

## إبواء الغاز حين ترفع توصياتها

### لأمانة مجلس الوزراء

● بغداد: الصباح

كشفت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق عن أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بتشكيل لجنة ديوانية لغرض غلق معيّنات التازحين، بينما أشارت إلى أن اجتماع اللجنة العليا لإغاثة وإبواء التازحين الذي عُقد أمس الأربعاء، خرج بتوصيات عُدة. وقالت فائق إن الاجتماع خرج بعدد من التوصيات أرسلت لآمانة العامة لمجلس الوزراء لدراستها بشكل قانوني لغرضها على رئيس مجلس الوزراء لاتخاذ القرار النهائي بما يخص غلق المعيمات.

## شهد الصلاة لأجل غزة في كنيسة القديس يوسف

# السوداني: شراكات مع دول كبرى لدعم صناعتنا الوطنية

● بغداد: الصباح

أدى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ثقته بقدره فطاعنا الصناعي العام والخاص على النهوض من جديد وتلبية متطلبات السوق والمواطنين العراقيين، خصوصاً بعد الشراكات المهمة مع دول صناعية كبرى وعقد المجلس التنسيقي الصناعي، أمس الأربعاء، اجتماعه الأول برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وأكد رئيس الوزراء أن هذا المجلس معنيّ بتعزيز الصناعة واتخاذ القرارات التي من شأنها أن تترقي الواقع الصناعي، مبيناً أن الأسواق الكبرى التي سيتم تفعيلها من قبل وزارة التجارة، بالاشتراك مع القطاع الخاص، ستكون مكاناً لعرض المنتجات الصناعية المحلية.

وأوضح أن الحكومة شخّصت منذ بداية عملها، المشكلات المتعلقة بالصناعة العراقية، وأطلقت مشاريع واعدة مع القطاع الخاص لتفعيل الصناعة المحلية، بجانب الشراكات المهمة مع دول صناعية كبرى مثل اليابان وألمانيا وفرنسا وغيرها، من خلال تفعيل هذه النشاطات بالخدمات السياحية.

وذكر رئيس الوزراء، اجتماعاً للمهارة التنفيذية لقطاع التصنيع الدولي، أشار السوداني إلى أهمية تبادل كل الخبرات الماثلة لاستمرار المشروع، إذ التزمت الحكومة مع الشركة الصينية المتقدمة جميع التطلعات المالية، وستواصل التزامها هذا وفق مراحل التنفيذ والإتمام والخط الزمني لتقدم المشروع، مؤكداً أن مشروع مطار الناصرية الدولي من المشاريع الاستراتيجية المهمة، ليس بحافطة ذي فارحسب، وإنما لعموم العراق.

من جانب آخر، حضر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مساء أمس الأربعاء، الصلاة المشتركة من أجل إنهاء العدوان على غزة، وتحقيق الاستقرار في المنطقة، في كنيسة القديس يوسف الكلدانية وسط بغداد.



رئيس الوزراء  
يخبر صلافة  
من أجل غزة في  
كنيسة القديس  
يوسف

## 2025.. انطلاق «طريق التنمية» عبر خطوط السكك الحديدية

● بغداد: بتول الحسني

في حسم مرحلة التصميم الأولية لمشروع طريق التنمية، تعلن الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية تصاميم الأثرية لمشروع، مبينة أنه تم إنجاز التصميم الأولي للخط السككي، والمسح الطبوغرافي ومعيّنات تحريز التربة للمشروع بنسبة 100%. وأضافت أن نسبة إنجاز التصميم الأولي للطريق السريع وصلت إلى 75% وستتم استكمال تصاميمه في شهر أيلول المقبل، لافتة إلى أن مسار الطريق البري السريع يبلغ 1131 كم، بينما مسار خط السكك الحديدية يبلغ 1201 كم.

بدره، قال مدير المكتب الإعلامي للوزارة، ميثم الصافي، إن «الصباح» سيجري تأجيلها وإعادة صياغتها بالكامل ونشرها في مقاطع جديدة، لاسيما الخطوط التي تمر بالمناطق السكنية. وأضاف أن عمليات التجميل والتصانة ستكون بتبديل مشترك اعتماداً على الموازنة الاستثنائية والقرض.

● تفاصيل 3

## الحكومة تدرّج بتعديل قانون التدرّج الطبي

● بغداد: شيعة رشيد

الوزير جاري لـ «الصباح» إن مشروع القانون الذي تمّ تدرّجه في قانون التدرّج الطبي، يهدف إلى تعديل وتوسيع قاعدة التدرّج الطبي، مع ذلك طلبت الحكومة التدرّج في تعديله حتى يتم الانتهاء من المشروع بالكامل من قبلها، مشيرة إلى أن قانون السعفة لا يزال قيد التداول داخل الحكومة، ولم يتم اتخاذ أي إجراء ذات ملهمة بشأنه حتى الآن.

## صلاة سلام من مدينة السلام

● كتب رئيس التحرير:

الصلاة التي أقيمت أمس في كنيسة القديس يوسف ببغداد، كانت ذات حمولة رمزية عالية، فهي ترفع في عاصمة أبتيت معلّلاً بتذاع كانت ضمّارها الدم والدموع وفي بيت من بيوت الله كان يتهدد عاصمات رهاب أسود، وبأثر يابح الغمة عن قلب العراق وعودة السكينة إلى قلبه، ما هي بعد إذ ترفع صلواتها لذن أخرى متلازمة بجرّاهم أقدس وحوش الأرض في غرة وأخواتها من مدن فلسطين السليبة.

حضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وكلمته التي ألقاها قبل الصلاة، ومشاركته في صلاة الكاردينال لويس روفائيل ساكو والسيد عمار الحكيف في إشعال الشموع داخل الكنيسة وإطلاق حمام السلام في قفاتها، كل ذلك تأكيده على وحدة العراق بكل مكوناته وتجديد لوفقه الذي أعى إلى أحلال السلام في المنطقة وإعادة تذكير باسمها الأولى مدينة السلام.

ما يجسد في غرة تجاز كل حد، ومشاهد قتل الأطفال الرضع وتشكل ورممة عار في وجه الإنسانية، كان لزاماً على ممثلي الأديان أن يقولوا كلمتهم، وأن يعلنوا على الملأ أن هذه الوحشية الصهيونية لا يمكن أن تكون صادرة عن جوارح إلهي بقدر السلام ويعطى للإنسان كرامته باعتباره أعظم مخلوقات الله، ولهذا فإن صلاة كنيسة القديس يوسف أمر رسالة من بغداد إلى العالم مفادها أن العراق، الذي جبر مآسي الحروب وويلاتها، يعرف معنى أن تكون قلوب المؤمنين، من مسيحيين ومسلمين، متوجهة إلى السلام من مدينة السلام.



## ضبط عقارات تعود لأسرة رئيس النظام المباد

● بغداد: الصباح

لغرض مصادرة حصص في أحد العقارات تبلغ مساحتها قرابة 92 دونماً، توصل صندوق استرداد أموال العراق إلى أنها مسجلة باسم (أفت وسك)، ابنتي جمال مصطفى التكريتي وحلح صدام حسين، وذلك لتسوية أحكام المادة 1 من قانون حجز الأموال المنقولة وغير المنقولة المعادة لأركان النظام السابق رقم (72 لسنة 2017).

## محافظ كركوك: نعمل على تعزيز التعايش السلمي

● بغداد: الصباح

أعرب محافظ كركوك ريسانو مله، أمس الأربعاء، عن أمله بالعمل على جعل المحافظة نموذجاً لجميع محافظات العراق على مستوى الإعمار والبناء والتعايش السلمي. وقال مله، خلال مؤتمر صحفي بعد مباشرة مهامه محافظاً لكركوك، إن الإدارة الجديدة

## «وارث» تستضيف أكبر مؤتمر طبي

● كركلاء المقدسة: سعد السماك

تتقد جامعة وارث الأنبياء التابعة للعتبة الحسينية المقدسية، مطلع شهر أيلول المقبل، مؤتمر طبياً عالمياً لمرحاض وأمراض القلب برعاية وزارة الصحة وبالتعاون مع جامعة كاسل البريطانية والجمعية العراقية لأمراض القلب وجراحة القلب. وقال مدير كلية الطب بجامعة، وخلال محاضرة على يد سبعة من أن الأهم سيعقد في محافظة كركلاء في مطلع الشهر المقبل بحضور أطباء معروفين على مستوى العالم في اختصاصات جراحة وأمراض القلب، موضحاً أن المؤتمر يهدف إلى مناقشة آخر المستجدات التي طرأت على معالجة القلب والوقاية من أمراضه وأعراضه الوبائية المهمة التي هي السبب الرئيس للوفاة.

### النفط توقع عقود تطوير 13 رقعة استكشافية

أعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، توقيع 13 عقداً بالأحرف الأولى مع الشركات الفائزة بتطوير الحقول والرقع الاستكشافية ضمن جوتي التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، وأكد وزير النفط حيان عبد الغني في بيان، حرص الوزارة وسعيها الجاد لتعزيز الإنتاج النفطي، فضلاً عن الاستقرار الأمثل للغاز من خلال تطوير الحقول النفطية والمغازية والرقع الاستكشافية

### استنهاد 115 «رضيعاً» فلسطينياً في غزة

أفادت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، بإرتفاع عدد الرضع الذين ولدوا واستنهدوا في حرب إسرائيل المستمرة على القطاع منذ 7 تشرين الأول الماضي، إلى 115 طفلاً، جاء ذلك بعد ارتقاء التوأمين الرضيعين إيسل وإيسرا أبو القمصان، والذين ولدا في 10 آب الحالي، بحسب بيان للوزارة نشرته عبر منصة تفرام.

### خطا طوارئ صحية وخدمية لرائري الزبينية

مختصون: الربيع يسر مشروع ليصل أولمهي واعد



## النفط توقع عقود تطوير 13 رقعة استكشافية

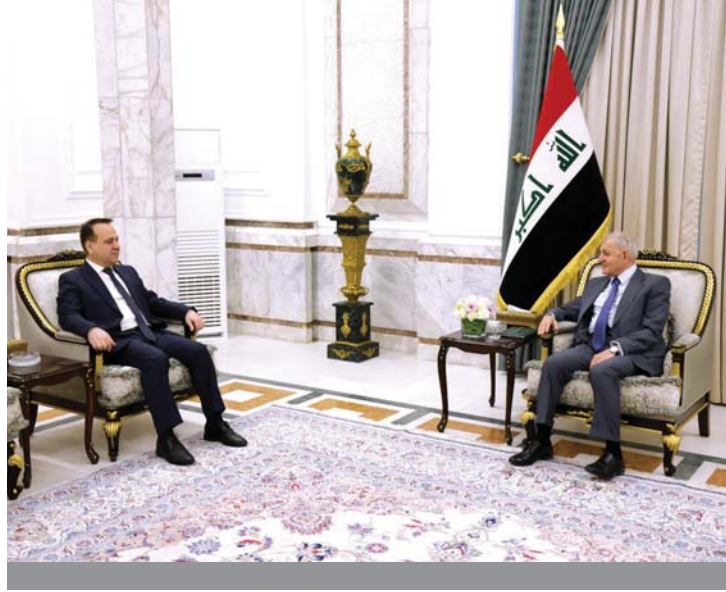
● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، توقيع 13 عقداً بالأحرف الأولى، مع الشركات الفائزة بتطوير الحقول والرقع الاستكشافية ضمن جوالي التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة.

وأكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط جابر عبد اللطيف في بيان، حرص الوزارة وسعيها الجاد لتعظيم الإنتاج النفطي، فضلاً عن الاستثمار الأثقل للغاز من خلال تطوير الحقول النفطية والغازية والرقع الاستكشافية.

وأضاف، أن هذه العقود ستضيف كميات كبيرة من الإنتاج النفطي تقدر بـ 750 ألف برميل يومياً، فضلاً عن استثمار 850 مليون باليوم من الغاز، مشيراً إلى أن هذه الكميات والطاقتان الإنتاجية والاستثمارية من الغاز تهدف إلى تحقيق مبررة في تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية بالوقود الغازي، إلى جانب دعم قطاع الطاقة في العراق.

وأشار وزير النفط - بحسب البيان - إلى أن الوزارة وقعت مع الشركات الفائزة بالأحرف الأولى عقود تطوير الحقول النفطية والرقع الاستكشافية، إذ تم توقيع عقد رقعة الفارو الاستكشافية، ورقعة جبل سنام الاستكشافية ورقعة سومر الاستكشافية، ورقعة أبو خيمة الاستكشافية، وحقن ميمية، ورقعة علان وسامان الاستكشافية، ورقعة الخليفة الاستكشافية، ورقعة الترين الاستكشافية، ورقعة زيبامية الاستكشافية، ورقعة رقم (7) الاستكشافية، ورقعة النظرية الاستكشافية، وحقن شرقي بغداد، وحقول الفرات الأوسط.



رئيس الجمهورية يبحث مع السفير اللبناني تعزيز العلاقات الثنائية

## بحث مع السفير اللبناني توحيد المواقف إزاء فلسطين رئيس الجمهورية يشيد بتضحيات الكرد الفيليين

● بغداد، الصباح

المناطق ولبنان، وموقف حكومة بلاده من الانتهاكات المستمرة لتكبان الصهيونيين واعتادته على أرضي وسادة لبنان.

وأكد رشيد، ثبات الموقف العراقي في دعم سيادة لبنان على أرضيه، مجدداً استنكاره لهجته المشددة للصهيونيين ضد الشعب الفلسطيني والبناتي وحق شعبهم في العيش بأمان والاستقرار، كما أكد أهمية أن يكون للدول العربية موقف موحد تجاه القضية الفلسطينية.

ميسهم في تطور البلد، مشيراً إلى أهمية توحيد المواقف مع الشعب الفلسطيني، من جهته، شكر أعضاء الوفد رئيس الجمهورية على استضافتهم ودعمهم لتضاييقهم، مستعرضين عدداً من المشكلات التي تخص الكرد الفيليين، والأوضاع العامة في البلاد.

من جانب آخر، استقبل رئيس الجمهورية في قصر بغداد، السفير اللبناني لدى العراق علي أدب الجحباب، وأكد خلال اللقاء، أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق ولبنان لما لذلك من

أهمية الأدوار التاريخية للكرد الفيليين في البلد وتضاهم ضد الأنظمة الدكتاتورية، ومشاركتهم في مختلف مناحي الحياة، متمناً إسهاماتهم في بناء العراق وتقدمه والحفاظ على وحدة التسيج الاجتماعي، وأشاد رشيد بالتضحيات التي قدمها الكرد الفيليين طيلة العقود الماضية، ومعاناتهم جراء عمليات التنفير القسري إبان حكم النظام البائد، مؤكداً ضرورة مشاركة العراقيين جميعاً في الحياة السياسية، بما يقدم العملية الديمقراطية

أشاد رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال طيلة العقود الماضية، ومعاناتهم جراء عمليات التنفير القسري إبان حكم النظام البائد. وذكر بيان رئاسي، أن رشيد استقبل في قصر بغداد، أمس الأربعاء، وفداً من البيت الكردي الفيل، وأكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء،

## رئيس الوزراء يطلق 4 مبادرات لدعم الشباب

● بغداد، الصباح

وتضمنت المبادرات التي أطلقها رئيس الوزراء (18) محافظة، وتطلقاً من موعود اليوم العالمي للشباب السنة الثامنة (نحو مبادرات الشباب الرقمية) تشكيل فريق وطني للشباب الرقمي (أحد الفرق المرتبطة بالجلس الأعلى للشباب والذي يضم 1000 شاب مختص بهاتف في المجال الرقمي).

يقودون عملية التحول الرقمي والتحفيز في القطاع

وتضمنت المبادرات التي أطلقها رئيس الوزراء (18) محافظة، وتطلقاً من موعود اليوم العالمي للشباب السنة الثامنة (نحو مبادرات الشباب الرقمية) تشكيل فريق وطني للشباب الرقمي (أحد الفرق المرتبطة بالجلس الأعلى للشباب والذي يضم 1000 شاب مختص بهاتف في المجال الرقمي).

يقودون عملية التحول الرقمي والتحفيز في القطاع

أطلق رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، 4 مبادرات للشباب بمجال القطاع الرقمي، عبر منطقتيه في الاحتفاليات التي أقمها (الجلس الأعلى للشباب) بجميع المحافظات، بمناسبة يومهم العالمي وذكرى تأسيسه الأولى.

## توجه لخصخصة الكهرباء في العاصمة

● بغداد، وقاء عامر

توجه مجلس محافظة بغداد إلى خصخصة الكهرباء في جميع المناطق التابعة، لغرض إنهاء ملف المولدات نهاية العام الحالي 2024.

رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس المحافظة صفاء المشهداني، أوضح لـ الصباح، أن مجلسه استحصل موافقة مجلس الوزراء على تطبيق تجربة خصخصة الكهرباء في منطقة المنصور ثم ناحية المأمون، لينتقل بعدها إلى تطبيقها في جميع مناطق العاصمة تباعاً، مبيهاً أن المجلس يسعى لإنهاء ملف المولدات نهاية العام الحالي 2024. وأشار إلى أن المجلس سبق أن صوت على جعل سميرة المولدات لشهر آب الحالي وأيلول المقبل 8 آلاف دينار للخط العادي، و12 ألف دينار للخط الذهبي، بيد أن الفرق الميدانية المحلية التابعة للمجلس رسدت 128 مخالفة لهذه التسهيلات، مع أن أغلب أصحاب المولدات يتسلمون حصصاً وقيوداً شهرية مدعومة، مؤكداً في الوقت نفسه أن المخالفين سيتعرضون لعقوبات صارمة، فضلاً عن إيقاف حصص (الغاز) ورفع المولدات واستبدالها بأخرى جديدة.

## ضربات أمنية قاصمة لتجار المخدرات

● بغداد، الصباح

المعق مع التهم، اعترف بوجود كمية من المخدرات مدفونة في حدود منطقة السلامة على الشريط الحدودي الإيراني العراقي، وبناءً على تعرافه، تم الحصول على موافقة القاضي، وبالتنسيق مع جهاز



## توطين شجرة «الجاكرندا» في العراق

● بغداد، رلى واثق

ينحول شارعها إلى لوحات بسبب تأثير هذه الشجرة، التي تعد مسانقة الأرق في المناطق التي تتعرض لفرات بود فارس، ودائمة الخضرة في المناطق المعتدلة، مبيهاً أن العام الحالي شهد انخفاصاً في نسبة هبوب العواصف العاصرية والثرابية، بعد الجهود الكبيرة التي بذلت من أجل الحد من تأثيرات التغيرات المناخية، من خلال زراعة أحزمة خضراء وأكبر قدر ممكن من المساحات بالمبادرات الحكومية.

ولفت الياسري، إلى مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بزراعة 5 ملايين شجرة في آذار الماضي، التي أعلن في أيام من اقتناها، إذ أسهمت وزارة الزراعة بثلث مليون و250 ألف شجرة في المساحات

مع استمرار عمليات ملاحقة تجار المخدرات، شرعت مفارز وزارة الداخلية بتنفيذ واجبات أمنية، أسفرت عن مقتل أحد تجار المخدرات والإطاحة بأربعة آخرين.

أولى تلك العمليات، كانت في محافظة الديوانية، إذ نفذت، فجر أمس الأربعاء، مفارز المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية نوعية، واشتكت مع متهمة اثنين، وبعد حصول تبادل لإطلاق النار قتل على إثر ذلك أحدهما وأصيب الآخر، بينما أصيب مدير شؤون المخدرات في المحافظة.

واستكمالاً لعملية الفجر، أُلقت مكافحة المخدرات في الديوانية القبض على 3 من تجار المخدرات وبحوزتهم (200000) حبة مخدرة نوع كيتاغون. وفي البصرة، نجحت القوات الأمنية بالقبض على متهمة مطلوب في قضية تحقيقية إلى مركز شرطة خور الزبير التابع لقسم شرطة سونان.

وأوضح التاطق باسم الداخلية وخلية الإعلام الأمني العميد مقداد مهدي، أنه بعد التحقيق

الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواحد

التدبير الفني

مصطفى الربيعي

مؤرول القسم السياسي

سعد تركي

مؤرول القسم الرياضي

علي البايوي

مؤرول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

ad.alsabaah@inn.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل 07809210536

dist@inn.iq

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

## النقل أتمت تحري التربة والمسح الطبوغرافي 2025 انطلاق «طريق التنمية» عبر خطوط السكك الحديدية



● بغداد: يتولى الحسني

بالمحافظات المشمولة بمشروع الطرق وهي 11 محافظة، لافتاً إلى أن «عمليات التأهيل والصيانة ستكون بتمول مشترك اعتماداً على الموازنة الاستثمارية والقروض». وأضاف، أن «الوزارة أنجزت المقطع الأول من طريق التنمية الممتثل بالطريق الرابط بين مدخل مهاب، والفوق المقصور الذي يبلغ طوله 63 كم، إذ أصبح سالكاً بعد الانتهاء من الطبقة الأولى لمادة الإسفلت، بطول 51 كم، والذي يمر عبر النفق المغمور وبمدها يمر عبر مجسرين، الأول تجاوزت نسبة إنجازها 96 بالمئة والثاني 77 بالمئة»، مشيراً إلى أن «الوزارة تعمل على إعادة تأهيل وتنظيم شبكة السكك الداخلية لحين استكمال مشروع طريق التنمية ضمن التوقيتات الزمنية المحددة».

وبين الصافي، أن «الوزارة شرعت بإجراءات إحالة مشروع إعداد التصميم والتفصيل للأعمال التكميلية لمشروعات خطوط سكك الحديد إلى الشركة الإيطالية بعد استكمال موافقة رئيس مجلس الوزراء فوض إكمال تصاميم ومداول الكميات وتحديد الكلف الحقيقية ليمتد تنفيذ خطوط مشروع طريق التنمية».

من جانبه، أقرت وزارة النقل، موافقة مجلس الوزراء على طلب وزير النقل رزاق مجيب السعداوي بتخصيص الأرض المشيدة عليها (مساحة عباس بن فراه) بالقرب من مطار بغداد الدولي لصالح الشركة العامة لإدارة النقل الخاص، من أجل الشروع في تطوير المساحة، ضمن أعمال التصديرات للقسم العمومي المقرر عقدها في العاصمة بغداد، ائتمناً من قبل.

وقالت الوزارة في بيان إنه «استناداً لتوجيهات وزير النقل رزاق مجيب السعداوي بالإسراع في حسم مرحلة التصميم الأولية لمشروع طريق التنمية، تعلن الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية تصاعد نسب الإنجاز في مرحلة التصميم الأولية للمشروع، مبيّنة أنه «تم إنجاز التصميم الأول للخط السككي، والمسح الطبوغرافي وعمليات تحري التربة والمسح الطبوغرافي بنسبة 100 بالمئة». وأضاف، أن «نسبة إنجاز التصميم الأولية

وأعلنت وزارة النقل، أمس الأربعاء، أن المرحلة الأولى من مشروع «طريق التنمية» ستدخل حيز التنفيذ العام المقبل 2025 عبر خطوط السكك الحديدية الحالية، كما أعلنت عن استكمال تحري التربة والمسح الطبوغرافي والخط السككي للمشروع، مشيرة إلى أن نسبة إنجاز التصميم الأولية للطريق السريع وصلت إلى 75 بالمئة.

## خط طوارئ صحية وخدمية لنزلي الأربيعينية

● بغداد: والمحافظات، مندوبو ومراسلو الصباح

أعدت العتبة العباسية المقدسة وصحة النجف الأشرف خطط عمل متكاملة تضم محور عدة أنشطة زوار أربيعينية الإمام الحسين (ع)، وأفاد الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة، السيد مصطفى في ضياء الدين «الصباح»، أبان الخطة تضمنت توفير 35 مفرزة طبية مجهزة بالخدمات الطبية والأدوية، فضلاً عن توفير 65 فرقة مسعفة تقدم خدماتها على مدار 24 ساعة، مع تجهيز 30 سيارة إسعاف كبيرة وصغيرة، كما جهزت جزءاً من صحن أم البنين بمساحة أربعة آلاف م<sup>2</sup>، كما جهزت 1600 عجلة وأتية لنقل الزائرين.

