

اطلب مع العدد ملحق

الصحفاني صباح

برلمانيون لـ «الصبح»: دبلوماسية الحكومة الاستثنائية أعادت دوره المحوري

السوداني للسياسي: العراق قادر على أن يكون ساحة تلاقٍ بين دول المنطقة



بغداد - القاهرة، الصباح
أرسل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في زيارته إلى مصر يوم أمس الثلاثاء، رسائل مهمة عدّة لمنظمة العالم، لعل أبرزها أنّ العراق بات لاعباً مهماً وأساسياً في المنطقة بفضل الدبلوماسية التي تتبناها الحكومة التي بدأت توثق ثمارها وإضعة مصلحية العراق العليا في المنطقة، وأنّ تكون العراق ساحة تلاقٍ بين دول المنطقة وأضحيت لخطوط ومشاريع نهضوية بدأها في مجالات عدّة، أدت إلى معالجة ملفات كانت تعدّ حلماً لدى أغلبية الشعب العراقي، فقد التقى رئيس الوزراء الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في قصر العلمين في مستهل زيارة يقوم بها إلى مصر وتونس، وإزاء التكميل، مشيداً بإجراءات الحكومة في تثبيت الاستقرار والتنمية والانفتاح الاقتصادي على مستوى دول المنطقة والعالم، إقش، إذ شدّد الرئيسان على

البحري بروي لـ «الصبح» أسرار عملية «وآد الطائفية» 2014

بغداد، سعد السامك
تفصّل «الصبح» بنشر معلومات تُعلن للمرة الأولى عن عملية استخباراتية مذهلة تخطيطاً وتنفيذاً براعة، قامت بها خلية الصقور بقيادة أبو علي البحري وأجملت من خلالها تفجير مرقد الإمامين الجوادين (عليهما السلام) وسجن معسكر الكاظمية العام 2014، ويروي رئيس جهاز الأمن الوطني، رئيس خلية الصقور الاستخباراتية السيد عبد الكريم محمد فاضل أبو علي البحري، التفاصيل التي في عملية «وآد الطائفية» التي شكّلت فيها خلية الصقور من أبحاث أخطر محتلم لعمليات داعش الإرهابية في 2014 كان بهدف تفجير مرقد الإمامين الجوادين عليهما السلام وسجن معسكر الكاظمية.



الأعرجي يشارك في حوارات
«عالية المستوى»
مع الناتو



الصحة العراقية
تتحرك لتعيين
ذوي المهن الطبية



العام المقبل..
افتتاح مشروع
ماء البصرة



ارتفاع مبيعات
البنك المركزي

«العلمين»

• كتب رئيس التحرير

حمل لقاء رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس الوزراء الفتح السيسي في القاهرة أمس، دلالات وأهمية رمزية كانت متوقعة ومنظرة أشارت بوضوح إلى بلوغ العلاقات بين البلدين مرحلة متقدمة من النضج والرواج بعد تفعيل عمل اللجنة العراقية المصرية وزيوتها نتائجها عينا على الأرض بما تأتمة خلية من أعلى المسؤولين في البلدين، البيان الذي صدر بعد اللقاء، وكشفت عن سعة وأهمية المجالات التي تبحث فقد شملت نواحي اقتصادية في غاية الأهمية كالنصف والزراعة وإدارة المياه وسواها مما يخدم تطورات بلدنا في نهضة اقتصادية حرصت حكومة السودان على تهيئة السبل لتحقيقها، وكان من الأوقات أنّ تشييد القعة إعلان رئيس الوزراء عن موعد اكتمال المرحلة الأولى لبناء القاعة، لأنّ هذا المشروع هو عنوان تصافي العراق اقتصادياً، ويعطى بأرؤ على الأهمية المتنامية للعراق إقليمياً، باعتبار أنّ ميناء القاعة سيكفل إضافة نوعية للمنطقة بأكملها، إضافة لذلك فإنّ القاعة التي جمع السودان يكرار رجال الأعمال المصريين جاء، ترويحاً لخطوات متلاحمة من التعاون في هذا الصدد بما يتوافق والخطط التنموية والخدمية التي تسمى لها العراق حلياً وفي مقدمتها العمل على طريق التنمية، وهو المشروع الذي أبدت الشركات المصرية الكبرى استعداده للعمل عليه، وقالت العراق ومصر في العلمين يعمل في هذا الطرف الإقليمي الحساس قيمة مضاعفة للأهمية التي يشتمل عليها وجود تشييد قوي وقفال بين دولتين هما جناحاً المشرق العربي.

• تفاصيل 3

• تفاصيل 4

• تفاصيل 5

• تفاصيل 6

• تفاصيل 7

• تفاصيل 8

• تفاصيل 9

• تفاصيل 10

• تفاصيل 11

• تفاصيل 12

• تفاصيل 13

• تفاصيل 14

• تفاصيل 15

• تفاصيل 16

• تفاصيل 17

• تفاصيل 18

• تفاصيل 19

• تفاصيل 20

• تفاصيل 21

• تفاصيل 22

• تفاصيل 23

• تفاصيل 24

• تفاصيل 25

• تفاصيل 26

• تفاصيل 27

• تفاصيل 28

• تفاصيل 29

• تفاصيل 30

• تفاصيل 31

• تفاصيل 32

• تفاصيل 33

• تفاصيل 34

• تفاصيل 35

• تفاصيل 36

• تفاصيل 37

• تفاصيل 38

• تفاصيل 39

• تفاصيل 40

• تفاصيل 41

• تفاصيل 42

• تفاصيل 43

• تفاصيل 44

• تفاصيل 45

• تفاصيل 46

• تفاصيل 47

• تفاصيل 48

• تفاصيل 49

• تفاصيل 50

• تفاصيل 51

• تفاصيل 52

• تفاصيل 53

• تفاصيل 54

• تفاصيل 55

• تفاصيل 56

• تفاصيل 57

• تفاصيل 58

• تفاصيل 59

• تفاصيل 60

• تفاصيل 61

• تفاصيل 62

• تفاصيل 63

• تفاصيل 64

• تفاصيل 65

• تفاصيل 66

• تفاصيل 67

• تفاصيل 68

• تفاصيل 69

• تفاصيل 70

• تفاصيل 71

• تفاصيل 72

• تفاصيل 73

• تفاصيل 74

• تفاصيل 75

• تفاصيل 76

• تفاصيل 77

• تفاصيل 78

• تفاصيل 79

• تفاصيل 80

• تفاصيل 81

• تفاصيل 82

• تفاصيل 83

• تفاصيل 84

• تفاصيل 85

• تفاصيل 86

• تفاصيل 87

• تفاصيل 88

• تفاصيل 89

• تفاصيل 90

• تفاصيل 91

• تفاصيل 92

• تفاصيل 93

• تفاصيل 94

• تفاصيل 95

• تفاصيل 96

• تفاصيل 97

• تفاصيل 98

• تفاصيل 99

• تفاصيل 100

• تفاصيل 101

• تفاصيل 102

• تفاصيل 103

• تفاصيل 104

• تفاصيل 105

• تفاصيل 106

• تفاصيل 107

• تفاصيل 108

• تفاصيل 109

• تفاصيل 110

• تفاصيل 111

• تفاصيل 112

• تفاصيل 113

• تفاصيل 114

• تفاصيل 115

• تفاصيل 116

• تفاصيل 117

• تفاصيل 118

• تفاصيل 119

• تفاصيل 120

• تفاصيل 121

• تفاصيل 122

• تفاصيل 123

• تفاصيل 124

• تفاصيل 125

• تفاصيل 126

• تفاصيل 127

• تفاصيل 128

• تفاصيل 129

• تفاصيل 130

• تفاصيل 131

• تفاصيل 132

• تفاصيل 133

• تفاصيل 134

• تفاصيل 135

• تفاصيل 136

• تفاصيل 137

• تفاصيل 138

• تفاصيل 139

• تفاصيل 140

• تفاصيل 141

• تفاصيل 142

• تفاصيل 143

• تفاصيل 144

• تفاصيل 145

• تفاصيل 146

• تفاصيل 147

• تفاصيل 148

• تفاصيل 149

• تفاصيل 150

• تفاصيل 151

• تفاصيل 152

• تفاصيل 153

• تفاصيل 154

• تفاصيل 155

• تفاصيل 156

• تفاصيل 157

• تفاصيل 158

• تفاصيل 159

• تفاصيل 160

• تفاصيل 161

• تفاصيل 162

• تفاصيل 163

• تفاصيل 164

• تفاصيل 165

• تفاصيل 166

• تفاصيل 167

• تفاصيل 168

• تفاصيل 169

• تفاصيل 170

• تفاصيل 171

• تفاصيل 172

• تفاصيل 173

• تفاصيل 174

• تفاصيل 175

• تفاصيل 176

• تفاصيل 177

• تفاصيل 178

• تفاصيل 179

• تفاصيل 180

• تفاصيل 181

• تفاصيل 182

• تفاصيل 183

• تفاصيل 184

• تفاصيل 185

• تفاصيل 186

• تفاصيل 187

• تفاصيل 188

• تفاصيل 189

• تفاصيل 190

• تفاصيل 191

• تفاصيل 192

• تفاصيل 193

• تفاصيل 194

• تفاصيل 195

• تفاصيل 196

• تفاصيل 197

• تفاصيل 198

• تفاصيل 199

• تفاصيل 200

• تفاصيل 201

• تفاصيل 202

• تفاصيل 203

• تفاصيل 204

• تفاصيل 205

• تفاصيل 206

• تفاصيل 207

• تفاصيل 208

• تفاصيل 209

• تفاصيل 210

• تفاصيل 211

• تفاصيل 212

• تفاصيل 213

• تفاصيل 214

• تفاصيل 215

• تفاصيل 216

• تفاصيل 217

• تفاصيل 218

• تفاصيل 219

• تفاصيل 220

• تفاصيل 221

• تفاصيل 222

• تفاصيل 223

• تفاصيل 224

• تفاصيل 225

• تفاصيل 226

• تفاصيل 227

• تفاصيل 228

• تفاصيل 229

• تفاصيل 230

• تفاصيل 231

• تفاصيل 232

• تفاصيل 233

• تفاصيل 234

• تفاصيل 235

• تفاصيل 236

• تفاصيل 237

• تفاصيل 238

• تفاصيل 239

• تفاصيل 240

• تفاصيل 241

• تفاصيل 242

• تفاصيل 243

• تفاصيل 244

• تفاصيل 245

• تفاصيل 246

• تفاصيل 247

• تفاصيل 248

• تفاصيل 249

• تفاصيل 250

• تفاصيل 251

• تفاصيل 252

• تفاصيل 253

• تفاصيل 254

• تفاصيل 255

• تفاصيل 256

• تفاصيل 257

• تفاصيل 258

• تفاصيل 259

• تفاصيل 260

• تفاصيل 261

• تفاصيل 262

• تفاصيل 263

• تفاصيل 264

• تفاصيل 265

• تفاصيل 266

• تفاصيل 267

• تفاصيل 268

• تفاصيل 269

• تفاصيل 270

• تفاصيل 271

• تفاصيل 272

• تفاصيل 273

• تفاصيل 274

• تفاصيل 275

• تفاصيل 276

بحث مع الرئيس السيسي ونظيره المصري تعزيز التعاون الثنائي

رئيس الوزراء: مصالح العراق العليا منطلقنا في التعامل مع الأحداث

جدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تأكيداً من الحكومة تتلخص في مصالح العراق العليا بمسألة التطورات في المنطقة، وأشار خلال لقائه الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بمدينة العين المصرية، أمس الثلاثاء، إلى استمرار العمل باللجنة العراقية المصرية ومتابعته المباشرة لما تحرزه من تقدم.



● لقاء السوداني والسيسي

العراق اليوم يبرز بحالة من التعافي والاستقرار بعد التصرف على الإرباب بوقفة أبناء الشعب من جميع المكونات والأطياف. وأوضح أن الحكومة بدأت قبل عامين ببرنامجه طموح وأولويات في العمل مع فريق وزاري واستشاري، خصوصاً في التنمية والاقتصاد، انطلاقاً من نقاط القوة التي تميز بها العراق بما يمتلكه من موارد طبيعية وبشرية، مؤكداً أن العراق يمثل سوقاً مهمة بنسبة نمو متزايدة نتيجة موقعه الجغرافي المهم في منطقة حيوية من العالم.

رئيس الوزراء أشار إلى أن العراق استقبل كبار المستثمرين المصريين، في البنى التحتية ومشروعات المدن السكنية التي تستغل أعمالها التنفيذية قريباً، معتمداً أن الأبواب مفتوحة أمام رجال الأعمال والشركات المصرية، الذين يهنأ وجودهم في العراق، لما يمتلكونه من تجارب ناجحة، وضمن توجه سياسي لقيادة البلدين تعزيز مزيد من التعاون والتكامل.

وشدد على إطلاق الحكومة فرساً استثمارية في كل الصناعات، وتحديث الخطوط الإنتاجية، ومبدأ المشاركة بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص، وأنه جرى تحديد مجموعة مدن صناعية في داخل العراق، بالتزامن مع مشروع طريق التنمية بوصفه مشروعاً ستراتيجياً مهماً، ولدينا اليوم شركات مع فطر وتركيا والإمارات في ما يخص هذا المشروع، وأن المرحلة الأولى لإنهاء الفاز ستكون نهاية 2025، وسيكون إضافة نوعية للمنطقة، ومعها أنضم مدينة صناعية.

من جانبه، أبدى رجال الأعمال المصريين والشركات استعجابهم للعمل في العراق بمختلف المجالات، ومنها مشروع طريق التنمية وقطاع الصناعة الزيتية والمستشفيات الطبية والبنية التحتية والصناعات الإنشائية، كما تحدثوا عن وجود شركات وأعدت في القطاعين الخاصين العراقي والمصري.

الشقيقتين، وكذلك على استقرار المنطقة، مؤكداً حرص العراق في التعاون والانفتاح على الشركات المصرية، خصوصاً مجالات الإسكان والزراعة وإدارة المياه، مشيراً إلى استمرار العمل في اللجنة العراقية المصرية المشتركة، ومتابعته المباشرة لما تحرزه من تقدم، لاسيما التعاون في الصناعات النفطية والحيوية.

ويتن السودان، أن العراق المستقر هو قوة لكل الأصدقاء والأصدقاء في المنطقة، مشدداً على أن الحكومة العراقية تتلخص في مصالح العراق العليا بمسألة التطورات في المنطقة، مؤكداً أن العراق قادر على أن يكون ساحة تلاقٍ بين دول المنطقة والبلدان الصديقة.

وفي شأن الحرب على غزة، أكد رئيس الوزراء أن سكوت المجتمع الدولي شيخخ الكيان الصهيوني على تجاوز كل الخطوط الحمراء، مشدداً بالجهود التي تبذلها مصر في مجال العمل على وقف إطلاق النار. أعرب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي عن اعتزازه بالعراق، وحرصه الشديد على التعاون الكامل في مختلف المجالات، مؤكداً أن العراق القوي دعامة للمنطقة والبلدان العربية.

وأشار، إلى تفاق الروى في ما يتعلق بالتعاون المشترك، ووجود إرادة سياسية واضحة لدى البلدين إزاء التكامل، مشدداً بإجراءات الحكومة في تثبيت الاستقرار والتنمية والعالم. الاقتصادي على مستوى دول المنطقة والعالم. كما استقبل رئيس الوزراء، بمقر إقامته بمدينة العين المصرية، مجموعة من رجال الأعمال الممثلين لكبرى الشركات المصرية في مختلف القطاعات، وذلك على هامش زيارته الرسمية إلى جمهورية مصر العربية.

وأكد السوداني، خلال اللقاء، أهمية العلاقة الاستراتيجية بين العراق ومصر، وما تعتمده من مسارات للتكامل الاقتصادي بين الشعبين، وضمن العلاقات الاقتصادية العربية، مشيراً إلى أن

والتشرك، وفي مقدمتها استمرار العدوان الصهيوني على أبناء شعبنا الفلسطيني في غزة. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقت الصباح نسخة منه، أن اللقاء تطرق إلى الحرب على غزة، والتأكيد على حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم وعاصمتها القدس، مبيّناً أنه جرى، خلال اللقاء، مباحثات موسعة شملت الملفات المشتركة، لاسيما مجالات النفط، والزراعة، وإدارة المياه،

والتشرك، وفي مقدمتها استمرار العدوان الصهيوني على أبناء شعبنا الفلسطيني في غزة. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقت الصباح نسخة منه، أن اللقاء تطرق إلى الحرب على غزة، والتأكيد على حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم وعاصمتها القدس، مبيّناً أنه جرى، خلال اللقاء، مباحثات موسعة شملت الملفات المشتركة، لاسيما مجالات النفط، والزراعة، وإدارة المياه،

● بغداد: متابعة محمد الانصاري

والتشرك، وفي مقدمتها استمرار العدوان الصهيوني على أبناء شعبنا الفلسطيني في غزة. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقت الصباح نسخة منه، أن اللقاء تطرق إلى الحرب على غزة، والتأكيد على حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم وعاصمتها القدس، مبيّناً أنه جرى، خلال اللقاء، مباحثات موسعة شملت الملفات المشتركة، لاسيما مجالات النفط، والزراعة، وإدارة المياه،

مراقبون وبرلمانيون: دبلوماسية العراق الاستثنائية أعادت دوره المحوري

جولة مصر وتونس تعزيز للمشاركات الاستراتيجية



● استقبال رسمي لرئيس الوزراء

وأوضح الشاوي الصباح، أن الزيارة - وهي الرابعة خلال العام الجاري - تأتي في إطار تعيل أعمال اللجنة العراقية المشتركة العراقية المصرية، وتنظيم مذكرات التفاهم التي وقّعها رئيسا وزراء البلدين، حيث تم خلال الزيارة الماضية توقيع 11 مذكرة تفاهم بين البلدين، وشملت مجالات متنوعة.

مشيراً إلى أن الشركات المصرية حريصة على المشاركة في حملة إعادة الإعمار بناءً على الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني سابقاً، ضمن المبادرة الخاصة للتعامل والخدمات التي سيتم تنفيذها على مدى السنوات الثلاث القادمة. وأشار الشاوي، في الدور الجيومي الذي يلمعه العراق في المنطقة، موضحاً أن زيارة تسمى إلى تعزيز الاستقرار والتعاون الإقليمي، وتعزيز العلاقات الثنائية مع دول الجوار والمجتمع الدولي بشكل عام.

التي أكد خلالها مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر حبيب صالح، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى وتونس مصر وتونس مهمة، لاسيما وهما حاضنتا جامعة الدول العربية في فترتين زمنييتين مختلفتين، ويمكننا من دول الجوار والمجتمع الدولي بشكل عام. وأضاف، أن زيارة رئيس مجلس الوزراء إلى مصر وتونس تحمل أهمية كبيرة من جوانب عدة، وفي مقدمتها تعزيز العلاقات الثنائية، وتعميق التعاون في مجالات الاقتصاد والتبادل الثقافي والتنمية، كما ستفتح هذه الزيارة المهمة المجال لتوقيع اتفاقيات أو مذكرات تفاهم اقتصادية أو تقنية تصب في مصلحة الجماعة المشتركة.

الشركات الاقتصادية والتجارية إضافة إلى تعزيز الدبلوماسية ودليل نجاحها.

ورأي مراقبين، إن زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى مصر وتونس، تأتي لتعزيز الاتفاقيات التي أبرمت مع البلدين في وقت سابق.

