

السوداني يصل إلى نيويورك



• بغداد، الصباح

مشاركة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة هذه السنة، ستكون مختلفة عن سابقتها، فالحكومة اليوم حققت الكثير، رغم التحديات ومحاولات التشويه، فالأمم مستنيرة، والاقتصاد يهبط، والدبلوماسية تتقدم، والخدمات تتحسن يوماً بعد آخر. فالسوداني الذي وصل إلى نيويورك أمس السبت، سيقضي كلمة العراق أمام الجمعية العامة، كما سيقضي كلمة في قاعة المستقبل التي يُشارك فيها العديد من قادة الدول والرؤساء والتي تُعنى بتعزيز التعاون ومواجهة التحديات والتأكيد على التزامات يبري متابعين أن لقاءات رئيس الوزراء مع القادة والرؤساء ستكون مثمرة، وستسهم في تطوير وتعزيز العلاقات والتعاون الثنائي.

• تفاصيل ص 2

إدراج زيادة المبالغ وأعداد المستفيدين في قانون صندوق الإسكان



• بغداد، مهتد عبد الوهاب

أعلنت لجنة الخدمات والإعمار النيابية إدراج زيادة المبالغ وأعداد المستفيدين من المواطنين في قانون صندوق الإسكان. وذكر عضو اللجنة جابر شيخان لـ «الصباح» أن قانون صندوق الإسكان يهدف إلى توفير الدعم للمواطنين، ويُنص على أن اجتماعات بشأن المادة الأولى من القانون توشط إلى اتفاق يقضي بشمول جميع العراقيين في المحافظات غير المرتبطة بالإقليم بالقانون، مشيراً إلى أن القانون سيُعرض للقراءة الثانية قريباً. وأكد شيخان أن القانون تضمن رفع سقف المبالغ، فضلاً عن زيادة أعداد المواطنين المستفيدين من الصندوق.

• تفاصيل ص 3

العوادي لـ «الصباح»: الفريق المكلف من رئيس الوزراء يتابع مراحل الإنجاز تنفيذ 4223 إجراءً ضمن البرنامج الحكومي



• مسودة قانون ضريبة الدخل الجديد تمثل مظرة في مجال التشريعات الضريبية

لجنة عليا: الطبقات الضعيفة لن تشمل بقانون ضريبة الدخل الجديد

• بغداد، هدى الحزاوي

رئيس اللجنة العليا للإصلاح الضريبي الدكتور عبد الحسين العتيبي قال لـ «الصباح» إن مسودة قانون ضريبة الدخل الجديد تمثل مظرة في مجال التشريعات الضريبية، فالعراق ما زال يعتمد حتى الآن على قانون ضريبة الدخل لسنة 1982 الذي يعتمد بالأساس على قانون 1959، أي منذ أكثر من مئة عاماً. وأشار إلى أن هذا القانون يصف بثلاث نقاط أساسية، منها أنه ينسجم مع مبدأ احتساب الضرائب مع المعايير الدولية. وشهد يوم الخميس الماضي، حدثاً وطنياً بعنوان بارز هو تحقيق العدالة في فرض الضرائب الدخل بمعايير دولية، فقد تسلّم مكتب رئيس الوزراء مسودة مشروع قانون ضريبة الدخل الجديد الذي أعدته اللجنة العليا للإصلاح الضريبي والهيئة العامة للضرائب بمشورة وإشراف خبراء الوكالة الائتمانية للتعاون الدولي (GIZ)، وتتمثل هذه المسودة أول تغيير استراتيجي في عالم الضرائب في العراق في أعقاب 6

ويتابع نسب الجيوب وظروفها ويضع الحلول لها مع الأطراف المعنية بها. وبحسب جداول حصلت عليها «الصباح» فإن الإجراءات التي تحدث عنها العوادي تتعلق بالعمل بشكل عاجل على تحسين وتطوير الخدمات التي تمنح حياة المواطنين، ودعم الفئات الفقيرة والهبشة ومحدودي الدخل من المواطنين، إضافة إلى معالجة ظاهرة البطالة وخلق فرص العمل للشباب من الجنسين، ومكافحة الفساد الإداري والمالي، وإصلاح القطاعات الاقتصادية والمالية، خاصة الزراعة والصناعة والقطاع المصرفي، ودعم القطاع الخاص.

• تفاصيل ص 3



من وحي ذكريات ولادة رسول الله والإمام الصادق وتأسيس «الدعوة»

5



حملة ميدانية لشمول عمال القطاع الخاص بالضمان الاجتماعي

4



البرلمان يعرب عن تضامنه مع لبنان

2

• ضوء

الطائر الأخضر

• كاتب، رئيس التحرير

حملة انتقاد تطال الخطوط الجوية العراقية هذه الأيام، وتوفيقها يكشف عن اندام متاعبة لعملة وزارة النقل عموماً ولعمل الخطوط على الأخص، لأن أدنى مقارنة بين جهد الوزارة خلال عقدين كاملين مع الجهد نفسه في العامين المنصرمين تكشف عن أن ما تحقق خلال السنتين حمل تطويراً لشركات وتصحيحاً لإخفاضات ووضع مخططاً استراتيجياً يمكن موجوده والمباشرة بمشاريع غير مسبوقة. المستغرب أن انتقادات هذه الوسائل الإعلامية تركّزت على ما أسسته تراجعاً في عمل الخطوط الجوية في حين أن الإحصائيات تكشف عن أن عدد الرحلات التي قامت بها الخطوط في الشهر الماضي أبّ كان 2372 رحلة، وهو رقم قياسي في تاريخ الطيران العراقي، ومقارنة مع عدد الرحلات قبل ثلاث سنوات سجّد أنه تضاعف مرتين. والأمم نفسه يمكن أن يقال عن الإيرادات، ففي الوقت الذي كانت إيرادات الخطوط لا تتجاوز سقف السبعة مليارات دينار قبل تسلم حكومة السودان مهام عملها، نجد أن الإيرادات اليوم تصل إلى 25 مليار دينار.

وهي ما يتعلق بمفهوم الطائر الأخضر وهو مفهّم أخذ نصيباً وافراً من الانتقادات. تشير إلى أن الوزارة استطاعت خلال هذا العام إصلاح 12 طائرة وعودة عدد بشكل نصف الطائرات العاملة بالصليب.

كل ذلك لا يعني أن عمل الخطوط الجوية بلغ مرحلة مثالية وأن لا مشكلات فيها. مستحق أن يشار إليها بالقدرة، والتقييم، لكن إنصافاً حقيقياً والوفيقية وتضمن الجهد الذي تقوم به كوادرها أمر في غاية الأهمية.

300 صافرة إنذار للحرائق في المحافظات

• بغداد، جنان الأسدي

تعمل وزارة الداخلية على نصب 300 صافرة إنذار ضمن المرحلة الثانية من مشروع منظومة الدفاع المدني المركزية بهدف الحد من الكوارث الطبيعية والحرائق. مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم محسن قال لـ «الصباح» إن المديرية تستمر بتنفيذ المشاريع المتطورة التي تحد من حوادث الحرائق، أهمها التوجه لنصيب 300 صافرة إنذار في عدد من المحافظات والمناطق التي شهدت تسوّماً عاماً نسبياً. وأوضح أن هذه الصافرات ترتبط عبر أجهزة متطورة بمنظومة مركزية في مديرية الدفاع في العاصمة بغداد، وتصدر نغمة في حال حدوث حريق في أي مكان ليتم الإبلاغ الفوري للمركز القريبة بالتوجه إلى مكان الحادث. وأضاف الإجراءات الآتية اللازمة بالسرعة الممكنة، لا سيما أن عامل الوقت في التعامل مع حوادث كهذه ينعّد مهماً جداً.

• تفاصيل ص 4

اليوم.. أجراس 30 ألف مدرسة تُقرع إيداناً ببدء العام الدراسي الجديد



• بغداد، إسراء السامرائي

اليوم في تمام الساعة الثامنة صباحاً، ستقرع أجراس أكثر من 30 ألف مدرسة إيداناً ببدء العام الدراسي الجديد، وسط أمنيات واستعدادات ليكون هذا العام أفضل من الأعوام السابقة بفضل الدعم الحكومي الكبير لقطاع التربية والتعليم. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد لـ «الصباح» إن انطلاق العام الدراسي ينعّد ببدء استكمال جميع الاستعدادات الفنية واللوجستية التي أطلقت عنها الوزارة مسبقاً. مشيراً إلى

• أكثر من 12 مليون تلميذ وطالب يتوجهون اليوم إلى المدارس

أنه تحت تهيئة المدارس خلال مدة العطلة الصيفية من خلال تأهيل وصيانة دورات المياه الصحية، فضلاً عن طبع المناهج وإكمال كل

• تفاصيل ص 4

لمناقشة الموارد والالتزامات

المالية النيابية تزور إقليم كردستان هذا الأسبوع

• بغداد، شيماة رشيد، حيدر الجابر

الكويتية. مشيراً إلى أن اللجنة بدأت بالفعل استضافة الوفود المختلفة وتلقب الأخرى يبحث مواردها وعطلة تطلباً للإيرادات، وكان آخرها اجتماعات مع وزارة التخطيط، ووزارة الاتصالات، ووزارة الكهرباء، ووزارة الأركان.

وأنه في حين، أكدت عضو اللجنة إخراجاً للدعم لـ «الصباح» إن الزيارة الرقمية لإقليم كردستان تأتي لتلبية المستجدات والملفات بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم.

• تفاصيل ص 2

تبدأ اللجنة المالية النيابية الأسبوع الحالي بزيارة إقليم كردستان بهدف مناقشة الموارد المالية والإقليم والتزاماته تجاه الحكومة الاتحادية في بغداد. عضو اللجنة جمال كوجر قال لـ «الصباح» إن الزيارة تهدف إلى الاطلاع على الموارد المتاحة في الإقليم والتزاماته المالية تجاه بغداد. إلى جانب دراسة كيفية تنظيم هذه الموارد بما يتوافق مع تطلعات

التقى قيادات سياسية قبيل سفره إلى نيويورك

رئيس الوزراء يشارك في اجتماعات الأمم المتحدة

اقتصادية واجتماعية وخدمية، تمثل مطالب وتطلعات المواطنين في جميع أرجاء العراق. كما بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، في لقاء مساء الجمعة، الأوضاع الراهنة على الساحة السياسية. وأفاد بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأنه جرى - خلال اللقاء - التباحث في مختلف جوانب الأوضاع الراهنة على الساحة السياسية الوطنية وأبرز الاستحقاقات التشريعية والتنفيذية، خاصة ما يتعلق بالبرنامج الحكومي وأهمية استكمال تنفيذ خطواته العملية، والمضي في مشاريع البنى التحتية والاستراتيجية التي بدأ المواطن العراقي يتمتع نتائجها.

وأشار السوداني - بحسب البيان - إلى ثقته الكبيرة في دعم القوى السياسية الوطنية لخطوات الحكومة، وخاصة في ما يتعلق بالقطاعات الرئيسية في مجال الاقتصاد والسياسة والخدمات، وكل مفردات وأولويات البرنامج الحكومي المعبر عن احتياجات العراقيين وضرورتهم.

وفي لقاء آخر، التقى رئيس الوزراء، مساء الجمعة، رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي. وبحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإن اللقاء شهد التباحث في جملة من القضايا والملفات المتعلقة بعمل السلطات التنفيذية والتشريعية واستعراض سبل تعزيز التعاون وتوسيع الخطى الاستراتيجية الأساسية لتنفيذ البرنامج الحكومي في مختلف المجالات. وأكد السوداني - خلال اللقاء - أن مهام الحكومة سياسة اقتصادية بنائية والارتقاء بمستوى الخدمات التي يتبناها المواطن من أجهزة الدولة، والتخفيف من معاناته واستكمال البنى التحتية التي يتسبب انقطاعها مضاعفة مشاريع التنمية، بمختلف مستوياتها.



السوداني سيلقي كلمة العراق أمام الجمعية العامة

وكان رئيس الوزراء، التقى قبل مغادرته العاصمة بغداد متوجهاً إلى نيويورك؛ عدداً من القيادات السياسية في البلاد وتباحث معهم بشأن التطورات الراهنة في البلاد والمنظمة، وأكد مضي الحكومة في تنفيذ خطوات الإصلاح الاقتصادي.

وأكد رئيس الوزراء، خلال اللقاء، بحسب البيان، مضي الحكومة في تنفيذ خطوات الإصلاح الاقتصادي، بما يتكسب إيجاباً على الأهداف التنموية، وما تمثله من مستهدفات

السوداني سيلقي كلمة العراق أمام الجمعية العامة، وذلك في وقت سابق من يوم الجمعة، في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، بحضور وفد من الحكومة العراقية، وعدد من مسؤولي المنظمات والهيئات الدولية والأجنبية.

مؤتمر (التيه المعني بالمستقبل) الذي ترعاه الأمم المتحدة، ويشارك فيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني جمهورية العراق، من المقرر أن يصدر بياناً يسمي بإيجاد عالم - ونظام دولي - أكثر استعداداً للتعامل مع التحديات التي تواجهها حالياً، والتي ستواجهها في المستقبل، تحديفاً لصالح البشرية جمعاء وصالح الأجيال المقبلة.

لتعزيز التعاون بين بغداد وأربيل

الأسبوع الحالي.. اللجنة المالية النيابية تزور الإقليم

العراق يرسل سبعة جديدة من المساعدات

البرلمان يعرب عن تضامنه مع لبنان

بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، طارقتان من المساعدات الطبية تم تجهيزها من قبل هيئة الحشد الشعبي والمهاجرين الأحمر العراقي، لتلبية احتياجات المستشفيات اللبنانية نتيجة تكرار الاعتداءات الصهيونية الأمريكية.

وأوضح بيان لهيئة الحشد الشعبي، أن الشبكات الجديدة تتضمن مواد طبية مختلفة لإصابات العيون وبتر الأضواء وإصابات البطن والحروق، كما تضمنت المساعدات أجهزة بوليمر ومستلزمات تسهم في إنقاذ حياة الصغار وساعدت في أداء الأطباء لعملهم في أثناء حالات الطوارئ والعناية المركزة وصلات العمليات الجراحية. وأشار إلى أن هذه المبادرة الإنسانية تعد جزءاً من التضامن مع أبناء الشعب اللبناني الشقيق الذي يمر بظروف صعبة فاقهاها الاعتداءات الصهيونية الغادرة، إذ أخذ الإخوة في لبنان موقف المساندة مع جواهرهم في قطاع غزة الذي يتعرض منذ قرابة عام إلى حرب إبادة جماعية. وكانت أولى تلك المساعدات قد وصلت، الأربعاء 18 أيلول 2024، إلى مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت.

وهناك وزير الصحة اللبناني في حكومة تصريف الأعمال نراس الأبيض، تستقبل أولحنة مساعدات تصل إلى لبنان بعد العدوان الصهيوني بمبادرة كريمة من حكومة العراق.

بغداد: الصباح

أعرب رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن النيدلاوي، أمس السبت، عن تضامنه مع الشعب اللبناني، مؤكداً أن دماء القادة والجاهدين في محور القدس لن تزيد الأمة إلا إصراراً على اقتلاع أفة الشر الصهيونية من المنطقة. يأتي ذلك، في وقت أرسل فيه العراق وجبات جديدة من المساعدات إلى لبنان، تضمنت مجموعة متنوعة من الأدوية والمستلزمات الطبية. وقال النيدلاوي في بيان إنه تقدم بخالص التعازي وعظيم المواساة، إلى المقاومة الإسلامية في لبنان حارب الله، باستشهاد القائد الجهادي الكبير الحاج إبراهيم عقيل، وكوكبة من رفاقه الأبطال، في الاعتداء الصهيوني الجبان والفاقد على ضاحية بيروت الجنوبية يوم أمس الأول الجمعة.

وتابع في الوقت الذي تجدد فيه إرثنا واستكارتنا للجرائم الصهيونية الخبيثة وأخرها استهداف شعب ومقاومة لبنان، فإننا نأرب عن تضامنا ووفيقنا الكامل إلى جانب الأشقاء، ونعزذ من الماسي الشيطانية للكيان المأزوم بجر المنطقة إلى أتون حرب واسعة. وأكد أن دماء القادة والجاهدين في محور القدس لن تزيد الأمة إلا إصراراً وتصمناً وعزمًا على اقتلاع أفة الشر الصهيونية من المنطقة. في غضون ذلك، انطلقت صباح أمس السبت،

بغداد: متابعة محمد الأنصاري

وصل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أمس السبت إلى نيويورك، للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها 79، ويلقي السوداني كلمة العراق في الاجتماع الأممي، كما سيلقي كلمة مهمة في مؤتمر (التيه المعني بالمستقبل) بحضور عشرات من زعماء وقادة الدول.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان لثقته الصباح، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني غادر العاصمة بغداد متوجهاً إلى نيويورك، للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورها التاسعة والسبعين.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان سابق، أن رئيس مجلس سبيلقي كلمة العراق أمام الجمعية العامة، كما سيلقي كلمة في قمة المستقبل التي يشارك فيها العديد من قادة الدول والرؤساء، وتتميز بالتعاون ومواجهة التحديات وتأكد الالتزامات.

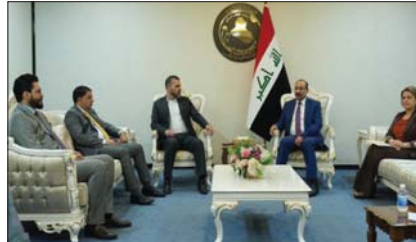
وتابع، أن السوداني سيعقد سلسلة من اللقاءات والحوارات مع عدد من قادة رؤساء الدول الشقيقة والصديقة، ورؤساء الوفود المشاركة، فضلاً عن اللقاء بالأمين العام للأمم المتحدة، وعدد من مسؤولي المنظمات والهيئات الدولية والأجنبية.

مؤتمر (التيه المعني بالمستقبل) الذي ترعاه الأمم المتحدة، ويشارك فيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني جمهورية العراق، من المقرر أن يصدر بياناً يسمي بإيجاد عالم - ونظام دولي - أكثر استعداداً للتعامل مع التحديات التي تواجهها حالياً، والتي ستواجهها في المستقبل، تحديفاً لصالح البشرية جمعاء وصالح الأجيال المقبلة.

بغداد: شيماة رشيد / حيدر الجابر

كشفت اللجنة المالية النيابية، عن زيارة مرتقبة لإقليم كردستان، منتصف الأسبوع الجاري، بهدف مناقشة الموارد المالية للإقليم والالتزامات تجاه الحكومة الاتحادية في بغداد.

وذكر عضو اللجنة جمال كوجر، لـ الصباح، أن الزيارة تهدف إلى الاطلاع على الموارد المتاحة في الإقليم والالتزامات المالية تجاه بغداد، إلى جانب دراسة كيفية تنظيم هذه الموارد بما يتوافق مع تطلعات الحكومة. مشيراً إلى أن اللجنة المالية بدأت بالفعل استضافة الوفود الخفيفة واحدة تلو الأخرى، ليحتضرها ومخطتها تنظيم الإجراءات، وكان آخرها اجتماعات مع وزارة التخطيط، ووزارة الاتصالات، ووزارة الكهرباء، ورئاسة الأركان. وأضاف أن اللجنة اجتمعت مع رئيس أركان الجيش الفريق أول فوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد بار الله، الذي طلب تخصيص بعض الموارد للقوة الجوية العراقية في موازنة العام المقبل، نظراً لأن العراق يعد خروج التحالف الدولي إلى يملك القوات العسكرية الجوية الكافية لتأمين الغطاء الجوي، مؤكداً أن اللجنة المالية ستدرج احتياجات القوة الجوية ضمن موازنة العام المقبل لسند هذا المعجز. من جانبها، أكدت عضو اللجنة إخلاص



اجتماع سابق للجنة المالية

الدليل، لـ الصباح، أن الزيارة المرتقبة لإقليم كردستان تأتي لتأييد المسندات والتحديات التي تواجه الإقليم والحكومة. ومترحات لرئيس اللجنة الذي يوافق عليها بدوره، وقد يستدعي الأمر استضافة الجهات التنفيذية، مبيته أن رئيس اللجنة، يوافق على أي طلب من الأصدقاء، وحتى الآن تجري دراسة القوانين الواردة إلى اللجنة وعرضها على البرلمان. وأشارت المحمود، إلى أنه من المقرر أن يزور وفد من اللجنة المالية إقليم كردستان، الأسبوع الحالي، للقاء حكومة الإقليم.

وزير الكهرباء يتفقد مراحل العمل بمشروعات

لتعزيز الطاقة في ذي قار

بغداد: الصباح

ومحطة ذي قار المركبة، بسعة تصميمية تبلغ (1000 mva)، ويمتد هذا الخط لمسافة (55 كم)، مبيته أنه خلال جولة الوزير التفقدية، استمع إلى إيجاز مفصل من الفرق الفنية العاملة على المشروعين بشأن الأعمال الجارية، ومراحل الإنجاز المتوقعة. وأكد الوزير، بحسب البيان، على الأهمية الاستراتيجية لهذين المشروعين المهمين اللذين من المقرر إدخالهما الخدمة استعداداً ل موسم صيف 2025، مشيراً إلى أن هذين المشروعين بالإضافة إلى مشاريع أخرى، تم إقرارها في مجلس الوزراء، وسيتمن بشكل كبير في زيادة إسهامات التجهيز واستقرارية التيار الكهربائي في محافظة ذي قار.

وأشاد فاضل ب الجهود المبذولة من قبل الفرق الفنية والهندسية العاملة في الموقع، وتحملها الظروف المناخية الصعبة، مؤكداً أن تلك الأعمال تنفذ بجهود ذاتية من قبل رجال الشركة العاملة لتقل الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية.

تفقد وزير الكهرباء زياد في فاضل، أمس السبت، مراحل العمل لمشروعين استراتيجيين لتعزيز الطاقة في ذي قار. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الكهرباء في بيان لثقته الصباح، أنه أكد جهود وزارة الكهرباء لتطوير البنية التحتية للمنظومة الوطنية، أجرى وزير الكهرباء زياد في فاضل، زيارة ميدانية إلى محافظة ذي قار، لتأدية سمر العمل في مشروعين جويين يجري تنفيذهما في المحافظة، لافتاً إلى أن المشروع الذي لثقته الوزير هو خط الضغط العالي (400 ك.ف) الممتد من محطة الرميثة الاستشارية إلى جنوب الناصرية، وسعة تصميمية تبلغ (1000 mva) ويمتد هذا الخط لمسافة (133 كم).

وأشاد فاضل ب الجهود المبذولة من قبل الفرق الفنية والهندسية العاملة في الموقع، وتحملها الظروف المناخية الصعبة، مؤكداً أن تلك الأعمال تنفذ بجهود ذاتية من قبل رجال الشركة العاملة لتقل الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية.



وزير الكهرباء يتفقد عدداً من المشاريع في ذي قار

مؤسسة الشهداء: رواتب ومستحقات المستفيدين تصرف عبر هيئة النقاد

بغداد: الصباح

الوطنية وذكرت المؤسسة في بيان صحفي أنه تردد في بعض مواقع التواصل الاجتماعي وجود قلق من ذوي الشهداء والجرحى بخصوص المادة 13 من تعديل قانون مؤسسة الشهداء، التي تنص على أن يكون صرف الرواتب التقاعدية للشهداء على عاتق مؤسسة الشهداء.

بالتسليم مع الجهات التشريعية. وأكد البيان، أن مؤسسة الشهداء توجهها الأول والأخير يدعم مواصلة صرف حقوق ذوي الشهداء والجرحى من رواتب ورفوقات، من خلال هيئة التقاعد الوطنية، كونها الجهة المسؤولة عن الصرف، بما تنص عليه القوانين النافذة.

