



2  
الحطوي، تهادمتها إيجابية  
بين المركز والإقليم



4  
النقل، قرب جسم متطلبات تنفيذه  
مشروع طريق التنمية



6  
مشروع استراتيجي جاهزة  
تعرض على الشركات



19  
ليوث الرفائيلين يتأهبون  
لمباراة الغلبين غدا

البرلمان يخصص جلسة لمناقشة العدوان الصهيوني  
السوداني: لن نتأخر في دعم لبنان

## البرلمان يخصص جلسة لمناقشة العدوان الصهيوني السوداني: لن نتأخر في دعم لبنان



● بغداد: الصباح

السوداني خلال مشاركته في جلسة حوارية ضمن أعمال قمة كوتوكورديا السنوية التي تعقد في نيويورك

### إكمال الدراسات الخاصة بمشروع «مترو دجلة»

40 محطة تقبل الطلاب والموظفين عبر نهر دجلة فضلا عن الاستخدام السياحي. قال الخبير الاقتصادي الدكتور علي شعورتي إن مشروع (مترو دجلة) يمكن أن يسهم في فك الازدحامات في الرصافة.

الدراسات إيجابية جداً، وسعمر على رئيس الوزراء محمد شياع السوداني طرحتها كقرعة استثمارية. أشار إلى أن المشروع يشمل على باس وتكسي نهرين، ويعد من المشاريع الضخمة، إذ يبلغ طوله 37 كم، وتكون رحلته ضمن الرصافة.

● بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأسدى الانتهاء من الدراسات الأولية لمشروع (مترو دجلة). وقال الأسدى لـ الصباح: إن نتائج تلك

### إصدار البطاقة الموحدة للجالية العراقية

الموحدة، سوف تفتح المحطات الخمس لإصدارها للجاليات المقيمة خارج البلاد بهدف التخفيف من عناء القدوم إلى البلاد. وأشار إلى أن العمل بالبطاقات سيتم بالتنسيق مع مكاتب السفارات والقنصليات في الخارج بعد الانتهاء من جميع الاستعدادات وتجهيز جميع الملاكات العاملة التي تلقت التدريب في ألمانيا، وبالتالي سيتمكن المواطنون المغتربون من الحصول على البطاقة الموحدة في الدول التي يسكنون فيها.

● تفاصيل 4

### تحديد موعد إطلاق رواتب مليون

#### أسرة مشمولة بالرعاية



● إصدار البطاقة الذكية لتمشوين بالمرعية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

كشفت مستشار رئيس الوزراء للجمالية الاجتماعية، الدكتور سناء الموسوي، عن اكتمال إعداد البطاقات المليون واللائحة الأساسية لرواتب المليونيين والرواتب الاجتماعية، مبدئية، حيث بدأ خلال هذا العام من جداول الرواتب حتى تطلق مطلع العام المقبل في حال شغنت في الميزنة وقالت الموسوي في تصريح لـ الصباح:

● تفاصيل 2

### الموافقة على قرار الانسحاب

4

### اللجنة الاقتصادية تؤيد فرض رسوم الجباية على الخدمات

ويرى الحسيني أن فرض الضرائب يجب أن يكون مرتبطاً بوجود خدمات اقتصادية جديدة، وأن الحكومة مزودة بتعمل مواردها الحقيقية غير النفطية. مثل الموازن على سبيل المثال، التي يمكن أن تدر أرباحاً جيدة، مما يجعلها مصدراً مهماً للدخل. وتابع أن الحكومة بحاجة إلى معالجة الجيوب في الجباية والضرائب وتمكن من تحويل هذه الإيرادات إلى مصدر فعلي يعول الميزانية التشغيلية ورواتب الموظفين ويؤخر الخدمات.

● تفاصيل 2

● بغداد: شيماء رشيد

أيدت اللجنة الاقتصادية التأييد دعماً فرض رسوم الجباية على الخدمات. عضو اللجنة النائب ياسر الحسيني بين لـ الصباح أن هناك توجيهاً لتعزيز الإيرادات غير النفطية عبر فرض الضرائب وتنظيم الجباية بشكل أفضل، مبدئياً أنه بالنسبة للجباية بحق الحكومة أن تفرض رسوماً على خدمات مستقرة مثل المياه والمجازي، ولكن يجب أن تضمن استمرارية وجود هذه الخدمات قبل فرض الرسوم عليها.

### إنشاء أكبر متحف للأثار في العراق

● بغداد: شذى الجنابي

وصلت دائرة المتاحف التابعة لوزارة الثقافة مرحلة اختيار مصاصم إنشاء أكبر متحف للآثار والظلم من أجل تنفيذ بالقرب من نصب الجندي المجيد بغداد. مدير دائرة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والتراث إلى ياسر جاسم قائلاً لـ الصباح: إن وزارة الثقافة تعمل منذ مدة طويلة على دراسة مشروع إنشاء متحف مرموق جاذب، ليكون بمثابة المتحف الخامس بآثار البلاد. وأشارت إلى إسماعيل أمر مبدئي بتشكيل لجنة تضم في عضويتها دائرة المتاحف

وتوجيه واهتمام ومتابعة من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لتوفير التخصيصات المالية لإنشاء أكبر متحف بطراز وتصميم عاثة، إذ تم تخصيص قطعة أرض تعود ملكيتها إلى المتحف بالقرب من نصب الجندي المجيد. وأضافت أن موضوع إنشاء المتحف وصل حالياً إلى مرحلة دراسة كيفية اختيار مصاصم الجانب متخصصين لكي يكون مثالا للمتاحف العالمية. كما سيجري الاستعانة بتصاميم الفنانة العراقية رها حديد الهندسية الحديثة، وتابعت جاسم أن هناك مساعي لإنشاء مدينة ثقافية تضم قاعات كبيرة ومكبة مركزية للدراسات



● المتاحف ستسهم في إنعاش السياحة

● تفاصيل 4

● ضوء

### وضوح الموقف

● كاتب: رئيس التحرير

خلال مشاركته في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك، حرص رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في كل لقاءاته مع قادة الدول على استحضار الأزمة المتسمرة في محبطين الإقليم والعدوان الصهيوني الذي أصبح يصفون نازر يتنقل من منطقة لأخرى، فمن غزة التي تبادت تحت مرأى وسمع العالم إلى جنوب لبنان حيث أشارت تقارير أميركية أمس إلى أن كثافة النار المستخدمة في قصف المدنيين هناك غير مسبوقة في تاريخ الحروب. صوت العراق وصل إلى العالم خلال زيارة رئيس الوزراء. وبالترام مع وصلت المساعدات العراقية إلى لبنان ووصل معها الموقف الديني والشعبي والرسمي التاسع، ما دعا رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي إلى القول بأن العراق أول دولة قدمت المساعدات لنا وأن هذا الموقف استمرار لحوافف العراق التي أعانت لبنان منذ سنوات عدة. وتوقع الأداء السياسي العراقي في هذه الأزمة بدعوة عراقية لعقد قمة عربية وإسلامية ليبحث العدوان الصهيوني على لبنان.

الموقف العراقي يحلنا إلى تسائل عن سبب غياب أو ضعف الموقف المماثل له من قبل الدبلوماسية العربية والإسلامية، ولا سيما أن الذي كرهها جمعة على وقف العدوان ولجم وحشية الكيان، وتتنق في مجالها على أن كل من يجب أن يبدأ من وقف الإيذاء في غزة، فيوقف قتل أهالي غزة وتتوقف كره النار عن التدرج في المنطقة. وهو الأمر الذي عبر عنه السوداني أمس خلال مشاركته في قمة كوتوكورديا السنوية بقوله إن معالجة الوضع في غزة تستمتع توسع الصراع بالمنطقة.

## رئيس الجمهورية يشدد على أهمية دعم السلة الغذائية



رئيس الجمهورية يستقبل وزير التجارة

● بغداد: الصباح

وتأمين مفردات البطاقة التموينية لمستحقيها، وتعزيز الاستقرار في أسعار السوق.

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، على أهمية دعم السلة الغذائية وتأمين مفردات البطاقة التموينية لمستحقيها، داعياً إلى ضرورة دعم القطاع الخاص عن طريق تأمين طرق توفير السلع الأساسية، فضلاً عن الاهتمام بتطوير التبادل التجاري وتحقيق التوازن بيننا وبين باقي دول العالم وبما يعود بالنفع على العراق.

وذكر بيان رئاسي تلقته «الصباح» أنّ رئيس الجمهورية استقبل وزير التجارة أثير داود الغريزي، وجرى خلال اللقاء، بحث ملف الأمن الغذائي والتطور الجاري في المجالات التجارية والاقتصادية. وأكد رشيد، بحسب البيان، أهمية دعم السلة الغذائية في البلاد.

## اللجنة الاقتصادية: نؤيد توجهات الحكومة بتنويع مصادر الدخل



● ياسر الحسيني

● بغداد: الصباح

أكدت اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب، أنّ الحكومة في تنويع مصادر الدخل عبر فرض الرسوم على الخدمات، شرطاً أن تكون هذه الخدمات التي تقدم إلى المواطنين مستقرة وجيدة.

وذكر عضو اللجنة الاقتصادية، النائب ياسر الحسيني، في تصريح لـ «الصباح»، أنّ هناك توجهات حكومية لتعزيز الإيرادات غير النفطية عبر فرض ضرائب وتنظيم الجباية بشكل أفضل، مبيّناً أنّه بالنسبة للجباية، يحقّ للحكومة أن تفرض رسوماً على خدمات مستقرة مثل المياه والمجازر، ولكن يجب أن تضمن استمرارية وجودة هذه الخدمات قبل فرض الرسوم عليها.

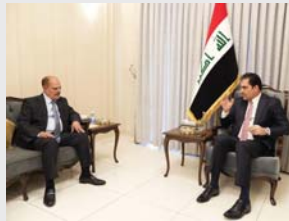
ويشير الحسيني أنّ فرض الضرائب يجب أن يكون مرتبطاً بوجود فوائدها الاقتصادية جديدة، وأنّ الحكومة ملزمة بتفعيل مواردها الحقيقية غير النفطية، مثل المواثيق على سبيل المثال، التي يمكن أن تدرّ أرباحاً جيدة، مما يجعلها مصدراً مهماً للدخل.

وأوضح عضو لجنة الاقتصاد التابعة أنّ الحكومة لتتمكن من تحويل هذه الإيرادات إلى مصدر فني يؤمّن الميزانية التشغيلية ورواتب الموظفين، إذ إنّ تنظيم هذا الأمر بالشكل الصحيح، يمكن أن يضاعف العوائد لتكون قادرة على تغطية العديد من المستحقات.

وشدّد النائب على ضرورة أن يتم التعامل مع الموارد غير النفطية بطريقة استراتيجية لضمان استدامتها وتحولها إلى أساس دعم الاقتصاد الوطني، بعيداً عن الاعتماد الكلي على النفط الذي قد يكون عرضة لتقلبات السوق العالمية.

## عد الإعلام ركيزة أساسية في العملية الديمقراطية

### المندلاوي: البرلمان حريص على تعديل قانون تقاعد الصحفيين



● المندلاوي يستقبل قيبي الصحفيين

● بغداد: الصباح

وأوضح المندلاوي، بحسب بيان، أنّ الإعلام يمارس دوراً مهماً ويعدّ ركيزة أساسية في العملية الديمقراطية، لما تمتلكه المؤسسات الصحفية من سلطة وتأثير لنفض ومكافحة الفساد، وما تقدمه من رسائل لمواجهة الطوارئ المحلية على ثقافة المجتمع مبيّناً أنّ البرلمان حريص جداً على الإسراع بتعديل القوانين التي تسهم في تعزيز مكانة الصحفيين لنيل حقوقهم. وذكر بيان مكتبه، تلقته «الصباح» أنّ المندلاوي استقبل قيبي الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، قانون 81 لسنة 1973 المتعلق

## بمشاركة 1191 مرشحاً

## بدء الحملات الانتخابية الدعائية للمرشحين في أربيل



● انطلاق الحملة الدعائية الانتخابية في أربيل

● أربيل: سندس عبد الوهاب

انطلقت الحملات الدعائية للمرشحي إقليم كردستان، أمس الأربعاء، استعداداً لانتخابات الإقليم البرلمانية السادسة المزمع إجراؤها في 20 من تشرين الأول المقبل. وقال مسؤول إعلام مكتب انتخابات أربيل، أحمد مازن، في حديث لـ «الصباح» إنّ المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق أعلنت عن انطلاق الحملة الدعائية للبرلمان الانتخابية السادسة لبرلمان إقليم كردستان المقررة من 25 من الشهر الحالي وإلى 15 من تشرين الأول المقبل. مبيّناً أنّ الحملات الدعائية للمرشحين انتشرت في عموم المناطق والشوارع الرئيسية في المدينة. وأضاف أنّ الاستعدادات جارية ومتواصلة لإجراء العملية الانتخابية يوم الاقتراع الخاص بالعام، وأنّ المكتب مستمر في توزيع بطاقات الناخبين البيومترية في مراكز التسجيل وعددها 53 مركزاً وكذلك 85 فريقاً جولاً. وكشفت مازن عن أنّ عدد المرشحين للانتخابات برلمان الإقليم الكلي بلغ 1191 مرشحاً، إذ بلغ عدد المرشحين الذكور 823 مرشحاً، وعدد المشرحات الإناث 368 مرشحة.

## يبلغ عددها مليوناً و200 ألف

## تحديد موعد إطلاق رواتب الأسر المشمولة بالرعاية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

كشفت مستشار رئيس الوزراء للحماية الاجتماعية، الدكتور سناء الموسوي، عن اكتمال قاعدة البيانات للمليون و200 ألف أسرة مسجلة حديثاً برواتب الرعاية الاجتماعية، مبيّنة أنّ رواتبها ستطلق مطلع العام المقبل، بينما أكدت عدم حاجة البلاد للملاحة الأجنبية والافتقار بالملفات الشبانية العراقية وقالت الموسوي في تصريح لـ «الصباح»: كما نأمل أن يتم طرح البدعة الأولى لشمول المستفيدين الجدد في الرعاية الاجتماعية، لكنّ التخصيصات المالية في الموازنة لم تشملها، داعية مجلس النواب إلى أن يضع البائع الخاضعة لرواتب المسجلين حديثاً خلال عام 2024 للحماية الاجتماعية ضمن جدول الموازنة حتى تطلق مطلع العام المقبل 2025، موفرة بأنّ عددهم يبلغ مليوناً و200 ألف أسرة موجودة في قاعدة البيانات.

في صعيد آخر، أوضحت الموسوي أنّ وزارة العمل جادة في منح الإجازات للفرش التي تقوم بإدخال العمالة بشكل رسمي، مبيّنة أنّ مجالس المحافظات والحافظين مستمرين بإجراء الحملات على العمالة غير الشرعية وإرجاعها إلى دولها.

## تنسيق بين العراق و«ميناء»

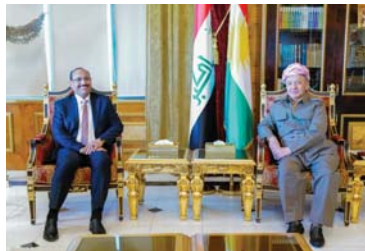
## لحجب مواقع الإرهاب

● بغداد: الصباح

بدأت هيئة الإعلام والاتصالات، أمس الأربعاء، التنسيق مع شركة ميناء بشأن حجب الحسابات المرصدة للإرهاب والمتعارضة مع أخلاق المجتمع. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الصباح» أنّ رئيس هيئة الإعلام والاتصالات ورئيس نقطة الاتصال الوطنية على المؤيد، التي مدير السياسات العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في شركة ميناء، بسمة عماري، على هامش مشاركة العراق في قمة المستقبل المنعقدة في نيويورك، مبيّناً أنّ اللقاء ناقش عدداً من القضايا الاستراتيجية المتعلقة بتنظيم المحتوى الرقمي وتوثيق الحسابات الإلكترونية للمنظمات الحكومية العراقية وبنية مؤسسات الدولة على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة ميناء. وأضاف أنّ الاجتماع تناول مسألة حجب الحسابات التي ترّوج للإرهاب وحجب الكراهية ونشر المعلومات المضلّة، وكذلك المحتوى الرقمي الذي يتعارض مع أخلاق المجتمع والنموذج العام، إذ تمّ التأكيد على ضرورة التنسيق المستمر في هذه الأمور، واعتبار هيئة الإعلام والاتصالات نقطة الاتصال الوطنية المعنية بالتعامل مع هذه القضايا. وبين أنّ تمّت المطالبة بعدم حجب حسابات (فيسبوك) و(واتساب) التي تتعامل مع بعض القضايا الوطنية أو تبتني موقفاً وطنياً قد تتعداه مبنياً على مخالفة سياساتها، مع التأكيد على احترام المعايير الوطنية العراقية.

## ناقش في أربيل توطين الرواتب والجمارك والضرائب

## العطواني لـ «الصباح»: تفاهات إيجابية بين المركز والإقليم



● بغداد: شيما رشيد

تغوص اللجنة المالية التابعة لمباحثات جديدة مع إقليم كردستان مناقشة ملفات توطين ورواتب موظفي الإقليم وعمل الجمارك والضرائب وأتت على المناقشة الحدودية، ومناقشة مدى الالتزام بتطبيق بنود الموازنة الاتحادية للأعوام 2023 و2024، والتفاهم بشأن التعاقبات النفطية مع الشركات العالمية.

إذ عقدت المالية التتابية، برئاسة عطوان العطواني رئيس اللجنة، اجتماعات حول مع مسؤولي الإقليم بهدف إيجاد حلول مستدامة للمشكلات المتعلقة بالموارد النفطية وغير النفطية.

وكان أول تلك اللقاءات مع رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، وجرى خلال اللقاء بحث سبل معالجة القضايا المتعلقة بين الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان، بشكل جاد وعميق والوقوف على العرقلات بهدف تذليلها، وفقاً للدكتور.

وأوضح رئيس اللجنة المالية عطوان العطواني في حديث لـ «الصباح» أنّ

● اللجنة المالية تجري لقاءات مهمة في أربيل

قضية تمّت مناقشتها تتعلق بالإيرادات النفطية، لاسيما كيفية التعامل مع تصدير النفط والإشكالات العالقة بشأن كلف الإنتاج والنقل، التي تشكل تحدياً كبيراً، مشدداً على ضرورة إيجاد آلية واضحة للتعاطي على حقوق الشعب في هذا السياق.

وأردف العطواني قائلاً: «اللجنة قضت مترحاً لمراجعة العقود النفطية وتحسينها مع عقود شركة في الربيع، بما يتماشى مع الدستور العراقي، عابداً أنّ هذا الاقتراح يحقق المزيد من العدالة في توزيع العائدات. وأشار العطواني إلى أنّ جزءاً من زيارة اللجنة إلى الإقليم يهدف إلى تعزيز الإيرادات غير النفطية، مثل الجمارك والضرائب، وهي وسائل أساسية لتحقيق التنمية المستدامة التي تعتمد على مصادر دخل أكثر استقراراً.

وأضاف العطواني أنّ الجميع متفق بأنّ ترحيل المشكلات لم يند حللاً، وتواجهها إقليم كردستان، مبيّناً أنّ الوقت الحالي يشهد تفاهات إيجابية بين بغداد وأربيل. وأشار رئيس اللجنة المالية إلى أنّ أهمّ



## حذر من اتساع الصراع في المنطقة السوداني: العراق بذل جهداً استثنائياً في التهدئة

● بغداد، الصباح



● سوداني أكد خلال استقباله نظيره اللبناني ان الإسناد الكوسمى بارهوف مع لبنان يعبر عن موقف العراقيين جميعاً

واتصروا فيها وقد نما نموذجاً للتعاون مع الولايات المتحدة. ومع الدول الإقليمية لمواجهة خطر داعش الإرهابية.

ولفت السوداني إلى أهمية أن يعاد تقييم وجود التحالف الدولي، الذي يقتصر وجوده اليوم على مستشارين وليس قوات قتالية كما يثار. حيث تجري حوارات لترتيب عملية انتهاء مهمة التحالف التي قدمها فيها الشرك باسم العراق شعباً وحكومة لكل الدول التي ساعدت العراق في حربه ضد داعش، مؤكداً أنّ العراق سيقبض عضواً أصيلاً في هذا التحالف لمواجهة خطر الفكر الإرهابي المتطرف، وفي الوقت نفسه تفتح الباب أمام العلاقات الثنائية في المجال الأمني.

كما أبدى السوداني الرغبة بتوسع العلاقات مع الولايات المتحدة في مجالات الاقتصاد والتكنولوجيا وباقي القطاعات المهمة، وبما يتفق مع اتفاقية الإطار الاستراتيجي 2008. وفي الشأن الاقتصادي، أوضح رئيس الوزراء وضع موازنة ثلاث سنوات، بلغ حجم الخطة الاستثمارية فيها بحدود 83 مليار دولار، إذ لا يمكن أن تنطلق إلى تنمية اقتصادية حقيقية دون أن تكون لدينا بنى تحتية واسعة وخدمات هائلة تخدم حاجة المواطن، مبيناً في الوقت نفسه، تنفيذ نسبة تجاوزت 33 %، ويحود 25 مليار دولار في مجال الخدمات عبر سنتين من عمر الحكومة، التي تبحث في انتقال 12 مليون فرد من حافة الفقر، عبر الإعانات التقنية وأسئلة العذائية التي تكلف بحدود 9 مليارات دولار.

وتوّه السوداني بأنّ العلاقة بين العراق والولايات المتحدة استراتيجية، وتستند إلى محطات من مساعدة العراق بالإطاحة بالنظام البعثي. وامتنعت إلى سنوات من دعم العراق في مواجهة الإرهاب، موضحاً أنّ الحكومة العراقية طلبت في العام 2014، من الولايات المتحدة دعماً دولياً لمواجهة داعش، وعلى هذا الأساس تشكلت التحالف الدولي لمحاربتها، حيث خضت معارك ضارية

في التهذئة والعمل على عدم اتساع ساحة الصراع، وأيد كل مبادرات العمل، بما فيها المقترح الأخير من قبل الرئيس الأمريكي جو بايدن، فضلاً عن الضغط على جميع الأطراف الإقليمية في مسألة ضبط النفس، وعدم الانجرار إلى محاولات اتساع ساحة الصراع، مؤكداً أنّ العراق طالب بعقد قمة بشأن لبنان، ولدينا اتصالات مع مختلف قادة المنطقة، لتبحث على إيجاد هذء الحرب.

الكيان الصهيوني وإيران، ما قد يؤدي إلى حرب شاملة، مبيناً في الوقت نفسه أهمية منطقة الشرق الأوسط التي تمثل ثقل احتياجات العالم من النفط، أمام بحث رئيس حكومة الاحتلال وعدم احترامه للمؤسسات الدولية والقوانين والاتفاقيات، وفشل المنظومة الدولية، كما أشار رئيس الوزراء، إلى أهمية أمن المنطقة واستقرارها، وما بذله العراق من جهد استثنائي

حزب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من محاطر الصراعات التي تعترض لها المنطقة، مبيّناً خلال مشاركته في الجلسة الحوارية التي عقدت أمس الأربعاء ضمن قمة كونكورديا 141 في نيويورك، والتي جاءت على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورها الـ79، أنّ انعكاسات تلك الأزمات يمكن أن تنجم عنها حرب شاملة في الشرق الأوسط، الذي يمثل ثقل احتياجات العالم من النفط.

