



اطلب مع العدد
جدول مباريات دوري نجوم العراق



2
رئيس الجمهورية يؤكد
أهمية المتقيات الثقافية



4
الجهد الخدمي، تأهيل
مناطق متعددة في بغداد



6
تكتاف حكومي وبرنامجي
لمواجهة خطر المخدرات

أبو علي البصري لـ «الصباح»: سلاح المجرمين داخل البلاد وخارجها ضربة قاصمة لأخطر شبكات الابتزاز والجرائم المنظمة



● رئيس الوزراء أشار خلال جلسة مجلس الوزراء إلى الجهود الحكومية لمكافحة المخدرات

مجلس الوزراء أصدر قراراً لتشغيل العاطلين عن العمل السوداني: تعديل قانون المخدرات يرفع مستوى مواجهتها

● بغداد، الصباح
استمراراً للتحجج الحكومي بتطوير القوانين الخاصة بمكافحة المخدرات، وافق مجلس الوزراء يوم أمس الثلاثاء، على مشروع قانون تعديل الأول لقانون المخدرات والمؤثرات العقلية وأحالته إلى مجلس النواب.
وأكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الذي رأس الجلسة، الحاجة لهذا التعديل، الذي يتضمن رفع مستوى المكافحة من مواجهة هذه الآفة الخطيرة، مشيراً إلى ما تبذره الحكومة من جهود حثيثة في هذا الشأن، ودعم أجهزةها المعنية في بغداد والمحافظات، بالشكل الذي يتناسب مع حجم هذه المشكلة التي تهدد كل المجتمعات.
وفي إطار دعم وتشغيل الفئات الخفيفة، وافق مجلس الوزراء على إيجار الجمعات دائرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، الخفيفة، مشيراً إلى ما تبذره الحكومة من جهود حثيثة في هذا الشأن، ودعم أجهزةها المعنية في بغداد والمحافظات، بالشكل الذي يتناسب مع حجم هذه المشكلة التي تهدد كل المجتمعات.
وأكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الذي رأس الجلسة، الحاجة لهذا التعديل، الذي يتضمن رفع مستوى المكافحة من مواجهة هذه الآفة الخطيرة، مشيراً إلى ما تبذره الحكومة من جهود حثيثة في هذا الشأن، ودعم أجهزةها المعنية في بغداد والمحافظات، بالشكل الذي يتناسب مع حجم هذه المشكلة التي تهدد كل المجتمعات.

● بغداد، سعد السامك

في عمليات بطولية، تمكن جهاز الأمن الوطني من توجيه ضربة قاصمة هي الأكبر منذ سنوات لمصابات الجريمة المنظمة بمختلف مسيئاتها، خاصة شبكات الابتزاز والجرائم الإلكترونية وغسل الأموال وتجارة المخدرات.
رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل (أبو علي البصري) قال لـ «الصباح»: إنه في نطاق الابتزاز الإلكتروني تكشف إحصائيات وحدة الجرائم الإلكترونية، عن إزالة المئات من شبكات الابتزاز والقبض على العشرات من المتوظفين بمضد إجرامي خلال عامي 2023 و2024، مبيناً أن هؤلاء يشكلون أخطر الشبكات القائمة منذ سنوات عدة بحسب البيانات الرسمية.
ويُذكر أنه على هذا الأساس يجري البحث عن شريكه في أنهم شاركوا كأعضاء في منظمة إجرامية فضلاً عن متابعة المواطنين فضائياً داخل البلاد وخارجها، مشيراً إلى الإطاحة بشبكات ابتزاز وجرائم غسل أموال وتجارة المخدرات، إضافة إلى تكتيك أكبر منظومة مصالات الضار في (منطقة الكرادة) تستخدم الأجهزة الدولية المرتبطة بشبكة الإنترنت في غسل الأموال وتجارة المخدرات، وتم اعتقال المئات من المتوظفين بقضايا إجرامية إلكترونية ومنظمة، موضحاً أنه ما زال بعضهم يخضع للتحقيق وأخرون صدرت بحقهم أحكام متفرقة تصل إلى السجن المؤبد.
وجذب أبو علي البصري، ما وصفها بـ جرائم الغش البيروني التناظري التي تنتج مع الواقع أياداً أعمى جديدة من الجرائم تسمى (الجرائم الإلكترونية) من قبيل القرصنة والاحتيال والتخريب، وانتهاك حقوق الإنسان ونشر الصور الإباحية والاستغلال الجنسي، وكذلك استخدام في تجارة المخدرات والتعرض لخصوصية الآخرين.
تفاصيل ص 3

ضوء

جريمة جديدة

● كتب، رئيس التحرير
التمثال بحسب تحرق المنطقه وربما العالم بأجمعه.
وأعلن ارتكب الكيان الإجرامي جريمة تصادف إلى سجله الأسود، بشأن هجوم سبيراني استطاع من خلاله تعجير أجهزة الاتصالات لاسلكية يستخدمها مواطنون لبنانيون، ما أسفر عن استشهاده تسعة أشخاص بينهم أطفال وأصابة 2750 شخصاً حتى ساعة كتابة هذا الموضوع وعدد الشهداء والخسائر يتزايد بحسب بيانات لبنانية رسمية.
لا ينتظر أحد من هذا الكيان مراعاة أخلاقيات الصراع وتجنب استهداف المدنيين لأنه قام منذ تأسيسه على قتل الأبرياء العزل وسلب أرواحهم وممتلكاتهم، ولأن الشهور الأخيرة شهدت بلوغ الجنون الصهيوني ذروته، يرون من مهادنة المجتمع السوري والشلال النائم الذي أصاب ضمير العالم، أمام هذا الجنون المسلح، ما يحدث تكنولوجيا الفتن.

وثيقة المدينة الدستورية وأسس النظام

8

بعد تقرير «الصباح»

حملة لترحيل العمالة «غير الشرعية»

● بغداد، يتول الحسيني
بعد أيام قليلة من نشر «الصباح» تقريراً بشأن عدد العمالة الأجنبية غير الشرعية، وخطرها على الاقتصاد الوطني، أعلنت وزارة العمل عزمها بالتنسيق مع وزارة الداخلية، إطلاق حملة تفتيشية مكثفة لمصيطر غير الشرعية منها، وترحيلها خارج البلاد.
ويذكر المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي لـ «الصباح» أن الوزارة ستطلق قريباً،

مؤتمر لدعم القطاع الخاص

● بغداد، شذى الجاني
تعد وزارة التجارة مطلع الشهر المقبل، المؤتمر الوطني الأول لدعم القطاع الخاص في البلاد.
ومدير دائرة تطوير القطاع الخاص في الوزارة انبهاره باسم قالت لـ «الصباح»: إن دورتها ستعقد لإقامة المؤتمر الوطني الأول للقطاع الخاص والهادف إلى النهوض بواقع الاقتصاد في الخامس من شهر

الأوقاف النيابية:

فيديو قرعة الحج

أثبت شفافتها



● بغداد، عبد هادي الوهاب

بُنيت لجنة الأوقاف النيابية أن الفيديو المصور لقرعة قرعة الحج أثبت أنها كانت شفافة. وقال عضو اللجنة طهمة اللهيبي لـ «الصباح»: إن اللجنة اجتمعت مع رئيس هيئة الحج ومديرها القانوني ومسؤول تكنولوجيا المعلومات وفق وثائق مبررة من الأمانة تمثل ما يدور من شائعات في الشارع بشأن اللجنة التي حدث بعد إعلان نتائج القرعة الجع وأضاف اللهيبي أن اللجنة طلعت خلال الاستشارة على فيديو مصور، لمرحلة القرعة بشكل مفصل، وقد أثبتت الشفافية والتحقق أنها كانت شفافة جداً، ولم يظهر أي تلاعب.
تفاصيل ص 2

رئيس الوزراء يوجه بإرسال الطواقم الطبية إلى لبنان

9 شهداء و 2750 جريحاً في «تفجيرات البايجر»

العراقية تتابع التطورات الأمنية الخطيرة التي تحدث في لبنان، والهجوم الصهيوني السبيراني الذي أدى إلى استشهاد وأصابة عدد كبير من المدنيين، مبيناً أن هذه الأحداث تستدعي تدخلاً دولياً عاجلاً من أجل منع المزيد من الضحايا وتوسيع دائرة الحرب.
ووفقاً لوزير الصحة اللبناني فراس الأبيض، فإن معظم إصابات طلائع الدين والوجه والطن ومعضلها أصابات المستشفيات باستثناء 200 حالة حرجة تعالج في مشافي البلاد، يدور، أشار حزب الله اللبناني في بيان له إلى انتحار أجهزة قنصلية المراسل المعروفة بأدي بايجر والموجودة لدى عدد من العاملين في مؤسسات الحزب المختلفة، وأضاف: تقوم الأجهزة المختصة في حزب الله حالياً بإجراء تحقيق

● بيروت، جبار عودة الخطاط

في تظّور أمّتي خطيرة، شهدت مناطق لبنانية مخفية يوم أمس الثلاثاء، انفجارات غربية طالت أجهزة الداء الاسلاني الخاصة بالمالين لدى أجهزة حزب الله اللبناني، وأدت إلى استشهاد 9 وأصابة أكثر من 2750 جريحاً بينهم طفلة حاصلة أولية.
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بإرسال الطواقم الطبية العراقية وفرق الطوارئ إلى لبنان لتقديم المساعدة العاجلة والسريعة المكثفة، لتفتيت عن آلام الحاصرين من الأبرياء والمدنيين، وبحسب بيان الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية باسم العواد، فإن الحكومة



● لبنان يشهد يوم أمس تطورات أمنية خطيرة...

منح الفائزين بدورة الألعاب البارالمبية قطع أراضٍ سكنية مجلس الوزراء يحيل تعديل قانون المخدرات للبرلمان

وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون التعديل الأول لقانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (50) لسنة 2017، الذي دققه مجلس الدولة، وإحالتة إلى مجلس النواب استناداً إلى أحكام الدستور، جاء ذلك في الجلسة التي عقدها المجلس أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.



● بغداد، الصباح

ووافق مجلس الوزراء على تعديل قراره (24183) لسنة 2024 بشأن شراء أراضٍ سكنية لتسليم على بيع وزارة الصناعة والمعادن (130) أبنية ومعداً إلى وزارة الإعمار والإسكان والبيدات، بمقدار (90 بائنة) من الكفة الكلية الممنوعة والمباينة (17.872.097,588 ديناراً، على أن يتسلم فريق الجهد الخدمي والهندسي الأليات والمعدات جاهزة للعمل بحسب الطلب الذي قدم لشركة المذكورة وفقاً بشأن تحديد تخصص كل أبنية وضمن جهود الحكومة في استكمال المشاريع المتكاملة والتوفيق في بغداد والمحافظات، جرت الموافقة على ما يأتي:

أولاً زيادة مقدار الاحتياط لمقارنة (إعادة تأهيل جامع الرضوى/النهضة/الفرجة)

ثانياً زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لكون (إنشاء القاعات الدراسية لتكية الإدارة والاقتصاد/ إنشاء بناية الهندسة الكيميائية) جامعة الأنبار، وزيادة كلفة المكون الكلية (مبلغ الإحالة، الاحتياط الجديد، الإشراف والمرافق) لتكون أعلاه.

كما نظر المجلس في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخذ القرارات التالية بشأنها:

أولاً الموافقة على إنفاذ مذكرة التفاهم الموقعة بين وزارة التخطيط في جمهورية العراق ومنصندوق الأمم المتحدة للسكان (UNFPA) بتاريخ 3 تموز 2024، وملحقها، ووافق على إحالة وزارة استناداً إلى أحكام قانون عقد المعاهدات (35 لسنة 2015).

ثانياً الموافقة على التقرير الدوري الرابع الخاص بالاستعراض الدوري الشامل (UPR) المعد من قبل وزارة العدل، وكذلك وافق على إحالة وزارة الخارجية التقرير المذكور، إلى مجلس حقوق الإنسان في جنيف في موعد المحدد، الأول من تشرين الأول 2024.

ثالثاً الموافقة على قيام سلطة الطيران المدني العراقي بالتعاون مع شركة متخصصة حالياً لتقييم الخطط المتعلقة بالمشات التي تجاوزت حدود أسطح الموانئ ضمن مناطق الأحياء القريبة لمطار بغداد الدولي، ويكون التعاقب في تنفيذ الأعمال للمنشآت، على أن توضع الأحياء في حساب مصرفي وتصرف بأمر سلطة الطيران.

رابعاً تعديل الفقرة الثانية من قرار مجلس الوزراء رقم 23634 لسنة 2023، لتشتمل على تحويل وزارة الإعمار والإسكان والبيدات، إعادة إعلان المشروع كقرصة استثمارية مع صلاحية التفويض للمستثمرين لإنشاء مجمع العمارة السكني في بغداد.

وفي القطاع الخدمي، شهدت الجلسة استضافة أمين بغداد مناقشة مشروع تنفيذ الخط التاطل الرئيسي لياه الصرف الصحي الشمالي الشرقي (خط الخنساء) مع وحدة معالجة ومحطة الرفع بمطاقة 200 ألف م³ في اليوم.

وتمت على توصية المجلس الوزاري للاقتصاد، وافق مجلس الوزراء على تعديل سعر منتج الزيت الصناعي ليصبح (1000 دينار/ لتر) بدلاً من (1200 دينار/ لتر)، على أن يراجع السعر بعد سنة واحدة بدءاً من تاريخ إصدار هذا القرار بموجب دراسة اقتصادية.

ودرجه السوداني، بتشكيل لجنة برئاسة مستشار رئيس مجلس الوزراء فياض الموسوي، بهدف مراجعة ومعالجة كل ما يتعلق بالزيوت الصناعية المستوردة والمحلية من ناحية النوعية وآليات وموافقات الاستيراد وحماية المنتج المحلي.

وفي إطار أعمال المراجعات التشريعية، وجه رئيس مجلس الوزراء بإعادة مشروع قانون هيئة الغذاء والدواء، إلى هيئة المستشارين لإشغاله بالزيوم من مناقشات قبل إقراره من قبل مجلس الوزراء ومن ثم إحالته إلى مجلس النواب.

كما وجه السوداني، بتشكيل لجنة من مستشاري رئيس مجلس الوزراء، والدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، والشركة العامة

للحديد والصلب ووزارة الصناعة والمعادن، ودائرة المحاسبة في وزارة المالية، لتتولى دراسة موضوع إنشاء المدينة الصناعية في ضوء المناقشات التي شهدتها جلسة المجلس.

وفي متابعة شؤون القطاع النفطي، وافق المجلس على التسوية الرضائية بين طرفي العقد (وزارة النفط/ شركة نفط الوسط، وشركة PPL الباكستانية) وفق توصية المجلس الوزاري للمطابقة، بشأن إنهاء عقد الرخصة الاستكشافية رقم (8)، وتوقيع اتفاقية التسوية الرضائية المتضمنة إغلاق المطالبات المتبادلة للطرفين كافة، بمبلغ 6 ملايين دولار من شركة نفط الوسط إلى شركة (PPL الباكستانية)، على أن يكون تسديد المبلغ من تخصصات مشروع تسديد مستحقات شركات جولات التراخيص بينما يعادله من التفضيل العام.

كما وافق مجلس الوزراء على استثناء وزارة النفط/ شركة نفط البصرة، من الضوابط والتعهدات الصادرة من هيئة الإعلام والاتصالات بشأن دخول مواد ومعدات التصنيع وأجهزة التحكم والسيطرة التي تخص عملية الإنتاج.

وأقر المجلس، السماح لوزارة الكهرباء بالتعاون مع غادي (جبل) المستشار القانوني في وزارة الإعمار (E-House)، بكلفة كلية مقدارها (246240) مليون يورو، وتخصيص سنوي لعام 2024، بمقدار (100) مليار دينار.

ومتابعة من المجلس عمل فريق الجهد الخدمي والهندسي، فقد أقر تعديل قرار مجلس الوزراء رقم (286 لسنة 2022) بشأن تشكيل فريق الجهد الخدمي والهندسي، ويشتمل على تأليفه برئاسة، عبد الرزاق عبد محسن، المدير العام لشركة الإعمار والإنشائية، ووزارة الإعمار والإسكان والبيدات والأشغال العامة، وعضوية كل من قاسم علي الظالم، مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون المواطنين، وضياء الدين ناظم عويد، المستشار الفني لشؤون الإعمار/مكتب رئيس مجلس الوزراء، والفريق حاتم جبر خلف، رئيس دائرة الإسناد الهندسي، ووزارة الدفاع، ومحمود عزيز جبار، المدير العام لدائرة مجاري بغداد/ أمانة بغداد، و اللواء الركن صبر فرحان حسين/ قيادة العمليات المشتركة، وأحمد عباس المائلي/ مدير الجهد الخدمي والهندسي، هيئة التحديد التقني، وعمار منعم علي/ المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، وحسام كاظم سيد، المدير العام لشركة كهرباء بغداد/ وزارة الكهرباء، والمدير أجد سعيد، مدير بدييات محافظة بغداد، ونقيب غادي (جبل) المستشار القانوني في وزارة الإعمار والإسكان.

«أبو علي البصري».. سناح المجرمين داخل وخارج البلاد

الأمن الوطني يوجّه ضربة قاصمة لعصابات الجريمة المنظمة



● بغداد، سعد السامك

تسكن أبطال جهاز الأمن الوطني من توجه ضربة قاصمة في الأكبر خلال سنوات لعصابات الجريمة المنظمة بمختلف مسماها، وخلال سنوات ميدانية مترددة ومتابعة استخبارية حثيثة أنقت مآزق الجهاز القبض على عشرات المتهمين بجرائم الابتزاز الإلكتروني وغسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتفكيك عصابات محترفة لتفريخ النفط وتزوير السجلات العقارية، كما تمكن أبطال الجهاز من الإطاحة بأكثر من 120 إرهابياً مطلوباً للقتل، وكذلك القبض على 157 بتهمة الانتماء لأحدى الحركات المسلحة المنحرفة التي انتشرت مؤخراً.

وقال رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل أبو علي البصري، خلال حديثه لـ الصباح، إنه في نطاق الابتزاز الإلكتروني تكشف إحصائيات وشبكات الابتزاز والقبض على المشتريين من المتطرفين بقصد إجرامي خلال عامي 2023 و2024، مبيّناً أن هؤلاء يشكلون أخطر الشبكات القائمة منذ سنوات عدة بحسب البيانات الرسمية وأضاف أنه على هذا الأساس يجري البحث عن شبكته في أنهم شاركوا كأعضاء في منظمة إجرامية ومتابعة المطلوبين قضائياً خارج وداخل البلاد.

وأشار إلى الإطاحة بشبكات ابتزاز وجرائم غسيل الأموال وتجارة المخدرات، إضافة إلى تفكيك أكبر منظمة مصلاات القمار في (منطقة الكرادة) تستهدم لاصحات الدولية المرتبطة بشبكة الإنترنت في غسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتم اعتقال المئات من المتطرفين بقضايا إجرامية إلكترونية منظمة، مؤكداً أنه ما زال بعضهم يوضع للتحقيق وهناك آخرون صدرت بحقهم أحكام منقرفة تصل إلى السجن المؤبد.

● بغداد، سعد السامك

تسكن أبطال جهاز الأمن الوطني من توجه ضربة قاصمة في الأكبر خلال سنوات لعصابات الجريمة المنظمة بمختلف مسماها، وخلال سنوات ميدانية مترددة ومتابعة استخبارية حثيثة أنقت مآزق الجهاز القبض على عشرات المتهمين بجرائم الابتزاز الإلكتروني وغسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتفكيك عصابات محترفة لتفريخ النفط وتزوير السجلات العقارية، كما تمكن أبطال الجهاز من الإطاحة بأكثر من 120 إرهابياً مطلوباً للقتل، وكذلك القبض على 157 بتهمة الانتماء لأحدى الحركات المسلحة المنحرفة التي انتشرت مؤخراً.

وقال رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل أبو علي البصري، خلال حديثه لـ الصباح، إنه في نطاق الابتزاز الإلكتروني تكشف إحصائيات وشبكات الابتزاز والقبض على المشتريين من المتطرفين بقصد إجرامي خلال عامي 2023 و2024، مبيّناً أن هؤلاء يشكلون أخطر الشبكات القائمة منذ سنوات عدة بحسب البيانات الرسمية وأضاف أنه على هذا الأساس يجري البحث عن شبكته في أنهم شاركوا كأعضاء في منظمة إجرامية ومتابعة المطلوبين قضائياً خارج وداخل البلاد.

وأشار إلى الإطاحة بشبكات ابتزاز وجرائم غسيل الأموال وتجارة المخدرات، إضافة إلى تفكيك أكبر منظمة مصلاات القمار في (منطقة الكرادة) تستهدم لاصحات الدولية المرتبطة بشبكة الإنترنت في غسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتم اعتقال المئات من المتطرفين بقضايا إجرامية إلكترونية منظمة، مؤكداً أنه ما زال بعضهم يوضع للتحقيق وهناك آخرون صدرت بحقهم أحكام منقرفة تصل إلى السجن المؤبد.

● بغداد، سعد السامك

تسكن أبطال جهاز الأمن الوطني من توجه ضربة قاصمة في الأكبر خلال سنوات لعصابات الجريمة المنظمة بمختلف مسماها، وخلال سنوات ميدانية مترددة ومتابعة استخبارية حثيثة أنقت مآزق الجهاز القبض على عشرات المتهمين بجرائم الابتزاز الإلكتروني وغسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتفكيك عصابات محترفة لتفريخ النفط وتزوير السجلات العقارية، كما تمكن أبطال الجهاز من الإطاحة بأكثر من 120 إرهابياً مطلوباً للقتل، وكذلك القبض على 157 بتهمة الانتماء لأحدى الحركات المسلحة المنحرفة التي انتشرت مؤخراً.

وقال رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل أبو علي البصري، خلال حديثه لـ الصباح، إنه في نطاق الابتزاز الإلكتروني تكشف إحصائيات وشبكات الابتزاز والقبض على المشتريين من المتطرفين بقصد إجرامي خلال عامي 2023 و2024، مبيّناً أن هؤلاء يشكلون أخطر الشبكات القائمة منذ سنوات عدة بحسب البيانات الرسمية وأضاف أنه على هذا الأساس يجري البحث عن شبكته في أنهم شاركوا كأعضاء في منظمة إجرامية ومتابعة المطلوبين قضائياً خارج وداخل البلاد.

