



## العام المقبل.. توزيع دفعة من الوحدات في بسماية مشاورات بين الإعمار والمركزي لإطلاق قروض الإسكان

● بغداد: الصباح / وفاء عامر

حدمت الهيئة الوطنية للاستثمار تشريين الثاني المقبل موعداً أبناء دفعة جديدة من الوحدات السكنية في مجمع بسماية، وبينما كشفت وزارة الإعمار والإسكان عن وجود 16 مشروعاً سكنياً مستمراً بالعمل، أكدت وجود مباحثات مع البنك المركزي لتخصيص مبلغ تريليون دينار أو أكثر، بهدف إطلاق قروض صندوق الإسكان.

وقالت المتحدث باسم الهيئة الوطنية للاستثمار، خان جاسم لـ الصباح، إن هيئتها ستسلم دفعة وحدات سكنية من شركة مانوا الكبرى التي تقوم بإنائها في تشرين الثاني من العام الحالي، متوقعة توزيعها بين مستفيحيها من المسجلين في نيسان من العام المقبل على تاقية وجود أي قرعة تخص المسجلين على الجمع حالياً.

من جانبه من المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة استمرق صباح في تصريح لـ الصباح، وجود 16 مشروعاً سكنياً مستمراً بالعمل، مشيراً إلى أن تلك الجمعات في عبارة عن مشاريع أجنبية وعمودية وتدرج في فئة السكن الواسع، الكلفة في المحافظات الوسطى والجنوبية، ويبلغ عددها أكثر من 7600 وحدة سكنية.

ولفت إلى أن تلك الوحدات ستوزع بين الفئات التي أقرها المجلس الوطني للإسكان، بواقع 10 للمهجرين المسجلين في وزارة الهجرة، ومثلها للمشمولين بقانون مؤسسة الشهداء والمبار الجماعية والأرامل وذوي الاحتياجات الخاصة والمسجلين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وأقل صباح يشمل 7 ٪ من شهداء وزارة الدفاع والتوزيع، ومثلها لشهداء وزارة الداخلية، وشهداء ضحايا الإرهاب في



● مدينة بسماية السكنية

تصوير: خضير العتايبي

المحافظة المعنية، وشهدوا الحشد الشعبي، بالإضافة إلى موظفي الدولة بصلاحية وزير الإعمار للحالات الإنسانية، شريطة أن يكون غير مستفيد سابقاً من قطعة أرض أو وحدة سكنية، 25 ٪ للمواطنين من غير المواطنين في المحافظة المعنية، وفي سياق متصل، قال صباح، إن صندوق الإسكان افتتح شهر آذار الماضي، عملية التقديم على قروض البناء يتبادر والمحافظة، مضيفاً أن عدد المعاملات التي قبلت حتىها، بلغ 16 ألفاً، إلى جانب رصد 900 مليار دينار لتغطية المقترضين وأشار إلى أن الصندوق وبعد الانتهاء من تدقيق المعاملات والإجراءات الإدارية والقانونية الخاصة بالمعاملات، باشراً خلال الأسبوع الماضي توزيع الصوك من المقترضين، وستستمر عملية التوزيع على شكل وجبات، وضماً أن 20 الف مبلغ 75 مليون دينار، بمدة تسسيط تصل إلى 20 عاماً. وبين صباح، أن وزارة ترحب مع البنك المركزي العراقي، إمكانية إطلاق مبراد تمويل الصندوق بمبلغ تريليون دينار أو أكثر، لإطلاق

## الفائلي لـ «الصباح»: امتيازات وحقوق جديدة لذوي الشهداء



● عبد الإله الفائلي

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

كشفت مؤسسة الشهداء، عن شمول هذه الشريحة بمزيد من الامتيازات، وفقاً لما سيحتويه تعديل القانون الجديد.

وذكر رئيس المؤسسة عبد الإله الفائلي لـ «الصباح» أنه تمت قراءة قانون مؤسسة الشهداء مرتين في البرلمان ووصل إلى مرحلة التصويت، مبيّناً أن القانون يتضمن مجموعة من الحقوق والامتيازات لشريحة الشهداء.

وأشار الفائلي، إلى أن الهدف من تعديل القانون هو إعادة هيكلة مؤسسة الشهداء، وإضافة تشكيلات جديدة شهم في رهد المؤسسة وعوائل الشهداء، من خلال استحصال حقوقهم المادية والمعنوية.

وبين رئيس المؤسسة أنه تمت إضافة بعض الامتيازات لشريحة شهداء العمليات الإرهابية وشهداء الحشد الشعبي والشهداء من ضحايا النظام البائد، وكذلك هناك توسعة لعمل صندوق الشهداء الذي يعد تشكيلات جديدة في مؤسسة الشهداء، وساعد في استحصال حقوق ذويهم.

وعزراً التالي تأخر صرف منحة عوائل الشهداء إلى قلة التخصيصات الممنوحة من وزارة المالية إلى مؤسسة الشهداء، إضافة إلى استقطاع 188 مليار دينار من موازنة مؤسسة الشهداء، متوفاً بأن المؤسسة لجأت إلى صرف مبالغ البديل التقدي على شكل دفعات أولى وثانية وثالثة من أجل شمول أكبر عدد ممكن من عوائل الشهداء.

وأوضح رئيس المؤسسة أنه تمت إضافة بعض الحقوق لشريحة الشهداء، إلى سبيل المثال تم شمول شهداء الإرهاب بالمنحة العقارية والدراسية.

من جهته، أوضح رئيس كتلة الأعضاء التيبية، حبيب الحلوي لـ «الصباح»، أن أعضاء البرلمان يجمعون على التصويت على التعديلات النهائية بشأن قانون مؤسسة الشهداء، إضافة إلى إيصال الحقوق لكل عوائل الشهداء.

وأضاف الحلوي، أن التصويت على تعديلات قانون مؤسسة الشهداء، أمر مهم لكونه يصب في صالح عوائل هذه الشريحة.

## مستشار حكومي لـ «الصباح»: الشروع بتدقيق طلبات منحة «ريادة الأعمال»

● بغداد: رلى واثق

أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب، قاسم الطائي، تقديم 320 ألف طلب على منحة المبادرة الوطنية لريادة الأعمال، مبيّناً أن عمليات الفرز والتدقيق جارية لقبول من يمتلكون المعايير المطلوبة.

وقال الطائي لـ الصباح، إن المجلس الأعلى للشباب لديه مبادرات وقرارات مهمة جداً، إذ تم تفعيل المبادرة الوطنية لريادة الأعمال التي تضمنت توفير ألف قرض، 500 منها لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية ومثلها لمبادرة ريادة. وأشار الطائي إلى أن أغلب القروض المسيرة تتراوح مبالغها من مليون إلى 20 مليوناً، لافتاً إلى أن أعداد المتقدمين تقدر بـ 320 ألف شاب.

وأضاف مستشار رئيس الوزراء، تم تطوير المبادرة بتدريب الشباب من خلال زهم ضمن القطاع الخاص، قروض تكون أعلى من مستوى المبادرة، تتراوح بين 20 إلى 100 مليون، ونمو الطائي بأنه قدمت على الارتفاع أعداد كبيرة، وبعد نقله سطر عن معايير لنهم كيفية منح القروض باستويات المطلوبة للشباب، مع مراعاة عدم تنفيذ جميع المشاريع رغم سقف المبلغ المالي للشباب، مهمه يقول المشروع الريادي الذي يمكن للشباب فيه عن طريق القرض الدخول لعالم الأعمال الاقتصادية، ومتابعة القرض ومخرجاته والحدوي الاقتصادية وكيفية الانضمام مع الشباب العاملين معه، موضحاً أن هذه المبادرات وغيرها التي تتعلق مستقبلاً نسمح إلى استقطاب أكبر عدد من الشباب وتشغيلهم.

وأضاف الطائي أن كل قرض بإمكانه توفير فرص عمل لتلايين أو خمسين أو مئة شاب بحسب مبلغ القرض، إذ يوجد، من يستحق القرض ومضامنته لجهده وعمله وأفكاره، لاسيما أن القضاء على البطالة والفرق من أولويات البرنامج الحكومي.

## رفضت الحملات المضلة التي تستهدف إعاقة منجزاتها العوادي: الحكومة ماضية في محاربة الفساد

● بغداد: الصباح

احترام قرارات القضاء وأضاف، أن الحكومة تشدد على المضي بمحاربة الفساد وكل أشكال التعدي على القانون، وذلك بالتعاون المستمر والوثيق مع السلطات القضائية والتشريعية، كما أنها تعول في هذا المسار، على يقظة المواطنين ووعيهم، لكي لا يكون ضحية لمن يشوه الحقائق ويعمد لتضليل الرأي العام، لافتاً إلى أن هناك من يعمل على جر الحكومة وإشغالها عن نهجها الوطني عبر محاولات بالأسلحة لتصد أمام الإجراءات القانونية الحقيقية والتفعية، التي تعمل الحكومة على تنفيذها ودعمها، وقد أثبتت السنتان الماضية من عمر الحكومة قوة الإرادة في هذا الاتجاه، والتصميم المتواصل على تنفيذ الإصلاحات وعدم التهاون في الحق العام، مهما كانت الضغوط والتبعية.

جهد المناطق الرسمية باسم الحكومة باسم الوادي، أكدته على مضي الحكومة في محاربة الفساد، بينما أشار إلى أن هناك من يعمل على إشغالها عن نهجها الوطني. وقال العوادي في بيان لفته الصباح، إن الحكومة تتابع من منطلق التزامها ومسؤولياتها القانونية، الحملات المضلة التي تستهدف إعاقة عملها في مختلف الحالات، ومنها ما جرى تناوله من معلومات غير دقيقة تستهين التميز، وبعضها تضمن الاتهام المباشر للحكومة تجاه قضايا تخص لأن تنتظر القضاء، إذ تنتظر السلطة التنفيذية ما سيصدر عنه بهذا الصدد، مع تأكيد الحكومة المستمر على الالتزام بالقانون

## العراق يشارك باجتماع المجلس الاقتصادي العربي



● مقر جامعة الدول العربية

وغيرها من الأنشطة ذات الصلة بالأشخاص السكانية والمجتمع المدني وحقوق الإنسان، ذوي الإعاقة وكبار السن، والصحة والشباب والهجرة والمصير، والتعليم والبحث العلمي والثقافة ومحو الأمية والسياسات.

وسيق انعقاد الاجتماع الوزاري للمجلس الاقتصادي والاجتماعي يوم الخميس المقبل، الذي سيمار فيه وزير التجارة، اجتماع كبار المسؤولين في المجلس بعد غد الأربعاء، وسرحت الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاقتصادية السفير الدكتور هيثم أبوغازة، أن الدورة الـ 114 للمجلس الاقتصادي والاجتماعي بدأت أعمالها باللجنة الاجتماعية للمجلس. وأضاف أبوغازة، أن اللجنة الاجتماعية اعطت على تقرير الأمين العام لجامعة الدول العربية، الذي تضمن كافة الجهود والأنشطة التي تمت بين موردي المجلس في مختلف قطاعات العمل الاجتماعي والتنمية العربي المشترك. وتابعت، أن التركيز ركز على مواصلة تنفيذ الأياد الاجتماعية لحظة التنمية المستدامة 2030، ودعم الفئات الضعيفة في المجتمع، والقرارات للمجلس.

● القاهرة: إسماء خليفة

من المقرر أن تبدأ أعمال اللجنة الاقتصادية العربية، اليوم الاثنين، للتصديق على الدورة الـ 114 للمجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية، الذي سيقدم على المستوى الوزاري يوم الخميس المقبل، بمشاركة وزير التجارة أيثر داود سلمان الغريزي. ويمثل العراق في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي، وفدان، الأول من وزارة العمل، وسيحضر اجتماعات اللجنة الاجتماعية العربية، بينما سيكون الوفد الثاني من وزارة التجارة وسيمار فيه اجتماع اللجنة الاقتصادية.

## إنشادة نيابية بجهود العراق الاقتصادية

● بغداد: الصباح

دليل على نجاح العراق خارجياً من خلال الدبلوماسية، ودخلياً من خلال البرنامج الحكومي على جميع الأصعدة. أشادت لجنة الاستثمار والتنمية النيابية، بالجهود الاقتصادية التي تقوم عليها الحكومة التي أضفت إلى اختيار العراقية لرتاسة مجموعة الـ 77 والصين (G77) في الأمم المتحدة، مشيرة إلى أن هذا الفوز يعد دليلاً على التطور الحاصل في العلاقات الخارجية.

وقال نائب رئيس اللجنة حسين السمبري لـ الصباح، إن فوز العراق برئاسة مجموعة الـ 77 والصين، يعتبر نقلة نوعية في تطور العلاقات الخارجية، ويعد دليلاً على نجاح العراق خارجياً من خلال الدبلوماسية، ودخلياً من خلال البرنامج الحكومي على جميع الأصعدة.



● اجتماع سابق للجنة المرأة

## «المرأة والطفولة» تدعم قانون الأحوال الجديد

● بغداد: شيما رشيد

من القانون، إذ يُمنح حق الاختيار بين القانونين الثقافي حالياً والجديد المبني على أسس المذهب، لتوفير خيارات متعددة أمام المواطن، وأشارت إلى أن اللجنة ليست ضد القانون، وأن بعض النساء في البرلمان رفضته، وهذه حرية شخصية لمن، مؤكدة أن اللجنة تدعم هذا القانون بشرط أن يتضمن التعديلات التي تحث حرية الاختيار، سوف نهرم في البرلمان، لكن لجنتنا القانونية الجديد يمثل خطوة نحو توفير بدائل قانونية للأفراد، لكن يجب أن يتم تطبيقها مع ضمان التنوع الثقافي والديني للمجتمع العراقي.

أيدت لجنة المرأة والطفولة التيبية تمرير قانون الأحوال الشخصية الجديد، مع تعديل بيع للمواطنين حق الاختيار بين القانونين الحالي والجديد. وقالت رئيسة اللجنة نينا الشمري في حديث لـ الصباح، إن قانون الأحوال الشخصية الجديد، سوف نهرم في البرلمان، لكن لجنتنا القانونية الجديد يمثل خطوة نحو توفير بدائل قانونية للأفراد، لكن يجب أن يتم تطبيقها مع ضمان التنوع الثقافي والديني للمجتمع العراقي.



## ضمن قرارات المجلس الأعلى للسكان برئاسة السوداني

## حظر للتجوال خلال «التعداد العام» في تشرين الثاني المقبل

■ معالجة المتطلبات مع حكومة إقليم كردستان ■ تهيئة قاعات التربية والتعليم من أجل التدريب ■ الإسراع في تحويل المتطلبات المالية لتمويل التعداد



السوداني يترأس اجتماع المجلس الأعلى للسكان

## ● بغداد، الصباح

وأفاد بيان لكتبة الإعلام، تلقته «الصباح» أن رئيس الوزراء، رأس أسس الأحد، الاجتماع الثالث للمجلس الأعلى للسكان، جرى خلاله بحث ومتابعة المحادثات الجارية العمل عليها لإجراء التعداد العام للسكان والسكان في شهر تشرين الثاني المقبل. واطلع السوداني، خلال الاجتماع، على عرض شامل لمجمل الجهود المبذولة، والتقارير المقدمة من هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط، والملاحظات الواجب معالجتها في التهيئة لتنفيذ عملية الإحصاء السكاني. وأفقر الاجتماع جلسة مقررات تسهل من عملية الإعداد والتدريب لإجراء الإحصاء، وكما يأتي: فرض حظر التجوال في عموم محافظات العراق يومي 20 و21 تشرين الثاني المقبل، لإجراء الإحصاء السكاني، معالجة المتطلبات مع حكومة إقليم كردستان العراق في ما يخص تدريب الكوادر الإحصائية لعملية الترتيب والحصر. كما أفقر الاجتماع دعم وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي لعملية الإحصائية من خلال تهيئة القاعات الدراسية للتدريب، وكذلك مراكز الشباب من خلال وزارة الشباب والرياضة، الإسراع في تحويل المتطلبات المالية، والتخصيصات لتمويل مشروع التعداد، واستضافة رئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في اجتماع اللجنة العليا للتنسيق بين المحافظات. كما أفقر الاجتماع دراسة تعديل قانون التعليم الإلزامي رقم 118 لسنة 1976، وكذلك دعم الجهاز التنفيذي لحو الأمية في المحافظات، وورده بالتخصيص المالي المطلوب، وتقرر اعتماد تقرير إجماعي الإجراءات والمؤشرات التي حققتها الوزارات القطاعية المعنية بتنفيذ التوصيات الصادرة عن المؤتمرات الدولية والالتزامات الوطنية في القضايا السكانية، الصادر عن هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط، على أن يشمل التقرير ملاحق تتضمن أهم المؤشرات الإحصائية الناجمة عن التعداد العام للسكان والمسح الاجتماعي والاقتصادي لأرض العراق، والمسح المتعدد المؤشرات. من جانب آخر، استقبل رئيس الوزراء أسس الأحد، ممثل شركة أوليفر واين الاستشارية لوزارة النقل، وذلك في إطار متابعته مشروع طريق العراق للتنمية وسير الأعمال فيه، بحضور عدد من المستشارين. وشهد اللقاء، استعراض جملة من المسارات متتابعة سير مراحل التنفيذ وفق الجدول الزمني للمقاطع، إذ أكد السوداني على الجهة الاستشارية ضرورة الأخذ بعين الاعتبار تلبية الاحتياجات الفنية والاقتصادية للمشروع، بما يؤكد دوره المحوري في اقتصاد العراق والمنطقة.

## بمقدورها أن تحدث طفرة نوعية بالقطاع الزراعي

## وزير الموارد لـ «الصباح»: مشاريع كبرى لدعم الواقع الإرواني

وتابع عبدالله أنه تم إقرار الأولوية بتنفيذ المشاريع، منها ثلاثة مشاريع للبنى التحتية الإروانية، وتشمل مشاريع (الإسكندرية-حماويل) بمحافظة بابل بمساحة 12 ألف دونم، والمشى بمساحة 46 ألف دونم، والحيوية بمحافظة كركوك بمساحة عشرة آلاف دونم، فيما تتضمن المشاريع الثلاثة الخاصة تشييد سدود لحصاد المياه، تأمين المياه للمناطق الصحراوية والمجتمعات الريفية، سدود الطاقة في نينوى، والأبيض في كربلاء المقدسة، والخز في بادية السماوة. وكشف في السياق ذاته عن تشكيل فريق فني للتواصل مع الجانب التركي، برئاسة الوزير الفني للوزارة وعضوية ممثلين عن الوزارات المعنية بتشكيل فرق فنية من كل وزارة لاختيار المشاريع الاستراتيجية المستقبلية، وفريق آخر مهمته التفاوض مع الجانب التركي برئاسة رئيس هيئة المستشارين في مجلس الوزراء تقع على عاتقها تأمين المبالغ المرصودة. وبين وزير الموارد أنه سيتم تنفيذ سبعة مشاريع أخرى ضمن مسؤولية وزارة الصحى والإسكان والبلديات منها محطات معالجة مياه الصرف الصحي والمحطات، ومشروع تصفية المياه بالتعاون مع أمانة بغداد، ومشروعان منها لوزارة الزراعة والخاصة باستصلاح الشبكات الإروانية ومشاريع البزل للقنوات، وتحسين البذور، ووقاية المزارع.



