

واصل ملايين المسلمين من شتى بقاع الأرض، زحفهم صوب سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام، للمشاركة في الزيارة الأربينية، فبينما كشف وزير الداخلية، عبد الأمير الشفيعي، عن ارتفاع أعداد الوافدين للمراكمة بمسيرة الأربين، إلى مليونين و750 ألفاً، أكدت وزارة النقل تهيئة أكثر من 600 حافلة من القطارات العام والخاص، و16 قطاراً وأربعة زوارق لنقل زائري الأربينية.

5 تفاصيل ص

تضمنت محطات كهرباء والملعب الدولي ومدينة أور السياحية رئيس الوزراء يطلق مشاريع نهضة شاملة بذوي قار

بغداد، الصباح



تصوير أحمد جبارة

افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، في محافظة ذي قار، عدداً من المشاريع الخدمية الكبرى في قطاعات الكهرباء والصحة والرياضة والسياحة، كما أطلق خلال زيارته التي أجراها للمحافظة العمل في مشاريع جديدة. وافتتح رئيس الوزراء المرحلة الأولى من مشروع مدينة أور السياحية، التي تضمنت إنشاء المركز الثقافي، والمسرح السومري المفتوح، ومسرح أور المنطق، ومركز لحوار الأديان، كما أعلن إطلاق الأعمال التنفيذية في مشاريع متحف أور العالمي، وبنو سياحي سعة 400 غرفة، ومدينة الإنتاج الدرامي، وكذلك مشروع مسجد (حاتم الأبيها)، ومشروع إنشاء سوق تراثية ضمن مدينة أور السياحية في إطار حزمة من المشاريع الاستراتيجية لسدود أور في ذي قار. كما افتتح السوداني ملعب التايكواندو الدولي سعة 20 ألف متفرج، والذي بُنى بأحدث المواصفات العالمية، وافتتح أيضاً مستشفى العلاج، سعة 50 سريراً ومختصاً بضرورة توفير الكوادر الشاملة بمعظم التخصصات. وفي قطاعات الكهرباء، أطلق رئيس الوزراء من محطة جنوب ذي قار حزمة من المشاريع المهمة، وأكد أنّ مشروع إنتاج أكثر من 10 آلاف ميغاواط، ستكون حصة ذي قار منه (1260) ميغاواط، وتوفر جميع متطلبات نجاح المشروع، ضمن موديل اقتصادي جديد، وتابع رئيس الوزراء، خلال زيارته ذي قار سير الأعمال التنفيذية الجارية في مشروع مطار الناصرية الدولي بمحافظة ذي قار، وأطلع على نسب الإنجاز المتحققة في جميع المنشآت الخاصة بالمشروع الذي يؤهل افتتاحه رسمياً منتصف العام المقبل 2025.

4 تفاصيل ص

شبكة الإعلام العراقي تدخل حالة الاستنفار القوى بتغطيتها زيارة الأربين

بغداد، الصباح

أيضاً على مدى 24 ساعة وبارتباط مباشر مع موفديها إلى مدينة كربلاء المقدسة والمخاضات القومية بتغطيات خبرية وبرامجية جمت المشاهد والتابع قريباً من حدث هذه الزيارة الطويلة التي تشهد هذا العام اهتماماً كوكبياً كبيراً وخلق أجواء أمانة وتوضير الخدمات اللائق وتسهيل حركتهم وتوجيهها إلى كربلاء المقدسة وكذلك من كربلاء منهم في شتى مناطق العراق.

أفتنان من المعداد التي نُقلت إلى مواقع الحدث لتغطية زيارة الأربين في بغداد وكل المحافظات وصولاً إلى كربلاء المقدسة والتحف الأشراف وأضاف أن التغطية هذا العام في الأوسع للشبكة وابتدأت بناء على توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بوجوب الاهتمام بتغطية الزيارة وأهميتها وتقلها، مشيراً إلى أنّ مديريات الشبكة استقرت ملاكاتها العاملة بمقرها العام في بغداد

دخلت شبكة الاعلام العراقي حالة الاستنفار لتغطية زيارة الأربينية الإمام الحسين (عليه السلام) وقال رئيس شبكة الاعلام العراقي كريم حشادي في كلمة الإذاعة العراقية (رأى) أنّ منادات الكوادر الفنية واللوجستية والفنية تم نشرها على طول مسار سير الزائرين، تتصهم

بغداد، الصباح

الطاقة النيابية تقيم أداء مدراء الكهرباء

بغداد، مهند عبد الوهاب

ميدانية في عدة محافظات، لا سيما مع تشخيص إختلالات خطوط النقل إضافة لشارب متكتة، عبر الأسطلة التي وجهتها إلى الوزارة وأوصحت النائب أنّ هناك إختفاً في استكمال المشاريع المتكئة إدارياً وفتناً، داعية إلى إيجاد حلول واقعية لقطاع ذي موزونات عملاقة

2 تفاصيل ص

أعلنت لجنة الكهرباء والطاقة النيابية إطلاق خطة تقييم أداء المدراء العاملين في وزارة الكهرباء، على إثر جولتها في المحافظات، مشيرة إلى أنها ستخضع عدداً من الإختافات، لا سيما في قطاعات الإنتاج والتوزيع، عضو اللجنة نفوذ السوي قالت الصباح، أنّ عملية عمل على هذا التقييم التي سيستعمل أداء الوزارة بشكل عام بعد جولات رقابية

خطوة أولى

كتبة، رئيس التحرير

طال انتظار مجلس النواب لرئيسه أكثر مما يجب، إلى الحد الذي نسى الشارع العراقي أن هناك رئاسة لم تزل شاغرة، ويدا كما لو أنه الوضع الطبيعي، لكنه بالتأكيد ليس كذلك. عدم الاتصال على رئيس البرلمان إلى هذه الساعة يكشف عن خلافات عميقة ليس بين الكتلات بل بين كل مكن على حدة أيضاً، وإذا كان هناك من يريد لهذه الخلافات أن تظل بعيدة عن أعين الجمهور فإنه يتسنى لنا في العراق، حيث تبيت بين الاثنين وتضيق على السنة الناس، لا يمكن حسم اسم رئيس البرلمان إلا في ظل توافق سياسي، أصبح هذا عرفاً حديثاً لا يمكن تجاوزه كقن الإختبار أولاً وأخراً هو من صميم عمل المجلس نفسه وببذ النواب أنفسهم، ولو حدث أن النواب، جميعهم أو أغلبهم، قرروا الترحيح قليلاً عن مستنقات كتلتهم أو أن يحوزوا نوعاً من الاستقلالية في هذا الملف، حصراً الاستماعوا على هذه الصفحة التي طال الوقوف عندها أكثر مما يجب، فإننا نؤمن عن عزم بعض النواب مسلمات كتلتهم وأخذ المبادرة لإختيار رئيس لهم، في ظل حراك سياسي كلما طال أمده بأن عجزه قد يكون عند حد، هؤلاء النواب قليلاً نسبياً 20 نائباً لتكتم يشكلون سابقة وقد يتجزؤن الخطوات الأولى المؤدية إلى حل. قال النائب حسين مونس إن لجنة تدوم صامدة ككتلتهم، كفيها، قال إن البرلمان الذي استقرت عليه أشهراً عدة يمكن أن تنهيه ساعات العمل المستقل تعدل شهوراً من محاولات التوافق دون مائل.



ضوء

قرب مناقشة قانوني الملاك وتقاعد الحشد الشعبي

بغداد، الصباح

قال لـ الصباح: إنّ اللجنة تقترن دراسة وتمير القانونيين، إذ تتسرع اللجنة لدراسة قانون تقاعد الملاك الذي يتعلق بحقوق مليونين و500 ألف موظف، بالإضافة لدراسة مسودة تقاعد الحشد التي وصلت من أمانة مجلس الوزراء وهيئة الحشد.

3 تفاصيل ص

التعليم: موعد جديد لبدء العام الدراسي في الجامعات

بغداد، حيدر الحناري

لدراسة الإعدادية مع بدء العام الدراسي الجديد، ويّن أنّ التأجيل جاء بهدف إتمام امتحانات الدور الثاني لطلبة الدراسة الإعدادية بدءاً من 31 آب الحالي وحتى 14 من أيلول المقبل، مؤكداً أنّ وزارته أطلقت مؤخراً شروطاً وضوابط القبول المركزي وفقاً لعدد ومجموع الطلاب.

2 تفاصيل ص

وصلت مسودتا قانوني تقاعد الملاك لموظفي القطاع العام، وتقاعد متسببي الحشد الشعبي إلى طاولاة النقاش في اللجنة المائتية النيابية، والشان يؤهل فيما تغيير واقع حال أكثر من مليونين ونصف المليون متقاعد، والألاف من متسببي الحشد، عضو اللجنة معين الكاظمي

برلمانيون يعلنون «الاستقلالية» يا اختيار رئيس مجلس النواب

بغداد، عمر عبد الوهاب

رأى نحو 20 نائباً التجرد عن توجهات كتلتهم السياسية والتوجه بتحديد اختيار أحد المرشحين ليكون رئيساً لمجلس النواب خلال المرحلة المقبلة. وقال عضو مجلس النواب حسين مؤنس إن الصباح: إنّ عملية إختيار رئيس مجلس النواب طال انتظارها أكثر من اللازم، ولا توجد حتى الآن أي بوادر لبدء الألية، مشيراً إلى أنّ هناك مبراح لتأجيل الموضوع بعد التقليل المستمر من قبل الكتل السياسية في إدارة هذا الموضوع. وبين أنّ إختيار رئيس مجلس النواب يمكن أن ينهيه خلال ساعات وفق السببات القانونية بدلاً من أن المألون المستمر عدة أشهر دون أن تكون هناك شخصية يمكن أن يتسنى عليها متتو الشعب رئيساً للمجلس.

3 تفاصيل ص

تحرك اللواقية من «جدي الفردة»

استقبلت لجنة التربية النيابية احتمال وصول فيوس جدي الفردة إلى البلاد بتأخذ إجراءات صارمة لحماية طلبة المدارس من هذا الوباء، مخاطبة وزارة التربية بكتاب يتضمن خططاً استباقية لمواجهة أي تطورات جديدة. وقال عضو اللجنة نعمة الهيبي في حديث لـ الصباح: إنّ فيوس جدي الفردة إلى الآن ادعائي، ولكن إذا تطورت الوضع، ستكون هنالك إجراءات وقائية.

2

تجهيز المدارس بالمناهج المطبوعة حديثاً

وعدت وزارة التربية المناهج الدراسية المطبوعة حديثاً بين المخازن والإدارات المدرسية استعداداً للعام الدراسي المقبل (2024-2025)، مؤكداً أنّ مستشارية مكتب رئيس الوزراء قدمت دعماً طباعياً بوقت مبكر. وأعاد المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في حديث لـ الصباح: بأن الوزارة وجهت بتوزيع المناهج الدراسية الابتدائية المطبوعة حديثاً بين المخازن والإدارات المدرسية.



قانون «اتحاد الغرف» سيُنظم العمل مع التجار تحويل بحيرة ساوة إلى منتج سياحي

معيون يمتدحون كاساس لدعوته
محرر فينا في أورويبا

20

قانون «اتحاد الغرف» سينظم العمل مع التجار

● بغداد، شيما رشيد

تستعد لجنة الاقتصاد النهائية قريباً، إلى قراءة مقترح قانون اتحاد الغرف التجارية قراءة أولى، الذي أعيد مؤخراً إلى البرلمان بعد سحبه من قبل الحكومة بهدف تنظيم عمل الغرف التجارية.

وقال عضو لجنة الاقتصاد النهائية ياسر الحسيني لـ الصباح إنه تم سحب هذا القانون من قبل الحكومة لفترة من الزمن، وتمت إعادته الآن إلى البرلمان، متأملاً قراءته القراء الأولى في أقرب وقت.

وأوضح أن تأخير القانون في اللجنة نظراً لوجود ورش عمل لقوانين أخرى ترتبها قبله، مما أدى إلى تأجيل مناقشته، منوها بأنه سيتم دعوة الغرف التجارية المركزية والمحافظات، بمشاركة الخبراء والقطاع الخاص والتجار، للمداولة بعد قراءته قراءة أولى، لأخذ آرائهم بشأن القانون وتضمين الفقرات التي تهمهم.

وأضاف الحسيني أن القانون ينظم عمل الغرف التجارية والتعاملات مع التجار، مما سيسهم في تنظيم أداء مهامهم التجارية ووضعه ضمن إطار قانوني، مؤكداً أنه يمثل أهمية كبيرة لاتحاد الغرف التجارية والمسؤولين عنها.

تحرير: عذراء جمعة



تأجيل بدء
العام الدراسي
في الجامعات

أعلنت شروط التقديم الإلكتروني

التعليم: موعد جديد لبدء العام الدراسي في الجامعات

تقديم الطلبة من خريجي الدور الأول والشموليين بالدور الثاني إلى استمارة القبول المركزي عن طريق البوابة الإلكترونية لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة، وسيتم لغاية الـ 19 من أيلول المقبل، مشيراً إلى أن القبول المركزي يتم وفق الاختبارات الشبكية باستمارة التقديم، اعتماداً على رغبة الطالب والمنافسة في المجموع.

تحرير: مصطفى حديد

العلمي والإحيائي والتطبيقية ملء 50 خياراً. وأردف أنه لن يقل عدد المعاهد فيها عن عشرة، بينما يتوجب على خريجي الفرع الأدبي ملء ما لا يقل عن 25 خياراً، ولا يقل عدد المعاهد فيها عن عشرة خيارات، بينما حددت لخريجي فرع الفنون 10 اختيارات لا يقل عدد المعاهد فيها عن خيارين. وتابع العبودي أن المتقدمين من ذوي الشهداء يتطلب منهم مراجعة مؤسسة الشهداء والدوريات التابعة لها للمصادقة على بياناتهم، منوها بأن

تعويض فترة الأسبوع التي أرجأت موعد بدء العام الدراسي من خلال الدوام في أيام السبت خلال العام الدراسي. وعلى صعيد منفصل، أفاد العبودي بأن وزارته أطلقت مؤخراً شروط وضوابط القبول المركزي وفقاً لمعدل ومجموع الطالب، مبيّناً أن من بين شروط القبول أن يكون الطالب من خريجي السنة الحالية ومن مواليد 2000 وما بعدها، إذ يتوجب على خريجي الدراسة الإعدادية من الفروع

في الـ 16 من أيلول المقبل، جاء بدلا من الموعد السابق في العاشر من نفس الشهر، لضمان عدم تدخل امتحانات الدور الثاني للدراسة الإعدادية مع بدء العام الدراسي الجديد. وأكد أن التأجيل جاء بهدف التعاون المشترك مع وزارة التربية لإنتاج امتحانات الدور الثاني لطلبة الدراسة الإعدادية التي ستجري في أبنية الجامعات، ابتداء من الـ 31 من آب الحالي ولغاية الـ 14 من أيلول المقبل، منوها بأنه سيتم

● بغداد، حيدر العطار

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الـ 16 من الشهر المقبل موعداً جديداً لبدء العام الدراسي في الجامعات للمراحل ما فوق الأولى، وفي وقت أطلقت فيه استمارة التقديم الإلكتروني الخاصة بالقبول المركزي. وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي لـ الصباح إن موعد بدء الدراسة

تحرك عاجل لوقاية الطلبة من فيروس «جدي القردة»

● بغداد، الصباح

أوضحت فيه عدم رصد أي حالة إصابة بفيروس جدي القردة في العراق، وذلك في ظل تزايد انتشار الفيروس على المستوى العالمي، مبيّنة أنها اتخذت كافة الإجراءات والاستعدادات اللازمة لتعزيز جهود رصد الحالات الوبائية والحد من انتشار المرض وتشخيصه.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

أظهرت أن الإغلاق لم يكن الحل الصحيح، مضيفاً: لو تم اتخاذ الإجراءات الصحية المناسبة، لما كانت هناك مشكلة. واقرح الحسيني أن يكون الدوام على مراحل صباحية ومسائية وتقسيم الطلبة لتقليل الأعداد، منوهاً بأن هذا الخيار أفضل من الإغلاق، خاصة في المدارس ذات الأعداد الكبيرة وقبل يومين، أصدرت وزارة الصحة بياناً

وقال عضو لجنة التربية التبية طعمة الهبيبي في حديث لـ الصباح: إن فيروس جدي القردة إلى الآن ادعائي، ولكن إذا ما تطور الوضع، فسنكون هناك إجراءات وقائية، مشيراً إلى أن لجنته تسرسل كتاباً بعد الزيارة الأربعة مباشرة إلى وزارة التربية لإعداد خطط وقائية بشأن هذا الفيروس وأكد الهبيبي أن التجربة السابقة مع الفيروسات خلال جائحة كورونا

استبقت لجنة التربية التبية، احتمال وصول فيروس جدي القردة إلى البلاد، بإتخاذ إجراءات صارمة لحماية طلبة المدارس من هذا المرض، مخاطبة وزارة التربية بكتاب يتضمن خطتها استباقية لمواجهة أي تطورات صحية قد تؤثر في العام الدراسي.

البيئة تبين مساحات الأراضي الملونة بالألغام في المناطق المحررة

● بغداد، رلى واتق

كشفت دائرة شؤون الألغام في وزارة البيئة، عن وجود ثلوث في المناطق المحررة من سيطرة داعش يصل إلى 525 كيلو متراً وقال مدير إعلام الدائرة، مصطفى حميد مجيد، لـ الصباح: إن حجم المساحة الملونة بالألغام التي زرعتها عصابات داعش الإرهابية أثناء سيطرتها على بعض المحافظات، بلغ بحدود 18 كيلو متراً في محافظة صلاح الدين، و26 كيلو متراً في محافظة نينوى، كما كشفت عن وجود ثلوث يصل إلى 181 كيلومتراً في محافظة الأنبار، ويحدهو 300 كيلو متر في محافظة ديالى وبين مجيد، أن الجهود مستمرة لرفع وإزالة التلوثات من قبل كوادر دائرة شؤون الألغام، في جانب مساندة الجهات الدولية وبعض الوزارات والمؤسسات الحكومية. من جانبه، قال رئيس المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان في العراق، الدكتور فاضل الترابي، في حديث لـ الصباح: إن المساحات الملونة بوجود الألغام فيها تصل إلى أكثر من 6 آلاف كيلو متر في عموم محافظات العراق.

تحرير: وائل الملوك

الطاقة النيابية: خطة لتقييم مدراء الكهرباء

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

اجتماعاً مع المسؤولين في محطة التانصرية، بحضور وزير الكهرباء، وعدد من أعضاء مجلس النواب، ومحافظ ذي قار، أن مشكلة الكهرباء لا تنحصر في التوليد، إنما هي مشكلة توزيع ونقل أيضاً، مبيّناً أن أهتمامات الحكومة انصبحت على استكمال مشاريع الدورة المركبة لتوفير 10 آلاف ميغاواط، وقد أنجز منها 6 آلاف عبر الاستثمار.



أعلنت لجنة الكهرباء والطاقة النيابية إطلاق خطة لتقييم أداء المدراء العاملين في وزارة الكهرباء، على إثر جولاتها في المحافظات، مشيرة إلى أنها شخصت عدداً من الإخفاقات وخاصة في قطاعي الإنتاج والتوزيع. عضو اللجنة نفوذ الموسوي قالت لـ الصباح: إن اللجنة تعمل على هذا التقييم الذي يشمل أداء الوزارة بشكل عام، بعد جولات رقابية ميدانية في عدة محافظات، لاسيما مع تشخيص إخفاقات في الإنتاج والتوزيع وتأثير شبكات وخمول النقل، إضافة لتشريع مشكلة، عبر الأسئلة التي وجهتها إلى الوزارة.

وأوضحت النائب أن هناك إخفاقات في استكمال المشاريع المملوكة إدارياً وفتحياً، داعية إلى إيجاد حلول واقعية لمشاكل ذي موازنات عملاقة.

يذكر أن زيارة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني أمس إلى ذي قار، شهدت الإعلان عن مشاريع توسعة لتحقيق ساعات واتاحات ملائمة لشبكات النقل، وأكد خلال ترؤسه

الهيئة الوطنية للرقابة تفحص شحنات مستوردة

● بغداد، الصباح

التفتيش في مديرية الرقابة الإشعاعية التابعة إلى الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية، قام بإجراء الكشف الإشعاعي في الشحن الجوي، عبر مطار بغداد الدولي على شحنات المواد المشعة المستوردة لصالح عدد من المؤسسات الصحية والصناعية، للتأكد من سلامتها إشعاعياً.

كشفت الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية، أمس الثلاثاء، عن خضوع شحنات مستوردة في مطار بغداد الدولي للفحص الإشعاعي.

وذكر بيان لإعلام الهيئة تلقته لـ الصباح أن فريق

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
الطبع والنشر
مصطفى الربيعي

مؤسس القسم الرياضي
علي البايوي

مؤسس صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ad.alsabah@inn.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
07809210536

التوزيع والاشتراكات
dist@inn.iq

خبرتنا في سبيل
شبكة الاعلام العراقي

مجيد جريدة الصباح
alsabah@inn.iq



نسخة الجريدة PDF

تجردوا عن آراء كتلهم وطالبوا بحسم الأمر نواب يعلنون «الاستقلالية» باختيار رئيس مجلس النواب

البرلمان يناقش قانوني الملاك وتقاعد الحشد الشعبي

● بغداد - مهدي عبد الوهاب

وصلت مسودتا قانوني تقاعد الملاك الوطني القطع العام، وتقاعد منتسبي الحشد الشعبي إلى طولة النقاش في اللجنة المالية النهائية، والتي يؤمل فيها تغيير واقع حال أكثر من مليون ونصف المليون متقاعد، والآلاف من منتسبي الحشد.

عضو اللجنة معين الكاظمي قال في الصباح: إن اللجنة تعزم دراسة وتقرير القانونين، إذ تصغر اللجنة لدراسة قانون تقاعد الملاك الذي يتعلق بحقوق مليونين و500 ألف موظفي بالإضافة لدراسة مسودة تقاعد الحشد التي وصلت من أمانة مجلس الوزراء وهيئة الحشد، ولتأهل إلى أن القانون سيدخل في مرحلة المراجعة ثم القراءة الأولى، على أساس التوافق في الراتب والتقاعد مع وزارتي الداخلية والدفاع.

ويشأن مشروعات القوانين الأخرى، قال إن اللجنة تنتظر فواتير مهمة من تخصص لجان أخرى، منها الجوازات الدبلوماسية التي تشدد فيها على وضع صناديق للأفراد العاملين لها، مستطرداً بالقول إن الفترة الماضية شهدت منح جوازات دبلوماسية وجوازات خدمة لشخصيات خارج المعايير، ما أدى إلى تقليل شأن جملة هذه الفئة من الجوازات على الساحة الدولية.

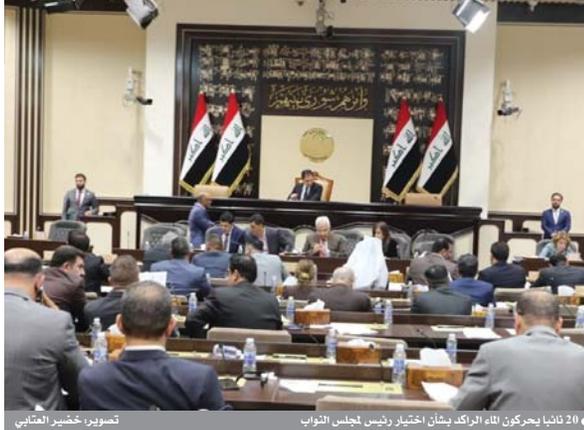
وعن مقررات تعديل منافع تقاعد أعضاء البرلمان، قال إن هناك ضغوطاً شعبية واجتماعية في هذا الشأن، ولابد من حقوق منقولة ومعقولة للبرلمان وموظفي الدرجات الخاصة. ودعا الكاظمي إلى تعديل فقرات تضمن النائب السابق حماية من 6 أفراد، مشيراً إلى أنها فقرات وضعت في ظروف أمنية معينة، ومع زواياها وتغيرها لابد من إعادة النظر فيها وغيرها من الفقرات.

الأفضل لتكون رئيساً لمجلس النواب، متوهماً بأن العدد في تزايد مستمر، بعيداً عن المطالبات بتغيير النظام الداخلي للمجلس أو التصويت على مرشح معين أو الانضمام لاتفاقيات لا تعبر عن مواقف النواب في البرلمان.

من جانبه، حدد عضو مجلس النواب حسين مردان، أمرين لحل موضوع اختيار رئيس مجلس النواب. وقال مردان في الصباح: إن الكتل ارتأت المجيء باسم شخصية واحدة بعيداً عن الصراعات كما حصل في المرات السابقة، وبين أن الأمر الآخر هو فتح باب الترشيح لأسماء جديدة لرئاسة مجلس النواب، بعد سحب ترشيح جميع المرشحين السابقين.

أما السياسي المستقل مهدي الراوي، فقد أكد أن معظم الكتل السياسية اتفقت على المضي بانتخاب محمود المشهداني رئيساً لمجلس النواب. وقال الراوي في الصباح: إن الإطار التأسيسي للكتل الكردستانية وبعض الكتل الستية اتفقت على المضي بانتخاب محمود المشهداني رئيساً لمجلس النواب كحل وسط، مشيراً إلى أن الكتل ارتأت الابتعاد عن خلق الدستور أو تعديل المادة 12 من النظام الداخلي أو إدخال مرشحين جدد لهذا المنصب، على أن تجري كل هذه العملية بعد الزيارة الأربعينية.