● بغداد، سعد السامك

تسكن أبطال جهاز الأمن الوطني من توجه ضربة قاصمة في الأكبر خلال سنوات لعصابات الجريمة المنظمة بمختلف مسماها، وخلال سنوات ميدانية مترددة ومتابعة استخبارية حثيثة أنقت مآزق الجهاز القبض على عشرات المتهمين بجرائم الابتزاز الإلكتروني وغسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتفكيك عصابات محترفة لتفريخ النفط وتزوير السجلات العقارية، كما تمكن أبطال الجهاز من الإطاحة بأكثر من 120 إرهابياً مطلوباً للقتل، وكذلك القبض على 157 بتهمة الانتماء لأحدى الحركات المسلحة المنحرفة التي انتشرت مؤخراً.

وقال رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل أبو علي البصري، خلال حديثه لـ الصباح، إنه في نطاق الابتزاز الإلكتروني تكشف إحصائيات وشبكات الابتزاز والقبض على المشتريين من المتطرفين بقصد إجرامي خلال عامي 2023 و2024، مبيّناً أن هؤلاء يشكلون أخطر الشبكات القائمة منذ سنوات عدة بحسب البيانات الرسمية وأضاف أنه على هذا الأساس يجري البحث عن شبكته في أنهم شاركوا كأعضاء في منظمة إجرامية ومتابعة المطلوبين قضائياً خارج وداخل البلاد.

وأشار إلى الإطاحة بشبكات ابتزاز وجرائم غسيل الأموال وتجارة المخدرات، إضافة إلى تفكيك أكبر منظمة مصلاات القمار في (منطقة الكرادة) تستهدم لاصحات الدولية المرتبطة بشبكة الإنترنت في غسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتم اعتقال المئات من المتطرفين بقضايا إجرامية إلكترونية منظمة، مؤكداً أنه ما زال بعضهم يوضع للتحقيق وهناك آخرون صدرت بحقهم أحكام منقرفة تصل إلى السجن المؤبد.

● بغداد، سعد السامك

تسكن أبطال جهاز الأمن الوطني من توجه ضربة قاصمة في الأكبر خلال سنوات لعصابات الجريمة المنظمة بمختلف مسماها، وخلال سنوات ميدانية مترددة ومتابعة استخبارية حثيثة أنقت مآزق الجهاز القبض على عشرات المتهمين بجرائم الابتزاز الإلكتروني وغسيل الأموال وتجارة المخدرات، وتفكيك عصابات محترفة لتفريخ النفط وتزوير السجلات العقارية، كما تمكن أبطال الجهاز من الإطاحة بأكثر من 120 إرهابياً مطلوباً للقتل، وكذلك القبض على 157 بتهمة الانتماء لأحدى الحركات المسلحة المنحرفة التي انتشرت مؤخراً.

ينطلق بداية الشهر المقبل بمشاركة دولية ومحلية واسعة الحكومة تنظم مؤتمراً وطنياً لدعم القطاع الخاص

● بغداد، شذى الجنباني

تعقد وزارة التجارة بداية الشهر المقبل، المؤتمر الوطني الأول لدعم القطاع الخاص في البلاد، والهدف إلى النهوض بواقع الاقتصاد الوطني من خلال إعداد خارطة استثمارية.

وقالت مدير دائرة تطوير القطاع الخاص في الوزارة ابتهاج هاشم صايغ لـ الصباح: إن المؤتمر ستمد لإقامة المؤتمر الوطني الأول للقطاع الخاص والهدف إلى النهوض بواقع الاقتصاد الوطني، وسيشهد في الخامس من شهر تشرين الأول المقبل، بحضور جهات محلية ودولية كبيرة، وشخصيات من القطاع الخاص والاعتمادات والقنابات.

وأضافت أن الجلسات الحوارية للمؤتمر ستناقش وتطرح المشكلات والمؤثرات التي تواجه عمل القطاع الخاص، وتبحث عن إيجاد الحلول المناسبة لها، كما سيتخللها توقيع مذكرات تفاهم واتفاقيات تعاون مع شخصيات دولية ورجال أعمال ومنظمات وبنابات.

وأكدت هاشم اهتمام دائرتها بإيجاد الحلول للمواطن التي تعترض القطاع الخاص، منوهة بأن الأونة الأخيرة شهدت توقيع مذكرات تعاون واتفاقيات عدة مع جهات مختلفة بهدف دعم القطاع الخاص وتأييده واعداد اجراءات جديدة للمشاريع الاقتصادية والتجارية، بالإضافة إلى التعاون مع منظمات العمل الدولية لإنصاف دليل استرشادي خاص بآليات تسجيل الشركات



● دعم حكومي متواصل لانعاش القطاع الخاص

للشرايع الصغيرة والمتوسطة ليكون مرجعاً لأصحاب الأعمال، علاوة على اتفاقيات أخرى مع البنك الدولي بشأن زيادة الأعمال. وأفادت بأن المؤتمر تمتلك تعاوناً مع مؤسسة بيت الحكمة لتدريب الشباب العراقيين لرفعهم في سوق العمل، فضلاً عن مبادرات

أخرى أسوة بـ (صناعة الأمل) التي تهتم بتطوير مهارات المرأة الريفية بتدريبها على الخياطة ومشاريع صغيرة أخرى. إضافة إلى المبادرة المجتمعية بالتعاون مع القطاع الخاص لمساعدة الطبقات الشابة والفقيرة في المجتمع، فضلاً عن تنظيم دورات تدريبية وتطوير الآراء المؤسسي.

ترقيم بنائيات نينوى استعداداً للتعداد السكاني



● الموصل، شروق ماهر

باشرت مديرية إحصاء نينوى حصر وترقيم البنائيات والصور السكنية استعداداً للتعداد العام للسكان المزمع إجراؤه في شهر تشرين الثاني المقبل. وقال مدير إحصاء نينوى نوفل سليمان بتصريح لـ الصباح: إن أعمال الحصر والترقيم تتمصيح والبنائيات تجري من قبل 2500 موظف في تربية نينوى إضافة إلى الدوائر الساندة، وتشمل مئات الأحياء السكنية والقرى داخل مدينة الموصل وأطرافها ومحيطها.

بدوره كشف محافظ نينوى عبد القادر الدخيل في حديث لـ الصباح، عن زيارة رئيس الهيئة الاستشارية المشرف العام على التعداد السكاني، للإشراف على ترقيم المباني السكنية وغير السكنية وحصر السكان، من خلال جمع بياناتهم واستمر هذه المرحلة شهرين متتاليين.

وأكد أن التعداد العام للسكان مشروع وطني تنموي يخدم العراق عموماً ومحافظة نينوى بشكل خاص، مشيداً بدور ملاك مديرية الإحصاء في نينوى وجودها المبررة لإنتاج عملية التعداد.

مؤتمر زراعي في النجف الأشرف



● النجف الأشرف، حسين الكبي

تتزم غرفة تجارة النجف الأشرف إقامة مؤتمر مشترك مع رجال الأعمال وأصحاب الشركات التركية المختصة بالمعدات والمكنات الزراعية وإنتاج البذور والمبيدات.

وقال رئيس الغرفة حميد العبدري بتصريح لـ الصباح: إن فكرة المؤتمر جاءت بعد زيارة الفصّل التركي والمستشار الزراعي للسفارة التركية في العراق إلى غرفة تجارة النجف، والباحث بشأن التعاون المشترك بين الطرفين في القطاع الزراعي، مبيّناً أن هذه الشركات مختصة بإنتاج مرسات السقي المحورية والبذور والمبيدات، وهي مهمة بالتجارة الناجحة لاستخدام المرسات المحورية في صحراء النجف لتجارتها بترشيد استخدام المياه وزيادة إنتاج المحاصيل الاستراتيجية مثل الحنطة والشعير.

وأضاف أن الشركات التركية مهمة أيضاً بتجربة رؤى المبيدات عن طريق الطائرات المبرورة (الدرون)، لأن استخدامها بدل الطائرات المبرورة يقلل من التكاليف ويعتّب الأراضي الزراعية السليبات التي تراقب رؤى المبيدات بالبروجيات.

مستشفى للأمراض النفسية في أربيل



● أربيل، سندس عبد الوهاب

تنتهج حكومة الإقليم خلال العام المقبل، أول مستشفى تخصصي للأمراض العقلية والأمراض النفسية في محافظة أربيل سنة 200 سرير.

وقالت المهندس المشرف على المشروع سورش عثمان لـ الصباح: إن المشروع الذي يستلم به إنجاز في وزارة صحة الإقليم، مستثمر العمل به منذ عامين وهو سعة 200 سرير، وستجدر أعماله بالكامل خلال العام المقبل.

وأضافت أن المستشفى الجاري تشييده، يتصنّف خمس بنائيات منها زدهات خاصة للنساء والرجال، وبنائيات للإدارة والخدمات ومنحاطها ومساحات خضراء تصل إلى 60 فداناً، مؤكدة أهميتها في العلاج النفسي للمرضى في الشأن نفسه، قالت سندس عبد الوهاب للإقليم ريان حسين لـ الصباح: إن مستشفى هولير للأمراض النفسية يستقبل ما يقرب من 40 حالة يومياً، مقابل سعته التصميمية التي لا تتجاوز 20 حالة.

الجهد الخدمي لـ «الصباح»: تأهيل مناطق متعدّدة في بغداد

● بغداد، وفاة عامر

يقبّد فريق الجهد الخدمي الهندسي تأهيل وتطوير العديد من المناطق في العاصمة بغداد تروّعت بين جانيي الكرخ والرافعة. والهدف من هذا العمل هو تحسين البنية التحتية للمناطق المتدهورة، وتوفير الخدمات الأساسية للسكان، وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه المناطق.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصفار لـ الصباح: إن هيئة تنفيذ المدن الجديدة التابعة للوزارة عقدت مؤخرًا اجتماعاً مشتركاً مع نقابة الصحفيين للتحاّث في آية توفير مجمعات سكنية للصحفيين وتنفيذ الوزارة.

وكشف عن الاتفاق على بناء مجمع سكني للصحفيين عن طريق الاستثمار يتم تشييده على الأرض التي سبق أن خصصتها رئاسة الوزراء لهم، مبيّناً أن المجمع سيكون ضمن أرض مشروع جوهرة بغداد السكني بمنطقة الزينبانية في ناحية الرشيد جنوب بغداد بمساحة 283 دونماً. وبين الصفار أن وزارته تتحدّ حالياً للتطلّبات الخاصة بالمشروع لإنجاز المجمع وفق الرؤية العصرية الجديدة التي

تتمتع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بالتنسيق مع نقابة الصحفيين، لإنشاء مجمع سكني عمودي للصحفيين جنوب بغداد، بمساحة 283 دونماً، مؤكدة أنه سيحال إلى مستثمر حال إتمام تصميماته.

وأشارت إلى أن الوزارة تخطط لإنشاء مجمع سكني عمودي للصحفيين في منطقة الكرخ، بالتعاون مع نقابة الصحفيين، وذلك بهدف توفير سكن لائق للصحفيين، وتحسين أوضاعهم المعيشية، وتعزيز دورهم في العمل الصحفي.

وقال مدير دائرة بديلة الخطمية مسيب العبيدي بتصريح لـ الصباح: إن الأمانة حوّلت نظام استيفاء أموال الجباية من النظام الورقي بواسطة المخلول (الجباية اليدوي) إلى طريقة الدفع الإلكتروني، لضمان تطبيق التطلّبات الحكومية بهذا الصدد وتقليل الروتين واختزال الوقت والجهد للموظف والمواطن على حد سواء.

وأوضح أن الأمانة حوّلت المواطن يدفع المبلغ عن طريق (الماستر كارد) أو تحصيله 5 بالمئة من قيمة المبلغ في حال دفعه نقداً بمعدّ دائرة تشجيعاً للدفع الإلكتروني.

وأضاف أن الثالث التي دفع الرسوم للدولة تصرف المبالغ التي يذمتها مسبقاً من خلال المعايير الموضوعية، فعلى سبيل المثال تُقدّر رسوم الجبال التجارية بـ 10 بالمئة سنوياً من قيمة عقد الإيجار، فضلاً عن الرسوم الأخرى المعروفة كاجورع والفتايات ورسوم المهنة والإعلان.

وعزّ العبيدي اعتماد هذه الآلية لأسباب عدة أبرزها الإسهام في تعزيز الثقافة المحرورية وكيفية التعامل الإلكتروني بالبيع بالمطافحات، فضلاً عن التخلص من المعاملات المبرورة والمبالغ الإضافية التي تستغلّ من المواطن عن طريق الاعتمادات والتدويرات.

وسبق أن طالب مواطنون عبر «الصباح» بإلغاء رسوم الجباية اليدوي والاعتماد على الدفع الإلكتروني نقاداً لتدويرات والاعتمادات التي يقع فيها بعض الموظفين وتمكس سلباً عليهم من خلال إضافة مبالغ على الأجور المبرورة وبالتالي إقتال كاهلهم.

شيكات ماء من قبل بلدية الشملة، كما شملت الأعمال أيضاً عدد من الطرق في حي الربيع، إلى جانب تأهيل الجانب الزراعي من منطقة الطوبسي.

في السياق نفسه أوضح أن العمل مستمر كذلك في مناطق مختلفة من جانب الرصافة، شملت تنفيذ مشاريع متوّعة في حي طارق ضمن بلدية الصدر الأولى، والغفرير والصدريين والمطصفي، فضلاً عن أحياء الرسالة والسلام والكوثر والكوفة وبوب الشام، إضافة إلى سبع قصور وكبرى التي تقع قرب الجزيرة السياحية ومنطقة السريدات شمالي العاصمة.

الإعمار: المجمع السكني للصحفيين سيحال إلى مستثمر



● بغداد، الصباح

تستعدّ وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بالتنسيق مع نقابة الصحفيين، لإنشاء مجمع سكني عمودي للصحفيين جنوب بغداد، بمساحة 283 دونماً، مؤكدة أنه سيحال إلى مستثمر حال إتمام تصميماته.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصفار لـ الصباح: إن هيئة تنفيذ المدن الجديدة التابعة للوزارة عقدت مؤخرًا اجتماعاً مشتركاً مع نقابة الصحفيين للتحاّث في آية توفير مجمعات سكنية للصحفيين وتنفيذ الوزارة.

وكشف عن الاتفاق على بناء مجمع سكني للصحفيين عن طريق الاستثمار يتم تشييده على الأرض التي سبق أن خصصتها رئاسة الوزراء لهم، مبيّناً أن المجمع سيكون ضمن أرض مشروع جوهرة بغداد السكني بمنطقة الزينبانية في ناحية الرشيد جنوب بغداد بمساحة 283 دونماً. وبين الصفار أن وزارته تتحدّ حالياً للتطلّبات الخاصة بالمشروع لإنجاز المجمع وفق الرؤية العصرية الجديدة التي

تتمتع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بالتنسيق مع نقابة الصحفيين، لإنشاء مجمع سكني عمودي للصحفيين جنوب بغداد، بمساحة 283 دونماً، مؤكدة أنه سيحال إلى مستثمر حال إتمام تصميماته.

وقال مدير دائرة بديلة الخطمية مسيب العبيدي بتصريح لـ الصباح: إن الأمانة حوّلت نظام استيفاء أموال الجباية من النظام الورقي بواسطة المخلول (الجباية اليدوي) إلى طريقة الدفع الإلكتروني، لضمان تطبيق التطلّبات الحكومية بهذا الصدد وتقليل الروتين واختزال الوقت والجهد للموظف والمواطن على حد سواء.

وأوضح أن الأمانة حوّلت المواطن يدفع المبلغ عن طريق (الماستر كارد) أو تحصيله 5 بالمئة من قيمة المبلغ في حال دفعه نقداً بمعدّ دائرة تشجيعاً للدفع الإلكتروني.

وأضاف أن الثالث التي دفع الرسوم للدولة تصرف المبالغ التي يذمتها مسبقاً من خلال المعايير الموضوعية، فعلى سبيل المثال تُقدّر رسوم الجبال التجارية بـ 10 بالمئة سنوياً من قيمة عقد الإيجار، فضلاً عن الرسوم الأخرى المعروفة كاجورع والفتايات ورسوم المهنة والإعلان.

وعزّ العبيدي اعتماد هذه الآلية لأسباب عدة أبرزها الإسهام في تعزيز الثقافة المحرورية وكيفية التعامل الإلكتروني بالبيع بالمطافحات، فضلاً عن التخلص من المعاملات المبرورة والمبالغ الإضافية التي تستغلّ من المواطن عن طريق الاعتمادات والتدويرات.

وتتمتع الوزارة في إنشاء المدن السكنية، لافتاً إلى أن وزارته وحال انتهائها من الإجراءات اللازمة لذلك، تسجيل المشروع إلى المستثمرين لتقديم عرضهم، ووفقاً لمعايير الجودة والعدالة في التصاميم واتباع أساليب البناء السندمام وبما يليق بالأسرة الصحية، وذكر أن وزارته حالياً في مرحلة إعداد المخططات يالها التنفيذ.

تقدّم عشرات الآلاف منهم لتصبح موقوفهم القانوني

العمل: حملة مكثفة لتزجيل العمال «غير الشرعيين»

● بغداد، بتول الحسني

خلال هذا العام، استقبل عشرات الآلاف من طلبات تصحيح الوضع القانوني لتلك العمالة في البلاد.

ونوه الوزير بأن مديرية شؤون الإقامة في وزارة الداخلية، لها دور كبير بعملية تصحيح موقف العمالة الأجنبية من خلال اللجنة المشتركة بين وزارة الداخلية والكنفة بتكليف وضع تلك العمالة وفق القانون الناقد باعتماد نظام النافذة الواحدة عبر الرابط الإلكتروني للاستشارة العامة بذلك في منصة (أور) الحكومية، منهاً بصوروة الزام العمالة الأجنبية المتقدمة بصحوليها على شهادات خبرة مصنفة من وزارة الخارجية ولقت إلى أن الوزارة ستطلق قريباً بالتنسيق مع وزارة الداخلية، حملات تفتيشية مكثفة لتعويض العمالة الأجنبية غير الشرعية وترجيحها خارج البلاد، مؤكداً وجود نهج واضح منها إضافة إلى أصحاب الشركات، وأكد استمرار وزارة الداخلية بتفتيش حملات منحها وازوتها، ما يبرزها إلى مشكلات قانونية، عاداً الأرقام التي تشاع عن عدد غير الشرعية منها العمالة في البلاد، مبيّناً بها

وأكد استمرار وزارة الداخلية بتفتيش حملات منحها وازوتها، ما يبرزها إلى مشكلات قانونية، عاداً الأرقام التي تشاع عن عدد غير الشرعية منها العمالة في البلاد، مبيّناً بها

وأكد استمرار وزارة الداخلية بتفتيش حملات منحها وازوتها، ما يبرزها إلى مشكلات قانونية، عاداً الأرقام التي تشاع عن عدد غير الشرعية منها العمالة في البلاد، مبيّناً بها

التضخم العقاري

التضخم العقاري مفهوم اقتصادي جديد أو لتقل مفردة اقتصادية جديدة بدأت تطفو على الساحة من قبل عدد من خبراء الاقتصاد حول العالم. ولغرض تتبع مراحل وأسباب هذا المتغير الاقتصادي لابد من الإشارة (للتذكير) إلى أن هناك اعتقاداً سائداً بأن الاحتفاظ بالمعيار (ملك) طويل الأجل أفضل وسيلة للتأخر على أمل ارتفاع الأسعار والاستفادة من فوائدها. كان ذلك يجري في وضع اقتصادي مختلف، حيث كان عدد الملاك قليلاً قياساً بنسب السكان وفق هذا المنظور. ولعل ما عزز هذا الاعتقاد أزمة السكن التي توشتت طردياً مع نمو وزيادة حجم السكان خصوصاً في العراق وأدت إلى التفتت بالتصريف بالمساحات وتقسيم الأراضي على مساحات صغيرة بغرض الترويج والاستفادة ولكن على حساب التصميم الأساس والضغط على البنية التحتية غير الكافية وهذا موضوع آخر. أما ما يخص الاستثمار العقاري المتصوّر به شراء وحدات سكنية لغرض الاستثمار عن طريق بيعها بعد حين أو تأجيرها للحصول على إيرادات إضافية، ولغرض التحليل أعيد إلى الأذهان مشكلة الرهن العقاري الأميركية التي تسببت بأزمة مالية عالمية ما زالت آثارها تضرب في العديد من اقتصادات العالم.

وهنا يمكن الدرس أو بالأحرى التنبيه إلى خطورة التمدد بالاستثمار العقاري دونما تخطيط.

وقد بدت ظاهرة التضخم الاستثماري جلية في إقليم كردستان هذه الفترة لأسباب عدة أخرى منها ما يتعلق بانخفاض الطلب من قبل المركز بعد التحصن الأمني، حيث بات الاستثمار العقاري غير مجدٍ إلى حد ما، ومؤشر ذلك انخفاض أسعار العقار بما لا يعادل مبالغ الشراء بسبب التوسع في الاستثمار العقاري بما يفوق الطلب الفعلي بغض النظر عن الأسباب والمسببات الأخرى فقط التعريف بمعنى التضخم العقاري. والآن بإمكانك الحصول على وحدة سكنية بمبلغ مقدّم متواضع وتقسيم الباقي إلى فترات متوسّلة الأمد وهذه الظاهرة تصلح في معالجة أزمة السكن لكنها لا تصلح للاستثمار العقاري.

وتشهد العاصمة بغداد الآن تهاقناً كبيراً على الاستثمار العقاري المجدي قياساً بالحاجة للسكن ولكن على المدى المتوسط سيكون غير مجدٍ للاستثمار والترويج وذلك نظراً للمشاريع الإسكانية التي أطلقتها الحكومة وستطلقها لاحقاً. ملاحظة مهمة هي أن هناك تحليلات تدور بشأن الاستثمار العقاري أنها لا تستند إلى الواقع وقد تبدو صحيحة في بعض جوانبها إلا أن التملك الاقتصادي والجدوى من التوسع ومنظورنا للموضوع من الناحية الاقتصادية يتطلب التخطيط السليم للتأني بالبلد من الوقوع بمشكلة الرهن العقاري العالمية في المستقبل، مجرد وجهة نظر قابلة للتناقش.



ياسر التوفى

تشهد العاصمة بغداد الآن تهاقناً كبيراً على الاستثمار العقاري المجدي قياساً بالحاجة للسكن ولكن على المدى المتوسط سيكون غير مجدٍ للاستثمار والترويج وذلك نظراً للمشاريع الإسكانية التي أطلقتها الحكومة وستطلقها لاحقاً



● الهايبر ماركيت تنافس القطاع الخاص وتكون مدعومة بنسبة تصل إلى 20% عن السوق المحلية

بضائعها مدعومة ورصينة

«الهايبر ماركيت».. أسواق مركزية بحلة جديدة

● بغداد: شركان الفتلاوي

تقترب وزارة التجارة من افتتاح مراكز تسوقية جديدة في بغداد تعمل وفق نظام الهايبر ماركيت تنافس القطاع الخاص وتكون مدعومة بنسبة تصل إلى 20% عن السوق المحلية.

ويشمل مشروع الهايبر ماركيت بيع المواد الغذائية والاستهلاكية والتزكية والأجهزة الكهربائية والإلكترونية وكذلك بيع اللحوم، مع وجود مخازن وصيدليات ومستلزمات أخرى. بالتزامن مع ذلك، يرى مختصون في الشأن الاقتصادي أن تلك الخطوة ستكون ضامناً حقيقياً لاستقرار أسعار السلع في الأسواق المحلية، عبر توفير مختلف المواد للمواطنين، مشيرين إلى أنها ستكون حائل صيد تجارة جشع بعض التجار.

وقال الخبير الاقتصادي الدكتور عدنان بهية لـ الصباح: إن فتح نوافذ الهايبر ماركيت خطوة مهمة بالاتجاه الصحيح، وتجربة ناجحة خاصة أن القدرة الشرائية للمواطن ارتفعت وتعددت اتجاهاته وأذواقه لتشمل نواحي متعددة، موضحاً أنه مشروع استراتيجي ناجح، شريطة استيراد المواد من مناشئ عالمية معروفة بجودتها، بالتالي ستشكل خطوة مهمة بالنسبة للمواطن بتخصيصها بما يعرض في السوق من بضائع ذات منافس رديئة على أن يراقق ذلك العرض بأسعار مناسبة ويؤاخذ ببساطة بما يحافظ على مستوى أسعار السوق للمواطن ذوي الدخل المحدود. وأضاف بهية أن فتح مراكز التسوق سيفتح السوق المحلية والقطاع الخاص على إنتاج بضائع بتقنيات ومميزات عالية، مع ضرورة ضمان عرضها في تلك الأسواق، الأمر الذي يزيد من حركة السوق والتجارة في البلد، لافتاً إلى أن العوائق لن تكون على المستوى المادي فحسب، إنما ستشمل الجانب المعنوي في الوقت نفسه، من خلال



● عدنان بهية

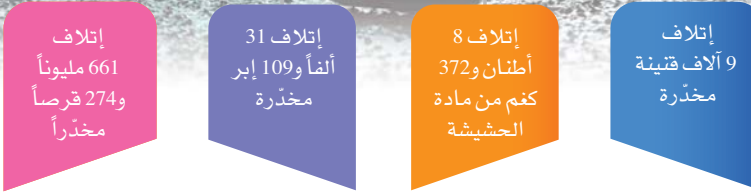
الراحة في التسوق والحصول على المستزمات، فضلاً عن التقليل من حركة العجلات والزحامات في الأسواق الأخرى. وشدد في الوقت ذاته على أهمية توعية المتبضعين بالحفاظ على نظافة الأسواق واختيار البضائع المناسبة واستخدام التقنيات الحديثة في الدفع باستخدام بطاقات الدفع الإلكتروني بما يرفع من فهم واحساس المواطن بأهمية التطور التقني أسوة بالدول الجاورة التي استخدمت مثل هذه الأساليب بتقديم الخدمات، فضلاً عن المحافظة على التوازن بالعرض والطلب والمحافظة على الأسعار بما يظل تنسب التضخم والاحتكار من قبل بعض التجار. من جانبه توقع الباحث في الشأن الاقتصادي عماد الحمدوي، لـ الصباح أن يكون الإقبال على مراكز التسوق الممول ضحفاً قريباً، كبيراً جداً كونها ستحتوي على منتجات عدة، بأسعار مدعومة من قبل الدولة.

وأشار إلى أن الفائدة لن تكون للمستهلك فحسب، بل للهايبر أيضاً، من خلال تردد العائلات والزبائن الدائم والمنظم (كرد).

اعلانات

تكاليف حكومي وبرلماني لمواجهة خطر المخدرات

طلّقت الحكومة برنامجاً خاصاً بإتلاف المخدرات، فضلاً عن اتخاذ العديد من الإجراءات التي من شأنها القضاء على تلك الآفة الخطيرة، إذ شهدت الأونة الأخيرة، تكاتفاً حكومياً وبرلمانياً على مواجهة ذلك الخطر الذي يهدد المجتمع بأكمله.. وقد تضمنت تلك الإجراءات التالي:



المادة 40 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017

توفر المادة 40 الحقوق التالية

إعفاء المتعاطي ممن يسلم نفسه للمؤسسة الصحية من العقوبات الجزائية

تشترط المادة على المتعاطي

1 اعتبار المتعاطي مريضاً وليس متهماً

مراجعة العيادة النفسية الاجتماعية بعد الشفاء لفترة محددة

الالتزام بالعلاج

2 وضعه تحت الملاحظة الصحية لمدة 30 يوماً

زيادة عدد الأسرة الخاصة بمعالجة الإدمان من 200 إلى 800 سرير من خلال:

افتتاح مركز القناة للتأهيل الاجتماعي في بغداد

افتتاح مستشفى الحياة في الديوانية

افتتاح ردهة علاج الإدمان في مستشفى الشفاء بمحافظة نينوى

افتتاح مركز التأهيل الاجتماعي وعلاج الإدمان في الأنبار

زيادة عدد أسرة مستشفى العطاء للإدمان من 50 إلى 200 سرير

البرنامج الحكومي لمعالجة المتعاطين للمخدرات

في حال عدم الالتزام أو التخلف

تقديم العلاج مجاناً وصولاً إلى التعافي التام

يتم إشعار المحكمة المختصة باتخاذ الإجراءات القانونية بحقه

3 تلقيه العلاج لفترة تتراوح ما بين 90 - 180 يوماً

افتتاح ردهات لعلاج الإدمان في محافظات البصرة - ذي قار - الديوانية - ديالى - الأنبار - نينوى - كربلاء المقدسة - النجف الأشرف

المكتسبون للشفاء التام من المتعاطين للمخدرات

مركز الشفاء في ميسان 228	مركز العطاء 1682
مركز الشفاء في نينوى 351	مركز القناة 1810
مركز الشفاء في الأنبار 114	مركز الفيحاء في البصرة 313
ردهة التعافي في ذي قار 403	مستشفى الحسن المجتبي في كربلاء 143
مركز الشفاء في ديالى 41	مركز الشفاء في واسط 268
مركز الشفاء في المنشي 232	مستشفى الإمام الصادق في بابل 645
مستشفى آزادي في كركوك 43	مستشفى الحياة في الديوانية 85
	مركز الشفاء في النجف الأشرف 103





● الروضة النبوية الشريفة

بعد ترويض دام أياها، حسمت رأيي في الكتابة عن النظام التعاقدى، في حياة النبي صلى الله عليه وآله وسيرته، بدلاً من الموضوع الأخير عندى كلما كتبت عن النبي صلى الله عليه وآله في ذكرى مولده، فظني كل ذكرى سنوية تمر لمولد ابن الوجود وسيدته النبي المصطفى، كنت أحرص أن أمر على وقائع منتقاة من حياته وسيرته، تكشف عن ذلك الارتباط العميق بشخصه، عبر اسمه بمنهج السيرة الحبيبة، التي أرى فيها ذروة الارتباط الأعلى بسيد الكائنات، من بين المنهجيات الأشهر في السيرة، بدءاً من المنهج السردى التاريخي، إلى المنهج التحليلي الحديث، ثم المنهج التحليلي التقدي المعاصر، وما يقع بينهما من منهجيات فرعية في دراسة حياة المصطفى وسيرته.

● جواد علي كسار

بمناسبة المولد النبوي الشريف

وثيقة المدينة الدستورية وأسس النظام التعاقدى

وثيقة المدينة

لربيب أن وثيقة المدينة أو دستور المدينة هي الأبرز من بين الوثائق النبوية، ولكنها ليست الوحيدة صدرت هذه الوثيقة بحسب الغالب على رأي المؤرخين، في السنة الأولى للهجرة النبوية، إذ استكمل بها النبي صلى الله عليه وآله ما كان قد بدأه أول مهاجرة إلى يثرب، من بناء مركزية مكانية للمهاجرين والأنصار في المسجد النبوي نفسه، ثم خطوته الرائدة في تأسيس الوحدة والانسجام الاجتماعي داخل مختلف أوساط المسلمين وتطويعهم القبيلة من خلال المواخاة، والانسجام الاجتماعي داخل مختلف أوساط المسلمين وتطويعهم القبيلة من خلال المواخاة، عن اتفاق أمة جديدة بالعلمي السياسي والإعلان ليأتي عهد أو ميثاق المدينة ثانياً، بهدف الإعلان عن إقامتها ووجودها، عبر خصوص هذا الميثاق. بالمعنى إلى أطوار كتابة السيرة النبوية ومدانها تتضح كلمة الباحثين دون اختلاف يُذكر بينهم، أن أسس السيرة المستقلة بمنهج الحوليات، يدهي بتوظيف ما تراكم قبله من مدونات جزئية (تنظر الدراسة الممتازة: تطور كتابة السيرة النبوية، ص: 152).

كما تحدث بصرحة أن الصحيفة ضمنت مفهوم الحرية الدينية بأوسع معانيها، وأبرزت مفهوم الدولة وسلطتها لمواطنيها جميعاً عندما أحلت إليها تحديداً شؤون الحرب والسلام، وإن حبس الأفراد وأسلمهم إنما تدخل في الاختصاص العام، فلا تحدث فردياً، وإن الدولة وحدها المسؤولة عن إقرار النظام، وإعلان الحرب والسلام، تُرد إليها الأمور لتحكم بها بحسب القانون، ومن ثم لا مجال للعبث بأمن المجتمع

الوثائق والمعاهدات

برئد، النظام التعاقدى، من حيث ما ذمته إلى وجود مجموعة من الوثائق والمعاهدات التي عقدها النبي صلى الله عليه وآله، داخل مكة والمدينة وخارجها، واشتمت أهميتها: الجزيرة أبعد من موطن الإسلام الأول ومنتهى: الجزيرة العربية، عبر مجموعة من المكاتب والمراسلات التي بعث بها النبي، وما رسها بنفسه وإبان حياته، إلى أبرز الكيانات والدول المعاصرة له. مجموع هذه الاتفاقيات والمعاهدات هي المادة الأساسية لنظرية النظام التعاقدى، بوصفها سياسية لإعادة قراءة السيرة النبوية، في جانبها السياسي معاصرة تحديداً، كما رأيت ذلك في آخر مؤامرة أطلست عليها في هذا المجال، تتلمذت بكتاب جديد للباحث الإيراني الراحل الشيخ داود فريحي (1964: 2020)، عنوانه «النسبة والعقد، نظرية بشأن سيرة حكم النبي على أساس نموذج العقد، صدر نوراً».

باختصار شديد، ما يذهب إليه أصحاب هذا الاتجاه أو النظرية، أن النبي صلى الله عليه وآله أقام أمة تواجه في الحكم على أساس التعاقد، الذي يستنبطه بوجهه الحرية والاختيار من جهة والتكافؤ والمساواة من جهة أخرى، بعيداً كل عهد عن الفرض والكره، لأن ذلك، العقد، في عرف الفلاس هو تعبير عن عملية تضارب بين طرفين، قبل أو يتفقا عليه، وهو موجود في حياة الإنسان قبل الشرع، ودور الشرع لم يزد على إقراره وحسب، كما أن العقد، في التصيف الفقهي هو واحد من أربعة أقسام تنظم التصيف الفقهية عادةً: هي العبادات، والعقود، والإيقاعات والأحكام، يقوم بحسب الفقه على ركنين هما الإيجاب والقبول، وله أشكال عدة من بينها الكتابة.

وثائق العهد النبوي

إذا وضعنا دائرة الباحثين والمختصين جانباً فإن ملوماً العامة عن حياة النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسيرته، مُدْع فقيرة جداً، لا تكاد تتجاوز ملامح باهتة راسية من أيام الدراسة ومنهاجها الفهريّة الباسية (أي بالإنشاء) في تعاطيها للنبي وسيرته، قد يضاف إليها أحياناً محلات: فيسويكية، شوهاء، متبورة سريعة وعطلى من بقية وسائل التواصل، أو من قصص المنازير والحكايات غير الموثقة في الغالب، لذلك إذا ما سألت أحد عن الاتفاقيات والمعاهدات التي أقرها النبي في حياته لا تجد أضلماً معرفة، يزيد على ذكر وثيقة المدينة ومعاهدة صلح الحديبية، غالباً ممن دون معرفة موضوع هذه المعاهدات وأطرافها، فضلاً عن ما ذمته وموتها، وما يشترك معها من أبعاد مكانية وسياسية وخطوية وأثرية، وما وراء ذلك كله من دلالات نظرية وفكرية وذهنية وقانونية.

لكن صورة السأفة تخفف جزئياً لدى الدارسين والمختصين، بما يتلوه من جهود في البحث والدراسة والتحليل، وهي الجمع والتوثيق لتكد تقادر منقوذة أو كبيرة تتصل بحياة النبي وسيرته، وإثباتها وأحوصها في كتبهم ومدانها.

ربما كان أبرز مدونة على مستوى متابعة وجمع وثائق العهد النبوي، وهي عمل العالم الهندي محمد حميد الله (2002: 1908) في كتابه «مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة»، كذلك كتاب أحمد حجاج كرمي (معاصر، ولد: 1961) في الموسوم، الإدارة في عصر الرسول، دراسة تاريخية للنظم الإدارية في الدولة الإسلامية الأولى، أنصف إلى ذلك كتاب علي أحمدى مياحي (ت: 2000م) «مكاتب الرسول، (أربعة مجلدات).

عدم العبث بالوثيقة

بالعودة إلى مدونة أخرى من مدونات السيرة الحديثة، قدم لنا هاشم معروف الحسني (1919،

1984م) في كتابه، «سيرة المصطفى، نظرة جديدة، قراءة للوثيقة على أساس التعاون وحرية الأديان والمعتقدات والدفاع عن أرض واتساع الأمة الجديدة (سيرة المصطفى، ص: 275 فما بعد).

لكن من الإغلاطات المهمة برأيي هي تلك التي قدمها المرحم العراقي عماد الدين خليل (معاصر، ولد: 1941م) عندما ألمح أن الأمة، التي أنشأها النبي، خليطاً من المسلمين واليهود وغيرهم؛ لتكون أشبه بأمم وتوسيع الدول المعاصرة، التي يجمعها الانتماء الواحد وتطهتها المواطنة؛ هي أمة قبيلة الوطن على متبنياته ونسب تفرقه، فقصرها على أمة المسلمين وغيرهم، خلافاً لظاهر النص وانصرافه إلى جمع من دخل المعاهدة وبرضى بشرطها والتماتها، من سكان يثرب دون تمييز، لأن الكلام هنا عن أمة سياسية، أو أمة الدولة بالعلمي الحديث، والأما استقام استنتاجه، إن إصدار الوثيقة يمثل تحقراً في مفاهيم الإجماع السياسية، (دراسة في السيرة، ص: 152).

لكن محاولة الشيخ داود فريحي التي صدرت لتو دفعاته، لتكون حصيلة ثلاث دورات من دروسه مكة المكرمة نفسها مارست وجودها كمدينة عبر وثيقة فقهية في كلاب، بل الأكثر من ذلك نجد أن النبي يقدم من الأوصاف في مهاجرة، وأتقنا العفة الأولى والعبية الثانية، بشرط ومواصفات محددة، ما يعني أن ذنوبه يثرب ومكة على الأقل كانت أوسع من ذلك، وهذا ما

أسس ما يستمرض داود فريحي ذلك بالاستناد المصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، وكذلك وقائع كتاب أحمد إبراهيم الشريف، «مكة والدينة في الجاهلية وعهد الرسول، الحصيلة من ذلك أن وثيقة المدينة جاء بها النبي صلى الله عليه وآله، متوافقة مع الأعراف العربية، وهي متأثرة إلى حد كبير بالحضيفة الإبراهيمية، كما أيضاً بالديانتين اليهودية والمسيحية ومن بعدها الإسلام.



● النبي محمد (ص) أقام نموذجاً للحكم

وسلامته ودولته، لأي تيار أو كتلة أو جماعة تحت أي شعار كان قبلي أو ديني أو مناطقي، فضلاً عن أن يكون متأثر بالخناج أو مرتبطاً بقرش أو الفرس أو الروم وغيرهم من القوى السياسية يومها (المصدر، ص: 149 فما بعد).

الرؤية الجديدة

ما من منا كان مجرد أمثلة سريعة اقتبسناها على عجل من بعض مختارات مدونات السيرة المعاصرة، وأعرضنا عن كثير الدلائل للوثيقة يكاد يجتمع على عناصر أساسية، تتمثل بأن الوثيقة أشبه ما تكون بال دستور، وأنها صدرت عن عقيدة بناء دولة وتحول الدعوة إلى سلطة وكيان، مع إجماع على أن الوثيقة أقرت بصراحة التعددية الدينية، ولم تعرض الإسلام على سكان يثرب من اليهود وغيرهم، وقد حصل ذلك كله على يد النبي ومن خلاله، ما يعطي للعبثية برمتها بعداً أحياناً متزلاً ومطابعاً دينياً قديماً.

لكن محاولة الشيخ داود فريحي التي صدرت لتو دفعاته، لتكون حصيلة ثلاث دورات من دروسه مكة المكرمة نفسها مارست وجودها كمدينة عبر وثيقة فقهية في كلاب، بل الأكثر من ذلك نجد أن النبي يقدم من الأوصاف في مهاجرة، وأتقنا العفة الأولى والعبية الثانية، بشرط ومواصفات محددة، ما يعني أن ذنوبه يثرب ومكة على الأقل كانت أوسع من ذلك، وهذا ما

أسس ما يستمرض داود فريحي ذلك بالاستناد المصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، وكذلك وقائع كتاب أحمد إبراهيم الشريف، «مكة والدينة في الجاهلية وعهد الرسول، الحصيلة من ذلك أن وثيقة المدينة جاء بها النبي صلى الله عليه وآله، متوافقة مع الأعراف العربية، وهي متأثرة إلى حد كبير بالحضيفة الإبراهيمية، كما أيضاً بالديانتين اليهودية والمسيحية ومن بعدها الإسلام.

يمارس الكتاب قبل الصدمة لوعينا وهو يزودنا بنصوص وثائق ومعاهدات عقدها النبي صلى الله عليه وآله داخل مكة وفي يثرب وفي وسط الجزيرة، بالإضافة إلى مكاتيبه ورسله خارج الجزيرة وأطرافها. يعدلنا بالتصديق عن معاهدة القنقار وخيبر، مع اليهود، (النبي والعهد، ص: 334 فما بعد) وعن ميثاق أو معاهدة «نجران» مع المسيحيين هذا الميثاق الذي نقرأ في خاتمته، «لا يُنقض ذلك ولا يُنقض حتى تقوم الساعة إن شاء الله، مع أن وقائع تحولات السلطة بعد النبي عُثرت هذا وأمثاله (المصدر، ص: 299 فما بعد). كما يمكن الباحث استخلاص ما معاهدة قبيل، الطائف (المصدر، ص: 284 فما بعد) بالإضافة لطبعاً إلى ميثاق صلح الحديبية، ووثيقة حجة الوداع التي مؤجلها النزاع الفريقي بين المسلمين إلى مادة صراع، بعد أن أراد لها النبي أن تكون ميثاقاً جامعاً ومتمحراً لعلمهم. يرى فريحي أن أسسها سياسية هي المسؤولة عن إخراج هذا التراث النبوي في التعاقد، عن جذر التدور والخاصة ما يرتبط بنظرية الحكم، فقد استلهم الحكم بعد النبي بعيداً عن التعاقد، التنازل بالمفهوم الحديث على المواطنة والحرية (الديموقراطية) أو دولة الإنسان بحسب المفكر العراقي عبد الزهراء عثمان محمد (الديمقراطية في عصر النبي صلى الله عليه وآله وسلم)، بعد أن اكتسب طابعاً مركزياً شديد المركزية حول مفاهيم الطاعة والخلافة والزمريات الشخصية، حتى صارت الحديث الطابع التعاقدى في العقل النبوي غربياً كغربة النبي نفسه بين أمته.

والتشديد، يدهي، ليس لدى فريحي مشكلة في تكييف مفهوم التعاقد على أسس عقلانية من سيرة العقلاء ومواطنهم، أو من الشرع نفسه الذي يوجب لسلامة أي عقد توافق ركني الإيجاب والقبول.