وتأملت القمة، وفقاً لبيان أصدره مكتب رئيس الوزراء، وفتحه الصباح عدداً من محاور النقاش التي تضمنت الديبلوماسية الثقافية ودعم الشباب، والديمقراطية والأمن والمخاطر الجيوسياسية، والاستدامة البيئية والموارد الطبيعية، والتجارة العالمية والتصنيع وسلاسل التوريد، والفرص والتحديات الصحية، وكذلك حقوق الإنسان والتنمية الاجتماعية.

ولفت السوداني خلال حديثه، إلى أهمية دور العراق الذي بذل جهداً استثنائياً في التهدئة والعمل على عدم اتساع ساحة الصراع، مشيراً إلى المرحلة الصعبة التي يمر بها الشرق الأوسط، وتحديات العراق المتكررة بعد أحداث 7 أكتوبر، بأهمية هذه الحرب التي استهدفت المواطنين الأبرياء في غزة والأراضي المحتلة، والتي خلفت أعداداً كبيرة من الشهداء والجرحى والتجوع، واتساع ساحة الصراع في البحر الأحمر وسوريا وأخيراً في لبنان، فضلاً عن الأوضاع المتوترة بين

### جلسة استثنائية بمجلس النواب وقوافل مساعدات من كل المحافظات

## العراق يستنهض العالم لنصرة لبنان



● العدوان الصهيوني يستهدف المدنيين في لبنان

يستعد مجلس النواب لعقد جلسة استثنائية يوم السبت المقبل لمناقشة العدوان الصهيوني الأخير على لبنان، في إطار دعوات برلمانية لاتخاذ موقف حازم تجاه الجرائم التي ارتكبتها الكيان الصهيوني بحق المدنيين، وهو فيما يبدو موقف برلماني عراقي سيبدو لاستنهاض العرب والأحرار في العالم لنصرة الشعبين اللبناني والقطري، في وقت استشرقت فيه وارتأى الهجرة والنقل كوادرها لاستقبال إيواء النازحين من لبنان الشقيق تلبية لثناء المرجعية الدينية العليا.

### النقل تجهز المطارات والهجرة تستنصر كوادرها لاستقبال النازحين من الأشقاء اللبنانيين

● بغداد، شيماء رشيد وهدي العزاوي ومهند عبد الوهاب وعمر عبد الطيف

وذكرت وزارة الخارجية في بيان تلقته أمس رئيس كتلة الإسند الوطني النهائية مرتضى الساعدي، فأوضح أنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بدأ العمل على معالجة مجلس الجامعة العربية بالانقاد خلال الأيام القادمة، وبين الساعدي، في حديث لـ الصباح، أنّ جلسة مجلس الجامعة ستكون طارئة وعاجلة ليبحث على لبنان للفرع يهوفق عربي موحد لذلك، وأكد أنّ مواقف العراق الداعمة لكل ما يجري في الوطن العربي ليست بالجديدة عليه.

بسدوره، أكد عضو لجنة الخدمات والإعمار اللبنانية علاء سكر، في حديث لـ الصباح، أنّ المدونين على لبنان الشقيق أمر مردان ويحق في تلك الأجرام التي أعاد عليه الكيان الصهيوني، ولا يمكن أن يستمر هذا العدوان، لذلك على مجلس الأمن والأمم المتحدة أن يتخذ إجراءات ضد المعتدين على لبنان وعلى الحكومة العراقية أن تتخذ إجراءات عبر العديد من الطرق منها الدبلوماسية، وإجراءات أخرى إنسانية لدعم الشعب اللبناني الشقيق.

وأضاف، أنّ من الواجب الوقوف مع الشعب اللبناني في هذه المواجهة ضد العدو الصهيوني الفاشم الذي انتهك حقوق الإنسان واستهدف المدنيين من المواطنين اللبنانيين، والعراق يقف مع الشعب اللبناني يصف وجداً واحد ضد الاعتداءات الصهيونية المتكررة والاستهدافات التي قتل فيها العديد من المدنيين جزء الغارات الجوية المعتدية على لبنان.

ولفت إلى أنّ المرجعية الرشيدة أكدت على أهمية دعم الشعب اللبناني في معركة ضد العدو الصهيوني الفاشم، وتجهيز الدعم اللوجستي من الغضب والدواء وكل ما يلزم لدعم شعب لبنان.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع اللبنانية، ياسر الاسكندر، في حديث لـ الصباح، إنّ مجلس النواب العراقي داعم بكل السبل والأشكال للأشقاء في لبنان وفلسطين ضد الكيان الصهيوني، وبدعم لوجستي ومعنوي بحسب توجيه المرجعية الدينية، وخلال الأيام المقبلة ستعمل إلى لبنان جميع المساعدات والخوفاط التي تبرعت بها كافة المحافظات، عاداً أنّ الحركة الجارية الآن غير متوازنة، ويجب أن يقف العرب والمسلمون إلى جانب غزة ولبنان، وليس من المستبعد أن يتبنى مجلس النواب دعوة الانقاد جلسة طارئة للجامعة العربية، لكن لا يوجد قرار نهائي حتى الآن، داعياً الدول العربية إلى دعم دولة لبنان الشقيق.

وأشار اللهبني، إلى أنّ مجلس النواب سيعقد جلسته الاستثنائية يوم السبت المقبل، وهناك حاجة رسالة إلى عربي وقتاً تأخيراً في مواجهة هذه الجرائم.

وأشار اللهبني، إلى أنّ مجلس النواب سيعقد جلسته الاستثنائية يوم السبت المقبل، وهناك حاجة رسالة إلى عربي وقتاً تأخيراً في مواجهة هذه الجرائم.

وأشار اللهبني، إلى أنّ مجلس النواب سيعقد جلسته الاستثنائية يوم السبت المقبل، وهناك حاجة رسالة إلى عربي وقتاً تأخيراً في مواجهة هذه الجرائم.

### وزراء خارجية العراق ومصر والأردن يطالبون المجتمع الدولي ومجلس الأمن بتحمل مسؤولية وقف العدوان

العراقية والجهات الساندة بعبء المساعدات العذائية والإغاثية إبسانها إلى الشعب اللبناني.

ونظمت الجامعات العراقية، أمس الأربعاء، وقفات مناضفة للعدوان الصهيوني الذي يطال الشعب الفلسطيني واللبناني ويهدد المنطقة ومعها البرة.

3- التنسيق مع محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخفائي لتهيئة الأماكن المناسبة لإقامتهم وتوزيع المستلزمات الضرورية لهم فضلاً عن التنسيق مع العتيتين المنسنتين.

في الأثناء، أعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي عن انطلاق أكثر من 15 شاحنة محملة بمواد غذائية وطبية إلى بيروت عن طريق البر بالتعاون مع العتية الحسينية.

وذكر بيان للوزارة، نقلته الصباح، أنّها بالنظر لظروف الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق، وضماناً لها بالنظر للظروف الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق، وأنشجما مع دعوة المرجعية الرشيدة وتوجهات وزير النقل زياد الرحيدى والسعداوي وإشراف مدير عام المطارات عباس البيضاني على عمليات المطارات العراقية لتنظيم عمليات نقل المساعدات الإنسانية المأجلة إلى لبنان.

وأوضحت أنّها هذه المبادرة الكوادر للمسؤولية الإنسانية والأخوية التي تربط الشعبين العراقي واللبناني، وتأكيداً على الدور الريادي للعراق في تقديم الدعم الإنساني للدول الشقيقة، من جانبها، عقدت وزيرة الهجرة

العراقية والجهات الساندة بعبء المساعدات العذائية والإغاثية إبسانها إلى الشعب اللبناني.

وذكر بيان للوزارة، نقلته الصباح، أنّها بالنظر لظروف الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق، وضماناً لها بالنظر للظروف الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق، وأنشجما مع دعوة المرجعية الرشيدة وتوجهات وزير النقل زياد الرحيدى والسعداوي وإشراف مدير عام المطارات عباس البيضاني على عمليات المطارات العراقية لتنظيم عمليات نقل المساعدات الإنسانية المأجلة إلى لبنان.

وأوضحت أنّها هذه المبادرة الكوادر للمسؤولية الإنسانية والأخوية التي تربط الشعبين العراقي واللبناني، وتأكيداً على الدور الريادي للعراق في تقديم الدعم الإنساني للدول الشقيقة، من جانبها، عقدت وزيرة الهجرة

## جهود لبناء مدينة تضم قاعات كبيرة ومكتبة مركزية الثقافة: وضع التصاميم لإنشاء أكبر متحف للآثار والطفل

وصلت دائرة المتاحف التابعة لوزارة الثقافة لمرحلة اختيار تصاميم إنشاء أكبر متحف للآثار والطفل من المزمع تنفيذه بالقرب من نصب الجندي المجهول في بغداد، بينما وصلت قطعاً أثرية معروضة في المتاحف العالمية مسروقة من متحف الموصل خلال فترة "الداش" الإرهابية.

### ● بغداد: شدّى الجنابي

وقالت مدير دائرة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والنشر لى ياس جاسم لـ الصباح: إن وزارة الثقافة تعمل منذ مدة طويلة على دراسة مشروع إنشاء متحف بمواصفات عالية، ليكون بمثابة البنك الخاص بآثار البلاد.

وأشارت إلى إصدار أمر ديواني بتشكيل لجنة تضم في عضويتها دائرة المتاحف وتوجيه اهتمام ومتابعة من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لتوفير التخصصات المائية لإنشاء أكبر متحف بطراز وتصاميم عالية، إذ تم تخصيص قطعة تعود ملكيتها إلى المتحف وتقع في الجهة المقابلة لنصب الجندي المجهول.

وأضافت أن موضوع إنشاء المتحف وصل حالياً إلى مرحلة دراسة كيفية اختيار مضمين وأجانب متخصصين لكي يكون مثلاً للمتاحف العالمية، كما ستجري الاستعانة بتصاميم الفنانة الراحلة زها حديد الهندسية الحديثة.

وتابعت جاسم: أن هناك مساعي لإنشاء مدينة ثقافية تضم قاعات كبيرة، ومكتبة مركزية للدراسات وقاعات لتنظيم الأسبقيات الثقافية والأنشطة المدرسية والفعاليات الموسيقية، فضلاً عن إقامة معارض داخلية وخارجية، إضافة إلى إنشاء متحف خاص بالطفل، إذ يعدّ العراق من أولى الدول في الشرق الأوسط تخصصياً لتأهيل المتاحف منذ منتصف سبعينيات القرن الماضي في المتحف الوطني ول يزال موجوداً أمام البوابة الأثرية الشاهقة بشمال نزالق والبنية يتكون من ثلاثة طوابق، تضم مسرحاً للطفل، وسينما ومطعماً، ولكن تم تحويله مؤخراً إلى قاعات لعروض الأثار.

وأردت أنه تم افتتاح العديد من المتاحف



العراق يستعين بخبراء لترميم الآثار

تصوير خضير العتايي

في المحافظات، منها متحف البصرة عام 2019 ومتحف ميسان عام 2023، مع جوائز متحف الأثار للافتتاح بعد تجهيزه بالأثار، وحالياً تم وفد متحف ديالى بالآثار، وافتتاح متاحف المتح وذي قار، وبابل، ومكة الأثرية إلى التعاون مع مجالس المحافظات لتأهيل المتاحف الأخرى.

وذكرت أن هناك فهماً متخصصاً بتسلم الأثار من داخل البلاد بعضها من الجهات الأمنية، وكذلك المواطنين، فضلاً عن هدم الأثار الذي يهتم برصد ومتابعة القطع الأثرية في الخارج من خلال السفارات والإنتربول والمزادات والسوق السوداء،

حيث يتم العمل على التناقل صور للقطع بالتعاون مع اللجنة الفنية لإثبات عائلتها للعراق بوجود رقم متحف، ومشاركة عدد من المحامين، لافتة إلى استرداد 6 آلاف قطعة أثرية من بريطانيا خلال العام الماضي، واستعادة 180 قطعة من دول مختلفة مؤخراً، إلى جانب العثور على قطع أثرية في الأسواق العالمية مسروقة من متحف الموصل خلال فترة داخش الإرهابية.

وأضافت بأن العراق يستعين بخبراء إيطاليين لترميم الأثار، مع وجود مبادرة إيطالية وشفي إيطالي وتجهيزه بالمواد

## النقل لـ «الصباح»: قرب حسم متطلبات تنفيذ مشروع طريق التنمية

### ● بغداد: يتولى الحسني

أعلنت وزارة النقل أنها بصدد إكمال متطلبات خطوات تنفيذ مشروع طريق التنمية والمتعلقة بملف المتارضات واستملاك الأراضي ومد الكابلات الضوئية التي تأتي تزامناً مع انعقاد الاجتماع الثاني للجنة الرباعية لطريق التنمية في بغداد، مطلع شهر تشرين الثاني المقبل.

وقال مدير عام الشركة العامة للسكك في الوزارة جبار عويلى نحيس لـ الصباح: إن وزارته استكملت تصاميم المسار السككي والمسح الطبوغرافي لخط السكك بنسبة 100 بالمئة والطريق السريع البري بنسبة تجاوزت 75 بالمئة، وحالياً تمكّن على عملية إنشاء الكيان التأسيسي لإدارة المشروع تمهيداً لعرضه على اجتماع اللجنة الرباعية لطريق التنمية الذي سيعقد مطلع شهر تشرين الثاني المقبل في بغداد والمكونة من العراق ولفتر والإمارات وتركيا.

وبيّن أن العمل جارٍ بالتنسيق مع الوزارات لتشكيل لجنة مركزية لوضع



● إكمال المسح الطبوغرافي بنسبة 100%

الرؤية المستقبلية لكل وزارة تجاه المشروع بحسب توجهات رئاسة مجلس الوزراء، إلى جانب تشكيل لجنة لإعداد دراسة كاملة حول استملاك الطاقة على طول مسار المشروع تضم وزارات النقل والكهرباء والنقطة والاتصالات من خلال التنسيق مع المصمم الاستشاري للمشروع. وأشار نحيس إلى أن من الخطوات

## التربية توافق على قرار الانسحاب

### ● بغداد: إسراء السامرائي

وافقت هيئة الرأي في وزارة التربية الخاص بالعام الدراسي الحالي 2024-2025. وأعاد المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد بتصريح لـ الصباح: بأن هيئة الرأي في الوزارة وافقت على قرار الانسحاب، عاداً إياه من أهم القرارات التربوية الخاصة بالعام الدراسي الحالي 2024-2025. وأكد بأنه بعد من القرارات التي تتصّب في مصلحة الطالب وسهل العملية التعليمية لمن تضطره ظروفه إلى عدم الانتظام في الدوام اليومي، وبالتالي يستمكن من الاستمرار بالدراسة بالشكل الذي يتناسب مع وضعه العام، وكان عدد من الطلبة وأولياء الأمور قد طالبوا عبر مواقع التواصل الاجتماعي بضرورة الموافقة على قرار الانسحاب، لكونه يعد من القرارات الداعمة التي تتماشى مع ظروف بعض الطلبة وتشجعهم على مواصلة تعليمهم.



● قرار التسبب بسبب في مصلحة الطلبة

## حزمة مشاريع خدمية

### في واسط



### ● الكوت: محمد ناصر

تنفذ حكومة واسط المحلية حزمة مشاريع تموّلة وخدمية ضمن مركز المحافظة الحضريتها ونواحيها، ضمن الخطة الممددة لإكمال البنية التحتية والمشاريع الخدمية العامة.

وقال محافظ واسط الدكتور محمد جميل المباحي لـ الصباح: عقب جولة أطّلع فيها على سير الأعمال، إن المحافظة أعدت خططاً وبرامج عمل مكثفة تترجم ما تتمتع لتنفيذه واسط لأبنائها خلال الأشهر المقبلة.

وبيّن بشأن المشاريع الجاري تنفيذها بقضاء الحي، أنها تتضمن مشروع تطوير كورنيش قضاء الحي الذي يقف بخدمات متكاملة، فضلاً عن مشروع تطوير منطقة العارضة لتطوير كامل الشبكات الصحية والأعمال البلدية ومشروع تشييد بناية جديدة لتربية قضاء الحي ومركز الشرطة فيها.

وذكر أن الأعمال تضمنت أيضاً أعمالاً خدمية عدة في حي الجهاد بالكوت، وكذلك أعمال إكساء شوارع محلة الكريمة، حاثاً الشركات العاملة على مواصلة جهودها بأوقات هياسية.

## نجاح الاستثمارات الزراعية في المنشي



### ● السامرة: أحمد الفطرطوس

أكدت حكومة المنشي المحلية أنّ الصادقات المبرمة مع شركات عالمية استثمارية نجحت بتبعية القطاع الزراعي في المحافظة بشكل كبير.

وقال مدير عام زراعة المنشي والدّ رحيم عيسى لـ الصباح: إن المحافظة لديها شركات استثمارية تم التعاقد معها عن طريق هيئة استثمار المنشي ووزارة الزراعة، وهي شركات رصينة وضعت خطة تنفيذ استثماراتها وتنفيذ كامل المساحة المخصصة لها عن طريق استخدام التقنيات الحديثة بالري وإدارة الأرض، وكذلك تنوع الزراعة فيها من نخيل وأشجار وخضراوات.

وأضاف أنّ الشركات المذكورة مختصة بالثروة الحيوانية وتربية وإنتاج لحوم الدواجن وبيض المائدة، إذ وصل إنتاجها إلى 30 مليون بيضة مائدة شهرياً، حسب الإحصائيات الواردة لدائرتي، شاكياً في الوقت ذاته ضعفاً في الاستثمار الخاص بتربية المشية، مبرحاً عن طموح المحافظة بأن يكون هناك توجه بهذا السباق خلال الأعوام المقبلة.

## مشاريع لفك اختناقات كهرباء الكوفة



### ● النجف الأشرف: حسين الكعبي

أعدت وزارة الكهرباء خطة جديدة لفك الاختناقات الكهربائية ضمن المناطق العشوائية في محافظة النجف الأشرف.

وقال مدير قطاع توزيع كهرباء الكوفة التابع لمديرية كهرباء النجف الأشرف علاء الجبوري لـ الصباح: إن الخطة تتضمن إضافة محطات تحويلية جديدة، إضافة إلى خطوط تغذية خاصة بطرق الزائرين ومركز المدينة لفك الاختناقات أثناء المناسبات الدينية والزيارات للمبشرين.

وبيّن أنّ قطاع الكوفة حصل على 510 محولات من أجل تغذية جميع مراحل فك الاختناقات، وتم بالفعل دخول 100 محولة في الخدمة ضمن المرحلة الأولى، وسيشهد الأسبوع المقبل تصيب 70 محولة أخرى ضمن المرحلة الثانية.

وبيّن بشأن المشاكل التي يواجهها قطاع الكهرباء أوضح الجبوري أنّ اساع المناطق العشوائية يؤدي إلى انهيار الشبكة إضافة إلى كثرة الأعمال بسبب الزيادة الكبيرة الحاصلة في الاستهلاك والربط العشوائي على الشبكة من قبل المواطنين.



### لبنان وحرب التوحش..

ليس غريباً أن يراهن الكيان الصهيوني على خيار العدوان، وأن يجعل من السياسة جزءاً مسلحاً منه، متورطاً في التوحش، وفي صياغة قواعد اشتباك لا حدود له، ليضع العالم أمام نوع آخر لحروب الفاشست، فما يحدث في غزة من جرائم بشعة للقتل العنصري الشامل، تدميراً وتخريباً وعزلاً، يتواصل اليوم في لبنان بذات الكراهية والتوحش، وكان هذا الكيان صمراً على عمل فضاحه وجرانه إعلاناً لتسويق الجريمة الدولية دون رادع من أحد، وأن يضع تصورات الليبراليين الجدد وأصحاب اليمين المتطرف في سياق إجرائي لتنفيذ مشروعي توازن الرعب والشرق الأوسط الجديد وعلى أسس تتجدد فيها المركزية الغربية، وأههام التعالي والغطرسة، واستعادة قهوية لتثاقية العبيد والسيد الهبيلية.

لعمرة الأوهام المتوحشة التي يلهمها الكيان تثير أسئلة عن علاقته بتضييع فويبا الحرب النفسية، والإشاعات التي تصنعها مبالغ الدعاية التي لا تختلف كثيراً عن الدعاية التازية، لكن السؤال الأكثر إلحاحاً هو علاقة عدوانية الكيان الصهيوني بسياسات الولايات المتحدة والغرب، وبالجمالية التي يحظى بها، فما يعرض له السكان المدنيون من قصف عشوائي ومن تهجير وتزوح من منازحهم يكشف عن خفايا الحماية الدولية لجرانه، ويجعل من خطاب حقوق الإنسان واحترام مبادئ المجتمع الدولي وكأنها مواد في درس الإنشاء، أو في ثقافات الاستهلاك الثقافي والإنثروبولوجي، فازدواج المعايير تحولت إلى سلوك في الانتقام السياسي والأخلاقي، حتى بات الكيان الصهيوني خارج التصنيف، ومبغياً عن الحساب والمقويات والتقد. بعد الهجوم البليغ على جنوب لبنان جريمة حرب فاضحة، وسقوط الضحايا من الشهداء والجرحى أكد سياسة حرب التوحش، مثملاً كذبت عن أهداف الكيان في تحويل الشرق الأوسط إلى جغرافيا للتعلم، وفي تنفيذ أجنحة خطيرة ذات سياسات أمنية وعنصرية، بدأت بـ اغتيال قادة المقاومة و حرب البيجر وتواصلت مع العدوان الواسع الذي راح ضحيته المئات، والذي سوّقت له حكومة التت ياهو على أنه إجراء في تغيير موازين القوى وفرض سياسة الإخضاع على الجميع، في معالجة ملفات تخص فرض الطرد والتهجير الفلسطيني، ولف السيطرة على الغاز المشترك مع لبنان، فضلاً عن مشكلات المثلث النوبي الإبراني، وهي قضايا تظل حلها ومقدمة، ومهددة للأمن والسلام الدوليين، وهذا ما يجعل المخفي في هذا العدوان ليس بعيداً عن الدور الأميركي الذي يجعل من جرائم الكيان الصهيوني داخلة في أجنحة فرض واقع دولي، وشرق أوسط تديره المصالح والشركات وأجهزة الأخبار الدولية..

**يعد الهجوم البشع على جنوب لبنان جريمة حرب فاضحة، وسقوط الضحايا من الشهداء والجرحى أكد سياسة الإخضاع على الجميع، في معالجة ملفات تخص فرض الطرد والتهجير الفلسطيني، ولف السيطرة على الغاز المشترك مع لبنان، فضلاً عن مشكلات المثلث النوبي الإبراني، وهي قضايا تظل حلها ومقدمة، ومهددة للأمن والسلام الدوليين، وهذا ما يجعل المخفي في هذا العدوان ليس بعيداً عن الدور الأميركي الذي يجعل من جرائم الكيان الصهيوني داخلة في أجنحة فرض واقع دولي، وشرق أوسط تديره المصالح والشركات وأجهزة الأخبار الدولية..**



علي حسن الفتواي



العدوان الصهيوني يواصل إجرامه في لبنان

## مع اتساع الهجمة التي يقودها الاحتلال على الأراضي اللبنانية صواريخ حزب الله تدكّ «الموساد» في قلب تل أبيب

إقليم التناح، كما استهدفت بلدات جبشيت، وشوكن، والتصبيه بغارات ماثمة. وأحد شهود عيان في اتصال هاتفي مع «الصباح» بأن الطيران الحربي الصهيوني، قد شنّ غارة على بلدة المصصرة في كسروان مستهدفاً بيتاً يمتثل بالناظرين، وأقادت المعلومات الأولية بوقوع ثلاثة شهداء وتسعة جرحى الحصيلة الأولية لغارة العدو الصهيوني على بلدة المصصرة في كسروان، في وقت جد فيه الجيش الصهيوني مطاردة سكان قرية جنوب لبنان بعدم العودة لمنازلهم حتى إشعار آخر بسبب استمرار الغارات. إلى ذلك أكد مرشد الثورة الإسلامية في إيران، السيد علي خامنئي، أن حزب الله في لبنان يجاهد في سبيل الله دعماً لفرقة ولذلك يتعرض لما يتعرض له ورأى السيد الخامنئي في كلمة له بمناسبة «أسبوع الدفاع المقدس» أن استشهاد بعض القادة في حزب الله نتيجة الضربات الصهيونية يشكل خسارة ولكن القوة الموجودة لديه أكبر بكثير مما يتصورون، معتبراً أن قوة واقتدار حزب الله تجعله أكبر من أن ينهار أو يتلقى الهزيمة بهذه الضربات بل سيخرج منتصراً

وشعبه، أطلقت المقاومة الإسلامية صباح يوم أمس الأربعاء، صاروخاً باليستياً من نوع قادر، مستهدفة المسؤولين عن اغتيال النشادة وعن تعجير البايبرجز وأجهزة الاستلاص. كما أعلن حزب الله، في بيان آخر، قصف مجاهدي المقاومة الإسلامية يوم أمس الأربعاء مستهدفة حثسور بعشرات الصواريخ، فضلاً عن استهداف قاعدة دادو بعشرات الصواريخ. وفي ساعة متأخرة بعد منتصف ليل الثلاثاء على الأربعاء، أعلن الإعلام الحربي في حزب الله، أنه لمزيد من الفخر والاعتزاز ترف المقاومة الإسلامية المجاهد القائد إبراهيم محمد قبيسي الحاج أبو موسى، مشيراً إلى أن قبيسي (مواليد عام 1962) من بلدة زبددين في جنوب لبنان، يأتي ذلك مع استمرار عدوان جوي واسع نفذ من خلاله الطيران الحربي الصهيوني صباح أمس الأربعاء سلسلة غارات مستهدفة بلدة النوير الغربي، ومحلة شبلع، ودوار بلدة كهرتيت، ومثلث النوير، والتلعة، وبلدة عديشيت وكفرجوز، وميتيا، ومرتفعات جبل صافي، وبلدات جباج، وعين بسوار وجرجوع في

بيروت، جبار عودة الخطاط

وتأتي العملية التوعية للحزب بقصف عاصمة الكيان المحتل في وقت يمين فيه الجيش الصهيوني يعدونه المنحل بغاراته العنيفة على مختلف المناطق اللبنانية، إذ استمرت الغارات المكثفة لليوم الثالث على التوالي، بحيث ومع جيش الكيان المحتل من تهاطل غاراته على تل أبيب لأول مرة في بلدة المصصرة في منطقة كسروان في جبل لبنان، الأمر الذي أدى لوقوع شهداء وجرحى كما أغار الطيران الماردي على منطقة المدعيات مستهدفاً مجمعا للسيارات ولا حديد من حسان. وفي تطور كبير أعلن الإعلام الحربي في حزب الله أنه دعماً لشعبنا للتسليطي الصامد في قطاع غزة وإستاداً لمقاومته الباسلة والشريفة، ودهاعاً عن لبنان

## موسكو تؤيد توسيع الدول الأعضاء بمجلس الأمن

هذه المقاعد الإضافية الأعضاء الدائمين، ولكن مرة أخرى، من الضروري التوصل إلى اتفاق عام، هذه العملية ليست سهلة ولا آري أفاضاً لتأمينها بالتجديد والتوسيع. في وقت سابق، أعلن مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة، فاليري زسكوف، أن توسيع مجلس الأمن الدولي يمكن فقط من خلال ضم بلدان من آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية، ويشار إلى أن الولايات المتحدة، تضم شخصين مقاعد دائمة في مجلس الأمن الدولي، اليابان وألمانيا والهند.

وأضاف لاروف: "من الواضح أن البلدان النامية ممثلة تمثيلاً ناقصاً في مجلس الأمن الدولي، لذلك، كما قلنا دائماً، تؤيد السامي والرغبة المشروعة للهند والبرازيل في الحصول على مقعد في هذا المجلس ولكن في الوقت نفسه، لا بد من تلبية التطلعات الإفريقية هناك مواقف جماعية مشتركة في إفريقيا ونحن نرحب بها، وهذا هو الحجم الذي سنتقصر عليه في التوسيع، ونابع وزير خارجية روسيا القول، أي أن موقفاً يفترض وجود أماكن إضافية لآسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية، ونحن على استعداد لأن تشمل

موسكو، وكالات

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لاروف إن روسيا تودد الدعم المشرووع والقانوني من جانب الهند والبرازيل وحدي السعي الإفريقية للحصول على عضوية دائمة بمجلس الأمن الدولي، وأشار الوزير الروسي في مقابلة صحفية، على هامش المشاركة في الدورة التاسعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، إلى أن البلدان النامية ممثلة تمثيلاً ناقصاً في مجلس الأمن الدولي.

## هاريس تتقدم على ترامب في استطلاعات الرأي



استخدام الصراع الانتخابي الأمريكي

أشارت نتائج استطلاع للرأي أجرته رويترز، إلى أن نائبة الرئيس الحالي الديمقراطي كاملا هاريس حصلت على تأييد 47 بالمئة في مشاركين مقابل 40 بالمئة للمرشح الرئاسي الجمهوري دونالد ترامب قبل الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها في 5 تشرين الثاني. وفقاً لاستطلاع الرأي الذي استمر ثلاثة أيام، تقدمت هاريس بفارق ضئيل فوزه نقاط مئوية استناداً إلى الأرقام غير الرسمية، إذ حصلت على تأييد 46.61 بالمئة من الناخبين المسجلين، فيما حصل ترامب على تأييد نسبته 40.48 بالمئة، فيما يزيد هذا قبلاً عن فارق الخمس نقاط الذي سجلته هاريس على ترامب في استطلاع رويترز/إيپسوس يومي 12 و11 أيلول، بينما بلغ هامش الخطأ في أحدث استطلاع حوالي 4 نقاط مئوية. وعندما سُئل الناخبون في الاستطلاع عن أي مرشح لديه نفع أفضل في الاقتصاد والبطالة والوظائف، اختار نحو 43 بالمئة من الناخبين ترامب، فيما اختار 41 بالمئة هاريس. وتُمارن تقويم ترامب بتقلص في هذا المجال مع فارق 3 نقاط في استطلاع رويترز/إيپسوس في 11 و10 أيلول، ثم تقلص لصالحه في أواخر يوليو بعد فترة قصيرة من إطلاق حملتها الانتخابية. وتعطي هذه الاستطلاعات إشارات مهمة بشأن آراء الناخبين، لكن تتكهن الجمع الانتخابي لكل ولاية تحدد الفائز وتحمس سبع ولايات متنازحة بين الحزبين الانتخابيين.

## واشنطن توافق على بيع صواريخ «ستينغر» لمصر

واشنطن، وكالات

واقفت وزارة الخارجية الأمريكية، على بيع 720 صاروخ ستينغر بقيمة 740 مليون دولار، وتأتي هذه الصفقة وسط طلب متزايد على هذه الصواريخ في أوروبا وأفريقيا، مع امتداد قائمة الانتظار لعامة 2029. وكرتت وزارة الدفاع الأميركية، أن شركة آر تي إس (RTX) ستكون المتنافد الرئيسي لهذه الصفقة. من جهتها تعزم مصر تركيب صواريخ ستينغر على مركبات معجزة بنظام إطلاق أفتر، بدلاً من استخدامها كقاذفات المحمولة على الكتف، بينما قدمت العديد من دول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي (الناتو) طلبات هذا الصنف لشر، لصالح صواريخ ستينغر بقيمة تقارب 700 مليون دولار، ومع إضافة الطلب المصري، ستمتد قائمة الطلبات المتراكمة في خطوط الإنتاج لعامة عام 2029، ما يشير إلى الطلب المتزايد على هذه الصواريخ الدفاعية المتطورة. يذكر، أن صواريخ ستينغر تعد من أهم منظومات الدفاع المحمولة الجوية، وقد أثبتت فعاليتها في العديد من النزاعات حول العالم.

## الصين تجري تجربة لصاروخ باليستي في المحيط الهادئ



تجارب صاروخية في الصين

بكين، وكالات

أعلنت وزارة الدفاع الصينية، عن إجراء تجربة نادرة لصاروخ باليستي عابر للقارات مزود برأس حربي وهي في المحيط الهادئ، وقالت وزارة الدفاع في بيان، إن القوة الصاروخية في جيش التحرير الشعبي (الجيش الصيني) أطلقت باتجاه أعالي البحار عبراً للقارات يحمل رأساً حربياً وهيأ، وقد سقط الصاروخ بدقة في المنطقة البحرية المحددة سلفاً، موضحاً أن إطلاق الصاروخ يندرج في إطار برنامج التدريب الروبوتي السنوي للقوة الصاروخية، وأنه يتماشى مع القانون والممارسات الدولية ولا يستهدف أي بلد أو هدف محدد. وأضاف، الوزارة أن هذه التجربة سمحت بأن يختبر بشكل فعال الأسلحة والعمارات وكذلك مستوى تدريب القوات وحقق الهدف المنشود، مشيرة إلى أن الدول المعنية بهذه التجربة الصاروخية، أي التي تقع ضمن أو قرب مسار الصاروخ، تم إبلاغها سبباً، وفي الوقت ذاته أضاف محللون

## لأول مرة في العراق مشاريع استراتيجية جاهزة تعرض على الشركات



● مشاريع كبرى قد تغير وجه الاقتصاد العراقي

خطوة مهمة تنتظر قطاع الاستثمار في العراق تعتمد داخل سوق العمل العراقية المحلية. إذ ستعرض خلال الأسابيع المقبلة (102) فرصة استثمارية جاهزة للبدء بعد التوقيع مباشرة. على هامش معرض وملتقى العراق للاستثمار الذي ينظم بالتعاون ما بين مكتب رئيس الوزراء والهيئة الوطنية للاستثمار والمجلس الاقتصادي العراقي، وللمترة ما بين (2 - 3) تشرين الثاني المقبل.



### ● بغداد، حسين شبيب

ممثل مكتب رئيس الوزراء علي زريقي أكد أنّ ملتقى العراق للاستثمار يحظى باهتمام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إذ يهدف إلى توحيد الفرص الاستثمارية الاستراتيجية وعرضها أمام الشركات العالمية المشاركة. وأضاف زريقي أنّ جذب الشركات العالمية المتخصصة بروسس أومالها والتكنولوجيا المتطورة يمثل أهم أهداف الملتقى والمرحلة المقبلة، مستفيدين من حالة الاستقرار الأمني والسياسي التي تمر بها البلاد. وأشار إلى أنّ العمل متواصل بهدف تجاح هذا المؤتمر الذي يوليه رئيس الوزراء اهتماماً كبيراً، ليكون انطلاقاً حقيقية صوب مشاريع تنموية تغير شكل الاقتصاد لمرحلة أفضل تُعيد العراق إلى ساحة الاقتصاد العالمي لتأخذ مكانته الحقيقية بين دول العالم المهمة. وأكد زريقي أنّ الفرص التي ستعرض خلال الملتقى حقيقية ومتوفرة فعلاً على أرض الواقع وقوية يجذب جوانبها وجاذبة وذات أهمية بالغة كونها فرصاً



● حيدر مكي

استراتيجية، وبإمكان المستثمر التوقيع مباشرة، لافتاً إلى أنّ هذا الملتقى سوف يُعقد بالتزامن مع معرض بغداد الدولي، وهذه فرصة أمام الشركات الأجنبية المشاركة في المعرض للحضور والأطلاع على جدية العراق في تطوير سوق العمل الوطني. ولفت زريقي إلى إعداد قاعدة بيانات بأسر الشهداء والتوجه لإنشاء مجمعات سكنية خاصة بها تتناسب وهذه التصريحات من أجل الوطن. وفي سؤال لـ "الصباح" عن مدى توفر الضمانات القانونية للشركات المشاركة في الملتقى، وكذلك البيئة الجاذبة للجهد العالمي الذي ينظر إلى سوق العمل العراقي باهتمام بالغ أجاب أنّ الفرص التي تعرض خلال يومي الملتقى جاهزة وبموافقت من جميع الجهات المعنية وبإمكان الشركات البدء بالعمل بعد توقيع العقد، أما بخصوص بيئة الاستثمار الجاذبة، فالأمر يحتاج إلى اهتمام وعمل أكثر للمشاريع الأخرى، وأنّ العمل متواصل لاحتواء جميع تحديات الاستثمار في العراق. أما رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار د.

حيدر محمد مكي فين أنّ الملتقى سوف يعلن عن (102) مشروع استراتيجي في مختلف مناطق البلاد وهي جاهزة للعمل، لافتاً إلى أنّ المشاريع المعلنه تهيئ حاجة المواطن والمحافظة. ولفت إلى أنّه تمت دراسة الفرص الجاهزة في المحافظات والوزارات وتم الاختيار وحصلت الموافقات من جميع الجهات لهذه الفرص، وسيتم اختيار شركات لها القدرة الحقيقية على التنفيذ ولا تردد في التنفيذ. وكشفت عن استئناف العمل في

## المطاحن والامن الغذائي

يُعدّ الطحين المادة الاستراتيجية الأروى في السلة الغذائية للفرز، في بلدان العالم كلها، وفيهاها أو فقدها أو نقصانها، لأيّ سبب كان، متهان أننا سنكون أمام مشكلات واضطرابات كبيرة وخطيرة، والحديث هنا على نحو العموم، لذلك فإنّ الدول تبذل كل ما في وسعها لتأمين الخبز للناس. وتتم عملية صناعة الخبز بسلسلة من المراحل والمحطات قبل وصولها إلى المستهلك، أولاًها تتمثل بزراعة القمح، وتكون الحال أفضل لو كان الإنتاج المحلي يسهل الحاجة الاستهلاكية للناس، دون الحاجة للاستيراد من دول أخرى، في ظل ظروف عالمية مضطربة، أمنياً وسياسياً واقتصادياً وصحياً. إلخ، وبالتأكيد أنّ عملية الزراعة تتطلب دعماً واسعاً، لضمان ديمومتها، كما تتعلّق الحكومة العراقية اليوم، عبر قيامها بشراء الحنطة من المزارعين بأسعار تصل إلى أكثر من ضعفها في البورصة العالمية، فضلاً عن دعم توفير الأسمدة والمكثبات وممرشات السقي الحديثة ومنع القروض المبشرة للفلاحين، وهذا يكفّ الخزينه أموالاً طائلة، ولكننا إذاء قضية الأمن الغذائي، يجب تأمينها، ثمّ الحملة الثانية وهي حملة تحويل الحنطة إلى طحين لتلبية متطلبات الاستهلاك.

وفي العراق هناك (323) مطحنة، للقطاع الخاص حصص الأسد منها الذي يمتلك (306) مطاحن، بينما يمتلك القطاع العام (17) مطحنة فقط، ولكن في المقابل يشكّل أهل القطاع الخاص على الحكومة أنها تدعم مطاحنهم، على حساب مطاحنهم، وهذا تسبب بتوقف بعض من تلك المطاحن، وتوقفها يعني تسريح العاملين فيها، وهذا بعد ذاته يمثل مشكلة لا يستهان بها. وزارة التجارة تقول إنها تعمل وفق ضوابط ومعايير أساسية لا يمكن تجاوزها، ترتبط بالجوانب الفنية، والغذائية، فضلاً عن ارتباط عملية الطحن باستخراج مادة (الغثالة) التي تصل مادة علفية مهمة للمواشي، وأسعارها ليست رخيصة، إذ يصل سعر الطن إلى 300 ألف دينار، وبالتالي ينبغي أن تكون هناك حالة من التوازن بين الأمرين.

ومن هنا فإنّ مقتضى الحال يستدعي رسم سياسة واضحة لإدارة قطاع المطاحن التي يهيمن القطاع الخاص على نسبة 90% من مساحته، سياسة تستجيب مع الواقع العراقي، خصوصاً في ما يتعلق بالأسر الفقيرة، وضرورة ضمان سلتها الغذائية، والتوجه إلى دعم المخابز والأفران، التي تغطي أكثر من 60% من استهلاك الناس من ماتي الخبز والصمون، لأنّ أغلب الناس لا يتسلمون مادة الطحين، بل يقومون ببيعها إلى الوكيل الذي بدوره يبيعها في الأسواق المحلية، ليشتريها أصحاب المخابز والأفران، وهذه قضية مهمة يجب التوقف عندها. خلاصة القول أنّ قطاع المطاحن يُعدّ من القطاعات الحيوية والهمة، لأنه يرتبط بنحو مباشر بقوت وبقاء الناس وينحوي يومي، وهذه المطاحن هي التي توفر مادة الطحين، ضمن برنامج الصحة التنموية، فضلاً عن الطحين التجاري، ومثل هذه القضايا تتطلب المزيد من الدعم، وتوفير أفضل الظروف لعملها، مع التشديد على ضبط معايير الجودة، وضمان توعية طحين جيدة، يمكن الاستفادة منها، مع السيطرة على منافذ بيع الطحين إلى مرثي الوطني، لاستخدامه ككفّ حيوئي، لكونه أرخص من مادة الغثالة، وانخفاض سعره ناتج عن عملية الدعم الهائلة التي تقدمها الحكومة، فالكلفة الحقيقية تكسب الطحين الواحد تصل إلى نحو (65) ألف دينار، في حين يصل إلى المستهلك عبر وكلاء، البيطافة التنموية بكتلة تكاد تكون مجانبية.



● عبد الزهرة محمد الهنزاوي

تتطلب ضمان دعماً واسعاً لضمان ديمومتها كما تتعلّق الحكومة العراقية اليوم، عبر قيامها بشراء الحنطة من المزارعين بأسعار تصل إلى أكثر من ضعفها في البورصة العالمية.



● توجهات حكومية لزيادة عائدات الجباية

## 3 تريليونات دينار عائدات الجباية الإلكترونية

### ● بغداد، الصباح

الإلكترونية وتحصيل مبالغ الفواتير والرسوم من المستفيدين إلكترونياً بواسطة البطاقات المصرفية وأجهزة (pos) بلغت أكثر من 3 تريليونات دينار خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي. وأشار المصرف إلى أنّ هذا الإنجاز المتحقق يمثل التفاعل الكبير باستخدام الدفع الإلكتروني في التعاملات المالية وضمان الحفاظ على مسارات حركة الأموال وجعلها في بيئة آمنة وشفافة.

أعلن مصرف اليراقدين، أمس الأربعاء، إجمالي مبالغ التسويات المالية المتعلقة بحركات الجباية الإلكترونية من دولر ومؤسسات الدولة. وقال المصرف في بيان إنّ مبالغ التسويات المالية لمؤسسات الدولة التي قامت بتفعيل الجباية الإلكترونية والتحول إلى التعاملات

## 49 مليار دولار حجم التبادل التجاري مع الصين



● السفير الصيني لدى العراق

### ● بغداد، الصباح

كشف السفير الصيني تسوي وي، أمس الأربعاء، أنّ حجم التبادل التجاري بين العراق والصين بلغ 49 مليار دولار أميركي في عام 2023، مما يجعل الصين أكبر شريك تجاري للعراق ومستورد للنفط العراقي. وأوضح السفير وي، خلال مؤتمر صحفي عُقد في مبنى السفارة ببغداد، أنّ حجم التبادل التجاري في النصف الأول من هذا العام وصل إلى 27 مليار دولار، متوقفاً أن يتجاوز هذا الرقم ما تم تحقيقه في العام الماضي. وأشار السفير إلى رغبة الشركات الصينية في المشاركة في تطوير حقول النفط والغاز الجديدة التي طرحتها الحكومة العراقية، مشيداً بالتعاون الثنائي في هذا المجال.

## اليوم.. موسكو تستضيف «أسبوع الطاقة الروسي»

### ● موسكو، الصباح

من المؤلّق أنّ تتلّق اليوم الخميس في موسكو، فعاليات وأسبوع الملتقى الدولي «أسبوع الطاقة الروسي» بمشاركة واسعة من الخبراء والمسؤولين.

ويُعقد الملتقى في موسكو في الفترة من 26 حتى 29 من أيلول الجاري والوضع الرئيس للملتقى هذا العام هو «التعاون في مجال الطاقة في عالم متعدد الأقطاب». وللمرة الأولى سيقدم «أسبوع الطاقة الروسي» هذا العام في مكائين، إذ ستقام فعاليات برنامج الأعمال في قاعة المعارض المركزية «مانيج»، بينما سيتم تنظيم معرض للمعدات والتقنيات الخاصة بقطاع الوديد والطاقة في المركز التجاري «غوستيني ديزن» وفعالي البرنامج مجتمعة واسعة من القضايا وشكل تقليدي يطال القضايا الرئيسة لقطاع الطاقة العالمية التحديات التي تواجه أسواق النفط، ومشكلات انتقال الطاقة وحماية المناخ، والتحول الرقمي لصناعة الطاقة، وتدريب الكوادر. ووفقاً لمؤسسة «روس كونترس» المسؤولة أزمة آلاف مشاركات وممثل وسائل إعلام شاركهم في أسبوع الطاقة الروسي، وأفاد



● مشاركة واسعة سيشهدها اسبوع الطاقة

أنتون كوكوبياك مستشار الرئيس الروسي والسفير التنفيذي للجنة المنظمة للملتقى بأنّ مشاركين وممثلين عن وسائل إعلام من 55 دولة وإقليماً، بما في ذلك من روسيا، أكدوا مشاركتهم في «أسبوع الطاقة الروسي».



● مشاركة واسعة سيشهدها اسبوع الطاقة

تكون كوكوبياك مستشار الرئيس الروسي والسفير التنفيذي للجنة المنظمة للملتقى بأنّ مشاركين وممثلين عن وسائل إعلام من 55 دولة وإقليماً، بما في ذلك من روسيا، أكدوا مشاركتهم في «أسبوع الطاقة الروسي».





• صواب العالجات

باتت معضلة الزحامات في شوارع مدينتنا الحبيبة يفداه مشكلة المشكلات التي تواجه مستخدمي الطريق من الموظفين والكسبية وعموم المواطنين المتزعجين دأماً من الذين يراجعون الدوائر لإنجاز مختلف المعاملات، ومع أن الدولة وضعت حزمًا من الإصلاحات ومنها تشييد الجسور والمجسرات وحفر الأنفاق وتعريض بعض الشوارع، وفتح شوارع مغلقة، إلا أن هذه الإجراءات لم تقض تماماً على معضلة الاختناقات المرورية لأسباب عديدة، منها الزيادة بإعداد السيارات، وعدم وجود شوارع جديدة، وأسباب أخرى متعددة مع أهمية نصب كاميرات المراقبة.

## حزمٌ إضافيةٌ لحل أزمة الزحام

# المرور تؤكد: المعالجات أعطت ثمارها

• صباح الخزعلي  
• تصوير: أحمد جبارة

### توصية وتقييم

سنان عدنان أوضح لـ (الصباح) أن الحلول المقترحة لتخفيف من حدة الزحامات المرورية هي العمل على تطوير وسائل النقل العام لجعلها أكثر كفاءة وجاذبية للمواطنين، وذلك من خلال زيادة عدد الحافلات وتحديثها، وإنشاء خطوط مترو جديدة، إضافة إلى تحسين خدمات النقل العام بشكل عام، والعمل على تحسين البنية التحتية للمواصلات، وذلك من خلال توسيع الطرق وإنشاء جسور جديدة، وغير تحسين تقاسمات الطرق، وبناء مواقف للسيارات كافية، وتنظيم حركة المرور بشكل أفضل. وأضاف، أن هناك حلولاً أخرى لتخفيف الزخم المروري باستخدام أنظمة ذكية للتحكم بالإشارات الضوئية، وتشديد الرقابة على مخالفات المرور، ونشر الوعي المروري بين المواطنين وكذلك تشجيع استخدام وسائل النقل البديلة، مثل الدراجات الهوائية والمشى، وذلك من خلال إنشاء مسارات مخصصة لهذه الوسائل، وتوفير حوافز لاستخدامها. مؤكداً أن نصب الكاميرات مفيد، ويعد تجربة حضارية ناجحة تسهم في مراقبة الطريق والحد من المخالفات.

### تخفيف الزخم السكاني

بديا نشتر بدوره أكمل ما بدأ به عدنان حول

الكاميرات وفوائدها، حيث بين أن نصب الكاميرات فيه فوائد إذا استخدم بشكل صحيح، وخصوصاً في الطرق السريعة والمناطق التي تشهد اختناقات مرورية كثيرة، وتجربتها التي لم يعض عليها الكثير كانت رادة للمخالفين. ويشتر نشتر إلى أن حل الاختناقات الشوارع لا يخص المرور وحدها، بل إن جميع الدوائر لها دور في ذلك، إذ إن الحل يحتاج إلى خطط قصيرة وأخرى طويلة، وهذه مهمة كل مفاصل الدولة، مثل إقامه مدن صناعية وإدارية وزراعية، مستقلة، وتخفيف الزخم السكاني الكبري في العاصمة بغداد، ومع استيراد السيارات لسنوات عدة، وتسقيط أكثر من موديل من السيارات.

### تجارب ناجحة

مدير قسم الملاحظات والإعلام في مديرية المرور العامة المفيد حيدر محمد الوائلي قال في حديث خاص به (الصباح): إن توجيهات الحكومة العراقية ووزير الداخلية بالعمل على استخدام التكنولوجيا الحديثة، والنظام المروري الذكي في ما يخص نصب الكاميرات والادارات في بغداد والطرق السريعة في المحافظات، كان لها دور فاعل وإيجابي للحد من المخالفات التي تتوزع بين سلك الطريق الأيسر وأخفاء معالم اللوحة وحزام الأمان، فضلاً عن تجاوز السرعة المقررة واستخدام الهاتف النقال، وتقليل الحوادث المرورية بشكل كبير. مضيفاً أن هناك توجيهات وأعمالاً في مراقبة الطريق من

المنافذ الحدودية وإلى مدينة كربلاء المقدسة في زيارة الأربعين، وأسهمت المجسرات بالحزمة الأولى في التخفيف من الاختناقات المرورية، ووفرت انسيابية جيدة في عدد من الطرق التي كانت مزدحمة، ومنها جسر الشالجية وقرطبة وقناة الجيش، وتنتظر إكمال بقية المشاريع لتسهم كذلك في التخفيف من الاختناقات المرورية في جانبي الرصافة والكرخ.

### دور القطاع الخاص

مدرب التنمية البشرية لبت كاظم البدين أوضح أن هناك مقترحات عدة لمعالجة الزخم المروري في بغداد، ومنها إدخال القطاع الخاص للاستثمار في قطاع النقل العام للمشاريع التي لا يمكن تنفيذها من قبل الحكومة، لكنها تحتاج إلى موازنات كبيرة، كذلك إنشاء الحولية حول بغداد وبين بغداد والمحافظات والتي يكون المرور من خلالها مبالغ مرمية لا تتجاوز (1000) دينار لكل مركبة مثلاً، لضمان إدامتها وصيانتها بشكل مستمر مع بقاء الطرق القديمة الجانية. ويشير البدين إلى أن إنشاء المترو والقطارات السريعة المعلقة والأرضية داخل بغداد وبين بغداد والمحافظات، وإنشاء طرق خاصة لوسائل النقل العام التي يجب ألا يمر بها إلا تلك المركبات لتكون حركتها بأسيابية وجذب أكبر عدد من المواطنين لاستخدامها، لكنها سريعة الوصول إلى مقصدها، حيث تكون أجورها رمزية مقارنة بركبات الخاصة،

واستخدام الطرق الحالية بطريقة (one way) أي تكون الشوارع كلها ذهاب فقط، وتكون هناك شوارع كلها عودة فقط وهي طريقة مستخدمة في بعض الدول الأوروبية لتخفيف حدة الازحام، فضلاً عن إنشاء طرق مغلقة على الطرق الموجودة حالياً مثل طريق القناة ومحمد القاسم، مع إضافة بعض التصورات الإضافية لتكون مثابة للفرش.

### مقترحات

الموظف متقى خميس أكد أنه من دون شك أن الزحامات المرورية في كل مكان تكاد تكون المعضلة الرئيسية التي يواجهها المواطنون في أنحاء العاصمة بغداد، ولم يجدوا القائلون على الدوائر الخدمية والخبراء والمستشارون أي حل نهائي لهذه المعضلة من أن غالبيةهم زاروا بلداناً أوروبية وآسيوية وأفريقية وشاهدوا الانسيابية في الطرق وحركة المرور، لذا نحن نحتاج إلى جملة من الإجراءات لتخفيفها على الزحامات المرورية ومنها على وجه التحديد تسقيط السيارات القديمة وإيقاف الاستيراد والعمل بنظام القفري والزوجي، وتفعيل النقل الجماعي، وفتح طرق حولية جديدة، لأن شق الأنفاق وإنشاء الجسور والمجسرات لا يكفيان لحل هذه الأزمة التي أصبحت عمياً على المواطنين والموظفين، مبيناً أن نصب كاميرات بوكام الماكنترول الحاصل في مجال المرور عالمياً، لتسحب المخالفات ومحاسبة من يسيء استخدام الطريق وتجاوز على الأنظمة والقوانين.



• حيدر محمد الوائلي



• بديا نشتر



• سنان عدنان



• تها كاظم البدين



• متقى خميس

# العمل الخيري يعزز دعائم السلم الأهلي والتنمية

• قاسم موزان  
• تصوير: خضير العتايي

يقضي شاكر معظم وقته في البحث عن تلك الأيدي الكريمة التي اعتادت مفهوم العطاء، فهو يسوق من خلال منصات التواصل الاجتماعي وسبر الأصدقاء والأقارب ليامورته من خلال دعوات يد العون لن يحتاجها، فلا أقدس من أن يكون الإنسان معطاء في سبيل مساعدة الإنسان.

الأمم المتحدة بدورها أفرت الخامس من أيلول، يوماً عالمياً للعمل الخيري تخليداً لتذكري ماما إيريزا، الحائزة على جائزة نوبل للسلام 1979 ترميماً للجهودها في خدمة المهتمين والضعفاء، والضحايا، حيث يشكل العمل الخيري ركيزة أساسية لتقديم العون والمساعدة لمن يحتاجها، ما يحفز المنظمات المدنية على الإسهام في خلق مجتمعات أكثر شمولاً ومرورة، إذ إن الأنشطة الخيرية قادرة على معالجة آثار الأزمات والحروب والكوارث والمجاعات، من خلال العمل بتقديم الخدمات العامة في مفاصل حيوية ذات مساس مباشر بعياة الإنسان، منها الرعاية الطبية وتوفير التعليم والعيش الكريم لأفراد المجتمعات وحماية الطفولة، والتغلب على الفقر الذي يسهم في إرساء دعائم السلم العالمي.

### كأهل مجتمعي

إلى ذلك أوضحت الناشطة المدنية ووكيلة مركز حقوق المرأة الإنسانية د. مها السكبان، أن مفهوم العمل الخيري والعمل التطوعي يتفرقتان بالانفصام والنسباً غالياً، ولكنهما لا يقتصران عليهن، فاعمل الخيري شكل من أشكال الدعم والتكافل المجتمعي، ومن الممكن أن يكون على أنواع عدة، مثل مساعدة الآخرين ببذل الجهود أو الوقت أو المال



• مها السكبان



• زهيران أمين



• عبد السلام جبار



• عدنان فخر



• أعمال خيرية

أو الأفكار والتوجيه والقيادة، أو أن يكون فريداً، وذلك محدود التأثير، أما العمل الجماعي فهو تأثير أوسع وأشمل ونافع، مثل إسعاف المريض، ومساعدة المحتاج، وتوجيه النصح، وحل أزمة من الأزمات. ويعد معرفة، بمقابل معنوي أو مادي، شهورياً من أجل العيش البسيط، التلويحي أنه يتعد عن الاستغلال والاستعمار. فالهادي يشعر تسمى الأرتياح لأنه يساعد مجتمعه ويسهم في بنائه وتطوره، أو الشعور بمواظبته وسانيته.

### التكبر الإنسان

النص عبد السادة جبار، بين أن المنظمات العالمية السلمية المدافعة عن وجود وحياة الإنسان تلجأ إلى تنظيم مناسبات، تحاول من خلالها أن تقف ضد فحوق التخريب وتدمير الإنسان فتهتم إلى موجهاتها من خلال نوع آخر من الأسلحة، وهو إسراع وحماية النوع الإنساني المضطهد، والذي اضطرت حياته، نتيجة لتلك الصراعات، وانتهى الأمر به إلى الفقر وغياب الصحة، واستولت في بيئته الأمراض والعجز وصعاب فرص التعليم والتدريب وصعاب مآلاته في أعمال اضطرابية لا تلبى بقدراته من أجل العيش البسيط. منوهاً بأن اليوم العالمي مناسبة للتذكير بأن المطلوب من القوى الإنسانية أجمعاً استثمار المال، وخيرات الأرض للاحتضان

### حماية المروث

من جانبها أوضحت الصحفية ميس مهدي، أن العمل الخيري يمزج حقوق المهتمين، ويوقع الأضرار المترتبة على الأزمات الإنسانية، فهو عامل فطري، تابع من أعماق حقيقة الإنسان المبادر، ويأتي بأحاسيس ومشاعر طيبة، إذ تم تخصيص يوم دولي للعمل الخيري للاحتفال به وهدفه الأساس التوعوية وتحفيز وتشجيع الأفراد والمؤسسات في مساعدة الفقراء والمهمدين في كل بقاع الأرض، ومن مختلف الأعراف والدينيات بهدف تفريق، كما له دور في حماية المروث الثقافي والتاريخي للخدمات، مبيناً أن العمل الخيري كبقية من الأعمال بحاجة إلى تطوير وتعزيز مستمر من خلال أعضاء متفهمين وتزكز على مهامهم وإيجابيات العمل الخيري، وتغرس فيه التضحية وتفهمها الإبتزاز في نفس الجميع.

### خطرة إنسانيّة

يشير الإعلامي عادل فاخر إلى أن العمل

## الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.comحربٌ ثقافيةٌ  
تستهدف المنطقة

• نرمن الفتى

في مجتمعاتهم! إذن، هذه الحرب الثقافية الشرسة ضد المنطقة العربية، والتي أصلا تعاني من تخلف علمي، أوصلته إلى الوضع الذي لا تصمد عليه، وأصبحت شعوبها لا تعرف سوى جلد الذات والتناحر بالماضي البعيد. بدءاً لا أنني بالطبع وجود علماء وباحثين وابتكارات وبراءات اختراع، فضلا عن نشر الكتب في مجالات مختلفة، ولكن ما هي نسبة هذه النشاطات بالمقارنة مع دول العالم؟ تخصص دول العالم المتقدمة علميا في موازاتها السنوية مئات المليارات من الدولارات على الأبحاث العلمية سنويا، والمثال وليس الحصر، تشرق أمريكا في المتوسط 473.4 واليمن 409 مليار دولار سنويا على أبحاثها العلمية، ودائما لا توجد أية دولة عربية في المراتب الأربعة الأولى، ولو اجتمعت الموازنات السنوية العربية، خاصة تلك التي تشير في دستورها إلى ضرورة الأبحاث العلمية وتشجيعها، فإن نجد تخصصات مادية تلمي ما نصت عليه المواد الدستورية. ويشير مؤشر الابتكار عن تقرير التنافسية العالمي لسنة 2023 والذي تصدره دول أوروبية، فضلا عن سنغافورة وكوريا الجنوبية، إلى مراتب الدول العربية، وهي الإمارات 31، السعودية 51، قطر 52، الكويت 62، المغرب 67، البحرين 72، مصر 89، اليمن 128 وأبواب العراق

في المرتبة 131 قبل الأخيرة. استنادا إلى بحث منشور على الإنترنت في آذار 2024 للباحث ثامر محمود العائلي، واد تشكل القواعد أساس الوعي، فهي كذلك الفعل الذي أوحى به سبحانه إلى رسوله محمد (ص). فأول ما أنزل عليه قرآ باسم ربك الذي خلق (العلق، 1)، فسي تقرير سابق لليونسكو فإن الطفل العربي يقرأ 7 دقائق يوميا، وأضاف التقرير إن معدل ما يقرأ الفرد في أرجاء العالم العربي سنويا هو ربع صفحة فقط، بينما أصدرت مؤسسة الفكر العربي تقريرا يبيد بأن متوسط قراءة الفرد العربي يبلغ نحو 200 ساعة سنويا، بينما لا يتعدى متوسط قراءة المواطن العربي 6 دقائق سنويا. وأشارت إلى أن المنطقة العربية تصدر كتابين مقابل 100 كتاب يصدر في أوروبا، وفي المجمل ينشر العالم العربي 1650 كتابا سنويا، في وقت تنشر فيه الولايات المتحدة 85 ألف كتاب سنويا. إن الحرب الثقافية المستمرة ضد هذه المنطقة أصبحت تحاصر الجميع عامة والمرافق التواصل الاجتماعي ومنصات عرض الأفلام والمسلسلات والوثائقيات، والتي تدس السم بالنمسا وليس الحصر عرضت فضائية عربية إعلانا عن برنامج لا تخرب أفضل موهبة غنائية، أظهر طابعا فاضلا برمي الكتاب يشارك في هكذا برامج، وكأنه يقول إن الغناء أفضل من الشهادة، خاصة أن أشباه المطربين والمطربات يسبحون من الأثرياء وهناك أيدٍ خفية معروفة تعمل على جعلهم (قدرة)

## يا أختي بخداد ماؤيد لثك فؤدينا



• كاريكاتير: خضير الحميري

## ملف الصناعة الوطنية



• بشير خزعل

تفعله الحكومة في مجال تطوير الصناعة العراقية. فليس امامها سوى الاستفادة من تجارب الماضي أو تجارب الدول التي نهضت بصناعتها الوطنية بشكل سريع وملتزم، أبرز المشكلات، التي تواجه الصناعة المحلية هي البنى التحتية التي تحتاج إلى تحديث المناطق الصناعية وتوفير مرافق ملائمة ولتأهيل الأيدي العاملة، فضلا عن إصلاح التشريعات وتعديل القوانين المتعلقة بالصناعة لتسهيل إجراءات الاستثمار وتخفيف البيروقراطية، إضافة إلى تنمية المهارات عبر برامج التدريب والتطوير وتحسين قدرات العمالة الوطنية بما يتماشى مع احتياجات الصناعة، متى ما طورت الدولة صناعتها الخاصة، أصبح لزاما على القطاع الخاص أن يكون أكثر تطوراً، ويبدأ بصنع التنافس بين القطاعين العام والخاص وينصب في مصلحة الاقتصاد الوطني، وبذلك تعود للاقتصاد العراقي هويته، فالأمر غير متصور على صناعة حكومية أو قطاع خاص، المهم أن الصناعة العراقية يجعلها متنافسة تنميته حتى نهاية ثمانينيات القرن الماضي، وبالعودة إلى ما يمكن أن

الاتحاد العراقي حتما ستدعم الاقتصاد الوطني وتخلق حالة تنمية جديدة، تعد من مشكلات كثيرة تشغل كامل الدولة، وترفع نسب البطالة والفقر وتردي مستوى الخدمات، مع وجود ثروات وموارد ما زالت الفرصة سانحة أمام الحكومة وفي متناول اليد، لإنعاش الصناعة العراقية بجمع مستوياتها في القطاع العام والخاص أو بالاشتراك مع شركات استثمارية عالمية، لها باع طويل في تطوير الصناعات وتحسينها نوعا وكما وعلى مديان زمنية استراتيجية مدروسة تبنى مشاريع تنموية الحلال لفترة محدودة.

أحد أهم المساعي الجادة، التي يجب أن تسعى لها الحكومة وعلى غرار إنجازات الطرق والجسور هو تحريكها باتجاه تطوير الصناعة الوطنية، التي تجاوزت منذ تسعينيات القرن الماضي يمتلك العراق أكثر من 25 ألف مصنع ومعمل، إلا أن المتوقعة منها أكثر من 20 ألفا، المعامل الصغيرة تشكل قرابة 90% من إجمالي الصناع والمعامل، وهي نسبة تعكس مدى ضعف الصناعة العراقية وهيمنة الصناعات التحويلية بدلا من الاستراتيجية والثقيلة، يبلغ العدد الكلي للمصانع التابعة لشركات القطاع العام في العراق نحو 227، وتبلغ أعداد المعامل منها 140 فقط لعام 2022، وفقا لوزارة الصناعة والمعادن للشراعا، تلك البيانات فإن نحو 18 ألفا و167 مشروعا صناعيا متوقفة عن العمل لأسباب مختلفة، في حين كان القطاع الصناعي يشكل نحو 23% من حجم الناتج المحلي الإجمالي للعراق في منتصف تسعينيات وحتى نهاية ثمانينيات القرن الماضي، وبالعودة إلى ما يمكن أن

## الدولة والإعلام والحكم الرشيد

لا يمكن تصور أداء أي حكومة من دون منح الإعلام مساحة واسعة من العمل الحر المهني التزيه، ليحقق التوازن في النظرة السوية بين السلطة وعامة الناس بواقعية نقدية شافئة، مبنية على مبادئ علمية وأكاديمية وأساليب متجردة من المصالح الذاتية متعددة عن الأطر الحزبية أو الفئوية أو العلاقات الشخصية، طلال أن طرفي المعادلة (الحكومة والإعلام) يهدفان للعمل الوطني وتحقيق غايات المجتمع ويطمحان لتأسيس دولة حديثة، يقودها حكم رشيد متيقن من إرادة الشعب بكل أطيافه.



• وليد خالد الزبيدي

ولا بد من تناول اهتمام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بدور الإعلام، ممثلها بشبكة الإعلام العراقي وعملها ومهامها وتعزيز مهنيتها في البيئة الوطنية، لخدمة متفصلة للمجتمع واستنادها باستحصا المعلومات وعرضها بدقة وأمانة أمام الشعب، لتعكس حقيقة أداء حكومته، استنادا لتأثيرات العمل المهني السليم، واعتبارها جزءاً لا يتجزأ من حياة العراقيين وتأثيرها على العالم وأداء تواصل بين فئات المجتمع، وتوثيق الأحداث وكشف قضايا الفساد والانتهاكات، المعزز دورها في إبراز الظواهر المنحرفة وخطلورها على برامج الدولة لوضع لبنات بناء متجانسة علاقه وطيدة في السلطة والإعلام وأعراف المجتمع

النظرة الشفافة لطبيعة الأداء المؤسسي ومؤشراته المهنية على أرقام وأحصاءات الجانب التنفيذي الخدمي، بحيث تشهد وسائل الإعلام في وضع المواطن البسيط بالصور الحقيقية، لجميع مراحل العمل وانعكاساتها على تنفيذ أدوات التأثير الإيجابي لمواجهة التحديات، كما يلعب الإعلام دورا استثنائيا ملموسا في زج المواطن، كمنصر ثالث في البناء الوطني، إذا ما سئلت نتائج الأداء الحكومي السليم، وتواجه بالصورة والصوت كواقع متواصل، بعيدا عن الاتجاهات المشبوهة فربما أطر خارجية باتت افتراضات مبنية على نظرات جامدة تعتمد على تحيزات غير واقعية متجزئة تعسر نفسها في الشأن العراقي.

الحقائق بصدق وبما يمكن تغييره في المناخ الاجتماعي، لتشجيع السلوكيات السوية وتفعيل الوعي وتنصيب المواقف وتمكين الأفراد على تبني مفاهيم صحيحة، ليحصل الترايب الوظيفي بين العمل الحكومي الصحيح (من جهة) ووسائل الإعلام الوطنية (من جهة أخرى)، وما تقدمه من رسائل بلغة لتحسين المناخ الاجتماعي وتبني مفاهيم منطوية تؤدي دورها في تثبيت العقائد أمام الرأي العام بتجرد وأمانة. قضية مهمة لا مناص من إظهارها حاليا، وهي جزئية التراب الجمهوري بين الإعلام الوطني ونظرة الحكومة له، باعتبارها راعية لكل مصالح البلد، فالإعلام يقترض تناوله بموجب مفهوم البحث العلمي، وفي ظل واقع بلدنا وأهميته

الإعلام محور مهم في مفهوم الدولة العصرية، لأنه يسهم بإبراز حقيقة الأمور وهدف الأحداث وإبصارها بأمانة وتفسيرها بمنطقية من دون زيف أو إسفاف وتصورات عقلية قريبة من مدارك الناس ومستوى فهمهم، وطرق تفكيرهم واعتقادهم وسيلة اتصال جماهيرية، لا سيما الفضائيات والصحيف بما تقدمه من ضالبيات الأخبار والبرامج والتقرير المسورة والتحقيقات الإقصائية والآراء السديدة، بشأن واقع العمل الحكومي لإبصال



## محرك «بورش المبتكر» يعيد كتابة هندسة السيارات



• يعد هذا الاختراع تطوراً كبيراً في تكنولوجيا محرك الاحتراق

كروير، الأشواط الوسطى لحفن الماء وتند البجار. وينما عمل المحركات سداسية الأشواط إلى أن تكون أكثر تعقيداً، لكنها توفر المزيد من المزايا مثل زيادة الكفاءة الحرارية (45-50 في المئة)، الرباعية الأشواط التمدوجية، وتقليل الانبعاثات، تماماً مثل الطريقة التي حلت بها المحركات الرباعية الأشواط محل قائمة الأشواط عالمياً. عن نترستنج إينجنيرينغ

السابقة مثل محرك بروس كروير الديزل سداسي الأشواط، المصمم قبل عقد من الزمن، حفن الماء في الشوط الخاص وعماد البجار في الشوط السادس. وهناك مثال آخر وهو محرك "Beau" سداسي الأشواط، الذي يستخدم سبماً ثانياً كصمام، ليحل محل الصمامات التقليدية ويوزل غازات العادم، ويوزع البعض أنه محرك رباعي الأشواط معدّل، كما يستخدم تصميم آخر مشابه لتصميم

يتمثل هذا الابتكار المهم في دوران عمود الكرنك حول دائرتين متحديتي المركز، ما يقلل من حركة البستان المعروف محلياً (البستم) ويحسن من كفاءة المحرك. تشير بورش إلى أن تقديم براءة اختراع حديثة لمحرك سداسي الأشواط هو تحول في هندسة السيارات، ما يعني أنه من المحتمل مغادرة المحركات رباعية الأشواط التقليدية.



### • جيجو مايلين • ترجمة: شيمة ميران

يعد هذا الاختراع تطوراً كبيراً في تكنولوجيا محرك الاحتراق، ما يجبي محركات ذات الشوطين. في هذا الصدد، قدمت شركة السيارات الألمانية شهادة براءة اختراع إلى مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأمريكية أوضحت فيه تفاصيل الاختراع لتطوير تصميم محرك سداسي الأشواط. ويؤكد ذلك، تعتمد بورش إضافة المزيد من الضغط والطاقة بدلاً من الاعتماد على التركيبة التقليدية من السحب والضغط والقوة والعادم فقط.