وأضاف، أن الكتل اقترحت أن تكون هناك جولة ثالثة بين المرشحين محمود المشهداني وسالم العيسوي والنذباب باتجاه القضاء الوطني، ليكون رئيساً للمجلس من يحصل على أعلى الأصوات بينهما، والحديث وفق الراوي.



تصوير: خضير العنابي

● 20 نائباً يحركون لواء الراكد بشأن اختيار رئيس مجلس النواب

● بغداد: عبد عبد الطيف

من اللازم، ولا توجد حتى الآن أي بوادر لحل الأزمة، مشيراً إلى أن هناك ملامح لتأزيم الموضوع بعد الفشل المستمر من قبل الكتل السياسية لإدارة هذا الموضوع. وبين أن اختيار رئيس مجلس النواب يمكن أن ينهض خلال ساعات وفق المسابقات القانونية بدلاً من الماراثون المستمر عدة أشهر دون أن تكون هناك شخصية يمكن

أن يتفق عليها ممثلو الشعب ليكون رئيساً للمجلس. وأضاف، أن مجلس النواب هو المعني باختيار رئيسه، مشيراً إلى أن الرئيس المقبول يجب أن يكون مختاراً من ممثلي الشعب وليس ممثلاً لكتلة معينة. وأكد مؤسس، أن 20 نائباً قرروا التجرد عن توجهاتهم السياسية، واختيار الشخصية

إرثاً نحو 20 نائباً التجرد عن توجهات كتلهم السياسية والتوجه نحو اختيار أحد المرشحين ليكون رئيساً للمجلس خلال المرحلة المقبلة وقال عضو مجلس النواب حسين مؤنس في الصباح: إن عملية اختيار رئيس مجلس النواب طالت انتظاراتها أكثر

قرب وضع الحجر الأساس لمدينتي الجواهري وعلي الوردي السكنيتين

● بغداد: شيمة رشيد

أقادت لجنة الخدمات النهائية عن استعدادات حكومية لوضع حجر الأساس لمدينتي الجواهري وعلي السكنيتين الجديديتين خلال الأيام المقبلة في خطوة تهدف إلى معالجة أزمة السكن التي تعاني منها البلاد.

وقالت عضو لجنة الخدمات النهائية مديحة الموسوي في الصباح: يوجد أمل كبير بأن حكومة السودان ستتمكن من حل هذه المشكلة المستعصية، متوهمة بوجود مشاريع مشتركة بين تتضمن إنشاء أربع مدن جديدة، من بينها الجواهري وعلي الوردي.

وأشارت إلى أن من المتوقع أن يتم وضع الحجر الأساس للمدينتين السكنيتين قريباً جداً، مهيئةً أن هذه المدن الجديدة ستكون متكاملة من حيث الخدمات، إذ ستضم مدارس ومدناً صحية ومراكز للشرطة. وأضافت الموسوي أنه سيتم تخصيص نسبة من الشقق السكنية لتوزيعها على الفئات المستهدفة مثل الأمهات والمطلقات وذوي الشهداء إما مجاناً أو بأسعار رمزية، مؤكدة أن هذه الإجراءات تأتي في إطار السعي إلى تقديم حلول تدريجية لأزمة السكن.

وأوضحت أن الحكومة الحالية تعمل على ضمان أن تكون المشاريع متوافقة مع دخل المواطنين، لافتة إلى أنها لن تحل الأزمة بالكامل ولكنها ستسهم في تخفيف الضغط على القطاع السكني. ونوهت الموسوي بأن الحكومة تعزم تحويل الجمعيات العشوائية الزراعية إلى أراضٍ سكنية قانونية مما سيحل جزءاً كبيراً من المشكلة، مضيفة أن التقديرات تشير إلى أن عدداً كبيراً من المواطنين لا يمتلكون أراضٍ مناسبة، إذ يعيش بعضهم في مناطق عشوائية أو يتجاوزون على أراضي الدولة.

فيما ينتظر الآخرون حلاً من الحكومة. يذكر أن التقسيم على هاتين المدينتين سيكون إلكترونياً عبر نافذة موقع رسمي يخصص لها، وتعد مدينة الجواهري أكبر مدينة سكنية وكبيرة تحتوي على أوسع مدينة رياضية وأكثر برك ترفيهية بالمعراق، فضلاً عن مستشفيات تخصصية ومدارس متطورة وجامعات حديثة وبنى تحتية متكاملة.

تحرير: عذراء جمعة

ارتفاع عمالة الأطفال خلال العامين الماضيين

● بغداد: بتول الحسني

أشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تسامحاً بظاهرة عمالة الأطفال دون سن الـ 18 عاماً خلال العامين الماضيين، مؤكدة اتخاذها الإجراءات القانونية بحق من يستغلهم دون السن القانوني، وبين المتحدث باسم الوزارة نجم العنابي في الصباح: أن وزارته من وخلال زيارتها الميدانية ببغداد والمحافظات، تطبيق مواد قانون العمل على أصحاب المشاريع في سوق العمل المنظم وفي مقدمتها تحديد سن العمل ومعايير المخالفين والتأزم بهم بعدم تشغيل الأطفال دون السن القانونية، وكشف عن أن وزارته أشرت خلال العامين الماضيين، ارتفاعاً بأعداد الأطفال دون سن الـ 18 عاماً، المخترطين في أعمال الصنعة، لاسيما في الأسواق الشعبية والمناطق الصناعية نتيجة توري البوسع الاقتصادي وغياب الممول.

تحرير: مصطفى مجيد

الاتحادية تصدر أمراً برفض بطلان إجراءات تشكيل حكومة كركوك

● بغداد: الصباح

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الثلاثاء، أمراً ولائياً برفض وقف تنفيذ إجراءات جلسة مجلس محافظة كركوك، وذكر بيان المحكمة، فتته الصباح: أن المحكمة الاتحادية العليا قضت برفض طلبين قدموا إليها لإصدار أمر ولائي مستعجل يتضمن إرفاق تنفيذ إجراءات جلسة مجلس محافظة كركوك المؤرخة 8/10/2024، وما ترعب عليها من نتائج بتعيين رئيس مجلس المحافظة ومحافظة كركوك، مبيناً أنه تم الإيعاز إلى رئيس الجمهورية إضافة لوظيفته بعدم إصدار مرسوم جمهوري للمحافظة المنتخب، وذلك إلى حين حسم الطعن بالجلسة ونتائجها. وأضاف، أن المحكمة وجدت أن الاستجابة لطلب إيقاف تنفيذ إجراءات الجلسة من شأنه إبطاء رأي مسبق بالمدينين المتأتمنين أمامها بالعدد (213/اتحادية 2024)، والعدد (214/اتحادية 2024) المطالب بوجوبهما بإبطال الجلسة وما تخضع عنها من نتائج.



الاتفاقات مع دول
الشعب لزيادة
الانفصالات
المالية.



الاتفاقات مع دول
الشعب لزيادة
الانفصالات
المالية.



● تصوير: مصطفى الجيزاني

آلية لإدخال البضائع إلى نينوى

● الموصل: شروق ماهر

مشروع حيوية وصحية وتربوية وخدمية جديدة في ناحية حمام العليل جنوب الموصل بعد تدمير الناحية بالكامل خلال الحرب على داعش. وبين أن المشاريع تشمل سيارة وتأهيل جميع عيون الكوريت في ناحية حمام العليل بما تاحية حمام العليل إلى جانب تأهيل وإعمار المدارس المدمرة وإنشاء أخرى جديدة لكافة المراحل ومعاهد مختلطة إلى جانب إنشاء مترهات وحدائق ترفيهية إلى سكان الناحية وإعادة إعمار الأسواق التقليدية لخلق الناحية من عودة الخدمات وإيصال الماء الصالح للشرب أيضاً.

دهوك والمحافظات الشمالية الأخرى. وبين أنه تم نقاش الملفات التي تحتاج إلى توصيات وموافقات من الجهات المعنية في الساحة الجيمركية الأولى للمناطق الشمالية، كما تم دراس تنظيم العمل الجيمركي بعيداً عن التعديلات التي تمكن سلباً على المواطنين كما كانت في السابق، مؤكداً إكمال البنى التحتية لسيطرة سد الموصل المتضمنة التي سيتم منها عبور البضائع من وإلى الإقليم، بدوره، قال عبد القادر الدجيل المشرف على إطلاق المشاريع الجديدة واستئناف التمكن منها في الصباح: إن الحكومة المحلية في نينوى أطلقت

تدرس حكومة نينوى المحلية استحداث آلية جديدة لدخول البضائع إلى المحافظة، فيما أطلقت مشاريع جديدة إضافة إلى التكتلة في ناحية حمام العليل جنوب الموصل. وأفاد المحافظ عبد القادر الدجيل في الصباح، بأن الحكومة المحلية بحثت مع مدير جمارك نينوى وروساء غرف تجارة وصناعة ودهوك والموصل واتحاد الصناعيين، آلية جديدة لدخول البضائع من سيطرة السد بالتنسيق مع محافظة



ملعب دولي ومستشفى ومدينة سياحية وتوسعة بمحطات الكهرباء

رئيس الوزراء يفتتح ويطلق مشاريع كبرى في ذي قار

● بغداد، هادي الجزاوي
● ذي قار، نجلاء الخالدي

الجوية الدولية والمنطقة المختصة، خصوصاً في الجوانب المتعلقة ببناء المدرج أو أنظمة الملاحة. إلى ذلك، قال الناطق باسم الإعلام الحكومي حيدر مجيد، في حديث لـ"الصباح" إن "من المشاريع الحيوية لتصندوق إعمار ذي قار ويشرف الأمانة العامة لمجلس الوزراء، افتتاح المرحلة الأولى من مدينة أور السياحية التي تضم مدرج سوبر المفتوح ومسرح أور المعلق، ووضع الحجر الأساس لمدينة الإنتاج الدرامي والإعلامي، كما أن المدينة ستحتوي على شقق سكنية ومساحات خضراء ومركز للشرطة ومركز للإطفاء بالإضافة إلى فتح سوق تراثية". وأوضح مجيد أن "رئيس الوزراء اطلع على نسب الإنجاز بمطار الناصرية الدولي، ومن المأمّل أن يُتّجّر خلال النصف الأول من عام 2025، وهو يحتوي على فندق مكون من أربعة طوابق وصالة للترفيه وصالات للمسافرين، ويتميز المطار من نظافة المطارات كونه الرابطة بين العراق والشرق الأوسط، ومن الناحية التجارية يحتوي المطار على قسم خاص للشحن الجوي.

الطاقة، ويتضمن إنشاء وحدات غازية للذرة البسيطة وبواقع وحدتين ومركبة. كما أطلق السوداني الأعمال التنفيذية لشروع توليد كهرباء بالطاقة الشمسية بحجم كلي يبلغ 800 ميجاواط، الأول مشروع محطة الطاقة الشمسية في ميسلون بسعة 500 ميجا واط، والآخر هو مشروع الطاقة الشمسية في أور 300 ميجاواط. وتتضمن مشاريع النقل التي أطلقها رئيس الوزراء 7 مشاريع حيوية وافتتح رئيس الوزراء المرحلة الأولى من مشروع مدينة أور السياحية وتتضمن المركز الثقافي والمسرح السومري، كما أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع فندق (إينانا) خمس نجوم بسعة 400 غرفة، وكذلك أطلق أعمال مشروع مسجد خاتم الأنبياء ومشروع إنشاء سوق تراثية محمد شياخ السوداني خلال زيارته لذي قار، سير الأعمال في مشروع مطار الناصرية الدولي، وأطلع على نسب الإنجاز المتحققة في منشأته، وشدد خلال جولة في المطار على أن يكون المطار مطابقاً لمعايير الملاحة

لشركات النقل، وأكد خلال ترؤسه اجتماعاً مع المسؤولين في محطة الناصرية، بحضور وزير الكهرباء، وعدد من أعضاء مجلس النواب، ومحافظ ذي قار، أن "مشكلة الكهرباء لا تنحصر في التوليد، إنما هي مشكلة توزيع وتقل أيضاً، سبباً أن "اهتمامات الحكومة انصبّت على استكمال مشاريع الذرة المركبة لتوفير 10 آلاف ميجاواط، وقد أنجز منها 6 آلاف عبر الاستثمار، والتمتقي جرى شموله بالاتفاق الصيني، والخطم المستقبلية تتضمن 1260 ميجاواط من الطاقة الكهروإتية لمحافظة ذي قار ضمن الميزانية الاقتصادية الجديدة، وأكد أن "هذه الحكومة ليس لديها مشاريع متكئة، وكل المشاريع المتكئة السابقة يجري معالجتها اليوم، وقرارات مجلس الوزراء تتابع إنهاء هذا الملف". وبين السوداني أن أولى هذه المشاريع في إطار إنتاج الطاقة الكهروإتية يتعلق بالذرة المركبة بالاتفاق مع شركة GE. ستضيف 250 ميجاواط إلى إنتاج المحطة الغازية، كما سيضيف الاتفاق مع شركة سيمتزم ما مقداره 921 ميجاواط من

متزج، وقد ضمّت بمواصفات شتية عالية وهو أول ملعب يُتّجّر دون توقف أو تنكؤ وبأقل من مدة الإنجاز المحددة.

كما افتتح رئيس الوزراء، مستشفى البطحاء بسعة (50) سريراً، وتحوّل في زدهات وأقسام المستشفى التي جهّزت بالأجهزة والعدات الطبية الحديثة، ووجّه السوداني باستكمال كل متطلبات المستشفى من أجل العمل بكامل طاقته الخدمية، وسدّ النقص باللاكات الطبية من خلال الاستفادة من خدمات الأطباء الذين سيمدون إلى الخدمة سواء من داخل المحافظة أو من المحافظات الأخرى.

وقال مدير صحة ذي قار راشد الخالدي إن "رئيس الوزراء وجّه باستكمال كل متطلبات المستشفى، واستقدام أطباء وكوادر طبية لسدّ حاجة المستشفى من التخصصات الطبية". ومستشفى البطحاء أنجز ضمن مشاريع "سندوق إعمار ذي قار". كما أعلن رئيس الوزراء لدى زيارته محطة كهرباء جنوب الناصرية عن إطلاق مشاريع توسعة المحطة لتحقيق سمات واتاحات ملائمة

افتتح رئيس الوزراء محفد شياخ السوداني، أمس الثلاثاء، في محافظة ذي قار، عدداً من المشاريع الخدمية الكبرى في قطاعات الكهرباء والصحة والرياضة والسياحة، كما أطلق خلال زيارته التي أجزاها للمحافظة العمل في مشاريع جديدة، وأكد السوداني، في تصريح صحفي، أن زيارته محافظة ذي قار هي الثانية خلال العام الحالي، وضمن منحج المتابعة الميدانية والتواصل للوقوف على تنفيذ المشاريع أو إقرار مشاريع جديدة، مشدداً على خصوصية المحافظة التاريخية والسياحية، وما قدّمه أبنائها من تضحيات ومقننة.

بعد وصوله إلى ذي قار صباح أمس الثلاثاء، ملعب الناصرية الدولي، وأجرى جولة أطلع خلالها على المنشآت الخدمية التي يضمها الملعب، وتضمّن الملعب، الذي يمتدّ واحد من أهم مشاريع "سندوق إعمار محافظة ذي قار"، 20 ألف

مشاريع الكهرباء،

3 مشاريع بطاقة 2431 ميجاواط
مشروعان للطاقة الشمسية بواقع 800 ميجاواط
7 مشاريع بقطاع النقل
إنشاء شبكات ضغط ونقل وتجهيز
51 محطة
الشركات المتفددة (GE) و(سيمتزم)

مستشفى البطحاء،

سعة 50 سريراً
4 طوابق
زدهات رجال ونساء وأطفال وصالة ولادة
وعناية مركزة
مجهّز بمنظومة تبريد مركزي
مجهّز بمنظومة أوكسجين
دار للأطباء

نهضة شاملة ضمن (مشاريع سندوق إعمار ذي قار)

ملعب الناصرية الدولي
يتسع لـ 20 ألف متزج
أنجز دون تنكؤ وقيل موعده المحدد
مصمّم بأحدث المواصفات العالمية
يضمّ بوابات دخول إلكترونية
أجنحة إدارية وغرف حكّام و(VAR)

مدينة أور السياحية،

افتتاح المرحلة الأولى وتضمّ:
(المركز الثقافي والمسرح السومري والمسرح المعلق ومركز حوار الأديان والجناب الإداري)
فندق إينانا 5 نجوم 400 غرفة
السوق التراثية
مسجد خاتم الأنبياء
متحف عالمي
مدينة للإنتاج الإعلامي والدرامي

مطار الناصرية الدولي،

سعة 750 ألف مسافر سنوياً
يؤمّل إنجازه منتصف 2025
يضمّ صالنتين للمسافرين وكبار الشخصيات
يضمّ صالة الشحن البضائع
طول المدرج 3.4 كلم
برج مراقبة بأحدث الأجهزة الملاحة
يضمّ المطار فندقاً بسعة 100 غرفة



إحصائية جديدة بعدد الأجانب الوافدين

تواصل الزحف المليونى.. 600 حافلة و 16 قطاراً لنقل زائري الأربعينية

● بغداد: الصباح | بتول الحسني
● العمارة: سعد حسن

ملايين الزائرين من الدول تتوافد صوب كربلاء المقدسة لإحياء الزيارة الأربعينية. إذ كشف وزير الداخلية عن إحصائية جديدة بعدد الأجانب الوافدين إلى العراق في حين حيات وزارة النقل أكثر من 600 حافلة من القطان العام والخاص لنقل زائري الأربعينية وأربعة زوارق لنقل الزائرين الإيرانيين.

وقال مدير المكتب الإعلامي لوزارة النقل ميشال الصافي لـ"الصباح": إن "السيارات المخصصة من قبل وزارة النقل تستولى عملية تفويج وتنظيم الباصات والركبات التي تنقل الزوار، فضلاً عن تخصيص 350 باصاً للمناطق الحدودية لنقل الزوار إلى المرافد المقدسة، إلى جانب تفعيل العمل بخطة سكة حديد بغداد - شلامجة وتشير 16 قطاراً على محور كربلاء المقدسة - بغداد، وكربلاء المقدسة - البصرة".

وأضاف أن "وزارة النقل خصصت أربعة زوارق من أجل نقل الزائرين الإيرانيين من ميناء خورشهر الإيراني باتجاه كوروش محافظة البصرة والأساكين الساحلية ومن ثم القيام بتفويجهم بباصات أو من خلال القطارات إلى مدينة كربلاء المقدسة".

العلاجية والطبية إلى الزائرين". من ناحيته، أعلن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، مساء أمس الثلاثاء، خلال مؤتمر مشترك مع وزير الدفاع ثابت العباسي من كربلاء المقدسة، ارتفاع أعداد الوافدين للعراق إلى مليونين و750 ألفاً.

وقال الشمري في المؤتمر الصحفي: "عقدنا اجتماعاً في مقر قيادة عمليات كربلاء المقدسة مع وزير الدفاع الذي تفقد الحور الشرقي الخاص بوزارة الدفاع ووزع عدة توجيهات لقيادة الحور المتمثل بالفرقة التاسعة وقيادة القوات البرية".



تأليل العتبات أمام الوافدين لزيارة الإمام الحسين (ع) لزيارة الإمام الحسين (ع) تصوير: مصطفى الجبرائي

الوزراء، محمد شياع السوداني ووزير الداخلية عبد الأمير الشمري، تم تأليل العتبات أمام المسافرين الوافدين إلى الزيارة الأربعينية، وتقليل كل المعوقات الروتينية وإيصال المساعدات وفق الضوابط لجميع الزائرين الوافدين إلى زيارة الإمام الحسين (ع).

وبين أن "مطار بغداد الدولي يستقبل ما يقارب 7 - 8 آلاف زائر يومياً منذ بدء الزيارة الأربعينية"، موضحاً أن "تحو 100 ألف زائر وصلوا حتى الآن إلى الزيارة الأربعينية عبر مطار بغداد الدولي، ولا يزال المطار يستقبل الزائرين".

التي لذلك أعلنت العامة للعتبة العلوية المقدسة، توزيع أكثر من ربع مليون وجبة طعام يومياً لضحايا زائري أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)، وقال رئيس قسم الإعلام في العتبة حيدر رحيم، لـ"الصباح": إن "العتبة العلوية المقدسة افتتحت 15 موقعاً لتقديم أكثر من ربع مليون وجبة طعام يومياً على ثلاث فترات، فضلاً عن دعم الموكب الحسينية بـ10 آلاف قالب تلع و30 ألف صندوق مياه يومياً منذ 15 محرم وحتى انتهاء مراسم الزيارة الأربعينية".

أما في الجانب الأمني أعلنت قيادة العمليات المشتركة أنها لم تسجل أي حرق أسني منذ بداية زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع).

وقال المتحدث باسم العمليات اللواء تحسين الشفاهي، في تصريح صحفي "في ما يخص الخطة الأمنية ونزرة الزيارة الأربعينية، إن القوات الأمنية دخلت في حالة التأهب منذ يوم 18 من آب الجاري إذ إنه تشمل فقط القطعات الأمنية المشمولة بتأمين الزيارة".

وبين أن "القطعات العسكرية الحرس مستمرة في ممارسة عملها من قوات الأمن الحدود وعمليات يابوي وبنيوي والجزيرة والأبواب والعمليات مستمرة هناك".

تحرير: مصطفى إبراهيم

مستمرة، ونقل الزيارة الآن يتركز في محافظات النجف الأشرف وبابل وبغداد باتجاه كربلاء المقدسة، ولغاية الآن لا توجد أي قطوعات داخل كربلاء المقدسة، ودرستنا موضوع القطوعات الخاصة بحماية زائري أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) خلال هذا العام ووجودها البياني سواء، في العمل بالخطة الأمنية أو بالخطة الخدمية".

وتابع الشمري أن "أعداد الباحثين عبر المنافذ حتى الآن تجاوز المليونين و750 ألفاً، مع وجود زيادة

استمررة، ونقل الزيارة الآن يتركز في محافظات النجف الأشرف وبابل وبغداد باتجاه كربلاء المقدسة، ولغاية الآن لا توجد أي قطوعات داخل كربلاء المقدسة، ودرستنا موضوع القطوعات الخاصة بحماية زائري أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) خلال هذا العام ووجودها البياني سواء، في العمل بالخطة الأمنية أو بالخطة الخدمية".

وتابع الشمري أن "أعداد الباحثين عبر المنافذ حتى الآن تجاوز المليونين و750 ألفاً، مع وجود زيادة

تحويل بحيرة ساوه إلى منتجع سياحي

أكثر من 49 ألف سائح من العرب والأجانب رغبتم في زيارتها.

وأوضح أن سبب تعرض البحيرة إلى الجفاف عائد إلى ارتفاع نسب الملوحة فيها على خلفية حفر أكثر من 110 آبار بالقرب منها، والتي عملت على استنفاد المياه فيها بشكل غير قانوني من قبل بعض الأهالي هناك، مؤكداً أنه سيتم تعزيز البحيرة بالمياه من نهر العيشان، لافتاً إلى أن الأعمال جارية وفق المواصفات والقياسات الفنية المطلوبة بالتعاون مع تشكيلات وزارة الموارد، وعمل مساحات خضراء، لجعلها معلماً حضارياً ومنتجعاً للسياح داخل المحافظة.

إلى إعادة المياه من جديد إلى بحيرة ساوه في محافظة المنى وتحويلها إلى منتجع ترفيهي سياحي وعلاجي، وأهميتها التاريخية والبيئية وتابع أن الهيئة بالمرتب أعمال البحيرة البالغة مساحتها أكثر من عشرة دونات، بالتعاون مع الإدارة المحلية بالمحافظة ومديرية إنعاش الأهرار التابعة إلى وزارة الموارد المائية، من خلال إكساء ضفاف البحيرة بالحجر، وحالياً العمل جارياً لمدة عمل تصل إلى 60 يوماً ويهدف من هذا المشروع، أنه سيتم إعلان فرصة استثمارية لتأهيل الأبنية والسياحة التابعة للوزارة الدكتور مؤيد هيثم في حديث لـ"الصباح": إنه تم تشكيل إدارة أزمة وأخذ خطة تهيف

● بغداد: شذى الجنابي

أعدت هيئة السياحة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، خطة لإعادة المياه إلى بحيرة ساوه في محافظة المنى، وتحويلها إلى منتجع سياحي عالمي وتقع بحيرة ساوه في محافظة المنى قرب نهر الفرات على بعد 23 كلم غرب مدينة السماوة، ولاتملك انهاراً تصب فيها وتخرج منها إنما تتزود بالمياه الجوفية من تحت البحيرة وقال مديرعام التفقيش والمتابعة في هيئة السياحة التابعة للوزارة الدكتور مؤيد هيثم في حديث لـ"الصباح": إنه تم تشكيل إدارة أزمة وأخذ خطة تهيف

توصية بتسهيل عودة الفلسطينيين المصابين إلى بلادهم

أكثر من 49 ألف سائح من العرب والأجانب رغبتم في زيارتها.

وأوضح أن سبب تعرض البحيرة إلى الجفاف عائد إلى ارتفاع نسب الملوحة فيها على خلفية حفر أكثر من 110 آبار بالقرب منها، والتي عملت على استنفاد المياه فيها بشكل غير قانوني من قبل بعض الأهالي هناك، مؤكداً أنه سيتم تعزيز البحيرة بالمياه من نهر العيشان، لافتاً إلى أن الأعمال جارية وفق المواصفات والقياسات الفنية المطلوبة بالتعاون مع تشكيلات وزارة الموارد، وعمل مساحات خضراء، لجعلها معلماً حضارياً ومنتجعاً للسياح داخل المحافظة.