● سد الموصل

## ● بغداد، شدى الجنابي

أعلنت وزارة الموارد المائية، أن الشركات التركية ستعيد دراسة تصاميم العزلة الثانية من المشاريع الإروانية الاستراتيجية الكبرى التي ستفقد العام المقبل، وعدت الأمم والأمير من نوعها في البلاد، إضافة إلى ستة أخرى مشابهة ضمن العزلة الأولى، والتي ستفقد ذات الشركات خلال الربع الأخير من 2024، حال توفر التخصيصات. وقال الوزير عون ذياب عبد الله لـ «الصباح»: إن الوزارة أعدت مشاريع استراتيجية كبرى للتهוות بالواقع الإرواني في البلاد بما يسهم في إحداث طفرة نوعية هامة بالقطاع الزراعي خلال الـمدة المقبلة، مبيّناً أن الشركات التركية تعيد حالياً دراسة تصاميم العزلة الثانية منها، والتي ستفقد خلال العام المقبل، وتشمل مشروعى رى العمارة وسط العراق وهو أحد فروع نهر دجلة ويتفرع عند سد الكوت. وأشار إلى أن الشركات التركية كانت قد بدأت دراسة تصاميم ستة مشاريع رئيسية لدرى ضمن العزلة الأولى، والجاهزة للتنفيذ خلال الربع الأخير من 2024، عقب توفر تخصيصاتها، منها أن مشاريع العزلة مدرجة ضمن الاتفاقية الموقعة بين البلدين.

## وسط استمرار الجدل بشأن تعديل المادة 12

## ملف انتخاب رئيس البرلمان بانتظار الحسم

ما زال البرلمان العراقي يواجه تحديات متعددة لاختيار رئيس جديد لمجلس النواب بعد أن أصبح المقعد شاغراً منذ فترة زمنية ليست قصيرة، وعلى الرغم من استمرار العمل بالإجراءات التشريعية والرقابية دون تأثر من غياب الرئيس، ووسط إشارات واسعة بإدارة محسن المندلاوي، إلا أن الوضع السياسي يتطلب توافقاً واسعاً بين القوى السياسية لضمان استقرار البرلمان والعملية السياسية برمتها. حيث أبدت العديد من الشخصيات البرلمانية تأؤلها بشأن انفراجة وصفت بـ«القريبة» لحل هذا الملف.

التظام الداخلي الذي يعد من تقديم أسماء جديدة للترشيح. وأشار الفارس، إلى أن هناك توجهات لتقديم شخصية بديلة لتك التفاوض على هذا المنصب، كما أن هناك مطالب بضرورة إعطاء المجال للسادة النواب لعقد جلسة سريعة. ومع ذلك، لا توجد جلسة قريبة في الآق، على الرغم من الدعوات المتكررة لعقد جلسة خلال الأيوين المقبلين. أما رئيس كتلة حقوق النيابية حسين مؤنس، فأرى في حديث لـ «الصباح»، أن الحل الحقيقي لإشكالية منصب رئيس البرلمان هو تحت فية البرلمان، التي تكون الانتقافات والاتقافات خارج البرلمان والتي تكون فيها الصالح في العامة، فهذا السلوك لن يحل الموضوع ويدفع القضية نحو التأزيم وليس الحل. وأضاف، أن موضوع منصب الرئيس يقتعد بسبب تدخل الكتل السياسية والأحزاب، ويفترض أن يطرح هذا الموضوع كما طرحه جوتان من مجلس النواب وكان يفترض أن تستمر ويتبني الموضوع خلال ساعات، مبيّناً أن جميع النواب من جميع الترشيح، والكتلة الأخيرة ستكون للنواب داخل قبة البرلمان.

بصورة صحيحة. وأضاف، أن القوى السياسية السنية، والتي تعتبر المعنية بشكل أساسي بهذا الشأن، يجب أن تقدم مرشحاً متفقاً عليه لتعصب رئيس البرلمان، مشيراً إلى وجود خمسة أسماء مرشحة حتى الآن، لكنها لا تزال موضع خلاف، وأكد أنه توجد مطالب من بعض القوى السنية لتعديل المادة 12 من النظام الداخلي للبرلمان لفتح باب الترشيح، بينما هناك رأي آخر يميل إلى اختيار شخصية معينة للمضي قدماً في انتخاب الرئيس. وتوقع الساعدي، أن تشهد الأيام المقبلة بوادر حلول لهذه الأزمة، مع إمكانية التوصل إلى اتفاق حول اختيار رئيس جديد للبرلمان من قبل القوى السنية المعنية. من جانبه، أفاد عضو مجلس النواب على شداد الفارس، في حديث لـ «الصباح»، أنه إلى الآن لا توجد رؤية واضحة لحسم هذا الموضوع، ليس بسبب جميع الكتل وإنما لأن هذا المنصب من نصيب الجكن السنّي، ولا توجد شخصية توافقية تلبي الآن على حد قوله، مبيّناً، أن هناك معلومات تشير إلى وجود توافق على شخصية معينة، لكن لا يوجد شيء مؤكد حتى الآن بسبب عدم تعديل

## ● بغداد، شياء رشيد ومهند عبد الوهاب

وقال عضو مجلس النواب شريف سليمان، لـ «الصباح»: إنه بعد الاجتماع الأخير للكتل السياسية التي شاركت في تشكيل الحكومة، كانت هناك موافقة على أن يكون انتخاب رئيس البرلمان قريباً، رغم وجود بعض الشروط، وأوضح أن البيت السنّي لم يجتمع بعد لتعديد مرشح توافقي، ولكن هناك بوادر إيجابية وتوجه أكثر من ذي قبل لانتخاب رئيس البرلمان، من المتوقع أن يتم هذا الانتخاب خلال الأيام المقبلة. وأضاف: نحن فريقون أكثر من أي وقت مضى من على ضرورة الإسراع في ذلك الأمر لتجنب أي فراغ تشريعي، يؤثر في سير العمل البرلماني. أما رئيس كتلة سندا، في البرلمان، مرتضى الساعدي، فقال في حديث لـ «الصباح»: إن الوضع القانوني في البرلمان مستقر، حيث أن الإجراءات التشريعية والرقابية تمشي دون إشكال مع إدارة المندلاوي، ومع ذلك، أكد على أهمية وجود رئيس لمجلس النواب لضمان انسجام الموقف السياسي



● جهود واسعة لحسم تسمية رئيس البرلمان... تصوير: خضير العتايبي

## إنجاز التصاميم لمنطقتين زراعتين في الكوفة



### ● النجف الأشرف، حسين الكمي

أنجزت مديرية بلدية الكوفة عمليات المسح الكاملة لنخس مناطق زراعية ضمن اطار 320 الخاص بتعمير هذه الأراضي لسماكتها. وذكر مدير البلدية محسن بقر الشام، أن التخطيط العمراني هو المسؤول عن وضع التصاميم القطاعية للمناطق المذكورة، مبيّناً أن البلدية تلقت من مخططي عولة الفحل ومزارع ميسان فقط من التخطيط بعد وضع التصاميم لها. ولفت إلى أن البلدية استقبلت بعد الإعلان عن المنطقتين المشار إليهما اعتراضات من القاطنين ومديريه البيئية، وقد تم تشكيل لجنة لدراسة الاعتراضات لمعرفة صحتها من عدمها ليتم بعد ذلك تحديد المضي بإجراءات التعمير. وفي ما يتعلق بالمناطق الأخرى، أوضح بقر الشام، أن لدى مخططي الكوشيات والمصدر الثالث مشكلات مع البيئية والمعدات البيئية، إضافة إلى تحديد خمسة كيلومترات مجاورة لمطار النجف الأشرف الدولي كمحرمات لا يمكن البناء عليها.

## صحة كربلاء تكثف إجراءاتها الوقائية



### ● كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

كثفت صحة دائرة كربلاء المقدسة إجراءاتها الوقائية تحسباً لانتشار الأمراض التنفسية المعدية مثل جدي القردة. وذكرت الأخصائية في شعبة السيطرة على الأمراض الانتقالية الدكتور رنا كريم ل. الصباح، أن هناك إجراءات مكثفة قامت بها الفرق الصحية في قسم الصحة العامة للكشف عن الأمراض الانتقالية بعد الزيارة المبنيوية، مبيّنة أن توافر الملايين من مخفف دول العالم لاسبيا دون شرق آسيا وغيرها، بعد عاملاً مساعداً لنقل الفيروسات المسببة للأمراض التنفسية، خاصة بعد تسجيل مرض جدي القردة في بعض البلدان. وبيّنت أن جميع المراكز الصحية والمستشفيات تقوم باستقبال مخفف الحالات التي تعاني أمراضاً في الجهاز التنفسي للتحقق من عدم إصابتها بأمراض خطيرة، مؤكدة أنه للوقاية من تلك الأمراض لا بد من عدم التواجد بشكل مستمر داخل الأماكن المزدحمة والالتزام بالنظافة الشخصية.

## سحب يد 6 مسؤولين في الخطوط الجوية



### ● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة النقل، أمس الأحد، تشكيل لجنة تحقيقية برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الإدارية وكالة، حازم راضي لفتة، للتحقيق بأسباب تأخر الرحلات في مطار بغداد الدولي يوم أمس الأول، بينما أوصت اللجنة بسحب يد 6 مسؤولين في الخطوط الجوية بينهم مدير الشركة. وذكرت الوزارة في بيان لها، أنها شكلت لجنة تحقيقية برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الإدارية وكالة، حازم راضي لفتة، ومدير عام الدائرة القانونية في مركز الوزارة يعقوب حسين سالم، ومدير قسم التحقيق في الدائرة القانونية باسم جابر سامور. وأضافت أن هذه اللجنة تولت التحقيق بأسباب التأخر في رحلات مطار بغداد الدولي يوم 31/8/2024، على أن تُرفع النتائج والتوصيات خلال 72 ساعة وأشارت إلى أنه لأجل ضمان سلامة التحقيق ونزاهته وموضوعية إجراءاته وعدم التأثير في سير أعمال اللجنة تم سحب يد ستة مسؤولين خلال مدة التحقيق على ألا يتجاوز يوماً.

## حددت الأجور بين 750 ألفاً إلى ثلاثة ملايين دينار التعليم تعلن لـ «الصباح» ضوابط القبول في الدراسات المسائية



تصوير، علي قاسم

● مبنى جامعة بغداد

وبين العمودي أن الوزارة حددت أجور الدراسات المسائية للطلبة الذين سيتم قبولهم للعام الدراسي 2024 - 2025، إذ تراوحت بين 750 ألفاً إلى ثلاثة ملايين دينار. وذكر أن الجامعات ستوظف للقبول في أقسام الهندسة (القطع، المعمار، الطب الحيواني) مبلغ ثلاثة ملايين دينار، ومليونين و250 ألف دينار للأقسام الهندسية الأخرى، ومليونين دينار لكليات التقنية الهندسية، ومليونين و500 ألف دينار لكليات التمريض. وتابع أنه تم تحديد مبلغ مليونين و250 ألف دينار لكليات (التقنية الصحية والطبية وأقسام التحليلات المرضية وعلوم الحياة فرع الأحياء الجهرية في كليات العلوم والعلوم التقنية الطبية والتطبيقية، علاوة على مليون و750 ألف دينار لكليات الطب البيطري، ومليون و500 ألف دينار لكليات ذات التخصصات العلمية كافة، إلى جانب تحديد مليون و200 ألف دينار لكليات القانون والإدارة والاقتصاد والتقنية الإيرادية وأقسام العلوم الساجية، و900 ألف دينار لجميع الكليات ذات التخصصات الإنسانية. وبين العمودي أن الأجر الدراسي للمعد في الدراسات المسائية لمعاد التقنية الطبية يبلغ مليوني دينار، والمعاهد التقنية التكنولوجية مليوناً و200 ألف دينار، وبنية المعاهد التقنية 750 ألف دينار، أما استنارة التقديم في الجامعات فحددت بمبلغ 25 ألف دينار للتخصصات كافة، مع تعيين أوقات الدوام من الساعة الثانية والنصف وحتى الساعة سبعة مساءً.

### ● بغداد، حيدر العزاوي

حددت وزارة التعليم المالي والبحث العلمي الحدود الدنيا لمعدلات التقديم على الدراسات المسائية والأجور التي تراوحت بين 750 ألفاً إلى ثلاثة ملايين دينار للعام الدراسي 2024 - 2025. وقال الناطق باسم الوزارة الدكتور حيدر العمودي، إن الصباح، إن الوزارة أعلنت ضوابط القبول في الدراسات المسائية التي تتضمن أعباء خريجي الدراسة الإعدادية للعام الدراسي الحالي للحصول على نفس امتيازات أقرتهم المتقدمين للقبول المركزي عند احتساب المجموع لأغراض القاطنة. وأوضح أن الحد الأدنى للتقديم في كليات التمريض لا يقل عن معدل 70 بالمئة ولا يزيد عن 10 درجات في الدراسات المسائية، فضلاً عن أن الفارق للقبول في كليات الطب البيطري لا يزيد على 10 درجات أسوة بالتقنين ضمن القبول المركزي، أما كليات التقنيات الطبية والصحية فيجب الحد الأدنى للتقديم معدل 75 بالمئة، والهندسة والعلوم والحاسوب وتكنولوجيا المعلومات بمخفف مسيبتها 60 بالمئة. وأضاف أن الحد الأدنى للتقديم لكليات القانون والحقوق 65 بالمئة وأقسام العلوم السياسية والإدارة والاقتصاد 60، أما بقية التخصصات فيكون معدل التقديم 60 بالمئة.

## تأتي عبر كركوك قادمة من الإقليم إجراءات مشددة بعد ضبط شهادات مزورة لإدخال منتجات حيوانية

كونها لم تخضع للرقابة الصحية نتيجة عدم إضافتها إلى قاعدة البيانات وعدم حصولها على الترخيص الرسمي، منوهاً بأن وزارة الزراعة الاتحادية تصدر نشرة

إلى كتاب رسمي تمّ تميمه بين نقاط التفتيش بجميع المحافظات الحاذية للإقليم، تؤكد مع إدخال أي شاحنة تنقل الدواجن أو الشروة الحيوانية عبرها،

### ● كركوك، نهضة علي

شددت الجهات الحكومية المسؤولة في كركوك، إجراءاتها التفتيشية في مداخل المحافظة على خلفية ضبط شهادات بيطرية مزورة لإدخال منتجات حيوانية ودواجن مخالفة للعمليات القادمة من إقليم كردستان العراق. وقال مدير المستشفى البيطري في كركوك الدكتور منصور أحمد البياتي ل. الصباح: إن هناك تنسيقاً عالياً مع السلطات الأمنية بمداخل المحافظة والتي تمّ ربطها بمنظمة تضمّ جميع التعليمات الواردة من وزارة الزراعة، منوهاً بأن جميع المنتجات والدواجن والمواد الحولية الداخلة إلى البلاد، تخضع للتحقق عند إدخالها بصفة رسمية. وحث أصحاب مشاريع الثروة الحيوانية بضمنها الدواجن في الإقليم، على تسجيلها في وزارة الزراعة الاتحادية لغرض حصولها على الموافقات الرسمية، بهدف شمولها بالموافقات الصحية، منوهاً بأن عدم تسجيلها يتسبب بمنع دخول منتجاتها إلى المحافظات الأخرى عبر كركوك.

وأوضح أنّ هناك تعليمات صدرت استناداً



● تشديد إجراءات الضمّ البيطري

## مجلس الخدمة: تعيين بقيّة خريجي العلوم السياسية بحاجة لتشريع

### ● بغداد، وفاة عامر

وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد الامام ل. الصباح: إنّ ملفّ تعيين خريجي العلوم السياسية يتمّ تسويته، متسائلة عن سبب تعيين 150 منهم ورفض 134 بذريعة أنهم ليسوا من فئة الفاحصين. وذكرت يعسب تعبيرها أنّ الكثير ممن تمّ تعيينهم ليسوا فاحصين، مطالبته برفع الظلم عنهم وتعيينهم أسوة بأقرانهم، لافتة إلى أنّ الجهة القطاعية المسؤولة عن خريجي العلوم السياسية هي وزارة الخارجية. أمّا المتظاهر أحمد عباس، خريج العلوم السياسية الجامعة المستنصرية فقال ل. الصباح: إنّ جميع القطاعات ترفض تعيين هذه الفئة سواء الحكومية أو الخاصة، حتى أنّ اختصاصاً أصبح غير مرغوب به، مطالباً بتدخل مباشر من رئاسة الوزراء لتبني ملفّ تعيينهم بدلاً من إيقاعهم عاطلين عن العمل.

### ● بغداد، وفاة عامر

وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد الامام ل. الصباح: إنّ ملفّ تعيين خريجي العلوم السياسية يتمّ تسويته، متسائلة عن سبب تعيين 150 منهم ورفض 134 بذريعة أنهم ليسوا من فئة الفاحصين. وذكرت يعسب تعبيرها أنّ الكثير ممن تمّ تعيينهم ليسوا فاحصين، مطالبته برفع الظلم عنهم وتعيينهم أسوة بأقرانهم، لافتة إلى أنّ الجهة القطاعية المسؤولة عن خريجي العلوم السياسية هي وزارة الخارجية. أمّا المتظاهر أحمد عباس، خريج العلوم السياسية الجامعة المستنصرية فقال ل. الصباح: إنّ جميع القطاعات ترفض تعيين هذه الفئة سواء الحكومية أو الخاصة، حتى أنّ اختصاصاً أصبح غير مرغوب به، مطالباً بتدخل مباشر من رئاسة الوزراء لتبني ملفّ تعيينهم بدلاً من إيقاعهم عاطلين عن العمل.

طالب عدد من خريجي كلية العلوم السياسية بشمولهم بالدرجات الوظيفية التي رسدت لهم من وزارة الدفاع في وقت أوضح فيه مجلس الخدمة الاتحادية أن تعيينهم يتطلب تشريعاً قانونياً.



● مجلس الخدمة يواصل اعداد وتأهيل المعيّنين الجدد



## خيران: المباحثات هيأت العراق للاندماج بالنظام المصرفي العالمي «تفاعمت جديدة» مع الولايات المتحدة بشأن المصارف المحلية والحوالات



● البنك المركزي يعلن عن لقاء مرتقب مع شركائه الدوليين بنهاية هذا العام

### ● بغداد: شركان القتلاوي

البنوك الكبيرة.

