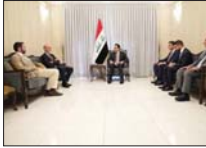




2 رئيسا الجمهورية ومجلس
القضاء يناقشان تعزيز الأمن
والاستقرار



2 المندوبون يطالبون الاتحاد
الأوروبي بالتدخل لإيقاف
جرائم الكيان الصهيوني



4 الترتيب، 80 بالمئة نسبة تجهيز
الكتب الحديثة للمدارس



6 10 مليارات دولار حجم التبادل
التجاري بين العراق واليران

مجلس الوزراء يقرّر زيادة تخصيصات هيئة الحشد الشعبي رفض نيابي للحملات المضلّة ضدّ الحكومة



● بغداد: الصباح

لا يمكن لأيّ شخص منصف أن يتكلم ما حققته حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من إنجازات في ملفات عدّة، رغم التركة الثقيلة، فالسوداني تعهّد مع إعلان البرنامج الحكومي ونيله الثقة، بأنّ الحكومة الحالية ستسكّن حكومة خدمة للشعب الحالي ورفع شعار أمانة بخدمتكم، وهو ما تحقق لاحقاً بقدر كبير، وهو ما دعا أعضاء في مجلس النواب من مختلف الكتل إلى رفض الحملة المضلّة على الحكومة، مؤكّدين لـ الصباح، نجاح حكومته في العديد من الملفات الهامة منذ تسلمها المسؤولية وحتى الآن ورأوا أنّ جميع حملات التّيل من الحكومة ما هي إلاّ حملات للتغطية على فشل وفساد البعض وعلى هذه البرود، في وقت تواصل الحكومة عملها من دون أيّ تأخير، فهي مشغولة بتطبيق برامجها والسعي لتوفير الخدمات، إذ رأس رئيس مجلس الوزراء يوم أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء التي جرى فيها بحث مستجدات الأحداث في البلاد ومناقشة عدد من الملفات الاقتصادية الهامة، فقد صوت المجلس على زيادة تخصيصات هيئة الحشد الشعبي لعام 2024 لتغطية رواتب منتسبي الحشد ومخصصاتهم المالية.

● حملات التضليل لن توقف عجلة التنمية

أصدر أمراً لمنع حدوث أيّ احتكاك بين القوات الأمنية والمتظاهرين مستقبلاً السوداني يوجّه بحسم ملفّ خريجي المهن الطبية والصحية

● بغداد: الصباح



مع المتظاهرين من جميع قطاعات الشعب، فقد وجّه رئيس مجلس الوزراء قيادة العمليات المشتركة بالتحقيق في ما حصل من ملامسات خلال تظاهرات خريجي المهن الصحية هذا اليوم الثلاثاء. وأضاف أنّ رئيس الوزراء وجّه أيضاً قائد عمليات بغداد بالتواجد الميداني في كل تظاهرة مستقبلية من أجل منع تكرار ما حصل أمس الثلاثاء من احتكاك بين القوات الأمنية والمتظاهرين. كما وجّه السوداني اللجنة التي شكّلت الأسبوع الماضي برئاسة وزير الصحة، بتقديم تقريرها الخاص بحسم موضوع خريجي ذوي المهن الطبية والصحية وبيان كيفية ذلك قانونياً خلال أسبوع واحد.

وجّه رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، قيادة العمليات المشتركة بالتحقيق في ما حصل من ملامسات خلال تظاهرات خريجي المهن الصحية يوم أمس الثلاثاء، مؤكداً ضرورة حسم ملفهم خلال مدة أسبوع. وقال الناطق باسم الحكومة باسم العواد في بيان تلقى الصباح نسخة منه: إيماناً من الحكومة بحق جميع المواطنين بالتظاهر السلمي من أجل ضمان حقوقهم المشروعة قانونياً ودستورياً، والتزاماً منها بضرورة احترام الحريات وحقوق الإنسان في التعامل

ضوء

خريجو المهن الصحية

أهم من تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة ملامسات ما جرى خلال تظاهرات خريجي المهن الصحية أمس، وفق موقع اللجنة المكلفة بحسم موضوع تعيينهم، والأمران بما أُنشئ تشكيل لجنة التحقيق وتفعيل لجنة العمل ورداً في بيان الحكومة الذي صدر عقب الحادث أو تحطيطه، ولا تنتهي بالتوازيين الواجب تعديلهما لكن يصرّح إلى استيعاب الكوادر الطبية والصحية بحسب احتياج الدولة لا بحسب موازين الصدفة والاعتباط ورد الأزمات. أخذت حكومة السيد محمد شياع السوداني على عاتقها وفي برنامجها، مهمة تسكّن بالحد من الترحيل الوطني الذي روتته من الحكومات العراقية، وضففت في هذا السبيل خطوات جريئة تكفي هذه المهمة والعمل بموجبها يستلزم تعديلاً لبعض القوانين لكي تعدو ممكنة، وفق مضمونها قانون الترتيب الطبي رقم 6 لسنة 2000 الذي من شأنه تنظيم تعيين ذوي المهن الطبية والصحية والسادة إضافة إلى الحاجة الملحة لقرارات تشتمل القطاع الخاص في المجالات كافة لتخلق قدرة استيعابية تسكّن حدود الخريجين الذين يعدون أنفسهم مضطربين للتظاهر طلباً للتوظيف.

الاحتكاك بين المتظاهرين والقوات الأمنية مؤسف وكان يمكن تجنبه، وجاء توجيه رئيس الوزراء متأسباً وما حدث، فتشدد على ضرورة التحقيق في ملامساته وضرورة تواجده قائد عمليات بغداد ميدانياً في التظاهرات المقبلة تكرر أنّ ما جرى مؤسف، ولكن الأشدّ مدعاة للأسف يكمن في محاولات استغلال الحدث إعلامياً وجعله رصيدياً في حساب سياساتٍ شخصيّة.

اليوم تسليم ملعب البصرة للاتحاد الآسيوي

20

«عين الشباب» تتسلم شكاوى عن ملفات فساد مالي وإداري

● بغداد: ربي وثاق

تسلّمت منصة عين الشباب الحكومية الإلكترونية بعد مرور شهر على انطلاقها 900 شكوى تضمنت بعضها معلومات عن ملفات فساد مالي وإداري. المدير التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب علي هلال قال لـ الصباح: إنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجّه جميع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات بإبداء العناية الواضحة للرسائل الواردة من منصة عين الشباب الإلكترونية لدعم الشباب والاستجابة لها والاهتمام بها. وأضاف أنّ هذه المنصات أصبحت جسر تراسل مع الشباب، مشيراً إلى أنّ الحكومة منذ انطلاقها جعلت الشباب هدفها، إذ وضعت شعار شباب العراق هم الأستثمار الأهم ومن أهم الأولويات التي اتخذتها في برنامجها الحكومي، وأوضح أنّ منصة عين الشباب شلّست 900 شكوى خلال شهر أيار الماضي، إذ صنّفت على وفق أهميتها لاتخاذ اللازم، مشيراً إلى أنّ أبرزها كانت عن قطاعات الخدمات والكهرباء والفساد المالي والإداري.

● تفاصيل 2

مجلس الخدمة: تعيين 66 ألف خريج منذ بدء الحكومة الحالية

وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ الصباح: إنّ المجلس قام خلال العام الماضي بتوظيف 43 ألف متقدّم للتوظيف، فضلاً عن توظيف 23 ألفاً من بداية العام الحالي إلى الآن، مبيّناً أنّ المجلس سيبدأ المرحلة الثالثة من التوظيف خلال شهر تشرين الأول المقبل إذا اكتملت مرحلة التوظيف الثانية من دون معوقات تُذكر، وسيقوم المجلس أيضاً حينها بتوظيف 8 آلاف خريج ليصبح العدد الكلي 74 ألفاً.

وأشار إلى أنّ المجلس ليس صاحب القرار النهائي في توظيف كلّ الفئات، بل هو جهة تنفيذية تتقدّم ما يرد لها من درجات وظيفيّة بحسب قانون الموازنة، متوّماً بأنّ المجلس يتسلم أحياناً طلبات إعادة تعيين أو تعيينات جديدة، بيد أنّ ذلك يعارض مع المادة 14 من قانون الموازنة التي تضمنّ التوقف عن عمليات التعيين أو إعادة التعيين في الدوائر، الأمر الذي دعا المجلس إلى دفع الموضوع إلى مجلس الدولة من أجل دراسته واتخاذ اللازم بشأنه بهدف حلّ التعارض الذي يحصل بين التنفيذ والتشريع، مؤكداً ضرورة أنّ يبلغ المواطنين الراغبون بالتعيينات على القوانين بشكل جيد ومهام الجهات القطاعيّة التابعين لها كون المجلس ينفذ القوانين ولا يشرعها.



● بغداد: وقاء عامر

تعمل الحكومة بشكل مستمر على استثمار الطاقات الشابة من خلال دعمها في القطاعات العامة والخاصة، وتوفير فرص العمل والتوظيف لهم، إذ أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي أنّه من توظيف أكثر من 66 ألف خريج منذ بدء عمر حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حتى وقت الحالي، في وقت يستعد فيه تعيين 8 آلاف متقدّم للتوظيف.

التجارة: إنشاء «الهايبر ماركت» في جميع المحافظات

● بغداد: شذى الجنابي

إلى عشرة آلاف متر مربع. وعند الشروع تجرّبة تسوّق مميزة وستتم اعتماد الدفع الإلكتروني بما يلبي احتياجات العائلة، إذ تضمّ أجهزتها المواد الغذائية والأجهزة الكهربائية والإلكترونية، إضافة إلى جميع الأجهزة المنزلية، مؤكداً أنّها أتباع بأقل من نظيرتها لأقلّ.

المواد الغذائية في الأسواق المحلية. المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون ذكر لـ الصباح أنّ الخطة التي أعدتها وزارته، تتضمّن عودة الأسواق المركزية بشكل متطوّر وحديث، والتي بدأها بالعمل تجريبياً في سوق حيّ العمال المركزية وتحويلها إلى (هايبر ماركت) بمساحة تصل ضمن برامج توسيع وتحسين الخدمات القدمة للمواطنين، تتجه وزارة التجارة لإنشاء مراكز جديدة للتسوّق في جميع المحافظات على وفق نظام (الهايبر ماركت)، وستبدأ ضمن خمس محافظات، لضمان أسعار



● تفاصيل 4

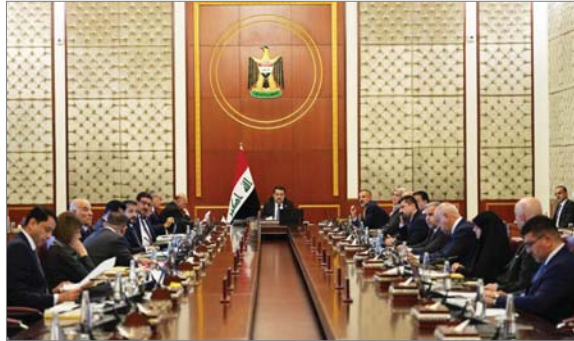
مجلس الوزراء يبحث مستجدات الأوضاع وتحضيرات التعداد

قرارات حكومية بشأن زيادة مخصصات الحشد وشراء «العنبر»

● بغداد: الصباح

تدارس مجلس الوزراء، خلال جلسته الاعتيادية أمس برئاسة رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مستجدات الأحداث في البلاد، وناقش عدداً من الملفات الاقتصادية المهمة، وبينما وافق على زيادة تخصيصات هيئة الحشد الشعبي لعام 2024، أقر التوصيات الخاصة بإنجاز مشاريع المشتريات العامة وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، فتتمة الصباح أن مجلس الوزراء وخلال جلسته السادسة والأربعين، صوت على اجتماع لجنة الأمر الديواني (45 لسنة 2018)، بشأن وضع السبل والآليات اللازمة لإنجاز مشاريع المشتريات العامة التي تبثها وزارة التخطيط، فضلاً عن تصويته على زيادة تخصيصات هيئة الحشد الشعبي لعام 2024.

وفي إطار التهيئة لإجراء التعداد العام للسكان، صوت المجلس، وفقاً للبيان، على إلزام الهيئة العامة للمشاركة بإدخال المواد الخاصة بالتعداد السكاني، وعدم تقديم شهادة منشأ، وفقاً لأصوله، يتم تقديم تأمينات مدارها (1) مليون دينار، من وزارة التخطيط، استثناء من قرار مجلس الوزراء (23672 لسنة 2023)، والتهدي بتقديم الشهادة والقوائم المذكورة خلال 90 يوماً، كحد أقصى من تاريخ التصريح الجبري وأوضح البيان أنه وفي مجال دعم الحاصل الاستراتيجي، أقر مجلس الوزراء زيادة سعر شراء البن الواحد المحصول الشلب (النبي) في العراق من (950) ألف دينار، ليصبح (1) مليون دينار للطن الواحد، والإبقاء على السعر الحالي من محصول شلب الباسم من سعر (800) ألف دينار للطن



● جانب من جلسة مجلس الوزراء

الواحد، كما أقر المجلس، وفي جانب التعاون الأمني مع الدول الصديقة، تحويل مستشار الأمن القومي صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع مذكرة تفاهم للتعاون الأمني بين مستشارية الأمن القومي في جمهورية العراق، والمجلس الأعلى للأمن القومي في إيران، فضلاً عن إقرار توصيات محضر لجنة الأمر الديواني (23995) التي تتعلق بمشروعات الاتفاقية التجارية الصينية، لجنة الأمر الديواني (23995) التي تتعلق بمشروعات الاتفاقية التجارية الصينية، بشأن المصادقة على جدول التخصيصات التي أعدها وزارة التخطيط، استناداً إلى أحكام محور الاتفاقية العراقية الصينية الواردة في قانون الموازنة العامة الاتحادية الواحد، كما أقر المجلس، وفي جانب التعاون الأمني مع الدول الصديقة، تحويل مستشار الأمن القومي صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع مذكرة تفاهم للتعاون الأمني بين مستشارية الأمن القومي في جمهورية العراق، والمجلس الأعلى للأمن القومي في إيران، فضلاً عن إقرار توصيات محضر لجنة الأمر الديواني (23995) التي تتعلق بمشروعات الاتفاقية التجارية الصينية، بشأن المصادقة على جدول التخصيصات التي أعدها وزارة التخطيط، استناداً إلى أحكام محور الاتفاقية العراقية الصينية الواردة في قانون الموازنة العامة الاتحادية

رئيسا الجمهورية ومجلس القضاء يناقشان تعزيز الأمن والاستقرار



● لقاء رشيد وزيدان

● بغداد: الصباح

بحث رئيسا الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، السبل الكفيلة بتعزيز الأمن والاستقرار، وذكر بيان أصدرته الإدارة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، وفتته الصباح أن رئيس الجمهورية زار أمس رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وتم خلال اللقاء بحث العديد من القضايا المهمة، ومن بينها ضرورة المحافظة على ما يشهده العراق من أمن واستقرار، والتصدي لمحاولات داعش الإرهابية الباسلة التي تريد التيل من هذا الاستقرار.

وبين رئيس الجمهورية ضرورة تبادل وجهات النظر حيال القضايا المهمة ذات الأساس بحياة المواطن، لا سيما بعد رؤساء اجتماعات الرئاسات الأربع بانتظار حسم ملف رئاسة مجلس النواب، مشيراً إلى أن رئاسة الجمهورية تؤكد دائماً الاحكام الدستوري والقانوني في كل القضايا المرروسة على القضاء، وتساند القرارات المحايدة والجدرة التي يتخذها القضاء بعيداً عن التأثيرات السياسية من جانبه، وأوضح رئيس مجلس القضاء الأعلى، أن القضاء دائماً ما كان يؤكد احكامه لتلنوتن ولا حاكم غيره، ووقوفه على مسافة واحدة من الجميع في القضايا المرروسة عليه ولن يعيد من ذلك بصرف النظر عن طبيعة القضايا المرروسة أمامه وأطرافها، وأنه سيبيعي الصامي الأمين على القانون والدستور.

قانون العفو العام ينتظر

القراءة الثانية في البرلمان

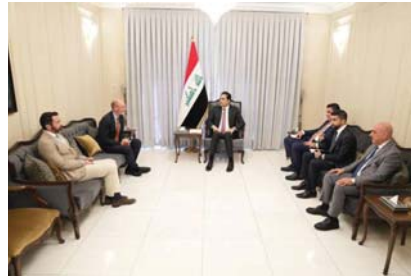
● بغداد: شهباء رشيد

أفادت اللجنة القانونية في مجلس النواب، بإتمام مناقشة قانون العفو العام وتجهيزه لقراءة الثانية، مؤكدة قرب عرضه على البرلمان. وقال نائب رئيس اللجنة القانونية مرتضى السامعي في حديث لـ «الصباح»، إن قانون العفو العام تمت مناقشته داخل اللجنة وأعداد تقرير موع بشأنه، منوها بالاتفاق على رده إلى رئاسة البرلمان لعرضه للدراسة الثانية. وأوضح أن القانون لا يحتوي على الكثير من التفاصيل حالياً، لأن اللجنة تبدأ بتسلم ملاحظات النواب المتلفة بالقانون بعد الانتهاء من قراءة التقرير داخل الجلسة، مضيفاً أن التفاصيل بشأن هذا القانون تحتاج إلى وقت، ولكن اللجنة القانونية أكلت ما يرتب عليها إنجاز من جانبه بين عضو مجلس النواب، ضياء الهندي، في حديث لـ «الصباح»، أن قانون العفو العام ينتظر القراءة الثانية، والجدل حالياً يخص مشروع التجريد، إذ يوجد فصل بشأنه، مؤكداً أن الحد من لخص المشمولين بالعفو، لأن هذا الجانب من القانون محسوم.

المندلاوي يطالب الاتحاد الأوروبي بالتدخل لإيقاف جرائم الكيان الصهيوني

● بغداد: الصباح

ناقش رئيس مجلس النواب، المنديلاوي، مع السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيتش، أوضاع المنطقة والعالم، بينما دعا إلى ضرورة إيقاف الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني في غزة، وذكر بيان لفته الصباح، أن المنديلاوي تناول خلال اللقاء، أهم تطورات الأوضاع في المنطقة والعالم، التي تحظى بالاهتمام المشترك، ودعا إلى ضرورة أن يتحمل الاتحاد الأوروبي والشق الدولية والمنظمات العالمية مسؤولياتها في وقف الإبادة الجماعية بحق شعبنا الفلسطيني في غزة، مؤكداً أن انتظار المنطقة بات شبه مستحيل في ظل وجود هذا الكيان



● المنديلاوي يستقبل السفير البريطاني

الأقاليم النيابية: نكؤ بعض المشاريع نتيجة الروتين

«المخاطر» قيد المناقشة لإدراجه على جدول أعمال البرلمان



● اجتماع سابق للجنة الأقاليم النيابية

مستقبلاً، وأضاف السباري في حديث لـ «الصباح»، أن القانون لم يمر نتيجة عدم الوصول إلى التوافق، ولم يقر للمرة الأولى نتيجة الاعتراض على مبلغ المكافأة. مبيماً أن ما يتقاضاه المخابر 250 ألف دينار، ورفع المبلغ إلى 500 ألف دينار بعد المناقشات، وتطرق النائب إلى قانون مجالس المحافظات، قائلاً إن وجود المجالس محدد ضمن المادة 122 من الدستور التي نصت على عملها وطريقة انتخابها، ونظمت بشكل الخدمة والامتيازات، من حيث الخدمة والامتيازات، وتحدد العمر، بشرط ألا يتجاوز سن التساقط، وربما تحسب هذه الخدمة لأغراض التقاعد

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكدت لجنة الأقاليم والمحافظات الأولى نتيجة الاعتراض على مبلغ المكافأة، وبينما أشارت إلى أن التخصيصات وصلت إلى مجالس المحافظات، أكدت أن بعض المشاريع تعاني التكو نتيجة الروتين. نائب رئيس اللجنة، النائب جواد السباري، قال إنه تم إعداد قانون المخابر بشكل الخدمة والامتيازات، من حيث الخدمة والامتيازات، وتحدد العمر، بشرط ألا يتجاوز سن التساقط، وربما تحسب هذه الخدمة لأغراض التقاعد

تضمنت معلومات تتعلق بملفات فساد مالي وإداري

«عين الشباب» تتسلم 900 شكوى خلال شهر آب الماضي

● بغداد: رلى واثق

المرتبطة بوزارة والمحافظات، لإسداء العناية الواضحة لإرسال الواردة من منصة عين الشباب الإلكترونية بعد مرور شهر على انطلاقها 900 شكوى، تضمنت بعض المعلومات عن ملفات فساد مالي وإداري. وقال المدير التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب هدفها، إذ رفعت شعار شباب العراق وجه الاستثمار الأكبر وأولية من أهم الأولويات التي اتخذتها

في برنامجها الحكومي، لافتاً إلى أنه عن طريقها يتم التعاون مع الشباب لاستقبال أفكارهم ومناقشتهم وشكاوهم، وأوضح أن منصة عين الشباب تسلمت نحو 900 شكوى خلال شهر آب الماضي، وصنفت في البداية وفق أهميتها لتأخذ اللازم، مشيراً إلى أن أبرزها تمحور حول قطاع الخدمات والكهرباء والفساد المالي والإداري، وبين أن 100 من

مجلس بغداد: قانون العاصمة يحتاج

إلى قرار سياسي لتشريعه

● بغداد: عمر عبد اللطيف

أقر عضو مجلس محافظة بغداد عامر الشوهابي، باحياج قانون العاصمة إلى قرار سياسي لتشريعه. وقال الشوهابي لـ «الصباح»، يوجد الكثير من الإشكالات التي لم تحسم لغاية الآن في قانون العاصمة، التي يمثل أمانة بغداد ومجلس المحافظة وديوانها، وكل واحدة من تلك الجهات لها رؤية خاصة بإدارة شؤنها وقانونها، وبين أن الطرف الحكومي الممثل بالأمانة العامة لمجلس

الوزراء يفترض أن يوحد هاتين الرؤيتين ويخرج نتيجة يذهب بها إلى مجلس النواب لتشريعها، وهذا الموضوع لم يحسم لغاية الآن، مشيراً إلى أن مجلس المحافظة، لا سيما الأعضاء المنتخبين ضمن الحدود البلدية، يبترون الطرف الحاسم، لأن المشاريع في الريفه الجغرافية مناطق وجودهم تقع تحت سلطة إدارة أمانة بغداد. (على حد وقت الشوهابي، إلى أن المشاريع داخل الحدود الإدارية للمحافظة تكون ضمن

منذ سقوط النظام البائد في 2003، باتت عملية "التسقيط السياسي المنهجي" من الأعراف الشعبية والإعلامية والسياسية، ومع هجمة الديمقراطية وحرية التعبير التي كفلها الدستور، عمدت بعض الأطراف - التي استأذنت بقوة عبر بوابات الفساد والابتزاز - إلى شن الحملات تلو الأخرى في تسقيط رموز العملية السياسية وأخرى لإشارة الفتن وفق أجندات داخلية وخارجية.

وتشهد الساحة السياسية العراقية حالياً هجمة إعلامية مموله وغير مسبوقة ضد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أثار الكثير من الجدل بشأن أهدافها وأبعادها، ويرى نواب أن هذه الهجمات تأتي كضربة لتجانهه وأنها محاولة لتقويض جهوده في تحسين الخدمات العامة في البلاد.

رفضوا محاولات الاستهداف والتسقيط

نواب: الحملة المضللة لن تثني حكومة السوداني عن مواصلة تحقيق الإنجازات



الدكتور ميري كاظم الخياري،
يعاقب بالحسب أو الفرامة من
أهان بأحدى الطرق العلانية
السلطات العامة التشريعية
أو التنفيذية أو القضائية أو
السلطات الإقليمية أو المحلية
أو دوائر الدولة الرسمية أو
شبه الرسمية



النائب إيشام الهلالي،
رئيس الوزراء استطاع
محاربة الماسدين
وزجهم في السجن
ودعم الهيئات التي
تكافح الفساد في حين
هناك من يشوه كل ذلك
عبر وسائل التواصل



رئيس كتلة الضرائين
رؤية النوري، حكومة
السوداني، أثبتت للجميع
أنها حكومة خادمة
لشعب، رغم كل محاولات
التسقيط وموجات
الاعلام الأصفر وحملات
التشويه الإعلامي



النائب مجما خليل،
التجارات التي حققها
رئيس الوزراء أثارت
حفيظة الآخرين،
وهناك أشخاص يعملون
شبه ذلك كما
يحدث اليوم هو هجمة
مبتذلة

يجب أن يكون الانتقاد من أجل التقييم (وليس التسقيط)، ونحن مع ذلك.