وأشار إلى أن هيئة الشاعري والوكب الحسينية شكلت لجنة لتنظيم عمل الوكب وتوظيفها أمنياً ومنهجياً بأجراً خاصاً، مشدداً على أن الوكب التي تسجل هي فقط التي تستصحب داخل كربلاء والمناطق القريبة منها، محمداً عدد الوكب التي تم تسجيلها خلال الزيارة، بـ 12 ألفاً و330، كاشفاً عن أن العتبة ستستجوب نحو خمسة ملايين وجبة طعام خلال الزيارة، من جانبه، بين مدير عام صحة النجف الأشرف الدكتور عبد الله الغزالي «الصباح» أن خطة دائرة نشرت 84 مفرزة طبية لخدمة الزائرين، منها 73 فرقة تابعة لدار الأيتام وأربع مراكز صحة المطار، وأخرى لمصرف الدم، مع أربع للخدمة الشعبي، والتتبع للعتبة العلوية المقدسة.

وذكر أن الهلال الأحمر الإيراني نشر سبع مفرزات في مدينتي النجف والكوفة إضافة إلى المراكز وعجلات الإسعاف على الطرق المؤدية إلى كربلاء، كما شاركت 66 عجلة إسعاف من دارته، وعشر أخرى من وزارة الصحة وخمس من صحة كركوك، وعشر من صحة الديوانية والعتبة العلوية المقدسة والحشد الشعبي ووزارة النفط.

إلى ذلك، قال معاون مدير الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد أحمد مرعش سعيد «الصباح» إن غرفة العمليات التي شكلتها وإدارة دعم الزيارة، تتضمن توزيع الملاكات مع سيارات الصيانة على مسافات متقاربة لتلافي نقل الأخطال خلال سير الزائرين، مبيّناً أنه تم تسخير آليات شركته لخدمتهم بمنطق الفرات الأوسط والمحافظات الجنوبية، مع نشر مفرزات وآليات الصيانة على طول طريق الزائرين.

تحرير: مصطفى مجيد

## تسليم الكتب في اليوم الأول من العام الدراسي المقبل

● بغداد: عمر عبد اللطيف

كشف وزير التربية إبراهيم ناسس الجبوري أمس الأربعاء، عن اكتمال طباعة كتب المرحلة الابتدائية، فيما أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم أن تسليم الكتب سيجري في الأيام الأولى من العام الدراسي الحالي.

وذكر بيان الوزارة نقلته «الصباح»، أنه التزاماً بالسقف الزمني المحدد لإيصال الكتب المدرسية بالوقت المحدد وتقدير وزير التربية إبراهيم ناسس الجبوري، عدد من المطابع متجولاً في أروقتها للاطلاع على جودة النسخ المطبوعة والمعدة للتسليم، مهنئاً اكتمال طباعة كتب المرحلة الابتدائية والشروع بطباعة مناهج المرحلة الثانوية التي وصلت أيضاً إلى نسب متقدمة، موجهاً إداريين العامين باستلام الكتب من المخازن المركزية وتسليمها مباشرة إلى المدارس قبل الأول من شهر تشرين الأول المقبل.

ومن جانبه، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم الدكتور عدنان السراج «الصباح»: إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أولى اهتماماً كبيراً لإنهاء أزمة طباعة المناهج الدراسية ووافق على العديد من المقترحات والأفكار والقرارات التي قدمها المكتب، وإجراء تغييرات مهمة في طباعة طبع الكتب المدرسية ووقف هدر المال العام وكشف المسفدين وترتيب هذه العملية بالشكل الصحيح.

وأوضح، أن مكتب مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم عمل مع المستشارين لشؤون الزراعة والرقابة المالية والتلغرافية وتقديم من قبل رئيس الوزراء إلى المجلس لتصحيح قانواً يعمل به خلال السنوات المقبلة والقضاء على عملية التلغرافية التي أصابت ملف طباعة الكتب المدرسية خلال السنوات الماضية، مبيّناً أنه منذ العام 2003 بغاية الآن لم تشهد عملية طباعة الكتب ما شهدت خلال هذا العام، إذ قسمت المطابع ويوافق 50 بالمئة لكل من المطابع الحكومية والنطاق الخاص ويؤثره عمل يصل إلى 24 ساعة. وأكد السراج أن نحو 80 مليوناً أهلية تولت طبع الكتب المدرسية فضلاً عن مطبعة النهرين التي حققت موارد مالية إضافية بعد أن كانت من الشركات الخاصة سابقاً. خلال هذا العام من طباعة الكتب المدرسية فحسباً بالسنوات الماضية، فضلاً عن إسهام مطبعة شبكة الإعلام العراقي بالطباعة بما يعزز مواردها المالية.

وأشاد بجهود وزير التربية ووكالاته والإداريين العامين في الوزارة الذين وكبوا عملية طباعة الكتب المدرسية وتذليل كل العقبات التي كان يمكن أن تواجه هذه العملية التي تعد إنجازاً للحكومة، مهنئاً إلى أن توزيع الكتب على التلاميذ والطلبة خلال هذا العام سيكون مثالياً، إذ امتلأت المخازن وتوزيعها في الأيام الأولى من العام الدراسي المقبل. وأضاف السراج تم إكمال طباعة مناهج اللغة الإنجليزية والطابع الخاصة لتصل طبعات منه إلى المدارس قبل أوانها بتوزيعها، مهنئاً بأن كل عمليات طباعة الكتب داخل العراق وفرت العملة الصعبة مع إظهار إمكانية المطابع الحكومية والعامة في ذلك، ولم يتبق سوى 10 بالمئة من المناهج في المطابع والتي ستكتمل مع نهاية شهر آب الحالي.

تحرير: عذراء جمعة

## مساع برلمانية لتعزيز الرقابة

● بغداد: شيماة رشيد

تعمل اللجنة القانونية في مجلس النواب على تعديل قانون مجلس النواب وتشكيلاته لمواجهة التحديات القانونية والرقابية التي يعاني منها البرلمان.

وأوضح عضو اللجنة القانونية رائد المالكي، في حديث لـ«الصباح» أنه توجد حاجة ملحة لتعديل قانون مجلس النواب وتشكيلاته خصوصاً بعد صدور قرار المحكمة الاتحادية في العام 2018 من خلال إلغاء بعض النصوص، مما أدى إلى حدوث فراغ قانوني يتطلب معالجة سريعة لضمان استمرارية عمل المجلس بفعالية، منوهاً بأن اللجنة تولي اهتماماً خاصاً بتفعيل الجانب الرقابي للبرلمان خاصة في ما يتعلق بضرورة إلزام الحكومة بتزويد النواب بالوثائق المطلوبة لأداء مهامهم الرقابية.

## استئناف أعمال تأهيل قناة تلغراف الأثرية

● الموصل: شروق ماهر

استأنفت فرق التفتيش العاملة في قضاء تلغراف ما أعمالها لإعمار القنطرة الأثرية في قضاء تلغراف غرب الموصل التي تعرضت للدمار خلال الحرب على «داعش» الإرهابي.

وذكر قائممقام القضاء خليل حسن لـ«الصباح» أن الفرق الهندسية والفنية وفرق التفتيش العاملة بإعمار وتأهيل القنطرة الأثرية التي تعود لألاف السنين، شرعت بأعمالها بعد توقف دام عدة أشهر سبب عدم توفر الأموال الكافية للمشروع، لافتاً إلى أن الحكومة المحلية في نينوى وعدت إدارة القضاء بتخصيص مبالغ إضافية لإنهاء من أعمال القنطرة إلى جانب إنشاء متحف خاص بالمعالم الأثرية داخل قضاء تلغراف.



● تصوير: مصطفى الجيزاني

## تجمع نسوي نيابي يرفض تعديل قانون الأحوال الشخصية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

شكلت جمعاً نسوياً لرفض هذه التعديلات، وسنفتت بعدد من الزعمات السياسية لشرح المواد المقترحة عليها. وأضافت، أن «الاعتراض على تعديرات قانون الأحوال الشخصية يأتي على وقع المجتمع العراقي الراضين لهذه التعديلات التي هي بصفتها الحالية غير مقبولة لدى منظمات المجتمع المدني وكثير من النواب، ولهذا اجتمعا أكثر من 120 قوياً كان ضد

تمرير القراءة الأولى لتعديل القانون». من جانبها، أكدت عضو كتلة وطن النيابية نور نافع لـ«الصباح» أن «الجمع النيابي يشكل عدداً من عضوات مجلس النواب الذين اتفقوا على التجمع النسوي النيابي هو موضع تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم 188 وقد أعد التجمع جدولاً للتحرك على القوى السياسية التي يمكن أن تؤثر من خارج مجلس النواب في اعتراضاً والهدف منه».

## مقاتلي: نحن أمام فرصة قلقة لمنع الحرب

● بيروت- جبار عودة الخطاط

وصل الوفد الأمريكي أمس هوكشتاين، إلى بيروت أمس الأربعاء في مهمة استباق التصعيد الأخطر، في الساعات الفاصلة للحرب، وكان اجتماعه الأول برئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، الذي قوضه حزب الله للتداول في (الحلول) الناتجة التي تتكسر إيجاباً على الميدان.

المهمة المعقدة لهوكشتاين تبدو أمام واقع ميداني صعب للغاية، في غزة وجنوب لبنان، في ضوء الإجماع العسكري الصهيوني المتشدد بمواقف سياسية متمنعة، حزب الله من جهته يؤكد أن رده على اغتيال قائده الجهادي فؤاد شكر محسوب بدوره، رأى رئيس مجلس النواب نبيه بري أننا كنا نفضل أن يأتي هوكشتاين بعد يوم الخميس، كي تظهر نتائج المفاوضات حول غزة، علماً أن هوكشتاين يعرف موقفاً الرسمى من تنفيذ القرار 1701، ونحن حريصون على وقف إطلاق النار، لكن هذا مرهون بوقف العدوان على غزة.

بينما قال رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في مستهل جلسة الحكومة في السراي الحكومي بيروت أمس الأربعاء، إننا مصرون على وقف الحرب ونؤكد موقف لبنان الواضح بالتقيد الحرفي بمضامين القرار 1701 وتفسيح كامل بنوده لأنه المدخل إلى أي حل. مشيراً إلى أننا أمام فرصة قلقة للديبلوماسية التي تتحرك لمنع الحرب ووقف العدوان الإسرائيلي فالجولات الخارجية مع رؤساء وفادة أجنبية وأخوة عرب تكثفت نظراً لخطورة الوضع اللبناني والإقليمي وخطورته على أمن المنطقة. إلى ذلك، أشارت صحيفة «مباريف» العبرية، إلى أن الجيش الإسرائيلي يعمل على تعزيز قواته بعدد من وحدات النخبة لتكون قوة تدخل سريع في حال اقتحام قوات الرضوان التابعة لحزب الله المنطقة الحدودية وتوغلها في منطقة الجليل، في إطار مواجهة أوسع وسط مخاوف من التصعيد في ظل ترقب لرد من الحزب على اغتيال القيادي العسكري البارز في صفوفه، فؤاد شكر.

في غضون ذلك، أشارت وسائل إعلام إسرائيلية إلى أن الانتزاع أقات بدأت الجيش الإسرائيلي نفذ أقوى هجوم في كركلا جنوب لبنان، وذكرت أن سلاح الجو استخدم قنابل خارقة للتصويب لأول مرة منذ بداية الحرب، وهي قنابل MK-84 مزودة بمجموعة JDAM GBU-31 من إسقاطها من طائرة F-35.



● نجيب ميقاتي



● ذهب تسلم شهادة ميلاد طفلية التوامين فوجدهما شهيدين

## الاحتلال يجلي 1000 جريح من جنوده شهرياً

# استشهاد 115 «رضيعاً» فلسطينياً في غزة

شهور، بحسب الوزارة. وتداول نشطاء، على مواقع التواصل الاجتماعي فيديوهات وصوراً لوالد التوامين الذي خرج صباحاً لاستخراج شهادتي ميلاد لهما وعند عودته إلى مكان سكنه وجدتهما شهيدتين إضافة إلى زوجته ووالدهما. ويدهم أميركي نشن إسرائيل منذ 7 تشرين الأول، حرباً مدمرة على غزة خلفت أكثر من 132 ألف شهيد وجريح فلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 10 آلاف مفقود، وسط دمار هائل وجماعة قاتلة. في المقابل، كشف الجيش الإسرائيلي خلال الساعات الماضية عن أرقام بشأن الخسائر البشرية التي لحقت به في قطاع غزة، تضمنت أعداد القتلى والجرحى والمصابين بالصدمة النفسية. ووفق معطيات رسمية، فإنّ ضم إعادة التأهيل في وزارة الدفاع الإسرائيلية استقبل 10 آلاف و560 جندياً جريحاً منذ بدء الحرب في السابع من تشرين الأول الماضي، بمعدل أكثر من ألف جريح جديد كل شهر. وبحسب بيان الوزارة يعانى أكثر من 3700 من المصابين من إصابات في الأطراف، بما في ذلك 192 إصابة في الرأس، و168 مصاباً بجروح في العين، و690 مصاباً بجروح في الجبل الشوكي، و50 مصاباً من متوتري الأطراف يعانون في قسم إعادة التأهيل. وبناءً على ذلك، قالت هيئة البث الإسرائيلية إنه يتضح من المعطيات أنه يتم استيعاب أكثر من ألف جريح جديد كل شهر من القتلى الدائر في غزة، وقالت إن 35 % من

● النفس الحثلة، وكالات

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، ارتفاع عدد الرضخ الذين ولدوا واستشهدوا في حرب إسرائيل المستمرة على القطاع منذ 7 تشرين الأول الماضي، إلى 115 طفلاً، جاء ذلك بعد ارتفاع التوامين الرضخيين إيسل وأيسر أبو القمصان، اللذين ولدا في 10 آب الحالي، بحسب بيان للوزارة نشرته عبر منصة تفرام.

وقالت الوزارة، باستشهاد الطفليتين الرضخيين (إيسل) وأيسر أبو القمصان)، بلغ إجمالي عدد الأطفال الرضخ الذين ولدوا واستشهدوا في الحرب 115 طفلاً، عاشوا لحظات قصيرة من الحياة قبل أن ترهق أرواحهم تحت وطأة القصف والعدوان. وأمس الأول الثلاثاء، استشهدت (جمانة) فريد عرفة وطفلاها التوامان حديتا الولادة إيسل وأيسر أبو القمصان، والوالد ريم البطري في هضبة مدهفي إسرائيل لشقة سكنية في أبراج التسلسل شرق مدينة دير البلح وسط قطاع غزة.

وأضافت الوزارة أن التوزيع الجغرافي لأطفال الشهداء يظهر أن 7 منهم استشهدوا في شمال القطاع، و26 في مدينة غزة، و62 في المحافظة الوسطى، أما في خان يونس (جنوب) فقد استشهد 11 طفلاً و9 آخرون في رفح (جنوب). وأظهرت الإحصاءات أن 48 من هؤلاء الأطفال لم يبلغوا شهرهم الأول، بينما تراوح أعمار 47 منهم بين 1 و3 شهور، و15 شهيداً بين 4 و6 شهور، و5 شهداء بين 8 و

مصدر مطلع

«الصباح»:

## إيران لن تشارك في مؤتمر غزة

● طهران، محمد صالح صدقيان

تفت إيران مشاركتها في المؤتمر المقرّر له أن يعقد اليوم الخميس في قطر أو مصر لوقف إطلاق النار في غزة، وقال مصدر إيراني مطلع لـ «الصباح» إن إيران لن تشارك في المؤتمر المقرّر عقده في الدوحة أو القاهرة لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، مشيراً إلى أن الرد الإيراني على أُولويات طهران وقف إطلاق النار في غزة ووقف العدوان الإسرائيلي، كما أنّ الولايات المتحدة أيضاً على الرد انتهاك السيادة الإيرانية.

وفي هذا الإطار، رأى المرشد الإيراني الأعلى السيد علي خامنئي أن هدف العدوان من الحرب النفسية التي يمارسها الجيش العسكري هو إلقاء الخوف والتراجع، وقال في تعجب لإحياء ذكرى الشهيدان المناهضين للعدوان تقين شهبان وأبناهما لا يمكن لنا مواجهة الولايات المتحدة وبريطانيا والصهاينة لكنهم هشلوا بذلك.

## روسيا تعلن فشل الهجوم الأوكراني في كورسك

● موسكو، وكالات

ذكرت موسكو أنّ الهجوم الأوكراني على منطقة كورسك الروسية باء بالفشل، وأكد قائد قوات أبحاث الروسية الخاصة، اللواء أتي علاه الأريما، أنه بعد الاستيلاء المخطط على محطة الطاقة النووية في كورسك،

روسيا وشركاءه النوويين، بما في ذلك أوكرانيا، قد فشلت في تحقيق أهدافها في كورسك، وقالت إن القوات الأوكرانية لم تتمكن من اختراق خطوط الدفاع الروسية، وأنّ الهجوم كان غير متفهم.

## حملة هاريس تزعم تعرّضها للقراصنة



● كامالا هاريس وبيلدين

● واشنطن، وكالات

قال إدارة حملة المرشحة الديمقراطية للانتخابات الرئاسية الأميركية كامالا هاريس، إنها تعرّضت للاستهداف من قبل فرانسنة الكترونيين أجنبية، بعد أيام من ادعاء حملة المرشح الجمهوري دونالد ترامب تعرّضها للاختراق، وقال مسؤولون في حملة هاريس أمس الأربعاء، في تموز الماضي أبلغت الفرق القانونية والأمنية

## إقالة رئيس الوزراء النرويجي

● بانكوك، وكالات

أقالت المحكمة الدستورية في تايلاند، أمس الأربعاء، رئيس الوزراء سريتا تانصاين، على خلفية قضية متعلقة بأخلاقيات العمل إثر تعيينه وزيراً مداناً جنائياً، ما يندرج باضطرابات سياسية عديدة في المملكة.

وتلا القاضي يونيا أودشاشون، القرار موضحاً أنّ المحكمة صوتت بأغلبية خمسة أصوات مقابل أربعة لوضع حدّ مهام سريتا، بعدما وجدوه مدنياً بتعيين فيشت شيمان وزيراً في مكتب رئيس الوزراء في نيسان 2024، رغم أنه مدان جنائياً عام 2008 وكان يشتهر بتعيين شخص لمدة ستة أشهر في عام 2008 بتهمة إزدراء المحكمة بعد محاولته رشوة مسؤولي المحكمة العليا في قضية أرض مرمية للحكومة الإيرانية التايلاندي السابق المثير للجدل تاكسين شينواترا.

في الحملة مكتب التحقيقات الفدرالي بأنها كذا هذا لعملية تأثير من قبل فاعلين أجنبي، وأضاف، لدينا إجراءات قوية للأمن الإلكتروني، ولستأ على علم بأي اختراقات أمنية لأطمئنتنا ناتجة عن هذه الجهود. ولم تفصح حملة هاريس عن العجوة الأجنبية التي تعتقد أنها تقف وراء المحاولة، لكنها قالت إنها لا تزال على اتصال مع السلطات بشأن الاختراق. يأتي ذلك في حين قال مكتب التحقيقات الفدرالي الاثنين الماضي، إنه يجري تحقيقات بعد أن قالت الحملة الانتخابية للمرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية دونالد ترامب إنها تعرّضت للاختراق واتهمت حملة ترامب إيران بتدبير ذلك واستشهدت بتقرير أصدره باحثون بشركة مايكروسوفت، فإنّ إقرانصة هي صلة بالحكومة الإيرانية حاولوا اختراق حساب مسؤول رفيع المستوى في حملة رئاسية أميركية في حزيران الماضي وقد نفت الحكومة الإيرانية أي علاقة لها بالاختراق المزعوم لحملة ترامب.



## يمكن تطويره وجعله صديقاً للبيئة

## العنبيكي : نقل مصفى الدورة لا يحقق جدوى اقتصادية للبلاد



● دعوات الى تطوير المصفي وتوسيعه الى درجة يمكن الاعتماد عليه.



● فهدون العنبيكي

## الشراكة بين التجارة والزراعة

يتمتع بلدنا بطرف ملائمة وطبيعة ساحرة لقيام خطط منهجية واعدة لتربية الثروة الحيوانية في ظل اجراءات لتشجيع المستثمرين المحليين على تنمية تلك الثروة الدمرة للإنتاج بأنواع المتافع وتحقيق عوائد مالية مرتفعة على المدى القريب والى المدى الطويل فضلاً عن كونها رافداً مهماً للمنتجات التي تحتاجها الأسواق المحلية كونها حاجات مطلوبة بشكل دائم للمستهلك وتجارة رابحة وغير قابلة للكساد أو الاندثار لاسيما بعد أن أشرف الحراك الحكومي تنمية قطاعية فاعلة من خلال الجهات ذات العلاقة وتسهيلات وتحفيزات مهمة للمعاملين في القطاع الخاص المعنيين بتلك الثروة واستثمارات أخرى للمعاملين فيها بشرى الدعم لتحقيق تنمية رائدة في هذا المجال

من الضروري أن نشير إلى أن الثروة الحيوانية في العراق تمتلك من المميزات والخصائص ما يجعل منها اقتصاداً دائماً وتعدد مجالات استثمارها ما بين مشاريع تربية ثم توليد وإكثار خاصة ذات الملامح النادرة لأن بلدنا غني بالحيوانات كالمشيمة والطيور البرية من الفصائل المماثلة وغيرها ثم عملية بيعها بالإضافة إلى مشاريع تنمية منتجاتها كالبيض والحليب والتجويد ومنتجات أخرى تدخل في مجالات ثانوية كالتصنيع مثلاً في وقت أعلنت فيه وزارة التجارة توقيع عقد مع وزارة الزراعة متمثلة بالشركة العامة لتصنيع الحبوب لتزويد مربي تلك الثروة بمادة التخالة (مخلفات الطحين) كعلف لحيواناتهم بشكل مجاني.

تلك الاجراءات تستند الى خطط مدروسة الغرض منها دعم مربي الثروة الحيوانية من خلال توزيع مخلفات المطاحن عليهم من دون مقابل مادي ما يخفف الى حد بعيد من كلفة مشاريعهم والوصول الى إنتاج متكامل لتلك الثروة بعد أن تعرض العراق للجفاف على مدى سنوات ماضية ما أدى إلى تراجع إنتاجية هذا القطاع الهام في البلاد وكذلك اجراءات أخرى تصب في مصلحة المعاملين فيه عبر تعاون وزارة التجارة مع القطاعين المهتمين بتربية الحيوانات بجانب الزراعة لتزويدهم بتلك المادة ذات القيمة الغذائية الكبيرة كعلف عالي الجودة للحيوانات المختلفة التي يربونها في مزارعهم وهذا لا بد من التأكيد على أهمية تربية الحيوانات كونها تشكل أحد روافد التنمية الوطنية الشاملة والاستفادة منها في مجالات متنوعة كعمليات تسمين العجول وإكثار أعدادها مع بقاء أنواع الحيوانات وتنفيذ خطة تغذية مكثفة لها والاستفادة من لحمها الجمرات لتكون هي الأخرى ذات قيمة غذائية جيدة تعرض في الأسواق المحلية ومثل تلك الاجراءات تتطلب متابعة إدارية دقيقة غاية في الدقة والمواصلة لتقديم أعلاف غنية بالأملاح المعدنية والفيتامينات والمستشورين أو المستقيدين في تلك الاجراءات التي تكفلت على تنفيذها الجهات المعنية والتعامل بجدية وضرورة توفر عاملي الخبرة والمهنية لديهم والتعاون السليم معهم والعمل المتواصل والجهود التي تبذل في المشاريع فيها في التنمية ورفد الاقتصاد الوطني بمنتجات ديم إضافية للحصول على عوائد عالية من الإنتاج وتحقيق جدوى كل مشروع منها وإيجاد حلقات قوية ما بين الجهات الرسمية ذات العلاقة ورفلا المستثمرين لتسهيل الاجراءات عليهم وإزالة كل ما يعيق تنفيذ كل مشروع وتحقيق الأهداف المرجوة منه.



● وید خالد الزیدی

من الضروري أن نشير إلى أن الثروة الحيوانية في العراق تمتلك من المميزات والخصائص ما يجعل منها اقتصاداً دائماً وتعدد مجالات استثمارها ما بين مشاريع تربية ثم توليد وإكثار خاصة ذات الملامح النادرة

الدولة، علماً أن هذه العوامل المساعدة يمكن تشغيلها لـ 5 إلى 7 سنوات، أما معالجة المياه المستعملة لأغراض المرحل البخارية والوحدات التشغيلية فيمكن تطوير المعالجة كي يصبح إرجاعها إلى التناقص مع زيادة الطلب للاستهلاك المحلي وتجنباً للاستيراد. ونبه إلى وزارة النفط إذا كانت لديها توجهات إنشاء مصفى وبتروكيماويات حديثة في جرف الصخر فمن المفترض أن يبقى مصفى الدورة في مكانه مع مراعاة تطوير الوحدات الإنتاجية الحالية Up Grading أسوة بما يتم عمله في دول العالم لتحقيق الإنتاج حسب مواصفات (Euro 5 or Euro 6) .