وأضافت، أنطلاقاً من مبدأ الشفافية وخدمة الشرائح الضعيفة، تبين مؤسسة الشهداء أنها نفت مسبقاً مثل هكذا أخبار وتساؤلات ترضخ على الرأي العام، الغرض منها خلق العرائض أمام عمل المؤسسة والخدمات التي تقدمها، وأبدت رايها برفض مثل هكذا مقترح وعملت قبل التصويت على القانون على حذف الفقرة

وتابع البيان، كما نرجو من الشرائح الضعيفة عدم الانجرار خلف تلك الشائعات أو الأجاذيب وعدم تصديقها، ممددة على أهمية، تصفح الجهود من أجل تطبيق فقرات القانون على الوجه الأكمل، وتحقيق الأهداف التي من أجلها شئنا هذا القانون لإصناف الشريعة المجاهدة من ذوي الشهداء.

يعني الطبقات الضعيفة ويخلق بيئة جاذبة للاستثمار والأعمال قانون ضريبة الدخل الجديد عدالة وطنية بمعايير دولية

● بغداد هدى الحزايي



● مبنى هيئة الضرائب

شهد يوم الخميس الماضي، حدثاً وطنياً بعنوان «بازو هو تحقيق العدالة في فرض ضرائب الدخل بمعايير دولية، حيث تسلم مكتب رئيس الوزراء مسودة مشروع قانون ضريبة الدخل الجديد الذي أعدته اللجنة العليا للإصلاح الضريبي والهيئة العامة للضرائب بمشورة وإشراف خبراء الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ)، وتتمثل هذه المسودة أول تغيير استراتيجي في عالم الضرائب في العراق في أعقاب 6 عقود من قانون 1959.

رئيس اللجنة العليا للإصلاح الضريبي، الدكتور عبد الحسين العنبيكي، قال في حديث خاص لـ الصباح: إن مسودة قانون ضريبة الدخل الجديد تمثل طفرة في مجال التشريعات الضريبية، فالعراق مازال يعتمد حتى الآن على قانون ضريبة الدخل 112 لسنة 1959 الذي يعتمد بالأساس على قانون 1959.

أي منذ أكثر من ستين عاماً. وأشار إلى أن التشريعات الخاصة بضرية الدخل تشريعات قديمة في ظل التطورات والتغيرات الكبيرة على مستوى ظهور مهن جديدة وأخرى اندثرت، وبالتالي كان لابد من الأخذ بنظر الاعتبار هذه التغيرات وإعداد قانون جديد لضريبة الدخل.

وتنوّ، بأن هذا القانون يتصف بثلاث نقاط أساسية: منها بأنه يتسم بما حيث احتساب الضرائب مع المعايير الدولية المتعمدة في احتساب الضرائب وموضوع الإزدواج الضريبي بين الدول، وهذا الأمر أخذ بنظر الاعتبار، والنقطة الأخرى بأن القانون يحقق العدالة الضريبية، حيث تم توسيع نطاق المساحات في رفع الحد الأدنى من الدخل العفي من الضريبة بسبب التضخم وارتفاع الأسعار، فالمساحات السابقة لم تعد تكفي، بالتالي تم رفع سقف المساحات بالنسبة للضرائب.

وبين العنبيكي، أن العديد من الشرائح الضريبية لن تخضع للضريبة، كما ستفرض ضرائب تصاعدية لدوي الدخل المرتفع أعلى من أصحاب الدخل المنخفضة لتحقيق العدالة الضريبية، أما النقطة الثالثة فسيكون قانون الدخل صديقاً لبيئة الأعمال، لأن هناك شفافيتها وتدويراً ذاتياً للدخل خاصة لدخول الشركات والأفراد وكبار الكتلين، فسيكون صديقاً لبيئة الأعمال والاستثمار، وبالتالي سيكون جاذباً للاستثمارات ومراعاة سهلة الإجراءات والعمل، وبالجملة سيكون هذا القانون نقلة كبيرة في مجال الإصلاح الضريبي، فيما أوضح مستشار رئيس

سيكون قانون الدخل صديقاً لبيئة الأعمال، لأن هنالك شفافية وتقديراً ذاتياً للدخول خاصة لدخول الشركات والأفراد وكبار المكلفين، فسيكون صديقاً لبيئة الأعمال والاستثمار

بسبب الرعية العالية في الاقتصاد فإن الخاضعين للضرائب بأشكالها المباشرة وغير المباشرة لا تشكل مساهماتهم سوى أقل من 2 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي

العالية والتطور التكنولوجي والعلمي الحاصل بشكل عام. وبين الصغار، أنه يمكن أن يدعم هذا القانون إيرادات الدولة غير النقطية إذا ما تم تحقيق الإصلاح الضريبي الفعلي من الجانب القانوني والإداري والمالي، لتكون ممدداً مهماً وثانياً بعد الإيرادات النقطية، وتوّه الأوعية الضريبية وتحصيل كامل إيرادات الضرائب وجتحت في تقليل نسبة التهرب والفساد المالي في الدوائر الضريبية، ربما تساهم بالإيرادات الضريبية مع الإيرادات العامة الأخرى غير النقطية لربما تصل نسبة أكثر من 35 بالمئة من إجمالي الإيرادات العامة وأكثر من 50 بالمئة من إجمالي الإيرادات النقطية.

يعد دفع الضرائب، وأشار صالح إلى أن ذلك يحدث عندما يهرب شخص أو كيان من دفع الضرائب أو يستفيد من فترات في النظام الضريبي، مما يسمح له بالاستفادة من المنافع العامة التي تُمول من مساهمات الآخرين.

من جانبه، أوضح مقرر اللجنة البرلمانية للدورة الرابعة، الدكتور أحمد الصغار، في حديث لـ الصباح، بأن تعديل أو تشريع قانون ضريبة الدخل جديد خطوة مهمة، ولكنها غير كافية إذ إنه يتم شمل جميع الضرائب المباشرة وغير المباشرة بالإصلاح، وتشريع قوانين جديدة تحل محل القوانين القديمة بسبب حصول تغييرات كلية على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والإداري والمالي وغيرها، وبالتالي فإن القوانين القديمة لا تتسمج مع التعاملات

المحلي الإجمالي، وهي نسبة تمثل الأقل في سلم المعايير العالمية، في حين أن مساهماتها بالإيرادات العامة ضمن فترات (الإيرادات غير النقطية) ينبغي أن تبلغ الأعداد المحددة في (المنهاج الحكومي) وأن لا تقل خلال الأعيام القليلة القادمة عن 20 بالمئة من إجمالي الإيرادات، أي الارتقاء بها إلى ضعف نسبتها الحالية البالغة 10 بالمئة من إجمالي الإيرادات العامة.

وأوضح، أن من مزايا أهداف لجنة الإصلاح الضريبي هي القضاء على ظاهرة ما يسمى (بالركوب الجاني الضريبي)، الذي يشير إلى الوضع الذي يستفيد فيه فرد أو شركة من السلع أو الخدمات العامة التي توفرها الحكومة بتبويل من الضرائب دون أن يسهم بشكل عادل في تغطية تكلفة هذه الخدمات

الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية، الدكتور مظهر محمد صالح، في حديث لـ الصباح: أنه حسب القواعد التشريعية الدقيقة فإن عمل لجنة الإصلاح الضريبي هي تحقيق ما يسمى بـ (العدالة الضريبية) والتي تصرف إلى إخضاع شرائح جديدة من المكلفين إلى الضريبة كافة لتصبح مساهماتهم الضريبية ضمن نطاق السيطرة الضريبية، وهو ما يطلق عليه بـ (شمولية الوعاء الضريبي وتوسيع نطاقه) ذلك برغم الضبابية عن الأوعية الضريبية الهاربة.

وأضاف، يلاحظ أنه بسبب الرعية العالية في الاقتصاد، فإن الخاضعين للضرائب بأشكالها المباشرة وغير المباشرة لا تشكل مساهماتهم سوى أقل من 2 بالمئة من الناتج

توجه لزيادة أعداد المستفيدين منه لبناء وحدات سكنية خلافات نشوب مناقشات تعديل قانون صندوق الإسكان

وبين أن الاجتماعات مع نواب الإقليم توصلت إلى مقترح يقضي بشمول جميع العراقيين في المحافظات غير المرهقة بالإقليم، مؤكداً أن القانون سيبرض للقرارة الثانية قريباً.

وأكد شيخان أن القانون تضمن رفع سقف المبالغ، وإزالة بعض القيود منه، فضلاً عن زيادة أعداد المواطنين المستفيدين من الصندوق.

بدوره، توّه عضو لجنة الخدمات النهائية علاء سكر الدلفي لـ الصباح، بأن اللجنة لديها عدة فوائن مهمة تحت النقاش، أبرزها قانون العاصمة وصندوق الإسكان، والذنان يعتبران من القوانين ذات الأولوية في الدورة الحالية، كاشفاً عن وجود عقبة تتعلق بفتح فرع لصندوق الإسكان في إقليم كردستان كونه مقعد قانونياً، إذ إن الإقليم مفسول إدارياً ومالياً عن الحكومة المركزية.

وأضاف أن النقاشات مستمرة لحل هذه

● بغداد شيماء رشيد ومهند عبد الوهاب

تواصل لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية مناقشتها من أجل تعديل قانون صندوق الإسكان العراقي وترجيحه إلى القرارة الثانية، إذ توجد خلافات بشأن بعض الفقرات المتعلقة بشمول إقليم كردستان، فيما فشكت عن وجود توجه في القانون لزيادة أعداد المستفيدين.

وقال عضو اللجنة حيدر شيخان في حديث لـ الصباح: إن قانون صندوق الإسكان يهدف إلى توفير دعم إسكان شامل للعراقيين، لكن المادة الأولى في مسودته أثارت خلافاً تشمول جميع العراقيين بالصندوق باستثناء إقليم كردستان، منوهاً بأن هذا الاعتراض غير مبرر كون الإقليم يسلم حصته من الموازنة ويمكّل القدرة على إنشاء صندوق الإسكان خاص به.

● تسديد الأقساط السنوية في فرع صندوق الإسكان بذي قار

قواتنا تقود «عملية استدرج» وتطيح بإرهابيين جنوب بغداد



● الجهد الاستخباري يسهم في اعتقال الإرهابيين

الشرقية وجنوبي العاصمة، وتم تسليم المتهمين إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم.

وفي ديالى، شرعت قوة أمنية مشتركة من محورين في تنفيذ عملية في الجزء الشرقي من نلال محرين أقصى شمال شرق ديالى.

العملية تأتي تحقيق 3 أهداف مباشرة هي: تسهيل مراقبة 6 مناطق تتضمن مقرات ومخابرة 10 قرى في المنطقة وإعادة تمشيط الطرق الزراعية.

وفي الأنبار، أطلقت فرقة معالجة المتفجرات مقول 7 أجسام متفجرة بعملية دهم وتفتيش مناطق شمالي مدينة الرمادي.

● بغداد: الصباح

استدرجت قوة مشتركة بالتعاون مع الوكالات الاستخبارية، إرهابيين اثنين وأُقت القبض عليهم جنوب بغداد، بينما انطلقت عملية أمنية في محافظة ديالى، قيادة عمليات بغداد، قالت في بيان إن قوة مشتركة من فرقة المشاة السابعة عشرة، مستندة بمعلومات دقيقة من الأجهزة الاستخبارية وبالتنسيق مع قسم استخبارات أمن القيادة، تمكنت بعلميين منفصلتين، من إلقاء القبض على متهمين اثنين وفق المادة 41 إرهاب ينتهيان إلى عمليات داعش الإرهابية المتفجرة.

العمليات نفذت بعد رصد تحركاتها ومكان تواجدهما واستدراجهما لكانت محكمة نصبت لهما واعتقلهما ضمن منطقتي الزيمرانية، صخرية



● تسديد الأقساط السنوية في فرع صندوق الإسكان بذي قار

تكثيف الإجراءات الصحية مع بدء العام الدراسي الجديد

اليوم.. 30 ألف مدرسة تستقبل التلاميذ والطلبة

● بغداد: إرساء السامرائي

تجّه صباح اليوم الأحد، أكثر من 12 مليون طالب وتلميذ موزعين بين 30 ألف مدرسة حكومية وأهلية ومعاهد الفنون في عموم محافظات البلاد لمباشرة دوامهم للعام الدراسي 2024-2025.

باتى ذلك وسط استعدادات استباقية مبكرة أعلنت عنها وزارة التربية منذ أكثر من شهر تقريباً.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية، كريم السيد في تصريح خاص به الصباح: ينطلق اليوم العام الدراسي 2024-2025 بمشاركة أكثر من 12 مليون طالب وتلميذ من جميع المراحل الدراسية المنتهية وغير المنتهية، موزعين بين 30 ألف مدرسة حكومية وأهلية ومعاهد الفنون التابعة لوزارة التربية.

وأضاف بأن انطلاق العام الدراسي تم بعد استكمال جميع الاستعدادات الفنية واللوجستية التي أعلنت عنها الوزارة مسبقاً، مشيراً إلى أنه تمت تهئية المدارس خلال فترة العطلة الصيفية من صيانة وتأهيل وصيانة دورات المياه الصحية فضلاً عن طيب المشاهج وإكمال كل متطلباتها قبل انطلاق العام الدراسي وتوزيعها بين الطلبة منذ أسبوع تقريباً كلاً حسب مدرسته وجدولها منظمة أعلنت عنها مديرتها.

وأفاد السيد، بأنه تم التنسيق مع الجهات الصحية المرتبطة بالمتوسّصات الصحية التابعة لوزارة الصحة بالتعاون مع الصحة



● مدارس تقرر الأجراس إيداناً بيده العام الدراسي الجديد

تصوير: خضير العتايبي

تتطلب زيادة الوعي الصحي تحسباً لأي طارئ له علاقة بذلك، لاسيما أن الوزارة تتحرص بشكل كبير على صحة التلاميذ والمعلمة وتعمل على تعزيز الجانب الصحي من خلال تفعيل دور المنسق الصحي الذي اعتدته وزارة التربية العام الماضي.

المدرسية المرتبطة بوزارة التربية من أجل إعداد خطة صحية متكاملة تتلّفق مع انطلاق العام الدراسي الجديد، الهدف منها هو الحفاظ على الجانب الصحي للتلاميذ والطلبة خاصة بعد انتشار مرض جدري القردة في بعض الدول، الأمر الذي

الداخلية تشرع بنصب 300 صافرة إنذار في المحافظات

● بغداد: جشان الأسدي

تعمل وزارة الداخلية على نصب 300 صافرة إنذار ضمن المرحلة الثانية من مشروع منظومة الدفاع المدني المركزية بهدف الحد من الكوارث الطبيعية والحرائق.

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم محسن الصباح: إن المبرية تستمر بتشييد المشاريع المتطورة التي تعد من حوادث الحرائق، أهمها التوجه لنصب 300 صافرة إنذار في عدد من المحافظات والمناطق التي شهدت

توسّعاً عمرانياً بعد إبرام عقد مع الشركة المنفذة. وأوضح أن هذه الصافرات تربط عبر أجهزة متطورة بمنظومة مركزية في مديرية الدفاع في العاصمة وتصدر نغمة في حال حدوث حريق في أي مكان ليتم الإبلاغ الفوري للمراكز القريبة للتوجه إلى مكان الحادث واتخاذ الإجراءات الآلية اللازمة بالسرعة الممكنة، لاسيما أن أعمال الوقت في التعامل مع هكذا حوادث يعد مهماً جداً. وبين محسن أن تلك الصافرات لا تقتصر عملها فقط على حوادث الحرائق، إنما هناك نغمات للكوارث الطبيعية منها

الواصف والزلازل والفيضانات، مشيراً إلى أن المرحلة الأولى أُنجزت بشكل كامل وتم تفعيل عملها في أحداث جالحة كبريتا وقد كانت لها نتائج إيجابية كبيرة في التعامل مع الاستجابة السريعة لنقل الإصابات. وتابع أن المبرية أصدرت جملة من التوصيات للحد من الحرائق تزامناً مع انتهاء فصل الصيف وحلول الشتاء، لاسيما مع كثرة استعمال المدافئ الكهربائية، مما يتوجب على المواطنين الأخذ بجميع التعليمات والعمل بها لتجنب التعرض إلى الحوادث.

حملة ميدانية لشمول عمال القطاع الخاص بالضمان الاجتماعي

● بغداد: بتول الحسني

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، حملة وطنية ميدانية تستهدف المشاريع والمحال الصناعية، والخدمية لبحث العاملين فيها على التسجيل بالضمان الاجتماعي والاستفادة من مميزات القانون.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العتايبي: الصباح: إن الوزارة شرعت بخطوات الحملة الوطنية الميدانية للتعريف بقانون الضمان الاجتماعي بهدف تسهيل جهودها على الفئات المشمولة بالضمان الاجتماعي، لاسيما في المناطق الصناعية وحيث العاملين فيها على التسجيل بضمان التقاعد الاختياري والتي تضمن راتباً تقاعدياً للعامل بواجب أو يساوي تقاعد الموظف في القطاع العام.

وأضاف أن الحملة الميدانية تستهدف المشاريع والمحال الصناعية والخدمية ببغداد والمحافظات والتي يكون فيها العامل هو نفسه رب العمل لتجهيز

على التسجيل بالضمان الاجتماعي، عاداً قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، من أهم القوانين التي شرعت خلال هذه المرحلة كونه يقدم شريحة واسعة من المجتمع. وبين العتايبي أن الحملة الوطنية جاءت لتعريف العاملين في القطاع الخاص بحقوقهم وإطلاعهم على امتيازات عديدة في هذا القانون، وأن الوزارة تعمل على تطوير خطوات جديدة للحملة وأن تكون بإدارة منظمة العمل الدولية.

وأفاد بأن الوزارة أطلقت خدمة (ضمانتي) عبر منصة (أور) لطلب الانسحاب إلى التقاعد الاختياري وإعادة احتساب الراتب التقاعدي ليتمكن العمال في القطاع الخاص من التقديم عليها بشكل مباشر دون الرجوع إلى دائرة الضمان الاجتماعي، كاشفاً عن شمول ثلاثة آلاف و500 عامل خلال المدة الماضية، بالضمان الاجتماعي.

تحرير: مصطفى مجيد



● توجه حكومي لشمول عمال القطاع الخاص بالضمان الاجتماعي

قبول النزلاء الناجحين بجامعات العتبة الحسينية



● كربلاء المقدسة: الصباح

وافقت العتبة الحسينية المقدسة على قبول جميع النزلاء، الحاصلين على شهادة الإعدادية أثناء مدة حكومتهم في الجامعات التابعة لها مجاناً. وقال مسؤول وحدة التبليغ في قسم الشؤون الدينية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ كريم الجعفري بتصريح لـ الصباح: إن العتبة أبدت موافقتها على شمول جميع النزلاء الناجحين في الدراسات الإعدادية بقبولهم في الجامعات التابعة لها، مجاناً، مضيفاً أنها وافقت أيضاً على منح جوائز مالية للنزلاء الناجح بالدورات الفقهية والدينية، بواقع مليون دينار للأول، و750 ألف دينار للثاني. وتابع أنه تم استكمال موافقة رئيس الوزراء وشورى الدولة على بيع أعمال النزلاء، إذ سيتم احتساب جزء من إيرادات تلك الأعمال لصالح التزويل وجزء بسيط للجهة الداعمة له والمنتملة بذرة السجن، ما سيكّن التزويل من توفير مصدر مالي له ولعائلته من داخل السجن.

حزمة مشاريع للطاقة النظيفة في نينوى



● الموصل: شروق ماهر

كشفت لجنة الطاقة في مجلس نينوى عن حزمة مشاريع سيجري استحداثها في المحافظة تخص الطاقة النظيفة، وضمن الجهود المبذولة لتقليل من المؤنذات وتأثرها المدمرة على الإنسان والأرض. وقال رئيس اللجنة أحمد العبدري في تصريح أدلى به لـ الصباح: إن هناك مناقشة ومقترح حول أوضاع الطاقة الكهربائية وتطبيقاتها المتجددة، من أجل تعزيز مصادرها واستغلال الطاقة الشمسية كإحدى التقنيات المتطورة الحاصل في هذا القطاع الحيوي المهم داخل المحافظة.

وكشف عن مجموعة مشاريع ومقترحات تخص الطاقة النظيفة ستقدم إلى قسم الطاقة وعن طريقه مباشرة، إضافة إلى دعم اللجان للمبادرة الوطنية وقسم الطاقة المتجددة علاوة على مفاتحة وزارة الكهرباء في ما يخص الأراضي المخصصة لها، فضلاً عن استكمال الموافقات الرسمية اللازمة من أجل إحالتها إلى الاستثمار بهدف إنتاج الطاقة الوطنية. ورفع شبكة الكهرباء الوطنية.

بلدية النجف تنجز تصاميم منطقتين سكنيتين



● النجف الأشرف: حسين الكعبي

أعلنت مديرية بلدية النجف إنجاز التصاميم القطاعية لمنطقتين سكنيتين، بعد استيفاء شروط قرار مجلس الوزراء رقم 320 لتعميل الأراضي المتنازول عليها. وقال مدير إعلام البلدية بشار السويدي لـ الصباح: إن المنطقة الأولى هي حي الرحمة، وقد أُنجزت المخططات الخاصة بالحي وتمت المصادقة عليها، وهي الآن بانتظار الموافقات المركزية من العاصمة، منوهاً بأنها تمت معالجة جميع ملاحظات تصميم الحي، وبالطريقة التي لا تسبب الأذى للمواطنين، وفي نفس الوقت لا تؤثر في مواقع الخدمات والبنى التحتية الخاصة بالحي. وأضاف أن المنطقة الثانية هي جزء من منطقة البراكبة الداخلة ضمن حدود بلدية النجف، منوهاً في السياق ذاته بأن منطقة البراكبة عليها خلاف في ترسيم الحدود بين بلديتي النجف والكوفة، وهو ما تسبب بتأخر المصادقة على التصاميم التي وضعتها البلدية إلى حين حسم هذا الخلاف.



● جهود تطوير الرائب

● بغداد: الصباح

تباشر وزارة النقل خلال الأيام المقبلة تأهيل عدد من المراتب في ديالى ونينوى والبصرة والديوانية، وفي وقت عزت فيه تأخر إطلاق عمليات إعمارها في بغداد والمحافظات إلى قلة التخصيصات المالية على الرغم من تهاك جزء كبير منها وقدمها.

وقال مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص التابعة للوزارة أحمد الموسوي لـ الصباح: إن قلة التخصيصات المالية أدت إلى تأخر عمليات إعمار وتأهيل المراتب في بغداد والمحافظات دفعة واحدة والبالغ عددها 217 مرآباً، لذا ارتأت الوزارة اعتماد خطة لإعمارها على شكل دفعات بحسب السيولة المالية المتوفرة ضمن مدد زمنية متباعدة. وأضاف أن هذه الخطة تعتمد على عمليات مكثفة لصيانة البنى التحتية للمراتب والسقوف والآبار بهدف الارتقاء بعمل النقل الخاص في جميع المحافظات.

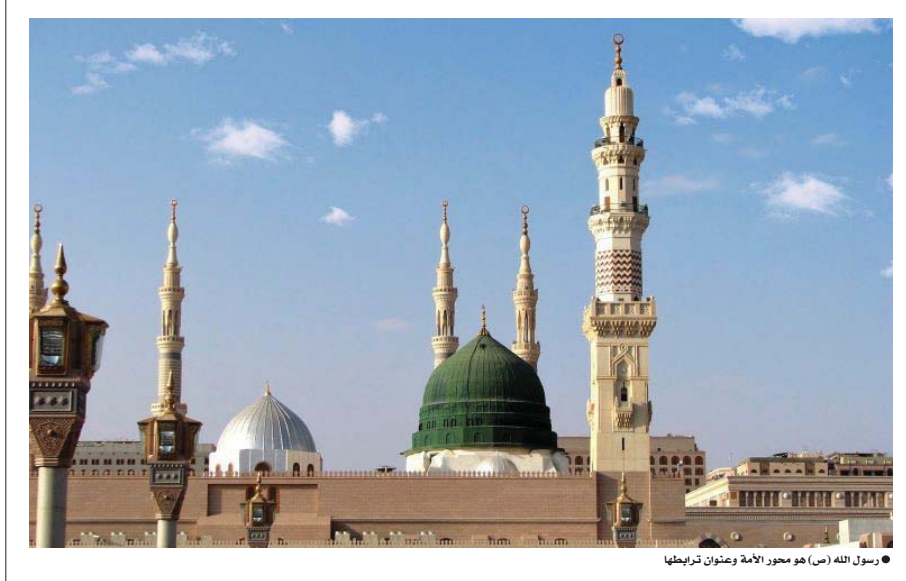
ودعا الموسوي الحكومات المحلية في المحافظات إلى المساهمة بعمليات إعمار وتأهيل المراتب، لأن الشركة غير قادرة على تحمل جميع عمليات التأهيل. وبين أن مرآب بلد في محافظة ديالى يعد من أكثر المراتب المتأهكة والقديمية، حيث تستغرق أولى عمليات الصيانة والتأهيل فيه خلال الأيام القليلة، فضلاً عن مرآب تل عبيدة في محافظة نينوى بالتعاون مع مجلس محافظة نينوى، إلى جانب إعادة تأهيل وتشغيل منظومة الإنارة بالكامل في مرآب البصرة والديوانية الموحدين. وذكر الموسوي أن هذه الخطة تأتي بالتزامن مع خطط الشركة لافتتاح خطوط نقل جديدة تتناسب مع الكثافة السكانية والتوسع الجغرافي الحاصل في بغداد والمحافظات وتعتلي أكبر عدد من المناطق السكنية بوسائل النقل الخاص خدمة للمواطنين من ذوي الدخل المحدود.



بسم الله الرحمن الرحيم
 ((يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا « وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا))
 ابتداءً، نبارك تلامذة الإسلام ومرجعينا الدينية الرشيدة وشعبنا العراقي الكريم، ذكرى ولادة خاتم المرسلين..
 جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) الذي تسمى مذهب أهل البيت باسمه، وأسبوع الوحدة الإسلامية، كما
 نبارك للدعاة وأقربهم وتيار «الدعوة» الذكرى التاسعة والستين لتأسيس حزب الدعوة الإسلامية.

من وحي ذكريات ولادة رسول الله والإمام الصادق وتأسيس «الدعوة»

* نوري المالكي



● رسول الله (ص) هو محور الأمة وعنوان ترابطها

والأغرب من كل ذلك: أن تقوم بعض الدول الغربية بمعاينة الدول والمجتمعات المسلمة التي تريد، عبر التمسك بتعاليم دينها وفيها الأخلاقية وأعرافها، وبغير إصدار القوانين التصحيحية ذات الصلة؛ صيانة نفسها من هذا الاجتثاث القيمي والفساد الأخلاقي والتحول الاجتماعي؛ ولعل هذه التدخلات والقوبات هي أسوأ أنواع الاستكبار والفساد والهيمنة، بلطمعها الثقافية والفكرية، وهو ما سنناقش سنذكره ونواجهه ونقاومه. نحافظ على الأمن الأخلاقي والديني لأسرتنا ومجتمعاتنا.

وحال هذه التحديات ينبغي أن يكون الصف الإسلامي موحدًا، وأن يكون للمسلمين بآراء وأحد، بكل مذاهبهم وتوجهاتهم الفكرية، وأن يكون الصف الوطني موحدًا أيضاً، لأن التحديات الأمنية والسياسية المقترنة بموجات الاستحالة والتحرير واستهداف المجتمع المسلم والأسرة المسلمة والفرق المسلم لا تميز بين مسلم وآخر، ووطنية دون أخرى، بل ولا تميز بين مسلم ومسيحي وصياني وإيزدي، وبين عربي وكردني وتركماني وفيلي وشيكي وأشوري وكلداني، لطلما يعيشون في ظل بيئة سليمة تتسمسك بالقيم والأعراف والتقاليد الدينية والإنسانية الأصلية. الدين والمذهب الوطن، من أجل اتصافهم والتعاون والتعاقد؛ لما فيه تحقيق المصالح العليا لأمتنا ووطننا وشعبنا.

وإذ نميش في هذه الأيام ذكريات ولادة الرسول العظيم والإمام الصادق وتأسيس حزب الدعوة الإسلامية؛ فإننا نذكر على أن طرفنا العقدي والوطني الشاكر؛ سيقبض منهم من سيرة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى بيته (عليهم السلام) ثلاث الفات على القيم والتعاليم والأخلاق، ومعاني الصمود والمواجهة والمقاومة بوجه كل الموجات التي تستهدف أمتنا ووطننا الإسلامي والوطني، سواء في الجانب الديني والفكري والثقافي أو الجانب السبدي والسياسي أو الجانب الاجتماعي أو الجانب الاقتصادي والمعيشي، وهي ذاتها الأسس التي قام عليها حزبنا المجاهد وترسب عليها «الدعاة» الميامين. وتدعو الله (تعالى)، ببركة هذه المناسبات العظيمة، أن يحفظ أمتنا ووطننا وشعبنا من كل سوء ومكروه.

وَلَوْ كُنَّا مِنْكُمْ أُمَّةً يَنْتَهِونَ إِلَى الْخَيْرِ يُؤْتَمِرُونَ بِالْمُذْرُوفِ وَيَنْتَهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ).

● الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية

على دينامية حركات «الدعوة» وقدرتها على الإبداع والتجديد والمراجعة والمحاسبة، فمراجعة «الدعاة» الدائمة لسيرة الحزب، ومحاسبة الحزب نفسه، ومحاسبة «الدعاة» أنفسهم، والمراقبة الدورية على عمل الحزب من قبل الجمعية وتيار «الدعوة» الأمة؛ تبقى هي الآليات التي تعزز قدرة الحزب على تجديد متغيراته الفكرية وسياساته وعمله وهياكله التنظيمية، وتجارز مسحة وكبراته، وتبقى مزيد الأخطاء، وتحضنه من تكرارها ومن معاودة الإخفاقات.

وظلت قدرة الحزب على المراجعة والتجديد؛ تمنحه أيضاً قوة وعزيمة أكبر للاستمرار في ممارسة واجباته والسعي لتحقيق أهدافه، بما في ذلك سلوكه الثقافي والاجتماعي والسياسي بعد العام 2003، وخاصة على صعيد إعادة بناء العراق ونظامه السياسي ودولته وحكمه، والعمل الفاعل في مفاصل المجتمع ومكثباته، رغم صعوبة هذه العملية وحجم أعبائها؛ كونها تقام على أنقاض نظام دكتاتوري فرتي شمولي، وحكم فاسد فاشل، ودولة منهكة مدمرة، وبوسط مجتمع كان يعاني أوضاعاً القمع والاضطهاد وخلق الأتاس، فضلاً عن آثار الحصار الذي تسبب به هذا النظام، وحرم المجتمع العراقي كثيراً من مقومات العيش الطبيعي.

وتتطلب من المرحلة التي نميشها؛ السير بخطى وثقة مدروسة قوية، مقرونة بالتوكل على الله (تعالى)، والتمسك بنظرية «الدعوة» وفكرها، واستلهاهم دروس الاستقامة والتضحية والإصلاح من حياة «الدعاة» المؤسسين والقادة والشهداء؛ لننتق من خلالها ما نصوب إليه من غايات وأهداف تسبب في مصلحة أمتنا ووطننا وشعبنا وجمهورنا.

إن وأضنا الإسلامي والوطني يواجه اليوم تحديات كثيرة، على المستويات السياسية والأمنية والثقافية والاقتصادية، ابتداءً بالمآسي التي تعترض لها شعبنا الفلسطيني على أيدي العصابات الصهيونية، وليس انتهاءً بالموجات العنصرية المهاجمة، التي تلس بعض الفترات في مناعة مجتمعاتنا، تستهدف قيمنا الدينية وثقافتنا المجتمعية، عبر بث أفكارها وسلوكياتها المحرفة، في محاولة لإحداث استحالة ثقافية مجتمعية، لكي تتقبل مجتمعاتنا هذه الأفكار المحرفة المهاجمة، وتتشبث بسلوكياتها، وتتداول مفاهيمها ومصطلحاتها، وتتحوّل إلى أمر واقع بمرور الزمن، مفروض على الدولة ومؤسساتها وشرعياتها، وعلى المجتمع وتقاليد، وهي في المحمل أفكار وسلوكيات تقود إلى الانحلال الأخلاقي، والفساد الفردي والاجتماعي، وتدمير الأسرة ومقومات المجتمع المسلم.

الإسلامي الجماعي الذي أسس لثقافة التنظيم في الوسط المدني وتنظومة التخب العقيدية المتقنة، وأشاد في كثير من البلدان الإسلامية صروح التيار الإسلامي الحركي الذي ظل يعنى الأمة باتجاه قضائها، حيث لا يزال هذا التيار النوعي الواعي يمارس واجباته ويعمل لتحقيق أهدافه كما رسمها أباه ورواه في تلك البلدان، وإن تعبرت الميسبات والمباكل والشعارات.

وبالتالي؛ فإن الأضواء التسعة والستين التي قطعتها مسيرة حزب الدعوة الإسلامية، كانت أضواءً مميّزةً بالتحضبات والطمات المركبة؛ أضواءً مميّزةً أيضاً قوة وعزيمة أكبر للاستمرار في ممارسة واجباته والسعي لتحقيق أهدافه، بما في ذلك سلوكه الثقافي والاجتماعي والسياسي بعد العام 2003، وخاصة على صعيد إعادة بناء العراق ونظامه السياسي ودولته وحكمه، والعمل الفاعل في مفاصل المجتمع ومكثباته، رغم صعوبة هذه العملية وحجم أعبائها؛ كونها تقام على أنقاض نظام دكتاتوري فرتي شمولي، وحكم فاسد فاشل، ودولة منهكة مدمرة، وبوسط مجتمع كان يعاني أوضاعاً القمع والاضطهاد وخلق الأتاس، فضلاً عن آثار الحصار الذي تسبب به هذا النظام، وحرم المجتمع العراقي كثيراً من مقومات العيش الطبيعي.

وتتطلب من المرحلة التي نميشها؛ السير بخطى وثقة مدروسة قوية، مقرونة بالتوكل على الله (تعالى)، والتمسك بنظرية «الدعوة» وفكرها، واستلهاهم دروس الاستقامة والتضحية والإصلاح من حياة «الدعاة» المؤسسين والقادة والشهداء؛ لننتق من خلالها ما نصوب إليه من غايات وأهداف تسبب في مصلحة أمتنا ووطننا وشعبنا وجمهورنا.

إن وأضنا الإسلامي والوطني يواجه اليوم تحديات كثيرة، على المستويات السياسية والأمنية والثقافية والاقتصادية، ابتداءً بالمآسي التي تعترض لها شعبنا الفلسطيني على أيدي العصابات الصهيونية، وليس انتهاءً بالموجات العنصرية المهاجمة، التي تلس بعض الفترات في مناعة مجتمعاتنا، تستهدف قيمنا الدينية وثقافتنا المجتمعية، عبر بث أفكارها وسلوكياتها المحرفة، في محاولة لإحداث استحالة ثقافية مجتمعية، لكي تتقبل مجتمعاتنا هذه الأفكار المحرفة المهاجمة، وتتشبث بسلوكياتها، وتتداول مفاهيمها ومصطلحاتها، وتتحوّل إلى أمر واقع بمرور الزمن، مفروض على الدولة ومؤسساتها وشرعياتها، وعلى المجتمع وتقاليد، وهي في المحمل أفكار وسلوكيات تقود إلى الانحلال الأخلاقي، والفساد الفردي والاجتماعي، وتدمير الأسرة ومقومات المجتمع المسلم.

بحسبها وقيادتها الدينية والزمنية، بل كان أيضاً إماماً ومعلماً لأمة المذاهب الإسلامية الأخرى، وهو ما كان يشهد به الإمام مالك والإمام أبو حنيفة والإمام الشافعي وغيرهم. وفي مسيرة أتباع مدرسة أهل البيت، تظهر علامة دالة تتمثل في تأسيس حزب الدعوة الإسلامية، وهي مناسبة مهمة، سنذكر من خلالها الرجال الاستثنائيين الأفاضل، الذين لخصوا بوعيمهم قروناً من التراكمات الاجتماعية والسياسية والدينية، وعبروا عن الحاجات النظرية والعملية للأمة وساحتها، حين يادروا إلى تأسيس حركي إسلامي تنظيمي متقن، حمل اسم «حزب الدعوة الإسلامية»، وكان في مقدمتهم القائد المؤسس السيد الشهيد محمد باقر الصدر. وبعد من أوصاه وتلاميذه، والذين نستلهم اليوم وغداً من عطاءهم وجودهم وتضحياتهم، خير الزاد. لقد طلت مسيرة حزب الدعوة الإسلامية متميزةً بالعطاءات على كل الصعد؛ فمن عطاء الدم الزاكي الذي سأل من أجل العقيدة والوطن، منذ العام 1971، وحتى شهاده مقاومة الإرهاب خلال الأضواء الأخيرة، وهو عطاء ينذر مثله بين كل العطاءات المنظمة في العالم، إلى عطاء الجهاد والمقاومة والكفاح في مواجهة أعتى نظام قمعي عنصري طائفي، وهو ما كان يشهد به العدو نفسه، إلى عطاء الفكر والماد الذي تشهد له الحوزات العلمية والجامعات ومراكز الدراسات والمكتبات، إلى عطاء التبليغ والدعوة والإرشاد الذي ملاء صداه مدن العراق وخصباته، وأمدت إلى كثير من دول العالم، إلى عطاء التنظيم والعمل

بحسبها وقيادتها الدينية والزمنية، بل كان أيضاً إماماً ومعلماً لأمة المذاهب الإسلامية الأخرى، وهو ما كان يشهد به الإمام مالك والإمام أبو حنيفة والإمام الشافعي وغيرهم. وفي مسيرة أتباع مدرسة أهل البيت، تظهر علامة دالة تتمثل في تأسيس حزب الدعوة الإسلامية، وهي مناسبة مهمة، سنذكر من خلالها الرجال الاستثنائيين الأفاضل، الذين لخصوا بوعيمهم قروناً من التراكمات الاجتماعية والسياسية والدينية، وعبروا عن الحاجات النظرية والعملية للأمة وساحتها، حين يادروا إلى تأسيس حركي إسلامي تنظيمي متقن، حمل اسم «حزب الدعوة الإسلامية»، وكان في مقدمتهم القائد المؤسس السيد الشهيد محمد باقر الصدر. وبعد من أوصاه وتلاميذه، والذين نستلهم اليوم وغداً من عطاءهم وجودهم وتضحياتهم، خير الزاد. لقد طلت مسيرة حزب الدعوة الإسلامية متميزةً بالعطاءات على كل الصعد؛ فمن عطاء الدم الزاكي الذي سأل من أجل العقيدة والوطن، منذ العام 1971، وحتى شهاده مقاومة الإرهاب خلال الأضواء الأخيرة، وهو عطاء ينذر مثله بين كل العطاءات المنظمة في العالم، إلى عطاء الجهاد والمقاومة والكفاح في مواجهة أعتى نظام قمعي عنصري طائفي، وهو ما كان يشهد به العدو نفسه، إلى عطاء الفكر والماد الذي تشهد له الحوزات العلمية والجامعات ومراكز الدراسات والمكتبات، إلى عطاء التبليغ والدعوة والإرشاد الذي ملاء صداه مدن العراق وخصباته، وأمدت إلى كثير من دول العالم، إلى عطاء التنظيم والعمل



● نستلهم الذكرى لواجهة التحديات

الاحتلال يواصل إبادته الجماعية في قطاع غزة

● القدس المحتلة، وكالات

ارتقى 50 شهيداً، خلال الساعات الأخيرة الماضية من جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة، وانتشرت طواقم الإسعاف جثامين 4 شهداء، إضافة إلى عدد من الجرحى في قصف صاروخي صهوني استهدف، فجر أمس السبت، مجموعة من الأشخاص في مخيم التصيرات، وسط قطاع غزة.

وفي خان يونس جنوب القطاع، ارتقى شهيدان في قصف صهوني استهدف خيمة تروي زاحين في منطقة الشيخ ناصر، كذلك، طال قصف مدفعي صهوني المنازل في حي الجنبنة شرق مدينة رفح، جنوبي قطاع غزة. وكذلك المنازل في حي الزيتون جنوب مدينة غزة، شمال القطاع، وأطلقت الزوارق الحربية الإسرائيلية عدداً من القذائف في اتجاه شاطئ بحريت لاهيا، شمالي قطاع غزة.

وإضافة هؤلاء الشهداء إلى حصيلة العدوان الصهيوني التي وصلت إلى 41272 شهيداً و9555 جريحاً منذ السابع من تشرين الأول 2023، وفق آخر المعطيات التي نشرتها وزارة الصحة في قطاع غزة.

انطلاق التصويت المبكر بالانتخابات الأميركية



● انطلاق التصويت المبكر في 3 ولايات أميركية

● واشنطن، وكالات

بدأ موسم الانتخابات الرئاسية رسمياً في الولايات المتحدة أمس الأول الجمعة، مع فتح مراكز الاقتراع أبوابها لبدء عمليات التصويت المبكر في 3 ولايات هي فرجينيا ومينيسوتا وداكوتا الجنوبية، وفي وقت تسمى فيه المرشحة الديمقراطية كامبلا هاريس لإجراء مناظرة ثانية مع منافسها الجمهوري دونالد ترامب.

ومن المقرر أن يستمر عمل مراكز التصويت المبكر حتى الثالث من تشرين الثاني المقبل، كما أتاحت ولايتا مينيسوتا وداكوتا الفرصة أمام الناخبين، اعتباراً من يوم الجمعة، للإدلاء بأصواتهم عبر تسليم أصواتهم القابلية شخصياً إلى مكاتب الانتخابات أو المواقع المحددة الأخرى بدلاً من إرسالها بالبريد.

ويعدّ أصعب التصويت المبكر شاملاً في العقد الماضي، توقع الخبراء أن عدداً كبيراً من الناخبين سيدلون بأصواتهم مبكراً في موسم الانتخابات الجاري.

كما يذكر أنه خلال انتخابات عام 2020، أدلى أكثر من 69% من الناخبين بأصواتهم في الانتخابات إما من خلال الاقتراع عبر البريد أو التصويت الشخصي المبكر، وفقاً لبيانات جمعها مختبر علوم بيانات الانتخابات التابع لعماساتشوتس للتكنولوجيا، وأظهرت البيانات أن هذه النسبة كانت تبلغ 40% في انتخابات عام 2016، مقابل 33% في انتخابات عام 2012.

ورفض ترامب عقد مناظرة ثانية مع هاريس، قائلًا إن جميع المشاكل التي تسببت فيها هاريس والرئيس جو بايدن نوقشت بتفصيل كبير خلال المناظرة الأولى مع بايدن، والمناظرة الثانية مع هاريس.



● آثار العدوان الصهيوني على الضاحية الجنوبية ببيروت

حزب الله: نخوض منزلة كبرى ضد الكيان المحتل

عدوان صهوني في قلب الضاحية والشارع يغلي

على مدار أربعة أيام وجدت الضاحية الجنوبية لبيروت نفسها في مشهد كارثي، أقرب لأجواء أفلام الربيع الهوليدوية، فالوجوم والترقب في الشارع البيروتي يشيان بحجم الصدمة، والألم في وجوه الناس مما حصل جراء الاستهداف الصهيوني الذي تجاوز كل الخطوط الحمر، والسؤال الذي بات يطرحه الجميع، ما هو مستوى رد حزب الله؟

● بيروت، جبار عودة الخطاط

الجاموس يلت حتى الآن 31 شهيداً، بينهم 3 هم 68 وجرحياً؛ وأشار الوزير إلى أن العدد الإجمالي لضحايا هجمات اللاسلكي والغارة على الضاحية بلغ 70 شهيداً؛ وشدد الأبيض على أن الهجمات الإسرائيلية الأخيرة انتهكت القانون الإنساني الدولي بشكل بشع، بينما أعلن حزب الله في بيان له، التحق اليوم القائد الجهادي الكبير الحاج إبراهيم عقيل (الحاج عبد القادر) بموكب إخوانه من القادة الشهداء الكبار بعد عمر مبارك حافل بالجهاد والعمل والجراح والتضحيات والمخاطر والتحديات والإنجازات والانتصارات.

ومثلت عملية اغتيال القائد إبراهيم عقيل خسارة قاسية يتلقاها الحزب نظراً للثقل القيادي والتأريخ الذي يمثله القائد المذكور في البنية التنظيمية للحزب. كما نعى الحزب في بيان آخر القائد أحمد وهبي من بلدة عدلون في جنوب لبنان وسكان مدينة بعلبك في البقاع، الذي تولى مسؤولية قوة الرضوان حتى مطلع 2024، مشيراً إلى أن وهبي قاد المعاملات العسكرية لقوة الرضوان على جبهة الإسناد اللبنيّة منذ بداية معركة طوفان الأقصى وحتى مطلع العام 2024، لثماود تصديده لمسؤولية وحدة التدريب المركزي بعد استشهاد الشهيد القائد الحاج وسام الطويل، ونعى الحزب أيضاً 14 مقاتلاً من صفوفه.

في السياق، أشار عضو كتلة حزب الله، النائب علي فياض، إلى أنّ المقاومة ترفض ضد العدو الصهيوني مواجهة كبرى وحرماً حقيقية، وهذه الحرب لها قيمة استثنائية وتاريخية، وأن المقاومة تكثفت من إلحاق الأذى والخسائر الجسيمة والنتائج الكارثية على جيش العدو ومستوطنيه واقتصاده وكيانه، مشيراً إلى أنّ ما حصل يومى الثلاثاء والأربعاء يجب أن يوضع في سياق هذه المواجهة الكبرى.

بدوره، أشار وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي إلى أنّ الهجمات على لبنان واغتيال إبراهيم عقيل هي محاولات من جانب كيان مجرم وفاقداً الأمل،

وطبيعي أن رد حزب الله على الانتهاكات الصهيونية الخطيرة، هو الذي سيحدد بوضوح الأحداث في الأيام القادمة، وهل ستجرب شعرة شاملة على حدود لبنان مع فلسطين المحتلة، فالحزب الذي نعى أمس السبت قائدين جهاديين كبريين، فضلاً عن 14 مقاتلاً آخرين يصر على أنه لن يترك مساندة غزة التي تتعرض لحرب إبادة منذ السابع من تشرين الأول من العام الماضي.

مصدر موكب الأحداث أكد لـ"الضاح" أن رد حزب الله لا يمكن أن يراعي في المرحلة المقبلة قواعد الاشتباك، بينما العدو الإسرائيلي يعمد في انتهاك كل الحرمات من قواعد وقوانين، نعم الحزب أمام معادلة دقيقة، هي كيفية الرد العادل على جرائم إسرائيل؛ بحيث تبقى صورة الردع التي رسمها منذ حرب تموز 2006 ماثلة ولا تتغير، ونفس الوقت الحرس على الوضع غير الطبيعي الذي يعيشه لبنان وماذا يمكن أن يحصل إذا ما تدرجتم الأمور لحرب مفتوحة.

في هذه الأثناء، ما زالت فرق الإنقاذ منذ عصر يوم أمس الأول وحتى ساعة كتابة التقرير؛ في مهمة معددة لانتشال جثث الضحايا من تحت أنقاض البنية التي استهدفها الغارة المذكورة وأتت على كامل الطوابق السبعة في منطقة الجاموس، مقابل مجمع القاطم في الضاحية الجنوبية، هذه الغارة التي استهدفت اجتماعاً لقادة فرقة الرضوان التي تمثل قوات الختية في حزب الله، من خلال 4 - 6 صواريخ وجهت للبنانية، ومراب السيارات في الطابق الأول تحت الأرض؛ ترولاً للمناطق التي تمت الأرض لحرب الإجماع المذكور.

ووفقاً لوزير الصحة اللبناني فراس الأبيض الذي أكد في مؤتمر صحفي في بيروت أمس السبت؛ أن حصيلة الغارة الإسرائيلية على الضاحية الجنوبية هي متطفلة

مصر لا تستبعد العمل العسكري في قضية سد النهضة

● القاهرة، وكالات

رد وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي، بشأن عدم استبعاد بلاده العمل العسكري في قضية أزمة سد النهضة، مع إثيوبيا.