في حين بين عضو مجلس النواب أحمد الموسوي، أن الحكومة هي نتاج اتفاق سياسي، ولكن عندما نرى خللاً أو خطأ فسيكون هناك موقف من قبل البرلمان أو الكتل لتقييمه. وأضاف الموسوي، أن حرص الكتل على الحفاظ على نهج الحكومة أدى إلى وجود حكومة قوية يدعمها الاستقرار السياسي، مما جعل من المواطنين أن يستبشروا القيام بها ما سارت بهذا الاتجاه.

موقف قانوني صارم

بدوره، أشار رئيس عمدة القانون في العراق وعميد كلية القانون بجامعة بابل الدكتور ميري كاظم الخياري، خلال حديثه لـ الصباح إلى الموقف القانوني من تلك الحملات، مبيّناً بالقول بالنسبة للحملة الجزائرية لرئيس الوزراء من الحملات الإعلامية المضللة للرأي العام إضافة إلى وظيفته وفقاً للقانون رقم 10 لسنة 2024 المعدل بجملة من المواد القانونية الواردة في قانون العقوبات العراقية رقم 111 لسنة 1969 ومن ضمن المواد التي تم تعديلها المادة 226 من قانون العقوبات حيث تم إلغاؤها وحل محلها ما يلي يعاقب بالحسب

وأضافت الهلالي في حديث لـ الصباح، أن الحملة التي تتعرض لها الحكومة هي حملة تسقيط لهذه الإنجازات ضد رئيس الوزراء الذي قام بكل ذلك العمل ومكافحة الفساد منذ اليوم الأول لاستلامه المنصب.

وسجلت الهلالي، اعتراضها على كل هذه الحملة التي تحاول النيل من الحكومة، وقالت: كفى، واجلوا العراق بفضي في طريق البئبئ والإعمار بحكومة ووزراء لا يهمهم شيء سوى العمل لأن البلاد بحاجة إلى نهضة قوية.

وأكدت، أن رئيس الوزراء استطاع محاربة الماسدين وزجهم في السجن ودعم الهيئات التي تكافح الفساد، وكان هناك استرداد للكثير من المبالغ المالية، في حين هناك من يحاول النيل من البلاد عبر وسائل التواصل الاجتماعي وبعض الفساد وتقيؤن نفوذ الماسدين واستعادة الأموال المهربة فضلاً عن المطالبين ومعالجة تضليل الرأي العام لا يمكن أن تخرج عن دائرة (الترنذ السياسي) الذي يقارل الدين يعاشون على القروض على حساب حضور الدولة والقانون وتقديم الخدمات للمجتمع.

مخاوف انتخابية

من جانبه، قال المحلل السياسي جاسم الغرابي، في حديث لـ الصباح، إن دورة رئيس الوزراء الحالية انحرفت عن الدورات السابقة بكونها حكومة خدمية وطنية، والخدمات في بغداد وبأقوى المعايير، كانت ملموسة مما أدى إلى أن تكون حكومة عميلة، حيث أن وزراء السودان - وهو شخصياً - ينزلون إلى الشارع للاطلاع على كل صغيرة وكبيرة.

وأشار، إلى أن هناك من لم يرق له نجاح السوداني، لذلك من الطبيعي أن تكون هناك هجمة كبيرة، وهذه هي اللعبة السياسية.



إنجازات خدمية واسعة حققتها حكومة السوداني

متلازمة من الملفات الشائكة والمتراكمة. وأضافت، أن علاقات العراق الدبلوماسية الإقليمية والدولية قد تحولت في ظل حكومة السوداني إلى علاقات قوية ومتوازنة، في المسار السياسي الصحيح مع جميع الدول الصديقة، ليصبح العراق محط أنظار العالم ووجهة لزيارات كبار المسؤولين. وأوضحت، أن حكومة الخدمة الوطنية، المتمثلة برئيس الوزراء، أثبتت للجميع أنها حكومة خادمة للشعب، ورغم كل محاولات التسقيط وموجات الإعلام الأصفر وحملات التشويه الإعلامية لم تزدها إلا إصراراً على تنفيذ أكبر المشاريع والنهوض بواقع العراق الخدمي والاقتصادي الخاص على الصالح العامة. وفي هذه الفترة يتطلب أن يكون الجميع يداً بيد مع جهود رئيس الوزراء بشكل متصاعد، لأجل تقديم أفضل خدمة للمجتمع العراقي ولكي تظهر مدتنا بأفضل حلة مقارنة بمدن العالم.



أحد المشاريع الخدمية التي نفذتها الحكومة

بغداد: محمد الأنصاري وشيما رشيد ومهند عبد الوهاب وهدي العزاوي وعمر عبد الطيف

وقد أجمع أعضاء مجلس النواب من مختلف الكتل على نجاح حكومة رئيس الوزراء بالعديد من الملفات المهمة منذ تسلمها المسؤولية ولغاية الآن، مؤكداً أن جميع محاولات النيل من الحكومة ما هي إلا حملات للتغطية على فشلهم.

ضريبة النجاح

عضو مجلس النواب مجما خليل، قال في حديث لـ الصباح: إن الهجمة التي يتعرض لها رئيس الوزراء هي هجمة مفتعلة وضريبية نجاحه، موضحاً أن النواب اليوم لا يطالبون بمصالح شخصية مع رئيس الوزراء، بل يداومون من مناهجهم المنكوبة، إذ إن النواب هم مطغوب الشعب ويتقنون معاناته. وأضاف، الجناح التي حققها رئيس الوزراء أثار حفيظة الآخرين، وهناك أشخاص يعملون ضد رئيس الوزراء، لذلك كل ما يحدث اليوم هو هجمة مفتعلة. وأكد خليل، لا أحد ينكر الإنجازات التي قام بها السوداني وفريقه، لكنها تحتاج إلى قرارات سياسية واقتصادية وإعلامية لتظهر بشكل أفضل، مضيفاً أن السوداني نجح في ملف الخدمات وحل المشكلات الخدمية.

فترة إنجازات

أما عضو كتلة العقد الوطني النيابية، منصور المرعي، فيبين في حديث لـ الصباح، هذه الإنجازات الكبيرة والتي أثارت ضغينة البعض لأنها تعد نجاحات محققة على أرض الواقع، لأن هناك من يغتوون مصالحهم الخاصة على الصالح العامة. وفي هذه الفترة يتطلب أن يكون الجميع يداً بيد مع جهود رئيس الوزراء بشكل متصاعد، لأجل تقديم أفضل خدمة للمجتمع العراقي ولكي تظهر مدتنا بأفضل حلة مقارنة بمدن العالم.

وأضاف، أن الهجمة على رئيس الوزراء تعد (غير شرعية). فالتحولات الاقتصادية والاجتماعية، وأبدي دعمه لفلسطين وفضيحتها العادلة، وساند لبنان في أزمة الطاقة. وأشارت، إلى أنه في عهد رئيس الوزراء تحول الاقتصاد العراقي تدريجياً مع دعمي إلى قوي ومتنوع، مع التركيز على الشباب والشركات الصغيرة والمتوسطة، مما وفر فرص عمل وجذب الاستثمارات المحلية والعالمية بسرعة. وأشارت النوري، إلى أنه رغم الصعوبات التي تتفهد

موجات تشويه

كما قالت رئيس كتلة تيار الفرائين رقية النوري، لـ الصباح: إن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نقلت العراق إلى ضفة الخير والتطور والعطاء، وقدمت الخدمات ونفذت المشاريع بعد أن واجهت موجات

أنهت جميع الاستعدادات الفنية واللوجستية لبدء العام الجديد التربية لـ « الصباح »: 80 بالمئة نسبة تجهيز الكتب الحديثة للمدارس

● بغداد: إسماعيل السامرائي
● النجف الأشرف: حسين الكبي

جهزت وزارة التربية 80 بالمئة من المناهج المطبوعة حديثاً إلى المدارس، فيما أكدت أن العام الدراسي الحالي سيكون مختلفاً عن سابقه من ناحية توفير الكتب وتجهيز المدارس وتنويع الملاكات.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ « الصباح » إن الوزارة هيأت الاستعدادات الفنية واللوجستية الخاصة بانطلاق العام الدراسي 2024 - 2025 منذ وقت مبكر، لاسيما الطبعات الحديثة للكتب، إضافة إلى صيانة المدارس وأصناف أن جميع الاستعدادات كانت مدروسة وتطلبت وفقاً للتعليم التربوي ولم تشهد أي تأخير بالتنسيق مع المديرية العامة، وهناك جولات ميدانية مستمرة لوزيرة التربية لتأمين الشاريع عن كتب، وأشار إلى أن المناهج تمت الطباعة بوقت مبكر من العام



● مساع لإكمال توزيع الكتب قبل بدء العام الدراسي

الحالي، وتم إيصال 80 بالمئة من المناهج المطبوعة حديثاً إلى المدارس بوقت فحاشي مع استمرار عملية التجهيز وناع السيد أن هناك مئات المدارس تم إدخالها للخدمة في

بغداد والمحافظات، مع وجود أخرى ما زالت قيد التنفيذ. بدوره، قال مدير الإعلام التربوي في النجف الدكتور حسين الشوكي لـ « الصباح » إن عملية نسوية الملاكات

الوزارة خلال العام الحالي بنيت بأمنها للطلبة وعدم تكرار تأخر التجهيز كما حصل خلال الأعوام الماضية، حيث بدأت إجراءات الطباعة بوقت مبكر من العام

انطلقت مع مطلع أيلول الحالي، على أن تنجز في التاسع عشر من هذا الشهر، أي قبل انطلاق العام الدراسي وبين أن الإشراف الاختصاصي شكل أربع لجان، تضم كل منها أكثر من 10 مشرفين لتسوية الملاكات ومعالجة الفيزياء والكيمياء والرياضيات وتغطيها بنسبة تتجاوز 90 بالمئة مع انطلاق العام الدراسي، مشيراً إلى أن تعيين التي عقد براتب 300 ألف دينار خلال العطلة الصيفية، وهناك جهود لتعيين المئة ألف عقد التي تم رفعها من قبل المحافظة إلى وزارة التربية. وعن سبب التأخير حدث في تعيين هذه العقود، أجاب الشوكي، أن عدد المتقدمين كان كبيراً، وهناك أكثر من 32 ألف مقدم قامت الوزارة من خلال لجائها بفرزهم للوصول إلى ستة آلاف فقط وهو العدد المحدد.

كركوك تزرع 300 ألف دونم ذرة صفراء



● كركوك: نهضة علي

نفذت مديرية زراعة كركوك حقلها الصيفية لزراعة مساحة 300 ألف دونم من محصول الذرة الصفراء.

وقال معاون مدير زراعة كركوك مهدي زين العائدين لـ « الصباح » إن المديرية قامت عبر الشبكات التابعة لها بزراعة 163 ألف دونم بالاعتماد على الأبار 139 وأشار إلى أن تسويق المحصول يتم في منتصف تشرين الثاني المقبل، لافتاً إلى أن المديرية تنتظر تعليمات تصدر من الجهات المختصة في بغداد للتعامل مع معامل وزارة الزراعة خصوصاً شركة (ما بين التهرين).

وتابع العائدين إن حملات مكافحة مستمرة تجري للحفاظ على المحصول منها حملة مكافحة حفر ساق الذرة حسب كميات المبيدات المتوفرة، حيث نفذت الحملات من قبل الملاكات المختصة في الشعب الزراعية، كما تم إرسال مشورات الخطة الشتوية إلى وزارة الزراعة وفق الكميات الماثلة المتوفرة.

الديوانية تشكل لجناً لإحياء تراثها



● الديوانية: عباس رضا الموسوي

شكل مركز الذاكرة الموسوعية في الديوانية لجاناً متخصصة بإحياء التراث لعرض جمع الحطوط وتوارد المقتنيات القديمة.

وقال مدير المركز علي نوري المسقال لـ « الصباح » إن اللجان التي تشكلت باشرت جمع كل ما يتعلق بتاريخ الديوانية الحديث بالتنسيق مع الأسر العريقة التي سكنت المحافظة منذ نشأتها في منتصف القرن الماضي وما زالت تحتفظ بالعديد من المقتنيات التراثية العائدة للأجيال السابقة وأصحاب المكتبات النفيسة وأرضع أن المركز تمكن خلال مراحل فائتة من جمع آلاف الرسائل الخطية والصور وسيوف وخناجر لقادة ثورة العشرين وخزائن الآلات في الجيوش العراقية والبريطانية، فضلاً عن مئات من الكتب القديمة التي تهتم بمختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وأشار المسقال بحجم استجابة أسر الديوانية للشرور التي من المثل توجهه إلى متحف متكامل الأركان يقدم خدماته للباحثين والأكاديميين وطلبة الدراسات وعشاق التراث.

صرف تعويضات في نينوى



● الموصل: شروق ماهر

باشرت حكومة نينوى المحلية صرف المحصص المخصصة من مبالغ التعويضات الموعودة في أمانات ديوان المحافظة لفتني ذوي الشهداء والأسرى.

وقال المحافظ عبد القادر الدجيل لـ « الصباح » إن الحكومة الاتحادية سبق أن وافقت خلال الدة الماضية على صرف المحصص المخصصة من مبالغ التعويضات الموعودة في أمانات ديوان المحافظة لفتني ذوي الشهداء والأسرى، إذ تم توزيع جميع صكوك المبالغ بين مستحقيها.

وأضاف أن فرع لجنة التعويضات في المحافظة أنجز أعداداً كبيرة من المعاملات الخاصة بالمتضررين من سكان مدينة الموصل والوحدات الإدارية التابعة لها منذ مطلع العام الحالي وحتى الآن وهو مستمر بإكمال بقية المعاملات بعد استكمال الموافقات المتعلقة بأنشائها من الجهات المختصة، فيما تم صرف مبالغ كبيرة لهم جزء الأحدث التي عانا منها كضرب مستكاثهم ومركباتهم ومعالجهم التي دمرت بفعل عصابات داعش الإرهابية.

التجارة: إنشاء مراكز تسوق (الهايبر ماركات) بجميع المحافظات



● أسعار مخفضة للبضائع في الهايبر ماركات

● بغداد: شذى الجنابي

إلى عشرة آلاف متر مربع. وعد المشروع المذكور، تجربة تسوق مميزة وستتم باعتماد الدفع الإلكتروني وسما يلي احتياجات العائلة، إذ تضم أحدث المواد الغذائية والأجهزة الكهربائية والإلكترونية، إضافة إلى جميع الأجهزة العمرة، والتي أكد أنها تباع بأقل من نظيرتها في الأسواق المحلية بـ 20 بالمئة.

وأشار جنوبي إلى أن التجربة ستوفر للمتسوق جهد ووقت من خلال إيجاد احتياجاته في مكان واحد، باعتماد خدمات تسوق مدعومة وتنافسية متطورة للمواطنين، علاوة على تشغيل الشباب المحليين، إضافة إلى توفير خدمات أخرى من المطاعم والألعاب

ضمن برامج توسيع وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، تعزز وزارة التجارة إنشاء مراكز جديدة للتسوق مستقبلاً في جميع المحافظات على غرار نظام (الهايبر ماركات) وستبدأ ضمن خمس محافظات، بهدف القضاء على ارتفاع أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون لـ « الصباح » إن الخطة التي أعدها وزارته، تتضمن عودة الأسواق المركزية بشكل متطور وحديث، والتي بدأتها بالفعل تجريبياً في سوق حي العمال المركزي وتوجيهه إلى (هايبر ماركات) بمساحة تصل

إلى عشرة آلاف متر مربع. وعد المشروع المذكور، تجربة تسوق مميزة وستتم باعتماد الدفع الإلكتروني وسما يلي احتياجات العائلة، إذ تضم أحدث المواد الغذائية والأجهزة الكهربائية والإلكترونية، إضافة إلى جميع الأجهزة العمرة، والتي أكد أنها تباع بأقل من نظيرتها في الأسواق المحلية بـ 20 بالمئة.

وأشار جنوبي إلى أن التجربة ستوفر للمتسوق جهد ووقت من خلال إيجاد احتياجاته في مكان واحد، باعتماد خدمات تسوق مدعومة وتنافسية متطورة للمواطنين، علاوة على تشغيل الشباب المحليين، إضافة إلى توفير خدمات أخرى من المطاعم والألعاب

عدا الظروف الاضطرارية

النقل تتعهد بعدم تغيير مواعيد الرحلات الجوية

وجهت وزارة النقل بتأخذ تسهيلات كبيرة بمسألة حركة المسافرين وعدم تأخير أو تغيير مواعيد الرحلات أو الغائها إلا في حال الظروف الاضطرارية، مشددة على محاسبة المقصرين بهذا الشأن.



● النقل تعمل على إعادة عضوية الطائر الأخضر للاتحاد الدولي

● بغداد: يتول الحسني

وقال مدير المكتب الإعلامي لـ « الصباح » إن وزير النقل زقاق السعداوي، يشرف بشكل مباشر على سير العمل داخل الخطوط الجوية العراقية منذ مطلع الأسبوع الحالي، ووجه بتأخذ تسهيلات كبيرة في مسألة حركة المسافرين وعدم تأخير أو تغيير مواعيد الرحلات أو الغائها إلا في حال الظروف الاضطرارية، مع التشديد على ضرورة محاسبة المقصرين.

وبين أن جميع رحلات الناقل الوطني سجل امتلاء كاملاً بأعداد المسافرين، فضلاً عن استمرارها في تقديم خدمات للفئات المشمولة بالتخفيض من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ومرضى السرطان والمتقاعدون.

وأشار السعداوي إلى أن الخطوط الجوية العراقية مقبلة على نهضة في مجال الخدمات الجوية من خلال زج أحدث الطائرات وتطوير مهارات الطواقم الجوية ورفع مستويات الأداء من مستويات التشغيل والعمليات لديهم، لاسيما بعد إنجاز العديد من المشاريع التطويرية في مطار بغداد الدولي، كاشفاً عن وجود خطوات جادة لإعادة عضوية الطائر الأخضر مجدداً إلى الاتحاد الدولي للنقل الجوي.

مختصون: الحوكمة والشفافية «محاور مهمة» لتفعيل الأداء المصرفي

يرى مختصون في الشأن الاقتصادي أن الحوكمة والشفافية محاور مهمة لتفعيل الأداء المصرفي في البلاد. وقال خبير المصرفية الإسلامية صادق الشمري على هامش جلسة للمجلس العام للبنوك والمؤسسات الإسلامية وحضرتها «الصباح» إن أهمية الحوكمة كوسيلة حديثة تهدف إلى الحفاظ على النظام المالي وتوقف عند الحوكمة في المصارف الإسلامية وأهميتها وآلياتها الإرشادية الصادرة عن المجلس العام للبنوك والمؤسسات المالية



● جانب من ندوة الحوكمة في المؤسسات المصرفية

● بغداد، حسين ثقب

وأضاف الشمري لـ «الصباح» أن «ثورة التكنولوجيا المالية والتطور الكبير في التحول الرقمي الذي مثل انتشار عمليات الدفع الإلكتروني والذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات ساهمت في تسهيل تقديم الخدمات المالية من قبل المؤسسات التكنولوجية المالية مباشرة، مشيراً إلى أهمية أن تعمل المصارف على تكيف نفسها مع التغيرات الرقمية المتسارعة وتغيير منهجية العمل وابتكار حلول مرنة لخدمة عملائها بمتابعة أكبر. ودعا إلى تبني عدد من المبادرات والأنشطة التي تسهم في نمو والإشراك في سبيل المثال الاهتمام المتزايد بالأمن السيبراني والمخاطر الرئيسية. الحماية للمساهمين وحملة الأسهم جميعاً مع مراعاة مصالح العمل والعاملين والحد من استغلال السلطة في غير المصلحة العامة بما يؤدي إلى تنمية الاستثمارات والمخرجات وتحسين أرباح المساهمين وتحقيق التنمية المستدامة لتطوير المجتمع. كما أن وجود نظام فعال وفادع على توظيف الثقة ومكافحة الفساد في المؤسسات المالية الإسلامية ومنها المصارف الإسلامية يسعد عليها بمزيد من النجاح وسيدعم توسع عملياتها التشغيلية على أن ذلك

تتطلب دعم ما تقوم به الإدارات ذات العلاقة بالحوكمة داخل المؤسسات المالية. بدوره، أشار خبير المصرفية الإسلامية محمد البناجي إلى أهمية الالتزام بالضوابط الشرعية وطبيعة العلاقة مع المودعين وصيغ التمويل المتعددة التي من ضمنها محور المصرفية الإسلامية وباتت محور اهتمام شرعية واسعة من مجتمعات العالم، وصولاً إلى تطبيق قاعدة المشاركة في الأرباح والخسائر وصحيح وثيقة التقوى. وتبته البناجي إلى أن الحوكمة أداة الجهاز المصرفي لأي بلد وتتمزّز من تطوير مفاصل العمل وتذهب إلى تحقيق الأهداف وفق ما خطط لها.

معضلة الدولار سريلانكا نموذجاً

تشترك العديد من البلدان أو بالأحرى الدول ذات الاقتصادات الناشئة أو الصاعدة بظاهرة أو أزمة تذبذب أسعار صرف الدولار وما إلى ذلك من تأثير في اقتصادها وتعرضها للآزمات المالية والاقتصادية بشكل دوري. وبطبيعة الحال فإن حجم ومدى تأثير تذبذب أسعار الصرف هو أمر مختلف من دولة إلى أخرى، وذلك تبعاً لمتانة الاقتصاد. فتكون نسبة التأثير في البلدان الرهيبة التي تعتمد النفط مصدراً رئيساً ثواردها بشكل أقل نسبياً وتعتمد نظاماً ثابتاً لتصرف سواء بعملة دولية كالدولار أو الربط بسلة عملات. ما لم تتخفف أسعار النفط، فهنا قد تتعامل الدول بالتأثير وقد تكون أحياناً لصالح غير النفطية، تبعاً لتأثير موازين مدفوعاتها.

فال مؤشر الرئيس لحجم التأثير هو نسبة التضخم الحاصل في بلد ما، وقد يستغرب البعض من أن انخفاض أسعار النفط قد يكون لصالح الدول غير الرهيبة التي تعتمد على حجم صادراتها من منتجاتها المحلية الأخرى. وهنا أسبق مقالاً على هذه الظاهرة، فبعد ارتفاع أسعار النفط فإن الاقتصاد التركي جأثر بذلك نظراً لتأثير ذلك في كلف الإنتاج مما يؤدي إلى غياب بعض المنتجات من جهة، ومن جهة أخرى نجد أنه خلال نشوب الحرب الروسية الأوكرانية وفرض الحصار على روسيا اضطرت روسيا إلى تخفيض أسعار النفط للمنافسة والحصول على إيرادات فكانت تركيا من بين الدول التي يوزد لها النفط الروسي إضافة إلى الصين وغيرها، فحصل انعاش في الاقتصاد التركي في حينها والذي أدى إلى خفض كلف الإنتاج التركي للسلع وعوداً على ذي بدء على موضوع مشكلة الدولار والتذبذب بأسعار صرفه وذلك لارتباط عملياً سعر صرف تلك الدول بالدولار ما جعلها تعاني من وجود أكثر من سعر صرف خارج منظومة تسعيرة الدولة.

وهنا ينصح عدد من خبراء الاقتصاد بضرورة تغيير نظام الصرف ومحاولة إيجاد أسعار صرف لسلة العملات (أي لكل عملة أجنبية في مكونات السلة وبوزن نسبي محدد حسب المناطق التجارية التي يرتبط بها البلد خارجياً) ذلك للتخفيف من الأضرار الموزانية والوصول بها إلى حالة توازن مع السعر الرسمي للصرف.

هذه الحلول دفعت مجموعة بريكس لمحاولات التخلص من هيمنة الدولار على تمويل التجارة العالمية وهي مستمرة بهذا المشروع وقد حققت نتائج بسيطة من التعاون والاسميا في مجال تسوية المدفوعات النقدية من خلال عملاتها ومن المأمول أن تستطع كسر احتكار الدولار على المدى البعيد.

هناك تجربة سريلانكا كيف استطاعت السيطرة على سعر الصرف؟ لقد حذرت سريلانكا التماثل بالدولار حصراً بالبنوك وتمت استمالة وحتى جعله باعترافه مخالفة قانونية للدولار غير معلوم المصدر بحسب عليها القانون أي سياسة نقدية متشددة ضد (الدولرة). إذ استطاعت تلك البلاد من خلالها تحقيق استقرار سعر الصرف وإعاده عن مستويات الدورلة وتعامل الاقتصاد الداخلي بمثلين إحداهما تابعة لنظام نقدي أجنبي. فيما عند ذلك فإن بعض الدول تحاول تحقيق التوازن بين السعر الرسمي والموازي عبر عملية تنظيم الاستيراد، ومنع دخول العديد من السلع غير ذات الأساس بقوت المواطن وتأجيل الرقبات الشخصية، مثل منع استيراد السيارات والكماليات إلى حين من الوقت، وهذا ما تسمح به قوانين منظمة التجارة العالمية أي التأجيل لاستيراد بعض السلع لمعالجة وضع البلد الاقتصادي.

الخلاصة أن موضوع تذبذب أسعار صرف العملات ظاهرة عالية لم تنحصر ببلد معين، والجميع يحاول معالجتها بطريقتهم الخاصة.

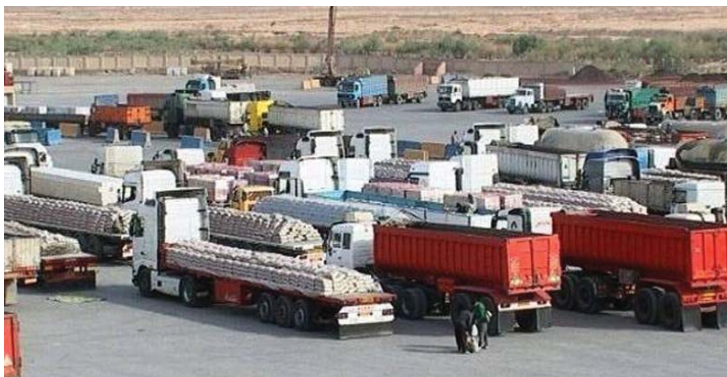


ياسر التونجي

إن حجم ومدى تأثير تذبذب أسعار الصرف أمر مختلف من دولة إلى أخرى، وذلك تبعاً لمتانة اقتصادها

السفير العراقي في طهران لـ «الصباح»:

10 مليارات دولار حجم التبادل التجاري مع إيران



● تبادل تجاري ضخم بين البلدين

● طهران محمد صالح صدقيان

قال السفير العراقي لدى طهران نصير عبد المحسن عبد الله إن مستوى التبادل التجاري بين إيران والعراق تجاوز 10 مليارات دولار، مبرحاً عن أمله بأن يرتفع الرقم إلى 20 مليار دولار كما نصحت مذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين. وخلال لقائه محافظ محافظة سمنان 120 كيلومتراً شرق طهران- عدّ السفير العراقي القواسم المشتركة الدينية والثقافية بين الشعبين الإيراني والعراقي توفر أرضية قوية من أجل دعم العمل المشترك بين البلدين، مشيراً إلى استعداد

العراق لإنشاء وحدات صناعية مشتركة مع محافظة سمنان وأن الإجراءات التنفيذية الأولية لإنشاء الوحدات الصناعية في محافظة سمنان مبرجة في جدول الأعمال. وعبّد التعاون الاقتصادي المشترك، خاصة مع محافظة سمنان، في مجالات مثل الصناعة والزراعة والتعدين. مؤكداً على أهمية تعزيز العلاقات التجارية بين العراق وإيران، مشيراً إلى أن العلاقات الاقتصادية المشتركة بحضور رجال الأعمال والتجار الإيرانيين والعراقيين.

أكدت أن النسبة مقبولة

التخطيط تعلن ارتفاع معدل التضخم لشهر تموز الماضي

● بغداد، شكريان الفتلاوي

كشفت وزارة التخطيط عن ارتفاع معدل التضخم لشهر تموز الماضي بنسبة (3.7%) مقارنة بنسبة الشهر خلال العام الماضي، في الوقت الذي شهد معدل التضخم الشهري ارتفاعاً طفيفاً بلغت نسبته (0.6%) مقارنة مع شهر حزيران الذي سبقه، بينما أكدت الوزارة حرص الحكومة على أن تكون معدلات التضخم مقبولة. والتضخم هو مقياس كمي يعبر عن الارتفاع في مستوى الأسعار والخدمات في اقتصاد ما عبر الزمن. وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهادي في تصريح لـ «الصباح» إن التضخم الأساس لشهر تموز الماضي بلغ نحو (108.3%) مقارنة بنسبة (108.1%) في شهر حزيران، أي سجل ارتفاعاً قدره (0.2%) مشيراً إلى أنه «عند المقارنة بشهر تموز 2023 يتبين وجود ارتفاع مقداره (3.1%)».

وأضاف أن «معدل التغيير السنوي سجل كذلك في قسم الصحة ارتفاعاً قدره (0.6%) كما سجل قسم النقل ارتفاعاً قدره (2.8%) وسجل قسم الاتصال ارتفاعاً قدره (4.5%) وسجل قسم الترفيه والثقافة ارتفاعاً قدره (5.1%)، مبيّناً أن قسم التعليم سجل ارتفاعاً قدره (4.4%)». وأشار الهادي إلى أن «قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية سجل ارتفاعاً قدره (5.5%)، كما سجل قسم التبغ ارتفاعاً قدره (16.3%) وسجل قسم الملابس والأحذية ارتفاعاً قدره (0.9%)، مبيّناً أن قسم السكن سجل ارتفاعاً قدره (3.1%) في معدل التغيير السنوي، وقسم التجهيزات والعدات المنزلية والصيانة سجل ارتفاعاً قدره (0.3%) في معدل التغير». ولفت إلى أن «الوزارة تسعى إلى إصدار تقرير الأرقام القياسية لأسعار المستهلك حسب الشهر والسنة»، موضحاً في الوقت نفسه أن «النسبة تعد مقبولة في ظل الإجراءات الحكومية القاضية بالسيطرة على معدلات التضخم».

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

سموم «البعث» وبقايا شخوصه



● سالم مشكور

أثار إعلان شمول أحد عشر ديبلوماسية مرشحاً لتنصيب سفير بإجراءات المساندة والعدالة، الكثير من التساؤلات عن استمرار وجود أمثال هؤلاء في أماكن حساسة مثل وزارة الخارجية. شمولهم بإجراءات المساندة والعدالة، يعني أنهم يحتلون درجات رفيعة في سلسلة مراتب ذلك الحزب، والقانون يحظر على هؤلاء تولي مناصب سيادية. ومن يصل إلى درجات عليا في تنظيم البعث يعني - في الغالب - أن أداءه الجزيئي كان مرضياً لقيادته، بل والبيئي الجيد في عرف تلك العصاية. هو من يؤكد ولاه للحزب بممارسات أفها كتابة التقارير عن آخرين، والتشبيب باعتقالهم وربما إعدامهم.

هنا يطرح السؤال كيف بقي هؤلاء وغيرهم كثيرون في وزارة حساسة مثل الخارجية، رغم مرور أكثر من عشرين عاماً.

لا يقتصر وجود أمثالهم على وزارة دون غيرها. فهم موجودون في كل مكان، وإن كانوا قد تخفوا في السنوات الأولى بعد التغيير أو استترا، بالانتساب إلى أحزاب إسلامية، وليس الفواتم واللحى، فإنهم باتوا خلال السنوات الماضية أكثر صفاة وأطول لساناً في التفاخر بامتثالهم. لم أتألم لذلك الحزب المحظور.

كل ذلك بسبب التراخي في تطبيق قانون تجريم حزب البعث، وتوفير الأحزاب والشخصيات السياسية الفطاء والخمالة لهم بدوافع عدة. عندما صدر قانون تجريم حزب البعث عام ٢٠١٦، انبثقت مهمة مراقبة ومعالجة المروجين لذلك الحزب أو الباطنين على امتثالهم وممارسة العمل الحزبي إلى لجنة، جرى ربطها بمؤسسة الانتحاشات، وهذا كان الخلل الكبير، ومع ذلك كانت ترعج على حزب البعث، لكن الحكومة السابقة حجت ضد من يروجون للنظام المفقور وحزبه المحظور. لكن الحكومة السابقة حجت الدائرة المعنية بتنامية تنفيذ هذا القانون إلى قسم سفير، يرأسه شخص من إقليم كردستان العراق.

بعض السياسيين من الحسوبين على الضحايا لم يسيروا في توكيف جرائم الحكم السابق، بل انشغوا بالمواقع وصراح القول، وجديدهم، الدخول في صفقات أعمال أو هساد مع سياسيين محسوبين على النظام المباد، فطمست تلك الجرائم لأجل الصالح الشخصية، فبات السجن المند سابقاً مستبعداً أو محجوراً عليه في دأرتهم، فيما البيئي أو ابنه يصلون ويحجرون ويصرون تعيينه المحظور علنياً، ودون أي داع يذكر.

يسر أحدهم لجاره بالقول: «عيش الآن مرحلة انتقالية ذهبية، حالاً بمودة الحزب، رغم أنها مستحيلة بحكم القانون».

لكن الأعداء في سمومهم مستمرة في «بطيئة» النظام الحالي بنظر هؤلاء، يتفحصون ويهددها السذج من قبيل الممارسات.



● كاريكاتير: خضير الحميري

الضفة الغربية صفيح ساخن



● سناء الوادي

على قدم وساق على مرأى من العالم أجمع وتخرق اتفاقية جنيف، بل وتنافي القانون الإنساني نفسه، الذي يمنح سكنى الأسرانيين بمناطق اجنبية استحوذ عليها الجيش كاضفة وسنياه والعولان. إثر هزيمة جيوش العرب في عام 1967، ولربما كانت تلك الخطوات الأولى الخجولة للاستيطان، الذي بات اليوم منتشر في الجسد الفلسطيني كاستيطان الغيبث، منتهزاً ذلك الجسد إجابة للجسد اليهودي لدولة اجنبية الغربية، عبر ما امتد لخمس عقود سابقة، الضفة الغربية، عبر ما امتد لخمس عقود سابقة، يتراو من السلطة الفلسطينية، التي كانت ومنذ اتفاق أوسلو اليد الراعية، لتنفيذ مخططات المينيين اليهود بتضييق الخناق على فلسطيني خدمات الضفة حيث تجري عمليات الاقحام والاعتقال للشبان، دون وجه حق وتقسيم الأراضي من أصحها وتمزق أراضيهم وأملهم، بحجة تنفيذ خطط تنظيمية للمستوطنات لتوفير الطرق والمنشآت وبناء العوازل لضمان سلامة وأمن المستوطنين، حتى وصل الأمر بتسليحهم منذ السابع من أكتوبر لمواجهة الفلسطينيين وتهمهم أو عنون الدواع من النفس من إرهاب عناصر المقاومة، والتي تعد تلك الخيما الحاضن للعنل لها.

ومن هنا فإن العملية الجديدة التي تستهدف أهل الضفة لا تقتل في أهدافها عماداً يحد في غزة وهذا بات جلياً بعد إعلان التقيمت عن رفضه قيام دولة فلسطينية مطلقاً، وفي ذلك فإن وجود الفلسطينيين بالضفة بعد عقود الثلاثة ملايين شخص، لا يتواءم مع ديموغرافيا الضفة الغربية اليهودية والتي تمنع أن تكون الغالبية فيها من العرب، وهذا يتسراى إلى أقصى

لغالباً تركت عين العالم منذ السابع من أكتوبر على فضاء غزة، إلا أننا ومن العتقات الأولى حينذاك ما كان يحدث في الضفة الغربية، وأشرنا إلى أنها تقع على صفيح ساخن يتدبر بقرب الانفجار بالقرب العامل مما لا شك فيه أن رئيس حكومة الاحتلال اليميني المتطرف بنيامين نتياهو وعقب فله تحقيق أهدافه من غزق القطاع، خلا دميره وتمزقه وقل قراة الخمس أن فلسطيني جهم من الأطفال، قد كثر عن أبياه ويكفر راسة أعلن مساء الثلاثاء الماضي انطلاق عملية عسكرية شاملة على مناطق الضفة الغربية بما أسماها «عملية الهجوم الصفيح» عملية نوعية كبيرة من نوعها، تذكرنا بما حدث عام 2002 في الضفة، غير أنه للمرة الأولى تقصف مناطق الضفة بطيران الهليكوبتر والمسيرات، ناهي عن الافتعاعات التي لم تتوقف منذ بداية طوفان الأقصى، وبالعودة قطعاً إلى الأيام الأولى من غزق القطاع، وعندما اختير وزير الأمن الداخلي بن غفير ردود الفعل العربية والعالمية، حينما صاحقة المسجد الأقصى المبارك على رأس الألاف ممنوطنين باحة المسجد، مبتأ عن عزه من زيشا كنيس يهودي في باحة المسجد باستخفاف صارخ وموافق ذلك، ينش عن ضمو أخضر أمريكي من جهة وصمت رسمي عربي متفاني غاش للطرف عسا تجري، وأما عظم دروس التاريخ عندما يدركنا هذا الكلام، إيماناً، نائب رئيس حكومة الاحتلال في ستينات القرن الماضي، أكد فيه أن العالم تم سبقه مكثف الأيدي أمام السياسات الاستيطانية الإسرائيلية، والتي كانت حينها تجري

كافة وإعلامية سورية

ما نقلته صحيفة ديموث احرونوت عن تقرير يشير إلى أن «أمان» شعبة الاستخبارات العسكرية، قد نقلت تحذيراً للمؤسسة الأمنية والعسكرية الإسرائيلية بتوقع قرب حصول تصعيد في الضفة قد يرقى لأبعاد انتفاضة في العمق الإسرائيلي - خبز دليل على ثنية البدء بالخطوات الأخيرة لتنشيط مخطط التهجير وتعميق نظام «الابرتايد»

الحروب بعد الطوفان

الطوفان تجربة مرة (لإسرائيل) وحلمنا، وفي المقدمة أمريكا وحلوة لفلسطين (غزتها) البطلة وصحة للعالم، بعد غفوة طويلة وانتقالة كبرى في قواعد الحرب، وموازن القوى بين الأطراف المتحاربة بغض النظر عن قوتها.

وكبرى، تنازل طرف أو فضيل واحد وتمارس من القوة المرملة كغيره، ما يشكل جريمة من جرائم الإبادة الجماعية، عدا ما حصل في غزة، ومع ذلك تخرج هذه الدول بحصيلة سيئة، على كل المستويات على المكس من الطرف المقابل المارم، الذي كسب من السمعة الدولية والشهرة العالمية والتعاطف الشعبي ما لم يدرك في خلد أعدائه. وما هو اسمه يتردد يومياً على المنابر الدولية، وتتوسط دول القومية ويدعو إلى الحيوان، ليكون طرفاً فاعلاً ومؤثراً وله رأيه في الأضاف والحروب ويترجم شروطه، وهذا ما لم يحصل في تاريخ المقاومة والحروب التقليدية، وأجرت الدول الطمى على أن تفكر كل ما في جبينها العسكرية، وتحرك أساطيلها إلى المنطقة، ومع ذلك لم تحقق شيئاً يفرض المآلة أوبني الحرب لصالح إسرائيل التي دخلها نتنياهو هو وبها وبها في ورطة لم تجد مخرجاً منها مهما توسعت أو طالت، وبها وبها في ورطة لم تجد مخرجاً منها مهما توسعت أو طالت،



● طالب سعدون

لم يحصل لكبان (إسرائيل) الفاصب، إن تعرض إلى هذا الهوان والخسارة والخذلان، ويظهر على صوته الخفية أمام العالم بعد أن عطلها بهالة من التضليل والعدا التوق يظهر في أشبع صورة عرضها التاريخ منذ هيروشيفا ونازاعاكي في الحرب العالمية الثانية ولم يدون التاريخ على مر عصوره أن دولة عظمى وبها وبها في ورطة لم تجد مخرجاً منها مهما توسعت أو طالت،

مسيرة ناجحة



• وليد خالد الزبيدي

المؤتمين، طموحهم التقدم، وحزب برنامجه الإصلاح، وحكومة مشروعهما تجاوز أحقاد الماضي، وشعب صابر ذو صوت جبار، داعيا إلى العيش بعدالة، وقانون يمنح الجميع الهدوء والامتنان يقضي إلى سلامة كل الناس، من دون تهيش أو تزقير على أسس يتشظى، بسببها الخطاب الوطني وتضعف الفعل الوجودي وتكسر عرى المجتمع، فيفقد أواصر قوته.

وهذا لا يزيد الإبتعاد عما يجري في بلدنا من مشاهد وأحقاد، ومع الأقرار بها على مستوى الإعلام الرسمي، وغير الرسمي، لكن تفتي مخرجاتها وظروفها مرحلية، لا تبدو كونها أحداثا وليست ظواهر مثبثة مستوى العمل الكومي، ولان منتهية، فهناك من يرى الحراك السياسي الحالي ساحتاً، وكأنا في معنى لإشغال المجتمع في سلسلة أزمات ظرفية أو تضاربي مصاح، ربما يخمد ذلك محر كات خارجية لا تزيد

العراق خيرا، ويتجرد هناك أزمات عدة لكن بموضوعة، لا بد من التسليم بأن ما يجري في بلدنا من أيراج حكومية يجب وضعها بسوقها الحقيقي، وينبذ وجهها المشرق وتحدث عنها بهتة وتصنف قاطعها، ومن تعاون على تجسيدها بشكل واقعي ونعدها قاربا ومطلقا مسيرة ناجحة وتجريه جديرة بالاستثمار، فمن منا لا يقر بأفضلية قطاع الخدمات اليوم عما كان عليه بالأمس بانجاز مختلف المشاريع، وكذا بالنسبة لاستقرار أسمار الحاجات الأساسية في الأسواق المحلية، والنسبائية توزع فترات بطاقة الفقراء التومونية، وتزايد أعداد المقبولين في الاعانات الاجتماعية، وغير الرسمي، عتيا أن نراها بصورة قافية وقت منتج وإدراك واسع وأفق فصح، فكل مواطن يمتلك وعيا وراقب على الحكومة، وسهده يحصلون تطور إيجابي ملموس، للإعمار يسير في منح تصاعدي واستقرار نسبي.

الحرية فوق جناحي النسر

• سوسن الجزواوي

أن تغل ما تريد، فهذا جزء صغير من الحرية. أما أن تغل ما لا تريد، فذلك هي الحرية الأوسع. نعت هذا المفهوم، لخصه الكاتب والفيلسوف السويسري جان جاك روسو، معضلة (النسول الإنساني غير المفيد) بشكل بعيد عن التقدير، عابراً لخطوط العرش الطول، ومخرفاً الكثير من المفاهيم الهائلة، التي أقت برمسرتها أرب شواطئ الإدراك العنسي المتواضع

ومع حذرة الثورة الإنكليزية بين 1642 وحتى 1660، بعجة إرساء حرية الفكر وإعلانه أمام الطغيان، أدرك الإنسان وبمرور السنوات وتوالي الثورات الأمريكية والنسبية والعمالية والعمالية والعربية والروسية، أن أهم الحركات وأبرز الدوافع لاندلاعها، هي الدين والمال والسلطة فهما تغيرت أشكال تلك الحروب الطاغية، وأياً كانت الأسلحة المستخدمة، فهما انتهت، سواء بانتصارها أو ببساطها، البشرية ومأساة الإنسانية، يبقى شعاعها المعلن مره، والدين مرات، كما قلت، الهات وراء الانتفاع المادي واستثمار جرح الناس حتى تتحقق أهد افهم، وظهور العطلات عبر تسويق المفاهيم الدينية بقولها الجامدة، على أنها أساس الحياة ومركزها، إضافة إلى إعلان فلان وفلان وفلان، حكماً بصموليات مزخرفة مرصعة بالثمين، والتي لو كان الإنسان هو الضحية الأكبر! أما أكتوبر (الحرية) فهذه حكاية لوجها!

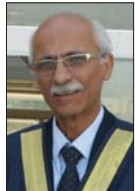
قد يعتقد الكثير وخاصة الجيل الشاب، بل وربما حتى بعض من قدم به العمر، أن التصرف المتهور غير العقلاني، فأقد الأبية! إنما هو (الحرية) والحقيقة الدامنة، أنه عبت ولا علاقة له بالحرية، لأنها تختلف عنه، كونها مسؤولة! نعم الحرية مسؤولة، أن تكون حراً، يعني أنك مسؤول عن تصرفاتك، وبالتالي يجب أن تكون تلك (التصرفات) جميلة حتى لا تصدم لمن ينددون والراضين، كما يجب ألا تنسى أن الحرية بمعناها الرصين، لا تمنح إطلاقاً الانفلات والتحرر والسب والشتم، وانتهاك حوصيات الأشكر، ولا تعني أيضاً إباحة الحظوظ والابتذال بالسكوك والخرق تحت ذريعة (أنا حر) فأقولين شاسع ما بين التلات الأخلاقي (والحرية).

ويما أن الفكر السليم والرصين هو واحد من أعمدة الحياة الناجحة، إن الجيل هو ألد أعداء ذلك التجاح وهو الريف الأكبر ليوبودية والاستسلام للقيود، فالجاهل لا يدرك كينونة الحرية، ولا يتقن فن التعامل مع التعلق بيداع عن سيطر السيد، لأن مقايح الكرامة مختومة بالشمع الأحمر، ومساحات حلته متلاشية تحت مظلة الطغيان، الذي إرضاء دون أن يتحدر من سخانة.

ولان التخلص من القيود، هو طفل كامل، صارت قضية السعي لجهله فضلاً عن أنه أكثر ما يشغل أولئك الباحثون عن العرية والاصمبون على نبالها، فهي ليست تلك البتاحة، التي سقطت على أرض صرخ وفلالا بوجدها وجدتها، إنما هي مثل السلم والعمان النفسية الثابتة تحت الصخور وبين الكيوب، تحتاج إلى من يثقفها، يمكن بطلاً أقطع في سبر أغوار العتمة كي يتقن تلك امرا إلى الأثر.

كما أنها العلم التي تحقق بارادة شجاعة تنتزه من برائن الفساد وثقافة التسلط العمى، التي قد يوصلة في ذمة البحث عن كون جديدة، يدق أساسها حول أجساد من يرضى أن يكون أسيراً.

وإطلاقاً من المبادئ الأساسية، التي يجب أن تكون الركيزة الأساسية في العلم بأسمه، وهي التعليم والثقافة، يأتي وجود (الحرية)، بل إنها تولد من رحم هذا الهرم المتين، فالحرية لا وجود لها بين روفة الخرفة والدجل، إذ انها تنتفخ إذا ما بقيت هناك، وقوفها مروحة بمقدار وعي اصحابها والمؤمنين بها، وحيث ينهني الجهيل لذة الحرية، إنها الأساس الثالث الذي يرتكز عليه نهوض الأمة.



كلها في الاهتمام بالظاهرة الاجتماعية الإنسانية، وبمفهوم هذين العنصرين (عنصر التأمل العقلي المجرد وعنصر الاهتمام بالظاهرة المجتمعية الإنسانية)، تقترب هذه المفاهيم من مفهوم الفكر، ما يتيح لأخيراً فرصة احتضانها جميعاً لتكون أجزاء منه.

بمعنى أدق أن كل أيديولوجيا هي فكر، وأن كل فكر هو أيديولوجيا وليس أيديولوجيا فقط، بل هي أيضاً نظريات وفلسفات ومذاهب.

والتشهير، فإنها أيضاً لا تقتصر إلى ذلك دائماً وفي الأحوال كلها، فقد تكون هكذا مرة وهكذا مرة أخرى، وبين بين في حالات أخرى لكفها في الغالب تستهدف خلق شعور وحساس جماعيين، يحركهما السعي لتحقيق أهداف تلك الأيديولوجيا والاستعداد لتقديم التضحيات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف. ولعل قوة الأيديولوجيا تكمن في الشعور والحساس الجمعيين اللذين تسمى لتفهمها وتحريكها في ميدان الممارسة، لتكون بذلك المصطلح الأقرب في دلالة معجزا عن غيره منها بفعل مستوى تنظيمه أو فرضياته أو مدى توجهه إلى العقل الجمعي وصلته بالممارسة والقافية العملية، وإد يدك ذلك أن النظرية والذهاب والفلسفة والأيدولوجيا أشكال وأنواع مختلفة من الفكر، وأنها كلها تدخل ضمن اهتمامها، فيسكون بانطاق هذه المفاهيم كلها، النهاية إلى الدلالة على نشاط تأملي عقلي مجرد واشترائها

كلُّ أيديولوجيا فكرٌ والعكس غير صحيح

يدين مصطلح الأيديولوجيا بفضل نشأته إلى الفيلسوف الفرنسي (أنطوان دو تراسي)، الذي صاغه عام 1795م، واستخدمه للدلالة على (علم دراسة الأفكار التي تطور العقل البشري) وانتشر المصطلح بعد ذلك وتطور في اتجاهات متضادة كثيرة، بفضل إسهامات خلباء الثورة الفرنسية وغيرهم.

• أند عامر حسن هياض

الأيديولوجيا بأنها فكر تكون الممارسة العملية هي غايته الأساسية، لأنه فكر يسعى إلى خلق وتحريك شعور و رغبات عند جماعة ما لتأييد هذه الممارسة والعمل من أجلها.