بفرض دوره فال أستاذ السياسة السياسية عصام القبلي: إن الزيارة تأتي استكمالاً لصف العراق (طريق التنمية)، بحضور الشركات التونسية والمصرية، خاصة أن هذا الطريق يأتي لخدمة المنطقة بصورة فاعلة ونقل الزراعة التونسية بالطرق الحديثة إلى العراق. وأضاف القبلي، في حديث لـ الصباح، أن زيارة السودان تأتي استكمالاً لطبيعة بوصلة السياسة العراقية التي تغيرت بعد عام 2015 تجاه الانفتاح وأصحابها، وهو العنصر الأكثر من ملتب سواء بطبيعة علاقات مع هذا المحيط، ولأكثر من ملتب سواء بطبيعة العلاقات العراقية العربية أو العربية الدولية، ولذلك فإن العراق يؤمن بأن إقامة علاقات متوازنة مع جميع الأطراف بما يقدم المصلحة الوطنية العراقية يجب أن يكون حاضراً.

وتابع القبلي إن هناك إمكانية لدعم الملف العسكري للعراق في ما يخص حاجته لتسليح الخفيف، كون مصر تمتلك واحداً من أكبر الملفات فيما يخص جهاز المخابرات القادر على اختراق الشبكات الإخبارية بفل تعريضها السابغة. بدوره قال مدير تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط بمحور الشاوي الخبير في الشؤون الإقليمية: إن زيارة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني لجمهورية مصر العربية تأتي في ظل ظروف استثنائية تمر بها المنطقة والعالم، الأمر الذي يفرض المزيد من التعاون وتنسيق المواقف بين البلدين الشقيقتين.

● بغداد: مهتد عبد الوهاب وعصر عبد

الطبيب

رأى أعضاء مجلس النواب، أن الزيارات التي يقوم بها رئيس الوزراء تأتي من أجل بناء جسور تعزيز العلاقات بين العراق ومحيطه الإقليمي والدولي.

وقال نائب رئيس لجنة الاستثمار والتنمية الثنائية حسين السعدي، في حديث لـ الصباح: إن الجولة التي يقوم بها رئيس الوزراء إلى مصر وتونس مهمة على مختلف الأصعدة، إذ أن العراق يحتاج إلى بناء العلاقات الخارجية مع الدول الإقليمية ودول العالم بشكل قوي وتميز وفعال.

وأضاف، أن حركة رئيس الوزراء في زيارة مصر وتونس إيجابية وموقعة، لأنها ضمن المحيط العربي، ومن خلال هذه الزيارات تبنى علاقات تجارية قوية واستثمار صناعي وعلاقات في المجالات الدولية. من جانبه، بين رئيس كتلة الصابئة المنادئية، أسامة البديري، في حديث لـ الصباح، أن زيارات رئيس الوزراء تأتي لتعزيز الدور الاقتصادي العراقي وفتح مجال الاستثمار، والانفتاح على المحيط العربي والعملي وهذه خطوات إيجابية. وأكد، أن الخطط الدبلوماسية ونجاحها دليل على العمل نحو خلق بيئة استثمارية أفضل في ريف الناتج الاقتصادي، إضافة إلى تعزيز مصالح العراق الدولية في شتى المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية، وأضاف أن الانفتاح على الدول العربية هو تعزيز مكانة العراق الإقليمية والدولية، والزيارات تعد جسوراً للانفتاح وبدية لخطوات إيجابية تعزز

ترحيب واسع بالانفتاح العراقي على محيطه العربي والإقليمي

زيارة السوداني بعيون مصرية

● القاهرة: إسراء خليصة

رحبت الفعاليات الرسمية والسياسية والإعلامية المصرية بزيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لجمهورية مصر العربية، مبينين أن هذه الزيارات تسهم بتوثيق العلاقات الثنائية وتوجد المواقف العربية من مجمل أحداث المنطقة والعالم.

وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المصري السفير أحمد ههسي إن اللقاء بين السوداني والسيسي تطرق لألية التعاون الثلاثي بين مصر والعراق والأردن، وضرورة مواصلة العمل على إنجاز مشروعاتها وتحقيق أهدافها، لتصبح نموذجاً للتعاون العربي والتكامل الإقليمي، مشيراً أن الرئيس السيسي أكد على دعم مصر الكامل لوحدة العراق وسيادته وسلامة أراضيه، ووجود تحقيق الاستقرار والأمن والتنمية به، وتعزيز الروابط بينه وبين محيطه العربي.

المحطة السياسية ورؤساء قسم الشؤون العربية في جريدة النهار المصرية، الكاتبة هالة شيحا قالت لـ الصباح: إنه لأشك أن زيارة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني لمصر تكتسب أهمية كبيرة في مصر هذا التوقيت، حيث تأتي في إطار العلاقات الأخوية والتاريخية بين مصر والعراق، والسيسي الحثيث من القيادة السياسية لمصر معتبة في الرئيس عبد الفتاح السيسي ورئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني لتثبيت العلاقات وتعميق التعاون المشترك في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بما يعود بالنفع على الشعبين الشقيقتين.

وأكدت شيحا، أن مصر والعراق دولتان محوريتان في المنطقة، وبالتالي هناك اهتمام مشترك بتعزيز الجهود بينهما للدفاع عن قضايا المنطقة وفي صدارتها القضية الفلسطينية.

وقالت شيحا، أن مرحلة الاستقرار الأمني التي يشهدها العراق حالياً تشكل عامل جذب مهم للاستثمار في البلد والساهمة بقوة في عملية إعادة الإعمار، موضحة أن هناك توجه لزيادة التبادل التجاري بين العراق ومصر، حيث إن قيمة التبادل بين البلدين قد وصلت نحو 500 مليون دولار، وهناك تطلعات كبيرة لتزادها.

من جانبه، قال المحلل السياسي والكاتب في جريدة الأهرام المصرية، العرب الطبيب الطاهر، لـ الصباح: تشكل الزيارة الاستراتيجية التي جرى تنظيمها بين العراق ومصر خلال السنوات القليلة الماضية، تجسيدا حيويا للمدى الذي يفتته العلاقات بين البلدين العربيين الشقيقتين، وهو ما ظهر في اللقاءات التي عقدت بين كبار مسؤولي الجانبين سواء في القاهرة أو في بغداد، وبشكل خاص في الرئيس عبد الفتاح السيسي ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني والتي تكررت غير مرة، ما عكس قدر من الانسجام بينهما أفضى إلى قدر كبير من الحيوية في التعاون الثنائي الذي يات يعطي مساحة ومساحة لاسيما على الصعيد الاقتصادي والتجاري والاقتصادي وفق معادلة تقوم على تحقيق المنافع المتبادلة والمصالح المشتركة لشعبه الدولتين. وأشار إلى أن مخرجات قمة العين أظهرت توافق الإرادة السياسية لدى كل من السيسى والسوداني لتثبيت الإقليم بتدابير حرب إقليمية واسعة النطاق، وذلك عبر تواصلهما مع الأطراف ذات الصلة بالتحالف خاصة أن كلا من القاهرة وبغداد - يمثلان نقطة ارتكاز قوية في هذه المنعالات.

معدات حديثة لإزالة الألغام



● بغداد: إسهام السامري

وقعت وزارة البيئة وثيقة تعاون مع جمهورية كوريا الجنوبية لتجهيز الدرشونين بالألغام بالمعدات والأجهزة الحديثة المستخدمة بعمليات إزالة المواد المتفجرة. وقال مسؤول المكتب الإعلامي في دائرة شؤون الألغام مصطفى حميد مجيد بتصرّح لـ«الصباح» إن الدائرة وقعت وثيقة عمل وتعاون مع جمهورية كوريا الجنوبية لتزويدها بالأجهزة والمعدات الحديثة والكاشفات التي تستخدم في رفع المواد المتفجرة والألغام من الأماكن المشخصة من قبل وزارة البيئة. ولفت إلى أن الجانب الكوري يباشر بالفعل تزويد دائرة شؤون الألغام بعدد من المعدات والأجهزة لغرض استخدامها أثناء العمليات الخاصة برفع الألغام خلال المدة المقبلة وأوضح مجيد أن الدائرة زودت مديرية السلك الميداني والشركة الإيطالية الصممة لمشروع طريق التنمية بجمع الخرائط والأحداث المطلوبة والمتعلقة بمسارات الطريق.

ارتفاع تعاقدات أدوية سامراء



● بغداد: شدّي الجنابي

ارتفعت كلفة تعاقدات شركة صناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء مع وزارة الصحة إلى مبلغ 1.1 مليار دينار خلال العام الحالي، فيما أعلنت عن برنامج لإنتاج 330 مستحضراً شهورياً. وقال مدير عام شركة محمد عبد القادر مصطفى التميمي لـ«الصباح» إن التعاقدات شملت تجهيز وزارة الصحة بالمستحضرات الدوائية وإنتاج الحبوب والأقراص الخفيفة والشمرية والبيادرات والمراهم بأنواعها، حيث وصلت كلفة مبيعات الشركة شهرياً بأكثر من مليار دينار. وأضاف أن كلفة التعاقدات مع وزارة الصحة ارتفعت إلى مبلغ 15 مليار دينار، مقارنةً بعام الماضي التي لم تتجاوز ثلاثة مليارات دينار. وتابع التميمي أن إنتاج المستحضرات المسجلة حالياً بلغ 330 منها، وإنتاج النشعل (التقديم) بعدد 260 مستحضراً، والإنتاج الجديد وصل إلى ما يقارب إلى ما يقارب إلى 80 مستحضراً.

العام المقبل.. افتتاح مشروع ماء البصرة



● بغداد: وهاب عامر

تفتتح وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة مشروع ماء البصرة الاستراتيجي نهاية العام المقبل. وقال مدير عام المديرية العامة للماء المهندس عمار عادل حسين لـ«الصباح» إن المشروع يعد خطوة مهمة في تحسين البنية التحتية لنطاق مياه الشرب في المحافظة التي عانت لدة طويلة من شح المياه وازدادة نواتجه بسبب نسبة ملوحتها. ولفت إلى أن المشروع سينجز بالكامل نهاية العام 2025، حيث يتضمن أربع مراحل، الأولى تنفيذ شبكة خطوط ناقلة بطول 37 كيلومتراً تربط جميع مراحل ونقل المياه المنجزة من محطة منقطة الهرة إلى مركز البصرة. وأوضح حسين أن المرحلة الثانية تتضمن إنشاء خزانات لتجميع ومعالجة نضج المياه، فيما تشمل المرحلة الثالثة والتابعة ترغيب تنقيت محطات التنقية والتحلية لإنتاج المياه.

البصري يكشف لـ «الصباح» أسرار عملية «وَأد الطائفية» 2014



● أبطال خلية الصقور يحيطون بمخيمات إرهابية



● البصري



تشرّف «الصباح» بنشر معلومات تخص للمرة الأولى عن عملية استخبارية مذهلة تخطيطاً وتنفيداً ببراعة، قامت بها خلية الصقور بقيادة أبو علي البصري وأحيطت من خلالها بتضجير مرقدَي الامامين الجوادين (عليهما السلام) وسجن مسكر الكاظمية العام 2014.

● بغداد: سعد السامك

ويروي رئيس جهاز الأمن الوطني، رئيس خلية الصقور الاستخبارية السابق عبد الكريم عبد فاضل، أبو علي البصري، عن الإسراء المثيرة في عملية (وَأد الطائفية) والتي هي أحد أهم الحقائق أقرب إلى الخيال بشكل لا يقل له مقارنة بالعمليات السرية الأخرى المعروفة. وورد المعلومات الأولية البصري، أوضح في لقاء خاص مع «الصباح» أنه في الثامن عشر من أيلول 2014 ورد من مصدرنا الاستخباري بالكود (W.R.N) بأن هناك جلستين مفخختين المنفقتين فجراً من الفلوجة إلى بغداد لحارة الأهداف وتضجير مرقد الإمامين موسى الكاظم ومحمد الجواد (عليهما السلام) ومسكر سجن الكاظمية. وتابع: أن «مصدرنا كان مكثفاً بقيادة العجلة الأولى نوع باسم معه 10 ركاب من نوع (سيان بيهام)». مبيّناً أنه «لم يتعرف على هوية المتحاربين وخط سير العجلة الأخرى التي يتوجهون عن بعد بواسطة الهاتف النقال». وأشار البصري، إلى أن ذلك جعلنا أمام خطير تضجار السيطرة أو مكان آخر أو نتاجها هي إحدى السيطرة على طرق مدينة الكاظمية المنكظة بالمجملات، مستدرِكاً أن «مشهد تضجار في وسط مدينة الكاظمية القديمة سوف يعيد لذاكرة العراقيين والعالم يوم تتضح صريح الإمامين على الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) في سامراء في 22 شباط 2006 الذي أدى إلى اشتعال النار في العراق».

تشكيل فريق مراقبة

وأضاف، أن «هناك طاقه إيجابية توالت بين فريق المراقبة والترصد الذي تم تشكيله حال

الكاظمية لإطلاق سراح سجنائنا من الزواجر، حيث اقتضت تعليمات (داخل) للمتقنين والمشرّفين أن يتم إيواؤها في هذا المكان. وبين رئيس جهاز الأمن الوطني، أن «كمية المتفجرات التي تحملها العجلة بعد تفكيكها كانت تقدر بأكثر من 400 كيلوغرام من مادة (تترات الامونيا) شديدة الانفجار كانت مفروسة تحت القاعد، ونحو 50 قنبرة (مدفع 57 مقاومة الطائرات) كانت موزعة على شكل مسيعة على جوانب العجلة ومرتبطة بسلك أسفر اللين من قنبرة إلى أخرى وتصل بـ (كابيل رأسي) للتضجير، وبالتالي كان هناك مخزون تدميري يكفي منطقة مسفرة بالكامل بقوة تدميرية (1.5 طن) من المواد شديدة الانفجار».

متى وقع ضحايا

وتابع البصري حديثه له «الصباح» أن «الشغل المشاغل لخلية الصقور والقيادة العامة للفرق المسلحة كان التركيز على منع وقوع ضحايا خلال إبعاد الزوار والمعجّات من منطقة الفتق الممتدة من فلكة محمد الجواد (باب المراد) باتجاه المرقدين الشريفين، إلى بوابة مسكر الكاظمية، لمنع مهاجمة المرقدين والسجن المركزي بالمعجلة المثابتة. بينما كان «أبو علي البصري، وحوله بعض رجاله من خلية الصقور مهموماً وصعباً جهدهم نحو تنفيذ توصياته بإبراح فلكة (الجواد) ومقرّياتها، ما أمكن من الزوار، حدث ذلك الانفجار لتفوق الميسر عليه في فلكة (الجواد) ما بعد أذان المغرب بدقائق معدودات، مع توقفاً بتفجير (العجلة الثانية المتبقية) بقوة تكفي لتدمير (كولو متر مربع) قسماً بالقلعة التدميرية لـ (العجلة المنكثة)، ليقتلها سقوط عشر قذائف مدفعية على

بدء التحرك

وقال البصري، إنه «في تلك الأثناء وضعت العجلة المنفخة تحت المراقبة ووصلت إلى (سيطرة) جردة بعد مرورها على طريق الزاوية، وكانت المراقبة الخفية التي كانت ضمن توقعاتنا هي منع دخولها لأنها لا تحمل (بإح) دخول مدينة الكاظمية، مما أثار مخاوفنا من تضجيرها من قبل إرهابي عن بعد في السيطرة، ولكننا تجاوزنا ذلك بتسهيل مرورها ونقلها مباشرة إلى أحد الكراجات المحيطة بفلكة (محمد الجواد) المجاور لـ (باب المراد) لغرض تفكيكها وزرع شريحة اتصال داخلها، حيث من المقرر أن إرهابياً مجهولاً يقوم بنقلها أو تضجيرها في مكانها وفقاً للمخطط له مع العجلة الأخرى، وإطلاق قذائف مدفعية على المرع المستهدف (المرقدين الشريفين) وكذلك على سجن

التعليم نوزح لـ «الصباح» تفاصيل الحدود الدنيا وتخفيض أجور (الموازي)



● بغداد: حيدر العتاري

كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تخفيض الأجور الدراسية للتعليم الصباحي الخاص (الموازي) بنسبة 50 بالمئة للطلبة الذين سيتم قبولهم في العام الدراسي 2025. وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر محمد العمودي بتصرّح لـ«الصباح» إن التخفيض جاء تماشياً مع الأوضاع العامة للطلبة ومراعاة ظروفهم المعيشية. لذا كان بنسبة 50 بالمئة مقارنة مع العام الدراسي الماضي. وأضاف أن ضوابط القبول ضمن فترة التعليم الصباحي الخاص تشترط أن يكون الطالب مستوفياً لشروط القبول المركزي كافة ويعمل لا يقل عن 60 بالمئة للقبول في الكليات، ويقع للطلاب من خروجه العام الماضي والتحاقه بالتدعيم ضمن هذه الفترة. وبين العمودي أن الحدود الدنيا للطلبة المتقدمين، تضمنت زيادة ثلاث درجات عن الحد الأدنى للقبول في كليات الطب وطب الأسنان والصيدلة مقارنة بالجامعات والكليات الحكومية كافة، إلى جانب زيادة ثلاث درجات للقبول في كليات التمريض والتنفقات الصحية والطبية والمعاهد التقنية الطبية على مستوى المحافظة الواحدة للتخصص المناظر.

● ميثي وزارة التعليم

وتابع أنه سيتم إضافة أربع درجات للطلبة المتقدمين ضمن فترة (التعليم الصباحي الخاص) على كليات الهندسة، شرط أن لا يقل معدل الطالب عن 60، فضلاً عن إضافة خمس درجات على الحد الأدنى للقبول في كليات العلوم وبيانات الحدود الدنيا للطلبة التي لا تقل عن معدل 60. وأوضح العمودي أن الجامعات الحكومية كانت ستفوت خلال العام الماضي مبلغ تسعة ملايين دينار للقبول في كليات الطب بمختلف محافظات البلاد، أما العام الدراسي 2024-2025 سيتم استيفاء أربعة ملايين و500 ألف دينار لكليات

الأمن العالمي وسياسة الحوار

صناعة الحرب لا تشبه صناعة السلام، فكما فقدت السياسة براغماتها، بات الطريق إلى الحرب سهلاً، ومفتوحاً على احتمالات كثيرة، وأحسب أن العالم اليوم يقف عند عتبات حروب معقدة، باردة ورمادية وساخنة، لها محاولات تجارية وإعلامية وسياسية، حتى دعت البيض إلى توصيف الحديث عن الأمن العالمي بأنه حديث فنتازي تتوهمه أحلام المحاربين.

رغم هذا الأفق الغائم مفهوم الأمن تبقى للسياسة خياراتها السرية، ودوافعها لتتنبذ النوع في فضاء تلك الحروب، لاسيما أن الدول الكبرى في الغرب والشرق لديها جيئات وأسواق وحدود ساخنة، وأن إشعال أي حرب فيها لا يحتاج إلا إلى قرار سياسي، أو إلى ضغطة زر من أزرار الصندوق الأسود.

تعمل زيارة جيك سوليفان مستشار الأمن القومي الأمريكي إلى الصين قرارات متعددة، وملفات مفتوحة تخضع ضبط إيقاع تصاعد التوترات بين الصين وأمريكا، لاسيما ما يتعلق بخفضا الحرب الاقتصادية، وما يتعلق بالأمن الاستراتيجي في جنوب شرق آسيا وبحر الصين، وما يتعلق بالحرب في أوكرانيا وخفايا التعاون العسكري مع روسيا، وعلى نحو يجعل فتح هذه الملفات مجالاً لتوسيع الحوار، ولتأجيل الأزمات وتهدئتها بنوع من الصراحة والمكاشفة الاستراتيجية.

قد تبدو هذه الزيارة ذات طابع أمني، لكنها ستكون سياسية بامتياز، لأن مفتاح السياسة هو سر فتح المغارة، وهو المدخل إلى حديث تلك الملفات الأمن والاقتصاد، لاسيما أن جزءاً من أهداف زيارة سوليفان هو التصعيد لإجراء لقاء، ففة بين الرئيسين الأمريكي جو بايدن، والصيني شي جين بينغ، وبما يعطي انطباعاً بأن نهاية الرئيس بايدن ستكون أقل تراجيدية مع توقع معاهدات سلام سياسي واقتصادي وأمني مع الصين...

