

## تسجيل نحو مليوني مخالفة مرورية



● بغداد، هدى الزواوي

رصدت مديرية المرور العامة نحو مليوني مخالفة مرورية مسجلة وفقاً للإحصائيات التصفية سنوية. مدير علاقات وإعلام المرور العقيد حيدر محمد الوائلي قال لـ«الصباح» إن مجموع المخالفات المرورية التي سجلتها مديرية المرور بلغ مليوناً و829 ألفاً و145 مخالفة خلال الإحصائيات التصفية سنوية من المدة 1/1/2024 إلى 30/6/2024، متوهماً بتسجيل 2992 حادثاً مرورياً في المدة نفسها.

وأشار إلى إنجاز 619145 من المعاملات في جمعيات المرور المتعلقة بتسجيل المركبات ونقل ملكية وموت 522050 حيازة سيارة بجميع أصنافها (إمداد وتجدد).

## 300 ألف فرصة عمل لخريجي السياحة والفندقة



● بغداد، شذى الجباري

بدأت هيئة السياحة التابعة لوزارة الثقافة تحركات لتسجيل 300 ألف من خريجي الفندقة والسياحة في القطاعين العام والخاص. مدير التفتيش والمتابعة في الهيئة مهندس هيثم حسن قال لـ«الصباح» إن الهيئة قدمت مطامحة للأمانة العامة لمجلس الوزراء تتناول تشغيل نسبة 25 بالمئة من المعاملة الأجنبية في مطاعم المرافق السياحية في القطاعين الخاص والعام على وفق الاختصاصات المطلوبة، و75 بالمئة من الشباب العاملين من خريجي قسم الفندقة والسياحة من خلال توفير 300 ألف فرصة عمل في القطاع الخاص والعام. وأضاف أن الهيئة تنتظر موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء لغرض تدريبهم في مركز التطوير والتدريب التابع لهيئة ومتمتعهم بفرصة العمل في المرافق السياحية.

● تفاصيل ص 4

# توجه لتفعيل ملف الجزيرة الاصطناعية لتصدير النفط 11-1 موعداً للاجتماع الرباعي لطريق التنمية



● الحكومة مسممة على إنجاز المشاريع النفطية

● بغداد، البصرة، الصباح / سعد السماك

لا توفقت لجنة البناء والإعمار وتطوير القطاعات، وهي مضمّتها ملف الاقتصاد هذا ما تريد الحكومة تأكيده، فبعد قرب إنجاز مشروع ما يتطرق آخر، وهذه المرة في البصرة إذ كشفت شركة النفط في المحافظة عن التوجه لتفعيل ملف إنشاء أول جزيرة اصطناعية كبرى لتصدير النفط الخام. أما في بغداد، فقد رأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مساء أمس الاثنين، الاجتماع الدوري للجنة العليا لمشروع طريق التنمية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن التصاميم الأولية للسكة الحديد بلغت نسبة إنجازها 100% وتصاميم الطريق البري أنجزت بنسبة 75%. وتم خلال الاجتماع تحديد الأول من تشرين الثاني المقبل موعداً لاتخاذ الاجتماع الثاني للجنة الرباعية لطريق التنمية في بغداد المتكون من العراق وقطر والإمارات وتركيا. ووجه السوداني الجهة المصممة لمشروع طريق التنمية بعمل جدول للاستشارات على طول مسار المشروع.

في غضون ذلك، ذكر مدير عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريم الشحماني لـ«الصباح» أن الجزيرة ستكون في المياه الإقليمية، ما يضيع العراق في محور البلدان البحرية المنتجة والصدرة للنفط والغاز. ومع أن فكر وإنشاء جزيرة لتصدير النفط طرحت سابقاً بكرة، إلا أن الحكومة الحالية بصفتها على الارتقاء بالاقتصاد العراقي وإنجاز ما عجزت عنه الحكومات السابقة.

● تفاصيل ص 3

## 48 مؤسسة تقدّم خدمات لمليون مواطن مشمول بالضمان الصحي

● القاهرة، إسراء خليفة

أعلنت هيئة الضمان الصحي وجود 48 مؤسسة صحية عامة وخاصة في بغداد تتقدم للخدمات لمليون مواطن مشمول بالضمان الصحي. مدير عام صندوق الضمان الصحي علي أحمد عبيد قال لـ«الصباح» خلال زيارته القاهرة وتوقيع اتفاقية للتعاون في المجال الصحي مع الجانب المصري، إن هيئة الضمان الصحي تعمل على تطبيق قانون الضمان الصحي منذ 9 أشهر بعد شمول مليون مواطن من بغداد، مع تحديد حزم الخدمات الطبية والعلاجية، مبيناً أنه «تم إدخال مجموعة من مدمسي الخدمات ضمن منظومة الضمان الصحي في بغداد».

● تفاصيل ص 2



أسود الرافدين يستعدون لمواجهة عُمان في البصرة

19



الملايين يحيون ذكرى وفاة الرسول الأعظم

3



نواب يرفضون الهجمة المضللة ضد الحكومة وإنجازاتها

2

## مستشار رئيس الوزراء لـ«الصباح»: الحكومة ستقدّم ملفاً «بغداد عاصمة للسياحة العربية»

● بغداد، عمر عبد الطيف

تجّه الحكومة ممثلة بوزارة الخارجية لتقديم ملف بغداد عاصمة السياحة العربية للعام المقبل 2025 إلى مجلس وزراء السياحة العربي. وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون السياحة والأول والتعاون مع العربي العقيد لـ«الصباح» إن الملف الأول ترسّخ منذ عدة أشهر في العملية، وإن ملفاً للمعايير أرسل إلى العراق أخيراً على 9 مواد وكل بند يتضمن بين 7-14 فقرة، وهو ملف فني يهتم بتكامل تقارير وأجوبة من دول الدولة الخاضعة بالبنسبة التمهيدية للتحقق والبيئية والسياحة والأمن والدفاع والسياسة، وبين العربي أن «لجنة سكرتت برئاسة لإطلاق التحضيرات والإعداد والإشراف على هذا الحدث، مسيراً إلى بدء العمل على الملف المرسل من قبل منظمة السياحة العربية التي هي إحدى تشكيلات مجلس وزراء السياحة العرب».

● تفاصيل ص 3

## بمضمّن بيانات ومعلومات جديدة الزهراء النيابية تسلّم القضاء تقريرها بشأن «سرقة القرن»



● بغداد، شياء رشيد

القانونية التي تمّت منذ بدء القضية كانت بمثابة وقفة من قبل لجنة النزاهة وأشار الشيرازي إلى أن «التعاون العراقي لا يسمع بمناقشة أي موضوع أو إجراء من قبل أمانة مجلس النواب عندما تكون القضية مبرهنة أمام القضاء، موضحاً أنه في حال ظهور أدلة جديدة، سيكون بإمكان لجنة النزاهة أو اللجان البرلمانية الأخرى تعزيز موقف القضاء من خلال تقديم تقارير المفكّلة بيد المؤسسة القضائية العراقية، موضحاً أن الإجراءات العنيفة وذوي العلاقة داخل البرلمان،

يتمّ تقديمها إلى القضاء، إذ إن المفكّلة بيد المؤسسة القضائية العراقية، موضحاً أن الإجراءات بخصوص سرقة القرن سوف

## تدقيق بيانات 40 مليون مواطن مشمول بـ«التأمينية الإلكترونية»

● بغداد، شذى الجباري

تستعد وزارة التجارة لتدقيق بيانات 40 مليوناً و700 ألف مواطن من المشمولين بالبطاقة التأمينية الإلكترونية. وأوضح مدير عام التخطيط والتابعة في الوزارة طالب حسن نعمة لـ«الصباح» أن عملية التدقيق تجري اعتماداً على بيانات المطابقة الموحدة الحديثة، من خلال الأرصود الوطني والمطابق ومطابقة بصحة الإجمالي والأمين وسورة الفرد الحقيقية باستخدام نظام الذكاء الاصطناعي بالتعاون مع إحدى الشركات الرصينة المتعاقد معها لهذا الغرض. وأشار نعمة إلى «شمول مواطني إقليم كردستان بالتحديث بسبب وجود أعداد كبيرة هناك بأسماء مكررة، فضلاً عن الوفيات والمسافرين الذين سيتمّ جمعها عنهم»، مؤكداً أن «عملية العجيب ستستل التفننات والتخصيصات لفردات الموال الترمينية، وتحد من المخالفات التي حصلت في أعداد المشمولين فيها».

## ضوء

● كتب رئيس التحرير:

وستكون للقطاع الخاض خصّة في هذا المشروع الذي هو عنوان لعودة الروح إلى بغداد وعودة العرب إليها. والمعالجات السياحية التي تشاهدها في عواصم العرب ذات فائدة عظيمة لأنها ليست ذات طابع سياسي رسمي وحسب، بل هي باب واسع للمشاركة العرب مواطنين ومتقنين ومستثمرين وتفاعلهم في ما بينهم، وهو أمر أبلغ في التأثير وأعاده الثقة بين الشعوب من الحضارات العريقة. حين يعود العرب إلى بغداد فإنهم يعرضون أهم عاداتهم إلى مدينة كانت عاصمتهم كلهم لقرون طويلة.

لو أن أحد أبلاي 10 سنوات قال إن بغداد ستكون يوماً ما عاصمة للسياحة العربية لما منعه أحد. لأن الكاويين القليل الذي كان يجمع على قلب العراق أوصل الجميع إلى ما بين مليونين من أمماتية أن يعود لبغداد الذي يلتمح الذي يلتمح كما ذكر أسماها. لكن الحواضر التاريخية العظيمة لا تموت، والسنوات العشر تمتاز عليها مرور لحظة في عمر الأبدية ولهذا فإن خير استعداد العراق لتقديم ملف بغداد عاصمة للسياحة

## عاصمة العرب

## استقبال سفيرة هلنسي

## رئيس الوزراء يدعو الشركات الفنلندية للاستثمار في العراق

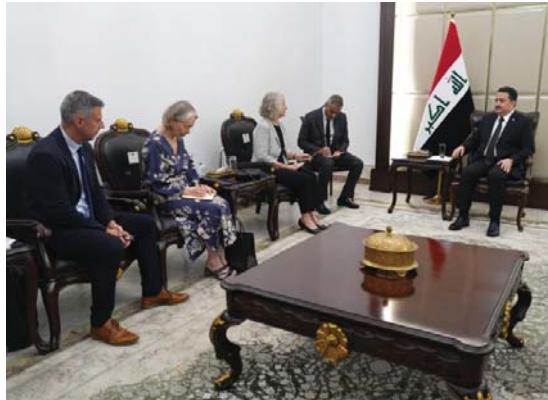
● بغداد، الصباح

قال رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، إن الباب مفتوح أمام الشركات الفنلندية للاستثمار في جميع القطاعات، بينما أشار إلى ضرورة مباشرة شركة وارثيلا الفنلندية بتنفيذ عقد صيانة محطة سامراء الكهربائية المنكش منذ 2019.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل، أمس الاثنين، سفيرة فنلندا لدى العراق أنوساريليا براافها وفد يمثل شركة وارثيلا الفنلندية المتخصصة في مشاريع الطاقة.

وأضاف، أنه جرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية وسبل تمهيتها، خصوصاً في المجالات السياسية والاستثمار وتكنولوجيا المعلومات والتقنيات الرقمية الحديثة، التي تمتلك فيها فنلندا خبرة واسعة.

وأكد رئيس الوزراء استملاك الحكومة برنامجاً حكومياً متكاملًا، وأن الباب مفتوح أمام الشركات الفنلندية للاستثمار في جميع القطاعات، ولإسما قطاع الطاقة الذي تم توقيع عقد فيه مع شركة وارثيلا لصيانة محطة سامراء، مشدداً على ضرورة المباشرة به بعد أن تلتكأ من العمل منذ توقيع سنة 2019.



● رئيس الوزراء يستقبل السفيرة الفنلندية

للحصول على معايير  
الاعتماد الطبيالعراق يوقع مع «جهار»  
المصرية اتفاقية صحية

● علي عبيد

## ● القاهرة، إسرائ خلية

أعلن ممثل هيئة الضمان الصحي بوزارة الصحة العراقية، توقيع اتفاقية للتعاون في المجال الصحي مع الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية المصرية جهاز GAHAR، ضمن برنامج عمل مشترك.

وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي د. علي عبيد، إن الاتفاقية تمثل خارطة طريق للتعاون المشترك بين الهيئتين، وللاستفادة من التجربة المصرية ذات الباع الطويل في هذا المجال.

وأضاف عبيد في حديث لـ «الصباح» أن الاتفاقية شملت تبادل الخبرات والتدريب والتطوير، وإعداد معايير خاصة بالاعتمادية في المؤسسات الصحية العاملة في العراق والمتعاقد معها، وموضحاً أن هيئة الضمان الصحي عمل على تطبيق قانون الضمان الصحي منذ 9 أشهر، بعد شمول مليون مواطن من بغداد، مع تحديد حزم الخدمات الطبية والعلاجية، وهي العمليات، الاستشارات، الخدمات المختبرية، خدمات الأشعة، خدمات الأستثنان، العلاج.

وأوضح عبيد بالقول إنه تم إدخال مجموعة من مقدمي الخدمات ضمن منظومة الضمان الصحي في بغداد إلى 25 مؤسسة حكومية و12 منشأة خاصة، فضلاً عن 3 مستشفيات أهلية و4 مختبرات و4 مراكز أستان.

من جانبه، قال رئيس الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية في مصر د. أحمد طه، في حديث لـ «الصباح» إن بروتوكول التعاون مع الجانب العراقي يستهدف نقل الخبرات العلمية والعملية المصرية لدعم القطاع الصحي العراقي، وتدريب الملاكات على مفاهيم أعضاء المنظمات الصحية، والتبادل المعرفي حول أحدث الدراسات والأبحاث.

بمجال سلامة المرضى، مع توفير الدعم الفني اللازم لتأهيل المؤسسات الصحية العراقية وفقاً لمعايير الإسكوا.

## البرلمان: لا توجد زيادة في رواتب أعضاء مجلس النواب

● بغداد، الصباح

وترفض بشكل قاطع أي اتهامات أو تشكيك في مصداقية المجلس أو التزامه بالقوانين، وقال جميع وسائل الإعلام والقرارات الرسمية، وأن المجلس يحفظ بحقه في اتخاذ الإجراءات القانونية ضد من أساء لسمعة المؤسسة النيابية وأعضائها.

وأكد «الصباح» أن رئاسة مجلس النواب، تؤكد عدم وجود زيادة في رواتب أعضاء المجلس، وأنها بقيت كما كانت في السابق. وأضاف أن مجلس النواب يعمل دائماً بشفاافية وضمن الأطر القانونية المحددة.

أكبر رئاسة مجلس النواب، أمس الاثنين، عدم وجود أي زيادة في رواتب أعضاء المجلس. وذكر بيان للدائرة الإعلامية للبرلمان، نقلته

## المالية النيابية: تحويل الجباية إلى موارد حقيقية يتطلب إجراءات حاسمة

## 4.5 تريليونات دينار ديون الكهرباء على الوزارات والمؤسسات

● بغداد، مهتد عبد الوهاب وشيما رشيد

مخاطبة بعض الجهات التي عليها ديون كبيرة جداً لتسديدها، والضغط على بعض الجهات لإضافة التخصيصات للارتقاء بمستوى أداء وزارة الكهرباء.

بدوره، رأى عضو اللجنة المالية، جمال كوجر، أن هناك مشاكل في تطبيق فقرة الجباية الواردة في الموازنة من قبل الوزارات المختلفة، وأشار إلى أن الجباية في الموازنة جاءت بناء على أن كل وزارة تمتلك مواردها، إلا أن الواقع يظهر أن هذا الأمر لا

يتمثل في تحويل الموارد المحتملة إلى موارد فعلية.

حين رسمت حكومة محمد شياع السوداني مسارات سياستها الاقتصادية والمالية، كان نصب أعينها وبشكل واضح حل العقدة والمعضلة الأبرز في تاريخ الاقتصاد العراقي، ألا وهي أحادية الإيرادات أو ما يعرف بالنظام الرئمي المعتمد بدرجة أساسية على النفط، ومنذ يومها الأول، اتجهت الحكومة إلى اتخاذ

عدة إجراءات عبر وزارة المالية والبنك المركزي العراقي، من قبيل الحساب الإلكتروني الرئيسي المقترح لتسوية العمليات المالية الحكومية، وتسهيل عمليات الدفع الإلكتروني.

ورغم إشارة محافظ البنك المركزي على العراق في تصريحاته قبل أشهر، إلى زيادة في حجم الأموال الجباية من مؤسسات الدولة، إلا أن الواقع يشير إلى أن تلك الأموال دون طموح خطة الحكومة، وتبقى مليارات وربما تريليونات من الدنانير غير

مقتلة بصورة واقعية كموارد حقيقية، مثل أموال جباية وزارة الكهرباء المتراكمة كديون على وزارات الدولة، والتي بلغت 4.5 تريليونات دينار.

وفي تعليقه على هذا الملف، قال عضو اللجنة المالية بمجلس النواب محمد نوري، لـ «الصباح» إن اللجنة المالية استضافت وزير الكهرباء بشأن موضوع الجباية للوزارة، وجرى سؤاؤه عما إذا تم وصول إلى الهدف المرجو وما هو محتفظه في موازنة 2024، وكذلك في التصف الأول منها، موضحاً أنه من خلال المناقشات وجدته اللجنة أن هناك تفلوا في تسديد الجباية من قبل بعض الدوائر الحكومية، إذ بلغت الديون المتراكمة على الدوائر الحكومية والوزارات ما يعادل 4.5 تريليون دينار، وهو أكثر من 4.5 تريليونات دينار، وهو أحد أسباب التأخير في عمل وزارة الكهرباء باعتبارها تعتمد على التمويل والإيرادات المنخفضة من الجباية.

وأضاف نوري، أن عمل الوزارة كان جيداً في ما يخص موضوع الجباية في القطاعات السكنية والتجارية والزراعية بسيرة متزايدة ونسب متصاعدة، ولكن تنتظر أن تتعاون الوزارات في تسديد ما يدينها للتهوض بواقع الكهرباء.

وتابع، أن الإجراءات التي اتخذتها اللجنة المالية، تتمثل بالعمل على متابعة تسديد ديون الوزارات لوزارة الكهرباء، وكذلك

## على رأسها البطالة ومجال الرقمنة الإلكترونية

## العراق والأردن يناقشان عدة ملفات



● مباحثات بين العراق والأردن بشأن التحول الرقمي

● عمان، يعرب السالم

الخدمة والإدارة العامة سامح الناصر، وجررت مناقشة عدة ملفات على رأسها البطالة.

وقال التميمي، في حديث لـ «الصباح» إن التعاون القائم بين البلدين الشقيقين أخذ في التوسع في كل المجالات والأصعدة، وإن التعاون الرقمي في ظل توفر الإمكانيات والطاقة البشرية.

وجاءت تأكيدات التميمي، على هامش لقائه وزير الاقتصاد الرقمي والريادة الأردني أحمد الهاندة في العاصمة عمان، حيث بحث معه سبل تطوير الخبرات في المجال الرقمي والانتقال نحو حكومة إلكترونية تخدم جميع الشرائح على السواء، وتسهم في القضاء على متاع الفساد.

كما التقى التميمي رئيس هيئة

أكّد رئيس مجلس الخدمة الاتحادية، محمود التميمي، أن التحول الرقمي بات ضرورياً في جميع نواحي الحياة، لاسيما في مجال التوظيف، مبيّناً قدرة العراق على تطبيق بؤد التحول الرقمي في ظل توفر الإمكانيات والطاقة البشرية.

وجاءت تأكيدات التميمي، على هامش لقائه وزير الاقتصاد الرقمي والريادة الأردني أحمد الهاندة في العاصمة عمان، حيث بحث معه سبل تطوير الخبرات في المجال الرقمي والانتقال نحو حكومة إلكترونية تخدم جميع الشرائح على السواء، وتسهم في القضاء على متاع الفساد.

كما التقى التميمي رئيس هيئة



● مرتضى الساعدي



● حسين عرب

## أكدوا ووقفهم مع رئيس الوزراء

## نواب يرفضون الهجمة المضللة ضد الحكومة

● بغداد، الصباح

رفض نواب من كتل مختلفة، الهجمة المضللة التي تستهدف شخص رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مبدئين استغرابهم من التزامها مع تواصل الإنجازات الحكومية في مختلف المجالات.

وقالت رئيس كتلة الجبل الجديد سرورة عبد الواحد، الهجمة ضد رئيس مجلس الوزراء كشخص وراحمها أهداف أخرى، مبيّنة أن أشغال الرأي العام بهذه القضايا هدفه تحريف المسار.

أما رئيس تحالف دعم الدولة النائب المرتضى الساعدي فقد قال، إن حكومة رئيس الوزراء



● سرورة عبدالواحد



● زيتون الدليمي

لديها الإصرار على النهوض بالبلاد، وحققت إنجازات على جميع الصعد.

بدوره، ذكر النائب طالب اليساري أنه في ظل الظروف الإقليمية صار إلزاماً دعم الحكومة ومسانعتها في تنفيذ برنامجها.

كما قالت النائب زينون الدليمي، تؤيد الجهود الحكومية في مكافحة الفساد، ونقف مع مسيرة الإصلاح.

أما النائب عالية نصيف فقد أشارت إلى أن هجمة ممنهجة تستهدف رئيس الوزراء بعد زيارته شيمته والتزام مع النجاح الحكومي.

كذلك، قال النائب حسين عرب، إن البرنامج الحكومي حقق جزءاً كبيراً من مهامه، واستطاع أن يصنع مقبولية كبيرة بين

لديها الإصرار على النهوض بالبلاد، وحققت إنجازات على جميع الصعد.

بدوره، ذكر النائب طالب اليساري أنه في ظل الظروف الإقليمية صار إلزاماً دعم الحكومة ومسانعتها في تنفيذ برنامجها.

كما قالت النائب زينون الدليمي، تؤيد الجهود الحكومية في مكافحة الفساد، ونقف مع مسيرة الإصلاح.

أما النائب عالية نصيف فقد أشارت إلى أن هجمة ممنهجة تستهدف رئيس الوزراء بعد زيارته شيمته والتزام مع النجاح الحكومي.