### تطوير المحرك

يمكن التمييز الرئيس بين المحرك رباعي الأشواط التقليدي والتصميم السداسي الجديد هو في توقيت عمل الصمامات والمنزلة، إذ



## اكتشاف نوع جديد من سمك القرش

### • ويلينغتون، أ ف ب

أعلن باحثون في نيوزيلندا الثلاثاء الفاتح أنهم تعرفوا على نوع جديد من أسماك القرش الشبح، وهي سمكة قادرة على الصيد في المياه العميقة للمحيط الهادئ. وأفاد الباحثون عن اكتشاف عينات من هذا النوع ضيق الأنف في هضبة تشاتام، وهي منطقة في المحيط الهادئ تمتد لأكثر من ألف كيلومتر شرق نيوزيلندا.

ترتبط أسماك القرش الشبح، والتي تسمى أيضاً chimeras، بأسماك القرش والشيفينيات، ولها هيكل عظمي غضروفي، وهي تنتمي إلى القشريات على أعماق تصل إلى حوالي 2600 متر. وقد الباحثون بريت هويتشي، التي أطلقت على هذا النوع اسم "Harriotta avia" تكريماً لجدها، إن "أسماك القرش الشبح مثل هذه تنحصر بشكل أساسي على قاع المحيط". وأضافت "بيثها تجعل من الصعب دراستها ومراقبتها، مما يعني أننا لا نعرف الكثير عن دورة حياتها أو تصنيفها ضمن قائمة الأنواع المهددة بالانقراض، ولكن هذا يجعل اكتشافات مثل هذه أكثر إثارة". وكان يعتبر هذا القرش الشبح في السابق جزءاً من نوع واحد على مستوى العالم، قبل أن يكشف الباحثون الاختلافات جينية ومورفولوجية تميزه عن الأنواع المشابهة.

## نؤثر في استقرار الأرض وقدرتها على الصمود العالم يقترب من تجاوز «حدود كوكبية» جديدة

### • باريس، أ ف ب



مع تزايد تحمض المحيطات، يستعد الكوكب حتماً لعبور عتبة إنذار جديدة تسهم في التأثير على استقرار الأرض وقدرتها على الصمود وصلاحياتها للسكن، وفق تقرير صادر عن معهد بوسيدام لأبحاث تأثير المناخ. قبل خمسة عشر عاماً، حدد العلماء تسعة «حدود كوكبية»، وهي عتبات مادية لا ينبغي للبشرية أن تتجاوزها إذا أرادت البقاء في وضع «أمن». وتحت تأثير النشاطات البشرية، تم تجاوز ست من هذه العتبات في السنوات الأخيرة، وفق تقرير جديد نُشر الاثنين الفائت، فإن تجاوز الحد السابع، وهو تحمض المحيطات، بات متوقفاً في المستقبل القريب.

### • تزايد تحمض المحيطات

تأتي أكسيد الكربون بينما تستمر انبعاثات غاز الدفيئة هذا في الزيادة، تشهد مياه البحر انخفاضاً في الرقم الهيدروجيني لها ما يجعلها ضارة للكثير من الكائنات الحية (كالشباب المرجانية والأسماك والمحار). وفي نهاية المطاف للسلسلة الغذائية البحرية بأكملها، وهي ظاهرة تؤدي بدورها إلى تقليل القدرة على امتصاص ثاني أكسيد الكربون. وأوضح بوليس ساكوبسكي، وهو المديّن الرئيس لفحص صحة الكوكب، حتى لو خُضعت الانبعاثات بسرعة، فقد لا يمكن تجنب مستوى معين من التحمض المستمر بسبب ثاني أكسيد الكربون المتبقي زمن استجابة نظام المحيطات. وأضاف لذلك، فإن تجاوز الحد التحمض المحيطات يبدو أمراً لا مفر منه في السنوات المقبلة.

## «تلغرام» تعدل قواعد الإشراف

### • باريس، أ ف ب

39 عاماً أنه من «المستغرب» تحميله مسؤولية المحتوى الذي ينشره أشخاص آخرون. ومع ذلك، أقر دوروف بأن الزيادة الحادة في عدد مستخدمي تلغرام - والذي يُقدّر بنحو 950 مليوناً في جميع أنحاء العالم - قد أدت وضماً «جعل من السهل على المجرمين إساءة استخدام منصتنا». ووعده رئيس المنصة بجعل بروتوكول الإنترنت (IP) وأرقام الهواتف المحمولة لأكثر الذين يتنكرون قواعداً قد يتم إرسالها إلى السلطات استجابة لطلبات المحكمة الصححية.

خدمة الرسائل التي أُسست في العام 2013 والتي لطالما كانت حديد الموقع الجغرافي "Bus" - والتي ستعرض فقط "المساحات الجغرافية المشروعة والتحقق منها" - بدلاً من "People Nearby" التي تسمح بالتدخل في اتصال مع المستخدمين الموجودين في مكان قريب.



ميناكسل مع مستشعر سوني IMX582، وعدسة ذكاء اصطناعي ثنائية، وتوجد كاميرا أمامية بدقة قدرها 8 ميناكسل. ويستخدم الهاتف الذكي الطاقة من بطارية بسعة قدرها 5000 ميلي أمبير تدعم الشحن السريع بقوة قدرها 18 واط. ومن ناحية البرامج، يعمل الجهاز بواجهة المستخدم HIOS 14 المستندة إلى نظام التشغيل أندرويد 14. وتتضمن خيارات الاتصال في POP 9 5G شبكة 4G VoLTE و 5G ومنفذ USB-C و NFC. وتطرح Tecno الهاتف بسعر قدره 115 دولاراً لنسخة 4 غيغابايت + 64 غيغابايت، و 120 دولاراً لنسخة 4 غيغابايت+ 128 غيغابايت.

## «Tecno» تطلق هاتفاً اقتصادياً

### • بكين، وكالات

أطلقت Tecno هاتفاً ذكياً اقتصادياً جديداً، ويأتي POP 9 5G بصفته خليفة لهاتف POP 8 الذي صدر في العام الماضي ويحتوي الجهاز على ترقيات كبيرة مقارنةً بسابقيه وتمثل الميزة الفريدة للجهاز في شاشة بمعدل تحديث مرتفع واتصال الجيل الخامس 5G بسعر مناسب. ويتميز هاتف Tecno الجديد بشاشة بقياس 7.20x16.12 بوصة وببطارية قدرها 12000 م.هـ. وبمعدل تحديث قدره 120 هرتز وتجربة مشاهدة سلسة مع ميزة Dynamic Port للشعارات. ومن ناحية التصميم، يحتوي الجهاز على



تتمتع الهند كأحد من البلدان الشرق آسيوية بالتراث والتاريخ والأساطير والتقاليد وتعدد الأديان والثقافات، فضلاً عن أنها زاخرة بالظواهر الفنية والاحتفالية، كالأعياد السنوية والمهرجانات المجتمعية والدينية والفلكلورية، الأمر الذي أسهم بشكل جذري في الثقافة المسرحية الهندية على امتداد أعوام مضت، فالثقافة الهندية ضاربة في الجذور الإنسانية، وتمتد لآلاف الأعوام تاريخياً..

من أكثر الثورات الإنشائية فاعلية التي أحدثها البشر الكتابة، ولقد اخترعها أبناء بلاد الرافدين القدماء، على أرجح النظريات التي أشار إليها الخبراء، حيث كانت بداياتها على الألواح الطينية، مما أدى إلى إنشاء حدود المعرفة، بطهه شديد، وكانت البريئة بحاجة لاستكمال ثورة الكتابة في أن تخرق المعطية عام 1455 على يد بوهان غوتنبرغ لتحدث نقلة كبيرة في النشر الكتابية، وبمدها استمرت الاختراعات التي قدمت الكتابة للعالم بسهولة ويسر..

15

ياخذنا "فان كوخ" في المعرض الوطني الذي أقيم في لندن، للفترة من 14 أيلول لغاية 19 كانون الأول إلى الشعراء والمثاق، حيث النقوش واليابس والدول بما في ذلك الأعمال التي نادراً ما يتم عرضها للجمهور، والتركيز على الماسين المضطربين الذين فضاهما الفنان في أول، وكذلك في ماجا سانت بول بسان ريمي، ويتضمن المعرض الأول عن فان كوخ أكثر من 50 عملاً.

**سدان تاج**  
الوقت والمعبور والتحول هم في قلب فن أنها جالانتيو لقد قامت بإحياء الأشجار المتساقطة واستخدمت الزهور والثلج والنبض والشوكولاتة في أعمال امتدت لأكثر من ثلاثة عقود، فضلاً عن إعادة عرض الأعمال السابقة يتضمن مشروعها لـ Turner Contemporary في سبتان تاج مصمم خصيصاً بالتقرب من فافيرسام وأعمال جديدة بالبطاشير، وهو حجر الأساس للمناظر الطبيعية في كينت وشعاعها الساحلية.

لنترنر المعاصر، مارجيت، المقام للفترة من 28 أيلول لغاية 26 يناير 2025.

**علاقة مسرحية**  
في ضربة مزوجة لتتبع وايت تشابل، حيث تتميز هذه المراض المؤرخة بالتشارك الفني عبر الزمان المكان تقني الفنانة البريطانية السمرام سوبوتا بويو بالرسامة الازولية الرأحة ذات التأثير الكبير ليجيا كلارك (1920-1988)، التي أوضحت تجريدتها الهندسية المكرة الطريق لأعمال يمكن للمشاهد الإنسكح بها والتلاعب بها، حيث كان تركيزها على الوعي بالجنس والنفس، بينما يستعرض برنامج كلارك حياتها الفنية بأكملها.

يركز برنامج Boyce's An Awkward Relation على الأعمال التي نادراً ما ترى منذ التسعينيات، والتي تتضمن استخدام الشعر البشري والاصطناعي واللمس والتلاعب، فضلاً عن عمل صوتي ومرئي من سبع قنوات لعام 2017 يشتمل على الأداء والتفاعل مع الجمهور.

العلاقات الرسمية والإنشائية، والتأثير النفسي، وأوجه التشابه والاختلاف في الموضوعات التي تتسج هذه المعارض الرائعة والمتزامنة معاً، وخاصة في معرض وايت تشابل، لندن، المقام للفترة من 2 تشرين الأول لغاية 12 كانون الثاني 2025.

عن الفارديان

**حداد مارسايس**  
تشترك أعمال الرسامة الهولندية مارلين دوماس الحساسة والجداد والحياء والأسطورة القديمة في أول عرض كبير للفنانة المقيمة في أمستردام في المملكة المتحدة منذ معرضها الاستعادي في تبت عام 2015.

وتخرج الألة والبشر والأشباح في معرض فريت سستريت، لندن، المقام للفترة من 20 أيلول لغاية 16 تشرين الثاني من هيات وصوت الغلاء في فن شجاع وجذاب يكون دائماً خاماً وصريحاً بقدر ما هو متطور.

**طرق الصحير**  
ذات يوم كان المؤرخون والإيديولوجيون ينظرون إلى الشرق والغرب باعتبارهما عالمين منفصلين، ولكن تاريخ أوروبا وآسيا مرتبطان بشبكات التجارة التي جلبت التحريك الصيني إلى روما القديمة والفن اليوناني إلى أفغانستان.

يحتفل هذا المعرض الذي أقيم في المتحف البريطاني، لندن، المقام للفترة من 26 أيلول لغاية 23 شباط بطرق الحرير والتبادلات الثقافية الرائعة التي أحدثتها الأجدية المخططة تشاب الأشكال وتتنسج، وتشترك وتتصادم، إنهم يتعثرن وينظون ويمشون في تحانات غير مستقرة، وغالباً ما تظهر منحوتات نيري باجراميان وهي فتاة تشكيلة المانية إيرانية المولد، في معرض جنوب لندن، المقام للفترة من 27 أيلول لغاية 12 كانون الأول المتفتحة سلوكاً خامساً، فهي مجردة تماماً ومليئة بالحياء إحدى مجموعات أعمالها، Misfits، مستوحاة من مكبات بناء الأطفال، في حين أن البعض الآخر مصنوع بالتعاون مع فتاتين أخري.

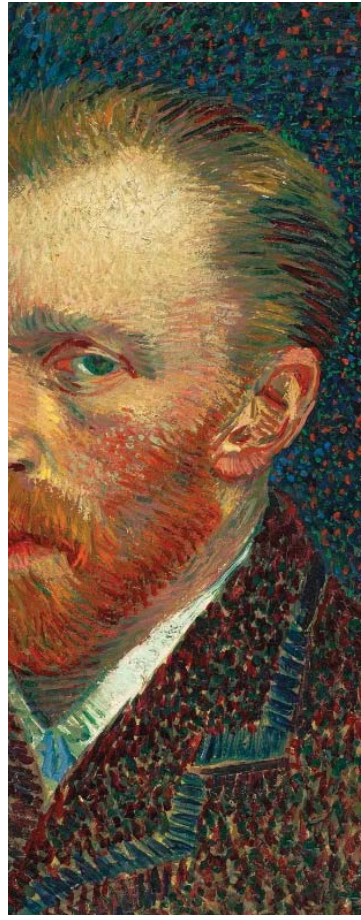
**مناظر نهر التايمز**  
جمعت 21 لوحة من ورائع الفرنسي كلود موني، وهو رائد المدرسة الانطباعية في الرسم، في لندن بالقرب من المكان الذي أنشأها فيه رؤى كوشية لتهرب ضبابي مضاء بنيران الشمس. لم يرسم حتى نهر التايمز بشكل ساحر



أعمال فنية بقيمة تاريخية عالية

## أفضل المعارض لخريف 2024 من فان كوخ إلى عصر النهضة

ترجمة: شريا جواد



## جليل صبيح ينحاز إلى مجانين السماعية

كثير من الشعراء كتبوا عن المجانين، على سبيل المثال: الحاج زاير وشاكر السماوي وجبار الفرفوسي وعبد شاكر ومحمد الغريب، والحقون نومان الأول إيداعه حيث يأتي الشاعر بأشياء تثير الاهتمام، وجديدة على الأذقة، وضد المأثوف والسائد والمكرو من الكتابة والثاني مرضي، يتعرض المصاب بهذا الداء، إلى السخرية والرفض والاستهجان والاستهزاء والعزل، فضلاً عن إبعاده عن مكان خاص..



انسحب بطلنا بالكيك بوكسينغ حسين سامي من بطولة أندية العالم التي تستضيفها حالياً العاصمة الأوزبكية طشقند، وأيضاً مواجهة لاعب الكيان الصهيوني وذكر النسق الإعلامي لاحتداد اللعبة أحمد دجيم نعمة في تصريح خص به (الصباح الرياضي) أن البطل حسين سامي انسحب من مواجهة لاعب الكيان الصهيوني بعد أن وضعت الفرعة معه وجهه لوجه، مضيفاً أن قرار الانسحاب جاء بالتشاور مع إدارة الوفد.

**بطلنا بالكيك بوكسينغ ينسحب من مواجهة لاعب صهيوني**

19

18



## الرقص والدراما جذور تأسيسية المسرح الهندي.. مؤثرات دينية وأسطورية



● المسرح السنسكريتي

في فرانسيس 'بانارساس'. وهناك أيضا الكاتب المسرحي الشهير رويندريانات طاغور. الحائز على جائزة نوبل للأدب عام 1913. أفضل كاتب مسرحي هندي معاصر. وقد كتب مسرحيات بالغة الغنائية. ويده توثيق المسرح الغربي في الهند مع الاحتفال البريطاني وأواخر القرن الثامن عشر من خلال تقديم ممثلين من بريطانيا لتفريجه عن جنودهم. ولكن نهضة الفنون المسرحية في الهند تعود إلى أواسد القرن التاسع عشر من خلال التطورات الحديثة التي ظهرت في الهند ولم يكن هذا كله معتمداً على الحكومات آنذاك، رغم أن الحكومتين حينها أدركت مسؤوليتها في مجال الترفيه الفني والثقافي، ومنها تشجيع تبادل الأفكار والآراء لتحسين الأساليب الفنية، ونشر المصادر الخاصة بالفنون الجميلة الحديثة، ومن ضمنها الكتب والموسيقى.

المصور ثم تعبه حقيبة مسرحيات ما بعد الاستقلال. إذ عانى المسرح الهندي عبر فترات زمنية من قبح كولونيالي تحت سلطة المحتل الإنكليزي، خاصة خلال القرن التاسع عشر، حيث سيطرت ثقافة الإنكليز على المسرح وحياتهم، برمتها. عملاً لأن هذه الأعمال والأنواع التي ضمت آنذاك لا ترتبط بتقاليد المسرح الهندي العتيقة، كما يقول مؤرخها.

إن تعارض الفكر الهندي ومسرحها عبر لعرض مهمات ثقافية على المسرح الهندي من خلال المسرح، وكانت المسرحيات التراجيدية في فترة ما قبل الاستقلال تركز على استحضار الكبرياء الوطني. أما العروض المعاصرة فكانت أغلبها يعتمد على العنصرية البصرية التي تثير الهمسة من خلال الحركات والرقص والامتزاعات المستمدة من الطقوس الهندية.

فيما يهجم جوهريا في هذا الصدد هو أن الكاتب المسرحي السنسكريتي يرى أن هدف العرض المسرحي في المقام الأول هو الإلهام لاكتشاف الأرزاء أو السعادة القصوى. أما الملحم الثاني هو (فن الكالمالي الهندي). والكالمالي كلمة هندية تعني الحركة التي تحكي قصة أي الحكاية الممثلة، وهو نوع من المسرح الرافض معروف في الجنوب الغربي للهند وله أصول دينية، وهو خلاصة تجمع بين أنواع الرقص الديني المتعددة والرقص الشعبي الذي كان معروفاً في كل مقاطعة من ولاية كيرالا. وهو نوع كلاسيكي يتحدد من ولاية كيرالا. ويعد المسرح هبة إلهية ميثقة من الثالوث الهنديوس البراهما، الثيشي، الشيفا، واعتبار العرض بمثابة قرابين بصري، ومن عناصره الأساسية النص، الإضاءة، الأزياء، الشخصيات، الموسيقى والأغاني، التمثيل.

أما الملحم الثالث المسرح الشعبي الهندي وتاريخياً توعدت أشكال المسرح الشعبي بالهند على غرار المسرح الشعبي براجستان الذي يعتمد على ممثلين متجولين، ويعد إلى القرن 14 قبل الميلاد. وراماياتنا التكويتين 500 سنة قبل الميلاد، وتستخدم الشعر الملحمي، لذا يعد المسرح السنسكريتي أول شكل من أشكال المسرح الهندي القديم. وهو يمثل مسرحي ومخرج وكاتب مسرحي مقدم المسرحية الهندية.



● طاغور، حائز جائزة نوبل للأدب

الهندي، إلا أنه حاول أن يجد بعض الأشكال والسرور التي حملها الجذور المسرحية الهندية. لعل أول مظاهر الفن المسرحي يمكن في يد سيميوس تشارلز الذي سمي باللغة السنسكريتية أو الأدب السنسكريتي، فلمسرح الشرقي الهندي تقاليده المنظمة بالدراما السنسكريتية التي ظهرت نحو 320 ميلادية، وأخذت مادتها من ملحمين المهابهاراتا وراماياتنا التكويتين 500 سنة قبل الميلاد، وتستخدم الشعر الملحمي، لذا يعد المسرح السنسكريتي أول شكل من أشكال المسرح الهندي القديم. وهو يمثل مسرحي ومخرج وكاتب مسرحي مقدم المسرحية الهندية.

تتمتع الهند كواحدة من البلدان الشرق آسيوية بالتراث والتاريخ والأساطير والتقاليد وتعدد الأديان والثقافات، فضلا عن أنها زاخرة بالظواهر الفنية والاحتفالية، كالأعياد السنوية والمهرجانات المجتمعية والدينية والفلكلورية، الأمر الذي أسهم بتشكيل جذور الثقافة المسرحية الهندية على امتداد أعوام مضت. فالثقافة الهندية ضاربة في الجذور الإنسانية، وتمتد لآلاف الأعوام تاريخياً، مما يعزز المكانة الجغرافية والدولية لهذا البلد، فهو يقوينة للتعايش وحوار الثقافات والحضارات نظراً لما يتمتع به من تنوع كبير على جميع المستويات، ولأن الهند اليوم إحدى وجهات العالم على المستوى الابتكاري والعلمي والثقافي.

● د. حيدر علي الأسدي

ويعد أن كان هذا البلد تحت وطأت الاحتلال لأعوام، أصبح في مؤخرًا من أهم البلدان الذي يتصدر المشهد العالمي، لما فيه من اكتشافات وتطورات تسير بسرعة البرق وفتت أنظار العالم أجمع، الأمر الذي يقضي على ضرورة إعادة قراءة ثقافة وفن الهند وتقديم جديده واكتشافه على المستوى المسرحي. إن من أهم الدولات الثقافية المعاصرة هو ممارسة اركولوجية معرفية لشعرا المسرحي الذي استند إليه الفن المسرحي الهندي، وصولاً إلى المعاصرة، وماذا يقدم الآن من مسرح الهند. لأن ثمة قطيعة ثقافية بيننا نحن العرب وبعض البلدان على المستوى الثقافي والفني، فضلاً عن الفهم المعاصر سوى سيميوس بوليد، وهذا التصور الثقافي التواصل بين البلدين يتعارض مع مفاهيم حلقنا التناخل والتواصل الثقافي والحضاري. وفيه ريمت الثقافات المسرحية بوحدة جمالية واحدة قوامها لغة المسرح والجمال، فإن الباحث يستقي ما لا

● المسرح الرقص له أصول دينية

## المرأة وفلسفة التناقضات



● عميد الخليل، الصورة المتخيلة

أما ميحت المرأة والتزعة الباطنية فيفتصل على سلوكيات ومزاج المرأة المتقلب، فهو على سبيل المثال يؤكد أن نزعتها الباطنية هي التي تجعل مشاعرها وشعورها متدرجاً، فهي لا تظهر مشاعرها دفعة واحدة، كما يؤكد الباحث على أن تطور الحياة كان سبباً في تحويل ضعف المرأة إلى قوة. ومما يؤكد ما يريد قوله هو ما جاء بهذا البحث، حيث يقول عبر الزمن وتطور الحياة وتعدت المراحل والأزمات أتقنت المرأة فن الدفاع عن ذاتها وتحويل ضعفها العمود التي قوة داخلية عبر لعبة الباطنية، وعدم الوضوح، وأنها تبطن كثيراً من الغايات وتجد لعبة الخفاء مشاعرها الحقيقية، ونجد في مشاهد الحياة أنها توافق على كثير من الأمور والمواقف لكنها في حقيقة شعورها تبطن الرغبات حتى يختلط عند الآخر تناخل التعمع عندها مع الألا وتستثمر الزمن لكشف عن حقيقة شعورها وريداً وريداً. ميحت آخر جاء في هذا الكتاب يؤكد من خلاله الباحث على أمور جديدة تكشفها المرأة عن وجهه نظر المؤلف واستناداً إلى مراجعها حيث وفي البحث الذي جاء تحت عنوان المرأة كأن سمعي يرى الباحث أن الصوت يشكل أحد مهمات السيطرة على المرأة، كما يذهب في اعتقاده

### ● عميد الفضلي

بواصل المسرح والناقد الدكتور سمير الخليل يباشر كتابه الجديد بعنوان "فلسفة التناقضات"، وهو دراسة بحثية متعمقة في المرأة ثيمة جديدة في اختلافاته البحثية. فقد صدر مؤخراً عن منشورات اتحاد الأدباء كتاب جديد يعنى بالفلسفة بعنوان "المرأة وفلسفة التناقضات" وهو دراسة سيميوسية معاصرة. الكتاب الذي جاء به 370 صفحة من القطع الكبير تضمن ثلاثة عشر فصلاً متنوعاً يقدم من خلالها الباحث تأويلات فلسفية للمرأة وتناقضاتها عبر رؤى فلسفية وثقافية وتقدم مع تقديم تضمن سؤالاً استهلاكيًا عن الخطاب الجمالي للمرأة. ومما جاء في هذه المقدمة تقديم هذه القراءة المعاصرة عن المرأة ليس قطعاً بها، أو تقديم صورة سلبية عنها، أو اللجوء إلى منطق التعميم السلبى على حساب الإيجابي، ليس في الأمر أي إشكالية، أو خلط مما ذكرنا، ولكن المنطق التحليلي والعمق والمنطق التفكيك في السلوك والشاعر والتراكمات هو الذي جعل منظورنا أكثر دقة وواقعية وتجرداً. ويعدده من المنح والتبجيل والانطلاق أو التركز حول الخطاب المخالي وتقدم صورة ملائكة عن المرأة.

في ميحت جاء بعنوان "الذات الأنثوية بين الصورة التخيلية ودلالة المفاهيم" يشغل الباحث على استقراء سير العظمة والمهاشهر والتوقف عند المرأة بينهم، فهو لا يريد إبعادها من هذه الحالة بل يؤكد على حضورها وقوة وبراعة الدور الذي تؤديه في حركة الحياة، متخذاً من حضورها الطاغى في الفيلوجيا والأديان مثالا يمكن التوقف عنده. وفي هذا البحث يقول المؤلف الصورة المثالية والرومانسية للمرأة هي التي وضعها في هذا التطوير الجمالي التي كانت عاطفياً ورفيقاً، وهي منبع الحنان والرفقة والتعاطف، كل هذه الملامح للصورة المثالية عنها السبب فيها أنها تبدو على هذه المشاكلة لإحداث التوازن داخلها.

## منتدى الفلسفة في البصرة

### ● حازم رعد

شرح بالإعلان عن افتتاح منتدى الفلسفة في البصرة، ليكون قد دشّن مساهمة أخرى في ديومومة المعرفة ومواكبة الخطاب الفلسفي في واقع أرواح ما يكون إلى وجود منتديات تعزّز مستوى التفكير واتجاه الأدوات المعرفية. وليس ذلك بشيء، غريب على البصرة رائدة الإبداع ومشروع التنوير الإسلامي، وإنما المنسوب على البصرة أنها أبطنت كثيراً في إيجاد منتدى أو مركز معني بالفلسفة والفكر، إذ منها انطلقت أولى الاتجاهات الفكرية التي اعتمد العقل في إنتاج الأحكام والفقرات والنظر في الأشياء، وهو اتجاه المعترزة في القرن الهجري الأول، وقبل أن يعلا نجم فيلسوف العرب الكندي الذي هو الآخر قد تلقى التلمذة العقلية والفلسفية في البصرة، كما أنها أولدت أولى الجامعات الفلسفية التي مازحت بين الفلسفة والشريعة وهم أخوان الصفا وخلان الوفا. ومن البصرة بزغ نجم إبراهيم بن يسار النظام، والخليل بن أحمد الفراهيدي، وغيرهم. ونحن على آثار أولئك الهابذة نجد العهد بالفلسفة ونضطلع بتأسيس منتدى الفلسفة على أمل أن نسهم إلى حد ما في تميم المعرفة ونشر الوعي العقلاني بين طهراني الوحدات الاجتماعية المختلفة ونشر قيم العقلانية والاعتراف بالآخر والتسامح وقبول المختلف وغيرها من القيم الخلقية الفلسفية الراجعة.

كانت اللحظة التي أعلن فيها الفاطلون عن تأسيس الأكاديمية معتمداً مهما لتجلى الفلسفة أكثر سطوياً، فهي إليه كانت شعبية تطوف في الأزقة والساحات الأنيقة، ولم يكن قضاء يعني بها بعضها وينظم عملها، وكانت تلك اللحظة جعلت من الفلسفة أكثر ارتباطاً بالثقافة السياسية الراضة لتعبر عن اهتمامها بالإنسان وتقييم معرفته وتدير شؤونها والنظرة التي استحوذ فيها ارسطو طاليس على تأسيس اللقويوم المدرسة الفلسفية التي عرفت بالمشائية هي النقدية الواعية في تاريخ الفلسفة، فمن خلالها تم العمل بمنهجيات منطقية واضحة تقوم على الاستنباط والقياس والتفكير والمراجعات العلمية.

أولى الجامعات المهمة إسلامياً بصرياً هي تلك التي أعلن فيها عن تأسيس بيت الحكمة أو خزانة الحكمة في العصر الزاهر من الحضارة الإسلامية ليكفل ذلك العصر بأهلي صور، مع ذلك الإعلان عن أكبر معهد للفلسفة والمعرفة الذي يضم أهم الفلاسفة والمفكرين والمترجمين، فإن المعاهد والمنتديات المعرفية والفلسفية العالمية للندن بعد كونها منبذات والقياس وكثرة. نجد اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة حرص على مواكبة ذلك المسار المعرفي لللاسفة على طول تاريخ البشرية، فقد



● المنتدى يهدف إلى نشر قيم العقلانية

من أكثر الثورات الإنسانية فاعلية التي أحدثها البشر الكتابة، ولقد اخترعها أبناء بلاد الرافدين القدماء، على أرجح النظريات التي أشار إليها الخبراء، حيث كانت بداياتها على الألواح الطينية، مما أدى إلى اتساع حدود المعرفة، بطيء شديد، وكانت البشرية بحاجة لاستكمال ثورة الكتابة في أن اخترع المطبعة عام 1455 على يد يوهان غوتنبرغ لتحدث نقلة كبيرة في انتشار الكتابة، وبعدها استمرت الاختراعات التي قدمت الكتابة للعالم بسهولة ويسر، كما جعلت المعرفة تطوّر من قابليتها، بما تعمل عليه في توصيل نتاجات الناس لبعضهم البعض.

## تحولات المعرفة في عصرنا

# احتضار الكتاب المطبوع وولادة الصورة



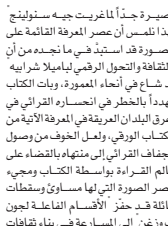
• آلان دونو، نظام الثقافة



• رولان بارت، مهسة اللغة



• ساملا شهاب، الثقافة والتحول الرقمي



• ساملا شهاب، الثقافة والتحول الرقمي

آخر غير من وجهة نظرها، تمثل في التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال ثورت جذرياً وسائط نقل المعرفة وتداولها، ووسعت من دائرة الفصاء العامة التي يمكن للإنسان المعاصر الانتماء من مصادر المعلومة والمعرفة، فقدت الكتابة مسارات الضبط المعرفي، وكادت تصبح محاولات هوسية اللغة لروايل يارت إلى مجرد وهانات التفكير التي أسست العصر الحيرة نحو غرفة التطوير التي أعدها رولان بارت في بلاغة الصورة إلى عالم موشل للكتابة، الكتاب مات، أو هويلفط أنفاسه الأخيرة على أعتاب مجتمع شبكي، لتكون المعرفة الرقمية، ووفق هذا التصور تظهر الصورة التي لا توتف كما توقعها ريجيس دوربي في حياة الصورة وموتها تقترض عوتها الثقافية.

على مفهوم الثقافة في كل ميادينها الثقافية، فتحولها إلى تقنيات رقمية، بسبب ما تدعيه بعنصر القراءة مقدمة في خدمة الصورة الساكنة والمتحركة، لتحل محل الكتاب، نظراً للتحولات الكبيرة في ثقافة المعرفة الرقمية، وأن يكون هناك مصطلح مجتمع المعرفة بتصدد لأزمة التحولات التي أدت لقيام مظاهرها، وقام محمد نون الدين افاية في كتابه الوصي بالاعتراض بمناقشة تلك المعرفة في أدق ما اتارته أسئلة المعرفة، وهي تتعرض لعاصمة التحولات الحادة في زمن العالم حيث لم تعد مسألة المعرفة اختياراً، وإنما قضية مصير وسؤال انتماء إلى زمن العالم، بمعنى أن المعرفة في حال تطور الهائلة عليه من ثورة الاتصالات، لا بد أن يجد نفسه متدهماً بقوة تلك التحولات التي لا توتف كما توقعها ريجيس دوربي في حياة الصورة وموتها تقترض عوتها الثقافية.

بصري للغة السيميولوجيا فتحت الكتابة عن الخط الأول عند سوسير، وبارت، لكن جاك دريدا رفع من شأنها، حينما فضل الكتابة على اللغة الكلام وأصدر مؤلفاته التي كان أشهرها في علم اللغة، مع ذلك برزت الصورة منذ أن طرح سوسير علم السيميولوجيا باعتبارها من إنجازات اللغة سوسير، وفتنشتين، فحسفة اللغة ولعبة الكلمات لروي هاريس، وراحت الصورة تافسب الكتابة، وتحقق لها مجالاً فلسفياً واجتماعياً وتقيماً فلسفة الصورة، الصورة بين الفن والتواصل لعبد العالي معزوز، والتقت مع الكتابة في مجال المعرفة الموالم الرمزية، الفن والعلم واللغة والطوقس لسيفير، وفي القرن العشرين قامت ثورة الاتصالات في حقبة ما بعد العداثة بإحزحة الكتابة، وأعلنت موت الكتاب الرقوي، وولادة الصورة، وظهر علم الاجتماع الآلي مقارنة بين علم الاجتماع والاتصال عبر الحاسوب كي يضع الثورة التقنية

## عبد الغفار العطوي

من هنا اتخذت الكتابة طريقها في تطور، وأصبحت السمة الأساسية في نمو الحضارات الإنسانية عبر العصور، نشأت مناعة الكتاب والمكتبات ووسيت مدينة وتقدم الاسم، والحضارات بكثرة الاهتمام والعناية بالكتابة وتطوير الكتاب عبر التأليف من قبل مؤلفين وكثي، الذين تميزوا من كونهم طبقات في مجتمعاتهم الدينية، مهمتهم نقل الثقافة والتجز الحضاري من معارف والعلوم وأداب الخ، وقبست الكتابة على أنفها معيار واضع على مقدار تحضر البشرية، وميزان لمعرفة الفرق بين المهيجة والمدنية، حتى أنها، أي الكتابة، بدأت الظهور الأبرز في منبئات الفرد والمجتمعات لأنها استطاعت أن تحفظ ما يسنى اللغات الإنسانية من أن تتدرج في زحمة التحولات التاريخية للألسن الختلفة التي كانت تمثل الأدوات التقنية لدى البشر وتميزها عن باقي الحيوانات، حينما عرف أرسطو في كتابه المنطق من كون الإنسان حيواناً ناطقاً، بما امتلحه من قابلية على المنطق الميز السليم، وسارت الكتابة الظهور الدائري في القواعد والنظم القوية، بما أدى نحو تطور اللغة والنظامها في علومها المعرفة، وتفض للكتابة أن تحمل مشال المعرفة البشرية ومخاضات الإنسان بامتزاجها باللغة، فمن المفيد القول إن السبب الرئيس في شيوعها هو اختراها لما هي العالم الخارجي للإنسان إلى نمط الهجائي ألف باء، وأن تقف الكتابة مع اللغة في خدمة الإنسان، مع الإشارة إلى أن اللغة اتخذت حركة الاستيعاب اللغوي السال والمكسول، واحتفظت الكتابة بها عن طريق العلاقة الثابتة كلام-كتابة لكن اللغة لم تكف بهذه الحدود، وتجاوزت إلى ميايد أخرى لم تكن الكتابة تدركها كالصورة دلالة اللغة وتسميها جاكسروف - شومسكي، من ثم أوضحت اللغة أن الصورة تمثل



• اخترعت المطبعة عام 1455 على يد يوهان غوتنبرغ

## الحروب والكوارث والأزمات والصراعات

# كيف يبدو مستقبل الشعر؟

من الجميل أن تلتقي بالشعراء وهم يتحدثون عن الشعر ويتناولون قيمته وأفكاره وتأثيرها، إذ لدى كل واحد منهم وجهة نظر ورأي مغاير، فالحارب تختلف، وكذلك الاتجاهات، ولا شك في أن اللقاء الذي يجمع الشعراء من دول عربية وأجبال عدة، يعكس طيفاً واسعاً من واقع الشعر العربي المعاصر، وهو ما دفعنا لفتح بعض المحاور التي من الممكن أن تساعدنا في إيضاح حقيقة الواقع الشعري، لا سيما من وجهة نظر الشعراء أنفسهم، مثل الحاجة إلى الشعر وسماحه في زمن تكثر فيه الكوارث الطبيعية والحروب البشرية؛ وعن تغير دور الشعر في عصرنا؛ والتوقعات بخصوص مستقبل الشعر في الأعوام المقبلة؟.

## سامر أنور الشمالي

البداية كانت مع الشاعر الإماراتي الدكتور طلال الجنيبي الذي صدر له العديد من الدواوين الشعرية، وكان آخرها كآخر من يعود، حيث وجد أن الشعر يبقى الملاذ الأخير للإنسان حين تنسوق عليه الحياة وتعاصره من كل الجهات، ويقول نحتاج إلى قول الشعر وسماحه في هذا الزمن الذي تكثر فيه الكوارث الطبيعية والحروب البشرية والصراعات والنزاعات، حيث تمثل مساحة الشعر منتملة الهدوء والأمان والأطمئنان.

## الزمن المتسارع

ويرى الجنيبي أن الشعر لم يفتقد دوره كما يدعي البعض، بل أصبح أكثر أهمية للشاعر أو للإنسان العادي، ويوضح وجهة نظره قائلاً: إن الشعر اليوم أصبح أكثر أهمية في ظل هذا الزمن المتسارع الذي يتسبب بالأممية والفسوة والكثير من الظواهر التي ترفضها مساجاته وجمالياته التي يأتي بها الشعراء في وقت ممتلئ بكل ما يثير ويضبط على روح وأعصاب وقهر الإنسان. ويعتقد الجنيبي أن الشعر هو مساحة تفكير في معاني الحياة أيضاً، ويضيف أن اللجوء إلى الإسماعيل في التفكير والخوض في غمار الفكرة يعطي لنا وقتاً للتأمل والتعقّن والرجوع إلى الذات والأمرجة الذاتية حتى نتخلل من خلل جديد ونعيد ترتيب أفكارنا ورواياتنا من خلال منظومة جمالية تسوق لنا الفكرة بطريقة



• حسام الشيخ، الجمال



• راجح فلاح، مهمة لا تعيب



• طلال الجنيبي، الهدوء

الجمال ويثبته إليه، بل ربما تكون تلك الحروب والكوارث هي مواضيع الشعر ذاته، فتجد فيها جماليات كثيرة، فالشعر لا يفتقد بصحة الفكرة إنما جمالياتها؛ لذا وجب على الشعر والجمال بشكل عام أن يكون مفضلاً للآلام، ومؤسناً عند الكوارث، وأدعياً للسلام عند الحروب والأزمات، ولا يكون ذلك إلا إذا تبنى الشاعر قضايا السلام.

ويرى فلاح أن مهنة الشعر لا تفتب مهنة تتالت الصور، أو تجرّت الظروف، ولكن يتغير دور الشعر تبعاً لظروف الحياة، وهذا شيء طبيعي، كما يضيف: يمكن القول بأن دور

لا سيما بوجود مؤسسات داعمة واسعة الشعورية العربية الشابة الآن يجب أن تدرك أن المشاركة في هذه المنتديات ليست فقط الضوء أكثر على تجاربهم الإبداعية، كما أنه يمنحهم دفعة قوية الضسي قدما في عالم شعري وأدبي كان يفتقد لمثل هذا التشجيع والدعم في مرحلة ما، كما أنه سيمكثهم من رؤية الواقع الشعري الحقيقي بعيداً عما تنقله الميديا بكل وسائلها، فيسهله بذلك التواصل مع شعراء حقيقيين، وتجارب متنوعة من شأنها نقل مفاهيمهم وتطوير نمطه.

## تأطى الجمال وإدماته

ويعتقد الشاعر الشباب حسام الشيخ، وهو من سلطنة عمان، ويحقق حضوره في الكثير من النشاطات والمنتديات الشعرية، وهو المتفاني بدور الشعر والشاعر. إن كان الشعر لا يزال سلاحاً في مواجهة فجع العالم المعاصر وشروعه، ولكنها ولتد شاعر زاد منسوب الجمال في العالم، وبالنسبة تغير الظروف لا ينبغي حضور الشعر الذي لا يمكن إنكاره، ويتابع الشاعر حديثه مهما تغير الزمن، يبقى في داخل الإنسان طمأً واشتياق إلى تأطى الجمال وإدماته، وليس كالتعويض، يروي هذا العطلش.

ويرى الشيخ أن الشعر ليس بالجنس الأدبي المغزول والكتفي بذاته، بل هو متأطى مع قوتن للفن والعناء والموسيقى مستقبل في هذا العالم، فالشعر تأوماً بلا شك، ولن يكون إنسان هذه الأرض إنساناً إلا بقدر جنونه إلى تلك الفتون



## التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا qassimsalhi@yahoo.com هذا .

السنة العاشرة  
(حلقة 75)



د. قاسم حسين صالح

## موضوع العدد

## آثار نفسية للرسوب في الامتحانات



● الغزو الثقافي الذي بدأ يعطي ثقافة الانتحار والتزمذ على الأسرة



● التعنيف من قبل الأهل قد لا يؤدي وحده الى انتحار الطلبة

والثاني إرشادهم الى كيفية استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي التي صارت في هذا الزمان الأب الثالث لهم بعد أن كان الوالدان والعلم هما الأبوان في زماننا. وأن يكون لوسائل الإعلام دور في نشر الثقافة النفسية بين الشباب تحديداً، تشجيع التواصل بين جيل سيتولي إدارة شؤون أجدل وطن في المنطقة.

## ما المطلوب من الأهل؟

الشرط الأول للحد من ظاهرة انتحار الطلبة بسبب رسوبهم في الامتحانات النهائية هو أن يكون تعامل الوالدين بتوجيه أجراء نفسية مريحة لأطفالهم خلال أداءهم الامتحانات النهائية، تسمى لديهم الثقة بالنفس والطموح ويحذرون من أن الانتحار حرام في الدين الإسلامي، وأن مصير من يرتكبه هو جهنم، بجريمة قتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق.

انتحار والتصدد على الأسرة والأهل ويصنفها بالحرية الشخصية، وإيصال فكرة أن الانتحار عملية سهلة للتخلص من الضغوط، فضلاً عن أن مواقع التواصل الاجتماعي أسهمت في إيحاء هؤلاء الشباب عن الدين الذي يتيه ويحذرون من أن الانتحار حرام في الدين الإسلامي، وأن مصير من يرتكبه هو جهنم، بجريمة قتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق.

بزمان أبائهم وأمهاتهم يوم كانوا يتسابقون في النجاح وهم يدرسون على ضوئهم الفانوس واللاية، وما فكروا يوماً في الانتحار، ووضوح نقطة مهمة، إن التعنيف من قبل الأهل قد لا يؤدي وحده الى انتحار الطلبة، فكثير من أبناء جيلنا تعرضوا لهذا التعنيف وما انتحروا، ما يعني أن الأمر ارتبط الآن بدخول عامل جديد رافق الضغط الأسري هو الغزو الثقافي الذي بدأ يعطي ثقافة

حفظ ابنه للمادة، لأن فكره سينشغل بما سوف يعمله أياه به، وإن رسب فإن آياه سيندمعه عبارات التحقير (غي، ما تصير لك جاره، الله ابتلاني بك) ولهذا الظاهرة وجبة آخر يتعلق بهذا النوع من الطلبة، فرغم توجيه كل النوع من التأسية لهم من تكليف في أروهم ومدرسين خصوصي، فإن هناك كاداسلا عند بعض الطلبة وعدم الرغبة في الدراسة والاجتهاد، مقارنة

والوالدان هما السبب يعود السبب الرئيس لظاهرة انتحار الطلبة بسبب رسوبهم في الامتحانات النهائية، الى الطريقة تعامل الوالدين مع أبنائهم، لا سيما الأب، وتشيع بين هذا النوع من الآباء، أساليب التهديد والوعيد والتحقير، فقيل الامتحان يهدد الأب ابنه قاتلاً (خوفك ولك)، إذا رسبت ما أريد أشرف شكلك)، ولا يدرك هذا الأب أن هذا التهديد يؤثر سلباً في

## الاكتئاب المقنع..

## اضطراب نفسي يصعب تشخيصه

يعرف الاكتئاب المقنع (Masked Depression) بأنه اضطراب نفسي يتصف بظهور أعراض الاكتئاب، مثل الحزن واليأس وفقدان الاهتمام بالنشاطات التي كانت محببة في السابق، ولكن من دون وجود سبب واضح لهذه الأعراض. وبعد هذا الاكتئاب من الاضطرابات النفسية التي يصعب تشخيصها، ذلك أن أعراضه تشابه مع أعراض اضطرابات نفسية أخرى، مثل القلق والتفصام.

بالاكتئاب المقنع في الانتحار بعدد أعلى من الأشخاص الذين لا يعانون من أي اضطراب نفسي.

ب- المشكلات الجسدية: وقد تؤدي الإصابة به الى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

ت- المشكلات الاجتماعية والوظيفية: وقد يؤدي أيضاً إلى مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

ث- المشكلات النفسية: قد تلعب بعض العوامل البيولوجية، مثل عدم التوازن الكيميائي في الدماغ، دوراً في الإصابة بهذا النوع الغريب من الاكتئاب.

3- فقدان الاهتمام بالنشاطات التي كانت محببة، يفقد الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع الاهتمام بالنشاطات التي كانت محببة بالنسبة له، مثل العمل أو الدراسة أو العلاقات الاجتماعية.

4- التعب والإرهاق: يشعر الشخص المصاب بهذا الاكتئاب بالتعب والإرهاق الشديد، حتى بعد الحصول على قسط كافٍ من النوم.

5- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

6- أفكار سوداوية: وأحياناً يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من أفكار سوداوية، مثل الشعور بالذنب أو النقص أو اليأس.

7- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

8- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

9- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

10- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

11- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

12- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

13- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

14- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

15- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

16- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

17- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

18- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

19- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

20- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

21- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

22- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

23- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

24- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

25- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

26- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

27- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

28- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

29- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

30- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

31- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

32- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

33- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

34- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

35- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

36- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

37- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

38- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

39- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

40- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

41- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

42- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

43- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

44- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

45- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

46- مشكلات في التركيز والذاكرة: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في التركيز والذاكرة، مما يؤثر على أدائه في العمل أو الدراسة.

47- مشكلات في الشهية: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في الشهية، فقد يفقد شهته للطعام أو يشعر بالغث أو الشد.

48- مشكلات في النوم: يعاني المصاب بهذا النوع من الاكتئاب من مشكلات في النوم، مثل الأرق أو فرط النوم.

49- مشكلات في العلاقات: يعاني الشخص المصاب بالاكتئاب المقنع من مشكلات في العلاقات الاجتماعية والعمل.

50- مشكلات في الصحة الجسدية: قد تؤدي الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب إلى مشكلات صحية جسدية، مثل زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري.

## ثقافة نفسية

## انترنت نسي



## نصائح للمحافظة على صحتك النفسية

الصحة النفسية هي حالة من الرفاه النفسي تمكن الشخص من مواجهة ضغوط الحياة وتحقيق إمكاناته، والتعلم والعمل بشكل جيد، والمساهمة في مجتمعه المحلي، وهي جزء لا يتجزأ من الصحة والرفاه الذين يدعمان قدراتنا الفردية والجماعية على اتخاذ القرارات وإقامة العلاقات وتشكيل العالم الذي نعيش فيه.

وللمحافظة عليها، يمكن اتباع الخطوات البسيطة التالية:

- 1- التواصل مع الآخرين: قم بإنشاء علاقات قوية مع الأشخاص الذين يدعمونك، واحفظ عليها.
- 2- العب، خطط لبعض التسلية: خصص بعض الوقت من كل يوم للاهتمام بشيء تحب القيام به، مثل المشي أو القراءة أو ممارسة هواياتك.
- 3- احفظ عاداتك الجيدة: مثل النوم بانتظام، تناول الطعام الصحي، ممارسة الرياضة، تجنب الكحول والتدخين.
- 4- تعلم مهارات جديدة: مثل تعلم لغة جديدة، أو مهارة جديدة من مهارات الحاسوب، فإن من شأن التعلم أنه يحسن لياقتك الذهنية.
- 5- تجنب المقارنات: لا تقارن نفسك بالآخرين، كل شخص له مساره الخاص.
- 6- تجنب الإفراط في التفكير: تجنب التفكير المفرط في الماضي أو المستقبل.
- 7- تجنب الإفراط في العمل: تأخذ فترات راحة كافية.
- 8- تجنب الإفراط في تناول الكافيين: قد يؤدي الإفراط في تناول الكافيين إلى زيادة التوتر والقلق.
- 9- تجنب الإفراط في تناول السكر: قد يؤدي الإفراط في تناول السكر إلى زيادة الوزن ومشاكل صحية.
- 10- تجنب الإفراط في تناول الكحول: قد يؤدي الإفراط في تناول الكحول إلى مشاكل صحية.



● أعراض هذا الاضطراب الذي يخفي نفسه وراء قناع

### بمناسبة ذكرى رحيله

## جليل صبيح ينحاز إلى مجانين الشماعية

كثير من الشعراء كتبوا عن المجانين، على سبيل المثال : زاير وشاكر السماوي وجبار الفطروسي وعبد شاكر ومحمد الغربي، والجنون نوعان : الأول إبداعى حيث يأتي الشاعر بأشياء تثير الاهتمام، وجديدة على النافذة، وصد المأثوف والسائد والمكرر من الكتابة.



#### ● سعد صاحب

والثاني مرضي، يتعرض المصاب بهذا الداء، إلى السخرية والرفض والاستهجان والاستهزاء والعزل، فضلا عن إبعاده في مكان خاص، وهناك العديد من الأجهزة المخصصة لكل مريض، ولكن بالأجهزة الكوبالتية واحد من العلاجات المستعملة في أغلب الحالات، (باربي صاروخ كروز) يعرّك كيميائه الحارسة /وكل سرف الديابات / تنسجك اديهه اليابسه )، ويما أن المريض من الهاريين من مستشفي الشماعية، في فترة فوضي العام 2003، بعد أن فتحت أبواب للمرضى، وفروا في الشوارع بلا هدأ، وتصور رجال طاقه البصيرة والعقل، يركض مندورا في ثيابه المنسفة وليحته الطويلة، بين أصوات الصراخ والاشراخ واللشظايا والانفلات الكامل، يرى نفسه الضحية الوحيدة في عالم حادق، لا يجيد سوى لغة القوة والتهديد والاستلاب، وفي ذروة العاناة، يتمنى الموت أن غدو به في الأيام الصعبة، بطريقة ساخرة خالصة من الانتقام (اشيكتيكي بيام الكوي وتولي من الشكط جاني لوي /وايد صاروخ اللأخ /يعرّك صياح المياغ /ويطفي أجهزة الكوي).



● جليل صبيح

ناس شهوون الدوي /ردلي السدي صوت القصف /صوهه صوت القصف /والردده احسبه تنخسف/ باجر زيارة /واهي س لا ينسون / ضايح جيل جيل /حلق مومجنون.

#### هشاشخيرة

استخدم الشاعر المفارقة بأسلوب ذكي، فتارة يشيد بالمجانين، باعتبارهم ملك المدن بتفاهتهم الساحرة، وتارة يبارك

#### إدانة

القصيدية تدبرين الجراد والمطاويع والسحان والقتال، والسواد الضار والرهوات المظلمة والمشاي الهيملة، وتدبرين الحرب باعتبارها هاتفا كرامة الشعوب، فهي المصعب والربيع والخريف والجمع والعش والجمع والهجرة، والهروب إلى الأوسان الآمنة، وفي هذا القطع تتداخل الأصوات بفتنة عالية، صوت الشاعر يناصر صوت المجنن، ضد الأثم والبطش والقتل والتعذيب والوحشية والاستغلال، والدعوة إلى سلام عالمي شامل، بلان به المحظور حقوقه الإنسانية الكاملة (أيا بشرأيا

#### ● جواد عبد العزيز

## نصوص الحب وتحدي الحياة (النحت على صخرة الموت) قراءة أنثروبولوجية تأويلية في شعر النعي لنساء جنوب العراق

#### مكتبة

#### ● بغداد : ثقافة شعبية

للكاتب والباحث سعدون محسن أمين وأماين لوراي وشرك المطر بلل كفاي ويوافق 232 صفحة من القطع المتوسط، ومن مقاهل الأبحث هذا هو رسالة الماجستير التي كتبها ضمن حيث تضمنت خمسة فصول خاص فيها العديد من المحاور بجهد نوعي لاسيما المتنازع الشعرية، إذا ما عرفنا بأن معظم الأثوان القديمة لشعر العامة العراقية بعيدة عن التدوين، لاسيما ذاتها النساء ولظروف شتى عمل بمقدمتها الاجتماعية عزز الباحث إصداره هذا يملعقين من نماذج من شعر النعي التي استطاع جمعها، جاء في ملحق رقم (2) المقامع الخاصة بالمخاطب الغائب، ليسر على باب الخفيف كل من يذكره يكون يا حبيبي



#### ● ومن المقامع الخاصة بالولي

لعدوه ولي تعجبي اممك تعجبي البطل يصير حرك المامشي ولي تبقى اممك

#### ● ومن المقامع الخاصة بالابن

ردت الولد ووه البدهنون يحمي الكتاب اعله العيون يحاطون ووه وما يصحكون

#### ● جواد عبد العزيز

نعرف أن عاطفة الحب تمتع نافذة يطل من خلالها الإنسان على ذاته، ثم على الآخر باحثاً من خلاله عن معان حقيقية تدوي للسعادة، تلك التي تشعره بالقوة التي تترى له في أحلامه، ويتمنى وجودها في أيامه، فهو منذ بدء الخليقة يبحث عن سر سعادته، إذن هو يبحث عن مشاعر إنسانية تحويه وتضعه في موقعه الصحيح بوجوده في هذا الكون الفسيح ويعيش العطاءات المثمرة، ويكتشف من خلالها وجود ذاته متجسداً في مشاعر الحب والصدق والوفاء الإنساني، ومنذ نهاية القرن الثامن عشر وظهور الاتجاهات التصويرية وتحديداً فعل للتلاصقية والواقعية في الأدب والنزعة الشمولية السياسية برزت المسحة الرومانسية في الأدب العربي الحديث بسبب ازدياد الاحتكاك بين العالم العربي والتحول الغربية الأوروبية، وخلال فترة الاستعمار وتدفق الهجرات العربية إلى الغرب، برز واضعاً التيار الرومانسي ابداعاً ونقداً، ومن خلال هذه المقدمة ندخل تقصيدي الشاعر علي حسوي الغفاجي (بدلة عرس) (وأصابع) لتجد فيها الهموم الإنسانية بأفراحها وأحزانها، الفرح حين اللقاء وتبادل عاطفة الحب، والحزن حين الجفاء ومع هذا الجفاء يستمر الشاعر هموم الذاتية التي لا تظلو من خليط الهموم الموضوعية، كلها يصبها في واحة الحب، ثم الطرف الآخر السيليبي وتأثيره في معادلة عاطفة الحب يقول الشاعر الغفاجي في قصيدة (بدلة عرس):

#### اشتهبتك

وردت تملئ اخدودي كغمرة اتوبوها الشفاف كغمره

#### محرات

#### استعمار ثقافي

الشعوب المؤمنة بفكرة التحرر والاستقلال والمتعلمة لعربيتها تعطي خيرة أبنائها ونمائها شهدها، لن تليل تلك الفكرة العظيمة فهي تستحق ذلك، بينما الاستعمار ميكروا وتطاهرها ضد مبعوثاته تشق عنان السماء واحتلقت بالحرة وغفينا لها وأنتدناها شعراً، لكن الاستعمار ولود دأماً وتناسل، يتخذ أشكلاً أخرى غير تلك التي تلخصت بالهزيمة على بلدان غنية بثرواتها ومواقفها الاستراتيجية.

دخلنا هذه الأوساط التي عرفت بمعاييرها الثقافية والفنية الرفيعة، فوجدنا الاستعمار قد عتاش فيها وباتكر أساليب لفرض هيمنة مبطوة قامته من معيط يدعي الشرعية، بل ويتخذ من الديمقراطية قناعاً وقاية وديلات مضادة لقانونها نابذي فكرته، فأنت تعيش في وسط طغت عليه كل العجائب والغرائب الاستعمارية المنسجة بالبحرية، هائتلف الثقافي الذي يرتدي أقمعة عديدة يجيد لغة المساومة والكسب بكل أساليبه المشروعة وغير المشروعة، وهذا المثلق يمنع لنفسه فرمانات عدة، في مقدمتها فرمان الأوبة والوصاية والحاشيته، والتي في الأصح امتيازاتها التي تنلخص في عدة هنا وإيادها هناك، وعلى قدر ما يقدم من خدمات لولي نعمته تأتي (المراغم).

والثقاف (الطائفي) الذي يخضعك لما تريدته فطفته من معاية وإعلان ولن يجسد في الثقافة من يملكها سواها، أما الآخرون فهم جيش الأعداء الذي يجب إبادة حتى لو كانت منجراته الإبداعية قد وصلت لأقصى الكرة الأرضية ونالت اهتمام مثقفيها.

الاستعمار الثقافي يصل حتى إلى حلقات الصداقات، فأنت صديقي وعليك الولاء لي فقط، أما من لي بخلاف معه فليك معادته، وإلا فأنت عدوي أيضاً، ومن أعلن تحوئه عليك وموقفتي الاستطاف معي، ولن أسج لك بالدفاع عنه أبداً، لكنني أظن أنك من حرة التعبير والرأي، والرأي الآخر ما بعد الحادثة عليك أن تصني جيداً، وهذا من باب استعمارك أيضاً.

هذه أوساط تمارس خديعتها معك، وماعليك إلا أن تحترس وتزيد عمق تحريكك بما تقرأ وتتبع، فذلك هذه التي يتيق شمر استعمارك وأنت تتصدى لهذا القطيع الذي يتركسك بكل ما أوتي به من أساليب، ولا يفوتني استعمار القدس الثقافي الذي يستشري في هكذا أوساط مرضية، فهو يوضع لك حدوداً متخمة يعقل من أنفام ما إن تصلها حتى تنفجر عليك وتفتلك أشلاء، بمد لي صديق مقطع فيديو حوارياً مع شاعر شاب، يكتب بالعامية، يسأله محاوره عن رأيه بشاعره بحسب سؤاله فيرد عليه الشاب:

حتى لو لم تكن شاعرة فهي شاعرة لأن الشاعر الفيلان فلاز أشاد بيلا هذا الشباب ويحكذا بداية تجربة من احترام لي له ولشاعرته لم تقبل الاستعمار وحسب بل يكاد يصرخ بقوة،

تعالوا استمعوا،

الاستعمار الثقافي يصل حتى إلى حلقات الصداقات، فأنت صديقي وعليك الولاء لي فقط، أما من لي بخلاف معه فليك معادته، وإلا فأنت عدوي أيضاً



كاتفم غيلان



#### ● بقالة شعبية بريشة الفنان فيصل لعبيبي

والأصلية للتجارب الجمالية، تغالطها مسحات شتى العواطف الإنسانية مثل الخوف والربيع واللعج والأنيم، أي إن هناك خليط الدفاع الأمامي، أي إن يلقى الحب، هو البشر، للإنسان لا يساري شيئاً في الحقيقة بل هو عاطفة الحب، الفنون الشعبية والتقليدية إلى درجة أسمى، ولهذا ذهبنا بتولنا إنها مشاعر متبق تتعد من أفكار إنسانية، بل هي أقرب إلى واقع معاش يعيط بالشاعر الغفاجي ويسبب له الألم الذي ينفض له ترافعة المسجل، هذه العاطفة الشفافة التي تمنع شغاف القلب، فيحدث صراع بين الهموم الذاتية والهموم الاجتماعية التحدي في صناعة المسجل، حيث لا يجيد صناعتها سوى الحب، منه، فهو يعمل بذور الثورة ضد الجعاب، لا لأنه يتأجأ بالمتموعات بقوله: (أروح ارتض على جسرک تاري حسرک ماي ويفرک اجوني أوجيت أمدي أيدي اعله جنفک أوتکتلي ممنوع المنس.

الهاموش قصيدي (بدلة عرس)، (وأصابع) للشاعر علي حمودي الخفاجي



## طاقم أوزبكي يقود لقاء الوطني وكوريا

● بغداد، الصباح الرياضي

عين الاتحاد الدولي لكرة القدم طاقم تحكيم أوزبكي بقيادة مواجهة منتخبنا الوطني أمام مضيئه الكوري الجنوبي التي ستقام في الخامس عشر من الشهر المقبل ضمن الجولة الرابعة للتصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وسيتألف الطاقم من رسم لطفولين حكم ساحة، وأندريه تيسا بينكو وتيمور غابنولين مساعدين، وعسكر نجفالييف حكماً رابعاً، وفردافوس سافاروف حكماً للفار، يساعده عبدالرشيد بيرغانوف، وسيكون الأستراليان أناز هاكان مراقباً للحكام، وديفيد سارك آدم مشرفاً للمباراة، وسيكون الكوري مين هونغ سونغ مسؤولاً عن معلومات تقنية الفار. تحدر الإشارة إلى أن الواجهة سيحتضنها ملعب بونجين ميرو وتقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر الخامس عشر من تشرين الأول المقبل.



## بطلنا باليك بوكسنگ ينسحب من مواجهة لاعب صهيوني

● بغداد، حيدر كاظم

انسحب بطلنا باليك بوكسنگ حسين سامي من بطولة أندية العالم التي تستضيفها حالياً العاصمة الأوزبكية ملشند، رافضاً مواجهة لاعب الكيان الصهيوني. وذكر المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد رجب نعمة في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن البطل حسين سامي انسحب من مواجهة لاعب الكيان الصهيوني بعد أن وضعت اللجنة معه وجهة لوجه، مضيفاً أن قرار الانسحاب جاء بالتشاور مع إدارة الود.

وأشار نعمة إلى أن سامي لن يغادر المسابقة، وسيشارك بنظام قتالي آخر ويوزن أكبر، متمنياً التوفيق له ولجميع الأندية العراقية المشاركة بالحفل العالمي. وفي السياق ذاته أشادت إدارة نادي غاز الجنوب التمثلة برئيسها حازم محمد جاسم بموقف لاعبيها المتناغم مع موقفها الوطني الذي يعد من ثوابت الرياضة العراقية والأندية والمنتخبات الوطنية.

يذكر أن بطولة العالم المفتوحة انطلقت أمس الأربعاء في أوزبكستان بمشاركة أكثر من 2000 لاعب ولاعبة من 39 دولة.



## بعد اكتساح بروناي بـ 15 هدفاً ليوث الرفادين يتأهبون لمباراة الفلبين غداً

● بغداد، الصباح الرياضي

مطلق على مجريات المباراة وتحكم في إيقاعها وكانت أشبه بوحدة تدريبية ترويجية. إذ انتهى الشوط بتقدم العراق بثمانية أهداف نظيفة سجلها كل من مصطفى ثواب ثلاثة أهداف وسيدار حاجي هدئين وكرار جعفر هدئين وأموري فيصل هدفاً واحداً. وواصل منتخبنا سيطرته المطلقة على إيقاع اللعب في الشوط الثاني مضيفاً سبعة أهداف أخرى عندما أدى مدافع بروناي هدفاً سجله في مرماه بالخطأ ثم أضاف أيمن لوكي ثلاثة أهداف وأموري فيصل هدفة الثاني بينما أحرز البيديلان هلكورد قيس وأحمد جاسم هدفاً لكل منهما لينتهي اللقاء بتقدم العراق

بخوض منتخبنا الشباني تحت 20 عاماً لكرة القدم غداً الجمعة مواجهة التارزة الثانية أمام نظيره الفلبيني، لحساب الجولة الثانية من منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثامنة من التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب، إذ سحق ليوثنا يوم أمس سلطنة بروناي بـ 15 هدفاً مقابل لا شيء، والتي تضم أيضاً منتخبين تايلند (صاحب الضيافة) الذي تغلب هو الآخر على الفلبين بثمانية نظيفة في المباراة التي جرت بينهما لاحقاً. وهيمن منتخبنا الشباني في مواجهته الأولى أمام بروناي بشكل

## الشرطة يلاقي ديالي بحثاً عن فوزه الأول

يدخل الشرطة بطل التسع الثلاث الأخيرة لمواجهة اليوم الخميس التي تجمعها أمام ديالي في ملعب المدينة الدولي، لحساب الجولة الثانية، بحثاً عن فوزه الأول في دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين.



● **بغداد: حيدر كاظم**

وتعثر القبتارة في مستهل مشواره بالتعادال أمام الكرمة الوافد الجديد بنتيجة هدفين لكل فريق، ولذلك فإنه عازم على الظهور بصورة مختلفة ترضي ملحوظات جماهيره.

ويتعين على مدرب الأخضر أحمد صلاح تصحيح الأخطاء التي راقت أداء الفريق خلال مباراة الكرمة، لا سيما مسلسل إهدار الفرص التي تساق في إضاعتها مهاجموه، فضلاً عن بعض الهفوات الدفاعية.

ويعدّ الشرطة على كنيته من المحبين والمحترفين على غرار بسام شاكر ومهند علي وسجاد جاسم ومحمد داود والسوري محمود الموسا ومواطنه فيد اليوسفي والبرازيلي لوكاس سانتوس وغيرهم، من أجل اجتياز اختبار ديالي بنجاح، والمضي قدماً نحو مواصلة رحلة الدفاع عن لقبه.

بذوره يأمل الفريق البرقاني تصحيح المسار بعد خسارته في الجولة الأولى بمواجهة أربيل بهدفين مقابل هدف واحد، إلا أن ملحوظاته تستلزم صقلها بما كانت القبتارة الذي سيكون المرشح الأبرز للترقى في المباراة حسب المحللين.

وفي لقاء ثانٍ يسعى الزوراء إلى تحقيق انتصاره الثاني حينما يستضيف الكرخ في ملعبه، ونجح التوراسي بتخطي دوك في انطلاق مسيرته، وبالتالي فإنه يعول على ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه، بغيه إضافة 3 نقاط جديدة إلى رصيده في سلم الترتيب.

ويلعب اليوم أيضاً الكرمة أمام النصف، وذاخوم بلافاة نوروز. وتتمثل عدداً الجمعة منافسات الجولة الثانية حينما يلعب القوة الجوية أمام الميناء في امتحان صعب للصفور الطامح للتعويض بينما يستقبل فريق التاسم متحديه الكرمية، ويحل التجمع ضيفاً على كربلاء، بينما سيقيم دربي شمالي يجمع دوك بنظيره أربيل، في حين تختتم الجولة بمباراتي نطق مسان ونطق البصرة والطلبة والحدود.



● **اختبار ثانٍ للشرطة**

بالمناسبة

### رؤى ورؤية

طلوت صفحة وتفتحت أخرى، انتهت كتابات وبدأت غيرها كل حال تغترب بين أمر فيه كل أمر واضح وبين اليوم، الذي يظهر فيه كل أمر غامض، ملوثات الحياة وسوء التبة ضريت بقوة مفاصل جل المنظومات الجبائية وبلغت بأدائها حدود الوسط الرياضي، بمناوياته المختلفة وفواصل تخصصه، حتى أصبح الخوض في شؤونه - في أحايين كثيرة - يثير الخزن والشجن والألم ويبعث عند الآخرين الريبة والشك بصدد مكونات الحديث.

أمسى قلياً أن التبل من إداري أو مدرب أو لاعب وحتى إعلامي رياضي، غاية للبعث، الذي نفتت سهام تيله من الآخرين تحتضنها باستمرار أقواس التجاوز بعيداً عن المهنية، التي كنا جميعاً نقدمها عنواناً بارزاً لتضوي تحته المناوير الفرعية كلها، والتي تسوق في جوهرها إلى نقاء الوسط الرياضي، وأمسد الطرق جميعها تشفع لمن يربود السبور في سبيل (التسقيط) سائكة في ظل وجود قاعدة، لا تقفه المنهج الحقيقي للرياضة، وفي كنف أجواء غابت عنها الإجراءات، التي يمكن أن تخرج من مهبتي تشويه صورة وسعة من يتقاطع معه بفكرة أو يقف دون اقتحامهم بالرقى حاجزاً مهنياً، فتراه يتلخ الخبث ثوباً من فوره ويسئل سيف التجرع من غمد الشهور بالنقص لضرب من حوله بمقتل حتى لو كان الهدف لثيال غله زميلاً يرتبط معه بمرحلة توصل نظرها المواقف الطيبة في محطات سابقة.

فيما مضى، كانت معايير أخلاقية ومدارية تعكس حتى من يتشد التقييم بغاية التقييم، وكان اللاعب الشاب يتأق ينضه عن تضييق اللاعب الدولي ويتعدى المدرب عن الإلزام برأيه بحق زميل يسبقه حضوراً في عالم التدريب خشية الوطوع في شرك (سوء الظن) والرؤية غير الصادقة، وكذلك الأمر لدى الآخرين، وأما اليوم، فقد أمس كل محظور مسموح، وأضحى الأدنى، يتحين الفرصة للثبل من سببه في المهنة، وأعتقد أن ما تشهده ملاعب ومدربيات ومسارح (السجال) بين عتية من المناوير الرياضية، عموماً، وفي مضمار كرة القدم خصوصاً، هي خير دليل على أن (عظياً) أصاب منظومة هذه اللعبة، وأن (خظياً) ما ضرب جدار العلاقة بين أهلها، وأن هذا الأمر هو أحد أسباب تدور كرة القدم الوطنية.

الغاية والمآد والتشود مما أتينا عليه من سرد يكمن برغبتنا في أن تعود المثالية الواقعية لوسطنا الرياضي وأن نصحو من جديد على عهد تليد عارود حضوره بينما بعد أن نفتن الجميع أننا خلقتنا وان تروعت في طروحاتها وأفكارها، إلا أنها تبقى تُشكّل سلسلة واحدة يكمل فيها بعضنا البعض وهذه التفاضلة هي من أسرار الفلاح والتجاح ملنا تيقنا أن لكل منا دوراً وبعده ومسؤولية تقع على عاتقه يؤذيها وفق تخصصات واعتماداً على معطيات تنفق عليها من أجل أن يُؤثر الآخرون على وسطنا بالإيجابية وينظرون إلى منظومتنا بعين ملؤها الإعجاب والثناء وتعترها الرغبة في أن تنأسي بنية المنظومات، وسلوكها الإيجابي.



علي حنون

أمسى قلياً أن التبل من إداري أو مدرب أو لاعب وحتى إعلامي رياضي، غاية للبعث، الذي نفتت سهام تيله من الآخرين تحتضنها باستمرار أقواس التجاوز بعيداً عن المهنية

## سلة دريندخان يواجه غاز الشمال اليوم

● **بغداد: أوس عبد الستار**

تقام اليوم الخميس في محافظة السليمانية مباراة واحدة، ضمن منافسات المرحلة الأولى لدوري محترفي كرة السلة، إذ يستقبل دريندخان على أرضه نظيره غاز الشمال، على أن تشكل بقية مواجهات الجولة بعد غد السبت بالتمة المرتقبة بين الكرخ والحشد الشعبي في قاعة الشعب.

في لقاء اليوم يسعى غاز الشمال بقيادة مدربه حسين طلال لمواصلة بداية الواعدة بعد أن حقق انتصارين متتاليين على الشرطة والكهرباء، وتشير التوقعات إلى تنوق أبناء كركوك من مواجهة اليوم معكفاً على السنوات التي قدمها خلال الجولات الماضية.

وتبدو مهمة دريندخان مخوفة بالمخاطر بسبب قلة الخبرة في مجارة الفرق التي تتسلح بالنجوم ولاسيما المنتخب الوطنية، إذ تعد المشاركة الحالية هي الأولى له في دوري المحترفين، ومن الطبيعي أن يبرهن الجمهور الفتي على عاملي الأرض والجمهور.

وتستكمل لقاءات الجولة بعد غد السبت بإلقاء المثير الذي يجمع الكرخ والحشد الشعبي في قاعة الشعب، حيث يتطلع مدرب الكرخي بلال حام تحقّق نتيجة إيجابية مستفيداً من مشاركته الأخيرة في بطولة الوحدة الدولية وتحقق المركز الخامس إثر فوزه على البشار 69-87 وهو الأرباع بنتيجة (87-69) وهو يدرك جيداً أنها مقابلة مثيرة يستحسب في ثوابها الأخيرة. يسوده يربو المدرب علاء محمد سلوان إلى إثبات جدارته التدريبية في ظهور الأول بالمسابقة رفقة الأول وشخيره خبخته في قيادة لاعبيه لتحقيق انتصارات بعد تغلبه في الجولة الماضية على الوافد الجديد التجارة بفارق ثلثي نقاط.



● **مهمة صعبة لسلة دريندخان**

## أمانة بغداد يكثف تدريباته في مصر

● **بغداد: نبيل الزبيدي**

كثف فريق أمانة بغداد لكرة القدم يوم أمس الأربعاء، تمارينه الخطية خلال المعسكر التدريبي المقام حالياً في العاصمة المصرية القاهرة، تحضيراً لماناسات الدوري الممتاز الموغل انطلاقته مطلع شهر تشرين الأول المقبل.

وقال مدرب حراس مرمى أمانة بغداد علي عبد الفتاح في اتصال هاتفي مع "الصباح الرياضي" من القاهرة: إن "المعسكر الحالي بدأ قبل ثلاثة أيام ويستمر 12 يوماً وقد تضمن وحدات تدريبية مسائية ومسائية إضافة إلى إقامة عدد من المباريات مع تأمين لقاء مع أحد فرق الدوري الممتاز المصري.

وأضاف أن "الهيئة الإدارية للنادي حرصت على توفير المعسكر، الذي يهدمها للجهاز الفني واللاعبين، كونه المحطة الأخيرة في مرحلة الإعداد التي بدأت مبكراً، يسعى من خلاله الملوك التدريبي إلى رفع جاهزية اللاعبين من الناحية البدنية والفنية قبل خوض غمار الدوري.

وعن جاهزية حراسة المرمى أوضح أن "هذا المركز يضم حالياً ثلاثة حراس هم عماد علي وسجاد كاظم إضافة إلى بسام علي حارس مرمى منتخب الشباب المتواجد حالياً مع الفريق في تايلاند المشارك ضمن منافسات كأس آسيا للناحيات.



● **تدريبات متواصلة لامانة بغداد**



● **جانب من سحب قرعة دوري الصالات**

## سحب قرعة دوري محترفي الصالات

أجرت لجنة كرة الصالات والشاطئية أمس الأربعاء في مقر الاتحاد المركزي لكرة القدم، قرعة دوري المحترفين للصالات للموسم 2024/2025 بحضور ممثلين الأندية المشاركة البالغ عددها (16)، الذي سيطلق في السادس عشر من تشرين الأول المقبل.

● **بغداد: الصباح الرياضي**

وقال النائب الأول لرئيس اتحاد اللعبة علي جبار - أنقى لأندية الموقية والتجاح في الموسم المقبل، وتقديم موسم حافل بالإثارة والتدية، ويرتقي بواقع كرة الصالات نحو الأفضل.

مضيفاً أن "اللعبة تحظى باهتمام بالغ من الاتحاد، ويتمتع بدقة إلى جانب توفير جميع مستلزمات النجاح للمباريات.

وأشار إلى أن "اللجنة تعمل بجاهد وحماسة على نهضة الأرضية الضلعية بأن يكون الدوري الصورة التاسعة أسمى دوري المحترفين في موسمه الثاني" داعياً الجميع إلى "ضرورة الالتزام بجميع الإجراءات اللازمة التي تسهم بظهور المباريات بأفضل صورة من جميع الجوانب الفنية والإدارية والقانونية والتنظيمية والتحكيمية.

من جهته، بين عضو الاتحاد غالب الزمالي أن "مشاركة (16) نادياً تعد خطوة مميزة لاكتشاف المواهب ولرفدها للمنتخبات الوطنية، وكذلك يشعل المنافسة بمشاهدة مباريات

قوية، بما يتطلب اختيار القاعات المخصصة بعناية فائقة لخوض المباريات لكي يظهر الدوري بأبهى حلة، بدوره، كشف رئيس اللجنة علي عبد الحسين عن "التعليمات والشروط التي سيتم تطبيقها بصورة فنية جيدة تكفل حالة التطور الكبير في اللعبة، مع ضرورة الالتزام بالقانون.

كذلك، عرّج نائب رئيس اللجنة زياد شامل على "كيفية اختيار القاعات الصالحة، ومدى جاهزيتها، وكيفية التعامل مع جميع الحالات التي تحدث في المباريات، ويشكل يسهم في الارتقاء بالدوري.

بعدها تم إجراء قرعة الدوري للمرحلة الأولى، وأسفرت الجولة الأولى عن مواجهات مصافي الوسط بلاعب نطق الوسط، والشرقية يواجه الشباب البصري، والموارد المثالي يلاقي أمانة بغداد، والدجاج الجوى يلتقي الشرطة، والجين يواجه دجلة الجامعة، وغاز الجنوب يلاقي أوزوك، وهدية البصرة بلاعب نطق البصرة، والحشد الشعبي يلتقي أليات الشرطة.



## بابلو يسعى لتقديم أداء ينسجم مع سمعة الميناء وسام رزق: نطمح لإعادة الجوية إلى المسار الصحيح



● **البصرة، علي حنون**  
● **بقعاء، حيدر كاظم**

براهن على عودة الفريق للطريق الصحيح بداية من الجولة المقبلة التي سيكون فيها الأزرق أكثر انسجاماً. وأشار إلى أن الصقور عازم على الظهور بصورة أفضل في الجولة الثانية، إذ تنتظره مباراة صعبة أمام الميناء، والأمل يحدهم لتحقيق الفوز الذي يعد في غاية الأهمية على الصعيد المعنوي.

وأكمل رزق أن الجوية يمتلك جميع مقومات النجاح للمنافسة على لقب الموسم الحالي بتواجد أسماء مميزة من المحليين والأجانب، ولم يغفل القطري دور الجمهور الجوي، وأمساً إياه بالنداعم الرئيس واللاعب رقم 12.

تجه أنظار الوسط الكروي يوم غد الجمعة إلى المدرب الجماهيري الذي يحتضنه ملعب الشعب الدولي بين القوة الجوية والميناء، إذ أكد مدرب الصقور أهمية الظهور القوي ومعالجة أخطاء اللقاء الأول أمام الكهرياء، بينما أقر الجهاز الفني لفريق الميناء بصعوبة المواجهة كونه يُناظر في عرافته ضيفه في إطار منافسات الجولة الثانية لدوري نجوم العراق الكروي بنسخته الثانية.

**ظهور أفضل**  
يرى المدير الفني لكرة القوة الجوية القطري وسام رزق أن فريقه يتطلع للظهور بصورة أفضل أمام الميناء، مؤكداً أن الصقور كان يستحق الفوز بمواجهة الكهرياء الأولى معطلاً بنتيجة سلبية في مشغل الميدانية والفرص الضائعة، إلا أنه انتقد إلى التهمة الأخيرة ليجرح متعادلاً بنتيجة سلبية في مشغل مشواره المحلي.

وقال رزق في تصريح لـ (الصباح الرياضي): إن فريقه قدم أداءً جيداً بمواجهة الكهرياء وكان قريباً من محمد التقاط الثلاث من خلال نسبة الاستحواذ والسيطرة الميدانية، إلا أن غياب التركيز حال دون ترجمة الفرص إلى أهداف في شباك المنافس، الذي لعب بشكل دفاعي.

وأضاف أن الجهاز الفني ركز في الوحدات التدريبية على بعض النقاط من أجل تصحيح الأخطاء التي ظهرت في مباراة الكهرياء تجنّباً لتكرارها مستقبلاً، إذ

**نطمح لنتيجة منسنة**  
من جانبه، لفت مدرب حراس المرمى الميناء عامر عبد الوهاب إلى أن الفريق دخل مباراة الصمود السابقة في لقاء إيجابي الحود، بتشكيكه فيها غيابات عديدة ومع ذلك نجحوا الأهم وهو كسب نقاط المباراة، التي جاءت صوبتها من كونها أولى محطات المسابقة لذلك كنا سعداء لأننا ويفضل دعم جماهيرنا نجحنا في الأداء وفي كسب النتيجة وبالتالي في رسم البسمة على شفاههم، مسترحاً: «ويفتحاً لنا صعوبة مواجهة القوة الجوية في محطلة الشعب يوم غد (الجمعة) إن نكون بسيرة فنياً، ذلك أننا سنواجه فريقاً كبيراً ومع أننا سنخوض غمار هذه المباراة ونحن نعلم أيضاً من بعض الغيابات وكذلك عدم بلوغ تشكيكتنا مرحلة الانسجام المطلوب كون الفريق خليطاً من الوجوه الجديدة، الذين لم يسبق لهم التواجد مع بعضهم، إلا أن الرغبة في عكس الصورة الجميلة من الميناء تعزى الجميع وبلا ريب فإن لعبتنا ودعم الإدارة والجمهور، سيأتين بإبداء جميل ويحسبون والمطاء».

## ريال يفتقد خدمات مبابي

● **مدرية، أ ف ب**

الفخضية البصري - من دون أن تحدد مدة غياب نجمه الجديد وأسبوع، وبالتالي لن يشارك في التدريبي ضد الجار التقليدي مدريد الأحد المقبل على ملعب "ميتروبوليتانو". بالإضافة إلى الرحلة إلى مدينة ليل الفرنسية لمواجهة فريقها المحلي في الجولة الثانية من مسابقة دوري أبطال أوروبا الأربعاء المقبل.

وكما أن الشك يسجوم بشأن مشاركته مع منتخب بلاده في دوري الأمم الأوروبية.

أعلن ريال مدريد، ثاني الدوري الإسباني لكرة القدم، إصابة مهاجمه الدولي الفرنسي كيليان مبابي في فخذه الأيسر تعرض لها في المباراة ضد ديبورتيفو ألافيس (3 - 2) في الجولة السابعة.

وكتب العملاق الإسباني في بيان صحفي "بعد الفحوصات التي أجريت على لاعبنا كيليان مبابي من قبل الصلحة الطبية في ريال مدريد، تم تشخيص إصابته في العضلة ذات الرأسين

## فاران يعلن اعتزاله الكرة

● **باريس، أ ف ب**

قرر المدافع الفرنسي هادي فاران التمتع مع منتخب بلاده بكأس العالم 2018، أمس الأربعاء، اعتزاله كرة القدم عن 31 عاماً.

وعانى فاران لاعب ريال مدريد الإسباني وما تستر يونايتد الإنكليزي سابقاً، من إصابة في الركبة بعد انضمامه إلى كومانو الصاعد حديثاً إلى دوري التختة الإيطالي، الأمر الذي أبعد عن القائمة الرسمية للفريق.

وقال فاران عبر حسابه على إنستغرام "لقد سقطت ونهضت ألف مرة، وهذه المرة، حان الوقت للتوقف واعتزال اللعبة بعد آخر مباراة لي".



## غوارديولا يقّر بصعوبة تعويض رودري

● **مانشستر، أ ف ب**

أضاف: "ستحوض موسمًا جيدًا، لدي ثقة كبيرة في لاجي فريقي يتوجب علي إيجاد حل، وتابع "رودري لا يعوّض عندما لا أفضل لاعب وسط في العالم لفترة طويلة، بالطبع يكون ذلك ضربة كبيرة، ولكن من واجبي إيجاد حل حتى تبقى نتائجنا جيدة كما كنا لسنوات عدّة، مكملاً "عندما يكون اللاعب غير قابل للتعويض، يجب أن نعمل كفريق، وهذا ما أ سعدت".

الرياض الصليبي الأمامي. وقال غوارديولا بعد فوز فريقه على مانشستر سيتي، في المباراة "رودري سيخجل لفترة طويلة هناك بعض الآراء التي تشير إلى أنها ستكون أقل مما نتوقع، ولكن للأسف هو مصعب، ونحن نتنظر حالياً المكالمات النهائية منه ومن الأطباء لمعرفة ما يعانيه بالضبط ونوع الجراحة التي سيخضع لها. واعتترف مدرب برشلونة وبارون ميونخ الألماني السابق بأن غياب رودري يعد ضربة كبيرة، لكنه يعتقد أن سيتي الذي فاز بأربعة ألقاب متتالية في الدوري يمكنه أن يبقى منافساً.

الدوري الإسباني		كأس إيطاليا	
إسبانيول 08:00 مساءً	فياريال	08:00 مساءً	ريال بيتيس
08:00 مساءً	لاس بالماس	07:30 مساءً	مونزا
08:00 مساءً	ريال بيتيس	07:30 مساءً	بريشيا
10:00 مساءً	ناپولي	10:00 مساءً	باليرمو

مفكرة الصباح  
Notebook  
ALSABAH

الدوري الأوروبي	
07:45 مساءً	فرنخشة سانت جيولاز
07:45 مساءً	مالمو غلاسكو رينجرز
10:00 مساءً	آينتراخت فرانكفورت فيكتوريا بلزن
10:00 مساءً	أياكس أمستردام بشكاش
10:00 مساءً	روما أتتيك بيلباو
10:00 مساءً	توتنهام هوتسبير كارباغ اعدام

## ذاكرة

## بعد خراب الفلسفة

يفهم الكثير من الناس الفلسفة بأنها مجرد كلمات جوفاء لا معنى لها، أو أنها مجرد تجريدات ذهنية، وفي أبعاد تقدير هي ليست أكثر من تهيؤات في عالم ما بعد الطبيعة، أو ما تسمى الميتافيزيقا التي توحى أن الفيلسوف يعيش في برج عاجي بعيداً عن الإنسان وهمومه ومخاوفه ومشكلاته اليومية وهو فهم لا يقتصر على إنسان عصرنا الزاهن، إنما يعود إلى بدايات الفلسفة الطبيعية في القرن السادس قبل الميلاد، حيث نشأت الفلسفة، ونشأ معها سوء فهم الفلسفة، إلى أن جاء سقراط فأزلهما من السماء إلى الأرض، وحول اهتمامها إلى الإنسان ولم تعد الفلسفة في كل زمان من متناقض عنها، يحاولون بكل الوسائل أن يقربوها للناس، ويشرحوا ما غمض منها، وما عسر على الفهم والإدراك، على الرغم من أنها قد تخلت منذ زمن طويل عن صورتها العقلية الجردية، ودخلت ميادين السياسة والأخلاق والتربية والاجتماع والاقتصاد وعلم النفس والجمال وأغلب العلوم والفنون والآداب التي لا بد أن تبقى محكومة بمنهج منطقي ورؤية فلسفية شاملة للحياة والإنسان.

آخر دفاع عن الفلسفة التي يسمونها أم العلوم، هو كتاب الفلسفة ومشكلاتها اليومية الذي وصل متأخراً إلى معرض بغداد للكتاب بعد جولة له في عدد من معارض الكتب العربية، وفيه يحاول مؤلفه فوزي حامد الهبتي، أساتذ كرسى الفلسفة بالجامعة المستنصرية أن يقول بأن العلم وحده لا يفتي عن الفلسفة لتطبيق حلم الإنسان في حياة أفضل وأعدل وأجمل، فمن دونها يفقد العزل والمنطق والتفكير السليم ويسود الخراب، ولا ينفخ فيه يد بعد خراب الفلسفة كما اعتلها مدني صالح.



د. فاضل جزار

آخر دفاع عن الفلسفة التي يسمونها أم العلوم، هو كتاب الفلسفة ومشكلاتها اليومية الذي وصل متأخراً إلى معرض بغداد للكتاب



• دينا تكزس جمالها للخير

## الإنسانية أهم من الفاشن

• الكوت، محمد ناصر

ذلك الأحداث الجارية في العالم العربي، وأضافت، ليس في نيتي إطلاق مازكة تحمل اسمي على القيمة في أميركا دينا الجبوري، متجاً لتجميل، مؤكدة أنها لا تجد نفسها في مجال الإعلانات والفاشن عروض الأزياء، أو التمثيل أو الإعلام، إذ إن هذه متفرغة للحالات الإنسانية المبادئ بعيدة عن تطلعاتها ومساعدة الآخرين وتسليط وأحلامها، وشخصيتها لا تتناسب الضوء عليهم، قائلة، حشني على معناها.

## معرض لمحاربة السرطان



• بهجة معاذة

• أزييل، ستدس عبد الوهاب

تواصل منظمة حماية أطفال كردستان في السليمانية، حالياً، إقامة معرض برسوم وأعمال حرفية لأربعين طفلاً موهوباً من مجاريي السرطان في بابل، هوائي شار، وقالت منظمة المعرض بنار محمد ل. الصباح: المعرض تشجيع ودعم للأطفال المصابين بالسرطان، مؤكدة خلق أجواء جميلة تشجعهم على مواصلة الحياة وتدعم مواهبهم.



• فاضل البدراني

## منع المهرجانات الهشة

ثابتة في دورتها المعنية، وأخرى تأتي استجابة للمستجدات، ونوع ثالث حسب العطاءات المقدمة، ولئن تحضن مهرجاناً هشاً يفقر لشروط الرصانة، مؤكداً، لن تمكن الطارئين راكبي الموجة من اختراق الثقافة فحماية الوعي جزء أساس من مسؤولية الوزارة.

العالم، وكذلك لاتحاد الأديب، وقابل مجموعة من التشكيليين، متقدماً ميادين الحياة كافة، وأضاف ان، العراق أصبح عضواً في الاتحاد الدولي للكتاب للتبثيضي لليونسكو، بعد غياب ثلاثين عاماً، مضيقاً أن لدى الوزارة مهرجانات

• بغداد، الصباح

قال وكيل وزارة الثقافة د. فاضل البدراني لـ الصباح: الثقافة العراقية حالياً في أفضل حالاتها، بدعم من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مؤكداً أنه خصص مبالغ لادارة السينما والمسرح؛ كي تواكب

## المسكوت عنه

• بغداد، الصباح

يضيف منتدى بيتنا الثقافي، الصحفي عبد التميم الأعمش، في محاضرة بعنوان المسكوت عنه جبال الصحافة الحكومية والأهلية في الحادية عشرة من صباح بعد غد السبت، في قاعة المنتدى في ساحة الأندلس.



• عبد التميم الأعمش

## سامي نسيم يعزف نغم الرّحيل



• سامي نسيم

رسول الوصي الفني العراقي في المهرجانات والمؤتمرات، والخير ممثل عن لأملا، ولقت عضو اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى التابعة لاتحاد الموسيقي في جامعة الدول العربية الباحث د. حبيب ظاهر العباس الى ان الموسيقار سامي نسيم شكل، قيمة عربية وعالمية لعمود العراقي، بسطت ظلها حيث ما تواجد (رحمه الله)، فانلا، يظل ذكره خالداً في مؤلفاته البحثية والتعمية التي تهدي الاجيال الى العمل الميداني على منهج واضح أكاديمياً.

الموت. آخر معلومة تضاف إلى الـ C.V.

سامي نسيم، تولد التأميرية، عضو المجلس المركزي لتقاية الفنانين، مؤسس ورئيس فرقة بغداد للعود منذ 2013، ومدير دار العود العراقي ورشة صناعة الآلات الموسيقية. فاز بجائزة الإبداع الخاصة بالدولة مرتين، وقدم مسيرة تليق بسمة الفن العراقي، له مؤلفات موسيقية منها: ليل الصوفية وبين نهدين وكتب كثيرة.

العفلات التي ينظمها أو التي يشارك فيها داخل وخارج العراق، مضيضاً، كان صوتها في المحافل العربية والعالمية.

• بغداد، محمد إسماعيل

نعت نقابة الفنانين أوس رحيل الموسيقار سامي نسيم، بعد صراع طويل ضد السرطان، وأصل خلاله حيوية العزف والتأليف الموسيقي والعمل الثقافي والوظيفي والتواصل الاجتماعي غير مهال باتهار خلايا جسمه ذي السمات المملوءة برهاني أنغام فائقة النغمة، لا تكاد تسمع بالأذن الجردية.

وقال نقيب الفنانين مدير عام العبيودي لـ الصباح: انطوى ركن مهم من الثقافة الموسيقية أكاديمياً ومهنياً، يفقد الموسيقار سامي نسيم، مؤكداً، عزائنا بالأجيال التي تخرجت من محاضراته على مدى عقود من السنونات في كلية الفنون ومعهد الفنون والدراسات الموسيقية ومدرسة بغداد للفنون التعبيرية، أمنا وطيد بالذاتقة الجمالية التي نشرتها مؤلفاته موسيقياً.

وقال الموسيقار د. دريد فاضل، لم يأل سامي نسيم جهداً، في السعي لتفعيل العود شعبياً، متخذاً منه أداة جمالية في الخطاب الجماهيري، من خلال

## مرودة صلاح وأبواب بغداد



• مرودة مع احد ابوابها

• عمان، يعرب السالم

تهتم التشكيلية الشابة مرودة صلاح برسم الأبواب وبالدات أبواب بغداد، لما فيها من معاني وجماليات. هي تنظر للأبواب من خلال غريبتها فتقول كل باب فيه لسة جمالية يذكركني ببغداد، في مشغله المنزلي ترمس الكثير من الأبواب المألوفة في ذاكرتها الأخيرة آخراً إذا ما ذكرنا مشاركتها الأخيرة في تونس بمجموعة من الأعمال الفنية كان الباب التراثي البغدادي حاضرًا بقوة فهو نقطة الإدهاش والجدب الرئيسية.



تصفح الجريدة PDF  
عنوان البريد الإلكتروني  
alsabah@imn.iq



عنوان البريد الإلكتروني  
alsabah@imn.iq

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pp@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

القسم السياسي  
sabab@alsabah.iq  
الاعلانات:  
ad.alsabah@imn.iq  
موبايل:  
07809174852

مؤهل القسم الرياضي  
علي البواوي  
مؤهل صف الحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مؤهل القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي  
مؤهل القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي  
مؤهل القسم الثقافي  
نزار عبدالستار