الإشكالية التاريخية

من بين ما تواجهه نظرية التعاقد كأساس للحكم بين المسلمين وشريعتهم، ما يذهب إليه البعض من أنها تعاني من غربة مزدوجة أو من غريبتين: غربة البنية إذ لم يكن لها وجود في البيئة الإنسانية الاجتماعية لعرب الجزيرة، غريبة عن ثقافتهم، ثم غريبتا على السلوك النبوي نفسه، وأنها ما كانت بهذه التزلة من الأهمية، لأن نظير لها معالم وتجليات في سلوك النبي وحياته وسيرته. ما يذهب إليه فريحي في معالجة الجانب الأول، أن عرب الجزيرة على معرفة بمفهوم التعاقد وقد مارسوه فلا في مظاهر متعددة من حياتهم الاجتماعية، كما حصل في حلف الفضول، وفي تقنين قواعد حركة الإيلاف التجارية كما أن مكة المكرمة نفسها مارست وجودها كمدينة عبر وثيقة فقهية في كلاب، بل الأكثر من ذلك نجد أن النبي يقدم من الأوصاف في مهاجرة، وأتقنا العفة الأولى والعبية الثانية، بشرط ومواصفات محددة، ما يعني أن ذنوبه يثرب ومكة على الأقل كانت أوسع من ذلك، وهذا ما

أسس ما يستمرض داود فريحي ذلك بالاستناد المصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، وكذلك وقائع كتاب أحمد إبراهيم الشريف، «مكة والدينة في الجاهلية وعهد الرسول، الحصيلة من ذلك أن وثيقة المدينة جاء بها النبي صلى الله عليه وآله، متوافقة مع الأعراف العربية، وهي متأثرة إلى حد كبير بالحضيفة الإبراهيمية، كما أيضاً بالديانتين اليهودية والمسيحية ومن بعدها الإسلام.

النبي وشقافة المواثيق

يمارس الكتاب قبل الصدمة لوعينا وهو يزودنا بنصوص وثائق ومعاهدات عقدها النبي صلى الله عليه وآله داخل مكة وفي يثرب وفي وسط الجزيرة، بالإضافة إلى مكاتيبه ورسله خارج الجزيرة وأطرافها. يعدلنا بالتصديق عن معاهدة القنقار وخيبر، مع اليهود، (النبي والعهد، ص: 334 فما بعد) وعن ميثاق أو معاهدة «نجران» مع المسيحيين هذا الميثاق الذي نقرأ في خاتمته، «لا يُنقض ذلك ولا يُنقض حتى تقوم الساعة إن شاء الله، مع أن وقائع تحولات السلطة بعد النبي عُثرت هذا وأمثاله (المصدر، ص: 299 فما بعد). كما يمكن الباحث استخلاص ما معاهدة قبيل، الطائف (المصدر، ص: 284 فما بعد) بالإضافة لطبعاً إلى ميثاق صلح الحديبية، ووثيقة حجة الوداع التي مؤجلها النزاع الفريقي بين المسلمين إلى مادة صراع، بعد أن أراد لها النبي أن تكون ميثاقاً جامعاً ومتمحراً لعلمهم. يرى فريحي أن أسسها سياسية هي المسؤولة عن إخراج هذا التراث النبوي في التعاقد، عن جذر التدور والخاصة ما يرتبط بنظرية الحكم، فقد استلهم الحكم بعد النبي بعيداً عن التعاقد، التنازل بالمفهوم الحديث على المواطنة والحرية (الديموقراطية) أو دولة الإنسان بحسب المفكر العراقي عبد الزهراء عثمان محمد (الديمقراطية في عصر النبي صلى الله عليه وآله وسلم)، بعد أن اكتسب طابعاً مركزياً شديد المركزية حول مفاهيم الطاعة والخلافة والزمريات الشخصية، حتى صارت الحديث الطابع التعاقدى في العقل النبوي غربياً كغربة النبي نفسه بين أمته.



• كاريكاتير: خضير الحميري

الإراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الايل الإلكتروني: chiefeditor.assabah@gmail.com

شيء عن فضائل المجتمع الديمقراطي

• د. عامر حسن فياض



الديمقراطية بالتجربة عبر سني عمرها. قد تتحول لتصبح حكم الشعوب والوفوض الشرسة أو قد تتزعم الديمقراطية لتصبح حكم السلطة المطلقة على مجتمع يراد له أن يكون مجتمعاً متافهمًا. والحقيقة كل الحقيقة أن الديمقراطية لا تتجسّد دون مجتمع ديمقراطي وتتمسك هذه الحقيقة عندما نقرأ ببطء نتاجات الأب الروحي للبراجماتية المفكر الأمريكي (وليم جيمس 1900-1842م) والمفكر الأمريكي (جون ديوي 1952-1859م) الذين أكّدا التعددية وأفكارًا تحصر قيمتها في قدرتها على اقتيادنا نحو واقع وخيرات ونتائج مستقبليّة بالأحرى مخرجات مضمرة في المستقبل. لقد أوضع المفكر الفرنسي (اميل برهوسيه 1876-1817م) أن النظرة الحقة من وجهة نظر البرجماتية هي التي تتوقنا إلى توقع النتائج التي نلاحظ حدوثها فعليًا. وهو ما يصدق، بوجه خاص، بالنسبة للفلسفات التي يعيها الناس أو يرفضونها تبعًا لحاجاتهم وطبايعهم، وليس تبعًا لحقيقتها الموضوعية لأنهم لا يتساوون هل هذه الفلسفة مقولة أم غير مقولة بل يتساوون هل تتناسب مع حياتهم أو مصالحتهم. وهو ما هو فهمنا لهم لنعدّ الآن إلى وليم جيمس الذي انطلق في فكره السياسي من الاعتقاد بأن الحقيقة ليست صفة ساكنة في أفكارنا، بل إن الأفكار صفة حقيقتية نتيجة للأحداث وتأثيرها وأن التفكير الدائم في الأحداث يعمل الحقيقة دالة للتغيير، بحيث إن ما يعطي نتائج في مرحلة ما قد لا يكون له قيمة قط في مرحلة أخرى لذلك يجب أن تكون على استعداد لأن تعيش يومًا ما لن تستطيع أن تحصل عليه في ذلك اليوم من الحقائق. ثم كما نعلم على استعداد لأن نعدّ حقائق اليوم أكاذيب الغد، وأن ذلك ضروري في السياسة، كما في أي فرع آخر من فروع الفلسفة. وترتبط على قول وليم جيمس هذا أن أي سورور من صور الحكم لا يمكن أن تكون مثالية بالنسبة لجميع الناس في جميع الظروف وأن أية قضية سياسية، لا يمكن أن تجد مرادفًا واحدًا حلها الوحيد النهائي. ولم يبد جيمس اهتمامًا فلسفيًا كبيرًا بالفن والادب والتذرات السياسية ذات الطابع الواسع، باستثناء قضية العمل ضد الاستعمار وفي إطار هذا الاهتمام الفلسفي الضعيف، فقد رفض فكرة المطلق ووجه أن يرى في الدولة تقصًا للروح الإلهية في نتائج تجسيده للحق أو مصدرًا لها كما قال هيجل من قبل. وترتبط على هذا رفض وليم جيمس الإقرار للدولة بالسلطة المطلقة غير المحددة، لأن ما كان يؤمن به هو: التعددية التي تسيطر على مجمل فلسفته السياسية. التسامح مع الاختلافات بل وتشجيعها لدعم تقدم الأمم.

- الفردية التي اقترنت لديها بالتعددية لأن المجتمع في رأيه لا يكون بقدر ما يعتمد على الفرد كأساس لوجوده ومن ثم فلا قيمة للفردية بقدر رفاهية الأفراد. إن التمسك الذي إيد وليم جيمس بالتعددية والفردية قاد إلى مساندة الحرية ليس فقط بالنسبة للأفراد، بل وبإضافة للأصغر، التي أدى عمله على صراحتها للحفاظ على استقلالها، مبررا عن تقديره لاتصال البوير (المستعمرين البيض) على البريطانيين في جنوب أفريقيا، بينما لاتجاهه يدي أي صلح على الاستعمار بما في ذلك الاستعمار الأمريكي في التلبن، وحاول في مقالته (البيدل الأخلاقي للحرب)، تأسيس نزع السلام على أساس ميكولوجي نفسها.

بركان القرن الأفريقي يثور

• سناء الوادي



الذي سيطر شريان الحياة المصري، قناة السويس الإفريقي منذ بداية هذا العام. وهذا بالضبط ما يحدث الآن في الأوسين الماضيين قوت مصر والصومال تغيب اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين، حيث طلب الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود بطرح القوات الإثيوبية من الصومال والتواجد في إقليم غيبو والتي تنتمي لقوات، أميس التابعة لبعثة حفظ النظام الإفريقي، والتي ينهت موعدها أصولاً بنهاية هذا العام، مستبدلاً إياها بعشرة آلاف جندي مصري سترسلهم القاهرة تبعاً. وفي السياق ذاته فإن الثور في القرن الإفريقي يبلغ ذروته خاصة مع إعلان أي أحمد الرئيس الإثيوبي أن صيغة الاتفاقية مع أرض الصومال جاءت جاهزة وعليها الإسراع بالتوقيع عليها وتفعيلها وفقاً. وأهيك من إعلانها بالسيطرة على ثلاثة مطارات صومالية قطعاً لطريق نقل القوات المصرية إلى مقديشو. وهذا وتعاونت إثيوبيا مع الصومال ومصر في ذلك وأعلنت عن إغلاق مجالها الجوي في وجه الطيران الإثيوبي لحاضره، وعليه قامت الأخيرة بطلب استخدام مطار بورتسودان السوداني من الحكومة الشرعية، ونحن نحن الحظ في الانتظار الرد. من المؤكد بأن الصبر المصري بدأ يفقد أمام التمادي الإثيوبي، فهن الآن تسمح بأن تتحكم هذه الجارة العدائية بممراتها المائية على الوجودين البحري والتهوي خاصة في خضم علاقات التعاون الاستراتيجية بين إثيوبيا وإسرائيل وما في ذلك من إطباق لتكني الكاشفة على الحدود المصرية الشمالية والجنوبية.

الحدود المصرية الشمالية والجنوبية يتبع على حصول أرض الصومال على حصص في الخطوط الجوية الإثيوبية، كان بمثابة ضربة قاتلة في خسارة الفيدرالية الصومالية، فضلاً عن التهديد الكبير،

ومن هنا كما نتوقع اشتعال النزاع المسلح في القرن الإفريقي منذ بداية هذا العام. وهذا بالضبط ما يحدث الآن في الأوسين الماضيين قوت مصر والصومال تغيب اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين، حيث طلب الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود بطرح القوات الإثيوبية من الصومال والتواجد في إقليم غيبو والتي تنتمي لقوات، أميس التابعة لبعثة حفظ النظام الإفريقي، والتي ينهت موعدها أصولاً بنهاية هذا العام، مستبدلاً إياها بعشرة آلاف جندي مصري سترسلهم القاهرة تبعاً. وفي السياق ذاته فإن الثور في القرن الإفريقي يبلغ ذروته خاصة مع إعلان أي أحمد الرئيس الإثيوبي أن صيغة الاتفاقية مع أرض الصومال جاءت جاهزة وعليها الإسراع بالتوقيع عليها وتفعيلها وفقاً. وأهيك من إعلانها بالسيطرة على ثلاثة مطارات صومالية قطعاً لطريق نقل القوات المصرية إلى مقديشو. وهذا وتعاونت إثيوبيا مع الصومال ومصر في ذلك وأعلنت عن إغلاق مجالها الجوي في وجه الطيران الإثيوبي لحاضره، وعليه قامت الأخيرة بطلب استخدام مطار بورتسودان السوداني من الحكومة الشرعية، ونحن نحن الحظ في الانتظار الرد. من المؤكد بأن الصبر المصري بدأ يفقد أمام التمادي الإثيوبي، فهن الآن تسمح بأن تتحكم هذه الجارة العدائية بممراتها المائية على الوجودين البحري والتهوي خاصة في خضم علاقات التعاون الاستراتيجية بين إثيوبيا وإسرائيل وما في ذلك من إطباق لتكني الكاشفة على الحدود المصرية الشمالية والجنوبية.

كافة وإعلامية سورية

إن الإعلان عن الاتفاق بين أرض الصومال وإثيوبيا في يناير على إنشاء الأخيرة قاعدة عسكرية وميناء تجارية بطول عشرين كيلو مترا على ساحل بريرة الصومالي عند مثلث خليج عدن مقابل حصول أرض الصومال على حصص في الخطوط الجوية الإثيوبية. كان بمثابة ضربة قاتلة في خسارة الفيدرالية الصومالية

الاستثمار النفسي في الرياضة

شهد المجتمع العراقي في الأسابيع الأخيرة حالة حماس فريدة من نوعها، عقب تفوق البطلة نجلة عماد على عوقها وفوزها الكبير بالميدالية الذهبية لكرة الطاولة في دورة ألعاب عالمية أقيمت في باريس، وكذلك احتفال المواجهة المتكافئة في كرة القدم مع المنتخب الكويتي على أرض الكويت..



• سعد العبيدي

منح الناس شعوراً بالرضا وتعززوا للهوية الوطنية، ومعرفة عنها أيضاً وسيلة فاعلة للتغلب على التوترات النفسية والاضطرابات الناتجة عن ظروف العيش وعدم الاستقرار الأمني، لأن النجاحات فيها والبطولات الأتية من مجالاتها نتج مناهج للترويح والتفسيح تساعد على تحويل التركيز من مشاعر القلق على الحاضر والمستقبل إلى شعور بالإنجاز وفخر بالإنجاز إلى وطن هو بالنسبة إلى العراقي بحاجة ماسة إلى تقوية الانتماء إليه. حقيقة تلقي الأعباء والرياضيين سبباً لتحقيق تلك الإنجازات، وهو على وجه العموم نوع من الحماس مرتبط بشكل وثيق بحالة النفسية العامة للمجتمع، الذي يحتاج إلى الشعور بالفخر والاعتزاز بذاته الوطنية في ظل أزمت وتحديات استمرت من ذلك الزمان. وعبرت إلى هذا الزمان بشكل متواصل وفردية زمنية تعدد طويلاً، أسهمت مع عوامل أخرى في خفوت مشاعر الفخر الوطني في النفوس أو الحد منها بقدر كبير. إن الرياضة في كل المجتمعات البشرية معروف عنها

حماس يعكس في الأعماق رغبة ملحة لدى عموم العراقيين في تحقيق إنجازات وطنية ملموسة، ويعبر في ذات الوقت عن حب أهل العراق للرياضة

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

سموم الكتب القديمة.. قد تكون مميتة



• بعض الألوان الزاهية هي أصباغ قد تشكل خطراً على صحة القراء وأمناء المكتبات

يقول الدكتور «وينشتاين» -من الرابح معرفة من اعتقدت الاجيال السابقة انه امن، وربما لم تكن فكرة هذه الاصباغ البراقة فكرة رائدة». قادت نتائج البحث الى ختم الكتب الملونة التي تعود الى القرن التاسع عشر والتي يتم تزيينها بالطلاء لتتزينها والتعامل معها لاحقاً. كما تم ختم الكتب التي ثبت اختراقها على اصباغ خطيرة في أكياسها وابعادها عن التداول العام.alker.news

تكون ضارة لأمناء المكتبات الذين قد يتعاملون معها، واكتشفوا في بعض الكتب أغلبية معدنية بتركيزات أعلى من الحدود المسموحة. كانت تركيز الرصاص في البيئة المأهولة من العلف الأكثر تلوثاً أكثر من ضعف الحد الذي حدده مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC). بينما ركز الكروم ما يقارب من ضعف الحد المسموح به. يؤدي التعرض المزمن للرصاص و الكروم المستنشقة الى مشاكل صحية منها السرطان او تلف الرئة أو مشاكل

من السهل على الجميع العثور على الكتب التي يريدها، وكيفية تخزينها بأمان. بدأت الدراسة في مكتبة لبيسكومب، كان مع قسم الكيمياء بالجامعة لاختبار الكتب المعطاة بالمشاش ذات الألوان البراقة التي تعود الى القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين من مكتبة يسان. كان الدكتور «وينشتاين» مهتماً بمعرفة كيف قام مصنع وحديقة ومكتبة، فينتون، بفحص كتبه الخاصة التي تعود الى القرن التاسع عشر بحثاً عن وجود مركب الزرنيخ المعروف باسم «استورزيت النحاس». لقد استخدم في العصر الفيكتوري اللون الأخضر الرمزي في الملابس وأغلفة الكتب من العمامان.

البحث من العمامان

أدى هذا الاكتشاف الى إطلاق مشروع سموم الكتب، الذي يستخدم طريقة «راسمان» وتقنيات أخرى للكشف عن الاصباغ السامة في الكتب حول العالم. كشف الدكتور «وينشتاين» طلاب جامعة لبيسكومب في العام 2022 لتتحقق نوعياً من وجود مادة الزرنيخ أو العمامان الثقيلة ولكن كانت هناك كمية من الرصاص أكبر

• ستيتش بيتش • قترجمة: شيما ميران

كتب ذات اصباغ سامة

استخدم باحثون أميركان تقنيات لم يتم تطبيقها على الكتب من قبل؛ بغية تقييم الاصباغ الخطرة الموجودة في إحدى المجموعات الجامعية، ووجدوا أنّ بعضها غير آمن، ما أدى الى إزالة بعض الكتب من رفوف المكتبات ووضع البعض الآخر -الذي يعود الى القرن التاسع- في أكياس بلاستيكية محكمة الإغلاق لتخزينها والتعامل معها لاحقاً.

قام مجموعة طلاب تضم طالبة الكيمياء أنبيل هورمان وجعفر العوراني وليلى عيسى، بإعدادهم الدكتور جوزيت وينشتاين، وأستاذ الكيمياء المساعد في لبيسكومب لإجراء الدراسة. تقول «أنبيل هورمان، والرفقة المشاركة في البحث»: قد تكون هذه الكتب القديمة ذات الاصباغ السامة موجودة في الجامعات والمكتبات العامة والمجموعات الخاصة، ويمكن أن يتعرض لها أشخاص لاخطر إذا احتك أيديهم بأصباغ أغلفة القماش أو التلقت في الهواء أو تم استنشاقها، لذا، نريد إيجاد طريقة تجعل

«أبل» تسهّل استبدال بطارية «أيفون 16»

• كاليفورنيا، وكالات

في خطوة مهمة نحو تسهيل إصلاح هواتف أيفون وإطالة عمرها، أعلنت شركة أبل تصميماً داخلياً جديداً في هواتف أيفون 16 من شأنه السماح بتسهيل عملية استبدال البطارية، ما يوفر على المستخدمين الوقت والمال، ويقال من التفاعلات الإلكترونية.

وأشارت أبل في بيانها الرسمي إلى أنّ التصميم الداخلي قد أُعيد تصميمه بالكامل، ما يسمح بتسهيل إدارة الحرارة بنحو أكثر كفاءة مع تجربة صيانة أسهل للبطارية ووفقاً لتقارير سابقة، فقد فإن أبل تسهّل عمليات الإصلاح امتثالاً للوائح الاتحاد الأوروبي الصارمة بخصوص ترميز في ما يتعلق بعمليات الإصلاح للأجهزة الإلكترونية، وتهدف هذه المتطلبات إلى تسهيل عملية استبدال البطارية للمستخدمين العاديين وتقليل تأثير نفائات الأجهزة الإلكترونية في البيئة.

ومع ذلك، يبقى مدى تسهيل أبل عملية استبدال البطارية غير واضح إلى حدٍ كبير إجراء عمليات تفكيك لهواتف أيفون 16 بعد إطلاقها في وقت سابق، كانت عملية استبدال البطارية في هواتف أيفون صعبة للغاية بسبب طبيعة المادة اللاصقة المستخدمة، وقد وفرت أبل أسطرمة سحب لتسهيل العملية، لكن تلك الأسطرمة كانت غائبة ما غلبت ما يتطلب تقنيات إزالة قد تكون خطيرة وكانت شائعات سابقة قد أفادت بأن أبل كانت تحاول إيجاد طرق لتسهيل عملية استبدال البطارية، وذلك باستخدام تقنية «إزالة» قد انتقدت بالفعل تلك التقنية على وجه التحديد لتسهيل عملية استبدال البطارية في أيفون 16. وبالإضافة إلى تسهيل استبدال البطارية، سيُسمح أيضاً للمستخدمين العاديين بتغيير هواتف أيفون 16 بزيادة كفاءة الأجهزة وسحبها أو دمجها مع تسهيل عملية تبديل الحرارة من الداخل إلى الخارج.

يجيب عن أسئلة معقدة

«أوبن إيه آي» أطلقت نموذجاً جديداً للذكاء الاصطناعي



• أفادت «أوبن إيه آي» بأنها جازت نموذجها الجديد في مجال حل المسائل الرياضية

نموذج o1 مطرح أسئلة معقدة بسيطة عليه، فحقق النتائج نفسها التي حققها GPT-4o. لكنه استغرق المزيد من الوقت وأعطى تفاصيل أكثر عن إجاباته، بدلاً من أن يولدها عن أي نموذج تقريباً.

وقمة فارق آخر يمثل في عدم قدرة النموذج الجديد في الوقت الراهن على معالجة إلى إنشاء محتوى آخر غير التصوص. وأفادت «أوبن إيه آي» بأنها جازت نموذجها الجديد في مجال حل المسائل الرياضية و إنتاج سطور o1 من التعليمات البرمجية، مؤكدة أنّ o1 يتفاه أداء الخبراء البشرين في عدد كبير من الاختبارات التي المقارنة التي تتطلب قدرة قوية على التفكير. وأضافت أنّ o1 حل «من» بين أفضل 500 تلميذ» في مسابقة رياضيات للمدارس الثانوية الأميركية. وشرحت «أوبن إيه آي» أنّ o1 يستخدم سلسلة من الأفكار كما يفعل الإنسان الذي يمكنه

• سان هراسيسكو: أ ف ب

أطلقت شركة «أوبن إيه آي» أسبوع الفئات نموذج الذكاء الاصطناعي التوليدي الجديد o1 القادر على التفكير والإجابة عن أسئلة أكثر تعقيداً، وخصوصاً في مجال الرياضيات، وتأمّل مبتكرة «تشات جي بي تي» من خلاله الحد من احتمالات الهولسة التي تصيب أحياناً هذا النوع من البرامج. وأكدت «أوبن إيه آي» في بيان نُشر عبر الإنترنت أنّ o1 «يفكر قبل إعطاء الإجابة» ويشكل إطلاق هذا النموذج خطوة جديدة للشركة نحو تحقيق هدفها المتمثل في تطوير الذكاء الاصطناعي «العام». أي الذكاء الاصطناعي المشابه لذكاء البشر.

وتوجه رئيس «أوبن إيه آي» ساس التمان عبر منصة «إكس» بالتهنئة إلى فرق عمل شركته على هذا «النموذج الجديد، الذكاء الاصطناعي القادر على التفكير بطريقة معقدة وعميقة». لكنه أفاد أنّ هذه التكنولوجيا «لا تزال غير كاملة، ولا تزال محدودة، وتبدو أكثر إلهاماً عند استخدامها للمرة الأولى، مما يبدو بعد استخدامها كثير من الوقت». ووفرت الشركة الإصدار التجريبي من o1 اعتباراً من الخميس الفائت، والذي سيكون متاحاً في مرحلة أولى لمن يستخدمون «تشات جي بي تي» لقاء رسم مدفوع وأجرت وكالة فرانس برس اختصاراً



الاتحاد الأوروبي يفصل تغريم غوغل على تقسيمها

• بروكسل، وكالات

يدير مسؤولو مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي إصدار أمر لشركة أبل، المانعة لغوغل، لتعطل على إنهاء ممارساتها التي تعوق المنافسة في قطاع الإعلانات الرقمية. لكنهم لم يطلبوا تقسيم الشركة كما كانوا قد هدوا سابقاً، وفقاً لمصادر مطلعة. ومن المتوقع أنّ تصدر الجهات التنظيمية في الاتحاد الأوروبي قراراً قريباً يتضمن غرامة كبيرة على غوغل، بعد أن هدت رئيسة مكافحة الاحتكار، مارغريت فيستاجر، العام الماضي بتقسيم قطاع الإعلانات المربح لغوغل وكانت هذه الخطوة، في حال تنفيذها، ستعدّ الأول من نوعها في قضايا مكافحة الاحتكار، مما كان سيجعلها أقصى عقوبة تنظيمية تواجهها غوغل حتى الآن وفقاً للمصادر، فإنه من المتوقع إصدار أمر بتقسيم الشركة بسبب التعديلات المرتبطة بذلك، ومع ذلك، قد يُنظر في هذا الخيار في مرحلة لاحقة إذا استمرت غوغل بممارساتها المناهضة للمنافسة. وأضافت المصادر أنّ قرار المفوضية الأوروبية قد يتغير مع تطور الأحداث ومن غير المتوقع صدور القرار قبل مغادرة فيستاجر منصبها في تشرين الثاني. وكانت الشركة قد دفعت غرامات بلغت 8.25 مليارات يورو في قضايا مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي خلال العقد الماضي، وبلغت إيرادات غوغل الإعلانية في عام 2023 في جميع خدماتها نحو 237.85 مليار دولار، أي ما يعادل 77 ٪ من إجمالي إيرادات الشركة وقد تُعدّ غوغل النصبة الرائدة عالمياً في مجال الإعلانات الرقمية ووجهت المفوضية الأوروبية إلى غوغل لاتمه من الاتهامات العام الماضي بعد تحقيق لدة قدرها عوامان في سلوفاكيا، ومن تلك الاتهامات امتلاكها عدة منصات إعلانية متضاربة الصالح وتفضيلها خدماتها الإعلانية مع تفضيل الخناق على المنافسين وقد تواجه غوغل غرامة مالية تقدر بـ 10 ٪ من إجمالي مبيعاتها السنوية.

«Tecno» تطلق هاتفها الجديد (Pova 6 Neo 5G)

• شغبها، وكالات

ويحتوي الهاتف على شاشة من نوع LCD بقياس 6.67 بوصة وبتقنية 120 هرتز، ويمنع ديمانيق تقاعلي يعمل بالمعالج الثماني النواة Me-6300 Dimensity 6300 من وحدة معالجة الرسومات Arm Mali-G57 MC2. ويحتوي للمعالج بذاكرة وصول عشوائي من نوع LPD DR4x 6GB في غيغابايت و 8 فيغابايت مع 5.3 فيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي الافتراضية. وورد Tecno الهاتف بمساحة تخزين داخلية



أطلقت Tecno جهاز Pova 6 Neo 5G وهو أحدث هاتف ذكي يدعم شبكات الجيل الخامس 5G من الشركة في سلسلة Pova بعد تشويقتها للهاتف الذكي في الأسبوع الماضي.

من نوع UFS 2.2 قدرها 128 غيغابايت أو 256 غيغابايت، وهي قابلة للتوسع حتى 1 تيرابايت مع بطاقة microSD. وتسلط Tecno الضوء على مزايا الذكاء الاصطناعي، مثل ميزة تحويل الصور إلى صور رمزية AIGC portrait مميزة إنشاء قصاصات للمصاحف AI cut، وميزة إزالة العناصر غير المرغوب فيها من الصور AI magic remover، وميزة تحويل الصور إلى أعمال فنية Artboard، وميزة إنشاء خلفيات بناءً على تفضيلات المستخدم AI wallpaper، وميزة توليد وتدفق قواعد اللغة Ask AI. ويطلق قواعد الشبكة اللاسلكية المزودة بالطاقات Wi-Fi 802.11 ac.

كيف يمكن للعقل البشري، الذي يكاد يضاويه التعقيد نفسه، أن يتسع لحفظ جميع آيات قصيدة أشد البجاء القديمة البالغ عددها 626 بيتاً، لعل التقنية التي يستلزمها العقل لاستيعاب القصيدة واستحضارها تكمن في تشكيل صورة ذهنية متقنة، وهذا لما ينصح عنه بطل الذاكرة الأمريكي وشوا فوير.

ما المقصود بالقضاء السري؟ تمدنا المعجمات اللغوية بمعنى القضاء، بأنه المكان الواسع، فهو مكان إذا يتماز بالتساع، بهذه الصفة التي اتصف بها، يتبادر إلى الذهن لفظ (حيز) وهو مكان أيضاً لكنه يحتوي ويحوز شيئاً ما، وبعداً نستطيع القول إن القضاء والمكان والحيز مفاهيم متداخلة، وليست هي إياها، ولا لكان واحداً يقضي عن الآخر، ولا تكثفت اللفظة بواحد من الألفاظ والألفاظ وجود الأخر بلا إضافة للمعنى

الفرد في حياة معقدة جان دوبوفي: الواقعية ونقيضها

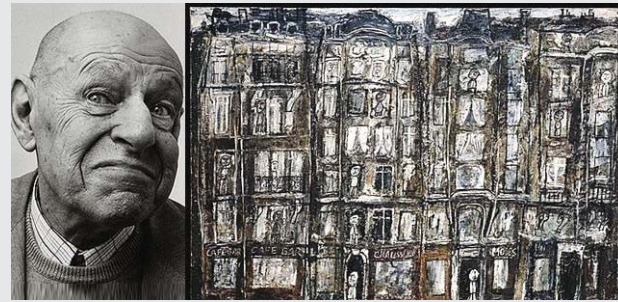
• ابتهاج بليبيل

كان جان دوبوفي ينظر إلى زعزعة الثابت في أفق مشروعه الخاص عبر طرح أعمال تتدفق منفصلة عن التيارات الأكاديمية الفنية، وكشفت الحياة الزائفة والعالم المضاد.

ففي عام 1916 التحق جان دوبوفي (1901 - 1985) بمدرسة الفنون الجميلة في لوهافر بفرنسا، وبعد عامين غادر إلى باريس لدراسة الرسم، والتقى بـ "سوزان فالادون، وإيلي لاسكو، وماكس جاكوب" ورسم بأسلوب تقليدي يميل نحو الأكاديمية، ولكنه بعد ذلك تخلى عن الرسم حتى فتر في عام 1933 العودة وبدأ في النحت، ولكن في عام 1937 ترك الفن مرة أخرى حتى فتر في عام 1943 أن يركز نفسه نهائياً للرسم.

ومتذ البداية شرع دوبوفي الذي كان يرسم كل شيء حوله، حد الصراخ والانهيار غاية في التنفس، في طرح مجموعة هائلة من أعماله وهي بأشكال مشوهة وألوان زاهية تتخطى التصورات التقليدية عن الوجود، وتحطم الفروض المسبقة التي تأسست عليها المدارس الأكاديمية الفنية، وقد أراد، أن يحدث تأثيرات عنيفة وفعالة في عالم خيالي يضع غرائز الإنسان كلها موضع التساؤل.

وجد دوبوفي الذي اهتم بالسريرية والفلسفة والأدب، وقرأ أعمال شوبنهاور ودوستوفسكي وبودلير في مشروعه "الفن الخام" الذي صاغه من الفولكلور الشعبي ونظريات علمي الفوتولوجيا والطب النفسي، أدوات تصويرية للعبس الموجه إلى العقل والثقافة، ووجد فيه منهجاً يمكن أن يسلم الضوء على فن



أعماله تتخطى التصورات التقليدية عن الوجود

أمين الحموي لـ «الصباح»: كاساس سيقودنا لكأس العالم

الحياة ليست نزهة في حديقة

في إحدى أماسي شهر يونيو من عام 1960 وصل جثمان يوريس باسترناك إلى مقبرة إحدى القرى الثانية في الريف السوفيتي، مسبقاً، وكان الكفن مفتوحاً حسب العادة الروسية، محاطاً بعدد من الأصدقاء المقربين الذين أحبوه وعدد آخر من أبناء تلك القرية من الريفيين، وهناك تم دفن الجثمان تحت شجرة صنوبر عتيقة، فوق تلة، وبعد عزف المقطوعة الجنائزية لشوبان، حفروا اسم باسترناك على شاهدته القبر.



امتحن مهاجم منتخبنا الأولي ونادي سانتيفين السويدي أمين الحموي، فترات مدرب أسود الرافدين خيوس كاساس الذي يعد من خبرة الطواقم الفنية التي عملت مع الكرة العراقية أخيراً، مؤكداً في الوقت نفسه أنه سعيد مع فريقه الحالي، ويسعى جاهداً إلى خلف لقب الدوري "سوبر أيتان" للموسم الحالي.

وقال لاعبنا المحترف الحموي في تصريح خصه به "الصباح الرياضي": إن "كاساس يعد حالياً من أفضل المدربين الذين عملت تحت قيادتهم، بالرغم من أن فترة تواجدني لم تكن طويلة، وقد ترك هذا الرجل انطباعاً جيداً في نفسي"، مضيفاً أن "الإسباني يعد حالياً الخيار الأمثل والشخص الأفضل فنياً لقيادة المنتخب الوطني في هذه المرحلة، وسنحقق كرتنا معه أشياء عظيمة، وهو قريب من بلوغ المونديال رغم صعوبة المهمة والتحديات الكبيرة، لكنني مؤمن بمقلته التدريبية بشأن تحقيق هذا الهدف".



● حدائق امباكميت الواقعة في قلب لندن

كيف يمكن للعقل البشري، الذي يكاد يضاهيه التعقيد نفسه، أن يتسع لحفظ جميع أبيات قصيدة "أنشودة البحار القديمة" البالغ عددها 626 بيتاً؟ لعل التقنية التي يستلزمها العقل لاستيعاب القصيدة واستحضارها تكمن في تشكيل صورة ذهنية متقنة، وفقاً لما يوضح عنه بطل الذاكرة الأمريكي جوشوا فور.

أخبرت الكاتب جوشوا فور، ما أن تطلأ قدمك عتبة منزلي الذي شهيد طفولتي حتى تَرى عينا تتلألأ ببريق غريب مسندة إلى ساقين كرتونيتين، وتتسدل منها تحية رمادية طويلة، فخاص في تأمل عميق قبل أن يجيب: "هل تنمو اللحية الرمادية الطويلة من الخنثى؟"، وتبدو إجابته أكثر منطقيّة، إذ كان محقاً في ملاحظته.

اليوم يعلمني فور كيفية حفظ الشعر، إن الصور الذهنية لدي هي الكائن الأسطوري ذو العين المتألثة، واللحية وهو الرمز الذهني الذي يستدعي إلى ذهني البيت الشعري.

أسرار وقدرات

عندما تكون مدينة شاسعة من الذكريات



● الشاعر سيمونديس، تقنية قصر الذاكرة

ليس هدفي أن أحول التعليم أو شيء من هذا القبيل كنت أتمنى لو أن أحدهم أخبرني عن هذه التقنيات في المدرسة الثانوية، حيث يُطلب منا حفظ كميات هائلة من المعلومات إذا كانت هناك العديد من المفردات، فلماذا لا نستخدماها؟ من المفيد تعليم الأطفال كيفية عمل ذاكرتهم، حتى لو لم يكن سبب آخر سوى جعل التعلم أكثر متعة.

في الكتاب الأسير على القمر مع الشبان يلتقي فور بألمع ريمون ماثير الذي يكلاس جهده لتدريب الطلاب في مدرسته، التي تقع في حي ساتر برونكس في نيويورك، على تقنيات الذاكرة ورسم الخرائط الذهنية ويصطحب مجموعة من 12 طالباً كل عام للتناظر في بطولة الذاكرة الأمريكية.

تُعرف مسطوفة باسم (العاشر الموهوب) تهنأ بمقالة من عام 1903 التي جادت بأن نخبة من الأمريكيين ذي أصل أفريقي يمكن أن ترع المجتمع بأمله من برائن الفخر، من طلابه في امتحانات الولاية والقبالية العظمى منهم حققوا نتائج تتجاوز 90 بالمئة وهذا فصل يمكن أن يكون كتاباً في حد ذاته.

سالت فور عن استخدامات هذه التقنية في حياته اليومية، فيجب أن الأماكن التي استخدم فيها هذه التقنية للحفاظ على لياقتي هي ذات فائدة أكثر لزوجتي مني كونها طالبة في كلية الطب.

يقول فور واصفاً رجال الذاكرة، أن العديد من الأشخاص الذين يتنافسون في هذه الرياضة يعتقدون أنها تستحق يوماً ما حدثاً أولياً، وهو يختلف معهم حيال ذلك لكنه لا يستبعد ذلك، ويضيف قائلاً يمكنني أن أخجل أنها قد تصبح تقنية ذات شغف لدى الناس وهناك شيء ملفت للنظر عندما أشاهد الناس يستخدمون هذه التقنية بطريقة مدهشة.

لقد انتفض الآن نحو أسبوع على ورشة عمل متقدمة أقمها، وبعد فترة قصيرة من التدريب أصبحت شخصيات القصيدة الغريبة واسعة العين المتألثة الذي نشأت فيه، مثلاً إلى ساقين كرتونيتين، وتتسدل تحية رمادية طويلة التي ساعدتني على حفظ القصيدة (أنشودة البحار القديمة) واستطيع بسهولة استحضار ما حفظته ما لا يقل عن السطرين الأولين، ومع مرور الوقت، الجهد، وأنا على يقين أنني أستطيع بناء قصور لاستيعاب التقنية، لكنني لن أفعل ذلك ببساطة.

أولاً لدي محرك البحث غوغل، وثانياً، تراحت على عاتقي العديد من المهام التي تستلزم إنجازها، وكما أشار فور، فإن القدرة على استحضار فن التذكر ذاته هو بمثابة تفكير بقدرة التذكر على استعادة تلك المهارات من غيابه الذاكرة.



● جوشوا فور، تشكيل صورة ذهنية متقنة

الذاكرة (العوامل الرئيسية، التلمز وآلة المطباعة والبوب) أصبحت تقنية تطوير الذاكرة الخارقة متوفرة على عدد قليل من الرياضيين العظماء. يكتب فور عن زملائه خبراء الذاكرة بنهي من التشكك الساخر، على سبيل المثال يذكر الشاركن في مسابقة الذاكرة استخدمت كل ما كان متاحاً ويضيف قائلاً استخدمت أجزاء مختلفة من أماكن مدينة لندن لدي جزء في محطة سانت باتركراس، وأجزاء من مدرستي القديمة، والعديد من مناطق أكسفورد ومنازل الأصدقاء وما إلى ذلك.

كنت أنتقل من مقهى الإنترنت في كينغز كروس إلى منزل صغير في ويلتشير، انتظر القصيدة عبر زوايا ذهنه لدرجة جعله أحياناً يتنسى جزءاً منها ببساطة لا يعرف المكان الذي وضعه فور. ويقول كوك تطلب مني الأمر الوقت لمعرفة أين تم تخزين أجزاء القصيدة، قبل أن يفاد سألت كوك، هل شعرت بالقلق في يوم من الأيام من أن يتوقف عليك أحد تلاميذك؟ فيجب لا إذن ما الفائدة التي يمكن أن تعود علينا من أسرار الذاكرة، هل يمكن تحدث ثورة في التعليم؟ فيجب فور الشعر، وهو في أواخر العشرينات

تطلب منا إلاماً ولو بسيطاً مضمون القصيدة.

أخبرت فور بأنني أواجه صعوبة مع المطع الثالث من القصيدة يسلمه بيده التحيلة. كانت هناك سفينة- يقول ابعد أتركني أنها العجوز المجنون وسرعان ما سقطت يده بشكل جريء. حاولت تخزين الأسطر الأربعة من القصيدة في ثلاثة المطبخ أزلت مقبض الباب واستبدلته بيد جديدة لرجل مسن متمسك بصلاية بكم بدلة رمادية لأحد ضيوف حفل الزفاف. أعلى الثلجة يوجد غراب محتضناً داخل سفينة حربية خشبية مصفرة بينما على رف داخل الثلجة بطة ملتحية تعض يدي رجل غريب وهذا ليس ما كان يفكر فيه كوليردج.

إن الشعر المقتنى سهل تذكره خصوصاً في الوزن والثاقبة يشكلان هيكلًا للرائي لكي يتذكر القصيدة، أما بالنسبة إلى الشعر الحرف فهو بمثابة تحدٍ عسير.

لكن يكمن سبب هو أول من وُظف هذه التقنية فقد وجدت تقنية قصير الذاكرة بشكل أو بآخر منذ ما يزيد عن ألفين وخمسة مئة عام، ويروي أن الشاعر سيمونديس من كيبوس هو من اخترع هذه التقنية، وكانت فيما مضى أساساً رئيسياً في الأكاديميات اليونانية القديمة وحتى ظهور الطباعة، كان يُفترض من الإنسان المطلع أن يحول عقله إلى مكتبة من الأب المحفوظ في الذاكرة.

يقول فور لم تكن التقنيات الغربية وحدها التي استخدمت تقنيات الذاكرة، وتعد قصة محزنة للغاية وأضاف قائلاً: كان الفهوض الحرف الأصليون يرون ملاحهم الثقافية يربطها بمعالم الطبيعة، وعندما انتزعت الحكومة الأمريكية أراضيهم ولم يخسروا أراضيهم فقط، بل فقدوا تاريخهم أيضاً.

في الوقت الراهن، مع الانتشار الواسع لما يسميه فور التدوين الخارجي في البلاغة باستخدام هذه التقنيات،

توم ميلترز
ترجمة: عباس حسين جمعة

يفسر فور قائلاً إن جوهر هذه الرياضة وأساساً كلمة الرياضة بين علامتي اقتباس، يكمن في تحويل المعلومات التي يصعب تذكرها إلى صورة بصرية تسمى بالذاكرة والعجاجة والنفاذ والتأثير العاطفي بحيث يصبح من المستحيل نسيانها.

إن غايتنا اليوم أن نرشح في ذاكرتنا، إن كان يقدر يسير، الجزء الأول من قصيدة أنشودة البحار القديمة. ها نحن نتجول في حدائق امباكميت الواقعة في قلب لندن، على الضفة الشمالية لنهر التايمز، حيث نعتقد أن الهواء العليل سيضد قدراتنا الذهنية، وأن المحيط الفريد بما يزخره من تماثيل وبرك ونينيات في أصغر الحضور الهيب المندفق ساغوي الشامخ سيمبل في تناغم ليجعل من درسا تجربة تطبع بعمق في الذاكرة. يسري كتاب سير، السير على القمر مع اثنتان رحلته كونه صحفياً وعلمياً وشاباً سريع النسيان إلى بطل الذاكرة الوطني الأمريكي.

في فترة تقل عن سنة، يكتسب فور مهارة تدوين واستدكار الأسماء الكاملة لعدد وفر من النوراء، علامة على قدرته على استرجاع سلاسل طويلة من الأرقام العشوائية بسرعة أثناء هذه الرحلة يلتقي فور بأسوأ حافظ للذاكرة في العالم (كيم راين مارينيك)، ومجموعة متنوعة من الرياضيين الذهنيين في مجال الذاكرة الذين يبدون إحياء من الذاكرة المفقود.

إنها لفن يكتسب بسهولة ويسر من الناحية النظرية في البداية يتم تحويل كل عنصر يراد استحضاره إلى صورة ذهنية غنية وفريدة في الذهن، تسمى بتفاصيلها الحسية التي تشمل الطعم والرائحة والشعور. ثم تخزن هذه الصور، التي بصورة عامة تصبح أكثر تميزاً عندما تكون زاهية أو غير تقليدية، ترتبط بعين هي زاوية وركنيات قصر الذاكرة، وهو أشبه بخزن مثبدي في العقل. إن أفضل قصور الذاكرة هي تلك الأماكن التي تزخر بالارتباطات والمعاني المتأصلة، لذا يبدأ المبتدئون مثل عادة منازل فونلهم عبر ترميم مسار معين حول المناطح السريالية، يستلعب التمرس في فن التذكر عبر التدريب، باسترجاع آلاف الصور التي تضم آلاف الذكريات.

إن منهجية قصر الذاكرة تستند إلى ملاحظة مفادها أن قوة ذاكرتنا الأكثرية تنطبق بكثير قدراتنا على تذكر الأرقام أو الكلمات بمفردها، على نحو المثال قد يكون البيت الشعري الذي سميت إلى حفظه في فترة الانتفاضة قد تلاشي من ذاكرتك، وبمثل من الجهد، تستطيع أن تتذكر تخيلك كل منزل عشت فيه من قبل، بل وحتى منازل أصدقائك أو النفاذ التي زرتها مرة واحدة قبل سنوات عديدة، ومن هنا جاء مفهوم الصور، أما الصور الحية فهي تكاد تنسى نفسها فكما كانت الصور الذهنية أعرب أصبح من الصعب نسيانها.

يقول فور إن وجود مدرستين فكريتين على إحدى الاستراتيجيات والتي تعد طريقة دقيقة جداً بالنسبة إلى أبطال الذاكرة الأوربيين.

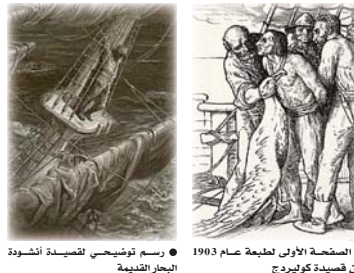
على نحو المثال، إن بطل الذاكرة الألماني غوث كارستن كان يعمل صور فريدة بيدي، وكأنه يحفظ كتيب تعليمات فيديو كاسيت، وأما فور كان يوصي بالأسلوب الماير هو إنشاء صورة كدليل ذهني لكل بيت شعري، ويشير فور أيضاً إلى أن هذه الطريقة



● تمثال تذكاري عن طائر معلق على جبل مطرف حول عنق البحار القديم



● مسؤول تايور كوليردج



● رسم توضيحي لقصيدة أنشودة البحار القديمة

يشكو بعض الآباء من أبنائهم، يشكو كثير من المعلمين من تلامذتهم، ويشكو أكثر أساتذة الجامعات من طلابهم في المراحل المختلفة اليوم. فلما نسجم أو نشاهد أو نقرأ أحاديث وكتابات وإبرامج تشيد بالأبناء، وتنمهم نمط حياتهم وشقاقتهم ورويتهم للعالم، تستبد الشكوى من الجيل الجديد بنحو خلقت حالة تناقض بين جيل الأبناء وجيل الآباء، وأفرزت ظواهر مريرة للأمن العائلي والجماعي، أعرف آباء وأمهات يشعرون بالخيبة، ويمتلون منهم على الإنجاب، وريما يعلن غير واحد منهم ثمة على الزواج وبناء العائلة، ويتمنى لو عاش من دون أعباء العائلة والأبناء المرهقة، ويتحسر على أحلامه الضائعة.

كتاب «ثناء على الجيل الجديد»

يرتشفوا شيئاً من التعليم الأساسي في مدارس ما زالت مبنية من الأكوام أو العطين، وتفتقر للمرافق الأساسية، ولا تقي من حر أو برد، أتفهم ظروف عيشهم المريرة، لأن مسيرة حياتنا في الطفولة ستمتعا أقدار شقية، أي إن فلاح من قرية في جنوب العراق، تنقذ الحياة فيها لأدنى متطلبات العيش الكريم، لا أعرف كيف استمرت حياتي فيها، وكيف أكملت تعليمي في مدرسة قريبة مجاورة، وكيف استلمت العيش في ظروف بالغة القسوة، وإن كنت حتى اليوم أضع فائزاً قاسية لسوء التغذية والحذاء والحمران من المواد الأساسية للذات في مرحلة الطفولة، وضعت البصر الشديدي في إحدى عيني، إثر جعل الأمهات بتطبيعهن البدائي عند أصابته بالرمد.

لم أكن مختاراً في الإقامة ببلدان قد فتنتني فيها أقداري واضطرت للعيش فيها، أجد نفسي كل مرة في بلد لم أفكر في الحياة فيه، فربما كنت على الأيام ضاربت قبل، ومنتعزاً على الأيام ضاربت قبل، ولادتي ويعدها، ما زلت حتى اليوم أضع شيئاً من فاتورتي الهائلة، لانتاجتي لجمع تسدود ترابنية دينية وعشائرية هرمية، تستمد قيمتها من التسبب، والانتفاء كرها لطبيعة، تضع الفرد فيها أقدار أوبه التطبيقية في هذا الوقت الوريثية.

أقدم هذا الكتاب بقية الجليل، وتميئناً لجهوده وما يتطلع إليه من إنجاز مبتكر، وحمية حيوية وامتنان لأبناء، صانعي مستقبل عالمنا وأوطاننا.

وعدم الوفاء، والاكتراب بالأهمل، واحتياجهم المتوقعة، ويفزعهم عدم الاحترام والإمانة والنتاهم الكرامة، يخلق الإنسان وهن البدن وضعفه، واضعراص الأمراض يتقدم العمر، وعدم القدرة على العمل الذي يمنح حياة الإنسان معنى يعززه قيمته وتقديره لذاته، ويشعره بقدرته على الاستمرار بالمشاركة في العطاء وجعل حياة غيره أسعد.

من يستثمر مواهب الجيل الجديد يربح الحاضر والمستقبل، مستقبلي الدول والحكومات والإدارات، والمؤسسات المتوقعة يفرض عليها تغلق الذكاء، الاستقامتي وحضوره بقوة في كل مجالات الحياة، ويدعوها لأن تعيد النظر في فهمها، للوائح المركب العميق المتناسق، ونمط وعيها لديناميكية عملية التغيير.

من يتخفق عن الاستثمار في الذكاء الاصطناعي يفامر بخسارة الحاضر والمستقبل، الأبناء أشد تناغمًا وأربع من الآباء، باستعمال هذا الذكاء، والتوظيفه بمهارة في مجالات الحياة المتوقعة، والتفاعل معه بشغف وتوسيره، الواقع يفرض علينا اكتشاف مواهب الأبناء، وتحفيزهم، وتنمية مواهبهم، وإثرائها. لو كان أحد الأبناء لا يمتلك استعداداً أو هبة جيداً في مجال معرفي معين، وكانت موهبته ضئيلة فيه، يمكن أن يكون موهوباً ويمتلك استعداداً ذهنياً حاداً في مجال آخر.

أفهم جيداً الظروف القاسية لبعض الأبناء في بلادنا من ما قالوه، يحزنون الصخر بأفكارهم، كي

لنعم الآباء، ولا يتحقق ذلك إلا بمواقف شجاعة للأباء والأبناء معاً، يبادر فيها الكل للحوار والتفاهم والتصالح، والعمل الجاد على خلق شراكة واقعية تستثمر فيها الطاقات والنسعي، والعمل عالم أجمل، والنسعي والفضل، والاحتراب والتفطية بين جيل الآباء والأبناء.

أوصي الأبناء بتقهم آثار تقدم العمر، وما يحدثه من متاعب متنوعة للآباء، والمسؤولية الكبيرة للأبناء في رعايتهم، خريف العمر يدعوا الآباء للمزيد من الاهتمام وبجسد، وحراسته بتناية صحية وغذائية فائقة، خاصة أولئك الذين يعانون من أمراض مزمنة. يتقدم العمر تسمى الاحتياجات الروحية والعاطفية للأبناء أشد، وقائمهم في عوالمهم يسودون إلى مرحلة الطفولة، وتظهر بوضوح لدى أغلبهم حاجة ماسة للثقة والإخلاص والتسامح والرأفة والرحم والحنان والحمية والتراحم، ويفزعون من إهمال القربين لهم، لن يستقني الآباء من هذه الاحتياجات العميقة في النفس الإنسانية أبداً، بل تكون حاجتهم أشد بكثير من حاجة يؤدي الآباء الإهمال واللامبالاة،



أن بعضهم كان يترقب عنواناً بدليل لهذا الكتاب، وهو: ثناء على جيل الآباء، يوصف الآباء باعتزوتن حكمة وصبرية وخبرة لا يمتلكها الأبناء، وأن جيلهم الذي انتمى إليه هو جيل القيم والنقل السامية والمسؤولية والفضل، جيل حملة الرسائل والأمنية والقومية والأصولية، جيل صانع الثورات، ومعلم للأجيال.

أحد أعرق عوامل مآزق السياسة والثقافة والتربية والتعلم في بلادنا، تشتت الآباء، وفضيختهم الحديثة على مواقع قيادة الدول المختلفة وتأسيس الحكومات، وإجهاضم لأية محاولة تسعى لتمكين الجيل الجديد من قيادة المؤسسات والمنظمات والأحزاب، أكثر الآباء في بلادنا بظنوا العقد الثامن، وبعضهم في العقد التاسع، وغارق بالأمراض المزمنة المنهكة، وهم متشتتون بمواقف قيادية احتروها عشرات السنين، كما احتكروا السلطة وإدارة السياسة والاقتصاد في الدولة، واستأثروا بالمال والثروة، وتسلطوا على التربية والتعليم والثقافة، وهمسوا على وسائل الإعلام، وامتلكوا مصادر الأنباء المادية والرمزية، ليرتاج الآباء خطوة إلى الوراء، وفسحوا الطريق للأبناء، في قيادة مؤسسات الدولة والجمعيات، وشاهدوا الحضور الفاعل والمؤثر لوعي الجيل الجديد، وخبراتهم، وقدراتهم الاستثنائية على الإصغاء لصوت

● عبد الجبار الرفاعي

أحاول في هذه الأرواق تقديم رؤيتي الشخصية، وإن كنت أعرف سلفاً أنها لا تعكس رؤية جيلي، ولم أمتح نفسي الحق بالسلام نيابة عن أي إنسان في الأرض، إنها رؤية شخصية لأب لديه عائلة بدأت تشكل قبل نصف قرن تقريباً، تتكون هذه العائلة من أم وأب، وابتنتين، وأربعة أبناء، أصغرهم تجاوز الثلاثين من عمره، وأكبرها تسلمهم العالني، وتحضل بعضهم على الدكتوراه، وآخرون على الماجستير.

لا أقتصر معرفة بالجيل الجديد، أغلب علاقاتي وأحاديثي وحواراتي معهم، هم أقرب إلي، يعرفون جيداً قربي لهم وفهمي لحضورهم في العالم الجديد، عملت في التعليم أكثر من أربعين سنة، وكنت وما زلت أقرب لرؤية جيل الأبناء من رؤية جيلهم، لذلك ما يدعوني للكتابة عن هذا الجيل، وتتميز منجزه اليوم، وما يعد به غداً، لا أريد أن أكون محامياً من جيل يتميز بالجرأة والوضوح والمباشرة في التعبير عن ذاته وهوموه، وفرض حضوره النوعي بقوة وكثافة في عالنا اليوم، وسيجد بسدة غداً، ولا أريد التحدث نيابة عنهم، هم الأجدد والأخبر بمعرفة تضاريس عالمهم، والأمر بشرح همومهم وأحلامهم، وتطلعاتهم.

أعرف أن كتاباً بعنوان: ثناء على الجيل الجديد، لا يخلو من إكراه، وربما يستنفر قراء أكثرهم من جيلي كإبديون صراغاً مع الأبناء، أفن



● عمر الشريف في فيلم دكتور زيفاكو بإسترنك

توكد أنه ما من شورة يمكن أن يبررها التاريخ، وأن شورة أكتوير عمل غير مشروع، وأنها يمكن أن تودي بروسي إلى كارثة تقضي على المتقين الناهيين فيها، ورداً على إشاعة هرويه إلى الغرب أو نيته فعل ذلك وجه بإسترنك رسالة إلى خروتشوف يفتي فيها ما قيل بأنه بنوي الهجرة إلى الغرب، ويؤكد أن الرجل إلى خارج وقتها بعادل الموت بالنسبة إليه، فقد كانت بإسترنك محبباً شخصياً ماياكوفسكي، وتحدثت في مذكراته كثيراً عن لقاءاتها المشتركة، وعن جماعة الروس الاستبائيين وعمراء تلك الفترة، وعن أنها احتاطوا لها فصلت من اتحاد الكتاب بعد أن هاجمها، جاندوف، عام 1946 وأختارت المنفى.

بإسترنك الذي ذاع صيته في أضعاف الأرض كاتباً، كان قد اختار لنفسه أو أحب وغرب في البداية أن يكون موسيقياً، وذلك تحت تأثير الموسيقي الروسي الكبير «سيكريان»، وكان قد تلقى في طفولته تربية فنية متقدمة، على يد والده الرسام يوليوند بإسترنك وأمه الموسيقية روز كوفمان، فقرأ الأب العلمي، ومن ثم أعاد نفسه لدراسة العسلة في موسكو وباريغورغ في ألمانيا، ولكنه ترك الجامعة ليترجم للكتابة، فأجبر أعمالاً شريفة وروائية هامة منها، فوق الحواجز، أختي الحياء، الفطرات المكرة، رسائل من نولا، الدكتور زيفاكو، إلى جانب الترجمات المختارة من الأدب

عام 1966، كتب فيه دور البطولة عمر الشريف في دور «زيفاكو»، وجولي كريستي في دور «لارا»، وكان من إخراج نيديم لين.

لم يمر حصول بإسترنك على جائزة نوبل للآداب عابراً وأختائياً في بلاده إلا أن آثار حصول بإسترنك على الجائزة عامسة سياسية وصحفية واسعة، كان من نتائجها فصل بإسترنك من اتحاد الكتاب السوفيات، وربما أُجبر على كتابة رواية، وتحدثت في وقتها، إذاعة موسكو على حصوله على الجائزة، بأنه «إجراء سياسي موجه ضد الاتحاد السوفياتي»، فقدرت الأوساط الرسمية في تلك البلاد حينها أن هذه الرواية

بالضباع بين زوجته والصبيته الجميلة التي أحب، اللاء، أي نصفها بإسترنك شخصية رفيعة ووسيمة جداً.. وقد أثار تلك الشخصية كهجات كيرة لدى النقاد وسلاطات حول من هي الشخصية الحقيقية التي أوجت بإسترنك بشخصية، لارا، إنها أولغا باشنكايا التي كانت في ربيعها الثلاثين حينما التقى بها بإسترنك وهو في حدود السنين من عمره، كانت شغرا ذات جاذبية خاصة، وهي منفتحة الذهن، تعتقد أن الحياة لم تعطها حقها، انخر زوجها الأول لأنه شمر أنها لا تبهيه، أما تقول، أولغا، عنهما كان قمة الكثير من المسرات والأحزان، لكن بإسترنك اكتشاف روحها دون أن يتخذ منها موقفاً.

في نهاية الخمسينيات من القرن العشرين وتعدداً في عام 1957 صدرت عن دار النشر الإيطالية الشهيرة أدك «فيترنيلي»، ترجمة لرواية، الدكتور زيفاكو، بإسترنك، ثم ترجمت وتحدثت في أكثر اللغات الحية في العالم بعد ذلك، وفي عام 1958 حصل بإسترنك على جائزة نوبل للآداب عن هذه الرواية، التي تحولت إلى فيلم سينمائي

بوريس باسترنك

الحياة ليست نزهة في حقيقة

● علي العقباني

ينتمي الشاعر والروائي والمترجم السوفيتي الشهير بوريس باسترنك إلى ما اصطلح على تسميته بجيل الامانة في الأدب السوفيتي والذي سمي لاحقاً بعد انهيار الاتحاد السوفيتي بالأدب الروسي، هذا الجيل الذي عاصر حربين عالميتين كاريقتين على بلدهم والعالم، مدرتا عشرات المدن الكبرى وقتلتا ملايين البشر، ولم يكتف الأمر بذلك بل عاصروا أيضاً حروباً أهلية محلية الخالصة، وتلك أحداث التكمست بشكل جلي ومباشر في أعمال هذا الجيل صوراً فاجمة للعدايات الإنسانية الغربية والاجتمعية، إلى جانب صور أخرى من قوة الإنسان وإحتماله وبطولته وفدته على معاشية الظروف الصعبة وأحياناً مواجعتها والتغلب عليها، وتلك الحالات صورها بإسترنك في روايته الأشهر، الدكتور زيفاكو، والتي أثارت حين صدورها عواصف كثيرة حول موضوعها وشخصياتها استمرت سنوات طويلة، وأثارت حينها كذلك أسئلة كثيرة حول شخصياتها وسلطانها بشخصيات واقعية كان بإسترنك على علاقة بها بشكل مباشر أو غير مباشر، واستمرت هذه الحملة ضد بإسترنك حتى وفاته عام 1960.

تحدثت رواية «الدكتور زيفاكو» عن فترة هامة وحساسة من التحولات الكبرى في حياة الشعب الروسي، ضمنها بإسترنك مأسى الحرب الأهلية وأحلام التغيير لدى طبقة كيرة من الناس، وتجرى تلك الأحداث على خلفية أخرى هي المسألة الشخصية للشباب بوري زيفاكو، الذي يبحث عن الحب المستحيل، و«حول ذلك يكتب بإسترنك على لسان بطله بوري زيفاكو في الرواية: أنا لا أحب الإنسان الكامل الذي لم يترك أي خطأ، لأنه من البشر الذين لم يسبق لهم أن اكتشفوا جمال الحياة، وهو كما يشعر

نفسه بأنها ذات عبقرية واضحة، وهي شخصية رفيعة ووسيمة جداً.. وقد أثار تلك الشخصية كهجات كيرة لدى النقاد وسلاطات حول من هي الشخصية الحقيقية التي أوجت بإسترنك بشخصية، لارا، إنها أولغا باشنكايا التي كانت في ربيعها الثلاثين حينما التقى بها بإسترنك وهو في حدود السنين من عمره، كانت شغرا ذات جاذبية خاصة، وهي منفتحة الذهن، تعتقد أن الحياة لم تعطها حقها، انخر زوجها الأول لأنه شمر أنها لا تبهيه، أما تقول، أولغا، عنهما كان قمة الكثير من المسرات والأحزان، لكن بإسترنك اكتشاف روحها دون أن يتخذ منها موقفاً.

في نهاية الخمسينيات من القرن العشرين وتعدداً في عام 1957 صدرت عن دار النشر الإيطالية الشهيرة أدك «فيترنيلي»، ترجمة لرواية، الدكتور زيفاكو، بإسترنك، ثم ترجمت وتحدثت في أكثر اللغات الحية في العالم بعد ذلك، وفي عام 1958 حصل بإسترنك على جائزة نوبل للآداب عن هذه الرواية، التي تحولت إلى فيلم سينمائي

● علي العقباني

في إحدى أماسي شهر يونيو من عام 1960 وصل جثمان بوريس باسترنك إلى مقبرة إحدى القرى النائية في الريف السوفيتي «سابقاً» وكان الكفن مفتوحاً حسب العادة الروسية، محاطاً بعدد الأصدقاء القريبين الذين أتوا بعدد آخر من أبناء تلك القرية من الريف السوفيتي دفن الجثمان تحت شجرة صنوبر عتيقة، فوق تلة، ويعد ذلك التراب الممطر الحائز على نوبل، حفراً اسم بإسترنك على شاهدتها القبر، إلى جانب عام مولده وعام وفاته (1890-1960) وعمر من نهاية قصيرة كانت بعنوان «هاملت» من مجموعة أشعار «بوري زيفاكو» الملحقة بالرواية الشهيرة التي كتبها بإسترنك وجاءت عليه بالوصف والشهرة، والعبارة كانت: «الحياة ليست نزهة في الحقيقة».

حرص على التواصل مع محبيه قحطان العطار.. الغائب الحاضر

بعدهم أدرك عشاق المطرب قحطان العطار، عدم استطاعتهم بإعادته إلى الغناء، بعد قرار اعتزاله، الذي أعلنه منذ نهاية الثمانينيات من القرن الماضي، والانتكاف بالتواصل مع الجمهور برسائل المحبة المتبادلة، إذ لا يجد أي صحافي وسيلة للتواصل مع الفنان، غير الكتابة عن ذكرياته وأعماله والحديث مع أصدقائه المقربين، الذين ينتظرون رسائله بشوق ومعرفة أخباره.

● بغداد: رشا عباس

قبل أكثر من عقد، فزرجيو العطار أن يؤسسوا له صفحة في اليوتيوب، تعنى بأرشيفه الغنائي ومسيرة الغناء، حتى توافد الآلاف للانضمام إلى كروب صوت الحب، قحطان العطار، صادف أن يكون بينهم من المقربين له في الدنمارك، فقد سهلوا مهمة التواصل مع أحد أعضائها النشيطين وبدأ جمهوره بالتواصل معه مباشرة، وقد حرص على تبادل التحايا معهم، والإجابة على استفساراتهم، بل إنه خصص وقتاً لكل واحد منهم ليكتب له بخط يده رسائل محبة لها وفيها الخاص في تفرغهم.

صدقة حقيقية

الإعلامي كوكب السياب أحد مؤسسي المجموعة قال: منذ خروج العطار من العراق، مطلع حرب الثمانينيات، بدأ نشاطه بالانحسار، بعد أن كان نجماً لامعاً يزين سماء الأغنية العراقية الحديثة، كان دائم البحث عن بيئة توفر له الاستقرار النفسي، بعيداً عن ضوضاء الحرب والشتم التي تلاحقها، وحينما حط رحاله في الكويت، وجد مبعثاً من هذا الهدوء الذي أتاح له أن يقدم من خلاله باقة من الأغنيات، التي شككت حضوراً طيباً لدى جمهوره وأضفاء السباب، في الكويت تدخل القدر ليقبض العطار من بطش الحرب، فقد هاجر صاحبنا مصادفة من الكويت إلى الدنمارك، لاحقاً، قبل أسابيع من انتهاء صوته منذ العام 1993. آجابه العطار، صمتي لم يكن اعتكافاً، بل حداد على ما جرى في وطني وشعبي من مأس.

جزء من ذكرياتها

أما المطرب سعد عبد الحسين، الذي يعد امتداداً للفنان قحطان وأطراً الأثير على صوته وخضه بحصة يحدد عليها من الرسائل، التي تتزج فيها أسواق والذكريات فقال في فترة التسعينيات المزدهرة غنائها ظهر على الساحة الفنية شعراء وملحنون ومطربون، كان لهم الكأس المثل



● كروب (صوت الحب.. قحطان العطار)

التي، وقد نال المطرب قحطان العطار تفرداً أزرأ في الأداء والإحساس ما دنا منه مطرب آخر، مهما جاهد واجتهد، إذ خلق عالماً في سموات الغناء وأفرده من غيره ليستل بها كثير من مطربي اليوم.

ويكشف عبد الحسين لهفة وحاجة الجمهور العراقي لصوت قحطان من خلال مهرجان كبير إقامته دائرة الفنون الموسيقية حضرته المئات من عشاقه، وهذا دليل على أنه باق في ضمير، محبيه على الرغم من بعده وعظمت واختياره الغربة لسنوات طويلة.

متمنتاً سعد الحسين، بقى العطار على تواصل معنا نحن عشاقه، عبر تبادل الرسائل كلما حاج به وجدنا الأضياف، وكان لي حصة من تلك الرسائل التي شرقت بحرفوها التي ما زالت تحصل عبق محبة ومشاعر، بيضاء.



● اعتزل الغناء وأبقى محبة الناس

بتغيير مسار الأغنية العراقية من التقليدية إلى العداة، كان لهم تأثير كبير على هوة الغناء، وكل له أيقونته التي يعاؤون أن يستثير بها في مساره



الوطن تنصق

بطل الواقع

سامر المشعل

الفنان، النجم، يكون له تأثير كبير وفعال بعامة الناس، أكثر من أي شخص آخر، ربما يكون ناجحاً في مهنة أخرى. وعندما يتطابق الفنان مع فنه وسلوكه اليومي ومواقفه بالحياة، يكون بطلاً بالواقع وتتسع دائرة الاحترام والتقدير والاعجاب بهذا الفنان.

مناسبة هذا الحديث عندما رصدت كاميرات المراقبة على جسر للمشاة بمدى على نهر كمبرلاند في مدينة ناشفيل الأمريكية، نجم السوك الأمريكي جون بون جوفي، وهو ينشد امرأة تروم الانتحار من أعلى الجسر، وقد انتشر مقطع فيديو في الأسبوع الماضي بصورته الحالية عرضته العديد من الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي.

كما كانت فرحة الناس من مختلف أنحاء العالم بهذا الفنان، الذي أنقذ حياة امرأة كانت قد أيست من حياتها المظلمة وأعادها إلى الحياة مجدداً، لتزداد نظرة الإعجاب والتقدير لهذا الفنان الإنسان، يتحول إلى بطل واقعي، وليس بطلاً خلف الكاميرا يؤدي دوراً تمثالياً أو يتحدث بحماسة وافض مشاعر عن المحبة وإسعاد الناس والتحرر وحقوق الإنسان من أجل أن يكون العالم أجمل، لكنه في الواقع بعيد عن هذه الفهم الإنسانية النبيلة.

القصة بدأت عندما كان يصور الغني جون بون جوفي مقطعاً من فيديو كليب مع رفيقه، فشاهد امرأة بمواجهة النهر، بعدما تسلقت سياج الجسر وهي توشك على الانتحار، فأخذ يقرب منها شيئاً فشيئاً ويتحدث معها بهدوء بمساعدة صديقه، حتى اقتعها بالعدول عن فكرة الانتحار والرجوع عن حافة الجسر إلى مكان آمن، ثم احتضنها وضمها إلى صدره بكل حميمية بمشده مؤثر إنسانياً، وربما تكون هذه المشاهدة بمثابة إلى الاهتمام، الذي وجدته في حديثه وأحضان النجم العالمي جون، وظل يرفقها حتى نهاية الشهر ومن ثم نقلت إلى المستشفى لتلقيها الرعاية الصحية والتقصية.

الجميل بالأمر أن المغني جون بون لم ينشر شيئاً عن هذه الواقعة، ولم يتأخر أو يتباه بفعله الإنساني، وعندما طلب منه الحديث عن الحادثة، قال بإقتضاب: هي تعيش بوضع خاص، ولم يكشف عن اسمها أو تفاصيل حياتها.

يذكر أن جون بون جوفي البالغ من العمر 62 عاماً معروف بالترامه بالفضايا الإنسانية الأعمال الخيرية منذ بداية مسيرته الفنية التي انطلقت بالعام 1983 وقد أصدر 16 ألبوماً وقد بلغ أكثر من 130 مليون ألبوم خلال مسيرته، واشتهرت له العديد من الأغاني التي داغ سويتها منها: "أنا سي لايف". كما حصل آل بتطابق الفنان مع سلوكه اليومي في بث قيم الخير والمحبة والعمل والوطنية، وتزويج الخراب والضياع الإنساني، الذي تنتجه مأكلة القبح والفساد السياسي.

إقبال غير مسبوق من قبل الشباب

آلة البيانو تمنح الشعور بالسعادة والتفوق الذاتي

● عذراء المسعودي



● طفل عراقي يظهر موهبته أمام الجمهور

الإبداعي وتطوير مهاراتي في التأليف الموسيقي، هذه الآلة الموسيقية توفر لي مساحة واسعة للاكتشاف والإبداع، حيث أتأكد من

هوابة فقط، أجد إليها عندما أكون متعباً نفسياً، إنما هذه الآلة تمنحني راحة نفسية. يقول موسى عازف البيانو من المصدر إن حب العزف على البيانو بدأ لأسباب عدة، منها ما يمنحني إشباع من قوة للتعبير عن مشاعري وأفكاري، من خلال الموسيقى. أستطيع أن أفعل ما بداخلي من فرح، حزناً، غضب، أو حب عبر الأصوات والنغمات المختلفة، هذه الآلة تساعدني على التواصل مع باقي أفراد المجتمع، حيث أنني أواصل موسيقى حديثة عن آله الأجداد التي نمت بحماسة، شغفي بالآلة البيانو شجعتني على التفكير

تصل أسماعنا موجات موسيقية تنهادر من أنامل شاب برشاقة، وهو يعزف مقطوعة موسيقية مزججة يحماسي يعجز الكلام عن وصفه، جذبت لوج الفاتيح لآلة البيانو الحضور بمفاتحها السوداء والبيضاء وحركة العازف، يشهد بيئت على المتعة بسماع الموسيقى، التي توحى بالفخامة المزججة بالجمال، وطلاباً تركت آلة البيانو انطبعا لدى الكثير من الناس بأنها دليل على الثراء والغنى، بسبب ارتفاع ثمنها وجمها الكبير، الذي يضيق بمساحة صالات بيوت الفقراء، لكننا لسنا بالأولئك الأخيرة أقبال على تعلم العزف على هذه الآلة من قبل الكثير من الشباب في بغداد والحافظات، وعن هذه الظاهرة تنوعت وتشتعت قصص عازفي البيانو، منهم من وجد فيها حياً لا يقاوم للموسيقى منتهية الأمل ومعها أصبحت حياته أفضل بما يمنحه للأخريين الموسيقي العراقية من أجل تطويرها، وعلى الرغم من جهودها الموسيقي للأفلام والموسيقى التصويرية، فهو من الفنانين القلائد الذين تفرغوا للتأليف الموسيقي وأغزهم إنتاجاً، إذ وضع موسيقى لأكثر من ثلاثين فيلمًا وناقياً وروائياً، أهمها: بيوت في ذلك الزمان، و التجربة عام

عبد الأمير الصراف

أسهم بنهضة

الموسيقى العراقية

● ناظم لزم



● عبد الأمير الصراف

1978 والأسوار سنة 1979، والباحون 1979، وفيما يتبدول 1979، وشي من الثورة 1988 والبيت 1988. وغيرها.

وقد الصراف المولد في كربلاء، خبرته الموسيقية الأكاديمية في تكليف العزف و لينة غربية، وذلك بإحاطة موفداً دراسته للثلاثي الكورس البيلغاري الذي أشر على طعمات زاخرة في الساحة الموسيقية العراقية. تجلّت موهبة الصراف في التأليف الموسيقي للأفلام والموسيقى التصويرية، فهو من الفنانين القلائد الذين تفرغوا للتأليف الموسيقي وأغزهم إنتاجاً، إذ وضع موسيقى لأكثر من ثلاثين فيلمًا وناقياً وروائياً، أهمها: بيوت في ذلك الزمان، و التجربة عام

الفرح والتمنى لحياتي تقول رسل عبد الغني من ذي قار أعزف لأنه لدي حب للبيانو منذ الصغر، كنت أشاهدها بكثرة في أفلام الكارتون وأحياناً أن أجرب، لكن عندما بدأت أعزف شعرت أن هذه الآلة ساعدتني كثيراً على التخلص من مشكلات الخوف التي كنت أعاني منها لأنني أعاني من الرهاب الاجتماعي، لكن البيانو خفف هذه المعاناة، ثم صرت أعزف أمام الناس من دون خوف، بعد هذا التغيير أدركت أنه من الصعب على ترك هذه الآلة الموسيقية، فهي بمثابة العلاج النفسي يمكن أن تساعدني على التخلص من مشكلات الخوف لهذا أطمح إلى أن أطوّر نفسي لأعطي خشية المسرح، وأعزف البيانو أمام الجميع يوماً ما.

تجربة نغمات وتقنيات جديدة وإتشاء مقطوعات موسيقية فريدة. هذا الشعور بالإنجاز يعزوني ويمتدني شعوراً بالتميز والإنجاز. وأضاف: فقد ساعدتني أن أتحقق وتحسن مهاراتي مع مرور الوقت، ما يعزف تقني بنفسي، فضلاً عن أنها وسيلة للتواصل مع ثقافات مختلفة من خلال الموسيقية استكشاف مجموعة متنوعة من الأنماط الموسيقيين العالميين، من عازف فسمي وتقدير التراث الموسيقي العالمي، واتصال ثقافي، وتفاعل اجتماعي يجلب

تركت آلة البيانو انطبعا لدى الكثير من الناس بأنها دليل على الثراء والغنى، بسبب ارتفاع ثمنها وجمها الكبير، الذي يضيق بمساحة صالات بيوت الفقراء



تواصلنا
bmsabaha@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقضايا التي تواجهها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المشروعة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بالترام مع سعي وزارة التربية إلى إنجاح العام الدراسي الجديد أولياء أمور طلبة وتلاميذ: نتمنى توفير متطلبات الدراسة



مع حلول كل عام دراسي تعلق آسوأ أولياء أمور طلبة وتلاميذ، مطالبة وزارة التربية بتوفير حزمة من أساسيات الدراسة لايتأخر، منها (بتأيات مرصمة ونظيفة، رحلات الجلوس، سيورات، أجهزة تبريد وتدفئة)، والأهم ملاكات تدريسية وإدارية تعمل بالدرجة الأساس على تربية الأجيال قبل التعليم.



استعدادات التلاميذ لاستقبال العام الدراسي تصوير: أحمد جبارة

في حين بينت إحدى الأمهات أن ابنتها تتعرض إلى الضرب والمعاملة السيئة من قبل بعض المعلمين بحجة عدم فهمه للدرس أو عدم كتابة الواجب، ما أثر في حالته النفسية ورفضه الذهاب والتغيب إلى المدرسة، داعية الوزارة إلى التشديد على إدارات المدارس ومهياها عن ضرب التلاميذ والكلام المسيء، والتعامل معهم بمبدأ اللين والتشجيع لرفع حب التعلم والتنافس في نفوس الأطفال.

ثانوية المتفوقات الأولى التابعة لدبورية الرصافة الثانية، من أجل استيعاب جميع الطالبات المهلات في الامتحان التحصيلي للعام الدراسي 2024-2025 لمرحلة الأول المتوسط، بعد أن فوجئوا بعدم قبول بناتهم من قبل الإدارة بسبب اكتمال الطاقة الاستيعابية للمدرسة، وأكدت (إدارة المدرسة) وجود نقص في الملاكات التدريسية المتخصصة بسبب حالة بعضهم على التقاعد، واقتراح المدرسة للتصوف الكافية لقبول جميع الطالبات المهلات، لذا يطالبون الجهات المعنية بالنظر في أمرهم وإيجاد المعالجات السريعة، خاصة مع حلول العام الدراسي الجديد.



جهود كبيرة تبذلها وزارة التربية لتوفير أساسيات التعليم تصوير: مصطفى الجيزاني

من نيف من أولياء أمور طالبات إلى وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري والجهات المعنية لتوفير بتأيات أفضل

● بغداد: أحلام سعدون

ورغم ذلك تعمل وزارة التربية ذات الموارد المحدودة على قدم وساق كل عام، من أجل توفير متطلبات المدارس من خلال حملات ترميم ونظف، فضلاً عن تجهيز المدارس بكتب جديدة. وهذا الشأن، قال المشرف التربوي المتقاعد رعد نعمه، الصباح، هناك العديد من المعوقات والمشكلات الواجب حلها من قبل الوزارة، فيض التلاميذ كانوا يقفون الأرض في الصفوف لعدم وجود مقاعد جلوس كافية، قبل حلها من قبل الحكومة فضلاً عن اكتناظ الصفوف والطالبات أو التلاميذ بسبب ضعف البتأيات المدرسية أو قنادهما، أو دوام أكثر من مدرسة في بتأية واحدة، وهذا الأمر بعد ذاته كارة في مجال التعليم، فلا يوجد مجال أو منقش للطلبة والتلاميذ للقيام بالمشاغل التربوية أو إعطاء الدروس حقها من الوقت لتساعده الطالب على الفهم والاستيعاب، كل هذه

مركز صحي في السماوة يُغلق أبوابه بسبب «أرضيته»

بالإضافة إلى إعاقة المرضى والحالات الطارئة، ومن يتحرك بكرسي دوار، ما اضطرنا إلى غلق أبواب المركز لعين الصيانة، وعلى الرغم من المناشدات المتكررة والعديد من قبل مدير المركز وملاكه الصحي ومن المواطنين إلى المسؤولين في الحكومة السابقة ومديري الصحة السابقين، من أجل صيانة الأرضية وترميمها وتجديد بلاطها، إلا أنهم لم يبدأوا أداتاً صاغية لها الموضوع، ما تسبب بأضرار كبيرة للمركز الصحي، ما انعكس بدوره على جودة الخدمات المقدمة للمرضى والمرحوم، لذا يناشدون وزير الصحة والمدير العام لدائرة صحة كركوك للنظر في أمرهم وإيجاد الحلول السريعة لترميم هذا المركز الجبوري، وفتح أبوابه للمواطنين من المرضى والمرحوم وتقديم الخدمات الطبية لهم أسوة بباقي المراكز الصحية في المحافظة التي يتم الاهتمام بها من قبل دائرة الصحة في المحافظة.

مشاهدات

عشرات السيارات، وتصل في بعض الأحيان إلى المئات واقفة بانتظار السماح لها بالمرور، هذا ما يواجه أصحاب المركبات عند عودتهم أو سفرهم من محافظات إقليم كردستان ومحافظة كركوك وصلاخ الدين إلى بغداد. فالسيارات على الطريق السريع، تقوم بفتح (سايده واحد فقط) للسيارات الصغيرة، وتضيق الطريق، فضلاً عن الحطبات والخرف الموجودة قبل الوصول إلى هذه السيطرات، ما يؤدي إلى تكسر المركبات، خاصة أن أغلب هذه المركبات يتواجد فيها كباري السن وأطفال ونساء، كما أن بعضها يشهد حوادث مرورية بسبب التوقف المفاجئ أو الاضطرار إلى اعتماد الطرق الترابية للوصول إلى (السيطرات).

ما زالت عملية بيع الأنعام الترابية للصغار في السن مستمرة من دون رقابة، ومع كل مناسبة سيديرة تمر في بغداد والمحافظات تشهد إصابات تعلن عنها وزارة الصحة هذه الممارسات الخطأ، رغم الكتابة عنها أكثر من مرة، لكن الجهات المختصة لم تجد لها الحلول الناجمة، وعملية استيرادها وحالها للبلد غير متوقفة، بل ازدادت في المدة الأخيرة.

رسالة مواطن



● مناشدات لإيجاد حلول سريعة لترميم مركز السجاد الصحي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

نحن نفيد من طلبة الدراسات العليا (الماستر والدكتوراه) في السنة البحثية داخل المراق العام الدراسي 2023-2024 المستثمرين بالدراسة على التفقة الخاصة، ننمى شمولنا بتخفيض الأجر (8724/ في 9/9/2024، والأمر الوزاري المرقم (ب) 15/ 8880 في 11/9/2024، القاضي



تصوير: أحمد جبارة

● أزقة منطقة سيد سلطان علي تعاني من الإهمال وانعدام الخدمات

بريد الباب المفتوح

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» مناشدة أهالي منطقة حي الحسين الرئاسية، شارع عشرين محلة 769، إلى الجهات المعنية وذات العلاقة، يطالبون فيها بإكمال تخطيط منطقتهم السكنية، وازالة التجاوزات عن محولة الكهرباء في منطقتهم، مبينين أن شرف شركة حمورابي قامت بتخطيط جزء من منطقتهم، وتركت الجزء الآخر منه ونصف الشارع الرئيسي الذي يبلغ عرضه 20 متراً وترك فروع من دون إنجاز، ولم يبدوا لإكمال أعمالهم منذ شباط الماضي وتغاية الآن، بالإضافة إلى مناشداتهم العديدة وشكواهم إلى دوائر الكهرباء المعنية لإزالة التجاوزات عن محولتهم التي تبلغ سعة 250Kv، ما يسبب أحمالاً زائدة تؤدي إلى انقطاع التيار الكهربائي والتسبب بعطب المحولة، ولكن من دون استجابة، لذا يناشدون الجهات المعنية للنظر في مطالبهم وإيجاد الحلول الناجمة لها.

تلقت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من موظفي مديرية مجاري بغداد وأطرافها، ذكروا فيها تسلمهم نصف رواتبهم لشهري تموز وآب، من دون معرفة الأسباب، مؤكداً أن لديهم التزامات مالية كثيرة منها بدلات إيجار وأجر كهرباء ومصاريح المعيشة، إلى جانب استعدادهم لبدء العام الدراسي وتلبية متطلبات أولادهم، وتصف الراتب لا يكفي لسد هذه الاحتياجات، لذا يناشدون أمانة بغداد والجهات المعنية للنظر في أمرهم وصرف مستحقاتهم المالية كاملة.

شكأنا حي أي أكد (الصحفيين) خلف أفران عمل محلة 742، رقم 38، من انقطاع التيار الكهربائي بشكل مستمر ومتكرر، وعدم تجهيزهم بالحصص المحددة، بحسب جدول القطع المبرمج، أسوة بباقي المناطق، وعلى الرغم من الشكاوى العديدة، إلا أن الجهات المعنية في وزارة الكهرباء لم تستجب لهم، وتم إبلاغهم من قبل موظف في إحدى دوائر الكهرباء بأنهم غير مسؤولين عن الانقطاعات في مناطق الشكلى إلى حي السفير بضمها منطقتهم، لذا يناشدون وزير الكهرباء والدوائر المعنية بالنظر في مشكلتهم وحلها.

إشادة تركمانستانية

بملعب المدينة

الدولي

● بغداد، الصباح الرياضي

أشاد مدرب التين أسير التركمانستاني بوزغلي هوجاغلاييف بأرضية ملعب المدينة الدولي الذي سيحتضن لقاء فريقه أمام الجوية اليوم في إطار منافسات دوري أبطال آسيا للأندية 2، مبيّناً أن الأجواء مثالية في بغداد، وأن الطقس لا يختلف كثيراً عن بلاده.

وعن حظوظ ناديه في لقاء اليوم أوضح هوجاغلاييف أنه لا يمتلك معلومات كافية عن الصقور، ولكنه شاهد بعض مبارياته السابقة من أجل التعرف على طريقة لعبه وتقاسم القوة والضعف لديه، مضيفاً أن فريقه حضر بكامل عدته أملاً بالعودة للديار بنوع تين وتقاسم إيجابياتها. وتابع: لقد لعبنا في العراق سابقاً، وتعرف الجماهير جيداً، مشيراً إلى أن المباراة الأولى دائماً ما تكون صعبة لجميع الفرق بمختلف البطولات، إلا أن ذلك لن يمنع التين أسير من إحراج الجوية في أرضه وأمام أنصاره.

وأكمل هوجاغلاييف أن أرضية ملعب المدينة الدولي جيدة، والملاعب ممتاز، وأن الطقس في العراق لا يختلف كثيراً عن تركمانستان.



وسام رزق يعلن جاهزية الصقور

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن المدير الفني لكرة القوة الجوية، الفطري وسام رزق جاهزية فريقه لملاقاة نظيره التين أسير التركمانستاني اليوم في إطار منافسات دوري أبطال آسيا 2، مؤكداً في الوقت ذاته أهمية تحقيق النقاط الكاملة في بداية المشوار.

وذكر رزق في المؤتمر الصحفي أن مواجهة اليوم ستكون صعبة بحكم غياب المباريات الرسمية، ولكن بالرغم من ذلك فإن الأزرق عازم على تحقيق نتيجة جيدة وحصد النقاط الثلاث، التي ستكون بمثابة الحافز المعنوي الكبير نحو المنافسة على صدارة المجموعة الثانية.

من جانبه أبدى لاعب الصقور سعد عبد الأمير فته برملاكه لتقديم مباراة كبيرة، لا سيما أن الفريق يضم في صفوفه العديد من عناصر الخبرة، مؤكداً أن الجميع يتأهب لبذل أقصى الجهود بغية الفوز في اللقاء.



الجوية يدشن منافساته القارية ببقاء التين أسير التركمانستاني

● بغداد، حيدر كاشم

يدشن القوة الجوية اليوم الأربعاء منافسات دوري أبطال آسيا (2)، عندما يواجه نظيره التين أسير التركمانستاني في ملعب المدينة الدولي بالعاصمة بغداد، عند الساعة التاسعة مساءً، لحساب الجولة الأولى من المجموعة الثانية التي تضم أيضاً التعاون السعودي والنادية البحرينية. ويشارك في البطولة 32 فريقاً تم تقسيمها على 8 مجموعات، تتكون كل واحدة منها من 4 أندية، تلعب بنظام الـ رندين (الذهاب والإياب)، ويتأهل المتصدر والوصيف إلى الدور الثمن النهائي.

من جانبه يسعى الصقور لتحقيق بداية مثالية مستنداً إلى

عامل الأرض والجمهور للفوز بالنقاط الثلاث التي تتحضره للمنافسة على المركز الأول في المجموعة.

واستعد الجوية لمواجهة اليوم من خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم في تركيا، وتضمين وحدات تدريبية مكثفة فضلاً عن مباريات ودية أسهمت في تجهيزه فنياً وبدنياً للاستحقاق القاري.

واستقبل الأزرق في البركاتو الصيني العديد من العناصر المحلية والمحترفة على غرار بشار رسن وصفاً هادي وعلاء عباس وزيد تحسين ورضا فاضل وعلي شاخوان وهيران أحمد ومحمد فاسم نصيف ومحمد سامي والكولومبي كارلوس سيزار ومواطنه كارلوس انريكي والأرجنتيني جونثان بوستوس، إضافة إلى الفرنسيين جيرالد كلوتا وأرنولد جونوير

والنيجيري أحمد إيسايا، في حين تم تجديد عقد البعض ممن مثل الصقور في الموسم المنصرم بطلب من الفطري وسام رزق.

من جانبه وصل الفريق التركمانستاني إلى بغداد بصرف مكتملة وضماً نصب عينيه هو الآخر أن تكون بدايته مميزة للغاية، علماً أنه تمكن من بلوغ دوري أبطال آسيا عقب تين تقاسم الهندي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

يذكر أن الجوية سيرتدي القميص الأزرق التقليدي، بينما سيلعب فريق التين أسير بالثري الأبيض.

أمين الحموي لـ «الصباح»: كاساس سيقودنا لكأس العالم

● بغداد: محمود الحمداني

الحالي، ويضع كل تركيزه معه، للقتال من أجل حطفت لقب السويدي، وأن لدى التجمع طموحات كبيرة للفوز باللقب وليس التأهل فقط إلى الدوري الممتاز. إذ كانت بدايته جيدة وتألقه سريعاً مع رفاقه، مبيّناً أن التشكيل الحالي يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ولديهم رغبة التحدي، ولن يكون سهلاً للفرق المنافسة.

ويشأن انتقال العديد من لاعبي المهجر صوب الدوري العراقي وبالأخص من السويد، شدد الحموي على أن ذهاب محترفي السويد إلى المسابقة المحلية سيساعد دوري نجوم الكرة في التطور، لكونه يضم العديد من اللاعبين المميزين، ويأتي تأكيد سيهكل المتضمن حديثاً نقلة نوعية في الأداء.

وأبدى اللاعب إعجاباً بنجم منتخبنا الوطني السابق يونس محمود الذي يعد من أبرز لاعبي جيل الـ 2007 المتوج بكأس آسيا بقوله: أحببت أداء هذا اللاعب حين كان لاعباً للمنتخب، وأعجبني طريقة لعبه وما حققه مع الكرة العراقية في السابق.

يذكر أن الحموي (20 عاماً) هو ثالث هدافي فريقه في الدوري في الآن إلى برصيد 5 أهداف، ورغم مشاركته في 13 مباراة فقط من أصل 22 مباراة، ويطمح الدولي العراقي لتحقيق أفضل أرقامه التهديفية في مستوى الدوريات المحترفة في السويد هذا الموسم.

امتدح مهاجم منتخبنا الأولي ونادي ساندفيكين السويدي أمين الحموي، هدرات مدرب أسود الرافدين خوسوس كاساس الذي يعد من خبرة الطواقم الفنية التي عملت مع الكرة العراقية أخيراً، مؤكداً في الوقت نفسه أنه سعيد مع فريقه الحالي، ويسعى جاهداً إلى حطفت لقب الدوري السويدي الموسم الحالي.

وقال لاعبنا المحترف الحموي في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن كاساس يعد حالياً من أفضل المدربين الذين عملت تحت قيادتهم، بالرغم من أن فترة تواجدني لم تكن طويلة، وقد ترك هذا الرجل انطباعاً جيداً في نفسي، مضيفاً أن الإيباني يعد حالياً الخيار الأمثل والشخص الأفضل فنياً لقيادة المنتخب الوطني في هذه المرحلة، وستحقق كرتنا معه أشياء عظيمة، وهو قريب من بلوغ الكونديال رغم صعوبة المهمة والتحديات الكبيرة، لكني مؤمن بقلبيته التدريبية بشأن تحقيق هذا الهدف.

وخرج اللاعب على غيابه عن أولياد باريس الأخيرة بقوله: كنت أعلم بالتواجد في أولياد باريس، لكن الأمر لم يكن مقدراً لي، وكنت أعلم بشفقة لتمثيل كتيبة تشيل في باريس، لكنني لم أتق أي دعوة من الطاقم التدريبي.

ويشأن بدايته مع ناديه السويدي الجديد ساندفيكين الذي انضم إليه مع بداية الموسم، أوضحت أنه سعيد جداً مع فريقه



شفاق الحقيقة

مكاسب عراقية

سعادة غامرة سادت الوسط الرياضي بعد نجاح العراق في تنظيم مباراة فريقي الشرطة والنصر السويدي، في افتتاح جولات بطولة النخبة الآسيوية لكرة القدم.

الاستمتاع غمر القلوب بعد أن أكثت بلاد الرافدين مرة أخرى فرباتها في احتضان أكبر الأحداث الرياضية في أي بقعة من أجزاء الوطن العالی، فلم يكن مستغرباً أن يكتب المتطوع نجاحاً باحراً في إقامة مباراة الشرطة لمعلم المدينة، وسط حضور جماهيري رائع احتشد منذ ساعات الظهر لدعم الشرطة ومشاهدة نجوم النصر الكبار، ورغم غياب أسطورةهم كريستيان رونالدو الذي تدرعوا بإصابته بدوى فيروسية، بينما قام الإعلام السويدي بغياحه عن المباراة المهمة، وبفضله ورفضه إقالة مواطنه المدرب كاسترو، فرفض السفر من باب الضغط على الإدارة كي تتخلى عن مساعيها ويسعى المدرب في منصبه.

مكاسبنا كبيرة الشرح خرج يتبادل مشور وتلقته معزة لمسيرته في البطولة، يستنصه إلى عطبات أفضل في الجولات المقبلة مع تصح العمل البدني للاعبين وزارة الشباب قدمت للأسويين والسويديين جوهرة ثمينة أسماها معلم المدينة بصورته المدهشة التي تمتنئ منها مزيداً من التحسين لأرضيته، من أجل أن يكون كامل الجودة.

اتحاد كرة القدم كسب التزام الجمهور العراقي ووعيه في التشجيع الحضاري الداعم لبلدنا والبعيد عن المخالفات، وضرب الاتحاد بذلك عضفونين بجر هذه المباراة، بعد أن حضرته ثلاث شخصيات من لجنة السلامة والأمن، أحدهم ماليزي في أمن الاتحاد الآسيوي، بينما يمثل الأخران وهما أمانية وبريطاني، لجنة السلامة في الفيفا، مما يشجعهم على كتابة تقارير إيجابية عن العراق تنهي كل العقد والأسباب المانعة لاختضان العراق لأي مباراة في مختلف محافظاتنا وليس البصرة فقط.

المكسب الأخر هو ردود الإعلام السويدي المنهبر بعفارة الاستقبال والعلاقات الزاهرة مع العراق، فتشترت سفحات نادي النصر فترديات غايية في الروعة عن العراق، من شأنها إدامة المحبة والود بعيداً عن التشكيك والخوف من الأوضاع في العراق بفعل صور نمطية سلبية لا يريد البعض مقادرتها.

الثانية التي تدعو إلى مجالتها هي موضوع بيع التذاكر بأشكال غير واقعية وذات انعكاسات سلبية، فالزحام الذي حصل يحد من تذكرة في أجواء غاب التنظيم عنها وأظهرت بشكل متخلف، ترجو الاستعاضة عنها ببيع الكرتوني يحصل فيه كل مشجع على تذكرة يتساند الكاري الشخصي كي لا يمكن تزويرها أو التلاعب بها.

المكسب الذي تمتنئ بديمومه هو توفير مقاعد دوما لشعبي الفرق الأخرى وتكرها فارة غير مشغولة في حال عدم حضور المشجعين.

مكاسبنا بعون الله تتواصل بفضل التعاون الجيد بين الحكومة العراقية ووزارة الشباب واتحاد كرة القدم، وتطلع إلى نجاحات جميلة تعبر عن ثقنا وطموحاتنا المتطلعة إلى تصدري عراقي لاحتضان أكبر المناسبات بكل الكفاءة والإلتقان.

إنه زمن العراق المائق، الذي يعد بديه للجميع بلا عذر أو أزمات، بلد ينهض ويوعد أيامه السوداء بفعل الرياضة التي تدور لنا أجمل الرسائل ذات البعد الإنساني.



د. عدنان فتنه

وزارة الشباب قدمت للأسويين والسويديين جوهرة ثمينة أسماها معلم المدينة بصورته المدهشة التي تمتنئ منها مزيداً من التحسين لأرضيته من أجل أن يكون يكامل الجودة

● بغداد: أوس عبد الستار

حقق فريق الحشد الشعبي فوزاً مهماً، أمس الثلاثاء، على نظيره مليحة الإماراتي نتيجة 27 - 26، في ثاني مبارياته في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري والكأس بكرة اليد، بتسخنها التاسعة والثلاثين، التي تستضيف فعالياتها دولة الكويت لغاية السادس والعشرين من شهر أيلول الحالي.

وشهدت المباراة العديد من اللحظات الفنية ومستويات متميزة، إذ أشارت لوحة المباراة بعد انصاف شوطها الأول إلى تقدم فريق مليحة الإماراتي على الحشد الشعبي ببارق هدفين (12 - 14).

أما في الشوط الثاني فقد راجع الجهاز الفني للحشد الشعبي أخطاه في الشقين الدفاعي والهجومى ودخل الملعب بأمل التصحيح، وتمكن من العودة بالفناء وكسب النتيجة لصالحه ببارق هدف وحيد.

وشال لاعب الحشد منظر قاسم جبر جائزة أفضل لاعب في المباراة إثر تصديه لرمية الجزاء في الوقت القاتل.

وفي السباق ذاته استهل فريق الكرخ مشواره العربي بتعادل أمام نظيره الأهلي القطري بنتيجة 27 هدفاً لكل منهما.

فوز وتعادل ليد الحشد والكرخ عربياً



● نتائج متميزة لأنديتنا عربياً

دعوة السباحة للمشاركة في بطولة الإمارات الدولية

● بغداد: نبيل الزبيدي

إقامة بطولة آندية العراق للمسابقات الطويلة التي تستضيفها بحيرة دو كوفي في مدينة السلمانية، بمشاركة واسعة من آندية بغداد والمحافظات، إذ جرى تليغها بموعد إقامتها مطلع شهر تشرين الأول المقبل، بينما ككرة الماء التي تستضيفها الكويت مطلع شهر كانون الأول المقبل.

وقال نائب رئيس اتحاد السباحة هاشم محمد في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إنه بعد وصول إشعار إلى اتحادنا للمشاركة في هاتين البطولتين، سيتم عقد اجتماع مع اللجنة الفنية بيقية وضع منهاج تحضير دورات تطويرية في العراق نهاية فصل الصيف مع عدم وجود التطويرية أوضح محمد، تم الاتفاق مع أكاديمية اسكا الأميركية المتخصصة بالسباحة على إقامة دورات تطويرية في العراق نهاية العام الحالي العرض منها تطويري، بأن قائمة المنتخبات التي تمتنئ سيتم اختيارها في ضوء المنهاج الوطني للتصنيف الثاني من العام الحالي يتضمن محاضرات وأضاف محمد، أنه من المقرر

تلقى الاتحاد المركزي للسباحة دعوتين رسميتين للمشاركة في بطولة الإمارات الدولية للسباحة، التي ستقام منتصف شهر تشرين الثاني المقبل، والسباحة العربية ككرة الماء التي تستضيفها الكويت مطلع شهر كانون الأول المقبل.

وقال نائب رئيس اتحاد السباحة هاشم محمد في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إنه بعد وصول إشعار إلى اتحادنا للمشاركة في هاتين البطولتين، سيتم عقد اجتماع مع اللجنة الفنية بيقية وضع منهاج تحضير دورات تطويرية في العراق نهاية فصل الصيف مع عدم وجود التطويرية أوضح محمد، تم الاتفاق مع أكاديمية اسكا الأميركية المتخصصة بالسباحة على إقامة دورات تطويرية في العراق نهاية العام الحالي العرض منها تطويري، بأن قائمة المنتخبات التي تمتنئ سيتم اختيارها في ضوء المنهاج الوطني للتصنيف الثاني من العام الحالي يتضمن محاضرات وأضاف محمد، أنه من المقرر



● مشاركة مرتقبة لسباحة تصوير صياح الريبيي

اتحاد السيارات والدراجات النارية يقيم انتخاباته التكميلية

والحكام والمدربين المتميزين. وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي للسيارات والدراجات النارية محمد العميدي، إن اتحاد فرق إقامة المؤتمر الانتخابي التكميلي لإكمال النصاب في الاتحاد وهيئته الإدارية، وينتظر عدد من البطولات الداخلية لجميع الألعاب، وكذلك

● بغداد: الصباح الرياضي

يقيم الاتحاد العراقي للسيارات والدراجات النارية المؤتمر الانتخابي التكميلي لإكمال الهيئة الإدارية الجدد، يوم السبت المقبل في قاعة نادي العلوية، ويقبته الحفل التكريمي للأبطال

منتخبات الكانوي والكاياك في منافسات العرب



● استحقاق عربي قادم

هو سباق الزوارق المتروح، ويتضمن مسابقات في القوارب بشكل فردي وزوجي ورياعي، وتجرى المنافسات في مياه رابكة، أو مجرى نهر فوي يمكن أن يكون اصطناعياً وتكون فيه المسابقة بشكل متروح.

فيها سيدات العراق عشرة أوسمة، منوماً بأنه من الصعوبة الحفاظ على استمرارية العنصر النسوي لأسباب اجتماعية عدة، وأن الكثير يفضلون ترك اللعبة بسبب الالتزامات الدراسية أو الارتباطات الأسرية، وعليه هلن

شارك منتخباتنا الوطنية للكانوي والكاياك في بطولة العرب للرجال والنساء، التي تستضيفها تونس نهاية شهر تشرين الثاني المقبل، وبمشاركة منتخبات الجزائر والمغرب والكويت والسعودية ومصر والإمارات والقطر والسودان وليبيا واليمن والبلد المضيف تونس.

وقال رئيس الاتحاد المركزي للعبة ماجد صالح في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن التحضيرات لهذه السباقات بدأت ميكراً من خلال إقامة اختبارات للاعبين المنتخبين، ووقع الاختيار على 15 رياضياً بإشراف ثلاثة مدربين، إذ تعدد الأمل عليهم في تحقيق نتائج جيدة.

وأضاف، تعد هذه المشاركة الثانية للمنتخب النسوي بعد فترة انقطاع منذ العام 2018، الذي شهد المشاركة الأولى في بطولة العرب التي استضافتها العاصمة المصرية القاهرة وحصدت

«سمعني كمان»

الكوت، محمد ناصر

بالأصدا التي حققتها الأغنية حال طرحها؛ إذ تجاوزت المليون مشاهدة خلال الأسبوع الأول من طرحها، على أمل أن يطرق الفيديو كليب، الأغنية من كلمات مؤمن سالم، وأنحاء مصطفى العسال، وتوزيع الهامي دهيمة وأحمد حسام. إخراج رابعة كون الفيديو كليب صور بطريقة صيفية منهجة من حيث موقع التصوير والألوان، والمخرجة وضعت أسات ساحرة وقالت آية ل الصباح سعيدة على العمل.

معرض خيري دولي



جانب من المعرض

أزييل، رائد العكيلي

ل الصباح هذه التجربة الثانية التي تجتمع فيها لوحات الفنانين بهدف التنمية المستدامة ونشر السلام العالمي وزيادة الوعي المجتمعي بثقافة التطوع من خلال تشارك الفنانين عن ضمن لوحاتهم لأعمال الخيرية التي تقوم بها وقال منظم المعرض محمد شريف المنظمة.

صبر الرواية

في مداوات كثيرة وآراء متباينة واختلاف وجهات النظر عن دور الرواية في الأحداث. يفتقر السؤال، ما فائدة الكتابة في أحداث آكل الزمن عليها وضرب؟ هل يجتاز الكاتب الأحداث اجتراراً ليجلد التاريخ أم الكتابة عن الأحداث الماضية هو خواء في روح وخوف من مقص الرقيب والسلطة وما فائدة الكتابة بعد انقضاء تيران الأحداث؟

رأي يرى أن الحدث يجب أن يستقر قلب الكاتب وينقل حرارته بما يري وما يسمع ليرسم إيجابياته: ويتدمج مع مشاعر الناس اندماجاً متوحداً معبراً عن آمانيات الناشرين وهذا الفريق يستشهد بشعراء كثيرين كان لورهم أثر هام في إيقاد شملة الثورات الفرنسية والروسية والعربية أمثال: فولتير؛ جان جاك روسو؛ مونتسكيه؛ دعل الخرازي؛ الرصاصي؛ الجواهري محمود درويش أحمد فؤاد نجم؛ أبو القاسم الشابي وغيرهم الكثير إن الجمهور سماعي يتأثر باللحظة البصورية الراهنة. هذا الرأي سيد سليم بدور الشعراء في استنفار همم الجمهور. يفتقر السؤال الآخر عن دور كاتب القصة والرواية ويرى هؤلاء وأنا منهم أن على كاتب الرواية والقصة أن يتعلموا كثيراً وأن لا يكتبوا في آتون الأحداث لأنهم سيكونون تحت تأثير لحظة الانفعال والتي تستجج الحيزاً مطلقاً للصورة الضبابية ولا يرى ما خلف هذا الضباب من الأجيال السياسية والسياسيين.

على الكاتب الروائي أن يترك فضاءً زمنيًا كبيراً إلى أن يتشعب الضباب وتتضح الصورة بحيث لا يشوبها الارتباك والانفعالية ورد الفعل الآتي. ولنا من التاريخ الكثير من الأمثلة فني أحداث مصر وسوريا والعراق كتب نجيب محفوظ ومحمد الماغوط وعبد الرحمن ميثاق وفؤاد التكرلي عن انتكاسات وهزائم الأنظمة والأحزاب بعد سنوات حينما أشرقت شمس الحقيقة. لذا أرى أن صبر الكاتب الروائي وثأبته ضروريان، خاصة ونحن نعرف أن الرواية مشروعة بعد كتابتها بزم طويل وتأثيرها أطول زمناً وليست كالشعر ذي التأثير اللحظي. من أجل أن تصبح الرواية وثيقة تاريخية فنية.



صادق الجمل

على الكاتب الروائي أن يترك فضاءً زمنيًا كبيراً إلى أن يتشعب الضباب وتتضح الصورة بحيث لا يشوبها الارتباك والانفعالية ورد الفعل الآتي



آية عبد الله

نكرة السلمان

كركوك، هبة علي

للمهرجان محمد خضر الصباح كركوك تشع نوراً بعشرات المصاييح اللبورية التي نصبت حول مسرح متحرك في قلب قلعة كركوك الأثرية. وقال عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان الذي استهل مع غروب الشمس باستذكار الروائي كاكي وكلمة رئيس المهرجان شكو عمر، وأغاني فلكلورية وأول عروض مسرحية من الجوارح الافتراضي بعنوان رسائل من نكرة السلمان.



جانب من عرض الافتتاح

علي سعد يطلق باكورة أغانيه من فنلندا

بروكسل، أمير العقابى

ببب الجاز الفنلندية ثم انتقل الى معهد ميوزك لاند في القاهرة ودرس المقامات على يد الدكتور محمد كريم، يسعى الآن الى دخول المنافسة في ساحتي الغناء العراقي والعربي واختار أن تكون انطلاقته من خلال أغنية حيث لحيبي التي صورت بأسلوب فيه نوع من الحدادة وسط أجواء شمال أوروبا المختلفة عن بيئة تصوير الأغاني العراقية المحصورة تقريباً في أجواء الشرق الأوسط.



علي سعد

أكمل الفنان الشاب علي سعد، تصوير أغنيته حيث لحيبي ويستعد لإطلاقها قريباً على منصات التواصل الاجتماعي والفنانات الفضائية. الأغنية من كلمات قصي ياسل وأنحاء فيس يوسف، التوزيع الموسيقي عزيز زائر، تصوير وإخراج أحمد الأوسي. الأغنية كتبت ولحنت ووزعت موسيقياً في العراق وتم تنفيذها في فنلندا، إذ تم تسجيلها في استوديوهات كاري مارتن ومسوت في ميديتي هلسنكي وهانكو الفنلنديين كما صورت مشاهد منها في بحر البلطيق والمسرح الوطني الفنلندي بمشاركة راقصة الباليه الفنلندية أريكا، وضع سيناريو العمل الفنان بكر حسن. الفنان علي سعد الذي يطلق باكورة أغانيه بعد أن قضى السنوات العشر الأخيرة مهتماً بإحياء الحفلات ذات الطابع الرسمي والتركيز على دراسته الأكاديمية، إذ أنهى دراسته الجامعية في كلية

المعرض السنوي للمصورين



سحر الفوتوغراف

تصوير نور القيصير

العبيدي، تلسم من حضورنا افتتاح المعرض العنائة التي يولها رئيس الوزراء للثقافة، يساواة العلم ومبادئ الحياة الراقية الناهضة من أعباء المعتلات والحروب والنحاصر والأرهاب والفساد، باتجاه رفاه حضاري رفيع، مؤكداً أن للمعرض قيمة منوية توجد. من منصهرة في منجز نغخر به، من جانبه قال رئيس الجمعية هادي التجار، جرى تنظيم المعرض، من وبرونزية.

بغداد، محمد إسماعيل

اختتمت أمس فعاليات المعرض السنوي السادس والأربعين، للجمعية العراقية للتصوير، الذي أقيم برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وحضور مستشاره الثقافي د. عارف الساعدي، ومدير عام الفنون التشكيلية قاسم محسن. وقال نقيب الفنانين جبار جودي

ميني ألبوم

بغداد، الصباح

يشغل الفنان محمود التركي، حالياً، بتقديم أغنيات جديدة بمجموعة من اللهجات.. عراقية وخليجية، مستعداً لتقديم ألبوم كامل، لصحوة ذلك، لكن قال انه يفكر بألبوم مصغر. (ميني ألبوم)، وأشضاف: استحسن الجمهور، أغنية خليجية نشرتها قبل أيام، بعنوان لا تقلق واكلك كلمات وتد وألحاني. توزيع عثمان عيود ومكس ماستر Red Ramp وترتبات تامر فيطي وفوتوغراف شريف الليثي وفيدويوزت محمد السفير.



محمود التركي



تصفح الجريدة PDF
لنيل جريدة الصباح
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البواوي
مؤهل صف الحفلات
توفيق الميمية

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فالح الربيعي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي