

السفير التونسي: زيارة السوداني نقطة انطلاق حقيقية لتطوير العلاقات



بغداد: عمر عبد الطيف

عند السفير التونسي لدى العراق شكري الطيف زيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى العاصمة تونس، تاريخية، مؤكداً أنها ستكون نقطة انطلاق حقيقية لتطوير العلاقات بين البلدين وقال إن الصباح إن زيارة الرئيس السوداني إلى تونس تعد نقطة انطلاق حقيقية لتطوير العلاقات بين البلدين في جميع المجالات، مبيّناً أن أعمال اللجنة الكبرى المشتركة التونسية- العراقية التي أتمت خلال شهر أيار الماضي، مهّدت الطريق أمام نجاح الزيارة وتوقيع 18 اتفاقية شملت جميع المجالات، وأشار إلى أن العمل الحقيقي سيبدأ الآن من خلال تكوين فرق عمل لإنجاز وتنفيد ما تم الاتفاق عليه من تطوير العلاقات في المجالات التجارية والاقتصادية والتعليمية والثقافية.

تفاصيل 3 ص

رئيس هيئة النزاهة يطلب استقالته في البرلمان



بغداد: الصباح

طلب رئيس هيئة النزاهة جبر حنون، أمس الأربعاء، من مجلس النواب استقالته، معلناً بداية الحركة الحقيقية ضد الفساد. وقال حنون في مؤتمر صحفي بأربيل: «أطلب من البرلمان استقالتي، ونعلن بداية الحركة الحقيقية ضد الفساد بدءاً من اليوم». وتابع أن المهتم نور زهير زور 114 صكاً مالياً وعليه أن يعاقب 114 حكماً. مشيراً إلى أن المهتم نور زهير لديه جرائم غير سرقة الأمانات الضريبية، إذ سرق 720 ديناراً في شهر العرب، فضلاً عن سرقة ودائع جمر كثة تقدر بأكثر من ترليون دينار. وأكد التعاون مع الإنتربول بمسألة استرداد الأموال والمتهمة. ونفت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، مذكراً اعتقال بحق القاضي جبر حنون.

نواب: تقييم الأداء «إيجابي» ونثق بخطوات السوداني الإطار التنسيقي يعلن مسانדתه جهود الحكومة



السوداني يزور مقر وزارة الدفاع ويوجه بالاهتمام بجميع متطلبات المقاتلين ورفع الاستعداد القتالي والجاهزية

بغداد: الصباح
قطع الإطار التنسيقي الطريق أمام المترشحين وأصحاب الحملات المضلّة، أعلن يوم أمس دعمه ومساندته جهود حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. يأتي هذا في وقت تستعد فيه لجنة التخطيط الاستراتيجية لإرسال تقريرها الخاص بتقييم الأداء الحكومي إلى رئاسة مجلس النواب، بينما أدى أعضاء مجلس النواب ثقته بالآراء العائلي الذي تشير عليه حكومة محمد شياع السوداني، مؤكداً أن تقييم الأداء الحكومي كان إيجابياً. ويحسب بيان ثقته الصباح، فقد اجتمع الإطار التنسيقي مساء أمس الأربعاء، في مكتب رئيس مجلس النواب بالإناية محسن المندلاوي. والوسع الإطار التنسيقي إلى ملخص من رئيس الوزراء بشأن ما يتم تداوله من خروقات من بعض موظفي مكتبه، إذ أكد السوداني أهمية محاسبية كل من يثبت تقصير، معزراً عن دعمه القضاء في تحقيقاته وإجراءه. وأعلن الإطار التنسيقي دعمه الجهود التي تقوم بها السلطة القضائية في هذا السياق، كما أكد مساندة جهود الحكومة المبنية لتطبيق برنامجها لخدمة المواطنين وتفعيل المشاريع التي تهمس بالواقع العراقي. كما دعا الإطار التنسيقي وسائل الإعلام إلى توخي الدقة في النشر وانتظار نتائج التحقيق وعدم الأسبق وراء الشائعات.

تفاصيل 3 ص

لجنة الاستثمار النيابية تتوقع شمول 15 مليون مواطن بالجابية

بغداد: شيما رشيد



توقعت لجنة الاستثمار النيابية شمول 15 مليون مواطن بعباية الكهرباء مع التركيز على المناطق التجارية من دون استهداف الأحياء الفقيرة. وقال عضو اللجنة شيما الهندي لـ الصباح: «إن هناك العديد من المناطق التي لم تشمل بمبئية الجابية، مثل المناطق الزراعية والعشوائية». مؤكداً أن تفعيل جابية الكهرباء يعد أمراً مهماً وضورياً. وأوضح عضو اللجنة أن المناطق التجارية ستكون في مقدمة المناطق التي سيتم شمولها بالجابية، على أن يتم تطبيق الجابية تدريجياً في باقي المناطق بالتناوب.

تفاصيل 2 ص

اليوم.. منتخبنا يبدأ رحلة حلم المونديال بمواجهة عمان

19

الإعمار: جهود لتسوية إشكالات 6 مدن سكنية جديدة

4

مشاريع فك الاختناقات تستخدم بغداد لمدة 15 عاماً

2

أكبر من كرة القدم

كتب رئيس التحرير

قد تكون متابعة كرة القدم في العراق وملاحقة أخبار اللاعبين الأندية مقصورة على فئات محددة، الشباب خصوصاً، وقليل من جازر سن الشباب لكن من يتعلق الأمر بالمنتخب الوطني فإن العراقيين كلهم يرايون لأن الأمر ساعتها أكبر من كرة القدم والرواية. تتذكر انشداد أصبار وطوب العراقيين إلى لابي المنتخب سنة 2007 حين كان طائر الكارثة الأسود يحوم في سمائنا ومختخات الشيطان تصمد أرواح أبنائنا، نسي العراقيون ما هم فيه. ونحن لا يعود لابي المنتخب من إعادة ربط العراقيين اليوم، نحن أيضاً على موعد لانشداد أظننا إلى القمصان البيضاء والخضراء مع أول خطوات منتخبنا الوطني لتحقيق حلم التأهل إلى كأس العالم بعد أربعين سنة من مشاركة بتيمة في المكسيك. اليوم سيمبئ جح التفتة هنا وتشجيباً وموعباً نؤيدها دموع فرح. ومن بيت عراقى لا إوسيتسفر أهله أمام شاشه التلفاز منذ نشيد. موفتي إلى صافرة النهاية لأن المسألة أكبر من أن تكون مجرد رياضة شيه ما يتعلق بلشقا العراقي باسم وطنه وبروية العراق متصنراً وتجديد الأمل في أن شاء. وقد اجتزنا السنوات المظلمة، قادرون بسماكتنا على صناعة سنوات مخفية مقبلة والظن من قدرة منتخبنا على الخروج من هذا التحدي بنجاح كبير، بقدر تقننا من قدرة الاتحاد العراقي والجمهور على إنجاز المباراة على ك الصعد البرهن من أبنائنا، شأنا شأن سائر التفتحات، نتشقق للعب على أرضنا. ما دام منتخب العراق يلعب فالعراقيون اليوم كلهم رياضيون.

تفنياً للجهود المبذولة في تغطية زيارة الأربعة شبكة الإعلام العراقي تتسلم درع الحشد الشعبي

بغداد: الصباح

تسلم رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أمس الأربعاء، درع هيئة الحشد الشعبي تكريماً لجهودها المبدولة خلال تغطية زيارة الهيئة للإعلام الحشد الشعبي (علاء السلام) جاء ذلك خلال استقبال رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، وفد من مكتب رئيس هيئة الحشد الشعبي برئاسة مدير علاقات المكتب عامر الشولبي وأمان رئيس شبكة الإعلام العراقي خلال اللقاء إلى اليوم الذي تقوم به الشبكة لدعم القوات الأمنية بجميع منطوقها والحشد الشعبي في مقارعة الإرهاب، مؤكداً.

أز شبكة الإعلام وضعت خطة مستيعة وسخرت جميع الإمكانيات لتناج تغطية زيارة الأربعة التي كانت مختلفة ومميزة في القوات الأمنية والحشد الشعبي، إضافة إلى التغطية المبرزة لزيارة مدير علاقات مكتب رئيس هيئة الأربعة.

سيف البدر لـ «الصباح»: التعاقد مع 40 مصنعاً لإنتاج علاجات الأمراض السرطانية

بغداد: شذى الجنابي

بالختصار، لا يمكن حجب الشمس بفرال، فالعقبة واضحة مهما حاولوا تزيينها. والصورة الأوضح اليوم، هي نجاح الحكومة في تحريك ملفات كانت تعد قديراً سنين أو أكثر صعبة التحقيق، ومنها الصناعة الوطنية محلياً، وإسعاد رؤساء المستشفيات والراكمز الصحية، بعد التفتت في إنشاء الجعترات وتحسين الطاقة التوتونية وغيرها فقد قال.

التحدث الرسمي باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر لـ الصباح: «إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أكد أهمية توطيق الصناعة الوطنية التي ارتقت بنسبة 40 إلى 50 بالمئة خلال المدة الماضية، عقب حزمة قرارات حكومية بهذا الشأن، لاسيما بعد توجيهه قراراً حكومياً يهدف إلى جميع المستثمرين بهذا القطاع، لتأسيس مصانع متخصصة بتطوير الأدوية وتابع التفتت مع اتحاد مع 40 مصنعاً محلياً لإنتاج علاجات الأمراض السرطانية

المختلفة، لاسيما بعد إنتاج وتسجيل وتصنيع علاج سرطاني مهم، يأيد عراقية في إحدى الدول الأوروبية. وكشف البدر عن وجود 250 مشروعاً جديداً بين افتتاح وفيد الإنجاز، مؤكداً أن المستشفيات فيد الإنجاز ستضيف عند افتتاحها 11 ألف سرير، متزماً بأنه في ظل الحكومة الحالية، تمت إضافة أربعة آلاف 100 سرير حتى الآن.

تفاصيل 4 ص

ترأس اجتماعاً للقادة بوزارة الدفاع

القائد العام يوجّه برفع مستوى الاستعداد القتالي



السوداني خلال زيارته إلى وزارة الدفاع أمس

وتشكيلات الجيش، بما يجعلها مواكبة للتطورات واتهام الأمنية بمختلف أشكالها؛ من أجل استدامة الأمن والاستقرار، مشدداً على تفعيل العمل الاستخباري والقيام بعمليات استباقية ضد أوكار ومضامات تنظيم داعش الإرهابي، وأن تنسق الجهات الاستخبارية مع الأجهزة الأمنية لمراقبة ومتابعة عصابات تهريب المخدرات.

وجه القائد العام للقوات المسلحة، حسب البيان، بضرورة العمل المستمر من قبل جميع القادة والأمراء جميع المستويات، ومتابعة تشكيلاتهم ووحدهم والوقوف على متطلبات رفع مستوى الاستعداد القتالي والجاهزية، والاهتمام بالتدريب والتجهيز والتسلح، خصوصاً تشكيلات القوة الجوية وطيران الجيش، من خلال الاستمرار بتكثيف التدريبات الخاصة بالطيارين، وتأمين مستلزمات تأهيل الطائرات، وضرورة استثمار جميع أبواب الصرف لإبرام عقود التسليح واختيار الجهات التعاقدية المرشحة.

وأشار رئيس الوزراء، وفق البيان، إلى وجوب الاهتمام بالأمن الشخصي للقائمين في مختلف الجوانب، وتفعيل توجيهاته السابقة بالمعايشة الميدانية من قبل القادة مع المنشقين، بالإضافة إلى تكثيف جهود محاربة الفساد في جميع مفاصل الوزارة، فضلاً عن اعتماد معايير الكفاءة والمهارة والوطنية والهيئية في اختيار الضباط الناجحين وتكليفهم بالواجبات.

رفع مستوى الاستعداد القتالي والجاهزية، والاعتماد بالتدريب والتجهيز والتسلح (القوات البرية - القوة الجوية - طيران الجيش - القوة البحرية الدفاع الجوي). تعرض رفع الاستعداد القتالي والجاهزية، فيما قدم وزير الدفاع إيجاراً يخص عمل الوزارة والموقف القتالي والجاهزية لجميع تشكيلات العسكرية.

وأضاف البيان، أن رئيس الوزراء أكد خلال الاجتماع، على الارتقاء بعمل منسوق، وفق مستوى الاستعداد القتالي والجاهزية، وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان لفته الصباح، أن رئيس الوزراء ترأس اجتماعاً ضمّ قادة الجيش ومديرين الصفوف العسكرية والخدمات والمديرين العاملين بوزارة الدفاع، بحضور وزير الدفاع وعدد من قادة الجيش، وذلك مناقشة مستوى الاستعداد القتالي ورفع

بغداد: الصباح

شدد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، على تفعيل العمل الاستخباري والقيام بعمليات استباقية ضد أوكار ومضامات تنظيم داعش الإرهابي، كما وجه بضرورة العمل المستمر من قبل جميع القادة والأمراء في وحدات الجيش بالوقوف على متطلبات

المندلاوي والسفير الإماراتي يبحثان تعزيز العلاقات الثنائية



المندلاوي يستقبل السفير الإماراتي

بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي، أمس الأربعاء، مع سفير دولة الإمارات العربية المتحدة الجديد لدى العراق، عبد الله مطر المزروعى، تعزيز العلاقات الثنائية والعرض الاقتصادية والاستثمارية الواعدة. وذكر بيان لمكتبه، لفته الصباح، أن رئيس مجلس النواب بالنيابة، استقبل سفير دولة الإمارات العربية المتحدة الجديد لدى العراق، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء، بحث مستقبل العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، والفرص الواعدة للارتقاء بها في جميع المجالات، لا سيما على المستويات الاقتصادية والاستثمارية، بما يحقق الصالح المشتركة للعراق والإمارات، وتمكن من نمو وتطور الدولتين ورعايته الشمين اللامعزين.

وقدم المندلاوي، حسب البيان، التهانى إلى سفير دولة الإمارات العربية المتحدة الجديد لدى العراق، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهامه الدبلوماسية على أرض العراق. كما أكد، على عمق العلاقات التي تربط الحكومتين والشمين الشقيقين، وأهمية تعزيزها عبر توقيع الاتفاقيات الثنائية في الجوانب التي تهم البلدين.

مجلس الخدمة الاتحادي يوقع مذكرة تعاون مع الأردن

وتابع التميمي، أنه من المؤمل، أن يجري وفد من هيئة الخدمة الإدارية العامة الأردنية، زيارة لبيداع قريباً، للاطلاع على تجربتنا والاستفادة منها وكذلك الانفتاح على منصات تطويرها نحو الأفضل.

الإلكترونية في التوظيف، فضلاً عن تبادل الخبرات والإطلاع على التجارب وتقييم التذوات وإعداد الدراسات المتخصصة وتبادل الوثائق، والاتفاق على اجتماعات سنوية لتقييم الأداء، وتشخيص الخلل إن وجد.

من الجالات، وذكر رئيس مجلس الخدمة الاتحادي محمود التميمي، أن المذكرة تهدف للوقوف على آليات تطويرية في مجال التحديث والتطوير الإداري والتوظيفي، وكذلك الاستفادة من آنية الرهمنة

عمان، يعرب السالم

وقع مجلس الخدمة الاتحادي، مذكرة ضمن برنامج التعاون المشترك مع هيئة الخدمة والإدارة العامة الأردنية، تهدف إلى تحديث وتطوير الإدارة الوظيفية العامة في العديد

تأكيدات برلمانية على تفعيل ملف «الجباية»



جباية إلكترونية

بغداد: شيماة رشيد

أوضحت لجنة الاستثمار النيابية، أن جباية الكهرباء، أصبحت ضرورة ملحة لتحسين الخدمات وتغطية نفقاتها. وقال عضو لجنة الاستثمار النيابية شيماة الهندي، في حديث لـ الصباح: هناك العديد من المناطق التي لم تشمل بعملية الجباية، مثل المناطق اللاحقة والمناطقية، مؤكداً أن عدد المناطق التي تشمل الجباية 15 مليون مواطن.

وبيّن النائب، أن أحد الحلول المطروحة لمشكلة الكهرباء، هو معالجة مسألة العشوائيات والمناطق الزراعية وفق التخطيط العمراني، لتكثيفها من الحصول على الكهرباء بشكل رسمي، مؤكداً أن تفعيل جباية الكهرباء أصبح أمراً ضرورياً. وكشفت عضو لجنة الاستثمار عن أن المناطق التجارية ستكون أولى الفئات التي سيتم شمولها بالجباية بشكل أولي، على أن يتم تطبيق الجباية تدريجياً في باقي المناطق بالتتابع بعد نجاح العراق، مؤكداً أن قطاع الكهرباء في العراق يعد خاسراً، إذ يتم اتفاق 20 تريليون دينار عليه، حين يعود فقط بـ 2 تريليون. وأشار إلى أنه بالرغم من أن إنتاج الكهرباء كافٍ، إلا أن المشكلة الحقيقية تكمن في عمليات النقل والتوزيع، مما يتطلب إيجاد حلول فعالة لتحسين هذه الجوانب.

خمس قوانين تخص النفط والغاز في البرلمان

بغداد: الصباح

تواصل اللجنة الفرعية المعنية بالتشريعات والقوانين في قطاع النفط والغاز داخل لجنة النفط النيابية، جهودها لتحديث القوانين المنتمية لهذا القطاع المهم، بهدف تحسين البيئة الاستثمارية في العراق. وذكر عضو لجنة النفط والغاز ورئيس اللجنة الفرعية، علي شاداف فارس لـ الصباح، أن اللجنة لديها خمسة قوانين وتشريعات تخص قطاع النفط والغاز، منها قانون المصافي أو التصفية، الذي تم عقد أكثر من اجتماع بخصوصه. وأشار، إلى أن القانون الآن في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، للمضي قدماً في تعديله، لتكون هناك امتيازات أكبر للمستثمرين في قطاع التصفية والتبروكيميائيات للدخول إلى العراق. وتابع فارس، أن مشروع قانون تهريب المشتقات المنتمية يحتاج إلى بعض التعديلات، وكذلك قانون الثروة الهيدروكربونية، مبرحاً إلى وجود ما يسمى بنظام القانون العام في إدارة وزارة النفط، فضلاً عن 70 قراراً لمجلس قيادة الثروة المنحل تحتاج إلى تكثيف قانوني لإلغاء بعض القرارات وتحويل بعضها لأخرى. قولين، إذ إن بعض هذه القرارات لا يزال فعالاً ومهماً ويجب تكثيفه قانونياً.

البنك المركزي يكشف عن آلية إنهاء المنصة الإلكترونية

بغداد: الصباح

كشفت البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، عن آلية إنهاء المنصة الإلكترونية، بينما أكد أن وضع عمليات التحويل الخارجي وتبئية الطلبات على الدولار في مسارات سليمة ومنسجمة مع الممارسات والمعايير الدولية وقانون مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب. وذكر البنك، في بيان لفته الصباح، أن المنصة الإلكترونية للتحويلات الخارجية التي يديرها البنك المركزي في بداية عام 2023، بدأت كمرحلة أولى بإعادة تنظيم التحويلات المالية بما يؤمن الرقابة الاستباقية عليها بدلاً من الرقابة اللاحقة من خلال قيام الاحتياطي الفيدرالي بتدقيق الجولات اليومية.

وأضاف خلال سنة 2024 ولغاية الآن تم تحقيق ما نسبته 95 بالمئة من عملية التحويل من المنصة الإلكترونية إلى آلية البنك المرسله مباشرة بينها وبين المصارف العراقية، وذلك يعني أن المتبقي حوالي 5 بالمئة فقط منها داخل المنصة، والذي سيتم تحويله بذات الآلية قبل نهاية هذا العام وبحسب الخطة.

وأكد البنك، حسب البيان، أن التجارة مع دولة الإمارات العربية المتحدة وتركيا



بنيابة البنك المركزي

تلك البلدان. وشدد البنك المركزي، على أن وضع عمليات التحويل الخارجي وتبئية الطلبات مغلفة بقنوات للتحويل سليمة ومنسجمة مع الممارسات والمعايير الدولية وقانون مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب.

والهند والصين تمثل حوالي 70 بالمئة من تجارة العراق الخارجية كـ (استيراد)، وهو ما دعا البنك المركزي العراقي إلى إيجاد قنوات للتحويل مغلفة بقنوات البوان الصيني، الروبية الهندية، الدرهم الإماراتي، عبر بنوك مرسله معتمدة في

الخدمات النيابية لـ «الصباح»: مشاريع فك الاختناقات تستخدم بغداد لمدة 15 عاماً

بغداد: عمر عبد الطيف

مشروع لفك الاختناقات المرورية التي تحتاج إليها العاصمة بغداد، من خلال استحداث شوارع حولية وفتح شوارع كانت مغلقة بسبب الوضع الأمني وتأهيل وتعميد أخرى. وأكد الشمراني، أن الجهات المسؤولة يجب أن تأخذ بنظر الاعتبار نسبة النمو السكاني السنوي، مما يزيد عدد السيارات في الشوارع، والخدمات والبني التحتية، وأعداد تصاميم مستقبلية يمكن أن تجد حلولاً لتخفيف الزخم في العاصمة. من جانبه، أوضح وزير الإعمار والإسكان، بتكين ريكان في بيان له، أنه تم تقسيم المشروع إلى ثلاثة مقاطع، الأول فتح

بالتزامن مع إحالة تنفيذ مشروع الطريق الحلقى حول مدينة بغداد من قبل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة للتنفيذ. بينت لجنة الخدمات والإعمار في مجلس النواب، أن مشاريع فك الاختناقات المرورية تستخدم العاصمة لمدة تصل إلى 15 عاماً قادمة. وقال عضو اللجنة، أحمد مجيد الشمراني، في حديث لـ الصباح، إن أحد أسباب حصول الاختناقات المرورية في ظل غياب النقل العام الذي يمكن أن يخفف هذا الزخم.

وأضاف أن الحكومة سبق لها أن أطلقت



ترحيب نيابي بمشاريع فك الاختناقات

الأسبوع المقبل.. تقديم التقرير النهائي لرئاسة البرلمان نواب: تقييم أداء الحكومة «إيجابي»



تصوير..علي قاسم

استمرار عمليات الإعمار والبناء في جميع المحافظات

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

محمد شياع السوداني، وهناك خطوات واضحة من خلال الشروع بتنظيم عمل الخدمات والهيئات بالواقع الخدمي في بغداد، وأمل أن تتطور هذه الخدمات وتشمل محافظات الوسط والجنوب والمحافظات الغربية. وأضاف، أن رئيس الوزراء تعرض إلى هجمات إعلامية مفرضة، ويجب أن يكون هناك قانون رادع لتقويض الجريمة الإلكترونية والتي تروج لها بعض الجهات من استهداف وتسقيط الحكومة التي استطاعت أن تثبت وجودها على أرض الواقع بالعمل والنجز الحقيقي. فيما أشار رئيس كتلة الصائبة المتدائية أسامة البديري في حديث لـ الصباح، إلى أن خطوات أداء الحكومة في تنفيذ البرامج الحكومية جادة، وأثبتت قدرتها على الإنجاز على أرض الواقع، وقد هيئت الأرضية المناسبة للمستقبل لإنجاز وتقديم أفضل خدمات، وبتحاج إلى التكاتف لتأييد ودعم الحكومة في كل مساراتها وإلزامها في الإنجازات التي قدمتها للمواطنين. وأضاف، أن خطوات الحكومة كانت إيجابية في النهوض الاقتصادي وتدعم تطوير الخدمات وفق الاختلافات المرورية، إضافة إلى خطواتها في التعاقد على المدن السكنية للنضاه على أزمة السكن، وهي كلها إنجازات وعلى أرض الواقع، لذلك أداء الحكومة بشكل عام جيد ويتحاج إلى دعم من كل الأطراف السياسية والشعبية ومنظمات المجتمع المدني من أجل تطوير البلد.

شتمت لجنة التخطيط الاستراتيجي ومتابعة البرامج الحكومية النهائية لإرسال تقريرها بنسخته النهائية إلى رئاسة مجلس النواب، بينما أبدى أعضاء مجلس النواب شتيم بالأداء العالي الذي تسير عليه حكومة محمد شياع السوداني، مؤكداً أن تقييم الأداء الحكومي كان إيجابياً. عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي ومتابعة البرامج الحكومية النهائية، سعاد الماكي بينت لـ الصباح، أن التقرير النهائي لتقييم الحكومة مازال يخضع للمناقشات النهائية في اللجنة، وسيُرسَل إلى رئاسة مجلس النواب للعرض على المجلس. وأوضحت، أن اللجنة استضافت الكوادر المتقدمة لكل الوزارات وأكملت المناقشات النهائية لتقييم الحكومة أداء الوزارات، مبيّنة أن اللجنة تناقش البرنامج الحكومي لكل الوزارات وتسجل كل الملاحظات النهائية للعرض على المجلس بشكل نهائي، ومن ثم تستلم كل الوزارات تقييمها الحقيقي بعد اطلاع المجلس عليها. وتابعت، أن التقييم النهائي للبرنامج الحكومي شمل كل الوزارات وسيُعرض الأسبوع المقبل ويرسل إلى هيئة الرئاسة. من جانبه، قال عضو اللجنة القانونية النهائية أحمد الطوفاني لـ الصباح: إن هناك ارتخاهاً شعبياً واسعاً من أداء حكومة رئيس الوزراء

إعداد بنود المجلس الاقتصادي والاجتماعي لقمة بغداد

● القاهرة: إسماعيل خليفة

الاجتماع الاقتصادي والاجتماعي له والذين عقدنا أعمالها في الأيام الماضية، منوهة بأن أهم ما تمت مناقشته هو استمرار ممارسات الكيان الصهيوني المحتل في قطاع غزة وامتدادها إلى لبنان. وحذرت أبو غزالة، من تقادم الأوضاع الاقتصادية والإنسانية والصحية الضعيفة التي تعاني منها غزة، مشددة على ضرورة فصل السياسة عن تقديم العون الاجتماعي والإنساني، وتحقيق الإنصاف وتكافؤ الفرص في الدول العربية، فضلاً عن بحث تطوير أداء المنظمات العربية المتخصصة، والأمن الغذائي العربي واستدامته.

أعد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي البنود التي ستعرض على وزراء التجارة والاقتصاد العرب بمشاركة العراق لتتم المصادقة عليها وعرضها في القمة العربية المقبلة في بغداد 2025. وقالت السفيرة هيفاء أبو غزالة، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الشؤون الاجتماعية في الجامعة العربية، إن المجلس الاقتصادي والاجتماعي عقد أعمال دورته (114) لاطلاع ممثلي الدول الأعضاء على تقارير وتوصيات

مستشار حكومي يكشف لـ «الصباح»: 70% حجم السوق الرمادية العراقية يبحث الخطى لمضاعفة إيراداته غير النفطية

مستشار حكومي يكشف لـ «الصباح»: 70% حجم السوق الرمادية

العراق يبحث الخطى لمضاعفة إيراداته غير النفطية

كشف المستشار المالي لوزير، الدكتور مظهر محمد صالح، عن وجود سوق رمادية تبلغ نسبتها قرابة الـ 70 بالمئة من نشاط السوق أو القطاع الخاص، مبيّناً أن تلك النسبة تتهرب من دفع الضرائب القانونية، في وقت تسعى خلاله الحكومة، وفقاً لخطة الإصلاح الضريبي، إلى مضاعفة الإيرادات غير النفطية، تبلغ 20 بالمئة.



● جهود حكومية لزيادة العائدات غير النفطية

● بغداد: هدى العزاوي

وفي وقت سابق من الشهر الماضي، ترأس رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، اجتماع اللجنة العليا لتابعة تنفيذ الإصلاح الضريبي، جرى خلاله استعراض ما تم إنجازه وفقاً لخزم مقررات مجلس الوزراء ذات الصلة، ومن ضمنها ارتفاع الإيرادات الضريبية بنسبة (22 بالمئة) للعام الحالي نظراً لمطلع شهر آب الجاري.

كما أكد السوداني أن الإصلاح الاقتصادي الذي انتهجته الحكومة من ضمن برنامجه، استوجب أجراء إصلاح الضريبي بوصفه خياراً استراتيجياً. وعرض الاجتماع أمام رئيس الوزراء، جدول إعداد مودعة قانون جديد لضريبة الدخل بالعراق من منظمة التعاون الأتاني (GIZ)، وبتعمد المعايير الدولية الضريبية هيئة الأعمال، والداعمة للقطاع الخاص، بما يحقق العدالة الضريبية، وكذلك خطوات إعداد مودعة قانون جديد لضريبة المبيعات في العراق، وإعداد

أو القطاع الخاص، فيما تشكل الضرائب السالطة وهي موعات من الدخل التقدي تدفع إلى الطبقة الفقيرة (5) بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي السنوي، وهذا ما يشكل الخلل الضريبي الذي يعرض الفرق بين نوعية الضريبة وعيوائه الربح التقضي. ولتقت الضريبة، إلى أن خطة الحكومة في الإصلاح الضريبي، تتمثل برفع الإيرادات غير النفطية في الموازات العامة السنوية (10) بالمئة لتصبح (20) بالمئة، مؤكداً أن الخيار الاستراتيجي الأمثل في الواقع الاقتصادي، هو توسيع ضريبة الضريبة على المكلفين المتهربين منها بدلاً من زيادة الطاقة الضريبة على المكلفين الموفين في السجل الضريبة. ويشأن إعداد مودعة قانون ضريبي وفق بيان مجلس الوزراء في جلسته الماضية بشور مقرر المالية النظامية للدورة الرابعة الدكتور أحمد الصافي حديثاً لـ الصباح إلى أن قوانين الضريبة في العراق بحاجة إلى إلغاء وتشرع قوانين جديدة، لاسيما قانون ضريبة الدخل لسنة 1982 المعدل، فضلاً عن قانون

● إخضاع للاعبين والمدربين الأجانب والوكالات والجمعيات والشركات الأهلية لتتساب الضريبة

معد السفير التونسي لدى العراق شكري الطيف زيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى العاصمة تونس، بالتاريخية، مؤكداً أنها ستكون بداية لصفحة تعاون جديدة، وقال السفير في حديث لـ الصباح، أن زيارة رئيس السودان إلى تونس ستكون نقطة انطلاق حقيقية لتطوير العلاقات بين البلدين في جميع المجالات، مبيّناً أن أعمال اللجنة الكبرى المشتركة التونسية - العراقية التي التأمت خلال شهر أيار الماضي، مهتد الطريق أمام نجاح الزيارة وتوقيع اتفاقية شملت جميع المجالات وأضاف الطيف، أنه بعد نهاية الاجتماعات انطلق البلدان في تنفيذ هذه الاتفاقيات لتطوير العلاقات، حيث اتخذت تونس قراراً بإلغاء التأشيرة للنسبة للعراقيين الذين يبرمون زيارتها لأغراض السياحة ولدى الإقامة التي لا تتجاوز الـ 15 يوماً، متوفاً بأن هذه الخطوة ستفتح الطريق أمام السياح ورجال الأعمال العراقيين. وبين السفير التونسي في بغداد، أن الخطوط الجوية العراقية بادرت بتسيير أولى رحلاتها باتجاه تونس بعد غياب دام 20 عاماً، في خطوة رمزية كبيرة جداً، وفي الاتجاه الصحيح وأشار، إلى أن حفلة الاستقبال التي حظي بها رئيس الوزراء العراقي مكنت الجيب المودة الكبريين للبلدين تكتمها تونس للراق وشعبي، موضحاً أن هذه أرضية جيدة لتتطور العلاقات بين البلدين، وأوضح أن أداء السوداني بعدد من رجال الأعمال التونسيين كان فكرة جيدة حيث كان الصيحت منى إمكانيتها ومساهمتها في تطوير القطاع الخاص في العراق وبنته الطيف، إلى أن العمل الحقيقي سيبدأ الآن من خلال تكوين فرق عمل لإنجاز وتقييم ماتم الاتفاق عليه من تطوير العلاقات في المجالات التجارية والاقتصادية والتنظيمية والتعليمية، مشيراً إلى أن أعداد الطلبة العراقيين الذين يدرسون في تونس، وكذلك التبادل الثقافي الذي كان دائماً أمراً إيجابياً تخص العلاقات التتالي والتي تستعمل تونس على تطويرها وتحسينها لتشمل جميع المجالات وبشأن معاملات التعاون بين البلدين في مجال الصناعة الوابطة، ألح سفير دولة تونس في العراق، إلى أن هناك العديد من الأفكار تدرس حالياً منها بناء مصانع مشتركة في العراق من قبل شركات ومختبرات تونسية، لتكون للدواء التونسي لافي ورواجاً كبيراً في العراق، متوفاً بأن قطاع الأدوية هام في تونس ويصدر بشكل كبير.

● السفير التونسي لـ «الصباح»:

زيارة السوداني تاريخية وتفتح صفحات جديدة للتعاون



● بغداد: عمر عبد الطيف

عند السفير التونسي لدى العراق شكري الطيف زيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى العاصمة تونس، بالتاريخية، مؤكداً أنها ستكون بداية لصفحة تعاون جديدة، وقال السفير في حديث لـ الصباح، أن زيارة رئيس السودان إلى تونس ستكون نقطة انطلاق حقيقية لتطوير العلاقات بين البلدين في جميع المجالات، مبيّناً أن أعمال اللجنة الكبرى المشتركة التونسية - العراقية التي التأمت خلال شهر أيار الماضي، مهتد الطريق أمام نجاح الزيارة وتوقيع اتفاقية شملت جميع المجالات وأضاف الطيف، أنه بعد نهاية الاجتماعات انطلق البلدان في تنفيذ هذه الاتفاقيات لتطوير العلاقات، حيث اتخذت تونس قراراً بإلغاء التأشيرة للنسبة للعراقيين الذين يبرمون زيارتها لأغراض السياحة ولدى الإقامة التي لا تتجاوز الـ 15 يوماً، متوفاً بأن هذه الخطوة ستفتح الطريق أمام السياح ورجال الأعمال العراقيين. وبين السفير التونسي في بغداد، أن الخطوط الجوية العراقية بادرت بتسيير أولى رحلاتها باتجاه تونس بعد غياب دام 20 عاماً، في خطوة رمزية كبيرة جداً، وفي الاتجاه الصحيح وأشار، إلى أن حفلة الاستقبال التي حظي بها رئيس الوزراء العراقي مكنت الجيب المودة الكبريين للبلدين تكتمها تونس للراق وشعبي، موضحاً أن هذه أرضية جيدة لتتطور العلاقات بين البلدين، وأوضح أن أداء السوداني بعدد من رجال الأعمال التونسيين كان فكرة جيدة حيث كان الصيحت منى إمكانيتها ومساهمتها في تطوير القطاع الخاص في العراق وبنته الطيف، إلى أن العمل الحقيقي سيبدأ الآن من خلال تكوين فرق عمل لإنجاز وتقييم ماتم الاتفاق عليه من تطوير العلاقات في المجالات التجارية والاقتصادية والتنظيمية والتعليمية، مشيراً إلى أن أعداد الطلبة العراقيين الذين يدرسون في تونس، وكذلك التبادل الثقافي الذي كان دائماً أمراً إيجابياً تخص العلاقات التتالي والتي تستعمل تونس على تطويرها وتحسينها لتشمل جميع المجالات وبشأن معاملات التعاون بين البلدين في مجال الصناعة الوابطة، ألح سفير دولة تونس في العراق، إلى أن هناك العديد من الأفكار تدرس حالياً منها بناء مصانع مشتركة في العراق من قبل شركات ومختبرات تونسية، لتكون للدواء التونسي لافي ورواجاً كبيراً في العراق، متوفاً بأن قطاع الأدوية هام في تونس ويصدر بشكل كبير.

كشفت وزارة الصحة عن ارتفاع نسب توطين الصناعة الدوائية في العراق بين 40 - 50 بالمئة، وبيّنا أعلنت إبراهيم عقوداً مع 40 مصنعة محلياً وحكومياً لإنتاج علاجات الأمراض السرطانية، أكدت أن عدد الأسرّة التي ستضيفها المستشفيات قيد الإنجاز في بغداد، يصل إلى 11 ألفاً.



ميسان تدعو النفط للالتزام بحصتها من الوظائف



● العمارة سعد حسن

دعا رئيس مجلس محافظة ميسان مصطفى صعيبر، وزارة النفط إلى الالتزام بحصة المحافظة من الدرجات الوظيفية في الشركات النفطية الأجنبية الوظيفية علاوة على البرتودولار، وأوضح صعيبر، أن الصباح أنه التقى في مقر المجلس مدير شركة نفط ميسان المهندس حسين لعبي، مشيراً إلى أنه ناقش خلال اللقاء أيضاً نسب العمالة الأجنبية والعراقية من خارج المحافظة، مقارنة مع نظرائهم من محافظة ميسان، مشدداً على ضرورة الالتزام بحصة ميسان من الدرجات الوظيفية وخلق فرص لإشغالها من شباب المحافظة بالإضافة إلى معالجة ثغرات الأجور بينهم.

وتابع في السياق ذاته، أن المجلس ناقش أيضاً توجيه مخصصات المناقصات الجماعية بإنتاج إنشاء مشاريع تنمية مناطق الرقعة الجغرافية التي تعمل بها الشركات النفطية الاستثمارية بسبب ما تخلقه من أضرار بيئية إضافة إلى مشاريع البنى التحتية.

افتتاح منطقة نموذجية في بابل



● الحلة، فاضل العلي

أعلنت حكومة بابل المحلية قرب إنجاز منطقة نموذجية وسط مدينة الحلة بعد إكمال جميع البنى التحتية لها لتكون نموذجاً لباقي مناطق المحافظة وقال محافظ بابل عدنان فيحان التميمي لـ «الصباح» إن منطقة الجامعة وسط مدينة الحلة، ستكون منطقة نموذجية بعد إكمال مد وشركات الصحي وإعمال طرفها، إذ باشرت الشركة المنفذة لشروع مشاريع العلة الكبير فهتبه الشوارع استعداداً لإنجاز أعمال التبيد وتقديمه كنموذج متكامل لأحياء المشمولة بالمشروع وتابع أن الأعمال المنفذة في حي الجامعة تتضمن تعديل الأراضي وقسطها ومن ثم فرش وحمل طينتين من الحصى الخالص (السييس) بسك 15 سم لكل طبقة وتثبيتها لأعمال التبيد.

من جانبها، أكدت الشركة المنفذة إكمالها أعمال مد وشركات تصريف مياه الأمطار والصرف الصحي، وباشرت تأهيل الشوارع الداخلية تمهيداً لإنجازها بالكامل وسكون منطقة نموذجية متكاملة.

«الأساور» لمتابعة المصابين بالتوحد في كردستان



● أربيل، سندن عبد الوهاب

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إقليم كردستان مشروع الأساور الخاص بنظام تحديد موقع المصابين بالتوحد، والذي يعد الأول من نوعه في البلاد وعموماً الإقليم خصوصاً وقال المتحدث الرسمي في الوزارة أريان أحمد لـ «الصباح» إن مشروع الأساور يعد الأول من نوعه في العراق لدعم المصابين بالتوحد من خلال الحلول التقنية الحديثة لضمان حياتهم ومعرفة أماكن تواجدهم بسهولة، مشيراً إلى أنه مصمم ليساعد ذوي المصابين على تتبع مواقع أبنائهم وبشكل مجاني، مؤكداً أن حكومة إقليم كردستان تسعى بشكل متواصل إلى تحسين الظروف المعيشية لمرضى التوحد وضمان حصولهم على الرعاية والدعم اللازمين، من جهة أوضاع رئيس منظمة جيك الخيرية، شاخون دوكاني لـ «الصباح» أنه بالتعاون لتقديم الخدمات للمصابين باضطرابات طيف التوحد، خصوصاً أن مشروع الأساور لتتديد موقع المصابين مهم جداً.



● مراحل متقدمة في إنجاز مستشفى الشعب

ارتفاع نسبة توطين الصناعة الدوائية إلى 50 بالمئة

الصحة لـ «الصباح»: عقود محلية لتوفير علاجات الأمراض السرطانية

تحت إشراف مباشرة من الدائرة وتنفيد من قبل الجهات المختصة منها، وأضاف أن الدائرة أشرفت أيضاً على تطوير مساحات تجاوزت خمسة كيلومترات مربعة من بادية المثنى التي كانت ملوثة بالذخائر العنقودية، وتم استشارتها من قبل هيئة الحشد الشعبي لإقامة مشاريع زراعية عليها، ولت إلى الإشراف على تطوير طريق السكك الحديدية الرابطة بين الأنبار وبغداد، والتي كانت ملوثة بالعبوات الناسفة، وبأن ذلك ضمن

تمت إضافة أربعة آلاف و100 سرير، مؤكداً افتتاح 60 مركزاً للرعاية الصحية الأولية، والعدد نفسه من المراكز الصحية المتخصصة وتوقع الناطق باسم الصحة افتتاح مستشفيات جديدة قريباً في بغداد والتي ما زالت قيد الإنجاز، منها مستشفيات العامل سعة 125 سريراً، والحسينية 200 سرير، والثعب 200 سرير، والحرية 400 سرير، مشيراً إلى وجود مستشفيات أخرى في الأضحية بسعة 100 إلى 200 سرير، فضلاً عن الاستمرار بأعمال مستشفيات الرضاد 400 سرير، والنورون 200 سرير، والفضيلية 200 سرير، وتوّه بأن الحكومة الحالية وضمن جهودها لإضافة خدمات علاجية وطنية متكاملة إلى المواطنين، فقد افتتحت وزارته مستشفيات على شكل مدن كبرى منها السياب والحكيم ومركز أمراض الدم وتغاط العظم، إضافة إلى مراكز علاج الأمراض السرطانية بمحافظة واسط والنجف الأشرف، وتابع البدر أن الأعمال تضمنت أيضاً تأهيل مستشفيات الإيمايين

ضمن القائمة الأساسية بشكل كبير وهي الأفضل منذ أعوام، مرجحاً التكو والتأخير الحاصل بتوفير العديد من الأدوية العلاجية إلى التخصصات المالية أو التصدير في الاستيراد أو الشحن، بيد أن كل ذلك تم تجاوزه وأشار إلى أهمية استحداث عدد من المصانع منها مصنع الصحة الوطني، مؤكداً الحاجة إلى مامل وطنية لتصنيع الأدوية داخل البلاد من أجل توفيرها للعملة الصعبة التي تستنفد في حال الاستيراد، إضافة إلى إسهامها في تشغيل الأيدي العاملة المحلية، فضلاً عن سرعة التجهيز والتصنيع عند حصول أي نقص بالأدوية، بما يضمن سهولة وسرعة توفيرها، وبيّنا مشاريع المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية في البلاد، أوضح أن هناك 250 مشروعاً جديداً بين افتتاح وفيه الإنجاز، متوفاً بأن المستشفيات قيد الإنجاز ستستضيف عند افتتاحها 11 ألف سرير، متوفاً بأنه في ظل الحكومة الحالية

● بغداد، شذى الجنباني

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة الدكتور سيف البدر في حديث خاص لـ «الصباح» إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أكد أهمية توطين الصناعة الدوائية التي ارتفعت بنسبة 40 إلى 50 بالمئة خلال السنة الماضية، عقب حزمة قرارات حكومية بهذا الشأن، لاسيما بعد توجيه وزير الصحة دعوة إلى جميع المستثمرين بهذا المجال، لتأسيس مصانع متخصصة بتطوير الأدوية، وتابع أنه تم في مساندة توفير أدوية علاجات الأمراض السرطانية المختلفة، التعاقد مع 40 مصنعاً محلياً وحكومياً، لإنتاج علاجات مختصة بها، لاسيما بعد إنتاج وتسجيل وتصنيع علاج سرطاني مهم، بأيد عراقية في إحدى الدول الأروبية.

وكتف البدر عن وجود تلال خلال الأعوام الماضية، عقب حزمة قرارات حكومية بهذا الشأن، لاسيما بعد إنتاج وتسجيل وتصنيع علاج سرطاني مهم، بأيد عراقية في إحدى الدول الأروبية.

وكتف البدر عن وجود تلال خلال الأعوام الماضية، عقب حزمة قرارات حكومية بهذا الشأن، لاسيما بعد إنتاج وتسجيل وتصنيع علاج سرطاني مهم، بأيد عراقية في إحدى الدول الأروبية.

الهجرة لـ «الصباح»: فرق لمنع النزوح العكسي للعائدين طوعاً



● كريم التوركي

● بغداد، إسراء السامرائي

شكلت وزارة الهجرة والمهجرين فرقة من دوائر فرود الهجرة في المحافظات، تابعة أوضاع الناخرين المولدين طوعاً تحت إشرافهم العسكري، وقال الوكيل الإداري في الوزارة الدكتور كريم التوركي لـ «الصباح» إن وزارته شكلت فرقة من موظفي الوزارة ضمن دوائر فرود الهجرة في المحافظات المحررة، لتتواجد في مناطقها بهدف منع نزوحهم العكسي، لافتاً إلى أن الوزارة خلال السنة الماضية، وأضف أن مهمة هذه الفرق ستكون متابعة أوضاع العائدين طوعاً ضمن مناطق سكناهم الأصلية بهدف منع نزوحهم العكسي، لاسيما في مناطق سكناهم الأصلية، مؤكداً أنها ما زالت تنتظر للخدمات ومقومات الحياة، متوفاً بأن وزارته تعمل على تسليم كل عائد منحة الأربعة ملايين دينار وفق آلية منظمة تضمن حقوقهم كعائدين طوعاً، التوركي كشف عن وجود رغبة كبيرة من الإيزيديين بالعودة، وبالتفيل عاد الكثير منهم إلى مناطقهم الأصلية، بيد أن بعض الإشكالات الاجتماعية واقتصادية يعوقهم بعد العودة وتعهنت وزارته الهجرة الاتحادية ونظيرتها في الإقليم بحمايتهم وعدم المساس بهم، وتأمين استقرارهم في مناطقهم دون أن تواجههم أي مضايقات، وهو ما تشدد وزارته على أن تعمل على تحقيقه

إزالة الألغام المعترضة للمشاريع النفطية ب 4 محافظات

● بغداد، إسراء السامرائي

أشرف مباشرة من الدائرة وتنفيد من قبل الجهات المختصة منها، وأضاف أن الدائرة أشرفت أيضاً على تطوير مساحات تجاوزت خمسة كيلومترات مربعة من بادية المثنى التي كانت ملوثة بالذخائر العنقودية، وتم استشارتها من قبل هيئة الحشد الشعبي لإقامة مشاريع زراعية عليها، ولت إلى الإشراف على تطوير طريق السكك الحديدية الرابطة بين الأنبار وبغداد، والتي كانت ملوثة بالعبوات الناسفة، وبأن ذلك ضمن

أشرف مباشرة من الدائرة وتنفيد من قبل الجهات المختصة منها، وأضاف أن الدائرة أشرفت أيضاً على تطوير مساحات تجاوزت خمسة كيلومترات مربعة من بادية المثنى التي كانت ملوثة بالذخائر العنقودية، وتم استشارتها من قبل هيئة الحشد الشعبي لإقامة مشاريع زراعية عليها، ولت إلى الإشراف على تطوير طريق السكك الحديدية الرابطة بين الأنبار وبغداد، والتي كانت ملوثة بالعبوات الناسفة، وبأن ذلك ضمن

الإعمار لـ «الصباح»: جهود لتسوية إشكالات 6 مدن سكنية جديدة

● بغداد، وفاء عامر

تعمل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامية مع الجهات القطاعية ذات العلاقة، لحل الإشكالات المتعلقة بإقامة مشاريع سكنية جديدة على الشركات الاستشارية.



● توجه لبناء المزيد من المجمعات السكنية

وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة استغرق صباح لـ «الصباح» أن الوزارة تعمل حالياً على حل بعض الإشكالات التي منعت إحالة ست مدن سكنية جديدة على الشركات الاستشارية، موزعة بين محافظات الأنبار وصلاح الدين والبصرة وواسط وميسان وذي قار، مؤكداً أن هذه التحديات التي تصف آثارها إحالة هذه المدن دفعت الوزارة وهيئة تنفيذ المدن الجديدة إلى عقد اجتماعات مع الجهات القطاعية ذات العلاقة، لعرض إيجاد الحلول اللازمة لها.

وأوضح أن الإشكالات تتعلق بصمودية



● الشرطة الدنماركية تعتقل الناشطة غريتا ثونبرغ خلال تظاهرة دافعة للتسليح

ارتفاع 40,786 شهيداً أغلبهم نساء وأطفال الاحتلال يرتكب مجازر جديدة في غزة

يونس، وتواصل قوات الاحتلال عدوانها، برأ وبحراً وجواً، على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول 2023، ما أسفر عن استهداف 40,786 مواطناً أغلبهم من النساء والأطفال، وإصابة 94,224 آخرين، في حصيلة غير نهائية، إذ لا يزال آلاف الضحايا تحت الركام وفي الطرقات ولا تستطيع طواقم الإسعاف والإنقاذ الوصول إليهم.

سرايا القدس - كتبية نابلس، تمكنها من تعجز عدد من العيوات النافسة المعدة مسبقاً في الآليات العسكرية في مخيم بلاطة محققين إصابات موكدة، كما أكتفت كتابت شهود الأضواء، نابلس فجر أمس، تعجز عيوة ناسفة شديدة الانفجار في قوات الاحتلال المتحمسة لمدينة نابلس في شارع 16، محققة إصابات مباشرة في صفوفها، وارتفع عدد الشهداء منذ بدء العدوان على الضفة قبل أسبوع إلى 34 مدنيًا، بينهم 19 في محافظة جنين، و6 في طوكلم، وفي طوباس، وفي الخليل، ما يرفع حصيلة الشهداء في الضفة منذ السابع من تشرين الأول 2023 إلى 685.

وفي الضفة الغربية، ذكرت وسائل إعلام عبرية أن الجيش الصهيوني مذع عمليته العسكرية في جنين، نافذة عن مصادر عسكرية تأكيدها أنه لن يكون هناك مفر من تحويل قوات من قطاع غزة إلى الضفة الغربية. وفي إشار التصدي للثوات الصهيونية المتحمسة لمدينة نابلس، أعلنت السويدية المعروفة في مجال البيئة غريتا

الفشل والعدوان الملعون

يمثل مقتل الرهائن الصهاينة شلاً كبيراً لحكومة نتنياهو ويجزأ أميركياً في السيطرة على تؤول الكيان الصهيوني، في سياساته، وفي عدوانه الوحشي، وهو ما دعا المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض جون كوربي إلى التصريح بضرورة إنهاء الأمر في أسرع وقت ممكن وعلى نحو يعجل من وقف إطلاق النار خياراً أميركياً أكثر منه صهيونياً، لأن رهانات حكومة اليمين الصهيوني فقدت توازنها، ولم يعد لها سوى المزيد من العدوان والقتل المهيج، والاندفاع باتجاه نوايا حرب تتجاوز سريته الخفية، لأن ما يجري على جبهات الإنقاذ الداعمة للمقاومة يضع تلك النوايا، ويكشف عن هشاشة العسكرية الصهيونية، ويضع الولايات المتحدة في حرج كبير، فما بعد إله نتنهاو في رهاناتها العسكرية هو خيار الأرض المحروقة، وتحويل الشرق الأوسط إلى جحيم، وهذا ما يتقاطع والمصالح الأميركية، مثلما يوشح مدى التخطيط الذي تواجهه حكومتهم جحيم الشرق الأوسط هو جحيم الكيان الصهيوني ذاته، فتواضع الاشتباك لم تعد معددة، وقوى المقاومة لم تعد بعيدة عن فرض معادلاتها العسكرية على الأرض، فرغم ما يمتلكه هذا الكيان من ترسانة مسلحة، ومن دعم لوجستي أميركي وغربي، إلا أن واقع الحال أفقده القدرة على التحكم بإدارة المعركة، وعلى أسبقية سيطرته على معطياتها، فضلاً عن عدم ثقة كثير من الدول بسياسة حكومة البكود الحمقاء، وتقولته في جرائم القتل المتوحشة، وما شهده مدن الكيان الصهيوني من تظاهرات كبيرة بعد إعلان مقتل الرهائن يؤكد عشوائية خيار العدوان، وفشل أجهزة المخابراتية ويجزئها من تأمين المعلومات الكافية، فضلاً عن رذائتها ما تقوم به المؤسسة العسكرية من إجراءات لم تزد إلا تتلخج ستراتيكية في الميدان مقابل ذلك فإن المقاومة الفلسطينية مازالت تقرب وجودها، وجهات الإنقاذ صيقت على الكيان الصهيوني مساحات وجوده، وفتحت له

وجهات متعددة، ما أطلقت عليه بعض الصحف الغربية من تهكم وسخرية، جعلت من نثر ياهو يعني معروفاً بأن هذه الحرب ستكون الأخيرة، رغم أنه فشل في تحقيق أي نصر مزعوم، مع تجاوزه لكل الخطوط الحمراء، حتى أضحت جرائمه تعيد إلى الأمان جرائم الفاشلست والتاريخية، فاستشهد أكثر من 40 ألف فلسطيني وشاهد فانوني وأخلاقي على تلك الجرائم، كما أن للمحاكمة العدل الدولية لها تؤكد المصالح الإريائي لها، وللسياسات التي تتخذ وراها.



● علي حسن الفتوح

جسيم الشرق الأوسط هو جحيم الكيان الصهيوني ذاته، فتواضع الاشتباك لم تعد معددة وقوى المقاومة لم تعد بعيدة عن فرض معادلاتها العسكرية على الأرض

عودة السجل اللبناني بشأن الاستحقاق الرئاسي



● ترقيب لبناني لحسم ملف الرئاسة

قديفة صاروخية أطلقت من لبنان منذ صباح أمس الأربعاء، وأكد حزب الله أنه قصف قيادة كتبية السهل في كتلة بيت هيبال ومعارض مدنية الاحتلال

استقالات بالجملة في أوكرانيا

● **كيبف، وكالات**
أعلن حزب الحاكم في أوكرانيا فجر أمس الأربعاء، 6 سياسيين بينهم وزراء، تعهدوا بتعديل وراي كبير وصرح رئيس الكتلة البرلمانية للحزب، فيفيد أراخاميا، على تعليق تطواعم أن أكثر من 2000 من أعضاء الحكومة سيتم تغييرهم هذا الأسبوع، وبدوره، أعلن رئيس البرلمان الأوكراني، رسلان شيفتشينكو، وأضاف سيقميتشونكو أن طلب الاستقالة سيقتضيه أعضاء البرلمان قريباً، كما استقال وزراء الصناعات الاستراتيجية والعدل والبيئة، بالإضافة إلى إقامة نائب رئيس الحكومة التوصل إلى اتفاق لإنهاء الصراع كما ذلك، كشف للرئيس الأميركي السابق والمرشح الجمهوري الرئاسي دونالد ترامب عن مقابلة على بودكاست، بُثت فجر أمس الأربعاء بتوقيت الشرق الأوسط، أن لديه خطة محددة لتنازلها لإنهاء الحرب في أوكرانيا، لكنه رفض الكشف عن تفاصيلها، فضلاً إبانها من أجل، وأكد ترامب أنه إذا كان الاستقالات الرئاسية المقررة في تشرين الثاني، فيصوب بضمين التوصل إلى اتفاق لإنهاء الصراع كما أشار خلال المقابلة مع المذيع الأميركي ليكس فريدمان إلى أن لديه فكرة مبنية على تقابل يامين، لكنه لم يقدم تفاصيل إضافية، مؤكداً أن الحظاظ على سرية تخلفه هو جزء من ستراتيكيته، وسبق أن أكد ترامب أنه سيقضي الحرب بين روسيا وأوكرانيا في غضون 24 ساعة بعد انتخابه، وأن يوضو كيف سيفعل ذلك.

بيروت، جبار عودة الخطاط

عاد السجل السياسي بشأن الاستحقاق الرئاسي المعلق في لبنان بقوة، تزامناً مع اللقاء الفرنسي السعودي الخميس في الرياض، وكعادة دأب الفرقاء السياسيين على ذرف كرة التعتيل الرئاسي في ملعب الخصوم للتصليح من المسؤولية. عضو كتلة نواب الكتائب النائب الياس حكنس، رحب بعودة الحركة الدولية المعنية برئاسة الجمهورية، لاستكمال عمل اللجنة الخماسية، مشيراً إلى أن الأحوال جاهزة للانتخاب رئيس، ولكن علينا الالتزام بالنسور والسعي إلى جلسة انتخاب بأسرع وقت ممكن، وشدد، على أن الاستمرار في هذا التعتيل قاتل، وكل تأخير يزيد من الأذى، لافتاً إلى أن الظروف الحالية حقيقة جداً، فانيلد بحاجة لانتظام الحياة السياسية من خلال انتخاب رئيس للجمهورية، مضيداً نحن كمدارسة أطلقنا خارطة طريق لتجيم المبادرات كافة، وهدفها الأحكام

بيوتونغ يانغ، وكالات

جونغ أون المناقشة دعايات الكارثة، وكانت كوريا الشمالية قد شهدت في تموز الفئات فضيانات مائة ضربت مقاطعة شانشانج، مما أسفر عن مقتل أكثر من 1500 شخص وتشريد نحو 15 ألفاً آخرين، وأكدت صحيفة وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية أن كيم طلب معاقبة المسؤولين بدرجة

الرئيس التونسي: الانتخابات شأن داخلي

أكد الرئيس التونسي قيس سعيد، أن الانتخابات الرئاسية في بلدته شأن داخلي خالص، متمها أطرافاً لم يسماها بتلقي أموال من الخارج. جاد ذلك خلال استقباله بقصر فرطاج، وزير الداخلية التونسي وكتب الدولة لدى وزير الخارجية المكلف بالأمن الوطني سفيان بالصادق، إذ تناول هذا اللقاء، الوضع الأمني العام بالبلاد ومزيد اليقظة والالتزام والاستشراف لإحباط كل محاولات المس بأمم الدولة وأمن المواطنين خاصة في ظل تضاريف عديد القرائن التي تشير كلها إلى ارتباط عدد من الدوائر بجبهات خارجية. وأضاف أن رئيس الجمهورية نوم بأن الانتخابات شأن داخلي خالص لا دخل لأي جهة أجنبية فيه، وأن الذين يتلقون الأموال والدمع كما أدياً على ذلك من جهات خارجية ويعينون رؤساء وبنهاتاً فهدم عند الذين يدعونهم بأموال مائلة ويكسر الرسائل فهدم فإن كان لهم قدر بالتقليس الواحد سرود، يدكر أن الانتخابات الرئاسية في تونس ستجري يوم 6 تشرين الأول المقبل.

السياسي يلتقي إردوغان في تركيا

● **انقرة، وكالات**
أجرى الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، محادثات مع نظيره التركي، رجب طيب إردوغان، في تركيا، أمس الأربعاء، مع تسعين العلاقات الفائزة منذ فترة طويلة بين البلدين. وتأتي زيارة السيسي لتركيها بعد زيارة إردوغان إلى القاهرة في شباط الماضي، وهي أول زيارة له إلى مصر منذ عام 2012، متخذاً خطوة كبيرة نحو إعادة بناء العلاقات التي توترت بشدة على مدى عقد من الزمن. وقال مكتب الاتصال بالرئاسة التركية في بيان إنه تم في اللقاء استعراض العلاقات التركية المصرية في جميع جوانبها ومناقشة القضايا المشتركة الممكنة في الفترة المقبلة لمواصلة تطوير التعاون، وأضاف البيان أنه جرى أيضاً تبادل وجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية والعالمية الراهنة، وخاصة وجهات الصهونية على غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة. وبدأت العلاقات بين البلدين في التحسن في عام 2020، عندما أطلقت أنقرة حملة دبلوماسية لتخفيف التوترات مع قوى منافسة لها بالمنطقة، بما في ذلك الإمارات والسعودية ومصر.

كيم يُعدم 30 مسؤولاً بسبب التقصير

● **بيوتونغ يانغ، وكالات**
أسدر الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون أسراً بإعدام ما يصل إلى 30 من المسؤولين في بلاده، متمها إياهم بالنقل بهي التمسامل مع الفضائح والانهيارات الأرضية التي ضربت البلاد خلال فصل الصيف، وفقاً لتقرير قناة تشوشون الكورية الجنوبية. وأشار التقرير إلى أن عمليات الإعدام نُفذت في أواخر الشهر الماضي، وجاءت نتيجة اتهامات بالفساد والتقصير في أداء الواجب من قبل المسؤولين. وكشفت هويات هؤلاء المسؤولين، لكن التقرير ذكر أن سكرتير لجنة الحزب الشيوعي الإقليمية في مقاطعة شانشانج، كانغ يونغ هون، كان من بين القادة الذين أُقبلوا بعد الاجتماع الطارئ الذي عقده كيم



● الرئيس الكوري الشمالي

إذا أخذنا بالمعيار الخطي الكمي غير العنصري سنجد أن لوزارة الخارجية في إيران، حيناً من العراقة التاريخية امتد زمتياً إلى نحو قرنين، من أول أوان تأسيسها في العهد القاجاري إلى الوقت الحاضر. وفي عهد الجمهورية الإسلامية شهدت مجموعة من التحولات وهي تنتقل من كريم سنجاي أول وزير، إلى محطات قصيرة نسبياً مع إبراهيم يزدي وأبو الحسن بنى صدر وصادق قطب زادة ومير حسين موسوي، قبل أن تستقر مع عهد وزيرها العتيدي علي أكبر ولايتي، وقد سجل أعلى حضور على رأسها من بين أسلافه وأخلافه جميعاً (16) عاماً متواصلة.

على عهد الوزير الجديد عباس عراقي

السياسة الخارجية الإيرانية ومقاربات الواقعية



● لقاء سابق بين عراقجي وولفري

● جواد علي كسار

ما بعد ولايتي

على خطّ الألفاء بعد ولايتي يوق لنا سجل الوزارة أسماء كمال خرازي على عهد الرئيس الإسلامي محمد خاتمي، ثم منوچهر منتقي الذي طرده رئيسه أحمدي نجاد وهو خارج إيران يحضر لثاء، قصة في أفريقيا ضمن حادثة دراماتيكية مشهورة لا تخلو من الأثر أو الضرب، يأتي بعد الوزير المتميز كبرلائي الملوك بغدادي النشأة بيروني الدراسة فروبيني الأصل، على أكبر صالحني، فمع أن هذا الوزير لم يهتكم في الوزارة طويلاً، إلا أنه أسس في عهده ومن خلال شخصه وجهه الذاتي، منعطف حاسم في السياسة الخارجية، عندما أقتع المرشد شخصياً بأهمية الحوار المباشر مع الولايات المتحدة الأميركية، وحصل على موافقته في ذلك.

لقد اقتضى خلف صالحني في الخارجية الوزير محمد جواد طريف بهارة، لحظته صالحني في الحوار المباشر وخولها إلى قاعدة جديدة للعلاقة مع أميركا، حين سجل على مزم هذه العلاقة أكثر من (50) لقاء مع وزير خارجية أميركا وقها جون كيري، انتهت بالاتفاق النووي عام 2015، مروراً قبل ذلك بالهاتفة التاريخية بين الرئيس الإيراني روحاني والأميركي باراك أوباما، بعد أن وضحت سامعي عدة مقابلة مع الطرفين في نيويورك، ضمن مشروع مفاوضات (1+5)

من صعود الوزير الجديد إلى قبة الوزارة، برى البيض في ذلك مؤشراً كبيراً لكي تستأنف السياسة الخارجية الإيرانية مسارها في الواقعية السياسية، مع أحد أركان هذه المدرسة وحظ طريف الوزير الأكاديمي عباس عراقجي، في شبه قطعية دقيقة ومقابلة مع الوزير السابق حسين أمير عبد الهامان، الذي كان يهيم الأخرين أن يمدحونه بأول وزير محمود، قائماً، أكثر مما هو وزير خارجية إيران. باختلاف شديد، بعد فصول قصة وزراء خارجية إيران ما بعد الثورة الإسلامية، وسؤال التمثيل لتحديد، هو هل يمكن أن تشهد السياسة الخارجية الإيرانية تغييراً في المنطق والعالم، مع عباس عراقجي، على عهد، وما هو وجه هذا التغيير؟

مناجح وأربعة نماذج

بكتافة شديدة، ليس التحليل السياسي كتلة نظرية متقلة أو شحنة اصطلاحية تستعمل في جميع الصناعات ومع كل التماسيات، بل هو عمل إيجابي، يؤيد يستند إلى قواعد محددة، ليتعدى من هذه الزاوية عن العيشن والأحكام القطعية، وتتكون هناك مسافة متميزة عن لغة التخمينات المجردة والرجم بالغيب.

على أساس هذه القاعدة انطلاقاً منها، قضى بين أيدينا الخبرة الإيرانية نفسها، نماذج متعددة في تقويم ومرآة السياسة الخارجية الإيرانية، وإمكان التأييد بتغيراتها، سنتم من ينها على أربعة، هي باختصار:

1. النموذج الذي يقوم على أساس رصد التعارض بين الأهداف المرجوة الكبرى، والمثل العليا، والإمكانات المحدودة، على يدي غالباً إلى نتائج متواضعة من الأثر، بل إلى الفشل والتكسر والاحباط، وهذا الاتجاه تميز تأسيساته المعاصرة إلى الأستاذ الإيراني روح الله مصفاي (1927-2016م) في النماذج الدراسية التي قدمها عن السياسة الخارجية الإيرانية إبان حقها الثلاث: السلطانية، واليهودية والجمهورية الإسلامية.

من أهم العمليات التهجيبية والجمهورية لمدسة رمضاني أنه ذهب إلى إمكان السياسة الخارجية للندوة التامة، وأنها ليست حكراً على القطبين إبان الحرب الباردة، معها بعض الدول القوية، تماماً كما ذهبت إلى ذلك

رموز أكاديمية وفكرية كبيرة في العالم العربي والإسلامي، أمثال حامد پور وحسن صعب ولعمق قربان وصمير أمين وبرهان عليين ومحمود أمين العالم، ويمتيز في هذا النحس على نحو خاص أحمد داود أوغلو من تركيا.

الستراتيجية الرابعة

2. يقدم الباحث الأكاديمي في مجال العلاقات الدولية زحمن همرمان پور أربعة نماذج للسياسة الخارجية الأولى القائمة على الوظيفة الإيرانية القديمة ومنها العنصري المتكسر على عهد النظام البهلوي، والثاني أنموذج تصدير الثورة، والثالث التهجيب حول الاقتصاد وأولوية الاقتصاد في عالم ما بعد الحرب الباردة، وأخيراً ما يطلق عليه «النموذج المركب»، هذا النموذج الذي عمل ارتكاً مع انطلاق باوكر أزمة الألف النووي عام 2002م، ولم يزل دون حلّ بزودنا همرمان پور في كتابه المتخصصة لا سيما عن النووي والسياسة الخارجية، والأصح منه كتابه الأخر عن عنصر الهوية، وورواها في بناء السياسة الخارجية لإيران والشرق الأوسط، كما هي بقية دراساته ومقالاته، يزودنا

بمجموعة تصورات تصب بمنحى ما يسميه بضرورة انطلاق «الستراتيجية الرابعة» للسياسة الخارجية الإيرانية فيما بعد الثورة، وتتجاوز عقبات النماذج السابقة، تتصالح فيها الهوية الطاغية أو الجاحية بحسب وصفه مع الهوية الوطنية، في نطاق احترام الدولة الوطنية والهويات السائدة (لاحظ خاصة كتابه الهوية والسياسة الخارجية في إيران والشرق الأوسط، ص 459 فما بعد).

التغيرات الخمسة

3. أفضل الدراسات ما يجمع في منهجية بين الأطر النظرية والمادة أو

الوقائع الدراسية على صعيد واحد، وهذا ما قدمه لنا كتاب «سياسة إيران الخارجية 1979 - 2021 رؤية من الداخل» بشأن الأطر النظرية قدم المؤلفان علي باقر دولي وآبي وحسن ششمي سيف آبادي، رؤية مكتوبة من خمسة مقترحات أطلاً من خلالها على السياسة الخارجية: هذه المقترحات، هي المقترح الفردي، مقترح الدور، المقترح الوطني الاجتماعي، مقترح النظام البيروقراطي، مقترح النظام الدولي.

4. النموذج الأخير الذي تقدمت فيه بوصفه إطاراً منهجياً ونظرياً لفهم السياسة الخارجية الإيرانية وتحليلها، وتوقع نتائجها ومسارها المستقبلية، هو النموذج الذي قدمه طريف عبر ما أسماه التحليل الإدراكي، ففي كتابه الأخير الذي صدر بعنوان «منهجي التحليل أو أقصى حدود الصور» كريات ثمان سنوات في الوزارة، وعنده بمنزلة «دوسته السياسية»، (ص 461) ذكر موضوع أن السياسة الخارجية لبلده تدور في إشكالية معرفية، وأن الخلل الإدراكي هو البصير العميق وراء تعثر هذه السياسة، من دون أن يتكتم على أنه أخذ هذا المنحى من الأكاديمي الإيراني روح الله رمضاني، بيد أنه أدخل عليه تعديلات كبيرة.

5. سادته منهجية التحليل الإدراكي إلى تمامه الخلل الموجود في نسبة وزارة الخارجية، مع بقية الأجهزة الأمنية والإعلامية، ليستجيب تدياً أن صعود العسكرية وقلية المعالجة الأمنية، يتقاطع بالكامل مع الرقعة الدستورية، القائمة على أساس التوازن بين خمسة أعمدة للأمن القومي، ومن ثم ينبغي أن يهضم المجلس الأعلى للأمن القومي بدوره في إعادة إله التوازن، خاصة في

المسكرين والدينين، ووزارة الخارجية وشية الأجهزة والمؤسسات الموازية وغير الموازية، وكذلك تجاوزاً بالنص، فستنكز رة الفعل والإحسان بالنص، فستنكز النتيجة أن بلدان المنطقه كلها كانت أصغر إزاد قلقها منها، وكما تصاعد خوفها منها أكثر، أصبحت أقرب إلى منافستها والمعارضين لنا، (باباب شكياني، طريف، ص 254).

الواقعية السياسية

حقيقة الأمر أن الكلام عن الوزير الجديد عباس عراقجي، هو كلام بالمعنى عن اتجاه أو مدرسة الواقعية السياسية، لكن مع قيد مهم موزاه أن هذه الواقعية لا تعبر عن اتجاه نظري أو أكاديمي محض في السياسة، بل هي خليط يجمع على أرض الواقع كتلة صلبة من السياسيين الكبار ربما كان على رأسهم جميعاً هاشمي رفسنجاني، إلى جوار منظرين ومفكرين وأكاديميين، وإعلاميين وتأشطين وفاعلين اجتماعيين، لهم حضورهم في أعلى أجهزة الدولة ومؤسسات القرار، وفي أروقة البرلمان وفي كل مكان.

يتجه هؤلاء بحسب أحد منظرهم محمد جواد طريف الذي يجمع بين التحليل المفصلي الأكاديمي والممارسة الوظيفية، في إعادة التوازن في مفهوم الأمن القومي للاستراتيجية (مقترح الفرد)، ومن ورائه بنظر الاختيار مقدمات هذا الصعود ومآلاته، وتبصلاته، والضرورات الملحة في الداخل الإيراني خاصة في المجال الاقتصادي وتحديات السياسة الخارجية.

أجل، لا يمكن أن توقع تحولات حادة برمتها بانحياز التحول المرتقب، لكن بشكل هادئ بعيد عن الإثارة والضعيف. يكتسب النظر إلى نقطة أساسية في شخصيته عراقجي: أنه لم يصفح داخلياً على أي خط أو تيار أو برأي سياسي، بل هو يحسب على التكتويات والبيروقراطية المتخصصة في السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، يعزز هذا المؤشر ويؤيقه إنه أصدر كوابل في حين يتبوا متصبة، أحدها نقلت فيه تعرية عمله سفيراً أيلده في اليابان، والأخر وهو الأهم، صدر للتوسيع علناً مباشرةً بوليتيك ما نحن فيه، هو: قدرة التفراض.

نقد ساقط ظريف منهجية التحليل الإدراكي إلى متابعية الخلل الموجود في بنية وزارة الخارجية، مع بقية الأجهزة النافذة العسكرية والأمنية والإعلامية، ليستجيباً أن صعود العسكرية وقلية المعالجة الأمنية، يتقاطع بالكامل مع الرؤية الدستورية

عراقجي والتحول المرتقب

أياً ما كان الإطار النظري الذي نستند إليه في فهم ومتابعة السياسة الخارجية الإيرانية، فإن التحول القادم لا محالة، ولن يكون بسيطاً أو سهلاً أو سطحياً، فإيران على مقربة من مقترحات تتناسب مع قدراتها، لا سيما إذا أخذنا بنظر الاعتبار مقدمات هذا الصعود ومآلاته، وتبصلاته، والضرورات الملحة في الداخل الإيراني خاصة في المجال الاقتصادي وتحديات السياسة الخارجية.

أجل، لا يمكن أن توقع تحولات حادة برمتها بانحياز التحول المرتقب، لكن بشكل هادئ بعيد عن الإثارة والضعيف. يكتسب النظر إلى نقطة أساسية في شخصيته عراقجي: أنه لم يصفح داخلياً على أي خط أو تيار أو برأي سياسي، بل هو يحسب على التكتويات والبيروقراطية المتخصصة في السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، يعزز هذا المؤشر ويؤيقه إنه أصدر كوابل في حين يتبوا متصبة، أحدها نقلت فيه تعرية عمله سفيراً أيلده في اليابان، والأخر وهو الأهم، صدر للتوسيع علناً مباشرةً بوليتيك ما نحن فيه، هو: قدرة التفراض.

التحليل الإدراكي

4. النموذج الأخير الذي تقدمت فيه بوصفه إطاراً منهجياً ونظرياً لفهم السياسة الخارجية الإيرانية وتحليلها، وتوقع نتائجها ومسارها المستقبلية، هو النموذج الذي قدمه طريف عبر ما أسماه التحليل الإدراكي، ففي كتابه الأخير الذي صدر بعنوان «منهجي التحليل أو أقصى حدود الصور» كريات ثمان سنوات في الوزارة، وعنده بمنزلة «دوسته السياسية»، (ص 461) ذكر موضوع أن السياسة الخارجية لبلده تدور في إشكالية معرفية، وأن الخلل الإدراكي هو البصير العميق وراء تعثر هذه السياسة، من دون أن يتكتم على أنه أخذ هذا المنحى من الأكاديمي الإيراني روح الله رمضاني، بيد أنه أدخل عليه تعديلات كبيرة.

5. سادته منهجية التحليل الإدراكي إلى تمامه الخلل الموجود في نسبة وزارة الخارجية، مع بقية الأجهزة الأمنية والإعلامية، ليستجيب تدياً أن صعود العسكرية وقلية المعالجة الأمنية، يتقاطع بالكامل مع الرقعة الدستورية، القائمة على أساس التوازن بين خمسة أعمدة للأمن القومي، ومن ثم ينبغي أن يهضم المجلس الأعلى للأمن القومي بدوره في إعادة إله التوازن، خاصة في



● علي أكبر صالحني انس منقطع حاسم في السياسة الخارجية لإيران

مع أن علي أكبر صالحني لم يمكث في الوزارة طويلاً، إلا أنه أسس في عهده ومن خلال شخصه وجهه الذاتي، منعطف حاسم في السياسة الخارجية، عندما أقتع المرشد شخصياً بأهمية الحوار المباشر مع الولايات المتحدة الأميركية

أياً ما كان الإطار النظري الذي تستند إليه في فهم السياسة الخارجية الإيرانية، فإن التحول القادم لا محالة، ولن يكون بسيطاً أو سهلاً أو سطحياً، فإيران على مقربة من مقترحات تتناسب مع قدراتها، لا سيما إذا أخذنا بنظر الاعتبار مقدمات هذا الصعود ومآلاته، وتبصلاته، والضرورات الملحة في الداخل الإيراني خاصة في المجال الاقتصادي وتحديات السياسة الخارجية.

أجل، لا يمكن أن توقع تحولات حادة برمتها بانحياز التحول المرتقب، لكن بشكل هادئ بعيد عن الإثارة والضعيف. يكتسب النظر إلى نقطة أساسية في شخصيته عراقجي: أنه لم يصفح داخلياً على أي خط أو تيار أو برأي سياسي، بل هو يحسب على التكتويات والبيروقراطية المتخصصة في السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، يعزز هذا المؤشر ويؤيقه إنه أصدر كوابل في حين يتبوا متصبة، أحدها نقلت فيه تعرية عمله سفيراً أيلده في اليابان، والأخر وهو الأهم، صدر للتوسيع علناً مباشرةً بوليتيك ما نحن فيه، هو: قدرة التفراض.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي "الصباح"

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

أمة بلا فلسفة



● د. علي الرجحي

كل مجتمع بأقل القول الفلسفي فيه تأكد أنه مجتمع يهمني التحلل، لأن كل أمة حية إنسان هي أمة فيها فلاسفة يشكلون على السائد فيها ويسترون الرأي.

لم يكن للحضارة الإسلامية كين من دون وجود فلاسفة، أو علماء فلاسفة، لذلك كانت حضارتنا العربية الإسلامية نقطة الفصل والوصل، بين حضارة ألفت هي الحضارة اليونانية، وحضارة تأصلت وتجددت فقدت للعلم والفلسفة ما هو نافع ومفيد.

في الفلسفة كل شيء قابل للنقص، ويمكن لنا أن نفتتح بأن خلف الفلسفة، بكل ما فيه من بعد خاص هو خطاب كوني، لأنه خطاب لا تخونني.

كل خطاب عقائدي وإن بدا أنه خطاب متسامح عند بعض ممن يحاولون تهيئة البعد الدوغماتي في هذا الخطاب، إلا أنه في النهايات خطاب محكوم بمظنومة قهوية أو نصية تتخلل من مسلمات، وهذه المسلمات تعد بمثابة مقياس للحق، وكل من خالف هذا الحق في أغلب الأحوال ويعطيل متسامح، يُقبل وجوده ليمارس حقه في العيش وهذا أفضل لكرم بها، صاحب الخطاب العقائدي.

مثلاً نجد مسيحياً معتدلاً يقبل وجود الإسلام المعتدل، والعكس صحيح، وتجد سنياً معتدلاً يقبل بوجود الشيعي المعتدل، والعكس صحيح، بحسب تكلم كل جماعة منهم حين الهتملة على الفرار.

لا يقبل العقائدي المنطوق عقائدياً من دين أو مذهب مخالفة له، إلا في حال توازن التعدي بين الطرفين، لا مثلاً كل منهما أدوات العنف والأصحاء، وقد يقبل كل منهما الآخر في حال كانت للحكومة القدرة على احتكار القوة، لتضع هذا الصراع الظرفي بالقوة الشرعية، التي تشكها بحكم القانون والعقد الاجتماعي.

الذي توافقنا عليه الأطراف لتتكون هذه الحكومة من إدارة الدولة ومعاملة جميع المواطنين فيها، لا على أساس العقيدة أو الدين أو المذهب، بل على أساس الالتزام للوطن والمواطنة في الحقوق والواجبات.

في كل ما ذكرنا من جهة احترام المواطنة والادعاء من حقوق الإنسان، إنما نحن ننسقي من خطاب الفلسفة الكوني قدرته على بناء مجتمع متماسك، يتحترم به التعددية في الرأي وحرية المعتقد التي لا تورطها بأي حال من الأحوال الأيديولوجيات والمذاهب المسورة بالمعتقدات الخطاب الأيديولوجي، وإن أظهر صاحبه أنه معتدل ومتسامح، وقد يكون صادقاً في مسعاه، إلا أنه في المسكوت عنه) يحمل بين طياته في التصريح والتلميح خطاباً يقول بالآخر المختلف، لا يوصفه مشاركاً له في تصور الحقيقة والاعتقاد بها، بل يوصفه إنساناً يشترك العيش في أرض شئيت وقتاً.

أما الحقيقة فهي عند "الدوغماتي" معرفة سلفاً، لا تحتاج إلى كثير من النقاش، ومن لا يلتفت بها مثلاً هو يعتقد، يستعمل وزد ما أقدم عليه من إرتكاب معصية.

الحقيقة في الفلسفة فضاء للبحث العميق.

والتي تعد مسيحياً معتدلاً يقبل وجود الإسلام المعتدل، والعكس صحيح، وتجد سنياً معتدلاً يقبل بوجود الشيعي المعتدل، والعكس صحيح، بحسب تكلم كل جماعة منهم حين الهتملة على الفرار.

لا يقبل العقائدي المنطوق عقائدياً من دين أو مذهب مخالفة له، إلا في حال توازن التعدي بين الطرفين، لا مثلاً كل منهما أدوات العنف والأصحاء، وقد يقبل كل منهما الآخر في حال كانت للحكومة القدرة على احتكار القوة، لتضع هذا الصراع الظرفي بالقوة الشرعية، التي تشكها بحكم القانون والعقد الاجتماعي.

الذي توافقنا عليه الأطراف لتتكون هذه الحكومة من إدارة الدولة ومعاملة جميع المواطنين فيها، لا على أساس العقيدة أو الدين أو المذهب، بل على أساس الالتزام للوطن والمواطنة في الحقوق والواجبات.

في كل ما ذكرنا من جهة احترام المواطنة والادعاء من حقوق الإنسان، إنما نحن ننسقي من خطاب الفلسفة الكوني قدرته على بناء مجتمع متماسك، يتحترم به التعددية في الرأي وحرية المعتقد التي لا تورطها بأي حال من الأحوال الأيديولوجيات والمذاهب المسورة بالمعتقدات الخطاب الأيديولوجي، وإن أظهر صاحبه أنه معتدل ومتسامح، وقد يكون صادقاً في مسعاه، إلا أنه في المسكوت عنه) يحمل بين طياته في التصريح والتلميح خطاباً يقول بالآخر المختلف، لا يوصفه مشاركاً له في تصور الحقيقة والاعتقاد بها، بل يوصفه إنساناً يشترك العيش في أرض شئيت وقتاً.

أما الحقيقة فهي عند "الدوغماتي" معرفة سلفاً، لا تحتاج إلى كثير من النقاش، ومن لا يلتفت بها مثلاً هو يعتقد، يستعمل وزد ما أقدم عليه من إرتكاب معصية.

الحقيقة في الفلسفة فضاء للبحث العميق.

هذه!



● كاريكاتير: خضير الحميري

الحكومة.. مسار مرهونٌ بالدعم السياسي

● سعاد حسن الجوهري



السنتان الماضيتان من عمر الحكومة قوة الإرادة في هذا الاتجاه، والتصميم المتواصل على تنفيذ الإصلاحات وعدم التهاون في الحق العام، مهما كانت الضغوط والتبعات على حد تعبير المراقبين.

أساطت نياحية ترى هي الأخرى إن هناك من يسعى ويعمل في الخفاء من أجل عرقلة مسار العملية السياسية، خصوصاً أن هناك الكثير من المؤشرات حول هذا الأمر وأن هذا المخطط حاضر بقوة ويتفقد، من خلال أطراف معينة بهدف عرقلة الحكومة وإبعادها عن مشاركتها المهمة، وخصوصاً الجوانب الاستراتيجية والحساسة، التي ينظرها الكثير من المؤشرات الصادرة عن لدن المراقبين تراعت مع تأكيدات الحكومة على لسانناطقها الرسمي باسم العمودي مؤخرًا، بأنها ماضية باتجاه برنامجها الخدمي ومعالجة الفساد، فيما أشار إلى أن هناك من يعمل على إضعافها عن نهجها الوطني.

من هنا يؤكد المراقبون أن الحكومة تتأثر من متخلل التزامها ومسؤولياتها القانونية، الحملات الخاطئة التي تستهدف إعاقه عملها في مختلف المجالات، وتشتد على المضي بمحاربة الفساد وكل أشكال التصدي على القانون، وذلك بالتعاون المستمر والوثيق مع السلطتين القضائية والتشريعية، كما أنها تمول في هذا المسار، على بقية المواطن ووعي حتى لا يكون ضحيةً لنشرهات الخلفيات ويتمتع بتضليل الرأي العام.

هذه الاحاديث تؤكد - بما لا يقبل الشك - وجود من يعمل على جز الحكومة وإضعافها عن نهجها الوطني، عبر محاولات واسعة لتصفيد أسماء الإجراءات القانونية الحقيقية والعقلية، التي تعمل الحكومة على تنفيذها ودعمها، وأثبتت

فإننا نرى من الحكومة لديها نهوض واضح يعكس الشايع منذ توليها السلطة، ولديها العديد من الاستراتيجيات والمخططات التنموية، وعزز هذا الدعم التوجيه والرؤية السياسية لرئيس الوزراء والكاينة الحكومية، وهذا يسهم في تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع وتحسين نتائجها، ويتطلب تحقيق هذا الهدف ترتيباً فعالاً للتفكير السياسية وفهماً دقيقاً لدورها في تعزيز الاستقرار، كون الغطاء السياسي ضرورة حيوية للحكومة لتحقيق الأهداف، وتعمل دورها الإيجابي ويعود القدرة على التعامل بشكل أفضل مع التحديات، وضمان استمرار تنفيذ برامجها بكفاءة، إضافة للشعب العراقي المتطلع للاستقرار والأزهار كحق لا يجازها.

وعزز هذا الدعم والكاينة الحكومية، وهذا يسهم في تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع وتحسين نتائجها، ويتطلب تحقيق هذا الهدف ترتيباً فعالاً للتفكير السياسية وفهماً دقيقاً لدورها في تعزيز الاستقرار، كون الغطاء السياسي ضرورة حيوية للحكومة لتحقيق الأهداف، وتعمل دورها الإيجابي ويعود القدرة على التعامل بشكل أفضل مع التحديات، وضمان استمرار تنفيذ برامجها بكفاءة، إضافة للشعب العراقي المتطلع للاستقرار والأزهار كحق لا يجازها.

فإننا نرى من الحكومة لديها نهوض واضح يعكس الشايع منذ توليها السلطة، ولديها العديد من الاستراتيجيات والمخططات التنموية، وعزز هذا الدعم التوجيه والرؤية السياسية لرئيس الوزراء والكاينة الحكومية، وهذا يسهم في تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع وتحسين نتائجها، ويتطلب تحقيق هذا الهدف ترتيباً فعالاً للتفكير السياسية وفهماً دقيقاً لدورها في تعزيز الاستقرار، كون الغطاء السياسي ضرورة حيوية للحكومة لتحقيق الأهداف، وتعمل دورها الإيجابي ويعود القدرة على التعامل بشكل أفضل مع التحديات، وضمان استمرار تنفيذ برامجها بكفاءة، إضافة للشعب العراقي المتطلع للاستقرار والأزهار كحق لا يجازها.

فإننا نرى من الحكومة لديها نهوض واضح يعكس الشايع منذ توليها السلطة، ولديها العديد من الاستراتيجيات والمخططات التنموية، وعزز هذا الدعم التوجيه والرؤية السياسية لرئيس الوزراء والكاينة الحكومية، وهذا يسهم في تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع وتحسين نتائجها، ويتطلب تحقيق هذا الهدف ترتيباً فعالاً للتفكير السياسية وفهماً دقيقاً لدورها في تعزيز الاستقرار، كون الغطاء السياسي ضرورة حيوية للحكومة لتحقيق الأهداف، وتعمل دورها الإيجابي ويعود القدرة على التعامل بشكل أفضل مع التحديات، وضمان استمرار تنفيذ برامجها بكفاءة، إضافة للشعب العراقي المتطلع للاستقرار والأزهار كحق لا يجازها.

فإننا نرى من الحكومة لديها نهوض واضح يعكس الشايع منذ توليها السلطة، ولديها العديد من الاستراتيجيات والمخططات التنموية، وعزز هذا الدعم التوجيه والرؤية السياسية لرئيس الوزراء والكاينة الحكومية، وهذا يسهم في تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع وتحسين نتائجها، ويتطلب تحقيق هذا الهدف ترتيباً فعالاً للتفكير السياسية وفهماً دقيقاً لدورها في تعزيز الاستقرار، كون الغطاء السياسي ضرورة حيوية للحكومة لتحقيق الأهداف، وتعمل دورها الإيجابي ويعود القدرة على التعامل بشكل أفضل مع التحديات، وضمان استمرار تنفيذ برامجها بكفاءة، إضافة للشعب العراقي المتطلع للاستقرار والأزهار كحق لا يجازها.

فإننا نرى من الحكومة لديها نهوض واضح يعكس الشايع منذ توليها السلطة، ولديها العديد من الاستراتيجيات والمخططات التنموية، وعزز هذا الدعم التوجيه والرؤية السياسية لرئيس الوزراء والكاينة الحكومية، وهذا يسهم في تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع وتحسين نتائجها، ويتطلب تحقيق هذا الهدف ترتيباً فعالاً للتفكير السياسية وفهماً دقيقاً لدورها في تعزيز الاستقرار، كون الغطاء السياسي ضرورة حيوية للحكومة لتحقيق الأهداف، وتعمل دورها الإيجابي ويعود القدرة على التعامل بشكل أفضل مع التحديات، وضمان استمرار تنفيذ برامجها بكفاءة، إضافة للشعب العراقي المتطلع للاستقرار والأزهار كحق لا يجازها.

صيا بغداد

المدينة، أمة مدينة، كأنها كائن حي، إذ تبدأ صغيرة وتكبر أو تتوسع مع الطرق أن كل مرحلة عمرية لها تستمر لعقود وربما تقرون. وتتخلف مواد بناء مبانها، وتوزع أسواقها ومساحاتها وكنائسها ومدارسها. وقد تختلف عمارتها، لكن دائماً هناك خصوصية ما من عمارتها الأصلية تستمر، خاصة في المباني العامة للمحافظة على تاريخها وتراثها.

الثرات الدكتور ايا كاظم أعلن في آذار 2020 عن حصر 5948 مبنى تاريخياً في بغداد والمحافظات فطماً أن زيادة السكان تتطلب السكن العمودي وتعدد مواقع الأسواق والبنى التحتية، ولكن ليس بالقضاء على تراث المدينة، الذي يوق عمارتها تاريخياً، كما لا يعني أن يتهدد الاستثمار كالأرض، ويضفي على أحياء قديمة أو متزدهات أو مساحات مدممة، بذريعة إيجاد حلول لمشكلة السكن هنا. لا بد من الإشارة إلى أن التراث المعماري لبغداد، مثلًا، تعرض للعديد من الانتهاكات، وأذكر أنني حاولت إمعان الفتي لأمين بغداد والاد أن تخونني الذاكرة في 1987 عن كيفية السماح لهم ميان تاريخية في شارع الرديفة وكان جوابه بأنها تلك المباني كانت بعصرًا عثمانيًا أو بيكوتورية ووقتاً وإن كان كانت، فأنها جزء من تاريخ بغداد. بكذا عقلية يتسمر التعامل مع تراث مدينة.

تشرت مواقع التواصل الاجتماعي قبل أيام صوراً عن مستثمرين، يبالغون أصحاب الحال في الشورجة أخلاهاً، إن المحافظة على المناطق القديمة للمدينة، تعني المحافظة على مبانها وأسواقها

القديمة تتسهم في إسطنبول، والمدينة المسجدة في باكو، وتحافظ هذه الإدارات في الوقت نفسه على المناطق الريفية في مدينا، والتي تتحول مع الدية إلى مناطق سياحية مهمة. أذكر أنني وجهت بنشر ملف عن الأحياء التي كانت ريفية في بغداد حين كنت رئيسة تحرير مجلة الشبكة العراقية، وكتبت في مقدمتها أن الملف لا يدايع عن الطبيعة، إنما عن مناطق بغداد وأحيائها، وبدل أن نغير أحياءها الريفية، لا بد من الاهتمام بجميع أحيائها، خاصة من ناحية البنى التحتية لصيانة كرامة سكانها. إن القضاء على الطبيعة لا يعني تخريب أحياء المدينة، لأن أحد المسؤولين انتقد بنشر المقال عن المرفق، وكتب في المقدمة على حال، نشرته وغيري عشرات وربما مئات المقالات، مطالبين بالمحافظة على المناطق التراثية القديمة، سواء في بغداد أو المحافظات، وكان قرار وزير الثقافة الأسبق الراحل د. عبد الأمير الحمداني في 2018، بتشكيل لجنة لحصر المباني التراثية والبينة بصيانتها وأدامتها، مهما، وإن كان قد غادر الوزارة في 2019، فإن مدير عام وزارة



● نزيه المنقني

وطابعها ومبانيها، بعد أن تحول شارع الرشيد بامتداده إلى موقع تراثي مشوه، بسبب الأبنية الحديثة، التي تمت الموافقة على إنشائها، لوجود مسؤولين يتعدون أن الصيغ الأضرخ والطابق بعينين المحافظة على التراث، وإذا صدقت الصور بتحويل الشورجة إلى استثمار، يعني أننا بعد أن فقدنا راحة المسافرين وشوارع النهر، فإننا في طريقنا إلى أن نقتد راحة بغداد أيضاً، إن عمل لجنة إعمار بغداد القديمة يستمر، ونأمل أن يقف بوقف الاستثمار الذي يعني الهدم، وأن يعمل بيدا بيد مع الاستثمار السليح، بمعنى الصيانة والإقامة والاستخدام السليح، ولا بأس بالجمعيات السكنية، لم تضخ على أزمة السكن، لأنها تحولت بدورها إلى استثمار للذين يقدرون على شراء وحداتها! أسوأ ليس إلا! وأؤكد أن الشورجة والمناطق التي حولها جزء مهم من صيا بغداد، وأن كانت سنوات الحصار قد أساءت إليها، لا بد من إعادتها كما كانت.

والإدرات التي تحترم تاريخ مدينا، تحافظ على الواقع التي تشكل صياها، إن كان العنصر على شواخص معمارية من طموحاتها مهمة صعبة، بسبب مرور فزون عدة ونوعية مواد البناء، التي تتأثر بموامل الاتح والمياه الجوفية وغيرها من الأسباب، ولو استخدمنا أتمتة هذه الإدارات التي تعرف قيمة الأجزاء القديمة من مدينا، نستطيع إلى مدن عربية وأجنبية عدة، من بينها ولين للحضر مناطق السيدة زينب في القاهرة، وياي توما في دمشق، وروما

من القصيدة الديوان إلى الومضة

لم تكن تجربة الشاعر عدنان الصانع مع القصيدة القصيرة جداً الومضة في ديوانه الأخير ومضات...ك جديدة، فقد خاض الصانع هذه التجربة في تسعينات القرن الماضي، ففي ديوان تحت سماء غربية 1994 من بين أكثر من 120 قصيدة نجد أكثر من 90 قصيدة قصيرة جداً ومضة مثل قصائد البحر، المطر، الرحيل، قصائد قصيرة، تنوعات.

الابعاد السايكولوجية ومخاض الوجود في «منزلة الغائبين»

القراءة تبع متجدد للكاتب باستهام الأفكار، واستيلاد المعاني من أجل رهد تكوينه المثل بقضايا مجتمعه، ولتقارئ لإرواء نهمه في البحث والتقيب عن الجديد، وللكاتب حاجة أساسية ومخاض عسير عند ميلاد أفكاره. النصوص السردية سواء كانت رواية أو قصة، فهي توافد نتيج للتقارئ الإطلاقة على العوامل الظاهرة والخفية لسردية النص، ولا مأس ولا فزاز من قراءة النص بعيداً عن الكاتب مهما حاولنا الابتعاد.

15

13

14



«حكاية درندش» ضمن «المسرح التجريبي المصري»

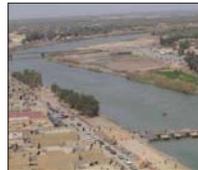
ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، عرضت في مسرح المرانسي، مسرحية (حكاية درندش) وهي من إنتاج نقابة الفنانين العراقيين وهي خارج المسابقة الرسمية للمهرجان.



24

أسطورة التراث الشعبي العراقي

شاعرة شعبية عراقية تنسب إلى قبيلة الصمدان الشمعرة، عاشت في القرن الثامن عشر، وعاصرت شيخ عشيرة الخزامل حمد آل حمود القوي سنة 1799م، هي امرأة ذائعة الصيت في التراث الفولكلوري العراقي



18

وجهك.. مرآة الآخرين

فشل كثير من الآباء في فهم عالم الأبناء واحتياجاتهم وأحلامهم ورؤيتهم للعالم، يعجزهم عن التصالح معهم والعيش بسلام، وهذا نوع من الفشل يجعل بعض الآباء يعيشون أضي أنواع الاغتراب بعد الاغتراب الوجودي



16



دكتور هاني المسافات القميية



دكتور ريارت، أنواع اللغة

طلما أثيرت ظاهرة التقبيل بين البشر منذ القدم أول اكتشاف لظاهرة التقبيل عشر عليه على أنواع طيبة في بلاد ما بين النهرين منذ عام 3500 ق م. وربما وجدت في أماكن أخرى. وتعد ظاهرة التقبيل من تواع شهوة الحب والوقوع فيه وكيميائه ونسيجه في جذوة الغرام والاتباط بالحب. لكي تتساقط، لماذا نحبه، قبل تطوره إلى أنواع مختلفة. تصنف حسب شدة الحب، ليأتي الحب الرومانسي في المقدمة لماذا نحبه؟

سيميائيات التقبيل

عبد الغفار العطوي

وفق نظام القرابة. ويمرور الزمن تبثت البنى الدلالية لرمز الدائرة الأساسية لحرارة الجسد لا شعورية، لكنها منظمة ومنضبطة تحقق جابجاً متاعاً من نظام اللغة المتعارف عليها من الطرفين تقبيل الحارم والأصدقاء والأقارب المقربين، والأبعد والغريب، والقيل الخيالية، وقبل الهواء الخ. بدوره قام كود لفي شتراوس باستنتاج مهم في كتابه نظم القرابة والزواج والأساطير في تحديد الحرم من الأقارب غير السماح لهم بالزواج، والأقارب غير المسموع لهم بالزواج في المفاهيم التي استنتجها وفق نظرية لتليل البرين وطبعا الأقارب.

ومعاً وما وجد في نظام اللغة لهذا بدا أن استراتيجيات المحادثة التي يتجلبها مشاهد التقبيل يجب أن تراعى كيفية استعمال إيماطة الجسم في التفاعل الثقافي وفق مقتضى توافق نظام القرابة مع نظام اللغة. لأن ملاحظة المتحدثين للمسافة التي يتبنونها خارج فريدة وضعية مختلفة حسب أنماط التفاعل، وترتبط بالقواعد الثقافية المضرة. وأشار ادورد هال في نظرية الاستفادة من الإيتولوجيا المقارنة إلى أنواع من المسافات القميية في بيته في فئة المرهقين التي تعد أنموذجية في دراسة المسافات الفاصلة، أو التي تلزم من أن تكون حدوداً قميية في تخصيص فكرة إشغال المكان لمعرفة مدى ما تحمله صورة التقبيل من معنى قرياً يمتد مع العرف الاجتماعي الذي يختلف في هي المجتمعات والعلاقات.

عك تلك الدوائر بعد أن تعمق الفضاء الفاصل بين الأشخاص وأصبح للتمايز اللافتي عبر لغة الحوار واستراتيجية المحادثة بدخول أفعال الكلام ونجحت السيميائية من الوصول إلى تمييز نمط التقبيل حسب علاقة المصاهرة والارتباط الرمز بالنظام التبادلي في اللغة، فقد كانت ظاهرة التقبيل الرومانسي التقبيل عن طريق الفم بين الرجل والمرأة في الشائمة والسائدة، تحولت نحو ظاهرة، وهو عبارة عن تقبيل متنوع وفق سلم 7 المصاهرة: الأم، الأب، الأخ، إلى الأغبان. بل أصبح التقبيل دائرة منفصلة وحدها تفصل تشديد الصاد. نظام اللغة

للطرفين، ولابتكار التقبيل صلة في استعمال لغة الحوار واستراتيجية المحادثة على أكمل وجه من خلال اختيار ماهية المكان أو الفضاء البروكيميائي - وتعني باليونانية المكان لأن تعيينه بعد عبارة عن مدخل لدراسة رسالة التبليغ، فلا يتم التقبيل سوى بمحتوى التبليغ، أدريان ريتش وضع مفهومها خاصاً ما يسمى بالنظام البروكيميائي الذي هو عبارة عن مجموعة من الأدلة غير اللغوية التي ترتبط مع بعضها البعض لتخلق نمطاً معيناً من العادات التواصلية تدعى بالسلوك البروكيميائي، فقد كانت ظاهرة التقبيل تحقق فقط رسالت التبليغ في لحظة إشغال المكان الفضاء، سيمياء غير لغوية أساسها التجاذب العاطفي الجسدي لا تمييز في التبليغ، بما يسميه ريتش بالتغلب الشمسي، ومن المعروف أن رولان بارت هو الذي استلقت عن الحد الفيزيائي، وهذا الحد الجديد أكثر صرامة في تعريفه، في الفضاء الفاصل بيننا كأفراد هو الذي يتم الإشغال عليه في ظاهرة التقبيل والعناق والضم الجسدي، والفضاء بذلك له استعمالات مختلفة في مختلف الثقافات، بما يشكله من عامل في تمييز تلك الثقافات، وكيفية استخدامها كدلالات سيميائية لغوية بصورة لاسيائية، وما ورد لاسيائية وتبدو ظاهرة التقبيل بين الناس عامة مظلمة في أول انطلاقها، تحلطي دلالة فهم أو ادراك القرب الذي يريد الكائن الحي استغلاله من دون أضرار



إيمائنة الجسد تخلق لغة خاصة

فن الوصايا النقدية

من أثرى التراثات النقدية التي أورثها لنا الأجداد، ما يمكن أن أسميه "فن الوصايا النقدية". وأجمل وصية أبي تمام للبحتري مثلاً حياً له، فعلى الرغم من أنها ترتبط بإطارها الزماني، وتصدر عن خصوصيات تاريخية، إلا أنها بروتوكول فني يؤشر استراتيجيات الكتابة الشعرية العامة العابرة للأزمنة، ويمكن لأي شاعر مبتدئ أن ينتفع بخطاها الوجه العام.

- الأزيمة إلى حسن نظمها: فإن الشوهة نعم المين
- 7- وجملة الحال أن تغتبر شعرك بما سلف من شعر الماضين، فما صفراً من العموم، واعلم أن العادة جرت في الأوقات أن يقصد الإنسان تركه فجوته، وترشد إن شاء الله زهر الأدب، وتمر الأبواب، ج، ص 152 - 153 ط دار العجيل، بيروت، سوريا.
- زكري د. رشك مبارك، ولسي في هذه الوصية العظيمة
- ملحوظات:
- 1- الأولى أنها عامة، وتنع كل المشتغلين في صنعة الكتابة
- 2- والأخرى أن القدامى من شعراء التراث، كانوا يترجمون الأجيال التي سبقتهم، ويعلمون لعلماء بالشعر وأن معاله، وشرف مقامه
- 3- فإذا أخذت في مدح سيد ذي أبي فاشهر مناهبه، وأظهر مناسبه، وتضد المعاني، وأحذر شعرك منها، وإياك أن تحسن شعرك بالألفاظ الساقط، وبات الشاعر ينظر خيبات يقطع الشباب على مقادير الأجداد.
- 4- وإذا عارضك الضجر فأرجع نفسك، ولا تعمل شعرك إلا وأنت فارغ القلب
- 5- وأجعل شهوتك لتقول الشعر السابق



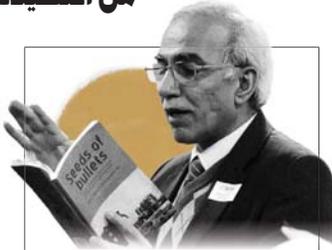
● تزي العجيل الاق يهدم ميثاق الساق

من القصيدة الديوان إلى الموضة

بشاه القصيدة في خلة كثيراً من السرديات، وذلك لأنه لا يعيل للسكون بل للحركة والتحول، وهذا ما صدح به في إحدى الوصيات التي وضعها تحت عنوان رئيس بعنوان كتاب القصيدة ويختار لها حرف (ج) عنواناً فرعياً فيقول: لا تسكن حتى بيت الشعر/ بيتك يا شاعر- في اللا بيت/ فأحرص وأحز أن لا تكون أو تسكن في ممن أو مئى أو صوت، الهجمة موت.

فالصانع يخاطب ذاته من خلال الأفعال الكلامية المباشرة بالتيه تارة لا تسكن لا تركز، وبالأمراً أحرض، أحرض ودعوة للتحرك من البيت في معنى واحد والزينة في البحث عن الجديد دائماً في كتابة القصيدة، ويأتي التذاه في الجملة الاعتراضية يا شاعر ليتمل رسالة تنبيهية إيماناً منه بأن الشعر إذا جاع مات وقد وهجه وغابته عن الدهشة، لذا فهو ينغم في معالجة موضوعات الحرية والوجود مقدماً صوتاً شعرياً مكثفة وتوزع في قوالب الحكمة تارة والمفارقة تارة أخرى، وساخراً ومتهكاً مرة ومثلاً وحزناً مرة أخرى، وتأتي المعالجات في إطار ثنائيات تحكمتها علاقة جدلية كما هو الحال في ثنائية الوطن والمنى، فهو يؤكد أن الوطن لم يكن مراً ملارداً لكن المستسلمين في الشعوب جملوه مراً، ورغم ذلك فهو لا يخفي حينه للوطن أن يقول في كتاب الأرض: في وضعة جعلها تحت عنوان (ج) لم تكن مراً هذه الأرض، لكن من مراً بها، مزمورها.

فالقلام هو أول حرف في القصيدة ويأتي تاريخ القصيدة عام 2013، والمكان الذي كتبت فيه شارع أبي نواس ليؤشر قصيدة الصانع، فهو يرى أن الوطن جميل لكن المستسلمين على الشعوب هم من يشعرون فيه الخراب، فهذه الوضعة تحمل دلالات وإشارات للواقع والحزن والألم بل حل الوطن ورغبة في رفض الحرب ودعوته للعب، لأنه يعبر عن جدلية الحب والحرب بطريقة مختلفة وغير مألفة نوعاً، وهذه يختار لها حرف الراء، المسبوق بنقطين (ر) عنواناً ينتمي إلى عنوان رئيس كتاب اللغة الذي ضم عدة وصيات، ويستغل الصانع في هذه الوضعة على الأشكال الدلالية الحادة التي يسببها توسط



● عذات الصانع، أمام مرثيا الورقة

لكن تم تجربة الشاعر عذات الصانع مع القصيدة القصيرة جداً "الوضعة" في ديوانه الأخير "ومضات...ك" جديدة، فقد حاش الصانع هذه التجربة في تسعينات القرن الماضي، ففي ديوان "تحت سماء غربية 1994" من بين أكثر من "120 قصيدة" نجد أكثر من 90 "قصيدة" قصيرة جداً "ومضة" مثل: قصائد البحر، الملح، الرحيل، قصائد قصيرة، تنوعات.

أ.د سعد التميمي

وفي ديوان كويكبات 1996 الذي ضم أكثر من 50 قصيدة كان بينها أكثر من 30 قصيدة قصيرة جداً ومنها الشاعر تحت عنوان كويكبات 5.6.7. وفي ديوان تأملت منفي 1996 الذي ضم أكثر من 120 قصيدة أكثر منها أكثر من 80 قصيدة قصيرة جداً ومنها الصانع تحت عنوان كويكبات وتوهمات ورس الشاعر ويأتي الديوان الأخير ومضات. ك. ليشكل تحولا في تجربة الشاعر بعد تشيد أروك و نرد النص اللذين قدم فيهما القصيدة الديوان ذات الطابع اللغوي التي تقوم على تفكيك السرديات الشعرية على مستوى الدلالة، والتجريب على مستوى الشكل واللغة والصورة والإيقاع ولما كانت الوضعة تسم بالإيقاع والاتصاف في الأنماط والتركيب من جهة والتكثيف والإيجاز والمعنى والاتصاف في التأويل، ويجمع ذلك كله الوحدة العضوية والتفرد

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا qassimalih@yahoo.com هذا.



السنة العاشرة
(حلقة 73)

د. قاسم حسين صالح

مشكلة العدد

أنا وابنتي حائرتان



من أنه من الأفضل أن تقومي بنفسك بإملاعه على أتر الحرق في منطقة البطن مثلاً (يعمل فتحه مناسبة بالشوب). فإن كان خطيبها هذا يقدر أن جوهر المرأة يكمن في أخلاقها وحسن أدبها وتقديسها الحياة الزوجية،



واقنع هو تماماً نوبى - من مدق - التقدم لطلب يدها. عندما عليك بدعوتك لوجده، في وقت آخر مناسب، الى بيتك (عشاء مثلاً) يجتمعكم أنتم الثلاثة وتكشف الحقيقة له بطريقة سهلة، فإن اكتفى ووصفك الصريح لهذه الآثار فيها،

الأخ الدكتور قاسم تعلم يا دكتور أن الأم تتلقى كثيراً على ابنتها إذا عبرت الثلاثين ولم تتزوج، وقبل أيام دخلت ابنتي (سناء) سنتها الثالثة والثلاثين، ولقد من علينا الله سبحانه وبرحمته فجاءنا قبل أيام شاب لطيف ومن أسرة محترمة يريد أن يخطبها فحمدنا الله وشكرناه. وإذا بي أرى ابنتي سناء غير فرحانة وخائفة، سألتها: خيرة؟ شوما عجبك الولد؟

أجابت بالعكس، بس المشكلة تعلمين بها يا ماما. وكذرتي بها، حين كان عمرها عشر سنوات تعرضت لحادثة احتراق في أصابع أجزء من جسمها. وأخذتها للمستشفى ولكن بقيت آثار الحروق واضحة في جسمها. فأخذتها الى طبيبها تجميل وبقيت تحت إشرافها ستة أشهر، فصارت الآثار أخف لكنها لم تختف تماماً. المشكلة يا دكتور أن ابنتي، وأنا أيضاً، حائرتان. هل نقول لخطيبها الحقيقة أم نتركها لليلة الدخلة.

أرجوك دكتور. ساعداها وساعدني، وجزاك الله ألف خير.

(أم سناء)

سيدتي الفاضلة:

مع أنك لم تتكري أمامك آثار الحروق في جسم المحروسة (سناء) ولا جسمها، فإننا لا

نرى أنها تشكل مشكلة كبيرة كالتي تكون في الوجه أو الرقبة أو الأطراف التي تكون مكشوفة للأخريين فإتاد الحروق التي تكون في الجسم

المغطى لا يعرّفها إلا صاحبها وشريك الحياة، ولا تشكل عاهة أو عيباً يثير الخجل والإحراج

ثقافة نفسية

وجهك.. مرآة الآخرين



تحمّل أجزاء الوجه دلالة قد تعطي فكرة عن الطباع والشخصية

حين تنظر حولك وتلتاح وجوه الآخرين، فإن كل شخص يلتقي به وتتلخّص في وجهه، تتكون لديك في الحال فكرة عنه. قد تتحول الى انطباع عن شخصية هذا الإنسان تظل عالقة بذهنك لوقت طويل.

استحوال هنا التعرّف على بعض الحقائق من ملامح الوجه التي تحمل دلالات نفسية مهمة، وتحديد: الوجه، حاجب العين، الخدان، الأنف، الأذن، والذقن، إذ يرى عدد من المختصين أن هذه السمات التي تكون أجزاء الوجه يعمل كل منها دلالة قد تعطي فكرة عن الطباع والشخصية، ما يعني أن هناك علاقة بين الشكل العام لوجه الإنسان وبين شخصيته وسلوكه تساعدك مقدماً على كيفية التصرف معه، تفصلها لك في الآتي:

• الوجهة

الوجهة الرقيقة ترتبط بالذكاء، والوجهة الضيقة الخفيفة تدل على قدرات محدودة، والوجهة ذات التجاعيد ترتبط بكثرة الهموم والطموح والاضطراب، والوجهة المقوسمة تدل على السلبية أو العنصرية، بينما الوجهة المقنعة البارزة من الوسط فتدل على الأنايية واستعداد الشخص للقيام بأي عمل للوصول الى أهدافه.

• الفدان

الخدان هما الجزء الأوسط من الوجه، يدل تخافهما على الهدوء والهدوء، ويدل تضخمهما على الإصرار والإرادة، ويعكس لون الخدود المائل للحمرة الصحة النفسية الجيدة، بينما بدون كلام.

اختبر شخصيتك

- 9- الجهد البدني؟
- 10- القدرة على الصبر؟
- 11- المهنة الهندسية؟
- 12- الذكاء الانفعالي (العاطفي).
- 13- مهنة التدريس؟
- 14- قيادة السيارة؟



- 7- الثقة بالنفس؟
- 8- الغيرة؟
- 5- قوة الإرادة؟
- 6- كثرة الكلام؟

- بدءاً من هذه الحلقة، ستكون عزيزنا القارئ شريكاً معنا في صفحة (حذار) نقيم فيها نفسك من خلال اختبارات تقدم لك مؤشرات عن شخصيتك، قد تتأججك في هذه الحلقة تقدم لك (14) سؤالاً، عليك أن تجيب على كل سؤال باختبار واحد، قبل أن نتقرأ ما تحت الرقم (14).
- من هو الأفضل براك، الرجل أم المرأة؟
- 1- الحب؟
- 2- اتخاذ قرارات مهمة؟
- 3- التعامل مع مشكلات الحياة؟
- 4- التسامح؟

انترنت نفسي

الأمهات.. مع التحية

سايكولوجيا الطفل الرضيع

ووفقاً لعالم نفس الأطفال المعروف Jean Piaget، إن الأبوّة الأمومة هي أكثر من مجرد توفير وسائل الراحة للطفل، بل الأهم هو تعزيز نمو الطفل عاطفياً، وتوفير الشعور بالأمن له. من هنا، تتأثر صحة الطفل الرضيع النفسية بشكل كبير بكل العواطف والمشاعر التي يؤمنها له أهله والمحيطنون، وفي المقدمة.. أمه.

متد أن كان في بطنها، ويشعر بحرارة جيبها وعاطفتها من خلاله. وما يمكن أن يفسّر أكثر موضوع التفاعلات العاطفية وصحة الطفل النفسية، هو بكازه، فهو يعدها الوسيلة الوحيدة للتعبير عن شعوره بالألم أو خوف الاقتران عن أمه.



• سايكولوجيا الطفل الرضيع تشكل الأساس النفسي ضد الشعور باليأس حين يصبح راشداً

والتيك، سيديتي بعض التصانح لتحصين سايكولوجية طفلك الرضيع. إن الغشاء للطفل الرضيع يمكن أن يساعد كثيراً في التعرّب أكثر من أمه أو أبيه، خصوصاً أنه يسمح له بحفظ صوتها أكثر والشعور بالأمان والسعادة عند سماعه. إن التعرّب مع الطفل الرضيع أثناء النظر إليه مباشرة، يساعد كثيراً على التعرّف على وجهه من حيث ويمرّز عنده الشعور بالسعادة والطمأنينة.

إن اللبس أيضاً من بين أنواع المداعبات المفيدة في التعرّب أكثر من الطفل الرضيع، ومن جمله يشعر بمدى القرب من أهله ومحبتيهم له وهذا الأمر يمكن أن ينعمك بشكل إيجابي جداً على صحته النفسية. وستدشنون إذا قلنا لكم إن سايكولوجية الطفل الرضيع تشكل الأساس النفسي ضد الشعور باليأس حين يصبح راشداً.

بمناسبة ذكرى وفاته

رحل جبار رشيد وفي قلبه امرأة واحدة

ينتمي الشاعر جبار رشيد إلى قبيلة الشعراء، الذين ماتوا ياسن مبكرة، من أمثال: طارق ياسن وعزيز السماوي وجبار الغزي وصاحب الضويري، وزامل سعيد فتاح وسهير صبيح، وكان يتنبأ بهذا الموت السريع، في أكثر من قصيدة.

● سعد صاحب

(ظل وبيا أريدك أريدك والبنج جيم بوم، وهلمج يوم صانر حديك من حدي) وتشير المعلومات إلى أنه مات بعمر (47) عاماً، ولم يتزوج من امرأة كما قطع عهد اللببية وهذا وفاء نادر في أزمنة الحياة والكتب والفن والهجران والهجور (أخذني وبك أريدك ما أريد الغير/ وكون بسديك **سعد** يعرف الناس/ لا **سعد** أعاشر **لا** خلحك عندي) يلتقي بتاريخ موته مع كريم العراقي بنفس اليوم والشهر، وقد توفى إثر جلطة مماغية في وظائفه (خليني أريد اشوفك كسبت إلى حد ما، في الغزل والرفة والعدوية والشافة) (خليني أريد اشوفك كسبت كسبت طيف) وابن الكفاح الطيف العمدي) وقريب من أجواء الشاعر جبار الغزي، في الغربة والرفض والتبريد والضيق، والانغماس في شؤني العقل حد الأضراب، فضلاً عن التذلل بالاسم واللامع والخيبة والخذلان (صرفته سنين جنبه وخلصن تذبذبر) وعلى يوم الشوفك باجر (جندي).

● حبه

أغلب فصائد الشاعر تحدث عن الحب، ولا يرب، في ذلك، فهو الحرك الرئيس للقب الهامة، والانسان بلا عاطفة يصبح حجراً مهملًا في الطريق، وجبار عاشق هائم في معشوقه حد الهوس والجنون والغيرة الشائكة، وفي هذا المجال يطبق عليه المثل الروسي الذي يقول (الحب القديم لا يصدأ) حتى لو كانت النهاية مأساوية وغير سارة للطرفين (احب شلون غيرك من أورشلون) وأنه وبك كاش كسبت وبك **بهدك** حيك التفتك جنت اندي (ويك/ ومونا **بهدك** جبحك محمد **بهدك**) دلنا هناك الكثير من العواطف تفت في طريق العاشقين، ومنها الفخر والجهد



● جبار رشيد

والعز والهادي وتدني المستوى الثقافي للموائل، وانكسار الناس في بيوت ضيقة، وعدم الحصول على وظيفة، والاحباط والاعتراش النفسي وعدم الثقة بالمستقبل، وتعلل المأساة الكبرى بهدم سجاج الحجة، وإعلان الانفصال

والاعتراق والرحيل (مكلى شراح **اكك** وانته راح تروح/ ولبش توح عليه وتنتظر ردي) هذا السان حال مومي **بجوي** وبك، وراح اسكت وادجى الفتة بالاسم، والسوف والجمعي واتوسلك عبرات/ أود اشبع شوفوك

واحتقل ودي) الانتفاخ وعدم التواصل، بمثابة الموت الحقيقي لعاشق ولهان، يطمخ ببقاء جديد من عاشقة تلهو ولا تحب، ومن التوادد بقاء العشق إلى الأبد، وحتى العهد البرمة بين الأرواح المتحابة، قابلة للكران والتبدل والنقض والاختلاف والمنارة، والنهايات السعيدة موجودة فقط في الأفلام السينمائية المستهلكة، وأغلب الحكايا تنتهي نهاية حزينة، ومن الأفضل السيطرة على المشاعر، لأن عواقب الأمور تكون وخيمة، وتصبح الكارثة قريبة لأصحاب النفوس المشتتة، وحينها لا تجدي البرودة القادمة في وقت متأخر، أو بعد فوات الأوان (يل سه وبيا روحى لطلعه طلعت موت، شيركك علي لو صبحت ردي)، أخذني وبك منى اشعدني باقي وبياي/ وكلي وبك اخذني وكشدي/ تنودي).

● أسباب حبه

أغلب الشعراء فتدوا حببناهم لأسباب عدة، بعضها سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية أو ثقافية أو نفسية، أو العيش تحت ظروف إنسانية ضاغطة، كالعرب أو السجن أو الأسر أو المرض والسفر أو الغياب القسري، ومنهم على سبيل المثال جبار الغزي وجودت التميمي وطاقم السماوي و**كاظم** غيلان، وحينها يتقدم الإنسان من يحب، لم يعد يبالي بما يحدث له من أمور سلبية أخرى، ولا يخشى من الكوارث المزرية والتطالع، لأن النسيء الثمين راح، وتلاقت الأحلام الزودية والتأثر قصور الخيال وخابت الأمنيات، ولا مبرر بعد هزيمة الخسران، يستوجب الصبر والانتباه والخوف والاحتراس (شبحيصن بعد دخل البصير بصير/ خل كلشي الايهي وينكلمك ضدني) خل اسنينتي **تفرغك** خله عمري فيض/ خل **اسكيبال** عيني وينهدم سدي/ خابص صحت جنت يس جنت اخاف اعليسا، والمن بمدك انتة وخايف اشعدني).



● معاول

● كاظم غيلان

تبرز التحويلات الكبرى في حياة الشعوب والأمم العديد من الظواهر الإبداعية القيمة، مثلما تدرس وربما تضع معالجات لظواهر الاحتراف والتردي، فيدون بحث ودراسة الظواهر مجتمعة، تبقى الدراسات غير مكتملة ولن تجدي الأجيال القادمة نفعاً في حقبة الحصار التي شهدتها تسعينيات القرن الماضي، رصدت كمواطن عاش ذروة جميعها العديد من الظواهر، لا سيما أنتي كنت في قلب أحداث كثيرة. رصدت امتعاش وقوة قصيدة النشر، التي كتبها العديد من الأصدقاء وشكل نادر الشباب منهم، وكنت أعيش حياتي ذلك التطور الثقافي يحكم عملي في جميع الابالمط الطباعة والاستماع مع العديد من الأصدقاء الذين عاشوا موموم الثقافة، كالمشاعرين أحمد الشيخ علي وكريم شهيدل وغيرهما. الحقيقة كانت قاسية موجعة ومضطربة، يقابل ذلك فعاليات غاية في السطحية والتردي، كالمهرجانات والفعاليات الشعرية والفنية، التي تعمل على تجميل وجه السلطة، التي أسهمت رعونة رأسها بمسبيات ذلك الحصار. في شعر العامية شاعت ظاهرة الكاسيت الصوتي الشعري الغنائي ولأقت أصداء متباينة، وعلى ما أتذكر صدر كاسيت مشترك للشاعر (عربان السيد خلف)، والفنان (عبد كلك) ولأق صدق طيبا، حتى أتذكر إن عقدت جلسة احتفاء ثقافي قيات فيها آراء باركك تلك الجلوة. الأمر الذي استمعه البعض لا سيما ما دور التسجيلات هي الريبة في كل الأحوال تبعاً لأرواح تلك الظاهرة. صادف إن قامت إحدى تلك الدورات لإصدار كاسيت لأحد المهرجين المحسوبين على شعر العامية، مليه بصراح هستوي شعرا وغناء، خالها من حالة الحب، يتبع عدوانية وسداجة لأق صدقاً وتدمراً وانزعاجاً كبيرين، وصادف إن حاولني أحد العاملين في الصحافة وقتذاك، ليهأسني عن ذلك المهرج وأجبت بصريح العبارة: أنه ممول لهدم اللغة العراقية. وجد البعض من الأصدقاء فرصة للاصطاف مع هذا الرأي، وهنا حصل رد الفعل الذي لا يخلو من لغة بلغتها التهديد من حوار مجموعة من مرزقة الشعر والصحافة آنذاك للرد على مجمل ما نشر من آراء أدوات ذلك الفرقون، الذي كان يحسب له ألف حساب وحساب علاقته بأوليينه ابن الرئيس وللأنشبات، التي كان يجيد مسابها في امتداح قائده بوصفه (أبو اللينين). اليوم تذكرت ذلك المشهد، لأقول (ترحمت عليه) كما يفعلها البعض، فهل يعقل إن حقبة كلك تستحق الرحمة، برغم مرارات الحاضرة لكنتي وجدت المعاول وقد تكاثرت وتعددت أشكائها وأغراضها، وها هي تهدم كل ما يمت للجمال بصله، فالنشائبات ومعطيات الأداعي والسوشال ميديا ومنظمات وروابط وجمعيات تحت سميات الفن والشعر، تبتني وترعى معاول الهدم، لا سيما تلك الضاعفة منها بيسيل الأموال، والأق من أتى نأين كل هذه المبادرات تمويل هكذا فعاليات تبتني تعميم الهابط والذئبي شعرا وغناء واستمرارات الأجداد التافهة، التي تثير شهوات الذين جاءت بهم الأصدار من قيمان الجهل، ليصعوا بين أقل من ليلة وضحاها أسبياً مجتمع ينهضه الفساد والخراب، وبما أن الزمان يبقى على كل ما هو أصيل تظل دائرة الجمال في تحدياتها، حكم ضخت وكتم أجدت الفتوات كليا في تسويق (البرقالة)، التي تعفت وطواها التسبان

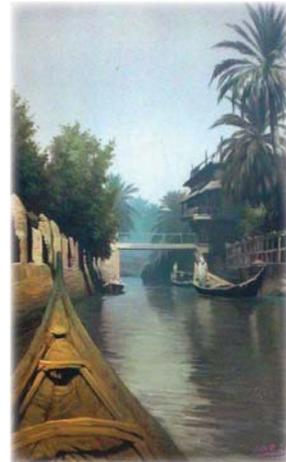
لكن (حاسبينك) تعود موقفة بقوة.

● قصيدة

● يوسف المجدوي
ضحكتك مسبحة
كهر بوب...
تكهريني؟
الك مسموح حتى
الموت يا بدري...
ضحكتك
عود
يطرب...
والمغني يصيح...سكتو
التاي...
رقة ماي...
والختملة عروسه...
والحنه هوي... ما

● كهريني

جان الوكت عصري...
عمار تلي الفرح
مصيوغ تدري
متين...؟ من ريش
الخضيري و طينة
الجرى...
بضحكتك ينكلب
عكولته جوري...
وأشوف الماي بوسه
بحلگ ناعوري...
ويرد مثل الطفل
كبري...
واسم لوم...
عني محمد اوي وشوف
جم مسعود...
جم منكب...
جم سعدي...
يفني وبك...
ياخمري...
خليني بخيالك شوگ
عتبة باب...
لو شياح غرفة نوم...
چرچ او مخدة نوم...
لتخاف العذل واللوم
...
ما تتحایل عيون الهوى
...
العذري...
ضحكتك
دموعي
بهدم
صبري...
واصيحني عید؟
ومن تضحك...
يجيني العيد...
واتمرج
صدري...
واطگ
صفتة
الوهواس...



● ضوء

● فدعة بنت علي آل اصويح

● أسطورة التراث الشعبي العراقي



● الرميثة موطن فدعة

ومعلوم أن الفرس لا ترد إلا حتى يشرب المهر وبهذا تتم معرفة أيها. وعندما سأل الشيخ جعفر أهل الهمزة اجابوا بصحة هذه المعلومة، وحينها كشف على آل اصويح اللوم وقال أنا فشان وهذه فدعة فدعة وهذا ودي حسين، وأنا لا أفنى وأنا أقول بالعرف، فأبطل الشيخ جعفر فتواه السابفة وأجاز به بكل هذه العرفية. هذه الصفات جعلت كبير مشايخ خزانة في الديوانية الشيخ حمد آل جعود ينظر عن أصله ويقبله كسديق يعتمد عليه، ويشترط معه في كل صغيرة وكبيرة، فاندفع علي آل اصويح بتبعية خزانة، يشارك في مهورها، وكانت فدعة فارتسة شجاعة تراق جيش خزانة في حروبها، فتتوال يدبها عمودا وهطول مع الجيوش غير مكتزة بالرجال وهول المعارك المكنمة. تمت فدعة أن يكون لها خمسة وخمسون ولدا، والغالبية انهم تزوجهم وفق اعتبارات لها، فالعشرة الأولى ولد لها في حضرتي علي بن ابي طالب وابنه الحسين (ع) والأخرون بين سان للقوقه ومكرم للقب، وبمهم للشداك والأخرون حاملو الباق. تميمت البرز خمسة وخمسين خمسة ابني وخسة بالحسين وخمسة بيهن الهواوين وخمسة بديرون الفناجين وخمسة اسباب اسلمستن وخمسة بزفون الحياطين

● إعداده: د. عبد الزهرة الفتلاوي

شاعرة شعبية عراقية تنسب إلى قبيلة الصعدان الشمرية، عاشت في القرن الثامن عشر، وعاصرت شيخ عشيرة الخزاعل حمد آل جعود التوفى سنة 1799م، هي امرأة ذائعة الصيت في التراث الفولكلوري العراقي، ومن المصادر أن تصادف بيتا في أرياف وسط وجنوب العراق من لا يعرفها أو يروي لك قصة عنها أو يحفظ بعض أشعارها، أبصرت فدعة النور في أحوال الجنوب في بيت زيني مشيد من القصب والبردي، وترعرعت في المنطقة المحصورة بين المدينة الرميثة والحزمة، فدعة هي البنت الوحيدة لوالديها ولها واحد اسمه حسين، كان أيقوا وأما يفتنان تربية الجاموس، التي تكسب أصحابها أجسادا قوية بسبب اعتماد غذائهم على حلب الجاموس النسم، تزوجت فدعة أحد أقربائها وهو من زعماء قبيلة بني زريع اسمه عبود، أمضت معه حياة زوجية هائلة ومستقرة، ولكنها فقدت زوجها في إحدى المعارك ولم تتزوج بعد.

● موهبة الشعرية

عاشت فدعة في صرفة داخل الهول، وهي قبيلة الاخذال، والناس، ترعى الجاموس الخاص بالدها وتنصن من حليبه القيسر والجبين واللين، وعلى قلة اختلاطها، فإن أهوال القصب والبردي والمياه وفتت لها صورا شعرية ملونة تحاكي هذه الطبيعة، وأنتت مقلتها وصيانتها ميالة للغم، برزت فدعة كشاعرة فطرية بحدود سنة 1750م فكانت تشد الشعر في مناسبات الأعراس، أو تلقى الشعر البكائي في حوادث الوفاة، حيث يسود الشجن والعجز العميق، وقد ساعدتها موهبتها وشجاعتها، لأن تكون شاعرة لها حضور واضح بين أعالي الأموار، حتى صار الناس يرددون بعض ترنيمات الأطفال، وهم لا يلمسون أنها من إنكارات فدعة، ومنها هذا المقطع الذي ترده كل أم عراقية عندما تهر وليدا بها، هب الهوى وتحرك الباب حسباتي في رقة حبة احباب تاري الهوى، والباب جذاب

● همة وأيامها

حدث الجفاف العجاف في إحدى السنين، فامت الزرع وخبض الضرع، فخرج والد فدعة وأقاربه يطيلون الماء والكلأ، ولكنهم ألبسوا حلا وجدا سدوا ضيقة، حيث يطردهم أصحاب الماء، فتهدتهم الفلق والجرب بل والياس أيضا حتى وصلوا إلى ديار الخزاعل، وهم في حال من الهون يري لها فرحوا بهم. كان والد فدعة علي آل اصويح (بكسر العين) شاعرا كبيرا، ويتصف بالذكاء والتباهة والحكمة، وكان يمتلك صفات عروبية متميزة من الشهامة ودعامة الاخلاق، فروي أن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء (من فقهاء النجف) حادثة بعد أن أفتى ياباحة مع ما ذكر له انه ينفي بغير علم، فجاهه علمي متفكرا (ملاشا). كما كشف الغطاء أن يحل الاشكال، الذي وقع لوالديها، حيث كانا يملكان فرسين متشابهين، ولكل فرس مهر (حسان صغير). وقد مات أحد المهرين، فلم يكن المهر الباقي؟ فقال الشيخ القرعة ولم يقبل منه هذا العزل! فقال علي آل اصويح، بل يتم تعطيش الفرسان

ناشئون يفتتحون غرب آسيا بالتعادل مع لبنان

● بغداد، الصباح الرياضي

فرط منتخبنا الوطني لفئة الناشئين لكرة القدم، يوم أمس الأربعاء، بنتيجة مواجهته الأولى في بطولة غرب آسيا، بعد تعادله مع لبنان بهدفين لكل منهما، في اللقاء الذي احتضنه ملعب الأمير محمد في محافظة الزرقاء الأردنية. أنهى يوبوشا الشوط الأول بهدفين نظيفين، أحرزهما اللاعب زين العابدين جاسم وسط سيطرة مطلقة، بيد أن الحال تغير في الشوط الثاني عندما نجح المنافس بالعودة في النتيجة بتسجيله هدفين التعادل، ليواجه منتخبنا غدا الجمعة في مباراته الأخيرة في مرحلة المجموعات صاحب الأرض والضيافة الأردن.

ch.editor@alsabah.iq

اليوم.. منتخبنا يبدأ رحلة حلم المونديال بمواجهة عمان



● جانب من تدريبات منتخبنا الوطني مساء أمس

● البصرة، موقفا الصباح

يبدأ اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم رحلته نحو تحقيق حلم الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2026 للمرة الثانية تاريخياً، عندما يواجه نظيره العماني في مسرعاً مشواره بالمرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية، وذلك في تمام الساعة السابعة مساءً، حينما سيكون ملعب جند الختلة مسرحاً لل مباراة ال مرتقبة. ويذكر فريقنا أهمية حصص النقاط الثلاث في بداية التحدي، من أجل الحصول على الدفعة المعنوية اللازمة قبل ملاقاته الأزرق الكويتي.

وقال كاساس في المؤتمر الصحفي: إن المباراة ستكون مهمة لكلا الطرفين، ولا نتطلع من الصعوبة، حيث ستواجه منافساً يتشابهه في كثير من الأوقات معنا، ولم نستطع التنبؤ عليه في مناسبتين، مضيئاً أن منتخبنا يمتلك جميع القومات لا يحتاج الحاحر العماني، ولكن أن تحقق الفوز لا يعني ضمان التأهل، إذ لا تزال هناك 9 مباريات وهذه واحدة فقط. وأشار كاساس إلى أهمية دعم الجماهير والتشجيع منذ البداية الأولى، مع مراعاة ما يراه الفريق من مراحل، حيث من الممكن أن تكون هناك أوقات صعبة في اللقاء، والمنافس يكون أفضل، وهنا يحتاج في هذه المراحل، والمجازرة، والتثبيت جماهيرنا حينها بأنها اللاعب رقم 12 فعلاً.

● جانب من تدريبات منتخبنا الوطني مساء أمس

مشكلات في الخط الدفاعي، إذ استقبلنا هدفاً واحداً في آخر أربع مباريات، بينما هناك أدوية مثل ريبال مدريد، وباريس سان جيرمان وبرشلونة ومانشستر سيتي استقبلوا أهدافاً عديدة، فهل يعني أن هذه الفرق ضعيفة؟

هدفاً واحداً في آخر أربع مباريات، بينما هناك أدوية مثل ريبال مدريد، وباريس سان جيرمان وبرشلونة ومانشستر سيتي استقبلوا أهدافاً عديدة، فهل يعني أن هذه الفرق ضعيفة؟

بدروره ذكر مدرب منتخب عمان التشيكي ياروسلاف شيلهافي أن المباراة الأولى دائماً تكون صعبة وتختلف عن بقية اللقاءات في التصفيات، ولكنه يرى أن فريقه بأتم الجاهزية لتقابلة أسود الرافدين، حيث عمل خلال الفترة السابقة

على تحليل أسلوب لعب منتخبنا وتوصل إلى نقاط الضعف والضغط، ولديه الخطة المناسبة للخروج بنتيجة إيجابية.

وتابع أن المجموعة صعبة، وعمان لا يعد من المرشحين الأوائل، ولكن نأمل على عنصر المفاجأة في مبارياتنا، لافتاً إلى أن فريقه لن يتأثر غياب اللاعب صلاح البيهاني، إذ أنه يعتمد على المجموعة في لعبه، وهي قائمه عناصر قادرة على تعويض الغيابات.

وتوبى بأن عمالي الأرض والجمهور ملثما لهما تأثير إيجابي للعراق لكن من الممكن أن يكون ذلك سلبياً عليهم، وأن المنتخب العماني لديه الخبرة الكافية للتعامل مع مباريات خارج الديار.

وختتم شيلهافي حديثه بالقول إن هدفه من مقابلة قيادة الفريق لحصد نتائج مثالية وتحقيق حلم الجماهير العمانية بلوغ أستراليا، وهو السبب الحقيقي وراء توقيعه لهم.

يذكر أن منتخبنا سيرتدي الطقم الأبيض الكامل وحارس المرمى اللون الأصفر، بينما سيلعب عمان بالقميص الأحمر، ويرتدي حارسه اللون الأسود.



كاساس الخبير

علي البايوي

اليوم نحن على موعد مع بطولة الجولة الأخيرة من تصفيات كأس العالم 2026 (أمريكا، المكسيك، كندا). ففي الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس 5-9-2024، يشهد ملعب جند الختلة في البصرة مباراة منتخبنا الوطني ونظيره العماني. هذه الجولة تبدو مغامرة تماماً ففريقنا بقيادة الإسباني جوسوس كاساس سيظهر كامل العدد من اللاعبين والخطين في تشكيلة تعد هي الأكبر والأكثر تمثيلاً لمطوحات الجماهير الرياضية.

اليوم فريقنا كامل العدد يظهر بمهارة وبثاقوة والمهارة فضلاً عن التجانس الفكري بين اللاعبين ومدبرهم الذي عمل بعهد ومشاركة للخروج بتشكيلة هي الأفضل بتاريخ منتخبنا الوطني. لا أحد منا يمتلك أية ملاحظات تعجزية فالكمل يشعر بالرضا بما قدمه المدرب كاساس وفريقه خلال المراحل الماضية، كلنا مع منتخبنا في جولة الأخيرة وصولاً إلى كأس العالم العراقي الكبير وهو الصعود إلى كأس العالم لأول مرة تنصص في مباراة واحدة من النتيجة وكلنا نشعر بفرح غامر لما آتت إليه الأمور بعد فترات صعبة مر بها منتخبنا الوطني.

الآن الشكل يتحدث عن منتخب العراق وحظوظه الكبيرة في نيل مقعد في كأس العالم، هذا الإكبار لم يأت من فراغ فتتألق المنتخب خلال سلسلة طويلة من المباريات كانت ناجحة وأظهرت مدى العنكة التي يتمتع بها المدرب الإسباني كاساس من خلال حل عدة كرة القدم العراقية.

إن النجاح الذي حققه كاساس يدل على أنه يعرف ماذا يفعل وعلينا مؤازرته في مخططاته، لقد رأى ودور خططنا شكل شيء، ونعتقد أن مساره من الجماهير العراقية ومن الاحتفاء به سيزيد من إصراره على التمسك برؤيته والعمل على تحقيقه.

لقد بذل الإسباني جهداً جباراً من أجل الوصول إلى هذه النتيجة التي سنفراها اليوم في البصرة ولقد كان هذا المدرب على حق في الأسلوب الذي اتبعه وفي الطريقة التي سعى من أجلها لجمع شتات الكرة العراقية من شتى ملاح أوروبا والعالم.

الآن هذا هو منتخبنا بكل تفاصيله الدقيقة هذا هو الشكل الذي وصلت إليه الكرة العراقية بعد جهود مضنية قام بها الاتحاد العراقي لكرة القدم وبدعم من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

هذا الدعم لولا لثقت كل السامعي خاصة أننا نعيش في بيئة رافضة للتحديث وتبذير كل فكر متجدد.

لقد انتصرت الإرادة الجماعية بين الاتحاد والحكومة وتشكلت بتشكيلة منتخب في الأكل والأفضل عبر التاريخ، اليوم نتشاهد فريقنا يلعب بتناسك وبفعالية جديدة بثقة عالية وإصرار على الفوز، هذا اليوم سيكون لحظة فاصلة جديدة تسجل باسم العراق لتبقى في الذاكرة إلى الأبد.

محمد المسلمي: ظروف المباراة الأولى عادة ما تكون مختلفة



وفي ختام حديثه قدم المسلمي شكره للجانب العراقي على حسن الضيافة والاستقبال وهذا الأمر ليس بالغريب عن الشعب العراقي المشهور بالكرم وبتمنى التوفيق للفريقين والظهور بمباراة متمعة للجماهير من التاحة الفنية لاسيما أن المواجهة ستكون ذات ندية خاصة حيث أن الفريقين مكشوفان لبعضهما.

ويعد المسلمي أقدم لاعبي المنتخب العماني، حيث ارتدى قميص الأحمر 112 مرة وبدأ مسيرته في 2010 وكانت أول مباراة دولية له أمام منتخبنا الوطني خلال ودية جمعتهما في العاصمة الأردنية عمان والتي انتهت بفوز أسود الرافدين بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

● البصرة، موقفا الصباح

بين لاعب المنتخب العماني محمد المسلمي أن ظروف المباراة الأولى عادة ما تكون مختلفة عن بقية المباريات، رغم ذلك نحن نثق بفريقنا وبإمكاناتنا تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة ونحن جاهزون لخطف الطوف.

وأضاف المسلمي أن أغلب اللاعبين لديهم فكرة واضحة عن ملعب البصرة ولدينا تجربة سابقة في كأس الخليج 25، حيث شاهدنا الدعم الجماهيري الكبير، وجميع اللاعبين جاهزين لمواجهة اليوم.

العماري: التجانس بين اللاعبين وصل لأعلى مستوياته



● البصرة، موقفا الصباح

وقال العماري المحترف مع نادي كازوكفا البولندي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم أمس الأربعاء، والخاص بمباراة العراق وعمان - أشعر أنني وسعد إخواني اللاعبين، وترطبنا علاقات قوية حتى خارج الملعب سواء مع ريبين سولافا أو إيراهيم بايش أو علي جاسم أو أيمن حسين أو ميرخاس وسكي وآخرين حيث أتوا مع موسم عند العودة إلى أستراليا، وتبادل أن يتعكس ذلك في تحقيق نتائج إيجابية، موضحاً أنه "لس التقارب في معسكر الدوحة من حيث

وأشار كاساس إلى أهمية دعم الجماهير والتشجيع منذ البداية الأولى، مع مراعاة ما يراه الفريق من مراحل، حيث من الممكن أن تكون هناك أوقات صعبة في اللقاء، والمنافس يكون أفضل، وهنا يحتاج في هذه المراحل، والمجازرة، والتثبيت جماهيرنا حينها بأنها اللاعب رقم 12 فعلاً.

الحبسي: جاهزون للتحدي

ملافاة أسود الرافدين من خلال التحضيرات الأخيرة، ومعسكر إسبانيا الذي يعطي المؤشر الحقيقي في ثقة المدرب التشيكي ياروسلاف شيلهافي في الأسماء التي اختارها، بغض النظر عن غياب قائد خط الوسط صلاح البيهاني، إلا أنه يرى أن العناصر الموجودة من أصحاب الخبرة والوجه الشاب يستعمل الفارق الكبير في التصفيات، وهي قابلة للتحدي في جميع المباريات دون استثناء.

وأضاف أن مباراة اليوم تختلف كثيراً عن نهائي كأس الخليج، لأنها ستقام ضمن تصفيات المونديال، وتعد مقشاً المناهضة على صدارة المجموعة، وفيها كل الحسابات الميدانية على أرض الملعب، معرباً عن سعادته بزيارة العراق والبصرة تحديداً لأول مرة قائلاً إن هذه الزيارة كان منظرها مشدفة وكان طويل جداً، إذ لم يحالفه الحظ عندما كان لاعباً بأن يحضر ويشارك في إحدى المناسبات الدولية في أرمضية جند الختلة، بتواجد الجماهير الرياضية مشدداً بالترحيب المميز الذي يعبر عن أصالة بلاد الرافدين

وقال الحبسي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن المواجهة لن تكون سهلة باعتبارها المباراة الافتتاحية لكلا الفريقين في هذه المرحلة الحاسمة، لافتاً إلى أن لقاء المنتخبين في الماضي يُعدّ من أفضل اللقاءات التي لعبتها في البطولة العالمية، وكان شاهداً على قوة المنافسة بينهما.

وتابع أن المنتخب العماني جاهز تماماً



● البصرة، موقفا الصباح

أعلن الحارس الدولي العماني السابق علي الحبسي جاهزية منتخب بلاده لخوض مباراة اليوم التي تجسمه أمام أسود الرافدين لصالح التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026.

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

دوري الأمم الأوروبية			تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2026		
09:45 مساءً	إسكتلندا	بولندا	02:00 مساءً	كوريا الجنوبية	01:10 مساءً
09:45 مساءً	صربيا	إسبانيا	09:00 مساءً	الأردن	07:00 مساءً
				الكويت	عراق عمان

رأوا أن تشكيلة كاساس تمتاز بالتجانس والمرونة الخططية كرويون يرجحون كفة أسودنا لاجتياز منافسهم العماني



● كاساس مطالب باجتياز الحاجز العماني



● محمد حتحي



● بسام رؤوف



● مختفر جبار

● الموصول، شروق ماهر

ويؤكد أن "منتخبنا سيواجه عمان بتشكيلة مغايرة عن التي لعبت في نهائي بطولة كأس الخليج في العام 2023، التي أحرز فيها العراق، بواجد اللاعبين على غرار: ميرحاس دوسكي، حسين علي، ربيع سولافا، زيدان إقبال، يوسف أمين، علي الحمادي، محمد الطائي، وهي نقاط هتية مؤثرة في وضع السيناريوهات المتوقعة من قبل مدرب الفريق المنافس التشيكي ياروسلاف شيلهاقي".

ويضيف قائلاً: "لدى كاساس مجموعة من اللاعبين الذين يمتازون بالمرونة والدهاء الخططي ويتقنون أكثر من مركز وبالتالي لديهم البراعة والخبرة في تنفيذ العديد من الواجبات التكتيكية المتوقعة، كأحد الحلول والأسلحة، في حال تغير أسلوب اللعب أو حتى التوجه بالأنظمة الخططية بحسب متغيرات اللقاء"، محذراً في الوقت نفسه من "خطورة المنافس الذي جهز مجموعة رائعة من اللاعبين المهارين، أبرزهم محسن الغساني وعمر المالك وجميل الجمدي وزاهر الأغرهي وحازب السعدي".

قوة طرفي اللعب

من جانبه يعد المدرب الكروي محمد فتحي، أن "كفة منتخبنا في تحقيق الفوز هي الراجحة على حساب المنافس الشقيق، بفضل التوعية العالية من اللاعبين المحليين والخريجين في الدوريات الأروبية، لاسيما في طرفي اللعب، التي تتيح للمدرب الرؤية في تفعيل التحركات الهجومية في الأمام، بحسب ما أفرزته التشكيلة الأخيرة التي اختارها المدرب كاساس بنية تحقيق العلم المنشود ببلوغ المونديال".

ويروى أن "مباراة اليوم ستكون انطلاقاً حقيقية من أجل ضمان الصعود المباشر عن هذه المجموعة، ولا بد من توظيف عامل الأرض والجمهور بنية الظفر بالنقاط الثلاث، لأن الانتصار سيمتدح المدرب كاساس الحافز من أجل مواصلة النتائج الإيجابية، بغية منافسه الشمشون الكروي الأكثر جاهزية في هذه المجموعة".

الانسجام سمة منتخبنا

بدورها تتوقع الرياضية جمانة البدراني من محافظة نبوى "هؤ منتخبنا اليوم على نظيره العماني لأسباب عديدة، أولها أن اللقاء يقام في العراق وبين جماهيره الكروية التي ستكون حافزاً في تحقيق الفوز، كما أن المدرب كاساس يمتلك لاعبين محترفين في الدوريات الأروبية"، لافتة إلى أن "المستوى الفني لأسود الرافدين في تصاعد، وهي نقاط إيجابية تصب في كفة المدرب كاساس الذي أوجد الانسجام بين صفوف المنتخب ومنحه هوية لعب مميزة"، مؤكدة أن "مباراتي عمان والكويت تعدان اختباراً حقيقياً لقدرة المدرب واللاعبين، كونهم مطالبين بحصد 6 نقاط كاملة وإرسال رسائل تحفيز قوية إلى بقية المنتخب، بأن هذا المنتخب قادم بقوة لتحطف بطاقة التأهل المباشر بعيداً عن حسبة الملاحق المؤهلة".

رجح كرويون محليون كفة منتخبنا الوطني لكرة القدم في تحقيق الفوز مساء اليوم على نظيره العماني، في المباراة التي يحتضنها ملعب المدينة الرياضية في البصرة، لحساب المرحلة الثالثة المؤهلة إلى مونديال أميركا 2026، مؤكدين أن كتيبة أسود الرافدين تمتاز بجودة عالية من اللاعبين الذين بإمكانهم تطبيق العديد من الأساليب الخططية، إلى جانب المرونة التكتيكية في تغيير أنظمة اللعب، بحسب ظروف اللقاء على الرغم من قوة المنافس الخليجي قبل، إذ حافظ على نوعية لايبيه، على الرغم من تغيير الطاقم الفني قبل أشهر.

براعة وسط الميدان

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي"، كان لاعب منتخبنا الوطني السابق والمدرب المحترف الذي عمل لأكثر من عقد في منطقة عمان، الحلال الفني مطفر جبار، الذي يبدى "تقلاً كبيراً بشأن اجتياز المنتخب العماني في مباراة اليوم"، مضيفاً أن "كفة السرى في مباراة اليوم هي السيطرة على خط الوسط، ومنع المنافس من التحضير والخروج بالكرة والبناء السلس بشكل غير مباشر"، مستدرراً بالقول: "إن تخطو المواجهة من بعض الصعوبات على أرض الملعب، بسبب خبرة لاعبي الأحمر والثبات على التشكيل الحالي، يعزل عن استدلال المدرب السابق براتكو بزميله الحالي التشيكي ياروسلاف شيلهاقي".

وشدد على أن "التدورات الدفاعية للاعبين خط وسط منتخبنا عالية، وبإمكانهم الفوز في العديد من الصراعات البدنية والتدخلات الدفاعية، انسجاماً مع فكر المدرب كاساس الذي اختار مجموعة مميزة من اللاعبين الذين يتمتعون بمواصفات دفاعية في هذه المنطقة الحيوية، على غرار العائد إلى التشكيل أمجد علوان وزميله أمير المعاري وصفاء هادي ولؤي العاني، إلى جانب النجم زيدان إقبال الذي يتقن عملية الضغط واللعب تحت الضغط، بالإضافة إلى الواجبات الدفاعية الساندة من قبل الجناح الأيسر دانيو السعيد في الطرف"، مبيناً أن "هذه العوامل من شأنها حسم نتيجة المباراة لصالح أسود الرافدين، كما أن تحقيق أول انتصار في هذه التصفيات الحاسمة سيكون دافعاً لاجتياز المهمة وتحقيق آمال الشارع الرياضي بالتأهل إلى المونديال المقبل".

المرونة الخططية ورقة كاساس الراجحة

من جانبه، جدد الحلال الفني بسام رؤوف "ثقتة الكبيرة بمنتخبنا في تحقيق الفوز، وإسعاد جماهيره الوفية التي ستترقب من كل حذب وصوب ثنائياته في البصرة"، عازياً أسباب ذلك "لما يمتلكه من إمكانيات كبيرة في الخطوط الثلاثة، إلى جانب المواصفات البدنية والخططية للاعبين المحترفين الذين يمتازون بتقافة لعب عالية لحظة تطبيق الواجبات والتصرف في المواقف الصعبة".

رياضيون يؤازرون منتخبنا الوطني في لقاء اليوم

● بغداد، أوس عبد الستار

يعد حمودي ناصر "أداة أسود الرافدين خلال فترة التصفيات التي كان تصاعدياً، وأن المدرب الإسباني كاساس برهن للكثير من المشككين أنه يمتلك عقلية كبيرة، واستطاع التعامل مع اللاعبين المحليين والمفتربين بذكاء، وقد أعاد توليفة جيدة قدم من خلالها أداء متميزاً استطاع من خلاله تصدر مجموعته"، مشيراً إلى أن "لقاء اليوم يحمل أهمية كبيرة للاعبين والجماهير الذين سيرفعون شعار لا بد من الفوز".

وفي السياق ذاته، أكد عضو الاتحاد المركزي لكرة الطائرة علي عمير أن "التاريخ المشترك مع الشقيق العماني كان مميزاً ويصعب لكفة منتخبنا"، مبيناً أن "الجهاز الفني استطاع بناء فريق مختلف بواسطة مبدأ المداورة بين اللاعبين، والإفادة منهم

أجمع رياضيين سابقين، ممن مختلف التخصصات، على أن مواجهة منتخبنا الوطني اليوم أمام نظيره العماني، تحمل أهمية كبيرة، لاسيما أنها المباراة الافتتاحية في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، مجددين دعمهم وموازرتهم لكتيبة كاساس التي أظهرت تقواً كبيراً في العديد من الجوانب الخططية والفنية.

وأول المتحدثين "الصباح" كان الدولي السابق لكرة السلة وعضو الهيئة الإدارية لتنادي الشرطة عباس خضير، الذي قال: إن "مباراة اليوم تحمل أهمية كبيرة للجهاز الفني وللجماهير العراقية، لكون التصفيات وصلت إلى مرحلة حساسة، أملاً في أن يكتمل العلم بالتواجد في كأس العالم"، مضيفاً أن "المدرب الإسباني أحدث تغييراً جذرياً في أداء المنتخب، من حيث الفلسفات الفنية والتكتيكية خلال بناء الهجمات التي تبدأ من حراس المرمى وصولاً إلى الجانب الهجومي، إضافة إلى الضغط على المنافس عند استلام الكرة، فضلاً عن خلق روح المنافسة بعد أن كان اللعب عقماً مبنياً على تشتيت الكرات، من جانبها، أسداس الدولي السابق لكرة



● عباس خضير



● عمر إبراهيم

وتوظيفهم بحسب قوة المنافس ومجريات المباراة، مطالباً، "الجماهير العراقية بالابتعاد عن الهتافات السلبية التي تؤثر في اللاعبين، مع ضرورة مساندتهم وحتم على خلف النقاط الثلاث، وقد برهنت في مواقف سابقة أنها أبرز في تلك التجمعات الكروية".

شدد الأكاديمي ولاعب المنتخبات الوطنية لكرة السلة عمر إبراهيم على "أهمية لقاء اليوم، لاسيما أن منتخبنا يمكنه فرصاً عديدة للتشويق، وسيعول على التواجد الكبير لجماهيره وللعب في أرضه، وتمتلك فرصة تحقيق الانتصار"، لافتاً إلى أن "كاساس أوجد فروقات كبيرة في أداء اللاعبين من خلال الاعتماد على توليفة جميلة بين اللاعبين المحترفين والمحليين، التي أسهمت بتحقيق نتائج متميزة خلال الفترة الماضية".

ووجه في ختام حديثه رسالتين، الأولى للاعبين بشأن كون تركيزهم في المباراة، وتجنب بالأخطاء لاسيما في الجانب الدفاعي، وتجنب الاعتراض على قرارات الحكام، وذلك بوجود منظومة الفار يمكن الرجوع لها في الحالات الصعبة، أما رسالته الثانية فهي للجماهير التي يحضر المباراة، بأن يكون اللاعب الثاني عشر في الفريق، وأن يكون في مستوى الحدث.



● د. علي عمير



● حمودي ناصر

في أولى جولات دوري الأمم الأوروبية إسبانيا تدافع عن لقبها وإنكلترا تبدأ حقبة جديدة

● باريس 4 آب

تعود كرة القدم إلى الملعب الدولي الأوروبي هذا الأسبوع بعد أقل من شهرين من تتويج إسبانيا بلقب كأس أوروبا 2024 في العاصمة الألمانية برلين. فيما يلي خمس قصص من المهم متابعتها في دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم قبيل أول جولتين من المباريات التي ستقام على مدار ستة أيام بدءاً من اليوم الخميس.

- هل تواصل إسبانيا مشوارها الناجح؟ -

بعد 26 يوماً من صعود المنتخب الإسباني على منصة التتويج بعد الفوز على إنكلترا في المباراة النهائية من كأس أوروبا، تركز المشهد أولياً في باريس بفوز منتخب "لا روكا" تحت 23 عاماً على فرنسا وتويجه بالذهب.

وستعد فريق المدرب لوس دي لا فوينتي للعودة سريعاً إلى الملعب والدفاع عن لقب جديد هو دوري الأمم. سيلعب في المجموعة الرابعة من المستوى الأول حيث ينطلق مشواره بمواجهة صربيا على أرضها قبل لقاء سويسرا في جنيف. ذلك قبل استضافة الدنمارك التي تكمل المجموعة، في تشرين الأول المقبل، ومن بعدها صربيا مجدداً على الأراضي الإسبانية. لكن الفريق اللقوب بلقب كأس أوروبا يقبض عنه ثلاثة من لاعبي التشكيلة الأساسية التي خاضت النهائي، وهم ألفارو موراتا، أنطوني سيمون ومكمل ميرينو، في حين يحضر الشباب مثل لامين جمال ونيكوليامس، بالإضافة إلى وجوه جديدة على غرار أوسكار مينغيسا وظهير أيمين برشلونة السابق وسلتا فيغو الحالي، ولاعب وسط فالنسيا بييلو. قال دي لا فوينتي: "سنواصل القتال ومحاوله الوصول إلى أبعد نقطة في كل منافسة".

- إنكلترا تبدأ مرحلة ما بعد ساوثغيت -

يبدأ المنتخب الإنكليزي مرحلة جديدة من دون مدربه لثمانية أعوام غاريث ساوثغيت الذي ترك منصبه عقب الإخفاق في التتويج بلقب كأس أوروبا.

استبدله اتحاد اللعبة المحلى بمدرّب منتخب تحت 21 عاماً نبي كارسلبي الذي استلم المهمة بشكل مؤقت. ابن الـ50 عاماً سيقود "الأسود الثلاثة" لبارتين فقط أمام أيرلندا في دبلن وقلنتا على ملعب ويمبلي في لندن. ويبحث الاتحاد الإنكليزي عن مدرب جديد لخلافة ساوثغيت والتحصير لتصفيات كأس العالم 2026 التي تنطلق في آذار 2025. في حال حقق كارسلبي بداية جيدة، قد يبقى على رأس الجهاز الفني حتى نهاية مشوار دوري الأمم. حيث تلعب إنكلترا مع اليونان أيضاً في مجموعتها من المستوى الثاني التي هيبت "الأسود الثلاثة" إليها بعد التتويج التي قدمها في النسخة الماضية حيث نذلت مجموعته بثلاثة تعادلات وودع باكاراً. ويقبض الثلاثي قبل فون وكول بالمر وأولي وانكز عن المنتخب الإنكليزي، بينما منح كل من توني مادويكي، مورغان غيبس، وايت، تينو ليفرامنتو وأنجل غوميس دعمهم الدولي الأولي.

روالدو حاضراً مع البرتغال

كانت مشاركة كريستيانو رونالدو وماتيو تورينو مع المنتخب الإنكليزي في كأس أوروبا الأخيرة مخيبة للآمال. إذ فشل بالتسجيل في خمس مباريات وودع سيليساو أوروبا. البطولة من ربع النهائي اعتقد كثيرون أن ابن الـ39 عاماً قد يقبل أخيراً فكرة الاعتزال الدولي وأن الوقت قد حان للراحة، لكن مدربه الإسباني روبرتو مارتينيز استعادته مجدداً. قال رونالدو بعد اللقاء مع زملائه: "عندما يحين الوقت، سأمضي قدماً". تلعب البرتغال في المجموعة الأولى من المستوى الأول في جانب كرواتيا التي يتبسطها على أرضه أولاً، وأسكتلندا ثانياً بالإضافة إلى بولندا. ومن المتوقع أن تستمر مشاركة الأهداف التاريخي لمنتخب بلاده رونالدو أساسياً في ظل غياب غونزالو راموش مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي بسبب الإصابة.

وجوه جديدة قديمة

هناك منتخبات أخرى غير إنكلترا تبدأ مرحلة جديدة تحت قيادة مدرب جديد. مواجهة أيرلندا مع إنكلترا ستكون أول مباراة لمدرّبهم الأيسلندي الجديد هامبير هالفريمسون يبلغ من العمر 57 عاماً، وكان مدرباً سابقاً لجامايكا. عين في تومز وسيفود الفريق أيضاً في تصفيات كأس العالم. منتخب ويلز هو الآخر سيكون تحت إدارة فتية جديدة بعد الفصل في التأهل إلى كأس أوروبا، حيث حل كريك بيلامي محل روب بايج. ستلعب السويد أولى مبارياتها الرسمية تحت قيادة مدربها الجديد بيون دال توماسون، المهاجم الدنماركي السابق. وعاد ميرتشا لوتشيسكو، البالغ من العمر 79 عاماً، لتولي تدريب منتخب رومانيا للمرة الثالثة، بعد 38 عاماً من إنهاء فترته الأولى.

- تغييرات في النظام -
هذه هي النسخة الرابعة من دوري الأمم، لكن الشكل لم يصب أكثر بساطة. الجديد هذه المرة هو حوض ربع النهائي في آذار 2025، بمشاركة أفضل منتخبتين من كل مجموعة في المستوى الأول ستقام مباريات نصف النهائي في حزيران المقبل. المنتخبات التي تحتل المركز الثالث في المستوى الأول، والمركز الثاني في المستوى الثاني، ستتناهى في مباريات الملحق للهبوط، الصعود، مع مباريات ملحق ممانلة بين المستويين الثاني والثالث.

كما سيكون هناك تأثير لهذه البطولة على تصفيات كأس العالم. تتأهل المنتخبات الـ12 التي تتصدر مجموعاتها في التصفيات الأوروبية إلى كأس العالم، بينما ستلعب أربعة مقاعد أخرى للفائزين في مباريات الملحق التي ستضم 12 وصيفاً بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات في دوري الأمم التي لم تتأهل من التصفيات.



● اعداد وتحرير: شريلا جواد



سوق الشوكة وسط بغداد

● تصوير:
كرم الاعصم

في مثل هذا اليوم

5 أيلول

ماريا ليزينسكا ابنة ملك بولندا.

1988 نوري شاهين، لاعب كرة قدم تركي من مواليد هذا اليوم.

1798 التجنيد يصبح إجبارياً في فرنسا، حسب قانون جوردان.

1800 بريطانيا العظمى تحتل مالطا بعد حصارها لهزيمة القوات الفرنسية المحتلة لها.

1725 وفاة شاندرنا بهادور دانغي، أقصر إنسان الملك لويس الخامس عشر ملك فرنسا يتزوج من في العالم.



1725

1725 وفاة شاندرنا بهادور دانغي، أقصر إنسان الملك لويس الخامس عشر ملك فرنسا يتزوج من في العالم.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- صاحب الصورة فتان سوري.
- 2- للتعريف، لاعب كرة قدم فرنسي.
- 3- نوع من القرد (م)، علم مذكر.
- 4- هل (م)، أمع ثلثا بيبي.
- 5- جميع، حرف نصب (م)، عاصمة بيروت.
- 6- نصف، سام، جمع جدول.
- 7- سقي، من الطيون.
- 8- ماركسة سيارة (م).
- 9- يسار (معتدة).
- 10- في السماء، في الجسم.

عمودياً

- 1- لاعب كرة قدم عراقي سابق.
- 2- من المحيطات، طليق (م).
- 3- في الفم.
- 4- ولاية أمريكية.
- 5- فتان سوري.
- 6- حرف جر (م)، من الأرقام.
- 7- متشابهة، آلة تستخدم في البناء (م).
- 8- منفذ حدودي.
- 9- مايا (معتدة).
- 10- شخصية كرتونية.



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي علي البكري

الثور



قد تعترضنا بعض المتاعب الصحية والشخصية وتلك المرتبطة بعمل مع الآخرين، ويبدو علينا التوتر داخل العائلة، مع وضع مالي لا يشجع كثيراً.

السرطان



نواجه أكثر من وضع يجعل أوضاعنا بحاجة إلى متابعة الظروف النفسية غير مشجعة وبعض العراقل، التي باتت تعطل بنا على أكثر من صعيد.

العذراء



نبدل الكثير من الجهود لأجل تحسين المردود المالي وإحداث تغير في الجانب المهني، الوضع يشير لمزيد من التحسن وفرص كبيرة للارتباط.

العقرب



من يشغل منصباً أو وظيفة تزداد الضغوط عليه بشكل مكثف. هناك بوادر إيجابية لإتمام موضوع خطية أو زواج خلال الوقت القريب القادم.

الجدي



مجموعة من المتغيرات الإيجابية والسلبية قد تزيد نقاشاتنا مع رؤسائنا في العمل وقد نضيف لنا علاقات جديدة ونجد إن الجو العائلي مشجع.

الحوت



علينا ضبط ميزانيتنا وعدم الاقتراض، فنحن في وضع لا يسمح لنا بإيفاء الدين، لذا علينا أن نكون حذرين لسعمتنا فقد تتعرض للكلام السليبي.



الحمل

نسى لإعادة علاقاتنا التي حصل فيها برود و إتماد كي تدعم استقرارنا النفسي الذي خسرتاه خلال الوقت الماضي عليكم عدم تحميل أنفسكم أعباء.



الجوزاء

تشر نفسياً بتغير على الصعيد الشخصي، حيث قوة المشاعر تسيطر علينا وقت مميز جدا على صعيد العاطفة والمال والتغير نحو الأسم.



الأسد

تشر برغبة تغير في أكثر من جانب ويبقى أهم تغير المتعلق بأوضاعنا، محاولين إيجاد حلول لأوضاعنا المالية ساعة للوصول إلى بعضها.



الميزان

نستطيع أن نقوم ببعض التغيرات التي تمكنا من الحصول على نتائج جيدة، نتجح في القيام بسفر، كما يعد الوقت مميّزاً جداً لمن يبحث عن مبادرة شخصية.



القوس

لدينا أكثر من خيار سنحقق إنجازاً في العمل أو نقوم بخطوة نحو الحبيب، نشعر بارتياح نفسي مما يساعد في إجراء تغييرات مهمة في حياتنا.



الدلو

فرصة للقيام بسفر خارجي وقد تحسن ظروف العمل بشكل جيد، نشعر بقوة العاطفة ونتجح في تحقيق رغبة شخصية على الصعيد الاجتماعي.

صدّق أو لا تصدق



- رسائل صوتية يخبرك بها جسديك أنه الطين وعيدان الحطب.
- شكل التلمة يبلغ طول التلمة من 2 ميليمتر وحتى 25 ميليمتر، للتلمة رأس كبير قياساً مع حجم جسمها، يثن بيضاوية، وخض صغير، لها فكان تستطيع بهما حمل أشياء ثقيلة جداً بالنسبة لها، وتستخدمها أيضاً للتحفر. ولها فكان داخلان لمضغ الطعام، لها هوائيان تستخدمهما لتحسس الأشياء- للتذوق والشم
- رأس التلمة يحوي رأس التلمة دماغاً معقداً، تستطيع التلمة من خلاله التفكير
- رسائل صوتية يخبرك بها جسديك أنه الطين وعيدان الحطب.
- شكل التلمة يبلغ طول التلمة من 2 ميليمتر وحتى 25 ميليمتر، للتلمة رأس كبير قياساً مع حجم جسمها، يثن بيضاوية، وخض صغير، لها فكان تستطيع بهما حمل أشياء ثقيلة جداً بالنسبة لها، وتستخدمها أيضاً للتحفر. ولها فكان داخلان لمضغ الطعام، لها هوائيان تستخدمهما لتحسس الأشياء- للتذوق والشم
- رأس التلمة يحوي رأس التلمة دماغاً معقداً، تستطيع التلمة من خلاله التفكير

حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
41	45	38	37	42	42
27	27	26	22	28	28

ذاكرة

معقولة يا دنيا

مُرّت مطلع هذا الأسبوع، الأول من أيلول ذكرى رجل المطرب ياس خضر، وفيما به قبل عام يكون آخر أخلع مثلث الربيع محمد قد التحق بركب محمد جواد أموري، ومظفر التواب، وقد انطوت برجلهم صفحة مشرقة من صفحات الفن الشجي، والشعر الغنائي العذب، والظرب الأصلي.

كان اللقاء الشخصي الأول والأخير معه، خلال حفل تكريم مؤسسة خطي، قبل بضعة أشهر من وفاته عن خمسة وثلاثين عاماً، إذ جمعنا جلسة على هامش الحفل تعرفت فيها عن كُتب على شخصية ياس الإنسان، ونمط تفكيره، وموقفه تجاه بعض الظواهر الاجتماعية الطارئة على مجتمعنا، وقد كان صريحاً وودوداً ومنتصباً في الحديث، قريباً للنفس إلى الدرجة التي تجعلك تشعر أنك تعرفان بعضكما منذ سنين طويلة، وفيها كنا قد اتفهمنا لأننا من التفاعل المصور التذكارية للشخصيات المكرمة من الأدياء والكتاب والفنانين، ومد ذراعيه محتضناً زيد الحلي مستذكراً أصحاب الفضل في خطواته الأولى نحو الإذاعة والجمهور قبل سنين عاماً، ومنهم الحلبي الذي كان له موقفاً طيباً في الإصرار على تقديم صوت المطرب الشاب آنذاك إلى مستمعي الإذاعة ليأخذ طريقه إلى عالم الشهرة الواسعة.

ومثل أي شخصية عامة تعرض ياس مراراً لشائعات الموت، وفي واحدة منها اضطر للظهور في فيديو قصير بكامل صحته وأناقته، حيا فيه جمهوره وشكرهم، وأوضح لهم أنه تعرض مراراً كثيرة لمثل هذه الشائعات التي لا يعرف سببها، ولذا نُطلق ضده بالذات، فأولت ليس بيد أحد، إنما بيد رب العالمين.

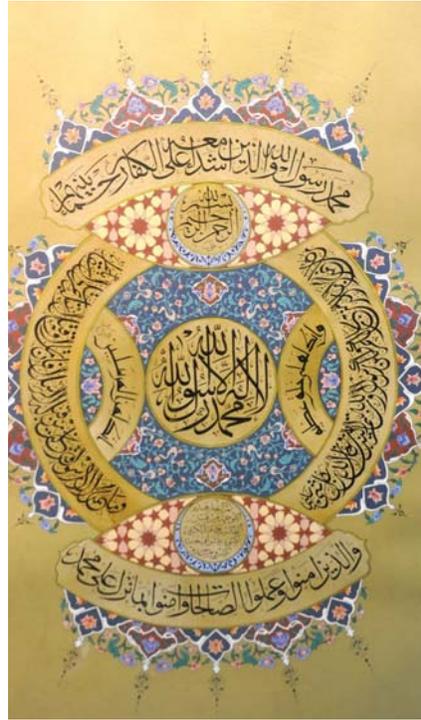
أخيراً... لم تكن شائعة هذه المرة... معقولة يا دنيا انتهت أيامي... وأحلامي ضاعت من يدي أحلامي!



د. طه جزيق

جمعنا جلسة على هامش الحفل تعرفت فيها عن كُتب على شخصية ياس الإنسان، ونمط تفكيره، وموقفه تجاه بعض الظواهر الاجتماعية الطارئة على مجتمعنا

خط وزخرفة



خط عربي وزخرفة إسلامية

• بغداد: رحيم زقان الجبوري قبل الخطاط، بشرط أن لا تكون مكررة لافتة إلى أن تتضمن قصائد لشعراء عرب وعراقيين من القدماء والمعاصرين، أو كحسماً وأقوالاً مأثورة. وأكد القائمون على تنظيم المهرجان والزخرفة الإسلامية، بعد ارتفاع عدد مستشاري، موضحة بأن المشاركة مفتوحة لكل خطاطي المحافظات العراقية والدول العربية والإسلامية والأجنبية وأشارت إلى حرية اختيار التخصص من وخامات أخرى.

ورشة متحفية



في أجواء المتحف

• الناصرية: نجله الخالدي الأعرجي ثلاث وثلاثون فتاة شاركن في الورشة، التي حاضر فيها أساتذة أكاديميون متخصصون بشؤون صناعات الأمل، وورشة فنية تهدف إلى تعزيز المهارات الفردية لدى الصبايا الشابات، اللواتي اختصمت بتوزيع الشهادات أهدن بصناعة الحرف اليدوية والأشغال التي تحاكي حضارة المدينة العريقة، حيث عرف أنبأها بمواهب فذة. وقالت مديرة المتحف واد التدريب.

«حكاية درندش» ضمن «المسرح التجريبي المصري»



تفعل على مسرح العرائس

المصري أحمد بدادي عن المسرحية قائلاً: مسرحية رائعة وفنان فديز يملك إحساساً كبيراً ويمثل فديز لم يعتقد على أي أدوات تقديرك بل على مشاعره وثقافته السود... واعتقد أنه يمثل مهم من الثقافة العراقية الأصيلة. من جانبه قال درندش: تمثل المسرحية متاعتي في السفر داخل بلدي وخارجه وأسطوري في فعمي وحزني ومتلازمة وسدفي في فرحي وحزني ومتلازمة درندش في خوفه من بلده وهي لا تحتاج إلى تصويري الدرامي هي تحتاج إلى ذاكرتي وشوطني.

ثم اليمن وبعدها قطر ومن ثم الهند إلى أن استقر في مفاكهة ويكي درندش بداية حياته في بغداد قبل الهجرة ومعاياته مع جيله من نخبة المثقفين العراقيين ومطاردة السلطة لهم ومن ثم الهجرة ومعاياته والعودة بعدها لوطن. يقول مدير عام السينما والمسرح ونقيب الفنانين الدكتور جبار جودي: أطلق علينا درندش ماسكاً بحكايات أيامه سارداً عنها وعن أنها وجدها ولعبها بطريقة العارف بما يقول ويصنع في ظل سهل منتع يصل فيه إلى قلب الناس بكل حيوية وشفافية. كما تحدث الفنان

القاهرة: أسراء خليقة

ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، عرضت في مسرح العرائس، مسرحية (حكاية درندش) وهي من إنتاج الفنانين العراقيين وهي خارج المسابقة الرسمية للمهرجان. (حكاية درندش) قام بتبثيلها الفنان ماجد درندش وكتبها وقام برفاية الحكاية ضياء سالم، وهي قصة حقيقية لشاب عراقي فقس جزءاً كبيراً من حياته في الغربية منتقلاً بين الأردن ومن

حراك أدبي

يستعد فرع صلاح الدين من جمعية الأدياء الشبيبين لإقامة مهرجان دولي. وقال رئيس الفرع الشاعر عبد الرحمن اليزار لـ الصباح: يستعد لإقامة مهرجان تكريمتي الدولي للأدب الشعبي، بالتنسيق مع جمعية الأدياء الشبيبين. المقر العام، مؤكداً: عندنا ندوة بشأن حرية الفكر، حاضر فيها مجموعة من أكاديميي جامعة تكريت ومثقتي محافظة صلاح الدين. وأضاف كي لا يهمل الأدب الشعبي في صلاح الدين أوصوم العراق، وضعت جدولاً للحراك الأدبي، القائم على تبادل الزيارات بين فروع الجمعية في المحافظات، بدءاً بمهرجان في بغداد.

اللوحات تستضيء بالقصائد



• البديري مع الحجرة

وقال البديري لـ الصباح: استخدمت القلم الجاف كونه يذكرك بالمرسح والجماد والمسرح الفكري الذين لا يقبلان الخطأ، وهذه حال القلم الجاف لأن أي انحراف فيه يوجب مجسداً قصائد لأربعة شعراء، هم: د. جبار فرحان، وكريم واضي العماري، ومحمد المحاويلي، وناطم السماوي، وتنظمت في ستين لوحة، بالاطم الجاف.

بغداد: غيلاء البياتي

أقام الفنان قايم البديري معرضاً لوحة التصوير الذي أقيم على قاعة مركز بغداد للفنون في وزارة الثقافة، مجسداً قصائد لأربعة شعراء، هم: د. جبار فرحان، وكريم واضي العماري، ومحمد المحاويلي، وناطم السماوي، وتنظمت في ستين لوحة، بالاطم الجاف.



• من لوحات المعرض تصوير: كرم الاصم

جاسم في الإسكندرية

يمثل الفنان جاسم حيدر، العراق في مهرجان الوحدة العربية الذي تنظمه وزارة الثقافة المصرية، في الإسكندرية، يوم العاشر من شهر أيلول الحالي. وقال حيدر لـ الصباح: سأؤدي أغاني من تراث العراق القومي والريفي، مع أغنية تعبر عن مائة نسج الأخوة التاريخية بين البلدين. العراق ومصر، كلمات باسم عذاب والبياتي، مؤكداً: مشاركتي ضمن فترة ملتقى المبدعين العرب برعاية وزيرة الثقافة في جمهورية مصر العربية. د. مثال أويوب. وأضاف: حطفتي ستقام على القاعة السياحية في ميدان جابر إلى جانب خمس عشرة دولة.



تمتص الجريدة PDF
absabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الأدياء العراقيين

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
ps@absabah.iq
info@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي اليوازي

مؤهل صف الحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأب رئيس التحرير
أحمد العبيدي