إلى مستشفى دار التعويض الخاص ضمن مدينة الطب في العاصمة، لتتابع أوضاع المواطنين الفلسطينيين الذين تم إرسالهم للعلاج في المستشفيات العراقية، إثر العدوان الصهيوني على بلادهم، والستمر حتى الآن وبين أن الفوضية رصدت تماثل الكثير منهم للشفاء، ورغبتهم في العودة إلى بلادهم، بيد أن شيوخ جوازات سفرهم إضافة إلى أغلب مستشفياتهم الثبوتية، تفقد

أوصت الفوضية العليا لحقوق الإنسان في البلاد، بتسهيل عودة المواطنين الفلسطينيين الذين تعالجوا في المستشفيات ببغداد والراغبين بالعودة إلى بلادهم، وفاد مدير قسم العلاقات والإعلام في الفوضية سرد البردي بتصريح لـ"الصباح" بأن فرقاً من مكتب بغداد بالمفوضية أجرى زيارة

● بغداد: وفاء عامر

تحرير: نجم الشيخ داغر



اهتمام حكومي بالغ بنك الاختلافات المرورية وعمل متواصل من الكوادر الهندسية لإكمال جسر السيدة كفي يضم إلى سلسلة جسرات في عموم العاصمة بغداد تهدف إلى إظهارها بشكل حضاري يليق بتاريخها العريق

بابل

إنجاز مجمع ماء الوردية

● الحلة: فاضل العلي

أتمت حكومة بابل العملية أعمال مجمع ماء الوردية بطاقة 200/3مركز مدينة الحلة فيما تواصل تنفيذ مشاريع عدة في قطاع المياه.

وتذكر المحافظ عدنان فيحان البليسي في تصريح لـ"الصباح": أن فريق الجهد الخدمي والهندسي في بابل أكمل أعمال تأهيل جمع ماء الوردية بطاقة 200/3مركز وسط مدينة الحلة مركز المحافظة، مبيئاً أن المجمع سيخدم خدمة كبيرة وجبلية في عملية إيصال مياه الشرب إلى منازل المواطنين في مناطق نهايات التكية.

وأكد في السياق ذاته أن حكومته المحلية تولي مشاريع المياه الصالحة للشرب، اهتماماً كبيراً وتقديمها كارولوية، مشيراً إلى أنها تنفذ في الوقت الحالي أعمال مشروع محطة معالجة شمال بابل الواقعة في ناحية الإسكندرية.

بابل هي إحدى المحافظات الواقعة في وسط العراق جنوب العاصمة بغداد، وخامس أكبر محافظة في حيث عدد السكان إذ يقدر عدد سكانها بنحو 2,065,042 مليون نسمة



النجف

البيئة تدعو لاستصلاح الأراضي

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

دعت مديرية بيئة النجف إلى استصلاح الأراضي المتصحرة ومنع اتساع رقعتها، لما في ذلك من أضرار اقتصادية واجتماعية.

وقال مسؤول شعبة التغيرات المناخية في المديرية حيدر فليح الحدادوي لـ"الصباح": إن المساحات المتصحرة البالغة 450 دونماً تقع في ناحية البحيرة التابعة لغضاء المنارة، وتحديداً في منطقتي عين الحسن وعين السيد عبود، حيث تعرضت معظم الأراضي التي كانت تتم زراعتها بالشلب للجفاف والتصحر.

وأوضح أن استصلاح الأراضي بحاجة لإنشاء شبكات ميازل وقنوات ري حديثة، لاسيما عند تفعيل مشروع كفل شنافية الإروائي.

محافظة النجف، ورسماً محافظة النجف الأشرف إحدى محافظات الفرات الأوسط والفرق للثاني عشرة مركزاً مدينة النجف وهي محافظة ذات طابع ديني وتاريخي وذلك لوجود الكثير من المرافق الإسلامية الشيعية ومسجد الكوفة



بايدن يسلم شعلة الديمقراطيين إلى هاريس رسمياً

● شيكاغو، وكالات

عقد الحزب الديمقراطي الأمريكي مؤتمراً عاماً في ولاية شيكاغو، لغرض اعتماد الحزب رسمياً ترشيح كل من كاميليا هاريس إلى الرئاسة وتيم وايلز إلى منصب نائب الرئيس. وشهد المؤتمر حضور الرئيس الأمريكي جو بايدن إضافة إلى أبرز شخصيات الحزب الديمقراطي.

أعلن الحزب الديمقراطي الأمريكي، أمس الثلاثاء، رسمياً، تسمية تيم وايلز كمرشح لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

وذكرت وسائل إعلام أميركية، أنه تم التصديق رسمياً على ترشيح حاكم ولاية ميسسوتوا تيم وايلز لمنصب نائب الرئيس في المؤتمر الوطني الديمقراطي.

ونقل الموقع عن مينيون مور، رئيسة المؤتمر الوطني الديمقراطي لعام 2024، قولها: عندما شرعت (ناتية الرئيس الأمريكي) كاميليا هاريس في البحث عن نائب الرئيس، قبل شهر واحد فقط، كانت تبحث عن شخص يؤمن بديمقراطيتنا، ويعمل بجد من أجل الشعب الأمريكي ولديه إمداد لا نهاية له من الأمل لمستقبلنا. ووجدت ذلك في نائب الرئيس تيم وايلز.

وذكر الرئيس الأمريكي جو بايدن في كلمته خلال المؤتمر أن الولايات المتحدة الدولة الوحيدة القادرة على قيادة العالم. وأضاف: أقول حزيناً أنه بدون أميركا، ولنا حد في كلامي، لا أحد يستطيع قيادة العالم. فقط الولايات المتحدة الأمريكية يمكنها ذلك. أميركا تنصهر وهذا لقادة العالم كله.

وأوضح بايدن أن مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية دونالد ترامب يصف أميركا بالدولة الفاشلة، مبيهاً بالفول تعموفاً في الرسالة التي يبعت بها إلى العالم عندما يتحدث عن أميركا بكثرة فاشلة. ترامب يقول إننا فاشلون، ولكن هونفسه فاشل.

وشدّد بايدن على أنه يعرف معظم الزعماء الأجانب أفضل من أي شخص آخر في العالم، وهذا ببساطة لأنه كبير في السن. وأضاف أن أميركا الآن أكثر أماناً وازدهاراً مما كانت عليه في عهد دونالد ترامب. وقال: يواصل ترامب الكذب بشأن الجريمة في أميركا كما يفعل تجاه أي شيء آخر.

وزعم أنه فضل جهود إدارته، انتفضت جرائم العنف في الولايات المتحدة إلى أدنى مستوياتها منذ أكثر من نصف قرن واستمر في الانخفاض منذ تعيين مندوع عام في المكتب البيضاوي بدلا من مجرد تمت إدارته.



● حزب الله يذك المواقع الإسرائيلية

مسؤول حماس في لبنان: المفاوضات وصلت لطريق مسدود

صواريخ حزب الله تنهال على المواقع الإسرائيلية

صواريخ لم تنفجر بالقرب من محطة تل عسارة، مضيئاً. تحسباً لأي تطور سلبي وحفاظاً على أرواح الزملاء تنقل محطات تل عسارة وكردان ورياق أبوابها غداً في انتظار جلاء الموضع.

حزب الله، بدوره أعلن في بيان له أمس الثلاثاء، أنه استهدف كلفة برانيت بالأسلحة المناسبة؛ وأصابها إصابة مباشرة، كما أعلن الحزب في بيان آخر، أنه بضربات مكثفة من الصواريخ، هُصفت مجاهدو المقاومة مقر قيادة فرقة الجولان 210 في كفة نوح، ومقر فوج المدفعية ولواء المدرعات التابع للفرقة 210 في كفة بردن.

في موازاة ذلك، أشار المسؤول الإعلامي لحركة حماس في لبنان وليد كيلاني، إلى أنه طرحت علينا مقترحات في 2 تموز الماضي، وقبلنا أن الجانب الإسرائيلي وافق عليها، ولكننا اليوم نتأجج بأن هناك انقلاباً على هذه المقترحات، وأضاف، في تصريح صحافي أن العبرة في التنفيذ وليس في المشاركة بالمفاوضات، وحماس كانت قد شاركت سابقاً في مفاوضات عدة، إنما إسرائيل تواصل ارتكاب المجازر. وحتى هذه اللحظة، لم تسمح الحركة بقرار المشاركة في مفاوضات القاهرة.

ولفت كيلاني إلى أن المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود بحسب كلام وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن وطروحات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، والموعد أعلن أنه يزيد زيادة الضغط العسكري في الميدان، لذا المقاومة في كل الساحات مدعومة للاستمرار في المرحلة المقبلة.

صواريخ لم تنفجر بالقرب من محطة تل عسارة، مضيئاً. تحسباً لأي تطور سلبي وحفاظاً على أرواح الزملاء تنقل محطات تل عسارة وكردان ورياق أبوابها غداً في انتظار جلاء الموضع.

حزب الله، بدوره أعلن في بيان له أمس الثلاثاء، أنه استهدف كلفة برانيت بالأسلحة المناسبة؛ وأصابها إصابة مباشرة، كما أعلن الحزب في بيان آخر، أنه بضربات مكثفة من الصواريخ، هُصفت مجاهدو المقاومة مقر قيادة فرقة الجولان 210 في كفة نوح، ومقر فوج المدفعية ولواء المدرعات التابع للفرقة 210 في كفة بردن.

في موازاة ذلك، أشار المسؤول الإعلامي لحركة حماس في لبنان وليد كيلاني، إلى أنه طرحت علينا مقترحات في 2 تموز الماضي، وقبلنا أن الجانب الإسرائيلي وافق عليها، ولكننا اليوم نتأجج بأن هناك انقلاباً على هذه المقترحات، وأضاف، في تصريح صحافي أن العبرة في التنفيذ وليس في المشاركة بالمفاوضات، وحماس كانت قد شاركت سابقاً في مفاوضات عدة، إنما إسرائيل تواصل ارتكاب المجازر. وحتى هذه اللحظة، لم تسمح الحركة بقرار المشاركة في مفاوضات القاهرة.

ولفت كيلاني إلى أن المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود بحسب كلام وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن وطروحات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، والموعد أعلن أنه يزيد زيادة الضغط العسكري في الميدان، لذا المقاومة في كل الساحات مدعومة للاستمرار في المرحلة المقبلة.

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تصاعد ميداني ملحوظ على جبهة لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وأحداث متلاحقة، تضي بأن المنطقة باتت إزاء مخاطر عسكرية جمة، حزب الله واصل عملياته ضد المواقع الإسرائيلية بالصواريخ، وفي وقت أشار فيه المسؤول الإعلامي لحركة حماس في لبنان وليد كيلاني إلى أن المفاوضات مع إسرائيل وصلت لطريق مسدود.

ويبدو أن الكلمة الفصل ستكون للميدان بعد أن تضاربت التدريبات حياح المفاوضات بين حركة حماس وإسرائيل، برغم تأكيد الإدارة الأمريكية استمرار التفاوض، مشيرة إلى أنه تم تقديم حسم سيمت تعزيزه في جولة القاهرة، وأن هذه المفاوضات تمثل الفرصة الأخيرة، ومما أعطى انطباعاً سلبياً ترك نشأوا لدى المراقبين، ما شهده ليل الاثنين على الثلاثاء، من تكليف للغارات الإسرائيلية، على نطاق لبنان، حيث تعرضت بلدات في قضاء بعلبك لثلاث غارات إسرائيلية معادية.

وأعلن مركز عمليات طوارئ الضحة العامة لوزارة الصحة العدو الإسرائيلي، ارتفاع عدد الجرحى جراء غارات العدو الإسرائيلي على النطاق، إلى أحد عشر شخصاً، في حصيلة نهائية، وعلى إثر ذلك أعلن المدير العام لمصلحة الأبحاث العلمية الزراعية، ميشال أفرام، إقبال محطات الأبحاث في النطاق، بعد الغارات الإسرائيلية التي حدثت الليلة (أمس)، بحيث سقطت

الحكومة البريطانية تعزّم إطلاق سراح آلاف السجناء

● لندن، وكالات

تعزّم الحكومة البريطانية إطلاق سراح نحو 2000 سجين بشكل مبكر خلال يوم واحد، وذلك في محاولة من السلطات المختصة لمعالجة أزمة الاحتجاز في سجون المملكة المتحدة.

وأفادت وسائل إعلام بريطانية بأن ذلك الإفراج المبكر سيتم في 10 من أيلول المقبل، ويشمل المدانين الذين يقضون أحكاماً تقل عن 5 سنوات.

وأضافت أنه سيتم إطلاق سراح دفعة ثانية يصل عددها إلى 1700 سجين، وجميعهم مسجونون لأكثر من 5 سنوات، في 22 تشرين الأول المقبل.

وأوضح أن القرار وفقاً للقانون الجديد الذي يسمح بالإفراج عنهم عقب قضاء 40 في المئة من مدة أحكامهم.

وحسب السلطات، فإن ذلك سيسهل حوالي 5500 شاغر في السجون، علماً بأن عملية الإفراج المبكر تشمل المدانين بالعنف الذين سجنوا لأقل من 5 سنوات، لكنها ستستبعد أولئك الذين يقضون عقوبات أطول لعنف أكثر خطورة، والمدانين بارتكاب جرائم جنسية أو إرهابية.

من جانبها، قالت وزارة العدل البريطانية، إن أي سجين يتم إطلاق سراحه سيضع إرفاقية صارمة من خلال تدابير قد تشمل وضع أساور مراقبة إلكترونية.

فيما أكدت أن المخالفين سيتم إعادتهم إلى السجن إذا خالفوا شروط إطلاق سراحهم المبكر.

السياسي يبحث مع بلينكن مسار مفاوضات غزة

● القاهرة، إسراء خليفة

المصرية، بأن اللقاء شهد التشديد على قوة الشراكة الاستراتيجية التي تربط بين البلدين، وحرصهما على دفع الجهود المشتركة لاستعادة الأمن والاستقرار بالمنطقة.

وفي هذا الإطار، تم استعراض جهود الوساطة المشتركة المصرية-الأمريكية-القطرية لوقف إطلاق النار في غزة وتبادل المحتجزين، حيث تم تبادل الآراء بشأن نتائج

بحث الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن نتائج زيارته الأخيرة إلى دولة الاحتلال الإسرائيلي وطرحه للمبادرة الأمريكية لإنهاء الحرب على غزة.

وصدّق المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية

تايوان تعلن مواصلة تعزيزها القدرات العسكرية

● تايبيه، وكالات

تواصل تايوان تعزيز قدراتها العسكرية في مجال الصواريخ ويشمل ذلك إجراء مناورات بحرية تتضمن إطلاق أنواع مختلفة منها.

وشملت المناورات محاكاة التصدي لهجوم جوي معادي يستهدف الجزيرة، حيث تم إطلاق صواريخ دفاعية للتصدي للمخاطر العدو، حسبما ذكرت صحيفة تايبان نيوز، أمس الثلاثاء.

وشملت المناورات إطلاق صواريخ باتريوت الأمريكية التي تستخدمها وصواريخ سكاي بو-3، من قاعدة جويونغ بمقاطعة بيننتونغ الجنوبية.

وحسب الصحيفة فإن السلطات في تايوان سمحت لوسائل الإعلام بدخول القاعدة التي يوجد بها معهد تشونغ شان الوطني للعلوم والتكنولوجيا، المخصص لتدريب القوات مشيرة إلى أن هذه هي المرة الأولى التي يصل فيها مسؤولون إلى القاعدة منذ سنوات.

الاحتلال يرتكب 3 مجازر في القطاع خلال 24 ساعة

مدينة غزة، بعد ساعات من مجزرتين ارتكبتها الاحتلال، وقالت مواقع فلسطينية إن أكثر من 20 شهيداً، ما زالوا تحت أنقاض مدرسة مصطفى حافظ بعد قصفها من قبل الاحتلال.

ووصلت إصابات عدة إلى مستشفى العمديان بعد المجزرة التي ارتكبتها الاحتلال في قصفه مدرسة مصطفى حافظ. وفي سياق متصل، وصل 13 شهيداً إلى مستشفى ناصر الطبي من جراء غارات الاحتلال المتواصلة على خان يونس جنوبي قطاع غزة، وجرى نقل جثامين 4 شهداء في إثر قصف إسرائيلي استهدف خان يونس في منطقة أمضاء شمال غربي خان يونس وفجر

الثلاثاء أيضاً، ارتقى شهداء وسقط جرحى مجزرتين للاحتلال بسط وجنوب قطاع غزة.

من ناحيتها، علقت لجان المقاومة في فلسطين على المجزرة بقولها: بباردة من المجرم بلينكن وضوء أخضر من إدارة بايدن الفاشية، قصف العدو الإسرائيلي مدرسة مصطفى حافظ التي تؤدي تازحين غربي مدينة غزة في استمرار للبدعة بحق نساءنا وأطفالنا وشيوخنا وتازحيناً.



● قصف إسرائيلي سابق على غزة

الجوية والقصف المدفعي، وارتكب مجازر ضد المدنيين، وسط وضع إنساني كارثي.

وارتكبت قوات الاحتلال هجر أسوأ الثلاثاء، مجزرة جديدة من خلال استهداف مدرسة مصطفى حافظ التي تؤدي تازحين غربي

● غزة، وكالات

وأصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية في قطاع غزة، ليو 3190 على التوالي، عبر شن عشرات الغارات



● عميد المنبر الحسيني د. أحمد الوائلي (1928 - 2003)



● الخطيب الحسيني الشيخ عبد الزهراء الكعبي (1909 - 1974)

المنبر الحسيني..

وعظ وإرشاد ديني وأخلاقي بنفحاتٍ حسينية



● د. علي حسن يوسف



● الشيخ عبد الكريم صالح



● د. علي عبد علي الفؤادي

هذا العصر، واليوم كله يقع على مؤسسة النصف الأشرف التي يجب ألا نسمح لجمهور البسطاء أن يحددوا مقومات الخطيب ومواصفاته.

المنبر سابقاً

بدوره، يطرح الشيخ عبد الكريم صالح، العديد من العوامل والتضالعات التي يجب أن تؤخذ بالحسبان، بالنسبة للخطيب، وكذلك للفائزين على تنظيم المواقب والمجاسد الحسينية، إذ يقول: «كان المنبر بصورة عامة والحسينية بصورة خاصة فاعلاً ومؤثراً، لكونه مصدراً مرفياً ومباشراً من مصادر الملوحة. ويتفاعل الناس معه ويتأثرون به، وكان السواد الأعظم من الناس ينهل منه العنقود والأخلاق والباطنة وشهدت بهم وإيقاظ جذوة الإيمان وتوقعت الإنباط بالله تعالى ونبيه ودينه، وبفتح النظر عن بعض السلبات التي كانت تراقب بعض القامات بسبب عدم كفاءة بعض مرتضيها وجعل المنبر وسيلة للفتن، وضع الكثير من الخرافة من خلاله».

المنبر حالياً

ويضيف: «أما في زمن تطور الملوحة وجعلها في متناول يد الغالب من الناس؛ بسبب تكنولوجيا التواصل، فأعتقد أصبح المنبر محدود التأثير وهو أمام ملايين كثر بوسائل مختلفة، فأضللتنا بعض الدائرتنا لتضيق من دائرة المنبر وتعدته من الوسائل البدائية لتفتي الملوحة وتجهله محدود التأثير زماناً ومكاناً وأفراداً. إضافة إلى مراقبة السلبات التي ذكرتها سابقاً، والتي بدت تبرز بشكل ملحوظ وعظي لكثير من الناس، خصوصاً أن الوسط الشعبي أصبح أكثر وعياً وثقافة».

استعادة البريق

ويشير الشيخ صالح، إلى أبرز العوامل والنقاط التي يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار؛ لاستعادة ريادة وألق وبقرب المنبر، إذ يقول: «تعد كفاءة الخطيب أحد الأركان الأساسية في نجاح المنبر وتأثيره، فالناس ليس كسابق يستمعون لكل من تزين بزي الدين وألقى معلومة إليهم، فيستمعون بها ولا يلقونها التشكيك أو الاعتراض، فلا بد من أن يكون الخطيب متخصصاً ومتعمقاً في مسائل الدين وأيضاً ما يطرحه ولفظه للناس، فله أن يترك أساليب منبر الدار والمسجد والقرية، وأفضلها أنه لا يتصور أن ما يطرحة سوف يكون محصوراً بين جدران أربعة، ولا يسمعه سوى الحاضرين، بحيث أن الخطيب إذا رأى أن الجالسين يفتن تحت منبره أناس بسطاء سوف يطرح عليهم ما يتناسب ومستواهم حتى

يعد المنبر الحسيني، أحد أهم الوسائل الخطابية الدينية المنتشرة في المجتمعات الإسلامية، ويستهدف جميع شرائح المجتمع بلغة وأسلوب منفردين، ولا يخلو من شحن العواطف وإلهاب المشاعر وإذكائها، متسلحاً بتقنيات القضية الحسينية وروافدها الدينية والفكرية والإنسانية. كما أنه يغذي ويعزز المثل والقيم العليا للإسلام الصنيف، وشوايته الأخلاقية. فضلاً عن إلهامه لعناصر الإرادة والعزيمة والمقاومة والصمود والتحدى أمام الصعوبات عبر خطاب تبليغي توعوي فكري تثقيفي هادف، وأيضاً يحمل مضامين مثنوية وتنسية تؤثر في وجدان الجماهير ومشاعرهم، متصدياً لكل أنواع الظلم والظلم والظواهر السلبية التي تصيبهم.

● رحيم زقاق الجبوري

قيم مشتركة فهو يوفر مساحة للتعبير عن الهوية الجماعية والشعور بالانتماء، من خلال الاستماع إلى خطاب وصالته المنبر الحسيني، ويتعرف الأفراد على تاريخهم المشترك ويتأمنون في القيم الأخلاقية والدينية التي تجمعهم، وعليه فهو يعزز الروابط الاجتماعية ويقوي الإحساس بالوحدة والتضامن كما أنه يسهم أيضاً في التربية الروحية والفكرية؛ من خلال تأمل الأحداث التاريخية ومناقشة القيم الدينية، لتعلم الأفراد دروساً عميقة عن الصبر، والشجاعة، والإخلاص فالخطيب الحسينية تقدم أنموذجاً يحتذى به في التضحية من أجل المبادئ السامية، ما يلهم الأفراد للسمي نحو تحقيق العدالة والحق في حياتهم اليومية.

تصليات

ويتابع: «ومع ذلك، ليس أدب المنبر الحسيني حالياً من التحديات والنقد، وأحد الانتقادات الموجهة له هو التركيز المفرط على الجانب العاطفي والحزن، مما قد يؤدي إلى إغفال الجوانب الأخرى من التعاليم الدينية التي تدعو إلى الأمل والعمل الإيجابي وفي بعض الأحيان، يمكن أن تؤدي الفصائد والخطب إلى تحفيز مشاعر الغضب والانتقام بدلاً من تعزيز التسامح والتفاهم، وكذلك، هناك قلق من أن بعض الخطباء قد يستخدمون المنبر الحسيني لتحقيق أهداف سياسية أو شخصية، ما يهدد بالأدب الحسيني عن رسالته الروحية والأخلاقية، وهذا الاستخدام السياسي يمكن أن يؤدي إلى تسييس المنبر وإثارة النزاعات بدلاً من توحيد وتعزيز الروابط بين أفراد».

خطر الإحراج

ويشير يوسف في ختام حديثه، إلى مسألة مهمة يتعرض لها الخطيب، وهي تكرارهم واجترارهم لسرد القصص والأحداث نفسها بألسان متشابهة من دون تجديد في الفكرة والعمق والموضوع مضيئاً بالقول: «إن هذا يمكن أن يجعل تجربة الدينية أقل تأثيراً ويؤدي إلى فقدان الشباب للاهتمام بهذا الأدب، وبالتالي يفقد الأدب الحسيني دوره الحيوي في المجتمع ولواجبه هذه التحديات، يمكن للخطابة الحسينية أن تتبنى نهجاً أكثر شمولية وتوازناً، يجمع

إضافة إلى بثه لروح الوعي والحساس في أجسادهم. كما أن المنبر الحسيني يسهم في ديمومة جذوة الثورة الحسينية، ويثريها بتعدد ومتوحيج بمبادئها السامية ورسائلها الخالدة، وهو صرخة الشرفاء وأصحاب الحق في كل زمان ومكان. هذه الوسيلة الثقافية التوعوية الإرسادية التي تساعد في إيصال الأفكار والبروز إلى الناس، يجب أن تحافظ على مستواها العلمي والعرفي، الرصين، ومضمونها الديني العميق، وأن يقوم الخطيب، والعلماء كافة بتبليغ الرسالة بأمانة وشجاعة وحكمة وعلم ومعرفة، ولذلك علينا جميعاً العمل على تطويرها والنهوض بها، من أجل تقديم خطاب مثبوري متميز ومترن، ومشجع وبالعلم والمعرفة والتجديد وثقافة الإقناع، ومتنود وباروعي والحكمة، لأنه كان وما زال وسيبقى من أكثر الوسائل تأثيراً في قلوب وأقدار الجماهير».

