



2
رئيس الجمهورية يشدد على أهمية إنعاش واقع كركوك



4
حملة كبرى لتشجير طريق 'يا حسين'



9
فيتيسيا العراق تنن من الحفلات



19
اليوم الوطني لياقي الكويت يحتفلون على فوز شان

أكد استجابة الحكومة لتوصيات المرجعية الدينية السودانية يعلن الحرب على المخدرات

● بغداد، الصباح



● فعالية للألعاب المائية نظمت خلال افتتاح بحيرة مدينة بابل الأثرية يوم أمس

خمس نقاط ركز عليها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يوم أمس الاثنين، لمواجهة خطر المخدرات، التي قال إن تهديدها يتقدم على تهديد الإرهاب. ومن أبرز هذه النقاط السعي لإيجاد تحالف إقليمي دولي ضد المخدرات، فيكون العراق جزءاً منه، وهو ما يعني أن الحكومة أعلنت حربها ضد هذه الآفة الخطيرة، ولن تتوقف إلا بالقضاء عليها. ويجيب المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، حين السؤال عن رأي أسس اجتماعاً موسماً خصص للناقشة ومتابعة الإجراءات الحكومية المتخذة بشأن ملف مكافحة المخدرات.

ويوجه رئيس الوزراء بأن يُعقد هذا الاجتماع بشكل دوري كل شهرين لتابعة التنفيذ، مؤكداً استجابة الحكومة وتعاملها مع كل المبادرات الإيجابية في هذا الملف الخطير، وأخرها وأهمها توصيات المرجعية العليا الشريفة، التي أكدت في 12 آب الماضي دعم جهود الأجهزة الأمنية والسليمانية، ما يؤكد الأمانة التي تعمل بكل جد على مواجهتها. وأكدت السودان، شمول حالات الإخبار عن جرائم المخدرات وضبط المواد المخدرة بأية المكافآت، وافتتاح الحكومة على جميع المنظمات والناشطين، وكل الجهات التي يهتمها حماية أبنائنا من خطر المخدرات.

وتابع أنه جرى التنسيق بين وزارتي الخارجية والداخلية وجهاز الخابرات الوطني، لتسمية (ضباط ارتباط) مع الدول الصديقة لملاحقة شبكات المخدرات، وبموجب جريمة عبور الحدود، معنفاً العمل على استكمال مذكرات التفاهم مع دول الجوار لسرعة تبادل المعلومات الاستخباراتية بشأن ملاحقة شبكات التهريب والاتجار بالمخدرات.

● تفاصيل 3

تفتح الوصول لملايين الكتب والبحوث الحكومة تستعد لإطلاق أول منصة رقمية للمعرفة

● بغداد، رلى والتق

كبير من كتبها. وتابع الساعدي أن تلك الدور تضمنت دور النشر العراقية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتكون جميع الرسائل والأطوار موجودة في هذه البوابة للإفادة منها من قبل الباحثين. وبيته إلى أن هذا المشروع الذي استمر نحو 14 شهراً عرض أمام رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الذي أعجب به جداً، وسجري إطلاق هذه المبادرة في حفل وطني كبير خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

● تفاصيل 3

اللجنة من وزارات التربية والتعليم والثقافة والسياحة والآثار ممثلة بالهيئة العامة للأثار والتراث، وشركة (إيرتلوك) التي تبنت تنفيذ هذا المشروع على عاتقها. وأضاف أن هذه البوابة تعد مبادرة مهمة جداً لتكون منصة تجمع البحوث والدراسات والكتب والنماذج والخبرات وكل ما يمت بصلة للثقافة العراقية والتعليم والمعرفة، عن طريق استيراد الكتب عبر نيل البوابة الخاصة بالمعرفيين مشيراً إلى الاتفاق مع ست من أكبر دور النشر العراقية لتزويدنا بعدد

تستعد الحكومة لإطلاق مبادرة 'بوابة المعرفة العراقية' خلال الأسابيع القليلة المقبلة بعد الاتفاق مع ست من أكبر دور النشر العراقية لتزويد المبادرة بأكثر عدد من كتبها ومشورتها. وقال مستشار رئيس الوزراء الدكتور عارف الساعدي، رئيس لجنة مبادرة 'بوابة المعرفة العراقية' لـ 'الصباح'، إن هذه المبادرة هي الأولى من نوعها في تاريخ العراق، إذ تحالف

كشفت تقوية المعلمين عن وجود مقترح لتخصيص أراض سكنية للتربويين في المناطق الريفية والحدودية المتشدت الفرموز باسم اتفاقية أحمد الشويطي قال لـ 'الصباح': إن اتفاقية أعلنت مطالبها خلال اجتماع المجلس المركزي الذي عقد أمس الأول، وتضمنت تعديل سلم الرواتب الخاص بالمعلمين والدرسين من أجل التفاوض بواقعهم المادي، والتقليل من الاعتماد على التدريس الخصوصي ومعايير التدريس الأهلية لاستكمال دخل إضافي.

● تفاصيل 3

ضوء

حرب قاتلة بصمت

● كتب، رئيس التحرير

من خلال هذه الحقيقة يمكن فهم دعوة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يوم أمس إلى تكوين تحالف إقليمي دولي لمكافحة المخدرات بكون العراق جزءاً منه، على أن تسهفه مقدمات ديبلوماسية تتمثل في العمل على استكمال تفصيل مذكرات التفاهم الثمينة بين العراق ودول الجوار منفردة أو مجتمعاً لتبني الجميع ضمان سرعة تبادل المعلومات عن شبكات التهريب والاتجار بالمخدرات. خاصة أن التفاهات الإيجابية في هذا الصدد عكست في الآونة الأخيرة نتائج إيجابية ملموسة ضحايا أفة المخدرات في العالم أكثر عدداً من ضحايا كل الحروب المتعددة الآن، وإذا كانت تحري وفاتمة المدمرة صحت دون دوى مدافع أو قنارات، فلا يجب أن تواجه بالصمت نفسه، بل بكثير من العمل الدؤوب من قبل دول المنطقة كلها.

العراق يشارك في اجتماع وزراء الخارجية العرب

2

مصدر في الرئاسة الإيرانية يكشف لـ 'الصباح' عن أجندة زيارة برشكيان للعراق



● طهران، محمد صالح صدقيان

وتفعيل التفاهات التي عقدت بين إيران والعراق، إضافة إلى التوقيع على عدد من مذكرات التفاهم والاتفاقيات بين البلدين في المجالات الأمنية والاقتصادية. وأوضح المصدر أن الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان قرّر القيام بالزيارة على الرغم من تزامم برنامجها الذي يشمل زيارة الولايات المتحدة الأميركية للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الأمم المتحدة للبيوروك، وهذا يعكس اهتمام الحكومة الإيرانية الجديدة بالعلاقات مع العراق في المجالات المختلفة. وأشار المصدر الرئاسي الإيراني إلى 'العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربط البلدين، إذ بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين 10 مليارات دولار سنوياً، ويطمح البلدان إلى زيادة هذا المستوى إلى 20 مليار دولار. وبين أن 'المواضيع الاقتصادية والسياسية سوف تكون على طرقة الأبحاث التي يجريها الرئيس بزشكيان مع رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لاسيما المتعلقة باستمرار التعاون الصهيوني على قطاع غزة والجهود الرامية لوقف إطلاق النار، فضلاً عن العلاقات الإيرانية العربية، إذ كان للعراق دور في تطبيع العلاقات مع المملكة العربية السعودية باحتضان الأحداث الأثرية بين طهران والرياض والتي آتت إلى إعادة العلاقات الديبلوماسية بين البلدين.

● تفاصيل 2

أراض سكنية للتربويين في المناطق المطورة والمحدودة

● بغداد، اسراء السامرائي

كشفت تقوية المعلمين عن وجود مقترح لتخصيص أراض سكنية للتربويين في المناطق الريفية والحدودية المتشدت الفرموز باسم اتفاقية أحمد الشويطي قال لـ 'الصباح': إن اتفاقية أعلنت مطالبها خلال اجتماع المجلس المركزي الذي عقد أمس الأول، وتضمنت تعديل سلم الرواتب الخاص بالمعلمين والدرسين من أجل التفاوض بواقعهم المادي، والتقليل من الاعتماد على التدريس الخصوصي ومعايير التدريس الأهلية لاستكمال دخل إضافي. وأضاف أن هذه المبادرة بالتنسيق مع المحافظات تنبج التربويين أراضي سكنية مجانية وخصوصاً في المناطق التي لا يملكها التربويون من أبناء مناطقهم، مؤكداً أن بعض المعلمين متعاونين مع رؤساء التربية، وبعض الآخر لا يقدم دعماً لمللاك التربوي بهذا الموضوع، لذا تسعى التربية لتفتح أفق تعاون مشترك مع كل من المللاك التربوية حوفاً. وأشار الشويطي إلى وجود مقترح لتخصيص قطع أراض للتربويين في المناطق المطورة، أي الحكومية، وستكون هناك مخالطات موازلة من أجل تخصيص للتربويين مساكن مباحة مائتة.

● تفاصيل 4

مجلس بغداد: مشروع نصب العدادات 'فشل'

إعادة العمل بنظام التسعيرة الشهرية للمولدات

● بغداد، وهام عامر

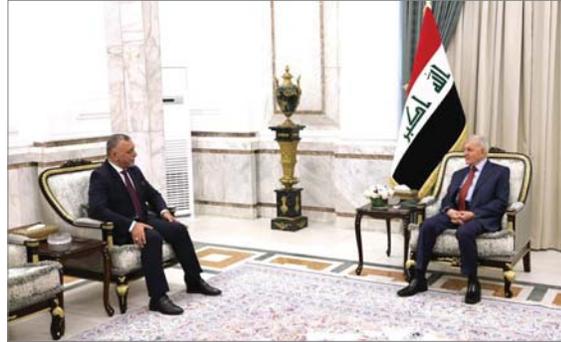
الكهربائية على المولدات. وأوضح أن المجلس لم يُعَد أيات تنفيذ مشروع نصب العدادات، وبالتالي فإنه يحتاج إلى خطة دقيقة لتوفير جميع العدادات واتخاذ القرار بنسبتها في أي واحد، إذ لا يجوز العمل به في مناطق وأحياء نظام التسعيرة في أخرى، لاهتا إلى أن المجلس حدد سعر الأمبير للمولدات لشهر أيلول الحالي بمبلغ 14 ألف دينار، للخط الذهبي و10 آلاف للخط الأزرق، قائله متابعاً مستمراً طوال اليوم من قبل الوحدات الإدارية والمختارين بمساعدة الجهات

قرّر مجلس محافظة بغداد إعادة العمل بنظام التسعيرة الشهرية للمولدات بعد عدم التوافق في تطبيق مشروع نصب العدادات. المشهداني قال لـ 'الصباح': إن اللجنة أعادت في ضوء دراسة أجرتها على ملف المولدات الحكومية والأهلية في بغداد، العمل بالتسعيرة الشهرية للمولدات بسبب بسبب فشل نظام نصب العدادات



● تفاصيل 4

شدد على أهمية إنعاش الواقع الاقتصادي والخدمي لكروك رئيس الجمهورية يثمن دور مجلس الخدمة لرفد المؤسسات بالكفاءات



رئيس الجمهورية يستقبل رئيس مجلس الخدمة

● بغداد: الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، على أهمية عمل مجلس الخدمة العامة الاتحادي في تنظيم عملية التوظيف، بما يسهم في

رفد مؤسسات الدولة بالكفاءات، في حين أكد ضرورة إنعاش الواقع الاقتصادي والخدمي في كركوك، وذكر بيان رئاسي، تلقته «الصباح»، أن رئيس الجمهورية، استقبل رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي محمود محمد التميمي، وجرى

خلال اللقاء استعراض عمل المجلس في ما يخص ملف التوظيف في وزارات ومؤسسات الدولة، وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، أهمية عمل مجلس الخدمة العامة الاتحادي في تنظيم عملية التوظيف، بما يسهم في

الدولة بالكفاءات والطاقات الشبابية. وأشار إلى ضرورة الارتقاء بشؤون الوظيفة العامة وبناء القدرات البشرية، بما يعزز الإبداع والتميز ويضمن بناء مؤسسات حكومية فاعلة. من جانبه، ثمن أعضاء ومناصب رئيس الجمهورية لعمل المجلس، وتوجيهاته القيمة لتطوير أدائه والارتقاء به. في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية، أهمية محافظة كركوك وخصوصيتها، وضرورة تعزيز التأخي والسلام بين مكوناتها المتنوعة، وأشار بيان آخر، أن رئيس الجمهورية، وذكر بيان آخر، أن رئيس الجمهورية، استقبل محافظ كركوك ربيع طه، وجرى خلال اللقاء بحث مستجدات الأوضاع في محافظة كركوك على المستويات الأمنية والاقتصادية والخدمية.

وأشار رئيس الجمهورية، بحسب البيان، إلى أهمية كركوك وخصوصيتها وضرورة تعزيز التأخي والسلام بين مكوناتها المتنوعة، وشدد، على ضرورة تشجيع وتسريع الخطوات اللازمة لإنعاش الواقع الاقتصادي والخدمي في كركوك، مؤكداً مساندة للمطالب المشروعة لأبنائها من النواحي الأمنية والخدمية والتنموية، بدوره، أعرب طه، عن شكره وتقديره لتوجهات واهتمام رئيس الجمهورية، مؤكداً بذله كل جهد ممكن لخدمة أهالي كركوك بجمع مكوناتها.

المن্দلاوي والأعرجي يبحثان تعزيز الأمن والاستقرار في البلاد



● المن্দلاوي يستقبل الأعرجي

● بغداد: الصباح

ناقش رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المن্দلاوي، مع مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، حساسية الأحداث في المنطقة، وخطوات تعزيز الاستقرار في البلاد، وما تشهده المنطقة من تطورات. وذكر بيان مكتبه، تلقته «الصباح»، أن المن্দلاوي، استقبل أمس الاثنين، مستشار الأمن القومي، وجرى خلال اللقاء، مناقشة الملف الأمني وخطوات تعزيز الاستقرار في البلاد، إضافة إلى ما تشهده المنطقة من تطورات وأحداث.

وبحسب البيان، فقد شهد اللقاء، التأكيد على حساسية ما تمر به المنطقة من أحداث مفصلية، وانعكاس تداعياتها وآثارها على الساحة المحلية، والتنديد على ضرورة دعم الأجهزة الأمنية وتطوير قدراتها في جميع المجالات، بما يسهم في حفظ أمن وسيادة العراق.

وتابع البيان، أن المن্দلاوي، اطلع على نتائج زيارة الأعرجي إلى بروكسل ولقاءه مع نائب حلف شمال الأطلسي، فضلاً عن الخطوات الحكومية في ما يتعلق بإنهاء التواجد العسكري لقوات التحالف الدولي.

مصدر رفيع في طهران لـ «الصباح»: بزشكيان سيجري عدداً من اللقاءات الرئيس الإيراني يزور بغداد غداً

● طهران: محمد صالح صديقان

بناءً على دعوة رسمية من رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، نقلها وزير الخارجية فؤاد حسين لتظاهرة الإيراني عباس عراقجي، يقوم الرئيس الإيراني محمود بزشكيان بزيارة رسمية للعراق يوم غد الأربعاء، وبعد الزيارة الخارجية الأولى له بعد تسنمه مهامه رئيساً للجمهورية الإسلامية. وقال مصدر رفيع المستوى في الرئاسة الإيرانية لـ «الصباح»: إن الزيارة تعكس رغبة الحكومة الإيرانية الجديدة بتعزيز العلاقات الثنائية وتفعيل التفاهات التي عقدت بين إيران والعراق، إضافة إلى التوقيع على عدد من مذكرات التفاهات والاتفاقيات بين البلدين في الحالات الأمنية والاقتصادية.

التفاهات، لكن الحادث الذي تعرض له ألقى تلك الزيارة، مما دعا الرئيس الإيراني محمود بزشكيان إلى التأكيد على التقييم بالزيارة على الرغم من تراحم برنامجها الذي يشمل زيارة الولايات المتحدة الأميركية للمشاركة باجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الأمم المتحدة بنيويورك، وهذا يمكن بصيف المصدر- اهتمام الحكومة الإيرانية الجديدة بالعلاقات مع العراق في المجالات المختلفة. وأشار المصدر الرئاسي الإيراني، إلى العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربط البلدين، إذ بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين 10 مليارات دولار سنوياً، ويطمح البلدان إلى زيادة هذا المستوى إلى 20 مليار دولار. وبين، أن المواضيع الإقليمية والدولية سوف تكون على طاولة المباحثات التي يجرها الرئيس بزشكيان مع الرئيس عبد اللطيف رشيد ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وأوضح المصدر، أن الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي كان مغرراً له زيارة بغداد، من أجل التوقيع على هذه الاتفاقيات ومذكرات

التفاهات، لكن الحادث الذي تعرض له ألقى تلك الزيارة، مما دعا الرئيس الإيراني محمود بزشكيان إلى التأكيد على التقييم بالزيارة على الرغم من تراحم برنامجها الذي يشمل زيارة الولايات المتحدة الأميركية للمشاركة باجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الأمم المتحدة بنيويورك، وهذا يمكن بصيف المصدر- اهتمام الحكومة الإيرانية الجديدة بالعلاقات مع العراق في المجالات المختلفة. وأشار المصدر الرئاسي الإيراني، إلى العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربط البلدين، إذ بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين 10 مليارات دولار سنوياً، ويطمح البلدان إلى زيادة هذا المستوى إلى 20 مليار دولار. وبين، أن المواضيع الإقليمية والدولية سوف تكون على طاولة المباحثات التي يجرها الرئيس بزشكيان مع الرئيس عبد اللطيف رشيد ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وأوضح المصدر، أن الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي كان مغرراً له زيارة بغداد، من أجل التوقيع على هذه الاتفاقيات ومذكرات



● لقاء سابق بين السوداني وبزشكيان

العراق يشارك في اجتماع وزراء الخارجية العرب

● القاهرة: إسراء خليفة

يشارك وزير الخارجية فؤاد حسين، اليوم الثلاثاء، في اجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب في دورته الـ (162)، واجتمع أمس الأول، المنديون الدائمون في مقر جامعة الدول العربية لمناقشة عدد من المشاريع التي سيتم طرحها في الاجتماع الوزاري، وأهمها قضية الحرب على غزة وضرورة إيقافها بعد 11 شهراً من القتل المستمر للمواطنين فيها كما بحث المنديون الدائمون موضوعات تعزيز العمل العربي المشترك، والقضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي، وملف الشؤون العربية والأمن القومي العربي، وملفات التعاون العربي الدولي، وملفات الشؤون الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للدول العربية وكذلك عقد اجتماع لجنة متابعة تنفيذ القرارات والالتزامات لمجلس جامعة الدول العربية، لمناقشة قراراتها من قبل وزراء الخارجية.

«العقود الحكومية»

على طاولة لجنة النزاهة

● بغداد: الصباح

تواصل لجنة النزاهة النيابية مناقشة مسودة قانون العقود الحكومية، الذي يعتبر أحد القوانين المهمة المطروحة أمام اللجنة. وذكر عضو لجنة النزاهة حميد الشبلي في حديث لـ «الصباح»، أن القانون لا يزال قيد الإجراءات، وأن اللجنة تعمل على تعديل بعض بنوده لمواجهة الإشكالات المتعلقة بالدعاوى المباشرة وصلوات الماحظين، بالإضافة إلى الاستشارات التي تجاوزت قانون نيتي العقود الحكومية. وبين الشبلي، أن لجنة النزاهة تأمل أن يحظى مقترح القانون بدين الكافي لتسريع عملية تشريعه، بما يسهم في تعزيز الشفافية وتحقيق العدالة في العقود الحكومية. يذكر أن قانون العقود الحكومية يهدف إلى تنظيم إجراءات إبرام العقود العامة ودوائر الدولة، ابتداءً من إعداد شروط المناقصة والإعلان عنها، وصولاً إلى تحديد الجهات المسؤولة عن فتح وتخليص العطاءات، وتقييمها، وحالة العقود وتنفيذها.

مستشار رئيس الوزراء: مبادرة حكومية لتنشجير 5 جامعات



● مبادرات حكومية لتنشجير عدد من الجامعات

● بغداد: عبد عمر الطيف

تتزم الحكومة، إطلاق مبادرة زراعية في خمس جامعات، بالتعاون مع إحدى منظمات المجتمع المدني. وقال مستشار رئيس الوزراء حسين فلامرز، لـ «الصباح»: إن هذه المبادرة المختصة حصراً بالزراعة ستطلق في جامعات نينوى وصلاح الدين وبنغازي وواسط والمهد التنفي في السماوة بالتعاون مع منظمة (أغصان) وأضاف، أن تلك المبادرة ستعمم في أكثر من جامعة حال نجاحها، وبعد 6 أشهر سيكون المشروع متكاملًا ليصبح بادرة خير وتقدم للأمام. إلى ذلك، بين المستشار الحكومي، إطلاق 100 دورة تدريبية بـ 100 مركز في عموم

محافظات العراق، يوم أمس الأحد، ضمن المرحلة الثانية لمبادرة زيادة الوعي وتنشجير رئيس الوزراء، وبمشاركة ألفي متدرب، وبين فلامرز، أن الفروض التي ستتمحور وفقاً للمبادرة، ستطلق بالتوازي مع انطلاق هذه الدورات، والتي وصلت إلى 6 آلاف فريضة، بينما وصلت أعداد المسجلين إلى 400 ألف شاب طموح يبحث عن موطئ قدم في سوق العمل، موضعاً أن دورة تدريبية افتتحت بحضور وزير التربية إبراهيم التماس، لعلمة التعليم، ويهدف لتشجيع القطاع التعليمي، وتأسيس ملاكات وسطى من التعليم المهني، وإعادة الحياة إليه. وأشار مستشار رئيس الوزراء، إلى أن التدريسيات ستكون في

تعاون بين التربية النيابية والوزارة استعداداً للعام الدراسي الجديد

● بغداد: شيما رشيد

تعد لجنة التربية النيابية اجتماعات مكثفة مع وزارة التربية بهدف مناقشة الاستعدادات اللازمة لانطلاق العام الدراسي الجديد، في ظل التأكيد على أهمية حل المشكلات المتعلقة بالتفوق وسد الشواغر في المدارس.

وقال عضو لجنة التربية النيابية طلعة اللطيفي، ما يؤدي إلى إريك اداري يؤثر الموظفين، يعمل بعد لاستكمال التحضيرات الخاصة بالعام الدراسي الجديد، مشيراً إلى أن هذا الأسبوع سيشهد لقاءات مكثفة بين اللجنة والوزارة تأهية ملف الاستعدادات الدراسية، والتسوية الخاصة بالانقلاص والنقص في الملاكات، التي خدد لها أسبوع واحد فقط ثم تعلق. وأوضح أن الوزارة تعاني كثيراً من نقل سلباً في عمل الدوائر التربوية، منها إلى أن وزير التربية عازم على إيقاف إلى أن تقلبات بعد إتمام عملية التسوية، ولن يتم السماح بأي استثناءات إلا في الحالات الصعبة وبعد اللطيفي على أن لجنة التربية تست مع اعتماد أكثر من دورين للاستعدادات الوزارية، معتبراً أن هذا الأمر قد يخلق نوعاً من التهاون لدى الطلبة، وبارد خير وتقدم للأمام. إلى ذلك، لكن القرار النهائي يبقى في يد وزارة التربية.

جدد الالتزام بوصايا المرجعية بخصوص هذا الملف الخطير

رئيس الوزراء: العمل على تحالف إقليمي دولي ضد المخدرات

● بغداد، الصباح

كشف رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، عن العمل على عقد تحالف إقليمي دولي ضد المخدرات، فيما أشار إلى أنه لا يمكن التهاون مع خطرهما الذي يهدد أبنائنا. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته الصباح، أن رئيس الوزراء ترأس اجتماعاً موسعاً مخصصاً لمناقشة ومتابعة الإجراءات الحكومية المتخذة بشأن ملف مكافحة المخدرات في العراق، بحضور وزراء الداخلية، والصحة، والعدل، ورئيس أعضاء لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في مجلس النواب. وأضاف البيان، أنه جرت، خلال الاجتماع، مناقشة ورقة العمل التي قدمها رئيس لجنة مكافحة المخدرات النيابية، وتضمنت عدة محاور، تخص مراجعة الإجراءات العملية التي قدمتها كل من وزارات الصحة والداخلية والعدل، ودور المحافظين، فضلاً عن تعديل قانون مكافحة المخدرات، وإمكانية رفع مستوى التشكيل المختص بالمكافحة في وزارة الداخلية. ووجه رئيس الوزراء، بحسب البيان، بأن يعد هذا الاجتماع بشكل دوري كل شهرين لتتمة التنفيذ، ومراجعة القرارات التي سبق أن اتخذها مجلس الوزراء بهذا الشأن، واللجنة العليا لتنسيق بين المحافظات، ومنها تخصيص قفصاً أرض في كل محافظة لإنشاء مراكز متطورة لتأهيل المدمنين، ومستوى ما تحقق منها. وأشار رئيس الوزراء، بخضوة مجلس النواب في تشكيل لجنة مختصة لمواجهة تحدي المخدرات، مؤكداً "استجابة الحكومة وتعاملها مع كل المبادرات الإيجابية في هذا الملف الخطير، وأجرها وأهمها توصيات المرجعية العليا الرشيدة، التي أكدت في 12 آب الماضي،



● السوداني يترأس اجتماعاً متابعة الإجراءات الحكومية بشأن ملف مكافحة المخدرات

دعم جهود الأجهزة الأمنية والسائدة، ما يؤكد استشعار المرجعية للخطر الكبير من هذه الآفة، التي تعمل بكل جد على مواجهتها. وأكد السوداني، على شمول حالات الإخبار عن جرائم المخدرات وضبط المواد المخدرة بأية المكافآت، كما تم توفير الموارد اللازمة للعمل الأمني لمكافحة المخدرات، مشدداً على الافتتاح الحكومي على جميع المنظمات والتشكيلات، وكل الجهات التي يهبها حماية أبنائنا من خطر

المخدرات. وتابع، أنه جرى التنسيق بين وزارتي الخارجية والداخلية وجهاز المخابرات الوطني، لتسليمه (ضباطاً ارتباطاً) مع الدول الصديقة للملحقة شبكات المخدرات، وبوساطة جرمية عابرة للحدود، وأكد رئيس الوزراء السعي إلى إيجاد تحالف إقليمي دولي ضد المخدرات، يكون العراق جزءاً منه. كما أشار رئيس الوزراء، إلى أننا نعمل على

من جانب آخر، استقبل السوداني، أمس الاثنين، نائب رئيس الوزراء، وزير النقل والصناعة المصري كامل الوزير، بحضور رؤساء مجموعة من الشركات المصرية الكبرى في مجال الطرق والإنشاءات والجسور. وأكد رئيس الوزراء، بحسب بيان مكتبته، أن هذه الزيارة تعد مصداقاً للعلاقة الأخوية العراقية المصرية التي تمثل حجر الأساس في خدمة شعوبنا الشقيقة، كما أنها تعكس حرص قيادة البلدين على التعاون الجاد، مشيراً إلى أن أبواب العراق مفتوحة لجميع الأمتة من أجل تحقيق التكامل الاقتصادي العربي. وأوضح السوداني، بأن العراق يشهد حراكاً غير مسبوق في التنمية والإعمار، مؤكداً أهمية تشكيل خلية متابعة للتخطيط حول المشاريع التي يمكن أن تنفذها الشركات المصرية في العراق. من جانبه، نقل وزير النقل المصري لرئيس الوزراء، تحيات الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، ورئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي، مؤكداً أن هذه الزيارة تأتي استكمالاً لما شهدته زيارة السوداني الأخيرة للقاهرة، فضلاً عن الرغبة المصرية الجادة في تيسير التعاون مع العراق وتوصيات الرئيس السيسي بهذا الاتجاه. وأكد وزير النقل المصري، العمل لتوصيل إلى إكمال مذكرة التفاهم مع وزارة النقل العراقية في مجال النقل البري والسككي، معرباً عن استعداد بلاده للمساهمة الفاعلة في إنجاز مشروع طريق التنمية. وضم الوفد الذي باق وزير النقل المصري مدراء، وممثلين عن 14 شركة كبرى، من مجموع 100 شركة مصرية طلبت المشاركة بمشاريع دول المنطقة، وخطر المخدرات بات يتقدم تهديد الإزهاق، ولا يمكن التهاون مع الخطر الذي يهدد أبنائنا ونحن بحاجة إلى جهد اجتماعي واسع ضد المخدرات.

الاتفاق مع 6 دور نشر عالمية كبرى لرفدها بملابيين الكتب

العراق يتربح إطلاق «بوابة المعرفة»

تستعد الحكومة لإطلاق مبادرة "بوابة المعرفة العراقية" خلال الأسابيع القليلة المقبلة، فيما كشف مستشار رئيس الوزراء الدكتور عارف الساعدي عن الاتفاق مع ست من أكبر دور النشر العالمية لتزويد المبادرة بأكثر عدد من كتبهم ومشتوراتهم، وقال الساعدي، رئيس لجنة مبادرة "بوابة المعرفة العراقية" لـ "الصباح": إن "هذه اللجنة هي الأولى من نوعها في تاريخ العراق، وتتألف من وزارات التربية والتعليم العالي والثقافة والسياحة والآثار ومثلة بالهيئة العامة للآثار والتراث، وشركة (إيرثلنك) التي تبنت تنفيذ هذا المشروع على عاتقها".

توقعات بحسم ملف رئاسة البرلمان خلال أسبوعين



● كاذف الشمري

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أشار نواب من كتل مختلفة، إلى ضرورة حسم ملف رئاسة مجلس النواب، واتصال توقعات سريفة بهذا الشأن، مبينين أن استمرار خلو هذا المنصب أمر غير صحيح، على الرغم من الإدارة المتتميزة للمجلس من قبل رئيس المجلس النيابية، محسن الدلاوي، متوضين حسم ملف تسمية رئيس السلطة التشريعية، خلال الأسبوعين المقبلين. وذكر النائب المستقل كاذف الشمري لـ "الصباح" أن انتخاب رئيس مجلس النواب حصل فيه تطورات ومباحثات لحسمه مؤكداً أن عملية انتخاب واختيار رئيس مجلس النواب لا تعدى الأسبوعين المقبلين وستستمر عملية المباحثات لغاية اتصال لاجتياز رئيس مجلس النواب. وأضاف النائب، أن جلسات المشاورات مستمرة والقرار يبعد لأعضاء، مجلس النواب وقضية الاختيار أولاً وأخيراً بعد اليوم. من جهته، بين المتحدث باسم كتلة الجيل الجديد ريويار ابراهيم لـ "الصباح" أن منصب رئيس مجلس النواب يخص الكون السني وليس هناك اتفاق بين القوى السياسية السنية وينتظر الاتفاق النهائي بهذا الخصوص، لذا من الضروري التوصل لتوافق بين الأطراف المعنية دون الخوض في المشكلات الداخلية التي تعرقل انتخاب الرئيس. وفي السياق ذاته، أوضح عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية موفق حسين لـ "الصباح" أن من المفترض أن يحسم منصب رئيس مجلس النواب بشكل سريع لأن السلطة التشريعية تفتت بإصدار القوانين للمواطنين وعمالية تأخير التشريعات أمر في غاية الخطورة. وأضاف أن خلو منصب الرئيس أمر غير صحيح، والأسباب بالدرجة الأولى تعود لعدم التوصل لاتفاق بين الكتل السنية.

أنحاء العالم، وتقديم مدهم عن طريق منصة واحدة على الأنترنت، وستدمج هذه المبادرة التدريب والتعليم عبر جميع مستويات التعليم. وقال مستشار رئيس الوزراء، إن الحل يتضمن إنشاء بوابة، في مقابل جميع العراقيين توفر مجموعة واسعة من الموارد التعليمية والثقافية، وستعمل البوابة كمستودع شامل، حيث تستضيف مواد من ناشرين يارزين ومنشئي محتوى في جميع أنحاء العالم من خلال الشراكات مع الناشرين سنؤمن تراخيص المشاركة لاحتوائهم، مع ضمان إتاحتها للمستخدمين في العراق، كما سيتضمن المشروع عرض المنتجات العراقية الرقمية العالمية الحديثة. وأشار الساعدي إلى أنه من خلال إطلاق هذه البوابة التي اكتمل تصميمها ستكون الحكومة الحالية هي أول حكومة تتلقى برنامجاً تعليمياً وثقافياً ومعرفياً على مر تاريخ الحكومات العراقية المتعاقبة، فضلاً عن أنه سيتم رفع مكانة العراق في المؤسسات الدولية.

من جانبه، قال عضو لجنة مبادرة بوابة المعرفة العراقية الدكتور يوسف خلف في حديث لـ "الصباح" بعد هذا المشروع الأول من نوعه في تاريخ العراق، إذ تمت رفقة نتائج العلم العراقي والموجودات لمختلف وكما ما يتعلق بارتباط العراق الثقافي والحضاري والذي من الممكن أن يتعرض للزوال أو الخطر، لافتاً إلى أن لدى وزارة الثقافة أكثر من 47 ألف مخطوطة نادرة، إجمالاً تعود إلى أكثر من 1400 سنة.

وأوضح، أنه في ما يخص وزارة التربية سيتم توفير جميع المناهج الدراسية وما يتعلق بهذا الجانب لتكون بوابة الرسائل الطلبة ويحتفظ مراحلهم الدراسية لاستزادة من العلم، وفي ما يخص وزارة التعليم العالي والبحث العلمي سيتم تنظيم المبادرة والرسائل والأطراسج والبحوث العلمية والتميزات لجميع التفاصيل التي تخص النتاج العلمي وما يخرج من الجامعات العراقية من منتج بحثي ومنتج علمي بمختلف الأوساط. وبين خلف، أنه ضمن فلسفة المبادرة إتاحة المعلومة بشكل متنوع بعيداً عن الأبور التجارية، ولكن ذلك يتصل، بعض التفاصيل، فهناك فرق ما بين فلسفة التعليم المنقذة والعلوم المتاحة مجاناً، مشيراً إلى أن هذا الأمر بحاجة إلى ميزانية، فجميع دور النشر وسرودي الخدمة بحاجة إلى اشتراك سنوي على مستوى وطني، واستمرت، لكن بعد استراتيجي خلال السنوات المقبلة، فمن الممكن أن تشارك مؤسسات الدولة بجزء من ميزانيتها للحصول على المعلومات.



● يوسف خلف



● عارف الساعدي

● بغداد، رلى واتق

وأضاف، أن هذه البوابة مبادرة مهمة جداً لتكون منصة تجمع البحوث والدراسات والكتب والمناهج والمخطوطات وكل ما يمت بصلة للثقافة العراقية والتعليم والمعرفة، عن طريق استيراد الكتب عبر تلك البوابة الخاصة بالعراقيين، مشيراً إلى الاتفاق مع ستة من أكبر دور النشر العالمية لتزويدنا بعدد كبير من كتبهم.

وتابع الساعدي، أن تلك الدور قامت مع دور النشر العراقية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتكون جميع الرسائل والأطراسج موجودة في هذه البوابة للاستفادة منها من قبل الباحثين. إلى أن هذا المشروع الذي استمر نحو 14 شهراً عرض أمام رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والذي أعجبه جداً، وسيجري إطلاق هذه المبادرة في حفل وطني كبير خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وإنه، بأن مبادرة (بوابة المعرفة العراقية) تهدف إلى إحداث تغيير جذري في الوصول إلى المواد التعليمية والثقافية لجميع العراقيين من خلال إنشاء بوابة إلكترونية، مشيراً إلى توفير ملايين الموارد من ناشرين مشهورين في جميع أنحاء العالم، مما يسهل الوصول إليها من قبل الطلاب والمعلمين وعمامة الناس. وأضاف، أن هذه المبادرة مستوحاة من المبادرات الناجحة مثل (بنك المعرفة المصري)، إذ يعدد هذا الاقتراح الرؤية وطنية المشروع والحل وأهداف

رؤية المبادرة تتمثل في إنشاء منصة رقمية تمكن كل مواطن من الوصول بسهولة إلى مجموعة كبيرة من الموارد التعليمية والثقافية

توجه لجرد تجاوزات المقهدين على الأراضي مجلس بغداد يُعيد العمل بنظام التسعيرة الشهرية للمولدات



● إجراءات مشددة لمراقبة عمل المولدات الأهلية

تصوير علي قاسم

أعاد مجلس محافظة بغداد العمل بنظام التسعيرة الشهرية للمولدات بعد فشل العمل بنسب العمدات نظراً لعدم التزام الوحدات الإدارية في العاصمة العمل بها في وقت تعد فيه مديرية بلديات بغداد خطة لجرد تجاوزات المقهدين على الأراضي.

● بغداد، وقاء عامر

وقال رئيس لجنة النفط والمطافة في المجلس سناء المشهداني لـ«الصحاح» إن اللجنة أعدت في ضوء دراسة أجرتها على ملف المولدات الحكومية والأهلية في بغداد، العمل بالتسعيرة الشهرية للمولدات بسبب فشل نظام نصب العمدات الكهربائية على المولدات.

وأشار عبد الجبار إلى تجهيز أشجار بأعمار تتراوح بين 18 - 24 شهراً، وارتفاعها أكثر من متر لضمان سرعة نموها. إذ تم زرع دائرة الغابات بأكثر من 450 ألف شتلة، فضلاً عن تزويد شتلات ممانلة من دائرة البستنة، لافتاً إلى تواصل عقد الاجتماعات بين اللجان المختصة لغرض إعداد الخطط وسرعة تنفيذ الحملة.

تنطلق الشهر الحالي بطول 80 كيلومتراً

حملة كبرى لتشجير طريق «يا حسين»

● بغداد، شذى الجنابي ● كربلاء المقدسة، جتآن الأسدي

ستعد وزارة الزراعة لإطلاق حملة تشجير كبرى لطريق (يا حسين) الرابط بين النجف الأشرف وكربلاء المقدسة منتصف الشهر الحالي.

وقال مدير دائرة الغابات ومكافحة التصحر في الوزارة الدكتور بسام كتمان عبد الجبار لـ«الصحاح» إن الحملة ستطلق بإشراف اللجنة الوطنية العليا للتشجير برئاسة الوزير الفقيه في الوزارة وعضوية جميع الوزارات الحكومية المسؤولة عن حملات التشجير، إضافة إلى مشاركة العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين ومحافظة كربلاء المقدسة والنجف الأشرف.

وأضاف أن طول الطريق يبلغ 80 كيلومتراً، وستتولى جميع الجهات المعنية تشجيره، ويضم 1450 عموداً، وتبلغ المسافة بين عمود وآخر 50 متراً، وكل 20 عموداً تمثل كيلومتراً، والأبعاد بين شجرة وأخرى ستكون بين 3-4 أمتار.

بمشاركة وزير الزراعة ومسؤولي بعض دوائرها ومحافظة كربلاء وممثلين من وزارة الموارد المائية والعتبات المقدسة لتجهيز الطريق وضمان خلوه من أي مشروع خدمي أو توسعة خشية تعرض الأشجار إلى التلف.

وتابع أن الدائرة شاركت في حملات سابقة لتشجير طريق السندباد في منطقة التوتية، إضافة إلى وجود حملة ستطلق خلال المدة المقبلة بعد توفير التخصيصات المالية لتشجير الجمع السكني في سامية، مع استئناف الحملات في مدينة بغداد بعد منتصف الشهر الحالي والتي تم إيقافها خلال تموز وأب بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

من جهته، قال محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي لـ«الصحاح» إن المشروع سيقتسم على 10 أقسام، تتابع كل قسم منه دائرة بلدية بعد إنجازه ضماناً لديمومته، منها بأنه اقترح على حكومة النجف المحلية العمل بذلك، كون المشاريع المشابهة تتحور مشكلاتها في ديمومتها.

بمشاركة وزير الزراعة ومسؤولي بعض دوائرها ومحافظة كربلاء وممثلين من وزارة الموارد المائية والعتبات المقدسة لتجهيز الطريق وضمان خلوه من أي مشروع خدمي أو توسعة خشية تعرض الأشجار إلى التلف.

وتابع أن الدائرة شاركت في حملات سابقة لتشجير طريق السندباد في منطقة التوتية، إضافة إلى وجود حملة ستطلق خلال المدة المقبلة بعد توفير التخصيصات المالية لتشجير الجمع السكني في سامية، مع استئناف الحملات في مدينة بغداد بعد منتصف الشهر الحالي والتي تم إيقافها خلال تموز وأب بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

من جهته، قال محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي لـ«الصحاح» إن المشروع سيقتسم على 10 أقسام، تتابع كل قسم منه دائرة بلدية بعد إنجازه ضماناً لديمومته، منها بأنه اقترح على حكومة النجف المحلية العمل بذلك، كون المشاريع المشابهة تتحور مشكلاتها في ديمومتها.

وزير الموارد يفتح مشروع تطعيم جدول بابل



● الحلة، فاضل العلي

افتتح وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عبد الله مشروع تطعيم جدول بابل باستخدام تقنية الحفاف الخرساني.

وأوضح الوزير في مؤتمر صحفي عقد بالمحافظة وحضرته كلاً من المحافظ أحمد الجبور الذي يبلغ طوله أربعة كيلومترات سيسهم بزيادة تدفق المياه وسهولة وصولها إلى النخائل ورفع مستوياتها، موجّهاً في الوقت نفسه دراسة الجزء المتبقي من الجدول بغية وضع الحلول اللازمة لجميع الإشكاليات المتعلقة به.

ونوه عبد الله بأن الجدول يخدم الأراضي الزراعية الواقعة على جانبه ويسعمل على زيادة الإنتاج الزراعي كما ونوعاً.

8 مليارات دينار

لتأهيل مستشفى الزهراء في النجف

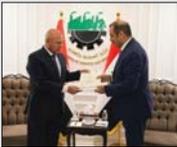


● النجف الأشرف، حسين الكعبي

أعدت دائرة صحة النجف خطة لإعادة تأهيل مستشفى الزهراء التعليمي للولادة والأطفال، وقال مدير المستشفى الدكتور غسان الكعبي لـ«الصحاح» إن المشروع وصل إلى مرحلة الأخيرة، لغرض الإحالة وأشار إلى تخصيص مبلغ ثمانية مليارات ديناراً لأعمال التأهيل التي ستجري على مراحل لاستمرارية عمل المستشفى، كونه الوحيد في هذا التخصص بالمحافظة، كما يستقبل حالات من المحافظات.

وبين الكعبي أن المستشفى شهد مشاريع تطويرية عدة، منها تأهيل وتوسعة جناح الحساسية وفتح وحدات العناية التنفسي وعناية الأطفال بالحنج، وإنشاء صالنتين لعمليات جراحة الأطفال.

تعاون عراقي، مصري في المجال الصناعي



● بغداد، الصباح

بحث وزير الصناعة والمعادن خالد بشار التجم مع وزير الصناعة والنقل المصري الفريق كامل الوزير، تعزيز العلاقات الثنائية في القطاعات الصناعية.

وقال التجم خلال استقباله الوزير المصري للصناعة والتعاون الصناعي مع مصر انسجاماً مع توجهات حكومتي البلدين ووجه التجم دعوة رسمية إلى وزير الصناعة والنقل المصري للمشاركة في ملتقى بغداد الدولي للصناعة والتعاون الصناعي الذي سيقام في تشرين الأول المقبل من جانبه، أكد الوزير المصري حرص بلاده على تحقيق تعاون صناعي واقتصادي يتسهم مع العلاقات التاريخية مع العراق والاستعداد لإقامة مشاريع صناعية مشتركة.

مطالبات بتعديل رواتب التربويين ومنحهم أراضي



● تحركات لتوزيع أراضٍ سكنية بين التربويين

المحافظات لمنح التربويين قطعة أرض مجانية وفروضاً مباشرة لتمكينهم من بناء وحدة سكنية، مبيّناً أن قسماً من المحافظين متعاونين مع رؤساء النقابة، والبعض الآخر لا يقدم دعماً للملاك التربويين بهذا الموضوع، لذا تسعى النقابة لفتح أفاق تعاون مشترك من أجل منح الملاكات التربوية حقها وأشعار الشوطيني إلى وجود مقترح لتخصيص قطع أراضٍ للتربويين في المناطق المحظورة، أي الخدمية، وسكنون هناك مخاضيات لوزارة المالية من أجل تخصيصها للتربويين مقابل مبالغ مالية.

ولفت إلى أن مطالب النقابة سترفع إلى مجلس الوزراء خلال مدة أقصاها شهر من أجل النظر بها ومقابلة رئيس الوزراء لتسهيل تنفيذها وأن تكون الموازنة المقبلة خاصة بدعم الحجاب التربوي والملاكات التي تسهم بشكل مباشر بالقضاء على الأمية التي تصعد منها مشكلات كثيرة أبرزها المخدرات والإرهاب وغيرها من الظواهر السلبية.

وتضمنت تعديل سلم الرواتب الخاص بالمعلمين والمدرسين من أجل النهوض بواقعهم المادي، والتقليل من الاعتماد على التدريس الخصوصي ومعاهد التدريس الأهلية لاستكمال تعليمه، وإضاهي وأضاف أن النقابة تعمل على تقديم الدعم لأكثر من مليون و250 ألفاً من الملاكات التربوية ما بين معلم ومدرس ومدرّس تربوي ومتنشط، وأوضح أن هناك مبادأة بالتنسيق مع

● بغداد، إسراء السامرائي

طالبات نقابة المعلمين خلال اجتماع مجلسها المركزي لرؤساء فروعها في بغداد والمحافظات بتعديل سلم رواتب التربويين ومنحهم قطع أراضٍ.

وقال المتحدث الرسمي باسم النقابة أحمد الشوطيني لـ«الصحاح» إن النقابة أعلنت مطالبها خلال اجتماع المجلس المركزي الذي عُقد أمس الأول،

نينوى تُهي حملة إعمار جسورها

● الموصل، شروق ماهر

أنهت مديرية طرق وجسور نينوى إعمار وأعمال جميع الجسور المدمرة من قبل عصابات داعش الإرهابية.

وقال مدير طرق وجسور نينوى رضوان الشوطيني لـ«الصحاح» إن جميع الجسور الخمسة التي تعترضت للتدمير من قبل داعش الإرهابية خلال المدة الماضية، تم إعمارها وأهملها بشكل كامل وإعدادها للخدمة مجدداً.

وأضاف أن العهد الهندسي التابع للمديرية شارك بتأهيل الجسور بعد استحصال المبالغ من قبل صندوق الإعمار في المحافظة، وشملت الجسر القديم وجسر الحجر الثالث والربيع والخامس، إذ تربط جانبي الموصل الأيسر باليمين وهي مفتوحة الآن بشكل مستمر أمام حركة العجلات الكبيرة والصغيرة.

ولفت إلى أن العهد الهندسي للمديرية أسهم أيضاً بإعمار وتأهيل الجسور على الأنهر الفرعية والأودية في عموم العراق والأضوية والتراحي المائية للموصل، إلى جانب مبالغ الملتحق الخارجية بشكل كامل بعد تعرضها للتدمير وأشار الشوطيني إلى أن المديرية أنجزت بعد انتهائها من العمل في الجسور القديمة العديد من مشاريع الطرق والجسور خلال المدة الحالية في عموم نينوى.

العدوان وقتل الشاهد

لا شك أنّ جريمة قتل الشاهد من أكثر الجرائم إثارة للجدل، ولتوصيف القانوني والأخلاقي، فموضوع هذه الجريمة ليس جزءاً من فيلم بوليسي أو فيلم للإثارة، بقدر ما هي جريمة قصد وترصد تقوم على إخفاء الدليل، وتحويل القتل إلى فعل صدي لتغطية أثرها.

ما يقوم به الكيان الصهيوني من جرائم فاضحة لقتل الصحفيين يكشف عن خطورة الإصرار على ارتكاب مثل هذه الجرائم، وبدوافع التغطية على ما يحدث جزء العدوان المستمر على غزة، من انتهاكات للمدنيين ولحرية الإعلام وحقوق الإنسان والقانون الدولي، وعلى نحو يؤكد طبيعة هذا الكيان واستهواره في التعمية على الحقائق، وتحويل الأراضي المحتلة إلى جغرافيا معزولة عن العالم، وبما يجعل اغتيال العاملين في المؤسسات الإعلامية جزءاً من عملية منهجية، لها أهدافها السياسية والأمنية، حيث الجيب، ووضع الحواجز أمام حرية تداول المعلومات والأخبار، وباتجاه يدفع إلى فرض سرديات مضادة، تجعل من الخطاب الإعلامي، ومن الصورة الإعلامية ومن الشاهد الإعلامي أمام تحديات تشويه الحقيقة والمهنية، للأسف تسهم مثابر إعلامية غربية كبيرة في الترويج لها، وفي تسويق الشائعة الصهيونية، رغم أنّ ما جرى خلال الأسابيع الماضية من تظاهرات واحتجاجات في المدن والجامعات الأميركية والغربية فضح ذلك، وعزى الجريمة الصهيونية وعدوانها المتوحش، وترويعها إلى الجريمة المجانية والتدمير العيش، قتل أكثر من 160 شخصاً من قبل الصهاينة خلال هجمات العدوان على غزة، وضجرت وسائل الإعلام العالمية، وأمام المنظمات الدولية، وخرى السكوت على هذه الجرائم التي باتت متفشحة أمام تكنولوجيا وسائل الإعلام وفي وسائل التواصل الاجتماعي، وحتى في حساب الأرقام والإحصائيات والشهود العيان.

الإصرار على قتل الشاهد خيار صهيوني بامتياز، ورواه على محو الفكرة والصورة والذاكرة، وأنّ استهداف الإعلاميين الفلسطينيين وغيرهم لا يخضع لفرز أو تحديد، بل ينطلق من هوس القتل الصهيوني بكراهية الآخر، وفرض رقابة على أي ممارسة تهدف إلى فضحه وتعرية سياساته وحروبه المموتة، وأحسب أنّ هذه الأرقام التي تسجلها منظمات دولية تجعل من مجازر غزة الجرائم الأكثر بشاعة في التاريخ، وأنّ إحصائيات قتل الصحفيين فيها تجاوزت ما حدث في الحرب العالمية الثانية، وفي حرب فيتنام وكل حروب الشرق الأوسط المطالبة بتحقيق دولي عن هذه الجرائم مسؤولة دولية، وإجراء يتطلب موقفاً أكثر واقعية، لأنّ قتل الصحفي هو قتل الحقيقة والشاهد، مما هو تجاوز واضح على القانون الدولي، وعلى حقوق الصحفيين في قتل تلك الحقيقة إلى العالم.



علي حسن الفواز

ما يقوم به الكيان الصهيوني من جرائم فاضحة لقتل الصحفيين يكشف عن خطورة الإصرار على ارتكاب مثل هذه الجرائم، وبدوافع التغطية على ما يحدث جزء العدوان المستمر على غزة



● حزب الله جاهز ومتأهب لصعد أي عدوان صهيوني

حزب الله يواصل دكّ المواقع المعادية بأسلحته الصاروخية

تهديدات صهيونية بحرب مفتوحة على لبنان

الغسلية؛ كما طلب ذلك الوفد الأميركي أمس هوكشطين من لبنان في وقت سابق، وهو الأمر الذي قول برض لبنان، وتأسيساً على ذلك تشير حكومة الحرب الصهيونية إلى أنها لن توقف حربها مع الحزب حتى لو تحققت الهدنة في غزة؛ مالم ينسحب الحزب عن الحدود وفق المسافة المذكورة، وإزاء ذلك أكدت أوساط دبلوماسية نقلتها صحافة لبنانية أنّ التهديدات الصهيونية الأخيرة بعملية عسكرية وشيكة في لبنان، تدخل في إطار التهويل الإعلامي عليه لا أكثر. في الأثناء تواصل التصعيد الميداني في جنوب لبنان، حيث استهدفت مدفعية جيش الاحتلال بلدة كفر كلا، صباح أمس، بعد من قذائف الهاون، ووتت على الجانب الآخر صواريخ الإنداز في مستوطنات المنارة وكزيبات شومنة وسهل الحولة في الجليل الأعلى بعد إطلاق صواريخ مدد.

بينما أعلن مركز عمليات طوارئ الصحة العامة اللبناني، التابع لوزارة الصحة العامة، أنّ حصيلة الغارة التي شنها العدو الصهيوني على بلدة خربة سلم، أدت إلى 6 إصابات، في حين تعرضت الأطراف الجنوبية الغربية لبلدة كفرشوبا في منطقة العرقوب قضاء حاصبيا، لتصف مدفعي صهيوني، حيث

التهويل الإعلامي عليه لا أكثر. في الأثناء تواصل التصعيد الميداني في جنوب لبنان، حيث استهدفت مدفعية جيش الاحتلال بلدة كفر كلا، صباح أمس، بعد من قذائف الهاون، ووتت على الجانب الآخر صواريخ الإنداز في مستوطنات المنارة وكزيبات شومنة وسهل الحولة في الجليل الأعلى بعد إطلاق صواريخ مدد.

بينما أعلن مركز عمليات طوارئ الصحة العامة اللبناني، التابع لوزارة الصحة العامة، أنّ حصيلة الغارة التي شنها العدو الصهيوني على بلدة خربة سلم، أدت إلى 6 إصابات، في حين تعرضت الأطراف الجنوبية الغربية لبلدة كفرشوبا في منطقة العرقوب قضاء حاصبيا، لتصف مدفعي صهيوني، حيث

● بيروت، جبار عودة الخطا

عادت لهجة تهديدات الكيان الصهيوني ضدّ لبنان للتصاعد مرة أخرى، بعد تصريح رئيس حكومة لبنان الصهيونية بنيامين نتانياهو، بإسداد تعليماته للجيش الحدود مع لبنان، يأتي ذلك في ضوء سياسة حكومة اليمين المتطرف التي تدفع الكيان الصهيوني ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام إلى حافة الانفجار.

وبرغم حالة الاستياء العامة التي تعم الشارع في الكيان الصهيوني إزاء سياسة نتانياهو واتلافه اليميني وإمعانهم في اللعب على حافة الهاوية، فإنّ تصريحات المسؤولين الصهاينة تصاعدت خلال الوبين الأخيرين بالاستعداد للحرب في الشمال حيث حدود لبنان، الأمر الذي من شأنه درجة المواجهة المفتوحة مع حزب الله لحرب شاملة.

ويبدو أنّ الخيار العسكري لتأمين عودة نازحي المستوطنات الشمالية؛ كان هو الأقرب للمسئور السياسي والعسكري في الكيان الصهيوني كما يشير إلى ذلك مراقبون، وتصرّث لبي على إبعاد حزب الله أكثر من 10 كيلومترات عن الحدود اللبنانية.

لافروف يحذّر من حرب شاملة في الشرق الأوسط

● الرياض، وكالات

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف من العاصمة السعودية الرياض إنّ الشرق الأوسط أصبح على شفا حرب إقليمية كبرى، إذا لم تتم تسوية ملفاته جميعاً.

جاء ذلك خلال الحوار الاستراتيجي بين دول مجلس التعاون الخليجي وروسيا على المستوى الوزاري، حيث تابع لافروف مخاطباً نظراءه من دول الخليج: لقد أصبح الشرق الأوسط على شفا حرب إقليمية كبرى، وروسيا تعمل مع جميع الأطراف للحيلولة دون ذلك، وعدم قدرة المجتمع الدولي على وقف القتال في قطاع غزة، ووقف القتل الجماعي للسكان أدى إلى تدهور حاد في الوضع السياسي والعسكري بجميع أنحاء المنطقة من حدود لبنان إلى البحر الأحمر.

وأشار لافروف إلى أنّ المواجهة وصلت إلى مستوى خطير جديد بين (الكيان) ولبنان، ليسمح الشرق الأوسط مرة أخرى على شفا حرب إقليمية كبرى، ومن مسؤوليتنا المشتركة منع حدوث ذلك، مشيراً إلى جهود روسيا للتطبيع مع جميع الأطراف.

وأكد وزير الخارجية الروسي في كلمته أمام الاجتماع، أنّ السلام في الشرق الأوسط مستحيل دون حل القضية الفلسطينية، وتابع أنّ المجتمع الدولي فشل في وقف العدوان والقتل الجماعي في غزة، وشدد على أنّ العنف الحالي ضد الفلسطينيين غير مقبول، ولم تشهد أي من الحروب العربية (الإسرائيلية)، مشيراً إلى أنّ الولايات المتحدة الأميركية كانت السبب في عرقلة كل قرارات الشرعية الدولية لوقف إطلاق النار في غزة، بينما يتبلد روسيا ومجلس التعاون الخليجي كل الجهود من أجل التوصل لوقف إطلاق النار وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أساس قرارات الشرعية الدولية.

جيش الاحتلال يستخدم «بروتوكول هانيبال» في غزة

● غزة، وكالات

أكد تحقيق هيئة الإذاعة الأسترالية (إيه بي سي) أنّ الجيش الصهيوني استخدم بروتوكول هانيبال في 7 تشرين الأول الماضي، وهو ما عتده حركة المقاومة الإسلامية (حماس) تأكيداً جديداً على قتل جيش الاحتلال عشرات من الصهاينة في ذلك اليوم الذي نفذت فيه المقاومة عملية طوفان الأقصى.

وبروتوكول هانيبال هو إجراء يستخدمه الجيش الصهيوني لمنع أسر جنوده حتى لو كان ذلك يقتلهم.

ولخص التحقيق الاستقصائي الأسترالي إلى أنّ الجيش الصهيوني استخدم البروتوكول لمنع حركة حماس من أسر جنود صهيانية، مما أدى إلى مقتل مستوطنين صهيانية. وأورد التحقيق، الذي نشرته هيئة الإذاعة الأسترالية على موقعها، شهادة المستوطن عموري شفروني الذي نجأ من قصف دبابه صهيونية لأحد المنازل في مستوطنة بئري بغلاف غزة، وقال شفروني: تعلم أنّ رهينة واحدة على الأقل قتل بقذيفة، وهناك آخرون لا تعرف حتى الآن وقد لا تعرف أبداً من الذي قتلهم تعديداً، وأعرب عن ارتعابه من فرار الجيش الصهيوني

عشرات آلاف الفرنسيين يتظاهرون ضدّ بارنيه

● باريس، وكالات

تظاهر أكثر من 26 ألف شخص في باريس ونحو 110 آلاف في أنحاء فرنسا ضدّ تعيين الرئيس إيمانويل ماكرون رئيساً للوزراء «يمينياً للبلاد».

ووفقاً لبيانات وزارة الداخلية الفرنسية، تظاهر ضدّ فرار ماكرون، أكثر من 26 ألف شخص في باريس، بينما تجاوز العدد الإجمالي في أنحاء البلاد 110 ألف متظاهر، وتجمع المتظاهرون، في أكثر من 150 موقفاً بمدن رئيسية بينها باريس وريين وتانت ونيس ومارسييا وستراسبورغ، مهتمين ماكرون بـ تجاهل نتائج الانتخابات.

وقالت رئيسة الكتلة النيابية لحزب فرنسا الأبية (أقصى اليسار) مائيلد بانو، إنّ عدد المتظاهرين في باريس بلغ 160 ألفاً وفي البلاد 300 ألف.

يذكر أنّ ماكرون عيّن يوم الخميس الماضي لرتاسة الوزراء، وزير الخارجية الأسبق ميشيل بارنيه، الذي تولي مهمة مفاوض الاتحاد الأوروبي في ملف «بريكست» (خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي) في الفترة بين 2016 و2021، إذ واجه ماكرون، موجة من الانتقادات بسبب رفضه تعيين رئيس وزراء من تحالف اليسار، على الرغم من حصول تحالف الجبهة الشعبية الجديدة اليساري على أكبر عدد من المقاعد في الجمعية الوطنية في الانتخابات العامة المبكرة التي جرت قبل نحو شهرين.



● عشرات آلاف الفرنسيين يتظاهرون ضدّ تعيين بارنيه

عندما أعلن عن دخول أهوار العراق في العام 2016 ضمن لائحة التراث العالمي، كانت فرحة سكان تلك المناطق لا توصف، إذ توقعوا أن حالهم سيتحسن والأهوار ستنتعش وتستعيد تلك المسطحات المائية إلى الازدهار من جديد، وسيسمون ويشاهدون أفواج الطيور المهاجرة القادمة من أسقاع الارض، وأصواتها تصدح في المكان من جديد، ما سينعكس إيجاباً على الاقتصاد وتحسن الوضع العام.

خط حكومية للحفاظ عليها

فينيسيا العراق تن من الجفاف

● فجر محمد ● تصوير: احمد جبارة

تلك كانت أحد أحلام الحاج أبي ماجد الذي يقطن منذ طفولته الأهوار، ويريد تبنيها ارتباطاً وثيقاً ومهماً، وصرت عليه أزمات فيها، ورفض مغادرتها، وظل متشبهاً بها. بعد أن صوتت منظمة اليونسكو على ضم الأهوار إلى لائحة التراث العالمي في العام 2016، غمر التفاؤل سكان تلك المناطق الأثرية والعريقة، وتوقعوا عودة المياه بمنسوب عال، لكن التغييرات المناخية وطروف البلاد كان لها رأي آخر. ومن الجدير بالذكر أن منطقة الأهوار تعرضت إلى حلة تجفيف من قبل النظام المباد، خصوصاً في خمسينيات وتسعينيات القرن الماضي، وذلك لأسباب سياسية ثم أضيف إليها في السنوات اللاحقة ما حصل من تغيرات وتقلبات مناخية، أقتت بظلالها على مفاصل الحياة، ما حرم سكان تلك المناطق من فرحة الانتماء الاقتصادي. واليوم ومع أزمة المياه والتغيرات البيئية المختلفة أصبحت معاناة الأهوار وسكانها، مضاعفة وكبيرة جداً.



● احمد شريها الجفاف

فلة الإطلاقات المائية

تحتاج مسطحات مثل الأهوار إلى إطلاقات مائية كبيرة من أجل ضمان عودة النظام الإيكولوجي والحيوانات التي كانت تعد من التوازن، فضلاً عن النباتات والحشائش التي كانت تجد في تلك الأماكن موئلاً ومستقراً. ويوضح الباحث والتشاطر البيئي والخبص بالأهوار أحمد صالح نعمة إلى أنك المسطحات المائية بحاجة إلى اهتمام حقيقي، إذ يجب أن تكون نسبة الإطلاقات المائية كافية لعودة الحياة إلى الأهوار وجوانبها وبناتها. طس الرغص من زيارة الجهات المختصة لهذه المناطق مؤخراً غير أن الحاجة الحقيقية للمياه توفق ما تم إطلاقة، خصوصاً مع جفاف عدد كبير من الأهوار التي كانت تزين مناطق قرى محافظة ميسان، فضلاً عن المناطق الأخرى. ويشعر نعمة بالأسى على حال الأهوار في يومنا هذا، ويتوقع مع مرور السنوات اختفاء عدد كبير من الطيور المهاجرة التي كانت تأتي من دول العالم المختلفة، بحثاً عن المياه والنباتات، ما يعني تغير اللوحة الطبيعية التي كانت تميز الهوار في السابق.

تفوق الأسماك

لطالما تمتعت الأهوار بشروطها



● افتقار السكان لقرص عمل مناسبة

وأم التماح في لائحة التراث العالمي في العام 2016، تعرضا إلى الجفاف في يومنا هذا، وغادر عدد كبير من سكان المنطقتين وتحو إلى أماكن أخرى.

سمة مميزة

يعرف الخبراء والعلماء الأهوار بأنها واحدة من الكنوز الطبيعية، فهي مسطحات مائية تغطي الأراضي المنخفضة، وتقع أغلبها جنوب ميسان، والتي لم يعرف مهنة سوى صيد الأسماك، أسوة بوالده وأسرة، أنه اليوم يبحث عن مصدر آخر لإعالة أسرته المكونة من ثلاث بنات، حاصر زقاق الأهوار عندما كانت تتعش بالمايه وتمتلئ بأنواع الأسماك، أما اليوم يرثي زقاق حال تلك المناطق التي كانت من عجائب الطبيعة ومقصداً للسياح، ويشكو حاله وزملائه بعد فقدانهم لمصدر كانت تغطي أكثر من 40 ألف كيلو متر مربع، لكنها اليوم تواجه خطر الجفاف بسبب فلة المنسوب المائي، واعتمادها على مياه الأمطار فقط، فضلاً عن الإطلاقات المائية التي لا تسد الحاجة.

لا تعد الأهوار مسطحات مائية وعلية بالكنوز الطبيعية وحسب، بل تعد في كثير من الأحيان من القطاعات الإنتاجية المهمة في البلاد، وكما يشير الباحث بالتشاطر الاقتصادية الدكتور فالح الزبيدي فإن أهميتها تكمن بكونها مصدرراً لإنتاج الألبان، والطيور والأسماك، وأغلب ما تحتاجه المائدة العراقية، كما أنها عدت قطعاً سياحياً ناجحاً، لا سيما في بدايات عودة المياه إليها، ولو جرى الاهتمام بها بشكل صحيح، لأصبحت مصدراً مهماً وواحداً للاقتصاد المحلي، وبين الزبيدي أن الأهوار حصلت على لقب مهم؛ نتيجة كثرتها الطبيعية وما تمتاز به من ميزات، إذ أطلق عليها اسم فينيسيا العراق، وبنه الزبيدي إلى افتقار الأهوار

إلى الأهمية الكبيرة والحقيقية، ما حرمها من أن تكون وجهة سياحية للأجانب وأفراد المجتمع على حد سواء، فهي تقتصر إلى الفئادق والآليات والوسائل التي تسهل على الزوار التنقل فيها، ويعتقد الزبيدي أن عدداً كبيراً من سكان الأهوار حرموا من حقه من الحصول على فرص عمل مناسبة، فضلاً عن التعليم، ما دفعهم إلى هجرة أراضيهم باتجاه المدن التي تعاني هي الأخرى من البطالة والافتقار.

السكاني. ويذكر الزبيدي تجربة دولة فيتنام في الاستغلال الأمثل لمستقتها المائية، التي تشبه إلى حد ما أهوار البلاد، بعد أن كانت ساحة للعمارك مع الجيش الأمريكي تحولت لاحقاً إلى زراعة الرز، وأصبحت متميزة بهذه الزراعة، لما يمتاز به من جودة عالية والطيب عليه يكون مستمراً من دول العالم المختلفة، ويرى الزبيدي أن الأهوار بمقدورها أن تصبح مورداً اقتصادياً مهماً ووجهة سياحية متميزة، لو حصلت على الاهتمام المطلوب لتنهض من جديد.

الأهوار الأكثر تميزاً

ووضوحاً توجد في مدن العمارة والناصرية والبصرة، إذ كانت تغطي أكثر من 40 ألف كيلو متر مربع، لكنها اليوم تواجه خطر الجفاف بسبب فلة المنسوب المائي، واعتمادها على مياه الأمطار فقط.

قطر



● شع المياه يؤثر في الحياة



● دافع الزبيدي، لا تعد الأهوار مسطحات مائية وبليكة بالكنوز الطبيعية وحسب، بل تعد في كثير من الأحيان من القطاعات الإنتاجية المهمة في البلاد



● احمد صالح نعمة، من المتوقع مستقبل اختفاء عدد كبير من الطيور المهاجرة التي كانت تأتي من دول العالم المختلفة، بحثاً عن المياه والنباتات، ما يعني تغير اللوحة الطبيعية للأهوار



● دقيس جاسم، معظم مواردها الطبيعية بدأت بالتصحر لأسباب مختلفة، منها الاكتظاظ السكاني والإفراط في الاستهلاك والهدن وكذلك تدمير النظم البيئية بممارسات غير صحيحة

الهدف في (اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي أو اتفاقية التراث العالمي لسنة 1972) وهو من بين المهام التي تضطلع بها اليونسكو. وبنه جاسم إلى ضرورة الانتباه لتفدية الإفراط في استغلال الموارد الطبيعية وإهمالها، التي قد تؤدي إلى نقصها المتسارع، ما يجعل بعض الموارد نادرة أو حتى منقرضة، وهذا يسبب اختلال التوازن البيئي، وتقدان التنوع البيولوجي، كذلك التحديات الاجتماعية والاقتصادية مثل الصراعات الناجمة عن فقدان تلك الموارد.

مقترحات منظمة

يطرح الخبراء مجموعة من المقترحات والأفكار، التي من شأنها النهوض بواقع الأهوار ومنها ضرورة الإسراع بزيادة الإطلاقات المائية، مع إيلاء اهتمام أكبر لهذه المناطق التراثية وسكانها، لتندرج في العالم، فضلاً عن أهميتها الحضارية والتاريخية، بالإضافة إلى الاقتصادية. وتجدر الإشارة إلى أن وزارة الموارد المائية أعلنت في آذار الماضي، عن وضعها لمجموعة من الإجراءات والتدابير بهدف الحفاظ على أهم الأهوار في العراق، ومن بينها الشاقي في محافظة البصرة، إذ عملت الجهات ذات العلاقة على تصريف مياه الفيضانات إلى تلك المنطقة بينما أكدت الوزارة استمرار ملاكاتها الهندسية بتطهير مذيقات الأهوار والأنهر الرئيسية والفرعية من الترسبات الطبيعية.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي 'الصباح'

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

زيارة بزشكيان المرتقبة إلى العراق
الأهداف والتوقعات

• أ.د. جاسم يونس الحريري



وخبير رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، في شهر تموز/ يوليو 2024، مسعود بزشكيان لزيارة العراق في شهر أيلول المنير في الأمر أن زيارته إلى بغداد تعد أول محطة لزيارته الخارجية منذ تسلمه منصب الرئاسة الإيرانية، أواخر تموز 2024.

ويرز اسم مسعود بزشكيان، الطبيب الجراح الإيراني الشهير ووزير الصحة في حكومة خاتمي الثانية والأدي صديق الأقليات والإصلاحى المنفتح، كأحد أبرز المرشحين في الانتخابات الرئاسية الإيرانية الرابعة عشرة، والتي جاءت بعد وفاة الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي ووفد المراقق له إلى أذربيجان الشرقية، وهي المنطقة القريبة من نظيرتها الغربية مسقط رأس بزشكيان.

وإزاء ترشّح الإصلاحى بزشكيان في الانتخابات الإيرانية، وهو الأدي «التركى» الذى انحدر من مدينة مهايداد بمحافظة آذربيجان الغربية، وواصل تعليمه في مدينة أوروبية، كما حالته الحظ بإياداه الخدمة العسكرية في محافظة سيستان وبلوشستان في سيمينيانات القرن الماضي، وهو ما جعله يعقرب كثيرا من ثقافات القوميات غير الفارسية ومعرفة الكثير عن احتياجاتهم ومطالبهم، وهو ما وضعه في موقف المدافع عن تلك القوميات أو الأقليات في أحيان كثيرة.

يعزّز تلك التمسك الذى ذكره بزشكيان عن نفسه في إحدى جلسات مجلس الشورى الإسلامى عام 2016 حين قال «أشكر الله دالنا أن جعلنى أذربيا تركيا، وأرفض أن يسخر أحد من لمة الأتراك وفتاقهم، كما يسبح دستور بلادنا في مادته الخامسة عشر للأتراك وغيرهم من الأعراق الأخرى بالكتابة بلغتهم في المدارس، وتقسّم بغداد وطهران اتفاقات وتفاهات مشتركة، أمنية وسياسية واقتصادية، وتسمى حكومتا البلدين إلى تعزيز تلك العلاقات، إذ يعشق الجانبين العراقى والإيرانى بمفاهيم مشتركة، في بينها الوضع الإقليمى في ظل أحداث متزايدة من الاتفاقيات المنطقية، خصوصا حرب غزة (طولان الأقصى) والرد الإيراني المحتمل على اغتيال رئيس المكتب السياسى لتركى حماس لصالح هنية في طهران.

ومن المواقف المشتركة التى يعرض عليها العراق وإيران صيحت الحدود المشتركة وأمنيتها، وملف الاتفاقيات الأمنية بين بغداد وطهران التى نعت على إبعادا المعارضة الإيرانية عن مناطق إقليم كردستان الغربية من إيران وتجريدها من سلاحها.

وقد نفضت العراق تلك الاتفاقيات بشكل كامل، بينما وعدت طهران التى تعرضت على هذه الاتفاقيات، بعدم تنفيذ



• كاريكاتير: خضير الحميري

تضليل العقول والساحة العراقية

• سالم مشكور



ومعايير حقوق الإنسان لا أتحدث هنا عن آراء الأفراد ومواقفهم، فكل فرد الحق في ما يعتقد ويعارض، ولا يحق لأية جهة فرض قناعات عليه، لكنني أتحدث عن حملة منهجية ومنشقة مدعومة من منظمات خارجية، عبر وكالاتها من بعض المنظمات المحلية المرتبطة فكريا وبرامجها، بها الخوض بواجه اليوم جملة أكاديم ونسبة أسوأ للتضليل لا وجود لها يستخدم هؤلاء أسلوب التكرار، من أجل ترسيخ هذه الأوهام في الأذهان وجعلها تبدو حقيقة، ترميم أثر وزير الدعاية النازى غوبلز لا تقولوا إنها تهم جاهزة أسألوا ما الذى كان سفير بريطانيا يفعله في مجلس النواب في اليوم المقرر للقيادة الثانية لشروع قانون التعديلات وماذا دار في اجتماعه مع رئيس مجلس النواب بالإنابة قبل الجلسة؟ اقروا تعديرات عدد من السفراء الأجانب في بغداد وأسألوا أنفسكم كيف يحق لسفير دولة أجنبية أن يتدخل في شأن داخلي لدولة أخرى بهذا الشكل الشاذ في الولايات المتحدة يعرض الحديث منذ سنوات عن فضيحة دم إلكترونى روسى للرئيس الأمريكى السابق دونالد ترمب خلال حملته الانتخابية، وهناك محادثات واستعدادات، فيما يحصل مرشحو الانتخابات عنندا على مباحث غلينة من دول أخرى، وسفراء الدول يعولون على المسؤولين، ويتخلون لدعم هذا السياسى المنطقتة المشوهة، دون أي موقف رسمي، بل ودون أي استهجان شعبي، فقد بات الأمر عاديا لكثرة تكراره، النقاشات التى تملأ البرامج الحوارية على الشاشات، ومسائل التواصل، بل وحتى في سوارع العراق وساحاته، تستغرق في تفاصيل لا وجود

لها، بل في مجرد احتمالات وافتراضات تحولت إلى حقيقة لكثرة تكرارها التمدد، وفي المقابل يبلغ مؤيدو التعديل الطمع، ويتزولون إلى الرده على هذه التفاصيل المفترضة، وكأنها مسلمات، رغم عدم وجودها في التعديل أساسا. يحق للمعارضون هدفهم في تحييد الرأي العام والتغطية على أساس التعديل، الذى في جوهره ونصه يعطى الخيار للإنسان، لا اعتماد القانون الحالي أو اعتماد قانونين يبدون لاحقا ويعرجي إقراره في البرلمان، بعد مناقشات مطولة، يستمد من الشريعة الإسلامية ووفق كل مذهب، وهذا ما يعمل به في دول عدة مثل ماليزيا والكويت والبحرين أي هذا التحوير يعمل ذروة الاحترام لحقوق الإنسان وخياراته التي تطبع حياجه الشخصية، فيما القانون الحالي يفرض نظاما كئيبه أقلية سياسية، وزادت من سوته تعديلات قام بها نظام شمولي لأغراض تخدم حكم حزب فاشي، وتذاع عنه الآن أحزاب ومنظمات تعمل تحت باظفة الديمقراطية وحقوق الإنسان يا لها من مفارقة غريبة.

تلك الأنظمة الشمولية عاد إلى تضليل الوعي من أجل فرض رأيا وسياسيا غير، عبر عملية تضليل وبرجعة للعقول، جعلها لا تفكر إلا بما تريد السلطة، تضليل عقول البشر - حسب الفكر البرازيلى ياولوفير - هو أحد أدوات القهر، التي تمارسها النخبة من أجل تطويق الجماهير لأهدافها الخاصة التضليل يعني هنا إبطاء المعلومات الخاصة ومحاولة ترسيخها في الأذهان على أنها حقائق الخفية هنا قد تكون سياسية أو اقتصادية أو غيرها وقد تعنى السلطة القائمة متفردة، كما هو حال الأنظمة الشمولية، أو تكون إحدى التخب إلى جانب الأحزاب والنظمات غير الحكومية السياسية منها أو الاجتماعية أو الاقتصادية وغيرها، كما هو الحال في بلدان ذات الأنظمة الديمقراطية أو غير الفردية عملية تضليل العقول تمارسها أية جماعة، لها أهداف معينة تريد تحقيقها، مستفيدة من أجواء الحرية من جهة وتقسى العيول من جهة أخرى ما يجري في الساحة العراقية حاليا، هو إعادة مسخ العقول من أكثر من طرف، وإعادة مسخ أهدافها ونسب مقارنته، حسب الأساليب المستخدمة، السبب هو حالة العيول وغيب الوعي، التي توظف أخصا لتضليل جبهة مقابلات وأكاديم يعدها جمهور واسع، ويتناهل ويبدأ أو بالترويج عبر مثال هي على ما تقول هو الحملة الواسعة التي تشهقها وأوساط معروفة، على مجرد اقتراح تعديل لقانوني الأحوال الشخصية، لتيسج مع الدستور، ومع ربيع المجتمع

القانون الحالي يعرض نظاما كئيبه أقلية سياسية، وزادت من سوته تعديلات قام بها نظام شمولي لأغراض تخدم حكم حزب فاشي، وتذاع عنه الآن أحزاب ومنظمات تعمل تحت باظفة الديمقراطية وحقوق الإنسان يا لها من مفارقة غريبة!

صراع الغابة والثقافة

انتصر العلم للأشجار والطبيعة والمناخ والبيئة وصحة الإنسان وضمان حياة خالية من التلوث، بعد أن وجد الأشجار تقطع وتموت، لكي يصنع منها الورق لصناعة والكتب والطباعة بأنواعها، بما فيها غالب السكان مع مضارها الكثيرة دون توازن يضمن الحقوق لكل الأطراف...



• طالب سعدون

مرة أخرى، وتعقرب ربما للمطابع وتشجع الصناعة الوطنية وتسهم في الاقتصاد والعمل، وتوفر عملة صعبة للتدول التي تستورد بها من الخارج بدلا من أن ترمى أو تترك على مقاعد الطائرات والقطارات والسيارات، أو تكون مادة (ي سفره) للطماع)، ويدها ترمى في سلة المهملات وفي العوض الرقي الذي نعيشه الآن خفت الأشجار والغابات، عموسا انتصارا كبيرا انعكس أثره في كل مرافق الحياة، بما فيها الملح الصغرى، الذي اصبح يستخدم النافورة الإلكترونية في تعاملاته التجارية مع الزبائن وهندة لوحدها خفت فوائد اقتصادية وبيئية كبيرة وحافظت على حياة الأشجار، فقد أشارت إحصائيات الفوائير الإلكترونية لوحدها توفّر ملايين الأطنان من الورق سنويا عالميا، لشركة واحدة يمكن أن توفّر عشر أطنان سنويا، لتكي عشرة آلاف فائيرة، تتحول إلى الصيغة الإلكترونية لأن

استخدام الكتاب الورق يمثل حوالي عشرين بالمئة من اجمالي استهلاك الورق في العالم، وأشار تقرير أممي إلى أن الحفاظ على طن واحد من الورق، يمكن أن يوفر حوالي 17 شجرة أرمية آلاف كيلوات ساعة من الكهرباء وأكثر من 26 الف لتر من الماء. لقد وفرت الصحافة الإلكترونية الملايين من الأطنان من الورق سنويا وقللت التكاليف المالية إلى أرقام بسيطة جدا. فاسا بالصناعة الووفية، التي أصبحت هي الأخرى تصدر طبعتين ورقية وإلكترونية وفرت لها فرصة السرعة في نقل الحد والخراق إلى الحدود والقطارات دون رسوم أو تكاليف إضافية إلى حدائق التراسل بين الكاتب والقرآن من خلال الانترنت، وذلك لكون المواطن حتمته في الصحيفة وحقت التكامل بين الصحافين الورقية والإلكترونية بصيغة مناسبة نحو الأفضل في الخدمة الصحفية وليس سراعاً فاجداهما كعمل الأخرى...

فرغرت على الصحفى أن يواكب حركة العالم التقنية في مجال عمله الصحفى مع ملاحظة مهمة، وهي إنها أتاحت لكل مواطن أو صحفى النشر والكتابة لكنها فرضت عليه أن يكون بمستوى يتبع للقرآن متأهله، لأنه أصبح أمام القارئ كمثال من الكتابات عليه أن يختار الجيد منها، وما عاد ذلك تصبح كتابته ليست أكثر من إملاء حيز فقط في الصحيفة دون فراءة أو متابعة. أي أن القارئ لا يتابع كل الكتابات بل الجيد والهيم منها، وربما يتابع كاتب بعينه وينتظر الصحيفة، ليرى الجديد من إبداعاته وأخباره أو التحول إلى الوسائل الإلكترونية، بدلا من الورقية فرصة ذهبية في تقليل استخدام الورق إلى أدنى حد ممكن، وبالتالي حماية الأشجار والغابات واتاحة المجال للتقوى البيولوجي وتقليل البعثات ثاني أكسيد الكربون جراء صناعة الورق، وبذلك انتصرت الثقافة ونشأت الغابة.

كانت الغابات أن تنتهي لأن استهلاك الورق أكثر من الزراعة إلى أن ابتكر الإنسان طريقة إعادة تصنيع الورق المستعمل على هيئة الأوراق بين الإنتاج، والاستهلاك الوفي ويحقق في الوقت نفسه وسلة للكتب أناس عاشوا عليها مدة طويلة بما فيها أطفال يعبون والشرايع والحالات الملجأ عن الورق المستعمل وشرايه بسعر زهيد، يحققوا ربحا لا بأس به يتناسب طرف العيشة بوزنك وأمامه هذا الابتكار جعل الصحف القديمة والكتب بعد قراءتها، تكون سلعة تجارية وصناعية تقرا

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

مسؤول كبير في مايكروسوفت:

برامج الذكاء الاصطناعي بحاجة إلى المساعدة



• أدوات الذكاء الاصطناعي ستوفر لشركات الكثير من الوقت والمال

المحررين يتولون اختيار مقالات للصفحة الرئيسية. ويحول سينغ «طرات» في بانثا فكرة عدد التفريات على الروابط، ولكن في زيادة هذه العملية، فتشامل بعض الناس عن مصير الموظفين.

المحررين يتولون اختيار مقالات للصفحة الرئيسية. ويحول سينغ «طرات» في بانثا فكرة عدد التفريات على الروابط، ولكن في زيادة هذه العملية، فتشامل بعض الناس عن مصير الموظفين.

المكاسب الإنتاجية بخسارة في الوظائف؟ بعد المسؤولين التنفيذيين في الشركات الكبرى، ومن بينهم رئيس شركة تكنولوجيا المعلومات الهندية العلاقة «تي سي اس»، كاي، كوريفانسان، أن الذكاء الاصطناعي التوليدي سيجعل مراكز الاتصال شبه مختفية.

لكن فيك سينغ، وعلى غرار مسؤولين تنفيذيين كثيرين في سيليكون فايته، يقول على التكنولوجيا جعل البشر أكثر إنتاجية، ليست إلا البداية. نحن نركز ويستشهد بتجربته في موقع «ياهو دوت كوم» عام 2008، عندما كان عشرات

ويوضح أن أشخاصاً ذكياً جداً يعملون على حل هذه المشكلة (...) حتى تتمكن النماذج من تحديد أي أسئلة لا تعرف إجاباتها وتطلب المساعدة.

ويؤكد أن النموذج الأكثر تواضعاً لن يكون أقل فائدة.

وتناول كيتال مساعداً قائماً على الذكاء الاصطناعي متخصصاً في خدمة الزبائن يقول لقد تحدثت إلى إحدى الشركات التي كانت تتفق 8 دولارات لكل استعمال في كل مرة يجب فيها أحد مندوبيها.

ومع أن الآلة تضطر في نصف الحالات لاستماعاً شخص لإيجاد الحل، تواصل الشركة بتحقيق وفر هائل.

وبدأ فيك سينغ العمل لدى «مايكروسوفت» في كانون الثاني، وتولى في الصيف قيادة فرق تطوير تطبيقات «كوبلايت»، (مساعدين قائمين على الذكاء الاصطناعي) المتخصصة في المبيعات والمحاسبية والخدمات. وتتيح هذه التطبيقات التجارية غير الشائعة بصورة كبيرة، لشركات

• سان فرانسيسكو، ف ب

يقول سينغ «بصراحة، ما ينقص وضع بانثا غير متأكدة من إجابات معيثة وأنها بحاجة إلى مساعدة».

بدأت «مايكروسوفت» و«غوغل» والشركات المتنافسة لهما منذ العام الفائت، نشر بورتية سريعة تطبيقات قائمة على الذكاء الاصطناعي التوليدي كخدمات جي بي تي، والتي تنتج محتويات من مختلف الأنواع تزداد عند بطر بسيط بلغة يومية، وتقوم المستخدمين بأنثا برفع كل شيء.

لكن على الرغم من كل هذا التقدم، أي فتح أحياناً في وحدة «الهولسة»، أي استخراج الإجابات.

ويشير فيك سينغ، المسؤول عن تطبيقات «كوبلايت»، في «مايكروسوفت»، إلى أن هذا الضعف يمثل مشكلة مهمة ينبغي حلها، لأن زبائن المساعدين قائمين على الذكاء الاصطناعي هذا والتابع للشركة التكنولوجية الأميركية الكبرى، لن يقبلوا بتأنيف المعلومات، حتى لو نادراً.

إنستغرام تضيف مزايا جديدة للرسائل

• سان فرانسيسكو، وكالات

أعلنت منصة إنستغرام إضافة مجموعة من المزايا الجديدة وهي الحالات التصفية التي تظهر في الجزء العلوي من صندوق الرسائل والرسائل ووقفها، واستخدام المصنفات السابقة لرئيس النسخة، أم موسيري، فقد شهدت الرسائل المتبادرة نمواً كبيراً في إنستغرام، لذا من الطبيعي أن تركز المنصة على تطوير أدوات ومزايا جديدة لهذا القسم.

ومن جهة أخرى، تؤدي الرسائل دوراً مهماً أيضاً في ظهور المحتوى القصص Stories وبالإضافة إلى ذلك، سيكون بمقدور المستخدمين إنشاء مصنفات مخصصة من الصور الموجودة واستخدامها في الرسائل، مما يجعل أدوات تحرير الصور في المحادثات أقرب إلى الأدوات الموجودة في قسم القصص وأضافت إنستغرام تصفيات جديدة للردود، مثل السمات التي تعكس أجواء الخريف، وبالإضافة إلى ذلك، يمكن



ومعالجتها، وهي أيضاً مضافة لما تراه في بقية هواتف الذكاء الاصطناعي في قلب منصة آبل للذكاء الاصطناعي تترجم «سيري» لمساعد الصوتي الشهير لأظمة الشركة المختلفة، إذ يحصل المساعد على تحسينات كثيرة من جهة واجهة جديدة تستفيد من قدرات الذكاء الاصطناعي في البداية، أصبحت «سيري» متدججة بشكل أكبر في نظام تشغيل آبل، ويعني هذا قدرتها على الوصول إلى جميع البيانات والمزايا الموجودة في التطبيقات الأخرى، فمثلاً يمكنك أن تطلب منها كتابة رسالة شخصياً ما وارسالها في توقيت ما وتريد النص الموجود في الرسالة وارسالها على أكثر من منصة دون الحاجة إلى فتح هذه التطبيقات.

«كوالكوم» تخطط للاستحواذ على أجزاء من «إنتل»

• نيويورك، وكالات

قالت مصادر مطلعة إن شركة «كوالكوم» (Qualcomm) تدرس إمكانية الاستحواذ على أجزاء من قسم التصميم التابع لشركة «إنتل» (Intel) لتعزيز محفظة منتجات الشركة.

وفقاً لمصدرين على دراية بالأوضاع، فإن شركة صناعة الرقائق المحمولة كوالكوم قامت بدراسة الاستحواذ على أجزاء مختلفة من إنتل، التي تتكافح من أجل توليد السيولة وتنتقل إلى التخلص من وحدات الأعمال وبيع أصول أخرى.

وقال أحد المصادر إن أعمال تصميم الحواسيب الشخصية التي تقدمها إنتل محل اهتمام كبير من المسؤولين التنفيذيين في كوالكوم، لكنهم يتطلعون إلى جميع وحدات التصميم التابعة للشركة.

قال مصدر مطلع آخر إنه سيكون غير المنطقي أن تستحوذ كوالكوم على أجزاء أخرى مثل إنتل مثل قسم الخوادم، وقال المتحدث باسم شركة إنتل «إن كوالكوم لم تتواصل مع إنتل بشأن استحواذ محتمل» وأضاف «نحن ملتزمون بشدة بأعمال أجهزة الحاسوب الخاصة بنا».

ومن جهة أخرى، رفضت كوالكوم التعليق. وانخفضت وفي سياق متصل، انخفضت أسهم كوالكوم بنسبة 1.3%، في حين ارتفعت أسهم إنتل بنسبة 1% في تداولات ما قبل السوق الأمريكي يوم الجمعة.

تعمل شركة كوالكوم، التي تبلغ قيمتها 184 مليار دولار وتعتبر أبل من عملائها، على شراء أجزاء من إنتل منذ عدة أشهر. ولم تنته كوالكوم من خطتها ولا تزال قيد التفاوض، وفقاً للمصدرين الذين رفضوا الكشف عن هويتهم لأنها لم يُحَوَّلَ أطلقت إنتل شريحة حواسيب جديدة تدعى «لوز ليك» (Loquic Lake) التي تدعي أنها تقدم أداء متفوقاً لتطبيقات الذكاء الاصطناعي.



• أطلقت إنتل شريحة حواسيب جديدة تدعى «لوز ليك»

خطر «إكس» في البرازيل المنافسة تشتعل

• ريو دي جانيرو، ف ب

أدى خطر شبكة «إكس» للتواصل الاجتماعي في البرازيل إلى توجّه جماعي لمستخدمي الإنترنت نحو منصات منافسة مثل «بلوسكايف» التي باتت البرغالية اللبنة الأكثر استخداماً فيها.

وبعدما كان الطلاب ليونيل يستخدم «إكس» منذ العام 2014، بدأ يتصفح منصة «ريديز» التي أطلقتها قبل أكثر من عام مجموعة «مينتا» الأميركية اللبنة أيضاً لمنسرى فيسبوك وإنستغرام.

ويقول «أشعر أنني دخلت مجتمعا أكثر ترحيباً وأقل عدوانية، حتى لو خسرت إخلاصي لإكس» التي كان اسمها حتى وقت قريب تويتر.

في 30 آب خلطرت المنصة في أكبر دولة في أمريكا اللاتينية، بعد مواجهة طويلة بين مالكيها الملياردير الأميركي ليونيل ماسك والناض في المحكمة العليا البرازيلية ألكسندر في مورايس.

ومذّك، اكتسبت شبكة «بلوسكايف» التي أنشأها جاك دورسي الذي شارك في تأسيس تويتر، أكثر من مليوني مستخدم جديد في غضون أيام قليلة، بينما زاد استخدامها أقل من 6 ملايين شخص قبل حجب «إكس»، وزادت عمليات البحث عن مصطلح «ريديز» عبر «غوغل» أربع مرات منذ 30 آب ولم تلق المنصة التي يستحوذ عليها 190 عاماً مليون شخص في مختلف أنحاء العالم على وجه وائلة فرانس برس عن عدد المستخدمين الجدد منذ حجب «إكس» في البرازيل وعلى غرار «إكس»، تتج هاتان المنصتان النشر الفوري لتوصو صيرورة إمكانية إزافها بصور. ويعدّ تطبيقاً معاً من أكثر التطبيقات التي تم تحميلها خلال الأيام الأخيرة في البرازيل من جهته، فمثل البروفيسور راولو نونيس الذي أنشأ حساباً في «تويتر» عام 2007، التوجه إلى «بلوسكايف» وعلق في هذه المنصة نفس اللغة والمرجع التي كانت في تويتر.

وتكون من المفيد أيضاً أن تعرض تريبيا للمواضيع الرائجة فيها (ترندينغ توبيكس) بالإضافة إلى عدم إمكانية نشر مقاطع فيديو عبرها، نظراً إلى مستقبل «إكس» غير واضح، من السابق لأثره معرفة ما إذا كان الانتقال إلى منصات مشابهة يحل آثاراً دائمة على شهده وسائل التواصل الاجتماعي في البرازيل، الدولة المشهورة بشعاع اتصال حديث والتي تخضع في البرازيل، الذكية فيها عدد السكان وتعتبر المتخصصة في جامعة بيولوتاس الفيدرالية في جنوب البرازيل راكيل ريكويرو أن محبي «إكس» الذين خرموا من هذه المنصة سيمسجون على الأراجح ثمانين في منصات مختلفة.

آبل.. برامج تطويرية جديدة

• كالفورنيا، وكالات

بهذا الإعلان، انضمت آبل إلى سياق الذكاء الاصطناعي متأخراً، إذ سبقتها إليه «سامسونغ» و«غوغل» في جيلين من الهواتف، ولكن هذا لم يقلل من الترفد والانتظار لهذه المزايا الجديدة التي تصل إلى مختلف أجهزة آبل أطلقت آبل أسماء مميزات على تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي تدعمها مع هواتفها، ومدجت بينها وبين اسم الشركة المميز، لتصبح المزايا الجديدة معروفة باسم «ذكاء آبل» (Apple Intelligence)، وهي تمثل منصة تتج تستخدم هواتف آيفون الوصول إلى مجموعة من المزايا الجديدة المرزة بالذكاء الاصطناعي.

لذا لا يمكن القول بأن آبل تطلق نظام



• تقدم منصة «ذكاء آبل» عديداً من المزايا الجديدة

• كشفت «آبل» في مؤتمرها السنوي الملتحقين عن خلتها للذكاء الاصطناعي مع هواتفها أيضاً، ليبدأ من نظام «آي أو إس 18» أي طرح بعد الجيل الجديد من هواتف آيفون الذكية من هواتف رقم 16

أشار المخرج سامر حكمت، إلى أن مواصفات المسلسل الرمضاني التاج يعدها ميل الجمهور إلى الكوميديا والأكشن العائلي، وأعدّ أسافر فرصاً لفنّانين كبار في السن، لأنهم ثروة من تقاليد تستحق أن يقترن بها الشباب. وتوسّع سامر ظروف المخرجين الشباب أفضل من سابقهم، لكنهم أقل عطاءً، لم يستثمروا ثورة المعلومات وعالم الصورة والوسائط مديداً.

كتب طوبير في مراسلاته: ولما لم يعد للألوهة وجود والمسيح لم يولد بعد، كانت هناك لحظة فريدة منمذّ شيشرون إلى ماركوس أوريليوس عندما كان الإنسان وحده. كانت هذه اللحظة الفريدة هي التي أسرت مارغريت الثابتة عندما اكتشفت وهي في الحادية والعشرين من عمرها فيلما أدريانا في روما فأسرّها جمال المكان ومصير مالكه السابق، فقررت أن تكرس له عملاً أدبياً فريداً...



خطوة ثانية نحو الحلم

واسط تحتاج إلى كاليري

دعت الفنانة زهراء التيسبي، إلى تأسيس كاليري في الكوت، وقالت لـ الصباح: أسعى لإقامة معرض شخصي أعرض فيه أعمال، مؤكدة أنها تمتلك مخزوناً كبيراً من اللوحات اضطر لمرصه في بغداد، لعدم وجود مكان فني هي واسط.



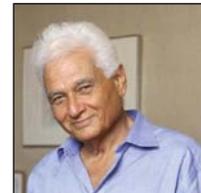
رواية خيالية ساحرة للأطفال

يأتي الكتاب الثاني في مجموعة «جومانسر» للكاتبة البريطانية، كيران ميلوود هارغريف، «The Storm and the Sea Hawk» - المعاصرة وصقر البحر - عن فتاة تبحث عن ملكة الذئاب. نشرت لـ «هارغريف» عندما كانت تبلغ 26 عاماً، روايتها الأولى «فتاة البحر والنجوم» عام 2016، وفازت بجائزة «كتاب ووترستون»، وتم ترشيح كتبها التسعة اللاحقة لتلبل ميدالية «كارنجي» ثلاث مرات.



الكوريوغراف والأداء الجسدي

فلسفياً، ومع تفكيكية جاك دريدا المستندة إلى تقصص الصوت، أو بمعنى أدق رفض فكرة أولوية الكلام على الكتابة، فإنّ العرض المسرحي الكوريوغرافي لا يستعين بالخطوط الجوارية فضلاً عن أنه لا يعتمد على نص مكتوب بل يمنح الجسد الدور الرئيس في التواصل.





● مارغريتا يورسنار، المعرفة التراكمية



● الإمبراطور الروماني الأسطوري أدريان

كتب فلوبيير في مراسلاته، "ولما لم يعد للألهة وجود والمسيح لم يولد بعد، كانت هناك لحظة فريدة منذ شيشرون إلى ماركوس أوريليوس عندما كان الإنسان وحده". كانت هذه اللحظة الفريدة هي التي أسرت مارغريتا الشابة عندما اكتشفت وهي في الحادية والعشرين من عمرها فيلادلفيا في روما. فأسرها جمال المكان ومصير ملكه السابق، فقررت أن تكترس له عملاً أدبياً فريداً... إذن من الضرورة بمكان قراءة رواية "مذكرات أدريان"، فهي رواية تضع بأسلوبها الحساس، الثقافة كسلاح للإنسانية، بما لها من المكانة السامية التي تحدد وتزيده وتبرز معنى حياتنا.

نَسْجُرُ بِالمَسْؤُولِيَّةِ عَن جَمالِ العالَمِ

مذكرات أدريان: الثقافة سلاح الإنسانية

كان أدريان يرى نفسه حارساً للجمال يصعب أشكاله، سواء أكان فلسفياً أم أدبياً أم جمالياً فكتب عن الثقافة الهلنستية كتحفة أشعر بأسلوبية عن جمال العالم... لقد أعدهت نفسي أن أسهر على إلهة الأعراس. كان الإمبراطور مهتماً بجميع الفنون وفضلاً عن كونه مثقفاً، كان أيضاً عاشقاً للموسيقى. حتى أنه كان يوليّف الفسائد ويعزف الموسيقى في المساء، تراجم الهندسة المعمارية لصالح الموسيقى، ذلك البناء الخفي.

لقد مارست جميع الفنون بشكل أو بآخر. لقد فتق الفن والأدب الرجل الذي وجد فيها نيتاً لتعلم لا ينضب، تماماً مثل الحياة نفسها، التي كان لا يزال يستقي منها الدروس حتى قبل وفاته ببضعة أشهر. كنت متأكداً من أنني تعلمت كل شيء، سأواصل الاستماع إلى تعليماتها السريّة حتى النهاية.

ومع ذلك، تبوّهت جماليات الأعمال الأدبية هبةً للفتاة. كنت أقول لنفسي إن الأمر لن يستغرق سوى بضع حروب... إن التزلزل إلى الأبد الأفكار التي وصلت إلينا عبر هذه الأشياء الضعيفة المصنوعة من الألياف والعبر. كان يبدو لي، أن كل إنسان حالته الحظ في الاستفادة من هذا الإرث الثقافي أنه مؤتمن على أمانة تجاه البشرية. هذا هو المكان الذي يخاطب فيه الكثير منا وبهذه الكلمات، بحثاً على التفكير.

تدعو مذكرات أدريان الحكام والمسؤولين على حدّ سواء إلى أن يكونوا المدمجين للفن، والإبداع، والجمال، واللباس، دعونا نراهن على ما كان يسميه الأب دويوس، ومونتسكيو، وفولتير، وجيرمين دي ستالين والجمهوريون الثاقبة، والفنون والأدب، ما يذكرنا بمراتب فيوماريلو الماشق الكبير للفنون في كتاب الرابع في مكتبي الحرب والسلام الذي صدر بعد وفاته عن دار ويلز تحت إشراف كارولين نوارو. تماماً كما فعل أدريان، حان الوقت لتسفر مع حداً بأسلوبية عن جمال العالم. بقدر ما نحن مسؤولون عن صحة كوكبنا ومستقبل علاقائنا وتصير اقتصاداتنا. دعونا لا نرضخ بعد الآن لتلك التسللات الهرمية البائسة التي تريد من الثقافة أن تصاب بالسقم وتراجع إلى الوراء وتنقلص مكانها.

لم يتوقف أدريان أبداً عن الإيمان بما ينجزه الإنسان من عمل عظيم، وحتى في نهاية حياته، لم يتخل عن شكل من أشكال العمل عندما ينظر إلى المستقبل.

يقدم ماركوس أوريليوس بعضاً من دروس حكمه، مشدداً عليه الحفاظ على ما ورث من اليونان من إنسانية وثقافة وحرية. سيسود السلام من جديد بين قترتين من الحرب؛ وستستعيد كلمات الحرية والإنسانية والعدالة هنا وهناك المعنى الذي حاولنا أن نمنحها لها. كبتنا لن نندثر جميعها، وستصلح تماثيلنا المسكورة؛ سنبتغي قباب وأقواس أخرى على غرار قبابنا وأقواسنا؛ وسيفكر بعض الناس ويعملون ويشعرون كما فعلنا؛ إنني لأجرحوا على الاعتماد على هؤلاء المكمّلين لنا والمتمشدين على فترات غير منتظمة عبر القرون، على هذه العهود المتقلّبة.

من خلال مخاطبته لخطبه الأول التي وجهه إليه رسالته، فإن الإمبراطور الهمي يخاطب في الحقيقة جميع الحكام، هؤلاء الوريث العبيدون من أجل عمل خالد استكمالاً لن سبقهم، مع إدراك أن هذا العمل معرض للتهديد، ولكنه قابل للتطوير عبر القرون.

مارغريتا يورسنار - Marguerite Yourcenar

ولدت باسم مارغريتا أنطونيت جين ماري غيسلين كيلينوريك دي كرينيكور؛ في 8 يونيو 1903 - بيريوسكل، وتوفيت في 17 ديسمبر 1987. كانت روائية وكاتبة مقالات فرنسية من أصل بلجيكي أصبحت مواطنة أمريكية في عام 1947. فازت بجائزة فيينا وجائزة إيراسموس، وكانت أول امرأة تتخّص لعنونة الأكاديمية الفرنسية في عام 1980 وفي عام 1965، زُحنت لجائزة نوبل في الأدب.

حكمة، واليهود أنهم ليسوا الأتقي بأي حال من الأحوال. كان يتأسف لضيق الأقف والتعصب لدى الشعوب التي تعيش معاً تحت وصاية روما من دون أن يعرف كل منها شيئاً من الآخر. إن هذه الأجناس التي عاشت قرناً متجاورة لم يكن لديها الفضول للتعرف على بعضها البعض، ولا حتى أدنى حد من اللياقة لتقبّل الآخر.

لقد سقت أدريان حياته وأذكي شعله فضوله ليضعها في خدمة نزعته السلمية وتجلّى ذلك في لقاءه مع الإمبراطور الفرثي خسرو الأول. هنا يروي أدريان قوة التعاطف، ذلك الفن في الدخول في جلد محاوره الآخر من أجل اكتشاف أرضية مشتركة.

لقد ساعدني نظامي العقلي الفضولي على التقاط تلك الأفكار المروعة كنت وأنا أجلس أمام الإمبراطور الفرثي أتلمع كيف أن أوقع إجاباته وسرعان ما كنت أوجهها إليه؛ كنت أتخيل نفسي خسرو الأول؛ يتفاوض مع أدريان. كان اللقاء ناجحاً. و إن الاتفاق الذي توصلنا إليه خلال هذه الزيارة لا يزال ساري المفعول، فمُنذ خمسة عشر عاماً، لم يتكرر صفو السلام على حدودنا أتّي شيء من كلا الجانبين.

حارس الكونز الأبدية

يلاحظ أدريان وهو يسترجع ذكريات طفولته أن المكان الحقيقي للولادة هو المكان الذي فيه يلقي المرء نظرة ذكية على نفسه لأول مرة. كانت الكتب هي موطني الأول والمدارس بدرجة أقل، وظهرت ثلاث طرق للتعليم: الدراسة الذاتية، ومراقبة الناس والقراءة، التي ظلت واحدة من هواياته المفضلة طوال حياته. قرأت تقريباً كل ما كتبه مؤرخونا وشعراؤنا، وحتى رواة القصص، رغم أن هؤلاء الآخرين يُتميزون غير جادين، وربما كنت مديناً لهم بمعلومات أكثر مما سمعتهم من المواقف المتنوعة التي مرت بها في حياتي الخاصة.

ولكن ما قبل.

خلال أسفاره العديدة، أحاط أدريان نفسه بالوفاءات التي جمعها وزخنها بعناية في فيلا خاصة به، فيلا أدريانية بناها كما بنيتي نضاً. كنت أشعر بشكل متزايد بالحاجة إلى جمع وحفظ الكتب القديمة، وتكليف الشناخ من ذوي الخبرة والدفعة بإعداد نسخ جديدة منها - وكانت الفيلا قد اكتملت بما يكفي لأتمكن من نقل مجموعاتي، والآي الموسيقية، والآف الكتب التي اشتريتها من هنا وهناك خلال أسفاري.



● مارك فوماريلو، الحرب والسلام

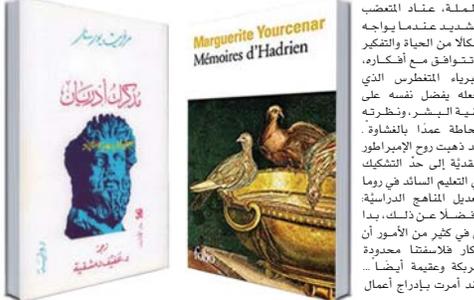
سيود وانيوس المهمة في المناهج الدراسية. كان أدريان يرى في الكتب وسيلة للحفاظ على تاريخ الأفسار التي أسهمت في تحسين البشرية شيئاً فشيئاً رغم ميولنا السيئة.

ولما كان الإمبراطور الفيلسوف يرفض أن يسلك طرقاً مختصرة، فقد شارك شفقه بالتفاصيل الدقيقة. كنت أحاول أن أوضح لليونانيين أنهم لم يكونوا دائماً الأكثر

مع الطموح الجامع للسلطة لدى العديد من الإثناسيون. كنت معتاداً مع التمتع، حكمته تكمن في تبني مختلف الأفكار والثقافات لفهمها بشكل أفضل، مفضلاً الانسجام على الصراع والتكامل على التضاد.

كان أدريان طوال حياته ضيق الأقف وعزز من الثقافة، ولهذا السبب كان يخشى العقائد المسيحية الناشئة. يقول: "كنت أكتشف تحت تلك السرعة الخجولة والمسلية، عشاق المتعصب الشديد عندما يواجه أشكالاً من الحياة والتفكير لا تتوافق مع أفكاره، وكبرياء، انتعرت الذي يجمله يفضل نفسه على بقية البشر، ونظرته الحاملة عمداً بالفشوة".

وقد ذهبت روح الإمبراطور التقديرة إلى حد التشكيك في التعليم السائد في روما وتعديل المناهج الدراسية، وفضلاً عن ذلك، بدأ لي في كثير من الأمور أن أرى كل شيء بأمّ عيني. خلال عهده الذي دام عشرين عاماً، قضى ثلثي عشر عاماً خارج روما، سافر في كل أنحاء الإمبراطورية وما وراءها.



● ترجمة: كامل عويد العامري

بعد أن اتخذ صيغة مراسلات مفتوحة في اتجاه واحد، تفوس بنا يورسنار في خضم سنوات حياة الإمبراطور الروماني الأسطوري أدريان، الذي وصل إلى سدة الحكم في سن الأربعين عام 117. وبعد أن خدم تراجان بأمانة في حروبه التوسعية، اتخذ أدريان قراراً فريداً للجلد في عصره باختيار السلام. يقول: بما أن الكراهية والغباء والجنون لها آثار دائمة، لم أكن أفهم لماذا لا يكون للوضوح والتسامح العادل دائماً أيضاً طول فترة حكمه، لم يكن يسمي إلى توسيع الحدود بقدر ما سعى إلى تعزيز الانسجام بين الشعوب التي تشكلت إمبراطوريته.

تكشف لنا مارغريتا يورسنار بأسلوبها اللبس وكأله أسلوب من وحى الآلهة، عن قوة انتقال المعرفة المتركمة، يكتب أدريان هنا إلى من سيسجل على العرش من بعده، ماركوس أوريليوس، قائلاً: لقد خدعتك أن أحكى لك قصة حياتي، وبصفتي، أنا أعول على هذا الاستعراض للوقائع لتكون قادراً على التعرف وربما للحاكم على، أو على الأقل التعرف على نحو أفضل على أموت. كان الاهتمام بالإدلاء بالتهادة والاستعداد يصاحب تدهور حالة الإمبراطور العصية.

تألت تدريباته العسكرية، وإعجاباً باليونان، وأسفاره، وميوته الثقافية، وحتى جبهه للثبات أنتونيوس، كلها نُحت في الرخام كأوامر مفعمة بنفحة من الحياة المعلقة التي تصعد رسالته لا أن توضحها إن الشعر المرفق الذي تصله ألفة وثقة، هذه الذكريات التي يرويها هذا الرجل العظيم كان مؤثراً. هذه المذكرات المتخيلة تقدم ميثاقاً عظيماً قد أعيد النظر فيه، وراثاً فلسفياً وسياسياً وإنسانياً فيه يتضاهر التسامح والرؤية السامية والالتفات لحماية الحضارة من كل ما قد يهددها.

لا يتواصل الروائي مع ابنه بالتبني فقط، فرسالته موجهة إلى الجيل الأول من قراء هذه الصيغة الفريدة، الذين دمروهم الحرب العالمية الثانية، وكذلك إلى كل الأجيال التي تلتها، بما في ذلك جيلنا الذي يحتاج إليها بشدة. إن الروائيين لسحرة.

الروايات الإنسانية

وعندما أتت تنوع التنظيمات البشرية، تصدى أدريان أزمة الانطواء وتوجه إلى لقاء الآخرين في العالم الواسع، الذي جابه به كل بفضول ومتعاطف. كان يقول: "كنت أشد حرصاً على أن أرى كل شيء بأمّ عيني". خلال عهده الذي دام عشرين عاماً، قضى ثلثي عشر عاماً خارج روما، سافر في كل أنحاء الإمبراطورية وما وراءها.

يقول: كنت قد أمضيت أفضل سنوات شبابي في السفر، في الترحال، في المعسكرات والتفكير. كانت الثقافة سيفه، والانفتاح شبهته ومن هنا كان اهتمامه الكبير بالعلم وهو الذي يقول: "لطالما كنت صديقاً لعملاء الفلك وزيوتنا للمنجمين. ومن هنا أيضاً أشوق إلى الغربية التي دفعه إلى التطلع نحو الشرق، حتى لو استسعى ذلك التحلي عن روما. أي مآخات، وأي حيوانات، وأي أجناس بشرية كنت سأكتشف، وأي إمبراطوريات تهللتنا كما نجلها نحن [..]؟ ما زلتنا لا نعرف الكثير عن شكل الأرض. لا أفهم كيف نرضي بهذا الجهل".

على عكس العديد من الأباطرة الرومان، لم يولد أدرياناً في روما، بل في إسبانيا. يقول: تؤكد الرواية الرسمية أن الإمبراطور الروماني ولد في روما، ولكنني ولدت في طالقة (في مقاطعة إشبيلية)؛ وهذه الأرض الجافة والخضبة في الوقت نفسه هي التي أضفت إليها فيما بعد العديد من مناطق العالم.

منذ البداية، يتبنى الإمبراطور المستقبلي وجهة نظر بعيدة عن المنطقة التي سيدعى إلى حكمها. وقد غدت تربيته الهلنستية ودراسته للإنسانيات ربه فوق الاعتدال التي تتعارض



● الأثار الرومانية مسقط رأس الإباطرة في إشبيلية



● التناقض لا يمثل الوسيط الملتزم بين النص والقارئ

لا يختلف اثنان على أن الخطاب النقدي في بداياته المتواضعة تعامل مع المعايير التي تتحكم في الأنشطة اللغوية ولا سيما الشعرية تعاملاً جزئياً، إذ سعى إلى تقييم المعاني أو كشف الصور البلاغية وغيرها، ومن ثمّ اتسعت دائرته، وكثر الكلام فيه، وتسللت إليه نتائج بحوث علم الجمال والاجتماع والنفس، فضلاً عن الفلسفة والتاريخ والأسطورة.

جوهر الفعل النقدي

● جاسم خلف الياس

بعدها حدث التعبير النوعي في الكشوفات النقدية المعاصرة التي عمقت تطورها بعيداً عن الالتحاق المنهجي الذي يُجمل النص إلى سياق خارجي (تاريخي، نفسي، اجتماعي) وذلك برصد المفاهيم النقدية واشتغالها للفعل على لحظة التسق النقدي المسابر لخصول المعطيات المسوّرة بأجزاء الثوابت، والعمل على تشكيل خطاب مغاير، يشتغل بفاعلية هي الخصائص العلائقية والتحليل الجمالي في مقاربات تعابرن النص من الأدبي، وتفيد من المفاهيم الغربية من دون الخضوع لها أو الانهيار بها حدّ التقديس، وإنما الإفادة منها في قراءة النصوص المقرّوة وعلى هذا الأساس فالخطاب النقدي بوصفه فاعلية قرائية يمدّ استمطاراً متشيراً، لا يفت عند بنيتها الجمالية التي تعكس الواقع بمختلف مستوياته السوسيوثقافية والنقافية والنفسية، أو عند بنيته الملتفة والقائمة على علاقات اختلافية أو التلافية، ولا حتى تشكيل النص وبناؤه، وإنما يتجاوزها ليشكل (فضاءً للكتابة، يقارب لتفصيل، ويتصل بالثقافة الإبداعية بقدرة ما تسمح به المنهج القرائي خصوصية تلك دائرة التفصيل والتهريب إلى فضاء التأويل كي يتجاوز محدودية القول في ظاهره أو قضيته، والاتجاه نحو التحولات في

فاعلية التأنيث المعرفي لتجسيد دهشة الغياب التي يجدها في وظيفة البحث المستمر والدؤوب من أجل الوصول إلى مفاتيح القول وشواغله المتفرّدة شكلياً والدلالية التي تنهض على مكنتات المحرّض والمدهش، وتجلّي المخفي وتخصيب دلالاته، وإحضار المخرب الجديدي يتخلّى عن وظائفه التقليدية (محصورة في (العلاقات السببية) أو (وصاية المعنى): لأنّ التناقض لا يمثل الوسيط الملتزم بين النص والقارئ، وليست كتاباته إبداعاً من الدرجة الثانية، وإنما التقدّم محاولة علمية - أو تسعى لأن تكون كذلك- عبر وسائل منضبطة لإدراك العلاقات الكاملة داخل النص والخلفية وراء ظاهرة من أجل الوصول إلى الخصوصية التشكيلية والدلالية التي تميزه عن غيرها، أي الوصول إلى لؤلؤة المستجيب الفريدة، حسب تعبير حسن بحراوي، وإذا كانت النصوص الإبداعية تمارس اللعب بالمعنى، ونفت السحر في النص، وتأتيت فضائاته المدهشة بالتجاوز والمغايرة، فإن الخطاب النقدي بوصفه الإبداع الوصفي الذي يوزّج الإبداع الملتقى في الزمان والمكان، ولتقته يتعدّد في التفسير الدلالي وتحقق المعنى لدى المتلقي، بمعنى أنه يلتقي مع الكلام بسمة حضور المتلقي مع العرض، وفي الكتابة بغياب أي تصورات كاملة ونهائية لحركة الجسد، وهذا يعدّ الجسد الكوريوغرافي وسيلة إيصال المعنى والتعبير وقادر أيضاً على الإيصال في الغموض أو غياب المعنى، ويهدأ فإنّ الجسد قابل على الإخبار والإنشاء، يؤدي الجسد، إلى الإخبار في حالة أن التهمة (المفكرة) تغلب على طريقة تجسيدها، أما في حالة الإنشاء يتغلّب الطابع الجمالي على المعنى الكامن وراءه، يخضع الطابع الإخباري للجسد بوصف المعنى بالحركة الوضعية أو بحركة شاملة متضمنة الانتقال من مكان إلى آخر، وقد يستخدم الجسد للتشبيه التام، كأن ينقل صورة شجرة وهو بذلك يتعلمها بشكل أيوني، أو قد يتخذ الجسد صورة تشبيه بليغ كأن يرمز إلى شيءٍ لا الشيء نفسه، وبذلك يمثل الجسد استعارة ترميزية متفتحة



● حسن بحراوي، لؤلؤة المستجيب الفريدة

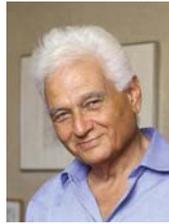
الوجود والزوال، والشعري والسريدي، الحسني والوجداني، فهي تتكرر رموزها الخاصة، وتنتجح القطعية الزوقية في فاعلية الخلق والتأثير، كي تترسّس وعياً تأويلياً يتجاوز التأويل أو الإبلاغ ويستقرّ في العلامات وأسرار العتصات التي تزكّب منها، وبهذا الفعل الكتابي يكتب التناقض نقضاً جديداً أيواري نقض المبدع الأصلي إن لم نقل يتوق عليه. ولو تناولنا الشعرية العربية أنموذجاً لهذه المقاربة النظرية، منذ الدورات التراثية وحتى الزمان الشعري، نجد أنها قد أسست إبداعها على منكمات حافظات عليها في كل تحولاتها وتجاربها، وتحديد ملاحح هويتها الإبداعية ومن أهمها (الإيقاع، واللغة، والصورة فضلاً عن اشتراطات تقائنية يعدّ هذا الشاعر أو ذاك إلى توظيفها

في إنتاج تلك الشعرية؛ لتقديم رؤية، أو فكرة، أو إضافة جمالية أو تفعيل كيفية ما في إنتاج المعنى، من مثل تقانة السرد والقناع والحوار والمغايرة والتناص والدراما وغيرها. فالإيقاع الموسيقي منذ الشعر القديم وحتى مرحلة الإحياء كانت تعطي له الأرونية في ترتيب هذه المنكمات، ومدد مرحلة الرومانسية، ومرحلة التفتيح الأحدث من الصورة الشعرية تناقض الإيقاع من حيث الأروية، في مختلف أنماطها ذهنية أو حسية، بصرية أو شمية أو ذوقية، استعارية أو تشبيهية أو كتابية، أحادية أو مركبة أو كلية، و... الخ. وحتى في قصيدة النثر التي استقطت الموسيقى العروضية نهائياً، ظلّ الإيقاع الداخلي يساير اللغة والصورة في تقديم جوهر الفعل الشعري الذي يتوصّل فيه الشاعر إلى تأويل المعنى، في أنزياحاتها عن مساراتها المألوفة، وهذا الاشتغال الشعري سواء أكان شاعراً أو غامضاً يؤدي بالضرورة إلى الخروج الأسلوبى عن الوجوه التقليدية، فتتجلى الدلالات التي تتسجم مع المنحى الفكري للشاعر بشكل مباشر شارة، وإيحائي ورمزي شارة أخرى، ويسود أن سياقات الفضاء الخارجي التي احتمت فيها شعريته، قد تفرّج على الشاعر التحويل على لغة تتسمّل مع المظاهر العيشية التي تشكلت فيها رؤاه وأفكاره، إذ يرصد التناقص التي تصدر عن تلك المظاهر وهي تأتي بتقائنية وانسجام مع السياقات وهذا هو جوهر الفعل النقدي.

العرض المسرحي المعاصر الكوريوغراف والأداء الجسدي

● د. عباس كاظم رحيمه

إنّ الكتابة قائمة على التبادع زمانياً ومكانياً، بينما العرض الكوريوغرافي يتحقق بحضور المتلقي في الزمان والمكان، ولتقته يتعدّد في التفسير الدلالي وتحقق المعنى لدى المتلقي، بمعنى أنه يلتقي مع الكلام بسمة حضور المتلقي مع العرض، وفي الكتابة بغياب أي تصورات كاملة ونهائية لحركة الجسد، وهذا يعدّ الجسد الكوريوغرافي وسيلة إيصال المعنى والتعبير وقادر أيضاً على الإيصال في الغموض أو غياب المعنى، ويهدأ فإنّ الجسد قابل على الإخبار والإنشاء، يؤدي الجسد، إلى الإخبار في حالة أن التهمة (المفكرة) تغلب على طريقة تجسيدها، أما في حالة الإنشاء يتغلّب الطابع الجمالي على المعنى الكامن وراءه، يخضع الطابع الإخباري للجسد بوصف المعنى بالحركة الوضعية أو بحركة شاملة متضمنة الانتقال من مكان إلى آخر، وقد يستخدم الجسد للتشبيه التام، كأن ينقل صورة شجرة وهو بذلك يتعلمها بشكل أيوني، أو قد يتخذ الجسد صورة تشبيه بليغ كأن يرمز إلى شيءٍ لا الشيء نفسه، وبذلك يمثل الجسد استعارة ترميزية متفتحة



● جاك دريدا، تفكيكية

الدلالات، لأنّه في علم المعنى الخاص بالجسد ثمة ركن أساسي له علاقة بالمعنى، بينما في حالة عدم التأكد لا يمكن أن تكون موقفتين من تفسير حركة ما مهما كانت بسيطة وبدائية. فقد تعمل أسس علم المعاني والبلاغة في توسيع دائرة التأويل، وفي ذلك انتقالاً بالمعنى من الديمومة إلى القطعية إذ تتبع الديمومة من التصور القبلي للفعل المسرحي بينما القطعية تصطلح بلا إمكانية تأكيد المعنى، وبذلك، يُخطى المعنى على إمكانية هائلة من



● العرض المسرحي الكوريوغرافي قائم على التعدد والاختلاف



● الجسد الكوريوغرافي وسيلة إيصال المعنى ووسيلة لتلمحه

الاختلاف في التفسير ليس بين ملق وأخر، بل في وعي المتلقي الواحد، إذ بإمكان الحركة أن يفسرها بهذه الطريقة أو تلك تبعاً لزاوية النظر التي ينظر من خلالها إلى العالم والفاعل وهو عنصر انقطاع أساسي في الكوريوغراف. وفي هذا السياق فإنّ المتلقي لا يمكنه التنبؤ بالحركة الجسدية التالية حتى تحدث أمامه وتجنّس، وفي الوقت نفسه فإنّ كل حركة في الأداء الجسدي لكل مؤدّ تتفاعل مع بعضها أيضاً تمثل في مجملها سرورية من التحولات والشك والمصادفة في اختلاف الحركة بعضها عن بعض شكلاً ومضموناً، ومن هنا فإنّ التواصل يكون من خلال الجسد، ولكن الجسد نفسه يمثل حالة من الانفصال والانقطاع في إعطاء تفسير واضح ومحدد لعنسى الحركة بوصفها جملة مسرحية تتأسس على المعنى وتقبضه على نحو تقريبي فهي تمثل بدبلا موضوعياً للنص، هذا من جهة، وإن كل حركة هي بمثابة تحطيم وتقويض لأي نقطة ثابتة تحيل إلى معنى ما، من جهة أخرى. وهنا، يتضمن العرض المسرحي الكوريوغرافي شكلياً أساسيين، أحدهما، يتمثل في المسار الكلي للعرض، بينما يعتمد على المساهمات الفردية في الإطار العام، بمعنى أن هناك نمطاً حركياً ثابتاً يتكرر كل مرة متطابقاً مع نفسه وهو ما يمثل الفعل المسرحي منذ الاستغلال حتى الخاصة، وهو يكاد يكون ثابتاً يضفي على العرض طابع الوحدة والهوية، وهناك شكلي مسرحي حركي آخر، يتعرض للتعدد حتى وإن

● فليسفياً، ومع تفكيكية

"جاك دريدا" المستندة إلى نقض الصوت، أو بمعنى أدق رفض فكرة أولوية الكلام على الكتابة، فإن العرض المسرحي الكوريوغرافي لا يستعين بالخطوط الجوارية فضلاً عن أنه لا يعتمد على نص مكتوب بل يمتح الجسد الدور الرئيسي في التواصل، بمعنى الكتابة من خلال الجسد، حيث كل حركة مسرحية هي لنقذ تعبيرية يصف حالة ما، فإذا كانت العلاقة بين المتكلم والمستمع قائمة على حضورهما معاً في الزمان والمكان،

أحدث الإصدارات

عن دار الشؤون الثقافية، بوزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر لعام 2024 العدد الثاني من مجلة المورد، وتضمنت صفحات المجلة التراثية مجموعة من الأبواب، منها دراسات التفكير الأجناسي في البيان والتبيين للباحث د. هادي، مواقف الذات الشاعرة، دراسة موضوعية في شعر حفصة بنت الحجاج ت. 581 هـ.



، بلاغة التميميم في شعر عبيد الله بن هبش الزهيات، التاريخ بالشعر في التراث العربي، التصوير السردي والإقناع الجمالي، وكذلك باب تحقيق شعر الفائق محمد بن خليفة المنسي ت. 515 هـ، والمفيد في التصريف/ تصنيف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت. 538 هـ، مختصر برنامج البيان ت. 691 هـ، المسائل التوجيهية في كتاب معجمنا استمع.

وفي باب نقد التحقيق نشر توفيق المخطوط في التراث العربي، قراءة في وسائل القدماء والمعاصرين، أما في باب عمارة فقد تناول عمارة الأبواب والمداخل في العمارة التراثية بينما تناول باب مراجعات الجمعي الدكتور عبد الإله نيهان بين ثوابت التراث وأفاق المعاصرة في الدرس اللغوي، دراسة وصفية تحليلية.



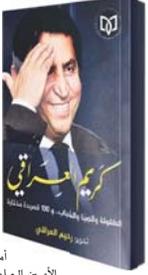
عن دار لندن للطباعة والنشر في العاصمة البريطانية صدر كتاب يحتوي على سبع مسرحيات منودرا أما لكتاب المسرحي جميل الترجمة بعنوان أسماك الزينة، وقد جسد أغلبها على خشبة مسرح عراقية وعربية، وحصل البعض منها على جوائز في مهرجانات معروفة.



تتناول المسرحيات على مستويات عدة، أهم العراقي بكل أرجاءه وهواجسه، ومن خلالها تصلك نبضات القلوب الخائفة المرتجفة في هذه المسرحيات تعود بوعي ثاقب إلى ذلك، إلى عراقيتك، على إنسانيتك، لتعود الشاهد على تلك العجب التي أجبرت الكثير على الصمت، أو الانزواء، لتضوّدك تألياً صوب حقيقة ترسخت عميقاً في الروح، وهي الزهران على الصواب باعتباره الطريق الذي يفوقك لا محالة باتجاه الخلاص، احتوى الكتاب على سبع مسرحيات، وهي: أزهار، أسماك الزينة، شفق، تجليات، وجع الأرملة، حروب، على العهود.



وعن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في العراق صدر كتاب مذكرات ومختارات عن كريم العراقي، الفطولة والصبا والشباب و100 قصيدة مختارة بتحرير د. هادي وتضمن الكتاب العديد من المقالات، ومنها الشاكيرة حيث ولد الشاعر، ومدينة الأثر، كل الطرق تؤدي إلى الجبل الأخضر، هل حق كريم العراقي أحلام طفولته وصياغة.



بعدها تناول الكتاب 100 قصيدة جمعت لكريم العراقي، ومن غايتها عراقاً، لانتك للناس جرأاً، يا وافية، الشمس شمس، حلوة، ماذا ستعلم في غيابتك، كان صديقي، مدينة القطر، اطلعتي هيا نلتب، المحكمة فتاة الجسر، المشيق المنوع جبه الكتاب في 272 من القطع المتوسط.

أما في مقدمة الكتاب فقد قال الأمين العام لاتحاد الأدباء الدكتور عمر السراي: فلما أتت تاريخ الأدب الحديث شاعراً نجماً يستحق وصف (التجويد) الذي أعاد الجمهور على أن يظنوه على المرطين، أو لأبي الكرة أو الممتئين لكن شاعراً بجمال حضور كريم العراقي، استحق لقب النجم بجدارة، فهو البحر بعدداه من فصيح ولفة دارجة في بدار القصيدة، وهو صاحب الإطلاقة المؤثرة على الشائعات، والإلقاء القاسم، والمفردة السهلة الممتعة التي جذبت الغناء اليها.



وعن دار صفصافة للنشر والتوزيع صدرت حديثاً رواية قصر الدموع لثمين إيشيجول، 331 عن حياة فتاة شابها حرق حول نفسها وفي حامل يظفل في أحشائها.



تقول إيشيجول في صفحات الرواية: فحسرت الطفل من صديري، ثم رطلت به، حتى الموت لا يمكنه أن يفتق الأذن، اختفت الشمس، وندت سحب العاصفة من البحر، هزت الكوكب الرياح التي ملأته، ورجته، وبدأت الأيام المسبوبة تعود بقوة وشيتم إيشيجول كاتبة تركية لها العديد من الروايات، منها سيد قنبري، البلباب، والموكب، وفيثونس.



العاصفة وصقر البحر.. رواية خيالية ساحرة للأطفال

يأتي الكتاب الثاني في مجموعة «جيومانسر» للكاتبة البريطانية، كيران ميلوود هارغريف، «The Storm and the Sea Hawk» عندما كانت تبلغ 26 عاماً، روايتها الأولى «فتاة الحبر والنجوم» عام 2016، وفازت بجائزة «كتاب وترستون» وتم ترشيح كتبها التسعة اللاحقة لتتبع ميدالية «كارينجي» ثلاث مرات، أما بالنسبة للقراءة اللذين لم يطلعوا بعد على أعمال «هارغريف» فإن سلسلة الخيال المعتمة للغاية «الجيومانسر» ستكون مكاناً جيداً للبدء.

تجمل رواية «العاصفة وصقر البحر» رسالة بيئية واضحة، إذ توجه الماخر الطبيعية التي تتخلتها «هارغريف» مدمرة بسبب مناخها: تسقط العطور من السماء، تحرق الغابات نفسها، تتسحب المحيطات، مكونة جزراً من التلال، لكن «هارغريف» كاتبة مبدعة للغاية إذ لا تجعل مثل هذه الموضوعات تطفئ عليها السمة المعاصرة فحسب، كما في الحال مع رواياتها السابقة، فهي ترسم كل شخصية بحد، وتكشف حركة مخفية بأسلوب واضح ومذهل لا أحد يستطيع تلخيص كتاباتها بشكل أفضل مما فعلت «هارغريف» نفسها: «أهدف إلى أن يكون ثري موازناً بين الغناية والوفرة، وأميل إلى الاختصار، وهو ما يناسب كتب الأطفال على وجه الخصوص. أستمتع بالوصول إلى النقط، واستخدام لغة غير عادية للوصول إليها.» وهذه الرواية الساحرة تظهر هذه الصيغة في أفضل حالاتها.

عن صحيفة التخراف

رغم معايير الخيال العالية بعد أن أصب في قنال بين ملكة الذئاب والمحارين الموالين لناضها «ثين بوزلندا» الوحشي، وكاد يموت محروفاً في غابة المالم الأخير، ناهيك عن الإزهاق في بلاد ملكة الذئاب، فهل سيتمكن هو و«يزولدا» من أن يبقا بأبنة الملكة «براير» وينجسا بالوصول إلى «براير» و«دراكن بيك» وتحرير «هاري» وإنقاذ الملكة؟

أهداف ثري يكون متوازناً بين الغناية والوفرة، وأميل إلى الاختصار، وهو ما يناسب كتب الأطفال على وجه الخصوص

فرسان الملكة في الجزء الأول و«برعاية ملكة الذئاب» «هاري» شقيقة بوزلندا، ومع طرح رواية «العاصفة وصقر البحر» تبقى هاري أسيرة والحرب غير المعلقة مؤجلة، إذ تهدد الملكة بتهديد الملكة «بيدور مزروعة منذ قرون، سنوات النجوم، تمت في بطون أسماك القرش و«يونو اليوم، في قلوب الحكام الذين لم تكن لديهم العدة ولا الرؤية ولا القلب ما يجب عليهم أن يفعلوه».

ورغم كل الأبيات الشعرية، لكن «هارغريف» نادراً ما تتعج بطلاتها الراحه» فيبدأ الكتاب بتروي القصص مغامرات «بوزلندا»، الفتاة الصغيرة التي تتميز حياتها في قرية «غلاو وود» للتهديد من قبل ملكة الذئاب الغاضبة التي تريد الاستيلاء على سحر الملكة لتحقيق غاياتها. يحتفظ



● اميلي بيرن
● ترجمة: شيماء مبران

انعدام التوازن

الأيروسية: تأملات في الشيق والموت وفي جدلية العقل والإسراف لجورج باتاي وترجمة محمد عادل مطيمط.

لقد شهدت المرحلة التي أعقبت رحيل باتاي، ثورة جنسية تمت الإشارة لها في شكل تحرير الأعراف والمواضع الجنسية، والتي تم الحفاظ على الكثير منها، على سبيل المثال، في التشريعات القانونية المتعلقة بإلغاء تجريم الانتهاكات الجنسية وغيرها.

إن الانتشار التجاري للمواد الإباحية أدى إلى تقبل معظم الاعتادات الجنسية، في حين أنه ليس لدي أي شك في أن باتاي كان يشعر بالزعيم من الطبيعة التبعية من الجنس والتكرارية اللاهائية لما يحدث في عصرنا.

كتب يقول إن «الإثارة الجنسية وإنها هي الحقيقة التي يجب أن نلتفت إليها، وتتمثل عادة سوى مظهرها الذي هدأ شعور المحبين المتبادل، وفقاً لكتاب

● بغداد، الصباح

يطرح جورج باتاي ضعف التدرج الفلسفي لسؤال الأيروسية ملاحظاً أن الفلسفة قد استمت على الدوام بموقف متعالم على الحياة، إن خلا الفلسفة يمكن في ابتعادها عن الحياة، ولكن وجهة النظر هذه تتفق بالحياة في حقيقتها الأكثر عمقاً فهي تتصل بالحياة الجنسية في ضوء عملية

هذا لا يحد من الفكرة بطل رغم ذلك العميق لعملية التكاثر بطل رغم ذلك متفاحاً لا غنى عنه لفهم الأيروسية. وهذا يأخذنا لإيروسية الأجساد التي تتسم بشيء من الفطاعة وأنها تشكل عتياً على الكائن، إنها تحافظ على شكل استمرار الاتصال الفردي في شكل أنانية فجة، أما إيروسية الشاعر هنا فإنها أكثر تحراً، غير أنها تفضل ظاهراً عن مادية الأيروسية الجنسية، وإنها هي الحقيقة التي يجب أن نلتفت إليها، وتتمثل عادة سوى مظهرها الذي هدأ شعور المحبين المتبادل، وفقاً لكتاب



الشرطة يرفض نقل مباراته أمام النصر إلى بغداد

بغداد، الصباح الرياضي

رفضت الهيئة الإدارية لتنادي الشرطة الرياضي نقل مباراة فريقها الكروي أمام النصر السعودي ضمن الجولة الأولى لمسابقات الأسيوية من كربلاء إلى العاصمة بغداد وقال أمين سر نادي الشرطة علاء بحر العلوم في تصريح خاص به: «الصباح الرياضي: إن إدارة النصر السعودي طالبت بكتاب رسمي نقل المباراة إلى أحد ملاعب العاصمة بغداد، مبيّناً أن إدارته تستكث بخيار اللعب في كربلاء ورفضت الطلب السعودي. وأشار إلى أن الرفض سببه إكمال جميع الإجراءات اللوجستية والتنظيمية في ملعب كربلاء من قبل إدارة نادي الشرطة بما يضمن إنجاز المباراة تطبيقياً وفتحياً وأمنياً».

ch.editor@alsabah.iq



التحشيد المتجدد

خالد جاسم

تشغل القارة الصفراء بالحدث الكروي الأبرز والأهم، التصفيات الحاسمة لمولود كأس العالم 2026 حيث يشتمل صراع التنافس بين 18 منتخباً من أجل الظفر بالمقاعد الثمانية ونصف المقعد المؤجلة للمونديال القادم، واستهل منتخبنا الوطني مشواره في هذه الجولة الثالثة الحاسمة وبهمة بمواجهة المنتخب العماني في المجموعة الثانية حيث كانت الأظفار والظلوب مغلقة بمنتهى متانة في مقدره أسود الراقدين على كسب المواجهة ووضع خطورة أولى والثقة في الطريق الصعب نحو المنتقى الهامو ومحدث تماماً في ملعب جند الخلة بإحرازنا العلامة الكاملة برغم تواضع الأداء وخسارتنا خدمات فورتنا الهجومية الضاربة الكابتن أيمن حسين سيما في مواجهتنا الثانية في المشوار الحاسم اليوم أمام المنتخب الكويتي في ملعب الأخير. وعندما نصف المهمة بروح التفاؤل نستند على الأجواء الإيجابية المفعمة بالثقة لدى لاعبيننا وملاكهم التدريبيين سيما أن ترفق جماهيرنا للحدث الكبير وتمتعنا بالتأثير الأسود الرائد من تحقيق الانتصارات تلاحقت مع تحقق مناشداتنا إلى الإعلام الرياضي في كافة أشكاله على ضرورة توفير المظلة الواسعة من الدعم المعنوي والاعتراف بالمنتخب وهو على أعقاب خطوات قليلة من المنافسة الشريفة التي تشتمل في التصفيات، وعندما نأشدها أجهزة الإعلام الرياضي بدعم هذا المنتخب فهي رسالة متجددة كتب كلماتها الجمهور والمسؤولون والزلاء الأجيال المختلفة في مختلف ألوان الطيف الإعلامي الرياضي يؤكد عمق إيمان الجميع وقناعتهم الراسخة التي تعبرها جيداً بأهمية الإعلام ودوره الحيوي في تشييد جسور الثقة بين الرأي العام والمنتخب الوطنية من خلال التصدي لكل ما يتعلق بتفاصيل هذه المنتخبات سيما في كرة القدم التي تتصدر اهتمامات الوسائل الإعلامية كسما هي في صدارة حسب وتعلق الجماهير وعصدها الدائم لكل تقاسيم منتخبات الكرة وهي مقدمتها المنتخب الوطني حيث يكون الإعلام بمختلف عناوينه، أبلغ الأثر في تشكيل قناعات الجماهير وتقييمها مسورة المنتخب وما يتعلق بسلوكه الخفية. كذلك فإن المناشدة المباشرة لوسائل الإعلام الرياضي المختلفة في دعم المنتخب تنطلق من إحساس مباشر حول ضرورة تركيز هذا الدعم بمعنواه الإيجابي الذي يعتمد على إدامة الزخم النفسي الإيجابي والإيمان عن المانكفات وأشكال التصدي للأخطاء والمبالغة في توصيف السلبيات المتفجرة والإعداد، وهنا واجب الإشارة إلى حقيقة صارت راسخة للأسف في إعلامنا الرياضي وتجدد في إصرار بعضها، سيما المرئية منها على انتهاج مبدأ المشاكسة المغلفة بالإشارة خلال تصديها القضايا المنتخبات الوطنية من دون إدرار ما تخلفه هذه المشاكسات من آثار نفسية سلبية على الملاك التدريبي واللاعبين خصوصاً عندما يتنقل بعض ضيوف البرامج من روى شخصية وقناعات مسبقة مستندة على خلافاً أو تقاطعات مع هذا الطرف أو ذاك وليس أنتاج حرص يفتني مصحلة المنتخب، وعلى التقريب تماماً ترى بعض البرامج حتى خلال تصديها بالندسة هذا المنتخب تركز على جوانب موضوعية وروحية حريصة تبسط السلبيات الأخطاء، على طاوله الحوار الصريح والمسؤول.

وهنا تكمن وكما هو الحال في الإعلام القشور الفرقان بين النقد الموضوعي البناء، المرتكز على قواعد مهنية رصينة يربق نقد فوضوي يتنهم أسلوب الأثرة واختلاق المشكلات أحياناً بعيداً عن المبادئ الرسمية في المهنة. وعودة إلى مشاهداتنا فإن ما ينبغي التركيز عليه أن مسيرتنا منتخبنا تقدمت مني مطرارة على سكة منافسة فإن حملته التيقية في درب التصفيات الصعب تتكلم تشييد وتركيز الجهود وفي الإعلام الرياضي بشكل خاص من أجل دعم المنتخب للهمة الكبيرة، وبعد انتهاء تلك المهمة يظل لكل حادث حديث.

المبارتين عن المجموعة إلى المونديال المقبل 2026. وتأكيدها أنها فترت به الصباح بعددنا الصادر أمس الاثنين، غادرت بعة منتخبنا الوطني ظهر أمس عبر طائرة خاصة من مطار البصرة صوب الكويت، وقدر الوعد توجه الوفد تحوّم إقامته ومن ثم أجرى وحدة تدريبية مسائية في ملعب جابر الدولي الذي سيحتضن لقاء اليوم. ووضع المدرب الإسباني خوسوس كاساس وجهازه المساعد أضاء تدريبات الأسماء المساتر الأخيرة على أسلوب اللغض الضال عن اختيار السوداء الأعظم من التشكيل

صافرة يابانية تضط «كلاسيكو الخليج»

اليوم.. الوطني يلاقي الكويت بحثاً عن فوز ثان



اختبار مهم لوفتي خارج القواعد

بغداد، الصباح الرياضي

يلقي منتخبنا الوطني لكرة القدم نظيره الكويتي في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم في ملعب جابر الدولي بالعاصمة الكويتية ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية للتصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026. وأسند الاتحادان الدولي والأسيوي لكرة القدم مهمة قيادة التهمة الخليلجية أو كلاسيكو الخليج كما يطلق عليه بين منتخباتا ومضيفه الكويتي إلى الطاقم التحكيمي

الدولي الياباني المؤلف من كيمورا هيرويوكي يساعده أسادا تاكيشي وتاكيتشي يوسوكي وكاساهارا هيرويوكي حكماً رابعاً وأيدا جومبي حكماً تقنية فاز اراكي يوسوكي حكم تقنية فاز مساعد، وسيتم نصب لاعبيننا خلال مواجهة اليوم على الالتزام بتوجيهات المدرب الخططية سعياً لإيقاف مكامن الخطر والقوة واستغلال نقاط الضعف لدى المنافس وتحقيق فوز جديد يضمن به أسود الراقدين إنهاء الجولة الحالية متمسكاً بالصدارة ويغن نفسه مرشحاً لقفو منذ البداية على حطفت إحدى بطاقتي التأهل

المبارتين عن المجموعة إلى المونديال المقبل 2026. وتأكيدها أنها فترت به الصباح بعددنا الصادر أمس الاثنين، غادرت بعة منتخبنا الوطني ظهر أمس عبر طائرة خاصة من مطار البصرة صوب الكويت، وقدر الوعد توجه الوفد تحوّم إقامته ومن ثم أجرى وحدة تدريبية مسائية في ملعب جابر الدولي الذي سيحتضن لقاء اليوم. ووضع المدرب الإسباني خوسوس كاساس وجهازه المساعد أضاء تدريبات الأسماء المساتر الأخيرة على أسلوب اللغض الضال عن اختيار السوداء الأعظم من التشكيل

منتخبنا الشبابي يجدد تفوقه على الصين ودياً

بغداد، حيدر كاسم

على تأهل أصحاب المراكز الأخرى، فضلاً عن أفضل خمسة منتخبات حاصلة على المرتبة الثانية في المجموعات المتسرة، مما يسهل الوصول إلى النهائيات المقررة إقامتها في الصين خلال الفترة من 23 إلى 29 شباط 2025.



مسكر ناجح لمنتخبنا الشبابي

من الطاقات الواعدة التي يحوّل عليها أصحاب الشأن لحمل لواء كرتنا والدعاه عنها في الميادين العربية والأسيوية، وعلى سبيل المثال سيداد حاجي وهكورد فيس وأموري فيصل وحسين فاهم. يذكر أن نظام التصفيات القارية يتص

جدد منتخبنا الشبابي لكرة القدم تحت إشرافه عاماً تفرقه على نظيره الصيني عقب تغلبه أمس الاثنين في المباراة الودية الثانية نتيجة هدفين مقابل هدف واحد، ضمن مسكره التدريبي المقام في العاصمة بكين تحضيراً للتصفيات الآسيوية، وكان فريقنا قد تغلب في اللقاء التجريبي الأول بأربعة أهداف لثلاثة. ويطمح الجهاز الفني لمنتخبنا الشبابي بقيادة المدرب حسان تركي، من المسكر والاستسجام بين اللاعبين بقية تقديم أفضل العروض التقنية أثناء المشاركة في التصفيات القارية، معتمداً على المياريات الودية التي استفاد منها كثيراً في عملية البناء البدني الصحيح، إذ أصبحت لديه رؤية كاملة بشأن التشكيلة المناسبة للدفاع عن ألوان كرتنا أسيوياً. وتعد محطة الصين الإعدادية خاصة المنهج التحضيري للبيوت الراقدين، قبل المشاركة في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا تحت 20 عاماً، والزمع انطلاقها للعدة من 21 ولغاية 29 من الشهر الحالي، إذ يتنافس فريقنا ضمن المجموعة الثامنة إلى جانب الفلبين وبروناي وتايواند «صاحبة الضيافة» وبيريز في صفوف منتخبنا العديد

كاساس: عملنا على معالجة أخطاء المباراة السابقة

بغداد، الصباح الرياضي

قال مدرب منتخبنا الوطني خوسوس كاساس، إن جميع مباريات التأهل إلى كأس العالم هي مهمة بالنسبة لنا، وأضاف في الوقت ذاته لقاء اليوم أمام المنتخب الكويتي الصعب، نظراً لأهميته بالنسبة للمنافس. وأضاف كاساس خلال المؤتمر الصحفي الذي يعقد في مطار الكويت، والخاص بمباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره الكويتي في إطار تصفيات كأس العالم 2026 قائلاً: إن فترة الإعداد للمباراة الثانية كانت غير كافية، لافتاً إلى أن الفترة الزمنية القليلة بين المباراتين تؤثر سلباً في الحالة البدنية للاعبين، موضحاً في الوقت ذاته أنه عمل خلال الأيام الماضية على معالجة الأخطاء، التي راقت أداء الفريق في المباراة الماضية أمام عمان وأشار إلى أن لكل مباراة ظروفها الخاصة وأن كل مواجهة تختلف عن الأخرى، معرباً عن أمه في أن يكون اللاعبون في أتم الجاهزية لمواجهة، والمسير يتنقذ المتوال وحصد النقاط الكاملة، وختم بأنه يعلم أن المنتخب الكويتي سيدخل المباراة متحفزاً ومستعداً للفوز، وسيعاود استغلال عاملي الأرض والجهموز للوصول إلى هدفه المطلوب، متمنياً في الوقت ذاته أن يقدم المنتخبين مباراة تليق بتاريخهما الكروي، يشار إلى أن منتخبنا سيخوض مباراة اليوم بالملابس البيضاء الكاملة، بينما سيرتدي الحارس اللون الأصفر، من جانبه سيرتدي المنتخب الكويتي المظلم الأزرق في الوقت الذي سيرتدي فيه حارس المرمى اللون السماوي.



دوري الأمم الأوروبية				تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2026			
9:45 مساءً	إيرلندا	VS	9:45 مساءً	إندونيسيا	VS	05:00 مساءً	عمان
	اليونان			فلبين			كوريا الجنوبية
9:45 مساءً	التشيك	VS	9:45 مساءً	هولندا	VS	07:00 مساءً	الإمارات
	أوكرانيا			ألمانيا			إيران
						05:00 مساءً	فلسطين
							الأردن
						09:00 مساءً	العراق
							الكويت



البحرين يسعى لتحقيق إنجاز ثانٍ والسعودية للتعويض

ترسانة من المحترفين في أوروبا على غرار كايو مينوما، تاكومي مينامينو، تاكينوسا كويو وواتارو إندو. يدخل البحريني المباراة سلاح الأرض ويتوقع ألا يعجز مدربه الكرواتي دراغان تالاييتش أية تغييرات، مولاً على مقابح اللعب الوسطي الوسط كميل الأوسو وعلي مدن ومحمد جاسم مرهون. وبعد انتقادات طالت مدربه الإيطالي روبرتو مانشيني إثر التعادل على أرضه مع إنديونيسيا (1-1)، يجل منتخب السعودية على الصين في المجموعة الثالثة أيضاً. فال مدرب منتخب إيطاليا السابق "نواجه مشكلة كبيرة ممثلة في عدم مشاركة اللاعبين بصورة مستمرة مع الأندية. لكننا سنعمل بكل قوة من أجل تدارك هذا الموقف، وأكد مانشيني "لا يوجد حل، الحل

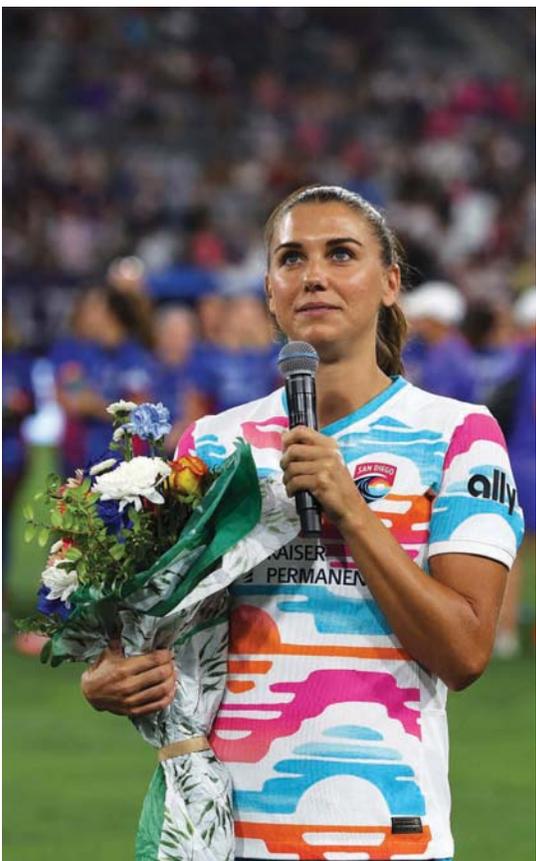
الأرجنتين ضيفاً ثقيلاً على كولومبيا

بوغوتا، أ ف ب • أعلن المنتخب الأرجنتيني بطل العالم ضيفاً ثقيلاً على نظيره الكولومبي في إعادة نهائي كوبا أميركا فجراليوم الثلاثاء في بارانكيا، ضمن الجولة الثامنة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم 2026 في كرة القدم. وسيكون منتخب الأرجنتين أمام امتحان تعديدي الفوز على كولومبيا العنيد الذي يعد المنتخب الوحيد الذي لم يذق بعد طعم الخسارة (3 انتصارات و4 تعادلات) في التصفيات الحالية، بعد أقل من شهرين على اللقاء، الذي جمعهما في نهائي كوبا أميركا وانتهى بفوز صعب للـ"تشي سيبيستسي" بهدف لاوتارو مارتينيز في الدقيقة 112 في الوقت الإضافي. لكن على أبطال العالم أن يفعلوا ذلك من دون نجمهم الأبرز ليونيل ميسي الغائب منذ تلك المباراة التي أصيب فيها في الدقيقة 66 وخرج من الملعب باكياً. وهسي حين أظهرت الأرجنتين الجولة الماضية عضلاتها من دون ميسي



بوغوتا، أ ف ب

بغوتاً صعباً للـ"تشي سيبيستسي" بهدف لاوتارو مارتينيز في الدقيقة 112 في الوقت الإضافي. لكن على أبطال العالم أن يفعلوا ذلك من دون نجمهم الأبرز ليونيل ميسي الغائب منذ تلك المباراة التي أصيب فيها في الدقيقة 66 وخرج من الملعب باكياً. وهسي حين أظهرت الأرجنتين الجولة الماضية عضلاتها من دون ميسي



رحلة رائدة للهداية الأميركية أليكس مورغان

الأميركية مورغان تسدل الستار على مشوارها الكروي

أسدت النجمة الأميركية أليكس مورغان الستار على مشوارها الكروي اللاع بخوضها مباراتها الوداعية.

الرائعة في مسيرتها المهنية، ولكن هذه اللحظة الأخيرة التي أشاركها معكم على أرض الملعب سوف أحتفظ بها إلى الأبد. لذا، أشكركم من أعماق قلبي. وتعد مورغان من أشهر لاعبات كرة القدم في العالم وكانت جزءاً من الجيل الذهبي للمنتخب الأميركي الذي ترك بصمة كبيرة على الكرة النسائية. لعبت خلال كأس العالم 2015 و2019 والدوري مع بورتلاند ثورز، وكذلك خاضت تجربتين احترافيتين مع نادي ليون الفرنسي عام 2017 وساعدته على الفوز بالدوري الفرنسي والكأس المحلية ودوري أبطال أوروبا وأخرى مع توتنهام الإنجليزي عام 2020.

كين يخوض مباراته المؤتية مع إنكلترا

دبلن، رويترز • ذكر الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أن قائد المنتخب هاري كين سيخوض مباراته الدولية المئة أمام فنلندا في دوري الأمم الأوروبية على ملعب ويمبلي اليوم الثلاثاء، ليصبح عاشر لاعب يلعب لهذا الإنجاز. ويات مهاجم بايرن ميونخ (31 عاماً)، الذي أحرز 66 هدفاً في 99 مباراة مع إنكلترا منذ ظهوره الأول في 2015، أول لاعب يخوض مئة مباراة مع المنتخب الإنجليزي منذ المهاجم وين روني في تشرين الثاني 2014. وقال الاتحاد الإنجليزي في بيان "سقيم الاتحاد احتفالاً خاصاً قبل انطلاق مباراة دوري الأمم الأوروبية تكريم كين بالمباراة الذهبية". وسيكرم الاتحاد الإنجليزي قبل انطلاق المباراة أيضاً المدرب السابق للـ"تشي سيبيستسي" سفين جوران إريكسون الذي تولى في 76 عاماً الشهر الماضي



سينر يعزز صدارته لتصنيف لاعبي التنس



باريس، أ ف ب • عزز الإيطالي يانيك سينر موقعه في صدارة التصنيف العالمي للرجال الصادر أمس الاثنين بعد فوزه بلقبه الكبير الثاني في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة آخر البطولات الأربع الكبرى، في حين كان الألماني ألكسندر زفيريف الأكثر تقدماً ويات ثانياً رغم خروجه من ربع النهائي. كما سجل الأسترالي نيكولاي بيتانغ الذي حل وصيفاً أسبقاً أكبر الفترات حيث حقّق طريقه إلى المركز العشرة الأوائل وأصبح سابعاً متقدماً خمس مرات. وكذلك، قدم البريطاني جاك درايبر الذي حقّق مفاجأة كبيرة بفوزه نصف النهائي خمسة مراكز ويات يحتل المركز العشرين عالمياً. وسجلت الأميركية الأخرى كوكو غوف أكبر تراجع بعد إخفاقها في الدفاع عن لقبها في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ويات سادسة تراجعها ثلاثة مراكز.

يانيك سينر

في فلاشينغ ميدوز، تراجع الصربي نيكوليكيتش الذي ونج من الدور الثالث مركزين وأصبح رابعاً وهو الأسوأ له منذ كانون الثاني 2023 عندما كان يحتل المركز الخامس. كذلك، تقدم الأميركي فرانسيس تيافو الذي وصل إلى دور الأربعة 4 مراكز ليصبح في المركز الـ 16. ولدى السيدات، حافظت البولندية إيفا سويتوك على صدارة التصنيف رغم خروجها المبكر في فلاشينغ ميدوز، باللبس، وتقدمت منافستها في النهائي الأميركية جيسكا بيغولا ثلاثة مراكز وأصبحت ثالثة، بينما تقدمت مواطنتها إيفا نافيرو التي بلغت نصف النهائي 4 مراكز ويات ثامنة. وسجلت الأميركية الأخرى كوكو غوف أكبر تراجع بعد إخفاقها في الدفاع عن لقبها في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ويات سادسة تراجعها ثلاثة مراكز.

خارج الصندوق

فرارات انتخابية

بدأت أعمال الانتخابات مبكرة وإن لم تبدأ الانتخابات فعلياً، فالسلوك السياسي لبعض الأحزاب والشخصيات السياسية بدأ بالفعل الانتخابي وتظهره، رغم وجود فاصلة زمنية تمتد لأكثر من عام للوعود المقررة إجراء الانتخابات. السلوك السياسي للقوى والأحزاب السياسية لم يتطور كثيراً ولم يختلف عن السابق في تأييدهم أو معارضتهم أو انتقادهم ودعوتهم لقلب معين، ذات الكلمات وذات الأفعال التي حفظها المواطن عن ظهر قلب. وفي إطار ملاحظة السلوك السياسي لبعض الشخصيات السياسية لتحفظ سلوكياتها انتخابياً لبعض الشخصيات والأحزاب السياسية اليوم حتى إنك لست تعلم موقع تشريعي أو تنفيذي حالتي سيؤس لهم ربما هذا التحرك ذات العفويات، والتصريحات سواء في المعارضة أم الموالات، ذات التحوّل المفرطة في بعض مناهجهم، ذات السموات، التغيرات هي الأخرى لم تتغير، المواطن أصبح عندهم غالباً ونفسياً أي مواطن، شيوخ الطائفة والوجهاء قطب الرحى. هذا السلوك يوضع شغف السياسيين بالانتخابات وتنافسها لا لتطبيق برامجها السياسية بل في سبيل الظفر بتعدد تشريعي أو تنفيذي في العملية السياسية المقبلة مع انتخاب دورة ثنائية جديدة. من دخل عالم السياسة ببساطة لا يخرج منه ببساطة، ومن يتق حلاوة النفوذ والسلطة لا يوصم عنها أو يفظها طواعية، أما التفكير بوجود برامج انتخابية واقعية يمكن تطبيقها على أرض الواقع تقع المواطن، فما زال مجرد أمنية لدينا لم نجد طريقها للتحقق على الأقل حتى الوقت الراهن كما هو الحال قبيل كل انتخابات يتم تشكيل كيانات سياسية جديدة رديفة بعنوانات أخرى أغلبها غير إيديولوجي، طاهرها الاستقلالية والندية وإمانتها خلاف ذلك، تنتهي هذه التشكيلات بعد أن تؤدي دورها الطبيعي، هذا لا يعني هشاشة التشكيلات بل التشكيلات الجديدة فربما نتم ربما بعضها يحاول التغيير من خلال مشاركة ومزاومة الأحزاب والتشكيلات السياسية التقليدية الكبيرة وطرح رؤى جديدة، لكن السلوك السياسي القائم لم يترك لنا خياراً بالأمل في تغيير متشود.



د. علاء هادي الحطاب

التحليل يوضح وجود برامج الانتخابية واقعية يمكن تطبيقها على أرض الواقع تتفتح المواطن، مجرد أمثيات لم تجد طريقها للتحقق على الأقل حتى الوقت الراهن



● سامر حكمت مع سهر

سامر حكمت: ظروف الشباب أفضل وعطاؤهم أقل

● بغداد: محمد إسماعيل

أشار المخرج سامر حكمت، إلى أن مواصفات المسلسل الرضائي التاج يحدها ميل الجمهور إلى الكوميديا والأكشن المائل، وأعداً: ساوهر فرصاً لتفاني كبار في السن، لأنهم ثروة من تقاليد تستحق أن يقتديها الشباب. ونوه سامر ظروف المخرجين الشباب أفضل من سابقتهم، لكنهم أقل عطاء. لم يستثمروا ثورة المعلومات وعالم الصورة والوسائط مديداً، بينما الجيل السابق أبع في إخراج أعمال لشركة لا تمتلك سوى كاميرا واحدة، فريمة، السائقون فازوا في صراع الأجيال؛ لأن مخيلتهم أعمق من الحاليين، موصلاً: أحب شغل فاروق القيسي وعثمان إبراهيم وعماويل سامر، متابعا: سيكون جديدي لرمضان المقبل، واحداً من الأعمال التي بين يدي لـ 117.



● سامر حكمت

سهر أبو شروف:

اختياراتي متأنية ودقيقة

● بغداد: محمد ناصر

اشغلت على نفسي وطورت ملكاتي، فبرنامج بعجم أرب أيدول علمتي حسن الأداء وأوصل صوتي إلى الناس، فأصبح لسدي جمهور واسع في جميع الدول العربية، مضيئة سجلت ألبومين وأثني وعشرين أغنية بشكل منفرد وثلاثة فيديوكليبات. وأكملت الوسائط مديدا سهل ظهور الساحة الفنية وشهتر أبو الشروف، لتقديم أغان طرية محلية، منذ ظهورها الأول قبل تسع سنوات، في برنامج أرب أيدول الذي وصلت فيه إلى المرحلة النهائية وكانت تحفظ القلب، وتابعت:

تطلق المطربة السورية سهر أبو شروف، أغنية جديدة، وأعدت، سأكشف عن تفاصيلها لاحقاً. حال اكتمالها، وأكدت ل الصباح: عرضت على كلمات وأغان، لكنني متأنية لاختار ما يناسب مساحة صوتي وإمكانياتي، بعد ما وصلتته على الساحة الفنية وشهتر أبو الشروف، منذ ظهورها الأول قبل تسع سنوات، في برنامج أرب أيدول الذي وصلت فيه إلى المرحلة النهائية وكانت تحفظ القلب، وتابعت:

فنون كركوك دولياً

● كركوك، نهضة علي

وأشار إلى أن تدريباتها مستمرة لضبط العروض والتحفيزات اللوجستية النوعية التي تشمل الأزياء والأسمور الجانبية لتقديم لوحات من الفولكلور الشعبي الوطني، مضيفاً سبق أن نقلت الفرقة دعوات من دول أوروبية، كجزء من مساهمة لوجستية ثقافية مع العالم. وتأسست فرقة الفنون الشعبية الفلكلورية في كركوك، العام 2008 بهدف الحفاظ على الفن الكركوكي الأصيل، رفضاً وغناء، مؤلفة من خمسة وعشرين عضواً ينتمون إلى أشراف الطيف الكركوكي. عرّبت وكرد وتركمان ومسيحيون وزيزيدون وشيخ وصباية.

تشارك فرقة الفنون الشعبية الفلكلورية في كركوك، في ثلاثة مهرجانات دولية. وقال رئيس الفرقة هلو جباري ل الصباح: تجري الفنون الشعبية الكركوكية تدريباتها لتقديم لوحات لدعوات ثقافية راقصة، ثقبة لدعوات وجهت إليها من مهرجانات التاج في الهند والفنون الشعبية في تركيا والتبادل الثقافي المقام من قبل وزارة الترويجية التاليندية، مؤكداً: المهرجانات الثلاثة تترايب تباعاً بدءاً من تشرين الأول المقبل.



● لوحات استعراضية راقصة

زهراء القيسي: واسط تحتاج إلى كاليري

● الكوت، الصباح

دعت الفنانة زهراء القيسي، إلى تأسيس كاليري في الكوت، وقالت ل الصباح: أسعى لإقامة معرض شخصي أعرض فيه أعمالتي، مؤكداً: إنها تمتلك مخزوناً كافيّاً من اللوحات اضطر لعرضه في بغداد، لعدم وجود مكان هنّي في واسط. وأضافت: اخترت دراسة الهندسة المعمارية لأنها هنّ قريب من موهبتي، حيث كان المعماري في القرون السابقة فتناً في الحضارات السومرية والبابلية؛ هذا القرب مكنتني من الموازنة بين الجالين، وأعدت: سأوظف موهبتي في رسم المبانى. ولفتت زهراء القيسي إلى أن الفن النسوي ازدهر في القاعات والمهرجانات، محلياً وخارجياً.



● زهراء ولوحاتها

ذكاء بدني

● العمارة، سعد حسن

بالتعاون مع جامعتي المستقبل والطويسية والمدرية العامة لتربية ميسان والجمعية العراقية لعلوم الرياضة، مؤكداً: وسيبحث المؤتمر أفاق ومسارات التعاون العلمي بين جامعة ميسان والجامعات العربية والإقليمية. من خلال دعوة الباحثين العراقيين والعرب للمشاركة بأوراق بحثية ونتائج علمية تعنى بمحاوور المؤتمر الذي يبحث في مجالات هسبولوجيا الرياضة والبايوميكانيك واستخداماته في مجال الرياضة والإعداد النفسي والاختبارات الرياضية ومحاوور أخرى.

بالتعاون مع جامعتي المستقبل والطويسية والمدرية العامة لتربية ميسان والجمعية العراقية لعلوم الرياضة، مؤكداً: وسيبحث المؤتمر أفاق ومسارات التعاون العلمي بين جامعة ميسان والجامعات العربية والإقليمية. من خلال دعوة الباحثين العراقيين والعرب للمشاركة بأوراق بحثية ونتائج علمية تعنى بمحاوور المؤتمر الذي يبحث في مجالات هسبولوجيا الرياضة والبايوميكانيك واستخداماته في مجال الرياضة والإعداد النفسي والاختبارات الرياضية ومحاوور أخرى.



● مبنى جامعة ميسان



تصفح الجريدة PDF
شبكة التواصل الاجتماعي
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة التواصل الاجتماعي
alsabah@imn.iq

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البواوي
مؤهل صحف المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأيب رئيس التحرير
أحمد العبيدي