

الأنواء: ارتفاع الحرارة حتى منتصف أيلول

● بغداد: يتول الحسننى

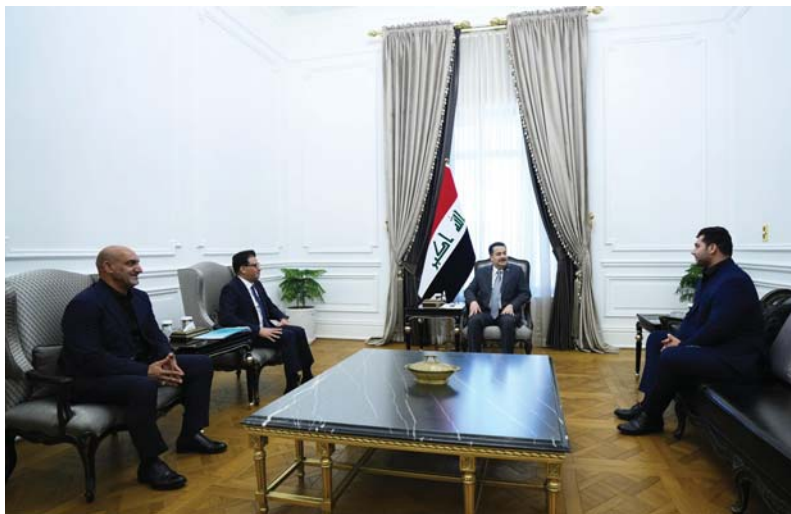
توقعت هيئة الأنواء الجوية استمرار ارتفاع درجات الحرارة إلى منتصف أيلول المقبل، ناهية وجود أي بوادر لهطول الأمطار حتى ذلك التاريخ. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري لـ «الصباح»: إن موجات ارتفاع الحرارة والرطوبة ستستمر حتى نهاية الشهر الحالي، متوقفاً أن تنخفض منتصف شهر أيلول وتستمر بالتناقص ضمن المستويات الطبيعية المسجلة سنوياً استعداداً لاستقبال موسم الشتاء.

4 تفاصيل ص

استجاب لمناشدة طالبة من الشطرة ووجهه بتكريم الربيع علي عمار

رئيس الوزراء يأمر بإطلاق 13 مشروعاً حيوياً للمياه

● بغداد: الصباح



السوداني خلال استقبلته رئيس اللجنة الأولمبية والرياح علي عمار

وجهه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، بإطلاق الحملة الأولى من مشاريع المياه ضمن الاستراتيجية الإطارية بين العراق وتركيا، الموقعة بين الجانبين في شهر نيسان الماضي، التي تضم 13 مشروعاً. إضافة إلى المشاريع التي تندرج ضمن الخطة الاستثمارية. ورأس رئيس الوزراء أمس الاثنين، اجتماعاً خصص لبحث الحملة الأولى من مشاريع المياه ضمن الاستراتيجية الإطارية بين العراق وتركيا، وأكد خلال الاجتماع، أن إطلاق هذه المشاريع سيوفر إدارة جديدة لكثف المياه، مبنياً أهمية التركيز على محطات المعالجة، ومشاريع الصرف الصحي، ومشاريع الموارد المائية، والمشاريع الاستراتيجية، وكذلك ضرورة دراسة مشاريع الاستصلاح الزراعي، والسدود وحصر المياه من خلال مجموعة من الوزارات المعنية، وتشكيل فرق فنية في كل وزارة لاختيار المشاريع الاستراتيجية المستقبلية. ووجهه السوداني بإطلاق الحملة الأولى من المشاريع، لاسيما مع توفير البناغ المرسودة، وكذلك تشكيل فريق فني مختص في وزارة الموارد المائية، يتابع على الاستراتيجية المشتركة مع تركيا، الأمور الفنية والأخرى المتعلقة بالتواصل مع الجانب التركي، والاستفادة بالخبرات والتفوق لديه من جانب آخر، واستقبل رئيس الوزراء أمس الاثنين، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية العريقة عظيم عطف، والرياح الدولي علي عمار، الذي شارك مؤخراً في أولمبياد باريس، إذ وجهه السوداني بتكريم الرياح علي عمار والاهتمام به ورعايته وتوفير المسكرات الترتيبية لاستضافته المقبلة، وأكد رئيس الوزراء استمرار الحكومة في تقديم كامل الدعم والإسناد للرياضة بمختلف أشكالها، لما تمثله اليوم من وسيلة تعزز صورة البلد الخارجية. وتعاين الطالبة مشكلات صحية أثرت في قدرتها على أداء امتحانها العامة للدراسة الإعدادية بالمشكل الذي تلتمح إليه، ووافق وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري، على امتحان الطالبة زهراء إيايد بالإنابة، موجهاً التعميم والامتحان بتخصيص مدرّس لها أداء امتحانات الدور الثاني.

الكتل السياسية تشرع بتهيئة «الأرضية» للانتخابات المقبلة

لاسيما أننا في السنة الأخيرة للدورة البرلمانية الحالية، موضحاً أن الانتخابات السياسية تكمن في الحلول للمشكلات القائمة، من جهة بين الحلين السياسي والتشريعي، وأيضاً على القوانين السياسية بدأت تعمل للانتخابات المقبلة، كذلك فإن بعض أهداف العملية بدأت منذ الآن مشاورات من أجل وضع صورة للمرحلة المقبلة.

3 تفاصيل ص

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وقالت وزيرة الهجرة والمهجرين إيمان فائق في حديثها لـ «الصباح»: إن تلك التحركات تأتي إيماناً بما في تهيئة النهج الحكومي لدولة رئيس الوزراء بتوفير الدعم الكافي لتشريع القوانين، وسكوتاً خارج العراق، مشيرة إلى أن مطالبات المقالات لها جرة وهدفنا لنقدم لها الدعم الذي تحتاج إليه خصوصاً الرغاية بالمعودة بعد أن تحقق الأمان في البلاد.

2 تفاصيل ص

إطلاق برنامج وطني «للم شمل» المغتربين

● بغداد: عمر عبد الطيف
● عمارة: جعرب السالم

ناقضت وزير الهجرة والمهجرين الوفد العراقي لها وعدد من أعضاء السفارة العراقية في عمان مع وزير الخارجية في الأردن سبيل قوضر اليوم، كحل مشاريع الخطة الاستثمارية لبرنامج «للم شمل» وطني، الذي يهدف إلى توفير الدعم المالي والخدمي للمغتربين، وتسهيل إجراءات العودة والعمل في العراق، وذلك من خلال برنامج وطني «للم شمل».

وقالت وزيرة الهجرة والمهجرين إيمان فائق في حديثها لـ «الصباح»: إن تلك التحركات تأتي إيماناً بما في تهيئة النهج الحكومي لدولة رئيس الوزراء بتوفير الدعم الكافي لتشريع القوانين، وسكوتاً خارج العراق، مشيرة إلى أن مطالبات المقالات لها جرة وهدفنا لنقدم لها الدعم الذي تحتاج إليه خصوصاً الرغاية بالمعودة بعد أن تحقق الأمان في البلاد.

خطوة للغد



● كتيبه: رئيس التحرير

خلال السنتين الماضيتين تطورت تهيئات الذكاء الاصطناعي في عموم العالم بشكل متسارع للغاية فبات من الصعب ملاحقة التطورات التي تطرأ عليه لتكرها ودقتها إلى الحد الذي وصف فيه بعض العلماء ذلك بالفول قول، من توقع عن دراسة الذكاء الاصطناعي منذ عامين هو كمن يستطيع الكتابة على اليد البردي، في حين أن من يدرسه الآن هو كمن يستخدم الحاسوب. قد يكون في هذا الكلام مبالغة لكن مجالات كثيرة في الذكاء الاصطناعي أصبحت بالفعل قديمة وسياور المختصين القلق من احتمال اندثارها نظراً للتطورات الجديدة التي تفتح فيه كل حين. ولذا فقد أصبحت هذه التنبؤات متركزة محورياً في الجوانب الاقتصادية والعلمية والصناعية وفي الأمن السيبراني وكل ما له مدخلية مباشرة في مقدرات الدول. عراقياً، كان تشكيل اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والتعاينة أي أرواها لها، الأمر الأكبر في وضع استراتيجية وطنية للذكاء الاصطناعي والتشروع بعودة تكنولوجيا سيجسد العراق ثمراتها قريباً وعلى مختلف الصعد والخصوصيات في الجانب الاقتصادي، حيث عبر عنه السوداني بتأكيد على توظيف الذكاء الاصطناعي في تنوع الاقتصاد خاصة في القطاعات غير النفطية، وفي الجانب الأمني، حيث تأتي المخاطر من محاولات عصابات الإرهاب باستخدام الفضاء السبراني لتنفيذ جرائمها. وأمس كشفت وزارة التربية والتعليم العالي عن وجود توجه جديد لها يقضي بتدريس مادة الذكاء الاصطناعي في المدارس، توجه كهذا يمكن أن يكون نواة لعمل مستقبلي يضع العراق على المسار الصحيح لملاحقة التطورات الهائلة في هذا التخصص فائق الأهمية.

الذكاء الاصطناعي في المناهج التدريسية

● بغداد: الصباح

تسهيل جميع الإجراءات الخاصة بإدخال مفاهيم الذكاء الاصطناعي في المناهج التدريسية، والذي سيدعم مطلع العام الدراسي 2025، 2026، من خلال تشكيل لجان لكتابة هذه المناهج بالتعاون مع المديرية العامة للمناهج في الوزارة. وأضاف أن الأناجح التي ستعملها هذه المواد هي الأول والثاني المتوسط والرابع والخامس الإعدادي، على أن تناسب مفاهيم وافكار تلائم ذلك المراحل.

3 تفاصيل ص

مشاريع سياحية وبيئية بمناطق الأهرار

● بغداد: شذى الجنباني

المثلثة والحكومات المحلية، تتضمن مشروعين رئيسيين: الأول تطوير أهرار الجبابش الجبلية، ضمن محافظتي ميسان وذي قار كموقع سياحي أشاري، وأضاف أن المشروع الثاني يتضمن تأهيل الآثار القديمة، وإنشاء مراكز ثقافية مختلفة تضم مسرحاً لعدد السموات والقنوات الجميعة، من إنشاء فرى ومطعمات سياحية داخلها من محطات تحلية المياه وغيرها.

4 تفاصيل ص

دورات تدريبية

الإلزامية للمرتوجين الجدد

● بغداد: شيماة رشيد

هي إطار تعزيز العلاقات الأسرية وتوفير بيئة مجتمعية مستقرة، اقترحت لجنة المرأة والطفولة الطفيلية، برئاسة دنيا الحسري، عقد دورات تدريبية إلزامية للمرتوجين الجدد بهدف نشر الوعي حول حقوق وواجبات كل من المرأة والرجل، والحد من حالات العنف الأسري. وأوضحت الحسري، لـ «الصباح» أن الإلزامية جاء، خلال الاجتماع السابق للجنة في المجلس الأعلى للمرأة، إذ تم التأكيد على ضرورة تأسيس مؤسسة (أسرية)، التي تهدف إلى توعية الأسر بمخاطرها وإيجادها، في ظل نقص الوعي الحالي لدى الأزواج الجدد. وأضافته اليوم ندى آل العبد من الأرواح الجدد يفتقرن إلى الثقافة اللازمة لإدارة حياتهم الزوجية بشكل سليم.

5 تفاصيل ص

القبض على 1329 متلاعباً بالأسعار

بلغ عدد من أقت وزارة الداخلية القبض عليهم من المتلاعبين بأسعار المواد الغذائية والدولار، 1329 منهم خلال الفصل الأول من 2024. أفاد بذلك المتحدث الرسمي للوزارة العميد مقدم مبري، موضحاً أن «الصباح» أن عملية القبض عليهم تمت من قبل فرق مديرية الجريمة المنظمة التي أطلقت منذ بداية 2024، حملات للحد من ارتفاع أسعار المواد الغذائية والمتلاعبين بها.

تعديلات لتغيير صنف الأراضي الزراعية

تتفك محافظة بغداد على إصدار تعديلات جديدة لتسهيل تحويل صنف الأراضي الزراعية إلى سكنية بموجب القرار رقم 320 لسنة 2022. وقال مدير بديات محافظة بغداد ياسر الفريشي لـ «الصباح»: إن إجراءات تحويل الأراضي الزراعية غير المستغلة إلى سكنية بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 320 لسنة 2022 تضمنت خمس مراحل، أهدت مديريته ثلاثاً منها والتصميم جمع بيانات الأراضي وأعد التصاميم القطاعية.

منظمة مدنية تشيد بجهود القضاء على تجارة المخدرات

● قوة خاصة تدمر أوكارا لداعش

● الإرهابي في كركوك

● خاميس رودريغيز يعود إلى إسبانيا



المدلاوي: العراق يركز على الجانب الاقتصادي

● بغداد، الصباح

قال رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المدلاوي، أمس الاثنين، إن العراق يركز على الجانب الاقتصادي والاستثماري عبر عقد اتفاقيات ثنائية دولية.

وذكر بيان لكتبه، تلقته "الصباح"، أن المدلاوي، التقى في مقر إقامته، نائب السفير الأمريكي لدى العراق، ومدير القسم السياسي في السفارة ميشيل سايدرز، والوفد المرافق لها، وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات ذات الاهتمام المتبادل، والتباحث حول آخر التطورات في المنطقة.

وأضاف، أنه جرى خلال اللقاء التداول في مستقبل العلاقات المشتركة، وسبل تطويرها بما يخدم مصالح العميقين الصديقين، والتأكيد على حرص العراق على إقامة علاقات متوازنة مع محيطه الإقليمي والدولي، وتركز على التعاون والاحترام المتبادل، وتسهم في نمو البلد وتقدمه وتحقيق آمال الشعب وتطلعاته.

وأشار المدلاوي، بحسب البيان، إلى أن العراق يتطلع في الوقت الراهن وبعد استقرار الأوضاع الأمنية والتضامن على عصابات داعش، إلى التركيز على الجانب الاقتصادي والاستثماري عبر اتفاقيات وتعامات ثنائية رسمية، قادرة على تحقيق تنمية اقتصادية شاملة في البلاد.



اللقاء الذي نظمته السفارة العراقية في عمان لأبناء الجالية وحضرته وزيرة الهجرة

وزيرة الهجرة: «الصباح» ينبغي توفير الدعم للمهجرين

إطلاق برنامج وطني «للم شمل» المغتربين

● بغداد، عمر عبد اللطيف
● عمان، يعرب السالم

هذا البرنامج ستكون هناك منصات الكترونية تسمح للمغتربين بتسجيل بياناتهم في جميع البلدان التي يتواجدون فيها، تمهيداً لعقد مؤتمر عام للمغتربين العراقيين في العاصمة بغداد.

وتابع، أن هناك امتيازات اقتصادية وإدارية ستكون موجودة للمغتربين العراقيين في الخارج بعد تقديمها للحكومة والموافقة عليها، بهدف استقطابهم والانتماء من خبراتهم، خصوصاً أن البلدان التي توجهوا إليها استقبلت كثيراً منهم.

وطني (للم شمل)، وهو عبارة عن سياسة حكومية تضاهي هذا الملف لاستهداف العراقيين في الخارج بشكل إيجابي، ويميز بين المغترب وابن الجالية.

وأضاف، أن المغرب مصطلح جديد ظهر على الساحة والثقافة العراقية، ورأينا الأديب والكتاب يتقنون بالفرة، لكن لا أحد منهم اقرب من مصطلح المغرب، رغم أنها شريحة منتجة وفعالة وإيجابية وتمتلك حضوراً وتأثيراً في البلد الذي تقربت فيه. وأكد العنجي، أنه من خلال

بالعودة بعد أن تحقق الأمان في البلاد، وبعث إلى تسهيل الإجراءات لإيجاز مآملاتهم من خلال التنسيق بين وزارتي الهجرة والخارجية والجانب الأردني، بالإضافة إلى امتيازات خاصة بهم سعت الوزارة لتوفيرها، كدفع أجور نقل المواصل المتعقبة ومتابعة شؤونهم في العراق لحين تسعهم بالاستقرار.

بدوره، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون السياحة والآثار والمغتربين عمر حسن العوي، لـ الصباح: إن هناك دراسة تعد لإطلاق برنامج

لـ الصباح، عن وجود دراسة تعد لإطلاق برنامج وطني (للم شمل).

وقالت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق في حديثها لـ الصباح: إن تلك التحركات تأتي إيماناً منا بتبني النهج الحكومي لدولة رئيس الوزراء بتوفير الدعم لكل شرائح المجتمع على السواء، من الذين تعرضوا للتفجير بسبب داعش وسكنوا خارج العراق مضطرين، مشيرة إلى أن مطالبات العائلات المهاجرة دهنتنا لتقديم لهم الدعم الذي يحتاجون إليه، لا سيما من الراغبين

ناقشت وزيرة الهجرة والمهجرين والوفد المرافق لها، وعدد من أعضاء السفارة العراقية في عمان، مع الجالية العراقية في الأردن، سبل توفير الدعم لكل شرائح المجتمع المهجرين اضطرارياً بسبب داعش، والتراغيب بالعودة للبلاد، في حين كشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون السياحة والآثار والمغتربين، عمر حسن العوي،

لجنة المرأة تقترح دورات تثقيفية إلزامية للمتزوجين الجدد

● بغداد، شيما رشيد

وأوضحت الشمري، لـ الصباح، أن الاقتراح جاء خلال الاجتماع السابق للجنة مع المجلس الأعلى للمرأة، إذ تم التأكيد على ضرورة تأسيس مؤسسة الأسرة، التي تهدف إلى توعية الأسر بحقوقها واجباتها، في ظل نقص الوعي الحالي لدى الأزواج الجدد.

وأضافت، اليوم، نرى أن العديد من الأزواج الضاد يفكرون إلى الثقافة اللازمة لإدارة حياتهم الزوجية بشكل سليم.

وبيّنت الشمري، اقتراحنا تنظيم دورات تثقيفية للمتزوجين قبل الزواج، ومن المحتمل أن تشمل هذه الدورات موضوع العنف الأسري، وستكون هذه الدورات إلزامية، وسيتم على المشاركين الحصول على شهادة تؤهلهم لإتمام إجراءات الزواج أمام القاضي، ومن المقرر أن تستمر الدورة لمدة شهر، ولن تشمل المتزوجين السابقين.

وأشارت إلى أن اللجنة في طور وضع خطط

في إطار تعزيز العلاقات الأسرية وتوفير بيئة مجتمعية مستقرة، اقترحت لجنة المرأة والطفولة النهائية، برئاسة دنيا الشمري، عقد دورات تثقيفية إلزامية للمتزوجين الجدد، بهدف نشر الوعي حول حقوق وواجبات كل من المرأة والرجل، والحد من حالات العنف الأسري.

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
التدريج الفني
مصطفى الربيعي

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
التدريج الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم الرياضي
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ad.alsabah@inn.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853

pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536

موبايل: dist@inn.iq

شبكة الاعلام العراقي
عبد جبار السامح
alsabah@inn.iq

شبكة الاعلام العراقي
عبد جبار السامح
alsabah@inn.iq

شبكة الاعلام العراقي
عبد جبار السامح
alsabah@inn.iq

شبكة الاعلام العراقي
عبد جبار السامح
alsabah@inn.iq

منظمة مدنية تشيد بجهود القضاء على تجارة المخدرات

والحد من دخولها وخروجها عبر ضبط الحدود، موضحة أنه جرى عقد اجتماعات مفتوحة بين العراق وشبوهة على مستوى أممي عال، جرى فيها تبادل المعلومات والخبرات، كما أذنت كريم، على استراتيجية مكافحة المخدرات التي أطلقت قبل عام، وكانت أشبه بالقانون الذي تجري الاسعانة به من قبل الجهات الأمنية في الدولة واستفان جهودها في هذا الملف، لتكون متقدمة عن باقي الاجرة الأمنية الموجودة في البلدان المجاورة والإقليمية.

وكشفت رئيس منظمة نقاعة لمعالجة مدمني المخدرات، إناس كريم، عن عدم وجود مصانع للمخدرات في العراق، مستخدمة بأن المديرية العامة لشؤون المخدرات في وزارة الداخلية، تقوم بجهود نوعية وكبيرة، وقد أذنت القبض على عصابة تصنع المخدرات مؤخراً في محافظة كركوك.

وبيّنت كريم، في حديث لـ الصباح، أن التنسيق العالي بين وزارة الداخلية والإقليم ودول الجوار، أدى إلى منع الكثير من عمليات التهريب إلى العراق، فضلاً عن تبادل المعلومات الأمنية حول تجار الممنوعات، مما أدى إلى حصول تنسيق عال أسهم بعمليات نوعية كبرى، تضمنت إلقاء القبض على شبكات عكوبية وتنشكية، ويصل عدد أفراد الواحدة منها إلى 25 شخصاً، تاجروا بالمخدرات داخل البلد.

وأشارت رئيسة المنظمة إلى المؤتمر الدولي الثاني الذي عقد الشهر الماضي في بغداد لمكافحة المخدرات، لأهميته في الحد من تجارة الممنوعات



خطوط للنقل الجماعي في بغداد

● بغداد، الصباح

أعلن وزير النقل زق محسن السعداوي، أمس الاثنين، وجود 12 مشروعاً مزمعاً لتأهيل مطار بغداد الدولي، بينما أشار إلى أن هناك توسعاً يفتح خطوط جديدة للنقل الجماعي في العاصمة بغداد لتغطية جميع المناطق.

وقال السعداوي، لـ (واج)، إن تأهيل مطار بغداد الدولي قيد الإنشاء، وهناك 12 مشروعاً مزمعاً إلى مطار بغداد، إضافة إلى شركة استشارية تعمل على تطوير المطار من خلال بناء وترميم وصيانة الصالات وتطوير المدرج.

ويشأن النقل الجماعي، أكد السعداوي، أن الإبوارة ماضية في خطة النقل الجماعي في العاصمة بغداد والمحافظات، إذ تم افتتاح أكثر من 35 خطاً في بغداد من أصل 72 خطاً.

وأضاف أن الإبوارة عازمة على افتتاح جميع الخطوط ماضية في خطة النقل الجماعي في العاصمة بغداد والمحافظات، لافتاً إلى أن هناك توسعاً يفتح خطوط جديدة في العاصمة بغداد لتغطية جميع المناطق.

صدور 36 أمر قبض واستقدام بحق ذوي درجات عليا

● بغداد، الصباح

أصدرت لفتة الصباح، أن الجهات القضائية أصدرت 36 أمر قبض واستقدام بحق 31 من أصحاب الدرجات العليا والخاصة، على خلفية قضايا حثقت فيها مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة في بغداد والمحافظات وأحالتها على القضاء، موضحاً صدور 30 أمر استقدام، وستة أوامر قبض لمدة من الأول من تموز حتى أواخره.

وأضاف، أن الأوامر شملت وزيرين سابقين، ووزيراً

سابق، ووكيل وزير سابقاً، وعضو مجلس نواب سابقاً، وستة مديريين عامين جالين، و14 مديراً عاماً سابقاً، والذين أسبقين، فضلاً عن محافظ سابق، وثلاثة أسبقين إلى ذلك، عدت مؤسسة التهريب لدعم الشفافية والزراعة أن سرقة القرن جبرية مستمرة ولم يحصر المبلغ النهائي أو الأشخاص المتورطون بها حتى الآن وقال رئيس المؤسسة محمد رحيم الريمي لـ الصباح، بما أن أموال سرقة القرن تحولت إلى

أظهرت هيئة النزاهة، مجمل أوامر القبض والاستقدام الصادرة والتمتد بحق ذوي الدرجات العليا والخاصة خلال شهر تموز الماضي، مؤكدة بولغتها 36 أمراً، في حين أكدت مؤسسة التهريب لدعم الشفافية، أن سرقة القرن مستمرة ولم يحصر مبلغها النهائي لغاية الآن وذكر بيان للهيئة،

خارج العراق، فلم يحصر المبلغ النهائي لها وحتى الأشخاص المتورطون بها حتى الآن، مؤكداً أن لسماء أخرى متروكة بهذه الجريمة، وأخرى متروطة بعراقهم غسيل أموال عن طريقها.