نظرة نقدية

إلى ذلك، يقول د. علي حسن يوسف (أستاذ النقد المعاصر) «إن أدب المنبر الحسيني هو نوع من الأدب الديني الذي يلعب دوراً محورياً في الثقافة الإسلامية الشيعية، حيث يركز حول ذكرى واقعة كربلاء، واستشهاد الإمام الحسين (عليه) وأصحابه، ويمتاز بعمق عاطفي وفكري، حيث يترجم فيه المشاعر والخطابة والحكايات التاريخية بشكل تجربة دينية وثقافية فريدة. فهو فضاء يعبر فيه الخطيب عن مشاعر الحزن والأسى، لكنه يتجاوز ذلك ليصل إلى أبعاد فلسفية وأخلاقية عميقة، من خلال القصص والتفصائل، ويتم التأمل في معاني التضحية والعفة والحرية كما أن هذا الأدب لا يقتصر على استحضار الماضي، بل يهدف إلى استلهام قيم ومعاني تصال لكل زمان ومكان، وعليه فإن الأدب الحسيني، بهذا المعنى، يصبح مرآة تمكن القيم الإنسانية الكبرى وتعيد تأكيدها».

بهاء التهم المشتركة

ويضيف: «من إيجابيات أدب المنبر الحسيني قدرته على توحيد المجتمع حول



● الخطيب الحسيني الطويرجوي

بين التأمل في المعاني العميقة لواقعة كربلاء، وبين تعزيز القيم الإيجابية التي تدفع المجتمع نحو التقدم والتغيير الإيجابي، يمكن أيضاً تشجيع التعبد في أساليب السرد والتعبير الأدبي لضمان بقاء الأدب الحسيني حيوياً وجذاباً للأجيال الجديدة. فادب المنبر الحسيني هو أداة قوية للتعبير عن الهوية الجماعية والقيم الإنسانية الكبرى، من خلال التركيز على الجوانب الروحية والأخلاقية العميقة، ويمكن لهذا الأدب أن يعزز الوحدة والتضامن في المجتمع، وأن يلهم الأفراد للسمي نحو تحقيق العدالة والحق. ومع ذلك، ينبغي أن يكون هناك وعي بالتحديات والنقد الموجه له، والعمل على تجديده وتطويره بشكل يضمن استمرار تأثيره الإيجابي والبناء في الحياة الدينية والاجتماعية».

مآثر الأدب الشعبي

بينما يرى د. علي عبد علي الفؤادي (التربوي في الجامعة المستنصرية، بكلية الآداب - قسم اللغة العربية) أن الخطابة تعاني من أمور كثيرة، وهي ليست كما في السابق، إذ يقول: «لم يعد عند المثقف اللبيب أن الخطابة



● بعض خطباء المنبر الحسيني



● السيد الشالي

تصوير مصطفى الجيزاني

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي 'الصباح'

للتواصل مع الصفحة على ايميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

في معنى الليبرالية وعصرها

• أ.د. عامر حسن فياض

بريطانيا في القرن الثالث عشر (1215م)، ويذهب رأي آخر إلى تحديدها بظهور كتاب جون لوك الموسوم بـ (مقالات حول السلطة المدنية 1690م) أو آخر القرن السابع عشر...

إذا كان عصر الليبرالية هو ماضي غيرنا العربي فهل هو ما حدثنا الشرقي؟ سؤال يحتاج إلى إجابة. والإجابة العاطفة تقضي تحديدها بمعنى الليبرالية، ونعني الخصائص السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لعصرها.

إن الليبرالية كغيرها الكثير من المفاهيم التي يعطيها الغموض بسبب تعدد معانيها وتباينها بل وتعارضها أحيانا، فإن هذا الغموض ليس عذرا لتلك من محاولة تحديدها مفهومها، الذي نثار فيه أكثر من اجسام الاتجاه الأول ويرى في الليبرالية منظوراً عالياً فريداً يتلوه من الفرد ليعزز مكانته على حساب الجماعة، ويقوم هذا المنظور على مبدأ أساس يتلوه بحرية الفرد في المبادئ كلها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية.

فكرنا مناسجا، نبتلع من الفرد، يؤكد استقلاله في إطار الكون الذي يعيش فيه، ويجعل منه مبدأ ووسيلة لازمين لزهاده بالحريّة الفردية، لتكون الليبرالية بذلك منهجاً لتنظيم الاجتماعي والسياسي اليومي لحرية لتعزيز مكانة الفرد استناداً إلى فهم الشخص الإنساني، ويصوغ كالتالي: أطلاقاً واجتماعياً في الوقت نفسه.

وإذ تطلق الليبرالية من مبدأ حرية الإنسان، فإنها تؤكد حروفه الطبيعية، وضرورة حرصه على استغلاله تجاه المجتمع، التي لا تتجاوز مهمتها حدود حماية وصيانة هذه الحقوق لتكون الليبرالية تقيضاً لتدخل الدولة في الحياة الإنسانية ويعرف هذا الاتجاه الليبرالية بأنها فكرة ونظام وسلوك يفضون الطابع العقلي على استقلال الفرد، لحمايته من السلطات، لا يمنع سبها الدينية والسياسية، وبمّا ذلك تؤكد الليبرالية حقوق الفرد قبل واجباته، وترتب وجود المؤسسات كلها بالرضا الحر للفرد.

الاتجاه الثالث، ويرى في الليبرالية منظوراً مجتمعياً عاماً، ينبثق من تأسيس وجود المجتمع وعمرانه على اقتصاد السوق النظم الرأسمالي المتميز بالنهضة الحرة اقتصادياً، وولي الطبقة الوسطى للسلطة اجتماعياً، والديمقراطية سياسياً، وحرية التفكير والتعبير ثقافياً، والإيمان بالفرد والأخيار البشري الحر واستقلال الدين عن السياسة وعدم تدخل المؤسسة الدينية في الحياة اليومية للناس، يبعثها الحياة السياسية دينياً، والإيمان بعيد التمييزات.

وأيضا خلاصا ما تقدم يمكن القول إن الليبرالية تعنى نظاماً فكرياً واجتماعياً واقتصادياً، يتقوم على الحرية كمبرد، وبعناية للنشاط الإنساني الفردي والتنظيم الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، وذلك يستهدف تحرير الفرد وتخليصه من كل أشكال الهيمنة الاجتماعية والسياسية والدينية، وضمان حقوقه وحرانيته وزيادة فرصه وتحسين قدراته، بهذا المعنى يعطي عصر الليبرالية حرية زمنية محددة، تختلف الأراء حول تحديدها، إذ ذهب أحد الأراء إلى تحديدها بظهور وثيقة (البيان الأعظم - المانكا كارنا - اتفاق العظيم - الشريعة الكبرى) الذي أصدره الملك جون في



• كاريكاتير: عادل صبري

الجماعة الشعائرية

• جواد علي كسار

لموارد البلد، وبناء التحتية، وبالعامل ضرر للأمن القومي العراقي، وهي تشهد الانسحاب الذي هي عليه الآن فعلا، حين تكون خصوصيتها العراقية...

مهما قبل عن نهاية الأيديولوجيات في المجتمعات الإنسانية فلا ريب أن للإسلام دوره الذي لم يزل مستمرّاً في ايجاد الانساق الجماعية على مختلف سلم العلاقات الثقافية والجماعات الشعائرية التي يعقدها الحديث عنها الآن.

بين الجمهور الحسيني وبقية العشود والتكتلات، عصمة الجمهور الحسيني وجماعة الزايرين، وأنها معضنة ذاتياً ضد أي عواصم والخرافات، كلا، فكما أن المصلح يقي في المعاصم رغم إسلامه، وكما يضاب المصلح والصائم والذئب وارتكاب الحرامات حد السرعة والقتل وما سواهما، كذلك يمكن أن يتخالف المصلح في الجماعات الشعائرية...

عند هذه النقطة تتفرق الجماعة الشعائرية الحسينية وجماعاتها الكبيرة وحشودها الشعبية المنسجمة، عن بقية الجماعات والعشود الشعبية، مثل التجمعات الرياضية والاجتماعية والثقافية والسياسية وهكذا، وهذا الافتراق ليس كافي أو مزاجي، بل يمتد إلى تلك الأسس العقيدية والشعرية التي تؤطر هذه الجماعة، وتميزها عن غيرها.

في هذا مفهوم الجماعة الشعائرية ومصطلح الزايرين تحديداً، أمام واقع يشير العديد من الأستة، عن مفهوم هذه الجماعة في الارتكاز العقدي، والقواعد الشرعية الضابطة لسلوك الزايرين، والتي تؤطر هذه الجماعة، وتميزها عن غيرها.

وهي في الوقت نفسه دورها وتأثيرها السياسي بقدر ما احتملت بعض الامتيازات السياسية للباية. وفي الخصائص السياسية، حيث تميز العصر الليبرالي بالضعف وتنافس تدخل الدولة في النشاطات الاقتصادية والاجتماعية، ومنع الأفراد حق ممارسة النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الخاصة، وذلك تحتل الدولة المروعة من عصر النهضة عن دور الحاكم القاضى، الذي مارسه طيلة ذلك العصر، وفي الخصائص الثقافية، تميز العصر الليبرالي بظهور تيارات فكرية متعددة ومتنوعة، يتعدد وتوقع القوى الاجتماعية، بفعل ضعف وترجع الهيمنة الثقافية للثقافة الدينية الكسبية.

التي من شأنها التوافق، بالواقع الصناعي، وكذلك هو المسؤولون عن معالجة المعوقات التي تواجه الصناعة العراقية. إن هذه المشاريع إذا ما اكتملت ستغير الواقع الصناعي في العراق، وستوفر مودراً مالياً مالياً بطلب الاقتصاد الريعي إلى واردات النفط، ويحول البلد من الاقتصاد الريعي إلى الاقتصاد الفاعل والنشط، وجعلها مستغنى عن الألاف من فرص العمل للشباب العاملين في جميع محافظاتنا، وهذا ما سيسهم في تعزيز الاستقرار السياسي والاجتماعي وترسيخ السلم الأهلي.

متقدمة في نسبة الإنجاز، وفي الأسبوع الماضي أعلن رسمياً عن تدشين المرحلة الأولى من مدينة كربلاء الصناعية من قبل رئيس الوزراء السيد السوداني. إن المدن الصناعية النظامية من شأنها توفير بيئة مناسبة لجلب الاستثمارات وتنمية القطاع الخاص في البلد. والخطة الثانية تتمثل في تقديم الحكومة للضمانات السدادية التي أقرها البرلمان ضمن قانون الموازنة الاتحادية. إن هذه الخطة تعدّ تحديراً جوهرياً في طريقة النظر إلى القطاع الخاص، وأداة فاعلة لجدبه وتشجيعه. ومن الخطوات المهمة التي اتخذت في هذا الإطار إعادة تأسيس المجلس التشريعي الصناعي، وهو

صانعتنا الوطنية.. بداية النهوض

عانى العراق طيلة العقود الماضية من تدهور كبير في قطاع الصناعة، ولم تستطع الحكومات المتعاقبة بعد 2003 النهوض بهذا القطاع الحيوي، الذي من شأنه توفير فرص عمل كثيرة فضلا عما يدره من أموال يمكن أن تقلل من الاعتماد على إيرادات النفط، وتحول العراق من بلد ريعي إلى بلد منتج.

• د. خالد حميد

لا شك أن لحظة 2003 تعد نقطة تحول مفصلية في تاريخ العراق على جميع المستويات، وفي ما يتعلق بالمشاكل الاقتصادية، فإن العراق صار مسوفاً مفتوحاً لكل المشاكل الأجنبية، ولم يستطع الانتعاش الاقتصادي على قتله. إن بنافس نظير المستورد، أدى إلى ضياعه وإزاد هذا الوضع التدهور، لم نجد معالجة حقيقية سوى بعض الخطوات الجذولية التي لم تكن يستوي حجم إشكلكة، وفي هذا السياق لابد من الإشارة إلى أن البرلمان العراقي قد أصدر قانون حماية المنتجات

العراقية في سنة 2010، الذي كان يهدف إلى توفير بيئة قانونية مناسبة للنهوض بالقطاع الصناعي، لكننا لم نجد تحركاً حقيقياً وملموساً لمعالجة هذه الأزمة، وبقيت الأسواق العراقية تعاني مما يعرف بسياسة الأعراف، كما بقيت الحكومات غارقة في المشاكل الأمنية والصراعات السياسية. غير أن ما يلفت النظر ويبحث على التناول هو الخطوات التي قامت بها الحكومة الحالية التي حملت النهوض بالقطاع الصناعي جزءاً من برنامجها، أولى هذه الخطوات السعي لإنشاء مدن صناعية في مختلف المحافظات، والتي سيخلق بعضها بعد اكتمالها 12 مدينة، وبعضها وصل إلى مراحل

متقدمة في نسبة الإنجاز، وفي الأسبوع الماضي أعلن رسمياً عن تدشين المرحلة الأولى من مدينة كربلاء الصناعية من قبل رئيس الوزراء السيد السوداني. إن المدن الصناعية النظامية من شأنها توفير بيئة مناسبة لجلب الاستثمارات وتنمية القطاع الخاص في البلد. والخطة الثانية تتمثل في تقديم الحكومة للضمانات السدادية التي أقرها البرلمان ضمن قانون الموازنة الاتحادية. إن هذه الخطة تعدّ تحديراً جوهرياً في طريقة النظر إلى القطاع الخاص، وأداة فاعلة لجدبه وتشجيعه. ومن الخطوات المهمة التي اتخذت في هذا الإطار إعادة تأسيس المجلس التشريعي الصناعي، وهو

الهشاشة الاقتصادية.. والمزاجية الأميركية

تشكل الواقع الجديد في العراق بتأثير مباشر وغير مباشر من قبل السياسات الأميركية، قراءات الإدارة الأميركية للتغيرات في العراق كانت هي العوامل، التي شكلت الأسس لهذا البناء الذي نعيشه اليوم، وبالإشارة إلى العوامل السياسية والاجتماعية، وما ترتب عليها من أزمات عصفت بالعراق وأوصلتنا في بعض الأحيان إلى حافة الهاوية، وحولت العراق من شديد الأسف إلى (مناطق نفوذ لدول الاقليم)

مناظرات تفسد الود وتعزُّر الانقسامات الطائفية

● **عمر الضراحي**

المشجونة، التي تقود إلى تآجيج مشاعر العداوة والانقسام، علاوة على ذلك، فإن تضاد الروايات الضعيفة والمغلطة يشوه القيم الإسلامية الأصيلة ويؤدي إلى تقويض التعايش السلمي والحوار البناء بين مختلف الطوائف الإسلامية. ولتحسين هذه المواقف، ينبغي اتخاذ خطوات أساسية من خلال تنظيم حملات توعية تهدف إلى تثقيف الجمهور حول مخاطر المناظرات الطائفية وأهمية الحوار البناء على روايات ضعيفة أو غير مؤكدة، ما يعزز انتشار الإسلام المحض ويؤثر التراث الإسلامي، مسبباً أضراراً جسيمة للتسليم الاجتماعي ولصورة الإسلام عالمياً. وتكمن خطورة هذه المناظرات في تأثيرها العميق على المجتمع، وعلى الانقسامات الطائفية، خصوصاً في ظل ضعف آليات التوازن الطائفية وكيفية الحوار البناء بين مختلف الطوائف الإسلامية. من خلال منصات متخصصة ومنظمة تهدف إلى تعزيز التفاهم والتعاون بين المسلمين، مع التركيز على القواسم المشتركة بدلاً من الاختلافات وتطبيق ورش عمل ونشاطات تجمع بين قادة الرأي من مختلف الطوائف، لتبادل الأفكار وبحسب سبل التعاون والتعايش السلمي تعزيز الحوار البناء في برامج تثقيفية تسلط الضوء على التواسم المشتركة بين الطوائف المختلفة، وترجع لفكرة الوحدة والتعاون، بدلاً من التركيز ومراقبة المحتوى على منصات التواصل الاجتماعي، فتح انتشار المحتوى التحريضي والسعي، واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين من خلال الدور وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات، وجهها عن متناول المواطن العراقي، إذ أتم الأمر وتطبيق بعضها أحكام المادة 200 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، والتي تعاقب المسجون أو الحبس كل من حيد أو روج لما يثير التفرقات الطائفية أو حرض على النزاع بين الطوائف.



أجنداتها على الواقع، رغم صلاحيتها الدستورية، وقوى فساد تهين بشكل كبير على الواقع. إجراءات جديدة لتقيس على مع الواقع العراقي منذ الانحلال إلى اليوم، هي السبب في ذلك، أن تنبيه الخزانة الأميركية لتهريب الدولار وغسيل الأموال وتسرير الدولار لدول مقربة بعد تسعة عشر عاماً تقرباً أجندتها وتضغط على حكومة العراق للضغط في المعادة لحد من هذه الممارسات، انه تعامل مزيج الأضغف في المعادة منظور ادرى استراتيجي يستند إلى المعادلة

منذ عام 2021 شهدت العلاقة التفاوضية بين السلطة الاقتصادية في العراق والخزنة الأميركية منحي جديد، تمثل بفرض الأمريكيان اجراءات جديدة بخصوص بيع الدولار عبر الخزانة، لغرض الحد من ظاهرة تهريب الدولار وغسيل الأموال والتجارة مع الدول المراقبة

مبتعها، وهكذا تغير الخزانة الأميركية من اجراءاتها لتلمي على الجانب العراقي، فتسحب الجماعات والمؤسسات وتتخذ اجراءات جديدة لتقيس على مع الواقع العراقي منذ الانحلال إلى اليوم، هي السبب في ذلك، أن تنبيه الخزانة الأميركية لتهريب الدولار وغسيل الأموال وتسرير الدولار لدول مقربة بعد تسعة عشر عاماً تقرباً أجندتها وتضغط على حكومة العراق للضغط في المعادة لحد من هذه الممارسات، انه تعامل مزيج الأضغف في المعادة منظور ادرى استراتيجي يستند إلى المعادلة

التضاد بين القبلية والدولة المدنية

● **يقوب يوسف جبر**

شديد لا مشكلة ببعض التقاليد والعادات التي لا تشكل ضرراً على المجتمع المدني، منها التجمع والتصارف والتظاهر، بل وفيما يخص بعض مراكز الدولة الهامة، مثل الشرطة والادارة او ادارية او فنية مما تمكّن ذلك التوجه سلباً على أداء الدولة فتضوت هذه المراكز إلى تجمعات قبلية، تعمل من أجل تحقيق غايات القبلية فقط، فانقرض عقد الدولة وتبعثرت حياته وتراجعت ناتجة مؤسساتها.

المستقبل على كيفية تحمل المسؤولية المدنية، والتمسك باحترام النظم العامة واجتباب الاحكام إلى السنن القبلية العتيبة المختلفة. ومع الاستمرار في هذه الدولة بأصحاب الكفاءة تحصل التغيرات وتدرج الدولة في مسارها من الانهيار إلى الاعلى بشكل عمودي، كما أن منجزاتها تمتد بشكل اقفي تمييز بين افراد المجتمع وتبما لذلك توسيع التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للمجتمع والسياسية والتسويق القراهية ويسعد الفرد والمجتمع.



سبب غياب الخبرة وتمهيش اصحاب الكفاءات، بينما نجد وتمس العكس في مجتمعات الدولة المدنية المتعاون والتنافس في ما بين الاكثريه والجميع في تحمل المسؤولية واحترام النظام العام والمال العام والمصلحة العامة كما يعرض افراد المجتمع المدني على حفظ الامن العام والخاص، كونه الأساس المتين للحفاظ على حياة المواطنين واموالهم، وتعنى الدول المدنية بالفرد منذ طفولته وتؤهله مدنيا وتدريبه وتهيئته

«التابعون»... بين نفخ الغرب واستدارة العرب

● **عبد الزهرة محمد الهداوي**

الارض الفلسطينية، وهو يعطي بالدعم والباركة الأوروبية، أما الولايات المتحدة فكانت بمثابة الاب الشريفي لـ (اسرائيل)، وكانت هي والاتحاد السوفيتي أول دولتين اعترفتا بالكيان الصهيوني بعد ذلك من اعلان من غريون قيام الدولة الصهيونية في ايار 1948 بعد انسحاب بريطانيا، وللانصاف فقد خاض العرب عدة حروب ضد اسرائيل، ولكن أغلبها كانت القلبي فيها للعدو، وتكسبه جزيران عام 1967، كانت الأقسى على العرب، وفيها أدرك الاسرائيليون أنهم ضارون على توجيه المزيد من الضربات الموجهة للعرب عموماً وللفلسطينيين على وجه الخصوص، وهذا شجعهم على ارتكاب منات المجازري في مختلف الاراضي الفلسطينية بدم بارد، راح ضحيتها مئات الآلاف من النساء والأطفال

التي لا توقفت، وألا وكان انتهاها يودرك أو يعلم، إن جريته لن تمر من عنقنا، لما حكى في مثل يقوم به، وثققت حرب غزة منذ بدء الصبح أنهم كذات عائلت عائلت الصهانية على مدرسة الصبح لتفجع الإنسانية بمجزرة جديدة من مطلق الفجر، كان يجب أن يظل العائلات من المواقف العربية المحملة بل على محاربة هناك، وكل ذلك يتناسب تماماً مع شعار العرب التي سمعنا منذ أن كنا صغاراً وأن فلسطين هي هويتهم المركزية، ولكن يبدو أن الكثير من القضايا برزت على السطح لتفجع قضية فلسطين التي أحرهاضاتنا القرب، إذ أصبحت كل دولة عربية فضتها المركزية، وهي ليست فلسطين بكل تأكيد.

وأد المساحات الخضراء

● **سوسن الجزواي**

تتميز المدن بين فترة وأخرى إلى مجوم مناخي تقوده ((جيوش من الرمال)) مدجة بأسلحة ترابية هوجاء، فتؤدي إلى خلق مناخ صحبي، نفسية، إضافة إلى عشوائية في التوزيع مختلفة الكداس من الأحياء والبالق الفارغة الأريال المنتشرة هنا وهناك، بعيداً عن الحواجز الصحية التي تكفيها من المساحات الخضراء في هذه المدن ((المتوحشة)) التي تلبت بمسؤولين لا يعرفون معنى ((الحزام الأخضر)) وهي علامة في العواصم العربية، كونها الأقرب من ناحية الشاوخ والارت الحضاري وسكواك الضواحي إلى حد ما، نجد أن الغالبية منها تحتفظ بمساحات شاسعة من النباتات الخضراء والحدائق التي تمتص من مخلفات النشأ، البر، وكانت في منزل من عمليات الانعاش البيئي، التي يحدث بين الأرة والأخرى بحجة إقامة مجتمعات سكنية أو مراكز تجارية، ويعتمد ذلك من مشاريع استثمارية لا فائدة منها إلا للملغول المستثمر صاحب رأس المال، والوسيط الذي يسهل لإرساء العقارات لهذا أو لذلك، أما المواطن فحدهم ولا حرج، فهو مقترن دائم وبخوض باقى في مدرجات المشاهدة ((الضائعة))

وأد المساحات الخضراء

وتعد المساحات الخضراء، رثة كبيرة لجسد المدنية الذي يعانى من التلوث البيومي والاختناقات الجوية من جهة وعوامل التبركيات والمواد، بل وحتى تلوث الضجيج وزحام البشر وانفاسهم من جهة أخرى علاوة على هذا، فإن تلك تعمل على خلق توازن صحي بين الملوأت وبين النقاء والافادة الناتجة من وجود مساحة التشجير هنا وهناك، ناهيك عن فائدتها على الصعيد الاجتماعي، إذ إنها تتيح للمجتمع البشرية، الانخراط واليجاد فرص للتألف السكاني حتى ولو بأسبوع، صور من هنا تأت خطوة اعمال هذا المساحات الهامة، كونها الجانب الأهم في الحفاظ على البيئة وصحة الإنسان في ذات الوقت، يمكن أن يتم الاستئنا، عن المراكز التجارية القريبة لإضافة في قلب المدن، على الرغم من أهميتها، لكن لا يمكن الاستئنا، عن المساحات الخضراء وأستبدالها بمساحات سكنية استثمارية مهما كانت الضرورة، ويعد منتزه (الزوار)، واحداً من هذه المساحات غالية في الامية، إذ يقابلها مجاميع سكنية عمرانية كبيرة، كان لها الأثر البالغ في زيادة الاحتفاظ السكاني وخلق نوع من الزحام المروزي التي لا تكفيها كل مسجرات الدنيا لذلك وامام ما سبق، نرى أن الزحام المروزي بالأشجار والنباتات والسرود بألوانها، هي هي الحقيقة، أرض صالحة لإقامة الحياة المدنية عليها، ولا يمكن تحت أي ظرف

وأد المساحات الخضراء

من الظروف، ان يصار إلى قطعها وتحويلها إلى ابنية استثمارية للسكن، الغاية منها، الرجع المادي حسب، بل على العكس تماماً، عبر تصاعد موجة البناء العمودي الذي يفتقر للمساحات الخضراء الضرورية، التي يوجد مساحة مزرعة كضروة ملحق مدج جدها، لأنها تعمل كما اسفنت، على خلق توازن البيئي بشكل جيد خارج للنشأ ويرى بيل ماكين في كتابه (أبنية العيشية)، ان التوسع في بناء البيوت في بيوتها وفيها معنى الطبيعة، الا اذا اقتصرت عليها وتعايشوا معها، فليس الامر لاشييه وزيته ولسته والاساس به بشكل واقعي، فإرث كل نبتة ينبت في ذات الوقت، يمكن أن يساعدهم في مساحته، بمنحك القدرة الكبيرة على استنشاق هواء، أكثر نقاءً، وأكثر برودة، ويساعدهم في ادرك مكان العجائب، التي تمنحها الحياة للانوار التي تميز الطبيعة الخضراء والوردة الصغراء، وغير ذلك من أنواع النباتات الطبيعية الجميلة بنا، والقيمة الجمالية العالية الاراضي المفتوحة الخضراء، أمر حي يساعدهم الناس على الاستمتاع بمشاهدة الطبيعة بشكل صفر، خاصة إذا ما كانوا معزولين من مشاهدتها بشكلها بتغلغلقها الواسع، إضافة إلى أنها تساعد على استبدال اجادية وبلادة الزرماي إلى ألوان أخرى كما ذكرت سابقاً، تعد الاجمل والاقرب للروح والنفس الانسانية.

كيف نفهم أهمية زيارة الأربعين؟

تعد زيارة الأربعين واحدة من أهم الكرنفالات الدينية والشعرانية التي يحييها المسلمون بعد مضي أربعين يوماً من ذكرى موقعة الطف التاريخية في العاشر من المحرم الحرام التي استشهد فيها الإمام الحسين ورفاقه وأهل بيته في كربلاء المقدسة. تكتسب شعيرة الأربعين أهميتها الدينية والعقدية من خلال أمرين؛ الأول أنها مرتبطة بثالث أئمة أهل البيت المعصومين «ع» وعادة ما يمارس أهل المتوفى ومحبيه تقليداً كانوا قد أؤوه فيحيون ذكره أربعين يوماً من وفاته.

فهي للدول الإسلامية والعربية ثم تأتي بالترتيب دول أفريقية وغربية وأوروبية. وهذا ما يعطي لهذه الشعيرة بعدها الشمولي العلم الفتح على منسجحات كوكبية ربيعة المستوى، وذلك ما يوضح أهميتها على المستوى العالمي فهي «الأربعين» أخذت بالتوسع لتصبح حدثاً عالمياً هو الأكبر من بين جميع الكرنفالات الشافية والشعبية التي تصطبها بها الشعوب والبلدان من حيث الحشد الجماهيري والتوجه الديني والتواصل الثقافي والإيماني وما إلى ذلك من أمور أخرى معبرة عن حجم الألفة والترابط والاتصال في هذا الكونفالي.

ناهيك عن أنَّ البلد الذي يعطي هكذا ليون من الكرنفالات يكسبه ذلك قوة دينية وثقافية واقتصادية وسياسية ويمكن استثمار ذلك ليعود بالفائدة على الدولة ومواطنيها على أسعددة ومستويات مختلفة، إذن فاهمية هذه الشعيرة تعدت كونها دينية أو طقوسية لتتفتح منافذ الأهمية على صعد أخرى أكثر جدوى من نواح متنوعة، فالعراق كما هو حاضرة تاريخية ضاربة في القدم، وكذلك حاضرة دينية وثقافية منذ الطفوف حاضرة بالإمام الحسين هذا العنوان الكبير صار حداً ورسماً للرافين بمختلف طوائفهم ومداهيم.

وأضحى كربلاء المقدسة عاصمة مقدونية تجازو الحدود والتفرد عاصمة تهو إليها التلوب بمسائلها وتقالها. إن أوجه الأهمية في هذا الكرنفال متعددة ومختلفة وتكفل وجه من تلك البيلد شاهدهم وعناصره على مطلقوسية تتفتح منافذ الأهمية على صعد أخرى أكثر جدوى من نواح متنوعة، فالعراق كما هو حاضرة تاريخية ضاربة في القدم، وكذلك حاضرة دينية وثقافية منذ الطفوف حاضرة بالإمام الحسين هذا العنوان الكبير صار حداً ورسماً للرافين بمختلف طوائفهم ومداهيم.



• زيارة الأربعين واحد من أهم الكرنفالات الدينية والشعرانية

بيت النبي من جهة، واستكثاراً لما صنع بهذه الأسرة من تكبل وتعلم أوقته السلسلة الأنداك بهم فهم يستحشرون تلك الواقعة كتعبير عن رفض الظلم واستكثار الاستعداد السياسي من جهة والتعاطف الإنساني مع المظلومين والمضطهدين من جهة أخرى. ليس ذلك حسب فالتناسية المشار إليها تحديداً اكتسبت أهمية أخرى وعمداً ستراجياً آخر وهو ما نستطيع

بضاهتهم هو الشعور المشترك عند الجميع، فكل المشاركين فيها يشعرون وكأنه ملك للجميع فلا أحد يتحسب التدم في البذل والعطاء، لزوار الأربعين، والجميع فيها يشعر وكأنه مسؤول عن الجميع وعن أمنهم وسلامتهم وخدمتهم، وكل ذلك يحصل مدفوعة وثقافية تامة ويصير ذاتية مستقلة عن مؤسسات الدولة الرسمية، باعتقاد الناس قائم على أنَّ في ذلك موساة آل

• حازم رعد

وكما أنه وردت في الآثار الدينية نصوص وفيرة تحض المسلمين على حضور تلك الزيارة وعدم تفويتها، بل إن بعض تلك النصوص عايناً من علامات الإيمان؛ ذلك لتأكيد أهميتها وضرورة الاستمرار عليها، لأن فيها عملة شد عاطفي مع القائد والمهم، كما أن فيها إلهاماً مستمراً لثقله الثورة ضد الظالمين وأحياء هذه الزيارة يحيي في سياق الإبقاء على جذوة الثورة في النفوس.

أما من حيث الأهمية «الثقافية» وهي المنطقة الأوسع شمولاً والأكبر احتواءً لتخصص وشاطبات شعبية -جماعية- فإن اتفاق الراعيين بمختلف توجهاتهم وتوقع السرديات التي يؤمنون بها على هذه الشعيرة أعطتها طابعاً ثقافياً معبراً عن ذلك الاشتراك والتلاحم والانسجام بينهم كمشعب يؤمن أن يخسر الآخر الدين، بيده العمومي والشعائري، يمكن أن يكون مشتركاً ثقافياً بينهم في تلاحمهم واصطنافهم ثقافياً فاهية مشتركة، وهذا ما انعكس في الواقع وجعلهم يقدمون بلا تردد على إحياء هذه الشعيرة وهذا ما أعطى هذه الشعيرة أو الطقس هذه التقاضي الذي يتقابل عنده الأفراد في الخارج ليشكل قاعدة وظاهرة عراقية عامة.

ناهيك على أن هذه الشعيرة كانت ولا تزال تمثل جواً من الاشتغال والتفاعل الاجتماعي بين فئات عديدة من الشارع العراقي «بعيداً عن اختصاصها بمحبي أهل البيت «ع» وتشكل نتيجة تكرار ممارستها والدمومة عليها وتعناها بمرور الزمن معلماً يكوّن الهوية الثقافية لجماعة من الناس ولجماعات تشترك في العيش في جغرافيا واحدة، وتقوم

معطيات أخلاقية عملية في زيارة الحسين عليه السلام

• وسام الفرطوسي

وعن أبي سيار، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: إذا دخل المؤمن في قبره كانت الصلاة عن يمينه، والركعة عن يساره، والوتر مقل على يمينه، ويتنكب الضنبر ناحية، فإذا دخل عليه الملائكة اللذان يلبان مسأله قال الضنبر للصلاة والموتى في هذا الكرنفال الشعائري رمزاً تميز عن حجم المشاركة لتلك الطوائف في هذا الكرنفال الشعائري المهيمن، تتجلى في يوم الأربعين أروع المعاني والقيم الأخلاقية، فترى الألفة والسودة وحسب الآخرين وحسب التبرك

إِنَّ الصبر قيمة أخلاقية عالية أهدت عليها الآيات والروايات، وإليك جملة منها: أَنَّ الآيات كما في قوله تعالى: (وتبتلونكم ببني) في الأموال والأفئس والشمرات وبشر الضارين * الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون * أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة * وَأولئك هم المفلحون (البقرة: 155 - 157) أما الروايات فمنها ما عن أبي بصير، قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: «... الضنبر يُقتل خيراً، فأصبروا ووطنوا أنفسكم على الضنبر توجزوا». وعن حمزة بن خمران، عن أبي جعفر عليه السلام، قال: «الجنة محفوفة بالكاره والضنبر، فمن صبر على الكاره في الدنيا دخل الجنة، وجهنم محفوفة بالذنات والشهوات، فمن أعطى نفسه لذتها وهونها دخل النار».

وفضائل المؤمن، وهي تق في قبيل رذيلة التكبر، وقد وقع التواضع موضعاً للمح في العديد من الآيات والروايات، ولقد ذكره القرآن تعالى: (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا هوناً وإذا الشرفان: ٣٦)، وقوله تعالى: (واخفضوا أصواتكم للقرآن) (الحجر: ٨٨)، ومن الروايات تذكر رواية واحدة، في مستدرك الوسائل عن مضبان «التواضع أصل كل شرف وخير ونفيس، ومزينة رفيعة، ولو كان للتواضع نفع ينفهها الخلق لتلقن عن خفاق ما في مخفيات العواطف، والتواضع ما يكون لله شرفه الله على كثير من عباده، ولأهل التواضع سيما يفرقها أهل الشغوات من الملائكة وأهل الأرض من العارفين. وهي المشي إلى كربلاء بزم المشي بتدارين واضحة في التواضع والبساطة، وقد بيبت على فراس غير لائق، أو يمضي في الطرقة الوعرة، أو يقدم غيره من الزوار، أو يبتدئ بالسلام على من يلاقيه، وهذه كلها من علامات التواضع

ويعني أن سيار، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: إذا دخل المؤمن في قبره كانت الصلاة عن يمينه، والركعة عن يساره، والوتر مقل على يمينه، ويتنكب الضنبر ناحية، فإذا دخل عليه الملائكة اللذان يلبان مسأله قال الضنبر للصلاة والموتى في هذا الكرنفال الشعائري رمزاً تميز عن حجم المشاركة لتلك الطوائف في هذا الكرنفال الشعائري المهيمن، تتجلى في يوم الأربعين أروع المعاني والقيم الأخلاقية، فترى الألفة والسودة وحسب الآخرين وحسب التبرك

«نعم»، قال، فلهذه مئة، ثم دخلت عليه بعد، فسأله، فقالت: أخبرني عن حق المؤمن على المؤمن، فقال: «يا أبا عبد الله لا ترده، قلت: بلى جعلت فداك، فلم أزل أردد عليه، فقال: «يا أبا عبد الله لا ترده، ثم نظر إلي فزأى ما دخلني، فقال: «يا أبا عبد الله، أما أنت فعز وجل قد ذكر المؤمن على نفسه»، وهو سواه إنما تؤذره إذا أنت أغلظته في التواضع الأخرى، وفي الأربعين نجد مصاديق الإتيار واضحة، فإن تقديم الآخرين على النفس من أعظم ما يقوم به السائر إلى الحسين والحامد في موكب الحسين، فيقدم صلحة الزائر على راحة نفسه، ويتفق من ماله لكي لا يتفق الزائر من ماله، وهكذا، الإتيار.

إِنَّ الماشي إلى زيارة الحسين يُقدّم الجهد الجهد والتضحية بماله أو بوقته أو بنفسه تضحية منه لأجل هذه الشعيرة وهذا الدين، وفي ذلك ترمين على التضحية لأجل المبادئ والقيم السامية، وقد أشار الإمام الصادق إلى ذلك في دعائه لهم: «... أعفُزلي وإخوتي ووزّار قبر أبي الحسين الذين اتفقوا أمواتهم وأحسوا أيدئهم رغبة في بزنا ورجاء لما عندك في سلطنتنا ونسروا أخلاقه على نيتك وأجابه منهم لأمرنا وغيظاً أدخلوه علينا عندنا... وأعظمهم أفضل ما أمثوا منك في غزبتهم عن أوطانهم وما أوتينا به على أنفاهم وأهاليهم وفرأيتهم».

من الصفات التي ركزت عليها الشريعة صفة العفة في البطن والفرج، بل وصفت العفة بأنها من أفضل العبادات، وجاءت التصور مبنية لذلك فمن الشرف أن قوله تعالى (والذين هم لفروجهم المحافظون) (المؤمنون: ٥)، وقوله تعالى (والحافظين

من الملائكة وأهل الأرض من العارفين. وهي المشي إلى كربلاء بزم المشي بتدارين واضحة في التواضع والبساطة، وقد بيبت على فراس غير لائق، أو يمضي في الطرقة الوعرة، أو يقدم غيره من الزوار، أو يبتدئ بالسلام على من يلاقيه، وهذه كلها من علامات التواضع

من الملائكة وأهل الأرض من العارفين. وهي المشي إلى كربلاء بزم المشي بتدارين واضحة في التواضع والبساطة، وقد بيبت على فراس غير لائق، أو يمضي في الطرقة الوعرة، أو يقدم غيره من الزوار، أو يبتدئ بالسلام على من يلاقيه، وهذه كلها من علامات التواضع

من الصفات التي ركزت عليها الشريعة صفة العفة في البطن والفرج، بل وصفت العفة بأنها من أفضل العبادات، وجاءت التصور مبنية لذلك فمن الشرف أن قوله تعالى (والذين هم لفروجهم المحافظون) (المؤمنون: ٥)، وقوله تعالى (والحافظين

من الملائكة وأهل الأرض من العارفين. وهي المشي إلى كربلاء بزم المشي بتدارين واضحة في التواضع والبساطة، وقد بيبت على فراس غير لائق، أو يمضي في الطرقة الوعرة، أو يقدم غيره من الزوار، أو يبتدئ بالسلام على من يلاقيه، وهذه كلها من علامات التواضع



• زيارة أربعين الإمام الحسين عليه السلام، من الدروس الأخلاقية العملية، تصوير: مصطفى الجيزاني

فروجه والحافظات) (الأحزاب: ٢٥). ومن الروايات ما عن أنس بن مالك، قال قال أبو عبد الله عليه السلام: «أما أنت فاعلم أن شاة شيعته على من عطف بطنك وفرجك، واشتد جهادك، وعمل لعائلته رزقا فأية وأخاف عقابك، فإذا رأيت أولئك فأولئك شيعه جنتهم، فإن الزيارة فيها نوح من أتعاه، الاختلاط، وهو الجوع من الأتباع والأتباعين في مكان واحد، وهذا كبر العفة في التعامل مع الجنس الآخر من خلال غض البصر وحفظ السان وحفظ اليد والفرج عن التذني.

الزيارة تعلم الإنسان الشجاعة في اتخاذ الموقف، والصبر على الحيف، وقرّة الإقام خصوصاً مع البت للزيارة كما كان يحصل أيام الطاغية فيها توطين للنفس على المواجهة والتنديب، وما هذا إلا صور رابعة من صور الشجاعة والإقدام في سبيل المبادئ والقيم الدينية.

من المفاهيم المعاصرة التي ركزها آل البيت عليهم السلام في نفوس أتباعهم مفهوم الولاء لأولياء الله تعالى والبرادة من أعاده الله تعالى، وهو أن تجعل حيك ومودتك وطاعتك لأولياء الله تعالى وبعضك وعصبانك لأعداء الله تعالى، وهذا من الموهومان لهما تأمير الله تعالى، وهذا المستوى العقدي فلا إيمان حقيقياً إلا بهما، وعلى المستوى العملي فلا قبول، بل لا صفة لتعمل - على خلاف - إلا بهما، وهذا ما أشارت له الكثير من الآيات والروايات ومن الروايات عن سعيد الأخرج، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: «من أرقى غرى الإيمان أن تحب في الله، وتبغض في الله، وتمطي في الله، وتفتح في الله، وعن إسحاق بن عمار، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: «كُل من لم يعب على الدين ولم يبغض على الدين فإن هين له».



ألقى التأسيس التاريخي لمدينة بغداد في عهد الخلافة العباسية ظلالها عليها ووسمها بطابعه الخاص ومنها العمق والأصالة عن بقية المدن العربية والإسلامية، واستمرت عمليات البناء وإضافة اللبنة التأسيسية لهذه المدينة العريقة خلال حكم الامبراطورية العثمانية لها، وبعدها الاحتلال البريطاني للعراق والحقبة الملكية ومن ثم العهد الجمهوري

مايكل انجلو.. كائنات السماء وأساطير الأرض



الرسمات بمشاريعه المعمارية. لا سيما كنيسة القديس بطرس. من بين آلاف الرسومات الأخرى التي وضعها، وهب منها بعضه ونسب الأخرى فلورنسا، التي لم تطلها قدمه منذ ثلاثين سنة تقريباً. لكن عدداً ضخماً منها قد دمره انجلو عن قصد في سلسلة من الحرائق، أشعل أحدها بنفسه قبل وفاته.

يبدو الفنان مايكل انجلو في كتاب، مايكل انجلو. حياة ملحمية، لمارتن غالفورد وترجمة محسن بني سعيد أشبه ببطن من الأساطير الكلاسيكية، مثل هرقل الذي نعت له نصيباً في شبابه. انجلو الذي كان عرضة لتجارب ومشقات متواصلة انطوت الكثير من أعماله الهائلة على صعوبات تقنية مرعبة، جدازيات سقطت كنيسة السيستينا الضخمة، وجدازية يوم الحساب، ونصب «ديفيد» الرخامي المعلق، المنحوت من قطعة حجر شكلها غير متسق، أما مشاريعه الأكبر، فمنها شرح البابا يوليوس الثاني، وكنيسة نيو ساكريستي وواجهتها في سان لورنزو، وكنيسة بطرس الرومانية العظمى. لقد كانت مبادئه ومحتواته تحفاً فنية، فرضت تأثيراً هائلاً على فناني آخرين. ففي لوحة، عذاب القديس أنتوني، المحفوظة حالياً في متحف كيمبل للفن في فورت وورث، أضاف الفنان لمسات مثل حراشف السمك اللامعة على جسم الشيطان، الذي له أنف يشبه الأنثوي إلى اليسار، ويتعلق اللب من فم الشيطان. ولكن يوسع المرء أن يرى أيضاً بعد معاينة من كتب، كيف أن الخطوط قد أعيد تعديلها، لكي تمنح الصورة أقصى حد من الوضوح والتأثير. كما ونعت انجلو معركة القنطور، وهي عرق من كائنات نصفها أعلى إنسان ونصفها الأسفل حصان في الأساطير اليونانية، موطئها جبال ثيساليا وأركاديا. هذا العمل قطعة يسمي وراها الجامعون لثقوشة على لوح من الرخام، بمرض أقل من 3 أقدام

● ابتهاج بيليل

نظم جرد مقتنيات الفنان مايكل انجلو يوم وفاته عام 1564، اشتمل على محتويات منزل أخته قبل لكنه غني من نواح أخرى. في الغرفة التي كان ينام فيها، كان سرير أطراره من الحديد، وعليه حشية واحدة من النش والآخر حشية من البصوت وبعض من الأغطية الصوفية وغطاء من جلد الجدي وبطلة من الكتاب. أوحث الملابس في خزائنه بمسمة من التبرف، من ضمنها تشكيلة من الثياب الحريرية السوداء. الاثنان منها من الحرير الثنائي اللون المترف المعروف بيارمينينو، وآخر من الراشيا (فخاش صوفي غليظ) وهو أعلى فاش منشوع في فلورنسا. ومغطان بطاقتها من فدر والتلب ورداء فاخر. إضافة إلى ذلك اقتنى مايكل انجلو مجموعة من الملابس والتخافض والملابس الداخلية، ومن ضمنها تسعة عشر قميصاً مستخدماً وخمسة أخرى جديدة. باستثناء ذلك بدأ المنزل خاوياً. على الاستخيل كان هناك جواد، داب مايكل انجلو على امطائه في الأمام، وصف على أنه «جواد هرم صغير لونه كستنائي، مع سرج ولجام إلى الخصر». ثم يكن هناك أي شيء في غرفة الطعام باستثناء براميل وقناني القنينة الفارغة، احتوى القنينة على بعض من جزار اللحم الكبيرة، ومكتملة من الخبز. بقي نصيبان كبيران غير الحقيبة نصيبا ليوليوس الثاني، رماه لضريحه مرة. ووصفت الثاني على أنه «المسحج مع شخص سلف مستقل خلف المنزل. كان هناك أيضاً نصيب صغير غير مكتمل للمسحج يحمل صليباً. وجدت بعض الرسومات في غرفة نوم انجلو الذي ولد في عام 1475، إلا أنها قليلة العدد مقارنة بالكمية التي انجزها على مدى السنين. تتعلق هذه

لقد كانت منحوتاته تحفاً فنية فرضت تأثيراً هائلاً على فنانيه آخرين

هل مات الشعر؟

مع كل محاولة لتخييس الشعر ومحاولة وضعه في مرتبة أدنى من الإبداعات الإنسانية والمعرفية ومن ثم التبشير بومته، فإنه يمارس تحدياته للمجاهات التقنية، التي بشرت بومته أو انحساره، بإزاء تحديات المجالات الأدبية والمعرفية الأخرى، في سياق صعود هذه الأخيرة في التراتيبات التصنيفية، التي وضعتها النظريات الثقافية بطبيعتها الكلاسيكية، والتي نتج عن سياحتها التراثي هذا ظلماً كبيراً للشعر.



مكافأة الحب ذاته

الحبة مطوية لذاتها، توالد الحبة يتحقق بتناسعها وتكثيفها. يحتاج الإنسان محبة كل إنسان أخلاقياً. تبيل تكمن قوة الحب في قدرته على إبطاء مشاعر المقولة بحميميتها وإيقاد وجهها. لا يتعلم الإنسان الحب إلا بالحب، لا إلف يستقي منه الحب خارج الحب. الحب محبوب لذاته وليس لأي غرض آخر. مكافأة الحب في الحب ذاته. لا القول الاكتفاء بالكلمات، كما يفعل بعض من يعرفون غيرهم بكلمات الحبة بلا أي تعبير عملي.

قبل أن يغادرنا القطار الأخير

امتداداً لتيرة صوت أسطورة الغناء الفرنسية «أديت بياف»، أطلقت المغنثة الكندية «سيلين ديون» في تحد نادر لحرض أصابع بعض أعضائها، إلا أنه لم يصب إحساسها، أطلقت بصوتها العذب وشعرها المرفف في افتتاح الأعماب الأولوية في باريس الذي كان حفلة يحتفل كل القيم الفرنسية، سواء اختلفنا أو اتفقنا معها، وذلك عبر استحضار مفردات جمالية متجددة ومتمجدة في حقول الرياضة والفنون. فقد أدت المغنثة الكندية ديون أغنية «نشيد الحب، ليبياف، من الطبقة الأولى ليرج إيطل، متجددة بذلك مرزها الذي يتمتع من مواصلة مسيرتها الفناثية، وهو ما جعل رئيس الحكومة الكندية يصرح وتخطت كثير من الصعاب لتكون هنا هذه الليلة، سيلين من الرابع أن تراك تفتين مجدداً. وهو يعبر عن مشاعر ملايين المعجبين بسيلين ديون.



هل مات الشعر؟

مع كل محاولة لتبخيس الشعر ومحاولة وضعه في مرتبة أدنى من الإبداعات الإنسانية والمعرفية ومن ثم التبشير بموته، فإنه يمارس تحدياته للموجّهات النقدية، التي بشرت بموته أو انحصاره، بإزاء تحديات المجالات الأدبية والمعرفية الأخرى، في سياق صعود هذه الأخيرة في التراتيبات التصنيفية، والتي وضعتها النظريات الثقافية بطبيعتها الكلاسيكية، والتي نتج عن سياقها التراتبي هذا ظلماً كبيراً للشعر.



الشاعران آرثر رامبو وبيول فيرين

الشعر إلى مركزه الثقافية ودخوله لمنطقة الصناعة والتأسيس، بحيث أصبح للشعر يوماً عالمياً أسوة بالناسبات المأهولة الكبرى، فقد أدركت التصورات النقدية والثقافية عدم إمكانية موت الشعر – بالمعنى الذي يجعله في مرتبة أدنى في التراتيبات الثقافية – وإن كان في سياق العلاقات الجزئية.

في مقال له يقول مناهل السهوي كان لدى جون ديوي، خطاباً افتتاحياً في كلية سميث، وكان العلماء الشباب ينتظرون سماع خطبته، ولكنه فاجأهم وافتتح خطابه بمرقرة من دراسة الشعر للناقد الأدبي والشاعر الإنكليزي مايو آرزلوند، والتي تقول إن مستقبل الشعر هائل لأنه في الشعر، حيث يستحق مصطلحه السامية، سيدع عرقنا، مع مرور الوقت، إمامة أكثر أمناً.

صدمت افتتاحية ديوي العلماء الشباب، إذ كان الشعر آخر ما يتوقع أن تنتج به خلية وسط العلماء، مزيج ديوي اقتباسه قائلًا: سيكتشف مزيج ومزيد من البشر أنه يتعين علينا العودة إلى الشعر لتغيير الحياة لنا، وتمتزيتنا، وإلا، نحن لسنا سيظهر علمنا غير متكتم، وسيدخل الشعر مثل معظم ما يعرفه الآن بالدين والفلسفة.

لوسيان غولدمان من خلال مفهوم رؤية العالم، بمعنى أن الوظيفة الشعرية هي اتصال بعمليات تنبع خارج النص، متفاعلة بالقوانين الداخلية المتحركة بيننا، وبمؤونة من هذا التصور وتصورات هايدجر يقترح التناقض جمال جاسم أمين أنه لكي نصل إلى مفهوم الشعرية كاصطلاح نقدي مستقل يجمع بين الفلسفة والشعر لا بد أن نتجاوز التفسير البيوي المحدود والتركيز على العلاقات الداخلية للنص، ونحتاج إلى مقاربة تجمع بين الفلسفة والشعر لفهم العمق الكامل للشعر.