وقال عبد العاطي، رداً على سؤال بشأن الرد العسكري في أزمة السد هذه، خلال مقابلة تلفزيونية: "ستدافع من مصالحنا في إطار القانون الدولي، مضيفاً أن مصر دولة قادرة على الدفاع عن مصالحها وأمنها المائي، وبالتأكيد في حالة وقوع ضرر ستدافع عن مصالحنا من دون أي تهاون، لأن الأمر يخص مصالح وأمن واستقرار أكثر من 110 ملايين نسمة، ولا يمكن أن نضع مصالح هذا الشعب العظيم رهينة لأهواء طرف هنا أو هناك".

وشدد عبد العاطي على تمسك القاهرة بحقوقها المائية في نهر النيل، وأنه لا تقرب ولا تهاون فيها، مؤكداً بأن نهر النيل دولي عابر للحدود، وليس نهرًا يملكه إثيوبيا أو أية دولة أخرى، وإنما هو نهر عابر للحدود، وبالتالي تطبق عليه قواعد القانون الدولي، وأصفاً الأيام بأنها قضية وجودية وقضية حياة أو موت بالنسبة لمصر.

روسيا تسقط أكثر من 100 مسيرةً أوكرانية

● موسكو، وكالات



● إسقاط مسيرات أوكرانية

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس السبت، إسقاط 101 طائرة مسيرة أوكرانية، فوق أراضيها خلال الليل من دون الإبلاغ عن وقوع إصابات، بينما كانت الأضرار محدودة. وقالت وزارة الدفاع الروسية: "مُرت أنظمة الدفاع الجوي واعترضت 101 مسيرة أوكرانية، وأسقطت 53 منها فوق منطقة بريانسك، بينما سقطت 18 مسيرة فوق مدينة كراستودار، المجاورة لشيبة جزيرة القرم المحتلة على البحر الأسود، والتي ضمها روسيا في العام 2014".

من جانبه، قال حاكم كراستودار فينيامين كوندراتيف، إن الحطام المتساقط من طائرة مسيرة تسبب في حريق امتد إلى أجسام متفجرة في منطقة تيكهوريتسكي، مضيفاً أنه تم إجلاء سكان لكن لم ترد أنباء عن وقوع إصابات.

وفي الفترة الأخيرة بدأت روسيا إسقاط مسيرات أوكرانية بشكل شبه يومي، رداً على ما تقول إنها إفناء ضربات انتقامية للهجمات الروسية خلال الغزو الذي بدأ في شباط 2022.

إلى ذلك، أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أنه لم يحصل بعد على إذن من واشنطن ولندن لاستخدام صواريخ بعيدة المدى ضد روسيا خشية تصعيد الوضع، مبيّناً أنه لم تمنحها أميركا وروسيا المملكة المتحدة الإذن لاستخدام هذه الأسلحة على الأراضي الروسية، وبالتالي لن تقدم كييف على ذلك، مضيفاً أنه يعتقد بأنهم يشنون التصعيد.

مشروعات البتروكيماويات

لم يعد هناك أي عامل معرقل لنجاح صناعة البتروكيماويات في العراق بعد أن أظهرت الحكومة مخططات وأعدت لإجراء تلك الصناعة وإعادة تأهيلها والتي توقفت خطط العمل بها منذ أوائل تسعينيات القرن الماضي بسبب العزوبات الاقتصادية الدولية على البلاد في حينها، إذ تخطط الحكومة في الوقت الحالي لمشروع كبرى في قطاعات إقتصادية مختلفة من أجل أن يمتلك العراق صناعات متطورة هائلة يمكن الاستفادة منها في تحقيق عائدات مالية ضخمة توفرها المنتجات ذات القيمة المضافة وهذا من شأنه أن يضع البلاد في مصاف الدول المنتجة في تلك الصناعات على مستوى العالم لاسيما في منطقة الشرق الأوسط وهذا ما يتطلب القيام بمختلف العمليات الإنتاجية والحاجات المختلفة والخطط التنموية الرصينة.

امتلاك العراق موارد النفط والغاز يمكن أن يعود على اقتصاده بطاقت كبيرة منها صناعة البتروكيماويات الثمينة ما يكتفه من أن يُحدث طفرة نوعية متساعدة في تعظيم موارده وعناصر تعويل موازناته الاتحادية بالاستفادة من تسويق منتجات تلك الصناعة على الصعيد المحلي وكذلك تصديرها إلى الخارج لتحقيق عوائد مالية وفيرة تسهم إلى حد كبير في تخفيف الضغط على ما يتم تخصيصه من أموال لتقييم المشاريع الإنتاجية والخدمية العامة في المستقبل ومن خلال تأكيد الحكومة على تنفيذ مشاريع كبرى في قطاعات النفط والغاز والبتروكيماويات مع شركة (بيكرهيويز) الأمريكية المتخصصة بهذا المجال الحيوي المهم والتي تعد إحدى أكبر أربع شركات في العالم تُعنى بالطاقة والخدمات النفطية وهو ما يؤكد حرص القائمين على الاقتصاد الوطني على التعاقد مع شركات عالمية لتوسيع أطر الاستثمار في البلاد سواء كانت مع الشركات المحلية المتضمنة تحت إدارة وزارة النفط أو مع شركات القطاع الخاص.

من بين أهم الحقائق التي توصلت إليها الحكومة حالياً هي التوقعات المستقبلية لما يمكن أن يؤديه القطاع النفطي الوطني في جعل العراق سوقاً واعدة في الإنتاج العالمي من خلال التخطيط لمشاريع فاعلة وأهمية تعززها في البلاد وفي ظل التزام الشركة المذكورة مع الحكومة ورغبة إدارتها التي أظهرتها في الاستثمار ضمن تلك المجالات ووضع اللمسات الأخيرة لتوقيع اتفاقية إطارية استراتيجية مع وزارة النفط فضلاً عن العمل على توقيع مذكرة تفاهم في مجال استثمار منسمة الغاز التي سيتم إنشاؤها في ميناء الفاو الكبير كذلك الاستعداد لتحويل بعض المشاريع الهامة الواعدة في البلاد.

التفويض بالأنشطة البتروكيماوية من بين أهم الأنشطة الحكومية التي تحقق مساهمة واسعة من سد الحاجات المتزايدة من مواردها كصناعة تكرير النفط الخام وطرق معالجته وصناعة الغاز المسال وإنشاء عناقيد الصناعة البلاستيكية الصغيرة والتوسعة والتي تستخدم في الصناعات والبورش الإنتاجية وصناعات التبيئة والتعليب والتشيد والبناء فضلاً عن الصناعات المكملة لصناعة السيارات والتسويق والملابس وتكنولوجيا الاتصالات ومواد أخرى تسهم إلى حد كبير في مجال النفوس بواقع الاقتصاد الوطني وتوفير المزيد من فرص التقدم والتعامل بكفاءة مع التحديات التي أفرزتها المتغيرات الدولية الجديدة وتزايد الحاجة للخدمات المختلفة والتي مكنت الأزمات العالمية ارتفاع أسعارها وصعوبة إنتاجها ومشتلات الطاقة بالإضافة إلى مفرقات نقلها من بلدان المنشأ إلى البلدان المستهلكة.



وليد خالدة الزبيدي

تخطط الحكومة في الوقت الحالي لمشاريع كبرى في قطاعات مختلفة من أجل أن يمتلك العراق صناعات متطورة هائلة يمكن الاستفادة منها في تحقيق عائدات مالية ضخمة

تكاليف موازنة الدولة مبالغ طائلة دعوات إلى إجراء «تقييم شامل» للشركات العامة الخاسرة



دعوات إلى تطوير مؤسسات القطاع العام وإعادة النظر في كفاءتها تصوير: خضير العتايبي

دعا خبيران في الشأن الاقتصادي إلى الإسراع في إجراء تقييم شامل لمؤسسات وشركات القطاع العام التي تكلف موازنة الدولة مبالغ طائلة، مشيرين إلى أن ذلك يعد جزءاً من ضغط التفتتات في ظل تراجع أسعار النفط.



نغم حسين



عمرو هشام

إلى الحكومة، وتعيّن عدداً من الأفراد ما يؤدي إلى تضخم في فترة الرواتب والأجور، مشيراً إلى أن ذلك يصبغ على الشركة معالجة تلك المشكلات وبالتالي تتحول إلى خاسرة». وأضاف أن «تطوير مؤسسات القطاع العام وإعادة النظر في كفاءتها وجعلها قادرة على المنافسة مع القطاع الخاص، أمور ضرورية». موضحاً أن «تلك الشركات الخاسرة تكلف موازنة الدولة منذ سنوات طويلة مبالغ

إلى الحكومة، وتعيّن عدداً من الأفراد ما يؤدي إلى تضخم في فترة الرواتب والأجور، مشيراً إلى أن ذلك يصبغ على الشركة معالجة تلك المشكلات وبالتالي تتحول إلى خاسرة». وأضاف أن «تطوير مؤسسات القطاع العام وإعادة النظر في كفاءتها وجعلها قادرة على المنافسة مع القطاع الخاص، أمور ضرورية». موضحاً أن «تلك الشركات الخاسرة تكلف موازنة الدولة منذ سنوات طويلة مبالغ

● بغداد: عماد الامارة

كيف نفعّل القطاع السياحي في العراق؟

طيلة السنوات الماضية لم يستفد العراق من آلاف المواقع الدينية والأثرية والتاريخية المنتشرة في عموم المحافظات، إذ لم يرهّد القطاع السياحي الموزنت العام بأي أموال تذكر.

أن العراق يمتلك مواقع سياحية تهم مياليات البشر حول العالم. وكان المهندس هادي هنداس بين ضرورة العمل على استثمار القطاع السياحي لدعم الموازنة العامة للدولة.

وقال في حديث لـ «الصباح» إن البلد يملك الكثير من المواقع السياحية في مختلف المناطق التي لم يتم استثمارها بالشكل الأمثل، ومنها بعيدة عن الاستثمار بشكل كامل رغم امتلاكها عناصر الجذب السياحي. وأضاف أن البلد يمتاز بامتلاكه جميع أنواع السياحة وهذا ما لم يتوفر في أي بلدان العالم، حيث تتوفر في البلد السياحة الدينية على نطاق واسع وكبير والتي يقصدها الزائرون من أغلب وجهات العالم، فضلاً عن السياحة الأثرية وحضارة بلاد الرافدين التي يمكن أن تستقطب السياح العالميين، بالإضافة إلى السياحة الترفيهية التي تعد من الجيوب إلى الشمال والشرق إلى الغرب، وكذلك السياحة الطبيعية التي تعالج أمراضاً عدة. ولفت هنداس إلى الحاجة لاستراتيجية فعالة تنظم القطاع السياحي الذي يعد نفعاً دائماً غير قابل للتضبيب.



● كرويف الطار في محافظة كربلاء

والضوابط التي نظمت الحياة قبل آلاف السنين، فضلاً عن السياحة الدينية التي بات أمرها معلوماً للجميع، وكذلك السياحة العلاجية في مدينة الموصل والتي يقصدها الآلاف سنوياً رغم عدم الاهتمام، فيما تنتشر مواقع السياحة الترفيهية من الجنوب إلى أقصى الشمال. وأضاف هنداس أن القطاع السياحي في العراق يحتاج إلى استراتيجية دقيقة تنظم قطاع السياحة وتمنح كل مفصل الاهتمام المطلوب. وأضاف السعدون أن امتلاك البلاد للسياحة الدينية والحضارية «الأثرية» والتاريخية والطبية، يحتم عليها العمل على إيجاد الآليات التي تهيض القطاع السياحي وتذهب به إلى تحقيق منفعة حقيقية ومستدامة وتحقق عدداً فاعلاً للإيرادات المالية للبلاد، إذ تملك البلاد 7 حضارات مثلت الأساس لتنظيم الحياة البشرية من خلال القوانين

● بغداد: حسين شعب

وسيط ذلك دعا خبراءه في الشأن الاقتصادي إلى تنظيم القطاع السياحي، وذلك لانفراد البلاد عن سواها من دول العالم بامتلاكها جميع أنواع السياحة، مطالبين بالانفتاح نحو الشركات المختصة.

المختص بالشأن السياحي حسن السعدون يث في حديث لـ «الصباح» أن العراق ينفرد عن سواها من دول العالم في القطاع السياحي بامتلاكه جميع أنواع السياحة وفي مختلف مناطق البلاد، ومن هنا فتحتم لامتلاكه عنصر جذب بشري فريد من نوعه، غير أن مثل هذا الأمر يحتاج إلى استراتيجية دقيقة تنظم قطاع السياحة وتمنح كل مفصل الاهتمام المطلوب. وأضاف السعدون أن امتلاك البلاد للسياحة الدينية والحضارية «الأثرية» والتاريخية والطبية، يحتم عليها العمل على إيجاد الآليات التي تهيض القطاع السياحي وتذهب به إلى تحقيق منفعة حقيقية ومستدامة وتحقق عدداً فاعلاً للإيرادات المالية للبلاد، إذ تملك البلاد 7 حضارات مثلت الأساس لتنظيم الحياة البشرية من خلال القوانين

السليمانية.. صفقات تجارية وصناعية في معرف (DBX)

● السليمانية: سنمس عبد الوهاب

شهد معرض السليمانية الدولي أقبالاً كبيراً من قبل الزائرين والمختصين والمستثمرين، وتضمن عقوداً وصفقات تجارية واقتنصت الدورة 17 للعرض الدولي (DBX) في السليمانية، الأربعاء الماضي، ويستمر حتى يوم الاثنين المقبل. وقال معاون مدير المعرض شفيق عمر لـ «الصباح» إن «العرض يشهد أقبالاً كبيراً من قبل المستثمرين ورجال الأعمال والممولين والزائرين منذ الساعات الأولى لانتداه بمشاركة أكثر من 120 شركة محلية من داخل الإقليم والبلد وشركات دولية عربية وأجنبية». موضحاً أن «العرض يستمر لفاية 23 من الشهر الحالي». وأضاف أن «العرض يملك العديد من القطاعات والمنتجات التي تهم قطاع التجارة والصناعة والتكنولوجيا والطب والتعليم والسيارات والمواد الغذائية بمختلف أنواعها والتطبيقات وغيرها». مبيّناً «عدد العديد من الاتفاقيات والصفقات التجارية والصناعية في مجالات مختلفة بين رجال الأعمال والمستثمرين والشركات المشاركة وتبادل الخبرات والتواصل فيما بينهم». وأشار عمر إلى أن 60% من الشركات المشاركة عربية وأجنبية، وأن العرض نظم من قبل شركة عراق التقدم بالتعاون والتنسيق مع الحكومة الاتحادية والإقليم وإشراف غرفة تجارة وصناعة السليمانية والحكومة المحلية في المدينة.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

محتننا مع الذات والآخ



• رعد أطياف

في الأحداث الهيجبة الأخيرة على غزة، وما ارتكبها من عدوان وحشي لم يسبق له مثيل في منطقتنا، بل لم تجرأ أي الدكتاتوريات للإقدام على هذا القتل الجماعي، طرح علي صديق قديم سؤالي المعبود، والعتاد والموسمي، لماذا تدنن الغرب، وتخرط في الخطابات الشعبوية المزمرة بنظرية المؤامرة، وأنت تعلم جيداً أهمية بنظرية المؤامرة الحديثة التي أبدعها الغرب، إذ لولاها ظلت البشرية في ظلام دامس؟ كان جوابي كالتالي: مفهوم

«المؤامرة» عموماً للقيام على نطاق واسع، عادةً ما تكون منظمة، وتتميز بالاستعارة والتمويه، مثل أي أميرابورية مهمة على مر التاريخ. وكذلك يعني الغرب، التقدم التقني، والفلسفي، والفني، ويعني القوة الاقتصادية، والعسكرية، والسياسية، والثقافية. هذه القوى التي وصلت إلى مراحل غير مسبوقة في التاريخ البشري. وهذا التراكم يمثل الشناخ الهائل المتمثل بالعراك الحضاري الذي تراكم عبر آلاف السنين، ذلك أن الحضارات لا تموت بل تنتقل مكانياً، وقد كانت الحضارة الغربية من أبرز المساهمين في هذا السير الحديث

والعربي، حيث شكّل علامة فارقة في لغتنا المعاصرة، إذ إن الغرب لخص، وأغدق، ومستعمرون، وعلماء، وفلاسفة، وفنانون، ومؤسسات، وبنى تقنية، وتقدم مهول. الخ، وعموم الشعوب القاطنة في أقصى الهامش يادع بارفها على الدوام حلم الوصول إلى أحد البلدان الغربية للعيش بسلام وكرامة. نظراً لتراكم التنمية المتقدمة في هذه البلدان وما زالت جوش المهاجرين تسبح لترجمة هذا الحلم على أرض الواقع والوصول إلى ضفة الشاطئ الغربي الأمانة والريادة لا يوجد مخزون على وجه الأرض يتكفّر لدور الحضارة الغربية الحديثة، اللهم إلا متعصب مريض يفتخره أوهام المعتقدات المرفقة مشككتها ليست مع فقط والاستلام، السلع والخدمات والتكنولوجيا المتقدمة، ولا تكن في عدم تخارفاً بهيمنة وتفوق دول المركز، فهو تحصيل حاصل على أي حال. وبالصالح الحيوية لقوى المركز، المشككة بنا وإلذات الخيارات المالية، غير المادئة لهذه الدول ونظرتها غير الكثرة للششرق العربي، والتي لا تضع في حساباتها الجيوسياسية المصالح الحيوية للوجود العربي. إن الأنشطة السياسية الغربية تنظر لتضاييقنا بل بأية مظنة، عبر استنزاع تلك الغدة السرسانية المأثرة، إسرائيل، والتي تدفع ثمنها باهظاً دون أي مسوغ منطقي من جهتها (أما من جهة دول المركز، فالسبوع أكثر من منطقي).

أما الديمقراطية في منطقتنا تشبه عبارة «منهمهم في البحر باريس» التي أطلقها يوم ذاك الشير عبد الحكيم عامراً ثم استغفنا على وقع الهزيمة والانسحاب المديون الديمقراطية حلم يادع صموئيل التوافق إلى الحرية، بيد أن دول المركز والأنظمة العربية المتهاككة لها رأي آخر تماماً.



• كاريكاتير: خضير الحميري

في المسألة التعليمية

• حسب الله يحيى



سنة (جرائم) تواجه حركة التعليم، ليس في قلندا وحدها، وإنما في الكثير من بلدان العالم ومنها بلاندا. ويعد د. راسلج راسلج هذه الجرائم كالتالي:

- 1- كإفافة المواد التي توضع أمام الطلبة، وذلك بالاعتماد على كمية المواد وليس على نوعيتها وأهميتها ورسالتها.
- 2- بدو راسلج كثرة الاختبارات والامتحانات، التي تجعل الطلبة في حالة استنفاد وقلق من الامتحانات التي تلاحقهم.
- 3- إطالة ساعات الدوام، مما يؤثر سلباً في حياة الطلبة، ومن ثم تحول الطلبة من الدراسة إلى عدم استماع الطلبة وفهمهم إلى جانب عدم وجود فراغات أمامهم إلى جانب ضعف تركيزهم.
- 4- يرهض راسلج الدروس الخصوصية، والتي من شأنها أن تعود الطلبة على قبول استغلالهم، وبالتالي يمكن أن يتعلموا الاتقان من خاص يقدمونه لهم، وبالتالي إهمال الالتزام بالتعليم الرسمي الجاد.
- 5- الدراسة النظرية وتضخيم الواجبات البيتية، تأخذ من الطالب حصته من الترفيه واللذة والحرية.
- 6- المواد المعقدة التي يتلقاها الطلبة، يمكن أن تكون غير مفيدة لهم في حياتهم الاجتماعية والتي يسهمها راسلج (المعرفة المزعومة).

وفي مراجعة لهذه السبلات التي يسميها (الجرائم) التعليمية وكذا البيان والصين وكثير من البلدان، التي عملت على دراسة إعدادات الحياة التعليمية، التي يفترض أن توفّر عندها وترتفع الأرواب أمام كل فكر يريهم في أثناء طلبنا المعرفة الجادة والريعية من هنا لا بد أن نتوقف عند خطاب تعليمي يثير الدروب أمام طلبتنا ويفتح أمامهم المستقبل المرعي المتشود.

ما زلنا نثقل على الطلبة بكثرة من المواد من دون العناية بنوعيتها واتقاء ما هو مفيد في حياتهم اليومية، كذلك نحن نرهب الطلبة بساعات طويلة وفراغات أطول وواجبات أكثر ثقلاً على حياتهم، ما يجعل نشاطاتهم الطبيعية محدودة جداً واشغالهم بدروس هامشية لا تكسبهم خبرة في حياتهم الاجتماعية



القضاء مأذون باسم الشعب وحارس للعدالة

في النظام القضائي العراقي، تبدأ معظم الأحكام بعبارة المأذون بالقضاء باسم الشعب، هذه العبارة ليست مجرد صيغة افتتاحية، بل تحمل في طياتها دلالات عميقة، تعبر عن جوهر النظام الديمقراطي في العراق ودور القضاء في حماية حقوق المواطنين. إنها تؤكد مبدأ سيادة القانون وتطبيق العدالة بشكل متسق ومستقل.



• عمر الفرجاني

ولا بد استخدام هذه العبارة في الأحكام القضائية يعكس حقيقة أن القضاء هو السلطة المستقلة التي تعمل نيابة عن الشعب، ضامنة للعدالة والمساواة بين الجميع ووفقاً للمادة

19/10 من الدستور العراقي، القضاء مستقل لسلطان عليه لغز القانون، ما يعني أن القضاء يتمتع بالاستقلالية التامة في أداء واجباتهم، بعيداً عن تأثير السلطة التنفيذية أو التشريعية وهذه العبارة تدل على أن كل حكم قضائي يصدر استناداً إلى إرادة الشعب العراقي، متمثلة في سيادة القانون. إنها تذكر الجميع بأن الأحكام ليست نتاج أهواء القضاة أو ضغوط خارجية، بل هي تطبيق صارم للقوانين التي تعبر عن إرادة الشعب وتضمن حماية حقوق الأفراد وإن الدستور العراقي يؤكد بشكل واضح استقلال القضاء في المادة 88: «القضاء مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء أو في شؤون العدالة».

هذا النص يضمن أن القضاء يصدر أحكامهم دون تدخل أو ضغوط من أي جهة، سواء كانت حكومية، سياسية، أو اجتماعية خارجية أو داخلية. القضاء العراقي بذلك يمثل مؤسسة مستقلة تعمل على تطبيق القانون بنزاهة وعمل، يعزز الثقة العامة في نزاهة النظام القضائي، وعلى الرغم من النقص الدستوري الواضحة، إلا أن القضاء العراقي في فترة وأخرى يواجه تحديات كبيرة في ظل الظروف المتغيرة والسياسية والاجتماعية المعقدة التي تعيشها البلاد، حيث تتعرض السلطة القضائية أحياناً لضغوط من قبل بعض القوى والفراد المتضررين من تطبيق القانون، مما يشكل في كل مرة تحدياً خطيراً أمام استقلال القضاء، ومع ذلك، فإن

يكشف طبقات مختلفة من الشفرة الجينية «GROVER»... ذكاء اصطناعي يتعلم لغة الحمض النووي

• ترجمة: شيما ميران



أربعة أحرف تبني تسلسلات وتعمل معناها. وتعاقب اللغة في أن الحمض النووي لا يحتوي على كلمات معددة، بل أربع قواعد نوكلوتيدية «الدينين (A)، والسيتوزين (C)، والجوانين (G)، والثايمين (T)» والتي تعمل كجودات أساسية للرمز الجيني الذي يتألف من جين كان يتوجب على الفريق إنشاء قاموس (DNA) قبل البدء بتدريب (GROVER). فقد استخدموا طريقة مستخدمة في الخوارزميات وهي ضبط البيانات، من خلال تحليل كامل الجينوم والبحث عن مجموعة حروف وهذا ما يحدث غالباً. فيدروا بحرفين وراجوا الحمض النووي بالكامل كترتيب أبحاث مجموعات الحروف المتعددة الأكثر شيوعاً. وبذلك، في 600 دورة تقريباً، تمكن العلماء من تعزئة الحمض النووي إلى كلمات (GROVER) لتقديم الأفضل وعندما يتعلم الأمر بالتتابع بالتسلسل التالي، نحن ندرک أن هذا النظام قادر على تحقيق أفضل النتائج. بعد (GROVER) بأنه سيستم كشف طبقات مختلفة من الشفرة الجينية، فالحمض النووي يحتوي على معلومات أساسية حول كينونتنا كيشر، ومدى استعدادنا للإصابة بالأمراض، وفدربنا على الاستجابة للملحاحات. وقد ساعدنا لغتنا على فهم الحمض النووي من خلال نموذج لغوي في الكشف عن عمق المعنى البيولوجي المخفي في الحمض النووي، ما يؤدي إلى تقدم علم الجينوم والطب الشخصي المستقبلي.