كذلك، قال النائب حسين عرب، إن البرنامج الحكومي حقق جزءاً كبيراً من مهامه، واستطاع أن يصنع مقبولية كبيرة بين

## نجاح الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة

## الملايين يحيون ذكرى وفاة الرسول الأعظم

## ● بغداد: الصباح

أحيا ملايين الزائرين العراقيين والوافدين من مختلف دول العالم أمس الاثنين، مراسم عزاء وذكرى وفاة الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله، وذلك في مدينة النجف الأشرف عند مرقد أمير المؤمنين عليه السلام، وعزى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الأمة الإسلامية بالذكرى العزيمية كما أصدر خلال زيارته إلى مقر قيادة العمليات المشتركة عدة توجيهات تخص ترتيبات الزيارة الملوية، فيما أعلنت وزارة الداخلية نجاح الخطة الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة وإتمام التصويب العكسي للزوار بشكل كامل.

وقال رئيس الوزراء في تغريدة له على منصة X: إنه في ذكرى شهادة سيد البشر جمعين، ورحمته الأنبياء والمرسلين، محمد بن عبد الله الصادق الأمين (صلى الله عليه وآله)، نعي الأمة الإسلامية جمعاء.

وأضاف: نستلهم من هذه الذكرى معاني الإنسانية النبيلة التي تجلت في ذاته العظيمة، ونستخلص العبر التي تمثلت في سيرته العطرة التي مازلنا حتى اليوم نتعلم من معانيها العذب، فبم الإيمان والعدل والرحمة والتسامح.

كما زار رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، صباح أمس الاثنين، مقر قيادة العمليات المشتركة لتتمة خلية تأمين الزيارة في النجف الأشرف.

وأطلع رئيس الوزراء، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، على تقارير قدمتها القيادات الأمنية والخدمية العليا بشأن الزيارة الملوية، وشدد السوداني، وفق البيان، على أهمية التزام الجوانب الأمنية وتطبيق القانون بما يرتقي إلى أهمية المناسبة، وضمان جميع فواعل المهام والواجبات، وأن تكامل الجهود الخدمية مع



● أحيا ذكرى وفاة الرسول الأعظم (ص) في النجف الأشرف

تعتمد التحضيرات المسبقة في غضون ذلك، ذكرت وزارة الداخلية في بيان، أن وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين الزيارات الملوية، عبد الأمير الشمري أكد نجاح الخطة الأمنية الخاصة بأجاء ذكرى وفاة الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله)، التي أحياها ملايين الزائرين من داخل البلاد وخارجها دون أي خرق أمني يذكر.

من جانبه، قال الناطق باسم اللجنة العليا لتأمين الزيارات الملوية العميد مقداد موري، إن الأجهزة الأمنية نفذت منذ أربعة أيام خطة كبيرة جداً في محافظة النجف الأشرف لأجاء ذكرى وفاة النبي محمد (صلى الله عليه وآله)، بإشراف مباشر من القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، كما حضر ميدانياً رئيس اللجنة الأمنية العليا وزير الداخلية عبد الأمير الشمري إلى محافظة النجف الأشرف.

وأضاف: أن إعداد الزائرين هذا العام تفوق الأعداد السابقة، حيث لم تنقطع حركة المسير باتجاه النجف الأشرف طيلة الأربعة أيام الماضية، عبر ثلاثة محاور، وهو محور كربلاء المقدسة - النجف الأشرف، ومحور البوئانية - النجف الأشرف، ومحور باب النجف، مؤكداً عدم تسجيل أي خروقات أمنية في عموم محافظة النجف الأشرف وفي فواعل المسؤولية، مبيهاً شارك بالخدمة الأمنية في النجف الأشرف قطاعات كبيرة من وزارتي الداخلية والدفاع وهيئة الحشد الشعبي وجهاز الأمن الوطني وجهاز المخابرات.

وأضاف: بدأنا عملية التصويب العكسي خروج الزائرين، وبين، أن الجهود الأمنية مستمرة لتأمين خروج آخر زائر من المحافظة، وأكد موري، عدم تسجيل أي حوادث مرور طيلة الأربعة أيام الماضية، إضافة إلى عدم تسجيل حوادث للحراق، كما لم تسجل أي شائعات.

عمل اللجنة العليا للزيارات الملوية وتعزيزه، مشيراً إلى ضرورة التكامل الجيوي في جوانب القيادة والسيطرة بين القطعات الأمنية، والتزام التوجيهات، وتجاوز السياسات ضمن رؤية شاملة

العراق، وبين، أن الجهود المتميزة التي شهدتها زيارة إحياء أريمية الإمام الحسين عليه السلام، وما رافقها من نجاح وانتظام، والتزام نُشرت في كل مفاصلها لتأمين الزيارة، ورد

الجهد الأمني لتقديم أفضل صورة إيجابية أكدها العراقيون بسخاوتهم وتفانيهم، وتكشف واقع الاستقرار، وتسؤل من انتقال جموع الزائرين القادمين من مختلف محافظات

## بمشاركة 150 شركة من 20 دولة

## افتتاح فعاليات معرض أربيل الدولي لتكنولوجيا المعلومات

## ● أربيل، ستدس عبد الوهاب

الشركات المشاركة مع العملاء ويقومون بإنشاء تواصل مباشر بين المبرين والملا والشركات العارضة التي تعرض أحدث ابتكاراتها للزائرين، متمواً بأن المعرض يتضمن تقديم الألعاب الترفيهية وإقامة المؤتمرات والشوات والتشكلات، ويغني الزائرين بمعلومات جديدة وأخر التطورات التكنولوجية العارضة في العراق ومدان العالم المتطورة من ضمنها ما يتعلق بالروبوت والطائرات المسيرة، والآلة الاصطناعية والبرمجيات والأجهزة المحمولة وأجهزة الحاسوب.

موضحاً أن معرض تكنولوجيا المعلومات "أربيلكس" هو طريقة جديدة لتواصل الشركات من خلال عرض أحدث ابتكاراتها التكنولوجية ومنتجاتها وخدماتها من جميع أنحاء العالم ويتضمن أربعة أقسام، المؤتمرات، نجوم المستقبل، رجال الأعمال بمشاركة 150 شركة محلية ودولية من 20 دولة، وأشار إلى أن فعاليات المعرض توفر الفرص لمعارضين والشركات المشاركة بمقد الصفقات التجارية محلياً ودولياً والقدرة على التقديم للصفقات والتفاضات الحكومية كما تتفاعل وتتواصل

تطلق اليوم الثلاثاء فعاليات تكنولوجيا المعلومات على أرض معرض أربيل الدولي في نسخته الخامسة بمشاركة 150 شركة محلية ودولية من 20 دولة ويستمر أربعة أيام، وقال مدير المعرض فراهك برداست في حديث لـ الصباح: إن المعرض يقام للجنة الخامسة على التوالي ويستمر لغاية السادس من الشهر الحالي،

## توسع مشاريع تأمين الاحتياج الداخلي للبنترول

## تفعيل ملف إنشاء جزيرة

## استراتيجية كبرى لتصدير النفط



● جهود واسعة لزيادة الإنتاج النفطي

## ● البصرة، سعد السماك

استلهم المقتد البحري العراقي لتصدير النفط على نحو يصل إلى 3 ملايين برميل يومياً، فيما تعمل الحكومة على تفعيل ملف إنشاء أول جزيرة اصطناعية للتصدير.

وقال مدير عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريم الشمعاني لـ الصباح: إن العراق يحق الخلق لإنشاء واحدة من كبريات العجز الصناعية في المياه الإقليمية للتصدير، ما سيضمها في محور البلدان البحرية المنتجة للنفط والغاز، مع زيادة مستلزمات صيد الأسماك في مساحات كبيرة مفتوحة على المياه الدولية.

ومع أن فكرة إنشاء جزيرة لتصدير النفط طرحت سابقاً كمشكلة، إلا أن الحكومة الحالية مصممة على الإلتزام بالاقتصاد العراقي وإنجاز ما عجزت عنه الحكومات السابقة وكشف الشمعاني عن السعي ناشطة مجموعة شركات عالمية لتنفيذ خطوط بحرية جديدة بمطافات مختلفة لتقلل الختام من مستودعات شبة جزيرة الفاو التغطية إلى المنشآت وميناء البصرة النفطي ضمن خطط زيادة الإنتاج إلى 7 ملايين برميل يومياً في السنوات القادمة، ومشروعات خطوط أنابيب النفط - الممتدة وتحت الإنشاء - تصل إلى 3.83 ألف كيلومتراً.

وأوضح الشمعاني أن مشروع خط أنابيب النفط - بصرة - حديثة - سيزود المصافي والمصاحف الشمالية بكامل احتياجاتها النفعية البالغة مليوناً و500 ألف برميل يومي قياسي، مضيفاً أنه سيستج إقامة مناطق لوجستية وصناعات بتروكيميائية، وتوفير فرص عمل، سيما بعد تراجع منظومة النفط الاستراتيجي حالياً إلى طاقات لا تتلي سوى 600 ألفه من

الاحتياجات الختام. وتابع الشمعاني أن خط حديثة بصرة أكبر خط نفطي في البلاد بطول 680 كيلومتراً، وبكلفة أكثر من 4 مليارات دولار، ويشتمل على إقامة مستودع في البصرة، ومجموعة محطات ضخ نفعية في المنشي والنجف والأبواب وحديثة بطاقتة 2 مليون برميل يومي قياسي، مبيهاً أن معر نقل النفط من البصرة والمصاحف الجنوبية أهدافه تأمين نقل البترول إلى المصافي في محافظات كربلاء، والمنشي والبوئانية والأبواب وكذلك إلى السبب والبصرة والناطق الوسطي، وهو الأمر الذي يأتي بالتزامن مع تأمين التزامات حكومية بمصاف جديدة.

ولفت المدير العام، إلى أن معدل صادرات الختام من حول البصرة وميناء بلغ 3 ملايين و300 ألف برميل يومياً بموجب موائف الفاو النفطي في باب الجاري فضلاً عن الطلب المحلي على النفط وتأمين احتياجات المصافي البومية.

## مستشار حكومي لـ «الصباح»: الحدث سيشهد إقامة احتفالية كبرى

## قريباً.. العراق يقدم ملف «بغداد عاصمة للسياحة العربية»

## تستعد الحكومة ممثلة بوزارة الخارجية، لتقديم ملف بغداد عاصمة

## السياحة العربية لعام المقبل 2025 إلى مجلس وزراء السياحة العرب،

## فيما ستقام احتفالية كبرى بهذه المناسبة.

كامل من جانبه، قال نائب السباحين محمد العبيدي: إن اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية هي واحدة من الخطوات المهمة والداعمة للعراق بشكل عام والترويج بخصوصية العاصمة بشكل خاص. وأضاف العبيدي لـ الصباح: أن العاصمة بغداد تمتلك جميع القومات السياحية التي تجعلها في مصاف العواصم العربية والشرق الأوسط، من خلال امتلاكه من إرث حضاري وتاريخي قديم، فهي مرشحة بشكل كبير لتلعب هذه الصفة، وبين، أن مستحاجها بد اختيارها كتضيف الدولة للخصائص بشكل الأمل لأن جميع مدن بغداد لتتبرع بما موجود بها من خلال إقامة المهرجانات الدولية ودعموا أشخاص مؤثرين إليها سواء كانوا شخصيات عربية أو عالمية أو دولية فنية أو رياضية أو علمية وحالات معتقدة داخل بغداد وخارجها إلى مختلف المناطق السياحية، وأشار، إلى ضرورة فتح باب الاستثمار بالشكل الأمثل مما يوفر مناطق سياحية جديدة، إضافة إلى آلاف فرص العمل، وجمع القطاع الخاص بالشكل الأمثل لأن جميع دول العالم تسعى للترويج بالقطاع السياحي، وأكد العبيدي، وجود مجموعة من المايلير لطبها الأمانة العامة المكلفة باختيار عاصمة السياحة العربية وماتلكه المدينة من موارد سياحية وهي متوفرة ببغداد بشكل جميل وقوي، إذ بدأ الاستثمار بالشكل الأمثل في القطاع السياحي، والعمل على توفير جميع متطلبات هذا.



● تحركات حكومية لحسم ملف بغداد عاصمة للسياحة تصوير: علي قاسم

الاقتصادية للاتفاق معهم لإطلاق حملة تفضيحات كبرى تتجاوز الـ 50 ألفاً بالمتة بالزائرين مع الاحتفالية الرسمية، إذ ستشتمل التفضيحات جميع المفاصل الاقتصادية من مولات تجارية إلى مطاعم وهاقد وشركات طيران، وفي حال نجحت التجربة فمن الممكن تبنيها خلال الأعداد المقبلة كمهرجان بغداد

## ● بغداد: عمر عبد اللطيف

وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون السياحة والآثار والمترين، عمر العلوي، لـ الصباح: إنه للمرة الأولى ترشح مدينة عراقية لهذه الصفة، وأن ملفاً للمايلير أرسل إلى العراق أحتوى 9 أيدي وكل بند يجوي بين 7-14 فترة، وهو ملف فني يماثل ما يتطلب تقارير وأجوبة من دولر الدولة المختصة بالبنشئة للصححة والبيئة والسياحة والأمن والدفاع المدني.

وبين العلوي، أن لجنة شكلت برئاسته لإسلاق التحضيرات والإعداد والإشراف على هذا الحدث، مشيراً إلى بدء العمل على ملف العراق، قبل منظمة السياحة العربية التي هي أحد تتيكيات مجلس وزراء السياحة العرب.

وأوضح مستشار رئيس الوزراء، أن الأيام القليلة القادمة ستشهد إرسال الملف إلى مجلس وزراء السياحة العرب من قبل وزارة الخارجية ومنسوب العراق في الجامعة العربية، إذ سيكون هناك برنامج يتلقى ويختص بالاحتفالية الرسمية لإطلاق فعالية بغداد عاصمة السياحة العربية والتي تمتد لأسبوع، إذ ستخلط الكثير من الفعاليات الفنية والثقافية والمعارض والأشعة السياحية واستضافة الفنانين والمؤثرين العرب.

وأشار المتحدث، إلى وجود تواصل مع القطاع الخاص، الذي يلعب دوراً مهماً وكبيراً وتتفاعل جداً مع الفعاليات

## محافظا المثني: دعم لا محدود للنشاط الاستثماري



● السماوة، أحمد الفرطوسي

جددت حكومة المثني المحلية التزامها بدعم الاستثمار وتوفير المناخ الآمن مع التأكيد على سرعة الإنجاز وجودة العمل في المشاريع. وقال محافظ المثني مهدي العنابي بتصريح لـ الصباح: إن المحافظة ستقدم اجتماعات دورية موسعة من المستثمرين لتسهيل القبيات ومتابعة سير العمل بمشاريعهم التي مازالت قيد التنفيذ، لافتاً إلى أن المحافظة افتتحت خلال المدة الماضية عدداً من المجمعات السكنية والأخرى في طور الإنجاز ومنح القروض الإسكانية بالتنسيق مع المصارف المختصة، إضافة إلى إنشاء مدن ترفيهية ومولات تجارية ومستشفيات أهلية. وأكد العنابي على ضرورة أن تعكس نتائج الاستثمار على نوعية المشاريع المتجرية وفرص العمل التي توهرها، وأهمية تسهيل قطاع السياحة البرية في بادية السماوة كعامل جذب للمحافظة، وحجم ونوعية المشاريع الاستثمارية وفيها المالية، حيث ستشهد الأيام المقبلة افتتاح عدد من المشاريع الاستثمارية المهمة في قطاعات عدة.

## ميسان تكمل فرز أسماء المتقدمين على التعيين



● العمارة، سعد حسن

أكملت اللجان الفرعية في الوحدات الإدارية التابعة للحكومة المحلية في ميسان فرز أسماء المتقدمين للحصول على فرصة عمل من خريجي المحافظة عبر بوابة (أون) الإلكترونية. وذكر قائم مقام العمارة رائد شامل لـ الصباح: أن اللجان الفرعية أكملت فرز أسماء المتقدمين بحسب النطاق والوظائف المدعمة من قبل وزارة المالية، مبيّناً أن الأسماء سترسل بوقائق إلى الإدارة المحلية في ديوان المحافظة التي يتم نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وأشار إلى أن هناك آلية جديدة في كل وحدة إدارية تعتمد على تقاطع المعلومات للمتقدمين، منوهاً بأن 5086 درجة وظيفية خصصت لمحافظة ميسان بحسب الموازنة الثلاثية. وأشار إلى أن حصة مركز قضاء العمارة بلغت 2586 درجة، فيما حصلت ناحية التراء على (35) درجة وبقية الأقسام والتواحي حصلت على حصصها حسب الكثافة السكانية لكل وحدة إدارية.

## إطلاق خدمة السند العقاري الإلكتروني



● بغداد، الصباح

أطلقت دائرة التسجيل العقاري التابعة لوزارة العدل خدمة السند الإلكتروني والخرائطية المقارئة في إحدى مديرياتها كخطوة أولى. وذكرت الدائرة في بيان صحفي أن إطلاق الخدمة الجديدة تم عبر موقع بوابة (أون) الإلكترونية في مديرية تسجيل العقاري الكاظمية الثانية كخطوة أولى، على أن تبقيا بقية المديرات مستقبلاً. وبيّنت أن هذه الخطوة جاءت بالتعاون مع دائرة مركز البيانات الوطني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وضمن إطار تنفيذ توجيهات وزير العدل خالد شواني، بهدف تبسيط الإجراءات للمواطنين وتسريع عمليات الحصول على السندات المقارئة. وأوضح أن الخدمة توفر إمكانية الحصول على السند العقاري والخرائطية المقارئة من خلال أي جهاز ذكي متصل بالإنترنت، ويمكن للمستخدمين الوصول لهذه الخدمة عبر الدخول إلى بوابة (أون)، واختيار الخدمات المتعلقة بوزارة العدل، ثم إكمال الإجراءات المطلوبة للحصول على السند.

## الثقافة تطلق حملة لمتابعة شركات السفر غير المجازة جهود لتشغيل 300 ألف من خريجي السياحة والفندقة

والجودة المطلوبة، حيث وصل حالياً إلى مراحل إنجاز متقدمة، وسيتم افتتاحه نهاية الشهر الحالي، لغرض تدريب جميع العاملين بالمراقف السياحية ومنحهم شهادة تأهيلهم للعمل بهذا المجال.

وفي كركوك، قال مدير قسم السياحة سمرسد محمد جميل لـ الصباح: إن هيئة السياحة أصدرت تعليمات بعدم تنويع أية شركة غير مجازة للسائحين إلى إقليم كردستان.

وأوضح أن الشرط الرئيس لعمل الشركات أن تكون مجازة وأن يحصل صاحبها على باج الترويج، مبيّناً أن الإجراءات المذكورة تمت بالاتفاق مع هيئة السياحة في إقليم كردستان حفاظاً على سلامة المسافرين وعدم استغلالهم.

وأكد أن الحملة تشمل خطوات المتابعة والتغلق بالتعاون مع الأمن السياحي والجهات الأمنية المختصة ومراقبة عملها والتزامها، ويتزامن إطلاقها مع تطوير الواقع السياحي في كركوك.



● توجهات حكومية للقضاء على البطالة

مع القطاع الخاص لتشغيل الخريجين. وتأتي هذه التسهيلات وتأمين مركز التطوير والتدريب وفقاً للمخطط والمعايير المحددة

الملاكات السياحية بسبب صعوبة تعيين خريجي أقسام السياحة، لأن الدائرة تعتمد على التحويل الذاتي، لذا من المؤمل الحصول على الوظائف الاصلية بالاتفاق

الوزارة لغرض تدريبهم في مركز التطوير والتدريب التابع للهيئة ومعهم هوية العمل في المراقف السياحية. ولفتح مسن إلى وجود قلة في

● بغداد، شذى الجنابي  
● كركوك، نهدية علي

تقود هيئة السياحة التابعة لوزارة الثقافة جهوداً لتشغيل 300 ألف خريج السياحة والفندقة حال مصادقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء، فيما تنعزم إطلاق حملة لتغلق شركات السفر والسياحة غير المجازة.

وقال مدير التفتيش والمتابعة في الهيئة، مؤيد هيثم رسن لـ الصباح: إن الهيئة قدمت مطالعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء تتناول تشغيل نسبة 25 بالمئة من العمالة الأجنبية في مطاعم المراقف السياحية في القطاين الخاص والعام وفق الاختصاصات المطلوبة، و75 بالمئة من الشباب العاملين من خريجي قسم السياحة والفندقة والعاملين من خلال تخصص 300 ألف فرصة عمل في القطاعين الخاص والعام. وأضاف أن الهيئة تنظر مصادقة مواصفة الأمانة العامة لمجلس

## أنجزت خطة خمسية جديدة العمل: الشهر المقبل إطلاق فروعات المتقاعدين

● بغداد، بتول الحسني

تطلق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الفروعات الخاصة لرواتب المتقاعدين الذين قدموا طلبات تنظيم لإعادة احتسابها في تشرين الأول المقبل، فيما أنجزت خطتها الاستراتيجية الخمسية للعدة 2024.

وتطوير القطاع والعاملين فيه. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العنابي لـ الصباح: إن الوزارة انتهت من إعداد الخطة الخمسية الجديدة، وإطلاق خدمة (صناعاتي) عبر منصة (أون) لطلب الالتحاق بالقطاع الاختياري وإعادة احتساب الراتب التقاعدي، فضلاً عن استمرارها بمتابعة تعديل الرواتب لطلبات التظلم المقدمة من قبل المتقاعدين، حيث سيتم شمولهم بالفروعات في تشرين الأول المقبل بعد تعديل قرارات التخصيص لهم وفق المعاداة التقاعدية.

وأشار إلى أن هناك إقبالاً كبيراً من العمال للتسجيل بالقطاع الاختياري، فضلاً عن متابعة اللجان الميدانية لإجراءات تسجيل العمال في القطاع الخاص والشركات الاستثمارية بالضمان الاجتماعي مما أسهم في ارتفاع عدد المضمونين مقارنة بالأعوام السابقة. ولفت إلى أن الوزارة ستعتمد لإطلاق حملة التعريف بتأثير التقاعد والضمان الاجتماعي خلال الأسابيع المقبلة.

تعرض اطال جميع العاملين في القطاع الخاص على الامتيازات والحقوق وأهميتها لهم ولعولتهم، وقد سبقها ورش استشاري لإطلاقها، وتتضمن مراحل عدة للوصول إلى النتائج المرجوة منها واتساع ثقافة الضمان الاجتماعي لدى الطبقة المتوسطة، مشيراً إلى إمكانية تطوير الحملة التوعوية وإطلاقها بإدارة منظمة العمل الدولية لأن هذا القطاع يعد من أهم التوائين التي شرعت خلال هذه المرحلة ويخدم شريحة واسعة من المجتمع.

## لجنة لدعم عودة 23 ألف أسرة نازحة في كردستان



● تصافر الجهود لعودة النازحين

تترأسها وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو وتضم ممثلين من إقليم كردستان والأمم المتحدة والجهات الأخرى الساندة، باعتبارهم أطرافاً فاعلة في ملف عودة النازحين وإنهاء هذا الملف. وبين أن هدف اللجنة التأكيد على ضرورة عودة النازحين طوعاً وتشجيعاً خرائط عمل جديدة معددة لدراسة الملف من جميع التواحي والعقبات التي واجهت خطة العودة السابقة. ولفت النوري إلى أن الخطة الجديدة سيتم التركيز على تنفيذها وفق الامتيازات التي كانت تتضمنها خطة العودة السابقة كالتمهنة المالية

بالبالغة أربعة ملايين دينار لكل أسرة، وأردف أن الوزارة لديها مسج ميداني متكامل لأعداد النازحين والخيمات، حيث لم يتبق منها سوى 21 مخيماً في الإقليم منها 15 مخيماً في دهوك وبقيةها نحو 19 ألف أسرة، وستة مخيمات في أربيل يقطنها نحو أربعة آلاف أسرة، وبالتالي يصبح العدد الكلي 23 ألف أسرة نازحة. وأضاف النوري أن اللجنة تستعمل على تعزيز دور المنظمات الإنسانية لدعم العائدين، من أجل التشجيع على العودة الطوعية والتركيز على دور المرأة في المجتمع ودعمها اقتصادياً واجتماعياً للتهوض بواقفها وأسرتها كنازحة عائدة.

● بغداد، اسراء السامرائي

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين تشكيل لجنة جديدة مع إقليم كردستان والأمم المتحدة لرسم خارطة طريق لإعادة 23 ألف أسرة نازحة تقطن ضمن 21 مخيماً في دهوك وأربيل. وبأن ذلك بعد انجلاء الموعد النهائي لعودة النازحين المحدد من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء لإغلاق ملف النزوح في 30 تموز الماضي. والوكيل الإداري لوزارة الهجرة كريم النوري، أوضح لـ الصباح أن اللجنة الجديدة مشكلة بموجب الأمر الديواني المرقم (24043)، حيث

## مليون و835 ألف طلب للحصول على الأراضي في بغداد

● بغداد، وهاء عامر

وقال مدير بديات محافظة بغداد ياسر الفريشي لـ الصباح: إن الدائرة تواجه إشكالية كبيرة في موضوع تخصيص الأراضي للثلاث المستحقة الزراعية بالحصول عليها، بسبب امتناع الجهات المالكة لها من وزارات ودوائر عن تسليمها إلى البديات لغرض توزيعها، على الرغم من عدم استغلالها لها، لافتاً إلى أن اللجنة المذكورة توشك أن تنتهي من إيجاد الحلول القانونية لهذه الإشكالية. وأشار إلى أن الدائرة تسلمت مليوناً و835 ألف طلب للحصول على الأراضي من جهات وفتات مختلفة لغاية مطلع حزيران الماضي، بينما لا تتوفر لديها سوى 2000

تعمل لجنة مشكلة من بديات محافظة بغداد ومستشارية رئاسة الوزراء على إيجاد حلول لإشكالية تخصيص الأراضي السكنية لتلبية عدد مليوني طلب للحصول عليها من فئات مختلفة.



● بنك الأراضي، يهل حزة كبرى من الإشكالات

## العدوان على الضفة الغربية

انكشف المستور في العدوان الصهيوني، وابتدأت فضائحه وجرماته عارية أمام العالم، فمع استمرار هذا العدوان، تتبدى أهدافه من خلال خلط الأوراق، وتحويل الجغرافيا الفلسطينية إلى منطقة حرب دامية، ولعل ما يجري في الضفة الغربية من عدوان مكشوف، يضع حسابات السياسة في مرحلة حسابات الحرب، ويجعل من تصريحات رئيس الأركان الصهيوني هرتسي هاليفي تمثيلاً لسياسة الجهات المنقوطة، وتحويل الأنظار عن الجرائم الكبرى التي يقترفها الصهاينة في غزة.

الإصرار على مواصلة العدوان، على جنين ومخيمها، يعني إصرار حكومة نتانياهو على خيار الحرب المفترسة، وعلى تحويل المفاوضات التي تجري في هذا البلد العربي أو ذلك إلى مناورة تقوم على طغى الوقت، وعلى الذهاب إلى فرض سياسات الأرض الحروقة، وربما الضغط على مرشحي الرئاسة الأميركية في انتخاباتهم المقبلة، واتجاه يهدف إلى ترسيم خيارات تجعل من دعم الكيان الصهيوني على رأس أولويات المرشح للفوز الرئاسي، فضلاً عن ما يهدف إليه هذا العدوان من توسيع فاضح للمستوطنات، رغم كل القرارات الدولية التي تطالب بإيقاف سياسة الاستيطان.

ثم بعد مخيفاً علاقة استمرار العدوان بأهداف قضم الأرض، وبفرض الأمر الواقع على طاولات المفاوضات، وبالشكل الذي يجعل من الدعوة إلى وقف شامل لإطلاق النار أمراً محطواً بشروط مقدرة يفرضها الكيان الصهيوني على الآخرين، وكأنه يقول إن الحرب هي خيار صهيوني، وأن السياسة هي جزء من هذه الحرب، وأن ما يجري في مخيمات جنين وطولكرم وطوباس هو تأكيد على توسيع مساحتها، وعلى إثارة الرأي العام، ووضع تلك الحرب في سياق تهديد الحكومة الفلسطينية في رام الله، والضغط عليها، مقابل فرض شروط أخرى لأي مقترح تفاوضي تراهن عليه الدول الداعية إلى التفاوض.

تصريحات هاليفي العدوانية ليست بعيدة عن الوجه الآخر للسياسة، وعن أهداف الاستراتيجية للكيان الصهيوني، في التحكم في الأرض وشرذمتها، وتسويق التوليا السبئية حول مقاومة الشعب الفلسطيني، وحول مشروعية جهات الإنسان التي تحولت إلى قوة فاعلة تعرض لاعتداءاتك وبخيارها في الأوجه المقترحة.

إن ما يبشاه الكيان الصهيوني هو تحول الرض الشعبي إلى انتفاضة جديدة، وعلى فتح جبهات في كل المدن الفلسطينية، وعلى توسيعهم في إضلال كل أهداف حكومة العدوان وإجراؤها في عسكرة الأرض والسياسة.

**تم يعد مخيفاً علاقة استمرار العدوان بأهداف قضم الأرض، وبفرض الأمر الواقع على طاولات المفاوضات، وبالشكل الذي يجعل من الدعوة إلى وقف شامل لإطلاق النار أمراً محطواً بشروط مقدرة يفرضها الكيان الصهيوني على الآخرين**



علي حسن الفواز



اجتماعات دولية لحسم ملف الرئاسة اللبنانية

## المواجهات تتواصل بين حزب الله وجيش الاحتلال اجتماع فرنسي سعودي بشأن الملف الرئاسي اللبناني

بري، وشدد هاشم على أن الرئيس بري متمسك بمبادئه الرئاسية، ويعتبر أنها الفرصة الوحيدة اليوم لتحويل الملف بشكل جدي وسريع وإعادة إحياء حراك سفاء الخصامية، لاسيما في ظل الظروف التي يمر بها والتي تتطلب وحدة موقف وجماعاً من الأطراف كافة على الرئيس والحكومة المقبلة وتخليهم عن تعنتهم ورفضهم للحوار والذهاب إلى المساحة المشتركة.

مدينتنا، تواصل جبهة الجنوب اللبناني اشتغالها أعلن مركز عمليات طوارئ وزارة الصحة العامة، في بيان صحفي على صفحته الرسمية، استشهاد شخصين جراء غارة العدو الصهيوني على سيارة في بلدة النافورة، وكان الظن أن المستر الصهيوني أغار مستهدفاً سيارة على طريق عام النافورة، وعلى إثرها تحركت سيارات الإسعاف إلى المكان.

بينما أعلن حزب الله اللبناني في بيان له أمس الاثنين، أن: نضماً لشعبنا الفلسطيني الضام في قطاع غزة، وسانداً لقاموته الباسلة والشريفة، استهدف مجاهدو المقاومة الإسلامية صباح (أسس) الاثنين، انتشاراً لجوئو العدو في مرتفع عاتر بقادقنا المدفعية؛ بلا عتيا إصابة مباشرة، في وقت تعرضت فيه بلدات عينا الشعب وبارون وأطراف بلدي حولا ومركبا، لتصف مدفعي إسرائيلي بقذائف من الأجرة الثقيلة، يُسمع دويها لناطق بعيدة في الجنوب اللبناني.

ووفقاً لما نقلته نفثة لبنانية فإن السفير السعودي في بيروت وليد البخاري، غادر بيروت متوجهاً إلى المملكة العربية السعودية، بعد لقائه رئيس مجلس النواب نبيه بري في عين التينة ببيروت، وشفة ترقب لاجتماع مهم في السعودية يوم الخميس المقبل يجمع الموقف الرئاسي الفرنسي جان إيف لودريان والمستشار في مجلس الوزراء السعودي للشؤون الخارجية والمعني بشكل مباشر بملف لبنان زار العلولا، فضلاً عن السفير السعودي في بيروت وليد البخاري، وتفيد المعلومات بأن باريس أطلقت مبادرة جديدة في الملف الرئاسي نقلها السفير الفرنسي في بيروت هيرفي ماغرو الأسبوع المنصرم، عبارة من أفكار بالاستعداد لعقد جلسة لانتخاب رئيس الجمهورية، بحيث تكون هذه الجلسة في متأى عما يحصل في المنطقة، وهذا ما ناقشه السفير السعودي مع رئيس مجلس النواب اللبناني يه بري قبل ختم حديثه والتوجه إلى الرياض للمشاركة في اجتاح الخميس، في السياق، أكد النائب عن حركة أمل، قاسم هاشم، أن اللجنة الخماسية ممتنعة بأن مبادرة الرئيس بري هي الأسرع والأسهل حالياً لانتخاب رئيس للجمهورية لأنها تحمل ألية محددة ووقتياً لا يتجاوز الأسبوع، لافتاً في تصريح له أمس الاثنين إلى أن هناك الاتصالات ومحاولات من كل أصحاب المبادرات واللجنة الخماسية لإيجاد مساحة من التلاقي على مبادرة الرئيس نبيه

### بيروت، جبار عودة الخطاط

برغم الدخايل الكثيف الذي تفرضه الاشتباكات العسكرية المتصاعدة لجهبة الإسناد في جنوب لبنان؛ على المشهد السياسي، فإن الملف الرئاسي الممتد ما زال في صدارة اهتمام الشارع السياسي في البلاد، وشفة ترقب لاجتماع مهم في السعودية بعد غد الخميس يضم الوفد الرئاسي الفرنسي لودريان وشخصيات سعودية فاعلة بشأن الملف الرئاسي اللبناني.

وليس بعيداً عن ذلك، ترقب اللجنة الخماسية المعنية بتخصيص ملف رئاسة الجمهورية في لبنان، واللؤفة من الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا ومصر والسعودية وقطر؛ الوضع في لبنان لا سيما ما يتصل منه بالحراك السياسي، ليوردة صيغة توافقية تلجج التمسك الرئاسي من عنق الزجاجة، وعلمت الصباح بأن اللجنة الخماسية لم توقف اتصالها، برغم الأجواء المشطفة في جنوب لبنان، وهي بصدد تكثيف نشاطها من جديد، بعد أن التجميع الصعداء؛ إثر رد حزب الله المدعوس على اغتيال قائده فؤاد شكر، وقد رحبت اللجنة بالقرار الأممي الخاص بتحديد نفقات الأمم المتحدة العاملة بجنوب لبنان (اليونيفيل)، وهي تسمى لإحداث الخرق المطلوب في الجار الرئاسي الملقق منذ تاريخ 30 تشرين الأول 2022.

## الإضراب العام يصيب الكيان الصهيوني بالنشل إيران تحذر من أزمة خطيرة في المنطقة بعد مهاجمة الضفة الغربية

إعادة المحتجزين بقطاع غزة، ويتوقع أن يشل معظم القطاعات الاقتصادية في الكيان، إذ حطبت الدعوة، التي أطلقها رئيس اتحاد نقابات العمال (المستحدث) أزيون يار ديفيد إلى إضراب عام ليوم واحد، بدعم شركات صناعة كبرى ورواد أعمال في قطاع التكنولوجيا المتطورة.

ويكسب مرفق الاتحاد، الذي يضم بعض أكثر الأصوات تأثيراً في الاقتصاد الصهيوني، نطاق الغضب العام من مقتل المحتجزين الستة في غزة قبل يومين، وما استمرار حكومة نتانياهو في وضع العقبات أمام التوصل إلى صفقة تبادل، وعلى جيش الاحتلال أمس الأول الأحد استعادة ستة 6 محتجزين بعد العثور عليها داخل نفق بمنطقة رفح جنوبي قطاع غزة، مؤكداً تضديد هوياتهم، في وقت أصعب فيه الرئيس الأميركي جو بايدن عن حزنه على وفاة أحدهم (يحمل الجنسية الأميركية).



الكيان الصهيوني يواصل عمليات الإبادة الجماعية في غزة

وحامهم المسؤولية إذا لم يعملوا على وقف هذه الاعتداءات والجرائم، إلى ذلك، بدأ في الساعة السادسة من صباح أمس الاثنين، إضراب عالم أطلته أكبر اتحاد عمالي للضغط على حكومة نتانياهو من أجل إبرام صفقة تبادل وإعادة المحتجزين

وحام الموقف الإيراني بعد تشديد قوات الاحتلال من أعمال القتل والإرهاب التي طالت سكان الضفة الغربية ومخيماتها بغية نقل المعركة للضفة الغربية.

واتهم عراقشي شركاء الكيان الإسرائيلي بوقوفهم مع هذا الكيان

### طهران، محمد صالح صدقيان القدس المحتلة، وكالات

حذرت إيران من مغبة نشوب أزمة خطيرة في الشرق الأوسط على خلفية مهاجمة جيش الاحتلال الإسرائيلي الضفة الغربية من فلسطين المحتلة حين أصيبت بالنشل مرافق الخدمات العامة في عدة مناطق في الكيان الصهيوني أمس الاثنين، استجابة لإضراب عام أعلنه أكبر اتحاد عمالي للضغط على حكومة نتانياهو من أجل إبرام صفقة تبادل وإعادة المحتجزين بقطاع غزة.

وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أمس الاثنين، إن استمرار الجرائم الصهيونية في قطاع غزة واستعابها للضفة الغربية محاولة يسميها الاحتلال لزيادة مستوى التوتر في المنطقة وجز الأوضاع نحو أعتاب أزمة خطيرة لا يمكن السيطرة عليها.

## اغتيال قائد الأكاديمية البحرية الليبية

### طرابلس، وكالات

اغتيال مسلحون مجهولون قائد معسكر الأكاديمية البحرية الحربية في طرابلس عبد الرحمن ميلاد، الملقب بـ البيدجا، بالبرصاص الخفي في العاصمة الليبية طرابلس وقال مصدر أممي مسؤول طلب عدم ذكره لسماسية الأمر، إن مسلحين اعترضوا سيارة الرائد عبد الرحمن البيدجا بمدينة خنزور (الضاحية الغربية لطرابلس) وضخوا نيران بنادقهم الآلية عليه وأردوه قتيلاً، مشيماً أن تحقيقات باشرها الأجهزة الأمنية بشأن الحادث، بينما لم يوضع المصدر بهوة متعالي البيدجا، إلا أنه أشار إلى أن أعداءه كثر، متوقفاً حدوث توتر أممي في العاصمة على خلفية تشييدات تجريها مجموعات مسلحة تابعة للبيدجا في مدينة الزاوية مسطراً أسه، يذكر أن عبد الرحمن ميلاد البيدجا، من أشهر الشخصيات الأمنية في غرب ليبيا، وتهمه عدة دول منها الولايات المتحدة وبريطانيا بتزعم عصبة كبيرة للتجارة بالبشر لا سيما أنه أحد قادة فخر السواحل الليبي في الزاوية التي تعد من أهم مناطق انطلاق المهاجرين نحو أوروبا.

## استهداف سفينة قرب سواحل اليمن

### صنعاء، وكالات

ذكرت هيئة التجارة البحرية البريطانية، أنها ثققت بلاغاً عن استهداف سفينة بالبحر الأحمر بمقدونين مجهولين ووقوف انفجار قربها على بعد 70 ميلاً بحرياً شمال غرب مديرية الصليف باليمن، جاء ذلك في بيان للهيئة البريطانية على منصة "X" بشأن الهجوم 118 الذي تصده على سفن أثناء مرورها بآلية الهيئة، منذ بدء جماعة (الله الحوثي) عملياتها ضد سفن صهيونية تضامناً مع قطاع غزة الذي يتعرض لحرب دموية، وقالت الهيئة البريطانية إنها ثققت تقريراً عن حادثة على بعد 70 ميلاً بحرياً شمال غرب صليف في اليمن، وأكدت أنها ثققت في الحادثة، كما نصحت السفن بالتحذر وإبلاغها عن أي نشاط مشبوه.

## الانفجارات تدوي في كيبف وخار كيبف بأوكرانيا

### كيبف، وكالات

دوت عشرات الانفجارات أمس الاثنين في ضواحي مدينة خار كيبف وسط هجوم روسي صاروخي واسع على العاصمة الأوكرانية كيبف وعدة مناطق أخرى، وذكزت الإدارة العسكرية لخار كيبف أن 29 شخصاً على الأقل أصيبوا.

واستهدف الهجوم الروسي، بأكثر من 15 صاروخاً، مرافق رياضية ومراكز تجارية ومباني سكنية في خار كيبف، وأعلنت الإدارة العسكرية للمدينة أن

الدفاعات الجوية الأوكرانية اعترضت عدداً من الصواريخ في سماء المدينة وكتب مسؤولون عسكريون أوكرانيون، أمس الاثنين على تطبيق تلغرام، أن وحدات الدفاع الجوي الأوكرانية تصدت لهجوم صاروخي روسي على العاصمة كيبف، وذكزت وكالة رويترز أن كيبف شهدت عدة انفجارات قوية، كما قالت القوات الجوية الأوكرانية إن صواريخ موجهة رصدت وهي توجه نحو العاصمة الأوكرانية كيبف وأخرى فوق منطقة سومي شرقي البلاد. وأقادت القوات الجوية بطلاق صواريخ كروز نحو كيبف ومناطق جنوب غربي أوكرانيا.

تتكرر في السنوات المنصرمة الأخيرة - وتحديداً في فصل الصيف- إزاحة خبر مَزَج تناقلته وسائل الإعلام المختلفة، ومفاده تصدح محافظات عراقية عدة من العالم بارتفاع درجات الحرارة، وتعمز الهيئة العامة للأقواء الجوية والرصد الزلزالي العراقية، في كل مرة ذلك الارتفاع بسبب زيادة تأثير المنخفض الجوي الموسمي، والذي ترافقه كتلة هوائية حارة ورطبة.

## أصبح تأثيره عالمياً

# كيف يعالج العراق ارتفاع درجات الحرارة؟

● ربيع زقاج الجبوري

● تصوير: مصطفى الجيزاني - بلال محمد



● الحدائق المنزلية لها أثر إيجابي في ترطيب الجو

متخصصون في مجال المناخ والزراعة والبيئة والبناء، يبنوا الأسباب التي تسببها ارتفاع معدلات الحرارة المنخفضة والاشد، ومنها: غياب المساحات الخضراء، وعدم وجود مسطحات مائية، إضافة إلى تجريف البساتين المستمر. وعدم زراعة الأشجار الطويلة بأعداد كبيرة، التي تسهم في ترطيب الجو وتلطيفه، فضلاً عن وجود مئات الآلاف من المولدات الكهربائية الكبيرة وتأثيرها الخطير في البيئة والمناخ، وأعداد السيارات الهائلة وغيرها من العوامل التي تجعل من مناخ العراق حاراً بشكل لا يطاق.

### عوامل مفرقة

ويوضح صديق عطية (مستشفى وخبير جوي) في الهيئة العامة للأقواء الجوية والرصد الزلزالي العراقية، سبب تسجيل مناطق في جنوب العراق أعلى درجة حرارة صيفاً، إذ يقول: إن هذه المناطق تقع ضمن المناخ الصحراوي أو شبه الصحراوي الحار والجاف، وهي مناطق نظيفة وما يصاحبها من معرفات تسبب برفع درجة حرارة الهواء الملامس لها، خصوصاً في السنوات الأخيرة، كما أنها مناطق منخفضة (رسوبية) لا ترتفع كثيراً عن مستوى سطح البحر، وبذلك تنكس الهواء الحار فيها، فضلاً عن تأثرها بالرياح الشمالية الغربية التي تعبر من جبال إيران شرقاً، والهبشة الغربية غرباً، ما يتسبب في تناقل رطوبة المناخ واكتساب الهواء التنازل للمزيد من حرارة الأرض التاجية عن الإشعاع الشمسي الذي يكون شبه عمودي وتصل زاوية السمت الشمسي إلى 84.5 درجة صيفاً.

### رطوبة مفرقة

ويكمل: تتأثر هذه المناطق أحياناً بموجات من الرطوبة (المرهقة) وتكتل مداوية بحرية عند تسوّل الرياح إلى جنوبية شرقية مجهزة بالرطوبة من مياه الخليج العربي، ووجود منخفض جوي حراري، متمركز جنوب العراق

### تهدات مناخية مائة

بدوره يرى المثبتين الجوي محمد النجفي: أن ارتفاع درجات الحرارة في البلاد في السنوات القليلة الماضية، وتزايد فورة وطول موجات الحر في فصل الصيف، لهما أسباب عديدة ومتنوعة، فيضها متعلقة بالتغيرات المناخية العالمية والتي تسبب ارتفاع درجة الحرارة في الكوكب، نتيجة زيادة نسبة الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي الناتجة عن ثوران البراكين وحرق الوقود الأحفوري، والأخرى أسباب بيئية خطيرة وهي الأهم، تتمثل بتدمير الغطاء النباتي للأراضي الزراعية خصوصاً أثناء العواصف التي شهدتها البلاد في آخر 4 سنوات، ومثال على ذلك أعداد التخليل في سببها من القرن الماضي كانت 50 مليون نخلة وفق إحصائية أجريت، وبعد العواصف والدمار انخفض العدد إلى 20 مليون نخلة في التسعينيات، واستمر تناقص أعدادها حتى وصل إلى 16 مليون نخلة في العام 2016، فضلاً عن أرض زراعية واسعة تحتوي على كميات كبيرة من أشجار الفواكه قد تعرضت للدمار الشامل أيضاً.

### تصنّف

وبيضيف: وما زال العراق يتعرض للتصدع لغاية اليوم فالسودق العملاقة

التي تم إنشاؤها على نهر دجلة والفترات تسببت بأضرار خطيرة للبيئة العراقية التي تمثل بانخفاض مستوى المياه في الأنهر وجفاف الأهوار في الجنوب والبيجات الكبيرة، والعكس ووافد رئيسة مفذية للأنهر، والعكس ذلك سلباً على الأراضي الزراعية. ووفقاً لتصريحات صدرت من وزارة الزراعة والبيئة مفادهما أن العراق يفقد سنوياً أكثر من 100 ألف دونم من الأراضي الزراعية الخصبة بسبب انخفاض مناسيب المياه في نهر دجلة والسرات، وعليه فإن 90 بالمئة من هذه الأراضي معرضة للتصدع في حال استمرار الحال نفسه، تزامناً مع توسع المدن السكنية وزيادة الأسطح العاكسة للحرارة.

### درجات

بينما يشير المهندس الزراعي (محمد عواد القرقوني) إلى: أهمية مناقشة موضوع ارتفاع درجات الحرارة وحدها، مؤكداً أن الأمر يتطلب رفع كفاءة كل الأبنية المعنية في هذه الأزمة، ورفضاً لوجود حل سريع ووافعي، ويضيف: أجد أن الحلول تحد طويلاً سهلاً بالنسبة لأراضي العراق فلو توجهت صوب المحافظات الغربية لوجدت مئات الآلاف من التكنات الزراعية فارغة، ومن الممكن استثمارها في البناء، والزراعة عن طريق أروافها بأبار ارتوازية، وهذا طبعاً يتطلب جهد الدولة، وبهذه العديد من المشكلات في آن واحد، لا سيما البطالة، وكذلك توفير وحدات سكنية للمزارعين، فضلاً عن توفير الدعم الزراعي والبنائي الذي يعد من الثبات ويوفر نسبة أوكسجين عالية، ويحمي طبقة الأوزون.

### المواطن شريك بالأزمة

محمد هاشم رجب (مهندس مدني) يفتي بالموم على المواطن، ويوجه أصابع الاتهام إليه، في هذه الأزمة، عاده المعنى الأول فيها، سواء كان فلاحاً أو مزارعاً أو مديناً متحضر، إذ يقول: حين ننظر نظرة شمولية للمناطق الزراعية التي كانت تغطي مساحات شاسعة من البلاد، اليوم تراها تحولت إلى مبان سكنية وبطبيعة الحال هذه التجمعات السكنية أسهمت مساهمة فاعلة في تآكل الاحتباس الحراري من خلال متطلبات الحياة من سيارات ومعدات وغير ذلك.

### الحدائق المنزلية

ويختتم رجب حديثه، مؤكداً: ضرورة إيلاء أهمية كبرى للحدائق المنزلية التي اخضت بنسب كبيرة، لسماكتي المناطق والمدن الحضرية، فهم المقيمون توفير حزام أخضر من خلال وضعه في تصاميم البناء مشيراً إلى: توظيف وتصيب البناء العمودي من الآن فصاعداً، لأنه يتعارض مع الظروف المناخية الجديدة: لافتقاره إلى المساحات الخضراء في تصاميمه، وبالتالي انعدام نسبة الأوكسجين، ما



● أنس الحادي



● صادق عطية



● محمد هاشم رجب



● محمد عواد القرقوني

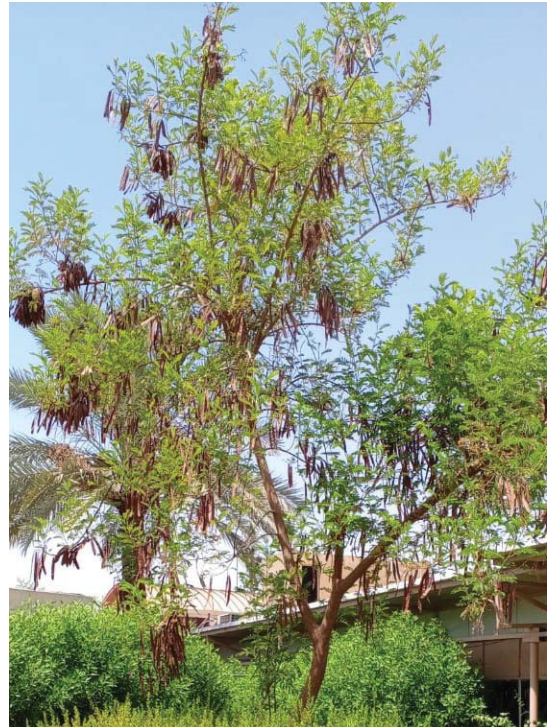
في المدن والتي تتراوح من 60-70 بالمئة وبالطبع يؤثر ذلك في ارتفاع الحرارة بدرجة كبيرة: كون الكونكريت يمتص الحرارة نهائياً ويرجعها ليلاً.

### أشجار ممرزة

ويكمل: كما تكمن المشكلة الأكبر في اقتادنا إلى وجود أشجار ممرزة والأشجار الصغيرة التي تنزع في الوقت الحالي، لا تبقى بالفرض، فكل 100 شجرة تعمل عمل شجرة ممرزة واحدة، ولا تعطي كفاءة عمل في التقليل من التلوث وإعطاء أوكسجين، ولكني تصل لمستويات جيدة، لا بد أن يصل عمرها إلى 15-20 سنة.

### خطر مستمر

ويؤكد (ميسول التشجير في مؤسسة ماثيرون للخير والبيئة والتنمية، وصاحب مبادرة شهر) في ختام مداخلة: أن: التلوث المستمر والأزمة فوق البنفسجية، وارتفاع درجات الحرارة قد تسبب بمشكلة أخرى، وهي تقلص نسبة نمو أشجار عديدة، مشيراً بالقول: بدأتنا نعمل على تقسيم أنواع من الأشجار وزراعتها، وفقاً للمحافظات وبيئتها، وإن احتمالية نموها من عدمه، تخضع للأسباب المذكورة آنفاً. محذراً من استمرار هذا التلوث الخطير في السنوات المقبلة، الذي قد يؤدي لعدم استقامتنا زراعة هذه الأنواع من الأشجار: كون بعضها تجلب من مسافات طويلة، وبعد نطقها وزراعتها في مكان آخر، تتعرض لحرارة عالية تقدها النمو والقدرة على العيش.



● وضع الأشجار الممرزة، له تأثير سلبي في المناخ



## الصين تتصدر سباق الطائرات الكهربائية والعمودية

لكن الطائرة (C919) نجت اليوم تدخل خدمة الركاب، في ما يخص الطائرات العمودية الكهربائية. تعمل التقنيات الحديثة لهذا العالم الجديد الجري كآلة للسلامة، إذ تتراوح جميع الأطراف للوصول إلى مجموعة كاملة من الأسلحة التي يجب طرحها، ما يؤدي إلى نخر التميز الذي يتمتع به الغرب في مجال الطيران تاريخياً. قد يكون تاريخ الغرب أحياناً بمثابة عائق، إذ يوجد إغراء مبرر لمحاولة تقييم هذه الآلات الجديدة بمصطلحات الملقط على تصميمات مأثورة مثل المروحيات والطائرات الخفيفة، ويمكن للصين استخدام هذا كعقل آخر للمضي قدماً.

### مستقبل النقل الجوي

إن فكرة السيارات الطائرة ممتعة للغاية ، وأنا سعيد لأنني أعيش في عالم توجد فيه هذه الآلات، ولكنني لا أعتقد أنها تمثل مستقبل النقل الجوي الشخصي والجماعي ويتجاوز مكانة أكبر قليلاً من طائرات هليكوبتر المخصصة اليوم للأنشطة، ربما تبدو أنها أشبه برحلاتنا الجوية ذات الميزانية المحدودة، إذ تعمل شركات الطيران شبه الإقليمية من مساحات عامة كبيرة جداً، وتبدو أقل بريقاً، مع البحث عن الأسعار على مواقع حجز، والخطوط، وفحص الأمتعة.

أخيراً، يمكن لتجارب تصنيع طائرات آتية أن تصرف الانتباه عن استقلال ذات التكنولوجيا وتعلق على نقاط القوة الحالية في الصين، وهو الطيران بدون طيار. لقد قدمت الحرب في أوكرانيا عرضاً وحشياً للإمكانيات الهائلة هنا. عند تنفيذ الهجمات على عمق أراضي كلاً من الجانبين بعد الجمع بين VTOLs لنقل البضائع فقط، كما رأينا للطيران الكهربائي، وأنتقل مستقبلاً إلى استخدام شاحنات التوصيل الطائرة أكثر من سيارات الأجرة.

### من مصممة التام



### «NotePin»... ديبوس ذكاء اصطناعي

#### لتدوين ملاحظاتك

بنيني، أو لأنها كانت تبدو غير أيقونة، أو لأن ميزاتها يمكن تحقيقها بسهولة باستخدام تطبيقات الهاتف الذكية. ويتميز تركيز Plaud حول تيسيم عملية تدوين الملاحظات، فهي الرفع من التحديات المتعلقة بدقة التعرف على الكلام، ومعالجة اللغات المختلفة. يعتمد الجهاز لتخفيف عبء كتابة الملاحظات يدوياً، لكنه لا يزال بحاجة من الكمال. إضافة إلى المخاوف الأمنية المتعلقة بفقدان الجهاز وإمكانية الوصول إلى البيانات، هناك نقاشات حول تأثير الاعتماد المتزايد على هذه الأجهزة في مجالات التطوير الشبدي، خصوصاً في مجالات التفاعل الاجتماعي والتفرد على الاعتماد على الذات. ورغم هذه المخاوف، تظل هناك شكوك حول ما إذا كان الناس يستثمرون فعلاً في هذه الأجهزة، بالنظر إلى وجود آلاف التطبيقات التي تقدم ميزات مشابهة بشكل أكثر فاعلية على الهواتف الذكية التي يحملها الجميع بالفعل.

### • بيكن، وكالات

كشفت شركة Plaud، المتخصصة في منتجات الذكاء الاصطناعي، عن جهاز مبتكر تحت اسم NotePin، وهو جهاز تسجيل صوتي مدعم بالذكاء الاصطناعي يمكن ارتداؤه كقلم أو ساعة يد أو دبوس، ويتميز الجهاز بقدرة على تسجيل وتقديم الملاحظات التي تدور حولك. الشركة ترى في المستقبل أن هذا الجهاز قد يستخدم لإنشاء توائم رقمي لك، ما يتيح لك استرجاع تفاصيل حياتك اليومية على مدار سنوات. ويحسب موقع وايرد الأمريكي، تكلف الجهاز 169 دولاراً ويتيح تسجيل ما يصل إلى 300 دقيقة من الصوت شهرياً، مع إمكانية الترقية لخطة محترفة للحصول على 1200 دقيقة شهرياً. ورغم أن فكرة هذا الجهاز ليست جديدة تماماً، حيث شهدنا العديد من المحاولات السابقة لإدخال الذكاء الاصطناعي في الأجهزة القابلة للارتداء، إلا أن هذه المحاولات غالباً ما فشلت إما لأنها لم تعمل كما



الصين تتصدر سباق الطائرات الكهربائية والعمودية

ولا يمكن التغلب عليها إلا من خلال عقود من الخبرة، وهنا يتقدم الغرب بالتأكيد بصناعات الطيران والصين والهيئات الإبرية.

فهل تستطيع الصين إذن تتجاوز هذه العقبة؟ ربما، في الوقت المناسب، وهنا أشير مثلاً إلى طائرة (كوماك سي 919)، والتي تشبه طائرة إيرباص إيه 320 وبوينغ 737، وهي الفئة الأكثر تنافسية في سوق الطيران. كانت ولادة الطائرة C919 طويلة ومتممة، وكانت مدفوعة بالتطلع الهائل للدولة الصينية، ورغم مطبات الرحلة،

ربما يستطيع الغرب أن يستعيد الصدارة نظراً لخبرته الأطول في مجال الطائرات التقليدية.

### ساحة تجربة التقنيات

التحدي الآخر في هذا المجال، رغم أن الصين هي ملك الطائرات الآتية الاستهلاكية صغيرة الحجم بلا منازع، لكن هناك فجوة واسعة بينها وبين طائرات الركاب التقليدية فهي بحاجة إلى الأساليب والتقنيات اللازمة لسد هذه الفجوة

والواقف تظهر الصين اليوم نحو 50% من نماذج الطائرات العمودية الكهربائية في العالم، وتمتد أيضاً، مناطق عرض ومثلية، رغم أن التفاصيل لا تزال غامضة.

من الواضح أن الصين تتصدر سباق الطائرات الكهربائية والعمودية، فهل ستحافظ على هذا الوافق لإجابه على ذلك، يجب أن تأخذ بعين الاعتبار تحديين كبيرين يواجه جميع المنافسين وهما التكنولوجيا والإنسان. لقد فتحت تقنية البطاريات الحديثة عصر

### • ستيف رايت

#### ترجمة: شيمة ميران

بعد 27 عاماً من تطوير طائرات نقل الركاب، بدأت مشاركتي في تطوير الطائرات الكهربائية في شيبانغ من العام 2017، وظلت مني إعطاء رأيي في طائرة eHang 184 الصينية الآتية لتفعل سيارات الأجرة الآتية في دبي. خدمات سيارات الأجرة الآتية في دبي، يقول رايت: لن أتوقع للذهاب لرحلة مبكرة، إلا إذا تم إصطناعي فسرّاً.

### الصين تطلق عالمياً

مع أول احتكاك لي بالسيارات الطائرة الصينية أو الإصطناعية والعمودية الكهروإتية (eVTOL)، أقيمت دلالتها منذ ذلك الوقت بفضل التكنولوجيا الناشئة خلقت الصين عالمياً فكان أكبر تطور في نيسان الماضي، إذ منحت إدارة الطيران المدني الصيني (CAAC) شهادة إنتاج لطائرة (EH216-S) من شركة (EHang) وهي المرة الأولى التي تحصل فيها سيارة طائرة على هكذا موافقة للإقلاع العمودي، ما فتح الباب أمام طرحها تجارياً، كما أن الشركات تتلغ على التحليق في السماء، فمثلاً حصلت شركة (Auto Flight) أيضاً في آذار الماضي على موافقة من (CAAC)، ويتر منافسون سينيون (XPeng) و (Vertix) خضجة كبيرة أيضاً.

تظهر الصين اليوم نحو 50% من نماذج الطائرات العمودية الكهربائية في العالم، وتمتد أيضاً، مناطق عرض ومثلية، رغم أن التفاصيل لا تزال غامضة. من الواضح أن الصين تتصدر سباق الطائرات الكهربائية والعمودية، فهل ستحافظ على هذا الوافق لإجابه على ذلك، يجب أن تأخذ بعين الاعتبار تحديين كبيرين يواجه جميع المنافسين وهما التكنولوجيا والإنسان. لقد فتحت تقنية البطاريات الحديثة عصر

## «فيغا».. تعيد أوروبا لاستقلاليتها الفضائية

### • باريس: أ ف ب

بعد شهرين من الرحلة الأولى لصاروخ أريان 6، سيتمين على أوروبا أن تؤكد استعادتها سيادتها الفضائية بإطلاقها اليوم الثلاثاء، صاروخ فيغا الصغير الذي سيضع في الفضاء قمرًا اصطناعياً تابعاً لبرنامج كوبرنيكوس الأوروبي. ويتوقع أن يقع الصاروخ الإيطالي فيغا التابع لشركة أفيو من قاعدة كورفو في غويانا الفرنسية في آخر مهمة لهذه المركبة الموضوعة في الخدمة منذ عام 2012، قبل اعتماد صاروخ فيغا سي المحدث الأقوى الذي علق الاستعانة به منذ إثر تعرضه لعطلات عام 2022.

وقال رئيس المركز الوطني الفرنسي لدراسات الفضاء فيليب باينست إن هذه الرحلة هي الجزء الثاني من استعادة الاستقلال الفضائي الاستراتيجي الأوروبي.

وتتمثل مهمة فيغا التي أطلقت عليها تسمية فيغا 24 VV24، وضع القمر الصناعي سنيتيل-2 سي Sentinel-2C التابع لبرنامج الاتحاد الأوروبي كوبرنيكوس في مدار متزامن مع الشمس على علو نحو 780 كيلومترا بعد 57 دقيقة من الإقلاع. ويندرج سنيتيل-2 سي ضمن برنامج مراهبة الأرض الفضائي الذي تتنوع فيه أوروبا، وسيدعم هذا القمر الاصطناعي مجموعة واسعة من التطبيقات التشغيلية، من



• سيدعم هذا القمر الاصطناعي مجموعة واسعة من التطبيقات التشغيلية، من بينها الزراعة ومراقبة جودة المياه

ستحقق التزام المجموعة ضمان وصول أوروبا بشكل مستقل إلى الفضاء، ومنذ الرحلة الأخيرة لصاروخ أريان 5 في تموز/يوليو 2023، لم يعد الأوروبيون قادرين على وضع قمر اصطناعي في المدار بجهودهم الذاتية إلا نجاح أول رحلة لصاروخ

### مخاوف من جائحة مستقبلية مميتة

## اكتشاف 1700 نوع فيروس في الجليد الذائب

### • أوهايو، وكالات

وعشر العلماء على الفيروسات في عينة نبتة جليدية يبلغ طولها 1000 قدم (300 متر) تم استخراجها من نهر جوليا الجليدي على هضبة التبت، الواقع عند تقاطع وسط وجنوب شرق آسيا. يعود تاريخ الفيروسات إلى ما يصل إلى 41 ألف عام وقد نجت من ثلاثة تحولات رئيسية من المناخ البارد إلى المناخ الدافئ. ولكن لحسن الحظ، فإن جميع الفيروسات البالغ عددها 1700 التي تم العثور عليها في هذه الدراسة الأخيرة لا تشكل أي تهديد لصحة الإنسان، كما



### اكتشف العلماء أكثر من 1700 نوع

فيروس قديم في أعماق نهر جليدي في غرب الصين، معظمها لم يسبق رؤيته من قبل. ويثير هذا المخاوف من أنه مع ارتفاع درجة حرارة العالم ودوبان الجليد، قد يؤدي ذلك إلى إطلاق الفيروسات الالتهاب غير المعروفة للملم مسببات الأمراض غير المعروفة للملم، وإشغال قتل جائحة مميتة.



## العلامة والرؤية «في انتظار فرج الله الفهار»

تتمظهر الرواية الحديثة عادة باستظهار خصيصتين مركزيتين هما الصنعة الروائية واللغة الروائية، وهما أهم وأبرز عناصر التشكيل العداوي للرواية، على الرغم من أن رواية ما بعد الحداثة غامرت بتجاوز هاتين الخصيصتين واشتغلت على توشيح الصنعة الروائية وإغفال الالتزام باللغة الروائية ذات النزعة التقاليدية والتماثل العالي، على النحو الذي يستجيب للصنعة ومقتضياتها الفنية والجمالية...

## جليل خزعل: نذرنا قلمي لخدمة آل البيت عليهم السلام

خطاب العفلق من أصعب وأدق أنواع الخطاب لذلك كانت المسؤولية كبيرة على عاتق المشتغلين بأدب الطفل، وعندما يتجه هذا الأدب إلى الخطاب الديني تكون مسؤوليته مضاعفة، آل البيت سلام الله عليهم نبراس الهدى لكل حين، وقصصهم خيزر ما يستبشر به عقل الطفل العربي، لذلك تناول أدب الأطفال في الوطن العربي عامة وفي العراق على وجه الخصوص، سيرتهم ومطلوبتهم...

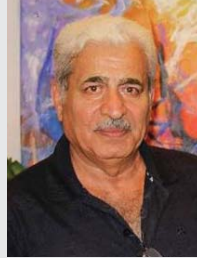
18

13

14

## سالم الدباغ.. خلاصة التجريد

### ● مرتضى الجصاتي



● سالم الدباغ

تمتاز الفترة الستينية في التشكيل العراقي بشراه تجريبها وتجديد موضوعاتها، التي حاولت بشكل ما أن تتخلص من سسلوة جيل الرواد وهميتهم الفنية الأوثية أيضاً، واتخذت اتجاهات مختلفة للخلاص من هذه السسلوة، تارة على شكل جماعات فنية جديدة تبنت روي حد اوثية، وتارة أخرى على شكل جنوح لأعمال متأثرة بمدارس غربية، والجماعات الأخيرة هي استمرار لحاولات توظيف التراث في العمل الفني، أو تفكيك ثابثة التراث والمعاصرة بشكل يتناغم مع متطلبات تلك الفترة، وهي محاولات لا تعتمد على التوظيف الشكلاني في اللوحة، الذي كان المادة الأساسية في أعمال جيل الرواد، بل يظهر هذا التوظيف بأشكال حية في أعمال جيل الستينات، مرة على شكل حروفي، وأخرى على موضوع اللوحة ذاتها من دون أن يظهر ذلك بشكل صريح على العماش، وغالباً ما نوزع من أنواع التجريد الفني، لكن جرأة الفنان تبقي مقيدة، خوفاً من السقوط في التذلل الفلسفي، الذي قد يصل إلى سخوية المنقني من العمل الفني.

هذا الهاجس كان يراود أغلب فناني تلك الفترة، إلا أن سالم الدباغ انفرد بتجربة لا تشبه أحداً غيره، رغم أنه عاشها بعزلة التي يفضلها، إلا أنه تمكن من أن يعبر عن الصمت وأجزاء صغيرة لا يمكن مشاهدتها بالعين المألوفة.

لقد اختار الدباغ طريقاً مختلفاً صنعه بكثير من التأمل، هذا التأمل دفعه للتعبير الاختزالي في العمل الفني، الذي يطلق عليه (Reductionism) وهو اتجاه وموقف فني وفلسفي في تبسيط الأشياء المعقدة إلى أساسيات، واختزال العناصر إلى مفاهيم فلسفية تشغلية معبرة بشكل أكبر.

هذا الاتجاه ربما لم يكن مقصوداً من الفنان، لكن أعماله تعكس هذا المعنى في كل مرة، رغم أنه لا يصنع موضوعات جديدة أو ألواناً جديدة، إلا أنه يتحكم بطريقة تقنية عالية بتدرجات الأسود، اللون الذي يفضلها، في كل مرة يخرج بعمل مختلف لا يشعرك بالمثل البصري أو الإحساس بالتكرار أو الإرهاق الجمالي، فضلاً عن اللون الأبيض، يمكن أن تكس لوحات سالم الدباغ لوناً حسيّاً بين الأبيض والأسود وهو شيء أشبه بالضوء المنبعث من سطح اللوحة، ضوء صنعه التداخل اللوني بتدرجاته، لا يتخلو من بعد روحاني تأملي، وإذا تخصصنا أعمال الدباغ وجدناها تتخلو من المخلوقات التي يزجها الآخرون بغية وضع لسة شخصية لصنع شكل أيقوني، بل على العكس تتخذ لوحات



على أشكال فنية داخل اللوحة، علينا أن نتعرف أن أعمال سالم الدباغ بحاجة إلى عين متمرسه بصرياً، ومثقة فنياً، لتتوقف جوهر العمل الفني المتشخص من البهجة والفوضى، أعمال مثل أعمال الدباغ لا شك لم تأخذ حقها من الأضواء، غير أنها نتج المنقني درساً في التدقيق الفني، والكف عن السؤال الذي لا ينتهي (ماذا تعني هذه اللوحة).

هذه الأعمال يمكن أن تشعر بطاقتها الوثية العالية، حيث تتسم الأعمال ذات الطابع الكرافيك بسكون اللون على سطح اللوحة، الذي ينتظر ضربة فرشاة ليفجر التعبير، للوصول إلى أعق نقطة من الجهر الجمالي، وهو ما تجده أتما في أعمال الدباغ على شكل لوان أحمر أو أزرق، ولذي هذه الألوان مهمة مرسومة لها سلفاً، يمكن أن يكون هذا كله علاقة بتكوين الفنان نفسه، حيث ولد الدباغ في الموصل عام 1941.

وما بين عامي 1958 و1965 درس الرسم في معهد وأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد في سنة تخرجه شارك في المعرض الأول لجماعة المجددين التي كان عضواً مؤسساً فيها وشارك في معارضها اللاحقة عام 1966 حصل على دبلوم شرف من معرض لايرنغ الدولي لفن الحفر الطبايعي.

ما بين عامي 1967 و1970 حصل على زمالة دراسية من مؤسسة كوليتيكان لدراسة فن الحفر الطبايعي في لشونة أقام معرضه الشخصي الأول خارج العراق في غاليري سلطان بالكويت وذلك في عام 1972، ما بين عامي 1971 و2000 قام بتدريس مادة الحفر الطبايعي في معهد الفنون الجميلة، توفي عام 2022.

أعمال الدباغ تمنح المنقني درساً في التدقيق الفني

## متخصصون: اجتياز عمان خطوة أولى نحو المونديال



### ● البصرة، موهذا الصباح

أجمع متخصصون وعلاميون في الشأن الكروي، على أن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الإسباني كاساس يمتلك معلومات كافية عن منافسه العماني، وأنه سيضع الملاحظات المناسبة لهذا اللقاء الذي سيكون مفتاح التأهل إلى كأس العالم 2026، لما له من مردودات إيجابية على مسيرة أسود الرافدين في التصفيات الآسيوية.

وقال المدرب سعد حافظ إن جميع مبارياتنا في التصفيات صعبة، إذ لا توجد أفضلية لناض على آخر، ولكن تبقي للمواجهة الأولى أهمية كبيرة في الجانب المعنوي، إذ إن الفوز فيها سيمنح لاعبيتنا ثقة أكبر قبل ملاقاة الأزرق الكويتي.

## امبراطورية تشايكوفسكي: حياة جديدة لأعظم موسيقار

يزعم كتاب جديد عن سيرة تشايكوفسكي أن الموسيقار الروسي ليس ذلك العبقري المذهب الذي تم تصويره عليه، ولكنه رجل محب للمرح يمتزج بروح الدعابة ويتمتع بحياة رائعة. وقد قامت محررة مسرحية الموسيقى في صحيفة الغارديان داليا أليبرج بمراجعة هذه السيرة، طالما تم تصوير بيوتر إيليش تشايكوفسكي على أنه شخصية حزينة وأمسوية ومعدية. لكن مؤلف بحيرة البجع كان في الواقع رجلاً محباً للمرح ويتمتع بروح الدعابة التي تشبه وفقاً لأحد كاتب السيرة الذاتية له.



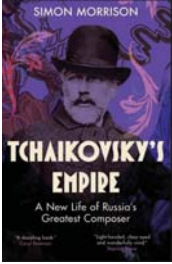
21

15





عاش تشايكوفسكي حياة رائعة جدا



الرسائل الموجهة إلى ثلاثة من أشقاء تشايكوفسكي، الذين كان مقرباً منهم، كانت متحفظة ومؤثرة جداً، كان يعرضها مبالغ فيه تماماً، وتحمل نوعاً من روح الدعاية، وتحدثت عن كل شيء بدءاً من معاناته العنصرية وحتى مشاكل المعوية الرهيبة.



قتلت والدته. وفي عام 1893، وقع هو أيضاً ضحية لها. لكنه رأى أيضاً الجانب الهزلي من اعتلال الصحة، ولا سيما مشكلات الجهاز الهضمي، وهو يرسم صورة لنفسه وهو في حالة من الاضطراب أثناء وجوده في القطار. وختم موريسون أن العديد من

والنشر المتنافسة وعلاقتها بالاعوان الأصلي للعمل الأبدان، المستوحى من الماضي لم تتم الاطلاع عليها سابقاً من قبل مؤرخي الموسيقى. ومن المقرر أن يتم نشر بحثه في وقت لاحق من هذا الشهر في كتاب جديد بعنوان امبراطورية تشايكوفسكي حياة جديدة لأعظم موسيقار في روسيا. يكتب موريسون أن الرسائل والمذكرات غير المنشورة لعامري تشايكوفسكي تصور جانباً من حياته تم استبعادها عن الرواية التقليدية والمضلة عن مناهات الكتيبة. ويعتقد أن الافتراضات غير الصحيحة قد تم وضعها من خلال الاعتماد على المصادر المحدودة نفسها، ولا سيما مراسلات تشايكوفسكي مع رابعته ناديجدا فيون مينين، التي كانت شغوفة بالمشيقيين الرومانسيين الأثان. في رسالة شهيرة أرسلها لها، وصف عزها موريسون، أستاذ الموسيقى والفنات السلافية وأديها في جامعة برنستون

يزعم كتاب جديد عن سيرة تشايكوفسكي أن الموسيقار الروسي ليس ذلك العنصر المعتاد الذي تم تصويره عليه، ولكنه رجل محب للمرح يتميز بروح الدعابة ويتمتع بـ "حياة رائعة". وقد قامت محررة صفحة الموسيقى في صحيفة الغارديان داليا البيرج بمراجعة هذه السيرة.

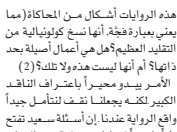
## كان يكتب أشياء مثالية

# امبراطورية تشايكوفسكي: حياة جديدة لأعظم موسيقار في روسيا

### • ترجمة: نجاح الجبيلي

طالما تم تصوير بيوتر إيليتش تشايكوفسكي على أنه شخصية خيالية ومأساوية ومعقدة، لكن مؤلف جديدة التي تقع روايتها رجلًا محبًا للمرح ويتمتع بروح الدعابة التي تشبهه وفقاً لأحد كتابي السيرة الذاتية له. قام البروفيسور سامويل موريسون، عالم الموسيقى الرائد، بدراسة الرسائل والمذكرات غير المنشورة سابقاً والتي، كما قال، تكشف جانباً جديداً للمؤلف الموسيقي، الذي تشمل روايته العديد من البهائم مثل الجمال الثامن وكمسارة التندق فضلاً عن السيمفونيات الأوبرا والكونشرتو وقال موريسون: لقد تم تدوير رواية معينة عن تشايكوفسكي في منتصف القرن الماضي إلى يومنا هذا، ووجدتها غير صحيحة تماماً إذ تم تشويه سيرته الذاتية بشكل مخجل من قبل الدارسين. بطريقة يمكن القول

## مرجعية الروائي العراقي أو مصدره



هذه الروايات أشكال من المحاكاة (ما يعني بعبارة أخرى أنها تسع كولونالية من التقليد العظيم) هل هي أعمال أصيلة بعد ذاتها؟ أم أنها ليست هذه ولا تلك؟ (2) الأمر يبدو محيراً باعتبار الناقد الكبير ولكنه يجلسا نصف لتأمل جيداً واقع الرواية عندما إن أسئلة سعيد فتتح باياً وأسماً لقرائهم حادثة عن القراءة السائدة المتمثلة بالقرارة البيئية أو الأستلة التي استشهدت بها لناقده الاستشراق الكبر. هناك أيضاً ملاحظة أخرى مهمة أشار إليها اودارد سعيد تتعلق بالمرور الثقافي العربي الذي يضم نوعاً واضحاً قصة سيرة حديث خرافة أسطورة خيراً نأراً مقامة. لا بد أن يأخذها قد أصبح حديث الرواية الأروبية هو النمط السريدي الرئيس (3) هذه تعدد المحلحة التقديمية قاله اودارد سعيد سابقاً من أن الرواية هي فن غربي بامتياز. ثم ينتقل سعيد إلى البحث عن تفسير متع لعمل نجيب محفوظ الروائي فيلاد حطاً أن هناك متعددة من بينها بيئة المجتمع وعدم تهتم كيان المجتمع المصري الذي بل بقى المصريون محافظين على حياتهم المدنية (3). ولعل هذا ما يعيننا إلى التساؤل عن سبب حديث اودارد سعيد عن استقرار المجتمع في مصر التي كان نجيب محفوظ كاهداً الأهم والأكثر عمقاً. ألا يعالج سعيد هنا تقديم صورة قروية جداً من طرف ولادة الرواية في الغرب إن استقرار أي مجتمع وظهور الطبقة البرجوازية وانتشار التعليم، والترجمة لسبكون في النهاية عاملاً مهماً في خلق الثقافة ناضجة لها طابع علمي ودقيقة عالية في نهاية المطاف وهذا ما ساعد محفوظ بالإضافة إلى عوامل أخرى مهمة أيضاً في مسيرته. هذا يعني هنا في الواقع هو التوقف عند ملاحظات اودارد سعيد التي تسمى تبينها إلى مسألة جهورية يتعلق بسدى مسألة العمل الروائي ولم يجازف سعيد بإطلاق أحكام عامة عن الرواية العربية لكنه تحدث عن أسامة معددة وناقش كاتبين عربيين عارضاً ملامح بعض أعمالهم.



الرواية بأن الكتابة كعمل إبداعي لا يمكن أن تكون ناضجة دون فراء ودراسة نماذج مختلفة من الروايات وعلى مدى كون. إن ما هو موقفاً كقراء ونحن نريد أن نقراً عملاً إبداعياً يوصلنا كقائه إنه رواية؟ هل اكتفي بها تحت يدي وألقي تاريخ الرواية العربية كله معبثراً أن الرواية الفلانية العربية أو العربية هي منجز كامل لا علاقة له بما قبله. يبدو أن التعامل التقديمي لبعض في هذا الاتهام أعني أن الحكم على الرواية أية رواية ينطلق من ميرز واحد هو أن هذه الرواية لن تسبح وحدها، وإنما إضافة تاريخية لا بد من امتحانها، والإشادة بكانتها. لا بد على أي حال من تعبير وجهة نظر من يقول بأن الروائي إلى خلق أساطير له يمتص من يشاء، إلى وجهة نظر أخرى أكثر دقة تتسجم مع النقد الذي لم يعد يقتل بنقل مصطلحات علم السرد وتطبيقها على الرواية بشكل ميكانيكي تقليدياً وسطحياً أيضاً. لا بد أن يكون النقد فرعاً مستقلاً بحيث لا يستورد مصطلحاته يطبقها بحرفية على النص هذه العملية أصبحت تدرج على الناقد إن يبحث في مصادر الروايتين وعلى النقد إلا يخاف من عدم إطلاع أحكامه على أي عمل روائي لمعرفة أسأته من عدم أصالته. في الواقع سأكتفي كي لا أطيل بالتوقف قليلاً مع هذه نظرة نقدية مهمة جداً تعيننا في تيرير ما قلته قبل قليل إن ناقراً أهمها مثل اودارد سعيد أقر بأن الرواية فن غربي تعود رجوعاً إلى الأوديسا، ودون كيجيتي لكتها تركزت أساساً في القرن الثامن عشر والتاسع عشر وجزء من القرن العشرين (1)

• نوزاد حسن  
لوسلانا قارئاً متوسط الثقافة عن مرجعية أو مصادر السباب الشعرية فسيتقو لا ترد، إن للسباب مصادر كثيرة أرتدت في شهره أمها الشعر الإنكليزي وأساطير وادي الرافدين والبوليت. وغير ذلك. ويبان هذه المرجعية التي تأثر بها السباب يعني أن النقد بحث في شعره. ووصل إلى مثل هذا السراب التقدي الذي أطلع عليه قارئ ذو ثقافة متوسطة. لكن النقد نقد ذلك لأننا لو نتحدث عن الرواية. ويدعونا للتوقف عنده. ذلك لأننا لو سألنا القارئ نفسه عن مرجعية فلان من الروائيين العرب أو العرفيين هل يستطيع الإجابة. سيختار هذا القارئ الذي كشف لنا مرجعية السباب ومصادره وسيتشكك لأنه يعرف أنه يقرأ رواية من الروايات لكنه لا يعرف بمن تأثر كاتبها. وسدى تقليد هذا الكاتب لروائي غربي أو لجموعه من الكتاب الذين يقرأهم باستمرار يأخذ الأسلوب الذي يتكيفون به. وفي هذه الحالة تحدث عملية تأثر واضحة وأحياناً عالية تقليد نأراً ما ينتبه القراء لها. ومن هنا نختم مرجعية الروائي تماماً. وهنا نجد أنفسنا تتعامل مع رواية منفصلة عن تاريخ الرواية كله. وكاننا أمام رواية تقليد ولم يكتب غيرها أبداً.

بالزندة ومنهم بالجنون والأخر بآذواج الشخصية، ولا يمكن إنكار هذا التمايز بالمال بالمناسب وتزهيهم من أسوار عروشها، ما يجعلهم ضعفاء أمام شهوة منح السلطان، ليكونوا في الأغلب جزءاً من طبقة النفاق، ولكن ما أن ينتهي عصر الشاعر الأزمني سيولد من جديد أو ما يسمى بولادة الشاعر الأبدية. وهي ولادة حقيقة لشاعريته عندما تكون آثاره الشعرية في الحكم في جوده ما أتى به. فحياة الشاعر الأبدية تبدأ مباشرة بعد مماته، تتعرض شاعريته على مائدة النقد، فيميز الفن من الثمين، يرمز نتحكم الكلمات وحدها ما يهمني الجمال ويبقى سارياً في عروق المثاقفة عن بعض النظر عن شخصية الشاعر المثلية أو سولوياته غير المثوية عند بعضهم. وهذا ما جعل آلاف الشعراء قد اندثروا وتفتت شاعرهم الهزلية بمجرد انتهاء حياتهم وعصر سلاطنتهم، بل العكس من ذلك فهناك كثير من الشعراء الكبار ورواداً أديباً بعد مماتهم. وهنا تصفح شاعريته بسبب هزتها، أو لأنه من جديد من خلال الإرث الحقيقي الذي يفرض نفسه في واقع الأدب، لتولد الأديب الكبيرة التي تستوطن في قلوب الثائرين.

فضية مهمة الشاعر الثامر عن أخلاق الشاعر وسولوياته في حياته، وليسبدأ لأخر نجد الكثير من يستعصر أو يترى سولويات شعراء لغاية ما، أجد أن ذلك ليس يدي جدي وذلك للأسباب الآتية. إن بني تاريخياً أن أغلب الشعراء يعيشون الخيال وتجد سولوياتهم غير نمطية في العادة. لذا نجد من أنهم منهم

## موت الشعراء ولادة جديدة



• الشعر في عصر النهضة

### • د. إسماعيل موسى حميدوي

وهل تعلمون ماذا تعمل الثقافية بالشاعر وهي تتقاطع مع حرف الروي في أحد آليات القصيد الثامنة، وهل تعلمون معاناة الشعراء في استحالة قارئه داخل مضمر مع صورة عديدة يفضها الأوزان الشعرية. وهل تعلمون ماذا يفعل الأسع المعاني وهو يتأخر بعينيه في ذروة تدفق الشعر، هل تعلمون كيف تشبه حرب الزحاحات بداية الجيوش المهزومة وهي تتقابل مع علها، هل تعلمون كيف يتحول الشاعر إلى مخلوق آخر في دقائق كتابة القصيدة وكيف يكسر سولوياته داخل نفسه حتى تولد المعاني التي تمتع التروني بصور جمانية غير مأوفة، هل تعلمون ماذا يحدث للشاعر القلمي عند كتابة قصيدة في الحب وهو يستعصر قوله تعالى الشعراء يتبعهم الغاؤون. نعم، هذا رويماً أكثر هو لوسلان حال التي هي مهمة كتابة الشعر الشاعرة، وما أثير مؤرخاً من سجال عن شاعرية الشعراء واستعصار سولوياتهم، ما إلا زادت في شخصية تناولت بعض الشعراء لأغراض التسقيط أو الحسد وغيرها، وحقيقة فنون إن الحسد الحقيقي كائن غير الهزلي أمام ما يقال عنه، لأنه صاحب معنى ومعنى، وهنا نخضع لنقد من الشعراء. ويتعدد عمر الشاعر الثامر بمد عمالته الشوري، أو يعينها آخر بالمدلة الزمنية التي يعيش فيها الشاعر في حياته، لا سيما إذا كان الشاعر من يتأهل السلطة ويثبت دعائمها بشعره، وهذا حال أغلب الشعراء، فنادراً ما تجد شاعر لم يعازل مجد سلطانه، بل سجل التاريخ أن معظم الشعراء يستعصر الجاه ويتبرقون من

1- اودارد سعيد، تاملات حول القنتي ترجمة قائل ديدارد  
2- اودارد سعيد، طبعة طيبة 2007 ص 55  
3- مصدر سابق ص 59

يقتر اودارد سعيد هنا حقيفة معروفة للجمع لم يطرح سولاً عريضاً في الروايات التي كتبت في غير الفضاء الأروبي أو الأمريكي كيف يمكن الحديث عنها يقول فهل



"تقد خلق الشاعر قبل خلق العالم بمئة عام". مقولة من كتاب "بلدي" لرسول حمزاتوف، يعد "بلدي" رواية ملحمية لسيرة أدبية، ترجمة عبد المعين الملوح، يوسف الحلاق، النسخة التي وقعت بين يدي في الطبعة الثانية الصادرة في العام 1984. عن دار الجماهير العربية. ارتأيت الغوص في أعماق الكتاب الذي يتألف من جزأين في مجلد واحد، واخترت الحديث هنا عن الجزء الأول الذي جاء في 12 باباً.

## ليس كل ما يغني أغنية ولا كل ما يحكي قصة

### ● ما ب عامر

من المؤكد أن لكل أديب أو شاعر خصوصيته ونظرة التي تميزه، وكذلك عواطفه تجاه إبداعه وبلده وقلته، وهذا الأمر هو الذي استقر رسول إنتاج هذا الكتاب، الذي يتألف من أحد أجزاء السلسلة في باب الأدب، حمزاتوف يري بلده وداته بطريقة أكثر عمقاً من مجرد صحبة سطحي، طلب منه ذات مرة الكتابة عن منطقتة عبر عشر صفحات.

ومن هنا خلق "بلدي" الذي يحمل جمالية الشاعر وإبداعه، حيث المزاجية بين مبادئ الكاتب والشاعر، والطغوس الشعبية داخل غسختان، والحياة الجميلة في تساد، إضافة إلى تجاربه الشخصية.

ما يهيف في الكتاب يكمن في كمية الأمثلة الشعبية، وذلك الخزين العميق الذي يحمله رسول لطغوس بلاده وتديسه لها - أو هكذا بدا لي - في بعض اقتباساته شعرت بكرامية تجاهه والحنق منه، وهو يحدثني ككاسع بكل صراحة وصدق، فيسقط أمثاله على واقع شعبي شديدة الفهمة، وبذلك يعطي في مكان المتأمل له والمتأمل، هل أنا أعتقد نفسي

وهذا عرفته أن الشاعر يستقي وأفقاً من قريته ويشكله بكل حرية ويسقطه على الكتب والشعر والفن، بينما يحدثني عن مبادئنا عليها يعملها بداخله أيما ذهب، كما الأغاني الشعبية التي يقبل تلفها إلى الآخرين من الشعوب مقابل الاستماع إلى أغاني الشعوب المختلفة.

يشغل أن الإنسان الذي يقدر كتابة الشعر وهو لا يعرف اللغة، كالجنتون الذي يقفز إلى البحر جارف وهو لا يعرف السباحة. من هذه التهجيرات البسيطة والمستقرة يؤكد ما تربيته عليه، وما نفتقده اليوم. تربيته على اتقان لغتنا



التي بدأ اتقانها

واستيعابها من الأمور الثانوية اللغة ألام، مقابل تبنى اللغات الغربية. أو حتى عدم اتقان أية لغة أخرى، وهو يستفزك من جانب آخر بمشال يلججه عن تجربة صديق والده في 58 حين دار حديث بينه وبين الكليزي يتقن الأول لغات عدة، وحاول التواصل بمجموعة لغات الأخر مع الآخر، رغم ذلك لم يجد أحدهما لغة مشتركة أو أياً، لأنها لم يتوصلا إلى لغة مشتركة، وبذلك يبين أن اللغة هي ثقافة الشعوب.

ويرى صاحب رسول أنه تحدث مع الكليزي بأكثر من لغة، لكنه لم يفهمه، كما يقول أوطالب لغات الشعوب بالنسبة إلى كما النجوم في السماء لا أود أن تذوب النجوم كلها في نجم واحد ضخم يخفي نصف السماء. حقيقة اتقان لغتك الأم هو فرق عبر نقلها

الأصل والهوية وتضخيمها من دون زخرفة وتصنع أحد في باب المعبرية الفوهية الفطرية التي لا تشترى ولا تبايع، وإن لجأت إلى كل طرق السمكة السحرية تستمكن من منحل كل شيء إلا المعبرية لأن المعبرية أمر يخلق دباب أو يصنع عبر أيامك وتجارك، كما في باب العمل فلا يكمل المعبرية غير العمل، فتري جواب رسول إن صاحب الموهبة الفطرية بعد الفن أمر يسيراً، أما الموهبة الفطرية تأتي مع الإحساس بالمسؤولية التي تفرضها، والرجل الموهوب حقاً بعد فساتنده عملاً عسيراً أو كثير الخطر، ليس كل ما يغني أغنية، ولا كل ما يحكي قصة.

### باب "الحقيقة والشجاعة"

تعلم أن الكتابة والتمم والكلمة هي سلاح الشاعر والكاتب، ولهذا يتناولها رسول ويقارن بأسلوب كحواتي بين الصادق والشجاع والجان وألذبت المنحل من الشعراء والكاتب، وعلى مر سنواتنا كم خرسنا من شاعر صادق وكلم من قتل شجاع، رغم ذلك فإن على الشاعر الحقيقي أن يمتلك الشجاعة لنقل الحقيقة من دون زيف.

لكل كتاب محوره في باب "الشكوك" كما تحدثنا رسول عن محرر الكتب حين استقدم مع مسرحية والده، واكتشف أن المحرر يصحح بيظري وهو يشير إلى وضع الشخص الصحيح في المكان الصحيح، وكيف يمكن لبيظري أن يحرر مسرحية، هل هما بقرتان حتى تحاول أن تداويهما، ماذا لا يقدم الشاعر النضال أبداً إلى الأبطال البيظريين، في حين يقدم له الصالح كل من يريد؟ بينما مو يعطي الثقة لحرره الحقيقي ويطلب منه التحقق من كل نقطة وعلامة تصعب، خلف كل مبدع لابد من محرر حقيقي من وراء الكواليس لا يعلم عنه أحد، ولكنه المبدع يفقه وهو البقة بالبحرير.

قصة من 100 تدين القلند والمقتبس، من دون علم أو فهم، كما النبأ، وهذا هو ما يؤدي به إلى الهاوية. أحياناً تذكرني سطوره بطريقة الحكواتي وأسلوبه بتقديم النصح بشكل غير مباشر، ولكننا نوصب الهدف.

### لا أصرخ هذه طريقتي في الكلام

أما عن النوع، وهل النشأة هي من تحدد تربية المهدي ومروبات قصص الطفولة التي ترافقتك حتى الصبا، وما هو دورها، وهل توجهه إلى الشعر أو القصة والرواية؟ كما في ص ١٠٤: ها أنا ذا أمام الجيل يجب علي أن أجازته، مع حصاني الباسل، أستطيع أن أجاز أصعب التناهي، الجيل هو موضوعي، الحصان

الذي يتربون أرواحهم متفوعم أفلامهم، بينما يخلق لنا جدلية عميقة كما هي الحياة الداعسة، لأن رفض الموضوع يعود إلى رفض شخصي أكثر من كونه رفضاً للتوجه، كما أن أهمية الموضوع هي ضرورة، وأهميته من أهميتها، فضلاً عن نظرة المؤلف ومساحة التأثير بها.

قد تجد أيضاً في أيامنا هذه أمأ أشار إليه رسول في ص 91 يقول بعد جملة يحدث هكذا كاتب بالشعراء في أحيان كثيرة لا يخلقون هنا، بل يشتركون في سياق خيل، إنهم مستعدون أن يسهطوا العواد حتى يدعى في سبيل أن يعطوا رفته إشارة الفوز لدى خمس دقائق. حقيقة إن من أكثر السياقات التنافسية في الأدب هي سباقات الشعراء، عندما أقرأ لأدباء الروس شعراء كانوا أو روايين تملكنا تسالوت، هل يعيشون معنا اليوم، ويكتبون بكل صدق عن أحداث تجري الآن، أم أنهم سبقوا أزمتهم لا أكثر ولا أقل، أنا لانتال نزال تعيش معهم في تلك الأزمات.

ما يميز الكتاب هو تلاب حمزاتوف عبر سرد المغرسة بعنق، وما أحد مهام الكتابة، إحياء



## نماذج تطبيقية في التصميم الصحفي

### ● يابل، عادل محمد

المدارس والأجيال القديمة والحديثة، واستعرض الكتاب مادة التصميم والإخراج الصحفي التي تعد من المواد الأساسية الطابع الذي يدرسه الطلبة في أقسام التصميم في كبرى الجامعات والمجلات والمصنف ورقياً والتكنولوجيا، وهي مادة تطبيقية فيها شروح للمادة النظرية والعملية من خلال النماذج الجيدة في التصميم، وأبواب أخرى من الكتاب.

### «خريف كاسو»

### ● قاسم موزان

عن مشورتات الاتحاد العام لأدباء وكتاب العراق صدرت لغتان الجابري رواية "خريف كاسو"، وقد صمم الغلاف التشكيلي مؤيد حسن، وكتب الناقد هشام آل مصطفي الغلاف الأخير إن حلم يتحقق بعد عودته إلى جيبته، إنها كشف دلالي عن غروب الشمس في ضيق لا يتعرف بالإنسان.

الرواية تتناول احتلال العراق وانسحاب الأمريكية من آخر تواجد في قاعدة كاسو الرواية فيها وصف دقيق للأحداث في جمالية البناء السريدي والتكوين المعماري بلغة رشيقة. يذكر أن القاصة والروائية الجابري لها رواية "بيوهوف ينزح لغربا، وجمهورية قاسية سريير التمسح و عن حنا عتقا" وكتاب "نون الشمس و جازج الوطن داخل العلم." تأملات في الأدب النسوي المغرب.



جمالاً عندما يبدأ الشاعر بصياغة أنماط قصيدته، فإن عقله يتحرك على الفور ليتدخل بهذه الصياغة مؤلثاً بين التعبير ودفعة المعنى، مضاعفاً إيها العاطفة التي تؤثر تأثيراً مبالغاً بصياغة هذه الألفاظ، وشاعرتنا من خلال فحوى نصوص مجموعتها مزجت بين العقل والعاطفة في اختيار أنماطها وأسهم متخيلها الذهني في رسم أطر صورها الشعرية التي شكّلت صورا بلاغية ورائعة استطاعت تقرب نصوصها للمتلقين، وهذا الحس الفني وجدته ملموساً في المرأة والبحر، كما في قصيدة اعترافات عابرة.

وعندما تكون مفردات النص الشعرية خفيفة على اللسان وعذبة في الاستماع فهذا يعني أن النص فيه تلازم جملة متلاحم الأجزاء، فالشاعرة بانتقائها للمفردات الخفيفة تكنت من تشكيل جمل شعرية لها قبول في العقل وارتياح في النفس، كما في حلم.

إن قصائد الشعر العمودي التي صنعها المجموعة الشعرية كتبت أغلبها على البحر الكامل، هذا البحر الأكثر استعمالاً قديماً وحديثاً ليس إلا لأنه كامل، ففي قصيدته رحلة العمر والتي كتبها على البحر الكامل فدعتنا فطنتها الشعرية لاختيار حرف الألف بالفتوة والتبرؤ وحرف شمس يمتاز بالقوة والتبرؤ، والتخيم، صوته جهوي مكر، فاجتسمت صفات الحرف مع دلالات القصيدة إن تماشك نصوص المجموعة وروابطها اللغوية أضافت للتصوير جمالية شعرية وأفقاً واسعاً، فتح المجال أمام التخييل المنموجي أن يحكم على التصور بالجودة.

## عبور في الذاكرة

### ● عبدالحميد آل كوت



تكونت المجموعة الشعرية "مرايا البحر" لهويدا، مصطفي من 109 صفحات، حلت بين طياتها 22 قصيدة نثرية وجمالية، كتبت أغلبها على البحر الكامل وواحدة على البحر البسيط، واتقان على البحر الوافر، غناؤها ولافتة ودات دلالة، رحلة العمر عبور في الذاكرة، نداء الحق، هي الدنيا، على سرير الوقت، ملء، من وحي الصمت، اجيوبا من أنا، دمشق.

مرايا البحر القشرة التي غلفت بها الشاعرة مجموعتها، وهي رفيقة وشافة وذات معنى دلالي عميق، فأرأة لها القدرة على انعكاس الضوء، وما بين المرأة والماء ارتباط وثيق، فكلاهما يظهر لنا الصورة، منذ القدم استخدم الماء كمرآة من خلال الحياة المرآة في الأواني أو ما بين موجات الأرض، للمرأة رمزية كشت الأفكار، المرأة هي علامة للشعر خارج الألف وهي رمز الزياحي شعري، لقد بنى (سبينورا) نظريته حول وحدة الوجود العقلية على رمزية المرأة، المرأة هي تجسيد رمزي للروح، من أوائل الذين استخدموا المرأة في الشعر هو الشاعر (بيدول) وقد أدخلها بعمان عدة وصور، فجات المرأة المثوبة الدلالات، وهويدا تكنت هذه التيمة النصية من ربط دلالات المرأة ودلالات البحر بكل ما يحمله البحر من دلالات معنوية وشاعرية وغموض ودلالات قلق واضطراب وخوف، ودلالات المرأة والبحر المتظة بالعموان أرى أنها جادت متطابقة إلى حد كبير مع التلابات التصور المختلفة.

التماشك مع دلالات العنوي بين

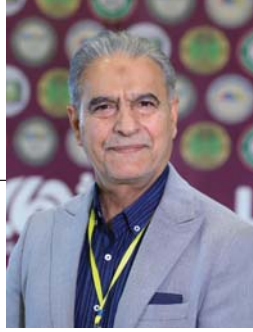
عناصر النص، بحيث يبدو الموضوع من صورته النهائية

نظاماً متكاملًا، وبناء متعاوضاً، حيث ترتبط الأسباب بالسيببات، والتنازع بالمقدمات.

إن التماسك النصي بين أجزاء النص الواحد ينشئ أواصر ترابطية بين كل مكونات النص حتى يصبح النص كسجادة حيكيت بمراعة، وهذا التماسك استطاعت الشاعرة تحقيقه القصد والغاية في نصوصها رابطة بين تسلسل أفكارها ونحو الجملة ونحو النص، وأضفت جمالية شعرية على النصوص من خلال بناؤها القواعدي التي احتوى على رابط أو أكثر يربط الجملة بما يسبقها أو بما يأتي بعدها ولهذا استعازت النصوص باستقرار الخطاب الشعري.

قصيدة أنى الحياة ابتدائها بالضمير أنا حين كرته أربع مرات في هذا المقطع، أضاف هذا التكرار تماشك الجميل رافعة إيقاع زاد القصيدة

## الشعر مملكتي وميداني الذي عرّف به جليل خزعل: نذرت قلّمي لخدمة آل البيت (عليهم السلام)



خطاب الطفل من أصعب وأدق أنواع الخطاب لذلك كانت المسؤولية كبيرة على عاتق المشتغلين بأدب الطفل، وعندما يتجه هذا الأدب إلى الخطاب الديني تكون مسؤوليته مضاعفة، آل البيت "سلام الله عليهم" نبراس الهدى في كل حين وقصصهم خيزم ما يستثير به عقل الطفل العربي، لذلك تناول أدبياء الأطفال في الوطن العربي عامة وفي العراق على وجه الخصوص، سيرتهم ومظلوميتهم وأخلاقهم الحميدة، فرسالة الإمام الحسين عليه السلام في مواجهة الظلم ونشر العدل والحق والتسامح.

### ● حاورته، رتد حلو

كانت مهمة لأدب الطفل في كل أنواعه، الكاتب العراقي الكبير جليل خزعل من أهم كتّاب الأطفال في الوطن العربي الذين نذروا قلمهم لخدمة آل بيت النبوة، وقد نجح في هذا التوجه وأبغ فيه، سواء في الشعر أو النصوص أو المسرح أو الصحافة، الطفل، الصباح حاورت الأديب العراقي جليل خزعل.

### ● أنت من أهم أدبياء الأطفال في الوطن العربي، غابيت الأطفال وأبدعت في خطابهم، ما هي أدواتك في هذا الخطاب؟

- الصديق، والمفردة السهلة المفهومة المناسبة لتأسيوس الطفل اللطيف، وإدراكه العقلي، مع موية من الله سبحانه بالإطلاع، وزيّنتها بالخيال الإيجابي الذي يُسعد القارئ، وكنت حرصاً على حسن اختيار الموضوعات التي تستهوي الطفل، وتثير اهتمامه، هذا أبرز ما تميزت به عن زملائي في هذا المجال، وقد أكد ذلك أكثر من ناقد، وكذلك الدراسات الأكاديمية التي تناولت تجربتي في هذا الميدان والتي بلغت حتى الآن أربع رسائل ماجستير خاصة في محرم وأبديت 10 رسائل تناولت أدب الطفل العربي والعراقي بصورة عامة ومنها نتاجي الموجه للطفل.

● من أهم توجهاتك في رسالتك إلى الطفل العربي كان التوجه إلى الخطاب الديني، على ماذا يصب أن يركّز الشاعر عند التوجه نحو الخطاب الديني؟  
- النصبة الدينية والقصيدة الدينية تمتد من أنماط أدب الطفل معروفة جداً، كتب فيها كثير من هذا الجانب، على كاتب الأطفال أن يكون حذراً حين يقترن من هذه المنفعة، ويكون دقيقاً في معلوماته التاريخية، والعلمية، وموضوعياً في خطابه، كي لا يثير الحساسية عند الطرف الخائف، عليه أن يبتعد عن التعرّف، والتشدّد، وذكر أسرار العذاب والتكليف التي تثير رعب الطفل وهو يتحدث عن المصيرين في آجاليهم الدينية، هناك شخبة واسعة في الخطاب الديني تتخيل لكلمات أن يتناول موضوعات تتعلّق بالخلق الكريم والتسامح والسلام والحب، والرحمة، ونبيّ العف، ومساعدة الآخرين.

● عبارة أخرى الموضوعات التي تقرب الطفل من الله بطريقة مقبولة ومتناهي، وتعلمه يحب ربه وينبهه والأولياء، الصالحين، وهذه أمور تتصبّ في جوهر الدين وتكون فاسماً مشركاً لكل الأديان السماوية يدخل ضمن هذه الموضوعات الاهتمام بالثقافة والمحافظ على البيئة التي هي هبة من ربنا لكل البشر.



● الشاعر جليل خزعل في مقام الحسين في مسرح



● حريص على حسن اختيار الموضوعات التي تستهوي الطفل وتثير اهتمامه

صدر أول مجلة عراقية للأطفال وهي مجلة التلميذ العراقي، وكانت مجلة مدرسية تهيئية أسبوعية لكن بعد العام 2003 صدرت في العراق عدة مجلات للأطفال أغلبها كانت تابعة للمعاهد الحسينية ومنها مجلة الحسين الصغير، ومجلة رياضيين، ومجلة قنبر، ومجلة براعم الجوادين. وقد أدت هذه الجلات دوراً كبيراً في دعم رسالة آل البيت والقصص المصورة، واستقطبت كتاباً من بلدان عربية ومجاورة، ولا ننسى مجلة بيرونية تقوم بدور مماثل في مجلة مهدي.

ومن القنوات الفضائية المهمة الموجهة للأطفال قناة طه، وقناة الهدى، وقناة شهاب الفضائية، وقناة كربلاء الفضائية هذه القنوات أنتجت عدداً كبيراً من البرامج والأشياء التي استهجت فكر آل البيت عليهم السلام.

### ● ما هي أهم نتاجاتك للأطفال في رسالة بيت النبوة، وهل هناك مشاريع مستقبلية؟

لقد نذرت قلّمي لخدمة آل البيت عليهم السلام بفضل حمده، ولا أستطيع أن أحصي كل ما كتبه في هذا المجال لكرته، لكن يمكنني أن أشير إلى بعض الأعمال المهمة،

### ● قصصه الإسام الحسين عليه السلام نبراس الهداية في كل وقت، ما أهم الملاح التي تناولتها في قصصه الإسام، وهل من الممكن ذكر بعض الأبيات؟

كتبت أكثر من نص شعري وقصصي في الإسام الحسين عليه السلام، وشرفني أن أكون صاحب التشيد الذي أصبح بمثابة الأشر في حجة الإمام الذي يردده الأطفال في أمم وهو تشيد (صغاراً) كباراً نَحْبُ الحسين الذي تقول كلماته، صغاراً، كيزاراً نَحْبُ الحسين ونفضي جميعاً فداء الحسين

● لأن الحسينين أبو الأثارين  
ومرّ الطولوة والضحارين  
بصبرٍ وعزم تحدى الطغاة  
ومات شهيداً جوار القرات  
فلسؤلاً ما كان له دين

● حسبي سراج نبيّ الحياة  
وخيل الخسنيين سبيل النجاة  
بالفصح ضحكي وكّل الميصال  
ومات شهيداً، يساح الفضال  
كيف تنسني طريق الخسنيين؟

### ● قصة السيدة رقية، وقصة الرضيع من أهم الظالم التي رقت على آداب الأطفال، وأنت منهم في الشعر والقصة والمسرح، وتذكر أحياناً لك هناك؟

- أعمال كثيرة تناولت نصيبات آل البيت الكرام عليهم السلام -الظلمة الجسيمة التي تعرضوا لها، ولم يلم منها حتى صفارهم، فصاروا قصة مولانا رافية واستشهدوا في مجلس الطاغية، وقصة استشهاد عبد الله الرضيع

منها مجموعة رياضيين الشعرية التي صدرت بجزيين من العتبة العباسية المقدسة، وديوان رحلة في عصر الظهور بجزيين صدر عن العتبة العلوية المقدسة، وكتاب (حياة الفادي) وهو كتاب قصصي مسور صدر عن العتبة العلوية المقدسة برسوم جميلة ولباقة فاخرة تناول الجزء الأول حياة أمير المؤمنين عليه السلام من ولادته حتى وفاة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وكتاب (الحسين شهيداً) صدر عن وزارة الشباب والرياضة في العراق، وديوان (ما أجمل الحمام) الصادر عن العتبة الكاظمية المقدسة، فضلاً عن عشرات الأعمال المسرحية من الفنون الضالّة، وهناك مشاريع كثيرة أخرى، قسم منها ينتظر الطبع أو التنفيذ وقسم في طور الكتابة.

### ● هل تسهم الجهات المئنة بدعم هذا النتاج الأدبي، من خلال المسابقات والمهرجانات وما هي أهمها؟ وهل لك أن نصدنا عن مشاركتك فيها؟

قامت العتبات المقدسة بدورهم في دعم هذا النتاج الأدبي والفني الموجه للطفولة والنشأة، وبمض المؤسسات الأخرى ومنها مؤسسة الهدى لتأليف الناشئين، ومركز ميم، وأقيمت ومنها مهرجان الحسين الصغير لمسرح الطفل الدولي، ومسابقات كتابة القصيدة والنصبة المصورة التي أقامها مركز ثقافة الطفل، وتكت في هذا المجال مساعماً في هذه المنافسات، سواء من خلال الكتابة المباشرة، أو ترؤس لجان التحكيم والفرص، والإشراف المباشر على هذه المسابقات والجوائز.

### ● ماذا لو يكتب الأطفال هذا النوع القصص، وكيف يتم دعم هذا العمل الإبداعي لديهم؟

هناك توجه وتشجيع كبيران لدعوة الأطفال على خوض هذا التجربة من خلال مسابقات والمهرجانات الأدبية والفنية، وكذلك ورش الكتابة الإبداعية في الشعر والقصة وتأليف النص المسرحي، وتقديم البرامج التثويرية، وصناعة الدمى، ومن فوات هذه الفعاليات الكشف عن طاقات واعدة سيكون لها دور مهم في المستقبل إن شاء الله، ولي الشرف أنني أصدرت بالتعاون مع مركز الحسن للثقافة الطفل التابع للعتبة العلوية المقدسة كتاباً في هذا المجال عنوانه (معارف الكتابة الإبداعية) يساعد الطفل في كتابة الشعر والقصة والإلقاء، وهو يوزع مجاناً للمدارس، وتمت الاستفادة منه في كثير من الورش والدورات التدريبية داخل العراق وخارجها.

### ● صورة نساء آل البيت، منهم السيدة زينب عليها السلام ونساء آل البيت جبهتهم من أهم التماذج المتناح في الإسلام كيف تم تناول صورتهن في تماح من رسالة أدب الأطفال؟

- نساء آل البيت يجب أن يكن المثل الأعلى لكل فتاة مسلمة، فهن مثال العفة والطهر والصبور والبهاء والشجاعة، والخلق الرقيق، والحنان والرحمة، والثقافة الرفيعة في المنطق والحوار والتعامل والصدق، وقد ركزت على هذا الجانب في أكثر من عمل موجه للأطفال، وأعتبر قصصهم التي حملت عنوان (بيت فاطمة) التي أصبحت بمثابة التشيد الأول على فتاة مسلمة.



### إدارة كربلاء تستقبل المدرب حسن أحمد

● بغداد، الصباح الرياضي

اقتضت الهيئة الإدارية لنادي كربلاء مع المدرب حسن أحمد تقبلاً لقيادة فريقها الكروي للموسم الكروي ٢٠٢٤-٢٠٢٥. خلفاً للمدير السابق الإسباني هيرنانديز الذي اعتذر عن تكملة المشاور مع العميد وأكد مدير المكتب الإعلامي لنادي كربلاء مسلم الرزائي أن الهيئة الإدارية اقتضت مع مدرب الميناء السابق الشاطر حسن لتولي مهمة تدريب الفريق للموسم المقبل على أن يساعده المدرب ياسر عبد الرزاق. ويعد حسن أحمد من الكفاءات التدريبية التي قادت العديد من الأندية المحلية إلى جانب إشرافه على منتخبات الفئات العمرية المختلفة.

ch.editor@alsabah.iq



### نحن والأنساب

خالد جاسم

معظم ولا أقل جميع منتخباتنا الأولمبية لا تزال بعيدة تماماً عن المستويات الأسبوعية كما هي في حالة الانحدار واضع وصريح عربياً لأسباب وعوامل عديدة ومعروفة من بينها سوء التخطيط المستقبلي وضعف القواعد لمعظم الألعاب الفرعية والجماعية وعدم الاهتمام بمسابقات الفئات العمرية والجفاف المزمن في منابع المواهب على صعيد الرياضة المدرسية وواقع الرياضة في الأندية والتي تشكل المادة الأولية والركيزة المهمة التي تستند عليها البطولات والمسابقات المحلية والتي يمكن من خلالها تشكيل المنتخبات الوطنية في مختلف الفئات الفرعية والفردية وكل الأعمار.

كذلك وعندما نستحضر تلك الصور الواقعية المؤلمة نشير إلى خلائق مهمة من بينها إننا لم نرسم أملاً وريدياً ولم نطلق تكتيكات عميقة التناول بشأن مسؤوب تعود به المنتخبات العراقية من دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة طاماً لتلك الرؤى والتصورات الميدانية عن واقع تطلعاتنا عن المستويات الأسبوعية من جهة واحترافنا على جهود ليست اعتيادية من أجل تقليص المسافة الشاسعة التي تفصلنا عن ركب التطور الرياضي في القارة الصفراء، من جهة ثانية كما تنتمي على الأخوة في الاتحادات المركزية التي سوف نرُجَّ منتخباتها في الأسياد القادم في تابلندة خلال تشرين الثاني المقبل عدم احتلاق التطوير العديدة منطبقاً عن الواقع ورمي أسباب تواضع المنتخبات ولا أقول النتائج (التي هي أصلاً بالنسبة لنا) في تجاربنا الأسبوعية السابقة (على عوامل الضعف في الإعداد وقلة الخبرة وإلى غير ذلك من المسوغات التي وإن كان بعضها واقعياً وموضوعياً لكن علينا في الوقت ذاته الاعتراف بعجزنا عن التخطيط السليم وافقاداتنا إلى الوسائل المتاحة التي

تضعنا في المسارات الصحيحة تماماً كما تقتادنا إلى ثقافة الاعتذار الاعتذار عن المشاركة في محفل أو بطولة أو دورة تعلم سبقاً أننا غير جديرين عن التناض فيها . والاعتذار للناس والجمهور عن قشر النتائج وضعف المستويات والنهمل بإعادة النظر في واقعنا والبحث عن أفضل الأساليب وأنجح الوسائل التي نتخصص لنا الزمن ونوفر الأمول وترشيد أنفاقها في خلق قاعدة وأسس البناء الصحيح وليس المشاركة لأجل اكتساب الاحتكاك والخبرة ومعرفة لأن نحن وسط الأقرين وهي كلها عوامل تجعل عملية توجيه رياضي صحيح صغتنا ملامحه بأيدينا عن سابق إصرار وعجز مرجع في العمل المنتج مع إننا نأمل خيراً في جملة الخطوات والإجراءات التي نضعها المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية والهاذلة إلى وضع أسس وضوابط صارمة في قضية المشاركات الخارجية والرياسات الجديت من أجل بلورة مشاريع عملية ترتقي برياضات الإنجاز العالي في مقدمتها مشروع البطل الأولمبي.

## اكتمال عقد محترفي منتخبنا الوطني

### أسود الرافدين يتحضرّون لمواجهة عمان في البصرة



● ملعب البصرة جاهز لاستضافة مباراتنا امام عمان

القدم في البصرة بدرنا ناصر إلى أن" منتخب سلطنة عُمان حفّ الرحال صباح اليوم في مطار البصرة الدولي وسيجري في الساعة السادسة مساءً أولى وحداته التدريبية في ملعب الفجاء بالمدينة الرياضية. مؤكداً أنه "للدعم الأسود في رحلة إثبات الوجود ستحضر شخصيات حكومية رفيعة لشاء الخسيس، الذي والحديث لنا ناصر سيقوده طاقم تحكيم سعودي يتألف من حكم الوسط خالد الفريس والمساعدين محمد مكي وعبد الرحيم الشمرى وفضل البولي، إلى جانب حكم (تقنية فيديو) من السعودية أيضاً.

الأمر فاصلاً من الوقت المناسب لبولوجهم الجاهزية. مستندراً بالقول "لكن تواجد عدد من زملائهم اللاعبين المحترفين قد يعطي دفعة فنية قوية لكثيرة كاساس". وأكد أن "منتخبنا الوطني شهد في مسكر قطر التحاق المحترفين آيين حسين وإبراهيم بايش، إلى جانب انضمام دانيال السعد وحسين علي بيلة الأسود في مطار البصرة في رحلة الجهرى إلى البصرة، بينما التحق في البصرة أمير العمادي ومبرخاس دوسكي والذين وصلوا المدينة يوم أمس الاثنين". وأضاف أن "عدداً من لاعبي الوطني لم يشربوا بالانخفاضات مع اندبهم ويتطلب من جهته، لفت رئيس الاتحاد الفرعي لكرة

بدره، قال المنسق الإعلامي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم محمد عماد في تصريح خاص به " الصباح الرياضي". إن "مواجهة أسودنا في افتتاحية منافسات التصفيات الحاسمة للمجموعة الثانية المؤهلة للمونديال، والتي ستجري بعد غد الخميس" في ملعب البصرة الدولي تبدو "صعبة"، مبيئاً أن "هذه المقابلة تقع على جانب كبير من الأهمية كون البدايات دائماً ما ترتدي جلاب الخصوصية، لذلك فإن اللقاء لا يخلو من الصعوبة". وأضاف أن "عدداً من لاعبي الوطني لم يشربوا بالانخفاضات مع اندبهم ويتطلب

● البصرة، علي حنون

يحتضن ملعب البصرة الدولي بعد غد الخميس، مواجهة الأروى المرتقبة بين أسودنا وشقيقهم المنتخب العماني في افتتاحية منافسات التصفيات الحاسمة للمجموعة الثانية المؤهلة للمونديال 2026 والتي سيقدّمها طاقم تحكيم سعودي، ويشرف عليها ازيون علي من أوزبكستان بعد اكتمال عقد محترفيه، حيث باشر منذ يوم أمس، الاثنين، في وحادته التدريبية بالمدينة الرياضية، بينما ستكون تمارين اليوم الثلاثاء مظلة أمام الإعلام.

## أمير العمادي نعوّل على دعم جماهيرنا في مباراتنا الأولى



العراقية، ولذلك فإنها تتطلب جهوداً مضاعفة، من أجل تحقيق الهدف المطلوب.

وعلى العمادي في دور الجماهير قائلاً: "الجماهير تشكل قوة كبيرة ودافعاً مهماً لنا، ولا بد أن نقوم بالواجب تجاهها لكي نسعدنا، لأنها تستحق ذلك، وهذا هو الهدف الأهم، وبدعمها يمكننا أن نحقق الكثير حتى ضد كبار القارة.

وأكمل أن "حلم كل لاعب خوض تصفيات كأس العالم مع منتخب بلاده في أرضه أمام أنصاره، متعباً عن "سعادته بالعودة إلى البصرة ولقاء الجماهير التي تمنح مزيداً من الثقة والشغف لأوسود داخل الاستاد الأولمبي".

ويعد العمادي من العناصر الأساسية في تشكيلة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، إذ يشكل تواجد إضافة نوعية لخطط وسط منتخبنا، عنفاً على الإمكانيات التي يمتلكها المحترف في صفوف كركوفيا البولندي، من خلال قدرته على الاستعداد والاحتياط بالكرة، وملء الفراغات بين الخطوط.

● البصرة، موفها الصباح

شدد لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم أمير العمادي على أهمية الدعم الجماهيري لكثيرة أسود الرافدين، وذلك قبل مواجهة نظيره العماني بعد غد افتتاح مشوار أسود الرافدين ضمن التصفيات الأولمبية الحاسمة والمؤهلة إلى كأس العالم 2026.

وذكر العمادي في تصريحات صحفية، أن "لاعبي المنتخب مستعدون جيداً للتغلب، والأمل بصعود تقديم مستويات جيدة وحصد النقاط الشالت التي ستكون بمثابة الدافع المعنوي الكبير نحو المنافسة على إحدى البطاقات المؤهلة للمونديال. .

وتابع أن "مباراة عمان تعدّ في غاية الأهمية كونها تمثل الخطوة الأولى في طريق الوصول إلى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ الكرة

## اتحاد السلة يحدد موعد انطلاق الدوري وكأس المنافسة

حدد الاتحاد المركزي لكرة السلة أمس الاثنين (الثالث عشر والرابع عشر) من شهر أيلول الحالي، موعداً لإقامة مباراة كأس التبارية فضلاً عن موعد انطلاق مسابقة دوري المحترفين إلى جانب الكشف عن لوائح البطولة وتثبيت آلية استقطاب اللاعبين الوافدين (الأجانب) للموسم المقبل.

● بغداد، عبد السيد الستار

وقال رئيس الاتحاد المركزي لكرة السلة الدكتور حسين العميدي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "مباراة كأس التبارية ستقام يوم الجمعة الموافق الثالث عشر من شهر أيلول الحالي وستجمع بين المنتجين المحليين والوفدين الجديدين".

وأوضح أن "أولى المسابقة ستقام بنظام الدوري من مرحلتين إذ سيتأهل أول ثمانية فرق إلى دور "بلاي أوف" ليتم تقسيمهم إلى مجموعتين من أربع فرق إلى المربع الذهبي وينتسب النظام

## طاقم وطني الناشئين يجدد ثقته بليوث الرافدين

● عمان، يعرب السالم

كُفّ منتخبنا للناشئين بكرة القدم، تحضيراته الفنية تأهباً لمباراته الأولى المرتقبة غداً الأربعاء، أمام شقيقه اللبناني في منافسات بطولة غرب آسيا والتي تحتضنها العاصمة الأردنية عمان، في الوقت نفسه جدد الطاقم التدريبي ثقته بليوثنا في تحقيق البطولة وتقديم أفضل المستويات.

مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم أحمد كاظم أوضح -"الصباح الرياضي" - أن الوحدات التدريبية الأخيرة شهدت ارتفاعاً كبيراً من اللاعبين المتواجدين حالياً، مما زاد من روح المنافسة بينهم، من أجل الظهور المشرف في هذا التجمع الإقليمي بنسخته الحادية عشرة ."

وأضاف أن "البطولة تشهد مشاركة (9) منتخبات هي (العراق، سوريا، لبنان، السعودية، الأردن، فلسطين، اليمن الحاصل على اللقب، لبنان، عمان)، مشدد على أن "الأساس يتعدّد على هذه المجموعة من أجل خطف اللقب".

وتوشم مساعد مدرب المنتخب حيدر رحيم خيراً في هذه الكوكبة بعد أن اكتسبت الخبرة الدولية وقد ارتفع معدل اللياقة البدنية إلى جانب اتقان اللعب الجماعي في التحضير لهذا التجمع لنا يمتلكه من خامات واعدة "، موفياً أن "يكون العراق رقماً صعباً في هذا التجمع لنا يمتلكه من خامات واعدة "، موضحاً أن "توقيت البطولة مناسب لأنه سيكون محطة إعداد جيدة للتصفيات

الأسبوعية في الشهر العاشر ."

بدره، رأى رئيس الوفد العراقي خلف جلال أن "الفرق على أتم الاستعداد لخوض مواجهاته أمام لبنان والأردن ضمن المجموعة الثانية وتحقق نتيجة جيدة".

مبيئاً أن "الطاقم الفني والتدريبي لديه دراية بالفرق المشاركة ولعزيمتها وإن شاء الله يكون منتخب الناشئين منافساً قوياً في البطولة، من جانبه -" وجد اللاعب جاسم أحمد أن "الاستعدادات كانت جيدة عطفاً على التمارين النوعية التي حصل عليها اللاعبون خلال المدة الماضية"، مضيفاً أن "الجمع يتطلع إلى الظفر باللقب وتقديم أفضل مستويات".



● اتحاد السلة يحدد آلية وضوابط المشاركة في الدوري

تصوير صباح الربيعي



V/S

حقق أسودنا 15 فوزاً مقابل 7 للأشقاء

## العراق وعمان.. سجل كروي مثير خلال 48 عاماً

في 17 شباط 2014 تعادل المنتخب بهدف لثمة، بينما تعادل المنتخب بهدف لثمة في كأس العرب في اللقاء الذي أقيم في قطر يوم 31 كانون الأول 2021. في المقابل التقى المنتخبان في 23 أيلول 2022 في العاصمة الأردنية عمان وانتهت بالتعادل بهدف لثمة وهزات عمان بركلات الجزاء الترجيحية ووصلت لنهاية بطولة عمان الدولية.

### ختامها مسك

آخر الواجهات جمعت المنتخبين الشقيقين في البصرة ضمن منافسات كأس الخليج العربي بنسختها الـ25 التي انتهت سلباً بدون أهداف ليودعا ويلتقيا في المباراة النهائية التي شهدت فوز الأسود بنتيجة (3 - 2) والتفخر بكأس البطولة. جاءت الأهداف عن طريق إبراهيم بابش وأحمد عطوان وآخر مناف يونس.

وفي العاشر من كانون الأول 2004 في خليجي 16 بقطر حققت عمان أول فوز على العراق في دورات كأس الخليج عندما فازت بثلاثة أهداف لهدف أحرزها كل من عماد الحوسني (هدفين) وخليفة عايل. وعادت عمان وهزات يوم 13 شباط 2005 لتعزيز تفوقها بهدف خليفة عايل وفي الثالث من كانون الأول 2005 فاز العراق بهدفين لثمة. كذلك التقى المنتخبان في بانكوك في نهائيات كأس آسيا يوم 16 أيلول 2007 وانتهت بالتعادل السلبي.

### ريابية مستط

في السابع من كانون الثاني 2009 حققت عمان فوزاً عرضياً على منتخبنا الوطني بأربعة أهداف نظيفة في منافسات خليجي 19 بسقطت تاووب على إحرازها حسن ربيع 3 أهداف وعماد الحوسني. وتعد هذه المباراة أفسى نتيجة يتفاهها الأسود من أيتاه السلطنة، وفي 21 أيلول 2010 فاز العراق بثلاثة أهداف لهدفين. وفي خليجي 20 في اليمن تعادل المنتخبان بدون أهداف يوم 29 شباط 2010. وفي تصفيات كأس المنتخبين ذهبياً فاز العراق بإيابا

بههدفين لثمة

ش.س.س.

يوم 18

كانتون

1 و 1

2 و 1

فهاز

العراق

بههدفين لثمة في بطولة غرب آسيا وفي

4 حزيران 2013 أحرز إسماعيل

العجمي هدفاً في مرص

منتخبنا انتهت به

المباراة الودية

التي جمعت

الفريقين

وفسني 31

كانتون الأول

2013 تعادل

الفريقان

سلبياً،

وفسني

عندما ضيف العراق منافسات خليجي 5 بغداد وانتهت لصلحة الأسود بسبعة أهداف نظيفة وهي أكبر نتيجة في مواجهات المنتخبين، تاووب على تسجيل الأهداف حسين سعيد 4\* أهداف وفلاح حسن 2\* وعادل خضير هدف واحد.

### مرحلة جديدة

في الحادي عشر من آذار 1984 وحساب بطولة الخليج السابعة تغلب منتخبنا الوطني بهدفين مقابل هدف واحد أحرزهما حسين سعيد وقص الشارق لعمان ناصر حمدان وفي خليجي 8 بالبحرين 1986 تمكن هلال حديد وسعيد فرج من إيداع هدفين في مرمانا وفي منتخبنا في المباراة بثلاثة أهداف لهدفين جاءت الأهداف العراقية بإمضاء رحيم حميد 3\*، أهداف. وفي الحادي والعشرين من نيسان لعام 1986 فاز العراق بأربعة أهداف نظيفة في دورة الألعاب الآسيوية تاووب على تسجيل الأهداف كرمي علوي 2\*، وحسين سعيد وأحمد راضي هدف لكل منهما وفي الرابع من آذار من العام 1988 تعادل المنتخبان في مباراة الافتتاح خليجي 9 التي استضافتها الرياض بهدفي العماني ناصر حمدان والراحل علي حسين.

وفي تصفيات كأس العالم التقى المنتخبان في مسقط يوم 6 كانون الثاني 1989 وانتهت بالتعادل 1/1 جاء هدف منتخبنا بواسطة إسماعيل محمد وفي مباراة الإياب يوم 27 كانون الثاني 1989 فاز العراق 3/1 في ملعب الشعب، جاءت الأهداف عن طريق أحمد راضي وإسماعيل محمد وناطق هاشم وفي الثلاثين من آذار 1996 فاز العراق بهدف لثمة شيء في مباراة ودية، وحمل الخامس من أب من العام 1999 تفوقاً عراقياً بهدفين نظيفين في ذهاب تصفيات كأس آسيا، جاءت الأهداف بإمضاء رزاق فرحان، وركز منتخبنا فوزاً على الأشقاء في الثالث والعشرين من الشهر ذاته بثلاثة أهداف نظيفة في مباراة الإياب أحرزها كل من حسام فوزي 2\* ورزاق فرحان.

### الضابط يقود عمان للتوّر الأول

وكان التحول الحقيقي بطبيعة المواجهات في التساع والعشرين من حزيران من العام 2001 عندما حقق الأشقاء أول فوز لهم على منتخبنا بهدف نظيف بواسطة المهاجم العماني هاني الضابط وكانت في مباراة ودية أخرى جرت في الدوحة انتصر العراق بهدفين لثمة شيء، بإمضاء كل من هاشم رضا وليث حسين، وفي الثالث من آذار 2004 فاز العراق بأربعة أهداف نظيفة جاءت عن طريق نشأت أكرم ويونس محمود ومهدي كريم وعماد محمد وفي يوم 28 نيسان 2004 فازت عمان بهدفين لثمة شيء أحرزها بدر البهني ويوسف عثمان، وشهد يوم 7 تشرين الأول فوزاً لعمان بهدف لثمة شيء في مباراة ودية أول انتصار عماني في دورات الخليج

### إعداد: رحيم عزيز

يواجه منتخبنا الوطني لكرة القدم بعد غد الخميس نظيره العماني في أولى مباريات المرحلة الثالثة والأخيرة من تصفيات مونديال 2026، إذ يحمل هذا اللقاء الرقم (34) في تاريخ المواجهات المشتركة، في وقتنا هذه سنتناول السجل الكروي بين المنتخبين الخليجين الذي بدأ منذ العام 1976، حيث التقى الفريقان في 33 مواجهة انتهت 15 منها لصلحة أسود الرافدين و7 لقاءات لصالح أبناء السلطنة وانتهت 11 مقابلة بالتعادل وشهدت حقب السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات تفوقاً عراقياً بينما مانت المقابلات في مختلف البطولات لكافة أيتاه صلالة بعد العام 2001، كذلك صيبت الفلة التهديدية مهاجمي العراق بواقع 54 هدفاً مقابل 27 هدفاً للمنافس كان نصيب الأسد منها لهدافنا الخالد حسين سعد بواقع سبعة أهداف، كما بعد المهاجم السابق فلاح حسن أول من سجل الأهداف في مرص الأشقاء بينما أودع المدافع مناف يونس في مرص الأشقاء في 25 أيلول 1984 في مرص الحارس إبراهيم الخبئي، في المقابل نجح ناصر حمدان في هز شبك منتخبنا لأول مرة خلال منافسات بطولة خليجي مسقط من العام 1984.

### الدوحة والظهور الأول

في السابع والعشرين من آذار من العام 1976 شهدت العاصمة القطرية الدوحة، أول لقاء رسمي بين المنتخبين وكان ذلك في دورة كأس الخليج الرابعة والتي شارك فيها منتخبنا لأول مرة، ومن الصعب أن نضع القرعة أول مباراة لأسود الرافدين أمام سلطنة عمان وانتهت المباراة بأربعة أهداف نظيفة تاووب على سجيها فلاح حسن والراحل علي كظم «هاتريك».

وكانت المواجهة الثانية في السادس من نيسان 1979





● أمل كبيرة في اجتياز الخطوة الأولى

## طالبوا بدعم المنتخب في التصفيات الموندiales متخصصون: اجتياز عُمان خطوة أولى نحو التأهل للموندiales



● حسين الزهراني



● سعد حافظ



● كاظم العبادي

### ● البصرة، مؤنفا الصباح

لن يكون صيدا سهلا للأسود. وأردف بالقول: "من المؤكد أن كأساس يمتلك معلومات كافية عن المنافس، ولديه الخطة المناسبة لإيقاف خطوته ومناجحه، أما بحصد النقاط الثلاث التي تعزز من طموحاتنا في المجموعة، لافتا إلى أن "مباراتي عمان والكويت تعان الاختيار الحقيقي لقدرات كأساس التدريبية، المطالب بحصد 6 نقاط كاملة. لأنها ستعزز اللاعبين نحو الأفضل، وستكون بمثابة رسالة إلى المنافسين بأن العراق جاهز للفوز في ملعبه أو خارج أرضه، وسيكون واضحا ومنتسقا في برنامجه للتأهل إلى كأس العالم منذ بداية التصفيات وحتى آخرها.

من جانبه، أكد الإعلامي حسين الذكر على ضرورة الاهتمام بالأمور الإدارية من أجل عكس صورة إيجابية عن استضافة ملاعب العراق للتصفيات المهمة المؤهلة لكأس العالم، إذ يجب أن يكون بيع التذاكر عبر المحجز المسبق من خلال بوابة الإلكترونية أو توافر مفتوحة مباشرة بشكل مكرر وأن تعجز المقاعد بأرقام وكل شخص يعرف رقمه ومقدمه بموجب أدلة وأرقام واضحة، كما هو معمول في البلدان الآسيوية والعربية المتطورة.

ونوه بأن "تجربة كأس الخليج 25، يجب الإفادة منها من خلال وضع ثلاثة خطوط حواجز أمنية لحماية الملعب، إذ إن الخط الأول يمنع متعا باع التذاكر السيارات الكبيرة والشاحنات، ولا يسمح إلا لمن كان مكلفا بشؤون الملعب والمباراة حصرا.

وطالب الذكر بضرورة "التثقيف لأن لعبة كرة القدم تنافسية عبر الموهب والفكر التدريبي وحسن التنظيم الإداري، وما زالت تعمل ذات العنوان الأسمى (وحب وجماعة واحترام)، فهي مجرد مباراة وأمام فريق شقيق سبق لنا مقابلته ونعرفه تماما، ولنا السبق والأفضلية بالفوز في المباراة، وعلينا فقط أن نحضر ونثق ونصنف ونشجع بروح رياضية دعما لسيرة الأسود في الموندiales.

أجمع متخصصون وإعلاميون في الشأن الكروي، على أن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الإسباني كأساس يمتلك معلومات كافية عن منافسه العماني، وأنه سيضع الملاحظات الفنية المناسبة لهذا اللقاء الذي سيكون مفتاح التأهل إلى كأس العالم 2026. كما أنه من مردودات إيجابية على مسيرة أسود الرياضيين في التصفيات الآسيوية. وقال المدرب سعد حافظ إن "جميع مبارياتنا في التصفيات صعبة، إذ لا توجد أفضلية لمنافس على الآخر، ولكن تبقى للمواجهة الأولى أهمية كبيرة في الجانب المعنوي، إذ إن الفوز فيها سيمنح لاعبين ثقة أكبر قبل ملاقاة الأرزق الكويتي.

وتابع أن "قائمة منتخبنا لمباراتي عمان والكويت، تدل على أن كأساس مستقر على مجموعة كبيرة من الأسماء، بحسب فلسفته وأفكاره"، مبينا أنه يرى "أن الاختيارات الإسبانية مؤهلة، لأنه أقرب من مستويات اللاعبين، وفي التأهل اختار التشكيلة الأنسب التي تتواءم نحو الاستقرار، وأصناف أل "قائمة الفريق أظهرت وفرة كبيرة من اللاعبين في الجناحين الأيمن والأيسر، وهناك جزئيات جعلت كأساس يفضل عناصر على حساب الآخرين، ويجب على المنتخبين تهيئة سياسة عمله من دون الاعتراضات على خياراته"، مشددا على "أهمية دعم المنتخب في أهم مرحلة من التصفيات بغية تحقيق الحلم المنشود بيلوغ الموندiales.

بدوره بين الناقد الرياضي كاظم العبادي أن "الفريق العماني يخفت كثيرا عن المنتخب الذي شارك في كأس الخليج، إذ تم إعداده بصورة جيدة للتصفيات القارية تحت قيادة المدرب التشيكي "باروسلاف شيلهاقي" الذي تملك المهمة خلفا للكويتي "براوكتو إيفانكوفيتش". بعد الخروج المبكر من كأس آسيا 2023 في قطر، وبالتالي فإنه

## رأوا أن كتيبة الأسود هي الأكثر استقراراً

# كرويون عمانيون يصفون مبارياتهم أمام العراق بـ «الصعبة»

### ● بغداد، عباس شهدي

بعد المواجهتين الأخيرتين اللتين جرتا في خليجي 25 من العام 2023، ورجح "كفة المنتخب العراقي في هذه المباراة، بسبب الاستقرار التدريبي الواضح مع المدرب الإسباني كأساس، بخلاف العمانيين الذين سيدخلون بفكر وأسلوب جديدين بمعية المدرب التشيكي شيلهاقي". مضيفا أن "الجمهور والإعلام العراقي لن يرضوا إلا بالمشاركة المباشرة الجانب كوربا الجنوبية التي تعد هي الأخرى أقوى منتخبات هذه المجموعة.

وصف كرويون عمانيون مباراة منتخب بلادهم أمام أسود الرياضيين بالصعبة جدا، وستعطي بالإشارة والسجال الكروي بين الفريقين، مؤكداً أن أسلوب المدرب الحالي باروسلاف شيلهاقي لم يتضح بعد، وأن تشكيلة الأحمر تعاني من غياب الاستقرار في المستوى الفني، بخلاف كتيبة كأساس التي تعد من أكثر منتخبات المجموعة استقراراً في التشكيل والأسلوب الخططي.

نقطة واحدة أفضل من الحسارة أول المتحدثين لـ "الصباح الرياضي"، كان النجم الدولي العماني السابق وصاحب الـ (هاتريك) في شبك العراق بطليني 19 اللاعب حسن ربيع، الذي أكد أن "اللقاء سيكون صعباً جداً على الأحمر العماني، لاسيما أن المنافس يلعب في ملعبه وأمام جماهيره المنتعشة للانتصارات". مشدداً على أن "كتيبة كأساس تعيّن أفضل حالاتها الفنية من حيث النتائج ووجود خبرة اللاعبين، وطالب بأن "تكون استراتيجية الأحمر العماني الخروج بنقطة واحدة في أقل تقدير، وإن تحقق ذلك فالتنتيجة تعد إيجابية قياساً بمواجهات الذهاب والأياب، إلى جانب أن يدخل اللاعبين اللقاء بتعزيز عال، وهذا بعد ذاته بعد أمرا إيجابياً، مشيراً إلى أن "مدرب الفريق التشيكي باروسلاف شيلهاقي سيمسك العصا من الوسط، لاسيما أنه يعاني هو الآخر من الغيابات، وأبرز اللاعبين صانع الألعاب صلاح الجحاني".

فتبا العراق الأكثر استقراراً من جانبه، يجد المدرب العماني عبد العزيز الحبيسي أن "المباراة الأرسى للفريقين لن تكون سهلة إطلاقاً على الطرفين، وأن جل الأرقام مكتوفة للكنتين، لاسيما



● اسحاق الحارثي



● عبد العزيز الحبيسي



● حسن ربيع

متحرسين في مواجهات البصرة بدوره، وصف الصحفي العماني إسحاق الحارثي، منتخبنا العراقي بـ "المتحرس لاسيما عندما يواجه المنافسين في أرضه"، مبيدا نخوة من "الأسماء التي ستدافع عن الكتيبة الخضراء، لاسيما بعد الانطلاق على قائمة الأسود الأخيرة". ومضيا بالقول: "من دون شك، فإن المباراة لن تكون سهلة أمام العراق، فما بالك أنها ستلعب في البصرة، لاسيما أن الأسود قدموا أسماء كبيرة محترفة في الدوريات الأوروبية والخليجية، وكذلك لا يقل المتواجدين في الدوري العراقي وأهمية عن المحترفين، ويعد أن "الروح القتالية هي سلاح أبناء الراغبين

الذين لا يعرفون البأس داخل أرضية الملعب، ويعلمون حتى الترمق الأخير، ويعرفون جيدا التعامل مع جزئيات المباراة"، مؤكداً أن "منتخب بلاده خيب أمل الجماهير في كأس آسيا الأخيرة بقطر وخرج من دوري المجموعات، وكذلك لا تزال الجماهير العمانية تعجز فلسفة شيلهاقي، وشدد على أن "العماني يعاني كثيراً في الصفوف الأمامية والخلفية، مع وجود حارس مرمر جيد الهجمات أمام المرمر، بخلاف المنتخب العراقي الذي يمتلك هدافاً بارعا هو أيمن حسين، الذي يترجم الفرص إلى أهداف من أصناف الفرص".



• اعداد وتحرير: شريلا جواد

• تصوير:  
علي قاسم

الأرزفة. وسيلة لكسب العيش

## في مثل هذا اليوم

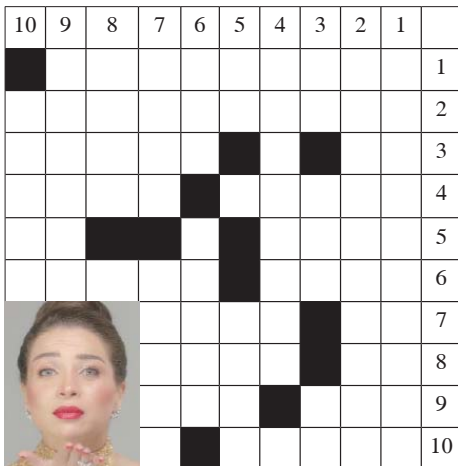
## 3 أيلول

- 1905  
اليابان وروسيا توقعان «معاهدة بورتسموث»  
التي أنهت الحرب الروسية اليابانية.
- 1803  
العالم الإنكليزي جون دانتون يبدأ  
استخدام رموز لتمثيل ذوات  
مختلف المناصر.
- 301  
سان مارينو، أحد أصغر  
البلدان في العالم وأقدم  
جمهورية باقية في العالم،  
يؤسسها سان مارينوس.
- 1939  
نجوى فؤاد، راقصة شرقية  
وممثلة مصرية من مواليد  
هذا اليوم.
- 1189  
تتويج ملك انكلترا ريتشارد  
الأول (ريتشارد قلب الأسد) في  
وستمنستر.
- 1926  
إيرين باياس، ممثلة ومغنية يونانية  
من مواليد هذا اليوم.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عربية  
2 - مطرب خليجي  
3 - علم، علم مذكر  
4 - عكس صادرة محامي بالانجليزية  
5 - علم مذكر (م) ناهية  
6 - فتح، موسيقى اندلسي  
7 - رلا ناقص الحرف الأخير، الأيدز  
8 - متشابهة، علم مذكر  
9 - كيل، ثلثا ونوس  
10 - من الاضفة
- 1 - شاعر فلسطيني (راحل)  
2 - فتاة عربية  
3 - نصف عيوب، علم مؤنث، ابداع (م)  
4 - من الحلويات  
5 - متشابهة، نوع من الفاكهة (م)  
6 - سام (م)، حافظة نقود  
7 - مدينة عراقية، لاعب كرة قدم اسباني  
8 - بعلو  
9 - التومي (مبشرة)  
10 - شخصية كارتونية (م)



## حظك اليوم

• Horoscope today • الباحث الشكي علي البكري

## الثور



نبدو بمطابقة كبيرة، ولا تتردد في الحصول على مطلب  
تتبر سائناً، فقد تحقق غايتنا بشكل لم تتوقعه حالياً فترة  
مريجة جداً.

## السرطان



إمكانية القيام بتغيير كالسفر والانتقال من مكان إلى آخر،  
قد تبقى من ضمن الأفكار المسيطرة علينا

## العذراء



تغيرات مهمة على الصعيد الشخصي تمكنكم من الحصول  
على الكثير من الفرص الإيجابية التي تساعدكم في  
الحصول على مكاسب كثيرة.

## العقرب



على الرغم من الانكاس الإيجابي في أفقكم التكويني على  
الصعيد النفسي والاجتماعي، عليكم استثماره. الكثير  
منكم يسعى للقيام بخطوة جديدة.

## الجدي



السفر والقرارات التي تحتاج إلى تفكير دقيق وحظ  
كبير، أنتم تفترون منها، تجدون أن خطاوتكم تلاقى  
النتائج.

## الحوت



عليكم الاندفاع عن الاندفاع والتمرد والتسرع والاختلاف مع  
العبيد أو الشريك وقد تتعرض لعلاقتكم المعاطفة لاختيار  
قوي.



## الحمل

نستعد للدخول في تجربة جديدة في العمل تلك التي يلعب  
أحد الزملاء فيها دوراً بارزاً، وقد نتجح في عقد شراكات  
مالية ناجحة.



## الجوزاء

نتجه نحو المتابع في ما يخص الأسرة والعمل، حيث  
تزداد التفاعلات كثيراً يرافقتها تزايد النفقات المالية.



## الأسد

أنتم أمام أوضاع مهمة في الجانب المالي كقرصن الحصول  
على قروض، كما تجدون حظاً مميّزاً في ذلك ويمكنكم  
القيام بخطوة على الصعيد المالي.



## الميزان

تكوينيًا دخلتم في وقت تحتاجون فيه لترتيب أوضاعكم  
حسب أهميتها، لقد وصلتم إلى خيارات جديدة عليكم  
التفكير جدياً بما حققتموه.



## القوس

وقت يحمل لكم أكثر من حدث قد يغير أفكاركم فهناك  
أكثر من تغيير في خارطتكم التكوينية. قد نشعرون بقوة  
العاطفة.



## الدلو

عليكم الانتباه لصحتكم من وقت لآخر وتوخي الحذر  
مع الزملاء، الأمور الإيجابية التي تخدم تطلعاتكم هي  
السفر.

## صدق أو لا تصدق



- كشف استطلاع جديد أن الشخص  
العادي سيقتضي حوالي 44 عاماً في  
تصفح جهازه الرقمي.  
وأشارت نتائج الاستطلاع، الذي شمل  
2000 بالغ، بأن الأميركي العادي يقضي  
أربع ساعات و30 دقيقة في مشاهدة  
التلفزيون، وأربع ساعات و33 دقيقة في  
تصفح الهاتف، وأكثر من ثلاث ساعات  
باستخدام جهاز ألعاب، وما يقرب من  
خمس ساعات على كمبيوتر محمول.  
وأوضح موقع «Study Finds» أنه وفقاً  
لذلك، يقضي الأميركيون ما مجموعه 17
- ساعة وضع دقائق أمام الأجهزة الرقمية  
كل يوم، أي 6259 ساعة على مدار العام،  
بما يعني 44 عاماً من متوسط عمر  
الأميركي الذي يبلغ 60 عاماً.  
• بإمكان أنفك أن يتذكر 50,000 رائحة  
مختلفة.  
• اللطيل يملك حوالي 60 عظمة أكثر  
مقارنة بالإنسان.  
• ينتج الإنسان حوالي 2400 لتر من  
اللعاب في حياته وهي كافية لملء بركة  
سباحة مرتين.  
• لا تتوقف الأذن والآنف عن النمو أبداً.

## حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
41	44	39	39	42	41
27	27	24	22	28	29

## خارج الصندوق

## امتحان الأزمات

لا يمكن لأي نظام سياسي الاستقرار والنجاح ما لم تتوفر له سبل ذلك، وأولى تلك السبل هو وجود استقرار سياسي داخلي بالحد الذي يسمح للسلطات أن تؤدي وظائفها المنوطة بها كلاً حسب اختصاصه ودوره وفق ما يرسمه الدستور والقوانين الناظمة. وتحقيق العدالة الاجتماعية أهم مظهرات تساوي جميع أبناء الأمة أمام القانون، إذ إن وجود أية استثناءات في تطبيق القوانين الناظمة سيحيلنا إلى أجهادات شخصية حتماً ستكون خاضعة لأمزجة ومصالح القوى الناظمة، وهكذا كلما أصبحت قوة ما صاحبة النفوذ أصعب من الصعب تحقيق العدالة، لذا تنشأ الأزمات الداخلية التي تعيق أي استقرار سياسي داخلي، الأمر الذي ينعكس على الاستقرار المجتمعي. ولأن العراق عرف منذ تشكيل دولته الأولى في عشرينيات القرن الأزمات، بل ودامتها حتى صارت لازمة لكل الأنظمة السياسية التي تعاقبت عليه، واتمكت بشكل جي وواضح على مختلف سلطاته، فلم استعرضنا تاريخياً كيمية التطورات والانقلابات وتشكيل الحكومات منذ العهدين الملكي والجمهوري بمختلف الوزارات التي تشكلت ليات واضحا وأمامنا كيمية الأزمات التي مر بها هذا البلد. وكما هو الحال اليوم استمرار الأزمات مع كل تشكيل حكومي أو قرار موازنة أو تعرض الدولة لخطر أو تدخل خارجي تبرز الأزمة على السطح بدلاً من التمازج والتكاتف، بل وحتى التفكير في إيجاد المعالجات، لم نمر بتشكيل حكومات ما بعد 2003 دون حدوث أزمة، كذلك لم نمر موازنة دون أزمة، وهكذا العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الأقليم، علاقة الأحزاب فيما بينها، الطوفان السياسي ومن أمثاله عثرات الأزمات المزممة التي تأتي التحسار فضلاً عن الحل حتى يتنازل لظهور شخصيات يمكن تسميتها بشخصيات امتهان الأزمات تلك التي تستثمر الأزمات وتعمل عليها، فما إن اطلت أزمة ما برأسها حتى سارعت تلك الشخصيات والجهات لتركب موجتها وامتطاء حسانها في سبيل الوصول إلى مصالح خاصة وأغراض شخصية أو حزبية كتلوية.

لذا لم نجد الأنظمة السياسية على اختلاف مراحلها وقوامها السياسية حلاً جذرياً لأزماتها.



د. علاء هادي الحطاب

لم تجد الأنظمة السياسية على اختلاف مراحلها وقوامها السياسية حلاً جذرياً لأزماتها



كلوني وزوجته

## عقود نقابية



جبار جودي العمودي

السباح نسخة منه، نقابية هي المدافع الأول عن حقوق الفنان، مؤكداً أنه يرجو من كل الفنانين عليه النظر بين الانصاف والتقدير للجهود المبذولة من قبل الفنانين والفنئين، تصديق عقود أعمالهم ليخرج العمل الفني إلى النور وعدم مصادرة هذه الجهود الإبداعية تحت الأشراف عند حدوث أية مشكلة، أية ذرية تأويلية متعقلة لتكتمهم ويقال العمودي في بيان تفتت الأفواه عن فضح المفسدين.

## بغداد الصباح

أهاب نقيب الفنانين مدير عام السينما والمسرح د. جبار جودي العمودي، بالفنانين والمثقلين للجهود المبذولة من قبل الفنانين والفنئين، تصديق عقود أعمالهم ليخرج العمل الفني إلى النور وعدم مصادرة هذه الجهود الإبداعية تحت الأشراف عند حدوث أية مشكلة، أية ذرية تأويلية متعقلة لتكتمهم ويقال العمودي في بيان تفتت الأفواه عن فضح المفسدين.

## كلوني: أنا في تراجع

وتقرّر عدم عرض فيلم الحركة الكوميدي هذا على نطاق واسع في دور السينما، بل توفيره حصراً على أيل تي في + اعتباراً من 27 أيلول، على أن أقام له قبل ذلك عروضاً محدودة في بعض صالات الولايات المتحدة. وعلق كلوني (63 عاماً) ما زحاً خلال مؤتمر صحافي عقده من من قبل يعمل التمسو الذي شهدته البيت الثقافي (الفيديو عبر الإنترنت) في تراجع.

## البندقية، أف ب

رأى النجم الأمريكي كلوني لدى وصوله الأحد الفاتت مع زميله براد بيت إلى مهرجان البندقية السينمائي لمواكبة عرض فيلمها الجديد وولفس Wolfs خارج المسابقة، أن الممثلين الشباب بانوا يتعمقون، فرس أكثر بكثير من ذي قبل يعمل التمسو الذي شهدته البيت الثقافي (الفيديو عبر الإنترنت) في تراجع.



رئيسا المتحفيين في بطرسبورج

## تعاون متحفي

التاريخية بين البلدين وخاصة في المجال الثقافي، مؤكداً على ضرورة البدء بعملية جديدة من التعاون والتبادل العرفي المشترك بين متحف الأرميتاج والمتحف العراقي. وأشار علي عبيد شلغم، إلى انشاق الطرفين على

## روسيا، الصباح

بحث رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم، مع د. ميخائيل بوريسوفيتش مدير متحف الأرميتاج الحكومي الروسي في مدينة سانت بطرسبورج، عمق العلاقات

## تكريم ميمون الخالدي في مهرجان القاهرة

## القاهرة، أسراء خليصة

يشارك العراق في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الحادية والثلاثين، بمسرحيتين، فضلاً عن عدد من البحوث والإصدارات، كما تم تكريم الفنان الدكتور ميمون الخالدي. وقال الفنان ماجد درندش لـ الصباح إن دارة السينما والمسرح تشارك بعمل مسرحي ضمن عروض المسرح العربي والمسابقة الرسمية بمسرحية (تأ)، التانيت الساكنة) للمخرجة مروة الأطرش ومجموعة من الممثلات وهو يقدم العراق بطريقة مدنية وحضارية وتقول للفنان بأن العراق ليس مجتمعاً ذكورياً إنما مجتمع يحترم المرأة. وأضاف درندش أما العمل الثاني فهو (حكاية درندش) من تأليف ومخرجة وتمثيل ماجد درندش، ويتحدث عن رحلة درندش الخاصة إلى العالم عبر ثقافات متعددة وهذه الرحلة تمت خلال الحكم الدكتاتوري ومن ثم للعالم بعدها العودة للعراق للمشاركة في بنائه ثقافياً.

وكرم المهرجان في حفل الافتتاح الذي أقيم في دار الأوبرا المصرية اسم المبدع الراحل الدكتور علاء عبد العزيز والنجم الكبير محمود حميدة، والفنان القدير الدكتور محمد عبد المعطي، مهندس الديكور الدكتور صبيح السيد، الناقد المصري الكبير فتحي العشري، الفنان القدير وليد عوني (بنان)، الفنان الناقد يوسف الحمدان (مسلكة الجريون)، الدكتور ميمون الخالدي (العراق)، الفنان ساقاس باتسايديس (اليونان)، الكاتب محمد سعيد الظفحاني، (الإسارات)، الكاتبة والناقذة الكبيرة ملحة عبد الله (السعودية)، الفنان مارت موسي (استونيا)، المخرج جون سبيبي أوكومو، (كينيا)، بالإضافة إلى تكريم فريق البرشا المسرحي.

## طبيعة كردستان

## أربيل، الصباح

شارك 150 فنانة وفناناً في معرض "طبيعة كردستان" على باحة مركز تجاري وسط أربيل. وقال عضو اللجنة التحضيرية سبروان خسرو لـ الصباح: "يقام المعرض تشجيعاً للموهوبين، مضمناً عدد من نوعه من حيث مشاركة عدد كبير من الفنانين الموهوبين من أعمار وأسابيل متفاوتة، ومن كلا الجنسين، ولفت سبروان خسرو، إلى أن المشاركين سطروا ملامحاً وثنية فائقة الجمال، مستمدة من تراء الجبال والسهول والغابات ومشاعر الناس المتدفقة بالحبيوة والتفان. مؤكداً: أخذت الزهور أوثاناً تصافرت مع صباح الشلالات الهائلة سحرًا.



كردستان تزهر في لوحة

## عزيز كريم بين ورود البستان

## بغداد، محمد إسماعيل

لأصدقاء الشاطي وتمثيل الفنان محمد حسين عبد الرحيم ود. عواطف نعم وزمن العمودي. إنتاج قسم الدراسات الإبداعية في مديرية الدراما شبكة الإعلام العراقي، لافتاً، مسلسل يؤكد على أهمية التربية والصالحية والتعاون، على ألسنة الحيوانات. وأفاد عزيز كريم، بان الطفولة بحاجة لبرامج مدرسية تنميها مقدراً أهميتها في بناء مستقبل زاه للعراق.

يواصل الفنان عزيز كريم، إعداد وتقديم برنامج ورود البستان، للأطفال. وقال كريم لـ الصباح: البرنامج تربوي هادف، يث من راديو العراقية في شبكة الإعلام العراقي، عند التاسعة من صباح كل يوم جمعة، مؤكداً، أنه يشارك في البرنامج أطفال موهوبين يأخذ بأيديهم إلى التوجهات القومية. وأضاف: سجلت مسلسل حكايات

يواصل الفنان عزيز كريم، إعداد وتقديم برنامج ورود البستان، للأطفال. وقال كريم لـ الصباح: البرنامج تربوي هادف، يث من راديو العراقية في شبكة الإعلام العراقي، عند التاسعة من صباح كل يوم جمعة، مؤكداً، أنه يشارك في البرنامج أطفال موهوبين يأخذ بأيديهم إلى التوجهات القومية. وأضاف: سجلت مسلسل حكايات



عزيز كريم



تصفح الجريدة PDF  
imn@absabah.com



طبع في مطبع  
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@absabah.com  
info@absabah.com

القسم السياسي  
sabab@absabah.com

مؤثر القسم الرياضي  
علي البايوي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد

مؤثر القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي

مؤثر القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

القسم السياسي  
مؤثر القسم الرياضي  
علي البايوي

مؤثر القسم الثقافي  
نزار عبدالستار