ومن هذا المنطلق يقول جيدر الأبيي في سياق مراجعته لتطور أمين النقدي تظهر مقولات هايدجر هائلة وكثافة كبيرة في دعم فكرة جمال جاسم أمين حول أن مفهوم الشعر لا يمكن فهمه بشكل كامل، من خلال التفسير البيوي وحده. هايدجر يقدم منظوراً فلسفياً أعمق للغة والشعر، مؤكداً أن الشعر يكشف عن الوجود والحقيقة بطرق تتجاوز البنية السطحية للنص، لذا، يمكن اعتبار الشعرية اصطلاحاً نقدياً مستقلاً يجمع بين الفلسفة والشعر لفهم جوهر الشعر بشكل أعمق.

إن هذا التصالح بين الفكري والشعري في الفضاء الغربي أسفر عن عودة

المنهجي، فمراجعة الشعر الحقيقي في إطار تجلياته التاريخية وتجلياته المعاصرة والحالية تكشف عن قدرته المنهجي في التماثل مع المعرفي والثقافي وأشير في هذين الحقلين. ومن ثم ارتقاءه كعمل ثقافي مؤثر في كون النقدي، ومؤثر في فضاءاته المتسعة، ذلك أن منجزات شعرية عالية وعريية كانت إنتاجها مشاريع رامبو، البيوت، بيسوا، السياب، أونيس، درويش، سعدي يوسف وآخرين ومشاعري إنتاجها تجارب سابقة ولا حقة على هذه التجارب، تؤكد هائلة هذا الشارع على التأثير على المجالات المعرفية والحقل الثقافي الخفية، عبر الاستمرار المذهل للتراث المعرفي والثقافي بتجلياته الدينية والأسطورية والفلسفية والأدبية وتدويرها داخل منظومة الشعر. وقد كان هايدجر يرى في الشعر مصدراً للحكمة والفلسفة، وأن الشعر يمكنه أن يساعد الإنسان على فهم الوجود الحقيقي، وأن الشعر يكشف عن الحقيقة بطريقة غير تقليدية، ويمتدح رؤية جديدة عن الوجود، فاللغة والشعر – كما يؤكد – هي بيت الوجود، حيث إن اللغة والشعر يعبران عن الحقيقة والوجود بطرق لا يمكن تحقيقها بوسائل أخرى.

يكتسب مفهوم الشعرية تحفته عند



هايدجر، الحكمة والفلسفة



ماثيو أرنولد، مستقبل الشعر هائل

شعره، بل ويصفه بـ "الشعراء العظيمين" من قبل الناقد عبد الله الغدادي. إن هذه الرؤية النقدية المنتجة لتصوراتها الفاسدة للشعر تصنع على أغلب الإنتاج الشعري، التي يتم بقصوره المعرفي وميله نحو الانكشافية التوسعية، لكن هذه التصورات لا يمكن تصديق على النجز الشعري الحقيقي الذي يتحدى هذه الرؤية ويضع طابعها التعميمي وقصورها

أرثر رامبو، وعبد الرزاق عبد الواحد بمجورة مظفر الثوب، كما نتج عن هذه الرؤية إمكانية أن يلقب أحد شعراء الغرض المديح والهجاء المنخرطين بتمتع صورة الطاغية، ومن يصف بقصوره المعرفي وميله نحو الانكشافية التوسعية، لكن هذه التصورات لا يمكن تصديق على النجز الشعري العظيم مثل أبي العلي النسب، منها نتاج هيمنة هذه التقاليد على بعض من

حسن الكبيسي

إن هذه الموجّهات استندت إلى تلك الرؤية الفاسدة، التي تعين الشعر بوصفه فعلاً انكشافياً وإنتاجية أدبية جدلية وجدانية، تتحرك في مساحات ثقافية ضيقة غير قادرة على الامتداد داخل الثقافي، أو إنها لا تستطيع الانتفاخ بمنتجاتها لتتصير فعلاً ثقافياً مؤثراً في المجتمع من كون النقدي. نتج عن ذلك سيادة نوعية من الرؤية الفاسدة، التي اختفت قوانين شكلانية تجعل من الشعر الرديء الخالي من الأغراض المعرفية والنشأيا الفلسفية والإنسانية، والحكم على أغراض تقليدية يهيمت عليها قنانيمة العديم والهجاء، ويعاورة الشعر القديم، الناتج من تألمات معرفية فلسفية، واكتفاء القضايا الإنسانية، وهو ما يفسر نوع التجهيز لبعض القصاصات، التي تعجز النظم وتبرير سحق الإنسان تحت ميراث الجمالية وشكلانيتها، بعيداً عن حيازتها الضمون الإنساني. وقد ساعدت على الازدحام على شرعية الممارسات الفاسدة ضد الإنسانية في سياق هذه الرؤية التبريرية، التي تعين الشعر بوصفه صناعة جمالية معزولة عن السياقات المعرفية والثقافية، ويصبح بذلك "أيزرا بارند بمجورة

من تجارب الحب الحديث إلى الكلاسيكيات

كيف يبدو الاقبال على الروايات الرومانسية؟



مبارك جيه ماس هشتاكتات رواياتي

أن الشغف بالأدب الرومانسي يساعد على تحسين الصحة العقلية عموماً، ويمكن أن يسد العيوب حتى لعلاقتها التامة.

على أن الأسباب الفردية التي تدفع الأشخاص رجالاً ونساءً، نحو قراءة هذا الأدب، لا يمكنها أن تسد عموماً هذه الموجة الرومانسية، بل لا بد أن هناك أسباباً عامة، تتعلق بشعور الغربيين عامة، والمتضمن تطبيقاتها، خاصة من تلاميذ لديهم الشغف بقراءة الرومانسيات، يسوء أحوالهم، نتيجة الأزمات الاقتصادية في الغرب، وما سببت من بطالة، فضلاً عن الأزمات التي ولدها الحرب الروسية – الأوكرانية، من ارتفاع في أسعار الطاقة، التي يتبعها ارتفاع تكاليف المعيشة، هذا فضلاً عن تفشي جائحة كورونا، التي أدت، بالناس عادة والغربيين خاصة إلى إعادة اكتشاف القراءة، بالإضافة إلى كوارث التنتر المخش، كل تلك الأسباب تزيد الشعور بالإنعاش كسب ما يرام عالمياً، وهذا يمكن القول إن تعاطي هذا الأدب، يمدد برامتراً قياس مدى ردة هذا العالم، وقوة اليأس المتنامية من العيون بواقعية في هذا العالم، ومن الأفضل للهروب منه إلى قصص الحب والنهايات السعيدة التي يوسم بها الأدب الرومانسي.

الأمريكية الشهيرة "بليزيري" التي تنشر أعمال سارة جيه ماس بأن مقاطع الفيديو التي تحتوي على هاشتاغات مرتبطة برواياتها حققت أكثر من 14 مليار مشاهدة على TikTok، وشهيم منصة Book Tok، على الصعيد نفسه، وهي التي تواصلت مع عدد من المحتويات المرتبطة بالكتب، حيث ينشر المتأخرون تصنيفاتهم لسلسلة الروايات والكتب، وتصوراتهم لنهاياتها.

دوافع عامة وخاصة

صعود موجة الأدب الرومانسي، خاصة الروايات، في الربع الأول من القرن الحادي والعشرين تعاضداً غايات فضاء هذا الأدب، فالرجال يهونون استعادة الانتماء بالعواطف الرومانسية السامية وليس المبتدئة، أما النساء فهن يرمن من هذا النوع الأدبي التزوّج بجرعات الهروب من الواقع المحلّ بنذر الأخبار السلبية، فضلاً عن إنعاش العواطف اللذات، ومعاشية النهايات السعيدة، وهي عالمياً ما تمزج هذا النمط من الروايات.

كذلك أن الأجيال الرومانسية تتج لمطاح هذا الأدب، التحليق في أمكنة مختلفة، وأزمنة مختلفة أيضاً، وتضعهم في ظروف ومهن متباينة كما هم عليه، وتذكر ندى حليط، المقيمة في لندن معلومة كبيرة مفادها بأن عالم النفس برون في

مؤلفاتها سلسلة رواياتها الخيالية الرومانسية عرش الزواج، وممكنة الشوك والورد، التي بيعت منها نحو 37 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم بما لا يقل عن 30 دولة، وكذلك الرواية الأمريكية ريبكا ياروس، التي تمثل جيلاً جديداً من المؤلفين الأكثر مبيعاً، ممن يتكثرون الرومانسية المعزجة بالخيال في رواياتهم، وهناك أيضاً إيميلى هنري وكولين هوفر، ممن يتصدرون قوائم أفضل الكتب مبيعاً هذه الإحصائيات عن عالم الرواية الرومانسية، لا بد أن يشق وراء تدعيمها الناشرون الذين تحلّزت وجهات نظرهم إزاء هذا النوع من الروايات، فقد كانوا يعتبرونها مسلحة غير جادة فضلاً عن زيادة الكسب منها، وكانت غالباً ما توضع في رف خلفي، داخل المكتبة ولا يتصدر الأدب على أمريكا، بل في بريطانيا أيضاً، وتذكر الكاتبة ندى حليط في تقرير لها عن معرض الكتاب في لندن الأكثر مبيعاً، وهو الأكثر أهمية في مزارح الكتب العالمية، العام الماضي، أن موجة الروايات الرومانسية تحلّت ضمن الانتاج العالمي من الكتاب، وتبع ذلك فإنه ليس بمقدور الناقد تجاهل هذا النوع من الأدب، إذ أن عرشها بأن صناعة الأدب الرومانسي تتجاوز الآن ملياري دولار أمريكي في مجال الكتب مطبوعة والإلكترونية ومسومة – أي لتوصح كل إنتاج الكتب الأدبية العالمي سنوياً.

حيكاتها تشهد أواخر الحب بين شخصياتها رئيسة أو ثانوية، فهي، بالمحصلة، عامل مهم في تعزيز العلاقات الإنسانية من خلال سيورة تلك العلاقات تظهر للعيان أو بالشرع فئات الطبيعة البشرية، إذ تكون على المحك، عند إشهار مواقفها إزاء العواطف التي تتعرض للعلاقات العاطفية، التي تهتم تلك الروايات بتصويرها، هذه المواقف قد تتحلّ فيهات عميقة، تهتم ببعضها الروايات الرومانسية، مثل التضحية، والتسامح، والشجاعة في تحدي المصاعب.

نشرت الشرق الأوسط، لندنية، مؤخراً، تقريراً عن ازدهار الحالي غير المسبوق للرواية الرومانسية، مصدر التقرير: خدمة نيويورك تايمز، تذكر فيه أنه بينما كانت الأدبيات الرومانسية كانت ذات يوم مجالاً يتجاهله أصحاب المكتبات هنا، في أمريكا، تحولت رهنماً إلى إحدى أكثر الفئات رواجاً في عالم الكتاب، وأسبعت، إلى حد بعيد، النوع الأدبي الأكثر مبيعاً، بل في ديت بعيدياً أن تقول أن ازدهار الحالي لا يهدد رسم ملاحق المشهد العام لصناعة النشر فحسب، بل وكذلك صناعة بيع التجربة.

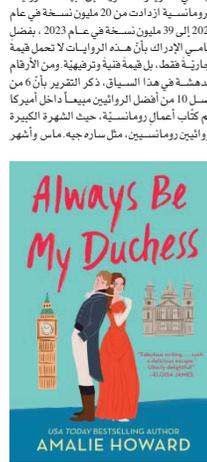
وعلى أرض الواقع، فأنه بدلاً من مكثرتين متخصصتين بالروايات الرومانسية، أصبحت هناك شبكة ومثلية متخصصة بالروايات الرومانسية تضم 30 مكتبة ويفضل ذلك، كما ورد في التقرير المذكور، فإن مبيعات الروايات الرومانسية ازدادت من 20 مليون نسخة في عام 2020 إلى 39 مليون نسخة في عام 2023، بفضل تنامي الإدراك بأن هذه الروايات لا تحل قيمته تجارئة فقط، بل قيمة فنية وثقافية ومن الأرقام المدهشة في هذا السياق، ذكر التقرير بأن 6 من أصل 10 من أفضل الروايات مبيداً داخل أمريكا هم كتاب أعمال رومانسية، حيث الشهرة الكبيرة لروايات رومانسيين، مثل سارة جيه ماس وأشهر

أضرت الصحافة الثقافية العربية في الفترة الأخيرة، عودة الروايات الرومانسية إلى الازدهار الذي كان يشهدها، تلك الروايات التي كان انتشارها الأول هناك، في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع، ويؤشر على أن بروز الرواية عامة كشكل أدبي صاعد، ترافق مع الثورة الصناعية، وصعود نجم الطبقة البرجوازية، مترقياً على تلك الثورة في الحفوية المذكورة، فأصبح المتنوع من تلك الطبقة، يعيشون أجواء الترف واليدخ، ومن ثم فإنهم بحاجة إلى أجواء رومانسية، فيها من المعاطفة والدم المسبوق الشيء الكثير، فيما يرى آخرون أن ظهور الرواية، بداية الرومانسية، يفتق بالنصف من صعود طبقة رأسمالية مترفة على حساب أغلبية كادحة.

وتعد فرنسا المؤئل الأول للروايات الرومانسية، التي ظهرت مبكراً، خلال الحقبة المشار إليها أعلاه، فهنا بول وفير جيني عام 1789 لبرناردين دي سان بيير، أو أتالا عام 1801 لشارلوت بريان، وكوزين عام 1807 لدام دوستايف وأولف عام 1816 لنيجمان كوستان.

وهنا تذكر ميزت الرواية الرومانسية بشكل عام، قبل أن نخوض في بعض تفاصيل ازدهارها في أمريكا وبريطانيا، وسنصفها في طليعة دول العالم الغربي، إذ تتكثرت هذه الروايات من أن تكون ملأداً قرأتها من واقعهم الحزري على الأرض، ومعاشية عالم العواطف التي تهتم هذه الروايات في تصويرها بأحداث مشوقة، محفزة أجيالها على خلق عوالم رومانسية خيالية، مهم كما سنأنها أن تبرز التهم الإيجابية، بل الحب الصادق والأمل والتفاؤل باستنقيل، كما تلهج في أهما بالبحث عن السعادة في الحب، بحسب عوالم الروايات التي شغفوا بها، وما أن

باقر صاحب





تصوير: خضير العتايبي

إلى المصرح رأوا جابر بن عبد الله الأنصاري وبعض بني هاشم، وعقدوا مجلس عزاء مفعماً بالدموع والأحزان وعادوا إلى المدينة المنورة بعد أيام قليلة.

ولم يذكر السيد ابن طاووس تاريخ نزول علي قاضي الطباطبائي عودة الأسرى إلى كربلاء في كتابه اليحيى؛ تحقيق دريماز أولين اربمين سيد الشهادة عليه السلام، وبناء على رأي اللجنة المحظية في كتابه «المحبة الحسينية»، فإن عودة السبائيا إلى كربلاء مذكورة فقط في لهوف السيد ابن طاووس وليس في أي كتاب آخر.

وفي رواية السيد ابن طاووس عندما وصل ركب أهل البيت "ع" إلى جوار المدينة ونزلوا خيامهم خارج المدينة، يأمر من الإمام السجاد، وقد أنشد قصائد بالدموع بجانب المسجد النبوي، وأخبر الناس بماشاهدة الإمام الحسين "ع" وأعلن قدوم الإمام السجاد وآل الإمام الحسين إلى المدينة المنورة. بحسب ما ذكره مؤلف موسوعة الإمام الحسين "ع" فإن حركة آل الإمام الحسين (ع) بدأت من المدينة وانتهت في المدينة.

ينظر إلى رأس أبي في العفل الذي نصبه فينش شعراً.

العودة من الشام

هناك خلاف في عودة أسرى كربلاء من الشام إلى المدينة أو كربلاء. وعلى اقتراض عنهم حتى إلى كربلاء اختطف المورخون في الوقت المحدد (سواء كانت الأرمينية الأولى أو الثانية الأرمينية الثانية أو وقتاً آخر). وقد ذكر الشيخ المفيد والشيخ الطوسي والغفسي أن قافلة أهل البيت "ع" ذهبت إلى المدينة وليس إلى كربلاء بعد عودتها من الشام. كما عارض المحدث السوري والشيخ عباس القمي ومرضى مطهري عودة الأسرى إلى كربلاء في الأرمينيين الأولى.

وقد استكر السيد ابن طاووس في كتابه الإقبال "عودة الأسرى إلى كربلاء، أو المدينة في يوم الأرمينيين". لأن رجوعهم إلى كربلاء، أو المدينة، وأخبر الناس بماشاهدة الإمام الحسين "ع" وأعلن قدوم الإمام السجاد وآل الإمام الحسين إلى المدينة المنورة. بحسب ما ذكره مؤلف موسوعة الإمام الحسين "ع" فإن حركة آل الإمام الحسين (ع) بدأت من المدينة وانتهت في المدينة.

منها، مقام رأس الحسين والإمام زين العابدين في دمشق، مقام حمص، وإلى مجلس يزيد وهم مفقودون في موسوعة الإمام الحسين "ع" أنه كانت هناك ثلاث طرق رئيسية بين الكوفة والشام في ذلك الوقت (طريق البادية، وطريق الفرات، وشاطئ دجلة)، وكل منها طرق فرعية عديدة.

ويرى مؤلفوهذه الموسوعة أن في غياب الأسباب الواضحة والحددة، هذا يمكن الإيلاء برأي محدد حول الأدلة يرجح أن طريق الأسرى من الكوفة إلى الشام كان عبر البادية وبحسب بعض الروايات تاريخ الطبري وتاريخ الشيخ المفيد وتاريخ دمشق، فقد أرسل رأس الإمام الحسين "ع" ورويس الشهداء أولاً إلى الشام، ومن ثم أرسل الأسرى؛ لكن بحسب تقارير أخرى، تم إرسال رؤوس الشهداء مع الأسرى إلى الشام.

وبعد وصول أسرى كربلاء إلى الشام، روى الزحر بن قيس أو شمر بن ذي الجوشن ليزيد تفاصيل حادثة كربلاء، وبعد سماع الخبر أمر يزيد بتزيين القصر ودعوة أشرف

سبائيا كربلاء هم الذين لم يقتلوا بعد حادثة كربلاء مثل الإمام السجاد "ع"، وزينب "ع"، اللذين أسرهما جيش عمر بن سعد، ويامر منه حبسوا في كربلاء ليلة الحادي عشر من المحرم، وفي عصر الحادي عشر نقلوا إلى الكوفة إلى عبيد الله بن زياد، أرسل ابن زياد الأسرى إلى بلاط يزيد بن معاوية بالشام على نياق بلا هودج وستائر برفقة جماعة منهم شمر بن ذي الجوشن وطارق بن محضر. وقد قيّد أيدي وأرجل بعض الأسرى كالإمام السجاد "ع".

سبائيا كربلاء

• وسام القرمطوسي في النهوف، فعاد ركب الأسرى إلى كربلاء.

مع ركب الأسرى

بناء على ما نقل ابن أبي الحديد المتزلي في شرح نوح البلاغة، ورد أن عدد الأسرى الذكور أربعة وخمسة وعشرون وأنثى عشر، وقد ورد أن عدد الأسيرات أربع وست وعشرون. وقد ورد في بعض التقارير التاريخية أن عدد الأسرى يبلغ 25 شخصاً، ولذلك ليس من الممكن الإيلاء برأي نهائي في هذا الشأن.

وأسماء سبائيا كربلاء والتاجين من أصحاب الإمام الحسين "ع"، المأزني في شرح نوح البلاغة، ورد أن عدد الأسرى الذكور أربعة وخمسة وعشرون وأنثى عشر، وقد ورد أن عدد الأسيرات أربع وست وعشرون. وقد ورد في بعض التقارير التاريخية أن عدد الأسرى يبلغ 25 شخصاً، ولذلك ليس من الممكن الإيلاء برأي نهائي في هذا الشأن.

وأسماء الأسرى من النساء هي: السيدة زينب، فاطمة وأم كلثوم، ورفقة من بنات الإمام علي، ورياب زوجة الإمام الحسين، وفاطمة بنت الإمام الحسن، وبنات الإمام الحسين الأربعة: سكينة وفاطمة ورفقة زينب.

يرى بعض العلماء مثل الشيخ المفيد والشيخ الطوسي والمحدث التنويري أن أسرى كربلاء عادوا إلى المدينة المنورة بعد تحريرهم، أما بناء على رواية السيد ابن طاووس

الطف.. قصة نور ملائكي حزين

قبل المؤمنين في العالم قاطبة والإسلام على وجه الخصوص، ولم يتأخر بالشريعة حصرًا.

شفيع الدم

برى الفنان عزيز حزين "الطف ثورة المظلوم في الظلم ويوم انتصار الدم على السيد"، مكملاً برغمة قلة عدد وعدة وقوى الإمام الحسين، من التاجية العسكرية إلا أنها تركت آثاراً سياسية وفكرية ودينية وقيمية واجتماعية مهمة.

ورج الكاتب حازم القيسي: "أصبح شعاراً يا برى الفنان عزيز حزين "الطف ثورة المظلوم في الظلم ويوم انتصار الدم على السيد"، مكملاً برغمة قلة عدد وعدة وقوى الإمام الحسين، من التاجية العسكرية إلا أنها تركت آثاراً سياسية وفكرية ودينية وقيمية واجتماعية مهمة.

وأشار الفنان عزيز كريم إلى أن "ثورة الطف من أهم مكررات الإسلام، إنها صلاة دم وفرض سادس، الجهاد في سبيل الحق فرض واجب على من يريد العيش بكرامة والموت بربعة"، مبيهاً "هذا ما بلفه الحسين عليه السلام، عندما انتصر شهيداً، باعتبار الشهادة واحدة من الحسينين".

وأوضحت الفنانة الدكتورة مواطيف نعيم، "أنس الحسين عليه السلام الثقافية الثورية التي دأبت عليها في ما بعد أمم وأجيال، في كل مكان وزمان، ذاكرة، يوم 10 محرم، يوم عاشوراء، يوم فروع الحركة، رمز من

إنما هي منظومة آثار سياسية ونفسية وعقائدية لا تزال موضع جدل إلى الفترة المعاصرة".

صياغة الطبعة

وواصل نائب نقيب الصحفيين الدكتور حسن العبيودي: "تمت معركة الطف أبرز حادثة من بين سلسلة من الوقائع التي كان لها دور محوري في صياغة طبعة العلاقة بين السلطة والشعب عبر التاريخ، متابعاً: "أصبحت معركة كربلاء وتفاصيلها الدقيقة رمزاً للاعتراض الواحي لثوابن أقدامه في الخطو التأملي تصدياً للباطل".

عبد تقييب الشائين، مدير عام دائرة السينما والمسرح والكوردي، معركة كربلاء حدا متصلياً في التاريخ، مثلما هو متصلي بين الحق والباطل، مؤكداً: عشرة أيام شغلت الدين والدنيا، وأضافت مدير إدارة جمهورية العراق من

شبكة الإعلام العراقي سميعة جبار، "الطف معركة وقعت بين الحق الخالد على مآز التاريخ، ممثلًا بالحسين بن علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء بنت النبي محمد، عليهم صلاة الله وسلامه أجمعين".

• بغداد، محمد إسماعيل

وبين الباطل نافرًا من سجل آل أمية على اللوح المحفوظ، وهو سجل مدس بتكذيب الرسول والظن في رسالته المنزلة من الله، مثقلة وسبه على "ع"، ثم ذبح سيظه وسبي عياله، لافتة: "أصبح الحسين سيد الشهداء، وهو ذبح، بينما يزيد لئمه التاريخ وما زالت الأجيال تلقنه".

وأفاد أمين سر نقابة الصحفيين الدكتور ناظم الربيعي: "معركة كربلاء من أكثر الماركات أهمية في تقويم الدولة على مآز التاريخ الإسلامي"، متوثباً: "نتائج تفاصيل معركة الطف، لا تفت عند حدود من دانت له الدنيا، ومن استشهد،



تتواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بنية تقديم الحلول المناسبة لها كما ننقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..

بريد الباب المفتوح

■ ناشد الطلبة الثلاثة الأوائل في معاهد الفنون الجميلة رئيس مجلس الخدمة الاتحادي، لمعالجة عناوينهم الوظيفية وتغييرها من معاون رسام إلى معلم خامس، وأكدوا أن المجلس قدم طلب احتياج من الوزارات كافة بكتاب رسمي ذي العدد 5610/4089 بعنوان معاون رسام، فجرى تغيير عنوان معاهد الفنون الجميلة من معلم خامس إلى معاون رسام، وهذه التسمية غير موجودة في أغلب الوزارات، بحسب قولهم، مبينين أن هذا التغيير غير منصف ويحرمهم من حقوقهم كترقيين، لذا يتشددون رئيس مجلس الخدمة لحل مشكلتهم.

■ شكوا ليف من أهالي منطقة المنصور محلة 607 عبر "الباب المفتوح" من رفع أصحاب المولدات آجور الأمير الواحد ليرصل 18 ألف دينار، واستغلالهم فترات الانتفاع المتتالي للتلوث الكبريتي، وعدم الالتزام بالتمهيد التي حددها المجلس البلدي المقدر بـ 10 آلاف دينار، في مخالفة علنية صريحة أمام أنظار الجميع، لذا يطالبون المجلس البلدي وجهاز الأمن الوطني والجهات المعنية برصد المخالفين والزمامم بالقرارات والتسييرات المحددة وعدم استغلال المواطنين خلال أشهر الصيف اللاهية.

■ التمس جمع من مرضى زراعة الكبد والكلى في مركز الكلوي في محافظة ذي قار عبر "الباب المفتوح" من وزير الصحة صالح الحسناوي، والشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية، والجهات المعنية توفير علاج البوركراف، الذي يعد من العلاجات المهمة لهذه الأمراض المستعصية، إذ أكدوا أنهم لم يتسلموا حصص علاجهم في سنة 2023 باستثناء شهر واحد وخصصت حصص فقط، لذا يطالبون الجهات ذات العلاقة بالتدخل العاجل وتوفير علاجهم وبخلافه سيؤدي ذلك بحياتهم إلى الهلكة.

جهات تستغل في تشغيل الأطفال وكبار السن بالتسول التشرد.. ظاهرة بحاجة إلى المزيد من الاهتمام

لمعالجتها



■ تشرد في أحد شوارع بغداد

في سوق العمل، لكونوا أفراداً عاطلين في المجتمع، رأى المتقاعد مهدي حسين، أن هذه الظاهرة في زياد، لا سيما في الأونة الأخيرة، وهذا ما تراه في شوارع عدة، وعادة ما يكونون



يتوسد أرصفة شوارع وأزقة في العاصمة بغداد عدد من المشردين من فئات عمرية مختلفة، تكسومهم ملابس رثة وتظهر على وجوههم ملامح الحزن والقترب، وعلى الرغم من الحملات التي تقوم بها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وبالتعاون مع الجهات الأمنية لاحتوائهم أو تمويلهم بالإعانات الاجتماعية أو إيجاد معالجات قانونية لهم، إلا أنها سجلت تزايداً في الأونة الأخيرة لأسباب عدة أبرزها التشكك الأسري، والبطالة وغيرها، ما يتطلب المزيد من الاهتمام لمعالجة هذه الظاهرة.

■ بغداد، قاسم موزان ■ تصوير، علي قاسم

دور إيجابية لهذه الشريحة في المجتمع" من جانبه، قال المواطن كامل علي أن "مشاهد اقتراض بعض الأرصعة من قبل مشردين مؤسسة وتضع الجميع أمام مسؤولية أخلاقية لانتشال المشردين من واقعهم الصعب، وكلمات التعاطف الشكلية لا تكفي، لذا من واجب جميع المواطنين مساعدة الجهات المعنية في الإبلاغ عن هذه الحالات لإبوابهم في الدور المختصة على وفق الفئات العمرية".

أسا كريم سالم وهو موظف، فأشار إلى ضرورة التعاون مع حملات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، في دعم هذه الفئة من المجتمع، مبيّناً أن من الحلول المهمة الواجب اتباعها، الإفادة من إمكانات وطاقات صغار السن من المشردين وتدريبهم وتأهيلهم لمدهم

وفي هذا الشأن، قال الباحث الاجتماعي جليل ولي الخفاجي لـ"الباب المفتوح": "ظاهرة التشرد التي تخصص فئة كبار السن، لها سميات تصف في مقدمتها حقوق الأبناء، والقترب، والبطالة، إضافة إلى استغلالهم من ضعاف النفوس". وأضاف الخفاجي: "يكمن علاج هذه الظاهرة بتوسعة دور المسنين، أو شمولهم بتوسعة الرعاية الاجتماعية، وفرض قوانين صارمة لعدم تواجدهم في الشوارع وتوعية المواطنين بالإبلاغ عن هذه الحالة إن وجدت في مناطقهم، إضافة إلى دعم منظمات المجتمع المدني للمشاركة في الحد من هذه الظاهرة وفتح المجال أمامهم، لفتح

طالب يروم العودة للدراسة الصباحية

بشكل طبيعي، وأشار الطالب إلى مراجعته المتعددة إلى مديريات التربية ووزارة التربية ومعاونة مقابلة الوزير قبل بدء العام الدراسي 2023-2024، والتقدم بأكثر من طلب للموافقة على إعادته إلى مقاعد الدراسة الصباحية، إلا أن طلبه قوبل بالرفض، على الرغم من أن عمره يسمح بالدراسة الصباحية، وبين أنه أصيب بغيبة أمل بعد أن تم رفض طلبه لعدة مرات، وهو من الطلبة المقوفين دراسياً، ولديه رغبة كبيرة في إكمال الدراسة والالتحاق بالجامعة، ليكون أحد شباب وبنات المستقبل في عراقنا الحبيب، فضلاً عن إعانة أسرته بعد أن توفي والده، لذا يتمس من وزير التربية مقابته والإطلاع على مشكلته وإيجاد الحلول الناجمة لها.

وصلت صفحة "الباب المفتوح" رسالة الطالب مصطفى عبد الأمير إبراهيم إلى وزير التربية إبراهيم ناس الجبوري، يلتصق فيها بقوله للالتحاق بالدراسة الإعدادية الصباحية. وقال الطالب في رسالته: "تعرضت لوعكة صحية أثناء بداية العام الدراسي للسنة الدراسية 2020-2019، وكنت حينها في الصف السادس الإعدادي ومن الطلبة المقوفين في الدراسة، وانتظمت في الدوام منذ بدء العام الدراسي حينها لغاية شهر كانون الثاني من العام 2020 قبل تأدية امتحانات نصف السنة، إذ أصابني مرض شديد أثانسي عن إكمال دراستي، ولدي تقارير طبية تثبت صحة أوقالي". وأضاف إبراهيم: "بعد رحلة من العلاج لمدة تقرب من ثلاثة أعوام، شفيت من مرضي بحسب تقارير اللجان الطبية، التي أثبتت التعافي تماماً، وباستطاعتي إكمال دراستي وحياتي

رسالة مواطن



■ طلبة يؤدون امتحانات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

وفي حال تطبيق حالة شرط النجاح في الامتحان التنافسي وعدم النجاح فيه، فإنهم سوف يخسرون المقاعد المخصصة لهم على وفق القانون، لذا يتلمسون النظر في قضيتهم وحل مشكلتهم.

ناشد طلبة الدراسات العليا من ذوي الشهداء وزير التعليم العالي نعيم الجبوري، إلغاء شرط النجاح في الامتحان التنافسي، كون القانون ينص على نسبة قليلة من المقاعد الدراسية.

مشاهدات الى

يشكو سريع محمد القاسم وتحدثاً من المنطقة الحاذية لتنادي الجيش ولغاية الصعود إلى سريع الدورة من مطبات وحفرات تؤدي إلى زحامات وحوادث مرورية باستمرار.

ومع كثرة هذه المطبات، فإن سريع محمد القاسم يشكو أيضاً من ضعف الإنارة، وعدم وجود السياج الحديدية في مقاطع عدة منه،

وعباب تخميل الشوارع ووضع الإشارات التسفورية، إضافة إلى ذلك، لا توجد أي علامات توضح لسائق المركبات معدل السرعة على كل "سايد" من الشارع.

هذه الحالة السلبية منتشرة من دون قيام رجال المرور بواجبهم، خاصة أن القوانين تمنع ذلك،

ومع انتشارها تزداد الحوادث، ولا سيما في الطرق السريعة ليلاً.

وتعددت مديرية المرور العامة أكثر من مرة بالحاسبة الشديدة لأصحاب المركبات، الذين يستخدمون الإضاءة العالية (الزئور)، إلا أن هذه الظاهرة ما زالت موجودة لغاية الآن.

ظاهرة سلبية تشهدها المناطق التجارية في بغداد، وهي قيام أصحاب بعض المحال برمي النفايات والأوساخ على الأرصفة أو الجدران الواسطة.

وتتشرد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.

تتعدد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.

تتعدد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.

تتعدد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.

تتعدد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.

تتعدد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.

تتعدد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.

تتعدد هذه الظاهرة، في المناطق التجارية الشعبية، إذ يرمون النفايات والفضلات قبل إغلاق محالهم ومخاضهم.



■ كاريكاتير، عادل صبري

الأولمبية تحل إدارة الزوراء مجدداً

● بغداد، الصباح الرياضي

أصدر المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية في اجتماعه الدوري الذي عقد أمس الثلاثاء، قراراً يقضي بحل الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي، ويأتي قرار حل إدارة الزوراء في ضوء المخالفات القانونية والإدارية التي ارتكبتها الإدارة، والواقع التي وردت في قرارات مركز التسوية والتحكيم الرياضي. يشار إلى أن الهيئة الإدارية لنادي الزوراء (المنحلة) كانت قد دعت أمس الأول إلى إقامة انتخابات إدارة جديدة وفق قانون الهيئة الرياضية مطلع تشرين الأول المقبل.

ch.editor@alsabah.iq



شفيق الحيدري

مجد آسيا

د. عدنان فتحة

فرصة أسبوعية تاريخية للعرض لحضور يهي في بطولتي التخبية ودوري أبطال آسيا عبر العريتين الشرطة والقوة الجوية. بواية أسبوعية منصوبة على فريق عراقي واحد في كل بطولة، قد تتسع مع تنساعات الموسم لاحقاً، إن تمكنا من إظهار كرتنا بشخصية وجرأة وثبات لافت للاعبينا، يفتخرون فيه المسافات مع كبار الأندية الآسيوية في المسابقتين.

الشرطة بطل الدوري للتلومس الثلاثة الأخيرة، سيكون على موعد مع أفضل أندية القارة وتوجوها في 8 مباريات نصفها بملعب كربلاء، ابتداء من يوم الاثنين 16 سبتمبر (أيلول) المقبل للبحث عن تأهل مستحق بمسبئية اللة إلى الدور التالي ببطولة التخبية الآسيوية مع أفضل ثمانية متأهلين.

الشرطة مزهوا يستضيف في كربلاء، باختناك الأوزبكي، العين الإماراتي، النصر السعودي، الوصل الإماراتي، أما خارج أرضنا فيواجه بيرسيوس والاسقلال الإيرانيين، والهمال والأهلي السعوديين، المشهد الأروع الذي ينتظره العراقيين هو حضور أسطورة العالم كريستيان رونالدو مع كوكبة لاعبي النصر للعب بملعبنا، وسط حمارة عراقية متوقفة وشفت يكون فيه أغلب سكان الكوكب مرتبين للمساندة والدو حضوره بمواجهة لاعبينا

الراغبين بكتابة التاريخ، حضور إيجاني سبتك رسائل دعم كبيرة لملاعبينا ولدنا التناضف في وسائل الإعلام الدولية، يعلن فيها الترحيب العالي عن مساعده وفرحه بمعية

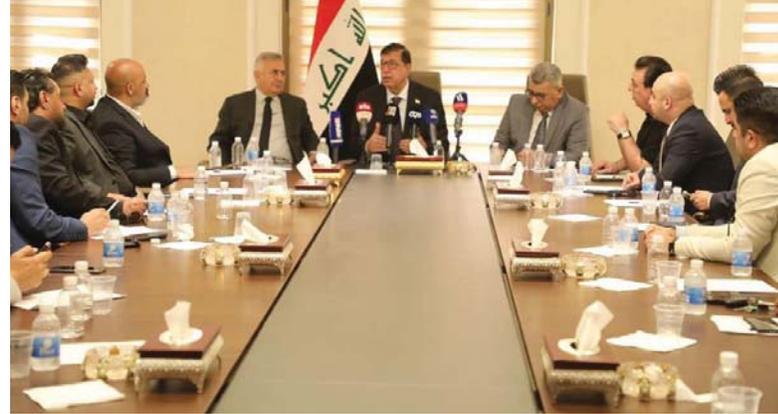
العراقيين له، وجمال ملعب كربلاء الذي نأمل أن يظهر بأبهى حلة ممزجة للتنظيم العراقي التناجح المعجز على استضافة أحداث دولية كبرى.

فرصة لإثبات الذات ومواصلة النجاحات التي حققها الشرطة قبل موسم واحد في بطولة الأندية العربية لا رغبة ولا ارتياك، الفارق زائفة في ميدان كرة القدم بحضور الإزادة والتقنة العالمية في النفس والسعي لتحقيق الهدف الأسمى بتأهيل مشرف لعراقنا العاني في التجمع الآسيوي، القوة الجوية يمتلك الإسمرار والقهقة لتأكيد إشرافاته الآسيوية، عندما يخوض غمار دوري أبطال آسيا 2 بمواجهة التعاون السعودي والغالبية الجرحين والذين

أسير التركمانستاني، في المجموعة الثانية وفرسته تبدو سائحة للتأهل والمحافظة على السجل التناجح بألقابه الثلاثة السابقة التي تصمه تاريخياً في صدارة المشاركين الصغور مطالبين بتأكيد هوية إبداعهم في مناضبات يجيدون معاللتها وتقاسمها، بملعب خبرتهم المكتسبة هذه البطولة، وإن كانوا سيفتقدون أربعة من أبرز لاعبيهم المتفانين إلى تجارب أخرى (أمن حسين، علي جاسم، إبراهيم بايش، محمد حميد).

مساحة المعلومات ممتدة إلى الأسماء مع المشاركة العراقية في البطولتين، إيماناً بما بقدرات لاعبينا وأحلامهم بتسجيل حضور يهي في مبارياتهم في محيط أنظار آسيا برمتها، وفيها يسبق كل لاعب أوراق اقتضاه أمام المتابعين، وقد يفوقه قطار الأتاق للانتحاق بركب الاحتراف مع أندية قوية، كما حصل مع علي جاسم المنقل إلى كوسو الإيطالي وإبراهيم بايش المتقاعد مع بمقارعة أندية مدمجة بالجوهر، وملك أكابيات مائلة تهباً واقتصادياً، لكنها تسول على تجاوز تلك المسافات، بجهود عالية تحفظ فيها هوية بلدنا، وندف فيها تاريخاً جديداً لا بد أن يباحة العج من أوسع أبوابه.

بتوجيه من السوداني الشروع بحملة لتوحيد الخطاب الإعلامي ودعم المنتخب الوطني



● حث الإعلام على دعم منتخبنا الوطني

● بغداد، الصباح الرياضي

استقبل مستشارا ورئيس الشؤون الرياضية الدكتور إيهاد نبهان وخالد كيهان، ومستشار رئيس الوزراء للشؤون السياحية والآثار، أمس الثلاثاء، وتوجيه مباشر من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مجموعة من رجال الصحافة والإعلام ممن أيدوا دعم المنتخب الوطني لكرة القدم في مشوار تصفيات كأس العالم الحاسمة، وتوحيد الخطاب الإعلامي، وأشاد الدكتور إيهاد نبهان خلال اللقاء بدور الإعلام ومواقفه الوطنية في دعم

المنتخب الوطني، وأهمها تجربة خليجي 25 التي وقف الإعلام دائما لها، وكان من ضار هذا الدعم التناجح تنظيمياً وترويجياً وفيها، وأكد نبهان، أن الإعلام هو السند الحقيقي للرياضة العراقية في جميع الأوقات، مشيراً إلى أن تمتد الأراء المحترمة يعطي إشرافاً وقيمة أكبر للإعلام، من أجل تشخيص السياسات ومعالجتها من قبل أصحاب الشأن والاختصين، وتدرج حملة الدعم الإعلامي ضمن مجموعة حملات دايت مستشارية رئاسة الوزراء على تنفيذها خلال الفترة الماضية، وأهمها إقامة الانتخابات تخطت عن اختيار رابطته رسمية لتشجيع أسود اللاعبين، بغية تنظيم طرق الدعم والموازنة من قبل قادة المدرج وعكس الصورة الزاهية عن واقع بلدنا وشعبنا، فضلا عن ضرورة تجنب الأخطاء المسببة والدخيلة على مجتمعاتنا.

يذكر أن منتخبنا الوطني سيبدأ مشواره في التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم بملعبنا في بغداد، في الخامس من أيلول المقبل في ملعب البصرة الدولي، ويعد هذا بخصسة

بسبب تلؤ العمل

المبرقع يوجه إنذاراً للشركة المنفذة لملاعب ذي قار



● بغداد، الصباح الرياضي

نقصد وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، أمس الثلاثاء، مشروع ملعب ذي قار الأولمبي، سعة 30 ألف متفرج، مع للاطلاع على سير العمل في المشروع، مع دائرة المهندس المقيم وشركة أروجو كروب

التركية المنفذة للمشروع ووجه الوزير خلال الاجتماع، إنذاراً رسمياً للشركة المنفذة، بسبب التلؤ العمل في الموقع، وعدم استجابتها للملاحظات التي سجلتها الوزارة في فترة سابقة، مؤكداً أنه في حال استمرار التلؤة المتفردة بدأت الألية، فإن الخطوة المقبلة ستكون سحب العمل منها، وأطلع المبرقع على آخر تقارير العمل الخاصة به، مؤكداً، أن الوزارة لن تتهاون مع أي شركة متهمة بتسلكها بمعلما في أي ملعب من ملاعب العراق، مشدداً على الشركة المنفذة للمب ذي قار مشدرة

تواريخ المسار في أسرع وقت، ووضع وأصاف، أن محافظة ذي قار عززت على قوتها وتنسحق من الأثير، وسكوت الملب الذي يحل اسمها إضافة كبيرة وتوجية، تضاف إلى سلسلة الملاعب الكبرى التي تضمها محافظات الغالية، يذكر أن المشروع يضم مملعاً رئيساً سعة

● متابعة ميدانية متواصلة
30 ألف متفرج، وملعبين تدريب، الأول سعة 500 متفرج، والثاني سعة 2000 متفرج، والأثاث الأول لحافط، ذي قار مركز رئيس، ورئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس المحافظة سلام جبار الفياض.

الأثوري يتوج ببطولة العراق للريشة الطائرة



● موافب واعدة

● بغداد، نبيل الزبيدي

جدارة في المنتخبات الوطنية، على الرغم من قوة المنافسة مع بقية لاعبي الأندية والمحافظات، وأضاف أن اللاعبين مريم صلاح وهاجر صلاح توجتا بالمركز الأول، بينما نال زوجي أكاد المركز الثاني وحل سولاف ثا، مونها بأن فريق الأثوري (أ) حل أيضاً أولاً في شبة (الزوجي المختلط) بواسطة اللاعبين مريض نبيل وهاجر صلاح، ثم ثنائي أكاد ثانياً والأثوري (ب) ثالثاً، في حين حقق زوجي دجلة للرجال المرتبة الأولى وتلازم الأثوري ثانياً وأخيراً الحدود ثا، للريشة الطائرة.

توج نادي الأثوري بلقب بطولة العراق بالريشة الطائرة لفئتي (زوجي النساء وزوجي المختلط)، بينما خلفت دجلة لقب (زوجي الرجال)، التي اختتمت بمعاينتها أخيراً في قاعة أكاد الكائنة بمحافظة أربيل وشهدت مشاركة 21 فريقاً وخالف مدرب الأثوري حيدر مهدي في ترسيم حبه إلى الصباح الرياضي، إن لاعبيه ولماعاته همينا على المركز الأول في البطولة بسبب حرصهم على تطبيق الواجبات بدقة عالية، وبالتالي جزوا ما قاعدتهم بكل

كأس مصر		دوري أبطال أوروبا	
09:00 مساءً	الزمالك vs طلائع الجيش	10:00 مساءً	دينامو كييف vs ريد بول سالزبورغ
06:00 مساءً	سيراميك كليوباترا vs زد اف سبي	10:00 مساءً	يونغ بويز vs غالاتة سراي
08:00 مساءً	فيتوريا جيماريش vs زرينيسكي موستار	10:00 مساءً	ميتيلاند vs سلوفان براتيسلافا
دوبي المؤتمر الأوروبي		Notebook ALSABAH	

وجودهم يسمح الوطني القوة والنبات في التصفيات الموندبالية

معنيون يمتدحون كاساس لدعوته محترفينا في أوروبا



● محترفونا شروة ومثلية



● تطلعات تحقيق نتائج متميزة - تصوير: صباح الربيعي

نشأوا السباحة يختتمون معسكر أربيل التحضيري

● بغداد: أوس عبد الستار

اختتم منتخبنا الوطني بالسباحة لفئات العمرية، أمس الثلاثاء معسكره التحضيري الداخلي في محافظة أربيل، والذي يدخل ضمن تحضيراته للبطولة العربية الثالثة للألعاب المائية، المقررة إقامتها في العاصمة المصرية القاهرة للفترة من الخامس والستين ولغاية التاسع والستين من الشهر الحالي وقال نائب رئيس اتحاد السباحة هاشم محمد في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن معسكر أربيل الذي انطلق في العاشر من الشهر الحالي، تخلقه خوض العديد من الوحدات التدريبية الصباحية والمسائية، بغية رفع معدل اللياقة البدنية وشهد مسابقات تنافسية في المطالبة على السباحة لمسافات مختلفة . وأوضح أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب التونسي محمد الزواوي قام بتحليل أرقام الاختبارات التي حصل عليها السباحون على فريد، ويسان عامر وعبد الله محمد ويوسف أحمد وسهيل عماد ومحمد صادق في المعسكر الحالي وتم مقارنتها مع الأرقام العربية التي تحققت في البطولة الأخيرة . وبشأن إجراءات الدخول إلى الأراضي المصرية، بين محمد أن البلد المضيف لم يمنح سمات الدخول إلى الوفد العراقي حتى كتابة التقرير على الرغم من أن المسابقة العربية ستعقد مطلع الأسبوع المقبل علماً أن موعد مغادرة البعثة تم تحديده يوم الجمعة القادم . وأشار إلى أن اتحاد اللعبة يدعم ويقو مسيرته المنتخب، إذ هيأ جميع مستلزمات العمل، بهدف إنجاح مشاركته المقبلة، بما يسهم في تعزيز سمعة رياضة العراق خارجياً والسعي إلى تحقيق نتائج متميزة في هكذا تجمعات مهمة .

فناة كركوك يكثف تحضيراته لدوري اليد النسوي



● تعاقبات جديدة

● بغداد: الصباح

كثف فريق فناة كركوك بكرة اليد تحضيراته اليومية استعداداً للمشاركة في بطولة الدوري للوسم 2024-2025، المقرر انطلاقه في الخامس من أيلول المقبل، حيث أبرمت إدارة النادي مجموعة من التعاقبات ضمن مساعيها الرامية للرفع عن لقب النسبة الماضية.

رئيس الهيئة الادارية لتنادي فناة كركوك زينب السعدون، أوضحت في تصريح خصت به الصباح الرياضي: أن الجهاز الفني يواصل تدريباته اليومية التحضيرية لانطلاق بطولة الدوري، وشملت تدريب اللاعبات على أساليب اللعب بحسب المراكز والأدوار التخطيطية بحسب مواصفات وخصائص اللاعبات .

وأضافت أن النادي جدد التعاقد مع لاعبة برياً سليمان واستعادة كونايل بونس في حين انتدبت ايمان منيدوب وروز أحمد وآلال بالار فقامت من فناة أربيل وشهد محمد من اللبلة والجارستان دياري أحمد وسيرة نبي مصطفي .

وأنتت سعدون على قدرات المدرب خنجر الذي يعد من المدربين المتمرسين في لعبة كرة اليد وكانت له محطات مهمة أبرزها قيادة المنتخب المدرسي في بطولة العرب التي أقيمت في الكويت عام 2012، وتكمن من إخراج المركز الثالث، إضافة إلى حصوله على المركز الثاني في الدوري للنساء مع فريق أربيل عام 2022، وجاء ثالثاً مع نادي الحشد الشعبي لدوري الرجال موسم 2023 .

وأشارت إلى أن الأندية النسوية في محافظة كركوك ما زالت تواجه صعوبات عديدة وفي الوقت نفسه تمني النفس في أن تكون قدم مسابقة الدوري أسوة بالدول المجاورة التي يتوقف النشاط لديها لفترة 60 يوماً فقط، بغية الارتقاء بواقع اللعبة محلياً ودولياً .

ومن واحد وهدهم الارتقاء بتصنيف المنتخب العالمي، كذلك إيجاد بيئة عمل صحية تستوعب الفوارق الاجتماعية والثقافية من أجل تشجيع مواهب المهجر على تعيل المنتخب الوطني ولن تنكر في ارتداء قمصان منتخبات أوروبية أخرى . ويتوقف عند مشاركة اللاعب على الصمادي مع ناديه أيسويتش تاون ضد ليفربول ضمن إطار الجولة الأولى من البريميرليغ الإنكليزية عندما واجه المعركة المصري محمد صلاح وبحق كانت نقطة معبرة وتدل على مكانة النجوم العرب في المسابقات الأوروبية .

عالم كرة القدم ، موضحاً أن المنتخبين بحاجة فقط إلى اللعب المشترك والأطول فترة بعمية زملائهم الحاليين . ويتطلب بضرورة ردم الفجوة التي يحاول البعض تعزيزها من خلال إطلاق تصفيات غربية على غرار اللاعب المحلي والمشترب لأن الجمع أبناء

يطلب إلى أن الأهداف الأساس من وراء دعوة اللاعبين المحترفين والحاليين هو تحقيق هدف التأهل إلى كأس العالم 2026، مشدداً على ضرورة احتضان هؤلاء المحترفين من قبل الجماهير والإسهام الرياضي وحتى خلال تواجدهم في المنتخب الوطني حيث يجب أن يحظوا بتعامل مميز لأن اختلاف الثقافات والسرور الاجتماعية تتطلب من الجميع مزيداً من التقارب والتفهم والاحترام .

