

الشعري يُشرف على تخرّج دورة آمري التشكيلات

دورة آمري التشكيلات

● بغداد: الصباح

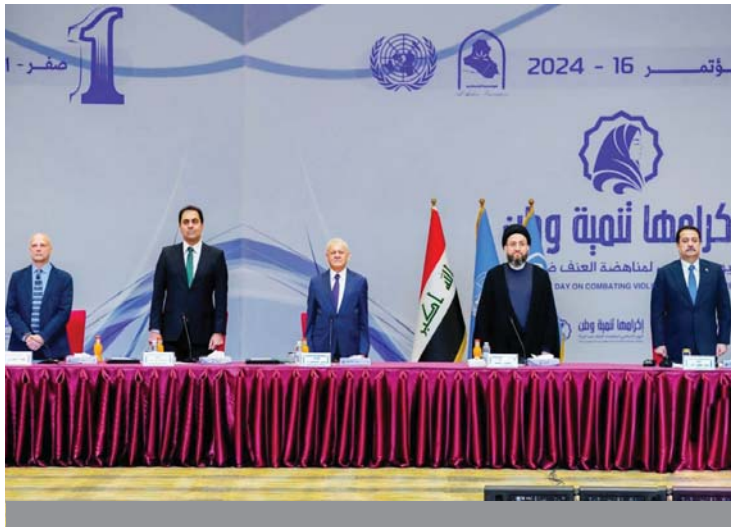
أشرف وزير الداخلية عبد الأمير الشعري، أمس السبت، على تخرّج دورة آمري التشكيلات الرقم 1 من المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري/ جناح القيادة.

وذكر بيان للوزارة أنّ الضباط الذين هم برتبة عميد وعقيد في هذه الدورة التي استمرت لمدة ستة أشهر متوالية، تلقوا دروساً علمية وعملية مكثفة على يد أساتذة مختصين، وتهدف الدورة لتأهيل الضباط لشغل مناصب آمري التشكيلات في القادات.

خلال اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة

إجماع رسمي على دعم نساء العراق بالتشريعات

● بغداد: الصباح



شدّت القادات الرسمية على ضرورة العمل على دعم المرأة على صعيد التشريعات والخطط الحكومية الفعالة، والإسهام بالتنفيذ بأهمية دورها وحقوقها المجتمعية بما يحسن من صورة العراق أمام العالم.

رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، قال خلال مؤتمر اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، أمس السبت، إنّ هناك حاجة ماسة إلى الكثير من العمل والتنفيذ بأهمية تدبير دور المرأة في المجتمع.

وأشار رشيد إلى أنّ تاريخنا المعاصر يحفظ الكثير من الأدوار العظيمة التي قامت بها العرافات ضد الدكتاتورية والظلم وإسهامهن في الثورات التي قامت ضد الأنظمة المستبدة، وكان لهن دور كبير في الجيل الجديد.

وأشار رشيد إلى أنّ تاريخنا المعاصر يحفظ الكثير من الأدوار العظيمة التي قامت بها العرافات ضد الدكتاتورية والظلم وإسهامهن في الثورات التي قامت ضد الأنظمة المستبدة، وكان لهن دور كبير في الجيل الجديد.

وأشار رشيد إلى أنّ تاريخنا المعاصر يحفظ الكثير من الأدوار العظيمة التي قامت بها العرافات ضد الدكتاتورية والظلم وإسهامهن في الثورات التي قامت ضد الأنظمة المستبدة، وكان لهن دور كبير في الجيل الجديد.

رئيس الوزراء، لا يساند العنف ضد المرأة

● تفاصيل ص 3

المرجع السيستاني يندد بـ «هجزة الفجر» في غزة

● بغداد: الصباح

كبرى في قطاع غزة الأبية باستهداف من ذويهم (مدرسة الثعابين) من التناحيز والمشردين، أدت إلى سقوط أعداد كبيرة من المدنيين الأبرياء بين شهيد وجريح، في جريمة مروعة تتضافر إلى سلسلة جرائم إرهابية متواصلة منذ ما يزيد على عشرة أشهر.

وقال المرجع السيستاني إنّ هذه المذبحة التي ارتكبتها قوات الاحتلال من الآدي بالشعب الفلسطيني العظيم، كما ندعو بالشعب الإسلامي، خاصة إلى التكاتف والتلاحم للصعاب والتجابهة وحقق حرب الإبادة في غزة المروعة.

سيدة عدد من دول المنطقة، وزادت بذلك حدة الانتهاكات التي ارتكبتها إسرائيل في قطاع غزة، مما يستدعي من المجتمع الدولي، وخاصة من دول المنطقة، اتخاذ موقف واضح من هذه المذبحة، وإدانة هذه المذبحة، وإدانة هذه المذبحة، وإدانة هذه المذبحة.

ندد المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، بالجمهورية المروعة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة غزة، في جريمة مروعة تتضافر إلى سلسلة جرائم إرهابية متواصلة منذ ما يزيد على عشرة أشهر.

وقال المرجع السيستاني إنّ هذه المذبحة التي ارتكبتها قوات الاحتلال من الآدي بالشعب الفلسطيني العظيم، كما ندعو بالشعب الإسلامي، خاصة إلى التكاتف والتلاحم للصعاب والتجابهة وحقق حرب الإبادة في غزة المروعة.

السوداني يوجّه بتنسيق العمل في الديوانية

● بغداد: الصباح

ويجسب بيان مكتب رئيس الوزراء، تابع السوداني تفاصيل الخطة التنفيذية الخاصة بمرحلة حصول الشطب، وضمان توفير الحصص المائية المختلفة، وضمان توفير المياه للشعب السوداني.

وأكد رئيس الوزراء أهمية التكامل في العمل بين المحافظة ومحاسنها، وضرورة الإسراع في اتخاذ القرارات والتشريعات من دون أي تقاعص، بالتنسيق مع الجهات المعنية، وبمعايير وطنية والحكومة وأولوياتها الخاصة بتقديم الخدمات الأساسية للمواطنين.

جرى التعامل بقريلوني دينار في تموز فقط

العلاق: نعمل على دعم الدفع الإلكتروني

● بغداد: الصباح

قال محافظ البنك المركزي علي حسن العلاق إنّ العمل مستمر العمل بالتوجه العام للحكومة ورئيس الوزراء والبرنامج الحكومي في دعم الدفع الإلكتروني.

وذكر البنك المركزي في بيان له أنّ العلاق شارك بورشة تخصصية بتسريع التحول نحو الدفع الإلكتروني، بتطبيق موشنة أصول التطوير الاقتصادي، والتنمية المستدامة.

وقال العلاق إنّ العمل قوّه، وإنّ البنك يعمل جنباً إلى جنب مع البرنامج الحكومي في دعم الدفع الإلكتروني، ونشر ما حققناه حتى الآن، إذ شهد العام 2023 زيادة المبالغ المعاملة عبر القسم الوطني، ما يعكس تطور الثقة والتجربة والنمو في استخدام قنود الدفع الإلكتروني وتأثير الحملة التي أطلقها رئيس الوزراء لتنشيط عمليات الدفع الإلكتروني عمومًا، وفي القطاع الحكومي على وجه الخصوص.

وأضاف أنّ الاتجاهات التصاعدية استمرت بالتطور خلال العام 2024، بإرتفاع المبالغ المعاملة لأكثر من تريليوني دينار خلال تموز وسدس، مقارنة بـ 800 مليار دينار في ذات الشهر خلال 2023، مشيراً إلى أنّ المنوعات الحكومية شهدت ارتفاعاً إضافياً، لتصل إلى 912 مليار دينار في تموز الماضي مقارنة بـ 287 مليونا في تموز 2023.

وأشار العلاق إلى أنّ عمليات الدفع في محلات الوقود ببغداد وحدها زادت بشكل ملحوظ، مسجلة أكثر من (44) مليار دينار في تموز الماضي، مقارنة بـ (183) مليون دينار في تموز 2023، كما شجّع عن ارتفاع نطاق البيع POS إلى أكثر من (50) ألف نقطة موزعة بما يقارب (11) ألف نقطة في بداية 2023.

لجنة لمعالجة ملف العمالة الأجنبية

● بغداد: جنان الأسد

شكّلت وزارة الداخلية لجنة خاصة لمعالجة ملف العمالة الأجنبية، في وقت استهدفت فيه 12 ألف مخالف خلال التصف الأول من العام الحالي، وأوضح المتحدث الرسمي للوزارة العميد ممداد مير لـ «الصباح» أنّ اللجنة تضم ممثلين عن وزارتي الهجرة والعمل والشؤون الاجتماعية وجهاز الأمن.

تسجيل التلاميذ الجدد بالمدارس الابتدائية

● بغداد: إسماعيل السامرائي

بدأت وزارة التربية بتسجيل التلاميذ الجدد في المدارس الابتدائية ببغداد والمحافظات للعام الدراسي المقبل 2024-2025، وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ «الصباح» أنّ الوزارة بدأت بتسجيل الأطفال المشمولين بالتعليم الإلزامي في المدارس ضمن استعداداتها الخاصة.

خطة جديدة لتأمين الحدود مع سوريا

● بغداد: الصباح

وضعت القادات الأمنية خطة جديدة لتأمين السريط الحدودي مع سوريا، بينما نفذت عمليات استباقية جنوب العاصمة بغداد بالتزامن مع اقتراب الزيارة الأرمينية، الخطة الأمنية، جاءت بناء على توجيهات رئيس الوزراء القائد للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، وتمت مناقشتها، خلال زيارة تفقدية لواء أمن ربيع السنوسي ضم نائب قائد العمليات المشتركة، ورئيس أركان هيئة الحشد الشعبي للعمليات في بغداد في تموز وغربها.

الصحة: امتنام حكومي خاص بالمراكز التخصصية

● بغداد: الصباح

ذكر وزير الصحة صالح مهدي الحسنواوي، أمس السبت، أنّ الحكومة تكونت من نصب أجهزة القسطرة في جميع محافظات العراق، مشيراً إلى أنّ اللاكات الطبية استقطبت إجراء العديد من العمليات القلبية العقدة التي كانت تجري سابقاً خارج العراق.

وذكر بيان للوزارة، أنّ وزير الصحة، تأس اجتماعاً موسعاً مع مديري المراكز التخصصية لتبني برامج القسطرة في المحافظات باستشفيات في بغداد والمحافظات.



تفكيك شبكة كبيرة لتهرب العملة

● بغداد: الصباح

طهران: لن ننزّل عن حق الراد

إشارات مطمئنة تؤكد استمرار كاساس مديراً لمنخبنا

5 منافذ لاستقبال زوار الأربعية

بغداد، شذى الجنابي

جهزت هيئة السياحة بالتعاون مع الجهات المعنية، خمسة منافذ حدودية لاستقبال زوار الأربعية الإمام الحسين (عليه السلام).

وقال مدير دائرة التجمعات السياحية في هيئة السياحة التابعة لوزارة الثقافة مهدي غضبان الساعدي لـ"الصباح" إن هناك لجنة عليا مشكلة برئاسة وزير الداخلية وعضوية وكيل أمين بغداد والدوائر البلدية ببغداد والمحافظة وهيئة السياحة، لاستكمال التحضيرات للزيارة الأربعية.

وأشار إلى تهيئة خمسة منافذ برية، هي زرباطية والشلامجة لاستقبال الوافدين من إيران، والمؤمل أن تصل أعدادهم إلى ما يقارب الـ 13 مليوناً، فضلاً عن منفذ الشيب لاستقبال وافدي أفغانستان وباكستان وجنسيات أخرى، ويعد من أكثر المنافذ زحاماً، بينما تمت تهيئة منفذ سفوان لدخول زائري دول الخليج، ومنفذ المنذرية في مندلي لدخول الأتراك والأذربيجانيين.

وكشف الساعدي، عن تجهيز أكثر من 40 كابتية لتغتم الجوازات، إضافة إلى توفير مياه الشرب والمراوح والمسقات للوقاية من أشعة الشمس، فضلاً عن جوازية الجوية لاستقبال جميع الجنسيات في مطاري بغداد والتحف الأثرية. وأشار إلى وجود تعاون بين الهيئة ومديرية الإقامة، لتصميم (فيزا) إلكترونية خاصة بزيارة الأربعية، عند ختم الجواز (باركود) لتسهيل مرور الزائرين.

تحرير: علي موقق

تفعيل صندوق الشهداء

بغداد، وفاء عامر

فعلت مؤسسة الشهداء الصندوق الخاص بشريحة الشهداء المتوفى منذ أعوام، كاشفة عن إضافة امتيازات لتضحايا الإرهاب، لم يكنوا مشمولين بها سابقاً.

وأفاد رئيس المؤسسة عبد الله التائلي لـ"الصباح" بأن أهم التعديلات التي صادق عليها مجلس الوزراء، هو تفعيل صندوق الشهداء الذي كان مجمداً لأعوام طويلة، كونه سيسهم في إضافة مالية مؤازرة، للإبقاء بالالتزامات الصحية والعلمية والاجتماعية لتشرائح المشمولة.

وبين أن التعديلات تضمنت المساواة في الحقوق بين جميع الشرائح، سواء ضحايا النظام القوي أو الإرهاب وكذلك الحشد الشعبي، منوهاً بأنه تم في هذا السياق، إضافة امتيازات تخص شريحة ضحايا الإرهاب لم يكنوا مشمولين بها.

وأكد التائلي، أن المؤسسة طالبت بزيادة تخصيصاتها المالية، من أجل استمرار صرف منحة الأهل التقديري البالغة عشرة ملايين دينار لكل عائلة، وكذلك المنحة التقاعدية البالغة 30 مليون دينار لكل من تسلم قسطاً أرض في المحافظات.

تحرير: مصطفى مجيد

العاشر من أيلول .. موعداً لبدء الدراسة بالجامعات

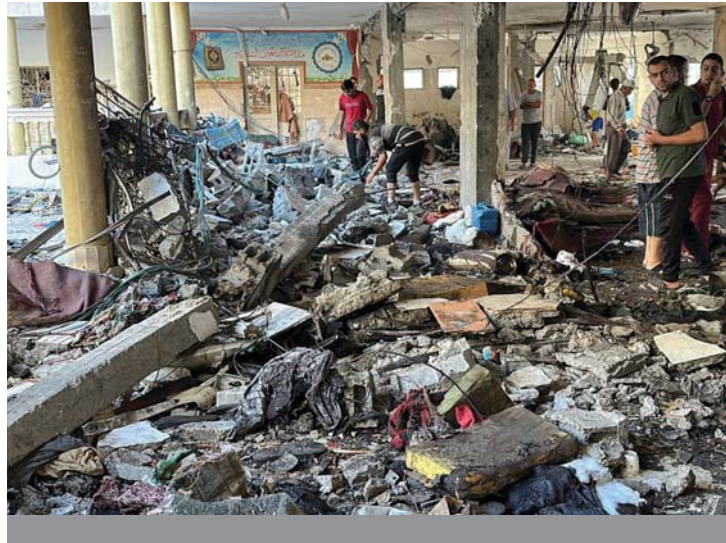
بغداد، حيدر العادري

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، العاشر من أيلول المقبل موعداً لبدء العام الدراسي (2024-2025)، للمرحلة الدراسية كافة باستثناء الأولى.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور جدير العمودي لـ"الصباح" إن الوزارة حددت 15 أيلول المقبل لبدء الدراسة الأولى التي ينطلق في العاشر من أيلول المقبل ولغاية 19 من كانون الأول. وأضاف أن الامتحانات نصف السنوية التي تتبع النظام السنوي، والتهائية للنظام الدراسي الأول للكليات والمعاهد التي تتبع النظام الفصلي وتضم المقررات ومعلمي بولونيا، حددت بمدة أسبوعين من 22 من كانون الأول ولغاية الثاني من كانون الثاني.

وأشار العمودي إلى أن العطلة الربيعية من المؤمل أن تبدأ في الخامس من كانون الثاني ولغاية الـ 18 من الشهر نفسه، بينما تم المباشرة بالفصل الدراسي الثاني الذي يمتد 15 أسبوعاً، في 19 من كانون الثاني ولغاية الأول من أيار من العام المقبل.

وتابع عن الامتحانات النهائية للعام الدراسي (2024-2025) للدراس الأولى تبدأ في الرابع من أيار، وتنتهي في 18 من الشهر نفسه، بينما تنطلق الامتحانات النهائية للدراس الثاني في 21 من حزيران، مع منح مرونة وصلاحيات للجامعات للمباشرة بها حال تداولت مع امتحانات طلبة الإعدادية.



إدارة وطنية واسعة لاعتداء الصهيوني

طالب المجتمع الدولي بحماسة الكيان الصهيوني

العراق يدين مجزرة مدرسة التابعين في غزة

بالإتابة، محسن المسندلاوي، وزارة الخارجية "بالتحرك السريع والتنسيق مع الدول الراضية للتطبيع مع الكيان، لعقد اجتماع طارئ يحضره أممي لاتخاذ موقف عاجل وتبني قرارات شجاعة تسهم في إرغام الاحتلال على وقف هذه الإبادة الجماعية، وتنفيذ القرارات الدولية وقرار مجلس الأمن الدولي وإنهاء الحرب فوراً". كما قال رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، إن مجزرة استهداف المصلين بحي الدرج في غزة، تدل على إصرار الكيان المتعطر على انتهاك القيم الإنسانية.

الشديدين للاعتداء الصهيوني المهجى الذي استهدف فجر السبت مدرسة التابعين في حي الدرج شرق مدينة غزة، ما أدى إلى استشهاد أكثر من 100 فلسطيني وإصابة العشرات من المدنيين الأبرياء. وتابع، أن "وزارة الخارجية تجدد تضامنها الكامل مع الشعب الفلسطيني الشقيق في محنته، وتؤكد على ضرورة اتخاذ المجتمع الدولي، والدول الإسلامية خاصة، موقفاً حازماً وموحداً لإيقاف هذه الجرائم الصهيونية المستمرة وتوفير الحماية القوية للشعب الفلسطيني الأغر." من جهته، طالب رئيس مجلس النواب

طالما بقيت يد الكيان المحتل مغلقة بعيدة عن المساءلة والمحاسبة من قبل المجتمع الدولي. كما أدان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، المجزرة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني فجر أمس في مدرسة التابعين في حي الدرج بقطاع غزة، والتي تسببت باستشهاد أكثر من 100 شخص كانوا يؤدون صلاة الفجر، مطالباً بتدخل الجهات الدولية للوقوف بوجه هذه الجرائم ومحاسبة الكيان الفاعس. وذكر بيان لوزارة الخارجية، أن "وزارة الخارجية تعرب عن إدانتها واستنكارها

بغداد، الصباح

أدان رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس السبت، الاعتداء الصهيوني على مدرسة التابعين في قطاع غزة، مطالباً المجتمع الدولي بالتدخل ومحاسبة الكيان الصهيوني على جرائمه. وقال رشيد في بيان إن "الكيان الصهيوني الفاعس يعود لارتكاب مجزرة جديدة مستغلاً صمت المجتمع الدولي، والدول الكبرى المتنية بحفظ التوازن الدولي والمؤثرة بقرار الأمم المتحدة". وأكد، أن "دماء الشعب الفلسطيني ستبقى تنزف

تنتهي الواحدة منها في ثلاثة أيام

تأهيل 1000 مدرسة في بغداد والمحافظات

بغداد، عمر عبد اللطيف

مديريات التربية في بغداد والمحافظات ومديرية الأبنية المدرسية في الوزارة أمس السبت، للمباشرة بها اليوم، مبيناً أن التأهيل سيكون لجميع مرافقها من حادق وشبابيك، والأزجاج والكهربائيات والسبورات ومعالجة الجدران والصحبات، ويميلح، فيصل إلى 7 ملايين دينار. وأكد العربي أن جميع الفرق تناهض بينها لإجتياز جميع أعمال التأهيل في مدة 3 أيام فقط لكل مدرسة، لافتاً إلى أن اللجنة ستوجه إلى نحو ألف مدرسة لتأهيلها خصوصاً التي لم تشمل بمعايير الترميم أو الترميم من قبل الوزارة في بغداد

تطلق اليوم الأحد، حملة "مدرستي أجمل"، لإعادة تأهيل نحو ألف مدرسة في بغداد والمحافظات. وقال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي ورئيس اللجنة عدنان العربي لـ"الصباح" إن اللجنة سبق لها أن طرحت فكرة تأهيل هذه المدارس على محافظ البنك المركزي الذي تبرع بـ 3 مليارات دينار للبدء بها، منوهاً بأن فرقاً مالية وفنية شكلت من مكتب رئيس الوزراء بالتعاون مع وزارة التربية وأشار إلى أن المدارس حددت بالتنسيق مع

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي

سعد تركي

مسؤول القسم الرياضي

علي الباروي

مسؤول القسم المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي،

sabah@alsabab.iq

الإعلانات،

ad.alsabab@imm.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853 موبايل،

pr@alsabab.iq

info@alsabab.iq

التوزيع والاشتراكات،

07809210536 موبايل،

dist@imm.iq

نسخة الجريدة

abn press

خبرتي في مطري

شبكة الاعلام العربي

ميدل جريد ا لبحر

alsabab@imm.iq

نسخة الجريدة PDF

نسخة الجريدة PDF

الاجتماع مناقشة احتياجات المراكز الفنية والخطط الصحية لتطوير عمل المراكز ضمن مناهج البرنامج الحكومي.

وأضاف العسائري، بحسب البيان، أن "وزارة الصحة استطاعت خلال العام الأول من عمر الحكومة تنصيب 19 جهاز قسطرة في عموم العراق، والآن وخلال العام الثاني تمكنت من نصب العديد من الأجهزة وعظمت جميع محافظات العراق، مبيناً أن "الملاكات الطبية تمكنت من إجراء العديد من العمليات القلبية المعقدة التي كانت تجري سابقاً خارج العراق". وذكر بيان آخر للوزارة، أن "العسائري، ترأس اجتماعاً مع مجلس إدارة مستشفى الحكيم في ميسان، بحضور شركة شام كربو التركيبية المشغلة للمستشفى". مبيناً أن "الاجتماع يأتي ضمن سلسلة الاجتماعات الدورية والمتابعة المستمرة من قبل وزير الصحة، تتابعه الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في ظل برنامج الإدارة الحديثة المشتركة.



بغداد، الصباح

في جميع محافظات العراق، مشيراً إلى أن الملاكات الطبية استطاعت إجراء العديد من العمليات القلبية المعقدة التي كانت تجري سابقاً خارج العراق. تمكنت من نصب أجهزة القسطرة

في جميع محافظات العراق، مشيراً إلى أن الملاكات الطبية استطاعت إجراء العديد من العمليات القلبية المعقدة التي كانت تجري سابقاً خارج العراق. تمكنت من نصب أجهزة القسطرة

إجماع رسمي على دعم النساء بالتشريعات والخطط الحكومية

خلال اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة

شدت القيادات الرسمية على ضرورة العمل بلصم المرأة على صعيد التشريعات والخطط الحكومية الفعالة، والإسهام بالتكثيف بأهمية دورها وحقوقها المجتمعية بما يحسن صورة العراق أمام العالم.



رئيس الجمهورية، عليان العمل لتقدير دور المرأة في المجتمع

بغداد: عبد الخالق

بها العراقيات ضد الدكاتورية والطمعان وسهاماتهن في الثورات التي قامت ضد الأنظمة المستبدة، وكان لمن دور كبير في الجيل الهور، رئيس الوزراء محمد السوداني، قال خلال المؤتمر "إن مجتمعنا بكل شأنه، لا يزال واثقاً بامتياز من أشكال العنف ضد المرأة، سيستأنف بشكل من أشكال العنف ضد المرأة، مبنياً على الحكومة دعمت حملة 16 يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة، وبين أن "حكومتنا تضم في مؤسساتها الكثير

وقال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في كلمة له أمس السبت خلال مؤتمر اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، إن هناك "حاجة ماسة إلى الكثير من العمل والتكثيف بأهمية تقدير دور المرأة في المجتمع، وأشار رشيد إلى أن تاريخنا المعاصر يحفظ الكثير من الأدوار العظيمة التي قامت

مساع برلمانية لعودة سن التقاعد إلى 63 عاماً

بغداد: شيما رشيد

طالب مجلس النواب بإعادة النظر في سن التقاعد القانوني وعودتها إلى 63 عاماً، وذلك لأسباب منها أن رفع السن القانونية يسوِّف للحكومة عاسمين إضافيين يمكن استثمارهما بشكل فعال، فضلاً عن كونه قراراً عالمياً تعتمد الكثير من الدول للاستفادة من خبرات الموظفين.

وقال عضو اللجنة المالية جمال كوجر في تصريح خاص لـ"الصباح": إن التعديل السابق على قانون التقاعد الذي حدد السن بـ61 عاماً، كان يهدف إلى خلق 300 ألف فرصة عمل جديدة، ولكن مع غياب التبعيات الجديدة في موازنة العامين الحالي والمقبل فإن بقاء سن التقاعد الحالية قد يؤدي إلى نقص في الملاكات، فضلاً عن إيقاف الحدف والاستحداث كون هذا الوضع يثير تساؤلات بشأن كيفية سد الشواغر التي تنشأ بسبب تقاعد الموظفين دون تعيين بدائل لهم.

وبين رغم وجود مطالبة مقننة إلا أن العديد من المتقاعدين المحتلمين يتكثرون خبرات كبيرة لا يمكن الاستغناء عنها بسهولة، مشيراً إلى جمع التوقيع من عدد من النواب لدعم هذا المقترح. وأضاف كوجر إلى أن رواتب المتقاعدين مدرجة بالفعل في الموازنة، وبالتالي فإن إبقاء الموظفين في العمل لثلاثين عاماً لن يخلق أي عبء إضافي على الميزانية، مؤكداً أن الذهاب إلى التقاعد يحفظ الضغط عليها لكنه في الوقت نفسه قد يؤدي إلى فقدان طاقات مهمة يمكن أن تستفيد منها الحكومة في النهاية، علاوة على أنه يُعد سلاحاً ذا حدين إذ يعمل إيجابيات وسلبيات مما يتطلب دراسة متأنية قبل اتخاذ أي قرار.

تحرير: اعتراه جمعة

تسمى كرامة الإنسان وحقوقه الأساسية وتشكل تحدياً كبيراً أمام العدالة والمساواة في مجتمعاتنا، مؤكداً على التزام القضاء بالوقوف بحزم ضد كل أشكال العنف، رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المذلاوي قال إن "السيد زينب (ع) قد سعت المكاتب والدور القيادي والإنساني والشرعي للمرأة في الإسلام"، مؤكداً "مساندة مجلس النواب لتضامياً تمكن المرأة وإقرار التشريعات الضامنة لحفظ مكانتها وحقوقها". نائب ممثل الأمم المتحدة في العراق (يونامي) كلاوديو كوروني، قال: إن "المجلس الأعلى للمرأة يتواصل بشكل إيجابي مع اللجنة البرلمانية للمرأة والأسرة والطفولة، وأدعو القادة العراقيين لضمان حماية أي مشروع مقترح لحقوق المرأة والأطفال بشكل خاص مع التزام العراق المتعلق بحقوق الإنسان، وحث كوروني البرلمان على اعتماد قانون ضد العنف الأسري وإنشاء مراكز إيواء للعنفات.

من جهته، دعا رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم خلال المؤتمر إلى "متابعة مغربات وتوصيات المؤتمرات الخاصة بالمرأة"، داعياً إلى "تفصيلها بين ما هو واجب تشريعي وما هو واجب تنفيذي". ودعا الحكيم أيضاً إلى "منع التآجيات من داخل مجلس النواب"، مؤكداً "ضرورة عرض له من انتهاك الحقوق والكرامة، وضرورة توفير البيئة الاجتماعية لإعادة التأهيل وإنهاء ملف النزوح بالكامل".

من النساء القياديات، بوجود 3 وزيرات وامرأتين بدرجة وكيل، و111 امرأة بدرجة مدير عام، و47 معاون مدير عام، موضحاً أنه "قريباً سيناقش المجلس في ورشة تخصصية كل المجالات التي أقرت بشأن قانون الأحوال الشخصية". رئيس مجلس القضاء فائق زيدان، أشار خلال المؤتمر بنسخته السادسة والذي تنظمه مؤسسة الحكيم برعاية السيد عمار الحكيم إلى أن "العنف ضد المرأة قضية جوهرية

مشروع قانون للحد من أضرار التبوغ

بغداد: مهتد عبد الوهاب

أنهت لجنة الصحة والبيئة النيابية مناقشات قانون الحد من تأثير أضرار التبوغ، وقال رئيس اللجنة ماجد بشكالي، لـ"الصباح" إنه "لم يبق لقانون الحد من تأثير أضرار التبوغ سوى بناء الصياغة النهائية، وقد أتمت اللجنة كافة المناقشات الخاصة به"، وأضاف أن "اللجنة تعد لقاءات خاصة مع أصحاب الشأن لكي يظهر القانون بشكل متكامل"، موضحاً أن "القانون لن يذهب إلى منع التدخين وإنما سنعمل على تثقيبه وبشكل يمنع بيع السجائر والتبوغ والأريكة والشيشة لمن هم دون الثامنة عشرة من العمر"، وأوضح أن "قدرات القانون ستحظر التدخين بجميع دوائر الدولة".

تفكيك شبكة كبيرة لتهرب العملة

بغداد: وفاء عامر

داهمت قوة أمنية أحد المنازل في العاصمة بغداد، وضبطت بطاقات "ماستر كارد" مزيفة بغرض تهريب العملة. عملية المداهمة كانت في منطقة السيدية بعد مراقبة دقيقة ونصب كمين، وأسفرت عن إلقاء القبض على أربعة رجال وامرأة بينهم اشقاء وأقارب، وضبطت خلال المداهمة مجموعة من بطاقات ماستر كارد تقدر بالآلاف، بالإضافة إلى مجموعة من "سيتم كارد" وجهاز قراءة ماستر كارد وهمية كانت تستخدم لغرض تهريب العملة. من جانب آخر، قالت وزارة الداخلية في بيان إن "قوة من مديرية المخابرات في محافظة الديوانية، تمكنت من إلقاء القبض على متهمين بتجارة وتعامل المواد المخدرة".

خطة جديدة لتأمين الحدود مع سوريا

بغداد: الصباح

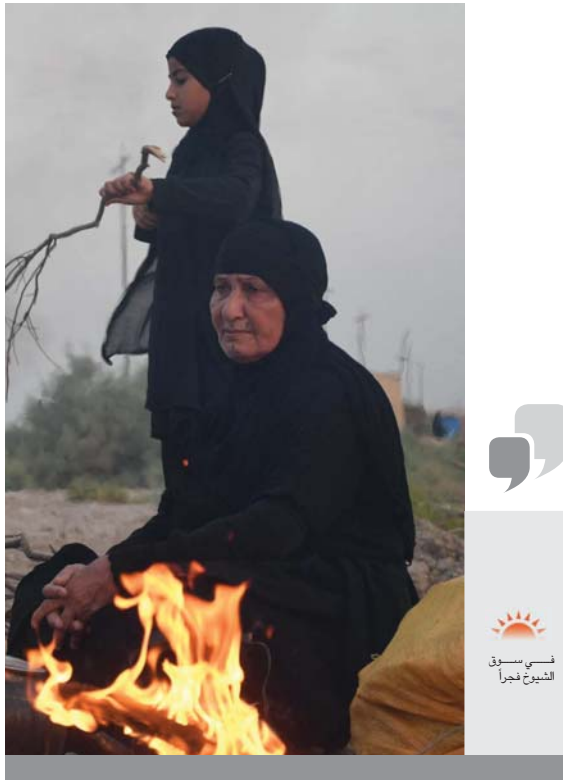
وضمت القيادات الأمنية خطماً جديدة لتأمين الشريط الحدودي مع سوريا، بينما نفذت عمليات استباقية جنوب العاصمة بغداد بالتزامن مع اقتراب الزيارة الأرمينية. الخطة الأمنية، جاءت بناء على توجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، وتمت مناقشتها، خلال زيارة تفقدية لوفد رفيع المستوى ضم نائب قائد العمليات المشتركة، ورئيس أركان هيئة الحشد الشعبي للقطاعات في قيادتي نينوى وغربها وصولاً إلى الحدود العراقية السورية. الخطة تضمنت إعادة الانتاج ومسك القواطع وغلق الفجوات وتأمين العمق والاحتياط والإسناد من قبل قطعات الجيش والحشد الشعبي لقواطع الحدود بالإضافة إلى افتراق الصنوف وإحكام كل النهايات على الحدود الفاصلة بين القواطع وتحديد الواجبات والمسؤوليات وتأمين القيادة والسيطرة.

ويشار إلى أن الزيارات الميدانية المكثفة تأتي بغرض إكمال متطلبات الاستعداد القتالي والإداري والفني فيما يتواءم مع نوع وطبيعة التحديات وأهمية توظيف الموارد المختلفة لبناء القدرات ورفع مستوى الجاهزية والعمل بروح الفريق الواحد. وأتى القادة، على الاستعداد والعزيمة والنيات والجهود الكبيرة التي تبذلها قطعاتنا البطلية بمختلف صنوفها في هذه الأماكن الصحراوية المترامية، كما أشادوا بمستويات نسب الإنجاز المالية للتحصينات والموانع واستخدام الموارد الفنية والتعاون والتنسيق العالي بين قطعات الجيش والداخلية والحشد الشعبي.

وكان اجتماع أمني رفيع قد سبق الزيارة التقديرية عقده رئيساً هيئة الحشد الشعبي عبد العزيز الحمداني، غرب محافظة نينوى بحضور نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس الحمداني. وشدد عبد العزيز الحمداني خلال الاجتماع على ضرورة إدامة العمليات الاستباقية، وتعزيز الانتشار لاسمياً في المناطق الصحراوية والحدودية، شديداً بحجم التنسيق والتعاون بين الحشد الشعبي والقوات الأمنية.

وفي بغداد، نفذت قطعات قوة ال17 والتطعمات والأجهزة الأمنية المحققة بها، عمليات للبحث والتفتيش والاستطلاع المسلح في قرى وأرياف وسائين ومناطق جنوب العاصمة نتج عن العمليات: إلقاء القبض على 10 متهمين وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم متهم بالارهاب ينتمي إلى عصابات داعش الإرهابية المتمزجة بعد رصد مكان تواجد وتحركاته ضمن منطقة الرضوانية الغربية.

هذه العمليات تأتي بالتزامن مع اقتراب الزيارة الأرمينية بهدف تضيق الخناق على العناصر الإرهابية وتجييف السبب بفرقة قائد القوات البرية وأمين سر الاستخبارات لرئاسة الأركان، لتتامة آخر الاستعدادات الجارية لتأمين الخطة الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة الأرمينية. بدورها، باشرت قيادة قوات الحدود، الانتشار في محافظة النجف الأشرف لتقديم الحماية للأزديين وأعلنت في بيان أن قطعاتها ستقوم بإسناد الأجهزة الأمنية.



في سوق الشيوخ فجراً

خلال أسبوعين.. فتح مطار بغداد للمواطنين

بغداد: يتول الحسني

افتتح وزارة النقل مطار بغداد الدولي أمام المواطنين، خلال الأسبوعين المقبلين، بالتزامن مع تسفير رحلات جوية نحو وجهات دولية جديدة. وبين مدير المكتب الإعلامي لوزارة متهم الصافي لـ"الصباح" أن قرار فتح المطار أمام المواطنين، سيتم خلال الأسبوعين المقبلين بعد أن استكملت وزارته جميع الإجراءات الأمنية والفنية، مؤكداً أنه سيشهد خلال المدة المقبلة، نقلة نوعية مهمة باعتماد الخطة التطويرية ضمن المحطة الاستثمارية الخاصة بمؤسسة التمويل الدولية. وذكر أن وزارته شرعت بعملية التطوير شاملة لخطوط بغداد، بهدف تحسينه وأتميله وفق معايير ومتطلبات المنظمة العالمية للطيران المدني، والتي تنص بأنها تأتي ضمن خطوات سعيها لإنهاء ملف وقف الحظر الأوروبي على الناقل الوطني.

تحرير: مصطفي مجيد

بليكن: أهمية التوصل لحل دبلوماسي بين لبنان و«إسرائيل»

● بيروت- جبار عودة الخطاط

شدّد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن على أهمية التوصل لحل دبلوماسي يسمح للعائلات في إسرائيل ولبنان بالعودة لمنازلها، بينما أكد رئيس كتلة حزب الله النيابية محمد رعد أنّ «إسرائيل مثقلة بمشاعر الانهزام، وهي مضطرة أن تفاوض المقاومة، لكنها تهرب من نفسها الهزيمة، وتلجأ إلى ارتكاب المجازر».

وتواصل واشطن جهودها الحثيثة من أجل احتواء الوضع المتصّحر في المنطقة لمنع اتساع الحرب بالضغط على إسرائيل لإبرام صفقة تبادل الأسرى والرهائن. في وقت تتصاعد فيه العمليات العسكرية على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، حيث قصفت مدفعية الجيش الإسرائيلي صباح أمس السبت بلدة حولا في حي تل الهنبل في جنوب لبنان، فيما سجل تحليق مكثف للطيران الحربي على مستويات متوسطة ومنخفضة في أجواء الجنوب اللبناني.

وتوازيًا مع ذلك، أكد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، «أهمية التوصل لحل دبلوماسي يسمح للعائلات في إسرائيل ولبنان بالعودة لمنازلها»، وأضاف في اتصال مع وزير الحرب الإسرائيلي يوفاف غالانت أنّ «بليكن ناقش مع وزير الدفاع الإسرائيلي جودو تومندة التهورات في الشرق الأوسط، وأعاد التأكيد على التزام واشطن والراسخ بأمن إسرائيل، وشرح أنّ التصعيد ليس في مصلحة أحد». كما شدّد بليكن على الحاجة الملحة إلى التوصل إلى وقف لإطلاق النار في غزة، مؤكّداً ضرورة أن يؤدي وقف إطلاق النار إلى الإفراج عن الأسرى وزيادة المساعدات.

من جانبه، أكد رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد، أنّ «أهداف العدوان سقطت في غزة من خلال تصدينا ومشاركتنا وتضامنا والمقاومين في غزة الذين يتصدون ببطولة ومشروعية». لافتاً إلى أنّ «الأهداف التي أعلنها العدو، قد فشل فشلاً ذريعاً في تحقيقها، وبات اليوم مكثلاً بمشاعر الانهزام، لأنه لا يستطيع أن يلعن بلع لا يستطيع أن يحقق تلك الأهداف، وبالتالي هو مضطر أن يفاوض المقاومة، ولكنه يهرب من نفسه الهزيمة، وتلجأ تارة إلى ارتكاب المجازر، وطوراً إلى الاعتقالات، وتارة أخرى إلى التدمير والنقل العشوائي».



● بليكن



الاحتلال استخدم 6 آلاف رطل من المتفجرات بقصف مدرسة لاجئين إداية واسعة لـ «مجزرة الفجر» بحق المصلين في غزة

بصل، إنّ الاحتلال الإسرائيلي قصف مدرسة التلاميذ في حي الدرج بـ 3 صواريخ في مجزرة بحق تلاميذ كانوا يؤدون صلاة الفجر في المدرسة. وأضاف أنّ القصف أدى إلى استشهاد قرابة 90% ممن كانوا يؤدون الصلاة، كما أنّ الإصابات معظمها بليغة جداً. وأشار إلى أنّ الاحتلال استهدف 13 مركزاً لإيواء اللاجئين منذ بداية الشهر الحالي، مطالباً العالم بالتدخل الفوري لوقف المجازر ضد المدنيين العزل في مراكز الإيواء.

وبحسب مصادر ميدانية، فإنّ المدرسة كانت توهي أكثر من ألفي تارح من مختلف مناطق القطاع وهو حاسم مركز للإيواء، تقصفه قوات الاحتلال خلال أسبوعين تقريباً. وأضاف المصادر أنّ جثامين الشهداء أحرقوا وتناثرت إلى أشلاء منتزعة تنكس في منطقة الصلي، وتناثر بعضها في فناء المدرسة، بسبب قوة القصف الذي استهدفهم في أثناء أدائهم صلاة الفجر.

هذا، وقد أقرّ الجيش الإسرائيلي بقصفه مدرسة التلاميذ، وزعم المتحدث باسم جيش الاحتلال أفيخاي أدرعي، في بيان، إنه بتوجيه من هيئة الاستخبارات العسكرية والشاباك (جهاز الأمن العام) والقيادة الجنوبية للجيش أغارت طائرة على من وصفهم بـ «مخربين» عملاً بمقر قيادة عسكري تم وضعه داخل مدرسة التلاميذ (بمدينة غزة) التي تستخدم مأوى لسكان المدينة وزعم أدرعي أنّ عناصر حماس استخدموا مقرّ القيادة بالمدرسة للاختباء والترويج لاعتداءات إرهابية مختلفة ضد قوات جيش الدفاع وإسرائيل.

وفي ردود الفعل، قالت الخارجية المصرية إنّ قتل

● القدس المحتلة، وكالات

● القاهرة، إسراء خليفة

ارتفع عدد ضحايا مدرسة التلاميذ بمنطقة حي الدرج (وسط مدينة غزة) فجر أمس السبت إلى أكثر من 100 شهيد وعشرات المصابين والمفقودين في واحدة من كبرى المجازر التي شهدتها قطاع غزة في الأسابيع الأخيرة. وأعاد المكتب الإعلامي الحكومي في غزة بأنّ النصف الإسرائيلي على مدرسة التلاميذ أسفر عن مذبحة راح ضحيتها أكثر من 100 شهيد وعشرات الإصابات.

وقال المدير العام للمكتب الإعلامي الحكومي في غزة إسماعيل الوائبة: إنّ الاحتلال الإسرائيلي قصف مدرسة توهي تلاميذ بـ 3 صواريخ يزن كل واحد منها ألفي رطل من المتفجرات، وأكد أنّ جيش الاحتلال كان يعلم بوجود التلاميذ داخل المدرسة، وأنّ رواية الجيش الإسرائيلي لما حدث مليئة بالأكاذيب والمعلومات الزيفة، وأنه يسعى خلال بياناته الزائفة لتبرير جرائمه في حق شعبنا. من جهته، ناقش التأطير باسم الدفاع المدني في غزة محمود

دعوات دولية لضبط النفس في ليبيا

● طرابلس، وكالات

بعد تحركات لغوات موالية للواء المتقاعد خليفة حفتر جنوب غربي البلاد الواقع تحت سيطرة حكومة طرابلس المتفرقة بها دولياً.

وطالبت اللجنة الأممية في بيان أمس الأول الجمعة «جميع الأطراف بممارسة أقصى درجات ضبط النفس، وتجنب أي عمل عسكري استفزازي يمكن أن يعرض الاستقرار العيش في مناطق سترابجية مهمة من دول الجوار».

دعت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا إلى «وقف التصعيد العسكري، وتحذّب المزيد من التوترات»، وأصدرت سفارات فرنسا وألمانيا وإيطاليا والمملكة المتحدة والإلياب المتحدة بياناً مشتركاً دعت فيه إلى «أقصى درجات ضبط النفس».

واشنطن تدجّر مسيرتين تابعتين للحوثيين

● واشنطن، وكالات

قالت القيادة المركزية الأميركية إنّ قواتها دجّرت منصة إطلاق صواريخ الحوثيين وروّفاً مسيراً في مناطق خاضعة لسيطرة الحوثيين في اليمن خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

وأضافت، القيادة المركزية الأميركية في واشنطن على موقع «كس» أنّ القوات دمّرت أيضاً طائرتين مسيرتين للحوثيين فوق البحر الأحمر، متومة بأنّ «هذه الأسلحة شكلت تهديداً وشيكاً للقوات الأميركية وقوات التحالف والسفن التجارية في المنطقة». بحسب قولها.

ومنذ تشرين الثاني الماضي، يشنّ الحوثيون، عشرات الهجمات بالصواريخ والمسيرات على سفن تجارية في البحر الأحمر وبحر العرب ويعتبرون أنها مرتبطة بإسرائيل أو متجهة إلى موانئها.

استهداف قاعدة أميركية في سوريا



● دمشق، وكالات

أفادت مصادر ميدانية في سوريا، فجر أمس السبت، بسماع دوي عذّة انفجارات داخل قاعدة مطار «حراب الجير» التابعة للقوات الأميركية في اللاذقية في ريف الحسكة الشمالي، شمالي شرقي سوريا. وأكدت المصادر أنّ الأصوات ناتجة من 7 أميركيين.

وفد حكومي سوداني يبحث المشاركة بمفاوضات جنيف

● الخرطوم، وكالات

وصل وفد سوداني إلى جنة لينايف مع الوسيط، الأميركيين شروط مشاركة الحكومة السودانية في مفاوضات وقف إطلاق النار المقررة في 14 آب الحالي بجنيف.

وأورد، بيان رسمي «حرصاً من حكومة جمهورية السودان على تحقيق السلام والأمن والاستقرار في البلاد ورفع الممانعة الناتجة عن الحرب التي شنتها الميليشيا المتدرة عن كاهل شعبنا ومواطنينا، قررت الحكومة السودان إرسال وفد إلى مدينة جنة بالملكة العربية السعودية، يترأسه وزير العادن محمد أبو تمور، للتشاور مع حكومة الولايات المتحدة الأميركية حول الدعوة المقدمة لمهمل حضور المفاوضات التي ستعقد بجنيف في 14 (آب) الحالي».

ونهاية تموز، دعت واشطن الجيش وقوات الدعم السريع إلى هذه المفاوضات من أجل التوصل إلى وقف لإطلاق النار.

من جانبه، قال دبلوماسي سوداني مقروم في السعودية، إنّ الوفد وصل إلى جنة «ليبحث مع مسؤولين أميركيين شروط مشاركة الحكومة في مباحثات جنيف»، وفي مقابل المراقبة السريعة لقوات الدعم السريع التي تخوض حرباً مع الجيش السوداني، على الدعوة الأميركية. شدّدت وزارة الخارجية على «ضرورة التشاور المسبق مع الحكومة السودانية حول شكل وأجندة أي مفاوضات».

أعلنت قبولها بأي اتفاق تعقده «حماس» طهران: لن نتنازل عن حق الرد



● سيدي شويغو

● طهران: محمد صالح صدقيان
الإسلامية سيجعل أثر العقوبة على الاحتلال أكثر من الماضي، وسيؤدي إلى زوال هذا الكيان في أسرع وقت.

إلى ذلك، سارعت إيران أمس السبت، إلى نفي صحة التقارير التي تحدثت عن إرسالها صواريخ إلى روسيا، مؤكدة أنها تتجنب تسليم أي أسلحة، ومن بينها الصواريخ، قد تستخدم في الصراع بأوكرانيا، الأمر الذي حذرت منه واشنطن ولوحته بـ"رد سريع".

ويأتي النفي الإيراني بعد نقل وكالة "رويترز" عن مصدرين في وكالات محاربات أوروبية قولها إن عشرات المسكرين الروس يتلقون التدريب في إيران على استخدام أنظمة الصواريخ الباليستية قربية المدى (تحت 300- كيلومترا).

وبموجب تزويد إيران روسيا بمئات الأسلحة الموجهة بالأقمار الاصطناعية قريبا من أجل حربها في أوكرانيا.

وقبل أيام زار أمين مجلس الأمن القومي الروسي سيرغي شويغو طهران في زيارة عمل بحث خلالها العلاقات الثنائية بين بلاده وإيران إلى جانب مناقشة التطورات الإقليمية والدولية.

وأجرى شويغو خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الإيراني مسعود زيشكجان، وأمين المجلس الأعلى للأمن القومي على أكبر المساحة الإيرانية اللواء محمد باقر.

وتترقب إسرائيل هجوما عسكريا محتملا من إيران وحزب الله اللبناني بعد اغتيال هنية في طهران في 31 تموز الماضي، وإعلان الجيش الإسرائيلي فيل ذلك اليوم اغتيال القيادي البارز في الحزب

فؤاد شكر بغارة على بيروت.

وأضاف أن "العاهة الطويلي في المقاومة

مهاجمة مواقع عسكرية في باكستان

● إسلام آباد، وكالات

أفاد الجيش الباكستاني بأن مسلحين هاجموا ثلاثة مواقع له في شمال غرب البلاد على الحدود مع أفغانستان، ما أدى إلى اشتباكات عنيفة أسفرت عن مقتل ثلاثة جنود وأربعة مسلحين. وقال الجيش في بيان إن الهجمات وقعت في وادي تيرا باقليم خيبر باختونخوا يوم الجمعة الماضي. وأضاف أن "عملية بحث جارية في المنطقة المتضررة على أي متطرفين آخرين وأن قوات الأمن عازمة على القضاء على خطر الإرهاب". ولم يذكر الجيش مزيداً من التفاصيل، لكن فصلا منشأ عن حركة "طالبان" الباكستانية أعلن في بيان مسؤوليته عن الهجوم، وتقول السلطات إن الفصيل المعروف باسم "بل عقاب" متمركز في أفغانستان.

الجمهوريون ينتقدون مرشح الديمقراطيين لمنصب نائب الرئيس

● واشنطن، وكالات

ذكر متحدت باسم حملة كامالا هاريس لتولي منصب الرئاسة في الولايات المتحدة، أن تيم والزر المرشح الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس، الذي خدمت خدمته العسكرية لتتفق شديد، أخطأ في الحديث، في فيديو عام 2018 عن تعامله مع الأسلحة في الحرب.

ويظهر مقطع الفيديو لعام 2018 والزر وهو يناقش مسألة السيطرة على الأسلحة ويشير إلى خلفيته العسكرية وقال في المقطع الذي نشرته حملة هاريس يوم الثلاثاء، "يمكننا التأكد من أن أسلحة الحرب التي حملتها في الحرب هي المكان الوحيد الذي توجد فيه تلك الأسلحة".

وتنقد الجمهوريون بقيادة المرشح لمنصب نائب الرئيس جيه دي فانس، الخدمة العسكرية التي خاضها والزر، حيث خدم في الحرس الوطني لكنه لم يخدم قط في منطقة حرب، وتواعد في عام 2005، قبل عدة أشهر من نشر

وحدة العسكرية في العراق.

وقال فانس، وهو من قدامى المحاربين في مشاة البحرية خدم في العراق، في مناسية في ميشيغان، "أستأمل يا تيم والزر، متى كنت في حرب" - "ما هو هذا السلاح الذي حملته إلى الحرب؟ ما برجعني في تيم والزر هو هذا الهراء عن الشجاعة المبرورة. لا تتظاهر بشك أنك لست عليه".

وأضاف: "سأشعر بالخجل لو كنت مكانه وكذبت بشأن خدمتي العسكرية كما فعل".

وكانت المرشحة الديمقراطية كامالا هاريس أقت كلمة في جيليندلي ولاية أريزونا، أمام حشد يقدر بأكثر من 15 ألف شخص، في أحدث محطة لها في جولة متعددة الأيام عبر الولايات المتأرجحة مع مرشحها لمنصب نائب الرئيس تيم والزر.

مادورو يتمسك بغوزه ويستبعد التفاوض مع معارضيه

● كاراكاس، وكالات

الاثين الماضي إن المحكمة أمامها 15 يوماً قابلة للتديد لإصدار قرارها.

وقال مادورو بعد جلسة الاستماع "ما تقوله محكمة العدل العليا هي فزويليا سيكون قانون الجمهورية، وسيكون حكماً مقدساً". ومع ذلك، فقد أشار إلى استعداده للدعوة إلى "حوار" مع الأحزاب الـ38 في البلاد، ومنها ائتلاف المعارضة (الطائفة المستديرة للوحدة الديمقراطية) الذي دعم الراجح إيمونديو غونزاليس أورتوييا وصادق المجلس الوطني للانتخابات الجمعة 2 آب الحالي على فوز مادورو بنسبة 52% من الأصوات، من دون أن يعلن العدد الدقيق للأصوات وبيانات التصويت في مراكز الاقتراع، قائلا إنه "تعرض لقراصنة معلوماتية".

وأعلنت المعارضة موقفاً على الإنترنت نشرت فيه نسخ 84% من الأصوات التي تم الإدلاء بها وتظهر ما قالت إنه فوز مرشحها غونزاليس أورتوييا "بفارق كبير"، في حين تشدد المحكمة على أن هذه النسخ مزورة.

استبعد الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو أي تقاض مع معارضيه، متمسكاً بنتيجة الانتخابات، وذلك أثناء معارته المحكمة العليا التي لجأ إليها لتأكيد فوزه، داعياً زعيمة المعارضة ماريا كورينا ماشادو إلى تسليم نفسها إلى القضاء.

وقال مادورو رداً على أسئلة صحفيتين "في ما يتعلق بالمفاوضات، أعتقد أن الشخص الوحيد الذي يجب أن يتفاوض مع ماشادو في هذا البلد هو النائب العام". وأضاف الرئيس الفنزويلي "تسليم نفسها إلى القضاء، وتحاسب على الجرائم التي ارتكبتها، هذا هو التفاوض الوحيد الممكن حقا هنا"، مؤكداً "نحن الغالبية".

وسواصل حكم هذا البلد في سلام وديمقراطية". ويمثل مادورو، تكون المحكمة العليا قد انتهت من الاستماع إلى المرشحين والقادة السياسيين الذين استعدهم، في حين قالت رئيسة كاراسيليا رودريغيز



كيف سترد إيران على إسرائيل؟

وفق هذا التقرير يجب على إيران أن تراعي الحذر، لأن أي استخدام غير مدروس لاحتفائها يمكن أن يقابله رد فعل بالغ الشدة توحد هذا فإنه لن يضر بايران وحدها بل سيضر أيضاً بشركيها الدوليين الرئيسيين، وهما الصين وروسيا. ضمن هذا الإطار يمكن القول إن أي ضربة متهوره لشريط الأرض ذي التسعين كيلومتراً الذي يفصل الضفة الغربية عن غزة هذا، سواء كان "تعب أخيل" لإسرائيل أم لم يكن، قد يكشف خاسرة إيران الرخوة في حالة توجيهها ضربة لم تقها حفيها من التأمل.

● مجلة "ذي ناشنال إيتريتس"



● ربما تستهدف إيران المنطقة الفاصلة بين غزة والضفة الغربية

حزب الله في الشمال لينجم عن ذلك كله وضع يفلت من سيطرة الإسرائيليين. ضمن هذا السياق قد تعتبر إيران هذا الشريط من الأرض بمثابة "عقب أخيل" لإسرائيل، ومن خلال ممارسة الضغط العسكري على هذه المنطقة يمكن لإيران أن تأمل في إتاحة فرصة لتجاسع حماس في غزة والفصائل الأخرى في الضفة الغربية بالتواصل مع بعضها والتسبب بمرزب من المشكلات للجيش الإسرائيلي المنك على أقل تقدير، أي هجوم مثل هذا من شأنه أيضاً أن يهدد حركة النقل البري والاتصالات بين شمال إسرائيل وجنوبها، الأمر الذي سيخلق عقبات لوجستية كبيرة.

ففي خضم القومى الناجمة عن ذلك كله قد تكون خطوة إيران

تقتصر على إظهار ما لديها من قوة، بل ممارسة قدراتها على إلحاق أبلغ قدر من الأذى والأضرار بالإسرائيليين غير أن إيران تواجه مشكلة أساسية، وهي أنها رغم قدرتها على إلحاق الضرر بإسرائيل من خلال الضربة الأولى تبقى مقفتره إلى الوسائل العسكرية والقدرات التي تمكنها من حماية نفسها من الضربات الانتقامية التي قد توجهها إليها إسرائيل أو الولايات المتحدة أو الائتلاف مآ وحلفاؤهما. بناء على هذا قد يكون أفضل سيناريو بالنسبة لإيران هو توجيه ضربة تتولد منها سلسلة تفاعلات متتامة تشغل إسرائيل بحيث لا تعود قادرة على شن ضربات مضادة فعالة إلى حين.

أحد الأهداف المحددة هنا يمكن أن يكون الشريط الأرضي الضيق الفاصل بين الضفة الغربية وغزة. هذه الرقعة من الأرض الإسرائيلية، التي يقارب طولها 90 كيلومتراً، تفصل نحو 2.7 مليون عربي يسكنون الضفة الغربية عن 1.8 مليون من أبناء جلدتهم يسكنون قطاع غزة. لذا أقام الإسرائيليين قواعد عسكرية عديدة في هذه المنطقة على صغرها لتأمين الحماية لهم بتوجيه ضربة إلى هذا الموضع بالتعداد يمكن أن تستهدف إيران هذه القواعد العسكرية بأضرار شديدة كما ستأمل أن يسفر الاستياء والغضب اللذان تراكما في الضفة الغربية على مدى الأشهر الثمانية الأخيرة عن حدوث ثورة ضد الإسرائيليين من الإمارات التي تشي بأن إيران قد تستهدف هذه المنطقة بالفعل إن أربع قواعد عسكرية من أصل سبع وردت في قائمة الأهداف التي نشرتها وسائل الإعلام الإيرانية واقعة ضمن هذا الشريط.

تقول إيران أيضاً على احتمال تفاعل الغضب العام في الضفة الغربية مع الصراع الذي لا يزال دافراً في غزة وكذلك التوترات

● زعماء محموديان
ترجمة: آئيس الصنار

كثرت التكهنتات بشأن الموضوع الذي استخاره إيران أو حلفاؤها لتوجيه ضربتهم تارة من إسرائيل لانفياها مؤخراً زعيم حركة حماس إسماعيل هنية ونائب رئيس حزب الله فؤاد شكر.

طرح سيناريوهات كثيرة للمناقشة، لكنها كلها تقوى في باب التجهيزات وضرب الأهداف بالأسداس، إلا أن ثمة احتمالاً بالذات يستحق التوسع والنظر.

الصلصة التي تتوخاها إيران هذه المرة من ضرب إسرائيل لا تقتصر على إظهار ما لديها من قوة، بل ممارسة قدراتها على إلحاق أبلغ قدر من الأذى والأضرار بالإسرائيليين غير أن إيران تواجه مشكلة أساسية، وهي أنها رغم قدرتها على إلحاق الضرر بإسرائيل من خلال الضربة الأولى تبقى مقفتره إلى الوسائل العسكرية والقدرات التي تمكنها من حماية نفسها من الضربات الانتقامية التي قد توجهها إليها إسرائيل أو الولايات المتحدة أو الائتلاف مآ وحلفاؤهما. بناء على هذا قد يكون أفضل سيناريو بالنسبة لإيران هو توجيه ضربة تتولد منها سلسلة تفاعلات متتامة تشغل إسرائيل بحيث لا تعود قادرة على شن ضربات مضادة فعالة إلى حين.

أحد الأهداف المحددة هنا يمكن أن يكون الشريط الأرضي الضيق الفاصل بين الضفة الغربية وغزة. هذه الرقعة من الأرض الإسرائيلية، التي يقارب طولها 90 كيلومتراً، تفصل نحو 2.7 مليون عربي يسكنون الضفة الغربية عن 1.8 مليون من أبناء جلدتهم يسكنون قطاع غزة. لذا أقام الإسرائيليين قواعد عسكرية عديدة في هذه المنطقة على صغرها لتأمين الحماية لهم بتوجيه ضربة إلى هذا الموضع بالتعداد يمكن أن تستهدف إيران هذه القواعد العسكرية بأضرار شديدة كما ستأمل أن يسفر الاستياء والغضب اللذان تراكما في الضفة الغربية على مدى الأشهر الثمانية الأخيرة عن حدوث ثورة ضد الإسرائيليين من الإمارات التي تشي بأن إيران قد تستهدف هذه المنطقة بالفعل إن أربع قواعد عسكرية من أصل سبع وردت في قائمة الأهداف التي نشرتها وسائل الإعلام الإيرانية واقعة ضمن هذا الشريط.

تقول إيران أيضاً على احتمال تفاعل الغضب العام في الضفة الغربية مع الصراع الذي لا يزال دافراً في غزة وكذلك التوترات

كثرت التكهنتات بشأن الموضوع الذي استخاره إيران أو حلفاؤها لتوجيه ضربتهم تارة من إسرائيل لانفياها مؤخراً زعيم حركة حماس إسماعيل هنية ونائب رئيس حزب الله فؤاد شكر.

طرح سيناريوهات كثيرة للمناقشة، لكنها كلها تقوى في باب التجهيزات وضرب الأهداف بالأسداس، إلا أن ثمة احتمالاً بالذات يستحق التوسع والنظر.

الصلصة التي تتوخاها إيران هذه المرة من ضرب إسرائيل لا تقتصر على إظهار ما لديها من قوة، بل ممارسة قدراتها على إلحاق أبلغ قدر من الأذى والأضرار بالإسرائيليين غير أن إيران تواجه مشكلة أساسية، وهي أنها رغم قدرتها على إلحاق الضرر بإسرائيل من خلال الضربة الأولى تبقى مقفتره إلى الوسائل العسكرية والقدرات التي تمكنها من حماية نفسها من الضربات الانتقامية التي قد توجهها إليها إسرائيل أو الولايات المتحدة أو الائتلاف مآ وحلفاؤهما. بناء على هذا قد يكون أفضل سيناريو بالنسبة لإيران هو توجيه ضربة تتولد منها سلسلة تفاعلات متتامة تشغل إسرائيل بحيث لا تعود قادرة على شن ضربات مضادة فعالة إلى حين.

أحد الأهداف المحددة هنا يمكن أن يكون الشريط الأرضي الضيق الفاصل بين الضفة الغربية وغزة. هذه الرقعة من الأرض الإسرائيلية، التي يقارب طولها 90 كيلومتراً، تفصل نحو 2.7 مليون عربي يسكنون الضفة الغربية عن 1.8 مليون من أبناء جلدتهم يسكنون قطاع غزة. لذا أقام الإسرائيليين قواعد عسكرية عديدة في هذه المنطقة على صغرها لتأمين الحماية لهم بتوجيه ضربة إلى هذا الموضع بالتعداد يمكن أن تستهدف إيران هذه القواعد العسكرية بأضرار شديدة كما ستأمل أن يسفر الاستياء والغضب اللذان تراكما في الضفة الغربية على مدى الأشهر الثمانية الأخيرة عن حدوث ثورة ضد الإسرائيليين من الإمارات التي تشي بأن إيران قد تستهدف هذه المنطقة بالفعل إن أربع قواعد عسكرية من أصل سبع وردت في قائمة الأهداف التي نشرتها وسائل الإعلام الإيرانية واقعة ضمن هذا الشريط.

تقول إيران أيضاً على احتمال تفاعل الغضب العام في الضفة الغربية مع الصراع الذي لا يزال دافراً في غزة وكذلك التوترات

كثرت التكهنتات بشأن الموضوع الذي استخاره إيران أو حلفاؤها لتوجيه ضربتهم تارة من إسرائيل لانفياها مؤخراً زعيم حركة حماس إسماعيل هنية ونائب رئيس حزب الله فؤاد شكر.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

في مسألة التوازن

● حسب الله يحيى

التوازن في الوزارات يفترض ألا يقوم على أساس هذا المكون وهذه الهوية وهذا المذهب، ولا هذه المرأة ولا هذا الصديق ولا هذا القريب، ولا هذا الشاب ولا هذا المجوز الذي أقل زمانه.

ما يجمع التوازن هو الوعي والخبرة في سنوات مرة سابقة، من تاجر وقاطع ويقال: لم يكن مصدره المجتمع العراقي، وإنما كان لبعض القوى السياسية والطائفية الداخلية والخارجية، طرف أساسي في تشويه وحصول المآسي على الأطراف كافة.

وقد تشبه العراقيون على أهمية الخروج من تلك المآزق السوداء، وبات من الصعب العزف على وتر الطائفية والمناطية والمشارية والدينية. لتفرقة هذا المجتمع المتأخي والمتلاحم والمتفاعل والمنسجم مع جميع مكوناته. مما جعله خارج اللعبة السياسية والطائفية، التي شلتها هي الأخرى في اتخاذ هذا الطريق والعمل على استمالة طرف على حساب طرف آخر.

العراقيون - أذكروا جيداً أنهم متوسعون الأفكار والرؤى والأديان والقوميات والمواثيق والمشار والمناطق. ولكي يعيشوا في سلام، لا بد من تلاحمهم في وطن واحد ويؤمن لهم القاعدة الأساس في بناء البلاد السعيدة والمزدهرة.

لأن ما نجا هذه الهوى وعلى الأسمدة كافة، وجود من يفكر بطريقة أحادية وتصيرية من دون أن يلمن عن ذلك، وإنما يدعو إلى ما يطلق عليه (التوازن) في كل شيء. نعم، التوازن الحقيقي سليم ومطلوب وجيد، ولكن ليس على حساب القومية والخبرة والكتابة والمقدرة والتصديق والتوازن. لا قوم على الإخوانيات والملاقات الشخصية والأخويات، وإنما إقرار مسألة أن كل واحد من هذه الأمور قائلة والقيم والبروز، وهذا ما يجعل الأمور قابلة للتناغم والتوافق والانسجام، وليس التنازع والتفرد والعمل الضدي نحو الآخرين.

إن أشجار وأزهار أي منزل تضم نباتات متنوعة، ولكنها نجسا في مكان واحد تجعلها حديقة واحدة.

والكتب. هذا الانسان الحي الذي يجاهر بكلماته على صفحات الورق، يتنوع فكراً واهتماماً وتخصصاً لكنه لا يحرر بعضه البعض الآخر، فكل الأشياء يمكن أن نجسا في ظل هذا التنوع في كتب متعددة عقلاً وفهماً وممارسة خارج أي انتماء مذهبي أو عرقي أو قومي أو سياسي، ذلك انه الشخصية الجديرة والمعمرة والمثله والمخلصه قائم على الفوضى والحسوبيات والأخويات والملاقات والازمات والكينات.

شعب العراق. شيب متعدد القوميات والأديان والطوائف. ومثل هذا التعدد، لم يكن في أي يوم: مصدرًا للفرقة والتناحر والخلاف والتقاطع. وما حصل في سنوات مرة سابقة، من تاجر وقاطع ويقال: لم يكن مصدره المجتمع العراقي، وإنما كان لبعض القوى السياسية والطائفية الداخلية والخارجية، طرف أساسي في تشويه وحصول المآسي على الأطراف كافة.

وقد تشبه العراقيون على أهمية الخروج من تلك المآزق السوداء، وبات من الصعب العزف على وتر الطائفية والمناطية والمشارية والدينية. لتفرقة هذا المجتمع المتأخي والمتلاحم والمتفاعل والمنسجم مع جميع مكوناته. مما جعله خارج اللعبة السياسية والطائفية، التي شلتها هي الأخرى في اتخاذ هذا الطريق والعمل على استمالة طرف على حساب طرف آخر.

العراقيون - أذكروا جيداً أنهم متوسعون الأفكار والرؤى والأديان والقوميات والمواثيق والمشار والمناطق. ولكي يعيشوا في سلام، لا بد من تلاحمهم في وطن واحد ويؤمن لهم القاعدة الأساس في بناء البلاد السعيدة والمزدهرة.

لأن ما نجا هذه الهوى وعلى الأسمدة كافة، وجود من يفكر بطريقة أحادية وتصيرية من دون أن يلمن عن ذلك، وإنما يدعو إلى ما يطلق عليه (التوازن) في كل شيء. نعم، التوازن الحقيقي سليم ومطلوب وجيد، ولكن ليس على حساب القومية والخبرة والكتابة والمقدرة والتصديق والتوازن. لا قوم على الإخوانيات والملاقات الشخصية والأخويات، وإنما إقرار مسألة أن كل واحد من هذه الأمور قائلة والقيم والبروز، وهذا ما يجعل الأمور قابلة للتناغم والتوافق والانسجام، وليس التنازع والتفرد والعمل الضدي نحو الآخرين.

إن أشجار وأزهار أي منزل تضم نباتات متنوعة، ولكنها نجسا في مكان واحد تجعلها حديقة واحدة.

والكتب. هذا الانسان الحي الذي يجاهر بكلماته على صفحات الورق، يتنوع فكراً واهتماماً وتخصصاً لكنه لا يحرر بعضه البعض الآخر، فكل الأشياء يمكن أن نجسا في ظل هذا التنوع في كتب متعددة عقلاً وفهماً وممارسة خارج أي انتماء مذهبي أو عرقي أو قومي أو سياسي، ذلك انه الشخصية الجديرة والمعمرة والمثله والمخلصه قائم على الفوضى والحسوبيات والأخويات والملاقات والازمات والكينات.



● كاريكاتير: عادل صبري

مقاربة ثقافية للتراث العراقي غير المادي

● د. عبد الواحد مشعل

ما جعله يحظى بتقدير واهتمام عالمين على وفق المسار الذي يتفق مع الاتفاقيات الدولية، بعدة جزءاً مهماً من التراث العالمي، على أن تكون المقاربة في هذا المجال معتمدة على مجموعة التعبيرات ومعانٍ ومضامين تعبر عن ما تعمله اللغة من معانٍ ومضامين تعبر عن رمزية تعكس قيمة التراث الثقافي غير المادي، بعدة متمثلاً بالممارسات الثقافية المشتركة بين أبناء الرافدين في صيرورة حضارتهم الحية، وليس تركه في المتاح جامداً. وإزاء هذا التصور تراثاً ثقافياً غير المادي، ينبغي التنبه إلى التحديات التي تواجهه في عصر العولمة الكبيرة، فتسارع دخول العناصر الوافدة للثقافة المحلية القائمة بوصفها تمثل تهديداً للثقافة الجمعية المتماصة بسبب ما تصدق بها من مخاطر التصكك والانقراض، وبالتالي تهديد هويتها وخصوصياتها الرمزية، ويقدها المعنى والدلالة التي تعبر عنها، لا سيما أن أشد التحديات يتمثل بما تواجهه الأجيال الجديدة السابحة في تلك معايير تماماً لما درج عليه الألاف، لذا ينبغي على القائمين على الأمر أخذ تلك المخاطر التي تهدد تراثنا الثقافي الشعبي غير المادي بنظر الاعتبار، لإيجاد الحلول الجديدة إذا ما أحسن إعدادهم إعداداً معرفياً، نستمكن من إنتاج تراث ثقافي لا ينفصل عن أصالة مجتمعهم، ولكن بصيغة تحديثية، يمكن أن تقدم التراث الثقافي العراقي خلال التاريخ في جوهراً عن أصالة الحضارة العراقية نفسها.

كونه يجسد المشتركات الثقافية بين أبناء البلد الواحد، وبقيمة رمزية التعبير عن الإنتاج المادي المعبر عن المناقش خلال الأجيال، وقد رثه على التجديد بما يمتلكه الإنسان العراقي من انسجام ثقافي يعبر عنه باللغة والإنجاز والتعبير العاكس لقيمة وأهمية التراث الثقافي غير المادي في سجل الإنسان منذ القدم وحتى المرحلة الحالية، معبراً عن سمات الهوية العراقية في شكلها ومضامينها الثقافية، كما يعبر في سياقه العام عن قيمة الإنسان المتمثل لهذا التراث الذي يرمز في أحد مفاصله إلى التنوع الثقافي الذي يكون من أكثر الدوافع للإبداع والإنجاز، والمدافع والمعزز بتراته الذي ورثه خلال التاريخ، وما أضف إلى الأجداد من إبداع وتجديد وتحديث تعكس الأصالة في بلم موغل في عمق التاريخ ولا يغيب عن البال أن التراث الثقافي غير المادي يقوم على أسس ينبغي ألا تغيب عن البحث، منها أن هذا التراث ينقل شفهياً من جيل لآخر محتفظاً بقيمته الاعتبارية، وهذا يقودنا إلى العديد من عملية التوثيق عبر الأجيال، وهو ما يعطيه الأصالة في سياق لغوي يعبر عنه بدلالات ووهية ذلك التراث بذاته، مميزة الانتصاه وهوية مشتركة عرفها أبناء الرافدين خلال تاريخهم، كما يمكن أن يظهر لنا من خلال تتبع التراث العراقي خلال التاريخ برونية التروبولوجية تعطي لهذا التراث مكانته الاعتبارية بين الأمم،

تشير الكثير من المراجع أن التراث الثقافي غير المادي (Intangible cultural heritage) من المعاني والمفاهيم الأساسية التي تجسد السلوكيات والممارسات والمعارف والممارسات الشعبية في المناسبات المختلفة في مجالات التعبير عن الاحتفالات والموافق المختلفة وهي بكل تأكيد تعبر عن ارتباطها بما هو ماضٍ صاعداً الإنسان العراقي بمهاراته وفنونه المتجسدة في منتجات مادية وأدوات أظهرت نشاطه في مرحلة ما، وعندها جزءاً من تراثه الثقافي، لها دلالاتها ورمزيتها. لذا وجد التراث الثقافي غير المادي، صداه في ذاكرة الإنسان العراقي بعينه صانع أولى الحضارات في التاريخ حتى رافق التراث الثقافي الشعبي غير المادي ما أنتجته الحضارة العراقية خلال التاريخ مظهرة التراث الثقافي غير المادي على وفق مسارات أفرزتها الاتفاقيات الدولية في هذا المجال ومنها ما نالت من اهتمام اليونسكو. ولا شك أن مقارنة علمية تنميتية، تجد أصالة التراث الشعبي العراقي بامتداده الثقافية، ودلالاته ورمزيتها في التراث الإنساني، ما يجعل العالم ينظر بتقدير إلى الحد الذي في الأصل العراقية وخصوسيتها الثقافية، وبيان قيمته من خلال التراكبات التي أنتجت العيد الهوياتي، وقيم العناش في نسق ثقافي قائم على الاحترام المتبادل بين كونيواته الثقافية. كذلك عززت قيمته الحضارية،

وجد التراث الثقافي غير المادي، صداه في ذاكرة الإنسان العراقي بعينه صانع أولى الحضارات في التاريخ حتى رافق التراث الثقافي الشعبي غير المادي ما أنتجته الحضارة العراقية خلال التاريخ مظهرة التراث الثقافي غير المادي على وفق مسارات أفرزتها الاتفاقيات الدولية في هذا المجال

ومنها ما نالت من اهتمام اليونسكو

الشباب في يومهم العالمي

الشباب ركيزة مهمة في عملية تقدم المجتمع خاصة إذا ما أدركنا أن 57% من سكان الأرض هم بعمع الشباب، أي وفق تعريف الأمم المتحدة دون سن 30 سنة، وهذه النسبة قابلة للزيادة في السنوات القليلة القادمة، وهذا ما يؤكد أهمية هذه الشريحة في تقدم الدول خاصة إذا ما أدركنا أن الكثير من دول العالم، يقودها الشباب الآن، سواء في مجالات التكنولوجيا والاقتصاد وتأثير ذلك على مجمل السياسة العامة.

● حسين علي الحمداني

لهذا جعلت الأمم المتحدة يوم 12 آب من كل عام يوم الشباب الدولي، الذي كما أشرنا يؤكد أهميته ودوره الكبير في التنمية والتقدم في مختلف المجالات، ولو نظرنا لنسبة الشباب في عالمنا العربي سنجد أنها أكثر من 57% المشار إليها بحكم عوامل عديدة، أهمها النمو السكاني المتزايد في عموم الوطن العربي مما يزيد نسبة من هم دون سن 30 أكثر من بقية دول العالم

وهذا يتطلب من الحكومات وضع الخطط والبرامج الكفيلة بإحتواء طاقات هؤلاء الشباب وتنشيطها في وجهتها الصحيحة. وعندما ننظر إلى الكثير من دول العالم لا سيما الولايات المتحدة الأمريكية وبعض دول أوروبا وما قدمتها ألمانيا، سنجد أن هذه الدول تستقطب الكثير من المهاجرين الشباب المتحمسين على الشهادات الجامعية في بلدانهم ومنهم من يجدوا فرصة عمل وفق مؤهلاتهم، فتفتح لهم ابواب الهجرة وتقدم لهم

التسهيلات، وهي تحقق بذلك عدة أهداف، وأولها تجديد مجتمعاتها عبر ضخ قوة شبابية متعلمة وهي أمريكا مثلاً تقلل بحدود نصف مليون مهاجر من هذا التصنيف الجانب الثاني تسد الكثير من الثغرات في مؤسساتها التعليمية والإنتاجية بأقل تكلفة، الجانب الثالث تفرغ دول المنطقة العربية من العقول المتعلمة الصادرة على تطوير بلدانها في مجالات عدة سواء الطب أو التكنولوجيا أو الفضاء والهندسة وغيرها ومثقال أمثلة كثيرة في عالمنا العربي تشهد على هذه الحالة

من هنا نجد ونحن نناقش هذا الموضوع أن يتم إحتواء الشباب العراقي وفق خطط مدروسة خاصة وأنها في مرحلة إجراء التعداد السكاني وسنجد نسبة الشباب العالية في المجتمع العراقي والكثير من حملة الشهادات الذين كانوا يتبعون خدمة البلد وفق اختصاصاتهم، وبالمقابل سنجد الكثير من موظفي الدولة، خاصة في السنوات الأخيرة يعملون بوظائف بعيدة عن تخصصهم الدراسي وهو يمثل حزا كبيرا للمطافات.

تراجع مؤشرات الأسهم الأمريكية

انخفضت الأسهم في وول ستريت ولندن بشكل كبير وسط هزيمة سوق الأسهم العالمية الناجمة عن مخاوف من الركود في الولايات المتحدة. انخفض مؤشر ناسداك الذي يركز على التكنولوجيا بنسبة 6% مع افتتاح التداول في نيويورك، في حين انخفض مؤشر ستاندرد أند بورز 500 الأوسع نطاقاً بنسبة 4.2% في موجة بيع ناجمة عن بيانات الوظائف الأمريكية الضعيفة. خسر متوسط داو جونز الصناعي أكثر من 1100 نقطة، بانخفاض 2.8%.

• يوسف نعيم

سجل مؤشر نيكاي 225 الياباني للأسهم اليابانية أكبر انخفاض له منذ ما يقرب من أربعة عقود. فقد انخفض بنسبة 12%، وهو أكبر انخفاض في يوم واحد منذ انهيار الاليتين الأسود عام 1987. وانخفضت مؤشرات الأسهم الأخرى في جميع أنحاء العالم مع قيام المستثمرين بالتخلص من الأصول الأكثر خطورة. وانخفض مؤشر كوسبي في كوريا الجنوبية بنسبة 9% وانخفض مؤشر داكس الألماني بنسبة 2%، كما انخفضت مؤشرات الأسهم في أستراليا وهونغ كونغ والصين بشكل كبير.

انخفض مؤشر FTSE في لندن اليوم بانخفاض 166.5 نقطة عند 8008، أدنى إقلاق له منذ أبريل، وانخفض بأكثر من 2% على مدار اليوم.

يشعر المستثمرون اليابانيون بالقلق من أن بنك ميتسوبيشي القبرالي ربما ترك الأمر متأخراً جداً لإطلاق العنان لأكبر اقتصاد عالمي، مع مخاوف من التأثير المتتالي للركود الأمريكي الذي يهز الاقتصادات في جميع أنحاء العالم.

وهذا التباطؤ موصم إلى حد كبير، حيث قرر بنك الاحتياطي الفيدرالي أن يحد من التضخم، من خلال الحفاظ على أسعار الفائدة ثابتة قبل تخفيف القيود.

لكن بعض المحللين يعتقدون أن بنك الاحتياطي الفيدرالي انتظر طويلاً،



محمد وليد صالح

تنمية قدرات الشباب وتسويقها إعلامياً للمجتمع

• محمد وليد صالح

التحول الاقتصادي والتفويض بالواقع الاجتماعي والثقافي هذان للتمدية، بوصفها حصيلية فكرية وعملية متعددة الأبعاد، سواء أكانت اقتصادية أم فنية أم أخلاقية، وأهمية يوازر مناحات ملامة وثقافية متطلبات العمل لتجاحها واستثمار نتائجها لصالح أفراد المجتمع، والشاملة آثار التكوين المادي والمعنوي لهم ومعالجة آثار الفقر والبطالة، والإسهام في الاستقرار السياسي، الذي ينعكس على الأداء المؤسساتي وتحسينه.

وبالتالي تظهر أهمية تمكين القطاع الشبابي بواسطة بناء قدراته الإبداعية وتحفيزها وزيادة الموارد المتاحة وتمويلها، عن طريق اكتساب الخبرات وتوظيفها الصحيح للعلاقات الإنسانية، فضلاً عن تمثيل العمل الخلاق وطرح الأفكار المستعجلة، وتوسيع فرص التعبير عن الذات، بهدف صناعة الحياة الجديدة عبر أدوات التواصل وتقاعلة الإعلام الرقمي والمقروء.

وتطلب التنمية في أي بلد توازن منظومة تعليمية تشتمل بالدرجة الأولى والمهمة والمكافية التعرف على العموم الشباب والبدعيين واكتشافهم منذ وقت مبكر ورعاية قدراتهم العلمية، وفهم ديمهم ونوردهم في مجال ذكرنا ما حقه من اختلاف من دول العالم الثالث من عدم العلم في مجالات متنوعة، وكانت تصنف في عداد الدول التي تعاني من آثار الفقر ومنها الهند والبرازيل والصين والبرازيل، وقسم من دول جنوب شرقي آسيا، وأصبحت مراكز جذب للكثير من الصناعات المتقدمة على التغيرات الحديثة ذات القيمة العالية المضافة

التي تساهم في نمو الإيرادات للشركات التكنولوجية الكبرى والشركات الناشئة تزج المستثمرين.

وارتفع الين بشكل حاد بنسبة 2.6% مقابل الدولار الأمريكي مع رد فعل المستثمرين على احتمال ارتفاع أسعار

وانخفض مؤشر FTSE 100 في لندن اليوم بانخفاض 166.5 نقطة عند 8008، وهو أدنى إقلاق له منذ أبريل، وانخفض بأكثر من 2% على مدار اليوم.

يشعر المستثمرون بالقلق من أن بنك الاحتياطي الفيدرالي ربما ترك الأمر متأخراً جداً لمحاولة دعم أكبر اقتصاد في العالم، مع مخاوف من التأثير المتتالي للركود الأمريكي الذي يهز الاقتصادات في جميع أنحاء العالم.

إلى اقتصادياتها فالتحويلات السياسية التي حدثت في العالم وقادها نخبة الشباب بوصفهم مشاع المستقبل وقادته، دليل يوشح على مدى الفعل المؤثر في هذا القطاع الواسع ووجبه لمسؤولياته، معالجة جوانب السكن وتغيير أسلوب إدارة المجتمع عن طريق استثمار مآلاتهم المعرفية والبدنية، والعمل على جعل ثقافة المجتمع جواهرية ولا تقتصر على الصناعات ذات سموات التعليم العالي، بمعنى أن هذه المرحلة الأكثر تأثراً بآثار مسارات التنمية الاقتصادية الفكرية، يمكن اضافها لإدارة رأس المال البشري والمادي، لتوجيه الهمة التطبيقية لأوكية التطورات الحالية في الميادين المشغوقة وفتح باب المناقشة العلمية.

فإن إمكانية العودة لمجاهدات شباب بيت الحكمة بمناقشة مشكلات التعليم وهمومهم في المنفى العربي الأولى في بغداد ليحت (دور الشباب في التنمية البشرية) بالتعاون مع المنظمة الدولية للتنمية الإدارية التابعة لجامعة الدول العربية في شهر كانون الأول ديسمبر 2013، وسبق هذه التفاهة العلمية عند المؤتمر الموسوم (بناء الشباب، بناء العراق) ومع إعداد خطة التنمية الوطنية الخمسية.

وتعد المشكلات البيئية ودراسة تداعياتها والتكامل هدف أساس استراتيجي لتطوير قطاع الشباب وإجراء عملية الإصلاح الاقتصادي وفق خطة التنمية المستدامة التي تسعي إلى المشاركة العامة والسياسية الفاعلة لإدارة أجهزة الدولة وخدمة المجتمع، وليس عبر الاستعمال العدائني لواقع الشباب وقضاياه، سواء على الصعيد المحلي أم التشريعي العام.

إن التسويق الإعلامي لبرامج تنمية قدرات الشباب وبناء مواهبهم العلمية الإبداعية، عبر عملية التخطيط للنشاطات التنويرية لاستراتيجيات التنمية وسياساتها وبرامجها على وفق تنظيم وتنسيق والتنفيذ والتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة لوضعها كمشروع على تقدم المجتمعات ونهيتها.

صفحة مستقبل الشباب تعتمد على عناصر أساسية ومنها المنتج الحضاري ومركره كما بدأ فيها الإنسان والأرض والزمن، فضلاً عن مكررات رأس المال البشري، بما فيها البحث العلمي والتنميط والتصنيف المعرفية، فإلّا يبرود التفاهة والمعلم يبرود المعرفة والأخلاق تتردى الثقافة، بهدف توافر معنى حديد للتنمية المستدامة والإسهام الإنساني، فالاستثمار في الإنسان بناء لأوطان.



أعلامي مختص في الشأن اليمني

العدالة المناخية

• نجاح العلي

منذ انطلاق الثورة الصناعية قبل ما يقرب من المئتي سنة أدى الاستخدام الكبير للموتور والوقود الأحفوري وبخاصة الفحم والنفط ومشتقاته، إلى زيادة إطلاق الغازات الدفيئة، وفي مقدمتها ثاني أكسيد الكربون والميثان واجتياهاها داخل الغلاف الجوي، مسببة ارتفاع درجة حرارة الأرض مما أدى إلى تغيرات مناخية عديدة من ارتفاع منسوب مياه البحار وارتفاع مستوى سطح البحر، في درجات الحرارة وذوبان الجليد، الذي يؤدي إلى ارتفاع منسوب مياه

البحار والمحيطات مهدد المدن الساحلية بالمخاطر وموجبات من التسونامي فضلاً عن الجفاف والتصحر وزيادة تيفر المياه العذبة هناك دول متصيبة بهذه الأضرار مثل الدول النامية المتقدمة تقنياً والمستقرة اقتصادياً في الموارد والبنية التحتية، لذلك فهي تلك القدرة على التكيف مع هذه الظاهرة العالمية، وهناك عدالة المناخية مع هذه الظاهرة وهذا منظور تداعياتها على حقوق الإنسان، وهذا ما تؤكد عليه المؤتمرات العالمية السنوية للمناخ بضرورة تمويض الدول المتقدمة مناخياً ومساندتها في التحول التدريجي

الهروب الإسرائيلي إلى الأمام

كل الإصدة والمستويات، إلا دليل واضح ودامع على ذلك. فإضافة لتلك الكيان في منطقتيه، والأمينين، لم يفتخروا إلى أي حد الحدود تحقيق انتصارات حقيقية فحسب، بل أنهم فشلوا فشلاً ذريعاً في منع توسع الجبهات ضدهم، من لبنان واليمن والعراق وإيران، وربما تفتح عليهم جهات أخرى لاحقاً. ولم يعد الكثير من الأصدقاء والعلماء الاقليميين والدوليين للكيان الصهيوني، مقتنعين بمسارات صناع قراره في اارة وتوجيه الامور. ويمكن التأكيد من ذلك، خلال ما يقال ويكتب في وسائل الاعلام والمبار السياسية الغربية عن المآزق الكبير الذي تسبب به نتيامين نتياهو وحلفائه الاقليميين، وبمبارات المتطرفين وقد يكون ما كتبه رئيس تحرير موقع "ميدل إيست آي" البريطاني، نيفيد هيرست، أفضل مصداقاً يعبر عن ما يطرح ويثاق في المحافل الغربية، إذ أكد "أن اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس اسماعيل هنية، كان خطأً جسيمياً ومتسرعاً، فقد يرمي إسرائيل إلى الهاوية، ويترجم في حرب هي غير مؤثرة لواجبها".

والمنطقة الاخرى تتمثل في أن الذهاب إلى هذا الغياب، قد لا يكفي فوزه صاحب خيبر الاغتيال، بقدر ما يعكس ضعفه وتجزئه ويعجز عن تحقيق مكاسب استراتيجية نتج عنه. لم تحصين أمنه القومي وجبهاته الخارجية والداخلية، وما عرقة "طوفان الاقصى"، التي فشل الكيان الصهيوني، رغم مرور عشرة شهور عليها، في حسمها لصالحه، رغم الدعم والإسناد الدولي الكبير له على

قد تكون الصورة مختلفة لمن يبدق ويعمل ويتأمل، وغالب الظن انها ستبدو قائمة وسوداوية إلى حد كبير بالنسبة إلى تل أبيب. فعلى امتداد ثلاثين عاماً أو أكثر، تمكن الكيان الصهيوني من اغتيال خاد و زعماء كبار من لبنان وفلسطين وإيران ودول أخرى، مثل الأمين العام لعزب الله اللبناني السابق الشهيد السيد عباس الموسوي، والأمين العام لحركة الجهاد الفلسطينية الشهيد فتحي الشقاقي، والأمين العام لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) الشيخ أحمد ياسين، والقائد الفلسطيني عبد العزيز الرنتيسي، وغيرهم.

وبعد أنه وعلى العكس مما كان يخطله تلك الكيان الصهيوني ويتمنونه من وراء ظلال الاغتيالات، باضمار حركة المقاومة، وتميزت اسم الكيان، فإن مختلف قوى وأطراف المقاومة اكتسبت المزيد من القوة والحضور المبدئي، وما معركة "طوفان الاقصى" المستمرة منذ حوالي عشرة شهور، إلا دليل دامع على ذلك، فضلاً عن الضربات المتتالية التي تلقاها هذا الكيان يوماً من يوم من حركات المقاومة اللبنانية واليمنية والعراقية والفلسطينية، التي تسببت له بخسائر وأضرار مادية ومعنوية هائلة. ومن الناحية المنطقية والفعلية، أن من يحقق نصراً أو مكسباً أو إنجازاً، سواء كان فرداً أو جماعة، فلا بد أن يشعر بالفرح والسعادة، ويستعرض علمه وحرارة ما حققه، ولكن هل استنصر الكيان الصهيوني ذلك، بعد أن فشل فؤاد شكر واسماعيل هنية؟ كل الحقائق والمعطيات والمؤشرات تؤكد خلاف ذلك تماماً، فحالة القلق والذعر والرعب باتت



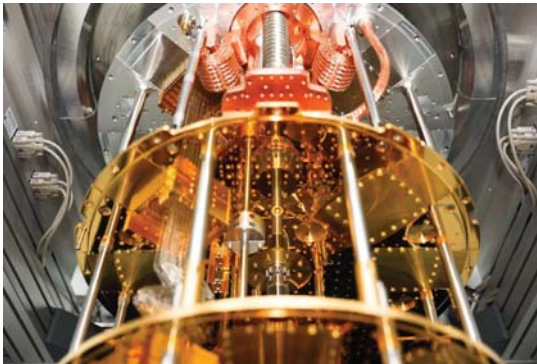
عادل الجبوري

هل انتصر الكيان الصهيوني بعد قتله كل الله اللبناني، فؤاد شكر، ورئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس)، اسماعيل هنية؟ بعض الإسرائيليين والمحافل السياسية، وسوائل الاعلام غربية، تدبب إلى تل أبيب سبحت انتصاراً كبيراً جداً بنجاحها في غضون ساعات لاكثر، باعتبار اثنين من أبرز قادة محور المقاومة ولهمولة الأولى تيمو الامور كذلك من يستغرق في متابعة مثل من صفات الامم والقبائل بصورة سطحية بعيداً عن التدقيق في التفاصيل والجزئيات، والحقائق والواقع، والعودة قبلاً إلى البؤرة، للوقوف على معطيات ونتائج ومخرجات التجارب السابقة.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

الحوسبة الكمومية...

هل تكون الثورة التكنولوجية المقبلة؟



• الحوسبة الكمومية ستُستخدم للتطبيق في نهاية المطاف، لأنها تقنية مهمة للغاية

بإفعل اهتمام الهيئات الناطقة برى ستيف بيرلي أن "من المهم جداً تعليم الدروس من الذكاء الاصطناعي حتى لا نأجثنا هذه التكنولوجية، كما يجب التفكير في آثارها في وقت مبكر جداً". ويضيف "أعتقد أن الحوسبة الكمومية ستستخدم للتطبيق في نهاية المطاف، لأنها تقنية مهمة للغاية". وأعتقد أن هذه التكنولوجية لا تريد أي حكومة أن تتجاهلها.

إرسال رسائل البريد الإلكتروني، مضيماً "ستكون قادرين على حل مشاكل قد تكون غير قابلة للحل لولا ذلك". بعد رجل الأعمال أن النتائج التي تروى التوصل إليها "مشيرة للغاية". لافتاً إلى أن "التحدي الآن هو أن تكون قادرين على توسيع نطاق عملنا" وباتت مواضع التقدم في العالم، بالإضافة إلى قدرة التكنولوجية على التنبؤ على جميع أنظمة التشفير الحالية وإنشاء مواء جديدة، تجتذب

نظراً لهذا التعقيد، يتجلى الاهتمام بهذه التكنولوجية في المقام الأول باستخدام أجهزة كمبيوتر كبرى. وعندما يزداد حجمها، فإن الإمكانيات القديمة تزيد بشكل أسرع من العيوب التي تصنع حلها. بمعنى آخر، تعمل هذه الآلات بشكل أفضل في المهام المعقدة وتقول ستيف بيرلي باسم "أنا أعتقد أن نستخدم أجهزة الكمبيوتر الكمومية

تحتدم المنافسة في مجال الحوسبة الكمومية بين الجهات المعنية، إذ يتوقع أن تشكل الثورة التكنولوجية المقبلة بعد الذكاء الاصطناعي، ويعتقد أنها ستتيح تحقيق تقدم كبير في أكثر من مجال. كالتوصل إلى أدوية جديدة ومكافحة الاحتراق المناخي، بالنسبة لتسليط بيرلي، مؤسس شركة "ريفرين" التي تتخذ مقراً في المدينة الجامعية الشهيرة بوسط إنكلترا، فإن هذه التكنولوجية ستشهد في السنوات المقبلة ما يصنفه بـ"حلقة سيونيك"، تيمناً بالقطر الاصطناعي السوفياتي الذي شكل إطلاقه عام 1957 خطوة كبيرة في مجال غزو الفضاء.

ويقول نائب رئيس شركة "ريفرين" إيرل كامبل "في غضون عامين إلى ثلاث سنوات، قادراً على دعم مليون عميلة من دون أخطاء". مقارنة بأتم عميلة تقطط حالياً، ويوضح كامبل أن هذه العميلة بعد حاسمة لجعل أجهزة الكمبيوتر الكمومية أكثر كفاءة من نظيراتها الحالية. ومع قدرتها على تحفيز التفاعلات بين الجسيمات والذرات والجزئيات، من المرجح أن تمكن هذه التكنولوجية من تطوير أدوية ثورية أو تحسين إنتاج الأسمدة بشكل جذري، وهو قطاع ينتج انبعاثات كبيرة من ثاني أكسيد الكربون. كما يمكن من هذه التكنولوجية أن تعهد الطرق لطائرات أكثر كفاءة، والتي تؤدي دوراً رئيسياً في مكافحة الاحتراق المناخي.

• كاميبريدج، أ ف ب

خطوة كبيرة إلى الأمام ويقول بيرلي أن "الحوسبة الكمومية لن تعمل مجرد تحسين طفيف مقارنة بأجهزة الكمبيوتر السابقة، بل ستكون خطوة كبيرة إلى الأمام" وتتوقع شركة أول معالج فائق مخصص لهذه التكنولوجية وتمتد بضعة حاسوبية هائلة، ويمكنه رصد وتصحيح الأخطاء التي تؤدي حالياً إلى إلغاء تطورها. ويقول جون مارتنيس، المسؤول السابق عن تطوير هذه التكنولوجية في مختبر غوغل كوانتوم إيه أي - Google Quantum AI، إن نسبة الأخطاء التي ترقى إلى مستوى الجودة المذهلة لهذه التكنولوجية تتطلب تغييراً هائلاً على صعيد الحجم والموظفين، ما يستلزم أنظمة موفرة لتصبح "الأطوال". وفي علامة على الاهتمام بأمنية شركة "ريفرين"، وبشكل عام بهذه التكنولوجية التي تشبه تلك بالذكاء الاصطناعي لناحية التغيرات التي قد تعدها، أعلنت الشركة أنها جمعت 75 مليون دولار من المستثمرين.

«سامسونغ» تسحب أكثر من مليون موقد طهو كهربائي

مليون جهاز، بالاتصال بشركة «سامسونغ» لاستبدال أضرار التحكم أو الأخطاء بجائناً الكورنية الجنوبية المملوكة أما «سامسونغ» فأشارت سحب أكثر من مليون موقد طهو كهربائي من سوق الولايات المتحدة بعد تسببها بحرائق خطيرة أدت إلى إصابة 40 شخصاً ومثلت جوات أنية، وفق ما أفادت هيئة سلامة المستهلك الأمريكية. وأوضحت الهيئة أن أجهزة «سامسونغ» كانت سبباً في نحو 250 حريقاً، أدت إلى إصابة ما يقرب من 40 شخصاً أحياناً شائكة منهم إلى إصابة طيبة وأضرار الهيئية أن بلاغات قدمت أيضاً عن سبعة حرائق أدت إلى تسويق أجهزة «سامسونغ» في مجال السلامة والأمان لتتسبب لانتكاسة كبيرة بعد تسببها أضراراً جسيمة في 2016، مما كبد الشركة مليارات الدولارات.

• واشنطن، أ ف ب



• سعة «سامسونغ» في مجال السلامة والأمان تعرضت لانتكاسة كبيرة

باستخدام الطاقة الشمسية جهاز يستخلص ماء للشرب من الهواء



• جهاز يعمل بالطاقة الشمسية بإمكانه استخلاص عدة لترات من ماء الشرب

جامعة الملك عبد الله "قد اخترنا الجو، والمرحلة المقبلة التي تتولى توليد المياه العذبة". بوسع المنظومة أن تنتج ما بين لترين وثلاثة لترات من الماء يوميًا لكل متر مربع من مساحتها، وهو ما يمكن استخدامه للشرب أو الزراعة، وقد برهن هذا الجهاز إمكان استخدام المنظومة لسقي الهياكل الصغيرة والأشجار الصغيرة. يعمل من دون تدخل خارجي، إذ تمكنت المنظومة من العمل لساعات عديدة خلال مرحلة الاختبار من دون حاجة إلى أية خدمات إدامة أو صيانة. كذلك كان للمواد المستخدمة دوراً في خفض تكلفة التشغيل، إذ تشمل تسليحاً ذا قدرة على تشرّب الماء وملحاً جاداً لرفعوية زهيد الثمن وإطاراً من مادة البلاستيك. يقول «كياو كوانغ» غان، الباحث في

• أنتوني كاشيرتسون • ترجمة: أنيس الصابر

انكر باحثون جهازاً يعمل بالطاقة الشمسية بإمكانه استخلاص عدة لترات من ماء الشرب في اليوم الواحد من الهواء الجوي. هذه التقنية الجديدة، ذاتية الاستدامة، يمكنها أن توفر أسباب الحياة لمن يعيشون في المناطق النائية، كما يقول الفريق الذي قام بتطويرها من جامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا في المملكة العربية السعودية.

يعمل النظام على أساس دورة من مرحلتين تقوم أولاً باقتصاص الماء من الهواء المستخدمة في ذلك مادة عالية التمسك لتأخره، ومن بعد ذلك تستخرجه منها داخل حجرة مغلقة بإحكام مستخدمة في الحرارة المستمدة من ضوء الشمس.

تتطلب الأنظمة ذات المرحلتين في العادة الجهد الهوائي للانتقال من دورة إلى الأخرى، لكن التقنية الجديدة تتراوح ما بين المرحلتين تلقائياً من دون حاجة إلى تدخل خارجي يقول «كاشي بانغ» الذي يرأس فريق الدراسة "قد استلزمنا الإبداع الأولي من مراقبة العمليات الطبيعية، خصوصاً كيفية نقل النباتات للماء بكفاءة من الجذور إلى الأوراق عبر نسيج هيكلية متخصصة. كذلك في نظامنا هذا، جسور النقل الواسع دوراً أساسياً مهماً في التوصيل بين المرحلة

«تزايد احتمال» أن يصبح 2024 العام الأكثر حرارة على الإطلاق

الشهر نفسه في الأجداد 1850 و1900، قيل أن يبدأ البشر في التسبب بإطلاق غازات الدفيئة وهذا الرقم أقل بقليل من الحد البالغ 1.5 درجة مئوية الذي يتم تجاوزه كل شهر منذ عام 1990. لكن تقرير 2024 يظل ثاني أكثر الأشهر حرارة على الإطلاق ضمن كل الفصول مجتمعة، بحسب كويرتيكوس وأكدت بتغير، فإنها تواصل الأثر "مثيراً"، مضيفة "الأثار المدمرة للتغير المناخي بدأت قبل العام 2023 بفترة طويلة وستستمر حتى فصل الربيع".

العالمية على أساس دورة من مرحلتين تقوم أولاً باقتصاص الماء من الهواء المستخدمة في ذلك مادة عالية التمسك لتأخره، ومن بعد ذلك تستخرجه منها داخل حجرة مغلقة بإحكام مستخدمة في الحرارة المستمدة من ضوء الشمس. تتطلب الأنظمة ذات المرحلتين في العادة الجهد الهوائي للانتقال من دورة إلى الأخرى، لكن التقنية الجديدة تتراوح ما بين المرحلتين تلقائياً من دون حاجة إلى تدخل خارجي يقول «كاشي بانغ» الذي يرأس فريق الدراسة "قد استلزمنا الإبداع الأولي من مراقبة العمليات الطبيعية، خصوصاً كيفية نقل النباتات للماء بكفاءة من الجذور إلى الأوراق عبر نسيج هيكلية متخصصة. كذلك في نظامنا هذا، جسور النقل الواسع دوراً أساسياً مهماً في التوصيل بين المرحلة

• باريس، أ ف ب

كان تموز 2024 أقل حرارة بقليل من الشهر نفسه من 2023، لكن هذا المعدل غير ممتثل، إذ يحسب مرمسد كويرتيكوس المناخي الأوروبي، من "المحتمل بشكل متزايد" أن يكون 2024 العام الأكثر حرارة على الإطلاق وأكيدت نائب رئيس خدمة التغير المناخي (CIS) في كويرتيكوس، سامانتا بيرجس، في بيان، أن 13 نيسان سيبدأ شهرياً متتاليين من الحرارة على سطح الأرض "انتهت، ولكن المفارقة بينها كانت شتيلاً". وخلال الشهر الثالث الذي شهد درجات حرارة قياسية في اليونان واليابان وتجاوزت الحرارة في الغالب مستوية 21 درجة مئوية وفقاً لـ 24 ساعة، بلغ متوسط درجة الحرارة على الأرض 16.91 درجة مئوية، أي أدنى مستوى 0.04 درجة فقط من أعلى متوسط لدرجة الحرارة المسجل حتى في كويرتيكوس الشهرية، وكانت الحرارة مرتفعة بشكل خاص في غرب الولايات المتحدة، وفي معظم دول إفريقيا والشرق الأوسط وآسيا، وكذلك شرق القارة القطبية الجنوبية، وفي أوروبا التي شهدت ثاني أكثر تموز يوليوز حراً بعد الشهر نفسه عام 2010 على المستوى العالمي، يعني تموز أكثر حراً بمقدار 1.48 درجة مئوية من تموز.

أقدم نبات بحري اكتشف في فنلندا

• هلسنكي، أ ف ب

الأنقليس من خلال الزهور والبذور والجذور في الرواسب، وتوفر بيانات بحرية مهمة للبيئات البحرية الأخرى كأكسيد الكربون في سيقانها وجذورها وشرح دويش أنها "النظام البيئي الأهم في بحر البلطيق"، ورغم قدرته على البناء، يعد عشب الأنقليس من الأنواع المهددة بالانقراض في بحر البلطيق الذي يغطي بمياهه الضحلة القلبيّة الملحة ألمانيا وبولندا، وفنلندا والسويد ودول البلطيق وروسيا. ويشكل طوبق المغذيات الناتج من طحات مثل الزراعة والحراثة، إلى جانب ارتفاع درجات حرارة البحر بسبب تغير المناخ، تهديداً كبيراً لعمشة الأنقليس ولأحد ريش أن 60 في المئة من عشب الأنقليس اقترضت على مدى الأعوام المئة الأخيرة في غرب بحر البلطيق.

الفنلندية لبحر البلطيق، أقدم قاعدة أعشاب بحرية معروفة حتى الآن، ويبلغ عمرها أكثر من 1403 سنوات. ويوفر تحديد عمر النباتات معطيات عن عمل التنظيم البيئية وعمليات الشيخوخة في العالم الطبيعي، بحسب الباحث، ورأى دويش، وهو عالم في مجال البيئة البحرية وعالم الأحياء التطوري في مركز "جيومار" التابع لجامعة توركو في فنلندا، أن "من المثير للاهتمام فهم كيفية تجوّب (النباتات) أعراض الشيخوخة على مدى آلاف السنين"، معتبراً أن ذلك يمكن أن يوفر فكرة عن كيفية إدارة الشيخوخة لدى البشر. وتوقع أن تتيح هذه الطريقة الجديدة في التسليح اكتشاف النباتات المائية الأقدم، التي يبلغ عمرها "مئة ألف عام أو أكثر"، وتكتشف مجموعات عشب

من خلال قياس عدد التحزورات الجينية مع مرور الوقت في المروج تحت الماء، والتي تتكاثر من طريق استنساخ نفسها بشكل لا متناه، تمكن فريق من الباحثين من جامعات لندن وديفيس (ولاية كاليفورنيا الأمريكية) وكيل وأولدنورج الألمانيتين من تحديد عمر سبعة سلالات النباتات بدقة إلى سبب قبل وقتل الباحث الذي أدار الدراسة المنشورة في حزيران من مجلة "نيتشر إيكولوجي أند إيفولوشن" العلمية ثورست رويش لوكالة فرانس برس إنه "أول تقدير موثوق به لعمر مستنسخ، وباستخدام ما طريقة" الساعة الجينية". درس الباحثون 20 مجموعة من عشب الأنقليس حول العالم قبل أن يكتشفوا، على مياه الساحلة



• عشبية الأنقليس اقترضت على مدى الأعوام المئة الأخيرة

اكتشفت في فنلندا أقدم عشبية بحرية معروفة حتى الآن، إذ تعود إلى 1403 أعوام. وتأتي هذه الاكتشاف طريقة جديدة لتحديد عمر النباتات البحرية، على ما أوضح الباحث الذي أدار الدراسة.

ثراء النص المرئي في المناخ العراقي

من طرائق التعبير التي جابت بها الانطباعية حيث البحث عن ألوان قوس قزح وتصدير البنفسج منها ليكون هو المهيم في دلالة اللون مع إخفاء بعض الملامح وتغيير بعضها وحذفه في ضوء اللون المزوج الناتج للخصائص الفنية. وامتاز القليل منها في التعبير عن تضاريس الأهور من خلال العلامات الدالة والرتيبة في تكوين المشهد المثلثة في بيوت القصب والبردي، والمستنقعات، والجاموس هذه المفردات التي تشير إلى قبة اجتماعية متميزة يمكن الاستدلال عليها بسهولة، وهذا ما رسدهت عين عباس هاشم صالح على وجه الخصوص واقترب منه سرمد يوسف، وكريمة حسين، وشعيران صميخرو وصفها مداخل أساسية للمستنقعات المائية والأهور، في حين حاول القسم الأكبر رسم القرى وحقول التخليل، والأشجار الأخرى كل حسب مساحة زوئية، وتأثير المحيط الخارجي عليه. وقد تميز ذلك من خلال القرى المثلثية، أو المثلثية التي تتخلل تلك التضاريس، أو الأزياء، والزوارق، البصرية الأخرى التي تحيل إلى ذلك، بما يعني إثراء النص المرئي والإيقاع على صورة المكان قابعة في الذاكرة إلى زمن أول.

بإزاحتها نحو بيئة تقرب من تضاريس الجبل والوادي وما حولهما من مكونات بيئية. لترسم جزءاً من خارطة الوطن أو تعيد تأثيله من جديد بملغ معطيات مسالمة التخليل التي يمتلكها كل منهم، فضلاً عن فهم لبيئة مفارقة حسب رؤية الفنان القائمة باختيار هذه المنظومة التي ستكون رادعاً مهماً للعلامات الشكلية والإسهام في إنتاج مناخ خاص باللوحة أو الخطاب الفني بخصوصية الفرد الفنية، أو سماته الجمعية التي تضوي تحتها هذه المجموعة. واقترب بعض الأعمال من التجريد في سعيها إلى إنتاج خطاب ينتمي للطبيعة ومحاوله تجديدها وتكثيف نياتها إلى لون وكثلة وعلامة توظف السطح التصويري، كما في أعمال مراد ابراهيم، وباسم العجاج. فيما هيمنت أسراب التخليل والتحول الخضراء على المتبقي من الأعمال الفنية سواء نصير ذلك بشكل واقعي عند نقل المشهد المسور، أو التعاطي معه بحساسية تتجاوز ذلك باستخدام تقنية الألوان المائية التي تتسم بالشفافية مثلما فعل صفاء السعدون، وأنوار الماشطة، وعاصم عبد الأمير، وعلي هاشم صالح، ويلي عبد الأمير، وعساذ دوري، موسى عباس، وتاجي حسين، ويوسف حسين، وعلي طهوبس، وعساذ مظهر، واقترب هذه التجارب

والخضراء، وحقول المزروعات التي يتقدمها التخليل مع تصوير بنى مجاورة لتلك العلامات المهمة التخليل في هضاء الرسومية، إذ تبرز أحياناً طبيعة الحياة العراقية من خلال قطمان الأغنام والرعاة والملاحات وغيرها، بما يتجاوز رسم البيئة والتضاريس التي القضاء الاجتماعي وحياة الناس وواقعهم المعيش، لكي تكون اللوحة وثيقة يمكن العودة إليها أو تدوين المحطات الاجتماعية من خلال الصورة حين تكون سيرة وطن يمكن قراءتها ليست بالكتابة، إنما بالصورة، فضلاً عن إعادة إنتاج الواقع والطبيعة المقفولة على أساس الواقع الفعلي في ضوء ممارسات توظيف ملامح البيئة نفسها وعمليات التجريد المستمرة لها، بما ينتج ملامح أخرى لم تتعرض عليها من قبل، أو قد يكون هدف المعرض وعرضه وقائياً بامتياز يكمن في لحظة التكيف بأن هذه التضاريس هي هوية وطن يجب المحافظة عليها. ولذلك كان المعرض يحتفظ بمراميه الثقافية التي تتقدم الوطيفة الجمالية الواجب توافرها في كل عمل فني. بيد أن الوظائف المتعددة إذا تلاقت فإنها تنتج قيمة أكبر مما يجب العمل عليه. لذا تمزت أعمال كل من آراس لزيك، وحنان حامد، وسماح الألويسي، ورائد منصور، ورائد فرحان، وعمر الطائي



د. جواد الزيد

ضمن برنامجها السنوي أقامت جمعية التشكيليين العراقيين على قاعاتها الرئيسية معرضاً للطبيعة العراقية جزءاً من معارضها التخصصية للاتجاهات والمدارس والأجناس الفنية. هذا المعرض الذي يشترط فيه تناول الطبيعة العراقية من دون غيرها، فضلاً عن أصالة المنظر وعدم نقله أو استنساخه من مصادر أخرى، يجري فيه التناهي على المشاركة من فنانين الوطن بكامله، حيث تستضيف لجنة اختيار الأعمال الأفضل منها على وفق الضوابط الفنية والاشتراطات وتوعات تضاريس الطبيعة العراقية وتمنحها وجاهاً الاجتماعية. وأن تباين المستويات في حالة المعارض الجماعية أمر حاصل لا مجاله منه، لاختلاف التقنيات والإمكانيات والعمل ووجهة النظر التي يتأثر بها مؤكداً. اشتملت المشاركات على (61) عملاً فنياً تنوعت بين الزيت والأكريلك والألوان المائية في عصرها الفني، بما يتنام، أو تولد مع طريقة التعبير التي تتحاجه الممارسة الرسومية. كما أن التنوع شمل التضاريس التي تظهت

على السطح التصويري تبعاً للمرجعيات البيئية والاجتماعية التي ينتمي إليها الفنان، أو الذي وجد نفسه فيها وتمرس في رسم ما هو أمامه وحوله، ليصل في النهاية إلى إنتاج على مستوى المألجات الفنية والضمونية والتعبير عنها، وليس استنساخها مع المحافظة على جوهر العمل الفني، أو كينونته الخاصة الموحية بالمرجع البيئي المحدد. من هنا

تجد ملامح الأهور، والبيوت الطينية، والسهول، والجبل، والصحراء، والتخليل وهذا الأخير التخليل تجاوز المساحة الأخرى، بوصفه ممثلاً للهوية البيئية التي تميز بها المناخ العراقي وجزءاً من ثروته الوطنية. وعلى الرغم من التنوع في نقل تضاريس الوطن عبر مناهضة المحددة والمألوفة، إلا أن سيادة مناخات السهول



اشتملت المشاركات على (61) عملاً فنياً تنوعت بين الزيت والأكريلك والألوان المائية

فلسطين قضية الأحرار

تحت شعار فلسطين قضية الأحرار نظم اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي - فرع بغداد مساء الجمعة الماضي في شوارع المتنبي الشهير، وقفة تضامن مع القضية الفلسطينية وساندة النساء والأطفال والشيوخ ودعمهم وهم يواجهون تحالف الموت الصهيوني، وطالب المشاركين في الوقفة بإيقاف الإعادة الجماعية التي يرتكبوها الاحتلال الاسرائيلي بحق أبناء الشعب الفلسطيني، وردودا شعارات، منها فلسطين عربية لتتسطق الصهيونية، غزة حرة أبية، وقال سكرتير فرع بغداد لاتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي محمد باقر، إن الوقفة هي لتجديد التضامن، وتأكيد على موقفنا التاريخي مع القضية الفلسطينية، ومع الشعب الصامد الأبي، وهو أيضاً التزام تجاه الشهداء من الفلسطينيين في قطاع غزة.



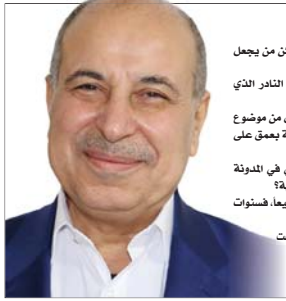
الإعدام من دون محاكمة

بين الكلمة والسيف مسافة تضيق حتى تصبح صفراً موبياً. الإعدام من دون محاكمة في بلاط غرامطة ضمن دولة الأندلس التي أسسها الهاريون بديكتاتورية الشرق الأموية البشائية يهويها وتحافاتها والمسرفة ببذخها وانها كانت إلى شبه الجزيرة الأيبيرية بفراسة الفرنسي المشرك هنري ألكسندر جورج رينولت من العام 1870. هي لوحة فتحت الباب على مصراعيه للبحث في اتجاهات عدة نبدوها بخط النظر الذي وضع الرسام مشهدة لوجته عنده، بمعنى المستوى الذي سيجلس المثلي فيه أو ينف، لا فرق، وهو هنا تحت مستوى النظر أي أننا عند قدمي السيف اللتجي ننظر للأسفل المظلومة المتحرجة على عنبات الحاكم والجسد الذي سابت منه الحياة لتتبعده شيئاً فشيئاً، وهو الآخر لرتجي يسبب الصورة النمطية التي سمى جانب من الرؤية الاستشراقية لتوكيدها والثالثة بأن العرب والمسلمين هم زنوج أو بنابلية زنجية وهو الأمر الذي اعتمده ويليام شكسبير في مسرحيته عبر شخصية عطيل الذي كان يمانى من اضطرابات نفسية وعقلية تجسدت في الغيرة الرومية الحربية. إن رينولت يضعنا أمام تعريف المقدس الذي يهب الحياة ويسلبها، في آن، واليهيوع الذي تتدفق منه والصب الذي تضيق فيه. كما يقول روجيه كايوا عالم الاجتماع والأنثروبولوجيا.



ميلاد المفكر والمعلم

ليس سهلاً أن تكتب عن شخص اسمه عبد الجبار الرفاعي. يصقل هذا الرجل أخلاقيات الدنيا في ذاته يركز نبويها على أساسات ثلاثة الضل، والنيل، والعماء، يشغل في مساحة العقل بيد أنه كان قلباً في ندمه للعقل المحض، لأن للماطفة والمعنى حضور متآلق في كيانه الشفاف. من الغرابة أن يجتمع الاجتماع الثقافي العراقي على شخص واحد اجتماعاً جنماً حاد المزاج، متطوفاً العواطف والخيالات والاتجاه، لذا، ينقسم متقنوناً إلى علمانيين وإسلاميين، ومن ثم تقسم كل فئة على نفسها، حيث يصيب العرور كلا الاجتماعيين بمقتلة الحسد والتميمة.



سبعينية الرفاعي

أصب مهمّة يمكن أن يتمه بها إنسان هي إتيانته بجديد في مورد يشاره الناس كافة. الناس تتكلم بأجمعها لكن من يجعل كلامه مجرد كلامه هنا سيكون قد راهن على الحال وكسب. المؤمنون بما يفعلون لم يهتموا بمواضيعهم من عدم، بل قنطوا أولاً وقبل كل شيء عن الجديد فيهم. عن النادر الذي يستوطنهم ثم أضاروا والعالم من حولهم فيها غشاً كأن ولد لتلو. تتل هذه الأيام الذكرى السبعون لولادة المفكر العراقي عبد الجبار الرفاعي. سيكون أماننا درسه إلى انه جعل من موضوع تعمله عليه الألفاظ قديماً وحديثاً حاضراً كما لو أنه بكل يكن يومه. جعل من موارد يفتننا الآخرون قد بليت دالة يعمق على ذلك الباحث.

هل يمكن أن يصبح علم الكلام جديدة؟ وهل بمقدورنا النضج الإنساني من اشتياك العقدي الثقافي في المدونة الحديثة؟ وهل بإمكان الأيمان أن يعقد قنطرة التلاقي، ودلاً من أن يكون سباجاً لتحديد الملكية وسم معالم الهوية؟ هذه الأسئلة وسواها هي مؤونة الدرس الرفاعي، الذي استغرق الجزء الأوفى من عمره، الذي بلغ اليوم سبعين ربيعاً، فسنوات الفكر وبيع كلاً.

ستحتل سبعينية الرفاعي هنا في "الصباح" بطريقيتنا الخاصة، سنخمس يوم الأحد من كل أسبوع صفحة تحت هذا العنوان "سبعينية عبد الجبار الرفاعي"، داعين الزملاء والزميلات للكتابة فيها. هنا كل سنة ومفكرنا الأستاذ الرفاعي يواجر من الحياة والكشف.

رئيس التحرير

كُنْ أَنْتَ



عالم الناس فتح الكتاب لغارته عوالم أرحب. فالقراءة فعل تحزّر. فهي التي تستدعك على كسر الأغلال. وهي التي تمكّنك من التفكير خارج الأطر المغلقة. فالكتب الجديدة ليست تلك التي تقدّم لك حلولا جاهزة أو توهمك بالمرعة، وأنسأ هي التي تحفّزك على التفكير وتوظف فيك روح السؤال. فليست العبرة بكتابة ما تقرأ وإنما في حسن اختيار ما تقرأ. فهـ ريمًا تقرأ كتابا واحدا يوقف عطفك ويوجه تفكيرك بعمق. وريما تقرأ مكتبة كاملة من الكتب الرديئة، لا تفر عطفك فقط بل تخدره وتغرقه في حالة سبات، وتجعلك عاجزاً عن التفكير العقلاني باني شيء، إن استسلمت لها ورد فيها من أكاذيب وأوهام وخرافات (مسرات القراءة، ص 35).

كُنْ أَنْتَ في قراءة تلك هذا هو الدرس الذي يقدّمه الرفاعي لقارئه. فلم ينصب الرجل معلماً يقدّم للناس قائمة من الكتب الجديدة المناسبة لك مناسبة لي، مسار حياتي يختلف عن الأجيال الأخرى (مسرات القراءة، ص 33). تقف على وعيه العميق باختلاف تجارب الذوات

الحكمة فراقفه الكتاب منذ كان صبياً رفقاً الورق والكتب استغرقت معظم أيامي. انفتحت من سنوات عصري معها أكثر بكثير مما انفتحت بروفة البشر (مسرات القراءة، ص 7). وها هو قد شازرف على السبعين من عمره يكتب في أول جملة من "مسرات القراءة ومخاض الكتابة أنا قارئ قبل كل شيء وبعد كل شيء" (مسرات القراءة، ص 7). فلم تته تكاليف الحياة ولم يقطع عن عاده افتتاه الكتب ومعاشرتها ومصاحبها في حله وترحاله. انظر في قوله "أنا قارئ" تراها محتملة بالذلال. فهو، إذ، أعزف نفسه، بالفارئ بعز عن أن يكونه قد نعتت عبر القراءة في الكتب والنظر في كتاب الحياة الكبير وليس فعل القراءة باليسير فهو فعل تجدد وكسر للساند من الأفكار وخروج عن الأطر والأسوار المغلقة فليس أفضل من الكتاب فشرة على تحت كيان الإنسان. وليس أفضل من الكتاب وسيلة يتعزف بها المرء على أفكار الآخرين فتفتح أمامه التسهيل وتترك الذات حدها وتكتشف ذرات التجربة الإنسانية.

عند القراءة، عند الرفاعي، سياحة مؤسّسة. دأب عليها منذ الصغر فكانت قصص "المياسة والمقداد" والاستديار البحري، وغزوة بئر العلم، ومثتره بن شداد تحزرمه من ضيق أفق قريته وتخفف عنه وطأة الفقر والخصاصة أدرك الرفاعي، وهو ابن قرية غاب فيها الكتاب، أن القراءة تمكّنه من السفر إلى فضوات أرحب فرحل عبر ليل الكتاب، كما رحل السندياب، إلى عوالم متعددة اكتشفها وريدا وريدا فسكّنت ذاته ونحت كيانه. وما من سفر إلا ورافقه منة الاكتشاف. كلما قرأت كراسة من هذه النصوص يتضاعف واعي (مسرات القراءة، ص 13) حتى صار يعمر أن الكتاب يحميته من الوحدة وحشة الحياة والكتئاب غياب الأحيّة (مسرات القراءة، ص 13). هكذا، مسار الكتاب صديقا مؤسّسا وفضاء رحيما يحلم النفس بعوالم أفضل وأنبئ.

وسرعان ما وقع أسير الكتاب، وأحبب به من أسر. يقول عبد الجبار الرفاعي، وقعت أسيرا للكتب في حياتي أشعر بوحشة مبررة في بيت يخلو من الكتب، أحاج الوجود المادي للكتب أكثر من احتياجي لختلف الأشياء المادية في البيت، وحتى بعض الأشياء الضرورية (مسرات القراءة، ص 21). فليست القراءة، عنده، ترفاً فكريا وإنما هي ضرورة وجودية بها تتشكل الذوات البشرية ويضفي الإنسان على حياته معنى يحميه من نوابئ الدهر.

• باسم الكتي

من دواعي السرور والبهجة أن يسهم المرء بشهادة أو مقال كريبا للأستاذ عبد الجبار الرفاعي في عيد ميلاده السبعين وليس من باب المعاملة السورل إن الرجل جمع بين مدانة الأخلاق وسعة العلم. من عرف الرفاعي، يقف على أن الأخلاق ليست مجرد مواضع تتلى على المنابر أو نصائح يكتبها الناس في دفاترهم، وإنما هي ممارسة يومية تتجلى في سلوك المرء ومعاملاته مع أفراد أسرته وأصدقائه وزملائه ومطلبته. ومن عرف الرفاعي يكشف تواضع العالم وتنسيبه لنتائج أعماله وتحفيزه للأفلام الشاوية والواعدة.

ليس من قبيل الصدفة أن تكون سيرته الذاتية مسرات القراءة ومخاض الكتابة، الصادر عن منشورات كيون ودار الرافدين سنة 2023، مرآة تمكن تجربة وجوده بما في هذه التجربة من النجاحات والتكاسات والأم وأخطاه... هي مسيرة الاحتراف، الاحتراف بحقيقة الذات الجبولة على النقص والخطأ ما أندر أن يعترف كاتب ما بنقصاته وأخطاه وما أندر الكتاب الذين يمتلكون جرأة مراجعة ما صنعوا به من أفكار بان عبر الزمن نهافتها. ولها جانت مسيرة الرفاعي فريدة على غير مثال لا تشبه غيرها من السير. فلم تفرق في سرد تفاصيل حياة كاتبتها ولم تنسج إلى رسم صورة أنموذجية له. وإنما اختارت أن تكون فضولا من تجربة صاحبها في القراءة والكتابة بهما أضفى على حياته ووجوده معنى.

سيرته الرفاعي هي مسيرة البحث عن المعنى ولا لتجانب الصواب إذا ما قلنا إن هذا الزوج القراءة/ الكتابة هو الذي حقق له الراحة النفسية وأنه في لحظات إحساسه بوحشة الوجود وتقلبات الدهر، فكانت القراءة/ الكتابة ملاذاً يعتمده في منتصف الزمن وقسوة الحياة وانظر في فضول سيرته، تر احتشامه بالكتاب وتديروه له فكان الكتاب، عنده، خير وليس أحد مهمذات الكتاب (مسرات القراءة، ص 22).

لغة القراءة من احتياجي لختلف الأشياء المادية في البيت، وحتى بعض الأشياء الضرورية (مسرات القراءة، ص 21). فليست القراءة، عنده، ترفاً فكريا وإنما هي ضرورة وجودية بها تتشكل الذوات البشرية ويضفي الإنسان على حياته معنى يحميه من نوابئ الدهر.

البشرية. ومهما يكن من أمر، ف ليس المهم كميّة ما يقرأ الإنسان، المهم نوعية ما يقرأ. وكيفية تلقيه ما يقرأ، وقدرة عقله على تمكّنه وتوظيفه (مسرات القراءة، ص 29).

ولما كانت القراءة مفاصرة فرتية، فإن الرفاعي حدّرقاره من خطرين يحسن أن لا يسقط فيها. أمّا الخطر الأول فسوء اليهضم فكم من شخص قرأه يلهمه الكتب انهاماً وتكثّر لا تجد لخطأهاته أثر في تفكيره وسلوكه. فلا تكون القراءة مفيدة إلا إذا ما أرت في ذات صاحبها القارئ. فإن تقرأ طيلة حياتك كتابا واحدا، فإن تقرأ في حياتك كتابا واحدا في فكر واحد وتصوّرا واحدا، فأنت قد سبّجت ذاتك وحصرت عطفك وتعممت أنك تعرف وغفلت عما في الحياة من ثراء وتوّع.

وجع الكتابة

رؤي من المرزوق قوله في وصف وجع الكتابة: إن خلع ضررس يكون أهدون على من قول بيت شعر: لا شك في أن المرزوق اختار من الأوجع أسرها ليعبر عن لحظات المكاشفة الشعرية، ولعله لم يبالغ في وصفه هذا. فلا تكون الكتابة، عند من خيرا، إلا وجمعا وأما هويج شبيه بمخاض الولادة يقول الرفاعي، الكتابة أهد، ودواء قبل الكتابة أهدق، حين أفرغ منها أهدأ، بعد النشر أسكن (مسرات القراءة، ص 69).

ويوجع الكتابة أماته الحرض على أن يخرج النص في صورة برتصها الفرائد ولا يحقّق النص هذه الوظيفة إلا إذا كان ناعسا من أعماق صاحبه معتبرا أن شواغل ذاته.

وإذا ما كانت الكتابة مفاصرة وجودية، فأيتها، حسب الرفاعي، ليست عملا فريا بحتاً، كل كتابة حقيقية تغزل سلسله طويلة من فراءة كتب متنوعة، وكل ما شتبع به وتغلّبه وعي الأبعد أن يقرأ كل شيء وينسى معظم ما قرأ (مسرات القراءة، ص 72). القراءة والكتابة، عند الرفاعي، فعلان متكاملان فقد قاده القراءة إلى تجربة الكتابة وتولّد كتاباته من رحمة قراءه، فهي كل نص ترقد طبقات من نصوص (مسرات القراءة، ص 73). وكل نص هو سقوفية من الأصوات المتعددة والمتمازجة. وأسر الكتابة، عند الرفاعي، أجل وأختر من نقل المعارف أو إلتناجها. فالكتابة، في نظره، اعتراف أو لا تكون. اعتراف بحدود الكاتب البشرية، فيست غاية العسرة أن يرسم الكاتب لنفسه صورة البطل الأسطوري أو الملاك المتلذّث من الخطأ. أصدق مسيرة ذرية قاهرة وتعلّمت منها ما كانت مرة لذات كاتبتها. وما اعترف

* كتيّة الآداب والعلوم الإنسانية (بمضايف/نوس)



بمضايف/نوس

ميلاد المفكر والمعلم

• أحمد حميد

من دون أن يُعاب عليه تجواله الدائم في تلك الأفة ١٩ أروفة الماضي بوصفه ناعداً ومثقفاً ومنفتحاً للأصول؛ من أجل صناعة حاضر يلبق بعيادة معااصرة، وهذا ما تجلّى في إنتاجه لعلم الكلام الجديد، فضلا عن متون داعية إلى إصلاح وتجديد الخطاب الديني بشكل عام. يسير صاحب الدين والنزعة والمعلمة واللمعة والمنطق، لا يريد استنساخ ما عنده بالملئ، ولا يمازج بالكر، ولا يخدع بالثاق. ولا يتحائل بالكتب. وقد خبر الرفاعي هذه

ليس سهلا أن تكتب عن شخص أسمة عبد الجبار الرفاعي، يصقل هذا الرجل أخلاقيات الدنيا في ذاته يركز بنوينا على أساسات ثلاثة: الفضل، والتبلى، والعلماء. يشتغل في مساحة العقل بيد أنه كاتلبا في تقدم للعقل المحض، لأن المعاملات والمنسج حضور متالق في كياته الشفاف.

من الغرابية أن يعتمد الاجتماع الثقافي العراقي على شخص واحد، اجتماعا اجتماع حاد المزاج، متطرف العواطف والخيارات والإتجاه لذا، ينقسم متفقون إلى علمانيين وإسلاميين، ومن ثم تنقسم كل فئة على نفسها، حيث يصيب الضرور كالأجتماعيين بمقتلة المسد والتنمية لكن الغرابية تكمن في أن يعتمد متفقون بمزاجهم العام والمرن على علمية ورفعة المفكر الدكتور عبد الجبار الرفاعي.

كيف استطاع المتصف الآتي من أفة التراث الديني أن يقنع جمهور ما بعد العداة بطروحاته التجديدية بخير وسلام وأبدع.

بين الكلمة والسياف مسافة تضيق حتى تصبح صغراً دمويًا.. الإعدام من دون محاكمة في بلاط غرناطة ضمن دولة الأندلس التي أسسها الهاربون بديكتاتورية المشرق الأموية الضيائية بهويتها وتحالفاتها والسرفة بيذخها وانتهاكاتها إلى شبه الجزيرة الإيبيرية بفرشاة الفرنسي المستشرق هنري الكسترنر جورج رينولت من العام 1870.

الإعدام من دون محاكمة.. رؤى شرقية استشراقية

● محمد طهزماي

في لوحة فنتح الباب على مصراعيه للبحث في اتجاهات عدة نبدتها بخط النظر الذي وضع الرسام مشهوية لوجهه عنده، بمعنى المستوى الذي سجله المثقف فيه أو يقف، لافرق، وهو هنا تحت مستوى النظر أي أننا عند قدمي السيف الذي يظهر للرأس المقطوعة المتجرحة على عتبات الحاكم والجسد الذي سلبت منه الحياة لتتوحد شيئاً فشيئاً، وهو الآخر لزنجي بسبب الصورة النمطية التي سعى جانب من الرواية الاستشراقية لتوحيدها والتكامل بين العربة والمسلمين هم زنجوع أو بغالبية زوج وهو الأمر الذي اعتمده ويليام شكسبير في مسرحيته عبر شخصية عملي الذي كان ينامي من اضطرابات نفسية وعقلية تصمتت في العربة الوهمية المرصية.. إن رينولت يضيق أمام تعريف المثقف الذي يهيب الحياة ويسلبها في آن، والتهويب الذي تتدفق منه والصلب الذي تضيق فيه كما يقول روجي كايوا عالم الاجتماع

والأنثروبولوجيا.. الأثروبولوجيا.. المثقف الجائس على عرش الحكم بعيداً عن الأنظار نطقاً من تآثر صبره على الحكم، فيشار إلى شخص واحد بأصابع الاتهام وأنه السبب بهذا القتل والتهديد، كما في قصة يونس في السفينة حينما اعتبروا أن العوت يهدد مصيرهم وكان لا بد من وجود عاص بدمونه كاضحية للحدوث، فيلاقي حتفه وهم يتنجون. وأما أن يكون كيش الفداء الجنائي فهو من يقم في قضية لا صلة له بها ليحمل وزر المجرمين الحقيقيين، الذين سيخرجون أبرياء، بينما يتأذى البريء والسري، هنا في أحيان كثيرة ليس الذي لم يتركب دنياً بل الذي اضطرت الظروف التي خلقتها جرائمه وحظاها السلطة ووصفها ومهايات الجريمة لأن يكون في موضع الجناية فاعتر بحمرا وهو في حقيقة الأمر ضحية.

جيراناً عندما يجد المجتمع نفسه في مرحلة يشعر فيها بالتهديد أو بوباد خطر ما يشعر أو يترجمه له أنه يضع صبره على الحكم، فيشار إلى شخص واحد بأصابع الاتهام وأنه السبب بهذا القتل والتهديد، كما في قصة يونس في السفينة حينما اعتبروا أن العوت يهدد مصيرهم وكان لا بد من وجود عاص بدمونه كاضحية للحدوث، فيلاقي حتفه وهم يتنجون. وأما أن يكون كيش الفداء الجنائي فهو من يقم في قضية لا صلة له بها ليحمل وزر المجرمين الحقيقيين، الذين سيخرجون أبرياء، بينما يتأذى البريء والسري، هنا في أحيان كثيرة ليس الذي لم يتركب دنياً بل الذي اضطرت الظروف التي خلقتها جرائمه وحظاها السلطة ووصفها ومهايات الجريمة لأن يكون في موضع الجناية فاعتر بحمرا وهو في حقيقة الأمر ضحية.

● هنري رينولت، ديكتاتورية

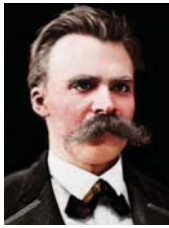
أمدود للسيف ولتلك النظرة الباردة وهو يمسح الدماء عن السيف دهرا لكي الذي كما يبدو يمتلك القابلية على امتصاص دماء الضحايا بكل



● فكرة قطع الرؤوس

هنا تحضرني صورة الحاكم وهو يشرب الخمر أمام مشهد القتل أو رأس القتيلى نضرة في واروق خزانته لتسبح ناظره تأملا فيذهب ضحية وتعود له بهيته وإقباله على الحياة ورغبتهم في مزيد من القتل ليرف هذه المكتبة الاستثنائية بالناشر المعرفية.

الهواء ينتفض لرابية منكسرة



● نيتشه، الإنسان الأعلى

إن الهواء شاعر ماذا يقول لفتحة أدنى ثورة شاعرة؟ إن تحول الهواء إلى شاعر تخصصه من أخلقاتها القديمة غير مرغوب فيها، التي كانت تتحكّم بفتح الأبواب وغلقتها وبطريقة تصفية الآن هو شاعر يتخلل في أشعاره بالهواء الذي يهيب نغمة في أفضس الحدقية وينظم الشعر من أجل فتحة أدنى ثورة شاعرة. ولكن مأساة النساء في المجتمع لا يمكن علاجها بصفاء الحب فقط، هذا السياق يتخذ الشعر نوحها نسوا، مازدا يقول لعبد أفضسى المبررة، المرأة، أو وربما أحوال المرأة اليوم، تحت سيطرة الأنظمة العقائدية وحسن ختام هذه القصيدة هو: ماذا يقول للهواء المنتفض لرابية منكسرة؟.. حيث يسطع السابعة -



● عباس ثائر، أفكار أخرى

للإنسان؟ أنه شيء مثير لسخرية أو شيء يبعث على الخزي المولم للإنسان سيكون هكذا أمام الإنسان الأعلى شيء مثير للسخرية أو شيء يبعث على الخزي المولم (نيتشه، 2008: 22). مفهوم الإنسان الأعلى أو الإنسان الكامل في فكر نيتشه. الإنسان الأعلى في نظر نيتشه، يعنى الإنسان الذي خلس حتى إلى منطقة الحرية وتحرر من الخوف والخرافة والأفكار التي سيطرت على فكر البشر حتى الآن (نيتشه، 2007: 354). بعض الخصائص الإنسانية في فكر عباس ثائر في كتابه «الله أفكار أخرى، وخاصة في طلب الحرية ومغادرة الخرافات، تتسم وتجع نحو مفهوم الإنسان الأعلى لكن الفلسفة أيضا يواجهون قيودا في قول آرائهم، لأن منظومتهم الفكرية تحدها أمر محددة وقد كان أرستو أول فيلسوف وضع حدودا واضحة بين المعرفة النظرية والمعرفة الدورية والإدراعية، بل إحدى أخطر ما أضاف للمعرفة الدورية والإدراعية وهي ما يجب التركيز عليها في الفن، وخاصة في الشعر (كالمستون، 2009: 317). نعلم أيضا أن العديد من الفلاسفة، المعاصرين، ومن بينهم فينشتاين، هما الانتفاضة والانتكاس، فإني انتفاضة وآني انتكاسة ويشكل واضحا وبنها على نص القصيدة، ينبغي لنا أن ننسحب حالة الهزيمة من امرأة ترتدي العباءة في مقبرة ضيقة، وبالتالي قد تكون لها أمان وطموح انتهت الخيبة، أما الانتفاضة فيجب علينا أيضا أن نلتصقها في الهواء الذي يمس بأجرأة ويتوق بأن يكون شاعرا، كما شعر يعتر سطفا على أسان الهواء، فليس هناك فرق؟ فإن نصير المهم هو أن كل هذا هو جزء صغير فقط من المعاناة الإنسانية، والتي يجب التفكير فيها بعزم

● د. داود رضا كاظمي ● ترجمة، أسماء المدني

أهواء فيسوطاً دعه يسأل واستمع ماذا يقول الهواء لو أغلقت الأبواب أو الشبابيك بوجهه؟ كيف يصيح لو نعت الخجل؟ لو تجرأ قليلا، لو وصار شاعراً كيف يتنزل الهواء الذي يفتح باباً ما أو يغلقه بالهواء الذي يداعب نغمة أفضسى الحدقية؟ لو أن الهواء شاعر ماذا يقول لفتحة أدنى ثورة شاعرة؟ ماذا يقول لعبد أفضسى المبررة أو العبدية لفتحة بغطاء قديم؟ ماذا يقول الهواء المنتفض لرابية منكسرة؟

تنفض الهواء لرابية منكسرة ولتلك النظرة الباردة وهو يمسح الدماء عن السيف دهرا لكي الذي كما يبدو يمتلك القابلية على امتصاص دماء الضحايا بكل

كيف تبدو الرواية القصيرة جداً؟

● عبدالله الميالي



● عبد الرزاق المظلي، الطائر



● عبد الحكيم قاسم، قوتور، وحاديث

من خمس دقائق خير دليل، هذه الأشكال والفنون لم تترين لييلة وضحاها، وأما صرت بمخاضات وسجلات مختلفة أسفرت بالنتيجة عن ولادة تلك الأشكال الأدبية فالتفسير والتجديد والابتكار في الأدب هي مجالات لا بد منها عاجلاً أم آجلاً ولكن بشرطها وضروطها. وإذا كان هذا العنوان رواية قصيرة جداً قد يبدو جديداً، ولم يتم تداوله في السنوات السابقة، فإن شكله ولونه ليس بجديد، فبالعودة للأرشيف الأدبي العربي نجد وجود أكثر من نص سردي مكثف على شكل رواية قصيرة جداً وإن كان الكتاب لم يضعه تحت هذا العنوان، ومن ذلك نص الطائر العراقي عبد الرزاق المظلي في مجلة الأفلام بعدما أول عام 1983 تحت عنوان (رواية قصيرة)، ولكن يمكن أن نعدده رواية قصيرة جداً لأنه أخذ مساحة 12 صفحة فقط من المجلة وكذلك نص فهوة، وأحاديث للقصص والروائي المصري عبد الحكيم قاسم الذي نشره في مجلة القاهرة بعدد 96 في عام 1989 تحت عنوان رواية قصيرة أيضاً، ولكنه أخذ مساحة 8 صفحات فقط من المجلة. كما أن رواية «جلال خالد» للروائي محمود أحمد السيد التي صدرت في عام 1928 لها ملامح الرواية القصيرة جداً حيث احتلت مساحة 22 صفحة من مجلة الأفلام في أحد أعداد عام 1977. فضلاً عن محدودية الأحداث فيها.

هذه الأمثلة أن لا يتعمق في التعاطف مع السدي التجربة الأدبية الجديدة بالاستكشاف والتشعر، وأن تحدد من التجارب السابقة أرفح أمدود للسيف ولتلك النظرة الباردة وهو يمسح الدماء عن السيف دهرا لكي الذي كما يبدو يمتلك القابلية على امتصاص دماء الضحايا بكل

الرواية القصيرة جداً كما أراها بحسب الدلتي الأدبية والاشغالاتي الفنية، هي رواية الإيقاع السريع والإيجاز والاختصار للحدث والزمان والمكان والشخصيات مقارنة بالرواية التقليدية التي تتسع للكثير من التفاصيل والجزئيات والإنساب، وهي تشبه إلى حد كبير قائمة قصة القصيرة والقصة القصيرة جداً، فما دام الوسط الأدبي قد تقبل وجود القصة القصيرة جداً باعتبارها تقوم على فلسفة الإيجاز والمقارنة بالقصة القصيرة، فلا ضير بقبول الرواية القصيرة جداً، وفق قاعدة القلة والعلو، حكيم الأشكال يبدو بجوز ولا يجوز، واحد، فما يصدق على القصة القصيرة جداً وهفتها، يصدق على الرواية القصيرة جداً وهفتها أيضاً.

ولكن كما نرى أن الدافع الرئيس لدى مؤلف الرواية القصيرة جداً أياً كان، هي إيقاعات ومطلبات العصر المتسارعة ومواكبه، حيث يرى المؤلف أو المثقّل لهذا الشكل الأدبي أن القارئ لا يجد الوقت الكافي الذي يسمح له بتصفح رواية من مئات الصفحات كما كان سابقاً قبل عقود عدة، بالإضافة إلى ما هو حاصل من تغيرات سياسية واقتصادية متسارعة تفتي بطلانها شيئاً ما أينا على المتح الأديبي كغنى وأيقاعاً ونوعاً وشكلاً وأسلوباً.

ويمكن تعريف الرواية القصيرة جداً بأنها أشكال والأجناس الأدبية المتعددة، فمن رحح التجارب يولد الإبداع، ولأمانة فإنني أرى في إيجاز وإقتصاد في التفاصيل قد تقرب من أجواء القصة القصيرة، من دون أن تدون فيها من جهة، وذات منحى روائي معروف يتصل بعنقيد الشخصيات، فهي ذات الحركة زمنيًا ومكانيًا من خلال امتنانها إلى جنب الرواية من جهة أخرى.

في المنطقة الوسطى بين القصة القصيرة والرواية القصيرة جداً هو التعريف الموحج لها من وجهة نظري من دون استبعاد مصطلحات نظرية متعددة وعامة وضبابية قد تؤثر سلباً في هذا الشكل الأدبي الجديد.

ويبقى للقارئ والمثقف في الوسط الأدبي كلمة الفصل في هذا الوافد الجديد، الرواية القصيرة جداً،

• أعداد وتحرير: ماب عامر

الأولى من نوعها في تأهيل الشباب الدورة التدريبية الأساسية في تحقيق النصوص التراثية الخطية



• الدورة وفرت قاعدة معلوماتية كاملة عن الخطوط العامة

تتمثل لا أمة بلا تاريخ، فإنه لا أمة بلا ذاكرة تراثية تختزن المخطوطات القديمة جانباً كبيراً منها، والأمة التي تهتم بتراثها قبل أن يتبدد ويضيع، هي الأمة الناضجة الحضارية المتقدمة، التي تبحث عن جذورها البعيدة والقريبة، من أجل أن تبقي أمام أعين الأجيال، وأمام تسارع المعلومات والتطورات التقنية، وما طرأ على العالم حتى في موضوعه الذكاء الاصطناعي، تجد الأمم نفسها أمام صراع جديد للحفاظ على هويتها.

بمدر يتناسب إمكاناتهم، حتى يحقق المشروع أقصى غايته، مشيراً إلى أن هذه الدورة افتتحت واختمت بحضور وعناهما السيد وزير الثقافة والسيد وزير التراث والآثار الدكتور أحمد فكاك البرداني، ويشرفان وحضور الدكتور عارف الساعدي مستشار رئيس الوزراء المدير العام لدار الشؤون الثقافية، والدكتور أحمد العياوي النائب باسم وزارة الثقافة المدير العام لدار المخطوطات العراقية، في مبنى التواصل بين الأجيال، وهو أمر صيغ بمقتضى العملية الحيوية لنقل الخبرات المتراكمة وخلاصات التجارب، ويؤكد المدير المشرف على الدورة حسين محمد عجيل هذا الشخص، ويضيف أن معظم أبنائه هذا الجيل عاش طويلاً في عيشة عزلة بعيدة عن عوالمها الحديثة، ما سبب لهم هذا الجيل من كوارث ونوازل صعبة وجديدة صحت، وبمضي معها سطر عزيز والمحفق العراقي لا يمكن نسيانها، وهذا الأمر الذي يهدف من أهدافه إلى خلق المناخ الملائم، وتوضيح المحطات الأملية لتطوّر جيل جديد من المحققين العراقيين، يرشد المشتغلين في هذا الحقل العلمي، الذي كان لعلماء العراق منذ مطلع القرن العشرين وعلى امتداد العقود الماضية، دور كبير في تطويره، ووضع ملامح لشكله علماً من العلوم الإنسانية، بحيث تكونت من خلال تراكم خبرات المحققين في البلاد، مدرسة عراقية ذات تقاليد عميقة في هذا المجال، ومشهود بها بالتأثير والبراعة والذمة العلمية.

ويضيف عجيل أن ديمومة هذه المدرسة،

بمدر يتناسب إمكاناتهم، حتى يحقق المشروع أقصى غايته، مشيراً إلى أن هذه الدورة افتتحت واختمت بحضور وعناهما السيد وزير الثقافة والسيد وزير التراث والآثار الدكتور أحمد فكاك البرداني، ويشرفان وحضور الدكتور عارف الساعدي مستشار رئيس الوزراء المدير العام لدار الشؤون الثقافية، والدكتور أحمد العياوي النائب باسم وزارة الثقافة المدير العام لدار المخطوطات العراقية، في مبنى التواصل بين الأجيال، وهو أمر صيغ بمقتضى العملية الحيوية لنقل الخبرات المتراكمة وخلاصات التجارب، ويؤكد المدير المشرف على الدورة حسين محمد عجيل هذا الشخص، ويضيف أن معظم أبنائه هذا الجيل عاش طويلاً في عيشة عزلة بعيدة عن عوالمها الحديثة، ما سبب لهم هذا الجيل من كوارث ونوازل صعبة وجديدة صحت، وبمضي معها سطر عزيز والمحفق العراقي لا يمكن نسيانها، وهذا الأمر الذي يهدف من أهدافه إلى خلق المناخ الملائم، وتوضيح المحطات الأملية لتطوّر جيل جديد من المحققين العراقيين، يرشد المشتغلين في هذا الحقل العلمي، الذي كان لعلماء العراق منذ مطلع القرن العشرين وعلى امتداد العقود الماضية، دور كبير في تطويره، ووضع ملامح لشكله علماً من العلوم الإنسانية، بحيث تكونت من خلال تراكم خبرات المحققين في البلاد، مدرسة عراقية ذات تقاليد عميقة في هذا المجال، ومشهود بها بالتأثير والبراعة والذمة العلمية.

ويضيف عجيل أن ديمومة هذه المدرسة،

• على لفتة سعيد

ومن أهم ما ينبغي أن نركّز عليه أن تكمن هناك كواد عمل على حفظ ما هو متروك بهذا التراث، فكما ابتدأ الزمن على العاملين في هذا المجال، وكانه الجهة القابلة للتعاكس والتنازع مع التطورات التقنية وهو ما أحدثته وزارة الثقافة العراقية بالذات في المخطوطات العراقية، في مبنى مبادرة تدريب كوادر شابة تأخذ على عاتقها مسؤولية حفظ كل مغزوات التراث، وأساساً رصمة الوعي الثقافي بين صفوف الشباب والأجيال الجديدة، من خلال دراسة النصوص التراثية والمخطوطات وتحققها وتوثيقها، وقال الأديب والباحث المحقق حسين محمد عجيل الحاضر والمدير والمؤلف العام على الدورة التدريبية الأساسية الأولى في تحقيق النصوص التراثية (الخطية) تبنت دار الشؤون الثقافية العامة ودار المخطوطات العراقية مشروعاً تدريبياً تتقدمت في إقامته سلسلة دورات كبرى تفتتح في مجال تحقيق النصوص التراثية الخطية، ابتداءً بدورة أساسية غير مسبوقة في تاريخ وزارة الثقافة العراقية، بحسب المدير لدار الشؤون الثقافية العامة والأول من نوعها التي تقيمها مؤسسات الدولة في العراق منذ نوزعت قرن.

وأضاف عجيل: تُمنى الدورة تدريب الشباب، من الجنسين، المهتمين بهذا المجال والذاهبين في أن يكونوا باحثين ومحققين، سواء أكادماً من المتخصصين للجامعات والأكاديميات أم من خارجها. وأن من أهداف هذه الدورة الأساسية توفير القاعدة المعلوماتية الكاملة التي تساعده أبناء هذا الجيل على الإلمام بالمخطوط العامة لهذا التخصص الدقيق، وتكتملهم من التواصل مع تجارب الأجيال السابقة التي قدمت عملاً لافتاً في مجال تحقيق النصوص ودراسة التراث العربي الإسلامي في حقله الختص، والإطلاع على تجاربه الفنية وعملية، من كتب، لأجل تطوير مهاراتهم ومهدهم بالخبرات التي تجعلهم مؤهلين لاجتراح مشاريع شخصية تناسب قدراتهم، وواقعهم، والأخذ بأيديهم لعين نشر مشاريعهم الأولى في التحقيق، وكذلك المشعي لخلق الفرص لهم؛ ببناء شراكة بينهم وبين كبار المحققين في مشاريع ملحوظة، يمكنهم الإسهام فيها مساعدين

الذات وصور تحقيقها

أساسين هما: الجوهر ويقصد به كيفية تلقي الأشياء الحيلة بنا عبر تحكيم العقل. أما العنصر الثاني فهو المظهر ويقصد بالأساس الخارجي من حيث الشكل وهنا يجمع أرسطو بين مكوّنين أساسيين للإنسان وهما الجسد والعقل، وقد يتعرف الإنسان على صورته ذاته عند صراعه مع الآخر، سواء كان هذا الإنسان أو موضوعاً، لكن يبقى السؤال من الذي يحدد صفات الذات للإنسان هل هي في عقله أم في الأثر. أم أن الإنسان يعرف ذاته بذاته؟

الإنسان كائن يخضع لتعطّلات بيئية المجتمع، وظروف الحياة في تبتني أفكاره، واختيار طريقة العيش، كل صراع الذات مع الآخر تجعلها بيئتها، صفات خاصة بكل فرد، تتشكلت مع صورة الذات والآخر معاً، وقد تكون صورة محدودة أو مدمومة، والنسبية للذات والآخر كلاً بحسب اعتقاده بالحقيقة، لأن الحقيقة نسبية في عالمنا. أما إذا أردنا معرفة حقيقته أي تصور أو لكل ذات، يجب أن نخضعه لهم القيم المتمثل بالحق والخير والجمال بعيداً عن كل أفكار واعتقادات وإيديولوجيات.

فصورة الذات متغيرة ونسبية بين الناس عبر العصور، واختلف الزمن والمكان. فذات البياني والبادوة يرونها في الشجاعة، وذات القبلي والرجعي يرونها في احترام الاعراف والعمادات والتقاليد، وذات المتدين يراها في الالتزام بالخلق والشرعية، وذات

ضد تحالف الموت الصهيوني فلسطين قضية الأحرار

يضمن الإنسان منذ التمدد إلى اكتشاف ذاته، من خلال تعامله مع الموضوعات التي يتحسسها ويرجعها، ويفكر في ذاتها عبر الصور التي يتخيلها، وكل صورة وتكون خيفة الذات في الشعور بالأنا الإنسانية الغائبة وسط ضجيج الحياة، فالصمت متعجّب الذات وخير مثال لها، أما الكلام فشاهد عليها، وهذا الذي جعل قيمة الذات تتحوّل حول اعتقادات الإنسان وقيمه. فذات قد تكون هي الصورة التي يحفظها على نفسه من أفكار وصفات واعتقاد، أو قد تكون الصورة المثالية التي يسعى لها، أو التي يكوّنها الآخرين عنه، لذا فالصورة عن نفسه تتغير من مرحلة إلى أخرى بدءاً من الطفولة حتى الشيخوخة.

ففي كل مرحلة يتعرف على شيء جديد تتغير معه صورته، فذات صورة ساللة تختد من الموضوعات اطرافاً لها، لذلك تعد الذات هي الهوية المعبرة عن كل فرد منّا.

وتجسّد الذات في الأفكار من خلال الذاتية، والجسم من خلال الصورة الرمزية التي يجب كل فرد أن يظهر فيها، سواء من خلال اليبس أو الشكل، لذا فهي ظاهرة من خلال الجسد، وبالطبع من خلال أفكار يحملها ويتبناها كل إنسان وهذا الذي جعل أرسطو يتعرفه الذات يعتمد على عنصرين



• مشروع تبنته دار الشؤون الثقافية العامة ودار المخطوطات العراقية

كامل لفتة جبر

يقصد بالأساس الخارجي من حيث الشكل وهنا يجمع أرسطو بين مكوّنين أساسيين للإنسان وهما الجسد والعقل، وقد يتعرف الإنسان على صورته ذاته عند صراعه مع الآخر، سواء كان هذا الإنسان أو موضوعاً، لكن يبقى السؤال من الذي يحدد صفات الذات للإنسان هل هي في عقله أم في الأثر. أم أن الإنسان يعرف ذاته بذاته؟

الإنسان كائن يخضع لتعطّلات بيئية المجتمع، وظروف الحياة في تبتني أفكاره، واختيار طريقة العيش، كل صراع الذات مع الآخر تجعلها بيئتها، صفات خاصة بكل فرد، تتشكلت مع صورة الذات والآخر معاً، وقد تكون صورة محدودة أو مدمومة، والنسبية للذات والآخر كلاً بحسب اعتقاده بالحقيقة، لأن الحقيقة نسبية في عالمنا. أما إذا أردنا معرفة حقيقته أي تصور أو لكل ذات، يجب أن نخضعه لهم القيم المتمثل بالحق والخير والجمال بعيداً عن كل أفكار واعتقادات وإيديولوجيات.

فصورة الذات متغيرة ونسبية بين الناس عبر العصور، واختلف الزمن والمكان. فذات البياني والبادوة يرونها في الشجاعة، وذات القبلي والرجعي يرونها في احترام الاعراف والعمادات والتقاليد، وذات المتدين يراها في الالتزام بالخلق والشرعية، وذات

بغداد، ماب عامر

تحت شعار فلسطين قضية الأحرار نظم اتحاد الطلبة الديمقراطي العراقي - فرع بغداد مساء الجمعة الماضي في شارع المتنبي الشهير، ورفقة تضامن مع القضية الفلسطينية ومساندة النساء والأطفال والشيوخ ودعمهم وهم يواجهون تحالف الموت الصهيوني، وطالب المشاركون في الوقفة بإيقاف الإريادة الجامعية التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي بحق أبناء الشعب الفلسطيني، وردودا شجارات، منها فلسطين عربية فلسطين صهيونية، وإيقافها، فخره يده أهدى وفلسطين في الثامن أكتوبر بغداد لاتحاد الطلبة الديمقراطي العراقي محمد باقر، إن الوقت في تجديد التضامن، وتأكيد مع موقفنا التاريخي مع القضية الفلسطينية، ومع الشعب الصادق الأبي، وهو أيضاً التزام تجاه الشهداء الفلسطينيين في قطاع غزة.

وقفة شبابية لتضامن مع قضية الشعب الفلسطيني

• وقفة شبابية لتضامن مع قضية الشعب الفلسطيني

• وقفة شبابية لتضامن مع قضية الشعب الفلسطيني

اليوم .. 5 مباريات في ممتاز كرة اليد

● بغداد، أوس عبد الستار

تواصل اليوم الأحد في محافظتي الموصل والتاسرة، منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة اليد المؤهل للنخلة، إذ تقام 5 مباريات، فيلبي كيان والقوسفات، بينما يوجه الملعين السليمانية، ويحل وسط ضيفاً على التاسرة، ويقابل القاسم نظيره السماان، وأخيراً يلاقي التعاون نظيره السنية، وسيكون الفتوة في حانة انتظار لهذا الدور.

وفي سياق آخر أعلن الاتحاد الآسيوي للعبة، نقل مكان إقامة البطولة العاشرة للنشئين المؤهلة إلى كأس العالم 2025 إلى الأردن، للفترة من 3 لغاية 14 أيلول المقبل بدلا من إيران.

ch.editor@alsabah.iq



أوسمة بميزان الذهب

كافهم الحادي

في وقت تعدد الكثير من البلدان رياضيها لحصاد الأوسمة، وتضع مساهماتها التخطيطية على مدى دورتين أوليين أو أكثر، بحسابات دقيقة لصناعة الإنجازات، ولا تشرق عن جدول الترتيب التنافسي مع غيرها من الدول، فإنها لا تنتهج ما نالته في نسخ سابقة، وتسمى لحصاد آخر يقيها في الصدارة أو مركز يشار له باليان، من بين مشاركين يزيد عددهم على 200 دولة.

لم تعد الرياضة الهلوانية فقط وتمضية السنوات الجميلة في رحابها، بل تحولت إلى مصدر مهم للثروة والاستثمار الكبير في بعض الأناب، وكرة القدم جلبت الشهرة والمال والأضواء والمتابعات الأكثر في مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام والمتديبات.

رحم الله الرابع عبد الواحد عزيز صاحب نحاسية أولمبياد روما، الذي لم يحن من نيله الوسام البتيم ما يوازي ذلك الإنجاز، في زمن كانت فيه الهواية هي السائدة، ولا يلمح الرياضي في تحقيق الفوز الأوسمة سوى إلى التقدير والاهتمام والجدد الشخصي، وإعلاء راية البلد في المحافل الدولية.

الأوسمة الدولية لا تمنح بمبالغ وتكريمات لأصحاب الأوسمة، وتكتفي بميداليات معدة لهذا الغرض، وباقية زهور، وتسمية كل دورة، وشهادة تقديرية، لكن الحكومات والجهات المعنية بقطاع الرياضة والشباب في مختلف قارات العالم، سنت القوانين والأنظمة لتكريم الأبطال بما يوازي إنجازاتهم، بعد أن كانت تعتمد على ميدارات وهيات أنية.

السخاء
المقدم اليوم
للرياضة في
العراق لو كان
متداول قبل
عقود لتهدنا
حصدا أولمبيا
وفيرا

في العام 1966 فاز منتخبنا الوطني بكأس العرب بكرة القدم، في البطولة التي أقيمت في بغداد واحتضنها ملعب الكشافة، ومنح رئيس الجمهورية آنذاك عبد السلام محمد عارف ساعات بديوية لبعض اللاعبين، وتطور الحال بعد سنوات، وتحديدا في العام 1976، إلى منح دور سكنية في منطقة العامرية ببغداد لأعضاء منتخبنا في خليجي الدوحة الرابع قبل ختام البطولة، ومُنحت سيارات نوع لادا لوفد منتخبنا الشبابي بكرة القدم الفائز ببطولة شباب آسيا في طهران في العام 1977.

وحصل منتخبنا الوطني المتأهل لوندفال المكسيك 1986 على مبالغ مالية وتكريمات أخرى، وقدمت لمنتخبنا الأولمبي الفائز بفضية أسيايد الدوحة في العام 2006 وأصحاب الأوسمة، مبالغ مالية بلغت نحو 12 مليون دينار لكل شخص، وكذلك الحال لأبطال الأمم الآسيوية في العام 2007، مع قسمة أرض سكنية وجوازات سفر ديبلوماسية، وفي مشاركات أخرى زعت سيارات وأراض ومبالغ مالية، وتكن حينما يصل الأمر إلى حصاد وسام أولمبي، فإن الأوسمة تكون متخفا، وقد أعلن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، عقيل مثنى، أنه خصص مليون دولار لصالح الحظ السعيد، فضلا عن تكريمات الحكومة.

لو كانت تلك الرعاية حاضرة في عهد كانت فيه الهواية عامرة بالإبداع والتميز لاحتفك الأبطال، لكانت النتائج أفضل والحصاد يزيد على ما جتار باع وأحد قبل أكثر من 6 عقود.

السخاء الحالي للرياضة وأهلها، لو كان متداولاً في عقود مضت لتوكية أبطال الأمم وتسيدهم البطولات العربية والقارية والعالم العسكرية، لكان الحصاد وفيرا بيقون المتفجع، وعندما لن تتداول ذكري منفردة ككرت كبريا، ليساننا الحال بشد إطلاقا روما، وكانت كل الطرق تؤدي إليها، أليس كذلك؟

البصرة تحضر منتخب عمان لمُواجهة الأسود

جدع النخلة يرتدي جلباب التأهب لاستضافة

التصفيات الحاسمة



● ملعب البصرة يأتم الجاهزية

على مساعي محافظة البصرة في ذات السياق تقصد وفد من شركة AFG (الشريك الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم) ملعب البصرة الدولي، وضم الوفد هادي غالب فروع مدير التسويق في الشركة ومهدي علي أكبر فرحاتي مدير الإعلانات، وعمار عبد الرحمن مدير الشؤون الخاصة بملعب البصرة الدولي، ومدى جاهزيتها، مديدا إعجابها بالمبلغ من حيث جمهه وجميع ملحقاته، وأيضاً في ما يخص معلمه المتعلق بالأمور الإعلامية والتسويقية الخاصة بالاتحاد الآسيوي، تمهيداً لاستضافة مباريات منتخبنا الوطني في التصفيات القارية المؤهلة لتأهيلات كأس العالم 2026.

تصريح لـ (الصباح) أن الاجتماع الذي ضم مفاسل القدرات الأمنية وممثلين عن وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم، جاء للوقوف على آخر مستجدات التحضير للتصفيات ومعالجة أية تسهيلات دخول الجماهير الرياضية عبر البوابات إلى الملعب، لضمان أقصى درجات الأمان، إلى جانب موضوع جلباب كيار الضيوف والمعينين في القصور الرئيسة مؤكداً أن اللجنة الأمنية والتعاون مع الأجهزة الأمنية، أصبحت لديها القدرة، وهي مؤهلة من خلال الخبرة المتراكمة التي اكتسبتها جراً، مشاركتها في تأدية واجباتها في البطولات الرياضية السابقة، وخموسا خليجي 25، فإنها ستترسم في هذه التصفيات صورة حضارية مشرفة عن العراق مما يعكس أفرا إيجابيا وطنيا

من شروط الصحة والسلامة في المنشآت الرياضية والبروات التابعة للوزارة. فقد خطا قسم الجودة باتجاه إنجاز المتطلبات كافة تمهيداً للحصول (جدع النخلة) على شهادة الأيزو، في ذات الوقت الذي سجلت فيه أعمال الإدامة للملعب الدولي تقدما كبيرا، على طريق تحضيره لاستقبال المؤامجات القارية الحاسمة المؤهلة لوندفال 2026.

وعلى ذات الصعيد، كشف رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة الدكتور عقيل طالب الفرجي، عن فعوى الاجتماع الذي عقده مع القيادات الأمنية لتابعة الاستعدادات الجارية لاستضافة مباريات تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم بمشاركة منتخبنا الوطني، التي ستطلق في الشهر المقبل، مبينا في

● البصرة على حثون

في الوقت الذي قطع فيه قسم الجودة التابع لوزارة الشباب والرياضة، مراحل متقدمة على طريق تنفيذ متطلبات المواصفة الدولية، تمهيداً لتبيل ملعب البصرة الدولي لشهادة الأيزو، وبحسب تصريح وزير الشباب والرياضة، فإن المدينة الرياضية ومرافقها تشهد منذ أكثر من شهر، عملية تأهيل لاحتضان التصفيات القارية الأخيرة، وقيلها المعسكر التدريسي لمنتخب سلطنة عمان، نهاية الشهر الحالي، استعداداً لمواجهة منتخبنا الوطني في أولى محطات التصفيات الحاسمة.

وقال الدكتور أحمد البرقع إنه وتنفيداً لتوجيهاتها بنحس بيئة العمل، والتأكد

إشارات مطمئنة تؤكد استمرار كاساس مدرباً لمنتخبنا



● كاساس باق مع المنتخب

● بغداد، الصباح الرياضي

بعث مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الإسباني خيسوس كاساس، رسائل مطمئنة تؤكد استمراره بالعمل مع أسود الرافدين، سعياً لتحقيق حلم التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026، في المقابل جات روية اتحاد كرة القدم منسجمة تماماً مع تأكيدات استمرار المدرب بعلمه.

وأكد كاساس خلال لقاء فيديو نشر عبر موقع نادي فادش الإسباني، إنه ملتزم تماماً بقيادة أسود الرافدين، كما أن هدفه الأساس بلوغ منتخبنا المونديال العالمي وتحقيق حلم أكثر من 40 مليون عراقياً.

وفي ذات الاتجاه نشر رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال بياناً في موقع الاتحاد الرسمي، نفس خلاله وجود أي مشكلات أو تعاملات في الرؤى أو العمل مع الجهاز الفني الإسباني الذي يقود منتخبنا.

وأوضح البيان، أن مسألة تجديد التعاقد مع كاساس وملاكه المساعد تسير في الاتجاه الصحيح، ولم يتبق سوى الاتفاق على بعض الجزئيات البسيطة للشروع بتوقيع العقد الجديد. بدوره أعلن النائب الثاني لرئيس اتحاد كرة القدم عضو لجنة التفاوض مع وكيل أعمال كاساس يونس محمود، أن الاتحاد بكامل منظمته يرى أن استمرار الجهاز الفني بعلمه في الوقت الحالي يمثل أولوية قصوى، لما له من أهمية كبيرة في إرساء دعائم الاستقرار، منوهاً بأن المفاوضات بشأن مبلغ الزيادة المالية في عقد الإسباني قطعت أشواطاً متقدمة للغاية.

تجدر الإشارة إلى أن عقد كاساس وجهازه المساعد يتهي في تشرين الثاني المقبل، وأن المفاوضات بدأت منذ أيام بغية تجديد التعاقد مع زيادة مالية في مبلغ العقد الجديد، عطفاً على الإنجازات التي تحققت لأسود الرافدين تحت إشراف المدرب الإسباني.

الجوية يواصل تعاقداته تحضيراً للموسم

الكروي الجديد

مع أوستيكس، كما يمتلك في رصيده مباريات دولية يقيص منتخبنا الوطني. وتعد هذه الصفقة هي التاسعة للصفوف في الميركاتو الحالي، بعد أن ضم بشار رسن وصفاء هادي ومحمد سامي ومحمد قاسم نصيف وعلي شاخوان وهيران أو اذد والتنجيري أحمد إيساباه والأرجنتيني جوناان إيوريكيل بوسنوس، بينما تم تجديد عقود بعض اللاعبين الذين مثلوا الأزرق في الموسم المنصرم، منهم سعد عبد الأمير ومحمد مشعان ورسلان خيون.

ويستمر الصفوف من خلال هذه التعاقدات إلى المنافسة بقوة محليا وقاريا، تحت قيادة مديربه الجديد القطري وسام زرق، إذ يبحث الفريق عن لقب الدوري العائلي عن خزانته منذ 3 أعوام، وتحقيق مشاركة إيجابية في مسابقة أبطال آسيا للأندية، عبر بلوغ الدور الثاني كأقل تقدير.

يذكر أن الجوية أنهى الموسم الماضي من دوري نجوم العراق في المركز الثاني برصيد 32 نقطة، بفارق 5 نقاط عن الشرطة المتوج باللقب، كما حل وصيفاً في بطولة كأس العراق.

يشكل إضافة نوعية للفريق الطامح لإنهاء هيمنة الشرطة في دوري نجوم العراق للمحترفين.

ويجسد محيي الدين المولد عام 1993 اللقب في مركز الظهير الأيمن، ويمتلك تجارب عديدة في الدوري السعودي، عندما مثل العديد من الأندية أحرها



● سمة تاجمة

مباريات ودية - أندية		دوري نجوم قطر	
كريستال بالاس	05:00 عصرا	العربي	06:30 مساء
نانت	05:00 عصرا	الشحانية	06:30 مساء
تشيلسي	05:00 عصرا	كأس إيطاليا	
انتر ميلان	05:00 عصرا	سامبدوريا	06:30 مساء
ليفربول	02:30 ظهرا	كومو	06:30 مساء
إشبيلية	02:30 ظهرا		
أتلتيكو مدريد	04:00 عصرا		
يوفنتوس	04:00 عصرا		
بارما		بارما	06:30 مساء
بايرمو		بايرمو	06:30 مساء

مفكرة

ALSAHAB



الكفاءة الأجنبية أثبتت حضورها في الموسم الماضي

البعض رأى أنها خطوة لتفريغ الملاعب من «الطواقم المحلية»

تباين الآراء بشأن تعاقد أنديةنا مع المدرب «الأجنبي»

في العمل الفني والخططي..

حازم صالح: مستويات متواضعة للمدربين الوافدين

بدوره، يتوقع المدرب حازم صالح أن «يكون المدرب الأجنبي الذي سيأتي إلى العراق من المستوى الثاني أو الثالث من حيث القدرات الفنية وأنه لن يكون أفضل من الملاكات التدريبية العراقية سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات». مطلقاً اتحاد اللعبة، يابعد آلية عمل من أجل تطوير واقع المدرب المحلي والتفويض بمستواه الفني أما بوجه متبناً إلى جنب مع المدرب الأجنبي أو إعطائه فرصة للتواجد بمعايشة ميدانية خارجية..

ناصر طلاع: تصنيف المدربين أفضل الحل

ويخشى المدرب ناصر طلاع من أن «المدرب المحلي يصبح عاجلاً عن العمل إذا ما تمت الاستعانة بالمدربين الأجانب في جميع الملاعب وهي خطوة واضحة تعني تفرغ الملاعب من الطواقم المحلية». مقتحماً أن يتم تصنيف المدربين إلى مستويات من حيث الكفاءة من أجل أن لا يكون هناك أي تدخل يدفع ثمنه المدرب الأفضل على غرار أن يكون هناك مدرب أجنبي دوري محترفين كما يوجد هناك مدرب أقل منه مستوى يمكن أن يعمل في الدوري الممتاز وهكذا هو الحال مع دوري الدرجة الأولى والفئات العمرية..

ويشيد كثيراً بقدرته «الخبرات الوطنية في خلق التطوير والارتقاء والواقع الفني على غرار الفكرة النوعية التي عملها المدرب العراقي في الكرة الخليجية في حقبة التسعينيات». متوهماً بأن «الساحة المحلية قد أفرزت أسماء مميزة ولافتة فحرض حضورها في الدوري مثل حسن أحمد مع الميناء وقصي منير مع القاسم وولي كريم مع نوروز وعادل نعمة مع الحدود..

الطاهرة إذ يشدد المدرب الموصل محمد فتحي على أن «عملية إغراق الأندية بالمدربين الأجانب هي محاولة لتليل من الكفاءات التدريبية المحلية. وأن هذه الخطوة لا تمت بأي صلة للتطوير بقدر ما هو تقليد أعمى يحاول الآخرون تطبيقه رغم اختلاف الظروف والإمكانات..». ويؤكد أن «المشهد الكروي في العراق متغير وله خصوصيته والواقع يقول إننا نمتلك العديد من المدربين المحليين الذين أبدعوا وسجلوا حضوراً مميزاً في تاريخهم الكروي التامسب لاسيما مع الأندية على مختلف المستويات إضافة إلى أن الغالبية منهم طور قدراته من خلال دورات دولية».

ويحذّر من أن «الاستعانة بالمدربين الأجانب من شأنها أن تكون مدخلاً لصراع رياضي لا يخلو من المخاطر لأنه يستهدف بالدرجة الأساس لثمة العيش وأن قوت العديد منهم يعتمد على مهنة التدريب ومن الصعوبة بمكان أن يصبح أحدهم عاطلاً عن العمل».

مهدي زيان: «برو» شائعة الاتحاد

وتشامل المهدي مهدي زيدان عن «سر تصكك اتحاد اللعبة شريطة أن يعمل المدرب المحلي في مسابقة الدوري شريطة حصوله على شهادة «برو» حصراً». موصحاً أن «العدد القليل من المدربين المحليين تكفوا من الحصول على الشهادة بمساعدة واضحة من قبل الاتحاد وأن الآخرين لا يزالون ينتظرون هذه الخطوة». مهتماً أن «تلك الشروط أهدمت العديد منهم في الموسم الماضي وأن الأيام المقبلة ستكشف للجميع أن هناك توجهات ضد المدرب المحلي في حين أن التدريب لا يختزل بالجنسية أو الشكل بقدر التميز بالقدرات القيادية والكفاءة

قبل إدارات الأندية وليس بنوعية وجنسية المدرب سواء كان محلياً أو عربياً». مشدداً على أن «الاستعانة بالطواقم الأجنبية ضمن هذه الفئة قد تحدث طفرة نوعية على غرار التجارب السابقة عندما تمت الاستعانة بوزارة الشباب والرياضة في نهاية العقد الستيني بالخبراء الروس لأن الفائدة الحقيقية تظهر عندما يكون التدريب وفق منهج علمي مدروس ويتم أولاً وأخيراً بمراحل البناء ويتم تطويره في الأمد البعيد».

جابر محمد: وجود الوافد يزرع التناحس

من جانبه، يقول مدرب حراس الرمي جابر محمد: إن «تواجد المدرب الأجنبي والعربي في دوري نجوم العراق سيرتقي بالمكانة الفنية والجمهورية للمسابقة الكروية وسيحظى بتأييد جماهيري واسع من قبل وسائل الإعلام والواقع المؤلمة». مبيماً أنها «خطوة إيجابية تصب في تطوير الكرة العراقية، وستزرع المشافهة بين المدربين المحليين المطالبين بتطوير إمكاناتهم عبر المشاركة في العزوات التدريبية والدخول بمعايشة مع الأندية الكبيرة».

ويجد أن «الملاعب المحلية زاخرة بالمدربين الشباب الذين حققوا نتائج متميزة مع الفرق التي أشرفوا على قيادتها ويجب أن لا نخس حقهم لأنهم قريبون من آراء وظروف اللاعب ويعرفون جيداً التعامل معه نفسياً واجتماعياً بسبب البيئة التي يتواجد فيها».

محمد فتحي: التليل من الكفاءات

في الطرف الآخر، ينتقد مدربين آخرون هذه

التشات الرياضية والنقل التلفزيوني يجب أن ينعكس إيجابياً على المستوى الفني من خلال اختيار الطواقم التدريبية الكفوءة» مشيراً إلى أن «المدرب المحلي ترك بصمة في الموسم المنصرم مثل أحمد صلاح وولي كريم وغيرهم لذلك نتوقع أن يشهد الموسم المقبل تناحساً كبيراً في ظل وجود الأسماء الواعدة».

كريم صدام: المحلي الحلقة الأضعف

الدولي السابق اللاعب كريم صدام يلقي باللآفة على «المدرب المحلي الذي لا يعمل على تطوير مهاراته الفنية ويتأثر كثيراً بالجماهير ويعمل بضغط كبير من دون استرخاء. ودائماً ما يكون ضحية لصيحات المشجعين أو أن يتم الاستغناء عن خدماته من قبل الإدارات كرهة فعل سريعة وبالتالي لا يزال هو الحلقة الأضعف في ذلك مع الأجنبي شريطة أن يضيف لتأديه الكثير من الجوانب الخططية لأن يكون مستواً ضعيفاً».

ويؤمن بأن «المدرب الأجنبي أصبح مطلب الجميع وأن إدارات الأندية ربما قد ترتب كثيراً قبل الاستغناء عن خدمات الوافد لأسباب عديدة». ملحماً إلى أن «هناك بعض البرامج التلفزيونية أصبحت تستهدف الطواقم العراقية بشكل مبالغ وبدات تدعو ليل نهار إلى جلب الطواقم الأجنبية والانفتاح على بقية المدارس الكروية».

أحمد جمعة: الفئات العمرية بحاجة لخبرة الأجنبي

من جانبه، يلتفت المدرب أحمد جمعة إلى أن «سبب تراجع الكرة العراقية في السنوات الأخيرة يعود إلى إهمال الفئات العمرية من

عبدالله زيدان: أوس عبد الستار

دجلة، محمد عجيل

تباينت آراء المتخصصين في الشأن الكروي إذا استخدام الأندية المحلية الكفاءات التدريبية الأجنبية والتعاقد معها لتفادي فرغها في دوري نجوم العراق للموسم المقبل، إذ رأى البعض منهم أن هذه الخطوة ستسهم في الارتقاء بالمستوى الفني وزيادة المتابعة الجماهيرية للمسابقة عبر الحضور إلى الملاعب والتعلق بنتائجها. بينما انتقد آخرون بشدة هذه الظاهرة كونها ستفرغ الساحة الكروية من الطواقم المحلية التي كانت لها أدوار مميزة في بناء الأندية ورفد المنتخبات الوطنية بالمواهب وتحقيق الإنجازات على مدار العقود السابقة.

بهاء كاظم: الأجنبي يمتح الأندية

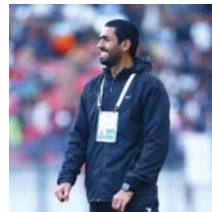
الاستقرار

أول المتحدثين إلى «الصباح الرياضي»، كان المدرب بهاء كاظم الذي يرى أن «هناك قيوداً ملموساً في الأوساط الكروية لفكرة الاستعانة بخدمات المدربين العرب والأجانب في دوري نجوم العراق. إذ تشكل المحسري مؤمن سليمان الشريطة وكذلك نجح نزار محروس في رسم صورة إيجابية عن فريق نوروز خلال الموسم الماضي».

وأوضح أن هذه المؤشرات شجعت إدارات الأندية على استقطاب المدربين من خارج العراق، وأن هذا الأمر سيقلق بظلاله على الاستقرار التدريبي ويضع حداً لظاهرة الاستقالات المتكررة وعدم التنقل بين الأندية خلال مرحلة واحدة فقط، ما سيب الأيرك لدى اللاعبين من ناحية أسلوب اللعب والمراكز التي يلعبون بها لأن كل مدرب لديه رؤية خاصة ونهوه بأن «التطور الذي يشهده الدوري في



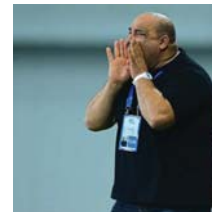
● أحمد صالح



● طلال البلوشي



● مؤمن سليمان



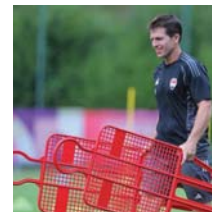
● عصام حمد



● وسام رزق



● كازولا



● باهلو



● شيبرا

مرايا

عقد الجداد المكبوتة

حسناً، أما ما يحدث لدى المصطهد والتمتع هو أن يحول العنف الذي تلقاه في الماضي إلى شعاعاً من طيبته أو شريحته فجأة تخرج عنده المكبوتة ويتحول إلى جلالاً لا يئته أو زوجته أو أخيه الأصغر أو الموظف الذي تحت أمرته في العديد من أفلام الصراع بين الزوج والبعض في الولايات المتحدة، لا بد أن تجد زنجياً يلعب دور كلب الحراسة لدى سيده الأبيض، ووظيفته هي تأديب الزوج ومعايقتهم بقسوة قل نظيرها. شاهدت العديد من هذه الأفلام وشهدت أيضاً الاستغراب من أمثال هؤلاء، لكن لماذا الاستغراب والظاهرة منتشرة على أوسع نطاق يتحدث هنا بقاطو في كتابه (العراق) عما يسميهها (عمرة) الشرطة بغداد، ويقصد بتلوع آلاف التازحين من أزياف العمارة في سلك الشرطة، والقريب أن إحدى مهماتهم هي مطاردة السياسيين والمعارضين من بني جلدتهم.

يذكر بقاطو أن قوة شرطة العاصمة المتعمرة تحولت إلى أداة قمع كلاسيكية بيد السلطة، وهو يلح لهذا وهو يتقل حيرة البغداديين من أنه في بلد تفصل فيه هوة عميقة بين الحكومة والشعب، كان من المستغرب أن تتمكن الطبقة الحاكمة من فرض الطاعة على شرطتها عندما تصدر أوامرها بإطلاق النار على الناس في حالات الانتفاضات الجماهيرية كما عام 1948 وعام 1952، ويتساءل: ليس رجال الشرطة العاديين أنفسهم بعضاً من هؤلاء الناس ويتناسون معهم معاناتهم واستيائهم؟ كثير من الباحثين تطرقوا للمسألة، ومنهم المفكر فرانز فانون في كتابه (المدنوني في الأرض)، إذ تناول جدلية المستعمر والمستعمر الذين هما مثال للمصطهد والمصطهد، مشيراً إلى أن المصطهد الذي تربيت في عضلاته روح الهجوم والعدوان هذه إنما يصيبتها أولاً على ذويه، فهذه هي التثرة المتأية التي ترى فيها الزوج يقضي بعضهم على بعض هل جرى هذا في عراق الثمانينيات والتسعينيات؟ هذا ما سيكون موضوع مقالة أخرى، فانتظروني.



محمد غازي الأخرس

كثير من الباحثين تطرقوا للمسألة، ومنهم المفكر فرانز فانون في كتابه (المدنوني في الأرض) إذ تناول جدلية المستعمر والمستعمر الذين هما مثال للمصطهد والمصطهد.

• كاريكاتير: خضير الحميري



في حضرة النبي

• بغداد: محمد اسماعيل

ضمن سلسلة "دراسات" صدر عن اتحاد الأدباء كتاب "الشعر في حضرة النبي" تأليف د. شاكر كساب، في مئة وواحد وستين صفحة من القطع المتوسط، ضمت تقديمين للدكتور هادي نهر والمؤلف، وتمهيداً وثلاثة فصول، تناولت العلاقة بين الشعر والإسلام وشعراء أسلموا بحسن إسلامهم، وشعراء هجرو الرسول - صلى الله عليه وآله، وشعراء يهود، والتأثير والتغيير. الكتاب قدم صورة تحليلية لمعطيات الشعر وتماسه مع الوصي الإسلامي المتقدم، وهو يصنع مجتمعاً مثالياً يدرك قيمة الكلمة المؤمنة.

شكوماكو بيطار

قالت التجمة السويدية مبرايا بيطار، لـ الصباح استعدادها لإطلاق عمل غنائي الأسابيع المقبلة، وقالت في الوقت ذاته أنها للمشاركة في مهرجان سالو الدولي للعود والأغنية العربية الذي يقام في السويد يوم 23 تشرين الأول المقبل لأربعة أيام، مؤكدة: مهرجان مستقل يشرف عليه فنانون أكاديميون بهدف نشر الفناء العربي في أوروبا والعالم.

ضيافة

أنشأت مؤسسة الإعلام العراقي، دار ضيافة، مجانية، للصحفيين. وقال رئيس المؤسسة حيدر حوسون الفرج تستقبل الدار الصحفيين القادمين من محافظات العراق والساحل، مؤكداً: تحتوي فرغاً فندقية بدرجة سياحية فائقة الرفاه، ومطامح خدمة وطعام وشراب مفتوح واستطرد الفرج تقرر في مؤسسة الإعلام العراقي، تخصيص رواتب شهرية للصحفيين الموزين، والتكفل برعايتهم صحياً.

تحولات

يجري منعم سعيد، تمازيهه على المسرح الوطني، لإخراج مسرحية تحولات الأحياء والأشياء تأليف قاسم محمد. وقال سعيد لـ الصباح: يؤدي أدوار المسرحية مجموعة من فنانيين شباب، مؤكداً: ستقدم المسرحية ضمن موسم المنهاج الثقافي المشترك بين نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة، داخلا منطقة فكرية لم يسبق التعامل معها في العراق.

عيون

تشكلت في مؤسسة عيون للثقافة والفنون، فرقة خاصة بالعود، يشارك في افتتاح مهرجان عيون السادس عشر المقبل. وقال رئيس المؤسسة، رئيس المهرجان المخرج عباس الخفاجي لـ الصباح: تضم الفرقة عازفين محترفين، رواد وشباب وما بينهما من أجيال ملاحقة، كي تقدم نماذج من كلاسيكية العود وتطلعات عازقيه، وعقب المهرجان سيكون لها مناهج عمل.



• منطلة الألوان

جاء المرسم من أجل تنمية مواهب الأطفال في الفنون التشكيلية، الرسم تحديداً وتعليمهم أسس هذا الفن إضافة إلى تنمية الخيال لديهم وترصين المهومة وترسيخ إيمانهم بذواتهم.

مكث على الاهتمام بتنمية الوعي الفني، جمالياً، لدى الصغار بتلاقي ورش مكثفة تقيمها الدائرة للأطفال في الرياض طوية الدراسة الابتدائية بهدف نشر الوعي بين أطفال المناطق الفقيرة والتي هي بحاجة إلى رعاية ودعم مستمرين وتوجههم للتماية بالرموز الثقافية والفنية والعالم الحضارية في البلد.

دائرة الفنون العامة، وكالة نجوان فارس، التي قالت لـ الصباح: جاء المرسم من أجل تنمية مواهب الأطفال في الفنون التشكيلية. الرسم تحديداً وتعليمهم أسس هذا الفن إضافة إلى تنمية الخيال لديهم وترصين المهومة وترسيخ إيمانهم بذواتهم. تحت المبدأ التربوي التناجح خذوهم صغاراً مبدئين، دائرة الفنون تعمل من خلال برنامج فني تعليمي

• بغداد: غيداء البياتي

تم تنظيم ورشة حملت عنوان رسم للأطفال الأيتام والمائلات المتفككة على قاعة الرسم الخرفي ميني دائرة الفنون العامة بوزارة الثقافة، وذلك برعاية د. أحمد فتاك البدراني وإشراف وكيل الوزارة لشؤون الفنون قاسم السوادي. افتتح المرسم مدير عام

طفولة تشكيلية

قال صاحب فكرة مسرحية "موبك أبو مهدي علي الحسنون - المشرق" على العمل المسرحي بدأ شخصياً، ثم تبنته من خلال جميع الإعلاميين

معاني القيمة الأخلاقية التي تدعو بها وزارة الثقافة والعلوم من التعليل وضرب الزنجيل وسواها من القصة التثنية لتبطله الحسنون. عليه السلام، وهو يضي نفسه وأمله وأصحابه من أجل الموقف التاريخي. لقد شوهدوا الوحدة التاريخية، فنتأثر لتصبح مسارات الوعي بالواقعة، متابعاً قضيتاً أعالها علي صبري، إلى سيناوي أخرجها غائم حميد.

بواصل الفنان غائم حميد، العمل في إخراج مسرحية "موبك أبو مهدي فكرة أمير علي الحسنون. مكتب السيناوي علي صبري، تمثيل محمود أبو العباس والنسجام علي صالح ومحمود شنيشل وسلام داغر، لتعرض على مسرح الرشيد، ضمن فعاليات أريمية الإمام الحسين. عليه السلام. إنتاج هيئة الحشد

وقال المخرج حميد: توخيت من خلال هذا العرض، الإسهام بترسيخ الوعي بطورة الطيف 61 هجرية، وتوجيهه محبتي أبي عبد الله - عليه السلام، إلى معاني الواقعية وعدم الوقوف عند معطياتها العاطفية بكاد.

• غائم مخرجا

• الحسنون مخرجا

مهرجان العنب

افتتحت الدورة الثالثة من مهرجان العنب السنوي، بحضور قائممقام عينكاوه رامي نوري، الذي ضم منتجات غذائية محلية مصنعة من العنب وشقتها وقال المزارع سلوان سردار: في مزرعتي 46 نوعاً من العنب. محلي وأجنبي مهجن ليلائم أرضنا.

الكمرمن وبارليت وتومسن، وأضاف المهندس الزراعي أمين النعمادي يعرف المهرجان بأصناف العنب وطريقة زراعتها وإنتاجها وحث المستثمرين على تصريفه وفتح مصانع للتصنيع والتعليب وتبادل الخبرات بين المزارعين لتذليل صعوبات زراعة العنب.



• ألوان ينقائتة