وركز على إمكانية تطوير المصفى وتوسيعه إلى درجة يمكن الاعتماد عليه، وفي ما يخص منتجاته فمن الممكن تطويرها حيث تصعب حسب المواصفات الأوروبية (Euro 5 or Euro 6) وكذلك معالجة الشبلة - الانبعاثات الغازية-بواسطة وحدات العوامل المساعدة، حيث تصعب ملائمة للبيئة حسب مواصفات البيئة

الدولة، علماً أن هذه العوامل المساعدة يمكن تشغيلها لـ 5 إلى 7 سنوات، أما معالجة المياه المستعملة لأغراض المرحل البخارية والوحدات التشغيلية فيمكن تطوير المعالجة كي يصبح إرجاعها إلى التناقص مع زيادة الطلب للاستهلاك المحلي وتجنباً للاستيراد. ونبه إلى وزارة النفط إذا كانت لديها توجهات إنشاء مصفى وبتروكيماويات حديثة في جرف الصخر فمن المفترض أن يبقى مصفى الدورة في مكانه مع مراعاة تطوير الوحدات الإنتاجية الحالية Up Grading أسوة بما يتم عمله في دول العالم لتحقيق الإنتاج حسب مواصفات (Euro 5 or Euro 6) .

وركز على إمكانية تطوير المصفى وتوسيعه إلى درجة يمكن الاعتماد عليه، وفي ما يخص منتجاته فمن الممكن تطويرها حيث تصعب حسب المواصفات الأوروبية (Euro 5 or Euro 6) وكذلك معالجة الشبلة - الانبعاثات الغازية-بواسطة وحدات العوامل المساعدة، حيث تصعب ملائمة للبيئة حسب مواصفات البيئة

## ● بغداد، حسين فهد

وصف الخبير النمطي المهندس الاستشاري فهدون العنبيكي نقل مصفى الدورة إلى منطقة جرف النصر بالاجراء غير الصحيح ولا يحمل أي جدوى اقتصادية أو منفعة للبلاد، بل يمكن تطويره وجعله صديقاً للبيئة وهناك مصاف كبرى في دول العالم المتقدم وسط المدن ولا تحدث تلوثاً ويمكن الإفادة من هذه التجربة في موضوع مصفى الدورة.

وقال العنبيكي لـ "الصباح" إن هكذا خطوة يجب أن تدرس من جميع جوانبها قبل اتخاذ أي قرار، حيث يمكن أن تعالج أي تأثيرات سلبية قد يحدثها المصفى على البيئة والسكان المحليين ويكون العلاج ذات منفعة وأكثر جدوى اقتصادية من تلغها وما يترتب على النقل من تكاليف مادية مباشرة وغير مباشرة تكلف البلاد أموالاً كبيرة ووقت دون أي منفعة. وشدد العنبيكي على ضرورة أن يصار إلى نصب وحدات معالجة الانبعاثات الغازية

## منصة إلكترونية لإدارة شكاوى عملاء المؤسسات المالية



● مقر البنك المركزي العراقي

## ● بغداد، الصباح

استمارة الشكاوى، وإدارة ومعالجتها بإشراف البنك المركزي. وأوضح أن "ذلك جاء من أجل تطوير أداء العمل المصرفي المركزي". وأوضح أن "مدة الاستجابة للشكاوى القائمة بحق المؤسسات المالية في المنصة، تستغرق بين يوم واحد إلى خمسة أيام عمل، بعدها البنك المركزي العراقي عن طريق النظام لكل شكاوى استناداً إلى طبيعتها وأهمية معالجتها، وفي حال عدم استجابة المؤسسات المالية للشكاوى الموجهة لها من خلال النظام في الوقت المحدد لها سيتم فرض غرامة مالية مقدارها 100,000 دينار عراقي لكل شكاوى عن كل يوم

## إرشادات لراثري أربعينية الإمام الحسين عليه السلام

الالتزام بالوصايا والأحكام الشرعية	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم
عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم
عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم	عدم التعامل مع الأشخاص المشكوك في هويتهم

الصباح



● سكان يترجون بعد ارتفاع منسوب مياه نهر يامونا، نيودلهي الهند

لم يبرز تغير المناخ كقضية سياسية ساخنة في الهند، رغم أن نحو ثمانين بالمئة من السكان يعيشون في مناطق معرضة لخطر كوارث ناجمة عن أزمة المناخ. حينما قامت مياه نهر يامونا (الذي يمر عبر منطقة العاصمة) وتجاوزت ضفافه، وجدت مدينة نيودلهي نفسها مغمورة وسط مياه الفيضانات تعيش حالة طوارئ نادرة. في قمة الأزمة كان لزاماً أن يجري إخلاء «باجواتي ديفي» التي تدير مزرعة خضراوات صغيرة ضمن السهول المنخفضة التي يجري فيها نهر يامونا على مشارف نيودلهي إلى أراضٍ أكثر ارتفاعاً فوق مستوى مياه الفيضان. تقول ديفي، «هضيتا الليل بأكملها ونحن عالقون على قمة شجرة قبل أن يجري إخلاؤنا من المكان، ثم أمضت ديفي الأسابيع التالية تحت ظروف مزوية، إذ اتخذت من الرصيف على الطريق الذي يمر بالعاصمة مأوى لها بعدما جرفت مياه الفيضانات كوخها والكثير من ممتلكاتها.

## مخاطرها تمتد إلى عموم البلاد أزمة المناخ والسياسة الهندية

### ● ملحدت فاطيمة

### ● ترجمة: مي اسماعيل

بمجردات جهاها اليومية، فإن ذلك لم يؤثر على صوتيتها. لكن حالة ديفي ليست هي المفردة بين جموع الناخبين الهنود؛ إذ تشير الأدلة المتناقلة إلى أن قضية تغير المناخ نادراً ما تتسرب إلى السياسة الانتخابية في الهند.

### ● توضع الرواية

يرى المراقبون أن الحديث حول تغير المناخ ليس غائباً فلياً في الهند؛ لكنه مختلف فقط. يقول «أديتيا فالباثان» بيلاي، زميل منظمة «المستقبل» استخدام التعاونية، المستقلة للأبحاث الهندية ومقرها نيودلهي، «لا يجري تصنيف سياسة مواجهة تغير المناخ في الهند بدقة على أنها «تغير المناخ»؛ لكن ذلك لا يعني أن تغير المناخ لا يوضع في شكلاً مثيراً للسياسة الهندية وهو ما يوضحه بالقول أن أغلب السياسات المتصورة

حول تغير المناخ تُترجم باتجاه اليمين عن حلول لمعالجة تبعات تغير المناخ، وهو أمر يمكن رؤيته إذا لاحظنا توجهه التعيين حول الري، وعدم إمكانية الوصول إلى المياه، والمطالبات بالإغناء من القروض الزراعية وما إلى ذلك. ومضى فالباثان: «ترتبط العديد من الوجود الانتخابية بالمناخ في بيانات الأحزاب؛ ولكنها لا تندرج ضمن الفصول المتعلقة بالمناخ.

### ● المرمقة بالمناخ

يرى المراقبون أن الوعي بخصوص أزمة المناخ يتنامى في الهند. يقول نوحسنة بالمشقة من الهنود أنهم يعرضون، «الكثير» عن الاحتباس الحراري، ولكنهم عندما حلوا على تعريف بسيط لتلك الظاهرة العالمية، قال 84 بالمئة منها إنها تحدث بالفعل؛ وفقاً لنتائج استطلاع أجري خلال العام 2022. كما نقلت الدراسة أيضاً أن نحو 81 بالمئة من الهنود يشعرون، «بقلق شديد» بشأن الاحتباس الحراري العالمي، تفضي آرائه قائلة، «اعتقد أن

الناس أكثر وعياً بالأمر مما نظن نحن». ولكن على الرغم من القلق المتزايد، لم تصبح أزمة المناخ بعد قضية رئيسية في السياسة الانتخابية الأخيرة لعموم الأحزاب الهندية. حتى إن البرلمان الهندي، يشهد تجاهلاً للخطاب حول تغير المناخ إلى حد كبير، وكشفت دراسة العام 2022 أنه خلال فترة الأعوام 1999-2019 لم تتجاوز نسبة الأسئلة المطروحة من قبل السياسيين حول تغير المناخ حدود الثلاثة بالمئة بقول «راجهت جودا» الذي كان مرشحاً عن حزب المؤتمر الهندي في مدينة بنغالور الواقعة جنوب الهند؛ والتي تعالج من أزمة مياه مزمنة، لا يعني الحديث حول التغير المناخي شيئاً بالنسبة للجمهور. سالم يمكن هناك موضوع «مركز»، أما آرائه فتقول، «لنا في الواقع نقوم بلحباط الكثير من الناس عندما

تحدث عن الموضوع وتقول إنه تغير المناخ». ومضت قائلة إنه إذا جرى تقديم أزمة المناخ على شكل أحداث أكثر وضوحاً في الحياة اليومية؛ فيمكننا أن نجعل المزيد من الناس يفهمونها. أما بالنسبة لديفي، ورغم أنها قد لا تعرف المعنى الحقيقي لتغير المناخ؛ لكن تعاليمها لم تصر دون ملاحظتها؛ إذ تقول، «فيما مضى كان إنتاج المحاصيل أعلى بكثير، وكان بإمكاننا الحصول على المياه الصالحة للشرب مباشرة من المصنعات البوبية؛ لكننا نعتمد الآن على مصاريف المياه».

موقع، «دويتشه فيله»، الألماني



● تخلف الفيضانات والتهيرات الأرضية معازداً خلال موسم الرياح الموسمية بالهند، يضاعف تغير المناخ من تورطها وشدتها



● مجموعة من نساء الهند في الطريق وسط موجة الحر



● اجتاحت الأمطار الغزيرة مناطق شمال الهند

## محكمة الساحرات ويسكويت انطويات

## أكاذيب تاريخية آمن بها الجميع

مع أن الحقيقة تمتد كثيراً عن هذه الصورة السامعة، إذ تشير الأدلة التاريخية ومنها القطع الأثرية والروايات التي تعود إلى عصر الفايكنج إلى أن هؤلاء المحاررين لم يرتدوا خوفاً ذات قرون لا في معركة ولا في حياتهم اليومية.

### ● من اكتشف امريكا

كما تتضح حقيقة عالم الأساطير عندما تجري مناقشة حول اكتشاف القارتين الأمريكيتين، حيث يطفو على السطح السرد الشائع بأن كريستوفر كولومبس، كان هو الأول من بين المستكشفين الأوروبيين الذي وعلقت أقدامه أرض العالم الجديد. وتم تثبيت هذه الرواية في الكتب المدرسية كحقيقة راسخة لتتغلغل بعدها إلى الثقافة الشعبية وبالتالي يظننا كثيرون بوصفها أمراً واقعاً لا شك فيه غير أن الأدلة التاريخية تشير إلى أن المستكشفين الإسكندنافيين تحت قيادة ليف اريكسون، كانوا هم الأوائل الذين وصلوا إلى أمريكا الشمالية مع بداية الألفية الثانية (بعد العام 1000 ميلادي)، أي قبل خمسة قرون تقريباً من رحلة كولومبس، التي انطلقت في 1492.

### ● ماري انطويات ويسكويت

تبرز كحكاية عبارة «ماري انطويات»، «دهم» يأكلون ويسكويت» سبب السمنة، كونها قطعة خالدة خاصة من الفولكلور الفرنسي. إذ إنه وعلى الرغم من استخدام هذه الحكاية مراراً وتكراراً لتوضيح التسبب والافتقار المتفرض عن واقع الطبقة الأرستقراطية عسفية الثورة الفرنسية، لكن الأرواح لم يجدوا أي دليل على نطق الملكة الفرنسية الغدومة لهذه الكلمات إطلاقاً. في كتاب العنصرة الأدبية للكتاب الفرنسي الشهير «المراتف جان جاك روسو»، الذي كتبه عن طفولة الملكة ماري انطويات، وفي فترة طويلة من الألفية الثانية التي سجلت بالثورة في فرنسا، ما يشير إلى أن الأساطير على أحسن تقدير لا يتناسب مع العصر، وهي أسوأ الأساطير للاقبال بالكاملاً.

عن إذاعة نيوز



● تصوير الفايكنج وهم يبحرون على متن سفينة طويلة

ماساتشوستس شمال بوسطن وأخذت الشهرة بمحاكمات السحرة التي جرت أواخر القرن السابع عشر، والتي تم خلالها إعدام العديد من السكان المحليين بتهمة ممارسة السحر. تشمل معالم هذه المنطقة بيت الساحرة، وهو المنزل السابق لقاضية المحكمة ما يضم متحف بيبودي إسكس مجموعة ضخمة من الأعمال الفنية والتحف العالمية، بما في ذلك منزل مينيبي أعيد بناؤه من عصر شينغ. عاد ذلك فقد كان التهم الوحيد هو جابلز كوري، وهو مزارع ولص اكتسبته تم إلهامه بالسحر مع زوجته، كما إنه واجه مبرير معتقلاً عن الشك، إذ وضعت مسخرة ثقيلة على صدره للضغط على

غالباً ما يكون الحد الفاصل بين الحقيقة والخيال في عالم التاريخ غير واضح، ما يؤدي إلى ظهور كثير من المفاهيم المغلوطة والتي يتم قبولها كحقيقية وعلى نطاق واسع. من بينها، هناك العديد من الأساطير التاريخية التي يؤمن بها الجميع وتتناقضها الأجيال، فتزداد مصداقيتها كلما أعيد سردها. جمعت هذه الأساطير ما بين التي تبدو تافهة وتلك التي شكلت مفهومنا عن الماضي يتحو كبير. وهذا دليل واضح على قوة رواية القصص وتأثيرها على ادراكنا للأحداث التاريخية.



● نابلون في مكتبته في التويلري

### ● جون ستيل

### ● ترجمة: شيما ميران

على سبيل المثال دائماً ما يذكر في الكتب المدرسية ووسائل الإعلام وتصريحات الشخصيات المرموقة والهمة أن سور الصين العظيم يمكن رؤيته من الفضاء، مع أن رواد وكالات الفضاء يؤكدون بأن ذلك ليس صحيحاً وعلى الرغم من امتداد سور الصين بطول يصل إلى أكثر من 21 ألف كيلومتر على الأرض، لكنه يندمج مع التضاريس الطبيعية عند النظر إليه من المدار، علماً أنه من الآثار المشهورة للالعاب ويمتاز بأهميته التاريخية، لكنه تتضائل إمكانية رؤيته باختلاف الظروف الجوية كونه في الحقيقة من تشاؤم من مواد مشابهة للمناطق والبيئة المحيطة به من ناحية اللون.

### ● طول نابلون وحقيقة المسرة

يُذكر أن طول قامة القائد الفرنسي المشهور «نابلون بوناپارت» كان (خمس أقدام وواحد وستين) وفق وحدات القياس الفرنسية، لكن حساب وحدات القياس البريطانية المستخدمة اليوم في معظم الدول الناطقة بالانكليزية فإن طوله (خمس أقدام وسبع بوصات). توافق سيرة التهم هذا مع استمرار الدعاية البريطانية بشأن قصر قامة «نابلون»، والتي كانت تهدف إلى التقليل من شأنه حقيقياً ومجازياً. وفي الحقيقة، أن طول «نابلون» كان أصلياً بين معاصريه، وعلى هذا تتنسى حقيقة فكرة أن قامته الجسيمة كانت خارجة عن المألوف. أما حقيقة حرق الساحرات المتأصلة في الذاكرة

## مصائد الدجالين توقع النساء في الشراك والغاية «رزق وحب وزواج»

إذا سمعت أن امرأة لا تجيد القراءة والكتابة تذهب إلى (سحار) فلا تلومها، لكن إذا كانت هذه المرأة تحمل شهادة الدكتوراه أو الماجستير، فماداً تقول عنها؟ والأكثر من هذا أن الأسباب أما لطلب الزواج أو مشكلة داخل البيت أو انتقام شخصي من زميلة لها في العمل، وهذه الظاهرة القديمة بدأت تتجدد، ودخلت الوظيفة من باب ثقافة (الكشف عن الغيب) والدعاية (للسحار) بأنه صانع المعجزات.



• د. إيمان حسن



• الشيخ علي الفادي



• د. رغدة شاكر



• د. أسامة الجمري



• جهل المجتمع خلف ادوات السحرة

• علي غنّي  
• تصوير: مصطفى الجيزاني

الاجتماعية، واتجهت التشريعات إلى تجريم هذه الأعمال مثل قانون العقوبات الإماراتي والنشيطي. أما موقف قانون العقوبات العراقي فلم يجرم هذه الأعمال بشكل صريح ولكن الاجتهاد القضائي سد هذا النقص التشريعي الكبير، فالعقوبات القضائية عدت أعمال السحر والسحرة، أعمال نصب واحتيال، فأخضع السحرة والسحورين للمادة 456 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل. وتابع الجعفري: لأن كلاً من الساحر والسحور يقومون بأعمال خداع الآخرين للوصول إلى منافع مادية أو غير مادية عبر هذه الوسائل الاحتيالية، وأصدر القضاء العراقي قرارات مهمة بهذا الصدد تحت المادة 456 من قانون العقوبات التي تعاقب والتي من صورها التلصيقية أعمال السحرة والسحور.

وهذا يعني أن الساحر هو فقط من يعاقب، أما مرتادو السحرة، فلا يعاقبون لأنهم يعدون من وجهة نظر القانون هم الضحية لا الجاني، والقانون العراقي لا يعاقب الضحية لأعمال السحرة سواء أكان موطناً أو موطناً، وهذا نقص تشريعي يجب أن يتلافاه المشرع العراقي ويجرم أعمال السحرة، ومن يرتادها من المواطنين أو الموظفين.

### توعية إعلامية

وأعدو للسحرة على الفادي الذي قال: إن انتشار ظاهرة الذهاب إلى السحارين والساحرات لكثير من شأن المجتمع ليصل الأمر إلى الموظفين والموظفات، لا سيما اللائي يحملن الشهادات العليا، يعد من الأخطار التي تفكك المجتمع. لذلك على الحكومة متابعة ما يجري من تحولات المجتمع، لاسيما السلبية منها وضرورة وضع العلاج الناجم عن خلال التوعية بالإعلام، وكشف هولاء الدجالين الذين يستغلون ضعف الوعي وقلة الثقافة الإيمانية لدى البعض فينفذون مآرهم الدينية. وتضيف الدكتورة رغدة شاكر: إن للبيئة والأسرة دوراً كبيراً في انتشار هذه الأفكار غير العقلانية وتوارثها، واعتقد أن هذه الظاهرة تعكس حاجات نفسية عميقة لدى النساء في هذه الحالات، والبحث عن طرق لإشباعها بأي وسيلة ممكنة.

### ضرورة المراجعة

إن ظاهرة وجود (المروجين للسحر) في مكاتب الموظفين يجب أن تحظى بالمراقبة من المسؤولين، فهي تشكل خطراً على السلوك الاجتماعي الصحيح، وتقود بعض الموظفين، لاسيما الضعفاء إلى التهلكة، لأن الدجالين في المجتمع لا يهمهم السمعة بل يفكرون في جني الأموال والإيقاع بالضعفاء الذين يؤمنون بتلك الطواهر، ويصل الأمر إلى الابتزاز، لذلك لا بد من مراقبة السلوكيات المتحرفة، ومعالجتها ومنعها من الانتعاش، فضلاً عن التوعية بمخاطرها على الصعيد كافة.

القرآن الكريم إلى شمين السحر الذي هو عبارة عن الخداع والشعوذة وخفة اليد وليس له حقيقة، والسحر الذي له حقيقة وأثر واقعي وله دور في التفرقة بين الرجل وزوجته. وتابع (الفادي): ويفرق علماء المسلمين بين السحر والمعجزة، فالمعجزة مرتبطة بدعوى النبوة، ولأنها تتحقق بإرادة الله تعالى وهديته، فلا تحتاج إلى ممارسة مسبقة، على عكس السحر لا يمكن فيه إيماء النبوة ويحتاج إلى التدريب والتعلم. وقد ذهب بعض الفقهاء إلى جواز تعلم السحر، بل وتعلمه واجب كفاً، إذا كان لتكذيب الكاذب أو مدعي النبوة، كما أن هناك اختلافاً في جواز إبطال السحر بالدعاء والقرآن فقط، أو إبطال السحر بالسحر أيضاً ويحسب فتوى فقهاء الشيعية (كما يقول الشيخ علي الفادي)، فإن الساحر إذا كان كافراً فإنه يُعزَّر؛ أما إذا كان مسلماً ويرى أن السحر حلال فتجري عليه أحكام الزنا فقط، أو إبطال السحر وأرضح: أن السحر حرام فعله وتعليمه وتعلمه والتكسب به، بل إن السحر بجميع أشكاله وأنواعه حرام حتى المستخدم في إبطال السحر، إلا إذا توقفت عليه مصلحة أهم كحفظ النفس المحترمة المسحورة.

### نصت واحتيال

ويرى الأكاديمي والباحث القانوني الدكتور أسامة الجعفري: أن السحر والشعوذة من الأعمال المنافية للأخلاق والقيم

مصيرهن الزواج، إلى جانب الضغوط التي تمارسها بعض المجتمعات على المرأة للزواج والإنجاب، فقد تلجأ النساء إلى السحر تحت وطأة هذه الضغوطات لتحقيق ما يتوقع منهن، فضلاً عن أن بعض النساء قد يؤمنن بقوى خارقة وأفكار خرافية للطبيعية وهديتها على التأثير في مسار حياتهن، وبالتالي يلجأن إلى السحر والشعوذة بهدف التأثير في مصيرهن الزواجي، كما أن البيئة والأسرة تأثراً بمثل هذه الظاهرة، وعليه تتطلب معالجة هذه الظاهرة تاملًا نفسياً وتوعوياً هادفاً مع أصل الفكرة غير العقلانية، وتفتيدها على وفق تدخل سلوكي معرفي مع تخفيف نفسي مناسب.

### مواقف وخيمة

ورأت زميلتها الأستاذة الدكتورة إيمان حسن جعدان، التدريسية في كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، بجامعة بغداد، أن أغلب الدراسات النفسية والاجتماعية أكدت أن سبب هذه الظاهرة هو نتيجة الجهل وضعف البوارج الدينية، وشخصية الفرد، والنساء أكثر من الرجال ارتياداً للعراير أو الدجالين ليبحث عن السعادة والاستقرار الأسري، طلباً لأن العراف سوف يساعدهن، ويوفر حلولاً لحيرتهن لجمع مشكلاتهن من دون وعي وإدراك بأن الدخول إلى هذا العالم يصل بهن إلى التهلكة، وتكون عواقبه وخيمة عليهن وعلى أفراد أسرتهن.

### حرام وكفر

قلت لأستطلع رأي رجال الدين بهذه الظاهرة، فوجدت الشيخ علي الفادي، باحث إسلامي، صاحب نظرة ثاقبة بهذا الموضوع، فأجاب: إن الشريعة الإسلامية ترى أن السحر هو عمل خارق للعادة من أجل التصرف في الأشخاص أو الأشياء، وقد اتفق فقهاء الشيعية على حرمة استعمال السحر وتعليمه وتعلمه وأخذ الأجر عليه، كما عدّه علماء الأخلاق من الذنوب الكبيرة، وتعد السحر في أحاديث الأئمة عليهم السلام مساوياً للكفر بجرم العمل به، ويحسب المفسرين، فإن السحر ينقسم في

له ميلاً كبيراً من أجل ألا يتزوج من أخرى، وباعتقادها أنه يصبح خائماً بيدها.

### المعجز والإيهام

يقول علي عبد الصباح الياسري المهتم بالثقافة الاجتماعية: هنالك أسباب كثيرة تدفع بالنساء للذهاب إلى (السحرة الدجالين)، ومن أهمها هو ضعف الإيمان بالله سبحانه وتعالى وغياب الثقة بالنفس، فضلاً عن أنها محاولة هروب من ضغوطات الحياة اليومية إلى المستقبل عن طريق الوهم، متناسيات أن الإنسان قادر على صنع المستقبل ولا شيء يقف أمام قدرات العقل البشري.

