



2 اليوم: البرلمان يناقش قانون الخدمة والتقاعد لمجاهدي الحشد



3 تعديل قانون «المخدرات» يقترب من صيغته النهائية



9 عروس الكنائس تسز الناظرين بقصتها الأبيض



14 العراق يقرأ.. مواجهة ما يسهه المجتمع ويسطح تكميره

توجهات حكومية جديدة ستحد من عمليات غسل الأموال المتلاعبون بملف العقارات بين فكي «كماشة العدل»



● بغداد: جنان الاسدي
قبل الوزارة، وتكون مجازة من قبلها ليكون عليها خاضعاً لجهة معينة وتحاسب عليه في حال ارتكبت مخالفة قانونية. وأشار إلى أن الوزارة وجهت بعدم دخول المقيمين والدلائن إلى دوائر التسجيل التي تقف معه، وهذه المرة انتقلت إلى مكتب عمليات التلاعب والتزوير في سندات الملكية، فقد كشفت وزارة العدل عن الشوكة لتعديل قانون التسجيل العقاري، وبحسب مدير قسم الاعلام في وزارة العدل مراد الساعدي الذي قال لـ «الصحباح» إن من ضمن توجهات الحكومة وزير العدل خالد شواني للحد من التلاعب والتزوير بسندات الملكية والوساطة العقارية التي كثيراً ما تشكل تحدياً يواجه عمل دائرة التسجيل العقاري، تم تقديم تعديل قانون التسجيل العقاري إلى مجلس الدولة لغرض المصادقة عليه. وبين أن مكاتب الوساطة العقارية يجب أن تعمل ضمن صيغة قانونية تحدد من

السوداني: الحكومة تسعى لشراء الخدمات من المستثمرين

● بغداد: الصباح
أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني سعي الحكومة لشراء الخدمات من المستثمرين. وقال خلال ترؤسه يوم أمس الاثنين، الاجتماع الدوري لجلس إدارة صندوق العراق للتنمية، إن مشاريع السكن والمدارس في طريقها إلى التنفيذ، مؤكداً وجوب العمل على وفق النهج الجديد الذي تسعى الحكومة لتطبيقه، والمتمثل بشراء الخدمات من المستثمرين بدلاً من أن تولى الدولة التنفيذ.

● حضور جماهيري كبير في ملعب المدينة يمسح حالة الأمن والاستقرار في بغداد بالمباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بين الشرطة والنصر السعودي

● تفاصيل ص 3

ضوء

رسائل ملعب المدينة

● كتب: رئيس التحرير
مباراة كرة القدم التي جرت أمس بين نادبي الشرطة العراقي والنصر السعودي في ملعب المدينة ببغداد، كشفت عن تغييرات كبيرة محمودة في التعامل الرسمي والجماهيري مع أحداث هذا المستوى، كما أوضحت للجميع قدرة العراق لوجستياً وأمنياً وشعبياً على الحضور في المواعيد الكبرى، وهذا الأمر قد لا يشكل مفاجئاً لنا نحن العراقيين لكنه سيكون مدار حديث الإعلام العربي بالتأكيد تماماً كالتحدث الذي أعقب تنظيم خليجي البصرة إقامة المباراة في العاصمة ببغداد تصلح مناسبة لالتحاقها بالبصرة وكربلاء وأربيل، وهي المدن التي يقع فيها حطز الثوابت الدولية سابقاً ما يضع على عاتق اتحاد الكرة مسؤولية المظالمه برقع الحظر الرياضي عن الأرض العراقية بأكملها.

البرلمان يحدد دعمه لقطاع التعليم

2

بزشكيان يشيد بنتائج زيارته للعراق

● طهران: محمد صالح صديقان
أشاد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان بنتائج الزيارة التي قام بها للعراق الأسبوع الماضي. ورأى بزشكيان في مؤتمر صحفي عقده يوم أمس الاثنين، وحضرته الصباح التي الزيارة عكست العلاقات التاريخية التي تربط الشعبين الشقيقين العراقيين والإيرانيين. وأعرب الرئيس الإيراني عن استعداد حكومته لتعميق وتطوير علاقات التعاون مع العراق بجميع المجالات بما يحقق مصالح البلدين.

إطلاق مبادرة «العودة إلى التعليم»

● بغداد: اسراء السامرائي
كشفت أمانة بغداد عن نتائج تحويل سريع (محمد القاسم) إلى طريق استراتيجي كجزء من الحزمة الجديدة لمشاريع تلك الاختلافات المرورية. وذكر مدير قسم صيانة الأنتانق والجسور والطرق السريعة في أمانة بغداد المهندس لطيف عبد الوهاب صالح لـ «الصحباح» أنه سيتم تحويل سريع (محمد القاسم) إلى طريق استراتيجي، مضيقاً إلى خطة العمل تهدف إلى توسيعه لاستيعاب أكبر عدد من السيارات، إضافة إلى إنشاء جسور للشاة وأهمل الجزرات البسيطة. وبين أن المشروع في طور الإعداد، مؤكداً أن هذا المشروع يعد جزءاً من حزمة تلك الاختلافات المرورية في جانب الرصافة.

تماشياً مع النوجهات الحكوميه للتحوّل الإلكتروني تطبيق في المحمول للحجز على البطاقة المؤجدة

● بغداد: الصباح
تطلق وزارة الداخلية هذا الأسبوع تطبيقاً خاصاً عبر الهاتف المحمول للحجز على البطاقة المؤجدة، ضمن الجهود الحكومية لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين. مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية شؤون الإقامة والخشيشة والجوازات العميد مناضل الساعدي قال لـ «الصحباح» إن المديرية حققت طفرة نوعية في خدماتها المقدمة للمواطنين سواء بالحصول الفوري لهم على الجواز الإلكتروني، أو تسليم البطاقة المؤجدة بعد 24 ساعة من التقدم، لاسيما بعد افتتاح مصنع الخاص بطبع البطاقة المؤجدة. وبين أن المديرية تستعد لإطلاق تطبيق جديد عبر الهاتف المحمول للحجز على البطاقة المؤجدة بعد الانتهاء من جميع الاستعدادات الجوسية الخاصة بالتطبيق، منوهاً بأن الحجز عليها توقف حالياً استعداداً لإطلاق التطبيق، بينما تستمر المديرية بإيجاد الخدمات والجوازات السابقة، معتمداً على عدد البطاقات المنومة خلال 18 شهراً فقط، 15 مليوناً، مقارنة بـ 25 مليوناً منها أصدرت خلال سبعة أعوام، بينما بلغ إجمالي من منح منها منذ انطلاق المشروع وحتى الآن 41 مليوناً.



● التحول الإلكتروني يقضي على الروتين

رئيس الجمهورية: العراق يتطلع لبناء علاقات متينة مع الهند



رئيس الجمهورية يستقبل السفير الهندي

بغداد، الصباح ● بغداد، 17 أيلول 2024: استقبل الرئيس العراقي، فهد المحمدي، السفير الهندي في بغداد، أناند كومار، في مكتبه، بمناسبة انتهاء مهام عمله، بجهود السفير وسعيه في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، متمنياً له التوفيق والتجاح في مهامه المقبلة، وحمله بتحياته وتقديره إلى رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي.

من جانبه، أعرب السفير براشانت بيساي عن التزام بلاده بدعم أمن واستقرار العراق، وبناء أفضل العلاقات في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك.

بغداد، الصباح ●

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد: إن العراق يتطلع لبناء علاقات متينة في مختلف المجالات مع الهند، بما يحقق الصالح المشترك للبلدين والشعبين ويمزج الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم.

وذكر بيان صحفي لرئاسة الجمهورية، تلقته «الصباح»، أن رئيس الجمهورية أشاد خلال استقباله في قصر

صوت أمس على مشروع «إيجار الأراضي الزراعية» اليوم.. مجلس النواب يناقش قانون الخدمة والتقاعد لمجاهدي الحشد



البرلمان ينهي القراءة الثانية لقانوني الأحوال والعنف

يُعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسته الحادية عشرة ضمن فصله التشريعي الثاني، والتي ستشهد مناقشة عدد من القوانين المهمة، بضمنها «الخدمة والتقاعد لمجاهدي الحشد الشعبي» والمقدم من قبل لجان الأمن والدفاع والقانونية والمالية والشهداء، فضلاً عن التصويت على التعديل الأول لقانون مؤسسة الشهداء.



بغداد، الصباح / شيماء رشيد ● ومناقشة القراءة الثانية له، مشيراً إلى أن قانون جهاز المخابرات وصل إلى مرحلة التصويت. كما أوضح النائب الأهمي الكبيرة التي يتضمنها قانون الجرائم المعلوماتية، والذي وصفه بالجدلي، مشيراً إلى أن اللجنة استضافت عدداً من منظمات المجتمع المدني والإعلاميين والمؤثرين لتناقشته.

وعلى صعيد متصل يتربص في الجلسة المزمع عقدها هذا اليوم الثلاثاء، بحضور النائب للديار الإعلامية مجلس النواب، فتتبعه الصباح التصويت على مشروع التعديل الأول لقانون مؤسسة الشهداء، رقم (2) لسنة 2016 من قبل لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين وتنضم (17) مادة، علاوة على تقرير ومناقشة القرار الثاني من مشروع تصديق جمهورية العراق على اتفاقية تجنب

بغداد، الصباح / شيماء رشيد ●

بأني ذلك في وقت، صوتت فيه مجلس النواب خلال جلسته أمس، على مشروع قانون إيجار الأراضي الزراعية، وفي حين أجل التصويت على مشروع قانون إعادة المقارنات المشمولة بميض قرارات مجلس قيادة الثورة (المتحلل) إلى أصحابها، أي مناقشة (القراءة الثانية) المقترح تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، وكذلك أتم مناقشة (القراءة الثانية) المقترح تعديل قانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، النائب على نعمة البدوي لـ «الصباح» إن قانون الخدمة والتقاعد للحشد الشعبي قد تمت قرأته مرة أولى ويُعد من القوانين الجوية وسيشهد تقرير

المندلاوي يحدد دعم البرلمان لقطاع التعليم العالي

بغداد، الصباح ● العالي، إلى مضاعفة الجهود لتوفير مناخ تعليمي آمن ووصين يليق بأبنائنا الطلبة وأتباع العراق الحافل بالإجازات العلمية الكبيرة، والسعي للبحث مناهضة الجامعات العالمية الرصينة من حيث المستوى التعليمي وتطوير آليات التعليم.

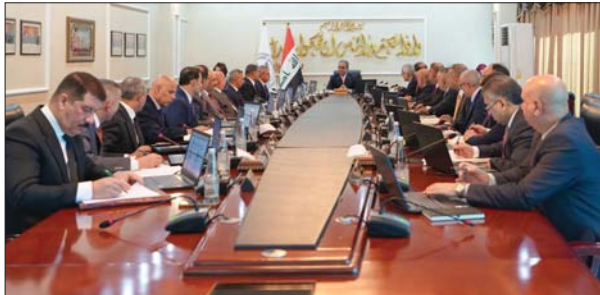
وحدد المندلاوي دعم مجلس النواب الكامل للقطاع التعليم العالي، بما يضمن رصانة المؤسسة التعليمية وقدراتها طلبتها.

إلى ذلك، تراسل المندلاوي، أمس الاثنين اجتماعاً موسعاً مع رئيس اللجنة الحكومية للمادة (140) من الدستور، هادي العامري، بحضور نائب رئيس المجلس شاخه وإن عبد

بغداد، الصباح ●

جهد رئيس مجلس النواب بالنسبة محسن المندلاوي أمس الاثنين، دعم مجلس النواب الكامل لقطاع التعليم العالي، بينما تراسل اجتماعاً موسعاً مع رئيس اللجنة الحكومية بخصوص الدراسة الجديدة في الجامعات، وتمتحن لهم عاماً دراسياً مليئاً بالتفوق والتجاح والتميز العلمي خدمة لبلدنا وشعبنا العزيز. ودعا وفقاً للبيان، وزارة التعليم

«القضاء الأعلى» يتهم رئيس هيئة النزاهة بتضليل الرأي العام



جانب من اجتماع مجلس القضاء الأعلى

بغداد، الصباح ● وجه مجلس القضاء الأعلى، أمس الاثنين، محكمة تحقيق الكرخ الثالثة بإخاذ الإجراءات القانونية بحق رئيس هيئة النزاهة، متمماً إسهامه بتضليل الرأي العام عبر التصريحات التي أدلى بها في وقت سابق.

وذكر بياناً لـ «الصباح» أن مجلس القضاء الأعلى عقد جلسته العاشرة برئاسة رئيس محكمة التمييز الآحادية القاضي فائق زيدان، وتم خلالها ترقية عدد من القضاة وأعضاء الادعاء العام، وإقرار التشكيلات في بعض رئاسات الاستئناف وفق المقترح المقدم من

بغداد، الصباح ●

رئاسة الاستئناف. وأضاف، أنه تم إقرار انتداب عدد من القضاة وأعضاء الادعاء العام بناء على مقترحات الضلعة العامة، مشيراً إلى أن المجلس أقر إعادة تشكيل اللجنة القضائية المشتركة بين مجلس القضاء الأعلى والأراضي المحصنة لادارة التسجيل العقاري في ميسان.

وتابع بالمثل ما ورد من إساءة بحق القضاء، قرر المجلس فمحة محكمة تحقيق الكرخ الثالثة لتتخذ الإجراءات القانونية بحقه، كما قرر المجلس توجيه شكر وتقدير باسم مجلس القضاء الأعلى إلى قاضي أول محكمة تحقيق الكرخ الثالث ضياء جعفر لفته لجهوده المتميزة في إنجاز الأعمال الموكلة إليه.

طالبات بإنشاء مراكز علاجية في جميع المحافظات

الصحة النيابية لـ «الصباح»: معدلات الإصابة بالسرطان ضمن الحد الطبيعي

بغداد، 17 أيلول 2024: أعلنت لجنة الصحة النيابية، أن المعدلات الإصابة بالأمراض السرطانية في البلاد تقع ضمن المعدلات الطبيعية، وبينما أوضحت أن المجلس الوطني للسرطان يعمل على توفير العلاجات المرمضة في العراق، دعت إلى إنشاء مراكز لهذه الأمراض في عموم المحافظات.

وقال رئيس لجنة الصحة في مجلس النواب ماجد شكالي لـ «الصباح»: إن التحديث عن انتشار حالات الإصابة بالسرطان في العراق لا صحة له، إذ يبلغ عدد المصابين في العراق أكثر من 39 ألفاً، وهي ضمن المعدلات الطبيعية. وقد تكون أقل من ذلك بكثير، وهذه المعدلات صحيحة لأن أغلب المرضى يزورون المستشفيات لتسجيل أحوالهم.

وأوضح شكالي، أن جهوداً بذلتها المجلس الوطني للسرطان التابع لوزارة الصحة، من ناحية التسجيل والعمل على توفير جميع العلاجات للمصابين، والتدخل في إقرار الأدوية والتعامل مع الشركات وتوفير العلاج المجاني أو بأسعار مناسبة للمرضى، وإعداد التصالح للتخفيف منها.

وبين رئيس اللجنة النيابية، أن بعض المحافظات تحتاج إلى جهود كبيرة لإنشاء مراكز للعلاج، وأن يكون فيها تسجيل المصابين بصورة صحيحة، مشدداً على ضرورة تطوير الواقع الصحي من خلال تفعيل الضمان الصحي للتهوؤ بالخدمات وتقديم الأفضل بالنسبة للمرضى ومنهم مصابو السرطان.

وتابع شكالي قائلاً: إن المجلس الوطني للسرطان له دراسات وتقارير وأوراق مهمة جداً، قسم منها منشور في المواقع العالمية، لكن العراق بحاجة إلى تقييم وإحصاء دقيق لتعدد مرضى السرطان في العراق، منبهة إلى أن الدولة هذا العام وفرت 76 بالمئة من الأدوية، وهو أعلى من المعدل المسجل في العام

بغداد، 17 أيلول 2024: أعلنت لجنة الصحة النيابية، أن المعدلات الإصابة بالأمراض السرطانية في البلاد تقع ضمن المعدلات الطبيعية، وبينما أوضحت أن المجلس الوطني للسرطان يعمل على توفير العلاجات المرمضة في العراق، دعت إلى إنشاء مراكز لهذه الأمراض في عموم المحافظات.

تحويل «محمد القاسم» إلى طريق ستراتيحي

الخدمات النيابية لـ «الصباح»: الحزمة الثانية من فك الاختناقات تتضمن 60 مشروعاً

بغداد، 17 أيلول 2024: كشفت أمانة بغداد عن نيتها تحويل سريع محمد القاسم إلى طريق ستراتيحي كجزء من الحزمة الجديدة المشروعة فك الاختناقات المرورية، وبينما أكدت أن المشروع يتضمن توسعة الطريق، أعلنت لجنة الخدمات ضمن الحزمة الثانية 60 مشروعاً.

وذكر مدير قسم صيانة الأنفاق والجسور والطرق السريعة في أمانة بغداد، المهندس لطيف عبد الوهاب صالح لـ «الصباح»: أنه سيتم تحويل سريع محمد القاسم إلى طريق ستراتيحي، مضيفاً أنه «سيتم توسيعه لاستيعاب أكبر عدد من السيارات، إضافة إلى إنشاء جسور للمشاة وتأهيل الجسور والسوية».

وبين صالح أن المشروع في طور الإعداد، مؤكداً أن هذا المشروع جزء من حزمة فك الاختناقات المرورية في الجب الرفاعية.

يذكر أنه في غضون عام ونصف، تم افتتاح عدد من المشاريع التي أسهمت في التخفيف

بغداد، 17 أيلول 2024: كشفت أمانة بغداد عن نيتها تحويل سريع محمد القاسم إلى طريق ستراتيحي كجزء من الحزمة الجديدة المشروعة فك الاختناقات المرورية، وبينما أكدت أن المشروع يتضمن توسعة الطريق، أعلنت لجنة الخدمات ضمن الحزمة الثانية 60 مشروعاً.

من معاناة المواطنين، بينما يجري العمل على مسجرات ومشاريع ضمن مناطق أخرى في العاصمة.

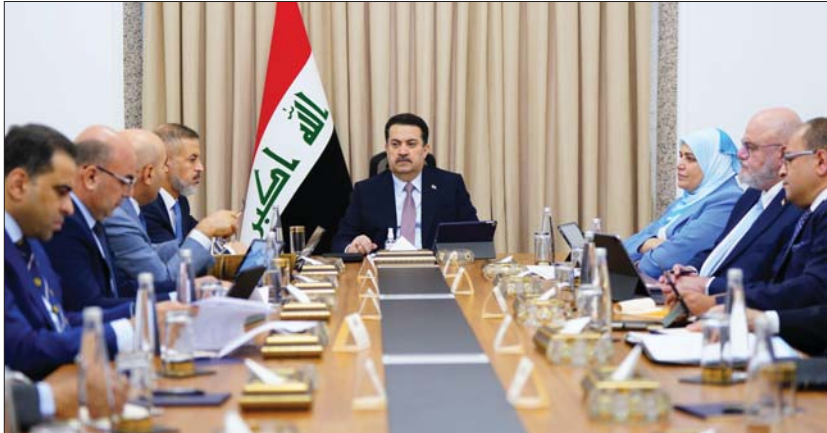
من جهتها قالت عضو لجنة الخدمات البرلمانية، النائب مهيبة اللامي لـ «الصباح»: إنه تم إطلاق المرحلة الأولى من مشاريع فك الاختناقات المرورية خلال شهر أيار 2023 بواقع 19 مشروعاً، وتم إنجاز مسجرات المهندسين وجميلة وقرطبة والفنون الجميلة، بينما سيتم إنجاز البقية تباعاً، مضيفة بوجود مسجرات عملاق بين مسكرو الرشيد والزعفرانية وجمع المشن، وسيحتوي على نفق بطول 405 م وعرض 30 م ويخطي ذهاب وإياب، إضافة إلى مسجرات طولها 805 م وعرضها 9 م.

وتابعت النائب بالقول: إن هذه المشاريع ستحل الأزمة في المنطقة، لا سيما أن مسكرو الرشيد سيتمول إلى متره عملاق، مشيرة إلى أنه توجد حزمة ثانية من المشاريع التي ستصل لعدد 60 مشروعاً، إضافة إلى مترو بغداد والقطار العلق، الذين اكتملت الدراسات المتعلقة بهما.

بغداد، 17 أيلول 2024: كشفت أمانة بغداد عن نيتها تحويل سريع محمد القاسم إلى طريق ستراتيحي كجزء من الحزمة الجديدة المشروعة فك الاختناقات المرورية، وبينما أكدت أن المشروع يتضمن توسعة الطريق، أعلنت لجنة الخدمات ضمن الحزمة الثانية 60 مشروعاً.

بغداد، 17 أيلول 2024: كشفت أمانة بغداد عن نيتها تحويل سريع محمد القاسم إلى طريق ستراتيحي كجزء من الحزمة الجديدة المشروعة فك الاختناقات المرورية، وبينما أكدت أن المشروع يتضمن توسعة الطريق، أعلنت لجنة الخدمات ضمن الحزمة الثانية 60 مشروعاً.

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، سعي الحكومة إلى شراء الخدمات من المستثمرين، واتخاذ القرارات المتطابقة مع منتهج الإصلاح الاقتصادي، مشدداً على أهمية استمرار عمل صندوق العراق للتنمية، وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الصباح" أن "السوداني تراس اجتماع مجلس إدارة صندوق العراق للتنمية،



السوداني يترأس اجتماع مجلس إدارة صندوق العراق للتنمية

الموافقة على مشروع
مقدم من القطاع
الخاص لإنشاء مستشفى
للجراحات التخصصية في
محافظة الديوانية

إقامة مشروع تطوير
منطقة القصور الرئاسية
في محافظة البصرة
ومنح الإجازة الاستثمارية
الخاصة

رئيس الوزراء يلتقي وفد شركة أبل ويؤكد أهمية التحول الرقمي إقرار دليل الحوكمة لصندوق العراق للتنمية

استقبل السوداني، وفد شركة أبل الأمريكية، بحضور رئيس هيئة الإعلام والاتصالات على المؤيد، جردى، خلال اللقاء، مناقشة المواضيع المشتركة، حيث أشار السوداني إلى أن العراق يشهد اليوم تحولات في الواقع الرقمي، وتحدث عن عمل اللجنة العليا للتحول الرقمي في العراق برئاسة، بالإضافة إلى لجان أخرى تعمل في ذات المضمار، كما أشار إلى تحول العراق لبيئة استثمارية ناجحة تعمل فيها الكثير من الشركات الكبرى، وهو ما يتطلب مواكبة رقمية متسارعة. وشدد رئيس الوزراء على أهمية العمل على رفع مستويات القدرة الرقمية والتكنولوجية للشباب، بما يوسع فرص العمل والتوظيف ويعمل على تطبيق برامج الحكومة الهادفة إلى إنجاز جميع التطلعات، من خلال بيئة رقمية متكاملة.