وأشار الريمي، بحجم التعاون الكبير بين وزارتي الدولة الإثريون ومجلس القضاء الأعلى ووزاري العدل والخارجية والأجهزة الأمنية، بالإضافة إلى هيئة النزاهة، للتحقيق عليهم لينالوا جزاءهم العادل.



نسخة الجريدة PDF

ضمن مادتي العلوم أو الحاسوب في الدراساتين المتوسطة والإعدادية جهود حكومية لإدخال الذكاء الاصطناعي في المناهج التدريسية



● ملتقى تكنولوجيا لدعم التحول الرقمي استضافته بغداد مؤخرا

● بغداد، عمر عبد الطيف

ضاعفت الحكومة تحركاتها الهادفة إلى تفعيل دور الذكاء الاصطناعي، والعمل على ولوج أخصر ما بنته التكنولوجيا المتطورة في مختلف المجالات، فبمنا كمشفت اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي، عن وجود توجهات جديدة من قبل وزارة التربية والتعليم العالي لتعديل المناهج الدراسية، وكان رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، قد ترأس الاجتماع الأول للجنة العليا للذكاء الاصطناعي، وجرى خلاله استعراض الاستراتيجية الوطنية العراقية للذكاء

الاصطناعي، وأهم التواحي والمشاريع والتطبيقات التي ستسوق الحكومة دعمها في هذا المضمار. وتدارس الاجتماع حاجة وزارات ومؤسسات الدولة إلى إدراج المشاريع والتشريعات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، وإدخال مفرداته في المناهج التربوية وإنشاء أول منصة تعليمية تعمل بالذكاء الاصطناعي، وفي تطبيقات ذكية يجري العمل عليها حالياً ضمن مهام الوزارات، وفي المجالات التنموية. مقدر اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي، الدكتور عماد حسين، قال لـ«الصباح» إنه، بعد الاجتماع الأول مع رئيس الوزراء

وجه بتأسيس 5 نواد للذكاء الاصطناعي والروبوت موزعة بواقع مدرستين للمتميزين في كل من جانيي الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد ومدارس للموهوبين، فضلاً عن مقترح لإنشاء ناد كبير للذكاء الاصطناعي والروبوت وتويليه من قبل وزارة التربية، مشيراً إلى أن البداية ستكون مع النوادي التي ستكون في المدارس.

وتابع مقدر اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي، أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي سبق أن افتتحت أقساماً في الجامعات الأهلية والحكومية متخصصة بالذكاء الاصطناعي»، مبيئاً بوجود توجه من قبل وزارة التعليم العالي نعيم العبيدي، بإفتتاح كلية متخصصة بالذكاء الاصطناعي تابعة لإحدى الجامعات الرائدة بعد استكمال جميع الإجراءات الخاصة بها لتكون نواة لشروع أكبر خلال المستقبل.

إلى ذلك، أعلن المجلس الأعلى للشباب، قرب إطلاق التعليمات الخاصة بالفروض لدعم مشاريع الذكاء الاصطناعي، فيما أشار إلى أن سقف الفروض يصل إلى 50 مليون دينار. وقال سكرتير المجلس، علي منجني، نوكالة الأنباء العراقية (واع) إن: المجلس الأعلى للشباب سيقول الفروض لدعم 1000 مشروع، قسم منها بتعلق بالذكاء الاصطناعي، حيث هناك الكثير من الشباب لديهم الخبرات بالعمل الرقمي والتكنولوجي والإلكتروني، مؤكداً أن المجلس سيصدر التعليمات الخاصة بالفروض قريباً.

الكتل السياسية تشرّع بنهية «الأرضية» للانتخابات المقبلة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

قال أوساط سياسية إن مفاوضات انتخاب رئيس مجلس النواب مستمرة، وفيما يبذل أن القوى السياسية الفاعلة شرعت بنهية الأرضية المناسبة للانتخابات المقبلة، أشارت إلى تغيير متوقع في شكل التحالفات، يذكر أن مجلس النواب يعاني شعوراً من منصب رئاسته استمر لأكثر من ثمانية أشهر حيث لم تتوصل الكتل المعنية إلى اتفاق لتسمية مرشح توافقى وذكر عضو كتلة عزم النيابية زعد الدهلبي لـ«الصباح» أن «المرحلة المقبلة التي يمر بها العملية السياسية مرحلة حساسة، لا سيما أن منصب رئيس مجلس النواب ما زال قيد التفاوض بين الكتل السياسية» مبيئاً أن العمل مستمر «لتغيير واقع المرحلة من خلال الاتفاق السياسي حول المنصب».

وبين الدهلبي، أن «القوى السياسية بدأت مشاوراتها للتجهيد للمرحلة المقبلة من الانتخابات ونهية الأرضية المناسبة لها من خلال الاستعداد للعودة النيابية المقبلة، لا سيما أنها في السنة الأخيرة للدراسة البرلمانية الحالية»، موضحاً أن «المتغيرات السياسية تكمن في الحلول التي تتفق عليها الكتل السياسية في حل المشكلات العالقة، من جهة وبين الحل السياسي الدكتور مجاهد التميمي لـ«الصباح» أن المتغيرات تبدو واضحة وأن القوى السياسية بدأت تعمل للانتخابات المقبلة كذلك فإن بعض القوى السياسية بدأت منذ الآن مشاورات من أجل وضع نصوص للمرحلة المقبلة، أي المرحلة التي تسبق الانتخابات وهي تعديل قانون الانتخابات» وأعبرت الانتخابات وهي تعديل قانون «الشهد الآن باتت جامداً خاصة بعد عقد الاتفاق على اختيار رئيس مجلس النواب». وأضاف أن «المهم في هذه المرحلة وخلال هذه الفصل التشريعي أن تتفق القوى السياسية على قانون الانتخابات لأنه الأهم خاصة ونحن نتقرب من نهاية عمر الدورة البرلمانية الخامسة».

الأمطار المتأخرة خففت العواصف الغبارية

● بغداد، رلى وراق

أفادت وزارة البيئة بأن الأمطار المتأخرة التي هطلت في فصل الشتاء الماضي، أسهمت بتخفيف هبوب العواصف الترابية خلال العام الحالي، وقال المتحدث باسم الوزارة لؤي صادق المختار لـ«الصباح»: إن العواصف الترابية جزء كبير منها خارجي والأخر داخلي، مشيراً إلى أن السبب الآخر يكون عادة بسبب تهديم التربة في مناطق عديدة وتصحرها. وأضاف أن وزارة البيئة بالتعاون مع وزارة الزراعة تحاول استثمار النباتات الطبيعية المقاومة للحرارة لتغطية جميع المناطق التي تفصلها مثل هذه المشكلات وتثبيت التربة، أو استخدام بعض المواد الصناعية أو النباتات الطبيعية التي تقاوم الحرارة والجفاف. ولفت المختار إلى أن بعض الأمطار في الأراضي حتى لو كانت في فترات متأخرة من الربيع فإنها تساعد في تثبيت التربة وظهور بعض النباتات الطبيعية، مما يؤدي بالتالي إلى منع العواصف الغبارية من الحدوث أو بقلها، حيث أسهمت هذه الأمطار المتأخرة خلال العام الحالي بتخفيف هبوبها. وأكد المختار أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أعلن العام الماضي عن حملة لزراعة أكثر من 5 ملايين شجرة في عموم البلاد، متوقفاً بتضافر جهود جميع الوزارات والجهات الساندة والمعنية والنظمات المدنية للإسهام في هذه المبادرة، فيما كان الجزء الأكبر منها لوزارة البيئة.

وكان وزير البيئة، نزار ثامدي، قد دعا له كلفة له خلال اجتماع الوزراء العرب الثاني، والاجتماع السادس لآلية التنسيق العربية للحد من مخاطر الكوارث، الذي عقد في القاهرة الأسبوع الماضي، للانفتاح على المجتمع الدولي للحد من مخاطر الكوارث، وأشار إلى الحاجة لتفعيل لإنشاء قاعدة بيانات خاصة بالمنطقة العربية للحد من المخاطر وللمساعدة في كتابة الخطط والاستراتيجيات. وقال ثامدي: إن «منطقتنا العربية تتعرض إلى كوارث طبيعية وغير طبيعية يات تكرارها مقلقاً لكثير من الدول».

وأضاف، أن «الأبحاث الأكاديمية وتقارير وسيناريوهات الأمم المتحدة أكدت أن منطقتنا هي واحدة من أكثر المناطق المعرضة للظروف البيئية الصعبة المتتلفة بزيادة التلوث وتأثيرات التغيرات المناخية التي سببت الجفاف وشح المياه وتكرار العواصف الترابية والفيضانات وكمثال شموانيا تعاني في موسم الشتاء والصفيف المتطرف».

المجلس الوزاري يناقش تنفيذ عدد من المشاريع

● بغداد، الصباح

ناقش المجلس الوزاري للاقتصاد، أمس الاثنين، آليات العمل بتنفيذ مشروع ستراتيجي للمجازي في الرصافة، فضلاً عن مناقشة تنظيم تجارة الاستيراد. وذكر بيان للمجلس أن: نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس المجلس الوزاري للاقتصاد، بحضور نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزراء الزراعة والتجارة والعمل والشؤون الاجتماعية والصناعة والأمين العام لمجلس الوزراء ومستشاري رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والقانونية، وأضاف البيان أن: «المجلس استضاف أمين بغداد، لمناقشة مشروع تنفيذ خط المجازي الناقل في جانب الرصافة الشمالي الشرقي (خط الخنساء) المتد من محطة ضخ الجببية إلى محطة الضخبية على ضفاف نهر دجل مع تنفيذ محطة الرفع ومشروع المعالجة». وقرر التوصية إلى مجلس الوزراء بالموافقة على طلب أمانة بغداد استكمال الشروع وإيقاف جميع الإجراءات القانونية بين أمانة بغداد والشركة المنفذة.

الأعرجي يدعو الدول لإعادة رعاياها من مخيم الهول

● بغداد، الصباح

دعا مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أمس الاثنين، إلى تشجيع الدول لإعادة رعاياها من مخيم الهول وتفكيكه. وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان صحفي، إن «مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، التقى في بروكسل أمس الاثنين، رئيس جهاز التنسيق لتحليل التهديدات (OCAM) كيرت فيركويرين، وأضاف، أن «الأعرجي بحث مع فيركويرين، عمل جهاز التنسيق لتحليل التهديدات (OCAM) وآليات التعاون المشترك مع الجهات العراقية». لافتاً إلى، أن «النقاء تناول بحث الاستراتيجيات الخاصة بمكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب وعرف مخيم الهول السوري وجود «جهود الحكومة البجيبكية لمبادرة بإعادة رعاياها من مخيم الهول» داعياً إلى «تشجيع بقية الدول لإعادة رعاياها وتفكيك المخيم، لما يمثله من خطر خطيفي على المنطقة والعالم».



● تصوير احمد جبارة



ارتفاع وتيرة الجوان المشاريع في بغداد والمحافظات

قوة خاصة تدمر أوكاراً لداغش الإرهابي في كركوك

● بغداد، الصباح

للإرهابيين ويعودون ناسفتين، والشوور على كمية من الأسلحة والأعداء المتوقعة ومواد لوجستية».

في أعلاض ذلك، شنت قوات أمنية مشتركة عملية من محورين في قاطع حويجة الشيخ حمد جنوب صلاح الدين من أجل تمهيد مناطق زراعية مترامية». الساعات الأولى لعملية الضمت عن تفكيك 3 عبوات ناسفة بعضها عبارة عن مواد شديدة الانفجار موضوعة

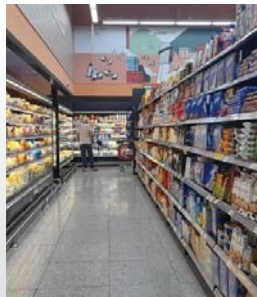
في جلكانات بوزنة 20 كلم بالإضافة إلى حشوات وقذائف هاون».

وفي ديالى، وصل رئيس أركان الجيش الفريق الأول الركن عبد الأمير باب الله والوفد المرافق له، إلى مقر قيادة العمليات، لبحث الأوضاع الأمنية ومناقشة تنفيذ الخطط الاستباقية والخطط بإعادة انتشار القطعات لتعزيز الأمن والاستقرار في المحافظة.

القبض على 1329 متلاعباً بأسعار المواد الغذائية والدولار

● بغداد، جنان الأسدي

بلغ عدد من ألقت وزارة الداخلية القبض عليهم من المتلاعبين بأسعار المواد الغذائية والدولار، 1329 منهم خلال الفصل الأول من 2024. أفاد بذلك المتحدث الرسمي للوزارة العميد ممداد ميري، موضحاً "لصباح"، أنَّ عملية إلقاء القبض تمت من قبل فرق مديرية الجريمة المنظمة التي أطلقت منذ بداية 2024 حملات للحد من ارتفاع أسعار المواد الغذائية والمتلاعبين بها. لا لذلك من تأثير كبير في أصحاب الدخل المحدود، مؤكداً استمرار الحملات ببغداد والمحافظات. وبين أنَّ من ضمن الأنشطة التي تقوم بها مديرية الجريمة المنظمة الكشف عن العيادات الطبية والخبرات غير الجازية لاسيما أنه في الأونة الأخيرة، لوحظ انتشار كيف لتلك العيادات، منوهاً بأن فرق المديرية تمكّنت من إلقاء القبض على 628 متعمهاً يعملون بعيادات طبية وصيديات ومختبرات غير مجازة، بينما بلغ عدد الذين ألقي عليهم القبض لمعلمهم بشكل مخالف في مراكز التجميل والوشم 237 متعمهاً خلال النصف الأول من 2024. وأكد ميري أنَّ حماية المنتج الوطني تقع على عاتق الوزارة، منوهاً بأن فرق الجريمة المنظمة تنفذ حملات مستمرة للتأكد من عدم مخالفة المنتج الوطني التعليمات الصحية والبيئية وأن عدد الذين ألقي القبض عليهم لمخالفتهم تلك التعليمات 505 متعمهاً خلال العام الحالي.



● جهود حكومية واسعة لمراقبة الأسعار والحد من ارتفاعها



● توجه لتنفيذ مشاريع سياحية كبيرة بمناطق الأهور

بالتعاون بين وزارتي الثقافة والموارد المائية والحكومات المحلية

مشاريع سياحية وثقافية وبيئية

بمناطق الأهور

● بغداد، شذى الجبالي

أعدت وزارة الثقافة والسياحة والآثار خطة مطوحة لجعل الأهور قبلة للسياحة العالمية، باعتماد تنفيذ عدد من المشاريع السياحية والثقافية والبيئية فيها، بالتعاون مع وزارة الموارد المائية والحكومات المحلية. وقال مدير عام التفتيش والمتابعة في هيئة السياحة التابعة للوزارة الدكتور مويد هيثم "لصباح"، إن الهيئة أعدت خطة عمل مطوحة لجعل الأهور قبلة للسياحة العالمية، باعتماد تنفيذ عدد من المشاريع السياحية والثقافية والبيئية فيها، بالتعاون مع وزارة الموارد المائية والحكومات المحلية، لاسيما بعد إدراجها ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي قبل أعوام. وبين أنَّ المشاريع التي ستنفذ بهذا السياق ضمن مناطق الأهور المختلفة، تشمل مشروعاً لتطوير أهور الجبايش كموقع سياحي أثري والواقعة ضمن محافظتي ميسان وذي قار، بعد الانتهاء من إعداد الدراسة التي تضم

12 فقرة، منوهاً بأنه سيتم حسم الفقرة الأخيرة منها والمتضمنة ملكية الموقع بعد الاجتماع مع اللجنة العليا بإشراف وزارة الثقافة، وهيئة الآثار والتراث التابعة لها، إضافة إلى وزارة الموارد المائية من أجل المباشرة بالمشروع في أقرب وقت. وذكر هيثم أنَّ أهور الجبايش الواقعة في محافظة ذي قار، تضم أهور الحمار وأبو زرك، والتي سيتم تعزيز منسوب المياه فيها بحصص إضافية عبر مضخات والتي ستأخذها من نهري دجلة والفرات بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، إسهاماً في خلق منسوب مياه ثابت بما يحقق الأهداف المرجوة في تثبيت مشاريع سياحية وترفيهية مهمة تخدم السياح المنتظر وصولهم إلى المنطقة، مؤكداً أنَّ المشاريع المذكورة ستدعم الأسر القاطنة هناك معيشياً. وتابع أنَّ المشروع الثاني ضمن المنطقة نفسها، يتضمن تطوير المسطحات المائية هناك، علاوة على أعمال تأهيل الآثار القديمة، فضلاً عن تنفيذ برامج عدة

تدعم تلك المشاريع، منها إنشاء مراكز ثقافية مختلفة تضم مسرحاً لعقد الندوات والقراءات المجتمعية، مع إنشاء فري سياحية داخل الأهور على أعلى مستوى من ناحية الخدمات لخدمة من سيراتونها، إضافة إلى مواقع سياحية لاستراحة الوافدين من الخارج، وكذلك محلات تلبية للسياح، فضلاً عن وجود مشاريع أخرى مماثلة في جميع مناطق الأهور. الأهور في العراق التي تقارب مساحتها تسعة آلاف كيلومتر مربع، كانت قد تعرّضت في نهاية ثمانينيات القرن الماضي إلى أكبر عملية تفتيت وتدمير بيئي شهدتها التاريخ أقدم ملاماً أمناً للجماعات المعارضة له برذرائع اتخذها ملاماً أمناً للجماعات المعارضة له حينها، وهو ما أدى لاختفاء نظام بيئي يقارب عمره خمسة آلاف عاماً، كان يرفد وحده السوق المحلية بأكثر من 50 بائنة من حاجته السمكية، وقبيل نهاية القرن الماضي، لم يبق منها إلا أقل من عشرة بائنة من مساحاتها الكلية، بينما تحوّل الباقي إلى أراض قاحلة.

تعديلات جديدة لتسهيل تغيير صنف الأراضي الزراعية

● بغداد، وقاء عامر

تمكّن محافظة بغداد على إصدار تعديلات جديدة لتسهيل تحويل صنف الأراضي الزراعية إلى سكنية بموجب القرار رقم 320 لسنة 2022. وقال مدير بلديات محافظة بغداد ياسر القرشي "لصباح"، إن إجراءات تحويل الأراضي الزراعية غير المستقلة إلى سكنية بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 320 لسنة 2022، تتضمن خمس مراحل، أنهت مديريته تالياً منها والمتضمنة

جمع بيانات الأراضي وأعداد التصاميم القطاعية. وأضاف أنَّ مديريته واجهت إشكالية عند تنفيذ المرحلة الرابعة لتحويل جنس الأرض إلى سكني، وهي مسألة نقل ملكيتها وتراصها مع قرار رقم 117 لسنة 1970 المتضمن إلزام الرجوع إلى مالك الأرض أو التصرف بها رسمياً قبل القيام بأي إجراء. وأشار القرشي إلى تعذر القيام بهذا الموضوع، كون الكثير من أصحاب الأراضي أو المتعاقدين عليها، لا يمكن الرجوع إليهم أو الاستدلال على أملاكهم، كما أن هناك عقوداً منتهية وأراضي تم عرضت إلى التفتيت.

التعليم: تعيين 4129 من حملة شهادة الماجستير

● بغداد، الصباح

أصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نغم العبودي، أمرًا وزاريًا بتعيين أربعة آلاف وتسعة وستين من حملة شهادة الماجستير. وذكر بيان الوزارة أنَّ "وزير التعليم العالي والبحث العلمي نغم العبودي، أصدر أمرًا من حملة شهادة الماجستير على ملاك مركز الوزارة، استناداً إلى القرارات والتشريعات النافذة".

وأضاف البيان أنَّ "الوزارة تدعو الذات المنشورة أسماؤهم إلى مراجعة المراكز الإشراشية في الجامعات، لاستكمال إجراءات التعيين مستصحين معهم المستمسكات الوثائقية الأربعة (النسخة الأصلية + نسخة ملونة عدد (2) + صورة شخصية عدد (4) وما يثبت حصولهم على الشهادة (وثيقة ملونة عدد (2) + تأييد تخرج مع الباركود الخاص بصحة صدور الوثيقة أو تأييد التخرج) عدد (2) اعتباراً من اليوم الثلاثاء، الموافق 2024/ 8/ 27 عند الساعة صباحاً ولغاية عشرة أيام عمل من تاريخ نشر الأمر بتعيين في الموقع الرسمي للوزارة.

مناقشات لإلغاء استثناءات القبول بمدارس المتميزين والمنفوقين

● بغداد، إسراء السامرائي

تتناقش لجنة التربية الشبابية إلغاء الاستثناءات الممنوحة للتلميذ للقبول في مدارس المتميزين والمتفوقين سعياً للحفاظ على الرصانة العلمية. وقال عضو اللجنة طعمة اللهيبي بتصريح "لصباح"، إن الاستثناءات تمنح على حساب الطالب المتقدم، لذا تناقش اللجنة التباينة إغناؤها لتحقيق الرصانة العلمية في هذه

المدارس التي تضم نخبة متميزة يتم قبولها بعد اجتيازها الاختبار التمهيدي الخاص. وأضاف أنَّ هناك اجتماعات موسعة ستعقد بالتنسيق مع وزارة التربية خلال المدة المقبلة لمناقشة جميع القرارات والتوجهات التي تصب بمصلحة الطلبة والارتقاء بمستواهم العلمي، كونها الجهة التنفيذية المسؤولة عن أي قرار يتم الاتفاق عليه مع لجنة التربية الشبابية، وسيجري الإعلان عن ذلك من خلال القنوات الرسمية.

الأنواء: ارتفاع الحرارة حتى منتصف أيلول

● بغداد، الصباح

الثلاثة الماضية حالة من التذبذب في ارتفاع درجات الحرارة، بينما يستمر موجات ارتفاع الحرارة والرطوبة حتى نهاية الشهر الحالي، متوقفاً أن تخفّض منتصف شهر أيلول المقبل وتتميز بالانخفاض ضمن المستويات الطبيعية المسجلة سنوياً استناداً لاستطلاع موسم الشتاء، وأكد استمرار ارتفاع درجات الحرارة خلال الأسبوع الحالي، نظراً وجود أي بوادر لهطول الأمطار حتى منتصف الشهر المقبل،

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي استمرار ارتفاع درجات الحرارة إلى منتصف شهر أيلول المقبل، ناهية وجود أي فرص أو بوادر لهطول الأمطار حتى ذلك التاريخ. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري "لصباح"، إن البلاد شهدت خلال الأشهر

قاعدة بيانات موحدة لذوي الإعاقة

● بغداد، بتول الحسني

تعتزم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق قاعدة بيانات متكاملة لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العنابي "لصباح"، إن قاعدة البيانات حسب العمر ونوع العوق والجنس وحوادث من خلال المسوحات الأسرية للفرق الميدانية في بغداد والمحافظات لغرض اعتمادها رسمياً وجعلها مرجعاً لتنفيذ القرارات المتعلقة بالخدمات والواجبات التي تقع على عاتق كل وزارة أو مؤسسة. وأشار إلى أنَّ الوزارة فلتت سابقاً منصة (تمكين) لتعزيز دور ذوي الإعاقة اجتماعياً واقتصادياً وتعليمياً من خلال توفير التعليم المهني وتدريب أسرهم على كيفية التعامل معهم، فضلاً عن توفير مقاعد مجانية في المدارس الأهلية لأصحاب الدخل المحدود، إلى جانب تقديم منح خاصة في الجامعات لمن هم دون خط الفقر.

ولفت العنابي إلى تقديم الخدمات الصحية مجاناً وتأمين تكاليف العلاج داخل البلاد وخارجها والاستفادة من المعينات الطبية، وشؤون المتقدمين بطلبات (العراق هويتي)، كما تمت مناقشة وزارة النقل لاتخاذ تدابير لتأمين نقلهم مجاناً مع إزام الشركات السياحية وتوفيرها خدمة نقلهم للأقل بمواصفات خاصة تكفل للمعاقمين استخدامهم والانتقال بها بيسر وسهولة.

الاتحاد الأوروبي يؤيد موقف لبنان لتنفيذ القرار 1701

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أعلن مفوض السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل تأييده موقف لبنان المطالب بالتطبيق الفوري لقرار مجلس الأمن رقم 1701، بينما شدد وزير الخارجية اللبنانية عبدالله بوجيب على ضرورة أن يمارس الاتحاد الأوروبي ضغوطاً على إسرائيل لإيقاف عدوانها المستمر على لبنان وتلتزم بتنفيذ القرار المذكور، في وقت عمد فيه الاحتفالات في الضاحية الجنوبية لبيروت بعد حصف حزب الله العمق الإسرائيلي رداً على اغتيال القيادي فؤاد شكر.

والتقت مواك سيارة في أوتستراد السيد الهادي- وهو الشارع الرئيس في الضاحية الجنوبية- يتهاجأ برد حزب الله، فيما انطلقت المرحضات النارية وقامت مجموعات من الشباب بتوزيع الحلوى احتفالاً بما وصفوه بنصر المقاومة، ويبدو أن حدة التصعيد العسكري قد خفت وتيرتها وستعود الاشتباكات على خطوط النار في الجبهة الجنوبية لحدود لبنان مع فلسطين المحتلة إلى طبيعتها اليومية وتعاود أجواء توسع الحرب المرتبطة بالرد على اغتالات إسرائيل.

وكان أمين عام حزب الله السيد حسن نصرالله قد ذكر في إطلالته التلفزيونية بعد حصف حزب الله العمق الإسرائيلي وجدنا مجموعة من الأهداف وفق مواصفاتها قرب تل أبيب وحدنا قاعدة غيلوت وهي قاعدة مركزية للاستخبارات الإسرائيلية وفيها الوحدة 8200، مضيفاً أن قاعدة غيلوت تبعد عن حدود لبنان 11 كلم وعن حدود تل أبيب فقط 1500 متر ما يعني أنها من ضواحي تل أبيب.

إلى ذلك، عرض وزير الخارجية اللبناني عبدالله بوجيب في اتصال هاتفي مع مفوض السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، التطورات الميدانية في جنوب لبنان والمنطقة وسبل احتواء التصعيد، حيث أكد بوريل تأييده موقف لبنان المطالب بالتطبيق الفوري لقرار مجلس الأمن رقم 1701، وأعبّر الجانبين عن أسفهما لعدم تحقيق التفراج في الجبهة الجديدة من المفاوضات التي تقودها الولايات المتحدة وظهر ومصر للتوصل إلى وقف لإطلاق النار في غزة، وأكد أهمية استمرار الجهود والمساعي لإيقاف إطلاق النار في غزة باعتبارها المدخل الأساس لوضع حد للصراع في المنطقة وتجنبها حرباً شاملة. وقد شدد بوجيب على ضرورة أن يمارس الاتحاد الأوروبي ضغوطاً على إسرائيل لتوقف عدوانها المستمر على لبنان وتلتزم بتنفيذ القرار 1701.



● جوزيب بوريل



● نقاط خلاف تعرقل المفاوضات

القاهرة: إصرار خليعة

القسم توقع جنود الاحتلال بكمين محكم وتقصف تل أبيب

مفاوضات هدنة غزة تصل إلى طريق مسدود

● القاهرة، إسماعيل خليعة

وصلت المفاوضات التي جرت في القاهرة من أجل وقف الحرب في غزة إلى طريق مسدود، وغادرت الوفود المصرية والأردنية والضيف المصري وكذلك وفد حماس وإسرائيل بدون التوصل إلى حل نهائي للحرب التي وصلت إلى شهرها الـ 11.

وقال مصدر أمني مصري مسؤول إن هناك تقاطعاً عميقاً من الاتفاق خلفه بين الأطراف المشاركة، لكن هناك نقاط خلاف لم يتم التوصل لها تتضمن اعتراض مصر على الوجود الإسرائيلي بحور فيلادلفيا، وهو شريط ضيق من الأرض يبلغ طوله 14.5 كيلومتراً على امتداد الحدود الجنوبية لتقاطع غزة مع مصر.

وأضاف المصدر أن هناك مقترحاً جديداً يتصل بإنسحاب إسرائيل من محور فيلادلفيا على طول الحدود بين مصر وغزة كلياً فور إتمام صفقة الحجزيين وهذا ما اعترضت عليه إسرائيل، حيث تريد الانسحاب فقط من 3 كلم من محور فيلادلفيا، وهناك تمسك مصري بضرورة انسحاب إسرائيل بشكل كامل من محور فيلادلفيا، ولكن نتج تعليق الصفقة شغى القاهرة لأن يكون الانسحاب على مرحلتين.

وأشار إلى أن مصر أبلغت الوفد الإسرائيلي أنها لن تتساقط مع الجانب الفلسطيني في ممر رفح، ولن تتنازل عن الانسحاب من محور فيلادلفيا وممر رفح بشكل كامل، وقال المصدر المصري إن الوساطة طرحوا

عدداً من البدائل لوجود القوات الإسرائيلية على ممر فيلادلفيا وممر تساريم الذي يمر عبر وسط قطاع غزة، لكن الطرفين لم يقبلوا أي منها.

وتلقت شبكة سي أن أن عن مسؤول أميركي تأكيداً أن المناقشات ستستمر خلال الأيام المقبلة، وأن الفرق التفاوضية ستبقى في القاهرة لحل القضايا المتبقية. وكانت حركة حماس قد أكدت قبل بدء جولة القاهرة أنها ملتزمة باقتراح وقف إطلاق النار الذي أعلنه الرئيس الأميركي جو بايدن في الثاني من تموز، ووافق عليه مجلس الأمن، كما طالبت الوساطة بتقديم خطة لتفكيك ما قبلته في تموز وإلزام إسرائيل بذلك، بدل الدخول في مفاوضات جديدة.

وبرزت إشكالية محور فيلادلفيا بعد إصرار رئيس الحكومة الإسرائيلي بنيامين نتانياهو على عدم الانسحاب من المحور رغم أن تلك القضية لم تطرح أبداً في أي جولة للمفاوضات، وكان ما تم التوافق عليه سابقاً يشير إلى الانسحاب من المحور، ويتهم مسؤولون أمميون والمعارضة وعائلات الأسرى الإسرائيليون نتانياهو بعمالة التوصل إلى اتفاق خيبي.

انهيار حكومتهم وقندان منصفه، إذ يهدد وزراء اليمين المتطرف بالانسحاب منها وإسقاطها إذا قبلت باتفاق من طرفي الحرب، ميدانياً، أعلنت كاتب القسام، الجراح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) أن مقاتليها نفذوا كميناً محكمًا استهدف فوجاً إسرائيلية تحصنت في أحد المنازل بمنطقة القرارة شمال شرق خان يونس بغزوة مضادة للتحصينات وقذيفة أخرى مضادة للأفراد، وأضافت أنه بعد ذلك فجر المقاتلون

لبنان وتلتزم بتنفيذ القرار 1701.

لبنان وتلتزم بتنفيذ القرار 1701.

النيران ما زالت مشتعلة بسفينة هاجمها الحوثيون

● صنعاء، وكالات

البعثة أنه لا توجد مؤشرات واضحة على حدوث تسرب نفطي لقطاع غزة.

وأفادت تقارير بأن مياه جرفت السفينة في البحر الأحمر بعد اندلاع 3 حرائق على متنها إثر الهجوم الجوي وقتل وكالة بحرية بريطانية إن 3 حرائق اندلعت على متن ناقلة للنفط ترغف علم اليونان، وتم نقل طاقمها منها بعد تعرضها لهجوم من الحوثيين.

من السفينة سونيون.

وكانت جماعة أنصار الله (الحوثيين) في اليمن قد بثت مصادم إرهاب السفينة اليونانية في البحر الأحمر، مؤكدة أنها انتهكت فرار حظر الدول إلى موانئ فلسطين المحتلة، وتعددت بمواصلة استهداف السفن المرتبطة بإسرائيل لنصرة

قالت بعثة الاتحاد الأوروبي البحرية في البحر الأحمر أسبيس، في منشور على منصة X أمس الاثنين، إن النيران لا تزال مشتعلة في السفينة سونيون، التي ترفع العلم اليوناني منذ 23 آب بعد تعرضها لهجوم جوي، وأضافت

مسلحون يقتلون 23 شخصاً في باكستان

● إسلام آباد، وكالات

قتل مسلحون 23 شخصاً رهياً بالرصاص بعد التعرف عليهم واخراجهم من حافلات ومركبات وشاحنات جنوب غربي باكستان، في واحدة من أكثر الهجمات دموية بالمنطقة الخطيرة.

وقال أيوب أشاكراني، المسؤول البارز في الشرطة، إن عمليات القتل وقعت مساء يوم الأحد الماضي في منطقة كوسايل إقليم بلوشستان وأحرق المهاجمون ما لا يقل عن 10 مركبات قبل أن يفروا من موقع الحادث.

ووصف وزير الداخلية الباكستاني، محسن نقوي، الهجوم بالهجمي، وهذا بعد إفلات الجنات من العدالة. ثم دعا نعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم، لكن الانفصاليين في بلوشستان كثيرا ما تقوا موظفين وغيرهم من سكان إقليم البنجاب الشرقي ضمن حملة لإجبارهم على مغادرة الإقليم، والذي شهد تمردا متخففا المستوى لسنوات.

ووفقا للمركز الباكستاني للدراسات والبحوث الأمنية، في شهري أيار وحزيران قتل ما لا يقل عن 380 من قوات الأمن والمدنيين وجرح 220 نتيجة 240 هجوما إرهابيا وأتت عمليات مكافحة الإرهاب.

عراقجي يلتقي نظيره القطري لبحث التطورات في المنطقة

● طهران، محمد صالح صدقيان



أجرى رئيس الوزراء وزير خارجية قطر محمد بن عبد الرحمن آل ثاني أمس الاثنين مباحثات في طهران مع نظيره العراقي عباس جعفري خلال الزيارة التي قام بها لطهران، والتي خلالها أيضا الرئيس الإيراني مسعود پزشکیان. مصادر إيرانية نقلت، لـ الصباح أن المباحثات تركزت على مناقشة آخر التطورات الراهمة لإطلاق النار في غزة والتي بدأت في الدوحة وانتقلت بعد ذلك إلى القاهرة، والرء الإيراني على إسرائيل على خلفية اغتيال إسماعيل هنية في طهران نهاية الشهر الماضي إضافة إلى إمكانية إحياء المباحثات مع الجانب العربي والأميركي في وجه الخصوص بشأن إزالة العقوبات المفروضة على إيران إلى ذلك، رأى المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني أن الوفد ليس في صالح الجانب الصهيوني وداعية، مشيداً بالعملية التي نفذها حزب الله داخل الكيان الإسرائيلي يوم الأحد الماضي ورأى أن المعادلات الاستراتيجية وأسطورة الجيش الذي لا يقهر أصبحت شعاراً فارغاً.

كوريا الشمالية تدعو لتطوير

«الطائرات الانحرافية»

● بيونغ يانغ، وكالات

أشرف زعيم كوريا الشمالية، كيم جونغ أون، على اختبار أداء طائرات مسيرة مختلفة، ودعا إلى تطوير وإنتاج المزيد من الطائرات بدون طيار الانتحارية، لتعزيز الاستعداد للحرب.

جاء ذلك خلال إشراف كيم على الاختبار الذي نظمه معهد الطائرات بدون طيار التابع لأكاديمية علوم الدفاع.

وشهد الاختبار تحليق الطائرات المسيرة على طول مسارات محددة مسبقاً، وحددت بشكل صحيح الأهداف المحددة ومرميتها، والتي لديها مهام مهاجمة أهداف العدو على الأرض وفي البحر، وفقاً لوكالة أنباء يونهاف الكورية.

ونقلت وكالة الأنباء المركزية الكورية عن زعيم كوريا الشمالية فو، من الضروري تطوير وإنتاج المزيد، لاستخدامها في وحدات المشاة القتالية.

عدّها خبراء مفيدة للجانين توأمة اقتصادية جمعت غرفتي تجارة بغداد وعمان



● على هامش زيارة وفد غرفة تجارة بغداد إلى عمان

● بغداد: حسين شعب

اتفاق توأمة جمع غرفة تجارة بغداد مع غرفة تجارة عمان، بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي المشترك للقطاع الخاص بين البلدين، في ظل وجود حجم تعاون كبير يسمي الطرفان إلى النهوض به إلى مديات أوسع تحقق المنفعة للبلدين الشقيقين، في وقت ربح خبير اقتصادي باتفاق التوأمة مع المملكة الأردنية الهاشمية ووصفه بالمتطور ونحتاج إلى اتصالات مماثلة مع دول أخرى تمكن جهد عمل نوعياً.

وقال رئيس غرفة تجارة بغداد هراس رسول الحمداني أن العراق ساحة عمل كبرى تتطلب تعاوناً دولياً واسعاً، وتؤمن أن تحقيق التكامل مع الجهد الدولي المتطور خطوة مهمة على طريق بناء البلاد، لافتاً إلى أن مسيرة تغيير الواقع الاقتصادي صوب محطات جديدة أفضل تحتم علينا اختيار الجهد النوعي الإقليمي والدولي والتواصل معه بشكل مباشر.

وأضاف أن التوأمة مع غرفة تجارة عمان تأتي لوجود تعاون طويل الأمد مع المملكة، إذ شهدت الفترة الماضية إبرام مذكرات تعاون والاتفاق على إنشاء المدينة الاقتصادية بين العراق والأردن، وهذا بطبيعته يحتاج لتوسيد العلاقات الثنائية بين القطاع الخاص في البلدين.

وكان الحمداني قد قال، ننتقل في مهمتنا الوطنية هذه من رؤية الحكومة في دعم القطاع الخاص وإعطائه الدور الحقيقي في تحقيق النهوض الاقتصادي، مشيراً إلى أن هدف التوأمة يأتي لتعزيز التعاون مع المملكة الأردنية الهاشمية التي تربطها معها علاقات اقتصادية وطيدة تمتد لفترة



● د. مرتضى الخزازي

دولياً واسعاً، الأمر الذي يحتم علينا أن نعمل مع دول المنطقة والعالم على بناء علاقات ثنائية تنهض بالبلاد وتغير من شكل الاقتصاد الوطني.

وأشار إلى أن التوأمة مع المملكة الأردنية الهاشمية أمر مقبول ونحتاج إلى اتصالات مماثلة مع دول أخرى تمكن جهد عمل نوعياً قادراً على إحداث تغيير في شكل الاقتصاد الوطني الذي بات يمثل قبلة لأغلب شركات العالم المتخصصة، مؤكداً أن القادم يحتم علينا التوجه الجاد لتخلق بيئة عمل مثالية تناسب وتجذب الجهد الدولي وتعدّه شركاً لجهودنا المحلي في إنشاء المشاريع داخل سوق العمل الوطني.

وتتمتع «التوأمة» اتفاقية تعاون وشراكة بين مؤسستين في دول مختلفة، تهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية الثقافية والاجتماعية بينهما.

بدوره وصف رئيس غرفة تجارة عمان السيد خليل العجاج توفيق اتفاق التوأمة بالهم في ظل وجود مذكرات تعاون اقتصادية بين البلدين، وأن يتبقى عن هذه التوأمة خطوة على مساعده على تحقيق تعاون جاد بين البلدين.

ولفت العجاج توفيق إلى حرص الشركات الأردنية على التواجد داخل سوق العمل العراقية وأن تكون هناك شركات متمرة مع القطاع الخاص العراقي داخل سوق العمل العراقية التي باتت تمثل أهم الأسواق على مستوى المنطقة والعالم. وحضر اللقاء نائب رئيس غرفة تجارة بغداد السيد رعد ال بريج، ونائب رئيس غرفة تجارة عمان، نبيل الخطيب، وبيعت حمدان، وأمين السر محمد طهوب.

ظواهر مشتركة في الاقتصادات النامية

كي نفهم واقع اقتصادنا العراقي لابد من النظر إلى تجارب النجاح والإخفاق في الاقتصادات القريبة أو المشابهة للظروف والتحديات التي يواجهها الاقتصاد العراقي بقصد الإفادة وتخطي التحديات والأسباب.

هناك مشتركات في مسببات الخلل البيئي في اقتصادات الدول النامية على وجه الخصوص ومن بينها العراق طبعاً والسبب بكونها مستقبلية للآزمات المالية والاقتصادية المصدرة من قبل الدول الكبرى والمهمنة على مقدرات الاقتصاد العالمي، وتصدير الآزمات إنما أن يكون مقصوداً أو نتيجة لتضارب المصالح بين الكبار.

ولعل أجمل وصف للوضع الاقتصادي العالمي قرأته في ما قاله الاقتصادي دولي عربي والذي لخصه بثلاث كلمات أو مترادفات هي (مركب، شائك وضاعف) وهو وصف واقعي وديق فعلاً وعزا السبب إلى الأخطاء المتعددة في وضع السياسات العامة وتطبيق الإجراءات المطلوبة لتنفيذ هذه السياسات أو بالأحرى المهمة منها.

ويتضح جلياً في النتائج المتحققة جراء الأخطاء بظهور انحرافات كبيرة بين ما مرسوم في السياسات العامة وما تم تنفيذه، وهذه الفجوة هي معيار تقييم الواقع الاقتصادي لأي بلد.

ورأى الخبير الاقتصادي المذكور في أعلاه، أن أحد أهم أسباب هذا الانحراف يعود إلى موضوع اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب، وأقر في الوقت نفسه بصعوبات جمة تواجه المخطط الاقتصادي لاسيما في إيجاد آلية دقيقة في الاختيار الأمثل لمسارات العمل الاقتصادي بكونها تتعارض أو تتقاطع مع رغبة القائمين على القرار السياسي بهذا الاختيار. وهنا تكمن مصاعب وضع الحلول وهذا هو واقع الحال في الدول النامية.

هذه الظاهرة أو الرؤية والتحليل بشأنها تعد من المسائل المشتركة بين الدول التي تعاني صعوبات في إيجاد حلول للمشكلات الاقتصادية ذلك لكثره التشوهات البيئية الاقتصادية بحسب رأي ذلك الخبير الدولي. وهناك شواهد عدة تثبت صحة ما ذهب إليه ذلك المفكر والخبير الاقتصادي وتعدداً (الاختلاف بين رسم السياسات والتطبيق) في تجارب بلدان نامية عدة. ما يهمننا من هذا التحليل هو ضرورة الانتهاء إلى أهمية تخطي مثل تلك التحديات بكل الوسائل المتاحة، إذ يلاحظ أن هناك جهوداً حكومية حديثة وخطوات عملية جديده في رسم سياسات اقتصادية تتضمن حلولاً واقعية، وهذا ما تضمنته البرامج الحكومي والمطلوب معالجة بعض الحالات المتعلقة بضعف تنفيذ السياسات المرسومة على أكمل وجه من قبل البعض وقد يكون السبب في ضعف الخبرة التنفيذية والمطلوب الآن العمل على إيجاد حل لمشكلة الاختيار المناسب في مواقع المسؤولية التنفيذية مع الإقرار بصعوبة وجود آلية جاهزة للحل وبالرغم من ذلك فإن الحكومة تدرك أهمية هذا الخيار ولا بد من أن تواصل محاولاتها المعروفة في التحري عن الكفاءات الإدارية والفنية باستمرار.

إن ما قدمته الحكومة من اهتمام كبير بقطاع الخدمات يؤثر مدى دقتها في رسم سياسات محكمة لمعالجة الاختناقات المرورية على سبيل المثال وكذلك في مجال معالجة أزمة السكن والمطلوب متابعة متواصلة لتنفيذ بهدف عدم الوقوع في الأخطاء الموثق بها وفق رؤية الخبير الدولي التي لخصها بمشكلات الاتفاق بين التخطيط والتنفيذ.



ياسر المتولي

هناك جهود حكومية حديثة وخطوات عملية جديده في رسم سياسات اقتصادية تتضمن حلولاً واقعية وهذا ما تضمنته البرنامج الحكومي

اعلانات

بعد 19 عاماً على إقرار الدستور

ما الذي يؤخر قانون حرية التعبير؟

أكثر من تسعة عشر عاماً على إقرار الدستور العراقي، وما زالت المادة 38 التي تكفل حرية التعبير، موضع تجاذب بين القوى السياسية، ولم تجد إطارها القانوني الذي نص عليه الدستور. وفي حين احتفلت الأسرة الصحفية في وقت سابق، بعيد الصحافة العراقية، وهي ذكرى إصدار أول جريدة عراقية، تعاني الأسرة الصحفية اليوم من تشايب القوانين، وغياب المعايير التي تضمن حرية التعبير عن الرأي، وفي الوقت نفسه تنظيم العمل الإعلامي بما يجعله سلطة رابعة تمارس مهامها بقوانين واضحة وتلتزم بأخلاقيات المهنة والرسالة الإنسانية التي تحملها.

سجى قيس

تضييق

يقول المحلل السياسي، أستاذ الإعلام الدكتور غالب الدعيمي، إن واقع حرية الرأي في العراق أفضل بكثير من أي دولة من دول الجوار، فالحرريات الموجودة في العراق غير موجودة لا في السعودية ولا في دول الخليج جمعاء، وأيضاً غير موجودة في الجمهورية الإسلامية ولا في تركيا.

ويضيف الدعيمي في حديثه لـ (الصباح)، أن الشعب العراقي الآن يتمتع بحرية واسعة جداً، لكن في بعض الأحيان يتم استغلال السلطات في التضييق على أصوات معينة، تبعاً لموقفها من الحكومة، لكن لا يمكن بأي حال من الأحوال إجراء مقارنة بين واقع الحريات الحالية التي يتمتع بها الشعب العراقي وبين الواقع قبل العام 2003. ويشير الدعيمي، إلى أن هذه الأسباب تدفع بعض الجهات السياسية إلى الانتفاخ على المادة 38 من الدستور، كون صياغة الرأي العام اكتسبت قوة كبيرة، وأصبح لهم تأثير كبير في الشارع، إلا أن محاولة التقليل من روح هذه المادة، وتقويض الحريات ستواجه برفض جماهيري.

حلول وقوانين

لا يمكن تشريع قانون يحمي حرية التعبير عن الرأي، هكذا يقول القانوني مصدق عادل، مضيفاً في حديثه لـ (الصباح) أن حرية التعبير لصيقة بالإنسان، ولن يفلح أي مشروع في تنظيمه سواء في العراق أو خارجه.

ويتابع بالقول الحل الأمثل هو إتاحة مساحة مرآة حرية التعبير إلى الجهات المهنية المختصة كهيئة الإعلام والاتصالات، ومنع ممارسة الضغوط السياسية ضد الإعلامي، لأي سبب كان، إلا في حال كون الفعل الصادر منه يشكل جريمة سب أو فحش أو تشهير.

أما بشأن الضمانات الواجب توافرها، يؤكد عادل أنها تتمثل بالمحكمة الدستورية والرقابة الشعبية من الرأي العام، أما بالنسبة للمنظمات الدولية والمحلية، فإن تستطيع صياغة معايير عالية لضمان هذه الحرية إذا ما علمنا أن غالبية الدول المتقدمة لا يوجد فيها قانون لحرية التعبير عن الرأي. يذكر أن المادة 38 من الدستور تسمى على تكفل الدولة وبما لا يخل بالنظام العام والأداب، أولاً حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل، ثانياً حرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر، ثالثاً:



● إتاحة حرية الوصول للمعلومة بدون قيود

المعلومة، فيقول هادي جلو مرعي، إن القوانين متاحة شرط التطبيق المتوازن، وعدم تفسير القوانين على النهي والمزاج السياسي، وفي نهاية الأمر فالشرع والميثاق بذلك هو مجلس النواب باعتباره أعلى سلطة في البلاد.

حقوقاً وشرعيات

في مجلس النواب، توجه الآراء إلى عدم الحاجة إلى إيجاد قوانين تضمن حرية التعبير عن الرأي، والاكتفاء بإقرار قانون يضمن حق التظاهر السلمي، إضافة إلى قانون الحصول على المعلومة.

ويحسب عضو اللجنة القانونية، الدكتور رائد المالكي، فإن الوضوح الذي بالإمكان تنقيحه هو حق التظاهر السلمي، الذي نصت عليه المادة 38 من الدستور الذي اشترط أن ينظم بقانون.

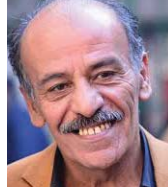
وأوضح المالكي في حديثه لـ (الصباح) أن مجلس النواب يعتمد مشروع قانون تنظيم حق التظاهر السلمي والاعتصام، الذي يمر عبر لجنة حقوق الإنسان، والتي هي اللجنة القانونية، مشيراً إلى أن القانون تأخر إقراره رغم قراءته في مجلس النواب ومناقشته مع الحكومة، إلا أنه تم الاتفاق مؤخراً على الأسس والمبادئ التي من شأنها الإسراع بتمريره، بعد إجراء تعديلات على المسودة القديمة.

أما قانون حرية التعبير عن الرأي، فيسبى مكتولا دستورياً، ويقودها هي التثوية العامة الموقفة في القوانين الناظمة، أما بخصوص قانون تنظيم حق الحصول على المعلومة، فيقول المالكي، إن هناك مسودة لهذا القانون، لكنها بحاجة إلى إضاح مشترك من لجان الأمن والدفاع وحقوق الإنسان واللجنة القانونية، إعادة هيكلة بالكامل، بما ينظم كيفية التعامل مع المعلومات التي يطلها المواطنون والصحفيون، مؤكداً أن مشروع القانون المطروح حالياً لا يلي المطروح، وهو بحاجة إلى ضمان الشفافية في عمل الحكومة، من خلال إشراك الشعب والمنظمات المدنية في عملية الرقابة.



● هادي جلو، حرية التعبير لا التشهير

قانون تضمن هذه الحريات.



● شخبي جبر، حق الوصول للمعلومة

عملاً جاداً يتم بالتعاون بين منظمات المجتمع المدني والإسلام من أجل مواجهة مشروع القانون المطروح، والذي يشكل تحدياً للحريات العامة وحرية التعبير، مشيراً إلى أنه تم عقد مؤتمر بهذا الشأن وبدعم من عدد من النواب في البرلمان، وتم رفض المشروع المطروح، والسعي إلى إيجاد قانون بديل يأخذ بعين الاعتبار حرية التعبير عن الرأي والحريات العامة، كما أن هناك تنسيقاً مع المنظمات الدولية المعنية، ومنها منظمة الأمم المتحدة في العراق لضمان الوصول إلى صيغة الصعوبات كونها محفوفة بالعديد من التحديات.

ويشدد مرعي على أهمية أن يتحلى المشرع العراقي بالقدرة على إيجاد التوازن بين حرية التعبير والإساءة والشتم التي يمارسها بعض الصحفيين، بعيداً عن فرض إرادة السلطة أو النظام السياسي، مؤكداً بأن المواطن يجب أن يكون قادراً على حماية حقوقه، ويضمن وجود قوانين تنظم على ذلك، وفي الوقت نفسه يوعي ما عليه من التزامات من دون أن يشعر أنه تحت سلطة فخرية.

كما يتوجب - والحديث لمرعي - أن تضمن القوانين حق التجميع في حماية حرية التعبير وتتيح للمواطنين ضمان حقوقهم، وكذلك أن يقوموا بما عليهم من أدوار من دون التدي على مساحة الآخرين يطلها المواطنون والصحفيون، مشكلة في طبيعة فهم الأدوار وفهم أهمية الحرية وحدودها، خاصة حين يحاول البعض استغلال الحرية المطلقة لهم وإيمانهم بأن على الآخرين الاعتراضوا.

أما بشأن قانون الحصول على



● د. غالب الدعيمي، لإداعي لقانون

من الوثائق والمعلومات التي تتعلق بعمله.

ويقول جبر أن أسباب أغلب المؤسسات مغلقة أمام الصحفي، فلا يستطيع أن يطلع على جميع ما يسدور ويحدث في المؤسسات والوزارات، وهذا ما يجعل معلومات الصحفي غير دقيقة أو غير موثقة، فيعرض جراء ذلك للمسائلة القانونية.

ونوه جبر، بأن الصحافة ما زالت تخضع إلى قوانين النظام المباد، وهذه القوانين لا تصلح لنظام ديمقراطي مثل العراق، لكن هناك



● د. رائد المالكي، مكتول دستوريا

حرية الاجتماع والتظاهر السلمي وتنظم بقانون.

معلومة ولكن

ويوضح التناطح المدني شخبي جبر، أن المادة الدستورية 38 التي تضمن حرية التعبير عن الرأي، غير كافية لضمان هذه الحرية، مبيّناً في حديثه لـ (الصباح) أن المنظومة القانونية تحتاج إلى الكثير، فعلى سبيل المثال، هناك قانون مهم القانوني، وهو قانون، فالصحفي لا يستطيع الحصول على الكثير



● مأسلة المطالبة بقوانين حرية التعبير

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

جدري القروء والمفاجح الدنماركي

• سناء الوادي

القروء الجديد غُيّر حتى من شكل انتقال العدوى، فما هو ملحوظ انتشاره بين المثليين الجسديين «الشواذ» من الرجال وماهم تحت سن الثامنة عشرة، وهذا ما سيضع الشركة المنتجة لدواء جينوس «بافاريان نورديك» تحت عيب التجارب والاختراع مجدداً لإنتاج دواء يلائم الفئة العمرية الصغيرة.

وهل يصح القول إنه من سخريّة القدر أم التكاسل عن العمل ما القارس الخطر، فما يشهدهم شرق القارة السمراء من اضطرابات داخلية ونزاعات يزيد من أعداد المهاجرين منها، حاملين معهم الفيروس إلى أرجاء العالم. ومع ذلك فإن طيفاً من الطمأنينة لآح في الأجواء، عندما أعلنت الشركة الدنماركية للدواء «بافاريان نورديك» عن توفّر ثلاثمئة ألف جرعة تطعيمية في مخازنها، جاهزة للتسليم مخصصة للأعمار فوق الثمانية عشر عاماً، مع إمكانية إنتاج مليوني جرعة نهاية العام الحالي ومائتي مليون مع نهاية العام القادم، إلا أن هذا الدواء مكلف بحقيقة الأمر ويوقو قدرة دول القارة السمراء الفقيرة والمشيعة بالأوبئة الأخرى كاللاريا والتيفوئيد، بأن تشمل تكاليف الجرعات التطعيمية، وبذلك فإن الدول المتقدمة، التي تخشى غزو الوباء لسكانها عليها التجهيز بتقديم العلاج على حسابها لوأد المرض في مهده.

ومع تساؤلات البعض حول سرعة توفّر التطعيمات ضد جدري القروء، مع ما تبادر إلى الأذهان من اختناقات الوبء الأخير، الذي أغلق العالم وأشغل العلماء فترة من الزمن بالبحر والتجريب للتوصل للعلاج المناسب، وهنا علينا القول بأن هذه الجائحة الجديدة ليست جديدة كلياً على اعتبارها نوعاً متطوراً من الجدري العادي، وعلى الملثب الأخرهان ظهور جدري القروء في جمهورية الكونغو الديمقراطية الأول برجع تاريخه 1970م، لما أصيب به طفل بريبي فرداً حينها كان مرضاً يتقل بين القروء فقط، وبعد أن وصل العدد في العام 1986م إلى 300 شخص تم إنتاج اللقاح وتحجيم المرض، لكنه على ما يبدو عاد الفيروس للظهور وبقوة تتوق مناعة الأشخاص المصابين به سابقاً، ففي تكساس الأمريكية في العام 2003م عانى رجل يتاجر بالحيوانات الإفريقية من أعراض الجدري، ومن ثمّ واحد وسبعون آخرون في منتصف ذات العام، ضمن هذا السياق فإن جدري

كافة وإعلامية سورية



• كاريكاتير: عادل صبري

أرضنا خصبة للشائعات

• سالم مشكور

إسقاط سمعتم واتهامهم بنسب ما يتهمون هم به، كالفاسد الذي يريد القول بأن من ينتهده هو فاسد أيضاً أو يتهمه بارتزاه، في النهاية يصدّق كثيرون كلامه، وتقدّد كل عمليات كشف الفساد فيمتها، خصوصاً إذا كان الجو العام مشحوناً بالاستياء، من الفاسدين يمكن أن تكون الشائعة هدفها إيهاء الرأي العام بها لتعزير قرارات أو إجراءات معينة.

من العوامل المساعدة لانتشار الشائعات من غياب الحقيقة، خصوصاً تلك المرتبطة بالجناب الرسمي، كلما كانت هناك شغافة ووضوح في إجراءات الحكومة، كلما تراجم فرص انتشار الشائعات، يحتاج ذلك إلى ضمان حصول الإعلام على المعلومة الدقيقة من مصادرها الرسمية، كي لا تلجأ إلى «مصدر مطلع رفض الكشف عن اسمه» وهي معلومات عادة ما تنفد إلى الدقة أو غير صحيحة من الأساس، هذه كلها إجراءات وقائية تسحب أرضية انتشار الشائعات، التي تربك المجتمع وتثير القلق والكرهية. لكن الإجراءات الوقائية لا تكفي وحدها، بل إن مواجهة الشائعات تحتاج إلى البرع، عبر إجراءات قانونية ضد من يطلق ما لا حقيقة له، ويؤدي إلى الأضرار بالجمهور وسائل التواصل الاجتماعي في اليوم الناشر السريع للشائعات والأخبار غير الصحيحة، تشتر كل خير كالثبات والهيثم، خصوصاً إذا كان الموضوع محل اهتمام أو نقاش، أو يثير حفيظة المجتمع أو

جزء منه. ولأن هذه الوسائل تحلّي المجال لكل الناس، ليس للتقل وحسب، بل لإعطاء الرأي والموقف ومهاجمة المخالف، وهو ما يعني تحول الشائعة إلى مادة للجدل والانقسام في المجتمع، من خلال الغف الكلامي الذي قد يتحول إلى عنف جسدي. كما أن المحتوى الهابط تجري ملاحظة أصحابه والتعامل معهم من خلال القضاء، تبدو الحاجة ماسة اليوم إلى ملاحقة الشائعات الصارة بالجمهور واستقراره، بعدما بات ما تشيعه هذه الوسائل مادة انقسام وأضرار بالاستقرار، خصوصاً أن خوارزميات هذه الوسائل تسهم في سعة وسرعة الانتشار، وهي تتماشى على الجدل والتناقضات الحادة التي تعود على الشركات المالكة لوسائل التواصل الاجتماعي بالمال وعلى المجتمعات بإشاعة الكراهية والغف، بما يهدد أمن المجتمعات واستقرارها.

فيل ذلك يحتاج إلى رفع مستوى الوعي في المجتمع، كي لا يتعامل الناس مع الأخبار والمعلومات الواردة في وسائل التواصل الاجتماعي على أنها حقيقة، بل هي غير صحيحة ابتداءً ما لم يثبت العكس ليس المطلوب عدم التصديق وحسب، إنما عدم نقلها وبالسماحة في نشرها، وعدم التوفيق عندها من ثوان قبيلة، اتع الخوارزميات من غرافيك، بواد مشابهة أو مرتبطة بوضع المعلومة غير الموقفة، فتبدو الكثرة دليلاً على الصحة.

من العوامل المساعدة لانتشار الشائعات هو غياب الحقيقة، خصوصاً تلك المرتبطة بالجناب الرسمي، كلما كانت هناك شغافة ووضوح في إجراءات الحكومة، كلما تراجم فرص انتشار الشائعات، يحتاج ذلك إلى ضمان حصول الإعلام على المعلومة الدقيقة من مصادرها الرسمية، كي لا تلجأ إلى «مصدر مطلع رفض الكشف عن اسمه» وهي معلومات عادة ما تنفد إلى الدقة

أطفال كبار

العتاء لا يقتصر على الكبار فقط بل للصغار حصتهم وقد تكون بتميز أكبر. وهذا موضوع مهم ينبغي أن نقرسه في عقول الأطفال ونعلم الصغار عليه في البيت والمدرسة وفي ساحة اللعب والحديقة، وفي المحن أيضاً كما هم أطفال غرّة، مضت أشهر تقترب من السنة، وهم يواصلون العطاء والصبر قدموا فيها درساً بليغاً للكبار. من يستمع إليهم وهم يتحدثون بهذه الصراحة والقدرة على التعبير عن معاناتهم ويقيمتهم بالنصر يدرك أنهم بخير وعدوهم زائل لا محال.

• طالب سعدون

هم سعداء لأنهم بهذا المستوى من العطاء، السعادة ليس فيما تفعل بل بمستوى قيمته في العطاء، حيناً أن تكون مادة تدريس لأطفالنا، ويكون أطفال غرّة عنوانها، والعطاء يصدرة عامة لا يقتصر على المال فقد يكون العطاء المعنوي أبلغ تأثيراً ووعياً في النفس الانبساطية، السلام والتحية، الكلمة الطيبة، التعاون، المحبة، كلها عطاء.

درس آخر مفيد قدّمه صغار من إفريقيا الفقيرة في

السنة بمفرده، وتكون له وحده فقط؟ أجابوه بتعجب... كيف يستطيع أحدنا أن يكون سعيداً فيما يكون اليافقون تساءلاً؟ العطاء ليس له حدود. يبدأ من إمطة الذي عن الطريق، ويصعد إلى الضحية بالنفس والمال من أجل هدف نبيل سام، ولا قيمة للعب للاعب، والعطاء لا يقتصر على الشباب فقط، بل لكبار السن حصتهم المتميزة أيضاً. كل مراحل الإنسان جميلة بما فيها شتاء عمره. ليس الشتاء فصلاً مهماً كبقية الفصول، فلماذا نتأول أن نلقى هذا الفصل من أعمارنا بجمجج غير

تقسيم العالم للدول، درس للكبار عن التكافل والتعاون والابتعاد عن الأنا المذمومة خلاصته، قام أحد علماء الأنتروبولوجيا بعرض لعبة على أطفال أحد القبائل الأفريقية البدائية، وذلك بوضع سلة من الفواكه اللذيذة، قرب جذع شجرة وفصل لهم، إن أول طفل يصل إلى الشجرة سيحصل على السلة بما فيها، وعندما أعطاهم إشارة البدء تفاعل بهم، وهم يسرون سوية، يسكنون بأيدي بعضهم، حتى وصلوا إلى الشجرة وتقاوسوا الفاكهة، وعندما سألتهم لماذا تعلمت ذلك، فيما كان بإمكان أي واحد منهم الحصول على

منطقية، ما دام فيها قلب يفيض، وعروق تجري فيها الحياة؟ كل فصول السنة جميلة، وإن كان الربيع أجملها، بما في ذلك الشتاء، فهو جميل أيضاً لولا ارتعاف القراء من البرد كما يقول شكسبير. ومع ذلك فهو أحد فصول السنة، وفيه من الحياة والحركة والنشاط ما يفتقره الفصول الأخرى. والعطاء لا يتوقف أبداً عندما يتعرض الإنسان إلى ابتلاء وامتحان، في المرض أو الفقر أو أي مصيبة يتعرض لها في حياته.

محنة الثقافة العراقية

الثقافة ومعنى أن يتحول المتحف إلى جلاذ ومتمتم ومهدار، مستغلا صفحات التواصل الاجتماعي والحرية، التي فهمت خطأ في النيل من الآخرين والانتقام منهم. يقول علي الوردي إن التناقض أو الازدواجية في الشخصية العراقية هي صراع بين البدوة والحضارة داخل نفس العراقي، فهو يظهر عكس ما يبطن أو العكس صحيح كان يعني بقوله هذا الشخصية العراقية بشكل عام كيف وقد زحفت هذه الشخصية المتناقضة والمزدوجة إلى ساحة الثقافة

● دسلامة الصالحي

يكل مبرور الصداقة من التآزر والانتقام والتيل من الضم وطريقة جارة تصل أحيانا كثيرة إلى استباحة دمه، فهم عبر مواقع التواصل يوجهون خطاهم إلى جمهور متنوع الثقافات والاتجاهات سواء بمراسلة أو شبكة أو المنيعة أو الاجتماعية فلا يرايون نسبة أو مكانة أو حتى ذات الناقص عليه، والسلي بالتأكيه يتال من عاقبه، وتصلحهم مع المجتمع وحتى يتال من عائلته في أحيان كثيرة للألسف تصدر مشهد التراثي هم بالمتجاوز على الآخر وإهانة كرامته وتشويه سمورته، بل يمدون النشر والتعليق بما لديهم من تبريرات عفا عليها الزمن أو قد يعطونه مبررا أخطر، وينسبون إلى ما يسمى حديثا بالنقد الثقافي شوهوا ما تشاؤون ومن تشاؤون. إنه نقد الثقافة القابل لكل الاتصالات والتأويلات، تبدأ التناقضات بتدمير تاريخ الناقص يمتد إلى تشويه مجرزه الإبداعي والانتقام منه وقد تصل إلى تشويه زلده يده هذه النواقض بين غربة الوعي لزلده المقتدر دور، الذي يجب أن يكون إيجابيا وبين سلوكة الكبرياء جعلتنا نعد النظر بشروعية ما يحدث وكيف يحدث ولذا، وهل صار المتحف محتالا يتجاوز الأسماء

والإبادة لها، لتجلبنا للمحاسبة القضائية، وهذا يجعلنا اتصال ما مشروعية ما يحدث وما الهدف منه، وهل تحولت المشاعر الشخصية وما يضرهم البعض من ضغائن ضد الآخر هدفا وغاية محسوبة بدقة، لتدميره والتيل منه والقضاء عليه بطريقة تجعلنا نعيد النظر بمفهوم الحرية الأصوح على مواقع التواصل الاجتماعي، التي استقلت بطريقة فضوية ومخجلة وبلا ضمير فكيف يمكن تحديد المستوى الهابط عن المستوى الفاتل مغنويا لزملائه ورفاقه وتحت أنساق مضرة، مضى عليها وقت طويل ومن الميم تجاوزها ويده صفة جديدة من أجل تنظيم ضيق وطن معترق تلغى بين الحجة والتسامح والثقافة الممتعة، بعيدا عما يجرف العجماة إلى ضفة موحشة وبأسنة متقلبة.



يتصدر مشهد الترشق شعرا وكتاب وأكاديميون قد لا يتكفون هم بالمتجاوز على الآخر، وإهانة كرامته وتشويه صورته، بل يمدون النشر أو التناقض بما لديهم من تبريرات عفا عليها الزمن أو قد يعطونه مبررا أخطر، وينسبون إلى ما يسمى حديثا بالنقد الثقافي. شوهوا ما تشاؤون ومن تشاؤون

● عباس الصباغ

رغم التحديات البيئية والمناخية والمائية، تصاف إليها الأمنية واللوجستية كان تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي من جملة الصعوبات، التي كانت تواجه جميع الحكومات المتعاقبة، وكان الوصول إلى درجة (صفر استيراد) من أصغيات الأحلام، بل كان تحقيق الحد الأدنى من متطلبات السلة الغذائية هو الهدف الأول لأي حكومة، منعا لحدوث المجاعة أو شح المواد الغذائية المتعلقة بسلة غذاء الشعب، فقد استطاع العراقيون مواجهة تلك التحديات ويحققون نسبيا عالية من الاكتفاء الذاتي، الذي يعرف حسب الموسوعة الحرة بأنه (القدرة على إنتاج جميع الاحتياجات الغذائية وبغيرها مغلبا، من خلال الاعتماد الكامل على الموارد والإمكانات الذاتية والاستغناء كليا عن استيراد الأغذية، وغيرها من الحاجج لتلبية هذه الاحتياجات)، واليوم وعلى المستوى الزراعي، وبعد تحقيق الأمن الغذائي والحد من التناقص السياسي والعجزية المعركة لعوامل التنمية والتتمة المستدامة والنسار التهديدات الزراعية، التي عاشت في أرض العراق تحريبا وتدميرا وتوجه العهد الحكومي نحو الإعمار وتقديم الخدمات، لا سيما في عهد حكومة السيد السوداني، التي طرحت برنامجها الحكومي وفق هذا المسعى (خدمات واعمال) كانت الخطوة الأولى هي تأمين الاحتياجات الوالتي من السلة الغذائية خاصة الاستراتيجية منها، كالقمح الذي وصلت نسبة الاكتفاء الذاتي إلى نسب متقدمة

معضلة المولدات

الثالب أما تأثيرها البيئية والصعية فلا تشكل أروية في اهتمامهم، في العادة بندها وحدها توجد 14 ألف جهاز تنفسي وأمرض الربو والأجود الدوية رغم جهود الفرق الكشفية لوزارة البيئة لتأمية التزام المولدات الكهراء الأهلية بالقوانين الوطنية البيئية، من قانون حماية وتحسين البيئة رقم (27) لسنة 2009، فضلا عن الحدرات التولية منظمة الصحة العالمية الخاصة بمستويات الصوت لتلاخي الضوضاء ذات التأثيرات السمية التي حددت للمناطق السكنية بنحو (50 - 55) ديسيبل، إلا أن الضمان والاندارات والغرامات التي تفرضها هذه الفرق لا تجدي نفعا، وبالإسكان

استخدام الغاز السائل أو منظومات الطاقة الشمسية الشخصية المنزلية، وبالمنفذ هناك توجه كوسمي بتزويد ألف دار في بغداد من ذوي الدخل المحدود بمنظومات طاقة شمسية مجائا، خلال الفترة المقبلة، بما يسهم من تقليل الضغط على الكهرباء -الوطنية-، ويحسن من الواق البيئي، لأن هذه المنظومات صديقة للبيئة، والإمكان تميمها وإشاعتها لتكون بدلا عن المولدات الأهلية التي تتجاع استحداث وزارة لإراتها وتنظيمها لعين تحقيق الاكتفاء الذاتي من الكهرباء الوطنية.

إعلامي مختص بالشأن البيئي



● نجاح العلي

عشرات المشاكوي شرد يوميا إلى وزارة البيئة من الماطن، يشكون من تلوث الهواء والفضواء التي تصدها المولدات الأهلية المشهورة داخل الأحياء السكنية، وأصبحت واقع داخل لا يمكن الاستغناء عنه في ظل الطلب المتزايد على الكهرباء والانتفاعات المستمرة لتلبار الكهربائي الحكومي، أو ما يطلق عليه العراقيون بالكهراء الوطنية. هذه المولدات تشرف عليها مجالس المحافظات التي ترك على تحديد التسعيرة فقط، والتي لا يلتزم اصحابها بها في

الغرب ونحن وشعارات حقوق الإنسان

● د. عدي حسن مزعل

أن شمنت مبادئ وأفكار هؤلاء الفلاسفة في التشريعات والقوانين، التي سننتها النظم السياسية آنذاك، وهكذا، بعد مسيرة طويلة من الكفاح، تحقق للغرب ما سُمي بـ (حقوق الإنسان)، فحمل شعلة هذه الحقوق والفكر الذي جاء بها إلى بقية بلدان العالم، بوصفه (أي الغرب) الأكثر تقدماً وتحضراً، لا على صعيد الحقوق والحريات وحسب، وإنما على الصعيد السياسي والاقتصادي والصناعي، فضلا عن الثقافي نفسه وقد مكته هذا التقدم والثورة قبل التأخر والضعف على كافة الصعد في بقية أنحاء العالم (آسيا وأفريقيا)، من الزحف صوب هذه الشارات تحت شعار تامين وتطوير الدول التي تعاني من التخلف والاحتلال، وبعبارة موجزة جاء الغرب وهو يحمل رسالته الحضارية إلى أمم العالم، الرسالة التي من شأنها إنقاذهم من التخلف، وبالتالي تطويره لصالح بلدانهم وبرك الدول المتحضرة، وتجليات هذا المعنى نجدها في الوجود الغربي في العالم العربي نهيات اليوم الثامن عشر، وما تلاه لقد كان هذا الوجود تيرير وإنقاذ ذرية (الهمة الحضارية)، ويقدم منه مصلحة شعوب المنطقة، إذ يسهمهم كهمهم من طرف القوى الاستعمارية في تحديد حياتهم وانتظامهم من التخلف... (ن هنا من ألكم ومن أجل الإسلام)، يقول نابليون إبان غزوه لمر عام 1798، (نحن هنا من ألكم ومن أجل الغرب كله)، يقول آرثر



بعد مسيرة طويلة من الكفاح، تحقق للغرب ما سُمي بـ (حقوق الإنسان)، فحمل شعلة هذه الحقوق والفكر الذي جاء بها إلى بقية بلدان العالم، بوصفه (أي الغرب) الأكثر تقدماً وتحضراً، لا على صعيد الحقوق والحريات وحسب، وإنما على الصعيد السياسي والاقتصادي والصناعي، فضلا عن الثقافي نفسه

لك هذه الصورة الموحجة لكيفية تعاطي الغرب مع ملف حقوق الإنسان لا يعني أنها الصورة الوحيدة لهذا الغرب، فمن غير الأنصاف وغير الموضوعية أن نرى الغرب كل العرب وكأنه نسخة واحدة ثابتة لا تتغير، وإن بدله لا تخففي في ما بينها سياسيا وثقافيا فضلا عن ضرورة التذكير بأن هذا الغرب هو الذي نذهب إليه للتعلم وطلب المعرفة، وهو الذي نستشكك من نتائجه، وهو الذي نقرأ أعمال كبار كتابه وأحبيه، وأخيرا هو الذي نلجأ إليه هربا من أخطائنا، جن يعلني الاستبداد فيها وتحويل إلى جيم، نقتسم إلى حد كبير بالحرية والأمان، ونحتلني بالحقوق التي طالما حلما، من (الحق في زلتا، وبرسها في أوطاننا، من (الحق في الحياة وحرية التعبير والسيادة أمام القانون وعدم التمييز) أقول ذلك لأن تقديم صورة واحدة عن الغرب، وكأنه شيطان وشتر خاص ومطلق لا خير فيه، أمر غير صحيح بارة، يوقننا بما يفرضه من تظليل وزيغ، بعض من كتبو وتحدثوا عن غير الغربي من الغربيين أنفسهم، كذلك يقدم صورة واحدة ووحيد عن الغرب بوصفه جنة عدن، والفضاء الرحب للإنسانية في أيه صورها، والمدافع الوحيد من الحضارة والدينية، وأن ثقافتهم وقوانينهم يجب أن تدرس وتعمم، ويخطأ من ما يلقى الأمم والشعوب كحل للأزمات والمشكلات التي تواجهها، أمر لا يخلو من خداع وتظليل للغرب، كما لغرب من الاسم، صورة عدو، ومن الخطأ احتزله في صورة واحدة والعمل على تعميمها

ويبني أن التدخل الغربي في شؤون غيره من الأمم تعنى دعم حقوق الإنسان، وإن كان يرمي إلى تعميم النموذج الليبرالي الغربي، وخاصة الأمريكي، لتحقوق يعني الإنسانية والديمقراطية، فإنه حقيقة ثمانية اجتماعات، وأقص ذلك أن ادواجية المعيار والتوظيف السياسي لهذه الحقوق من طرف الغرب، ينبغي أن لا تجعله حجة وسياسيا في رفض كل ما يأتي منه، بوصفه هويتا أو غير أصيل في تراثنا وثقافتنا، أو غزوا ثقافيا يرمي لتزيق هويتنا الحضارية، كما نقرأ أسمع اليوم، ذلك أن معظم النظم الليبرالية، هي من تجأ إلى هكذا ذراع، لأن ذلك من أجل رفض أية عملية إصلاح سياسي أو اقتصادي، لذلك يقتضي الحال مراجعة نقدية لعموم مؤسساتنا السياسية والاقتصادية والثقافية، وهو ما يمكننا من وضع يدنا على كل ما يعيق إصلاحها، ويعدنا إلى التوصل والتقدم إلى الأمام، بدلا من تكتيلنا للغرب وما أودأ أماننا من مشكلاته وإصلاح حقيقيا إذا ما تحقق وما يقتضيه واقعنا وجاهاتنا، واستجابة لطلباتنا وسيفاق التاريخي الرامن، بكل ما يعطيه من أزمات ومشكلات، ومنها ملف حقوق الإنسان، الذي ما زال مقلدا في اجتماعاتنا، نقر تردنا لهما، الصالح لكثرة في الواقع وفي الندوات والصفح، فإن ذلك يدفع أخطر كل تدل خارجي، ويقعد الآخرين إلى كانوا، ولا كير، قوى إقليمية، التدخل في شؤوننا.

تقنية ثورية في عالم البناء طابوق جديد يُصنع من المباني المهتمة والهواء



● نظام تدوير الكربونات الكالسيوم، لغرض البناء أو C4S،

تورية في الصناعة الخرسانية، حتى أن إحدى الشركات قامت بتصنيع خرسانة خالية من الاسمنت بالكامل "الخرسانة الحرة" ومن الجدير بالذكر أن مجلة "Advanced Concrete Technology" تقنيّة الاسمنت المطور" نشرت البحث الذي أجري عن عملية C4S مؤخراً، كما أنّ أول موقع نُشر فيه عن الطابوق الاسمنتي الثوري الجديد المصنوع من بقايا المباني المهتمة وثاني أكسيد الكربون هو "BGR"، وهي مدونة ويب متخصصة في التكنولوجيا والأدوات الاستهلاكية.

2030، تأمل الشركة في بناء منزل مكون من طابوقين باستخدام الطابوق الجديد هذا، كما تبحث الشركات الأخرى عن طرق لإحداث



حتى في رصف الرصيف، تعدّ هذه خطوة كبيرة ومهمة باتجاه تصنيع طابوق اسمنتي متجدد ومناسب وبحلول العام

المستخدم في الأبنية المهتمة ومخلفات البناء وتحويلها إلى طابوق جديد. وهذا سيساعد أيضاً على أن يصبح الحجر الجيري مورداً مستداماً، تماماً مثل الكثير من الموارد الثمينة الأخرى التي تعتمد عليها في مختلف الصناعات التي يقوم بها الإنسان، والتي ستبدأ بالانقراض عاجلاً أم آجلاً لكن باستخدام عملية "C4S". يمكن الباحثون من جمع بقايا الأبنية المهتمة وثاني أكسيد الكربون من الهواء لإنشاء خرسانة كربونات الكالسيوم.

هفي العام 2021، كانت الكتل المصنعة صغيرة نسبياً وذات متانة منخفضة مقارنة بكتل الطابوق العادي، لكنّ الباحثين مؤخراً أخذوا الكتل الاسمنتيّة من مبنى مدرسة مهتم ومطحونه إلى مسحوق ناعم، ثم تمّ خلطه مع ثاني أكسيد الكربون على مدى ثلاثة أشهر لتصنيع طابوق اسمنتي متجدد. وكانت النتيجة طابوق مظلومة مصنوعة من محلول بيكربونات الكالسيوم والتي تمّ وضعها في قالب ثم تسخينها لتصنيع كتلة جديدة، ويقال إنها كبيرة وقوية بما يكفي لاستخدامها ليس في بناء منازل ساحلة للبحر فقط، بل

● ترجمة: شيمة ميران

ماذا لو تمكّن من استخدام طابوق اسمنتي متجدد لبناء هياكل الأبنية الجديدة؟ ربما لا يبدو حقيقياً، لكنّ رغف أن البناء هو أحد أكبر العوامل الباعثة للغازات الدفيئة والتي تسبب بمرور الوقت في ارتفاع درجات الحرارة عالمياً، فإنّ هذه العملية الجديدة التي تمّ الكشف عنها لأول مرّة في العام 2021 قد تُغيّر ذلك في القريب العاجل. تسمى هذه العملية الجديدة التي يتولى رئاستها مجموعة باحثين من جامعة طوكيو بنظام تدوير كربونات الكالسيوم، لغرض البناء أو "C4S". لا يزال البناء هو أحد العوامل الحركية الرئيسية لتغير المناخ بسبب ما تحتاجه من درجات حرارة شديدة لتسخين الحجر الجيري بدرجة كافية لإنتاج الكالسيوم، وهو أحد أهم مكونات الاسمنت البورتلاندي. إلا أنّها يمكن أن تقلل من كمية الغازات الدفيئة المنبثقة من خلال تصنيع طابوق اسمنتي متجدد، لن تحتاج فيه إلى إنتاج الكثير من الكالسيوم من الحجر الجيري ذاته، وبدلاً من ذلك، يمكن إعادة استخدام الطابوق

توصية بريطانية بعدم شراء هواتف للأطفال دون 11 عاماً

● لندن: أ ف ب

أوصت "إي. إي. إي. إحدى أبرز شركات الاتصالات لتطبيقات معينة كما دعت الأهل بعدم شراء هواتف ذكية للأطفال دون سن 11 عاماً، وذلك بهدف "حماية الأطفال في العالم الرقمي". وما يقرب من ربع الأطفال الذين تراوح أعمارهم بين 7 و 9 سنوات لديهم هواتف ذكية في المملكة المتحدة، وفق بحث أجرته هيئة "أوفكوم"، وترغب الشركة في مساعدة بريطانيا ونشرت نتائجها في نيسان.

ويصعب شركة "إي إي إي" التابعة لمجموعة "بي بي تي" البريطانية للاتصالات، لا ينبغي أن يكون لدى الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 11 عاماً هواتف تتيح لهم الوصول إلى الإنترنت والشبكات الاجتماعية، بل يجب أن يكون لديهم "أجهزة ذات ساعة محدودة، لا يمكنهم من خلالها سري إرسال الرسائل النصية وإجراء المكالمات. كما دعت "إي إي إي" إلى أن يكون لدى الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 13 عاماً تدير من هذا النوع، وإلى "اعتقاد أنها فكرة جيدة، ومقترحة بدلاً من ذلك توفير وسائل حماية أفضل".

الصحراء تتمدد بلا هوادة تحت تأثير الاحترار سلوات وتجارب زراعية بمواجهة الجفاف في رومانيا



● تمسح كامل، للجنوب الروماني في غضون خمسين عاماً

● أورزيتشيني، أ ف ب

من نبات دوار الشمس الحروقة إلى حبات الذرة التي باتت مشوية بفعل الحرارة، مروراً بالأوراق المتقرّمة... تلاحظ بوليا بلاغو بكثير في العجز آثار الجفاف على مزرعتها في جنوب شرق رومانيا، أحد أكثر البلدان تضرباً جراء هذه المشكلة في أوروبا.

بعض جات قبل خمس سنوات من العاصمة بخارست، تسلّمت بلاغو الشعلة من والدها، وتولت إدارة 300 هكتار في بلدة أورزيتشيني، من دون أن تترك التحدي التالي الذي ينتظرها، "خمس سنوات من التار... بهذه العبارة تلخص بلاغو الوضع لدى ورفوقها في حقلها تحت أشعة الشمس الساطعة، بعدما فتكت موجات الحر المتتدة بمحاصيلها هذا العام، "دما يشبه محصلة لا يمكن إيقافها".

وتشرح المزارعة البالغة 39 عاماً أن "السؤال ليس هل سنمو، بل متى سنمو؟". وقولها التي تحوّلت إلى أرض مقفرة، تكلت بلاغو عن محراث صديق لأن "الحرّ يستنزف التربة، وهو أمر خطير للغاية في الوضع الحالي ويمنعنا من زراعة محاصيلنا". وفي مواجهة درجات الحرارة القياسية، يشعر البعض بأنهم متروكون "لربهم"، ما دفعهم إلى دعوة الكهنة الأرثوذكس لباركة حقولهم وتلاوة صلوات الاستسقاء، ويحفر آخرون الأرض للتحقق من مصادر مياه، ولكن "لا شيء يخرج منها، فقد تغير المناخ

يكون 2024 العام الأكثر سخونة على الإطلاق في أوائل آب، استعان عشرات المزارعين الجرمين بجمعيل في مسيرة جابت وسط بودابست للتحقق من آثار الجفاف الذي يلحقه تغير المناخ إلى الضرر الذي يلحقه تغير المناخ، حتى وقت قريب عوائل كبيرة، إذ حلت محلها نباتات أكثر تكيفاً مع درجات الحرارة المرتفعة، مثل الذرة البيضاء، وربما في المستقبل الكزبرة أو الحمص. وإلى الجنوب، تمتد مساحة زراعية شاسعة تتأخر مئة ألف هكتار، بالقرب من نهر الدانوب الذي يشكل الحدود الطبيعية مع بلغاريا.

وبتأثيرات المناخ، الرومانية، التي تتمدد بلا هوادة تحت تأثير الاحترار المناخي وتفسد البلاد آلاف هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة كل عام، وفق تقديرات وزارة البيئة التي تخشى حدوث "تمسح كامل"، للجنوب الروماني في غضون خمسين عاماً.

«أبل» تعزّم إطلاق إصدارين من AirPods 4

● نيويورك، وكالات

أفادت وكالة بلومبرغ الأمريكية بأن أبل تخطط ل طرح إصدارين من الجيل الرابع من سماعات الأيسر AirPods 4 (AirPods 4) بعد طرح إصداري AirPods 4 (AirPods 4) ومن المقرر أن يبدأ إنتاج السماعات الجديدة خلال شهر أيار المقبل على أن تطلقها أبل في الأسواق خلال شهري أيلول وتشرين الأول بالتزامن مع إطلاق هواتف آيفون 16 القادمة.

وفقاً لما ذكره تقرير بلومبرغ، فإنه من المتوقع أن يتم إصدار AirPods 4 بتصميم جديد مع ملامحة أفضل، ولإضافة إلى جودة صوت محسنة، وعلمية شحن معدتها بمزيج USB-C للتحقق. وأضاف التقرير أن الطراز الأعلى سيتميز أيضاً بخاصية الإلغاء النشط للضوضاء، وهي ميزة لم تكن موجودة إلا في إصدارات Pro من سماعة AirPods، بالإضافة إلى ميكروفون في عالية الشحن يمكنه إصدار صوت للعثور على السماعة عند فقدانها باستخدام تطبيق Find My من أبل.

وتتخطط أبل لإيقاف بيع الجيل الثاني والثالث من سماعات AirPods بعد طرح إصداري AirPods 4 (AirPods 4) وتبيع أبل حالياً الجيل الثاني والثالث من سماعة AirPods بسعر قدره 130 و180 دولاراً أمريكياً تقريباً، وعلى الأعل ستطرح الإصدارين القادمين من AirPods 4 بالسعر نفسه أو بزيادة طفيفة. ومن غير المرجح أن تطرح أبل إصدارات جديدة من سماعات AirPods Pro خلال العام الحالي، ولكن من المتوقع أن تحصل الإصدارات العالية من إصدارات Pro على مزايا جديدة تساهم في تسهيل أصحاب الإعاقات السمعية على نظام iOS 18 القادم.



«واتساب» يختبر ميزة «التيامات»

● كاليفورنيا، وكالات

تعمل مينا على تحسين وتقديم ميزات جديدة على واتساب منذ الاستحواذ على التطبيق، ومؤخراً كانت الشركة متفولة بإضافة ميزات الذكاء الاصطناعي إلى مجموعة تطبيقاتها لضمان مشاركة أفضل الميزات بينها، والآن، على وشك أن يحصل واتساب على تحديث التحكم في الخصوصية ومظهر الدردشات من الألوان والشخصية من خلال ميزة «تيامات» الدردشة.

تم اكتشاف هذه الميزة قبل مدونة WABetaInfo المهتمة بمراقبة الإصدارات التجريبية لتطبيق واتساب، وهي أحدث إصدار تجريبي "بيتا" من تطبيق واتساب لنظام



تعمل شركة مينا

الملكة لتطبيق

واتساب الأشهر والأكثر

استخداماً في العالم

للتواصل، على إدخال

ميزة جديدة إلى

التطبيق، تتشتمل في

«تيامات» الدردشة، وهي

ميزة تهدف إلى تحسين

تجربة المستخدمين

من خلال تعيين أشكال

للدردشات.

أندرويد (الإصدار 2.24.17.19)، كانت ميزة «تيامات» الدردشة أبرز التغييرات. يشير تقرير المدونة، إلى أنّ هذه الميزة ستتيح للمستخدمين اختيار «تيامات» مخصصة للدردشة، ما يعني مظهرًا فريدًا في محادثاتهم. حتى الآن، بإمكان مستخدمين التطبيق تغيير خلفية الدردشة والتبديل بين الوضعين الفاتح والداكن، ولكنّ لون دائرة الرسائل يظل ثابتاً. ولكن مع التحديث الجديد، سيتمكن المستخدمون من تخصيص مظهر المحادثات بالكامل، بما في ذلك خلفية الشاشة وألوان دائرة النص، مما يوفر تجربة أكثر تخصيصاً وتفرّداً. تشير التقارير إلى أنّ واتساب يختبر

اعلن برنامج ابداع الثقافي ضمن مناهج مركز رجال الأعمال العراقي في عمان عن عقد إتفاقية مشاركة وتبني الأعمال الفنية كالمسرحيات وكذلك التشكيلية لكيار رواد الفن العراقي والإهتمام بها والحفاظ عليه كونها ثروة فنية ورسالة عالمية تكشف عمق إبداع الفنان العراقي وقد وقعت الإتفاقية بين د.سعد ناجي مدير برنامج ابداع الثقافي ود.حسين الابراهيمي مدير متحف الابراهيمي للفنون

اليوم أضحت غرفتهم الخاصة دائرة إلكترونية حصينة مغلقة، قبل خلدومهم إلى نومهم العميق على أسرتهن الوثيرة، في ميعاد محدد من كل ليلة، بلجونها معاً، قبل أن يستعرضوا ما اكتمل كل نهار، من مشاهد أفلامهم، يتبادلون أنخاب الوبسكي والفودسكا والعرق والشيمانيا والسكي والمارتيني والهيكسن والسائز انور.و ..ويدخون الجردو الهافاني أو المايورو أو الكاميل أو الرومان أو الكنت أو الميروجانا أو الكوكاين.. أو.. أو..



من سومر إلى «غوستاف كلمت» أزياء ميلاد حامد تحلق في فيينا

ليس لجاذبيتها وجماليتها فحسب، بل لجذبيتها التجاري وأهميتها الدائمة في قاموس الموضة العالمية المتبعة عبر المواسم. ويضيف ميلاد حامد: كانت تصاميمي للفساتين بدون أكمام، والقمصان القصيرة، تعكس حركة أوسع نحو ارتداء الملابس السهلة التي تجمع بين الراحة والمسلة الرقي، مع التأكيد على مساندة الانخفاض في الأطوال القصيرة للملابس للابتعاد عن القطع الرسمية بشكل علني، وتفضيل القطع التي توخر تنوعاً وراحة، بالإضافة إلى التورات القصيرة والفساتين القصيرة. مشيراً إلى أن المصممين هنا في أوروبا يعطون الأولوية للوظيفة وسهولة الارتداء، وهذا يوضح ميل المستهلك نحو البدائل العملية والأنيقة للملابس الصيفية التقليدية لهذا الموسم.

عرض أزياء لاحق في متحف "غوستاف" كما يقول المصمم ميلاد حامد لـ "الصباح". وقد شرح حامد أسلوبه باعتماد خطوط الموضة، وما شهدت من انخفاض طفيف باستعمال الزخارف، وفسح المجال لتصاميم الخطوط والأنسجة المكررة، من خلال بحثة المستمر في الاتجاه العالمي للاستدامة، وأيضاً تفضيلات خطوط قراءة طبيعة، ومزاج المستهلك، والمرج ما بين رغبة المتذوقين للأناقة ومدرة عمر التصاميم التي تتجاوز الموسم الواحد، أو الاتجاهات الموسمية للقطع والتصاميم التي يطرحها، كذلك كان توظيفه للفت للمطبوعات الجاذبة مثل طباعة لوحات "غوستاف كلمت" وعبارات من اللغة السومرية، ووضعها بالقطع الكاجوال، واستعمال خامات واللوان الموسم مثل الأبيض والأسود والبيج، مع تركيزه على الأزهار والنقوش، وهذا

• خاص: الصباح

أطلق مصمم الأزياء العالمي ميلاد حامد مجموعته لصيف وخريف 2024 التي طرحت في عرض الأزياء الأخير في العاصمة، فيينا، ضمن مهرجان أورتو للفنون، بعد أن تم إلحاقها بجلسة تصوير خاصة مع (1st Place Models) وهي أهم وكالة للموضة وعارضات الأزياء بمشاركة العارضات المشهورات، منهن "model" Elizaveta E. model Elsa K "photographer: Anna Raisa" وميكب أرتس "make up: Carmen" والمساعدة "Ari".

تميزت المجموعة بأسلوب يجمع الفخامة والبساطة والأناقة المستوحاة من الرومانسية التي ملقت عليها، وتوظيف أعمال الفنان العالمي "غوستاف كلمت" وهي سلسلة من مجموعة اشتغل عليها المصمم منذ أعوام لشروع تقديم



تقليعات تميزت
بأسلوب يجمع
البساطة
واليساطة
والأناقة

شعرية اليوم والمهم

يتمركز الخطاب القصصي في مجموعة (تاتو) للقاصة تماضر كريم، الصادرة عن دار السرد للطباعة والنشر، بغداد، 2024، حول تقنية المفارقة للاشتباك مع الواقع وتناقضاته وظواهره وتآزماته واقتران روح المفارقة، بتجسيد المواقف والأحداث التي تعبر عن اليوم والمهم، وتسليط الضوء المجهرى على وقائع تشاورية صغيرة لم ينتبه إليها إلا على بسببها بؤس الواقع.



زهايمر اجتماعي

يُعد النص المسرحي الأساس الأول، الذي يُشيد عليه العرض، وعليه ينبغي أن يحتوي على قدر عالٍ من التراث القومي، بالإضافة إلى المغامرة في الطرح والمعالجة هذا المخرج أو ذلك، ومن ثم تتم عملية التنبؤ ومن ثم الشروع على عملية الإخراج، كما أن النص المسرحي ينبغي أن يحتوي على عنصر مهم ألا وهو الحدة، كي لا يقع في فخ التكرار، وهذا ما وجدته في النص المسرحي، "أدب سيز".

الإعلانات ونظرة المجتمع

ينفق الجميع على أن اتساع رفعة النساء في الميدان العملي خطوة تبشر بخير، وهي تكسب أهميتها بأنها فرصة جديدة لتكوين الذات وتحقيق الأحلام، فمتطلبات العيش ضاغطة على اللواتي يأملن بحياة جيدة، لكن سرعان ما تحولت بعض المهن إلى انتهاك للمعايير الاجتماعية والإنسانية، غير كثيرين عن استيائهم، وظاهرة امتحان الفتيات عرض الأزياء في المحال التجارية نموذجاً، ترى ابسام عمار أن هذه المهنة "مُثَلَّة" وأن ما يجري يعد تعدياً على كرامة المرأة، وأن كان خيارها، فكيف انها تستعرض جسدها في عرض الأزياء مقابل أجور زهيدة، كيف تسحق المعايير الأخلاقية والمبادئ والأعراف الاجتماعية أمام الحصول على وظيفة؟



مُخْرَجُ الْعَالَمِ الظَّرْفَاءِ



• لوحات الرسام هلمون هايدري

في الصباح تتابع المباريات من البشر، مئات المحللين السياسيين والعسكريين والاقتصاديين والرياضيين و... وغيرهم من اصحاب الرأي الناقد، عبر الشاشات والمنصات حول العالم، تنتزع أوداجهم وتحترق أعضاؤهم، يصرخون ويزعقون، بأصفي ما يتلفه أوتار حناجرهم، هاغفا عن الحرية والعدالة والكرامة الإنسانية، وفي الأثناء تغير الفانطومات والمسكحات والدرويات، وتختاطف الصور، ومن كل الجهات لتتلقى بحمولاتها الرحيمة على كل الجهات.

في بقعة جرد صغيرة من ظلمة هذا العالم البالغ الوادعة واللطيف... وهي زاوية منها جرد صغيرة، وخارج تعلية كل أقمار التجسس وشبكات التلصص والتتصت، ظل هناك، ومنذ عمق غائر في التاريخ، طفل جد صغير، يتبع منشدًا، بصوت جد خفيض، على أنغام وطيفة تبتها تمهل آلة هارمونيكًا جد صغيرة، أبيات شعر من قصيدة لشاعر يجعل اسمه:

إن لم تحترق أنا
وإن لم تحترق أنت
فمن يبئد العتمة أذن؟

• كاظم جماسي

اليوم أضحت غرفتهم الخاصة دائرة إلكترونية حصرية مغلقة، قبل خلدوهم إلى نومهم العميق على أسرهم الويرة، في ميعاد معدد من كل ليلة، يجونها معاً. قبل أن يستعرضوا ما اكتمل كل نهار، من مشاهد أفلامهم، يتبادلون أنخاب الموسيقي والفوتوغرافيا والشعبانيا والساكي والماريني والهينكن والسازانو و... ويدخون الجرد الهاهاني أو المايور أو الكاميل أو الروثمان أو الكينث أو الميروجانا أو الكوكاين... أو...
يتكهنون بظرف ويفقهون متشرحي الصدور حين تمر أمام أنظارهم فيديو ما أبدعته ميخلائهم الجبارة مما تخلف من خراب ونثار أشلاء في الجوصل وارفور ودمشق وكيف وبيروت وغزة و... وغيرها. ثم يفاضلون، بتكيز مضاعف، بين من برع من الممثلين في أداء دوره، ليكافأ المبدع على وفق مستوى براعته، بعدها يتقدسون ما يلبته خطوط متخنيات أرصدتهم في بورصات نيويورك أو طوكيو أو دسي أو لندن. وقبل أن تغمض أعضانهم يضمون، متضامنين، مشاهد سيناريو اليوم التالي.

قصة قصيرة

أفق بلا قيود

• حاتم حسين

عقد لسانه الصمّد بعد هذا الاقتراح الجريء، حاول أن يبت في نفسه قدرًا من الشجاعة والقوة، كن شجاعًا، نحن أطباء، وهذه فرصة لا تمّوض.

لاح لعينيه شيخ الرقبين اللذين كانا يجلسان على السرير، وقف جازيًا مذهولًا وهو يناديها بالنظر كشخصين غريبين، نظر انهما تخفي في طياتها أسئلة عن أحوال الأبن والأب والبيت والأصدقاء، لا يطفها سوى الامتئتان أو الرغبة في التحدث عن أولئك الذين غادرتهم رغم حبها وشغفها لهم، خاطب نفسه هذا إذن فمن الوعي والتضج والثقافة والانخراط في العمل السياسي، فهي لم تكن سياسية بالمعنى الخاص، ولكنها إنسانة أردت أن تتلمس حياتها ومستقبلها على نحو من الحرية؟ الحرية التي تتيح لك التماز أولئك الذين قادوا البلد نحو الهلاك والدمار والمخلف، حرية تلوّحت بها إلى هذا المصير العمم.

داهم هذيان غريب لفت تفكيره، فهو لا يولي على شيء سوى أن يفت خائفًا مرتجفًا من هول الشجاعة التي أقدم عليها زميله الطبيب. كان يجري عملية غسل المعدة من دون خوف أو تردد، صرح بوجهه أن يتكلم بقرعة، فالعملية برمتها بحاجة إلى أكثر من شخص، لكنه ظل صامتًا ساكنًا مرتعد الجوارح صاح به لم أكن أعتمد أنك جبان إلى هذه الدرجة؟ - أيها أختك، وشرفك؟

صاحت بعق الإمامة التي يوجهها إليه. ضغلت برفق على كتفه كي يكف عن إيذاء مشاعره. انطلق على نفسه تمامًا متعذرًا من عالم الخوف الذي لا يراوه إلى عالم الجنون، الجنون الذي يجعلك أكثر انطلاقًا وحرية، وهو يراها وجهًا لوجه من دون أن يتمكن من احتضانها أو إنقاذها ونقلها إلى عالم أكثر دقة وأمانًا.

أحضان أمها التي قلقتها الشوق والانتظار من أنها ستعود مع صديقاتها. انحنى على يدها يبتئها، كانت الدموع تبتعث من عينيه بلا توقّف، لكنها الآن باردة كالثلج العسب هو المناخ السائد في هذه الرمة المغلقة والمزعولة.



نخب لامرئ القيس



• شاكر الغزي

رشفة لن تضرّك...
هذي الكؤوس
ستفرّغ قبل امتلائك بالمشوة
العسقية
ثمّ اللبالي الشوافط بين الدول
فحول
ثمّ صحابتك الضالين
سفلق أبوابها حانة
كنت تهرق عموك ما بين جذرائها
لن يشاركك الآن نخبك من أحد
فاشرب اليوم، واشرب غدًا
غير مستحجب
من خطباتك البيض إنما
لا ولا اغل
اشرب الآن، وانفض غبارك ونشط
الكؤوس
استرخ أيها النخب المستريب
ولو... ربما يستريح النطق الجائل
* * *
لك أن تغدري...
لا شراب،
ولا فروس جامح،
لا خيلين - إن قلت
يا صاحبي قفا - بيكبان
يا مرقح كيف ارتحالك؟
خذ رشفة لن تضرّك...
هذي الكؤوس
ستفرّغ قبل امتلائك بالثأر،
خذ رشفتين
وأشفق على الكأس في الرشفة
الثالثة.

حينها كم كنت غيبًا



• ذوالفقار يوسف

فكلما حاول الانتظار لي جزء آخر حكمه التردد ليتسكك برسوم الشميرات وأحدة تلو الأخرى وهي تتسدل من على وجهه ويتمتع. إنها زينة الرجال. تستعجب النساء أكثر من قطعة حوى، شارهه أيضا كان له نصيب من هذا الحب، فخلطه كما يفسل السلاطين في المسلسلات التركية.
لم يخلف سلوان بعائلته المادية، أنه الوجه، البوابة المصرية نحو السعادة والثراء وحسن الحظ والهيبة والانطباع الأول. أسدل شعر رأسه على كتفيه ليعطي الهواء فرصة للملاعبة كما يحب كأنه أمير يتختر أمام امرته، وراح يُقرّ لونه مرات عدّة إلى أن خيل نفسه بأن اهتمامه بتفاصيل شموه يجعله إنسانًا ناعمًا، لا أريد الجازفة. نحن الرجال لا نستطيع أن نكون ناعمين إلى هذه الدرجة، قال ذلك وقد دفعه هذا الشعور لفض شعره بمقص الحياء لينتقل إلى جزء آخر، فأطل رقبته، وأعطى

يلمع سلوان في نظام كونه بين العين والأخر، فيما شاركته في ذلك المنفضات التي لم تنقد قط من حياتته، متى يتقى سوء الحظ يردد ذلك وهو يهيب أنفاسه بخوف الحذرين عله يهرب من مصيبة قد يعتم بها نهاره، يلود بعد ذلك بما يلدت به من متع الخيال، ويهرب إلى الكون في داخل عقله.
هذه المرة بقرن سلوان أن يبذل شخصيته، أن يرتدي جسداً آخر، وحياة مغايرة، يفصلها كما يريد ويحب، يا فتان وتخليط، لم يسرع بفعل ذلك، أمام الوقت الكافي ردد ذلك بسعادة الملمّنين، بدأ بملاص وجهه، فخلق له عينين سوداوين حاذنين، لم يهيمه من يراها كذلك، يجب أن يُخيّل كل من ينظر لهما قائلاً ليرسم بعد ذلك بفرشاة خياله دقة عرضاً ذا الحية سوداء ناعمة، لتجلى البقاء عند ذلك الجزء،

ليشره وجهه لونا برنوزًا مائلًا للشمرة، دفع كتفيه ووسع صدره، وحاول قدر استطاعته أن تشبه أسامه العبارات التارفة في معزّن بنهيجة كلايتوكوف ممتل.

كانت مهمة صعبة هي ما يقوم بها سلوان بالرغم من كمية السعادة التي راقت ذلك، لكنه حزم قراره من أول الليلة بأنه سيكتم ما بدا به، فقام بتضخيم راحتي يديه، وزاد من كتلتات العضلات في كل جزء من جسمه، بينما قام بتقسيمها عند منطفة المعدة باهتمام مفرط كما التباهي من رافعي الأثقال، جعل طوله مترين ليظهر إلى الناس كما كانوا ينظرون له في معظم حياته، وقام بتلوّن بصره للحد الذي أخافه، في النهاية وصل إلى أقصى طابور التغيير، حان وقت تغيير الشخصية فال ذلك وقد عرف جيدا حينها كم هو غيبي، سوف أقدر خيالني صراح ذلك باندهاش، واستسلم لحقيقتي.

حكاية الذات.. التواريخ والأوقات والأماكن



• الذكريات ليست كيانات مستقلة يمكن انتزاعها من الزاوس مثلما كان يفعل مدير المدرسة في رواية "داري بوتز"

• تشارلز فريهاو
• ترجمة: عباس حسين جمعة

الذاكرة هي ماضي البشر ومستقبلهم، ولكي تعرف ما أنت بوصفك شخصاً، لا بد لك من فكرة عما كنته في الماضي، وفي كل الأحوال، فإن قصة حياتك المستندة في دليل ركن ما استغله في الغد. وعن ذلك، كتب المخرج الإسباني الشرياني لويس بونويل: ذاكرتا هي تأسكتنا؛ وهي قلقتنا، وشعورنا، وحتى فاعلتنا إن فقدان الذاكرة يعني فقدان الارتباط الأساسي من تكون.

ليس غريباً، إذن، هذا الانبهار بهذه القدرة البشرية الجوهريّة عندما أستمد ذكري حدث من الماضي، من نحو المرة الأولى التي جرت فيها السباحة على الظهر في البحر وحدي، فإني لها اكتفي بتذكر التواريخ والأوقات والأماكن، أو ما يطلق عليه علماء النفس بالذاكرة الدلالية، بل ما قادني على إعادة بناء اللحظة مُتممة ببعض من التفاصيل الحسية، وعيش التجربة ثانية، مثلما حدثت، من الدُخُل أيّ عيد بذاكرتي إلى

التجربة ذاتها، إلى المناظر والأصوات وروائح البحر، وأصبع مسافزاً عبر الزمن له القدرة على العودة إلى الحاضر حالما تتدخل إشارات اللحظة العائلية.

وهذه حيلة تسمية منزهة دفعت العلماء المعرفين إلى الصدام على معرفة آلية حدوثها. تعرف الذاكرة بالسر الذي يصنعها بـ "الذاكرة السردية" لتعقلها بالسر الذي ينسجها من تجاربنا الشخصية، وهي مختلفة عن الذاكرة الدلالية العنيفة بالعلاقات، وأنواع أخرى من الذاكرة الطويلة المدى المضمرة المعينة بتذكر الأعمال العفوية مثل ركوب الدراجة أو عزف آلة الشاشكون.

عندما تسأل الناس عن ذكرياتهم، فإنهم غالباً ما يتكلمون كما لو أنّها ممتلكات مادية ملموسة أو تطلّات ثابتة عن الماضي يجب حراستها بعناية والحرس على الإصغاء بها، لكن هذا التصور عن الذاكرة خاطئ تماماً. فالذكريات ليست مخزّنة في الدماغ مثل العديد من أسطره الفيديو الجاهزة لتوضع في الجهاز والتشغيل متى ما رغبت في استعادة الذكريات. قد تحاول شخص الخيال العلمي والانتازيا إقناعنا بمكن ذلك مع أنّ الذكريات ليست كيانات مستقلة يُمكن انتزاعها من الزاوس، مثلما كان يفعل ألبان ديمليون، مدير المدرسة في رواية هاري بوتز، وتظهرها بصفتها كي يُضاهها شخص آخر. هذه الذكريات هي إعادة بناء عقلية، وللمصنّف تصويرية خلاصة متعددة الوسائط لا كانت عليه الحاضر في الماضي، ولأية تشكّلها بما هي عليه في الماضي. تُخاطف الذكريات السردية أحياناً بعد استعانتها من المعلومات المخزّنة في الأنظمة العصبية المنوية، مما يجعلها عرضة للتشريف فضلاً عن أنها غالباً ما تكون غير مرمول عليها بالقدرة التي نُنسبها.

ونحن على علم بذلك بناء على أدلة متعددة



• فرجينيا وولف، صورة لـ "لماضي"



• لوييس بونويل، فنان الذاكرة يعنى فقدان الارتباط الأساسي بين كائن



• جوليان بارنز، الإحساس بالهاتية

العيل المعرفية المتعقدة بالذاكرة الشريديّة، فلا عجب، ربما، أن يستغرق الأطفال بعض الوقت حتى يشعروا في التذكر. الظاهر هو أنّ كثيراً من العوامل تؤدي دوراً مهماً في خروج الأطفال من حالة فقدان الذاكرة القترونة بالسنوات الأولى، واللغة والقدرات الشريديّة هي من هذه العوامل. عندما تكون قاردين على ترميز تجاربنا بالكلمات، يصبح سهلاً نقلها إلى الذاكرة، مع ذلك، الأعجب أن حدود هذا الذاكرة هي القليلة تتغير كلما اقتربت من هذه المرحلة. وحسب دراسات حديثتين، إذا سألت الأطفال عما يتذكرونه من طفولتهم المبكرة، فإنهم يتذكرون أشياء أقدم مما يبيّنون إلى تذكره عندما يكبرون.

سمعوا الخبر في الثمّافز خلافاً لروايتهم الأولى التي ذكرها فيها أنّ الخبر لنهم شفهيّاً. ما الذي يفسر غياب إمكانية التحويل على هذه الذكريات؟ يتطوّر أحد العوامل في أنّ التذكر هو على التوام إعادة تذكر. كن أنّ ذكركت في أيّ طرف سمعت الخبر الموضع مما حدث في الحادي عشر من سبتمبر (كنت حينها أحاول أعلم بأنّني لا أتذكر الحدث فلا بقدر ما أخرج فعل يذكّرني به وعلى شاكلة نعمة الهمسات الصينية، يُمكن خطأ صغير أن يذاع وينتشر على طول سلسلة التذكّر. الراجح هنا هو أنّ التعديل الألاحق، الذي قد يختلف نسبياً عما كانت عليه الأمور في الواقع.

عندما تنظر إلى الطريقة التي يتممها الدماغ في بناء الذكريات، يبدو عدم موثوقية الذاكرة أمراً منطقيّاً تماماً. ويجمع الدماغ أجزاء من الذاكرة الحسية مع معلومات أكثر تجريدية عن الأحداث، ويجمع بينهما وفقاً لتطلّبات الحاضر. وصف الباحث في مجال الذاكرة مارتن كونواي كيف تتناطح قوتان في عملية التذكر. تحاول قوة المراقبة المحافظة على صدق تمثيل الذاكرة لا تحدث فضلاً تتحاول قوة التماسك ضمان أنّ الخدمة الناتجة تتناسب مع احتياجات الذات التي غالباً ما تتضمن تقديم

الأنا أفضل صورة. تجسد فرجينيا وولف، إحدى أهم الكتاب الذين تناولوا موضوع الذاكرة، هذه العملية تصديداً بارخاً في كتاباتها، في مآلثها الشريديّة، صورة للماضي، تخبرنا وولف عن أقدم ذكرياتها التي هي نمط الزمور على فستان والدها، التي كانت تشاهده عن قرب، وهي

المصادر. إذ أجرى علماء النفس، في سبيل المثال، دراسات على الشهادات التي يُدلي بها شهود العيان يتناولها كـ هوسهل التلاعب بذكريات الشاهد من خلال توجيه أسئلة مُضلّة أو ملتصبة. تبين أيضاً السهولة النسبية لخلق ذكريات عن أحداث لم تقع قط في الواقع في ذهن الشهود. إذا ما وُجّهت الظروف التجريبية نهيةً صحيحة وهذه الذكريات يمكن أن تكون واضحة للغاية من نحو الدراسة التي نفذتها كيم وييد في جامعة ويولك، انتقت وييد مع أولياء أمور الطلاب المشاركين للحصول على صور لهم في سن ما قبل المدرسة، وتأكدت إذا ما كانت بعض الحوادث، مثل ركوب منطاد الهواء الساخن، قد حدثت بالفعل ثم عدلت بعض هذه الصور لإظهار وجه الطفل في واحدة من الشياقات التي لم يجرها

قط، مثل الصمود في سلة منطاد هو التي في الجو بعد أسبوعين من عرض الصور على المشاركين. تذكر نحو النصف منهم رحلة المنطاد في الطفولة، ودموا أوصافاً بالغة بالهاتية. وأظهر العديد منهم دهشة عندما علموا أنّ هذه الحدث لم يقع قط. في عالم الذاكرة، فإن حقيقة وضع تفاصيل الحدث المُستذكر لا يضمن أنه قد وقع بالفعل.

حسب الذكريات المرطعة في العاطفة عرضة للتشريف، تصبف ما يُعرف بالذاكرة الخاطئة أو التصيرة. تلك الذكريات الشاطمة سطوعاً بالغا لأحداث كبيرة واسعة فيعمل العواطف الجياشة التي تستثيرها. بعد الهجمات الإرهابية في الحادي عشر من سبتمبر، ياد عدد من الباحثين إلى جمع شهادات المواطنين عن الطريقة التي علموا بها بالخير. وبعد سواهم ثابته بعد ثلاث سنوات، لاحظ الباحثون تغيرات طالت واحداً، على الأقل، من التفاصيل الرئيسية في نصف الشهادات التي أدلوها بها في سبيل المثال، قال المستجوبون، في المرة الثانية بأنهم قد

مسرحية الغريب والجدب

«أدب سز» زهايمر اجتماعي



• علاء العبادي، استقرّات



عاهرة فهو بعد استقرّات زهايمر، وتحريراً ودعوة بضرورة التحرك، لأن الاختيارات المستقرة هي عنصر لدى المثني.



• عرض لنص مسرحية "براد الموتى" لعلاء العبادي

• أحمد طه جاجو

يعدّ النص المسرحي الأساس الأول الذي يُشيد عليه العرض، وعليه ينبغي أن يحتوي على قدر عالٍ من الثراء الفني، بالإضافة إلى المغايرة في الطرح والمعالجة الروائية المتفرّدة، ليحقق جدباً إلى الضارى أولاً، وإلى هذا المخرج أذ ذلك، ومن ثم تتم عملية التبيين ومن ثمّ الشروع في عملية الإخراج، كما أنّ النص المسرحي ينبغي أن يحتوي على عنصر مهم ألا وهو الجودة، كـ لا يقع في فخ التكرار، وهذا ما وجدته في النص المسرحي أدب سز.

إنّ النص المسرحي «أدب سز» للكاتب علاء العبادي من النصوص الجاذبة للقرّاء والمخرج في آن واحد، لما يحتويه هذا النص من عناصر فالفكرة العامة في شخصيات سائيتان المرأة الأولى، المرأة الثانية، جالستان في صلة ويجري بينهما حوار عن مشروع مطلة التمر الأولى وهو فرينهاو، وتأسيس معهد مكافحة الدعاية، وتدعو لظهاير، وسرعان ما تكشف أن هذه المرأة مصابة بـ زهايمر، وأن المرأة الثانية صديقها وتأتي ليجلب الدواء لها، وتضممر الجوارية بينهما حتى تكشف أن المرأة الأولى هي امرأة تكشفت أن المرأة الثانية للبداء، لكنها فشلت، وبالغالب تكون متوتحة.

إنّ هذا النص يفكره البسيطة يفتح أبواباً لتأويل غير ما يتوخى من مؤول، فالفكرة العامة للنص هي مشروع

مكافحة الدعاية، وهذا النموذج للعديد من المشاريع التي يعج بها المجتمع في وقتنا الحاضر وتحت مسميات عديدة، نوعاً من الحيوية للنص، لأن وجود هذا الاستغلال يجعل القارئ أو المتفرج للمسرحية يتساءل ويبدأ التفكير بدهج الجريات الحوار، مما يضيف التفرج للنص، والامتداد عن الجريات التفرج لتسلسل الحدث المسرحي، لا سيما أنّ المكان واحد، فكان لا بد من وجود حركة ما في طبيعة الحدث لتعريف الفعل، وهنا الفصل كان على مستوى الوصي وليس الفعل المسرحي أو الجري. إن اختيار موضوع الدعاية قد يثير العديد من الأسئلة، مثلها هل الدعاية

مباشر وأساس في التحريض والتعبير للسان، فالجميع يدعو للإصلاح ومكافحة الفساد، وهو موقل بالفساد والمعهر الجسدي والروحي والفكري. الإصلاح، قد يتحلل الكاتب المسرحي هماً مضاعفاً لما يجعله الصد الاعتباري، لأنّ التفتتات المسرحية قد تفرض عليه نهجاً ما لتحقيق رسالته المسرحية ورسالته الشخصية، في هذا النص المسرحي للكاتب علي العبادي تزي أنه يشير إلى الأخفاء والسلبات، برمزية على وفق استقرّات واضحة، وتلك النهاية متوتحة، إذ أنه تركها للجمهور، كما تراه في الحوار التالي: (المرأة الثانية: بعض الفضائل لا تعطها المشاريع المعلافة، كيف الحال بعشروك المصائب بالزهايمر، لا تدخل في المشاريع التي تكوّن أكبر من مفاصل، وإن كانت فكرتها جميلة وتدّر أموالاً بوفرة، لأن الرواية التضفافية تكشف عن ترقم أصحائها، أنشربين الدواء أم أغادري) وهنا تزي أن التقد واضحاً وإن يعلن عن مشاريع مزينة عبر إعلانات مؤتمرات صحفية رائعة خلفها نهجاً وأعمال معقدة وأدبني عنها نوايا مغايرة لا أعلن عنه، وهنا عساه يقول إنكم مفضوحين، فهل تفرين نهجكم أم مستمرون؟ إن كاتبات المسرحي ليس بالضرورة أن يضع التحليل والعلاج للأمراض الاجتماعية داخل نصه، ومن ثمّ يقع في فخ المباشرة المفتية، من الممكن فقط أن يشير إليها بطريقة، للإشارة إلى المشاكل عادة ما يكون تأثيرها أكبر لدى المثني.

إصدارات دار الشؤون الثقافية



عن سلسلة 'سيرة' صدر للإعلامية والكاتبة والروائية هدى حسين كتاب نهر الكلمات نصف الحكاية، ويضم محطات للكاتب، ومقالات، ونماذج من القصص القصيرة جداً، ومختارات من القصص القصيرة، والطقوس في الكتابة، وألبوماً مصوراً، تحت عنوان ما بقي لنا من اليوم الذكريات. يقع الكتاب في 200 صفحة من القطع المتوسط.



صدر حديثاً عن سلسلة 'سرد' للكاتب والروائي نعيم عبد مهمل رواية 'حدايق الأهور' والفراسة الأمازيغية وتدور أحداثها بين مدينتي التصورية وأهورها وبنجة وسكانها الأمازيغ، وتحكي الرواية على فصول منها باب الله وياب الزعران، جواميس الفيلق الفرنسي، أغنيات شتاء أسلو. تقع الرواية في 216 صفحة من القطع المتوسط.



صدرت لمبد المجمع حديثي مجموعة الشعرية 'نهر ظمي'، وتتمتع موضوعاتها بين الذاتي والوطني والإنساني، كما وضعت 28 نصاً شعرياً، منها 'فيلتان على النافذة، السارد القند، هل غاب الشعراء، تحليق، ما أضحى الأفق، شقفة فجر، زهرة الاضواء'. ارتفعت مأساً، يقع الكتاب في 134 صفحة من القطع المتوسط.



صدر حديثاً للشاعر المغرب سعد جابيس ديوان 'رأيت كل شيء'، ويضم العديد من القصائد التي تتجس بين التصور متوسطة الطول والقصيرة جداً، ومنها 'امرأة في مناهة الغياب، حلم أم كابوس؟ أصابع الخلاص الأخير، الحسن والفرات، العناق نكابة بكورونا، عالم بلا ملائكة، خلاصات، خائن السواد'. يقع الكتاب في 184 صفحة من القطع المتوسط.



صدر حديثاً كتاب 'فلسفة الفن عند سوزان لانجر' للكاتب راضي حكيم، وتعد ولادة الاتجاه البرمي لانجر الفن أحد الأشكال الرمزية التي أبدعها الإنسان لكي يعبر من خلالها عن الوجودان البشري، وتري أن الفن رمز، والعمل الفني صورة رمزية لقد حاولت لانجر أن تعبر عن تساؤل: ما هو الفن؟ وتتمكنت من تقديم نظرية جديدة في تفسير الفن والعمل الفني.



شعرية اليومي والمهم



● د. سمير الخليل

يتمركز الخطاب القصصي في مجموعة (تاتو) للنصاصة تأخر كريمة، الصادرة عن دار السرد للطباعة والنشر - بغداد، 2024 حول تقنية المفارقة لتلاشياتك مع الواقع وتناقضاته وظواهره وتمازجه واقتراح روح المفارقة، بتجسيد المواقف والأحداث التي تبرز عن اليومي والمهم، وتسليط الضوء الجهوري على وقائع تقاصيلية صغرة لم ينتبه إليها إلا عقل يستجيب لمؤس الواقع، من خلال هذه التقاصيل التي تمتلك القدرة على التأثير والكشف عن مكابدة الشخصيات وصراها الساكولوجي الداخلي، وهي تبحث عن كينونتها، وأحلامها وولياها، ومحاولة التناغم مع الواقع من خلال استمالة الذات وقوة مقاومتها، وقد أضفى هذا التوجه اليومي الساكولوجي في العالجات القصصية، وأصبحت الشخصيات تحت سطوة هذا الميل، وكشف العقد والتوترات الداخلية وتحولت القصص إلى نوع من النوع أو المونولوج الداخلي الصالح، ليتم تقديم مشهدية بانورامية عميقة للصراع بين الذات ودواخلها ومواجهتها من جهة وبينها وبين الواقع الآخر من جهة أخرى. اشتمت القصص بأنها نماذج

مركزياً سائداً، أن الشخصيات تعبر عن بولوية (المهش) ضد المركزي، والتردي ضد الاجتماعي والتزود ضد السائد، وتحول الشخصيات إلى شخصيات وجودية فظة، تركز نوع نوع من المقاومة، وفضح الواقع من خلال التعقيد وكشف تفاصيله من اليومي والمهم والمسكوت عنه، ما يؤدي إلى خلق صور للمفارقة بكل تنوعاتها وأبعادها، والتمركز حول المفارقة هي دالة على وجود التناقض بين الذات والآخر، والذات والموضوع، ما ينعكس على الذات نفسها، ويؤدي إلى الصراع الساكولوجي والوجودي الحاد، وتصبح نتائج ودالات الأعمال أو المواقف الصغيرة تتساي في قلوبها وعمقها الأحداث الفاصلة والاعتقادية، وهذه هي مأثرة هذا التسوع من القصص الاستجابية والشغيفة وهي تحيل في طبيعتها إلى النمط (التشويحي) أو (الغولي) في التعمق بمواقف مبهمة وعابرة، لكنها تبدو أحداثاً تراجمية كبيرة مثل مشكلة (المعطف) أو (العطاس) أو تفاصيل عابرة صغيرة لكنها تؤدي إلى نتائج مركبة وكبيرة وحادة، ولذا يعرف كثير من النقاد المفارقة بأنها صيغة بلاغية تبرز عن القصد باستخدام كلمات تحمل المعنى المضاد، ويعبر عنها بأنها مفارقة التناقض وصراع الأضداد ومفارقة التعارض أو الأزدواج، مما ينتج أجواء

وصور ويؤثر تأطرت بشن البحث عن التفاصيل والبور التي تبدو أنها عابرة لكنها تكشف عن تأثير وقوة في تشكيل الأحداث الكبيرة والمعقدة والمركبة، وتكشف عن تأثير مماثل في خلق الشخصيات والتعبير عن ثنائية خلقها والضعف في داخلها وقدرتها على التصدي ومحاولة فرض الذات وما ينتج عن ذلك من تناقض ومفارقة تكشف عن طبيعة المجتمع، وأزمانه وطبيعة الشخصية ذات الشق الفردي الذي يتحدى النسق الآخر، شق العقل الجمعي، وطبيعة التأسيسات السوسولوجية المتمثلة بالاعداد والقيم والمسارات المتداولة، وستن القيم الكمية بوصفها مهيمنة

ما الذي يجعل الناس يتصرفون بهذا النحو أو ذاك؟

صدر حديثاً عن دار ناير للنشر والتوزيع كتاب إرنست بيكر ولادة المعنى وموته. دراسة بيئية لشبكة الإنسان ترجمة د. هنا، خليف غني وما تقدمه سطور هذا الكتاب هو مزيج فريد من الرؤى، والتفريعات، والتفاهيم النفسية، والتطورية والنفسية والاثروبيولوجية والاجتماعية والأدبية التي تتناول بالشرح والتحليل الملامح الأساسية في أوضاع البشر وتجارهم، الشيء الذي يجعله دراسة بيئية أنموذجية، حيث يعد كلاً من بياناً عن أهمية مؤلفه إرنست بيكر، أسدات الأثروبيولوجيا الثقافية، في تطوير علم نفس الذات والشخصية الذي يركز على التفاعل والتبادل بين أفراد المجتمع في السياقات الاجتماعية والثقافية، كما تقول مترجمة الكتاب د. هنا خليف غني عن الغلاف الأخير، إنه علم نفس السمع الإنساني المعنى بالإجابة عن سؤال جوهري هو: ما الذي يجعل الناس يتصرفون بهذا النحو أو ذاك؟ والأجابات المتوقعة عن هذا السؤال تقول الكثير عن الصلة بين بناء المجتمعات البشرية والحاجة الملحة والعميقة إلى احترام الذات أو شعور الفرد بأنه يعطى بالتقدير والمحبة والمكانة، وفرصة أن يكون بطلاً في القصة التي تتسع خطوطها الثقافية المهمة.

جدارات وكفاءات

عن مؤسسة أيجاد للترجمة والتشريع والتوزيع صدر كتاب 'كيف تصبح مترجماً؟ إعداد وتحرير آد. كاظم خلف العلي، وتناولت صفحات الكتاب العديد من المحطات منها رحلتني بين دفتي الترجمة، رحلة شوق وسفاه، تجربة ترجمة متواضعة، من الترجمة، جدارات وثروات، رؤى من مترجم خبير متمعد اللغات، الترجمة، بين اللومعة والعلم والتهارة، تواضع المترجم، الحقيقية لا تعد مهمة المضمين متكاملًا وفي وإنما هي مسألة مفقدة ومتشعبة ودقيقة ولا تقتصر الترجمة على نوع واحد يمكن تطبيقه على جميع مجالات العلم والمعرفة، إذ تتطلب المواقف الترجمة أنواعاً مختلفة تتناسب والاختصاص الذي تتم الترجمة فيه. أما آد. بهاء الدين محمد مزيد، فيقول: تهض الترجمة على مقومات - يقول عنها أهل الجودة بأنها جدارات وكفاءات - لا غنى عنها، ولا مهرب، لمن يريدون إتقان الترجمة بأنواعها من الإلمام بها، والتعرض في ممارستها، من أول عهد بها - عد كل ناشئ مبتدئ - حتى مراحل الخبرة والتمكن من اختلاف درجاتها.



• أعداد وتحرير: مآب عامر

مسرحية «الملك فانوس والقط بسبوس» أطفال يصرخون في وجه العالم

عرضت مؤخرا على خشبة مسرح القباني بدمشق مسرحية «الملك فانوس والقط بسبوس» هي من تأليف الكاتب نور الدين الهاشمي عن حكاية عالمية معروفة، ومن اعداد واخراج عبد السلام بدوي، الممثل والمخرج للعديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية الموجهة للطفل، والذي حافظ على شكل المسرحية الكلاسيكي المعروف، وقدمها بلغة عربية فصیحة مبسطة تخللتها مفردات عامية، ظهرت في ثنايا العرض، وتستخدم عادة للتقرب من الاطفال والتوجه اليهم بالحوار.



• العرض فيه الكثير من الحكيم والمبر والافكار

أن يأملها الحكيم موجود في سجن الملك وعليها إيجاد «بسبوس» ليخرجها والدهما من السجن. هنا يظهر الملك وحاشيته المناقفة والكاذبة، والتي تتحال على الملك السيد الساذج في القرارات والأحكام، حتى حين يحضر الطفلان القط بسبوس إلى الملك ويطلبان منه المكافأة في اخراج والدهما من السجن يتلاعب الأيون بعلمه ويرفض طلبهما، وخلال ذلك تصل رسالة من الملكة الجاروة بدعوة

الإضاءة رونقاً مبهراً وإجاداً بلافتاً لتعبر برغم سيطرته، تراقب مع أبناء من التمثيل الكلاسيكي العالمي بألوانه ومزركشاته وأشكاله الغريبة والمرححة، فهم من تمثيل الفنانين المسرحية، أهم طاقم العمل في هذه المسرحية، هم من تمثيل الفنانين داود شامي بدور (الملك)، وأنس الحاج بدور (صاحب)، وأحمد حجازي بدور (كاتب)، ومالك مولوي بدور (قلبان)، وباسم الجبالي بدور (بدر الزمان)، ووسيم فراز بدور (الحارس)، موسيقى بدوي زهران، مصمم الديكور إيهاد بدوي، إضاءة محمد قطان، إعلان رامان بدوي، ميكاج رشا بخص، صوت راكان عضبي، تصوير يوسف بدوي، مدير منصة هيثم مهاوش، أكسوار على التوري، مخرج مساعد خوشنات ظاظا.

والأيون الزاهية ومدى روعته، حتى يصرح أحد الحراس سائلاً الأطفال في الصالة هل يرتدي الملك لباساً فضيخون لا، ويجب أخرون إنه عار، وليرتدي سوي ملابس داخلية وهنا تتبواجأة الأطفال في الصالة عاملاً حاسماً في وصول فكرة المسرحية من جهة، وكذلك في اكتشاف نفاق الناطقة وصخرة الملك إلى ما يحدث حوله، تلك المشاركة تعطي الحضور على الصالة متعة وصول العرض إلى خاتمة التي ساهم فيها وهي الكشف. العرض فيه الكثير من الحكيم والافكار. حاول المخرج عبد السلام بدوي وفريق عمله إيفال كل ذلك بمتعة وبساطة مستخدماً الفناء والرقص والحركة والإضاءة واللغة والاشراك في الاطفال في العرض، الملك الذي جعل ساعة العرض تمر بكل سلاسة، وهذا أحد شروط



• إزياء العرض من التمثيل الكلاسيكي العالمي بألوانه ومزركشاته وأشكاله

منذ بداية العرض يحاول بدوي اشراك الجمهور، ولاسيما الأطفال في العرض من خلال خروجه من الصالة وهو يصرح بأحداً عن فطنة الملك التي ضاعت من القصر، ومكافأة من يجدها بهدية قيمة، وتلمح في الجانب الآخر من الصالة طفل مقلد يتحان عن الفقرة من كراسي الصالة وسيلان الأطفال عن ساهد القط بسبوس؟ حتى يصل الخشبة وهنا تعرف منهما

• منذ بداية العرض يحاول بدوي اشراك الجمهور ولاسيما الأطفال

الإعلانات ونظرة المجتمع عارضات الأزياء في محال تجارية



• هل سيبدو الزمن تبدل عارضات الملابس من المتلكئات إلى النساء؟

موروستين على عملي في الترويج وحث الفتيات بطريقة سلسة على شراء القطع التي ارتدتها، اكتسبت شهرة في وقت قياسي، وبدأت عمليتي تنسج من خلال ما أقدمه، من نماذج إعلانية ملوّنة في الإعلانات الترويجية، وصار يتابعني نصف مليون مشاهد على صفحتي في «فيس بوك» «الآن الذي عمل من متجنبي التلفزيون استعراهم». الأبرز الذي جعل من متجنبي التلفزيون بطيئتي في تأدية دورات ترفيهية ومشاهد بسيطة في المسلسلات، كان أونها مسلسل خان العابد، وتوضح سارة أوس التي بدأت رحلتها مع عرض الأزياء، في وقت مبكر من حياتها لا أدري ماذا تعرض الفتيات اللواتي يعمن في مجال الأزياء لهذا الكم الهائل من التمنر؟ فأتانا اكتسبت شهرة وبدأت رحلتي كعارضات أزياء في إحد التجار التجارية الخاصة بالأزياء، وتعرضت من خلال هذه التجربة على جمهور وأصيبت من ذلك الجن فإدارة على مواجهة «الكابتر» وعرهني ضناع السبينا والتفزيون في هذه المهمة. وما أعلم في الإعلانات التجارية والترويج، ومثلة لكنني في الأساس عارضة أزياء وهذا لم يؤثر على شخصيا أو اسمي. ثم عينت على العمل في المتك والمكاج وارتاد الملابس الملائم لاحتياجاتي، فاستقلال الفتيات لم يوقف عند عرض الأزياء، بل الترويج في المجال التجارية أمر يزعج كثيرين. ويعتبر هيا سارة كعارضات أزياء في المتك والمكاج «الموت» قاسية بالنسبة لفتاة جميلة وسافرة في مجتمع محافظ، وبماتة تجد العادات والتقاليد التي عايشها، إذ تتعرض للتحرش الجنسي سواء العاملة لخبير أو لخبير لها لم تعلم بدأت وتعيش بالطريقة التي تجدها مناسبة». هذا الأمر لم يبق عند عارضات الأزياء، ومزاوله مهمة بل إن معظم عارضات الأزياء، يعملن على نشر صورهن وعن مرديات مختلف الأزياء، حتى من صفحتهن في منصات التواصل الاجتماعي وعضبات اللواتي يعمن بالمتك والمكاج لهذا الأمر أكسبهن شهرة واسعة، وحققت لهن ظهورا على القنوات الفضائية، حتى أن بعضهن شاركت في التمثيل بأدوار في مسلسلات تلفزيونية حققت مشاهدات عالية. تقول ماريان فارس بدأت كعارضات أزياء، في أحد فروع «مول الكوخ» وبد

بالتق جميع على أن اتساع رقعة التساه في الميدان العملي خطوة تشر بخير، وهي تكسب أهميتها بأنها فرصة جديدة لتكوين الذات وتحقيق الأحلام، فمطلبات العيش ضاغطة على اللواتي يأمنن بحياة جيدة، لكن سرعان ما تحولت بعضهن إلى انتهاك للمعايير الاجتماعية والإنسانية، غير كثيرين عن أسيانهم، وطامعهم امتهان الفتيات عرض الأزياء في المحال التجارية انموذجاً تزي يتسامع عمران أن هذه المهمة «مثلة» وأن ما يجري يعد تعدياً على كرامة المرأة، وأن كان خيارها، فكيف أتا تتعرض جسدا في عرض الأزياء مقابل أجور زهيدة، كيف تشحق العماير الأخلاقية والمبادئ والأعراف الاجتماعية أمام المصنوع على وظيفة؟

هل اقترب النبي «ص» من الشعر؟

يركز كتاب «الشعر في حضرة النبي» للدكتور شاك كتاب جهود على الكشف عن العلاقة المباشرة بين النبي محمد (ص) والشعراء، وما يحفظه منه وما يجيبه وملاحظاته ووصاياه وشأنه والكشف عن علاقته الشخصية بالشعراء، والتي اتخذت اشكالا متنوّعة تحمل حد التناقض، فهناك شعراء التثوا حوله وأزروه، ومنهم من قاتله وجهاد وحاول اغتياله، وبين هذين المتعنيين تتراوح الأشكال الأخرى من العلاقة مع الشعراء.

وزعمه وتاريخهم بأحداثه الفنية والتنوّعة. والثاني، كان الشعر أيضا مجالاً المناقشة والسيفيات وتشير مصادر إلى أن الرسول كان يحضر أسواق عكاظ ونقاها للشعراء المتأمنين هناك للاستماع إلى أشعارهم ومطابرتهم، وهذا هو المصدر الثاني في اقتراب الرسول من الشعر. ولا شك في أن هذه الصلة بهذين المصدرين قد زودته بموهبة التذوق والاحساس بجمال الشعر وتأثيره وبماكاناته الكبيرة في إيصال المشاعر والأفكار والبصيرة إلى المتلقي، والرسول لم يتنه على جمال وأهمية الشعر والخطابة فحسب، بل تأثر أيضا بالخطابة أنفسهم وهم يلقون خطبهم أو فصائلهم فترسخت لديه الرغبة في التأثير على الآخرين خطيباً أو متكلماً بعد أن أدرك سر الخطابة وتأثيرها في المستمعين، إذا فطرت القدرة على الاتقاء السليم والمتكمن. يواصل الكاتب في هذا البحث الكشف عن اصنام الصلة بين الرسول والشعر من حيث معرفته به وبموقفه منه، ومن تنوع أغراضه وقدراته على توجيهه وتصويبه، ومن الشعراء وعلاقته الشخصية بهم ودهمهم إلى كيفية استخدام الشعر على الوجه الذي يكون منه فاعلاً مؤثراً، لكنه أيضا تزيه طاهر من الشوائب التي عقلت بالكثير من هيا سبق، مؤكداً أن الرسول ليس بشاعر، فحين صدق بما يؤمر بالآيات القرآنية الكريمة كان أول رد فعل لقرش أنهم أهوه بشئتهم، وفي مقدمتها أنه شاعر، وقد سجل القرآن الكريم هذه التهم وردها. ومن المعروف أن الرسول قد ترعرع في الأوساط القوية والأدبية، ولابد أنه من جراد ذلك قد اتصل بالشعر العربي، وقد حفظه منه غير قليل أو في شكل حريا عسكرياً فقط، بل امتد سرحاً ليصل الأدب بونيوية، ولاسيما الشعر. ولتسليم الشعراء أيضا في مسلمين إفاوا عن محمد «ص» وفيهم وعقيدتهم، ومسركين تحندتج وراء عقائدهم السابقة بأديانهم، ولمسا جرت الحروب بين جيوش المسلمين والشركين كجيشهم لكنهم تلقوا في شرهم المعسكرين.

ومن الضروري الإشارة إلى اشكالية المصادر الإسلامية وعند سيطرة الرسول (ص) ومواقفه، وفي العائتين جابت الترويج ليست أدوية علمية إنما خطابية تحمل أفعال النفس السياسي. وفي باب التهديد يوضع الكاتب العلاقة بين الإسلام والشعر وتقسيمه لاصطلاح الشعر الإسلامي، هل هو الشعر الذي قيل في عصر صدر الإسلام أو هو الشعر الذي يحمل رسالة كثرية ضمنها الإسلام ومبادئه وتعاليمه؟ إن الشعر يمكن أن يكون الشعر الذي قيل في عصر صدر الإسلام، كان إسلامياً من حيث الضمون، كما أن الشعر الذي قيل في العصور اللاحقة، وما زال يحتوي الكثير من مضامين إسلامية ويشير بالإسلام وأفكاره ورسائله، وتوضيح علاقة القرآن بالشعر يؤكد الكاتب أن القرآن الكريم قد حرص مراداً على قوة تهمة الشعرين إياته وصفة الشاعر على الرسول وعمل المفكرين المسلمون العرب على تثمينه القرآن من أية صلة بالشعر والشعراء، فتمت توطئة على كتاباتهم الجديدة إلى تعريف القرآن بشعر إسلامي، ولا تراثاً في بل هو قرآن، وعمل على توحيد لغة العرب بل أن كان الشعر العربي للإسلام قد مهد تهديد وإسما لتوحيد لغة العرب ووضع الأسس الراسخة لها، وحين جاء القرآن في مكة، ومن ثم المدينة والتشتر في الأساس أعلن التضامن له في تلك الفترة وتترت متبعدة دخل مفردات عديدة من أصول أخرى سميت فيها بعد «تفريب القرآن».



دراسات كبيرة

خالد عدنان مدرباً ليد الشرطة

● بغداد، الصباح الرياضي

سبت إدارة الشرطة، المدرب خالد عدنان بقيادة فريق كرة اليد في دوري التتبع العراقي للوسم 2024 - 2025. وأوضح مدير الفريق محمد جواد، أن إدارة الفقرة تعاقدت رسمياً مع المدرب خالد عدنان للإشراف على فريق كرة اليد في دوري التتبع بنسخته الجديدة، مضيفاً، أن الجهاز الفني المساعد يتألف من عبد الحسين هيجي و. أحمد خميس وعمار جلوب مدرب الحراس، وسيكون على عاتقه قيادة الأخضر لتحقيق نتائج إيجابية والمنافسة بقوة من أجل الفوز بلقب المسابقة.



الدعم والإسناد أولاً

خالد جاسم

متأكد أن معظم مجهودات الإخوة في اتحاد كرة القدم العراقي موزعة تقريباً من أجل المنتخب الوطني الأول، وسبيل توفير أفضل درجات التأهيل وأحسن خطوات الإعداد له، وهو في خضم المشاور النهائي الحاسم لتصفيات كأس العالم، حيث الفرصة سانحة ولا أقول صعبة أو سهلة، كما هي ليست مستحيلة في تحقيق أحلامنا الكروية، بل قل حلمنا العراقي الكبير والجميل في التأهل مرة ثانية إلى المونديال. ولأن المواجهة مع كل منتخب في مجموعتنا تكاد تكون محملة حاسمة ومباراة مفصلية، نتوقف في ضوء نتيجتها صورة نهائية لما سوف يكون عليه واقع الحال، طالما أن الفوز فيها هو طوق الإنقاذ وورقة المضي في درب المنافسة الصعبة على إحدى بطاقات التأهل، فإن الدعم والإسناد المعنوي شيباً وإعلامياً للمنتخب الوطني، يمثلان المطلب الأهم والأكثر ضرورة من سواه، وعندما نؤكد على تعاضد الدعم المعنوي، فلأن البعض من أديباء التحليل الكروي والمهرجين هنا وهناك ما زالوا يفردون خارج السرب، في طروحات بعيدة عن الموضوعية وتتفقد إلى الإقناع، كما هي بعيدة تماماً عن روح الحرس على المنتخب، وتعكس غريزة متأصلة في نفوس هؤلاء مرتكزة على قاعدة (خالف تعرف) التي ينتهجها آخرون أيضاً في قضايا رياضية أخرى، كما أن الإعداد والتحصين المتكامل في أجواء بعيدة عن التشننج الإعلامي والضغط العصبي، يصعب بالتأكيد في مصلحة تحضير المنتخب الوطني، ويوفر جرعاً معنوية كبيرة ودافعا نفسياً يصب في خدمة تحضير اللاعبين لمواجهة المنتخب العماني الشقيق في فاتحة مشوار التصفيات الصعبة، بعيداً عن التطير الفارغ والثرثرة القبيحة التي ينتهجها البعض في طروحاته عبر تعصيب أنفسهم خيراً وعلماء في فلسفة التدريب، والطلب من المدير الفني إشراك هذا اللاعب واستبعاد ذلك، والطلب بهذا الأسلوب أو تلك الطريقة، وإلى غير ذلك من أشكال التدخل الصريح في عمل المدرب الذي هو المسؤول الوحيد عن كل الخطوات الفنية والرياضية التكتيكية بالمنتخب الوطني، مع أننا كأعلام رياضي محايدين وفق محددات وضوابط مهنية، بالإشارة إلى العيوب والأخطاء بمنظور متجرد وتشخيص موضوعي من دون القوص في تفاصيل فنية تشكل تجاوزاً مرفوضاً على صلاحيات المدرب، أتوابع من استعراض العضلات الكاروتوية في الفهم التدريبي والمفهومية الفنية. ولذلك ولأجل تحقيق الهدف الأهم والغاية الأسمى، فحقن جميعاً مطالبين بدعم المنتخب الوطني ولاعبيه وسلامه كالتدريسي، لأن المهمة صعبة ورغم التنازل والفنلة المتجددة بكتابة كاس.

ch.editor@alsabah.iq

أسود الرافدين يواصلون تحضيراتهم في الدوحة



● تدريبات مكثفة

بين الملعب الجماعي وفهم الأوزار، والتحركات من دون الكرة، والطلب في المراتب الصغيرة، ثم الانتقال إلى اللعب الحر أو المقيد، سواء في الجانب التركيز على اللعب الجماعي واستغلال الكرات التامة لتحقيق الأهداف. بينما تختلف فلسفة المدرب الحالي سيلهافي كثيراً عن سلفه، إذ يميل الأول إلى أسلوب اللعب غير المباشر، أي العبازة على الكرة والتدوير في ظل نظام متوازن بين الدفاع والهجوم، إلى جانب الضغط المتقدم في الملعب المناهض لتقليل المساحات التي يمكن للخصم استغلالها، وكذلك لديه أنماط متنوعة في التكتيك الهجومية في الثلث الأخير، وهي تقاطع تبدو واضحة لمدرب منتخبنا ومطابقه الرافدين وأجنت عمان في مسابقتهم خلال بطولة خليجي البصرة في العام 2023. لكن

بين الملعب التدريبي، وجرى عرض تمارين أسس الأول من أجل مراجعة الأداء، وتحديد الأخطاء، وتحسين الفهم التكتيكي والتوقف عند استجابات اللاعبين التي يمكن تعديلها أو الإضافة عليها، بناء على احتياجات الفريق الفنية التي تتلامم مع أهداف التدريب خلال هذا المسكر الإعدادي. كذلك تناولت تمارين يوم أسس العديد من القدرات الخطئية المتنوعة، التي بدأت بحركات الإحماء وتحضير عضلات اللاعبين للنشاط البدني ومنعمهم من الإصابات، على غرار الجري الخفيف وتمارين الإطالة والحركات اليناميكية، وقد امتزجت لاحقاً بتدريبات الهارات الفنية لتحسين التحكم بالكرة والتمرير والمراوغة، ثم أعقبها تزييح وأجبات المراكز للارتقاء

● بغداد، الصباح الرياضي
واصل منتخبنا الوطني لكرة القدم، يوم أسس الاثنين، تمارينه اليومية المقامة في العاصمة القطرية الدوحة، ضمن معسكره الخارجي القائم حالياً هناك، والذي يستمر لغاية الثاني من شهر أيلول المقبل، تحضيراً لخوض المؤهلة لكأس العالم 2026 أمام عمان والكويت لحساب المجموعة الثانية. واحتضن ملعب جامعة قطر الوحدة الثانية، وقد جرت التمارين مساءً في أجواء حارة استمرت بالطولبة العالية، وقد تم تجهيز اللاعبين بالعديد من الأسلاك والكمالات الغذائية لتعويض السوائل المفقودة من قبل الطاقم الطبي، وسبقت ذلك جلسات تحليل

اليوم.. انطلاق المرحلة الثانية من دوري السلة النسوي

التي استضافتها قاعة عين كارا في أربيل، انتهت تصدراً للشمال بثماني نقاط، بينما حل ستحاربي بالمرتبة الثانية به نقاط، وبشاركه الرصيد نفسه كل من



● مرحلة جديدة

● بغداد، الصباح الرياضي
تبدأ اليوم في محافظة دهوك منافسات المرحلة الثانية من دوري السيدات لكرة السلة، وتستمر لغاية العادي والتلايين من الشهر الحالي وتقام اليوم الثلاثاء ضمن البطولة التي تشارك فيها 5 أندية مياراتان، الأولى تستجمع غاز الشمال وأفروديت عند الساعة الخامسة عصراً، بينما سيلقي ستحاربي فريق سايس عند الساعة السابعة والنصف مساءً، وأسفرت مباريات المرحلة الأولى عن بروز العديد من الطاقات الواعدة التي يتوقع لها التاق بالفترة المقبلة، فضلاً عن أن المواجهات حملت في طياتها الكثير من الشدية والإثارة، والدليل تقارب الفارق التقني بين الفرق المشاركة. وشهدت المرحلة الأولى أيضاً تواجد لاعبات محترفات بشكل ملحوظ، وهذا الأمر أضاف متعة لمبارياتها وأسهم كثيراً بتطوير الجانب الفني والبدني لدى لاعباتنا الحاليات. ويسود أن الاتحاد المركزي للعبة حرص على تطوير كرة السلة النسوية، وذلك من خلال إقامة البطولات والأنشطة الخلية بمختلف المناطق العمرية. يشار إلى أن منافسات المرحلة الأولى،

وطني الكيوكوشنكي وصيفاً في بطولة آسيا



● فرحة الفوز

● بغداد، حيدر كاشم
أحرز منتخبنا الوطني للكيوكوشنكي المركز الثاني فرحياً في بطولة آسيا الدولية بالعمية، التي اختتمت فعالياتها أخيراً في السعودية، بمشاركة 12 دولة وأكثر من 250 لاعباً، وقاد رئيس الاتحادين الآسيوي والعراقي لعمية عمار عدنان وهيب إن منتخبنا تمكن من إحراز المرتبة الثانية فرحياً عن جدارة واستحقاق، بحصوله على أحد عشر وساماً ذهبياً، وشهدت أوسمة فضية و 220 لاعبة ولاعباً من 12 دولة من بينها العراق، يتنافسون في جميع الفئات العمرية (الرجال، السيدات، الشباب، الشابات، الناشئين، الناشئات، الأبطال، الكوادر، الأبطال) وقال مدرب منتخبنا عقيل جبار في اتصال هاتفي من عمان مع الصباح الرياضي: إن منتخبنا الوطنية المشاركة في هذا التجمع أتمت جاهزيتها وتضمنت بقوة إلى تحقيق نتائج قوية تضمنها على قمة المسابقات، على الرغم من شدة المنافسة التي ستظهرها بنيتة الفرق المشاركة التي تتمازج في مختلف الأصعدة الدولية.

الكاخستاني الذي توج بلقب المسابقة، أما المركز الثالث فكان نصيب من منتخب الأيراني، في حين حل الأخضر السعودي رابعاً. وأضاف، أن البطولة شهدت حضور رئيس الاتحاد الدولي أنطونيو بنبرو وعدد كبير من المسؤولين رؤساء الاتحادات، وتميزت بالمنافسة المثيرة بين البلدان المشاركة، من أجل بلوغ الأوزار النهائية والفوز بالأوسمة المرموقة وأشار إلى أن لاعبتنا شاركو في هذه المسابقة بإعداد محلي متواضع، إذ اقتصر التحضيرات على معسكر داخلي، وذلك لعدم

منتخبات الطاولة تستهل مشاركتها الإقليمية

والكويت، وأكد أن فرقة سباق قاعة تحت 13 سنة أسفرت عن حلول العراق في المجموعة الأولى من قطر والكويت، والسعودية والأردن، بينما ضمت المجموعة الأولى فرق قطر ولبنان والبحرين والكويت، مشيراً إلى أن منتخب قاعة الرجال تحت 11 سنة سيلقي البحرين والأردن وسوريا في المجموعة الثانية، بينما تضم المجموعة الأولى السعودية والأردن والكويت وقطر.

في جميع الفئات العمرية (الرجال، السيدات، الشباب، الناشئين، الناشئات، الأبطال، الكوادر، الأبطال) وقال مدرب منتخبنا عقيل جبار في اتصال هاتفي من عمان مع الصباح الرياضي: إن منتخبنا الوطنية المشاركة في هذا التجمع أتمت جاهزيتها وتضمنت بقوة إلى تحقيق نتائج قوية تضمنها على قمة المسابقات، على الرغم من شدة المنافسة التي ستظهرها بنيتة الفرق المشاركة التي تتمازج في مختلف الأصعدة الدولية.

● بغداد، نبيل الزبيدي
انطلقت يوم أسس الاثنين، منافسات بطولة منتخبات غرب آسيا لكرة الطاولة، التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان، لغاية الحادي والثلاثين من شهر اب الحالي، وتقام فعالياتها على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، ويشارك في هذا التجمع 220 لاعبة ولاعباً من 12 دولة من بينها العراق، يتنافسون

بمستويات فنية عالية، وأضاف أن الفرقة أسفرت عن وقوع منتخبنا تحت 17 سنة في المجموعة الأولى من قطر والكويت، وضمت المجموعة الثانية السعودية ولبنان والبحرين، بينما ضمت المجموعة الثالثة الأردن وسليطن وسوريا، مبيناً أنه في منافسات فئة تحت 15 سنة سيلعب منتخبنا إلى جانب الإمارات والسعودية والأردن البلد المضيف في المجموعة الثانية، بينما ضمت المجموعة الأولى السعودية والأردن والكويت وقطر.

برشلونة يأمل متابعة انطلاقته القوية أمام فايكانو



يأمل برشلونة مواصلة سلسلة انتصاراته عندما يحل ضيفاً على رايكو فايكانو الثلاثاء ضمن الجولة الثالثة للدوري الإسباني لكرة القدم

● مدريد، أ ف ب

خلال هذه السلسلة خسارة يتيمة (0 - 3) في أيار الماضي

ولا يزال برشلونة يبحث عن سبل إشراك لاعبه الجديد داني أولو في ظل عدم قدرة إدارة النادي الكاتالوني على تسجيله بسبب صعوباته المالية، فاكتمل صانع ألعاب إلبيرغ الألماني السابق بالجلوس في المدرجات خلال المباراة السابقة. واعتذر المدرب فليك بأنه "لا يعرف" ما إذا كان سيتم تسجيل الوافد الجديد أوفو في الوقت المناسب، ولكن حتى لو نجح النادي، فمن غير المرجح أن يبدأ اللاعب الذي تأق مع منتخب بلاده المتوج هذا الصيف بلقب كأس أوروبا، بسبب طقسه مباراته ويذكر برشلونة تماماً أن فقدان النقط في مباريات مماثلة سيشكل كعبه كبيرة لأي طموح له باستعادة الماضية. خصوصاً أن الفريق سيكسّن صعب المثال عندما يبلغ مستواه الأقصى. ويلعب اليوم أيضاً إشبيلية مع ريال مايوركا.

وسكوت النادي الكاتالوني، وصيف التوسم الماضي خلف ريال مدريد البطل، مرشحاً فوق العادة لتحقيق فوز الثالث بالعلامة الكاملة، على الرغم من أن فوزه الافتتاحي جاء بشق الأيسر على فالنسيا وأتلتيك بلباو 2-1، ويدين بالفضل في كليهما إلى مجهود لاهت لهاجمه البولندي روبرت ليفاندوفسكي (36 عاماً) الذي سجل ثلاثة أهداف في مبارياتين، بينها هدف الفوز على بلباو في الدقيقة 75. وسيلافي فريق المدرب الألماني هازي فليك امتحاناً دقيقاً أمام رايكو فايكانو الذي استهل الموسم بنتائج لافتة بعد فوزه على ريال سوسيداد افتتاحاً 2-1 قبل أن يتعادل أمام خافي من دون أهداف في الجولة الماضية. كذلك، فإن رايو فايكانو هازي في ثلاث من آخر ست مباريات أمام البلاغران في الدوري، وتلقى



● برشلونة يطمح للعلامة الكاملة

كوستا ينضم إلى سيدني أف سي الأسترالي



● دوغلاس كوستا

● سيدني، أ ف ب

انضم الجناح البرازيلي دوغلاس كوستا إلى نادي سيدني أف سي في صفقة لمدة عامين، وفقاً لما أعلن أمس الإثنين رابع الدوري الأسترالي لكرة القدم في الموسم المنصرم.

وسيشكل كوستا (33 عاماً) الذي لعب إلى جانب البرتغالي كريستيانو رونالدو في بوفتوس الإيطالي وفاز بثلاثة ألقاب في "الكاتشيو"، إضافة مهمة لنادي سيدني أف سي قبل انطلاق الموسم الجديد في تشرين الأول المقبل. وقال كوستا في بيان "كنت جزءاً من بعض الأندية الرائجة طوال مسيرتي، وفزت بالعديد من الألقاب، وقد أقيت إلى سيدني أف سي للفوز بالزبد".

وتابع "كرة القدم تجري في دمي، وقد أقيت إلى أستراليا لرفع مستوى اللعبة في هذا البلد، وامتاع الجماهير الرياضية المتحمسة، وجلب الألقاب إلى سيدني أف سي".

وتسكن كوستا، المتوج بـ24 لقباً في مسيرته، من بينها ميداليات الأندية عام 2020 مع بايرن ميونخ الألماني، من الانضمام إلى سيدني بعدما حرره فريقه السابق فلورينسي.

ويتضمن سجل كوستا الفوز بـ3 ألقاب للدوري الأكراتي توباليا من شاختار دنيبتسك، قبل أن ينضم إلى غلامان بافاريا عام 2015، حيث أحرز في صفوفه لقب "بوندسليغا" ثلاث مرات.



خاميس رودريغيز يعود إلى إسبانيا

● مدريد، أ ف ب

موسمه الأكثر خصوصية، احتفالاً بمرور 100 عام على تاريخه المليء بالتحديات والبطولات والنيل.

هاز رودريغيز بجائزة الحذاء الذهبي في كأس العالم 2014، ما دفع ريال مدريد للتعاقد معه من مونكو الفرنسي، فهاز مع فريق العاصمة الإسبانية بلقب الدوري الإسباني مرتين ودوري أبطال أوروبا مرتين. ولعب الكولومبي موسمين على سبيل الإعارة في بايرن ميونخ الألماني قبل أن يغادر مدريد عام 2020 إلى إيفرتون الإنجليزي، كما لعب أيضاً في قطر واليونان قبل الانتقال إلى ساو باولو في عام 2023.

وقّع رايكو فايكانو الإسباني مع صانع ألعاب كولومبيا وريال مدريد سابقاً خاميس رودريغيز بصفقة الانتقال جزّ أسن الاثني عشر مليوناً. وساعد ابن الـ33 عاماً منتخب بلاده على احتلال مركز الوصافة في مسابقة كوبا أميركا هذا الصيف حيث اختير أفضل لاعب في البطولة. وأنهى رودريغيز أخيراً تعاقد مع نادي ساو باولو البرازيلي قبل الانضمام إلى رايو فايكانو الذي يحتفل حالياً بالذكى المئوية لتأسيسه. وقال النادي الإسباني في بيان: أكرم رايو فايكانو صفقة مميزة في

وفاة المدرب السويدي سفن-غوران إريكسون



● سفن-غوران إريكسون

برس : "كنا نعلم بهذا الأمر لكنه حدث بسرعة كبيرة. لم تكن مستعداً لحديثه اليوم". ولد إريكسون في 5 شباط 1948 في سونه غربي السويد، وحظى بمسيرة تدريبية كبيرة بعد أن اعتزل كلاعب شغل مركز الدفاع لكنه لم يلعب كثيراً. أصبح مدرب نادي ديفرهورس السويدي، وبعد أن قاد النادي المتواضع إلى تحقيق النجاحات في الدرجات الدنيا، نال اهتمام العديد من الأندية الكبرى. أشرف في ما بعد على نادي "أي أف كي" غوتنبورغ قبل أن ينتقل تجربته إلى خارج الحدود من خلال الإشراف على بنفيكا البرتغالي، إضافة إلى العديد من الأندية الإيطالية بينها روما ولاتسيو. وبعد توليه الإشراف على المنتخب الإنجليزي المهمة الأرفع لإريكسون خصوصاً أنه أول مدرب أجنبي على رأس "الأسود الثلاثة". ونجح خلال هذه الحقبة في قيادة المنتخب الإنجليزي إلى ربع نهائي كأس العالم 2002 حيث أفضى على يد البرازيل التي توجت لاحقاً باللقب.

● ستوكهولم، أ ف ب

توفي المدرب السويدي سفن-غوران إريكسون الذي أشرف على المنتخب الإنجليزي بين العامين 2001 و2006 أسن الاثني عشر من عمر 76 عاماً بعد صراع مع سرطان البنكرياس حسب ما قال وكيل أعماله.

وقال وكيل أعمال إريكسون، بو غوستافسون، لوكالة فرانس برس: "توفي سلاماً هذا الصباح بحضور عائلته في منزله". وكان المدرب السويدي الذي تولى تدريب عدد كبير من الفرق البارزة وفاد إنكلترا إلى ربع نهائي كأس العالم عامي 2002 و2006 أعلن في شباط 2023 أنه سيتقاعد عن الحياة العامة بسبب "مشكلات صحية".

وفي كانون الثاني، قال لإذاعة "سفايبريس راديو" العامة إنه يعاني من سرطان البنكرياس، وإن تقييم طبيه كان أنه "قد يعيش عدة عام في أفضل الأحوال، وفي أسوأ الأحوال أقل قليلاً". وقال غوستافسون لوكالة فرانس

كولومبوس كرو الأميركي يحرز لقب كأس الرابطين

● نيويورك، أ ف ب

مهاجم لوس أنجلوس المخضرم الفرنسي أوفيفيه جبرو (37 عاماً) القادم من ميلان الإيطالي للتعامل برأسيه بعد ركلة ركنية مفتحةا رصيده التهديفي بقميص فريقه الجديد (57) علماً بأنه شارك أساسياً للمرة الأولى في مباراته الرابعة مع لوس أنجلوس.

ونجح كروفي جسم النتيجة بهذين في غضون 4 دقائق من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، تقدم عبر الشاطئ هراندانيز الذي سجل هدفه الشخصي الثاني وفريقه بتسديدة من خارج المنطقة فاجأت الحارس الدولي الفرنسي السابق هوفو

لوريس (2+90)، قبل أن يعمر كرة الثالث إلى الكندي جيسن راسل-خسر أمام باتشوكا المكسيكي (4+90).

وقال هراندانيز البالغ 25 عاماً الذي خاض تجربة احترافية في إنكلترا (واتشور) وإسبانيا (هويسكا ومايوركا وبيثيفي) "لا أجد الكلمات المناسبة للتعبير عن

هراندانيز بعد ترميزه من الكندي محمد فارسي (45). وأردك

أحرز كولومبوس كرو الأميركي لقب مسابقة كأس الرابطين لكرة القدم التي تجمع الأندية الأميركية والمكسيكية بفوزه بهدفين فائزين في الوقت بدل الضائع على ضيفه مواطنه لوس أنجلوس أف سي 3-1. على ملعب "لويز كليم ستاديو" في أوهايو.

وحقق كولومبوس كرو لقبه الثاني بقيادة مدربه الفرنسي ويفريد نانسو (47 عاماً)، بعد فوزه بالدوري الأميركي على حساب لوس أنجلوس أيضاً في كانون الأول الماضي.

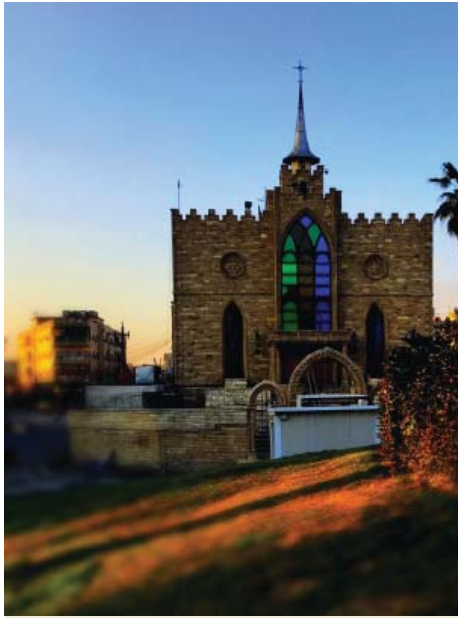
وأثار كرو الذي بلغ أيضاً نهائي كأس أبطال الكونكاف حيث خسر أمام باتشوكا المكسيكي في حزيران، إعجاب عالم الكرة

الستديوية بفضل الأسلوب الجذاب الذي يقدّمه. تقدم كولومبوس بهدف من رأسية المهاجم الكولومبي كوشو هراندانيز بعد ترميزه من الكندي محمد فارسي (45). وأردك



● كرو يحقق لقبه الثاني في حقبة نانسو

• اعداد وتحرير: شرياء جواد



كنيسة السبتيين الشهيرة في شارع التضال وسط بغداد

• تصوير:
كرم الاعسم

في مثل هذا اليوم

27 آب

1980	وفاء رشدي أباطة ممثل مصري.
1939	أول طيران بطائرة نفاثة.
1991	مولدوفا تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.
1984	ديفيد بينتلي لاعب كرة قدم إنجليزي من مواليد هذا اليوم.
1992	إعصار أندرو يجتاح ولاية أريزونا ويوقع خسائر بقيمة مليار دولار.
1789	الجمعية الوطنية الفرنسية تصدر إعلان حقوق الإنسان والمواطن.

كلمات متقاطعة

أفقياً

1 - فيلم من بطولة كيت وينسلي	1 - صاحب الصورة حارس مرمرى نادي ريال مدريد
2 - خاصتي (م) رئيس أمريكي سابق	2 - من أفلام الميسيقار (فريد الأطرش)
3 - الود (م) من ألهم	3 - ولاية أمريكية
4 - من الاسماء الخمسة (م) في الرياضيات (م)	4 - ضمير منفصل
5 - مطربة هيب هوب شهيرة ناهية قائم	5 - متشابهة علم مذكر (م)
6 - آفة موسيقية (م) ماركة سيارة	6 - لا بالانجليزية . من أغاني السيدة (أم كلثوم)
7 - ضعيف غطاء للرأس يرتديه السوديون	7 - جش علم مؤنث (م)
8 - في السجارة مرض معدي	8 - عكس ناقص حرف أنجليزي (م)
9 - شاعر سوري	9 - موصولة من الاسماء الخمسة
10 - ولاية أمريكية (م)	10 - من الحلويات

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



حظك اليوم

Horoscope today • الباحث الشكي على الكري

الثور



تشغلون في السعي لتحصين وضعكم المالي لا تزال مصروفاتكم تشكل علامة مزعجة لكم لذا عليكم البدء بإعداد برنامج يتناسب مع ميزانيتكم

السرطان



عليكم التخلي عن العناد والابتعاد عن الأماكن التي تسبب لكم توتراً عليكم التخلص من سوء الظن والتحرك بشكل منظم، عليكم الاستفادة من الألق القادم.

العذراء



عليكم ضبط أعصابكم وعدم التسرع في اتخاذ قرار. البعض يتفاجؤون بمواقف لم تكن متوقعة من الآخرين لكنها لا ترقى لمستوى الصدمة.

العقرب



عليكم توخي الحذر وتجنب المواجهة مع الآخرين عليكم الانتباه لمصروفاتكم المالية بشكل متواصل عاطفياً تفترون من أهم الفرص وأفضل وقت للارتباط.

الجدي



عدم تحميل أنفسكم أكثر مما تتحمل، حاولوا التركيز بشكل أكبر على نقاط قوتكم المتمثلة في التحليل الجيد للمواقف والانتظار لافئاس الفرص.

الحوت



تحتاجون مزيد من الوقت لأجل الحصول على مطالب مهمة، من يرغب في القيام بالهجرة يعد الوقت القادم هو الأفضل خلال الأسبوعين القادمين.

الحمل



تحتاجون لفترة أفضل من أجل القيام بمبادرة لتحريك بعض الأوضاع المتكدمة ربما يرغب البعض في القيام بسفر البعض يفضل في الحصول على رخصة قيادة.

الجوزاء



لا يزال بوسعكم إجراء بعض التعديلات البسيطة لجعل أحوالكم المتعبة، عليكم الانتباه للفترة المقبلة قد تشعرون بيوادر التغيير واخذ الحيز الحقيقي.

الأسد



خلال هذه الأيام قد يتلقى البعض منكم دعوة لحضور احتفال أو اجتماع وقد تتيجون من خلاله في الحصول على بعض من متطلباتكم الملحة.

الميزان



تحتاجون إلى الكثير من التركيز، تحركاتكم يكون لها تأثير أفضل إذا استعلمتم الحفاظ على سرية ما ترغبون في القيام به وتترك العناد والتردد.

القوس



لا تزال طروفكم هشة وقد تنفجر في أي لحظة تتركز أغلب اهتماماتكم في الجانب العائلي حيث تشغلون في متابعة متطلبات العائلة لكن بمزاج فاتر.

الدلو



وضعكم هذا اليوم هو الأفضل مع مزاج راق بوجب عليكم تجنب وضع أنفسكم بمواقف سلبية لهذه الفترة فقد تجدون أنفسكم لاحقاً في دوامة من القلق.

برنامج إبداع الثقافي والحفاظ على الإرث التشكيلي العراقي

• عمان، يعرب السالم

العراقي والإهتمام بها والحفاظ عليه كونها ثروة فنية ورسالة عراقية تكشف عمق إبداع الفنان العراقي. وقد وقعت الاتفاقية بين سعد ناجي مدير برنامج إبداع الثقافي ود. حسنين الإبراهيمي مدير متحف الإبراهيمي للفنون.

اعلن برنامج إبداع الثقافي وضمن مناهج مركز رجال الأعمال العراقي في عمان عن عقد اتفاقية مشاركة وتبني الأعمال الفنية كالتحولات وكذلك التشكيلية لكبار رواد الفن



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
47	49	42	42	48	47
31	33	30	25	32	33