وتعد الصلة بين الفكر والأيديولوجيا إلى أن الأخيرة هي فكر أيضاً لكنها (فكر تحول إلى رغبة)، أي أن الأيديولوجيا فكر تم توظيفه، لأغراض عملية وبطريقة تقتدر فيها التزعاتن التضليلية والغالبية، وذلك، فإن الأيديولوجيا، وإن لم تكن ذات طبيعة شخصية دائمة فهي تعكس تشالاً جماعياً متيزاً وتضليلياً بقدراً ما (علم الأفعال)، نسفاً فكراً يتعامل مع ظواهر معينة يخصصها للدراسة، ويعكس وهي تعاملها معها رغبات ومصالح واضعياً، وتطوي الأيديولوجيا عادة على قدر ملحوظ من المبالغة في تقويم وإبراز تصورات وتفضيلات، تحييدت تعبير عن إرادة محددة، وتتمتع بأهمية استثنائية على الصعيد العملي، لذلك، يميل بعض الباحثين إلى وصف

تأثير «تيك توك» في السياسة العالمية

• وقاء البوعيسى

تيك توك، منصة الفيديو القصيرة التي اجتاحت العالم، ليست مجرد مساحة للترفيه والمقاطع الكوميدية، بل هي قوة فاعلة بشكل متزايد في عالم السياسة مع أكثر من مليار مستخدم نشط، فطاق الـ تيك توك، ونشر المحتوى الذي تحركه الخوارزميات، يسمح بالانتشار السريع للأفكار والمعلومات، كما كيف يؤثر الـ تيك توك في السياسة بالفضيحة ويمكن فهم تأثيره، من خلال الأليات المباشرة وغير المباشرة التي يعمل بها.



التأثير المباشر

يتجلى التأثير المباشر لـ تيك توك، على السياسة في المقام الأول، من خلال قدرته على التعمية والتأثير على مستقبل النفوذ السياسي لـ تيك توك، من المرجح أن يتوسع تأثيره على السياسة، وتدرك الحكومات والمنظمات السياسية بشكل متزايد، قوة هذه المنصة، ما يدفع بتلك المنظمات، إلى بذل جهود أكبر لتسخيرها للحملة السياسية في الوقت نفسه، هناك مخاوف متزايدة بشأن تنظيمه، خاصة في ما يتعلق بانتشار المعلومات المضللة، ودوره في التأثير على الانتخابات

التأثير على المعتدات والمواقف العامة، وخلال جائحة كورونا مثلاً، شهد الـ تيك توك انتشار معلومات صحيحة ومعلومات مضللة، مما أثر في سلوك العام، والاستجابات السياسية للأزمة.

الاستقطاب السياسي يمكن أن يسهم الـ تيك توك، في الاستقطاب السياسي من خلال عرض محتوى متناقض مع معتقدات المستخدمين، مخلصين كما يمكنه تعميم الانقسامات الأيديولوجية واستعمال غرضة الفيديو، حيث يكون المستخدمون أقل عرضاً لوجبات نظرية مختلفة، من خلال تعزيز النخب الأكثر استقطاباً واتساقاً.

وهذا الاستقطاب يجعل بناء الثقة والتسويات أكثر تحدياً في الأنظمة السياسية، وهو ما يؤثر على كل شيء من الانتخابات إلى المعاهدات التشريعية.

التأثير غير المباشر

التأثير الثقافي على الخطاب السياسي، تيك توك هو مركز توليد توكسولابوليا أو كلاً من توكسولابوليا (إشاعة الأخبار بسرعة)، والاتجاهات والظواهر الثقافية، التي غالباً ما تتسرب إلى الخطاب السياسي، إن قدرته تحمل بعض المبادرات، أو الأفكار، أو الرموز، تنتشر على أعين متعلق، وهي تؤثر بشكل غير مباشر في السياسة على سبيل المثال، يمكن أن يؤثر استخدام الفكاهة، والسخرية، على انتقاد السياسيين أو العام، وعلى الحوار حول القضايا السياسية.

انتشار المعلومات والتضليل في حين الـ تيك توك، يمكن أن يكون مصدرًا للمعلومات الثمينة، إلا أنه أيضاً أرض خصبة للتضليل، إذ يمكن أن يؤدي تصميم الخلية وبفضل المحتوى الجذاب للجهوروس إلى انتشار فيروسي المعلومات الكاذبة والمعلومات المضللة، ولهذا عواقب سياسية غير مباشرة، تتمثل في

التيك توك، منصة الفيديو القصيرة التي اجتاحت العالم، ليست مجرد مساحة للترفيه والمقاطع الكوميدية، بل هي قوة فاعلة بشكل متزايد في عالم السياسة مع أكثر من مليار مستخدم نشط، فطاق الـ تيك توك، ونشر المحتوى الذي تحركه الخوارزميات، يسمح بالانتشار السريع للأفكار والمعلومات، كما كيف يؤثر الـ تيك توك في السياسة بالفضيحة ويمكن فهم تأثيره، من خلال الأليات المباشرة وغير المباشرة التي يعمل بها.

التأثير المباشر

يتجلى التأثير المباشر لـ تيك توك، على السياسة في المقام الأول، من خلال قدرته على التعمية والتأثير على مستقبل النفوذ السياسي لـ تيك توك، من المرجح أن يتوسع تأثيره على السياسة، وتدرك الحكومات والمنظمات السياسية بشكل متزايد، قوة هذه المنصة، ما يدفع بتلك المنظمات، إلى بذل جهود أكبر لتسخيرها للحملة السياسية في الوقت نفسه، هناك مخاوف متزايدة بشأن تنظيمه، خاصة في ما يتعلق بانتشار المعلومات المضللة، ودوره في التأثير على الانتخابات

التأثير على المعتدات والمواقف العامة، وخلال جائحة كورونا مثلاً، شهد الـ تيك توك انتشار معلومات صحيحة ومعلومات مضللة، مما أثر في سلوك العام، والاستجابات السياسية للأزمة.

الاستقطاب السياسي يمكن أن يسهم الـ تيك توك، في الاستقطاب السياسي من خلال عرض محتوى متناقض مع معتقدات المستخدمين، مخلصين كما يمكنه تعميم الانقسامات الأيديولوجية واستعمال غرضة الفيديو، حيث يكون المستخدمون أقل عرضاً لوجبات نظرية مختلفة، من خلال تعزيز النخب الأكثر استقطاباً واتساقاً.

وهذا الاستقطاب يجعل بناء الثقة والتسويات أكثر تحدياً في الأنظمة السياسية، وهو ما يؤثر على كل شيء من الانتخابات إلى المعاهدات التشريعية.

التأثير غير المباشر

التأثير الثقافي على الخطاب السياسي، تيك توك هو مركز توليد توكسولابوليا أو كلاً من توكسولابوليا (إشاعة الأخبار بسرعة)، والاتجاهات والظواهر الثقافية، التي غالباً ما تتسرب إلى الخطاب السياسي، إن قدرته تحمل بعض المبادرات، أو الأفكار، أو الرموز، تنتشر على أعين متعلق، وهي تؤثر بشكل غير مباشر في السياسة على سبيل المثال، يمكن أن يؤثر استخدام الفكاهة، والسخرية، على انتقاد السياسيين أو العام، وعلى الحوار حول القضايا السياسية.

انتشار المعلومات والتضليل في حين الـ تيك توك، يمكن أن يكون مصدرًا للمعلومات الثمينة، إلا أنه أيضاً أرض خصبة للتضليل، إذ يمكن أن يؤدي تصميم الخلية وبفضل المحتوى الجذاب للجهوروس إلى انتشار فيروسي المعلومات الكاذبة والمعلومات المضللة، ولهذا عواقب سياسية غير مباشرة، تتمثل في

استذكرت، مساء الأحد الماضي، رابطة عشاق القيصر كاطم الساهر بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في العراق الشاعر كريم العراقي، بمناسبة مرور عام على رحيله في أجواء حزينة على قلوب محبيه وعشاقه الذين دعمت عيونهم وهم يقدمون شهادتهم بحق فنان وأديب، أرى مسيرته الإبداعية بالكثير من الأعمال الشعرية التي ما زالت تلقى صدري في نفوس جمهوره.

صادف اليوم الأول من أيلول/سبتمبر مرور 22 عاماً على إطلاق هاتف نوكنيا نوع 3310. إذ كان ذلك مطلع سبتمبر عام 2000. يعد الهاتف أحد أكثر الهواتف مبيعا في العالم، حيث باعت نوكنيا من ذلك الهاتف 126 مليون قطعة. الكثير من المؤسسات الرسمية في مختلف بلدان العالم تقبل حالياً استخدام هواتف نوكنيا الجديدة القديمة التي لا تحتوي على تطبيقات كثيرة تلافيها لحالات الاختراق...

البهجة وخراب الحروب

مهرجان أديرة للفنون لعام 2024



كما تضمن معرض المهرجان عدداً من أعمال الرسام الأيرلندي السير جون لايفري (1856-1941). تنقل هذا الرسام بين فرنسا، المغرب، مونت كارلو، فينيسيا وإسبانيا حيث عكست لوحاته طبيعة هذه الأماكن التي زارها. وقد أشتهر هذا الفنان برسومه للنساء ومن بين أشهر أعماله لوحة "الأسفة ماري بوبل" و "السيدة لايفري". وتشير آراء النقاد إلى أن هذا الرسام سجع بفضه عكس التيارات حيث تحت لوحاته التي تمثل المناظر الطبيعية والصور الشخصية الأساليب التقليدية للفن في عصره. وقد وصفه بعض نقاد الفن بأنه فنان الحرب وذلك لهزارته الفنية في رسم لوحات تمثل جنوداً يعانون من جروح نتيجة الحروب ولوحات تمثل جنوداً أمواتاً.



● لورا كامينغ
● ترجمة: كريمة عبد النبي

استضافت مدينة أديرة في اسكتلندا المهرجان الدولي للفنون الشهر الماضي وتضمنت فعالياته العديد من حفلات الموسيقى الكلاسيكية وأعمال مسرحية وأوبرا الرقص بالإضافة إلى معارض فنية لجمعية لوحات عالمية شهيرة وورش فنية. وفي ما يتعلق بالمعرض الفني فقد استضافت قاعات المهرجان عدداً من اللوحات التي أثارت اهتمام رواد ونقاد الفن منها لوحة الفنان الغاني آل أناتسو وهي مصنوعة من قشاني الخصر الفارغة وعلاماتها وتسمياتها التي أخاطبها مما باستخدام أسلاك نحاسية. وتعكس اللوحة التي أطلق الفنان اسم "ملايس اسر" قصة طويلة عن العمل في هذه البقعة من الأرض، التي عانت تاريخياً من الاستعمار، حيث كانت هذه البلاد تعاني من الاستعمار. ومن جانب آخر، تحكي هذه اللوحة جزءاً من تاريخ غانا. وقد استخدم فيها الرسام قشاني الخمر الفارغة بوصفها تجارة راجعة لهذه الدولة مع العرب خلال فترة الاستعمار. بالإضافة إلى تجارة الذهب والبشر. ولم تقتصر أعمال هذا الرسام على اللوحات فقط، بل شملت منحوتات من الخشب عكست وجهة نظره هذا الفنان عن المسألة التي عاشها أبناء بلده خلال فترة الاستعمار. بينما تظهر بعض أعماله الأخرى الأمل والبهجة والإنسانية. وتعد مشاركة هذا الفنان في هذا

المهرجان هي الأكبر في مهرجانات الفن التي تقام في بريطانيا. ومن غانا أيضاً، شارك الرسام إبراهيم مهما وهو من مواليد 1987. وقد عكست لوحات هذا الفنان، مثل مثله مواطنه آل أناتسو، معاناة الشعب الغاني أثناء فترة الاستعمار وعلى الأخص الطبقة العاملة وما كانت تواجهه من مصاعب في حياتها نظراً لاستقلالها من قبل متنفذي الاستعمار. وقد تمكن هذا الرسام من تحويل بقايا الأشياء والتفاصيل إلى قطع فنية وجدت طريقها إلى المعارض العالمية. ومن المشاركين في معرض هذا المهرجان الرسامة الأميركية هايلى ياركر المولودة عام 1973 حيث شاركت بلوحة "حدائق كالفورنيا" التي أثارت دهشة الناظرين نظراً لموضوعها الذي عكس منظرًا طبيعيًا بألوان متناقضة.



عن صحيفة
الغازديان
البريطانية

صفوف الوطني تكتمل بالتحاق
علي جاسم والحمادي



اكتملت صفوف منتخبنا الوطني لكرة القدم عقب وصول جميع لاعبيه المحترفين ومشاركتهم في الوحدة التدريبية المغلقة التي أقيمت مساء أمس الثلاثاء في المنفذ الثاني لمدينة البصرة الرياضية، تأهبا لمقابلة الاحمر العماني غدا الخميس لحساب الجولة الأولى للمرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال. وقال المنسق الإعلامي لمنتخبنا الوطني محمد عماد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): أن المران المسائي للوحدة التدريبية المغلقة التي أقيمت أمس الثلاثاء بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، شهد تواجد الثنائي المهاجم علي الحمادي المحترف في صفوف ايسبونتش لاون الإنكليزي، وزميله علي جاسم لاعب كومو الإيطالي، إذ كانا اخر المنتخبين بكتابة الاسود، التي تستعد للمواجهة المرتقبة أمام عمان في مستهل منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات القارية

الجيل الجديد أئمن
رأسمال بشري

فشل كثير من الآباء في فهم عالم الأبناء واحتياجاتهم وأحلامهم ورويتهم للعالم، يعجزهم عن التصالح معهم والعيش بسلام وهذا نوع من الفشل يجعل بعض الآباء يعيشون أفسس أنواع الاغتراب بعد الاغتراب الوجودي، وربما ينتهي بهم الحال إلى أن الأب لا يعرف لغة الأبناء وهم لا يعرفون لغة، هو لا يعرف احتياجات الأبناء وهم لا يعرفون احتياجاته، هو لا يحن ما يحنون وهم لا يحنون ما يحنون، هم لا يفرون بما يفرون وهو لا يفرون بما يفرون، هم لا يفرون ما يفرون وهو لا يفرون ما يفرون... التجود بين جيلنا وجيل أبنائنا ضيقة الفجوة بين جيلنا وجيل أبنائنا واسعة بسمة العصر الرقمي والذكاء الاصطناعي، وإيقاع التغيير المتسارع الذي يطال كل شيء.





• أمير علي قصيدتي قول على قول

داست الوجود على اسم الورد

• أمير علي

وفراشي بارد.
ضغ يدك على كتفي وافتح تلك التفترة
المرومة بيني وبين نفسي
مذ يدك وامح اسمي من لسان الأن وأنطقه
على ألسنة الغيب
ودع أهلي يحرقون فراشي مرةً وإلى الأبد.

إكليل الشوك
جئتكم أفتح الشاه بحمدك.
أنا نيك وقد مشيتي زفير الشز.
ساعة جئتكم معطلة
لكئي أنحل من باب رحمتك بيساري
وأخضع من ملائكتك أجنحة السراب يميني
وأصبح
يا مهبين
لماذا كنا؟
ولماذا أنا؟
فأبصر ينبوغ الدمع فهفت؟

بدي التي أرغها إليك كل صباح
والطمع بها مذ براتني كل مساء
وأطمع بها ما أنا،
وأجن بها من أريد.
قايضة على إكليل الشوك المسوم.

عيني المخدوشة تبصر
وروحى التافضة تزد
وجسدي المردوم بالحقائق
أقل من كلمة ضاعت سدى.

ماذا أصنع وقد داست الوجود على اسم
الوردة؟

يسمك اللهم أقولها كلما رفعت عصاي
أهش بها على هلمان التوم
وسمك اللهم أقولها كلما شجني خيطك
شمسك
لكن شمك الأبدية كومة أخطأ.



• لوحة للفنانة نوريللا أبوغوير

عن البهجة
امتحني السكينة قبل أن تجرحني خناجر
الرفيق.
ورق لفيق لي سوى الزمن الذي يظلع
أطرفي.

امتحني السكينة قبل أن أوثق بضمي كمانك
في ليلي الحالك.
لأن رزحي ناقصة وقصيدتي قول على قول
وعقيدتي ينخرها الشك

أين قدرتك يا هابوية؟
وما من مهب.
فر تكم لي إلى أن تبلغ التراقي
لكئي بلا راق وقد فتحت ذراعي وأغمضت
عيني
وهمسيت يا قادر
يا صاحب الكفن
لجعلها لا تكفن

امتحني السكينة قبل أن تعرس سبوك في
عيني

تذكروا أسلمكم

فاتني ندياك الجافت أهدأ النغذ،
ولن
تجيبني إذا قلت كمتي.
فاتني نداء الأمس ولن أجيأ إذا سمعت
صداء الأن.
لكن ما الأن؟
حاضر أدهع كل صباح
وأنتفض شهبق الفردوس بعد أنه أن
قضمت قفاحة وقتي.

لماذا كلما هبأت وتركت خلفي الباب
عابراً نحو الحقيقة
جيوش وعسك فخرس رماح اللهب في
صدري لأعود إليك؟

من أنت وما تريد ولماذا الأن؟
ألا تعلم أن سفق الوقت مرقع
وعمرى أقصر من أن أخوض فيه حربك؟
هيني أتبدك، هيني كمتك، امنعتي
شكرك المجون في أصابع ناقصات العقول
وهن يظعن العزاز في قلوب أبنائك،
هيني ضنكاً ناعماً كسوت شجرة
ولا تدع اسمي توكه السنة الحائلين
لأن اسمي يذكرني باسمي لا بمن يسئني
وأنت تعرف ذلك كله.

قول على قول

أهتف باسمك يا موت كلما مش صدري
هواً مكائدك
أحادي على دنياك لم تتضع بعد
وقد شربت من ينبوعك حتى أرتويت
فأرغيتي ضحك مهزك الذي أجزرتي ترواً
بأن ما شرته كان سناً.

مكائدك حفظها ووجوه أنبيائك مطفئ
سراجها
حتى صرخت، أين شوكتك يا موت؟

ما أن تحضر ذات منكسرة في القصيدة
حتى تقطع نصف الطريق إلى القلب.
النصف الآخر يتكفل به الفن الشعري.
لهاذا فإن وقوف المرء في مقام الدعاء هو
وقوف شعري كيميماً كانت العناصر الفنية
فيه. لأن محاولة التواصل مع ذات غيبية
ومع آخر متعال تطلق فوراً شحنتين
لهما علاقة قوية بجواهر الشعر، البراءة
والإغتراب.

لا يرفع المرء يديه بدعاء إلا حين تكون
لديه مشكلة جذرية مع الحياة تلجئه إلى
حياة أخرى وعالم آخر ميامين. فهو مقرب
هنا ويريد أن يرى ما يوجد هناك، ولا
يتوجه بطلبه إلى غيب إلا وهو يرى
يلتسم "ما لا تقع فيه"، بالعلمي الذي قال
عنه هيدغر "إن الضروري هو ما لا يفتح".
والقصيدة براءة مقترية، أو اغتراب بريء.
وحين أتاتيك نصوص شاعر ساع إلى أن
يتشأن يدا ممدودة إلى الغيب في قصيدته،
ستعرف أنه مدرك للأوبئة الذي تتجاث
الشعر والشعراء قديماً وحديثاً من لغة
وثوقية وخطاب أت من عل وذوات تمشي
ومعها مكبرات صوتها. يدرك ذلك ويريد
التخلص منه بإنشاء همس يتاجي به أخره
الخاص، ولغة تستوطن الظلال وتهرب من
النور والظلمة معاً لغة في يد مرفوعة
للدعاء.

هذا الشاب أمير علي شبيهي. ولهذا يصعب
علي أن أتحدث عنه مطولاً. لأنني أتحدث
عن صنيعه الشعري فأشعر كما لو أنني
أتحدث عن صنعي. غير أنني أحبه، أحب
لغته وقاموسه وحريته في مد جملة
خارج قالب شعري أليف، وأحب خصوصاً
اعتناؤه ب"الحجر الذي رفضه البناؤون"
في قصيدته، أعني الملح اللين، والدينني
المضاد.

هو في قصائد أمير أصوات خفيفة تأتي
من آخرين؟ ربما. ولا بأس في ذلك، هو
في أوان اللعب ومن حفه الاعتناء على
ممتلكات الشعراء ببناء مملكته.

• أحمد عبد الحسين



• عبد الزبيدي ورابع عباس ورائك عادل

المسابقة الأدبية لنتائج الشباب خطوة حميدة
من خطى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، لأنها
علامة من علامات الصحة والعافية، هؤلاء الشباب هم آباء
المستقبل. وقد كانت القصة القصيرة الحقل الذي نال كثيراً
من الاهتمام والحراك، فهدت أسماء شهد الزبيدي ومأمي عامر
ورافت عادل معروفة في الوسط الأدبي وصارت نتاجاتهم
بين أيدي القراء مطبوعة من قبل الاتحاد.

الفرسان الثلاثة

• أمين قاسم الموسوي

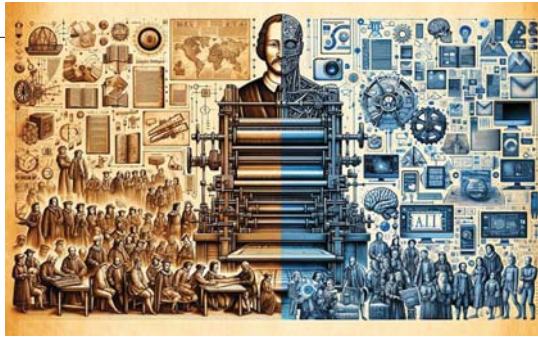
منبع هذا السرد المدهش في رواياته
خصوصاً (مئة عام من العزلة)، قال
(إسألوا جدي) مما يعني استماده
الطليعة، إذ من المؤكد أن جذته كانت
تسرد حكايا كولومبية، وظلها ماركيز
لتصوير بيئة مجتمعه، وقد بات معروفاً
أن الخلية هي المنطلق نحو العالمية.
من معاسن شهد الزبيدي أنها تهتم
بتعليق الحدث فيأني مقبولاً منطقياً،
متمعاً المنقح، وهذه مسألة من أهم
مسائل السرد التاج، وهي التي تشد
جيل السرد فتجعل القصة متماسكة
محبوكة بداية ونهاية، تنتهي بلحظة
التنوير، وهذا البناء القصصي مشهود
إلى مبادئ النص التي غادرها هذا
أهل العداثة، ولعل قصة (كف) أنموذج
في البناء التاج تجسد المحتوى
التكريتي التربوي، أما الإطراف العام
أفكار شهد الزبيدي، فهي إشارات إلى
تأثرها بفلسفة (نيتشه) في ثورته على
التقاليد والمعتقدات البالية، خصوصاً
فيه قصة (الذئب) التي تدور في أفق
(نيتشه) في (هكذا تكلم زرادشت). إذ
فيها تشریح للنفس البشرية التي تعمل
الطبيعة الذئبية، ولا خلاص إلا بالعودة
إلى جوهر الإنسان وشرهته.
ثانياً مأمي عامر (توردة جينز قصيرة)،
هذا هو العنوان الذي اختارته مأمي عامر
لأنه ليس ثوباً من ثوبها، وهو
عامر ليكون ثوباً مجموعتها هذه، وهو
عنوان القصة الثانية في المجموعة. وقد
كان الاختيار موقفاً، لأن العنوان من أجل
العتبة الأولى الممهدة للدخول إلى مجل

وكم كان أجلي وأنتع لو افترن مجموعة
كل رسم من الأسماء الفائزة تعريف
موجز بشخصية القاص تحت صورته
في التعارف الأخير بدلاً من كلمة الاتحاد
التي من الممكن وضعها داخل المجموعة،
في مقدمتها.
بعد قراءة المجموعات القصصية
لاشدها، لاحظت:
أولاً شهد الزبيدي (عند أطراف
القرى)، مأخوذ عنوانها من قصة
في المجموعة نفسها، وهي قصة تدور
أحداثها في قضاء سريدي أروبي، مكاناً
أحياناً وأسماء شخصيات، فالقرى
قرى فرنسية، وكل المجموعة تتسم
بأجواء غير عربية. عدا قصة (مثنان)
وخصومة دينارا) وقصة (بائع الشاي)
العاصفة، يبدو أن القاص عاشت في
تلك الأجواء وتأثرت بها وأفقا وتخيلاً.
حتى أن أ. د. سمير الخليل أشار إلى هذه
الظاهرة في جلسة تكريم الفائزين
في اتحاد الأدباء، وتساءل عن الأسماء
الأجنبية، والكاتب حتى في أهدافها
منجزها القصصي هذا استمارت وصف
أهدافها (المرأة الجديدة) وهو الوصف
الذي اشتهرت به رئيسة وزراء انكلترا
(مارغريت تاتشر)، ولا ضير في هذا
الاجتهاد عند شهد الزبيدي، ولكن عوض
الكاتب في أعماق مجتمعه هو الذي
سيميته تميزاً بمحليته، ولذلك حينما
سئل الروائي الكولومبي (ماركيز) عن



المعمل الأدبي، وما اختاره مأمي عامر
عنواناً لا يخص القصة الثانية وحده
بل فيه إشارة مضمونة إلى زمان وأحداث
مجال قصص المجموعة. فهو يشير إلى
العداثة وموضوعاتها الأخرى، والة على
إنسان عصرنا خصوصاً ما يتعلق بأزياء
النساء، حتى أن الإشارة إلى تلك الأزياء
جرس يرن في أذن المتلقي مشيراً إلى
العداثة التي نعيش عصرها وأحياناً
تجاوزته التي ما بعد العداثة، نجد هذه
التوردة في قصة (خصلات)، وهي قصة
(شرايع) يظهر (بنطال جينز أبيض)،
وهي قصة (فراش ساخن) (بجامة)
قصيرة وقصياً ضيقاً، ولا نعدم هذا
اللين من الأزياء في قصص أخرى مما
يشكل علامة عند القارئ مفانها: إن
هذه القصص ابنة عصرها ومجتمعها،
أبنة زمن مسارت فيه الكتابة شاعراً،
أبنة زمان لم تكتب، وهي لا تبقى على
سطح الشكل والأزياء بل تنوص في
أعماق مجتمع عصرها، كما هو الحال
في قصة (اكسيليفون) التي جسدت
الصراع الاجتماعي بين الفنن الفاضل
والمقرب، فإذ انت الفتنان اللتين
توضهان أن تأخذ الطفلة المقبرة بناها
(الملك)، وقارئ المجموعة سيجد نفسه
في أجواء المجتمع العراقي المعاصر، بل
سيجد بغداد بكل سماتها المعاصرة، ولا
شك في أن هذه مسألة مهمة أثارها بها
مأمي عامر، أما أسلوبها فاعتماداً ما تعتمد
عين الكاميرا، منتقلة هنا وهناك، مؤتلة

أفكار شونينهاور، وقد صاغ أبحاثها عادل
هذه الأفكار لتعبر عن حبه وإتباطه بهذا
الوطن وموسمه، وأنه لكان له ما يولها،
متملاً ميخاها الواسع في الرويد بين
أحداث قصصه متمملاً التسوق التقليدي
في البداية والنهاية التي غالباً ما تكون
هي لحظة التنوير ما جرى في القصة.
اهتم الكاتب بحيوانات، فكانت من
شخص قصصه، كما في (حرب مع
الفتشان) التي وفق فيها في الإمساك
بغيطو السرد وتيسرها بانسجام، وتجد
حيوان الكلب يضي (صديقي الكلب) و
(ديناموس الأخضر) والقطط في (بنائة
قديمة).
علاوة رافعت عادل الحياة وأفكاره
المعمودة قد تجره أحياناً إلى الأسلوب
المباشر، تفتقد الخطب التي يستشعرها
السرد النوع، كما هو الحال في قصة
العديد (بريه) فهي ذات فكرة إنسانية إلا
أنها بعيدة خطافية مباشرة
في المجموعة أربع قصص قصيرة جداً،
وهي تختلف في تجسيها عن القصة
القصيرة.
ختاماً وجدت عند المبدعين ثلاثتهم
بعضاً من الأخطاء الفنية في قواعد اللغة
العربية، نوعها وصرها، فكاتت أخطاءاً
صغيرة في حقل الإبداع، والتخلص منها
سؤال في حقل الأدب، وربما فيها لا نشورها على
مختص في اللغة، كل التوفيق للفرسان
المتعلمين، ونحن بانتظار جديدهم في
المجلة الإبداعية أن يسبق أن يتجاوز ما سبق
شكلاً ومضموناً.



يختلف الأبناء في العصر الرقمي والثقافة الاصطناعية عن الآباء

فشل كثير من الآباء في فهم عالم الأبناء واحتياجاتهم وأحلامهم ورويتهم للعالم، يعجزهم عن التواصل معهم والعيش بسلام. وهذا نوع من الفشل يجعل بعض الآباء يعيشون أقسى أنواع الاغتراب بعد الاغتراب الجودي، وربما ينتهي بهم الحال إلى أن الأب لا يعرف لغة الأبناء وهم لا يعرفون لغته، هو لا يعرف احتياجاتهم وهم لا يعرفون احتياجاته، هو لا يحب ما يحبون وهم لا يحبون ما يحبهم، هم لا يضحون بما يضح به وهو لا يضح بما يضحون به، هم لا يقرؤون ما يقرأ وهو لا يقرأ ما يقرؤون، هم لا يخافون العصر الرقمي والثقافة الاصطناعية من الآباء، الأبناء يشبهون زمان الآباء.

الجيل الجديد أثمن رأسمال بشري

د. عبد الجبار الرفاعي

كما أنهم وظهروهم في الحياة، كما يصارحني بعض الأبناء، وأظن أن آخرين يكتمون قناعهم هذه تأدياً لا يقبل الأبناء أعرافنا وعاداتنا في الطاعة الملتزمة للآب والالتفاف والخضوع إليه بكل شيء، والاستجابة لكل ما يطلبه منهم، حتى لو كان غير مقنع لأولاد، أو كان على الضد من إرادته ومصالحه الآتية والمستقبلية. وأحياناً يفرض الأب على الابن الرضوخ إليه واستيعاده، وربما يتعادي بعض الآباء فيعامل مع ولده وكأنه شيء يمتلكه كما يمتلك أي شيء، كما كان يتعامل كثير من الآباء مع أولادهم، وكأنهم رقيق مستعبدون قبل نصف القرن الماضي، خاصة في الأروا واليباوية.

نور العلم، ميزة العقل الحديث تكمن في أنه يمتلك شجاعة ذمّة في مراجعة ذاته ومهاجبه وأوثاره ورواه ومهاجمه في الدوام، مسرورة التاريخ ومعادلات التغيير تدلّت، بعد أن دخلت التقنيات الجديدة للجنينات والاتصالات والدكاء الاصطناعي والتعلم، بوصفها عوامل حاسمة في معاملات التغيير. من يعاند ضرورة التاريخ تعانده وتقضي عليه في خاتمة المطاف.

القيم شيء، والعقل والعلم شيء آخر. لم يمتح التطور العلمي الغرب من استعمال المعايير المزدوجة في التعامل مع الآخر، وهذه أكبر التحديات التي تواجه حضارة إنسانية الإنسان تتجلى بالحضور الفاعل للقيم الأخلاقية والروحية والجمالية في حياته، كل حضارة تصدق فيها هذه القيم تصدق التقنيات الجديدة على الرغم من أنها تقدّم للإنسان فرصة استثنائية، لم أظنهم يوماً على استئناس مورتي، تطورت شخصياتهم في سياق طبيعتهم البشرية وبنيتهم النفسية ومازمتهم، فصاروا يعبرون عن ذواتهم ورويتهم للعالم وأحلامهم قبل تعبيرهم عنّي ورويتي للعالم وأحلامي، وهذا سبب نجاح في حياتهم.

كل صديق صدوق يلهما على شاكلته، كذلك يصعب القول بوجود كتاب يختصر كل الكتب. نموذجي في المستقبل وليس في الماضي، غير متحمس للقائه أحد في الماضي، لأنّي عشت في التراث جناتي الماضية، وتعرفت بشكل جيد على أديانهم، وفرقه ومذاهبه ومعقداته وثقافته وشخصياته، أظن أن أرى إنسان الفداء، الإنسان في القرن المقبل الهلالي، كيف يفكر هذا الإنسان، كيف يرى العالم، كيف يعمل، كيف يعيش، كيف يتعدّى، كيف يحلم، كيف يرى أسلافه، كيف ينظر لنسرات الأسلاف ومعتقداتهم وثقافتهم وأديانهم ووظائفهم، ما الذي يفعله الدكاء الاصطناعي منذ اليوم إلى نهاية هذا القرن، لو استمرت الحياة به حروب كونية وأوبئة وكوارث تنضي على كل شيء؟ على الرغم من كل النقد الذي صوّبه الفلاسفة للعقل، منذ نيتشه، وجماعة معهد العلوم الاجتماعية في فرانكفورت، ومفكري ما بعد العداة في الغرب، فإن العقل الحديث يمتلك قدرة بالتغلب على عواقبه ومعالجة مشكلاته العلمية، العقل الحديث يضيء لنا كل يوم أفقاً في العلم ومعالجات المعرفة المختلفة، يتنازل بين أحياناً إلى الصواب، ومن ظلام الجهل إلى

الفسوة بين جيلنا وجيل أبائنا ضيقة، الفجوة بين جيلنا وجيل أبائنا واسعة بسبعة العصور الرقمية والذكاء الاصطناعي، وإيقاع التغيير المتسارع الذي يمالل كل شيء، يختلف الأبناء في العصر الرقمي والثقافة الاصطناعية عن الآباء، في الروية للعالم، ونمط العيش، وطرائق التعامل مع الواقع، وإدارة العلاقات الاجتماعية، وتفسير القيم، وكيفية تلقي المعارف والعلوم، ووسائل التحصيل، وتعريف الواقع واكتشافه، لم تكن مثل هذه النجوة الشاسعة بين جيلنا وجيل أبائنا، وهذا يفرض على الآباء اليوم الكف عن إنتاج نسخ مشابهة لهم من أبنائهم، وذلك يدفعنا إلى النظر بعين واقفة، ومتعلّبة بالروية والأخلاقية والروحية والجمالية والمعرفية اليوم، الجيل الجديد أثمن ورأسمال بشري في بلادنا للعالم والعصر والمستقبل، ينبغي أن يحرس الآباء، تكامل الأجيال، تراكم الأراء وتجاربها، وتكريسها، جيل الأبا ينبغي أن يسمح للأبناء بالحضور في مواقع مقدّمة في السلطة السياسية، ومنهمهم الآباء، الثقة لإدارة الحياة الاجتماعية والثقافية والإعلامية والأدبية والفنية، بعض الآباء اليوم يتعاملون مع الآباء



أفقعة العائلين في المسرح سابقاً

فصلاً عن ذلك، تدفخ ضغوط العصر، مثل الميل نحو الحويات السريعة والمعالجة الاقتصادية، وضمان وصول المسرحيات إلى أكبر عدد ممكن من الناس، على طبع التصوّل على سجل حسب مزاج جهة الإنتاج، فيؤدي ذلك إلى تراجع الاهتمام بالكتابة الجادة بشكل كبير، ثمة توجه بين المؤلفين إلى عدم الانتفاع على مجالات مثل الفلسفة وعلم النفس، تصدّع قدرتهم على تقديم شخصيات إنسانية عميقة، كما أنّ الوعي المسرحي السائد، يركّز على الفصوص المسرحية فقط من دون استكشاف مجالات الجوار، فيجرح الكاتب من أدوات مهمة بنية فهم النفس البشرية والتعبير عنها في النص المسرحي، الأدهى من ذلك، لا يلقه بعض المسرحيين شيئاً بالدراس والأساليب المسرحية المختلفة، مما يندفع جعلاً مريباً، خاصة عند الجمع بين ذلك من لغة سطحية تقتصر للتجديد، والبلاغة لكن، رغم أن اندثار الأمر إلى الأوس، هناك بعض من أمل يتحسّن الكتابة في حال تمّ ترميز التفرادة العميقة، وتشييع التجريب والابتكار، مع التركيز على الجودة والتفند البناء، على عدم تعزّض الكاتب لهزات ججوية وتقديرة يجعله يشعر بالأطمئنان وانتاج أعمال لا تتجاوز حدود زمنها، فتكون بمثابة انعكاس لثقافة العزلة، وتحدي بنيتها، تلك الثقافة، وبداً نشاطات عميقة في عصر رقمي قادر على اختراقها في مجالات صعبة وذو رصينة تتعطل في ظلّ الإعلام المؤقت، أحد أهم الأسباب لهذا الخلل هو غياب التامل العميق في الأعمال المسرحية مثل الأنا، وكيف، ولكن نكتب حينها، نستعمل الكتابة إلى عملية رتيبة ومكررة تقتصر إلى الكتابة بالاحقاد، هذه الأساليب، بأجالاتها المركبة والناقصة، تحولت إلى أساليب جديدة تسمى الاستكشاف تفاصيل ومركبات النص المسرحي، وهي نقطة الانطلاق الحميمية لفهم أكثر عمقاً والمتفاحاً من أجل إثراء العنصر الإبداعي ورفع النص نحو مستويات أعلى من الإدراك.

لماذا.. كيف.. لمن؟

مسرحي بدلاً من كتابتها قصة قصيرة، رغم إمكانية تحقيقها في شكل أخرى، معظم من يجيب على هذه الأسئلة يتشرك إجابات متشابهة مع العرض المسرحي ويخلطها بكتابة النصّ ثمة سبب أو أسباب خاصة بالفنّ الدرامي وأسباب أخرى مختلفة بالكتاب ذمّة إلى هذا الاختيار عموماً، إن إحراز الكتابة لأهداف مادية قد يكون نادراً؛ لكن الكتابة المسرحية، يعرف الكثيرين، تسمى إلى أحداث تأثير عاطفيّ غال، بعمق ونسالية، عن طريق تقديم نماذج حيا وجراب إنسانية قابلة للتجسيد على خشبة المسرح.

مسألة كيفية الكتابة من المسائل المثيرة للجدل، لا يمكن تعميمها أو فرضها من الخارج؛ إلا أنها تستند إلى المؤثرات وسعة الاطلاع والوعي الفردي عند الكاتب، في معظم الأحيان، بفضل بعض المؤلفين تجنّب البحث أو الإعداء، متعددين فقط على خيالهم ونهمهم وتجرّبهم الشخصية، حتى إن كان النصّ يتعلّق بحدث تاريخيّ تجنّب الجهد المبذول وضاعة الوقت، هولايد بيررون ذلك أنّ المسرح مجال افتراضيّ، وليس واقع ثابتة على التقييد، هناك من يركّز وقته لإجراء بحث مستفيض ودراسة عميقة لموضوعاته، حتى يعرف موقعه من نهر الأساليب المسرحية العارم، فيضيف أو يحدف من منهجه بوعي ودراية لا حسب الأهواء والزغبات اللحظوية، وينمّا يحذ بعض الكتاب الإهمام في فكرة ما، ويشعرون بالانتهار بها حتى ينتهبوا إلى التكرار أو ضعف الإيقاع، يحرض آخرون على تفتيح نوموسهم بمعالجة لتصنيع أشبه بمسرحية متفنة الصنع، ويترنّ آخرون أعمالهم عرضة للإهمال والوقوص، هناك كتاب، معترفون، لا يدركون آلية ترتيب الشخصيات في التصور، بل يحفظون بتسلسل ثابت لها من بداية المسرحية إلى نهايتها، ويؤدّق البعض الآخر العوارب بشكل طبيعيّ، بحيث تتحدّد كل شخصية فقط عندما تتعلّق بوظيفتها، حتى يعرف المؤلفين الوصيف كيفية ذمّة أو كياهاض إخراجي، وينسونه، للمفارقة، حينما يشعرون بالخول في الأحداث يصلح ذلك أيضاً في ما يخص وصف الحركة، والهيكال الدرامي، والقدرة التي يترنق المؤلف استخدمها إلى السئوي الإخراجي، بعض أكثر من المؤلفين، الكبار منهم، حتى يفوق حيازي بين جنة الخشبية المسرحية ونزار الألب، تراهم تارة يترقبون من المسرحيت أو السيناريو في النصّ المسرحي، وقارة أخرى يترنق في أحضان الأدب الخالص من عدم الاقتران في جزئيات الكتابة التي ما الذي يدعمني كاتب لتحويل فكرتي إلى نص



وايم شمسبير

عباس متعثر

شخصية تستهدف الجمهور بطريقة فعالة وحّة في مقدمة هذه التوافع، لكن هنا يكمن خطر الوقوع في فخّ المباشرة، حيث إنّ الطابع الشاهي الغالب على الكتابة المسرحية، قد يفوّد أحياناً إلى التسليط والضمالة، ومع اعتقاد الكثيرين بأنّ المسرح هو مؤتمن، يستعمل هذا الفنّ إلى منضّة تتعزّز فيه الشخصيات برسائل تروبية وأخلاقية ودينية صاخبة، وما يورسها أنّ عددًا كبيراً من كتاب المسرح لم يتأملوا في سؤال ماذا يكون هذا الشكل السوراني الدرامي؟ ما الذي يمتلكه النصّ المسرحي خصوصاً كي يكون أدلّ لتعبير، ما الذي يدعمني كاتب لتحويل فكرتي إلى نص

مرّ عامٌ على رحيله

كريم العراقي يحضر في ذاكرة وقصائد محبيه

استذكرت، مساء الأحد الماضي، رابطة عشاق القيصير كاظم الساهر بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في العراق الشاعر كريم العراقي، بمناسبة مرور عام على رحيله في أجواء حزينة على قلوب محبيه وعشاقه الذين دعت عيونهم وهم يقدمون شهاداتهم بحق فنانٍ واديب، أثرى مسيرته الإبداعية بالكثير من الأعمال الشعرية التي ما زالت تلقى صدًى في نفوس جمهوره.



فريد الأطرش

موسيقى عالمية مزروجة بحسرة

سامر الشمل

كان فريد الأطرش جالساً في أحد نوادي باريس، مستمتعاً ومستمتعاً بالموسيقى التي تعزف، وإذا به يتسأجلاً عن الفرقة الموسيقية الفرنسية تعرف أحد أغانه ويؤكد أنها من ألبوم حبه، وتفاعل الحضور مع أنغام هذه الموسيقى رقصاً وطرباً. في هذه اللحظة ترك فريد الكمان وراح يتمشى في شوارع باريس، يفكر. كيف تنقل موسيقانا إلى الغرب؟ وهو مؤمن بأن موسيقانا لو استمع إليها الجمهور الغربي فسحبها في اليوم التالي طلب من الموسيقار والمنتج الفرنسي فرانك بورسيل الفناء، والتعاون لإنتاج أعمال موسيقية عربية رفض بورسيل لقاء فريد ولم يجد في الموسيقى العربية ما يستحق الإنتاج لم يجز فريد واستعان بأحد أسدقائه الذي يعمل مع الموسيقار بورسيل، وكان الأخير واحد من أهم الموسيقيين في الغرب ولديه فرقة مكونة من 120 عازفاً، فتدخل الصديق المشترك وأقنعه بسماع فريد لأن موسيقاه مختلفة.

استمع بورسيل إلى فريد لمدة ساعتين، وكان مبتهراً بما سمعه، فتم الاتفاق على إنتاج 12 قطعة موسيقية، وزعت في أوروبا والعالم. تجاوزت موسيقى فريد حدود العالم العربي نحو العالمية، وقدمت عشر لغات عالمية من قبل أشهر الفنانين والفرق الموسيقية العالمية.

امتازت موسيقى فريد بالروح الشريفة المزروجة بسحر الوهبة، التي تشيخها الأذن الغربية. أجمع كبار الموسيقيين والمغنين على عبقرية فريد في العزف والتأليف والأحان والغناء، لكنه لم يأخذ حقه الطبيعي من الاهتمام والترويج لأعماله الموسيقية والثغرة، وكان فريد يدرك ذلك ويعتبره بالظلمة. يقول بلقيس حمدي عنه: كاذب من يقول إنه لم يتأثر بفريد الأطرش، من أكبر موسيقيين لأصغرهم، عندما كتبت صغيراً أهنئني لحسن وأنا والتي يعجبني. نحن غريب.

ويذكر بلقيس أن محمد عبد الوهاب في جلسة خاصة، طلب من فريد أن يأخذ عشرة أغانٍ منه ويسجلها باسمه عائل أن يعطيه نحن أنا والتي يعجبني.

ولد الأطرش في سوريا العام 1917 من عائلة أمراء، عرفوا بمقارعتهم للاستعمار الفرنسي، اضطرت عائلته إلى الهرب من قمع الفرنسيين إلى مصر، ففاض وتربى في القاهرة ومن والده وأخته أسماهان تعلم عزف العود من والده، التي تعلم صوتاً جميلاً وتجسيد الضرب على العود. عاش في عائلته حطفت العيش والتمتع.

وفي كل درجة ينسكب دموعه ويتضغ عرقاً. كان فريد أميراً في سلطوه وقامه مع الآخرين، بشهامة وكرم، لا يشبه أحدًا من الفنانين، وله مواقف إنسانية مع الفنانين والناس لا تعد ولا تحصى. لا يمكن حصر الأعمال التي تعانها لغزير من الفنانين منها: لعن لصباح يادلع، دلح، الأفي زيك فين باعل، عالصوره، حبيبة أمها. وادوب الصافي، عاله تعود، ولأسمهان ليالي الأناضول، بدع اللورد، يلي هواك شياغل بالي، أموى، ولوادة الجزائرية، ووحى وروحك جايب، أحيانا يا عيني، وأسمره توفيق سبع العمل باعالي، ولعمر فؤاد يا حوشني زد عليه، ولعصام رجي هزي ياولاعه وغيرها.

تأثر كثيراً برحيل أخته المصانح أسماهان وبمزج تيوبها وشبابها، وتوفي الأطرش العام 1974 بسبب مرض القلب.



● جانب من جلسة استذكار الشاعر كريم العراقي

والفن وهناك من يشاعرهم الأحن ويرتقب الذكرى ويحفظ تاريخ الوفاة، كي يجده في تلك المناسبة موقفاً نبهلاً لشاعر قدم الكثير للوطن. من جانبه، استعرض جاسم محمد فياض صديق طفولة الشاعر الراحل بعضاً من ذكريات مجتمعه مع كريم منذ الطفولة، فهو كان إنساناً ودوداً، يحب الخير للغير ويتذمّر بسماعة الناس، اختار أن يكون سياسياً يسارياً قريباً من طليقة القفراء، مسترسلاً ما يميز الشاعر الراحل أنه يرفض الطائفية ويحب العراق من الشمال إلى الجنوب، لقد ترك رحيله أثراً عميقاً في قلوبنا، وفي كل من أحبه.

التي تقنت بالأب والوطن والفرقاء، وكانت تلك الفترة مميزة بالنسبة للجمهور، فقد طلب أكثرهم إعادة تلك الأبيات لروية تجمهم المفضل وكأنه حي يرقى بينهم، الشاعر ضرعغام أحمد ابن شقيقة الراحل والذي وجه أربع رسائل إلى خاله، يرثي بها ويتحسر لو أنه يبتنا ويرى ما كتبه، فهو كان مشجعه ومعلمه، زرع بداخله حب الوطن والشعر وترك له أثراً قافياً يخبر به أمام زملائه.

ضرعغام خلال حفل الاستذكار ألقى على الفنانين والحضور لوفاتهم الجميل للشاعر الراحل، فهو لم يكن فتيد العائلة فحسب، إنما فتيد الإبداع

كريمًا لم يرحل فهو حي ضمائرنا التي نسحق أمعاليه بأصوات المطربين، فقد أعاد تلك الأبيات العريقة بالنسبة للجمهور، فقد طلب أكثرهم إعادة تلك الأبيات لروية تجمهم المفضل وكأنه حي يرقى بينهم، الشاعر ضرعغام أحمد ابن شقيقة الراحل والذي وجه أربع رسائل إلى خاله، يرثي بها ويتحسر لو أنه يبتنا ويرى ما كتبه، فهو كان مشجعه ومعلمه، زرع بداخله حب الوطن والشعر وترك له أثراً قافياً يخبر به أمام زملائه.

ضرعغام خلال حفل الاستذكار ألقى على الفنانين والحضور لوفاتهم الجميل للشاعر الراحل، فهو لم يكن فتيد العائلة فحسب، إنما فتيد الإبداع

● بغداد: رشيا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

الحفل تضمن توقيع كتاب للكاتب كريم العراقي، وهو شقيق الشاعر الراحل، يضم مجموعة مختارة من قصائده، فضلاً عن ذكرياته وأيام طفولته والشباب، إذ أشار العراقي إلى أن الحزن يتجدد بداخله، كلما رأى أصدقائه، يسترجع ذكرياته من نهر من أنهار العراق المتدفق بالحنان والمغفلة عليه وعلى جميع من يعرفه. وأوضح العراقي أن الكتاب فيه الكثير من الحقائق المهمة عن حياة الشاعر الراحل، بما فيها اسمه الثلاثي الحقيقي كريم كاسد حميد المولود عام 1953 في بيت طينبي بمنطقة الشاكرية، حيث اضطفر والده كاسد حميد للعمل بجنسية ابن عمه وزوج أخته عودة العبيد، فضلاً عن شواهد تجمعهم مع شقيقه منذ طفولته ولغاية عام 1980، مؤكداً عمق الوشائج التي تربطه بالناس والوطن التي تجسدت بالكثير من كتاباته منذ بدايته أول قصيدة بإحالة بالخيامة.

بصمة مرثية

عصر السرايا الأضيق العام لاتحاد الأدباء والكتاب العراقيين أشار إلى أن الشاعر كريم العراقي يمثل بصمة عراقية بأختيار فهو حامل لقب الوطن في ثياب لغته، والتجيم الذي رحل عن سناء عزيزة علناً، فألاب سمنة وراية خفاضة تصل إلى الجميع، فقد استطاع الباقي في القلوب كريم أن يحمل هذه السمنة، فمثل تلك الأسميات تحسب الوطن وفاء، منتجع التطوير، فالشاعر الراحل باقي في هويتنا عن طريق الأغانى التي غنيت من أعاره وقصائده، ليشاطره الحزن المطرب قاسم إسماعيل، ويؤكد أن

رانو موندال المشردة

التي أصبحت نجمة الغناء الهندي



● رانو موندال

يصفونها صوت ملائكة قادم من السماء، فهو صوت ساحر بما يتكلمه تلك الكلمة من صفات ومعاني، يتعدى حدود الأبعاد الموسيقية المعتادة ليصل صوتها إلى مساحات طريق الغناء الأوبرالي، فهي تنفث على طبقة النسي جوارب التوبي مخترفة الأصوات البشيرية التي تصل أحياناً إلى أوكلاف ونصفي، لكن صوت رانو موندال ذات الستين سنة لم يتأثر بالعمل المرمر، وترى أن صوتها قوي متوهج وأدائها ينطلق بحبيبة الشباب كأنه سهل مهرة عزيزة. من أين جاءت بهذا الصوت الكريم وكيف حافظت عليه وأدامته وكيف أبعدهت عن حساوة طرفوها؟ بعدما تخلى عنها أقرب الناس وهي ابنتها

● ماجد الملا

قصه دراماتيكية أشبه بقصص الأفلام الهندية، من امرأة مسنة تقود عليها الحياة، فتحيلها وحيدة مسرودة، بعد وفاة زوجها وبشكرنا لوحيدته لها، فتصبح بلا أوى، لا تملك إلا حجرة قوية، تستعين بها للاستجدة في الفناء بأحدى محطلات القطار بالهند، فتأتي المصادفة التي تقذفها من العمى إلى عالم الأضواء والشهرة، عبر شاب مستطرق يصور هذه العجوز وهي تقني، فينتشر الفيديو انتشار النار في الهشيم، فيجذب ملايين الناس بصوتها الساحر، وخلال فترة قليلة يحصد الفيديو أربعة ملايين مشاهدة، حتى أن هذا الشاب لا يصدق أن يكون لهذا الفيديو هذا التأثير، ويصبح هذا الشاب مرمياً أعمارها، فتتهال العروض عليها، حتى أن نجم الغناء الهندي رشاميا يطلق منها الاشتراك بأغنية.

الموسيقى خيال بعبارة ساحر، فهي تتحرك من عالمك وترجل معها إلى عالمها من حدود، عالم يتجدد به الإنسان من همومه ونقل حياته اليومية المتعبة وخزين أفكاره السوداء وقساوة وتقلبات الزمن، هذا ما فعلته الموسيقى بالطريقة الهندية رانو موندال، التي تحدث طرفوها التعبية، التي أجبرتها على أن تكون متسولة ومشردة، وهي في عمر الستين، لكن يبقى ما جس الموسيقى ولماً وجياً وتعدياً، وأيضاً الأسرار على أن الموهبة إن توت بالتقادم وتصهر مثلما تصهر العمر وتذوب سميته ولن يزول شمع الانتصاح على السطح وإن الإرادة والعزيمة هما من تخلفان الإجاز.

على أنغام العود.. محمد العطار ينقل التراث

العراقي إلى موسكو

● كاظم لازم

12 عملاً موسيقياً متوسماً، برقة الوهبة الموسيقية الصغيرة محمد دريد.

عزفاً الأغنية الروسية الشهيرة كاتوبوشا، كما قدمنا معروضات للمدرسة الخامسة السودانية، بالاقبال قدم فريق غنائي روسي من الشباب التشيد الوطني العراقي، مؤكداً أن الجمهور الكبير الذي حضر الحفل تفاعل مع الموسيقى العراقية عبر أنغام آلة العود.

الموسيقى الموهوب الصغير محمد دريد 11 عاماً قال شعرت بالسعادة وأنا أقدم معروضات عراقية، أعجبت الشخصيات الدبلوماسية التي حضرت الأسيوع الثقافي ومهم السفير العراقي حيدر العذاري، فعلى الرغم من صغر سنني، إلا أنني قدمت في الحفل مقطوعات موسيقية صعبة للموسيقار نصير شمة منها رقصه الفرس ومقطوعة من ذاكرة والتي إشارت إيجابهم وكانت سعادتي كبيرة وأنا أتلقى عبارات الإعجاب والإشادة.

كان للموسيقى العراقية ومقاماتها المتنوعة حضوراً فاعلاً ومؤثراً في احتفالية الأسيوع الثقافي العراقي في مدينة أقيمت في موسكو الشهر الماضي، وحضرها أكثر من 70 سفيراً عربياً وعالمياً، حيث قدم الموسيقي العراقي محمد العطار



● محمد العطار ومحمد دريد في موسكو

• أعداد وتحرير: مآب عامر

ما حكاية دولة «NOKIA» نوكيا؟

صافد اليوم الأول من أيلول/ سبتمبر مرور 22 عاما على اطلاق هاتف نوكيا نوع 3310. إذ كان ذلك مطلع سبتمبر عام 2000. يعد الهاتف أحد أكثر الهواتف مبيعا في العالم، حيث باع نوكيا من ذلك الهاتف 126 مليون قطعة. الكثير من المؤسسات الرسمية في مختلف بلدان العالم تفضل حاليا استخدام هواتف نوكيا الجديدة القديمة التي لا تحتوي على تطبيقات كثيرة لتلافيا لمحاولات الاختراق، بحسب «افتتاحية صحيفة التايمز».

• ياسين غالب



• بدأت رحلة نوكيا في عام 1865 كمطبخة للورق في بلدة صغيرة «تامبيربي»

الريزودكسية وأحيانا أخرى يتمثل في طموح اللوك والقياسرة وهوهم في التمدد حيثما هناك أرض رسما. ونحننا على النجم ألمانيا بكل ما لثارة دخلت على النجم ألمانيا بكل ما لثارة للجدال طيلة الخمسينية الأولى للفرن الماضي.

منذ بداية القرن العادي عشر ونحننا كان يعيش في فنلندا، إنكليين أو شعب السامي، بالإضافة إلى خليط من المهاجرين من البيئة المحيطة والفانينج بدأت الصراعات بين الدولتين الكبيرتين اللتين تنازعا على فنلندا تأخذ شكلا آخر، حين تدلج العرب ويشهد اللطيف، ومن تولعة السلام والتهدئة، أما بهندة أو معاهدة صلح أو ماشابه الحال على هذا التناول حتى استقلت فنلندا عام 1917.

المملكة السويدية بسطت نفوذها فنلندا منذ القرن العادي عشر وأكثر من ستمئة عام، وأصبحت اللغة السويدية هي اللغة الأولى في فنلندا، حتى عام 1808 حينما فرت شركة روسيا فماتت فكرة لهم في الجانب التي خاضوها في فنلندا مع الجانب السويدي ونتيجة أيضا للتشغيل السويدي بنزوات استنزاف أخرى مما أدى إلى توقيع الجانبين معاهدة هامينا بتاريخ 17/2/1809 التي تنازلت السويد بموجبها عن كل فنلندا إلى الامبراطورية الروسية. وأصبحت فنلندا دوقية مستقلة يحكمها التتصر باعتبارها أعلى سلطة شرقي مدينة فنلندية تقع في جنوب شرق البلاد. يعرض الفنلنديون يوم السادس من تشرين الثاني كل عام يوم الأعتاب السويدية في فنلندا، في بدا الأعتاب بهذا اليوم ابتداء من العام 1908 وتكسب لحقوق المواطنة بحرية التجير السياسي أيضا إذ أن ذلك حيز من المناهضة للاحتلال الروسي تم اختيار يوم السادس من تشرين الثاني اعتزازا بيوم مقتل أعظم ملوك السويدي غوستاف الثاني أودولف الذي حصر الحروب من أجل السيطرة على بحر البلطيق الكثير من الانتصارات ولكنه قتل في إحدى موجهات حرب الثلاثين عاما في 6 تشرين الثاني العام 1632. يعيش في فنلندا حوالي 300 ألف فنلنديا من أصول سويدية. ويعتبر السويديون من هنا هذا البلد لأن السويد احتلت فنلندا منذ القرن الثالث عشر وأخذت تؤسس لينا الدولة الفنلندية الأولى قبل أن تستقل.

لكن بهوية سويدية في فترات لاحقة صعد جيل فنلندي تقويي اتضح هوية فنلندية خاصة لكنه حافظ على هوية الأقلية السويدية اعتزازا بها ودفاعا عن حقها بالتمسك بثقافتها وهويتها. زيادة بسيطة بعدد سكان فنلندا مؤخرا والسبب هو الهجرة، وفقا للإحصاءات الرسمية فإن عدد الولايات منذ مطلع العام حتى نهاية آب وصل لعدد 30 ألفا، فيما بلغ عدد الوفيات 40 ألفا. هناك عدد وفيات يعقدو أربعة آلاف أكثر من العام الماضي ونفس العدد تقريبا الولايات أقل مقارنة بالعام الماضي يمثل هذا الوقت من العام، حتى نهاية شهر آب وصل عدد سكان فنلندا إلى خمسة ملايين و555 ألفا.



• الرئيس ماتي ماتيشتاري الحاصل على جائزة نوبل

الجنسية من الروس الجاملون الجنسية الروسية والفنلندية، لأن روسيا قد استخدمهم في الحرب الهيجنية وتحاول التأثير بالواقع الفنلندي بشكل سلبي من خلالهم، إنهم قد يشكلون خطرا على فنلندا، البروفيسور الفنلندي كاري ليونهورف يقول فنلندا حاليا في هذا الصدد رغم أن هناك من يعتقد بأن هذا الموضوع مقعد لأنه قد يتدخل مع المتصورة وفيه أجسام عام 2022 تقدم تسعة آلاف روسي يطلب الحصول على إقامة في فنلندا، حين حصل منهم سبعة آلاف مقدم على قرار إيجابي هذا العام يتوقع أن يكون الرقم أقل إذ متوقع أن يصل نهاية العام الجاري إلى حوالي ستة آلاف طلب، بحق مواطنين فنلنديين.

كيف تفككت فنلندا من الأساس؟ منذ ألف عام أخذت تتجمع شيئا شيئا تجمعات بشرية مهاجرة من هنا وهناك، شكلت نواة الأمة الفنلندية في مقارة صيفية الوالشتون بوست بتاريخ 27.9.2023 صرحت مع وزيرة خارجية فنلندا بأن روسيا كانت تخطط للحرب منذ فترة والدليل أنها هاجمت جورجيا عام 2008 وأيضا القرم عام 2014 لذلك فإن العقوبات القاسية هي الحل الأشمل حاليا. تلك التصريحات أثار غضب روسيا، وزير الخارجية لأفروفلد علق على تلك التصريحات قائلا فنلندا أفست منهجها المحادي وبيت للعمرك الأمريكي. إن فنلندا تأخذ خطوات متسارعة وكبيرة بالعداء الروسيya نفوذ يمثل تارة في صراع الكنيسة الكاثوليكية ضد الكنيسة

سنوات، ويتم انتخاب الرئيس بشكل مباشر من قبل الشعب، صلاحيات رئيس الجمهورية هي قيادة القوات المسلحة، إدارة ملف العلاقات الخارجية، لكن الدور الأهم للرئيس هو نقل الأساس لشخصية الرئيس ووجه نظر الشعب، وأيضا رئيس الاعتب المباشر يجعل للرئيس دور فاعل في حلحلة أية أزمة سياسية كبرى قد تصعب بالبلاد.

إن الرئيس المقبل عليه قيادة فنلندا بطل نهيار قواعد اللعبة التي كانت تركز عليها سياسة رئيس الجمهورية وهي

• الملائمة مع الحرب

تخفيف العلاقة مع روسيا وإدارة الملف الخارجي بظل علاقات دولية متنوعة الحفاظ على أمن فنلندا من أي تهديد خارجي، الرئيس الفنلندي كان يمتلك خبرة دبلوماسية مع بوتن وروضم أمريكا لا لتوفر لغيره، لكن بعد انضمام فنلندا للنااتو عام 2023 تغير الموقف وأصبحت فنلندا ضمن حلف عسكري مما يعنى تراجع أهمية الرئيس مقارنة بما سبق.

فيما مضى كان جزء كبير من البرامج الانتخابية للمرشحين يدور حول العمل على رفعة النااتو، مع أو ضد، ثم هناك من يتبع سياسة الأبواب المتوححة والعضو الهدف وهذا يأخذ مساحة كبيرة من السجالات الانتخابية، بعد انضمام فنلندا للنااتو تحول السجالات الانتخابية حاليا للوقوف من دعم التسليح لوكراينا، الخطوات الجريئة والتأثير ما شابه.

في مقارة صحيفة الوالشتون بوست بتاريخ 27.9.2023 صرحت مع وزيرة خارجية فنلندا بأن روسيا كانت تخطط للحرب منذ فترة والدليل أنها هاجمت جورجيا عام 2008 وأيضا القرم عام 2014 لذلك فإن العقوبات القاسية هي الحل الأشمل حاليا. تلك التصريحات أثار غضب روسيا، وزير الخارجية لأفروفلد علق على تلك التصريحات قائلا فنلندا أفست منهجها المحادي وبيت للعمرك الأمريكي. إن فنلندا تأخذ خطوات متسارعة وكبيرة بالعداء الروسيya نفوذ يمثل تارة في صراع الكنيسة الكاثوليكية ضد الكنيسة

يجب الحذر من تلامي ظاهرة مزدوجي

من المناورات يعني أن إمكانية حدوث ذلك ممكنة. استحوذت مايكروسوفت في النهاية على قسم الهواتف المحمولة في نوكيا. على الرغم من هذه الصدمة، عرضت فنلندا تصويب مفاوضاتها مع نوكيا. والاشتمار في القطاعات الناشئة قامت الحكومة الفنلندية بتنفيذ سياسات لدعم الشركات الناشئة والمبادرات البحثية والبرامج التعليمية، المعسكر الشرقي والغربي، لأن المنظمة كانت تضم مختلف أطراف الحرب الباردة حيث يصل عدد اعضائها إلى 56 دولة. إضافة إلى أحد عشر شركاء معارفا ومساهما في تحقيق أهداف تلك المنظمة. كما أنها من الاتفاقيات السائدة التي تلم شتات كلا معسكري أوروبا الشرقي والغربي، الحرب الباردة والصراع المشعوبين بين الشرق والغرب

جمل البلدان الاسكندنافية في فوفة المدف لأنها تمثل نقطة تماس جغرافية بين الجهتين ولها إبان الاسكندنافية كانوا متدهين بشكل واضح لمناصرة هذه الفكرة ومن هنا كانت فنلندا بحرا كالم ديبلوماسي الجاهل هي المكان المناسب لتلك المهمة الديبلوماسية. الفنلنديون عانوا مرارة ذلك الصراع كما عانوا قبل ذلك من تبعات الحرب العالمية الثانية وما خلفه لهم الصراع بين الألمان والسوفييت. حتى قبل أشهر كان هناك حديث لتحديد تلك الاتفاقية بتناهم جديد بمثابة مرور خمسين عاما على توقيعها لكن الأمور تغيرت كليا بعد تقدم فنلندا والسويد بالدخول إلى حلف النااتو.

اتفاقية التعاون المشترك بين فنلندا وأمريكا، السماع لأمريكا باستخدام 15 موقعا عسكريا فنلنديا بمناطق مختلفة من البلاد، منها في أيناوا، تامبيريا، كويبو، كيركونومي، يوفاسكولا وغيرها. من حق أمريكا أن تنشئ أماكن غير مسموح لأحد استخدامها غير الأمريكيان

أمريكا تساعد فنلندا بالدفاع عنها فيما لو تعرضت للتهديد. الجنود الأمريكيون من حقم التواجد في فنلندا ولا يسمح بحماكتهم إلا من قبل الجانب الأمريكي نفسه. تسع الاتفاقية للجانب الأمريكي التواجد في فنلندا، تخزين الأسلحة واستخدام القواعد العسكرية الأمريكية.

صعنا للتكيف مع التغيرات في المشهد، مما أدى إلى انخراط الحصة السوفية والسياسات المالية في عام 2014، تم استحوذت مايكروسوفت في النهاية على قسم الهواتف المحمولة في نوكيا. على الرغم من هذه الصدمة، عرضت فنلندا تصويب مفاوضاتها مع نوكيا. والاشتمار في القطاعات الناشئة قامت الحكومة الفنلندية بتنفيذ سياسات لدعم الشركات الناشئة والمبادرات البحثية والبرامج التعليمية، المعسكر الشرقي والغربي، لأن المنظمة كانت تضم مختلف أطراف الحرب الباردة حيث يصل عدد اعضائها إلى 56 دولة. إضافة إلى أحد عشر شركاء معارفا ومساهما في تحقيق أهداف تلك المنظمة. كما أنها من الاتفاقيات السائدة التي تلم شتات كلا معسكري أوروبا الشرقي والغربي، الحرب الباردة والصراع المشعوبين بين الشرق والغرب

جمل البلدان الاسكندنافية في فوفة المدف لأنها تمثل نقطة تماس جغرافية بين الجهتين ولها إبان الاسكندنافية كانوا متدهين بشكل واضح لمناصرة هذه الفكرة ومن هنا كانت فنلندا بحرا كالم ديبلوماسي الجاهل هي المكان المناسب لتلك المهمة الديبلوماسية. الفنلنديون عانوا مرارة ذلك الصراع كما عانوا قبل ذلك من تبعات الحرب العالمية الثانية وما خلفه لهم الصراع بين الألمان والسوفييت. حتى قبل أشهر كان هناك حديث لتحديد تلك الاتفاقية بتناهم جديد بمثابة مرور خمسين عاما على توقيعها لكن الأمور تغيرت كليا بعد تقدم فنلندا والسويد بالدخول إلى حلف النااتو.

اتفاقية التعاون المشترك بين فنلندا وأمريكا، السماع لأمريكا باستخدام 15 موقعا عسكريا فنلنديا بمناطق مختلفة من البلاد، منها في أيناوا، تامبيريا، كويبو، كيركونومي، يوفاسكولا وغيرها. من حق أمريكا أن تنشئ أماكن غير مسموح لأحد استخدامها غير الأمريكيان

أمريكا تساعد فنلندا بالدفاع عنها فيما لو تعرضت للتهديد. الجنود الأمريكيون من حقم التواجد في فنلندا ولا يسمح بحماكتهم إلا من قبل الجانب الأمريكي نفسه. تسع الاتفاقية للجانب الأمريكي التواجد في فنلندا، تخزين الأسلحة واستخدام القواعد العسكرية الأمريكية.

• نوكيا والسياحة

تواصل شركة نوكيا نشاطها في السوق الأمريكية عموما وخصوصا مع وزارة الدفاع الأمريكية فيما يخص تقنيات الاتصالات، فيما تعزز تعاونها مع السلطات الأمريكية عموما في مجال تطوير شبكات الجيل الخامس 5G بعد استبعاد الشركات الصينية المهمة بالتجنس.

جرت مناورات كبيرة جدا للنااتو في فنلندا والبلدان القريبة منها، جزء من المناورات محاكاة هجوم روسي على فنلندا فيما يقوم حلف النااتو بتعزيز اعادة خمسة التي تنص على قيام فنلندا على جبهة الدفاع عن البلدان الأعضاء فيه المناورات سوف تستدعي قدام قوات عسكرية أمريكية كبيرة جدا إلى فنلندا، بعض الخبراء يؤكدون للفتنزيون الفنلندي بأن إقامة هذا النوع

لكن تتناوب النجاحات مع الاخفاقات في حكاية نوكيا. الشركة التي وضعت اسم فنلندا على الخارطة الاقتصادية الحديثة، دخلت مصنع في فنلندا في كل جيب من خلال منتجاتها من سبتمبر 2013 بدأت شركة نوكيا بيعها ذراع صناعة الهواتف الذكية إلى شركة مايكروسوفت بعد أن تراجع فرصها بسوق تقنية الاتصالات، بصفتها بلغت خمسة مليارات يورو. الشركة الفنلندية الرائدة بمجال الاتصالات، والتي كانت هيمن على السوق ببعض الفترات واجهت صعوبات حينما تم التحول إلى الهاتف الذكي، ودخل السوق منافسون آخرون مثل آبل. اعتبرت لفترة طويلة على نظام سبوين ولم تكن مناسبة حينها.

بعد فترة اعادت شركة نوكيا ترتيب أوراقها واستحوذت على شركات أخرى وعاد للسوق من جديد. فنلندا أو سومي SUOMI الاسم الرسمي للفنلندية، بلد باصر الجغرافية والبرشيزي في بلاد صغيرة تامبيريا. خلال تراقف اسمها دائما مع الابتكار والتقوة التكنولوجية والتحديثات، واحدة من أبرز تجليات قوة فنلندا التكنولوجية هي نوكيا، الشركة التي لم تشكل فقط

الصناعة العالمية للاتصالات ولكنها لعبت أيضا دورا كبيرا في تحديد هوية فنلندا على الساحة العالمية. بدأت رحلة نوكيا في عام 1865 كمطبخة للورق في بلدة صغيرة تامبيريا. خلال السنوات، تطورت الشركة وتوسعت مصالحها، لتتحق بذلك بصمتها في قطاعات الاتصالات، في أواخر القرن العشرين، ظهرت نوكيا كزعيم عالمي في مجال الهواتف المحمولة.

في الخمسينيات وأوائل الألفية الجديدة، سيطرت نوكيا على سوق الهواتف المحمولة، حيث أصبحت أجهزةها الرمزية واسعة الانتشار على مستوى العالم. أصبحت نوكيا 3310 المعروفة بمتانتها، ونوكيا 1100، المعترف بها كأفضل هاتف محمول تم بيعه على مر العصور، وتظهر ثقافة نجاح نوكيا لم يكن متصنعا فقط على الأجهزة الهاردوير، بل على البرمجيات مع إطلاق نظام التشغيل سيمبيان، رائد في نظام الهواتف الذكية. كان لنجاح نوكيا تأثير كبير على اقتصاد فنلندا وهويتها الوطنية.

أصبحت الشركة موهبا فخر وطني مع الرموز الأخرى مثل السلوا الأختراع الفنلندي القديم، مع تدفق الإيرادات من نجاح نوكيا على الساحة العالمية تزايد النمو الاقتصادي لمجتمع قوي وازدهار رفاهة مدني. علاوة على ذلك، حثت التزامات نوكيا تجاه البحث والتطوير على التنفيع لإبتكار شر فنلندا. أصبحت البلاد بسرعة مركزا للمواهب التكنولوجية والهندسية، معززة للخيار من جميع أنحاء العالم. هذا التحقق من المتحيزين المهمة رفح مكانة فنلندا في المشهد التكنولوجي العالمي.

• الهواف الذكية

ومع ذلك، خفت الحساس الذي أحاط بنجاح نوكيا مع التحول الكبير في صناعة الهواتف المحمولة مع ظهور الهواتف الذكية. صمدت نوكيا صمودا



• الانتخابات الرئاسية الفنلندية عام 2024



• مجلس الشيوخ الفنلندي عام 1917، رئيس الوزراء ب. أ. سينيفوودو على رأس الطاولة



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..

بريد الباب المفتوح

■ التمنتت المواطنة الدة المعاق علي فراس حسين شلش عبر الباب المفتوح، من وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، شمول ولدها المعاق براتب الرعاية الاجتماعية، علماً أنه يعاني من شلل دماغى، ويبلغ من العمر 18 عاماً، وأكدت أنها قدمت معاملة لداثرة الرعاية الاجتماعية منذ سنة، ولم يتم الاتصال بها، أو تلقي أي رد، وتعاتي وأسرتها من شغلط العيش وأمرأتى مزمنة، إلا لا تستطيع إعادة ولدها المعاق، فضلاً عن التكاليف الهائلة لأدوية، لذا لتتمس من وزير العمل النظر في أمرها وتسيير معاملة ولدها.

■ ناشد ليفيف من متسببى التصنيع العسكري سابقاً، من الشركات التي تم حلها في عهد الحاكم المدني بول بريمر، عنهم المتسبب على عهد الهادي مسلم، وهو رئيس ملاحظين أقدم، من خلال صفحة "الباب المفتوح" ذكروهم بتوفير الخدمات تشمل المرافق والخدمات الصحية، مؤكداً أن عملهم يستمر لساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة، بالإضافة إلى بعد مسافة منازلهم التي تصل إلى 100 كيلومتر عن أماكن العمل، من دون توفير أية وسائل نقل لهم، لذا يطالبون بتوفير الخدمات ووسائل النقل ومعاملتهم بالرحمة والرأفة أسوة بغيرهم من موظفي الشركات الأخرى.

■ تلقت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة العقود المثبتين على ملك وزارة التعليم العالي إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، يطالبون فيها بحساب شهادتهم العليا، التي ترفض جامعاتهم إحتسابها منذ أكثر من ثلاث سنوات، بحجة عدم وجود تعليمات بذلك، مؤكداً أنهم قدموا مسيرة التعليم العالي لسنوات طويلة من دون مكافئتهم، بل كم حركاتهم من قههم في التقديم على مجلس الخدمة، أسوة بحملة الشهادات العليا، لذا يطالبون وزير التعليم العالي بالنظر في أمرهم وإحتساب شهادتهم وحفظ حقوقهم..



● احد المنتزهات الهائلة بحاجة لخدمة تنظيف وتطوير

ذلك، ورغم ذلك فإن الأسر ترتاده وتعدده متفصلاً لها، داعياً إلى إعادة تأهيله والاهتمام به وتزويده بألعاب جديدة للأطفال بسبب تقادمها ونف أغلبها. وشهدت الدة الأخيرة افتتاح العديد من المنتزهات والحدائق العامة في العاصمة بغداد، من ضمنها تاهيل كورنيش شارع أبو نؤاس، وإفتتاح كورنيش في مناطق القادسية والكاطمية وزيونة والغزالية والسيدية والغدير والشعب وهي قطاعات عديدة في مدينة الصدر وحى الجهاد.

والمنتزهات وعدم رمي النفايات، وهذا كثيراً ما أشاهده عند ذهابي مع أسرتي إلى منتزه الزوراء أو جزيرة بغداد السياحية، إذ يقوم البعض بترك نفاياتهم وما تبقى من أطعمتهم وعدم رميها في الحاويات المخصصة، لذا من الضروري تعيين أشخاص يقومون بالإشراف على نظافة الأماكن العامة ومحاسبة المفسرين. أما أحمد عبد الله، فقال إن المنتزه قريب من منزله (منطقة الشعب في بغداد)، يعاني نوعاً ما من الإهمال. وأشار إلى أنه عندما تم افتتاحه كانت أغلب الأمور متوفرة، بيد أنه أهمل بعد

مواطنون: أصبحت متنفسنا الوحيد

مطالبات بالاهتمام بالحدائق العامة والمنتزهات

أشاد مواطنون وخبراء بالجهود المبثولة من قبل الحكومة لتكون بغداد والمحافظات أجمل وأنظف مع إطلاق حملات عدة للبناء والإعمار ومع ما شهدته السنوات الأخيرة من تقسيم للمنازل والأراضي، وضيق المساحات والكثافة السكانية، باتت الحدائق العامة والمنتزهات متنفساً مهماً للمواطنين، بحسب قولهم، ويقول الخبير الزراعي حيدر فاضل الصباح «إن المواطنين يدوؤا ويتجهون إلى الحدائق العامة والمنتزهات بعد أن أصبحت أغلب وحداتهم السكنية خالية من الحدائق المنزلية.

● بغداد: فرح الخفاف ● تصوير: نهاد العزراوي

بغداد، قائلة: «بسبب ارتفاع أسعار العقارات اضطررنا لشراء منزل بمساحة 60 متراً ولا يحتوي على حديقة، لذلك وجدنا في المنتزه القريب منه متنفساً جيداً لنا، إذ نأخذ طعامنا هناك ونبقى في بعض الأحيان لساعات متأخرة. وتابعت، مع شركرتنا للجهات المسؤولة عن المنتزهات والحدائق العامة، إلا أن هناك حاجة لزيد من الاهتمام بها، إذ أغلبها تقتصد توفير الماء والحماصات الصحية وأماكن رمي النفايات». بينما أشارت ناهدة هاشم إلى ضرورة توعية المواطنين عن طريق الصحف وشاشات التلفاز ومواقع التواصل الاجتماعي للاهتمام بالحدائق العامة

وأضاف أن، تقسيم المنازل بمساحات صغيرة لتجعلها الحكومات السابقة التي لم تنجز مدناً سكنية، كما تخطط الحكومة الحالية، مبيناً أهمية الاهتمام بالحدائق العامة والمنتزهات مع ضرورة التوجه لزيادتها. ورحب فاضل بـ «مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الخاصة بالتشجير وزيادة المساحات الخضراء». ذكرت هاشم حسين أنها تذهب دائماً مع أسرتها إلى المنتزه القريب من منزلها في حي تونس

تحسين المعدل» و «الدور الثالث» وإنصاف خريجي المهني أمام أنظار وزير التربية والتعليم

وعدم توفيقهم بدرجات جيدة، وتدني معدلهم، فضلاً عن مائة البيض من ظرف حرجة حالت دون حصولهم على معدلات عالية، لذا يطالبون بالنظر في أمرهم وإعطائهم فرصة لنجاح خدمة للتصحيح العام. من جانبهم، طالب أولياء أمور طلبة في السادس الإعدادي دفعة 2024 وزير التربية، بإعطائهم فرصة في الدور الثالث والتعميل أسوة بدفعة العام 2023، الذين شملوا بتكثيف المناهج الدراسية وقرارات التحميل والدور الثالث. من جهة أخرى، التمنتت المطالبة من محافظة البوذية أم البيت على محاربة هارون، في الصف السادس العلمي، من وزير التربية النظر في أمرها وإعادة تصحيح وتديق دقاتها الامتحانية، إذ تعاني من غبن في درجاتها الامتحانية، على الرغم من توفيقها في دراستها وحصولها على تكريمات عدة من قبل مدرستها ومؤسسات تربوية، لذا تروجو النظر في أمرها وإنصافها.

وصلت لصفحة «الباب المفتوح» رسائل عدة من طلبة وأهاليهم إلى وزير التربية إبراهيم ناسس الجبوري وزير التعليم العالي نعيم العبودي بتناشدهم للنظر في أمرهم وإنصافهم. أولياء أمور طلبة الإعداديات المهنية طالبوا في رسائلهم بأن يتم إدراج دليل القبول المركزي للطلاب المهنيين كجزء من عملية القبول في الجامعات والاختصاصات العامة، وليس حصراً فقط على التقنيات وعمدوا هذا الأمر مطلباً عادلاً يستحق الاهتمام البالغ، إذ إن الحصر الحالي لقبول طلبة الإعداديات المهنية ضمن التقنيات فقط يمد ظمناً ويخسأ لحقهم، وضرورة قبولهم في الاختصاصات العامة على قدم المساواة مع طلاب الإعداديات العامة، لذا يتناشدون وزير التعليم العالي والبحث العلمي لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق العدالة والمساواة في القبول الجامعي. أما أهالي طلبة السادس الإعدادي بفرعيه العلمي والآدي فتناشدوا وزير التربية تحجهم قرار تحسين المعدل، بسبب صعوبة الامتحانات العامة

رسالة مواطن



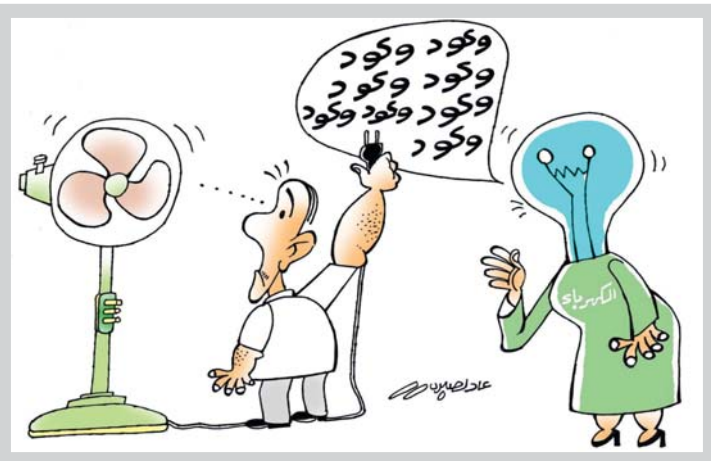
● طلبة يودون الامتحانات الوزارية

البنك المركزي

نحن مجموعة من مُنشئي محتوى ألعاب على منصة «فيسبوك» ولدينا أموال في حسابات هذه المنصة، ولا يمكننا سحبها أو التصرف بها، ولا يمكن التعامل مع بعض المصارف العراقية بسبب العقوبات، لذا نطالب البنك المركزي بتوفير خدمة الدفع (Pay-Pal)، لأنها تعد من المنصات الرصينة التي تقدم خدمة تحويل الأموال والدفع الإلكتروني.

إلى

مشاهدات



ظاهرة سلبية يقوم بها بعض أصحاب السيارات، وهي لصق أنواع مختلفة من الملصقات التي تدعو للتعرف على خلفية سياراتهم مع خطوط مرسومة تظهر شخصاً يسلك بعضاً أو مسدس، وأمامه شخص راكع ينظر قتله، الغريب في الأمر، أن لا مديرية المرور العامة ولا الأجهزة الأمنية التهمت لهذه الملصقات التي تدعو بكل جرأة للقتل، وإخافة الأطفال عند مشاهدتها. ومن هنا يجب على مديرية المرور تطبيق قانونها الجديد ومنع أي ملصقات تدعو للتعرف أو تخدش الجاه.

تطامت في الدة الأخيرة، ظاهرة طلب «الإكرامية» في المستشفيات العامة والمراكز الصحية، إذ عند إجراء العمليات سواء الصغيرة أو المتوسطة والكبيرة، فإن أول ما يطلب من ذوي المرضى دفع «إكرامية»، فإذا تم الدفع، أصبحت الخدمة بمستوى جيد، وتتوفر أغلب الاحتياجات، وهذا مرتبط أيضاً بالبلغ، فكما كان كبيراً، يرتفع

مستوى الخدمة، وعكس ذلك، فإن كل شيء يصبح مفقوداً، إذا رفضت عملية الدفع، لذلك على وزارة الصحة إصدار تعليمات مشددة تمنع ذلك، خاصة مع حملة التأهيل التي تشهدها المستشفيات في بغداد والمحافظات. يعاني العديد من الأهالي من ظاهرة إيقاف السيارات أمام أبواب منازلهم، خاصة الساكنين في المناطق ذات الطابع التجاري، فيقوم البعض بترك سيارته أمام باب أي منزل والذهاب إلى التسوق أو لحضور حفلة عرس في إحدى قاعات التالسيات القريبة، في حين البعض الأخر يأتي من غير شارع إلى المنطقة السكنية ويترك سيارته للمبيت أمام أحد المنازل من دون الاستئذان واحترام القاطنين فيه، لذا على الجهات المعنية القيام بحملات داخل المناطق السكنية ومحاسبة المتدينين على ملكيات المواطنين، بالإضافة إلى أهمية عمل حملات توعوية ونشرها في الوسائل الإعلامية.

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن نادي نقط الشمال الرياضي عن إقامة مؤتمره الانتخابي لاختيار الهيئة الإدارية الجديدة، يوم السبت 14 - 9 - 2024 والتي تجري وفق القانون رقم 18 لسنة 1986 وتعديلاته بالقانون رقم 37 لسنة 1988. وأكد النادي أن الانتخابات ستقام في قاعة مجمع البوليفار عند الساعة العاشرة صباحاً، ويتم فتح باب الترشيح لعضوية الهيئة الإدارية للفترة من 6 وغاية 9 من الشهر الحالي، داعياً الراغبين بالترشح الإسراع بمرحلة النادي لغرض تسلم الاستمارة الخاصة والإطلاع على الشروط الأخرى.



مفتاح عمان

د عدنان لفتة

باحثون عن (مفتاح). هو مفتاح حملنا وحطوئنا المتأخرة منذ 38 عاماً، مفتاح شروعتنا بالناخسة على تذاكر الوندالي الأمريكي 2026. مفتاح مهادتنا وروحنا المتوثبة إلى الفوز.

مباراة منتخبنا الوطني مع سلطنة عمان هي مفتاح الأمل، والتصفيات، والحضور، والثقة، والرفعة والهيبة، وتأكيد تطورنا وفكرنا المتسا بالمتألق بفضل جيل جديد تنق به كثيرا في قيادتنا نحو أهدافنا بلوغ كأس العالم بكل الاستحقاق والجدارة.

المفتاح في عالم اللغة والأداب ترميز للأن والسلطة والقوة، وفي أساطير مختلف الحضارات الشرقية والغربية هو دلالة على القوة والجدارة ولعل الرمزية الأجل للمفتاح في الثقافة الفلسطينية هو ارتباطه بالوطن كأعلى ما يمكنه الإنسان.

متناحسا اليوم هي مباراة عمان التي نؤمن فيها أن ندرتك أهمية تقاطعها الثلاث وانعكاساتها على مسار التصفيات في بداية مهمة. محزنة، واقفة برقع معنوياتنا وصناعة وكيرة الناخسة الحقيقية مع متناحسين باحثين عن أحلامهم ولاهينم الاستهانة

بهم وتطلعاتهم. علينا الحذر واحترام المتناحسين ولا نخسب أن المهمة سهلة وستعقبها بلا صعوبات. منتخب عمان يفوزه مدرب جديد هو التشيكي ياروسلاف شيلها في وسأ عمله قبل سبعة أشهر بعد الخروج المبكر من كأس آسيا في قطر وأفضل منجز له قيادته منتخب تشيكا إلى دور الثمانية في بطولة أوروبا 2020 وهو يخطف في هفتسفة عن المدرب السابق يراكو الذي كرهه المشاهدين بل اغداه

الأسلوب الدفاعي بينما المدرب الحالي جريه هجومياً وهو ما على فرقنا الحالي منه ويجيد الأسلوب الأنسب الممكن لفرقتنا في كسب حصة مباراة الافتتاحية. مفتاح التصفيات

بيد الإسباني كاساس واللايين الذين اختارهم ويدهم مفتاح فلوبا لرمس الهدوء والفرح في توسنسا ونشر الطمأنينة بعيداً عن القلق الذي لا يمكن الهروب منه مهما بلغ حجم ثقنا العالية بفرقتنا ونعاضده التفكير بكل مباراة هو الأمر.

المنطقي فقد اشغفنا كثيراً بمنافسات عملية دخول المشجعين إلى الكويت وخضنا خروياً إلكترونية وتصريحات متناقضة بين الطرفين متناحسين أنها المباراة الثانية وليست الأولى، التركيز على تفاصيل مباراة عمان والشعار اللابيين بينهما

واحد متماسك يعرف أن الفوز لا يتحقق إلا بالتعاون والجمع وليس في تفكير اللابيين بالأعداد الشخصية على حساب مصلحة الوطن. مفتاح كأس العالم يبدأ من مباراة عمان وهي تحتاج إلى الصبر في أجزائها وعدم التسرع واستثمار دعم مشجعيها لصالحنا في هتافات لا تتوقف لتشكيل عوامل دعم منتخبنا وليس ضغطاً سلبياً يقيد اللابيين ويخرجهم من استقراهم وتركيزهم. مفتاح المباراة العمالية سيكون في تلاحمنا جميعاً وإظهار بلدنا بأفضل تنظيم. وفي فئاني لاينبنا وتناضهم من أجل شرف تمثيل منتخبنا وكرتنا. وفي حسن إدارة كأساس للمباراة باختياره الكفاءات الأجد وتوظيفهم بما يحقق المطامحات المرجوة. مفتاح التصفيات يتبع من ثقنا بأنفسنا وقدرتنا على تقديم مباراة متكاملة في أرض البصرة وجه السعد على كرتنا. متناحسا هو الخروج بأفضل نتيجة الترض على تقاطع المباراة كي نيسر طريق التصفيات ونقل العمد والمعارف فيه بما يؤمن مشوارنا بأجراً بقودنا إلى الحلم الذي طال انتظاره. ونستحق فيه التواجد مع كبار آسيا وأسياد العالم مكاناً طبيعياً لنا لمرقاها التالي

صفوف الوطني تكتمل بالتحاق علي جاسم والحمادي



● منتخبنا الوطني يجري مرانته بتشيكية كاملة

● البصرة، موفنا الصباح

كتملت صفوف منتخبنا الوطني لكرة القدم عقب وصول جميع لاعبيه المحترفين ومشاقهم في الوحدة التدريبية المغلفة التي أقيمت مساء أمس الثلاثاء في الملعب التاتوي لبيدة البصرة الرياضية، تأهلاً لخفاضة الأحمر العماني غدأ الخميس لحساب الجولة الأولى للمرحلة الخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال.

وقال المشفق الإعلامي لمنتخبنا الوطني محمد عماد الساساني للوحدة التدريبية المغلفة التي أقيمت أمس الثلاثاء، بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، صفوفنا ييسونش تاون الإنكليزي، وزميله علي جاسم لاعب كومو الإيطالي، إذ كانا آخر اللاعبين كتيبة الأسود، التي تستعد للمواجهة المرتقبة أمام عمان في

مسئله منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات القارية. وأشار إلى أن فريقنا سيحري مساء اليوم الأربعاء آخر وحدة تدريبية له في ملعب البصرة الدولي، حيث ستكون الروع ساعة الأولى مخصصة لسائل الإعلام من أجل إجراء مقابلات محدودة مع بعض اللابيين والجهاز الفني، قبل أن تستكمل التدريبات خلف أبواب مغلقة بغية التركيز على موقعة الغد، وستتضمن أكثر معاً معالم التشكيلة الأساسية التي سيختارها كأساس لمباراة عمان. وشأن حظوظ الأسود في مباراة الغد بين أن المواجهة صعبة في ظل قوة الفريق المنافس، التي يمتلك العديد من العناصر المميزة في قائمته على غرار أرشد العلوي وعمر المالكي و زاهر الغويي وحارب السعدي وحميل الحمدي وعسكن الساساني وعلي البوسعيدي، إلا أنه في المقابل يرى بأن منتخبنا أقرب للفوز بحكم ميزتي الملعب والجهد، فضلاً عن اصرار كل جميع أعضاء المنتخب لتحقيق بداية قوية ومثالية، ستكون في غاية الأهمية على الصعيد المعنوي، قبل ملافاة الأترق الكويتي خارج الديار.

يذكر أن قائمته كأساس تضم 26 لاعباً وهم جلال حسن وحسين نسور وعلي كاظم لحرارة الرمي، إضافة إلى ريين سولفا ومير خاس وسوكي ومشاف بوتس وزيد تحسين وسعد نايف وحسين علي وأحمد يحيى وأحمد كركزي ومصطفى سعدون لحظ الدفاع، فضلاً عن صفها هادي وأمير العمادي وأسامة رشيد وأجد عطوان وزيد أن إقبال ومحمد العائلي وإبراهيم بابش ولؤي العائلي ودانيو السعيد ويوسف الأسين في خط الوسط، بينما في المقدمة أيمن حسين وعلي الحمادي وعلي جاسم ومهند علي.

اتحاد الألعاب المائية يحدد موعد بطولة السباحة الطويلة



● تصوير: صباح الربيعي

● أنشطة محلية متنوعة

خالد عبد الوحد كيبان ومدربي المنتخبات الوطنية، وطلب هاشم في نهاية حديثه "إدارات التامح بضرورة الانضمام معاً للقيام بواجبهم في تطوير السباحة العراقية بحضور رئيس الاتحاد

● بغداد، أوس عبد العاتر

حذّر الاتحاد المركزي للألعاب المائية، نهاية الشهر الحالي، موعداً لانطلاق بطولة العراق بالسباحة الطويلة المقررة إقامتها في بحيرة دوكان بمحافظة السليمانية، والتي ستعطي بمشاركة واسعة من الأندية، جاء ذلك خلال اجتماعه الأخير، الذي تضمن إقرار العديد من التوصيات التي تتعلق بتنظيم الاستحقاقات المحلية الأخرى.

وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة هاشم محمد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "الاجتماع الأخير تناول أجندة المسابقات المحلية المقبلة التي تتماشى مع رؤى ومناهج مدرب المنتخبات الوطنية التونسي محمد الزواوي". مبيناً أن "نهاية الشهر الحالي سيكون موعداً لانطلاق بطولة العراق للقيام المفتوحة" -السباحة الطويلة- في بحيرة دوكان في إقليم كردستان، إلى جانب إطلاق منافسات دوري الأندية لكرة الماء، وأشار إلى أن "منهاج الاتحاد الداخلي لهذه السنة تضمن أيضاً تنظيم مهرجان البراعم خلال شهر تشرين الأول المقبل، فضلاً عن إقامة بطولة أندية العراق للفقرك الأولى التي سيبدأ شهر تشرين الثاني

منتخب الناشئين الكروي يواجه لبنان في غرب آسيا



● اختبار أول لمنتخب الناشئين

تعد محطة إعدادية مهمة للوصول لأعلى مستويات الجاهزية البدنية والخطمية إلى جانب توظيف مجموعة كبيرة من المواهب الفئة العمرية مواليد 2008 - 2010، التي انتدبها لهذا التجمع من أجل اختبار التشكيلة المثالية التي سيدخل بها التصفيات القارية المقررة إقامتها من 27 - 19 من تشرين الأول المقبل مع التشديد على ضرورة الالتزام اللابيين بطبيعة الواجبات الخطمية وتفيدها بحسب الحالات التي تلازم مع مراكز اللعب والارتقاء بالقرارات الذهنية قبل وبعد استقبال الكرة.

الجهاز الفني عمل يوم أمس محاضرة تحليلية للابيين تناول فيها أبرز المتغيرات الخطمية للفريق اللبناني الذي خسر مباراة الافتتاح أمام الأردن بهدف تنطيف وقد توفقت عند نقاط القوة والضعف في خطومته الثلاثة وضرورة استثمارها بالشكل الأمثل، إذ لم يستفد "الأرز" من النص العدي كتيبة النشام كذلك، ارتكب حارس مرماه العديد من الأخطاء لاسيما في التمرركز وسرعة التعامل مع الكرات المرسة من طرفي الملعب.

● بغداد، الصباح الرياضي

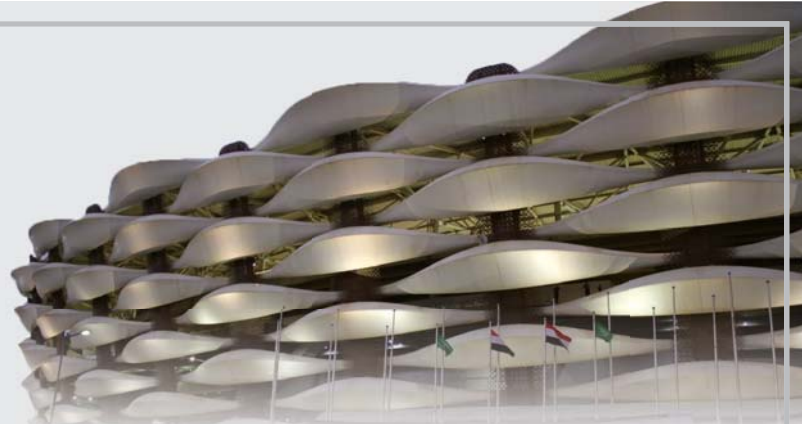
جاءت منتخبات (اليمن والسعودية وعمان) بالمجموعة الثانية، وحلت في اليوم الأربعاء مشاركة في بطولة "غرب آسيا 11" بملافاة مناهسه اللبناني في ملعب الأمير محمد في محافظة الرضا، الأردنية التي تحتضن هذا التجمع الإقليمي لغاية التاسع من الشهر بمشاركة 9 منتخبات تم توزيعها على 3 مجموعات ضمت الأولى (الأردن والعراق ولبنان)، فيما

مباريات دولية ودية			تصفيات كأس أمم أفريقيا		
04:00 عمرا	ماليزيا الفلبين	VS	11:30 صباحا	لبنان طاجيكستان	VS
05:00 عمرا	العراق لبنان	VS	07:00 مساء	جزر القمر غامبيا	VS
	بطولة غرب آسيا للناشئين		07:00 مساء	ليبيا رواندا	VS
			10:00 مساء	السودان النيجر	VS
			07:00 مساء	تنزانيا إثيوبيا	VS





● أحمد سعد عليوي



عليوي: اليوم موعد تسليم ملعب البصرة للاتحاد الآسيوي

أجل تسهيل مهمة الصحفيين العراقيين والعرب من بوابة رقم (13)، وصولاً إلى الأمر الخاص الذي سيؤدي إلى المصدر، ومن ثم الوصول إلى مكان جلوسهم، وقد حرصنا على توفير جميع احتياجاتهم من شبكة إنترنت وموصلات الكهرباء، بغية ضمان تغطية مميزة طبقاً بالحدث المهم.

وفي ختام حديثه دعا عليوي الجمهور إلى ضرورة الالتزام بالتوجهات، من أجل ضمان انسيابية دخوله إلى الملعب عبر البوابات كافة، منوهاً بأن التأكد من كون البوابات مغلقة ولا يمكن لأي شخص دخول الملعب من دون تسليم تذكرته.

مكانه المخصص، تهيئاً لتسليم الملعب الدولي للاتحاد الآسيوي.

عن تحديد الأماكن المخصصة للجمهور العماني، بين أنه بحسب لوائح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، فقد خصصت مقاعد للجمهور العماني التي من المؤمل وصولها اليوم بغية تشجيع منتخب بلادها، وتم احتساب عدد المقاعد بحسب نسبة استيعاب الملعب، ومن المتوقع أن يصل عددها إلى أكثر من 2000 مشجع.

وفي ما يخص المواقف التي تواجه دخول الصحفيين، أكد عليوي: لقد جرى التنسيق مع القوات الأمنية من

لقد شهدت الأيام الماضية عقد اجتماعات مع الشركة المنفذة، ومع ممثل هيئة شرطة البصرة، بحضور مدير المدينة الرياضية لطفي الجزائري، ورئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في البصرة بدر ناصر، وتم وضع المسائل النهائية لإقامة مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره العماني، مؤكداً أن جميع الأمور مهيأة لاستضافة المواجهة المهمة، بداية من دخول الجماهير والبوابات المخصصة والمتلطفين، فضلاً عن الإضاءة والصوت ومكان جلوس دكة الاحتياط والمنازع وغيرها، وتم تدريب أكثر من 600 شخص من كلا الجنسين خلال الفترة الماضية، كما سيتم إحصاء صاحب التذكرة إلى

● البصرة، موفا الصياح
● تصوير: صباح الربيعي

أوضح المدير العام لادارة شؤون الأقاليم والمحافظات الدكتور أحمد سعد عليوي، أن الاتحاد الآسيوي سوف يتسلم اليوم رسمياً ملعب البصرة الدولي، من أجل بدء مهمته بالإشراف على إقامة مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره العماني يوم غد الخميس، ضمن التصفيات الحاسمة المؤهلة لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقال عليوي في تصريح خص به (الصباح الرياضي):

المنتخب العماني يصل إلى البصرة ويبدأ التحضير لمواجهة الأسود

معتوية تكون حافزاً للاعبين قبل ملاقاته المشمشون الكوري.

● البصرة، موفا الصياح

وتألفت البعثة التي ترأسها رئيس الاتحاد العماني سالم بن سعيد الوهبي، من اللاعبين إبراهيم الخثني وفايز الرشدي وإبراهيم الراجحي لحراسة الرمى، ومحمد المسلمي وأحمد الخديسي وعبد العزيز الشمسي وأحمد الحارثي وأحمد الكعبي وعلي اليوسفي وخالد البريكي وغانم الحبيشي، فضلاً عن حارب السعدي وعبد الله فواز وعمر الماكي وهاجر الأغبري وأرشد العلوي ومجمل الحميدي وعمر الماكي وسلطان المرزوق وناصر الرواحي، إضافة إلى عبد الرحمن المشفري ومصعب العمري ومحسن الفسائي وعصام الصبيحي ومحمد مبارك الغفاري ومحمد حميد الغفاري.

ويقود الفريق المدرب التشيكي ياروسلاف شيلهاقي، الذي تسلم المهمة خلفاً للكراتي براونكو إيفانكوفيتش، وسيفتد أبناء السلطنة أهدركلازم الأساسية، وهو صانع الألعاب صلاح الجبالي الغائب بسبب تقادم إصابته بعد تعرضه لتمزق في العضلة الخضامية للفخذ الأيسر، حسيماً أوضحت الفحوصات الطبية وأشعة الرنين المغناطيسي التي خضع لها مختبر الخالدية البحريني.

وبات الجبالي بحاجة إلى مرحلة علاج وتأهيل لمدة لا تقل عن 10 أيام، وفقاً لتقرير طبيب المنتخب العماني، ولذلك جرى إبعاده عن الفريق.

وفي سياق متصل، خاض الفريق العماني مساء أمس وحدة تدريبية مغلقة في الملعب الثاني للمدينة الرياضية يتواجد جميع عناصره، وتعد استكمالاً لبرنامج الإعداد الذي بدأه بمعسكر خارجي في إسبانيا، ثم (6) حصص تدريبية ضمن معسكره الداخلي، على أن ينهي شيلهاقي آخر جلسات تجهيزاته لقاء أسود الزائفين بحصة تدريبية أخيرة مساء اليوم، وستكون بمثابة التأكيد على طريقة وأسلوب اللعب، سيما منه للخروج بنتيجة

● حفظ وفد المنتخب العماني لكرة القدم، أمس الثلاثاء، حاله في محافظة البصرة، وذلك لمواجهة أسود الزائفين ضمن الجولة الأولى للمرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026، وكان باستقباله السفير العماني في العراق محمود الخروصي.



● أهلاً بضيوف الصباح

السفير العماني يشيد بحفاوة الاستقبال وكرم العراقيين

● البصرة، موفا الصياح

من الجهود لإظهار مباراة الديربي العربي الخليجي بأفضل صورة ممكنة، مؤكداً أن المعاملة ستكون مماثلة حين تمام مواجهة اليابان في مسقط، إذ لا بد من أن يتم رد الجميل للكرم العماني، وبشأن الأقرب للفوز بالمباراة، أوضح الخروصي أن "لقاء الفد يمكن وصفه بالاستثنائي والتاريخي بين البلدين الشقيقين، إذ يحمل في طياته معاني كثيرة، بالإضافة والترايب الممتد منذ عصور مضت، لافتاً إلى أن المنتخب العراقي يتفوق بعامل الأرض والجمهور، ولكن ذلك لن يمنع (برازيل الخليج) من تقديم مباراة جيدة والسعي للخروج بنتيجة إيجابية".

وهو يخوض مواجهة مهمة أمام شقيقه العراقي، مضيفاً أن "حافلات كبيرة في طريقها إلى البصرة قادمة من الكويت، وتضم العديد من المشجعين، إذ تم حجز موقع مميز لهم ويضم 3066 مقعداً، وتم تأمينه بشكل محكم، فهو يقع على يمين المنصة، وسيكون الدخول من بوابة رقم 14 المخصصة للجمهور العماني، وتابع أن "الاستعدادات لاستضافة المنتخب العماني بدأت منذ فترة مكررة، فالتنسيق قائم بين الاتحاد العراقي ونظيره العماني، من أجل تهيئة الأجواء المناسبة لبعثة المنتخب، كما كان لسفارة السلطنة دور كبير في إكمال أغلب المتطلبات، مشيداً بجهود الجانب العراقي من حكومة ووزارة شباب واتحاد الكرة، في تدليل جميع الضعاب وبتال الكثير

أتى السفير العماني محمود الخروصي على قرار وزارة الداخلية العراقية بإعفاء جماهير السلطنة من رسوم تأشيرة دخول العراق عبر جميع المنافذ، لتقدمين برا وجوا لحفاوة كريمة أمام أسود الزائفين، فضلاً عن حفاوة الاستقبال للبعثة العمانية التي حلت الرجال أمس في بصرة السباب.

وذكر الخروصي في تصريح خص به "الصباح الرياضي" أن "الجانب العماني يشكر حكومة وشعب العراق على الترحيب والسمر والتسهيلات المقدمة لجماهيره، لا سيما بعد القرار الأخير بإعفاء رسوم التأشيرة للزائرين برا وجوا مساندة فريق السلطنة،



علي جاسم نحن معاك

ومشوار الاحتراف طويل



بعدها بالثب التاريخي للبريمير ليغ

النادي وغادره بعد عام ليبدأ رحلة نجاح مع ليفرول استمرت إلى الآن أما نجمنا العربي الأخير الأهم بين أقرانه، فهو الدولي الجزائري رياض محرز، الحاصل على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز. محرز رغم انتقاله من لوهافر الفرنسي بعمر 22 عاماً، ونشأته في بلد أوروبي، لكنه احتاج لتأجيله أيضاً ليثبت أقدامه مع لستر الذي كان ينشط في دوري الدرجة الأولى وليس الممتاز الإنجليزي، بعدها تمكن من حجز مكانه في الفريق الذي أسهم بتأهله للدوري الممتاز والتتويج

سيطرت في الأيام الماضية موجة عارمة من الأخبار التي يتصدر عناوينها اسم موهبة منتخبنا الوطني علي جاسم الذي وصل قبل أيام إلى إيطاليا للانضمام لناديه كومو، قبل أن يتفاجأ بقرار مدربه فابريغاس الذي أعطى الضوء الأخضر لتفريق تحت 20 عاماً لتطوير قابليات اللاعب الفنية والبدنية وتحضيره بأفضل صورة ممكنة، كونه وصل متأخراً إلى النادي الأول.



الكبرى الذين وصلوا إلى العالمية بسبب صبرهم وتحديدهم لكل ما واجههم، أبرز قصص محزرفنا العرب، التي يجب أن تكون نصب عين نجمننا المساعد، هي تجربة حارس منتخب عمان السابق علي الحبسي، ونجمي مصر والجزائر حالياً محمد صلاح ورياض محرز. الحبسي الذي بدأ في دوري أوروبي متواضع، وهو الترويجي، وصله بعمر 21 عاماً، ولم ينجح في تسجيل ظهوره الأول مع ناديه (رين) إلا في المباراة الفريق الثامنة، بعد أن ظل حيسباً لدكة البدلاء لسبع جولات، ولم يتمكن من المشاركة سوى في

● بغداد: محمود الحمداني

إنكلترا تهيمن على سوق الانتقالات

دولار)، متقدمة على إسبانيا والبرتغال وألمانيا وإيطاليا. وجاءت البرازيل في طليعة البائمين غير الأوروبيين بطلوها ثامنة (278 مليون دولار)، في دلالة على الهيمنة الاقتصادية لكرة القدم في القارة "العجوز". وبشكل إجمالي، تراجمت رسوم الانتقالات في كرة القدم للرجال بنسبة 13 بالمئة مقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 64 مليار دولار (58 مليار يورو)، لكن مع تسجيل رقم قياسي جديد لعدد الصفقات بواقع 11 ألفاً.

الماضي إلى المركز السادس خلف "الخمسة الكبار" الأوروبيين، إذ أنقذت 431 مليون دولار، أي نصف ما أنفقت في صيف 2023. ومن ناحية البائعين، حطمت الأندية الإنجليزية الرقم القياسي للبرازيل المسجل باسم الأندية الألمانية العام الماضي، إذ جمعت أندية إنكلترا 1.25 مليار دولار (1.13 مليار يورو) بفضل انتقالات ولاعبين لأجانب.

دولار (1.52 مليار يورو) في الفترة ما بين الأول من حزيران الأول من أيلول مقابل 526 صفقة دولية. وقد هذه القيمة أقل قليلاً عما كان عليه الحال في صيف 2023 (1.98 مليار دولار)، لكنها أكثر من ضعف ما أنفق في إيطاليا (825 مليون دولار) التي تقدمت على فرنسا (697 مليون دولار) وإسبانيا (599 مليون دولار) وألمانيا (572 مليون دولار). وتراجعت السعودية التي حلت في المركز الثاني العام

● لوزان: ف ب

عززت إنكلترا هيمنتها هذا الصيف على سوق الانتقالات في كرة القدم للرجال، وكثل البطولة الأكثر إنفاغاً بفارق كبير من بقية البطولات، بينما انزعت من ألمانيا المركز الأول من حيث الإيرادات، وفقاً لتقرير نشره الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أنفقت أندية أغنى بطولة في العالم 1.69 مليار

سينير بمواجهة مديفيد في ربع نهائي أميركا للتنس



بعد تخلفه 1-4، لكنه عاد من بعده في طريقه ليكون اللاعب الوحيد هذا العام الذي يبلغ ألقه الدور ربع النهائي في جميع البطولات الأربع الكبرى. وقال سينير "على الصعيد الذهني، لم أبدأ جيداً المجموعة الأولى لكنني بقيت في الأجواء. كانت هناك بعض التقلبات لكنني وجدت وتيرتي في نهاية اللقاء". كاسراً إرسال بول مرتين في المجموعة الثالثة ويأمل الإرسال أن يكون أكثر توفيقاً من عام 2022 حين انتهى مشواره في ربع النهائي على يد التروجي كاسير بود. لكن المهمة لن تكون سهلة بتاتاً ضد مديفيد الذي بلغ هذا الدور للمرة الخامسة في مسيرته بفوزه السهل على البرتغالي نونو بورتغيش 6-0 و 6-1 و 3-6. واحتاج بطل 2021 ووصيف 2013 و2019 إلى ساعة و51 دقيقة كي يحقق فوزه الثالث من أصل ثلاث مواجهات مع البرتغالي المصنف 34 عاماً.

● نيويورك: ف ب

يواجه الإيطالي يانك سينير، المصنف أول عالمياً، الروسي دانييل مديفيد الخامس بعد تعاهلها إلى الدور ربع النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب. وبلغ سينير، الفائز في بداية العام ببطولة الكبار الأول بعد تتويجه بطلاً لأستراليا المفتوحة، ربع النهائي في فلاشينغ ميدوز للمرة الثالثة في مسيرته بفوزه الصعب على الأميركي تومي بول الرابع عشر 7-6 و 6-7 و 6-3 و 7-6. وساعتين و42 دقيقة. وبدأ الإيطالي البالغ 23 عاماً في طريقه لخسارة المجموعة الأولى

سواريز يضع حداً لمسيرة طويلة مع الأوروغواي

● مونتيفيديو: أ ف ب

وضع الهدف التاريخي لمنتخب الأوروغواي لكرة القدم لويس سواريز حداً لمسيرة طويلة مع فريق بلاده، لتكون مباراة بعد غد الجمعة ضد الباراغواي في مونتيفيديو ضمن تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2026 التطوير الأخير له بتميم بلاده.

وقال ابن الـ37 عاماً متأثر في مؤتمر صحفي "ستكون مباراة الجمعة الأخيرة لي مع بلادي"، مضيفاً "لم يكن قراراً سهلاً، لكنني سأقبل ذلك وأنا مرتاح الضمير بأنني سأبذل قصارى جهدي حتى آخر مباراة في مسيرتي مع الأوروغواي".

يُنظر إلى المهاجم السابق لبرشلونة الإسباني ليفربول الإنكليزي الذي يدافع حالياً عن أوان إلتريميامي الأميركي، على أنه أحد أعظم لاعبي جيله وسيحتل اللقب الدولي وهو الهدف التاريخي لمنتخب بلاده برصيد 69 هدفاً في 142 مباراة. وسجل سواريز الذي طرد من كأس العالم 2014 وأوقف لتسع مباريات دولية ومن أي نشاط كروي لمدة أربعة أشهر بسبب عضه الإيطالي جوردو كيليني، بدايته مع المنتخب الأوروغواياني في 2007، وأسهم في قيادته لإحراز كوبا أميركا 2011 حيث تم اختياره كأفضل لاعب في البطولة الفائزة وقال سواريز الذي مثل بلاده في تسع بطولات كبرى، إن الفوز بكوبا أميركا 2011 كان ذروة مسيرته، مضيفاً "لن أستبدل لقب كوبا أميركا بأي شيء. كانت أفضل لحظة في مسيرتي، لن أستبدلها بأي شيء آخر". أسهم سواريز في الأعوام الأخيرة في قيادة الأوروغواي إلى التأهل لكأس العالم 2018 و2022، كما شارك في بطولة كوبا أميركا هذا الصيف حيث استخدم كعديل إلى حد كبير من قبل المدرب الأرجنتيني مارسيليو بيبلسا. وسجل هدفة الدولي التاسع والستين في مباراة تحديد المركز الثالث التي فازت بها الأوروغواي على كندا.



شيءاء تحقق أحلامها بالكتمان

همس وصراخ

رجاء إلى «بعض» الإعلاميين

تتلاقى هاتان الكلمتان «الإيجاب» والسلب مع بعضها البعض من خلال تعريفهما المتقارب اللغوي لهما، لكنهما يتباعدان في ميدان الاستعمال والتطبيق، وبالتالي تختفان في وقعهما على المتلقي، «مشاهدة» كان أم مستعماً.

ووقع الكلمة في النفس يختلف بين الإيجاب وبين السلب، فهما تعنيان العكس غير أن المرء يعرف بالسلبية أن الإيجاب يخبث على شيء إيجابي، والسلب يخبث على شيء سلبي، فهل أدرك الأخوة في الإعلام هذه الحقيقة، ولا سيما في البرامج الحوارية، التي أصبحت سمة عراقية بامتياز لكرتها، وتشابهها، والضيوف أصبحوا يتقلون هنا وهناك، والأراء حسب المزاج، دون مراعاة تأثير ما يكون به من كلام، على المتلقيين كباراً وصغاراً..

وفي المدة الأخيرة، زادت حدة التشكيك، والبحث المبطن على مسارات مرسومة في مخيلات بعض الإعلاميين الذين لا يدركون التأثير السلبي على ما يفتخرون من آراء على السواد الأعظم من الشعب، الذي يعلم براحة اليأس، والعيش الرغيد بلا منغصات، ودون التفكير بعمليات الدعايات المظلمة.

إن التمسك بحجرة التعبير النقي والصادق مهم للغاية في بناء المجتمع، لكن خطاب الكراهية، والتشكيك بالأخر بعد انتهاك حقوق المجتمع، وهو ينتمي إلى دائرة الأفكار والنوايا، لا إلى دائرة الأفعال والنتائج، وهو شديد الخطورة ويهدف إلى بث سموم خبيثة في النفس البشرية.

زملائي الكرام.. رحمة بالوطن، فقد تعب.. ارحموه رجاء!



زيد الحادي

التمسك بحرية التعبير النقي والصادق مهم للغاية في بناء المجتمع، لكن خطاب الكراهية، والتشكيك بالأخر بعد انتهاك حقوق المجتمع



شيءاء قاسم

التواصل الاجتماعي، للتكلم عن نفسي أو رد التهم الباطلة التي تكلها لي الحقائق، من خلال جوشهن الإلكترونية المأجورة، مؤكدة، أكتفي بتقديم المشورة لنبات جنسي بشأن الداء للحفاظ على قوامهن رشيقاً والاهتمام بصحتهن. وأصافت: أكتسم على مشاريع أحب الظهور في الإعلام ومواقع

• كركوك: نبضة علي

وضعت ملكة جمال العراق السابقة شيءاء قاسم، شعاراً بتصديدها صفتها على الأستورام بأن أتم الناس عقلاً من تراء عن الأقوام مشغولاً بنفسه، إلى جانب صورتها وهي تقود سيارتها. وقالت الملكة قاسم لـ «الصباح» لا أحب الظهور في الإعلام ومواقع

ورشة شبابية في شبكة الإعلام العراقي



• جانب من الورشة

• بغداد: بلسم العبيدي

أساسية للمجتمع، داعياً الشباب التي تميز الطواهر المستهجة، التي شغلت المشاهي والسوشل ميديا، والإبشتات التي صنع مشاريع هادفة تخدم المجتمع وشارك في إلقاء المحاضرات عضو المجلس الأعلى للشباب مصطفى حسن، قائلاً السوشل ميديا خلقت جيلاً ضعيف ثقافياً، وأبدى استعداد الجهات الثقافية والرسمية التي دعم الشباب وتوفر فرص عمل كريم، يدل مهارة القدرة والهجرة غير الشرعية وأشار رئيس الورشة إلى ضرورة تكاتف الجهود في سبيل إنتشال شباب العراق من نطاق السلب، كي يحققوا منجزات إيجابية

نظم معهد التدريب الإعلامي، في شبكة الإعلام العراقي ورشة تدريبية مجانية بعنوان دعم الشباب ركيزة أساسية لبناء المجتمع صياح أمن.. الثلاثاء، ضمن مبادرة الشبكة لدعم الشباب، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وإشراف رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي. شملت الورشة موضوعات الإهتمام الوطني وثقافة العمل التطوعي ومخاطر الهجرة اللا شرعية ومبادرة الحكومة لدعم المشاريع الشبابية الناشئة. حاضر فيها أحمد صادق، نظرياً، عن الأليات الممكنة لبناء ركيزة

مهرجان «حبيب الله»

الدولية للخرآن الكريم ضمن مهرجان حبيب الله لمدة ثلاثة أيام متواصلة تبدأ هذا اليوم الأليم على قلب الأمة الإسلامية. وفي سياق متصل نظم اتحاد الخرانيين فرع ذي قار، بمناسبة ذكرى وفاة الرسول العظيم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) احتضنت محافظة ذي قار، فعاليات المحافل

• الناصرية، الصباح

بمناسبة ذكرى وفاة الرسول العظيم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) احتضنت محافظة ذي قار، فعاليات المحافل



• فراءات إيمانية

حراك إقليمي مع مبادرة السوداني بالتشجير



• نور الماجد



• إيناس طالب



• محمد الخزازي

متوقعة، شكلت وزارة الزراعة لجنة، برئاسة الوزير، لتنفيذ مقررات العمل، تحت عنوان عراق أجمل.. عراق أصفى ونجحنا بتعاون وزارة الإعمار والبيئة وديوان الوقف الشيعي ومحافظة بغداد وأمانة بغداد ووزارات سائدة أخرى، تجايزنا الخمسة ملايين شجرة باتجاه زراعة ستة ملايين وخمسمائة ألف شجرة متنوعة الأنساف، مؤكداً: انطلقت حملة أخرى، في بغداد، مطلع أيلول الحالي، وحملة أخرى للمحافظة كافة مطلع تشرين الأول ونوهت الفنانة إيناس طالب بإقامة العراق قسوة صهد الصيف، الذي جعل من المدن صحاري ذات هجير راسخ.. من خلال تدابير إجرائية ميدانية، تتقدمها مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،

متموعة، شكلت وزارة الزراعة لجنة، برئاسة الوزير، لتنفيذ مقررات العمل، تحت عنوان عراق أجمل.. عراق أصفى ونجحنا بتعاون وزارة الإعمار والبيئة وديوان الوقف الشيعي ومحافظة بغداد وأمانة بغداد ووزارات سائدة أخرى، تجايزنا الخمسة ملايين شجرة باتجاه زراعة ستة ملايين وخمسمائة ألف شجرة متنوعة الأنساف، مؤكداً: انطلقت حملة أخرى، في بغداد، مطلع أيلول الحالي، وحملة أخرى للمحافظة كافة مطلع تشرين الأول ونوهت الفنانة إيناس طالب بإقامة العراق قسوة صهد الصيف، الذي جعل من المدن صحاري ذات هجير راسخ.. من خلال تدابير إجرائية ميدانية، تتقدمها مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،

• بغداد: محمد إسماعيل

حظيت مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بفرس خمسة ملايين شجرة في بغداد، بحراك إقليمي، أشار إليه مدير المكتب الإسلامي.. الناظر على وزارة الزراعة محمد عبد الرضا الخزازي، قائلاً لـ «الصباح»: تصافت جهود السعودية مع المبادرة العراقية، في التناطح الحدودية المشتركة، بأنواع الأشجار المناسبة لهذه المناطق، بهدف تغيير واقفها الصحراوي، شيئاً، وأفاد: بناء على مبادرة رئيس الوزراء، خلال مؤتمر المناخ الذي عقد في البصرة.. أثار الماضي، بزراعة خمسة ملايين شجرة



• تصوير على قاسم

• الاهتمام بالأشجار العمرة وديمومتها

منهاج تشكيلي

وضعت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، منهاجاً لفرعها خارج العراق، في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والسويد.

وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبيتي لـ «الصباح» تتضمن مقررات منهاج كل فرع ما يلائم البيئة الثقافية في البلد، من حيث احتضن المعارض الشخصية والشخصية مع فنانين الدولة المضيفة، والندوات والمحاضرات والمؤتمرات التي تعرف ذلك المجتمع بالإبداع العراقي، في ميادين الثقافة كافة، والتشكيل تخصصياً، في النحت والرسم والخزف، والتعريف بالمستوى المتقدم الذي يتبوأ العراق تاريخياً، في التشكيل.

عيون عالمياً

استجاب نجوم عرب وأجانب، لدعوة رئيس مهرجان عيون عباس الخفاجي، بحضور السدورة السادسة عشرة من المهرجان والشراكة بقضاياها، من تركيا وأوكرانيا وتونس والمغرب ومصر وسلطنة عمان والسعودية ومصر وليثان وباكستان.



تصفح الجريدة PDF
absabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي الهادي

مؤهل صف الحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصحبة
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي