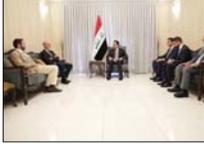




2 رئيسا الجمهورية ومجلس
القضاء يناقشان تعزيز الأمن
والاستقرار



2 المندوبون يطالبون الاتحاد
الأوروبي بالتدخل لإيقاف
جرائم الكيان الصهيوني



4 الترتيب، 80 بالمئة نسبة تجهيز
الكتب الحديثة للمدارس



6 10 مليارات دولار حجم التبادل
التجاري بين العراق وإيران

مجلس الوزراء يقرّر زيادة تخصيصات هيئة الحشد الشعبي رفض نيابي للحملات المضلّة ضدّ الحكومة



● بغداد: الصباح

لا يمكن لأيّ شخص منصف أن ينكر ما حقته حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من إنجازات في ملفات عدّة، رغم التركة الثقيلة، فالسوداني تعهّد مع إعلان البرنامج الحكومي ونيله الثقة، بأنّ الحكومة الحالية ستسكّن حكومة خدمة للشعب والحالية ستسكّن حكومة خدمة للشعب، ورفع شعار أحنه بخدمتكم، وهو ما دعاهم أعضاء في مجلس النواب من مختلف الكتل إلى رفض الحملة المضلّة على الحكومة، مؤكّدين لـ الصباح، نجاح حكومته في العديد من الملفات الهامّة منذ تسلمها المسؤولية وحتى الآن ورأوا أنّ جميع محاولات النيل من الحكومة ما هي إلاّ حملات للتغطية على فشل وفساد البعض وعلى هذه البرود، في وقت تواصل الحكومة عملها من دون أيّ تأخير، فهي مشغولة بتطبيق برامجها والسعي لتوفير الخدمات، إذ رأس رئيس مجلس الوزراء يوم أمس الثلاثاء، الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء، التي جرى فيها بحث مستجدات الأحداث في البلاد ومناقشة عدد من الملفات الاقتصادية الهامّة، فقد صوت المجلس على زيادة تخصيصات هيئة الحشد الشعبي لعام 2024 لتغطية رواتب منتسبي الحشد ومخصصاتهم المالية.

● حملات التضليل لن توقف عجلة التنمية

أصدر أمراً لمنع حدوث أيّ احتكاك بين القوات الأمنية والمتظاهرين مستقبلاً السوداني يوجّه بحسب ملفّ خريجي المهن الطبية والصحيّة

● بغداد: الصباح

مع المتظاهرين من جميع قطاعات الشعب، فقد وجّه رئيس مجلس الوزراء قيادة العمليات المشتركة بالتحقيق في ما حصل من ملامسات خلال تظاهرات خريجي المهن الصحيّة هذا اليوم الثلاثاء، وأضاف أنّ رئيس الوزراء وجّه أيضاً قائد عمليات القوات الأمنية والتطاهرين، لاجل منع تكرار ما حصل أمس الثلاثاء من احتكاك بين القوات الأمنية والمتظاهرين، كما وجّه السوداني اللجنة التي شكّلت الأسبوع الماضي، برئاسة وزير الصحة، بتقديم تقريرها الخاص بحسب موضوع خريجي ذوي المهن الطبية والصحيّة وبيان كيفية ذلك قانونياً خلال أسبوع واحد.

وجّه رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، قيادة العمليات المشتركة بالتحقيق في ما حصل من ملامسات خلال تظاهرات خريجي المهن الصحيّة يوم أمس الثلاثاء، مؤكداً ضرورة حسم ملفهم خلال مدة أسبوع، وقال الناطق باسم الحكومة باسم العواد في بيان تلقى الصباح نسخة منه: إيماناً من الحكومة بحق جميع المواطنين بالتظاهر السلمي من أجل ضمان حقوقهم المشروعة قانونياً ودستورياً، والتزاماً منها بضرورة احترام الحريات وحقوق الإنسان في التعامل



كما أقرّ زيادة سعر شراء الطن الواحد لمحصول الثلب (الغبر) في العراق (950) ألف دينار، ليصبح مليون دينار للطن الواحد. وفي جانب التعاون الأمني، وافق مجلس الوزراء على تعيين مستشار الأمن القومي صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع مذكرة تفاهم للتعاون الأمني بين العراق وإيران.

● تفاصيل ص 2 - 3

● ضوء

خريجو المهن الصحيّة

أهمّ من تشكيل لجنة تحقيقيّة لمعرفة ملامسات ما جرى خلال تظاهرات خريجي المهن الصحيّة أمس، وفق مضمون قانون الترتيب الطبي رقم 6 لسنة 2000 الذي من شأنه تنظيم تعيين ذوي المهن الطبية والصحيّة والسادة إضافة إلى الحاجة الملحة لقرارات تشدّد الطعاع الخاص في المجالات كافة لتقلّص قدرة استيعابها تسع حدود الخريجين الذين يحدون أنفسهم مضطربين للتظاهر طلياً للتوظيف. الاحتكاك بين المتظاهرين والقوات الأمنيّة مؤسف وكان يمكن تجنبه، وجاء توجيه رئيس الوزراء متأسّساً بما حدث، فشدّد على ضرورة التحقيق في ملامساته وضرورة تواجده قائد عمليات بغداد ميدانياً في التظاهرات المقبلة الأزمات. أعدت حكومة السيد محمد شياع السوداني على إثرها وهي برنامجها، مهمة تفصيل بالحد من الترحيل الوطني الذي روتته من الحكومات العراقية، وضغطت في هذا السبيل

«عين الشباب» تتسلم شكاوى عن ملفات فساد مالي وإداري

● بغداد: ربي وثاق

تسلّمت منصة «عين الشباب» الحكومية الإلكترونية بعد مرور شهر على انطلاقها 900 شكوى تضمنت بعضها معلومات عن ملفات فساد مالي وإداري. المدير التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب علي هلال قال لـ الصباح: إنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجّه جميع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمؤسسات بإبداء العناية الواضحة للرسائل الواردة من منصة «عين الشباب» الإلكترونية لدعم الشباب والاستجابة لها والاهتمام بها. وأضاف أنّ هذه المنصات أصبحت جسر تراسل مع الشباب، مشيراً إلى أنّ الحكومة منذ انطلاقها جعلت الشباب هدفها، إذ وضعت شعار شباب العراق هم الأستثمار الأهمّ ومن أهمّ الأولويات التي اتخذتها في برنامجها الحكومي، وأوضح أنّ منصة «عين الشباب» تسلّمت 900 شكوى خلال شهر أيلول الماضي، إذ صنّفت في وقت مبكراً عن قطاع الخدمات والكهرباء والفساد المالي والإداري.

مجلس الخدمة: تعيين 66 ألف خريج منذ بدء الحكومة الحالية

وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ الصباح: إنّ المجلس قام خلال العام الماضي بتوظيف 43 ألف متقدّم للتوظيف، فضلاً عن توظيف 23 ألفاً من بداية العام الحالي إلى الآن، مبيّناً أنّ المجلس سيبدأ المرحلة الثالثة من التوظيف خلال شهر تشرين الأول المقبل إذا اكتملت مرحلة التوظيف الثانية من دون معوقات. تذكّر، وسيقوم المجلس أيضاً حينها بتوظيف 8 آلاف خريج ليصبح العدد الكلي 74 ألفاً.



وأشار إلى أنّ المجلس ليس صاحب القرار النهائي في توظيف كلّ الفئات، بل هو جهة تنفيذية تتقدّم ما يرد لها من درجات وظيفيّة بحسب قانون الموازنة، متوّماً بأنّ المجلس يتسلم أحياناً طلبات إعادة تعيين أو تعيينات جديدة، بيد أنّ ذلك يعارض مع المادة 14 من قانون الموازنة التي تضمنّ التوقف عن تعيينات التعيين أو إعادة التعيين في الدوائر، الأمر الذي دعا المجلس إلى دفع الموضوع إلى مجلس الدولة من أجل دراسته واتخاذ اللازم بشأنه بهدف حلّ التعارض الذي يحصل بين التنفيذ والتشريع، مؤكداً ضرورة أنّ يبلغ المواطنين الراغبون بالتعيينات على القوانين بشكل جيد ومهام الجهات القطاعيّة التابعين لها كون المجلس ينفذ القوانين ولا يشرعها.

● بغداد: وقاء عامر

تعمل الحكومة بشكل مستمر على استثمار الطاقات الشابّة من خلال دعمها في القطاعات المأمّنة والعاجية، وتوفير فرص العمل والتوظيف لهم، إذ أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي أنّه من توظيف أكثر من 66 ألف خريج منذ بدء عمر حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حتى وقت الحالي، في وقت يستعد فيه تعيين 8 آلاف متقدّم للتوظيف.

اليوم تسليم ملعب البصرة للاتحاد الآسيوي

20

التجارة: إنشاء «الهايبر ماركت» في جميع المحافظات

● بغداد: شذى الجنابي

إلى عشرة آلاف متر مربع. وعند الشروع تجرّبة تسوّق مميزة وستتم اعتماد الدفع الإلكتروني بما يلبي احتياجات العائلة، إذ تضمّ أجنحتها المواد الغذائية والأجهزة الكهربائيّة والإلكترونيّة، إضافة إلى جميع الأجهزة المنزليّة، مؤكداً أنّها أتباع بأقل من نظيرتها لأطلاق.

ضمن برامج توسيع وتحسين الخدمات القمّة للمواطنين، تتجه وزارة التجارة لإنشاء مراكز جديدة للتسوّق في جميع المحافظات على وفق نظام (الهايبر ماركت)، وستبدأ ضمن خمس محافظات، لضمان أسعار



● تفاصيل ص 4

مجلس الوزراء يبحث مستجدات الأوضاع وتحضيرات التعداد قرارات حكومية بشأن زيادة مخصصات الحشد وشراء «العنبر»

رئيسا الجمهورية ومجلس القضاء يناقشان تعزيز الأمن والاستقرار



● لقاء رشيد وزيدان

● بغداد: الصباح

بحث رئيسا الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، السبل الكفيلة بتعزيز الأمن والاستقرار، وذكر بيان أصدرته الإدارة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، وقلته الصباح أن رئيس الجمهورية زار أمس رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وتم خلال اللقاء بحث العديد من القضايا الهامة، ومن بينها ضرورة المحافظة على ما يشهده العراق من أمن واستقرار، والتصدي لمحاولات داعش الإرهابية الباسلة التي تريد التيل من هذا الاستقرار.

وبين رئيس الجمهورية ضرورة تبادل وجهات النظر حيال القضايا المهمة ذات الأساس بحياة المواطن، لا سيما بعد رؤساء اجتماعات الرئاسات الأربع بانتظار حسم ملف رئاسة مجلس النواب، مشيراً إلى أن رئاسة الجمهورية تؤكد دائماً الاحكام للدستور والقانون في كل القضايا المرروسة على القضاء، وتساند القرارات المحايدة والجدرة التي يتخذها القضاء بعيداً عن التأثيرات السياسية من جانبه، وأوضح رئيس مجلس القضاء الأعلى، أن القضاء دائماً ما كان يؤكد احكامه لتلنوتن ولا حاكم غيره، ووقوفه على مسافة واحدة من الجميع في القضايا المرروسة عليه ولن يعيد من ذلك بصرف النظر عن طبيعة القضايا المرروسة أمامه وأطرافها، وأنه سيبيعي الصامي الأمين على القانون والدستور.

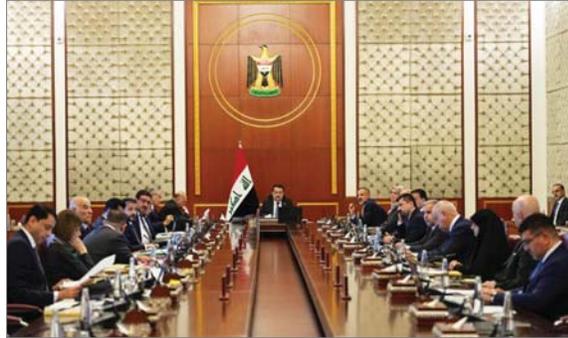
قانون العفو العام ينتظر القراءة الثانية في البرلمان

● بغداد: شهباء رشيد

أفادت اللجنة القانونية في مجلس النواب، بإتمام مناقشة قانون العفو العام وتجهيزه لقراءة الثانية، مؤكدة قرب عرضه على البرلمان. وقال نائب رئيس اللجنة القانونية مرتضى السامعي في حديث لـ «الصباح»، إن قانون العفو العام تمت مناقشته داخل اللجنة وأعداد تقرير موعو بشأنه، منوها بالاتفاق على رده إلى رئاسة البرلمان لعرضه للدراسة الثانية.

وأوضح أن القانون لا يحتوي على الكثير من التفاصيل حالياً، لأن اللجنة تبدأ بتسلم ملاحظات النواب المتعلقة بالقانون بعد الانتهاء من قراءة التقرير داخل الجلسة، مضيفاً أن التفاصيل بشأن هذا القانون تحتاج إلى وقت، ولكن اللجنة القانونية أكلت ما يرتب عليها إنجاز.

من جانبه بين عضو مجلس النواب، ضياء الهندي، في حديث لـ «الصباح»، أن قانون العفو العام ينتظر القراءة الثانية، والجدل حالياً يخص موضوع التجريد، إذ يوجد فصل بشأنه، مؤكداً أن الحد لـ «بعض المشمولين بالعفو، لأن هذا الجانب من القانون محسوم.



● جانب من جلسة مجلس الوزراء

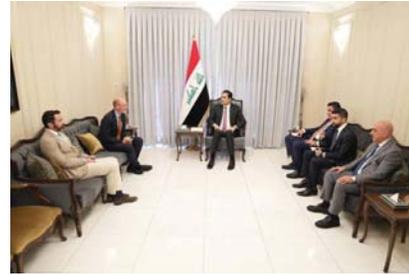
الواحد. كما أقر المجلس، وفي جانب التعاون الأمني مع الدول الصديقة، تحويل مستشار الأمن القومي صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع مذكرة تفاهم للتعاون الأمني بين مستشارية الأمن القومي في جمهورية العراق، والمجلس الأعلى للأمن القومي في إيران، فضلاً عن إقرار توصيات محضر لجنة الأمر الديواني (23995) التي تتعلق بمشروعات الاتفاقية الإماراتية الصينية، بشأن المصادفة على جداول التخصيصات الكلفة لشروع تأهيل دعامات في مستشفي الرشاد التدريبي بمحافظة بغداد. 4- زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لشروع إنشاء

شهادة متناً، وفاتورة أصلية، يتم تقديم تأمينات مفرادها (1) مليون دينار، من وزارة التخطيط، استثناء من قرار مجلس الوزراء (23672 لسنة 2023)، والتعهد بتقويم الشهادة والقوائم المذكورة خلال 90 يوماً، كحد أقصى من تاريخ التصريح الجيمري وأرض البيان أنه وفي مجال دعم الحاصل الاستراتيجية، أقر مجلس الوزراء زيادة سعر شراء البن الواحد لحصول الشلب (النبيون) في العراق من (950) ألف دينار، ليصبح (1) مليون دينار للطن الواحد، والإبقاء على السعر الحالي من محمول شلب الياسمين عند سعر (800) ألف دينار للطن

المندلاوي يطالب الاتحاد الأوروبي بالتدخل لإيقاف جرائم الكيان الصهيوني

● بغداد: الصباح

ناقش رئيس مجلس النواب، النيابية، محسن المندلاوي، مع السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيتشن، أوضاع المنطقة والعالم، بينما دعا إلى ضرورة إيقاف الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني في غزة، وذكر بيان قلته الصباح، أن المندلاوي تناول خلال اللقاء، أهم تطورات الأوضاع في المنطقة والعالم، التي تحظى بالاهتمام المشترك، ودعا إلى ضرورة أن يتحمل الاتحاد الأوروبي والشق الدولية والمنظمات العالمية مسؤولياتها في وقف الإبادة الجماعية بحق شعبنا الفلسطيني في غزة، مؤكداً أن استقرار المنطقة بات شبه مستحيل في ظل وجود هذا الكيان



● المندلاوي يستقبل السفير البريطاني

الأقاليم النيابية: تلخو بعض المشاريع نتيجة الروتين

«المخاطر» قيد المناقشة لإدراجه على جدول أعمال البرلمان



● اجتماع سابق للجنة الأقاليم النيابية

مستقبلاً، وأضاف السباري في حديث لـ «الصباح»، أن القانون لم يمر نتيجة عدم الوصول إلى التوافق، ولم يقر للتمر الأولى نتيجة الاعتراض على مبلغ المكافأة. 250 ألف دينار، ويقع المبلغ إلى 500 ألف دينار بعد المناقشات، وتطرق النائب إلى قانون مجالس المحافظات، قائلاً إن وجود المجالس محدد ضمن المادة 122 من الدستور التي نصت على عملها وطريقة انتخابها، ونظمت بشكل الخدمة والامتيازات، من حيث الخدمة والامتيازات، وتحدد العمر، بشرط ألا يتجاوز سن المتقدم، وربما تحسب هذه الخدمة لأغراض التقاعد

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكدت لجنة الأقاليم والمحافظات لقراره، وبينما أشارت إلى أن التخصيصات وصلت إلى مجالس المحافظات، أكدت أن بعض المشروعات تعاني التكو نتيجة الروتين. نائب رئيس اللجنة، النائب جواد السباري، قال إنه تم إعداد قانون الخابرة بشكل الخدمة والامتيازات، من حيث الخدمة والامتيازات، وتحدد العمر، بشرط ألا يتجاوز سن المتقدم، وربما تحسب هذه الخدمة لأغراض التقاعد

تضمنت معلومات تتعلق بملفات فساد مالي وإداري

«عين الشباب» تتسلم 900 شكوى خلال شهر آب الماضي

● بغداد: رلى واثق

المرتبطة بوزارة والمحافظات، لإسداء العناية الواضحة لإرسال الوراثة من منصة عين الشباب الإلكترونية بعد مرور شهر على انطلاقها 900 شكوى، تضمنت بعض المعلومات عن ملفات فساد مالي وإداري.

وقال المدير التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب، هدفها، إذ رفعت شعار شباب العراق وجه الاستثمار الأكبر وأولية من أهم الأولويات التي اتخذتها

في برنامجها الحكومي، لافتاً إلى أنه عن طريقها يتم التعاون مع الشباب لاستقبال أفكارهم ومناقشتهم، وفي نهاية حزيران الماضي، أطلق المجلس الأعلى للشباب، متضمين الكترونيين، (أفكار الشباب) و «عين الشباب» لدعم الشباب، وأسست بناء على قرار مجلس الوزراء المنعقد في الجلسة الاستثنائية في اليوم العاشر للشباب في 12 آب 2023.

مجلس بغداد: قانون العاصمة يحتاج إلى قرار سياسي لتشريعه

● بغداد: عمر عبد اللطيف

الوزراء يفترض أن يوحد هاتين الرؤيتين ويخرج نتيجة ويذهب بها إلى مجلس النواب لتشريعه، وهذا الموضوع لم يحسم نقاية الآن، مشيراً إلى أن مجلس المحافظات، لاسيما الأعضاء المنتخبين ضمن الحدود البلدية، يتبرنون الطرف الحاسم، لأن المشاريع في الريفه الجغرافية مناطق وجودهم تقع تحت سلطة إدارة أمانة بغداد. (عقد).

وقلت للشوهاني، إلى أن المشاريع داخل الحدود الإدارية للمحافظة تكون ضمن

أقر عضو مجلس محافظة بغداد عامر الشوهاني، باحياج قانون العاصمة إلى قرار سياسي لتشريعها.

وقال الشوهاني لـ «الصباح»، يوجد الكثير من الإشكالات التي لم تحسم نقاية الآن في قانون العاصمة، التي يمثل أمانة بغداد ومجلس المحافظة وديوانها، وكل واحدة من تلك الجهات لها رؤية خاصة بإدارة شورتها وقانونها، وبين أن الطرف الحكومي الممثل بالأمانة العامة لمجلس

منذ سقوط النظام البائد في 2003، باتت عملية "التسقيط السياسي المنهجي" من الأعراف الشعبية والإعلامية والسياسية، ومع هجمة الديمقراطية وحرية التعبير التي كفلها الدستور، عمدت بعض الأطراف - التي استأذنت بقوة عبر بوابات الفساد والابتزاز - إلى شن الحملات تلو الأخرى في تسقيط رموز العملية السياسية وأخرى لإشارة الفتن وفق أجندات داخلية وخارجية.

وتشهد الساحة السياسية العراقية حالياً هجمة إعلامية مموله وغير مسبوقة ضد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أثار الكثير من الجدل بشأن أهدافها وأبعادها، ويرى نواب أن هذه الهجمات تأتي كضربة لتجانهه وأنها محاولة لتقويض جهوده في تحسين الخدمات العامة في البلاد.

رفضوا محاولات الاستهداف والتسقيط

نواب: الحملة المضللة لن تثني حكومة السوداني عن مواصلة تحقيق الإنجازات



الدكتور ميري كاظم الخياري،
يعاقب بالحسب أو الفرامة من
أهان بأحدى الطرق العلانية
السلطات العامة التشريعية
أو التنفيذية أو القضائية أو
السلطات الإقليمية أو المحلية
أو دوائر الدولة الرسمية أو
شبه الرسمية



النائب إيشام الهلالي،
رئيس الوزراء استطاع
محاربة الماسدين
وزجهم في السجون
ودعم الهيئات التي
تكافح الفساد في حين
هناك من يشوه كل ذلك
عبر وسائل التواصل



رئيس كتلة الضرائين
رؤية النوري، حكومة
السوداني، أثبتت للجميع
أنها حكومة خادمة
لشعب، رغم كل محاولات
التسقيط وموجات
الاعلام الأصفر وحملات
التشويه الإعلامي



النائب مجمل خليل،
التجارات التي حققها
رئيس الوزراء أثارت
حفيظة الآخرين،
وهناك أشخاص يعملون
شبه ذلك كما
يحدث اليوم هو هجمة
مبتذلة

يجب أن يكون الانتقاد من أجل التقييم (وليس التسقيط)، ونحن مع ذلك .
في حين بين عضو مجلس النواب أحمد الموسوي، أن الحكومة هي نتاج اتفاق سياسي، ولكن عندما نرى خللاً أو خطأ فسيكون هناك موقف من قبل البرلمان أو الكتل لتقييمهم. وأضاف الموسوي، أن حرص الكتل على الحفاظ على نهج الحكومة أدى إلى وجود حكومة قوية يدعمها الاستقرار السياسي، مما جعل من المواطنين أن يستبشروا القيام بها ما سارت بهذا الاتجاه.

موقف قانوني صارم

بدوره، أشار رئيس عمدة القانون في العراق وعميد كلية القانون بجامعة بابل الدكتور ميري كاظم الخياري، خلال حديثه لـ الصباح إلى الموقف القانوني من تلك الحملات، مبيّناً بالقول بالنسبة للحملة الجرائية لرئيس الوزراء من الحملات الإعلامية المضللة للرأي العام إضافة إلى وظيفته وفقاً للقانون رقم 10 لسنة 2024 المعدل بجملة من المواد القانونية الواردة في قانون العقوبات العراقية رقم 111 لسنة 1969 ومن ضمن المواد التي تم تعديلها المادة 226 من قانون العقوبات حيث تم إلغاؤها وحل محلها ما يلي يعاقب بالحسب

وأضافت الهلالي في حديث لـ الصباح، أن الحملة التي تتعرض لها الحكومة هي حملة تسقيط لهذه الإنجازات ضد رئيس الوزراء الذي قام بكل ذلك العمل ومكافحة الفساد منذ اليوم الأول لاستلامه المنصب. وسجلت الهلالي، اعتراضها على كل هذه الحملة التي تحاول النيل من الحكومة، وقالت: كفى، واجلوا العراق بفضي في طريق البئبئ والإصغار بحكومة ووزراء لا يهمهم شيء سوى العمل لأن البلد بحاجة إلى نهضة قوية .
وأكدت، أن رئيس الوزراء استطاع محاربة الماسدين وزجهم في السجون ودعم الهيئات التي تكافح الفساد، وكان هناك استرداد للكثير من المبالغ المالية، في حين هناك من يحاول تشويه كل ذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي وبعض الفساد وتقويض نفوذ الماسدين واستعادة الأموال المهربة فضلاً عن المطالبين ومعالجة تضليل الرأي العام لا يمكن أن تخرج عن دائرة (الترنذ السياسي) الذي يقارل الدين يعاشون على القروض على حساب حضور الدولة والقانون وتقديم الخدمات للمجتمع .

مخاوف انتخابية

من جانبه، قال المحلل السياسي جاسم الغرابي، في حديث لـ الصباح، إن دورة رئيس الوزراء الحالية اختلقت من الدورات السابقة بكونها حكومة خدمية وطنية، والخدمات في بغداد وبأقوى المعايير، كانت مملوءة مما أدى إلى أن تكون حكومة عميلة، حيث أن وزراء السودان - وهو شخصياً - ينزلون إلى الشارع للاطلاع على كل صغيرة وكبيرة .
وأشار، إلى أن هناك من لم يرق له نجاح السوداني، لذلك من الطبيعي أن تكون هناك هجمة كبيرة، وهذه هي اللعبة السياسية .

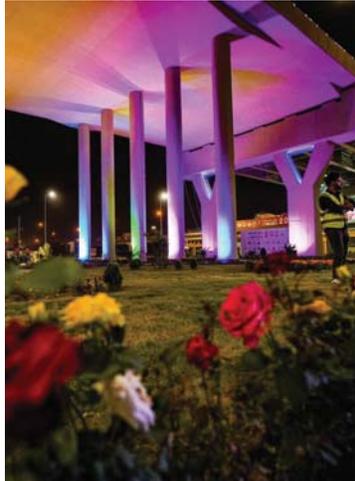


إنجازات خدمية واسعة حققتها حكومة السوداني

جميع البرامج بشكل كامل، ومع تعقد البيئة السياسية وهناك البيئة التحتية وتفتي الفساد والجسورية، استطاع رئيس الوزراء تنفيذ برامج إصلاحية كبيرة وملموسة شهد بها جميع المتخصصين.

مواقع مأجورة

عضو مجلس النواب إيشام الهلالي، رأى أن الحكومة حققت إنجازات رائعة وكبيرة جداً .



أحد المشاريع الخدمية التي نفذتها الحكومة

بغداد: محمد الأنصاري وشيماة رشيد ومهند عبد الوهاب وهدي العزاوي وعمر عبد الطيف

وقد أجمع أعضاء مجلس النواب من مختلف الكتل على نجاح حكومة رئيس الوزراء بالعديد من الملفات المهمة منذ تسلمها المسؤولية ولغاية الآن، مؤكداً أن جميع محاولات النيل من الحكومة ما هي إلا حملات للتغطية على فشلهم.

ضريبة التجاح

عضو مجلس النواب مجمل خليل، قال في حديث لـ الصباح: إن الهجمة التي يتعرض لها رئيس الوزراء هي هجمة مفتعلة وضريبية نجاحه، موضحاً أن النواب اليوم لا يطالبون بمصالح شخصية مع رئيس الوزراء، بل يداومون من مناهتهم بالمنكوبة، إذ إن النواب هم مطغول الشعب ويتقنون معاناته. وأضاف، الجرائيات التي حققها رئيس الوزراء أثار حفيظة الآخرين، وهناك أشخاص يعملون ضد رئيس الوزراء، لذلك كل ما يحدث اليوم هو هجمة مفتعلة .
وأكد خليل، لا أحد ينكر الإنجازات التي قام بها السوداني وفريقه، لكنها تحتاج إلى قرارات سياسية واقتصادية وإعلامية لتظهر بشكل أفضل، مضيفاً أن السوداني نجح في ملف الخدمات وحل المشكلات الخدمية.

فترة إنجازات

أما عضو كتلة العقد الوطني النيابية، منصور المرعي، فيبين في حديث لـ الصباح، هذه الإنجازات الكبيرة والتي أثارت ضغينة البعض لأنها تعد نجاحات محققة على أرض الواقع، لأن هناك من يغتوون مصالحهم الخاصة على المصالح العامة، وفي هذه الفترة يتطلب أن يكون الجميع يداً بيد مع جهود رئيس الوزراء بشكل متصاعد، لأجل تقديم أفضل خدمة للمجتمع العراقي ولكي تظهر مدتنا بأفضل حلة مقارنة بمدن العالم .
وأضاف، أن الهجمة على رئيس الوزراء تعد (غير شرعية) .
من جانبها، قالت عضو ائتلاف دولة القانون، سعد الماكي لـ الصباح: إن موقفنا من البرنامج الحكومي يعد من خلال نجاحه، وكل ما يحدث هو التباين، وليس هناك ما يقلل أنما هجمة إنما التباين وفي حالة التأكيد سيكون لنا موقف منها، وأضاف أن هناك إنجازات للحكومة محققة على الأرض وهي واضحة وتمتد إلى التوفيق .

موجات تشويه

كما قالت رئيس كتلة تيار الفرائين رقية النوري، لـ الصباح: إن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نقلت العراق إلى ضفة الخير والتطور والعطاء، وقدمت الخدمات ونفذت المشاريع بعد أن واجهت موجات



أنهت جميع الاستعدادات الفنية واللوجستية لبدء العام الجديد التربية لـ « الصباح »: 80 بالمئة نسبة تجهيز الكتب الحديثة للمدارس

● بغداد: إسماعيل السامرائي
● النجف الأشرف: حسين الكبي

جهزت وزارة التربية 80 بالمئة من المناهج المطبوعة حديثاً إلى المدارس، فيما أكدت أن العام الدراسي الحالي سيكون مختلفاً عن سابقه من ناحية توفير الكتب وتهيئة المدارس وتنويع الملاكات.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ « الصباح » إن الوزارة هيأت الاستعدادات الفنية واللوجستية الخاصة بانطلاق العام الدراسي 2024 - 2025 منذ وقت مبكر، لاسيما الطبعات الحديثة للكتب، إضافة إلى صيانة المدارس وأصناف أن جميع الاستعدادات كانت مدروسة ونظمت وفقاً للتعليم التربوي ولم تشهد أي تأخير بالتنسيق مع المديرية العامة، وهناك جولات ميدانية مستمرة لوزيرة التربية لتأمين الشاريع عن كتب، وأشار إلى أن المناهج تمت الطباعة بوقت مبكر من العام



● مساع لإكمال توزيع الكتب قبل بدء العام الدراسي

الحالي، وتم إيصال 80 بالمئة من المناهج المطبوعة حديثاً إلى المدارس بوقت قياسي مع استمرار عملية التجهيز وناع السيد أن هناك مئات المدارس تم إنجازها للخدمة في

بغداد والمحافظات، مع وجود أخرى ما زالت قيد التنفيذ. بدوره، قال مدير الإعلام التربوي في النجف الدكتور حسين الشوكي لـ « الصباح » إن عملية نسوية الملاكات

الوزارة خلال العام الحالي بنيت بأمنها للطلبة وعدم تكرار تأخر التجهيز كما حصل خلال الأعوام الماضية، حيث بدأت إجراءات الطباعة بوقت مبكر من العام

كركوك تزرع 300 ألف دونم ذرة صفراء



● كركوك: نهضة علي

نفذت مديرية زراعة كركوك حقلها الصفية لزراعة مساحة 300 ألف دونم من محصول الذرة الصفراء.

وقال معاون مدير زراعة كركوك مهدي زين العائدين لـ « الصباح » إن المديرية قامت عبر الشبكات التابعة لها بزراعة 163 ألف دونم بالاعتماد على الأبار 139 وأشرف على المشاريع الإروائية.

وأشار إلى أن تسويق المحصول يتم في منتصف تشرين الثاني المقبل، لافتاً إلى أن المديرية تنتظر تعليمات تصدر من الجهات المختصة في بغداد للتعامل مع معامل وزارة الزراعة خصوصاً شركة (ما بين التهرين).

وتابع العائدين إن حملات مكافحة مستمرة تجري للحفاظ على المحصول منها حملة مكافحة حفر ساق الذرة حسب كميات المبيدات المتوفرة، حيث نفذت الحملات من قبل الملاكات المختصة في الشعب الزراعية، كما تم إرسال مؤشرات الخطة الشتوية إلى وزارة الزراعة وفق الكميات الماثلة المتوفرة.

الديوانية تشكل لجناً لإحياء تراثها



● الديوانية: عباس رضا الموسوي

شكل مركز الذاكرة الموسوعية في الديوانية لجاناً متخصصة بإحياء التراث لعرض جمع المحفوظات وتوارد المكتبات القديمة.

وقال مدير المركز علي نوري المسائل لـ « الصباح » إن اللجان التي تشكلت باشرت جمع كل ما يتعلق بتاريخ الديوانية الحديث بالتنسيق مع الأسر العريقة التي سكنت المحافظة منذ نشأتها في منتصف القرن الماضي وما زالت تحتفظ بالعديد من المكتبات التراثية العائدة للأجيال السابقة وأصحاب المكتبات النفيسة وأرضت أن المركز تمكن خلال مراحل فائقة من جمع آلاف الرسائل الخطية والصور وسيوف وخناجر لقادة ثورة العشرين وخزائن الآلات في الجيوش العراقية والبريطانية، فضلاً عن مئات من الكتب القديمة التي تهتم بمختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وأشار المسائل بحجم استجابة أسر الديوانية للشرور التي من المثل توجهه إلى متحف متكامل الأركان يقدم خدماته للباحثين والأكاديميين وطلبة الدراسات وعشاق التراث.

صرف تعويضات في نينوى



● الموصل: شروق ماهر

باشرت حكومة نينوى المحلية صرف الحصص المגיעة من مبالغ التعويضات الموعدة في أمانات ديوان المحافظة لفتني ذوي الشهداء والأصليين. وقال المحافظ عبد القادر الدجيل لـ « الصباح » إن الحكومة الاتحادية سبق أن وافقت خلال الدة الماضية على صرف الحصص المגיעة من مبالغ التعويضات الموعدة في أمانات ديوان المحافظة لفتني ذوي الشهداء والأصليين، إذ تم توزيع جميع صكوك المبالغ بين مستحقيها.

وأضاف أن فرع لجنة التعويضات في المحافظة أنجز أعداداً كبيرة من المعاملات الخاصة بالمتضررين من سكان مدينة الموصل والوحدات الإدارية التابعة لها منذ مطلع العام الحالي وحتى الآن وهو مستمر بإكمال بقية المعاملات بعد استكمال الموافقات المتعلقة بأمنها من الجهات المختصة، فيما تم صرف مبالغ كبيرة لهم جزء الأحدث التي عانتها منها كضرب مستكاثهم ومركباتهم ومعاهم التي دمرت بفعل عصابات داعش الإرهابية.

التجارة: إنشاء مراكز تسوق (الهايبر ماركت) بجميع المحافظات



● أسعار مخفضة للبضائع في الهايبر ماركت

● بغداد: شذى الجنابي

الرئيسية للأطفال.

وأوضح في السياق ذاته، أنه سيتم التوسع بإنشاء مراكز التسوق (الهايبر الماركات) كمرحلة ثانية في جميع المحافظات، والتي ستبدأ في النجف الأشرف وأواسط ونينوى وكركوك والبصرة، وبالشراكة مع القطاع الخاص، بهدف إتجاه الشروع وخلق روح التنافس بين القطاعين الخاص والعام، والتضامن على ارتفاع الأسعار.

وأشار جنوبي إلى أن التجربة ستوفر للمستهلك جهد ووقت من خلال إيجاد احتياجاته في مكان واحد، باعتماد خدمات تسوق مدعومة وتنافسية متطورة للمواطنين، علاوة على تشغيل الشباب العاطلين، إضافة إلى توفير خدمات أخرى من المطاعم والألعاب

إلى عشرة آلاف متر مربع. وعد المشروع المذكور، تجربة تسوق مميزة وستتمتع باعتماد الدفع الإلكتروني وسما يلي احتياجات المائلة، إذ تضم أحدثه المواد الغذائية والأجهزة الكهربائية والإلكترونية، إضافة إلى جميع الأجهزة العمرة، والتي أكد أنها تباع بأقل من نظيرتها في الأسواق المحلية بـ 20 بالمئة.

ضمن برامج توسيع وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، تعزز وزارة التجارة إنشاء مراكز جديدة للتسوق مستقبلاً في جميع المحافظات على غرار نظام (الهايبرماركت) وستبدأ ضمن خمس محافظات، بهدف القضاء على ارتفاع أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون لـ « الصباح » إن الخطة التي أعدها وزارته، تتضمن عودة الأسواق المركزية بشكل متطور وحديث، والتي بدأتها بالفعل تجريبياً في سوق حي العمال المركزي وتحويله إلى (هايبر ماركت) بمساحة تصل

عدا الظروف الاضطرارية

النقل تتعهد بعدم تغيير مواعيد الرحلات الجوية

وجهت وزارة النقل بتأخذ تسهيلات كبيرة بمسألة حركة المسافرين وعدم تأخير أو تغيير مواعيد الرحلات أو الغائها إلا في حال الظروف الاضطرارية، مشددة على محاسبة المقصرين بهذا الشأن.



● النقل تعمل على إعادة عضوية الطائر الأخضر للاتحاد الدولي

● بغداد: يتولى الحسني

وقال مدير المكتب الإعلامي لـ « الصباح » إن وزير النقل زقاق السعداوي، يشرف بشكل مباشر على سير العمل داخل الخطوط الجوية العراقية منذ مطلع الأسبوع الحالي، ووجه بتأخذ تسهيلات كبيرة في مسألة حركة المسافرين وعدم تأخير أو تغيير مواعيد الرحلات أو الغائها إلا في حال الظروف الاضطرارية، مع التشديد على ضرورة محاسبة المقصرين.

وبين أن جميع رحلات الناقل الوطني سجل امتلاء كاملاً بأعداد المسافرين،

مختصون: الحوكمة والشفافية «محاور مهمة» لتفعيل الأداء المصرفي

يرى مختصون في الشأن الاقتصادي أن الحوكمة والشفافية محاور مهمة لتفعيل الأداء المصرفي في البلاد. وقال خبير المصرفية الإسلامية صادق الشمري على هامش جلسة للمجلس العام للبنوك والمؤسسات الإسلامية وحضرتها «الصباح» إن أهمية الحوكمة كوسيلة حديثة تهدف إلى الحفاظ على النظام المالي وتوقف عند الحوكمة في المصارف الإسلامية وأهميتها وآلياتها الإرشادية الصادرة عن المجلس العام للبنوك والمؤسسات المالية.



● جانب من ندوة الحوكمة في المؤسسات المصرفية

● بغداد، حسين ثقب

وأضاف الشمري لـ «الصباح» أن «ثورة التكنولوجيا المالية والتطور الكبير في التحول الرقمي الذي مثل انتشار عمليات الدفع الإلكتروني والذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات ساهمت في تسهيل تقديم الخدمات المالية من قبل المؤسسات التكنولوجية المالية مباشرة، مشيراً إلى أهمية أن تعمل المصارف على تكيف نفسها مع التغيرات الرقمية المتسارعة وتغيير منهجية العمل وابتكار حلول مرنة لخدمة عملائها بما يتواءم مع احتياجاتهم». ودعا إلى تبني عدد من المبادرات والأنشطة التي تسهم في نمو والإشراك في سبيل المثال الاهتمام المتزايد بالأمن السيبراني والمخاطر الرئيسية. الحماية للمساهمين وحملة الأسهم جميعاً مع مراعاة مصالح العمل والعمالين والحد من استغلال السلطة في غير المصلحة العامة بما يؤدي إلى تنمية الاستثمارات والمخرجات وتحسين أرباح المساهمين وتحقيق التنمية المستدامة لتطوير المجتمع. كما أن وجود نظام فعال وفادع على توظيف الثقة ومكافحة الفساد في المؤسسات المالية الإسلامية ومنها المصارف الإسلامية يسعد عليها بمزيد من النجاح وسيدعم توسع عملياتها التشغيلية على أن ذلك

تتطلب دعم ما تقوم به الإدارات ذات العلاقة بالحوكمة داخل المؤسسات المالية. بدوره، أشار خبير المصرفية الإسلامية محمد البناجي إلى أهمية الالتزام بالضوابط الشرعية وطبيعة العلاقة مع المودعين وصيغ التمويل المتعددة التي من ضمنها محو الصيرفة الإسلامية وباتت محور اهتمام شرعية واسعة من مجتمعات العالم. ووصلاً إلى تطبيق قاعدة المشاركة في الأرباح والخسائر وتصحيح وثيقة الشفوق. وتبته البناجي إلى أن الحوكمة أداة الجهاز المصرفي لأي بلد وتتمزّز من تطوير مفاصل العمل وتذهب إلى تحقيق الأهداف وفق ما خطط لها.

معضلة الدولار سريلانكا نموذجاً

تشترك العديد من البلدان أو بالأحرى الدول ذات الاقتصادات الناشئة أو الصاعدة بظاهرة أو أزمة تذبذب أسعار صرف الدولار وما إلى ذلك من تأثير في اقتصادها وتعرضها للآزمات المالية والاقتصادية بشكل دوري. وبطبيعة الحال فإن حجم ومدى تأثير تذبذب أسعار الصرف هو أمر مختلف من دولة إلى أخرى، وذلك تبعاً لمتانة اقتصادها. فتكون نسبة التأثير في البلدان الرهيبة التي تعتمد النفط مصدراً رئيساً لثروتها بشكل أقل نسبياً وتعتمد نظاماً ثابتاً لتصرف سواء بعملة دولية كالดอลลาร์ أو الربط بسلة عملات. ما لم تتخفف أسعار النفط، فهنا قد تتعامل الدول بالتأثير وقد تكون أحياناً لصالح الدول غير النفطية. تبعاً لتأثير موازين مدفوعاتها.

فالمؤشر الرئيس لحجم التأثير هو نسبة التضخم الحاصل في بلد ما، وقد يستغرب البعض من أن انخفاض أسعار النفط قد يكون لصالح الدول غير الرهيبة التي تعتمد على حجم صادراتها من منتجاتها المحلية الأخرى. وهنا أسبق مقالاً على هذه الظاهرة، فبعد ارتفاع أسعار النفط فإن الاقتصاد التركي جأثر بذلك نظراً لتأثير ذلك في كلف الإنتاج مما يؤدي إلى غياب بعض المنتجات من جهة، ومن جهة أخرى نجد أنه خلال نشوب الحرب الروسية الأوكرانية وفرض الحصار على روسيا اضطرت روسيا إلى تخفيض أسعار النفط للمنافسة والحصول على إيرادات فكانت تركيا من بين الدول التي يوزد لها النفط الروسي إضافة إلى الصين وغيرها. فحصل انعاش في الاقتصاد التركي في حينها والذي أدى إلى خفض كلف الإنتاج التركي للسلع وعوداً على ذي بدء على موضوع مشكلة الدولار والتذبذب بأسعار صرفه وذلك لارتباط عملياً سعر صرف تلك الدول بالدولار ما جعلها تعاني من وجود أكثر من سعر صرف خارج منظومة تسعيرة الدولة.

وهنا ينصح عدد من خبراء الاقتصاد بضرورة تغيير نظام الصرف ومحاولة إيجاد أسعار صرف لسلة العملات (أي لكل عملة أجنبية في مكونات السلة وبوزن نسبي محدد حسب المناطق التجارية التي يرتبط بها البلد خارجياً) ذلك للتخفيف من الأضرار الموزانية والوصول بها إلى حالة توازن مع السعر الرسمي للصرف.

هذه الحلول دفعت مجموعة بريكس لمحاولات التخلص من هيمنة الدولار على تمويل التجارة العالمية وهي مستمرة بهذا المشروع وقد حققت نتائج بسيطة من التعاون والاسميا في مجال تسوية المدفوعات النقدية من خلال عملاتها ومن المأمول أن تستطع كسر احتكار الدولار على المدى البعيد.

هناك تجربة سريلانكا كيف استطاعت السيطرة على سعر الصرف؟ لقد حذرت سريلانكا التماثل بالدولار حصراً بالبنوك وتمت استمالة وحتى جعله باعترافه مخالفة قانونية للدولار غير معلوم المصدر بحسب عليها القانون أي سياسة نقدية متشددة ضد (الدولة). إذ استطاعت تلك البلاد من خلالها تحقيق استقرار سعر الصرف وإعاده عن مستويات الدورة وتعامل الاقتصاد الداخلي بمثلين إحداهما تابعة لنظام نقدي أجنبي. فيما دعا ذلك فإن بعض الدول تحاول تحقيق التوازن بين السعر الرسمي والموازي عبر عملية تنظيم الاستيراد، ومنع دخول العديد من السلع غير ذات الأساس بقوت المواطن وتأجيل الرقبات الشخصية، مثل منع استيراد السيارات والكماليات إلى حين من الوقت، وهذا ما تسمح به قوانين منظمة التجارة العالمية أي التأجيل لاستيراد بعض السلع لمعالجة وضع البلد الاقتصادي.

الخلاصة أن موضوع تذبذب أسعار صرف العملات ظاهرة عالمية لم تنحصر ببلد معين، والجميع يحاول معالجتها بطريقتها الخاصة.



ياسر التونجي

إن حجم ومدى تأثير تذبذب أسعار الصرف أمر مختلف من دولة إلى أخرى، وذلك تبعاً لمتانة اقتصادها

السفير العراقي في طهران لـ «الصباح»:

10 مليارات دولار حجم التبادل التجاري مع إيران



● تبادل تجاري ضخم بين البلدين

● طهران محمد صالح صدقيان

قال السفير العراقي لدى طهران نصير عبد المحسن عبد الله إن مستوى التبادل التجاري بين إيران والعراق تجاوز 10 مليارات دولار، مبرحاً عن أمله بأن يرتفع الرقم إلى 20 مليار دولار كما نصحت مذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين. وخلال لقائه محافظ محافظة سمنان 120 كيلومتراً شرق طهران- عدّ السفير العراقي القواسم المشتركة الدينية والثقافية بين الشعبين الإيراني والعراقي توفر أرضية قوية من أجل دعم العمل المشترك بين البلدين، مشيراً إلى استعداد

العراق لإنشاء وحدات صناعية مشتركة مع محافظة سمنان، وأن الإجراءات التنفيذية الأولية لإنشاء الوحدات الصناعية في محافظة سمنان مبرجة في جدول الأعمال. وعبّد التعاون الاقتصادي المشترك، خاصة مع محافظة سمنان، في مجالات مثل الصناعة والزراعة والتعدين. مؤكداً على أهمية تعزيز العلاقات التجارية بين العراق وإيران، مشيراً إلى أن العلاقات الاقتصادية المشتركة بحضور رجال الأعمال والتجار الإيرانيين والعراقيين.

أكدت أن النسبة مقبولة

التخطيط تعلن ارتفاع معدل التضخم لشهر تموز الماضي

● بغداد، شكريان الفتلاوي

كشفت وزارة التخطيط عن ارتفاع معدل التضخم لشهر تموز الماضي بنسبة (3.7%) مقارنة بنسبة الشهر خلال العام الماضي، في الوقت الذي شهد معدل التضخم الشهري ارتفاعاً طفيفاً بلغت نسبته (0.6%) مقارنة مع شهر حزيران الذي سبقه، بينما أكدت الوزارة حرص الحكومة على أن تكون معدلات التضخم مقبولة. والتضخم هو مقياس كمي يعبر عن الارتفاع في مستوى الأسعار والخدمات في اقتصاد ما عبر الزمن. وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهادي في تصريح لـ «الصباح» إن التضخم الأساس لشهر تموز الماضي بلغ نحو (108.3%) مقارنة بنسبة (108.1%) في شهر حزيران، أي سجل ارتفاعاً قدره (0.2%) عمدياً إلى أنه «عند المقارنة بشهر تموز 2023 يتبين وجود ارتفاع مقداره (3.1%)».

وأضاف أن «معدل التغيير السنوي سجل كذلك في قسم الصحة ارتفاعاً قدره (0.6%) كما سجل قسم النقل ارتفاعاً قدره (2.8%) وسجل قسم الاتصال ارتفاعاً قدره (4.5%) وسجل قسم الترفيه والثقافة ارتفاعاً قدره (5.1%)، مبيّناً أن قسم التعليم سجل ارتفاعاً قدره (4.4%)». وأشار الهادي إلى أن «قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية سجل ارتفاعاً قدره (5.5%)، كما سجل قسم التبغ ارتفاعاً قدره (16.3%) وسجل قسم الملابس والأحذية ارتفاعاً قدره (0.9%)، مبيّناً أن «قسم السكن سجل ارتفاعاً قدره (3.1%) في معدل التغيير السنوي، وقسم التجهيزات والعدات المنزلية والصيانة سجل ارتفاعاً قدره (0.3%) في معدل التغيير». ولفت إلى أن «الوزارة تسعى إلى إصدار تقرير الأرقام القياسية لأسعار المستهلك حسب الشهر والسنة»، موضحاً في الوقت نفسه أن «النسبة تعد مقبولة في ظل الإجراءات الحكومية القاضية بالسيطرة على معدلات التضخم».

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

سموم «البعث» وبقايا شخوصه



● سالم مشكور

أثار إعلان شمول أحد عشر ديبلوماسياً مرشحاً لتنصيب سفير بإجراءات المساندة والعدالة، الكثير من التساؤلات عن استمرار وجود أمثال هؤلاء في أماكن حساسة مثل وزارة الخارجية. شمولهم بإجراءات المساندة والعدالة، يعني أنهم يحتلون درجات رفيعة في سلسلة مراتب ذلك الحزب، والقانون يحظر على هؤلاء تولي مناصب سيادية. ومن يصل إلى درجات عليا في تنظيم البعث يعني - في الغالب - أن أداءه الجزيئي كان مرضياً لقيادته، بل والبيئي الجيد في عرف تلك العصاية. هو من يؤكد ولاه للحزب بممارسات أفها كتابة التقارير عن آخرين، والتشبيب باعتقالهم وربما إعدامهم.

هنا يطرح السؤال كيف بقي هؤلاء وغيرهم كثيرون في وزارة حساسة مثل الخارجية، رغم مرور أكثر من عشرين عاماً.

لا يقتصر وجود أمثالهم على وزارة دون غيرها. فهم موجودون في كل مكان، وإن كانوا قد تخفوا في السنوات الأولى بعد التغيير أو استترا، بالانتساب إلى أحزاب إسلامية، وليس الفواتم واللحى، فإنهم باتوا خلال السنوات الماضية أكثر صفاة وأطول لساناً في التفاخر بامتثالهم. لم أتألم لذلك الحزب المحظور.

كل ذلك بسبب التراخي في تطبيق قانون تجريم حزب البعث، وتوفير الأحزاب والشخصيات السياسية لانتدابهم بعملة تسقيطية تقودها انقطاع والخمالة لهم بدوافع عدة. عندما صدر قانون تجريم حزب البعث عام ٢٠١٦، انبثقت مهمة مراقبة ومعالجة المروجين لذلك الحزب أو الباطنين على امتثالهم وممارسة العمل الحزبي إلى لجنة، جرى ربطها بمؤسسة الانتحاشات، وهذا كان الخلل الكبير، ومع ذلك كانت ترعج على حدى من يروجون للنظام المفقور وحزبه المحظور. لكن الحكومة السابقة حجت الدائرة المعنية بتنامية تنفيذ هذا القانون إلى قسم مبنير، يرأسه شخص من إقحيم كركستان العراق.

بعض السياسيين من الحسوبين على الضحايا لم يسيروا بغيره في توقيع جرائم الحكم السابق، بل انشغوا بالمواقع وصراح القول، وجديدهم، الدخول في صفقات أعمال أو هساد مع سياسيين محسوبين على النظام المباد، فطمست تلك الجرائم لأجل الصالح الشخصية، فبات السجن المند سابقاً مستبعداً أو محجوراً عليه في دأرته، فيما البيئي أو ابنه يصلون ويحولون ويصرون تعيينه المحظور علنياً، ودون أي رادع يذكر.

يسر أحدهم لجاره بالقول: «عيش الآن مرحلة انتقالية ذهبية، حالاً بما عوذة الحزب، رغم أنها مستحيلة بحكم القانون».

لكن الأعداء في سمومهم مستمرة في «بطيئة» النظام الحالي بنشر مقولات، يتفحصها ويبردها السذج من قبيل الممارسات.



● كاريكاتير: خضير الحميري

الضفة الغربية صفيح ساخن



● سناء الوادي

على قدم وساق على مرأى من العالم أجمع وتخرق اتفاقية جنيف، بل وتنافي القانون الإسرائيلي نفسه، الذي يمنح سكنى الأسراليين بمناطق اجنبية استحوذ عليها الجيش كاضفة وسنياه والعولان. إثر هزيمة جيوش العرب في عام 1967، ولربما كانت تلك الخطوات الأولى الخجولة للاستيطان، الذي بات اليوم منتشر في الجسد الفلسطيني كاستيطان الغيبث، منسأ في ذلك الجسد إجابة للجسد اليهودي لدولة اجنبية الغريبة، عبرها امتد خمسة عقود سابقة، الضفة الغربية، عبرها امتد خمسة عقود سابقة، يتراو من السلطة الفلسطينية، التي كانت ومنذ اتفاق أوسلو اليد الراعية، لتنفيذ مخططات المينيين اليهود بتضييق الخناق على فلسطيني خدمات الضفة حيث تجري عمليات الاقحام والاعتقال للشبان، دون وجه حق وتقسيم الأراضي من أصحائها وتمزق أراضيهم وأملهم، بحجة تنفيذ خطط تنظيمية للمستوطنات لتوفير الطرق والمنشآت وبناء العوازل لضمان سلامة وأمن المستوطنين، حتى وصل الأمر بتسليحهم منذ السابع من أكتوبر لواجهة الفلسطينيين وقطعم أو عنون الدواع من النفس من إرهاب عناصر المقاومة، والتي تعد تلك الخيميات الحاضن للتعلي لها.

ومن هنا فإن العملية الجديدة التي تستهدف أهل الضفة لا تقتضي في أهدافها عماداً يحدث في غزة وهذا بات جلياً بعد إعلان التقيمت من رفضه قيام دولة فلسطينية مطلقاً، وفي ذلك فإن وجود الفلسطينيين بالضفة بعد عقود الثلاثة ملايين شخص، لا يتواءم مع ديموغرافيا الشرق الأوسط التي تمنع أن تكون الغالبية فيها من العرب، وهذا ينسأ إلى الحل في الأفق

لعلنا تركت عين العالم منذ السابع من أكتوبر على فضاء غزة، إلا أننا ومن العتقات الأولى حينذاك ما كان يحدث في الضفة الغربية، وأشرنا إلى أنها تقع على صفيح ساخن يندثر بفقر الانفجار بالقرب العامل مما لا شك فيه أن رئيس حكومة الاحتلال المينئي المتطرف بنيامين نتياهو وعقب فله تحقيق أهدافه من غزق القطاع، خلا دميره وتمزقه وقل قراة الخمسين أثن فلسطيني جهم من الأطفال، قد كثر عن أنباهه ويكل قراسة أعلن مساء الثلاثاء الماضي انطلاق عملية عسكرية شاملة على مناطق الضفة الغربية بما أسماها «عملية الهجوم الصفيح» عملية نوعية كبيرة من نوعها، تذكرنا بما حدث عام 2002 في الضفة، غير أنه للمرة الأولى تقصف مناطق الضفة بطيران الهليكوبتر والمسيرات، ناهي عن الافتعاعات والتي لم تتوقف منذ بداية طوفان الأقصى، وبالعودة قطعاً إلى الأيام الأولى من تفير ردود الفعل الخبير وزير الأمن الداخلي بن غفير ردود الفعل العربية والعالمية، حينما صاحق باحة المسجد الأقصى المبارك على رأس الألاف ممنسوطن إسرائيل، مبتأ عن عزه من زيشا كنيس يهودي في باحة المسجد باستخفاف صارخ ومواقف ذلك، ينش عن ضمو أخضر أمريكي من جهة وصمت رسمي عربي متفائل غاش للطرف عسا يجري، وأما عظم دروس التاريخ عندما يدركنا هذا الكلام، إيماناً، نائب رئيس حكومة الاحتلال في ستينات القرن الماضي، أكد فيه أن العالم تم تسقيف مكثف الأيدي أمام السياسات الاستيطانية الإسرائيلية، والتي كانت حينها تجري

كافة وإعلامية سورية

ما نقلته صحيفة ديمعوت احرونوت عن تقرير يشير الى أن أمن، شعبة الاستخبارات العسكرية، قد نقلت تحذيراً للمؤسسة الأمنية والعسكرية الإسرائيلية بتوقع قرح حصول تصعيد في الضفة قد يرقى لأبعاد انتفاضة في العمق الإسرائيلي - خبز دليل على ثنية البدء بالخطوات الأخيرة لتنشيط مخطط التهجير وتعميق نظام «الابرتايد»

الحروب بعد الطوفان

الطوفان تجربة مرة (لإسرائيل) وحملاتها، وفي المقدمة أمريكا وحلوة لفلسطين (غزتها) البطلة وصحة للعالم، بعد غفوة طويلة وانتقالة كبرى في قواعد الحرب، وموازن القوى بين الأطراف المتحاربة بغض النظر عن قوتها.

وكبرى، تنازل طرف أو فضيل واحد وتمارس من القوة المرملة كغيره، ما يشكل جريمة من جرائم الإبادة الجماعية. عدا ما حصل في غزة، ومع ذلك تخرج هذه الدول بحصيلة سيئة، على كل المستويات على المكس من الطرف المقابل المارم، الذي كسب من السمعة الدولية والشهرة العالمية والتعاطف الشعبي ما لم يدر في خلد أعدائه. وما هو اسمه يتردد يومياً على المنابر الدولية، وتتوسط دول القومية ويدعو إلى الحيوان، ليكون طرفاً فاعلاً ومؤثراً وله رأيه في الأضاف والحروب ويترشح شرطه، وهذا ما لم يحصل في تاريخ المقاومة والحروب التقليدية، وأجرت الدول العظمى على أن تظهر كل ما في جبينها المغيرة، وتحرك أساطيلها إلى المنطقة، ومع ذلك لم تحقق شيئاً بعيداً عن المآلة أوبهني الحرب لصالح إسرائيل التي دخلها بنتيها هو وفي أمريكا في ورطة لم تجد مخرجاً منها مهما توسعت أو طالت،

ولم يحصل لكبان (إسرائيل) الفاصب أن تعرض، إلى هذا الهوان والخسارة والخللان، ويظهر على صوته الخفيفة أمام العالم بعد أن عطلها بهالة من التضليل والعدا التيق يظهر في أشبع صورة عرضها التاريخ منذ هيروشيفا ونازاعاكي في الحرب العالمية الثانية ولم يدون التاريخ على مر عصوره أن دولة عظمى



● طالب سعدون

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

في مرصد غرين بانك الأميركي... «عصر ذهبي» للبحث عن الحياة خارج الأرض



• أكبر تلسكوب راديوي قابل للتوجيه في العالم

7700 طن ويقول مدير تكنولوجيا المعلومات هذه صورة عرضية. هذه صورة عرضية. في العام 1977، آثار الكشف عن إشارة راديو ملغية - وراة، لا يزال غموض يكتنف أصلها، وحاسة كبيرة لدى مجتمع المولدين بهذا المجال. في السنوات الأخيرة، تحديدا في عام 2020، خرجت إشارة أطلق عليها اسم Breakthrough Listen Candidate 1 على أنها داخل الأسكني من صنع الإنسان.

ويشدد مات ليوبوسكي على أن «هذا الأمر غير محبب على الإطلاق». ويبدو تقالدا أكثر من أي وقت مضى، نظرا للكلمات الهائلة من البيانات التي يتم جمعها ومعالجتها اليوم.

ويقول «أشعر أن فرسنا تزايد بشكل كبير كل عام».

ويحسب نظرية متداولة باستمرار، فإن وجود حضارات أخرى يعني أنها فارة على بث موجات راديو، تماما كما تفعل حضارتنا منذ القرن التاسع عشر.

في رواية كارل ساجان «Contact»، يتم تبييه البشرية إلى وجود خارج كوكب الأرض من خلال بث خطبات أثناء الدوافع هنتر عام 1936 - وهي أول إشارة تقريؤية قوية بما يكفي للهروب من الغلاف الجوي للأرض.

«فرسنا تزايد» في كل عام، ولعدة أسبوع في نهاية الربيع، يذهب فريق مبادرة، «بريكتور ليسن» من جامعة كاليفورنيا في بيركلي إلى المرصد، بالتزامن مع صيانة القضايب التي تدعم الهيكل البالغ وزنه

مئة وعشرون ألف طن. في حين أن فرسنا تزايد بشكل كبير كل عام، ولعدة أسبوع في نهاية الربيع، يذهب فريق مبادرة، «بريكتور ليسن» من جامعة كاليفورنيا في بيركلي إلى المرصد، بالتزامن مع صيانة القضايب التي تدعم الهيكل البالغ وزنه

غرين بانك، ف ب

المهنية في دراسة الظواهر الفيزيائية الفلكية مثل الثقوب السوداء، «أشعر أننا نعيش ما يشبه العصر الذهبي» في هذا المجال.

صمت راديوي

في العام 1958، صنفت الحكومة الأميركية المنطقة المحيطة بالمرصد «منطقة صمت راديوي وطنية» لحماية المعدات الحساسة لعلماء الفلك من التداخل. ويتعكس ذلك بالنسبة للمقيمين من خلال منع شبكات الهاتف وفرض قيود على شبكات الاتصال اللاسلكي Wi-Fi. كما تعمل سيارات نقل الموظفين من المرصد وياه بالديزل، نظرا إلى أن شمععات الاحتراق في السيارات العاملة بالبنزين تولد تداخلا كهربائيا.

يقول بول فوستين الذي عمل في المرصد لثمانين سنوات «أعتقد أن الناس فخورون بوجود منشأة علمية رفيعة المستوى هنا».

واقفا على أعلى منصة في الطبق البالغ طوله 100 متر، يشير فوستين إلى جبال ألبين، وهو جازع طبيعي أمام إشارات الراديو المحيطة. ولقد علم الفلك الراديو بصعدة سعيدة، عندما اكتشف الفيزيائي الأمريكي كارل جانسكي موجات راديو آتية من مركز مجرتنا درب التبانة في عام 1933.

ومذاك، يستخدم علماء الفلك هذا العلم لدراسة ما وراء الكواكب والنجوم والغبار الذي يحجب رؤية التلسكوبات البصرية.

ويعود إلى علم الفلك الراديو الفضل في الكثير من التطورات، بدءا من اكتشاف النجوم النابضة Pulsar وحتى مراقبة الهيدروجين الذري. سرورا بالاكشاف الأحدث نسبيا للانفجارات الراديوية السريعة.

يتولى مرصد غرين بانك في جبال ولاية ويست فرجينيا في شرق الولايات المتحدة مسح الكون يوميا سعيا إلى فهم أسرارها، وإذا كان يوجد في مكان آخر غير كوكب الأرض أي شكل من أشكال الحياة الذكية، فإن الفرق العاملة في هذا المرصد، وهو أكبر تلسكوب راديوي قابل للتوجيه في العالم، قد تكون أول من يكتشف ذلك.

يقول العالم ستيف كروفيت من مبادرة بريكتور SETI - Breakthrough Listen «اطلما نسال البشر هل نحن وحدنا في الكون منذ أن رجعوا أعينهم إلى السماء المرصعة بالنجوم وهم يتشاورون مع وجود عوالم أخرى».

منذ عشر سنوات، يتعاون هذا المشروع العلمي المبكر مع المرصد الذي تموله حكومة الولايات المتحدة منذ تشييده في خمسينيات القرن العشرين، بحثا عن «صمات ثقبية» أي علامات لتقنيات آتية من خارج نظامنا الشمسي.

اطلما نعتبر البحث عن كائنات ذكية خارج كوكب الأرض (Search for extraterrestrial intelligence - SETI) مجالا غريبا، حتى أنه كان محروما من التمويل من الكونغرس قبل ثلاثة عقود.

لكن هذا المجال يشهد حاليا نهضة ويجذب الكثير من الباحثين، وذلك بفضل التقدم في الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، فضلا عن الاكتشافات العديدة التي تظهر أن كل النجوم تقريبا تملك كواكب، وكثير منها يشبه الأرض.

ويوضح ستيف كروفيت، وهو عالم فلك راديو تلقى تعليمه الجامعي في أكسفورد وبدأ حياته

سول تطلق تحقيقاً بشأن تلغرام

الشرطة، فإن معظم هؤلاء الضحايا من الفتيات، و60% منهن قاصرات.

أعلنت الشرطة الكورية الجنوبية، أنها فتحت تحقيقاً بشأن خدمة المراسلة «تلغرام» للاشتباه بصلونها في «شجيع» نشر محتوى إباحي مزيف يعتمد خصوصا على صور مزيفة للتجنس ونشر مواد مرتبطة بدالاتن «الاحياي» (محتوى إباحي خاص تتم مشاركته من دون موافقة الشخص المعني بدافع الانتقام).

في نهاية آب، أفادت شبكة «هانكوكو» الإعلامية الكورية الجنوبية أن طلابا جامعيين يدرسون مجموعة مناقشة على تطبيق تلغرام يجري من خلالها تداول مواد «إباحية مزيفة» شبيهة وبات التحقيق الذي فتحته الشرطة بشأن «تلغرام» قابل دوروف في منصة أبات الفات في فرنسا.

ويعد أزمة أيام من توجيه الاتهام إليه، أطلق سراح المبادرين، لكنه يعض رقابة قضائية شديدة، بما يشمل منع من مفادرة الأراضي الفرنسية.

ويحسب النيابة العامة في باريس، أنهم دوروف خصوصا «يرفض توفير المعلومات اللازمة لمعاملات استعراض المراسلات المصحح بها قانونا، والنشاطات والصورات، التي يرسلها عبر الرسائل الاجتماعية»

سول، ف ب

أعلنت الشرطة الكورية الجنوبية، أنها فتحت تحقيقاً بشأن خدمة المراسلة «تلغرام» للاشتباه بصلونها في «شجيع» نشر محتوى إباحي مزيف يعتمد خصوصا على صور مزيفة للتجنس ونشر مواد مرتبطة بدالاتن «الاحياي» (محتوى إباحي خاص تتم مشاركته من دون موافقة الشخص المعني بدافع الانتقام).

في نهاية آب، أفادت شبكة «هانكوكو» الإعلامية الكورية الجنوبية أن طلابا جامعيين يدرسون مجموعة مناقشة على تطبيق تلغرام يجري من خلالها تداول مواد «إباحية مزيفة» شبيهة وبات التحقيق الذي فتحته الشرطة بشأن «تلغرام» قابل دوروف في منصة أبات الفات في فرنسا.

ويعد أزمة أيام من توجيه الاتهام إليه، أطلق سراح المبادرين، لكنه يعض رقابة قضائية شديدة، بما يشمل منع من مفادرة الأراضي الفرنسية.

ويحسب النيابة العامة في باريس، أنهم دوروف خصوصا «يرفض توفير المعلومات اللازمة لمعاملات استعراض المراسلات المصحح بها قانونا، والنشاطات والصورات، التي يرسلها عبر الرسائل الاجتماعية»



هاتف «باربي الجديد» لا يمكنه استخدام «الواتس أب»



• هاتف وظيفي بتقنية 4G وإمكانية تشغيل شريحتي اتصال

والخارجية صغيرة وفق معايير اليوم وتأتي بحجم 2.8 و1.77 بوصة على التوالي وكاميرتها بوضعة على التوالي، كما يمكنها الخلطية بدقة 0.3 ميجابكسل وذاكرة داخلية تبلغ 128 ميجابايت فقط، والتي يمكن توسيعها على الأقل باستخدام بطاقة mi-croSD.

من ناحية أخرى، لا يمكن فعل الكثير بالجهاز التي قد يشغل مساحة تخزين على أي حال، فهو فضلا عن التباطؤ الضور، فإنه مخصص في الأساس لإجراء مكالمات هاتفية وكذا رسائل نصية، لكنه لا يشغل واتس أب. كما يمكن الاستماع إلى الراديو وملفات MP3، لكن لا يوجد فيه مشغل موسيقى سيوت فاي كما لا يعمل بنظام الأندرويد، بل نظام يسمى S304، ومظهر «باربي» الخاص. قد يبدو الأمر لطيفا، لكن لن تجد تطبيقات مثل الواتس أب أو الاستمرار عن صحيفة Spiegel الألمانية

• ترجمة، شيما ميران

بعد أن حقق فيلم «باربي» في العام الماضي نجاحا كبيرا، تعالز اليوم شركة (HMD) الفنلندية تصنيع الهواتف المحمولة معجبي المدمية الاستهلاكية الذين يريدون الاستفادة من الاستمرار والتك ثوب لفترة من الوقت في هاتف قابل للطي.

لغرض التخلص من السموم والنظافة الرقمية والصيام عن الوسائل التي تعرض المفاطع الحادشة للحياء ومشاهد من الحروب وهذا ما تهدف إليه الشركة الفنلندية المصنعة والذي يمكن طلبة فوراً.

تعرض الشركة شعارات إعلانية من الطراز القديم مثل «أمنع هاتك الذي استراحة وعش حياة أخلاسك مع هاتف باربي قابل للطي».

لا يمكن للهاتف التقليدي أن يحل محل هاتف «باربي»، ورغم أنه يكتف أقل من 130 دولار، يقول لكنه ليس له بل هاتف وظيفي بتقنية 4G وإمكانية تشغيل شريحتي اتصال.

بعض النظر عن منفذ USB-C، فإن الهاتف الجديد لا يتكون من الناحية التقنية بالأجهزة المحمولة من العقد الأول من القرن الحادي والعشرين على سبيل المثال، فإن شاشته الداخلية في المدارس الابتدائية.



السويد تمنع الأطفال دون السنتين من التعرض للشاشات

• ستوكهولم، ف ب

دعت هيئة الصحة العامة السويدية الأهل إلى منع أطفالهم من عمر السنتين أعلاه من التعرض للشاشات عبر الأدوات الإلكترونية أو أجهزة التلفزيون، تخافيا للأضرار السلبية المتعددة على صحتهم، وقالت الهيئة في توصيات جديدة إن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين عامين وثمان سنوات يجب ألا تزيد مدة تعرضهم للشاشات عن ساعة واحدة كحد أقصى يوميا، بينما يجب ألا يضيء أوتك الذين تتراوح أعمارهم بين 9 و12 عامًا أكثر من ساعة قبل الذهاب إلى النوم وإبعاد وقتا الكالة إن المرءفين غرفة النوم ليلا واستشبهت بأبحاث أظهرت أن الإفراط في استخدام الشاشات يمكن أن يؤدي إلى قلة النوم والافتقار وعدم الرضا عن الجسم، وكانت الحكومة السويدية قد قالت سابقا إنها تدرس حظر الهواتف الذكية والشاشات الأخرى بالمدخل

صيف 2024 الأكثر سخونة على الإطلاق في اليابان

وفي وسط طوكيو وحده، سُبِت 123 حالة وفاة إلى الحرارة في تموز، وفق السلطات المحلية وتوقف مسؤول في هيئة الأرصاد الجوية الهندي عند الحركة الخاصة للرياح الغربية فوق اليابان هذا العام، والتي سهلت تطبيق الأرييل بالهواء الدافئ الأتي من الجنوب، وقال كارو تاكاماشي أحد محالي الوكالة اليابانية للأرصاد الجوية، إن «التأثير طويل المدى للاحتزار المناخي له تأثير في هذا الوضع أيضا، ما يؤدي إلى ارتفاع متوسط درجة الحرارة، في بداية آب قال مرصد «كوبيرنيكوس» الأوروبي المتخصص في دراسات تغير المناخ، إن من المرجح بشكل متزايد، في 2024 العام الأكثر سخونة على الإطلاق

• طوكيو، ف ب

وقالت الوكالة إن معدل درجات الحرارة بين حزيران وآب كان أعلى بأكثر من 1.76 درجة مئوية من المعدل العام من الفترة نفسها، وهو أعلى مستوى منذ بدء التسجيلات في هذا المجال عام 1898. وفي تموز، شهد الأرييل الياباني أكثر الشهور حرارة منذ بدء هذه التسجيلات نفسها، وكانت درجات الحرارة في البلاد أعلى 2.16 درجة مئوية من المعدل، محفمة المسؤي القياسي المسجل في تموز 2023، والذي كان بدوره أعلى من 1.91 درجة مئوية من المعدل العام للفترة عينها.



• الياباني هذا العام الصيف الأكثر سخونة

شهدت اليابان هذا العام الصيف الأكثر سخونة منذ بدء تسجيلات الأرصاد الجوية. إيعادل هذا الفصل بذلك المستوى المسجل عام 2023، وفق بيانات أصدرتها وكالة الأرصاد الجوية اليابانية.

استذكرت، مساء الأحد الماضي، رابطة عشاق القيصر كاطم الساهر بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في العراق الشاعر كريم العراقي، بمناسبة مرور عام على رحيله في أجواء حزينة على قلب محبيه وعشاقه الذين دعمت عيونهم وهم يقدمون شهادتهم بحق فنان وأديب، أرى مسيرته الإبداعية بالكثير من الأعمال الشعرية التي ما زالت تلقى صدري في نفوس جمهوره.

صادف اليوم الأول من أيلول/سبتمبر مرور 22 عاماً على إطلاق هاتف نوكنيا نوع 3310. إذ كان ذلك مطلع سبتمبر عام 2000. يعد الهاتف أحد أكثر الهواتف مبيعا في العالم، حيث باعت نوكنيا من ذلك الهاتف 126 مليون قطعة. الكثير من المؤسسات الرسمية في مختلف بلدان العالم تقبل حالياً استخدام هواتف نوكنيا الجديدة القديمة التي لا تحتوي على تطبيقات كثيرة تلافيها لحالات الاختراق...

البهجة وخراب الحروب

مهرجان أديرة للفنون لعام 2024



كما تضمن معرض المهرجان عدداً من أعمال الرسام الأيرلندي السير جون لايفري (1856-1941). تنقل هذا الرسام بين فرنسا، المغرب، مونت كارلو، فينيسيا وإسبانيا حيث عكست لوحاته طبيعة هذه الأماكن التي زارها. وقد أشتهر هذا الفنان برسومه للنساء ومن بين أشهر أعماله لوحة "الأسفة ماري بوبل" و "السيدة لايفري". وتشير آراء النقاد إلى أن هذا الرسام سبح بفضه عكس التيار حيث تحت لوحاته التي تمثل المناظر الطبيعية والصور الشخصية الأساليب التقليدية للفن في عصره. وقد وصفه بعض نقاد الفن بأنه فنان الحرب وذلك لهزارته الفنية في رسم لوحات تمثل جنوداً يعانون من جروح نتيجة الحروب ولوحات تمثل جنوداً أمواتاً.



● لورا كامينغ
● ترجمة: كريمة عبد النبي

استضافت مدينة أديرة في اسكتلندا المهرجان الدولي للفنون الشهر الماضي وتضمنت فعالياته العديد من حفلات الموسيقى الكلاسيكية وأعمال مسرحية وأوبرا الرقص بالإضافة إلى معارض فنية لجمعية لوحات عالمية شهيرة وورش فنية. وفي ما يتعلق بالمعرض الفني فقد استضافت قاعات المهرجان عدداً من اللوحات التي أثارت اهتمام رواد ونقاد الفن منها لوحة الفنان الغاني آل أناتسو وهي مصنوعة من قشاني الخصر الفارغة وعلاماتها وتسمياتها التي أخاطبها مما باستخدام أسلاك نحاسية. وتعكس اللوحة التي أطلق الفنان اسم "ملايس اسر" قصة طويلة عن العمل في هذه البقعة من الأرض، التي عانت تاريخياً من الاستعمار، حيث كانت هذه البلاد تعاني من الاستعمار. ومن جانب آخر، تحكي هذه اللوحة جزءاً من تاريخ غانا. وقد استخدم فيها الرسام قشاني الخمر الفارغة بوصفها تجارة راجحة لهذه الدولة مع الغرب خلال فترة الاستعمار. بالإضافة إلى تجارة الذهب والبشر. ولم تقتصر أعمال هذا الرسام على اللوحات فقط، بل شملت منحوتات من الخشب عكست وجهة نظره هذا الفنان عن المسألة التي عاشها أبناء بلده خلال فترة الاستعمار. بينما تظهر بعض أعماله الأخرى الأمل والبهجة والإنسانية. وتعد مشاركة هذا الفنان في هذا

المهرجان هي الأكبر في مهرجانات الفن التي تقام في بريطانيا. ومن غانا أيضاً، شارك الرسام إبراهيم مهما وهو من مواليد 1987. وقد عكست لوحات هذا الفنان، مثل مثله مواطنه آل أناتسو، معاناة الشعب الغاني أثناء فترة الاستعمار وعلى الأخص الطبقة العاملة وما كانت تواجهه من مصاعب في حياتها نظراً لاستقلالها من قبل متنفذي الاستعمار. وقد تمكن هذا الرسام من تحويل بقايا الأشياء والتفاصيل إلى قطع فنية وجدت طريقها إلى المعارض العالمية. ومن المشاركين في معرض هذا المهرجان الرسامة الأميركية هايلى ياركر المولودة عام 1973 حيث شاركت بلوحة "حدائق كالفورنيا" التي أثارت دهشة الناظرين نظراً لموضوعها الذي عكس منظرًا طبيعيًا بألوان متناقضة.



عن صحيفة
الغازديان
البريطانية

صفوف الوطني تكتمل بالتحاق
علي جاسم والحمادي



اكتملت صفوف منتخبنا الوطني لكرة القدم عقب وصول جميع لاعبيه المحترفين ومشاركتهم في الوحدة التدريبية المغلقة التي أقيمت مساء أمس الثلاثاء في المنفذ الثاني لمدينة البصرة الرياضية، تأهبا لمقابلة الاحمر العماني غدا الخميس لحساب الجولة الأولى للمرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال. وقال المنسق الإعلامي لمنتخبنا الوطني محمد عماد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي)، أن المران المسائي للوحدة التدريبية المغلقة التي أقيمت أمس الثلاثاء بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، شهد تواجد الثنائي المهاجم علي الحمادي المحترف في صفوف ايسمونتش تاون الإنكليزي، وزميله علي جاسم لاعب كومو الإيطالي، إذ كانا اخر المنتخبين بكتابة الاسود، التي تستعد لمواجهة المرحلة أمام عمان في مستهل منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات القارية

الجيل الجديد أئمن
رأسمال بشري

فشل كثير من الآباء في فهم عالم الأبناء واحتياجاتهم وأحلامهم ورويتهم للعالم، يعجزهم عن التصالح معهم والعيش بسلام وهذا نوع من الفشل يجعل بعض الآباء يعيشون أفسس أنواع الاغتراب بعد الاغتراب الوجودي، وربما ينتهي بهم الحال إلى أن الأب لا يعرف لغة الأبناء وهم لا يعرفون لغة، هو لا يعرف احتياجات الأبناء وهم لا يعرفون احتياجاته، هو لا يحن ما يحنون وهم لا يحنون ما يحنون، هم لا يفرون بما يفرون وهو لا يفرون بما يفرون، هم لا يفرون ما يفرون وهو لا يفرون ما يفرون... التجود بين جيلنا وجيل أبنائنا ضيقة الفجوة بين جيلنا وجيل أبنائنا واسعة بسمة العصر الرقمي والذكاء الاصطناعي، وإيقاع التغيير المتسارع الذي يطال كل شيء.



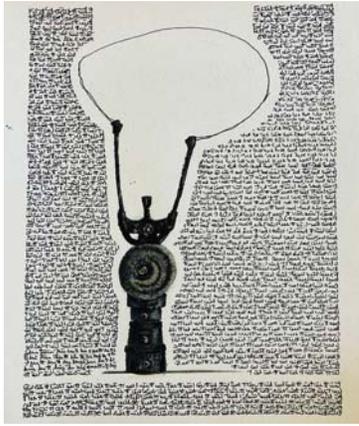
يدان مرفوعتان للدعاء



• أمير علي قصيدتي قول على قول

داست الوجود على اسم الوردة

• أمير علي



• لوحة للفنانة أوريلا أورغير

وفراشي بارد.
ضغ يدك على كفتي وافتح تلك التفترة
المرومة بيني وبين نفسي
مذ يدك وامح اسمي من لسان الأن وأنطقه
على ألسنة الغيب
ودع أهلي يحرقون فراشي مرةً وإلى الأبد.

إكليل الشوك
جئتكم أفتح الشاه بحمدك
أنا نيك وقد مشيتي زفير الشز.
ساعة جئتكم معطلة
لكئي أنحل من باب رحمتك بيساري
وأخضع من ملائكتك أجنحة السراب يميني
وأصبح
يا مهيمن
لماذا كنا؟
ولماذا أنا؟
فأصغر ينبوغ الدمع فهفت؟

بدي التي أرغها إليك كل صباح
والطمع بها مذ براتني كل مساء
وأطمع بها ما أنا،
وأجن بها من أريد
قايضة على إكليل الشوك المسوم.

عيني المخدوشة تبصر
وروحى التافضة تزد
وجسدي المردوم بالحقائق
أقل من كلمة ضاعت سدى.

ماذا أصنع وقد داست الوجود على اسم
الوردة؟

يسمك اللهم أقولها كلما رفعت عصاي
أهش بها على هلمان التوم
وسمك اللهم أقولها كلما شجني خيطك
شمسك
لكن شمك الأبدية كومة أخطأ.

عين البهجة
امتحني السكينة قبل أن تجرحني خناجر
الرفيق.
ورق لفيق لي سوى الزمن الذي يظلع
أطرافي

امتحني السكينة قبل أن أوثق بضمي كمانك
في ليلي الحالك.
لأن رزحي ناقصة وقصيدتي قول على قول
وعقيدتي ينخرها الشك

أين قدرتك يا هابوية؟
وما من مجيب.
قر نك مني إلى أن تبلغ التراقي
لكئي بلا راق وقد فتحت ذراعي وأغمضت
عيني
وهمسيت يا قادر
يا صاحب الكون
لتجعلها لا تكئي

امتحني السكينة قبل أن تعرس سبوكك في
مكائلك
حفظها ووجوه أنبيائك مطفئ
سراجها
حتى صرخت، أين شوكتك يا موت؟

تذكروا أسلمكم
فاتني ندائك الجافت أيتها النعد،
ولن
تجيبني إذا قلت كمتي.
فاتني نداء الأمس ولن أجيب إذا سمعت
صداء الأن.
لكن ما الآن؟
حاضر أدفعه كل صباح
وأنتفض شهبق الفردوس بعد أنه أن
فضمت قفاحة وقتي.

لماذا كلما هبأت وتركت خلفي الباب
عابراً نحو الحقيقة
جيوش وعسك فخرس رماح اللهب في
صدري لأعود إليك؟

من أنت وما تريد ولماذا الآن؟
ألا تعلم أن سفق الوقت مرقع
وعمرى أقصر من أن أخوض فيه حربك؟
هيني أتبدك، هيني كمتك، امنعتي
شكرك المجون في أصابع ناقصات العقول
وهن يظمن العزاء في قلوب أنبيائك.
هيني ضنكاً ناعماً كسوت شجرة
ولا تدع اسمي تلوكنة السنة الحائلين
لأن اسمي يذكرني باسمي لا بمن يسئني
وأنت تعرف ذلك كله.

قول على قول
أهتف باسمك يا موت كلما مش صدري
هواً مكائلك
أحادي على دنياك لم تتضع بعد
وقد شربت من ينبوعك حتى أرتويت
فأرغيتي ضحك مهزك الذي أجزرتي ترواً
بأن ما شرته كان سناً.

مكائلك
حفظها ووجوه أنبيائك مطفئ
سراجها
حتى صرخت، أين شوكتك يا موت؟

ما أن تحضر ذات منكسرة في القصيدة
حتى تقطع نصف الطريق إلى القلب.
النصف الآخر يتكفل به الفن الشعري.
لهذا فإن وقوف المرء في مقام الدعاء هو
وقوف شعري كيميماً كانت العناصر الفنية
فيه. لأن محاولة التواصل مع ذات غيبية
ومع آخر متعال تطلق فوراً شحنتين
لهما علاقة قوية بجواهر الشعر، البراءة
والإغتراب.

لا يرفع المرء يديه بدعاء إلا حين تكون
لديه مشكلة جذرية مع الحياة تلجئه إلى
حياة أخرى وعالم آخر ميامين. فهو مقرب
هنا ويريد أن يرى ما يوجد هناك. ولا
يتوجه بطلبته إلى غيب إلا وهو يرى
يلتسم "ما لا تقع فيه". بالعلمي الذي قال
عنه هيدغر "إن الضروري هو ما لا يفتح".
والقصيدة براءة مقترية. أو اغتراب بريء.
وحين أتاتيك مصغراً شاعر ساع إلى أن
يتشأن يدا ممدودة إلى الغيب في قصيدته،
ستعرف أنه مدرك للأوبئة الذي تتجاث
الشعر والشعراء قديماً وحديثاً من لغة
وثوقية وخطاب أت من عل وذوات تمشي
ومعها مكبرات صوتها. يدرك ذلك ويريد
التخلص منه بإنشاء همس يتاجي به أخره
الخاص، ولغة تستوطن الظلال وتهرب من
النور والظلمة معاً لغة في يد مرفوعة
للدعاء.

هذا الشاب أمير علي شبيهي. ولهذا يصعب
علي أن أتحدث عنه مطولاً. لأنني أتحدث
عن صتيه الشعري فأشعر كما لو أنني
أتحدث عن شعبي. غير أنني أحبه، أحب
لغته وقاموسه وحريته في مد جملة
خارج قالب شعري أليف، وأحب خصوصاً
اعتناؤه ب"الحجر الذي رفضه البناؤون"
في قصيدته، أعني الملح اللين، والدينني
المضاد.

هو في قصائد أمير أصوات خفيفة تأتي
من آخرين؟ ربما. ولا بأس في ذلك، هو
في أوان اللعب ومن حقه الاعتناء على
ممتلكات الشعراء ببناء ملكته.

أحمد عبد الحسين



• عبد الزبيدي ومراقب عباس ورائك عادل

عنواناً لا يخص القصة الثانية وحده
بل فيه إشارة مضمونة إلى زمان وأحداث
العداءة وموضوعاتها الأخرى، والة على
إنسان عسرتاً خصوصاً ما يتعلق بأزياء
النساء، حتى أن الإشارة إلى تلك الأزياء
جرس يرن في أذن المتلقي مشيراً إلى
العداءة التي نعيش عصرها وأحياناً
تجاوزها لى ما بعد العداءة. نجد هذه
التشوة في قصة (خسرات)، وهي قصة
(شرايع) يظهر (بنطال جينز أبيض)،
وهي قصة (فراش ساخن) (بجامة)
ضفيري وقصياً ضيفاً)، ولا نعدم هذا
اللين من الأزياء في قصص أخرى مما
يشكل علامة عند القارئ مفانها: إن
هذه القصص ابنة عصرها وبصمتها،
ابنة زمن مسارت فيه الكاتبة شاعراً،
أبنة زمانه ثم كاتبة، وهي لا تبقى على
سطح الشكل والأزياء بل تنوص في
أعماق مجتمع عصرها. كما هو الحال
في قصة (اكسيليفون) التي جسدت
الصراع الاجتماعي بين الفنن الفاضل
والمقرب، فادانت الفننن اللين
وترضان أن تأخذ الطفلة المقيمة بقايا
النساء). وقارئ (فراش ساخن) (بجامة)
(ضفيري وقصياً ضيفاً) (بجامة)
في أجواء المجتمع العراقي المعاصر. بل
سجد بغداد بكل سماتها المعاصرة، ولا
شك في أن هذه مسألة مهمة أثارها بها
مات عامر. أما أسلوبها فاعتمادها على
عين الكاميرا، متقلبة هنا وهناك، مؤلثة

منع هذا السرد المدهش في رواياته
خصوصاً (مئة عام من العزلة). قال
(إسألوا جدي) مما يعني استماده
الطليبة، إذ من المؤكد أن جدته كانت
تسرد حكايا كولومبية، وظلها ماركيز
لتصوير بيئة مجتمعه، وقد بات معروفاً
أن الخلية هي المنطلق نحو العالمية.
من معاسن شهد الزبيدي أنها تهتم
بتعليق الحدث فيأني مقبولاً منطقياً،
مقنعاً المنطقي، وهذه مسألة من أهم
مسائل السرد التاج، وهي التي تشد
جيل السرد فتجعل القصة متماسكة
محبوكة بداية ونهاية، تنتهي بلحظة
التنوير. وهذا البناء القصصي مشهود
إلى مبادئ القصص التي غادرها هذا
أهل العداءة، ولعل قصة (كف) أنموذج
في البناء التاجح لتجسيد المحتوى
التكريتي التربوي، أما الإطراف العام
أفكار شهد الزبيدي، فهي إشارات إلى
أثارها بملفظة (نبتشة) هي ثورته على
التقاليد والمعتقدات البالية، خصوصاً
في قصة (الذئب) التي تدور في أفق
نبتشة) في (هكذا تكلم زرادشت). إذ
فيها تشریح للنفس البشرية التي تعمل
الطبيعة الذئبية، ولا خلاص إلا بالعودة
إلى جوهر الإنسان وبشرته.
ثانياً مات عامر (توردة جينز فضيرة)،
هذا هو العنوان الذي اختارته مات عامر
عامر ليكون تروياً مجموعتها هذه، وهو
عنوان القصة الثانية في المجموعة. وقد
كان الاختيار موقفاً، لأن العنوان من مجمل
العتبة الأولى الممهدة للدخول إلى مجمل

المسابقة الأدبية لنتائج الشباب خطوة حميدة
من خطى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، لأنها
علامة من علامات الصحة والعافية، هؤلاء الشباب هم آباء
المستقبل. وقد كانت القصة القصيرة الحقل الذي نال كثيراً
من الاهتمام والحراك، فخلت أسماء شهد الزبيدي ومات عامر
ورافت عادل معروفة في الوسط الأدبي وصارت نتاجاتهم
بين أيدي القراء مطبوعة من قبل الاتحاد.

الفرسان الثلاثة

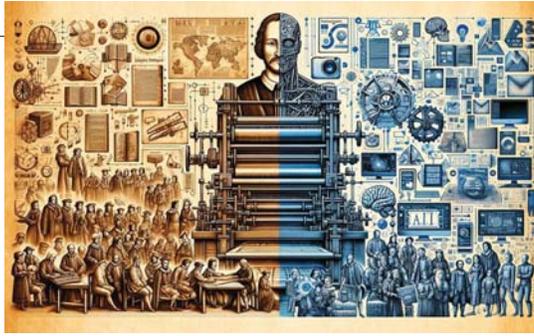
• أمين قاسم الموسوي



وكم كان أجلي وأنتع لو افترن مجموعة
كل رسم على الأسماء الفائزة تعريف
موجز بشخصية القاص تحت صورته
في التعارف الأخير بدلا من كلمة الاتحاد
التي من الممكن وضعها داخل المجموعة،
في مقدمتها.
بعد قراءة
ثلاثتها، لاحظت:
أولا شهد الزبيدي (عند أطراف
القرى)، مأخوذ عنوانها من قصة
في المجموعة نفسها، وهي قصة تدور
أحداثها في قضاء سريدي أروبي، مكاناً
أحداثاً وأسماء وشخصيات، فالقرى
قرى فرنسية، وكل المجموعة تتسم
بأجواء غير عربية. عدا قصة (مثنان)
وخصومة دينارا) وقصة (بائع الشاي)
العاصفة، يبدو أن الالقاص عاشت في
تلك الأجواء وتأثرت بها وأفقا وتخيلا.
حتى أن أ. د سمير الخليل أشار إلى هذه
الظاهرة في جلسة تكريم الفننن
في اتحاد الأدباء، وتساؤل عن الأسماء
الأجنبية، والكاتبة حتى في أهدافها
منجزها القصصي هذا استمارت وصف
أهدافها (المرأة الحديثة) وهو الوصف
الذي اشتهرت به رئيسة وزراء انكلترا
(مارغريت تاتشر)، ولا ضير في هذا
الاجتماع عند شهد الزبيدي، ولكن غرض
الكاتب في أعماق مجتمعه هو الذي
سيميته تميزاً بمحليته، ولذلك حينما
سئل الروائي الكولومبي (ماركيز) عن

أفكار شونينهاور، وقد صاغ أبحاثها
هذه الأفكار لتعبر عن حبه وإرتباطه بهذا
الوطن وموسمه، وأنه لكان له ما يولها،
مفكلاً ميخائيل الواسع في الرويد بين
أحداث قصصه متمملاً التسوق التقليدي
في البداية والنهاية التي غالباً ما تكون
هي لحظة التنوير ما جرى في القصة.
اهتم الكاتب بحيوانات، فكانت من
شخصوص قصصه، كما في (حرب مع
الفتشان) التي وفق فيها في الإمساك
بغيطو السرد وتنسجها بانسجام، وتجد
حيوان الكلب يضي (صديقي الكلب) و
(ديناموس الأخضر) والقطط في (بنابة
قديمة).
علاوة رافعت عادل الحياة وأفكاره
المحمودة قد تجره أحياناً إلى الأسلوب
المباشر، تفتقد الخطب التي يستشعرها
السرد النوع، كما هو الحال في قصة
الغيد (بريه) فهي ذات فكرة إنسانية إلا
أنها بعيدة خطافية مباشرة
في المجموعة أربع قصص قصيرة جداً،
وهي تختلف في تجسيها عن القصة
القصيرة.
ختاماً وجدت عند المبدعين ثلاثهم
بعضاً من الأخطاء الفنية في قواعد اللغة
المرئية، نوعها وصرها، فكاتت أخطاء
صغيرة في حقل الإبداع، والتخلص منها
سؤال من حقل الإبداع، فبعضها قبل نشرها على
مختص في اللغة. كل التوفيق للفرسان
المتلام، ونحن بانتظار جديدهم في
المجموعة القادمة بسع أن يتجاوز ما سبق
شكلاً ومضموناً.

أمين قاسم الموسوي



● يختلف الأبناء في العصر الرقمي والذكاء الاصطناعي عن الأباء

فشل كثير من الأباء في فهم عالم الأبناء واحتياجاتهم وأحلامهم ورويتهم للعالم، يعجزهم عن التصالح معهم والعيش بسلام. وهذا نوع من الفشل يجعل بعض الأباء يعيشون أقسى أنواع الاغتراب بعد الاغتراب الجودي، وربما ينتهي بهم الحال إلى أن الأب لا يعرف لغة الأبناء وهم لا يعرفون لغته، هو لا يعرف احتياجات الأبناء وهم لا يعرفون احتياجاته، هو لا يحب ما يحبون وهم لا يحبون ما يحب، هم لا يضحون بما يضح به وهو لا يضح بما يضحون به، هم لا يقرؤون ما يقرأ وهو لا يقرأ ما يقرؤون، هم لا يخافون العصر الرقمي والذكاء الاصطناعي من الأبناء، الأبناء يشبهون زمان الأباء.

الجيل الجديد أثمن رأسمال بشري

● د. عبد الجبار الرفاعي

الفسوة بين جيلنا وجيل أبائنا ضيقة، الفجوة بين جيلنا وجيل أبائنا واسعة بسبعة العصور الرقمية والذكاء الاصطناعي، وإيقاع التغيير المتسارع الذي يمالل كل شيء، يختلف الأبناء في العصر الرقمي والذكاء الاصطناعي عن الأباء في الرؤية للعالم، ونمط العيش، وطرائق التعامل مع الواقع، وإدارة العلاقات الاجتماعية، وتفسير القيم، وكيفية تلقي المعارف والعلوم، ووسائل التعليم، وتعاريف الواقع واكتشافه، لم تكن مثل هذه النجوة الشاسعة بين جيلنا وجيل أبائنا، وهذا يفرض على الأباء اليوم الكف عن إنتاج نسخ مشابهة لهم من أبنائهم، وذلك يدفعنا إلى النظر بعمق لواقعنا، ومتطلباته التربوية والأخلاقية، والروحية والجمالية، والمعرفية اليوم، الجيل الجديد أثمن ورأسمال بشري في بلادنا للناحصر والمستقبل، ينبغي أن يحرص الأباء على تكامل الأجيال، تراكم الأثر وتجارية، وتكريسها، جيل الأباء ينبغي أن يسمح للأبناء بالاحضور في مواقع مقدمة في السلطة السياسية، ومنهمهم الأباء، الثقة لإدارة الحياة الاجتماعية والثقافية والإعلامية والأدبية والفنية، بعض الأبناء اليوم يتعاملون مع الأباء

كما أنهم وظههم في الحياة، كما يصارحني بعض الأبناء، وأظن أن آخرين يكتمون قناعهم هذه تأدياً لا يقبل الأبناء أعرافنا وعاداتنا في الطاعة المطلق للآب والالتفاف والخضوع إليه بكل شيء، والاستجابة لكل ما يطلبه منهم، حتى لو كان غير مقنع لأولاد، أو كان على الضد من إرادته ومصالحه الآتية والمستقبلية. وأحيانا يفرض الأب على الابن الرضوخ إليه واستيعاده، وربما يتعادي بعض الأباء فيعامل مع ولده وكأنه شيء يمتلكه كسا يملك أي شيء، كما كان يتعامل كثير من الأباء مع أولادهم، وكأنهم رقيق مستعبدون قبل نصف القرن الماضي، خاصة في الأروا واليباوية.

علاقاتي الاجتماعية واسعة متنوعة، وأحياناً متضادة لدى أصدقائه من جيل ومن أجيال أخرى مسلمين وغير مسلمين، مؤمنين وغير مؤمنين، عثلايين وخرافيين، أجمعل صدقاتي مع من تتقالل كيمياد روحه مع روحي، مع من تتقالل مع مزاجي، ويثير أسئلة مشاكسة لم أفكر بها، صدقاتي الأخرى كانت وما زالت مع الشباب الذين أرى أجمل صورة للهد في أحلامهم، جدوة الشباب تهمني أكثر من حكمة الشيوخ يصعب القول بوجود صديق يختصر كل

الأصدقاء، كل صديق صدوق يلهما على شاكلته، كذلك يصعب القول بوجود كتاب يختصر كل الكتب، أؤمؤد جي في المستقبل وليس في الماضي، غير متحمس للقاء أحد في الماضي، لأنني عشت في التراث جاني الماضي، وتعرفت بشكل جيد على أديان وفرقه ومذاهبه ومعقداته وثقافته وشخصياته، أظن أن أرى إنسان الفء، الإنسان في القرن المقبل الهلالي، كيف يفكر هذا الإنسان، كيف يرى العالم، كيف يعمل، كيف يعيش، كيف يتعدت، كيف يحلم، كيف يرى أسلافه، كيف ينظر لمنجزات الأسلاف ومعتقداتهم وثقافتهم وأدابهم وفضولهم، ما الذي يفعله الذكاء الاصطناعي منذ اليوم إلى نهاية هذا القرن، لو استمرت الحياة به حروب كونيّة وأوبئة وكوارث تنضي على كل شيء؟ على الرغم من كل التقدس الذي صوّبه الفلاسفة للعقل، منذ نيتشه، وجماعة معهد العلوم الاجتماعية في فرانكفورت، ومفكرى ما بعد العاداة في الغرب، فإن العقل الحديث يمتلك قدرة بالتغلب على عواقبه ومعالجة مشكلاته العلمية، العقل الحديث ضيء لتساؤل كل يوم أفضا في العلم ومعالجات المعرفة المختلفة، يتنازل بين الخطأ إلى الصواب، ومن ظلام الجهل إلى

نور العلم، ميزة العقل الحديث تكمن في أنه يمتلك شجاعة فذة في مراجعة ذاته ومهاجته، وأدواته ورواه ومفاهيمه الدوام، مسيرة التاريخ ومعالجات التغيير تدلّت، بعد أن دخلت التقنيات الجديدة للجنينات والاتصالات والذكاء الاصطناعي والتعلم، بوصفها عوامل حاسمة في معادلات التغيير، من يعاند مسيرة التاريخ تعاندته وتضي عليه في خاتمة المطاف.

القيم شيء، والعقل والعلم شيء آخر، لم يمتع التطور العلمي الغرب من استعمال المعايير المزدوجة في التعامل مع الآخر، وهذه أكبر التحديات التي تواجه حضارة إنسانية الإنسان تتجلى بالاحضور الفاعل للقيم الأخلاقية والروحية والجمالية في حياته، كل حضارة تصدع فيها هذه القيم تصدع التقنيات الجديدة على الرغم من أنها تقدّم للإنسان فرصة استثنائية، لم أظنهم يوماً على استنساخ مورتي، تطورت شخصياتهم في سياق طبيعهم الذكريات، الأعمال الخيرية النبيلة تنبع شيئاً من الحاجة للخلود بالشعور وأعمال الخير النبيلة المهمة للتعريب مشيئة تحدثت عن الفاعل، الصب يشيع من الحاجة للخلود بوصفه وسيلة لقائمة فلي الموت.

نور العلم، ميزة العقل الحديث تكمن في أنه يمتلك شجاعة فذة في مراجعة ذاته ومهاجته، وأدواته ورواه ومفاهيمه الدوام، مسيرة التاريخ ومعالجات التغيير تدلّت، بعد أن دخلت التقنيات الجديدة للجنينات والاتصالات والذكاء الاصطناعي والتعلم، بوصفها عوامل حاسمة في معادلات التغيير، من يعاند مسيرة التاريخ تعاندته وتضي عليه في خاتمة المطاف.

القيم شيء، والعقل والعلم شيء آخر، لم يمتع التطور العلمي الغرب من استعمال المعايير المزدوجة في التعامل مع الآخر، وهذه أكبر التحديات التي تواجه حضارة إنسانية الإنسان تتجلى بالاحضور الفاعل للقيم الأخلاقية والروحية والجمالية في حياته، كل حضارة تصدع فيها هذه القيم تصدع التقنيات الجديدة على الرغم من أنها تقدّم للإنسان فرصة استثنائية، لم أظنهم يوماً على استنساخ مورتي، تطورت شخصياتهم في سياق طبيعهم الذكريات، الأعمال الخيرية النبيلة تنبع شيئاً من الحاجة للخلود بالشعور وأعمال الخير النبيلة المهمة للتعريب مشيئة تحدثت عن الفاعل، الصب يشيع من الحاجة للخلود بوصفه وسيلة لقائمة فلي الموت.



● أفعمة العثلين في المسرح سابقا

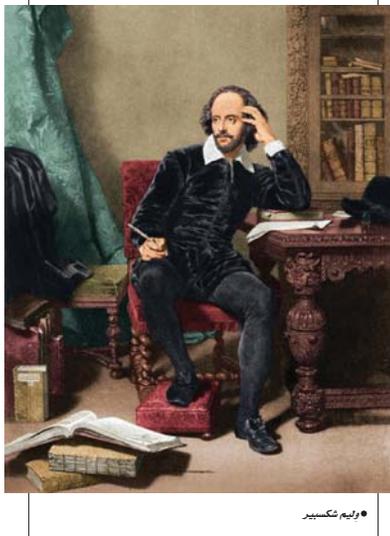
فصلاً عن ذلك، تدفخ ضغوط العصر، مثل الميل نحو الحويات التسرعة والمعالجة الاقتصادية، وضمان وصول المسرحيات إلى أكبر عدد ممكن من الناس، على طبع التصوص على سجل وحسب مزاج جهة الإنتاج، فيؤدي ذلك إلى تراجع الاهتمام بالكتابة الجادة بشكل كبير، ثمة توجه بين المؤلفين إلى عدم الالتفات على مجالات مثل الفلسفة وعلوم النفس، تصدّع قدرتهم على تقديم شخصيات إنسانية معقدة، كما أنّ الوعي المسرحي السائد، يركّز على الفصوص المسرحية فقط من دون استكشاف مجالات الجاورة، فيجزم الكاتب من أدوات مهمة بنية فهم النفس البشرية والتعبير عنها في النص المسرحي، الأدهى من ذلك، لا يلقفه بعض المسرحيين شيئاً بالندرس والأساليب المسرحية المختلفة، مما يندفع جهاً مريباً، خاصة ضد الجمع بين ذلك من لغة سطحية تقتصر للتجديد، والبلاغة تكن، رغم اندثار الأمر إلى الأمام، هناك بعض من أمله يتحسّن الكتابة في حال تمّ ترميز التفرادة العميقة، وتضمين التجريب والابتكار، مع التركيز على الجودة والتفند البناء، إلى عدم تعزّض الكاتب لهزات ججوية وتقديره بعملة يشمره لا يطمئنان وإنتاج أعمال لا تتجاوز حدود زمنها، فتكون بمثابة انعكاس لثقافة العزلة، وتحدي بنيتها، تلك الثقافة، وبداً نشاطات عميقة في عصر قادر على الاختراق إلى مجالات صعبة وذو رصينة تتعطل على الأبعاد لها، أحد أهم الأسباب لهذا الخلل هو غياب التامل العميق في العلوم المختلفة، مثل الاديان، والفيزياء، والكيمياء، والبيولوجيا، والعلوم الإنسانية، ما أثار، وكيف، ولكن نكتب عنها، استنساخ الكتابة إلى عملية رتيبة ومكررة تقتصر إلى الكتابة الجادة، هذه الأساليب، بإيجازها، المركبة والاحترافية، دون أن تتعدى إلى أساليب جديدة تسمى الاستنساخ، تفاصيل ومركبات النص المسرحي، وهي نقطة الانطلاق الحميمية لفهم أكثر عمقاً، والمتفاح من أجل إثراء العنصر الإبداعي وفتح النص نحو مستويات أعلى من الإدراك.

تفرّز شخصية النص الاعتبارية، ومن أخطر الأسئلة التي تبين موقع الكتابة المسرحية ضمن المعايير الأدبية هو سؤال إن نكتن، فأجابته تجيل إما إلى الحدوية وضيق الأفق أو إلى الأساس الفني والفلسفي الثمن الذي يتأسس عليه الكاتب بشكل عام، كتب المؤلف المسرحي لاثنتين أو ثلاثة جهات تقليدية فقط، هناك المخرجون الذين يأمل أن يقدموا عملة، وجمهور العرض الحثي، نعتت عن النقاد الذين يتسلطون في الصحف والمجلات، إذا كان المؤلف يتوجه إلى هؤلاء فقط فقد وضع نفسه في قصص متخض الشفق، لأنه يتركز النص على تلبية رجايتهم، يستنسخ التجريب وتجنّب الكاتب الأفكار الجديدة أو غير المألوفة ويقلّ تنوع الأعمال المسرحية وتعزّز القوالب النمطية، فضلاً عن تجاهل مئات جديدة من الجمهور، مثل الشباب، مستكتبي عناصر الكتابة بتقليد النجاج المحقق، ويصيح المؤلف عبداً للخطوات التي أمّنت له القبول ضمن الفئات التي يكتب لها، سيئال الكاتب نفسه، ما هي المواضيع والطرق التي ترضى وتنجح منظمي المهرجانات والنقاد والجمهور، محاصرة الفضايا بتناولها، ولا يكفّ نفسه عنها، محاصرة الفضايا لعملة التي يبنين مجالتها أو التفكير في طرق فنية مستجدة وخلافة تلك التوجهات السلبية ستؤدي إلى إغفال مساحة الحرية التي يمكن أن يفتحها النص، وبدلاً من التعبير عن رؤيته الشخصية، ينسحق الكاتب تحت سلطة لتدبير أعمال توكب التوفقات، مما يؤلّر على أصالة العمل ومستواه الإبداعي، يمزى ضيق الأفق الأدبي عند الكاتب المسرحيين إلى ثقافتهم المحدودة، حتى بين الأكثر شهرة، فلا يعودون قادرين على إنتاج أعمال ذات أبعاد تصبغ قيمية حقيقية إلى الأمام، والذين تشخّص القيمة المعاصرة التي تفرّج للاستهلاك السريع والنجاج التجاري، على انتشار الأعمال التافهة، فيقلّ جذب الكتابة المبكرة، وقد تتأهّل ثقافة إنتاج الكاتب الجدة مع تقديم نصوص ذات قيمة حقيقية، ما دام الإسفاف يحقق الغرض.

لماذا.. كيف.. لمن؟

مسرحي بدلاً من كتابتها قصة قصيرة، رغم إمكانية تحقيقها في شكل أخرى، معظم من يجيب على هذه الأسئلة يتسرع بإجابات متشاكسة مع العرض المسرحي ويخلطها بكتابة النص، ثمة سبب أو أسباب خاصة بالنقد الدرامي وأسباب أخرى متعلقة بالكتاب، فذة إلى هذا الاختيار عموماً، إن إحراز الكتابة لأهداف مادية قد يكون نادراً؛ لكن الكتابة المسرحية، يعرف الكثرين، تسمى إلى إحداث تأثير عاطفي، فعال، بعمق ونسالية، عن طريق تقديم نماذج حياتية وتجارية إنسانية قابلة للتجسيد على خشية المسرح.

مسألة كيفية الكتابة من المسائل المثيرة للجدل، لا يمكن تعميمها أو فرضها من الخارج، إلا أنها تستند إلى المؤثرات وسعة الاطلاع والوعي الفردية عند الكاتب، في معظم الأحيان، بفضل بعض المؤلفين تجنّب البحث أو الإعداء، متعددين فقط على خيالهم وتهميم وتبرجتهم الشخصية، حتى إن كان النص يتعلّق بحديث تاريخي تجنّب الجهد المبذول وضاعة الوقت، هولايد بيررون ذلك، أنّ المسرح مجال افتراضي، وليس واقع ثابتة على التقيض، هناك من يركّز وقته لإجراء بحث مستفيض ودراسة معمقة لموضوعاته، حتى يعرف موقعه من نهر الأساليب المسرحية العام، فيضف أو يحدف من منهجه بوعي ودراية لا حسب الأهواء والزغبات اللحظوية، وينمسا بعدّ بعض الكاتب الإهمام في فكرة ما، ويشعرون بالانتهار بها دون أن ينتبهوا إلى التكرار أو ضعف الإيقاع، يحرض آخرون على تنقيح نصوصهم بعناية لتصبح أشبه بمسرحية متفنة الصنع، ويترنّ آخرون أعمالهم عرضة للإهمال والوقوص، هناك كاتب، معترفون، لا يدركون آلية ترتيب الشخصيات في التصوص، بل يتحفظون بتسلسل ثابت لها من بداية المسرحية إلى نهايتها، ويؤرّخ البعض الآخر العوار بشكل طبيعي، بحيث تتحدث كل شخصية فقط عندما تتعلّق بوظيفها، حتى يعرف المؤلفين الوصيف كيفية فنية أو كيمياد إخراجي، وينسونه، للمفارقة، حينما يشعرون بالخلو في الأحداث، يصلح ذلك أيضاً في ما يخص وصف الحركة، والهيكال الدرامي، والفرّد التي تفرّخ المؤلف استخدامها إلى السنوي الإخراجي، بعض أكثر من المؤلفين، الكبار منهم، حتى، يعفون حيازي بين جثة الخشبية المرساة ونثار الألب، تراهم نارة يتربون من السركب أو السيناريو المسرحي، وفارة أخرى تربون في أحضان الأدب الخالص مع عدم الاقتران في جزئيات الكتابة التي



● وليم شكسبير

● عباس منعتش

شخصية تستهدف الجمهور بطريقة فعالة وحّة في مقدمة هذه التوافع، لكن هنا يكمن خطر الوقوع في فخ المباشرة، حيث إن الطابع الشاهي الغالب على الكتابة المسرحية، قد يفوّد أحياناً إلى التسليط والضمالة، ومع اعتقاد الكثرين بأن المسرح هو مثير، يستحيل هذا الفنّ إلى منضة تتعزّز فيه الشخصيات برسائل تربوية وأخلاقية ودينية صاخبة، وما يورسها أن عددًا كبيراً من كتاب المسرح لم يتألموا في سؤال ماذا يكون هذا الشكل السوراني الدرامي؟ ما الذي يمتلكه النصّ المسرحي خصوصاً كي يكون أدلّ لتعبير، ما الذي يعفني كاتب لتحويل فكرتي إلى نصّ

شخصية تستهدف الجمهور بطريقة فعالة وحّة في مقدمة هذه التوافع، لكن هنا يكمن خطر الوقوع في فخ المباشرة، حيث إن الطابع الشاهي الغالب على الكتابة المسرحية، قد يفوّد أحياناً إلى التسليط والضمالة، ومع اعتقاد الكثرين بأن المسرح هو مثير، يستحيل هذا الفنّ إلى منضة تتعزّز فيه الشخصيات برسائل تربوية وأخلاقية ودينية صاخبة، وما يورسها أن عددًا كبيراً من كتاب المسرح لم يتألموا في سؤال ماذا يكون هذا الشكل السوراني الدرامي؟ ما الذي يمتلكه النصّ المسرحي خصوصاً كي يكون أدلّ لتعبير، ما الذي يعفني كاتب لتحويل فكرتي إلى نصّ

ما حكاية دولة «NOKIA» نوكيا؟

صاف اليوم الأول من أيلول/ سبتمبر مرور 22 عاما على اطلاق هاتف نوكيا نوع 3310. إذ كان ذلك مطلع سبتمبر عام 2000. يعد الهاتف أحد أكثر الهواتف مبيعا في العالم، حيث باع نوكيا من ذلك الهاتف 126 مليون قطعة. الكثير من المؤسسات الرسمية في مختلف بلدان العالم تفضل حاليا استخدام هواتف نوكيا الجديدة القديمة التي لا تحتوي على تطبيقات كثيرة لتلافيا لمحاولات الاختراق، بحسب «افتتاحية صحيفة التايمز».

ياسين غالب



• بدأت رحلة نوكيا في عام 1865 كمصنعة للورق في بلدة صغيرة «تامبيره»

الريوذكسية وأحيانا أخرى يمثل في طموح اللوك والقياسرة وهوهم في التمدد حينما هناك أرض رسما. ونحننا على النجم ألمانيا بكل ما لثارة دخلت على النجم ألمانيا بكل ما لثارة للجدال طيلة الخمسينية الأولى للفرن الماضي.

منذ بداية القرن العادي عشر ونحننا كان يعيش في فنلندا، الألبانيين أو شعب السامي، بالإضافة إلى خليط من المهاجرين من البيئة المحيطة والفاتيكنج بدأت الصراعات بين الدولتين الكبيرتين اللتين تنازعا على فنلندا تأخذ شكلا آخر، حين تندلع الحرب ويشهد اللوطيس، ومن تولعة السلام والتهدئة، أما بهندة أو معاهدة صلح أو ماشابه الحال على هذا التناول حتى استقلت فنلندا عام 1917.

الملك السويدية بسطت قوتها فنلندا منذ القرن العادي عشر وأكثر من ستمئة عام، وأصبحت اللغة السويدية في اللغة الأولى في فنلندا، حتى عام 1808 حينما فرت شركة روسيا فماتت فكرة لهم في الجانب التي خاضوها في فنلندا مع الجانب السويدي ونتيجة أيضا لتفشل السويد بنزواتها استنزاف أخرى مما أدى إلى توقيع الجانبين معاهدة هامينا بتاريخ 17/2/1809 التي تنازلت السويد بموجبها عن كل فنلندا إلى الامبراطورية الروسية. وأصبحت فنلندا، دوقية مستقلة يحكمها التتصر باعتبارها أعلى السيادة وهيما في مدينة فنلندية تقع في جنوب شرق البلاد. يعرض الفنلنديون يوم السادس من تشرين الثاني كل عام يوم الأعتاب السويدية في فنلندا، في بدا الأعتاب بهذا اليوم ابتداء من العام 1908 وتكسب لحقوق المواطنة بحرية التجزير السياسي أيضا إذ أن ذلك حيز المناهضة للاحتلال الروسي تم اختيار يوم السادس من تشرين الثاني اعتزازا بيوم مقتل أعظم ملوك السويد غوستاف الثاني أودولف الذي حصر الحروب من أجل السيطرة على بحر البلطيق الكثير من الانتصارات ولكنه قتل في إحدى موجهات حرب الثلاثين عاما في فنلندا، حوالي 1632. يعيش في فنلندا حوالي 300 ألف فنلنديا من أصول سويدية. ويعتبر السويديون من هنا هذا البلد لأن السويد احتلت فنلندا منذ القرن الثالث عشر وأخذت تؤسس لينا الدولة الفنلندية الأولى قبل أن تستقل.

لكن بهوية سويدية في فترات لاحقة صعد جيل فنلندي تقويي اتضح هوية فنلندية خاصة لكنه حافظ على هوية الأقلية السويدية اعتزازا بها ودفاعا عن حقها بالتمسك بثقافتها وهويتها. زيادة بسيطة بعدد سكان فنلندا مؤخرا والسبب هو الهجرة، وفقا للإحصاءات الرسمية فإن عدد الولايات منذ مطلع العام حتى نهاية آب وصل لعدد 30 ألفا، فيما بلغ عدد الوفيات 40 ألفا. هناك عدد وفيات يعقدو أربعة آلاف أكثر من العام الماضي ونفس العدد تقريبا الولايات أقل مقارنة بالعام الماضي يمثل هذا الوقت من العام، حتى نهاية شهر آب وصل عدد سكان فنلندا إلى خمسة ملايين و555 ألفا.



• الرئيس ماتي ماتيشتاري الحاصل على جائزة نوبل

الجنسية من الروس الجاملون الجنسية الروسية والفنلندية، لأن روسيا قد استخدمهم في الحرب الهيجنية وتحاول التأثير بالواقع الفنلندي بشكل سلبي من خلالهم، إنهم قد يشكلون خطرا على فنلندا، البروفيسور الفنلندي كاري ليوهتو يرفق الصورت عاليا في هذا الصدد رغم أن هناك من يتقدم بأن هذا الموضوع مقعد لأنه قد يتدخل مع المتصورة وفيه أجسام عام 2022 تقدم تسعة آلاف روسي يطلب الحصول على اقامة في فنلندا، حينما حصل سبعة آلاف مقدم على قرار إيجابي هذا العام يتوقع أن يكون الرقم أقل إذ متوقع أن يصل نهاية العام الجاري إلى حوالي ستة آلاف طلب، بحق مواطنين فنلنديين.

كيف تفككت فنلندا من الأساس؟ منذ ألف عام أخذت تتجمع شيئا شيئا تجمعات بشرية مهاجرة من هنا وهناك، شكلت نواة الأمة الفنلندية في مقارة صيفيكا التي تطبق في ظل ظروف مناخية غاية في الاختلاف بين شتاء فاس مظلم تخفي فيه الشمس قرابة الخمسين يوما وبين طبيعة خلابة خضراء من البحيرات والغابات والرقعة الجغرافية التي تسترخي بهدوء على ضفاف بحر البلطيق، ومن سوء حظ من سكنوها أنهم وقعوا بين فكي كاشمة، صراع التوسع والتضيق بين المملكة السويدية وبين الامبراطورية الروسية نفوذ يتشكل تارة في صراع الكنيسة الكاثوليكية ضد الكنيسة

سنوات، ويتم انتخاب الرئيس بشكل مباشر من قبل الشعب، صلاحيات رئيس الجمهورية هي قيادة القوات المسلحة، إدارة ملف العلاقات الخارجية، لكن الدور الأهم للرئيس هو نقل الأساس لشخصية الرئيس ووجه نظر الشعب، وأيضا رئيس الاعتب المباشر يجعل للرئيس دور فاعل في حلحلة أية أزمة سياسية كبرى قد تصعب بالبلاد.

إن الرئيس المقبل عليه قيادة فنلندا بظل انهيار قواعد اللعبة التي كانت تركز عليها سياسة رئيس الجمهورية وهي

الملاحة مع الحرب

تخضع الملاحة مع روسيا وإدارة الملف الخارجي بظل علاقات دولية متنوعة العطفال من امن فنلندا من اي تهديد خارجي، الرئيس الفنلندي كان يمتلك خبرة دبلوماسية مع بوتن وروضم أمريكا لا لتوفر لغيره لكن بعد انضمام فنلندا لثانوات عام 2023 تغير الموقف وأصبحت فنلندا ضمن حلف عسكري مما يعنى تراجع أهمية الرئيس مقارنة بما سبق.

فيما مضى كان جزء كبير من البرامج الانتخابية للمرشحين يدور حول العمل على رفعة الناتو، مع أو ضد، ثم هناك من يتبع سياسة الأبواب المتوححة والعضو والهدف وهذا يأخذ مساحة كبيرة من السجالات الانتخابية، بعد انضمام فنلندا للناتو تحول السجالات الانتخابية حاليا للوقوف من دعم التسليح لوكراينا، الخطوات الجارية التي تحدثها فنلندا بالتعاون مع أمريكا والتعاون ما شابه.

في مقارة صحيفة الواشنطن بوست بتاريخ 27.9.2023 صرحت مع وزيرة خارجية فنلندا بأن روسيا كانت تخطط للحرب منذ فترة والدليل أنها هاجمت جورجيا عام 2008 وأيضا القرم عام 2014 لذلك فإن العقوبات القاسية هي الحل الأمثل حاليا. تلك التصريحات أثار غضب روسيا، وزير الخارجية لأفروفلد علق على تلك التصريحات قائلا: فنلندا أفست منهجها المحادي وبيت للعمرك الأمريكي. إن فنلندا تأخذ خطوات متسارعة وكبيرة بالعداء لروسيا.

يجب الحذر من تلامي ظاهرة مزوجي

من المناورات يعني أن إمكانية حدوث ذلك ممكنة. استحوذ مايكروسوفت في النهاية على قسم الهواتف المحمولة في نوكيا. على الرغم من هذه الصدمة، عرضت فنلندا توقيع مناظرة التكنولوجيا والاستثمار في القطاعات الناشئة. قامت الحكومة الفنلندية بتنفيذ سياسات لدعم الشركات الناشئة والمبادرات البحثية والبرامج التعليمية، المعسكر الشرقي والغربي، لأن المنظمة كانت تضم مختلف أطراف الحرب الباردة حيث يصل عدد اعضائها إلى 56 دولة. إضافة إلى أحد عشر شركاء معارفا ومساهما في تحقيق أهداف تلك المنظمة. كما أنها من الاتفاقيات الساذرة التي تلم شتات كلا معسكري أوروبا الشرقي والغربي، الحرب الباردة والصراع المشعوبين بين الشرق والغرب

جمل البلدان الاسكندنافية في فوفة المدف لأنها تمثل نقطة تماس جغرافية بين الجهتين ولها إبان الاسكندنافية كانوا متدهين بشكل واضح لمناصرة هذه الفكرة ومن هنا كانت فنلندا بحرا كالم ديبلوماسي الجاهل هي المكان المناسب لتلك المهمة الديبلوماسية. الفنلنديون عانوا مرارة ذلك الصراع كسا عانوا قبل ذلك من تبعات الحرب العالمية الثانية وما خلفه لهم الصراع بين الألمان والسوفييت. حتى قبل أشهر كان هناك حديث لتحديد تلك الاتفاقية بتاهم جديد بمثابة مرور خمسين عاما على توقيعها لكن الأمور تغيرت كليا بعد تقدم فنلندا والسويد بالدخول إلى حلف الناتو.

اتفاقية التعاون المشترك بين فنلندا وأمريكا، السماع لأمريكا باستخدام 15 موقعا عسكريا فنلنديا بمناطق مختلفة من البلاد، منها في أيناوا، تامبير، كويبو، كيركونومي، يوفاسكوفا وغيرها. من حق أمريكا أن تنشئ أماكن غير مسموح لأحد استخدامها غير الأمريكيان.

أمريكا تساعد فنلندا بالدفاع عنها فيما لو تعرضت للتهديد. الجنود الأمريكيون من حقم التواجد في فنلندا ولا يسمح بحماكتهم إلا من قبل الجانب الأمريكي نفسه. تسع الاتفاقية للجانب الأمريكي التواجد في فنلندا، تخزين الأسلحة واستخدام القواعد العسكرية الأمريكية.

صعنا للتكيف مع التغيرات في المشهد، مما أدى إلى انخراط الحصة السوفية والسياسات المالية في عام 2014، تم استحوذ مايكروسوفت في النهاية على قسم الهواتف المحمولة في نوكيا. على الرغم من هذه الصدمة، عرضت فنلندا توقيع مناظرة التكنولوجيا والاستثمار في القطاعات الناشئة. قامت الحكومة الفنلندية بتنفيذ سياسات لدعم الشركات الناشئة والمبادرات البحثية والبرامج التعليمية، المعسكر الشرقي والغربي، لأن المنظمة كانت تضم مختلف أطراف الحرب الباردة حيث يصل عدد اعضائها إلى 56 دولة. إضافة إلى أحد عشر شركاء معارفا ومساهما في تحقيق أهداف تلك المنظمة. كما أنها من الاتفاقيات الساذرة التي تلم شتات كلا معسكري أوروبا الشرقي والغربي، الحرب الباردة والصراع المشعوبين بين الشرق والغرب

جمل البلدان الاسكندنافية في فوفة المدف لأنها تمثل نقطة تماس جغرافية بين الجهتين ولها إبان الاسكندنافية كانوا متدهين بشكل واضح لمناصرة هذه الفكرة ومن هنا كانت فنلندا بحرا كالم ديبلوماسي الجاهل هي المكان المناسب لتلك المهمة الديبلوماسية. الفنلنديون عانوا مرارة ذلك الصراع كسا عانوا قبل ذلك من تبعات الحرب العالمية الثانية وما خلفه لهم الصراع بين الألمان والسوفييت. حتى قبل أشهر كان هناك حديث لتحديد تلك الاتفاقية بتاهم جديد بمثابة مرور خمسين عاما على توقيعها لكن الأمور تغيرت كليا بعد تقدم فنلندا والسويد بالدخول إلى حلف الناتو.

اتفاقية التعاون المشترك بين فنلندا وأمريكا، السماع لأمريكا باستخدام 15 موقعا عسكريا فنلنديا بمناطق مختلفة من البلاد، منها في أيناوا، تامبير، كويبو، كيركونومي، يوفاسكوفا وغيرها. من حق أمريكا أن تنشئ أماكن غير مسموح لأحد استخدامها غير الأمريكيان.

أمريكا تساعد فنلندا بالدفاع عنها فيما لو تعرضت للتهديد. الجنود الأمريكيون من حقم التواجد في فنلندا ولا يسمح بحماكتهم إلا من قبل الجانب الأمريكي نفسه. تسع الاتفاقية للجانب الأمريكي التواجد في فنلندا، تخزين الأسلحة واستخدام القواعد العسكرية الأمريكية.

نوكيا والسياحة

تواصل شركة نوكيا نشاطها في السوق الأمريكية عموما وخصوصا مع وزارة الدفاع الأمريكية فيما يخص تقنيات الاتصالات، فيما تعزز تعاونها مع السلطات الأمريكية عموما في مجال تطوير شبكات الجيل الخامس 5G بعد استبعاد الشركات الصينية المهمة بالتجنس.

جرت مناورات كبيرة جدا للناتو في فنلندا والبلدان القريبة منها، جزء من المناورات محاكاة هجوم روسي على فنلندا فيما يقوم حلف الناتو بتعزيز اعادة خمسة التي تنص على انضمام بلدان الحلف الدفاع عن البلدان الاعضاء فيه المناورات سوف تستدعي قدام قوات عسكرية امريكية كبيرة جدا إلى فنلندا، بعض الخبراء يؤكدون للتقويون الفنلندي بأن اقامة هذا النوع

لكن تتناوب النجاحات مع الاخفاقات في حكاية نوكيا، الشركة التي وضعت اسم فنلندا على الخارطة الاقتصادية الحديثة، دخلت مصنع في فنلندا في كل جيب من خلال منتجاتها من الهواتف النقالة، فني الثالث من ذراع صناعة الهواتف الذكية إلى شركة مايكروسوفت بعد أن تراجع فرصها بسوق تقنية الاتصالات، بصفقة بلغت خمسة مليارات يورو. الشركة الفنلندية الرائدة بمجال الاتصالات، والتي كانت تهيمن على بعض الهواتف وأجهت صمويات النجوم تم التحول إلى الهاتف الذكي، ودخل السوق منافسون آخرون مثل آبل، استبدت لفترة طويلة على نظام سيميان ولم يمد مسانبا حينها. بعد فترة اعادت شركة نوكيا ترتيب أوراقها واستحوذت على شركات أخرى وعاد للسوق من جديد.

فنلندا أو سومي SUOMI الاسم الرسمي للفنلندية، بلد باصر الجغرافية والبشرية في بلاد صغرة تامبير، خلال تراقف اسمها دائما مع الابتكار والتقوة التكنولوجية والتحديثات، واحدة من أبرز تجليات قوة فنلندا، التكنولوجية في نوكيا، الشركة التي لم تشكل فقط

الصناعة العالمية للاتصالات ولكنها لعبت أيضا دورا كبيرا في تحديد هوية فنلندا على الساحة العالمية. بدأت رحلة نوكيا في عام 1865 كمصنعة للورق في بلدة صغيرة تامبير، خلال السنوات، تطورت الشركة وتوسعت مصالحها، تتفقد بذلك بصمتها في قطاعات الاتصالات، في أواخر القرن العشرين، ظهرت نوكيا كزعيم عالمي في مجال الهواتف المحمولة.

في خدمات الهواتف النقالة، نوكيا سيطرت نوكيا على سوق الهواتف المحمولة، حيث أصبحت أجهزتها الرمزية واسمة الانتشار على مستوى العالم، أصبحت نوكيا 3310 المعروفة بمتانتها، نوكيا 1100، المعترف بها كأفضل هاتف محمول تم بيعه على مر العصور، تظاهر ثقافة نجاح نوكيا لم يكن متصنرا فقط على الأجهزة الهاردوير، بل على إلى البرمجيات مع إطلاق نظام التشغيل سيمبيان، رائد في نظام الهواتف الذكية.

كان لنجاح نوكيا تأثير كبير على اقتصاد فنلندا وهويتها الوطنية. أصبحت الشركة موصرا فخر وطني مع الرموز الأخرى مثل السانوا الاختراع الفنلندي القديم، مع تدفق الإيرادات من نجاح نوكيا على الساحة العالمية تزايد النمو الاقتصادي واجتمع قوي وازدهار رفاهة مدني.

علاوة على ذلك، حثت التزامات نوكيا تجاه البحث والتطوير على التفتيز لابتكار شر فنلندا، أصبحت البلاد بسرعة مركزا للمواهب التكنولوجية والهندسية، معززة للخيار من جميع أنحاء العالم، هذا التحقق من المتحيزين المهمة رفح مكانة فنلندا في المشهد التكنولوجي العالمي.