عن جريدة كويت تايمز

«كوالكوم» تقدم عرضاً للاستحواد على إنتل

العديد من المستثمرين أن الشركة التي كانت مهمته في تصميم الرقائق وتصنيعها قد أخفقت في اللحاق بركب الرائدة حالياً في صناعة الرقائق الاصطناعية التي تقدمها شركات أخرى، وفي مقدمتها إنتل والتي قدمت سابقاً من هذا العام، كشفت إنتل أن نتائجها المالية جاءت دون التوقعات، وأعلنت خططاً لتسريح 15,000 موظف بحلول نهاية العام 2024، وهو ما يمثل نحو 15 % من إجمالي قوتها العاملة وحديداً، أعلنت إنتل خططاً إضافية لتوفير مبيعاتها المتوقعة لهذا العام، ومنها تعليق خطط بناء مصنعين لها، بالإضافة إلى تحويل أعمالها في مجال صناعة الرقائق إلى شركة مستقلة وتواصل كوالكوم في البحث والتطوير، وبدأت في تصنيع المعالجات الكوالكوم، وجردها في سوق الحواسيب الشخصية وكانت كوالكوم أعلنت العام الماضي سلسلة معالجات Snapdragon X المبنية على معالمة ARM، وتخصصها للحواسيب العاملة بنظام ويندوز 11.

• كالتقريب، وكالات أفادت صحيفة وول ستريت جورنال بأن شركة كوالكوم، الرائدة حالياً في صناعة الرقائق الاصطناعية التي تقدمها شركات أخرى، وفي مقدمتها إنتل والتي قدمت سابقاً من هذا العام، كشفت مصادراً لم تكشف عنها مضيفة أن الصفقة ليست تسريع 15,000 موظف بحلول نهاية العام 2024، وهو ما يمثل نحو 15 % من إجمالي قوتها العاملة وحديداً، أعلنت إنتل خططاً إضافية لتوفير مبيعاتها المتوقعة لهذا العام، ومنها تعليق خطط بناء مصنعين لها، بالإضافة إلى تحويل أعمالها في مجال صناعة الرقائق إلى شركة مستقلة وتواصل كوالكوم في البحث والتطوير، وبدأت في تصنيع المعالجات الكوالكوم، وجردها في سوق الحواسيب الشخصية وكانت كوالكوم أعلنت العام الماضي سلسلة معالجات Snapdragon X المبنية على معالمة ARM، وتخصصها للحواسيب العاملة بنظام ويندوز 11.



وتتيح 4 إصدارات مختلفة من هواتف آيفون الجديدة، إصدارين أساسيين وهما آيفون 16 وآيفون 16 بلس، بالإضافة إلى إصداري آيفون 16 برو وآيفون 16 برو ماكس، وتتميز هذه الإصدارات الجديدة بتصميمات مخصصة لتسهيل إمساكها، واستبدال البطارية وتبديل الحرائق، بالإضافة إلى معالجات جديدة وزيادة عمر البطارية وإضافة زر التحكم في الكاميرا الذي يوفر الكثير من خيارات التصوير وتعديل إعدادات الكاميرا، كما أضافت زر الإجراءات في الإصدارات الأساسية.

أنحاء العالم، مع الاستفادة من المساعدة الشخصية التي يقدمها فريق العمل داخل تلك المتاجر. ويمكن أيضاً شراء منتجات آبل الجديدة من متجرها الإلكتروني عبر الإنترنت، وكذلك من شركات الاتصالات المختلفة، ووكالاتها المحليين المتعددين في العديد من دول العالم. ومن الجدير بالذكر أن هواتف آيفون 16 الجديدة سوف تأتي دون مزايا الذكاء الاصطناعي المنتظرة من آبل، إذ ستتيحها الشركة بدايةً من شهر أكتوبر المقبل مع تحديث iOS 18.1 القادم.

• سان فرانسيسكو، وكالات

وأعلنت الشركة أيضاً إطلاق ساعة Apple Watch Series 10 والإصدار Apple Watch Ultra 2، وساعات AirPods 4 والألوان الجديدة لساعات AirPods Max الجديدة. وشرحت آبل عبر موقعها الرسمي صوتاً للعلماء الأوائل وهم يشرون تلك المنتجات الجديدة مع الساعات الأخرى لافتتاح متاجرها صباح الجمعة. وبمجرد العملاء استكشاف منتجات آبل المختلفة في متاجرها المحلية المنتشرة في



شهدت متاجر آبل حول العالم إطلاق سلسلة هواتف آيفون 16 الجديدة، بالإضافة إلى منتجات أخرى للشركة.

تتميز بصيغة تعاونية غير مسبوقة «فيفا» تتجدد بالذكاء الاصطناعي

• باريس، أ ف ب



• تامل شركة «الكرينيك أرتس» الأميركية لألعاب الفيديو في إنعاش لعبة مسابقة كرة القدم

مليون لاعب في العالم بالنسخة الجديدة التي تتجعد إعادة تشكيل الوجه من صورة بسيطة، يصبح لاعبو كرة القدم الذين يلعبون لعبة «الكرينيك أرتس» أكثر واقعية. على فوله وتفتح جذب مصصمة لخصائص التواصل الاجتماعي، مشاركة أيزر أحداث المباراة، ويفترض أن يكون الخيارات التكنولوجية تأثير أكبر على أرض اللعب، ويشكل ذلك التحدي محاولة لإضفاء جانب شبابي على السلسلة المحسنة من «الكرينيك أرتس». الرائدة بلا منازع في هذا النوع من الألعاب والتي احتلت المركز الثلاثين لتأسيسها عام 2023 ويعود ذلك النجاح خصوصاً إلى التراخيص التي حصلت عليها (الأسماء الحقيقية للاعبين كرة القدم والفرق والملاعب والبطولات...) والتي قاعدة مجيبين أوفياء للسلسلة، إذ استثمرت 11

في وضعية «ارتش» التي تتجعد للعبة ككعب واحد في الفريق خلال مباريات تحسب فيها تشكيلة كل فريق خمسة لاعبين، مع التركيز على اللعب بين الأصدقاء، بهدف «إيجاد شيء جديد وممتع»، على ما يوضح المسؤولون عن التطوير سام ريفيرا، علماً أن السلسلة تجد صعوبة أحياناً في التجديد. ووضع نماذج مختلف للاعبين كرة القدم البالغ عددهم 19 ألفاً، استخدم فريق التطوير الذكاء بعض أكثر من ألف عضو الذكاء الاصطناعي لإعادة ابتكار وجوه اللاعبين غير المشهورين كثيراً. وقال سام ريفيرا «لقد قمنا بعملية مسح لـ 700 ألف لاعب، ولكن ليس جميعهم»، من خلال عملية معقدة تتطلب التقاط صور لهم واحداً تلو الآخر.



«يونيبوب» تطلق خصائص جديدة

• نيويورك، أ ف ب

أول مرة عن قمة هذا التصنيف الذي أنشأته شركة تيلسن كشفت يونيبوب عن خصائص جديدة موجهة لاستخدامي أجهزة التلفزيون الذكية، في إطار سعيها إلى تعزيز موقعها التنافسي بواجهة منصات البث الترفيهية. تستخدم يونيبوب تقليدياً بشكل أكبر على أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية، لكنها أصبحت أيضاً مكاناً مهماً على شاشات التلفزيون، ولا سيما بعد انتشار أجهزة التلاصق الذكية وأوضح المدير العام لـ يونيبوب، نوهان على هامش عرض تقديمي في نيويورك لسلسلة من التطورات التقنية والأدوات الجديدة لصانعي المحتوى أن «وضع المشاهدة هو الذي يظهر النمو الأقوى» للمصنعة وتتخطى معدلات المشاهدة للمحتويات على يونيبوب مليار ساعة يومياً على مستوى العالم عبر أجهزة التلفزيون. وارتفع عدد منصات المحتوى الذين يتعاملون في مشاهدات شكل أساسي على إيرادات المشاهدة من السلسلة بنسبة 30 % في عام واحد وفي تموز، استحوذت يونيبوب على نحو 10.4 % من إجمالي البرامج التي تمت مشاهدتها على شاشات التلفزيون من الولايات المتحدة، لتزيح النصة بذلك مجموعة ديزني التقليدية.

يحتوي الحمض النووي (الريبوزي مقنوص الإكسجين) داخل خلايا أجسامنا على المعلومات الأساسية اللازمة لديمومة الحياة وكان أكبر التحديات العلمية في القرن الماضي هو فهم كيفية تخزين هذه المعلومات وهيكليتها. اليوم، تمكن الباحثون مع نموذج (GROVER) والنموذج اللغوي الجديد (LLMs)، التعلم الآلي لهم وتوليد نضن لغة بشرية مدبرة على الحمض النووي البشري، من فك شفرة المعلومات المعقدة الخفية في جينومنا. لقد سعى العلماء منذ اكتشاف لولب الحمض النووي المزوج في العام 1953 إلى فهم المعلومات الشفرة الموجودة داخله. ومن الواضح أنها متعددة الطبقات، ونسبة الجينات فيه من 1 (2 -) بالغة فقط والتسلسلات التي تشفر البروتينات.

المعنى البيولوجي

لقد غير الذكاء الاصطناعي والنموذج اللغوي

الحمض النووي يحتوي على معلومات أساسية حول كينونتنا كيشر، ومدى استعدادنا للإصابة بالأمراض

من حيث اللغة شبيهة تعلم قواعد اللغة وللاتناها؛ ما يعني تعلم القواعد التي تحكم التسلسلات وترتيب التوكليدات والتسلسلات ومعناها في الحمض النووي، وتماماً تتعلم نماذج (GPT) للغة للغات البشرية، تعلم (GROVER) بنحو أساسي كيفية «التحدث» بالحمض النووي. لم يكن (GROVER) قادراً على التنبؤ بدقة تسلسلات الحمض الحمض، فقط، بل تمكن

تأمل شركة «الكرينيك أرتس» الأميركية لألعاب الفيديو في إنعاش لعبة محاكاة كرة القدم الشهيرة التي تنتجها، بعدما تراقب تغيير اسمها الأساسي «فيفا» إلى إاي إيه سيورتنس (EA Sports FC) مع تراجع مبيعاتها، إذ تسعى إلى جذب اللاعبين بنسختها الجديدة التي تطلقها في 27 أيلول الحالي، وتتميز بصيغة تعاونية غير مسبوقة بفضل الذكاء الاصطناعي.

وتتمثل الميزة الرئيسية الجديدة في وضعية «ارتش» التي تتجعد للعبة ككعب واحد في الفريق خلال مباريات تحسب فيها تشكيلة كل فريق خمسة لاعبين، مع التركيز على اللعب بين الأصدقاء، بهدف «إيجاد شيء جديد وممتع»، على ما يوضح المسؤولون عن التطوير سام ريفيرا، علماً أن السلسلة تجد صعوبة أحياناً في التجديد.

وضع نماذج مختلف للاعبين كرة القدم البالغ عددهم 19 ألفاً، استخدم فريق التطوير الذكاء بعض أكثر من ألف عضو الذكاء الاصطناعي لإعادة ابتكار وجوه اللاعبين غير المشهورين كثيراً.

وقال سام ريفيرا «لقد قمنا بعملية مسح لـ 700 ألف لاعب، ولكن ليس جميعهم»، من خلال عملية معقدة تتطلب التقاط صور لهم واحداً تلو الآخر.

كشفت يونيبوب عن خصائص جديدة موجهة لاستخدامي أجهزة التلفزيون الذكية، في إطار سعيها إلى تعزيز موقعها التنافسي بواجهة منصات البث الترفيهية.

تستخدم يونيبوب تقليدياً بشكل أكبر على أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية، لكنها أصبحت أيضاً مكاناً مهماً على شاشات التلفزيون، ولا سيما بعد انتشار أجهزة التلاصق الذكية وأوضح المدير العام لـ يونيبوب، نوهان على هامش عرض تقديمي في نيويورك لسلسلة من التطورات التقنية والأدوات الجديدة لصانعي المحتوى أن «وضع المشاهدة هو الذي يظهر النمو الأقوى» للمصنعة وتتخطى معدلات المشاهدة للمحتويات على يونيبوب مليار ساعة يومياً على مستوى العالم عبر أجهزة التلفزيون.

وارتفع عدد منصات المحتوى الذين يتعاملون في مشاهدات شكل أساسي على إيرادات المشاهدة من السلسلة بنسبة 30 % في عام واحد وفي تموز، استحوذت يونيبوب على نحو 10.4 % من إجمالي البرامج التي تمت مشاهدتها على شاشات التلفزيون من الولايات المتحدة، لتزيح النصة بذلك مجموعة ديزني التقليدية.

المفكر المنظاري العبارة البليغة التي يستخدمها عيولر. جان محمد لوصف الطبيعة الخاصة لفكر إدوارد سعيد، وهي في الواقع تحرف المصطلح السعيد المراجع وغير المنطقي السؤال الأهم الذي يتعلق بسعيد هو بالنظر إلى موقعه كرسول وحساسيته، إلى أين ينتمي، وماذا أو من يُعتقَل؟ هل هو رسول أحادي الاتجاه أم ثنائي؟، على الرغم من أن الرسل بحكم تعريفهم ينتمون إلى بلدهم الأصلي ويمثلونه ...

اكتشفت هدى علاء شغفها بجمال الفن والتصاميم، من خلال تحويل الزجاج إلى قطع فنية فريدة، واستخدام تقنيات متنوعة، لخلق أعمال تتميز بالتفاصيل الدقيقة والإبداعية، ما يضفي لسة فنية على أي مساحة تجرّها أناملها، لتتخصص بفن الرسم على الزجاج وأشارت إلى أنها واجهت بعض التحديات أثناء عملها ومنها، اختيار وتنسيق الألوان، وصعوبة التحكم في الفراشة...

الحرف العربي بين اللوحة التشكيلية والخطية

● مرتضى الجصاتي

يكتسب أن نميز بين مجموعة الأعمال التي تناولت الحرف العربي في تكوينها، وبينها الفن وهي اللوحات التشكيلية التي استهدفت الخط العربي كمنصر جمالي، وهي على الأغلب لا تميز بين الشكل الفني للخط العربي، والشكل الكتابي للحرف، أو غير معنية بذلك، وأن اهتمام الفنان ينصب على الغرض التشكيلي التوضيحي أو الترميزي أو التأويلي، وهو ما يعتمد عليه أغلب الفنانين التشكيليين كقيمة توضيحية أو رمزية، تكون أحد عناصر اللوحة في التعبير وهنا لا يهتم الفنان بالترقيم الجمالية والأصوئية للخط العربي لا بأدائه، فقد يرسمه رسماً أو يضمه كإلحاحاً أو طباعة والى غير ذلك، وهذه الأعمال تدخل من ضمن التشكيل الذي يستلهم الحرف، وهو أيضاً لا يقع من ضمن منقطة الحروفية، ولكن الغريب أن جل الأعمال التي يطلق عليها حروفية هي وفقاً لهذا المنطق أما اللوحة الخطية التشكيلية، فهي عمل خطي يركز في موضوعه على قيمة الخط العربي وقواعده، وأشكاله، لكنه يساهم الفن التشكيلي من حيث تأثير اللوحة، وبذلك يكون ضمن هذه التصانيف.

1. استلهم المنطق الجمالي للخط العربي وهو الجانب الذي ارتبط به الخط العربي في أدائه اللطيف للتعبير عن الأفكار والمواضيع كوسيلة لغوية، وضمن منطق جمالي توارثه الخلفاء من قواعده وأصوله، إذ يحاول الفنان استخدامه كوسيلة إيضاحية تربط بطريقة دلالية بين النص اللغوي الذي يحمله الحرف العربي من ناحية، وبشكل علاقة وثيقة بمفردات وعناصر اللوحة الأخرى من ناحية ثانية، حيث يشترك الرسم والخط العربي في

معنى ماهيهم واحد، وهو ما دامت عليه العديد من الأعمال الفنية العربية، سعيًا إلى طرح مفهوم التراث الشعبي في إطار جمالي، يمتلك مقدرة تمييزية، ويتأكد كخطاب جمالي موجه مرتين بالحرف والصورة.

2. الحرف العربي كسقي تأويلي لا شك أن الحرف العربي مصدر ثراء فكري وجمالي، كما يوضح أ. د. إياد الحسيني في مقالة الحروفية قراءة جديدة في الخط العربي، وأولى صوره البسيطة كانت تحمل تلك الملامح الأساسية فيه، وأول مظهرها الوظيفية والجمالية هي صفحات تلك الخطوط التي كان ينسخها الوُزّاقون والخطاطون في المصاحف والدواوين والمعارف والعلوم، فكانت أبسط المفاهيم الجمالية فيها تلك العلاقة التناشئة بين الحبر الأسود أو البني والورق، وما تركه هذه العلاقة من إيقاع بين المساحات التي تشغله الحروف والأرضية كفضاء يحتوي تلك النصوص المزدحمة والمتجهة أفقياً تارة، أو عمودية أو مائلة تارة أخرى.

وهي بهذه الصورة كما يؤكد الحسيني، إنما تشكل نسيجاً إيقاعياً ذا تأثير بصري مباشر، يجعل من الرؤية موسيقى بصرية تدركها العين، كما هو الأمر بتلك الموسيقى التي تدركها الأذن.

وفي حالات الوجد والشفق الروحي كان الخطاط بعيد كتابة الحروف مرات ومرات، لغرض الكشف عن ذلك الصوت الخفي الذي ينظم ارتفاعاته وانخفاضاته، ثم يكرر ذلك بما يجعل صفحة الورق تتكلم بالسواد التسويدي في الحروف وتشكيلاتها حتى لا تكاد ترى مساحة بيضاء. وعندما يتكرر الحرف بصورة طبيعية كتأرجح لـ مشق الخطاط، إنما هو ينقل كل

خصائصه الجمالية والتكوينية إلى مساحة أخرى ترتبط بإيقاع وتناصب وتكوين يؤكد صلاتهما الوثيقة، أو إن كانت هذه الوسيلة التكرارية تصحو منحج زخرفياً في إيقاعات قد تكون متنافسة أو متزايدة أو رئيسة أو عكس ذلك، إلا أنها في النهاية تتبلور كروية جمالية تستمد قيمتها من الخطوط، بجهد إنساني خلاق ذي تقنية خاصة، طالما توحدت أعمال الوُزّاقين والتشاخين والخطاطين واستلهم هذه الرؤية إنما يجسد ذلك العمق الحضاري للخطوط، بدوره قبل ظهور الطباعة كمحور للفكر والفن والجمال وكوسيلة لتنفيذهم، إذ تتجه أعمال العديد من الفنانين المعاصرين هذا الاتجاه كروية جمالية، بحسب الحسيني

ومن المؤكد أن الملامح الذاتية لكل فنان تضيء عليها طابعاً خاصاً يمنحها قيمة أسلوبية، كانت في الأصل بعيدة عنها ليس لضعفها، وإنما لانتمائها الجمعي كقيمة جمالية لا تشكل تاجاً فريداً، وإنما رؤية جماعية لقيمة الفن، ومعنى الجمال والفن بين اللوحة الخطية التشكيلية واللوحة التشكيلية الخطية، هو خيط رفيع يمتثل بالمتى والمبنى والتقنية يكاد يكون الأمر مختلفاً على المنطق والتناقض، فمن الممكن استخدام القيم الجمالية أعلاه في صناعة لوحة خطية تشكيلية وكذلك العكس، بيد أن المعيار الحقيقي هو كيف سيكون الحرف في اللوحة؟، إذا كان الحرف يمتثل بقواعد الخطية في إنشاء لوحة يتسببها الخط ويكون منطوقها الذي تستند إليه تفاصيل العمل، عندها يمكن اعتبارها لوحة خطية تشكيلية، بينما إذا كان الحرف أو حتى الخط العربي بقواعده شكلانياً كما أوردنا أعلاه، يستند للوحة معناها الخطي وتكون عملاً شكلياً يستلهم الحرف.



المعيار الحقيقي هو كيف سيكون الحرف في اللوحة؟

أكاد يحتفظ بلقب دوري الطائرة النسوي



توج فريق أكاد عنكارا بطلاً لأندية العراق للسيدات بالكرة الطائرة، إثر فوزه على دريندخان، أمس السبت، بثلاثة أشواط من دون رد، في المباراة التي جمعتهما على قاعة الجامعة في محافظة السليمانية.

واحتفظ عنكارا بلقب للموسم الثاني تواليًا، بعد أن قدمت لاعباته مستويات متميزة نالت ثناء، واستحسان عشاق اللعبة.

وحصد فريق غاز الشمال الوسام البرونزي بعد الفوز على أفروديت بالتبعية ذاتها، في مواجهة تصيد المركزين الثالث والرابع.

وانطلقت منافسات البطولة الأسبوع الماضي بمشاركة 10 أندية تم توزيعها بين مجموعتين.

يذكر أن اتحاد اللعبة كلف لجنة من المختصين بغية المتابعة الدقيقة للبطولة واختيار لاعبات المنتخب الوطني، الذي تنتظره مشاركة مهمة منتصف شهر تشرين الثاني المقبل.

الفلسفة حبيسة الأكاديمي

قلت ذات مرة وعلى غرار ادغار موران أن فلسفتي ليست أكاديمية، بمعنى أنها لا تخضع لشروط المؤسسة أو السلطة، لأن معنى ذلك الخضوع أو التزول عند تلك الاشراف، وأن الفلسفة تكون خاضعة للاعتبارات الإيديولوجية، وعندئذ لا تعد فلسفة وإنما تعبير عن قلوب مغلقة تحنك الحق وتغفل الحقيقة وتظن للأخر بنظرة أحادية الاتجاه، فلا تراه إلا مخطئاً أبداً وعندئذ تبدأ حقلات مسلسل الاستبداد والاضمارات، بل ولعله تصل النقوبة إلى الإلغاء، أنا ومن سواي وهم كثر يرون طبعاً ...





• ادوارد سعيد يقف بالقرب من الجدران بتهنئة حدود إسرائيل

"المفكر المنطاري" العبارة البيئية التي يستخدمها عيدول ر. جان محمد" لوصف الطبيعة الخاصة لفكر ادوارد سعيد، وهي في الواقع تنصّف الأنموذج "السعيد" المروغ وغير النمطي.

الوطن كهوية

إدوارد سعيد المفكر الحدودي المنطاري

• رادهاك ريشان
• ترجمة: نجاح الجبيلي

فيديو أمريكي فلسطيني، كموطن في الفاضلة، عليه أن يقوم بواجب مزدوج، وهو الدفاع عن فلسطين هنا في أمريكا، والسعي إلى تحويل المنظر الأمريكي ليكون داعماً ومتهماً للفلسطينيين الذين يعيشون هناك، وعلى المستوى المتخصص، فهو ليس عربياً متمسباً، بل حدثي مقارن غربي يسعى إلى استغلال سعة الإطلاع الغربية في تناغم مع غير العرب في الواقع، وبطريقة غريبة، فإن نقطة دخول سعيد إلى غير الغرب هي عن طريق التمثيلات الاستشرافية ومن ثم، فإن موقف سعيد الذاتي يقام على الإحداثيات الطبيعية التي تحكم سياسة التمثيل الفردي، ويكون إحماسه بالانتماء حدودياً ومتعدداً على سياسة التسمية.

إن إنيقته الحدودية، وفقاً لجان محمد، على الرغم من أنه ربما يكون مفكر على دراية بتناقضات في حد سواء، لأنه بعد نفسه غير شارد أو غير راغب في أن يكون في موطنه في هذه المجتمعات وهو محصور بين العديد من الثقافات أو المجموعات، ولا يمدّ أي منها الموقف المنطاري متمكناً أو منتجاً بما فيه الكفاية. إذ يخضع الثقافات للتحقيق التحليلي بدلاً من الجمع بينها؛ ويستخدم الفضاء الثقافي البيئي الخاص به كقطعة نظر يمكن من خلالها تحديد، ضمناً أو صراحة، الإمكانات الطوباوية الأخرى ضمناً أو ظاهرياً.

على مستويين الوجودي والمعرفي هدف سعيد، كما يشير جان محمد، هو البحث عن بدائل، عن طرق أخرى

المعيش ومعرفة ما هو موجود المدينة الناشئة، من وجهة نظر سعيد، فإن ما هو مرغوب فيه ليس مجرد تجاوز هويتين منفصلتين ومتصلتين بعدد، بل هو نوع من التناغم الذي لا يمكن اختزاله إلى نوع من سياسات الهوية أو إلى صيغة "التشريط".

وبطبيعة الحال، بدأت الحدود تعمل بالنسبة لسعيد باعتبارها استشارة للتفكير المضطرب والتقلب التي تنطلي عن الأراضي الحدودية باسم الأمن، أو الاستيعاب، أو التطبيع، وبدلاً من ذلك، يجب تسمية عقلية الحدود بشكل صارم التجنب عدد من الأرقام، والجناسات، والتجانس اللطاش، وسياسات الهوية، على سبيل المثال، المحصر، ويتحول موقع الحدود أيضاً إلى مختبر مثالي حيث يمكن طرح العلاقة بين الأنا والتنجس كسؤال دائم، يجب أن يكون الفرد المثقف الحدودي في حالة من التشريط الزمّن التي لا يمكن حله أو تجميعه في أثناء أحادي التكافؤ إن ولاء الحدود هو لذاتها، لكن بما أن الحدود هي نمط من "البيئية" فعلينا أن نقوم بعملها الحاسم استجابة للوهنين اللتين تشكلناها كحدود.

النسبة لسعيد الذي كان يتسامل دائماً عن فكرة الوطن باعتباره هوية ومركزاً، تصبح الحدود مؤامراً دائماً يمكن من خلاله توجيه النقد في أي من الاتجاهين في الواقع، بالنسبة لسعيد، تعمل الحدود أقرب ما تكون إلى النظور التي قدر الإمكان، باعتبارها استمارة مفهومية لتسقط من الكائن الفكري

الذي يمكنه الاستماع بالديونية من دون العالم، ما هو محتوى الوصي التقدي عند سعيد؟ هل هو مجرد عكس (كما يوحى المصطلح منظار) الغرب إلى نفسه، ولكن بطريقة تعزل الغرب عن متجانس، ومن ثم لا يمكن وضعهم تحت محور أنا-نحن واحد ثابت، الحدود هي الموقع المثالي حيث يمكن للمثقف أن ينغمس في رغبته في تحقيق المعارضة الدائمة كسياسة خاصة به، وجمهورية، وأدراك الشرط الوجودي في الالتزام العكسي والصحيح سيكون ذلك أقرب إلى أجنحة سعيد، بالنسبة لسعيد، لا يحتاج المثقف والفردي إلى الاستمرار في قلب أي هوية أو مجتمع أو نظام سيادي، يجب أن يكون هناك مذكرات سعيد خارج المكان أمراً متطابقاً على سبيل المثال، الكند، من الناحية المعيارية

7. تفكيك الهوية الشخصية في روايات ما بعد الحداثة غالباً ما تعانى من أزمة هوية أو اندماج الهوية الثابتة. فكثيراً ما تكون الشخصيات غير ثابتة أو واضحة، بل تكون معقدة ومتغيرة، مما يعكس رؤية ما بعد الحداثة للهويات المتعددة وغير الثابتة.

8. السرد المتعدد وروايات ما بعد الحداثة غالباً ما تعتمد على أصوات متعددة للسرد، مما يوفر للقارئ وجهات نظر مختلفة حول الأحداث والشخصيات. هذا التعدد في السرد يعزز من اللايقين ويخلق تجربة قراءة أكثر تعقيداً.

9. التلاعب باللغة تتميز أدب ما بعد الحداثة بتجريب اللغة والتلاعب بها، فقد تم كسر القواعد التقليدية للنحو واستخدام اللغة بطرق غير اعتيادية. هذا أو الدمج بين اللغة الفصحى العامية وهذا التلاعب يعكس الشك في القدرة على إيصال المعنى بشكل دقيق.

10. الإشارة إلى الثقافة الشعبية تبدأ أدب ما بعد الحداثة كثيراً مع الثقافة الشعبية، حيث تم دمج الإشارات إلى الأفلام والموسيقى والتلفزيون والفنون في النصوص الأدبية، مما يعكس التأثير المتبادل بين الأدب والثقافة الجماهيرية.

11. اللعب مع القارئ كثير من روايات ما بعد الحداثة تتحدى القارئ ليصبح جزءاً من عملية السرد. أو تتكلم من القارئ لتفسير الأحداث أو أكمل القصة بناءً على فهمه الشخصي.

هذه التقنيات تمكن تميز أدب ما بعد الحداثة وقدرته على تقديم قراءة تتحدى التوقعات التقليدية وتجعل القارئ يفكر بطرق جديدة حول السرد والواقع.

ولعل من بين أهم الروايات التي تعكس هذا تمثل نماذج مؤكدة لروايات ما بعد الحداثة هي:

1. (اسم الورد) لأمير تو، إيكو، إذ تجمع بين عناصر الأدب الوبسيفي والفلسفة والتاريخ، وتستخدم السرد المتداخل والشك في الحقيقة والواقع.
2. (السلع رقم 5) لكورت فونيفوت، إذ تعالج بأسلوب ساخر العبثية واللامعقولة في أحداث الحرب العالمية الثانية، وتستخدم التناقض بين الزمن والسرد الغربي.

تقنيات روايات ما بعد الحداثة



• رشوى عاكور، المحظورة



• نعيم آل سفير، أصوات من هناك



• خالد خديفة، مدبح الكراهية



• أمبرولو إيكرا، السرد

• أحمد الشطري

يعد مصطلح ما بعد الحداثة واحداً من المصطلحات الإشكالية من حيث الحدوث اللائحة والزمنية، فقد اختلف في تحديد الفترة الزمنية لظهور المصطلح وإن كان هناك توافق كبير على أنه عقد الخمسينيات هو بداية شيوعه سواء أُرجم استخدام المصطلح للفوز البريطاني أرتولد جويزف توبني، أو الشاعر والتأقيد الأمريكي تشارلز أولسون، أو الكاتب الأمريكي ليزلي فيلدر عام 1965، رغم أن البحث عن أصول المفردة أفضى إلى اكتشاف استخدامهما قبل هذا التاريخ بكثير، كما في استخدام جون واتكنز تشايمان لمصطلح (الرسم ما بعد الحداثة) عام 1870، وطور مصطلح ما بعد الحداثة عند رودولف بانتز في عام 1917.

أما من حيث الحدد الدلالي للمصطلح، فإن فكر ما بعد الحداثة يتميز بتفكيكه في المبادئ والقيم التقليدية التي اعتبرت أساسية خلال فترة الحداثة، مثل العقلانية، والتقدم، والموضوعية. ومن بين أبرز سمات ما بعد الحداثة:

1. التشكيك في الحقائق المطلقة، فلا وجود لعقيدة ثابتة أو مطلقة في مفاهيم ما بعد الحداثة. بل بدلاً من ذلك نجد أنها تؤكد على أن الحقيقة تشكل من خلال السياقات الثقافية والاجتماعية.
2. نقد السرديات الكبرى مثل العلم، والدين، والتقدم الحضاري، واعتبر أن هذه السرديات غالباً ما تستند إلى تعيزات اجتماعية وثقافية.
3. التركيز على الاهتمام بالأصوات والهويات المهمشة التي كانت مهملتها في العصر الحداثي.
4. التأكيد على التعددية والتنوع.
5. التداخل بين الأنواع الفنية فقد تميزت ما بعد الحداثة بالجمع بين مختلف الأساليب وتجاوز الحدود بين الأشكال الفنية التقليدية.
6. وغالباً ما نجد آثاراً ما بعد الحداثة في التنوع الكبير في الأساليب والتصاميم والإبداع في النطق والتنظيم الصارم في العمارة والأدب، والذي كان سمة بارزة في أساليب الحداثة.

لقد انعكست مفاهيم ما بعد الحداثة بشكل واضح في تطور تقنيات الفن السريدي وبشكل أخص في الأدب الروائي عالمياً وعربياً باعتبار أنها تطور ورد فعل ضد تقاليد السرد التقليدية،

من خلال السعي إلى كسر الحدود بين الخيال والواقع عبر استخدام تقنيات سرديّة تتمثل غالباً بما يلي:

1. التشظي يتميز السرد في روايات ما بعد الحداثة بالتشظي في البنية السردية والشخصيات والزمن فعملية السرد قد تكون غير خطية أو تتكون من أجزاء منفصلة لا ترتبط ببعضها بوضوح. وهذه التقنية تظهر عدم الثبات والمركزية في الحياة والتجربة الإنسانية.
2. المتكافئ وهي تقنية تستخدم لتعليق السرد على نفسه، حيث يدرك النص نفسه بأنه نص أو يعترف بعملية الكتابة الفاشلية. قد تتحدث عن كونها جزءاً من الرواية أو قد يشير الكاتب إلى نفسه في النص، مما يكسر الجدار التقليدي بين الكاتب والقارئ.
3. التلاعب بالزمن عادة ما يتلاعب كاتب ما بعد الحداثة بالزمن في السرد، فقد يتداخل الماضي والحاضر والمستقبل في الحكاية. وقد تنقل الشخصيات بين الأزمان في وقتي تقديم الأحداث بشكل غير خطي، مما يخلق إحساساً بالفوضى أو عدم الاستقرار الزمّني.
4. الأنا يلقين غالباً ما تترك روايات ما بعد الحداثة القارئ في حالة من عدم اليقين أو التردد حول ما يحدث في النص. فقد تكون الأحداث والشخصيات غامضة أو لا تُفسر بشكل كامل، مما يسمح بتفسيرات متعددة وقراءات مفتوحة.
5. تداخل الأنواع تميل روايات ما بعد الحداثة إلى كسر الحدود التقليدية بين الأنواع الأدبية. فقد نجد في الرواية مزيجاً من الخيال العلمي مع الأدب الواقعي، أو الجمع بين الرواية الوبسيفي والفلسفة، مما يعكس تنوعاً وتعدياً في الأساليب الأدبية.
6. السخرية والتناص السخرية هي إحدى السمات البارزة في أدب ما بعد الحداثة. إذ يستخدم الكاتب السخرية لإبراز التناقض بين التوقعات والواقع، أو للسخرية من الأنظمة الاجتماعية والسياسية والثقافية، أو السخرية من الأدب الكلاسيكي والتناص مع نصوص سابقة، فقد تم استمارة أو إعادة كتابة مقاطع أو أساليب أدبية من عصور أو كتاب آخرين بشكل ساخر أو تديري.

المجال لتقصيه أو التمثيل به.

المصدر: كتاب 'A said Dictionary' (إفهام سعيد) رادهاك ريشان.

تجربة النقد من النظرية إلى الرؤية

تختلج التجربة النقدية حدود الفهم الذوقي للخصوص الأدبية إلى فلسفية ونقدية كبيرة في إنتاجها على مر الزمن ولدى مختلف الشعوب، واهتزت شبكة رؤيات نقدية تحزرت على يد نقاد كبار أسسوا مناهجهم النقدية عليها، وأدركوا الطريقة التي مكنتهم من تطوير الضعالية النقدية في حساسية انتقالها من منطقتة النظرية إلى منطقتة الرؤية والمنهج.



● لم يعد النقد في ظل الثورة المعاصرة فعالية

● محمد صابر عبيد

تحظى تجربة النقد - بوصفها تجربة راقية من تجارب المعرفة - بأهمية كبيرة وخظيرة في سياق نظريات الأدب الكبرى، لما تولّفته من حضور بارز وجوي في قراءة النصوص واستنطاق رواها واستقرار مكوناتها واستغلاء خفاياها وإدراك مقلتها المركزية، على النحو الذي يعكس على قيمة الإنسان وخظورة وجوده الجمالي في الحياة وضرورة في أنغامها.

التناقد في تحقيق خصوصيته وتفرده وصوته النقدي التميز بوصفه علامة أصلية، بجانب الخصوصيات الأخرى التي استطاعت أن تفتت الانتباه إلى حيويته وخصوصية مشروعها وتفرده النقدية في العالم المعاصر فعالية ذوقية استماتية مجردة؛ لا تقوم على رؤية واضحة ومنهج فاعل وكتابة واعية، بل تتحول إلى نوع من القراءة العميقة القائمة على تشكيلها النظري الجوهري على أسس معرفية وفلسفية؛ تنغمق الرؤية وتصلب القيمة الإيجابية، وتؤدي إلى نتائج تبتدأ جانياً حتى خارج العملية الأدبية بمعنى الضيق الذي يتحدد عادة بين حدود الكاتب والقارئ على نحو خاص، لتشمل الحياة بأسرها بوصفها وأهمية هذا الضيق في توجيه معنى نقدي خاص؛ يمل ضمن آفاق ذوقية وقم كبرى خصائص وميزات وذوق وقم معينة ناضجة، يمكن أن يستدل إليها

الغالب في هذا الميدان إلى مرتبة عالية في المساق الحضاري النتج، عبر إدراك نوصي للزعة الإنستائية في السلفية والحياء، لذا لا يمكن قراءة النص الذي يمثل أداة الاتصال الأولى في العمل الأدبي من دون الاستعانة بالمرجعية الاجتماعية والثقافية، على النحو الذي ينعكس فيه الثقافي والاجتماعي والنصي والنصي في الثقافي والاجتماعي عند حدود النص بل ينتقل إلى الساحة السرّاء أيضاً وبصورة حثيئة، بحيث يعد المساق الثقافي من الناس إلى النص إلى الثقافي في عملية انماجية منجية لا تتوقف عند حد. كما بعد مفهوم النعمة في القراءة منزلاً عن صفة المفهوم في مسأله النظرية الاصلحة المتكامل، فأصبح الإشكال الهوموي بين قراءة النعمة ومعة القراءة عملاً فقلاً في الارتقاء بشبكة المفاهيم

العزف على وتر واحد

● ديسان الخزعلي

(1) كزار خنتوش، شاعر أخذته صيحة الشعر مبكراً، ومنذ نهاية الستينيات وهو في دورة هذه الصيحة، ثابت في محيطها لا يكل من الدوران، وكأنه واقع تحت قوة الجذب المركزي لهذه الدورة. إن بداية دورته كانت مدفوعة بالشعر الشعبي الحديث أساساً، فصي ديوانية، الدنيوية كان هذا الشعر يتقدم ويتوارى مع جديد العرفاء والعربى عامة وحتى العالمي وكان يهزى بالمتناسر مع نماجه العالية، فكراً وفناً وهكذا الخلف كزار إلى حلقة شعر شعبي تجديدية في المدينة، أقطابها، شاعر السواوي، علي الشباني، عزيز السواوي، كامل العامري، وكتب قصائده الأولى شعراً شعبياً ونشرها في الصحف، ولم يكتب عند هذا الحد، بل كتب في بعض الدراسات ونشرها أيضاً. وهكذا كان التأسيس الأول تهيباً لكتابة الشعر بالفصحى في السبعينيات وما تلاها، وحتى هذا الشعر لم يخل من المنأخ الشعبي، مفردات، شخص، موضوعات، عادات، أساليب، شععية، إيهادات، ودلالات رمزية وكثيراً ما كان بوصف نرجمة لهذا المنأخ، بأنه شاعر شعبي بالفصحى، وبذلك امتك الخصوصية الشعرية ضمن هذا التصويت حتى وإن لم يلتفت إليه معترضاً، لأن شعريته لا تقوى على تجربة متعمقة من خارج مكانته الذاتية، وتكوينه المادي، الروحي - شبه البرني الذي استمال إلى

ولحانات، وللودين، وحتى لنفسه، وهكذا تبدو القصائد وكأنها مشجرات عائلية، وهذا الجانب من الخصوصية يكشف عن نقاء، وعن وحس حين حب، وعن تاصيل حبّ يستقبل إلى البراءة القروية. إنه شاعر فروي متمدين - أم لا يميني الشمالي، كصليب، انتقص شخصية (مقداد عبد الرضا) -، هاتي بدلتى الحربية، ساء أفع من بسمة (أفراح) النفاخية، وعقال أبي القزوين، عن أشعار (الصالح يوسف) -، وأرتوت المآكلين يا (رشدي العامل)، آر (عبد الخالق) -، أم - حوزب الشيع) أم (جدي اري) -، أم ك الخنتوش -، أرتوت جناحي الأبن بصقاصد (عبد يوسف)، وفي الأيسر صلائد (عريان السيد خلف) -، لا (رسمية) هذا اليوم، لا صوغذا، أغان غناء تحت الثورت، وغداً ثورت، وحين يدخل في شعره أسماء غير عراقية، مثل البروتو مرفوا، ديوكليس، بروكست، الكرا، باسوراس، غولير، ماشادو، لوكرا، موسلين، يهوفين، شويهاور، وغيرهم، لا نجد لها وقفاً حسبياً، كونها غريبة على تشاكتها مع اليوم العرفاء، الذي قد وصفه بحدود تجربته طبعاً - تمديد التوسيف الشعبي.

(2) في المفتح الفصحى 1. قصائد كزار خنتوش استرسالية سرديّة راضحة، لا يحكيها تخليط واضح، قصائد لحظة شعرية مناهية ويتسلها الشاعر بشعرته العجاضة، ويطلبها حتى قبل أن يراعيها أحياناً، من من لا ذكر، وأما كزار أمريكا والبطيخ الأصفر -، أم (غان) تروي حفظة -، وكليدون، من لغص من أصله، أغان شلاني لليلة قليناً شعر، وسيمعت (أغان) تحدثت عن أشرك، وكليدون -

(3) دليل بشي إلى التشابه مع شعرها العرفوي تاريخياً، سوى بعض ظلال خاطفة، لأن في خجله ما يعارض اندفاع الشعراء الصابيك، المعروف بالألثقافية، إنه ثقاني، سلوكاً وشعراً، ويفعل هذه الثقافية يكون السطح في قصيدته هو العمق، والعمق هو السطح، وكأنه يستدرج اللحظة الشعرية برمة أدبية مستوية، سطحية معها وعقفا سطحها، إنه يرى السعادة في هذا الاستواء ليكن (أسعد إنسان في العالم)، لأن لمراسل الأخرى، المقفرة الحذبة، خادعة، تستهوي من يتدوّى في (حديقة الأفانين)، ويژهة كزار في حديقة الصمغ شعرية الخطى، يژهة الصمغ يبررات (التدوّ)، وهي العثرات التي أبحث فيظل الصلعة، لا غير.

(4) في الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر - والتي ضمت مجاميعه الثلاث، الغاية العمراء، أسعد إنسان في العالم، حديقة الأفانين - قصيدة خصوصية شعرية، وهي خصوصية قائمة على مفككات كاملة في بساطة اللغة لا لغة البساطة واللغة في شعره وأخره ببعض مفردات اللهجة الشعبية وأشعارها في المقترة مبدئية النهايةات، حسيّة تمنع القصيدة قطعاً اجتماعياً شعبياً سريعاً، مرات في عزّ الظهور، تأخذ أمي لثورة في (الفاونين) - تأخذ بخدما أبي وحضائن أختي، تهمس في أدني، يدراك من فطط الجارة (أم حسين)، مرات في عزّ الظهور، تأخذ والدي منجلها وتروح/ فتحببتهما كالأبي، السواد، باليمين الأممين وتفقرين (كزار).



● ميشال دوسارتو، الالتزام الأكاديمي سلطة



● ادغار موران، فلسفتي ليست أكاديمية

● حازم رعد

وليس المقصود من ذلك على الإطلاق جعل الفلسفة بمنزل عن الأدوات الأكاديمية أو إبعادها عن مناهج وطرق البحث والتفكير العلمي والنظر الموضوعي للأشياء من القضايا، وقد تنبه الفيلسوف الفرنسي ميشال دوسارتو - ذلك حيث رأى أنّ الالتزام الأكاديمي المحض ليس معرفة مهين جداً هما. 1- توسعة مساحة التفكير بحرية، الأروقة العلمية فيضيل تفكيراً كما نحن نؤمن بهذه الفكرة وعلى المنطق العام عموماً من خلال الضمان الواقع بالخطاب العقلاني من خلال شوتين الأول أن ينزل الأكاديميون والنخب الثقافية وتعارض دورها في المجتمع بيت الوصي الصحيح والمقلنة وتعارض نشاطاً ثقافياً يسهم في صناعة الوعي وتأتي تلك الأبناء، هو معارضة اقتاع السلطة بتبني الخطاب العقلاني الفلسفي والإفاده منه على مستوى الاستعارة والافكار الفلسفية والانتشار في حلقة المشكلات، وبث الوعي الذي يحمله استنراق الوضع العام، وكلا هذين الأمرين داعيان إلى فك الفلسفة من أعينها الأكاديمية وربطها بالناس بالجمال العام وبالتقليد العام ما يسهم في بث الوعي والخطاب العقلاني والتفكير السليم، وعدم ذلك أي شيء، انزواء الأكاديمي الفلسفي وصعوبة اللغة الفلسفية والانتظار وسيطرة السلطة على مقررات الفلسفة في المؤسسة العلمية الرسمية معناه عدم نضج الوعي في الشارع والمجتمع واتساع مساحة العيبات والتطرف والجهل. 2- واستغلال القول الفلسفي عن قمع السلطة واحتكارات الإيديولوجيا، فليس خافياً على أحد أنّ المنأخ العلمية يجعلها مسيطر عليها مسطوية وإيديولوجيا، وهذا الثاني هو لغتي يوضع مواد المنأخ الدراسي وتوجهه التدريس التعبير عنه.

ولدت ذات مرة وعلى غرار ادغار موران أن فلسفتي ليست أكاديمية، بمعنى أنها لا تخضع لشروط المؤسسة أو السلطة، لأن معنى ذلك الخضوع أو النزول عند ذلك الأمر، وأن الفلسفة تكون خاضعة للاعتبارات الإيديولوجية، وعندئذ لا تعد فلسفة وإنما تعبير عن قوايب عقلية تحكركم عليه، وتحتل الحقيقة وتظهر للآخر بنظره أحادية الاتجاه، فلا تراه إلا محطاً أبداً، وعندئذ تبدأ حلقات مسلسل الاستبداد والاضطهاد، بل وله تصل الوعي إلى الألتام، وأنا ومن سواي وهم كغيرهم طبعاً حينما نتبنّى كسر سبب الأكاديميات للفلسفة، إنما نجد بذلك فك أسرها من حيث الاعتبارات الإيديولوجية وصالح السلطة التي على العلم، بل تخرج من مصالح المجتمع والتفكير الحر والاعتزاز بالآخر واحترامه، وتعازل وتسلب الوعي إلى وجهتها حسب في مصطلحتها، وعلمية السحب هذه قائمة على قراءة إلى الواقع مسيطر عليه من قبل أفكار دخيلة، وكذلك لوجود انحراف فكري واضح، فتجلى السلطة لوضع المناهج اللازمة أو السيطرة عليها وتوجيهها، وهذه مشكلة المؤسسة العلمية العربية بعامة وليست مقصورة على بلد معين، بل هي ظاهرة عالمية، ودرويش، وهو أستاذ فلسفة سوري (يهيمن التوجه المهادني في مصطلحتها، الفكر التحصيلي العربي عموماً، ما يفضي إلى ضعف في إنتاجه العلمي، من دون إدراك أو إقرار واضح، كما يتجلى، وأيضاً، ويدخل الضعف، وبالضلة الوهيفة (ينهما) والمهادني هنا اشتراك إيديولوجي يضمن القول بوجود وضع قام يتسيطر على الإيديولوجيا، وتوجهه هو ما يتناسب إيديولوجيا أو توجهات السلطة.

دار الوراثة للإيواء.. واحة إنسانية لغاقي الرعاية

من أبواب الخير والرحمة، أبواب سيد الشهداء المشرعة بالطاعة الاحمده، هناك واجهة حقيقية لعنى الإنسانية بقوتها ووضوحها (دار الوراثة للإيواء والتأهيل المجتمعي) التابعة للعبة الحسينية المقدسة لاحتواء الشريدين والفاقي الرعاية الأسرية من الجنسين والمسؤولين وغيرهم ممن فقدوا الدفة الأسري الكائن في كربلاء الطاء.



● حسين التواصري

الاعتناء والاهتمام، حتى احتوت على بيتك بترك الدراسة والمحوت في البيت للعمل البيتي ومساعدة زوجة أبي، وحينما عانيت من قسوتها وشدة بأسها في إذلالها تركت البيت، وبفضل الله سبحانه وتعالى ولطفه اتجهت إلى اللعبة الحسينية المقدسة التي أخذت بيدي ويعلم والذي إلى هذه الدار التي كانت بمثابة أسرتي الثانية، إذ عدت إلى الدراسة ومازست هوايتي المفضلة في الرسم، واستعدت عافيتي وإنسانيته بإساناتهم.

مومية

ومن مجموعة التواجدين والمستفيدين الذين فقدوا الرعاية الأسرية، رصدنا مومية جميلة كأميرة، إلا أنه يستخدم كاميرا الموبايل ويصور أكشاهي ببساطة كالخصص وأوراق الأشجار كغيره، وغيره الكثير من المواهب والهوايات التي وجدت في دار الوراثة لراحة خصصه لجميل تكبرهم ومطالبتهم، للتلاصق والتأقبات في الرسم، وروعة وصف هذا البيت لضمان مستقبلهم الذي كان مجهولاً.

العكبات وقيرة، معظمها فيها الكثير من الأسس والعناية، لذا ومن باب الاحتفاظ بقصاها، وما لسناسه من رعاية والاهتمام من لدن دار الوراثة لراوية بالتواجدين كافة، فلا مجال لراوية قصص أخرى عنهم.



● دفة اسري

وحياة عملية وعلمية تكون قد أثرت بشكل كبير في مستقبلهم الآتي وتغيير نمط الحياة الذي كانوا عليه سابقاً، وتدريبهم بإشراف أساتذة متخصصين بالتربية الرياضية، وفي الدار أيضاً يسهلون قاموا بعمل ورش واكتشفوا المواهب، ممن بإمكانهم أن يصبحوا تشكيليين ماهرين، كما أخذت الدار على مسؤلياتها ونظامها المد للتعليم الإلزامي والسرعة أيضاً لن تأخر عن الاحتفاء بالمدسة، وحالياً يدرس أكثر من 34 مستفيداً من المد، وأس منهم من وصل إلى الدراسة المتوسطة، وكثفت لجنة تعليمهم بتوفير أساتذة متخصصين متطوعين يقومون بأعمالهم دروس قوية أو مراجعة الدروس بعد عودتهم من المدارس على غرار ما تفعله الأسر.

الميكانيكية والكهربائية في الدار ولجنة السائقين المتكفلين بإيصال المستفيدين إلى مدارسهم أو أي مكان يستوجب إرسالهم إليه، وكذلك توجد في الدار لجنة طبية مختصة بأجراء فحوصات شاملة على المرشد في مستشفى زين العابدين التابع للعبة الحسينية للتأكد من عدم إصابته بأمراض خطيرة أو مماثلتها، إن كان مصاباً بأمراض مزمنة أو غيرها.

برامج تأهيلية

كما وفرت الدار حسب مديرتها التواصري قاعة للألعاب الرياضية بمختلف أنواعها وألعاب الكمبيوترية لتعليمهم من رسم سياسة صحيحة لهواياتهم وتدريبهم على

سعاد البياتي

أسرة ومجتمع، حملت أوزانها في الدار والتقت مديرتها (حسين التواصري) محدثاً بالقول: مشروع دار الوراثة للإيواء والتنمية الاجتماعية أنشئ بتوجيه من سماحة التولي الشريعية اللعبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكريلاي في العام 2017، بعد أن تزايدت أعداد المشريدين والمسؤولين نتيجة العنف والتفكك الأسري، وموجهة بضرورة الاهتمام بهم وتوفير بيئة مناسبة لتأهيلهم، فضلاً عن الأيتام ومجهولي الهوية القانونية من كلا الجنسين وكل على حدا، إذ وفرتنا قاعة خاصة، فضلاً عن التأهيل تجانباً بطيئة وطويلة خاصة، فضلاً عن التأهيل المجتمعي الذي تديره متخصصة في علم النفس، وآخر للتأهيل بالمواسفات ذاتها، وقد وفرت الدار لهم كل مستلزمات الراحة والعلاج والتأهيل الصحي والتعليم، ليصبحوا ذوي سلوك حسن وقوي ويشعروا بالأجواء الأسرية، ممن تتراوح أعمارهم بين ستة أعوام وأربعة عشر عاماً.

خدمات متوعة

ويشأن أعداد ساكني الدار، أوضح التواصري لا يوجد عدد ثابت يمكن حصره هنا، يمكننا انضمامه، فالدار ليست للإيواء فقط، بل للتأهيل المجتمعي والصحي الذي لا يمكن تجاهه مطلقاً بمعنى ترويض أعداد كبيرة من الحالات النفسية والتربوية التي لا بد من إيجاد طرق لإعادة اندماجها في المجتمع وتحظى بيئية أسرية مثالية وتعلم وصحة جيدين.

وفرننا العديد من الأبحاث التي من الممكن أن تكون طيبة ذات قيمة للمستفيدين، فاستعدت لجنة التشرفات المختصة بأعمال الاستقبال وضافة والخدمات، ولجنة الإدارة والمالية المختصة بالانفاق على الدار والمستفيدين، ولجنة الصيانة المختصة بالأعمال

هدى علاء توظف التراث في أعمالها الفنية



● هدى علاء

● أحد أعمالها التشكيلية

هدى علاء توظف التراث في أعمالها الفنية

اكتشفت هدى علاء شغفها بمجال الفن والتصميم، من خلال تحويل الزجاج إلى قطع فنية فريدة، واستخدام تقنيات متنوعة، لخلق أعمال تتميز بالتفاصيل الدقيقة والإبداعية، ما يضفي لمسة فنية على أي مساحة تتجزها. تأملاتها، لتتخصص بفن الرسم على الزجاج.

سرور العلي

وتوظيف مفردات عدة في أعمالها، كالطبيعية والتصاميم الهندسية، كالدوائر والمثلثات، لتخلق توازن بصري، كذلك استخدام الأبيات الشعرية والتراثية، واستلها من التراث والحضارة والخرافات التقليدية والطابع البغدادي والشاشلي لإضافة لمسة من الأصالة والتعمير على القطعة الفنية. كما أنها تتطرق إلى حضارات وقافات بلدان أخرى، وإدخال التدرجات اللونية، لكي تعطى عمقاً وجويو للرمز.

مفردات

وتوظيف مفردات عدة في أعمالها، كالطبيعية والتصاميم الهندسية، كالدوائر والمثلثات، لتخلق توازن بصري، كذلك استخدام الأبيات الشعرية والتراثية، واستلها من التراث والحضارة والخرافات التقليدية والطابع البغدادي والشاشلي لإضافة لمسة من الأصالة والتعمير على القطعة الفنية. كما أنها تتطرق إلى حضارات وقافات بلدان أخرى، وإدخال التدرجات اللونية، لكي تعطى عمقاً وجويو للرمز.

مهارات

وعن كيفية تطوير مهاراتها في العمل أكدت علاء،

المرأة و تعزيز الأمن الفكري والسلم المجتمعي

● الصباح: نافع الناجي

تنفيذاً للاستراتيجية الوطنية لدعم المرأة العراقية، وتزامناً مع اليوم الدولي للمساواة الأجر الذي يوافق الثامن عشر من شهر أيلول من كل عام، أقام مكتب تمكين المرأة في محافظة النجف وبالتعاون مع منظمة (اليس) لحقوق المرأة والطفل، ندوة بعنوان دور المرأة في تعزيز الأمن الفكري والسلم المجتمعي، وكرت مريم الفرمطوسي، رئيسة منظمة (اليس) تركزت ندوتها للتحاوت والحديث عن الدور الذي تلعبه المرأة بشكل عام، وفي المجتمع العراقي خاصة، في التمشية الصحيحة للأولاد وفي الحفاظ على الأخرة التي هي لبنة المجتمع السليم.

وأضافت للمرأة كما هو معلوم، دور كبير ومهم تطرقنا له في محاور عدة، سواء في التوعية والتعليم وفي الصحافة وحتى في العملية السياسية، وأرشدت الفرمطوسي في المؤسسات العلمية والجامعات ووسائل الإعلام الحديثة. تواجد المرأة اليوم بتقلها الواضع وقلتها الناضجة، وهي من تخلق هذا النوع من الأمن الفكري في كل المجتمعات، من جهة ومهارة الأيدي وغيرهن، عجمي الرماحي مدير الشرطة المجتمعية بوزارة الداخلية التندوة التي حضرناها كانت مثيرة بتحصين المرأة من التطرف بفضل دورها المحوري ولقد زلتها على توجيه أفراد الأسرة نحو السلوكيات الإيجابية وتعزيز القيم الأخلاقية التي تدعم السلم المجتمعي وبناء القدرات.

عليه، كما أن للمرأة دوراً جويو في تعزيز الأمن الفكري والسلم المجتمعي من خلال أوزارها المتعددة في التربية والتعليم والثقافة والمشاركة المجتمعية والعلاقات الأسرية والاجتماعية، وإن تمكيتها ودعمها ومشاركتها الفعالة في جميع مجالات الحياة، تسهم بشكل كبير في بناء مجتمعات أكثر أمناً واستقراراً، مشدداً على ضرورة منحها كل السبل ومساواتها مع الرجل في فرص العمل والقيادة وكل شيء، حسب تمييز.

من جهة ذكر الناشط الحقوقي حيدر الرمادي، أن من المهم معرفة الأسس التي تنبئ عليها الأسرة السليمة، لتحسينها ضد أي تشدد أو تطرف، مضيفاً، لا بد من تعزيز الوعي القانوني والأمن الفكري والسلم المجتمعي الذي يبدأ من الأسرة، وفي الأسرة يبدأ من الأم، وبالتالي يجب أن تدعم المرأة العراقية التي هي دائماً مساندة ومعمزة.

وأردف الرمادي، شهدنا كيف أن الثقافة العراقية أبرزت الأدوار التي تلعبها المرأة العباس عسارة ونزعة الدلمي وغيرهن، وبعد دورها في العلم والمعرفة والثقافة وكل المجالات الأخرى، أساسياً لتحقيق مجتمع آمن ومستقر يحقق التنمية المستدامة، وذلك بفضل دورها المحوري ولقد زلتها على توجيه أفراد الأسرة نحو السلوكيات الإيجابية وتعزيز القيم الأخلاقية التي تدعم السلم المجتمعي وبناء القدرات.

● جانب من الندوة



وتلقت علاء إلى أن المشاركة في المعارض تقدم للفتان العديد من الفوائد، والتواصري التي تجعلها جزءاً مهماً من سيرته الفنية، فهي فرصة لعرض التعرف على متابعي جده، كذلك تجمع فتاتهن بمختلف المجالات، لتتيح بناء علاقات جديدة وعادة مستقبلاً، من ناحية التعاون وتغيير الاهتمام، وتمتد خطوة مهمة في التطوير، وتفتح له آفاقاً واسعة من الفرص والتجارب، التي تعزز مكانته ومهاراته، ومنحه الجوائز والشهادات التقديرية، وعند تنفيذ أي مجهود وإبداعاته وتضيف قيمة لكلماته الفنية.

مطرح

وتلمح علاء كيفية الفتان إلى تحسين تقنيات الرسم، واكتساب خبرات وأساليب جديدة في مكانته، وبناء سمعته فنية جيدة، وتحقيق موهبات الاحتراف والحضور في الأسواق الإبداعية والفنية، ونيل المزيد من الشهادات والجوائز، ودمج عناصر فنية غير تقليدية في أعمالها.

رسالة

وختمت علاء حديثها بالقول، الفن هو أداة قوية، للتعبير عن الذات، وتجسيد الأفكار، ومشاركة رؤيتك للعالم مع كل ضربة فرشاة، وكل لون تختاره، يعمل جزءاً من روحك وتعبيرك الفريد، فلا تدع التحديتات تثبك من مسارك، بل اعتبرها فرصة للنمو والتطور، وتذكر أن الإبداع ليس له حدود، وأن كل عمل في فنك يعكس شخصيتك جيداً إلى هذا العالم، وفق بقدراتك، واستمع في التعلم والتجربة، والأهم من ذلك هو الحفاظ على الشغف الذي يدفعنا للاستمرار، فالتفان هو هدفة للعلم، ونحن نعمل تلك الهدفة في داخنا، ونشركها بقلعة وأبداع.

تطوير المهارات يتطلب مزيجاً من التعلم المستمر والتجربة، والممارسة، إذ تعد جزءاً أساسياً من عملية التخرج، بالإضافة إلى التعلم من الأبطال، لتبادل الآراء والأفكار، والحصول على النقد البناء، وكذلك المشاركة في المعارض يمكن أن تمنحنا الثقة في قدراتنا، من خلال الجمهور، كما أن الابتكار والإبداع، والبحث عن طرق جديدة تجعل الموهبة أكثر تطوراً، وتحسين المهارات بمرور الوقت، كما أن الرسم على الزجاج يتطلب استخدام مجموعة متنوعة من الأفكار والمفردات، التي تسهم في خلق عمل فني جذاب.

تفاصيل

وفي سؤالاتها عن تفاصيل العمل أجابت علاء، «الوقت المستغرق لإنجاز العمل الواحد، يعتمد على تعقيد التصميم وحجمه وديته، فقد يستغرق من بضعة ساعات إلى عدة أيام، أما المواد المستخدمة، فهي بأنواع مختلفة مثل الزجاج الشفاف والأبيض واللمون، أما الألوان فاستخدمناها من ناحية الكثافة والجودة العالية، للحد من التكتل والتقطير والغدوش».

دعم وتشجيع

وتتلقى علاء الكثير من الردود الإيجابية حول أعمالها، نتيجة للتقنية المستخدمة فيها، والإبداع في التصميم، والترويج على التفاصيل الدقيقة، والألوان الباردة والأزرق، وبشركت بالمعدي من الورش والمعارض الفنية، ومنها في معرض (كابيري السلطان)، الذي يضم فتاتين ومبدعين بالحرف اليدوية، ومجموعة من الداعمين بالأعمال الفنية، وكانت بالنسبة لها تجربة مهمة لا يفتان، وأسرتها أيضاً دور كبير بتقديم الدعم والتشجيع على الاستمرارية.

تغيير أرضية ملعب

دهوك

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي دهوك الرياضي نيتها تغيير أرضية ملعب فريقها الكروي، خلال فترة التوقف الدولي المقبلة. وأكدت الإدارة في بيان رسمي اتفقاها مع إحدى الشركات الهولندية المتخصصة من أجل تغيير أرضية الملعب بشكل كامل وإظهاره بالصورة المطلوبة. ومن المزمع أن تباشر الشركة المذكورة أعمالها قبل فترة التوقف الدولي المقبلة وبالتحديد بعد نهاية لقاء أربيل ودهوك في الجولة المقبلة من دوري نجوم العراق، فضلا عن تجهيز الملعب قبل انطلاق البطولة الخليجية التي من المقرر أن يعقدها فيها النادي الشمالي. وأشار إلى أن أرضية الملعب ظهرت بشكل بائس في حفل افتتاح الدوري الكروي الذي أقيم أمس الأول، وشهد إقامة مباراة دهوك وضيفة الزوراء.



دياز ونونيز يقودان

ليفربول لصدارة البريمير ليغ

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي

قاد الكولومبي لويس دياز وزميله الأوروغوياني داروين نونيز فريقهما ليفربول للفوز على بولتون (3 - 0)، ضمن منافسات الجولة الخامسة للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، ليصدر الريوز الترتيب مؤقتاً. ورفع ليفربول رصيده إلى 12 نقطة في الصدارة مؤقتاً بانتظار الموعد الثابتة اليوم الأحد بين مانشستر سيتي وأرسنال. وفي بقية نتائج أمس قلب أستون فيلا رابع الموسم الماضي تأخره بهدف إلى فوز جنوني على حساب ضيفه ولفرهامبتون (3 - 1)، في حين عاد تشيلسي بفوز مهم من خارج الديار على وست هام (3 - 0)، بينما أخفق توتنهام في اللحاق بركب المتصدرين بعدما تعرض للخسارة على يد ضيفه فولهام (1 - 3)، بوتش توتنهام الضعاء محققاً فوزه الثاني في البريميرليغ على حساب ضيفه برنتفورد (2 - 1)، وهتل سالفهامبتون في تحقيق فوزه الأول هذا الموسم على حساب إيبسويتش تاون بعد أن انتزع الأخير هدف التعادل (1 - 1) في الوقت القاتل. وبقي إيفرتون من دون أي فوز هذا الموسم بعد تعادله أمام إيسترسيتي (1 - 1).



بداية مخيبة لحامل اللقب أمام الكرمة

● بغداد، حيدر كاظم

على صعيد متصل برفع الكهرياء شعار التحدي عندما يواجه القوة الجوية اليوم الأحد في ملعب الزوراء بمسئله مشواره في المسابقة والتقى الفريق البرتغالي منافسه الصقور في مئاسيتين خلال الموسم المنصرم انتهت نتيجة المباراة الأولى بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، في حين نجح الأزرق بحسم المباراة الثانية بنتيجة نظيفة، وبالتالي سيكون لقاء اليوم بمثابة الفرصة المناسبة للكرامة من أجل رد الاعتبار. وفي العجوة الخالية يستعد الجوية وصيف النسخة السابقة إلى نجاحه القاري، عقب تغلبه على نظيره التي أسير التركمانستاني بهدفين مقابل هدف واحد لحساب الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا، وحسب المعطيات تبدو كفة الصقور في الأرجح للتغلب في المباراة لأسباب عدة منها جاهزيته البدنية، بحكم خوضه مباراة رسمية في المسابقة الآسيوية، إضافة إلى التوافق العمقاً

على صعيد متصل برفع الكهرياء شعار التحدي عندما يواجه القوة الجوية اليوم الأحد في ملعب الزوراء بمسئله مشواره في المسابقة والتقى الفريق البرتغالي منافسه الصقور في مئاسيتين خلال الموسم المنصرم انتهت نتيجة المباراة الأولى بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، في حين نجح الأزرق بحسم المباراة الثانية بنتيجة نظيفة، وبالتالي سيكون لقاء اليوم بمثابة الفرصة المناسبة للكرامة من أجل رد الاعتبار. وفي العجوة الخالية يستعد الجوية وصيف النسخة السابقة إلى نجاحه القاري، عقب تغلبه على نظيره التي أسير التركمانستاني بهدفين مقابل هدف واحد لحساب الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا، وحسب المعطيات تبدو كفة الصقور في الأرجح للتغلب في المباراة لأسباب عدة منها جاهزيته البدنية، بحكم خوضه مباراة رسمية في المسابقة الآسيوية، إضافة إلى التوافق العمقاً

استهل فريق الشرطة حملة الدفاع عن لقب دوري نجوم العراق محترفي كرة القدم بشكل مخيب بعد تعادله إيجابياً (2 - 2) مع ضيفه الكرمة الصاعد حديثاً للمسابقة في اللقاء الذي احتضنه ملعب الشعب الدولي مساء أمس السبت لحساب الجولة الأولى للجولة. وتقدم الشرطة مرتين في النتيجة عن طريق حسين علي (30) ولوكاس سانتوس (46) لكنه لم ينجح بالحفاظ على تقدمه ليفقد تعقلين ثميتين في بداية المشوار.

وفي بقية المواجهات تعادل التنفخ في أرضه وبين أنصاره مع التنفخ بهدف لكل منهما، وحسم التعادل السلبي لقاء كركلاء ونوروز، بينما فاز نفط البصرة على ضيفه الكرخ بهدف نظيف.

محطات رياضية

الزعيم والشعب
وأوزبيكو والدون

أحداث متشابكة قزمت من ذاكرتي تتلبد برأسها أمامي وأنا أعم بكتابة محطاتي الرياضية عن أهم الأحداث الرياضية في رحلة أسبوع وعشائرتها تراوحت بين أنشطة محلية رأت الثور مثل دور نخبه الكرة ومناقصات اليد والطائرة والسلة والدراجات وغيرها وبين استحقاقات عربية وقارية لأدبنا عن كرة القدم والسلة واليد ولكن شريط الاستذكار توقف عند حدود ملعب الشعب ولم يتعد عن الحبيبية وأسماؤه وتفاصيل وجدت لها مكاناً في زاوية اليوم.

الموضحة بدأت مع إعلان نادي النصر السعودي غياب الدون كريستيانو رونالدو عن لقاء نادي الشرطة في مباراته المتوقعة من كربلاء إلى الحبيبية ضمن مباريات دوري نخبة آسيا. يعترض جمهورونا من جلي وما فيه بذكرى رائعة عن رجل أعمال برتغالي قدم لبلدنا هديته الفخورة ببناء ملعب الشعب في عهد الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم وأكمل كرمه باستخدام أهدائه نداء أنذاك في البرتغال وأوروبا والعالم وهو بتفكيرنا بقيادة النجم أوزبيكو هدف كأس العالم في نسخة بكندا عام 1966 ولعب المنتخب البرتغالي ثلاث تلك البطولة بعد اكتشافها وألمانيا.

وخاض نادي بيفيكا مباراة تاريخية في افتتاح ملعب الشعب مع منتخب بغداد في العام 1966 بحضور الرئيس العراقي عبد السلام عارف انتهت بفوز الضيوف بهدفين. لم يتعد منتخبنا الوطني في المباراة الثالثة حاجة البلد للتعلم دولي كبير.

ونقل تلك الرغبة للمستثمر صاحب شركة كولينكيان طابياً تشييد ملعب أواخر عام 1959 خلال استقباله وفداً من الشركة البرتغالية ومقرها لشبونة والتي كانت تنوي منح نسبة من التجهيزات من القفط العراقي المخصصة لها لتنفيذ مشاريع تشييد وإعمارية في بغداد وأن يكون اختيار تلك المشاريع للحكومة العراقية من صفة العراق التفضيلية. متدماً من الشركة التي تحتكر خمسة بالمئة منه وتم الاتفاق على بناء المتحف العراقي والمسرح الوطني ومدينة الطب وملعب الشعب وبلغت كلفة تشييد الملعب مليون دينار عراقي مساحة 200 ألف متر مربع وتم وضع الحجر الأساس له في العام 1961 وافتتح في 1966 بمباراة بيفيكا ومنتخب بغداد.

لم يكن كولينكيان وأوزبيكو وبيفيكا أكثر تداولاً في الأساطير الشعبية في العراق مثلما هي الآن علامة بمتابعة وتشجيع وعشق الفتى البرتغالي ابن ماديرا الذي غاب عن لقاء الشرطة وكان يتربح حضوره المئات من جماهير شجعت البرتغال قبل الحبيبية لأن فيه ذكرى برتغالية ولسنا نستهتم الكثير أنيس كذلك.



خاتون نادي بيفيكا
تاريخية في افتتاح ملعب
الشعب مع منتخب بغداد في
العام 1966 بحضور الرئيس
العراقي عبد السلام عارف
انتهت بفوز الضيوف بهدفين
هدف

إعلانات

قبل المباراة مع الحدود
بابلو يعد جمهور الميناء بتقديم أفضل مستوى

وصل سادسهم يوم أمس وهو المهاجم الكولومبي كسيندا، لتجاعم في الانسجام سريعاً وتطبيق أساليب الأداء التي يركز عليها الجهاز الفني، بينما أبدى المدرب الإسباني الزعاجيه بسبب تأخر وصول اللاعب اندريه السناطلي نظير إجراءات بعيدة عن إرادة الميناء، إذ إن بابلو يؤمل عليه كثيراً ما جعله يتخطى عنه في أولى المباريات.

من جهة أخرى أفساد مدير المركز الاعلامي للنادي حيدر عبد الكريم بان "تأخر انضمام السناطلي، الذي يُعتمد أحد أهم خيرات بابلو ويقت في دائرة التميز بين الوجوه المحترفة يعود إلى إجراءات ليس لتأدي الميناء يد فيها كون الأخير أكمل جميع متطلبات الإعادة لكن الأمر يخضع لإجراء (هيفا) ومنتظر أن تصل بملافته خلال الأيام المقبلة ليكون متاحاً أمام بابلو.

ويصعد أهمية معسكر تركيا، أوضح عبد الكريم أن "الفائدة كانت كبيرة، إذ خضع الفريق إلى وحدات تدريبية مكثفة ركز فيها الجهاز الفني على رفع مؤشر اللياقة البدنية مع خلق روح الانسجام بين اللاعبين إلى جانب تطويع المهارات الفردية لخدمة الأداء الجماعي". متابعاً "وتضمن برنامج المعسكر، الذي استمد لثلاثة عشر يوماً فاصلتين تدريبيتين صباحية نظرية ومسائية عملية"، مشيراً إلى أن "الفريق خاض ثلاث مباريات تجريبية فاز في الأولى على رديف أنطاليا-سيرت بثلاثة أهداف لطيفة وتعادل في الثانية مع الزوراء بهدفين لتلهمها وتطلب في الثالثة على فريق بلدية سيرت (درجة ثالثة) بهدف دون رد".



● بابلو متزعج بسبب السناطلي

ترجيحاً كبيراً ودعماً تصمد عليه، وبدوننا إن نكثر الكلام ونسترك علماً قدمننا، كتريق متمكن، للجميع ليقتوا هذا الموسم على صورة غير نمطية.

● البصرة، علي حنون

أعلن فريق نادي الميناء لكرة القدم، عن جاهزيته لمواجهة نظيره الحدود في مسهل مشوارهما في مناسبات النسخة الثانية لدوري نجوم العراق في المباراة التي يخوضها ملعب الفخاء عصر اليوم "الأحد"، مع الإشارة إلى أن حسابات هذه المباراة ستكون لها خصوصية كونها المحطة الأولى في الدوري.

● رؤية فنية معيارية

وبين مدرب الميناء، الإسباني بابلو غرانديز ومقابلة اليوم مستهد حضوراً ناجحاً للميناء، الذي ويفضل دعم الإدارة والجمهور بلغ مرحلة متقدمة على طرقي الجاهزية، مركزاً في أدائه على رؤية فنية معيارية تعتمد في تنفيذ تفاصيلها على لاعبين متمكنين، مؤكداً أن الفريق البصري لا يعتمد وهو يدخل مواجهة الحدود، على الصورة المتوقعة لخصمه كونها صورة منتقاة فنياً، لأننا نرى أن فريق الحدود ويعكس تبذل الجهاز الفني ومبادرة عدد من لاعبيه، سيأتي بقلصة أداء مختلفة لذلك نعد في حوسنا المباراة على أوتواثنا المتاحة من لاعبين محترفين ومتميزين وطريقة الأداء، التي وضعتها تعتمد في أفرادها على إمكانات لاعبين، الذين نتق بقدراتهم كثيراً.

وعد بابلو جمهور الميناء بتقديم أفضل مستوى، مبيئاً أن "الجمهور الوفي للفريق تبدأ اليوم ويعتمد فيها الفريق إلى جانب عطاء تشككته، الذي المؤازرة العمودة لجمهور (السفانة)، الذي وجدت منه

أيمن الحكيم: القاسم يطمح لاجتياز نفط ميسان

● الحلة، محمد عجيل

يخطط الجهاز الفني المشرف على كرة القاسم للظفر بنفط مواجهة اليوم من مناضه نفط ميسان التي يستضيفها عصراً ملعب النجف الدولي ضمن افتتاح دوري المحترفين لاسيما بعد أن حقق المسكر التدريبي الذي أقيم في أربيل غاياته الفنية وأسهم في إعداد اللاعبين بالشكل الأمثل.

وأعلن المدرب أيمن الحكيم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" عن "جاهزية فرقه الفنية والبدنية والمعنوية لخوض اللقاء لاسيما بعد

باسم قاسم: الطلبة غير جاهز
بدنيا للقاء زاخو

● بغداد، الصباح الرياضي

كثيرة الأتيق لم تصل إلى الجاهزية المطلوبة وهي حقيقة يجب الإقرار بها.

وأضاف أنه "للمرة الأولى خلال مسيرته التدريبي التي تمتد على مدار ثلاثة عقود، يدخل فرقه لمتابعة الدوري وهو بعيد عن الاستقراء الفني والبدني لاسيما أن فترة الإعداد العام لا تلبس الطموح وقد شابه الكثير من المطبات والعوائق"، مؤكداً أن "الفريق عانى مشكلات عدة أبرزها الجواب المالية بسبب تأخر دفع مستحقات اللاعبين الجدد والتدبير الذين تم تجديد عقودهم للموسم الحالي".

وأضاف أنه "يشعر بالجزع بسبب إلغاء المسكر الخارجي الذي أقيم في تركيا بسبب تخلف السواد الأعظم من تشكيلة الفريق وامتناعهم عن السفر بسبب مطالباتهم بالخصصات المالية إلى جانب عدم حصول المحترفين الجدد

على تأشيرات السفر التي تؤهلهم لدخول الأراضي العراقية". وأكد أنه "بعد قبوله مهمة تدريب الطلبة قرر تقيير 70 بالمئة من تشكيل الفريق والاستغناء عن خدمات البيض واستقبال مجموعة أخرى من اللاعبين المميزين"، مستدرجاً بالقول "الأسف لم يحصل هؤلاء اللاعبين على فرصة إعداد كافية قبل دخول معترك دوري نجوم بغداد وتوسم خيراً في الجولات الخمس المقبلة من أجل تجهيزهم بالصورة المثالية المناسبة لما تشهدهم السابقة من مباريات تنتم بالناخسة والتدية".

اختبار صعب لسلة دريندخان أمام
الهرباء اليوم

● بغداد، أوس عبد الستار

من خلاله الجماهير، ومن المتوقع أن يلجأ إلى أسلوب اللعب الضاغط على مستوى منتصف الملعب بغية استغلال الكرة وإيقاع المنافس في الأخطاء الهجومية، فضلاً عن الاعتداد على لاعبيه في الهجوم السريع بعد الاستحواذ على الكرة وإنهاء الهجمات بالطريقة المطلوبة.

بمدوره، يسمى الوافد الجديد دريندخان إلى إثبات وجوده من خلال مباراة اليوم، أملاً في الإفادة من عامل الأرض والجمهور وتحقيق انتصار أول في المسابقة بعد تعرضه إلى خسارتين، الأولى كانت أمام التجارة والثانية من الشرطة.



● اختبار جديد لسلة دريندخان

قمة إنكليزية بين سيتي وأرسنال

MANCHESTER CITY
VS
ARSENAL



وبعد أن احتل المركزين الأول والثاني في آخر موسمين، يقف سيتي وأرسنال في الموقع عينه في فترة مبركة، ما يندرج بمنافسة جديدة بينهما على اللقب.

قال مدرب سيتي الإسباني بيب غوارديولا: "هذا فريق رائع جديد يدافع جيداً. لا يمتحنون الفرص ولا الأهداف، يسيطرون على كل شيء في العديد من الجوانب."

ويجب مرة جديد عن "المنفعية" صانع اللعب الشهير الترويجي مارتن أودينغارد بسبب الإصابات، ويعود إلى صفوفه ديكلان رايس بعد انتهاء إقامته، علماً أنه شارك معه خلال التعامل السليبي على أرض أتالانتا الإيطالي في الجولة الأولى من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

في المقابل، يفتقد سيتي حامل اللقب في آخر أربعة مواسم (رغم قياسه)، صانع اللعب البلجيكي المخضرم جيمس دي بروين الذي أصيب خلال التعامل السليبي مع ضيفه إنتر الإيطالي في الجولة الأولى من المسابقة القارية العريقة.

● **ماتشستر سيتي**

تدور معركة مرتقبة بين المهاجم الشاب لسيتي إرلينغ هالاند والدفاع الحديدي لأرسنال. يحقق الترويجي الخارج الطول أرقاماً هائلة مطلع الموسم، إذ هز الشباك تسع مرات في أربع مباريات، بفارق شاسع عن منافسيه.

لكن أرسنال تفتت شبكاه هدفاً يتيماً، وعندما كان بعشرة لاعبين ضد برايتون (1 - 1)، وهي المباراة الوحيدة التي لم يحقق فيها الفوز هذا الموسم، تخلف بفارق نقطتين عن "سيتي".

احتفظ فريق المدرب الإسباني ميكل أورتيغا بنشاطه شبكاه مرتين خارج قواعد، ضد أستون فيلا وتوتنهام.

يستضيف ماتشستر سيتي المتصدر مصارده ووصيفه في الموسم الأخيرين أرسنال، اليوم الأحد في مواجهة بين المرشحين لإحراز اللقب ضمن المرحلة الخامسة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

ليفركوزن يأمل البقاء قريباً من بايرن

يأمل باير ليفركوزن أن يبقى قريباً من بايرن عندما يستقبل فولفسبورغ اليوم الأحد، ضمن الجولة الرابعة للدوري الألماني لكرة القدم.



● ليفركوزن يسعى لتقليص الفارق مع بايرن

● **برلين، أ ف ب**

وبعد موسم التاريخي والاستثنائي الموسم الماضي الذي لم يخسر فيه أي مباراة في الدوري، مع خسارة واحدة فقط على مستوى الموسم بأكمله جاءت في نهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" على يد أتالانتا الإيطالي (0 - 3)، يشهد ليفركوزن فوزه الثالث توالياً في البطولة بعد خسارته الافتتاحية أمام لايبزيغ 2-3.

ويشجع فريق المدرب الإسباني شابي أليسونو بمعنويات عالية بعد الانتصار الساحق في انطلاق مشواره بالمسابقة القارية المرموقة على حساب فينورد الهولندي (4 - 0).

وجمع ليفركوزن بعد ثلاث مراحل 6 نقاط من فوز وخسارتين.

وستكون الأنتظار شاحسة أيضاً إلى موقعة شوتغارت وضيفه بوروسيا دورتموند.

قدم شوتغارت وصيف الموسم الماضي أداءً ردياً أمام ريال مدريد الإسباني رغم خسارته 1-3 في دوري الأبطال، بعد أن انتهى الشوط الأول بالتعادل السليبي مع فرص ذهبية عدّة للنادي الألماني، لكن ذلك جاء بخلاف ظهوره العادي إلى حدّ الآن هذا الموسم في البطولة.

واسهل شوتغارت الموسم بانتصار وخسارة وتعادل ليحتل المركز العاشر بأربع نقاط ويخلفه تماماً، بدأ دورتموند الموسم بصورة قوية حيث يحتل المركز الثاني في الدوري وبدأ مشواره في التشامبيونز ليغ بانتصار ساحق على كوب بروج البلجيكي بثلاثة نظيفة.

إنتر يطمح لاستغلال ترنح ميلان

● **ميلانو، أ ف ب**

على أرضه أمام ليفربول الإنكليزي 1 - 3. كل المؤشرات تدل على فوز ساع تواليا لإنتر في "ديربي ديلا مادونينا".

وكان فريق المدرب البرتغالي باولو فوسيكاف، تعرّض لاصفارات الاستهجان من جمهور نصفه تقريبا غادر الملعب قبل انتهاء مباراته القارية.

وجابت هذه الخسارة بعد فوز متمش وكاسج على فينتسيا برعاية نظيفة، اعتقد الجمهور أنها انتفاضة عقب الخسارة في مباراة والتعادل في مباراتين ضمن الدوري.

وقد يفقد الفريق حارس مرماه الفرنسي مايك مينيان الذي خرج في مباراة ليفربول، في الوقت الذي قد يغيب فيه فيديريكو ديماركو عن إنتر.

ويتوقّع إنتر على جاره في المنافسات المبارة الأخيرة، إذ فاز عليه في آخر ست مباريات ضمن مختلف المسابقات، بينما يعود انتصار ميلان الأخير إلى أيلول 2022 (2 - 3) في الجولة الخامسة من الدوري.

يستعد إنتر حامل اللقب إلى توجيه ضربة جديدة لجاره وغريمه ميلان المترنح، خلال مواجهتهما اليوم الأحد في قبة الجولة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، وذلك بعدما ظهر الفارق الكبير في المستوى بين الفريقين عقب مشاركتهما الأولى في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

يستضيف إنتر على ملعب سان سبورو أول دوري بين الفريقين في الموسم الحالي، بعد تعادله الشجع مع ماتشستر سيتي الإنكليزي على ملعب الاتحاد في الجولة الأولى من البطولة القارية، وفق فريق سيموني إزاعي الذي خسر نهائي دوري الأبطال قبل تسع سنين أمام سيتي بالذات، لذا تعد مع حامل لقب الدوري الإنكليزي أربع مرات متتالية قياسية وكان يمكن أن يخرج بالفوز في أكثر من لحظة.

ويبدأ الفارق واضحاً بين ما قدّمه إنتر، وأداء ميلان في خسارته

فياريال يستقبل برشلونة المثقل بالغيابات

● **برشلونة، أ ف ب**

ويعد أن خسر المهاجم الترويجي ألكسندر سولويت ثاني هذا الدوري الموسم الماضي لمصلحة أتلتكو، وضع فريق المدرب مارسيلينو غارسيا تورايل ثقته بالوفاء الجديد أيوبي بيريز وقد نجح رحانه إلى حدّ الآن.

وسجل المهاجم البالغ 31 عاماً هدفاً قاتلاً ليمنح فريقه الفوز على ريال مايوركا الأسبوع الماضي، كما سجّل هدف التعادل أمام فالنسيا وآخر حاسماً ضد إشبيلية، ليصبح في رصيده ثلاثة أهداف بفارق هدف عن البولندي روبرت ليفاندوفسكي نجم برشلونة.

وقال بيريز: "ما أزال في طور التأقلم، اكتسب المزيد حيال أفكار المدرب زملاتني".

وتابع "ما زلت أرى ما يحتاجه الفريق مني، والثقة ترتفع مع الأهداف ويجب أن أستمّر على هذا النحو".

وقال المهاجم إنه يشعر بالسعادة والتقدير في فياريال، في ما بدأه رسالة ميمونة لفرقة الساق.



● اختبار صعب لتفكيك

● **برشلونة، أ ف ب**

يستقبل فياريال المتأق هذا الموسم نظيره برشلونة متصدراً الترتيب والمعاد من خسارة مفاجئة في دوري أبطال أوروبا، عندما يلتقيان اليوم الأحد ضمن الجولة السادسة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وينتظر النادي الكتالوني الذي سجّل بداية مثالية في مسعى لاستعادة اللقب بعد أن حصص خمسة انتصارات من خمس مباريات متتالاً ضعياً للاحتفاظ بسجله النظيف.

مفكرة الصباح

Notebook
ALSABAH

الدوري الإيطالي			الدوري الإنكليزي					
09:45 مساءً	إنتر ميلان	07:00 مساءً	06:30 مساءً	مانشستر سيتي	04:00 مساءً	برايتون	04:00 مساءً	توتنهام فورست
	ميلان	07:00 مساءً		أرسنال				
الدوري الألماني			الدوري الإسباني					
06:30 مساءً	شوتغارت	04:30 مساءً	10:00 مساءً	رايو فايكانو	07:30 مساءً	فياريال	07:30 مساءً	برشلونة
	بوروسيا دورتموند	04:30 مساءً		أتلتكو مدريد				

مرايا

القتيل ضابط الإيقاع

في مفتاح فصل من كتاب جديد، تذكرت أول جثة قتيل رأيها في حياتي، كنت في الثانية عشرة تقريباً حين وجدتني أهرع مع المئات لرؤية العجة الممتدة في الضفوة الواسعة قبالة دكان حجي علوي بجيملة الثانية، تصديداً في المساحة بين نهاية منمطقتنا وفضاح (58). كان القتل يردد على الأرض، وثمة أنابيب كونكريتية ضخمة تحيطه كانت أمانة بغداد قد شرعت بتهيئة اللوجستيات الخاصة بمد مجاري الصرف الصحي في مدينة الثورة (الصدر) آنذاك، وفي ذلك المساء، قبل أن رجلاً طرادو قتلنا بين الأنابيب، لم نألقوا عليه النار، ولكن لماذا تذكرته؟ تذكرته لأنني أظلمت مؤخراً، ضمن ما أظلمت عليه من وثائق تتعلق بموضوعات كتابي، على تقرير يتكون من (236) صفحة، كتبه نخبة من الباحثين عام 2008، ويتضمن وصفاً تفصيلياً لحالة العراق بعد 2003، ومن بين الفصول، اثنتان هائلتان عن الحرب الأهلية الطائفية التي مرت بنا، أحدهما عن النزوح الداخلي والتهجير القسري، والآخر عن القتل وضحايا الإرهاب والتطهير الطائفي. حين قرأت الفصلين ارتعش قلبي واعتصم روحي، وتذكرت جميع القتلى الذين رأيتهم في حياتي ابتداءً من ذلك الشاب الذي تعلقنا حوله، مروراً بمن رأيتهم في حرب إيران، وصولاً لقتلى الحرب الأهلية الذين راحوا في لحظة مأساة طائفية، ثم انتهاء بشرطه المرور الذي قتل أمام عيني في الصليح، الذي مرمر أيامي إلى أن عرفت من أحدهم أنه قاتل ومتوطئ بمشرات الجرائم الطائفية، بالعودة إلى قتل الطفولة، فإنني لأتذكر جيداً ما تناقله المتعمهرون حينها. لقد قالوا إنه عازف إيقاع معروف يعمل في إحدى الفرق الشعبية التي كانت منتشرة آنذاك، الآن، هل كانت تلك الذكرى حلاً سماً؟ ما الذي يعنيه أن تكون أول جثة أراها في حياتي في لفنان؟ سؤال محزن سأدعه الآن، وأنا أعاد إليه لاحقاً.



محمد غازي الأخرس

من بين الفصول، اثنتان هائلتان عن الحرب الأهلية الطائفية التي مرت بنا، أحدهما عن النزوح الداخلي والتهجير القسري، والآخر عن القتل وضحايا الإرهاب والتطهير الطائفي.



يجري حالياً تصوير فيلم "عاشق أجنبي" بطولة هبة عيوك، بين فرنسا وتونس، باللغة الفرنسية

صوت الأرض

● بغداد، الصباح



● ياس خضر

تقيم دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة معرضاً فوتوغرافياً بعنوان "صوت الأرض لفنان زكار برزنجي، بمناسبة الذكرى الأولى لرحيل الفنان ياس خضر". يفتح المعرض وزير الثقافة، د. أحمد فكاك البدراني، في السادسة من مساء غد، الإثنين، بدعم من رئيس الوزراء محمد شبيب السوداني.

كر كوك للتسوق

● كركوك، نهضة على

وأكدت إيناس من معمل التسج التابع لوزارة الصناعة، بضاعة نظمت مجموعة من الدوائر والشركات مهرجان كركوك الرابع للمنتج المحلي، في مجمع بولينغبارد وسط مركز المدينة، وقال مدير المجمع في المحافظة سريم محمد جميل لـ الصباح: يهدف المهرجان إلى وصناعة يدوية واكسسوارات وترويج المنتج المحلي من مواد غذائية ومستهلكات استهلاكية، وغيرها.



● حلويات للبيع

اكتشاف مقطوعة «غير معروفة» لموتزارت

وتولت عزفها للمرة الأولى على الخمسين الفات فرقة ثلاثية وتربية في مدينة سالزبورغ النمساوية، حيث ولد موتزارت، وأقيم أمس السبت المعرض الأثني الأول في أوبرا لايبزيغ.

وتقول بيان عن المدير العام لمؤسسة موتزارت في سالزبورغ أولريش ليسنغر قوله إن هذه المقطوعة توفر معلومات جديدة، إذ إن موتزارت الشاب كان معروفًا بشكل أساسي حتى الآن كعازف الموسيقى البيانو والألحان والسمفونيات.

لكن قائلة كتبها ليوپولد موتزارت والد الموسيقى الشهير وأبرز معلمه، أشارت إلى وجود عدد من مؤلفات موسيقى الحجر الأخرى التي كتبها في شبابه وفقدت كلها.



● المقطوعة المكتشفة عبارة عن مجموعة من سبع حركات ثلاثية وترى تبلغ مدتها الإجمالية نحو 12 دقيقة

الموسيقية، وأوضح البيان أن مخطوطة منسوخة بواسطة التلميذ تعود إلى العام 1780 تقريباً، وبالتالي فهي ليست بخط يد موتزارت، واستخدم حبر بني داكن وورق أبيض مصنوع يدوياً المخطوطة غير موهمة.

وأطلق على المقطوعة في مجموعة الأعمال الكاملة الجديدة عنوان موسيقية ليلية صغيرة جداً "Ganz kleine Nachtmusik".

في إشارة إلى أحد أشهر أعمال موتزارت، سيقفها.

الإجمالية نحو 12 دقيقة، ويُعتقد أنها ألّفت في منتصف أو في أواخر ستينات القرن الثامن عشر.

وبدا موتزارت المولود العام 1756 التنايل في سن مبكرة تحت إشراف والده ليوپولد موتزارت.

واكتشف الباحثون المقطوعة في مقتنيات مكتبة الموسيقى في المدينة أثناء تجميع الإصدار الأخير من مجموعة "كالتوغ" كوشل الشاملة لكل أعمال موتزارت، من سبع حركات ثلاثية وترى تبلغ مدتها

● فرانكفورت، أ ف ب

اكتشفت في مدينة لايبزيغ في شرق ألمانيا مقطوعة موسيقية قصيرة منسوبة إلى موتزارت لكن لم تكن معروفة من قبل، ويُعتقد أن الملحن النمساوي ألّفها في شبابه، على ما أفاد باحثون.

وأوضحت مكتبة بلدية لايبزيغ في بيان أن المقطوعة المكتشفة عبارة عن مجموعة

ملتقى زاخو

● أربيل، سندس عبد الوهاب

أقامت مديرية السياحة في زاخو، ملتقى فيزيوت زاخو لتعزيز القطاع السياحي وجذب السائحين إلى المنطقة. وقال المدير العام للسياحة في زاخو جيا أمين لـ الصباح: يهدف الملتقى إلى زيادة الإيرادات، مبيّناً أنه يتضمن عرض مقاطع فيديو للمناطق السياحية في المدينة ومناقشات حول أهمية القطاع السياحي وسبل تطويره وتقديم عروض فنية تراثية متنوعة وديكات ورفص كروي.

وأشار إلى أن القطاع السياحي يعد من أهم المصادر الاقتصادية في الإقليم، إذا توفرت ظروف ملائمة لاستثمار الموارد المتاحة في المنطقة، لافتاً إلى أن عدد السائحين من داخل البلد وخارجه في النصف الأول من العام الحالي، وصل إلى نصف مليون سائح.



● زاخو سياحياً

جوائز فوتوغرافية

● العمارة، سعد حسن

مصورو ميسان في المعرض تعكس الجهود التي يبذلونها لابرز جمال وتراث مدينتهم باحترافية فوتوغرافية تنتخر بها.

والماثورون من ميسان هم: محمد ارهيف وصالح الساعدي وعلاء مالدني وزياد العزيز وبارق محمد، بجوائز ذهبية فضية وبرونزية وشارات تقديرية، من الجمعية والاتحاد الدولي للتصوير.

أحرز مصورو ميسان سبع جوائز مهمة في المعرض السنوي السادس والأربعين للجمعية العراقية للتصوير، الذي أقيم على قاعة الفن الحديث (كوليتيكيان) مؤخراً.

وقال رئيس فرع ميسان للجمعية العراقية للتصوير محمد رهيف لـ الصباح: النتائج التي حققها



● مصورو ميسان الفوتوغرافيون



تصفح الجريدة PDF
للمزيد من التفاصيل
السبابة@imm.iq



طبع في مطبع
شبكة الأمل للصحافة
السبابة@imm.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
ps@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imm@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي الباري

مؤهل صف الحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

السبابة
تأب رئيس التحرير
أحمد العبيدي