



2 وزير الداخلية، الاستمرار في تشييك الشبكات المحلية والدولية تجارة المخدرات



3 تحركات حكومية لإنعاش الصناعة الوطنية



4 العمل تكمل إجراءات إطلاق الدفعة 43 من القروض الميسرة



8 مواطنون وخبراء وداعاً للحلول الترقية

السوداني يطلق مشاريع الدورات المركبة لإضافة 4 آلاف ميغاوات 16 توجيهاً لتطوير خدمات الدفع الإلكتروني



● بغداد، الصباح

بعد ساعات قليلة من إطلاقه الأعمال التنفيذية في ثلاثة مشاريع مختلفة للوحدات المركبة الإضافية لإنتاج الطاقة الكهربائية، أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني 16 توجيهاً لتطوير أنظمة وخدمات الدفع الإلكتروني وبحسب مصدر حكومي، فإن رئيس الوزراء أطلع على التقارير الميدانية الرقابية المتعلقة بتنفيذ هذه الخدمات في مختلف الوزارات والمؤسسات العراقية، ووجه باتخاذ حزمة من الإجراءات ذات الصلة مع متابعة تنفيذها من قبل اللجان المختصة.

وذكر المصدر أن السوداني وجه وزارة التخطيط بالتعاون مع البنك المركزي العراقي والبنك الدولي لإنشاء موانئ وطنية مخصصة للدعم وتطوير أنظمة الدفع الرقمي على مستوى البلاد. كما وجه الوزارات كافة ومن ضمنها البنك المركزي بإعداد كشف التدفق النقدي الإلكتروني بشكل دوري لضمان الشفافية المالية، وتحديد السبله وإدارة المخاطر، ما يسهم في تحسين التخطيط المالي.

وتابع المصدر أن رئيس الوزراء أوصى بأن تعقد الوزارات والمؤسسات الحكومية شركات استراتيجية مع المؤسسات المالية المصرفية وغير المصرفية، فضلاً عن المؤسسات التكنولوجية وتبني خطوط عمل فعالة للتعاون وتبادل الخبرات والتجارب. كذلك صوّتت التوجيهات قيام البنك المركزي العراقي بإعداد ما يلزم بإلغاء تحديد سقف مسبق للدفع للتطبيقات المستخدمة محلياً لضمان استخدام أوسع وأكثر مرونة.

● رئيس الوزراء يطلق الأعمال التنفيذية لـ 3 مشاريع للدورات المركبة

استئناف تزويج معاملات ضحايا الإرهاب



وهم حصراً من الكسبة الذين لم يزوجوا معاملاتهم سابقاً، وبنيهاً بدء تزويج معاملات شهداء الرصافة من قبل اللجنة الفرعية الرابطة، وكذلك يابغاً بقانون المؤسسه يتم من خلال مصادفة اللجان الفرعية على الامارات، بينما تتم المصادفة على المواطنين الذين استشهدوا من خلال لجان مختصة في وزاراتهم.

● تفاصيل 4

● بغداد، وفاة عامر

أعلنت مؤسسة الشهداء استئناف تزويج معاملات ضحايا الإرهاب قياً بعد توقفها خلال المدة الماضية. رئيس المؤسسة عبد الإبه التالي قال لـ الصباح: إن اللجنة الفرعية الخاصة بالتزويج معاملات ضحايا الإرهاب من سكنة الكرخ لبدء شمولهم الجديد

الصحة تطمئن المواطنين: مستوى الإصابات بالحمى النزفية منخفض

بإصابات مرض الحمى النزفية خلال العام الحالي أقل نسبياً من العام الماضي. وأوضحت وزارة الصحة العراقية أن مستوى الإصابات بمرض الحمى النزفية في العراق بانخفاض مقارنة بالعام الماضي، داعية إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية والتوصيات الطبية لمنع ارتفاع عدد الإصابات.

● تفاصيل موسعة جداً



البطلة نجلة عماد تتوج بذهبية بارالمبياد باريس لتتس الطاولة بعد فوزها على الأوكرانية مارينا نينوفتشينكو - 19

النزاهة: مستمرون في ملف استرداد الأموال والفاسدين من الخارج

● بغداد، رلى وثق

أكدت هيئة النزاهة استمرارها في ملف استرداد الأموال والفاسدين العراقيين إلى خارج البلاد. رئيس هيئة النزاهة جبير حنون قال لـ الصباح: إن ملف استرداد الأموال والفاسدين العراقيين يعد عملاً دولياً يحتاج إلى تعاون وعلاقات مع العتبات الأخر، مشيراً إلى أنه كلما بنيها علاقات مثبته ومصالح مشتركة مع تلك الدول سمنماً إعادة تلك الأموال والتهمين.

وأكد أن العمل مستمر لاستعادة المتبقيين من المتهمين بعد تخطين الشياطين الباطنية عن فحوصه عمل على عدم اللجوء لنهج الرمي وتشتيت هذا النوع من الفساد للانتشار في دولائر الدولة للأعلى إلى أن ضبط الفاسدين بالذوات أفضل وسيلة للتخلص من الفساد وأشار إلى أن الهيئة تعمل مع جميع الوزارات من دون استثناء، وتم تحديد حالات يصرح ومن جهات عدة، مبيناً أن هناك حالات تم الإعلان عنها وبجرها الكثير لم يعلن عنها.

ملاحقة «حسابات الشائعات» على مواقع التواصل

● بغداد، هدى الحزوي

كشفت وزارة الداخلية عن وجود تعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات لتابعة الصحف التي تزج للشائعات والأخبار الكاذبة على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف تظلمة وإحالة القائمين عليها إلى القضاء. وذكر رئيس قسم معالجة الشائعات في وزارة الداخلية العميد نيراس محمد علي لـ الصباح: أنه بحسب توجيهات وزير الداخلية وأشرف مدير العلاقات والإعلام، يشار إلى إعداد خطة لمواجهة الشائعات، خصوصاً التي تتعلق بالأحداث والمناسبات البارزة. وأشار إلى أن معاراة الشائعات الكاذبة ستكون من خلال عمليات الرصد والمعالجة، بالتعاون مع الجهات المعنية.

● تفاصيل 2

مؤتمر دولي بشأن مخيم الهول

● بغداد، عمر عبد الطيف

لـ الصباح: إن العراق يشترك في المؤتمر الذي سينعقد في مقر مجلس الأمن الدولي في نيويورك، بشأن مخيم الهول. وذلك لإرسال رسالة تشير إلى الجهود المبذولة من الحكومة والشركاء لدعوة دول العالم لسحب زعمائها من مخيم الهول الذي يضم أسر عصابات داعش الإرهابية.

وقال مستشار الشؤون الاستراتيجية في مستشارية الأمن الوطني، سعيد الجياشي

● تفاصيل 2

أبرزها تتعلق بالتنافس في المجموعة الطبية

التعليم تعلن ضوابط قبول ذوي الشهداء في الجامعات

● بغداد، حيدر العتاري

بناق 7 معدل درجات أقل من أدنى معدل يتم قبوله ضمن القبول المركزي للسنه الدراسية 2024-2025. وأوضح العتاري أن على الطالب المشمول بعد إكمال عمليه التقديم الإلكتروني مراجعة مؤسسة الشهداء وإكمال إجراءات التصديق على التقديم، وبخلافه يتم قبوله على وفق القوائم العامة (القبول المركزي)، فضلاً عن مطالبته بطلب كتاب تأييد من قبل مؤسسة الشهداء، شعبة الرعاية العلمية، خلال ظهور من تاريخ مشاركته ومخلاف ذلك يتم تحويل قبوله إلى القوائم العامة بحسب المعدل الحاصل عليه.

المسكوك والمعلومات الإرهابية، فضلاً عن الجرحى المشمولين بالقانون رقم 57 لسنة 2015. ووفقاً إلى أن 10 بالمئة من خلية التقديم خصصت لكل فئة من الفئات المذكورة، على أن يتنافس الطلبة للقبول في كليات المجموعة الطبية (الطبي، طب الأسنان، الصيدلة) بنسق معدل 5 درجات أو أقل من الحد الأدنى للقبول في هذه الكليات ضمن القبول المركزي للسنه الدراسية 2024-2025. بشرط الأقل معدل العتاري، بينما سيتم قبول بقية التخصصات بالمتة من دون إضافات، بينما سيتم قبول بقية التخصصات



السوداني يوجه بإنشاء موازنة وطنية لدعم التحول الرقمي حزمة إجراءات حكومية لتطوير أنظمة الدفع الإلكتروني

● بغداد، الصباح

كثفت الحكومة تحركاتها الهادفة إلى الانتقال بشكل تام صوب العمل الإلكتروني في مختلف المجالات، لاسيما المالية، وهي التحركات التي تأتي انسجاماً مع بنود النهج الوزاري لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي وجه يوم أمس باتخاذ حزمة إصلاحات من 16 فقرة تتعلق بتطوير أنظمة وخدمات الدفع الإلكتروني. وفقاً لبيان لمصدر حكومي فإن السوداني وفي ضوء اطلاعه على التقارير الميدانية الرقابية المتعلقة بتنفيذ الخدمات في مختلف الوزارات والمؤسسات العراقية، وجه باتخاذ حزمة جديدة من الإجراءات المتعلقة بتطوير أنظمة وخدمات الدفع الإلكتروني، التي تضمنت التالي:

1. توجيه وزارة التخطيط بالتعاون مع البنك المركزي العراقي والبنك الدولي، لإنشاء موازنة وطنية مخصصة لدعم وتطوير أنظمة الدفع الرقمي على مستوى البلاد.
2. توجيه كافة الوزارات ومن ضمنها البنك المركزي العراقي، بإعداد كشف التدفق النقدي الإلكتروني بشكل دوري، لضمان الشفافية المالية، وتحديث السجلات وإدارة المخاطر، مما يسهم في تحسين التخطيط المالي.
3. توجيه الوزارات والمؤسسات الحكومية لمعد شركات استشارية مع المؤسسات المالية المصرفية وغير المصرفية، فضلاً عن المؤسسات التكنولوجية وتهيئ خطوات عمل فعالة لتعاون وتبادل المقترحات والخبرات.
4. إلزام المؤسسات المالية والمصرفية بتطوير



● تحركات حكومية لتطوير العمل بأنظمة الدفع الإلكتروني

أنظمتها التقنية والرقمية، وفقاً لأحدث المعايير الدولية، بما يشمل تعزيز أنظمة مكافحة غسل الأموال ومكافحة الاحتيال، وذلك لضمان كفاءة التشغيل وتحسين جودة الخدمات المصرفية وتحقيق الامتثال الكامل للضوابط التنظيمية. وإلزام المؤسسات المالية والمصرفية بتطوير منظومات الحماية السيبرانية واعتماد وثيقة الصمود السيبراني، مع الالتزام الصارم بالضوابط الصادرة عن البنك المركزي بشأن

تصوير: خضير العتايبي

10. قيام البنك المركزي العراقي بإعداد ما يلزم لإلزام تحديد سقف مسبق للدفع للبطاقات المستخدمة محلياً لضمان استخدام أوسع وأكثر مرونة.
11. توجيه الوزارات والمؤسسات الحكومية بإنشاء وحدات متخصصة داخل دوائر الدولة، لتسهيل المطابقة والتبويب المالية وحل النزاعات الناجمة عن الدفع الإلكتروني، بالتنسيق مع المصارف.
12. توجيه هيئة النزاهة بتكثيف الرقابة على نقاط الجباية في الدوائر الحكومية لضمان الشفافية والنزاهة.
13. توجيه ديوان الرقابة المالية بوضع وتوضيح تدابير إدارة ومالية تتواءم مع نظم الدفع الإلكتروني ومتابعتها بشكل مستمر.
14. التأكيد على المؤسسات الحكومية وشركات مزودي خدمات الدفع الإلكتروني، بتطبيق الفترات الواردة بالضوابط التحصيل والجدية المالية الإلكترونية، وسحب مسؤوليات كل طرف، الواردة في تلك الضوابط.
15. توجيه المصارف الحكومية باستكمال تعمل النظام المصرفي الشامل لتحسين الأداء المالي والإداري.
16. إلزام جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية بتبني أنظمة إلكترونية إدارية ومحااسبية متطورة لتعزيز الكفاءة والشفافية.

يعقد الشهر الحالي بمقر مجلس الأمن

العراق يشارك بمؤتمر دولي بشأن مخيم الهول

● بغداد، عمر عبد اللطيف

من المقرر أن يشارك العراق في مؤتمر دولي يعقد بمقر مجلس الأمن في نيويورك خلال الشهر الحالي، وذلك لعدة دول العالم لنسب رعاياها من مخيم الهول الذي يضم عوائل عصابات داعش الإرهابية. وقال مستشار الشؤون الاستراتيجية في مستشارية الأمن القومي، سعيد العياشي، إن العراق يشارك في المؤتمر الذي يسبقه في مقر مجلس الأمن الدولي في نيويورك، بشأن مخيم الهول، وذلك لإضمار

رسالة تشير إلى أن هناك جهودا تبذل من الحكومة ووزارة الخارجية لدعوة الدول التي لها رعايا من عوائل عصابات داعش الإرهابية إلى سحب مواطنيها من المخيم، وإنهاء هذا الملف بأسرع وقت ممكن. من جانبه قال الخبير الأمني فاضل أبو رغيف، إن مخيم الهول أصبح عقدة للدول التي يوجد لها رعايا فيه، والعراق وحده من يتحمل أعباء هذا المخيم، وهو من يطلب ويحصد عن مخير وحولت لبرنامج في المؤتمر وأضاف أبو رغيف لـ «الصباح»، أن المخيم فيه العديد من المشاكل التي قد تتفجر في أي

لحظة لاحواله على أكثر من 55 ألفاً من بنفيا التنظيم الإرهابي، وهذا ما يؤدي إلى عرقلة تسلمهم من قبل دولهم. وبين أبو رغيف أن 14 دولة تسلمت جزءاً من رعاياها، لكن باقي الدول وهي الأغلب تصعب عن ذلك، تصد تراخى حتى لافتاً إلى أن العراق لا يمكنه التفاوض بمفرده بأعباء هذا المخيم، إذ يحتاج إلى جهد دولي وعالمي وأمني، لأن المشكلة هي بنوية بعتة وأشار إلى أن رفض استخدامات وتسلمهم يأتي من المناطق التي كانوا يسكنونها حيث شاركوا في سفك الدم وتضجير دور المواطنين.

تعاون بين الداخلية
وهيئة الإعلام لملاحقة
«حسابات الشائعات»



● بغداد، هدى العزاوي

كشفت وزارة الداخلية عن وجود تعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات، لتتبع الصفحات التي ترعق للشائعات والأخبار الكاذبة على مواقع التواصل الاجتماعي، بهدف إغلاقها وحالة القائمين عليها إلى القضاء. وذكر رئيس قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية العميد نيراس محمد علي لـ «الصباح»، أن الشائعات واحدة من أبرز الأسلحة النفسية، لاسيما مع وجود البيئة الحاضنة لها كموافق التواصل الاجتماعي وغالباً ما تعتمد الشائعات على الأهمية والغموض والأحداث التي تهم الرأي العام. وأوضح العميد، أنه بحسب توجيهات وزير الداخلية وأشراف مدير العلاقات والإعلام، بإشراف إعداد خطة لمواجهة الشائعات خصوصاً التي تتعلق بالأحداث والتسابات البارزة، لافتاً إلى محاربة الشائعات الكاذبة من خلال عمليات الرصد والمعالجة، بالتعاون مع الجهات المعنية، لتكذيب الأخبار التي تثير الرعب والشك، والتي تحتاج إلى السرعة لتفنيها والتوعية الاستباقية. وأكد مدير قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية، أنه سيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق مشرعيها، سواء على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي أو غيرها، من خلال التعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات، للقيام بإغلاق هذه الصفحات التي ترعق للشائعات، فضلاً عن إلقاء القبض على القائمين عليها، وبين العميد بالقول إن أبرز الشائعات التي تظهر هي (الشائعات العاطفية) التي دائماً ما تظهر عند حدوث الزيارات، ومن ضمنها الأهمية والشائعات التي لها علاقة بالصحة وجانب الملق، «مفوماً بأن هناك رسداً ميدانياً وبعثات بوقية للإعدادات المتقدمة تقوم بيب التفهيم والتوجيهات خلال فترة التسابات والزيارات الملبنية، داعياً المواطنين إلى عدم الانجرار وراء الأخبار الكاذبة وأخذها من مصدرها الأصلي».

بمشاركة العراق.. اليوم بدء
أعمال مجلس الجامعة العربية للدورة (162)



● ميثي الجامعة العربية

● القاهرة، إسماعيل خليفة

فضايا العمل العربي المشترك، وعلى رأسها اعتماد الكيان الصهيوني على غزة ويتناقل المندوبون الدائمون أيضاً مشروع جدول الأعمال الذي يتضمن عدداً من القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية والمالية والإدارية. ومن المقرر أن يرفع المندوبون مشروع جدول الأعمال ومشاريع القرارات التي تمت مناقشتها، إلى الاجتماع الوزاري لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب.

بمشاركة مندوب العراق الدائم في جامعة الدول العربية، تبدأ اليوم الأحد الدورة العادية لاجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين رقم (162)، وذلك تمهيداً لاجتماع المجلس على المستوى الوزاري يوم الثلاثاء المقبل. ويتناقش المندوبون الدائمون عدداً من البنود التي تشمل جميع

خطة أمنية لحصر السلاح بيد الدولة في ميسان

وزير الداخلية: الاستمرار في تفكيك الشبكات المحلية والدولية لتجارة المخدرات

● بغداد، الصباح

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس السبت، استمرار أجهزة الوزارة بتفكيك الشبكات المحلية والدولية لتجارة المخدرات، فيما تستعد للتحقيقات التي تصدر بهذا الشأن، ووجه، بـ تكثيف التدريب والتأهيل المهني لجميع الضباط الجدد في مديرية مكافحة المخدرات، بالتعاون مع الاستمرار في ضرب تجار المخدرات وتفكيك الشبكات المحلية والدولية من خلال الاعتماد على الجهد الاستخباري بتنامية وتنفيد العمليات الأمنية. وتابع البيان، أن الاجتماع شهد مناقشة جملة من الموضوعات المطروحة من قبل الحاضرين،

المديرية في بغداد والمحافظات، وأشد الشمري، بحسب البيان، بـ الدعم الكبير للمرجعية الرشيدة لعمل وزارة الداخلية في مكافحة هذه الآفة الخطيرة على المجتمع مؤكداً على ضرورة الاستفادة التامة من التوجيهات التي تصدر بهذا الشأن، ووجه، بـ تكثيف التدريب والتأهيل المهني لجميع الضباط الجدد في مديرية مكافحة المخدرات، بالتعاون مع الاستمرار في ضرب تجار المخدرات وتفكيك الشبكات المحلية والدولية من خلال الاعتماد على الجهد الاستخباري بتنامية وتنفيد العمليات الأمنية. وتابع البيان، أن الاجتماع شهد مناقشة جملة من الموضوعات المطروحة من قبل الحاضرين،

لتعزيز الجانب التوعوي وتحصين المجتمع من هذه السموم ومحاسبة التجار والمروجين والمتعاطين، إلى ذلك، تستعد محافظة ميسان، لإطلاق خطة أمنية لحصر السلاح والاضواء على النزاعات العشائرية فيها، وقال عضو المجلس بين المراتي، في حديث لـ «الصباح»، أن اجتماعاً مشتركاً سيعقد بين مجلس المحافظة والمحافظ بإشرافه ورئيساً للجنة الأمنية وذلك، للشرطة والعمليات وجمع الاجهزة الأمنية والاستخبارية في المحافظة، من أجل مناقشة هذه الخطة لتكون مدروسة والسيطرة على المشاكل في المحافظة بأسرع وقت ممكن. وأضاف أن الخطة ستعتمد العمليات الاستخبارية

والاستباقية للتفتيش ونزع السلاح من المخالفين للقانون والعشائر، فضلاً عن نصب سيطرات في الأماكن التي تكرر فيها مثل هذه النزاعات. وأكد المرابي، أن مجلس المحافظة عمل على هذه الخطة منذ تولد المسؤولة وعند أكثر من مؤتمر، لئلا، يبرح بأن تكون نتائجها مبررة. وبينه مشكلة ميسان الكبرى هي النزاعات العشائرية والتي تسببت بأضرار كبيرة للمحافظة والمواطنين. وتابع، أن قيادة الشرطة لن تتهاون مع أي شخص يحمل سلاحاً ويهدد السلم الأهلي، وأرعب مدير الشرطة، عن شكره لجهود الحكومة المحلية، ومديرية شؤون العشائر، وتبني ووجه، عشائر ذي قار.

استراتيجية جديدة لتعويض المنحة العقارية رئيس مؤسسة الشهداء لـ «الصبح»: استئناف ترويج معاملات ضحايا الإرهاب تباعاً



● المحرر رئيس مؤسسة الشهداء

● بغداد: وفاة عامر

173 ألف شهيد و77 ألف جريح، فضلا عن مستفيدي العمد الشعبي البالغ عددهم 11 ألف شهيد و27 ألف جريح. وأضاف أن العام 2022 شهد تعديل قانون ضحايا الإرهاب، ليضم شهداء الأجهزة الأمنية في وزارات ومؤسسات الدفاع الداخلية ومكافحة الإرهاب، وكذلك الأمن الوطني والخابريات ويتجاوز عددهم أكثر من 70 ألف شهيد بقانون المؤسسة، حيث تم شمولهم بجميع الحقوق والامتيازات. وأوضح النائب أن الشمول بقانون المؤسسة يتم من خلال مصادقة اللجان الفرعية على

كشفت مؤسسة الشهداء عن استئناف ترويج معاملات ضحايا الإرهاب تباعاً بعد توقفها خلال الـمدة الماضية، بينما أعلنت عن استراتيجية جديدة لتعويض مبالغ المنحة العقارية لضحايا الإرهاب. وقال رئيس المؤسسة عبد الله النائلي في حوار خاص أجرته معه «الصبح»: إن المؤسسة تضم جميع قاتل الشهداء، وهم ضحايا النظام المظبور البالغ عددهم 55 ألف شهيد، وكذلك ضحايا الإرهاب بواقع

دفعات لإفادة أكبر عدد من المستحقين. ولقد التفتنا إلى كل أسرة مشمولة بالبدل التقدي للوحدة السكنية البالغ 50 مليون دينار ما لم تسلم قطعة أرض، وذلك بحسب التعديل الذي جرى على قانون المؤسسة عام 2015، وبالتالي أصبح يتطلب هذا الأمر مبالغ تصل إلى تريليونات الدنانير لاسيما في بغداد التي لم يتسلم 95 بالمئة من المشمولين فيها البدل بسبب عدم توفر المبالغ، الأمر الذي دعا العديد منهم إلى تقديم طلبات للحصول على قطع أراضٍ في المحافظات كونهم مستثنين من شرط مسقط الرأس.

وأردف أن المؤسسة قامت خلال العام 2020 نتيجة المطالبات بتثبيت القانون، بتخصيص مبلغ 100 مليار دينار لضحايا الإرهاب في بغداد، إذ جرى توزيعها على شكل دفعات بواقع 10 ملايين لكل أسرة، وتم استنفاد الأموال المخصصة لهذا الغرض. وأشار النائب إلى أن المؤسسة قامت بشمول ضحايا الإرهاب أيضاً بمبلغ المنحة العقارية الذي يصل إلى 30 مليون دينار، أسوة بمستفيدي النظام المظبور والحشد الشعبي، مفضحة عن استراتيجية جديدة للمشمولين في بغداد تتمثل بتعويضهم بشراء أراضٍ أو استثمارات مع توفير البنى التحتية لها وتسهيلها إلى مؤسسة الشهداء التي تقوم بدورها بعملية التوزيع. وذكر رئيس المؤسسة أن اللجنة الفرعية المختصة بأمر الرواتب المتراكمة لضحايا ضحايا الإرهاب من سكنة الكرخ لبدء شمولهم الجديدي وهم حصرًا من الكسبية الذين لم يزوجوا مبالغهم سابقاً، وبعدم يتم البدء بترويج معاملات ضحايا الرضاة من قبل اللجنة الفرعية الرابعة، وكذلك تباعاً للجنة الفرعية الأولى المختصة بشهداء مدينة الصدر.

المعاملات، بينما تتم المصادقة على الموظفين الذين استشهدوا من خلال لجان مختصة في وزاراتهم. وبين أن قانون رقم 2 لسنة 2016 يتضمن تخصيص مبالغ الرواتب المتراكمة لضحايا النظام المظبور، حيث خاطبت المؤسسة وزارة المالية لتخصيص الأموال المطلوبة لهذا الغرض، كونها لم ترصد أي تخصصات منذ العام 2016 ورفاية 2023، وبذلك وصلت قيمة المبالغ المتراكمة إلى 800 مليار دينار، وبمدها قامت المالية بتخصيص 50 مليار دينار حتى الآن، وبدأت المؤسسة بسرورها على شكل

العمل تكمل إجراءات إطلاق الدفعة 43 من القروض الميسرة

● بغداد: يقول الحسنی

استعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإطلاق الدفعة 43 للقروض الميسرة للباحثين عن العمل ومستفيدي الحماية ضمن برنامج (أرزاق) خلال الأيام المقبلة. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابى لـ «الصبح»: إن الوزارة استكملت إجراءات إطلاق الدفعة 43 للقروض الميسرة التي تضم أكثر من خمسة آلاف قرض للباحثين عن العمل المستجيبين ضمن قاعدة البيانات ومستفيدي الحماية الاجتماعية ضمن برنامج (أرزاق) خلال الأيام المقبلة، ولتنتقل إلى شمول الكثير من إجراءات الحصول على القروض واختزال فترات الروتين في إنجاز المعاملات فيما للشباب الباحثين عن العمل، لاسيما بعد تنفيذ مدته ووجهها للفتراضين الذين ظهرت أسماؤهم ضمن الدفعات السابقة من ثلاثة أشهر إلى ستة ليتم لهم إكمال الإجراءات القانونية المطلوبة منهم، فضلا عن إبرازهم في الدوريات التدريبية المنفذة من مراكز التدريب المهني في بغداد والمحافظات لتنمية مهاراتهم، وأضاف العقابى أن وزير العمل أحمد الأسدي وجه سابقاً بتسديد عمر المتقدمين على القروض لواقع 60 عاماً لإتاحة الفرصة لهم في الدخول إلى سوق العمل، حيث باشرت الوزارة خلال الدفعات المقبلة بتوثيق بأن عائلات المستحقين لأقساط القروض يتم بإسبانية عالية، لأن الوزارة تمنح القرض على دفعات يتم إدخال المتقدمين بدورات تدريبية لإنشاء مشاريع حرفية وذات جدوى اقتصادية وتم متابعتها من قبل الوزارة بشكل مباشر. وبين أن المبالغ المرسومة لبرنامج الإقراض تلي 400 مليار دينار، ويترواح مبلغ القرض الواحد من 30-50 مليون دينار.

الجفاف يتسبب بحالات نزوح من بعض مناطق ذي قار

● بغداد: حيدر الجابري

سجلت محافظة واسط نزوحاً من بعض مناطقها نتيجة شح المياه والجفاف. وأكد عضو مجلس محافظة ذي قار أحمد الرميض أن النزوح مستمر يوماً، ولاسيما في مناطق الأفرار. وقال الرميض لـ «الصبح»: إن مناطق الأفرار والمناطق الزراعية هي التي تشهد موجة النزوح على الأظب، وأضاف أن المواطنين يهاجرون نحو محافظات البصرة وكربلاء والتنجف، فيما تتوجه نسبة قليلة إلى مدينة الناصرية. وبين أن المهاجرين يتوجهون إلى المناطق الزراعية التي تعتمد على الأبار. وتابع الرميض أن هذه الهجرة تؤثر سلباً في التركيبة الديموغرافية للمحافظة، إذ إن بعض القرى ثلاث ولم يبق فيها إلا عدة بيوت فقط، ومع تأثر العراق بالجفاف، إذ سفته الأمم المتحدة ضمن المركز الخامس عالمياً من الأكثر تأثراً بالتغير المناخي، وضمت الحكومة خطماً عدة توفير المياه وترشدهم استهلاكها من جهة، أكد مدير عام هيئة ذي قار، موقف حامد خضير، أن الهجرة التي يشهدها محافظة ذي قار موسمية، محذراً من



● أحمد الرميض

التأثير السلبى لهذه الهجرة. وقال خضير لـ «الصبح» إن ذي قار سجلت أعلى درجة حرارة عالية تجاوزت درجة الفيلان، وأضاف أن السواد المائتية شحيحة وهو ما يؤدي إلى نزوح سبب الجفاف، مؤكداً أن هؤلاء المتأثرين سيمودون في موسم الشتاء، وقد يستقر بعضهم موطئهم الجديد. وتابع خضير أن هؤلاء المواطنين يعيشون على الصيد والزراعة، ولا بد من توفير المياه لهم، أو أي مصدر رزق آخر، وبين أنه بالتعاون مع منظمة الفاو، نفذت في 2017 مشروع تحسين سيل (البيش) في مناطق الطار والشرطة والرفاعي والغراف، ومقاومة للحرارة. وأكد خضير أن جفاف الأفرار يؤثر سلباً في توازن النظام الطبيعي، وسنؤثر الهجرة في المناطق الجديدة، إذ سيهجر المهاجرون في المناطق النائية والهامية مما يؤدي إلى ازدياد الجريمة والجمل. وتمتع خضير بالقول إن مربي الجاموس هم ضمن هذه الخدمة، وأن جميع تلك الإجراءات جاءت لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتسهيل عملية الحصول على البطاقة الموحدة. وبين أن من الأمور المهمة التي عملت عليها مديرية الأحوال المدنية والإقامة، مواقع التسجيل المركزي التي سيكون افتتاحها بشكل تدريجي ليشمل جميع المحافظات، وستستجوب منهاها بياضد البطاقة الوطنية في أي محافظة يسكن الشخص فيها بعيداً عن مكان تسجيله.

إعلان أسماء المشمولين بالحج لثلاثة أعوام في بغداد



● بغداد: الصباح

أعلنت هيئة الحج والعمرة، أسماء المشمولين بقرعة الحج للأعوام 2025-2026-2027، وخلال مؤتمر وكشف رئيس الهيئة، سامي السموذي، خلال مؤتمر صحفي أمس السبت، عن تحديد نسبة 60 بالمئة للأعمار من 50 سنة فما فوق من مجموع العدد الكلي للحجاج، فيما أشار إلى أن البدل المضيف وضع شروطاً صحية يخضع لها المشمولون بالقرعة. وقال السموذي خلال إجراء قرعة الحج الإلكترونية، إنه «على اعتبارنا الجهة المختصة بتنظيم أمور الحجاج العراقيين، يقع على عاتقنا التزام أخلاقي لوضع موازين عادلة وموثوقة لشمول المواطنين بالحج». وأضاف أن التسجيل في المنصة وصل إلى 3 ملايين مواطن، وتم تحديد نسبة المشمولين بالحج خلال القرعة الإلكترونية للأعوام 2025-2026-2027. وأشار إلى أن نسبة الأعمار من 50 فما فوق وصلت إلى 60 بالمئة، ومن 60-30 وصلت إلى 30 بالمئة، و10 بالمئة المتبقية للأعمار من 18 إلى 30 عاماً، مؤكداً أن النسب والأسماء مصادق عليها القضاة في مجلس القضاء الأعلى.

تصحيح موقف العمالة الأجنبية في النجف



● النجف: الأشرف: حسين الكمي

شكلت محافظة النجف الأشرف لجنة مشتركة لتصحيح موقف العمالة الأجنبية المخالفة. وقال مدير دائرة العمل الاحادي في النجف هيب الشبلي لـ «الصبح»: إن المشمولين هم من دخلوا العراق عن طريق المنافذ الرسمية أصولياً، عدا الإقليم، ولا يشمل الداخلين بطريقة غير أصولية. وأوضح أن اللجنة تسلمت حتى الآن 150 طلباً عبر بوابة آر.إك.تو.تو، وتمتد المتقدمين بإجازة عمل قانونية مدتها ستة أشهر قابلة للتجديد. وعن الشبلي أن الحكومة سمحت لأصحاب المشاريع الاستثمارية بإدخال العمالة الأجنبية وتصحيح هجرتهم موقفهم القانوني، فيما لا يجب للمشاريع العادية، إدخال أي عامل إلا بعد استكمال الإجراءات القانونية.

متحف حضاري في كركوك



● كركوك: نهضة على

تستعد كركوك لإنشاء متنجعات ومتحف حضاري في المحافظة. وقال رئيس قسم السياحة في المحافظة، سمر مد محمد بتصریح لـ «الصبح»: إن المتخصصين قدموا خطة إلى الحكومة المحلية، من أجل تنفيذ متنجعات سياحية ومتحف حضاري، لتشجيع الحركة السياحية في المحافظة. وأوضح أن الخطة تتضمن إنشاء متنجع سياحي قرب سدّ الدين وأخر قرب نهر الخالص، منوهاً بأنه تم إرسال المشرق إلى الجهات المختصة لإجراء الكشف الوفي على الأراضي، مبيناً أن هناك مشروعاً لإنشاء متحف حضاري بعد تخصيص قطعة أرض لتفديده بجمعة كركوك.

تسعى لمواكبة التطور العالمي والتحول للعمل الإلكتروني الداخلية تصدر أكثر من 40 مليون بطاقة وطنية



● بغداد: جنان الاسدي

أعلنت وزارة الداخلية إصدار أكثر من 40 مليوناً و152 ألف بطاقة وطنية حتى الآن، وبينما أشارت إلى سعي الحكومة لمواكبة التطور العالمي من خلال الأتمتة وتحول نظام العمل إلى الإلكتروني، كشفت عن استعدادها لإطلاق خدمة (بطاقتك في بيتك) الخاصة بالموحدة. وقال الناطق باسم الوزارة العميد محمد مديار خلال مؤتمر صحفي حضرته الصباح إنه أصدرنا حتى يوم الخميس الماضي 40 مليوناً و152 ألف بطاقة وطنية مسجلة، مشيراً إلى أنه «يجود استثنائية وخلال سنة ونصف السنة من عمر هذه الحكومة تم إصدار أكثر من 15 مليون بطاقة». وأضاف، تمنع مواكبة التطور العالمي من خلال الأتمتة وتحول نظام العمل إلى الإلكتروني، وأيضاً نحن حرصون على تدريب جميع ضباطنا ومpratنا لتتحقق جهود أكثر.

● المؤتمر الصحي الذي نظّمته وزارة الداخلية

مبنيًا أنه تم إنجاز عملية نوعية ليلة أمس، تكتمل بالقبض على العديد من المطلوبين، وسيتبع مواد ممنوعة بحوزتهم. وأردف أن هناك أوليات في العمل الأمني لضرب العصابات الكبيرة، وتم تشكيل مئات العصابات، ومنها عملية البتاويين التي نهت ويشكل كبير الأعمال الإجرامية والخارجية عن القانون. بدوره، قال مدير الأحوال المدنية

الدبلوماسية وحسابات السياسة

لا يمكن فصل السياسة عن المصالح، ولا عن اصطلاح القروس، وحتى معالجة ملفات الأمن والاقتصاد والدبلوماسية ستكون جزءاً من سياق هذه التوصيفات، وعلى نحو يجعل منها تتجاوز ما هو كائن، إلى ما هو ممكن، حتى إن اختلفت الجهات النظر والأيديولوجيات، فكل شيء، في السياسة يتحول إلى حسابات في التداول، وفي تبادل المنافع.

زيارة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إلى تركيا تحمل معها ملفات كبيرة، بحثاً عن أفق جديدة لدبلوماسية السياسة، ولتأكيد مبدأ التفاوض على تلك الملفات، ولعل استثنائية الاستقبال الرسمي الذي قام به الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يُشير إلى هذه الحقائق وأهميتها في إبراز الجامعة الدبلوماسية لتمثيل واقعية الفعل السياسي، والتأكيد على أهميته في التنسيق حول ملفات معقدة في المنطقة ومنها ما يتعلق بالعدوان الصهيوني على غزة، وملف الأزمة الليبية والأزمة في السودان، والملف السوري وتعقيداته الجيوبوسياسية، وصولاً إلى مقاربة تعقيدات الأمن الاقليمي، فضلاً عن التنسيق على معالجة الخلافات الخفية بين البلدين، والتي تحولت إلى عقدة أيديولوجية بعد إسقاط نظام الاخوان في مصر.

البحث عن الحلول هو خيار السياسة دائماً، وهو ما بدأ واضحاً خلال هذه الزيارة، فالمنطقة بدت وكأنها ساحة صراع مأزوم، مثلما أضحت أمام تدخلات خارجية قد تفتح الباب على حرب إقليمية من الصعب السيطرة على نتائجها، وهو ما جعل تصفير الأزمات هدفاً واضحاً في الزيارة، وفي التنسيق على إيجاد معالجة حقيقية للمشكلات، وترسيم مشترك حول العلاقات الإقليمية مع الولايات المتحدة، إذ يمثل الدعم الأميركي للكيان الصهيوني عقبة كاداً أمام أي حل ينضوي إلى وقف كامل لإطلاق النار في العدوان على غزة والضفة الغربية.

الرسالة التي حملتها الزيارة، وما جرى خلالها من تجاوز للأعراف الدبلوماسية في الاستقبال كل ذلك أعطى انطباعاً بجدوى تفعيل الخيار السياسي، وأهمية تشيخه كعامل تاريخي بمواجهة أزمات المنطقة الساخنة، وإعطاء جرعة عالية للرهانات على ما هو واقعي، بعيداً عن ذاكرة الاصطفاءات للتقاطعة بين الدولتين، والتي انعكست بشكل أو بآخر على تداعيات الأزمة السياسية في المنطقة.

الإعلان عن جملة من الاتفاقيات وتبكرات التعاون بين تركيا ومصر، وفي مجالات متعددة، تتجهم في إطار عقلنة السياسة، وتوطيد التعاون على أساس ما يقترحه المصالح، ليسمياً أن هناك تحديات مشتركة، وفضائياً تتطلب تعاوناً إقليمياً واسعاً قد يشمل إيران والعراق والسعودية لإعادة رسم خارطة المنطقة، وبلغ الأثر في حرب إقليمية قد تهدد مصالح الجميع وتعمل خيار السياسات وجهود السياسي.



على حسن الفواز

زيارة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إلى تركيا تحمل معها ملفات كثيرة، بحثاً عن أفق جديدة لدبلوماسية السياسة، ولتأكيد مبدأ التفاوض على تلك الملفات.

دول أوقفت مبيعات السلاح للكيان الصهيوني وأخرى علّقتها

البلاد لم تجز أي مبيعات سلاح إلى الكيان الصهيوني منذ 7 تشرين الأول/أيار، بعد أن تقريراً لجمعية النيابيين أفاد بأن صادرات الأسلحة العسكرية التي سبق أن أجزت قبل اندلاع الحرب قد أرسلت إلى الكيان عقب نشوبها.

هولندا - وجهت المحاكم أمراً إلى الحكومة الهولندية بتعليق الصادرات التي تشمل قطعاً وأجزاء من مقاتلات أف 35، إلى تل أبيب بسبب الخطر الواسع المتمثل بالتهديدات الخطيرة للقانون الإنساني الدولي، وذلك في استجابة لدعوى قضائية رفعتها منظمة أوكسفام نوبيج وجماعتان أخريان منيتان بحقوق الإنسان، وخلال الأيام المقبلة سوف تعقد المحكمة العليا جلسة للنظر في الاستئناف الذي قدمته الحكومة الهولندية ضد القرار.

بلجيكا - أفادت وسائل إعلام محلية بأن منطقتي والونيا واليهيكية قد علقت في شهر شباط/فبراير تصدير مسحوق البارود إلى الكيان الصهيوني، وذلك في أعقاب أمر من محكمة العدل الدولية في الشهر السابق يُلزم على الكيان بدل مزيد من الجهود للحيلولة دون وقوع قتل مدنيين في غزة.

كندا - في شهر آذار/مارس أعلنت وزارة الخارجية الكندية أن البلاد لم توافق على منح أي إجازة لتصدير السلاح إلى الكيان الصهيوني منذ 8 كانون الثاني.

وزير الدولة لسياسة التجارة في الحكومة السابقة، أمام البرلمان مبيّن أن صادرات بريطانيا تمثل بأكثر من 0.02 بالمئة من إجمالي استيرادات الكيان الصهيوني العسكري وأن بلاده قد صدرت خلال العام 2022 ما تقارب قيمته 55 مليون دولار من المعدات العسكرية إلى الكيان.

إيطاليا - أعلنت في أواخر العام الماضي أنها قد أوقفت إرسال الأسلحة إلى الكيان الصهيوني، وإن كانت تتواصل تصدير بعض الأسلحة قاتل الحكومة حينها إنها تحترم الطلبات القائمة ببطء، عدم استخدام الأسلحة ضد المدنيين، كما ورد في تقرير وكالة رويترز.

خلال الفترة بين عامي 2019 إلى 2023 كانت إيطاليا ثالث أكبر مصدر عالمي للسلاح إلى الكيان، حيث كانت مسؤولة عن نحو 0.9 بالمئة من واردات الكيان الصهيوني خلال تلك الفترة، وفقاً لمعهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلاح.

إسبانيا - في شهر شباط/فبراير الماضي أعلنت وزارة الخارجية الإسبانية أن

الطائرات العسكرية، كالمقاتلات المقاتلة والبروجات والطائرات المسيرة، إلى جانب مواد أخرى تستخدم في الاستهداف الأرضي.

قال وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي إن التقييم الذي أجريه في خضم وجود خطر واضح باحتمال أن تستخدم المواد المصدرة في ارتكاب انتهاكات خطيرة للقانون الإنساني الدولي، أو تسهيل ارتكابها، على حد تصديره.

في العام الماضي تحدث غرغ هاندر،

مراجعة أجرتها حكومة حزب العمال التي تولت السلطة في شهر تموز/يوليو، أن مبيعات بريطانيا لا تشكل سوى جزء يسير من إجمالي مبيعات السلاح إلى الكيان، فإن صدور القرار من قبل حليف رئيسي جعل رئيس الوزراء الصهيوني ثينامين نتانياهو يهتف لانتقاده.

في غضون ذلك، وضعت منظمة العفو الدولية المنغية بحقوق الإنسان الإجراءات المذكور بأنهم محدود للغاية، ودعت إلى الوقت ذاته لمبيعات السلاح.

أثناء عرض لما ينبغي معرفته عن كيفية

لبنانية، أن لودريان لم يتعداً وحامسة سعوديين تجاه الملف الرئاسي لم يكونوا موجودين في السابق ولودريان لا يزال حتى الساعة في الرياض، ووفقاً للمصدر ذاته فإن الحل مرتبط بغزة ومتى انحللت بغزة بتحلل عنا بالجانب والرئاسة ضمن Package متكامل.

بدوره، كتب الوزير السابق يوسف سلامة على منصة إكس: تنوع ولايات المنظمة على قوى إقليمية ودولية، تسعى لإيجاد مرشح رئاسي غير استراتيجي ويضمن الجميع، يرى لقاء الهوية والسيادة أن الحياه وحده علاج شافٍ والحل يكمن بانتخاب رئيس مستقل، شفاف، ينتمي للبنان، يؤمن بحياده ويصون السيادة، يا أهل المنظمة، لا تعيبوا الآخرين لتستمرروا.

ميدانياً، حيث يتشارك ملف جنوب لبنان الساخن مع ملف الشهور الرئاسي ما زالت العمليات العسكرية تعتمد على الطرفين، فقد أعلن الإعلام العربي، في حزب الله، في بيان له أمس السبت أنه دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وأستاذاً لقوامته الباسلة والشريفة، استهدف مجاهدو المقاومة الإسلامية موقع حشد بارزون بقذائف المدفعية، كما أعلن الحزب، قصف مجاهدي قاعدة جبل تيريا (متر قبدي) كتابي شغلة حاليًا فيوت من لواء غولاني خروج من براد التعميل وخلص إلى أن الواقع المشتمل في فلسطين لا تزال معقدة وتحتاج إلى المزيد من الجهود الدبلوماسية.

وكشفت مصادر مشاركة في لقاء الرياض وفقاً لتظيرة

● نهي مسيح وليو سائزر
● ترجمة: أنيس الصغار

أضاف فرار الحكومة البريطانية بتعليق بعض صادرات السلاح إلى الكيان الصهيوني، على خلفية حدوث انتهاكات للقانون الإنساني الدولي، شددت على عملية تدقيق المساعدات العسكرية المرسله إلى الكيان في ظل استمرار تصاعد إحصائيات الشهداء في غزة مع اقتراب الحرب هناك من عامها الأول، جاء فرار بريطانيا هذا في أعقاب



● كرسى الرئاسة في بعيدا شاعر منذ ستين

المواجهات تتواصل بين حزب الله وجيش الاحتلال قصر بعيدا ما زال مغلقاً بانتظار مفاتيح الحل الرئاسي

بيروت، جبار عودة الخطاطب

يتشارك ملف المواجهات الساخنة لحزب الله ضد الجيش الصهيوني في الجنوب، مع ملف الشهور الرئاسي بتداعياته السياسية والاقتصادية على الأوضاع المزرومة في البلاد، لحزب الله والاصل استهدافه احواف المعادية بالصواريخ والمدفعية، في وقت ينظر فيه الشارع السياسي مشرقات اللقاء الفرنسي السعودي في الرياض.

ويرغم الجهود الدولية وما أفاقها من حراك داخلي في الاستحقاق الرئاسي المعطل فإن ابواب قصر بعيدا (القصر الجمهوري) ما زالت مغلقة منذ تأريخ 30 تشرين الأول 2022 عندما غادر الرئيس السابق العماد ميشال عون القصر وحتى اليوم، بانتظار مفاتيح الحل التي يمكن أن تأتي بها حلقة توافقية بين الفرقاء، الذين لا يمكن كل منهم النقل التباين الذي يؤهله لفرض مرشحه في البورصة الرئاسية المصابة بالكساد.

في الأثناء، أشارت مصادر لبنانية أمس السبت إلى أن الوفد الفرنسي جان ايف لودريان مع المستشار السعودي نزار العلولا الذي عقد قبل أيام في الرياض، ناقش الأفكار الخاصة بالملف الرئاسي في لبنان وكيفية الخروج من براد التعميل وخلص إلى أن الواقع المشتمل في فلسطين لا تزال معقدة وتحتاج إلى المزيد من الجهود الدبلوماسية.

وكشفت مصادر مشاركة في لقاء الرياض وفقاً لتظيرة

صارات الانذار في ألبليت مشاحر في الجليل الأعلى خضية تسلل طائرات مسوّرة من لبنان، بينما زعم المتحدث باسم الجيش الصهيوني أفيخاي أدعي، أن الجيش استهدف أكثر من 15 منصة صاروخية وبنية عسكرية لحزب الله في جنوب لبنان، بالإضافة إلى عدة منصات كانت جاهزة لإطلاق قوري نحو الأراضي الإسرائيلية، على حد زعمه.

في السياق، أشار الرئيس السابق لجهاز الأمن الداخلي (الشباكات) عامي أيالون، إلى أن تل أبيب ليست موهبة لحروب طويلة وكان ينبغي أن تنتهي هذه الحرب منذ وقت طويل، مثيراً أن أرواح الأسرى أهم من أي شيء ويجب إعادتهم رغم الثمن المزم الذي سدده في الصفقة.

وشدد أيالون، على أنه يجب وقف القتال في قطاع غزة الآن وإنهاء الحرب، والأولوية يجب أن تكون لإعادة الأسرى ووقف الحرب ونقل النشغل إلى الشمال وال الضفة الغربية.

في الضفة الأخرى: شدد عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نيبل فالوق، على أن العدو الصهيوني يزداد ضعفاً، بينما المقاومة ازدادت قوة وعدة وعداداً دفعاً معجوماً، عسكرياً وسياسياً، وهي بردها على الاعتداءات الصهيونية، أكدت أنها لا تؤخذ لسانهيديات ولا بالتهويلات، وأكد أن المقاومة لن تسامح بإسكات جهات المساندة، وستبقى في الموقع المتقدم لتصرة غزة.

● نهي مسيح وليو سائزر
● ترجمة: أنيس الصغار

دول تلوذ بالمعدن النفيس لتحسين اقتصاداتها خبراء يتوقعون المزيد من الارتفاع في أسعار الذهب

نشاط الاتصالات اقتصادياً

تشهد ضالبايات الاتصالات في العالم تطوراً هائلاً، ربما يحسب بالمقاييس والساعات، لذلك نجدنا في كل يوم أمام اكتشاف جديد يغيّر كثيراً من مسارات حياتنا، وفي العالم هناك الكثير من الشركات العملاقة، التي أصبحت تمثل إمبراطوريات مالية هائلة، تتنافس في ما بينها لفرض نفوذها والهيمه على أكبر مساحة من الواقع، سواء كان افتراضياً أو حقيقياً مادياً ملموساً.

ونحن في العراق، وعلى الرغم من وجود خطوات ومحاولات للحاق بركب العالم في مجال الاتصالات، إلا أننا ما زلنا متأخرين كثيراً، خصوصاً في مجال نوعية الخدمات المقدمة للناش، أو أكلاف تلك الخدمات، نعم، نحن لا نذكر أن هناك نحو (41) مليون عراقي لديهم خطوط للهاتف الثقال، وسوى ذلك من المؤشرات التي ترتبط بخدمات الإنترنت، إلا أن التنافس بين الشركات الخاصة بخدمات الاتصالات يكاد يكون محدوداً، وليس ثمة ما يميّز هذه الشركة أو تلك من منافسها الآخرين، من حيث نوعية وسعر الخدمة، لكي تستطيع فعلاً جذب أكبر عدد من المشتركين على حساب مساحة التنافس الآخر، أضف إلى ذلك وجود محاولات حكومية، للدخل كمنافس جديد في هذه الساحة، ومعنى أن تدخل الحكومة في سياق المنافسة، زرع المخاوف لدى شركات القطاع الخاص، على اعتبار أن الشركات الحكومية تتوافر على إمكانات تستطيع من خلالها التأثير في القطاع الخاص، ودفعه بعيداً إلى خارج ساحة المنافسة، في وقت تشير فيه التجارب الغربية إلى أن خدمات القطاع العام بنحو عام، تعاني الضعف وانخفاض جودتها، لأسباب معروفة لسنا بصدد الخوض فيها.

في ظلّ هذا المشهد ومع ما يشهده العالم من تطور وبسرعة البرق، فإن قطاع الاتصالات في العراق، ما زال يواجه تحديات، يبني الوقوف عندها والبحث عن حلول ومعالجات لها، عبر تشخيصها أولاً، ومن ثم الذهاب باتجاه وضع أهداف مستقبلية ومسارات واضحة، يمكن الوصول إليها، ضمن سقف زمني محدد، فمن بين التحديات الشاسعة، لا يخفى ذلك التقاطع في الأدوار بين الجهات ذات العلاقة بإدارة ملف الاتصالات، وهذا يعني وجود أكثر من جهة تدبر هذا النشاط الاقتصادي ذا الأهمية التنموية الكبيرة، ومن شأن هذا التقاطع أن يؤدي بالضرورة إلى الضبابية وعدم وضوح سياسة العمل، وبالتالي تشكل حالة من الارتباك بين الشركات العاملة في مجال الاتصالات، وقد يكون هذا التقاطع سبباً في وجود الكثير من حالات التجاوز على مشاريع الاتصالات، وتعرضها للتخريب من قبل بعض المتضررين، فضلاً عن التأخر في إكمال البنى التحتية، ووضف جودة الخدمة القائمة وارتفاع كلفتها.

وعندما نتحدث عن واقع قطاع الاتصالات فإن الحديث لا يقتصر على شركات وخدمات الهاتف الثقال، وإن كان يمثل الوجه الأبرز لهذا النشاط، إنما الحديث ينسحب غير المبرر للحصول على الحماية من التصخم المتفوق عالمياً، وأضاف أن العامل الآخر المتمثل بأخذ الاحتياطات، من شبح الركود الاقتصادي العالمي، دفع إلى شراء كميات كبيرة جداً في الأشهر الماضية، وهذه الحمى وغيرها من المخاوف الجوسياسية دفعت بالمعدن إلى الارتفاع بشكل غير مسبوq منذ عشرات السنين.



تصوير: كرم الأصم

● طلب متزايد على الذهب في ظل ارتفاع الأسعار

توقع خبراء في الشأن الاقتصادي أن تسجل أسعار الذهب في الأسواق المحلية مزيداً من الارتفاع في ظل الركود الاقتصادي الذي تشهده الولايات المتحدة وأوروبا، مشيرين إلى أن بعض البنوك المركزية رفعت احتياطياتها من الذهب. وشهدت الأسواق المحلية منذ أشهر ارتفاعاً تدريجياً في أسعار الذهب، إذ تجاوز سعر المقتال حاجز 525 ألف دينار.



● نبال الموسوي

● بغداد: شركان القتلاوي

ويروي الخبير الاقتصادي نبال الموسوي -المصباح-، أن الارتفاع الكبير الذي يحصل منذ شهر عدّة في أسعار الذهب، غير اعتيادي وهو الأكبر منذ ما يقارب خمسين عاماً. يقابل ذلك طلب متزايد على المعدن النفيس في الأسواق المحلية. وأضاف أن "هذا الارتفاع يعود لشيخ الركود الاقتصادي الهيمين في

الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا، إضافة إلى التوقعات بتخفيض سعر الفائدة الأميركية، كونه يدفع حازوي الدولار إلى الابتعاد عن إيداع دولاراتهم في المصارف، والابتعاد كذلك عن الاستثمار في الأسهم، التي هي الأخرى شهدت تراجعاً أيضاً، مشيراً إلى أن "المستثمرين والمضاربين يبحثون عن ملاذ آمن كالمعدن النفيس". وتابع الموسوي أن "البيتوك المركزية

الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا، إضافة إلى التوقعات بتخفيض سعر الفائدة الأميركية، كونه يدفع حازوي الدولار إلى الابتعاد عن إيداع دولاراتهم في المصارف، والابتعاد كذلك عن الاستثمار في الأسهم، التي هي الأخرى شهدت تراجعاً أيضاً، مشيراً إلى أن "المستثمرين والمضاربين يبحثون عن ملاذ آمن كالمعدن النفيس". وتابع الموسوي أن "البيتوك المركزية

مستشار رئيس الوزراء: قرارات البنك المركزي تسهم بخفض معدلات التضخم في البلاد



تصوير: كرم الأصم

والقيمة الخارجية لها"، موضحاً أن "قرارات رفع أو خفض الفائدة كجزء من أعمال السياسة النقدية ستتمسك بلا شك على خفض معدلات التضخم والحفاظ على استقرار قيمة العملة". وأضاف أن النمو الاقتصادي المزدهر والتمتد في الناتج المحلي الإجمالي يسهم في تعزيز قيمة العملة واستقرارها، مبيّناً أن العوامل الحقيقية المؤثرة في قوة العملة الوطنية تشمل الإنتاجية العالية، والتوظيف العالي لقوة العمل، إضافة إلى

● بغداد: عماد الإمارة

أوضح المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن قرارات البنك المركزي تسهم بخفض معدلات التضخم في البلاد، وأشار إلى أن النمو الاقتصادي يسهم بتعزيز قيمة العملة المحلية. وقال صالح في تصريحه "المصباح- إن سياسات البنك المركزي قوّي دوراً كبيراً في استقرار العملة وهو أمر يحقق الانسجام بين القيمة الداخلية للعملة

عندما نتحدث عن واقع قطاع الاتصالات فإن الحديث لا يقتصر على شركات وخدمات الهاتف الثقال، وإن كان يمثل الوجه الأبرز لهذا النشاط، إنما الحديث ينسحب غير المبرر للحصول على الحماية من التصخم المتفوق عالمياً، وأضاف أن العامل الآخر المتمثل بأخذ الاحتياطات، من شبح الركود الاقتصادي العالمي، دفع إلى شراء كميات كبيرة جداً في الأشهر الماضية، وهذه الحمى وغيرها من المخاوف الجوسياسية دفعت بالمعدن إلى الارتفاع بشكل غير مسبوq منذ عشرات السنين.

عندما نتحدث عن واقع قطاع الاتصالات فإن الحديث لا يقتصر على شركات وخدمات الهاتف الثقال، وإن كان يمثل الوجه الأبرز لهذا النشاط، إنما الحديث ينسحب إلى شبكة الكوابل الضوئية الحديثة والخدمات الهاتفية الأرضية.

الحالي المقررة في نوفمبر 2026، فإنها إن البرنامج الأول الذي بدأ في 2016، كان مقررّاً له 3 سنوات فقط، لكننا الآن تكمل 10 سنوات في نهاية البرنامج، وبالرغم من أن يجب وضع قواعد

تصوير: كرم الأصم

تصوير: كرم الأصم

تصوير: كرم الأصم

مصر.. دعوات إلى إصلاح اقتصادي بعيداً عن صندوق النقد

وكن يجب عليها أن تتوّم من الآن بوضع التوازن وعدم الانتظار إلى قبل نهاية ثلاثه كما حدث من قبل.

وأكّد قدرة مصر على تنفيذ برنامج متكامل للإصلاح الاقتصادي بدون الاحتياج لبرنامج خاص من الصندوق.

تصوير: كرم الأصم

تصوير: كرم الأصم

تصوير: كرم الأصم





• ٢٠٢٤ عام من الإنجازات الحقيقية

يقطع فالح كل يوم مسافة 20 كم من الطرقات، متوجهاً إلى عمله الكائن في منطقة الكرادة وسط العاصمة بغداد. فالوصول إلى مقصده والعودة إلى منزله بعد إكمال مهامه هو نصف موجوده اليومي، الزحام هو ما يتعبني، هكذا قال بعد أن تنقش الصعده عندما اختتمت هذه المعاناة بكلمة "كانت" وهو يصف نهاية هذا العناء بقوله الماضي.



• غياب الحلول الترقيعية

بعد أن شهدوا التغيير

مواطنون وخبراء: وداعاً للحلول الترقيعية

• ذو القنار يوسف

• تصوير: احمد جبارة - علي قاسم

وكما قال العديد من المواطنين الذين عانوا من هذه الظاهرة التي راقت جيلاً كاملاً، لا يجوز ولا طرقات، وراح مستمر طوال اليوم بلا حلول. عجالات استسلمت لعادة امتدت منذ سقوط النظام السابق، لكن، ما هم العراقيون قد أن لهم الخلاص عبر حكومة تحاول قدر استجابتها أن تغير هذا المصير، وكيف يكون المواطن، إذا أتمسم بقرآن التفرقة.

أحد أشهر الصيف الطويلة وهو يقع تحت سلطة فرعون الزحام. يقول الزبيدي: كنا نحتاج على كل الخدمات المقفولة إلا الزحامات، فنحن نجد وجودها سرمدى البقاء في حياتنا. لا مناص منها في كل يوم، إلا أننا اليوم دلح فنياً أمل التغيير، نرى لافتات كتب عليها: نعتذر لأزجاجكم. نعمل لخدمتكم ونشعر بسعادة كوننا اقتدينا منذ سنين، جسرات على قيد الإنشاء وهي تفي بشموخها على شوارعنا، مشاهد وروى تحاكي التطور الذي يريده كل مواطن في بلده، أحلام قد بدأت تتحقق في جسر وجسر وشوارع ومشروع قد صدق إنجازها.

تندكر تلك الوعود التي قطعت لنا من قبل حكومات ومتعهدين ومسؤولين قد جعلوا في فومة الأحلام المؤجلة، فذاك ينادي بحملات الإعصار، وآخر ينادي بكساء شارع في منطقة سكنية، وآخر قد استثمر منصفه ليخلق سلسلة من الشركات المأسدة التي تعطل المشاريع لأجل المكاسب المادية، ولا ضحية غير المواطن والمال العام الذي يهب باستمرار، إلا أن اليوم تشهد زوال هؤلاء من خلال حكومتنا، وهي ترقق الفتق كما أردناها، وتكمل المشاريع بأوقات قياسية، تجملاً بتأكيد بأن الترقيع قد ولى عهده أخيراً.

تقلص الثقة المجتمعية

المحل السياسي والأمني على البيدر هو الآخر قد رأى، أن حكومة السوادني



• عبء المواطن وثقلنا بالسيارات

وأي أثار من عام 2023 كان وقع خبر إطلاق العزيمة الأولى من مشاريع فك الاختناقات المرورية في بغداد على العراقيين من قبل الحكومة بيروء وأمل مجل لحل مشكلاتهم، تتساوالت استناداً أن يتساروا فيما بينهم، في جلساتهم، عند مواد الطعام، وفي مناسباتهم السعيدة والحزينة، وهي عجالات النقل العام عند دهاهم إلى أعينهم كل يوم، المواطن فالح الزبيدي (46 عاماً) كان أحد هؤلاء المشائين، فهل سيصدق القول هذه المرة، لفتحت بذلك مركبة الكفة، بواد الشكوى اليومية التي يسبغها كل من استقل سيارات النقل العام في

خلقت مفهوماً إصلاحياً جديداً، وثقافة إصلاحية داخل مؤسسات الدولة وعقلية السلطة وذهنيها في التعامل مع تفاصيل مختلفة، ليس فقط تتحدث عن جانب الخدمات والإعمار، وإنما تغيرت عقلية السلطة في التعامل مع المواطن وجميع المفاهيم في نظرتها لنفسها، وإعادة الثقة للشارع العراقي، منوهاً بأن هناك فقرة نوعية تحققت على الأرض من خلال تشجيع جهود الدولة لخدمة المواطن عبر مشاريع استراتيجية لا ترقيعية، غيرت نظرة الجميع، وزدعت مساحة ومسافة من العمل لدى المواطن، وها هي الدولة اليوم تغطي جزءاً كبيراً من الخدمات التي يحتاجها المواطن.



• المحلل السياسي والأمني على البيدر



• الخبير الاقتصادي مصطفى الفرج

بين عشرين عاماً، ما جعل الأساس يكون ميسر للمواطنين في البلد، إلا أن النهضة العمرانية التي شهدتها العراق في عام 2023 والعام الحالي أكدت لهم أن عهد التنكز قد ولى المشاريع المتخلفة. الحاج حارث العائني (57 عاماً) بين عبر حديثه لـ (الصباح)، أن الإنجازات التي شهدتها البلد في هذه الفترات جعلته يتيقن بقرب نهاية أزمة نقص الخدمات على جميع المستويات، فالمرافق يتقدم من خلال حكومته في مجال الإعصار، لكنه لم يفت عند هذه الحدود، فتوجه نحو معالجة المشكلات الاقتصادية والتنموية. مؤكداً، أن تحركات المشكلات التي شهدناها في الحكومات السابقة كانت كقيلة أن تجعل أي حكومة تواجه صعوبات التنفيذ والتحقيق، فأى إنجاز في الوقت الحالي يعد كبيراً في عين المواطن العراقي.

قد نصبت بأوقات قياسية وبمواضع يصعب تحقيقها بسهولة، ومثال على ذلك جسر فرطية الذي نصب لأغراضه، كونها مركز العاصمة، ناهيك عن الجسرات التي نصبت في مناطق مهمة أخرى، لذلك نشد على مسيرتها نحو عراق متطور خال من القساوي ذي بنى تحتية رصينة.

مبادرات تعزيز الإنجاز

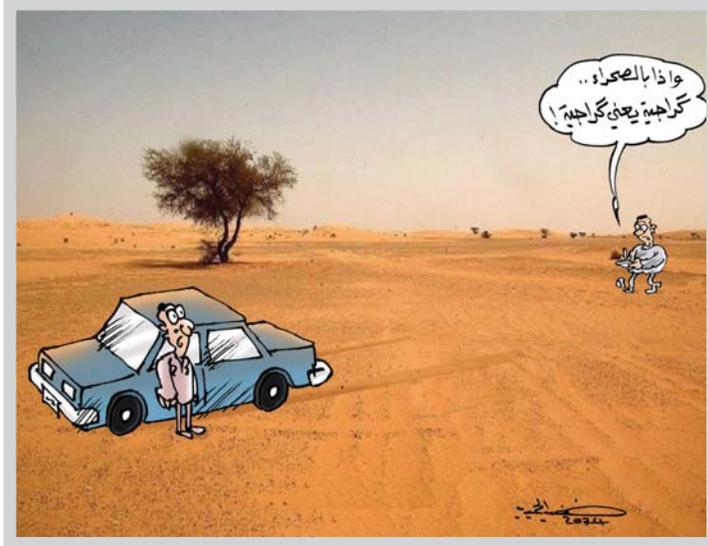
أما الخبير الاقتصادي مصطفى الفرج فأوضح، أن بناء الجسرات في بغداد والمحافظات العراقية له أهمية كبيرة في حياة المواطن، حيث أن هدفها المهم في تقليل الزحامات المرورية وتحسين السلامة المرورية وتعزيز الوصول إلى المناطق المختلفة يجعلها أولوية كمتطلب لدى العراقيين، مشيراً إلى أن هناك العديد من الفوائد التي يشهدها البلد في ظل إنجاز هذه المشاريع، فتوفير الوقت لدى المواطن العراقي يعزز من اقتصاده، بينما يقلل من مشكلة الزحام من استهلاك الوقود اليومي، ورفع مستوى البنى التحتية التي افتقدها المواطن بالحكومات السابقة.

وبيّن الفرج في حديث خص به (الصباح)، أن حلولاً كثيرة تنفع من خلال الإنجازات التي شهدناها في ملف مشاريع فك الزحام المروري، فتقليل التداخل بين الحركة المرورية وحركة السير والمشاة، وبذلك يتم تقليل الجوات المرورية التي تشهد في البلد، مؤكداً أن بناء الجسرات حالة إيجابية يعزز من مكانة المدن وتطورها ويعسن من حياة المواطنين كتسهيل الحركة المرورية، ولكن للأسف هناك البعض من يحاولون "ترقيع" الإنجازات التي حدثت في الأونة الأخيرة وبطلون من أهميتها لأهداف لا تخدم مصالح البلد.

يشير الخبير الاقتصادي إلى أن حكومة السوادني تحظف عن الحكومات السابقة، كونها جادة في البناء والإعمار وتعزيز بناء البنى التحتية، للاحقا في العام الحالي هو عام إعمار وبناء كما وعد به رئيس الوزراء، مبيّناً أن الحكومة طبقت برنامجها الحكومي بشكل كبير لغاية الآن، فهي قد أنجزت جزءاً كبيراً منه على مرأى المواطنين، وتتمنى أن تستمر بإنجازاتها التي تخدم المواطنين في الأعوام المقبلة على مستوى الخدمات والإعمار والبناء والتي يدورها تعيد ثقة المواطن بحكومته، وذلك من أجل عراق أفضل في جميع المجالات.

ما يريده الشعب

العراق عائني حقيماً من التنكز منذ أكثر



• كاريكاتير: خضير الحميري

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح

لتواصل مع الصفحة على الإيميل الاتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

الحروب السرية ودورها في حسابات النصر والخسارة



• د. فاذك بديرة

إذا كانت للحروب العسكرية بدايات ممتدة ونهايات محددة، فثمة حروب سرية تسبقها، وتوازنها، وقد لا تنتهي بعد توقف إطلاق الذخائر، يمكن القول، إن الاستخبارات هي حجر زاوية في حسابات الحرب والسلام تعتمد عليها الدول، كما التفتت، في تحديد الأهداف، وتقييم المخاطر، والتنبؤ بأفعال العدو.

تعتمد الجيوش والأجهزة الأمنية والفصائل والأحزاب إلى جمع معلومات استخباراتية حول قواعد العدو السرية، ملاماته، قوته، تكتيكاته، مخازن الأسلحة، أنواعها، خطوط الإمداد السرية، أهداف شديدة الحساسية، ثغرات يمكن إصابتها في الهيكلة التنظيمية. وقد تتيح الاستخبارات توقع ساعة الصفر، ما يحيط عليها الضربة، ويسقط عنصر المياغة.

في أربعمينيات القرن العشرين، مع بدايات الحروب الباردة، تأسس اتحاد استخباراتي سري جمع الولايات المتحدة وبريطانيا بهدف معرفة كيفية اختراق الجواسيس الروس، وفي أواخر الخمسينيات، انضمت إليها كندا ونيوزيلندا وأستراليا. ويات يعرف بالميون الجنس، بقي هذا التحالف طي الكتمان حتى شهر مارس من العام 1999، مع الوقت، تطورت أبحاثه، واستخدم برامج دقيقة في التجسس، نظير شبكة إيكولون لرصد الرسائل المشفرة والأخبار الصناعية لهذه الشبكة أجهزة مثبتة على كوابل نقل الإنترنت في فاع البحار، وأنظمة ترجمة فورية، وتحول الأضرار إلى كتابة. أنشأ هذا التحالف قاعدة أووم، مقر الوحدة 8200، أبرز وحدات المخابرات العسكرية الإسرائيلية، لاعتراض المكالمات والتجسس عليها في جميع أنحاء العالم، تقدر 10 هواتفياً بأجسام مختلفة، بالإضافة إلى صف كامل من الطيارين الفضائية والرادارات والأبراج، موفها الاستراتيجي، غرب صحراء الربع شمال فلسطين المحتلة. يتبع ضد الاتصالات وإشارات على مدى واسع، إذ يغطي نطاقها آسيا وأفريقيا وأوروبا، ما جعلها من أكبر قواعد التجسس في العالم. قدمت الوحدة 8200 تقرير أولي للسابع من أكتوبر عن تدريبات تجريها حواسي للاعتماد نموذج يحاكي إدخال الحقل، لكن القيادة الإسرائيلية لم تأخذ الأمر على محمل الجد. استغنى ضباط المخابرات بالمعلومات التي وصلتهم، وأستطافوا فرصة ذهب فاصائل القاموس إلى الحرب، تمكن الفلسطينيون جبر 17 أكتوبر من اختراق الجدار العازل، والوصول إلى قاعدة أريون، حيث أجهزوا على من فيها، وجماعو معهم معلومات سرية وأجهزة دقيقة على الرغم من امتلاك المؤر منظومات تركز إلى الذكاء الاصطناعي تحلل الجهة المستهدفة، وتزوده باستقراءات إلى مركزة إلى فرض التحقق، وتنتشر مواجهة محتملة، واعتماده منهجية، منح الأفع، (تركز على الاستقراء والتنبؤ) بيد أن ذلك كله لم يمنع حصول عملية طوفان الأفضي في هذا الإطار، أعلن موقع والاد العمري أن قائد الوحدة 8200 سيعان عن تقاعده الأسبوع المقبل.

التطور التهاجس الذي فرضته التكنولوجيا

كافة وياحة ليناية

الإعلام وثقافة المواطنة



• كاظم الزهيري

وتواجهها في الساحة السياسية، كل له أيديولوجيته الخاصة وأفكاره التي يسعى إلى طرحها، ليتبين من خلالها الكسب الشعبي، وهذه بعد ذاتها نقطة تحول في بناء المنظومة الإعلامية المستندة على تعدد الأفكار والرؤى، على الرغم من وجود بعض الشوائب في المفهوم العام لهذا التحول.

وبالتأكيد لا بد من أن تزول تلك الشوائب، وبالتوجه نحو الأفق الواسع للمنهج والسلوك المهني، فتمد الضالقات والأدوات والصحف وشغافيتها الخطاب البعيد عن سياسة التهديم والتسقيط جميعها تصب في ثقافة جديدة، وهي ثقافة الانفتاح وتبني مفهوم المهنية في الطرح والابتعاد عن التخصيذ الضيق، سواء للطائفة أو العرق أو القومية، ولا بد من الإشارة إلى أن هذا الطرح، ربما يفسره البعض أننا في العراق نعيش مفهوم (المدنية الفاضلة)، وأتينا وصلنا إلى مرحلة متقدمة من التضع الإعلامي والثقافي، بحيث نتحدث عن مفهوم الشاغف والمهنية بدرجة عالية أتني أدرك من خلال هذا الطرح التوجه الجديد. مرحلة بناء أساس حقيقي لمفهوم الإعلام المنفتح، أعنى بذلك (الإعلام المستقل)، بمعنى ومفهوم الاستقلالية، كوننا وضنا أقدامنا ثقافة الوعية تكون اختلافه نوعاً، بل يتميز بنظرة حقيقية لجمع متضرر منتج، بقر بقبول الآخر واحترام الرأي والتقد الذي، الذي يعمل معه الحولون من التشهير بالأخر، وغرس شأن الحوا الهادئ السلمي وهذا جزء من بناء المواطنة الصالحة

يتمتلك الإعلام حيزاً كبيراً وافقاً واسعاً في بناء المجتمع المتحضر على أساس مفهوم الاستقلالية والطرح المهني البعيد عن الأفكار ذات المفهوم الضيق، وهو بشكل متعقداً كبيراً في تبادل الأفكار والآراء بطريقة توصل إلى المثقبي المعلوماتية الصحيحة، دون تزويق أو تعبير ويختذ الإعلام المهني، مبدأ أساسياً بعدم الانحياز لجهة أو فئة خاصة، وإنما يعتمد بطروحاته على خارطة المجتمع الكبرى، من خلال وفده للمعلومات والثقافات المتنوعة والإبتعاد عن نشر الأفكار الضيقة التي قد تدخل المجتمعات في أتفاق مظلمة من الصعب الخروج منها. الإعلام العراقي بعد التغيير خطا خطوات جيدة باتجاه الصحيح، من خلال تبني مفاهيم منفتحاً بعد مخاض مسير عاشه نتيجة السياسات التي كان يسير بركها. أباين الأنظمة السياسية السابقة وهي بعد ذاتها ثقافة أجبر عليها الإعلاميون والمصحفون مكرهين، وكانت ترسم لهم سياسة متبناة معقدة وعلاقات متشابكة بين السياسة والأستراتيجيات الاقتصادية والمجتمع، ويوظف، في الآن نفسه، تسخر لأفكار وطرححات مدرسية، تمت تغذيتها ونشرها بين أبناء المجتمع لتحقيق الأهداف والأفكار المرسومة من قبل النظام.

ويعد سقوط النظام بدأت خطوات جديدة للإعلام العراقي افرزتها المرحلة الراهنة، من خلال التحول من نظام الحكم الفردي الشمولي إلى النظام التعددي البرلماني على الانفتاح لتعدد الأحزاب والتيارات

ويبقى واجب الإعلام العراقي تبني ثقافة الوطنية وإبراز مفهوم المواطنة الحقة، وأن الواجب الحقيقي هو التوجه نحو المواطن بفرس روح المحبة والتسامح وزرع فكرة حب الوطن

العمال والطبع الإنساني

على عاتق (الفيسبوك) وذمة صديق معني بكل ما هو طريف وغريب؛ أن وسائل إعلام إماراتية، احتفلت مؤخراً بمرحاض -اجلكم الله - مرصع ب 40.815 ماسة، بلغ مجموع أوزانها 434 قراما بقيمة 1.28 مليون دولار، وتم تسجيله في موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

دون أن يفكر هذا النوع من البشر: إن المره لا يقاس بما يملكه من مال وشروات وصور وأراض شاسعة، وإنما بما يملكه من قدرة على إدارة شؤون نفسه وعائلته بالحكمة والسلامة والتباهة. ومن ثم ينتقل إلى خدمة المجتمع. إن المثال إذا كان موفورا، قد لا يبقى إلى الأبد. وإن بقي فإنه يستخدم عندهم في أمور ليست في محلها وهي غير مكانها ومآلها. وهو الأمر الذي يجعل صاحب هذه الأموال مجردا تماما من حضوره الإنساني، ليقب وجوده المائي هو الحاضر فقط، وهذا لا يعنى شيئا في القاموس البشرية المعروفة، وإنما يكشف عن أنانية وأمية وجعل صاحبها، وعن موقفه السليمي من الناس الفقراء وعدم معرفته بمدى حاجتهم إلى أسبغ المستلزمات الضرورية، من دون أن يتولى أمثال هؤلاء -الخصمين بالمال إسعاف فقراء الناس والذود عن حياتهم الإنسانية.

وهو الأمر الذي جعل أصحابها يعملون على تمييز أنفسهم دون غيرهم من الناس، ومن دون أن يحسوا بأن هؤلاء البشر بهم حاجة إلى سدد قوتهم وبهم والى ماء تقي يبروي ظمأهم، وإلى علاج يقبهم من أمر اضهم والى مأوى يصبون وجودهم الإنساني، وإلى عمل يوفر لهم العيش بالعد الأذن لحياة أمنة مستقرة.

ومثل هذا الرجل الغني كثيرون، لا يفهمون شأن غيرهم، وإنما كل ما يعنيههم هو الإبقاء على ما هم عليه من بنخ وجهه وتخمه، وإن كان هذا الحال لا يتجاوز المظاهر الكاذبة. فالرجال الأثرياء من هذا الطراز، لا تجد عندهم العقل الراجح والموقف الإنساني التنبيل لا الوعي المبر. البذخ عندهم شأن طبيعي وسلوك يومي تقليدي، يبردون من خلاله أن يعرفوا ويتشربوا على وفق هذه المظاهر، من



• حسب الله يحيى

وقد حصل صاحب هذا المرحاض المرصع بالأماس على شهادة أصالة من قبل أكبر عدد من جامعي وتجار الأساس في العالم، وهذا يعني أن طبع البداة والتخلف ما لا يدري لدى أولئك، الذين نشؤوا وشأخوا، وهم في هذا الطبع المختلف الذي لا يعرف كيفية استخدام المال

فهل يمكن أن نحترم هذا التباهي الأجويف، وهل يمكن أن نعد هذا الإسراف اللامعقول، معقولا أمام هذا الكم من الجيع والمشردين والحفاة حول العالم كله؟ إن الصبح الإنساني جيله الله على الخير والبر والسلام وإغاثة الأخر، لا يمكن له احترام هكذا بشر يثرون بشكل مثير للذم، ولهم القدرة على السخاء، فتجود أيادهم في أفة الأمور، بدلا من صرف المال على الترهات. ولا علينا من أين جاء هذا الثراء، فهذا شأن آخر يمكن أن يكون له حديث آخر وجدل آخر وأدلة أخرى. ولكننا بصدد هذا الثراء، ولتقل ثراء موروثا في أحسن الأحوال، فهل ترى أن هذا المال لا يستحق أن يصرق على بلاد وشعب وكانت تعاني الكثير من مشك العيش. ألا تتسحق البشرية أن نعاضدها وتعاون معها بوصفها كانتات تمانتا؟

التعاطفة مهمة في تاريخ الدراما العراقية، بدأت مع عرض مسلسل الجثة والتار، الذي جرى إنتاجه في مدينة الناصرية تصويراً وتأييماً وإخراجاً وتضليلاً، فهو أمر غير مسبوق في الدراما أن يجري إنتاج عمل فني خارج بغداد، ويخرج من جلياب العاصمة وتأثيراتها الديموغرافية والفنية عليه، حيث تذهب كاميرا فريق بيت الدراما في ذي قار إلى الشطرة والمكبة وسوق الشيوخ...

سنوات تمر كالسحاب، بثياب طفولة بيضاء، تمر على أرقه خزيتها الحروب والصراعات، تبعد أحياناً على القرى الهادئة المزججة بالأنهار والتخيل، أو تذهب عميقاً لتلامس موج الأهور وأصوات الطيور المهاجرة وأنين القصب طفولات كثيرة، تلك التي عاشها الأدباء العراقيون في بيئات وأزمان وظروف مختلفة. أمثل هنا مع القراء على حيواتهم فيها، عبر هذه التساؤلات، ماذا تتذكر من حياة الأمكنة...

عالم النساء وسحره في لوحات المستشرقين

● ابتهاج ليبل

كان تصوير النساء الشرقيات في مخادعهن الموضوع الأكثر انتشاراً في لوحات المستشرقين. وقد كان الحرومك، تحديداً متلفعة يحظر على الرجال الغريباء دخولها، وهذا ما أطلق العنان لخيلة الفنانين. وقد اختلف أسلوب تعاملهم مع هذا الموضوع إلى هتتين اثنتين، من جهة، كان الأمر مثيراً تشويقاً، ومن جهة أخرى، حاول البعض نقل الألفة العائلية المشهودة في التعامل الأوروبي إلى العالم الشرقي.

اهتم كتاب النساء في لوحات المستشرقين للمؤلفين ليو تورتين وترجمة مروان سعد الدين بالفرن الاستشراقية بشكل عام، وبمعرض عالم النساء، وقراته وسحره الناشئ عن حقائق سياسية وممارسات اجتماعية ودينية. فقد أظهر الاهتمام بالحياة المنزلية وطبيعة لوحات النساء التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر، والتي تقدم النساء كزوجات محبات وإنات متفانيات، إلا أن مشاهد الأمومة كانت نادرة بشكل ملفت للنظر في أعمال المستشرقين.

وقد قدم جان بايست فانتور امرأة ترضع طفلها، وكذلك فعل تودور شاسيريو في لوحة امرأة من شمال أفريقيا ترضع رضيعها عام 1850.

كتب سيمون كلونينجر حول النساء الصريات عام 1878، لا تفتننا تلك النسوة، كما هو شائع عن حياة الحريم للاعتقاد بأنهن يستلطين طول اليوم على ديوان ولير، يتدفقن الحلويات، يطلين بالذهب والجواهرات، يستشققن

التبغ ويضعن على الوسائد تلك الأيدي التي جعلها الكسل ممثلة للغاية، فيما تقف الأناث من العبيد أمامهن يراخين تحركاتهن، وهن قلات من ثوبت أدنى حركة. ويصف هذا النص بالضيض الطريقة التي كان العديد من مستشرفي القرن التاسع عشر يصورون بها النساء الحرومك، مع وجود شارق واحد فقط هو أن الفنانين كانوا يصورونهن يتمتن بأجساد مغرية، ونحيلات بالتأكد. ولكن يظهرن غالباً وهن يشربن الشاي أو القهوة، مع وعاء من الفاكهة الموسمية إلى جانبهن، لكن لم يتم تصويرهن أبداً وهن يأكلن وجبة كاملة في العديد من أعمال المستشرقين، النساء لا يقمن بأى عمل، وكن أما وحيدات أو يتبادلن الشائعات مع مرافقتهن، أو يغرقن في أحلام اليقظة، أو يلوجن أما بمرحوة أو بمدبلة لطرد الذباب.

وفي معظم الأحيان، كان يتم تصوير امرأة الحرومك خلية لعمية مهوسه بالهلو والتسليفة ويقول إدوارد لان، في حضور الزوج، كن مقديات تماماً، وبالتالي كن أكثر سعادة عندما لم تكن زيارته خلال النهار متكررة أو مطولة، وفي غيابها، غالباً ما كن يتعمسن في مرح صاحب.

ولعلنا أظهر المستشرقين الحريم أو الخامات وهن يعرضن الآلات الموسيقية، وعادة ما تكون المدبولين قبارة صغيرة، وذلك للترفيه أما عن أنفسهن أو عن الضيوف. أحد المواضيع الشهيرة التي أبرزها المستشرقون في لوحاتهم كانت تدوير حريم النساء في السوق أو الأجازار، وكان الفنانون الإيطاليون العاملون في روما أمثال إيتور



لعبت الذكريات والخيال دوراً كبيراً في انتهاء هذه اللوحات

فن كتابة الرسائل المفقود

فن كتابة الرسائل، باستخدام الحبر واللوة الحقيقية، أصبح شيئاً شبه أثر ثقافي من الماضي، تماماً مثل هوانغ الفرس الهافت الأرضي وفسلات الملابس اليدوية مع ذكر أنك تحطمت لقصاء فترة ما بعد الطهيرة في كتابة رسالة، وباستعدادك لتقابل نفس اللوة المتأجثة التي تتضمن ومضات سريعة في العيون، مثل تلك التي تحصل عليها في المعلم حين تنهض من على الطاولة، وتقول غفواً، سأذهب لوضع البارد على أنفي. لم يعد ذلك يُمارس اعتقد أن هذا مؤسف، لأن كتابة الرسائل تحتل مكانة مهمة...



هدف رودريغو يوقف تفهقر البرازيل



أوقف المهاجم رودريغو تفهقر البرازيل في تصفيات مونديال 2026 في كرة القدم، بتسجيله هدف الفوز على الإكوادور 1-0 في كورتينا، ضمن الجولة السابعة من تصفيات المجموعة المؤجلة، وكانت تشديدية لأصعب رسال مدريد الإسباني يطل أوروبا كاهية في البطولة 30 لتتح سيليساو الفوز بعد ثلاث خسارات تواليها، فارتقى من المركز السادس إلى الرابع رفع يطل العالم خمس مرات رصيده إلى عشر نقاط، من سبع مباريات، لكنه لا يزال على بعد ثمانية من الأرجنتين بطله العالم ومصدره التصفيات بعد فوزها بست مرات حتى الآن آخرها على صيفتها 3-0.



● الحروب أضر كثير في طفولتنا

سنوات تمر كالحساب بثياب طفولة بيضاء، تمر على أزقة خربتها الحروب والصراعات، تبتعد أحيانا على القرى الهادئة المزدحمة بالأناهار والنخيل، أو تذهب عميقا لتلاطم موج الأهوار وأصوات الطيور المهاجرة وأنين القصب. طفولات كثيرة، تلك التي عاشها الأدياء العراقيون في بيئات وأزمان وظروف مختلفة.

شرفاً على طفولة الأدياء

فرايس مفقودة ومنابع متنوعة وحروب

التشمة، معللاً ذلك بتوثبات التمرد التي تسقط من نخلة واحدة تكون إحداهما من نوع فيما تكون الأخرى من نوع آخر وهما سافتا من نخلة واحدة وعلى أرض واحدة

وأضاف المظفر قائلاً: على وفق ذلك نستطيع القول إن بذرة الإبداع تنفوس في الإنسان على وفق معايير داخلية مبدعاً وخارجية فالأمر كلاهما صحيح، فهو البيئة على مثل وتوجيه الإبداع لتواجبها هي لا تواجبه هو، فالشاعر الذي يعيش في باريس يكتب عن برج إيفل والقهوة الفرنسية والصحيفة المبدع الشاعر في أهوار العراق لا يكتب الكرواسون الذي لا يعرفه ويسلا من ذلك يجد معالجا موضوعيا للنتيجة (النوعي) والأطوار والجاموس والهوى (والعكيد) والقصب والبردي والردي والمشوح وكذلك ميولوجيا الأهوار وغير ذلك، فتترك البيئة أثرها في الشاعر حال كتابة النص بينما لا تترك في نضج ذلك الأثر بعد هجرته المكان لسنوات وكل ما يتبقى من القصيدة هو الحنين للأماكن الأولى والأحبب الخاصة. يعتقد بعضهم أن للمبدع طبقا خاصة تأملية تصنع من نضج عالم تتأثر بتلك الطيور، وهذا وإن يك صحيحا نوعاً ما لكنه ليس بالقاعدة المطلقة الكلية، فهو يكتب نضجاً في السوق وعند الباعة المتجولين وفي القصور والقلاع وقد تخلف الموضوعات أيضاً، لكن الإبداع الشعري ولذاتك حين شعراء المدن هم شعراء الأماكن وغيرها من تجليات الطفولة التي عاشها في أبي الخصب، بينما نجد لغة دمج ذوو الخفلة تعبر عن حالة تأثر بالفلسفات التي تعيشها مدينة حارة وبالوجدات والأسئلة المعلقة لأجل بلدهم أن تقع للجميع.

لها أن تأثر شخصياً بمكان محدد، ولدت لأبوين يرفين في ريف البصرة، لكن أتذكر منها سوى الشيء القليل، لكن حياة الصبا والشباب التي عاشها في مدينة النجف القديمة ومخاطباتي للعلماء وأساتذة العزوة ربما مستحاً مني شخصياً يميل إلى نص موضوعه تتوالى هذه الفضائل، فالأمر لا يخالف كون مؤثراً في الموضوع والشكل والعجم لا في الإبداع برمه

أو لعل واحد الحددات تعدد الإنسان فيما يكتب فقد قيل عند العرب قديماً: لأن الشعر نكت، إذا ما سال إلى الشعر لأن وهذا أفسر أيضاً انطلاق الفكر اليراعية للجواهري عن تلك التي كتبها في النضج.

عنان قسّران العرب
والعرب والاطفنة. تكلم عن أثر الحرب على طفولته وكيف تأثر بتلقى القصيدة الماصرة



● شهيد مازن حاد



● يوسف حسين الهادي، لعبة فانتة



● الهادي المفخر، كهولة فلسفية



● عاك جليل، الحرب والاطفنة

في المدينة العسّار. هي تلك الفترة كان لي ولع كيبز بالبورق وكنت أخصص أغلب مصروف لي لشراف الدفاتر وفي أحد المرات جمعت مصروف لي لمدة أسبوعين واشتريتها بعد عشرين دفتراً لأنني كنت أعلم أن أقوم بتأليف كتاب في يوم ما. حتى الحرب التي كانت متدلة في تلك الفترة كان لها أثر إيجابي بالنسبة لي حيث أسهمت في تكوين وعي الفتي فقد كان اهتمامي بمعطيات الحرب يتوجه نحو الأغاني فقط وما زالت حتى اليوم أحفظ الكثير من تلك الأغاني رغم مضي ما يقرب من الأربعين سنة عليها. الخزين التكناس في ذهني من ذكريات هذه المآزق يأتي من تفصيلة صغيرة تتلصق ببرد الجميل مع الكثير من التسائلات التي تردني من الأصدقاء والقرى والتموجه للبحث عن سبب عدم تحول تلك المادة الثرة المربوة في عقلي الى نتاج أدبي صالح للتلفظ، فتكون اجابتي أمام نفسي أولاً لأن السبب يكمن في الصعوبة صعوبة إعطاء ذلك الهوى حقه ورد الجميل بما يتناسب ما قدمه لي من متبنيات حياتي لأن أكون كاتباً.

يحمل مدينته
الشاعر يوسف حسين الهادي، أشار إلى أنه لا يتذكر مدينة طفولته فحسب، بل يحددها معه وأضاف قائلاً: الكسوتون بل ذكرك الأرقيا، والأمكنة لأهم لدوا على وعي التزام بحرفة صلبة، يحسبون الأرقيا بالاستمترات ويوفون ساعتهم على التلاشي لكفهم يحفظون عظامهم ويمتدنون بالليل عن ندم مر في غفلة لم يستردوا فيها لعبة أيقونة فانتة بريغة المني.

وعن الأثر الذي شكلته فيه حياة تلك المدينة قال: الشكالات لعبة اسمنية قاسية وخفيفة. أنا أحفظ جيوب الجدران وهي تتنقش بشهقات ورد الرزاق وذيول الباسميين كلما نزل اولادها إلى الحرب تودعهم إلى (كرام) يدعاهم ساء واقدني وكثير من الأعباء الخالصة أبناء بررة تلف المتني مع دخان سجائرها وتلم الرماد للربيع، وعن سفر الحياة التي عاشها بين المسطور والأفكار قال الهادي: ما تعود لتعودات متعاددة، ثنوت عصية على (رواية) النفس طويها الخسارات المنيعة والباطلة مثل الخسول النادرة تعبر خطوطاً وهمة متصل بسرعة إلى لايه، إنها جيوب السباق الفاجر فقط، كل ما عشنا حملناه معنا كاتفرص المني غريبة ميثيق فيه تفاصيلنا ليحفظ رافلتها في أرض البلاد التي شملت بحفظنا مع رخصة الدعاء بالسلامة، لكل منا حجاب افترضا نوفر بها دقائق حياتنا ولنا أيضاً جيوب خفية ترم ما تبقى من نغاس الرزاق ليوم قد يأتي ويتجدد بعد زمن طويل.

المعنى الصوفي في الصورة محسوس وغير مرئي الصوفي لا يترك أثره في كل لايه من المادة التبعة بالتدوين وهو الذي يتنقل ضمن الال مرئي ليكون (حالة) والحال المحول يجر الأمكنة للروح ويغدق لليل سيلا

صلاخ السيلوي
أطلقنا مع الفراء على جيوها فيها، عبر هذه التسائلات: ماذا تتذكر من حياة الأمكنة التي عشت فيها طفولتك، ما الذي شكلت من أثر فيه تلك الحياة؟ أين تسافر تلك السنوات، بين أي المسطور والأفكار الآن؟ هل تحول إبداعاً، هل كان للأزقة وجمالها مائة أو موفية في كتابتك؟ أم أن الحروب أضر أكثر علاقة بصناعة لغة البوارود ومواكب الشهادة، ماذا كانت تتسول عيون طفولتك، ما رأيك بما كنت تلعب به لأياً في شوارع مدينتك، مقارنة بما يلعب به أطفال اليوم، ما رأيك بما تركه المذن من أثر إيجابي سلب على طفولة المبدع؟ هل يمكنك أن تتحدث عن أثر في هذا المعنى، مسسته في أدياء اليوم أو الأسمن؟

طفولة في مدينته
الروائي شهيد شهيد، تحدث عن طفولته واصفاً بأنها بالمرحلة الأهم من مراحل حياته، مشيراً إلى إيمان تلك الأهمية التي كونها مدينته مكاناً مضي فيه أول التي عرفت سنة من حياته، لافتاً إلى جمالية ذلك المكان الذي يميز عنده في من الفروسية، وراح شهيد يتكلم عن مكان طفولته الأول وجمالها وترى تلك الجماليات الفروسية هو حور صلتين في شمال البصرة. ما يميزه أنه كان بعيداً عن مظاهر السلطة السائدة في ذلك الوقت - زمن المغايرة صدام - فلا مركز شرطة ولا فرقة خريصة ولا دوائر بولسية، فدرس مدرسة ابتدائية اسمها مدرسة من بن أبي طالب المخطلة ولأن غياب السلطة يثبت البيع فإن الحديث عن طبيعة الفترة التي أمضاها في ذلك المكان يتطلب مني استعدادات تقنية وامكانيات جمالية عالية تناسب الجوائز المراد فتلور عنه، فضلاً عن الحاجة إلى امكانية تعبيرية تعتمد على الاستعداد الذهنية الفنية على فاعلية التكم لتسليم مؤلف وهو أن هور صلتين ثم بعد مودود في الوقت الحاضر ولا يمكن استعادته إلا عن طريق استرجاع الذكريات، لأنه قد أزيل من أرض الواقع ولعب بعد له أي أثر، إذ ارتكب النظام السابق في بداية التسعينات أكبر مجزرة بحق الطبيعة عندما قام بتخفيف الهوى وتجريف الآلاف من النخيل وهدم بيوت الخراف والديناميت بعد أن قام عام 1٩٨٨ بزيادة منسوب المياه من أدى إلى غرق البيوت مما اضطر الناس إلى الهجرة القسرية من المنطقة.

وأضاف شهيد موضحاً: قبل هذه المجزرة عشت فترة من طابع جمالي بحث لأن الزهور من قام بتربيتها وتتشتت من خلال ظاهرياته القيمة التي شكلت عيني بطريقة غريبة فقد جعلني صديقا للقصص والبردي والنخيل وطير الماء والسلك وطبقة الماء الذي يحيط الناس بخيراته من جميع الجوانب، فضلاً عن هذه المدينت الجمالية كان هناك الصحح والجلالات التي جعلها لي أختي الكبار عندما يأتون من أماكن دراستهم

إذ تم تطوعها إيجابياً

المعانة أحد مصادر النجاح

لا يحسد أحمد السجاد (19) عاما عن أهله وأقربائه معاناته خلال فترة الامتحانات لمرحلة السادس الإعدادي، لكنه يتمكن من أن يجتاز هذه الفترة من خلال تحول معاناته إلى حلم على ما يقول ووضيعة: «يمكننا تخيل المعانة وكأنها كابوس، بمجرد الاستيقاظ أو النهوض للحياة، لا نجد شيئا منه، هذا ما حصل لي خلال فترة الامتحانات، مبيئاً؛ دائماً كنت أقول مع نفسي إنها مجرد حلم، وسأصبح منه منتصراً ناجحاً، فحولت معاناة الدراسة والسهر والقلق إلى نجاح وبالفعل تخرجت ودخلت الجامعة التي كنت أرغب بها».



● الاصرار اول طرق النجاح



● قصة نجاح

د. طالب ذكر خلال حديثه عن تحول المصاعب إلى نجاح، قصة الطبيب

● بغداد، غيباء البياتي

السجاد أكد لصفحة «أسرة ومجتمع» أنه لا يوجد في هذا العالم معاناة، غير أن الناس يتألمون ويعلمون بكل أنواعها، ولو كانوا قد حاولوا تحويل الألم إلى أمل، لاستطاعوا الاسترخاء من معاناتهم وأصبحوا أشخاصاً ناجحين.

● نعمة الأمل والشجاعة

خلال فترة الحرب مع «داعش» الإرهابي، صادفت أم رهام (51) عامساً من الموصل أحدنا حزيناً ومزعجاً، تسببت لها وأسرته بضيقة وتوتر شديد، ما جعل المشكلات تتراكم وضغوطات الحياة تزداد بين أفراد أسرتها، حتى أنها سلبت من الجميع الطائفة، فهي تقول للحظة شعرت وكأنني أكون يتأمر علينا ليقينا في حالة من الحزن والغماء، لكن فضل الله كان كبيراً علينا، إذ من علينا بنعم شمل الأسرة، وأعطينهم القوة في مواجهة أصعب الظروف، وأخذت أعطيهم من حكم الأنبياء، وكيف انتصروا بصبرهم على البراءة وأكرمهم الله بالفتح المبين، وبالأمل والإصرار على الحياة، تمكنوا من تحويل المعاناة إلى انتصار حقيقي للواقع المرير، وتضيف مسترسلة حديثها: «كنتي كالنجم تتلوي خوفي إلى لوحات قبية، سمعت وفاء مبرراً، ورسمت بالألوان مستقبلاً زاهراً، وشكرت بأعمالها في العديد من المعارض حتى أصبح ما درسه مصدر زخفاً، أما الابن الأصغر فتعلم تشغيل الأجهزة الكهربائية بعد ثلاث فئاته المستمر بأية في المنزل، واجتاز المحنة بفتح محل له بتلك المهنة بعد التنصر والتخلص من الظالمين، لذلك أقول إن أهم عامل لتحويل المعاناة إلى نجاح هو الأمل، وبعده الإصرار على ديمومة الحياة».

● اكتشاف المعاناة

الأساتذة في علم الاجتماع، بجامعة بغداد د. طالب مهدي بين: «إن كل ألم يعاني منه



تداعيات الأمية

سعاد البياتي

في يومها العالمي الذي يوافق، اليوم الثامن من أيلول، لا بد من الخوض في محوها وخلو المجتمع منها بعد أن تفاقمت حالاتها بشكل كبير، فمنذ سنوات عديدة طلبت مني إحدى جاراتي، والتي قاربت الأربعين من العمر أن أدلها على موقع مراكز محو الأمية؛ لرغبتها الشديدة في تعلم القراءة والكتابة، لتكون وحسب ادعائها متمكنة من قراءة الرسائل التي يبعثها ولدها الذي يعيش خارج البلاد، تقول إنها تطلب في كل مرة حينما تصلها الرسالة الموعودة ممن يتواجد قريباً من الجيران أن يقرأها، وأشعر أحياناً بالخجل حينما أكشف أحد الأشخاص بذلك.

ومنذ ذلك اليوم الذي أدخلت لي فيها السرور في انتصاتها لمركز قريب من منقلتها نحو الأمية، بدأت بتعلم الخطوط الأولى للكتابة والقراءة وشعرت بمدى

● أهمية حياة الفرد والمجتمع

ومن منطلق القضاء على ظاهرة الأمية بشكل عام، وجهت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة اليونسكو، رسالة إلى العالم للاحتفال بيوم عالمي لها، والذي حدد في الثامن من أيلول/سبتمبر، حيث أكدت اليونسكو أهمية الاحتفال باليوم الدولي نحو الأمية، كتذكير للشعوب، وخطوة على مكافحة الأمية كواحدة من قضايا الكرامة وحقوق الإنسان لبناء مجتمع واع، وأيضاً زيادة مستوى مهارات القراءة والكتابة، وحسب التقديرات الأخيرة، فلا تزال تحديات مكافحة الأمية قائمة، حيث يوجد ملايين الأميين حول العالم، معظمهم من النساء والبالغين التاركي الدراسة منذ البداية، وهم يعانون من نقص في مهارات القراءة والكتابة الأساسية، ما حدا بزيادة الأعداد والإضرار بكفاءة المجتمعية لسوء تقديم الوعي والتعليق بالقرارات العقلية المطلوبة في أي مجتمع نام.

فالكثير من الأميات التي تسر بها الأسرة، سببها الجهل والامية، وتعديداً ما يتعلق منها بالمشكلات الأسرية وطريقة حلها، وتبدو أبعد من ذلك بحسب أن الأمية لم تتمكن من القضاء على التقاليد والعتادات السببية التي ترسخت في المجتمع، وزادت من جعله، ليصبح الأبناء ضحايا الأمية التي يعاني منها الآباء، فالتعليم وإدراك القراءة بعيان الأسرة من يمتدحون بالعلم، وهذا التاريخ المثلث نحو الأمية في الثامن من أيلول، هو استنكار ووعي لكل المجتمع في أن يكون يوماً ذا أهمية عالمية، لتستحضر دور التعليم والتمسك بدوره لإنهاء الأمية في البلاد، وأن تتطلع إلى مجتمع خال منها، وترغب التعلم وفتح مراكز محو الأمية، في مختلف المناطق حتى وإن كان إيجابياً.

مخاوف الآباء من التكنولوجيا

وسائل التواصل الاجتماعي تعد التحدي الأكبر



● فقدان الاحساس بالوقت

المهاجرين الذين يجهلون النظام المدرسي والثقافي، ولجل مساعدة الأطفال على التأقلم وضعت هويت، مجموعة توصيات للآباء منها إيجاد مرشدين للاقتداء بالسلوك الإيجابي، وخاصة الأصدقاء والأقارب الذين يحبوا وصوبات مائلة في المدرسة، والبحث عن بيئات تلائم الطفل ليتعلم من التأقلم معها مثل النوادي والمنظمات الثقافية، والاطمئنان على الطفل بانتظام معرفة في يشعر به في المدرسة أو الأمان الاجتماعية الأخرى.

كما يجب على الآباء الانتباه إلى العلامات التحذيرية التي تشير إلى أن الوقت الذي يقضيه أطفالهم على وسائل التواصل الاجتماعي والاعجاب الفيديوهات وغيرها من التقنيات كثير، ومن هذه العلامات فقدان الحواس بالوقت والتصرف كأنه مشغول أو مشتت، والعزلة والتجيب، وتغيرات أنماط الأكل وفقدان النوم والنشاط البدني، وزيادة التركيز على المظهر وانخفاض الأداء المدرسي.

● ينابيع برن أترناهيون



أجرت مؤسسة الصحة العقلية الأميركية للأطفال استطلاعاً جديداً للرأي عن قلق الآباء من تأثير وسائل التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا على أطفالهم في المدارس، والتي قد تشكل عائقاً أمامهم في بناء علاقات صحية مجدية مع زملائهم في الصف ومعلميهم خلال العام الدراسي الجديد.

● ديتيس تومبسون ● ترجمة: شيما ميران

ووفقاً لدراسة، أشار خمسون بالمئة من الآباء إلى أن قضاء وقت كبير من اليوم في استخدام التكنولوجيا يشكل التحدي الأكبر بالنسبة لأطفالهم في تكوين علاقات اجتماعية مع زملائهم.

وعند المقارنة وفقاً للاستطلاع، فإن ثلاثين بالمئة من الآباء يرون أن التمرور والتحدي الأكبر لأنبائهم في تكوين العلاقات، والثين وعشرين بالمئة أعربوا عن قلقهم من التأثير الاجتماعي المستمر للآباء، بينما أشار 19 بالمئة من المشاركين في الاستطلاع إلى أن أطفالهم يعانون كثيراً في تكوين علاقات وروابط مع أقرانهم، لأنهم لا يرونهم مناسبين من ناحية المظهر أو الثقافة أو المستوى المادي أو هويتهم الجنسية. تقول أريانا هويت، الباحثة، والمديرة التنفيذية السريرية لمؤسسة صحة الأطفال العقلية، والطبيعية التسمية للأطفال في مستشفى الأطفال الوطني، نحن ندرک أن التواصل والعلاقات تساعد على تعزيز

مخاطر تهديد الآباء

● اعتداء أسرة ومجتمع

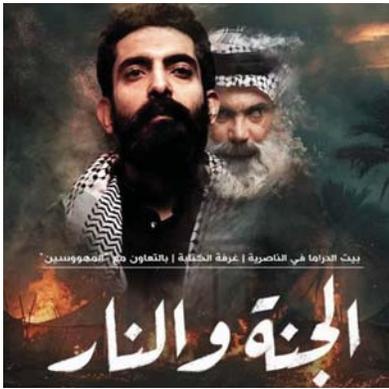
أو ابتكار السلوك والظهور بالانضباط أمام الوالدين مع الاحتياج، بغض ما يريده في الغناء، لذلك من المهم أن يستخدم الوالدان بدائل تربوية عن التهديد، وتأتي نتائج أفضل منه، ودون آثار سلبية ومن أهمها أن يجعلنا من الحوار والإقناع متوجهاً حياتياً في مواجهة جميع المواقف التربوية مع الآباء؛ ليكون تطبيق السلوك أو الامتثال عنه، وفقاً لثقافة ذاتية داخلية لا فراراً خارجياً يفرض عليهم. أما الحلول الناجمة الأخرى فهي استبدال التهديد بالكلمات، إلى التهديد بالتردد في استخدام على اختيار أن التهديد والوعيد هما بوأنا الملمعة والعقاب الرابع للسلوك حسب وجهة نظركم. فالسلوك السلبى قد يتوقف تحت التهديد والخوف، لكنه يعود بمجرد غياب مصدر الخوف، ويترك آثاره السلبية على التحية السلوكية والانفعالية أيضاً.

فمن الناحية السلوكية فإنه يعمل على زيادة وعيد، وزرع إكراه من دون إقناعهم، كما أن العبرة الانفعالية السلبية التي يوضع لها الأبناء، نتيجة كثرة التهديد، كالقلق والارتباك تعدهم للتكذب بالقول،



● بوأنا الملمعة والوعيد له آثار سلبية

اعداد وتحرير: مآب عامر



بيت الدراما في الناصرية | غرفة الكتابة | يتعاونون مع الموهوبين

المحنة والنار

العراقية، وإن كانت فرنسية فيها قلبية العمل، ونحن متعاونون من رواد وتأسيسها من أهل ذي قار وخارجها من أهل الخبرة، ومن أصحاب التجربة الأولى على أن تبادل الجهد في سبيل النجاح، لا سيما ونحن نخوض مع قائد العمل مصطفى سنان الركاابي تديما في الطريقة والأسلوب الجديد، الذي ينصهر بواقعية الحدث ويهضم قواعد قانون اللعبة الدرامية وسياقها التقليدي، ليصنع لنا بطلا دراميا ممثلا بطوغرافيا المدينة يستند على زمكانية الحدث، بالتراجع صراع رموي بين الخير والشر، ليكون الجهاد بين الجنة والنار، متممدا على مثيلين من الرواد، ومن الذين كان حضورهم الأول على أن يكونوا على درجة عالية من التقافية، وعدم التكلف والتصنع والتعقيل والآداء المسرحي وأجزم أنهم نجحوا ونجح المخرج بصناعة مشهد أقرب للحياة من الدراما التقليدية.

البيمان مطلق

أما الفنان الشاب عماد الجمادي، الذي عمل في المسلسل كمنسق علاقات، وأيضا ضمن فريق الأخراج والتعقيل، فبى أن العمل هو إضافة حقيقية لكل فنان ذي شأن، كما أنها المرة الأولى يخرج الإنتاج من بغداد إلى المحافظات، وهذا بعد ذاته إنجاز يحسب لفريق العمل الذي أيد في كل تخصصه، إضافة إلى الجهد الذي بذله الممثلون من أبناء المحافظة، حيث إن ٩٠ بالمئة من المشاركين بالعمل هم من مدينة الناصرية، كما أن التصوير تم في ذي قار الناصرية والشلطرة وسوق الشيوخ

البذرة الأولى

ويؤكد الفنان بسام سليم أن مسلسل المحنة والنار خلق بعيدا عن السباق الإنتاجي للدراما في العراق، وهو البذرة الأولى المحاولية خلق سوق درامي جديد في العراق، وذلك ليس لأجل الخروج فقط ولكن لخلق نوع درامي جديد، وهي خطوة تحسب لبيت الدراما في ذي قار

المحطة مهمة في تاريخ الدراما العراقية، بدأت مع عرض مسلسل «الجنة والنار» الذي جرى إنتاجه في مدينة الناصرية وتصويرا وتأييما وإخراجا وتمثيلا، فهو أمر غير مسبوق في الدراما أن يجري إنتاج عمل فني خارج بغداد، ويخرج من جلاب العاصمة وتأثيراتها في البيوموغرافية والفنية عليه، حيث تذهب «كاميرا» فريق بيت الدراما في ذي قار إلى الشطرة والعبيكة وسوق الشيوخ وأزقة الناصرية المتعددة، لتنتقل للمشاهدين قصصا مصنوعة بحرفية من مصطفى سنان وفريق ورشة الكتابة، التي يشرف عليها ناظم حسين وحسين الغزي، وأكثر من 150 ممثلا وفنيا أغلبهم من أبناء الناصرية.

مسلسل «الجنة والنار»

هل خرجت الدراما العراقية من جلاب العاصمة؟

الناصرية وأشار خزلع إلى أن المسلسل كشف عن القدرات والإمكانات والقاعدة الفنية، التي تمتلكها مدينة الناصرية وقهلهما إلى إنتاج عمل درامي متقدم، وهو ما يعني أنها قادرة على استقطاب الممثلين والمثقفين في بيت الدراما، الذي يشرف عليه سنان والحسين وهي مؤسسة ساعدت على تأسيسها في المحافظة ثلاثين العام مجلس الوزراء، الناظرين واقتناء الفن في المحافظة.

جيل من النجوم

وأكد الفنان محسن خزلع أن المسلسل نفذ خلال سبعة أشهر، أما ميزانية العمل فقد تجاوزت المليون دينار، وقد



التحضير للعمل استغرق سبعة أشهر

الناصرية، نجلاء الخالدي

هذا العمل الذي رسدت له موازنة تجاوزت المليون دينار، إنما يعبر عن الثقة بإبداع وعطاء منتهي هذا العمل، الذي قدمه الدراما الوافية، التي تنتمي إلى قسم اهتمام الشارع العراقي أبرز نجوم هذا العمل اجتمعوا على طاولته الصباح، وتحذوا عن الغفبات والتعديات التي واجهتهم خلال مراحل تنفيذ

ورشة الكتابة

يقول الفنان محسن خزلع استغرق التحضير للعمل نحو سبعة أشهر، إلا أن الفكرة كانت تراودنا منذ أربعة أعوام في بيت الدراما، التي تأسس مؤخرا في مدينة الناصرية، وكانت باكورة أعمال مسلسل الجنة والنار، الذي يتحدث عن طبيعة العلاقات السائدة في مدينتنا، بفتحنا المحلية التي فرضت نفسها بقوة، وكانت العلامة الفارقة في هذا العمل الذي جذب المشاهدين اليه، لافتا إلى قصة وإخراج المسلسل، التي قادها مصطفى سنان، كانت السمة المميزة للعمل إلى جانب الجهد، الذي قامت به ورشة الكتابة البديعة، التي يترأسها ناظم حسين وورشة الممثلين، التي أدرأها حسين الغزي بمشاركة أكثر من 150 ممثلا وفنيا أغلبهم من مدينة

لماذا يدمن البعض على قراءة «التاروت» والفنجان؟



لعبة التاروت والايمان بالغيبات التي يعطرها النجوم

وحدثت فعلا بدأت أبدل جهودا أكبر بهدف التواصل معها على مواقفها الشخصية، دفع المال للحصول على قراءة خاصة في الاصلية النفسية والهمة التي علم النفس البذرة أهم الشطري تؤكد أن ما يحدث يعود لأسباب كثيرة ودوافع نفسية، ضمة إيمان ما زال نشطا بالمعوم المزينة والخرافة وعلى الرغم من تطور الواقع المبني على أسس عقلية، تظهر احصاءات عودة العلوم المزينة إلى الوضعية، ويشكل العام 2018 بداية الخبرة في إنتاج تطبيقات تقدم خدمات تنجيمية عبر الشدائد الاصطناعية، إضافة إلى استشراف العلاقات غير الصحيحة والشكلات الأبرية والتفسيه، وغياب سيل الدعم الذاتي والمجتمع من المجتمعات العربية بلحا كثيرون إلى التسليم بالأمل وتعزيم الشعوب بالراحة الأثرة، التي تمنحنا إياهم أوراق التاروت والأبراج

بغداد: نورة محمد

قراءة «التاروت» والفنجان وأبراج الحفظ طاهرة تلامي رواجها كبيرا على منصات التواصل الاجتماعي، وتشغل كثر في ملاحظتها والبحث عنها، إذ تنال المعرفة في وجهها الجديد استحسان شريحة عريضة من المجتمع العربية، حتى أنها تعد سوقا لـ 10 ملايين المستهلكين، ومصعد رزق يعتمد عليه الآلاف من قراء التاروت والمثقفين، كيف تحول هذا النوع من المعتقد إلى هاجس يسيطر على كثيرين وممارسة إدمانية تؤثر في تشكيل حياتهم؟

وتقول إيفان فليبي أن يسقط الإنسان في هذا القرن من التجارة قيمته الإنسانية من لعبة المازوتات والايمان بالغيبات، التي يعطرها النجوم، وبقيت حياته مادة لتكسب رزق أو تعتمد على الجواب هو لا، فتحنق وصلنا إلى القرن الحادي والعشرين ولا تزال هذه الأفكار القديمة شريون كثيرين، لاسيما عند تطبيقات التنجيم تشهد ثقة نوعية تزانا مع النكا، في قراءة أوراق التاروت وحل رموز الفنجان، ضرتنا في مواجهة مع جيل كامل يتدهم مرجعا لسير خطواتهم الحياتية.

وتتابع فليبي أن هذه الظاهرة التي أنتحتها منصات التواصل الاجتماعي استشرخت في السنوات الأخيرة، وللجوع إليها تمكن حالة العقل الجمعي الذي يسيطر على أفراد المجتمع، تساهل الناشئة نور على هل تمكن تراكم الوعي الإنساني والتأنيبي والفكري لقرون سابقة - مع كل مؤسسات المجتمع المدني ومغليا وإقليميا وعالميا - من الشغلي بسكان الأفيسيوك.

في اليوم العالمي لمحو الأمية ..

التعلم بيني الأوطان

قاسم موزان

يحتفل العالم اليوم ٨ أيلول من كل عام في اليوم العالمي لمحو الأمية، الذي مدت منظمة اليونسكو المهارات الضرورية لمعيشة سلام، وتزيد نسبة الالتحاق بالتحصيل العلمي، الذي يصعب عليهم الحصول على تلك المهارات، وتخصص الدول مبالغ كبيرة في موارثها لتتقبل عدد الأفراد غير المتعلمين، إيماناً منها بأن ذلك في أحد أهم ركائز التنمية المستدامة، وأن معو الأمية لا يعني تعلم الحروف والقراءة والكتابة فقط، بل يجب أن تكون البرامج في هذا المجال أهلية تمتد لمراحل متعددة، كي يكتسب الأفراد المهارات والمعارف، التي تجعل منهم أفراداً فاعلة للمجتمع ولأنفسهم، بالتبعية تحصل على التعليم حتى أقزته الشرائح السامية والأعراف

الدولية، وهذا ما أقرته وثيقة حقوق الإنسان الدولية، في ضوء ما تقدم لا بد من تسخير الإمكانات المادية والبشرية، وتخصيص أماكن للتعليم الكافة، والخروج فيها الأميون من كل الجنسين وكانت النتائج باهرة، حازت على إعجاب منظمة اليونسكو والعالم بأجمع، حتى عد العراق ثالثاً من الأمية، وهذا إنجاز كبير تحقق بفضل الإرادة والرغبة في التعلم أسمنها في إنتاج التجربة العظيمة، لأن السنوات التي اعتيت لذلك من حروب وغزوصمار اقتصادي فوضت التجربة والتعليم بشكل عام، وظهرت في العراق إلى 12%



جهود للتغلب على الأمية

ذهبية تاريخية لنجدة عماد في بارالمبياد باريس

● بغداد، الصباح الرياضي

دخلت بطلةنا الدولية نجلة عماد التاريخ الرياضي من أوسع أبوابه بتيها ذهبية بارالمبياد باريس لتسبب العاصفة بعد تغلبها مساء أمس السبت على نظيرتها الأوكرانية ماريا ليتوتشينكو بنتيجة 3 - 1. وكانت نجلة عماد هي الطرف الأفضل في عموم المواجهة واستحوذت الفوز عن جدارة واستحقاق على بطلة العالم الأوكرانية ماريا التي تمتلك سجلاً حافلاً بالإنجازات. وباتت بطلةنا نجلة عماد أول رياضية عراقية تتأهل ميدالية في منافسات البارالمبياد، وكانت عماد قد ضمنت التأهل لنهاية تسبب العاصفة بعد تغلبها على بطلة روسيا بنتيجة 3 - 1 صباح أمس السبت.

ch.editor@alsabah.iq



مخبرات رياضية

إصابة وموقف

كافم الطائي

مزم الفوز العراقي على الشقيق العماني في أول لقاءات التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس آسيا لكرة القدم، وهو اللقاء الذي شهد فوزاً هاماً من قبل المنتخب العراقي، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0 على نظيرهم العماني في المباراة التي أقيمت في مدينة أمم.

في المباراة الأولى من تصفيات كأس آسيا، واجه المنتخب العراقي نظيره العماني في مباراة حاسمة، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

في المباراة الثانية، واجه المنتخب العراقي نظيره القطري، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

في المباراة الثالثة، واجه المنتخب العراقي نظيره السعودي، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

في المباراة الرابعة، واجه المنتخب العراقي نظيره الياباني، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

يطلب من كاساس.. البصرة تجهز الوطني للقاء الكويت



● منتخبنا يبدأ تدريباته تحضيرياً لمواجهة الكويت

تدريباته بعد لقاء عمان، الأولى انضمت جمهورية العراق لكرة القدم إلى تصفيات كأس آسيا، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0 على نظيرهم القطري في المباراة الأولى. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

في المباراة الثانية، واجه المنتخب العراقي نظيره القطري، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

في المباراة الثالثة، واجه المنتخب العراقي نظيره السعودي، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

● بغداد، الصباح الرياضي

في المباراة الرابعة، واجه المنتخب العراقي نظيره الياباني، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

وسامان ذهبي ونحاسي لنس كرة القدم عالمياً



● نتائج متميزة لنس كرة القدم في بطولة العالم

● بغداد، الصباح الرياضي

أحرز منتخبنا الوطني لكرة القدم وساماً ذهبياً وآخر نحاسياً في بطولة العالم العالمية التي أقيمت في اليابان، وذلك بعد فوزنا بنتيجة 1-0 على نظيرنا الياباني في المباراة النهائية. هذا الفوز يعزز مكانة المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

في المباراة الأولى، واجه المنتخب العراقي نظيره القطري، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

في المباراة الثانية، واجه المنتخب العراقي نظيره السعودي، حيث تغلبوا بنتيجة 1-0. وكان الهدف الوحيد سجله اللاعب العراقي محمد هادي، في الدقيقة 15 من المباراة. هذا الفوز يعزز موقف المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، ويضعهم في صدارة المجموعات.

ناشئو اليد يواجهون تايوان اليوم قارياً

● بغداد، أوسا عبد الستار

يقابل ناشئو اليد العراقيين نظيرهم الهندي في لقاء المثل بدوره، يطمح مدرب منتخبنا للناشئين محمد كاظم في لقاء اليوم إلى معالجة الأخطاء الفنية والتهامية التي تكررت خلال المواجهات السابقة والتي تصب في تعزيز الجوانب التنظيمية والخطمية الإيجابية على غرار الأداء الجيد الذي قدمه منتخبنا في المباراة الأخيرة أمام الصين التي تمكن من التغلب فيها بنتيجة (30 - 24). وخاض وفتى الناشئين خلال مسيرته في بطولة آسيا العاشرة، وهو يواجه نظيرته من المنتخب العراقي في المباراة الأولى التي ستعقد في العاصمة العراقية بغداد، وذلك في الساعة 17:00 من مساء اليوم. وستعقد المباراة في صالة الألعاب الرياضية في العاصمة العراقية بغداد، وذلك في الساعة 17:00 من مساء اليوم. وستعقد المباراة في صالة الألعاب الرياضية في العاصمة العراقية بغداد، وذلك في الساعة 17:00 من مساء اليوم.

بطولة آسيا العاشرة التي تستضيفها قاعة الأميرة سمية بالعاصمة الأردنية عمان وتحمل مواجهة اليوم أهمية كبيرة للناشئين العراقيين بعبء تأهيلي للتصفيات المؤهلة إلى بطولة العالم في العاصمة العراقية بغداد، وذلك في الساعة 17:00 من مساء اليوم. وستعقد المباراة في صالة الألعاب الرياضية في العاصمة العراقية بغداد، وذلك في الساعة 17:00 من مساء اليوم.



● اختبار جديد لناشئو اليد

مباريات دولية ودية		دوري الأهم الأوروبية	
9:45 مساءً	سويسرا vs إسبانيا	07:00 مساءً	النمسا vs صربيا
9:45 مساءً	البرتغال vs إسكتلندا	07:00 مساءً	بلغاريا vs إيرلندا الشمالية
06:00 مساءً	غامبيا vs تونس	07:00 مساءً	سولفاكيا vs أذربيجان
	تصفيات كأس أمم أفريقيا	07:00 مساءً	كرواتيا vs بولندا

مفكرة

Notebook ALSABAH

إعلاميون عمانيون: سنرد كرم الضيافة والحفاوة في مسقط



«لو.. و.. لماذا؟»

يوسف الجمادوي

«لو» حرف شرط غير جازم ويستخدم دائماً للتمييز، وماذا كلمة مركبة من (لام التعليل) و(ما الاستهلامية) و(ذا الإشارية) واليوم ومع دخولنا ميدان تصفيات كأس العالم يمرحلتها الأخيرة، نجد هاتين الكلمتين تتسديان أسنة بعض الحطين والإعلاميين والمواطنين، وأصبح تناولهما من البيهبات التي تطرق مسامع الشارع الرياضي وقد تعودها بل أصبحت عند الجمهور الواعي كالمطرفة القديمة التي أدمتها بعض اللذين يرون أنفسهم أسبوحاً فوق المدرسين بالفطرة، بعد أن جعلتهم واستفقتهم علامات الإعجاب التي يحدونها من الأصدقاء والأهل بواقع التواصل إنهم حكماء الكرة والعارفون بأسرارها.

في الأسس وبعد حصولنا على أول ثلاث نقاط من التصفيات فوزنا على عمان، وتكبير صفوة فرقة الشعب، تعالت أصوات البعض منددين بالأداء غير الجيد، وبالتأكيد كان الأداء غير مثلبً للملوح بتصريحات واعتراف المدرب كاساس وعصبيته الواضحة أثناء المباراة، ولأول مرة وجهتهم وعلى غير عادتهم يستخدمون «لو» وماذا «لصالح اللاب المغترب الذي عودونا أن يجعلوه نقطة التصويب لرصاص لثرائهم، فكانت تصريحاتهم المريبة والعجيبة» ماذا لم يستبدل أسامة رشيد بزويدان إقبال منذ البداية؟ «لو أعطى لدانيو وعلى الجمادي الوقت الكافي لكان الأداء أفضل» وغيرها من التصريحات، بل ذهب خيال بعضهم إلى الخروج من ملعب المباراة والأذهاب إلى قاعة المؤتمر الصحفي للمدرب ليصرخ بأعلى صوته في برنامج رياضي «ماذا صق الإعلاميون للمدرب إنه تصرف سلبياً» وغير مرغوب به.

ونحن أيضاً سنسرد على مثل هذه الأصوات أيضاً بكلمتي «لو ماذا» لكي لا نخرج عن سياق العنوان على الأقل. ونقول «لو كان الأداء رائعاً وخسرنا المباراة مع عمان» ماذا سيقبل هؤلاء، بالتأكيد سيهونون سيفوف اللوم والعتل على المدرب ومن أتى به وعلى تشكيلة، وهم على دراية بأن المنتخب الأردني وعلى أرضه تعادل مع الكويت رغم تقدمه أداءً رائعاً والأمر يتعلق على منتخب كوريا الجنوبية الذي تعادل بنتيجة تشبه الخسارة بين أرضه وجوهروه أمام العدائي الفيلسطيني رغم الأداء الرائع للشمشون والأخضر السعودي كذلك أمام الدونيسييا، والأسترالي الذي خسر أمام البحرين في سدن، أم أن إدمانهم على التكت وإقامة الجدل جعلهم يتناسون جميع تلك النتائج، فضلاً عن معرفتهم المسبقة بأن معظم لاعبي منتخبنا الوطني لم يفوضوا أية مباراة في الدورين المتأخرين بالانطلاق أو أية مباراة ودية مع فرق مستوية عمال، واكتفوا بمعسكر للاعبين المحليين في الوخاض على العكس من الفريق العماني الذي عسكر في إسبانيا وواخض العديد من المباريات الودية واستمرز دورية لعدة أدوار، وأغلب لاعبينا الحرفين لم يتلقوا بمعسكر البصرة إلا قبل يومين من مباراتنا مع عمان. ختاساً نقول هؤلاء «خائف تعرف» لم تعد هذه القوة تطال على جماهيرنا الواجبة، وتعلموا من العرب مستحقين «الخطا على دلالة على اليد القصيرة»، وعراقنا يتبختر بتصدرة المجموعة.



حرس جماهيري على تشجيع أسود الرافدين

● البصرة: قبيل الزيدوي وحيدر كاظم

أتى عدد من الإعلاميين العمانيين الذين حضروا إلى البصرة لتغطية مباراة فريقهم مع منتخبنا الوطني على كرم الحفاوة وحسن الاستقبال الذي حظيت به بعض الأحرار، مؤكداً أنهم سيبردون السخاء والجود العراقي في مسقط التي تستعجب أوابها مشرعة أمام جماهير أسود الرافدين في مباراة الإياب المقررة إقامتها في التاسع من تشرين الثاني المقبل من العام الحالي.

حيث تقول الإعلامية العمانية سميرة الحمد في تصريح خصت به «الصبح الرياضي» إنها «الزيارة الأولى للعراق وقد لمست الاستقبال والحفاوة من قبل الجمهور العراقي الذي حرص على تشجيع المنتخب بلاذما خلال دخوله لأرضية الملعب لإجراء عملية الإحماء قبل المباراة حيث شارك أبناء الرافدين مع اشقايقهم العمانيين في التشجيع وهي من الأمور القليلة التي تجمع بين الملاعب، ما يدل على الروابط التي تجمع بين البلدين.

وبشأن الجانب التنظيمي أوضحت أن اللجنة المشرفة وفرت جميع مستلزمات تواج عمل الإعلاميين من باصات نقل وتسهيل الحصول على الباصات عبر روابط نشرت قبل فترة من إقامة المباراة تبدأ بالإجراءات الإدارية في مطار البصرة الدولي مروراً بحفاوة الاستقبال في الفندق انتهاءً في يوم المباراة وهي مؤشرات تؤكد إمكانية العراق على استضافة بطولة العرب أو كأس آسيا وهذا ما يدفع بلدها إلى الاحتفاء ورد الكرم العراقي في عمان في مباراة الإياب».

من جانبه، يوضح الإعلامي عيسى سعيد أنه «كان يمتنى التواجد في البصرة خلال منافسات كأس الخليج 25 ولكن لم تنجح له الفرصة، وأنه فعلاً سعيد لأن اسمه كان من ضمن الحاضرين لتغطية مباراة عمان والعراق»، ويقول «على الرغم من أنها زيارتي الأولى لأرض الحضارات ولكن بصراحة أكني قد جئت للبصرة من قبل، وهذه المشاعر إنما تزداد على روح الأخوة العربية التي تجمعنا، حيث أن الرياضة لها دور كبير في تقارب الشعوب، لاسيما بعد عودة العراق إلى استضافة المباريات الرسمية على ملاعبه وجماهيره العراقية تستحق التشجيع منتخباتها على أرضها، مؤكداً أن القائمين على الإعلام في مسقط



● عيسى سعيد



● سميرة الحمد

سيعملون على توفير الإقامة الجيدة وتسهيل عمل أوتهم العراقيين هناك خلال المواجهة الثانية في شهر تشرين الثاني المقبل. ابدي الإعلامي العماني عبد الله محمد النهاره الشديدي بالمشات الحديثة في البصرة والمتمثلة بالمدينة الرياضية التي تضم العديد من الملاعب الجميلة وعلى رأسها ملعب جذع النخلة مؤكداً أن «وجود البنية التحتية المتميزة والفنادق الحديثة والملاعب بعزز مكانة هذا البلد لاستضافة البطولات العربية»، مضيفاً «حرص على تبادل الآراء والأفكار مع الصحفيين العراقيين والتعارف معهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي من أجل نشر الأحداث الرياضية التي يستضيفها البلدان وسيبقى برد الدين بسخاء كبير عندما يحل أبناء العراق في مسقط لرد الكرم البصري الأصلي».

طالبوا كاساس بإيجاد بديل لأيمن حسين في مباراة الكويت

متخصصون يُجمعون على أهمية الفوز الذي حققه أسودنا

أجمع متخصصون في مجال كرة القدم على أهمية الانتصار الأول الذي حققته منتخبنا الوطني على نظيره العماني ضمن المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم المقبلة 2026، مؤكداً أن النقاط الثلاث أسهمت بتصدر أسود الرافدين لجموعته الثانية، وسحت للاعبين على حسم مواجهتهم المقبلة يوم الثلاثاء المقبل أمام صاحب الأرض والضيافة منتخب الكويت شريطة معالجة بعض النقاط الفنية أبرزها التحرر من التحفظ الدفاعي والقراءة الصحيحة وإيجاد البديل الهجومي عوضاً عن المصاب الهفأ أيمن حسين .



● جانب من مباراة منتخبنا الوطني وتظهير العماني

الكويتي الذي كان نداءً قريباً أمام الأردن وخطف منه تعادلاً ثميناً في عمان، موضحاً أن «مشوار التصفيات يتطلب فراءات صحيحة من قبل الطاقم التدريبي عبر توظيف اللاعبين وإعطاء كل مباراة ظرفها الخاصة لاسيما التي تجري خارج العراق» مشيراً إلى أن «غياب أيمن حسين بسبب الإصابة لن يؤثر في أداء المنتخب الوطني بسبب وجود أكثر من مهاجم قادر على سد الفراغ الذي تركه». في المقابل، يجد مساعد مدرب كرة كبرياء ياسر عبد الرزاق أن «كسب أول ثلاث نقاط في المجموعة يعد بداية جيدة لمنتخبنا الوطني كون أن هذه المرحلة تدخل ضمن حسابات جمع نقاط على الرغم من أن الأداء الفني لم يكن ممتعاً سبب النهج الدفاعي المبكر». موضحاً أن «منتخبنا الوطني يعاني دينياً بخلاف المنتخب العماني الذي قدم مباراة كبيرة خاصة في الشوط الثاني». مضيفاً أن «فحص المنتخب أيمن حسين كان في أفضل حالاته لنح أفضلية لأسود الرافدين بتسجيل هدف التقدم».

ويختتم حديثه بالقول: «إن التكوين للنهج الدفاعي يعد أمراً طبيعياً وسط اندفاع المنتخب العماني الذي أخذ يشطب كثيراً في منطقة العمليات». مضافاً على أن «المدرب كاساس تعامل بواقعية في هذا الخطأ لأنه بحاجة إلى النقاط الثلاث وعالج الموقف التكتيكي بإيجاد خمسة مدافعين والاعتداد على الهجمات المرتدة». لافتاً إلى أن «النتائج الأخرى جاءت في صالح منتخبنا الوطني بعد تعادل كوريا الجنوبية والأردن في مفيهما لتكون الأفضل في الترتيب لأسود الرافدين بالعلامة الكاملة من النقاط وهذا بالطبع سيسهل حظاً كبيراً أمام لاعبينا لتعزيز الصدارة في الجولة الثانية أمام الكويت».

● حللة، محمد عجيل ● كبرياء، حامد عبد العباس

أول المتحدثين إلى «الصبح الرياضي» كان لاعب منتخبنا السابق علي حسين الذي يرى أن «الحصول على ثلاث نقاط مهمة في بداية المشوار يعد مكسباً قنياً كبيراً على الرغم من أن المستوى الفني للاعبين الوطني لم يرتق إلى الجاهزية المطلوبة». مضافاً على أهمية حصد النقاط بالدخول في متحرك خطف تحدى بطاقات التأهيل إلى المونديال العالمي. ويعد أن «المنتخب العماني الشقيق كان نداءً قريباً طيلة الشوط الثاني، لكن نقطة حارس الرمي جلال حسن حالت دون تعديله» مضافاً على أن «تطور أداء اللاعبين في المباريات المقبلة لاسيما أن اللحظة الأولى في مشوار التصفيات أشارت بوضوح إلى أنه لا يوجد كيار في الجامع الآسيوية شرط الدخول بتكتيك هجومي فعال في اللقاء المقبل».

بدره، يصف اللاعب السابق محمود حسين «الانتصار الذي سجله أسود الرافدين على منتخب عمان في ملعب جذع النخلة بالمهم وسيدفع اللاعبين إلى تقديم الأفضل في المواجهات المقبلة». مضيفاً أن «المنتخب الوطني نجح في المباراة الأولى وقد بُد فيها مخاوف الوسط الرياضي بشأن عدم اكتمال جاهزية اللاعبين وقد حقق العلامة الكاملة في مليه وبين جماهيره وستكون هذه النتيجة مؤثرة في مباراة الذهاب في الكويت، بمزمل عن بعض الملاحظات التي وجهت للمدرب لاسيما من ذوي الاختصاص». ويطالب المدرب اللاعبين بضرورة اليقظة والحدز والتمام بدقة من كل ما يحيط بالمباراة المقبلة أمام الأزرق الكويتي».



سينر يلاقي فريترز في نهائي أميركا للتنس

● نيويورك، أ ف ب

يواجه الإيطالي يانك سبتر المصنف الأول عالمياً اليوم الأحد، في نهائي بطولة الولايات المتحدة، آخر البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، صاحب الأرض الأميركي تايلور فريترز.

هو أيضا الأكثر فوزا بعد المباريات هذه السنة في بطولات الفرانك سلام (22)، أمام الإسباني كارلوس أنكاراس المتوج في رولان غاروس وبيمينون في المقابل، احتاج فريترز إلى مباراة ماراثونية للتغلب على فياجو، وأنهاها بانها. "لهذا السبب نمارس هذه الرياضة، هذا حلم يتحقق". وقال ابن السادسة والعشرين بعد أن ضمن الفوز بإرساله الساحق السادس عشر في المباراة "فاجاني في البداية وتكثرت مرصتا قليلا. وتابع "فمت بكل شيء، لبقاء في أجواء المباراة".

السنة في مليون، يتعين عليه الفوز على فريترز المصنف 12 الذي أقصى صديقه ومواطنه فرانسيس تياغو 4-6، 4-6، 4-5، 7-6، 4-4، 1. ويات فريترز أول رجل أميركي منذ 2009 يبلغ نهائي بطولة كبرى، وهي الأولى في الفرانك سلام لآين السادسة والعشرين البالغ طوله 1.96 م. وسبتر هو اللاعب الأكثر تحفيقا للانتصارات هذه السنة على أرض صلبة (34 مقابل خسارتين)، محرزا أربعة ألقاب، متقدما على الأثاني الكسندر زهريف (27)

وأصبح سبتر أول إيطالي يبلغ نهائي فلاشينغ ميدوز في نيويورك، بعد تغلبه على البريطاني كالك درايفر المصنف 25 بنتيجة 7-6، 7-5، (3-7)، 2-6، في مباراة دامت أكثر من ثلاث ساعات. وقال ابن الثالثة والعشرين بعد فوزه على "صديقي" "كانت مباراة بدنية كما لحظتم، حاولت الصمود ذهنيا لأن الفوز عليه صعب". وإلحاز لقبه الكبير الثاني بعد بطولة أستراليا مطلع

دي بروين ينتقد جدول المباريات الدولية

● نيقوسيا، أ ف ب

هناك ثلاثة أسابيع فقط بين نهائي مونديال لأندية وأول مباراة في الدوري الإنجليزي. لذا لدينا ثلاثة أسابيع فقط للراحة والتحصير لثلاثين مباراة أخرى، وكانت فيفرو أفادت في تموز بأنها ستقدم بشكوى إلى هيئات مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي، بشأن روتنامة مباريات الاتحاد الدولي لكرة القدم، وفي تقرير نشرته الخميس، كشفت عن أن بعض اللاعبين يحصلون على 12 في المئة من حصة من الأرباح، نتيجة عدم منح منظم المسابقات أولوية لصحة اللاعبين وأخاف نجم مانشستر سيتي بطل إنكلترا، "قد تكون الأمور على ما يرام هذا العام، لكن العام المقبل سيكون مليئا بالمشكلات. حاولت رابطة اللاعبين في إنكلترا وروابط أخرى إيجاد حلول". وأردف صانع اللعب المميز "الشكك أن (الاتحاد الأوروبي لكرة القدم) وفيها يواصل إضافة المباريات ويعمقنا التعبير عن مخاوفنا، لكن لم يتم التوصل إلى حلول يبدو أن صوت المال أعلى من صوت اللاعبين".



قال التجم البلجيكي المخضرم كيفن دي بروين، إن القيمين على الجدول المزدحم لمباريات كرة القدم الدولية يهتمون بأقل من اللاعبين، بوزارة مخاوف متزايدة حول التأثير السلبي في صحة اللاعبين وأدائهم، وارتفع عدد المشاركين في المسابقات الأوروبية الثلاث إلى 36 ناديا هذا الموسم، وبدأت الروابط الأوروبية الأعضاء في التقاية الدولية للاعبين كرة القدم المحترفين (فيفرو)، إجراءات قانونية ضد الاتحاد الدولي (فيفا) بشأن كأس العالم للأندية الموسعة إلى 32 فريقا، التي تستضيفها الولايات المتحدة في حزيران 2025. وعمما إذا كان قلما من ارتفاع عدد المباريات، قال ابن الثالثة والثلاثين للصحفيين على هامش مشاركة بلاده في دوري الأمم الأوروبية "الشكك الحقيقية ستظهر بعد كأس العالم للأندية ستكون

إنجاز رونالدو يحفز هاري كين

● لندن، أ ف ب

أفضل اللاعبين في التاريخ، بل لمدي قدرته على اللعب لوقت أطول، وتابع "اعتقد بأنه في كرة القدم أحيانا وفي الرياضة بشكل عام، هناك تصور بأنك تبدأ في التراجع بعد بلوغ الثلاثين، تخوض مباريات أقل ولا تشارك في مستوى الطليعة". وأكد "كريستيانو يظهر ذلك كل أسبوع، في كل مرة يلعب، كل مرة يسجل، لذا من وجهة نظري هذا هو الهدف". وأضاف كين الذي لا يزال لاهنا وراء لقبه الأول "أريد اللعب لأطول فترة ممكنة مع إنكلترا، ومن الرائع رؤية رياضيين آخرين يقومون بهذا الأمر. هذا يؤكد أن الأمر ممكن". وأردف "أشعر بأنني في مكان جيد، على الصعيدين البدني والذهني، ومهما كان الضيق المرافق، طالما تلعب جيدا وتقوم بعملك، فهذا كل ما باستطاعتك القيام به".

يخطط قائد منتخب إنكلترا لكرة القدم هاري كين، لتسير على خطى البرتغالي كريستيانو رونالدو من خلال تمديد مسيرته لأطول فترة ممكنة. سجل رونالدو هدفه الـ900 في مسيرة زاخرة، خلال الفوز على كرواتيا في دوري الأمم الأوروبية، وكان هذا هو الظهور الـ213 للاعب النجم السويدي البالغ 39 عاماً، مع منتخب بلاده إنجاز يعضر كين الذي بات يعمر الحادية والثلاثين، ولا يزال يبحث عن لقبه الأول، بعد أن خسرت هاتفي كأس أوروبا الأخيرة أمام إسبانيا 1-2. ويهاني مهاجم بايرن ميونخ الألماني أن يسير على خطى "الذئب" الذي سطر مسيرة رائعة مع مانشستر يونايتد الإنكليزي ثم ريال مدريد الإسباني، وقال كين للصحفيين، "كريستيانو هو المعيار، ليس فقط لكونه أحد

هدف رودريغو يوقف تفهقر البرازيل

● كوريتيبا، أ ف ب



أوقف المهاجم رودريغو تفهقر البرازيل في تصفيات مونديال 2026 لكرة القدم، بتسجيله هدف الفوز على الإكوادور 1 - 0 في كوريتيبا، ضمن الجولة السابعة من تصفيات المجموعة المؤهلة. وكانت تسديدة لأعب زيبال مدريد الإسباني بطل أوروبا، كافية في الدقيقة 30. لنج سيلساو الفوز بعد ثلاث خسارات تواليها، هارتفى من المركز السادس إلى الرابع. رفع بطل العالم خمس مرات رسيدته إلى عشر نقاط من سبع مباريات، لكنه لا يزال على بعد ثماني نقاط من الأرجنتين بطل العالم ومتصدرة التصفيات، بعد فوزها ست مرات حتى الآن أخرها على ضيفها تشيلي 3-0. وفيما ارتفع عدد المشاركين إلى 48 منتخبا للمرة الأولى في نسخة 2026 المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، يتأهل أول ستة منتخبات من أميركا الجنوبية، ويخوض السابع ملحقاً عالمياً. عانت البرازيل في البطولات الأخيرة، فخرجت من ربع نهائي مونديال 2022 أمام كرواتيا بركلات الترجيح، وكوبا أميركا الأخيرة أمام الأوروغواي بركلات الترجيح أيضاً. وبعد فوز افتتاحي على بوليفيا في تصفيات 2026، انهارت البرازيل، إذ منيت بأربع خسارات أخرها أمام الأرجنتين 0 - 1 في تشرين الثاني، هي الأولى على أرضها في تاريخ التصفيات.

تونس

يطمح لفوز ثان خارج القواعد

● جوهانسبرغ، أ ف ب



يأمل منتخب تونس قطع شوط إضافي نحو نهائيات كأس الأمم الأفريقية 35ك التي يحضنها المغرب، بين 21 كانون الأول 2025 و18 كانون الثاني 2026، عندما ينتقل إلى خارج قواعد في الجولة الثانية من التصفيات القارية. ويضخ المنتخب التونسي شريط الجولة الثانية عندما يحل ضيفا اليوم الأحد على نظيره الغامبي، الذي يعتمد ملعب العدي في مدينة الجديدة المغربية أرضا لمباراته البيئية، ضمن منافسات المجموعة الأولى وكان فريق "سور فرطاح" بقيادة المدرب المخضرم فوزي البنزرتي قد عانى الأمرين، قبل التغلب على ضيفه منتخب مدغشقر بهدف متأخر عبر فرجاني ساسي. وتأثر أداء تونس لغياب لاعب إرنكاز أيتراخت فرانكفورت الألماني إلياس السخير، لكنه سيستعد القائد يوسف المسكاني ليشكل دعما هجوميا لتشكيلة، إضافة إلى لاعب وسط لونغانو السويسري محمد الحاج محمود. وراى البنزرتي بعد الفوز الشاق أن "الدقائق الأخيرة من عمر المباراة مهمة جدا، فهي التي تبين لحمة الفريق ومقاومته الذهنية"، مضيفاً "سعيد جدا بأنني وجدت فريقا متماسكا وقادرا على عدم الاستسلام". أما لاعب الوسط محمد علي بن رمضان، فأكد أن "الأهم تحقيق ضد مدغشقر، وهناك العديد من الأمور التي يجب أن نتذكرها في أسرع وقت قبل المباراة المقبلة، ونرجو أن تقدم أداء مشرفا ضد غامبيا".

جينفر لوبيز نجمة تورونتو السينمائي

● **تورونتو، أ ف ب** - (أمريكية) لاجئين ملهمة جداً.. لقد أثر في ذلك حقاً.. وكان ظهورها على السجادة مشاركتها في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي للترويج لفيلم عن المسيرة اللاحقة لمصارع ميتر السباق يتخطى نفسه لتحقيق الانتصارات الرياضية. ففي فيلم «أنستابل» (Anstap) -، تؤدي الممثلة والمغنية والراقصة البالغة 55 عاماً دور والدة مصارع يجسده على الشاشة جازيل جيروم. يتمكن من بلوغ مستوى أكاديمي عال رغم ولادته من دون سائق بعثي.

وقالت جينفر لوبيز للصحافي: «عندما قرأت السيناريو، مثلت سناء أخريات كثيرات، وجدت نفسي في هذه الحياة المثيرة بالمواعظ». مضيفة: «أنها قصة شخصيات



● جينفر لوبيز

اكتشاف ثكنات عسكرية فرعونية

● **القاهرة، أ ف ب** - للأثار عثرت على مجموعة من الوحدات العمارية من الطوب اللبن لثكنات عسكرية للجنود ومحازن للأسلحة والطعام والمواد الغذائية من عصر الدولة الحديثة. ويمتد العصر الحديث في مصر القديمة فضلاً عن سبب من البرونز للملك رمسيس الثاني، وذلك خلال أعمال تنقيب بمحاذاة البحيرة في دلتا النيل وقات وزارة السياحة والآثار في بيان إن البعثة الأثرية المصرية التابعة للمجلس الأعلى

ثقافات فوتوغرافية

● **أربيل، سندس عبد الوهاب**

عد مسؤول مهرجان كردستان الدولي الأول للتصوير الفوتوغرافي المقام في السليمانية حالياً بختيار سعيد، المهرجان فرصة لتبادل الثقافات بين الفوتوغرافيين في الإقليم ونظراتهم من الدول المشاركة. مبدئياً المهرجان يشهد إقبالا من الزائرين والساحين وقال تشارك فيه تونس والمغرب والجزائر وأيران وتركيا والهند وغيرها. وبواقع تسعين هنأ من تسع عشرة دولة، مستمداً ستة لوحة فوتوغرافية، مؤكداً جسدت الأعمال ثقافة البلدان المشاركة. حياتهم ومفوسهم اليومية وتقاليدهم وجماليات بيئتهم.

واحد عشك

● **الكوت، محمد ناصر**

انتهى الفنان زياد يوسف، من تلحين أغنية واحد عشك للفنان رعد التائري. كلمات على رياض. توزيع أمجد يعقوب وتصميم أمير الحيالي وإدارة عامة باسم سيف. إنتاج تأسسته ميوزك. ولحن زياد يوسف، إلى أن أصبح سريع الإيقاع وهي بعيدة عن اللون الريفي الذي يقدمه عميد الغناء الريفي رعد التائري.



● من أعماله

مرآيا ثرثرة عن إنجاز ما

حسناً، الصمت والثرثرة ضدان، كل يناقض الآخر، ثمة صامت يتكلم بيده وعمله، مقابل ثرثار يتكلم بلسانه لئلا لا يحسنا ذلك في الناس، تنظر إلى هذا فإذا به صامت ينظر بعينه فقط، كذلك حين تزوره في مكان عمله تعجب عن ثرثرة جسده وهو ينجز الأعمال المناطة به بالمقال، تستمع لتفصيره الذي يجلس مكم فتكاد تنسقط من ثرثرته عن أعمال سيقوم بها ومنجزات سيقومها، وإذا تحاور العنقر على منجر له تعجز أماماً، ذلك أن إنجازته يتحدر في الكلام، في الكتابة يقولون: فلا ينحسج بي (كلام)، أو يقولون له لو تشغل بك ما تحب، وفي ثرات العرب، يروي عن أحد الولاة أنه لما ولي، ارتضى المنبر فأخذته هيبه الموقف وعجز عن القول، فتصاحب عليه القوم مستكبرين، فنزل بعد أن جرد سيفه وقال: فألا أكن فيكم خطيباً فانتبي، سيفي إذا جد الوعى لخطيب، ثم قال: أنتم لي إمام فأعل أحوج منكم إلى إمام قائل.

جدلية الصمت والثرثرة تقوم على هذه المعادلة، ولعلها تتجسد بأقوى أشكالها في جماعة الأدباء والفنانين والكتاب ومنجزوا الأعمال الفنية، كلما كان الأدب منجزاً ومنجزاً قل كلامه، بل ربما قل ظهوره الاجتماعي، في حين يجري العكس مع غير المنتجين، فأغلب هؤلاء يتحدثون عن مشاريع يعدون بإنجازها أو ينتظرون الوقت المناسب ل طرحها، ثرثرتهم تصحح بدلاً أن أحدهم قال لي يوماً إن لديه تسعة كتب هو بانتظار تصحيح أوضاع العراق لطبعها، كانت ذريعته أن الطرف غير مناسب ولن تقرأ كتبه وهو هو اليوم بعد خمسة عشر عاماً من تصحيحه على مجلة أيدك.

الطريف أن ذلك الصديق كان لا يتوقف عن بث أفكاره طاماً هو مع الآخرين، إنجاز هو الكلام، نعم، عند البعض، الكلام يكون هو الإنجاز، فتأمل.



محمد غازي الأخرس

أغلب هؤلاء يتحدثون عن مشاريع يعدون بإنجازها أو ينتظرون الوقت المناسب ل طرحها، ثرثرتهم تصحح بدلاً أن أحدهم قال لي يوماً إن لديه تسعة كتب هو بانتظار تصحيح أوضاع العراق لطبعها، كانت ذريعته أن الطرف غير مناسب ولن تقرأ كتبه وهو هو اليوم بعد خمسة عشر عاماً من تصحيحه على مجلة أيدك.

جلال كامل: هكذا تركت الغناء واحترفت التمثيل

● **بغداد، محمد اسماعيل**

للمشاركة في فيلم سينمائي نتجه دائرة الإذاعة والتلفزيون بعنوان اللوحة. ولما ذهبت إلى المكان والودع الموسيقي من المخرج كارلو هارتون، وجدت ثلاثية شاب بنفس عمري معظمهم أكثر رسامة، فأثرت العودة مبهماً، خاصة وأني لست شديد الحماس للتمثيل بقدر الغناء، لكن واجهني المساعد، وبين رايح- بعد تعال أقدمك على الآخرين، اخترت وروح.

وأضاف: صرت أمام الأمر الواقع، اخترت من دون مبالاة، لم يكن في بيتنا تلون فأعطيتهم رقم مركز شباب الحرية، وغادرت بالياص. تتخاطهم ذاكرتي أيد الدهر.

بدأ الفنان جلال كامل، مطرباً يعزف على الكيتار في مركز شباب الحرية، الواقع في نهاية دور نواب الضباط المعادية لزعيرة مفتوحة على التأملات. وقال كامل ل الصباح: الغناء والعزف على الكيتار، حقاً لني توفراً دراسياً، فقررت التقديم إلى معهد الطيران المدني، لكن انتظاري في حديقة كلية الفنون- جامعة بغداد، لزميلة ريشاً تكمل محاضرتها وتجي، كي نخرج معاً، لنت انباه المخرج الراحل كارلو هارتون، فأشار لي أن: تعال مساء اليوم إلى معهد التدريب الإذاعي؛



● جلال كامل

نور موسى يطمح إلى العالمية

● **بغداد، سرور العلي**

انقبسها من المواقع الأجنبية، مشيراً إلى أنه نجح بافتتاح ورشة بالشراكة مع زميله، لصنع الأثاث المنزلي، طاولات ولوحات وساعات وصون لتقديم الدائم، والمحاولات المستمرة وصولاً للاعتراف، ولفت إلى أنه يعتد في كل تجاربه الفنية على الإبداع والتميز، والابتعاد عن ما هو مألف.

بدأت رحلته بصنع قطع صغيرة، من باب الفضول، لكنها نالت إعجاب المحيطين به، الذين طالبوه بصنع أخرى مشابهة لها، ذات ألوان مغايرة، ما شجعه على إبداع المزيد منها، وفي كل قطعة يجزها يكشف شيئاً جديداً يدفعه لإضافة مظهر أتيق ومميز.

يواصل موسى تعليمه في المعهد التقني الهندسي، متوقفاً في مفردات أعماله، كالتطبيقات والحياصة اليومية والنسجوش والسرخارف، مؤكداً، معظم أفكاره من حجي الخيال، أو



● نور موسى



● من أعماله



تصفح الجريدة PDF شبكة جريدة الصباح absabah@imn.iq



طبع في مطبع شبكة الجريدة الصباح

الملاقات العامة موبيل: 07809174853 ps@absabah.iq info@absabah.iq التوزيع والاشتراكات: موبيل: 07809210536 dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي sabah@absabah.iq الاعلانات: ad.absabah@imn.iq موبيل: 07809174852

مؤثر القسم الرياضي علي البواوي مؤثر صفح المحافظات توفيق التميمي

سكرتير التحرير وسام عبد الواحد مؤثر القسم الفني مصطفى الرياضي

مؤثر القسم السياسي جيلدر فليح الريبي مؤثر القسم الثقافي نزار عبدالستار



الصحفي نائب رئيس التحرير أحمد العبيدي