لكن الدكتورة رغدة شاكر مسؤولة وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية الصيدلة، الجامعة المستنصرية، فسرت لجوء النساء إلى السحر والشعوذة بأنه نتيجة الشعور بالهجز والإيهام في الحصول على زوج بالموسائل العادية، فهن يلجأن إلى هذه الممارسات كمحاولة للتحكم في



• ممارسات مشبوهة

• الدجالون واساتيلهم





● كاريكاتير: عادل صبري

## الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

## ولاء المتمجدين

### ● علي المرهج

أكد عبدالله العروبي أن إصلاح المجتمع يمكن في إصلاح الفكر، وجعل التأليف أداة نقد لا أداة اغراء وتوبيخ، كما فعل ويعمل المتجدون والسندنة، هؤلاء صنفهم العروبي إلى ثلاثة هم: الشيخ والتنقي والبيرالي، وفي حال العودة لما كتبه علي العروبي في كتابه (وعاظ السلطان) نجد أنهما متفقان في أن النخبة الفكرية أسيرة نمط التفكير المتجدد هو بحسب قول الكواكبي في كتابه (طباخ الاستبداد) «هو أن ينال جذوة من نار جهنم كبرياء المستبد ليحرق بها شرف المساواة في الإنسانية، أو أن ينقلد الرجل سيفا ما قبل الجبار يبرهن أنه جلد في دولة الاستبداد».

لا لوم على بسطاء الناس في الولا للذهاب أو الطائفة أو للأشخاص، الذين نظروا في مجتمع يحيطهم بهالات من التبجيل والاعتقاد بكرامتهم. ولكن اليوم يقع على النخبة الثقافية والفكرية والأكاديمية، التي لا هم لها غير التساقط مع الخطاب السائد عند جمهور هؤلاء البسطاء، ليكونوا أتياما لا نادقين، ويمررين لا يشككون على غياب الوصي العقلاني بقدر ما يعلون على البحث عن ممتلكات تاريخية وترثية للثقافة به.

حينما تزدت النخب الفكرية والثقافية والأكاديمية عن منهجية التفكير الناقد، لتسمح للفكر السكوني التقليدي الرائد في الحضور والسقوط، فإنما هي مشاركة في استغلال المعاهير، إن لم تكن مشاركة في صماد الواقع الثقافي المشكل في المتجددين، هم من النخب الثقافية والفكرية والأكاديمية، ممن يترقون للسلطان وضغاق القرار أفعالهم، وإن كان ضررها أكثر من نفعها لجمهور العامة وبسطاء الناس من المجتمع المعاصر، وبسطاء الولا للكرة التي يدعيها السلطان وضغاق القرار أنهم المثمنون للقياسون لها، ومهمة المتجددين كما أسامهم (الكواكبي) تزيين أفعال هؤلاء.

شخص ديد الجليل الطاهر حال أمثال هؤلاء، وأسماهم بالسندنة، وهم الجماعة الذين يريدهم المعادون للمادى بوجود الصنم، إذا لم يكونوا هم من صنعه، يميزون بسلوب حرياتي متلون الصنم هم جماعة تظهر دائما ولا يضمن وتحارب كل ما يخالف عقيدته لكفها في الوقت ذاته هي، لا اله الا صنمهم يمولون إظهار الصنم أمام المعارضين الأقوياء، ومن يظنون أنهم في يوم ما ربما سيكون هؤلاء المعارضون هم على رأس السلطة، تدهم يميلون في مهامهم مع هؤلاء إلى اللين والوازنة والتوافق في الموقف.

مهمة المتجددين هي حشد البسطاء وتطويعهم لخدمة الصنم وتحقيق مصالحهم الذاتية هذه المهمة تكون عن طريق خلق الأوهام والأساطير وإشاعة الخرافات في سبيل الإبقاء على الصنم وللحفاظ على امتيازاتهم، وهنا يكون الصنم وسيلة لتحقيق أغراض السندنة وأهدافها، فحلت العبودية محل التحرر، الذي رامه النبي محمد بنده الجديد، وصرنا نصنع أوتاما جديدة ليست من حجر بل بشر منا، وضغاقهم يديرا عن الأسماء التي جاءت الرسالة الإسلامية لتهدمها وتحرير الإنسان من عبوديتها.

### ● طالب سعد

وبذلك قدمت غرة خدمة جليلة للإنسانية، ظهرت نتائجها سرعا على الرأي العام والشباب الجامعي ليس في أمريكا فقط وإنما في العالم العربي، أمريكا (الديمقراطية راعية حقوق الإنسان بدلا من أن تسلط تبتواهي الحكمة الجنبية الدولية، إنبال جزاءه العدل على تلك الجرائم الإنسانية ضد غرة، استقبلته في الكونغرس واستقبل ( المتصرون ) وقولت كلمته، التي استقرت 52 دقيقة أمام النواب والمدعوين بالتصديق 81 مرة، لكن أصوات المتجنين على إسواب الكونغرس على زيارة تبتواهي وجرائمه في غرة كانت الأغلى، فاختارت الجدران وأصدت

## كربلاء الأربعين.. ملتقى الحوار الحضاري

### ● جواد العطار

عليها وكربلاء وتربسها وأولافها ومستقبلها. ثالثا: البعد الحضاري، فالناسبات الحسينية حركة اجتماعية، يمثلها الفن الثقافي الاحتكاك بين مختلف الشعوب وتلاقي الحضارات، واثرا التراث الفكري والإسلامي وأحياء جوانبه القيصرية فالشعائر الحسينية تعبير عن الرأي العام الفضي للإصلاح، والممارسة والتظاهرة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والإعلامية المفتوحة لتأشير مواطن الخلل في بناء الإنسان وكيان الدولة فهي بمثابة العقد الاجتماعي بين أجهزة الأطراف والأشخاص والمواطن المؤمن الواعي وأجهزة الدولة ومؤسساتها، لذا يجب ترميمها وتعميقها بالشكل الذي ينسجها دورا أكثر قابلية وفعالية رابعا: الأثر التنويري، فالناسبة ما تشتهر من جذب الملايين الزوار من مختلف الأقطار والأصع تشكل اثرا إيجابيا وقائما على حركة الحياة في مختلف المجالات، خصوصا مجال السياحة الدينية، كما أنها تعتبر محركا أساسيا وثريسا سوف يحكم اليه الاقتصاد العراقي، الذي يستلزم إلى معالجة في مجالات النقل الجوي والبحري والبحري ومستقبلا، وفي مجالات التنمية والتبادل الثقافي والتجاري والاستثمار الحضاري.

المشكلات والتحديات والصعاب وهذه الناسبات تعتبر محطة كبرى مفتوحة للتزود بالقيم والمثل والتبيل، بما يخدم مسيرة التقدم والتطور والرفي ليس على مستوى العراق فحسب، بل على مستوى شعوب المنطقة والعالم أجمع فالحسين كان ولا يزال مدرسة لتعليم الإنسانية القيم السامية والمثل العليا في محاربة الفهر والاستبداد والظلم والطغاة، لذا أنرى المتجددين على أنهم منفتحون على الحضارة الحديثة يتقدمون صفوف المصنحين والمعارضين للسلطة الطائفة، لأن روح الحسين تحرك في مآهدهم وتدفقهم في اتجاه الصواب دائما، ونرى ذلك واضحا في مواقف معاصرة مثل فتوى الجهاد الفكري لمواجهة داعش، وفي مواقف حرب الله اللبناني والعراقيين والمقاومة في العراق في مواجهة الكيان الصهيوني الغاصب لفلسطين.

ثانيا: أياها: حفظ الهوية، فقد كانت مهمة الأمام الحسين يورثه تهدف للحفاظ على الهوية الإسلامية، التي حاول طمسها الأمويون بالترتيب والتهريب، من هنا كان إحياء منتهجها خطرا على استبداد الأمويين والعباسيين على حد سواء، وكل الاستبداد على مر العصور، ولستنا ببعيد من مناسبات الحسينية بقسوة يدفعها خرفهم منها، بممارسة أفسس أنواع القتل والتكفير والتشريد بحق الزوار وممارسي الشعائر، ولكنهم لم يطعنوا في ثنّى الأمة وأبعادها عن الحسين، فالحسين يمثل هوية هذه الأمة، وأحياء لوجودها وحفاظا

يقول أحد المفكرين الغربيين (إن ما جرى في كربلاء كاف لكي يحدث في قلب أكثر الناس تهاوتا في الامور: حماسة وحزنا وهيجانا شديدا، وإن تتعالى الروح بالكمال بحيث تستهين بالألم والموت)

## مناقشة انتخابية باهتة

أزهت أمريكا العالم وابتزته ( ببلطجية ) قطاع الطرق ليس بقوتها العسكرية أو الاقتصادية أو العلمية والتكنولوجية، فهناك من ينافسها بقوة أو يتقدم عليها، بل ياداعنها إنها (راعية) الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان. كذبة الديمقراطية الامريكية انطلت على الكثير مدة طويلة، لكن الأيداء التي مارسها نيتنتهاوي في غرة فضحتها وكشفت عبويتها

خلال فترة بسجعة بأهلها رئاسة أمريكا في هذه الظروف مشهود ديمقراطي قد تقدم عليه مشاهد ديمقراطية في العالم الثالث، الذي ادعت الوصاية عليه وأنها (استاذ) العالم في الديمقراطية مناقشة انتخابية باهتة على خلاف المناهات السابقة، تحمل الكثير من المناهات والاحتمالات، بما فيها الاحتمار إلى العنف كما حصل من ترانس قبل أيام وكانت أذنه (ماركة) الانتخابات والديمقراطية عموما، وقد تكون لفرع الحزب الجمهوري، المرشحان الاثنان في موقف صعب، ترانس فقد أهم ضمير قرة لديه وهو ضعف باين، وخليفة باين ليس من سلطها ما يجعلها أفضل من ترانس، حاملها ألامع الذي يقود ضميرا، كما يقول النثل الشعبي

وهو يتنقى الضربة، التي كانت تنقله لولا التفاتة منه بالصدفة حرفت الاطلاقة في مسارها لتأتي في أذنه، وجبات له رحمة عليها تقهده في حملته الانتخابية، وتعطي عنه صورة مغايرة لعقيده ويظهر أمام الأمريكيين بأنه قوي، وقد ضحى بعياته من أجل أمريكا، وثالثة صدمتها الصدمة أيضا في الترشيح بعد انسحاب باين، فكانت مرشحة العظة الأخيرة دون أن يكون لها إنجاز أو دور ستنقله في حملتها الانتخابية، فقد فشلت في ملفات أسندت أخرى إليها في ولاية باين-لم تنجح فيها، أهمها ملف الهجرة ومواقف أخرى عندما كانت مدعيا عاما في كاليفورنيا وثانيا في مجلس الشيوخ وثالثا باين قد نصب في صالغ ترانس، فهل باستطاعتها إقناع الناخب الأمريكي،

في المنى والاحتفالية بنتهاوي من بعض نتائجها مقابلة 128 نائبا لها الجلسة، ومن النواب من رفع يافطة كتب عليها مجرم حرب، فيما رفعت الثانية على فلسطين، وعدت أخرى خطابه بأنه أسوأ خطاب لأجنبي أمام الكونغرس، ووصف آخرون، ومنهم يهود دعوة الكونغرس لجرم وكذاب باين وصمة عن، لأن مكانه ليس هنا في الكونغرس، بل في المحكمة الجنائية يقاد إليها بالاسل، مواقف كثيرة أكتفت ظل الأربعة وتناق المصنفين ويزف شمرات الديمقراطية وضغقت تعامل أمريكا السياسي والأخلاقي والإنساني مع القضية الفلسطينية وغرة بذات، مرشحو لرئاسة دولة تدعي أنها الأعظم أحدم كان (خرضا) لا يهي ما يقول وأخر ملعب بعيد التمثيل بجدارة،

# الاختلاف في الرأي

لم يعرف المفكر المصري الراحل أحمد لطفي السيد صاحب المقولة الأشهر «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، إن زمناً سيأتي سيفسد به الاختلاف في الرأي الود. إن بعض الذين يظهرون في البرامج السياسية بصفة محللين، يصل اختلافهم في الرأي إلى حد أن يتجهجم أحدهم على الآخر بكلمات لا تقصد الود فقط، إنما تقصد الذوق العام وتدفع المشاهد إلى عدم متابعة البرامج التي يظهرون بها.

## • نرمين المفتي

وهناك من جعلتهم ظروف مهمهم، مثلاً، لفترة هنا أو هناك أو مع هذا أو ذاك، وتكتسبوا من الاحتكاك ببعض الوثائق والتي استخدموها كبرهان للوصول إلى هذا السياسي أو ذاك، أما للعلم معه أو لإبترازه ليس لصالح العام إنما لأجل مصلحة خاصة، إعلاميين وبينهم من يتجهجم على الآخر أيضاً بكلمات غير لائقة وبصفات مشينة تقدمهم المصادفة لدى من كان يتابعهم من خلال قنواتهم وصفتحاهم على مواقع التواصل الاجتماعي والتي يتوقف عن متابعتهم وربما يحقرهم.

ولن أنسى الذين يعاولون اصداق الود من خلال تلميحات طائفة، دينية أو مدنيية أو عرقية، بين هترة وآخرى أو كلما كانوا بحاجة إلى عاطفة الجمهور، فقد أصبحوا مكشوفين تقريباً. ولبت الاختلاف كان بين المحللين والخبراء فقط،



فلتجهجات لم تكن ضمن البرنامج فقط، بل امتدت إلى مواقع التواصل الاجتماعي وصلت إلى حد العلن بالسمعة والحياد الشخصية للمتلصقين في التعديلات وإن كان الرجل في الموضع الذكوري لا يهجم غالباً كل ما يقال عنه، فإن هذه القضية تكون حساسة عند المرأة، التي ربما لم تحسب حساباً إلى اختلافها في الرأي سيصل إلى هذه النهاية، بدل المناقشة الهادئة التي تصل إلى حل أو رأي وسط.

## • د. نازك بدير

العلاقات الخمس المتشابكة في شعار الأعلام الأوبئة يسير اختيارها إلى الاستمرارية، وتماق الكائنات البشرية، واتحادها، وتعاونها في المجتمعات، وأن جميع الناس مرشح بهم من دون النظر إلى أي أعراقهم وألوانهم، على حد قول روبرت بارني المخرج الرياضي الأمريكي لكن ما تعرّض إليه لاجوء جنوب الحدود غرب الشمس في في أولياد باريس 2024 يناقش هذه القولة، ويعزى ما يتبجح به الغرب، وفرنسا على وجه التحديد التي ترغى شعارات الحرية والعدالة والمساواة، واجهت إيمان خليل حلة شعواء، من لدن النساء قبل الرجال، إذ انسحبت الإبطاية أنجيلينا كاريني بعد التكمة الأولى التي نُجحت إليها من خليف، وبعد مرور 46 ثانية فقط.

يبدو أن البعض من اصحاب الرأي والذين لا يقبلون بأي رأي مختلف يرون أنفسهم افضل من غيرهم، ولا يجوز الاختلاف معهم وهناك من يعتقد بأنه قوي لسبب أو لآخر، وإن هذه القوة كافية أن تجعل الآخر معه وتوقعه عن الاختلاف في القضية، اية قضية، تحتاج إلى آراء مختلفة للوصول إلى رأي يتقبله المجتمع ويؤيده الكثيرون وربما الجميع، لا أن يتحول الاختلاف إلى خلاف ومشكلات.

# مصانع الطاقة

## • بشير خزعل

من ضمن أولويات استراتيجية الحكومة العراقية الحالية البحث عن مصادر طاقة بديلة ونظيفة لإقامة محطات إنتاج الكهرباء، وهي فكرة ليس جديدة لناطناً تحدثت بها وسائل الاعلام منذ 23 عاماً، مضت خلالها على ضرورة الاستفادة من تجارب دول حذرت دماغ الفكر البشري، لتخط مشكلات كثيرة في كل واحد وانتاج فائده كبيرة، في العراق تضع المدن والمحافظة وخصوصاً العاصمة بغداد أمثا مئات الآلاف الأطنان من النفايات بشكل يومي، حيث ضاقت الحال بالذواثر البلدية في البحث عن مواقع

للطمر الصحي، التي أصبحت تهدد البيئة والصحة بشكل خطير وغير مسبوقة، وللتلصق من كمية النفايات الهائلة، التي تصفها هذه المدن انشاء فكرة توليد الكهرباء من النفايات في رؤوس المكونين في الأمانة، ولكن بعد 22 سنة من المطالبات والمناشدات باستخدام معامل توليد الطاقة الصديقة للبيئة ليس من أجل الطمر الصحي، بل للتلصق من فوضى مواقع النفايات، التي كان يقع البعض منها وسط الأحياء السكنية أو بالقرب منها، في مساهبة الأخيرة، أعلنت أمانة بغداد اإحالة مشروع توليد الطاقة من النفايات إلى شركتين إيطالية وتركية، وتم عرض هذه المشروع كمرصة استثمارية،

الذي يوجد شركة محلية مختصة بعرق النفايات ويعمل 9 آلاف طن يوميا، فكرة نادرة للتلصق من النفايات، التي تستجيب فوريا استهلاكها يطلب منه المزيد بشكل يومي مع تطور بيئة نقيه من الملوثات، التي تملأ الشوارع والأساحات، أحد المسؤولين تكز على أن كلفة هذه العامل باهظ جداً، وأنها تعمل بتقنية الجيل الرابع والحالي لحرق النفايات، دون انبعاث غازات سامة، وهو نوع حديث غير مجرب، فالكلفة المادية لإنشاء مثل هذه المشاريع أمر يثير استعجاب الناس لا سيما أن أمانة بغداد قادرة على فصل الكثير بفضل مورادها، وما يجنيه الفاسدون من استغلال للمواقع الإدارية خلال سنوات طويلة مرت، تغطي مقبة

الفساد وإيجاد الشخص المناسب في المكان المناسب في دوائر ومؤسسات مفصلة ومهمة في حياة الناس حتماً سيؤديان إلى نتائج ترضي البلاد نحو الأفضل. بوابر بناء مثل هذه المصانع كضرب عصافيرين في حجر واحد، تخلف من النفايات وانتاج تكز على أن كلفة هذه العامل باهظ جداً، وأنها تعمل بتقنية الجيل الرابع والحالي لحرق النفايات، دون انبعاث غازات سامة، وهو نوع حديث غير مجرب، فالكلفة المادية لإنشاء مثل هذه المشاريع أمر يثير استعجاب الناس لا سيما أن أمانة بغداد قادرة على فصل الكثير بفضل مورادها، وما يجنيه الفاسدون من استغلال للمواقع الإدارية خلال سنوات طويلة مرت، تغطي مقبة



كاتبه وباحثه ليناتية

# نحو اقتصاد قوي

## • علي الخفاجي

شهد العراق ونتيجة السياسة الرغناء التي انتهجها النظام السابق كثيراً من العراقيل والتحديات التي جعلته ميكلاً وممزولاً عن محيطه الخارجي وغير قادر على صناعة اقتصاد تمولي مشاع من خلال زج البلاد بحروب عبثية لسنوات طوال مما أدى إلى تحسكه حارجي بموارده النفطية ومقدارته ومن ثم تلا ذلك حصار اقتصادي انهك الفرد العراقي وعاش بذلك سبتناً عجباً، حيث أدت تلك المشكلات إلى شلال الحركة الاقتصادية للبلاد وكذلك انقلت

مميزياته بكثير من الديون والتي مازالت آثارها مستمرة لغاية الآن. تركزت الحكومات المتعاقبة بعد عام 2003 على أن التركة التي خلفها النظام السابق تركة كبيرة وهم على حق بذلك لكن، نتيجة لعدم وجود سياسة تصحيحية للبلد باستثناء بعض المحاولات الخجولة، وعدم وجود ارادة حقيقية منطوية تهدف إلى جعل العراق يعيش اقتصاداً ذاتياً من خلال قوة الاقتصاد وتعدد مصادر التصنيعية جعل منه بلداً مستهلكاً بأمثايان وظل يعتمد على الاستيراد لسد حاجة السوق لجميع المواد الضرورية وغير الضرورية في بعض

الأحيان، الأمر الذي جعلنا نتصلام هل يبقى اقتصاد البلد يعتمد على المورد النفط كعورد أصيل والاعتماد عليه، أم باستطاعته الخروج من بوتقة المورد الأروحد كما فعلت كثير من البلدان. على الرغم من التطمينات الدولية من حيث تعافي الاقتصاد العراقي وامامته، وحسب الإحصائيات التي تبين بأن نمو إجمالي الناتج المحلي قد تعافى كثيراً فسيما أن كان 2.8% أصبح 9.3% نتيجة ارتفاع أسعار النفط، على الأقل استقراره خلال الستين الماضيين بعد أن كان يشهد تذبذباً كبيراً، لكن هذا التعافي وحسب رأي خبراء الاقتصاد

بانه هو هلامي سريع الاختراق حيث اذا ماقل الطلب على النفط نتيجة لعمال عدة منها سياسية أو اقتصادية أو حتى بتأثر عوامل البيئة أو التوصل إلى الطاقة النظيفة فانه هو حينها سيحسب البلد في كساد نتيجة ما تم ذكره أولاً، وفيما نأ تقدم بى سائل يسأل هل إن الذكور وبالتالي نحن من سنوتوى معيشته، بالطبع ووفقاً للواقع الذي نعيشه لم يؤثر ذلك النمو إيجابياً على الفرد لانه وحسب الإحصائيات الأخيرة التي تشير إلى أن نسبة الفقر تضارب الـ 25% وكذلك ارتفاع نسبة البطالة إلى أكثر من مليوني

وتصرفناك وتفكيرك وتصيبك بمشكلات فكرية وفلسفية لا تحصر لها، لا يستجيب لها الواقع الذي نعيش فيه. الأمر في غاية التعقيد كما يبدو، فلا نستطيع أن نزل أنفسنا عن العالم العربي، لأن حضارة التواصل والخدمات الخفيفة تكمن تحت الهمزة الغربية كما هو الحال مع شركات الانترنت ومواقع التواصل أو خدمات النقل والتصاميم والصناعات الأخرى، وهذا يتطلب منا أن لا نزل عقولنا ورووسنا عن العالم، وهو يتطلب منا معالجة هذه القضية بشؤون ودكا، من الأفضل أن لا نهتمز أمام هذه القضية أجرة، بل علينا التعامل معها على أن تكون حاضرة في ثقافتنا وأفكارنا الأصلية، وخصوصاً ما يتعلق بالانضام الإنساني والانبعاد الكراهية، ونبدأ التطرف بكل أشكاله، وفيه قيم ثابتة هي ثقافتنا، وما عدنا لذلك أهلاً بالأفكار الجيدة المقبولة، غريبة أو شرقية، التي إن يكون مسارها إنسانياً بالدرجة الأولى، وأن لا تكون العقول على الصراغ الحضاري السلبى.



## • علي حسين عبيد

هنا من يحذرننا بشكل دائم من حالات التهديد التي تتعرض لها ثقافتنا، من جانب الثقافات الغربية على نحو الخصوص، وهي دعوات ليونست وليدة الحاضر، بل لها جذور قد تمتد إلى عقود من عتات بل ربما قرون، لكن السؤال الذي يجب الإجابة عنه، هل فعلت تمثل الثقافة الغربية تهديداً للثقافة العراقية؟ لا ثقافتنا؟ الإجابة ليست سهلة، تحتاج إلى متخصص بالفكر والثقافة العربية والإسلامية، ومع ذلك نستطيع أن نجيب من باب حرية الرأي، أو من باب الاعتقاد الشخصي، بأن الثقافة الغربية فيها أبواب ومنصحات ومخرجات كثيرة، وثقافتنا يوجد فيها العفْهتْهناك الجيد أيضاً، وهذا ما تثبته الأفكار الخلافة لمفكرين وأدباء غربيين قدماء، ومحدثين ومنهم على سبيل المثال روجيه غارودي وشكسبير وتشينغون وغيرهم.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

## تطبيق مهم يستخدمه غالبية الناس كيف نتعامل مع منبه الاستيقاظ الصباحي؟

الجودة، بدلاً من مجرد مواصلة النوم حتى الساعة السابعة صباحاً، ويؤكد أنه على الرغم من أن ضبط منبه واحد فقط هو الأفضل، فقد يكون من الصعب الاستيقاظ على منبه واحد فقط بعد استخدام منبهات متعددة كشكيلة أمان لك.

توصي روث باختيار منبهات مختلفة، مثل تلك التي تستخدم الضوء أو المنبه الذي يجعلك تتهضض من السرير لإيقاف تشغيله. ويقول بيرتز، وهو مؤلف الكتاب الجديد، ففرضية توقف التنفس أثناء النوم، إن الحصول على 15 إلى 30 دقيقة من ضوء الشمس في الصباح يمكن أن يساعد أيضاً في تغيير الساعة الجسم الداخلية، وهو أمر مهم بشكل خاص لأولئك الذين يقضون الليل بشكل طبيعي.

وتقول غولدمان إنه من المهم أيضاً الاستيقاظ والنوم في نفس الأوقات تقريباً كل يوم. وتوصي غولدمان بتغيير موعد النوم بمقدار 30 دقيقة كل بضعة أيام، أو قبل ساعة واحدة مرة واحدة في الأسبوع لأولئك الذين يتطلعون إلى النوم ساعتهم البيولوجية. وتضيف أن تجنب الأضواء الساطعة والحد من مشاهدة الشاشات الرقمية تساعد أيضاً على تعزيز إنتاج الميلاتونين الطبيعي في الجسم.

إذ إنه وبدون هذا ما أنه قد يستيقظ قبل أن يرى نومه، فلا ينصح بيرتز بالتناقص من الوقت، لأن القيام بذلك يجعل من الصعب العودة إلى النوم إذا بدأ التلق بأن وقت النوم المتيقن له أو السابق له.

وكالتساوي أن أن الأحيارية



• تأجيل النهوض من الفراش معناه عدم حصول نوم بمقدار جيد

أولاً هل تحصل بالفعل على النوم الذي تحتاجه؟ ليس مقدار النوم الذي تعتقد أنك يجب أن تحصل عليه أو الذي تريد الحصول عليه، ولكن مقدار النوم الذي يحتاجه بالفعل. وهل تحصل على ذلك كل ليلة؟ شلالات طرحها غولدمان، وهي أيضاً أستاذ علم الأعصاب السريري في كلية الطب بجامعة ميشيغان.

يحتاج معظم البالغين إلى نحو 9 إلى 11 ساعة من النوم كل ليلة، لكن الأمر يستغرق بعض الوقت لمعرفة مقدار النوم الذي يحتاجه كل واحد منا. يوصي غولدمان الطلاب بتوظيف المعطلة

### ماذا أجد سموية في الاستيقاظ؟

تقول الدكتورة «كاني غولدمان»، طبيبة طب النوم في مراكز اضطرابات النوم الطبية في ميشيغان، إن بعض اضطرابات النوم يمكن أن تسبب سموية في الاستيقاظ في الصباح على منبه واحد، مثل التصور الذاتي أثناء النوم، والذي يسبب انتقالاً سريعاً من النوم بدايةً. حاول الوصول إلى أي نقاط أساسية يمكن أن تسبب هذه المشكلة، كما تشير غولدمان. هنا، كيف كيفية تدريب عقلك وجسمك على النهوض من السرير بعد انطلاق المنبه الأول.

### تأجيل النهوض من الفراش معناه عدم حصول نوم بمقدار جيد

تقول الدكتورة «كاني غولدمان»، طبيبة طب النوم في مراكز اضطرابات النوم الطبية في ميشيغان، إن بعض اضطرابات النوم يمكن أن تسبب سموية في الاستيقاظ في الصباح على منبه واحد، مثل التصور الذاتي أثناء النوم، والذي يسبب انتقالاً سريعاً من النوم بدايةً. حاول الوصول إلى أي نقاط أساسية يمكن أن تسبب هذه المشكلة، كما تشير غولدمان. هنا، كيف كيفية تدريب عقلك وجسمك على النهوض من السرير بعد انطلاق المنبه الأول.

## «ماك ميني».. أصغر كمبيوتر نتججه أبل على الإطلاق

• ثيوويرك، وكالات

تخطط أبل لإصدار جديد من «ماك ميني»، الذي سيكون أصغر كمبيوتر تنتجه الشركة على الإطلاق، وفقاً لما ذكرته وكالة «بلومبرغ».

ولمقت الكالة إلى أن الجهاز الجديد يعد نتجة عمليات تطوير أجهزة ماك مزودة بمعالجات رقمية مدعومة بالذكاء الاصطناعي وسيتم إلحاقها بالجديد للقرى الملاحق من هذا العام، أول تغيير كبير في التصميم لجهاز ماك ميني منذ تجديده في عهد، ستيف جوبز، في العام 2010، وفقاً لأشخاص مطلعين على الأمر.

وسيكون الجهاز أصغر بكثير من سابقه، ويقرب من حجم جهاز «أبل تي في» (Apple TV)، وفقاً للأشخاص الذين طلبوا عدم الكشف عن هويتهم. ويعد جهاز ميني المحدث واحداً من عدة أجهزة ماك الجديدة التي سيتم

الكشف عنها خلال الأشهر المقبلة المقبلة. وتستخدم الشركة لمطرح طرازات جديدة من MacBook Pro/iMac بمعالجات رقمية M4، في وقت مبكر من هذا العام.

هذهنا أجهزة Mac- Book Air التي التطوير للربيع المقبل، ومن المقرر طرح طرازي Mac Studio Pro في Mac Studio Pro متصنصت العام المقبل في إنجها جديد لأول، فإنها المرات الأولى التي تضع فيها الشركة نفس حلج المجهزة M4 في جميع أجهزة ماك الخاصة بها.

وتتضمن معالج M4 سيليكون - الموجود بالفعل في iPad Pro - بتشفيل ميزات الذكاء الاصطناعي الجديدة التي ستبدأ أبل في طرحها في وقت لاحق من هذا العام.

## بسبب استخدام بيانات شخصية لتدريب الذكاء الاصطناعي شكاوى ضد «إكس» في 8 بلدان أوروبية

• فيينا، أف ب



• استخدامها بصورة «غير قانونية» بيانات شخصية لمستخدميها

إيلون ماسك، استخدام البيانات الشخصية بغير اتفاق جرى التوصل إليه مع مفوضية حماية البيانات الأوروبية (DPC) التي تعمل نيابة عن الاتحاد الأوروبي، لكنها دعوت إلى «تحقيق كامل» بهدف التأكد من أن توزير (الاسم السابق لمنصة إكس) تحترم بشكل كامل» قواعد حماية البيانات (GDPR) التي تقترض الاستعمال على الموافقة مستخدم الإنترنت. وقال مدير «تويب» ماكس شريوس في تصريحات أوردتها بيان المنظمة «يبدو أن مفوضية حماية البيانات لا تملك في قانونية المعالجة المستخدمة في برنامج للذكاء الاصطناعي.

ولم تطلب «تويب» المناقشة لممارسات معالجة التكنولوجيا، من الهيئات الناظمة المحلية في الاتحاد الأوروبي اتخاذ إجراء طارئ. في هذا الموضوع، قائلة «يبدو أن معظم الأشخاص اكتشفوا الإعداد الافتراضي الجديد، بفضل رسالة لأحد المستخدمين في 26 تموز.

وقدمت المنظمة شكاوى في النمسا وليجيا وفرنسا واليونان وإيرلندا، وإيطاليا وإسبانيا وهولندا، لإجبار الشبكة الاجتماعية على احترام حقوق مستخدميها الذين يزيد عددهم عن 60 مليوناً في أوروبا.

وأخذت «تويب» علماً بالإعلان عن تعليق المنصة التي يملكها الملياردير



## «واتساب» تختبر ميزة جديدة

• كاتيفورنيا، وكالات

تختبر شركة «ميتا» المانكة تطبيق واتساب ميزة جديدة تسمح لها بتحميل

150 ميجابايت من البيانات الإضافية لتطبيق، وهي غالباً مرتبطة ببرامج تعرف الصوت داخل النظام وتشير الشفرة المصدرة إلى أن واتساب وزمردت الميزة الجديدة في الشفرة المصدرة الخاصة بالإنترنت على خوام لتطبيق في نظام أندرويد، علماً بأن واتساب تختبر تلك الميزة بالفعل في الإصدار التجريبي الخاص بهواتف آيفون منذ نهاية العام الماضي وسكون ميزة تحويل الرسائل الصوتية إلى نص ذات فائدة كبيرة، إذ تتيح معرفة محتوى الرسائل الصوتية عندما لا يستطيع المستخدمون تشغيل الصوت والاستماع إلى الرسائل، كما ستكون مضافة للذكاء الاصطناعي على الرسائل الصوتية. واتساب تختبر الميزة في الإصدار التجريبي الخاص بهواتف آيفون منذ نهاية العام الماضي وسكون ميزة تحويل الرسائل الصوتية إلى نص ذات فائدة كبيرة، إذ تتيح معرفة محتوى الرسائل الصوتية عندما لا يستطيع المستخدمون تشغيل الصوت والاستماع إلى الرسائل، كما ستكون مضافة للذكاء الاصطناعي على الرسائل الصوتية.

## استخدام مزايا للذكاء الاصطناعي في إنتاج دراسات علمية رديئة

• باريس، أف ب

وضع أن التخصص أضرنا بأهمية استخدام أدوات مثل «شات جي بي تي» للمساعدة في كتابة المحتوى، لا سيما في ما يتعلق بالترجمة للباحثين الذين لا تكون الإنكليزية لغتهم الأم، فإن سبب بعض المجالات العلمية في الآونة الأخيرة عدداً من الدراسات التي نشرتها سلط الضوء على وجود ممارسات غير نزيهة. ففي بداية السنة الجارية، أدت صورة لنفاً بعضو تناسلي كبيرة الحجم، تم تارها على نطاق واسع على شبكات التواصل الاجتماعي، التي سبب دراسة نشرت في مجلة تابعة لدار النشر الجامعية «فرونترز»، المرموقة في هذا القطاع وفي شهره الفات، شحبت دراسة أخرى لتفتننها صورة لناسق بشرية تحوي عدداً من المعطام أكبر مما



• الذكاء الاصطناعي بات يوظف ما يشبه «المصنع» لإصدار الدراسات «الزائفة» بكثافة

أكدت حالات سجلت في الأونة الأخيرة ظاهرة الاستخدام المتزايد للذكاء الاصطناعي في إعداد المنشورات العلمية، على حساب جودتها، منها احتواء دراسات في بعض المجالات المتخصصة على عبارات تفتضح إنتاجها بواسطة البرامج القائمة على هذه التكنولوجيا أو تضمينها مثل صوراً افتتقرت إلى الدقة.

يجري منعم سعيد، تدريباًته.. حالياً، في المسرح الوطني؛ لإخراج تحولات الأحياء والأشياء. تأليف الراحل قاسم محمد، تمثل مجموعة من شباب، لتدعيمها ضمن الموسم المقبل للفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة. وقال سعيد لـ الصباح: أستعير أسلوباً أسيبياً.. شرقياً عراقياً.. في الإخراج، مؤكداً: انتهجت هذا الأسلوب منذ 2010 بدءاً بمسرحية شواطئ الجنوح...

عبر مقصدة، شاهد، ضمن موسم دراما رمضان 2024 الماضي، عرض مسلسل «ع أمل» بطولة ماجي بوغصن التي تلعب دور يسار المنذبة المشهورة وتعاني من مخاوف تتعلق بماضيتها وذكرايتها لدرجة أنها تركز نفسها في كشف الستار عن الظلم الذي تتعرض له المرأة في المجتمع عبر أحداث تسلط الضوء على الجوانب المظلمة فيه ويشارك في بطولة المسلسل كل من «مهيار خضور».

## رحلة الفن السريالي

• جيتيرز راكين  
• ترجمة: كريمة عبد النبي

نشأت السريالية في عام 1924 كحركة فنية وواقعية في وقت كان العالم يعاني فيه من الحرب العالمية الأولى وتناحورها الكارثة لتعكس ما آلت إليه الحرب المدمرة. وبعد مدة عام على اندلاعها، تبدو الظروف الراهنة في عالم اليوم مشابهة للظروف التي نشأت فيها هذه الحركة.

وتعد الحركة السريالية واحدة من مدارس الفن التشكيلي التي تدعو إلى تحرير العقل من القيود التقليدية للتعبير عن الأفكار والشاعر المعينة والناغمة.

في العام 1924 وفي إحدى الشقق الصغيرة في الخواص البيهيمية من مدينة باريس عمل أندريه بروتون، أحد طلاب الجامعات الطبية الذي تحول فيما بعد إلى كاتب وشاعر، على إصدار بيان السريالية الأول عرف من خلاله السرياليين بالحركة الغوية والنفسية النقية، ودعا فيه إلى فن أديب جديد. بعد ذلك بدأ بيان الحركة السريالية كحركة فنية وواقعية ووظيفية تجمع بين الخيال والحقيقة كما وصف هذا البيان السريالية بأنها حركة مضادة للعقل والواقع حيث نتجت عنها واحد من أكثر أنواع الفن التشكيلي غرابية وجنوناً وجرعياً والبيان بمصطلح فوق الواقعية.

من خلاله العديد من الأصمائل الفنية التي أنجزها هتان هذه الحركة على مدى عقود من الزمن وقد بدأت سلسلة المعارض هذه في مدينة بروكسل ثم ينتقل إلى مركز بومبيدو للفنون في مدينة باريس ثم إلى مدريد ومن بعدها مدينة هامبورغ قبل أن تستضيف مدينة فيلادلفيا المعرض الأخير خلال العام المقبل 2025.

وسيعمل معرض مركز بومبيدو على عرض العديد من لوحات الفن السريالي في شهر أيلول يبين من خلاله كيف تكثفت هذه الحركة من الانتشار حول العالم. وهذا المعرض سيكون الثاني ضمن سلسلة المعارض الخمسة التي تخصص بالفن السريالي.

ويقول النظمون لهذا المعرض أنها طريقة لم يسبق لها مثل في تنظيم أي معرض. ويتماثل بقى بعض الأعمال ثابتة في كل مدينة، نجد بأن أعمالاً أخرى تتغير ليصبح لكل معرض قصته. وفي آخر معرض أقامه مركز بومبيدو للفن السريالي في عام 2002، وصف الكثيرون هذا الفن بأنه حركة أوروبية انبثقت من مجموعة أشخاص في باريس ومنذ ذلك الحين قدمت العديد من الجامعات والمتاحف عدداً كبيراً من البحوث حول هذا الفن الذي لم يقتصر على الرسم فقط بل شمل الأدب والفنون الأخرى. وتقول ماري سار: أمانة معرض مركز بومبيدو، من المهم أن نتذكر بأن السريالية كانت حركة غير عادية انتشرت حول العالم، ليس في دول أوروبا فقط بل والولايات المتحدة، وأميركا الجنوبية، وآسيا والمغرب العربي. وأضافت أن السريالية تعمل على إثارة وإظهار الصورة الرائعة لكل مجالات الحياة اليومية الناتجة عن وعي أو عن

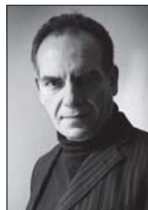


عن صحيفة الغارديان البريطانية

صاغرعت أرمنت  
ودلي أبرز منطلي  
السريالية

## قراءة جمالية في أقوال الحسين عليه السلام

يقول الإمام الحسين (ع): «حط الموت على ولد آدم، مخطئ القفلة على جيد الفتاة» وهذا المقطع الصغير لوعددهم صفة قصيدة نثر كاملة، وملء الإيجاز والتكثيف والهدنة والإثارة، ونادراً ما تجد فتيلاً مدس، ينظر إلى المنظره جمالية صالحة، ملأ بالحسب والاحترام والفرح والأرتياح والقبول، وكأنه حبيبة جميلة الملامح، أو لوحة تشكيلية متناسفة الأوان...



## مفارقة كارل بوبر: نظرية المؤامرة

إن قناعتك وحك ليست كافية. بعد جلسة طويلة، أخرج طبيبه النفسي أنه افتتح أخيراً أنه ليس حبة شعير، ولم يعد خائفاً أن تأكله الدجاجة. وعندما وصل إلى الباب خارجاً، التفت إلى الطيب قائلاً بفرح لكن كيف ستنقع الدجاجة أي تست حبة شعيرة؟

وفي الجهة المقابلة: إن قناعتك وحك ليست كافية. فالعلم من حولك له قناعاته وخطمه وأفعاله، وكينك مسابا بالباع من الظلام لا يعني أن المشكلة محصورة فيك، وأن المناطق المظلمة آمنة.

لماذا كانت نظرية المؤامرة مثيرة للجدل في الفلسفة والسياسة والاجتماع إن الاعتقاد بأن الأحداث الكبرى في العالم هي نتيجة لتأمر سري تقوم به قوى خفية قد يكون جذاباً للكثيرين لأنه يقدم تفسيراً بسيطاً للأحداث المعقدة.

## الفكر العربي الجديد: في ضرورة التحديث وحميته

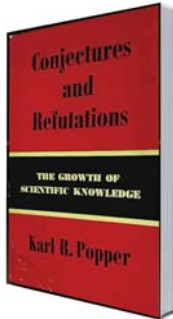
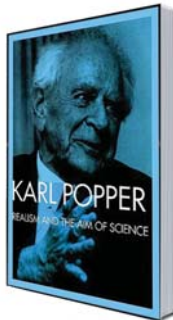
أنتسار عن العلاقة بين نحن والترات، كما فعل الفكر العربي الأصيل محمد عابد الجاربي، أم تفنك مفهوم (تراث- ال-نحن)؟ إنني بترت نحن، أساساً، علاقة نحن العلاقة بين تراثنا، وعلاقة الترات بالنحن، أم تشير إلى ضروب (تراث- ال-نحن)؟ وفيه وتكيبه ونده، هو أول الطريق نحو تجديد الفكر العربي، إن إمكان التفهم في العالم، أو إمكان فهم العالم انطلاقاً من الذات المجتمعية العربية..



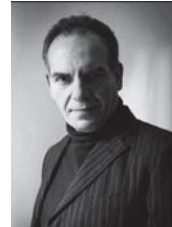
## دراسة نقدية موجزة مفارقة كارل بوبر: نظرية المؤامرة

إن قناعتك وحدهم كافيّة، بعد جلسة طويلة، أخبر طبيبه النفسي أنه اقتنع أخيراً أنه ليس حبة شعير، ولم يعد خائفاً أن تأكله الدجاجة. وعندما وصل إلى الباب خارجاً، التفت إلى الطبيب قائلاً بترنّغ، لكن كيف سنقتنع الدجاجة أنني لست حبة شعيرة؟

تؤدي نظريات المؤامرة إلى تعزيز الشعور بالضعف والعجز لدى الأفراد، إذ تشجع فكرة أن الأحداث الكبيرة في حياتهم هي خارج نطاق سيطرتهم وأن هناك قوى خفية تعمل ضدّهم



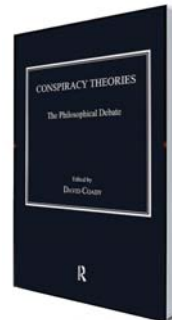
• يعتبر كارل بوبر من رواد فلاسفة العلم في القرن العشرين



• د. منتر جلوب

وفي الجهة المقابلة، إن قناعتك وحدهم كافيّة فالعالم من حولك له قناعاته وخطمته وأفعاله، وكونك مصاباً بالهلع من الظلام لا يعني أن المشكلة منحصره فيك، وأن المناطق المظلمة آمنة.

لعلّما كانت نظرية المؤامرة موضوعاً مثيراً للجدل في الفلسفة والسياسة والاجتماع، فإن الاعتقاد بأن الأحداث الكبرى في العالم هي نتيجة تآمر سرّي تقوم به قوى خفية قد يكون جذاباً للكثيرين لأنه يقدم تفسيراً بسيطاً للأحداث المعقدة. غير أن هذه النظرية قد تآسرت من العديد من العيوب الفكرية والمنطقية. كان الفيلسوف كارل بوبر من بين أولئك الذين قدموا نقداً صارماً لهذا النوع من التفكير. حيث رأى أن نظريات المؤامرة تميل إلى تبسيط تعقيدات الأحداث التاريخية والاجتماعية إلى حد كبير، مما يؤدي إلى مفارقة في طريقة فهمنا للتاريخ. تشير نظرية المؤامرة الخفية والمفهوم مفارقة في طريقة فهمنا للتاريخ. تشير نظرية المؤامرة إلى الاعتقاد بأن الأحداث الهامة في العالم، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية، هي نتيجة لمؤامرات سرّية تقوم بها مجموعات صغيرة



تاريخ ليس نتاجاً لحظّة محكمة يتم تنفيذها من قبل مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون السيطرة الكاملة على مجريات الأمور، بل هو نتيجة لتفاعل مجموعة متنوعة من العوامل، بما في ذلك المصالح المتضاربة، الأخطاء غير المقصودة، والوقائع غير المتوقعة للقرارات

إن نظرية المؤامرة تقتصر على البشر يتمتعون بقدرة فائقة على التخطيط والتنظيم، في حين يثبت الواقع التاريخي العكس، حيث أن الأحداث غالباً ما تتشكل نتيجة لتفاعلات غير مقصودة وغير متوقعة بين مختلف القوى والعوامل.

### نقد كارل بوبر لنظرية المؤامرة

قدم كارل بوبر، وهو أحد أبرز الفلاسفة في القرن العشرين، نقداً قوياً لنظرية المؤامرة. فهو يحدد في كتابه المجتمع المفتوح وأعداؤه (1945)، من الميل إلى تبني نظريات المؤامرة كونها تؤدي إلى تبسيط الأحداث المعقدة من خلال إسنادها إلى نوايا خبيثة لجموعات معينة. ويرى أن هذه النظريات تقتصر على فهم التفاعلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تنتج الأحداث التاريخية. ويؤكد أن التاريخ ليس نتاجاً لحظّة محكمة يتم تنفيذها من قبل مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون السيطرة الكاملة على مجريات الأمور، بل هو نتيجة لتفاعل مجموعة متنوعة من العوامل، بما في ذلك المصالح المتضاربة، الأخطاء غير المقصودة، والوقائع غير المتوقعة للقرارات. إن فهم الصحيح للتاريخ يتطلب تحليلاً دقيقاً لهذه العوامل بدلاً من اللجوء إلى تفسيرات مؤامرة مبسطة.

### مفارقة نظرية المؤامرة حسب كارل بوبر

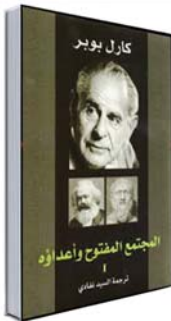
تطوّر نظرية المؤامرة، وفقاً لبوبر، على مفارقة أو معادلة أساسية، تتمثل في أن هذه النظرية، بينما تسعى إلى تفسير الأحداث بطريقة منظمة ومنطقية، فإنها تعتمد على افتراض غير واقعي هو قدرة البشر على التخطيط والسيطرة على الأحداث بشكل كامل. بمعنى أن نظرية المؤامرة تفترض أن البشر يتمتعون بقدرة على التخطيط والتنظيم، في حين يثبت الواقع التاريخي العكس، حيث أن الأحداث غالباً ما تتشكل نتيجة لتفاعلات غير مقصودة وغير متوقعة بين مختلف القوى والعوامل. ويرى بوبر أن هذا التبسيط المفرط يؤدي إلى نوع من التفكير المشوّش، حيث يُفترض أن كل حدث هو نتيجة المؤامرة، مما يجعل من الصعب فهم الأسباب الحقيقية وراء الأحداث المعقدة. وهذا النوع من التفكير يمكن أن يكون مضللاً ويؤدي إلى تجاهل العوامل الحقيقية التي تسهم في تشكيل التاريخ، مثل العوامل الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الحثيثة والسياسات العامة.