ليس صعباً الكشف عن دوافع الولايات المتحدة لتعلق أجواء إيجابية مع الصين، وفتح الطريق على أية مغامرة يمكن أن يقوم بها المرشح الجمهوري دونالد ترامب في حال إعادة انتخابه لرئاسة، وهو المعروف بمواقفه الشعبية والصاخبة ضد الصين، ويهدف جعل السيطرة على يور التوتير بين البلدين عملية استراتيجية متبسرة، وهادفة لمعالجة ملفات أخرى، لا تقل تعقيداً، مثل القبول الاستثنائية والعقوبات الاقتصادية المفروضة على الشركات الصينية، فضلاً عن الملف النووي الإيراني، وملف العدوان الصهيوني على غزة، وحتى ملف طريق الحرير وطريق التنمية وهي ملفات ذات أبعاد مستقبلية مهمة في ترسيم حدود الاقتصادات والسياسات الدولية...



على حسن الفواز

تحمل زيارة جيك سوليفان مستشار الأمن القومي الأمريكي إلى الصين قراءات متعددة وملفات مفتوحة تخضع ضبط إيقاع تصاعد التوترات بين الصين وأمريكا



● المواجهات بين حزب الله والكيان الصهيوني عادت وفق قواعد الاشتباك

رئيس الأركان الأميركية: مخاطر توسع الحرب انحسرت مواجهات حزب الله والكيان الصهيوني تعود إلى قواعد الاشتباك

أحد المقاومين في محيط صيدا، وهذا يؤكد على أن العدو قد لا يتوقف عند ذلك، وقد يتوسع في قواعد الاشتباك بما يستدعي نوعاً من الرد سيكون العدو سيكون هنالك الاشتباك، بمعنى أنه إذا توسع هذا أصبحت معروفة، أي أن حصف مواقع عسكرية سيكون هناك استمرار للاستهداف بالمستوى نفسه.

على الضفة الأخرى، تصاعدت الانتقادات من قبل قوى سياسية في الكيان الصهيوني تجاه رئيس حكومة الحرب يتباين تانياهو، حيث أشار زعيم المعارضة هناك بايتر لبيد إلى أن حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو لن تستطيع إعادة الأمان إلى المستوطنات الشمال، على الحدود مع لبنان، مع اقتراب موسم المدارس الجديد.

مديناً، تعرضت أطراف بلدات الضميرة وطبرحرفا وأم التوت في القطاع الغربي في جنوب لبنان لتصف مدغعي مهاد، في حين استهدفت مسيرة معادية سهل المجال شرق صيدا، والمعلمات الأولية تفيد بوقوع أربعة جرحى جراء ذلك، وقامت طائرات مسيرة للعدو الصهيوني بالتحليق بشكل مكثف في أجواء منطقة ضهر البيدر في البقاع.

المدى القريب لإتساع رقعة الحرب في الشرق الأوسط انحصرت إلى حد ما، بعد تبادل إسرائيل وحزب الله لإطلاق النار دون حدوث مزيد من التصعيد، لكن إيران لا تزال تشكل خطراً كبيراً بدراستها توجيه ضربة لإسرائيل.

يضيف براون، أن هجوم حزب الله كان واحداً فقط من هجوميين كبيرين هدد بشنهما ضد إسرائيل في الأسابيع الأخيرة. كما تهدد إيران بشن هجوم على خلفية اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة (حماس) إسماعيل هنية في طهران الشهر الماضي.

بدوره، اعتبر عضو كتلة "التنمية والتحرير" النائب قاسم هاشم، أن ما حصل من رد لحزب الله رسم قواعد اشتباك وتوازن روع وربع مع هذا العدو، قد لا يكون يتوقع مثل هذا الرد، ولتذكرك ما قاله السيد نصر الله بشكل واضح عن أن المستنرات قد وصلت إلى ضواحي تل أبيب، وهو قصد أن ضاحية بيروت هي مقابل ضاحية تل أبيب، وأكدت المقاومة وقادتها أنه لا يمكن ربط ما حصل كردة على ما يمكن اعتباره أنه عملية إسناد وإشغال مرتبطة بما يحصل في غزة، وهذا ما تبين (أسس) إذ أن العدو استمر بصفه للجنوب، واستهدف بمستنراته

● بيروت، جبار عودة الخطا

عانت المواجهات في جنوب لبنان في حزب الله وجيش الاحتلال الإسرائيلي إلى ما كالت عليه قبل اغتيال القائد في الحرب فؤاد شكر يوم 30 تموز الماضي؛ لتبقى الاشتباكات بين الطرفين تخضع لمناخية قواعد الاشتباك؛ بحيث تتراوح الوقائع الساخنة بين معادلة لا هدوء، ولا توسع لحرب شاملة بين الطرفين.

حزب الله الذي أطلق قبل يومين مئات المستنرات، والصواريخ على مواقع العدو، رداً على اغتيال قائده الجهادي الكبير شكر سعى من خلال رده إلى تكريس مبدأ عدم التهاون في الرد على أي اعتداء صهيوني، من دون التسبب في جز المنطقة لحرب واسعة قد تكون لها أبعاد إقليمية، وكذا صرحته قيادات العدو الصهيوني بأنها لا تريد فتح حرب شاملة مع لبنان، لكنها تريد عودة تنازحها إلى الشمال حيث المناطق المتاخمة لحدود لبنان، وتأسساً على ذلك، هل يمكن الجزم بأن التهويل بمخاطر الحرب الشاملة قد انحصرت (يشامم مراقبون). وكشف رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية الجنرال تشارلز براون، في تصريح له أمس الثلاثاء، عن أن المخاطر على

الحكومة الألمانية تقرر التشدّد في ملف اللاجئين

● برلين، وكالات

تعمد المستشار الألماني أولاف شولتس، بتكثيف عمليات الترحيل وتقليص الهجرة غير النظامية خلال زيارة إلى مدينة زولينغن، والتي شهدت سقوط 3 ضحايا في حادث طعن مطعم الأسيوط.

وقال المستشار الألماني، إن الهجوم عمل إرهابي يستهدفنا جميعاً، وعبر شولتس، خلال زيارته إلى المدينة الواقعة في غرب ألمانيا، عن غضبه حيال المتطرفين الذين يهددون التمايش السلمي بيننا جميعاً.

وشدد المستشار الألماني على ضرورة تسريع عمليات الترحيل إذا لزم الأمر مع اللوائح القانونية، وأوضح شولتس، سيكون من المنطقي بالتأكيد إنشاء فريق عمل يدرس هذا الأمر عن كثب.

وتابع سيتمين علينا أن نعمل كل ما في وسعنا لضمان إعادة وترحيل أولئك الذين لا يستطيعون أو لا يُسمح لهم بالبقاء في ألمانيا.

ويعتقد المحققون أن منفذ الهجوم ينتمي إلى تنظيم داعش الإرهابي، وتسلّم المدعي العام الفيدرالي في ألمانيا، التحقيقات في عملية الطعن، ما يؤكد أن السلطات الأمنية الألمانية باتت تصنف الاعتداء الذي أوقع 3 قتلى وبيتهنا داس، على أنه فعل إرهابي.

ووقع الهجوم أثناء مهرجان أقيم الجمعة الماضي، في ساحة فرونتوف في زولينغن.

فيضانات السودان تقتل العشرات وتجرف قرى بأكملها

● الخرطوم، وكالات

أفادت السلطات السودانية، أمس الثلاثاء، بارتفاع عدد قتلى السيول والفيضانات التي تشهدها البلاد منذ أسابيع إلى 132 شخصاً، في حين أدى انهيار سد بولاية البحر الأحمر إلى غمر وتضرر عشرات القرى.

وقبضت الأمطار الغزيرة التي هطلت على البلاد في الأسابيع الأخيرة في حدوث سيول غمرت -الأحد الماضي- سد أربمات الواقع على بعد 40 كيلومتراً فقط إلى الشمال من بورسودان، التي أصبحت عاصمة البلاد بحكم الأمر الواقع ومقر الحكومة والدبلوماسيين ووكالات الإغاثة ومئات الآلاف من اللاجئين.

الأهم المتحدة تصدر تحذيراً بخصوص المحيطات

● نيويورك، وكالات

أطلق الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أمس الثلاثاء، نداء استغاثة عالمياً للتصدي لآزمة ارتفاع منسوب المياه في جزر المحيط الهادئ.

وأوضح غوتيريش، عبر حسابيه على منصة إكس، خلال منتدى جزر المحيط الهادئ، الذي انعقد في تونغا، أن منسوب مياه البحار في المحيط الهادئ يرتفع بوتيرة أسرع من المتوسط العالمي.

وفي ندائه الذي يوجهه في العادة إلى رؤساء الدول والحكومات والقائمين الميدانيين، أعلن الأمين العام للأمم المتحدة عن نداء استغاثة عالمي تحت شعار "أنتدوا بحارنا، مشيراً إلى أن هذه الكارثة العالمية تهدد الجئة الطبيعية التي تعطيها جزر المحيط الهادئ وعلى الرغم من أن جزر المحيط الهادئ، التي تتميز بكثافتها السكانية المنخفضة وتدرسة الصناعات الثقيلة فيها، تسهم بأقل من 0.02 في المئة من انبعاثات



● غوتيريش يحذر من ارتفاع منسوب المياه في جزر المحيط الهادئ

تطورات هذه الظاهرة منذ التسعينيات عبر أجهزة قياس المد والجزر المثبتة على شواطئ المحيط الهادئ.

الادعاء العام الفرنسي ينفي تمديد احتجاز مؤسس «تلغرام»

● باريس، وكالات

أكد مكتب المدعي العام في باريس أن التنازير بشأن تمديد احتجاز مؤسس شركة «تلغرام» ورئيسها التنفيذي بافل دوروف قبل توجيه التهم له عازية عن الصفة.

وأكد مكتب المدعي العام في تصريحات صحفية تبدأ فترة (الاحتجاز القانوني) 96 ساعة من لحظة اعتقال الشرطة للمتهم، أي الساعة 8 مساءً يوم السبت 24 آب، هذه هي الفترة القصوى للاحتجاز دون توجيه الاتهامات وأضاف، يمكن اتخاذ قرار الإغاء الاحتجاز في وقت من قبل القاضي المسؤول عن التحقيق وفي وقت سابق، نقلت وكالة رويترز عن مكتب المدعي العام في باريس أن مؤسس «تلغرام» بافل دوروف، الذي أوقفته السلطات الفرنسية في المطار، سيبقى ضمن الاحتجاز لمدة 48 ساعة أخرى كجزء من التحقيق في الجرائم الإلكترونية.

مختصون: النظام الحالي يتسم بالجمود

إصلاح ضريبي «مرتقب» لزيادة الإيرادات غير النفطية



● مقر الهيئة العامة للضرائب

● بغداد، عماد الإمارة

يشكل تنوع مصادر الإيرادات غير النفطية وتعظيمها في الموازات العامة، «التحدي الأكبر» في ظل وجود رغبة حكومية نحو تنفيذ إصلاحات اقتصادية وانتهاء الحالة الريعية النفطية.

أبرز تلك الخطوات إعداد إصلاحات ضريبية تسهم بزيادة الإيرادات وتنشيط القطاعات الإنتاجية، بالشكل الذي يتناسب مع حجم الأعمال في دورة الاقتصاد العراقي والفرص المتاحة.

ويرى مختصون في الشأن الاقتصادي أنّ إعداد نظام ضرائب فعال يساهم بإعادة توزيع الدخل بين طبقات المجتمع، كما يساهم الحكومة على تعزيز الخدمات المختلفة في عموم البلاد، مشيرين إلى أنّ النظام الضريبي الحالي يتصف بالجمود.

وقال الخفص في الشأن الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيسوي، في تصريح لـ«الصحاح» إنّ «الاقتصاد العراقي يتصف بالريعية المطلقة تماماً، إذ تهيمن الإيرادات النفطية بنسبة 96 بالمئة على إيرادات الدولة الإجمالية بالمقابل فإن الإيرادات غير النفطية تمثل الجزء «الأسفر» مشيراً إلى أنّ ذلك يعود إلى السياسات الاقتصادية العاطفة».

وأضاف أنّ «النظام الضريبي الحالي يتسم بالجمود والتخلف فضلاً عن الفساد الإداري والمالي كذلك صعوبة تحديد القاعدة الضريبية مما يؤدي إلى زيادة التهرب الضريبي نتيجة عدم العدالة في فرض الضريبة».

تمتلك دولة ما نظاماً ضريبياً متوازناً وشاملاً تتحقق العدالة الاجتماعية والاقتصادية من خلال تعظيم المنافع للدخل المحلي.

من جانبها، وضحت الأكاديمية والمتخصصة في الشأن الاقتصادي الدكتور وهاب الهادي أنّ «الأسدامة المالية تتطلب نظاماً يكون فيه معدل الضرائب المدفوعة يساوي معدل التكاليف لكل مواطن بما في ذلك حصة معينة من البنى التحتية المسبقة ذلك لكي تبقى مستويات الخدمة من نفس المستوى».

وأضافت أنّ «الدعوة إلى معدلات ضريبية أعلى تأتي من أجل المحافظة على المستويات الموجودة أصلاً» مشيرة إلى أنّ «الحصول على ملايين لصفائح التأثير المالي لنمو السكان في الحكومات المحلية وحكومات البلدان بعد أمراً صعباً».

وتبنت الهادي أنّ «الإعفاءات الضريبية الممنوحة للشركات الاستثمارية في مناطق معينة يمكن أن تسبب في تآكل الوعاء الضريبي».

وكان مستشار رئيس الوزراء للبيروقراطية، مظهر محمد صالح، قد أكد أمس الأول أنّ «الخطوة الأولى التي اتخذتها الحكومة الحالية في تعظيم الإيرادات غير النفطية بدأت باعتماد منقح جديد للإصلاح الضريبي».

يذكر أنّ مجلس الوزراء قد أقر في وقت سابق من هذا العام 8 حزم جديدة لإصلاح النظام الضريبي في البلاد، بتدعيم مبدأ توسيع الأوعية الضريبية، لاسيما تلك الأوعية الخفيفة أو المتهربة أو المهملّة عن الحساب الضريبي السنوي.



● د عبد الكريم العيسوي

وذكر العيسوي أنّ «الضرائب في ظل ذلك لا تؤدي دوراً كبيراً في الإيرادات غير النفطية، كما لا تلعب دوراً مؤثراً في إعادة توزيع الدخل بين الطبقات الغنية والطبقات الفقيرة التي تنتظر من الحكومة الخدمات الاجتماعية المختلفة».

ويرى الخبير أنّ «عملية فرض الضرائب هي مسؤولية وطنية لا بد من المكثف القيام بدهمها حين يخضع المواطن لدفع الضريبة عن طبيعة الأعمال التي يقوم بها من خلال الإفصاح والتحاسب السنوي، وعندما

المشتقات البيضاء

بما أنّ القطاع النفطي هو الشريان الرئيس للاقتصاد العراقي فإنّ نمو فيه سيقطع بظلاله على تطور خطط التنمية الوطنية التي تهدف الحكومة لتنفيذها ونشدها الشعب لاسيما في ظل تراكم الأزمات العالمية الراهنة في مجالات عدّة منها الطاقة والغذاء ونقص الخدمات، وتطرّق لتدري ونحفظ البنية التحتية لهذا القطاع في العراق بسبب إهماله في العقدين الأخيرين من القرن الماضي وما لحق به بسبب الحروب المتلاحقة ونزعة الارتجال في إدارة استغلال هذه الثروة وعدم التعامل بإيجابية مع الاستثمار الأجنبي له فقد قلت كفاءته وضعف دوره التنموي لاسيما في مجال الصناعات النفطية ما استوجب ضرورة إعادة النظر فيه وإدخاله بخطط نامية وواعدة ومن خلال جولات ترحيب متعددة للحقول النفطية والغازية وهو ما نفذته الحكومة الحالية متمثلة بوزارة النفط.

الفرض الذي تبنته الحكومة حالياً من مشاريع تطوير قطاع النفط بالاعتماد على استثمار جميع عناصر الثروة الوطنية نفسي إلى بناء اقتصاد عراقي متكامل من خلال زيادة الموارد وبناء رأس مال حقيقي سواء كان بشريا أو مادياً يؤدي في المحصلة النهائية إلى إيجاد إنتاج متجدد الاستدامة كاستخراج المشتقات النفطية لتنمية بقية القطاعات الاقتصادية وبما يكفي لتعويض المجتمع عن خسائر وفقدان فرص تقدم خلال فترات سابقة تسببت بتعطيل القدرة على تحقيق خطط اقتصادية واجتماعية شاملة في البلاد ما جعل الوزارة تسعى حالياً إلى بلوغ مرحلة إنجاز مشاريع واعدته بعد إعلانها قرب إكمال مشروع إنتاج ما يُطلق عليها (المشتقات البيضاء) بواسطة تحويل مادة النفط الأسود والمخلفات الأخرى إلى مواد ثانوية مصفاة بشكل تقني وعلمي ونسبية إنجاز بلغت (85%) التي من المؤمل أنّ يرى الثوب قريباً وزيادة إنتاج مصافي الجنوب من الوفود إلى مليون و(300) ألف برميل يومياً وأعمال تحسين نوعية البترول وجوده وكفاءة عابدين ما يؤكد تطور مجال التصفية بشكل لافت خلال الوقت الحاضر بما ينكس بشكل إيجابي على توفير المشتقات النفطية للاستهلاك المحلي بشكل مستدام.

في ظل سعي الحكومة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية ومساعدتها التي نفذت على أساسها برامج فنية متعددة فإنّ مرحلة بلوغ الاكتفاء الذاتي من المنتج الوطني والحد من استيراد المشتقات النفطية من الخارج قبل حلول منتصف العام المقبل (2025) أصبحت في حكم المؤكد، إذ حذرت جملة إجراءات فنية منها الدخول في مراحل لصناعة نفطية واستخدام معدات وتقنيات متطورة بالاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في هذا المجال واعتبار ذلك جزءاً كبيراً في عالم الاقتصاد ورافداً مهماً في تعزيز الموارد المالية وتطوير الصناعات المهمة ووسائل إعادة توسيع أطر خدمة المواطنين في مجال الطاقة والوقود ذي الاستخدامات اليومية.

الإجراءات التقنية التي تسعى وزارة النفط لتنفيذها إنما تجسد النظرة التفاضلية للقائمين على الاقتصاد الوطني لما يمكن أن يولس لخطة كبرى في هذا المجال الفرض منها زيادة الفوائد المرجوة من استثمار القطاع النفطي وإنتاج صناعات أخرى غاية في التطور والنماء لاسيما بعد زيادة إنتاج الوفود من مصافي الجنوب وبكيمات لافتة بما يشير إلى أنّ القطاع النفطي ومشاريع التصفية يشهدان تطوراً كبيراً في الوقت الحاضر، الأمر الذي يمكن أن ينكس بشكل إيجابي على توفير المشتقات النفطية لمختلف الأغراض.



● وليد خالد الزيدي

مرحلة بلوغ الاكتفاء الذاتي من المنتج الوطني والحد من استيراد المشتقات النفطية من الخارج قبل حلول منتصف العام المقبل (2025) أصبحت في حكم المؤكد

ارتفاع مبيعات البنك المركزي

● بغداد، صحاح

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار، أمس الثلاثاء، لتصل إلى أكثر من 282 مليون دولار في مزاد بيع العملة، مقارنة بيوم الاثنين.

ويبلغ المركزي في مزاده 282 مليوناً و790 ألفاً و151 دولاراً، غطاهما بسعر صرف أساس بلغ 1310 ندينير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وبسعر 1310 ندينير لكل دولار للحالات الخارجية، وبسعر 1305 ندينير لكل دولار بشكل

تقدي

معظم مبيعات الدولار ذهبت لتميزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات والتي بلغت 276 مليوناً و190 ألفاً و151 دولاراً، مرتفعة بنسبة 98% عن المبيعات التقديمية البالغة 6 ملايين و600 ألف دولار.