وأضاف أن هذه الزيارة ليست الأولى من نوعها، موضحاً أن تلك التفاعلات تمنع النظام المصرفي العراقي فرصة لإجراء تغييرات وتصديتات مصرفية، تمكن العراق من تهيئة الظروف والقدرة للاندماج مع النظام المصرفي العالمي.

ويجري وفد من البنك المركزي بقيادة المحافظ علي العلق وعدد من المديرين العاملين زيارة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، منذ 26 من الشهر الحالي، لمناقشة تطورات القطاع المصرفي وتحديد استخدام الدولار المفروض على عمليته من المصارف الخاصة. وقال مدير من المصارف الخاصة والمصرفي مصطفى أكرم حنتوش في تصريح لـ«الصباح»: إن التناقضات تضمنت تصحيح أوضاع المصارف العراقية، والعمل على فتح حسابات مع مصرف مراسلة خلال الفترة المقبلة. وأضاف أن التفاعلات تضمنت أيضاً إجراء عمليات التحويل الخارجي من خلال 13 مصرفاً عراقياً عبر آليات تنظيم تشمل التعامل بعملة اليورو، وتمويل الإزهاج والجراميل الهندية، والدعم الإماراتي. وأعلن البنك المركزي في بيان صدر

السبت الماضي أن هذا تفاوضياً العراقي مع شركائه الدوليين بنهاية أجرة سلسلة من الاجتماعات المكثفة في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، وشملت مباحثات مع وزارة الخزانة الأميركية والبنك الاحتياطي الفيدرالي، بالإضافة إلى لقاءات مع مجموعة من الشركات (Visa، Mastercard، MoneyGram، E&Y، K2i، JP Mor & Citi Bank) بن مصرفي (Wymann) وكذلك شركات التدقيق الدولية (PwC، E&Y، K2i، Olivero). وأضاف أن المشاركين في الاجتماعات أشادوا بالتحويلات الكبيرة التي أجرتها البنك المركزي العراقي، والتي تمثل إنجازاً غير مسبوق على مستوى البلاد، إذ حقق البنك تقدماً ملحوظاً في إجراءات الرقابة على التحويلات الخارجية وعمليات البيع التقدي لعملة الدولار الأمريكي، مما أدى إلى تحسين الأنظمة والسياسات والإجراءات وفقاً للمعايير الدولية والمحلية، معززاً الشفافية في تغطية التجارة الخارجية وتوفير حماية للقطاع المصرفي والمالي من مخاطر عمليات غسل الأموال وتمويل الإزهاج والجراميل المالية. وأعلن البنك المركزي في البيان عن لقاء سيتم بين مسؤولي البنك المركزي

### بعيداً عن القائمة الرمادية

يعطي مؤشر إبعاد العراق عن القائمة الرمادية في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، دلالات كثيرة ذات سمة داعمة للاقتصاد الكلي في البلاد، في وقت تحتاج فيه القطاعات الاقتصادية عموماً لوقف داعم من قبل المنظمات الاقتصادية الدولية والجهات الرقابية ذات الصلة بشأن التبادلات والتداولات المالية من وإلى العراق.

إن إخراج العراق من هذه القائمة التي تتضمن أسماء الدول العالمية المخاطر تقضي هذه الظاهرة، يعني أن بيئة الأعمال العراقية باتت تمثل للمعايير الدولية، وهي بيئة مواتية للرسائل الأجنبية التي تريد الاستثمار في البلاد، بعد ثبوت كفاية الإجراءات المتبعة من قبل السلطات العراقية في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

وبهذا الصدد يكون من اللازم استئمان هذا التحول الذي يشير إلى حالة إيجابية في مفاصل أي بيئة براد لها أن تكون جاذبة للاستثمارات، إذ يعني وبالضرورة الامتثال للإجراءات المتخذة والمستوفية للقواعد والمتطلبات الدولية، ما يعني الالتزام الفني بالأطر القانونية والأنظمة والتعليمات وضوابط مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وبالتالي فهي إشارة إلى وجود بيئة قانونية وتنفيذية جادة، ما يعني إمكانية تكريس الجهود لتفعيل العناصر الأخرى لبيئة الأعمال الجاذبة، وفي مقدمتها إدخال التقانات واختزال حلفات الترهّل في الأداء المؤسسي والعمل بنظام النافذة الواحدة والانتهاء من عمليات التصدير لوجود نظام مصرفي شامل في عموم المصارف الحكومية والأهلية، علاوة على أهمية وجود استقرار تقدي يسهم في دعم خطط الشركات ورجال الأعمال في حسابات دراسات الجدوى الاقتصادية، إذ لا يمكن وضع أي دراسة مالية دون استقرار في أسعار سعر الصرف يكون فيها واضح الدراسة على بيئة من حركة السوق واحتتمالات التغيير في أسعار الصرف بناء على معطيات السوق ضمن حدود مقبولة يتذبذب فيها سعر الصرف على أقل تقدير، وفي أفضل الأحوال فإن استقرار أسعار الصرف وقيمتها هو الأساس في حسابات دراسات الجدوى المالية، بما يجعل بيئة الأعمال سهلة التوقعات بشأن كلف المدخلات والعمليات والمخرجات.

هذا من جانب ومن جانب آخر فإن اختزال حلقات الترهّل بما يرتقي ببيئة الأعمال لمصاف بيئات الأعمال أساليب الفساد والبيروقراطية التي ما زالت تعيق الكثير من الأفكار والشرايع وتحول دون تنفيذها على أرض الواقع، بجانب أهمية إعلاء سلطة القانون في المناطق التي تشهد نفوذاً لتشكيلات مجتمعية خارج سلطة الدولة، بما أهمية بسط سلطة الدولة في أقصى المناطق النائية التي يمكن أن تشهد استثمارات اقتصادية مهمة.



محمد شريف أبو ميسا

● بيئة الأعمال العراقية باتت تتمثل للمعايير الدولية، وهي بيئة مواتية للرسائل الأجنبية التي تريد الاستثمار في البلاد، بعد ثبوت كفاية الإجراءات المتبعة من قبل السلطات العراقية

### لتبادل الخبرات بين المؤسسات الاقتصادية والدولية

## بغداد تحضن المؤتمر السنوي للمنافسة ومنع الاحتكار



تصوير: خضير العنابي

### ● جهود لمنع الاحتكار

ضرورة أن يكون هناك تعاون اقتصاد مستدام يحقق الرفاه للمجتمع ويحفظ حقوق الأجيال القادمة. الاقتصادي في البلاد بهدف تنفيذ السياسات الاقتصادية بالشكل الذي يحقق أعلى درجات التنمية للاقتصاد الوطني. وذكر أن العراق يملك خبرات لها شأنها محلياً وإقليمياً ودولياً ويمكن أن توظف بشكل الذي يدعم التوجهات التنموية التي يشهدها العراق، لاسيما أن الشروات البشرية والطبيعية يمكنها خلق

التنافس في تطوير قدرات القطاع الخاص، لافتاً إلى أن العراق يملك قطعاً خاصاً قادراً على اختصار الوقت والجهد بامتلاكه التكنولوجيا المتطورة، إذ تسهم التنافسية في خلق سباق لدى القطاع الخاص بامتلاك التكنولوجيا المتطورة التي يجب أن توظف في تنفيذ مشاريع عموم مناطق العراق. وأبدى آل سلمان دعمه لجلس شؤون المنافسة ومنع الاحتكار

### ● بغداد، حسين شفيق

من المؤهل أن تشهد بغداد في المؤتمر السنوي لتفعيل مجلس المنافسة ومنع الاحتكار، بهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين المؤسسات الاقتصادية والدولية. والجلس هو مؤسسة حكومية تأسست في آذار 2023 وفق قانون المنافسة ومنع الاحتكار رقم 14 لسنة 2010. وقال رئيس المجلس أحمد يونس قاسم لـ«الصباح»، على هامش زيارته مؤتمر بغداد الاقتصادي إلى المجلس يعارض دوراً داعماً لتنظيم العمل داخل السوق العراقية الباحث عن عهد قادر على تحقيق الأهداف التنموية التي تشهدها البلاد.

وأشار إلى أن حجم العمل الكبير في العراق يتطلب التعاون مع المؤسسات الرصينة المالية للخبرات التي يمكن أن توظف لخدمة الاقتصاد العراقي ونقله لمرحلة أفضل وتماس وفقدت العراق الاقتصادية، ومنها منتدى بغداد الاقتصادي الذي يحضن خبرات كبرى في جميع مجالات الاقتصاد. وأبدى آل سلمان دعمه لجلس شؤون المنافسة ومنع الاحتكار

### الرئيس الإيراني: نحتاج

## إلى 100 مليار دولار استثمارات أجنبية

### للموصل إلى نسبة نمو 8 %



● العاصمة الإيرانية طهران

### ● طهران، وكالات

تجاوزت 40 % سنوياً، إذا حللتنا مشكلاتنا مع الجيران والعالم. وأكد بزشكيان أن زيارته الأولى للخارج ستكون إلى العراق المجاور، ثم سيتوجه إلى نيويورك لحضور اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة يومي 22 و23 من الشهر الجاري. وقال إنه أتت وجوده في نيويورك سيلتقي بالمرتربين الإيرانيين لدعوتهم للاستثمار في إيران، ومن بين أكثر من 8 ملايين مرتقب إيراني، يعيش نحو 1.5 مليون في الولايات المتحدة.

ويأتي الاقتصاد الإيراني منذ عام 2018 بعد أن سحب الرئيس دونالد ترامب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي لتقييد البرنامج النووي لطهران وفرض المزيد من العقوبات.

قال الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان إن بلاده تحتاج إلى نحو 100 مليار دولار من الاستثمارات الأجنبية لتحقيق هدف سنوي يتماشى في نمو اقتصادي بنسبة 8 % ارتفاعاً من معدل الحالي البالغ 4%. وأكد بزشكيان أن إيران تحتاج إلى ما يصل إلى 250 مليار دولار للوصول إلى هدفها، لكن أكثر من نصف هذا المبلغ متاح من الموارد المحلية. ويقول الخبراء إن النمو في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 8 % من شأنه أن يقلل من معدلات التضخم والبطالة المرتفعة. واشتكى بزشكيان في مقابله من العقوبات التي تقول إن إدارته تخطط لخفض التضخم، الذي





## الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

## نظام التربية في المجتمع الذكوري



• حسن الكبيري

يصل حد الضرب، إذ بالإمكان مقابلة الكذب بسرد مضاد، يجعل الطفل يفرق بين الواقع والمختل، فالرسوم المتحركة هي مادة غير واقعية، أي مادة متخيلة، لكنها تسهم بتشكيل رؤية الطفل للواقع، بمعنى أنها تضمن من خلال مختللاتها رؤية واقعية، من خلال محمولات رمزية، وبالتالي فلا يمكن أن تدرج ضمن الكذب الضار اجتماعياً، وبالتالي فإن الكذب عند الطفل يمكن أن يكون رسالة تسمى «إلى أن تؤدي مضموناً واقعياً، يمكن تأويله وفهمه وتوجيهه توجيهها فاعلاً في

المجالات الإبداعية. يتطلب ذلك بناء الأسرة بناءً صحيحاً، متحلل فيه المرأة مؤمناً، من خلال تفعيل حقوقها داخل المجتمع، لكن يجب أن تتطرق هذه الحقوق من أرضيتها التاريخية، دون أن تجزع ذلك الجنوح كان ناجحاً ومنتجماً لاستراتيجيات تربوية ومعرفية فاعلة، وبخلاف ذلك، أي باتباع استراتيجيات خاطئة، فإن ذلك سينتج عتياً وإلزاماً منحرفاً عن المسار الصحيح. إن الأسرة العربية بشكل عام تفرض في تربيتها طابعاً صارماً، يتبع نظام العقاب في التربية، وهو طابع مستمد من صورتها الهيمنة الشمولية وفرض أحكامها ومصادرتها للرأي وحريته، لكن من خلال الهيمنة الفردية المنتمية للأب أو الأم، ومن خلال ذلك تحو الأسرة من سلطانها قاعماً، وهو الأمر الغالب في الأسر العربية المحكومة بهذه التقديرات الأبوية، التي تفقد صوت الأسرة بشكل كامل، ليلوم صوت واحد فقط، هو صوت الأب بصوته القاطم، التي تدير النظر لأي صوت آخر في نطاق الأسرة.

في ظل الهيمنة الأبوية داخل الأسرة، سواء تمثلت بالأب أو الأم، فإنها تعمل على خلق نظام مغلق لا يتعرف بالتعددية، أو وجود رأي مغاير، وإلى هذا المنطق يشير الفكر العربي، محمد عابد الجابري، إلى أن أزمة الديمقراطية في المجتمعات العربية تبدأ داخل الأسرة، ومن اللحظة التي يتم فيها تمثّل الطفل من الكبار، وصولاً إلى فرض إخضاعها إلى هيمنة السلطة العقلية التكوينية، كما يذهب الذكوري هشام شكري إلى أن، الأزمة الحضارية العربية، هي نتاج محاولة الهيمنة الأبوية التي صنعت نماذجاً مقلية لها في الفهم والتفكير.

في هذا السياق تفيد الدروس التنمسية إلى أزمة الفعل الإبداعي، والعربية، وتبني القالب التقليدي الاعتراف بالآخر الخافت في الأنظمة الخافتة، من خلال فهم رغبات الطفولة والمواهب التي تظهر من قبل الأسرة على أنها نوع من الحرمان، الأطفال تخلياً، فإنه يمكن استثماره في تطوير الملكات التربوية لدى الطفل، بمعنى أنه وبالرغم من أن الكذب فعل ذميم يجب إبعاد الأطفال عن ذلك من خلال تحويله إلى فعل إبداعي بتخليصه من الشوائب عبر طرق تربوية ناجحة، دون اللجوء إلى ردات الفعل العقابية في فم الطفل، ودرعه عن الكتب رداً قد

يصل حد الضرب، إذ بالإمكان مقابلة الكذب بسرد مضاد، يجعل الطفل يفرق بين الواقع والمختل، فالرسوم المتحركة هي مادة غير واقعية، أي مادة متخيلة، لكنها تسهم بتشكيل رؤية الطفل للواقع، بمعنى أنها تضمن من خلال مختللاتها رؤية واقعية، من خلال محمولات رمزية، وبالتالي فلا يمكن أن تدرج ضمن الكذب الضار اجتماعياً، وبالتالي فإن الكذب عند الطفل يمكن أن يكون رسالة تسمى «إلى أن تؤدي مضموناً واقعياً، يمكن تأويله وفهمه وتوجيهه توجيهها فاعلاً في

المجالات الإبداعية. يتطلب ذلك بناء الأسرة بناءً صحيحاً، متحلل فيه المرأة مؤمناً، من خلال تفعيل حقوقها داخل المجتمع، لكن يجب أن تتطرق هذه الحقوق من أرضيتها التاريخية، دون أن تجزع ذلك الجنوح كان ناجحاً ومنتجماً لاستراتيجيات تربوية ومعرفية فاعلة، وبخلاف ذلك، أي باتباع استراتيجيات خاطئة، فإن ذلك سينتج عتياً وإلزاماً منحرفاً عن المسار الصحيح. إن الأسرة العربية بشكل عام تفرض في تربيتها طابعاً صارماً، يتبع نظام العقاب في التربية، وهو طابع مستمد من صورتها الهيمنة الشمولية وفرض أحكامها ومصادرتها للرأي وحريته، لكن من خلال الهيمنة الفردية المنتمية للأب أو الأم، ومن خلال ذلك تحو الأسرة من سلطانها قاعماً، وهو الأمر الغالب في الأسر العربية المحكومة بهذه التقديرات الأبوية، التي تفقد صوت الأسرة بشكل كامل، ليلوم صوت واحد فقط، هو صوت الأب بصوته القاطم، التي تدير النظر لأي صوت آخر في نطاق الأسرة.

في ظل الهيمنة الأبوية داخل الأسرة، سواء تمثلت بالأب أو الأم، فإنها تعمل على خلق نظام مغلق لا يتعرف بالتعددية، أو وجود رأي مغاير، وإلى هذا المنطق يشير الفكر العربي، محمد عابد الجابري، إلى أن أزمة الديمقراطية في المجتمعات العربية تبدأ داخل الأسرة، ومن اللحظة التي يتم فيها تمثّل الطفل من الكبار، وصولاً إلى فرض إخضاعها إلى هيمنة السلطة العقلية التكوينية، كما يذهب الذكوري هشام شكري إلى أن، الأزمة الحضارية العربية، هي نتاج محاولة الهيمنة الأبوية التي صنعت نماذجاً مقلية لها في الفهم والتفكير.

في هذا السياق تفيد الدروس التنمسية إلى أزمة الفعل الإبداعي، والعربية، وتبني القالب التقليدي الاعتراف بالآخر الخافت في الأنظمة الخافتة، من خلال فهم رغبات الطفولة والمواهب التي تظهر من قبل الأسرة على أنها نوع من الحرمان، الأطفال تخلياً، فإنه يمكن استثماره في تطوير الملكات التربوية لدى الطفل، بمعنى أنه وبالرغم من أن الكذب فعل ذميم يجب إبعاد الأطفال عن ذلك من خلال تحويله إلى فعل إبداعي بتخليصه من الشوائب عبر طرق تربوية ناجحة، دون اللجوء إلى ردات الفعل العقابية في فم الطفل، ودرعه عن الكتب رداً قد



• كاريكاتير: خضير الحميري

## ماذا أحدث الذكرى الأولى لطوفان الأقصى؟



• أد. نجاسم يونس الحريري

حوار شامل مع جميع الأطراف المعنية، وستكون محترمة وموحدة ومتوازنة. كما اقترح الرئيس الصهيوني "أن تحتفل كل جماعة ومستوطنة ومدنية بالذكرى السنوية كما يحلو لها". بعد أن أعلنت تجمعات سكنية نيتها إحياء الذكرى بفعاليات خاصة وأضاف: "أطلب أن يتم فحص هذا الاقتراح من قبلكم (نتنياهو) بالجنة التي تستحقها، وتقديمها إلى اللجنة الزارية للرموز والاحتفالات المناقشة".

وسبق أن كشف نتنياهو قبل أيام وزيره المواصلات الإسرائيلية من حزبه "الليكود" (ميري ريفيت)، بهمة إدارة المراسم، وهو ما أشار رود فعل غاضبة في أواسط المعارضة وعائلات أسرى صهيانية في غزة وتغيباً على ذلك، حال زعيم المعارضة الصهيوني (ياكير لايد)، في موقفه على منصة "إكس"، يوم الاثنين الموافق 19/8/2024 - لن أشارك في مراسم إحياء 7 أكتوبر الذي تنظمه ميري ريفيت، وسأكون مع عائلات القتلى في (مستوطنات) إريديس وبيتون ونير. عز هذا صهيانية أكبر حرق استخباراتي في تاريخ الصهيوني منذ خمس جرائمه بالإبادة الجماعية على المدنيين في قطاع غزة، ضمن حرب حظيت بدعم أمريكي مطلق خلفت أكثر من 133 ألف شهيد وجريح فلسطيني، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 10 آلاف موقوف، وسط دمار هائل ومجاعة قاتلة.

وفي استهانة بالمتجمع الدولي، وواصل الكيان الصهيوني المجرم الحرب متجاهل قرار مجلس الأمن الدولي بوقفها فوراً، وأوامر محكمة العدل الدولية بالتخاذ تدابير لمنع أعمال الإبادة الجماعية وتحسين الوضع الإنساني الكارثي بغزة.

مع اقتراب الذكرى الأولى لمعركة طوفان الأقصى الباسلة في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023 ذلك الهجوم الميابت حركة المقاومة الفلسطينية (حماس) على منشآت ومستوطنات والقواعد العسكرية الصهيونية، بنسب اليوم صراع داخلي صهيوني بين المعارضة الصهيونية وحكومة المجرم بنيامين نتنياهو، حول كيفية الاحتفال بهذه الذكرى، حيث تسبب قرار الحكومة الصهيونية تشكيل لجنة لإعداد مراسم الذكرى السنوية الأولى لهجوم 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، بجدل واسع مكره في الداخل الصهيوني.

وأعلنت تجمعات سكنية بمستوطنات محاذية لقطاع غزة وأقارب أسرى صهيانية في القطاع، مقاطعة المراسم باعتبار أن الحكومة الصهيونية، تتحمل مسؤولية وقوع هجوم على مستوطنات محاذية لقطاع غزة ووقوع عسكري، فأجرت فيه حركة حماس الكيان الصهيوني، وصفه مسؤولون أنيون وسيساون وعسكريون، بأنه فشل استخباري صهيوني بامتياز. وفي محاولة منه لحسم هذا الجدل، عرض الرئيس الصهيوني (إسحاق هرتسوغ)، يوم الجمعة الموافق 23/8/2024، أن تقوم الرئاسة بتسويق وتنظيم هذه المراسم، وقال هرتسوغ، في رسالة وجهها إلى رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، ونشرت في هيئة البث الصهيونية، أنه يقدم اقتراحه هذا "في ضوء النزاع العام والصعب والمؤلم الذي نشأ الأسبوع الماضي، وحتى تتمكن من خفض التوتر، ومنع المواجهات والصراعات غير الضرورية". وأضاف أن المراسم "ستمنع تسببها في

## متداول في «السوشيال ميديا»

قبل يومين نشر أحد الزملاء معلومة في أحد «كرويات» الرأي المهمة خبراً عن اعتقال أحد الزملاء، وبينما تباينت المواقف والآراء بشأن واقعة الاعتقال المزعومة، فإنه حين تم الطلب من ناقل الخبر المصدر لكي يتم التيقن فيما إذا كان الخبر صحيحاً أو مضرباً، كانت الإجابة أنه، أي الخبر، متداول في «السوشيال ميديا».

ما يمكن أن يتضمنه من معلومات أو حقائق أو أكاذيب، بل الكيفية التي يتم التعامل معها بشأن هذا الخبر. فالخبر بالنسبة لجمهور السوشيال ميديا وبخاصة ما يفترض أنه الجمهور، الذي يمثل الفئة الأولى منه، وهم المثقفون في مختلف تخصصاتهم بمن فيهم زملاء المهنة من المشتغلين في حقل الإعلام وبخاصة لا يغار عليها، فإذا كانت الهديا تحتج إلى قدر من التخصص والفنارة من حيث مرجعية الخبر ومصدر المعلومات الأساسية، التي تتضمنها فإن مواقع التواصل الاجتماعي لا تعرف بهذه القواعد. فالخبر هو الخبر، إذا كان عن اعتقال فلان معتقل، وإذا كان عن حرق فلان سارق، وإن كان عن فضيحة فلان مفوض لا أحد يتأكد والأخطر إنه لا أحد يتبني أو يربط بمجرد رغبة في أن يتأكد. كلنا يمكن أن نكون ضحايا مثل هذه الأخبار، وأقصد نحن المشتغلين في حقل الإعلام والثقافة والسياسة والشأن العام، وبالتالي فإنه إذا كان المواطن لا يميز بين الخبر والكاذب والصادق فإنه ليس من حق المشتغلين في هذا الحقل التعامل مع أي خبر كما لو كان صحيحاً. صحيح أن بعض الأخبار تسبب إلى فضائيات ووكلات وصحف رسمية، دون أن يعرف أنها مجرد فبركة تمت معالجتها بطرق الاحتيال الحديثة، خصوصاً فإنها



• حمزة مصطفى

ولأنني شخصياً وأكثر من مرة أحد ضحاياها هذه السوشيال ميديا كنت معتقلاً، في العراق لا سوشيال ولا ميديا، ربما أكون مغالياً قليلاً، لكن عند الترتيق في ما يجري تعاطيه مع الأخبار والمعلومات، التي يتم تداولها في مواقع التواصل الاجتماعي، فإن الذي يصدك في المقام الأول، لا الخبر بعد ذاته أي كان هذا الخبر، أو

مثلاً يفترض أن يتعلم من تجربته نفسه مهناً ومحترباً. لقد بات كل من يعمل هنا ذكياً، يستطلع أين يقع حسابا في كل التطبيقات الخاصة بهذه المواقع. وفي هذه الحالة فإن الجميع يكتبون ويصورون ويعلقون طاماً إنه عالم مقترح وليس حكراً على أحد. وفيما تبدو هذه مييزة من جانب كون حد إبداء الرأي والمعلومة بات متاحاً لكل الناس، لكن ليس من حق كل الناس مهيزة من جانب كون حد إبداء الرأي في كل شيء، بدءاً من ضحكة كاميليا هاريس أو أن دونالد ترمب إلى كيفية معالجة السكري من النوع الثاني أو اكتشاف دواء جديد للعسلان.

## يصيب طفلًا من بين 44

## طيف التوحد.. الأسباب والأعراض والعلاج

• د. أحمد علوان شيرم

التوحد عبارة عن اضطرابات تشتمل النمو والتطور والمراحل التي تلحق للطفل، والاستجابة للمثيرات الحسية والنطق واللغة والقدرات المعرفية والقدرات المرتبطة بالناس والأحداث والأشياء؛ أي أنه الفرد الذي يعيش في حالة من العزلة والانسحاب وعدم القدرة على الاتصال بالآخرين. ويتميز اضطراب التوحد عن غيره من الاضطرابات النفسية بأن الطفل الذي يولد مع هذا الاضطراب يكون غير معاق جسدياً ولا توجد لديه إعاقة أو تأخر عقلي.

## أبرز سلوكيات التوحد

من أبرز السلوكيات التي تلاحظها على مصطرب التوحد:

- العزلة.
- ضعف التفاعل والتواصل الاجتماعي.
- هزود المشاعر تجاه الآخرين.
- تحاشي التواصل البصري.
- السلوكيات النمطية والتكرارية.

## نسبة انتشار التوحد

في نهاية العام 2023 وبدية العام 2024، أفاد المركز السيطرة على الأمراض الأمريكي CDC بأن نسبة انتشار التوحد حالياً هي ما يقرب من طفل واحد من بين كل 44 طفلاً (1/44) مصاباً باضطراب طيف التوحد (ASD)، وذلك الاستناد إلى البيانات المتأخذة عام 2018، بعد أن كانت سابقاً طفلاً واحداً من بين كل 54 طفلاً مصاباً بالتوحد (1/54). إذ يوجد أكثر من 3.5 مليون أمريكي يعيشون مع اضطراب طيف التوحد، كما يعاني نحو 1 % من سكان العالم من اضطراب طيف التوحد، وطفلة واحد طفل من بين 27 ذكرًا مصاباً بالتوحد، وطفلة واحد من بين 116 أنثى مصابة بالتوحد، وكما أن الأولاد

## • الطفل التوحدي يوقع الأسرة بالتأخير النفسي والحرش الاجتماعي

أكثر عرضة للإصابة بالتوحد بمعدل أربع مرات من الفتيات.

1- في أثناء فترة الحمل.

2- أثناء الولادة (حجعة الميالد) وذلك عند انتعاش الأوكسجين لفترة يودي إلى تلف في خلايا الدماغ (التواصل)، ما يسبب اضطراب التوحد.

3- في الأربعين يوم من عمر الطفل، كما في تعرض الطفل لارتفاع درجة حرارته أو تعرضه للإصابة بمرض «ايوفانو».

## دور الوراثة

أكدت البحوث والدراسات الحديثة أنّ للوراثة دوراً في التوحد بنسبة (2 %)، ويحدث اضطراب



## هل يمكن شفائه

هناك من تغيرت حالته بشكل لا بأس فيه والبعض استمر على ما هو عليه وبعضهم يحتاج إلى رعاية مستمرة، إذ ليس هناك علاج ناجح بالمطلق لاضطراب التوحد، وهذا لا يعني إحياء الوالدين ولكن مع التعليم والتدريب يمكنهم من اكتساب الكثير وبعض الأطفال تستمر لديهم بعض الأعراض المرضية طوال حياتهم مهما قلت درجتها وأن الأطفال الذين تلقوا التدريب والتعليم في معاهد متخصصة يمكنهم من العمل والتوظيف بشكل جيد.

## دور الأسرة

يُعد دور الأسرة أساسياً في تطبيق البرامج التربوية والعلاجية للطفل التوحدي، فالأسرة هي التي تعضد أكبر وقت مع الطفل وهي التي ترافق وتلاحظ على الأعباء وجود أي مشكلة أو تطورات على سلوكه، وتقوم الأسرة بمساعدة الاختصاصيين على فهم العديد من جوانب الضعف أو القوة لدى الطفل، والتي لا تظهر عادة في أماكن الملاعب والتخصص مثل العيادة أو المركز بل تظهر لدى الأسرة فقط، لأن الطفل لا يقوم بها إلا في المنزل، لذلك تأتاه أهمية المشاركة الفاعلة للوالدين في علاج طفلهم التوحدي.

يمكن من معرفة ما إذا كان الجنين لديه هذا الاضطراب أم لا.

## أثار وميزات نمطية واجتماعية

يرتبط على اضطراب التوحد نتائج سلبية كبيرة، فوجود طفل متوحد في الأسرة يؤدي إلى آثار سلبية مباشرة على جميع أفراد الأسرة، وتمتد إلى الأقارب والمعارف وحتى المجتمع.

فالطفل التوحدي يوقع الأسرة بالتأخير النفسي والحرش الاجتماعي ودوره فعل غير كافية تظهر في الغالب على شكل ضغوط نفسية واجتماعية وصحية، المجتمع في صراع مع المشكلات ومع

## ممررة الإصابة أثناء الحمل

لا يمكن حالياً معرفة إصابة الطفل بطيف التوحد أثناء فترة الحمل، وذلك لعدم توافر تقنية مناسبة

## «BYD» تكشف عن سيارة جديدة كهربائية بالكامل

## • شغفها، وكالات

كشفت شركة صناعة السيارات الصينية BYD عن صور لسيارتها الكهربائية بالكامل الجديدة، Seal 06 GT. وهذا الطراز هو النسخة الإنتاجية من سيارة Ocean M Concept، التي ظهرت لأول مرة في معرض بكين للسيارات في نيسان 2024. وفي حين أن التصميم الخارجي لا يزال مخلصاً لمخطوط المفهوم، فقد تم التراجع عن التصميم الهوائي العدواني، تمييز مصدات الإنتاج بمداخل رياضية ولكنها أكثر هدوءاً بشكل ملحوظ، وقد اختفى الجناح الخلفي الذي كان بارزاً في السابق بشكل غامض، كما تم أيضاً تخفيف حدة رسومات LED الموجهة على المصابيح الأمامية والمصابيح الخلفية، جنباً إلى جنب مع المرايا وفي الداخل، يبدو أن الهايتيك تشعير فقرة القيادة الرياضية وعجلة القيادة ومطمع المقاعد الكهربائية من سيارة Seal 06 GT. سيان، على الرغم من أنها تتميز بلوحة قيادة فريدة وتصميم فتحة نوية متأخية للغطاء على الأيديا جديدة. بينما تم وضع Seal 06 GT على السدان الأكبر بين سيارة Dolphin الأصغر سيارة السدان Seal الأكبر قبلاً، ويطول 4.630 ملم (182.3 بوصة) وقاعدة عجلات تبلغ 2.820 ملم (111 بوصة). تتميز سيارة BYD الجديدة هذه بمساحة أكبر من سيارات الهايتيك 3.0 VV ID وMG4، بينما لا تزال تأتي تحت سيارات الكروز أوفر - Hyundai Ioniq 5 وKia EV6، بينما يقدم Seal 06 GT على نيتية BYD e-Platform 3.0، الصممة للتعامل مع كل من محركي الدفع الرباعي ذات المحرك الواحد ومحركات الدفع الرباعي ذات المحرك المزدوج، وفي حين أن BYD تم تكثف رسماً عن مواصفات مجموعة نقل الحركة، فإن التغييرات الواردة من وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينية تشير إلى مخرجات تبلغ 215 حصاناً (160 كيلووات) / 218 (حصاناً) للمحرك الفردي و416 حصاناً (310 كيلووات) / 422 (حصاناً) للمحرك المزدوج محرك.

يتوقع أن يتراوح السعر بين (21.000 إلى 28.000 دولار)، ومن المزمع أن تبدأ BYD في إنتاجها هذا النموذج إلى أسواق خارج الصين، بما في ذلك أوروبا وأستراليا.

## معالجات إنتل.. تحترق

## • نيويورك، وكالات

بمفردها تحظى شركة «إنتل» (Intel) بحصة سوقية تتخطى 78 % في قطاع المعالجات المركزية متفوقة بذلك على غريمها «إيه إم دي» (AMD) و«أبل» اللتين تشغلان المركز الثاني والثالث على التوالي، وذلك وفق تقرير نشرته شركة «كاناليس» (Canalys) الهامة بمتابعة أسواق أجهزة الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات.

بنيت «إنتل» نجاحها في قطاع المعالجات المركزية في الحواسيب عبر عدة سنوات قدمت خلالها معالجات قوية قادرة على تحمل الأثقال الشاقة مهما كانت، فضلاً عن أدائها المتميز مع الألعاب المختلفة، لذا يمكن القول إن جمهور اللاعبين والراغبين في الحصول على معالجات للألعاب هم من الأسباب الرئيسة وراء نجاح الشركة الأميركية، ولكن يبدو أن «إنتل» قررت أن تهمل هذا القطاع الذي جعل اسمها المسمى «كوبايولت» Copilot، ولم تستجب لجموعه المستهلكين، و«إنتل» في الوقت الحالي من أزمة ممتدة لمدة أسابيع دون وجود حل واضح للمشكلة حتى اعتراف الشركة بها، إذ تقاضى اللاعبون باحترق الأجيال الجديدة من معالجات «إنتل» تحديداً دون غيرها بشكل مفاجئ وبالتالي تلقوا بشكل كامل، والشركة لا ترغب في إصلاح المشكلة أو تعويض اللاعبين رغم أن أزمة معالجات «إنتل» الجديدة، لتتجهز وتصل إلى ذروتها في الشهر الرابع من أتمام مع إطلاق (Unreal) لتطوير الألعاب واعتماد الشركات المطورة عليه بكثافة.



## • إطلاق الإصدار رقم 5.4 من محرك (Unreal) لتطوير الألعاب واعتماد الشركات المطورة عليه بكثافة

جذبت الأنظار بكثرة في الأسابيع الماضية، هاجمها ليست مشكلة جديدة وتعود بدايتها إلى نهاية عام 2022، إذ تعددتها منتصفت كانون الأول، إذ بدأ المستهلكون في ملاحظة تلف المعالجات بشكل كلي ولكن بشكل أقل من الوضع الحالي ثم استمرت المشكلة في التطور بشكل عشوائي طوال عام 2023 وحتى الإعلان عن الجيل 14 من المعالجات وإطلاقه، حيث استمرت المشكلة مع الجيل الجديد، لتتجهز وتصل إلى ذروتها في الشهر الرابع من أتمام مع إطلاق (Unreal) لتطوير الألعاب واعتماد الشركات المطورة عليه بكثافة.

## الراحل ألان ديلون آخر ضحايا..

## «التزييف العميق» يطال الأموات

## • باريس، أ ف ب

وفي مقطع فيديو نُشر عبر حساب في منصة «أكس»، يجارب عمليات الاختيار عبر الإنترنت، تم اتصال هوية الممثل باستخدام صوته وسورته ويقول صوت مفرب للممثل في مقطع الفيديو، إذا كنت تشاهد هذا الفيديو، فأنا مت أصلاً، وسأعطيك مئة ألف يورو إذا لم تتمكن من الفوز في الكازينو الخاص بي عبر الإنترنت، وأشار صحفيون إلى أن هذا الإعلان الكاذب تم



## •

استخدمت عملية احتيالية صورة الممثل ألان ديلون الذي توفي في 18 آب لاستقطاب مستخدمي الإنترنت إلى كازينو إلكتروني، وقد لاحظ صحفيون أن عملية الاحتيال تم تصيحتها أكثر من مليوني مرة على شبكات التواصل الاجتماعي.

تعطيله، لكن لا تزال هناك مقاطع فيديو أخرى للممثل تعيد توجيه مستخدمي الإنترنت إلى الكازينو. وأكدت شركة «ميتا»، أن مقطع الفيديو مخالف لقواعد المنصة بعدم نشر إعلانات تضمن صوراً لشخصيات عامة بطريقة مضللة من أجل محاولة الاحتيال على مستخدمي الإنترنت، وأوضحت «ميتا» أنها أنشأت نماذج تهدف تحديداً إلى رصد أي محتوى يلقي انتشاراً يفضل استخدامه صور مشاهير، للتصدي بشكل أفضل لمحتويات مماثلة. وتغذي ظاهرة

بإستخدام الذكاء الاصطناعي والذي ينتشر عبر الإنترنت، موجة من المخالفات المصنفة لتطال عددا كبيرا من الشخصيات، بينهم مثلا الممثل تايلور سويتز، وتكرر التلق قبل الاستحقاقات الانتخابية كالانتخابات الرئاسية الأميركية. وفي نهاية تموز، واجه إيوان ماسك وايلان من الانتقادات بعد نشره محتوى يتضمن «تزييفا عميقا» في صفحته مشاهير، للتصدي بشكل أفضل لمحتويات مماثلة. وتغذي ظاهرة



لم يكن أنبير كامو، فيلسوفاً للعبث كما هو شائع للاغلبية. هذه الصفة الملائمة لكامله حتى لا تنسى بالذات، إنه اكتشف العيب الذي يمكن أن يلاقي الإنسان وهو يتجزل في إحدى الشوارع، أو على أحد الأبواب الدوّارة فيصدمه بسبب التكرار المتواصل، ورتابة الحياة، التوهن، اليأس، أربع ساعات في الدائرة أو المصنع، وجبة الطعام، اليأس. ولكن في يوم من الأيام تشأ ماذا؟ ويبدأ كل شيء من ذلك الضجر بالاصطباح..

ضحية كبيرة، خلقها فيلم هندي يتحدث عن معاناة رجل هندي جاء للعمل في المملكة العربية السعودية، بعد التضييق مع كتيبل سعودي بضمن له العمل فيها بكفالتته، حدث هذا عام 1991، في ظرف غير واضح لم يحضر الكتيبل لاستقباله في المطار كالمعتاد، في اللحظة ذاتها يكون هناك رجل سعودي آخر في المطار، يبدو وكأنه يبحث عن شخص قادم ولم يلتقه..

ماهود أحمد.. قوة الأسطورة والمعنى المتواري

رامية منصور



مهما بلغ الإنسان من تحضر يبقى سلفه القديم كأمناً في أعماق نفسه - كارل يونغ - إن الأسطورة هي فن قديم أوجدته ضرورات عوامل معينة وهو يخضع لمفاهيم خاصة والأسطورة، كما أرى، هي خلق حقيقة موازية، حقيقة ليست مميته، شرط أن لا تسمح لها بأن تستعبدنا!

شتم كلود ليفي شتراوس، عالم الاجتماع والأنثروبولوجيا الفرنسي، الأسطورة لثلاثة مكونات هي (الهيكال - الرمز - الرسالة) ولست متأكدة إن كان ماهود أحمد قد قرأ لشرتراوس أم أنهمته فطرته الراديكالية المثبتة بروح الأسطورة والتواقة لإنتاجها على مر الزمان، يبدو أنني أغلب الاحتمال الثاني حيث نجد ماهود قد عمل على تكوين لوحاته



سوسير في نظريته التي انطلق منها اللساني والتأخذ الأدبي الروسي رومان أوسيبوفيتش ياكوسون في الألسنية النيبونية، ومن ثم لا يمتلك الرمز وجوداً مستقلاً بل هو متغير والأمر الوحيد الذي يفتح الرمز الثبات ويعطيه معنى هو العلاقة بين الصوت والمعنى أي بين الدال والمدلول كون الرمز هو الرابط أو العلاقة بين الدال والمدلول

لم يحدث أن حضر ماهود أحمد معمارية لوحاته في عائلة لوثية محددة لكنه في ذات الوقت لم يجد من يهدم أن يهدم نفسه في إيجاد عائلة لوثية ثابتة له رغم أنه كان يعيل لأخوان معينة متعباً فغوته ومزاجيته التي تنارس كثيراً التلاعب بألوان الأشياء المتصارف على صيغة لوثية معينة لها، وقد يدخل مع هذه العنصرية والمزاجية جانب لوني تعبيري يسطر على الجوانب العام للوحة.



وأشور، مع بعض التحويرات أو التعظيرات والمعاني الميطة، وكذلك رمز السمكة الذي يتنقل بين كونه مصدر غذاء رئيساً في بيئة الأهورا وبين عالم الكائنات الملائكية أو رسل الآلهة القديمة وتظهر أنها

إن الرمز هو قلب الأسطورة التي هي في نهاية المطاف بناء خطابي يهيكال ويرمز لكي يصل إلى هدف الخطاب في زمن لم تكن فيه اللغة مدججة بألوانها وأدواتها وقوتها التعبيرية والملائغة والصورية، وهذا ينسحب على كل زمان أو شعب أو جماعة تقتصد إلى قوة اللغة الموازية أو المسارة لقوة الثقافة والحضارة والتكنولوجيا في ذلك العصر.



فقتا إن الرمز هو قلب الأسطورة وهو يقابل مكانة الرمز مكون أول للوحدة في اللغة التي لا تتكون من كلمات تتع كياناً لتعطي الجملة، بل من رموز وهذه الرموز لها طابع ثنائي، الأول هو الظاهرة الحسية الصوت أو الدال، والثاني هو الظاهرة العقلية المعنى أو المدلول، كما يؤكد المنظر السويسري فردينان دي

مما يكون الأسطورة أو يستهتها فهو يبدأ بمعمارية اللوحة وهي الهيكال الذي سيحتضن الرمز المضمن للكرة أو العكس وكلاهما في النتيجة عملية ترميز ضمن اللوحة الميثة بناء أسطورياً وهذا الهيكال أو المعمار التشكيلي الذي يتعامل مع هجوم العناصر ويتحكم بتوزيعها وحركتها التي قطع مساحية لوجدانها في أغل أعمال ماهود مستقى من تراكمات نقوش الألسونية والنحوتات الراديكالية ويسوم يحوس الواسطي بشكل واضح لكنه ليس حرفياً، بل كان ماهود القول الفصل في فرض أسلوية تشكيلة خاصة به.

يحمل ماهود أحمد لاستخدام الرموز في لوحاته، وهذه الرموز تأتي على شكل حيوانات يستدرج معانيها المعرفية في الحضارات الراديكالية وفي بيته، بيته المستنقعات المائية الشاسعة التي يلعب فيها حيوان الجاموس الدور المحوري وهو ذات الدور الذي شغله في أساطير ومحتوات ورسوم سومر واكد

مما يكون الأسطورة أو يستهتها فهو يبدأ بمعمارية اللوحة وهي الهيكال الذي سيحتضن الرمز المضمن للكرة أو العكس وكلاهما في النتيجة عملية ترميز ضمن اللوحة الميثة بناء أسطورياً وهذا الهيكال أو المعمار التشكيلي الذي يتعامل مع هجوم العناصر ويتحكم بتوزيعها وحركتها التي قطع مساحية لوجدانها في أغل أعمال ماهود مستقى من تراكمات نقوش الألسونية والنحوتات الراديكالية ويسوم يحوس الواسطي بشكل واضح لكنه ليس حرفياً، بل كان ماهود القول الفصل في فرض أسلوية تشكيلة خاصة به.

يحمل ماهود أحمد لاستخدام الرموز في لوحاته، وهذه الرموز تأتي على شكل حيوانات يستدرج معانيها المعرفية في الحضارات الراديكالية وفي بيته، بيته المستنقعات المائية الشاسعة التي يلعب فيها حيوان الجاموس الدور المحوري وهو ذات الدور الذي شغله في أساطير ومحتوات ورسوم سومر واكد



يميل الفنان  
ألوان معينة  
متبعاً فغوته  
ومزاجيته

نيوكاسل يتخطى توتنهام ونتيجة مخيبة لتشلسي



تغلب نيوكاسل يونايتد على ضيفه توتنهام 2 - 1 ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم أسس الأعد.

شهد الشوط الأول أفضلية نسبية لأصحاب الأرض، وتقدموا في النتيجة عبر هارفي بارنيز (37)، قبل أن يدرك الضيوف التعادل بعد ضغط كبير منذ بداية الشوط الثاني عن طريق مدافع نيوكاسل دان بورن بالخطأ في مرمرى فريقه (56).

وتابع توتنهام ضغطه أملاً في خطف الفوز، لكنه اصطدم ببراعة حارس مرمرى نيوكاسل نيك بوب، قبل أن يخطف فريقه الفوز على عكس الجريبات عن طريق السويدي ألكسندر إسحاق (78).

هل يسعى الأدب  
إلى الإنسان الجيد؟

متلما يبدو السؤال مريباً أو يصير تشككاً قد نميل إليه. السبب أننا لا نتلقى دائماً نماذج من متنجي الأدب يتسمون بالأيجابية الأولى، بعض كذبة، بعض كيقض عموم الناس، مرثقة ومرأوغون، وبعض طبعاً صالحون، كما منهم شهداء. لكن هذا المدخل للموضوع، مدخل عليه اعتراض نحن نسأل عن الأدب، كمثل تشافي، وحمصية ثقافية فكرية، أنسهم في الوصول إلى الإنسان الجيد، إذا السؤال عن العمل الأدبي كنتاج تشافي له خصائصه.





● تخطيط باقر ممد

## السائر بحداء أمّح



● كرار رحيم، أصبحت فهداً للمجانين

من بين الشعراء الذين كتبت عنهم، هذه المرة الأولى التي أقرأ فيها كرار رحيم. لم أعرف هذا البصراوي من قبل. لا مفاجأة في أن يكتب الشاعر عن نفسه. الجميل أن يكتب عن نفسه وهو في المدينة، يكتب حياته في البصرة هادئة مكرورة بطيئة ويعتبره الأجل "كحلزون في مجرى الأبد". وكتب وجهه أمام البحر وجسده في السفينة حين يلقي بقصائد إلى الموج لأن إيقاع البصرة الرتيب كما إيقاع حياته فيها جعله "يمل من القصيدة".

لكنه وهو في بغداد يكتب نفسه مليئاً بالحركة "كم مشيتاً، مترعاً بالحيوية التي هي حيوية المدينة" هذه المدينة لا تعرف السكون. ومندهشا من كونه يمز على موطن أقدام الشعراء القدامى الذين أتوا قبله إلى مقهى الشعراء. وحين يهبط الليل ويحل السكون يريد أن يسمى ما اختبره من سحر فلا يجد أمامه سوى أن يسمى المدينة: بغداد.

شاعر مأخوذ بالمدينة هذا البصري. مأخوذ بأرضيتها التي يستوطنها المجانين والكلاب. ولكثرة ما سار على هذه الأرضة فهو يعرف العابرين واحداً واحداً و"حداؤه أمّح من كثرة المشي".

قدره أن يبقى سائراً في الزحام، كأنما نهاية المشي نهاية الحياة نفسها، يقول: "لن ينتهي الزحام إلا حين يتوقف الزمن". أحببت هذا الشاعر لأنه يكتب عن مدننا قصائد ليست تلك القصائد السياحية التي تتشغل بالشارع من ترداد أسماء الأماكن، بل قصائد أبلى حذاءه الوحيد ويسير على أرضيتها. أحببت هذا البصري البغدادي.

أحمد عبد الحسين

## حلزون في مجرى الأبد

● كرار رحيم

تعرف العابرين واحداً واحداً  
ترتلهم بوجوههم في الزحام،  
الزحام لا ينتهي إلا حين يتوقف  
الزمن  
شرك الملؤل  
وفهيكس المشجر  
حداؤك الأملح من المشي دون ملل  
أنت الذي ترى كل شيء هنا.

الساحة التي كانت مقبرة  
أصبحت ضففاً للمجانين،  
والمجانين لا يتقون إلا بالكلاب  
يتنحون معها على الأرضة،  
عينهم جامدة  
كانهم ينظرون من قُبب العالم.

عينك ضامعتان في السكون،  
تسبح الطيور في السماء  
وأنت هناك في آخر السفينة  
وأفناً، ثيابك البالية لا تروئ لشيء  
تأمل من القصيدة فترمي ما كتبت لتمام.  
أين تذهب بك السفينة؟  
أين تذهب بك الوقت؟  
أين تذهب بك قدمائك؟  
أين تذهب بك العالم وأنت تراه بشي  
ببطء،  
حلزوناً  
في مجرى الأبد.

● وصف الكلاب

وحده في الساحة

حين يحنمزم الليل وتغام الشمس في آخر  
النهر  
تنزل تحت الجسر  
يمرقي الصياد  
يمرقي الطير والسمك واللبل  
يتلاشى الكون ونهال للريح  
وعلى مدى الأفق صيرورة يمسح الرب  
على جيبتها  
وتضفر شمرها الملائكة  
وأقول ما كل هذا؟  
فتقول بناددا

● حلزون

القمز يلعب في الجميد  
يدرك وحيدة

● كم مشيتا

كم مشيتا بين الأرفقة  
تمشخ وجوه الأوباب القديمة، نظرها  
وينكي.  
كنت تقول لي هذه المدينة لا تعرف  
السكون، نشرت شائناً العصري، نفرخ  
بخفة الملقفة بمقهى حسن عجمي،  
وأقول لك، قد تكون الآن جالسني على  
أريكة الجواهري.  
وأشير إلى شجرة حائنة،  
تضحك حين أقول لك، قد تكون صليب  
العلاج،  
ويضجج السوق لا تبايلي،  
تغني، ترقص، متوثون بالذكري،  
وحين تفتحت مصابيح شارع الرشيد،



● ألبير كامو برفقة جان بول سارتر وجرار جاك لاكان وبيير ريفيريدي وديلو بيكسو وسيمون دي بوبوار وميشال فريوس وجان أوبويه عام 1940

لم يكن ألبير كامو، فيلسوفاً للعبث كما هو شائع للأغلبية، هذه الصفة اللاصقة لكامو حتماً لا تتسم بالدقة، إنه اكتشف العبث الذي يمكن أن يلاقي الإنسان وهو يتربل في إحدى الشوارع، أو على أحد الأبواب الدوارة فيصدمه، بسبب التكرار ورتابة الحياة "التوهوض، الباص أربع ساعات في الدائرة أو المصنع، وجبة الطعام، الباص.. ولكن في يوم من الأيام تنشأ "لماذة" ويبدأ كل شيء من ذلك الضجر بالاصطياح، بالدهشة". إذ تتسم الحياة بالميكانيكية المفرطة، حيث يصبح كل شيء يسير بآلية مملّة، تلك الميكانيكية والغريبة في العالم هي الأجلدي.

## الموت بسبب فكرة ألبير كامو: أجرب حُرّيّتي

● علي حبيب

جرم من جرم، تصف كامو بأنه كان ديكارتي العبث، أي أنه يبدأ بالعبث لكن لا ينتهي به. وهذه التسمية السائفة الذكر التي أطلقها بري، مستوحاة من روح الفيلسوف الفرنسي ريبية ديكار، الذي يبدأ بالمشكك لكن لا ينتهي اليه.

يرى كامو بأن حياة الإنسان، أشبه بحياة

سيزيف الذي يعمل الصخرة على كتفه وهو يصعد الجبل، بعملية لا نهائية، متكررة، وغير مجدية. هذا الشقاء الذي يلاقي سيزيف هو مشابه لعناء البشرية بصورة عامة. لأن ليس هناك عقاب شنيع أكثر من العمل التافه الذي لا أمل فيه.

على الرغم من هذا التشبيه المأساوي، إلا أنه لم ينكر المعنى الحقيقي للحياة، ولم يعطي أي سبب يبيح للإنسان في الإقدام على الانتحار الذي هو المشكلة الفلسفية الوحيدة كما يقترح، وينهي الحياة الوحيدة التي هي متناوله فهو كان يرى بأن غاليوب خيراً إذ فعل حين اختار حياته على إثبات فكره، إذ يقول: لم أُر أحداً مات من أجل التفكير في الكهونة. لماذا يموت إنسان ما بسبب فكرة، حتى وإن كانت تلك الفكرة صائبة.

وبالرغم من ريبية العلم والتطور، إلا أنه لم ينفك الفضول المعرفي للإنسان بعد، أو يعاضده في فهم هذا العالم، إذ يقول في كتابه الرئيسي أسطورة سيزيف في العلم الذي كان سيعلمني كل شيء انتهى إلى فرضية. أنني أدرك إذا كنت سأفهم على الظواهر وأحسها بواسطة العلم، فإني لا أستطيع مع كل ذلك، أن أفهم العالم. غريب عن نفسي وغريب عن العالم.

هناك الكثير من الدلالات التي تشير إلى انتشاء الفهم الواضح للعالم، ويرى كامو بأن الفلسفة الوجودية بلا استثناء انتحروا فلسفياً لاتفرحهم خلاصاً، ووجدوا سبباً للأمل. أمل ديني، فهو أراد أن يضع خلاصاً للعبث في حين أنهم أرادوا الخلاص عبر منه الإنسان. إذ أهم كيركجارد وجيستوف جعلوا من العبث جسراً يقودهم إلى العالم



● يرى كامو بأن حياة الإنسان أشبه بحياة سيزيف

وسعوداً إلى الموظف في العمل وليس الفرد بوصفه فرداً في الدولة كلها تضع علينا معايير وأحكاماً تحد من حريتنا إن الإنسان ليس حراً وليس كل ما يستمتع فعله، بل لعل بعض الأعمال التي نعملها تعطي فرداً من الحرية، يجعلنا نعيش وهماً من الحرية. إلا أن الإنسان يدرك أخيراً هذه الحدود والقيود التي تحيط به، والإنسان العتيق يكون مدركاً لقدرة الحرية أو انعدامها بالمعنى الأصح، التي يعيشها فتكون هنا الحرية مرتبطة بوعي الإنسان، والعيش مدرك بأنه لم يكن حراً بالفعل، وعندما يؤثر الإنسان العادي ويتحول فيما بعد إلى الإنسان العتيق، وهذا التحول المتشوه الذي يحوره من القيود، والتي يتخصل عليها فيما بعد هذا الإنسان، هي الحرية الحقيقية الوحيدة، فيكون هذا العبث أو يدين بدين أو يثقته بأيدٍ بولوجية معينة. بمعنى فإن لم يوجد هناك إلا فإن الإنسان مهجور تماماً ومتروك ليضع لنفسه معايير الخاصة، ويحدد قيمه.

الوجود عند سارتر وكامو وجود متعزل إلا أنه لأن مشكلة حرية الإنسان، بالأساس عند كامو هي مشكلة أخلاقية تعنى بالفعل والسلوك أكثر من عنايتها بالأمية وبالمرء وأنها بالأساس ليست حرية مطلقة، بل هي ما يخص حرية التفكير فقط، أي اقتصرها على داخل إطار العقل، إذ يذكر بأن الحرية الوحيدة التي أعرفها هي حرية التفكير والفعالية.

فانهم العامة التي نتخاها من من سيكون لها دور في حكمنا، وكذلك المجتمع وسلته، وكذلك الآخرون، ابتداء من سلطة الأيوين

الأخر، والعقل أمسي ضحية للدين، وهذه الفكرة التي تقوم بها الاثنان، هي محاولة منهم للتغلب على العبث، إن الوجوديين يدوروا يؤمنون بهذا الشعور ويطلقون عليه صفات الهبة لا يمكن أن يتكسبها أحد غير العبث. لم تكن معالجات كامو للأمر مثالية، بلطقتا من برج عاجي، بل إنها لمعالجة بمتنهي الجديدة، تبحث عن هدف للإنسان لإسباع معنى لوجوده، في وسط عالم شحيح المعنى. وكأي فيلسوف وجودي اهتمامه الفرد بمعزل عن اعتباره ذاتاً مفكرة، جاهد لإيجاد معنى يخفف عنه أيام قتال، تجهد هذا الكائن السيزيفي الذي ضاع صوته في وسط فوضى الألت، إذ يذكر أيقود بأنها فارقة في حجة الفيلسوف التي لا تخفف أي شقاء بشري.

بالحرية وحدها يحقق الإنسان معنى، ويحقق وجوده الفاعل كما هو ناقش مشكلة الحرية من جانباً، التي وليس كمشكلة ميتافيزيقية، إذ يقول إن معرفة كون الإنسان حراً أو غير حر، لا تهمني، أستطيع فقط أن أجرب حُرّيّتي أنا، والحرية التي يريد أن يجربها هي تجربة الحية لا الحرية الميتافيزيقية، الحرية التي من خلالها يكون الفرد يوعي تحقيق الأشياء التي تنبع من ذاته وتكون أفعاله متطابقة مع ما يريد، لأن الحرية الميتافيزيقية تضمننا في مفارقة واقض واضعين، فإما تنسب مشكلة الشر إلى الله، أو أن الإنسان حر وهو مسؤول عن كل فعل.

فلم يكن خالياً ينكر الشر، إلا أن الإلته لا تتح على عائق الإنسان، والبراءة التي يتحدث عنها، هي الحالة التي يواجه بها الإنسان شرط أدائه، فكل من هاجر وسارتر وكامو، اعتبروا أن الحظيلة ليست إلا وعي الإنسان









## رائحة القداسة.. مقام الإمام علي زين العابدين يتوسط سوربة



• بقعة تطهرت بمقام سليل بيت النبوة

زاد هذا الموقع من أهميته مكان السباحة من قبل السكان المحليين، تأثر القمام تعمل الأحداث السياسية التي دارت في سورية منذ عام 2012 إلى ما بعد الـ 2020 بسبب طبيعة المنطقة التي تضم المقام الشريف وسيطرة الأهاب عليها لفترة طويلة لكن الخمام الطاهر لم يتعرض للمقام للهدم أو القصف أثناء الحرب، وهو جاهز لاستقبال زوار هذه البقعة التي تطهرت بمقام سليل بيت النبوة الإمام السجاد.



• جبل ومقام الإمام علي زين العابدين ع؛

أقيم في مكان سجود الإمام زين العابدين باللون الأسود وعليه غطاء أخضر تزينة الآيات القرآنية العرفة التي تحوي الصدوق مطعمة بالحجارة السوداء القديمة، تعلوها القبة الضخمة، أغلب مساحات أرض الخمام من الرخام وجدارته من الحجارة، يمتاز بكثرة القباب، والأفواس. يطل المقام على مناظر ومساحات واسعة، ويتمتع بالموقع الجميل على سفح الجبل، وقد

العمرائي الإسلامي القديم الذي يعتمد على الأقواس المرتفعة كما ويحتوي المقام على مآذنه وجامع، وتقع من السكان رائحة القداسة. قبل أن تصل المقام وعلى الطريق العام تظالمك لافتة كتب عليها هنا مسجد. هنا صلي. هنا ابتهل، في هذه البقعة الطاهرة، سليل آل النبوة، الإمام علي زين العابدين بن الحسين. يزرن المقام ثلاثة قباب، وبعض الزخارف الجميلة، ويتوسطه الصدوق الذي

اسم طيبة الإمام. فمأساة الإمام زين العابدين عليه السلام. كما هو معروف لم تنته في كربلاء، حيث فوجئ الطاغية يزيد بوجود الإمام المسجون بين السبائيا، وكان يعتقد أن كل أبناء الإمام الحسين سلام الله عليهم من الذكور قد تم قتلهم.

### التاحة المراتية

يتألف المقام من ساحة كبيرة، يحيط بها عدد من الغرف الواسعة، تزينت الساحة بالطعام

### • رائدة حلو

يقع جبل ومقام الإمام علي زين العابدين عليه السلام على يسار الطريق الدولي الرابط بين حمام وحلب، على بعد حوالي 7 كيلومترات شمال مدينة حماة السورية، ويرتفع الجبل 620 متراً عن سطح البحر، في منطقة تتميز بجملها طبيعتها من السهول المنبسطة والروابي الخضراء والإمام زين العابدين هو علي الأصغر المولود بالمدينة المنورة يوم 5 شعبان سنة 38 هجرية، والمتوفى سنة 94 هجرية عن عمر يناهز 57 سنة، وهو ابن سيدنا الحسين ابن سيدنا عم رسول الله ص. جدته لأبيه هي السيدة فاطمة الزهراء بنت الرسول ص.

إن سبب وجود المقام في هذه المنطقة، يعود لأنه في واقعة الطف، إذ لم يكن بإمكانه الإمام علي زين العابدين عليه السلام أن يقاتل إلى جانب والده الحسين الشهيد عليه السلام في يوم عاشوراء ومرض مرضاً شديداً منعه من المشاركة آنذاك. وقصة مقام الإمام زين العابدين قرب مدينة حماة في وسط سورية مرتبطة بقصة الإمام الحسين بن علي عليه السلام التي طاعة الأهلار بن دمشق، فخلوه له بموكب ضم نساء آل البيت، ومعهم الإمام علي بن الحسين (ع) التاجي الوحيد من الأبناء الذكور للإمام الحسين الشهيد (ع) من واقعة الطف، وأثناء عبور الموكب قادماً من حلب إلى حماة خرج أهالي قرية الطيبة واستقبلوا موكب السبائيا. مستنكرين طريقة السبي والواقعة بشكل عام، وهدموا للموكب الطعام والشراب، ورجعوا بالإمام السجاد (ع) ومن معه، فدعا لهم الإمام ع. فأثارت عليه تلك الأكرم، ولهاذا أطلق عليها

## الرمزية والتصوير في «الأشجار تمشي» في الاسكندرية

والأحداث التي تعكس الصراع حول القيم الجديدة.

التغيرات التي حدثت تحت قيادة عبد الناصر لم تكن مقصورة على السياسة فقط، بل شملت أيضاً التحولات الاقتصادية والاجتماعية الطيبة الجديدة، التي تبنت حياة عصري، تسعى لتأكيد هويتها من خلال الانتماء عن الرموز القديمة التي كانت تمثل فترة مختلفة هذا الصراع حول القيم والرموز الثقافية يعكس التحديات التي واجهها المجتمع المصري في فترة الانتقال، حيث كان هناك تباين كبير بين القيم القديمة



### • ضحى عبدالرؤف المل

في خضم تغيرات دراماتيكية شكلت مسار التاريخ المصري الحديث، تطلبت الدارس إلى عمل أي سبور أحوار هذه التحولات عبر رمزية غنية وبيوتها متسلسلة في روايته الأشجار تمشي المصري الإسكندرية، يقدم الروائي علاء الأسواني دراسة مستفيضة للتحولات الاجتماعية والنسبية التي شهدتها مصر خلال الفترة الانتقالية من الملكية إلى الجمهورية. من خلال إلقاء الضوء على حياة وأحداث دور حول معلم أثري، يتناول الأسواني التباين بين الطبقات الاجتماعية وتناقضات الماضي والحاضر، مما يمكن من فهم المجتمع المصري بعمق ودقة.

في قلب الرواية، يظهر معلم أثريون مركز رمزي يعبر عن الاستمرارية في وجه الهولocaust السياسية التي اجتاحت مصر هذا المعلم التاريخي لا يظل فقط هضام للتعلم الاجتماعي، بل هو تجسيد للماضي المتنازع الذي ما زال يحتفظ بجاذبيته رغم مرور الزمن من كل زيارته، يبرز أثريون كعناصر أمين على ذكريات الطبقة العليا التي كانت ذات يوم

في قمة الهرم الاجتماعي. يتجلى التباين بين القديم والجديد في الأضواء حول القيم والتقاليد، بينما يسعى الجيل القديم إلى التمسك بما يعبرونه القيم التقليدية، يسعى الجيل الجديد إلى تأكيد هويته عبر الاعتماد على الرموز القديمة، مما يؤدي إلى فجوة متزايدة بين الفئات الاجتماعية. تتضح شخصية عدلي الأسود عمقاً إضافياً في الرواية، حيث تعكس التغيرات الداخلية التي يعيشها الأفراد خلال فترة الانتقال عدلي، بملوحاته وتسللاته حول هويته وأصله، يجسد التناقض بين الملمحات الفردية والواقع الاجتماعي المتغير. هذا الصراع الداخلي يضيف بعداً نفسياً مقدماً يعكس كيفية تأثير التحولات السياسية والاجتماعية على الأفراد.

عدلي يمثل نموذجاً للأشخاص الذين يجدون أنفسهم عالقين بين الماضي والحاضر، مما يساهم في تعزيز فهم التحولات الجذرية التي شهدتها مصر. إن تعقيد شخصية عدلي وأزماته الجذرية يسلم الضوء على الصعوبات التي يواجهها الأفراد أثناء محاولتهم التكيف مع واقع جديد يتحدى هوياتهم وتطلعاتهم. مع صعود جمال عبد الناصر، تغيرت القيم الاجتماعية والطبقية في مصر. هذا التغيير أدى إلى ظهور طبقة جديدة تتبنى نمط حياة يتناقض مع التقاليد الاسترطابية القديمة. الرواية تسير أحوار هذا التحول عبر تباين التفصيلات في الأماكن الاجتماعية

في قلب الرواية، يظهر معلم أثريون مركز رمزي يعبر عن الاستمرارية في وجه الهولocaust السياسية التي اجتاحت مصر هذا المعلم التاريخي لا يظل فقط هضام للتعلم الاجتماعي، بل هو تجسيد للماضي المتنازع الذي ما زال يحتفظ بجاذبيته رغم مرور الزمن من كل زيارته، يبرز أثريون كعناصر أمين على ذكريات الطبقة العليا التي كانت ذات يوم في قمة الهرم الاجتماعي. يتجلى التباين بين القديم والجديد في الأضواء حول القيم والتقاليد، بينما يسعى الجيل القديم إلى التمسك بما يعبرونه القيم التقليدية، يسعى الجيل الجديد إلى تأكيد هويته عبر الاعتماد على الرموز القديمة، مما يؤدي إلى فجوة متزايدة بين الفئات الاجتماعية. تتضح شخصية عدلي الأسود عمقاً إضافياً في الرواية، حيث تعكس التغيرات الداخلية التي يعيشها الأفراد خلال فترة الانتقال عدلي، بملوحاته وتسللاته حول هويته وأصله، يجسد التناقض بين الملمحات الفردية والواقع الاجتماعي المتغير. هذا الصراع الداخلي يضيف بعداً نفسياً مقدماً يعكس كيفية تأثير التحولات السياسية والاجتماعية على الأفراد.

عدلي يمثل نموذجاً للأشخاص الذين يجدون أنفسهم عالقين بين الماضي والحاضر، مما يساهم في تعزيز فهم التحولات الجذرية التي شهدتها مصر. إن تعقيد شخصية عدلي وأزماته الجذرية يسلم الضوء على الصعوبات التي يواجهها الأفراد أثناء محاولتهم التكيف مع واقع جديد يتحدى هوياتهم وتطلعاتهم. مع صعود جمال عبد الناصر، تغيرت القيم الاجتماعية والطبقية في مصر. هذا التغيير أدى إلى ظهور طبقة جديدة تتبنى نمط حياة يتناقض مع التقاليد الاسترطابية القديمة. الرواية تسير أحوار هذا التحول عبر تباين التفصيلات في الأماكن الاجتماعية

## النضج الفلسفي

أفكار جديدة وطرق تفكير مختلفة عن السائد، تعتبر بمنزلة التحلي أو التزني بما هو جديد ويوصف بأنه جيد. وهاتان العمليتان ليستا سهلتا المثال، بل هما أول الأمر بحاجة إلى تفكير كثير، وفهم دقيق وصحيح لهما وتلفهما، وكذلك إلى معرفة واضحة بما يقوم به أي إنسان في هذا السير العقلي التجديدي. إن سر فهم أي شيء هو معرفته، وهذا الفهم يمر بمراحل من البحث والتحليل والإيضاح والمراجعات، ثم يأتي دور تركيب الفكرة الجديدة في ذهنها المراحل التي يتم من خلالها الفهم، يبقى كل شيء مقفوساً أو مشوهاً وغير مكتمل، وربما يكون السلوك الواقف على تلك المعرفة المتقوصة عرضة للوقوع في الأخطاء وهذا أمر لا نقاش فيه، لأن المعرفة الناضجة تتولد إلى سوء الفهم وإلى سوء تقدير المواقف، وبالتالي إلى عدم التأني والمعالجة الموقفة في الخطأ لا محالة، وهذا ما يسمى في الفلسفة بالمعائق المعرفي أن النقص بالمعرفة اللازمة لفعل أو شيء ما تكون خلافاً، أمام الفهم الصحيح، وأما السلوك

### • حازم رعد

إن تصحيح طريقة العيش وطريقة التفكير يحتاج إلى قوة قلب وإلى شجاعة كبيرتين من جهة، وكذلك إلى هذه العمليتين تحتاج إلى فهم ومعرفة ناضجتين من جهة ثانية، لأن الإنسان عندما يكون قد فقد العزم وبمضت إرادته على مواجهة الشدائد من الضعومات، وجلب نفسه المزيد من المشكلات، وسيدخل في صراع نفسي من جهة واجتماعي من جهة ثانية من العديد من الأفكار والنسبية التي منطوية تفكير الأسرة والمجتمع، ومع القوالب الفكرية الجاهزة التي كان يتقيد عليها الإنسان، أو التي عيبت له أثناء فترة التنشئة في البيت وهي المدرسة والمؤسسات الأخرى، التي لها كبر التأثير على فكر الإنسان وتفكيره، فهو قد تربى عليها وتشرب في نفسه منذ نعومة أظفاره، وذلك ما سر صمم بمكان هو أن تلعب عن نفسك أفكارا، وسلوكيات كانت تظفر حزامك أياً طويلاً في ظروف حيوية خاصة.

إن أسئلة ليست تية يعتمد الإنسان الفهمي بسلوك فعلها والتيه الأمر، وكأنها هو حق طبيعي تتأخره دون أن تتفادف دليل من المشكلات، لعل بعض من العسر يمكن التخلص منها بتلك السهولة المتوقعة، إن تغيير نمط الحياة وأسلوب العيش نتيجة لتقدمه في العمر من شأنه أن يفتح قلبك وتفكيرك ويفتح لواقف والأشياء، والحكم تصورات جديدة قد تكون غير متأسر قبل هذا العزم انظر إلى الأمر كيف تطور ونظام أكثر تعقيداً، فالأشياء متعلقة ببعضها كل واحدة من لافل تعلم مع ردة فعل، وكل نشاط يقود إلى نشاط هذه التناحية هي حقيقة هذا العالم، الذي تنعم باليمن فيه ودأ ولا انتماء لا عرف الفهم من المبدأ الجواب كما يقال في الفلسفة الدينية فهو جزء من عملة وحركة العقل نحو الدقيق من المعرفة لاحظ كيف بدأنا وإلى أين وصل بنا الطائف. قرأت ذات مرة في كتاب أهل المعرفة والمطرق عن مقامين يهرهما الإنسان في سيره في عوالم الكون والمعرفة، الأول مقام الأخر مقام التحلي، والثاني مقام يقابل للمقامين المذكورين على الفكرة، فمن نعم بصدها، لوجدناها ينطبقان عليهما على حد كبير، فإن عملة خلق عندك الأفكار البديرة السالفة، هي أشبه عملة خلية العقل من ذلك الرصيد الكبير الذي كان يشغل حيزاً فيه، وإن إبداع



• التمشية غربية بنظر اليها بارثياب



● ملامح تقاوم الزمن



## في ظل أنماط الحياة الجديدة تطور الطب يطيل سن الشباب

بالرغم من تجاوزها عمر الأربعين، إلا أن المعلمة نغم محمد تبدو أصغر سناً بكثير، كونها حريصة على العناية بيشربتها بشكل دائم، وممارسة الرياضة في النادي القريبي من منزله، وبين فترة وأخرى تجري بعض التعديلات، كشده الوجه وإخفاء الخطوط الضاحكة، وتقول عن ذلك مبسطة: "مع التطور الكبير الحاصل اليوم بمجال العناية والتجميل بالصحة والشكل، أصبح هناك العديد من الطرق التي من شأنها المحافظة على الشباب وديمومته".

الرائجة اليوم، التي تدفع بالكثير، لا سيما النساء إلى تغيير شفاهن وأجسادهن، وكذلك بسبب المقارنة التي تقوم بها الأخرى، ما يجعل البعض يشعر بالانتقاص، وأرى أنه علينا في نهاية الأمر نقل أسكنا وأعمارنا، ولا بأس من القيام ببعض التعديلات فقط من دون التفسير في اللاصق، واستخدام الفلتر والبوتوكس، لإعادة التضادة للبشرة، وإخفاء علامات التقدم بالسن.

يحدد نغم عبد الله البالغ من العمر 25 عاماً أن دخول أنماط جديدة مختلفة للحياة، جعل الشباب يمتد لسنوات طويلة، ولا ينحصر بمدد معينة معروفة المتصلة بانتشار وسائل الإعلام وطرق الاتصال للبشرة، فالتطور الهائل بالإعلام وطرق الاتصال البصرية لدى الجميع يسمح لهم بالإطلاع والتعرف أكثر على كل ما هو حديث في مجال الطب والصحة، بحيث صرنا ننقش كما هائلنا من التصانح والمعلومات ومن مختلف الجهات المتخصصة لاجنباً الموثوقة منها، بخصوص كيف نتمتع ونرعى أنفسنا وأسرتنا نتجنب الأمراض والشقاء السريع منها، وكذلك متابعة كل ما يدوم الشباب والحبيبة، حتى أن منظمة الصحة العالمية في الأونة الأخيرة صرحت بأن مرحلة الشباب تم تعديدها من 25 إلى 60 سنة، وذلك من حسن حظنا نحن والأجيال المقبلة، وقد يبرز هذا الأمر الأمل فيما وبفنا إلى الاستمرار بالعلماء، وأيضاً يخلق منافسة بيننا لتحقيق أهداف كبيرة تصب في مصلحة الأرض ومن عليها.



● تصوير: لبال محمد

● التجلبد والنشاط

فيجلاً أجدهم تغيير أشكالهم على الرغم من تقدمهم في السن، ويجازو مرحلة الشباب، إذ بسبب المعاناة من البدانة، إضافة إلى اتباع الرياضة

يرغب بإجراء عملية زراعة للشعر، كونه يخشى تلك العمليات، إضافة إلى أنه يود أن يعيش عمره الحقيقي من دون أي تغيرات، ويرى أنه في السنوات السابقة لم تكن عمليات التجميل موجودة، وكان الناس متقبلين ومتصالحين مع أعمارهم وأشكالهم، أما اليوم فهناك تقليد للأخرين، لا سيما لمشاهير السوشيال ميديا، كذلك الإعلانات الكثيرة عن هذه المراكز التي تجري عمليات التجميل، وإفتاح الأندية والقاعات الرياضية بكثرة في المدن كافة، وترى المرهضة براء علي أن البعض يبدو أصغر بالسن، لعدة أسباب، منها الاهتمام بالجيوو إلى نظام غذائي صحي وعادات يومية جيدة، كممارسة الرياضة بانتظام، وتناول الخضراوات والفيتامينات، والحد من السكريات والدهون، وعدم التدخين كونه يقلل من الكولاجين، الذي له دور رئيس في الحفاظ على بشرة أكثر شبابياً وجوية، كذلك تناول فيتامين (C)، باستمرار الذي من شأنه منح البشرة ليونة، ومحااربة التجاعيد والخطوط الدقيقة في الوجه، والحد من الجلد الترهل، إضافة إلى كثرة شرب الماء، لجمال البشرة أكثر مرونة، ووضع واقيات الشمس، التي لها دور مهم في حماية البشرة من التقدم بالسن، والقراءة بشكل متواصل، لأنها تعد من الشيفوخة وتثبت على النشاط والحوية.

### ● بغداد: سرور العلي

في حين يظهر الرجل الخمسيني عماد رجم أقل سناً من عمره الحقيقي، جسمه الرياضي وصحته الجيدة، ويقامه قبل أشهر عملية زياة الشعر في إيران، إضافة إلى حرصه على ارتداء ثياب أنيقة وفاخرة، وذات علامات تجارية عالية، وتعدت عن ذلك بعضاً، أشهر شباب دالم ونشاط، فأنا مصاب الحبيبة والسفر، وممارسة العديد من الرياضات ككرة القدم والسباحة وكرة السلة، كما أنني ملتزم بمراعاة زيارة الأطباء بانتظام، للاطمئنان على صحتي، وتناول بعض المكملات الغذائية.

وأشار الموظف محمد صالح إلى أن عمليات التجميل اليوم أصبحت بشكل كبير يجلب كثيرين يطهرون أكثر شبابياً، ويختلفون في أعمارهم الحقيقية، كالتفام بعضن البوتوكس والفلتر، للتخلص من التجاعيد والخطوط، وزيادة حجم الشفاه والعيدين، وتحديد الذقن وقص الأجناس، وعمليات نحت الجسم، وتحسين البشرة بتقنيات حديثة ومتطورة، ولفتت الأنظار الأربعة أيام، ياسين إلى أنها لا ترغبت بإجراء أي عملية على وجهها، كون لكل سن مظهره الخاص به، الذي ينبغي لكل شخص تقبله، من دون أي تغيير أو تعديل، فالشباب هو شباب القلب والأرواح.

من جانبه يؤكد زميلها في العمل أحمد صلاح بالرغم من وجود بعض الصلح في رأسه، فهولا

## التحوّلات الدراماتيكية في المفاهيم والقيم الاجتماعية



● ياسين الحطواني

المهمة الوطنية، من خلال نشر الوعي المجتمعي والثقافي، وتعزيز منظومة القيم، والابتعاد عن السلوكيات الخاطئة

المجتمعية، وحصل هذا بفعل الوازع الروحي والثقافي والاجتماعي، والذي حال دون حصول أي خلل كبير لقيمنا العليا لهذا المجتمع إلا أن بعض الرواسب والأزمات قد انتقلت إلى مرحلة ما بعد التغيير، وبالرغم من التحول الكبير الذي شهدته البلاد سياسياً واقتصادياً، وفي مجال الحريات العامة، وغياب الوازع الأخلاقي والوطني الحرة المتفرقة، وضعف الرقابة لدى مؤسسات الدولة لديه، والمعنى ليزداد غلواً في ممارسة السلوك الناهي للقيم والأعراف الاجتماعية، ناهيك عن خرقه القوانين الوضعية، ولو أمعنا النظر جيداً بجمل هذه الأوضاع المتأزمة لوجدنا منبهاً واحداً، وهو أزمة مفاهيم وقيم اجتماعية خاطئة، تكثرت وتفاعلت، ومن ثم تحولت إلى سلوك وممارسة، حتى باتت هذه السلوكيات والممارسات بمثابة أعراف وقوانين، يتعامل معها البعض وكأنها من المسملمات الاجتماعية والعرفية، وقد أخذت هذه المفاهيم الخاطئة تهيم على مفاسل الحياة المختلفة، وتلق الأذى بالجميع وفي خصم هذا الواقع بات من الضروري البحث

بها، وإعادة ما تشبه هذه القيم إلى الجبل العليا التي يبتناها هذا المجتمع، وقد تعتبر المنظومة القيمية لأي مجتمع، ولكن بشكل تدريجي بحيث لا يشعر بها أفراد المجتمع أنفسهم، وخصوصاً في المجتمعات التي تمتلك الإرث الحضاري والحزوني الثقافي والروحي، وتعتمد أن هذا التوصيف القيمي ليس بعيد عن حالة المجتمع العراقي، بكل ما يمثه من قيم عليا عرفها بها عبر تاريخه الطويل، ولكن هذا المجتمع وفي أوقات مختلفة، ولأسبابها في زمن الدكاتورية قد تعرض إلى هزات عنيفة، قيمة واجتماعية وثقافية، ناهيك عن الكوارث الاقتصادية والأزمات السياسية التي أثرت بشكل مؤد في البنية الاجتماعية لفاسل المجتمع، وذلك عندما تحولت تلك الدكاتورية إلى مصنع لتفريق الأزمات السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والنفسية، وكوارث الحروب العينية، والحصارات، وعسكرة المجتمع، والانتفاخ عن العالم الخارجي حضارياً وعلمياً وثقافياً، وعلى الرغم من حدة هذه الصدمات إلا أنها لم تصل إلى حد انهيار القيمي، حيث بقي المجتمع العراقي محافظاً على الكثير من الثوابت والقيم

تعد منظومة القيم الاجتماعية من أبرز المفاهيم السلوكية المعتمدة في دراسة طبيعة المجتمعات المعاصرة فهي من أهم الكاثر الاجتماعية التي يبنى عليها المجتمعات، وتقام عليها الأمم، وكذلك من بين أهم الروابط التي تربط بين أفراد المجتمع الواحد، على اعتبار أنها حصيل من المعتقدات والبيئات والمعايير التي تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع محيطه الاجتماعي، بحيث تكتمه من اختيار أهدافه التي تحدد مسار حياته، ولها نظري دراسة المفاهيم والقيم الاجتماعية بأهمية كبرى من قبل المراكز البحثية المعنية بالتنشئة الاجتماعية والأخلاقية، وقد تتعرض هذه المنظومة مع مرور الوقت إلى جملة من التحوّلات الاجتماعية، السلبية منها أو الإيجابية، وذلك بفعل عوامل وظروف شتى، وهذا التحول يؤسس في أديبات علم الاجتماع بالتغيير الذي يوقع في بنية من بنيات المجتمع، ويسمح بظهور أنماط حياتية جديدة، مختلفة عما كان سائداً ومألوفاً، بحيث يكون هذا التغيير متجلياً، ويمكن ملاحظته في أي واقع معاش، ومن المتعارف عليه أن لكل مجتمع مجموعة من القيم التي يعتقد

## اعلانك في

# الصباح



سبيلك للنجاح



### وسام برونزي بارالمبي للبطل جراح نصار

● بغداد، الصباح الرياضي

حقق البطل العالمي العراقي جراح نصار يوم أمس الأحد الوسام البرونزي في فعالية رمي القفل للرجال، محققاً رقماً قديره 3.11 متر خلال منافسات بارالمبياد باريس الجارية فعالياته في باريس. وسبق لنصار الفوز بالوسام النضي في دورة الألعاب البارالمبية الصيفية 2020 التي أقيمت في طوكيو، بينما أحرز الوسام الذهبي في بارالمبياد البرازيل في صيف 2016، كما ظفر بميداليتين ذهبية وميدالية فضية في بطولة العالم البارالمبية لألعاب القوى بالنسج (2015 - 2017 - 2019).



فصل - وثأصل

### لن تسيّر لوحدك أبداً

علي رياح

في جلسة حضرت فيها الكرة ومفارقاتها وتجوهمها وذكرها بأنها أكثر مما حضر فيها الشعر والأوزان والقوافي، سألت صديقي الشاعر الكبير الراحل كريم العراقي عن أغنيته (يا أبو رجل الذهب) والتي ولدت وانقثت على حنجره الغدلي سعدون جابر قبل يوم واحد فقط من افتتاح خليجي 5 في بغداد عام 1979. فكان الرد: إنها تتحدث عن المنتخب برتمه، ومن العظم للأغنية أن تقترن بلأربع عراقي واحد دون سواك لا تريد أن تثير دواخل اللاعبين الآخرين في المنتخب العراقي. وربما قد يوجد مثل هذا التفسير شرحاً في العلاقة بينهم داخل الملعب وخارجه. استمع لي أغنية نادي ليفربول. لن تسيّر لوحدك أبداً. إنها تعني النادي يملكه جيلاً بعد جيل.

أجيت ضاحكاً وأعلى الفؤاد، ها قد وصلنا يا صديقي إلى نقطة خلافتنا الجوهريه وربما الوجدة خلال دقيقة طويلة من العمر. التفت للعراقي برمحه اللذيذة وطابعه التي تشي بالفضيلة والذكاء ومنع نفسه فاصلاً من الانشام وأدرك ما كتبت أرمي إليه، فهو المحب في الكرة الإكثريه لتنادي لفربول يعرف حجم عشقي لغريمه التاريخي اللدود ماتشستر يونايتد. ولكننا بعد لحظات قصيرة عدنا إلى حديث الكرة العراقية وهوية العديدي الذي يمتع كريم العراقي وكان يخرجوه في ستوات المرض

**أذكر أن زميلنا العزيز محمد خلف قال لي خلال وجودنا في الإمارات لدى إقامة كأس آسيا 2019**

**أنا إن الجزء الأهم من واجب رفع الهمّة لدى العراقي**

**أن نتحدث عن المنتخب**

**بكثر من التفصيل**

وأغنياتها الفطنة. ومن كتب له الاقتراب من دنيا العراقي يدرك القيمة الإنسانية المتجلية لهذا الرمز الكبير، فاليساطة طبعه، والدمامة رقيقه مثل ظله، كان يحرس بنسبه على تقدّم أصدفائه حتى وهو في أشد مراحل الصراع الطويل مع المرض. في السنة الأخيرة، كنت أقول له أرفق بنفسك يا صديقي، فدنا مهمه السؤال عن الحال والصحة ولا تشغل بال، فحنن كلاً خبيراً. ذات يوم سألت مبدعاً راحلاً عراقياً آخر هو خزل مهدي ملحن أغنية (يا أبو رجل الذهب) عن كواليس ولادة تلك الأغنية، فاستفاض واستطرد ثم ختم بالقول لا بد أن تتحدث عن الشاعر الراحل كريم العراقي وهو فضلاً عن براعته في تحت الجمل الشعرية وفرايفها كان لاعباً للكرة، وهو ابن بيتة تنضج الكرة، أما سعدون فتشبه بكرة القدم، كان لاعباً مهووباً في ملاعب الحرية قبل أن ينصرف إلى الفناء، كما أنه يحمل عشقاً جارياً لفريق الزوراء، عشق معه ساعات ولادة الأغنية، وكان لديّ اليقين بأنه ستحضر هذا العشق آتاه البروق والتسجيل.

### بمشاركة العراق

### انطلاق بطولة غرب آسيا للناشئين



● ناشونوا يتأهبون لقاء لبنان

الناشئين التي تضم أيضاً الأخضر السعودي، وستكون هذه المشاركة متساوية الحظوظ بين الطرفين للفوز بنقاط المباراة. وسيشهد يوم غد إقامة مباراة واحدة ضمن المجموعة الثالثة وتجمع فلسطين بقيادة البحريني، في حين سيكون المنتخب السوري بحالة انتظار. وفي سياق متصل أقيم يوم أمس المؤتمر الذي يخص بالبطولة ووضاً للاجتماع فإن منتخبنا للناشئين سيلعب

تطلق اليوم الاثنين بطولة غرب آسيا للناشئين تحت 17 عاماً لكرة القدم في العاصمة الأردنية عمان بمشاركة 9 منتخبات وهي البحرين وسوريا والسعودية وفلسطين واليمن وعمان ولبنان والأردن فضلاً عن العراق. وستقام جميع مباريات المسابقة في ملعب الأمير محمد بمدينة الزرقاء، والبوليفي في مدينة الحسين للشباب، وينس نظامها على أهل متصدر كل مجموعة إلى الدور الثاني، فضلاً عن أفضل صيف من المجموعات الثلاث. من جانبه يصف من الأردن شريف مبارياته عندما يواجه لبنان في افتتاح منافسات المجموعة الأولى، بينما سيكون منتخبنا في حالة انتظار. ويطمح الشماس لتحقيق بداية مثالية عبر حصد النقاط الثلاث التي تؤهله لصدارة الترتيب، مستنداً على عالمي الأرض والجمهور. بدوره يتطلع لبنان إلى تقديم مستويات جيدة يفيد الخروج بنتيجة إيجابية ستكون حافزاً له قبل ملاقاة ليون الرافدين بعد غد الأربعاء. وفي لقاء آخر سيلعب المنتخب العماني أمام نظيره اليمني لحساب المجموعة

### وطني تنس كرة القدم ثالثاً في بطولة العالم

هزيمة رومانيا بـ (0/2)، لكنه خسر أمام حامل اللقب التشيك بطولتين لواحده في منافسات دور نصف النهائي. وحقق المنتخب الوطني للاعبي، علي جليل، ومضغ منتخبنا الوطني للاعبي، علي عامر، عبد الله هيثم، عبد الرحمن أحمد، عبد القادر مجيد،



● كأس

### ● البصرة، علي حنون

أعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الأحد عن قائمة اللاعبين النهائية المستدعاة لمبارياتي عمان والكويت ضمن جولة التصفيات المؤهلة لوندبالي 2026، في الوقت نفسه جدد الطاقم الإداري لأسود الرافدين في المسابقة المحلية. قفته في تحقيق الانتصار أمام الأشقاء العمانيين على الرغم من صعوبة الفناء الذي يخضع للنتيحات الفنية. وتأسست القائمة التي أعلنها كأساس بعد اختتام معسكره التحضيري في البصرة والعودة صباح اليوم إلى البصرة، من (26) لاعباً هم كل من: جلال حسن، علي كاظم، حسين حسن، أيمن حسين، إبراهيم بابيش، أسامة رشيد، يوسف أمين، أحمد مكنزي، صفاء هادي، أمير العماري، مصطفى سعدون، حسين علي، زيدان إقبال، أحمد يحيى، ميرحان دوسكي، محمد الطائي، علي العمادي، مهدي علي، منصف بونس، سعد ناظم، زيد حسين، دانيال السعد، ربهين سولافا، نسو العائلي، أحمد عطوان، علي جاسم، حيث استبعد كلاً من: إبراهيم عبد الله ومحمد قاسم وعبد الكريم حسن وفرانسيس طراش وأكام ماشم وبهيران أحمد. بدوره، قال المدير الإداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم مهدي كريم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" أن "المنتخب الوطني سيلعب مساء اليوم الاثنين في وحدائه التدريبيه بعد عودته من البصرة، تأمياً لمواجهة شقيقه منتخب سلطنة عمان في ملعب جندخ (التخلّة) الخجين اجتماعين مع الشركة المنفذة.

### مبارونا يتوجون بفضية غرب آسيا



● مواهب واسعة أفرقتها منتخبات البارزة

يمتلك جيلاً واعداً من اللاعبين الذين سيكونون يوماً في المستقبل كما أن هذه البطولة بمرت من خلالها خامات جيدة للاعبين واعدين، مما يعزّز من تطوراتهم كمدربين لرفع علم العراق في المحافل الدولية.

### ● بغداد، الصباح الرياضي

حقق منتخبنا للبارزة في سلاح السيف العربي الميدالية الفضية معقداً المركز الثاني في بطولة غرب آسيا، التي تحتضن أحداثها العاصمة الأردنية عمان.

وجاء التتويج بالمركز الثاني بعد أن قدم لاعبو منتخبنا مستويات رائعة ومبهرة، نالت إشادة كبيرة من جميع الحاضرين والمتابعين للبطولة. وواجه منتخبنا نظيره الكويتي في المبارات التمهيدية، وقد تميز الفناء بالحساس والإشارة وانتهى بالصحة وأشاد أهل الشان الذين تابعوا مجريات المسابقة بالمشجورين الذين قدمه لاعبو المنتخب، مشهريين إلى أن العراق

### ● بغداد، أوس عبد الستار

حصل منتخبنا الوطني لتنس كرة القدم، على الميدالية البرونزية لبطولة العالم بفعالية الياغامي (JOKGU) بعد تغلبه على منافسه صاحبة الصياغة تغفانريا، بينما حطفت المنتخب



• نيوكاسل يعاقب توتنهام

## نيوكاسل يتخطى توتنهام ونتيجة مخيبة لتشلسي

تغلب نيوكاسل يونايتد على ضيفه توتنهام 2 - 1 ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم أمس الأحد.



### • تلند: أ ف ب

كريستال بالاس 1 - 1. تقدم أصعب الأرض عن طريق العاجي نيوكاسل جاكسون (25). وأدرك الضيوف التعادل عن طريق إيبيريتشي إيزي (54). ورفع تشلسي رصيده إلى أربع نقاط في المركز الـ11، بينما حقق كريستال بالاس نقطته الأولى هذا الموسم في المركز الـ16. وافتتحت الجولة أمس الأول السبت تعادل أرسنال وبرايون 1 - 1. وإيسويتش تاون وليستر سيتي 1 - 1. وتوتنهام فوريس وولفرهامبتون 1 - 1، بينما تغلب مانشستر سيتي على ضيفه وست هام 3 - 1 بثلاثية الترويجية إرلينغ هالاند، وقب بورنموث تأخره أمام إيفرتون 2-0 إلى فوز 3-2. وفاز برنتفورد على ضيفه سولهايمتون 3 - 1. وأستون فيلا على ضيفه ليستر سيتي 2-1.

شهد الشوط الأول أفضلية نسبية لأصحاب الأرض، وتقدموا في النتيجة عبر هارفي بارنز (37). قبل أن يدرك الضيوف التعادل بعد ضغط كبير منذ بداية الشوط الثاني، عن طريق مدافع نيوكاسل دان برون بالخطأ في مرمره (56). وتابع توتنهام ضغطه أملا بخطف الفوز، لكنه اصطدم ببراعة حارس مرمى نيوكاسل نيك بوب، قبل أن يخطف فرقة الفوز على عكس الجريبات عن طريق السويدي ألكسندر إسحاق (78). ورفع نيوكاسل رصيده إلى سبع نقاط في المركز الرابع، بينما تجمد رصيده توتنهام عند أربع نقاط عاشرًا. وفي لقاء آخر تعادل تشلسي أمام ضيفه

## لوكلير يحرز لقب جائزة إيطاليا للفورمولا 1

### • منزا (إيطاليا): أ ف ب

أحرز سائق فيراري شارل لوكلير من موناكو، لقب سباق جائزة إيطاليا الكبرى، الجولة السادسة عشرة من بطولة العالم للفورمولا واحد، على حلبة مونزا أمس الأحد. وأمام حشد جماهيري إيطالي كبير تفوق لوكلير الذي انطلق من المركز الثالث، على سائقي ماكلارين الأسترالي أوسكار بياستري والبريطاني لاندو نوري، بينما حل الهولندي ماكس فيرستابين (ريد بول) بطل العالم في الأعوام الثلاثة الماضية ومتصدر الترتيب في المركز السادس.



• سائق فيراري شارل لوكلير

## تعادل قاتل للنس أمام موناكو

### • باريس: أ ف ب

فرض لنس تعادلا قاتلا على ضيفه موناكو 1 - 1 في مباراة مثيرة ضمن المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم أمس الأحد. وأدرك لنس التعادل عبر البولندي سيمبوسوف فرانتكوفسكي في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني من ركلة جزاء، بعدما كان موناكو افتتح التسجيل بفضل الموسيموري ديتيس زكريا (84).

وكان لنس الطرف الأفضل خلال الشوطين، وصنع العديد من الفرص في الشوط الأول. أصاب في إحداها القائم الأسير بتسديدة أدريان تومسون، قبل أن يتابعها ويسلي سعيد في المعارضة (31). واعتقد الضيوف أنهم سيجلوا هدف السبق الذي حمل توقيع ريمي لايبلاكاري في الدقيقة 79، غير أن الحكم أثاره بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد "في آر". بداعي ارتكاب أحد لاعبي الفريق خطأ. وأحرز زكريا هدف التقدم لموناكو بضربة رأسية إثر ركلة

## فوزة الدولي السابق العاجي سول بامبا

### • تلند: أ ف ب

توفي المدافع الدولي العاجي السابق سول بامبا الذي تغلب على السرطان لاستئناف مسيرته في ملاعب كرة القدم، عن 39 عاما وفق ما أعلنت أندية السابقة. وقال ليونيل مونتانا، "تغرب عن حزننا الشديد لملئنا بوفاته القائد السابق سول بامبا عن 39 عاما".

وشعر بامبا بالإعياء خلال أداء عمله في الجهاز الفني لنادي أمانة سبور التركي، الذي قال في بيان على مواقع التواصل الاجتماعي: "تم نقل مديرنا الفني سليمان بامبا المريض قبل المباراة ضد نادي مانيسا لكرة القدم، إلى مستشفى مانيسا جلال بايار الجامعي، وخسر للأسف معركة من أجل الحياة هناك". وتابع: "تمازينا لعائلته ومجتمعنا".

## شفيونتيك تباع ثمن نهائي بطولة أميركا للنس

### • نيويورك: أ ف ب

لم تجد شفيونتيك، بطلة 2022 الباعثة عن لقبها الكبير السادس، صمودية كبرى في بلوغ ثمن نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى في كرة الضرب، بفوزها على بافيلوتشنيكوفا في ملاعب فلاشينغ ميدوز 4-6-2 في لقاء استغرق ساعة و32 دقيقة وحسنت شفيونتيك اللقاء، من دون أن تحصل منافستها على أي فرصة لتكسر إرسال أينة الـ23 عاما، ورغم ذلك "ما زال بإمكانها التحسن في جميع التواحي" وفق ما أفادت، منصفة "ما زالت بعيدة كل البعد عن كفاءة رغم أني الرقم واحد في العالم، وسبق لي الفوز بهذه البطولة". وستواجه البولندية المتوجة هذا العام ببطولة رولان غاروس للمرة الثالثة تاليا والرابعة في آخر خمسة أعوام، في الدور المقبل مع الروسية ليوبيلا سامسونوفا الروسية.



• شفيونتيك

## أوسيمهن لا يرغب باللعب مع نابولي

### • روما: أ ف ب

أوضح نابولي، بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم للوسم قبل الماضي، أن المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمهن هو من اختار عدم اللعب للفريق الذي استعيد عنه قائمته من دوري المحلي، بعد فشل مفاوضات انتقاله إلى تشلسي الإنجليزي أو أصلي حدة السويدي.

ولم يظهر أوسيمهن، حقا خيارا حاد في الدوري 2022 موسم - 2023، في القائمة التي قدمها نابولي أمس الأول السبت إلى رابطة "سيري"

أ، وذلك لأنه كان واضحا جدا بعدم رغبته في اللعب لنابولي، فقما بخيارات أخرى، وفق ما أفاد به مدير النادي جوفاني مانا. وقال مانا قبل المباراة التي فاز فيها الفريق الجنوب على بارما 2 - 1 في الجولة الثالثة من الدوري الإيطالي، لشبكة "داون" البيت التدفقي: "الوضع واضح جدا، كان كذلك منذ نهاية الموسم الماضي. أعرب فيكتور عن رغبته المطلقة في عدم البقاء في نابولي، وعدم اللعب مع الفريق، وحاولنا إيساعده.

وتابع: "ثم هناك طلب وعرض، اعتدنا أننا ننهي المفاوضات، لكن بعد ذلك لم يتم (صفقة انتقاله). اشترينا (إليجيكي رومولو) لوكاكي، واحتفظنا (جاكومو) راسبادوري والأرجنتيني جوفاني سميوني، وذلك لم بات من فراغ. "أردف" في هذه اللحظة، لحافظ على نفس المقاربة التي اعتدنا منذ البداية. أعرب عن رغبته في عدم اللعب لنابولي، لذلك قمنا بخيارات أخرى.





● اعداد وتحريروا شريبا جواد



سوق الشووجة الشهير وسط بغداد

● تصوير:  
خضير العتايي

## في مثل هذا اليوم

## 2 أيلول

- 1964  
كيبانوريفز، ممثل كندي من مواليد هذا اليوم.
- 2007  
وفاديرجاء بلبلج، مغنية مغربية.
- 47 ق م  
ملكة مصر كليوباترا السابعة  
تنضب ابنها شريكاً لها في  
الملك تحت اسم بطليموس  
الخامس عشر قيصر.
- 1945  
انتهاء الحرب العالمية الثانية.
- 1666  
اندلاع حريق في لندن ظل مشتملاً لمدة ثلاثة  
أيام وحول أكثر من عشرة آلاف منزل إلى رماد.
- 1969  
تركيب أول آلة صرف آلي في الولايات المتحدة.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عربية (قديرة)
- 2 - علو (م) ، من الأشجار المتسلقة (م)
- 3 - مدينة مصرية، قبيل بالانجليزية
- 4 - أرشد (م) ،مشابهة، عكس بعد (م)
- 5 - مدينة عراقية
- 6 - من ساحات بغداد
- 7 - نصف دلال، ثلثا اودي
- 8 - من النباتات المزهرة
- 9 - من الطيور، مدينة فلسطينية
- 10 - جمع وعد
- 1 - كاتبة وروائية مصرية (راحلة)
- 2 - شاعر مصري
- 3 - كتير الشمع، بئر
- 4 - في الخلية، ثلثا وحوش
- 5 - الدوي الاوروبي
- 6 - ما يتساقط بغزارة وشدة (م) ، شتخوخ من الخنخاش (م)
- 7 - نصف طالب شخصية كارتونية
- 8 - من الخضراوات
- 9 - جدتي (م)
- 10 - من النباتات الصحراوية (م)

## عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



## حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

## الثور



يقف الحظ بشكل إيجابي ومهم لدعم تحركاتكم لهذا الوقت، لذا يتوجب عليكم الإسراع في تقديم طلباتكم ومن دون تأخير. فرصة كبيرة لمن يشكو تعطلاً في الإنجاب.

## السرطان



تجدون الرغبة لإجراء مزيد من الاتصالات وتبدون أكثر حركة في وقت ملائم للتنقلات في العمل أو السكن. وهناك فرصة جيدة لمن يرغب في اجتياز اختبار دراسي.

## العذراء



أنتم الأفضل خلال هذا الوقت بوسمكم القيام بتحرك إيجابي أو الحصول على متطلبات مهمة، أنتم بحاجة لها وهناك تغير في حياتكم عليكم الاستفادة منه.

## العقرب



تجدون أن الوقت ملائم لتحقيق غاية أو إنجاز عمل مهم والكثير يتلقى دعوة ذات طابع اجتماعي وفرصة للحصول على عمل جديد.

## الجدي



تستطيعون القيام بسفر على الصعيد الخارجي أو التقديم لموضوع دراسة عليا أو العمل مع مؤسسات خارجية أو الحصول على قرار قضائي.

## الحوت



أجوازكم توجي بطابع من الترقب وعدم الوضوح، وقد تسبب نوعاً من عدم الرغبة في التواصل مع الآخرين على التقيض فرصة لتجديد عقد عمل.



## الحمل

تزداد فرص الحصول على عمل جديد أو الانتقال لعمل أفضل، الكثير منكم يسعى لإيراداته المالية خلال هذا الوقت وهناك من يمتني بمظهره بشكل أفضل.



## الجوزاء

بوسمكم إقامة عملية بيع أو شراء منزل أو البدء ببناء أو إجراء ترميمات أو إدخال أثاث إلى المنزل، لكن ذلك ليس بالوقت المثالي فقد تجدون لاحقاً تبعات متعبة.



## الأسد

بوسمكم إجراء بعض التعديلات على أوضاعكم المالية أو البدء بتجربة حظكم في موضوع مهني جديد، لكنه بعيد عن الشراكة وهناك فرصة للقيام بسفر.



## الميزان

تتمكنون بمتابعة أعمالكم، وتعاونون البناء لوقت أطول في العمل، والكثير تزداد فرص تحسن أوضاعه المالية، حاولوا عدم تشتيت أفكاركم.



## القوس

تتمحور أغلب اهتمامكم نحو العمل أو القيام بمبادرة لغرض تغيرات مهنية، لكن عليكم الانتباه فالكثير من الأمور تحتاج إلى ذكاء وتحرك.



## الدلو

بوسمكم القيام بتحركات تخص الاستثمار المالي وهناك فرصة جيدة لتحسين أوضاعكم في العمل المرتبط بسفر، شخصياً عليكم الاهتمام بأحد أفراد عائلتكم

## السنية.. مدينة أثرية

## بحزام أخضر

اعتد العثمانيون بإعادتها إلى الواجهة، تذهب المصادر إلى أن السنية كانت محطة مهمة للتجارة النهرية والبرية، لكونها تتمتع بموقع جغرافي مميز، وأن أغلب محاصيلها الزراعية تصدر إلى المدن الكبيرة مثل بغداد خصوصاً الشجي، وغير ذلك من متع قضت عليها حياة التمدن. يذكر، أن العديد من جوانب التراث ما زال شاخصاً في مدينة السنية، ومنها أن الرجال في الأرياف يعقدون عند المساءات حلقات (الجموعي) المصحوب بالثاني في مناسباتهم السعيدة، ولتعبير عن الفرح، إضافة إلى غنى دواوينهم العامرة بالمساجلات الشعرية وحكايات من التراث.

● **الديوانية، عباس رضا الموسوي**  
أشهر كلما اقترنت من مدينة السنية 10 كم شمال مركز محافظة الديوانية، أن الحزام الأخضر، الذي يلف حولها كأنه حزام قماش لثقوية أكرت إلى العطل لتزيد جماله جمالاً، فهذه المدينة الواقعة وسط الأرياف تشكل في عين الراي دوحة نضرة، تطوف الطيور في سماها وتستنق تحت أشجارها وتترعرع في مروجها وترتوي من جداولها، تعد واحدة من المدن التاريخية القديمة، التي احتضنت أرضها أشجاراً بالية وسومرية مثل تلال (وته وسوم) على الرغم من حداثة نشأتها الأخيرة، حيث



## حالة الطقس

بغداد	البرية	نينوى	اربيل	بابل	النجف
42	45	39	40	42	42
28	29	26	22	29	30

## مأرب اخرى

## سُرَ من رأى في بغداد

سُرَ كثيراً رؤيته بحيوته التي عهدناها وبوجهه النضر وما يبدو عليه من صحة وعافية ونشاط وكأنه عاد عشرينات إلى الوراء، منتقياً ملباسه وخاصه بألوان تشبه زرقه عينيه، ومن حديثه عن سر هذا التعبير السار، علمنا أن أبناً باراً قرر أن يتصرف في اللحظة المناسبة، وبغير مجرى حياته بل أعاده إلى الحياة ووضع حداً للإسراف في الكحول الذي يفضي إلى الإدمان، لكنه عاد أفضل مما كان وغدنا لتنتقي عنده خافاً لا ثقلاً وبأري سبيل من متجره الأتيك المبعثر سابقاً والمرتب حالياً، نحو شارع المتنتي، وكل ما حصل عدة محاضرات وارشادات وجلسات علاج ومراقبة صحية صارمة هو ما معناه منه عن المستشفى الذي افتتحة السوداني في قناة الجيش، على حد تعبيره، ويقصد مركز القنطرة للتأهيل الاجتماعي في بغداد الذي افتتحة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني العام الماضي لتقديم العلاج والخدمات النفسية والاجتماعية لضحايا الإدمان والمخدرات، إلى جانب مراكز مماثلة أخرى. وقد أعيد تأهيل هذا المركز الرئيسي وتم تحويله من معالجة المصابين بوباء كورونا إلى وظيفة أكثر خطورة وأهمية وهي معالجة حالات الإدمان والمخدرات التي باتت تقتل المجتمع وتدمر الكثير من الأسر العراقية بمتوسى مقلق للغاية وغير مسبوقة، وعلى الرغم من فضاة المأساة الاجتماعية تحت سقف هذا المستشفى لكن يد الرحمة التي تعمل هنا بصمت تستحق كلمات الشكر لأنها تبث الأمل وتحيي النفوس، وتسر السامعين والتأطرين.



عبد الهادي مهودر

أعيد تأهيل هذا المركز الرئيسي وتم تحويله من معالجة المصابين بوباء كورونا إلى وظيفة أكثر خطورة وأهمية وهي معالجة حالات الإدمان والمخدرات التي باتت تقتل المجتمع



للأربعين يحيون ذكرى وفاة الرسول الأعظم اليوم الصورة: العتبة العلوية المقدسة

## العبودي.. بين الضوء والظل



العبودي يحتفلن الكاميرا

● بغداد: محمد إسماعيل  
قطع الفنان الفوتوغرافي كريم العبودي، نصف قرن من رحلة المعر مع الكاميرا، التي أسماها: جيبتي التي راقتني في كل الظروف الصعبة والمناسبات الجميلة، مؤكداً صور وكرتبات لا تنسى، منها بطولنا العالم والعرب بالصناعة في سوريا، وعملت مصوراً رياضياً في رسالة الدوري، حاصداً جوائز

## جولة غنائية

● ترجمة: شريا جواد  
تقوم نجمة البوب سابرينا كارينتر، بجولة غنائية مع تايور سويفت، بعد أن حققت أغنيها (Espresso) القهوة الإيطالية) نجاحاً واسعاً، وهي أول أغنية في اليوم السادس Short Sweet وقضت سبعة أسابيع في المركز الأول على مستوى المملكة المتحدة، محققة مليون استماع على

## ركيزة المجتمع

## ● بغداد: الصباح

ضمن مبادرة شبكة الإعلام العراقي، لدعم الشباب، ينظم معهد التدريب الإعلامي، ورشة عمل تدريبية. مجاناً، تحمل عنوان دعم الشباب ركيزة أساس لبناء المجتمع على قاعة المعهد الرئيسية في العاشرة من صباح يوم غد. الثلاثاء الثالث من أيلول الحالي كتنفطه الانطلاق فنية أكاديمية تتوزع الورشة بين محاضرات تشمل أربعة محاور: هي الإلتزام الوطني وثقافة العمل ومخاطر الهجرة اللا شرعية ومبادرة الحكومة لدعم المشاريع الشبابية الناشئة.



مقر شبكة الاعلام

## «واحد حزيران» متنفس لهوايات الشباب

## ● كركوك: نضفة علي



● كرة قدم شبابية

الرياضي ونحن متواصلون مع مفردات منهاج التوعية والإرشاد كما مرسوم. بدقة وأردف: يضم النادي مدرسين شباباً، وسنعمل أقسام الملاكمة والتايكواندو

زفانق ترابي في حي «واحد حزيران» الشعبي، يضم منتدى شباب واحد حزيران، الذي يستقطب الأطفال والياهمين والشباب... ماصراً، لممارسة هوايتهم الرياضية وتحويل فراغهم إلى نشاط بدني إيجابي. وقال مدير المنتدى علي كمال زين العاديين لـ الصباح نعمل بانسبائية عالية لتلبية طموحات الشباب، لكن انقطاع التمويل ضيق الأنشطة العامة، وبالرغم من ذلك مستمرين بالأنشطة الاجتماعية والرياضية ودورات الحاسوب وكرة القدم والسلة للفرق، مؤكداً: نشغل أوقات الشباب خلال العطلة الصيفية بدورات مجانية آخرها صيانة وأصلاح المولدات وآثار المشطبات وأضرار المخدرات والإسعافات الأولية والاصابات الرياضية والطلب

## طاقات شبابية في التمثيل والإخراج

## ● أربيل: رائد العكيلي

احتفل مركز الدراسات السينمائي التمساري، بتخرج المرحلة الأولى من طلاب التمثيل والإخراج السينمائي، بحضور ممثلي وزارة الثقافة ودايرة السينما والمسرح في أربيل ونخبة من فنانين وأدباء وإعلاميين وأكاديميين. وقال مدير المركز رؤوف زاوا، تملك هذه التجربة التزاماً العميق بتطوير الحركة الفنية وتعزيز الثقافة السينمائية في كردستان، بهدف خلق بيئة تعليمية متخصصة تعنى بالفنون السينمائية لتفتح الأبواب أمام المواهب الشابة لتلقي التدريب والتوجيه اللازمين، وصولاً إلى النجاح والإبداع، مؤكداً الحرص على توفير أحدث أساليب



● صورة الختام التذكارية

## شكو ماكو

## ● كوميكس

ناقش قسم التخرية الفنية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، رسالة الماجستير القيم الإرشادية التربوية في فن الكوميكس في المحلات العراقية الطالبة أفرح مسالحي مرسون، ناقشت الرسالة علاقة الإرشاد بالكوميكس أي التخصص الصورة التي يطلق عليها الفن التنازع، متوصلة إلى أن هذا الفن يفرس قيم السوك الصحيح في الأطفال والمراهقين

## ● كولنيكيان

برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع، تنظم الجمعية العراقية للتصوير، المعرض السنوي السادس والأربعين للصورة الفوتوغرافية، على قاعة الفن الحديث (كولنيكيان) في ساحة الطيران في الرابع عشر من أيلول الحالي. وقال رئيس الجمعية هادي النجار لـ الصباح: يقوم المعرض على محاور الفوتوغراف المتبعة عالية، بمشاركة مصورين من محافظات العراق كافة



تصفح الجريدة PDF  
imn@alsabah.com



شبكة الاعلام العراقي  
imn@alsabah.com

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pp@alsabah.com  
info@alsabah.com

القسم السياسي  
sabab@alsabah.com  
الاعلانات:  
ad.alsabah@imn.com  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي الهادي  
مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مسؤول القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي  
مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

الصباح  
تأليف رئيس التحرير  
أحمد العبيدي