القرارات المطلوبة بشأنها. وجد السوداني خلال الاجتماع، سابق توجيهاته بضرورة اتخاذ القرارات المتطابقة مع منتهج الإصلاح الاقتصادي، الذي يمثل إحدى أولويات الحكومة، والمضي بخطى حكومية في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية والتنمية، لاسيما في قطاع السكن. ووافق الاجتماع على مشروع مقدم من القطاع الخاص، لإنشاء مستشفى للجراحات التخصصية، في محافظة الديوانية، كما حصلت الموافقة على مشروع تطوير منطقة القصور الرئاسية في محافظة البصرة، ومنح الإجازة الاستثمارية الخاصة، وكذلك وافق الاجتماع على جملة مشاريع استثمارية، ومشاريع للتطوير العقاري السكني، ضمن الأراضي الخدمية في محافظة واسط وما يتصل بها بالمباني الخدمية العامة والبنية التحتية. إلى ذلك

يشكل إطاراً شاملاً للحوكمة الرشيدة، ويهدف إلى ضمان إدارة فعالة ومستدامة لأسلوب عمل الصندوق، بما يتماشى مع الأهداف الوطنية لتأسيسه وأساليب عمل يتماشى مع أفضل الممارسات العالمية في مجال الصناديق السيادية والتنمية. لضمان تحقيق أعلى مستويات النزاهة والشفافية والكمفاءة في جميع استثماراته. وتابع البيان، أن الاجتماع بحث آليات انتقال ملكية المدارس من الصندوق إلى وزارة التربية والعناية الحسابية لها، وكذلك تولى وزارة المالية معالجة ضمان شراء الخدمات من المستثمرين وفي اجتماع آخر منفصل، ترأس السوداني، اجتماع اللجنة العليا للاستثمار والإعمار، إذ جرت متابعة ملفات المشاريع الاستثمارية، وتطوير آليات الاستثمار في مختلف القطاعات الاقتصادية والتنمية، ومناقشة الملفات المعروضة على جدول الأعمال واتخاذ

وشدد على أهمية استمرار عمل الصندوق وفق الرؤية المخططة لها، وبما يواكب تطلعات المستثمرين المالية العالمية، من أجل استقطاب المستثمرين من داخل وخارج العراق. كما أشار السوداني أيضاً، إلى مشاريع السكن وبناء المدارس التي يجريها إلى تنفيذ، داعياً إلى وجوب العمل وفق النهج الجديد الذي تسعى الحكومة لتنفيذه، والمتمثل بشراء الخدمات من المستثمرين بدلاً من أن تتولى الدولة التنفيذ. وجرى خلال الاجتماع، وفقاً للبيان إقرار دليل الحوكمة لصندوق العراق للتنمية، بعد إجراء التعديلات عليه ومناقشة آليات وسياسات عمل الصندوق المستقبلية، استناداً لهذا الدليل، الذي

بغداد - الصباح

يعد المتعاطي «ضحية» ويشدد عقوبة المتاجرين بها

تعديل قانون «المخدرات» يقترب من صيغته النهائية

حرصت الحكومة على شن حرب لا هوادة فيها على المخدرات
واستنفرت جميع جهودها ومؤسساتها

تمامياً مع توجيهات المرجعية الدينية.. خطوات حكومية
جادة للقضاء على الآفة السرطانية

العراق، مشيراً إلى أن هناك عملاً دولياً من قبل اللجنة ووزارة الداخلية للقضاء على انتشار المخدرات وملاحقة التجار والسيما في المحافظات الحدودية (ديالى والأنبار) ، مؤكداً أن عمل اللجنة سيكتمل أولاً بوزارة الداخلية في إنجاز عملها ضد انتشار هذه الظاهرة. جدير بالذكر، أن خطوات حكومة محمد شياع السوداني، للقضاء على المخدرات والتحد من انتشارها، تعد الأبرز في تاريخ الحكومات المتعاقبة، فوفق أرقام رسمية طبقت الحكومة برنامجاً خاصاً لإتلاف المخدرة، حيث قامت الأجهزة المختصة بتلافي ما مجموعه 8 أطنان و372 كغم من مادة الحشيشة و31 ألفاً و109 مخدرة، و661 مليوناً و274 قرصاً مخدراً.

وكان رئيس الوزراء، قد دعا المواطنين، إلى تشكيل تحالف دولي لمواجهة آفة المخدرات وشهد الاجتماع الذي خصص مناقشة ومتابعة الإجراءات الحكومية المتخذة بشأن ملف مكافحة المخدرات في العراق، حضور وزراء الداخلية، والصحة، والعدل، ورئيس وأعضاء لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في مجلس النواب. وجرى، خلال الاجتماع، مناقشة ورقة العمل التي قدمها رئيس لجنة مكافحة المخدرات التثابعية، وتضمنت عدة محاور، تخص مراجعة الإجراءات العملية التي دشنتها كل من وزارات الصحة والداخلية والعدل، وورور المحافظين، فضلاً عن تعديل قانون مكافحة المخدرات، وإمكانية رفع مستوى التشكيل المختص بالكافة في وزارة الداخلية.

وقد وجه السوداني، بما يقعد هذا الاجتماع بشكل دوري كل شهرين لمتابعة التنفيذ، ومراجعة القرارات التي سبق أن اتخذها مجلس الوزراء بهذا الشأن، واللجنة العليا للتشخيص بين المحافظات، ومنها تخصيص قطعة أرض في كل محافظة لإنشاء مراكز متطورة لتأهيل المدمنين، وستوى ما تحقق منها، مشيداً بخطة مجلس النواب في تشكيل لجنة مختصة لمواجهة مخدرات المخدرات، مؤكداً استجابة الحكومة وتعاملها مع كل المبادرات الإيجابية في هذا الملف الخطير، وأخرها وأهمها توصيات المرجعية العليا الرشيدة، التي أكدت، دعم جهود الأجهزة الأمنية والسادسة، ما يؤكد استمرار الحكومة للخطى الكبيرة من هذه الآفة، التي تعمل بكل جد على مواجهتها.



جهود حكومية لتأهيل مدمني ومتعاطي المخدرات في المراكز المتخصصة

المتعاطي الذي يسلم نفسه للمؤسسة الصحية من العقوبات الجزائية، كما توفر له المادة المذكورة من القانون عدة حقوق من بينها اعتبار المتعاطي مريضاً وليس متهماً، ووضع تحت الملاحظة الصحية لمدة 30 يوماً، وتلقيه العلاج بشكل مجاني لفترة تتراوح ما بين 180 - 90 يوماً، والمادة 40 من القانون تنص على أن المتعاطي الالتزام بالعلاج، ومراجعة العيادة التخصصية الإلزامية بعد الشفاء لفترة محددة، وفي حال عدم الالتزام أو التخلّف يتم إشعار المحكمة المختصة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق، كما قامت الحكومة بفتح مراكز إعادة تأهيل في عدة محافظات وزادت عدد الأسرة المختصة لأشخاص المبتلين بمتعاطي المخدرات ويجري التعامل مع مفاهيم الشخصية بسرية تامة حفظها لهم القانون.

هناك اجتماعات مستمرة
لوضع حلول ناجحة للحد
من هذه الظاهرة التي
ضربت المجتمع العراقي
واللجنة تعمل على وفق
سياقات ورؤية وضعت من
قبل مختصين

مختصين، ونحتاج إلى تشديد القانون والتعامل مع المتعاطي كضحية، بينما يجب التشدد مع تجار المخدرات وتشريع عقوبات رادعة. وأضاف الموسوي، أن لجنة الأمن والدفاع التثابعية، تتعامل بشكل جاد مع هذا الملف، وأيضاً وزارة الداخلية تعمل على التنسيق بشكل مستمر مع اللجنة للحد من انتشار هذه الظاهرة، إضافة إلى عمل المصحات العلاجية في كل محافظات

التعديلات تخص تحويل
رئاسة (الهيئة الوطنية
العليا لشؤون المخدرات
والمؤثرات العقلية) من
وزارة الصحة إلى وزارة
الداخلية وكذلك تشكيل
(وكالة لمكافحة المخدرات)

وزارة الداخلية، وكذلك تشكيل (وكالة لمكافحة المخدرات)، والتفريق بين المتعاطي والتاجر، بحيث يجري التعامل مع المتعاطي كضحية، كما سندخل في الأمور المالية بما يتعلق بجانب الفحص وأولية الفحص ولن يسكن الفحص، حتى لا يكون التعامل عشوائياً. وفق المادة 40 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017، فإنه يجري إعفاء

بغداد، مهتد عبد الوهاب

في تحوير وتبنيه كي يبرهن لخطر المخدرات على المجتمع العراقي، فبرعت المرجعية الدينية العليا بالنتج الأشرف أب المتعاطي تافوس الخطر بقراءة هذه الآفة السرطانية السخيلة، وفي 16 أجازة واضحة وصريحة أجاب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني عن الأسئلة العميقة المختصة بخطر المخدرات، فأفتى بحرمة نقل وبيع وتجريب وبخار ومتعاطي المخدرات بكافة أشكالها وحرمة أي مبلغ مهما صغر ناتج عن التعامل بها، داعياً إلى مقاطعة كل من يثبت متاجرته أو تعامله بهذه السموم.

والتفاهق من فتاوى السيد السيستاني وتوجيهاته، وحرصت الحكومة الحالية برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على شن حرب لا هوادة فيها على المخدرات، واستنفرت جميع جهودها ومؤسساتها للحد من مخاطرها، ومن بين تلك الجهود هو الجانب التشريعي الذي يسعى لحماية العراقيين من المخدرات، حيث أوضح أعضاء مجلس النواب أنه ستمت الموافقة على مشروع تعديل قانون الحد من انتشار المخدرات الوارد برئاسة الجمهورية ومشروع تعديل الأخر الوارد من الحكومة ومن أبرز نصوصه التعامل مع المتعاطي كضحية وتقديم كل الوسائل العلاجية والنفسية لتأهيله وإعادته فراً سالم إلى المجتمع وقار رئيس لجنة الصحة والبيئة بمجلس النواب، ماجد شكتاني، في حديث خاص لـ "الصباح" - إن مشروع تعديل قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017، ورد من رئاسة الجمهورية وتمت قرأته الفراء الأولى، وأيضاً تمت المناقشة بشأنه وتبنيته وتقرير والتخصيص للمناقشة الثانية، وقد وصلنا إلى مرحلة التصويت، وتم عقد اجتماع لوضع الصيغة النهائية لتعديل القانون مع لجان القانونية والأمن والدفاع، وهذا الأسبوع ينتهي من الاجتماعات لوضع الصيغة النهائية. وأوضح، أننا سنتم مشروع تعديل القانون المرسل من قبل رئاسة الجمهورية، لكننا نستخدم على أن يكون هناك نوع من الموافقة والتوازن بين مشروعَي التعديل - الأول الأصلي الذي وصل من رئاسة الجمهورية، والثاني الذي وصل من الحكومة. وبين أن التعديلات تخص تحويل رئاسة الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية) من وزارة الصحة إلى

وزير التربية: استقطاب المتسربين أهم خطوات الاستدامة برعاية السوداني مستشار رئيس الوزراء يعلن لـ «الصباح» إطلاق مبادرة «العودة إلى التعليم»

● بغداد: إسراء السامرائي

كشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية عدنان السراج، عن إطلاق مبادرة العودة للتعليم التي تستهدف أكثر من 151 ألف متسرب في عموم البلاد وتستمر لمدة 45 يوماً، في وقت أكد فيه وزير التربية إبراهيم ناسر الجبوري أن استقطاب المتسربين وإعادةهم إلى مقاعد الدراسة تعد من أهم خطوات الاستدامة برعاية رئيس الوزراء. وقال السراج لـ «الصباح»: إن مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني العودة إلى التعليم تهدف إلى معالجة ظاهرة التسرب من المدارس وإعداد برامج تربية خاصة، بذلك فيبدأ العام الدراسي الجديد، وخاصة في المحافظات المحررة.

وأضاف أن المبادرة تستمر لمدة 45 يوماً، مشيداً بجهود وزير التربية الدكتور إبراهيم ناسر الجبوري في دعم المبادرة واللجنة المشكلة في الوزارة لتصاغر الجهود بنية وإشراكها. وأشار السراج إلى وجود تنسيق مع منظمة اليونسيف التي أسهمت بإعداد الخطة الكاملة وتدريب ألف و688 موظفاً من الملاك التربوي لتنفيذ المبادرة، مع تشكيل نحو 180 لجنة فرعية في عموم البلاد، خاصة في المحافظات المحررة.

ولفت السراج إلى أن المبادرة تستهدف أكثر من 151 ألفاً و920 متسرباً من مختلف الأعمار في جميع محافظات البلاد، حيث يتم السعي من خلال المبادرة لإعادتهم لمقاعد الدراسة. وتوهم مبادرة رئيس الوزراء إلى جميع البرامج التي ترافق المبادرة، وسكوت المديرية.



● المبادرة تهدف لاستقطاب المتسربين وإعادتهم إلى مقاعد الدراسة

مديرية التفزيون التربوي في وزارة التربية زينب الخفاجي لـ «الصباح»: إن فضائية العراق التربوية أطلقت حملة إعلامية لدعم مبادرة العودة إلى التعليم بالتعاون مع اليونسيف) تشمل إنتاج البرامج التوعوية القصيرة الهادفة لحد الأثامي من أجل إعادة إنباتهم إلى مقاعد الدراسة، حيث هناك

العامه للتربية في بغداد والمحافظات المسؤولة عن تنفيذها بالتعاون مع منظمة اليونسيف) بمساندة الجهات ذات العلاقة، كما سيتم إطلاق حملة إعلامية لتوعية وتثقيف أهالي الطلبة المتسربين بمخاطر التسرب أولاهم من المدارس والعمل على ضرورة التحاقهم من جديد، بدورها، قالت

جامعة بابل تعقد مؤتمرها الدولي للعلوم الطبية



● الحلة: فاضل العلي

عقدت كلية طب حوراني بجامعة بابل مؤتمرها العلمي الأول للعلوم الطبية بالتعاون مع جامعتي الكفيل وطهران. وقال رئيس جامعة بابل فحلان هادي الجبوري لـ «الصباح»: إن المؤتمر يعد انطلاقة نحو العالمية للجامعة وبالخصوص كلية طب حوراني، للارتقاء العلمي والتبادل المعرفي مع الجامعات العالمية ورفع الرصانة. من جانبه، أوضح عميد كلية طب حوراني هادي الموسوي أن المؤتمر يهدف إلى مواكبة أحدث التطورات في العلوم السريرية والطبية الأساسية وتعزيز العلاقات بين جامعتي بابل وطهران للعلوم الطبية للتهوض بالبحث العلمي والنشر الرصين ودراسة التطورات في الجوانب السريرية والتجريبية ومناقشة تقنيات التعلم الإلكتروني في الجانب السريري. بدوره، بين رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر محمد علي الحطاب أن البحوث المشاركة في المؤتمر 24 بحثاً وزعت بين محورين، الأول البحوث الطبية السريرية والآخر البحوث الطبية الأساسية.

آلية لحل النزاعات العشائرية في ميسان



● العمارة: سعد حسن

أقر مجلس أمناء آلية لحل النزاعات العشائرية التي تحدث في المحافظة بين العيين والأخر. وقال رئيس المجلس الدكتور مصطفى دبير المحمدي لـ «الصباح»: إن الاجتماع الذي عقده مع قيادة عمليات ميسان في مقرها، خرج بتوصيات أهمها تفعيل لجنة التحكيم، ومنع حمل السلاح غير المرخص عبر المحافظة، ومنع الحملات الحكومية من السير خارج أوقات الدوام الرسمي. وتابع أن التوصيات تضمنت أيضاً إطلاق حملة أمنية واسعة لسحب السلاح من الجهات الخارجة عن القانون ومعاملة مذكريات إلقاء القبض بحق مرتكبي الذنات العشائرية وإدماجهم في السجن. من جانبه أفاد قائد عمليات ميسان اللواء الزكي عبد الحسين الخزعلي لـ «الصباح» بأن قيادة العمليات تتخذ الخطوات على أمن المواطنين وممتلكاتهم فضلاً داعياً إلى العمل بروح الفريق الواحد وتحمّل المسؤولية الوطنية لتعزيز أمن واستقرار المحافظة.

إجراءات للحد من الصيد الجائر في الديوانية



● الديوانية: عباس رضا الواسي

اتخذ مجلس حماية وتحسين البيئة في الديوانية إجراءات قانونية صارمة ضد التورطيين بالصيد الجائر خصوصاً في أرياف قضاء السنية وهو السلاح. وقال مدير إعلام بيئة الديوانية صفاء الشكري لـ «الصباح» إن مجلس حماية وتحسين البيئة حذر من إنباء الذنات التي يثبت توطنهم بالاصطفايد عبر السموم الفتاكة وغيرها من وسائل الصيد الجائر من إجراءات قانونية صارمة تستخدم ضدهم لغرض مكافحة ظاهرة الصيد بالطلق غير المشروعة. وأكد وجود عديده تؤكد استمرار صفاء النفوس بارتكاب جرائم الصيد العشوائي التي تؤثر في التنوع البيولوجي وتضر بالتنوع الحيواني بشكل عام والسكنة خصوصاً. وأفاد بأن الفرق البيئية كلفت من زيارتها إلى مناطق محددة تستهدف من قبل الصيادين المخالفين مثل مور الدنج وقرى قضاء السنية، كما يتم العمل على الحد من إنباء حطائر تربية الماشية داخل المدينة والذبح خارج الجزيرة.

شركة إسبانية تنفذ سكة حديد (بصرة - شلامجة)

● بغداد: بتول الحسني

كيلومتراً في إطار تنفيذ هذا المشروع، فيما تبلغ المسافة التي يتوجب على العراق إزالة الأنغام منها 18 كيلومتراً، (بغداد - شلامجة) مع شركة (دي ماثيا) الإسبانية، فيما تستعد لافتتاح أكثر من خط سكة حديدية نهاية الشهر الحالي. وقال مدير عام الشركة العامة للسكك الحديدية جبار علوي لعيسى لـ «الصباح»: إن وزارته بمرحلة توقيع العقد مع شركة (دي ماثيا) الإسبانية بعد استكمال مواصفات للشركة الإسبانية والشروع بتنفيذه خلال جداول زمنية محددة، لافتاً إلى أن خط الربط بين العراق وإيران سيكون بطول 36 كيلومتراً يسمح باختصار مدة السفر وسيكون أكثر أمناً للمسافرين، فضلاً عن أنه سيسهم في انخفاض كلف السفر بين البلدين. وأضاف أن إيران تولت عمليات إزالة الأنغام بطول

كيلومتراً في إطار تنفيذ هذا المشروع، فيما تبلغ المسافة التي يتوجب على العراق إزالة الأنغام منها 18 كيلومتراً، (بغداد - شلامجة) مع شركة (دي ماثيا) الإسبانية، فيما تستعد لافتتاح أكثر من خط سكة حديدية نهاية الشهر الحالي. وقال مدير عام الشركة العامة للسكك الحديدية جبار علوي لعيسى لـ «الصباح»: إن وزارته بمرحلة توقيع العقد مع شركة (دي ماثيا) الإسبانية بعد استكمال مواصفات للشركة الإسبانية والشروع بتنفيذه خلال جداول زمنية محددة، لافتاً إلى أن خط الربط بين العراق وإيران سيكون بطول 36 كيلومتراً يسمح باختصار مدة السفر وسيكون أكثر أمناً للمسافرين، فضلاً عن أنه سيسهم في انخفاض كلف السفر بين البلدين. وأضاف أن إيران تولت عمليات إزالة الأنغام بطول

إدراج مشروع مجاري الحسينية وكويريش ضمن خطة مجلس بغداد



● قرب المباشرة بمشروع مجاري الحسينية

● بغداد: واء عامر

أدرج مجلس محافظة بغداد مشروع مجاري الحسينية وكويريش ضمن خطته لتوفير الخدمات في المناطق الحضرية، كما يعمل على حل مشكلات المشاريع المتكئة بالتعاون بين إدارة المحافظة وأمانة العاصمة. وقال عضو المجلس محمد أمين الشعلان لـ «الصباح»: إن المجلس عقد مؤجراً اجتماعاً مع محافظ بغداد وأمانة العاصمة للتباحث بشأن المشاريع المتكئة حالياً في بغداد، وكذلك تلك التي تدخل في الصلاحيات بين هذه الجهات. وأضاف أن الاجتماع أولى أهمية بالغة للمشروع المتوقع والمتكئة التي لم تحقق نسب إنجاز جيدة، إلى جانب مقابته التي جهة قطاعية أخرى يتوقف لديها المشروع، منها إلى أن بغداد بحاجة خلال هذه المرحلة إلى مشاريع حيوية عملاقة.

وبين الشعلان أن الحكومة المحلية تعمل على جرد المشاريع بالتنسيق مع المحافظة والأمانة مع تحديد أسباب التلكؤ وإلغاء التي يمكن الاستغناء عنها واستبدالها بمشاريع خدمية، لاسيما في المناطق المحرومة التي لم تشمل منذ أعوام عدة انطلاقاً من الاستراتيجية التي انتهتها الحكومة المحلية منذ بداية تشكيلها المثقلة بالتوجه نحو توفير الخدمات الأساسية كالماء والجاري وكذلك المدارس والمستشفيات. وأوضح أن أعضاء المجلس قاموا بجولات ميدانية في جميع الأحياء والنواحي وسواها الواقع الخدمي فيها، الأمر الذي دعا إلى إدخال مشاريع جديدة أهمها مشروعاً مجاري قضاء الحسينية ومنطقة كويريش بكلفة إجمالية قدرها 152 مليار دينار، كما يتم العمل على إكمال مشروع مجاري أبو غريب ليشمل جميع القضاء بعد إتمام الخطط اللازمة واستكمال الموافقات والتصميم المالي.

وبين أنه جرى الاتفاق مع محافظة بغداد على أهمية إجراء العحصانات التخريبية والسيطرة النوعية في جميع المشاريع الزم تنفيذها في العاصمة بآليات مهنية وسينسب ومختصين أكفاء لضمان نجاح وجود أي مشروع، مؤكداً أن المرحلة المقبلة ستشهد قفياً أي تدخل في الصلاحيات بين هذه الجهات الثلاث بما يؤمن مشاريع متكئة متكئة وسهولة حل أي إشكال يواجهها في المستقبل انطلاقاً من الدور الرقابي للمجلس والتنفيذية للمحافظة والأمانة.

تراجع الصادرات العراقية



● البنك المركزي: صادرات النفط شكلت نسبة 96.7%

● بغداد: الصباح
مليون دولار الربع الرابع من العام الماضي. وبمقارنة مع صادرات النفط العراقي الأشنين، عن تراجع الصادرات العراقية خلال الربع الأول من العام الحالي بنسبة 15.7%. وقال البنك في تقرير له إن الصادرات السلعية للعراق تراجعت بنسبة 15.7% خلال الربع الأول من العام الحالي لتبلغ 23 ملياراً و474 مليون دولار مقابل 27 ملياراً و847

النفطية التي تشمل النفط والغاز وأبيل الماشي. وبمقارنة مع صادرات النفط العراقي الأشنين، عن تراجع الصادرات العراقية خلال الربع الأول من العام الحالي بنسبة 15.7%. وقال البنك في تقرير له إن الصادرات السلعية للعراق تراجعت بنسبة 15.7% خلال الربع الأول من العام الحالي لتبلغ 23 ملياراً و474 مليون دولار مقابل 27 ملياراً و847

الغرب وميراثي السياسة

الغرب لم يعد غربا جذابا للأطماع السياسية، والديمقراطية باتت أمام تحديات فاضحة في المصالح وفي الصراع الانفرادي مع الشرق الأيديولوجي هذه الغلبة ليست توصيفا للتهابات، بقدر ما هي إرهاب لا يستطيعه معطيات ما يجري في الغرب الأوروبي من مرات، من وقائع تتضخم مع تضخم المشكلات والصراعات، والخوف من كساد اقتصادي، ومن أشتياح روسية وصينية، ومن شرق إسلامي لم يعد سحرنا، ولا أسطوريا.

خيار الذهاب إلى صراع مفتوح في أوكرانيا، قد يكون إعلانا عن دخول الغرب في مرحلة الحرب الشاملة، والدفاع عن الكيان الصهيوني ليس بريئا من النزعة العنصرية، ومن إعادة إنتاج المركزية الاستعمارية، وحتى البحث عن تسويات اقتصادية مع الصين، يكشف عن العورات العميقة في النظام الاقتصادي الأوروبي، وفي أسواقه، وفي برامج تسويق الصناعات والسلع والحماية التجارية.

كما أن نقول سياسات التطرف، والعنصرية، وإجراءات الكراهية، تكشف - من جانب آخر - عن عودة إلى ما يشبه سياسة الإبريق، والتي فرضتها النظام الموهوم بسلمته المدعومة من أحزاب اليمين المتطرف، عبر إجراءاتها وإكراهاتها ضد المهاجرين والأقليات الإسلامية والأفريقية والآسيوية، إذ تحولت بيئاتها إلى مناطق أزمات، تتراجع فيها القدرات الاقتصادية والحريات والمقوق المدنية وفرص العمل.

