



وزير الخارجية، موقفتنا ثابت وداعم للقضية الفلسطينية



الكهرباء: اعتماد الدورة المركبة في جميع المحطات



غدا... افتتاح الدورة من معرض بغداد للكتاب



منتخبنا الأفضل يتعادل ليبيا مع مضيفه الكويتي

بزشكيان في بغداد اليوم لتوقيع مذكرات تفاهم مشتركة

وزير الخارجية الإيراني لـ «الصباح»: نتطلع إلى آفاق أوسع مع العراق

● طهران: محمد صالح صدقيان

في أول تصريح له لوسائل إعلام عراقية وعربية، قال وزير الخارجية الإيراني الدكتور عباس عراقجي لـ «الصباح»: إن العراق بالنسبة لإيران أكثر من بلد جار، نظراً للعلاقات التاريخية المتجذرة بين الشعبين العراقي والإيراني، وإن السنوات الماضية أثبتت عمق هذه العلاقات من خلال مجالات التعاون والتنسيق بين البلدين الجارين الصديقين العراقي وإيران.

وجاءت تصريحات عراقجي لـ «الصباح» عشية الزيارة المهمة التي يقوم بها الرئيس الإيراني محمود شمس الدين إمامي في اليوم الأول من إقامته في بغداد، والتي تعد الأولى له خارج إيران بعد تشكيل الحكومة الإيرانية الجديدة، ما يعكس أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بغداد بطهران، على حد تعبير وزير الخارجية الإيراني الذي أضاف أن التنسيق والتعاون بين البلدين يصبان بمصلحة الأمن والاستقرار في المنطقة، وسنمسان في دعم العلاقات البيئية الإقليمية بما يخدم مصالح دول وشعوب هذه المنطقة، خصوصاً أن العراق بلد كبير في المنطقة.

ومن المقرر أن يستقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد وزير العراق محمد شياع السوداني بزشكيان في بغداد، في وقت حال فيه وكيل وزارة التجارة ستار الجابري لـ «الصباح» أن زيارة الرئيس الإيراني ستشهد توقيع 12 مذكرة تفاهم بين البلدين في مختلف المجالات.

وتابع عراقجي أن الحكومة الإيرانية الجديدة تتطلع إلى آفاق أوسع من التعاون والتنسيق مع العراق في المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية، بسبب وجود أرضية مناسبة جداً مثل هذه التعاون الذي يمكن أن يخلق نموذجاً للعلاقات الإقليمية التي تتطلع للتعاون والأمن والاستقرار.

● تفاصيل ص 3



● رئيس الوزراء يبارك ما حققته البطولة لعماد خلال استقباله لها أمس

نجلة عماد ضمن مبدعي شبكة الإعلام

السوداني: الحكومة تولي الرياضة أهمية كبيرة

● بغداد: الصباح

إذ تم إطلاق مشروع البطل الأولمبي، الذي يهدف إلى صناعة أبطال للورين في غضون الأولمبيتين 2028، و2030، في غضون ذلك، فاز رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي يوم أمس الثلاثاء، بقول صحافي ذهاباً إلى باريس بلعبة تنس الطاولة نجلة عماد ضمن مبدعي الشبكة. وقد قبول البطولة نجلة ضمن مبدعي شبكة الإعلام العراقي بحسب توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالاهتمام بالموهب.

محنة الإزهاج، وتمتد إلى الأجيال والتدريب من الفوز، لتكون أول امرأة عراقية تحصل على وسام ذهبي في حفل دولي، مقدماً شكره لوالدها ولديها بالتميز الذي يتفخر به كل الشعب العراقي.

وبين رئيس الوزراء أن الحكومة تولي الرياضة أهمية كبيرة، وتشكل أولوية أسوة ببقية الأولويات، وقطاعاً تنموياً مهماً، مؤكداً التركيز على جميع الرياضات وكرة اليد كقطعة، إن استطاعت أن تتجاوز

الأحد المقبل عطلة رسمية بمناسبة المولد النبوي مجلس الوزراء يقر آلية لتعيين خريجي الكليات الطبية والصحية

الطبية والصحية بطريقة تدريجية للأعداد التي تزيد على ما حده مجلس النواب في الجول (ج) الملحق بقانون الموازنة العامة الاتحادية من خلال استخلاص درجات حركة الملك في وزارة الصحة وأن تتولى وزارة التعليم واستغلال الدرجات الوظيفية غير المشغولة بالهدف، فضلاً عن أنه في حالة عدم كفاية الدرجات المتوفرة من 1 و2، يتم تحويل السنة إلى السنة المقبلة مع وضعت الآلية أيضاً أن تُعد وزارة الصحة نظاماً للتدرج الطبي الخاص لمدة سنتين مع منحهم إجازة ممارسة المهنة بعد انقضاء المدة، وأن تستمر اللجنة المكلفة بإيجاد الحلول القانونية والتنظيمية للموضوع التعليم الطبي والتدرج الطبي.



● بغداد: الصباح

متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي على وفق أولوياته العامة، إذ تحدث العراق للاستثمار مطلع شهر تشرين الثاني المقبل ويكافئ بصعوبة التعامل الواسع من قبل السجلات الطبية من نشاطات كبرى كما وكه يكون مجلس الوزراء بأن يكون يوم الأحد المقبل عطلة رسمية بمناسبة المولد النبوي الشريف، وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، فإن جلسة يوم أمس شهدت بحث الأوساط العامة في البلاد، ومناقشة المقترحات في مختلف الصعد والمجالات، إضافة إلى

غلق 2766 مشروعاً مخالفاً لإجراءات السلامة

● بغداد: هدى العزاوي

أعلنت مديرية الدفاع المدني إحصائية للمشاريع المخالفة لإجراءات السلامة في بغداد والمحافظات، مؤكدة غلق 2766 مشروعاً واتخاذ إجراءات قانونية بحقها.

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء الحرفي حسين كاظم لـ «الصباح»: إن المشاريع المخالفة لإجراءات السلامة وتمتلك الدفاع المدني بلغت 7 آلاف و521 مشروعاً في عموم البلاد لمدة من 2024/8/31 إلى 2024/1/1.

وأشار كاظم إلى غلق 2766 مشروعاً وإحالة 2978 مشروعاً مخالفاً بموجب قانون الدفاع المدني رقم 44 لسنة 2013 إلى جلسة التقدير، فضلاً عن تعريم 1263 مشروعاً، وإحالة 515 مشروعاً إلى محاكم الجرم.

وبين أن قرارات الغلق تمت على وفق قانون الدفاع المدني الذي ينص على أن المحافظ هو الرئيس الأعلى للدفاع المدني في المحافظة، بوصفه الجهة المختصة بإدارة هذه المشاريع المخالفة للسلامة، إذ استخدمت مديرية الدفاع المدني هذه المادة القانونية أداة لنقل المشاريع المخالفة لتعليمات السلامة، وذلك بالتنسيق مع المحافظين.

● ضوء

بزشكيان

● كتب: رئيس التحرير

سياسي إيراني كان دماً وأبداً هو الكفة الثانية في ميزان الجمهورية الإسلامية، إذ الكفة الأولى يمثلها دور الثورة السياسية وسياسية وعسكرية، والثانية تمثلها أعضاها الدبلوماسية والعلاقاتية هما الجناحان اللذان حلقتهما فيما بيننا إيران عقود. مرة في أوقات الصعوبات الفرضية البارز سيمون ماني قوله في مقال له: صعب أن نقيم إيران إلا إذا فهمت رهنجاتها، في إشارة إلى الرئيس الإيراني الراحل الذي كان نشاط عقيدة ثورية لكفة في الآن تقسبه ديبلوماسية قادرة على تحويل طبول الحرب إلى حوار، وأحسب أن الأمر ينطبق على الرئيس الإيراني الحالي.

جسد بزشكيان في بغداد اليوم يخلق مشعراً، متناً عساً، دولتان جاريتان فيما قيدتان ترمسان ليلديهما حضارة حورياً من العالم لتحقيق مصالح ليلديهما برغم ناضحي أوقاق الحرب.

الزهازة تعد استراتيجية وطنية لغاية 2030

2



● تقديم الخدمات الطبية والسلات الغذائية للأسر الفقيرة والمتعففة

خدمات طبية مجانية للأسر الفقيرة

● بغداد: وهاب عامر

سيتم فريق التواصل الحكومي لإطلاق مبادرة (طبيب إنسان) لتقديم خدمات طبية مجانية للأسر الفقيرة.

وذكر نائب رئيس الفريق سعدان العربي لـ «الصباح» أن الفريق أطلق 20 حملة خدمية استهدفت قطاعات مختلفة أبرزها (أهنا) التي تمت المباشرة بها بداية العام الحالي لتقديم الخدمة للأسر الفقيرة من خلال إرسال فرق الميدانية لتقييم احتياجاتها، مبنياً على الفرق المستهدفة من الحملة على مدى أكثر من 200 ألف مستفيد في بغداد، بينما وصلت أعداد المستفيدين بحملة (العراق هويتي) التي تم إطلاقها هذا العام أيضاً إلى أكثر من 145 ألفاً.

وتابع أن حملة (مدرستي أجمل) تعد من أهم الحملات التي تقدم القطاع التربوي لتحسين الواقع الخدمي في المدارس، إذ بلغ عدد المدارس المستفيدة منها 67، إلى جانب تنفيذ حملة مدارس الفرح النموذجية التي انطلقت مؤخراً وتستهدف الأطفال النيام من خلال توفير أبنية مدرسية نموذجية لهم.

يشار إلى أن الفريق تم تشكيله من قبل مجلس الوزراء خلال العام الماضي 2023 ليكون بمثابة

● تفاصيل ص 4

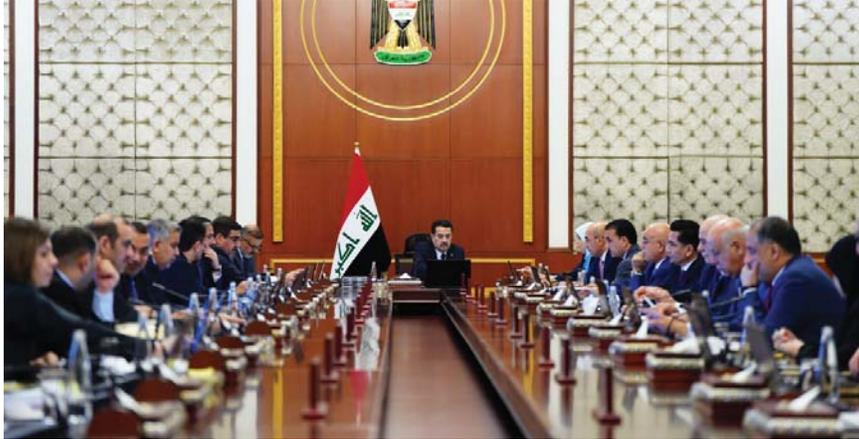
● تفاصيل ص 4

تعطيل الدوام الرسمي الأحد بمناسبة المولد النبوي الشريف

مجلس الوزراء يقر آلية لتعيين خريجي الكليات الطبية والصحية

استمرار وزارة المالية بصرف رواتب موظفي الإقليم ممن حجب رواتبهم لعدم وجود رقم وظيفي

إضافة أكثر من (تربليوني دينار) لموازنة وزارة الكهرباء لشراء الغاز الإيراني والطاقة من المستثمر المحلي



● بغداد: الصباح

أقر مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، آلية تعيين خريجي الكليات الطبية والصحية بطريقة تدريجية، بينما وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تعطيل الدوام الرسمي يوم الأحد المقبل بمناسبة المولد النبوي الشريف.

وعقد مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، جلسته الاعتيادية السابعة والتلاتين برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، جرى فيها بحث الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة التطورات في مختلف الصعد والمجالات، إضافة إلى متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي وفق أولوياته العامة، وسيور العمل في المشاريع والشؤون العامة.

وتحدث السوداني خلال الجلسة، عن تنظيم ملتقى العراق للاستثمار مطلع شهر تشرين الثاني المقبل، الذي ينظم من قبل القطاع الخاص العراقي، بالتنسيق مع مكتب رئيس مجلس الوزراء والهيئة الوطنية للاستثمار، بحضور كبير من الشركات المالية العربية، ورجال الأعمال.

ويجيب بيان مكتبة الإعلام، وجه رئيس الوزراء بضرورة التعامل الواسع من قبل السوزرات المعنية مع نشاطات كده، واستكشاف الفرص الاستثمارية والشراكات المنتجة، وتقديمها إلى اللجنة التحضيرية مرفقة بالبيانات والأرقام والقوانين المشجعة على الدخول في الاستثمار، خاصة أنه سيتمتع بالتزامن مع انعقاد دورة معرض بغداد الدولي.

● اجتماع مجلس الوزراء

ويوجه رئيس مجلس الوزراء بأن يوم كورستان العراق، للقتل الموافق 15 أيلول 2024، عطلة رسمية بمناسبة المولد النبوي الشريف.

ويبحث المجلس الوطني والنضالي المعروضة على جدول الأعمال واتخذ القرارات والإجراءات الخاصة بها، كما أقر المجلس جملة من القرارات العامة.

في مجال معالجة الدرجات الوظيفية، أقر المجلس آلية لتعيين خريجي الكليات الطبية والصحية بطريقة تدريجية للأعداد التي تزيد على ما حدده مجلس التراب في الجدول (ج) الملحق بقانون الموازنة العامة الاتحادية وفق الآتي: استغلال درجات حركة الملك في وزارة الصحة.

وتقرر وزارة المالية تعديل واستغلال الدرجات الوظيفية في جميع الجهات الحكومية غير المشمولة بالحدف، بموجب قانون الموازنة رقم (13) لسنة 2023، وضمها إلى وزارة الصحة.

لغات العرض.

في حالة عدم كفاية الدرجات المتوفرة من 1 و 2 أعلى، يتم تحميل الذين لن يجري تعيينهم لهذه السنة، إلى السنة المقبلة مع إعطائهم الأولوية بالترتيب.

تعد وزارة الصحة نظاماً للتدرج الطبي الخاص لمدة سنتين مع منحهم إجازة ممارسة المهنة بعد انقضاء المدة. تستمر اللجنة المكلفة بإيجاد الحلول القانونية والتنظيمية لمعالجة موضوع التعليم الطبي والتدريب الطبي.

ويعطى إقرار معالجة المطالب الوظيفية، وما يتعلق بالموظفين في بواب ومؤسسات إقليم كورستان العراق، أقر مجلس الوزراء استمرار وزارة المالية



تنظيم «ملتقى الاستثمار» مطلع شهر تشرين الثاني المقبل الذي ينظم من قبل القطاع الخاص بالتنسيق مع مكتب رئيس مجلس الوزراء والهيئة الوطنية للاستثمار

المشروع ومدة التنفيذ، وجهة التمويل وإضافة البورد (البركة).

وفي مجال تأمين واردات الغاز، أقر مجلس الوزراء المضي بالتعاون مع شركة (Loxstone Energy) بإختيارها المخلوجه تجهيز الغاز من تركمانستان بألية (SWAP) لإكمال استيراد الغاز من تركمانستان.

وأقر مجلس الوزراء تعديل قراره (24646 لسنة 2024) بشأن مستحقات تجهيز الطاقة الكهربائية (الشركات الاستثمارية - الجانب الإيراني)، ليصبح بحسب الآتي:

الموافق على إضافة (1.463) تربليون دينار، ضمن استيراد وقود الغاز الإيراني، و(619.08) مليار دينار، ضمن شراء الطاقة من المستثمر المحلي، إلى تخصيصات موازنة وزارة الكهرباء لسنة 2024، استناداً إلى أحكام الموازنة العامة الاتحادية للسنوات المالية الثلاث.

وضمن متابعة المجلس لاستكمال المشاريع المتكئة،

المضي في البنى التحتية، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

إدراج مكمن (الأعمال) التكميلية لتأهيل شبكة إارة المدينة السكنية وناحية البيدي وسجل ناحية البيدي) ضمن مشروع تأهيل شبكات كهربائية بغداد، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع.

إدراج مكمن (الأعمال) التكميلية لبناء قائممقامية قضاء (راوة) ضمن مشروع (إنشاء وتأهيل آبنية ناصه لرادارة المحلية (الفلوجة، وهيت، وعتة، وهدية، والرطبة، وراوة، والرمادي)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع.

استحدثت مكمن (تجهيز الآثاث والأجهزة الطبية لمركز علاج الأمراض السرطانية ووزارة نضاع العظم/ دعوك) ضمن مشروع (بناء مركز علاج الأمراض السرطانية ووزارة نضاع العظم/ دعوك)، وزيادة كلفة المشروع.

تعديل قرار مجلس الوزراء (24540 لسنة 2024) بشأن زيادة الكلفة الكلية لمشروع استهلاك قطعة الأرض المرفقة (56861) مقاطعة 43 يارمجة الشرفية، الموصل محافظة نينوى، لصالح وزارة العدل.

استثناء ديوان الوقت السنوي من تعليمات تنفيذ الأعمال بأسلوب التنفيذ أمانة، لنقل الملاكات الهندسية والفنية في الديوان المذكور، وللتباعد الجغرافي لواقع تلك المشروعات وتدهدها.

ونظر المجلس في عدد من الملفات والنضاي المدرجة في جدول الأعمال واتخذ بشأنها القرارات التالية:

أولاً الوافقة على تخصيص جزء من القطعة

الزهامة تعد سترراتيجية وطنية تمتد لغاية العام 2030

دعم دولي وأمني لجهود العراق في مكافحة الفساد

الاستقصائية، بدوره، عد نائب الممثل الخاص للأمم العام والمنسق المقيم للأمم المتحدة غلام إسحزي، المتدنى مسلمانها في حلة العراق نحو الاستقرار والتنمية المستدامة.

وأضاف زي، في كلمته خلال المنتدى، لقد قطع العراق خطوات ملحوظة في مكافحة الفساد، بفضل جهود رئيس الوزراء وحكومته، إذ جعل من مكافحة الفساد إلى جانب الترويج الاقتصادي وتقديم الخدمات، أولوية قصوى في سياسته، مؤكداً أن الإصلاحات في القطاعين القضائي والصرفي مثال بارز.

من جانبها، ثمنت نائب رئيس منظمة الشفافية الدولية كاتالانديرا رافايوس، جهود العراق في مكافحة الفساد خلال السنتين الماضيتين، مبدية إلى أن محاربة الفساد ليست سهلة.

في حين، أكد سفير الاتحاد الأوروبي في العراق توماس سايبر، الالتزام بمساعدة العراق في محاربة الفساد، مشيراً إلى بعه مع رئيس الوزراء آلية مساعدة العراق في هذا الشأن.

إلى ذلك، أكد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الإدارية - جامعة توماس سايبر، الالتزام بمساعدة العراق في محاربة الفساد، مشيراً إلى بعه مع رئيس الوزراء آلية مساعدة العراق في هذا الشأن.

إلى ذلك، أكد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الإدارية - جامعة توماس سايبر، الالتزام بمساعدة العراق في محاربة الفساد، مشيراً إلى بعه مع رئيس الوزراء آلية مساعدة العراق في هذا الشأن.

● بغداد: عمر عبد الحفيظ

تتمتع هيئة النزاهة بإعداد سترراتيجية وطنية جديدة للأعوام 2025 - 2030، وهو حين ثمنت منظمة الشفافية الدولية، جهود العراق في مكافحة الفساد خلال السنتين الماضيتين، أثنت الأمم المتحدة على الخطوات الحكومية لمكافحة الفساد وسماسي الترويج الاقتصادي وتقديم الخدمات.

وقال رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، في كلمته خلال المنتدى العربي لتعزيز الشفافية والحكم الرشيد، الذي انعقد أمس في بغداد وحضرته الصباح: إنه تمت دراسة تقرير مؤشرات مدركات الفساد الصادر عن منظمة الشفافية الدولية لعام 2023، الذي أظهر حالة العراق على مؤشر مدركات الفساد، وحل فيه العراق بالمرتبة السابعة عربياً، وإن هيئة النزاهة وضعت سياسة عامة جديدة لها تستند إلى خلق دعم وفيل شعبي تشاركي لبرنامج محاربة الفساد عن طريق تعزيز الشفافية وخلق تواصل إعلامي مع المواطن.

وبيّن حنون، أن هيئة النزاهة بصدد إعداد سترراتيجية وطنية جديدة للنزاهة لمكافحة الفساد للسنوات 2025 - 2030 تعتمد في الإعداد والتنفيذ على التعاون مع السلطات الثلاث وديوان الرقابة المالية والقطاع الخاص والمجتمع المدني والصحافة

تقديم دعم مالي لوكالة الأونروا

وزير الخارجية لـ «الصباح»: موقفنا ثابت وداعم للقضية الفلسطينية



● فؤاد حسين

هاشم اجتماعات المجلس الوزاري في مقر جامعة الدول العربية، تشكيل فريق من الخبراء لدراسة الموضوعات التي تتابعها اللجنة مع الجمهورية السورية السورية.

ويبحث المجلس الوزاري، سبل وقف العدوان الإسرائيلي المستمر على غزة والضفة الغربية، وما تمارسه قوات الاحتلال من جرائم إبادة جماعية ضد الشعب الفلسطيني في مدار أكثر من 11 شهراً، والتي أسفرت عن استشهاد وإصابة وهددان أكثر من 145 ألف مدني فلسطيني، وطلب المجلس الوزاري من المحكمة الجنائية الدولية سرعة إصدار مذكرات اعتقال بحق قادة الاحتلال الإسرائيلي، مؤكداً مواصلة تقديم الدعم اللازم لفلسطين للحصول على العدالة الكاملة في الأمم المتحدة.

وناقش الوزراء العرب، الأوضاع في عدد من الدول العربية مثل ليبيا، واليمن، والسودان، والصومال، بالإضافة إلى التضامن مع لبنان، وأمن الملاحة وإمدادات الطاقة في منطقة الخليج العربي، والسد الإيبوي.

● القاهرة: إسماعيل خبيطة

جند وزير الخارجية، فؤاد حسين، موقف العراق الثابت والداعم للقضية الفلسطينية، مبيناً تقديم دعم مالي كبير لوكالة الأونروا بهدف تمكينها من مساعدة الفلسطينيين، في حين أوضح تواصل الاستعدادات لعقد القمة العربية في بغداد.

وذكر حسين، في تصريح لـ «الصباح» على هامش مشاركته في اجتماعات مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب بدورته الـ (162) في القاهرة، أن الاجتماعات تضمنت بندا أساسيا هو القضية الفلسطينية، وأن العراق مستمر بدعمه الثابت للشعب الفلسطيني، مبيناً أنه كان لدينا اجتماعات مع وكالة الأونروا، وسوف نقدم لهم دعماً ماليا كبيرا، لكي يساعدوا الإخوة في فلسطين، ويسكنون الدعم المالي مستمرا للوكالة.

وأضاف، أن دعم العراق فتح المجال للدول العربية الأخرى لكي تتبرع بالمال للوكالة، إذ إن الوكالة داعم للشعب

تشهد توقيع العديد من مذكرات التفاهم بين البلدين ترحيب عراقي بزيارة الرئيس الإيراني إلى بغداد

المحل السياسي صالح القزويني، هنالك دلالة ومعنى كبيران جدا بأن يكون العراق هو الأول ضمن جدول زيارات الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان في العراق في صلب أولويات السياسة الخارجية له



الثابت فالح الخزعلي، ترحلتا بالجمهورية الإسلامية الإيرانية علاقات مشتركة، ولا سيما أن الجمهورية الإسلامية لها مواقف كبيرة مع الشعب العراقي عندما تعرض لهجمة إسرائيلية أو شكت على تقسيم العراق



رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال لقاء سابق مع الرئيس الإيراني

أنهت الجهات الدبلوماسية والرسمية في العاصمة بغداد استعداداتها لاستقبال الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان والوفد الرسمي الرفيع المرافق له الذي يزور العراق في أول محطة خارجية له بدعوة رسمية من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني وكشف مصدر عراقي مسؤول للصباح أن زيارة الرئيس الإيراني ستشهد توقيع 12 مذكورة تفاهم بين البلدين في مختلف المجالات.