المصارف التي اشترت الدولار التقديمي بلغ عددها مصرفاً واحداً، بينما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تميزيز الأرصدة في الخارج 17 مصرفاً، وكان إجمالي عدد شركات الصرافة المشاركة في المزاد 10 شركات.

عالمياً.. الذهب يتراجع والدولار يتعافى

● عواصم، وكالات

الولايات المتحدة 0.5 بالمئة إلى 2543.20 دولاراً للأوقية.

وارتفع مؤشر الدولار قليلاً مقابل مناضيه، مما جعل الذهب أقل جاذبية لحاملي العملات الأخرى.

ويرى المتداولون أنّ هناك احتمالات بنسبة 70% لخفض أسعار الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس واحتمالات بنسبة 30% لخفض أكبر بمقدار 50 نقطة أساس.

ومن بين المعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة في المعاملات الفورية من 21.5 بالمئة هذا العام لتسجل أعلى مستوى لها على الإطلاق عند 2531.60 دولاراً في 20 أغسطس آب.

وانخفضت العقود الآجلة للذهب في

اعلانات

بارزان.. محمية طبيعية تجذب السياح من كل المحافظات



• كيف شندسر

تعد من المناطق السياحية الجميلة، ويصدها السياح من مختلف المدن، لا سيما خلال فصل الصيف وارتفاع 979 م عن مستوى سطح البحر وتبعد 128 كم عن مدينة أربيل، وتتميز المنطقة بوفرة أشجارها ومناظرها الطبيعية الخلابة والعيون، حيث تحت هذه المنطقة على الطريق السالم بين سوران و ميركوس مروراً بعدد من القرى الجميلة التي تمتاز بأصالتها وقراتها الشعبي الكروي.

مهدانوك

تتم افتتاحه في نهاية العام الماضي، ويضم الصرح التاريخي متحفاً يحتوي على صور نادرة ومقتنيات للزعم الرحل مصطفى بارزاني مع بقايا ملابس ومقتنيات ضحايا الأفعال ومقتنيات البشمركة القدماء الذين شاركوا في الحركة التحررية الكردية، ويعد المتحف مركزاً للبحث والمعلومات لأجيال القادمة، ومعرفة الزائرين ما مر به الكرد من معاناة وبولت وما قدموه من تضحيات.

التاحة والزرائين

ويقول السائح من محافظة السليمانية هيمن خوشنار، لـ (الصباح) تاحة بارزان أهمية خاصة لدى القومية الكردية بشكل عام، حيث تعد من أجمل المناطق السياحية في الإقليم ولها ميزة خاصة لا توجد في المناطق الأخرى، كونها محمية للحيوانات البرية وتتميز التقرب منها أو الحاق الضرر بها، مبنياً تطلعا من أباثنا وأجداننا أن نزرور مزار الخالدین ومخيرة الأبطال في كل عام عرفاناً بالتضحيات التي قدموها من أجل الأجيال القادمة.



• منطقة ريزان

بمسافة 22 كم عن جنوب شرق منطقة بارزان و 134 كم عن مدينة أربيل وارتفاع 1200 م عن مستوى سطح البحر، ويجذب السياح من مختلف دول العالم ويمتاز المنظره بجمالية الشلالات وعبون الماء الباردة والأشجار المختلفة الأنواع والأحجام ومنها أشجار البلوط وتقديم أفضل الخدمات للسياح.

شهداء الأبطال

تقع المقبرة شرق ناحية بارزان على بعد 32 كم من مركز قضاء ميركوس، وتضم 503 من شهداء البارزانيين وكانوا ضحايا حملات القتل الجماعي للبارزانيين في عام 1983 في مجتمعات قوش تيه وحرير وديانا وبحركة، حيث تم اعتقالهم ثم ساروا بهم إلى المناطق الصحراوية في جنوب غرب البلد وتم دفنهم وهم أحياء في مقابر جماعية، وبأثر زيارتهم عدد كبير من المواطنين في الإقليم والبلد وذوي الشهداء.

مسمية الويات

وقال مدير التسويق السياحي في هيئة سياحة الإقليم، سيروان توفيق، لـ (الصباح) إن ناحية بارزان تتميز بجمالية الطبيعة الخلابة ومحمية للحيوانات البرية، وقد شهدت المنطقة ولا تزال العديد من المشاريع السياحية المهمة، حيث يرتادها آلاف من السياح والزائرين على مدار السنة، لاسيما في فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة، ومن أهم المناطق السياحية والأثرية في المنطقة بارزان، بيران، نهر جامه، وكهف شادر الذي يعود إلى العصر الحجري وكذلك مزار الخالدین الذي يضم ضريح القائد الكردي مصطفى البارزاني وأخرها افتتاح متحف بارزاني الوطني التذكاري وغيرها.

10 ملايين سائح

وأضاف، من خلال الخطة السنوية نسعى إلى أن يصل السياح القادمين إلى محافظات الإقليم من وسط وجنوب البلد والدول المجاورة والأجنبية إلى 10 ملايين سائح خلال العام الحالي، وأن يصل عدد السياح إلى 30 مليون سائح في عام 2030، لافتاً إلى أن عدد السياح خلال عطلة عيد الفطر المبارك وصل إلى ما يقارب 500 ألف سائح، ومن المناطق المهمة للسياح والزائرين في الناحية تنطرق إليها، كالتالي:

كهف شادر

يعد الكهف من أكبر وأقدم الكهوف في البلد، إذ أجريت التنقيبات داخل الكهف لأول مرة بين عامي 1951 و1961 من قبل العالم والفلسفي الذي اكتشف أربع طبقات أثرية مترابطة ويعود تاريخه إلى العصر الحجري القديم، ما يقارب 600000 عام قبل الميلاد، ويقع كهف شادر عند سفح جبل برادوست ضمن حدود قضاء ميركوس وعلى ارتفاع 2200 قدم عن مستوى سطح البحر شمال غرب مدينة أربيل بمسافة 122 كم، ويتميز الكهف بكونه مثلك السيلج ويبلغ ارتفاعه 18 م وعرضه 27 م ويمتد عبر الجبل بعمق 40 م، فيتسع من الداخل ليصل إلى 60 م.

مزار الخالدین

يقع مزار الخالدین في قرية بارزان ويبعد 155 كم عن مدينة أربيل ويضم ضريحي القائد الكردي مصطفى البارزاني ونحله إدريس البارزاني، والمزار على مسار السنة في كل عام مع آلاف الزائرين من المواطنين والمسؤولين في إقليم كردستان وممثلو القوى العربية والأجنبية، ومصطفى البارزاني في نظر معظم المواطنين الكرد يعد قائداً للأمة الكردية ورمزاً للثورة، حيث أمضى عمره في التنازل والسعي من أجل التحرر والثورة ضد الظلم والاستبداد.

متنزه ريزان

يقع متنزه ريزان على الطريق الموالي إلى مزار الخالدین وضفاف نهر ريزان ضمن قضاء ميركوس، ويعد

• سندس عبد الوهاب

تعد ناحية بارزان شمال مدينة أربيل من أجمل المناطق في إقليم كردستان، وتقع ضمن قضاء ميركوس على التلال الحدودية بين العراق وتركيا وإيران، وتبعد عن مدينة أربيل حوالي 165 كم، وتعد واجهة سياحية مهمة تستقطب آلاف السياح والزائرين في كل عام، لا سيما في طبيعة خلابة ومحمية للحيوانات البرية وقرى تمتاز ببساطه بيوتها ذات الطابع الأثري والتراثي، بالإضافة إلى المناطق السياحية التي تمتاز بجمالية المنظر من الجبال والعيون والشلالات والبساتين الأخضر.



• سيروان توفيق



• طبيعة ساحرة

الأدوية في نينوى تُفرغ جيوب المواطنين بلا رقابة

أثرت مشكلة ارتفاع أسعار الأدوية في محافظة نينوى على العديد من السكان، فقد شهدت مدينة الموصل مركز محافظة نينوى تفاوتاً كبيراً بأسعار العلاجات الطبية إلى جانب الجرع السرطانية والأدوية المزمّنة بين الصيدليات بشكل كبير، ما أدى إلى شعور المرضى والمواطنين من سكان الموصل بالإزعاج والإحباط، وغالباً ما تكون الأسعار غير متطابقة بسبب اختلاف المصادر والموردين، بالإضافة إلى تكاليف التشغيل المختلفة لكل صيدلية، وسبب هذا التفاوت في الأسعار عدم القدرة على الحصول على الأدوية الضرورية للعبء، ما زاد من معاناتهم.

• شروق ماهر

شح الرقابة

وتشهد الموصل ويحسب سكانها شحاً كبيراً في الرقابة على الصيدليات والأسعار الباهظة التي تعمل بها الصيدليات خلال الأيام القليلة الماضية، والتي شهدتها الموصل وضواحيها، لكن من المهم أن تكون هناك رقابة أفضل وتنظيم أكثر صرامة لضمان توحيد الأسعار وتوفير الأدوية بأسعار معقولة للجمعيات. وأكد المواطن سلمان الحافظ (80 عاماً)، وهو أحد المتضررين من إحدى الصيدليات خلال حديثه لـ (الصباح) أن سكان محافظة نينوى وتحتدياً في مدينة الموصل، يعانون من مشكلة عدم التزام الرقابة الصحية بتابعة أسعار العلاجات، وهذا الوضع أدى إلى تباين كبير في الأسعار بين الصيدليات والمراكز الصحية، ما يشكل كراهة للمواطنين ويجعل من الصعب عليهم الحصول على الأدوية الضرورية بأسعار معقولة. متهماً بأن هذا النقص في الرقابة يمكن أن يؤدي إلى انتشار الأدوية المزيفة أو غير المطابقة للمواصفات، ما يشكل خطراً على الصحة العامة.

ويتابع الحافظ، أن هناك حاجة ملحة لتعزيز دور الرقابة الصحية لضمان توفر العلاجات بأسعار معقولة ووجود عالية. بدورها قالت المواطنة أم مدحت (55 عاماً) الصابة بمرض السرطان إن مرضى السرطان في الموصل يعانون بشكل كبير بسبب ارتفاع تكاليف العلاجات والأدوية الكيميائية، وهذه التكاليف المزمّنة تزيد من الضغط النفسي والمادي على المرضى وأسرتهم، وتجعل الحصول على العلاج اللازم أمراً بالغ الصعوبة، بالإضافة إلى أن ذلك قد يؤدي لنقص الموارد والمعدات الطبية وتراجع الوضع، ما يزيد من معاناة المرضى ويقلل من فرصهم في الشفاء أو

الوقوف على أبرز أسباب تفاوت أسعار الأدوية بين منطقة وأخرى، إلى جانب هذا الارتفاع مع وجود صياغة وأية لتحديد أسعار الأدوية في محافظة نينوى.

وأكد الحاصود أعضاؤا الألبية الجديدة في الوصفات الطبية، وإدخال طباعة الوصفات الطبية من قبل الأطباء، بالإضافة إلى إلزام الصيدليات بالتسليم التامة والثابتة والموحدة، مبيّناً أن اللجنة المشكلة التي تضم بعض أعضاء مجلس المحافظة، سيقصر عملها على متابعة موضوع ارتفاع أسعار الأدوية وتفاوتها، وضمان توحيد الأسعار، وتوفير الأدوية بأسعار مناسبة للمواطنين داخل المحافظة.

انتقاد ومناشدة

بدورهم، انتقد عدد من سكان الموصل سكوت الحكومة المحلية وثقافة الأطباء جراء ارتفاع أسعار العلاجات الطبية إلى ثلاثة أضعاف التسعيرة القديمة، تحت ذريعة الشركات المستفزة.

وقال المواطن وينوس وليد (30 عاماً)، إن الصيدليات في الموصل عبارة عن أسواق ربحية، وكل صاحب صيدلية يبيع بالسر الذي يناسبه، بينما يخلو هذا الظاهر من مميزات الرقابة. مبيّناً بأنه من المفروض أن تكون هناك تطبيق موحد لكل الصيدليات، أما الجميع فيكونون من خلال الباركويد، حيث إن جميع هذه الأنظمة مخصصة تماماً في صيدليات الموصل والمحافظة بشكل عام. بينما شدد وينوس الجهات المسؤولة لرقابة أسعار الأدوية في الصيدليات، إضافة إلى توحيد المنشأ الذي يخلق حجة لرفع الأسعار، ودعا إلى إبعاد الأطباء عن نظام الصيدليات لكي تقتضي مظهرة الاتفاق بين الطبيب والصيدلي.



• اختلاف الناشر يتيح فرصا لرفع الأسعار

سُد الشرايط

بدوره شكل مجلس محافظة نينوى لجنةاً متخصصة تتابع أسباب ارتفاع أسعار الأدوية وتفاوتها بين منطقتين وأخرى، على خلفية الارتفاع الهائل بأسعار الأدوية البالغ به والذي يشهد الشارع الموصل. ويقول رئيس مجلس المحافظة أحمد الحاصود في تصريح لـ (الصباح) إن مجلس محافظة نينوى أمر بتشكيل لجان متابعة لرصد هذه الأسعار الراهضة للعلاج وعوم الأدوية المزمنة منها وغيرها من العلاجات، وبالتعاون مع نقابة صيدلية نينوى مروان حازم، من أجل

لها، وتسهم في التأكد من أن الأدوية المستوردة تتزم بالمعايير الصحية والقوانين المحلية، لكننا نعمل حالياً على تسليم قوائم للسيطرة من أجل سرعة دخول العلاجات والوقوت السريع، وهذا أيضاً يؤثر في ارتفاع أسعار الأدوية، لكننا لا ننسى بأن السيطرة تسهم في منع دخول الأدوية المشفوشة أو المنقوية الصلاحية، وبالتالي تضمن سلامة المستهلكين بالإضافة إلى ذلك، تساهم السيطرة في تنظيم حركة الشاحنات وتجنب الازدحام المروري، ما يساهم في تسريع عملية التوزيع ووصول الأدوية إلى الأسواق بكفاءة.

حق الرد

بدورهم، علل عدد من أصحاب الصيدليات الذين رفضوا أسعار بضاعتهم العلاجية إلى ثلاثة أضعاف السعر، بنهم السيطرة أثناء الدخول إلى المدينة، حيث قالوا: إن لهذه السيطرة نسبة بأسعار العقاقير أو العلاجات. ويقول الصيدلاني الذي رفض الكشف عن اسمه إن السيطرة تعب دوزاً حيوياً في تنظيم دخول شاحنات الأدوية وضمان سلامتها وفعاليتها، من خلال فحص الشاحنات والمستندات المصاحبة

• أعداد وتحرير: شمعى جبر



• أشجار المنغروف تعيش وسط المياه المالحة



• مشروع برعاية الأمم المتحدة لإعادة استزراع أشجار المنغروف

حمايتها وإكثارها يحسّن المناخ والبيئة أشجار المنغروف.. جمال وفوائد

من بين أكثر من 1500 نوع تعتمد على أشجار المنغروف في أجل بقائها، فإن 15 بالمئة منها مهددة بالانقراض. هذا العدد يتزايد عند النظر إلى الثدييات ما يقرب من نصف الثدييات التي تعيش والفيضان أكثر تواترًا وشدة تنص الأبحاث المناخية المتطورة مثل المواصلات جود أشجار المنغروف تأثير الأمواج، مما يجعلها خط دفاع أمامي ممتاز يساعد على حماية الأراضي الرطبة. إن استعادة وحماية أشجار المنغروف تحسن دورها كحل قائم على الطبيعة ويعيد من مرونة المجتمعات الساحلية والاقتصادات الريفية إلى جانب التأثير الأخرى، من الترويج إلى تولد الاستثمارات في أشجار المنغروف فوائد أكبر نحو حماية الأراضي الرطبة.

في استعادة وحماية أشجار المنغروف، يعتبر دورها كحل قائم على الطبيعة يعيد من مرونة المجتمعات الساحلية والاقتصادات الريفية إلى جانب التأثير الأخرى، من الترويج إلى تولد الاستثمارات في أشجار المنغروف فوائد أكبر نحو حماية الأراضي الرطبة.

كما وجد أن أشجار المنغروف تشكل دافعًا مما يفلاذ شعوب مجارات المد العارمة، حيث تقاوم ارتفاع الأمواج بنسبة تتراوح بين 35 و50 بالمئة.

فوائد أشجار المنغروف ملاد للمناخ المهده بالانقراض

من بين أكثر من 1500 نوع تعتمد على أشجار المنغروف في أجل بقائها، فإن 15 بالمئة منها مهددة بالانقراض. هذا العدد يتزايد عند النظر إلى الثدييات ما يقرب من نصف الثدييات التي تعيش والفيضان أكثر تواترًا وشدة تنص الأبحاث المناخية المتطورة مثل المواصلات جود أشجار المنغروف تأثير الأمواج، مما يجعلها خط دفاع أمامي ممتاز يساعد على حماية الأراضي الرطبة.

في استعادة وحماية أشجار المنغروف، يعتبر دورها كحل قائم على الطبيعة يعيد من مرونة المجتمعات الساحلية والاقتصادات الريفية إلى جانب التأثير الأخرى، من الترويج إلى تولد الاستثمارات في أشجار المنغروف فوائد أكبر نحو حماية الأراضي الرطبة.

كما وجد أن أشجار المنغروف تشكل دافعًا مما يفلاذ شعوب مجارات المد العارمة، حيث تقاوم ارتفاع الأمواج بنسبة تتراوح بين 35 و50 بالمئة.

فوائد أشجار المنغروف ملاد للمناخ المهده بالانقراض

من جوائز تصوير المانغروف، وهي مسابقة سنوية بمشاركة مع عقد الأمم المتحدة لاستعادة النظم الإيكولوجية وعقد الأمم المتحدة لعلوم المحيطات.

أشجار المنغروف في أمطار المناخ

تحقيق أهداف المناخ العالمية، يحتاج العالم بشكل عاجل إلى الحد من الانبعاثات وإزالة الكربون من الغلاف الجوي. وتعتبر أشجار المنغروف بانيقة الأمية في هذه المهمة الثانية، فهي تستخرج ما يصل إلى خمسة أضعاف الكربون الذي تستخرجه الغابات على الأرض، وتدمج في أوراقها وأغصانها وجذورها والرواسب الموجودة تحتها. وتعني الظروف الملائمة والظفرة بالأكسجين تحت غابات المنغروف أن تحلل المواد العضوية يحدث ببطء شديد. في الظروف البيئية المناسبة، يمكن لأشجار المنغروف تخزين الكربون الذي أخذته من الغلاف الجوي لمقدوم أو فزون وحى آلاف السنين.

فوائد أشجار المنغروف من الطقس القاسي والكوارث

من جوائز تصوير المانغروف، وهي مسابقة سنوية بمشاركة مع عقد الأمم المتحدة لاستعادة النظم الإيكولوجية وعقد الأمم المتحدة لعلوم المحيطات.

أشجار المنغروف في أمطار المناخ

تحقيق أهداف المناخ العالمية، يحتاج العالم بشكل عاجل إلى الحد من الانبعاثات وإزالة الكربون من الغلاف الجوي. وتعتبر أشجار المنغروف بانيقة الأمية في هذه المهمة الثانية، فهي تستخرج ما يصل إلى خمسة أضعاف الكربون الذي تستخرجه الغابات على الأرض، وتدمج في أوراقها وأغصانها وجذورها والرواسب الموجودة تحتها. وتعني الظروف الملائمة والظفرة بالأكسجين تحت غابات المنغروف أن تحلل المواد العضوية يحدث ببطء شديد. في الظروف البيئية المناسبة، يمكن لأشجار المنغروف تخزين الكربون الذي أخذته من الغلاف الجوي لمقدوم أو فزون وحى آلاف السنين.

فوائد أشجار المنغروف من الطقس القاسي والكوارث

غالبًا ما يساهم فيهم أشجار المنغروف أو التقليل من أهميتها للأنظمة البيئية. حيث ينظر إلى هذه الغابات الساحلية أحيانًا على أنها مناطق قذرة، أو مهتمة، وهي أرض قاحلة يمكن إزالتها لصالح الشواطئ الرملية والمنتجعات الفاخرة أو غيرها من التطورات. هذه الأساطير حول أشجار المنغروف لا يمكن أن تكون أبعد عن الحقيقة، فهي الأشجار الوحيدة التي تزدهر في المياه المالحة وتحسن جودة المياه من خلال تصفية العناصر الغذائية والرواسب.

المصدر: برنامج الأمم المتحدة للبيئة • ترجمته: هاني سلمان

كما أنها تزرع بالبحر؛ إذ يعتمد أكثر من 1500 نوع من النباتات والحيوانات على أشجار المنغروف، ويشمل ذلك الأسماك والطيور التي تستخدم المياه الملتصقة تحت تلك الأشجار كمشاكل والنظم البيئية الأخرى. بما في ذلك أحواض الأعشاب البحرية والشعاب المرجانية، والكسلان والنمور والضباع والسلاحب البرية الأفريقية كما تساعد حماية أشجار المنغروف واستعادة المتضررة منها في مكافحة تغير المناخ من خلال عزل الكربون لأنها من أكثر النظم البيئية لثراء بالكربون على هذا الكوكب، حيث تخزن في التربة تحتها طين من الكربون في شكل كاربون في التربة الأساسية بيد أن هناك تدهورًا يواجمه المسار المنغروف؛ حيث على مستوى العالم، اختفى جسمها بالبقل.

«سوني» تعزز إطلاق «بلاي ستيشن 5 برو»

• طوكيو، وكالات

تستعد شركة سوني لإصدار جهاز الألعاب المنظر بلاي ستيشن 5 برو نهاية العام 2024، وذلك وفقًا لتسريبات من منصة مطوري ألعاب بلاي ستيشن أكدها مصدر متعدد غير رسمي وتشير تسريبات إلى أن الموعد المتوقع لإطلاق جهاز بلاي ستيشن 5 برو سيكون بالتزامن مع عطلة رأس السنة نهاية العام الحالي، ويشكك البعض في احتمالية تأخير إطلاق الجهاز إلى موعد لاحق وفي ما يتعلق بالوصفات، فإن المحدثات المبصرة تلقى الضوء على بعض الجوانب المثيرة للاهتمام في الجهاز الجديد المنتظر، وفقًا لموقع الألعاب المتخصصة «Insider Gaming» ومن المنتظر وفقًا للتسريبات الجديدة أن يضيف الجهاز تطورًا ملحوظًا في معدل الإطارات في الثانية مع الألعاب التي تعمل بدقة 4K، بالإضافة إلى إضافة «وضع الأداء» الجديد مما سيجتوي الجهاز على خاصية (PlayStation Spec) PSRR Super Resolution)، التي يُشار إليها اختصارًا بـSSR، وهي تقنية خاصة بشركة سوني تهدف إلى رفع جودة الصور عن طريق الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة. ومن أبرز المميزات التي يطرها التوافق البصري قوة أداء جهاز بلاي ستيشن 5 برو مقارنة بالإصدار الحالي، إذ تقيد بأن الجوانب القامد سيصل نحو أسرع على توليد الصور والمشاهد (Rendering) بنسبة قدرها 45%، بالإضافة إلى زيادة الأداء إلى 5 أضعاف.



يعد عام على إطلاقها اليابان تنهي مهمة مركبتها القمرية الذكية

• طوكيو، ف ب



• نزل وكالة الفضاء اليابانية (جاكسا) عمليات مسبارها القمري الذي سيدخل ثلاث ليات قمرية متجمدة

SLIM غير المصممة لتعمل الباليات القمرية المتجمدة لتفترات تمتد أسبوعين، تقوم على إجراء تجارب لتجارب التصوير التي يفتقرن أنها تأتي من الباليات الذكية للقمر، أي الإشعاع القمري، وهو مجال لا يزال غير مفهوم بشكل جيد. وتهدف المهمة اليابانية أيضا إلى تعزيز الأبحاث المتعلقة بالموارد المائية على القمر، وهي مسألة بالغة الأهمية، إذ تعتمد الولايات المتحدة والصين على نهاية الخلف إنشائها قواعد مأهولة هناك. والهدف يهدو على السطح

أعلنت وكالة الفضاء اليابانية (جاكسا) الاثنين الثالث أنها أنهت عمليات مسبارها القمري الذي صمد خلال ثلاث ليات قمرية متجمدة، وذلك بعد عام من إطلاقه وهيبت، «مركبة الهبوط الذكية لاستكشاف القمر» (Smart Lander for Investigating Moon) (SLIM)، على سطح القمر في كانون الثاني، ما جعل اليابان الدولة الخامسة التي تهبط بنجاح هناك بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين والهند وبعد محاربتها من دون جدوى التواصل مع المسبار الأسبوع الماضي، أعلنت وكالة الفضاء اليابانية في رسالة على منصة إكس أنها لم تلق رد من المركبة الفضائية الصغيرة التي جرى إطلاقها في أيلول 2023.

وأوضحت الوكالة «اعتبرنا أنه من غير المحتمل بتاتا التمكن من إعادة الاتصال مع SLIM، في 23 آب تقريباً الساعة 22:40 أرسلنا أمراً بوقف نشاط» المركبة. وواصل المسبار الياباني «تقل المعلومات عن حالته وبيته لفترة أطول بكثير مما كان متوقعا»، بحسب وكالة «جاكسا» التي أكدت أنه «في وقت الإطلاق، لم يكن أحد يتخيل أن العملية ستستمر كل هذه الدة».

وكانت المهمة المستندة إلى مركبة



«غوغل» تطلق ميزة «اللمس التكييفي»

• نيويورك، وكالات

أعلنت غوغل إطلاق هاتف بكسل 9 الجديد، الذي يأتي مع ميزة ميكرو تعرف بـ «اللمس التكييفي»، والتي تهدف إلى تحسين تجربة المستخدم بشكل ملحوظ. ميزة اللمس التكييفي تعمل بحساسية الشائكة تقنياً، وفقاً للظروف المحيطة، ما يجعل التعامل مع الهاتف أسهل في حالات مثل استخدام الهاتف بأصابع مبللة، أو أثناء ارتداء قفازات، أو حتى عند وجود رافق شائكة ظهرت هذه الميزة لأول مرة في هاتف بكسل 9، بكسل 9 برو، وبكسل 9 Pro XL. وعلى الرغم من أن غوغل لم تدعك ميزة اللمس التكييفي خلال حدث إطلاق الهواتف، فإنها كانت متوفرة منذ آذار الماضي بعد اكتشاف دليل على وجودها باستخدام تقنية جديدة من نظام أندرويد 14 من هذه الميزة غير متاحة في هواتف بكسل 8، ما يشير إلى أنها تتطلب دعماً خاصاً من الإعدادات ضمن العرض حساسية اللمس.

هولندا تعزّم «أوبر» 290 مليون يورو

• لاهاي، ف ب



أعلنت الهيئة الهولندية لحماية البيانات الشخصية أنها فرضت غرامة قدرها 290 مليون يورو بحق شركة أوبر الرائدة في خدمات سيارات الأجرة، بسبب نقلها بيانات لا تحظى بحماية كافية عن سائقها الأوروبيين إلى الولايات المتحدة.

«بعض परि الحالات حتى البيانات الجنائية والطبية للساكنين» وقالت الهيئة إن «الشركة نقلت هذه البيانات إلى مقر أوبر الرئيسي في الولايات المتحدة لأكثر من عامين، من دون استخدام أداة نقل آمنة». وأشارت إلى أنه «نتيجة لذلك، لم تكن حماية البيانات الشخصية كافية» وتعزّم أوبر العنن بهذه الغرامة. وقالت نائفة باسم الشركة في بيان إن «هذا القرار التحيز وهذه الغرامة غير المأذية على الإطلاق غير مبررين نظراً إلى» وأضافت الناطقة باسم الشركة «كانت عملية نقل بيانات أوبر الخاصة غير الحدود متوافقة مع النظام العام لحماية البيانات خلال فترة السنوات الثلاث التي طبعتها ضمانية هائلة بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة» وتابعت قائلة «تستمتألف القرار ونطلب والتين من

وكانت الهيئة الهولندية شركة أوبر، التي يقع مقرها الأوروبي في هولندا، بإرث كتاب «التناك» خبير للنظام الأوروبي العام لحماية البيانات، (GDPR) المعمول به في الاتحاد الأوروبي وقال رئيس الهيئة الهولندية أيد ريفلنسن في بيان إن «أوبر لم تضمن أنها ستحافظ على مستوى الحماية المنصوص عليه في النظام العام لحماية البيانات على صعيد نقل البيانات إلى الولايات المتحدة» ولفتت الهيئة الهولندية إلى أن أوبر جمعت معلومات حساسة عن الساكنين الأوروبيين، بما يشمل تراخيص سيارات الأجرة وبيانات الموقع الجغرافي والصور وتفاصيل الدفع ووثائق الهوية،

شابة تتفنن في صناعة الصابون لعلاج الأمراض الجلدية

تواصل الشابة الموهوبة إيمان مهدي في صناعة الصابون بأنواعه وأحجامه المختلفة. لعلاج الأمراض الجلدية دوراتها التدريبية للشباب والشابات بالتعاون والتنسيق مع مديرية الشباب في زاخو قالت إيمان لـ «الصباح» من أجل تشجيع الشباب والشابات على العمل والحد من البطالة ومساعدتهم وتفعيلهم بالمشاريع الصغيرة.

أطروحة التطوع إلى حق تقرير المصير

لا يتخلّى إدوارد سعيد عن لفته الموضوعية وهو يحلل ويناقش ويستقرئ الوضع الفلسطيني في ما قبل الاحتلال وما بعده، وما آل إليه حال الفلسطينيين من لجوء وتشتت ونفي، وما عاناه سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في ما بعد 1967 من قوانين صهيونية تمسقية.

17

13

23

إبراهيم زاير.. طري العود الغائب

جمال التعابي

إبراهيم زاير، الفنان الشاعر الكاتب الصحفي العمومي الممثل، يسبحك وتواضعه وملاطفه المتفوهة، لم يدخل هذه المهادين من التواضع، أو يتوسلنا جهة ما، بل المطلوب منه أن يمزج أكثر المسالك وعودة هذه المسالك التي لا يعاطف الكثيرين بل يوجهها حاشطاً على أماتهم أو حتى كتفهم، فظل مخلصاً لتجربته ريبما الكثير لا يعرف إبراهيم، غير أن شدة حقيقة ينبغي ذكرها، إنه ينتمي لجيل مختلف المفكار، متناقض مع أسباب تكوينهم الفكري، جيل خيبة والتكاسر راح أنبأه يبيحسون عن أبطال جدد، فيخاروا، متناقض مع المفاهيم، كانت أفكار دوربه وماركوز دأب مخيلاهم، أكثرهم يبيح في هذا الجيل المتناظر من الأكارع عن خلاص ما، غير الخلاص الذي وعدتهم به أحزابهم، كانوا يبيحون عن أمل جديد ونفاز وهم جديد، شوقهم اختياراتهم الجديدة، طيس مستغراً أن يتطلع بعضهم بالكلع المسلع في الأفوار، أو في دواين الجيل الباطل على أرض فلسطين، من هؤلاء كان زاير الذي دخل مركز السياسة كاتلر من يوم ولده أمه مايمية وادي، التحق بصوفى القياحة المركزية التي أثلقت مواجهة النظام بالكلع المسلع، لم انضم إلى المقاومة الفلسطينية وهو في زمان شبابه، ودفعة عنوانه وعطائه الفني والأدبي والصحفي.

زاير زار في العمارة عام 1944 في زمن كانت فيه الأملات على عافة، انبثاق بترسمن وحام الشهر، كان كل شيء منضياً، الأطفال يولدون ولعظيم الفخر، ويذهبهم الودع، في أزمنة القنطاش نشبت الهجرات إلى المدن، كان على الألبان أن يعيش في وهم محسوسات الأعمار الكزة هو الآخر، لعل شهيق اليوم يرد الفخر للأرض للبلاد التي غاب عنها الصحو فأراد الأبن أن يتفرغ على تاريخه القنطاش مشحوناً بالأمل بقوة، فتمرد على اسم أبيه واختار الاسم الأول لاسم جده، المركب زاير حسين كتيبة له، أمناً في انتماحه للجنوب، منذ صباه كان يوسم على العيطان بمادة الفحم، ويكتب مذكراته اليومية، ظل هذا التقليد ملازماً له طيلة سنوات عمره القصير.

إبراهيم أحد العلامات المهمة في بغداد في أقل عقد من الزمن عند الستينات كأنه مفضل عليه وحده، درس في معهد الفنون الجميلة، كان الأول على دفعته في المعهد، ثم في أكاديمية الفنون الجميلة، وخلال هذه الفترة استطاع إبراهيم أن يلفت انتباه أساتذته في الرسم لوجهته الفاتحة في التخطيط، والرسم، ووجد نفسه في وسط المشهد لا هامشاً، أفلا ومؤثراً، يتبادل الحوار، ويناقش الأفكار والفاهيم الجديدة، ومن القاهي التي كان هؤلاء رواهاها، انطلقت الرياح الجديدة في الأدب والشاعرية الثقافية وأخذت طريقها من نخوت مقاهي البلدية، عارف أعنا، البرلمان، ليالي السمير، المحدثين، ياسين، كان يحيط بزير مجموعة من الأساقفة، مؤيد الراي، أنور الكسائي، عبد الرحمن طهنازي، جليل جدير، شريف الريمي، وليد جمعة، عارف علوان، خالد الحلبي، خالد يوسف، رياض قاسم، زهير الجزائري، عادل كاظم، جليل العطيبة، عمران التيسبي، خالد حبيب الراوي، محسن الموسوي، صادق الصالح، فاضل عباس هادي، سركون

بولص، فاضل العزاوي، عبد الرحمن الريمي، فائق حسين، وغيرهم، وتمز الأيام ليبتح بهذه الجامع الخافئان، كانوا نخبة من المثقفين وعاشهم وجاهد لهم - لفة تبتض بأسلوب وسحر جديديين، وإيقاع رويحي بعيد الصياغات بطعم فريد، يفتق إبراهيم طريقة نحو الصحافة، استطاع بسرعة أن يتصدد قائمة المصنمين والإخراج الصحفي، وكتابة العمود الصحفي، وجد فرصته الحقيقية في التعبير عن قدراته الإبداعية ببراعة ورهافة حس في مهادين العمل فكانت تجربته قد تطورت وازدادت خبرته بمرور الزمن من خلال عمله في عدة صحف ومجلات، وتصدتت إحدى أعماله الفنية غلاف مجلة الشهر 69 العدد الثالث، فضلا عن قصائده وتخطيطاته.

كان يكتسي إبراهيم من الناحية الذاتية شعوره بأنه ينتمي إلى هذا الجيل المختلف وعمياً وروياً، ويوسمنا أن تعدد عشرات الأسماء من الأبناء، والقائمين، أهم معني هذا الجيل الصاحب، ويوسم التابع أن يتصنى ظاهرة الجيل الجديد التي شكلتها الظروف الذاتية والموضوعية وامتداداتها في بلدان عربية أخرى.

كان إبراهيم رجلاً وسيماً وألقاسات الشرفية والغربية، بدن رياضي طويل ورشيح، نسخة متوترة وشديدة الغلق، عينان حزينتان عيمتتان لا تستقران في مكان، رفوة جسدية كانت أحياناً ملطوية في بعض المواقع العيانية والتضالية، حسب ما وصفته الكاتبة عالية ممدوح كتب في الشعر والرسم والتحت، انتمى لجماعة المحدثين عام 1965، وشارك في معرض الجماعة الثالث مع الفنانين خالد، النايب، طالب مكي، عامر العبيدي، نداء كاظم، يحيى الشيخ، يقول عنه صديقه عبد الرحمن طهنازي، كان يبدو حرقياً متواتراً، فهو مصمم ورسام إضاحي وتعبيري وبيورثي وكاريكاتوري، وكتب عمود يومي وبيورثاج، وقائد مقابلات وحوارات، ومحرر عناوين وتعليقات موجزة، ومسؤول صفحات يومية وأسبوعية، اختار العمل السياسي الحزبي وخرجته التجربة مبهض الجناح عام 1970 بانتهيار تنظيم القيادة، كما تتصارع، يقول طهنازي، أن لا تتحول لحظة ضعفنا إلى قاعدة تمت تصرف السلطة آنذاك من أجل أن نتجو من أوبئة



زاير ينتمي
لجيل مختلف
بأسفاره
مع متناقض
أسباب تكوينهم
الفكري

ريف الطائي تحلق مع الموسيقى بأحلام تسبق طفولتها

أثناء تعميلاتنا لأشعة دائرة الفنون الموسيقية، لفتت انتباهنا طفلة جميلة تعرف على آلة القانون وترشد بخبائها مع الموسيقى، وكأنها تلحق بفضاءات ملونة تسبق عمرها، تعرف من دون مهابة من الجمهور الكبير الذي ملأ قاعة المسرح الوطني، إلى جانب موسيقيات وأساتذة، وهي أصغر عازفة في فرقة سومريات بقيادة الأستاذ وعلاء مجيد.



16



البخيل:

يا أبي عظامك

كتبت مسرحية 'البخيل' التي هي من تأليف مؤلّيف واعداد وإخراج رنا جمول وعرضت مؤخرًا على خشبة مسرح الحمراء بدمشق في العام 1668. وقد تمّ على عرض المسرحية الأول ما يقارب 354 عامًا و زالت تقدم على كثير من المسارح العالمية والعربية وقد أجادت الفنانة رنا جمول من إعداد وإخراج هذا العمل، نجحت حين جعلته معاصرًا وبنيت عليه كتصنّح مسرحي العديد من الإسقاطات المعاصرة على الواقع السوري الراهن مع الإبقاء على بعض الشخصيات الأساسية مثل هارباغون البخيل، والابن

14

عشيقه لينين.. «إنيسا» الثورية

أصبحت كتب السير الذاتية مهمة وحويوة ومقروءة، ليس لأنها تسلط الأضواء على أحداث وشخصيات والأمكنة والأزمنة، وإنما صارت محط انشغال للنقاد للدراسة وإتمام القراء للقرارة كمتجزات أدبية يمكن ومكمن وضع بعضها - المكتوب بأسلوب سردي ممتع كتابية وترجمة - في مصاف روايات عالمية معروفة، ويمكن القول إن فن كتابة السير الذاتية يظهر وجود نوعين من هذه الكتابة، الأول: سيرة تخص كاتبها.