### التهمة المسمّية لنقد بوبر

إن نقد بوبر لنظرية المؤامرة تبعت فلسفية تتجاوز مجرد رفض التفكير المؤامراتي فهو يمكن فلسفته أمامة حول العلم والمعرفة وموقفه من المعرفة الإنسانية ليست نهائية أو مؤكدة، بل هي دائمة التطور وتخضع للنقد وقابلة للتكذيب، مؤكداً أهمية الشك المنهجي والبحث العلمي كأساس لفهم العالم بدلاً من



• ذكرنا بوبر بأهمية الشك المنهجي والبحث العلمي كأساس لفهم العالم



الاعتماد على تفسيرات مسيئة. ويعكس هذا الموقف أيضاً رؤية بوبر في مجال الفلسفة السياسية، حيث يدعو إلى مجتمع مفتوح يعتمد على الشفافية والتعددية والنقاش العقلاني. وفي هذا السياق، يرفض أي شكل من أشكال الاستبداد أو السلطة المركزية التي تسعى لفرض تفسيرات معينة للأحداث على المجتمع. ويدعو، بدلاً من ذلك، إلى تعزيز الحوار المفتوح والنقد كوسيلة للوصول إلى فهم أفضل للعالم.

### التأثير الاجتماعي والسياسي لنظريات المؤامرة

إن جانب نقد بوبر الفلسفي، من المهم أيضاً أن نفهم التأثير الاجتماعي والسياسي لنظريات المؤامرة. ففي العديد من الحالات، يمكن أن تؤدي هذه النظريات إلى زعزعة الثقة في المؤسسات العامة وإثارة الانقسامات داخل المجتمع. وقد تستخدم بعض الحركات السياسية نظريات المؤامرة كأداة للتلاعب بالرأي العام ولتبرير سياسات معينة، مما يزيد من تعقيد المشكلات الاجتماعية والسياسية القائمة. علاوة على ذلك، يمكن أن تؤدي نظريات المؤامرة إلى تعزيز الشعور بالضعف والعجز لدى الأفراد، إذ تشجع فكرة أن الأحداث الكبيرة في حياتهم هي خارج نطاق سيطرتهم وأن هناك قوى خفية تعمل ضدّهم. هذا الشعور قد يؤدي إلى السلبية والانعزال وعدم المشاركة في الحياة العامة، مما يضعف النسيج الاجتماعي ويمرّز الاتجاهات التآمرية.

### الرد على انتقادات بوبر

في الوقت الذي يتق فيه العديد من الفلاسفة والمفكرين مع نقد بوبر لنظرية المؤامرة، هناك أيضاً من يرد على هذا النقد من خلال التأكيد على بعض المؤامرات الحقيقية. قد تكون موجودة بالفعل وأن النقد الشامل لنظرية المؤامرة قد يؤدي إلى تجاهل هذه المؤامرات. ويؤكد هؤلاء على ضرورة التمييز بين نظريات المؤامرة التي تقتصر على الأدلة التي تعتمد على تحقيقات ومعلومات موثوقة، وإن رفض تبني نظرية المؤامرة من أي نوع ينبغي أن لا يعني تجاهل وجود مصالِح ومناوِع وصداقات وعداوات بين الأفراد أو بين الأمم. وأن هناك مؤسسات، أنتجت ومرت السنوات العوال على إنشائها وصارت لها خبرة ومراسم أداء مهامها، وتخطط وأن هناك أموالاً ترصد وتنفق من أجل رفع وضعها، وأوضاعها وما وما الذي يمنحها من العمل على تصنيع الأفكار ويست التوجهات وتتميع الأسماء، من جهة، ومن جهة أخرى تعمل على تشويه سواها بطرق مرسومة ومناوِع مدرّسة؟

ويمكن القول إن الرد على بوبر يتطلب مقاربة أكثر توازناً، حيث يتم الاعتراف بتعقيد الأحداث التاريخية والاجتماعية من دون استبعاد إمكانية وجود مؤامرات حقيقية. فالفهم الصحيح يتطلب التحقق من الأدلة والبحث الدقيق بدلاً من الانجراف وراء تفسيرات مؤامرة أثيرية غير مدعومة أو رفضها بشكل قاطع.

### الخلاصة

إن نقد كارل بوبر لنظرية المؤامرة يقدم فهناً للمخاطر الفكرية والاجتماعية التي تطوّر عليها هذه النظريات، والمفارقة التي يراها في نظرية المؤامرة تكمن في أنها تبسط العالم بشكل مفرط، متجاهلة التعقيد الفعلي للأحداث التاريخية والاجتماعية. وفي الوقت نفسه، يدركنا بوبر بأهمية الشك المنهجي والبحث العلمي كأساس لفهم العالم، محذراً من الانجراف وراء تفسيرات مبسطة للأحداث. إن التحدي الذي يواجهنا في التعامل مع نظريات المؤامرة هو كيفية الحفاظ على التوازن بين الشك المشروع والوعي بالتحديات الحقيقية للأحداث، من دون الوقوع في فخ التفسيرات التآمرية التي قد تقود إلى فهم مشوّش للعالم.

### المراجع

- Popper, Karl. "The Open Society and Its Enemies". Princeton University Press, 1945.
- Popper, Karl. "Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge". Routledge, 1963.
- Coady, David. "Conspiracy Theories: The Philosophical Debate". Ashgate Publishing, 2006.
- Pigden, Charles R. "Popper Revisited, or What Is Wrong with Conspiracy Theories?" "Philosophy of the Social Sciences", vol. 25, no. 1, 1995, pp. 3-34.
- Keeley, Brian L. "Of Conspiracy Theories." "The Journal of Philosophy", vol. 96, no. 3, 1999, pp. 109-126.



## التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها، الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا qassimalthy@yahoo.com هذا.



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة  
(70 حلقة)

## موضوع العدد

## الحسين «عليه السلام» حصّة الوطن والمواطن والإنسانية



تصوير: مصطفى الجيزاني

## ● جوهر القيم الحسينية هو الضمانة الأكيدة لبناء الوطن والمواطن

الأميرين أن يستغلوا ويفسحوا سلوكاً، والقيم الحسينية فكرًا ويجسدوها سلوكاً، ويقتنعوا بأنها الضمانة الأكيدة لبناء الوطن والمواطن؛ لأنها جاءت من أجل حريتهم وضيافة كرامتهم الإنسانية في حياة مستقرة آمنة تلبي احتياجاتهم الإنسانية في وطن يمتلك كل المقومات لأن يعيش أهله برفاهية:

بين أحد من الرعية على أساس القرابة أو الطائفة أو العشيرة فيكرم من يشاء، ويحرم من يشاء، ولا يعد ما يجي من زكاة وخراج (ثروة الوطن) ملكاً خاصاً به، يشترى به الضمان والدمع ويستخره لصلحته، وينتفع على ملأه وأشباع رغباته الدنيوية الزائلة. ما يحتاجه العراقيون اليوم بملابيتهم

باعتصام مقلوبه، وتعمري ما للإمام الحاكم بالكتاب، القائم بالنسب، الدابن دين الحق، الحابس نفسه على ذات الله). وفكره على الحاكم أن يعمل بتعاليم الإسلام التي تؤكد على قيم العدالة بين الناس في أي أمرهم المعيشية والخدمية وعدم معاقبتهم في أوزاقهم، ولا يفرق

يُحظن من يظن أن الإمام الحسين عليه السلام، يخضع طائفة معينة، ويحظن أيضاً من يظن أنه يخضع ديناً واحداً، والصحیح أن الحسين أصبح رمزاً إنسانياً يشهده كتشار أجنب، اليكم نماذج منها:

\* لقد قدم الحسين بن علي أبلغ شهادة في تاريخ الإنسانية وارتق بمأساته إلى مستوى البطولة الفذة (الكاري الإنكليزي وليم لويس) \* أصبح يوم كربلاء وثار الحسين صيحة الاستفراق في مناهضة الظلم (المستشرق الأمريكي فيليب حتي) وعن تراجيديا الطف فاقوا:

\* إن الإمام الحسين وعصيته القليلة المؤمنة عزموا على الكفاح حتى الموت فاقنوا ببطلونة وسالة ظلت تتحدى أعابنا وكيارتنا عبر القرون حتى يومنا هذا.

(الكاتب الإنكليزي بيرسي سايكس) \* إن واقعة كربلاء ذات أهمية كونيّة، فقد أثرت الصورة المحرقة لقتل الحسين الرجل النبيل الشجاع في المسلمين تأثيراً لم يبلغه أيّة شخصية مسلمة أخرى (المستشرق الأمريكي غوستاف غرونبيام)

نفسه الذي نبته الدول المحررة في دعواتها الإصلاحية إلى سيادة الكرامة الإنسانية، ورفض العبودية، وتعدية الذل التي تبنتها حديثاً منظمات حقوق الإنسان المنتمية بـ (العدل، والأخلاق، والحريات، والحقوق، والواجبات)، والتحذير عيته الذي وجهه الأمم المتحدة حديثاً بأن انتهاك حرية الإنسان وكرامته يجرّ إلى مأس و احتراق يلقى الخراب والوطن ويشيع الكراهية والتعنف بين مكونات المجتمع والهدف

نفسه الذي نبته الدول المحررة في دعواتها الإصلاحية إلى سيادة الكرامة الإنسانية، ورفض العبودية، وتعدية الذل التي تبنتها حديثاً منظمات حقوق الإنسان المنتمية بـ (العدل، والأخلاق، والحريات، والحقوق، والواجبات)، والتحذير عيته الذي وجهه الأمم المتحدة حديثاً بأن انتهاك حرية الإنسان وكرامته يجرّ إلى مأس و احتراق يلقى الخراب والوطن ويشيع الكراهية والتعنف بين مكونات المجتمع والهدف

## التزيت نفسي

## هل يصيبنا الفنُّ الرّاقِي بالجنون؟

كنت في حالة من التشوش ما حدث، لقد كان قلبي يخفق بشدة، ورويدا رويدا بدأت أفقد بالثرب من الرجال العظام، الذين رأيت مثابرتهم، واستمتعت بتأمل الجمال البديع، لدرجة أنني شعرت عند نقطة معينة بشاعر عربي سماعوني. كأن كل شيء يتكلم بشكل جي لروحي أه، أو أنسى



● متلازمة ستدال، مرض نفسي يسبب تسارع دقات القلب والأغصاء والارتباك

عزيمي دكتور قاسم جويان بأنه، فخره الإنسان واقتت اللجنة العلمية على اعتماد متغير (الدكاء الانطوني) لأطروحي شرط أن أربطه بتعريفين جديدين غير مدرسين. والشبكة التي تحت في الكثير من المصادر فلم أجد شيئاً لها الوقت يدركني يا دكتور، وإيجادها أيضاً مني مأخذ، ساعدني أروك ميسر عبد الواحد - طالب دكتوراه \* الأخ ميسر - الدكاء العاطفي (emotional intelligence) مفهوم حديث نسبياً يعني تعديداً، القدرة على معالجة المعلومات الانتمائية ومرافقة المشاعر الخاصة بالفرق والأخرون بهدف التمييز بينهما، واستخدام هذه المعلومات في توجيه تفكير الفرد وأفعاله. ويتضمن هذا النوع من الدكاء عدداً من القدرات منها: معرفة الفرد بالتفاعلات، وفدته على إدارة تلك التفاعلات، ومستوى إدراكه لشاعر الآخرين.

## ثقافة نفسية

## متلازمة انجلمان.. أخطر مرض نفسي في العالم



● سبب متلازمة انجلمان الرئيس هو حدوث تغيرات في جين يقع بالكروموسوم 15

توضيه:  
هذا الموضوع يخص الأسرة العراقية والعربية، الأباء والأمهات تحديدا لضمان سلامة أطفالهم من الإصابة بهذا المرض النفسي والجيني الخطير، (والصباح) تقدمها لكم وتدعوكم إلى أن تحتفظوا بها في مكتباتكم.

سبب متلازمة انجلمان الرئيس هو حدوث تغيرات في جين يقع بالكروموسوم 15 ويسمى جين ابوكويتين بروتين الجينز، يقع في الكروموسوم 15 ويسمى جين ابوكويتين بروتين الجينز (E3A UB3A).

والمعرف أيضاً نشرت أزواج الجينات من الأهل، زوج ينتقل من الأم ويسمى نسخة الأم، والأخر ينتقل من الأب ويسمى نسخة الأب، وإن خلايا دماغنا تستخدم في أغلب الأحيان المعلومات من النسختين، وفي عدد قليل من الجينات كل من النسخة الموجودة من الأم هي النسخة النشطة فقط، ما يعني أن السورول الأكثر هو حين يكون جزء من نسخة الأم مفقوداً أو تالفاً. المشكلة أن هذا التعبير الجيني يتألف:

- 1- متأخر في نمو الطفل.
- 2- مشكلات في كلامه وإقترانه.
- 3- إعاقة ذهنية.
- 4- وأحياناً نوبات صرع.

والغريب فيه أن عددًا من الأطفال المصابين به يبتسمون ويضحكون كثيراً، ويميلون إلى أن يكونوا سعداء ولأم ولأم بعدة تقبول. إن هذا التأخر في النمو يبدأ عادة بين ستة أشهر و12 شهراً، فإن ظهر على طفلك فإنه بعد الأثر الأول للإصابة بها، وإذا ظهرت عليه نوبات صرع بعد سنتين إلى ثلاث، عندها تأكد أن طفلك مصابٌ بمتلازمة انجلمان.

## أعراضه

وهناك أعراض أخرى، نوضحها لسلام والأب

صناعياً عالي السعرات الحرارية لمساعدته على زيادة الوزن.

ب- حرط النشاط غالباً ما ينتقل الأطفال المصابين بمتلازمة انجلمان بسرعة من نشاط إلى آخر، ولديهم شدة انتباه قصيرة ويصومن أيديهم أو إحدى أمتابهم في أفواههم، وغالباً ما يقل حرط النشاط مع التقدم في العمر.

ت- اضطرابات النوم: غالباً ما يكون لدى الأشخاص المصابين بمتلازمة انجلمان تغيرات في أنماط نومهم واستيقاظهم. وقد يحتاجون إلى النوم بشكل أقل من معظم الأشخاص، ولكن قد تتحسن اضطرابات النوم مع تقدم العمر، وقد تساعد الأدوية والعلاج السلوكي.

## الوقاية

ولوالدين نشو: إذا كان لديك ما يقلص مصاب بهذه الحالة، أعتني إذا كانت تظهر عليه أعراض التي أوضحتها واستمطها، عليه برجي مراجعة طبيب اختصاصي بالرعاية الصحية للأطفال أو مستشار علم الوراثة لتقديم المساعدة بشأن التخطيط للحمل في المستقبل، وإن سبب عيكم، يمكنك مراجعتنا في مقر جريدة (الصباح)، وأهلاً وسهلاً بكم.

## المضاعفات

تشمل المضاعفات المرتبطة بمتلازمة انجلمان ما يأتي:

أ- صعبية في الأكل قد تسبب صعبية المص والبلع معاً مشكلات في الأكل عند الرضع وقد يترق اختصاصي الرعاية الصحية للطفل حلين

• أعداد وتحرير: مآب عامر



• خير الله سليم

أقيم مؤخرا معرض "حالات إنسانية" للفنان الفلسطيني خير الله سليم، في صالة الأرت هاوس بالعاصمة دمشق بحضور واسع، وقد ضم 34 لوحة كانت بمقاسات مختلفة استخدم فيها الفنان ألوان الأكرليك على القماش. تبدو أعمال سليم تعبيرية واقعية، وفي بعض الأحيان انطباعية. حيث تكشف عن شخصياتها كمدلول حكايات ورمزي للتأليفة اللوحة في سفرها المثالي نحو عوالم تزدهم بقسوة الأزمان على المرأة التي بدت وكأنها مندورة لدشهة السؤال المر عن معاناتها.

## مأساة نساء غزة في أعمال خير الله سليم

لسي الخريف هو أجمل وأحب الفصول إلى قلب، وأثرائه هي الحبيبة لدي، كذلك سجدته فصل الشتاء والصفيف، هو الفصل المميز.

### • من خلال المعرض تكشف لك لوحات

أنا متصالح مع شخصيات لוחاتي، وأحزن كثيرا حين يتم اقتناء عمل من أعمالها، وهناك لوحات فهما فصولا بها لن أبعدها ولن خسر الله سليم في حصص السورية عام 1953. تعود أصول أسرته إلى مدينة طبرية الفلسطينية، وهو خريج كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق عام 1978، وعمل في التصميم والإخراج الصحفي، وعضو اتحاد التشكيليين السوريين، وعضو مؤسس لاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين فرع سورية.

**• من خلال المعرض تكشف لك لوحات**  
أنا متصالح مع شخصيات لוחاتي، وأحزن كثيرا حين يتم اقتناء عمل من أعمالها، وهناك لوحات فهما فصولا بها لن أبعدها ولن خسر الله سليم في حصص السورية عام 1953. تعود أصول أسرته إلى مدينة طبرية الفلسطينية، وهو خريج كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق عام 1978، وعمل في التصميم والإخراج الصحفي، وعضو اتحاد التشكيليين السوريين، وعضو مؤسس لاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين فرع سورية.

## «ع أمل» دراما المواجهة والخوف

عبر منصة «شاهد» ضمن موسم دراما رمضان 2024 الماضي، عرض مسلسل «ع أمل» بطولة ماجي بوعضن التي تلعب دور يسار اللوزية المشهورة وتلعب من مخاوف تتعلق بماضيها وكفارتها لدرجة أنها تتركز نفسها في كشف الستار عن الظلم الذي تتعرض له المرأة في المجتمع عبر أحداث تسليط الضوء على الجوانب المظلمة فيه.



• عمل يركز على تجارب النساء

النظر الذكورية للام، في أحداث المسلسل. هناك صخرة، ورحلة مواجهة، وخوف وقلق وعلم وغيرها من سلوكيات كانت تدفع نحو سناريو مصمم بالأساس لتسليط الضوء على عناصر تمكين المرأة في تلك الأنظمة، الذي، على عكس ما يتصور، يبدأ في العمل كخوف للإشارة نحو العدالة تاريخياً، استنادت الدراما من الأعمال التي تضع النساء على الهامش، وتجسدهم عبر أدوار تضمنه كسبب لكل المشكلات، وتقريب سلوكيات البطل "الرجل" للأفضل أو نحو الأسوأ. لن سلوك المرأة ولغياتها غير مهمة إلا بقدر تأثيرها في الرجل وتكمن المشكلة في انضمام هذه الدينامية التي تمتد عبر تاريخ الدراما بانغم، ومع ذلك، فإن تصوير امرأة قوية ليس خياراً قبيحاً تماماً لانهاض أو إذاعته ببطء. تقدم لنا العديد من المسلسلات صورة لتسليط الضوء على هؤلاء، وتمكنهن من الشعور بأن المعارك الإيديولوجية يمكن خوضها بشكل هادف بعيد عن تعاطف ذات توجهات سياسية في الفن ومع كل ذلك، فإن مسلسل "ع أمل" يقف في مواجهة ثقافية حول قضايا المرأة، ويضع المشاهد نحو إعادة النظر في ما يعتبر من الأمور المرفوع منها.

ويشارك في بطولة المسلسل كل من مهيار خضوع، بدع أبو شقرا، أمان شارق، كارول عبود، مازين نعمان، وتأليف والتأليف وإخراج إيمي خان".  
أثارني المسلسل ليس لأني أعثر على مخرجاته عن 30 على التوجهات المندفعة عن حقوق المرأة، ولكن لأن أفكاره حول العنف المنزلي وتقويتها ولأن اشتغالات النساء داخل المسلسل وأفكارهن، بل وحتى سلوكياتهن بأشكال كبيرة من الواقع المشكوك به.

مع الأخذ بنظر الاعتبار أن تسمية "النسوية" التي تعلق على توجهات الأعمال الدرامية علامتها "حوارومية" أكثر من كونها وصفاً إذ معنى حقيقي للفن فهذه التسمية أصبحت تجبر القاص على التحديق في سلوكها "كشرب الخمر ومسامحة رجل بطريقة غير شرعية". إنها تخلق نمطاً من السلوك الأخلاقي والمربط بوجهة نظر يفرضها كل مجتمع محافظ.  
تتخذ نظرة المجتمع هنا أشكالاً عديدة، ولكن يمكن تعديدها من خلال المواضع التي يتم التحكم فيها بالشخصيات

### • أحمد صاف

المرأة هنا سواء كانت بمفردها أو مع مجموعة من النساء، تتجلى في حالات اللوحات، وتجسد المفتاح الذي يقطن كيف يفتح الأبواب على عوالم فنان يقدوناً بدعشة الانتماع من أسر امرأة إلى أخرى تحمل كناية مختلفة عن الأخرى، وكأننا أمام كناية الوجود الذي يلمس جراحه، وألوان ترتق الحزن المعق على جدران الروح، فالقلب لا يراه لحياته والكساراته سوى امرأة بكل تجلياتها، ليكتشف متابع الفنان مع أعماله كل الشغف والاحياء بالمرأة وبالأمعاد والثقلية.

**• لماذا الاعتراض على وجود المرأة وبهذا الاعتناء بالهذ في جميع لوحاتك؟**  
لن أضيف أكثر مما تحدث به الشعراء والفنانيين عن المرأة، المرأة في لوحاتي هي الكائن الوحيد الذي يمكنه التعبير عن



• معاناة النساء عبر تكثيف بصري ولوني

## أقلام الخط العربي.. مديات وحرفة

### • مرتضى الجصاني



• مرتضى الشهابي

القلم المعدني بشكل بدوي، ولأن الأقلام المصنوعة من القصب سريعة التلف والأقلام المعدنية الأجنبية في خصائصها التقنية «من مصدر الصناعة» تستخدم للكتابة وليس الخط العربي مما يضطر الخطاط وأثناء تجهيزها بقص الرأس لتكون صالحة للخط بسلاسة فيطرأ عليها تغير كبير مما يفسد القلم ويشوه كتابته. ومن هنا خطرت له فكرة القلم المعدني لأنه يقاوم وصلب أيضاً. ومع بدء الطلبات من أصدقائه الشهابي لصناعة الأقلام أدرك أنه أصبح متمكناً من صناعة القلم، وراعى في ذلك تقنيات الكتابة من أساليب الجبر ومدى سيولة الحبر أثناء سحب الحروف، وحتى مدى ملائمة اللون.

ومع كثرة التجارب تطور القلم بشكل كبير حتى باتت هذه الصناعة الأولى من نوعها عربياً. لأن الصناعة اليدوية للأقلام الأخرى، التي هي مصنوعة من المعدن، لا تتغير إلا قليلاً مع الزمن، أما رأس الكتابة فيكون صناعة جازرة ليست يدوية. وهناك صناعة عربية من الأقلام الخط العربي من القصب والتصبي والريزن، وخصوصاً جديت العادنة عند الخطاطين أن يصنعوا أقلامهم بأنفسهم، بعضها لبعض وبعض الخامات المعدنية. لكنها ليست بجودة المعدن إن قلم الخط العربي لم يأخذ حقه من الاهتمام كأداة لها شأنها الكبير لارتباطها بتراث الأجداد والفن العربي والإسلامي وتطوره يوماً من كتابة المصاحف والتمننات وإلى عصرنا الحالي. لقد بين صناعة أقلام الخط العربي، وممارسة فن الخط.

صناعة عندما عثرت في إحدى صفحات التواصل الاجتماعي على صانع أقلام وصانع أقلام، خط بياني مقولة ما أعجب شأن القلم، يشرب ظلمة ويلفظ نوراً، لقد انتاني شعور بالجمال والنعامة وأنا أشاهد أقلامه المصنوعة من الأخشاب ومعدن نبيلة تأخذ العنق في بريق ألوانها وملمسها، دفعتي للفن والصناعات اليدوية إلى تفحص العالم كونه متخصصاً في صناعة الأقلام، خصوصاً ونحن أمام صناعة نادرة وقيمة بالوقت نفسه هذه الصناعة تحتاج إلى جهد كبير وذوق في عال وخبرة في التعامل مع الأخشاب والمعادن وتطويعها وتكوين ظلمة فتية متكاملة وعالية الجودة في الأداء والكتابة، ولأنه خطاط ويدرك ما يعنى الخط أثناء الكتابة، لذا بحث عن طريقة لرفع جودة القلم، بالإضافة إلى كسبه جماليات تجعل القلم تحفة فنية. ولأن الأقلام المصنوعة تحفة فنية، والشس والنحت وتكون غير صالحة للكتابة فدعه ذلك إلى صناعة



• أقلام الخط العربي تحفة فنية



## قراءة جمالية في أقوال الحسين عليه السلام

يقول الإمام الحسين (ع): "خط الموت على ولد آدم، مخيط القلادة على جيد الفتاة" وهذا المقطع الصغير لوحده يساوي قصيدة نثر كاملة، ومليء بالإيجاز والتكثيف والدهشة والإثارة، ونداء ما نجد قتيلاً مدمى، ينظر إلى الموت نظرة جمالية صالحة.

● سعد صاحب

ملاي بالحب والاحترام والفرح والارتياح والقبول، وكأنه حبيبة جميلة الملامح، أو لوحة تشكيلية متناسفة الألوان، والسبب لأن هذا الموت يحمل بذرة الولادة، ويظهر الروح من الخوف والجبن والمار والذل والمبودية وطاعة الطاغوت، (يا ابن آدم عليك الموت واجب / يا ابن آدم على فراشك موت، لو تموت بسيف لو طلعة حديد، يا ابن آدم عليك الموت مخلوط بكتاب / وبن شرذم من قلم بالدم كتب ذلك الجواب / وشعلة الصنع الثورات من مذبح وريده / وشكر روعه التصايد / كتبت باسم الأياة / وشكر حلوه الكلايد / ضاربه بسدر الفتاة / هيج كل فارس يطع موته اعلى جيده / واتته للظلمان قاهر / سيفك بكل زود شاهر / ما يصح منك ابد بالكون تاير / صارت جروه مرافد / صارت جروه مناير / متمتبه الناس من كل صوب باجر / من نهايات الأرض والكون من قريه بعيدة / صارت جروه معاير / لامل للخير للود للتسامح / والمتاضد / للفرح لطلب للحب للمشاوير السعيدة).

● إمام

بعد استنراه الظلم والجور والظلم والظلم، قال الإمام الحسين (ع): (وخير لي مصرع أنا لانيه). أنظر إلى الإعجاز في هذه القولة الصغيرة، وما تصنع من دلالات إنسانية رائعة، والسؤال الذي يخالغ الروح - ما جدوى الحياة المترفة بالوصولة والانطواء والخضوع والكتب والاعتراب، وشراء الدم بالأموال؟ وما أعظم الموت في العراء، لو كان مصحوباً بإنجازات كبيرة وأهداف عظيمة لا تموت، بعد استشهاد صاحبه، قريباً لأجل الحرية والحق والعدل والمساواة الإصلاح (خير مصرع راح الاصفه / وريده / كتب يجرحي الشرايع / ما خفت من الجبان الماش خانع / ما خفت من الثايبا / ما خفت من السيوف التجرد بشكل الريه / حتى وكنت الموت يا مولاي باهر / فيك تحرك يا بطل من دون شاعر / الشهادة انتحمت باجل قصيده / والترف ذاك اليسع أصبح مراجع / صار عنوان الكتب وفضل من ذبح الروايه / صار شيشه من الحجر والوراق ما بين المطبع / صار نضار وصار ثوره وصار رايه / والدليل اعلى الموده البيهك وبين الصماير / ثابته برغم الخناجر / ثابته برغم العاطر / صدرت بكل روح من حيك جريده / من الف عام وبعد هاي الخناجر / اسمك بنشوه تفيد).

● رحيل

حاول القريون منع الإمام الحسين (ع)، من الرحيل إلى الكوفة، فكان جواده لهم، (شاء الله أن يراني قتيلاً)



● مرقد الإمام الحسين (ع)

● جملته / حتى لو اسكت بجهني جرح ما طاب والوادم / ظلمه / حتى لو اسكت اسكون / لا دفن شو صار لا تشيع / اجابه: (أما علمت أن من هوان الدنيا على الله، أن رأس يحيى بن زكريا، أهدي إلى بني من بغايا بني إسرائيل) وهناك الكثير من القولات البليغة (كل فضل من نورك يحسن نور / كل فضل مناجد مجد طول الدهور / كل فضل منها قراين واضاحي / ويشهد بنفع النطق / روحه زكاة / حتى لو اسكت تملك من القهر والضميم

### أمراض مزمنة

كاظم غيلان

كلما تقدم بنا العمر داهمتنا الشوك وأدنا مراعاة الأطباء، ولعل في مقدمة الأمراض التي تتجتاحنا كمرافقين ارتفاع ضغط الدم والسكري اللذان يصنفان بحسب العلم كأمراض مزمنة يقتضي مقاومتها بالترامأ بما يفعله الأطباء.

شاعت في ثقافتنا أمراض عديدة هذه الأيام والتي صفحتها صفحات الفيسبوك، فتجد التهاني والتبريكات تهال على الشاعر زيد أو الروائي عمرو لمناسبة نيل شهادة الماجستير أو الدكتوراه في رسالة خاضت بتجربته، ما يثير الغرابة أن معظمها كانت تجارب متواضعة، بل وبعضها مبتدئة، ما يثير شكوكاً ترتقي درجة اليقين في ظل الفساد المستشري عرافياً والذي لم يسلم منه، مفصل من مفاسل المؤسسات الثقافية والأكاديمية، بل بل أحد الشعراء فضع واقفة حصلت له مع باحث درس له أحدهم مبلغاً يُدرس (تجربته).

نحن أدرى بفضاح الشهادات الزررة وظاهرة الجمعيات والجامعات الوهمية التي تمنح الشهادات بمختلف أنواعها (فخرية) في مقدمتها، هذه التي لن يستحي بعضهم من الإعلان عنها في صفحتها، تهايباً يفضعها كتمرية لشخصيته ويصيح (الدكتور الشاعر) أو (الشاعر الدكتور) ليصطف إلى جانب متفخزين بألقاب أخرى غزرتنا نحن الذين أشبعنا الزمان العراضي غزوات، والأفهام يعني شيوخ ألقاب ك (الشاعر الشيخ) و (الشاعر الحاج) وربما سيقبها أيضاً (الرفيق الشاعر) لا أريد أبداً وبشكل أدق لم أسع لمطالبة الجهات (العليا) بمراقبة هذه الظاهرة التي لم تكن هذه الجهات بريئة من شيوخها وربما كانت داعمة ومشجعة، إسهاماً منها بتحسيننا ثقافياً.

أسرف العديد من الأسدفا، الذين جتمعتي رفة سنوات طويلة لهم، زهدوا عن ذكر درجاتهم الأكاديمية وأبقوا على صفاتهم الإبداعية وعلى ما أتذكر الصديق الباحث حيدر سعيد كان في مقدمتهم، يوم نال شهادة الدكتوراه في مجال تخصصه سمح جداً بذلك، لكنني هنا أشير إلى الذين أفرغوا بال (د) وكانهم غير مصدقين.

لست باحثاً اجتماعياً ولا بدراس علم النفس، فأنا رجلى (على كند حالي) لكن من حقني كراسد ومتابع أن أجد في هؤلاء إصابة مؤكدة وأمراضاً مزمنة جداً، تشير لعدم مواءمهم، أو تضويها في أحسن الأحوال، فعمري الموهوب الحقيقي لم يكن معاني في الدرجة الأكاديمية إلا بجدودها وفضل.

في التجربة الشخصية عشت مع الصديقين الشاعرين نصيف الناصري والراحل عبد الطيف الرائد اللذين لم يحصلوا إلا على شهادة مدارس مسو الأبية.

الرائد لم يتخرج في كلية الإعلام، لكنه خبير وأدع في كل حقون الصحافة، وأصدره ذروة الحصار مجموعته الشعرية الوحيدة (سرق) بطريقة الاستنساخ التقليدية. أما نصيف الناصري فيمكنكم الذهاب لصفحة في الفيسبوك وستجدون الإجابة كلها، وحسب ما أيقني أن الشاعر الفيسبوكي يسددهم (أدونيس) في مجموعة الشعرية الجديدة ضمن سلسلة إصدارات تنقيتها أدونيس زائلة.

طوبى لمن لا يجد مهيد الإبداع في ألقاب زائدة باتت موقع اهتمام الباحثين عن الجاه والكشفة الفيسبوكية.

### تراث

## الروح الجماعية في الفولكلور الشعبي



● بريشة فيصل لعبيب

● التراث موئل الثقافة والجمال

من خبرتها وتجاربها، ولا بد من أخذ أهمية وجود تشريعها تسمى إحياء تراث العراق الحضاري على مجمل الجهد والعمل الصادق ثقافة العراق تعد واحدة من أقدم الثقافات في العالم تاريخياً، حيث يطلق على مكان إحياء بلاد ما بين النهرين التي نشأت عليه الحضارات القديمة وتركت أثرها الواضحة في حضارات العالم (في الحضارات القديمة المتحضرة، وتخطيط المدن، وتطور علم الفلك، والقديم) (قديم)، وهو البلد المعروف عنه كثرة الشعراء، والرسامين، والنحاتين فيه، ومن بينهم من يعد من أفضل في العالم العربي، ويضمهم وأطالب أن يكون الاهتمام عالمياً بالأرث العرافي، لأنه إرث عالمي في روح الإنسانية وقدمه الضارب في أعماق التاريخ.

والراعي وعلى ضفاف الأنهار وفي بطون الأعرار تعيش الألفية الشعبية في كل فم وحجره، فتزدهر وتضمو كما يزدهر وتمتو العشب الأخضر في موسم الربيع، فتراها رافضة سكرى مع الأمواج في المشايخ الجميلة، عاكسة روح الجماعة وهموم أفرادها، وحتى تنف موقف المحافظ على هذا التراث الحضاري الشعبي، حيث سيتمثل موقفاً بتعميق الهوية الوطنية والقومية الثقافية لعراقنا الحبيب ومعاربة المحاولات وما أكثرها، التي تستهدف طمس هذه الهوية الحضارية الإنسانية، التي تحمل روح العمل الجماعي والوقوف بجدية الحيا والانتدابية في عصر العولمة والحفاظ على إرثنا الحضاري والتونكوري من جهة، والأخذ بتناسية التطور التكنولوجي من الجهة الأخرى، فيكون عمقا الجماعي مستمها إرثه الثقافي شوما كبيراً في إحياء تراثها، للإفادة

● وجدان عبدالعزيز

كل أمة من أمم العالم لها الحق في أن تنخر بآرائها الثقافي، كون هذا الإرث يمثل الهوية الثقافية التي تميزها عن غيرها، ولا أريد التحدث عن هذا الإرث الكبير للعراق، لأنه احتاج لجدالات من الكتابة ولتر من ليس بالقصير، ولكن سأدل على الجوانب المشرفة في هذا الإرث الثقافي، ومنها العمل الجماعي في صناعة الجمال والحياة، ولهذا انطلقت من حالة التواصل مع حضارة العالم، لاكتشف أن تراث العراق والحضارة العراقية ثبياً على العمل بروح الجماعة، بحيث عكست وجه تراث العراق وحضارته الإنسانية، ومدت تاريخ السومريين والبابليين، فلو أخذنا قضية الخلود التي توصل لها ككاشم، وثبت أن الخلود يكون بالعمل الصالح وفي خدمة الآخرين، ونحن نضع من التاريخ العميق للعراق لوجدنا حتى الغناء والرقص يعكس هذه الروح الجماعية مثل الجوبي والهيو والديكات الكردية وكلها تتطلب اشتراك مجموعة من الناس، وكذلك الأناج الشعبية مثل الجيبس إضافة للحكايات والأساطير وخصص الجن وخصص البطولة والمآثر، ولو نتسللنا مع التاريخ وحسب محطته لوجدنا لوطس، التي مارستها أبناء العراق في أيام الوفاة والزواج والعمل، مثل تقليد العونة بين الفلاحين العراقيين والتخوة بين أبناء الريف، وغيرها من عاداتنا التراثية الجماعية الجميلة والميرة.

فالأغنية الشعبية كما أسلفنا هذا التراث الفولكلوري العريق، تمثل متناساً عاطفياً في كثير من الحالات النفسية، التي يمر بها الشعب، أو الفرد على حد سواء، مثل التعبير عن الفرح، أو البعث على القتال والحماسة، أو استنهاض الهمم لإنجاز عمل ما، أو التسلية والترفيه وغيره لذلك، مثلما يعرف باسم الأودية والغتابة كما في جنوب العراق بين العقول لوز!

### قصيدة

## أحاسيس

● كامل الركابي

ظل نايم  
ابني شجرتها  
بالبستان  
من الحبر  
يمته ما يحتر!  
إخذ ضوكم  
وي كشرتها  
الحلاوه  
تقبض  
بس لآلمسها  
لمعة التين  
سكّر  
من فلسطين!  
من فيض  
الشمس  
والنوع  
من طبع النسيم  
الغافي بالشام  
المشمش من بعيد  
تسكّر  
شّمًا!  
عليمين هالارطب  
كله  
نهار العيد  
برحيته  
أبحلاوتها  
تكفي الكل حله  
ويزيد!  
شكّد مختلف  
وأغصانك  
ولأ تشبه بعضها  
ومزّت بعوز  
بس محبوبي  
كل طعم بصفتاك  
يأعذب  
لوز!



### 4 ميداليات آسيوية للتجديف

● بغداد الصباح الرياضي

حصل منتخب التجديف على 4 ميداليات ملونة في بطولة آسيا داخل الصالات، التي اختتمت أخيراً بمدينة بينانغ في ماليزيا، أعلن ذلك رئيس اتحاد اللعبة عبد السلام خلف الذي أوضاع أن الميداليات تنوعت بين وسامين ذهبيين، وثلاث فضية واربعة نحاسية. وأكمل خلف أن المسابقة جرت بمشاركة أفضل الجديفين من إيران وكوريا الجنوبية والهند والسعودية وتايلاند والكويت وماليزيا وباكستان وسريلانكا وهونغ كونغ فضلاً عن منتخبنا، لافتاً إلى أن هذه النتائج ستحضرنا على تقديم أفضل المستويات خلال الاستحقاقات المقبلة.

ch.editor@alsabah.iq



### القرار والمال

علي حنون

الكل يعتقد أنه قادر على رسم معالم واضحة لطريق النجاح، وسيراً في هذا السبيل، هناك من ينجح وهناك من يفشل لكننا هي النهاية - لسنا منفيين بالمشهد الفني، علينا أن نحترم التخصص، لكل منا دور وليس عليه التدخل في أمر لا يعنيه، التطوير يسير لكن التطبيق عسير ولا نعتمد أن النجاح دائماً أسير إمكانيات المدرب وحده وإنما هناك شركاء مهمين في بلوغه، أول خطوة في سبيل التوفيق هي وجود الإدارة المحذكة، التي تكون قوية القرار ومتفصرة في الرؤية في بوتقة الفلسفة الجماعية حتى أن من يفشل على فرأها يعتقد أن الجميع شخص واحد وهو من يدير الأمور ويقود الشؤون، إدارة لا تختص خلفها، هرباً من إخفاقة، إدارة واضحة قادرة على امتلاك ناصيتها القرار والمال.

الإدارة هي من تعين المدرب ومن خلال تعينها من غطاء القرار والمال، يعمل المدرب على توظيف الأدوات، التي بها يتقار وتوضع ويعد ويتقدم، لا تركزوا على تصريحات المدربين وانظروا إلى عمل الإدارات ودرجة وضوحها، لماذا دائماً الإدارات على صواب والمدربون على خطأ، فلسفة متفوسفة وغير واقعية، يقول الخبير الفني الدولي آرسن فينغر: إن (المدرب عليه 10 خطوات في إجابة النجاح ونسبة 90 بالمئة تقع على الأدوات) أي اللاعبين، ما يعني أن التعاقدات تكون على حساب المظفر من المال ولا يمكن أن تكون باستمرار العملية خاضعة لرؤية المدرب أو رغبته، لأنه يختار أفضل ما يعينه فيه المال المتاح في الخزينة، وليس بالضرورة الأفضل

#### غالباً ما تكسب

#### تعاقدات الأندية

#### رؤيتها في الموقع، الذي

#### تجتهد لتتقنه

#### عنده في نهاية المطاف

غالباً ما تكسب تعاقدات الأندية رؤيتها في الموقع، الذي تجتهد لتتقنه عنده في نهاية المطاف، وهي بذلك تأتينا بتعبير برهان على أنها في العموم تدخل في الشأن الفني لا اعتباراً بتجربتها مسؤولة لها التدخل ومتكثرة في فواصل معينة على أن فترة التعاقدات تكون مضغوطة بعمدة معينة وأنها

لم تستطع في ظل غياب الجهاز الفني أن تتفهم دون تحريك ساكن لا اختيار الوجهة المتاحة، وبقياً أنه عدل لا شرعية له سوى في قاموسها، وعموماً الذي يعينها أنها في سلوكها هذا (أي الإدارة) مغلطاً ما تعطينا من أدلة على شرارتها الحاضرة لذلك عليها أن تتحمل ثقلها من المسؤولية في حال التعرّ ولا تتشغل عن مسؤولياتها وتضع اللوم فقط على عائق الجهاز الفني.

الفلسفة المتضاربة في هذا الجانب لا يمكن أن تتوحد في نهاية المطاف إلى حلول واقعية لأنها لم تستند على رؤية منطقية، وهي تذهب باتجاهات مختلفة في سبيل إهدار الوقت والجهد لكن لا تصل إلى الأسباب الحقيقية للإخفاق، وتأخذنا إلى مضمار تشتت التفكير لإيجاد أسباب وهمية لا تمت إلى الواقع بصلة، لذلك نعسى من العسير - مع هذه التعمية - في التفكير والسلوك أن تضع اليد على العمل ويمكن الوهن، وبالنتيجة لن نتجح في إيجاد الحلول الناجمة، من هنا علينا في حال نشدنا التوفيق والفلاح أن نكون أكثر واقعية والحض في أسباب أي تعذر والبحث عن ارتداداته في ساحة جميع الشركاء ومن ثم نحدد واعتماداً على المعطيات، الحلقة الأضعف والسعي للعلاج من أجل خلق سلسلة تواقعية متعاونة الحلقات تأتينا بما نتطلع من نتائج إيجابية.



● ترقب نتائج القرعة

● بغداد الصباح الرياضي

تسحب ظهر يوم غد الجمعة في العاصمة الماليزية كوالالمبور، قرعة بطولتي دوري أبطال آسيا (التخية) التي يمتلكها حامل لقب دوري نجوم العراق فريق الشرطة ومسابقة دوري أبطال القارة (2) التي ذهب متعدها لصالح فريق القوة الجوية وصيف المسابقة المحلية. وقد توزع الفرق التي ستتبارى ضمن مسابقة التخية بين مستويين، إذ جاء فريق الشرطة في المستوى الأول إلى جانب العديد من الأندية الكبيرة وهي الهلال السعودي، العين الإماراتي، السد القطري، بيرسيوليس الأيراني، باختاكون الأوزبكي.

وفي المستوى الثاني، توأجت أندية التصر السعودي، الأهلي السعودي، الريان القطري، استقلال الإيراني، الوصل الإماراتي، وأخيراً القرعة الذي ضمن التأهل مساء أمس الأول على حساب شباب الأهلي الإماراتي.

وسيلعب كل فريق في مسابقة التخية (8) مباريات ضد (8) فرق مختلفة، مقسمة بالمناصوي بين (4) مباريات في أرضه و(4) مباريات خارج أرضه، بينما ستولي الكوميونر تصديب المواجهات وفقاً للتصنيفات، وستعين على كل فريق مواجهة (4) فرق من المستوى الأول و(4) فرق من المستوى الثاني، ما يجعل المنافسة في هذا الموسم أكثر إثارة وتحدياً.

أما بطولة دوري أبطال آسيا (2) التي تعد المسابقة الثانية لدى الاتحاد القاري من حيث الأهمية، ستشهد مشاركة غير مسبوقة بواقع 32 فريقاً يتم توزيعهم بين ثمانية مجموعات، أربع في منطقة الشرق ومثلها في منطقة الشرق، بواقع أربعة أندية في كل واحدة تلعب فيما بينها على مرحلتين 5 مباريات وأياب خلال الفترة من 17 أيلول وعلاية 5 كانون الأول.

وبعد احتكام دور المجموعات، سيأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى دور ال16 الذي يقام من مباريات ذهاباً وإياباً خلال الفترة من 11 إلى 20 شباط المقبل، وتتوالى الأدوار بعد ذلك وصولاً إلى المباراة النهائية للمسابقة التي ستقام في السابع عشر من أيار للعام الجديد 2025.

## اليوم انطلاق منافسات العراق بالريشة الطائرة



● استحقاق محلي مهم

● بغداد نبيل الزبيدي

تطلق اليوم الخميس في محافظة أربيل، فعاليات بطولة أندية العراق بالريشة الطائرة لفتني الرجال والنساء وتستمر أربعة أيام.

وقال الإداري في اتحاد اللعبة سمير الزبيدي في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»، إنه تم تبليغ جميع الأندية لتجهيز لاعبيها بالشكل الأمثل، مع تكثيف الوحدات التدريبية اليومية لغرض رفع المستويين الفني والبدني». وأضاف أن التمتع سيكون فرصة للمدربين من أجل اختيار اللاعبين والإعبات الذين سيملكون المنافسات الوطنية في الاستحقاقات الخارجية المقبلة وأقربها البطولة العربية.

وأشار إلى أنه يتوقع أن تكون المشاركة واسعة من قبل الأندية المحلية التي ستقبل العاصمة وبقيت المحافظات في هذه المنافسة المرتزية، على غرار المحاول والمحطوط وأربيل وكركوك وتلعفر وميسان والحبي وكربلاء والآتوري وبابا كركوك والحدود وسولاف الجديد والبلدية وتادي عفره بالإضافة إلى فرق أخرى لم ترسل مواقفها لغاية الآن، مضيفاً أن نظام اللعب وترتيب المجاميع سيكون بطريقة فردي - زوجي - فردي ومن حق الحكم العام التفسير في هذا الترتيب لافتاً إلى أن المباريات تلعب بنظام 21 نقطة للشوط».

وهي ختام حديثه، أكد أنه، على الرغم من استمرار الأزمة المالية التي تصعب بالحركة الرياضية المحلية ومنها الريشة الطائرة إلا أن اتحادها الذي يضم وجوهاً شابة، حرص على إقامة البطولات في مواعيدها المحددة للارتقاء بالنسبة والتهوض بواقعها العالي والتواجد في المشاركات الخارجية أيضاً.

## الركبي يتطلع لاستضافة البطولة العربية والتصفيات القارية

● بغداد حيدر كاظم

ودكر أمين سر اتحاد اللعبة محمد حنون الجزائري لـ (الصباح الرياضي) أن اتحادها ناشئ في اجتماعه الأخير، متفاج ما يتفق من العام الحالي، وسيل الارتقاء بواقع اللعبة والجوانب وتوسيع قاعدتها لتشمل أكبر عدد من المحافظات، وذلك بضمن ظهور طاقات جديدة من الحظنين.

وأعلن الجزائري عن طموحات أصحاب الشأن باستضافة البطولة العربية والتصفيات الآسيوية في الفترة المقبلة، مستنداً أن إقامة هذا الحدث مسابقات تتطلب دعماً مالياً أكبر من وزارة الشباب واللجنة الأولمبية، بهدف إنجاحها وإظهارها بصورة تليق بسمة بلدنا.

وأكمل أن استضافة الكرنفال العربي تمثل خطوة مهمة تعزز من مكانتها في احتضان المسابقات الكبرى لمختلف الأعمار والرياضات مستقبلاً، إذ توفر البطولة بيئة تنافسية مميزة تجمع أفضل مواهب الركبي والنجوم الواعدين في البلدان المشاركة، مبيّناً أن أهميتها تكمن في كونها مسجلة رسمياً ومعتمدة ضمن ميثاق الاتحاد الدولي للعبة، ولذلك فإنها تعد بمثابة اختبار إمكانيات بلدنا في التنظيم.

يتطلع اتحاد الركبي إلى استضافة بطولة العرب والتصفيات الآسيوية في الفترة المقبلة، حسب خطته الخمسة للارتقاء بمستوى اللعبة ونشرها على نطاق واسع في جميع محافظات العراق



● جهود حثيثة لاستضافة متميزة

## دورة (PRO) التدريبية تصل إلى مراحلها الأخيرة

● بغداد الصباح الرياضي

تتمة يوم غد الجمعة الدوران التدريبية الآسيويتان، الأول لثقة (PRO) التي تظمه خمسة مدربين حراس الرمي فئة (C) التي احتضنت ضاياتها ملاعب كلية التربية البغدادية وتعلم الرياضة في جامعة بغداد تحت إشراف الحاضرين البيكيني مارسيل وكريس فان دير روهوت لجنة التقييم القارية الدولية من ناه مسوقا وناصر ولاكيت وتتسيق مباشرة مع لجنة التعليم

وال تطوير في اتحاد اللعبة، وقال مدير قسم تعليم وتطوير المدربين الاتحاد المركزي بكرة القدم الدكتور وسام نجيب في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»، إن اتحاد اللعبة نجح في تنظيم دورة الفشة (PRO) في العاصمة بغداد لأول مرة خلال الأشهر الماضية، إذ درجت العادة على أن يتم الاشتراك بها سابقاً خارج البلد، مبيّناً أن الدورة وصلت إلى مراحلها الأخيرة وشهدت تقاعداً كبيراً من قبل المشاركين الذي يعكس مدى الأندية والمنتخبات الوطنية، مضيفاً أن لجنة الإشراف

الآسيوية بدأت بمرحلة التقييم والحكم على أداء المدربين في الجائين النظري والعملي وفي ضوء التقرير سيتم الموافقة على استضافة العراق للدورات التدريبية مستقبلاً». من جانبه، قال المحاضر الآسيوي المساعد الدكتور عبد الكريم ناعم في تصريح إلى «الصباح الرياضي»، إن الدورة التدريبية الخامسة بمدربي حراس الرمي فئة (C)، شارك فيها 22 مدرباً بإشراف المحاضر أحمد جاسم وقد استمرت أسبوعاً واحداً تخللها محاضرات متنوعة لتعليم طرق التدريب والارتقاء

## متخصصون: الرباع يسر مشروع لبطل أولمبي واعد



● مشاركة مشرفة

## ● الحلة: محمد صجيل

اتفق متخصصون في الشأن الرياضي على أن نتيجة الرباع على عمار يسر وتحقيقه المركز السادس في منافسات وزن + 102 كغم كانت نقطة مضيئة في المشاركة العراقية في أولمبياد باريس 2024 الذي اختتم قبل أيام، مؤكداً في الوقت نفسه أنه مشروع لبطل أولمبي واعد من أجل تحقيق أحد الأوسمة في البطولات الدولية. لاسيما أن بنية الألعاب عادت بخفي خنين كما درجت العادة وكان ميدالية الترحال عبد الواحد عزيز التي ظفر بها في أولمبياد روما في العام 1960 ستبقى راسخة في الأذهان.

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي" كان الرياضي علي التبان الذي أثنى بشدة على "النتيجة التي حققها الرباع على عمار يسر الذي حقق المركز السادس في منافسات وزن + 102 كغم في أولمبياد باريس، وتسجيله رقماً قياسياً عالمياً بفضة الشباب في هالفة الخطف، إذ رفع 200 كغم، وفي هالفة الترفع رفع 237 كغم، ليحقق 437 كغم في المجموع. مسجلاً رقماً قياسياً عالمياً

آخر في فئة الشباب". لافتاً إلى أن "الرباع يسر أنسى الجماهير العراقية إخافة بنية المنتخبات العراقية المشاركة على غرار السباحة وألعاب القوى والجودو وكرة القدم التي اكتفى أولمبيها بفوز يتيم على منتخب أوكرانيا وخسارتين أمام الأرجنتين والمغرب في هذه الفعالية.

وأوضح أن هذه المشاركة بعد ذاتها إنجاز كبير مقارنة مع عمر الرباع الشاب لاسيما أن الوقت لم يخدمه في عملية الإمداد والتأهيل وبناء جسمه بشكل أفضل. حيث كان يحتاج إلى إضافة على الوزن على الرغم من الرعاية الكبيرة التي قدمت من اللجنة الأولمبية إضافة إلى متابعة الاتحاد وإشراف مدربه الذي هو والده". مؤكداً أن "الرباع يسر هو مشروع كبير، سيكون له شأن في الدورة الأولمبية المقبلة إلى جانب مجموعة من الرياضيين الشباب بفضل روح التعاون السائدة بين الاتحاد واللجنة الأولمبية ومساعي الجميع لتحقيق وسام أولمبي. من جهته، أشاد الرباع الشاب قاسم حسن الذي سبق له أن أحرز ذهبية بطولة العالم في الرياض عام 2023 بإنجاز زميله على عمار الذي حطم رقمين

عائين على جانب مشاركة كبار القارات". لافتاً إلى أن "احتلاله المركز السادس بعد نقطة تحول في تاريخ المشاركات العراقية لاسيما أنه ناض أبطال العالم من مختلف القارات". معتقداً أن "الفترة المقبلة كعيلة في إنتاج خامات جديدة يمكنها أن تضع العراق في جدول الأوسمة شريطة التخطيط الصحيح لسنوات طوال تسبق الأولمبياد.

وتابع عضو اللجنة الأولمبية حسين العميدي أن "الرباع على عمار مشروع ناجح للسنوات الأربع المقبلة وسيكون أسماً كبيراً خلال التجمعات المقبلة على المستوى العربي والقاري". مطالباً في الوقت نفسه "اللجنة الأولمبية بالشروع في مهاجتها الأولمبي الرامي إلى إعداد البطل وتحقيق رياضة الإنجاز العالمي في ظل توجهات رئيسها عقيل مفتي الذي وضع الأطر الأولى لمشروع جديد يضم خمسين شاباً في الألعاب الفردية وأشياء تراثية إلى الأولمبياد المقبل". لافتاً إلى أن "تواجد يسر كان الحسنة الوحيدة في المشاركة العراقية، إذ حطم الرقم العالمي للشباب برفع الأثقال وهو إنجاز يحسب له ولاتحاد واللجنة الأولمبية.

## توسيع طاقه ملعب الهدية الاستيعابية



● مدير شباب ورياضة كربلاء عامر عبد عون

## ● كربلاء: حامد الكرعوي

كشفت مديرية شباب ورياضة كربلاء المقدسة عن إحالة ملف ملعب الهدية القديم إلى وزارة التخطيط لغرض المصادقة على إدراجه ضمن الخطة الاستثمارية للعام الحالي، وتخصيص الأموال اللازمة لإعادة بنائه من جديد ليصبح لثمعة عشرة آلاف متر، بما يخدم تطلعات وأمال الرياضيين في قضاء الهدية.

وقال عامر عبد عون العامري في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه "تم إنهاء جميع الأمور المالية التي كانت تحول دون المباشرة بالهدم وبناء الملعب الذي كان خارج الخدمة منذ سنوات، وعرضت بعض مراحله القديمة إلى السقوط". مبيّناً أن "السبب الرئيس وراء ذلك هو وجود مساحة من أرض التاني تعود ملكيتها إلى مجموعة من الأهالي قبل العام 2003، الأمر الذي كان يتطلب تدخل حكومياً لتعويضهم.

وأكد أن "محافظة كربلاء المقدسة تصيف جاسم الخطابي أبرز للجهات ذات العلاقة، بإعداد الدراسات اللازمة لاسيما الحث لتعويضهم بالمبالغ المطلوبة من تخصيصات المحافظة، وتم رصد مبلغ 350 مليون دينار كويتي لتعويضات منها أكثر من 180 مليون دينار تم تسليمها لأصحابها، والتبقي أدخل في حسابات التاني.

ولفت مدير الشباب إلى أن "الملعب أصبح ضمن ملكية وزارة التصميم الجيد للملعب بسعة عشرة آلاف متر، ووفق أحدث المواصفات والمعايير المطلوبة، وسترصد المبلغ والإحالة على إحدى الشركات المفضلة بحلول العام الجديد". مبيّناً أن "هدية المحافظة وتتويجه من محافظ كربلاء أعضاء التوجه الأمامية لتوسيع الملعب، بعد أن كانت الخطوة الأولى بسعة ألف متر، وبذلك سيكون أبناء التاني والقضاء على موعد مع بداية العام الجديد مع ولادة ملعب نموذجي يضاف إلى سلسلة الملاعب العراقية، وثاني ملعب بعد ملعب كربلاء الدولي.

## علي حسين: الانسجام مع خون شجعتني على قبول عقد كرة ديالي



● علي حسين جليل

## ● بغداد: نبيل الزبيدي

أوضح مدرب حراس المرمى الجديد في كرة ديالي، أن الانسجام الخاطفي وتناظر الرزق مع المدير الفني صادق خون، شجعه على قبول مهمة العمل في القلعة البرتقالية، مبيّناً أنه يتطلع للتفويض بوافق الفريق والعودة به ثانية إلى دوري الأضواء بعد فترة غياب تجاوزت سبعة وعشرين عاماً.

وقال المدرب علي حسين جليل في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه "لقد عدتاً من العروض التدريبية من فرق دوري نجوم العراق والممتاز، لكنه فضل فرصة العمل مع نادي ديالي بسبب البيئة المثالية في هذا الفريق، إلى جانب وجود تقارب كبير في الأفكار والفلسفة الخطية مع مدرب الفريق الأول صادق خون، إلى جانب تطابق الرؤية بشأن التطوير المميز وتقديم صورة مثالية في دوري نجوم العراق بسببته الثابتة.

وأكد أنه "يمثل كدراً جميلة مع الكرة البرتقالية، إذ مثلها في أول صعود لها في موسم 1997 بإشراف المدرب باسم قاسم، واستمر معها للموسم 1998 - 1999، لافتاً إلى أن "أفضل موسم له مع ديالي حينما تمكن فريقه من الفوز على القوة الجوية والشرطة والقلية". مبرحاً عن "تفانته الكبير بالموسم المقبل، من أجل تحقيق التناغم المتميز، إلى جانب الدعم الجماهيري الكبير، بالتزامن مع حرص الإدارة على توفير جميع مستلزمات عمل الطاقم التدريبي.

وعن أبرز محطاته السابقة، أوضح جليل أنه "مثل العديد من الأندية الجماهيرية حقق اللقب مع القوة الجوية أربع بطولات، وشارك معه في بطولتي كأس الأبطال الآسيوية وبطولة العرب، وكذلك مثل الشرطة في ثلاث مشاركات في كأس الأبطال الآسيوية ومع القلعة أبطال العرب". متحدثاً عن تجربته "بتحقيق درع الدوري مع الفيتارة الخضراء في موسم 2013". موضحاً أنه "كانت له تجربة احترافية خارجية مع نادي فولاد الإيراني موسم 2007 - 2008.

## تخصيص 3 مليارات دينار لدعم فريق الموصل الكروي

## ● الموصل: شروق ماهر

أعزت محافظة نينوى بتخصيص مبلغ (3) مليارات دينار عراقي، لدعم فريق الموصل لكرة القدم، ومساعدته على تغذية نفقات مشاركته المقبلة في دوري الكرة الممتاز. على غرار استقطاب العديد من اللاعبين المحترفين والمميزين من بقية الأندية المحلية. وقال المحافظ عبد القادر الدخيل في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "حكومته المحلية تدعم بقوة الأنشطة الرياضية وتساند وفق حدود الاستطاع قطاع الشباب في محافظة نينوى، مبيّناً أن "تلك الشرائح حُرمت على مدار سنوات طوال من التخصصات المالية، ومنعها ذلك من التناض والاشتراك في الكثير من الاستحقاقات المحلية المهمة.

وأضاف أنه "تم رصد مبلغ (3) مليارات دينار عراقي من أجل تأهيل الفريق بأكمل صورة ممكنة، وحثه على بلوغ درجة أندية النجوم في الموسم المقبل، وأن يكون نداءً لجميع الفرق المنافسة في ممتاز الكرة بالنسخة المقبلة، عبر وضع سياسة مالية واقعية تهتم باستقطاب اللاعبين المحترفين والتعاقد مع المواهب الكروية، سواء في ملاعب المحافظة أو جيلهم من الأندية المحلية الأخرى.

وبيّن أن "الدعم سيتضمن أيضاً إنشاء عدد من الملاعب والقاعات لحفظ الفعاليات في عموم الموصل والوحدات الإدارية، أملاً في إنعاش الواقع الرياضي في المحافظة". لافتاً إلى أن "الحكومة المحلية أوشكت على إكمال ملعبي الشلالات الأولمبي والإدارة المحلية والجديدين، وسيتم افتتاحهما خلال الأيام القليلة المقبلة إن شاء الله".

## إدارة نفط الوسط تسحب فريق اليد من «الخبطة»

## ● النجف: كريم قحطان

قائمة باللاعبين المحترفين والدوليين المراد جيلهم للموسم المقبل". موضحاً أن "تلك التعاقبات لن ترق كاهل الموازنة المالية الموضوعية للأنشطة الرياضية في النادي.

وتشدد على أن "ضيق محافظة النجف كان لها الأثر العملي في لمة كرة اليد سابقاً، وتناضت أعتى الفرق الجماهيرية المتعددة على المراكز المتقدمة، على غرار النجف والكوفة ونفط الوسط التي يحسب لها ألف حساب، وقدمت العديد من اللاعبين الكبار الذين ملقوا بالمنتخبين والأندية في البطولات العربية والآسيوية على مستوى الناشئين والشباب والرجال.

وتاب "المؤسسات الحكومية والرياضية الضغط على إدارة النادي وحثها على التراجع عن قرار الاعتذار، لاسيما أن فريق كرة اليد للعام الماضي تم تشكيله من الأموال الخاصة منذ التجمع الأولي حتى آخر مباراة، وما زال الجميع يطلب مبالغ مالية اقترنت من 13 مليون دينار بدلا من المكافآت.

اعتذرت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي نفط الوسط الرياضي في محافظة النجف الأشراف، عن المشاركة في دوري الخبطة لكرة اليد للموسم 2024 - 2025، وفي الوقت نفسه وصفت مدير الفريق هذا القرار بالناصف.

وأوضحت إدارة النادي في بيان اطلمت عليه "الصباح الرياضي" أنها "أرسلت كتاباً إلى اتحاد اللعبة أوضحت فيه صعوبة توفير المبلغ المالي الكافي لتشكيل فريق اليد، بسبب قلة التخصص المالي، مما أثار سلباً في ديمومة الأنشطة الرياضية الأخرى، إذ ذهب الجزء الأكبر من الموازنة لفريق القدم لإعادته ثانية لدوري نجوم العراق.

من جانبه، وصف مدير فريق الوسط لكرة اليد، قرار الهيئة الإدارية المؤقتة "بالصاعقة ومن شأنه أن يقلل اللعبة في المحافظة". مؤكداً أن "القرار الأخير جاء من دون سابق إنذار لكون الجهاز التدريبي كان قد شرع بتحضيراته، وأعد



● انسحاب مناجين

## ذاكرة

## أفلاطون في شركة غوغل

كثيرة هي كتب تاريخ الفلسفة الغربية، اليونانية القديمة، والأوروبية البسيطة، والحديثة، ولعل من أكثرها شهرة بين القراء "فلسفة ليدورانت، و تاريخ الفلسفة" لإيميل برهيه، وكذلك تاريخ فريدريك كويلستون، فضلاً عن تاريخ الفلسفة الغربية بأجزائه الثلاثة ليرتراند رسل الذي تميز بمنهجيته المبتكرة، واسلوبه السلس، وتعليقاته الطريفة التي لا يكاد يفتق منها أحد من الفلاسفة، وبالأخص الفلاسفة اليونانيون الأوائل قبل أرسطو.

الباحثة وكاتبة السير الأميركية المعاصرة ريبكا غولدشتاين 74 عاماً، أرادت أن تكتب تاريخ الفلسفة الأوروبية، وحيات الفلاسفة ونظرياتهم وأفكارهم بصورة مغايرة، يلب عليها طابع الإشارة والنخيل، وتعميقهم إلى الحياة من جديد في العصر الرقمي والتكاه الاصطناعي، لتجد أن فيلسوفاً مُتعدداً بنظرياته المثالية وصوره المجردة ومدنيته الناضجة جالساً على طاولة النقاش الفلسفي في حضرة شركة غوغل، ومع أن الوقوع في حب فيلسوف مثل أفلاطون أمر سهل للكثيرين، لكن في الوقت نفسه، يصعب جداً الاقتراب منه، كما تقول ورغم تأثيره الهائل، فهو أحد أكثر الشخصيات نأياً في تاريخ الفكر، ونأية هذا ليس فقط بسبب قدمه، لكن أيضاً بسبب الطريفة التي قدم بها نفسه إلينا من خلال كتاباته، لم يكتب أطروحات أو مقالات أو تحقيقات تطرح مواضراً، إنما كتب المحاورات التي لم تكن أعمالاً فلسفية عظيمة فحسب، بل أعمالاً أدبية عظيمة أيضاً. ومن قرأ المحاورات الأفلاطونية يامعان يدرك معنى قول ريبكا غولدشتاين في كتابها "أفلاطون في حضرة غوغل"، ويدرك معنى العنوان الفرعي للكتاب "ماذا لا تتقضي الفلسفة؟".



د. طه جزارع

الوقوع في حب فيلسوف مثل أفلاطون أمر سهل للكثيرين، لكن في الوقت نفسه، يصعب جداً الاقتراب منه، كما تقول ورغم تأثيره الهائل، فهو أحد أكثر الشخصيات نأياً في تاريخ الفكر، ونأية هذا ليس فقط بسبب قدمه، لكن أيضاً بسبب الطريفة التي قدم بها نفسه إلينا من خلال كتاباته، لم يكتب أطروحات أو مقالات أو تحقيقات تطرح مواضراً، إنما كتب المحاورات التي لم تكن أعمالاً فلسفية عظيمة فحسب، بل أعمالاً أدبية عظيمة أيضاً. ومن قرأ المحاورات الأفلاطونية يامعان يدرك معنى قول ريبكا غولدشتاين في كتابها "أفلاطون في حضرة غوغل"، ويدرك معنى العنوان الفرعي للكتاب "ماذا لا تتقضي الفلسفة؟".

## ● كاريكاتير: خضير الحميري



## الحسين في عاشوراء

● الناصرية، نجلاء الخالدي

أقام التجمع الثقافي في مدينة سوق الشيوخ، أمس الجمعة بعنوان "الحسين في عاشوراء"، استذكر فيها آدباء المدينة للجمعة التاريخية لواقعة الطف، والتي استشهد فيها الإمام الحسين وصحبه، سنة 61 هـ وما زال ذكراها شدا يعطر الأحرار في كل بقاع المعمورة، وعلى هامش الأمسية قدم فحاصون مداخلات سردية عن أثر الثورة على واقع حركة الشعر والقصة، مؤكداً صنف التصادم والتصنيف التي تناولت ثورة النصف على أنها حاضرة في الوجدان الإنساني لأنها تحمل معاني التضحية والإيثار والوجود بالانفاس كلمة

شكوماكو  
قراءة

تتعلق فعاليات معرض بغداد الدولي الخامس والعشرين للكتاب، خلال المدة من التاسع لغاية الثاني عشر من أيلول المقبل، على أرض معرض بغداد الدولي، التابع لوزارة التجارة، تحت عنوان العراق يقرأ. تشارك في المعرض عشرات دور النشر المحلية والعربية والإقليمية والعالمية، بأجنحة تكتظ بمناوين جديدة، إضافة إلى كلاسسيكات الأدب وعموم الثقافة.

## تشكيليون

أعدت جمعية الفنانين التشكيليين، مناهج موسمية للفن لما تبقى من العام الحالي. وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي لـ الصباح: رسمت الهيئة الإدارية لـ التشكيليين خطة عمل قائمة على مفردات مناهج تشكيلية حافلة بالمحاضرات والشبكات والمؤتمرات، لفنانين وتقاد وباحثين أكاديميين، من داخل وخارج العراق، وفق مواعيد دورية، يعلن عنها، كل في حينها.

## طفولة

يصدر قريباً، عن اتحاد الأدباء، إثناً عشر كتاباً للأطفال واليافعين. وقال أمين عام الاتحاد الشاعر د. عمر السراي، لـ الصباح: قرر المكتب التنفيذي لاتحاد الأدباء توزيع الإصدارات على المدارس المتوسطة الابتدائية والمهديمية ورياض الأطفال والتجمعات السكنية العامة مجاناً، مؤكداً: تشمل الإصدارات روايات للفنّان ومجاميع فضضية للأطفال ودواوين شعرية للأطفال ومسرحيات.

## الخُر

بإشراف فرع واسط لثقافة الفنانين، جهود تربية الكوث وفريق دريم أكس، حصلت مسرحية الخُر تأليف المرحوم بابا عماد وإخراج أحمد نجم على ثلاث جوائز أفضل عمل وممثل لثلاث عدي الرزاق ولجنة التحكم في مهرجان النصف الحسيني الرابع، في النصف بحضور نقيب الفنانين. مدير عام السينما والمسرح د. جبار جودي العمودي.



● من اعمال المخرج منعم سعيد

منعم سعيد ينقل  
الـ Butoh إلى العراق

● بغداد، محمد إسماعيل

يجري منعم سعيد، تدريباته، حالياً، في المسرح الوطني، لإخراج تحولات الأجيال والأشياء. تأليف الراحل قاسم محمد، تمثل مجموعة من شباب، لتدبيرها ضمن الموسم المقبل للفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة. وقال سعيد لـ الصباح: أستعير أسلوباً

وظفت فنُّ الـ بوطو بتمثيل  
ورقص عراقين بـندعمان مع  
بعضهما بإنسيابية

أسبوعياً، شرقياً عراقياً، في الإخراج، مؤكداً: انتهجت هذا الأسلوب منذ 2010 بدءاً بمسرحية شواطئ الجنوح لقاسم محمد وأضاف يتميز هذا الأسلوب بكونه بصرياً، مستلهم من فن الـ بوطو Butoh وهي فرصة ظهرت بعد الضربة النووية الأمريكية لمدنيته هيروشيما وناكازاكي اليابانيتين. تمتاز بأداءات جسدية جميلة، تصد الحروب والسلام، في تناقض إنسيابي، استعراضات تتحج على ألوت وتوجد الحياة، لافتاً: أتواصل مع هذا المنهج المسرحي، في أعمالتي التي تشمل مدنيته، الديوانية، والعراق كله، وانتشاري العالمي، في دول الشرق والغرب، مسرحياً، وأفاد المخرج منعم، أن الديوانية التي حقق حضوراً عالمياً بفنُّ الـ بوطو، المسرح الصامت، وظفت فنُّ الـ بوطو Butoh، وتشيل ورفض عراقيين بـندعمان مع بعضهما بإنسيابية، منوعاً بنجح هذا الأسلوب في العراق، لأننا شعبان غائباً من ويلات الحروب.

لم يحظ الثنائي هاري وسيفان، اللذان تخليصا عن لقبهما اللكني، باهتمام زوار متحف توسو. متحف الشعب، وسقط لندن، فسارز المنح تماثيلهم الشعبية من جناح الأسرة المالكة وأدار زوار المتحف الذي يستقبل مئات السائحين يومياً، ظهورهم لتناولي هاري وميفان، بعد أن كانوا يهاجرون على التناط صور بجانبهما، مشككين مصدر جذب لسواح الذين تجازوا 500 مليون منذ فتح أبواب المتحف للجمهور، قبل أن تحاكم دول أخرى، زاده بشخصياتها العظيمة يأتي ذلك بعد انفصال الزوجين عن الأسرة البريطانية المالكة واستقرارهما في أمريكا.

مزجت لوحات ومحتوات خشبية فن التجارة والرسم والموسيقى من خلال الجسيمات التي عرضت في المركز الأكاديمي الاجتماعي بعنوان: تجريب لفنانين عبدالمسيح مؤلود.. وقال مؤلود لـ الصباح: تأثرت بالبيئة الفنية في حياتي، محاط بالفنون، فأنا ابن عائلة امتهت الرسم والموسيقى، مؤكداً: بعد تخرجي في أكاديمية التجارة، عملت مع أشهر النقاد وأكثروهم احترافاً، ما أكسبني خبرة وصلح موهبتي وأسساف المنحوتات واللوحات، نتاج أفكار تتطور في مخيلتي، وأبدأ تجسيدها على قطع الخشب المتخشق يومين متتاليين، أو أسبوع، وأخرى تستغرق أشهر، حسب طبيعة العمل.

## جائزة المواطنة

● كركوك، نهضة علي

منحت مؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية جائزة المواطنة للمطران الدكتور يوسف توما، في تجمع ثقافي أقيم على مقر أبرشية الكلدان، وسط كركوك. وأكد المتحدث باسم الأبرشية عماد متي لـ الصباح: تضمن حفل التكريم، مراسم متنوعة، تضمنت كلمات وشهادات عن تجربة التعايش والإعمار في كركوك.

وقدمت مديرة مؤسسة مسارات الدكتوراة أمية الذهبي، جائزة المواطنة، للدكتور يوسف توما، راعي أبرشية الكلدان في كركوك والسلمانية، تديراً لواقفه في نشر السلم المجتمعي والاعتماد والوسيطية بين السوان طيف المجتمع الكركوكي الواحد في ولاته الوطني الأميل.



● جانب من الحفل