بغداد، رلى واثق وشيما رشيد ومهند عبد الوهاب وعمر عبد اللطيف

مذكرات تفاهم

وقال وكيل وزارة التجارة ستار الجابري لـ الصباح: إن اللجنة العراقية - الإيرانية التأتت ببغداد أمس الثلاثاء، وقتنا باستقبال الوفد الوزاري الإيراني المكون من 24 شخصية، لاستكمال عدد من إجراءات مذكرات التفاهم خلال زيارة الرئيس الإيراني إلى العراق اليوم الأربعاء، والاتفاق على توقيع مذكرات التفاهم أفضاء حضوره، وبين أن اللجنة أنضجت 10 مذكرات تفاهم بعد المفاوضات والمداولات، منها في مجالات (الشباب والرياضة والنطاق الحرة والتكرف التجارية والزراعة والموارد الطبيعية والبريد والتعاون الثقافي والتبادل الفني والعراقي والإيراني والتربية والحماية الاجتماعية والترتيب المهني والفني العراقي والتعاون الإعلامي لهئية الإعلام والاتصالات)، وأصبحت المذكرات جاهزة للتوقيع وتسمية الممثلين من وزراة أو رؤساء هيئات أو مدمراء عامين من اللجنة، وتوقع الجابري، بأن اللجنة ستستكمل توقيع مذكرتين أخريين ليصبح العدد 12 مذكورة تفاهم ستوقع بحضور الرئيس الإيراني ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

الرياضة والشباب

من جانبه، قال المدير العام لتأثر العلاقات والتعاون الدولي بوزارة الشباب والرياضة وحسام حسن، في حديث للصحف: إن من ضمن مذكرات التفاهم التي ستوقع (اليوم الأربعاء) خلال زيارة الرئيس الإيراني الجديد إلى بغداد ما يخص مجالين الشباب والرياضة بين الزوارتين العراقية والإيرانية، إذ تضمنت العديد من البنود التي تم العمل عليها خلال المدة الماضية على طريق اللجنة المشتركة في الجانبين والتي عقدت في بغداد ومن ثم طهران خلال شهر أيار الماضي، وتوقعت هذه اللجنة بعد حداث عقد الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي. وبينت حسن، أن الشؤون سيتمكن مع عدد مذكرات تفاهم جاهزة للتوقيع، حيث أشكلت وزارة الشباب والرياضة والسود والطاق مع الجانب الإيراني في كل ما ورد فيها، إذ تضمنت مبادلاً لزيارات التفاهم والمسكرات الشبابية والمنهجيات الكفائية في كلا البلدين، والتعاون في مجال إقامة ورش العمل والبرامج الخاصة بالشباب. وتأتي إن المذكرات تتضمن بنوداً في مجال مكافحة المخدرات والنشطات في الجانب الرياضي، وبدأ لتبادل الخبرات في الطب الرياضي بين البلدين، وتبادل الزيارات بين المنهجيات والأندية والوفاة بين الأندية والاتحادات الرياضية، وإقامة المسكرات الترددية في إيران وفي حال رغبة الفرق الإيرانية في إقامة تلك المسكرات في بغداد. وأوضح حسن، أن المذكرات تشمل تبادل المدربين والخبراء والتسويق في العديد من الأمور التي تخص رياضة البلدين وتبادل الخبرات في مجال الاستثمار والبنية التحتية، لاسيما مع وجود ملاعب

في أول تصريح للصحافة العربية.. وزير الخارجية الإيراني لـ «الصباح»:

العراق بلد كبير وهو أكثر من جار

● طهران: محمد صالح صدقيان



● عباس عراقجي

وسانده في تعزيز وحدته الوطنية والحفاظ على وحدة التراب العراقي واستقلاله. بدوره، اعتبر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، ناصر كنعاني، أن العلاقات الجديدة التي تربط العراق بإيران هي علاقات إستراتيجية، وأن قيام الرئيس الإيراني بزيارة العراق في أول زيارة خارجية له بعد تشكيل الحكومة، يعكس الأهمية التي توليها إيران لهذه العلاقات والتي تساهم في تعزيز الأمن والاستقرار، وجعل الحدود الثنائية المشتركة حدوداً للاستقرار والمحيبة والصداقة وبنوابة الاقتصادية وتجارية لرفاه الشعبين الصديقين. إلى ذلك، أهدمت الصحف الإيرانية التي صدرت أمس الثلاثاء، بالزيارة التي يقوم بها الرئيس الإيراني للعراق اليوم الأربعاء، وأشدت مقالات الصحف باللور الذي لعه ويبلغه العراق في تطوير العلاقات الإيرانية العربية، مشيرة في ذلك للجهد التي بذلتها العراق من أجل إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الرياض وطهران، مبينة أن الزيارة تأتي في الوقت الذي تشهد المنطقة مزيداً من التوتر بسبب حرب الإبداء التي يشنها الكيان الصهيوني ضد الفلسطينيين وأمنه من خلال دعمه والوقوف إلى جانبه في محاربة الحركات التكبرية والإرهابية،

العراق في المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية، بسبب وجود أرضية مناسبة جداً لئلا هذا التعاون الذي يمكن أن يكون نموذجاً للعلاقات الإيجابية التي تتطلع للنفوان والأمن والاستقرار. ورأى، أن وقوف إيران إلى جانب العراق خلال المقتدين الماضيين، يعكس أيضاً رؤية النظام السياسي في إيران للعراق وسياسته وأمنه من خلال دعمه والوقوف إلى جانبه في محاربة الحركات التكبرية والإرهابية،

ترحيب عراقي

ورحبت أوساط سياسية وديبلوماسية بزيارة بزشكيان للعراق، وقال عضو مجلس النواب شيرين سلیمان، في حديث لـ الصباح: إن زيارة الرئيس الإيراني إلى بغداد مرحب بها، وتمتني أن تسهم في توطيد العلاقات وتطويرها في كافة المجالات، سواء مع الحكومة الاتحادية أو حكومة إقليم، مبيناً أن العراق يحتاج لتطوير العلاقات مع جميع جيرانه دون استثناء، وأضاف، أن العراق يمر بمرحلة تطور ونمو، ويعمل على إنهاء المأزق التي أوقعت أجداد مع الجميع، كونه بلد يرضع شعباً يحسب الحياة وتواصل دائماً مع جيرانه ومع العالم المحيط، لذلك نحن نرحب في استقباله بصفته جديدة مع كافة الدول التي هي بحاجة لنا ونحن بحاجة لها أيضاً، وذلك وفقاً لأطر القانونية والدستورية ومبدأ حسن الجوار. نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية بين البلدين، حسين السعيري قال لـ الصباح: إن زيارة الرئيس الإيراني للعراق تستعمل على إنجاز الكثير من الملفات المهمة، وستطرح ملفات اقتصادية وسياسية وأمنية مع الجانب الإيراني، مؤكداً أن الزيارة وما تحمله من حوارات بين البلدين ستؤثر إيجاباً في مجالات كثيرة خصوصاً في ملف الطاقة والغاز والكهرباء والتجارة، في حين، رأى رئيس كتلة الصائبة المندائين، أسامة البديري، في حديث لـ الصباح، أن زيارة الرئيس الإيراني ستسهم في تعزيز العلاقات مع جيرانه، مؤكداً أن اختيار العراق كوجهة أولى للرحلات الخارجية للرئيس بزشكيان يظهر الأهمية الخاصة للعراق في العلاقات الإقليمية والدبلوماسية الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وأضاف قديري، في حديث لـ الصباح، أن هذه الزيارة تفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والتجارية إضافة لتنظيم التبادل التجاري، مبرحاً عن أنه في آن تساهم الزيارة بطرح حلول قضائية سياسية واقتصادية عاقلة يمكن أن تعالج عبر الاضغابات ومذكرات التفاهم. أما رئيس كتلة منتسبون للتيار، فالح الخزعلي، فقال لـ الصباح: إن العراق حريص على التواصل مع دول العالم ودول الجوار، وتربطنا بالجمهورية الإسلامية الإيرانية علاقات مشتركة، ولا سيما أن الجمهورية الإسلامية لها مواقف كبيرة مع الشعب العراقي عندما تعرض لهجمة إسرائيلية أو شكت على تقسيم العراق، وأضاف رشيدت على تقسيم العراق، وأضاف الخزعلي، أن لدى العراق ملفات كبيرة مع إيران على مستوى التجارة والثقافة والصناعة والمياه، وكلها ملفات ستسبغ خلال الزيارة التي نتوقع لها تأثيرات إيجابية، مؤكداً أن زيارة الرئيس

وكيل وزارة التجارة اللجنة أنضجت 10 مذكرات تفاهم بعد المفاوضات والمداولات، منها في مجالات (الشباب والرياضة والنطاق الحرة والتكرف التجارية والزراعة والموارد الطبيعية والبريد والتعاون الثقافي والتبادل الفني والأشري

الإيراني للعراق كأول محطة خارجية له؛ تدل على أهمية العراق ودوره المحوري في المنطقة، لاسيما مع حالة التفاهي التي يمر بها البلد.

مراقبون إيرانيون

في غضون ذلك، أكد مراقبون إيرانيون على أهمية زيارة الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان إلى العراق ليكون البلد الأول في جدول زيارته الخارجية، وقال المحلل السياسي صالح القزويني، لـ الصباح: إن هنالك دلالة ومعنى كبيرين جداً بأن يكون العراق هو الأول ضمن جدول زيارات الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان الخارجية، وأن العراق في صلب أولويات السياسة الخارجية له، وأضاف، أن الرئيس بزشكيان يشكر في البداية جميع العراقيين على استضافتهم لجميع الزوار منهم الزوار الإيرانيون في أرمينية الإمام الحسين (عليه السلام)، كما يشكر الحكومة العراقية على مواقفها الطيبة تجاه الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وبين القزويني، أن الرئيس الإيراني يمتدح بارتفاع مستوى التعاون المشترك في البلدين، وأن لا يقتصر الأمر على 12 مليار دولار كمستوى للتبادل التجاري بين البلدين، فضلاً عن تعزيز العلاقات بين البلدين في مجالات السياسة والاقتصاد والأمن، مبيناً أن الملف الاقتصادي يستصدر بالتركيز بدور المباحثات. من جانبه، توقع الباحث بالشأن السياسي، محمد حسين خليل، أن تأخذ القضية الفلسطينية حيزاً واسعاً في الحديث والحوار أثناء زيارة الرئيس الإيراني لبغداد، وقال خليل لـ الصباح: إن دعم العراق للقضية الفلسطينية سيكون المنار الأوسع في الحديث خلال لقاء الرئيس الإيراني بالمسؤولين في العراق، فضلاً عن الملف الاقتصادي الأمني. خصوصية المرحلة تقوض نفسها على هذه الزيارة، خصوصاً التحديات الكبرى والملف الاقتصادي للبلدين اللذان يشكلان اللغز في المنطقة، مع وجود هدر كبير للفرص أمامها، خاصة أن هناك أيادي شريرة تقف ضد نجاح العراق كوجهة أولى للرحلات الخارجية للرئيس بزشكيان في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والتجارية إضافة لتنظيم التبادل التجاري، مبرحاً عن أنه في آن تساهم الزيارة بطرح حلول قضائية سياسية واقتصادية عاقلة يمكن أن تعالج عبر الاضغابات ومذكرات التفاهم. أما رئيس كتلة منتسبون للتيار، فالح الخزعلي، فقال لـ الصباح: إن العراق حريص على التواصل مع دول العالم ودول الجوار، وتربطنا بالجمهورية الإسلامية الإيرانية علاقات مشتركة، ولا سيما أن الجمهورية الإسلامية لها مواقف كبيرة مع الشعب العراقي عندما تعرض لهجمة إسرائيلية أو شكت على تقسيم العراق، وأضاف رشيدت على تقسيم العراق، وأضاف الخزعلي، أن لدى العراق ملفات كبيرة مع إيران على مستوى التجارة والثقافة والصناعة والمياه، وكلها ملفات ستسبغ خلال الزيارة التي نتوقع لها تأثيرات إيجابية، مؤكداً أن زيارة الرئيس

استئناف تشغيل محطة (عكاز) بالغاز الوطني الكهرباء لـ «الصبح» اعتماد الدورة المركبة في جميع المحطات



● جهود حكومية واسعة لزيادة إنتاج الطاقة الكهربائية

كشفت وزارة الكهرباء عن توجهه لاعتماد مشاريع الدورة المركبة في جميع المحطات الغازية لزيادة موزونية الشبكة الكهربائية والتي تؤمن إنتاج الطاقة دون الاعتماد على الوقود بينما أعلنت استئناف تشغيل محطة (عكاز) بالغاز الوطني.

افتتاح طريق منفذ الشيب الحدودي في ميسان



● العمارة سعد حسن

دشنت حكومة ميسان الحلة طريق منفذ الشيب الحدودي بطول 44 كم والذي يربط ناحية المشرق بمحافظة ميسان مع محافظة ذي قار، على هامش حفل افتتاح. إن المشروع يتضمن إنشاء الممر الثاني لطريق (غزيلة/ الشيب/ المنفذ الحدودي) بطول 44 كم ما سيمنح بتعزيز حركة التبادل التجاري وتسهيل نقل المسافرين وبين أن الطريق يمتد من مركز ناحية المشرق إلى منفذ الشيب قرب الحدود العراقية الإيرانية وصولاً إلى قاطع (عمارة/ الطيبة) ناحية المشرق وقضاء النكلاء، متغماً بأن المشروع يتضمن تشييد جسرين ضمنه بالإضافة إلى 140 من القناطر الصنوبرية المتنوعة على الطريق. وذكر الفرطوسي أن العمل تضمن توسعة أكثاف الطريق مع إنارة القناطرات والجسرات الداخلة في المشروع.

انطلاق معرض نيونيو للبناء والإعمار والطاقة



● الموصل شروق ماهر

انطلقت في محافظة نينوى أمس الثلاثاء، فعاليات المعرض الدولي الثالث للبناء والإعمار والطاقة بمرور ثلاثة أيام بمشاركة عدد من الشركات الاستثمارية المحلية والدولية المتخصصة في قطاع الإنشاءات ومواد البناء والخدمات الهندسية والداور الحكومية. وقال مدير المعرض أركان الفصيل في حديث لـ «الصبح» إن المعرض الذي انطلقت أعماله أمس الثلاثاء، شاركت بأعماله أكثر من 40 شركة من القطاعين الحكومي والخاص، إضافة إلى عدد من الشركات المتخصصة في البناء. وكشفت عن مشاركة شركات هندية وصينية وتركية متخصصة بمجال الطاقة الشمسية، مبراً عن أمه بأن تصف هذه الشركات بصمة على حلة الإعمار في نينوى، والأخذ بها من قبل المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، مبيناً في السياق ذاته أن الغاية من إقامة المعرض، تكمن في إضمار وتطوير المحافظة، بالإضافة من آخر المستجدات الحاصلة عالمياً في مجال تقنيات البناء.

تنفيذ أكبر مشروع مائي في أربيل



● أربيل، سنس عبد الوهاب

باشرت مديرية المياه والصرف الصحي في أربيل تنفيذ أكبر مشروع مائي في المحافظة بكلفة مقدارها 480 مليون دولار ضمن موازنة حكومة الإقليم وبمستمر العمل فيه لمدة 550 يوماً. وقال مدير عام مديرية المياه والصرف الصحي في أربيل أي أحمد لـ «الصبح» إن الملاكات الهندسية والفنية في مديريته باشرت أعمالها في تنفيذ أكبر مشروع مائي في المحافظة من أجل حل أزمة المياه بشكل نهائي، وخدنت كلفته بأكثر من 480 مليون دولار ويستمر لمدة 550 يوماً، متغماً بأن إنشائه هذا المشروع يعوض شح المياه وانقطاعها في فصل الصيف. وأوضح أن المشروع يشمل محطتين لمعالجة المياه بقدرة 20 ألف متر مكعب في الساعة وفق المواصفات العراقية ومنظمة الصحة العالمية، مشيراً إلى أنه يأخذ المياه من نهر الزاب الكبير ويهدف إلى توفير المياه الصحية للشرب وإغلاق ما يقارب 1000 بئر ماء مما سيمنح في حماية المياه العذبة وعدم مدها. يذكر أن الحكومة المحلية في أربيل خصصت مبلغ مليار و500 مليون دولار لبناء نيل مشكلة شح المياه وانقطاعها.

على الوقود، كما أنها تمد الأفران مادياً عند تشغيلها. وتشير التقديرات إلى أن نواتج نصب الدورات المركبة ستظهر بشكل واضح على منظومة الطاقة الكهربائية الوطنية بعد نحو عامين إلى ثلاثة أعوام من الآن، ومن المتوقع أن ترصد المنظومة بمقاتل توليدية جديدة تصل إلى قرابة أربعة آلاف ميغاواط.

يذكر أن وزارة الكهرباء سبق أن وضعت الحجر الأساس لتتصّب الدورات المركبة لمحطات توليد كربلاء والأنبار والتجف الغازية.

تتصّب وحدة توليدية (دورة مركبة) في محطة (عكاز) في الأنبار، بعد أن كانت من المحطات المتوقفة بسبب الحاجة إلى الوقود. إذ تم تشغيلها لأول مرة بالاعتماد على الغاز الوطني من محطة (عكاز) كمحطة أولى، ليتم إطلاق المرحلة الثانية للتشغيل بالاعتماد على نصب الدورات المركبة بواقع 125 ميغاواط، مع زيادة في القدرة الإنتاجية للمحطة لتصل إلى 375 ميغاواط.

وقال موسى إن هذه المشاريع تمدّ الأكثر فاعلية في تأمين طاقة نظيفة لا تعتمد

وأوضح أن الوزارة وضعت الحجر الأساس لمحطة جنوب بغداد الغازية رقم (1)، وأطلقت الأعمال التنفيذية ومشاريع الدورة المركبة بواقع 125 ميغاواط لزيادة في القدرة الإنتاجية بنحو 375 ميغاواط. وتابع موسى أن الوزارة أطلقت أيضاً الأعمال التنفيذية لوحيدتين توليديتين بسعة تصميمية تبلغ 362 ميغاواط في محطة التصنوبرية في ديالى، مع زيادة في القدرة الإنتاجية بنحو 1080 ميغاواط، كما تمت المباشرة بالأعمال التنفيذية

فريق التواصل الحكومي: 200 ألف مستفيد من حملة (بين أهنا)

مبادرة حكومية جديدة لتقديم خدمات طبية للأسر الفقيرة

بينما وصلت أعداد المشمولين بحملة (العراق هوطني) التي تم إنطلاقها هذا العام أيضاً إلى 145 ألف و595. وتابع أن حملة (مدرستي أجمل) تمدّ من أهم الحملات التي تقدم القطاع التربوي لتحسين الواقع الخدمي في المدارس، إذ بلغ عدد المدارس المستفيدة منها حتى الآن 67، إلى جانب تنفيذ حملة مدارس الفرح النموذجية التي أطلقت مؤخراً واستهدف الأطفال البنائين من خلال توفير أبنية مدرسية نموذجية لهم.

وقالت العريبي إن من أهم النشاطات التي عززت التواصل مع المواطنين والتي أطلقتها الفريق مؤخراً هي حملة (واحد حكومة) التي تضمنت تسليم أكثر من 18 ألف مناشدة عبر مواقع الكترونية مخصصة لذلك، إذ تم إرسالها إلى الجهات القطاعية ذات العلاقة بحسب الاختصاص، وكذلك القيام بحملة تجميع في شوارع بغداد خلال أيلول الحالي، وكذلك حملة التحول إلى الدفع الإلكتروني.

وأشار إلى أن هناك حملات ومبادرات يستعدّ الفريق

لإطلاقها منها مبادرة تفعيل استخدام منظومات الطاقة الشمسية وبرنامج حكومة المواطن والتحول الرقمي، فضلاً عن مبادرة (طبيبك إنسان) التي تسعى إلى تقديم خدمات طبية وعلاجية مجانية أو بأسعار مخفضة جداً بالتنسيق مع وزارة الصحة، متغماً بأن هذه المبادرات ستكون داعمة لحملة (بين أهنا) لتقديم الخدمات للفقراء. وأردف أن الفريق تمكن من تقديم مبالغ جزئية لإشكالية العائلات من خلال توظيف شباب وياحئين في الحملات، كما أطلق مؤخراً (رابطة) للشباب للمساهمة في عمل فريق (مدرستي أجمل) بغية الاستفادة من مواهبهم وطاقاتهم لاسيما أن هناك جهات عدة مؤهلة وداعمة لعمل الفريق مادياً ومعنوياً وتشمل اللجنة المركزية وجمعية الهلال الأحمر ووزارة النفط التي تقدم منحاً مالية للأسر المتفجرة ووزارةي الصحة والتجارة التي تقدم تقديم خدمات صحية وسلا غذائية للفقراء، وكذلك رابطة المصارف العراقية وهيئة الإعلام والاتصالات والمصرف العراقي التجاري.

العمل: مليوناً أسرة مشمولة بروتاب الحماية

ويضمّ جميع بيانات المستفيدين في بغداد والمحافظات. وأشار إلى أن الوزارة أرسلت قيوماً 37 ألف مستفيداً عاماً إلى وزارة الداخلية لغرض توفيرهم ضمن صندوقها الأمنية، إذ تم التحاق 15 ألفاً منهم للعمل بصفة عقد لمدة ثلاثة أعوام، ومن ثم تنقيتها ضمن ملاك الوزارة. وهناك إجراءات مستمرة لقبول الأعداد المتبقية، لافتاً إلى أن عدد الإناث اللواتي تم نقل بياناتهن إلى وزارة الداخلية تجاوز سبعة آلاف مستفيداً.

وأضاف أن الباحثين عن العمل المشمولين ضمن قاعدة بيانات الوزارة غير مشمولين بإجراءات التسجيل والتوظيف في وزارة الداخلية وهناك برامج للتدريب والإفراض مخصصة لهم، متغماً بأن الزوارات الأخرى لم تبادر بخطوات مماثلة لتشغيل أو نقل بيانات المستفيدين من الحماية الاجتماعية ممن هم في سن العمل ضمن ملاكاتها.



● اتساع الخدمات لتقديم للمشمولين بقانون الحماية الاجتماعية

● بغداد: يتول الحسني أفادت وزارة العمل بأن أعداد الأسر المشمولة بروتاب شبكة الحماية الاجتماعية وصلت إلى مليونين و93 ألف أسرة، في وقت التحق فيه 15 ألف مستفيد من أصل 37 ألفاً ضمن صفوف وزارة الداخلية. وقال المتحدث باسم وزارة العمل نجم العنقابي لـ «الصبح» إن الأسر

● بغداد، وفاة عامر

أعلن فريق التواصل الحكومي أن عدد المستفيدين من حملة (بين أهنا) منذ إنطلاقها في بداية العام الحالي وحتى الآن بلغ أكثر من 200 ألف مستفيد، في وقت يستعدّ فيه لتنفيذ مبادرات جديدة لتقديم الخدمات للأسر الفقيرة بعد إكمال الاستعدادات اللازمة لها بينها: طبيبك إنسان.

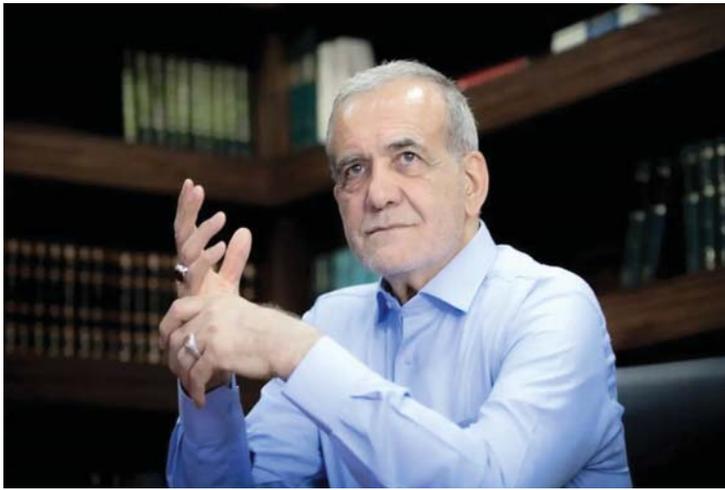
وقال نائب رئيس الفريق عدنان العريبي لـ «الصبح» إن الفريق تم تشكيله من قبل مجلس الوزراء خلال العام الماضي 2023 ليكون بمثابة حلقة تواصل بين المواطنين والمسؤولين وإيصال صوتهم إلى أصحاب القرار.

وأوضح أن الفريق أطلق 20 حملة خدمة استهدفت قطاعات مختلفة أبرزها (بين أهنا) التي نعت المباشرة بها بداية العام الحالي لتقديم الخدمة للأسر الفقيرة من خلال إرسال فرق ميدانية لتلبية احتياجاتها، مبيناً أن عدد المستفيدين من الحملة بلغ حتى الآن أكثر من 200 ألف مستفيد في بغداد،

عروض من شركات مصرية لتنفيذ مشاريع في العراق

● بغداد: الصباح

تسلّمت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عروضاً من 13 شركة مصرية، لتنفيذ مشاريع مختلفة بقطاع الطرق والجسور في البلاد. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نيل الصغار بتصريح لـ «الصبح» إن وزير الإعمار نكبين ويكاتبني والوزير وقدماً مسجراً رفيع المستوى يضم نائب رئيس الوزراء ووزير النقل والصناعة وممثل 13 شركة من كبريات الشركات المصرية المختصة بمجال الطرق والجسور، وأضاف أن زيارة الوفد تهدف إلى متابعة مشاريع تلك الاختصاصات المرورية التي تنفذها هذه الشركات ومعرفة نسب إنجازها ومعالجة أيّ تكلّف أو صعوبات تواجه التنفيذ، متغماً بوجود مذكرة تفاهم عقدها وزارته مع الجانب المصري للمشاركة بتنفيذ مشاريع تلك الاختصاصات المرورية. وبين الصغار أن المشاريع تشمل جسر الصرافية الثاني مع مجسري براثا والصرافية، إلى جانب مشروع إنشاء مجسرات وتنفق في تقاطع معسكر الرشيد، لافتاً إلى أن هذه الشركات قدّمت طلباتها لتنفيذ مشاريع بمجال الطرق والجسور ببغداد والمحافظات والمشاركة في الحملة العمرانية التي تنفذها الوزارة لاسيما أن جمهورية مصر العربية لديها تجربة رائدة بمجال الطرق والجسور والطرق الحديثة في السابق نسفة. أمّن أن شركات مصرية أبدت استعدادها لتنفيذ مشاريع في مجالات أخرى كشأن المدن السكنية الحديثة، على غرار مدينة (علي البوردي) السكنية في الثورون التي تشدّ إنجازها إلى شركة مصرية متخصصة، لاسيما أن الشركات المصرية التي تسلّمت مشاريع في البلاد، حققت نجاحات كبيرة وأثبتت قدراتها في نقل تجربتها إلى البلاد.



● الرئيس العراقي فزكشكان

اختيار الرئيس العراقي مسعود بزكشكان العراق محطة أولى لرحلته الخارجية يستبطن إشارة مهمة على ما تسميه طهران أولوية العلاقة مع الجيران من بين محاور ثلاثة تنتظم السياسة الخارجية الإيرانية، هي محور العلاقة مع الغرب (أميركا وأوروبا) ومحور العلاقة مع الشرق (روسيا والصين) ومحور العلاقة مع المنطقة ودول الجنوب (أفريقيا وأميركا اللاتينية)، ثم تأتي بعد ذلك أهمية الزيارة من قيمة الملفات المشتركة بين الطرفين وما تحققه الدوتان من تقدم على صعيد كل واحدة منهما.

● جواد علي كسار

بمناسبة زيارة بزكشكان إلى بغداد

مقاربات في العلاقات العراقية، الإيرانية وأبرز الملفات

خريطة الجوار

يمكن القول أن مركز العلاقة مع الجوار يعود بالعمق إلى حيايات جيوسياسية طبيعية وحقيقية، طبيعية يحكم منطق الجغرافيا ومحدداتها الجغرافية وحقيقية يحكم السياسة وما يلتحق بها من ملفات العلاقة بين الدول. وهي الطبيعة والامن والاقتصاد، ثم الثقافة والدين والتراث والتاريخ، وما تحمله من ثقافة اشتراك أو التقاء على أقل تقدير، بالإضافة إلى ما تلميه العناصر المتحركة من معتقدات إقليمية ودولية. حين تأخذ هذا المياريان بعين الاعتبار (الجغرافية، السياسة) كثيراً ما نجدنا أن إيران تكثر في المعلومات الأولية لترجيح محورية العلاقة مع الجيران، أن لها جواراً مشتركاً مع (15) بلداً، تمتد فيها الحدود البرية والمائية مع هذه البلدان، التي لا يتجاوز (8) آلاف كيلومتر، البلدان هذه برابها العراق (1458 كم) وتركيا (499 كم) وأذربيجان (759 كم) من الحدود المتخططة برية ومائية وأرمينيا (هاشم محمود من 35 كم مهذب مهم بالأخلاق نتيجة مناورات موسكو وياكو وكيور، وتونزور، وتونزور، وتونزور (992 كم) وباكستان (909 كم) وأفغانستان (936 كم) بالإضافة إلى نحو (200 كم) من الحدود المائية في الشمال مع روسيا وقرغيزستان، وفي الجنوب مع الكويت والسعودية وقطر والبحرين والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

بين التواجد الأبرمة التي تنتظم علاقة أي بلد مع جيرانه، وتوضوها في أنموذج التعايش السلمي، والتعايش والاقتصاد، التناضح وأخير الصراع. يمكن القول إن علاقة إيران عاشت ولم تزل طابعا إيجابيا في علاقاتها مع جوارها، تجاوزت حد التناضح إلى الاشتراك والصراع المباشر، كما حصل مع العراق إبان السنوات الثماني من الحرب الإيرانية العراقية (1980-1988م) وأنها لم تنجس مطلقاً في جيز التحالف والاتحاد، بل فيضار ما يلفته هو نوع من التعايش السلمي السليبي البارد، غالب الأحيان.

مقترن السياسة

وإذا نظرنا إلى علاقة الجوار المتألف من مكثته الأخرى (السياسة) استكشفت أن التناضح الإشتكالي في العلاقة بين إيران وجوارها لا يقتصر على عصر الجمهورية الإسلامية وحدها، وأطاريحها السبالية المتأرجحة من تصدير الثورة، إلى محور المقاومة، مروراً بتقريرات زيارة هي استراتيجيات الأمن القومي والسياسة الخارجية، من قبيل نظرية أم القرى، وبالحضارة الإيرانية، بنزعها الثلث اللاتري، ونظرية جمهورية بلا حدود، ونظرية الاتحاد والاشتراك، ونظرية وحدة جيوبوليتيك والتشبيك، ونظرية الاندماج شرقاً وغرباً، بل كان ذلك الطابع هو المهيمن على علاقاتها مع الجوار منذ (1979م) ولانضمامها مع جوارها العربي (نظرية 1979م). مثلاً سياسات خارجي إيران من دوران بهلوي، إلى السياسة الخارجية لإيران على عهد بهلوي، 1921 برغم الحاجة الماشية إلى دراسة الإشتكاليات الأساسية لعلاقة إيران الخارجية مع الجوار، ما يهتد من فهم تسميتها وتطورها من عقبات (ما الاتحاد والاشتراك، ونظرية وحدة جيوبوليتيك والتشبيك، ونظرية الاندماج شرقاً وغرباً، بل كان ذلك الطابع هو المهيمن على علاقاتها مع الجوار منذ (1979م) ولانضمامها مع جوارها العربي (نظرية 1979م). مثلاً سياسات خارجي إيران من دوران بهلوي، إلى السياسة الخارجية لإيران على عهد بهلوي، 1921 برغم الحاجة الماشية إلى دراسة الإشتكاليات الأساسية لعلاقة إيران الخارجية مع الجوار، ما يهتد من فهم تسميتها وتطورها من عقبات (ما الاتحاد والاشتراك، ونظرية وحدة جيوبوليتيك والتشبيك، ونظرية الاندماج شرقاً وغرباً، بل كان ذلك الطابع هو المهيمن على علاقاتها مع الجوار منذ (1979م) ولانضمامها مع جوارها العربي (نظرية 1979م). مثلاً سياسات خارجي إيران من دوران بهلوي، إلى السياسة الخارجية لإيران على عهد بهلوي، 1921

الاجتهادية العظيمة العبيدة عن القطع واليقين

مقاربة صالحى

أفصده الوزير على أكبر صالحى الذي تسنم وزارة الخارجية الإيرانية فربا ثلاث سنوات (2010-2013م)، إبان الإدارة الثانية للرئيس محمود أحمدى نجاد (2005-2013م)، وكان له دور مميز في تحسين العلاقة الإيرانية مع الجبال العربي، ليس فقط من موقفه كوزير، وإنما أيضاً بدعم مؤثرات شخصية كالولاية (في بربلاء) والنشأة (في بغداد) والدراسة (في بيروت) وتحذره العربية بطلاقة، وافتتاحه وخلفه الدم. ركز كثيراً في محور الجوار العربي على السعودية، وسمى أن يفتح الجوار لإيران على مصر، وأعلى خصوصية للعلاقة مع سلطنة عمان، لآلامه من العراق إيجابيا، لانضمامه على مستوى النظر عن بعض الأخطار، من قبيل فوله أن التوصل كانت جزءاً من إيران (جولة في التاريخ، مذكرة صالحى، 291 ص)، مما يذكره أن عراق الخصميين والتشبيكات من القرن الماضي كان أفضل من إيران من جهات عدة، لانضمامه على مستوى الخدمات المدنية (المذكرات، ص 293).

بعد استعرا في بعض عناصر المعرفة العراقية، والروى على تحولات السياسة إبان العقود الأخيرة، يستنتج، خلاصة القول، كان العراق البلد العربي الثاني بالثقل والثقافة واتساع العلم والكتاب، يتسند أحياناً حتى على مصر، (المصدر، ص 297) ورغم ما سر به البلد من صدمات عنيفة، يستلح صالحى أنه متفائل ومستقبل واعد للعراق، لانضمامه وإتساع ثقافته، ويستقبل أنه يؤد أن يرى في شمعي البلدين أفتاً واعدة مشتركة، مشيراً في التناضح إلى الإشتكاليات السياسية المتمركزة برابها حول ثقافية الجزر الحدود بين البلدين، وهو ما يكتب نحصاً، لم تستعمل حتى الآن تحديد مصير بعض بنود اتفاقية 1975م على نحو كامل، وعندما كتف في وزارة الخارجية استعطفاً تقريباً جميع قسم من المسائل ذات الصلة بالحدود البرية، لكن لم يزل الملف مفتوحاً في المجال المائي وما يرتبط بمركز التنسيق المشترك بين إيران والعراق لإدارة شغل العرب، بل أن يمدد أكثر مجدداً، بقوله، في الصيغة أنا متفائل بمستقبل العراق (المذكرات، ص 298).

مقاربة طريف

يقدم وزير خارجي إيران الأسبق محمد جواد طريف رؤية متكاملة أفضل من سلفه صالحى للسياسة بلد الخارجية، لأسباب عدة يلتقي عندها اختصاص العلاقات الدولية، ودراسة وعيشه وعمله داخل أميركا، ولفته الإنكليزية المتقنة وسفره إلى مختلف بلدان العالم، وعمله المتراكم في الخارجية، المثمن زمبياً إلى أرمية عقود وأكتر، لقد وضعه حيلمة العترة في كتابين، الأول هو "السيد السفير" والأخر هو مذكرة عن السنوات الثماني لتسمنه همم الخارجية (بالفارسية) باباب (الكتاب الثاني الذي يفتي تسفير إشتكاليات عميل وزارة الخارجية، على أساس مشكلات عدم معرفة الفلتق لاسمها الإنكليزية، والجعل ينتقيل التعميل الدبلوماسي، والعلاقات الدولية في عصر الحرب الباردة. لكن في الكتاب الثاني الذي وصفه مرات أنه بمنزلة وصيته السياسية، فقد استند إلى أنموذج تحليلي أركز من الأول، هي الإشتكالية المعرفية والإيراقية التي تعاني منها السياسة الخارجية الإيرانية، على

العراقي، وأن هذا الاعتصم لا يذعن أبداً ولا يتحلل إيران كشوة هيمنة داخل البلد (المصدر، ص 236).

ضمن رؤيته التقييمية لسياسة بلد إزاء العراق، ينصح طريف مسؤولي بلده بعدم إشارة ملف توميضات الحرب الإيرانية العراقية، لأن إشارات توميضات الحرب لن يكون لها أي سبب قانوني، (المصدر، ص 247) وفي شق آخر يذعن صراحة عن إمكان تجدد التنزاع بين البلدين حول الحدود وشغل العرب، ويرى البروقراطية «بالتفصيل الكامل لانفاضية 1975م، لأن ذلك يفتح إيران والعراق، متممة مزارت عدة البروقراطية العراقية، بأنها من يعوق عملية التقيد الكامل (المصدر، ص 247).

عند هذه النقطة نجد طريف يلتقي مع سلفه صالحى، في إشكالية اتفاقية الجزائر ومشكلة شغل العرب.

تحفة بزكشكان

صعد بزكشكان إلى الرئاسة جاء في نطاق عملية تكيف إيرانية لمراجعات دقيقة في الداخل، يعطيا تغيرات في السياسة الخارجية وهذه نقطة مواتية للعراق التي سبغ مبادرة مهمة في أي سنة حول المحطة الأولى للرئيس الإيراني من بين بقية دول الجوار والعالم، مهم ما كانت الإشارات الإيرانية لهذه الزيارة. تواترت التصريحات قبل الزيارة أن الرئيس الزائر والوفد الكبير المرافق، يجعل بعينه ملفات ومستحققات إيران من الغاز والكهرباء والعملة الصعبة، والهجم بالنسبة لبلدنا أن يخرج من حالة التردد واللاعلاقة، وما يدخل في «العلاقة الفاعلة بكل ما لها وعليها، ويجمع مكاسبها واضرارها وهذا الكلام ينطلق على العلاقة مع إيران كما في غيرها.

قد يمكن القول في نطاق العلاقة مع إيران، في الأقل في ضوء ما سر معنا من مقاربات، إن المقاربة العراقية لتكثيف هذه العلاقة هي الغائبة، وما يميل التردد الناشئ بدوره من وطأة الملفات التي تزكمها النظام المباد، لكن هذا هو قدر بغداد الدبلوماسية العراقية في اللحظة العاصرة، ذلك ينبغي أن تواجه ملفات العلاقة مع الآخر مهما كانت جسيمة، كما فلتعت مع الكويت والجوار العربي وتركيا وما سوى ذلك. وبينما يفتتح وزير إيران لانيشتما ما يرتبط بمعاهدة تنظيم ملف الزيارات وغيرها، هناك إبطان نظم يتشكّل بشخص من الصمب الإختلاف عليها، الأول هو حسم هذه الملفات من خلال الإدارة الوبئية العامة وليس من قبل السلطة التنفيذية وحدها، فضلا عن أي جهاز مقترن من أجهزتها، ليكن موقفاً أقوى، والشق الآخر هو إحالة كل ملفا على التخصص، وإعطاهم الفرصة الكاملة في الدراسة والبحث واعداد الأجوبة وسان الحلول، وما زلت أذكر أكثر من إشارة لطريف من إمكانية إتقان طريف لبطبة العراقية المختصة، وقوله تعدياً «العاويين إبان مفاوضات تطبيق القرار (598)، «العاويين متدبرين جد في القانون الدولي، وهذا الاقتناع لا شك، إلى جوار الإرادة الوبئية الجامعة، هما في طلبية مناتب العلاقات الخارجية الدولية والمعلم.

من البديهي جدا

أن تكسب العلاقة بين إيران والعراق أهمية مميزة في السياسة الخارجية الإيرانية، ومن ورائها استراتيجيات الأمن القومي، وهذا ما لا يتخفى عليه أحد في إيران

يمكن القول إن مركز العلاقة مع الجوار يعود بالعمق إلى حيايات جيوسياسية طبيعية وحقيقية، طبيعية يحكم منطق الجغرافيا ومحدداتها الجغرافية

يقدم وزير خارجية إيران الأسبق محمد جواد طريف رؤية متكاملة أفضل من سلفه صالحى لسياسة بلد الخارجية، لأسباب عدة يلتقي عندها اختصاصه بالعلاقات الدولية

رغم ما يشهده العالم من اضطرابات

خبيران: استقرار أسعار المواد الغذائية

بفضل الدعم الحكومي

الإسهام برفع الإيرادات

قد تبدو بوسيلة تمويل الموازنة المالية تعتمد إلى حد بعيد على إنتاج القطاع النفطي سواء كان بتصدير الخام أو منتجاته الثانوية وبمينا محلياً. لكن من المنطقي التسليم بأن تحريك المصادر الأخرى للاقتصاد كلها، سويدي إلى تنوع مصادر تمويل الموازنة وتعميم وإردائها ومن خلال نشاطات أخرى بإمكانها أن تلعب أدواراً كبيرة في تصاعد منحى الاقتصاد الوطني لاسيما بعد أن أصدرت الحكومة خطة من البرامج والأعمال سواء على مستوى العمليات الإنتاجية أو النشاطات الخدمية ومن خلال تنفيذ مجموعة خطط ومشاريع تدخل ضمن إطار مسارات النظرة الشاملة لاستثمار كامل الثروات الوطنية وكل الإمكانيات وبتجاهات متعددة لكي تعم المنفعة القومية ومنها ما يتعلق بتنوع مصادر التمويل وزيادة المنافع غير النفطية.

إن التعقيد في عناصر الدعم المالي الخاص بالموازنة العامة من شأنه أن يدفع بالاتجاهات التنموية المتصاعدة بشكل يجعل من برامج الحكومة تسير بأريحية وإطمئنان أكثر وتجنب أي مشكلة في ما لو حدثت انكسار في أسعار النفط بالأسواق العالمية ما يندرج بانخفاض قيمة الإيرادات المالية التي تعتمد عليها المبالغ المخصصة للموازنة العامة لاسيما أننا لم نبلغ بعد مرحلة الأطمئنان تلك المسألة والتي استندت إلى متوسط سعر نفطي قدره (70) دولاراً للبرميل الواحد بينما تشهد أسواق الخام العالمية تذبذباً في الأسعار بين يوم وآخر بالتزامن مع المتغيرات السياسية والأمنية التي تحصل في مختلف مناطق العالم ومنها الأحداث المسماة بالمتسارعة في الشرق الأوسط. الثامن على إدارة دفة الاقتصاد الوطني والمراقبون لمصادر التمويل يعطون تلك الإشكالية ولا انكسارها السلبية على وضع القطاع المالي ومواصلته تمويل المشاريع والخدمات وصرف المستحقات الأخرى ومن خلال القيام بخطوات فاعلة لتعميم الإجراءات غير النفطية والإعلان عن قرب إطلاق حزم جديدة من مراحل الإصلاح الضريبي والتي تطرق إليها مستشار رئيس الوزراء الشؤون المالية مظهر محمد صالح ضمن إطار الخطوط العامة للمناهج الحكومي الذي حظي بمصادقة مجلس النواب ودراسة مستفيضة من قبل لجنته المالية والخاصة بفكرة تعميم الموارد غير النفطية للإسهام بزيادة عناصر تمويل الموازنات العامة لتنظيم عملية القيام بالمشاريع التنموية وخدمة شرائح مجتمعية واسعة في البلاد. على ما يبدو أن المنهج الذي تهدف الحكومة لتطبيقه له أهداف كبيرة وبعيدة المدى في مقدمتها المساهمة الفعالة بزيادة إجمالي الإيرادات المتأتية من النشاط الاقتصادي غير النفطية بنسبة (20) % بعد أن كانت معدلاتها السابقة بنسبة (10) % بحيث يمكن أن تعمل تلك الإجراءات على التخفيف من الأثرات المالية على الحكومة والخاصة بتأمين مبالغ الموازنة السنوية كذلك من شأنها تنوع الناتج المحلي الإجمالي من قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات فضلاً عن تشجيع أعمال ومشاريع القطاع الخاص وتشجيعه، وهذا يعد مواجهة مهمة وضرورية للتحدي الكبير الذي كان يشكلها حاصراً ضغط على الحكومة حينما يستوجب الأمر تنفيذ التزاماتها المقررة في برنامجها في حال حدوث عجز مالي في مبالغ التخصيصات المالية الخاصة بالموازنة إذا ما انخفضت أسعار النفط في الأسواق العالمية إلى ما دون السعر المحدد ويبعد بمسافة طويلة عن آثار الأزمات المختلفة ويعطي ضربة من التنازل باقتصاد وثقافة شامل ومواسع.



وليد خالد الزبيدي

التعمق في عناصر الدعم المالي الخاص بالموازنة العامة من شأنه أن يدفع بالاتجاهات التنموية المتصاعدة بشكل يجعل من برامج الحكومة تسير بأريحية وإطمئنان أكثر



مؤشرات إيجابية بعد دعم جهود الإنتاج المحلي من بعض المواد الأساسية

تطلة مئوية مقارنة بمتوسط منتصف السنوات العشر السابقة على جاذبة كورونا. ومع ذلك، من المتوقع أن يظل متوسط أسعار السلع الأساسية في الفترة 2024 - 2025 أعلى بنحو 40 % تقريباً مقارنة بمتوسط السنوات 2015 - 2019. على سبيل المثال، من المتوقع أن تتراجع أسعار الطاقة والسلع الغذائية، لكنها ستظل أعلى بنحو 40 % و 30 % من متوسطات السنوات 2015 - 2019. على التوالي، كما من المتوقع أن ترتفع أسعار المعادن الأساسية بصورة طفيفة هذا العام والعام المقبل بنحو 40 % مقارنة بما كانت عليه في 2015 - 2019.

إلى مستويات كبيرة لم تكن في حسابات المصنعين الدوليين، فضلاً عن التقل الذي ارتفعت تكاليفه إلى عدة أضعاف وبات يؤثر في الأسعار ويرفع منها إلى حدود غير مألوفة في السابق. ودعا عز إلى دعم جهود الإنتاج المحلي من بعض المواد الأساسية، مبيّناً أن أوقات الذروة تتراجع فيها الأسعار، إلى حدود كبيرة، بينما ترتفع بعد الموسم الأمر الذي يدعو إلى تبني سياسة سريعة وتوازن وفق السوق وتكون متناغمة مع سياسات استيرادية وتصديرية تحافظ على ثبات الأسواق المحلية. وبحسب تقارير دولية فإن من المتوقع تحاوط معدلات النمو الاقتصادي العالمي هذا العام والعمل العام لنحو نصف

المحلية، وبالتالي لم يطرأ أي ارتفاع على أسعار تلك المواد في الأسواق المحلية خصوصاً الرز والسكر والطحين والزيوت والمواد الأخرى ضمن السلة الغذائية. من جانبه، أوضح المختص بالشأن الاقتصادي أحمد مكلف عز -الصحياح- أن ارتفاع الأسعار بين الحين والآخر وإن كان نسبياً في بعض الفترات يعود إلى انخفاض القوة الشرائية للعملة المحلية، بسبب ارتفاع سعر صرف الدولار بالإضافة إلى التضخم العالمي. وأضاف أن "العالم يشهد اضطرابات وأزمات مستمرة، وخاصة في السنوات الأخيرة الأمر الذي رفع من تكاليف الإنتاج

يرى مختصون في الشأن الاقتصادي أن ارتفاع الأسعار في الأسواق المحلية لم يطرأ على المواد الغذائية التي توفرها وزارة التجارة ضمن جهود دعم الأمن الغذائي في البلاد، بينما طالبوا بضرورة تبني سياسة سعرية توازن وفق السوق وتكون متناغمة مع سياسة استيرادية وتصديرية تحافظ على ثبات الأسواق المحلية.



سعيد الشمري



أحمد مكلف

بغداد، شكران الشفراوي

وأفادت الباحثة في الشأن الاقتصادي سهاد الشفراوي في حديث "الصحياح" بأن العراق من الدول القليلة في العالم التي لم تشهد تسعماً كبيراً في أسعار المواد الغذائية، مشيرة إلى أن الحكومة العراقية تسعى للبناء على هذا التطور الإيجابي والسيطرة على سعر الدولار المرتفع في الأسواق العراقية.

وأضافت أن "السياسة الناجمة للحكومة بدعم الأسعار العراقية بالسلع الغذائية التنوعت بشكل مستمر، أسهمت بزيادة عرض المواد الغذائية الأساسية في الأسواق

دعوات إلى التفاوض مجدداً مع طهران وأنقرة بشأن زيادة الإطلاقات المائية
التصحر والجفاف يبتلعان 23 بالمئة من الأراضي الزراعية

من جانبها، بثت الأكاديمية المختصة بالشأن الاقتصادي الدكتور وفاء المهدي، في تصريح لـ "الصحياح"، أن "العراق يواجه مجموعة من التحديات البيئية لاسيما التي تتعلق بتغير المناخ، إذ يعد من أكثر البلدان العربية التي تتأثر بالتغيرات المناخية من ارتفاع في درجات الحرارة وقلة الأمطار وانقطاعها خلال الفصل الحار من السنة هذه العوامل تسهم بجفاف التربة". وأضافت أن "التصحر والجفاف يؤديان إلى انهيار النظم الزراعية من خلال انخفاض إنتاج الأراضي لزراعية"، موضحة أن "لذلك ينبغي على النمو والاستثمار والتكيف".

وأضاف أن "ارتفاع نسبة الملوحة في التربة يؤدي إلى نقص الإنتاجية الكنتارية بما لا يقل عن 25 بالمئة عن مستوياتها الطبيعية، كما أن تجريف الأراضي الزراعية أدى إلى تخفيضات كبيرة في الغطاء النباتي، موضحة أن "التصحر والجفاف ابتعا 23 بالمئة من إجمالي مساحة العراق الزراعية". وطالب العسوي وزارة الزراعة بالاهتمام بأنظمة الري والعمل على تحديثها والتفاوض مجدداً مع كل تركيا وإيران للمحافظة على الحصص المائية والصيانة المستمرة للسدود، مع أهمية وقف عمليات التجريف للأراضي الزراعية وإدخال الاستثمار الأجنبي المباشر إلى القطاع الزراعي.

خلال العقود الثلاثة الأخيرة، داعين في الوقت ذاته، إلى اعتماد أنظمة ري حديثة والتفاوض من جديد مع تركيا وإيران لزيادة الإطلاقات المائية. وأوضح الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيسوي في تصريح لـ "الصحياح"، أن "ظاهرة التصحر تمثل مشكلة حقيقية تواجه العراق حاضراً ومستقبلاً. وتقف عدة أسباب وراء تآكل هذه الظاهرة في السنين الأخيرة منها قلة الأمطار والحروب التي عاشها العراق والتي تسببت في تدمير الأراضي وتزايد ظاهرة التحول الديموغرافي نتيجة زحف الريف إلى المدينة وخسارة للكافة الزراعية".

بغداد، عماد الامارة

ابتاع التصحر والجفاف خلال السنوات الأخيرة، مساحات شاسعة من البلاد، في ظل التراجع الكبير للإيرادات المائية القادمة من تركيا وإيران، واعتماد أساليب قديمة في الري الأراضي الزراعية. ويعاني نحو 60 بالمئة من الفلاحين جزءاً تقصيص المساحات المزروعة وخفض كميات المياه المستخدمة، الأمر الذي دعا الحكومة في وقت سابق إلى إطلاق مبادرة تشجير لمكافحة التصحر والمواصفات التشريعية. ويرى مختصون أن 23 بالمئة من إجمالي مساحة أرض العراق الزراعية تضالبت

77 تريليون دينار
إيرادات البلاد في
7 أشهر

بغداد، الصباح

كشفت وزارة المالية أمس الثلاثاء، عن أن حجم الإيرادات العراقية في الموازنة الاتحادية خلال 7 أشهر تجاوزت 77 تريليون دينار، مؤكدة بقاء مساهمة النفط في الموازنة بنحو 89 %، ووفقاً لحسابات كانون الثاني وشباط وأذار ونيسان وأيار وحزيران وتموز ولغاية أيلول الحالية والتي بثت أن النفط ما يزال يشكل المورد الرئيس لموازنة العراق العامة. إذ بلغ 89 %، مما يشير إلى أن الاقتصاد الريعي هو الأساس في موازنة البلاد العامة. وأشارت جداول المالية إلى أن إجمالي الإيرادات لسبعة أشهر من العام الحالي بلغت 77 تريليوناً و475 ملياراً و502 مليون و239 ألفاً و546 ديناراً، و664 ملياراً و477 مليوناً و820 ألفاً و559 ديناراً. وبحسب جداول المالية فإن إيرادات النفط بلغت 69 تريليوناً و55 ملياراً و827 مليوناً و984 ألف دينار، وهي تشكل 89 % من الموازنة العامة، في حين بلغت الإيرادات غير النفطية 8 تريليونات و317 ملياراً و883 مليوناً و512 ألف دينار.

تغير المناخ يضر بالآثار أديرة التبت وصعوبة الحفاظ على إرثها الرائع



يقف "تاشي كوكفا" أمام دير كاغ تشويفودي، المشيد داخل سلسلة جبل دهاولاغيري بمنطقة حدود التبت، حيث تتألق عجايب الرهبان القرمزية اللون في المنطق. مع سرده لاسطورة قديمة لمحركه غورو رينبوتش مع أحد المتطرفين. ترجع الاسطورة الى قرون خلت، حيث عات العزيت خرابا في أحد اديرة التبت، ليطرده غورو رينبوتش جنوبا الى مناطق مونتانيغ العليا داخل التبت، ويحذر باخر معركة ضارية، دافنا بقايا العزيت عبر سلسلة الجبل. كرم اهالي مونتانيغ الاراضي المقدسة من خلال بناء اديرة فوق اجزاء جسد العزيت، "مباشرة فوق قلب العزيت، بنيت عاصمة نو مانتانغ سنة 1380م. كما يقف كوكفا، مشيرا الى الازقة الضيقة، والاديرة المتنيقة، والاسطح المستوية الزينة ببيارتق الصلاة لأحد آخر المدن الجدارية للمصور الوسطى.



● تولسي رانيار
● ترجمة: بهاء سلمان

وعلى مدى قرون، تزايدت أعداد قبيلة "لوباس"، وهم السكان الأصليين في هذه المنطقة الثانية الواقعة على سفح هضبة التبت، التي، الوحيد الذي بقي موجوداً في الأديرة، المعروفة محلياً بتسمية "غونبسان"، تمثل الإرث الأثري للمنطقة. لكن قبل عقدين تقريباً، بدأت الكثير من هذه الأديرة بالانحسار والانهيار إذ يعود تاريخها إلى القرن الخامس عشر.

يعزو الخبراء التراجع للتأثيرات المناخية لتغير المناخ، فتنحسر الجليديات ارتفاعاً واضحاً بشدة العواصف وهطول الأمطار على المنطقة ويعمل هطول الأمطار على إسياع المباني المتحصنة بالأرض، لأن الرطوبة في التربة تنسحب باتجاه الأعلى نحو الجدران، مودية تشقق المعابد. يقول كاتفا: "بالنسبة لنا نحن البوذيين، تمثل اللوحات والأعمال الفنية داخل الأديرة تجسيدا للأديرة المقدسة، ولا يمكننا إعادة معبود نصف مدرج، لم يتقدم أي أحد لتصليحه، وترثنا بتداعي بشكل يهول، ونحن نعتقد بأن الأديرة كانت غاضبة".

مؤمّنسة
وتلقى الأديرة البوذية تيجيلا بوضوحاً أساساً للحضارة التبتية، شائعة محورياً جنوباً بالنسبة للثقافة، وحماية لكل من التحف الملموسة والتقاليد الثقافية المعقدة. لكن التغيرات الجوية غير المسبوقة تمثل تهديداً لإرثهم الثقافي، ويحذر المجتمع المحلي للحفاظ عليها عبر توثيق الجدران وسبك وصياغة التماثيل المعدنية واستعادة اللوحات.

● لويجي فيني يتفحص أحد جدران الأديرة

خلال العقدين الماضيين، قام فريق محلي متدرب من قبل متخصصين غربيين بالحفاظ على الفن باستخدام الجدران القديمة والتشققة للمعادن بأخشاب مدوّرة بحجارة التهر وطين محلي لا يسمح بتسرب الماء، واستعادوا اللوحات الجدارية والتماثيل والأعمدة المنحوتة لخراف السوف، من حين مذهب العالم المتكادبة: الموعلة في القدم؛ حياة جديدة.

يقود مشروع الاستعادة "لويجي فيني"، رئيس فريق الحفاظ على الفن في منطقة لو مانتانغ، مشيراً إلى أن تحويل مجتمع المزارعين إلى محافظين على الفن هو تحدٍ بذاته، لأن غالبية أفراد المجتمع لا يوسم لم يسبقوا مطلقاً قلماً أو فرشاة رسم من قبل، واستلزم الأمر تدريباً مستغرقاً قبل الشروع باستعادة لوحات تعود إلى القرن الخامس عشر. يقول فيني: "يبد أن كل شيء سار بنجاح، كان زوار مونتانيغ من السياح مولعين بالمشؤون الدينية، وبالتالي نשמرون بضرورة الحفاظ على هذه التحف

● جمال الأديرة التبتية مصدر لجذب السواح

الفنية المقدسة، ليس فقط بسبب أهميتها التاريخية، لكن أيضاً لإدانة مصادر عين الناس هنا".
وصل عدد أفراد الفريق إلى 45 شخصاً، بعدما كان عشرة في البداية، غالبيةهم من النساء، رغم وجود بعض أولي لقبول أية امرأة ضمن المجموعة؛ فبطيقتا التقاليد المحلية، يحظر على النساء لمس الجدران المقدسة، ومن ذلك، ساهمت النساء بمشروع استعادة أمانتانيغ بقول فيني: "استغرق الأمر سنوات من الحوارات والمفاوضات مع الرهبان والسكان المحليين، ونجحنا بضم نساء المنطقة لفريق الحفاظ على اللوحات الجدارية".

تغيير جذري
تقليدياً، تقع على النساء مسؤولية طهو الطعام والتظيف وحلب الحيوانات وصناعة الزبد

لجود أي شخص كان لقد رفع المشروع من القيمة الثقافية لو مانتانغ؛ ونحن نكسوه، نتحاً من لعب دور".
لكن المجمع ما زال يواجه التحديات وسط موضة بشكل خاص ارتفاع درجات الحرارة والتأثيرات المناخية، فحينما يحصل هطول للمطر، يكون التبرق نفاً شديداً، لكن الجفاف لسدة طويلة صار أمراً شائعاً كذلك، وخلال العام الماضي، هضمت أطمبار غزيرة مناسب المياه المتضد من الأثر والجداول الصغيرة في منطقة مونتانيغ، متسببة بأضرار فيضانية هائلة للقرى المجاورة.

بي بي سي البريطانية
BBC

لغز النجم بوياجيان

هل هم غرباءٌ من عالمٍ آخر؟

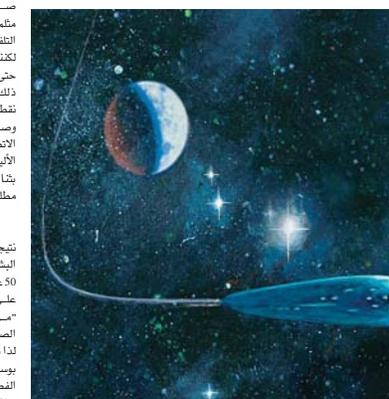
خضع نجم "بوياجيان" للدراسة مفصلاً من قبل مرصد "كيلر" الفضائي سنة 2012 حين اكتشف سلوكه المتقلب لأول مرة. ودلت عمليات الرصد على وجود كتلة هائلة من المادة تدور حول النجم عبر تشكيل حقيق محكم، وهذه الكتلة هي التي تجذب ضوء عالة النجم المتلطيح.
لكن، ما هي طبيعة هذه الكتلة الهائلة من المادة؟ طرحت حلقات القياس وفتات المذنبات وأسراب الكويكبات كخيارات محتملة للأمر، وهناك توجه نحو نظرية جديدة، وهي أن كتلة النجم بوياجيان هي بقايا من مادة كوكبية متفككة، وهي بقايا من مادة كوكبية متفككة بواسطة مجسات الفضاء المراد الفلكية.
قال لنتوت، "هذا النجم سلوك غير اعتادي، فهو ذو تقلبات عشوائية وسريعة يتخفف خلالها سطوعه ثم يعود بعدها لتسج كسا كان هذا السلوك لا يخضع لنموذج محدد، فخطفان ومبهمه كما لو أن هناك يدٌ أ توتب بمفتاح شدة الإضاءة، ومجرتنا بأكلها ليس فيها نجم آخر مثل هذا".

● روبين مكاي ● ترجمة: أنيس الصفار

كان هدف البروفيسور لنتوت الرئيسي هو النجم "بوياجيان"، الذي يطلق عليه حالياً الاسم الرمزي "نجم تاي"، نسبة إلى عالة النجم "تاييا بوياجيان"، ويقع ضمن كوكبة سايفروس، أو "الدجاجة"، والذي كان تطلبه ما بين الفخوت والسطوح موضع دراسة مكثفة بواسطة مجسات الفضاء المراد الفلكية.
قال لنتوت، "هذا النجم سلوك غير اعتادي، فهو ذو تقلبات عشوائية وسريعة يتخفف خلالها سطوعه ثم يعود بعدها لتسج كسا كان هذا السلوك لا يخضع لنموذج محدد، فخطفان ومبهمه كما لو أن هناك يدٌ أ توتب بمفتاح شدة الإضاءة، ومجرتنا بأكلها ليس فيها نجم آخر مثل هذا".

من هنا سيكون البحث عن "تطابقات دايسون" (وهي مصفوفات هائلة من الأرواح الشمسية يصل حجمها إلى حجم كوكب) إحدى الطرق الأساسية لتتبع نشأة الكون، ولو أننا نستكون بحاجة أيضاً إلى وسائل أخرى مستعدنا في تصيد الأديرة التي من صنع غرباء، النضاد تدميداً دقيقاً، فمن شأن الأملنة على ذلك ما يمكن أن توفر لنا حضارة فضائية غريبة الكويكبات القريبة من كوكبنا، لأن تلك المساعي لا مفر لها من إنتاج سحب تلك الحضارة، من خلال إشعاعاتها ما دون الحمراء، يعرضي لنتوت مستغرباً: "غرباء الفضاء قد لا يكشون عن أنفسهم من خلال نهم الراديو، لكنهم رغم هذا كامل عن وجودهم الراديوية تجري وجود أي شكل من أشكال البيت أو الإرسال صادر عن حضارات غريبة، بالضمبط مثلما يمكن أن يكشف بشأ الراديو أو التلفزيوني تلك الحضارات عن وجودنا، لكننا لم نسمع منهم شيئاً على الإطلاق حتى الآن"، مضيفاً: "ليس لنا أن نستغرب ذلك أو نتفاجأ به، لأن البشرية قد تسخت نقطة الذروة في بث موجاتها الراديوية، ومرتنا تستخدم بشكل متزايد وسائل الاتصال بالحمزة الضيقة وكابلات الألياف الضوئية، بدلاً من إرسال اشارات بشأ التلفزيوني والراديو إلى البيئة بشكل مطلق غير مفيد".

دخول الغريب
نتيجة لذلك، كما يعتقد لنتوت، قد تدخل البشرية "الصمت الراديوي" في طرف 50 عاماً، والنسبة نفسه يمكن أن يصدق على حضارات العوالم الأخرى، ويضيف: "من المؤكد أنهم سينتظون أيضاً إلى الصمت الراديوي بعد حين مثلما فعلنا، لذا سنحتاج تمييز تلك الكويكبات الراديوية بوسائل أخرى، فحينما نبحث عن غرباء الفضاء، يجب علينا أن نكون أكثر ابتكاراً، وفتننا بشأن ما نجده عنه عند تفتيها في البيانات مقتشين عن أي أشياء شادة عن المألوف تكشف لنا أنها من صنع غرباء الفضاء".



● في غضون 50 عاماً يتوقع لعالمنا البشري أن يدخل مرحلة "الصمت الراديوي"

كيف تهين الأسرة طفلها لاستقبال العام الدراسي الجديد؟



تصوير علي قاسم

استعدادات مكتبة لاستقبال العام الدراسي الجديد

تبدو الأريغيتية لياء حسن (أم لطفي)، أكثر نشاطاً، وهي تتبصع المستلزمات المدرسية من إحدى الأسواق الشعبية في بغداد، وتزدهر حركة تجارية مع بداية هذا الشهر من كل عام. لاقترب موسم الدراسي، إذ تتزين معظم المحال بالحقائب والثياب، وكل ما يحتاجه التلاميذ. لا انطلاق مرحلة علمية تأمل فيها الكثير من الأسر بتفوق أبنائها وتحقيق نتائج إيجابية.

سرور العلي

خبرات

تقول الموظفة ابتسام يوسف (أم ثلاثة أبناء)، بحماس: أحرص على توفير الأدوات كافة لأبنائي، إضافة إلى النوم بوقت مبكر، والاعتناء على ذلك وجعله روتيناً، لتسهيل استيقاظهم مبكراً حين قدوم العام الدراسي، ومرونة التعامل معهم، وحثهم على الإفصاح بمشاعرهم وأفكارهم بشأن المدرسة، لتقبل الجو الدراسي الجديد من دون صعوبات. وأضافت: إذا كان للطفل أول عام دراسي له، فمن المهم تعريفه على بقية الأطفال من عمره، واداء بعض الأنشطة والتعاملات الجماعية معهم، كالرسم، والموسيقى، والقيام بالتمارين الرياضية والذهنية، كالحساب والقراءة وغيرها، لتحفيزهم على التعلم، وتسمى تلك الرحلة بالانغماس الثاني للطفل، وهي انفصاله عن أسرته لبيئة جديدة وأصدقاء جدد، ما يزيد من قلق الأسرة وخوفها، وهذا شيء خاطئ، كون هذا الخوف يستتقل إلى، لذلك من الضروري الاهتمام بالاجانب النفسي له، وتكوين علاقات اجتماعية مع الزملاء من حول، وتقوية العلاقة بين أولياء الأمور والمعلمين، ومنح الثقة للطفل وتشجيعه على المدرسة.



البسة تمل وجود التلاميذ

معتدل ومن دون مبالغة، لكي لا يعاني من غشور وتفاخر، وبالتالي يستؤثر في علاقته بزملائه، إضافة إلى أن الجانب الآخر والمهم هو الاستعداد التعليمي، فإذا كان الطفل متبحر برياض الأطفال فالجانب التعليمي لديه يكون سليم، أما إذ لم يتبحر فيماني من مشكلة تعليمية وصعوبة تعلم.

صعوبات

ولفت خليفة إلى أن هناك نظريات لاستقبال التلاميذ للعام الدراسي الجديد، يوماً لتفلسف، وهي ذهاب الأسرة بالطفل إلى المدرسة مع بداية العطلة الصيفية، ثم قبل بداية الدوام أيام مشاهدة، لينتقل مع النظم المدرسي، بعد مرور شهر أو أكثر من العام الدراسي، يمكن مدارسنا، التي تستقبل الطفل بالتعليم مباشرة، لذلك نواجه صعوبات، ومنها صعوبة مسك القلم، وتؤدي في بعض الأحيان إلى الخطأ، وغيرها من التحديات.

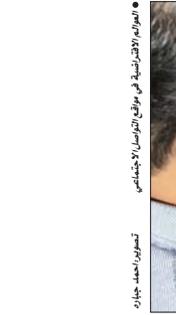
ولفت السيد إلى أن وزارة التربية كريمة التحدي التي أنه سيتم التركيز على توجيه التلاميذ للتعلم مع بداية العام الدراسي المقبل للحفاظ على المكتسب من الصفوف السابقة، وبمعايير عالية من الجودة، وتعزيز ثقافة الحرس على المناهج نظراً لثقلها المعنوية لدى الطلبة من جانب آخر.

إزالة المخاوف

الدكتور عبد الكريم خليفة، أخصائي نفسي وتربوي أوسع، في كل دول العالم ومنها العراق، يكون هناك استعدادات متكاملة لاستقبال العام الدراسي، من حيث الأدوات المدرسية، كقلم، حذاء، حقيبة، وغيرها، وهي فترة يمر بها الأطفال كافة، حتى الذين مروا بمرحلة رياض الأطفال، وهناك نظرية استقبال التلاميذ، وهي الضرورية تطبيقها في المدارس، وهي تعاون إدارة المدرسة مع أولياء الأمور، لمساعدتهم على التكيف السليم، من خلال الاهتمام بالاجانب النفسي لهم، وهي ترغيب الطفل بالمدرسة عن طريق مشاهدتها والقيام بزيارتها، والتحدث عنها كثيراً، وسميها الاستقبال، وإزالة مخاوفهم، لا سيما تلك المتعلقة بالدوام اليومي وروتين المدرسة والزملاء، لا سيما أن هناك أسراً متقلبة، وليست لديها علاقات اجتماعية، ما يجعل الطفل أمام عائق الاندماج بالمجتمع، ومعاني من خوف، والجانب الآخر، الذي ينبغي كذلك التركيز عليه، هو توفير مستلزمات كاملة له، حتى لا يشعر بالنقص داخل المدرسة من ناحية الثياب والأدوات الدراسية الأخرى، وتوفرها له بشكل

تألم

وتابع خليفة حديثه: بالتالي هذه الصعوبات تؤدي إلى سوء التكيف، ومنها البكاء والهروب من المدرسة والتبول وغيرها. لذلك من المهم توفير تعليم مقبول له قبل انطلاقه في المدرسة، كتعليمه على بعض الحروف، والأرقام، والصور، والكلمات، وبعض المفاهيم التي سيتعلمها، وهي أمور تهين الطفل لتعلم الدراسي الجديد، وهناك أطفال تقلب عليهم المخاوف في الأيام الأولى، فينبغي لأولياء الأمور الذهاب معهم للمدرسة، ثم الابتعاد عنهم خطوة بخطوة، للتأقلم في البيئة الجديدة، وفي بعض المدارس يكون الأسبوع الأول مخصص لاستقبال التلاميذ الجدد، بالأنشطة والمسح لهم بتناول الطعام، ثم التدرج بخطوات نحو التعليم، وتجاوز مخاطر الرفض، في الاستطفا، والتكيف مع الكفافة



تصوير أحمد جبار

الانغماس بالانغماس في مواقع التواصل الاجتماعي

تقتصر فقط على مواقع التواصل الاجتماعي، بل يسري ذلك حتى على نمذات الهاتف أحياناً، فهدمنا بين الفرد نغمة هاتفه يختار التي تتابعه، وتطلعاته، ورواياته، وحرمانه، وهذه جميعها بمثابة رسائل يطلقها من طريق الرسائل المتوفرة لديه، فاصداً بها جهات معينة، وهي أم أن تكون رسالة تهدية، أو رسالة تعريفية، أو أي نوع آخر من الرسائل. ويختتم ولي الخفاجي حديثه لـ (الصباح) قائلاً: إن الفرد في مواقع التواصل الاجتماعي دائماً ما يستخدم هوية ليست هويته الحقيقية، وإنما تمبيراً أو تمويهاً عن الشموه بالنقص الذي يعتريه.



تصوير أحمد جبار

يجلس سالم قبيل شاشة هاتفه، وهو يرسم ملامح شخصية افتراضية، بعبارة مختصرة يضعها في السيرة الذاتية، يكتب اسماً ويضع صورة رمزية، أملاً منه أن يلتصق تلك الملامح التي تستهويه، يقاطعه أخوه أحمد مازحاً، لثري هل تصف شخصيتك الحقيقية في الموقع؟

الشخصية الافتراضية.. هروب من الواقع أم حاجة مجتمعية؟

حيتين صابر

وجودها في واقع المجتمعات الشرقية.

انغماس الشخصية الملم

وتختلط مجتمعات اليوم ببعضها، والعض، لا سيما أن الوضع الغربي قد فرض سطوته بشكل تنسيبي على المجتمعات العربية، وقضا سياسة مصدرة، فشخصية الفرد الافتراضية اليوم أصبحت مقاربة تماماً لشخصية الفرد الغربي في واقعه، ولنظرتنا في الأمر سنجد أن الشخصية العربية في ظل ما عاشته من حروب وأزمات وكبت قضية الحرمان، وتد أهم نقطة نفسية، فهدمنا معاني الإنسان من حرمان في قضية من القضايا التي قد تكون ضحايا عاطفية، أو مادية، أو تقدير اجتماعي، يعبر عن هذا الحرمان، بواسطة مواقع التواصل الاجتماعي.

تؤق

ويناقش الباحث الاجتماعي ولي الخفاجي قضية الهوية الافتراضية، التي يسجلها الفرد من خلال مواقع

الخروج من المنقطة الرمادية

ختاماً، إن الإنسان في طبيعة الحال يحب محاكاة أو تقليد نظيره الأخر، وتطوّر تكون مواقع التواصل الاجتماعي مكاناً يعطي الحرية بشتى الممارسات، فيحار كل فرد الشخصية التي يفضيها، والشيء الذي لا يستطيع تعتمتها في الواقع، وهذا سيحمله متوقفاً في المنقطة الرمادية طيلة حياته، إلا محاولة على ذلك فإن الخصوصية الثقافية ستدك تكون مدمومة بين المجتمعات مع مرور السنين، واستمرار بعض العادات الصارمة في بعض المجتمعات، سيحتمل من الهوية المتأثر والعيش داخل شخصية الممارسات والتفاعلات، فهي أهم من توجيه العلاقات في هذا العالم الافتراضي، فقط لكي يكسب الفرد في عالمه الحقيقي.

مؤبة ترسيم

يؤكد أحمد علي (33 عاماً) أن أخاه سائماً يقضي وقتاً طويلاً على مواقع التواصل الاجتماعي، ولا يبرح مكانه حتى إذا

رسائل

ويتركز الخفاجي على أن القضية لا

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي 'الصباح'

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

الدولة في زمن الحداثة الصلبة

د. د. عامر حسن فياض



عرفنا مفهوم الدولة زمن الحداثة الصلبة بأنها معطيات الدولة على رأي هيجل... وهو مفهوم الدولة الصلبة... وهو مفهوم الدولة الصلبة...

في حين تشير لفظة state المشتقة من كلمة status) هي الإلائية والتي ترجع إلى (دولة) في العبرية إلى معنى الثبات والاستقرار... وهو مفهوم الدولة الصلبة...



كاريكاتير: خضير الحميري

ممر فيلادلفيا ومصدر سلاح حماس

سنة الوادي



وسيطرتها على مخزونات السلاح هناك في عام 2007م. وفي السياق ذاته تناولت العديد من المقالات في الصحف الأمريكية...

كاتبه وإعلامية سورية

تداعيات 11 أيلول

شكلت أحداث 11 أيلول 2001 مرحلة جديدة لتأكيد قيادة أمريكا للعالم، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، حيث استمرت واشتعل هذا الحدث الكبير في مجلات عدة أبرزها إيجاد عدو وان كانت هي من أسهمت في صناعته إبان الغزو السوفيتي لأفغانستان في ثمانينيات القرن الماضي، هذا العدو لم يكن دولة معينة بقدر ما إنه قد يشمل دولا عدة، فتحارها واشتعل وفق ما تقتضيه مصالحها بعيدا عن الحقيقة.



د. حسين علي الحماداني

ذلك عدد من الهجمات، التي نبأها تنظيم القاعدة في عدد من الدول الأوربية، تلك الدول التي وجدت نفسها مجبرة للانضمام إلى التحالف الأمريكي لمحاربة تنظيم القاعدة... وهو مفهوم الدولة الصلبة...

أوروبا وأمريكا، بات ينظر للإسلام والمسلمين على أنهم (قوى إرهابية)، وهذا ما سمعته له أمريكا واستمرته بشكل كبير في الكثير من الأحداث، التي تلت 11 أيلول مما جعل الإسلام المتهم الأول في الكثير من العمليات التي حصلت في مختلف دول العالم، وانكشف ذلك بصور الكثير من الأحزاب العلمانية للسلطة في أوروبا، التي حاربت المسلمين سواء بالقتال، التي شرعتها أو بالعمليات في آداء الشماطين الدينية أو غلق المساجد ووصلا إلى دعوات أعاد المهاجرين المسلمين لبلداتهم.

من الأمم المتحدة إلى قوى جديدة

على مدار عقود طويلة، كانت الأمم المتحدة تمثل البنية الأساسية للنظام الدولي، الذي تشكل بعد الحرب العالمية الثانية. هذا النظام، الذي أسس على مبادئ السلام والأمن الدوليين، قام على توازن قوى، كان يفترض أنه سيمتد لشوب صراعات عالمية كبرى مرة أخرى، حسب ميثاق الأمم المتحدة، والغاية التي أقامت من أجلها المنظمة.

• ناجي الخزي

لكن مع دخول الحرب الروسية الأوكرانية عامها الثالث، بدأت تظهر تصدعات عميقة في هذا النظام، ما يطردهم تسلاوات حول مدى قدرة الأمم المتحدة على الاستمرار كضابط للنظام العالمي.

تقويض النظام القائم من الهيمنة إلى التوضي

النظام العالمي الذي تشكل بعد الحرب العالمية الثانية كان نتاج صفات بين القوى الكبرى، تلك الدول التي اجتمعت لتضع أسس نظام عالم جديد يمنع تكرار ويلات الحرب ومنع ذلك، فإن تلك القوى نفسها هي التي أصبحت اليوم تقوض هذا النظام.

فمنذ بداية الحرب الروسية الأوكرانية، شهد العالم تراجعا ملحوظا لمفهوم العالم الحر، الذي سعت الأمم المتحدة لترسيخه.

لم يعد الأمن الدولي القدره على فرض إرادته، حيث أصبحت قراراته رميية بشكل متزايد لخدمة مصالحها القومية الضيقة.

إن هذا الصراع الداخلي بين الدول الكبرى، لم يتوقف عند الحدود الدبلوماسية. بل أصبح يدور على ساحة الأمم المتحدة نفسها، حيث تتحول القاعة الكبرى لمجلس الأمن إلى ساحة معركة بين العظمى والروس والصين من جهة وأمريكا والهند والفرنسيين من جهة أخرى. يتبادلون الاتهامات، ويستخدمون مصطلح الأمن كأداة لتبرير مواقفهم، دون أن تكون هناك أي إرادة لتعديل النزاعات أو التوصل إلى تسويات سلمية.

هذا الفشل في معالجة الأزمات الكبرى

كالحرب الروسية الأوكرانية والصراع الإسرائيلي الفلسطيني، يؤكد تآكل الدور التقليدي للأمم المتحدة المنظمة التي كانت تعد رمزا للأمل في عالم أكثر عدلا وسلاماً، بانته عاجزة عن حماية حتى وكالاتها الفرعية، مثل الأنروا، التي تتعرض للضغط والحصار المالي في غزة، دون أن تتمكن الأمم المتحدة من توفير الحماية اللازمة لها.

مصدر القوى الجديدة: شكل النظام العالمي الجديد

في مقال هذا التراجع الأمامي، نشهد اليوم صعودا ملحوظا لقوى جديدة على الساحة الدولية. تتجمع مثل البريكس (BRICS)، ومنظمة شنغهاي للتعاون، وتكتلات أخرى كآسيان (ASEAN)، بدأت في لعب أدوار متزايدة الأهمية في تشكيل النظام العالمي الجديد. هذه القوى، التي تعتمد في المقام الأول على قوتها الاقتصادية، بدأت تمتلك نفوذاً متزايداً يوازى، إن لم يتفوق، على النفوذ العسكري التقليدي.

ما يميز هذه القوى هو التنوع الكبير في مواردها، سواء من حيث السكان أو الثروات الطبيعية أو الأسواق الواسعة هذه العوامل

كالحرب الروسية الأوكرانية والصراع الإسرائيلي الفلسطيني، يؤكد تآكل الدور التقليدي للأمم المتحدة المنظمة التي كانت تعد رمزا للأمل في عالم أكثر عدلا وسلاماً، بانته عاجزة عن حماية حتى وكالاتها الفرعية، مثل الأنروا، التي تتعرض للضغط والحصار المالي في غزة، دون أن تتمكن الأمم المتحدة من توفير الحماية اللازمة لها.

ولا يقتصر الأمر على الحروب والصراعات العسكرية فقط. فقد تجلت أوجه الضعف الأمامي بشكل واضح خلال جائحة كورونا، حيث لم تستطع منظمة الصحة العالمية (WHO) تحت قيادة الأمم المتحدة، من مواجهة الجائحة بكفاءة، بسبب الضغوط السياسية والتهام السياسي لها والتعاون الدولي معها. هذا الضعف كان مؤشراً على أن الأمم المتحدة لم تعد قادرة على تلبية احتياجات العالم المتغير، وأن النظام الذي أسست عليه لم يعد يصلح لعالم اليوم.

مصدر القوى الجديدة: شكل النظام العالمي الجديد

في مقال هذا التراجع الأمامي، نشهد اليوم صعودا ملحوظا لقوى جديدة على الساحة الدولية. تتجمع مثل البريكس (BRICS)، ومنظمة شنغهاي للتعاون، وتكتلات أخرى كآسيان (ASEAN)، بدأت في لعب أدوار متزايدة الأهمية في تشكيل النظام العالمي الجديد. هذه القوى، التي تعتمد في المقام الأول على قوتها الاقتصادية، بدأت تمتلك نفوذاً متزايداً يوازى، إن لم يتفوق، على النفوذ العسكري التقليدي.

ما يميز هذه القوى هو التنوع الكبير في مواردها، سواء من حيث السكان أو الثروات الطبيعية أو الأسواق الواسعة هذه العوامل



لعل النزاعات، مما يعكس تضجاً سياسياً وروية بعيدة المدى للأمن والاستقرار الإقليمي.

دول قابلة للتكيف المحر

من بين القوى التي أدركت مبكراً هذا التحول في النظام العالمي، تبرز دول مجلس التعاون الخليجي وعلى رأسها المملكة العربية السعودية والإمارات العربية و قطر.

هذه الدول التي تتمتع بثروات هائلة ووفرة مالية كبيرة، بدأت في إعادة صياغة استراتيجياتها بما يتناسب مع المتغيرات الجديدة. فقد أدركت أن الانتماء على التكتلات الصاعدة، مثل البريكس ومنظمة شنغهاي، يمكن أن يمنحها مزيداً من النفوذ والقدرة على التأثير في محيرات الأمور الدولية.

وقد عملت دول الخليج على تنويع شركاتها الاقتصادية، واستقطاب الاستثمارات العالمية، وتطوير قدراتها الذاتية في مجالات عديدة، بما في ذلك التكنولوجيا والصناعات المسيرة. هذه الخطوات لم تكن مجرد ردود أفعال آتية بل جاءت ضمن رؤية استراتيجية بعيدة المدى تهدف إلى تعزيز استقلالية القرار الخليجي، وتأمين مكانة مؤثرة في النظام العالمي الجديد. ولعل أبرز ما يميز هذه الاستراتيجيات هو التركيز على الحوار والتفاوض كوسائل

الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد

• نوزاد حسن

لا أظن أن أحداً منا كان يفكر بأننا ستواجه، بعد سقوط النظام السابق مشكلة خطيرة كمسألة الفساد. اكتشفنا بعد سنوات أن الفساد يدمر كل شيء.

وطال الحديث عن هذه الآفة الداخلية، التي دمرت الوضع الاقتصادي للبلد، وعمت مشاربها، ولا يزال وقتنا لنا نواجه دكتاتوراً جديداً تتطلب مواجهته تكاتف الجميع، ولا يمكن إسقاطه بين ليلة وضحاها، ذلك لأن الفساد وهو دكتاتور ليس من لحم ودم يتطلب أن ينفذ الجميع في وجهه، لتتمكن من القضاء عليه، ولعل تصفية هذا الدكتاتور والتخلص منه، ستكون بمثابة عيد وطني كبير يحتفل به العراقيون جميعاً.

نفسا ليس الانسان الفاسد شخصاً عادياً، أنه حالة مرضية تجد الدزاع لتبرير السرقة. وهذه مشكلة خطيرة لا بد من الانتباه لها.

وفي مجتمع تخلص من نظام سياسي معمر، قياساً بأنظمة الحكم في العالم المتقدم فإن مهمة بناء المجتمع الوعي والضمير ستكون مهمة في غاية الأهمية لكنها ليست بالمتسجلة. وأن لدى الخب وشرفاء هذا الوطن ارادة للوقوف بوجه دكتاتورنا الجديد.

ولم يتسقط طه الفساد، وسيأتي هذا اليوم بكل تأكيد. فرحت كمثل صيرحين أطمعت على تصاميل قبول الأكاديمية العراقية لكافة الفساد لثمانية عشر طابلاً، بمنعهم بعد عام من الدراسة درجة البكالوريوس، وتمت حالياً مناقشة مع اللجنة درجة الماجستير والدكتوراه. الهدف من هذه الدراسة إمداد كوادر متخصصة ومدركة لشبكة الفساد. تودوم للعلم في دولنا.

وشكرات وزارات عدت في إعداد هذالها الطلبة، مثل هيئة النزاهة، ووزارة التخطيط وديوان الرقابة المالية، وغيرها من المؤسسات المعنية. هل نحن آزاء صناعة عي لحاربة الفساد أم هذا الامر يتعلق كل مرة بأيلاراة السياسية، وتتضافر جميع القوى للقيام بهذا الدور.

وسبب ما فعله الفساد بحياتنا بشكل عام، فإن هيئة النزاهة الطالقت وصف المعركة على مواجهة الفاسدين، وهي حقا معركة بكل ما للكلمة من معنى، وكما يعرف فإن لكل معركة طرفها وأسلوبها وهي تدار به بمعرفة الفساد، فيل كل شيء، هم وقتنا، يشغل شرفاء هذا الوطن بلا استثناء. هو إن نحن نجد نواجه، ويتنظر الجميع النتيجة الحاسمة، التي تنصح بها جميعا ويصوت على مسقط الفساد.

صراع البقاء والتوسع

رغبة المتنازعين في تجميع قوة كل منهما، فيما إذا لم يتفاهم النزاع ويصل إلى مستويات خطيرة، وسط تكهنات بعض المراقبين والمحللين باحتمال اندلاع حرب نووية، لكن هذه التكهانات لا تشجع من النطق السياسي والجدل في الدول المتنازعة رغم التلويح من كل طرف باستخدام السلاح النووي، مما يهدد استخدام السلاح النووي بمنع فناء الجميع. وهذا ما لا يفكر به أي طرف لأن التفكير به يعد ضرباً من الخيال الجامع والحمافة. ورغم أن النزاع مستمر ويشهد، لكنه سيتوقف عبر مفاوضات ترعاها الأمم المتحدة ومجلس الأمن إن الحرب الدائرة ستغير الكثير من المعادلات السياسية، وستوقف بإيرام معاهدات جديدة ترضي الجميع وهذا ما يتفاهم الجميع.

نسمع ونتابع هنا وهناك تصريحات من جميع الأطراف، مضمونها تهديد والوعيد، حتى أنها تصل إلى حد التهديد بإزالة الآخر ومحوه لكنها في الحقيقة، ماهي إلا تصريحات نارية، الغرض منها استراتيجي وهو إظهار



• يعقوب يوسف جبر

ثمة ترابط وثيق ما بين ما دار وما يدور في أوكرانيا وما دار ويدور في غزة، فالعالم الدولي السياسي والاقتصادي ينقسم إلى قطبين متصارعين هدف كل منهما المحافظة على بقائه، وهيمنته ومصالحه الاستراتيجية.

فالحرب الدائرة في أوكرانيا والتوقل الروسي فيها وما حدث في غزة يعكس

سايكولوجية التصريحات

على الضوابط العسكرية والتعليقات الأمنية، ويظهر في وسائل الإعلام أو ينشر في وسائل التواصل الاجتماعي أسوأ ذات صلة بهيئته وأجابه العسكرية.

حدث هذا مؤخراً عندما ظهر أحد الضباط القادة (عميد ركن) في نهاية أب الماضي بتصريح حول المفارقة المسيرة التي سقطت في كركوك، مدعياً إسقاطها بأسلحة عراقية ومدعياً جهة انتهائها بأنها تركية، وذلك على النقيض من تصريح التناقل الرسمي لقيادة العمليات المشتركة (الشخص المخول)، الذي أكد عدم تصديق هويتها في البداية وإرسال فريق لتعديدها والجهة التي تنتمي إليها (أصولياً). لذا يعتبر تصريح السيد العميد مخالفاً لتعليمات القيادة العسكرية العليا التي سبق وأن تمت التمشين بتعميم كركوك، وذلك على النقيض من الظهور العلني في وسائل الإعلام والتصريح لها.

ما يشير للقلق في مثل هذه



• سعد العبيدي

يمتاز الفعل العسكري في جميع الجيوش والمؤسسات العسكرية بالسرية العالية والاضطباط الرصين، ويتصف المتشوقين على مستوى القيادة والأركان بالزمانة والانتماء الصام بالتعليمات، والتفكير الدقيق للأوامر. ومع ذلك، لا يلاحظ بين الجنين الآخر في بيئنا العسكرية العراقية ذات الأصاله العريقة وجود من يتجاوز

التحوّلات في أنماط المعرفة

• عصام كاظم جري

يقود أو بعض التحوّلات العلمية والتكنولوجية في الحياة العامة ليست اختيارية، وإنما عمل إجباري يشترط على الجميع اكتساب المهارة العلمية والعقلية والتكنولوجية، والإجباري هنا ليس بمعنى أكرهه، إنظاراً، فسري، فهري... إلخ وبالضرورة أن يصاحب هذا التحوّل تغيير في بعض المفاهيم القديمة والتخلي عنها، فالتمسك بها عودة إلى زمن قد توفيق عن الأشعاع والإشعاع والإضاءة. ولا أحد ينكر أن عجلة الحياة في تقدم سريع ومتحرك، والانتعاش مع التحوّلات يلزم نفسه ويحدد انتعاشه، سواء أكان الإنسان يملك رغبة شديدة في التغيير أم لا يملك، وسواء أكانت لديه حقّة إرادته، لم تكن لديه تلك المخاطرة من أجل هذا التغيير، وبالمعوم والتغير، من مرحلة انتقالية من حال إلى حال، وهو استثناء واستبدال، وبعض التحوّلات تفلق الباب أمام فكرة اختراق الأعداء والتراجع والجمود العظمي والفكري، ولعل السبب من وراء ذلك الدعوة إلى التقدم والتطور نحو العالمية والتواصل معها، وأولئك الذين يستظلون بتغير عقولهم بإمكانهم تغيير كل شيء

إلى سيماء تلك التي يطلون عليها قواميس العيب يضعه الأئمة الفاتح في يومهم للرجوع إليه أثناء الترجمة أو ككشف مرادفات وأصناف أو بعض الكلمات والمصطلحات الغربية أو بعض الكلمات الخلية في اللغة، ولا يملك التحوّلات صارت فيه التكنولوجية متاحاً للاستفادة في الرجوع إليها بغية أن تفهم شاردة ولا وأرادة من معاني الكلمات ومواطن استعملاتها، من منصات التليغ السريع للطلاب كافة. وقد حلت هذه التقنية القريبة محل لوحة الإعلانات الخشبية المؤطرة، التي كانت تعلق في مكان مخصص من أروقة بناية المدرسة والمعهد أو الجامعة.



• عصام كاظم جري

يقود أو بعض التحوّلات العلمية والتكنولوجية في الحياة العامة ليست اختيارية، وإنما عمل إجباري يشترط على الجميع اكتساب المهارة العلمية والعقلية والتكنولوجية، والإجباري هنا ليس بمعنى أكرهه، إنظاراً، فسري، فهري... إلخ وبالضرورة أن يصاحب هذا التحوّل تغيير في بعض المفاهيم القديمة والتخلي عنها، فالتمسك بها عودة إلى زمن قد توفيق عن الأشعاع والإشعاع والإضاءة. ولا أحد ينكر أن عجلة الحياة في تقدم سريع ومتحرك، والانتعاش مع التحوّلات يلزم نفسه ويحدد انتعاشه، سواء أكان الإنسان يملك رغبة شديدة في التغيير أم لا يملك، وسواء أكانت لديه حقّة إرادته، لم تكن لديه تلك المخاطرة من أجل هذا التغيير، وبالمعوم والتغير، من مرحلة انتقالية من حال إلى حال، وهو استثناء واستبدال، وبعض التحوّلات تفلق الباب أمام فكرة اختراق الأعداء والتراجع والجمود العظمي والفكري، ولعل السبب من وراء ذلك الدعوة إلى التقدم والتطور نحو العالمية والتواصل معها، وأولئك الذين يستظلون بتغير عقولهم بإمكانهم تغيير كل شيء

تعد الأفلام السينمائية من الفنون التي لها تأثير عميق على العواطف البشرية. ومن خلال سرد القصص وتجسيد الشخصيات، تمكنت الأفلام من أن تثير مشاعر الجمهور وترك أثراً لا تنسى في قلوبهم. هالفيلم الجيد لا يسجل الأحداث فحسب، بل يشعر المشاهد بعمق أبطال القصة وأفراحهم. هذا التفاعل العاطفي يجعله تجربة فريدة من نوعها، حتى بدأ دور السينما في تشكيل وتحليل المشاعر...

استذكار بيت المدى للثقافة والفنون بالتعاون مع معهد غوته، الجمعة الماضي، في شارع المثني المنح المنح الراحل طالب الفرد غولي الذي ترك بصمة كبيرة، منذ بداياته بعالم الموسيقى والغناء حتى وفاته في الناصرة، مشكلاً انطلاقة مهمة في تاريخ الفن العراقي. ففي سببها القرن المنصرم عرف بأغنية ياخوج ياخوج الازلي. إذ كان أول لمن يقدمه من كلمات الشاعر زامل سعيد فتاح. غناء منير حسني...

عماد عاشور.. وجوه غارقة في تأمل الاغتراب



على الشخصية أساساً لبناء معرضه، فهو لا يسهل من مفردات التصوير بقدر ما يبرز الفن بطريقة تعبيرية فائقة على فعل التجديد في التصوير الذهني، وتقلل المعنى في حدود تخض الرسم، وعاشور معروف بطاقتة التي لن يشك فيها أحد، لأنه مارس الرسم منذ زمن بعيد ووجد لنفسه طريقاً مختلفاً عبر ممارساته المتواصلة، وقد حقق في ذلك العديد من النجاحات وهو يمارس اللعب مع الفن بحرية وتطلع وانتساب كقوة ثقافية وجمالية.

ما الغاية من المرض؟

هناك إصرار عند الفنان وهو الاهتمام بجوانب المرأة وسياقاتها الثقافية والاجتماعية، فقد أخذ على عاتقه الإشارة المتواصلة لكل التحولات الاجتماعية التي تصيبها، والإصرار هنا كونه مولماً بواقع اجتماعي يدعو فيه لتحرر المرأة من برائن الجهل. وقد وجد في رسالة الفن غاية ودعوتها، وما هذا المعرض إلا دليل حي على ما يجول في خاطره وجدته من تصورات ثقافية وجمالية، فالعمل ليس اغواءً وما يفعله الفنان هو نتاج ثقة بالنفس؛ لهذا سيكون النجاح حليفاً لارتقاءه، وبخطاب فني له وظائفه وطرائق أسلوبيه لكل من اعتمد الصدق في التعبير. نعم نجح الفنان في إبراز سمات انتقائية داخل العمل وتمكن في مهمته من تحقيق تلك السمات التعبيرية - كدفعه من الاكتشاف - التي تهتت انتقائي، وهذا في حد ذاته مغامرة توسع من خياله ودأبته أمام مشروع فني يدعوه لاهتمام بالمرأة.



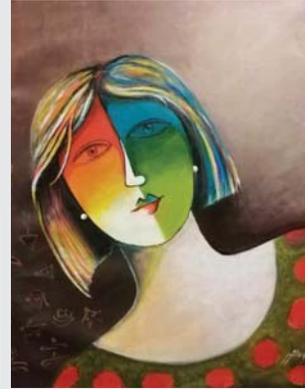
عماد عاشور

المنتهي إلى بنى جمالية. ولعل مثل هذه الطائفة تمنحنا كمتذوقين للفن ولماً بما يكشف الإنسان من شعور باطنسي أو ظاهري. وهذه رؤية في الحقيقة ليست بسيطة لأنها لا تغيب المعنى ولا تفرض ما يبدو مخيلاً في حدود العمل الفني، بل هناك مبررات وحقائق لا بد من إظهارها أمام من يتابع لوحاته. نعم لقد أظهر اهتماماً بالملامح وتعامل مع الوجه بدقة تعبيرية ومثل لنا المشار بما يهيم برسالة أكثر صياغة فنية وجمالية ليكون ذلك كمن يختزل مشاعر الجميع بوجه إنساني، إن حقيقة الفن عندنا تكمن في الأساس بما هو جوهري داخل منظومة الإنسان واختياره إلى ما يهتد من صدق في التعبير، وحسناً فعل حينما اعتمد

خضير الزبيدي

منذ سنوات طويلة والفنان عماد عاشور يشغلني في منفضة تأمل الإنسان وكانت الشخصية سمة تلازمه. وقد أنجز لنا العديد من المعارض الشخصية والمشاركة، وهو يؤكد على خطاب المرأة والرجل والتطلع إلى هواجسها. في معرضه الشخصي السادس والموسوم بـ نساء من بابل، والمقام على قاعة المركز الثقافي الفرنسي ببغداد في الثاني عشر من أيلول 2024، بدأ مستعداً ليعيد ذات الصياغة الشخصية التي تخص عوالم المرأة، ولكن الفتحت هنا أن أشكالها تتخذ من بناء لحظة التأمل والاستغراق في أدق تفاصيل الأمل والحلم والعودة لروح جمالية الإنسان وصدقه وحدة موضوعية تشارك فيها جميع تلك الوجوه.

وعرف عن عاشور هوسه بالجانب الإنساني بكل وجه من تلك الوجوه النسائية تتباين في ملامحها ونظراتها ما يميز الهوية التصويرية وتبقى قدرة الشكل في بث رسالة العمل انكساراً وفن ذات الفنان، فكم كان اهتمامه حكماً ليخلق لنا وجوهاً وأجساداً نسائية قابلة للتأمل وصدق التعبير، واحدة من حقائق صدق الاشتغال في الفن تعتمد على ما يجول في ضمير الفنان تجاه أخيه الإنسان وما يميز معرض عماد عاشور هو البناء الحكيم للعمل وبيدهة التعبير الحقيقي داخل نظام لوحته ويمكن في التأكد على اللعب بظهور المشاعر بشكل لافت كأنه يشير إلى أن ما يبديه الوجه من سمات شعورية يستحوّل أمام



يهتم الفنان بجوانب المرأة وسياقاتها الثقافية والاجتماعية

المبرقع يثمن إنجاز أبطال البارالمبية ويعد بالدعم



أوضح وزير الشباب الدكتور أحمد المبرقع أن ما حققه أبطال اللجنة البارالمبية في الحفل العالمي يعد إنجازاً لرياضة العراقية، ويضاف إلى النتائج المتميزة التي طمأنا حصدها الميداليات المتعددة في مشاركتها السابقة. وأضاف خلال استقباله بمنة البارالمبية أن هذا الإنجاز هو مغفرة للرياضة العراقية، ويشير إلى أن أصحاب الهم يستحقون مثل كل الدعم والاحترام من أجل مواصلة النجاح ورفع راية العراق عالمياً في المشاركات الدولية، مؤكداً دعم الحكومة العراقية وعلى رأسها رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، لهؤلاء الأبطال نظير ما قدموه من عطاء وتحفيظهم للإنجازات للرياضة العراقية.

تَعَلَّمْ التَّفَلُّسُفَ تَعَلَّمْ التَّسْأُولَ والتَّفِكِيرَ النَّقْدِي

الفلسفة تتطلب من يمتلك موهبة التفلسف، التفلسف وعنى عظمي تأملي عميق، لا يعيده كل عقل، يحتاج التفلسف عقلاً ذكياً هفناً مندهشاً مستانلاً الوهوية لا تكفي وحدها، يتطلب التفلسف إتقان سنوات طويلة في التعلّم، وترويض الذهن وتدريبه على التفكير الصور، والشك، ومسألة المسلمات وفرضها، وتخصيص ما تسالمه الناس من أنه من البدايات، كما يحتاج كل علم ومعرفة وفن إلى التعلّم، والتفكير، والمران المتواصل من يريد تعلّم التفلسف عليه أن يصغي لأحد المعلمين الممارسين للفلسفة



تصوير
كرم العتصمتحرير
محمد إسماعيل

فريق العمل

صفحة خاصة بمناسبة معرض بغداد للكتاب



صورة أرشيفية لافتتاح الدورة السابقة من المعرض

العراق يقرأ.. السوداني يفتح غداً الدورة 25 من معرض بغداد للكتاب

برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، يستمرّ حتى الأحد 22 أيلول، على أرض متفتحة في العاشرة من صباح غد الخميس 12 أيلول الحالي، الدورة الخامسة والعشرون يقرأ، من العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساءً، من معرض بغداد الدولي للكتاب، الذي



سعاد الصباح بيننا



سعاد الصباح

مرورة المظفر

بإدارة جناح دار الصباح للنشر، نيابة عن الشاعرة سعاد الصباح، التي تؤكد بمشاركتها، تكامل ثقافتنا العراقية والكويت، لافتة، يضم الجناح أحدث الإصدارات الكويتية والعربية والعالمية، بأسعار متوازنة.

مؤكدة، كان والدي الإعلامي الراحل أحمد المظفر يصطحبني وأنا صغيرة إلى الدورات السابقة فتشجعت ذكريتي بتكثفه الكتاب. وأضاف، أشارك في الدورة الحالية

أنابت الشاعرة الكويتية سعاد الصباح عنها في إدارة جناح دار الصباح للنشر، الدورات الإعلامية مروة المظفر وقالت المظفر لـ «الصباح» يشكل المعرض تقليداً ينطلق من العراق إلى ثقافات العالم كافة،

عبد الوهاب الرازي: الدورة الخامسة والعشرون أيقونة بغداد التاريخية

قال رئيس اتحاد الناشرين، رئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض د. عبد الوهاب الرازي لـ «الصباح» يتم الاتحاد هذه الظاهرة انتظاماً لما دأب عليه التقاليد الثقافية العالمية، في بلدان متقدمة، سبقها العراق منذ أربع وعشرين دورة أقيمت أولاً في العام 1978، متواصلة في مشهد عابر للتقلبات التي شهدتها العراق.



عبد الوهاب الرازي

معتقلاً وحروب وعقوبات دولية. الحصار والإرهاب وأزمات صعبة، لم تنن إرادة المثقف العراقي الأقوى من القدر المحقق به، مؤكداً أن هذه الدورة الخامسة والعشرون تشكل منافسة متفوقة على معارض إقليمية نظيرة. وأضاف أن المعرض يوصل رسالة إلى العالم، تنصّح عن وطن يدعو على أبنائه، بسلام داخلي وتعايش أهلي حضاري، يفتح ذراعيه للتصنيف حياً وكرماً وأماناً، لافتاً إلى أن العراقيين أثبتوا توهّهم للقراءة، بالمشايل يؤمن لهم المعرض أحدث الإصدارات الواردة من حيث انتهى الفكر العالمي الحديث، تضافراً مع ما أسفرت عنه المعارض السابقة، من قيم وعمان فضلاً عن المنافع المثالية التي عاد بها الناشر ونقاد كميات المتأثرين التي شاركوا بها، والجانب المالي بالرغم من كونه ليس الهاجس الأساس ولا يبرّج على القيمة الثقافية، لكن ثم ثمنه، وأفاد د. الرازي، تشارك ستمّة دار عراقية

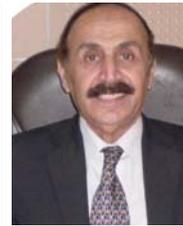
مثقفون في حضرة الكتاب



عمر السراي



د. جبار جودي



مظفر سلمان

أبرج مثقفون يتواصل دورات المعرض منذ الأولى 1978 وحتى الدورة الراهنة الخامسة والعشرون 2024 بتألق متصاعد، تحول إلى تقليد ثقافي رصين، ينبع من عمق أريحية الوصي الراشح، متجذراً في أديم أرض الرافدين.

وقال نقيب الفنانين د. جبار جودي العمودي لـ «الصباح» تتجدد إرادة المثقف العراقي كلما ضاق الخلق عليه، فيفتح أفقاً رحباً لتقتبس الحضارات وأكد أمين عام اتحاد الأدباء والناشرين.

الشبكة راع إعلامي

تشارك شبكة الإعلام العراقي بالرجاحة الإعلامية للدورة الخامسة والعشرون من معرض بغداد الدولي للكتاب، مخصصة صفحة يومية لتغطية وقائع تلك الظاهرة الثقافية التي تنطلق من بلاد الرافدين إلى متقني العالم فاعلية.





الإنسان

الشاعر المجهول

سامر المشعل

واحدة من أجل وأعدب أغاني الفنان الراحل ياس خضر هي أغنية تعال ليجك أنه الشباك والتي لعنها الفنان طالب القره غولي وكتب كلماتها الشاعر عدنان عيدان، يخفتي وراء هذه الأغنية سر لا يعلم كنهه أحد، حتى ملحنها ومطربها، فهذه الأغنية التي أخذت شهرة كبيرة وصدى واسعاً، وأخذ يرددها الكثير من المطربين لأكثر من جيل، يخفتي وراء ما سر مجهول وهو شاعرها الذي لا يعرف عنه أحد، وسوف أسرد لكم قصة ولادة هذه الأغنية والتي سمعتها من فم ملحنها الفنان طالب القره غولي.

كان القره غولي رئيس قسم الموسيقى بالإذاعة والتلفزيون، وبالإضافة إلى النقل الإذاعي الذي يتمتع به القره غولي في الساحة الفنية في تلحين أعمال تخرج من بين يديه لتسكن بالذاكرة الإبداعية، فهو متقن في الإذاعة والتلفزيون ويشارة منه ممكن أن تنتشر الأغنية مع منفيها وملحنها وشاعرها، أو تتوارى في غياهب النسيان هكذا كانت مكانة القره غولي في عصر الموسيقى

الذهبي. يقول القره غولي كنت أمشي عادة من الجسر إلى مؤسسة الإذاعة، وأثناء الطرقي أتقي بالمعبد من المعارف والأصدقاء والناس بمختلف المراتب والاختصاصات، وفي أحد الأيام وصلت إلى غرقتي بالإذاعة وكانت جويبي معاً بارقام، التلفزيونات وبعض التوصيات والتصوص الغنائية والأشعار.. وعندما أفرغت ما يحوزني من أوراق وخصاصات، وجدت نصاً غائباً جميلاً جداً، عندما قرأته أعجبت به منذ الهولة الأولى، شدني فأخذت العود ورحلت عنه، فاتصلت بالفنان ياس خضر، وحفظته اللحن ثم جئنا الاستوديو وسجلنا العمل بكل انسيابية وسرعة في التنفيذ، فظهرت أغنية تعال ليجك أنه اشك.

ويذكر القره غولي أن صاحب الكلام، أوقفني وسلم علي بتهديب وقال أنا شاعر وعندي نص ربما يعجبك، ولم يترك في الورقة رقم هاتف أو عنواناً، كي تمثل به من أجل التعامل معه أو تسلم حقوقه المادية من الإذاعة.

قلنا من يشاهد أغنيته بالتلفزيون أو يسمعا من خلال الإذاعة، سوف يأتي نبحث الأغنية بشكل كبير جداً، لكن الشاعر لم يأت، وإلى الآن. حاولت أن أبحث عن الشاعر فجد له أثر، سوى هذه الأغنية اليتيمة. يقدر القره غولي سبب إختفاء الشاعر، بأن بعض الجنود يعرضون نتائجهم الشعرية أثناء فترة إجازاتهم، وعندما ينتجون يودعهاهم المسكرة يقتلون بالمركبة، وربما يكون الشاعر عدنان عيدان قد هلكه مائة الحرب قبل أن يرى كلماته تترن بصوت الفنان ياس خضر، وظل شاعر هذه الأغنية مجهولاً إلى الآن.

في جلسة استذكارية

طالب القره غولي.. انتقاله نوعية بالحن العراقي

استذكر بيت المدى للثقافة والفنون بالتعاون مع معهد غوته، الجمعة الماضي، في شارع المتنبي الملقب بالراحل طالب القره غولي الذي ترك بصمة كبيرة، منذ بدايته بعالم الموسيقى والغناء حتى وفاته في الناصرية، مشكلاً انطلاقة مهمة في تاريخ الحن العراقي.



كريم الرسام في جلسة استذكار القره غولي

الجمال أمام الخراب والفتح، فأغانيته تحمل في طياتها الهومو السياسية ومماناة وتهميشاً ومصادرة لعرض له أصلاً، تسع إما توثقت وتحفظ كوثائق ووثيقة لأغنية خالدة ما هو إلا درس مهم يقدم للأجيال المقبلة، يثبت أن هؤلاء كانوا مخلصين لأرضهم وأوطانهم ورسالتهم الفنية التي ينتمون إليها. وفي الختام، عد التقاد والمختصون أبحان طالب القره غولي انتقاله نوعية في اللحن العراقي، تبقى خالدة في الذاكرة وعلى مر السنوات، وتضل وجهاً مشرقاً في التاريخ الغنائي.

الفن. أشار الشاعر جرد عبد الخضر إلى جذور القره غولي الجنوبية التي تحتفظ بالكثور الغنائية والأطوار مثلما تحتفظ بالآثار الحضارية، لكن أبناء هذه المنطقة عاشوا كثيراً من الحروب والحصارات ومررو بتجولات سياسية وثقافية واجتماعية، انكسبت على طبيعة أعمال الفنان طالب القره غولي وترجمها بشكل حسبي، وترك بصمة ليس على المستوى المحلي، إنما العربي، مؤكداً أن الاحتفاء به واجب فني، كونه الوجه الحقيقي للعراق الذي عرف بتاريخه وحضارته وعطاءه الإنساني، وأسهم في إشاعة مساحة

بغداد: رشا عباس

ففي سبعينيات القرن المصم عرف بأغنية ياخوخ يا زردالي، إذ كان أول لحن يقدمه من كلمات الشاعر زامل سعيد فتاح، غناء منير حسني، وهنا استطاع الراحل أن يلبس الأغنية السيمفونية حلة جديدة، ويتعلق لبعص صوته إلى مساحات شاسعة وجهور أكثر، بحسب الدكتور عبد الله المشهداني.

وأضاف الأصبوحه بمثابة وقفة وفاء لتقاسة فنية مبدعة، أحببت العراق، وحاولت إخراج الأغنية من التملية إلى التجديد الواعي بموسفة الكلمات بالأبحان الجميلة التي تلاصق شخاف القلب. أما الباحث الموسيقي جرد شاكر فقد أشار إلى الفناء الأول الذي جمعه مع القره غولي في العام 1996 بعقل خاص بأحد البيوت، وأدى مجموعة من أغانيه، التي نالت الإعجاب وهو في ذروة تآلقه، لافتاً إلى أن الراحل تدرج بالأغنية العراقية، لا سيما المدرسة السيمفونية وسولا إلى محمته الأخيرة التي عرج لها شاكر في حديثه، عندما احتض به المهضون بالفناء وسط جمهور غفير، وقدموا أماله بحضوره شخصياً، ما دعاه إلى التامل ويتواضعه قال هل أنا لحنك كل هذه الأعمال.

رمز عراقي خالد

الفنان كريم الرسام برهفة فرته الموسيقية، زوف عزيز على آلة الكمان وأحمد الكرد على الأورغن، أطرب الجمهور بأغان سيمفونية منها: حاسبيك، بكر فرحتي بعينك، وغيرها من الأغاني التي طالما عشقتها الرواد الجيل الحالي وتأثر بكلماتها، فهو يشمر بالتخسر عند تلبية دعوة تقدم له من أي جهة لتحتفي أو تستذكر فامة ورمزاً عراقياً خالداً في الوجدان، مختصراً على رحله

أروى: الأغنية العراقية لها سحر يتسلل إلى المشاعر

دبي: الصباح

أحمد الجوزي، ميكس وماستر وصوت لحسام كامل، وإخراج مرفص عادل، وتم تصوير الفيديو كليب في دبي. وأبدت أروى سعادتها بأن تتعامل مع الفنانين العراقيين، ومؤكدة أن للأغنية سحر خاصاً خاصة رامي العبودي، وألحان سيف عازم، والتوزيع الموسيقي لمهند خضر، وحقت انتشالاً طيباً وحضوراً مميزاً، لتعود لتجدد هذه التجربة

من خلال أغنية مفرد التي أطلقتها يوم الجمعة الماضي. الفنانة الشاملة أروى التي تحترف الغناء إضافة إلى مهنة الإعلام وتقديم الكثير من البرامج الناجحة على العديد من القنوات العربية المعروفة وأخرها قناة mbc فضلاً عن تجربتها بالتشغيل وأخر مشاركتها في حفل التمثيل تجربة درامية جديدة من خلال مسلسل الخريف في دبي هومسلسل يقع في 90 حلقة، بطولة الفنان عبد الحسن التمر والهيام علي ومرورة محمد وهند محمد وفصيل الزهراني وليلى عبد العزيز وغيرهم.

كما طرحت في شهر نيسان 2024 أغنية منفردة بعنوان من عاب ابتلا من ألحان الموسيقار الدكتور طلال، ومن كلمات الشاعر أنور المشيري وتوزيع موسيقي لحسام كامل وإشراف عام خالد أبو مؤتمن، وصوت الأغنية بطريقة الفيديو كليب في دولة الإمارات مع الخرج العراقي الولد الأنصاري. وكانت الفنانة أروى قد تم تكريمها مؤخراً في مركز راشد لأصحاب الهمم في دولة الإمارات ضمن مجموعة من الفنانين الخليجيين ومن الوطن العربي.

طرحت الفنانة أروى أغنيها الجديدة باللهجة العراقية والتي تحصل عنوان مفرد، وكانت الفنانة ذات الأصول اليمنية قد روجت لأغنيها من خلال نشر مقاطع من الأغنية على حسابها بالانستغرام، والأغنية من كلمات منذر دويش، وألحان وتوزيع



الفنانة أروى

مؤلفات نصير شمة تعزف بأنامل تلاميذه

شهد بيت العود في بغداد، الأسبوع الماضي حفلاً موسيقياً، شارك فيه 25 عازفاً وعازفة، حضره وزير الخارجية فؤاد حسين ومستشار رئيس الوزراء الدكتور عارف الساعدي، وأشرف على الحفل الموسيقار نصير شمة مؤسس بيت العود.



وزير الخارجية في بيت العود مع نخبة من الموسيقيين والمثقفين

بغداد: كاظم لازم

الموسيقى العربية والذي سيقام في برلين وستشارك فيه فرق موسيقية عربية، كذلك سيهدهم شهر موسيقي الأول المقبل إمامة حفل موسيقي في القاهرة والاسكندرية، أيضاً سوف يشارك في مهرجان عالمي في مونتريال في كندا، والذي سيجمل عنوان العرب والعالم بمشاركة العديد من دول العالم.

ومن جانب آخر ستعرض في شهر تشرين الأول المقبل أعمال تشكيلية بتوقيع الفنان نصير شمة في مدينة أبو ظبي بمشاركة مجموعة من الفنانين التشكيليين العالميين وهي ضمن منحج الرسم التجريبي الموسيقي. المشرف على بيت العود في بغداد الموسيقي مصطفى صالح قال تستعد

حيث قدمت مجموعة من الأعمال الموسيقية من تأليف شمة التي أنتجتها خلال مسيرته الفنية الطويلة، وهي زمان الهوانود، الطريق إلى شقلاوة، جدارية الحياة، بين التخيل، أشراق، ومن الترحس. الموسيقار نصير شمة تحدث لـ (الصباح) عن الحفل قائلاً يعد هذا الحفل تواصلًا موسيقياً واستعداداً لافتتاح بيت الوالي في بغداد والتابع لوزارة الثقافة والذي سيقام أبوابه مطلع شهر تشرين الثاني المقبل. وعن مشاريع شمة المقبلة أوضح استعداد يوم 21 من شهر أيلول الجاري لإقامة حفل مهرجان أيام

هل تؤثر الأفلام السينمائية في مشاعرنا وأفكارنا؟

تعد الأفلام السينمائية من الفنون التي لها تأثير عميق في العواطف البشرية. ومن خلال سرد القصص وتجسيد الشخصيات، تمكنت الأفلام من أن تثير مشاعر الجمهور وتترك أثراً لا تنسى في قلوبهم. فالشخصيات الجيدة لا يسجل الأحداث فحسب، بل يشعر المشاهدون بمعاملة أبطال القصة وأفراحهم. هذا التفاعل العاطفي يجعله تجربة فريدة من نوعها. حتى يبدأ دور السينما في تشكيل وتحليل المشاعر الإنسانية لا يمكن اغتاله.



من المعروف أن السينما الهندية تتميز بقدرتها على كشف الظلم وتوثيق تجارب البشر بطريقة يصعب عيك إعمال لحظة من المشاهدة. كما يُعد فيلم حياة الماعز مثالاً على كيفية استخدام السينما للتعبير عن ظلم الذي تعرضت له العمالة الوافدة، من خلال رواية قصص حقيقية. تُعتبر السينما عن القضايا التي قد تظل غير مسموعة في مجتمعات معينة حيث يوضح الفيلم كيف يمكن للسينما أن تكون وسيلة قوية للتعبير والوعي الاجتماعي. من المهم التساؤل عن إمكانية إنتاج أفلام جريئة مثل حياة الماعز. وهل يمكن أن تلحزم السينما الأخرى. وبالتالي، يصبح للفنون مثل الأفلام دور في تعليمنا وفتح أعيننا على الواقع الذي قد نجهله.

التجارب القاسية والمؤلمة التي مر بها البطون، مما يجعله مرآة للتعبير والتعريف والتعريف الذي قد يخوضه الأفراد على أيدي القضاة. ومما يكشف الفيلم عن حياة اليهود الذين يمارسون بحياتهم بحفاً عن التراء والميش الكرمي، فقط يجدوا أنفسهم في ظروف مأساوية. قصة نجيب الهندي الصعبة ومعاناته تحت كسالة الأعراب في قلب الصحراء، حيث تم سجنه ليكون راعياً للابل والأغنام. هذا المشهد يجسد الأمل والعز الذي عاشه، ويظهر معاناته من النسوة والفقير. رغم كل العذاب، يظهر الفيلم أيضاً أملاً في الحياة، إذ يُعد مثالاً حياً على النجاة والتضحية من خلال قصة صديقه الإفريقي الذي ضحي بحياته لإنقاذه. قد تدوي هذه التجربة إلى اظهار مدى قوة الروابط الإنسانية، حتى في أحلك الظروف.

• تيمور الشرايبي

وتلعب أهمية الأفلام دوراً كبيراً في تمييز الأفراد عن مشاعرهم وأفكارهم عبر الشخصيات والأحداث، فيمكن للأفلام تسليط الضوء على القضايا الاجتماعية والنفسية التي قد تمر بها الشعوب، فضلاً عن أنها وسيلة فنية هامة لترفيه، وتفتح أيضاً باباً لنقاش تجارب الحياة الحقيقية. إنها تجعلنا نتفكر ونأمل في تجاربنا الخاصة عبر تسليط الضوء على تجارب الآخرين. فيلم حياة الماعز مرةً تجارب الهنود، إذ يُعد مثالاً حياً على كيفية استجابة السينما للتحديات الاجتماعية، ليتناول قصة الشاب نجيب محمد الهندي الذي عاش تحت كسالة الأعراب في صحراء الجزيرة. من خلال هذا الفيلم، يتم عرض

الأولمبياد بمشاعل خادمة

الحضارة، أي حضارة، قد تؤمن بالثقوة والتعددية وتدعو للمساواة لكنها لا يمكن أن تقوم عليها. الحضارة مال سلاح أولاً قبل أن ترتقي إلى الإنتاج الفكري. وهو ما يعني الاستقلال القسري لشعوب وطبقات، والهاشم ومصادرة ثرواتها بالقوة، وحتى عندما كانت باريس مدينة الأنوار ثقافياً ومادياً فإن مصاييحها كانت تنقد بزيت وعرق ودماء المظلمين حول الأرض اللعوم. إن فكرة أحياء الألبان الأولمبية ومرمها الشعلة هو تغيير عن التنبؤ الشامل للحضارة اليونانية القائمة على حق الإنسان في التدخل بتدبير شؤون الكون ومشاكسة الأوهة والشجيرة منها وإقامة علاقات مباشرة معاً وسرقتها أحياناً النار مثلاً. وسؤال إلى الانتزاع بها وتخليق أنصاف الألهة للإنسان، وأنصاف الحيوان والإنسان يمكن الرجوع للقائمة الطويلة من الخلقوات اليونانية الأسطورية، وتسجيل التراجميات المشرحة اليونانية وعل الإنسان في العبيد بالكون ومعاراة ومعالجة الألهة المعابة بدورها، وكما استخدمنا كلمة الإنسان هنا يجب أن لا ننسى ما ذكر في السابق، إنه الأولمبياد باريس 2024، كانت الأكثر تركيزاً على التنوع والتعددية، والأكثر اعترافاً بالهواش والأطراف، لكن من ذات المركز الغربي الاستعماري، وكان كل الرسائل يجب أن تأتي من نفس العنوان البريدي من ماد العالم في النهاية يعتمد على شبكة الويب نفسها الموجودة حصراً في الغرب، وبالتالي فالتنوع والتعددية مفروضة أيضاً من ذات القوة القديمة بتغيير في الأسلحة بحسب ضرورات العصر، وحقق القرب نضرا حصارياً جوهرياً ترسيخ أفكاره وإحلاله وألمه وعييه وعريته وأساليب علمانه وليسه في كل المجتمعات المعاصرة، حتى استبعدت هذه المجتمعات من حواراتها الطيبة التساؤل عن ضرورة المسابقات الرياضية وأنماط الاحتفالات الغربية، وجعلت من اندراج في المؤسسات الترفيهية والرياضية جزءاً من السباق الرسمي للاعتراف بوجودها السياسي والثقافي.

• ساطع راجي

الأولمبياد التي أحيها بيير دو كوبرتان عام 1894 القديمة انطلقت في القرن الثامن قبل الميلاد. بعد مؤتمر الكونغرس الأولمبي في جامعة السوربون بباريس، في تكريس طقوسى للاحتفال بالحياة والجسد، ولعلها تسمية الأولمبياد تعني أربع سنوات هي أساس الانتخبات الدورية التي تجري كل أربع سنوات في معظم الدول الديمقراطية، ورمز العظماات المتاخلة الحديث بأولائها المتعددة تمثل تراث العالم القارات اليوم ومدن اليونان سابقاً، وزمن المسابقات هو زمن سلام مقدس شامل بين اليونانيين أشبه بالأشهر الحرم لكثي ليس كذلك الآن، الحروب تتواصل في كل المناسبات، فالأولمبياد المعاصرة لا تحرم القتال وأحياناً مناسبة لقتال مستتر وتنافس بين السياسات والحكومات في ملاعب الرياضة. محاربة فهم الحضارة الغربية المعاصرة لن تتحقق بدون الاططلاع على الحضارة اليونانية، هذا ما أدركه طه حسين ومعه جيل من الكتاب المصريين مبكراً وتبنى الدعوة والتحرير لدراسة اللغة اليونانية القديمة في الجامعات ومافيها من مدارس، إذ كان على يقين أن على المجتمعات الراقية أو المضطرة لدخول حضارة ما المبور عبر أوليائها واعتباها فهم السباق الذي تريد الدخول فيه أو مقاومته كله أو بعضه، فكث هوبأبناء، جيله الكثير عن الحضارة اليونانية لإظهار جذر الثمر المعاصر، وعلى الأرجح كان فهم جيل طه حسين ليوليات الحضارة الغربية متأثر بالسباق الأخر الذي اشتغل فيه، أي الشارخ الإسلامي والحضارة الإسلامية التي دخلت واندججت فيها شعوب وقوميات متعددة عبر بوابات اللغة والفن والكلام والتصوف لتشارك بسرعة في إدارة وتوجه هذه الحضارة، كما شارك الأهم الشرقية الكبرى لاحقاً في الحضارة الغربية عبر التصنيع والتقنيات والبحث العلمي والفنون والآداب والرياضة.

الشباب بين التقليد الأعمى وحادثة التغيير

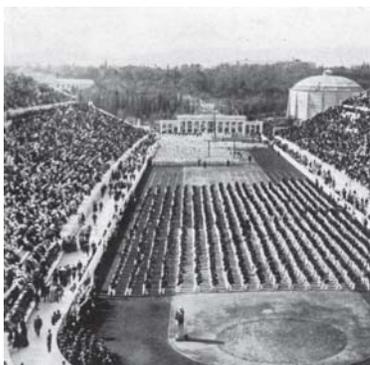


• التقليد الأعمى لتظواهر غريبة هو بمثابة تنماتل غير سليم

• بغداد: نؤارة محمد

تري ليقين أن الشباب العرافي هم مقسمين بين التقليد السطحي للغرب وبين البيئة الاجتماعية السائدة. وتوضح وهي الخبيرة في فن السلوك وتعمل مع منظمات هونديبة أن أسلوب الحياة الحديثة لا يعني أبداً الخروج عن نهج البيئة الأم، وأن أي تصور يندرج في الانقسام هو غير صحيح. طوارة عدة بدأت تطفو على السطح، وترد إلى الفراق الواسع في الوعي بين المجتمعات الغربية والواقع العرافي، وفيما يرى شباب أن حروبهم في نمط الميش من ضمن حقوق المواطنة والاتصال بالحداثة والتطور. وتقدم ليقين محمود هذه الادعاءات، تقول إن السلوك الفوضوي وارتداء ملابس غير لائقة، والتفطل على الناس وعرض التوضي الخلاقية هي علامات شذوذ غير مبررة ولا علاقة لها بالعداثة. وأن التقليد الأعمى لتظواهر ميثيها في الغرب هو بمثابة انتقال غير سليم، لأن سلوكيات هذه الفئة من الشباب لا تمت بصلة للمجتمع. أما مسير عبد الرحمن فيرج الظواهر الشبابية التي تنحصر بالوضوء والملابس الغربية وتسريح الشعر هي سلوكيات منحرفة تخذ شكلاً مقلداً وهي ناتجة عن سوء سلوك وضعف التربية. يقول عبد الرحمن إن شبابنا ينجر لتقليد سلوكيات غريبة هي بالأساس مبنوية من المجتمع الغربي، والسبب هو ضعف التعليم والتراخي الحاصل في بنية الأسرة. ويضيف لسناً مع الرضخ التام، ولكننا ندعو الشباب إلى الانتباه إلى الجذور والتوافق السليم مع البيئة نحن مع الجديدة بكل تطعاتها الحديثة. من جهةها، تقول مريم حسين ناشطة شبابية، إن الفعل الشبابي ينقسم بين ظواهر بناءة تسمى إلى أحداث تغييرات إيجابية وبين ممارسات تشد عن القاعدة وتسمى للشباب العرافي، وترجع اللبس الحاصل إلى ضعف ثقافة الشباب وسعيهم إلى التقليد الأعمى. وتتابع أن عملنا الاجتماعي البناء واضح، ونحن كشعنا لدينا برامج تطويرية تهدف إلى إعادة تأهيل الشباب ووجه الحياة بشئنا أنواعها ليتحولوا إلى فاعلين في المستقبل، أما الأشخاص الذين يظنون أن الملابس الغربية والعيشة والاعتماد على أسلوب الحياة هي محاولات للانصاف مع الحياة بينما هي أعمال تخريبية الغاية منها تهديم المجتمع والإساءة للتراث.

التي تقام في مدينة باريس منذ عام 1894، وهي مسابقة أولمبية كبرى، تستعرض فيها مهارات الرياضيين من مختلف أنحاء العالم. وتعد هذه المسابقة واحدة من أهم الأحداث الرياضية في العالم، وتجذب ملايين المشاهدين من مختلف أنحاء العالم. وتعد هذه المسابقة واحدة من أهم الأحداث الرياضية في العالم، وتجذب ملايين المشاهدين من مختلف أنحاء العالم. وتعد هذه المسابقة واحدة من أهم الأحداث الرياضية في العالم، وتجذب ملايين المشاهدين من مختلف أنحاء العالم.



• الألعاب الأولمبية المنطلقت في القرن الثامن قبل الميلاد



بريد الباب المفتوح

تلقت "الباب المفتوح" رسالة المفوض محمد جمعة عباس فرج، المنتسب لمديرية الدفاع المدني في ميسان، إلى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ذكر فيها أنه سبق أن قدم طلباً إلى مديريته لترقيته وإحالة على التقاعد لسوء حالته الصحية المتدهورة، وتمت مفاتحة وزارة الداخلية بحسب كتاب رئاسة الوزراء رقم 3009/2336009 في 6/12/2023، وجاء رد الوزارة بعدم ترميقه وإحالة على التقاعد، بحسب الضوابط والتعليمات في الوزارة، علماً أن طلبه كان ضمن مكرمة من رئيس الوزراء باستثنائه من الضوابط والتعليمات، ولكن الوزارة لم تلتزم بالتوجيه، بحسب قوله، لذا يلتزم من وزير الداخلية النظر في أمره، وإيجاد الحل المناسب له لسوء حالته الصحية.

شكا كفيف من المرضى عبر صفحة "الباب المفتوح" من نقص علاجات الأمراض المزمنة في المستشفيات، منها مثل الوفاوين لأمراض القلب والكلوروكوين لمرض داء الذئب الأحمر، إذ أكدوا عدم توفرها في المستشفيات أحياناً أو قلة الكميات الجيدة التي لا تسد حاجتهم الفعلية ما يضطرهم لشراؤها من الصيدليات، وأنها من الأدوية الباهظة الثمن ولا يستطيع المرضى من محدودي الدخل تحمل نفقاتها.

ناشد جمع من أولياء أمور طلبة من مخيم الدراسة الإعدادية/السبع العلمي عنهم الاستشارة على تعيين محمد من خلال "الباب المفتوح" وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي لإعادة النظر في القرار الصادر من هيئة الرأي المرقم (34183) في 18/8/2024، والسماح للطلبة بالتسجيل في الجامعات خارج العراق أو استثناء التاجين من امتحان الدور الأول من المنطلقات الدراسية في الخارج، لذا يلتزم من وزير التعليم النظر في أمرهم وتحقيق مطالبهم، لخدمة البلد.



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..

فوائد القروض.. عبء يثقل كاهل المواطنين ومناشدات لخفضها



● مطالبات بتخفيض نسبة فوائد القروض

ملبون دينار، أي أكثر من نصف قيمة القرض المعطى.

من جانبها، قالت المواطنة سحر محمود، "إن القروض التي تقدمها المصارف غير ميسرة، خاصة للمواطنين المواطنين ورائتهم، فمقدار الفائدة على القروض هي المصارف الحكومية عال جداً، منذ أشهر عدة للحصول على القرض، قائلاً: "تقوم المصارف بالإعلان عن التقديم للقرض ومن لم تغلق أبوابها بوجه المواطنين مغلقة تأجلها إلى اليوم الذي يليه، وهكذا تستمر الحالة لأيام عدة، بل يمكن أن تستمر لأشهر عدة من دون جدوى، لذا يجب اتخاذ الإجراءات المناسبة لحل هذه المشكلة، وتخفيف العبء عن المواطنين".

لجذب رؤوس الأموال

من جانبها، قالت المواطنة سحر محمود، "إن القروض التي تقدمها المصارف غير ميسرة، خاصة للمواطنين المواطنين ورائتهم، فمقدار الفائدة على القروض هي المصارف الحكومية عال جداً، منذ أشهر عدة للحصول على القرض، قائلاً: "تقوم المصارف بالإعلان عن التقديم للقرض ومن لم تغلق أبوابها بوجه المواطنين مغلقة تأجلها إلى اليوم الذي يليه، وهكذا تستمر الحالة لأيام عدة، بل يمكن أن تستمر لأشهر عدة من دون جدوى، لذا يجب اتخاذ الإجراءات المناسبة لحل هذه المشكلة، وتخفيف العبء عن المواطنين".



كان حلم حسين عواد الحصول على قرض لسد جزء من تكاليف بناء منزله ذي الـ 50 متراً، في إحدى الأراضي الزراعية في أطراف بغداد، وكحال مواطنين آخرين تقديراً بعاملة لأحد المصارف، فكانت العقبة الأولى احضار الكفيل، والثانية راتبه الذي لا يكفي للمبلغ الذي حطط له، أما الثالثة وكانت وقفاً عليه، قيمة الفائدة على القرض، التي تتجاوز نصف مبلغ القرض، زائداً مليوني دينار.

● بغداد، فرح الخفاف ● تصوير، نهاد العزاوي

القرض المنوطة للمواطنين وأصناف العزاوي: "إن البيئات الإراض من العمليات المتعددة التي ترفع المواطن، حاجته الفعلية، وتتعدد بعض المصارف نسبة فائدة عالية جداً، قد تصل إلى أكثر من نصف مبلغ القرض بمرة ونصف، وهذا يعد استغلالاً للمواطنين الذين هم بأبأس الحاجة إلى القرض ما يضطرهم للرضوخ إلى رغبات هذا المصرف أو ذاك، لذا هذا الأمر بحاجة لتدابير إصلاحية تصب في مصلحة المواطن".

وفي نيسان الماضي، أكد محافظ البنك المركزي علي العلياق في تصريحات صحفية، وضع خطة تعد خارطة طريق للقطاع المصرفي، بالتعاون مع الحكومة لإعادة هيكلة المصارف، خاصة الحكومية التي تشكل 80 بالمئة من القطاع المصرفي، وقد شرحت استراتيجيته من خارج العراق مع مصارف دولية معتمدة، وهذا حجم العديد من المواطنين من الموظفين والمقاعدين الذين يتأشدون رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير المالية طيف ساسي والبنك العراق، وإيجاد الحلول لإصلاح آليات إقراض وتسليف الموظفين، وعدم إرهابهم بفوائد كبيرة.

ويبدأ الشأن بقول الخبير المالي نادر العزاوي "الضباب": "القطاع المصرفي بحاجة لعملية إصلاح كبيرة، وقد بدأت الحكومة بها، بعد أن أخفقت في إصلاحه الحكومات السابقة، لا سيما في عمليات إقراض المواطنين، فلا إلا بالبدء، لئيل نهار".

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد وجه مخرراً، بإعادة النظر في احتساب الفوائد المرفوعة على

طلبة دراسات عليا يقعون ضحية إشكاليات في جامعة آزاد الإيرانية

أكملا دراستهم وناقشوا رسائلهم، ولكن إصدار الفيزا الدراسية والوثائق لا يتم منحها لهم بسبب تأخر تأييد الكود.

وأضافوا أنهم "لم يخفوا بأي شرط من شروط الدراسة، والتي تشمل الدوام والامتحانات الحضورية، وتسديد الأقساط الدراسية المترتبة عليهم، إلا أنهم كطلبة عراقيين وقعوا ضحية تجاذبات ومشكلات بين الجامعة التي يدرسون فيها ووزارة العلوم الإيرانية".

لذا يلتزم من الجهات المسؤولة والمعنية النظر في أمرهم والتدخل لحل مشكلتهم من خلال التواصل مع الجامعة ووزارة العلوم الإيرانية، لإصدار الكودات للطلبة العراقيين المتضررين ليتسنى لهم إنهاء دراستهم العليا والعودة إلى البلد والأفاده من تخصصاتهم.

وصلت صفحة "الباب المفتوح" رسالة كفيف من الطلبة العراقيين الدارسين في الجمهورية الإسلامية الإيرانية في جامعة آزاد بفرهوا (خبراً سكان أصفهان جنوب طهران وعلوم تحقيقات)، يتأشدون فيها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي والجهات المعنية، لحل مشكلتهم في الحصول على الكود الرهكفري مع إصدار الفيزا الدراسية والخامسين بكل طالب من الطلاب العراقيين الدارسين في هذه الجامعة.

وأكدوا في رسائلهم أنهم يواجهون مشكلة في جامعتهم وهي عرقلة في الإجراءات الإدارية التي من ضمنها (تأيد الكود الرهكفري)، الذي يعد إجراءً مكملاً لاستكمال الفيزا الدراسية والإقامة من الجانب الإيراني.

متوهين بأن أغلب الطلبة العراقيين الدارسين هناك

رسالة مواطن



● طلبة عراقيون في الدائرة الثقافية العراقية في طهران

وزارة الصحة

تسلمت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة المواطن أحمد عواد أحمد إلى وزير الصحة صالح الحسنائي، لتكفل الوزارة معالج ابنته (دعاء) المصابة بمرض تلف الرئتين، إذ قال "بعد مراجعات عديدة ومتابعة حالها مع الجان الصحية، أجمع الأطباء على

وتناذ حياتها.

الى

مقترح

شمول المدن الجديدة وبغداد



تصوير، مصطفى الجيزاني

● جهود الحكومة في تصاعد مستمر لتوفير الخدمات للمواطنين

تعدّ المدن الجديدة التي حطمتها الحكومة في بغداد خطوة مهمة، لتوفير السكن لجميع شرائح المجتمع، إضافة إلى فك الزحامات والضغط داخل مركز العاصمة، وتوزيع الجهد الخدمي بشكل يضمن استمراره وتحسنه.

هذا المدن يرى الخبير العقاري سعد الزيدان أن نجاحها مرتبط بتوفير خطوط سريعة لكافة أحياء شمولها بمترو بغداد أو سكك حديد سريعة، مؤكداً أن مقترحه يضمن عدم حدوث زحامات، فضلاً عن تشجيع المواطنين على السكن فيها.

الزيدان أشار إلى أن مقترحه يمكن أن يشمل مناطق مدينة بسماية وأطراف بغداد أيضاً التي ربما تشهد إنجاز مدن سكنية.

مقترح الخبير يتوافق مع النظرة العالمية لتوسيع المدن، إذ تعمل الدول المتقدمة على شمول المجتمعات والمدن السكنية البعيدة عن المركز بوسائل نقل حديثة وسريعة لضمان نجاح هذه المشاريع.

ويقول الزيدان، "هذه المشاريع الاستراتيجية تعد من المشاريع المهمة والضرورية في المدن السكنية، إذ يمكن للجهات المعنية التعاقد مع الشركات الأجنبية الرصينة، وإشراكها مع الشركات المحلية من أجل إنجازها، كما أنها تعود بالفائدة على العديد من المواطنين، فمن جهة تقدم خدمة للأسر الساكنة في هذه الجمعات، ومن جهة أخرى تسهم بتفعيل الأيدي العاملة العراقية، فهناك العديد من الطاقات الشابة من الباحثين عن عمل يمكن إشراكهم وتشغيلهم في هذه المشاريع المهمة، وأطلق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في حزيران الماضي، الأعمال التنفيذية في الطريق المؤدي إلى مدينة (علي الوردي) السكنية الجديدة وتتضمن العمل إنشاء طريق رابط وحول المدينة الجديدة، مع تحقيق أفضل التطلعات التصميمية، ووطن تنسيابية المرور للمدينة الجديدة من خلال ربطه بالطرق الرئيسية والطرق، ومن المقرر أن تضم مدينة (علي الوردي) ما يقرب من 110 آلاف وحدة سكنية.

اليابان تقسو على البحرين

● التمام: أ. ف. ب.

حقق المنتخب الياباني فوزاً كبيراً على نظيره البحريني بخمسة أهداف دون رد أمس الثلاثاء في ملعب البحرين الوطني ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الثالث الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026. سجل لليابان آيسا أويدا (37 من ركلة جزاء و47) وهيديماسا موريتا (61 و65) وكوكي أوجاوا (81). وترجع منتخب اليابان في صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط من مباراتين، يليه المنتخب السعودي (4 نقاط) ثم البحرين بالمرکز الثالث برصيد ثلاث نقاط، وفي المركز الرابع إندونيسيا (نقطتين)، تحتل أستراليا خامسة بنقطة واحدة، وأخيراً الصين بدون أي رصيد. وفي بقية المباريات فازت إيران على مضيفتها الإمارات بهدف وحيد جاء بإمضاء اللاعب مهدي قاندي، وذهبت إيران رصيدها إلى 6 نقاط واحتلت المركز الثاني في المجموعة بمبارق الأهداف عن أوزبكستان الفائزة على مضيفتها فرغيزستان 2-3. بينما تراجعت الإمارات إلى المركز الثالث برصيد 3 نقاط.



فوز أول للأردن وكوريا

● بغداد: الصباح الرياضي

حقق منتخب الأردن وكوريا الجنوبية، أمس الثلاثاء، فوزيهما الأولين على فلسطين وعمان توالياً، ضمن منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026. ويدين منتخب التتشماسي بالفوز للأجيال بزن التعيمات الذي أحرز الهدف الأول والثاني (5 و49) وأضاف نور الروابدة الهدف الثالث (71). بينما سجل هدف فلسطين الوحيد وسام أبو علي (41). وحققت منتخب الأردن فوزه الدولي الأول بقيادة المدرب المغربي جمال سلامي ليوقع رصيده إلى 4 نقاط، بينما بقي رصيد المنتخب الفلسطيني عند نقطة واحدة وفي لقاء آخر ضمن المجموعة ذاتها فاز المنتخب الكوري الجنوبي على نظيره العماني 3-1. أحرز أهداف الشمشون الكوري كل من هوانغ هي تشان (10) وهيونغ مين سون (82) وجوو مين كيو (90). بينما أحرز هدف عمان الوحيد جانت سنوغ هيون خنأ في مرماه. ويلتقي منتخب الأردن في الجولة الثالثة مع ضيفه الكوري الجنوبي، بينما يواجه فلسطين منتخبين منتخبين الوطنيين وعمان مع الكويت يسوم السائسر من تشرين الأول المقبل.



رغم خوضه المباراة بعشرة لاعبين

منتخبنا الأفضل يتعادل سلباً مع مضيفه الكويتي

● بغداد: الصباح الرياضي

إذ أعاد تنظيم صفوفه بتحويل مركز ميرخاس دوسكي إلى قلب دفاع وعودة أحمد يحيى لمركزه المألوف كظهير يسار تقليدي كي يتحول الجميع إلى كتلة دفاعية متحركة في حال فقدان الكرة لتطبيق دفاع المنطقة في ملعبنا والرهان على التحولات السريعة والخروج بالكرة التي تعاقب عليها كل من إبراهيم بابش ويوسف الآسين ومصطفى سعدون بواسطة الكرات البيئية إلى على الصمادي تاركاً حيازة الكرة للمنافس. وقد سحقت لأسودنا العديد من الفرص للوصول إلى مرمرى الحارس الكويتي سليمان عبد القفور عن طريق التوغل الفردي في العمق أو عبر الكرات الثابتة، في المقابل لم يستفد الأزرق من الفارق العددي واختزلت هجماته بعكس الكرات الجانبية

تعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الثلاثاء مع صاحب الأرض والجمهور نظيره الكويتي بنتيجة صفر-صفر ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 رافعاً رصيده إلى أربع نقاط. على الرغم من التقص العديدي في صفوف منتخبنا بعد طرد المدافع ريبين سولاقا في الدقيقة الثالثة في حالة مشكوك بصحتها من قبل حكم المباراة كيمورا هيرويوكي، إلا أن المدرب كاساسن أدار اللقاء بعقلانية خطافية واضحة استمعت بالهدوء وتوزيع العمل الهجومي على فترات،



نجلة (نكتنا)

د عدنان نكتة

بين نجلة ونكتة نقطة واحدة، ترتفع من ركام الأرض وتفجاراتها السواد، إلى علب السماء البيضاء، المكللة بالإرادة وتحدي المستحيل، وعدم الوقوف على أطلال اليأس والدماء والخراب. نجلة عماد رمز نساء العراق الصابرات، صانعات الحياة والأمل، أمهاتنا وأخواتنا اللواتي حرقن الأرض من أجل هبة بلاد الرافدين، قيادة البيت والمائلة في كل أيامنا المملطة بالحروب المعبثة الطويلة، وحسابات خبز الشحور الأسمر والعيش تحت طائلة العقوبات الدولية والعزلة عن العالم. نجلة التي عاشت طفولتها المريرة تحت عجلات سيارة مفخخة استهدفت والدها المواطن البسيط، فأجرت على نصف جسدها الأيمن، ليس لها من يد أو قدم أو ركية، تعاليت مع يد اسطوانة بلاستيكية وقدم حديدية، تحمل كل القوة والغفوان، بسبب روحها الدافئة يبيض الوطن ورضخ الخسوف والرضوخ إلى مخلفات المجرمين أعداء الإنسانية. نجلة المظلة اللطيفة تعلمت القوة من والدها البطل الذي غرس فيها حب كرة الطائرة، ووجد فيها ملاذاً بعوض طفلة كبدت عماداً فاسته من الأوهام، تتدرب على حائط كوكبريتي في بيت متواضع بمدينة دواس عروس العراق الصامدة.

نجلة تدرجت في تعلم فنون كرة الطائرة حتى باتت تشارك مع فرق اللجنة الراقية، منذ سنوات نشأتها الأولى حتى وصولها إلى عالم الإنجازات والجلود في مشاركتها التاريخية في بارا أولمبياد باريس، أسطرت فيها أظم اللامح وهي تتجاوز منافساتها من أكبر دول العالم، لتعاقب الوسام الذهبي في أكبر إنجاز نسوي عراقي على مدى التاريخ.

انتمت بكل معاني القوة وهي تنتمى على منافستها الأوكرانية، انتمت ونشيد وطننا الحبيب يعزف تخليداً لبطلتها الفذة، يالها من بطلة، يالها من نكتة عراقية تفخر بملها وحصادها الرائع. نجلة اليوم تستحق أن تحظى بأكثر تكريم عرفته وعرفه الرياضة العراقية، رئيس الوزراء الشجاع محمد شياع السوداني يستقبلها استقبال الأبطال ويخصها لها ما تستحقه من مكافآت ودعوات، عرفاناً لتصورها كمنهج عراقي مشرق، وكإمرأة بطلة إنجاز تاريخي لبلد العراق لا سابق له ولا مثيل. إنجاز النموذج الذي يملأنا قوة بقصة النجاح التي روحتها بدماها وصبرها وتضحياتها، تحمّل كل شيء، من أجل هذا اليوم العظيم الذي باتت فيه نجلة على كل لسان، يدعوها الجميع بالخير والسعادة للشمس التي أهدتها لبلدنا، متوقفة على فرحتها الأكثر منها استعداداً وتحميلاً وبعصاً ماالياً ومغنياً. نجلة، نكتنا المعلقة فتمتلك كل المنويات وترزق فيها حب الوطن والاصرار على تحمل كل الصعاب لأجل بلدنا الغالي، تستحق منا تكريماً أيضاً ورسوماً وطنياً فائقاً، ونشالاً يوضع في أكبر الشوارع والأماكن، تخليداً لتضائها ونشجها. وفيها سيمناها أو سمسلاً يحكي قصة نجاحها وحياتها التي كانت مهددة بالقتل، بمخاض الإزهاج وأجرامها، لكنها أوقدت شمعاً للحياة والنجاح والتفوق، كاتبة صفحة جديدة من تاريخ الوطن مكتوبة بأحرف من ذهب.

المواي تاي يتطلع للتألق عالمياً



● المبدليات للتلوة لمحوح لاجسي الواي تاي

وجه دعوه لـ 28 لاعباً من أجل التواجد في المعسكر التدريبي، الذي من خلاله اتصحت الرؤية وأكمل عمله، أن المشاركة في المسابقات الخارجية تعزز من تاي في أكبر تجمع شياي عالمي، وأوضح أن البطولة تعد من أبرز المسابقات التي تقام تحت إشراف الاتحاد الدولي، وبخاصة بتمه أفضل للعبة، إضافة إلى الطموح الشباب، لا سيما من ناحية حجم المشاركة، إذ أعلنت 85 دولة وجه دعوه لـ 28 لاعباً من أجل التواجد في المعسكر التدريبي، الذي من خلاله اتصحت الرؤية وأكمل عمله، أن المشاركة في المسابقات الخارجية تعزز من تاي في أكبر تجمع شياي عالمي، وأوضح أن البطولة تعد من أبرز المسابقات التي تقام تحت إشراف الاتحاد الدولي، وبخاصة بتمه أفضل للعبة، إضافة إلى الطموح الشباب، لا سيما من ناحية حجم المشاركة، إذ أعلنت 85 دولة

● بغداد، حيدر كالم

غادرتنا عصر أمس الثلاثاء، وقد متخينا الشياي للمواي تاي الى العاصمة التايلاندية بانكوك للمشاركة في بطولة العالم، التي تستمر لغاية 19 أيلول الحالي، وذكر رئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار علك لـ (الصباح الرياضي)، أن تحضيرات المنتخب انضمت على المعسكر الداخلي الذي أقيم في بغداد بسبب ضعف البنية التحتية، وتضمن وحدات تدريبية مكثفة صباحاً ومساءً بقيادة تدريبية مميزة، وأضاف أن المعسكر جاء للوقوف على جاهزية اللاعبين فنياً ودينياً للبطولة العالمية، بغية المنافسة بقوة على بلوغ الأوراق المتقدمة، وتبل الأسمه للتلوة التي تبرز من سمعة رياضتنا خارجياً، وأشار إلى أن الاتحاد سبق أن

المبرقع يثمن إنجاز أبطال البارالمبية ويعد بالدعم



● دعم حكومي لأصحاب الإنجاز

أوضح وزير الشباب الدكتور أحمد المبرقع، أن ما حققته أبطال اللجنة البارالمبية في المحفل العالمي، منجزاً كبيراً للرياضة العراقية، ويضاف إلى النتائج المتميزة للجنة التي طالما حصدت الميداليات المتنوعة في مشاركتها السابقة.



● بغداد، الصباح الرياضي

الطائرة في بارالمبياد باريس، وزملاؤها المتوجون، باستقبال أولي ربيع المستوى الثالث، وكان على رأس المنتخبين عضو المكتب التنفيذي الدكتور حسين العميدي، وعضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدكتور بديع كميلان وحليل ياسين. ونقل العميدي مباركة رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتاح الشخصية، وزملائه أعضاء المكتب التنفيذي، وجميع منتسبي اللجنة الأولمبية، إلى لاعبة البطولة نجلة عماد، وزملائها الذين حققوا أوسمة التفوق المئوية في

المنافسات التي اختتمت مؤخراً في باريس. وأكد العميدي أن مفتاح، وعد بتكريم خاص للرياضيين البارالمبيين الذين حققوا أوسمة التفوق في بارالمبياد باريس 2024، باحتفالية طيب بهم وبحجم إنجازهم في فندق بابل بالعاصمة بغداد، من جانبه أشاد رئيس اللجنة البارالمبية العراقية الدكتور عقيل حديد، بمبادرة رئيس اللجنة الأولمبية الذي أوصى باستقبال أولي رسمي لوفد البارالمبية، فضلاً عن وعده بتكريم خاص لأصحاب الأسمه المئوية.

المباراة في بارالمبياد باريس، وزملاؤها المتوجون، باستقبال أولي ربيع المستوى الثالث، وكان على رأس المنتخبين عضو المكتب التنفيذي الدكتور حسين العميدي، وعضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدكتور بديع كميلان وحليل ياسين. ونقل العميدي مباركة رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتاح الشخصية، وزملائه أعضاء المكتب التنفيذي، وجميع منتسبي اللجنة الأولمبية، إلى لاعبة البطولة نجلة عماد، وزملائها الذين حققوا أوسمة التفوق المئوية في

بداية صعبة لسلة سيدات غاز الشمال عربياً

● بغداد، أوس عبد الستار

ضمن معسكره الداخلي الذي انطلق في مطلع الأسبوع الماضي، وشمل فحوض العديد من المباريات الودية التي أسهمت في رفع الجوانب الفنية والتأهيلية، إضافة إلى التجانس الفني، تأهباً للمشاركة العربية، لافتاً إلى أن المباراة الافتتاحية أمام أصحاب الضيافة صعبة، لاسيما أن المنافس سيلعب في أرضه وبين جماهيره وأضاف أن لاعباته يخضن يوماً وديتين تدريبيين، وتتخلل الصباحية تمرينات رفع الأثقال والقوة البدنية، إضافة إلى الهزلة والمطالبة بغية زيادة المعدل اللياقي، أما المسائية فقد ركزت على المهارات الفنية والمخططة والالتصاح على التهديف من داخل وخارج القوس، فضلاً عن تطبيق الفدرات الأساسية للمهارات الفردية، يشار إلى أن سيدات غاز الشمال توجن بلب الموسم الماضي، الذي اختتمت منافساته مؤخراً في محافظة أربيل، ودعوك.

أسفرت فزعة بطولة الأندية العربية الخامسة عشرة لكرة سلة السيدات، التي أقامها الاتحاد العربي عبر تطبيق الزوم، عن مواجهة ممثل الوطن غاز الشمال لأصحاب الضيافة نادي شباب الفحيحيل، بينما سيلعب الوحدة السوري مع الفاتح الكويتي، وكوسيدار الجزائري مع العلاء السعودي، في افتتاح لفاتات اليوم الأول، وستعقب المسابقة بنظام الدوري بدوره، ويؤهل الفريق التنسي السوي على إجراء مبارياته خلال معسكره التدريبي الداخلي القائم حالياً في محافظة السليمانية، استعداداً لخوض غمار المنافسة، التي من المقرر أن تنصيفها الأردن من 15 لغاية 25 من الشهر الحالي وقال المدرب زكار محمد زروق في تصريح خص به «الصباح الرياضي»، إن فريقه يركز على تيرة ومداته التدريبية اليومية



● استحقاق مرتقب لسلة سيدات غاز الشمال

ملعب كربلاء بآتم جاهزيته لمباراة الشرطة والنصر السعودي

● كربلاء، حامد الكرواعي

بقيادة نجوم العراق المتوج بكأس آسيا 2007 بقيادة فييرا ونادي كربلاء، كما استضاف بطولتي غرب آسيا للشباب والأولمبياد الوطنية عامي 2019 و2023، إلى جانب الأسماء والتدريبية لكافة مسابقاتنا الوطنية والعديد من المباريات الدولية، وكأس الاتحاد الآسيوي والأندية الأبطال فرق الزوراء والشرطة والجوية والكهرباء، ومباراة كأس السوبر العراقي بين الفريقين اللذين والصقور، فضلاً عن احتضان مباريات الدوري المحلي.

ثلاثة أشهر، بتوجيه من وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، لإعادة تأهيل الملعب بحسب المواصفات الدولية والشروط القارية لهذه المسابقة». وأضاف أن «الدوائر الخدمية الأخرى التي تم تشكيلها قد أكملت مهامها، على غرار تهيئة أرضية الملعب الرئيس والمب التايوي الخاص بتدريبات الفريقين، بالإضافة إلى عملية تخطيط أرضية الملعب وتنظيم حملات تنظيف المدرجات والمداخل والطرق الداخلية المحيطة بالمدينة الرياضية، إلى جانب التأكد من كفاءة الشاشات الرئيسية

كشفت إدارة ملعب كربلاء الدولي، عن جاهزية مرافقه الرياضية لاحتضان مباراة الشرطة وضيافة النصر السعودي، في دوري أبطال آسيا منتصف الشهر الحالي، بعد أن أُنجزت الدوائر المساندة كافة الأعمال المطلوبة لتأهيل هذا الملعب الرياضي الجيوي. وقال عبد الرزاق أكرم في تصريح خص به «الصباح الرياضي»، إن «ملاكات الملعب استقرت جهودها منذ

الإشارة والصوتيات وقاعة المؤتمرات»، مؤكداً أن «الملعب بات جاهزاً لاستقبال لجان الاتحاد القاري للإشراف عليه خلال الجولة الأولى من البطولة الآسيوية».

ويجسب توجهات محافظ كربلاء، تمت هبة مساحات للمجاهير الرياضية لوقوف السيارات بالقرب من الملعب، إلى جانب إطلاق حملة لإزالة الطرق الركيعة المؤدية للملعب ورفع الأضواء وتشجير مداخله وصولاً للبوابة الرئيسية».

يشار إلى أن ملعب كربلاء تم افتتاحه في العام 2016

ديشان ينتقد مستوى الديوك

لم يكن مدرب المنتخب الفرنسي ديشان راضياً بالكامل عن وضع فريقه رغم استعادته توازنه وفوزه على غريمه البلجيكي 2-0 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية للمستوى الأول من دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم.

وأقر "أفر" -كثت أعلم أن الأمور ستكون معقدة. هناك عدد قليل من اللاعبين الجاهزين 100 بالمئة هناك لاعبين هامون جداً يسوا هنا، لاسيما في وسط الملعب." ولدى هؤلاء عن موقفه من صافرات الاستجواب التي أطلقت من المدرجات في ملعب ليون لدى إعلان اسمه قبل المباراة: "أجاب ديشان: "لم أسمع ذلك". مضيفاً: "كثت في غرفة الملابس. سمعت صافرات الاستجواب بحق برادلي باركولا". التي ترك النادي المحلي ليون في صيف 2023 للانتقال إلى باريس سان جيرمان.

لذا فاصبر سيكون مفتاحاً لنجاحنا يا علي.

الناجمة عن الخسارة ضد إيطاليا "حيث لم تكن الفريق الأسوأ (في الجولة الأولى).

وتابع "لا أضع دائماً الفريق في الظروف الأمثل من خلال إجراء التغييرات".

في إشارة إلى خوضه اللقاء بتشكيلة معارفة لمباراة إيطاليا.

وأبقى ديشان على القائد، والهداف كيليان مبابي على مقاعد الاحتياط.

إلى جانب الجناح المتألق مع باريس سان جيرمان برادلي باركولا، أتلان.

غريزمان كما يوسف هوانا وتيو هرنانديز.

وكان ديشان كشف قبل فترة بأنه سيعتمد مبدأ الدائرة في دوري الأمم مشيراً

إلى "مشاركة لاعبين جدد وتوزيع أوقات اللعب".

● ليون، أف ب

وجاء فوز "الديوك" على بلجيكا في ليون بعد ثلاثة أيام من الخسارة المؤلمة أمام إيطاليا 1-3 على ملعب "بارك دي برانس" في باريس. وأفاد ديشان "لا أريد القول إن كل شيء جميل، إنه تمت تصوية كل شيء. لا يوجد ارتياح بطبيعة الحال أنا سعيد من ردة الفعل التي شاهدناها وما قدمناه ضد فريق بلجيكي قوي جداً. سبب لنا بالثعب في الدقائق العشرين الأولى". واعتبر المدرب الذي قاد فرنسا إلى لقب مونديال 2018 ووصافة مونديال 2022، أن معاناة فريقه في بداية اللقاء جاءت في سياق المعنويات المهزوزة

ريال يستهدف ضم فيرنز

2025/2026 في ليفركوزن الذي سيسهل الأمر على النادي.

يشار إلى أن الريال يتواجد حالياً في المركز الثاني من جدول ترتيب مسابقة الدوري الإسباني الممتاز 2024/2025. برصيد 8 نقاط، بينما يحتل برشلونة الصدارة.



● مدريد، وكالات

كشفت تقارير صحفية إسبانية، عن مفاجأة جديدة بشأن خطة نادي ريال مدريد لتدعيم صفوفه والتعاقد مع نجم باير ليفركوزن الألماني.

وستهدف النادي الملكي منذ فترة

التعاقد مع الألماني فلوينان فيرنز

نجم باير ليفركوزن، وحاول حسم

الصفقة هذا الصيف ولكنه تراجع

عن الأمر.

وما زال يبقى في عقد فيرنز مع نادي

باير ليفركوزن 3 سنوات مقبلة، حيث

ينتهي عقد لاعب الوسط الألماني مع

ناديه بشكل رسمي في 30 يونيو عام

2027.

وأكدت شبكة "Football España"

الإسبانية، أن نادي ريال

مدريد ما زال مهتماً بفكرة

التعاقد مع فيرنز، ومهماً

أيضاً بتولي تشابي أونسو

مدرب باير ليفركوزن

مهمة تدريب

السفريش

الموسم المقبل

ديباي ينتقل إلى كورينثيانز البرازيلي

● ساو باولو، أف ب

سواريز، ولاعب الوسط الفرنسي ديميتري بايت، التشيلي أرتورو فيدال والكولومبي خاميس رودريغيز.

تعاقد نادي كورينثيانز البرازيلي مع المهاجم الهولندي ميميس ديباي في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع أتلتيكو مدريد الإسباني، وفقاً لما أعلنه بطل الدوري البرازيلي 30 مرة.

ووقع الهولندي الذي سبق له الدفاع عن ألوان أيندهوفن، مانشستر يونايتد، الإنكليزي، ليون الفرنسي، وبرشلونة

وأتلتيكو مدريد الإسبانيين مؤخراً، عقداً حتى العام 2026

مع نادي مدينة ساو باولو.

ويضم ديباي البالغ من العمر 30 عاماً إلى فريق يمر بفترة

صعبة جداً، إذ يعاني من أزمة مالية ورياضية باحلاله

المركز الـ17 من أصل 20 في ترتيب الدوري البرازيلي، وهو

من المراكز المهددة بالهبوط إلى الدرجة الثالثة.

وسجل ديباي 13 هدفاً في 40 مباراة في تجربته الأخيرة

مع أتلتيكو مدريد والتي شابهها العديد من الإصابات.

وخاض ديباي في مسيرته 98 مباراة دولية أحرز

خلالها 46 هدفاً بالفريق البرازيلي، علماً أنه

كان أساسياً في مواجهة إنكلترا ضمن الدور نصف

النهائي من كأس أوروبا 2024

وتعكس هذه الصفقة السيطرة

الكبيرة للدوري البرازيلي

في أمريكا الجنوبية حيث

حسخت أندية التسع

الخمس الأخيرة من كأس

ليبرتادوريس.

وقبل ديباي، استقبلت بطولة

"برازيليرو" مؤخراً نجومًا

عالميين في نهاية مسيرتهم مثل

المهاجم الأوروغوياني لويس

الكرة الذهبية

تثير امتعاض رودريغو

السعودي ونجم برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي سابقاً أتيار الذي رأى أن أداء رودريغو يعضه "على الأقل بين أفضل 5% في ترتيب الكرة الذهبية التي يعان عن الفائز بها في 28 تشرين الأول.

ويعد رودريغو أحد أهم اللاعبين في تشكيلة الإيطالي كارلو أنشيلوتي مع ريال مدريد، إذ يلعب في أكثر من مركز هجومى وسجل 17 هدفاً وصنع 8 تمريرات حاسمة في 51 مباراة.

ويغيب عن القائمة أيضاً النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الفائز بالكرة الذهبية ثماني مرات في حياته، بينما ضمت لاعبي الملكي البرازيلي الآخر فينسوس جونيور والإنكليزي جود بيلينجهام، الفرنسي كيليان مبابي، وهداف مانشستر سيتي الإنكليزي الدولي النرويجي إرلينغ هالاند، ومهاجم بايرن ميونخ الألماني قائد المنتخب الإنكليزي هاري كين وغيرهم.

● ساو باولو، أف ب

أبدى المهاجم البرازيلي لنادي ريال مدريد الإسباني رودريغو التمتع بلقبه موري أبطال أوروبا والدوري الإسباني لكرة القدم في الموسم الماضي، انزعاجه من استبعاد من قائمة المرشحين الـ30 للفوز بالكرة الذهبية، وذلك في مقابلة صحافية. وقال رودريغو (30 عاماً): "كثت متزعجاً. أعتقد أنه بالنظر إلى موسمي، كثت أستحق أن أكون ضمن قائمة الـ30 المرشحين. لم يفرض الآخرون، كل من في القائمة قدموا عملاً رائعاً. لكنني أعتقد أنني كثت أستحق أن أكون فيها.."

وتشر رودريغو الأريعام الماضي بعد الإعلان عن القائمة، صورا للحظات بارزة في موسم 2023-2024، مع رموز تعبيرية تظهر عهشته لعدم ترشيحه. وتلقى على الفور دعماً من مواطنه لاعب الهلال

بايرن يتمسك بخدمات موسيالا

● ميونخ، وكالات

النادي "تريد أن نفل كل شيء للإبقاء عليه لأطول فترة ممكنة هنا". وتابع رئيس بايرن ميونخ "في رأيي، يمكن أن يصبح توماس مولر الثاني، إنه يمكنه القيادة هنا لمدة 20 عاماً القادمة". ويملك الفريق البافاري أمام هولشتاين كيل، السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الثانية من مسابقة الدوري الألماني الممتاز.

موسيالا مع نادي بايرن عامان، حيث ينتهي عقد النجم الألماني مع فريقه بشكل رسمي في 30 حزيران عام 2026. وأظهرت العديد من الأندية الكبرى في أوروبا اهتماماً كبيراً بضم موسيالا بسبب المستويات المميزة التي يقدمها، سواء مع بلاده أو مع ناديه وقال هاينر في تصريحات صحفية بشأن تجديد عقد جمال موسيالا مع

أوضح رئيس نادي بايرن ميونخ هيربرت هاينس، موقف النادي الألماني الخاص بتجديد عقد نجم الفريق جمال موسيالا، خلال الفترة المقبلة. وما زال يبقى في عقد

همس وصراخ

مَنْ يَتَذَكَّرُ خَالِدَ الشَّوَّافِ؟

حالة النسيان التي شملت عشرات المبدعين، وأصبحت ظاهرة مؤسفة لاسيما في الوسط الثقافي، امتدت إلى بقية القطاعات، جعلتني استذكر حواراً جرى بيني وبين الفنان الكبير سامي عبد الحميد في العام 2012، في زيارة قام بها إلى مكنتي في صحيفة المدى حيث كنت أعمل..

استوقفني قوله وهو يتحدث عن مشواره الفني، حيث ذكر أنه في العام 1962 اختير لتمثيل دور البطولة في أول عراقي مؤلف هو (نبوخذ نصر) وفي اليوم الأول للتصوير حضر مؤلف قصة الفيلم الشاعر خالد الشواف، وشابت لحظات حضوره أن استمع إليه، وهو يتحدث عن سيرة الملك الأشوري (نبوخذ نصر) باني الحدائق المعلقة ومواقفه وشجاعته ومواجهته للأعداء المحيطين به.. كان حديثه ساجراً، مفعماً بالمعلومة التاريخية، جعلني لا انتبه لصياح مخرج الفيلم كامل المزراوي لبدء بالتصوير..

ومع هذا الاستدكار، أقول إن لقاءاتي المبتصرة مع رائد الشعر المسرحي في العراق خالد الشواف، وقراءاتي لبعض مؤلفاته، وإطلاعي على عمهاته الإبداعية المتمثلة بديوان شعر من لهيب الكفاح 1958؛ وحناء وغناء، 1963.

ومسرحيات شعرية في شمسو والأوسار، والزيتونة وقرعة العين والرمم والصوت الجعبر وغيرها. أسأل بأسى.. لماذا تفضي العين وتضع في أدانتها وفر، حين يغيب اليبس بسبب طرف معين، أو عند مفاديرته الحيازة فكك مثل خالد الشواف في مسيرة العراق، كان النسيان أو التناسي مصيرهم، عن قصد أو جهالة؟



زيد الحلبي

قراءاتي لبعض مؤلفاته، وإطلاعي على عطاءاته الإبداعية المتمثلة بديوان شعر من لهيب الكفاح 1958؛ وحناء، 1963.



دورة جديدة مميزة

صُنَاعُ الْحَيَاةِ

بغداد: الصباح

يحقل المركز الثقافي العراقي، بالذكري العشرين لتأسيسه، في السادسة من مساء غد.. الخميس، تحت شعار المبدعين صنّاع الحياة بالتعاون مع مؤسسة نخل عراقي وقال رئيس المنظمة الشاعر د. مجاهد أبو الهيل لـ الصباح: تكرم خلال الحفل نخبة من أكاديميين وإعلاميين وفنانيين ورياضيين حققوا منجزات في ميادينهم خلال 2024.



أبو الهيل تكريم أصحاب المنجز

أحمد عباس: شغوف بموسيقى الباسون

ولهم جمهور ومحبون ومتذوقون منهم. وأصناف عازف النوطة يتقيد بما يكتبه المؤلف، لكن عازف تلقائياً، لافتاً، تقاعلي مع الآلة التي أعزفها. الباسون، يأتي شغفي بها ويصوتها والمدنيات التغمّة التي تصلها، والبنية الذوقية التي تؤسسها في المستمعين.

وإيجاد حلول آنية للإشكالات العارضة، مؤكداً للفرقة السمفونية قيمة راسخة في الثقافة العراقية. جمهورها النخبية، متذوق الباروك والرومانتك الكلاسيكية والوسيقى الحديثة. هذا التنوع بين أهمية كل عصر وموسيقاه وجمهوره، أما الحفلات السمفونية فتختلف عن الموسيقي الكلاسيكية لها موسيقيون خاصون يختلفون عن موسيقي الأوركسترا بحكم اختلاف العزف

اتضح المازف أحمد عباس، إلى الفرقة السمفونية في عصر مبكر، متديراً وعازفاً ثانياً في قسم الباسون لسد شاعر العازفين الذين هاجروا. وقال أحمد لـ الصباح بقي قسم الباسون بحاجة إلى رئيس فتوليت المسؤولية، وكانت مهمة صعبة.. توزيع المنهاج بين العازفين،

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مؤثر القسم الرياضي
علي الهادي

مؤثر صفح المحافظات
توفيق التميمي

مؤثر القسم السياسي
حيدر فليح الريهبي

مؤثر القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي

طاري الزعل

الكوت: محمد ناصر

العمل يشكل تجربة جديدة في التجربة الأدبية للفنانة أصيل هميم، والأغنية هي من كلمات الشاعر عبيد وأنحان الفنان ركان وتوزيع زيد نديم ومكس وماستر جاسم محمد. ورد في الكوييه الأول من الأغنية: على طاري الزعل والدمعتين الي على فراقك.. حبيبي كيف؟ لك فوق السنة ماقلت وشلونني.

تصدرت النجمة العراقية أصيل هميم، الترنز رقم واحد في العراق ودول الخليج والمنطقة حال اطلاقها أغنيها الجديدة، التي جمعت عنواناً هو على طاري الزعل والتي جمعها في ديوم مع الفنان السعودي عايض القرني.

أيلول فرنسي



المعهد الفرنسي

بغداد: الصباح

السبت الحادي والعشرين من أيلول الحالي، وافتتاح معرض انكاسات للفنان جعفر محمد في الساعة من مساء الخميس السادس والعشرين من أيلول الحالي. وأقسام المعهد جلسة نقاش مساء غد الخميس، وحفل بيانو المازف أحمد محمود، مساء

أعد المعهد الفرنسي في العراق، منهاج موسم ثقافي لشهر أيلول الحالي، متممناً افتتاح معرض نساء من بابل للفنان عماد عاشور، في الساعة من مساء غد الخميس، وحفل بيانو المازف أحمد محمود، مساء

مسابقة «وارث الأنبياء» الدولية الثانية للخط العربي

كريلاء: الصباح

إن «مسابقة وارث الأنبياء» الدولية الثانية للخط العربي تعدّ من أهم المسابقات الدولية التي تعنى بفن الخط العربي، وجاءت هذا العام بخمسة خطوط، هي (الثقل، الجلي، النسخ الديواني، الجلي التليق، الكوفي الصحفي)». وبين المشرفي أن «هذه الدورة تميزت بقوة الأعمال وكثرتها من حيث الكم

كشفت مركز «العلم، التامع للعتبة الحسينية المقدسة، عن موعد انطلاق مسابقة «وارث الأنبياء» الدولية الثانية للخط العربي بمشاركة 14 دولة عربية وإسلامية و182 مشاركاً. وقال مسؤول المركز المشرفي:

مونودراما الفجيرة

الصباح: وكالات

أعلنت إدارة الدورة الحادية عشرة من مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما، الذي تنظمه هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، خلال المدة 10 - 18 نيسان 2025 في إمارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة، عن بدء تسليم طلبات المشاركة في مسابقة التخصص العربي للمونودراما، لغاية شباط 2025 مشترطة اللغة العربية الفصحى، والأقل من النص عن 3000 كلمة ولا يزيد على 3500 مستوف القواعد الأساس للكتابة الدرامية، ولا يمس التوايت الدينية ولا يدعو إلى العنف والتطرف، ولم يشترك في مسابقات أخرى.. الأعمال الفائزة يحضى جوائز المسابقة تصيح ملكاً لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام والجوائز هي الأولى ثلاثون ألف درهم إماراتي، والثانية خمسة وعشرون ألفاً، والثالثة عشرون ألفاً.



أحمد عباس، شغوف بالمديات التغميّة



تصفح الجريدة PDF
موبايل جريدة الصباح
alsabah@imm.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العربي