الهواتف الذكية

ومع ذلك، خفت الحساس الذي أحاط بنجاح نوكيا مع التحول الكبير في صناعة الهواتف المحمولة مع ظهور الهواتف الذكية. صعدت نوكيا صموذا



• الانتخابات الرئاسية الفنلندية عام 2024



• مجلس الشيوخ الفنلندي عام 1917، رئيس الوزراء ب. أ. سينيهوفو على رأس الطاولة



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بنية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..

بريد الباب المفتوح

■ التمنتت المواطنة الدة المعاق علي فراس حسين شلش عبر الباب المفتوح، من وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، شمول ولدها المعاق براتب الرعاية الاجتماعية، علماً أنه يعاني من شلل دماغى، ويبلغ من العمر 18 عاماً، وأكدت أنها قدمت معاملة لداثرة الرعاية الاجتماعية منذ سنة، ولم يتم الاتصال بها، أو تلقي أي رد، وتعاتي وأسرتها من شغلط العيش وأمرأتى مزمنة، إلا تستطيع إعادة ولدها المعاق، فضلاً عن التكاليف الهائلة لأدوية، لذا لتتمس من وزير العمل النظر في أمرها وتسيير معاملة ولدها.

■ ناشد ليفيف من متسببى التصنيع العسكري سابقاً، من الشركات التي تم حلها في عهد الحاكم المدني بول بريمر، عنهم المتسبب على عهد الهادي مسلم، وهو رئيس ملاحظين أقدم، من خلال صفحة «الباب المفتوح» ذكروهم بتوفير الخدمات تشمل المرافق والخدمات الصحية، مؤكداً أن عملهم يستمر لساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة، بالإضافة إلى بعد مسافة منازلهم التي تصل إلى 100 كيلومتر عن أماكن العمل، من دون توفير أية وسائل نقل لهم، لذا يطالبون بتوفير الخدمات ووسائل النقل ومعاملتهم بالرحمة والرأفة أسوة بغيرهم من موظفي الشركات الأخرى.

■ تلقت صفحة «الباب المفتوح» مناشدة العقود المثبتين على ملك وزارة التعليم العالي إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، يطالبون فيها بحساب شهادتهم العليا، التي ترفض جامعاتهم إحتسابها منذ أكثر من ثلاث سنوات، بحجة عدم وجود تعليمات بذلك، مؤكداً أنهم خدموا مسيرة التعليم العالي لسنوات طويلة من دون مكافئتهم، بل كم حركاتهم من قههم في التقديم على مجلس الخدمة، أسوة بحملة الشهادات العليا، لذا يطالبون وزير التعليم العالي بالنظر في أمرهم وإحتساب شهادتهم وحفظ حقوقهم..



■ احد المنتزهات الهائلة بحاجة لخدمة تنظيف وتطوير

ذلك، ورغم ذلك فإن الأسر تترده وهذا كثيراً ما أشاهده عند ذهابي مع أسرتي إلى منتزه الزوراء أو جزيرة بغداد السياحية، إذ يقوم البعض بترك نفاياتهم وما تبقى من أطعمتهم وعدم رميها في الحاويات المخصصة، لذا من الضروري تعيين أشخاص يقومون بالإشراف على نظافة الأماكن العامة ومحاسبة المفسرين.

■ أما أحمد عبد الله، فقال إن المنتزه القريب من منزله (منطقة الشعب في بغداد)، يعاني نوعاً ما من الإهمال. وأشار إلى أنه عندما تم افتتاحه كانت أغلب الأمور متوفرة، بيد أنه أهمل بعد

والمنتزهات وعدم رمي النفايات، وهذا كثيراً ما أشاهده عند ذهابي مع أسرتي إلى منتزه الزوراء أو جزيرة بغداد السياحية، إذ يقوم البعض بترك نفاياتهم وما تبقى من أطعمتهم وعدم رميها في الحاويات المخصصة، لذا من الضروري تعيين أشخاص يقومون بالإشراف على نظافة الأماكن العامة ومحاسبة المفسرين.

■ أما أحمد عبد الله، فقال إن المنتزه القريب من منزله (منطقة الشعب في بغداد)، يعاني نوعاً ما من الإهمال. وأشار إلى أنه عندما تم افتتاحه كانت أغلب الأمور متوفرة، بيد أنه أهمل بعد

مواطنون: أصبحت متفنسا الوحيد

مطالبات بالاهتمام بالحدائق العامة والمنتزهات

أشاد مواطنون وخبراء بالجهود المبثولة من قبل الحكومة لتكون بغداد والمحافظات أجمل وأنظف مع إطلاق حملات عدة للبناء والإعمار ومع ما شهدته السنوات الأخيرة من تقسيم للمنازل والأراضي، وضيق المساحات والكثافة السكانية، باتت الحدائق العامة والمنتزهات متفنسا مهما للمواطنين، بحسب قولهم، ويقول الخبير الزراعي حيدر فاضل لـ «الصباح» إن «المواطنين يدووا ويتجهون إلى الحدائق العامة والمنتزهات بعد أن أصبحت أغلب وحدائقهم السكنية خالية من الحدائق المنزلية».

● بغداد: فرح الخفاف ● تصوير: نهاد العزراوي

بغداد، قائلة: «بسبب ارتفاع أسعار العقارات اضطررنا لشراء منزل بمساحة 60 متراً ولا يحتوي على حديقة، لذلك وجدنا في المنتزه القريب منه متنفساً جيداً لنا، إذ نأخذ طعامنا هناك ونبقى في بعض الأحيان لساعات متأخرة».

وتابته، مع شكرنا للجهات المسؤولة عن المنتزهات والحدائق العامة، إلا أن هناك حاجة لزيد من الاهتمام بها، إذ أغلبها تقتصد توفير الماء والحماصات الصحية وأماكن رمي النفايات».

بينما أشارت ناهدة هاشم إلى ضرورة توعية المواطنين عن طريق الصحف وشاشات التلفاز ومواقع التواصل الاجتماعي للاهتمام بالحدائق العامة

وأضاف أن: «تقسيم المنازل بمساحات صغيرة لتجعلها الحكومات السابقة التي لم تنجز مدناً سكنية، كما تخطط الحكومة الحالية، مبيناً أهمية الاهتمام بالحدائق العامة والمنتزهات مع ضرورة التوجه لزيادتها».

ورحب فاضل بـ «مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الخاصة بالتشجير وزيادة المساحات الخضراء».

من جانبها، ذكرت نهاد حسين أنها تذهب دائماً مع أسرتها إلى المنتزه القريب من منزلها في حي تونس

تحسين المعدل» و «الدور الثالث» وإنصاف خريجي المهني أمام أُنظار وزير التربية والتعليم

وعدم توفيقهم بدرجات جيدة، وتدني معدلهم، فضلاً عن مائة البيض من ظرف حرجة حالت دون حصولهم على معدلات عالية، لذا يطالبون بالنظر في أمرهم وإعطائهم فرصة لنجاح خدمة للتصحيح العام.

من جانبهم، طالب أولياء أمور طلبة في السادس الإعدادي دفعة 2024 وزير التربية، بإعطائهم فرصة في الدور الثالث والتعميل أسوة بدفعة العام 2023، الذين شملوا بتكثيف المناهج الدراسية وقرارات التحميل والدور الثالث.

من جهة أخرى، التمنتت المطالبة من محافظة البوذية أم البيت على محاربة هارون، في الصف السادس العلمي، من وزير التربية النظر في أمرها وإعادة تصحيح وتديق دقاتها الامتحانية، إذ تعاني من غبن في درجاتها الامتحانية، على الرغم من توفيقها في دراستها وحصولها على تكريمات عدة من قبل مدرستها ومؤسسات تربوية، لذا تروج للتعرف في أمرها وإنصافها.

وصلت لصفحة «الباب المفتوح» رسائل عدة من طلبة وأهاليهم إلى وزير التربية إبراهيم ناسس الجبوري وزير التعليم العالي نعيم العبودي بتشاورهم للنظر في أمرهم وإنصافهم.

أولياء أمور طلبة الإعداديات المهنية طالبوا في رسائلهم بأن يتم إدراج دليل القبول المركزي للطلاب المهنيين كجزء من عملية القبول في الجامعات والاختصاصات العامة، وليس حصراً فقط على التقنيات وهذا الأمر مطلباً عادلاً يستحق الاهتمام البالغ، إذ إن الحصر الحالي لقبول طلبة الإعداديات المهنية ضمن التقنيات فقط يحد طموحاً ويخسب لحقهم، وضرورة قبولهم في الاختصاصات العامة على قدم المساواة مع طلاب الإعداديات العامة، لذا يناشدون وزير التعليم العالي والبحث العلمي لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق العدالة والمساواة في القبول الجامعي. أما أهالي طلبة السادس الإعدادي بفرعيه العلمي والآدي فتشاوروا وزير التربية لتجهم قرار تحسين المعدل، بسبب صعوبة الامتحانات العامة

رسالة مواطن



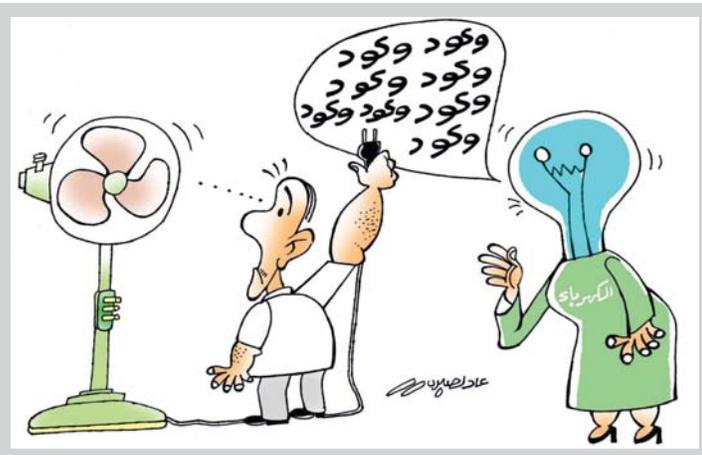
● طلبة يودون الامتحانات الوزارية

البنك المركزي

نحن مجموعة من مُنشئي محتوى ألعاب على منصة «فيسبوك» ولدينا أموال في حسابات هذه المنصة، ولا يمكننا سحبها أو التصرف بها، ولا يمكن التعامل مع بعض المصارف العراقية بسبب العقوبات، لذا نطالب البنك المركزي بتوفير خدمة الدفع (Pay-Pal)، لأنها تعد من المنصات الرصينة التي تقدم خدمة تحويل الأموال والدفع الإلكتروني.

إلى

مشاهدات



ظاهرة سلبية يقوم بها بعض أصحاب السيارات، وهي لصق أنواع مختلفة من الملصقات التي تدعو للتعرف على خلفية سياراتهم مع خطوط مرسومة تظهر شخصاً يسلك بعضاً أو مسدس، وأمامه شخص راكع ينظر قتله، الغريب في الأمر، أن لا مديرية المرور العامة ولا الأجهزة الأمنية التبهت لهذه الملصقات التي تدعو بكل جرأة للقتل، وإخافة الأطفال عند مشاهدتها ومن هنا يجب على مديرية المرور تطبيق قانونها الجديد ومنع أي ملصقات تدعو للتعرف أو تخدش الجاه.

تطامت في المدة الأخيرة، ظاهرة طلب «الإكرامية» في المستشفيات العامة والمراكز الصحية، إذ عند إجراء العمليات سواء الصغيرة أو المتوسطة والكبيرة، فإن أول ما يطلب من ذوي المرضى دفع «إكرامية» فإذا تم الدفع، أصبحت الخدمة بمستوى جيد، وتتوفر أغلب الاحتياجات، وهذا مرتبط أيضاً بالبلغ، فكما كان كبيراً، يرتفع مستوى الخدمة، وعكس ذلك، فإن عملية الدفع، لذلك على وزارة الصحة إصدار تعليمات شديدة تمنع ذلك، خاصة مع حملة التأهيل التي تشهدها المستشفيات في بغداد والمحافظات.

■ ■ ■ ■ ■

يعاني العديد من الأهل من ظاهرة إيقاف السيارات أمام أبواب منازلهم، خاصة الساكنين في المناطق ذات الطابع التجاري، فيقوم البعض بترك سيارته أمام باب أي منزل والذهاب إلى التسوق أو لحضور حفلة عرس في إحدى قاعات التالسيات القريبة، في حين البعض الأخر يأتي من غير شارع إلى المنطقة السكنية ويترك سيارته للمبيت أمام أحد المنازل من دون الاستئذان واحترام القاطنين فيه، لذا على الجهات المعنية القيام بحملات داخل المناطق السكنية ومحاسبة المتدين على ملكيات المواطنين، بالإضافة إلى أهمية عمل حملات توعوية ونشرها في الوسائل الإعلامية.

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن نادي نقط الشمال الرياضي عن إقامة مؤتمره الانتخابي لإختيار الهيئة الإدارية الجديدة، يوم السبت 14 - 9 - 2024 والتي تجري وفق القانون رقم 18 لسنة 1986 وتعديلاته بالقانون رقم 37 لسنة 1988. وأكد النادي أن الانتخابات ستقام في قاعة مجمع البوليفار عند الساعة العاشرة صباحاً، ويتم فتح باب الترشيح لعضوية الهيئة الإدارية للفترة من 6 وغاية 9 من الشهر الحالي، داعياً الراغبين بالترشح الإسراع بمراجعة النادي لغرض تسلم الاستمارة الخاصة والإطلاع على الشروط الأخرى.



مفتاح عمان

د عدنان لفتة

باحثون عن (مفتاح). هو مفتاح حملنا وحطوئنا المتأخرة منذ 38 عاماً، مفتاح شروعتنا بالناخسة على تذاكر الوندالي الأمريكي 2026. مفتاح مهادتنا وروحنا المتوثبة إلى الفوز.

مباراة منتخبنا الوطني مع سلطنة عمان هي مفتاح الأمل، والتصفيات، والحضور، والثقة، والرفعة والهيبة، وتأكيد تطورنا وفكرنا المتسا بالمتألق بفضل جيل جديد تنق به كثيرا في قيادتنا نحو أهدافنا بلوغ كأس العالم بكل الاستحقاق والجدارة.

المفتاح في عالم اللغة والأداب ترميز للأن والسلطة والقوة، وفي أساطير مختلف الحضارات الشرقية والغربية هو دلالة على القوة والجدارة ولعل الرمزية الأجل للمفتاح في الثقافة الفلسطينية هو ارتباطه بالوطن كأعلى ما يمكنه الإنسان.

متناحسا اليوم هي مبارادة عمان التي نؤوسم فيها أن ندرتك أهمية تقاطعها الثلاث وانكاساتها على مسار التصفيات في بداية مهمة. محزنة، ذاقفة برقع معنوياتنا وصناعة وكيرة الناخسة الحقيقية مع منافسين باحثين عن أعلامهم ولاهميهم الاستهانة

بهم وتطلعاتهم. علينا الحذر واحترام المنافسين ولا نجسب أن المهمة سهلة وستحققها بلا صعوبات. منتخب عمان يفوده مدرب جديد هو التشيكي ياروسلاف شيلها في وسأ عمله قبل سبعة أشهر بعد الخروج المبكر من كأس آسيا في قطر وأفضل منجز له قيادته منتخب تشيكا إلى دور الثمانية في بطولة أوروبا 2020 وهو يخطف في هفتسفة عن المدرب السابق يراكو الذي كرهه اللاعبون بل اغداه

الأسلوب الدفاعي بينما المدرب الحالي جريه هجومياً وهو أعلى فرقنا الحالي ومنه ويجيد الأسلوب الأنسب الممكن لفرقتنا في كسب حصة مباراته الافتتاحية. مفتاح التصفيات

بيد الإسباني كاساس واللايين الذين اختارهم ويدهم مفتاح فلونا لرمس الهدوء والفرح في توسنسا ونشر الطمأنينة بعيداً عن القلق الذي لا يمكن الهرب منه مهما بلغ حجم ثقنا العالية بفرقتنا ونعاضده التفكير بكل مبارادة هو الأمر.

المنطقي فقد اشغفنا كثيراً بمنافسات عملية دخول المشجعين إلى الكويت وخضنا خروياً إلكترونية وتصريحات متناقضة بين الطرفين متناسين أنها المبارادة الثانية وليست الأولى، التركيز على تفاصيل مبارادة عمان والشعار اللابيين بينهما

واحد متماسك يعرف أن الفوز لا يتحقق إلا بالتعاون والجمع وليس في تفكير اللابيين بالأعداد الشخصية على حساب مصلحة الوطن. مفتاح كأس العالم يبدأ من مبارادة عمان وهي تحتاج إلى الصبر في أجزائها وعدم التسرع واستثمار دعم مشجعيها لصالحنا في هتافات لا تتوقف وتشكل عوامل دعم لمنتخبنا وليس ضغطاً سلبياً يقيد اللابيين ويخرجهم من استقراهم وتركيزهم. مفتاح المبارادة العمالية سيكون في تلاحمنا جميعاً وإظهار بلدنا بأفضل تنظيم. وفي فئاني لاينبنا وتناضهم من أجل شرف تمثيل منتخبنا وكرتنا. وفي حسن إدارة كأساس للمبارادة باختياره الكفاءات الأجد وتوظيفهم بما يحقق المطامحات المرجوة. مفتاح التصفيات يتبع من ثقنا بأنفسنا وقدرتنا على تقديم مبارادة كاملة في أرض البصرة وجه السعد على كرتنا. متناحسا هو الخروج بأفضل نتيجة الترض على تقاطع المبارادة كي نيسر طريق التصفيات ونقل العمد والعترا

فيه بما يؤمن مشواراً ناجحاً بقودنا إلى الحلم الذي طال انتظاره. ونستحق فيه التواجد مع كبار آسيا وأسياد العالم مكاناً طبيعياً لنا لمرقاها التالي

صفوف الوطني تكتمل بالتحاق علي جاسم والحمادي



● منتخبنا الوطني يجري مرانته بتشيكية كاملة

● البصرة، موفنا الصباح

كتملت صفوف منتخبنا الوطني لكرة القدم عقب وصول جميع لاعبيه المحترفين ومشاقهم في الوحدة التدريبية المغلقة التي أقيمت مساء أمس الثلاثاء في الملعب التاتوي لبيدة البصرة الرياضية، تأهلاً للمشاركة للأمر العماني غدأ الخميس لحساب الجولة الأولى للمرحلة الخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال.

وقال المشفق الإعلامي لمنتخبنا الوطني محمد عماد المسائي للوحدة التدريبية المغلقة التي أقيمت أمس الثلاثاء، بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، صفوفنا يوجد الثنائي المهاجم علي الحمادي المحترف في صفوف إيسوسيتش تاون الإنكليزي، وزميله علي جاسم لاعب كومو الإيطالي، إذ كانا آخر اللاعبين المكتبة السوداء التي تستعد للواجهة المرتقبة أمام عمان في

مسئله منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية. وأشار إلى أن فريقنا سيحري مساء اليوم الأربعاء آخر وحدة تدريبية له في ملعب البصرة الدولي، حيث ستكون الروع ساعة الأولى مخصصة لسائل الإعلام من أجل إجراء مقابلات محدودة مع بعض اللاعبين والجهاز الفني، قبل أن تستكمل التدريبات خلف أبواب مغلقة بصفة التركيز على موقعة الغد، وستتضمن أكثر

معها معالم التشكيلة الأساسية التي سيختارها كأساس لمباراة عمان. وشأن حظوظ الأسود في مبارادة الغد بين أن المواجهة صعبة في ظل قوة الفريق المنافس، التي يمتلك العديد من العناصر المميزة في قائمته على غرار أرشد العلوي وعمر المالكي وراهم بايش وحارب السعدي وحميل الحمادي وعسكن النساني

وعلي البوسعيدي، إلا أنه في المقابل يرى بأن منتخبنا أقرب لتفوز بحكم ميزتي الملعب والجهد، فضلاً عن إصرار جميع أعضاء المنتخب لتحقيق بداية قوية ومثالية، ستكون في غاية الأهمية على الصعيد المعنوي، قبل ملافاة الأترق الكويتي خارج الديار.

يذكر أن قائمة كأساس تضم 26 لاعباً وهم جلال حسن وحسين نسور وعلي كاظم لحراسة المرسي إضافة إلى ريين سولفا ومير خاس وسوكي ومشاف بوتس وزيد تحسين وسعد نايف وحسين علي وأحمد يحيى وأحمد كركزي ومصطفى سعدون لحظ الدفاع، فضلاً عن صفا هادي وأمر الحمادي وأسامة رشيد وأجد عطوان وزيد أن إقبال ومحمد العائلي وإبراهيم بايش ولؤي العائلي ودانيو السعيد ويوسف الأسين في خط الوسط، بينما في المقدمة أيمن حسين وعلي الحمادي وعلي جاسم ومهند علي.

اتحاد الألعاب المائية يحدد موعد بطولة السباحة الطويلة



● تصوير: صباح الربيعي

● أنشطة محلية متنوعة

خالد عبد الوحد كيبان ومدربي المنتخبات الوطنية، وطلب هاشم في نهاية حديثه "إدارات التامح الضرورية للاعتماد مع الأعباء الفردية وعدم إهمال كونها تحمل العديد من الطموحات والأحلام التي تحض الرياضييين".

● بغداد، أوس عبد العاتر

حذّر الاتحاد المركزي للألعاب المائية، نهاية الشهر الحالي، موعداً لانطلاق بطولة العراق بالسباحة الطويلة المقررة إقامتها في بحيرة دوكان بمحافظة السليمانية، والتي ستعطي بمشاركة واسعة من الأندية، جاء ذلك خلال اجتماعه الأخير، الذي تضمن إقرار العديد من التوصيات التي تتعلق بتنظيم الاستحقاقات المحلية الأخرى.

وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة هاشم محمد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "الاجتماع الأخير تناول أجندة المسابقات المحلية المقبلة التي تتماشى مع رؤى ومناهج مدرب المنتخبات الوطنية التونسي محمد الزواوي".

منها "نهاية الشهر الحالي سيكون موعداً لانطلاق بطولة العراق للسياح المفتوحة" -السباحة الطويلة- في بحيرة دوكان في إقليم كردستان، إلى جانب إطلاق منافسات دوري الأندية لكرة الماء.

وأشار إلى أن "منهاج الاتحاد الداخلي لهذه السنة تضمن أيضاً تنظيم مهرجان البراعم خلال شهر تشرين الأول المقبل، فضلاً عن إقامة بطولة أندية اللقزق الأولى التي ستبدأ شهر تشرين الثاني

منتخب الناشئين الكروي يواجه لبنان في غرب آسيا



● اختبار أول لمنتخب الناشئين

تعد محطة إعدادية مهمة للوصول لأعلى مستويات الجاهزية البدنية والخطمية إلى جانب توظيف مجموعة كبيرة من المواهب الفئة العمرية مواليد 2008 - 2010، التي انتدبها لهذا التجمع من أجل اختبار التشكيلة المثالية التي سيدخل بها التصفيات القارية المقررة إقامتها من 27 - 19 من تشرين الأول المقبل مع التشديد على ضرورة الالتزام اللابيين بطبيعة الواجبات الخطمية وتفيدها بحسب الحالات التي تلازم مع مراكز اللعب والارتقاء بالقرارات الذهنية قبل وبعد استقبال الكرة.

الجهاز الفني عمل يوم أمس محاضرة تحليلية للابيين تناول فيها أبرز المتغيرات الخطمية للفريق اللبناني الذي خسر مبارادة الافتتاح أمام الأردن بهدف تنطيف وقد توفت عند نقاط القوة والضعف في خطومله الثلاثة وضرورة استثمارها بالشكل الأمثل، إذ لم يستقد "الأرز" من النص العدي كتعبية النشامي كذلك، ارتكب حارس مرماه العديد من الأخطاء لاسيما في التمرركز وسرعة التعامل مع الكرات المرسة من طرفي الملعب.

● بغداد، الصباح الرياضي

جاءت منتخبات (اليمن والسعودية وعمان) بالمجموعة الثانية، وحلت في اليوم الأربعاء مشاركة في بطولة "غرب آسيا 11" بملافاة منافسه اللبناني في ملعب الأمير محمد في محافظة الرضا الأردنية التي تحض هذا التجمع الإقليمي لغاية التاسع من الشهر بمشاركة 9 منتخبات تم توزيعها على 5 مجموعات ضمت الأولى (الأردن والعراق ولبنان)، فيما

مباريات دولية ودية		تصفيات كأس أمم أفريقيا	
04:00 عمرا	ماليزيا الفلبين	07:00 مساء	جزر القمر غامبيا
11:30 مبنا	لبنان طاجيكستان	07:00 مساء	تنزانيا إثيوبيا
05:00 عمرا	العراق لبنان	10:00 مساء	السودان النيجر
بطولة غرب آسيا للناشئين			





● أحمد سعد عليوي

عليوي: اليوم موعد تسليم ملعب البصرة للاتحاد الآسيوي

● البصرة، موفا الصياح
● تصوير: صباح الربيعي

أوضح المدير العام لادارة شؤون الأقاليم والمحافظات الدكتور أحمد سعد عليوي، أن الاتحاد الآسيوي سوف يتسلم اليوم رسمياً ملعب البصرة الدولي، من أجل بدء مهمته بالإشراف على إقامة مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره العماني يوم غد الخميس، ضمن التصفيات الحاسمة المؤهلة لبطولة كأس العالم بكرة القدم.

وقال عليوي في تصريح خص به (الصباح الرياضي):

لقد شهدت الأيام الماضية عقد اجتماعات مع الشركة المنفذة، ومع ممثل هيئة شرطة البصرة، بحضور مدير المدينة الرياضية لطفي الجزائري، ورئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في البصرة بدر ناصر، وتم وضع المسات النهائية لإقامة مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره العماني، مؤكداً أن جميع الأمور مهيأة لاستضافة المواجهة المهمة، بداية من دخول الجماهير واليوبيات المختصة والمتطوعين، فضلاً عن الإضاءة والصوت ومكان جلوس دكة الاحتياط والمنازع وغيرها، وتم تدريب أكثر من 600 شخص من كلا الجنسين خلال الفترة الماضية، كما سيتم إحصاء صاحب التذكرة إلى

مكانه المخصص، تهيئاً لتسليم الملعب الدولي للاتحاد الآسيوي. عن تحديد الأماكن المخصصة للجماهير العماني، بين أنه بحسب لوائح الاتحاد الآسيوي بكرة القدم، فقد خصصت مقاعد للجماهير العمانية التي من المؤمل وصولها اليوم بغية تشجيع منتخب بلادها، وتم احتساب عدد المقاعد بحسب نسبة استيعاب الملعب، ومن المتوقع أن يصل عددها إلى أكثر من 2000 مشجع. وفي ما يخص المواقف التي تواجه دخول الصحفيين، أكد عليوي: لقد جرى التنسيق مع القوات الأمنية من

أجل تسهيل مهمة الصحفيين العراقيين والعرب من بوابة رقم (13)، وصولاً إلى الأمر الخاص الذي سيؤدي إلى المصدر، ومن ثم الوصول إلى مكان جلوسهم، وقد حرصنا على توفير جميع احتياجاتهم من شبكة إنترنت وموصلات الكهرباء، بغية ضمان تغطية مميزة طبقاً بالحدث المهم. وفي ختام حديثه دعا عليوي الجماهير إلى ضرورة الالتزام بالتوجهات، من أجل ضمان انسيابية دخولهم إلى الملعب عبر البوابات كافة، منوهاً بأن التذاكر لن تكون إلكترونية، ولا يمكن لأي شخص دخول الملعب من دون تسليم تذكرة.

المنتخب العماني يصل إلى البصرة ويبدأ التحضير لمواجهة الأسود

● البصرة، موفا الصياح

حظ وفد المنتخب العماني لكرة القدم، أمس الثلاثاء، رحالته في محافظة البصرة، وذلك لمواجهة أسود الراقدين ضمن الجولة الأولى للمرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026، وكان باستقباله السفير العماني في العراق محمود الخروصي.



● أهلاً بضيوف العراق

● البصرة، موفا الصياح

وتألفت البعثة التي ترأسها رئيس الاتحاد العماني سالم بن سعيد الوهبي، من اللاعبين إبراهيم الخثني وفايز الرشدي وإبراهيم الراجحي لحراسة الرمى، ومحمد المسلمي وأحمد الخويصي وعبد العزيز الشمسي وأحمد الحارثي وأحمد الكعبي وعلي اليوسفي وخالد البريكي وغانم الحبيشي، فضلاً عن حارب السعدي وعبد الله فواز وعمر الماكي وهاجر الأغبري وأرشد العلوي ومجمل الحميدي وعمر الماكي وسلطان المرزوق وناصر الرواحي، إضافة إلى عبد الرحمن المشفري ومصعب العمري ومحسن الفسائي وعصام الصبيحي ومحمد مبارك الغفاري ومحمد حميد الغفاري.

ويقود الفريق المدرب التشيكي ياروسلاف شيلهاقي، الذي تسلم المهمة خلفاً للكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، وسيفتد أبناء السلطنة أهدركلازم الأساسية، وهو صانع الألعاب صلاح الجبالي الغائب بسبب تقادم إصابته بعد تعرضه لتمزق في العضلة الضامة للفخذ الأيسر، حسيماً أوضحت الفحوصات الطبية وأشعة الرنين المغناطيسي التي خضع لها مختبر الخالدية البحريني. وبات الجبالي بحاجة إلى مرحلة علاج وتأهيل لمدة لا تقل عن 10 أيام، وفقاً لتقرير طبيب المنتخب العماني، ولذلك جرى إبعاده عن الفريق.

● وحدة تدريبية مقلقة

وفي سياق متصل، خاض الفريق العماني مساء أمس وحدة تدريبية مقلقة في الملعب الثاني للمدينة الرياضية يتواجد جميع عقابهم، وتعد استكمالاً لبرنامج الإعداد الذي بدأه بمعسكر خارجي في إسبانيا، ثم (6) حصص تدريبية ضمن معسكره الداخلي، على أن ينهي شيلهاقي آخر جلسات تجهيزاته لقاء أسود الراقدين بحصة تدريبية أخيرة مساء اليوم، وستكون بمثابة التأكيد على طريقة وأسلوب اللعب، سيما منه للخروج بنتيجة

معتوية تكون حافزاً للاعبين قبل ملاقاته المشمشون الكروي.

● وفاء إعلامي

يرافق البعثة العمانية الوفد الإعلامي الرسمي الذي يتكون من صباح بن راشد البحري (جريدة الوطن)، وحسين بن راشد العمري ومحمد بن علي الهاشمي ونعيم بن زايد السعدي (قناة عمان الرياضية)، وعمر بن عوض الشيباني (جريدة عمان)، وهيثم خليل إبراهيم (جريدة الشيبية)، وناصر بن فاضل البادي (وكالة الأنباء العمانية)، وحمود بن علي الحائمي (جريدة الزوجة)، ومازن بن عبد الله العلي (إذاعة الوصال)، وسيميرة العراسية (إذاعة هلا إف إم)، والأخضر بن أيوب الصبيحي (إذاعة مسقط)، وعيسى بن سعيد الجابري (صحيفة أثير)، وعيسى بن سعيد (صحيفة تنووفة)، وأحمد بن عبد الله البلوشي.

● حفلات إلى البصرة

أعلن الجانب العماني توفير حفلات كبيرة لنقل جماهيره الرياضية من منفذ سفوان، مساندة منتخب السلطنة أمام الأسود في ملعب جذب التلخ، لا سيما بعد قرار إعطاء الجماهير العمانية من رسوم تأشيرة دخول العراق لل القادمين برا وجوا، خلال الفترة من 2 ولغاية 5 أيلول الحالي، ومن المتوقع أن تصل أعداد الجماهير العمانية إلى أكثر من 3000 مشجع، إذ تم الاتفاق على الموقع المخصص لجلوسهم، على بعين النص.

● استقبال رسمي

وكان في استقبال الوفد العماني محافظ البصرة أسعد العبداني، والثائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم علي جبار، وعضو الاتحاد أحمد الموسوي، والأمين العام للاتحاد محمد فرحان، ورئيس الاتحاد الفرعي في البصرة بدر ناصر.

السفير العماني يشيد بحفاوة الاستقبال وكرم العراقيين

● البصرة، موفا الصياح

أتى السفير العماني محمود الخروصي على قرار وزارة الداخلية العراقية بإعفاء جماهير السلطنة من رسوم تأشيرة دخول العراق عبر جميع المنافذ، للقادمن برا وجوا لحفاوة كريمة أمام أسود الراقدين، فضلاً عن حفاوة الاستقبال للبعثة العمانية التي حلت الرجال أمس في بصرة السباب. وذكر الخروصي في تصريح خص به "الصباح الرياضي" أن "الجانب العماني يشكر حكومة وشعب العراق على الترحيب والسفر والتسهيلات المقدمة لجماهيره، لا سيما بعد القرار الأخير بإعفاء رسوم التأشيرة للقادمن برا وجوا مساندة فريق السلطنة،

وهو بخوض مواجهة مهمة أمام شقيقته العراقيين"، مضيفاً أن "حفلات كبيرة في طريقها إلى البصرة قادمة من الكويت، وتضم العديد من المشجعين، إذ تم حجز موقع مميز لهم ويضم 3066 مقعداً، وتم تأمينه بشكل محكم، فهو يقع على بعين النص، وسيكون الدخول من بوابة رقم 14 المخصصة للجماهير العماني، وتابع أن "الاستعدادات لاستضافة المنتخب العماني بدأت منذ فترة مكررة، فالتنسيق قائم بين الاتحاد العراقي ونظيره العماني، من أجل تهيئة الأجواء المناسبة لبعثة المنتخب، كما كان لسفارة السلطنة دور كبير في إكمال أغلب المتطلبات، مشيداً بجهود الجانب العراقي من حكومة ووزارة شباب واتحاد الكرة، في تدليل جميع الضعاب وبتال الكثير

من الجهود لإظهار مباراة الديربي العربي الخليجي بأفضل صورة ممكنة، مؤكداً أن المعاملة ستكون بالمثل حين تمام مواجهة الأياب في مسقط، إذ لا بد من أن يتم رد الجميل للكرم العماني، وبشأن الأقرب للفوز بالمباراة، أوضح الخروصي أن "لقاء القد يمكن وصفه بالاستثنائي والتاريخي بين البلدين الشقيقين، إذ يحمل في طياته معاني كثيرة، بالإضافة والترابط الممتد منذ عصور مضت، لافتاً إلى أن المنتخب العراقي يتفوق بعامل الأرض والجمهور، ولكن ذلك لن يمنع (برازيل الخليج) من تقديم مباراة جيدة والسعي للخروج بنتيجة إيجابية".



شيءاء تحقق أحلامها بالكتمان

همس وصراخ

رجاء إلى «بعض» الإعلاميين

تتلاقى هاتان الكلمتان «الإيجاب» والسلب مع بعضها البعض من خلال تعريفهما المتقارب اللغوي لهما، لكنهما يتباعدان في ميدان الاستعمال والتطبيق، وبالتالي تختصان في وفهما على المتلقي «مشاهدة» كان أم مستمعاً.

ووقع الكلمة في النفس يختلف بين الإيجاب وبين السلب، فهما تعنيان العكس غير أن المرء يعرف بالسلبية أن الإيجاب يخبث على شيء إيجابي، والسلب يخبث على شيء سلبي، فهل أدرك الأخوة في الإعلام هذه الحقيقة، ولا سيما في البرامج الحوارية، التي أصبحت سمة عراقية بامتياز لكثرتها، وتشابهها، والضيوف أصبحوا يتقلون هنا وهناك، والأراء حسب الأزواج، دون مراعاة تأثير ما يكون به من كلام، على المتلقين كباراً وصغاراً..

وفي المدة الأخيرة، زادت حدة التشكيك، والبحث المبطن على مسارات مرسومة في مخيلات بعض الإعلاميين الذين لا يدركون التأثير السلبي على ما يفتخرون من آراء على السواد الأعظم من الشعب، الذي يعلم براحة اليأس، والعيش الرغيد بلا منغصات، ودون التفكير بعمليات الدعايات المظلمة.

إن التمسك بحجرة التعبير النقي والصادق مهم للغاية في بناء المجتمع، لكن خطاب الكراهية، والتشكيك بالأخر بعد انتهاك حقوق المجتمع، وهو ينتمي إلى دائرة الأفكار والنوايا، لا إلى دائرة الأفعال والنتائج، وهو شديد الخطورة ويهدف إلى بث سموم خبيثة في النفس البشرية.

زملاتي الكرام.. رحمة بالوطن، فقد تعب.. ارحموه رجاء!



زيد الحادي

التمسك بحرية التعبير النقي والصادق مهم للغاية في بناء المجتمع، لكن خطاب الكراهية، والتشكيك بالأخر بعد انتهاك حقوق المجتمع، وهو ينتمي إلى دائرة الأفكار والنوايا، لا إلى دائرة الأفعال والنتائج، وهو شديد الخطورة ويهدف إلى بث سموم خبيثة في النفس البشرية.



شيءاء قاسم

التواصل الاجتماعي، للتكلم عن نفسي أو رد التهم الباطلة التي تكلها لي الحقائق، من خلال جوشهن الإلكترونية المأجورة، مؤكدة أنني بتقديم المشورة لنبات جنسي بشأن الداء للحفاظ على قوامهن رشيقاً والاهتمام بصحتهن. وأصافت: أكتنم على مشاريع مستقبلية، ربما تتحقق.

• كركوك: نفضة علي

وضعت ملكة جمال العراق السابقة شيءاء قاسم، شعاراً يتصدر صفحتها على الأنترنت، بأن أتم الناس عقلاً من تراء عن الأقوام مشغولاً بنفسه، إلى جانب صورتها وهي تقود سيارتها. وقالت الملكة قاسم لـ «الصباح» لا أحب الظهور في الإعلام ومواقع

ورشة شبابية في شبكة الإعلام العراقي



• جانب من الورشة

• بغداد: يلسم العبيدي

أساسية للمجتمع، داعياً الشباب التي تميز الطواهر المستهجة، التي شغلت المشاهي والسوشل ميديا، والإبشقات التي صنع مشاريع هادفة تخدم المجتمع وشرك في إلقاء المحاضرات عضو المجلس الأعلى للشباب مصطفى حسن، قائلاً: السوشل ميديا خلقت جيلاً ضعيف ثقافياً، وأبدى استعداد الجهات الثقافية والرسمية إلى دعم الشباب وتوفير فرص عمل كريم، بدل مهانة القرية والهجرة غير الشرعية وأشار رئيس الورشة إلى ضرورة تكاتف الجهود في سبيل إشتغال شباب العراق من نطاق السلب، كي يحققوا منجزات إيجابية

نظم معهد التدريب الإعلامي، في شبكة الإعلام العراقي، ورشة تدريبية مجانية بعنوان دعم الشباب ركيزة أساسية لبناء المجتمع صياح أمن.. الثلاثاء، ضمن مبادرة الشبكة لدعم الشباب، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وإشراف رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي. شملت الورشة موضوعات الإهتمام الوطني وثقافة العمل التطوعي ومخاطر الهجرة اللا شرعية ومبادرة الحكومة لدعم المشاريع الشبابية الناشئة. حاضر فيها أحمد صادق، نظرياً، عن الأليات الممكنة لبناء ركيزة

مهرجان «حبيب الله»

الدولية للخيرآن الكريم ضمن مهرجان حبيب الله لمدة ثلاثة أيام متواصلة تختية للثقافة والإعلام، بإشراف منتدى العلوم القرآنية بالدواية، بمشاركة قرأه من العراق ودول العالم الإسلامي.

• الناصرية، الصباح

بمناسبة ذكرى وفاة الرسول العظيم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) احتضنت محافظة ذي قار، فعاليات المحافل



• قرءات إيمانية

حراك إقليمي مع مبادرة السوداني بالتشجير



• نور المجد



• إيناس طالب



• محمد الخزازي

متنوعة؛ شكلت وزارة الزراعة لجنة، برئاسة الوزير، لتنفيذ مقررات العمل، تحت عنوان عراق أجمل.. عراق أصفى ونحننا بتعاون وزارة الإعمار والبيئة وديوان الوقف الشعبي ومحافظة بغداد وأمانة بغداد ووزارات سائدة أخرى، تجايزنا الخمسة ملايين شجرة باتجاه زراعة ستة ملايين وخمسمائة ألف شجرة متنوعة الأنساف، مؤكداً: انطلقت حملة أخرى، في بغداد، مطلع أيلول الحالي، وحملة أخرى للمحافظة كافة مطلع تشرين الأول ونوهت الفنانة إيناس طالب بإقامة العراق قسوة صهد الصيف، الذي جعل من المدن صحاري ذات هجير راسخ.. من خلال تدابير إجرائية ميدانية، تتقدمها مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،

متمنوعة؛ شكلت وزارة الزراعة لجنة، برئاسة الوزير، لتنفيذ مقررات العمل، تحت عنوان عراق أجمل.. عراق أصفى ونحننا بتعاون وزارة الإعمار والبيئة وديوان الوقف الشعبي ومحافظة بغداد وأمانة بغداد ووزارات سائدة أخرى، تجايزنا الخمسة ملايين شجرة باتجاه زراعة ستة ملايين وخمسمائة ألف شجرة متنوعة الأنساف، مؤكداً: انطلقت حملة أخرى، في بغداد، مطلع أيلول الحالي، وحملة أخرى للمحافظة كافة مطلع تشرين الأول ونوهت الفنانة إيناس طالب بإقامة العراق قسوة صهد الصيف، الذي جعل من المدن صحاري ذات هجير راسخ.. من خلال تدابير إجرائية ميدانية، تتقدمها مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،

• بغداد: محمد إسماعيل

حظيت مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بفرس خمسة ملايين شجرة في بغداد، بحراك إقليمي، أشار إليه مدير المكتب الإسلامي.. الناظر على وزارة الزراعة محمد عبد الرضا الخزازي، قائلاً لـ «الصباح»: تصافرت جهود السعودية مع المبادرة بوزارة مزارع شجرة بالتنسيق مع العراق والكويت، في المناطق الحدودية المشتركة، بأنواع الأشجار المناسبة لهذه المناطق بهدف تغيير واقفها الصحراوي، شيئاً، وأفاد: بناء على مبادرة رئيس الوزراء، خلال مؤتمر المناخ الذي عقد في البصرة.. آذار الماضي، بوزارة خمسة ملايين شجرة



• تصوير على قاسم

• الاهتمام بالأشجار العمرة وديمومتها

منهاج تشكيلي

وضعت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، منهاجاً لفرعها خارج العراق، في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والسويد.

وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي لـ «الصباح» تتضمن مقررات منهاج كل فرع ما يلائم البيئة الثقافية في البلد، من حيث احتياج المعارض الشخصية والشخصية مع فنانين الدولة المضيفة، والندوات والمحاضرات والمؤتمرات التي تعرف ذلك المجتمع بالإبداع العراقي، في ميادين الثقافة كافة، والتشكيل تخصصياً، في النحت والرسم والخزف، والتعريف بالمستوى المتقدم الذي يتبوأه العراق تاريخياً، في التشكيل.

عيون عالمياً

استجاب نجوم عرب وأجانب، لدعوة رئيس مهرجان عيون عباس الخفاجي، بحضور السدورة السادسة عشرة من المهرجان والشراكة بقضاياها، من تركيا وأوكرانيا وتونس والمغرب ومصر وسلطنة عمان والسعودية ومصر وليثان وباكستان.



تصفح الجريدة PDF
عنوان: absabah@inn.q



عنوان: absabah@inn.q

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.q
info@absabah.q

القسم السياسي
sabab@absabah.q

القسم الرياضي
مؤهل القسم الرياضي
علي الربوي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

القسم السياسي
مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

القسم السياسي
مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

القسم السياسي
مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي