

إبواء النازحين ترفع توصياتها لأمانة مجلس الوزراء

● بغداد، الصباح

كشفت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق عن أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بتشكيل لجنة ديوانية لغرض غلق معيّنات النازحين، بينما أشارت إلى أن اجتماع اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين الذي عُقد أمس الأربعاء، خرج بتوصيات عدّة، وقالت فائق إن الاجتماع خرج بعدد من التوصيات أرسلت لأمانة العامة لمجلس الوزراء لدراستها بشكل قانوني لغرض عرضها على رئيس مجلس الوزراء لاتخاذ القرار النهائي بما يخص غلق المعيّنات.

شهد الصلاة لأجل غزّة في كنيسة القديس يوسف

السوداني: شراكات مع دول كبرى لدعم صناعتنا الوطنية

● بغداد، الصباح

أدى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بقدرته فطانتها الصناعية العام والخاص على النهوض من جديد وتلبية متطلبات السوق والمواطنين العراقيين، خصوصاً بعد الشراكات المهمة مع دول صناعية كبرى وعقد المجلس التنسيقي الصناعي، أمس الأربعاء، اجتماعه الأول برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وأكد رئيس الوزراء أن هذا المجلس معيّن بتعزيز الصناعة واتخاذ القرارات التي من شأنها أن تترقي الواقع الصناعي، مبيناً أن الأسواق الكبرى التي سيتم تفعيلها من قبل وزارة التجارة، بالاشتراك مع القطاع الخاص، ستكون مكاناً لعرض المنتجات الصناعية المحلية.

وأوضح أن الحكومة شخّصت منذ بداية عملها، المشكلات المتعلقة بالصناعة العراقية، وأطلقت مشاريع واعدة مع القطاع الخاص لتفعيل الصناعة المحلية، بجانب الشراكات المهمة مع دول صناعية كبرى مثل اليابان وألمانيا وفرنسا وغيرها، من خلال تفعيل هذه النشاطات بالخدمات السياحية.

وذكر رئيس الوزراء، اجتماعاً للمهارة التقنيّة لقطاع الناصرة الدولي، أشار السوداني إلى أهمية تبادل كل الخبرات الماثلة لاستمرار المشروع، إذ التزم الحكومة مع الشركة الصينية المتقدّمة جميع التجهيزات الماثلة، وستواصل التزامها هذا وفق مراحل التنفيذ والإتمام والخط الزمني لتقدم المشروع، مؤكداً أن مشروع مطار الناصرة الدولي من المشاريع الاستراتيجية المهمة، ليس لحفاظة ذي فارحسب، وإنما لعموم العراق.

من جانب آخر، حضر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مساء أمس الأربعاء، الصلاة المشتركة من أجل إنهاء العدوان على غزّة، وتحقيق الاستقرار في المنطقة، في كنيسة القديس يوسف الكلدانية وسط بغداد.



رئيس الوزراء
يخبر صلاوة
من أجل غزّة في
كنيسة القديس
يوسف

2025.. انطلاق «طريق التنمية» عبر خطوط السكك الحديدية

● بغداد، بتول الحسني

في حسم مرحلة التصميم الأولية لمشروع طريق التنمية، تعلن الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية تصاميم الأثرية للمشروع، مبينة أنه تم إنجاز التصميم الأولي للخط السككي، والمسح الطبوغرافي ومعيّنات تحريز التربة للمشروع بنسبة 100%، وأضاف أن نسبة إنجاز التصميم الأولي للطريق السريع وصلت إلى 75% وستتم استكمال تصاميمه في شهر أيلول المقبل، لافتة إلى أن مسار الطريق البري السريع يبلغ 1131 كم، بينما مسار خط السكك

بيوت وزارة النقل، أمس الأربعاء، أن المرحلة الأولى من مشروع طريق التنمية، ستحل جزئياً في شهر أيلول المقبل 2025 عبر خطوط السكك الحديدية الحالية، كما أعلنت استكمال تحريز التربة والمسح الطبوغرافي والخط السككي للمشروع، مبينة إلى أن نسبة إنجاز التصميم الأولي للطريق السريع وصلت إلى 75%، وقالت الوزارة في بيان إنه استُخدمت توجيهات وزير النقل زياد مجيب السعدوي بالإسراع

الحكومة تدرّج بتعديل قانون التدرّج الطبي

● بغداد، شيعة رشيد

الوزير جاري لـ الصباح، إن مشروع تعديل قانون التدرّج الطبي، الذي تمّ تقديمه في مجلس النواب، وتحت إشرافه، قدمه فريق من الحكومة التدرّج في عمله حتى يتم الانتهاء من المشروع بالكامل من قبلها، مشيرة إلى أن قانون السعفة لوزّال قيد التداول داخل الحكومة، ولم يتمّ اتخاذ أي إجراء ملزم بشأنه حتى الآن.

تدرّج لجنة الصحة والبيئة التباينة تعديل قانون التدرّج الطبي، بناءً على طلب من الحكومة، رتبعه فريق من مجلس النواب، بينما يبقى قانون السعفة قيد التداول داخل اللجنة من دون اتخاذ أي إجراءات داخلية بشأنه. وقالت عضو لجنة الصحة والبيئة التباينة شفاء

صلاة سلام من مدينة السلام

● كتب رئيس التحرير:

الصلاة التي أقيمت أمس في كنيسة القديس يوسف ببغداد، كانت ذات حمولة رمزيّة عالية، فهي ترفع في عاصمة أبتيت معلّلاً بتذاعرات كانت ثمارها الدم والدموع وفي بيت من بيوت الله كان يتهدد عصابات إرهاب أسود، وبألتراب الغمة عن قلب العراق وعودة السكينة إلى قلبه، ما هي بعد إذ ترفع صلواتها لذنّ أخرى متلازمة بجرائم أفسس وحوش الأرض في غزّة وأحوالها من مدن فلسطين السليبة.

حضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وكلمته التي ألقاها قبل الصلاة، ومشاركته في صلاة الكاردينال لويس روفائيل ساكو والسيد عمار الحكيف في إشعال الشموع داخل الكنيسة وإطلاق حمام السلام في قفاتها، كل ذلك تأكيّد على وحدة العراق بكلّ مكوناته وتجديد لوفقه الداخلي إلى أحلال السلام في المنطقة وإعادة تذكير باسمها الأولى مدينة السلام.

ما يجسده في غزّة تجاوز كل حدّ، ومشاهد قتل الأطفال الرضع وتشكل ورمّة عار في وجه الإنسانية، كان لزاماً على ممثلي الأديان أن يقولوا كلمتهم، وأن يعلنوا على الملأ أن هذه الوحشية الصهيونية لا يمكن أن تكون صادرة عن جوارح إلهي بقدر السلام ويعطى للإنسان كرامته باعتباره أعظم مخلوقات الله، ولهذا فإن صلاة كنيسة القديس يوسف أمر رسالة من بغداد إلى العالم مفادها أن العراق، الذي جبر مآسي الحروب وويلاتها، يعرف ممثلي أن تكون قلوب المؤمنين، من مسيحيين ومسلمين، متوجهة إلى السلام من مدينة السلام.



ضبط عقارات تعود لأسرة رئيس النظام المباد

● بغداد، الصباح

لغرض مصادرة حصص في أحد العقارات تبلغ مساحتها قرابة 92 دونماً، توصل صندوق استرداد أموال العراق إلى أنها مسجلة باسم (أفت وسك)، ابنتي جمال مصطفى التكريتي وحلح صدام حسين، وذلك لتسوية أحكام المادة 1 من قانون حجز الأموال المنقولة وغير المنقولة المعادة لأركان النظام السابق رقم (72 لسنة 2017).

محافظ كركوك: نعمل على تعزيز التعايش السلمي

● بغداد، الصباح

لكر كركوك يستعمل من أجل خدمة المواطنين دون تمييز وتجزير الأثوية والولام والسلام بين جميع المكونات، وأضاف: نعمل على تحقيق أهداف أهل كركوك وجميع مكوناتهم، مشيراً إلى أننا نستعمل على جعل كركوك أنموذجاً لجميع محافظات العراق على مستوى الإعمار والبناء والتعايش السلمي بين جميع مكوناتها وهذا هو الهدف الرئيسي لنا.

أعرب محافظ كركوك ريسان مه، أمس الأربعاء، عن أمله بالعمل على جعل المحافظة أنموذجاً لجميع محافظات العراق على مستوى الإعمار والبناء والتعايش السلمي، وقال مه، خلال مؤتمر صحفي بعد مباشرته مهامه محافظاً لكر كركوك، إن الإدارة الجديدة

«وارث» تستضيف أكبر مؤتمر طبي لأمراض القلب

● كركلاء المقدسة، سعد السماك

تتقد جامعة وارث الأنبياء التابعة للعتبة الحسينية المقدسية، مطلع شهر أيلول المقبل، مؤتمر طبيًا عالميًا لدراسة وأمراض القلب برعاية وزارة الصحة وبالتعاون مع جامعة كاسل البريطانية والجمعية العراقية لأمراض القلب وجراحة الصدر، وقال مدير كلية الطب بجامعة كركلاء، الدكتور علي عبد سمعون، إن المؤتمر سيقدم في محافظة كركلاء في مطلع الشهر المقبل بحضور أطباء معروفين على مستوى العالم في اختصاصات جراحة وأمراض القلب، موضحاً أن المؤتمر يهدف إلى مناقشة آخر المستجدات التي طرأت على معالجة القلب والوقاية من أمراضه وأعراض الأوعية الدموية التي هي السبب الرئيس للوفاة.

النفط توقع عقود تطوير 13 رقعة استكشافية

أعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، توقيع 13 عقداً بالأحرف الأولى مع الشركات الفائزة بتطوير الحقول والرقع الاستكشافية ضمن جوتي التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، وأكد وزير النفط حيان عبد الغني في بيان، حرص الوزارة وسعيها الجاد لتعزيز الإنتاج النفطي، فضلاً عن الاستقرار الأمثل للغاز من خلال تطوير الحقول النفطية والمغازية والرقع الاستكشافية

استنهاد 115 «رضيعاً» فلسطينياً في غزّة

أفادت وزارة الصحة الفلسطينية في غزّة، بإرتفاع عدد الرضع الذين ولدوا واستنهدوا في حرب إسرائيل المستمرة على القطاع منذ 7 تشرين الأول الماضي، إلى 115 طفلاً، جاء ذلك بعد ارتقاء التوأمين الرضعيين إيسل وإيسرا أبو القصصان، والذين ولدا في 10 آب الحالي، بحسب بيان الوزارة نشرته عبر منصة تفرام.



خطا طوارئ صحية وخدمية لرائري الزبينية

مختصون: الربيع يسر مشروع لبط اولمبي واعد

النفط توقع عقود تطوير 13 رقعة استكشافية

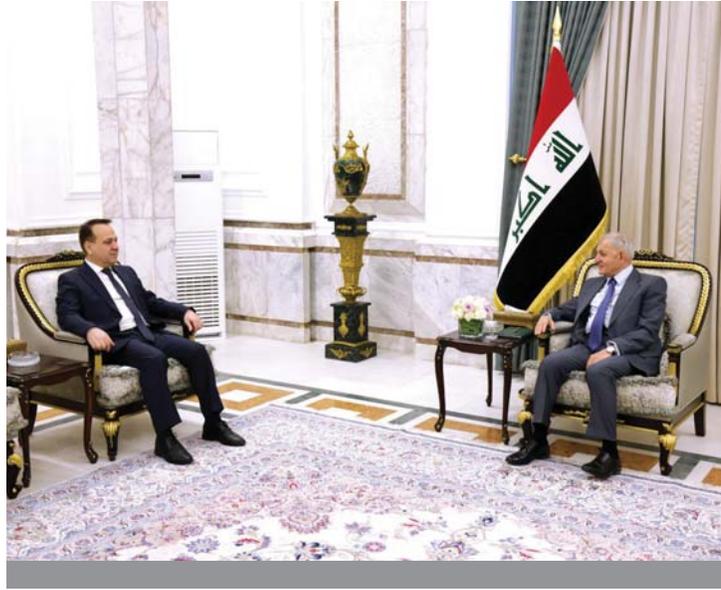
● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، توقيع 13 عقداً بالأحرف الأولى، مع الشركات الفائزة بتطوير الحقول والرقع الاستكشافية ضمن جولي التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة.

وأكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط جابر عبد اللطيف في بيان، حرص الوزارة وسعيها الجاد لتعظيم الإنتاج النفطي، فضلاً عن الاستثمار الأثقل للغاز من خلال تطوير الحقول النفطية والغازية والرقع الاستكشافية.

وأضاف، أن هذه العقود ستضيف كميات كبيرة من الإنتاج النفطي تقدر بـ 750 ألف برميل يومياً، فضلاً عن استثمار 850 مليون باليوم من الغاز، مشيراً إلى أن هذه الكميات والطاقتان الإنتاجية والاستثمارية من الغاز تهدف إلى تحقيق مبررة في تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية بالوقود الغازي، إلى جانب دعم قطاع الطاقة في العراق.

وأشار وزير النفط - بحسب البيان - إلى أن الوزارة وقعت مع الشركات الفائزة بالأحرف الأولى عقود تطوير الحقول النفطية والرقع الاستكشافية، إذ تم توقيع عقد رقعة الفارو الاستكشافية، ورقعة جبل سنام الاستكشافية ورقعة سومر الاستكشافية، ورقعة أبو خيمة الاستكشافية، ورحل ميمية، ورقعة علان وسامان الاستكشافية، ورقعة الخليفة الاستكشافية، ورقعة الترين الاستكشافية، ورقعة زيبامية الاستكشافية، ورقعة رقم (7) الاستكشافية، ورقعة النظرية الاستكشافية، ورحل شرقي بغداد، وحقول الفرات الأوسط.



رئيس
الجمهورية
يبحث مع
الوزير
السفير
اللبناني
تعزيز
العلاقات
الثنائية

بحث مع السفير اللبناني توحيد المواقف إزاء فلسطين

رئيس الجمهورية يشيد بتضحيات الكُرد الفيليين

المناطق ولبنان، وموقف حكومة بلاده من الانتهاكات المستمرة لتكبان الصهيونيين واعتادته على أرضي وسادة لبنان.

وأكد رشيد، ثبات الموقف العراقي في دعم سيادة لبنان على أرضيه، مجدداً استنكاره لهجته المشددة للصهيونيين ضد الشعب الفلسطيني، والبنائين وحق شعبهم في العيش بأمان والاستقرار، كما أكد أهمية أن تكون للدول العربية موقف موحد تجاه القضية الفلسطينية.

ميسهم في تطور البلد، مشيراً إلى أهمية توحيد المواقف مع القوى الدولية، من جانبهم، شكر أعضاء الوفد رئيس الجمهورية على استضافتهم ودعمهم لتضاييقهم، مستعرضين عدداً من الشكايات التي تخص الكُرد الفيليين، والأوضاع العامة في البلاد.

من جانب آخر، استقبل رئيس الجمهورية في قصر بغداد، السفير اللبناني لدى العراق علي أدب الجحباب، وأكد خلال اللقاء، أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق ولبنان لما لذلك من

أهمية الأرواح التاريخية للكرد الفيليين في البلد، وتضاهم ضد الأنظمة الدكتاتورية، ومشاركتهم في مختلف مناحي الحياة، متمناً إسهاماتهم في بناء العراق وتقدمه والحفاظ على وحدة النسيج الاجتماعي، وأشاد رشيد بالتضحيات التي قدمها الكُرد الفيليين طيلة العقود الماضية، ومعاناتهم جراء عمليات التنفير القسري إبان حكم النظام البائد، مؤكداً ضرورة مشاركة العراقيين جميعاً في الحياة السياسية، بما يقدم العملية الديمقراطية

أشاد رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال طيلة العقود الماضية، ومعاناتهم جراء عمليات التنفير القسري إبان حكم النظام البائد. وذكر بيان رئيسي، أن رشيد استقبل في قصر بغداد، أمس الأربعاء، وفداً من البيت الكردي الفيليني، وأكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء،

● بغداد، الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
التدريسي
مصطفى الربيعي
مؤهل القسم السياسي
سعد تركي
مؤهل القسم الرياضي
علي البايوي
مؤهل صف المحفوظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الإعلانات
ad.alsabaah@inn.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات،
07809210536 موبايل
dist@inn.iq

رئيس الوزراء يطلق 4 مبادرات لدعم الشباب

● بغداد، الصباح

وتضمنت المبادرات التي أطلقها رئيس الوزراء (18) محافظة، وتطلقاً من مزارع اليوم العالمي للشباب السنة (نحو مبادرات الشباب الرقمية) تشكيل فريق وطني للشباب الرقمي (أحد الفرق المرتبطة بالجلس الأعلى للشباب والذي يضم 1000 شاب مختص بهاتف في المجال الرقمي)، يقودون عملية التحول الرقمي والتحفيز في القطاع

الرقمي في العراق. أما المبادرة الثانية، فتضمنت إطلاق إجراءات إطلاق الاستراتيجية الوطنية للقضاء على الأمية الرقمية من قبل هيئة الإعلام والاتصالات، وهي استراتيجية ضخمة تتضمن إنشاء 4 بيوت شباب رقمية تحتوي على مراكز تدريب وتطوير رقمية، وتدريب وتأهيل وصناعة 10 آلاف مبرمج معترف لمدة 5 سنوات، ورعاية ودعم

مشاريع الشباب في القطاع الرقمي مائياً وقهياً. وتضمنت المبادرة الثالثة إطلاق (1000) قرض للشباب الشبابية في القطاع الرقمي، والمبادرة الرابعة إطلاق استمارة التسجيل في نوادي الذكاء الاصطناعي والروبوتات، التي تم تأسيس (3) منها في بغداد، بالتعاون مع محافظة بغداد ومكتب المستشار الدكتور ضياء الجبيلي.

ضربات أمنية قاصمة لتجار المخدرات

● بغداد، الصباح

المعق مع التهم، اعترف بوجود كمية من المخدرات مدفونة في حدود منطقة السلامة على الشريط الحدودي الإيراني العراقي، وبناءً على تفرغته، تم الحصول على موافقة القاضي، وبالتنسيق مع جهاز

مع استمرار عمليات ملاحقة تجار المخدرات، شرعت مفارز وزارة الداخلية بتنفيذ واجبات أمنية، أسفرت عن مقتل أحد تجار المخدرات والإطاحة بأربعة آخرين.

أولئك العمليات، كانت في محافظة الديوانية، إذ نفذت فجر أمس الأربعاء، مفارز المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية نوعية، واشتكت مع متهمة اثنين، وبعد حصول تبادل لإطلاق النار قتل على إثر ذلك أحدهما وأصيب الآخر، بينما أصيب مدير شؤون المخدرات في المحافظة.

استكمالاً لعملية الفجر، أُلقت مكافحة المخدرات في الديوانية القبض على 3 من تجار المخدرات وبحوزتهم (200000) حبة مخدرة نوع كيتافون. وفي البصرة، نجحت القوات الأمنية بالقبض على متهمة مطلوب في قضية تحفيقية إلى مركز شرطة خور الزبير التابع لقسم شرطة سونان.

وأوضح التاطق باسم الداخلية وخلية الإعلام الأمني العميد مقداد مبري، أنه بعد التحقيق



توطين شجرة «الجاكرندا» في العراق

● بغداد، رلي واتق

تتحول شوارعها إلى لوجات بسبب تأثير هذه الشجرة، التي تعد مسانقة الأرواق في المناطق التي تتعرض لفرات بود فارس، ودائمة الخضرة في المناطق المعتدلة، مبيناً أن العام الحالي شهد انخفاصاً في نسبة هبوب العواصف العاصرية والثرابية، بعد الجهود الكبيرة التي بذلت من أجل الحد من تأثيرات التغيرات المناخية، من خلال زراعة أحزمة خضراء وأكبر قدر ممكن من المساحات بالمبادرات الحكومية.

ولفت الياسري، إلى مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بزراعة 5 ملايين شجرة في آذار الماضي، التي أعلن في أيام من اقتناها، إذ أسهمت وزارة الزراعة بثلث مليون و250 ألف شجرة في المساحات

أقرب دائرة البستنة في وزارة الزراعة برنامجاً لتوطين شجرة الجاكرندا ذات اللون البنفسجي في العراق. وقال مدير عام دائرة الدكتور هادي الياسري لـ «الصباح» إن دائرته بصدد توطين نوعيات من الأشجار في البلاد، وأخرها ما تم إقراره من توطين شجرة الجاكرندا ذات اللون البنفسجي وإكثارها، وزراعتها في الحقول والمساحات خلال العام المقبل.

وأشار إلى أن مدينة أهدا في المملكة العربية السعودية سبق لها أن احتفلت

تحرير: غزراء جمعة



خبرنا في صفحتنا
شبكة الاعلام العراقي
موبايل
07809174852

موبايل

07809174852

موبايل

07809210536

موبايل

dist@inn.iq

PDF

نسخة الجريدة

النقل أتمت تحري التربة والمسح الطبوغرافي 2025 انطلاق «طريق التنمية» عبر خطوط السكك الحديدية



● بغداد: إعادة صيانة السكك الحديدية في البلاد

بالمحافظات المشمولة بمشروع الطرق وهي 11 محافظة، لافتاً إلى أن «عمليات التأهيل والصيانة ستكون بتمول مشترك اعتماداً على الموازنة الاستثمارية والقروض». وأضاف، أن «الوزارة أنجزت المقطع الأول من طريق التنمية الممتد بالطريق الرابط بين مدخل مهاب، والفوق المقصور الذي يبلغ طوله 63 كم، إذ أصبح سالكاً بعد الانتهاء من الطبقة الأولى لمادة الإسفلت، بطول 51 كم، والذي يمر عبر النفق المغمور وبمدها يمر عبر مجسرين، الأول تجاوزت نسبة إنجازها 96 بالمئة والثاني 77 بالمئة»، مشيراً إلى أن «الوزارة تعمل على إعادة تأهيل وتنظيم شبكة السكك الداخلية لحين استكمال مشروع طريق التنمية ضمن التوقيتات الزمنية المحددة».

وبين الصافي، أن «الوزارة شرعت بإجراءات إحالة مشروع إعداد التصميم والتفريق للأعمال التكميلية لمشروعات خطوط سكك الحديد إلى الشركة الإيطالية بعد استحصال موافقة رئيس مجلس الوزراء فغرض إكمال تصاميم ومداول الكميات وتحديد الكلف الحقيقية ليمتد خطوط مشروع طريق التنمية».

من جانبه، أقرت وزارة النقل، موافقة مجلس الوزراء على طلب وزير النقل زقاق مجيب السعداوي بتخصيص الأرض المشيدة عليها (مساحة عباس بن فراه) بالقرب من مطار بغداد الدولي لصالح الشركة العامة لإدارة النقل الخاص، من أجل الشروع في تطوير المساحة، ضمن أعمال التصديرات للقسم المراد المقرر عقدها في العاصمة بغداد. أقال المجلس.

وقالت الوزارة في بيان إنه «استناداً لتوجيهات وزير النقل زقاق مجيب السعداوي بالإسراع في حسم مرحلة التصميم الأولية لمشروع طريق التنمية، تعلن الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية تصاعد نسب الإنجاز في مرحلة التصميم الأولية للمشروع، مبيّنة أنه «تم إنجاز التصميم الأول للخط السككي، والمسح الطبوغرافي وعمليات تحري التربة والمسح الطبوغرافي بنسبة 100 بالمئة». وأضاف، أن «نسبة إنجاز التصميم الأولية

والتصميم الأول للخط السككي، والمسح الطبوغرافي وعمليات تحري التربة والمسح الطبوغرافي بنسبة 100 بالمئة». وأضاف، أن «نسبة إنجاز التصميم الأولية

خط طوارئ صحية وخدمية لنزاري الأربيعينية

● بغداد والمحافظات، مندوبو ومراسلو الصباح

أعدت العتبة العباسية المقدسة وصحة النجف الأشرف خطط عمل متكاملة تضم محور عدة خدمة زوار أربيعينية الإمام الحسين (ع)، وأفاد الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة، السيد مصطفى في ضياء الدين «الصباح»، أبان الخطة تضمنت توفير 35 مفرزة طبية مجهزة بالخدمات الطبية والأدوية، فضلاً عن توفير 65 فرقة مسعفة تقدم خدماتها على مدار 24 ساعة، مع تجهيز 30 سيارة إسعاف كبيرة وصغيرة، كما جهزت جزءاً من صحن أم البنين بمساحة أربعة آلاف م²، كما جهزت 1600 عجلة وأتية لنقل الزائرين.

وأشار إلى أن هيئة الشاغل والوكب الحسينية لجنحة لعتبة تنظيم عمل الواكب وتوظيفها أمنياً ومنهجياً بأجراً خاصاً، مشدداً على أن الواكب التي تسجل هي فقط التي تستصحب داخل كربلاء والمناطق القريبة منها، محمداً عدد الواكب التي تم تسجيلها خلال الزيارة، بـ 12 ألفاً و330، كاشفاً عن أن العتبة ستستجوب نحو خمسة ملايين وجبة طعام خلال الزيارة، من جانبه، بين مدير عام صحة النجف الأشرف الدكتور عبد الله الغزالي «الصباح» أن خطة دارته نشرت 84 مفرزة طبية لخدمة الزائرين، منها 73 فرقة تابعة لدارته وأربع فرقة صحة المطار، وأخرى لمصرف الدم، مع أربع للخدمة الشعبي، والتين للعتبة العلوية المقدسة.

وذكر أن الهلال الأحمر الإيراني نشر سبع مفرزات في مدينتي النجف والكوفة إضافة إلى المراكز وعجلات الإسعاف على الطرق المؤدية إلى كربلاء، كما شاركت 66 عجلة إسعاف من دارته، وعشر أخرى من وزارة الصحة وخمس من صحة كركوك، وعشر من صحة الديوانية والعتبة العلوية المقدسة والخدم الشعبي ووزارة النقل.

إلى ذلك، قال معاون مدير الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد أحمد مرعش سعيد «الصباح» إن غرفة العمليات التي شكلتها وازته لدعم الزيارة، تتضمن توزيع الملاكات مع سيارات الصيانة على مسافات متقاربة لتلافي نقل الأخطال خلال سير الزائرين، مبيّناً أنه تم تسخير آليات شركته لخدمتهم بمنطق الفرات الأوسط والمحافظات الجنوبية، مع نشر مفرزات وآليات الصيانة على طول طريق الزائرين.

تحرير: مصطفى مجيد

تسليم الكتب في اليوم الأول من العام الدراسي المقبل

● بغداد : عمر عبد اللطيف

كشف وزير التربية إبراهيم ناسس الجبوري أمس الأربعاء، عن اكتمال طباعة كتب المرحلة الابتدائية، فيما أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم أن تسليم الكتب سيجري في الأيام الأولى من العام الدراسي الحالي.

وذكر بيان الوزارة نقلته «الصباح»، أنه التزاماً بالسقف الزمني المحدد لإيصال الكتب المدرسية بالوقت المحدد وتقدير وزير التربية إبراهيم ناسس الجبوري، عدد من المطابع متجولاً في أروقتها للأطلاع على جودة النسخ المطبوعة والمعدة للتسليم، معلنًا اكتمال طباعة كتب المرحلة الابتدائية والشروع بطباعة مناهج المرحلة الثانوية التي وصلت أيضاً إلى نسب متقدمة، موجهاً إبدارين العامين باستلام الكتب من المخازن المركزية وتسليمها مباشرة إلى المدارس قبل الأول من شهر تشرين الأول المقبل.

ومن جانبه، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم الدكتور عدنان السراج «الصباح»: إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أولى اهتماماً كبيراً لإنهاء أزمة طباعة المناهج الدراسية ووافق على العديد من المقترحات والأفكار والقرارات التي قدمها المكتب، وإجراء تغييرات مهمة في طباعة طبع الكتب المدرسية ووقف هدر المال العام وكشف المفسدين وترتيب هذه العملية بالشكل الصحيح.

وأوضح، أن مكتب مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم عمل مع المستشارين لشؤون الزراعة والرقابة المالية والتلغرافية ومكتب رئيس مجلس الوزراء على إعداد تعليمات، تقدم من قبل رئيس الوزراء إلى المجلس لتصبح قانوناً يعمل به خلال السنوات المقبلة والقضاء على عملية التلغرافية التي أصابت ملف طباعة الكتب المدرسية خلال السنوات الماضية، مبيّناً أنه منذ العام 2003 بغاية الآن لم تشهد عملية طباعة الكتب ما شهدت خلال هذا العام، إذ قسمت المطابع ويوافق 50 بالمئة لكل من المطابع الحكومية والنطاق الخاص ويؤتية عمل يصل إلى 24 ساعة. وأكد السراج أن نحو 80 مطبعة أهلية تولت طبع الكتب المدرسية فضلاً عن مطبعة النهرين التي حققت موارد مالية إضافية بعد أن كانت من الشركات الخاصة سابقاً. خلال هذا العام من طباعة الكتب المدرسية فحسباً بالسنوات الماضية، فضلاً عن إسهام مطبعة شبكة الإعلام العراقي بالطباعة بما يعزز مواردها المالية.

وأشاد بجهود وزير التربية ووكالاته والمدربين العامين في الوزارة الذين وكبا عملية طباعة الكتب المدرسية وتذليل كل العقبات التي كان يمكن أن تواجه هذه العملية التي تعد إنجازاً للحكومة، منبهاً إلى أن توزيع الكتب على التلاميذ والطالبات خلال هذا العام سيكون مثالياً، إذ امتلأت المخازن وتوزيعها في الأيام الأولى من العام الدراسي المقبل. وأضاف السراج تم إكمال طباعة مناهج اللغة الإنجليزية والطابع الخاصة لتصل طبعات منه إلى المدارس بين أستاذة بتوزيعها، منوهاً بأن كل عمليات طباعة الكتب داخل العراق وفرت العملة الصعبة مع إظهار إمكانية المطابع الحكومية والعامة في ذلك، ولم يتبق سوى 10 بالمئة من المناهج في المطابع والتي ستكتمل مع نهاية شهر آب الحالي.

تحرير : عذراء جمعة

مساع برلمانية لتعزيز الرقابة

● بغداد : شيماة رشيد

تعمل اللجنة القانونية في مجلس النواب على تعديل قانون مجلس النواب وتشكيلاته لمواجهة التحديات القانونية والرقابية التي يعاني منها البرلمان.

وأوضح عضو اللجنة القانونية رائد المالكي، في حديث لـ«الصباح» أنه توجد حاجة ملحة لتعديل قانون مجلس النواب وتشكيلاته خصوصاً بعد صدور قرار المحكمة الاتحادية في العام 2018 من خلال إلغاء بعض النصوص، مما أدى إلى حدوث فراغ قانوني يتطلب معالجة سريعة لضمان استمرارية عمل المجلس بفعالية، منوهاً بأن اللجنة تولي اهتماماً خاصاً بتفعيل الجانب الرقابي للبرلمان خاصة في ما يتعلق بضرورة إلزام الحكومة بتزويد النواب بالوثائق المطلوبة لأداء مهامهم الرقابية.

استئناف أعمال تأهيل قناة تلغراف الأثرية

● الموصل: شروق ماهر

استأنفت فرق التفتيش العاملة في قضاء تلغراف ما أعمالها لإعمار القنطرة الأثرية في قضاء تلغراف غرب الموصل التي تعرضت للدمار خلال الحرب على «داعش» الإرهابي.

وذكر قائممقام القضاء خليل حسن لـ«الصباح» أن الفرق الهندسية والفنية وفرق التفتيش العاملة بإعمار وتأهيل القنطرة الأثرية التي تعود لألاف السنين، شرعت بأعمالها بعد توقف دام عدة أشهر بسبب عدم توفر الأموال الكافية للمشروع، لافتاً إلى أن الحكومة المحلية في نينوى وعدت إدارة القضاء بتخصيص مبالغ إضافية للإنهاء من إعمار القنطرة إلى جانب إنشاء متحف خاص بالمعالم الأثرية داخل قضاء تلغراف.



وانر على
طريق الخورة
الحسينية



● تصوير: مصطفى الجيزاني

تجمع نسوي نيابي يرفض تعديل قانون الأحوال الشخصية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

شكلت جمعاً نسوياً لرفض هذه التعديلات، وسفنتت بعدد من الزعامات السياسية لشرح المواد المقترحة عليها. وأضافت، أن «الاعتراض على تعديرات قانون الأحوال الشخصية يأتي على وقع المجتمع العراقي الراضين لهذه التعديلات التي هي بصيغتها الحالية غير مقبولة لدى منظمات المجتمع المدني وكثير من النواب، ولهذا جمعنا أكثر من 120 توقيعاً كان ضد

تمرير القراءة الأولى لتعديل القانون». من جانبها، أكدت عضو كتلة وطن النيابية نور نافع لـ«الصباح» أن «الجمع النيابي يشكل عدداً من عضوات مجلس النواب الذين يجمع النسوي النيابي هو موضع تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم 188 وقد أعدت الجمع جدولاً للتحرك على القوى السياسية التي يمكن أن تؤثر من خارج مجلس النواب في اعتراضاً والهدف منه».

مقاتلي: نحن أمام فرصة قلقة لمنع الحرب

● بيروت- جبار عودة الخطاط

وصل الوفد الأمريكي أمس هوكشتاين، إلى بيروت أمس الأربعاء في مهمة استباق التصعيد الأخطر، في الساعات الفاصلة للحرب، وكان اجتماعه الأول برئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، الذي فوضه حزب الله للتداول في (الحلول) الناتجة التي تتكسر إيجاباً على الميدان.

المهمة المعقدة لهوكشتاين تبدو أمام واقع ميداني صعب للغاية، في غزة وجنوب لبنان، في ضوء الإجماع العسكري الصهيوني المتشدد بمواقف سياسية متمنعة، حزب الله من جهته يؤكد أن رده على اغتيال قائده الجهادي فؤاد شكر محسوب بدوره، رأى رئيس مجلس النواب نبيه بري أننا كنا نفضل أن يأتي هوكشتاين بعد يوم الخميس، كي تظهر نتائج المفاوضات حول غزة، علماً أن هوكشتاين يعرف موقفاً الرسمى من تنفيذ القرار 1701، ونحن حريصون على وقف إطلاق النار، لكن هذا مرهون بوقف العدوان على غزة.

بينما قال رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في مستهل جلسة الحكومة في السراي الحكومي ببيروت أمس الأربعاء، إننا مصرون على وقف الحرب ونؤكد موقف لبنان الواضح بالتقيد الحرفي بمضامين القرار 1701 وتفويض كامل بنوده لأنه المدخل إلى أي حل. مشيراً إلى أننا أمام فرص قلقة للديبلوماسية التي تتحرك لمنع الحرب ووقف العدوان الإسرائيلي فالجولات الخارجية مع رؤساء وفداة أجنبية وأخوة عرب تكثفت نظراً لخطورة الوضع اللبناني والإقليمي وخطورته على أمن المنطقة. إلى ذلك، أشارت صحيفة «مباريف» العبرية، إلى أن الجيش الإسرائيلي يعمل على تعزيز قواته بمدد من وحدات النخبة لتكون قوة تدخل سريع في حال اقتحام قوات الرضوان التابعة لحزب الله المنطقة الحدودية وتوغلها في منطقة الجليل، في إطار مواجهة أوسع وسط مخاوف من التصعيد في ظل ترقب لرد من الحزب على اغتيال القيادي العسكري البارز في صفوفه، فؤاد شكر.

في غضون ذلك، أشارت وسائل إعلام إسرائيلية إلى أن الانتزاع أقات بدأت الجيش الإسرائيلي نفذ أقوى هجوم في كركلا جنوب لبنان، وذكرت أن سلاح الجو استخدم قنابل خارقة للتحصينات لأول مرة منذ بداية الحرب، وهي قنابل MK-84 مزودة بمجموعة JDAM GBU-31 من إسقاطها من طائرة F-35.



● نجيب ميقاتي



● ذهب تسلم شهادة ميلاد طفلية التوامين فوجدهما شهيدين

الاحتلال يجلي 1000 جريح من جنوده شهرياً

استشهاد 115 «رضيعاً» فلسطينياً في غزة

شهور، بحسب الوزارة. وتداول نشطاء، على مواقع التواصل الاجتماعي فيديوهات وصوراً لوالد التوامين الذي خرج صباحاً لاستخراج شهادتي ميلاد لهما وعند عودته إلى مكان سكنه وجدتهما شهيدتين إضافة إلى زوجته ووالدهما. ويعدم أميركي نشن إسرائيل منذ 7 تشرين الأول، حرباً مدمرة على غزة خلفت أكثر من 132 ألف شهيد وجريح فلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 10 آلاف مفقود، وسط دمار هائل وجماعة قاتلة. في المقابل، كشف الجيش الإسرائيلي خلال الساعات الماضية عن أرقام بشأن الخسائر البشرية التي لحقت به في قطاع غزة، تضمنت أعداد القتلى والجرحى والمصابين بالصدمة النفسية. ووفق معطيات رسمية، فإن ضم إعادة التأهيل في وزارة الدفاع الإسرائيلية استقبل 10 آلاف و560 جندياً جريحاً منذ بدء الحرب في السابع من تشرين الأول الماضي، بمعدل أكثر من ألف جريح جديد كل شهر. وبحسب بيان الوزارة يعانى أكثر من 3700 من المصابين من إصابات في الأطراف، بما في ذلك 192 إصابة في الرأس، و168 مصاباً بجروح في العين، و690 مصاباً بجروح في الحبل الشوكي، و50 مصاباً من متبوري الأطراف يعانون في ضم إعادة التأهيل. وبناءً على ذلك، قالت هيئة البث الإسرائيلية إنه يتضح من المعطيات أنه يتم استيعاب أكثر من ألف جريح جديد كل شهر من القتلى الدائر في غزة، وقالت إن 35 % من

● النفس الحتلة، وكالات

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، ارتفاع عدد الرضخ الذين ولدوا واستشهدوا في حرب إسرائيل المستمرة على القطاع منذ 7 تشرين الأول الماضي، إلى 115 طفلاً، جاء ذلك بعد ارتفاع التوامين الرضخيين إيسل وأيسر أبو القمصان، اللذين ولدا في 10 آب الحالي، بحسب بيان للوزارة نشرته عبر منصة تفرام.

وقالت الوزارة، باستشهاد الطفليتين الرضخيين (إيسل) وأيسر أبو القمصان)، بلغ إجمالي عدد الأطفال الرضخ الذين ولدوا واستشهدوا في الحرب 115 طفلاً، عاشوا لحظات قصيرة من الحياة قبل أن ترهب أرواحهم تحت وطأة القصف والعدوان. وأمس الأول الثلاثاء، استشهدت (جمانة) فريد عرفة وطفلاها التوامان حديتا الولادة إيسل وأيسر أبو القمصان، والوالد ريم البطري في هضبة مدهفي إسرائيل لشقة سكنية في أبراج التسلسل شرق مدينة دير البلح وسط قطاع غزة.

وأضافت الوزارة أن التوزيع الجغرافي لأطفال الشهداء يظهر أن 7 منهم استشهدوا في شمال القطاع، و26 في مدينة غزة، و62 في المحافظة الوسطى، أما في خان يونس (جنوب) فقد استشهد 11 طفلاً و9 آخرون في رفح (جنوب). وأظهرت الإحصاءات أن 48 من هؤلاء الأطفال لم يبلغوا شهرهم الأول، بينما تراوح أعمار 47 منهم بين 1 و3 شهور، و15 شهيداً بين 4 و6 شهور، و5 شهداء بين 8 و

مصدر مطلع

«الصباح»:

إيران لن تشارك في مؤتمر غزة

● طهران، محمد صالح صدقيان

تفت إيران مشاركتها في المؤتمر المقرر له أن يعقد اليوم الخميس في قطر أو مصر لوقف إطلاق النار في غزة، وقال مصدر إيراني مطلع لـ «الصباح» إن إيران لن تشارك في المؤتمر المقرر عقده في الدوحة أو القاهرة لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، مشيراً إلى أن الرد الإيراني على أُولويات طهران وقف إطلاق النار في غزة ووقف العدوان الإسرائيلي، كما أن الأولويات أيضاً الرد على انتهاك السيادة الإيرانية.

وفي هذا الإطار، رأى المرشد الإيراني الأعلى السيد علي خامنئي أن هدف العدوان من الحرب النفسية التي يمارسها المجرمون العسكري هو إلقاء الخوف والتراجع، وقال في تعجب لإحياء ذكرى الشهيدان المناهضين للعدوان تفتين شهباناً بأنها لا يمكن لنا مواجهة الولايات المتحدة وبريطانيا والصهاينة لكنهم هشلوا بذلك.

روسيا تعلن فشل الهجوم الأوكراني في كورسك

● موسكو، وكالات

ذكرت موسكو أن الهجوم الأوكراني على منطقة كورسك الروسية باء بالفشل، وأكد قائد قوات أبحاث الروسية الخاصة، اللواء أيتي علاء الأريعاء، أنه بعد الاستيلاء المخطط على محطة الطاقة النووية في كورسك،

حملة هاريس تزعم تعرّضها للقرصنة



● كامالا هاريس وبيلدين

● واشنطن، وكالات

قال إدارة حملة المرشحة الديمقراطية للانتخابات الرئاسية الأميركية كامالا هاريس، إنها تعرّضت للاستهداف من قبل فرانسنة الكترونيين أجنبية، بعد أيام من ادعاء حملة المرشح الجمهوري دونالد ترامب تعرّضها للاختراق، وقال مسؤولون في حملة هاريس أمس الأربعاء، في تموز الماضي أبلغت الفرق القانونية والأمنية

إقالة رئيس الوزراء النرويجي

● بانكوك، وكالات

أفادت المحكمة الدستورية في تايلاند، أمس الأربعاء، رئيس الوزراء سريتا تانصيين، على خلفية قضية متعلقة بأخلاقيات العمل إثر تعيينه وزيراً مداناً جنائياً، ما يندرج باضطرابات سياسية عديدة في المملكة.

وتلا القاضي يونيا أودشاشون، القرار موضحاً أن المحكمة صوتت بأغلبية خمسة أصوات مقابل أربعة لوضع حد مهام سريتا، بعدما وجدوه مدنياً بتعيين فيشتين شيبان وزيراً في مكتب رئيس الوزراء في نيسان 2024، رغم أنه مدان جنائياً عام 2008 وكان يشتهر بتهمة زدرء المحكمة بعد محاولته زدرء مسؤولي المحكمة العليا في قضية أرض مرمية للحكومة الإيرانية التايلاندي السابق المثير للجدل تاكسين شينواترا.

في الحملة مكتب التحقيقات الفدرالي بأنها كذا هذا لعملية تأثير من قبل فاعلين أجنب، وأضاف، لدينا إجراءات قوية للأمن الإلكتروني، ولستأ على علم بأي اختراقات أمنية لأطمئنتنا ناتجة عن هذه الجهود. ولم تفصح حملة هاريس عن العجوة الأجنبية التي تعتقد أنها تفت وراء المحاولة، لكنها قالت إنها لا تزال على اتصال مع السلطات بشأن الاختراق. يأتي ذلك في حين قال مكتب التحقيقات الفدرالي الاثنين الماضي، إنه يجري تحقيقات بعد أن قالت الحملة الانتخابية للمرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية دونالد ترامب إنها تعرّضت للاختراق واتهمت حملة ترامب إيران بتدبير ذلك واستشهدت بتقرير أصدره باحثون بشركة مايكروسوفت، قال إن قرصنة حملة حملة بالحكومة الإيرانية حاولوا اختراق حساب مسؤول رفيع المستوى في حملة رئاسية أميركية في حزيران الماضي وقد نفت الحكومة الإيرانية أي علاقة لها بالاختراق المزعوم لحملة ترامب.

ما وراء استقالة ظريف صعود العسكرية وكسر نظرية «الأعمدة الخمسة»



• أبرز نقاط الخلل في السياسة الخارجية الإيرانية ترجع للتضارب بين العسكرية والدبلوماسية بحسب ظريف

• جواد علي كسار

ما أهم من الانشغال بالخبر هو التوغل في الخلفيات ووضع اليد على الدوافع والأسباب، وهذه من أبرز مهام التحليل السياسي بتطبيق القاعدة على استقالة محمد جواد ظريف من موقع مساعد الرئيس للشؤون الاستراتيجية، الإيراني في المنطقة والعالم، نجد أن الواقعة تأخذ بديناميا إلى تنقيحات تفكير خاص يجد واحد من رمزياته الكبرى بظريف، ترجع مركزاته إلى مجموعة إشكاليات بارزة في السياسة الخارجية الإيرانية، منها عدم التوازن في العلاقات الخارجية بين الشرق والغرب، والإشكالية المضمانية (نسبة إلى روح الله مصداني) من المثالية والواقعية وما تستتبعه الأولى من أهداف مريضة والثانية من إمكانيات محدودة، وأخيراً؛ التضارب بين العسكرية والدبلوماسية أو بين ما يسميه النفوذ المعنوي والحضور المادي، الذي ترجع إليه أبرز نقاط الخلل في السياسة الخارجية الإيرانية، دائما بحسب ظريف.

نظرية «الأعمدة الخمسة»

لكي يظفر ظريف بشكل جيد في صورة الأزمة التي ضربت العملية في إيران، وزيره ومجلس الأمن القومي إيان تروسه وزير الخارجية، يقدم بين أيدينا صورتين بنووية ووظيفية تخص الأولى ما يسميها نظرية «الأعمدة الخمسة» المتساوية، في حين توجه الثانية إلى الوظيفة التأسيسية التي أنطها الدستور بدور هذا الجناح وعمله، بصفته أبرز مرجعية لتسياسة الخارجية.

بألفاظ ظريف عن نظرية الأعمدة الخمسة المتساوية، نقرأ، «تضطر في هذا المجلس خمسة أعمدة لأن الوظيفة على نحو متساو، هي الشؤون الخارجية وسلسلة رئيس أركان القوات المسلحة، شؤون التنمية بواسطة رئيس مؤسسة التخطيط واليزانية، الشؤون الخارجية من خلال حضور وزير الخارجية، المسائل ذات الصلة بالتضامن الاجتماعي، حضور وزير الداخلية، وأخيراً المسائل الأمنية من خلال حضور وزير الأمن، وعليه يستنتج، إذن، ولعمدة الخمسة للمصالح والأمن القومي، حضورها المتساوي في المجلس الأعلى، لكي تكون القرارات المؤثرة في الأمن القومي متكافئة، ولا يطلع أي عمود من أعمدة الأمن القومي على بقية الأعمدة، أو بالعكس يكون ضحية بقية أركان الأمن القومي»، (كانه إيان بايب سيليماي، ص 133).

هكذا يضاف بظريف بين أيدينا فكرة الأركان أو الأعمدة الخمسة، لكن بقيد التوازن هذا التوازن الذي إذا ما ضرب أو أخل به تبدأ المشكلة، إيماعا في الإيضاح، يزيدنا طرف، «هذه الرؤية الواسعة المتكافئة للمصالح الوظيفية بل حتى لقولنا الأمن لا يطلع في المجلس الأعلى العسكري ولا بقية الأعمدة، فكما يحضر القائد العسكري ويشترك برأي واحد، وكذلك يشترك مسؤول السياسة الخارجية بالرأي المتكافئ نفسه، وهكذا الحال بشأن الأمن الداخلي والوظيفة والأمن الاجتماعي أو وزير الخارجية، أو المسؤول الأمني من خلال شؤون التخطيط واليزانية، وكذلك هو شأن مؤسسة التخطيط واليزانية، ولكن هو شأن الأمن الداخلي، والعمليات، والتفاسات، ويشارك بالرأي نفسه الذي يشترك به البقية»، (المصدر، ص 133).

إذن، ليس المهم التمثيل الخامس لأركان الأمن القومي وأعمدة السلامة والاستقرار الوطني الخمسة وحسب، بل لا بد أيضاً من رعاية

التكافؤ في ما بينها وأن تبقى متقابلة بالتوازن، بوصفه ناطماً كلياً مشتركاً بين هذه العناصر الخمسة.

التوصيف الوظيفي

وهذا ما ينتقل إلى المقدمة الأساسية الثانية في تصور ظريف المائلة بـ«التوصيف الوظيفي»، في تصور ظريف داخل مجلس الأمن القومي، بعد الكشف عن دوره الهنوي، وإذا كان وصف «البنية» عملاً توصيفياً وتظهيرياً، فإن الوصف الوظيفي عمل دستوري وقانوني يقول ظريف كاشفاً عن فلسفة المشرع، وقد كان الهدف الذي يتوخاه المشرع، أنه عندما يتجه بالالتزام إلى سياسة ما، فهو يأخذ بنظر الاعتبار بقية الأعمدة والزوايا المختلفة بتغيير آخر؛ لا ينبغي أن تخضع السياسات الأساسية لبدل القرارات المنفذين في مجال واحد وحسب، فلا يمكن لوزير الخارجية أن يفرض وحده، ولا للقائد العسكري، القرار الذي يأخذه وزير الخارجية يتضمن جزءاً من التسمية، وهكذا الحال بشأن بقية المجالات أيضاً، إذ يتحرك القرار على نظام متعدد المساحات بدلاً من نظم الساحة الواحدة»، (المصدر، ص 133-134).

النتيجة التي يخلص إليها ظريف من المقتضين معاً، هذا هو التركيب الجامع والمنطقي للمجلس الأعلى للأمن القومي»، (المصدر، ص 134) من خلال تركيبته التي نضت عليها المادة (176) من الدستور المعدل لعام 1989، وذلك لكي يأخذ على عاتقه، مسؤولية التنسيق بين الأجهزة والمؤسسات المختلفة النشطة في مجال الأمن القومي، الذي يعد الجزء المرتبط بالعلاقات الخارجية، الأكثر تنوعاً وأهمية في بينها»، (المصدر، ص 132). بلغة الدستور حددت المادة (176) الوظائف الثلاث التالية لمجلس الأمن القومي:

1. تحديد السياسات الدفاعية - الأمنية للبلد في ضوء الإطار العام الذي يحدده المرشد.
2. تنسيق النشاطات السياسية والأمنية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية، ذات الصلة بالإطار الدفاعي - الأمني العام.
3. توظيف الإمكانيات المادية والمعنوية للبلد لمواجهة التهديدات الداخلية والخارجية (ينظر) الدستور الإيراني، الفصل 13، المادة (176).

صعود العسكرية

إذا كانت الصورة النظرية بهذه الأهمية والكمال، فلماذا يشكو ظريف علاقة وزارته السيئة مع مجلس الأمن القومي إيان تسفمه منصب وزير الخارجية، ويذكر أن، التنسيق طوال سنوات ضامن من حكومة روحاني، لم يقع على نحو صحيح، وأن الكثير من القرارات المصرية والحياتية بشأن السياسة الخارجية، اتخذت من قبل مجموعة صغيرة داخل الأمانة العامة، لم يكن وزير الخارجية على علم بها رغم أنه عضو رسمي في المجلس الأعلى»، (كتاب باياب سيليماي، ص 132).

باختصار شديد يعيد ظريف أسباب التوتر، والعلاقة المأزومة غير المستقرة مع مجلس الأمن القومي، إلى عاملين نوعيين وتطبيقيين التقيا على إيجاد المشكلات بين الطرفين يتمثل العامل الأول بصعود العسكري وهيمتهم على أعمال المجلس وطبيعة الحضور والتفاسات، وثانياً النتائج التي غالباً ما تأتي مصطفة بهذه الهيمته والثاني هو أداء السكرتارية أو الأمانة العامة، وقد تحللت من أداة إدارية وتنظيمية محضة، إلى بؤرة خاصة ومتحيزة لاتخاذ القرارات الحاسمة، غالياً في نسق متناغم مع

خط العسكر وبما ينسجم مع طغيان الحطاف وإلى المعالجات الأمنية، ما أدى نهاية المطاف على كسر التوازن داخل مجلس الأمن القومي، وضرب حالة التنبية والسماوة المتفرقة بين أعضائه، وهو ما حدثت عنه ظريف مرزات عديدة، منها قوله في هذا الكتاب، «يبدو أن حالة التكافؤ التي أهمتها بها الدستور وأخذها بنظر الاعتبار، تخلط لتصلح الجانب العسكري»، (المصدر، ص 134).

لكن ثمة، وراء صعود العسكر والانجرار صوب العسكرية وطفليتها على التوازن داخل المجلس، وعلى السياسة والدبلوماسية وحتى الاقتصاد والثقافة- فصة متعددة الفصول تروعت حتى في كتاب ظريف الذي بين أيدينا (باياب سيليماي) ما يرتبط بهذه الفترة تحديداً، يذكر ظريف أن العادة درجت على حضور وزير الدفاع وقادة الجيش والحرس الثوري في اجتماعات المجلس منذ تأسيسه، استمرت في اجتماعات ذلك من دون مسوغ دستوري وقانوني وعلمي، بل ربما بفعل الاعتياد وحسب يقول، «يبدو أنه منذ تأسيس المجلس الأعلى درجت العادة على حضور وزير الدفاع وقادة الجيش والحرس في جميع اجتماعات المجلس، مع أن مشاركة هؤلاء ينبغي أن تتساوى مع الآخرين ويقتصر حضورهم على الاجتماعات التي تخص بيحت القضايا ذات الصلة بأجهزتهم ووزاراتهم وحسب، وبحسب الدستور الذي لم يعط لأحد من الحضور الدور والم التصويت، إلا للوزير الذي نض عليه، وهم مجلس المادة (176) من الدستور، رؤساء القوى الثلاث، رئيس أركان القوات المسلحة، رئيس التخطيط واليزانية، وزير الخارجية والداخلية والأمن، وممثلان من المرشد.

حق التصويت ليس حلاً

قد تبرز على ظريف، كما يذكر هو نفسه، أنه لا ضرر من حضور هؤلاء (وزير الدفاع وكبار قادة الجيش والحرس) ما دام القانون يمنهم من حق التصويت فتكون برض هذا التسيب، وبمجرد تأشراً عن نظرة من الخارج تجهل أية عمل المجلس، فقام عمل المجلس الأعلى الظاهر على أساس المحاورات وإعلان وجهات النظر، وهذا ما يتم حق التصويت ويشارك فيه القادة العسكريون فتكون لأركان الغلبة، حتى مع رئيس المجلس الذي يمارسه رئيس الجمهورية (الوزير المجلس الأعلى للأمن القومي) بل وفي التصويت، إذ تكون القضايا التي نضت عليه غير مشاركة، الأركان العسكرية الحاضرة، و«انصبت القضايا بصيغتهم، يفقد التصويت نفسه قيمته.

يقول، ما له أهمية في اجتماعات المجلس الأعلى، هي المحاورات وصليتها إبداء الآراء والمواقف التي يشترك بها قائد الحرس ورئيس مؤسسة الإذاعة والثقافة، حتى قبل الزوايا ويكون لهم تدخلا من موقع توجيهي بعد ذلك يقدم رئيس الجمهورية تخيصاً، ولا تجد من يعترض على تخليصه من الأعضاء إلا مواد نادرة لا تتطلى أصابع اليد، ويعدنذ بأش التصويت، وبذلك تتحول إلى اشتراك حق التصويت وعدمه، لا معنى له»، (المصدر، ص 134).

ما يريد أن يقوله أن المهم في عمل المجلس الأعلى هو مرحلة التصويت وتضييق القضايا، وهذه عملية تتخ بحضور العسكر وتقومهم العدي، ما يجعل القضايا والقرارات حاسمة قبل التصويت، ومن ثم تكون التصويت بلا هيبة بعد أن خستت القضايا وتولدت القرارات في مرحلة التداول والنقاش.

نظرية الأمن القومي

هذا الحضور المكثف للعسكر أدى بنظر ظريف إلى تبعات خطيرة في بناء نظرية الأمن القومي، وتقدم الرؤية القائمة على أن إيران هي في مواجهة دائمة مع المخاطر والتهديدات، وما يتسأ عن ذلك من التوهميات، في طليعتها تصدرك العسكرة ومفاهيمها وأدواتها ومصطلحاتها، على حساب بقية الأعمدة ومنها التمدد الدبلوماسي وهو ما ساهف إلى الكلام وفي مناسبات عددة عن ثنائية التزام بين العسكرة والدبلوماسية، خاصة في لقاءات المشهور مع الاقتصادي الإيراني سعيد اليزان، في تقييمه تجربته في السياسة الخارجية وإدارة الوزارة، إذ انتقد بشدة خلال ذلك اللقاء الذي دام أكثر من ست ساعات (تيسان 2020)، فيق القدس الجنرال قاسم سيليماي نفسه، واشتكى من تدخلات العسكر في السياسة الخارجية وتضييقهم الحصار على الدبلوماسية ورجائها، من مقتصراً من بين التسجيل المسرب على مقطعين فقط هما دلتامها على نقد ظريف للعسكر وسليمان، قال في

الأول منهما (بشكل عام) أتألفقت بالدبلوماسية لـ«البيدان، (العسكر) أكثر مسأ ومفت الإلهيان، لأنه نتجنا إليه في السياسة الخارجية والدبلوماسية الإيرانية، ستترك نظريتي بعض لنا إيمانها ومخاطرها في لقاء آخر معه، وهو يقول نصاً: «حد الدستور خمسة أصناف أو خمسة مكونات قوة للأمن والتصحيح الوظيفي، على ما شاع الكلام عن تركيب المجلس الأعلى للأمن القومي، الكونيات هي، أولاً القوة العسكرية وما لهذه القوة إلا عامل واحد لا أكثر، وذلك خلاصاً للوضع الموجود الآن من حضور أربع هيئات عسكرية في تركيبة المجلس الأعلى للأمن القومي، إذ ما تم ممتل في هذا المجلس (بحسب الدستور) غير رئيس أركان القوات المسلحة فقط، المكون الثاني يعود إلى القوة الاقتصادية، ويمثلها رئيس مؤسسة التخطيط واليزانية، التي تعد في مؤسسة الجبهة المسلحة نوع تسمية البلد.

الثالث هو وزير الداخلية المسؤول عن الانسجام الاجتماعي، الرابع هو وزير الأمن المسؤول عن الأمن الداخلي والخارجي، وزير الخارجية المسؤول عن السياسة الخارجية والدبلوماسية البلد». يضيف مصداني، «منذ ذلك أنؤمن بخصمة أعداء خمسة مكونات القوة في تركيبة المجلس الأعلى للأمن القومي، في المجال العسكري، والاقتصادي والتنمية، والانسجام الاجتماعي، والأمن، وفي المجال الدبلوماسي». يستنتج: «هكذا ما يجعلنا نذكر أن الدستور أقر بتوازن بين مكونات القوة الخمسة هذه، لتحقيق المصالح الوظيفية حتى في المجال الأمني والديفانسي، (شرق، القوة السنوي، 2024، حوار مع ظريف، ص 25).

الخصيلة

مرّة أخرى تبدأ المشكلة في هذا الجانب، برأي ظريف، وهذا ما يجعلنا نذكر أن الدستور الإيراني الذي أسس له المشرع بين أبعاد القوة وأركانها الخمسة، وهو قول ظريف نصاً، عندما يتخلل هذا التوازن، فيسبب ذلك إلى إغفالها في تحديد تعريف صحيح للمصالح الوظيفية، وهذه هي مشكلة البلد الأساسية.

ليس المهم التمثيل الخامس لأركان الأمن القومي وأعمدة السلامة، والاستقرار الوطني الخمسة وحسب، بل لا بد أيضاً من رعاية التكافؤ في ما بينها وأن تبقى متقابلة بالتوازن، بوصفه ناطماً كلياً مشتركاً بين هذه العناصر الخمسة

يذكر ظريف أن العادة درجت على حضور وزير الدفاع وقادة الجيش والحرس الثوري في اجتماعات المجلس منذ تأسيسه، واستمرت الحال على ذلك من دون مسوغ دستوري وقانوني وعلمي، بل ربما بفعل الاعتياد وحسب

الوزير الأسبق: عندما دخل الاتفاق النووي مرحلة التنفيذ، حصلت مجموعة وقائع متوالية ضربت الاتفاق، سافر سيليماي إلى روسيا، حجز قاربين حربيين أميركيين، كما أن سفر السيد سيليماي إلى روسيا تم بإرادة موسكو، وليس بإرادتنا

الوزير الأسبق: عندما دخل الاتفاق النووي مرحلة التنفيذ، حصلت مجموعة وقائع متوالية ضربت الاتفاق، سافر سيليماي إلى روسيا، حجز قاربين حربيين أميركيين، كما أن سفر السيد سيليماي إلى روسيا تم بإرادة موسكو، وليس بإرادتنا

ما يريد أن يقوله وزير الخارجية الأعلى هو مرحلة الطبخ وتضييق القضايا، وهذه عملية تتم بحضور العسكر وتقومهم العدي، ما يجعل القضايا والقرارات محسومة قبل التصويت، ومن ثم يكون التصويت بلا قيمة

ما يريد أن يقوله وزير الخارجية الأعلى هو مرحلة الطبخ وتضييق القضايا، وهذه عملية تتم بحضور العسكر وتقومهم العدي، ما يجعل القضايا والقرارات محسومة قبل التصويت، ومن ثم يكون التصويت بلا قيمة

وطغيانها إلى جوار الأمانة، تحت غطاء شبه قانوني يمثل عمل المجلس الأعلى للأمن القومي ولا سيما سكرتارية العامة لأهمية هذه المنظمة وما تحمسه من خلل في تبية السياسة الخارجية والدبلوماسية الإيرانية، ستترك نظريتي بعض لنا إيمانها ومخاطرها في لقاء آخر معه، وهو يقول نصاً: «حد الدستور خمسة أصناف أو خمسة مكونات قوة للأمن والتصحيح الوظيفي، على ما شاع الكلام عن تركيب المجلس الأعلى للأمن القومي، الكونيات هي، أولاً القوة العسكرية وما لهذه القوة إلا عامل واحد لا أكثر، وذلك خلاصاً للوضع الموجود الآن من حضور أربع هيئات عسكرية في تركيبة المجلس الأعلى للأمن القومي، إذ ما تم ممتل في هذا المجلس (بحسب الدستور) غير رئيس أركان القوات المسلحة فقط، المكون الثاني يعود إلى القوة الاقتصادية، ويمثلها رئيس مؤسسة التخطيط واليزانية، التي تعد في مؤسسة الجبهة المسلحة نوع تسمية البلد.

الثالث هو وزير الداخلية المسؤول عن الانسجام الاجتماعي، الرابع هو وزير الأمن المسؤول عن الأمن الداخلي والخارجي، وزير الخارجية المسؤول عن السياسة الخارجية والدبلوماسية البلد». يضيف مصداني، «منذ ذلك أنؤمن بخصمة أعداء خمسة مكونات القوة في تركيبة المجلس الأعلى للأمن القومي، في المجال العسكري، والاقتصادي والتنمية، والانسجام الاجتماعي، والأمن، وفي المجال الدبلوماسي». يستنتج: «هكذا ما يجعلنا نذكر أن الدستور أقر بتوازن بين مكونات القوة الخمسة هذه، لتحقيق المصالح الوظيفية حتى في المجال الأمني والديفانسي، (شرق، القوة السنوي، 2024، حوار مع ظريف، ص 25).

الخصيلة

مرّة أخرى تبدأ المشكلة في هذا الجانب، برأي ظريف، وهذا ما يجعلنا نذكر أن الدستور الإيراني الذي أسس له المشرع بين أبعاد القوة وأركانها الخمسة، وهو قول ظريف نصاً، عندما يتخلل هذا التوازن، فيسبب ذلك إلى إغفالها في تحديد تعريف صحيح للمصالح الوظيفية، وهذه هي مشكلة البلد الأساسية.

مرّة أخرى تبدأ المشكلة في هذا الجانب، برأي ظريف، وهذا ما يجعلنا نذكر أن الدستور الإيراني الذي أسس له المشرع بين أبعاد القوة وأركانها الخمسة، وهو قول ظريف نصاً، عندما يتخلل هذا التوازن، فيسبب ذلك إلى إغفالها في تحديد تعريف صحيح للمصالح الوظيفية، وهذه هي مشكلة البلد الأساسية.

الشراكة بين التجارة والزراعة

يتمتع بلدنا بظروف ملائمة وطبيعية ساحرة لقيام خطط منهجية واعدة لتربية الثروة الحيوانية في ظل إجراءات تشجيع المستثمرين المحليين على تنمية تلك الثروة الحيوانية لإنتاج أنواع وتحسين عوائل مائية موزعة على المدى القريب والمدى الطويل فضلاً عن كونها رافداً مهماً للمنتجات التي تحتاجها الأسواق المحلية كونها حاجات مطلوبة بشكل دائم للمستهلك وتجارة رابحة وغير قابلة للكساد أو الاندثار لاسيما بعد أن أشر الحراك الحكومي تنمية قطاعية فاعلة من خلال الجهات ذات العلاقة وتسهيلات وتحفيزات مهمة للمعاملين في القطاع الخاص المعنيين بتلك الثروة واستثمارات أخرى للمعاملين فيها بشتى أنواع الدعم لتحقيق تنمية رائدة في هذا المجال

من الضروري أن نشير إلى أن الثروة الحيوانية في العراق تمتلك من المميزات والخصائص ما يجعل منها اقتصاداً دائماً وتعدد مجالات استثمارها ما بين مشاريع تربية ثم توليد وإكثار خاصة ذات المصالح المتبادرة لأن بلدنا غني بالحيوانات كالمشيمة والطيور البرية من الفصائل المتنازعة وغيرها ثم عملية بيعها بالإضافة إلى مشاريع تنمية منتجاتها كالبيض والحليب والتجويد ومنتجات أخرى تدخل في مجالات ثانوية كالتصنيع مثلاً في وقت أعلنت فيه وزارة التجارة توقيع عقد مع وزارة الزراعة متمثلة بالشركة العامة لتصنيع الحبوب لتزويد مربي تلك الثروة بمادة التخالة (مخلفات الطحين) كعلف لحيواناتهم بشكل مجاني.

تلك الإجراءات تستند إلى خطط مدروسة الغرض منها دعم مربي الثروة الحيوانية من خلال توزيع مخلفات المطاحن عليهم من دون مقابل مادي ما يخفف إلى حد بعيد من كلفة مشاريعهم والوصول إلى إنتاج متكامل لتلك الثروة بعد أن تعرض العراق للجفاف على مدى سنوات ماضية ما أدى إلى تراجع إنتاجية هذا القطاع الهام في البلاد وكذلك إجراءات أخرى تصب في مصلحة المعاملين فيه عبر تعاون وزارة التجارة مع القطاعين المهتمين بتربية الحيوانات بجانب الزراعة لتزويدهم بتلك المادة ذات القيمة الغذائية الكبيرة كعلف عالي الجودة للحيوانات المختلفة التي يربونها في مزارعهم وهذا لا بد من التأكيد على أهمية تربية الحيوانات كونها تشكل أحد روافد التنمية الوطنية الشاملة والاستفادة منها في مجالات متنوعة كعمليات تسمين العجول وإكثار أعدادها مع بقاء أنواع الحيوانات وتنفيذ خطة تعديمية مكثفة لها والاستفادة من لحمها الجمرات لتكون هي الأخرى ذات قيمة غذائية جيدة تعرض في الأسواق المحلية ومثل تلك الإجراءات تتطلب متابعة إدارية دقيقة غاية في الدقة والمواصلة لتقديم أعلاف غنية بالأحماض المعدنية والفيتامينات والمستشورين أو المستقيدين من تلك الإجراءات التي تكفلت على تنفيذها الجهات المعنية والتعامل بجدية وضرورة توفر عاملي الخبرة والمهنية لديهم والتعاون السليم معهم والعمل المتواصل والجهود التي تبذل في المشاريع فيها في التنمية ورفد الاقتصاد الوطني بمنتجاتها إضافة للحصول على عوائد عالية من الإنتاج وتحقيق جدوى كل مشروع منها وإيجاد حلقات قوية ما بين الجهات الرسمية ذات العلاقة ورفلاء المستثمرين لتسهيل الإجراءات عليهم وإزالة كل ما يعيق تنفيذ كل مشروع وتحقيق الأهداف المرجوة منه.

من الضروري أن نشير إلى أن الثروة الحيوانية في العراق تمتلك من المميزات والخصائص ما يجعل منها اقتصاداً دائماً وتعدد مجالات استثمارها ما بين مشاريع تربية ثم توليد وإكثار خاصة ذات المصالح المتبادرة



• وبيد خالد الزبيدي

يمكن تطويره وجعله صديقاً للبيئة

العنبيكي : نقل مصفى الدورة لا يحقق جدوى اقتصادية للبلاد



• دعوات إلى تطوير المصفي وتوسيعه إلى درجة يمكن الاعتماد عليه.



• فحطان العنبيكي

الدولة، علماً أن هذه العوامل المساعدة يمكن تشغيلها لـ 5 إلى 7 سنوات، أما معالجة المياه المستعملة لأغراض الري الجارية والوحدات التشغيلية فيمكن تطوير المعالجة كي يصبح إرجاعها إلى التناقص مع زيادة الطلب للاستهلاك المحلي وتجنباً للاستيراد. وبنو إلى وزارة النفط إذا كانت لديها توجهات إنشاء مصفى وبتروكيماويات حديثة في جرف الصخر فمن المفترض أن يبقى مصفى الدورة في مكانه مع مراعاة تطوير الوحدات الإنتاجية الحالية Up Grading أسوة بما يتم عمله في دول العالم لتحقيق الإنتاج حسب مواصفات (Euro 5 or Euro 6)

ويعزز على إمكانية تطوير المصفي وتوسيعه إلى درجة يمكن الاعتماد عليه، وفي ما يخص منتجاته فمن الممكن تطويرها حيث تصعب حسب المواصفات الأوروبية (Euro 6 or Euro 6) وكذلك معالجة الشلطة - الانبعاثات الغازية- بواسطة وحدات العوامل المساعدة، حيث تصعب ملائمة للبيئة حسب مواصفات البيئة العالمية لتحقيق الإنتاج حسب مواصفات (Euro 5 or Euro 6)

• بغداد، حسين شغب

ومصفا الخبير النمطية المهندس الاستشاري فحطان العنبيكي نقل مصفى الدورة إلى منطقة جرف النصر بالإجراء غير الصحيح ولا يحمل أي جدوى اقتصادية أو منفعة للبلاد، بل يمكن تطويره وجعله صديقاً للبيئة وهناك مصاف كبرى في دول العالم المتقدم وسط المدن ولا تحدث تلوثاً ويمكن الإفادة من هذه التجربة في موضوع مصفى الدورة. وقال العنبيكي لـ "الصباح" إن هكذا خطوة يجب أن تدرس من جميع جوانبها قبل اتخاذ أي قرار، حيث يمكن أن تعالج أي تأثيرات سلبية قد يحدثها المصفي على البيئة والسكان المحليين ويكون العلاج ذات منفعة وأكثر جدوى اقتصادية من تلغزها وتربط على النقل من تكاليف مادية مباشرة وغير مباشرة تكلف البلاد أموالاً كبيرة ووقت دون أي منفعة. وشدد العنبيكي على ضرورة أن يصار إلى نصب وحدات معالجة الانبعاثات الغازية

منصة إلكترونية لإدارة شكاوى عملاء المؤسسات المالية



• مقر البنك المركزي العراقي

• بغداد، الصباح

استمارة الشكاوى، وإدارة ومعالجتها بإشراف البنك المركزي. وأوضح أن "ذلك جاء من أجل تطوير أداء العمل المصرفي المركزي". وأوضح أن "مدة الاستجابة للشكاوى القائمة بحق المؤسسات المالية في المنصة، تستغرق بين يوم واحد إلى خمسة أيام عمل، بعددها البنك المركزي العراقي عن طريق النظام لكل شكاوى استناداً إلى طبيعتها وأهمية معالجتها، وفي حال عدم استجابة المؤسسات المالية للشكاوى الموجهة لها من خلال النظام في الوقت المحدد لها سيتم فرض غرامة مالية مقدارها 100,000 دينار عراقي لكل شكاوى عن كل يوم

إرشادات لراثري أربعينية الإمام الحسين عليه السلام

الالتزام بالوصايا والأحكام الشرعية مع الكفارة والخدمة والميليات	عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة	الإخبار الفوري عن أي ملاحظة أو حالة	عدم تناول الشرية والأطعمة من غير مرفة
عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة	عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة	عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة	عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة
عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة	عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة	عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة	عدم التعامل مع الشائعات الكاذبة والشائعات المأجورة

الصباح



● سكان يترجون بعد ارتفاع منسوب مياه نهر يامونا، نيودلهي الهند

لم يبرز تغير المناخ كقضية سياسية ساخنة في الهند، رغم أن نحو ثمانين بالمئة من السكان يعيشون في مناطق معرضة لخطر كوارث ناجمة عن أزمة المناخ. حينما قامت مياه نهر يامونا (الذي يمر عبر منطقة العاصمة) وتجاوزت ضفافه، وجدت مدينة نيودلهي نفسها مغمورة وسط مياه الفيضانات تعيش حالة طوارئ نادرة. في قمة الأزمة كان لزاماً أن يجري إخلاء «باجواتي ديفي» التي تدير مزرعة خضراوات صغيرة ضمن السهول المنخفضة التي يجري فيها نهر يامونا على مشارف نيودلهي إلى أراضٍ أكثر ارتفاعاً فوق مستوى مياه الفيضان. تقول ديفي، «هضيتا الليل بأكملها ونحن عالقون على قمة شجرة قبل أن يجري إخلاؤنا من المكان، ثم أمضت ديفي الأسابيع التالية تحت ظروف مزوية، إذ اتخذت من الرصيف على الطريق الذي يمر بالعاصمة مأوى لها بعدما جرفت مياه الفيضانات كوخها والكثير من ممتلكاتها.

مخاطرها تمتد إلى عموم البلاد أزمة المناخ والسياسة الهندية

● محدث فاطيما

● ترجمة: مي اسماعيل

بمجردات جانبها اليومية، فإن ذلك لم يؤثر على مصيبتها. لكن حالة ديفي ليست هي المفردة بين جموع الناخبين الهنود؛ إذ تشير الأدلة المتناقلة إلى أن قضية تغير المناخ نادراً ما تتسرب إلى السياسة الانتخابية في الهند.

توضيح الرواية

يرى المراقبون أن الحديث حول تغير المناخ ليس غائباً فلياً في الهند؛ لكنه مختلف فقط. يقول «أديتيا فالباثان» بيلاي، زميل منظمة «المستقبل» استخدام التعاونية، المستقلة للأبحاث الهندية ومقرها نيودلهي، «لا يجري تصنيف سياسة مواجهة تغير المناخ في الهند بدقة على أنها «تغير المناخ»؛ لكن ذلك لا يعني أن تغير المناخ لا يوضع في شكلاً مثيراً للسياسة الهندية وهو ما يوضحه بالقول أن أغلب السياسات المتصورة

حول تغير المناخ تُترجم باتجاه اليمين عن حلول لمعالجة تبعات تغير المناخ، وهو أمر يمكن رؤيته إذا لاحظنا توجهه التعمية حول الري، وعدم إمكانية الوصول إلى المياه، والمطاميات بالإغناء من القروض الزراعية وما إلى ذلك. ومضى فالباثان، تربط العديد من الوبود الانتخابية بالمناخ في بيانات الأحزاب؛ ولكنها لا تندرج ضمن الفصول المتعلقة بالمناخ.

المرعبة بالمناخ

يرى المراقبون أن الوعي بخصوص أزمة المناخ يتنامى في الهند. يقول نوحسنة بالمشقة من الهنود أنهم يعرضون، «الكثير» عن الاحتباس الحراري، ولكنهم عندما حلوا على تعريف بسيط لتلك الظاهرة العالمية، قال 84 بالمئة منها إنها تحدث بالفعل؛ وفقاً لنتائج استطلاع أجري خلال العام 2022. كما نقلت الدراسة أيضاً أن نحو 81 بالمئة من الهنود يشعرون، «بقلق شديد» بشأن الاحتباس الحراري العالمي، تفضي آرائه قائلة، «اعتقد أن

الناس أكثر وعياً بالأمر مما نظن نحن». ولكن على الرغم من القلق المتزايد؛ لم تصبح أزمة المناخ بعد قضية رئيسية في السياسة الانتخابية الأخيرة لعموم الأحزاب الهندية. حتى إن البرلمان الهندي، يشهد تجاهلاً للخطاب حول تغير المناخ إلى حد كبير. وكشفت دراسة العام 2022 أنه خلال فترة الأعوام 1999-2019 لم تتجاوز نسبة الأسئلة المطروحة من قبل السياسيين حول تغير المناخ حدود الثلاثة بالمئة بقول «راجهت جودا» الذي كان مرشحاً عن حزب المؤتمر الهندي في مدينة بنغالور الواقعة جنوب الهند؛ والتي تعالج من أزمة مياه مزمنة، «لا يعني الحديث حول التغير المناخي شيئاً بالنسبة للجمهور»

سالمه يمكن هناك موضوع «مركز»، أما آرائه فتقول، «لنا في الواقع نقوم بلحباط الكثير من الناس عندما نتحدث عن الموضوع ونقول إنه تغير المناخ». ومضت قائلة إنه إذا جرى تقديم أزمة المناخ على شكل أحداث أكثر وضوحاً في الحياة اليومية؛ فيمكننا أن نجعل المزيد من الناس يفهمونه.

أما بالنسبة لديفي، ورغم أنها قد لا تعرف المعنى الحقيقي لتغير المناخ؛ لكن تعاليمه لم تصر دون ملاحظتها؛ إذ تقول، «فيما مضى كان إنتاج المحاصيل أعلى بكثير، وكان بإمكاننا الحصول على المياه الصالحة للشرب مباشرة من المصنعات البوبية؛ لكننا نعتمد الآن على مصاريف المياه».

موقع، «دويتشه فيله»، الألماني



● تخلف الفيضانات والتهيرات الأرضية معازداً شديداً خلال موسم الرياح الموسمية بالهند، يضاعف تغير المناخ من تورطها وشدتها



● مجموعة من نساء الهند في الطريق وسط موجة الحر



● اجتاحت الأمطار الغزيرة مناطق شمال الهند

محكمة الساحرات وبسكويت انطويات

أكاذيب تاريخية آمن بها الجميع

مع أن الحقيقة تمتد كثيراً عن هذه الصورة السامعة، إذ تشير الأدلة التاريخية ومنها القطع الأثرية والروايات التي تعود إلى عصر الفايكنج إلى أن هؤلاء المحاررين لم يرتدوا خوفاً ذات قرون لا في معركة ولا في حياتهم اليومية.

من اكتشف أمريكا

كما تتضح حقيقة عالم الأساطير عندما تجري مناقشة حول اكتشاف القارتين الأمريكيتين، حيث يطفو على السطح السرد الشائع بأن كريستوفر كولومبس، كان هو الأول من بين المستكشفين الأوروبيين الذي وعلقت أقدامه أرض العالم الجديد. وتم تثبيت هذه الرواية في الكتب المدرسية كحقيقة راسخة لتتغلغل بعدها إلى الثقافة الشعبية وبالتالي يظننا كثيرون بوصفها أمراً واقعاً لا شك فيه غير أن الأدلة التاريخية تشير إلى أن المستكشفين الإسكندنافيين تحت قيادة ليف اريكسون، كانوا هم الأوائل الذين وصلوا إلى أمريكا الشمالية مع بداية الألفية الثانية (بعد العام 1000 ميلادي)، أي قبل خمسة قرون تقريباً من رحلة كولومبس، التي انطلقت في العام 1492.

ماري انطويات وبسكويت

تبرز كحكاية عبارة «ماري انطويات»، «دهم» يأكلون بسكويت» سبب السمنة، كونها قطعة خالدة خاصة من الفولكلور الفرنسي. إذ إنه وعلى الرغم من استخدام هذه الحكاية مراراً وتكراراً لتوضيح التسبب والافتقار المتفرض عن واقع الطبقة الأرستقراطية عسفية الثورة الفرنسية، لكن الأرواح لم يجدوا أي دليل على نطق الملكة الفرنسية المعذومة لهذه الكلمات إطلاقاً. في كتاب العنصرة الأدبية للكتاب الفرنسي الشهير «المراتف جان جاك روسو»، الذي كتبه عن طفولة الملكة ماري انطويات، وفي فترة طويلة من الأزمنة التالية التي سجلت بالثورة في فرنسا، ما يشير إلى أن الأساطير على أحسن تقدير لا يتناسب مع العصر، وهي أسوأ الأملق للفق بالكامل.

عن إذاعة نيوز



● تصوير الفايكنج وهم يبحرون على متن سفينة طويلة

ماساتشوستس شمال بوسطن وأخذت الشهرة بمحاكمات الساحرة التي جرت أواخر القرن السابع عشر، والتي تم خلالها إعدام العديد من السكان المحليين بتهمة ممارسة السحر. تشمل معالم هذه المنطقة بيت الساحرة، وهو المنزل السابق لقاضى المحكمة ما يقيم متحف بيبودي إسبكي مجموعة ضخمة من الأعمال الفنية والتحف العالمية، بما في ذلك منزل مينيبي أعيد بناؤه من عصر شينغ. عد ذلك فقد كان التهم الوحيد هو جازيل كوري، وهو مزارع ولص اكبري تم إلهامه بالسحر مع زوجته، كما إنه واجه مبرير معتقلاً عن الشنق، إذ وضعت مخرقة ثقيلة على صدره للضغط على

غالباً ما يكون الحد الفاصل بين الحقيقة والخيال في عالم التاريخ غير واضح، ما يؤدي إلى ظهور كثير من المفاهيم المغلوطة والتي يتم قبولها كحقيقية وعلى نطاق واسع. من بينها، هناك العديد من الاساطير التاريخية التي يؤمن بها الجميع وتتناقلها الاجيال، فتزداد مصداقيتها كلما أعيد سردها. جمعت هذه الاساطير ما بين التي تبدو تافهة وتلك التي شكلت مفهومنا عن الماضي يتحو كبير. وهذا دليل واضح على قوة رواية القصص وتأثيرها على ادراكنا للأحداث التاريخية.



● نابلون في مكتبته في التويلري

جون ستيل

● ترجمة: شيما ميران

على سبيل المثال دائماً ما يذكر في الكتب المدرسية ووسائل الإعلام وتصريحات الشخصيات المرموقة والهمة أن سور الصين العظيم يمكن رؤيته من الفضاء، مع أن رواد وكالات الفضاء يؤكدون بأن ذلك ليس صحيحاً وعلى الرغم من امتداد سور الصين بطول يصل إلى أكثر من 21 ألف كيلومتر على الأرض، لكنه يندمج مع التضاريس الطبيعية عند النظر إليه من المدار، علماً أنه من الآثار المشهورة للالعاب ويمتاز بأهميته التاريخية لكنه تتضائل إمكانية رؤيته باختلاف الظروف الجوية كونه في الحقيقة من تشاؤم من مواد مشابهة للمناطق والبيئة العظيمة به من ناحية اللون.

طول نابلون وحقيقة السمرة

يُذكر أن طول قامة القائد الفرنسي المشهور «نابلون بوناپارت» كان (خمس أقدام وبوصتين) وفق وحدات القياس الفرنسية، لكن حساب وحدات القياس البريطانية المستخدمة اليوم في معظم الدول الناطقة بالانكليزية فإن طوله (خمس أقدام وسبع بوصات). توافق سوس، التهم هذا مع استمرار الدعاية البريطانية بشأن قصر قامة «نابلون»، والتي كانت تهدف إلى التقليل من شأنه حقيقياً ومجازياً. وفي الحقيقة، أن طول «نابلون» كان أصلياً بين معاصريه، وعلى هذا تتشبه حقيقة فكرة أن قامة الجندية كانت خارجة عن المألوف. أما حقيقة حرق الساحرات المتأسفة في الذاكرة

مصائد الدجالين توقع النساء في الشراك والغاية «رزق وحب وزواج»

إذا سمعت أن امرأة لا تجيد القراءة والكتابة تذهب إلى (سحار) فلا تلومها، لكن إذا كانت هذه المرأة تحمل شهادة الدكتوراه أو الماجستير، فماداً تقول عنها؟ والأكثر من هذا أن الأسباب أما لطلب الزواج أو مشكلة داخل البيت أو انتقام شخصي من زميلة لها في العمل، وهذه الظاهرة القديمة بدأت تتجدد، ودخلت الوظيفة من باب ثقافة (الكشف عن الغيب) والدعاية (للسحار) بأنه صانع المعجزات.



د. إيمان حسن



الشيخ علي الفؤادي



د. رغد شاكر



د. أسامة الجمري



جهد المجتمع خلف أدوات السحرة

علي غنّي
تصوير: مصطفى الجيزاني

تذهب للساحر

لم تكن (ي) المتزوجة منذ عشرين عاماً ينقصها الجمال، لكنها أصيبت بعادت سيارة، ما أدى إلى إصابتها بموق في سديمها، فطلتها زوجها، وبعد عودتها للعمل بعد إجازة طويلة، أقيمت عليها العديد من سديقاتها بالتصاوح، إلا أن واحدة منهن قالت لها بالتص (هيا معاً لنذهب إلى أحد (السحارين) سوف يحل لك جميع مشكلاتك، وترجعين إلى زوجك معززة مكرمة بعمل واحد فقط، فأجابتها: إني متوكلة على خالتي هو يحل كل شيء فكان جوابها (خلي بفيديج)، هل يمكن أن يعفل هذا الكلام من امرأة موقفة متعلمة. أما قضيتها الأخرى فهي الأدهى والأمر. إذ إن صاحبها تحمل شهادة دكتوراه باختصاصها، ولم تتمكن من أن تسبطل على زوجها إلا من خلال (الساحر) الذي دفعتم

لها مبلغاً كبيراً من أجل ألا يتزوج من أخرى، وباعتقادها أنه يصبح خاتماً بيدها.

المعجز والإحباط

يقول علي عبد الصباح اليساري المهتم بالثقافة الاجتماعية، هنالك أسباب كثيرة تدفع بالنساء للذهاب إلى (السحرة (الدجالين)، ومن أهمها هو ضعف الإيمان بالله سبحانه وتعالى وغياب الثقة بالنفس، فضلاً عن أنها محاولة هروب من ضغوطات الحياة اليومية إلى المستقبل عن طريق الوهم، متناسيات أن الإنسان قادر على صنع المستقبل ولا شيء يقف أمام قدرات العقل البشري.

لكن الدكتورة رغد شاكر مسؤولة وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية الصيدلة، الجامعة المستنصرية، فسرت لجوء النساء إلى السحر والسحرة بأنه نتيجة الشعور بالمعجز والإحباط في الحصول على زوج بالوسائل العادية، فمن يلجأ زوجها إلا من خلال (الساحر) الذي دفعتم

الاجتماعية، واتجهت التشريعات إلى تجريم هذه الأعمال مثل قانون العقوبات الإماراتي والقطري، أما موقف قانون العقوبات العراقي فلم يجرم هذه الأعمال بشكل صريح ولكن الاجتهاد القضائي سد هذا النقص التشريعي الكبير، فالعقوبات القضائية عدت أعمال السحر والسحرة، وأصدر القضاء أعمالاً لنسب واحتيال، فأخضع السحرة والسحورين للمادة 456 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، وتابع الجعفري: لأن كلاً من الساحر والسحور يقومون بأعمال خداع الآخرين للوصول إلى منافع مادية أو غير مادية عبر هذه الوسائل الاحتيالية، وأصدر القضاء العراقي قرارات مهمة بهذا الصدد تحت المادة 456 من قانون العقوبات التي تعاقب والتي من صورها التلصيقية أعمال السحرة والسحور.

وهذا يعني أن الساحر هو فقط من يعاقب، أما مرتادو السحرة، فلا يعاقبون لأنهم يعدون من وجهة نظر القانون هم الضحية لا الجاني، والقانون العراقي لا يعاقب الضحية لأعمال السحر سواء أكان موطناً أو موطناً، وهذا نقص تشريعي يجب أن يتلافاه المشرع العراقي ويجرم أعمال السحر، ومن يرتاده من المواطنين أو الموظفين.

توعية إعلامية

وأعدو للسحرة علي الفؤادي الذي قال: إن انتشار ظاهرة الذهاب إلى السحارين والساحرات لكثير من شأن المجتمع ليصل الأمر إلى الموظفين والموظفات، لا سيما اللائي يحملن الشهادات العليا، يعد من الأخطار التي تفكك المجتمع، لذلك على الحكومة متابعة ما يجري من تحولات المجتمع، لاسيما السلبية منها وضرورة وضع العلاج الناجم عن خلال التوعية بالإعلام، وكشف هولاء الدجالين الذين يستغلون ضعف الوعي وقلة الثقافة الإيمانية لدى البعض فينفذون مآرهم الدينية. وتضيف الدكتورة رغد شاكر: إن للبيئة والأسرة دوراً كبيراً في انتشار هذه الأفكار غير العقلانية وتوارثها، واعتقد أن هذه الظاهرة تعكس حاجات نفسية عميقة لدى النساء في هذه الحالات، والبحث عن طرق لإشباعها بأي وسيلة ممكنة.

ضرورة المعالجة

إن ظاهرة وجود (المروجين للسحر) في مكاتب الموظفين يجب أن تحظى بالمراقبة من المسؤولين، فهي تشكل خطراً على السلوك الاجتماعي الصحيح، وتقود بعض الموظفين، لاسيما الضعفاء إلى التهلكة، لأن الدجالين في المجتمع لا يهمهم السمعة بل يفكرون في جني الأموال والإيقاع بالضعفاء الذين يؤمنون بتلك الطواهر، ويصل الأمر إلى الابتزاز، لذلك لا بد من مراقبة السلوكيات المتحرفة، ومعالجتها ومنعها من الانتعاش، فضلاً عن التوعية بمخاطرها على الصعيد كافة.

القرآن الكريم إلى شمين السحر الذي هو عبارة عن الخداع والشعوذة وخفة اليد وليس له حقيقة، والسحر الذي له حقيقة وأثر واقعي وله دور في التفرقة بين الرجل وزوجته، وتابع (الفؤادي): ويفرق علماء المسلمين بين السحر والمعجزة، فالمعجزة مرتبطة بدعوى النبوة، ولأنها تتحقق بإرادة الله تعالى وهديته، فلا تحتاج إلى ممارسة مسبقة، على عكس السحر لا يمكن فيه إيداع النبوة ويحتاج إلى التدريب والتعلم.

وقد ذهب بعض الفقهاء إلى جواز تعلم السحر، بل وتعلمه واجب كفاي، إذا كان لتكذيب الكاذب أو مدعي النبوة، كما أن هناك اختلافاً في جواز إبطال السحر بالدعاء والقرآن فقط، أو إبطال السحر بالسحر أيضاً ويحسب فتوى فقهاء الشيعية (كما يقول الشيخ علي الفؤادي)، فإن الساحر إذا كان كافراً فإنه يُعزَّر؛ أما إذا كان مسلماً ويرى أن السحر حلال فتجري عليه أحكام الزنا فقط، أو إبطال السحر وأرضع، أن السحر حرام فعله وتعليمه وتعلمه والتكسب به، بل إن السحر بجميع أشكاله وأنواعه حرام حتى المستخدم في إبطال السحر، إلا إذا توقفت عليه مصلحة أهم كحفظ النفس المحترمة المسحورة.

نصت واحتيال

ويرى الأكاديمي والباحث القانوني الدكتور أسامة الجعفري: أن السحر والشعوذة من الأعمال المنافية للأخلاق والقيم

مصيرهن الزواج، إلى جانب الضغوط التي تمارسها بعض المجتمعات على المرأة للزواج والإنجاب، فقد تلجأ النساء إلى السحر تحت وطأة هذه الضغوطات لتحقيق ما يتوقع منهن، فضلاً عن أن بعض النساء قد يؤمنن بقوى خارقة وأفكار خرافية للطبيعية وهديتها على التأثير في مسار حياتهن، وبالتالي يلجأن إلى السحر والشعوذة بهدف التأثير في مصيرهن الزواجي، كما أن البيئة والأسرة تأثراً يمثل هذه الظاهرة، وعليه تتطلب معالجة هذه الظاهرة تاملًا نفسياً وتوعوياً هادفاً مع أصل الفكرة غير العقلانية، وفتحها على وفق تداخل سلوكي معرفي مع مختص نفسي مناسب.

مواقف وخيمة

ورأت زميلتها الأستاذة الدكتورة إيمان حسن جعدان، التدريسية في كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، بجامعة بغداد، أن أغلب الدراسات النفسية والاجتماعية أكدت أن سبب هذه الظاهرة هو نتيجة الجهل وضعف البوارج الديني، وشخصية الفرد، والنساء أكثر من الرجال ارتياداً للعراير أو الدجالين ليبحث عن السعادة والاستقرار الأسري، طلباً لأن العراف سوف يساعدهن، ويوفر حلولاً سحرية لجميع مشكلاتهن من دون وعي وإدراك بأن الدخول إلى هذا العالم يصل بهن إلى التهلكة، وتكون عواقبه وخيمة عليهن وعلى أفراد أسرتهن.

حرام وكفر

قلت لأستطلع رأي رجال الدين بهذه الظاهرة، فوجدت الشيخ علي الفؤادي، باحث إسلامي، صاحب نظرة ثاقبة بهذا الموضوع، فأجاب: إن الشريعة الإسلامية ترى أن السحر هو عمل خارق للعادة من أجل التصرف في الأشخاص أو الأشياء، وقد اتفق فقهاء الشيعية على حرمة استعمال السحر وتعلمه وتعليمه وأخذ الأجر عليه، كما عدّه علماء الأخلاق من الذنوب الكبيرة، وتعد السحر في أحاديث الأئمة عليهم السلام مساوياً للكفر بجرم العمل به، ويحسب المفسرين، فإن السحر ينقسم في



يفرق علماء المسلمين بين السحر والمعجزة، والمعجزة مرتبطة بدعوى النبوة، ولأنها تتحقق بإرادة الله تعالى وفكرته، فلا تحتاج إلى ممارسة مسبقة، على عكس السحر لا يمكن فيه إيداع النبوة ويحتاج إلى التدريب والتعلم



الدجالون واساتيلهم



ممارسات مشبوهة

الاختلاف في الرأي

لم يعرف المفكر المصري الراحل أحمد لطفي السيد صاحب المقولة الأشهر «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، إن زماً سيأتي سيفسد به الاختلاف في الرأي الود. إن بعض الذين يظهرون في البرامج السياسية بصفة محللين، يصل اختلافهم في الرأي إلى حد أن يتجهم أحدهم على الآخر بكلمات لا تقصد الود فقط، إنما تقصد الذوق العام وتدفع المشاهد إلى عدم متابعة البرامج التي يظهرون بها.

• نزيه المفتي

وهناك من جعلتهم ظروف مهمهم، مثلاً، لفترة هنا أو هناك أو مع هذا أو ذاك، وتكتسبوا من الاحتفاظ ببعض الوثائق والتي استخدموها كبرهان للوصول إلى هذا السياسي أو ذاك، أما للعلم معه أو لإبترازه ليس لصالح العام إنما لأجل مصلحة خاصة، إعلاميين وبينهم من يتجهم على الآخر أيضاً بكلمات غير لائقة وبصفات مشينة تتقدمهم المصادفة لدى من كان يتابعهم من خلال قنواتهم وصفتحهم على مواقع التواصل الاجتماعي وأن يتوقف عن متابعتهم وربما يحترهم.

ولن أنسى الذين يعاولون إضفاء الود من خلال تلميحات طائفة، دينية أو مدنيية أو عرقية، بين هترة وآخرى أو كلما كانوا بحاجة إلى عاطفة الجمهور، فقد أصبحوا مكشوفين تقريباً. ولست الاختلاف مكان بين المحللين والخبراء فقط،

بل إنه بين السياسيين أسوأ، إذ بدأ أحدهم يقذف الآخر بتهم يحاكم عليها قانوناً.

الاختلاف في الرأي ظاهرة صحية والناشآت والحوارات قطعاً سبغوا إلى نتيجة مقبولة للأطراف المختلفة لأنه ليس من المنطق أن ينظر الجميع إلى قضية ما النظرة نفسها.

إن الأحداث التي تمر علينا تؤكد أن الاختلاف في الرأي غير ممكن غالباً ولا فإن اختلف سيكون هدفاً لهجمات غير مقبولة اجتماعياً وسياسياً، وتتم مهاجمته ليس على مواقع التواصل الاجتماعي والذي يتابع هذه المواقع وخاصة منصة (X) سيجد ما لا يسره من استخدام لصفات وكلمات ليست غير لائقة فقط وإنما مشينة أو يستخدمها كاتب من كان حتى يينه وبين نفسه، وأشهر إلى المناقشات والتي كانت مستمدة غالباً في قضية تعديل قانون الأحوال الشخصية،



فالتجهات لم تكن ضمن البرنامج فقط، بل امتدت إلى مواقع التواصل الاجتماعي وصلت إلى حد العلن بالسمعة والحياد الشخصية للمتلصقين في التعديلات وإن كان الرجل في الموضع الذكري لا يهجم غالباً كل ما يقال عنه، فإن هذه القضية تكون حساسة عند المرأة، التي ربما لم تحسب حساباً إلى اختلافها في الرأي سيصل إلى هذه النهاية، بدل المناقشة الهادئة التي تصل إلى حل أو رأي وسط.

كما لصاحب الرأي حقه في الدفاع عنه، لا يبدأ يستمع إلى الرأي الآخر، وأن يعطيه الحق في الدفاع عنه، لا أن يحاول إسكاته مهما كانت أساليب الإسكات. إن الرأي لا بد وأن يكون مستمعاً قانونياً وسياسياً ليرد على الاختلاف معه بهوء، وليس من خلال المسند تكاد تكون شخصية ولا علاقة لها بموضوع المناقشة، أي ابتعاد عن الموضوعية بإصدار والتوجه إلى الشخصية.

إنها الملاكمة لا الرقص

• د. نازك بدير

(معارضة تغيير القيم الاجتماعية). إن هذه الحملة المنظمة، انتفض بعض العرب للدفاع عن الأكمة الجزئية، بيد أن عهد الذكورة طفت على مواقع التواصل الاجتماعي، وفي بعض النشرات الرياضية، من باب التضامن معها، امرأة بأثر رجل! هذا العنوان يعذ ذاته بضافة الإساءة إلى خليفة المرأة، إذا كانت قوية، فقوتها نائمة لكن ما تعرض إليه لا يوصف بـ"جنوب العود غرب الشمس" في أولياد باريس 2024 بنافسي هذه القولة، ويعزى ما يتبعه به العرب، وفرنسا على وجه التحديد التي ترفع شعارات الحرية والعدالة والمساواة، واجهت إيمان خليل حلة شعواء، من لدن النساء قبل الرجال، إذ انسحبت الإبطية أنجيلينا كاريني بعد التكمة الأولى التي توّجت إليها من خليف، وبعد مرور 46 ثانية فقط.

بعد شدة وسائل إعلام أجنبية هجم غير أخلاقية عليها، مطالبة اللجنة الأولمبية باستجابتها، وصل الجدل حولها إلى مجلس الأمن، حيث أشار ممثل روسيا إلى أنها "رجل"، واستغلّ الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب هذه القضية لإشارة المرید من الجدل وسط قاعدته الشيوعية الدفاع عن القيم التقليدية) وكذلك رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني التي وصلت إلى السلطة بدعم من اليمين

في دولته الحملة المنظمة، انتفض بعض العرب للدفاع عن الأكمة الجزئية، بيد أن عهد الذكورة طفت على مواقع التواصل الاجتماعي، وفي بعض النشرات الرياضية، من باب التضامن معها، امرأة بأثر رجل! هذا العنوان يعذ ذاته بضافة الإساءة إلى خليفة المرأة، إذا كانت قوية، فقوتها نائمة لكن ما تعرض إليه لا يوصف بـ"جنوب العود غرب الشمس" في أولياد باريس 2024 بنافسي هذه القولة، ويعزى ما يتبعه به العرب، وفرنسا على وجه التحديد التي ترفع شعارات الحرية والعدالة والمساواة، واجهت إيمان خليل حلة شعواء، من لدن النساء قبل الرجال، إذ انسحبت الإبطية أنجيلينا كاريني بعد التكمة الأولى التي توّجت إليها من خليف، وبعد مرور 46 ثانية فقط.

بعد شدة وسائل إعلام أجنبية هجم غير أخلاقية عليها، مطالبة اللجنة الأولمبية باستجابتها، وصل الجدل حولها إلى مجلس الأمن، حيث أشار ممثل روسيا إلى أنها "رجل"، واستغلّ الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب هذه القضية لإشارة المرید من الجدل وسط قاعدته الشيوعية الدفاع عن القيم التقليدية) وكذلك رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني التي وصلت إلى السلطة بدعم من اليمين

مصانع الطاقة

• بشير خزعل

من ضمن أولويات استراتيجية الحكومة العراقية الحالية البحث عن مصادر طاقة بديلة ونظيفة لإقامة محطات إنتاج الكهرباء، وهي فكرة ليس جديدة لناطناً تحدثت بها وسائل الإعلام منذ 23 عاماً، مضت خلالها على ضرورة الاستفادة من تجارب دول حذرت دماء الفكر البشري، لتخط مشكلات كثيرة في كل واحد وانتاج فائده كبيرة، في العراق تضع المدن والمحافظة وخصوصاً العاصمة بغداد أمثالات الأمان من النفايات بشكل يومي، حتى ضاق الحال بالذواثر البلدية في البحث عن مواقع

للطمر الصحي، التي أصبحت تهدد البيئة والصحة بشكل خطير وغير مسبوقة، وللتلصق من كمية النفايات الهائلة، التي تصفها هذه المدن إضفاء فكرة توليد الكهرباء من النفايات في رؤوس المفكرين في الأمانة، ولكن بعد 22 سنة من المطالبات والناشآت باستخدام معامل توليد الطاقة الصديقة للبيئة ليس من أجل الاستفادة من تجارب دول حذرت دماء الفكر البشري، لتخط مشكلات كثيرة في كل واحد وانتاج فائده كبيرة، في العراق تضع المدن والمحافظة وخصوصاً العاصمة بغداد أمثالات الأمان من النفايات بشكل يومي، حتى ضاق الحال بالذواثر البلدية في البحث عن مواقع

للطمر الصحي، التي أصبحت تهدد البيئة والصحة بشكل خطير وغير مسبوقة، وللتلصق من كمية النفايات الهائلة، التي تصفها هذه المدن إضفاء فكرة توليد الكهرباء في رؤوس المفكرين في الأمانة، ولكن بعد 22 سنة من المطالبات والناشآت باستخدام معامل توليد الطاقة الصديقة للبيئة ليس من أجل الاستفادة من تجارب دول حذرت دماء الفكر البشري، لتخط مشكلات كثيرة في كل واحد وانتاج فائده كبيرة، في العراق تضع المدن والمحافظة وخصوصاً العاصمة بغداد أمثالات الأمان من النفايات بشكل يومي، حتى ضاق الحال بالذواثر البلدية في البحث عن مواقع

في دولته الحملة المنظمة، انتفض بعض العرب للدفاع عن الأكمة الجزئية، بيد أن عهد الذكورة طفت على مواقع التواصل الاجتماعي، وفي بعض النشرات الرياضية، من باب التضامن معها، امرأة بأثر رجل! هذا العنوان يعذ ذاته بضافة الإساءة إلى خليفة المرأة، إذا كانت قوية، فقوتها نائمة لكن ما تعرض إليه لا يوصف بـ"جنوب العود غرب الشمس" في أولياد باريس 2024 بنافسي هذه القولة، ويعزى ما يتبعه به العرب، وفرنسا على وجه التحديد التي ترفع شعارات الحرية والعدالة والمساواة، واجهت إيمان خليل حلة شعواء، من لدن النساء قبل الرجال، إذ انسحبت الإبطية أنجيلينا كاريني بعد التكمة الأولى التي توّجت إليها من خليف، وبعد مرور 46 ثانية فقط.



كاتبه وباحثة ليناية

نحو اقتصاد قوي

• علي الخفاجي

شهد العراق ونتيجة السياسة الرغناء التي انتهجها النظام السابق كثيراً من العراقيل والتحديات التي جعلته مكيلاً ومزعزولاً عن محيطه الخارجي وغير قادر على صناعة اقتصاد تمولي مشاع من خلال زج البلاد بحروب عبثية تسببت طوال مما أدى إلى تحسكه خارجي بموارد النفطية ومقدارته ومن ثم تلا ذلك حصار اقتصادي انهك الفرد العراقي وعاش بذلك سبتاً عجباً، حيث أدت تلك المشكلات إلى شلال الحركة الاقتصادية للبلاد وكذلك انقلت

مميزياته بكثير من الديون والتي مازالت آثارها مستمرة لغاية الآن.

تعدت الحكومات المتعاقبة بعد عام 2003 على أن التركة التي خلفها النظام السابق تركة كبيرة وهم على حق بذلك لكن، نتيجة لعدم وجود سياسة تصحيحية للبلاد باستثناء بعض المحاولات الخفولة وعدم وجود ارادة حقيقية منطوية تهدف إلى جعل العراق يعيش اقتصاداً ذاتياً من خلال قوة الاقتصاد وتعدد مصادر التصنيعية جعل منه بلداً مستهلكاً بأمثاليات وظل يعتمد على الاستيراد لسد حاجة السوق لجميع المواد الضرورية وغير الضرورية في بعض

الأحيان، الأمر الذي جعلنا نتصلام هل يبقى الاقتصاد البلد يعتمد على المورد النفطية كمورد أصيل والاعتماد عليه، أم باستطاعته الخروج من بوتقة المورد الأروحد كما فعلت كثير من البلدان.

على الرغم من التطلعات الدولية من حيث تعافي الاقتصاد العراقي وامتاعه، حسب الإحصائيات التي تبين بأن نمو إجمالي الناتج المحلي قد تعافى كثيراً فبعد أن كان 2.8% أصبح 9.3% نتيجة ارتفاع أسعار النفط، على الأقل استقراره خلال الستين الماضيين بعد أن كان يشهد تذبذباً كبيراً، لكن هذا التعافي والحسب رأي خبراء الاقتصاد

بانه هو هلامى سريع الاختراق حيث اذا ماقل الطلب على النفط نتيجة لعمال عدة منها سياسية أو اقتصادية أو حتى بتأثر عوامل البيئة أو التوصل إلى الطاقة النظيفة فانه هو حينها سيحسب البلد في كساد نتيجة ما تم ذكره أولاً ووفقاً لما تقدم بين سائل يسأل هل إن الذكور والناثي الحسان الذي يشكل إيجابي على دخل الفرد وبالتالي لن يكون من مستوى معيشته، بالطبع ووفقاً للواقع الذي نعيشه لم يؤثر ذلك النمو إيجابياً على الفرد لأنه وحسب الإحصائيات الأخيرة التي تشير إلى أن نسبة الفقر تضارب الـ 25% وكذلك ارتفاع نسبة البطالة إلى أكثر من مليوني شخص، بماحصله ترى بأنه اذا ما أزيد لهذا البلد، بالتعاون مع البنك الدولي للتعاون الاقتصادي العالمي على أصحاب القرار السمي الاجد لتغيير سياسة البلد الاقتصادية من خلال تدوير الامداد الاقتصادية على الصناعات كمود مهم وأساسى للتشغيل بالواقف الاقتصادي وكذلك الزراعة والصيد البحري وعدم الاستسلام للهيمنة الغربية والاستسلام، وستبقى شملة الجنوب مقدمة في الشمال وهي في كل مكان، لتتمتع معها احتلت وجهه، وتعددت مسمياته.

وتصرفاته وتفكيره وتصميمه بمشكلات فكرية وفلسفية لا حصر لها، لا يستجيب لها الواقع الذي نعيش فيه. الأمر في غاية التعقيد كما يبدو، فلا نستطيع أن نمرل أنفسنا عن العالم العربي، لأن حضارة التواصل والخدمات الخفظة تكمن تحت الهمهمة الغربية كما هو الحال مع شركات الانترنت ومواقع التواصل أو خدمات النقل والاتصالات والصناعات الأخرى، وهذا يتطلب منا أن لا نمرل عقولنا ورووسنا عن العالم، وهو يتطلب منا معالجة هذه القضية بواقف ودكا، من الأفضل أن لا نهترم أمام هذه القضية أحرى، بل علينا التعامل معها على أن تكون حاضرة في ثقافتنا وأفكارنا الأصلية، وخصوصاً ما يتعلق بالقضايا الإنسانية والاعتاد الكراهية، ونبدأ التطرف بكل أشكاله، وفي جميع قايه هي ثقافتنا، وما عدنا لذلك أهلاً بالأفكار الجيدة المقبولة، غريبة أو شرقية، التي إن يكون مسارها إنسانياً بالدرجة الأولى، وأن لا تكون العقول على الصراغ الحضاري السلبى.



• علي حسين عبيد

هنا من يحذرننا بشكل دائم من حالات التهديد التي تتعرض لها ثقافتنا، من جانب الثقافات الغربية على نحو الخصوص، وهي دعوات ليونست وليدة الحاضر، بل لها جذور قد تمتد إلى عقود من عتات بل ربما قرون، لكن السؤال الذي يجب الإجابة عنه، هل فعلت تمثل الثقافة الغربية تهديداً للثقافة العراقية؟ لا ثقافتنا؟ الإجابة ليست سهلة، تحتاج إلى متخصص بالفكر والثقافة العربية والإسلامية، ومع ذلك نستطيع أن نجيب من باب حرية الرأي، أو من باب الاعتقاد الشخصي، بأن الثقافة الغربية فيها أبواب ومنتجات ومخرجات كثيرة، وثقافتنا يوجد فيها العفث هناك الجيد أيضاً، وهذا ما تثبته الأفكار الخفلة لمفكرين وأدباء غربيين قدماء، ومحدثين ومنهم على سبيل المثال روجيه غارودي وشكسبير وشيخون وغيرهم.

يجري منعم سعيد، تدريباً تهياً، حالياً، في المسرح الوطني لإخراج تحولات الأحياء والأشياء، تأليف الراحل قاسم محمد، تمثل مجموعة من شباب، لتقديرها ضمن الموسم المقبل للفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة. وقال سعيد لـ الصباح: أستعير أسلوباً أسيوياً، شرقياً غريباً، في الإخراج، مؤكداً: انتهجت هذا الأسلوب منذ 2010 بدءاً بمسرحية شواطئ الجنوح...

عبر مقصداً، شاهد، ضمن موسم دراما رمضان 2024 الماضي، عرض مسلسل «ع أمل» بطولة ماجي بوعصن التي تلعب دور يسار المنذبة المشهورة وتعاين من مخاوف تتعلق بماضيتها وذكرايتها لدرجة أنها تركز نفسها في كشف الستار عن الظلم الذي تتعرض له المرأة في المجتمع عبر أحداث تسلط الضوء على الجوانب المظلمة فيه ويشارك في بطولة المسلسل كل من «مهيار خضور».



ماتغرينت أرمنست
ودالي أبرز منمطي
السريالية

رحلة الفن السريالي

من خلاله العديد من الأعمال الفنية التي أنجزها هتان هذه الحركة على مدى عقود من الزمن وقد بدأت سلسلة المعارض هذه في مدينة بروكسل ثم ينتقل إلى مركز بومبيدو للفنون في مدينة باريس ثم إلى مدريد ومن بعدها مدينة هامبورغ قبل أن تستضيف مدينة فيلادلفيا المعرض الأخير خلال العام المقبل 2025. وسيعمل معرض مركز بومبيدو على عرض العديد من لوحات الفن السريالي في شهر أيلول يبين من خلاله كيف تكثفت هذه الحركة من الانتشار حول العالم. وهذا المعرض سيكون الثاني ضمن سلسلة المعارض الخمسة التي تختص بالفن السريالي. ويقول النظمون لهذا المعرض أنها طريقة لم يسبق لها مثل في تنظيم أي معرض. ويتساءل بقى بعض الأعمال ثابتة في كل مدينة، نجد بأن أعمالاً أخرى تتغير ليصبح لكل معرض قصته. وفي آخر معرض أقامه مركز بومبيدو للفن السريالي في عام 2002، وصف الكثيرون هذا الفن بأنه حركة أوروبية انبثقت من مجموعة أشخاص في باريس ومنذ ذلك الحين قدمت العديد من الجامعات والمتاحف عدداً كبيراً من البحوث حول هذا الفن الذي لم يقتصر على الرسم فقط بل شمل الأدب والفنون الأخرى. وتقول ماري سار: أمانة معرض مركز بومبيدو، من المهم أن نتذكر بأن السريالية كانت حركة غير عادية انتشرت حول العالم، ليس في دول أوروبا فقط بل والولايات المتحدة، وأمريكا الجنوبية، وآسيا والمغرب العربي. وأضافت أن السريالية تعمل على إثارة وإظهار الصورة الرائعة لكل مجالات الحياة اليومية الناتجة عن وعي أو عن

● جينيز رانكين
● ترجمة: كريمة عبد النبي

نشأت السريالية في عام 1924 كحركة فنية وواقعية في وقت كان العالم يعاني فيه من الحرب العالمية الأولى ونتائجها الكارثية لتعكس ما لآت إليه الحرب المدمرة. وبعد مدة عام على اندلاعها، تبدو الظروف الراهنة في عالم اليوم مشابهة للظروف التي نشأت فيها هذه الحركة. وتعد الحركة السريالية واحدة من مدارس الفن التشكيلي التي تدعو إلى تحرير العقل من القيود التقليدية للتعبير عن الأفكار والشاعر المعينة والناضحة. ففي العام 1924 وفي إحدى الشقق الصغيرة في الخواص البيهيمية من مدينة باريس عمل أندريه بروتون، أحد طلاب الجامعات الطبية الذي تحول فيما بعد إلى كاتب وشاعر، على إصدار بيان السريالية الأول عرف من خلاله السريالية بالحركة الغوية والنفسية النقية، ودعا فيه إلى فن أديب جديد. بعد ذلك البيان بدأت الحركة السريالية كحركة فنية وواقعية ووظيفية تجمع بين الخيال والحقيقة كما وصف هذا البيان السريالية بأنها حركة مضادة للعقل والواقع حيث نتجت عنها واحد من أكثر أنواع الفن التشكيلي غريباً وجنوناً وجرعياً والبيان بمصطلح فوق الواقعية. وقد أوضح بروتون من خلال «البيان السريالي» بأن الهدف من هذه الحركة هو مزج الوعي من اللا وعي ليس من خلال الرسم فقط، بل من خلال الكتابة أو أي شكل من أشكال التعبير. وللاحتفال بهذه المناسبة، تستضيف خمس مدن بالتعاون معرضاً للفن السريالي تعرض



الفكر العربي الجديد: في ضرورة التحديث وحميته

أنتسار عن العلاقة بين نحن والتراث، كما فعل الفكر العربي الأسيل محمد عابد الجاربي، أم تفكك مفهوم (تراث- ال-نحن)؟ أنمي تراث نحن، أساساً، علاقة نحن بالتراث، وعلاقة التراث بالنحن، أم تشير إلى ضروب إمكان العلاقة بين نحن والتراث على نحو جديد؟ إن مفهوم (تراث-النحن)، وفهمه وتفكيكه وتدفعه، هو أول الطريق نحو تجديد الفكر العربي، إن إمكان التفهم في العالم، أو إمكان فهم العالم انطلاقاً من الذات المجتمعية العربية..

مفارقة كارل بوبر: نظرية المؤامرة

إن قناعك وحك ليست كافية. بعد جلسة طويلة، أخرج طبيبه النفسي أنه افتتح أخيراً أنه ليس حبة شعير، ولم يعد خائفاً أن تأكله الدجاجة. وعندما وصل إلى الباب خارجاً، التفت إلى الطيب قائلاً بفرح لكن كيف ستنقذ الدجاجة التي ليست حبة شعيرة؟ وفي الجهة المقابلة: إن قناعك وحك ليست كافية. فالعالم من حولك له قناعه وخطمه وأفعاله، وكينك مسابا بالباع من الظلام لا يعني أن المشكلة محصورة فيك، وأن المناطق المظلمة آمنة. لظلماً كانت نظرية المؤامرة مثراً للجدل في الفلسفة والسياسة والاجتماع إن الاعتقاد بأن الأحداث الكبرى في العالم هي نتيجة لتأمر سري تقوم به قوى خفية قد يكون جذاباً للكثيرين لأنه يقدم تفسيراً بسيطاً للأحداث المعقدة.



قراءة جمالية في أقوال الحسين عليه السلام

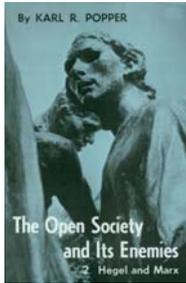
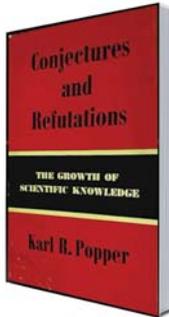
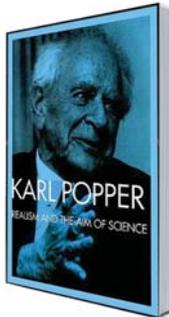
يقول الإمام الحسين (ع): أخط الموت على ولد آدم، مخط الفلاة على جيد الفتاة (وهذا المقطع الصغير لو حده بساير قصيدة نثر كاملة، وملء الإيجاز والتكثيف والهدنة والإثارة، ونادراً ما تجد فتيلاً مدس، ينظر إلى المنظره جمالية صالحة، ملأ بالحسب والاحترام والفرح والأرتياح والقول، وكأنه حبيبة جميلة الملامح، أو لوحة تشكيلية متناسفة الألوان...



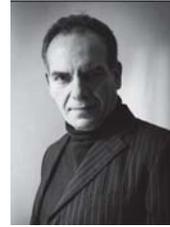
دراسة نقدية موجزة مفارقة كارل بوبر: نظرية المؤامرة

إن قناعتك وحده ليست كافية، بعد جلسة طويلة، أخبر طبيبه النفسي أنه اقتنع أخيراً أنه ليس حبة شعير، ولم يعد خائفاً أن تأكله الدجاجة. وعندما وصل إلى الباب خارجاً، التفت إلى الطبيب قائلاً بترنغ، لكن كيف سنقتنع الدجاجة أنني لست حبة شعيرة؟

تؤدي نظريات المؤامرة إلى تعزيز الشعور بالضعف والعجز لدى الأفراد، إذ تشجع فكرة أن الأحداث الكبيرة في حياتهم هي خارج نطاق سيطرتهم وأن هناك قوى خفية تعمل ضدهم



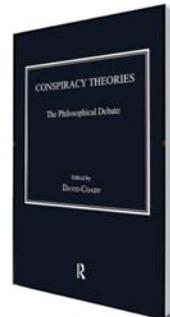
● يعتبر كارل بوبر من رواد فلاسفة العلم في القرن العشرين



● د. منتر جلوب

وفي الجهة المقابلة، إن قناعتك وحده ليست كافية فالعالم من حولك له قناعاته وخطمته وأفعاله، وكونك مصاباً بالهلع من الظلام لا يعني أن المشكلة منحصرة فيك، وأن المناطق المظلمة آمنة.

لطالما كانت نظرية المؤامرة موضوعاً مثيراً للجدل في الفلسفة والسياسة والاجتماع، إن الاعتقاد بأن الأحداث الكبرى في العالم هي نتيجة تآمر سرى تقوم به قوى خفية قد يكون جذاباً للكثيرين لأنه يقدم تفسيراً بسيطاً للأحداث المعقدة. غير أن هذه النظرية قد تآسرت من العديد من العيوب الفكرية والمنطقية. كان الفيلسوف كارل بوبر من بين أولئك الذين قدموا نقداً صارماً لهذا النوع من التفكير. حيث رأى أن نظريات المؤامرة تميل إلى تبسيط تعقيدات الأحداث التاريخية والاجتماعية إلى حد كبير، مما يؤدي إلى مفارقة في طريقة فهمنا للتاريخ. نظرية المؤامرة الخفية والمفهوم تشير نظرية المؤامرة إلى الاعتقاد بأن الأحداث الهامة في العالم، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية، هي نتيجة لمؤامرات سرية تقوم بها مجموعات صغيرة



تاريخ ليس نتاجاً لحظلة محكمة يتم تنفيذها من قبل مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون السيطرة الكاملة على مجريات الأمور، بل هو نتيجة لتفاعل مجموعة متنوعة من العوامل، بما في ذلك المصالح المتضاربة، الأخطاء غير المقصودة، والعواقب غير المتوقعة للقرارات

إن نظرية المؤامرة تقتصر على البشر يتمتعون بقدرة فائقة على التخطيط والتنظيم، في حين يثبت الواقع التاريخي العكس، حيث أن الأحداث غالباً ما تتشكل نتيجة لتفاعلات العوامل. ويرى بوبر أن هذا التبسيط المفرط يؤدي إلى نوع من التفكير المشوه، حيث يُفترض أن كل حدث هو نتيجة المؤامرة، مما يجعل من الصعب فهم الأسباب الحقيقية وراء الأحداث المعقدة. وهذا النوع من التفكير يمكن أن يكون مضللاً ويؤدي إلى تجاهل العوامل الحقيقية التي تسهم في تشكيل التاريخ، مثل العوامل الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الحثيثة والسياسات العامة.

نقد كارل بوبر لنظرية المؤامرة

قدم كارل بوبر، وهو أحد أبرز الفلاسفة في القرن العشرين، نقداً قوياً لنظرية المؤامرة. فهو يحدد في كتابه المجتمع المفتوح وأعداؤه (1945)، من الميل إلى تبني نظريات المؤامرة كونها تؤدي إلى تبسيط الأحداث المعقدة من خلال إسنادها إلى نوايا خبيثة لجموعات معينة. ويرى أن هذه النظريات تقتصر على فهم التفاعلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تنتج الأحداث التاريخية. ويؤكد أن التاريخ ليس نتاجاً لحظلة محكمة يتم تنفيذها من قبل مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون السيطرة الكاملة على مجريات الأمور، بل هو نتيجة لتفاعل مجموعة متنوعة من العوامل، بما في ذلك المصالح المتضاربة، الأخطاء غير المقصودة، والعواقب غير المتوقعة للقرارات، وإن فهم الصحيح للتاريخ يتطلب تحليلاً دقيقاً لهذه العوامل بدلاً من اللجوء إلى تفسيرات مؤامرة مبسطة.

مفارقة نظرية المؤامرة حسب كارل بوبر

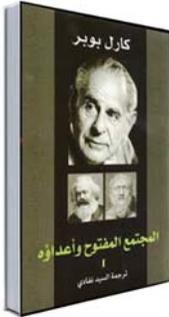
تطوّر نظرية المؤامرة، وفقاً لبوبر، على مفارقة أو معادلة أساسية، تتمثل في أن هذه النظرية، بينما تسعى إلى تفسير الأحداث بطريقة منظمة ومنطقية، فإنها تعتمد على افتراض غير واقعي هو قدرة البشر على التخطيط والسيطرة على الأحداث بشكل كامل. بمعنى أن نظرية المؤامرة تفترض أن البشر يتمتعون بقدرة فائقة على التخطيط والتنظيم، في حين يثبت الواقع التاريخي العكس، حيث أن الأحداث غالباً ما تتشكل نتيجة لتفاعلات العوامل. ويرى بوبر أن هذا التبسيط المفرط يؤدي إلى نوع من التفكير المشوه، حيث يُفترض أن كل حدث هو نتيجة المؤامرة، مما يجعل من الصعب فهم الأسباب الحقيقية وراء الأحداث المعقدة. وهذا النوع من التفكير يمكن أن يكون مضللاً ويؤدي إلى تجاهل العوامل الحقيقية التي تسهم في تشكيل التاريخ، مثل العوامل الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الحثيثة والسياسات العامة.

التحديات الفلسفية لنقد بوبر

إن نقده بوبر لنظرية المؤامرة تبعات فلسفية تتجاوز مجرد رفض التفكير المؤامراتي فهو يعكس فلسفته العامة حول العلم والمعرفة وموقفه من المعرفة الإنسانية ليست نهائية أو مؤكدة، بل هي دائماً في التطور وتخضع للنقد وقابلة للتكذيب، مؤكداً أهمية الشك المنهجي والبحث العلمي كأساس لفهم العالم بدلاً من



● ذكرنا بوبر بأهمية الشك المنهجي والبحث العلمي كأساس لفهم العالم



الاعتماد على تفسيرات مسيئة. ويعكس هذا الموقف أيضاً رؤية بوبر في مجال الفلسفة السياسية، حيث يدعو إلى مجتمع مفتوح يعتمد على الشفافية والتعددية والنقاش العقلاني. وفي هذا السياق، يرفض أي شكل من أشكال الاستبداد أو السلطة المركزية التي تسعى لفرض تفسيرات معينة للأحداث على المجتمع. ويدعو، بدلاً من ذلك، إلى تعزيز الحوار المفتوح والنقد كوسيلة للوصول إلى فهم أفضل للعالم.

التأثير الاجتماعي والسياسي لنظريات المؤامرة

إن جانب نقده بوبر الفلسفي، من المهم أيضاً أن نفهم التأثير الاجتماعي والسياسي لنظريات المؤامرة. ففي العديد من الحالات، يمكن أن تؤدي هذه النظريات إلى زعزعة الثقة في المؤسسات العامة وإثارة الانقسامات داخل المجتمع. وقد تستخدم بعض الحركات السياسية نظريات المؤامرة كأداة للتلاعب بالرأي العام ولتبرير سياسات معينة، مما يزيد من تعقيد المشكلات الاجتماعية والسياسية القائمة. علاوة على ذلك، يمكن أن تؤدي نظريات المؤامرة إلى تعزيز الشعور بالضعف والعجز لدى الأفراد، إذ تشجع فكرة أن الأحداث الكبيرة في حياتهم هي خارج نطاق سيطرتهم وأن هناك قوى خفية تعمل ضدهم. هذا الشعور قد يؤدي إلى السلبية والانعزال وعدم المشاركة في الحياة العامة، مما يضعف النسيج الاجتماعي ويمرر الاتجاهات التآمرية.

الرد على انتقادات بوبر

في الوقت الذي يتق فيه العديد من الفلاسفة والمفكرين مع نقد بوبر لنظرية المؤامرة، هناك أيضاً من يرد على هذا النقد من خلال التأكيد على بعض المؤامرات الحقيقية. قد تكون موجودة بالفعل وأن النقد الشامل لنظرية المؤامرة قد يؤدي إلى تجاهل هذه المؤامرات. ويؤكد هؤلاء على ضرورة التمييز بين نظريات المؤامرة التي تقتصر على الأدلة التي تعتمد على تحقيقات ومعلومات موثوقة، وإن رفض تبني نظرية المؤامرة من أي نوع ينبغي أن لا يعني تجاهل وجود مصالغ ومناقص وسداقات وعداوات بين الأفراد أو بين الأمم، وأن هناك مؤسسات، أنتجت ومرت السنوات الطوال على إنشائها وصارت لها خبرة ومراسم وأداء مهماتها، وتخطت وأن هناك أمم لا ترصد وتقف من أجل رفع وضعها، وأوضاعها وما وما الذي يمنحها من العمل على تصنيح الأفكار وبيت التوجهات وتلميع الأسماء، من جهة، ومن جهة أخرى تعمل على تشويه سواها بطرق مرسومة ومناقص مدرّسة؟

ويمكن القول إن الرد على بوبر يتطلب مقاربة أكثر توازناً، حيث يتم الاعتراف بتعقيد الأحداث التاريخية والاجتماعية من دون استبعاد إمكانية وجود مؤامرات حقيقية. فالفهم الصحيح يتطلب التحقق من الأدلة والبحث الدقيق بدلاً من الانجراف وراء تفسيرات مؤامرة اثبتة غير مدعومة أو رفضها بشكل قاطع.

الخلاصة

إن نقده كارل بوبر لنظرية المؤامرة يقدم فهماً للمخاطر الفكرية والاجتماعية التي تطوّر عليها هذه النظريات، والمفارقة التي يراها في نظرية المؤامرة تكمن في أنها تبسط العالم بشكل مفرط، متجاهلة التعقيد الفعلي للأحداث التاريخية والاجتماعية. وفي الوقت نفسه، يدركنا بوبر بأهمية الشك المنهجي والبحث العلمي كأساس لفهم العالم، محذراً من الانجراف وراء تفسيرات مبسطة للأحداث. إن التحدي الذي يواجهنا في التعامل مع نظريات المؤامرة هو كيفية الحفاظ على التوازن بين الشك المشروع والوعي بالتعقيدات الحقيقية للأحداث، من دون الوقوع في فخ التفسيرات التآمرية التي قد تقود إلى فهم مشوه للعالم.

المراجع

- Popper, Karl. "The Open Society and Its Enemies". Princeton University Press, 1945.
- Popper, Karl. "Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge". Routledge, 1963.
- Coady, David. "Conspiracy Theories: The Philosophical Debate". Ashgate Publishing, 2006.
- Pigden, Charles R. "Popper Revisited, or What Is Wrong with Conspiracy Theories?" "Philosophy of the Social Sciences", vol. 25, no. 1, 1995, pp. 3-34.
- Keeley, Brian L. "Of Conspiracy Theories." "The Journal of Philosophy", vol. 96, no. 3, 1999, pp. 109-126.

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها، الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا qassimalthy@yahoo.com هذا.



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة
(70 حلقة)

موضوع العدد

الحسين «عليه السلام» حصّة الوطن والمواطن والإنسانية



تصوير: مصطفى الجيزاني

● جوهر القيم الحسينية هو الضمانة الأكيدة لبناء الوطن والمواطن

الأميرين أن يستغلوا ويفسوا جوهر القيم الحسينية ففكرنا ويحسدوا سلوكاً، ويقتنعوا بأنها الضمانة الأكيدة لبناء الوطن والمواطن؛ لأنها جاءت من أجل حريتهم وضيافة كرامتهم الإنسانية في حياة مستقرة آمنة تلبي التطلعات بين الناس في وطن يمتلك كل القومات لأن يعيش أهله برفاهية:

بين أحد من الرعية على أساس القرابة أو الطائفة أو العشيرة فيكرم من يشاء، ويحرم من يشاء، ولا يعد ما يجي من زكاة وخراج (ثروة الوطن) ملكاً خاصاً به، يشترى به الضمان والدمم ويستخره لصلحته، وينتفع على ملأه وأشباع رغباته الدنيوية الزائلة. ما يحتاجه العراقيون اليوم بملابيتهم

باعتصام موقلتها، وتعمري ما للإمام الحاكم بالكتاب، القائم بالنسب، الدارين بين الحق، الحابس نفسه على ذات الله). وفكره على الحاكم أن يعمل بتعاليم الإسلام التي تؤكد على قيم العدالة بين الناس في أمورهم المعيشية والخدمية وعدم معاقبتهم في أرزاقهم، ولا يفرق



يخطن من يظن أن الإمام الحسين عليه السلام، يخش طائفة معينة، ويخطن أيضاً من يظن أنه يخطن ديناً واحداً، والصحيح أن الحسين أصبح رمزاً إنسانياً يشهده كتشار أجنب، اليكم نماذج منها:

* لقد قدم الحسين بن علي أبلغ شهادة في تاريخ الإنسانية وارتق بمأساته إلى مستوى البطولة الفذة (الكاري الإنكليزي وليم لوثنس) * أصبح يوم كربلاء وثار الحسين صيحة الاستفراق في مناهضة الظلم (المستشرق الأمريكي فيليب حتي) وعن تراجيديا الطف فاقوا:

* إن الإمام الحسين وعصيته القليلة المؤمنة عزموا على الكفاح حتى الموت فاقنوا ببطلونة وسالة ظلت تتحدى أعابنا وإكبارنا عبر القرون حتى يومنا هذا.

(الكاتب الإنكليزي بيرسي سايكس) * إن واقعة كربلاء ذات أهمية كونية، فقد أثرت الصورة المحزنة لقتل الحسين الرجل النبيل الجعاب في المسلمين تأثيراً لم يلفه أية شخصية مسلمة أخرى (المستشرق الأمريكي غوستاف غرونبيام)

نفسه الذي نبته الدول المتحررة في دعواتها الإصلاحية إلى سيادة الكرامة الإنسانية، ورفض العبودية، وتعدده الدل التي تبنتها حديثاً منظمات حقوق الإنسان المتمثلة بـ (العدل، والأخلاق، والحريات، والحقوق، والواجبات)، والتحذير عينه الذي وجهه الأمم المتحدة حديثاً بأن انتهاك حرية الإنسان وكرامته يجرّ إلى مأس واحتراب يقع الخراب بالوطن ويشيع الكراهية والتعنف بين مكونات المجتمع والهدف

التزيت نفسي

هل يصيبنا الفنُّ الرّاقِي بالجنون؟

كنت في حالة من التشوش ما حدث، لقد كان قلبي يخفق بشدة، ورويدا رويدا بدأت أفقد بالثرب من الرجال العظام، الذين رأيت مثابهم، واستمتعت بتأمل الجمال البديع، لدرجة أنني شعرت عند نقطة معينة بشعاع سماوي. كأن كل شيء يتكلم بشكل جي لروحي أه، أو أنسى



● متلازمة ستندال، مرض نفسي يسبب تسارع دقات القلب والأغماء والارتباك

عزيمي دكتور قاسم جويان بأنه، فخره الإنسان واقتت اللجنة العلمية على اعتماد متغير (الدكاء الانطوائى) لأطروحي شرط أن أربطه بتعريفين جديدين غير مدرسين. والشبكة التي تحت في الكثير من المصادر فلم جد مقياساً لها الوقت يدركني يا دكتور، والإجماع أيضاً مني مأخذ، ساعدني أروك ميسر عبد الواحد - طالب دكتوراه * الأخ ميسر - الدكاء العاطفي (emotional intelligence) مفهوم حديث نسبياً يعني تعديداً، القدرة على معالجة المعلومات الانتمائية ومرافقة المشاعر الخاصة بالفرق والأخرون بهدف التمييز بينهما، واستخدام هذه المعلومات في توجيه تفكير الفرد وأفعاله. ويتضمن هذا النوع من الدكاء عدداً من القدرات منها: معرفة الفرد بالتفاعلات، وفدته على إدارة تلك التفاعلات، ومستوى إدراكه لشاعر الآخرين.

ثقافة نفسية

متلازمة انجلمان.. أخطر مرض نفسي في العالم



● سبب متلازمة انجلمان الرئيس هو حدوث تغيرات في جين يقع بالكروموسوم 15

تذويه: هذا الموضوع يخص الأسرة العراقية والعربية، الأباء والأمهات تحديدا لضمان سلامة أطفالهم من الإصابة بهذا المرض النفسي والجيني الخطير، (والصباح) تقدمها لكم وتدعوكم إلى أن تحتفظوا بها في مكتباتكم.

سبب متلازمة انجلمان

سببها الرئيس هو حدوث تغيرات في جين يقع بالكروموسوم 15 ويسمى جين ابوكويتين بروتين الجيزر، يقع في الكروموسوم 15 ويسمى جين ابوكويتين بروتين الجيزر (EBA UB3A).

والمعرف أيضاً نشرت أزواج الجينات من الأهل، زوج ينتقل من الأم ويسمى نسخة الأم، والأخر ينتقل من الأب ويسمى نسخة الأب، وإن خلايا دماغنا تستخدم في أغلب الأحيان المعلومات من النسختين، وفي عدد قليل من الجينات كل من النسخة الموجودة من الأم هي النسخة النشطة فقط، ما يعني أن السورول الأكثر هو حين يكون جزء من نسخة الأم مفقوداً أو تالفاً. المشكلة أن هذا التعبير الجيني يتألف: 1- متأخر في نمو الطفل. 2- مشكلات في كلامه وإقترانه. 3- إعاقة ذهنية. 4- وأحياناً نوبات صرع والغريب فيه أن عددًا من الأطفال المصابين به يبتسمون ويضحكون كثيراً، ويميلون إلى أن يكونوا سعداء ولأم ولأم بعدة تقبول. إن هذا التأخر في النمو يبدأ عادة بين ستة أشهر و12 شهراً، فإن ظهر على طفلك فإنه بعد الأثر الأول للإصابة بها، وإذا ظهرت عليه نوبات صرع بعد سنتين إلى ثلاث، عندها تأكد أن طفلك مصابٌ بمتلازمة انجلمان.

أعراضه

وهناك أعراض أخرى، نوضحها لسلام والأب

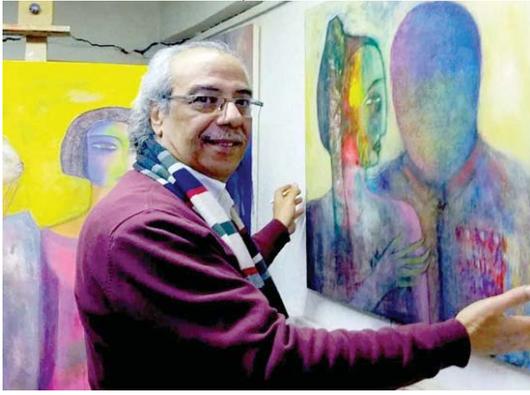
صناعياً عالي السعرات الحرارية لمساعدته على زيادة الوزن. ب- حرط النشاط غالباً ما ينتقل الأطفال المصابين بمتلازمة انجلمان بسرعة من نشاط إلى آخر، ولديهم شدة انتباه قصيرة ويصومن أيديهم أو إحدى أمتابهم في أفواههم، وغالباً ما يقل حرط النشاط مع التقدم في العمر. ت- اضطرابات النوم: غالباً ما يكون لدى الأشخاص المصابين بمتلازمة انجلمان تغيرات في أنماط نومهم واستيقاظهم. وقد يحتاجون إلى النوم بشكل أقل من معظم الأشخاص، ولكن قد تتحسن اضطرابات النوم مع تقدم العمر، وقد تساعد الأدوية والعلاج السلوكي.

الوقاية

ولوالدين نشور: إذا كان لديك ما يصاب بهذه الحالة، أعتني إذا كانت تظهر عليه الأعراض التي أوضحتها واستشاقها، عليه برجي مراجعة طبيب اختصاصي بالرعاية الصحية للأطفال أو مستشار علم الوراثة لتقديم المساعدة بشأن التخطيط للحمل في المستقبل، وإن سبب عيلكم، يمكنك مراجعتنا في مقر جريدة (الصباح)، وأهلاً وسهلاً بكم.

المضاعفات

تشمل المضاعفات المرتبطة بمتلازمة انجلمان ما يأتي: أ- صعوبة في الأكل قد تسبب صعوبة المص والبلع معاً مشكلات في الأكل عند الرضع وقد يترقب اختصاصي الرعاية الصحية للطفل حليباً



• خير الله سليم

أقيم مؤخرا معرض "حالات إنسانية" للفنان الفلسطيني خير الله سليم، في صالة الأرت هاوس بالعاصمة دمشق بحضور واسع، وقد ضم 34 لوحة كانت بمقاسات مختلفة استخدم فيها الفنان ألوان الأكرليك على القماش. تبدو أعمال سليم تعبيرية واقعية، وفي بعض الأحيان انطباعية. حيث تكشف عن شخصياتها كمدلول حكايات ورمزي لتتاليه اللوحة في سفرها المثاني نحو عوالم تزدهم بقسوة الأزمان على المرأة التي بدت وكأنها مندورة لدشهة السؤال المر عن معاناتها.

مأساة نساء غزة في أعمال خير الله سليم

• أحمد صاف

المرأة هنا سواء كانت بمفردها أو مع مجموعة من النساء، تتجلى في حالات اللوحات، وتجسد المفتاح الذي يقطن كيف يفتح الأبواب على عوالم فنان قدودنا بدهشة الانعقاد من أسرار امرأة إلى أخرى تحمل كناية مختلفة عن الأخرى، وكأننا أمام حكايا الوجود الذي يلهم جراحه، وألوان ترتق الحزن المعتق على جدران الروح، فالقلب لا يراه لخيابته والكنساراته سوى امرأة بكل تجلياتها، ليكتشف متابع الفنان مع أعماله كل الشغف والاحتراف بالمرأة وبالأمعاد والتشكيلة.

• لماذا الإصرار على وجود المرأة وبهذا الاحتفاء بالذخ في جميع لوحاته؟

لن أضيف أكثر مما تحدث به الشعراء والفنانيين عن المرأة، المرأة في لوحاتي هي الكائن الوحيد الذي يمكنه التعبير عن

كل إرهاباتي وأحلامي وتطلعاتي لاستقبل عالم بلا حروب بلا دمار المرأة هي الأقرب إلى روح الفنان وأحاسيسه وأحلامه، هي الأقرب حتى من الأطفال، وهي أكثر كائن عانى ويعاني من الحروب ويولها وخرايبها ودمارها.

• أنت من فلسطين، الأعمال هذه لم تجد فيها سوى واحد منهم من غزة؟

من عاداتي حين أسوي القيام بمعرض، فأني أسعد له قبل فترة لا بأس بها. هذه اللوحات رسمتها منذ ما يزيد على سنتين وأكثر، وتحديدًا قبل أحداث غزة. لكنني رسمت لوحة حديثة موجودة في المعرض هذا بعنوان "غزة" وفيها معاناة نساء غزة عبر تكثيف بصري ولوني، وقيل أشهر وفي المعرض السنوي لاتحاد التشكيليين السوريين الذي حمل عنوان "الكرامة" وهو معرض جماعي، كان عملي الوحيد أيضا عن معاناة غزة.

• ثمة ألوان تهيئ إلى شعوب الغريف، كذلك ملامح بعض شخصيات لوحاتك. لماذا الغريف؟

على الصعيد الشخصي وصلت إلى خريف العمر، وبالنسبة

لي الخريف هو أجمل وأحب الفصول إلى قلبي، وأثقله هي الحبيبة لدي، كذلك سجدته فصل الشتاء والصفيف، هو الفصل المميز.

• من خلال المعرض تكشف لك الصهيبة بين الفنان وشخصيات لوحاته؟

أنا متصالح مع شخصيات لوحاتي، وأحزن كثيرا حين يتم اقتناء عمل من أعماله، وهناك لوحات فهما فصولا بها لن أبعدها ولن خسر الله سليم في حصص السورية عام 1953، تعود أصول أسرته إلى مدينة طبرية الفلسطينية، وهو خريج كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق عام 1978، وعمل في التصميم والإخراج الصحفي، وعضو اتحاد التشكيليين السوريين، وعضو مؤسس لاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين فرع سورية.



• معاناة النساء عبر تكثيف بصري ولوني

«ع أهل» دراما المواجهة والخوف

عبر منصة «شاهد» ضمن موسم دراما رمضان 2024 الماضي، عرض مسلسل «ع أهل» بطولة ماجي بوعضن التي تلعب دور يسار اللذيمة المشهورة وتعاين من مخاوف تتعلق بماضيها وكفارتها لدرجة أنها تركز نفسها في كشف الستار عن الظلم الذي تتعرض له المرأة في المجتمع عبر أحداث تسليط الضوء على الجوانب المظلمة فيه.



• عمل يركز على تجارب النساء

التنظر الذكورية للامم. في أحداث المسلسل هناك صخرة، وحلقة مواجهة، وخوف وقلق وعلم وغيرها من سلوكيات كانت تدفع نحو سناريو مصمم بالأساس لتسليط الضوء على عناصر تمكين المرأة في تلك الأنظمة، الذي على متنه ترفض، يبدأ في العمل كخوف للإشارة نحو العدالة تاريخيا، استنادت الدراما من الأعمال التي تضع النساء على الهامش، وتجسدهم عبر أدوار تضاهي كسب كل المشكلات، وتقريب سلوكيات البطل "الرجل" للأفضل أو نحو الأسوأ. لن سلوك المرأة ورفضها غير مهمة إلا بقدر تأيرها في الرجل وتمكن المشكلة في انتظام هذه الدينامية التي تمتد عبر تاريخ الدراما بالأمم، ومع ذلك، فإن تصوير امرأة قوية ليس خيارا قبيحا تقريبا لانهاض أو ذا معنى بيطيمته. تقدم لنا العديد من المسلسلات صورة للنساء تمتاز بفرورهن، وتمكنهن من الشعور بأن المعارك الإيديولوجية يمكن خوضها بشكل هادف بعيد عن تعاطف ذات توجهات سياسية في الفن ومع كل ذلك، فإن مسلسل "ع أهل" يقف في مواجهة ثقافية حول قضايا المرأة، ويضع المشاهد نحو إعادة النظر في ما يعتبر من الأمور المرفوع منها.

ويشارك في بطولة المسلسل كل من مهيار خضور، بدع أبو شقرا، أمان شارق، كارول عبود، مازين نعمان، وتأليف وسيناريو وحوار نادين جابر، وإخراج إيمي حنا. أثارني المسلسل ليس لأني عثرت على حلقاته الـ 30 على التوجهات المندفعة عن حقوق المرأة، ولكن لأن أفكاره حول العنف المنزلي وتقوتها ولأن اشتغالات النساء داخل المسلسل وأفكارهن، بل وحتى سلوكياتهن بأشكالها غير الواقعية المشكوك.

مع الأخذ بنظر الاعتبار أن تسمية "النسوية" التي تعلق على توجهات الأعمال الدرامية علامية "حوارومية" أكثر من كونها وصفا ذا معنى حقيقي للفن فهذه التسمية أصبحت تجبر القاصد على التحديق في سلوكها "كشرب الخمر ومسامحة رجل بطريقة غير شرعية". إنها تطلق نمطا من السلوك الألا أخلاقي والمرتبط بوجهة نظر رفضها كل مجتمع محافظ. فقد وجدت في "ع أهل" إحدى المسلسلات التي تظهر عند مشاهدتها النظرة الذكورية بأشبع تفاصيلها، على الرغم من أن هناك ربة درامية في الحلقات الأخيرة من المسلسل وكانت خطوطها غير متقنة تقريبا، وربما تستخدم على "مسار سعاد" البخسة لتفكير النساء تعتبر هدامة للثقافة في المجتمعات المحافظة، وغالبا ما تواجه طرقا رقابية تثبت تحريها على سبيل المثال، تركز الكثير من مشاهد المسلسل على تمعة الرجل في النقل "غسل العار" وتوضيح "مكانة المرأة" وتصويرها كوضوءات وليس كأشياء يجب امتلاكها. على الرغم من أنها هنا لا تحاكي نظرة الذكور تماما إلا أنها تحدى الهيمنة المستمرة لوجهات



• إيمان غيدان



• مصطفى الشهابي

جودة وجمال واتقان وبتصانعة عربية يناهس وجودها وجمالها الفلام العالمية. يستخدم الشهابي في صناعة أفلامه خامات نبيلة ولها قيمة فنية، في جسم القلم يستخدم "خشب الزيتون"، الخشب النفسي، قرن الخروف الأشقر والأسود، الكهرمان الصناعي، خشب الجوز، خشب اللوز، أما خامة الرأس فهي من معدن الكروم، لصلاته ومقاومته للصدأ، لذلك لأنه لا يتفاعل مع الأحيار، مما يضمن جودة الرأس، كما ويدخل أيضا بالصناعة الحساس الأصفر والأحمر والصفيف الطبيعي يبدو أن جودة صناعة الشهابي للأقلام جديت زيات ومتدرفين، على الرغم من أن الصناعات اليدوية عادة ما تأخذ وقتا طويلا وتحتاج لدقة وتركيز عال لتفترات ومراحل مختلفة من العمل. كما وقد اهتم الشهابي بالانضام للدرجة التي توليه إلى لوحة فنية الأمر الذي يرفع من كلفة الأقلام ويجعلها أشبه بالقطع الثمينة من التحف والأرابيسك والالتك ويد مصطفى الشهابي من أوائل الخطاطين الذين قاموا بتطوير أقلام الخط العربي وجمع بين صناعة أقلام الخط العربي، وممارسة فن الخط.

• مرتضى الجصاني

صناعة عندما عثرت في إحدى صفحات التواصل الاجتماعي على صانع أقلام ومصطفى الشهابي، وهو خطاط وصانع أقلام، خطير بيالي مقولة ما أعجب شأن القلم، يشرب طلمة ويلفظ نورا، لقد انتاني شعور بالجمال والفرح وأنا أشاهد أفلامه المصنوعة من الأخشاب ومعدان نبيلة تأخذ دفعتي ففني بالصناعات اليدوية إلى تخصص وتأمل أشكال الأقلام وتفاصيلها، خصوصا ونحن أمام صناعة نادرة وقيمة بالوقت نفسه هذه الصناعة تحتاج إلى جهد كبير وذوق في عال وخبرة في التعامل مع الأخشاب والمعادن وتطويعها وتكوين فطمة فنية متكاملة وعالية الجودة في الأداء والكتابة، ولأنه خطاط ويدرك ما يعيق الخط أثناء الكتابة، لذا بحث عن طريقة لرفع جودة القلم، بالإضافة إلى كسبه جماليات تجعل القلم تحفة فنية. ولأن الأقلام المصنعة تتلف أثناء الشس والنحت وتكون غير صالحة للكتابة فدفعه ذلك إلى صناعة



• أقلام الخط العربي تحف فنية

قراءة جمالية في أقوال الحسين عليه السلام

يقول الإمام الحسين (ع): "خط الموت على ولد آدم، مخيط القلادة على جيد الفتاة" وهذا المقطع الصغير لوحده يساوي قصيدة نثر كاملة، ومليء بالإنجاز والتكثيف والدهشة والإثارة، ونداء ما نجد قتيلاً مدمى، ينظر إلى الموت نظرة جمالية صالحة.

● سعد صاحب

ملاي بالحب والاحترام والفرح والارتياح والقبول، وكأنه حبيبة جميلة الملامح، أو لوحة تشكيلية متناسفة الألوان، والسبب لأن هذا الموت يحمل بذرة الولادة، ويظهر الروح من الخوف والجبن والمار والذل والمبودية وطاعة الطاغوت، (يا ابن آدم عليك الموت واجب / يا ابن آدم على فراشك موت، لو تموت بسيف لو طلعة حديد، يا ابن آدم عليك الموت مخلوط بكتاب / وين تشرد من قلبم بالدم كتب ذلك الجواب / وشعلة الصنع الثورات من مذبح وريده / وشكر روعه التصايد / كتبت باسم الأياة / وشكر حلوه الكلايد / ضاروه بسدر الفتاة / هيج كل فارس يطع موته اعلى جيده / واتته للطلعان قاهر / سيفك بكل زود شاهر / ما يصح منك ابد بالكون تاير / صارت جروه مرافد / صارت جروه مناير / متمتبه الناس من كل صوب باجر / من نهايات الأرض والكون من قريه بعيدة / صارت جروه معاير / لامل للخير للود للتسامح / والمتاضد / للفرح لطلب للحب للمشاوير السعيدة).

● إمام

بعد استنراه الظلم والجور والظفر والمظلمان، قال الإمام الحسين (ع): (وخير لي مصرع أنا لانيه). أنظر إلى الإعجاز في هذه القولة الصغيرة، وما تصنع من دلالات إنسانية رائعة، والسؤال الذي يخالغ الروح - ما جدوى الحياة المترفة بالوصولة والانطواء والخضوع والكتب والاعتراب، وشراء الدم بالأموال؟ وما أعظم الموت في العراء، لو كان مصحوباً بإنجازات كبيرة وأهداف عظيمة لا تموت، بعد استشهاد صاحبه، قريباً لأجل الحرية والحق والعمل والمساواة الإصلاح (خير مصرع راج الأصفه / وريده / كتب بجرحي الشرايع / ما خفت من الجبان الماش خانع / ما خفت من الثايبا / ما خفت من السيوف التجرد بشكل الرعيده / حتى وكنت الموت يا مولاي باهر / فيك تحرك يا بطل من دون شاعر / الشهادة انتحمت باجل قصيده / والترف ذاك اليسع أصبح مراجع / صار عنوان الكتب وفضل من ذبح الروايه / صار شيشه من الحجر والوراق ما بين المطبع / صار نضار وصار ثوره وصار رايه / والدليل اعلى الموده البيهك وبين الصماير / ثابته برغم التجاجر / ثابته برغم الخاطر / صدرت بكل روح من حيك جريده / من الف عام وبعد هاي التجاجر / اسمك بنشوه تفيد).

● رحيل

حاول القريون منع الإمام الحسين (ع)، من الرحيل إلى الكوفة، فكان جواده لهم، (شاء الله أن يراني قتيلاً)



● مرقد الإمام الحسين (ع)

● جملته / حتى لو اسكت بجهنمي جرح ما طاب والوادم تظمه / حتى لو اسكت اسكون / لا فتن شوسار لا تشيع اجابهم : (أما علمت أن من هوان الدنيا على الله، أن رأس يحيى بن زكريا، أهدي إلى بني من بغايا بني إسرائيل) وهناك الكثير من القولات البليغة (كل فضل من توركب بحسين نور / كل فضل منها مجد طول الدهور / كل فضل منها قراين واضاحي / ويشهد بنفق النطق / روحه زكاة / حتى لو اسكت تملك من القهر والضم

أمراض مزمنة

كاظم غيلان

كلما تقدم بنا العمر داهمتنا الشوك وأدنا مراعاة الأطباء، ولعل في مقدمة الأمراض التي تتجاذب كمرافقين ارتفاع ضغط الدم والسكري اللذان يصنفان بحسب العلم كأمراض مزمنة يقتضي مقاومتها بالترامأ بما يفعله الأطباء.

شاعت في ثقافتنا أمراض عديدة هذه الأيام والتي صفحتها صفحات الفيسبوك، فتجد التهاني والتبريكات تهال على الشاعر زيد أو الروائي عمرو لمناسبة نيل شهادة الماجستير أو الدكتوراه في رسالة خاضت بتجربته، ما يثير الغرابة أن معظمها كانت تجارب متواضعة، بل وبعضها مبتدئة، ما يثير شكوكاً ترتقي درجة اليقين في ظل الفساد المستشري عرافياً والذي لم يسلم منه، مفصل من مفاسل المؤسسات الثقافية والأكاديمية، بل بل أحد الشعراء فضع واقفة حصلت له مع باحث درس له أحدهم مبلغاً يُدرس (تجربته).

نحن أدرى بفضاح الشهادات الزررة وظاهرة الجمعيات والجامعات الوهمية التي تمنح الشهادات بمختلف أنواعها (فخرية) في مقدمتها، هذه التي لن يستحي بعضهم من الإعلان عنها في صفحتها، تهايباً يفضعها كتمريفة لشخصيته ويذا يصيح (الدكتور الشاعر) أو (الشاعر الدكتور) ليصطف إلى جانب متفخرين بألقاب أخرى غزرتنا نحن الذين أشبعنا الزمان العراضي غزوات، والأفهام يعني شيوخ ألقاب ك (الشاعر الشيخ) و (الشاعر الحاج) وربما سيقبها أيضاً (الرفيق الشاعر) لا أريد أبداً وبشكل أقل من أسع لمطالمة الجهات (العليا) بمراقبة هذه الظاهرة التي لم تكن هذه الجهات بريئة من شوعها وربما كانت داعمة ومشجعة، إسهاماً منها بتجربتنا ثقافياً. أسرف العديد من الأسدفا، الذين جمعتهم رقة سنوات طويلة لهم، زهدوا عن ذكر درجاتهم الأكاديمية وأبقوا على صفتهم الإبداعية وعلى ما أتذكر الصديق الباحث حيدر سعيد كان في مقدمتهم، يوم نال شهادة الدكتوراه في مجال تخصصه سمح جداً بذلك، لكنني هنا أشير إلى الذين أفرغوا بال (د) وكانهم غير مصدقين.

لست باحثاً اجتماعياً ولا بدراس علم النفس، فأنا رجلى (على كند حالي) لكن من حقني كراسد ومتابع أن أجد في هؤلاء إصابة مؤكدة وأمراضاً مزمنة جداً، تشير لعدم مواءمهم، أو تضويها في أسن الأحوال. فعمري الموهوب الحقيقي لم يكن معاني في الدرجة الأكاديمية إلا بحدودها وفضل.

في التجربة الشخصية عشت مع الصديقين الشاعرين نصيف التناصري والراحل عبد الطيف الرائد اللذين لم يحصلوا إلا على شهادة مدارس مسو الأبية.

الرائد لم يتخرج في كلية الإعلام، لكنه خبير وأدع في كل هتون الصحافة، وأصدره ذروة انحصار مجموعته الشعرية الوحيدة (سوق) بطريقة الاستسحاق التقليدية. أما نصيف التناصري فيمكنكم الذهاب لصفحة في الفيسبوك وستجدون الإجابة كلها، وحسب ما أيقني أن الشاعر الفيسبوكي (أدونيس) يسددهم له مجموعة الشعرية الجديدة ضمن سلسلة إصدارات تنفيها أونونيس زائلة.

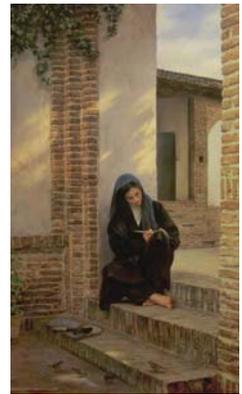
طوبى لمن لا يجد مهيد الإبداع في ألقاب زائدة باتت موقع اهتمام الباحثين عن الجاه والكشفة الفيسبوكية.

قصيدة

أحاسيس

● كامل الركابي

ظل العرس
أبيض
شجرتها
بأليستان
من التحرير
يتمه ما يحتر!
إخذ ضووك
ويكشرتها
الحلاوه
تقبض
بس لتلمسها
لمعة التين
سكّر
من فلسطين!
من فيض
الشمس
والنوع
من طبع النسيم
الغافي بالشام
المشمش من بعيد
تسكّر
شّمًا!
عليمين هالرطب
كله
نهار العيد ؟
برحيته
أبحلاوتها
تكفي الكل حله
وزيد!



تراث

الروح الجماعية في الفولكلور الشعبي

● وجدان عبدالعزيز

كل أمة من أمم العالم لها حق في أن تخرق بارتها الثقافي، كون هذا الإرث يمثل الهوية الثقافية التي تميزها عن غيرها، ولا أريد التحدث عن هذا الإرث الكبير للعراق، لأنه احتاج لجدالات من الكتابة ولتر من ليس بالقصير، ولكن سأدلى على الجوانب المشرفة في هذا الإرث الثقافي، ومنها العمل الجماعي في صناعة العمال والحياة، ولهذا انطلقت من حالة التواصل مع حضارة العالم، لاكتشف أن تراث العراق والحضارة العراقية ثبياً على العمل بروح الجماعة، بحيث عكست وجه تراث العراق وحضارته الإنسانية، ومنذ تاريخ السومريين والبابليين، ظل أخذنا قضية الخلود التي توصل لها ككاشم، وثبت أن الخلود يكون بالعمل الصالح وفي خدمة الآخرين، ونحن ننعقد مع التاريخ العميق للعراق لوجدنا حتى الغناء والرقص يعكس هذه الروح الجماعية مثل الجوبي والهيو والديكات الكردية وكلها تتطلب اشتراك مجموعة من الناس، وكذلك الأنايب الشعبية مثل الجيبس إضافة للحكايات والأساطير وخصص الجين وخصص البطلية والمأمرات، ولو نتسللنا مع التاريخ وحسب محطاته لوجدنا لطفوس، التي مارستها أبناء العراق في أيام الوفاء والزواج والعمل، مثل تقليد العونة بين الفلاحين العراقيين والتخوة بين أبناء الريف، وغيرها من عاداتنا التراثية الجماعية الجميلة والميرة.

فالأغنية الشعبية كما أسلفنا هذا التراث الفولكلوري العريق، تمثل متناساً عاطفياً في كثير من الحالات النفسية، التي يمر بها الشعب، أو الفرد على حد سواء، مثل التعبير عن الفرح، أو البعث على القتال والحماسة، أو استنهاض الهمم لإنجاز عمل ما، أو التسلية والترفيه وغيره لذلك، مثلما يعرف باسم الأودية والغتابة كما في جنوب العراق بين العقول



● التراث موئل الثقافة والجمال

● بريشة فيصل لعبيب

والراعي وعلى ضفاف الأنهار وفي بطن الأهوار تعيش الأغنية الشعبية في كل فم وحجره، فتزدهر وتضمو كما يزدهر وتمنو العشب الأخضر سكري موسم الربيع، فترها رافضة سكري مع الأسراج في المشايخ الجميلة، عاكسة روح الجماعة وهموم أفرادها، وحتى نغف موقف المحافظ على هذا التراث الحضاري الشعبي، حيث سيتمثل موقفاً بتعميق الهوية الوطنية والقومية الثقافية لعراقنا الحبيب ومعاربة المحاولات وما أكثرها، التي تستهدف طمس هذه الهوية الحضارية الإنسانية، التي تحمل روح العمل الجماعي والوقوف بجدية الحيا والانتدابية في عصر العولمة والحفاظ على إرثنا الحضاري والتونكوري من جهة، والأخذ بتناسية التطور التكنولوجي من الجهة الأخرى، فيكون عمقا الجماعي مستمها إرثه الثقافي شوما كبيرا في إحياء تراثها، لإفادة

من خبرتها وتجاربها، ولا بد من أخذ أهمية وجود تشريعها تسمى إحياء تراث العراق الحضاري على محمل الجد والعمل الجاد، ثقافة العراق تعد واحدة من أقدم الثقافات في العالم تاريخياً، حيث يطلق على مكان إحياء بلاد ما بين النهرين التي نشأت عليه الحضارات القديمة وتركت أثرها الواضحة في حضارات العالم (في الحضارة القديمة المتقدمة، وتخطيط المدن، وتطور علم الفلك، والعمارة القديمة)، وهو البلد المعروف عنه كثرة الشعراء، والرسامين، والنحاتين فيه، ومن بينهم من يعد الأفضل على المستوى العالمي، بل وأغلب أن يكون الاهتمام عالمياً بالأرث العراقي، لأنه إرث عالمي في روح الإنسانية وقدمه الضارب في أعماق التاريخ.

4 ميداليات آسيوية للتجديف

● بغداد، الصباح الرياضي

حصل منتخب التجديف على 4 ميداليات ملونة في بطولة آسيا داخل الصالات، التي اختتمت أخيراً بمدينة بينانغ في ماليزيا، أعلن ذلك رئيس اتحاد اللعبة عبد السلام خلف الذي أوضاع أن الميداليات تنوعت بين وسامين ذهبيين، وثلاث فضية واربعة نحاسية. وأكمل خلف أن المسابقة جرت بمشاركة أفضل الجديفين من إيران وكوريا الجنوبية والهند والسعودية وتايلاند والكويت وماليزيا وباكستان وسريلانكا وهونغ كونغ فضلاً عن منتخبنا، لافتاً إلى أن هذه النتائج ستحضرنا على تقديم أفضل المستويات خلال الاستحقاقات المقبلة.

ch.editor@alsabah.iq



القرار والمال

علي حنون

الكل يعتقد أنه قادر على رسم معالم واضحة لطريق النجاح، وسيراً في هذا السبيل، هناك من ينجح وهناك من يفشل لكننا هي النهاية - لسنا منفيين بالمشهد الفني، علينا أن نحترم التخصص، لكل منا دور وليس عليه التدخل في أمر لا يعنيه، التطوير يسير لكن التطبيق عسير ولا نعتمد أن النجاح دائماً أسير إمكانيات المدرب وحده وإنما هناك شركاء مهمين في بلوغه، أول خطوة في سبيل التوفيق هي وجود الإدارة المحذكة، التي تكون قوية القرار ومتفصرة الرؤية في بوتقة الفلسفة الجماعية حتى أن من يفشل على فرأها يعتقد أن الجميع شخص واحد وهو من يدير الأمور ويقود الشؤون، إدارة لا تختص خلفها، هرباً من إخفاقة، إدارة واضحة قادرة على امتلاك ناصيتها القرار والمال.

الإدارة هي من تعين المدرب ومن خلال تعينها من غطاء القرار والمال، يعمل المدرب على توظيف الأدوات، التي بها يتقار وتوضع ويعد ويتقدم، لا تركزوا على تصريحات المدربين وانظروا إلى عمل الإدارات ودرجة وضوحها، لماذا دائماً الإدارات على صواب والمدربون على خطأ، فلسفة متفوسفة وغير واقعية، يقول الخبير الفني الدولي آرسن فينغر: إن (المدرب عليه 10 خطوات في إجابة النجاح ونسبة 90 بالمئة تقع على الأدوات) أي اللاعبين، ما يعني أن التعاقدات تكون على حساب المظفر من المال ولا يمكن أن تكون باستمرار العملية خاضعة لرؤية المدرب أو رغبته، لأنه يختار أفضل ما يعينه فيه المال المتاح في الخزينه، وليس بالضرورة الأفضل

غالباً ما تكسب

تعاقدات الأندية

رؤيتها في

الموقع الذي

تجهت لتقف

عنده في

نهاية المطاف

غالباً ما تكسب تعاقدات الأندية رؤيتها في الموقع، الذي تجهت لتقف عنده في نهاية المطاف، وهي بذلك تأتينا بتغير برهان على أنها في العموم تدخل في الشأن الفني لا اعتباراً بتجربتها مسؤفة لها التدخل ومتكثرة في فواصل معينة على أن فترة التعاقدات تكون مضبوطة بمدى معينة وأنها

لم تستطع في ظل غياب الجهاز الفني أن تقف دون تحريك ساكن لا اختيار الوجهة المتاحة، وبقياً أنه عدل لا شرعية له سوى في قاموسها، وعموماً الذي يعينها أنها في سلوكها هذا (أي الإدارة) مغلطاً ما تعطلنا من أدلة على شرارتها الحاضرة لذلك عليها أن تتحمل ثقلها من المسؤولية في حال التعثر ولا تتعطل عن مسؤولياتها وتضع اللوم فقط على عائق الجهاز الفني، الفلسفة المتضاربة في هذا الجانب لا يمكن أن تتودنا في نهاية المطاف إلى طول واقعية لأنها لم تستند على رؤية منطقية، وهي تذهب باتجاهات مختلفة في سبيل إهدار الوقت والجهد لكن لا تصل إلى الأسباب الحقيقية للإخفاق، وتأخذنا إلى مضمار تشتت التفكير لإيجاد أسباب وهمية لا تمت إلى الواقع بصلة، لذلك نعسى من العسير - مع هذه التعمية - في التفكير والسلوك أن تضع اليد على العمل ويمكن الوهن، وبالنسبة لن نتجح في إيجاد الحلول الناجمة، من هنا علينا في حال نشدنا التوفيق والفلاح أن تكون أكثر واقعية والحض في أسباب أي تعثر والبحث عن ارتداداته في ساحة جميع الشركاء ومن ثم نحدد واعتماداً على المعطيات، الحلقة الأضعف والسعي للعلاج من أجل خلق سلسلة تواقعية متعاضدة الحلقات تأتينا بما نتطلع من نتائج إيجابية.



● ترقب نتائج القرعة

● بغداد، الصباح الرياضي

تسحب ظهر يوم غد الجمعة في العاصمة الماليزية كوالالمبور، قرعة بطولتي دوري أبطال آسيا (التخية) التي يمتلكها حامل لقب دوري نجوم العراق فريق الشرطة ومسابقة دوري أبطال القارة (2) التي ذهب متقدماً لصالح فريق القوة الجوية وصيف المسابقة المحلية. وقد توزع الفرق التي ستتبارى ضمن مسابقة التخية بين مستويين، إذ جاء فريق الشرطة في المستوى الأول إلى جانب العديد من الأندية الكبيرة وهي الهلال السعودي، العين الإماراتي، السد القطري، بيرسيوليس الأيراني، باختاكو الأوزبكي. وفي المستوى الثاني، توأجت أندية التصر السعودي، الأهلي السعودي، الريان القطري، استقلال الإيراني، الوصل الإماراتي، وأخيراً القرعة الذي ضمن التأهل مساء أمس الأول على حساب شباب الأهلي الإماراتي.

وسيلعب كل فريق في مسابقة التخية (8) مباريات ضد (8) فرق مختلفة، مقسمة بالتساوي بين (4) مباريات في أرضه و(4) مباريات خارج أرضه، بينما ستولي الكوميونر تصديق المواجهات وفقاً للتصنيفات، وستعين على كل فريق مواجهة (4) فرق من المستوى الأول و(4) فرق من المستوى الثاني، ما يجعل المنافسة في هذا الموسم أكثر إثارة وتحدياً. أما بطولة دوري أبطال آسيا (2) التي تعد المسابقة الثانية لدى الاتحاد القاري من حيث الأهمية، ستشهد مشاركة غير مسبوقة بواقع 32 فريقاً يتم توزيعهم بين ثمانية مجموعات، أربع في منطقة الشرق ومثلها في منطقة الشرق، بواقع أربعة أندية في كل واحدة تلعب فيما بينها على مرحلتين 5 مباريات وأياب خلال الفترة من 17 أيلول وعلاية 5 كانون الأول. وبعد اختتام دور المجموعات، سيأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى دور ال16 الذي يقام من مباريات ذهاباً وإياباً خلال الفترة من 11 إلى 20 شباط المقبل، وتتوالى الأدوار بعد ذلك وصولاً إلى المباراة النهائية للمسابقة التي ستقام في السابع عشر من أيار للعام الجديد 2025.

اليوم انطلاق منافسات العراق بالريشة الطائرة



● استحقاق محلي مهم

● بغداد، نبيل الزبيدي

تطلق اليوم الخميس في محافظة أربيل، فعاليات بطولة أندية العراق بالريشة الطائرة لفتني الرجال والنساء وتستمر أربعة أيام. وقال الأدي في اتحاد اللعبة سمير الزبيدي في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»، إنه تم تبليغ جميع الأندية لتجهيز لاعبيها بالشكل الأمثل، مع تكثيف الوحدات التدريبية اليومية لغرض رفع المستويين الفني والبدني». وأضاف أن التمتع سيكون فرصة للمدربين من أجل اختيار اللاعبين والإعبات الذين سيملئون المنافسات الوطنية في الاستحقاقات الخارجية المقبلة وأقربها البطولة العربية.

وأشار إلى أنه يتوقع أن تكون المشاركة واسعة من قبل الأندية المحلية التي ستقبل العاصمة وبقيت المحافظات في هذه المنافسة المرتزية، على غرار المحاول والمحطوط وأربيل وكركوك وتلعفر وميسان والحبي وكربلاء والأناتوري وبابا كركوك والحدود وسولاف الجديد والبلدية وتادي عفره بالإضافة إلى فرق أخرى لم ترسل مواقفها لغاية الآن، مضيفاً أن نظام اللعب وترتيب المجاميع سيكون بطريقة فردي - زوجي - فردي ومن حق الحكم العام التفسير في هذا الترتيب لافتاً إلى أن المباريات تلعب بنظام 21 نقطة للشوط».

وهي ختام حديثه، أكد أنه، على الرغم من استمرار الأزمة المالية التي تعصف بالحركة الرياضية المحلية ومنها الريشة الطائرة إلا أن اتحادها الذي يضم وجوهاً شابة، حرص على إقامة البطولات في مواعيدها المحددة للارتقاء بالنسبة والتهوض بواقعها العالي والتواجد في المشاركات الخارجية أيضاً.

الركبي يتطلع لاستضافة البطولة العربية والتصفيات القارية

● بغداد، حيدر كاظم

ودكر أمين سر اتحاد اللعبة محمد حنون الجزائري لـ (الصباح الرياضي) أن اتحادها ناشئ في اجتماعه الأخير، متفاجاً بما يتفق من العام الحالي، وسيل الارتقاء بواقع اللعبة والجوانب وتوسيع قاعدتها لتشمل أكبر عدد من المحافظات، وذلك بضمن ظهور طاقات جديدة من الخسرين.

وأعلن الجزائري عن طموحات أصحاب الشأن باستضافة البطولة العربية والتصفيات الآسيوية في الفترة المقبلة، مستنداً أن إقامة هذا الحدث مسابقات تتطلب دعماً مالياً أكبر من وزارة الشباب واللجنة الأولمبية، بهدف إنجاحها وإظهارها بصورة تليق بسمة بلدنا.

وأكمل أن استضافة الكرنفال العربي تمثل خطوة مهمة تعزز من مكانتها في احتضان المسابقات الكبرى لمختلف الألعاب والرياضات مستقبلاً، إذ توفر البطولة بيئة تنافسية مميزة تجمع أفضل مواهب الركبي والنجوم الواعدين في البلدان المشاركة، مبيّناً أن أهميتها تكمن في كونها مسجلة رسمياً ومعتمدة ضمن مناهج الاتحاد الدولي للعبة، ولذلك فإنها تعد بمثابة اختبار إمكانيات بلدنا في التنظيم.

يتطلع اتحاد الركبي إلى استضافة بطولة العرب والتصفيات الآسيوية في الفترة المقبلة، حسب خطته الرمسية للارتقاء بمستوى اللعبة ونشرها على نطاق واسع في جميع محافظات العراق.



● جهود حثيثة لاستضافة متميزة

دورة (PRO) التدريبية تصل إلى مراحلها الأخيرة

● بغداد، الصباح الرياضي

والطوير في اتحاد اللعبة، وقال مدير قسم تعليم وتطوير المدربين الاتحاد المركزي بكرة القدم الدكتور وسام نجيب في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»، إن اتحاد اللعبة نجح في تنظيم دورة الفتح (PRO) في العاصمة بغداد لأول مرة خلال الأشهر الماضية، إذ دوجت العادة على أن يتم الاشتراك بها سابقاً خارج البلد، مبيّناً أن الدورة وصلت إلى مراحلها الأخيرة وشهدت تقاعداً كبيراً من قبل المشاركين الذي يعكس مدى الأندية والمنتخبات الوطنية، مضيفاً أن لجنة الإشراف

والطوير بدأت بمرحلة التقييم والحكم على أداء المدربين في الجائين النظري والعملي وفي ضوء التقرير سيتم الموافقة على استضافة العراق للدورات التدريبية مستقبلاً. من جانبه، قال المحاضر الآسيوي المساعد الدكتور عبد الكريم ناعم في تصريح إلى «الصباح الرياضي»، إن الدورة التدريبية الخامسة يمدري حراس المرمى فئة (C)، شارك فيها 22 مدرباً بإشراف المحاضر أحمد جاسم وقد استمرت أسبوعاً واحداً تخللها محاضرات متنوعة لتعليم طرق التدريب والارتقاء

تتمتع يوم غد الجمعة الدوران التدريبيتان الآسيويتان، الأول لفئة (PRO) الثانية الخامسة يمدري حراس المرمى فئة (C) التي احتضنت ضاياتها ملاعب كلية التربية البغدادية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد تحت إشراف المحاضرين الجليليين مارسيل وكريس فان دير روهوت لجنة التقييم القارية الدولية من ناه صوفان وناصر ولاكيت ويتسابق مباشر مع لجنة التعليم

متخصصون: الرباع يسر مشروع لبطل أولمبي واعد



● مشاركة مشرفة

● الحلة: محمد صجيل

اتفق متخصصون في الشأن الرياضي على أن نتيجة الرباع على عمار يسر وتحقيقه المركز السادس في منافسات وزن + 102 كغم كانت نقطة مضيئة في المشاركة العراقية في أولمبياد باريس 2024 الذي اختتم قبل أيام، مؤكداً في الوقت نفسه أنه مشروع لبطل أولمبي واعد من أجل تحقيق أحد الأوسمة في البطولات الدولية. لاسيما أن بنية الألعاب عادت بخفضي خزين كما درجت العادة وكان ميدالية التراجع عبد الواحد عزيز التي ظفر بها في أولمبياد روما في العام 1960 ستبقى راسخة في الأذهان.

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي" كان الرياضي علي التبان الذي أثنى بشدة على "النتيجة التي حققها الرباع على عمار يسر الذي حقق المركز السادس في منافسات وزن + 102 كغم في أولمبياد باريس، وتسجيله رقماً قياسياً عالمياً بفضة الشباب في هالفة الخطف، إذ رفع 200 كغم، وفي هالفة الترفع رفع 237 كغم، ليحقق 437 كغم في المجموع. مسجلاً رقماً قياسياً عالمياً

آخر في فئة الشباب". لافتاً إلى أن "الرباع يسر أنسى الجماهير العراقية إخفاقة بنية المنتخبين العراقية المشاركة على غرار السباحة وألعاب القوى والجودو وكرة القدم التي اكتفى أولمبيها بفوز يتيم على منتخب أوكرانيا وخسارتين أمام الأرجنتين والمغرب في هذه الفعالية.

وأوضح أن هذه المشاركة بعد ذاتها إنجاز كبير مقارنة مع عمر الرباع الشاب لاسيما أن الوقت لم يخدمه في عملية الإعداد والتأهيل وبناء جسمه بشكل أفضل. حيث كان يحتاج إلى إضافة على الوزن على الرغم من الرعاية الكبيرة التي قدمت من اللجنة الأولمبية إضافة إلى متابعة الاتحاد وإشراف مدربه الذي هو والده". مؤكداً أن "الرباع يسر هو مشروع كبير، سيكون له شأن في الدورة الأولمبية المقبلة إلى جانب مجموعة من الرياضيين الشباب بفضل روح التعاون السائدة بين الاتحاد واللجنة الأولمبية ومساعي الجميع لتحقيق وسام أولمبي. من جهته، أشاد الرباع الشاب قاسم حسن الذي سبق له أن أحرز ذهبية بطولة العالم في الرياض عام 2023 بإنجاز زميله على عمار الذي حطم رقمين

عائين على جانب مشاركة كبار القارات". لافتاً إلى أن "احتلاله المركز السادس بعد نقطة تحول في تاريخ المشاركات العراقية لاسيما أنه ناض أبطال العالم من مختلف القارات". معتدلاً أن "الفترة المقبلة كعيلة في إنتاج خامات جديدة يمكنها أن تضع العراق في جدول الأوسمة شريطة التخطيط الصحيح لسنوات طوال تسبق الأولمبياد.

وتابع عضو اللجنة الأولمبية حسين العميدي أن "الرباع على عمار مشروع ناجح للسنوات الأربع المقبلة وسيكون أسماً كبيراً خلال التجمعات المقبلة على المستويين العربي والقاري". مطالباً في الوقت نفسه "اللجنة الأولمبية بالشروع في مهاجتها الأولمبي الرامي إلى إعداد البطل وتحقيق رياضة الإنجاز العالمي في ظل توجهات رئيسها عقيل مفتي الذي وضع الأطر الأولى لمشروع جديد يضم خمسين شاباً في الألعاب الفردية وأشياء تها إلى الأولمبياد المقبل". لافتاً إلى أن "تواجد يسر كان الحسنة الوحيدة في المشاركة العراقية، إذ حطم الرقم العالمي للشباب برفع الأثقال وهو إنجاز يحسب له ولاتحاد واللجنة الأولمبية.

توسيع طاقه ملعب الهدية الاستيعابية



● مدير شباب ورياضة كربلاء عامر عبد عون

● كربلاء: حامد الكرعوي

كشف مدير شباب ورياضة كربلاء المقدسة عن إحالة ملف ملعب الهدية القديم إلى وزارة التخطيط لغرض المصادقة على إدراجه ضمن الخطة الاستثمارية للعام الحالي، وتخصيص الأموال اللازمة لإعادة بنائه من جديد ليصبح لثمعة عشرة آلاف متر، بما يخدم تطلعات وأمال الرياضيين في قضاء الهدية.

وقال عامر عبد عون العامري في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه "تم إنهاء جميع الأوراق القانونية التي كانت تحول دون المباشرة بالهدم وبناء الملعب الذي كان خارج الخدمة منذ سنوات، وعرضت بعض مراحله القديمة إلى السقوط". مبيّناً أن "السبب الرئيس وراء ذلك هو وجود مساحة من أرض النادي تعود ملكيتها إلى مجموعة من الأهالي قبل العام 2003، الأمر الذي كان يتطلب تدخل حكومياً لتعويضهم.

وأكد أن "محافظة كربلاء المقدسة تصيف جاسم الخطابي أبرز للجهات ذات العلاقة، بإعداد الدراسات اللازمة لاسحاب الحق لتعويضهم بالمبالغ المطلوبة من تخصيصات المحافظة، وتم رصد مبلغ 350 مليون دينار كانت قيمة التعويضات منها أكثر من 180 مليون دينار تم تسليمها لأصحابها، والتبقي أدخل في حسابات النادي.

ولفت مدير الشباب إلى أن "الملعب أصبح ضمن ملكية وزارة التصميم الجيد للملعب بسعة عشرة آلاف متر، ووفق أحدث المواصفات والمعايير المطلوبة، وسترصد المبلغ والإحالة على إحدى الشركات المتقدمة بحلول العام الجديد". مبيّناً أن "هدية المحافظة وتتويجه من محافظ كربلاء أعضاء التوجه الأمامية لتوسيع الملعب، بعد أن كانت الخطوة الأولى بسعة ألف متر، وبذلك سيكون أبناء النادي والقضاء على موعد مع بداية العام الجديد مع ولادة ملعب نموذجي يضاف إلى سلسلة الملاعب العراقية، وثاني ملعب بعد ملعب كربلاء الدولي.

علي حسين: الانسجام مع خون شجعتني على قبول عقد كرة ديالي



● علي حسين جليل

● بغداد: نبيل الزبيدي

أوضح مدرب حراس المرمى الجديد في كرة ديالي، أن الانسجام الخططي وتناظر الرزق مع المدير الفني صادق خون، شجعه على قبول مهمة العمل في القلعة البرتقالية، مبيّناً أنه يتطلع للتفويض بواقع الفريق والعودة به ثانية إلى دوري الأضواء بعد فترة غياب تجاوزت سبعة وعشرين عاماً.

وقال المدرب علي حسين جليل في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه "لقد عدتاً من العروض التدريبية من فرق دوري نجوم العراق والممتاز، كنته فضل فرصة العمل مع نادي ديالي بسبب البيئة المثالية في هذا الفريق، إلى جانب وجود تقارب كبير في الأفكار والفلسفة الخططية مع مدرب الفريق الأول صادق خون، إلى جانب تطابق الرؤية بشأن التطوير المميز وتقديم صورة مثالية في دوري نجوم العراق بنسخته الثانية.

وأكد أنه "يمثل كدراً جميلة مع الكرة البرتقالية، إذ مثلها في أول صعود لها في موسم 1997 بإشراف المدرب باسم قاسم، واستمر معها للمواسم 1998 - 1999، لافتاً إلى أن "أفضل موسم له مع ديالي حينما تمكن فريقه من الفوز على القوة الجوية والشرطة والقلعة". مبرحاً عن "تفانوه الكبير بالموسم المقبل، من أجل تحقيق التناغم المتميز، إلى جانب الدعم الجماهيري الكبير، بالنظر مع حرص الإدارة على توفير جميع مستلزمات عمل الطاقم التدريبي.

وعن أبرز محطاته السابقة، أوضح جليل أنه "مثل العديد من الأندية الجماهيرية حقق اللقب مع القوة الجوية أربع بطولات، وشارك معه في بطولتي كأس الأبطال الآسيوية وبطولة العرب، وكذلك مثل الشرطة في ثلاث مشاركات في كأس الأبطال الآسيوية ومع القلعة أبطال العرب"، مختتماً سيرته "بتحقيق درع الدوري مع الفيتارة الخضراء في موسم 2013". موضحاً أنه "كانت له تجربة احترافية خارجية مع نادي فولاد الإيراني موسم 2007 - 2008.

تخصيص 3 مليارات دينار لدعم فريق الموصل الكروي

● الموصل: شروق ماهر

أعزت محافظة نينوى بتخصيص مبلغ (3) مليارات دينار عراقي، لدعم فريق الموصل لكرة القدم، ومساعدته على تغذية نفقات مشاركته المقبلة في دوري الكرة الممتاز. على غرار استقطاب العديد من اللاعبين المحترفين والمميزين من بقية الأندية المحلية. وقال المحافظ عبد القادر الدخيل في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "حكومته المحلية تدعم بقوة الأنشطة الرياضية وتساند وفق حدود الاستطاع قطاع الشباب في محافظة نينوى، مبيّناً أن "تلك الشرائح حُرمت على مدار سنوات طوال من التخصصات المالية، ومعها ذلك من التناقص والاشتراك في الكثير من الاستحقاقات المحلية المهمة.

وأضاف أنه "تم رصد مبلغ (3) مليارات دينار عراقي من أجل تأهيل الفريق بأكمل صورة ممكنة، وحثه على بلوغ درجة أندية النجوم في الموسم المقبل، وأن يكون نداءً لجميع الفرق المنافسة في ممتاز الكرة بالنسخة المقبلة، عبر وضع سياسة مالية واقعية تهتم باستقطاب اللاعبين المحترفين والتعاقد مع المواهب الكروية، سواء في ملاعب المحافظة أو جيلهم من الأندية المحلية الأخرى.

وبيّن أن "الدعم سيتضمن أيضاً إنشاء عدد من الملاعب والقاعات لحفظ الفعاليات في عموم الموصل والوحدات الإدارية، أملاً في إنعاش الواقع الرياضي في المحافظة". لافتاً إلى أن "الحكومة المحلية أوشكت على إكمال ملعبي الشلالات الأولمبي والإدارة المحلية والجديدين، وسيتم افتتاحهما خلال الأيام القليلة المقبلة إن شاء الله".

إدارة نفط الوسط تسحب فريق اليد من «الخبطة»

● النجف: كريم قحطان

قائمة باللاعبين المحترفين والدوليين المراد جيلهم للموسم المقبل". موضحاً أن "تلك التعاقبات لن ترق كاهل الموازنة المالية الموضوعية للأنشطة الرياضية في النادي.

وشدّد على أن "ضيق محافظة النجف كان لها الأثر العملي في لمية كرة اليد سابقاً، وتناقصت أعتى الفرق الجماهيرية المتعددة على المراكز المتقدمة، على غرار النجف والكوفة ونفط الوسط التي يحسب لها ألف حساب، وقدمت العديد من اللاعبين الكبار الذين ملقوا بالمنتخبين والأندية في البطولات العربية والآسيوية على مستوى الناشئين والشباب والرجال.

وتابّد "المؤسسات الحكومية والرياضية الضغط على إدارة النادي وحثها على التراجع عن قرار الاعتذار، لاسيما أن فريق كرة اليد للعام الماضي تم تشكيله من الأموال الخاصة منذ التجمع الأولي حتى آخر مباراة، وما زال الجميع يطلب مبالغ مالية اقترنت من 13 مليون دينار بدلا من المكافآت.

اعتذرت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي نفط الوسط الرياضي في محافظة النجف الأشراف، عن المشاركة في دوري الخبطة لكرة اليد للموسم 2024 - 2025، وفي الوقت نفسه وصفت مدير الفريق هذا القرار بالناصف.

وأوضحت إدارة النادي في بيان اطلمت عليه "الصباح الرياضي" أنها "أرسلت كتاباً إلى اتحاد اللعبة أوضحت فيه صعوبة توفير المبلغ المالي الكافي لتشكيل فريق اليد، بسبب قلة التخصص المالي، مما أثار سلباً في ديمومة الأنشطة الرياضية الأخرى، إذ ذهب الجزء الأكبر من الموازنة لفريق القدم لإعادته ثانية لدوري نجوم العراق.

من جانبه، وصف مدير فريق الوسط لكرة اليد، قرار الهيئة الإدارية المؤقتة "بالصاعقة ومن شأنه أن يقلل اللعبة في المحافظة". مؤكداً أن "القرار الأخير جاء من دون سابق إنذار لكون الجهاز التدريبي كان قد شرع بتحضيراته، وأعد



● انسحاب مناجين