أزمة الغرب جزء من أزمة التبوليرالية في الولايات المتحدة، ومن شغتها بتوطيد أوروبا في حرب فائقة الخطورة، ولعل ما صرح به عضو البرلمان الأوروبي والعضو السابق في مجلس النواب البولندي غريغورز براون ضد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن خلال مؤتمر صحفي، بالقول، إن الشعب البولندي لن يدفع ثمن حرب الولايات المتحدة، يؤكد مدى الخوف الأوروبي من العروب الأميركية، ومن تأثيراتها في مستقبل الغرب، ومن العودة إلى حكومات الفاشستية والتنازية، وربما من الكساد الاقتصادي الذي عاشته أوروبا في العشرينيات من القرن الماضي بسبب تداعيات الحرب العالمية الأولى.

البحث عن الغرب الأخلاقي أصبح عملية صعبة، فكل ما يجري حول الغرب يهدد بكارث كبيرة، وبصراعات قد تدخله إلى أزمات العنف، وربما إلى الحرب النووية أو إلى حرب الاستنزاف جزء ما يجري في حرب أوكرانيا، وهو ما قد يهدد بالانزلاق إلى التوضي، وإلى توسع مظاهر التطرف والكراهية من جماعات اليمين الأوروبي، ومن الجماعات الأقوية، وما حدث قبل مدة في بريطانيا بعد التطاخرات والتهديدات العنيفة لجماعات اليمينية، يؤكد مدى الخطورة التي يمكن أن تهدد ديموقراطية الأمن في الغرب وسياسات التعايش في نظامه الليبرالي.

البحث عن الغرب الأخلاقي أصبح عملية صعبة، فكل ما يجري حول الغرب يهدد بكارث كبيرة، وبصراعات قد تدخله إلى أزمات العنف، وربما إلى الحرب النووية أو إلى حرب الاستنزاف جزء ما يجري في حرب أوكرانيا



علي حسن الفواز



الرئيس الإيراني خلال مؤتمره الصحفي أمس

وجه دعوة إلى ولي العهد السعودي لزيارة طهران

الرئيس الإيراني: نسعى إلى تطوير علاقاتنا مع الدول الإقليمية

وقد أعلن الرئيس الإيراني، محمد صالح صديق، في طهران، أن الرئيس الإيراني، محمد صالح صديق، قد أعطت الصواريخ المين، بما في ذلك الصواريخ الأخرى، الفرصة صوتي الذي استفاد الكيان الصهيوني مؤخرا، مبينا أن الصاروخ المستخدم لا يهبط الصواريخ الإيرانية، وأنه يعتقد أن يكون قد تم صنعه في اليمن ويشان امتلاك إيران للصواريخ الباليستية، ذكر الرئيس الإيراني، أنه لولا امتلاك صواريخ، فإنهم سيسقطون على رؤسنا القنابل مثل غرة حينما يريدون، مشيرا إلى أن إيران لا تسعى إلى الأسلحة النووية، لكن أميركا وأوروبا هم من يهدوننا. وعن اغتيال الشهيد هنية، برى بشكيان، أن ذلك الفعل

والتي بشكيان خلال المؤتمر الصحفي، أن تكون إيران الكيان الصهيوني، لكننا ضيقنا أنفسنا حتى الآن، مشيرا بالقول، 'نحفظ بالحق في الدفاع عن أنفسنا، وليس لدينا عداوة مع أحد، وإذا أراد أميركا أن نحترم حقوقنا، فنن يكون لنا مثال معها'. كما أشاد بشكيان، بعلاقات إيران مع كل من روسيا والصين، واصفا تلك العلاقات بـ الجيدة جدا. وذكر الرئيس الإيراني، أن الدعوة إلى إلغاء الحدود بين دول الجوار تعود إلى دعوة الإسلام إلى الوحدة بين المسلمين، مبينا أن الهدف من الدعوة إلى إلغاء الحدود بين دول الجوار، هو تطوير دول المنطقة وحل مشكلاتها.

أبدي الرئيس الإيراني، محمد صالح صديق، رغبة حكومته بتطوير العلاقات مع الدول الإقليمية، لافتا إلى أنه وجه الدعوة لولي العهد السعودي محمد بن سلمان لزيارة طهران، وقال بشكيان، خلال مؤتمر صحفي بعد الأول من نوعه بعد تشكيل الحكومة الإيرانية إنه يرغب بتطوير العلاقات مع الدول الإقليمية، وقد تم توجيه الدعوة لولي العهد السعودي محمد بن سلمان لزيارة طهران، مبررا في الوقت ذاته، عن استعداده لزيارة السعودية.

طهران، محمد صالح صديق

البرلمان العربي: نرفض أي محاولة تدخل في الصومال

العربي تجاه الصومال، وتناول اللقاء، جهود الصومال التي تبذلها في سبيل مكافحة الإرهاب، بما تضمنه الحفاظ على الإنجازات التي تحققت في عهد الرئيس المخلص التي تحققت خلال السنوات الأخيرة بقيادة رئيس جمهورية الصومال حسن شيخ محمود.

العربي بالقااهرة، من جانبه، أعرب السفير الصومالي لدى القاهرة، عن تقديره للدور الكبير الذي يقوم به البرلمان العربي على كافة الصعد، والجهود المخلصة التي يبذلها لخدمة قضايا الأمة العربية، مشثا بالموافق المشرفة للبرلمان

ألية محاولة للتدخل في الشؤون الداخلية للصومال أو انتهاك سيادته أو المساس بسلامته الإقليمية ووحدة أراضيه، جاء ذلك خلال استقباله سفير الصومال لدى مصر والمنتوب الدائم لدى جامعة الدول العربية علي عبيد، بمقر الأمانة العامة للبرلمان

القاهرة، إسراء خليفة

أكد رئيس البرلمان العربي عادل بن عبد الرحمن الموسوي، أن سيادة جمهورية الصومال الفيدرالية جزء لا يتجزأ من الأمن القومي العربي، مجددا موقف البرلمان العربي الراض

«حماس»: السنوار داخل فلسطين ومستعد لاستشهاد 1000 مرة في اليوم الـ 346 للعدوان.. مجازر جديدة في غزة



الكيان الصهيوني يواصل مجازره في غزة

مخيم البريج، الذي استهدفه غارة صهيونية أيضاً، أما في حي الزيتون، جنوبي شرقي مدينة غزة شمال القطاع، فاستهدفت طائرات الاحتلال منزلًا، ما أدى إلى ارتفاع 5 شهداء في الأقل، وإصابة عدد من الأشخاص، ونسف الاحتلال مبانٍ سكنية في الحي، تزامناً مع إطلاق ألياته النيران المكثفة على جنوبي شرقي مدينة غزة، ويضاف هؤلاء الشهداء والجرحى إلى 41206 شهيد، و95337 جرحيا تم تسجيلهم، منذ 7 من تشرين الأول الماضي، بحسب الإحصائية الأخيرة التي نشرتها وزارة الصحة في قطاع غزة، إلى ذلك، صرح القيادي في حركة حماس الفلسطينية، أسامة حمدان، أن رئيس المكتب السياسي للحركة يحيى السنوار، سيجوب رسالة مباشرة إلى الشعب الفلسطيني والعالم قريبا، بحسب قوله وقال حمدان، في تصريحات صحفية، إن يحيى السنوار، متواجد داخل فلسطين ولن يغادرها، مؤكدا أنه مستعد لاستشهاد ألف مرة، لأن كل ما يفعله هو لتحرير فلسطين، وأضاف أن الكيان الصهيوني لا يضر الفلسطينيين وحدهم بل يضر المنطقة بأسرها، متابعا: أعمل المنظمي لإطلاق سراح الأسرى الصهاينة لدى المقاومة في قطاع غزة يتمثل في عقد صفقة للتبادل بدلا من الاستمرار في القتل.

القسم المحتلة، وكالات

بواصل الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية ضد قطاع غزة، لليوم الـ 346، إذ استهدفت غاراته وألياته مختلف المناطق، مخلقة مزيداً من الشهداء والجرحى، ففي جنوبي القطاع، تركزت الاستهدافات على رفح، حيث قصفت مدعية الاحتلال المناطق الشمالية والغربية للمدينة، وسط إطلاق قنابل حارقة وتوقلت القوات الإسرائيلية في منطقة الشاكوش، غربي موانئ رفح، وأطلقت النيران في اتجاه مهنيات التازحين، كما نسفت مبانٍ سكنية في الحي السعودي، غربي رفح، وسط قصف مدفعي على مناطق وسط المدينة وشرقيها، واستشهد وأصيب العشرات، من جراء استهداف الاحتلال منازل في شمالي المدينة، وفق ما أكد الدفاع المدني في قطاع غزة الاستهدافات الصهيونية انسحبت أيضاً على وسط القطاع، حيث ارتكب الاحتلال مجزرة في محيط مقبرة الشمام في مخيم النصيرات، استشهد فيها 10 أشخاص، بينما جرح 15 آخرين، بعضهم يعانون إصابات خطيرة. واستهدف الاحتلال شمالي غربي النصيرات بالتحصفت، في حين نسف مبانٍ سكنية في شمالي شرقي

ترامب يتعرض لمحاولة اغتيال ثانية

وتحدث نجل صاحب محاولة اغتيال الرئيس الأميركي السابق مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات الأمريكية المقبلة لأول مرة لصحيفة 'ديلي ميل' مستائلا: كانت هذه أول مرة أسمع فيها عن وقوع محاولة اغتيال، هل أصيب والذي يوصافه أو جرح؟ وقال الشاب البالغ من العمر 35 عاماً لصحيفة، إن والده يكره دونالد ترامب كما يفعل أي شخص عاقل، وأردف: لكنه ليس شخصا عنيقا ولا أستطيع تصديق أن يستهدف الرئيس.

وتابع: ليس لدي خبرة عسكرية، وسافر إلى أوكرانيا بعد العملية الروسية الخاصة في أوكرانيا عام 2022 للمساعدة في التطوع وتقديم المساعدة للمتضررين.

في الهواء الطلق في بتلر بولاية بنسلفانيا، وأدى حادث بتر إلى مقتل أحد المشاركين في التجمع وإصابة اثنين آخرين بجروح خطيرة، بينما قتل المسلح برصاص قناص من جهاز الخدمة السرية، أما في ما يخص الحادث الثاني، فلم يؤكد المسلح الذين تحدثوا في المؤتمر الصحفي ما إذا كان المسبق قد أطلق النار باتجاه الرئيس السابق، لكنهم قالوا إن أميركا تارية أطلقت من قبل أفراد من الخدمة السرية.

في السابق، أكد أوران روث نجل المتهم بمحاولة اغتيال دونالد ترامب الثانية، أن والده لا يعتقد العنف وليس بمؤتمت أي أسلحة، وأنه لا يصدق برواية أنه أقدم على محاولة الاغتيال.

وقد فر المشتبه به بسيارة سوداء اللون، لكن السلطات تعقبته بعد أن نجح شاهد عيان في تحديدها. من جانبه، قال رئيس الشرطة في مقاطعة بالم بيتش ريك برادشو، خلال مؤتمر صحفي: 'لدينا شخص قيد الاحتجاز الآن وهو مشتبه به، مضيقا أن ترامب كان يلعب الغولف في ويست بالم بيتش بولاية فلوريدا على مرتبة من مقره في مارالغو، عندما تم رصد مطلق النار على مسافة منه.

يذكر، أن هذه هي المرة الثانية خلال شهرين التي يتعرض فيها ترامب لتهديد من مسلح، فقد أصيب الرئيس السابق بأذنه في 13 تموز أثناء إلقاءه كلمة خلال تجمع انتخابي

واشنطن، وكالات

كشفت مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي، عن أن دونالد ترامب، كان على ما يبدو هدفا لمحاولة اغتيال في فلوريدا، حيث أضافت حملة المرشح الجمهوري للرئاسة بأنه آمن ولم يُصَب بأذى.

وأكد جهاز الخدمة السرية، أن واحدا أو أكثر من عملائه تصدوا النار على مسلح تم رصده على تخوم ملعب الغولف الخاص بترامب، وقد عُثر على بقعته من طراز آيه كيه 47 مع مظنار، بالإضافة إلى كاميرا فيديو من نوع غوPro،

مرجعية الأرمن في العراق

عروس الكنائس تسر الناظرين بفسطاتها الأبيض



كنيسة القديس كريكور المنور

من أرشيف الماضي، المكان / ميسان / محلة التوراة / كنيسة أم الأحران، الزمان / جمعة ايلولية من منتصف ستينيات القرن الماضي، الحضور / راعي الكنيسة، مجموعة من نساء مسيحيات ومسلمات ومثليات، مزاج وقهقهات طفولة، وما يميزهن العبايات السود، و(فوط بيض)، و(جراند سود) وتورتوات ملونة بأطوال وأشكال مختلفة، مكائس تتناوب عليها أم صليوة والمندانية أم رسول والسلمة والذي أم مژهر وأخريات، تتكفيط باحة الكنيسة وقاعة الصلاة، ونحن أظالم المحلة (حمود ونظام وصليوة وجاسم وحمدية وعزت وليعة ومزعل وبيجان) تتسابق لتزيين باب الكنيسة بالحناء، كانت التوليا قلوبا مؤمنة تماما بأن الله واحد، وان تعدت الأديان والمذاهب والقوميات، والدليل الحناء لم تميز أصابع حمود عن صليوة.

• يوسف المحمداوي
• تصوير: نهاد العزاوي

كنيسة القديس (كريكور المنور)

بعد عقود من ذلك الماضي الجليل في كل لحظة، متأسباً أصدقاء الأسمى ودلع الحناء ومقالب الطفولة وكنيسة أم الأحران ورابعها دنال، أجد نفسي اليوم جالسا بجوار راعي كنيسة الأرمن في ساحة الطيران في بغداد الذي تجاوز العقد السابع من العمر، وهو يصطحبني برحلة حديث ممتعة عن تاريخ هذه الترحلة الرحانية البيضاء الفاتحة كقول بوجو اخوتنا الأرمن في هذا الوطن الذي حياه الله عز وجل بهذه الألفاظ الرائعة والتامة من مسمي اديانته السماوية والابدية.

بتواضع كبير جلس القس الأب (كيريوك الجريدي) وراعي كنيسة الأرمن شاكراً الجريدة على حضورها للكنيسة وتغطية نشاطاتها فالتأ: إن هذه الكنيسة تسمى كنيسة القديس (كريكور المنور) نسبة إلى القديس له امتياز وأهمية في حياة وتاريخ الأرمن، والتي تم إنشاؤها في العام 1954، وافتتاحها كان في العام 1957، حيث بدأت في عمل القداسات والصلوات داخلها، ومنذ الافتتاح إلى يومنا هذا تم تزويج وتسابات الكنيسة وأعمالها، ولدينا في بغداد فضلا عنها، كنائس أخرى.

مزارع المراهقين

استقر راعي الكنيسة في حديثه ليؤكد لنا أنه في منطقة الباطن العظيم وتعدياً في ساحة الميدان لدينا كنيسة مريم العذراء والتي تعد من أقدم كنائسنا، حيث بنيت في العام 1639 م، في زمن الدولة العثمانية بنيت على طلب أحد القادة العسكريين والتي كان أرمني الأصل بعد أن سجنه طاقم الأرمن كملقة تدين بالسياسة في العراق عام 1638. وهي من الكنائس التي يرتادها جميع العراقيين من مختلف الأديان والطوائف، ومن غير تفرقة أو تعصب أو حيزم قائل وأن مسيولون عن كلتي: إن كنيسة مريم العذراء الحالية أصبحت مزاراً يرتاده ويشكل منتظم الكثير من أبناء المجتمع ويمختلف تماماً، أهم الدينية والقومية والمذهبية، وشهادة جميع من ارتادها وتحقق له المرد من خلال زيارتها بحسب



مقدس أرمني

سارة خاتون

وهناك كنيسة أخرى كما يقول الأب (ارشكيان) موجودة في منطقة كرم، سارة، تسمى كنيسة القديس (كرايت) وهي أيضاً من الكنائس القديمة، وحول سارنا لماذا لم تسم الكنيسة باسم (ساراة خاتون) التي سميت المنطقة باسمها لكونها هي من تبرع بالأرض لبناء الكنيسة، أكد الأب أن الطائفة الأرمنية عثت بالبناء وفقاً لتعاليمها وهو تسمية جميع الكنائس الأرمنية باسم القديسين فقط، والرحومة (سارة خاتون) رغم كونها من أصحاب الجاه والمال ومن الأرمن، لكنها لم تكن قديسة وذلك لم تسم الكنيسة باسمها، وهي عاشت وتوفيت في بغداد وقتت في مقبرة الأرمن الموجودة في منطقة (الشعاورة أم جدر) التابعة لمنطقة المعامل الواقعة بين محافظتي بغداد وديالى، ولدينا في تلك المقبرة كنيسة أخرى تسمى كنيسة (الشهداء) وسميت بهذا الاسم احتراماً وتقديراً لشهدائها الأبرار، لأن مقبرة الأرمن الموجودة حالياً بجوار كنيسة سارة (أنستاس الكرملي) أو (السنز بيل) مدفون فيها، نفس الأب ذلك نتيماً فاطماً.

مدرسة الأرمن الأملية

الأب (ارشكيان) بين لنا أن المقابر الأرمنية تضم رفات الطوائف المسيحية الكاثوليك والبروتستانت وغيرها، ما يعني أنها مقبرة لجميع الطوائف وليست خاصة للأرمن فقط.

وعن المرجعية العليا للأرمن في العالم أشار الأب وراعي الكنيسة (ارشكيان) إلى أن مرجعيتنا توجد حيث يوجد الكرسي الرسولي في أرمينيا واسمه (الكاثوليكوس كارينكي الثاني) وهو المرجع الديني الأعلى للأرمن في العالم، الذين يبلغ عددهم ثمانية ملايين أرمني في جميع دول العالم، أما في العراق فلا يتجاوز عددهم اليوم الخمسة آلاف أرمني، بعد أن كانوا يحدود العشرين ألف أرمني، لكن الظروف التي مر بها البلد هي من تقف وراء تقليص العدد لهجرة البعض لأسباب مختلفة.

أزمة التسميم

التاخر للكنيسة بيوهره جمهاً، لكونها عبارة عن منسج سممتي ضخم ذي تصميم متطور يعطي بطقية من الطلاء ذي اللون التسكري التامع البيضاء، وهي ترتدي فساتنها الأبيض، أما الجزء السفلي منه فهو مغطى بفسطاتها البيضاء، وتتميز هذه الكاتدرائية بواجهة خارجية كبيرة مزخرفة أما من الداخل، فيوجد فيها أثاث فاخر، وتوزع على جدرانها لوحات زيتية جميلة معظمها للفنان العراقي الأرمني (انترنيك أروهاغسيان)، وتدل سفوحها الثريات والأشياء المبهرة وأرضيتها التي فرشت بالسجاد الجليل، فضلاً عن المقاعد الخشبية التي صفت بانتظام

ضلع أراض المسبيين

بشأن مراجعة بعض المواطنين لإدارة

لاستقبال الزائرين أو العاضرين لصلوة القدس، وهي تمثل النموذج الأشمل للمسارعة الأرمنية المقدسة، فهي مصممة على شكل صليب (تظهر أذرع الصليب من الخارج)، ولها قبة ممتدة الشكل تعلوها قبة هرمية، والكنيسة جميلة جداً، راعي فيها مهندسة البناء على الطراز الأرمني الأصلي، ومن مقابلاتها التيشية أنجيل قديم طبع بمدينة البندقية في إيطاليا عام 1759 تم تغليفه بالفضة عام 1813، بحسب ما تشير بعض المصادر التاريخية. وقال لنا الأب الراعي إن من قام بتصميم كنيسة القديس كريكور المنور هو المهندس (مارديروس التوتيان).



مدير الإدارة



سارة خاتون



كانوت كوبيتكيان



لليطرية سيتاهاركوبيان



إيقاد الشموع



مقبرة الارمن

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

زيارة برزكشان وفاق المستقبل



● كاريكاتير: خضير الحميري

● عبد الزهرة محمد الهندي

احتمال اندلاع صراع عسكري، يتطير شره على جميع بلدان المنطقة. جمال الاحتفال، للئيس الإيراني الجديد، سمود برزكشان في أول زيارة له، بعد شتمه منصبه رئيساً لجمهورية إيران الإسلامية، خلفاً لسلفه إبراهيم رئيسي، الذي قضى في حادث تحطم طائرة في ظروف ما زال الغموض يلفها حتى هذه اللحظة فقد حظي برزكشان، باستقبال رسمي عالي المستوى من لحظة ميوط طائرته في مطار بغداد الدولي، وفي القصر الحكومي، كان الاحتفاء بالرئيس الطبيب، احتفاء يليق بعظمة العراق، وكرم أبناء الرافدين، الذين لا يشبههم أحد في كرمهم اللا متناه، خاصة، كان من نتائجها توقيع أربع عشرة مذكرة تفاهم بين البلدين، في مختلف المجالات، التعاون التربوي، والشباب والرياضة، والتبادل الثقافي والفني والأدبي، والتربية، والإعلام، والاتصالات، والسياحة، والمناطق الحرة، والزراعة والموارد الطبيعية، والبريد، والحماية الاجتماعية، والتدريب وتطوير القوى العاملة، والانشطة التجارية، ووضع من خلال ما خلفه هذه المذكرات من مساحات ومجالات واسعة، أن العلاقات بين بغداد وطهران، يستند مسارات، أكثر انجذاباً وتاهماً منكم إيجابياً، على المستوى البيئي والإقليمي، وحتى الدولي، وربما يسهم أيضاً في تقريب وجهات النظر، وتوطيد العلاقات بين طهران والنظم الدول الأوربية، والولايات المتحدة، التي تقترض عقوبات مشددة على إيران، يأتي كل ذلك في ظل تأخر الرد الإيراني على جريمة الكيان الصهيوني اغتيال زعيم حماس اسماعيل هنية وسط طهران، ومثل هذه القرارات تستند على كبراً على تظلمين دول المنطقة وتهديد محاورها من

صناعة الكآبة

● ا.د. عماد مكلف البدريان



الحلول والابتكار، وكذلك الاستسلامية العصبية، التي تجتذبها الشهور وترفع في عالم من الجنس، وهو هدف أعداء التعميم وأخطر نتيجة لصناعة الكآبة والأنطواء هو انقراض سوق المخرجات علاجاً لحالة الكآبة، وربما شتم أدوية علاج الكآبة بالترويج للمخدرات، وهذا ما يؤكد التقارير الطبية التي بدأت تكشف عن أعداد كبيرة تراجع الأطباء، وهي تجاش الكآبة والعزلة ومعظمها حالة صنعها ساعات التجوال في المواقع واللعب الإلكتروني، ويبدأ تصفأ تجارة المخرجات إلى تجارة الإلكترونيات والواقع في صفحة مغربة، تستهف جيب الهاتف والشباب، إن الحل يمكن بإزالة أسباب الكآبة، وذلك بإيجاد الحلول على التقليل من استعمال أجهزة التواصل، ودعم ممارسة الرياضة، ومراجعة الدروس، وممارسة الهوايات الأخرى، التي تهتم بالجدد والعقل.

ومعظمها اختفى فيها البطل التيمي وحل محله البطل من صناعة لا تنتمي لبيئتنا، وكأنه فضائي غريب الأطوار والتصرفات والمعتقدات ويؤمن بقدر غير ما يؤمن به نحن المسلمون الله الواحد بشكل ممنهج وتنسب وبخبت، مخربة لكل الثوابت الأسرية، متحدياً القيم تحعت عنوانات شتى، ولافتات الإنسانية والحرية، لكنها تنبع بالشباب عن محيطهم وتشعرهم بالفرة وعدم الانتماء إلى تراثهم الفكري وتاريخهم والأهم واقفهم وبيئتهم، ليجدوا أنفسهم من غير أن يشعروا بسبحون بحر التنشؤن والضيافة ما يفسد حياتهم ويصعب عليهم الاختيار وكأنما انتقلوا إلى مرحلة جديدة حلوا معهم بدور التنشؤن، ومن لم تظهر علامات الانضمام في شخصياتهم ما يصعب رسدها في المجتمعات المختلفة، تظهر مجاميع تعيش الكآبة والأنطواء وكثرة هلاؤه يخلق جيلاً مريضاً، وهذا ما يزيد بعض الدوائر التي تستهدف المراهق والشباب لتحويله إلى مستهلك الأفكار الغربية، وتضعي لتدمره وأخرى تحاول تحويله إلى مستهلك أيضاً عنصراً إلكترونيته من برامج ألعاب ومقاطع، وبالتالي أكد أحد أهم أهدافها الربح المادي، بعدما أن تنشأ الشباب بلاء وهمية، وتخلق لديهم متعة زائفة، إنها صناعة الكآبة التي أصبح علاجها بأيديهم، وهي أن يدمن الشباب النحول إلى المواقع المختلفة، ومن أجهزة مختلفة، وفي ساعات لا حدود لها مع صناعة الكآبة بقلب من المرح الوهمي، ولكن أكبر دليل، هو ظهور الشخصيات المعقدة والغريبة والعقد والظلم والقتل،

زيارة الرئيس الإيراني للعراق.. تأكيد على المصالح المشتركة وتطوير العلاقات



● محمد صالح صديقان

المف الثاني أمني في متابعة الخطوات الأخيرة التي بدأها العراق بتكثيف مسعرات الحركات الكردية الإيرانية المنشقة القريبة من الحدود لتكوين حدود آمنة تطوير عمليات التبادل التجاري والتنمية وإعادة بناء المدن المتضررة من تواجده تلك المجموعات المتوسمة مستقبلاً.

المف الرابع بحث إمكانية استمرار العراق بجهوده السياسية والدبلوماسية بتوطيد العلاقات بين إيران والدول العربية وتحديداً الأردن ومصر كما كان في الجهود التي بدأها فيها استضافة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتي أضرت إعادة وهي المحصلة لتطوير العلاقات البينية بين دول الإقليم يصب في نهاية المطاف بمصلحة العلاقات الإقليمية ومصحة الأمن والاستقرار في هذه المنطقة التي تتطلع إلى عناصر الأمن والسلام والتعاون والتنسيق.

ظروف المقاطعة الطالة على الشعب الإيراني لثقي اعتقد أن من يقول إن إيران تستغل العراق للتفيس الاقتصادي فإنه لا يصيب كيد الحقيقة، أو أن إيران تريد أن تملأ فراغ الانسحاب الأمريكي فإن هذا الانسحاب سيقتصر على القوات القتالية وطهران لا تريد أن ترسل قوات قتالية للعراق لتحل محل القوات الأمريكية، أما ما يتعلق بالوضع الكردي فإني أعتقد أن فراهة تاريخ العلاقة بين إيران والحركة الكردية العراقية خلال العقود السبعة الماضية كقيلة بدخض مثل تلك التصورات، العلاقة بين إيران وكرد العراق علاقة متميزة قبل 2003 وبعده، وما حصل من توترات لأسباب معروفة نجح الجانبان في إعادة بوسطة العلاقات لحالتها الطبيعية عندما زار رئيس الإقليم نجيفرفان بارزاني طهران في مايو الماضي لعيد بوسطة العلاقات بما يحقق مصالح الشعبين والبلدين بعيداً عن تدخلات أطراف أخرى.

زيارة الرئيس الإيراني شملت أربعة ملفات أساسية يعضها مع من التاهم في العراق. الملف الأول اقتصادي تابعة عملية تحرير الأموال الإيرانية المحتجزة في البنوك العراقية بسبب رفض الجانب الأمريكي السماح لهذه الأموال المتلقية ببييمات الغاز والكهرباء، والمشتقات النفطية بالاتصال لإيران، إضافة إلى معالجة مشكلات التجارة في كلا البلدين ووضع أطر مناسبة للتعامل التجاري وضمناً رؤوس أموال الجانبين.

وثلاثمئة كيلومتر تصطف بالقرب منها مدن البلدين من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب يعطي هذين البلدين مقومات جيوسياسية وجيوستراتيجية من أجل العمل بخدمة مصلحة البلدين وشعبهما، إضافة إلى ذلك فالعامل التاريخي والديني والثقافي والاقتصادي التي تمتد لعق التاريخ تشكل نقاط قوة تخدم مصالح البلدين خصوصاً أن الحكومات التي حكمت العراق قبل العام 2003 ركزت السياسات التبار وبتت بذلك مصالح الشعبين العراقي والإيراني على حد سواء، إلا أن الحدود المشتركة دون إذن من أحد دون قرار سياسي من البلدين، وما لمس الرئيس الإيراني سمود برزكشان في كل المدن العراقية التي زارها من حداوة رسمية وشعبية وسياسية يعكس حقيقة هذه الأجواء سواء في بغداد أو الإقليم أو بقية المدن الأخرى.

في العودة للملاحظات السابقة فإن إيران تمّد من الدول القريبة من بينها والتي تعدادها 15 دولة، إذ تمتلك علاقات اقتصادية متميزة مع جميع هذه الدول سواء من الشرق حيث شبه القارة الهندية ودول آسيا الوسطى والصين وروسيا من أجل الشمال حيث تركيا أو من الغرب حيث العراق مروراً وبالتالي مجلس التعاون انهما، وسلطنة عمان وبالتالي فأيران تملك علاقات تجارية وتحتضن مجازير وطرف المقاطعة خلال العقود الأربعة الماضية، أنا لا أريد التقليل من حجم المخاطر التي تقرضها

مرة مثل أربيل والسلمانية والبصرة. الزيارة أيضاً شملت التوقيع على 14 مذكرة تفاهم في مجالات متعددة كالسياسة والاقتصاد والثقافة والإعلام والسياحة.

البعض نظر لهذه الزيارة نظرة اتسمت بالتشكيك والاستغلال على خلفية المقاطعة التي تعرّض لها إيران والعراق بعد التنس الاقتصادي لإيران، وطهران تريد استغلال عافاتها من أجل التفتز على أجواء المقاطعة الاقتصادية أو الائتلاف على هذه العقوبات من خلال الصدقات الاقتصادية العراقية، البعض الآخر قال إن الإيرانيين استبقوا انسحاب القوات الأمريكية من العراق خلال العامين 2025 و2026 وبالتالي يعاؤون سدّ الفراغ الذي سيتركه الأمريكي والتواجد محله، أما البعض الثالث فإنه رأى أن زيارة برزكشان لإقليم كردستان والتحدث باللغة الكردية مع وسائل إعلام تهدف إلى تطوير علاقات إيران مع الإقليم وإعادة صياغة هذه العلاقات وتحديداً مع أحزاب الرئيسة الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني من أجل الاستفادة منها في ترويض الكرد الإقليميين واستخدامها في تحسين الوضع السياسي والتي خصص بها العراق، وهذه لها لآلاتها المتشددة خصوصاً أنه لا أريد الدخول في صفة ما تم تداوله من ملاحظاتها من عندها، لكن حقيقة التاريخ والجغرافيا بين العراق وإيران تتحدث غير ذلك، فالمتلاك للبلدين حدوداً مشتركة تزيد على ألف

مرة مثل أربيل والسلمانية والبصرة. الزيارة أيضاً شملت التوقيع على 14 مذكرة تفاهم في مجالات متعددة كالسياسة والاقتصاد والثقافة والإعلام والسياحة.

تأثير الصراع البشري في سلوك الحيوان

حرب أوكرانيا أجبرت النسور على تغيير مسار طيرانها



تعد النسور المرهقة الكبيرة نوعاً مهدداً بالانقراض، والأن وجد العلماء أنها تواجه خطراً آخر، الحرب في أوكرانيا وتعرضت النسور لأحداث الصراع المسلح أثناء الهجرة عبر أوكرانيا، ما أجبرها على الانحراف عن مسار رحلتها المعتاد، بحسب دراسة نشرت مؤخراً في إحدى المجلات العلمية المتخصصة. ووفقاً للدراسة، تم إدراج النسور المرهقة الكبيرة على أنها «ضعيفة» من قبل الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة، وتم القضاء عليها إلى حد كبير من غرب ووسط أوروبا، ومع ذلك، تظل بوليسيا، وهي منطقة كبيرة من الأراضي الرطبة التي تحد كلاً من بولندا وبيلاروسيا وأوكرانيا وروسيا، معتقلاً للكثير من أنواع الطيور.

• أماراتشي أوري
• ترجمة: بهاء سلمان

في الأول من آذار 2022، بعد أسبوع من بداية الحرب الروسية الأوكرانية، عبر أول 21 نسراً مرهقاً كبيراً إلى أوكرانيا في هجرته المعتاد، وفقاً لباحثين من الملكة المتحدة وإستونيا، ويقول، «شارلي» راسل، رئيس مؤلفي الدراسة، وعالم الحفاظ على الطيور الذي يواصل دراسته للحصول على درجة الدكتوراه في جامعة إيسب أنغليا بالملكة المتحدة، عندما بدأ الأحداث تتوالى عبر نشرات الأخبار سألتنا شأن أي شخص آخر، ولكننا كنا نجلس هناك أيضاً مع النسور بأننا نعلم أن طيورنا على وشك المرور عبر تلك المنطقة، تراودنا أسئلة عما قد يعنيه ذلك لهم.

وباستخدام بيانات الصراع وتوقع نظام

تحديد المواقع العالمي (GPS)، قام الباحثون بقياس تأثير الصراع في السلوك المهاجر لـ 19 نسراً كانوا يهيمون عبر أوكرانيا شمالاً إلى مناطق التكاثر في جنوب بيلاروسيا خلال شهري آذار ونيسان 2022. وتوصل مؤلفو الدراسة إلى أن النسور انحرفت بشكل كبير عن مسار رحلتها المعتاد عند مقارنتها بالهجرات التي بلغ نحو 19 ساعة، بحسب ما ورد في الدراسة.

تتبع المسارات

ويقول راسل إن النسور سافرت مسافة 85 كيلومتراً أبعد في المتوسط، وفي حالة متطرفة، طار طائر واحد مسافة إضافية قدرها 250 كيلومتراً مقارنة بالسنوات السابقة. ووجد الباحث أن الذكور يسافرون بشكل أبطأ، بحسب متوسط سرعة نحو 7.66 متراً في الثانية، بدلاً من متوسط ما قبل الصراع الذي بلغ نحو 9.75 متراً في الثانية، ولم يلاحظ



• النسور المرهقة الكبيرة نوع مهدد بالانقراض لأنها تواجه خطراً أكبر، الحرب في أوكرانيا

المزيد من الوقت في التعاقب من الرحلة يمكن أن يقلل من نجاح التكاثر، وهو منخفض نسبياً بالتعامل في السكان، فضلاً عن التأثير في تمييز الكناكيت وتاريخ ولادة الطيور الصغيرة، «اعتقد أنه من المهم جداً فهم الضغوط الخفيفة التي تواجهها البنية نتيجة للصراع حتى نتسكّن في بيئة ما بعد الصراع من دعم ليس فقط النسور المرهقة الكبيرة، ولكن أيضاً النظم البيئية الأوسع للتصاق، كما يقول راسل ويقول الأستاذة «نانا بيغويلي»، عالمة البيئة التطبيعية وكبيرة الباحثين في جامعة علم الحيوان في لندن، «نحن نعرف القليل جداً عن تأثيرات الصراعات البشرية في الحياة البرية، وخاصة عندما يتعلق الأمر بالأنواع المهاجرة، لذا فإن هذه الدراسة تسد فجوة معرفية مهمة».

شبكة سي أن أن الاخبارية

التهديدات المتزايدة

ووفقاً للدراسة، فإن انخفاض اللياقة البدنية وتأخر بدء التكاثر بسبب فضاء

«مايكروسوفت» تكشف عن Windows Agent Arena

• نيويورك، وكالات

كشفت مايكروسوفت عن معيار رائد يسمى Windows Agent Arena لاختيار وكلاء الذكاء الاصطناعي في بيئات نظام التشغيل ويندوز الواقعية وتهدف هذه المنصة الجديدة إلى تسريع تطوير مساعي الذكاء الاصطناعي المتقدمين على أداء المهام الأساسية المعقدة عبر تطبيقات متنوعة وتقييمها باستخدام مايكروسوفت بحثاً بتناول التحديات العرجة في بيئات أداء وكيل الذكاء الاصطناعي، وتكتب الباحثون: «تظهر النماذج اللغوية الكبيرة إمكانات ملحوظة لعمل مستهدف وكلاء حاسوبية، وتعزيز الإنتاجية البشرية وإمكانية الوصول إلى البرامج في المهام المتعددة الواسطة التي تتطلب التخطيط والمنطق، مع قياس أداء للوكيل في بيئات واقعية يُعدّ تصديقاً وتوفر منصة -dows Agent Arena أرضية اختبار قابلة للتكرار لتفاعل وكلاء الذكاء الاصطناعي مع تطبيقات ويندوز الشائعة ومصنعات الويب وأدوات النظام، مما يعكس تجارب متنوعة تشمل تحرير المستندات وتصفح الويب والبرمجة وإعادة النظام وتضمين Windows Agent Arena الاختبارات بالآليات متنوعة من الآلات الافتراضية في سياق Azure من مايكروسوفت وتتضمن الاختبارات البيئية على أن المعيار قابل للتطوير وتستطيع إجراء الاختبارات بالتوازي بسلامة في Azure لتقييم معياري كامل في أقل من 20 دقيقة، مما يسرع دورة التطوير مقارنة بالاختبار التسلسل التقليدي التي قد يستغرق أياماً ومن أجل إظهار قدرات المنصة، قدمت مايكروسوفت وكيل أبحاث اصطناعي جديدًا وتمتد الواسطة بـ Navi، وهي الاختبارات، حقق Navi معدل نجاح قدره 19.5 في المئة في مهام Windows Agent Arena، مقارنة بمعدل نجاح قدره 74.5 في المئة للبشر».



العزلة قد تكون أحد أسباب انقراض «نياندرتال»

• باريس، أ ف ب



• عندما يكون الإنسان معزولاً لفترة طويلة، يصبح التنوع الجيني محدوداً لديه

كبير، ويحسب التحليلات الأثرية «تراجح» عمر هذه العجزة ما بين 40 و45 ألف سنة، لكن بالبنسبة إلى علماء الوراثة تعود إلى 105 آلاف سنة، وكان أحد الفريقين محققاً، خاصةً، استغرق الأمر سبع سنوات من البحث لطرح الموضوع وأظهرت تحليلات نظائرية أن «تورين» عاش في مناخ شديد البرودة، وتوافق مع العصر الجليدي الذي لم يشهده سوى إنسان نياندرتال المتأخر لكن العنجوم الخاص به قدم جداً وقال عالم الوراثة السكانية وأحد الرئسي للدراسة مارتن سيكويا: «إنها بنانا من أقدم مجموعات إنسان نياندرتال في أوروبا»، وأضاف «إن السلالة المؤدية إلى «تورين» انفصلت عن سلالات إنسان نياندرتال المتأخرة الأخرى منذ قرابة 105 آلاف سنة، ثم قضت هذه السلالة 40 ألف سنة «من دون أي تبادل جيني مع إنسان نياندرتال».

لا تزال أسباب انقراض إنسان نياندرتال لغزاً، إذ يرى البعض أنه نتيجة تغيرات مناخية، بينما يرجح آخرون أن يكون ناجماً عن أوبئة، لكن دراسة عتية من وادي رون، من سلالة هضت 50 ألف سنة من دون تبادل جيني مع مجموعات أخرى، تطرح احتمال أن يكون الانقراض نتيجة هذه العزلة الجينية. سكن إنسان نياندرتال أوروبا حتى قرابة 40 ألف سنة قبل الميلاد، وتعايش مع الإنسان العاقل، قبل أن ينقرض وقال ودوفيك سليماك، وهو باحث في المركز الوطني للبحوث العلمية التابع للجامعة تولوز بول ساباتييه والمعد الرئيسي للدراسة: «إنها اللحظات الأخيرة التي كانت فيها مجموعات كثيرة من البشر على الأرض، في مرحلة استراتيجية وغمضة جداً لعدم فهمنا كيف يمكن لثيرونه باكها، كانت منتشرة من إسبانيا إلى سيبيريا، أين تنقرض فجأة».

وغر على العينة التي تحمل اسم «تورين»، وفي إشارة إلى تخمينه من إحدى روايات جون رونالد تولكين، عام 2015 في كوفي ماندرين الذي كان يروي بالتأويل مجموعات من إنسان نياندرتال والإنسان العاقل. وهذا الاكتشاف، تأخر ويصل أول إنسان نياندرتال يتم اكتشافه خلال شريط بحث باللغة الطبيعية وقالت غوغل في تدوينته: «تستخدم سلسلة DataCommons اللغة الطبيعية لسكود Data Commons لاجرة الأسئلة بدلاً من الحاجة إلى معرفة مخلفات البيانات المعقد أو واجهة برمجة التطبيقات الأسئلة بدلاً من الحاجة إلى معرفة مخلفات البيانات المعقد أو واجهة برمجة التطبيقات الدقيقة في تدريب النموذج اللغوي الكبير لمرعة تتي يسأل» وطورت غوغل نسختين من سلسلة: De-taCommons، وتتبنى كل نسخة نهجاً مختلفاً لاجرة عن استيفيد النسخة الأولى من طريقة تعرف باسم RIG، أو التوليد المتداخل للاسترجاع، لمعالجة الاستعلامات.

شياومي تطرح هاتفها الجديد Redmi 14R 5G

• بكين، وكالات

ويحتوي هاتف Redmi 14R 5G على معالج سنابدرجون 4 جين 2 الجديد، مع خيارات متعددة من ناحية الذاكرة العشوائية (RAM) بمتروحي 4 و8 و12 جيجابايت، وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي الهاتف على بطارية بسعة قدرها 5160 ميلي أمبير تدعم الشحن السريع بقوة قدرها 18 واطًا. ويحمل الهاتف شاشة قياسها 6.88 إنشات برفعة عرض قدرها 1640 × 720 بكسلا ومعدل تحديث يبلغ 120

Redmi 14R 5G



أعلنت شركة شياومي إطلاق هاتفها الذكي الجديد Redmi 14R 5G الجديد بعد خياراً اقتصادياً جديداً ضمن سلسلة هواتف Redmi، ويشبه الهاتف الجديد إلى حد بعيد هاتف Redmi A3، ولكنه يضم مواصفات محسنة يقبل المعالج، التطور.

بدفعة قدرها 13 ميغابكسل، بالإضافة إلى كاميرا خلفية ثانوية لم يقصص عن مواصفاتها حتى الآن. وكما هو متوقع، يعمل الهاتف بنظام HyperOS 1.0، وهو النظام التشغيلي الذي تعتمد عليه أحدث إصدارات هواتف شياومي، وهو متبرجج أساساً على نظام أندرويد، كما يدعم الهاتف الاتصال بشبكات الجيل الخامس 5G. وبدأت شياومي طرح هاتفها الذكي الجديد بسعر يبدأ من 150 دولاراً أميركياً، ويصل إلى 270 دولاراً أميركياً لأعلى نسخة.

قال وزير الشباب والرياضة د. أحمد المبرق في حديثه لـ الصباح خلال حضوره لعرض بغداد الدولي للكتاب، إن الكتاب مصدر معرفي مهم، واسع القيمة، في مواجهة المصادر التي تسفه المجتمع وتسطع تفكيره، مضيفاً أنه ضد نوعي للهمجية والمظاهر السيئة كافة، لا تلتأ إلى أن الوزارة دامت لهذا المعرض، أملة أن يستفيد آلاف الشباب من كويونات الشراء المجاني بقيمة خمسة وعشرين ألفاً...

يعرف عباس هادي جيداً أن صناعة الصمون تحتاج لجهد ووقت كبيرين، فهي مهنة تقرض على عامها في فرن الصمون أن يتفرغ بشكل كلي تقريباً لمرورها بنجاح. إذ وجد هادي نفسه يعمل لنحو 15 ساعة في اليوم مقابل مبلغ قليل من المال. ويقول إن ساعات العمل الطويلة بالنسبة له تبدأ من الساعة 3 ونص فجراً وتنتهي حتى الساعة 10 ليلاً، موضحاً أن العامل يشعر وكأنه يسبح لأن حياته عبارة عن عمل...

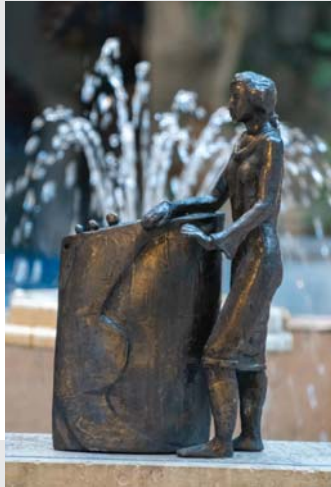
النحت السوري البنائية واستثمار طاقة التحول الجمالي

• خضير الزبيدي

شهدت كالمير البيت الأزرق في دمشق إقامة معرض النحاتين السوريين، وضم أعمالاً متنوعة الأحجام والاشغالات الفنية المختلفة لأسماء أخذت على عاتقها الاهتمام بالفن السوري والارتقاء به في ظروف زمنية مخرجة بات فيها القتل والحرمان وأثار الحرب ظاهرة في كل مفاصل سوريا. ولعلّ الملتقى هنا رغم كل الجراحات ثمة أمل في الحياة، والدعوة لروية الجمال، وقد تحققت وجود أعمال نحتية بارزة مثلت في الحقيقة تطلّماً فنياً رافقاً مع تعدد الخامات. فقد رأينا الاشتغال على البرونز والعمل على الخشب والمرمر والأساليب للتركيبة، وكل هذه الأعمال أخذت حيزاً ملفتاً من خلال تعدد المدارس التي وجدناها أقرب للتعبيرية والأسلوب التجريدي الخالص، فما الجديد الذي أحتهت البيت الأزرق؟

تبنت إقامة المعرض المشترك مجموعة مختلفة من الأجيال الفنية، ممن انتهوا إلى تجديد معالم النحت، وكانوا أكثر انفتاحاً على التحويلات الهندسية والجمالية التي يدورون فيها من خلال خطاب الحدادة مثل غاندي، خضر، ومصطفى علي، وغزوان علاف، وابي حاطوم، وفؤاد دحدوح، وحسام نصرة، وفؤاد ابو عساف، وزياد قات، وزكي سلام، وأمين حميرة، وريدان

منذر، وهادي عبيد، وعلا هلال، وغسان صافية، ويعقوب ابراهيم، وعماد كسحوت وغيرهم. كل هؤلاء باثت جهودهم مواصلة تهتم بنزعة الحدادة من أجل إحياء فن تعبيري يقترب بجمومية من المتلقي، ولعل الانتقاء جاء لاعتقاد مفاده أن النحت أكثر تطلّماً في اقتضائه أثر الموضوعات المثبتة في المحيط العربي وقضايا الأمة، ومنها منح الآخر حريته في التعبير، علاوة على مفاهيم الشهادة وقضايا الإنسانية التي تظهر جلياً أمام ما كرسه القتل والتشريد وحرب الجماعات المسلحة فهذا المعرض تميز بالتنوع مثلما تميز بحساسية الطرح المعرفي والجمالي، وقد بدت التحويلات وكأنها سلسلة جمالية تصطف أمام أعيننا بما تصنع لتكون وثيقة احتجاج على الدمار ويحدث أن يشاهد المتلقي اختلافاً في الأساليب مع انطباق تتضح فيه معالم الدقة والعتايق والمهارة في طرح العمل الفني، فهناك طرائق أقرب للتشخيصية كانت حصولها لتأثير المباشر في المتلقي وأيضاً سنجذ ضرباً من النحت الغريب من خلال التجريد. وينبغي الاعتراف بأن المعرض تجلّت فيه اتجاهات فنية مختلفة لكنها في حقيقة الأمر تدعونا للتأمل ومراقبة خطاب كل منحوتة ظهرت فيه وتستدل هنا أنّ النحاتين السوريين اقتصروا مبدئياً وجود مسار



طرائق وأساليب
تدعونا لمراقبة
الجمال

نهاد السوداني والمؤسسات الرياضية

أنور جسام.. رحيل مؤلم وإنجازات راسخة

أداة الفيلسوف

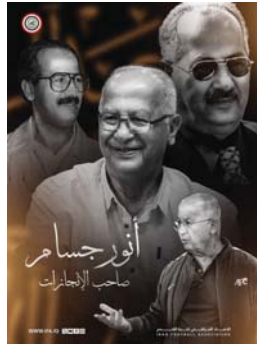
منذ القدم تعلم الإنسان على استخدام الوسيلة لتحقيق هدفه، أو تصنيع حاجته، كما أن كل صنعة أو علم تصف بوجود وسيلة أو أداة للتحقق، فأداة الصيد آلة مصنوعة لهذا الغرض، وأداة الفلاح آلة مصنوعة لغرض الحرث والزرع وهكذا في المهن الأخرى فأداة العالم هو التحقق من خلال التجربة أما الفيلسوف فهل هو العقل؟ الأغلب يظن أن العقل هو الأداة الأولى للفيلسوف، لكن مع ديكارت صاحب منهج العقلانية يرى أن العقل هو الضلّ شعبة بين الناس ويجب أن نعود للعقل لنهم حقيقة حياتنا والعالم.



• بغداد: الصباح الرياضي

فجعت الأوساط الرياضية العراقية والشوارع الكروية أمس الاثنين بوفاة عميد المدربين العراقيين والبرسي الفاضل الخير أنور جسام، عن عمر ناهز 77 عاماً، متأثراً بإصابته بمرض عضال، ونعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والمؤسسات الرياضية الثلاث وزارة الشباب واللجنة الأولمبية واتحاد الكرة، واللجنة الأولمبية والفارسية مع الكؤوس الإقليمية والقارية مع المنتخبات الوطنية والأندية المحلية في عقدي الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي. وقدم رئيس مجلس الوزراء العازي للوسيط الرياضي برجيل المدرب والخبير الكابتن القدير أنور جسام، الذي توفي إثر مرض عضال، معبرا

عن مواساته لذوي الفقيد ومحبيه بدوره عزى وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرق الوسط الرياضي برجيل المدرب القدير "أنور جسام"، قائلًا: "تغمي اليوم بياع الأسي، رحيل مدرب متميزًا من الوطنيين لكثرة القدم أنور جسام، الشخصية الرياضية الكبيرة، والذي عمل بجد واجتهاد طيلة سني عمره الحافل بالإنجازات، وفي الوقت الذي نعزي فيه أنفسنا الأسرة الرياضية جميعًا، نسال البراري عزّ وجلّ أن يعتمد الفقيد بواسع رحمته ويهلّم أهله وذويه الطير والسلوان، بدورها، نعت اللجنة الأولمبية الوطنية، المدرب السابق أنور جسام، إذ قال رئيسها الدكتور عقيل مفتاح إن المدرب البراحل "كان رمزًا رياضيًا كرويًا، والعلامة البارزة في قيادة المنتخبات والأندية العراقية، مشيداً بما قدمه من خدمات كروية على مختلف الأصعدة".



أنور جسام
صاحب الإنجازات



• مسؤولون يفتنون الكتب

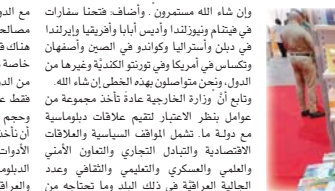
إن الكتاب مصدر معرفي مهم... راسخ القيمة، في مواجهة المصادر التي تسفه المجتمع وتسطح تفكيره.. هنا ما قاله وزير الشباب والرياضة د. أحمد المبرقع في حديثه لـ "الصباح" خلال حضوره معرض بغداد الدولي للكتاب، مضيفاً أنه "تعد نوعي للهمجية والمظاهر السيئة كافة". لافتاً إلى أن الوزارة دأمة لهذا المعرض، أملة أن يستفيد آلاف الشباب من كويونات الشراء المجاني بقيمة خمسة وعشرين ألفاً. وتستمر فعاليات الدورة الخامسة والعشرين من معرض بغداد الدولي للكتاب، الذي يقام على أرض معرض بغداد الدولي، خلال المدة من الخميس لغاية الأحد 12- 22 أيلول الحالي، تحت شعار "العراق يقرأ" بحضور كبير.

العراق يقرأ.. مواجهة ما يسفه المجتمع ويسطح تفكيره

من الدول العربية ولديه تجربة تغيير ديمقراطي مصالحة يتوق اقتصاد وتعليم لكن عدد العراقيين هناك قليل، وهذا لا يعني كما قلت أننا لا نتفتح سفارة خاصة وأن السفارة في جنوب أفريقيا تعطي عملاً من الدول المحيطة، وهذا أقل إن النظر من زاوية فقط عدد العراقيين الذين يقبضون في دولة ما وحجم التبادل التجاري وحده، ليس صحيحاً ويجب أن تأخذ بين الاعتبار العوامل، منوهاً أن استخدام الأدوات الفنية والثقافية عموماً أمر مهم في العمل الدبلوماسي وتعتبر من أدوات القوة الناعمة، والعراقيون كما نعرف متميزون في هذا الجانب وفي قضايا الفن والثقافة والامكان أن نستثمر في هذا الأمر الكثير لتقديم صورة مشرقة إيجابية عن العراق والعراقيين، السفارات وزارة الخارجية والبعثات الدبلوماسية ومقر الوزارة في استيعاب تنظيم امبيات فنية ثقافية أو أسابيع ثقافية تجمع بين عدد من الفعاليات لتعطي فرصاً للقاء، والشراء والقيمتان والتثقيف في تقديم نتاجهم وخلق تفاعلات إيجابية.

الرسم بالكمبيوتر

تشارك دار الرسم بالكمبيوتر وبيت الياسين المصريات في الدورة الخامسة والعشرين من معرض بغداد الدولي للكتاب، المقام حالياً على أرض معرض بغداد الدولي، وقال مدير البعثة الاستثنائية لضمان لاثامعة عنوان: صادرة عن نشر مصري، شوت بين تاريخ وأدب علم نفس، مؤكداً: أن المشاركة المصرية في معرض بغداد للكتاب، تهدف إلى إيصال رسالة أخوة قائمة على نبض الثقافة ومعاني وفهم المعرفة.



• ثقافة مسرية في العراق

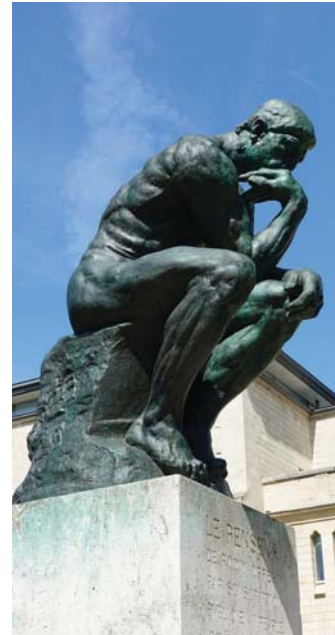
حضرت آخرين على المشاركة في دورات لاحقة وصلت فيها هذا العام، بسبب وضوح الصورة الأمنية ونجاح المعرض، مواصلاً القراءة الإلكترونية لا تحقق استيعاباً كافياً، بالقياس إلى الورقية، لذا أجد الورقية باقية وتطور، بينما الإلكترونية تتحدد بأطر خاصة بها، حيث لا نجد باحثاً ولا طالب دراسات عليا، يعتمد المطالعة الإلكترونية مصدرًا في الماجستير أو الدكتوراه، إنها يعود فرجع فقط.

الشرطة التوسّية

تشارك وزارة الداخلية بفعاليات عدة، من ضمنها الشرطة التوسّية التي تولي تفتيش زلاتر المعرض، وقالت المفوض رنا عبد القادر، واجب وطني نؤيد بسعادة غامرة، وتؤكد: كما نسهم بتوضيح أهمية المعرض، فضلاً عن افتخار الكتب من علوم أممية وروايات وشعر وثقافة عامة، لأننا واجهنا الحكومة في الشارع بين الناس، ويجب أن نتطلى بوعي لائق.

حصانة المثقف الدستورية

ويافع عن حقوقهم المشروعة، ويعضد منجزاتهم، ويوفر فرص العمل لهم، يعدّ نظاماً سياسياً، وإنسانياً عادلاً ومختصراً، يعي عن ومعي متطلبات الآخر، المتخ عن حب الوطن والناس، إذ يعز علينا أن يقدّر الأديب أو الفنانين والفكرين وتهدم الأم إلى حيث المنافع والفرصة، وتقدم وسائل الاتصال، فهل الوطن الأم، وبين الأبناء البررة، فهل أخوة قائمة على نبض الثقافة ومعاني وفهم معرفها الشائخة؟



• المثقف الخالص لا يتكررتجو براجماتي

لا حصانة لهم، فهم لا يمتلكون سوى أفكارهم، ورواهم، ومنجزاتهم، لكنهم لنصق منهم، ويشدون إنسانية الإنسان في منجزاتهم، ويستقلون في الدفاع عن أوطانهم، وشعوبهم، وقد يستعجل مفهوم الرعاية عن الحصانة، فعلا صير، إذ درس المثقفين غير دولتهم الجزي، وتحتلهم بالخير والعلماء ولو كانت للمثقفين حصانة تقرر على دفع اشتراطات محددة بالعم، والنمجز الثقافي، نتجرهم بالانتماء والاستقرار، لنا هاجر المشرات منهم إلى أفاصي

• أ.د. باسم الأسم

لأن المثقف مشدود إلى حبله السري الذي يربطه بيوالم الأدب والجمال، والسمو، والخيال، تجده يكابد بامتانة، لتقديم زاد ثقافي يفتح للناس، ويؤد على ذاته المبدعة، التي تبحث عن حصانة تعود عليه بالأمن، والأمان في حياته، وتحصن وجوده المادي والفكري، وعن إيجاد الأديب الذي يكتب له الخلود الفني بعد مماته، إنها مهلك مشدود واستحقاق، وليست غاية أو هدفاً، بعد أن يكون المثقف، حاضراً نفسه من كل ما يبسر لها، ويخسر حياهاها، وليس ما يبسر أخطاهاها، بل ما يجعله مثلاً أعلى للإنسان السامي والأمثل، الحامل للشماثل الأجل على صعيد السلوك الأمل، والتفكير الأبهى الأشمل، كما يتنازل رضا الجميع، بوصفه مثلاً للجمع في محافل الفكر والأدب والفن والمعرفة والإعلام، وعند ذاك يشار له بالفرد المائز الذي تنصت على شخصيته سمات الخصوصية في الجسالات كافة، وعندئذ يكون أولى من سواء بالرعاية والحصانة.

مع يقيننا الأكيد أن المثقف شخصية مسالة ومتسامحة تؤثر الهدوء والسكينة على الصخب والتمف، والسلام على الحرب، وينأ بنفسه عن مكرهاات الحياة، وفيحائها كالمطائفية والعنصرية والحق والكراهية والفساد، في ما يبسر بانهاه الوعي والإبداع، والتحصن، فكر أولسواً.

بمعنى أن المثقف الخالص لا ينكر بنحو براغماتي، وإن رأى الأمرين، فهو يتعد بنفسه، يقرب من الناس والواقع عبر نتاجه الأدبي أو الفني والعلمي، علماً أن مفهوم المثقف يطلق على جميع المثقفين بالادب، والعلم، والفن، والفلسفة، والفكر، والإعلام، ولكي نعلم المثقف بحياة أمنة، وعيش كريم، لا مناص من أن يحيا وسط ضمانات بكفها الدستور، وفي مقدمتها، الحصانة المشروطة بالرعاية والخدمات الصحية، والاجتماعية، والاقتصادية، التي توفرها المؤسسات ذات العلاقة بالثقافة، والمثقفين، مثلاً هم أولئك المحصنون في مناسل الدولة، الذين تتيح لهم الحصانة السلطة، والمال، والجاه، والقوة، والقرار، ويشعرون بفرادة موقعهم، وكبر مسؤولياتهم، وأهمية دورهم، في حين أن المثقفين



• بغداد: محمد إسماعيل

وأفاد الوزير أن المعرض يسهم في اجتذاب الشباب والقراءة الإلكترونية إلى الورقية، منوهاً، يحمل معرض الكتاب في طياته وبين أجنحته الوافدة من واحد وعشرين دولة، صورة مشرقة إلى العالم، توضح المستوى الحضاري الذي بلغه العراق.

رسالة سلام إلى العالم

وأشار مدير العرب للمطبوعات، مدير الشركة المنظمة للمعرض أحمد الزكي إلى أن الكتب ترضي بالعبارة الثقافية للمجتمعات؛ لأن أساس التطور النظرية والتخطيط اللذين يؤسسان لعمل تطبيقي ناجح، وقال الزكي لـ "الصباح" عندما جئنا في المعرض وجدنا آلاف من كتب التنمية البشرية والاقتصادية، تلك هي التي تنظم مسار المجتمع نحو حضارة رفاهية اهتمام الناس بالكتاب دليل لرفعة وبعثهم، مضيفاً أن معرض بغداد الدولي للكتاب، يعيم رسالة سلام إلى العالم، مستطفاً مثقفي دول عربية وإقليمية وأجنبية، وشخصيات فكرية مهمة.

ولفت إلى أن استقبال المثقفين في المعرض فرصة لتبادل المعارف بينهم ونظرةهم العراقيين، مفيداً، بعد هذا المعرض ستمد للمشاركة في معرض بالرياض ثم الكويت فأشاد، إنها تجربة تكرر معيدة استعنا من التداخل مع الآخرين في منظومة أفكار تعزز بعضها مسفرة عن منفعة إنسانية، ونوه الزكي اعتماد العراق زمام المبادرة لعام 2012 بعد فتح الحصار والهدوء النسبي من قبل الإرباب، لكن تلك الدور متوجبة، فهذا إن بمنة دار وصلت الآن ستمئة وخمسين، لأن التطبطينات

رحيل صاحب «باب الشمس»

إلياس خوري

• بيروت: جبار عودة الخطاط

وسيناكلول وأولاد الفتوة - اسمي أم، فضلاً عن تأليفه ثلاث مسرحيات، وعرف أيضاً بكتابة المئات القصص الذي جمع الروائي والنقاد والأكاديمي اللبناني، إلياس خوري، عن عمر ناهز 76 عاماً.

وقدم الراحل منجزاً حافلاً للمكتبة العربية التي عرفت مؤلفاته المسرحية والتفكيرية التي فوالت باهتمام كبير من لدن الأوساط الأدبية في العالم، كما عرف الراحل بصمته المناصرة للقبضة الفلسطينية، حيث قدم الفلسطينية بشكل رائع وهو يبرز تحت آجابه حياة النزوح في الشتات بعيداً عن أرضه الغائصة.

كتب خوري وروايات عدة ترجمت معملها إلى مختلف اللغات، وتعد روايته «باب الشمس» هي الأبرز حيث تم تحويلها إلى فيلم سينمائي عام 2004 ومن رواياته الأخرى الجبل الصغير، والوجود البيضاء، الماضي.



• خوري: الوجود البيضاء

عن الحقيقة.

إشكالية الناثر بالمقروء

● محمد صابر عبيد



يتأثر القارئ عادة بما يقرأ أكثر من كون القراءة عنده كبير وأوسع وأعمق من مجرد ترقية الويت، وحين تكون هذه القراءة أشبه بصيبر إنسان مهمل لا يمكن تبادله بما ينطوي عليه من كثافة واشتياك وتداخل وتضج والدماغ، بحيث لا يعود القارئ قادراً على الاتفكاح من قوة هيمنة هذا الفضاء على مداركته وحواشيه وأدواته كلها، عندما تكون قرأته نشاطاً مرمقاً خلاقاً يتدخل في صلب التشكيل الثقافي والفكري له، ويسهم في صياغة نموذج ورويته وشخصيته وهويته؛ ولا سيما حين يتسلل إلى كاتب يمارس نشاطاً معيناً من أجل التمهيد للكتابة الإبداعية أو المعرفية، ويبدأ هذا سؤال الإشكالية الأكبر التي قد لا ينجونها أحد بوصفها نتيجة طبيعية وأصلية؛ لكنها بالتأكيد تضع لأكثر من أسلوب معالجة لأجل الوصول إلى الصوت الكتابي الغاض، بعيداً عن التأثيرات والمؤثرات القادمة بقوة من خزين المقروء بكل كافته وترامحه وضغله وصبروته.

تشكل القراءة في كون حياة على هذا النحو مورداً رئيساً من موارد الغذاء الروحي والمعرفي، بحيث تكون أحد أهم وأبرز المصادر التي تمكن صاحب الهواية الكتابية من المض في طريق الكتابة بسعة والتقدير، لأن الهواية مهما كانت عظيمة فلا يسعها الأخذ بيد الكاتب كي تجعل منه شخصية كتابية في الصف الأول من الكتاب، فالهواية طفل جميل وحيوي يحتاج إلى تربية مستمرة ودائمة كي تنمو نمواً سويًا وصحيحاً ومنتجاً، وأتسى القراءة بوصفها المرئي الأول والأهم في هذه التنمية والتطوير والتطوير، إذ سرعان ما تتفكك أي معرفة جديدة ناضجة كي تضفها إلى رصيدها وتبدأ العمل على هضمها فوراً، كي تصبح جزءاً أصيلاً من المرجعية الثقافية والفكرية والمعرفية القادرة على إعادة إنتاج الرؤية على وفق مسار جديد، يحتوي على عناصر الابتكار والجدارة.

تسهم القراءة في مضاعفة المعلومات التي يجب أن تكون المادة الأولى للشروع في همانية الكتابة، لأنها تظهر المعرفي الأقدم على ترمين الرؤية الكتابية براهق أساسي لا ينسب؛ يساعد الكاتب في التحرك بحرية ومرونة وتعقد وتؤق العمل الفصاح العام للرواية المراد تحويلها إلى عمل كتابي، ومن دونها تبقى الهواية تتورق في حلقة مفرغة بعد أن تستنفذ كل ما لديها من طاقته معلوماتية تخفق في ترقية أدوات الكتابة بالجد، وعندها توتب الهواية حتماً وتحوّل إلى مرحلة تقيدها من نفسها من غير الانتقال إلى مرحلة جديدة أكثر تطوراً، بالمعنى الذي يفيد بأن على الكاتب عدم التوقف عن القراءة مطلقاً، بما يحول القراءة إلى سلوك يومي قائم، لا يوقف أبداً مهما كانت الأسباب حتى لو تفت النظم الكتابي ربحاً من الزمن، فالقراءة ثم الثمرة ثم القراءة، ولا بأس بعد ذلك بالكتابة في سبيل بلوغ الطيف التي تكون فيها الكتابة خبير، وقادرة على أن تكون مكنية عمل تسيير في الطريق الصحيحة على المستويات كافة.

● تسهم القراءة في مضاعفة المعلومات التي يجب أن تكون للمادة الأولى للشروع في همانية الكتابة

في عملية بحث جديد لعالم المقروء وهو يتطلع إلى مسارات أخرى عابرة للسلالة والمألوف، وقادرة على تمثيل الرؤية الكتابية بعو طريق لا يست صلبة أسلوبية وعيوية وتشكيفية إلى ما سبق التعرف عليه قرأه، والدخول في حياة أخرى نابغة من حياة القراءة نحو حياة الكتابة، بكل ما هي مفردة حياة من ثراء وغنى ودلالة ومعنى وعطاء وتجربة وتمثل وإنتاج.

تعدو همانية القراءة في تتحول إلى حياة نحو الطريقة المثلى التي تتحقق فيها مقاصد القراءة بالمستوى المطلوب المثالي، وهي الطريقة التي تجعل من هل القراءة فعل ممتع لا ترائها ممتة وشامل وملاذ، بالتأكيد سيكون الجواب بالنفي قطعاً لأن عدم وجود التأثير إنما يعني أن القراءة لم تستطع أن تفعل فعلها المطلوب في القارئ، لكن التأثير ينبغي أن يكون عاملاً في تخصيص الرؤية وتطويرها عن طريق ترك بوذ توليد بوصفها إنتاج أفكارهم جديدة، لا تستطع في فخ التقليد بل تفتح على مساحات كتابية جديدة تفيد من طافات المخزون القرائي، وتطلق منها نحو فضاء الابتكار والتجديد والتحديث لبلوغ حالة إبداعية هاضمة لقيم الماضي، ومدمجة بقيم الحاضر، ومستشرية لأفق المستقبل، بأسلوب نوعي لا يشبه غيره، باحثاً عن أعلى درجات الخصوصية والفرادة،

أداة الفيلسوف



● الألباغ يظن أن العقل هو الأداة الأولى للفيلسوف

فأداة الفيلسوف ليست العقل، بل منهجه التي يخطه لتسهم، لكن هناك بهيات فلسفية يشترك بها كل فيلسوف منها الشك، والتفكير، والجدل، والحصص، والتفكيك، والبناء، والعمومية، وعلى ذلك اعتمدت فلسفات ما بعد المحدثات لضرورة زمانية عندما امتزجت الفلسفة بالمعلوم، وتفرقت عنها علوم أخرى.



● جون ديوي، الفلسفة البرجماتية

وتختلف رؤى الفلاسفة باختلاف العصر، واختلاف المواقف العلمية، وتطور الوعي والعلوم وانعكاساتها على المجتمع كمرور ودولة، والتغيرات التي تطرأ كضرورة سياسية أو اقتصادية، أو اجتماعية أو ثقافية أو دينية، أو أزمات عالمية من أمراض وبائية أو حروب سياسية.

فالفيلسوف لا يكتبها بالوعي في ميدان تفكيره وعمله، بل يدخل في اللاوعي والنيات استحواده على الإنسان، والتحد بالطبعي ليربطه بما بعد الطبيعي وإن الثاني يؤثر في الأول، وتطور معرفتها بالثاني يحد فهمنا لهذا العالم والكون، ولا يرتبط بعلم معين، بل يدخل في جميع العلوم من أجل الوصول للحقيقة، ولا تصعد بالحقيقة في الفلسفة الحقيقة المطلقة فقط، بل لكل بحث في الفلسفة حقيقة نسبية عنها الفيلسوف، لذلك الحقائق في الفلسفة والكل خاضع للشك والتغير.

فمصدرها أو زمانها أو مكانها بعد، تدريجياً، تماماً كما تنبثق الأشعة من تجربة خصية، بمساعدة الماء والنفس، ومع مرور الوقت، يتطور النص وتكتشف معانيه كتغير الشجرة بين الفصول، وبينما يشغل الفضل نسج النص الأساسي، تنفخ الأفكار المنتشرة في اتجاهات عديدة، وما الغزى ثمرة النص، إن خلاصة تفاعل الفيتامينات والأملاح والعاملان التي تنتج من تفاعل الشخصيات والمضار والحوار، كل عناصر النص تتكاتف لتحقيق الأثر النهائي، وعلى نحو ما تميز الشجرة في أثناء دورة حياتها، يعمل النص المسرحي إلى ذروه، كاشفاً عن رسالته المركزية بأبرز موقلاته الجزئية مع ذلك، قد يلتبس الغموض في ترمين البؤرة التي تجمع حبيبات النص إلى نقطة محورية تصمم الهدف، هذه النهاية ليست مجرد ختام؛ بل تمهيد لثمار طازجة، محملة ببذور جديدة وتفسيرات متعددة تتوالد بضمضي الزمن.

● كاظم نقتة جبر

النص تلك الهيموم ذات الطابع الآسي بالضرورة، أي التي يفرضها الغظة التاريخية، وستأتي الأزمة الجديدة بالمصادفة على خلود هذه التصوص أو موتها مع الظروف التي أنتجتها.

عصن فاشاهذ المكان والتتابع الزمني هي أحسن النص المنتشرة في اتجاهات عديدة، وما أن تتعدد الأضغان حتى يطول عمز الشجرة كل ضمن يعمل سراً يدعو إلى التأمل والاكتشاف، فقصن المكان يضاف إلى ضمن الزمان ويمثلان كعامل أو حاوية للمشاهد واللوحات، وعلى الرغم من اختلاف مساراتها، يصل الغمض إلى جميع الأضغان، فيكتسب هيكلية وحدة موضوعية تتأسس فيكثيته، وهكذا تنتزع وتتشابك أحداث النص بطرق غير متوقعة، مانحة النص أسرار الغابة كثيفة الشجر.

وفي علم النبات، تقوم الأوراق بالنتح، وتظيم الماء وتزوين المواد الغذائية، وتحويل الضوء إلى طاقة، فضلاً عن إعطاء صبغة جمالية تفرق الشجرة عن غيرها من الأشجار، فالحوار جماليته اللغوية والتركيبية، حيانه تعتمد على تغذيته بالخيال المعينة على هذا،، بزيادة الأطمئنان إلى أن النص سينتاز ما يحتمل أن يواجه من المحيطات والصحاري والمواسف والخساف، بدعم شكل إبداعى وهوية فريدة قادرة على التكيف مع مختلف المتغيرات والمستعدت.

جذور الحكاية: النص المسرحي والشجر

● عباس منشر

يمتاز النص المسرحي بشراهة إيماناً عاده بأدلة الخلق أو اللوحة الفنية أو البنية الهندسية، وهي ذلك، تسج متعدد الطبقات، تتشابه فيه الأحوال والتسميات الفلسفية والفنية، مما يجعله حقلًا خصبًا لإضافة المزيد من التصورات النظرية المستحدثة.

النص المسرحي شجرة، تستمد الشجرة غذاءها من التربة لتزهر وتتفتح، ويتسدى النص من الواقع، ناقلًا الجوارب الإنسانية من الجذور عبر الجذع أو الهيكل المسارمالي، جميع مفاسل النص وأبعدها الأساسية، بذلك تعكس الحكاية التطبيقية الجذع الثابت الذي يسير بخطوط واضحة، وتتساقب الدراما الحديثة المتغيرة لتشكل الأشكال وتجارب جديدة، في حين أن المونودراما تعتمد على صغر حجمها باستقلاليتها في جذب صخير بسند الشجيرة الفردية، وكإختلاف الأشجار في تنوعها وكثافتها، تسمو التصوص المسرحية وتتفرغ بوسائل تعكس تأثيرات بيئتها، محولة كل نص إلى كائن حي يمز بالولادة والحياة والموت.

كلامها، النص المسرحي والشجر، يتأثران بفتى أو قفر البيئة المحيطة، ويرشافة أو تكلس الشبان الذي يشأنه، وفي ملثما تتغير الشجرة بتأثر الظروف المناخية والتربة الخاصة، يخاطب



● النص المسرحي يتأثر بفتى أو قفر البيئة المحيطة

أحدث الإصدارات

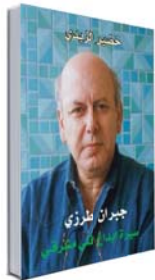
من جديد دار الشؤون الثقافية في مشروع مبادرة رئيس مجلس الوزراء لدعم طباعة الكتاب، عنوان تكيف الفضاءات الداخلية، لمساكن الأضرار العراقية للذكور وسام حسن هاشم، وجاء في غلاف الكتاب، يأخذ الاهتمام بالبيئة الثقافية والإحيائية في الأراضي الرطبة حيزاً واسعاً من اهتمام المنظمات الدولية والإقليمية، إذ تدعو إلى حفظ البيئة الثقافية ووسائل الحياة والسكن التقليدي، وحمايتها.



و عن مشروعات الاتحاد العام للكتاب والأدباء في العراق صدرت المجموعة الشعرية أنسنة الضوء لأحمد حميد الخعلي، وفي صفحة الإهداء كتب الشاعر، نحن المرابطون آخر السرايا لمسيلين علي هاشم الحساب بلا فائدة / لا تحتاج للضوء دائماً وحدها الخطي، تذكر أن الظلمة التي حوت أسماناً الفاتنة جداً، تليق بنا على أي حال. أما عنابون المجموعة الشعرية، فهي أخبار، لآلات، دبابيس، رسالة، اغتراف، لك أنت، كابوس، على غير موعد، قرايب، عالم مزاجي، وجاء الكتاب في ٦٨ صفحة من القطع المتوسط.



عن دار الأدب في المملكة الأردنية الهاشمية صدر للناقد التشكيلي خضير الزبيدي حديثاً كتاب جبران طرزي، سورة اسديع عن مشرفي، وفيضم مباحث ودراسة تحليلية من منجز الفنان اللبناني جبران طرزي الذي عرف بتعبه الفني المميز جراح اهتمامه بالفن التجريدي الهندسي يتناول الكتاب موضوع الهوية المشرقية وقبة التجريد، لوحات الفنان، فضلاً عن مقارنة منجزه مع فنانين غربيين اهتموا بالفن التجريدي امثال كاندنكيان، بيكاسو، موندريان، وما بعد هذه الفنان كاريمير مايفيتش، وقدم المؤلف الزبيدي مبحثاً خاصاً عن كتاب جبران طرزي الموسوم تنويرات مقدسية، والذي شرح به أدق تفاصيله مع التجريدي مع قواعده وفهم معرفة آليات حرفته الجمالية والفنية.



لعبة الميتا سرد



حدث، أسهمت هذه الأصوات في تشكيل

افتراض، أو على مسائل افتراضية، وفي الرواية التي معنا يكون الافتراض هتس، للضرورة السردية التي أخذ بها الروائي تأمل روايته بحيكمة متوازنة. المثلث للنظر، أن رواية نور خضير خان، شهدت تحولات فرضتها طبيعة المراحل الزمنية لتاريخ مدينة البصرة، أو تاريخ البلد بعامة، فهذا أكثر من قرن من الزمن كانت على أرضية المدينة صراعات عثمانية/ هولندية/ إنكليزية، مع تناخل حويات من وقد للندمية بين مسلم، ومسيحي، وصايبي، وغير ذلك، كما فرضت الأعراف والتقاليد هيمنتها على المجتمع من خلال السلطة البطريركية المعشقة في مجتمع جذوره عشائرية، كواقعة الأمير المهنا اللوشاية التي سمعنا عن أخبثه من أحد الشيوخ، مع بعض الحكايات التي قرأناها والتي تكشف عن فضائل مشحونة بعبارة لها أوجاع معبرة عن مرحلة معينة، أيضاً لمس ما انطوى عليه بعض الأماكن المذكورة في الرواية، الأماكن التي تشغل الحيز الأكبر فاعلمة كمفردة من ذلك، ودار زمان، أو البصرة القديمة/ محلة تجران، حيا تدور الأحداث عليها وفق إشارات مضطربة سردياً، ولكن ما التحول أو التغير الذي حصل في الأقسام الثلاثة داخل الرواية؟ الحقيقة هو تحول دراماتيكي تصادفي كُشف عن مراحل مهمة وحساسة، إلا أنها خضعت لسلطة البناء الروائي، وكأن الروائي سمع ما قاله ميشيل بوترو من أن الرواية تعبير عن مجتمع يتغير، ولا تثبت أن تصبح تعبيراً عن مجتمع يعنى أن يتغير. لهذا الأمر كانت الخبرات السردية تعني أهمية ما يمكن توظيفه افتراضياً، مع استمداد هذا التوظيف من حيز الواقع المعيش أو المعاصر، وأدعى هنا ما جاءت به المقود الأخيرة من أثر تفاصيل معاصرة، وإن كانت سريعة غير متصادمة، ومصادر، والخمينيات والسنيتات والسيديات والعميات والشمسيات، تفاصيلها معيشية وملموسة.

٢. البعد الزمني انطلاقاً من المفهوم الذي آثاره منظر الزمن في الأدب، هانز ميرفوف، والذي يطوي على جوهر الضموض الروائي حيث قال الزمن وسط الرواية ملتما هو وسيط الحياة، فإن أدرك الروائي لحساسية الكتابة السردية أفاض نفسه الجراة في فتح شفات الواقع المظلم بزمن معين وجعله زمناً قابلاً للتداول، ملتما هناك زمن مستمار وآخر افتراضي.

أزمن الكتابة الروائية، هو زمن في خاضع للتدوين وللمعايير الكتابية ذاتها، أو بالأحرى يتحكم السارد ذاته ملتما يريد، ولا يدعى تحليل الزمن بالمفاهيم التي جاء بها جيرار جنييت وكتابه خطاب الحكاية أو ميشال بوترو وكتابه مقالات عن الرواية، بقدر ما أراد الإمساك به لمرحلة زمن الروائي ذاته في جعل أحداث ووقائع وشخصيات وأماكن، كلها أهد إنتاجها وصياغتها وفق طبيعة سردية خاصة، بمعنى المراحل التي شهدتها البصرة وبعض الأماكن المذكور في الرواية خضعت لزمن الروائي الذي هو نفسه زمن الرواية.

ب. الزمن المستمار هو زمن التقاطع، أو زمن التواريخ اللاحقة التي فرضتها سلطة الكتابة السردية، فحين نقرأ الأحداث التاريخية السردية أو المعاصرة عبر محطات استمرارية قديمها الروائي بجه استثنائي، فهو أمر طبيعي، لكن حين تذهب تفاصيل الرواية ما بعد صدورها الآن إلى أزمان قادمة قريبة (2024) أو بعيدة (2049) فهو زمن مستمار.

ج. الزمن الافتراضي هو الزمن الذي يطابق فضاء الرواية ولا يتقاطع عن الزمن، وعن الترابط الموضوعي، مع أنه مبني على

الأهمية، ولا اكتفى في هكذا تحليل مقارنة بالجهد الكبير الذي بذله جابر في هذا المنجز الذي تمحور في خلاسته بالكتابة الروائية الحقيقية هناك شيء، أهد من ذلك، وهو الوقت الذي بذله الروائي في ملاحظة دقائق المعلومات لفترة طويلة جداً، هنا بالذات يمثل قراءة ثقافية لما بعد السرد الروائي، ومن ثم لم تكن الرواية كخبرة أو موضوعية تضع للبناء، وربما في مقارفة تبدو للوهلة الأولى، الرواية هيون فدلالات المتكسر عنه، العجز الحقيقي للرواية، وما يمكن الإمساك بحفريات وسراء السرد في هذه الرواية يتلخص

١. مؤلفو الرواية في الحقيقة لم تكن رواية داخل رواية، إنما رواية يتعاقب عليها شخص وفي مناصات متباعدة بحزمة من السرديات والحكايات والرموز والشاعرة والدلائل المثبتة، بصدور، وغيابات تداولها بعض شخص الرواية، كلها نصوص خضعت ل لعبة سردية، حتى المجال المثلث عليه فهو خاضع للتدوين، مع هذه الخيوط المتبادرة ليس ثمة شيء خارج النص يحسب دويماً، كل شيء خاضع لأطعمة العمل كما يقول فينست ليتش، لذا لا يريد جابر أن يكرر الأثر السردية الطروجة، إنما شيخاته السردية يدله على بواكير غير مأووفة، وبذلك تلمس في قرأتنا للرواية أن مؤلفي الرواية:

أ. يؤد على خضير خان (المؤلف الأول): كتبت للوهلة الأولى كتاباً بعنوان (دار زمان) بعد زيارة قريبها (خاجيك) في لندن وتحدث معها على تفاصيل دقيقة، ولأنها كتبت القصة القصيرة فقد إرتأت أن تقوم بهذا الجهد، غير أن هذا الكتاب برأي دار النشر عليه أن يتحول إلى رواية، وهذا ما يجعل أصحاب الشأن أن يتخارروا الروائي جابر خليفة جابر ليقوم بهذه المهمة.

ب. جابر خليفة جابر (المؤلف الثاني): يحول تفاصيل الكتاب (دار زمان) إلى رواية بعنوان (أنش) الطيبة الأولى، دار ميران للطباعة والنشر، معتمداً على ما جاءت به الأحداث

المدرسة والكتوية، ولكن ثمة تلاعب نسقي انطوى على عنونة افتراضية مسيكية، ثم ما لبث الروائي أن يستعمر الزمن الأبدى، من خيال سردي افتراضي وبعد (25 سنة) من كتابة الرواية، يأتي المؤلف الثالث (خاجيك) ليعيد طباعتها ج. خاجيك (المؤلف الثانية): يعيد طبع الرواية، الطيبة الثانية، بتسمية (نور خضير خان). تقدير لهذا الاسم كونها زوجته وقد صممت الأجل هي والمؤلف الثاني (جابر) وتحديد في العام 2049.

د. فرض غير استبحا، سردي تنوي قابل للتلفظ، الأحداث بطرق أدائية عديدة (كـ فاطمة) الروائي، وشرقت، وسلام، وأنش)، هي أصوات تداخلت في السروي مع حالات كل

زهير الجبوري

تستدرجنا اللعبة السردية في رواية نور خضير خان لجابر خليفة جابر إلى منطقتين متباعدة في التداخل السردية المقصود في سرديات ما بعد الرواية، ومحاولة جعل الأحداث مع الشخصيات الأمكنة، مخيال نضبي يتطو على مزاج مختلف في طريقة التلبي، وربما في مقارفة تبدو للوهلة الأولى، الرواية هيون فدلالات المتكسر عنه، العجز الحقيقي للرواية، وما يمكن الإمساك بحفريات وشراء السرد في هذه الرواية يتلخص

تأثني الوحدة السردية الكئيبة للرواية على قضية غاية العفة في جعل حفريات الصادر تتداخل مع سياق البناء الروائي، وحين تمسك بالإطار العام لبناؤه الرواية ذاتها في الوصول إلى نواتي غير مألوف، أو بالأحرى التعب في منطقة ما وراء الرواية، وهذا ما لا يستطع غير الوصول إليه إلا القليل من الروائيين العراقيين، والانتساب، التاسع من قرن سردي، هو أيضاً محقة كبيرة للعبة توارخ الأمكنة المتتالية في معمل الروائي، وكأنه تجربة مشابهة في كتابة القصة والرواية، لكن أداء سردي مختلف، وأجديني في مواجهة حساسية الضموض عنق تمكن منه، خلق صاغه بالأسلوب الذي يعمل بعد الفكرة هي ذاتها متمه الابتكار والتميز السردية.

لا توجد معايير يمكن تسميتها بالنسولوجيا، إنما هي خيال سردي افتراضي انطلاقاً من إسداد الرواية الطيبة الأولى والثانية، ومن ثم يخضع الزمن السردية إلى لعبة سردية الدقائق التي تبدو صغيرة كالمعانيات التاريخية الوفاق وتداخل الهويات والبحث في الأرفقة والأصاير التي كانت تمثل الثقافة حساسية وديقية في كونها تشكل عتية نصيب غاية

أنمار رحمة الله وموت الرومانسية

ويبدو أن القصة القصيرة هذا الجنس الأدبي المثلث المسائل قريبة من الشعر في قنيتها وتدوينها وتكثيفها، وفي الوقت ذاته هي سرد عرفه بابلو باسجاويو القصة القصيرة بأنها تبدو أقرب إلى قبيلة بدوية من أفكار، موجهة جيداً نحو هدفها، عندما تقلح فائتها تنضرب، تنفس، ولا يمكنك نسيانها بالمرأة أما السرد الطويل فهو

صدر عن دار السرد للطباعة والنشر المجموعة القصصية مقتل الرومانسي للفنان أنمار رحمة الله على 12 قصة، وهي مدينة الأفلام، ليلة المقبرة، لغز الهاتف الأرضي، هجوم راجد، تصاوير مسيئة، المرأة، الغياب، ألعاب محظورة، الأمراض، ابن الجلال، مقتل الرومانسي.



متى ينفذ قانون العمل العراقي على القطاع الخاص؟

عباس هادي.. حبيس قرن الصمون



• عباس هادي يعمل لنحو 15 ساعة في اليوم

كانت جميلة ولست نادماً عليها، بل ولدي الاستعداد الكامل على إعادة التجربة من جديد لو سمحت لي الظروف لذلك. لقد تعلمت بالفعل أشياء مفيدة عن سوق العمل وعن افتتاح المشاريع.

أما عن الأشئلة الإنسانية والتلطفية، فأنا أحاول أن أصنع أي شيء غير صحيح إن جاز التعبير بالمجتمع مثل حقوق المرأة وحقوق الطفل وتعريف العمال بحقوقهم وواجباتهم وغيرها من المشكلات التي نواجهها كأفراد في المجتمع.

كثير من الطحين التجاري- هذا الشيء يؤثر على جودة الصمونة أو الخبز بشكل عام حيث يتحول لونهما للأسمر بدلا من الأبيض، لذا فالأفران يضطرون إلى استخدام الطحين الذي لأنه صاف من التخالطة.

ويؤكد أنه رغم المشكلات التي واجهته والصعوبات، وكذلك من حيث العمال، والأسال والخسائر، وكيف أنتي بقيت لتساعدي أنام تقريبا لساعتين في اليوم الواحد إلا أنني ما زلت أصغر على أن تجربة افتتاح القرن الخاص بي رغم تركه

يعرف عباس هادي جيدا أن صناعة الصمون تحتاج لجهود وكثيرين، فهي مهنة تضرب على عاملها في قرن الصمون أن يتضرغ بشكل كلي تقريبا لمزاوتها بنجاح إذ وجد هادي نفسه بالنسبة لي تبدأ من الساعة 3 ونص فجرا وتنتهي حتى الساعة 10 ليلا، موضعا أن العامل يشعر وكأنه يسجن لأن حياته عبارة عن عمل وأكل ونوم فقط، حتى أفراد أسرته لا يتمكن من رؤيتهم ولا يشارك الأصدقاء والمعارف المناسبات وغير ذلك من مشاوير..

من الاستمرار فتركه بعد أن تكبدت بعض الخسارات.

ويتابع أن إدارة العمل بالأفران صعبة جدا، إذ يفرض عليك أن تعمل بنفسك من بداية العمل إلى نهايته «أنت تستغل بيديك ويسانك» بمعنى أن تعشي في القرن وتطلق تعليمات لخمس عاملين على الأقل، يعني المجهود يصبح جسديا ونفسيا، لقد عملت إدارياً في أكثر من قرن، واكتشفت أن أكثر شيء يقلبني هو ارتفاع سعر الطحين وتقلبات أسعاره، فقدم استقرار أسعار الطحين بمعنى «يوم ينزل سعره ويوم يرتفع، بشكل جنوني هو السبب وراء الخسارات».

ويقول: إننا لا نستخدم الطحين العراقي، بل الطحين التركي لأن العراقي نوعيته رديئة في العمل مقابل التركي، وبذلك يكون سعره أعلى بكثير من العراقي، وأصلا موضوع الطحين التركي فيه بعض الاشكاليات في استيراده الذي يسبب عليه القليل من التجار الذين يتحكمون بأسعاره بينما تكون مجبرين على الشراء، وقد سمعنا أنه سيتم فرض الضرائب على استيراد الطحين من تركيا بمعنى أن ثمنه سيرتفع عن السابق.

«ويبدأ من أن تقوم ببيع 10 صمونات بمبلغ 1000 دينار وصالر 38 أو 40 ألف دينار عراقي، الطحين الطبيعي الذي كان يبيع 25 أو 27 ألف دينار وصالر 38 أو 40 ألف دينار عراقي، فصار من 8 صمونات بمبلغ 1000 دينار عراقي، والآن قد يرتفع أكثر إذا ما نفذ هذا القرار، واعتقد هناك افران تعرض 6 صمونات بمبلغ 1000 دينار عراقي».

كما ويتابع «هناك نوعان من الطحين العراقي الأول الذي يتم توزيعه عن مواد الحصة التوميونية والثاني هو الطحين التجاري، وهذان النوعان يحتويان على نسب من مادة «تخالطة» لكن طحين الحصة فيه نسبة أكبر

أفنى هذا الشاب سنوات صباه بين نيران القرن، وهو يبدع عمله حرفة جميلة ومفيدة، و«كما تعلم المواطن العراقي لن يتخلى عن الصمون الحار وخاصة في أوقات الصباح الباكر».

إلا أن صعوبة هذا العمل تكمن في عدد من التفاصيل، منها كيف يصل هذا الصمون الحار إلى أيدينا؟ وماذا يحدث خلف الصمونة من تفاصيل، ومن أين يأتي الطعم اللذيذ واللون الأبيض، وكيف يصل عمال القرن إلى جودة عالية من الإنتاج؟

ويضيف هادي أن عملي جميل ومفيد للناس لكن ظروفه صعبة جداً، خاصة ما يعتاها العمال في صناعة الصمون من قبل «الخلفات» حيث الاستعداد والتعامل بشكل قاس، فالبرغم من تحسن معاملة الخباز مع من يعمل تحت أمره، إلا أن هذا الأمر لا يزال يشكل معاناة في مسألة التعامل الفج والبعيد عن الإنسانية.

ويرى هادي أن المظهد بعمل الأفران هو «التخجتي» الذي يقدم طاوليات عجيب الصمون إلى الخباز، فالكثير من الخبازين ينظرون إلى «التخجتي» كالمفيد، فيقولون عليه الواجبات التي ليست من ضمن مهماته، مثل إعداد وجبات طعامهم وغسيل ثيابهم وغير ذلك من سلوكيات تظهر مدى استبعاد هذا العامل وابتعاد الإنسانية عن التعامل.

وكثيرة هي المواقف الصعبة التي مر بها هادي، نتيجة لممارسة العمل بأكثر من مكان، ولكنه يقول إن من أهم المواقف الجميلة في مشوارتي هذا هي عندما تمكنت من افتتاح القرن الخاص بي.. لقد كان يوم افتتاحه من أجل أيام حياتي آنذاك، «فبعد أن تركت العمل في الأفران لفترة، وصارت لدي إمكانية مالية، ولأنني أحب أن أعمل لنفسني حاولت افتتاح هذا المشروع، لكنني لم أتمكن

• بغداد: مآب عامر

باختصار شديد حياة عامل قرن الصمون متعبة نفسياً وجسدياً».

ولكن قانون العمل العراقي رقم 37 لعام 2015 والذي يسري على القطاع الخاص، ينص وفقاً لل مادة 67 لا يجوز أن تزيد ساعات العمل عن الثماني ساعات في اليوم والثماني وأربعين ساعة في الأسبوع، كما ويفرض القانون استراحة أثناء ساعات العمل ما بين نصف ساعة أو الساعة وفقاً للمادة 68.

أما إذا تجاوزت ساعات العمل الوقت المحدد قانونياً، فطالعهم أجر إضافي، وأن يمنحهم يوم راحة في الأسبوع التالي، كما ويستحق العامل راحة أسبوعية لا تقل عن أربع وعشرين ساعة متواصلة بأجر، ويكون يوم الجمعة العطلة الأسبوعية ويجوز تبديله بيوم آخر في الأسبوع كما نصص أن لصاحب العمل بالاتفاق مع العمال تشغيلهم أيام الراحة الأسبوعية والعطل الرسمية على أن يدفع لهم أجورهم وفقاً للمادة 70 من القانون.

ويشير هادي، وهو الآن في الثامنة عشر من عمره إلى أنه يعمل في قرن الصمون منذ 5 أعوام، وتعبداً عندما كان بعمر 13 عاماً حيث يبدأ بالاستيقاظ عند الساعة الثالثة والنصف صباحاً، وهو على قدر كبير من العجلة، بينما أفراد أسرته لا تزال في غياهب النوم، حتى يتمكن من اللحاق بموعد عمله في القرن، كما يضيف الشاب أن «سبب اختياري لهذه المهنة، صار بالصدفة وكنت سعيداً في وقتها لأنه كان أول عمل مارسته بشكل يومي».

عباس هادي الذي يحمل شهادة مرحلة الدراسة المتوسطة، يعشق القراءة بشكل كبير، كما يقول إنني «أجد نفسي بين العمال والفقر».

تعمل على رفع هورمون السعادة..

الموسيقى وأمزجتنا

العازف والموسيقى يوسف عباس، ترجم المختلفة في الدراما والأفلام السينمائية وهي ما تميز الأعمال الفنية وهو ليس سهلاً، أن تجسد القلوعات الموسيقية مشاعر الغضب والانفعالات، والشموه والحنن ليس سهلاً أبداً فالوسيقى تضفي الكثير من الحيوية على الأعمال التلفزيونية ولطمة امتزاج بين الصوت والقنوات الفضائية الموسيقية ليست مجرد خلفية للمشاهد والأحداث الدرامية فحسب لكنها انعكاس لحالة الممثل ومواكبة انفعالاته الداخلية ومشاعرته بالتعليم تراعي ذلك، وهو عبارة عن بناء ذات الإنسان منذ صباه، فمن تربية على دافئة سمعية عائلية رصينة من موسيقى كلاسيكية بصورها المعروفة بكون محصناً، ويبحث ويدرك ما هو مميز وابداعي في موسيقانا العربية أمثال فيروز، ومحمد عبدالوهاب ومينير بشير، وجميل بشير، وعمر خيرت، لذا إن بناء الذات والمعرفة يتطلب جهداً كبيراً.

ويرى أيضاً أنها ليست فقطها تحسين المزاج أو القدرة على الإبداع فقط، بل إن تحريك الراس أو التصفيق أو الرقص يمزج شعور الإيقاع من خلال ربط الإشارات السمعية والحركية في الدماغ في سياق متصل، أثبت العلم الحديث أن هناك ترابطاً بين الأجهزة الاستشعارية الموجودة في الأوعية الدموية والموسيقى، وفي كثير من الأحيان تعمل الموسيقى على رفع هورمون السعادة الدوبامين وتبعث على التفاعل الأمر الذي يحدد الإبداع الشخصي لدى كثيرين، وبحسب الجمعية الأمريكية للعلاج بالموسيقى، أن الموسيقى استخدمت كعلاج في اليونان القديمة، وتم اعتمادها كبديل علاجي في العصر الحديث، بعد نشر مقال علمي في مجلة كولومبيا عام 1789 بعنوان «الموسيقى فيزيائياً، الذي كان فائحة لنمو الأبحاث الطبية في الطبعية العلاجية للموسيقى.

بالمويل وهو القريب إلى التواخ: ليس لدينا موسيقى تؤثر في مزاج الألب من المستمعين لتسبب أيها غير معرفة لهم، ويتكثف بالحب وهو عبارة عن عويل وأقرب منه لتلواح، وهناك عوامل مساعده في هذا الأمر كوين الطلية منذ المدارس الابتدائية لم يخضعوا لدرس تذوق موسيقى نموذجي عالمي بل ذات القصة يتكثف بموسيقى الشوارع وهي ضجيج، وكذلك ما تبه القنوات الفضائية من موسيقى رخيصة وغناء كلامه مبتذل لا قيمة له، نقول ذلك من دون جمالة، ورسد حقيقي ما هو واقع مرزقي، في دول العالم المتقدمة بالتعليم تراعي ذلك، وهو عبارة عن بناء ذات الإنسان منذ صباه، فمن تربية على دافئة سمعية عائلية رصينة من موسيقى كلاسيكية بصورها المعروفة بكون محصناً، ويبحث ويدرك ما هو مميز وابداعي في موسيقانا العربية أمثال فيروز، ومحمد عبدالوهاب ومينير بشير، وجميل بشير، وعمر خيرت، لذا إن بناء الذات والمعرفة يتطلب جهداً كبيراً.



• فيكتور هوغو

• بغداد: نؤارة محمد

يقول عازف بلوز روك أمريكي من أصل أفريقي جيمي هندرسون إن «الموسيقى لا تكتب، فإن كان ثمة تفرقة نريد إحدائه في العالم فالتطرية الوحيدة هي الموسيقى».

ويصفها الأديب الفرنسي فيكتور هوغو «تضع الموسيقى عن تلك الأشياء التي لا نستطيع الحديث عنها، ولا تقدر الصوت عليها. ومن هنا فإن ارتباط الموسيقى بمد ارتباطاً بحيواتنا، ووجودنا، وكيفتنا وتأثيرها يقع مباشرة علينا، فكيف يؤثر الموسيقى في أمرتنا؟ يقول الموسيقي محمد العطار إن «الإيقاع والموسيقى التي تختار أن نستمع إليها يمكن أن تتحكم في التأثير على مزاجنا، ويمكن أن تمارس دوراً في التحكم بالجهاز العصبي الدماغي، إذ يمكن أن تعزز المشاعر السلبية- مثل الغضب والعداونية أو الحزن- ويمكن أن تثبت الفرح والحب والشموه بالذقة، ويكمن للأشخاص أن يواجها الصدمات والأزمات النفسية والخضوع للعلاج بالاستماع إلى المقطوعات الموسيقية، ويعتمد هذا الأمر على طريقة اختيارها».

في المقابل، يقول الموسيقي خضر حمودي: تتماز الموسيقى عن سواها بكثير من الأمور الفنية بطاها التي يؤثر في الروح، إذ يحدث ذلك من عمق الشجن الذي تحويه المقطوعات الموسيقية، وهو ما يقصر التفاعل الجسدي الذي يديه الجماهير في الحفلات الموسيقية، ويعومقت أيضاً أن تأثير الموسيقى في الترابط الاجتماعي مرتبط بأحاسيس وتجربة الإيقاع، إذ أن المستمعين يتحركون جميعهم بنفس الإيقاع، وينش التأثير الورجي، كما أنها تثير المشاعر ذاتها لدى الأشخاص أي كانت: مشاعر الفرح، الحزن، الحنين أو الهملة والأشفاق.

لكن العازف والموسيقى سامي نسيم يرى أننا نعلمي من عدم امتلاكنا موسيقى تؤثر في مزاج المستمع، بل على العكس من ذلك نحن نكتفي

مناظرة سايكولوجية

عقد منتدى الصيد الثقافي يوم السبت الماضي ندوة

بمناظرة «الشعر والشاعر والمثقف في التحليل النفسي» مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية الدكتور قاسم حسين صالح بحضور كبير. بدأت الندوة التي ادارها الدكتور حامد القيسي بإسئلة طرحها الدكتور قاسم، فاجأت الجميع، من بينها:



• تناول الحاضر ما توصل إليه علماء النفس المتخصصون في علم النفس الشعري

• بغداد: قاسم موزان

هل يؤثر الشعر في الدماغ؟ وهل يزيد من مستوى الذكاء؟ وأصبحه أن الشعر علاج نفسي للاكتئاب والخبائث والجنات وفي النسبة ولماذا يخشى الشعراء العراقيون عالم النفس الخليل سايكولوجيا الشعرة وهل الشعراء هم نرجسيون؟

وتناول الحاضر هذه الأسئلة وأخرى مستهدداً بما توصل إليه علماء النفس المتخصصين في علم النفس الشعري. ومن العلاقة العلمية بين علم النفس والشعر، انتقل الحاضر إلى تحليل سيكولوجي ما أسماها «ثلاثية الشاعر

الأولية: الأسطورة والصعلكة والاعتراة» والمشارك سايكولوجي بين صعاليك البداوة وصعاليك الحضارة مستهدداً بعروة بن الرود و جان دموس وسركون بولص.

وطرح الدكتور قاسم رأياً في المنتهى استفز بعض الحاضرين وأعجب بعض آخرين، كما وقدم تحليلاً سايكولوجياً لشخصية وشعر لعمه عباس عمار، وقصيدة شعبية كتبها قاسم للعمية عباس عماره يوم أصابها الاكتئاب حين طرقت باب الثمانين، بدأها عن لسان حالها: «صعدك راح ادك باب الثمانين، واعجز مثل باقي التساوين».

مباراتان في دوري اليد النسوي

● بغداد، أوس عبد الستار

تستكمل اليوم الثلاثاء في ملعب شباب ورياضة بمحاظة كركوك، منافسات المرحلة الثانية للدور الأول من دوري أندية العراق النسوي لكرة اليد، بإقامة مباراتين، إذ يجمع اللقاء الأول أربيل الذي يتنزل ترتيب المرحلة الأولى مع الوصيف النجمة، بينما يلقي المتصدر فتاة كركوك وجاره سولاف الثالث في مواجهة الثانية. وكانت المرحلة الأولى قد أسفرت عن تصدر بطل المسابقة للموسم الماضي فتاة كركوك بتسع نقاط، في حين حل ثانياً النجمة بست نقاط، بينما جاء سولاف ثالثاً بثلاث نقاط وأربيل رابعاً بدون أي فوز. وشهدت مباريات المرحلة الأولى تغلب فتاة كركوك على سولاف بنتيجة (19-25)، في حين خسرت أربيل من النجمة بـ (13-25).



سحب فرقة مسابقة نجوم العراق

● بغداد، الصباح الرياضي

تقام في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء مراسم سحب فرقة مسابقة دوري نجوم العراق لاحتفالي كرة القدم للموسم الجديد 2024-2025 المزمع انطلاقه يوم الجمعة المقبل بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال وبحسب المعلومات الخاصة التي حصلت عليها "الصباح الرياضي" فإن الفرقة ستقام في فندق بابل بالعاصمة بغداد وستشهد حضوراً رياضياً رفيع المستوى، ويتم خلالها الكشف عن جدول جميع الجولات، فضلاً عن تحديد تواريخ بداية وانتهاء المسابقة وكذلك الجولات والمباريات.

ومن المتوقع أن يشهد حفل اليوم الإعلان عن الكرة الخاصة والموحدة التي اعتمدها الاتحاد المركزي لكرة القدم لخوض مباريات الدوري، إضافة إلى عرض التجهيزات الخاصة بالطاقم التحكيمية وجالبي الكرات.

تجدر الإشارة إلى أن إدارة نادي دهوك قدمت طلباً رسمياً لتضيف لقاء افتتاح الموسم الجديد في ملعبها، على أن يتخلل حفل الافتتاح فقرات فنية متنوعة.

يذكر أن نادي الشرطة سبق له أن توج بطلا للمسابقة بتسببها الأخيرة بعد منافسة محتدمة استمرت حتى الجولات الأخيرة مع القوة الجوية.



تعادل إيجابي للشرطة أمام النصر السعودي في نخبة آسيا

● بغداد، الصباح الرياضي

تعادل فريق الشرطة لكرة القدم يوم أمس الاثنين أمام نظيره النصر السعودي بهدف لكل منهما، في المباراة التي احتضنها ملعب المدينة في العاصمة بغداد ضمن حساب الجولة الأولى من منافسات دوري أبطال آسيا (النخبة) بتسببها الجديدة، إذ كان بطل اللقاء الجمهور الغفير الذي ملأ المدرجات، بالإضافة إلى التنظيم الرائع.

انضم الشوط الأول من اللقاء باللذية والسجال الخططي وتبادل الهجمات السريعة، إذ دخل الشرطة في أول اختبار رسمي بعد الانتهاء من معسكر الإعداد للموسم المقبل بتشكيل مؤلف من الحارس أحمد باسل وأحمد يحيى، مناف يونس، سالمون بانغا، فيصل جاسم مع زياغي خط الوسط حسين علي، بسام شاكر، عبد الرزاق قاسم، فهد اليوسف ومحمود

المواس ومحمد داود في الأمام، حيث شكّل عبد الرزاق قاسم وأحمد يحيى ثنائياً دفاعياً مميّزاً في افتتاح الكرة وتعطيل واجبات ماني وأتاهيو وتاليسكا بينما شكّل بسام شاكر وحسين علي ومحمد داود خطورة واضحة على مرعى المنافس.

في المقابل راهن مدرب النصر كاسترو على قدرات اللاعبين بروزفيتش وأتاهيو وماني وتاليسكا وعبد الرحمن الغريب والطهير سلطان الفقام الذي استغل هفوة دفاعية بين أحمد يحيى ومناف يونس في الدقيقة 13، بيد أن رد الشرطة كان سريعاً عندما أدرك محمد داود التعادل في الدقيقة 23، مستغلاً كرة بنية في العمق السعودي أخطأ المدافع سيمانكان وعلي لاجامي في إبعادها، لتتحول بعد ذلك دقائق المباراة إلى حوارات خطافية أساسها الانتقالات الخاطفة والرهان على أخطاء اللاعبين الفردية لينتهي الشوط الأول بالتعادل.

الإيجابي بهدف لكل منهما، في الشوط الثاني دخل النصر مهاجماً وأضاع تاليسكا فرصة خطيرة في الدقائق الخمس الأولى أبعدها ببراعة أحمد باسل، وواصل لاعبو العالمي هيمنتهم على مجريات اللعب بسبب عودة الشرطة للخلف لتشكل دفاع المتلطف وتقريب المساحات بين الخطوط الثلاثة للحد من خطورة لاعبي النصر والحفاظ على النتيجة وقبل انتهاء وقتها الأصلي أهدر البديل ميمي فرصة محققة للتسجيل تعامل معها الحارس بيتو ببراعة لينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي.

ليس إلا

ملف الأندية.. ووجع مزمن

كثيراً ما قلنا إننا نتفق مع وزارة الشباب والرياضة في اتخاذ الخطوات التي تراها ضرورية ومنسجمة مع سياساتها بوصفها الجهة الحكومية المسؤولة عن الرياضة وأخذت على عاتقها مسؤولية دعم ورعاية ومحاسبة وتقييم الأندية الرياضية المرتبطة بها تنظيمياً ومالياً مع وضع ما تراه من أنظمة وتعليمات وقوانين تشكل الوعاء الرسمي والحاضنة القانونية التي توفر مناخات العمل الصحيح حتى لو كانت الوزارة مثقلة أو متهاونة في تأدية التزاماتها المأثورة في إطار مسؤوليتها القانونية والأخلاقية، خصوصاً في الجانب المالي الذي يعد الشريان الحيوي الذي يمد هذه الأندية بمقومات البقاء والاستمرارية ولو في الحدود الدنيا من الظروف بشرط أن تتوافق هذه السياسة مع القوانين والأنظمة الدولية الصريحة التي وضعت محددات وخطوط طول وعرض مختصرة تركز على استقلالية العمل وعدم التدخل، وأكدت أهمية الحوار الشفاف والمباشر على مادة الصراحة ونعت مظلة القوانين والأظمة بين الوزارة واللجنة الأولمبية من أجل اختصار الزمن ورفع الطريق على كل من يريد استغلال ملف الأندية ونواتج الانتخابات وغيرها من أجل غايات خاصة تؤدي بالنتيجة إلى شرخ العلاقة الواجب أن تكون بطريقة المشاركة والتنسيق والتعاون بين المستويين الكبريتين الوزارة والأولمبية، ولا شك أن موضوع قانون الأندية يشكل الهاجس الأكثر حيوية وإشارة للجدل طوال المدد الماضية بعد خضوع مسودته لأشكال الجدالات والناكبات وإعادة النظر وسيبقى موجلاً ولن يرى النور حتى أمد متطور برغم أن التعديلات كانت تذهب في اتجاه إنجازها كاملاً كقانون مشرع من مجلس النواب وتجري انتخابات الأندية وفقاً لأحكامه وليس أن تضطر الوزارة أو الأولمبية إلى خوض ماراتن آخر من الجدل والتقاشات وتبيان المواقف والتصريحات عبر النواتج الانتخابية التي أعلن عنها مرات عدة في السابق وكانت أشبه بألغام موقوفة فجرت الكثير من المشكلات والمواقف والأحداث التي أكلت من جرف الزمن وأضاعت جهوداً كبيرة كان يمكن من خلال الحوار المباشر والتنسيق العملي تلافيها ووضع إجراءات وآليات متكاملة تعضد الجميع لك الصاعح الزمن، وتكون بمثابة الدستور المؤقت الذي تضمنت إليه الوزارة والأولمبية في الفتره الانتخابية لتجني إنجاز قانون جديد للأندية بواقع العسر ويعضب رياضتنا ومطبات ومشكلات لا حاجة لها نيتها.



خالد جاسم

لا شك أن موضوع قانون الأندية يشكل الهاجس الأكثر حيوية وإشارة للجدل طوال المدد الماضية بعد خضوع مسودته لأشكال الجدالات والناكبات

الحشد الشعبي حقق انتصاره الأول

اليوم.. يد الكرخ يواجهه الأهلي القطري عربياً



● بداية قوية ليد الحشد الشعبي

المصري بواقع 29 مقابل 28 هدفاً لحساب المجموعة الثانية من البطولة ذاتها. وقال المدرب المساعد لفريق الكرخ حمودي ناصر في اتصال هاتفي مع "الصباح الرياضي" من الكويت: إن "فريقنا يلعب ضمن المجموعة الأولى التي تعد متوازنة في مستواها التنافسي إلى جانب أندية الأهلي القطري والقطن اليمني والكويت بطل النسخته الماضية والسالمية من الكويت". مؤكداً أن "هدفه تحقيق نتائج إيجابية وبأسبقية لاسيما في المباراة الأولى أمام الأهلي القطري والثانية مع القطن اليمني من أجل ضمان حجز بطاقة التأهل للمرحلة المقبلة". ولفت إلى أن "خضرت الفترة لم يسمح للطاقم التدريبي بقيادة شريف المصري بإقامة معسكر تدريبي خارجي وتم الاكتفاء بعدد من المباريات التجريبية مع الفرق المحلية وكذلك منتخب الناشئين". مشدداً على أن "جميع اللاعبين جاهزون

● بغداد: نبيل الزبيدي

بواجه فريق الكرخ لكرة اليد اليوم الثلاثاء نظيره الأهلي القطري ضمن منافسات البطولة العربية النسخته (39) للأندية أبطال الدوري والكأس التي تستضيفها الكويت لتغاية الخامس والعشرين من أيلول الحالي، بينما حقق الحشد الشعبي فوزاً ثميناً يوم أمس بتغلبه على منافسه بنك الأهلي



المدرّب أنور جسام

وداعاً

فقدت الأوساط الرياضية أمس علماً من أعلامها كانت له بصمات واضحة في مسار الكرة العراقية وأحد أقطابها في جيل الثمانينات، فم للاعب أبرز نجوم اللعبة محلياً ودولياً وقادها لإنجازات لا تحصى.

شيع آخر من شيوخ كرتنا بوخج أحيته ويطوي آخر نياشينه وأمتعته فاصداً دار حقه تاركاً لنا أهي الذكريات وحينما نغلب أرفيشه الضخم ستظل أمامنا قيادته لمنتخباتنا الوطنية والأولمبية والشبابية ومنافسته شيخ المدرّبين عمو بابا يعصم النتائج والمراكز الباهرة.

لقد أجاد الراحل أنور جسام الذي نغاه اتحاد الكرة والأوساط الرياضية والشعبية وتلاميذه من أجيال مختلفة بصناعة النجوم منذ اعتزاله اللعبة وتوليه مهمة التدريب في نادي الزوراء في عصره الذهبي وحقق إنجازات ينبله دوح الدوري وعدة ألقاب لكأس العراق.

قاد منتخباتنا الثانية للفرز بكأس العرب وهدية المدورة العربية الرياضية في المغرب عام 1985 وبطولة سمرقند وماريلون وكأس آسيا للشباب في العام 1989 وشارك بكأس العالم للرجال وتمكن من الفوز على إسبانيا والأرجنتين وغيرها بأوراق موهوبة أمثال ليد حسين وراضي شينشل وسيمير كاظم ووليم حسين وحزمة هادي ورياض عيد التماس وولي كريم ونعيم وصادم وعامد هاشم وسعد عيد الحميد ويعباس عطية وغيرهم الكثير.

أسرة رياضية عشتت الكرة وأشرفت على أندية محلية وعربية. هم أنور وحازم وتأثر ولهم بصمات في محلات عده. والراحل أنور جسام الذي انتقل إلى جوار ربه، تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان إننا له وإليه راجعون.

الاسكواش يعسكر في مصر تحضيراً لغرب القارة

للمخجل الإقليمي المقبل، بغية المناضلة بقوة على بلوغ الأدوار المتقدمة وتبيل الأوسمة المملونة التي تميز من سمعة رياضتنا كإقليمياً. ميمناً أن قرار اختيار مصر محطة إعدادية جاء بسبب توفر البيئة المناسبة وإمكانية خوض مباريات ودية مع لاعبي القارة، لا سيما أن مصر تعد من الدول المتقدمة في رياضة الاسكواش، وهو ما يعصب في مصلحة عناصرنا لتعزيز إمكاناتهم وخبرتهم قبل الدخول في غمار بطولة غرب آسيا.

وأوضح جهاد أن اتحادهم يطمح لمواصلة تقديم الدعم لفرقتنا الوطنية، بغية الارتقاء بالاسكواش إلى مستويات أفضل، نحو تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية على الصعيدين العربي والقطري، مشيراً إلى أن ملاعب الجادرية أصبحت جاهزة للاحتضان للمنافسات المحلية بالفترة المقبلة بعد أن تم تأهيلها لتصبح بحلة جميلة.

● بغداد: حيدر كاظم

كشفت اتحاد الاسكواش عن إقامة معسكر تدريبي للفريق الوطني في مصر تحضيراً لخوض غمار بطولة غرب آسيا المزمع إقامتها في السليمانية خلال تشرين الأول المقبل. وذكر رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد (د.الصباح الرياضي) أن اتحادهم قرر أن تكون مصر محطة تحضيرية أخيرة لإعداد منتخبنا الوطني قبل المشاركة في غرب آسيا التي من المأمول أن تستضيفها محافظة السليمانية للفترة من 29 تشرين الأول ولغاية 3 تشرين الثاني، مضيفاً أن الوفد سيتألف من 3 لاعبين هم حسنين عبيد ومحمد فرمان وعبد الله هاشم.

وتابع أن المعسكر سيستمر لمدة شهر والفترة من 24 أيلول الحالي ولغاية 24 تشرين الأول المقبل، ويأتي للفرق على جاهزية اللاعبين فيها رديتياً



● الاسكواش يستعد لغرب القارة تصوير صباح الربيعي

بعد اجتيازه العال السعودي

سلة غاز الشمال للسيدات يلاقي كوسيدار الجزائري

جبل واحد برفه متجنّاتنا الوطنية مستقبلاً، إذ إن معدل أعمار الفريق 18 سنة. وفي بقية مواجهات اليوم يلتقي أيضاً الوحدة السوري مع العال السعودي، بينما سيقام لقاء صاحب الأرض والجمهور شباب الفيحاء والفتاة الكويتي.

تمزّجن خلالها إلى حسارة أمام صاحب الضيافة شباب الفيحاء بنتيجة (50-75).

كذلك يسعى مدرب سيدات الشمال خلال مباريات هذه البطولة، إلى اليزوف على السويون الفني والبيدني للاعبات، والشروع بعد ذلك برحلة بناء.

● بغداد: أوس عيد الساتر

بخوض ممثل الوطن فريق غاز الشمال لكرة السلة للسيدات، اليوم الثلاثاء، ثالث مبارياته، أمام نظيره كوسيدار الجزائري ضمن منافسات البطولة العربية للأندية النسوية يستضيفها الخامسة والعشرين، القائمة حالياً في قاعة نادي شباب الفيحاء بالعاصمة الأردنية عمان. ويطمح نادي غاز الشمال بقيادة المدرب زكريا محمد زروق في لقاء اليوم، إلى تحقيق فوز ثان في المسابقة بعد اجتيازه أمس الأول نظيره العال السعودي (61-69).

ويأمل المدرب زروق أن تخوض لاعباته مباراة عالية المستوى تؤهلن للخروج بنتيجة إيجابية أمام منافسه كوسيدار الجزائري، إذ يتقارب الفريقان في الأداء والمستوى. ويعوّل الملاك التدريبي على إمكانات لاعباته المحترفات على غرار (شيليا سيهميرت وينجيدال وايت) اللتين تمتلكان الخبرة الكافية في التعامل مع هكذا مباريات تأهيلية إضافة إلى اللاعبات المحليات اللواتي يسعين إلى تقديم مستوى مغاير عن المواجهة السابقة التي



● مشاركة مهمة لسيدات غاز الشمال

مواجهة حامية بين ميلان وليغربول الريال يبدأ الحقبة الأوروبية الجديدة بقاء شتوتغارت

● مدريد ف ب

يبدأ ريال مدريد الإسباني، حامل اللقب، حقبة جديدة من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، باختيار ليس سهلا اليوم الثلاثاء على أرضه ضد شتوتغارت وصيف بطل الدوري الألماني، فيما سيكون ملعب "سان سيرو" على موعد مع مواجهة حامية بين ميلان الإيطالي وصيفه ليفربول الإنكليزي في إعادة نهائيات 2005 و2007.

وسيكون الموسم الجديد من المسابقة القارية على موعد مع تغيير حيث توسعت المشاركة من 32 فريقاً إلى 36، بنظام مجموعة واحدة يخوض فيها كل فريق ثماني مباريات مع ثمانية فرق مختلفة، يواقع أربع على أرضه ومثلها خارج الديار.

وفي القرعة التي أجريت إلكترونياً، وزعت الأندية إلى أربعة مستويات يحتوي كل منها تسعة فرق. أفضل ثمانية فرق في الترتيب النهائي تأهل إلى دور الـ16، في حين ستقدم الفرق الـ16 التالية إلى جولة فاصلة وستخرج الفرق الباقية من دون الانتقال إلى مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، خلافاً لما كان يحصل سابقاً.

وإن يلعب أي فريق مع آخر من الدوري عينه، كما لن يواجه أي فريق أكثر من منافسين من دوري واحد.

واصطدم ريال يوسيفه بوروسيا دورتموند الألماني وليغربول وميلان، إضافة إلى أتالانتا الإيطالي وساوث بورغ النمساوي وليل وبريست الفرنسيين وشتوتغارت الذي يخوض أمام عملاق مدريد اختياره الأول في المسابقة منذ خسارته في أياب من النهائي أمام فلپ إسبانيا الأخر برشلونة 0-4 في 17 آذار 2010.

صحيح أن المسابقة مختلفة تماماً عن السابق، لكن يبقى ريال الرقم الصعب بألقابه الـ13 الفاصلة، لاسيما بعد تميز صفوفه بقاءه منتخب فرنسا كيليان مبابي الذي بدا أنه يعاني لتناقص مع النادي الملكي، لكن سرعان ما دخل في الأجواء بتسجيله ثلاثة أهداف في المباراتين الأخيرتين من الدوري الإسباني.

وكان ابن الـ25 عاماً متحمساً لبدأه مع ريال في دوري الأبطال الذي شكل له عقدة كبيرة مع فريقه السابق باريس سان جرمان. قائلا "سيكون الأمر مهما جداً بالنسبة لي، كما قلت في اليوم الأول، جئت إلى مدريد كي أختبر هذا النوع من الألعاب".

وتابع "أنا مكرز جداً على ما يجب القيام به، دوري الأبطال تغير كثيراً، إنها مسابقة جديدة وعلينا الفوز كي نبدأ جيداً". في الإشارة إلى المباراة ضد شتوتغارت التي ستكون الأولى على الإطلاق للفريق الإسباني ضد منافسه الألماني وسكوتش شتوتغارت الاختيار الثالث لريال في المسابقة القارية امتداداً من الموسم الماضي، إذ مر ببايرن ميونخ في نصف النهائي قبل الفوز في مباراة اللقب على دورتموند (2-0) الذي سيكون الاختيار الثالث لرجال المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي في هذه المسابقة في 22 تشرين الأول على ملعب "سانتياغو برنابيو".

ويعاني أنشيلوتي من مشاكل في خط الوسط نتيجة إصابة الفرنسيين إدواردو كامافيغا وأوريليان تشوامني، داني سيابوس، والإنكليزي جود بيلينغهام.

ميلان وليغربول يتكربان أسطنبول

على ملعب "سان سيرو"، يتواجه ميلان مع ليفربول بذكريات نهائي أسطنبول عام 2005 حين تقدم الفريق الإيطالي بثلاثة نظيفة في الشوط الأول قبل أن يعود "العمر" في الشوط الثاني في طريقهم لإحراز اللقب بركلات الترجيح.

وتقدم الودع بين الفريقين في نهائي 2007 وخرج ميلان منتصراً 1-2. لبحرز لقبه السابع والأخير، ويخوض الفريقان هذا الموسم بمديرين جديدين، إذ حل البرتغالي بالوتو فينيسكا بدلاً من ستيفانو بيولي في ميلان، فيما جاء ليفربول بالهولندي آرته سلوتس لمحاولة تعويض الألماني يورغن كلوب الذي قرر الرحيل عن "أنفيلد"، وبعد بداية متعثرة، حقق ميلان فوزه الأول بقيادة فينيسكا وجاء على حساب فينيتسيا 4-0 في الجولة الرابعة من الدوري المحلي.

وفي المقابل وبعد بداية مثالية، مني سلوت في اليوم ذاته بهزيمته الأولى بعد الخسارة أمام نورثهام 1-0 في "أنفيلد" في الدوري الممتاز الذي بدأه الهولندي بثلاثة انتصارات متتالية.

في ميلان، سيكون سلوتس تحت ضغط الإرتقاء إلى مستوى سلفه كلوب الذي أوصل الفريق إلى نهائي المسابقة القارية ثلاثة مرات في خمسة مواسم بين 2018 و2023 وتمنحه لقبه السادس.

وقال سلوتس بعد خسارته أمام نورثهام والتي جاءت عقب انتصار كاسج على الغريم مانشستر يونايتد 3-0 في "أولد ترافورد" قبل تأهله للمباراة الدولية: "يجب أن نلعب الأمد ونجعل ما حصل بمثابة عودة إلى الواقع كي نكون أفضل لما تبق من الموسم لأنك إذا أردت تحقيق شيء ما هذا الموسم يجب أن تخلص التنافس الكبير (في الآداء) بين المباريات". في مقارنته للفوز على يونايتد والخسارة أمام نورثهام.

يوفنتوس يعود لمدرّب جديد

وبعدما غاب عن نسخة الموسم الماضي، يعود يوفنتوس الإيطالي في المسابقة مع مدرب جديد هو تياغو موتا الذي، وبعد بداية مثالية في الدوري بانتصاريين بنتيجة و3-0، اهتزت صورته بعض الشيء بتعادليين سلبيين.

ويبدأ مشواره على أرضه اليوم الثلاثاء ضد أيندهوفن الهولندي في رحلة تتجمعه بلايزينغ وشتوتغارت الألمانيين، ليل الفرنسي، أستون فيلا ومانشستر سيتي الإنكليزيين وكلوب بروج البلجيكي وبنفيكا البرتغالي.

بايرن في حقبة كومباني

وبقيادة مدرب جديد أيضاً هو البلجيكي هسان كومباني، يبدأ العملاق الألماني بايرن ميونخ مشواره على أرضه ضد دينامو زغرب الكرواتي، باحثاً عن مواصلة بدايته المثالية مع لقب الدعا الدولي السابق الذي قاده للفوز بمبارياته الثلاث الأولى في الدوري المحلي، إضافة إلى تخطي الدور الأول من مسابقة كأس المحلية.

وسيكون بطل المسابقة ست مرات أمام مهمة ليست سهلة بعدما أوقفته القرعة مع برشلونة الإسباني وباريس سان جرمان الفرنسي، إضافة لأستون فيلا وبنفيكا وشاختر دانينسك الأوكراني وفينورد الهولندي وسلوهان برايتسلافا السلوفاكي.

ويبدأ أستون فيلا مشواره الأول في المسابقة منذ موسم 1983-1982 حين تنازل عن اللقب بخروجه من ربع النهائي على يد يوفنتوس بعدما نجح فيها بعام بطلا عن مشاركته الأولى بفوزه في النهائي على بايرن ميونخ، بمواجهة يوزج بوزج السويدي، فيما يلعب إيل خارج الديار مع سبورتنغ البرتغالي.



كأس رابطة المحترفين الإنكليزية		دوري أبطال أوروبا	
10:00 مساءً	مانشستر يونايتد بارنسلبي	07:45 مساءً	يوفنتوس بي إس في أيندهوفن
09:45 مساءً	إيفرتون ساوثهامبتون	07:45 مساءً	يونيغ بوير أستون فيلا
08:00 مساءً	ريال مايوركا ريال سوسيداد	10:00 مساءً	ريال مدريد شتوتغارت
09:00 مساءً	تيفينتي أشخيد هيرينفين	10:00 مساءً	سبورتنغ لشبونة ليل
	الدوري الإسباني		بايرن ميونخ دينامو زغرب
	الدوري الهولندي		ميلان ليفربول

مفكرة
الصباح

Notebook
ALSABAH

● اعداد وتحرير: شريا جواد



الاعظمية - احتفالات بمولد سيد الكائنات
محمد (ص)
● تصوير:
علي قاسم

في مثل هذا اليوم

17 أيلول

- 1939 - القوات السوفيتية تغزو شرق بولندا، وتستولي على ما تركه الألمان من الأراضي البولندية خلال الحرب العالمية الثانية.
- 1961 - إعدام رئيس وزراء تركيا الأسبق عدنان مندريس.
- 1978 - التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد بين مصر والكيان الصهيوني.
- 1598 - البحارة الهولنديون يقتلون موريشيوس.
- 2020 - وفاة عادل محسن، شاعر شعبي عراقي.



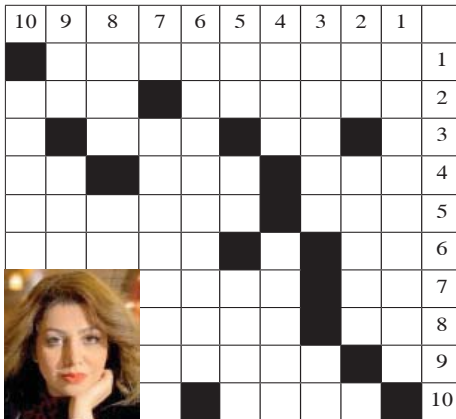
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عراقية شابة.
- 2 - مازكة سيارة، من الحيوانات.
- 3 - سقي (م)، متشابهة.
- 4 - غاب التجم، طريقة ومثال، أعمال إبداعية.
- 5 - في اللحم، مدينة في البصرة (م).
- 6 - نصف أرنب، من الحمضيات.
- 7 - حرف موسيقي في الجملة.
- 8 - علم مذكر (م)، من الأقارب.
- 9 - مدينة في إيران (م).
- 10 - التنتي (م).

عمودياً

- 1 - من أغاني (كوكب الشرق).
- 2 - متشابهة، مطربة عربية قديرة.
- 3 - طريقة، نصف زاهر.
- 4 - الاسفلت، هجيرة (مبشرة).
- 5 - نصف ادرس، ما يتكلم، علم مؤنث (م).
- 6 - كتاب ابن منظور.
- 7 - مدرّب نادي ريال مدريد.
- 8 - علم مذكر (م)، من الأقارب.
- 9 - حرف جر (م)، آلة موسيقية.
- 10 - دولة عربية.



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث المتكبر علي البكري

الثور



جوايجي بأخذكم لتمييز مكانتكم الاجتماعية، وقد يسمى الكثير للحصول على مطلب في العمل الكثير قد يقيم علاقة عاطفية في الخفاء .

السرطان



نحاول الخروج من دائرة المتاعب التي تحيط بأعمالنا، تلوح فرصة للسفر الخارجي والبحث عن الأشياء الجديدة للحصول على مكاسب مالية.

العذراء



تزداد الضغوط وعلى أكثر من صعيد الأوضاع العائلية غير مشجعة أحوال العمل لا تبدو سهلة الخارطة الكونية لنا خلال هذا اليوم.

العقرب



لا يزال أمامنا الكثير من الجهد لتقديمه والبعض يجد انه في حالة من التشوش في الجانب الفكري الحظ والعاطفة تحتاج إلى الكثير من الاهتمام .

الجدي



علينا ضبط أعصابنا إذا تأخرنا عن بعض المقابلات وعدم اليأس بأسرارتنا للمحيطين بنا، هناك من يقوم بنشر أخبار عنا من أجل الوشاية بنا .

الحوت



نستعيد طاقتنا الجسدية، علينا الحذر من بعض الأعداء الذين يحاولون إيقاعنا بمشكلات وتجنب مؤامراتهم التي قد تسبب لنا إرباكا في حياتنا لهذه الفترة .



الحمل

لدينا الحافز للقيام بانجازات في الجانب المهني، علينا أن نكون صبورين مع أحد الأصدقاء أو المعين فقد يناجنا بموقف يثير حفيظتنا .



الجوزاء

قرب التغيرات والانتقال إلى مرحلة أخرى جديدة بعد المتاعب التي طالت حياتنا خلال الفترة القوية الماضية نحاول التمييز من خلال السفر الخارجي .



الأسد

نحاول خلال هذه الفترة إيجاد الحلول التي تأخرت كثيرا لواقفنا الشخصي الكثير منا يحاول للمة أموره المالية التي تربطه بالشركاء .



الميزان

في هذا الوقت لدينا الكثير من الصعوبات والضغوط في العمل والجانب الشخصي مما قد يتعكس ذلك سلبا على الوضع الصحي .



القوس

من الأوقات الصعبة على الصعيد النفسي والمالي إذ ينصب اهتمامنا خلال هذه الفترة نحو العائلة ومشاعها ونجد أننا كثيرو التوتر .



الدلو

قد نجد إننا عرضة للكثير من المشاكل التي يربطنا لفترة ليست قصيرة، كما قد ندخل في مواجهات مع الآخرين مما يتطلب منا إيداء مرونة مع الشريك

لك سيدتي



تعرفي على فوائد الجلوسرين للبشرة واستخداماته.

- الجلوسرين من المواد الطبيعية التي يتم استخدامها في ترطيب الجلد والبشرة ولها الكثير من الفوائد الصحية، ويعد جميع أنواع البشرة، ويعالج حب الشباب وتشقق البشرة ويقوم بترطيبها.
- فوائد واستخدامات الجلوسرين:
- يستخدم كمرطب للبشرة.
- يعمل كعلاج مفيد للبشرة الدهنية في التخلص من حب الشباب.
- يعالج التهابات الجلد والتجاعيد والخشونة الدقيقة.
- يستخدم في تنظيف للبشرة بدون أي آثار جانبية.
- تحفيز خلايا البشرة وتنشيطها.
- استخدامه يؤدي إلى مظهر أكثر صحة وأكثر شباباً.
- يجعل البشرة ناعمة.
- يساعد في الكشف عن ترطيب الجلد والتوجه.
- مضادة للتجاعيد.
- علامات الشيخوخة.

- يستخدم كتنور طبيعي لجميع أنواع البشرة.
- يعمل بشكل جيد كعلاج للرووس السوداء وهو من المكونات الودية للبشرة.
- تقليل عيوب البشرة، يساعد في تهدئة حكة وتشهير الجلد.
- التخلص من جفاف الأصفر سنا، وإشرافاً لأنه يقوم بتشهير الخلايا الميتة.
- يستخدم كعلاج لتقرحات ومعالجة الحروق.

حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
39	41	36	37	41	39
25	24	24	22	25	26

خارج الصندوق

ضبط المصنع

تقع على عاتق الشخصيات العامة مهام مضافة على كونهم أفراداً في المجتمع، فلم تصبح هذه الشخصيات عامة، إلا من خلال المجتمع الذي صنعها بشكل غير مباشر أنها عامة. نتيجة عمل أو موقع أو وظيفة معينة تستهدف شرائح مختلفة من المجتمع وتصبح عندها قدوة لدى الفئة المستهدفة بنتائج ونجاحها ونجاحها وعملها ونشاطها. لذا فإنها بذلك مرافقة ومحكوم على وجودها برضا المجتمع وقبوله وفيها شخصية عامة تتأخر خارج إطار العائلة أو محيط المقربين منها فقط، ويبنى الحكم على (نجاح - فشل - صحة - خطأ) نتاجها أمر نسبياً بين أفراد المجتمع طبقاً لاختلاف أمزجهم وأذواقهم وأيدولوجياتهم وغيرها.

لذا فإن التوقع من الشخصية العامة هو - ضبط المصنع - لتصرفاتها وسلوكياتها في المجتمع، كون ما تصدره من تصرفات وسلوكيات ينعكس بالدرجة الأساس على طبيعة " المترصن " الذي جعل منها شخصية عامة، وهنا نتحدث عن شخصيات سياسية ودينية وعشائرية وفنية وإعلامية وأدبية ورياضية وغيرها.

تلاحظ في الأونة الأخيرة تصرفات خارج إطار اللياقة الاجتماعية في السلوك، الأمر الذي يجعل المستهدفين بنتائج هذه الشخصية يتدورون بما أقدمت عليه هذه الشخصية من تصرفات وسلوك ما ينعكس سلباً على بيئة هذه الشخصية من أقرانه، فكم من سياس أو رياضي أو فنان أو إعلامي أو رجل دين أو عشيرة آساء في سلوكه أمام المجتمع وجعل أقرانه في دائرة هذا الوصم الاجتماعي وفقاً للعقل الجمعي الذي يحركه الرأي العام وسلوكيات مجتمع لا يتقبل

غير السلوك المتوقع من الشخصية العامة. نماذج ما تقدم كثيرة لا مجال ولا مصلحة لتذكرها في مقال صحفي، لكن المجتمع ما يزال يتذكرها كلما مر اسم شخصية عامة تناولت سلوكاً غير منضبط وفق رؤية ما متعارف عليه اجتماعياً وأخيراً لا تقبل

لذا على الشخصيات العامة أن تكون حكيمة في تصرفاتها لا فقط حذرة، لأن إساءتها في سلوك معين تنسحب على بيئة اشتغالهم وأقربائهم، وبالتالي فقد احترامها أمام المجتمع كهيئة بشكل عام وليس فقط كأفراد بشكل خاص.



د. علاء هادي الحطاب

تلاحظ في الأونة الأخيرة تصرفات خارج إطار اللياقة الاجتماعية في السلوك، الأمر الذي يجعل المستهدفين بنتائج هذه الشخصية يتدورون بما أقدمت عليه هذه الشخصية



• درة تعود إلى سينما وطنها الأم

سرد



• واجهة الجمال الأدبي

• بغداد، الصباح

أزفهم بشأن المحاور، آفاق نهضة الرواية العربية، والتعددية الثقافية في السرد، يوم الخميس 26 أيلول الحالي، ويستمر لغاية السبت 28 أيلول (دورة باسم عبد الحميد حمودي) وقال الأمين العام للاتحاد الشاعر د. عمر السراي، يتضمن المؤتمر جلسات متنوعة، تتوزع بين ثلاثة مسارات، الشهادات العراقية من الداخل والخارج، لافتاً مؤكداً وضعت المسارات من قبل اللجنة التحضيرية، بناء على جلسة مفتوحة مع القاصيين لسماع

درة تعود إلى تونس

• بغداد، وكالات

قصة، وكوثر باردي، ويونس فارحي، وسفيان الدايش، وصلاح مصدق، ولبنى سديري، وفارس عبد الدايم، سيناريو وحوار زين العابدين صاحبك راجل من بطولتها إلى المسؤوري، وأحمد الصيد إخراج جانب كريم الغربي، ويسين بن

«أبو البلوي»



تصوير: رزكار البرزنجي

• أثناء التسجيل

كما قالت الفنانة شاهدة: أنا من الشخصيات القليلة الثابتة في المسلسل، زوجة فارس، لطيفة وحسوبة، مثل أية بنت عراقية عندما تحب شيئاً وتتروجه والظروف تعقد حياتها لكن الحب يتصير على حسوة الظروف، متابع: سعيدة بالعمل مع أساتذة مهيين في التمثيل. أنهل من تجربتهم.. لا يلقيني الوقوف وراء المايكروفون؛ لأنني عملت مقدمة برامج في سن ميكرو: ست سنوات. وأشار بطل المسلسل فاضل وتوت. (أبو فارس) إلى أن خليل الرفاعي ملك الكوميديا، وأحاول تقديم دوره بطرقتي الخاصة وليس استمساخاً لشخصيته. رحمه الله، مبدئاً الكوميديا الإذاعية تجربة صعبة بحاجة للمكات تمكن الفنان من استيفاء الصورة لدى المستمع صوتياً. وأوضح الفنان سعد خليفة أن مازن صديق فارس ابن البطل، أوديه تحت هاجس اختيار مكاتي في بلورة الشخصية صوتياً. نجحنا بالصوت.

وذكر المؤلف بكر نايف استقبلت أحداث المسلسل من سيرة واقعية لشخص قريب، مكملاً أن ظروف الإنسان تتلصق لكن حياته تستمر، وتتصير الإرادة بإسلوب كوميدي مشوق يشد المستمع إلى الإصغاء والتفاعل مع الحدث مستقيماً من لفظاته.

• بغداد، محمد إسماعيل

أعادت شعبة الدراما الإذاعية، ضمن مديرية الإنتاج الدرامي في شبكة الإعلام العراقي، مسلسل أبو البلوي تأليف وبطولة الفنان الراحل أبو فارس (خليل الرفاعي)، الذي عرض مطلع الثمانينيات، من خلال مسلسل إذاعي حمل عنوان أبو المصائب تأليف بكر نايف، وتمثيل زهير محمد رشيد وسعد خليفة وإحسان دعوش وفاضل وتوت وغيداء الفرحان وعلي الشطري وشاهدة وأنعام الزبيدي، إخراج أحمد عبد الحسن، في خمس عشرة حلقة. وقال مدير الإنتاج الدرامي المشرف حلقه على المسلسل ودع نادراً أن الإذاعة تقدم صورة ذهنية، نوظفها هنياً بحيث يرى المستمع الأحداث في عقله، مؤكداً أن الصوت وسيلة إفتاح، والدراما الإذاعية تعتمد السرد.

من جانبه قال أحمد عبد الحسن هذا العمل سلسلة حلقات تتناول معاناة شاب يبحث عن عمل، بطريقة كوميدية، لافتاً لصادفه سلسلة منارات مشوقة رشيماً يستقر. وأفاد الفنان زهير محمد رشيد بأنه أودى شخصيات متفرقة، في نوع مدرسون من كوميدياً إذاعية، متوهاً أنه من خلال تراكم الخبرة تمكنت من إيصال الفكرة إلى المستمع كما لو يراها.

شاعر الشباب



• قصائد شابة

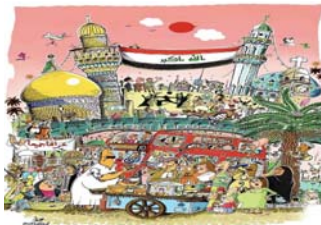
• كركوك، نهضة علي

تواصل حالياً، في بيت الشعر، المنبثق عن قسم الثقافة بمديرية شباب ورياضة كركوك التابعة لوزارة الشباب والرياضة، مسابقة شاعر شباب العراق. فقال مسؤول الإعلام والعلاقات في المديرية علي حيدر ل الصباح: المسابقة جرت في قاعة المديرية بحضور لجنة التحكيم ومدير الشباب والرياضة في المحافظة وشعراء شباب، متضمنة إلقاء قصائد وفق ضوابط وضعتها الدائرة.

(وستعلن الصباح النتائج حال ختام المسابقة).

• الكوت، محمد ناصر

يرسم الفنان مخلد حبيب، حالياً، أكبر لوحة تجسد المعاصرة العراقية الراحلة زهاء حديد. وقال حبيب ل الصباح: العمل سيكون على قطعة قماش مغطاة بغراء خشب ومثبتة على لوح خشبي، يقاس 5x3 أمتار مكون من حبات دواء التابليت والكبسول الملون، منتهي الصلاحية، وتابيح عددهم يتحدد بعد اكتمال اللوحة. وأتوقع أنه سيكون عشرة آلاف تابليت وكبسولة من أحجام وألوان متنوعة، تغطي بمعادة إزالة تحافظ على التابليت من الذوبان والتلف، مضيفاً أنه منذ مدة طويلة أجمع المواد وأحضرها: كون العمل اشتغلته لمديرة غائبة في دبي.



• من أعمال مخلد حبيب

زهاء حديد
بجبات الدواء

تصفح الجريدة PDF
هليل جريدة الصباح
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الأمل للصحافة
www.alsabah.com

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي