها جرائم وخطايا ر. السلطة ولصوصها ومافيات الجريمة لأن يكون في موضع الجناية فاعتبر مجرما وهو في حقيقة الأمر ضعية.

أعود للسياف ولتلك النظرة الباردة وهو يمسح الدماء عن السيف بردائه الذي كما يبدو يمتلك القابلية على امتصاص دماء الضحايا بكل ولا ينقطع.



لا يفوتنا التطرق إلى النقطة المحوريّة، ر. لربماً، هي فكرة قطع الرؤوس والتي ترجع إلى الماضي الطوطمي في مجاهل الكينونــة البشــرِيَّة وغرائزهــا المبهمة التي تبحث عن أي فرصــة للتعبير عن

والسلطان.

N E W S P A P E R

نفسها. إنَّ قطع الرأس هـو تعبيـرٌ عن سـلب الروح لزيادة زخم روح القاتل وسلب إرادة المقتـول لتعزيـز إرادة القاتـل وسلب قوة المقتول لزيادة قوة القاتل وامتصاص حياة المقتول لتغني حياة القاتيل ونهب عمر المقتبول ليمتد عمر القاتل، ثم متعة النظر في عيني الرأس المقطوعة الذى ما يزال صاحبها يمتلك القدرة العقلية على تحليل الصور ويبود لبوتمتد هنذه المقدرة دهبرا لكى . تمر ذلك الحوار السري بينهما



• فكرة قطع الرؤوس

صبورة الحاكبم وهبو ھنے تحضر نے يشرب الخمر أمام مشهد القتل أو رأس

إِنْ مرزاج الخمر يلح عليه في هكذا لحظات ليس لأنها تضفي على نشوته نشوة لكنها أيضا تشكل المادة الكحولثة الحافظة التبي تنقي رؤوس

الهواء ينتفض لراية منكسرة

القتلى نضرة في دوارق خزانته التي يفتحها حينما يضيق صدره ليشبع ناظريه تأملا فيذهب ضيقه وتعود له بهجته وإقباله على الحياة ورغبته في مزيد من القتل ليرفد هذه المكتبة الاستثنائية بالذخائر

كيف تبدو الرواية القصيرة حدًا؟

• عبدالله المثالي

الرواية القصيرة جداً كما أراها بحسب ذائقتي الأدبية واشتغالاتي النقدية، هي رواية الإيقاع السريع والإيجاز والاختصار للحد والزمان والمكان والشخصيات مقارنة بالرواية التقليدية التي تتس للكثير من التفاصيل والجزئيات والإسهاب، وهي تشبه إلى حد كبير ثنائية القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً، فما دام الوسط الأدبي قد تقبّل وجود القصة القصيرة جداً باعتبارها تقوم على فلسفة التكثيف والإيجاز مقارنة بالقصية القصيرة، فبالا صير بقبول الرواية القصيرة جداً، وفق قاعدة العلة والمعلول بعد ، رسى -حكم الأمثال فيما يجوز ولا يجوز واحد ، فما يصدق على القصة -القصيــرة جــدأ وفلســفتها، يصدق على الرواية القصيرة جداً وفلسفتها

. ولا شك أنَّ الدافع الرئيس ل ر سب ان الدافع الرئيس لدى مؤلف الرؤيس لدى مؤلف الرواية القصيرة جداً أيًا كان ، هو إيقاعات ومتطلبات العصر المتسارعة ومواكبته، حيث يرى المؤلف أو المتبني لهذا الشكل الأدبى أن القارئ لا يجد الوقت الكافي الذي يسمح له بتصفح رواية من مثات الصفحات كما كان " أبقاً قبل عقود عدة. بالإضافة إلى ما هـ و حاصـ ل مـن تغيـرات سياسية واجتماعية متسارعة تلقي بظلالها شئنا أم أبينا على المنتج . - رجب سميد مم بيد عدى المنتج الأدبي كمّاً وكيفاً ونوعاً وشكلاً وأسلوباً.

واسلوبا. ويمكن تعريف الرواية القصيرة جداً بأنّها: ذلك النص السردي الندى بتوسيط القصية القصيرة والرواية القصيرة، فهي ذات . إيجاز واقتصاد في التفاصيل قد تقترب من أجواء القصة القصيرة من دون أن تـذوب فيهـا مـن جهة، منحى روائي معروف يتمثل بتعدد الشخصيات وحرية الحركة زمانياً ومكانياً من خلال انتمائها إلى جنس الرواية من جهة

القصيرة والرواية القصيرة. هذا هـ و التعريف الموجز لها من وجهة نظري من دون استدعاء مصطلحات تظيرية متعددة وغائمة وضبابية قد تؤثر سلباً في هذا الشكل الأدبي

ويبقى للقارئ والمتلقى في الوسط ر. الأدبي كلمة الفصل في هذا الوافد الحديد الرواية القصيرة حداً ،



عبد الرزاق المطلبي: الطائر



عبد الحكيم قاسم: قهوة... وأحاديث

فان وحد فيها ذائقته وأنها تلب مروده فيها ونعمت، وإن وجد أنها تشكل عبئاً على الأدب وأجناسه بزيادة مولود جديد يجرف من حصة الأشكال السردية الأخرى فلن ن.ـــــ يضر الأدب شيئاً. ولتكن كتأبته محاولة تجريبية كما

سبقها من محاولات تجريبية كثيرة للأنواع والأشكال والأجناس الأدبية ... المتعددة، فمن رحم التجارب يولد الإبداع.. وللأمانية فإني أرى في الأفق نجاح هذا المشروع ليشكل لوناً أدبيًا قائماً بذاته، وتجربة سرديّة وديدة سيكتب لها النجاح على بمنيعاه سيعتب بهت النبياع على المنظور القريب والبعيد، خصوصاً إذا تم تناوله مع الوقت نقداً وتنظيراً وكتابة عراقياً وعربياً وحتى

فالجنس أو النوع أو الشكل الأدبي كما هو معروف في الوسط الأدبي، يمر غالبأ بمخاضأت وإرهاصات متعددة تستغرق عدة سنوات وربما عدة الـذي يتوافق مع ذائقية الوسط

.ب ولنا في تجارب الشعر الحر وقصيدة النثر والقصة القصيرة جداً والقصيدة القصيرة جداً والومضة والفيليم القصير حبدأ

من خمس دقائق خير دليل، فهذه الأشكال والفنون لم تقر بين ليلة وضعاها، وإنما مرت بمخاضات وسلجالات مختلفة أسفرت بالنتيجة عـن ولادة تلـك الأشـكال الأدبيـة.

وسروسه . وإذا كان هذا العنوان رواية قصيرة ند يبدو جديداً، ولم يتم تداوله في السنوات السابقة ، فإن كله ولونه ليس بجديد، فبالعودة للأرشيف الأدبي العربي نجد وجود أكثر من نص سردي مكثف على شكل رواية قصيرة جداً وإن كان

شكل روايه تصيره جدا وإن دن الكاتب لم يضعه تحت هذا العنوان، ومن ذلك نص الطائر الذي نشره ماذا يقولُ الهواءُ المنتفضُ لرايةً منكسرة؟١ را القاص والروائي العراقي عبد الرزاق المطلبي في مجلة الأقلام تتسم هذه القصيدة ببنية مت دها الأول لعام 1983 تحت عنوان (رواية قصيرة) ، ولكن يمكن أن نعده رواية قصيرة جداً الأنه أخذ مساحة 11 صفحة فقط من المجلة. وكذلك ـص قهـوة.. وأحاديث للقـاص نطق فهوه. والحاديث تفاص والروائي المصري عبد الحكيم قاسم الذي نشره في مجلة القاهرة بعددها 98 في عام 1989 تحت عنوان رواية قصيرة أيضاً، ولكنه ساحة 8 صفحات فقط من

> . كما أن رواية جلال خالم للروائي محمـود أحمد السـيد التـي صدرت فـي عـام 1928 لهـا ملامـح الرواية القصيرة جداً حيث احتلت ساحة 22 صفحة من مجلة مساحه 22 صفحه من مجلة الأقلام في أحد أعداد عام 1977، فضلاً عن محدوديَّة الأحداث

> سيه. الـذى أتمنــاهُ أن لا يتــم التعامــل مع سذه التجربة الأدبيلة الجدي بالاستخفاف والتنمر ، وأن نتعظ ر . . ر. ون صف بن التجارب السابقة. أعرف أحد لأدباء في العراق وهو من الأسماء اللامعة في القصة القصيرة شن هجوماً عنيفاً على القصة القصيرة

بشكل واسع. كما أدعوفي الوقت نفسه من له هوى مع هذا الشكل السردي الجديد ألا يستقط فى فخ التقليد المستهلك أو يسجن نفسه في اجترار نمط تقليدي متكرر ممل، بل عليه أن يجتهد ويبدع في صياغة نصوص مبتكرة تمتلك أفكاراً جديدة ليكسب احترام القارئ والناقد على حد

د. داود رضا کاظمی* ترجمة: أسماء اللدني

 دعهٔ بسأل واستمع ماذا يقولُ الهواءُ لو أغلقتُ الأبوابُ أو الشبابيكُ بوجهه؟ كيف يُصبحُ لُونَهُ عند الخَجْلِ؟ لو تجرُّأ قليلاً ، لو صارَ شاعراً كيف يتغزل الهواءُ الذي يفتحُ باباً ما

بالهواء الدي يداعبُ نخلـةُ أقم ---يب. لو أن الهواء شاعرٌ ماذا يقولُ لفتحة أدنى تنورة الشاعرة؟ ماذا بقول لعباءة أقصى المقيرة

او الجنازة لُفت بغطاء قديم ١٩

سيطة وسلسة، وتحمل معنى ورسالة بليغين. فإنْ عباس ثائر يخلق ارتباطأ فسي المحور الأفقسي والعمودي يات القصيدة من خلال سوق الجمل المترابطة، فينتج هذا التماسك. بعض التكرارات تشكل منصاتٍ متشابهة -مثل تكرار هذه العبارة "ماذا يقول.. في بدايـة ووسـط ونهايـة القصيدة كانت مؤثرة في خلق هذا التماسك البنيوي. يملك عباس ثائر بيانا تصويريا وتخيليا، إذ إن هذه القصيدة كلهاً مُبنياة على تشبيهيَّة الأشياء والشبيء المقصود هنا هو الهواء، وهو اسم القصيدة فإنّه فيلسوف يستطيع أن يحاورنا ويستمع إلينا ، قريب ... ، قمتسائلة: ماذا يقول بعد المستعدة مستعدد مند المواء الشبابيك بوجهه ؟ ، فإنّ الفلاسفة يتحدثهن

بحرية، بينما يمرّ الهواء من أي باب وشباك يريد - وبحرية كاملة. سؤال الشاعر الآن يأخذ عمقًا فلسفيًا: اذا أغلقت الأبواب والشيابيك في وجه الهواء الذي هو فيلسوف، فماذا سيقول؟ في الحقيقة، ليس هناك ما يُقال فالحرية هي الشرط الأول بان تكون إنسانا، والعرية هي الشرط الأول لوجود الهواء أيضا كما أن الهواء يكون محسوسا من خلال حركته الحرة، والسكون بالنسبة للهواء بمثابة الموت. ولذلك، . فإن غياب الحرية يؤدي إلى الخجل والموت لكل من الإنسان والهواء، ولهذا

. كما بعد الفيلسوف الألماني فريدريش نيتشــه (-1844 1900) أن غيــاب الحرية يعدُّ عـازًا مؤلمًا على الإنسـان. يقـول نيتشـه: أنـا سـأعرفكم علـى لانسان الأعلى..ما هو القرد بالنسبة

يقول الشاعر: كيف يُصبحُ لُونُهُ عند



يعنب الإنسان الذي خطى حقاً إلى

يسي م منطقة الحرية وتحرر من الخوف والخرافة والأفكار التي سيطرت على فكر البشـر حتى الأن (نيتشه، 2007

354). بعض الخصائص الإنسانية في

فكر عباس ثائر في كتاب ولله أفكا

أخرى ، وخاصة في طلب الحرية

ومغادرة الخرافات، تتسـم وتتجه نحو مفهوم الإنسان الأعلى. لكن الفلاسفة

أيضَّا يواجهون قيودًا في قول آرائهم وأفكارهم، لأن منظومتهم الفكريَّة

تحدّها أطر محددة. وقد كان أرسطو

. أول فيلسوف وضع حدودًا واضحة

بين المعرفة النظرية والمعرفة الدوقية والإبداعية، بل أبدى احترامًا خاصًا

للمعرفة الذوقية والإبداعية وهي ما يجب التركيز عليها في الفن، وخاصة

في الشعر . (كاياستون، 2009: 317) .

م أيضًا أن العديد من الفلاس

المعاصرين، ومن بينهم فيتغنشتاين،

عتبرون الفلسفة فعلا لغويبا حيث

يقول: غاية الفلسفة هي التوضيح المنطقي للأفكار. (الأكوان، 2001:

300)، والفلسفة اليوم تُظهر ميلا

في المزيد من التعايش مع الفن والأدب، ربما لهذا السبب يرجّع

عباس ثائر في بقية القصيدة أن يرى الهواء بحرية أكبر وفي هيئة شاعر

جــريء وبليغ: لو تجراً قليـــلاً، لو صار شــاعراً ، الآن يجب أن نرى كيف هواء

يخطو ليصبح شاعرأ وأكثر جرأة

من الفلسفة، ما هي التوجسات التي

يحملها ". كيـف يُتغـزل الهـواء الـذي

يفتح بابــاً مــا أو يُغلقه، بالهــواءِ الذي

بداعث نخلة أقصى الحديقة؟ لـ

للانسيان؟ أنه شيء مثير للسخرية أو ان الهواء شاعرٌ ماذا بقولُ لفتحة شيء يبعث على الخزي المؤلم. الإنسان سيكون هكذا أمام الإنسان الأعلى: دنى تنورة شاعرة؟ إِنْ تَحُولُ الهواءِ إِلَى شَاعِرِ تَخْلُصُهُ مِنْ و المراقبة القديمة غير مرغوب فيها، التى كانت تتحكم بفتح الأبواب وغلقها شيء مثير للسخرية أو شيء يبعث على الخـزى المؤلـم (نيتشـه، 22:2008). لريقة تعسفيّة الآن هو شاعر يتغزل من الضروري هذا أن نتحدث قليلاً عن مفهوم الإنسان الأعلى أو الإنسان في أشعاره بالهواء الذي يداعب نخلة الكامل في فكر نيتشه. الإنسان الأعلى في نظر نيتش

في أقصى الحديقة وينظم الشعر من أجل فتحة أدنى تنورة شاعرة. هذا السياق يتخذ الشعر توجّها نسويًا. ماذا يقول لعباءة أقصى المقبرة/ أو الجنازة لفت بغطاء قديم؟! ، الشاعر في هذين السطرين يضع وبمهارة ی ۔یں مشهدین جنباً الی جنب مرتدية العباءة في مقبرة بعيدة وجثة أيضا قد لفت بغطاء قديم، ومن خلال هـذا الإطـار، ومـن دون أي تصريـح واضح في النص، يتحدى ويطرح تساؤلات حول الملابس المفروضة على المرأة، أو وربما أحوال المرأة اليوم-

تحت سبط ة الأنظمة العقائدية. ماذا يقول الهواء/ المنتفض لراية مادا يقول الهواء/ المنتفض لراية بواسطة التضاد والتناقض الواضحين والملفتين- عقبل القيارئ بمفهومين، هما: الانتفاضة و الانكسار . فأيُّ . انتفاضة وأيّ انكسار؟ وبشكل واضح وبناء على نص القصيدة، ينبغي لنا ر. أن نستقصي حالة الهزيمة من امرأة ترتدى العباءة في مقبرة قصية، وبالتأكيد قد تكون لها آمال وطموحات انتهت بالخيبة، اما الانتفاضة فيجب علينا أيضا أن نلتمسها في الهواء الذي يتسم بالجرأة ويتوق بان يكون شاعرا اً ومن شاعر يعبّر فلسفيًا على لسان الهواء. فليس هناك فرق؟! فإنّ الشيء المهنة هو أن كل هذا هو جزء صغير فقط من المعاناة الإنسانية، والتي يجب التفكير فيها بعمق.

. . . . *شاعر وناقد وباحث وأستاذ في الأدب

N E W S P A P E R

الأولى من نوعها في تأهيل الشباب

الدّورة التدريبيّة الأساسيّة في تحقيق النصوص التّراثية الخطّية

مثلما لا أمة بلا تاريخ، فإنه لا أمة بلا ذاكرة تراثيّة تختزن المخطوطات القديمة جانبًا كبيرًا منهًا والأُمة التي تهتمٌ بتراثهًا قبلُ أن يندَّر أو يزيِّف، هي الأُمة الناضجة الحضارية المتقدمة، التي تبحث عن جذورها البعيدة والقريبة، من أجل أن تبقى أمام أعين اللَّاجيال. وأمام تسارع المعلومات والتطورات التقنيَّة، وما طرأ على العالم حتى في موضوعة الذكاء الاصطناعيّ، تجد الأمم نفسها أمام صراع جديد للحفاظ على هويتها.

بقدر يُناسب إمكانيّاتهم، حتّى يُحقّق الشروع أقصى غاياته ، مُشيرًا إلى أنّ هذه الدّورة افتتحت وإختتمت بحفلين

رعاهما السيد وزير الثقافة والسياحة

والأشار الدّكتور أحمد فكاك البدراني،

وبإشراف وحضور الذكتور عارف

العام لبدار الشهون الثِّقافتية ، والدِّكتور

أحمد العلياوي الناطق باسم وزارة الثقافة

المُدير العامّ لدار المخطوطات العراقية،

اللذين بذلا ما أمكنهما من جهود الإنجاح

يُذكُّر أُنَّ الْمُشَارُكين بالدُّورةِ الأولــ

وعددهم 23 متدرّبًا ومتدرّبةً لا تزيد

عمارهم عن 40 عامًا، تلقوا خلال تسعة

يام دروسا ومحاضرات على يد ثلاثة

ندرُبين ومُحاضرين أكفاء، هم الأساتذة

المحقّقون: الأستاذ الذكتور محيي هلال

السرحان والأستاذة المتمرسة نبيلة عبد المنعم داود والباحث المحقق الأستاذ

حسين محمّد عجيل كما قدّم فيها ثمانيةً

نصوص التّراث الخطِّيّ، وفهر سته و تر ميمه

ثماني محاضرات عن خلاصات تجاربهم

ورحلًا تهم في عوالم التّراث العربيّ، وهم:

أبوجناح أستاذ اللغة العربية بالجامعة

نافع جاسم مُديرة مركز إحياء التُراث بي العربي بجامعة بغداد، والأُستاذة

الدّكتورة نادية غازي العزّاوي أستاذة

الأدب العباسي بالجامعة المستنصرية،

والدِّ كتور حسن عبد راضي رئيس تحرير مجلة (المورد) التُر اثيّة الفصليّة المُحكّمة،

برية، والأستاذة الذكتورة آلاء

الأستاذ المتمرس الدكتور صاح

من المحقِّق بن والمشتغلين في دراس

الدورة وتوفير أهم مستلز ماتها.

تشار رئيس الوزراء المدير



ومن أهم ما ينبغي أن تُركّز عليه أن تكون هناك كوادر تعمل على حفظ ما هو متصل بهذا التراث؛ فكلما ابتعد الزّمن قل العاملون في هــذا المجال، وكأنَّه الجهة المقابلة المتعاكسة والمتنافرة مع التطؤرات التَّقننَــة. وهو ما أخذت به وزارة الثقافة المتمثّلة بدائرتي الشّـؤون الثّقافيّة العامّة ودار المخطوط أت العرافية، في تبنّي مبادرة تدريب كوادر شابة تأخذ على عاتقها مسؤولية حضظ كأل مخزونات ر ... _اع رفعــة الوعــي الثّقافــيّ التَّــراث، واتَّســـ بين صفوف الشباب والأجيال الجديدة. سن خلال دراسة النصوص التراثية لموطة وتحقيقها ونشرها

وقيال الأدب والباحث المُحقِّق حس محمد عجيل المحاضر والمدرب والمشرف العام على (النورة التُدريبيَّة الأساسيَّة الأولى في تحقيق النُصوص التراثيَّة الخطئية): تنتيت دار الشيؤون الثقافتية كنتُ تقدّمتُ به لاقامة سلسلة دورات تدريبيّة في مجال تحقيق النُّمووس التراثيّة الخطّيّة، ابتدأت بدورة أساسيّة ر مسبوقة في تاريخ وزارة الثّقافة العراقية- يحسب المدير العام لدار الشَّوُّون الثقافية العامة- والأولى من نوعها التي تُقيمها مؤسّسات الدّولة في العراق منذ

--وربي حرن. وأضاف عجيـل: تُعنَــي الـدّورة بتدريب الشباب، من الجنسين، المهتمين بهذا المجال والرّاغبين في أن يكونوا باحثين ومُحقّق بن، سواء أكانوا من المنتمين للجامعات والأكاديميات أم من خارجها. وانّ من أهداف هذه الدّورة الأساسية ومراميها؛ توفيـر القاعـدة المعلوماتيّـة الكاملة التي تُساعد أبناء هذا الحيل على الإلمام بالخطوط العامة لهذا التخد الدَّقيـقُ، وتمكينهـم مـن التّواصـل مـع تجارب الأجيال السّابقة الّتي قدّمت عطاء لافتا في مجال تحقيق النصوص ودراسة التّراث العربيّ الإسلاميّ في حقوله المختلفة، والاظلاع على تجاربهم الغنيّة عن كثب، لأجل تطوير مهاراتهم ومدّهم بالخبرات التي تجعلهم مؤهلين لاجتراح مشاريع شخصية تناسب قدراتهم ورعايتهم والأخنذ بأيديهم لحين نش مشاريعهم الأولى في التّحقيق، وكذلك السّعي لخلق الفرص لهم؛ ببناء شراكة بينهم وبين كبار المحققين في مشاريع طموحة، يمكنهم الإسهام فيها مساعدين



رئيس تحرير مبت (مصنف) الترابية الفصلية المحكمة، والذكتور أحمد العصناوي الباحث في مركز النّهرين للذراسات الاستراتيجية، والأستاذ ح كاظم الجبوري غضو هيأة تحرير مجلة (المورد)، والأستاذة منى ناجي عباس رئيسة قسم الخزن في دار المخطوطات العراقية.

من بين المشكلات التي تواجه المجت

في ظلِّ الظروف الاستثنائية: انقطاع التواصل بين الأجيال، وهو أمر يُصيبُ بمقتبل العملئية الحبوثية لنقيل الخبرات المُتراكَمة وخلاصات التَّجارَب، ويؤكَّد المدرب المشرف على الدورة حسين محمد عجيل هذا التَّسُخيص، ويَضْيف أَنَّ معظم أبناء هذا الجيل عاش ظروفًا عصيبة مرزت بها البلاد في عقودها الأخيرة، ما افقد كثيرًا من المُهتمين منهم بالتَّراث المخطوط، والرّاغبين في التّخصّص بدراسته وتحقيقه ونشره، فرصة التّحاور والتتاقف واكتساب الخبرات ممن . سبقهم، ولذلك سب إلى خلق المناخ الملائم، وتوفير المكنات اللَّازمة لظهور جيل جديب من المعقَّقين العراقيين، يرف المشتغلين في هذا الحقال العلماتي، الذي كان لعلماء العراق وأعلامه، منبذ مطلع القبرن العشيرين وعلى امتداد العقود الماضية، دور كبير في تطويره، ووضع ملامح تشكُّلهِ عِلْمًا من العلوم الإنسانية، بحيث تكونت من خلال تراكم خبرات المحققين في البلاد، مدرسة عرافية ذات تقاليـدُ عريقة في هذا المجال، ومشهود لها بالتميّز والفرادة

والدَّفَّة العلمنة . ويضيف عجيل: إنّ ديمومة هذه المدرسة،

هـذا الميراث ضي كوارثُ ونواذِلُ قديمةٍ من الذاكرة العراقية لا يُمكن تعويضُه مردفًا "سيظل هـدا الحيل البدي عابش ده الأحــداث مكتويًا العُمْرَ كلُّــه بما رأى يدعو كلَّ غيورِ على ذاكرة بلادنا النَّي تُمثَّلُ

الحضاري وأرشيف بلادنا الثقافي من الفقدان الأبدى، في وقت لا تبز ال فيه الأخطار مُحدقة بما نحا بأعجوبة من من أهوال محبو الذَّاكرة المُتعمِّد، وهو ما مُتحفَّا لتاريخ بني الإنسان، إلى البحث عن وسائل واليات عمل حماثية وتتقيفية لتحنُّ مثل هذا المصدر مُرَّةُ أُخرى، تدخلُ فيها الدولة بثقل مُؤسّساتها ذات الصّلة، وما هذه الدورة التي هي مُفتتخ دوراتِ مُتسلسلة، إلا واحدة من هذه الوسائل . والأليّات .

المُشْرف على الذُّورة، فهي تبتدئَّ بنَظرة مجملة على تعريف علم تحقيق النُّصوص



ومؤهَّلة، من بين واجبات المؤسَّسات الثَّقَافِيَةِ الرِّسَمِيَّةِ، وهي مِن أهم أهداف هذا المشروع، هذا فضلًا عن هدف ضمنى آخر، يتمثّل فى جفظ كنوز تراثنا

وتطورها، أدواتها، أنواع الخطوط العربية، فضلًا عن فقرات في صفات المحقق ومهاراته، وانتقاء الكتاب الخطّي بهدف تحقيقه والتّحقّيق مين عنوانية فضلًا عن جمع نسخه وتصنيفها، وتحديد النسخة الأم أو الأصل، ونسخ النص، وكيفية المقابلة مع النسخ الخطلية الأخـرى، والإحاطـة بالمصـادر لتِوثيـق النَّصْ، ومُشكلات تحقيق النَّسخة الخطيَّة الوحيدة، وعقباتها. إضافة إلى مباحث مُقدَّمة المُحقِّق، وقواعد التشكيل . والتَّنقيط والتَّهميث، والتَّخريج والتَّعليق والتَّوثيق، وكيف يُواجه المُحقِّقُ بعض ما يميز هذه الدورة أنها متعدّدة المحاور العقبات المتعلقة بالنُسَخ السقيمة الخطّ، ويتطرق المنهاج كذلك إلى التعريف ثريّة في منهاجها العام الدي وضعه بأعلام المُحقّقين في العرأق ومناهجهم، وجهودهم في النقد والاستدراك، وأبرز



● المشروع تبئته دار الشؤون الثقافيّة العامة ودار المخطوطات العراقيّة

يضيف باقر: هي للتنديد بجريمة الإبادة الجماعية

بحق الشعب الفلسطيني

تحقيق النصوص عند العلماء العرب

الأُولَى وموادَّه عند تدوين القُرآن الكريم،

ودور العرب في نقل صناعة الورق

وتطوير ها ، والكتَّابة العريبة: بداياتها

م مؤلف، والتأكد من عدم نشره.

ملامح المدرسة العراقية في علم تحقيق

الثِّلاثُ قَعلَى تقديمها تباغًا، وخُضصت

أيّام الدّورة الأخيرة ليدروس تطبيقيّة

في مُقابلة نصوص على أكثر من نُسخة خفلية، ابتدأت بنسختين وانتهت بأربع نُسخ هذا فضلا عن ثماني محاضرات،

ألقاها ثمانية محاضرين مختصين عن

مراتب الفوز الشِّلاث الأولى فيها، كلُّ من:

المُتُدرِّب على فالح حدَّاد فَائْـزَّا أُوّلَ، وهُو

كاتبُ روائــيَّ حائز علــي البكالوريوس في

الفلسفة من جامعة البصرة، وإلمتدرّب

عمر ضباء عناس عبد الطّائي فائزً ا ثاننا، وهو تدريستي في كليّة العلوم الإسلاميّة

الذات وصور تحقيقها

.. الذات للإنسان هل هي أفعاله مع الذات للإنسان يعرف ذاته الآخر، أم أن الإنسان يعرف ذاته

خلاصات تجاربهم. صر المساريجية). وقد حققت الدورة نجاحًا كبيرًا بشهادة المشاركين والمنظمين والمتابعين، وحازٍ على

موص، وهم محاور تناوب المدربون

يقيةً، لاستجلاء ملامح هذا العلم. وأضاف أنَّه جرى التَّعاون والتَّنسيق ومِن محاورها: ما المخطوط؟ مظاهره مع إدارة التعرير في مجلّة (المورد) التراثية المحكمة، لأجل أن تكون الموثل النَّهائيّ لنشر مُخرجات الـدّورات، وهذا هو العنصر الثَّاني المهمّ الّـذي يمنح هذا المشروع قيمة مضافة ، فليس سُبُلهم من دون رعاية، بل هي بداية رحلة في عوالم تحقيق النُصوص أشبه ما تكون في عوالم رحلة الأكاديمي في كتابة رسالته أو أطروحته الجامعية

بالحامعية العراقتة حائز على الماحس

في الفقه المقارن من كليَّة الإمام الأعظم

. بغـداد، والمتدرّب سـلطان صــلاح ماجد ببعث . المالكي فائــز ا ثالثًا، وهــو باحـــ:

لـه مقالات منشورة فـي بعـض المجلّات

والصّحف، وينتظم طالبًا في كلّية التّربية

بالجامعة المستنصرية- قسم التّاريخ. وقد بصلوا في حفل الختام على شهادات بالفوز ومكافآت مالية.

. رودر قد ول عجيل المشرف على الدّورة: إنّ المخطوطات العربيّة هي أوعية المعرفة

التي نقل بها العرب والمسلمون النَّاطقون بلغتنا الكريمة، ثمرات العقل البشريِّ إلى

كلِّ بني الإنسان، وإنّ الهدف النّبيل الذي

تَّام هـنه الـدّورةُ وما يتبعها مـن دورات

المجله، هـ وإحياء المحتجن فيها من علوم

لأسلاف وآدابهم وفنونهم على وفق آليّات

ترسخت عبر القرون في علم تحقيق

النَّصوص الخطيّة ، مبيّنًا أنّ المشاركين

في الدورة تلقُّوا دروسًا مكثِّفة ، نظرية

رد ولأن هذه المشروع الكبير- بسقف طموحاته العالي- بحاجة إلى دعم ، و تمكين مستمرّ بن و أبواب مفتوحة ، فقد تبنّته إدارتا دار الشّـؤون الثّقافيّة العامّة ودار المخطوطات العراقيّـة، ووعدتا بعد النَّجَاح المشَّهود للدورة الأُولى باستمرار الدَّعم وعقد دورات أخرى، وعلى تمتين الشراكة الثقافية بينهما لفتح الأبواب أمام الدارسين والرّاغيين بالعمل في هذا المجال، من أجل إتمام تحقيق عدة آلاف من النّصوص التّراثيــة الخطّيّة تزخر بها خزائين دار المخطوطات العراقتة وغيرها من مواثل حفظ المخطوطات في البلاد وفي هذا الصدد قيال الدكتور عارف

. لسّـاعدي المديــر العــامّ لــدار ا الثِّقافيَّة في حفل افتتاح الدُّورة أنَّها تأتي لإنعاش درس التَحقيق النَّدِي افتقدته كلياننا وجامعاننا في الأعوام الأخيرة ، واعدًا أن تتبنّى الدّار طباعة سلسلة كتب محققة ونشرها، فضلا عن الدّور المستمرّ لمجلَّة (المورد) الصَّادرة عن الدَّار في نشر البحوث والكتب المحققة. فيما أعلن الذّكتور حسين عبد راضي رئيس تجرب (المورد) في حفل ختام الذُّورة، أنَّ المجلّة تُخطُّ طُ لاصدار عدد خاصَ يضمَ النَّتاج التّحقيقيّ الذي سيُنجزه المشاركون في هذه الدّورة والتي تليها، تحت إشراف

ضد تحالف الموت الصهيونى فلسطين قضية الأحرار

• بغداد: مآب عامر

ت شعار فلسطين قضية الأحرار نظم اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي فرع بغداد مساء الجمعة ، . ضي في شارع المتنبي الشهير، وقضة تضامن القضنة الفاسطينية ماندة النساء والأطفال ر والشيوخ ودعمهم وهم يواجهون تحالف الموت

بابقاف الإبادة العماعية ر... التى يرتكبها الاحتلال

مرة أبية . مرة أبية . وقال سكر تبر فرع ف اد لاتحاد الشير الديمقراطي العراقي محمد باقر، إن الوقفة هي لتجديد التضامن، وتأكيد على موقفنا التأريخي مع القضية الفلسطينية، ومع الشعب الصامد الأبي، وهو أيضا التزام تجاه الشهداء

الشعب الفلسطيني، ورددوا شعارات، منها فلسطين

عربية فلتسقط الصهيونية،

. ۔ وایقافها، فمنذ بدء هذه الأبادة في الثامن/ أكتوبر م بيب بي من العام الماضي وحتى يومنا هذا، ولا يزال الكيان المحتل اللقيط يمارس أبشع الجرائم التي مرت بتاريخ الانسانية.

ويتابع: ليعلم الجميع أن الخطر ليس على فلسطين فقط، بل على المنطقة العربية برمتها، لذا المجد للشهداء.. عاشت فلسطين..

ويشير سعد إلى أن هذه الوقفة ليست جديدة على الاتحاد، إذ وقفتنا سابقا

الاسرائيلي بحق أبناء وقفة الاحتجاج، كما فانقبر الصهيونية .

الوقفة متفق عليها من قبل جميع الاتحادات الشبابية في العالم، وقد تم رفع شعارات منسقة مع الاتحادات العربية. من جهته، يرى نائب فرع

بغداد لاتحاد الشبيبة الديمقراطى العراقى علي سعد أن الوقفة هي للمطالبة بإيقاف الابادة الجماعية التي أحدثها الكيان الصهيوني المحتل يحق الفلسطينيين، كما . يقول إن الوقضة كانت بالتنسيق مع الاتحادات . العربية،مثلسوريا ولبنان وغيرها الكثير من

للمطالبة بإيقاف الابادات المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني، لأننا نقف دوما ضد الأسادات الحماعية، . واليوم نحن مستمرون في مساندة الشعب الفلسطيني والمطالبة بتقرير مصيره. ويؤكد سعد بقوله نحن ندد بالأنظمة العربية التي تتوجه نحو التطبيع مع الكيان

. ف ذاته، من خلال تعامله مع الموضوعات التي يتحسسها ويجردها، ويفكر في ذاتيتها عبر الصور التي يتخيلهاً، وكل صورة يتخيلها يشبه بها ذاته.

ر. ل المرحلة إلى أخرى بدءاً من الطفولة حتى الشيخوخة.

جديد تتغير معه صورته، فالذات

وتتجلى النذات في الأفكار من خلال الذاتية، وبالجسم من خلال حرن الذائية، وبالعسم من حرن الصورة الرمزية التي يحب كل فرد أن يظهر فيها، سواء من خلال اللبس أو الشكل، لذا فهي ظاهرة لال الجسد، وباطنة من

• كاظم لفتة جبر

سعى الانسيان منيذ القيدم ال

وتكمن حقيقة الذات في الشعه بالأنا الإنسانية الغائبة وسط ضجيج الحياة، فالصمت مفتاح الـذات وخير ممثل لها، أما الكلام فشاهد ا عليها، وهــذا الذي جعل قيمة الذات ور حول اعتقادات الإنسان وبيئته. فالذات قد تكون هي الصورة راتي يحتفظ بها الإنسان عن نفسه من أفكار وصفات واعتقاد، أو قد تكون الصورة المثالية التي يسعى لها، أو التي يكونها الآخرين عنه، لـذا فالصورة عين نفسيه تتغب من

قى كل مرحلة يتعرف على ش

ين هما: الجوهر ويقصد به المتمدن يراها في احترام العقل كيفية تلقى الأشياء المحيطة بنا عبر والقوانين، وذات المتحضر يراها تحكيم العقل. أما العنصر الثاني فهــو المظهــر ويقصــد الإحّـ وذات الفيلسوف يراه الخارجي من حيث الشكل. وهنا يجمع أرسطوبين مكوّنين أساسين في الإنسان وهما الجسيد والعقل. ي . وقد يتعرف الإنسان على صورة ذاته عبر المنصات التواصلية. عند صراعه مع الآخر ، سواء كان الندات واحدة وتظهر من خلال هذا الآخر إنسانا أو موضوعاً، لكن يبقى السؤال من الذي يحدد صفات

> ىداتە؟ . الإنسان كائن يخضع لمتطلبات بيئة . المجتمع، وظروف الحياة في تبني أفكاره، واختيار طريقة العيش، لكن صراع الذات مع الأخر تتجلى فيها صفات خاصة بكل فرد، فتنكشف صورة البذات والأخب معيا ، وقيد تكون صورة محمودة أو مذمومة، بالنسبة للذات والأخر كلأ بحس ب----اعتقاده بالحقيقة، لأن الحقيقة نسبية في عالمنا. أما إذا أردنا مسيد تنظير معدورية مناسبة مسيد في مسيدات المرار الوطن مصورة سائلة تتخذ من البرات ذات، يجب أن تخضمه لهرم القيم اطارا لها، لذلك تعد النذات ذات، يجب أن تخضمه لهرم القيم هي الهوينة المعبرة عنن كل فرد المتثلل بالحقر والجسال منا.

وإيديولوجيات. وي - در ر. . فصورة الــذات متغيرة ونسبية بين الناس عبر العصور، واختلاف الزمن والمكان، فذات البدائي والبداوة يرونها في الشجاعة، وذات لقبلي والرجعي يرونها في احترام خلال أفكار يحملها ويتبناها كل الاعراف والعادات والتقاليد، إنسان. وهذا الذي جعل أرسطو وذات المتدين يراها في الالتزام بتعريفه للذات يعتمد على عنصرين في الأخلاق والشريعة، وذات والجسد.

ني احترام الآخر وصورة الجسد، سعادة الذات عبر العقل والمشاعر، أما ذات العالم اليوم أصبحت موضوعا لقوالب جاهزة تستعرضها الشاشات في الشوارع، والرقميات

الفكر، لكن صور تحقيقها غير ثابتة، وتخضع امكانية التحقيق من خلال الصورة التي يخلقها الإنسان لنفسه وتكون عن معرفة، أو مقتبسه من المجتمع، أو من قصص الأبطال والمشاهير. وتتصف الذات الإنسانية بصفات ايجابية وسلبية، قمس . يجيد والعفة ، أما السلبيات فهي الكذ والحسيد والنميمة، وقد تكون بعض تخضع لمفهومي الخي والشر، فكل سعى للإنسان في أي مجلل كان هو صورة من صور تحقيق الدات، فما كان السعو خيـرا فهـو باق، ومـا كان شـرا فهو

والذاتية يمكن أن تكون فردية لتحقيق أهداف وغايات تخصيه هـو، والـذات الجماعيـة تظهر من خلال الدين والإيديولوجيات والجماعات، لكن يمكن أن تكون أرقى صور تحقيق النات ع تحقيق الانسجام والتآلف بين العقل



ا وقفة شبابية للتضامن مع قضية الشعب الفلس



اليوم .. 5 مباريات في ممتاز كرة اليد

• بغداد: أوس عبد الستار

تتواصل اليوم الأحد في محافظتي الموصل والناصرية، منافسات المرحلة الثانية من الدوري المتاز لكرة اليد المؤهل للنخبة، إذ تقام 5 مباريات، فيلتقي كيوان والفوسفات، بينما يواجه الملمين السليمانية، ويحل واسط. ضيفا على الناصرية، ويقابل القاسم نظيره السلمان، وأخيراً يلاقى التعاون نظيره السنية، وسيكون الفتوة

في حالة انتظار الهذا الدور رويدين مصطم بصور «مصدان» وتورز يديني الصور السيار» مسيه وسيدون السود» في حالة انتظار الهذا الدور وفي سياق آخر أمان الاتحاد الأسيوي للعبة ، نقل مكان إقامة البطولة الأسيوية العاشرة للناشئين المؤهلة إلى كأس العالم 2025 إلى الأردن، للفترة من 3 لغلية 14 أيلول القبل بدلاً من إير ان

البصرة تحضر منتخب عمان لمواجهة الأسود

جذع النخلة يرتدى جلباب التأهب لاستضافة التصفيات الحاسمة



• ملعب البصرة بأتم الحاهة بية

في الوقت الذي قطع فيه قسم الجودة التأبع لوزارة الشباب والرياضة، مراحل مُتقدمة على طريق تنفيذ مُتطلبات الأواصفة الدولية ، تمهيداً لنبيا . ملعب البصرة الدولي شهادة الأيزو، وبحس تصريح وزير الشباب والرياضة، فإن المدينة الرياضية ومرافقها تشهد منذ أكثر من شهر، عملية تأهيل لاحتضان التصفيات القارية الأخيرة، وقبلها المُعسكر التدريبي لمنتخب سلطة عمان، نهاية الشهر الحالي، استعدادا لمُواجهة منتخبنا الوطني في أولى محطات

من شـروط الصحة والسلامة في المنشآت تصريـح لـ (الصبـاح) أن الاجتماع الذي على مساعي محافظة البصرة ر الرياضية والدوائر التابعة للوزارة، فقد خطا قسم الجودة باتجاه إنجاز المتطلبات كافة تمهيداً لحصول (جدع النخلة) على شهادة الأيزو، في ذات الوقت الذي سجلت فيه أعمال الإدامة للملعب الدولي تقدما كبيرا، على طريق تحضيره لاستقبال المواجهات القارية الحاسمة المؤهلة

وعلى ذات الصعيد، كشيف رئيس اللحنة رسى - مستعدد المستوريين التجنه الأمنية في مجلس محافظة البصرة الدكتور عقيل طالب الفريجي، عن فعوى الاجتماع الذي عقده مع القيادات الأمنية لمتابعة الاستعدادات الجارية لاستضافة معابعة المستحدة معاريات تصفيات بطولة كأس العالم وقال الدكتور أحمد المبرقع: إنه وتنفيذا لكرة القدم بمشاركة منتخبنا الوطني، التي ستنطلق في الشهر المقبل، مبينا في

ضم مفاصل القيادات الأمنية وممثلين عن وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم، جاء للوقوف على آخر مُستجدات لتحضير للتصفيات ومتابعة آلية تسهيل دخول الجماهير الرياضية عبر البوابات إلى الملعب، لضمان أقصى درجات الأمان، ألى جانب موضوع جلوس كبار الضيوف والمدعوين في المقصورة الرئيسة مؤكدا أن اللجنة الأمنية وبالتعاون مع الأجهزة اله مليد السبح الميد مُؤهلة من خلال الخبرة المتراكمة التي اكتسبتها جراء مشاركتها في تأدية

وفي ذات السياق تفقد وفد من شركة AFG (الشريك الرسمي للاتحاد الأسيوي لكرة القدم) ملعب البصرة الدولي، وضم الوفد فادي غالب فروخ مدير التسويق في الشركة ومهدي على أكبر فرحاني مدير الإعلانات، وعمار عبد الرحمن منسـق الاتحاد الأسيوي، حيث اطلع الوفد علـى المنشــآت الخاصــة بملعـب البصرة الدولي، ومدى جاهزيتها، مبدياً إعجابه بالملعب من حيث حجمـه وجميع ملحقاته، وأيضاً في ما يخص عملهم المتعلق بالأمور ر. الإعلامية والتسويقية الخاصة بالاتحاد الأسيوي، تمهيداً لاستضافة مباريات منتخبناً الوطني في التصفيات القارية المرتقبة المؤهلة لنهائيات كأس العالم

أوسمة بميزان الذهب

في وقت تعد الكثير من البلدان رياضييها لحصاد الأوس وتضع لمساتها التخطيطية على مدى دورتين أولبيتين أو أكثر، بحسابات دفيقة لصناعة الإنجازات، ولا تفترق عن جدول الترتيب التنافسي مع غيرها من الدول، فإنها لا تقتنع بما نالته ساد آخر يبقيها في الصدارة أو مركز بشار له بالبنان، من بين مشاركين يزيد عددهم على 200 دولة. م تعد الرياضة للهواية فقط وتمضية السنوات الجميلة في رحابها، بـل تحولت إلى مصـدر مهم للثروة والاسـتثمار الكبير ني بعض الألعاب، وكرة القدم جلبت الشهرة والمال والأضواء ي. والمتابعات الأكثر في مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام

رحم الله الرباع عبد الواحد عزيز صاحب نحاسية أولمبياد روما، الـذي لم يجن من نيله الوسـام اليتيـم ما يوازي ذلـك الإنجاز، في زمن كانـت فيـه الهواية هي السـائدة، ولا يطمـح الرياضي في تحقيق الفوز والأوسمة سوى إلى التقدير والاهتمام والمجد صي، وإعلاء راية البلد في المحافل الدولية

الأولبيـة الدوليـة لا تمنع مبالغ وتكريمات لاصحاب الأوسـمة، وتكتفي بميداليات معدة لهذا الغرض، وباقـة زهور، وتميمة كل دورة، وشهادة تقديرية، لكن الحكومات والجهات المعنية بقطاع

ر. الرياضة والشباب في مختلف قارات العالم، سنت القوانين والأنظمة لتكريم الأبطال بما يـوازي إنجازاتهم، بعـد أن كانت تعتمد مبادرات وهبات آنية.

المقدم اليوم للرياضة في مبار حرب مين في العام 1966 فاز منتخبنا الوطني بكأس العرب بكرة القدم، في البطولة التي أقيمت ري العراق لو كان متداولا قبل في بغداد واحتضفها ملعب الكشافة، ومنح عقود لشهدنا رئيس الجمهورية آنذاك عبد السلام محم عارف ساعات يدوية لبعض اللاعبين، وتطور الحال بعد سنوات، وتحديدا في العام 1976، إلى منح دور سكنية في منطقة

العامرية ببغداد لأعضاء منتخبنا في خليجي الدوحة الرابع قبل ستعدوسية بهنداذ لا تصناء منتجبا في خليجي الفرجة الرابع قبل ختام البطقة ومنحت سيارات نولا لا لوقد منطقيا الله سيارات بكرة القدم الفائز بيطولة شباب آسيا في طهران في العام 1977. وحصل منتخبنا الوطني الناهل لونديال الكسيك 1986 على مبائح بالدي قريرعات أخرية (وقدمت للتخبيا الألهي الفائلة الم . وجوازات سفر دبلوماسية، وفي مشاركات أخرى وزعت سيار وأراض ومبالغ مالية، ولكن حينما يصل الأمر إلى حصاد وس أُولِمِي، فإن الأمر سيكون مختلفا، وقد أعلن رئيس اللجنة الأُولِمِيةُ الوطنية د. عقيل مفتن، أنه خصص مليون دولار لصاحب الحظ السعيد، فضلا عن تكريمات الحكومة.

لو كانت تلك الرعاية حاضرة في عهد كانت فيه الموهبة عامرة بالإبداع والتميز لمختلف الألعاب، لكانت النتائج أفضل والحصاد يزيد على ما جناه رباع واحد قبل أكثر من 6 عقود

السخاء الحالي للرياضة وأهلها، لو كان متداولا في عقود مضت لكوكبة أبطال الأمس وتسيدهم البط ولات العربية والقارية والعالم العسكرية، لكان الحصاد وفيرا يفوق المتوقع، وعندها لن ر ... نتداول ذكرى منفردة تكررت كثيرا، ولسان الحال ينشد إطلالة روما، وكانت كل الطرق تؤدي إليها، أليس كذلك؟.

الجوية يواصل تعاقداته تحضيرا للموسم الكروى الجديد

بغداد: حیدر کاظم

ه اصل القوة الجوية نشاطه المكثف في الميركاتو الصيفى تأهبا للموسم الكروي القبل، حينما نجح أمس بالتعاقد مع اللاعب المحترف ألان محي الدين،

العراق للمحترفين. ويجيد محس الديس المولود عام 1993 ريدية اللعب في مركز الظهير الأيمن، ويمتلك تجارب عديدة في الدوري السويدي عندما مثل العديد من الأندية آخرها



مع اوتسيكتنس، كما يمتلك في ره ليشكل إضافة نوعية للفريق الطامح لإنهاء هيمنة الشرطة في دوري نجوم مباريات دولية بقميص منتخبنا الوطني. وتعد هذه الصفقة هي التاسعة للصقور في الميركاتو الحالي، بعد أن ضم بشار ن وصفاء هادي ومحمد ، ومحمد قاسم نصيف وعلي شاخوان وهيران ازاد والنيجيري أحمد إيساياه والأرجنتيني جوناثان إيزيكيل بوستوس، ينما تم تجديد عقود بعض اللاعبين

واجباتها في البطولات الرياضية السابقة،

وخصوصا خليجي 25، فإنها سترسم في هذه التصفيات صورة حضارية مُشرقة

عن العراق مما يعكس أثرا إيجابيا وطيبا

الذين مثلوا الأزرق في الموسم المنم منهم سعد عبد الأمير وحمود مشعان ويسعى الصقور من خلال هده ر. التعاقدات إلى المنافسة بقوة محليا وقاريا، تحت قيادة مدربه الجديد . القطري وسام رزق، إذ يبحث الفريق عن لقب الدوري الغائب عن خز ائنه منذ

3 أعوام، وتحقيق مشاركة إيجابية في مسابقة أبطال آسيا للأندية، عبر بلوغ الدور الثاني كأقل تقدير. يذكر أن الجوية أنهى الموسم الماضي من دوري نجوم العراق في المركز الثاني برصيد 82 نقطة، بضارق 5 نقاط عن الشـرطة المتوج باللقب، كما حل وصيفًا في بطولة كأس العراق.

مشــكلات أو تقاطعات في الــرؤي أو العمل مع الجهاز الفني

في تشرين الثاني المقبل، وأن المفاوضات بـدأت منذ أيام بغية تجديد التعاقد مع زيادة مالية في مبلغ العقد الجديد، عطفا على الإنجازات التي تعققت لأسود الرافدين تحت الفياف الدين الإينا

إشارات مطمئنة تؤكد استمرار كاساس مدربا لمنتخبنا

بعث مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الإسباني خيسوس كاساس، رسائل اطمئنان تؤكد استمراره بالعمل مع أسود الرافديين، سعيا لتحقيق حلم التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026، في المقابل جاءت رؤية اتحاد كرة القدم ممة تماما مع تأكيدات استمرار المدرب بعمله مسبعة بيامات مع نهيدة مسبعة (ممرب بعمد. وأكد كاساس خلال لقاء فيديوي نشر عبر موقع نادي قادش الإسباني، إنه ملتزم تماما بقيادة أسود الرافدين، كما أن هدفه الأساس بلوغ منتخبنا المونديال العالمي وتعقيق حلم هدفه الأساس بلوغ منتخبنا المونديال العالمي وتعقيق حلم

أكثر من 40 مليون عراقي. وفي ذات الاتجاه نشر رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال بيانا في موقع الاتحاد الرسمى، نفى خلاله وجود أي

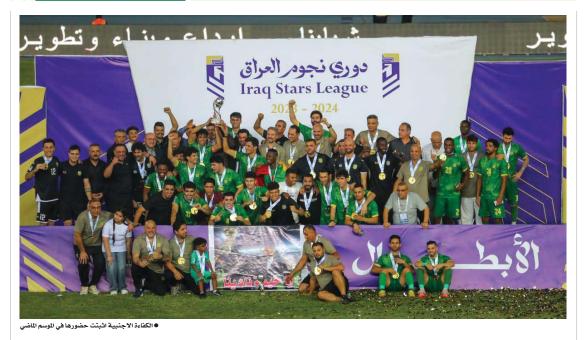
الإسباني الذي يقود منتخبنا. وأُوضع البيان، أن مسألة تجديد التعاقد مع كاساس وملاكه المساعد تسير في الاتجاه الصحيح، ولم يتبق سوى الاتفاق على بعض الجزئيات البسيطة للشروع بتوقيع العقد الجديد. بدوره أعلن النائب الثاني لرئيس اتحاد كـرة القدم عضو لجنة التفاوض مع وكيل أعمال كاساس يونس محمود، أن الاتحاد بكامل منظومته يرى أن استمرار الجهاز الفني بعمله في الوقت الحالي يمثلُ أُولوية قصوى، لما له من أهمية كبيرة في إرساء دعائم الاستقرار، منوها بأن المفاوضات بشأن مبلغ الزيادة المالية في عقد الإسباني قطعت أشواطا

. تحدد الاشيادة إلى أن عقد كاسياس وجهازه المساعد بنته





€ تسس بی مع استعب				ىي.	المدرب الإسب
مباریات ودیة - اُندیة					
02:30 ظهرا	ليفربول إشبيلية	—(vs)	05:00 عصرا	كريستال بالاس نانت	
04:00 عصرا	أتلتيكو مدريد يوفنتوس	—vs	05:00 June	تشیلس <u>ي</u> انتر میلان	—vs



البعض رأى أنها خطوة لتفريغ الملاعب من «الطواقم المحلية»

تباين الآراء بشأن تعاقد أنديتنا مع المدرب «الأجنبي»

جابر محمد : وجود الوافد يزرع المنافسة

من جانبه، يقول مدرب حراس المرمى جابر محمد : إن " تواجد المدرب الأجنبي والعربي

في دوري نجوم العراق سيرتقي بالمكانة الفنية والجماهيرية للمسابقة الكروية وسيحظى

بمتابعة جماهيرية واسعة من قبل وسائل الإعلام والمواقع الدولية"، مبيناً أنها " خطوة إيجابية تصب في تطوير الكرة العراقية، وستزرع المنافسة بين المدربين المحليين

المطالبين بتطوير إمكانياتهم عبر المشاركة

في الدورات التدريبية والدخول بمعايشة مع الأندية الكبيرة». ... ويجد أن " الملاعب المحلية زاخـرة بالمدر

الشباب الذين حققوا نتائج متميزة مع الفرق

التي أشرفوا على قيادتها ويجب أن لا نبخس حقهم لأنهم قريبون من أجواء وظروف اللاعب

● الحلة : محمد عجيل

تباينت أراء المتخصصين في الشأن الكروي إزاء استقدام الأندية المحلية للكفاءات التدريبية الأجنبية والتعاقد معها لقيادة فرقها في دوري نحوم العراق للموسم المقبل، اذ رأى البعض جموم الموران المتصدم المقبل إدارى البيض هيرا في طال وجود الاستاء الواقدة، منهم في الارتقاء المتناقبة المتناقبة المتناقبة المتابعة الجماهيرية كريم صدام: المحالي الحاقة الأضعف للمسابقة عبر الحضود إلى الملاعب والتمثق الدولي السابق اللاعب كريم صدام يلقي بنتائجه، ينما انتقد آخرون بشدة هذه باللائمة على "الدرب المحلي الذي لا يعمل على التفاهر كونها سندخ الساحة الكروية من تعلور مهارات النبة يتأثر كليرام بالمواهير الطواقع المحلية التي كانت لها أدوار مميزة في ويعمل بضغط كبير من دون استرخاء، وواشأ الطواقع المحلية التي كانت لها أدوار مميزة في بناء الأندية ورفد المنتخبات الوطنية باللواهب وتحقيق الإنجازات على مدار العقود السابقة.

بهاء كاظم : الأجنبي يمنح الأندية الاستقرار

بهاء منهم 11 جيبي يمنع الالدية من ذلك انا مع الأجنبي شريطة أن يضيف التلام في المستقول المستقول المناسبة المدرب بهاء كاظم الذي يرى أن هناك فيولا ويؤمن بأن" المدرب الأجنبي أصبح مطلب الملوسا في الأوساط الكروية لفكرة الاستفاة الجبيع وأن إدارات الأدبية ربيا قد تتريت بخدمات الدربين العرب والأجانب في دوري كير أقبل الاستفاء من خدمات الواقع السابق عند المحال المناسبة ا الشرطة وكذلك نجح نزار محروس في رسم صورة إيجابية عن فريق نوروز خلال الموسم

الماضي». وأوضح أن" هذه المؤشرات شجعت إدارات الأندية على استقطاب المدربين من خارج العراق، وأن هذا الأمر سيلقي بظلاله على الاستقرار التدريبي ويضع حداً لظاهرة الاستقالات المتكررة وعدم التنقل بين الأندية خلال مرحلة واحدة فقط، ما سبّب الإرباك لدى اللاعبين مَنِ ناحية أسلوب اللعب والمراكز التي بلعبون بها لأن كل مدرب لديه رؤية خاصة

. ونوه بأن " التطور الذي يشهده الدوري في



المنصرم مثل أحمد صلاح وولي كريم وغيرهم لذلك نتوقع أن يشهد الموسم المقبل تنافساً كبيراً في ظل وجود الأسماء الوافدة «.

العراقية بشكل مبالغ وبدأت تدعو ليل نهار إلى جلب الطواقم الأجنبية والانفتاح على بقية

س ببيبه يست مسرب مصد بيست بي من الكفاءات محمد فتحي النيل من الكفاءات الأخر الدراقية في السنوات في الطرف الآخر، ينتقد مدربون آخرون هذه الأخرة يعدد إلى إهمال الفئات العمرية من في الطرف الآخر، ينتقد مدربون آخرون هذه

هي محاولة للنيل من الكفاءات التدريبية المحلية، وأن هذه الخطوة لا تمت بأي صلة الحقية، وإن هذاه الحقود 3 دعت باي صله التطوير بين الإسلامي التطوير بين الوالعدين التطوير بين الوالعدين التطوير بقدر ما هو تقليد أعمى يحاول الأخرون بدوره، يتوقع المدرب حادم صالح أن « يكون تطبيقه رغم اختلاف الطروف والإمكانات . المدرب الأجنبي الذي سيأتي إلى العراق من ويؤكد أن" المشهد الكروي في العراق متغير وله المستوى الثانيات أو الثالث من حيث القدرات الشباب والرياضة في نهاية العقد الستيني بالخبراء الروس لأن الفائدة الحقيقية تظهر موصيته والواقع يقول إننا نمتلك العديد من . عندما يكون التدرُّج وفق منهاج علمي مدروس يهتم أولاً وأخيراً بمراحل البناء ويتم تطويره في المدربين المحليين الذين أبدعوا وسجلوا حضورا مميزاً في تاريخهم الكروي الناصع لاسيما مع الأندية على مختلف المستويات إضافة إلى أن الغالبية منهم طور قدراته من خلال دورات والنهوض بمستواه النبي أما برجّه جنباً إلى جنب مع المدرب الأجنبي أو إعطائه هرصة

ويحذّر من أن" الاستعانة بالمدربين الأجانب من شأنها أن تكون مدخلاً لصراع رياضي لا يخلو من المخاطر لأنه يستهدف بألدرجة الأساس لقمة العيش وأن قوت العديد منهم يعتمد على

ر. اتحاد اللعبة بشرط أن يعمل المدرب المحلي في مسابقة الدوري شريطة حصوله على شهادة ، برو» حصراً »، موضعاً أن» العدد القليل من المدربين المحليين تمكنوا من الحصول على الشهادة بمساعدة واضحة من قبل الاتحاد وأن الأخرين لا يزالون ينتظرون هذه الخطوة»، روى مبيناً أن « تلك الشروط أبعدت العديد منهم في الموسم الماضي وأن الأيام المقبلة ستكشف ي روب المحلي المحلي المحلي المحلي أن هناك توجهات ضد المدرب المحلي في حين أن التدريب لا يختزل بالجنسية أو الشكل بقدر التميز بالقدرات القيادية والكفاءة

مهند زيدان: "برو" شماعة الاتحاد ويتساءل المدرب مهند زيدان عن « سر تمسك



طلال البلوشي







حازم صالح: مستويات متواضعة

ل للمدربين الوافدين

الفنية وأنه لن يكون أفضل من الملاكات

التدريبية العراقية سواء على مستوى الأندية العاربية العرابية سواء على مصنوى العديد أو المنتخبات، مطالباً اتحاد اللعبة، بإيجاد آلية عمل من أجل تطوير واقع المدرب المحلي

ناصر طلاع: تصنيف المدربين أفضل .. الحلول

الاستعانة بالمدربين الأجانب في جميع الأندية وهي خطوة واضحة تعني تفريغ الملاعب من الطواقم المحلية «، مقترحاً أن يتم» تصنيف

المدربين إلى مستويات من حيث الكفاءة من أجل أن لا يكون هناك أي تداخل يدفع ثمنه

المدرب الأفضل على غرار أن يكون هناك مدرب

أندية دورى محترفين كما يوجد هناك مدرب أقل منه مستوى يمكن أن يعمل في الدوري المتاز وهكذا هو الحال مع دوري الدرجة الأولى

والفئات العمرية». ويشيد كثيراً بقدرة" الخبرات الوطنية في

أحمد مع الميناء وقصي منير مع القاسم وولي

كريم مع نوروز وعادل نعمة مع الحدود».

الساحة المعلية قد أفرزت أسماء مميزة ولافتة فرضت حضورها في الدوري مثل حسن

للتواجد بمعايشة ميدانية خارجية».

●بغداد: نبيل الربيدي وأوس عبد الستار المنشأت الرياضية والنقل التلفزيوني يجب أن قبل إدارات الأندية وليس بنوعية وجنسية الظاهرة إذ يشدد المدرب الموسلي محمد فتحي في العمل الفني والخططي «. . • الحلة : محمد عجيل ينعكس إيجاباً على المستوى الفني من خلال المدرب سواء كان محلياً أو عربياً «. مشدداً على أن عملية إغراق الأندية بالمدرين الأجانب على أن « الاستعانة بالطواقم الأجنبية ضمن " الختيار الطواقم التدريبية الكفوءة" مشيراً إلى أن" المدرب المحلي ترك بصمة في الموسم هذه الفئة قد يُحدث طفرة نوعية على غرار التجارب السابقة عندما تمت الاستعانة بوزارة

ما يكون ضحية لصيحات المشجعين أو أن يتم الاستغناء عن خدماته من قبل الإدارات كردة فعل سريعة وبالتالي لايزال هو الحلقة الأضعف مع ذلك أنا مع الأجنبي شريطة أن يضيف

المدارس الكروية « .

أحمد جمعة : الفئات العمرية بحاجة ويعرفون جيداً التمامل معه نفسياً واجتماعياً بسبب البيئة التي يتواجد فيها». لخبرة الأجنبي من جانبه، يلفت المدرب أحمد جمعة إلى أن







مرايا

عقد الحلاد المكبوتة

حسنا، أسوأ ما يحدث لدى المضطهد والمقموع هو أن يحول العنف الذي تلقاه في الماضي إلى ضحايا من طبقته أو شريعته فجأة تخرج عقده المكبونة ويتحول إلى جلاد لابنه أو

رُوجَته أو أخيه الأصفر أو الوظف الذي تحت أمرته. في العديد من أفلام الصراع بين الزنوج والبيض في الولايات المتحدة، لابد أن نجد زنجياً يلعب دور كلب الحراسة لدى سيده الأبيض، من أمثال هـؤلاء، لكن لماذا الاستغراب والظاهرة منتشرة على أوسع نطاق. يتحدث حنا بطاطو في كتابه (العراق) عما يسميها (عمرنة) الشرطة ببغداد، ويقصد تطوع ألاف النازحين من أرياف العمارة في سلك الشرطة، والغريب أن إحدى مهماتهم هي مطاردة السياسيين والمعارضين من بني قمع كلاسيكية بيد السلطة، وهو يلمح لهذا وهو ينقل حيرة البغداديين من أنه في بلد تفصل فيه هوة عميقة بين الحكومة - كان من المستغرب أن تتمكن الطبقة الحاكمة من فرض الطاعة على شرطتها عندما تصدر أوامرها بإطلاق النار على الناس في حالات الانتفاضات الجماهيريّة كما عام 1948 وعام 1952 ، ويتساءل: أليس رجال الشرطة العاديون أنفسهم بعضا من هؤلاء الناس ويتقاسمون معهم معاناتهم واستياءهم ؟ . كثير من الباحثين تطرقوا للمسألة، ومنهم المفكر فرانز فانون في كتابه (المعذبون في الأرض)، إذ تناول جدلية المستعمر والمستعمر اللذين هما مثال للمضطهد والمضطهد، مشيراً إلى أن المضطهد الذي ترسبت في عضلاته

العربية الذي يُقام في السويد يـوم 23 تشرين الأول المقبل يـوم 23 تشرين الاول المبل لأربعة أيـام، مؤكدة: مهرجان مستقل يشرف عليه فتانون أكاديميون بهدف نشر الغناء العربي في أوروبا والعالم.

■ ضيافة

أنشأت مؤسسة الإعلام العراقي، دار ضيافة.. مجانية.. للصحفيين. وقال رئيس المؤسسة حيدر حسون الفزع: تستقبل الـدار الصحفيين القادمين من محافظات العراق والخارج، مؤكداً: تحتوي غرفاً فندقية بدرجة سياحية فائقة الرفاه، وطاقم خدمة وطعام وشراب مفتوح. واستطرد الفزع: تقرر في مؤسسة الإعلام العراقي، تخصيص رواتب شهرية للصحنيين المعوزين، والتكفل برعايتهم صحياً.

■ تحولات

يجري منعم سعيد، تمارينه على المسرح الوطني، لإخراج مسرحية تحولات الأحياء والأشياء تأليف قاسم محمد... وقال سعيد لـ الصباح : يؤدي أدوار المسرحية مجموعة من فتانين شباب، مؤكداً: ستقدم المسرحيّة ضمن موسم المنهاج الثقافي المشترك بين نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة، داخلاً منطقة فكرية لم يسبق التعامل معها في

عيون

للثقافة والفنون، فرقة خاصة بالعود، ستشارك في افتتاح مهرجان عيون السادس عشر المقبل.. وقال رئيس المؤسسة.. رئيس المهرجان المخرج عباس الخفاجي لـ الصباح: تضم الفرقة عازفين محترفين.. رواد وشباب وما بينهما من أجيال ملاحقة، كي تقدم نماذج من كلاسيكية العود وتطلعات عازفيه، وعقب المهرجان سيكون لها منهاج

• أثوان بناتية

في حضرة النبي

• بغداد: محمد إسماعيل

ضمن سلسلة دراسات صدر عن اتحاد الأدباء كتاب الشعر في حضرة النبي تأليف د. شاكر كتاب، في مثة وواحد وستين صفحة من القطع المتوسط، ضمت تقديمين للدكتور هادي نهر والمؤلف، وتمهيداً وثلاثة فصول، تناولت العلاقة بين الشعر والإسلام وشعراء أسلموا فحسن إسلامهم، وشعراء هجوا الرسول. صلى الله عليه وآله، وشعراء يهود، والتأثير والتغيير . الكتاب قدم صورة تحليليّة لمطيات الشُعر وتماسه مع الوعى الإسلامي المتقدم، وهو يصنع مجتمعاً مثالياً يدرك فيمة الكلمة المؤمنة.



روح الهجوم والعدوان هذه إنما يصيبها أولاً على ذويه، فهذه هي الفترة المُثَالِية التي نرى فيها الزَّنوج يقضي بعضهم على بعض.هل جرى هذا في عراق الثمانينيات والتسعينيات؟ . هذا ما سيكون موضوع مقالة أخرى، فانتظروني.







• طفولة الألوان

تم تنظيم ورشة حملت عنوان رسم للأطفال الأيتام

نم تنطيع ورسه حبات حوى ردا. و العائلات المتعففة على قاعة الرسم الحر في مبنى دائرة الفنون العامة بوزارة الثقافة، وذلك برعاية د. أحمد فكاك البدراني وإشراف وكيل الوزارة لشؤون الفنون قاسم السوداني. افتتح المرسم مدير عام

طفولة تشكيليَّة



جاء المرسم من أجل تنمية مواهب الأطفال في الفنون التشكيليّة.. الرسم تحديداً وتعليمهم أسس هذا الفنّ إضافة إلى تنمية الخيال لديهم وترصين الموهبة وترسيخ إيمانهم بذواتهم..

دائرة الفنون العامة .. وكالة نجوان فارس، التي قالت مكثف على الاهتمام بتنمية الوعي الفني .. جمالياً، تسربو اسفون المحتمد ويدا يعون برزيا من على المحتمل المحتمل المعتمل المعلق المتعلق الم دائرة الفنون تعمل من خلال برنامج فني تعليمي في البلد.

مهرجان العنب

• بغداد: غيداء البياتي

افتتحت الدورة الثالثة من مهر حان العنب السنوي، بحضور قائممقام عينكاوه رامي نوري، الذي ضم منتجات غذائية محلية مصنعة من العنب ومشتقاته.

الكرمسن وبارليت وتومسن، مؤكداً: تمتاز بوفرة الإنتاج

مؤخدا: ممار بوفره الإساج ولذة المذاق الطبيعي من دون مواد كيمائية ولا أسمدة. وأضاف المهندس الزراعي أمـين الـعـمادي: يعـرف المهرجان بأصناف العنب . ۱۳۷۰ . وطريقة زراعتها وإنتاجها رحث المستثمرين على صريفه وفتح مصانع ريب رحم مطاح للعصر والتعليب وتبادل الخبرات بين المزارعين لتذليل صعوبات زراعة

يواصل الفنان غانم حميد، العما، قي إخراج مسرحية موكب ابو مهيدي فكرة أمير علي الحسون... كتب السيناريو علي صبري.. تمثيل الغراوي وصادق والي وحسين

خلال هذا العرض، الإسهام بترسيخ الوعي بثورة الظف 61 هجابة، . --وتـوجـيــه محبي أبــي عـبـد الـلـه.. عليه السلام، إلى معانى الواقعة وعدم الوقوف عند

مهيدي أمير علي الحسون.. المشروع بدأ شخصياً، ثم تبنته من خلال ب المارين تجمع الإعلاميين والمواطنين، انطلاقاً من معاني العظمة الأخلاقية التي تعدو بها واقعة الطّف حدود البكاء واللطم .. والتطبير وضرب الزنجيل وسواها من ممارسات شنتت انتباه الأجيال عن القيمة الثورية لبطولة الحسن.. عليه السلام، وهو يضحي ينفسه وأهله وأصحابه من بــــ أجل الموقفُ التاريخي.. لقد شوهوا الوحدة التاريخية، فلنتآزر سوهوا الوحدة التاريخية، فسارر لتصحيح مسارات الوعي بالواقعة، متابعاً: قصتي أحالها علي صبري، إلى

سناريو أخرجه غانم حم

مسرحية موكب أبو

محمود أب العياس وانسحام على صالح ومحمود شنيشل وسلام داغر، لتعرض على مسرح الرشيد، ضمن فعاليات أربعينية الإمام الحسين.. عليه السلام.. إنتاج هيئة الحشد الشعبي. وقـال المخرج حميد: نتوخى من