ويختتم حديثه بالقول: علينا الإفادة من تجارب المحترفين السابقة والتي تعامل الإعلام والمسؤول الرياضي بصورة خاطئة وقد سببت لهم مشكلات إدارية واجتماعية إذ يبقى اللاعب المحترف هو جزء لا يتجزأ من هذا الوطن أجبرته الظروف أن يعيش في بلدان أخرى وبالتالي هو شروة وطنية يصعب تعويضها .

حسن فرحان: كرة الجيش ستعود بقوة إلى الأضواء



● فريق الجيش الكروي يطلعا لدوري الدرجة الثانية

● الحللة ، محمد عجيل

عزيز معنيون في الشأن الكروي عن ارتياحهم الكبير إزاء دعوة مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم خوسيس كاساس لكوكبة كبيرة من لاعبينا المحترفين في الدوريات الأوروبية، مؤكداً أن هذه الخطوة ستسمح القوة لبعض المراكز في منتخبنا خلال التصفيات الموندبالية المقبلة وستعالج العديد من المشكلات التنظيمية والتخطيطية التي حدثت في المباريات السابقة إلى جانب تطبيق العديد من أساليب اللعب المتطورة بحسب ظروف المواجهات وخصائص المنافسين، مطالبين في الوقت نفسه بضرورة إيجاد بيئة عمل مثالية تكون قادرة على احتواء فكرة اختلاف الثقافات كون أن السواد الأعظم منهم ولدوا في الخارج وعاشوا في ظروف أخرى .

حيدر نجم: محترفونا أوروبيا إضافة نوعية

أول المتحدثين إلى الصباح الرياضي كان نجم منتخبنا الوطني والمدرب المساعد في نادي الخف حيدر نجم الذي يشهد به دعوة كاساس الأخيرة للاعبين المحترفين وضمه إلى القائمة المشاركة في التصفيات الموندبالية التي ستعقد بداية الشهر المقبل ، موضحاً أن تواجد اللاعبين على غرار علي الصمادي (إيسويتش تاون الإنكليزي) وميرخاس دوسكي (سلوفاكو التشيكوي) وأمير المعازي (كراكوفا البولندي) وزيدان إقبال (أوتريخت الهولندي) ، والثلاثي حسين علي ، دانيالو السعد (هيرينغين الهولندي) ، يوسف الأمين (الوحدة السعودي)، فرانس بطرس (بورن التايلندي)، علي جاسم (كومو الإيطالي) تعد إضافة قوية لصفوف الوطني إلى جانب الأسماء المحلية المبرزة .

ويعد أن تشكيل الأسود عطفاً على القائمة الأخيرة سيكون متماسكاً وقوياً وأن هذه العناصر تمتاز بالطول الفردية والذكاء البدائي بما يضمن مسيرة وتوجهات الطاقم التدريبي في المباريات الحاسمة ، مضيفاً أنه لأول مرة في تاريخ المنتخبات يعتمد المدرب على عدد كبير من مواهب المهجر وبالتالي باتت أماً على جميع مدربي

● بغداد: صباح الخزرجي

جددت الهيئة الإدارية لنادي الجيش الرياضي تشكيلة الكوكبة بفرقيها الكروي لعودة ثانية إلى الأضواء وإعادة أسجاده الغائبة في عالم المستديرة عقب توجيحه بطلب دوري الدرجة الثانية للوسم الحالي، مؤكداً في الوقت نفسه أن هذه المؤسسة العسكرية عبارة لجنة أوليية مصرفة وقد أحرزوا رايضوها العديد من الألقاب في مختلف الفعاليات . وقال رئيس نادي الجيش واللاعب ومنتخبنا الوطني السابق لكرة القدم حسن فرحان في تصريح خص به الصباح الرياضي: إننا نشتم جهود الطاقم التدريبي لفريق الجيش ونشيد بروح اللاعبين الحالية وتفاهمهم في إخراجهم لقب الدوري الدرجة الثانية بعد تعظيمهم على منافسهم الفلوجة بصافق ركولات الجراز البرزنجية بنتيجة 4-2 ، مضيفاً أن المباراة الأخيرة التي احتضنها ملعب التاجي

كانت ماراثونية وحفلت بالتندية واللحاحات المتعاقبة بعد انتهاء وقتها الأصلي بالتعادل 1-1 . وأضاف أن نادي الجيش يحظى بدعم كبير من قبل وزارة الدفاع وسعود فرقة الكروي بقوة إلى واجهة الصدارة عن طريق خنجر لقب الدوري الممتاز ومن ثم التأهل إلى دوري المحترفين لأنه يملك إرثاً كبيراً في مسابقة الدوري والكأس عبر العقود الماضية . مشدداً على أن ناديه هو عبارة عن لجنة أوليية مصرفة تضم العديد من الألقاب الرياضية والتي أحرزت نتائج كبيرة ويعتقد الفعاليات والألعاب . وأكد فرحان أن إدارته يحدوها الطموح لتحقيق النتائج الكبيرة وحفظ البطولات المحلية والخارجية

كبي اسم الجيش عاليها في مختلف المحافل، ولن نخل على رايضينا بأي عدم مادي أو معنوي وستحرص على توفير ظروف العمل المثالية في جميع الفعاليات من دون استثناء .



موتا يشيد بأداء النجوم الشباب لـ «السيدة العجوز»

● روماء: أ ف ب

الإطلاق الذي سجله لفريق «السيدة العجوز» في الدوري.

وأشاد موتا بالأداء الصاعد من الفرق العمرية، قائلا: «زاوندي شعور جيد بشأن ما نتوقع الكثير من الأشياء الرائعة لكن ليس منه وحسب. لقد لعب سبب كل العمل الذي قام به. أنا سعيد من أجله ومن أجل الفرق بأكملها لأنه لعب بشكل جيد جدا».

وبعد ما بات فيديريكو كيزا خارج الفريق، لأنه لا يدخل في حسابات موتا، بدأ مدرب بولونيا السابق اللقاء الافتتاحي بإشراك ميانولا والأميريكي تيموثي ويام أساسيين في خط المقدمة، بجانب الصربي دوشان فلاهوفيتش.

بالقرب من 3 نقاط فقط من بولونيا الذي قاد موتا إلى المركز الخامس، وبالتالي المشاركة في دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 1964. وعزز يوفنتوس صفوته حتى الآن بضم لويك من أستون فيلا الإنجليزي، توم من نيس، الظهير الكولومبي خوان كابلان من هيلز فيرنا، إضافة إلى الحارس ميكيلي دي غريغوريو المعالج من مونتسا.

وسعى فريق «السيدة العجوز» إلى استعادة مكانته بعدما اكتفى في المواسم الأربعة الأخيرة بمشاهدة إنتر (مرتان) وميلان ونابولي تتوج باللقب الذي احتكره طيلة تسعة مواسم بين 2020 و2012.

هدف، قائلا: «قدم دوشان مباراة رائعة، سواء بالكرة أو من دونها، إنه لاعب مهم بالنسبة لنا». ورأى أن يلديز برز في المهام الموكلة إليه و«ديه الخصائص اللازمة للعب في مراكز أخرى أيضا. الأمر يعتمد على أدائه والفريق الذي نواجهه».

وسجل ويام الهدف الثاني وهو يعرج بسبب مشكلة عضلية أجبرته على الخروج في نهاية الشوط الأول. وتطرق موتا إلى ذلك بالقول: «لم يكن في حالة جيدة. نأمل ألا يكون الأمر خطيرا». وأنهى يوفنتوس الموسم الماضي في المركز الثالث، لكن بفارق 23 نقطة عن إنتر التوج

بينما منح التركي الشاب كينان يلديز مركزا أكثر محورية في الوسط عوضا عن العنّاج، مع الاعتماد على الوافد الجديد الفرنسي كهرين تورام في الوسط الدفاعي، بجانب مانويل لوكاتيلي الذي ترك مكانه قبل قرابة 10 دقائق من النهاية لثوفال الجديد الآخر البرازيلي دوغلاس لوزيز.

ورأى موتا في تصريح لشبكة «داون» أن «التواضع مطلوب دائما. أظهر دوشان تواضعا كبيرا في العودة إلى الخلف وساعدنا خط الوسط، والتواصل بين المدافعين كان جيدا». مواسلا إشادته بفلاهوفيتش الذي أصاب الخشبات الثلاث للرمز مرتين والتعبى له

برشلونة يسعى للتعاقد مع كيزا

● مدريد: أ ف ب



● فيديريكو كيزا

ولم يكن كيزا الخيار الأول لبرشلونة، إذ اهتم أيضا بضم الفرنسي كينغسلي كومان من بايرن ميونخ الألماني والكولومبي لويك دياس من ليفربول الإنجليزي، إضافة إلى ويليامز. لكن التكلفة المالية كبيرة جدا ولا تتناسب مع الميزانية والوضع المالي الدقيق للنادي بحسب «سبورت».

الإنكليزيين مهتمتا أيضا بضم كيزا، الذي قدم عبر موكله التقارير الطبية لبرشلونة من أجل التأكيد أنه تعافى تماما من إصابة خطيرة في الركبة تعرض لها قبل عامين، وذلك وفق «سبورت» التي أشارت إلى أن اللاعب يريد عقدا يمتد لثلاثة أعوام في أقل تقدير كي يضمن الاستمرارية.

يسعى برشلونة إلى التعاقد مع الجناح الدولي الإيطالي فيديريكو كيزا بعد فشل ضم نيكو ويليامز، المنتج مع إسبانيا كأحد أوروبا لكرة القدم، وذلك وفق ما أفادت به صحيفة «سبورت» الإسبانية.

ويأت كيزا خارج حسابات يوفنتوس مع قدوم المدرب الجديد تياغو موتا الذي أعلن صراحة عدم الاعتماد على نجم المنتخب الإيطالي، ما ترك ابن الـ 26 عاما من دون فريق مع بداية الموسم الجديد، لكنه قد يحل في برشلونة الذي سعى لضم نيكو ويليامز من أتلتيك بلباو من دون توفيق.

ورأت صحيفة «سبورت» أن كيزا قد يكون الخيار الأمثل بعد فشل ضم ويليامز، لاسيما أنه لن يكلف النادي الكاتالوني أكثر من 14 مليون يورو للحصول عليه من يوفنتوس، حيث لعب منذ 2020 بعد قدومه إلى عملاق تورينو من فيورنتينا، وذلك لأنه لم يبق من عقده مع «السيدة العجوز» سوى عام واحد.

وأفادت الصحيفة بأن برشلونة مهتم جدا بكيزا، لكن تبقى هناك عقدة الراتب السنوي البالغ حاليا 6 ملايين يورو بعد اقتطاع الضرائب، إذ يريد منه تخفيض هذا الراتب كي يتمكن من التعاقد معه.

وتقيد تقارير بأن مانشستر يونايتد وتلسلي



● لا تخيير في تصنيف السيدات

برايتون يضم المهاجم الفرنسي رونير

● لندن: أ ف ب

فقط من الفوز الافتتاحي في الدوري على إيفرتون 3-0 في غوديسون بارك.

نشا رونير في أكاديمية رين وانضم إلى الفريق الأول عام 2020 قبل انتقاله إلى

تعاقد نادي برايتون الإنجليزي لكرة القدم على المهاجم الشاب الفرنسي جورجينيو رونير قادما من ليدز، مقابل صفة قياسية للنادي بلغت 51 مليون دولار وفقا للتقارير.

ووافق رونير البالغ 22 عاما على عقد لمدة أعوام مع برايتون الذي يقوده المدرب الألماني فابيان هورتلير.

وسجل اللاعب 8 أهداف وصنع 16 تمريرة حاسمة مع ليدز في دوري الدرجة الثانية (تشانمبوشيب) في الموسم الماضي، بعد أن كان الثاني 2023. قال هورتلير، أصغر مدرب لناد في الدوري الإنكليزي الممتاز بعد العادية والتلافيين، «جورجينيو لاعب يمتلك القدرة على إبهار الجماهير، وقد أظهر باقتل ما يمكنه فعله في كرة القدم الإنكليزية مع ليدز الموسم الماضي، لكنني كنت أعرفه منذ أن كان يلعب في ألمانيا مع هوفنهايم، وأضاف: «الآن علينا دمجه مع الفريق نحن نتطلع للعمل معه».

ويعد رونير الصفة السابعة لبرايتون في فترة الانتقالات الصيفية، وذلك بعد يومين



● جورجينيو رونير

سينير يبتعد بصدارة محترفي التنس

● باريس: أ ف ب

مسيرته بوصوله إلى المركز الثالث عشر بعد تقدمه مركزاً واحداً.

وفي تصنيف رابطة المحترفات «دي بليو تي آيه»، استعدت البيلازوسية أريتا سابالينكا المركز الثاني على حساب الأميركية كوكو غوف، بعد توجيها بدورة سينسيتاتي، لكنها لا تزال بعيدة عن المتصدرة البولندية أيضا شفيونتك.

وتقدمت سابالينكا (26 عاماً) التي تغلبت على صاحبة الأرض جيسكا بيفولا بمجموعتين 6 - 3 و 5 - 7 الأثنين، بفارق مربع عن غوف، وذلك قبل أسبوع من بطولة فلاشينغ ميدوز التي تحمل لقبها.

وتحافظ شفيونتك على الصدارة للشهر العاشر، بفارق كبير عن الثانية (2679 نقطة) على الرغم من خروجها من نصف نهائي الدورة الأميركية.

وتقدمت الشيبكية بابوزا كرايشنيكوفا مركزاً واحداً إلى الثامن مقابل تراجع اليونانية مازيا ساكاري إلى التاسع، ودخول اللاعبة يلينا أوستابينكو نادي العشر الأوليات.

حافظ الإيطالي يانيك سينير، على صدارة تصنيف رابطة محترفي كرة المضرب (إيه تي بي)، بعد ساعتين من توجيها بدورة سينسيتاتي الأميركية ماسترز الألف نقطة.

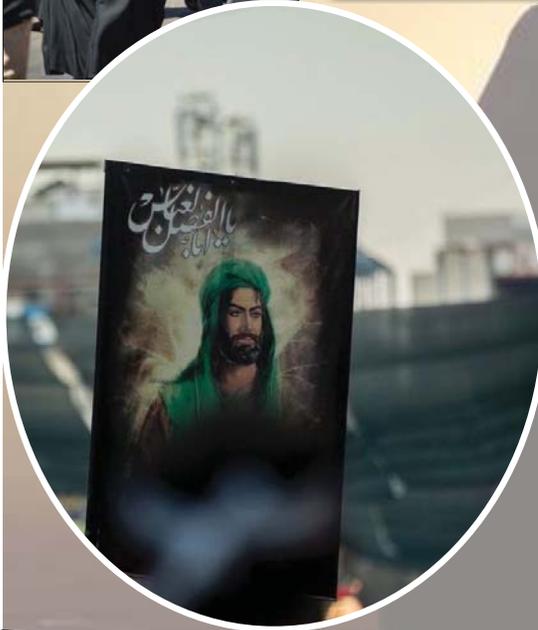
ووضع سينير فارق النقاط بينه وبين الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي غاب عن الدورة الأميركية بعد توجيهاه باللقب الأولي في باريس، إلى 2300 نقطة ويعد ديوكوفيتش (37 عاماً) الذي يدافع عن لقبه في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة الأسبوع المقبل، نفسه ملاخا من قبل الإسباني كارلوس ألكاراس بفارق 100 نقطة فقط، كما الأثاني ألكسندر زفيريف (425).

ووصل الأميركي فرانسيس تيافو إلى المركز العشرين بفضل تقدمه سبعة مراكز عقب بلوغه نهائي الدورة الأميركية في ولاية ألابا.

كما حقق مواظته من شيلتون أفضل تصنيف في

صور توثق مشاهد من مسيرة زائري الحسين «عليه السلام» في أربعينيته التقطتها كاميرات مصوري «الصباح» المنتشرين في محافظات العراق

تصوير: مصطفى الجيزاني و خضير العتايي و كرم الأسم و بلال محمد وأحمد جبارة



همس وصراخ

آراء مريضة
هدفها (الطنشة)

بعض من تستويهم ما يسمى بـ (الطنشة) وهم دائماً من قصيري النظر، ومن ابتلاهم الله بمرض الدونية في الحياة ولا سيما في محيط عملهم . تجدهم يحاولون السباحة في نهر ضيق ، سرعان ما يكشف زيفهم في اعطاء آراء تنسم بالسخرية ، وهم أول من تصيبهم سهام هذه السخرية ، والغريب أنهم يستسيفون عبارات الهزء بحقهم ، طالما هم حصلوا على (لايكات) من متابعي وسائل التواصل الاجتماعي .

لقد حفل الأسبوع المنصرم ، وفي الذي قبله ، برودو أطفال، بعضها قاسية ، وأخرى مستهزئة ، على آراء غريبة انطلقت من شخصيات ، من الواضح جدا إنها جاءت وفق مقولة (خالفت تعرف) . فما اتسها من عبارة .

إن نغمة مجي "الطنشة" الذين لا يشرفني ذكر اسماءهم ، علوفه بالتناق ، بغض النظر عن الوسائل ، طالما هي تؤدي إلى غايات مزروعة في واحة امنياتهم المريضة . بشهرة موهومة نتيجة أحاديثهم التي تشبه جرعة سم مغرب ، أو أفعى . هؤلاء المرضى النفسانيون مخطئون أن يعتقدوا أن المجتمع غير منته لهم ، لأنه أدرك منهم ، لا سيما بعد أن عايشهم لفترة ليست بالقصيرة في ادعاءات مغلفة بعقيدة وحشية ، تأريية ، انتقامية ، ولاحظ أن طوليهم أخذ يقصر ، وسماحتهم بدأت تتقلص ، وأدرك أن الانتفاص من القمم الثقافية مرض كربي، أسباب عقولهم الجمعي مع الأسف ، تأسين أن الصدق هو لغة الروح .



زيد الحادي

هؤلاء المرضى النفسانيون مخطئون أن يعتقدوا أن المجتمع غير منته لهم ، لأنه أدرك منهم ، لا سيما بعد أن عايشهم لفترة ليست بالقصيرة في ادعاءات مغلفة بعقيدة وحشية ، تأريية ، انتقامية ، ولاحظ أن طوليهم أخذ يقصر ، وسماحتهم بدأت تتقلص ، وأدرك أن الانتفاص من القمم الثقافية مرض كربي، أسباب عقولهم الجمعي مع الأسف ، تأسين أن الصدق هو لغة الروح .

● كاريكاتير: خضير الحميري



المنفصل عن الأهواء

● بغداد: قاسم موزان

عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، صدر كتاب "المنفصل عن الأهواء العامة" يتضمن مقالات وشهادات في شموعة زعيم نصار. إعداد وتقديم الشاعر د. ميثم الحربي. وقال الحربي لـ "الصباح" ضمن الكتاب خمسين أسماً مبدعاً من الشعراء والنقاد والأكاديميين، في تقديم ورصد نصوص الشاعر زعيم نصار، متناولين اشتغالاته الجمالية ورواه ورحلة الومي من الناصرية إلى بغداد، في (426) صفحة، حيث بدل الحربي جهداً كبيراً في جمع المقالات النقدية والشهادات من الصحف العراقية والعربية.

شكواكو
الطائي

انتهى الفنان إياد الطائي، من بطولة عمليين مسرحيين وتلفزيونيين، فائلاً لـ "الصباح" أدبتي الدور الرئيس في مسرحية "وين رايجين" الذي عرض على مسارح عدة، تأليف وإخراج د. حيدر منقري، وتشيئة رأس الهرم تأليف أحمد وحيد وإخراج مصطفى حكمت. عرضت على منصة 365 في البصرة.

ويعمل الطائي حالياً، مديراً للفرقة الوطنية للتمثيل.

تزيين

يواصل الشاعر والإعلامي والفنان قاسم البديري، تزيين جدران بغداد المهمة، مستحضراً المواقفات الرسمية اللازمة. وقال البديري لـ "الصباح" : أنجزت الكثير من جدران أرفة بغداد القديمة، والأين وصلت حملة الجديرخانة وحيد حسن باشا، في شارع الرشيد. مجاور ساحة السيدان، مؤكداً: ساشغل بحية واجهة مقهى الجديرخانة، وساقوم معرضاً تشكيباً على جدران آيلة للسقوط.

الحيدري

تستعيد مجموعة ملتقى رضا علوان الثقافي، هائلاتها مطلع تشرين الأول المقبل. وقال رئيس المجموعة الشاعر د. مهدي الحيدري لـ "الصباح" : نستهل مفردات مناهج الموسم الأول 2024 بمهرجان دولي، يشارك فيه أعضاء المجموعة من بغداد والمحافظات ودول العالم. التي أنشأ الملتقى فروعاً فيها. المغرب والجزائر والسويد وفرنسا ونيجييريا، فضلاً عن هائلات لاحقة.

السماوة

صدر العدد الثامن من مجلة السماوة الكبرى . وقال صاحب الامتياز ورئيس مجلس الإدارة مضر عبد الله الطائي لـ "الصباح" : نخرس أن مجلثنا استقطبت باحثين وكشأاً تشهد لهم الساحات الثقافية، مؤكداً: وسنحجهم إلى طباعة ونشر كتب في تخصصات متعددة، منها: نظرة في نشأة الدراسات العاجازية وتطورها بعامة والتناسب القرآني عند الأقدمين والمحدثين .

استغرق تصوير المسلسل عاماً كاملاً بين بغداد وطهران. مواقع منتقاة، تشبه أمرلي. جديد الشط وبيوتات في الوزيرية والكرادة

التصوير كافة، ونجح المسلسل بدعم التوجستي من الحشد الشعبي. وأضادت الفنانة عواطف السلطان حالياً أمرن على مسرحية "موبك أبو مهدي" فكرة أمير علي الحصون وتأليف علي سيري وإخراج غانم حميد، لتقدمها على مسرح الرشيد ضمن الاحتفال المركزي الذي تقبمه نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح في أرمينية الحسين (ع).

الإيراني مصطفى زسانبي وأضاف قصة "أمري" عسكرياً لها جوانب إنسانية المخطئ والوطنية. أخلط بشرية التفت في المسلسل، فحقق نجاحاً باهراً، لآلثة، استغرق تصوير مسلسلها عاماً كاملاً بين بغداد وطهران. مواقع منتقاة، تشبه أمرلي. جديد الشط وبيوتات في الوزيرية والكرادة، أما التصويرات فصورت في المدينة الإسلامية في طهران. جامع متكامل البناء، جره المخرج بنور حول أم البطل الشهيد التي يؤدها الفنان

عواطف السلطان:

أستعد للأربعينية بموبك حسيني

● بغداد: محمد إسماعيل

طاقة أداء فائقة، مكنت الفنانة عواطف السلطان، من تجسيد شخصية الأم في مسرحية "موبك أبو مهدي" ومسلسل "أمري". وقالت لـ "الصباح" : أدبت الشخصية الرئيسية في مسلسل "أمري" تأليف محمد جعفر وإخراج السوري أحمد إبراهيم، مؤكداً: المسلسل يدور حول أم البطل الشهيد التي يؤدها الفنان

وهو يستعد لبطولة مسرحية موبك أبو مهدي على مسرح الرشيد، في أرمينية الإمام الحسين عليه السلام، قال الفنان محمود أبو العباس لـ "الصباح" : المسرحية فكرة أمير الحصون. تشارك بطولتها الإعلامية والتأليفية إنسجام الغراوي. إخراج غانم حميد، مؤكداً: كل إنسان على وجه الأرض ينظر للحسين من زوايا ثقافته المجتمعية. دينياً وقومياً، لكن ثمة إجماع مطلق بين سكان المعمورة، أن الحسين قدوة، في انتصار الإيمان الشهيد على الكفر أفوى من السيف، مؤكداً: لذلك فالعسرين عابر للانتماء القنوي.



الصف كونيبة



تأملت الفنانة إيناس طالب، ثورة اللطف، فائقة لـ "الصباح" : تمثل ثورة الإمام الحسين عليه السلام، موقفاً تاريخياً مفضلياً، وتوزعت المعارضة بين سلمية ومعتاتلة، بدليل مرفعة التوابين بقيادة سليمان بن سرد الخزاعي 65 هـ. أي بعد اللطف بأربع سنوات 61 هـ، وأكدت إيناس على واحدة من أهم الثورات التي شهدتها التاريخ الإسلامي والمغالي بشكل عام، لما تضمنته من مبادئ وأهداف إنسانية سامية، ولما تضمنت عنها من نتائج مهمة ذات تأثير عميق على الإنسانية جمعاء، مضيفة: استلهم المناضلون من الحسين معاني الثورة.

حضور رسمي وجماهيري

عراقيو المهجر يشيعون «عبوسي»

● لاهاي: أمنة عبد النبي

وسط أجواء يملؤها الحزن ولوعة الفرق الأديبة، جرت في بلدة لاهاي دنهاج الهولندية، مراسم تشييع جنازة فتان الشيب حمودي الحارثي بعد أن وافاه الأجل في المهجر إثر عيوبة استمرت أيام.

إذ أقيمت كلمة تعازي رئيس الوزراء والسفارة العراقية في هولندا من قبل الدكتور علي الهادي القائم بالأعمال وبحضور ذوي القنفذ وأبناء الجالية، كما شارك رؤساء الجمعيات والشخصيات البارزة هناك في مراسم الدفن، ونيابة عن الفنانين العراقيين حضر الدكتور الموسيقار محمد كبر، وكذلك قدم التعازي صالح نعيم الربيعي رئيس جمعية العراق الأخضر في أوروبا الذي شارك في مراسم التشييع والدفن.



● تشييع عبوسي