15

نفي الفلسفة ضرب من التفلسف



الفيلسوف جيبون عن سؤال العباد والمسيح والحياة والموت

الخذلان والحرمان... واستحوذ عليه الشيطان... وأما المطلق فهو مدخل الفلسفة ومدخل الشر... وليس الاشتغال بتعليمه وتلقينه مما أناهج الشرائع ولا استيحاء أحد من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين والسلف الصالحين، وسائر ما يقدر به من أعلام الأمة وساداتها، وأركان الأمة وأقادها، قد برأ الله الجميع من مكرة ذل وأمانه وأما استعمال الاصطلاحات المنطقية في مباحث الأحكام الشرعية فمن الفكرات المشتبهة والرفاعات المستحذرة وليس بالأحكام الشرعية (2) عندما وقع العقل تحت وصاية فتاوى الشهوروي أمثاله، انقلع على نفسه، واستزف التفكير الديني في الإسلام التكرار والجزر الممل ونامت الأئمة الكبرى،

ومصلحتها تكشف عن خرابطة العقل، وهي مرارة حدوده لا تنتهم لغة الفلسفة ومفاهيمها ولغة ومفاهيم اللاهوت والتخيّل والتولّوجيا واللامعقول العقل مميّز وسلطة على كل شيء من عقله لا تتراجع العقل وينزاح بالتدريج أحياناً، بعد أن تتسع المساحة الثامنة للعقل فتعقل ما هو يقيد. تعدّته قدرته على توظيف المعاملات المنطقية لغته اليقظ للاستدلال على أوهام عقله التأمّني. المزاوغات الذنوية والثغرات المنطقية في تفكير المباشرة تفسّرها بتطلب الانتباه لوجود هذه الحالة الذنوية في الطبيعة البشرية. هذا هو السزم الذي يجعل هؤلاء يدؤون بمقدمات عقلية ويتنون بنتائج غير معقولة (1) على الرغم من أن الفلسفة تستعمل العقل خارج الموضوعات، إلا أن العقل وقع تحت وصاية بعض الكلام، حين أجهضت المقولات المنطقية بعض المفاهيم العقل الفلسفي في الإسلام. وتسدّ عملية التفكير بكل شيء، حاجز الحرام، فصار سؤال المسلم عن كل صغيرة وكبيرة في كل شؤون حياته، حتى في نوع العلوم والمعارف والثقافة، وفي أي شأن كان، عن كونه حراماً أو ليس بحرام، وانتهى هذا المسار إلى تحريم الفلسفة صردت تفار من مختلف فقهها، المذهب بتحريم تعاطل الفلسفة، أشهرها فتوى ابن الصلاح الشهوروي (577-643هـ/1181-1245م) التي جاء فيها: الفلسفة فرع السفة والاعتلاج، ومادة البصرة والضلال، ومزاج العقل والزلزلة، ومن تقلّس عيبت بصيرته من محاسن الشرعية المؤيدة بالبحج الظاهرة والبراهين الباهرة، ومن تلبّس بها تعليماً وتعلماً فازنه

وحيث تعتمد مقاييسه وأدواته التجريبية ومثله ومثله ونقته وأحكامه، تلك هي أدلة العلم عندما يتحول العلم إلى أيديولوجيا علموية تعقل العقل الفلسفي، حدود العلم الطبيعي وحقله يتماثلان في كل شيء، في الطبيعة والكون المادي، الفلسفة لا حدود لها، بوصفها فعل تفكير عقلي يتجاوز الظواهر للبحث في حقيقة العلم ومباهج المعارف والموجودات. الفيلسوف جيبون عن سؤال المبدأ والمصير، والحياة والموت، وغيرها من الأسئلة الوجودية الكبرى، وجيبون عن كل سؤال خارج العلم بالمعنى التجريبي، لا نهاية للفلسفة، بطل الإنسان يتفلسف ما دامت الحياة والموت، وما دامت الأسئلة الوجودية التي لا تجيب عنها العلوم، العلم غير المتأخرين، كل سؤال وجواب متباينين بالاثبات أو النفي هو تفلسف خارج حقل العلم، عندما يقدم أحد علماء الطبيعة أجوبة عقلية للأسئلة الوجودية الكبرى، ينتقل تفكيره من حقل العلم إلى حقل الفلسفة بهدف الأجيال، علاقة الفلسفة باللاهوت ديناميكية، فضلاً عن تدني ويجنّد اللاهوت بالفلسفة تتعدّى الفلسفة وتتسّ أفقها وتتوّج حججها بالسؤال اللاهوتي، السؤال اللاهوتي يبحث عن يقينيات لا يظفر بها مهما تولدت الأجيال وتواصل الاستدلال، إنه سؤال مفتوح، وكل سؤال مفتوح منفتح لمن يتفلسف، كلما بعد اللاهوت عن الفلسفة وقع فريسة تشفي الامعقول وتقول الأوهام لا يرضى اللاهوت في حدوده ويمنع تقول الأوهام إلا الفلسفة، ولا يتجدّد اللاهوت إلا عندما يعيد النظر في الحقيقة الدينية ويتأمله بعيون فلسفية لا تداوي الفلسفة جروح الروح والقلب، العقل الفلسفي مشاغب لمن يمتلك قدرة ذهنية على إيقاظه بالتساؤل العميق حتى في الأبداء، التاريخ والواقع يشهدان بأن الأوكياء جدّاً والمباشرة تعذب وعيهم الأسئلة الوجودية الكبرى التي لا جواب نهائي لها. حياة كثير من الفلاسفة كانت تفتقها الأسئلة وتوادها المتواصل من الأجيال، ومن مظاهر افتقار الفلسفة لغناها البدئية بقدمات فلسفية ومنطقية، بغية ترسيخ اليقين بمسلمات لاهوتية: الفلسفة ضرب من التفكير العقلي خارج اللاهوت، لغة الفلسفة

د. عبد الجبار الرفاعي

عملية التفكير وطبيعة العقل، العقل لا غير الحاكك على سواب أو خلعاً نتاج أي تفكير، لا العلم ولا اللاهوت ولا الأدب ولا الفن يضع حدوداً للعقل، لا يضع الحدود للعقل إلا العقل، إن كانت للعقل حدود، أية محاولة نفي للفلسفة تتضمن التنازل على حضور الفلسفة في النصي مثلما تحضر في الإثبات نفي الفلسفة ضرب من التفلسف، حتى الغزالي الذي حاول نفي تفاهات الفلاسفة، نفي الفلسفة أخفق، كما اعترف تلميذه أبو بكر ابن العربي بقوله: شيبنا أوجدنا بلع الفلسفة، وأراد أن يتفاهها فما استطاع. الفلسفة لا توتد ولن توتد ما دام هناك إنسان يتساءل الأسئلة الكبرى حول المبدأ والغاية والمصير، ولا يجد جواباً نهائيّاً لها. إيقاع التنازل المتسارع للذكاء الاصطناعي والروبوتيات، والتكنولوجيا المتعددة التي تحدثت لغة الذكاء الاصطناعي وبرمجياته، والهندسة الجينية، وتكنولوجيا النانو، يخلق طرزا وجودياً بديلاً تعيد تكوينه الأمطاط المختلفة لصلوات الإنسان بالأشياء في المحيط الذي يعيش فيه، وصلوات الإنسان بالكانتات الحية المتفاعلة في الطبيعة، وصلوات الإنسان بالإنسان ينتج التقدّم المتسارع حالة لا ين في شاملة، تتولّد القيم، والمعتقدات، والتقاليد، والافتقادات، والنظم السياسية، والسياسات الحولية والإقليمية، والعلاقات الدولية، والعلاقات الاجتماعية، وكل شيء، في حاضر الإنسان ومستقبله، كلما تضمنت اللا يقين واتسمت مبادئه أضعفت الحاجة لحضور فاعل للعقل الفلسفي، الأسئلة الوجودية الكبرى، وأزادت العقل والروح والمعاطفة ليست من اختصاص العلم، ولا تقع في فضاء المسادة والتجربة. التشديد على العلم، واختزال العقل والمقولات والتفكير الجدي، يمسك العقل الفلسفي، وينتفي عن إيقاظ العلم إلى إجابات الاستسئلة الحاضرة ومشكلاته العويصة، وكل ما لا يجد له حلّاً في فضاءه وسياقاته وحضوره يخضع المعرفة حين توضع في الفضاء الذي يخضع لحضور العلم الطبيعي ومهاله الحسني خاصة،

(1) الرفاعي، عبد الجبار، مفارقات وأضداد في توظيف الدين والفكر، ص 301، منشورات كتيب بالكويت، دار الراشدين، بيروت. (2) فتاوى ابن الصلاح (1181-1245م).

من العرف على البيان حتى المنافي القسرية عشيقة لينين.. «إنيسا» الثورية



إنيسا / إنيسا، كاتبة



إنيسا في مرحلة الطفولة

أصبحت كتب السير الذاتية مهمة وحيوية ومقروءة، ليس لأنها تسلط الأضواء على أحداث وشخصيات والأمكنة والأزمنة، وإنما صارت مصححاً لثغرات التقاد للدراسة واهتمام القراء للقراءة كمنجزات أدبية يمكن وضعها أو وضع بعضها - المكتوب بأسلوب سردي متعمق وترجمة في مصاف روايات عالية معروفة، ويمكن القول إن فن كتابة السير الذاتية يظهر وجود نوعين من هذه الكتابات: الأولى، سيرة تخص كاتبها، والثاني، كاتب يسرد سير الآخرين.

هاروق صبري

ومن أهم ثمرات النوعين أو جعلهما تضاماً متبراً ومنطقاً ومبدأ هو السرد الجري، والصريح والكاشف للمسكوت عنه والتجار للنايات الاجتماعية الأيديولوجية والتمسك في كشف الأسرار والخفايا وجعلها علناً وواضحاً وسافداً، بل ثرياً كمعارف تثير وعي القراء، وربما تعطلت بشكل ما في بعض صيغيات ما يسرد - يؤرخ المؤلف ولكن لا بأس في الانصاف أو قراءة المختلف معك، لأن هذا الأمر يجعل قراءتك غير مغلفة وأكثر فرة على اتخاذ الموقف الدقيقة والسجاعة والصادقة في الحياة الاجتماعية وتجاه أظواهر المعرفية منذ بدء الحضارة إلى يومنا هذا.

والاجتماعية والثقافية من حياة شعوب امبراطورية القيصرية الروس، ويسرد يترسّن عن حب إنيسا للعرف على آلة البيانو وحضورها مسرحية عرض زواج لأنتون جيكوف وزواجها لثلاثة مرات إلى مسرح الفن في موسكو ومرتين السيمفوني وحضرت محاضرة عن الرمزية - وحينما كانت تعيش المنفى اختارتها أو القسرية، فإنها كانت تتردّد على المراكز الثقافية والكتبات وتحضر محاضرات النقاشات بين لينين والمعارضين له في طريقة اذاعة الحكم القيصري، الكاتب مكسيم غوركي ولغية الشطرنج مع بوجدانوف الذي اختلف مع لينين، حيث كان يؤمن بأن من الضروري أن لا يعمل في الواقع السياسي الدور القادي للمثقفين كأمر أساسي وهو أمر قضاه بوجدانوف باعتباره أمراً مستحيلاً، لأن المثقفين في نظره ساقطون في شرخ الظاهر - الفكر الرجوعولي، والظاهر ماثلكوف، ونيكيتا خروشوف، ولينين جيساروفيتش ستالين، وجوزيف فيلنكوف، وميخائيل غورباتشوف الذي أسهم في تفكيك الاتحاد السوفياتي كمنظومة صناعية موحدة وسلمها إلى يوريس يلتسن كدولة متزوجة من الشيوعية ويطم غارده اللون الأحمر والنجمة الحمراء، والنجل والحاكج. الكتاب يسرد جوانب من حياة إنيسا من دون التمرس في تفصيلاتها الشخصية، أي من دون الانطلاق في دواخلها، بالعكس فيبتزّن بنفح يوضع أيقاف سيره الكتابي متخذاً من أوعية الوثائق والذكريات متوجّها صوب تدوين نص يتماهى مع أسلوب الكتابة الروائية، ويروي مراحل متعددة ومختلفة ومستويات غنية وموجبة مع يومياتها الاقتصادية والتربوية والاجتماعية.

إيداه آراء حولها وحول مسيرتها، وهذا الأمر تجاوزه، بل رفضه بيرسن في كتابه الذي يركز على العلاقة العاطفية والسياسية بين إنيسا ولينين، وعلى بعض تفصيلات تلك العلاقة التي مرّت بعدد من العشرات والفجوات وأظهرت جوانب إشكالية في شخصية لينين والتي كانت مخفية في سنوات ما بعد عام 2017، ولذلك يعتقد بيرسن بأن كتابه لا يهدف إلى التشهير بقائد ثورة أكتوبر الاشتراكية، ولكنه يُلقي الضوء على جوانب إنسانية جديدة في شخصيته خصوصاً أن ماكينة الدعاية السوفييتية ظلت طوال عقود تضمه في مصاف الأبهة.

والمعروف أن تلك الماكينة طلّت في كتابها الإعلامي كمنزلة حديدي يخفي خلفه أسرار وأفكار وسلوكيات وتبّات وغيابات الشخصيات التي حكمت الدولة السوفياتية بعد لينين ومنها جوزيف فيلنكوف، ونيكيتا خروشوف، ولينين بيرجنينيف، وميخائيل غورباتشوف الذي أسهم في تفكيك الاتحاد السوفياتي كمنظومة صناعية موحدة وسلمها إلى يوريس يلتسن كدولة متزوجة من الشيوعية ويطم غارده اللون الأحمر والنجمة الحمراء، والنجل والحاكج. الكتاب يسرد جوانب من حياة إنيسا من دون التمرس في تفصيلاتها الشخصية، أي من دون الانطلاق في دواخلها، بالعكس فيبتزّن بنفح يوضع أيقاف سيره الكتابي متخذاً من أوعية الوثائق والذكريات متوجّها صوب تدوين نص يتماهى مع أسلوب الكتابة الروائية، ويروي مراحل متعددة ومختلفة ومستويات غنية وموجبة مع يومياتها الاقتصادية والتربوية والاجتماعية.

المعظمية مع أوج وهو - فلاديمير أرميان - تميّزت هذه الشخصية لينين مايكليس بيرسن. يقال أن من أخطأ، وبخطأها الأحراب

المغلف بنماش أحمس، والذي شكّل المصدر الأساسي لكتاب إنيسا عشيقة لينين مايكليس بيرسن. يقال أن من أخطأ، وبخطأها الأحراب

المعظمية مع أوج وهو - فلاديمير أرميان - تميّزت هذه الشخصية لينين مايكليس بيرسن. يقال أن من أخطأ، وبخطأها الأحراب

المعظمية مع أوج وهو - فلاديمير أرميان - تميّزت هذه الشخصية لينين مايكليس بيرسن. يقال أن من أخطأ، وبخطأها الأحراب

لينين يلعب الشطرنج ويرسح كش مات، مع بوجدانوف أثناء زيارة لينين إلى مكسيم غوركي



الوان تاشير

الموسيقى الكنائسية

سامر التشل

اقتربت الموسيقى في الفعاليات التي يمارسها الإنسان منذ وجوده على سطح الأرض، بل إن الموسيقى وجدت في الطبيعة قبل أن يخلق الإنسان، من خلال أصوات الطيور والحيوانات وهدير البحر وخريف الماء وحفيف الأشجار.. وغيرها. وكانت الموسيقى مصدر سحر وإلهام للإنسان، وظفها للعبادة والتعبير وللأهنة منذ الحضارات الأولى، وفي جميع الأديان.

فالمسيحية عندما جاءت كانت قد سبقها الديانة اليهودية، التي كانت تستخدم في طقوسها الدينية الغناء والموسيقى، فالمسيحية أخذت بعض الطقوس والترايل من اليهودية وصاغت لها أساليبها الخاصة في العبادة والتعبير إلى الله من خلال الترانيم والإنشاد الكنسي الذي أخذ يتطور شيئاً فشيئاً، والترانيم تكون بإشاد فردي أو جماعي، حتى دخلت الموسيقى إلى الكنيسة في القرن الرابع مئلاً بشير الباحثون إلى ذلك.

استمعوا أهمية الموسيقى والثناء، تعميق الحالة الروحية في مناجاة الرب والتعبير إليه بالدعاء، واستخدمت الآلات الموسيقية لتوحيد أصوات المصلين والمشددين وضبط إيقاعهم، بالإضافة إلى أنها تزيد من حالة الخشوع والرهبة وتجعل القدامى أكثر فحاشة، وعادة ما تكون الترانيم مستمدة من الكتاب المقدس بلفظ سهلة وأضحة، تدعو لطلب الرحمة والمغفرة وأن تحل الحمية في قلب البشر والسلام والبركة على الأرض.

بعض الكنائس تكتفي بالإنشاد فقط، فكانت الكنيسة الأرثوذكسية تعتمد على الأصوات البشرية وظلت محافظة على هذا الطابع، إلى أن أدخلت الآلات الموسيقية إلى أوروبا، فتحول الإنشاد من ترنيم إلى غناء كنسي، وكانوا أخرى تستخدم الموسيقى والترقص كما في تراثها، فيستخدمون الآلات الموسيقية الحديثة مثل الأورغ والبيانو والكيتار والبيانو، وتكون الموسيقى والغناء تابعين من القلب لامتصاص الحقائق وتجيدها، فيعمرون بالأصوات والراحة ثلماً يصف بعضهم، كل كنيسة لها خصائصها وبريقها بالإشاد واستخدام الموسيقى، حسب البيئة والثقافة والموروث.

يستخدم المثل طبقات صوتية عدة، حسب الحالة التعبيرية التي يتضمنها النص.

وقد أسهمت الكنيسة في تطور الموسيقى بشكل كبير جداً خصوصاً في أوروبا وفي بعض البلدان الفقيرة في أفريقيا وآسيا، تعتمد الكنيسة إلى تعليم الموسيقى والإنشاد الديني المصلين ويقوم بهمة تدرسيهم بعض الأساتذة والموسيقيين.

جذبت الموسيقى الكنيسة كبار المؤلفين لتقديم أعمال موسيقية مهمة سميت بـ "الموسيقى المقدسة" مثل: موزارت، برليوز، برامز، فيردي، وسترافنسكي، وغيرهم.

وعلى مستوى العراق كان هناك عدد من الموسيقيين الذين ألفوا موسيقى ككثيرون مثل الموسيقار جميل جرجيس وحنا بطرس ورائد جورج وستيفن حنوش وغيرهم.

الجدير بالذكر أن الموسيقى كانت مرتبطة بالكنيسة ومحصورة بالترانيم، لكن هذه الصورة تغيرت في السنوات الأخيرة خصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية، فأخذت هذه الموسيقى بالخروج من الكنيسة إلى المسارح والإذاعات وشاشات التلفزيون وأخذت تأثر بألوان موسيقية أخرى مثل البوب والراب والروك، فظهر على سبيل المثال الروك المسيحي.

أصغر عازفة بفرقة سومريات

رفيف الطائي.. تحليق موسيقي حالم

أثناء تغطياتنا لأنشطة دائرة الفنون الموسيقية، لفتت انتباهنا طفلة جميلة تعزف على آلة القانون وتسرح بخيالها مع الموسيقى، وكانها تحلق بفضاءات ملونة بأحلام تسبق عمرها، تعزف من دون مهابة من الجمهور الكبير الذي ملأ قاعة المسرح الوطني، إلى جانب موسيقيات وأساتذة، وهي أصغر عازفة في فرقة "سومريات" بقيادة المايسترو علاء مجيد.



رفيف الطائي

كل العزف يصل إلى ما تبني الوصول إليه، وهذا دور الوالدين بمساعدة أبنائهم وتحقيق أحلامهم وتلبية مواهبهم، كنت مدرسة لها، قدمت الصالح والتوجيهات وساعدتها في تنفيذ أعمال كثيرة ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، التي كانت بمثابة بوابة تعرف من خلالها على المختصين لإيجاد أرائهم من ناحية، وتتلمذ من خلال مقاطع اليوتيوب كل ما هو جديد من ناحية أخرى.

لم تخل بداية رفيف من الصعوبات والخاوف، لكن من خلال الدورات والتدريب والدعم استطاعت أن تجتاز تلك المرحلة وتتألق نجمة صغيرة بطاردها الإعلام، لرصد موهبتها وتسليل الضوء عليها كأصغر عازفة وأروضحت رفيف المعروفة عند التدريب عليها تستغرق أكثر من أسبوع، حتى احترقها بشكل كامل، فضلاً عن عشقي للقانون، تلك الآلة برفقة أساتذتي والمدرسين، ورفقة سوبريات التي أنتمى إليها، نمت بداخلي الإصرار على تقديم ما هو أفضل وإبصار رسالة مفادها أن تعرف العديد من الأغاني العراقية الموسيقية علاج الروح والعقل ومن دون تلك التفتحات والآلات لا يستطيع الإنسان الهروب من آزمات أو إرهاساته اليومية وهذا ما اكتشفته من خلال أعمال قدمتها برفقة الفرقة وكان الحضور كبيراً، وهم يتسابقون على حجز مقاعدهم.

وأضافت: والدتي تعمل مدرسة تربية فنية، وكانت الداعم الأول لي وهي من اكتشفت موهبتي وساعدتني في الوصول إلى عالم الموسيقى، وأنا مازلت في خفاياها الأولى.

وواصلت والدتها رفيف عشقي للموسيقى والتفانيات العراقية هو من جعلني أدمع موهبة رفيف، حتى تجتاز الرقبة.

بغداد: رشا عباس

وعندما اقتربنا من العازفة الموهوبة، رفيف للتعرف على أسرار الطيور البكر لهذه الطفلة قالت والدتها: منذ طفولة رفيف لاحظت موهبتها إلى الفنون الجميلة، لاسيما الموسيقى فكانت العازبة عابرة عن الات صغيرة، لفتت نظرنا بأنها تخرج صوتاً متناسقاً من هذه الآلات، بعدها بدأت أهتم بتلك الموهبة وأحاول رؤية ما لديها من توجهات، بالإضافة إلى دورات تدرسية مكثفة، حتى استبدت موهبتها بالمعزف على آلة القانون.

رفيف كمال ناجي ذات الـ 12 عاماً أشارت إلى أنها تحلق كالقارعة عند العزف على أوتار هذه الآلة التراثية التي طلما تأثرت بها وعشقها قائلة: أحاول تقديم أجمل مقدي إلى الجمهور، وأن أعطي تلك الآلة حقه برفقة أساتذتي والمدرسين، ورفقة سوبريات التي أنتمى إليها، نمت بداخلي الإصرار على تقديم ما هو أفضل وإبصار رسالة مفادها أن تعرف العديد من الأغاني العراقية الموسيقية علاج الروح والعقل ومن دون تلك التفتحات والآلات لا يستطيع الإنسان الهروب من آزمات أو إرهاساته اليومية وهذا ما اكتشفته من خلال أعمال قدمتها برفقة الفرقة وكان الحضور كبيراً، وهم يتسابقون على حجز مقاعدهم.

وأضافت: والدتي تعمل مدرسة تربية فنية، وكانت الداعم الأول لي وهي من اكتشفت موهبتي وساعدتني في الوصول إلى عالم الموسيقى، وأنا مازلت في خفاياها الأولى.

وواصلت والدتها رفيف عشقي للموسيقى والتفانيات العراقية هو من جعلني أدمع موهبة رفيف، حتى تجتاز الرقبة.

داود زيدان .. خارج دائرة الضوء

ميسان، كغيرها من محافظات الجنوب، مستقرٌ للغناء الريفي الشعبي، ومن تلك البيئة الزاخرة بالمياه والطبيعة الريفية، التي تتسم بعذريتها التي تفتح شبيه الأصوات للانطلاق بالمواويل والغناء النابع من أعماق الوجد، ظهرت الكثير من الأصوات التي كان لها حضورها المميز في الحفلات والأفراح والمناسبات الاجتماعية، التي يكون فيها صوت المطرب الشجي مؤنس لبيالهم، ويظل صدى صوته يتردد بأجواء القرية وعلى ألسنة الناس.

ريسان الخزعلي

محافظة، وعلى رأسهم مسعود العمراشي، وأخذ يحضر مجالس الغناء والمطرب التي يُحيتها مطربو المحافظة آنذاك، وأول حضور غنائي شجاع له، كان العام 1936، إذ حل محل المطربين الذين هاجروا إلى بغداد، وقد تمكن بموهبته العالية من أن يسد فراغهم غنائياً.

تأثر بغناء حضيري أبو عزيز، وأجاد هذا الغناء، ولم يعد من السهولة والسهولة، ومن ثم عاد إلى بغداد العام 1962 وسجل في تلفزيون بغداد أغنية بمناسبة استقلال الجزائر، كما سجل بالاشتراك مع المطرب مجيد الفراتي بعض الأغاني الثابتة.

أجاد الكثير من الألحان، وبرع بطول المناجاة، وهو طور ديني صعب، غير أن داود زيدان حوَّله إلى فن طور شجي كما أجاد أطواراً عدة، وهي: الحياوي، الحمدواوي، الملاح، الشطراوي، المستطيل، وأخيراً، عاد إلى البصرة وتوفي هناك العام 1966 عن عمر يناهز 40 عاماً.

لولا جهود الباحث ثامر عبد الحسن العمري، لم استطع أحد أن يجد للمطرب داود زيدان أي أثر غنائي أو توثيقي، وكان مطرباً منسياً، غير أن الإبداع لا يندثر طالما كان أصيلاً، وطالما كان الباحثون على وعي بترانيم الشبي.



طاقات موسيقية وأعادة في وزارة التربية



إحدى فعاليات الفرقة المركزية

اجتمعت الخبرات والتجارب الموسيقية من قبل عدد من الأساتذة مع طاقات شبابية وأعادة، بهدف إعداد جيل شبابي وصل مواهبه بخطين وثيقة نحو مستقبل فني مشرق لتجسود من طلبية معاهد وكليات الفنون الجميلة لتتخطط بالنشاط المدرسي ضمن الفرقة المركزية لوزارة التربية، لترسم علامات الإعجاب لكل من حضر حفلاتهم.

بغداد: كاظم لزام

رئيس الفرقة المحن محمد هادي تحدث لـ (الصباح) قائلاً: بعد جهود كبيرة من قبل وزارة التربية وملاكها التربوي انطلقت الفرقة خلال الأشهر الماضية لتقديم حفلاتها في مقر الوزارة، والفرقة تضم أكثر من 40 موسيقياً من عازف ومغني ومنشد، والحفل الأول الذي أقيم في قاعة ابن فضلان بقيادة المايسترو علي خصاف والذي قدمت فيه مجموعة

من الأناشيد الوطنية والأغاني التراثية، إضافة إلى مشاركة العود مصطفي صالح تحدثت عن تجربته مع الفرقة المركزية فصيده بغداد بمشاركة عدد من الفنانين كما أقمنا حفلاً في يوم اللغة العربية.

وأضاف هادي أعضاء الفرقة يتواصلون مع التمارين الموسيقية وقيادة التوزيع للأصليب المليني من الأعمال الموسيقية لتأسيس ظاهرة موسيقية يحتاجها العراق عبر رحلته الطويلة مع الموسيقى والغناء.

رياضيو العراق في افتتاح دورة الألعاب البارالمبية

● بغداد، الصباح الرياضي

ينطلق اليوم في باريس حفل افتتاح دورة الألعاب البارالمبية، بمشاركة منتخبنا الوطنية العراقية لذوي الاحتياجات الخاصة، وستمر فعالية الثامن من أيلول المقبل. ويتوقع أن يحصد رياضيونا العديد من الميداليات الموندة لاسيما أن تاريخ مشاركتهم السابقة حافل بالإنجازات. ويشارك الوفد العراقي بـ 10 فعاليات وهي تنس الطاولة وألعاب القوى والسباحة وتنس الكراسي والقرص والسهم والتايكواندو ورفع الأثقال والرماية والجمباز فضلاً عن الجودو. يشار إلى أن هذه الدورة سيشارك فيها أكثر من 4400 رياضي يمثلون 184 دولة.

ch.editor@alsabah.iq



مفاخر عراقية

د. عدنان نعتة

مليون بالفخر وشرف الانتماء للعراق، ونحن نتصنع كل يوم أخبار أبناء الوطن، سفره أكرت في دوريات رهيمة المستوى نعلم بأن تحضن كل كفاءاتنا المتقدة شاملاً وأتالفاً.

ليس هناك من عراقي لا يشمر بالهوزاء تواجده على الحمادي في فريق ايسونيو تاون كأول أبناء الراشدين حضوراً في البريميرليغ، صرنا واحداً بعد آخر ترتقب مبارياتها وتتابعها بشغف أملاً بتحقيق التجاحات المعززة لحضورنا الفاضل في أهم دوري تعرفه الكرة العربية.

متربصون أمام الشاشات تنتظر مشاركة الموهوب على جاسم في فريق كومو الإيطالي، في إضائة أخرى بارزة من إشراف مواهبنا في الملاعب الأوروبية.

بشاشات فريق اليوم ننشر أي خبر جديد عنه، تصدمه الآمال بمشاركة قريباً مع الصاعد الجديد في الكاتشيرو، ليحظى الفريق الجديد بمتابعة واسعة من المراهقين المتحمسين بهم بين اليوفي وإنتر ميلان وروما وتايولي.

قويتنا لا تتوقف عن التنبؤ مع كل نجاح يكتب في الدوري الهولندي، حيث الحضور اللافت لريان إيفال مع أوتريخت، ولوعددين حسين علي، وداينيلو السعيد مع هيرينغن، والجميع يتمسك كل التوفيق والتجاحات في هولندا التي يحتل دورها المركز السابع أوروبياً.

ولا تتوقف متابعتنا مع نجوم العراق المحترفين، فالتفجيم إبراهيم بايش يتنافس اليوم في أقوى دوري عربي وأسيوي مع فريق الرياض، وحضوره كان برافاً منذ الوهلة الأولى بنجاحه في تسجيل الهدف الأول له بقميصه جميلة في شباك فريق الوحدة، مؤكداً رغبته وسمعته الحظيفة لكتابة مسيرة ناصعة مع الفريق السعودي المرموق قد تقدمه كأحد النجوم العرب الأفضل في المسابقة الأكثر مشاهدة، لما تصفه من نجوم عالمين بقيمة البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي نيمار.

والفرنسي بزمزمه والبلجيكي يانكس كاراسكو والفرنسي نغولو كانتي والهولندي جورجينو فياندرمو والأسكتلندي جاك هندي وغيرهم من الأفاضل.

ولا ننسى المتابعون عن ترقب أهداف مهداف منتخبنا الوطني أيمن حسين، الذي يمثل هذا الموسم فريق الخور في دوري نجوم قطر المتوج بطلا لدوري الدرجة الثانية والصادع حديثاً للبطولة الكبرية.

أخبار نجومنا حفرة إشارات كرافقة ملهمة ترقي بلاعبنا إلى أفضل المقامات والتجاحات المنكسة طبيعياً على منتخبنا الوطني، الذي تنتظره تصفيات الدور الخامس مع منتخبات كوريا الجنوبية والأردن وعمان وفلسطين والكويت.

التواجد الأساسي في أفضل الدوريات الأوروبية والآسيوية، يرفع من أمثالتنا في زيادة مساحة المحترفين العراقيين بأفضل المسابقات، ليشكل علامة تفوق وأرجحية نواهبنا كي تتسلق المنجد من أوسع أبوابه.

التحجج المتحقق للاعبين الستة سيؤديهم إلى الله التعاقد مع خمام عراقية مساعدة أخرى، تضع نجومنا أمام حقبة تطور فنية تحتاج إليها بشدة، لبناء قاعدة احتراف حقيقية يتطور فيها لاعبونا ويكتسبون فيها حرفة مضبوطة عامرة بالأمل والتفاني، يستقبل كرتاً ولدنا وأمهنا.

هو المرموق المتدفق بأن تتحسن بطولنا المحلية وترتفع أسهم أبنائنا وتتصاعد تصفياتنا لأينبنا وأمسارهم في عالم الاحتراف، وأن نجد منصات فخر عراقية تجعل بلدنا حاضراً باسمه وتاريخه مع كل تألق جديد لأبنائه، الوطن أينما كانوا، قويتنا نهم تفهمت ولا بداعناهم سفره لأمنين لعراقنا الجميل.



● تدريبات مكثفة لمنتخبنا الوطني

● بغداد، الصباح الرياضي

كثف منتخبنا الوطني لكرة القدم، يوم أمس الثلاثاء، تحضيراته البدنية والخطمية في العاصمة القطرية الدوحة التي تحضن حالياً المعسكر الخارجي، استعداداً لخوض الجولتين الأولى والثانية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026 أمام عُمان والكويت لحساب المجموعة الثانية.

واشترك في تمارين يوم أمس التي أقيمت في ملعب جامعة قطر، 21 لاعباً، إذ يتولى الطاقم التدريبي بقيادة خيسوس كاساس ومطافه المساعد على الكرات المستمرة في الوحدات التدريبية المكثفة، وخوض التمارين النوعية لترسيخ المفاهيم الخطمية التي تتفق بنظام اللعب وطريقة بناء وتحضير الكرات التي سيستعملها في مباريات عُمان والكويت المقبلتين، إلى جانب توظيف جميع الظروف من أجل تحقيق النقاط الكاملة في بداية مباريات الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة، وقد جرت التطبيقات وسط أجواء تنافسية عالية بين اللاعبين من أجل توظيفهم بالشكل المطلوب، وزعم الأجواء الحارة والوطنية المرتفعة، بغية الوصول إلى الاستعداد الأمثل للمباراة الأولى المرتقبة التي يخوضها ملعب البصرة في الخامس من الشهر المقبل.

وعكف الطاقم التدريبي المساعد لكاساس، والمؤلف من أليخاندرو فاريلو لوبيز، وسلفادور ويهور، خلال الأيام الماضية، على دراسة وتحليل الجوانب الخطمية لمنتخب عُمان والكويت، وتحليل الكثير من نقاط الضعف والقوة لاسيما أن كلا المنتخبين استبدلا المدربين وهي نقطة تصب لمصلحة منتخب أسوأ الرياضيين الذي يعد من أكثر منتخبات المجموعة الثانية استقراراً، بمعية المنتخب الفلسطيني.

التي يشرف على تدريبه المدرب الدولي التونسي أسامة كريم دويب، منذ نيسان من العام 2021.

يدوره، بواسطة المنتخب الكويتي تدريباته

الرياضية في مسكروه المقام حالياً في ملعب نادي الضيف، في إمارة دبي الإماراتية، بإشراف المدرب الجديد الأرجنتيني - الإسباني ييتزي (56 عاماً)، بغياض ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

عبد الرحمن كميل، وعبد الحسن العجمي، وخالد صباح، وسلمان العوضي، ويوسف ماجد، وحسين أشكناني، ومهدي دشتي، ومعاد المنزلي.

ومن المؤمل أن يخوض الأزرق مباراتاً حربية مقلقة أمام البحرين خلال تجمعهم الحالي، حيث اشكى ييتزي الذي حل بدلاً لزميله السابق البرتغالي روي بنتونو من الجانب البدني المتواضع للاعبين،

اليوم مباراتان في دوري السلة النسوي

● بغداد، حيدر كاشم

ومن المتوقع أن يشهد اللقاء الأول النسوي والإشارة في لحاته الفنية، حينما يسعى كل طرف للخروج بنتيجة إيجابية تميزه عن حطوطه بالوصول على أحد المراكز المتقدمة.

بدوره يسعى فريق أكاد عنكأرو إلى تحقيق بداية مثالية في مسنهل مشاركته في المرحلة الثانية من الدوري، لاسيما أنه كان في حالة انتظار بالجولة الأولى، إلا أن طموحاته مستصلمة بإمكانات سنحاريب، الذي يتطلع هو الآخر

إلى إجراء مراسم قرعة دوري المحترفين للموسم الجديد (2024 - 2025)، وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل في العاصمة بغداد، وتسبق انطلاق المسابقة إقامة مباراة كأس المثابرة في الثالث عشر من أيلول المقبل، وتجمع بطل الدوري الدفاع الجوي ووصيفته الكرخ



● منافسات متواصلة في دوري سيدات السلة

تحضيراً لدوري أبطال آسيا

معسكر خارجي لطائرة غاز الجنوب

● بغداد، عباس هندي

استأنف فريق غاز الجنوب بالكرة الطائرة تدريباته اليومية في قاعة الزبير بمحافظة البصرة، استعداداً للمشاركة في مسابقة دوري أبطال آسيا التي ستعقد بمدينة ميزينة الإيرانية للفترة من 8 و15 من شهر أيلول المقبل.

وقال مدرب الفريق علاء خلف في تصريح له الصباح الرياضي: إن جميع اللاعبين عادوا تدريباتهم عقب انتهاء زيارة أريغينية الإمام الحسين عليه السلام، استعداداً للبطولة القارية، إذ يسعى حامل لقب الدوري العراقي للموسم الماضي وكأس السوبر، إلى الظهور المشرف في المحفل الآسيوي.

وأضاف أن الفريق سيدخل في معسكر تدريبي خارجي يقام في مدينة شهداء الإيرانية اعتباراً من الرابع من شهر أيلول المقبل، تتخلله ثلاث مباريات خارجية، إثنان منها مع نادي شهداء الثالثة ضد أصفهان، بينما أن معسكر إيران سيشهد مشاركة الحترف المصري أحمد سعيد الذي وقع الاختيار عليه من بين ستة لاعبين أجانب، إلى جانب زميله الروسي الذي سيتم الإعلان عن اسمه لاحقاً.

ولفت إلى أن غاز الجنوب حل في المجموعة الثانية برهقة ممثل الصين بعد انسحاب بطل اليابان، ومن المؤمل أن تسحب القرعة ثانية، بالإضافة إلى وضع جميع الأندية في مجموعتين في حال انسحاب فريق آخر، ونوه بأن الطاقم التدريبي يراهن على التجمع الخارجي لزيادة الانسجام بين خبرات اللاعبين المحليين إلى جانب زملائهم الجدد المحترفين الذين سيكثرون ركائز أساسية في هذه البطولة القارية المرتقبة التي تجمع خبرة الأندية في آسيا.

في مسابق تتخلل، كلف الاتحاد الآسيوي حكماً العمالي موسى سالم بقيادة لقاءات البطولة، وقد سبق لسامق قيادة أغلب المباريات النهائية للبطولات القارية.



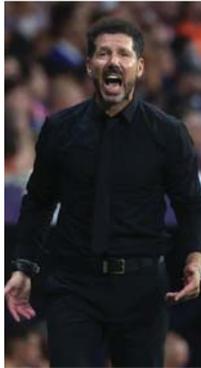
● مهمة خارجية لغاز الجنوب تصوير صباح الربيعي

مفكرة الصباح

كأس رابطة المحترفين الإنكليزية		الدوري الإسباني	
وست هام يونايتد	بورنموث	أتلتيك بيلباو	فالنسيا
09:45 مساءً	09:30 مساءً	08:00 مساءً	10:00 مساءً
توتينغهام فورست	نيوكاسل يونايتد	أتلتيكو مدريد	إسبانيول
10:00 مساءً	09:45 مساءً	10:30 مساءً	10:30 مساءً
ريال سوسبيداد	ديبورتيغو ألافيس		
10:00 مساءً			

Notebook ALSABAH

أتليكو مدريد يسعى لمواصلة صحوته أمام إسبانيول



اختيار مهم لآتليكو المتجدد

جورنا. كما تعاقب مع رومان نو رومان من ريال سوسيداد، والترجي الكسندر سورلويت من هيرازيل.

يسعى أتليكو مدريد المتجدد بعد تعاقبه الأخيرة وأبرزها المهاجم الأرجنتيني خوليان فايريز الذي شارك في الفوز على جيرونا 3 - 0 في المباراة الماضية، إلى مواصلة الزخم عندما يواجه إسبانيول اليوم الأربعاء في ملعب وندا ميتربوليتانو، ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ويعد عروضه المتراجعة الموسم الماضي عندما حل رابعاً خلف ريال مدريد وريال سوسيداد، عمد أتليكو إلى تدعيم صفوفه بالفاريس وللاعب الوسط الإنجليزي كونور غالاجر الذي شارك كبديل أمام

حيث يأمل صاحب الدار استغلال عامل الأرض والجمهور وتحقيق فوز الأول في المسابقة لاسمياً أنه قد تعادل في افتتاح الليغا مع خيتافي وخسر الثانية أمام برشلونة، في المقابل يطمح لاعبو فالنسيا إلى نفض غبار نتائجهم الخيبة والعودة إلى المسار الصحيح وتوضيح خسارتي الجولة الأولى والثانية، وفي بقية لقاءات اليوم، سيلتقي بلد الوليد ليغانيس في ملعبه، بينما يستقبل ريال سوسيداد ضيفه ديوريتيفو ألبيس.



فينيسوس ينفى مغادرة ريال مدريد

● مدريد، وكالات

حسم نجم ريال مدريد الإسباني فينيسوس جونيور مسألة بقائه مع النادي الملكي، ناهياً بشكل قاطع مغادرة أسوار «الميريغي»، في الوقت الحالي، مؤكداً بأنه سعيد مع الفريق الذي كان يلعب دائماً للعب في صفوفه.

الألماني لباديا مدرباً لمنتخب نيجيريا الكروي



● أوجا (نيجيريا)، أ ف ب

عين الاتحاد النيجيري لكرة القدم أمس الثلاثاء الألماني برونو لباديا مدرباً جديداً لمنتخبه الوطني الأول. خلفاً للمدرب فيديري جوجع المقاتل من منصبه. وأقبل جوجع الذي عين في نهاية نيسان الماضي من مهامه الفنية بسبب سوء النتائج بعد تعادل أمام جنوب إفريقيا (1-1) وخسارة أمام بيلين (2 - 1) في حزيران الماضي، مما ترك «السور إينغلز» في وضع سيئ للغاية في المجموعة الثالثة من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2026 برصيد ثلاث نقاط فقط من أربع مباريات.

وسبق لباديا وهو مهاجم دولي ألماني سابق أن دافع عن ألوان كايبرزسلوترن وبايرن ميونخ، وبرز لاحقاً فرقاً عديدة في الدوري الألماني مثل شتوتغارت وباير ليفركوزن وفولفسبورغ من دون التوقيع بالألقاب.



رونالدو يلمح إلى اعتزال الكرة بألوان النصر

● لشبونة، أ ف ب

أبح النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى حد كبير إلى مسألة الفريق الذي سيتهي فيه مسيرته الاحترافية الأسطورية، بقوله إن: النصر السعودي، حيث يلعب منذ بداية عام 2023، قد يكون فريقه الأخير، مع الإفراج أنه لا يعلم متى سيخضع قرار تعليق حاله.

وقال ابن الـ 39 عاماً الذي ما زال يبحث عن ثقبه الكبير الأول بألوان النصر، للقيادة البرتغالية «تأوه» إنه «لا أعلم إذا كنت سأنتهي (مسيرته) قريباً أو بعد عامين أو ثلاثة أعوام. لكن المرحب أن يحصل هذا الأمر مع النصر، في الفريق الذي يعدني، حيث أنا في وضع جيد، حيث يرادوني شعور جيد، إن كان في البلد أو الدوري».

وتابع النجم السابق مانشستر يونايتد الإنجليزي وريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي «لهذا السبب، من المرحب جداً أن أتني مسيرتي كلاعب في النصر. أنا سعيد باللعب في المملكة العربية السعودية وأريد مواصلة المشوار».

ورغم تقدمه في السن، لم يفقد أفضل لاعب في العالم خمس مرات شيئاً من حبه التهديفي، إذ سجل ما مجموعه 67 هدفاً في 73 مباراة خاضها مع النادي السعودي في جميع المسابقات، بينها كأس العرب للأندية الأبطال التي منحه لقبه الوحيد حتى الآن بألوان النصر في صيف 2023 حين سجل ثمانية في الفوز على الجار للدور الهلال 2-1 بعد التصدي.

وتطرق رونالدو إلى مشواره مع المنتخب البرتغالي، قائلاً «عندما أقرر مغادرة المنتخب لن أخبر أحداً بالأمر. سيكون قراراً عموماً من جانبي، مضيفاً -ما أزيد أهدأ هو أن أتمكن من مساعدة المنتخب الذي ينضج حالياً لخوض الجولتين الأوليين من دوري الأمم الأوروبية حيث يلعب مع كرواتيا واسكتلندا في الخامس والثامن من أيلول المقبل، ضمن منافسات المجموعة الأولى للمستوى الأول».

وخاض رونالدو هذا الصيف ما قد تكون بطولته الكبرى الأخيرة مع البرتغال وذلك في كأس أوروبا حيث أنهى مشوار فريق المدرب الإسباني روبرتو مارتينيس عند ربع النهائي على يد فرنسا بركلات الترجيح.

ويصعد رونالدو لائحة اللاعبين الأكثر مشاركة مع البرتغال 212 مباراة في إنجاز لم يصل إليه أي لاعب دولي في العالم، واللاعب الأكثر هدفاً بـ 130 في إنجاز قياس أيضاً على الصعيد العالمي.

ونفى رونالدو الذي بدأ مسيرته كلاعب دولي عام 2003 وخاض مع بلاده 11 بطولة كبرى بينها كأس أوروبا ست مرات في إنجاز قياسي آخر يضيفه إلى رصده كأفضل هداف في النهائيات القارية (14 هدفاً)، أن تكون بداية نية لانتقال إلى التدريب، قائلاً «في الوقت الحالي، لا أركز بتدريب الفريق الأول (لليبرتال) أو أي فريق. لم يفكر ذلك لي، بل لم أفكر به يوماً».

وشدد «لا أرى أنني سأخبر ذلك في المستقبل»، مضيفاً «أرى نفسي أقوم بأشياء أخرى خارج كرة القدم، لكن وحده الله يعلم ما يجنين المستقبل».

يوفنتوس يحسم صفقة التعاقد مع كومباينرس



● روما، أ ف ب

أنضاف يوفنتوس، الساعي إلى استعادة لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم بقيادة مدربه الجديد فاغغو سوتا، صفقة التعاقد مع لاعب الوسط الهولندي تون كومباينرس من منافسه المحلي أتالانتا إلى الوافدين الجدد أكثر لصفوفه هذا الصيف، وذلك وفق ما أفادت به وسائل الإعلام المحلية أمس الثلاثاء.

● روما، أ ف ب

أنضاف يوفنتوس، الساعي إلى استعادة لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم بقيادة مدربه الجديد فاغغو سوتا، صفقة التعاقد مع لاعب الوسط الهولندي تون كومباينرس من منافسه المحلي أتالانتا إلى الوافدين الجدد أكثر لصفوفه هذا الصيف، وذلك وفق ما أفادت به وسائل الإعلام المحلية أمس الثلاثاء.

يورو، إضافة إلى 7 ملايين يورو كمكافآت. وكان الهولندي الذي خاض 21 مباراة بألوان منتخب بلاده منذ 2020، من الأهداف الرئيسة ليوفنتوس هذا الصيف في صفقة

● مدريد، وكالات

حسم نجم ريال مدريد الإسباني فينيسوس جونيور مسألة بقائه مع النادي الملكي، ناهياً بشكل قاطع مغادرة أسوار «الميريغي»، في الوقت الحالي، مؤكداً بأنه سعيد مع الفريق الذي كان يلعب دائماً للعب في صفوفه.

● مدريد، وكالات

حسم نجم ريال مدريد الإسباني فينيسوس جونيور مسألة بقائه مع النادي الملكي، ناهياً بشكل قاطع مغادرة أسوار «الميريغي»، في الوقت الحالي، مؤكداً بأنه سعيد مع الفريق الذي كان يلعب دائماً للعب في صفوفه.

● اعداد وتحرير: شرياء جواد



معمل الطابوق في الثهرون

● تصوير:
خضير العتايبي

في مثل هذا اليوم

28 آب

- 1984 وفاة اللواء محمد نجيب، لواء مصري، رئيس مصر
1982 إيمان العاصي، ممثلة مصرية
1963 مارتن لوثر كينغ بلقي خطابه الشهير «عندي حلم» في ولاية واشنطن.
1981 المركز الوطني للتكلم بالأمراض والأوبئة يعلن عن ازدياد مرض فقدان المناعة لدى الأطفال، وقد سمي بمرض الإيدز لاحقاً.
1946 الولايات المتحدة تستخدم حق الفيتو ضد انضمام منغوليا وألبانيا إلى الأمم المتحدة.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- تشكيلي عراقي (راحل)
2- مشاهير لاعب كرة قدم يرتفان (الذون)
3- قواعد (م). وولفتا أرفي
4- مدينة في المغرب مجاورة أو غير مخفي
5- نوع من القماش نصف فتاح
6 - من أعلام ناصر حنسي للاستعلامات بالانجليزية
7- لقب (ميمة). ماركة سيارة (م)
8- للفداء، نوع من المعادن الخام البيضاء
9- من اللبان
10- نادي كرة قدم إيطالي

عمودياً



حظك اليوم

● Horoscope today ● البحت الشكي على الكري

الثور



يقوم البعض بالسفر لاماكن قريبة والبعض الآخر يجد نفسه متوتراً أثناء الكلام مع الزملاء والأخوة عليك عدم التسرع بانتقاد من هم حولكم.

السرطان



نستعيد تدريجياً صحتنا ونبدو أفضل من حيث المظهر الخارجي علينا عدم التوقف من إجراء محاولات تحسين وضعنا رغم ما يتعرضنا من عقبات.

العذراء



هناك من يحاول التسبب في إزعاجكم بقصد أو بغيره وقد تفاجئون بأنه أحد مقربكم. تبدو أمامكم بعض الفرص الجيدة لتحسين وضعكم المالي.

العقرب



قد يتأجل أو يتأخر سفر بعيد لنا من ينتظر الحصول على تأشيرة سفر قد يفاجئ برود سلبية. نشر بقوة العاطفة تسيطر على حياتنا لهذه الفترة.

الجدي



تعرض للكثير من الضغوط من قبل الشريك العاطفي والمالي والأجواء تأخذ بعداً سلبياً إذا لم تحسن التحكم وضبط أعصابنا والبعض ينهي علاقة عاطفية.

الحوت



على الرغم من سعيكم الحثيث للوصول إلى نتائج ملبية لطموحنكم فقد تتأجل من جديد أعمالكم فالزوايا الكونيتية ليس فيها مرونة كافية لهذا الوقت.

الحمل



عليكم عدم التفتيح أثناء حديثكم مع أفراد العائلة والبعض يصله ضيوف والبعض الآخر يجد نفسه ملزماً بتسديد فواتير سابقة.

الجوزاء



من ينتظر ترقية وظيفيه قد تتأخر حيث تسجل الزوايا الكونيتية أقل الفرص لا يزال عليك انتظار الوقت المناسب لإبداء مشاركتكم العاطفية.

الأسد



فرصة للبدء ببرنامح حماية صحية. عليكم أن تشبهوا لعلافانكم مع الشركاء وترك الشعور السلبتي يسيطر عليكم كي لا يتكسب ذلك على طبيعة تصرفاتكم.

الميزان



نبدو منهكين خلال هذا اليوم بالعمل ونجد إننا نتعامل مع مؤسسة رسمية أو تكون بروفة زملاء لنا لإتمام بعض التطلبات المتأخرة.

القوس



خلال هذه الفترة من يفكر في الدخول بشراكة عليه أن يترك التفكير في هذا الموضوع لهذه الأشهر فقد يتعرض لخسارة كبيرة.

الذلو



الأجواء الكونيتية تضعمك في زاوية صعبة فالبعض يشعر بالألم المفاصل والبعض الآخر يجد انه في حالة من عدم التركيز وصعوبة إنجاز أعماله.

شابة تفنن في صناعة الصابون لعلاج الأمراض الجلدية

- **أربيل، سندس عبد الوهاب** مختلفة من الصابون لعلاج الأمراض الجلدية، لاسيما الأمراض الجلدية. وأضافت: أن الورش التدريبية تساعد الشباب والشابات على العمل وتحفيزهم بفتح المشاريع الصغيرة وتسويق منتجاتهم، التي تلاقي استحسان المواطنين ورغبة كبيرة في الشراء وتشجيع الصناعات المحلية وأسعار مناسبة عوضاً عن المنتجات من الدول الأخرى وأسعار باهظة الثمن. موضحة أن السدورات التي تنظم تساعد من الحد من البطالة والتشجيع للقيام بمشاريع صغيرة والمشاركة في المهرجانات والعروض



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
44	48	41	41	45	47
28	33	26	23	30	33

بحيرة الموصل تبعث التفاؤل



● بحيرة جامعة الموصل

● نيتوي، ستندس عبد الوهاب

أعدت الملاكات الهندسية والفنية والإروائية، في كليات جامعة الموصل، بحيرة الجامعة، إلى سابق روتها الجميل متألقة بانتاش أجوائها، وقد انزاح عن رهفة أمواجها العذبة؛ الدمار الذي ألحقت مصابيات داعش

الإرامية، بالجمال، حيث حولتها إلى كتكات عسكرية. وقال رئيس جامعة الموصل أ. د. قصي الأحمدي لـ الصباح: البحيرة عادت ساحرة ذات مناظر خلابة، مؤكداً أنه ومن جديد ارتدت فوب التفاؤل. تسر الناظرين بالأمان تبعث الشعور بالسلام الداخلي، مع التمس والفيض حياً بالآخرين.

وأثنى رئيس الجامعة الأحمدي على جهود مساعده رئيس الجامعة للشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور وحيد الإبراهيمي. ولفت الإبراهيمي، إلى أنّ البحيرة لها أهمية كبيرة داخل جامعة الموصل، لما تحمل من جمال ومناظر طبيعية خلابة تعشش نفوس الهيئة التدريسية والطلبة.

● عنكاوا يحتفي بتأسيسه

● أزيبيل، رائد العيكلي

احتفلت الهيئة الإدارية لنادي عنكاوا بالذكرى الثانية والثلاثين لتأسيسه. تضمنت الحفل عرض صور لإنجازات فرق النادي، وكلمة لرئيس النادي شوقي يوسف، داعياً إلى بذل مزيد من الجهد لتحقيق نتائج متقدمة في البطولات، مستذكراً الأرحل من مؤسس النادي، ناسر يوسف، وسولاقا بلدا وكثير نائري عبد الأحد، والهيئات الإدارية المتعاقبة والرياضيين النشأ في النادي. واستقبلت الهيئة الإدارية المهتمين من الشخصيات الحكومية وممثلي الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني، وبشكل نادي عنكاوا ظاهرة رياضية واجتماعية مهمة في مجتمع مدينة عنكاوا.

● همس وصراخ

● (أبو كاطع)..

● هل نراه على الشاشة ؟

تشغل مديريات الدراما في الفضائيات العراقية ، ومعها شركات الانتاج الفني حاليا ، في البحث عن أفكار وفضص درامية ، استعدادا ل موسم رمضان المقبل .

وطا ما نحن في بداية مشوار الشرع بالاستعداد الدرامي الرمضاني ؛ اقترح تناول سيرة شخصية عراقية ، طلت متجذرة في الوجدان الشعبي والإنساني، رغم مغادرتها الحياة قبل ثلاثين عاما وثبت . إنه الشخصية الجديلة . ذات الباع الطويل في الصحافة والأدب والسياسة

شمران الياسري المعروف بأبي كاطع . إن حياة هذا الرجل؛ شابهها الكثير من العموض، وهي ليمة أي عمل درامي؛ فمن عمق الريف إلى عمق المدينة، ومن تعلم الحروف الأولى عند (الكتاتيب) بمنطقة محجرة في ريف واسط، إلى فهم دروس المادة والديالكتيك في بغداد، ومن كتابة عمود صحفي شهير في الصحافة (بصراحة أبو كاطع) إلى الإذاعة في برنامج هو الأشهر (أحجها بصراحة أبو كاطع) ومن رحم معاناة النشأة الأولى حيث الأقطاع وعبودية الفلاحين؛ قدم ربايعته الشهيرة (الزناد ، بلايوش دنيا، غمف الشيوخ ، واطيش حميد) .

إن عناصر النجاح لمسلل يتماهى مع الصمود والقوة الانسانية وتحقيق الطموح . كلها متوفرة عند أبي كاطع ، فالكثي والتفكرات والمثالات التي تناولت حياة شمران الياسري عديدة ومتنوعة، وأيضا لاتزال اسرته تحفظ بالكثير من متشباته .

إن يحتاج مقترحا لتنفيذ، سوى إلى جهة إنتاج قديرة، وكاتب حوار متمكن وسيناريو حاد ..



● زيد الحلي

اقترح تناول سيرة شخصية عراقية، ظلت متجذرة في الوجدان الشعبي والإنساني، رغم مغادرتها الحياة قبل ثلاثين عاما وثبت.

● دنيا علاء تستعد لإطلاق أعمال غنائية جديدة



خلال لقاء سريع، مع النجمة العراقية الفنانة الشابة دنيا علاء، أكدت لـ الصباح أنها بصدد التحضير لأعمال غنائية جديدة طربية الإيقاع ملتزمة من حيث الموضوعات الشعرية والموسيقى لحنياً، قائلة: أحرص على تسرها في ما بعد؛ إجلالا لحرمة الأريمن. وتابعت الفنانة دنيا: عُرضت أعمال علي إعتذرت عنها؛ لأنني أفضل النوع على الكم أوثخى الدقة في اختياراتي المستقبلية؛ كي أعزز نجاح أغنيتي الأخيرة أحيه هالجنون كلمات حيدر الأسير، وأحان قيس يوسف، وتوزيع عزيز فامر، وفيديو آرت صادق عاشور، وإنتاج شركة ماسة.

● الديوانية تحتفي بشبابها



● شباب الديوانية يتأقون

كرمت منظمة نيبور مجموعة من المبدعين الشباب، على قصر الثقافة والفنون في الديوانية وقال رئيس المنظمة مرتضى تومين لـ الصباح : إن الاحتفالية أقيمت بالتعاون مع مجلس الفرق الشعبية، في إطار دعم الطاقات الشبابية والاحتفاء بإبداعهم في مجالات الحياة الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية، مشيراً إلى ضرورة الاهتمام بإبداع الشباب وتوفير البيئة المناسبة في الديوانية يمكن وأكد وجود طاقات شبابية متميزة في الديوانية يمكن التماثل على الإدارة العلمية والخدمية من توظيف منجزات الشباب في الارتقاء بالمدينة، كل ضمن اختصاصه وأليات عمله، وتلبية تطلعاته الإيجابية.

● شكو ماکو

● ربح

صدر ديوان جديد حمل عنوان ما قالت الربح لبليل للشاعرة العراقية الغترية لهيب عبد الخالق، عن الدار الأهلية للنشر والتوزيع في الأردن، وهو سابع كتبها وخامس مجاميعها الشعرية، وقالت عبد الخالق لـ الصباح: أكلت ترجمته للإنكليزية مؤخرًا، بالترزامن مع نشره باللغة العربية، إذ صمم غلاف الديوان الشاعر والفنان زهير أبو شبيب.

● فوتوغراف

أعلنت الجمعية العراقية للتصوير، أسماء الصوريين الفائزين بجوائز معرضها الفوتوغرافي الشتوي، الذي تستعد لإقامته الشهر المقبل، على قاعة كوليكهان في الباب الشرقي. التابعة لدائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار. والجوائز، هي الأولى لها مصمفي تركي، والثانية ضياء عزيز، أما الجائزة الثالثة، فذهبت إلى رواء حماد سور من إقليم كردستان.

● الرواية

بمبادرة من مديرة ملتقى الصابونجي الثقافي في عمان مينا الصابونجي، يلقي الروائي العراقي علي خيون، محاضرة عن فن الرواية مساء الثلاثاء المقبل، تدور المحاضرة حول سحر الرواية وجمالها. لماذا نقرأ ولماذا من الكتاب نقرأ؟ وسيعرف الصحفي رياض عبد الكريم، بالروائي خيون، الذي حقق حضوراً لافتاً من خلال رواياته إبان الثمانينيات.

● عرب

أعد اتحاد الأبناء العرب، منهاجاً حافلاً بالبهرجانات والتدوات وبنادل الزيارات بين فروع الاتحاد في الدول الأعضاء وقال رئيس الاتحاد الشاعر د. جبار فرحان العيكلي لـ الصباح: تشتمل مقررات المنهاج على المهرجان والمؤتمر العربي الذي يقام في بغداد وذي قار مطلع تشرين الثاني المقبل، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وتتوالى الغفاليات.