



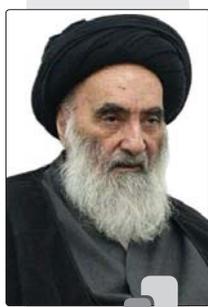
#مع لبنان ضد العدوان

السوداني: نعمل على عقد قمة إسلامية لبحث تداعيات العدوان الصهيوني استنفار عراقي لدعم لبنان

ويصحب مراسل الصباح في بيروت، فإن عدد الشهداء بلغ حتى كتابة هذا التقرير 492 شهيداً و1645 جريحاً مدنياً. وأعلن رئيس الوزراء المصري في تنظيم الجهود ونقل المساعدات التي يعقد فيها الجهد الشعبي والرسمي من خلال جسر جوي بري. بدوه، أدان الإطارات التسبب في هذه الجرائم التي تنفذها آلة الحرب الصهيونية ضد المواطنين العزل في الضاحية الجنوبية وبقية مدن لبنان، مؤكداً أن لبنان المرزحة العليا يشكل خارطة طريق واضحة لمن يرغب في تقديم الدعم والإسناد بأشكاله كافة.

كما دعا السيد مستدى الصدر إلى رفع الأعلام اللبنانية والفلسطينية إلى جنب العلم العراقي فوق سطوح المنازل والمحال والمعازر وفي الطرق والأزقة، بينما دعا الشيع فيس الخرنطي إلى

وتأمين احتياجاتهم الإنسانية. ورغم اشتغالاته في اللقاءات بنبيورك، إلا أن لبنان وبيان المرجعية الدينية العليا، ثم يعين عن رئيس الوزراء الذي سارع بإصدار بيان تضمن دعوة العراق لعقد اجتماع طارئ لقيادة وفود الدول العربية (المتواجدين حالياً في نيويورك)، والعمل لعقد قمة إسلامية لبحث تداعيات العدوان الصهيوني على شعبنا الأمن في لبنان. وقال السوداني، العراق، حكومة وشعباً، يقف وراء الحق والعدالة والبيدات، مستنداً إلى كل ما جاء في بيان مكتب المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، الذي تضمن دعواته لبذل كل الجهود لوقف العدوان، ومساعدة لبنان وشعبه في مواجهته الشجاعة للاعتداءات الإجرامية الصهيونية التي أدت إلى استشهاد المئات من أبنائه البررة، وجرح الآلاف من المدنيين الأبرياء.



المرجعية العليا تطالب
ببذل كل جهد ممكن
لوقف هذا العدوان
الهمجي المستمر
وحماية الشعب اللبناني
من أثاره المدمرة
وتدعو المؤمنين إلى
القيام بما يسهم في
تخفيف معاناته وتأمين
احتياجاته الإنسانية

● بغداد، الصباح
كان يوم أمس يوماً عراقياً، بدعم لبنان بما يتناسب شأنه، يعلو فوق صوت نحن مكم، لبنان القطعة من الجنة، عاش يوم يوماً طويلاً امتزجت فيه دماء الشهداء والجرحى مع البحر والجبل جزء القصف الوحشي الإجرامي من قبل جيش الكيان الصهيوني، ومع ذلك فإن عزيمة اللبنانيين لم تنزعزع بل ازدادت إصراراً، لمواجهة هذا العدو القاسم.

التضامن والموقف العراقي ابتداءً ببيان مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني الذي ندد بالعدوان الصهيوني الغاشم وبأساليبهم المتوحشة وأعدت المرجعية الدينية العليا عن تضامنها مع اللبنانيين ومواسلتها لهم في معاناتهم الكبيرة، داعية إلى القيام بما يسهم في تخفيف معاناتهم



● مساعدات إنسانية وطبية إلى الشعب اللبناني



● تقصف الصهيوني يستهدف المدنيين في لبنان



مساعدة لتأمين
تواجد
الجماهير في
كوريا



أمانة بغداد،
9 أكساء أكثر من
مربع



جهود برلمانية
لتفعيل مبادرة
«الطاقة الشمسية»



رئيس الجمهورية
يشدد على أهمية
التصدي للأفكار
المتطرفة

النائي لـ «الصباح»: أوقفنا 27 ألف ملف لغير المستحقين الإسراع بتدقيق معاملات المستفيدين من مؤسسة الشهداء

جميع مديريات المحافظات، بأثر رسمي لتأكد من صحة صدور القرارات السابقة، لأن الكثير منها ليس دقيقاً ولم يراع التدقيق الأمني وقانون المساءلة والعدالة. وأشار إلى تشكيل غرفة عمليات جديدة في المؤسسة تضم ممثلين من كل الجهات الأمنية بهدف عدم تأخير التدقيق وتحقيق انسيابية عالية وتدقيقها بشكل جيد، لا سيما أن المؤسسة اقتضت مع الأجهزة

الأممية على إكمال هذه العملية خلال مدة لا تزيد على أسبوع بغية صرف معاملات المستحقين. التتالي أوضح أن هيئة التقاعد الوظيفية أوقفت بموجب هذه الإجراءات هدر ترليون و800 مليار دينار كانت توزع بين غير المستحقين، مبنياً أن عدد المعاملات التي أوقفت بلغ 27 ألفاً.



بغداد، وقاء عامر
في وقت كشفت فيه مؤسسة الشهداء عن آخر الإحصائيات الغاشية بالأممات المرزورة أو غير المستحقة التي ضبطتها، أعلنت تشكيل غرفة عمليات جديدة للإسراع بتدقيق المعاملات. رئيس المؤسسة عبد الإله التائي قال لـ الصباح: إن عملية التدقيق تجري في

أطلقت وزارة الكهرباء حملة واسعة لصيانة خطوط النقل وشبكات التوزيع في جميع المحافظات ضمن استعداداتها لتصفيف العام المقبل 2025. وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى لـ الصباح أن الوزارة باشرت استعدادات مبركة لتصفيف العام 2025، تتضمن إطلاق حملة كبرى لتأهيل خطوط نقل وتوزيع الطاقة في عموم البلاد، فضلاً عن إعداد خطة متكاملة لإزالة التدهور على الشبكة الكهربائية. وأضاف أن الحملة تشمل أيضاً تأهيل شبكات التوزيع ونصب المحطات الثابتة والمتنقلة واستحداث المفذيات.

بغداد، رلى وفاق
ضمن التعاون الحكومي والتباني المشترك، أعلنت وزارة الصحة إقرار قانون الحماية من

ضوء

سلاماً للبنان المقاوم

● كتيبه ورئيس التحرير
بلفت جمعية الكيان الصهيوني مديرات غير مسبوقة، إذ شن أسن عدواناً كبيراً على لبنان مسندةً منشآت مدنية ومستشفيات وبنى تحتية، محققاً مئات الشهداء، وأضعافهم من الجرحى في حصيلة أروثة قابلة للزيادة مع استمرار تصاعد وتيرة العدوان الغاشم. مرزة أخرى بثبت هذا الكيان أن بنيانه الذي أشيد على أجساد الفلسطينيين العزل، لا يمكن أن يظل متماسكاً إلا بالزيد والمزيد من الجازر وجرائم الإبادة الجماعية، نيمته على ذلك صمت دولي يكاد يكون مطبقاً وتعتيت إعلان صوت الضحايا وعجزت عربن عن التأخير في مجريات الحدث. عراقياً، كان لهذه المجازر الصهيونية حضور لافت من قبل أعلى المقامات الدينية، فقد أصدر مكتب سماحة المرجع الأعلى آله العظمى السيد علي

يمنع بيع السكاثر لمن هم دون 18 عاماً الصحة: قريباً إقرار قانون «الحماية من أضرار التبغ»

● بغداد، رلى وفاق
أضرار التبغ خلال الأسابيع المقبلة، مبنية أن القانون يمنع بيع منتجات التبغ لمن هم دون 18 عاماً. معان مدير عام برنامج مكافحة التبغ ومنع التعاون الحكومي والتباني المشترك، أعلنت وزارة الصحة إقرار قانون الحماية من

كيلان قال لـ الصباح: إن وزارة الصحة كمنوع من بيع منتجات التبغ لمن هم دون 18 عاماً. معان مدير عام برنامج مكافحة التبغ ومنع التعاون الحكومي والتباني المشترك، أعلنت وزارة الصحة إقرار قانون الحماية من أضرار التبغ. كمنوع من بيع منتجات التبغ لمن هم دون 18 عاماً. معان مدير عام برنامج مكافحة التبغ ومنع التعاون الحكومي والتباني المشترك، أعلنت وزارة الصحة إقرار قانون الحماية من أضرار التبغ.



● مجلس النواب يستعد لتسويت على قانون الحماية من أضرار التبغ

التقى في نيويورك زعماء العالم ورؤساء المنظمات الدولية السوداني: العالم والمنطقة يمران بوقتٍ عسير

العراق نجح في تأسيس تجربة مجال العدالة الانتقالية، كما مضت الحكومة في التطوير القانوني والتنفيذي لكل مبادئ حقوق الإنسان

ضرورة فتح آفاق التعاون في مجال تنفيذ التعدي السكاني الذي سينفذ نهاية العام الحالي وتطوير البرامج الهادفة لتمكين المرأة



● رئيس الوزراء يستقبل وزير الخارجية الأمريكي

التجربة العراقية في الحماية الاجتماعية من الفجائز الرائدة، إذ شهدت الانتقال من مرحلة تقديم الإعانات النقدية إلى منح الإعانات

تسعى الحكومة إلى اعتماد قطاعات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، وأفضل التجارب لتنفيذها

واصل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لقاءاته في نيويورك بزعماء العالم ورؤساء المنظمات الدولية، على هامش مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها 79، مبيّناً رؤية العراق وخططه في مجالات التنمية والاقتصاد والدبلوماسية والعلاقات المستقرة المشوشة مع جميع دول العالم. حيث استقبل السوداني، مساء أمس الاثنين بتبوتيت بغداد، وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية أنتوني بلينكن، في مقر إقامته بنيويورك.

إلى عمق الروابط التاريخية والأخوية التي تجمع العراق واليمن، مؤكداً حرص العراق على دعم استقرار اليمن، وأهمية إيجاد الحل من خلال الحوار الداخلي، وتوفير الظروف الملائمة ليمتد الشعب اليمني الشقيق بالازدهار والتنمية. من جانبه، رحب العملي، بإعادة تبادل فتح السفارات بين البلدين، وعدّها خطوة واسعة لتوثيق العلاقات الأخوية، ودعم التواصل بين الشعبين الشقيقين.

واستقبل السوداني، ليل أمس الأول الأحد بتبوتيت بغداد، في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولك تونك، وشهد اللقاء البحث في التطور التوسعي الذي شهده ملف حقوق الإنسان في العراق. وأكد السوداني، بحسب بيان لكتبة الإعلام، أن الحكومة تنظر إلى الاستعراض الدوري الشامل باعتباره آلية جوهرية في تعزيز وحماية حقوق الإنسان، مشيراً إلى أن العراق سيناقش تقريره الدوري الرابع في كانون الثاني من العام المقبل بعد أن صوت عليه في اجتماع مجلس الوزراء الأخير. وشدد رئيس الوزراء، على التزام العراق بمعايير حقوق الإنسان، كونه طرفاً في الاتفاقيات الدولية والمهم الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، ممثلاً جهود فريق حقوق الإنسان والعمل ضمن بثة اليونامي في العراق، وسعة الإجراءات التي نفذتها الحكومة العراقية في حفظ حقوق الأقباط والأطباء في مكونات الشعب العراقي، وتقديم المساعدة لضحايا الإرهاب والنظام الدكتاتوري.

وبين السوداني، أن العراق قد نجح في تأسيس تجربة ناجحة في مجال العدالة الانتقالية، كما تمتت الحكومة في التطوير القانوني والتنفيذي لكل مبادئ حقوق الإنسان، وفق الدستور العراقي والمعايير العالمية المعتمدة. أشار المفوض السامي إلى أهمية المفوضية بفتح مكتب تمثيلي لها في العراق، من أجل رفع مستوى التعاون في مجال تطوير القدرات والتعاون في الاقتصادي والاجتماعي، وفي مجال البيئة.

منها، عبر الاستفادة من التجارب الدولية الناجحة في هذا المسار. واستقبل رئيس الوزراء في مقر إقامته بنيويورك، رئيس جمهورية كينيا وليم روتو، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ودعم أطرها في مجالات عديدة، وسبل توطيد التعاون المشترك، وكل ما من شأنه أن يعزز مصالح شبيهما، كما بحث الجانبان ملف المعاملة الكئيبة في العراق.

وأشار رئيس الوزراء إلى أسس العلاقة بين العراق وكينيا، التي تعود إلى عقود مضت، مؤكداً على ضرورة تعزيز التمثيل الدبلوماسي المتبادل، وتطوير مستوى الشراكة الاقتصادية المثمرة. أشد الرئيس الكيني على الدور المحوري للعراق في المنطقة، وسعيه إلى تعزيز الأمن والاستقرار فيها، كما أبدى رغبة بلاده في بناء أفضل العلاقات بين البلدين الصديقين في المجالات الاقتصادية والتجارية. كما استقبل السوداني، رئيس مجلس القيادة الرئاسي بالجمهورية اليمنية رشاد محمد العملي، وشهد اللقاء استعراض مجمل الأوضاع الداخلية في اليمن، والأوضاع الإقليمية المحيطة وتطوراتها وآثارها في المنطقة.

وأشار السوداني، بحسب بيان لكتبة الإعلام،

نيويورك، الأمانة التنفيذية لئحة الاقتصادية والاجتماعية في غرب آسيا (الإسكوا/ ESCWA) في منظمة الأمم المتحدة، رولا عبد الله دشري، وذكر بيان للكتبة الإعلامي لرئيس الوزراء، أن اللقاء شهد استعراض مجمل البرامج الحالية للمنظمة الدولية في مجالات الحماية الاجتماعية، المياه، البيئة، ومواجهة التغير المناخي، والمجالات التي يمكن فيها تنمية التعاون بين العراق والإسكوا، خاصة في دعم التحول الرقمي، والأمن السيبراني، والذكاء الاصطناعي.

وتنص المنظمة الدولية خلال المرحلة السابعة، مؤكداً أن التجربة العراقية في الحماية الاجتماعية من التجارب الرائدة، إذ شهدت الانتقال من مرحلة تقديم الإعانات النقدية إلى منح الإعانات المشروطة لمعالجة الفقر متعدد الأبعاد، حيث اشتملت الحماية الاجتماعية على ما يقرب من 2.2 مليون أسرة، إلى جانب أهمية التعاون مع الإسكوا في إطار تحديث استراتيجية التخفيف من الفقر المعتمدة، موضعاً سعي الحكومة إلى اعتماد قطاعات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، والاقتصاد من أفضل التجارب لتطبيقها على المستوى الوطني. وتطرّق السوداني، خلال اللقاء، إلى سبل تفعيل التواصل مع المنظمة الدولية من خلال تعزيز حصة العراق من الموظفين في الإسكوا، لاسيما أن العراق لديه خبرات قيمة وتقنية مؤهلة، وبين ضرورة فتح آفاق التعاون في مجال تنفيذ التعدي السكاني الذي سينفذ نهاية العام الحالي، إلى جانب تطوير البرامج الهادفة لتمكين المرأة اقتصادياً.

وطرح رئيس مجلس الوزراء مسألة الأوضاع الإنسانية في غزة التي تتعرض إلى عدوان مستمر منذ أشهر، ودور المنظمة الدولية، والإسكوا على وجه الخصوص في تقديم الدعم الفني في المجالات التنموية كافة، خاصة دعم برامج الحماية الاجتماعية العراقية لتكون جزءاً من مرحلة تحسين أوضاع المستفيدين

العراق، وذكرت أن المنظمة سجلت تطورات مهمة في جانب الأسرة والطفل بالعراق خلال عمل الحكومة الحالية. والتقى رئيس الوزراء، أيضاً، الأمانة العامة لمنظمة التعاون الرقمي ديمية البجعي، وقدم السوداني، في مستهل اللقاء، شكره لسعيها وإهتمام ديمية البجعي الجاد بانضمام العراق للمنظمة، الذي يمثل التزاماً خاصاً له، بما يمكن أن تقدمه المنظمة من خبرات ومهارات وتدريب وتقنيتين فرائد، وقواعد لجعل الأعمال الرقمية، وفي مقدمتها التجارة الرقمية وكيفية تفعيلها والاستفادة منها. وبين السوداني، أنه جرى تشكيل لجنة عليا للتحول الرقمي في العراق برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وستضع اللجنة استراتيجية شاملة للأعمال الرقمية والذكاء الاصطناعي، تتسجم مع طموحات العراق والتطلعات الدولية في مجال التحول الرقمي، موجهاً دعوة رسمية إلى البجعي لزيارة العراق ما جانيها، رحبت البجعي بموافقة العراق على الانضمام إلى منظمة التعاون الرقمي، حيث تتوفر خطط عمل وبرامج متعددة ستري الثمر قريباً في العراق بعد توطئه على ميثاق المنظمة، وأكدت أن العراق سيكون من الدول المستفيدة بنقل المهارات والتدريب.

كما استقبل رئيس الوزراء بمقر إقامته في

● بغداد: الصباح

وجرى، خلال اللقاء، بحسب بيان لكتبة لفتته الصباح بزعمة الأمن الإقليمي والدولي. وسيل تعزيز التعاون المشترك، في مختلف المجالات، وكذلك مناقشة آخر التطورات التي تشهدها المنطقة، في ما يتعلق بالتصعيد الأخير في لبنان، إذ حذّر رئيس الوزراء، على ضرورة بذل كل الجهود اللازمة لإخماد الحرب، ووقف العدوان المستمر في غزة ولبنان، وهو ما يهدد بتوسعة الصراع في المنطقة وزعزعة الأمن الإقليمي والدولي. وأكد السوداني، أن العالم والمنطقة يمران بوقت عسير، وقد سبق للعراق أن حذّر مراراً من مغبة نشوب حرب شاملة يمكن أن تتدلع في أي وقت بسبب اندفاع الحلول من جانب المجتمع الدولي ومؤسساته المعنية، مؤكداً ضرورة قيام الأمم المتحدة بواجباتها ومسؤولياتها تجاه ما تتعرض له غزة ولبنان من جرائم عدوانية تستهدف المدنيين، لاسيما النساء والأطفال.

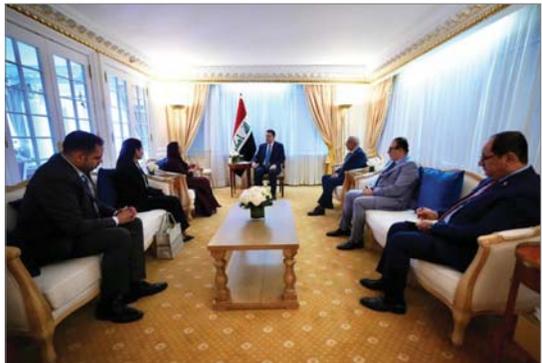
وتطرق اللقاء، إلى مجالات التعاون الثنائي في قطن الطاقة، وكذلك مناقشة ملف التحالف الدولي وتواصل الحركات لإنهاء تواجده في العراق، والاتصال إلى بناء علاقات ثنائية مع دول التحالف، في مختلف المجالات والقطاعات. كما التقى رئيس الوزراء، المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتطوير / اليونيفيد، كاثرين راسل، وبحسب بيان للكتبة الإعلامي لرئيس الوزراء، شهد اللقاء التباحث في قضايا وحقوق الطفولة والقوانين الدولية المتعلقة بها، والتقدم الذي حققه العراق بهذا المجال.

وحذّر رئيس الوزراء، المنظمة الدولية على التعاون مع القطاع الخاص العراقي في مجال التربية والتعليم العالي، مؤكداً استعداد الجامعات العراقية الحكومية والأهلية للاستفادة القصوى من التعاون مع اليونيفيد بنشر المجالات المتاحة.

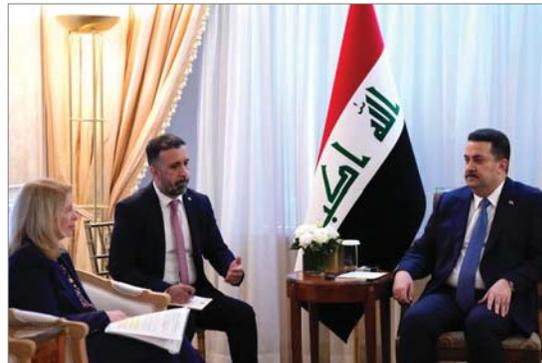
من جانبها، عبرت راسل، عن تقديرها للقاء رئيس مجلس الوزراء، من أجل فتح مسارات عمل وشراكة أوسع بين العراق وبرامج المنظمة الدولية، مبدية ترحيبها واستعدادها لدعمه لتهيئة لها لزيارة

● اليونيفيد، المنظمة الدولية سجلت تطورات مهمة في جانب الأسرة والطفل بالعراق خلال عمل الحكومة الحالية وتؤكد التوجه نحو فتح مسارات عمل وشراكة أوسع

● رئيس الوزراء سبق للعراق أن حذّر مراراً من مغبة نشوب حرب شاملة يمكن أن تتدلع في أي وقت بسبب اندفاع الحلول من جانب المجتمع الدولي ومؤسساته المعنية



● كما استقبل الأمانة العامة لمنظمة التعاون الرقمي



● ويقتضي المديرية التنفيذية لمنظمة الأمم المتحدة للتطوير



عقب دقائق معدودات من نشر بيان المرجعية الدينية العليا في التجنب الأشراف بالتضامن مع لبنان إثر العدوان الصهيوني الغاشم ودعوتها لتقديم الدعم والمساندة للشعب اللبناني الشقيق، هبت الشرائح المجتمعية والسياسية العراقية مليية نداء المرجعية العليا. حيث أعلن عن إرسال معونات ومساعدات عاجلة للبنان، وإجراء وقفات احتجاجية بمختلف مناطق العراق دعماً لصدوم الشعبين اللبناني والفلسطيني بوجه العدوان الهجومي الذي يشهده الصهاينة.

مساعات إنسانية عاجلة وإدانة واسعة للعدوان الصهيوني المجرم

العراقيون يلبون نداء المرجعية الدينية العليا بمساندة لبنان

◆ رئيس الوزراء يدعو رؤساء وقود الدول العربية والإسلامية
◆ الإطارات التنسيقي: بيان المرجعية العليا خارطة طريق واضحة
◆ لمن يرغب في تقديم الدعم والإسناد بكافة أشكاله
◆ لعقد قمة طارئة في نيويورك

لتعبير عن التضامن والتضامن مع الشعب اللبناني الشقيق ومقاومته البطلة

نداء السيد الصدر
في سياق متصل، قال زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر في بيان بخط اليد: قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا إن تصوروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) - فاصبروا المجاهدين في لبنان وفلسطين بما يلي. رفع الأعلام اللبنانية والفلسطينية إلى جنب العلم العراقي فوق سطوح المنازل والمحال والمباني وفي الطرقات والأزقة. تأتياً - فراءة دعاء أهل التفور نصرة لبيروت والقدس الشريف بعد صلاة الفجر وبعد صلاة المغرب يوماً. حاله تعالى محبب سميع الدعاء. ثالثاً - المجاهدين (لأسبما في لبنان) بحاجة إلى العلاج والدواء والأطباء. فعلى من يستطيع معونتهم فلا يقصر في ذلك رجاء أكيداً... اللهم فانصر المجاهدين في فلسطين ولبنان واليهيبين وثبت أقدامهم بحق محمد وآل محمد...مقتدى الصدر.

مواقف وطنية

من جانبه، قال رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الغياض في بيان إننا إذ نعلن التضامن الكامل مع الأشقاء في لبنان أمام العفورة الصهيونية وآفة النقل اليومية التي تنقل بين فلسطين ولبنان وسوريا، فإننا نعلن استعدادنا الكامل واستفاننا التام لإيادها كل أنواع المساعدة الممكنة على الصعيد الإغاثي والطبي والإنساني لخاوتنا في لبنان استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا وانطلاقاً من الواجب الإنساني والأخوي والديني. أما رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم، فقال في بيان نقف بكل إجلال وإكبار عند بيان المرجعية الدينية العليا الذي عيز عن عمق الأمم والأسى تجاه الاعتداءات الصهيونية الغاشمة، ودعا إلى بذل كل جهد ممكن لإيقاف هذا العدوان الوحشي. ودعا الحكيم، أبناء تيار الحكمة الوطني (تنظيمات وكوادرو ومؤسسات) وكافة العتبة وأصحاب الصناعات الحية إلى المبادرة بالمجانة في تقديم الإغاثة الإنسانية للشعب اللبناني العزيز. كما تؤكد على ضرورة العمل الجاد لإيقاف العدوان الهجومي وحماية المدنيين الأبرياء، خاصة في ظل استهداف القوى والبناتية بطرق وحشية. وأعلنت الأمانة العامة لجمعية العباسية المقدسة، مساء أمس الاثنين، إرسال مساعات إنسانية إلى لبنان، وذكرت العتبة الشيعي اللبنانية ومواساتهم في معاناتهم الإنسانية، وتفتيحاً لتوجهات المرجعية الدينية العليا في التجنب الأشراف بدعوتها المؤمنة للقيام بما يسهم في التخفيف عن معاناة الشعب اللبناني وتأمين احتياجاتهم الإنسانية، بإدارة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة تهنيئاً ما يلزم الإصبال مساعات إنسانية إلى الشعب اللبناني، وأضاف البيان، أنه جاء ذلك بالتنسيق مع أصحاب الهيئات والمؤسسات، إلى فتح باب إرسالها بأسرع وقت.



آثار العدوان الصهيوني على لبنان

آثار العدوان الصهيوني على لبنان

بيان الإطارات التنسيقي
إلى ذلك، أفاد بيان للإطارات التنسيقي، بأن الإطارات عقد اجتماعه الدوري مساء أمس الاثنين، في مكتب رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، لمناقشة آخر التطورات والأحداث في المنطقة، وخصوصاً حرب الإبادة الوحشية التي يشهدها الكيان الإجرامي الصهيوني ضد أهنا في لبنان وفلسطين. وأكد الإطارات التنسيقي بشدة استنكاره وإدانة هذه الجرائم التي تنفذها آلة الحرب الصهيونية ضد المواطنين العزل في الضاحية الجنوبية وبقية مدن لبنان. وقادة الإطارات على أن بيان المرجعية العليا يشكل خارطة طريق واضحة لمن يرغب في تقديم الدعم والإسناد بكافة أشكاله.

وأعرب الإطارات التنسيقي عن تحيته لأبطال حزب الله الشجعان المرابطين، وعلى رأسهم سماحة السيد حسن نصر الله، معلناً استعداد الدائم للوقوف إلى جانب الأشقاء اللبنانيين في محتهم بكل الوسائل الممكنة، والمصانين في المستشفيات العراقية، وبذل كل ما يعزز صمود لبنان أمام ما يتعرض له من اعتداءات وجرائم إرهابية على يد الإطارات الصهيونية.

والشهداء، التي طالما أعلنت وعلى مدى سنوات، عن تشخيصها الحكيم لأصل وجود الكيان الصهيوني واحتلاله لفلسطين، ومحاولاته زرع الفتنة وتوسعة الصراع في المنطقة. وقال رئيس الوزراء، إن المواقف العلقية لحكومتنا كانت واضحة وصريحة منذ البداية برفض العدوان الغاشم على غزة، وعلى كل فلسطين الصامدة، فضلاً عن اعتداءات الكيان الصهيوني على سيدة بعض الدول في المنطقة. وتابع ومكثما دعوتنا باستمرار الدول الكبرى والمنظمات الأقليمية والدولية، وجميع الدول العربية والإسلامية، للعمل على إيقاف آلة الحرب الصهيونية المجرمة، وبناء على هذه التطورات، يدعو ويعمل العراق لعقد اجتماع طارئ لقادة وقود الدول العربية (المتواجدين حالياً في نيويورك)، والعمل لعقد قمة إسلامية، ليحث دعايات العدوان الصهيوني على شعبنا الأمن في لبنان، والعمل المشترك لوقف سلوكه الإجرامي، وتحشيد الرأي العالمي، الذي لم يكن عبر تاريخ القضية الفلسطينية، بأكثر اطلاعاً بالظلم الواقع على الفلسطينيين، وما يطل اليوم لبنان الأمن المستقر.

استفان في شبكة الإعلام العراقي لفضح الإطارات الصهيونية

بغداد: الصباح

أعلنت رئاسة شبكة الإعلام العراقي ومجلس الأمناء، أمس الاثنين، استفان التنظيمات الإعلامية وتسلط الضوء على جرائم العدوان الصهيوني في لبنان وغزة وثبات الشعب اللبناني والفلسطيني في مواجهة قوى الاستكبار. وقالت رئاسة شبكة الإعلام العراقي ومجلس الأمناء في بيان مشترك لفتته "الصباح" إنه استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا بخصوص العدوان الصهيوني ضد لبنان وشعبه ومقاومته، تطلق شبكة الإعلام العراقي مجلس أمنائها ورئاستها وكوادرها، وقوفها التام إلى جانب الإخوة في لبنان الشقيق، الذي يواجه اعتداءات هجوية تستهدف أمنه وسيادته، من خلال استفان تنظيماتها الإعلامية وتسلطها الضوء على جرائم العدوان الصهيوني في لبنان وغزة وثبات الشعبين اللبناني والفلسطيني في مواجهة قوى الاستكبار.

جوتي وبزي، وتسهيل إرسال الوفود لتشغيل محطات الكهرباء التي تحتاجها المستشفيات والمؤسسات الخدمية اللبنانية، فضلاً عن أوبانها المفتوحة لاستقبال الجرحى والمصابين في المستشفيات العراقية، وبذل كل ما يعزز صمود لبنان أمام ما يتعرض له من اعتداءات وجرائم إرهابية على يد الإطارات الصهيونية.

وقال مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني بالتجيب الأشراف، في بيان تلقته الصباح: في هذه الأيام الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني الكريم، حيث يتعرض بصورة متزايدة للعدوان الصهيوني الغاشم وبأساليب متوحشة، شملت تفجير أعداد كبيرة من أجهزة الاتصالات الشخصية ونحوها، واستهداف مساكن مكتظة بالمواطنين حتى من النساء والأطفال، وشن غارات مكثفة على عشرات القرى والبلدات في الجنوب والبقاع، مما أسفر - حتى الآن - عن استشهاد وجرح أعداد كبيرة من المقاومين الأبطال وغيرهم من المدنيين الأبرياء وتهجير عشرات الآلاف عن مساكنهم ومنازلهم، فإن المرجعية الدينية العليا تعرب عن تضامنها مع أعزها اللبنانيين الكرام ومواساتها لهم في معاناتهم الكبيرة، رافة أكف الضراعة إلى الله العلي القدير أن يوعاهم ويحميهم ويدفع عنهم شر الأشرار ويكيد الفجار، وأن يشمل شهادهم الأبرار والرحمة والرضوان ويمنع الجرحى والمصابين بالشقاء العاجل.

وطالبت المرجعية الدينية العليا، وفقاً للبنان، ببدل كل جهد ممكن لوقف هذا العدوان الهجومي المستمر وحماية الشعب اللبناني من آثاره المدمرة، داعية المؤمنين إلى القيام بما يسهم في تخفيف معاناتهم وتأمين احتياجاتهم الإنسانية. وأعلنت العتبة العلمية في التجنب الأشراف، مساء أمس الاثنين، تعميل دروسها (اليوم الثلاثاء) تضامناً مع الشعب اللبناني واستجابة لنداء المرجعية، وذكر بيان ورد لـ الصباح، أنه تضامناً مع الشعب اللبناني العزيز الذي يتعرض لأشرف عدوان يشهده عليه الكيان الصهيوني الغاصب وقد أسفر - حتى الآن - عن استشهاد وجرح المئات من المواطنين وتشريد عشرات الآلاف عن مناطقهم، ودعماً للبنان الصادر من مكتب المرجعية الدينية العليا بهذا الخصوص تعطل دروس العتبة العلمية في التجنب الأشراف اليوم الثلاثاء 20 ربيع الأول، مع التضرع إلى الله العلي القدير أن يرد كيد المعتدين إلى أنفسهم ويدفع عن الشعب اللبناني الأبي كل سوء ومكرور.

الموقف العراقي الرسمي
كما أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بياناً من مقر إقامته في نيويورك قال فيه: إنه في ظل تطورات الأوضاع التي يشهدها لبنان الشقيق، يقف العراق، حكومة وشعباً، وفة الحق والعدالة والمبادئ، مستنداً إلى كل ما جاء في بيان مكتب المرجع الأعلى أية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظل)، الذي تضمن دعوة سماحته ببدل كل الجهود لوقف البربر، ومساعدة لبنان وشعبه في مواجهته الشجاعة للاعتداءات الإجرامية الصهيونية التي أدت إلى استشهاد المئات من أبناء البررة، وجرح الآلاف من المدنيين الأمتين. وأضاف السيستاني، إن هذا الموقف ليس بالجديد على المرجعية العليا في التجنب



جوي جسر لنقل المساعدات إلى لبنان

السيد مقتدى الصدر يوجه نداء لنصرة الشعب اللبناني والفلسطيني وتقديم كل أشكال الدعم والمساعدة



قوافل من الإمدادات إلى بيروت

رئيس الجمهورية يشدد على أهمية التصدي للأفكار المتطرفة

27 أمر قبض واستقدام بحق ذوي الدرجات الخاصة



● بغداد، الصباح

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية أمس الاثنين، عن إحصائية لأمر القبض والاستقدام الصادرة والمتنّدة بحق ذوي الدرجات الخاصة خلال شهر آب الماضي. وذكر بيان المكتب الإعلام والاتصال الحكومي، وأطلعت عليه الصباح أن الهيئة أصدرت (27) أمر قبض واستقدام قضائياً بحق (24) من ذوي الدرجات الخاصة والعليا على خلفية قضايا حَققت فيها مبررات ومكاتب تحقيق النزاهة في بغداد والمحافظات وأحالتها على القضاء. وأشار البيان، إلى صدور (22) أمر استقدام، و(5) أوامر قبض في المدة من الأول حتى العاشر والثلاثين من شهر آب الماضي، مضياً أنها شملت وكيل وزير، وعضوين سابقين في مجلس النواب، و(4) مدراء عاملين حاليين، و(12) سابقين، ومديرين عاملين سابقين، ومحافظين سابقين، وعضو مجلس محافظة خالبا.

توجهات لتنظيم العمل النقابي

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

تتجه لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني النيابية، إلى تنظيم العمل النقابي من خلال إقامة العديد من الورش التدريبية، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وباقي المنظمات، وأخرها الورشة التدريبية في جيف. وذكر نائب رئيس اللجنة حسين عرب، لـ الصباح: «أن هناك حملة من القوانين التي تجري دراستها في لجنة العمل ومؤسسات المجتمع المدني من ضمنها قانون التنظيم النقابي واتحاد النقابات، وقانون نقابة الرياضيين والمبرمجين والتقنيين، وجميع هذه القوانين على جدول أعمال اللجنة، وتم رفع جزء منها للقراءة الأولى وجزء آخر سيكتمل التصويت عليه في الجلسة المقبلة». وأضاف عرب، أن اللجنة تتجه نحو تنظيم العمل النقابي بشكل واضح، ولن تكون هناك فوضى بعمل بعض الاتحادات والنقابات، وستتأهل اللجنة تعديلياً بما ينسجم مع عدم مخالفتها للدستور والقانون النافذ. وتابع عرب، أن هناك ورشة تدريبية أقيمت في جيف بخصوص تنظيم العمل النقابي، وهناك العديد من الورش التي ستعقد بها من منظمة العمل الدولية وباقي المنظمات الأخرى، ونحن شركاء، مع منظمة العمل الدولية منذ العام 1937 ولدنيا معدات أولية معهم.

غرامات وضرائب على المدخنين

البرلمان والصحة بصدد وضع للمسات

الأخيرة لقانون «أضرار التبغ»



● بغداد، رلى واثق

كشفت وزارة الصحة، عن إقرار قانون الحماية من أضرار التبغ، وهو تحديث لقانون مكافحة التبغ ذي الرقم 19 لسنة 2021، لافتاً إلى أنه مشروع جديد يعطي صلاحيات أكثر للجهات المعنية في منع الترويج، ووضع المواصفات القياسية لاستيراد هذه المنتجات، ومنع صلاحيات أكثر للجهات المعنية في ضبط الحدود والمتاحف لتتحقق هذه المنتجات بطرق غير مشروعة. وأضاف كيلان، أن مشروع القانون هذا أعطى مساحة أكبر لجميع الجهات المعنية والصلاحيات، في فرض الغرامات على من يتعاطى هذه المنتجات في الأماكن المغلقة، وفرض الضرائب عليها لأن ذلك سيدر بالمنفعة لبرامج الصحة العامة في وزارة

● بغداد، الصباح

أكد رئيس الجمهورية الدكتور عبد الطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، أهمية دور العلماء وخفياء المساجد في نشر ثقافة الاعتدال، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالمرافد والمراكز الدينية في العراق وإيلائها الاهتمام والرعاية بما يعكس مكانتها التاريخية والإسلامية وتوعوا عملة الدينية والمذهبي، وأهمية عملة تأهيل المساجد والجموع والأئمة التابعة للوقف وأهمية الاهتمام بها من جميع الجوانب. من جانبه، أعرب رئيس ديوان الوقف السني، عن شكره وتقديره لرئيس الجمهورية لدعمه وحرصه على تعزيز الوحدة الوطنية، مؤكداً سعي الوقف لترسيخ حالة الوئام والسلام والأمن في البلاد.



● رئيس الجمهورية يستقبل وفد الوقف السني

جهود برلمانية لتفعيل مبادرة «الطاقة الشمسية»

● بغداد، شيما رشيد

يبلغ تريليون دينار (800 مليون دولار)، تم صرف 230 مليون دينار منه حتى الآن رغم ذلك، فإن مشكلة المبادرة تكمن في التعامل مع البنوك التي تواجه صعوبات في تسيير الألية المقررة، إلى جانب غياب التوعية الكافية لدى المواطنين حول فوائد هذه المبادرة.



● عزم برلمان على تفعيل مبادرة الطاقة الشمسية

وأشار النائب، إلى أن المبادرة تقدم فروعاً بأفائدة منخفضة تصل إلى 5 في المئة موزعة على خمس سنوات، ما يعني أن المواطن سيتحمل 1 % فقط سنوياً، ورغم وضوح الفكرة إلا أن المواطنين لم يتعرفوا بعد على مدى فائدتها، وهذا يعد جزءاً من المشكلة.

ويشأن الحلول المقترحة لتجاوز الصعوبات، بين المهربي أن اللجنة قدمت مقترحاً إلى لجنة 54 الوزارية، يتضمن تأهيل شركات مختصة في مجال الطاقة المتجددة من قبل وزارة الكهرباء، مضمناً بالقول: تقوم هذه الشركات بتوفير خدمات الطاقة الشمسية للمواطنين، ثم يتم تعويضها من خلال البنك المركزي، كما اقترح أن يتم تخصيص 10 شركات لكل مدينة لتزويد تنفيذ المشروع، لضمان سلامة تطبيقه.

وبين النائب، نحن الآن في مرحلة تأهيل الشركات وتقديمها، وننتوق أن يدخل المشروع حيز التنفيذ خلال شهر واحد.

قريباً.. بدء الحملة الدعائية للمرشحين

تواصل الاستعدادات لإجراء الانتخابات

النيابية في الإقليم

● أربيل، ستدس عبد الوهاب

وتطابور وغيرها. وأشار مازن، إلى أن المكتب متواصل في توزيع بطاقات الناخبين البيومترية من خلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب وعددها 53 مركزاً، وكذلك 85 فريقاً جولاً لتوزيعها. موضحة أن الخطة الإعلامية لحد الناخبين على العملية الانتخابية في الإقليم العام والخاس مستمرة منذ بداية الشهر الحالي، وتضمنت الحملة إعلانات في الشوارع والجزرات الوسطية وإقامة العور والورش التثقيفية والشاشات الضوئية المتحركة والفكسات والوسيطال ميديا وغيرها.

من جانبه، أكد محافظ أربيل أوميد خوشنار، في مؤتمر صحفي، إكمال الاستعدادات لإجراء انتخابات إقليم كردستان، بناء على التعليمات الصادرة من المفوضية، لافتاً إلى ضرورة الالتزام بالتعليمات الخاصة بالحكومة المحلية بشأن الحملات الدعائية، مؤكداً أنه سيجري التعامل بشكل قانوني مع كل التجاوزات في الحملات الدعائية للناخبين والأحزاب، وأن اللجنة الأمنية في المحافظة ستستأمل بشكل متساو مع المرشحين وجميع الأحزاب.



● اجتماعات مستمرة لإدارة الانتخابات الإقليم

إطلاق حملة كبرى للتوعية

بحوادث الحرائق



● بغداد، جنان السيد

شرعت وزارة الداخلية بحملة كبرى للتوعية بحوادث الحرائق في بغداد والمحافظات تزامناً مع بداية انطلاق العام الدراسي.

وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية الدفاع المدني نواس صباح شاكر لـ «الصباح» إن الحملة تحت عنوان (سلامة طلبتنا لضمان المستقبل)، مبنية على الأثر من الحوادث تسجل نتيجة عيب الأطفال، لذا ارتأت المديرية تنفيذ حملات توعية تبدأ من رياض الأطفال وتنتهي عند الجامعات.

وأضاف أن الحملة تتضمن نشر فرق توعية متخصصة تحرس على تقديم البرامج التثقيفية والإرشادية البسيطة بما يتواءم ومفهوم الطلبة أو التلاميذ وتوعيتهم بكيفية تجنب الحوادث أو التعامل معها، لإتاحة الآلية للمديرية قامت في وقت مبكر بالاعتماد لتنفيذها بالتنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي، وبين أن وزارة الداخلية قامت بإعداد حملة من الإجراءات أسهمت بشكل كبير في خفض حوادث الحرائق بنسبة 70 بالمئة.

كربلاء تستعد لإنجاز عملية حصر وترقيم المباني



● كربلاء المقدسة، الصباح

تستعد الحكومة المحلية في محافظة كربلاء المقدسة لإنجاز المرحلة الأولى من عملية حصر وترقيم المباني ضمن خطتها للتعداد السكاني. وقال مدير إحصاء كربلاء عباس الموسوي لـ «الصباح» إن الحكومة المحلية أطلقت عملية حصر وترقيم المباني بداية الشهر الحالي وتستمر لمدة شهرين استعداداً لإجراء التعداد العام. وبين أن التعداد سواء كان للمباني أو السكان له أهمية كبيرة، إذ يعد مشروعاً تنموياً مهماً لما يوفره قاعدة بيانات شاملة عن محافظة كربلاء المقدسة، ستفيد حكومتها من إعادة رسم خارطة الحقوق في مستوى المحافظة وأقسائها وتواجهها وتعالجها من تعاني من العنبر وبين أن دائرة الإحصاء اعتمدت على استخدام التقنيات الحديثة والمتطورة في عملية التعداد والحصر، فضلاً عن استخدام الأجهزة اللوحية (تابلت) لجمع المعلومات ميدانياً، مشيراً إلى تقسيم الوحدات الإدارية للمحافظة لتسهيل عملية الحصر والترقيم التي شملت جميع الأبنية الحكومية والتجارية والاستثمارية والمنازل.

اليوم.. انطلاق معرض أربيل للبناء والإنشاءات



● أربيل، سندس عبد الوهاب

تنطلق اليوم الثلاثاء فعاليات المعرض الدولي للبناء والإنشاءات والبنية التحتية في نسخته السادسة على أرض معرض أربيل الدولي ويستمر لمدة أربعة أيام ويمسك بمحلية وديلة.

وقال مدير المعرض كوران سعد عبد الله لـ «الصباح» تنطلق اليوم فعاليات المعرض في نسخته السادسة بمشاركة عدد كبير من الشركات المحلية والعالمية وبمشاركة عدد كبير من المسؤولين في الإقليم والحكومة الاتحادية ورجال الأعمال.

الشركات بمختلف التخصصات الخاصة بالبناء والإنشاءات منها شركات معدات البناء والقرارات والبنية التحتية والكهرباء، وكذلك أنظمة التفتيش والتقييم وتكثيف الهواء، فضلاً عن أنظمة المصحات والصناعات الحديدية وأنظمة الإضاءة وغيرها. مؤكداً أن المعرض يضمن لقاء رجال الأعمال والمستثمرين وعقد الصفقات والإيجاعات والحوارات والتقاشات في مركز رجال الأعمال.

ضبطت 27 ألف معاملة مزورة

مؤسسة الشهداء لـ «الصباح»: الإسراع بتدقيق معاملات المشمولين

معاملات المشمولين



● بغداد، وفاء عامر

كشفت مؤسسة الشهداء عن ضبط 27 ألف معاملة مزورة أو مشمول أصحابها بقانون مكافحة الإرهاب، كانت النسبة الأكبر منها في محافظة الأنبار. في وقت شكلت فيه غرفة عمليات جديدة للإسراع في تدقيق المعاملات.

وقال رئيس المؤسسة عبد الإله التائي في حديث لـ «الصباح» إن المؤسسة باشرت منذ العام 2021 إجراءات الكشف والتحري عن صحة معاملات المشمولين، وشملت بداية تفعيل موضوع التدقيق الأمني بالتنسيق مع الجهات الأمنية.

ولفت إلى أن عملية التدقيق تجري في جميع مستويات المحافظات بأثر رجعي للتأكد من أنها ليست دقيقة ولم ترع التدقيق الأمني وقانون المساءلة والمال.

وأشار التائي إلى تشكل غرفة عمليات جديدة في المؤسسة تضم ممثلين من كل الجهات الأمنية بهدف عدم تأخير التدقيق وتطبيق أساليب عالية والإسراع في إنجازها، لاسيما أن المؤسسة اتفقت مع الأجهزة الأمنية على إكمال هذه العملية خلال مدة لا تزيد على أسبوع بفترة صرف معاملات المستحقين.

وأكد أن هيئة التقاعد الوطنية أوقفت بموجب هذه الإجراءات عدد 80 مليون دينار كانت توزع على شكل مبالغ إلى غير المستحقين، إذ تم رصد ثلاثة آلاف مبالغ لشموليات بقانون مكافحة الإرهاب خلال هذه المضيئة موزعين بين جميع المديريات، أغلبهم من المحافظات الأخرى، سبق أن تقدموا بطلبات لتسليم بقانون المؤسسة، وأرجع أن عمليات التدقيق أسفرت بموجب وثائق

● رئيس مؤسسة الشهداء

رسمية وردت من الجهات الأمنية عن كشف تعاونهم مع الإرهابيين وتصعبات داعش، الأمر الذي دعا المؤسسة إلى عزل ملفاتهم، إلى جانب مخاطبة هيئة التقاعد الوطنية لإيقاف رواتبهم.

وتابع التائي أن هذه الإجراءات كشفت أيضاً عن معاملات مزورة لاسيما ما يخص ملف الجرحى في محافظة الأنبار الذي فيه تزوير كبير جداً، موضحاً أن المؤسسة اتفقت مع قيادة عمليات الأنبار من أجل التدقيق فوراً وشمل وابتدأ الرواتب من قبل تصاعد الوطنية وهي بواقع 25 ألف معاملة، فضلاً عن أن إجراءات التدقيق رصدت كذلك 2000 معاملة في بقية المديريات، ليبلغ المجموع الكلي 27 ألف معاملة.

وأعلن أن لجنة شكلت بأمر ديواني لتدقيق

المؤسسة خاطبت الجهات الرقابية المعنية وهي هيئة النزاهة وجهاز الرقابة المالية لاتخاذ الإجراءات التحقيقية مع المزورين

قرار شمولهم أو تخفيض نسبة العجز، لأن الكثير من القرارات خفضت نسبة العجز بعد إعادة فحص الحسابين من 60 أو 70 بالمئة إلى 10 أو 20 بالمئة، مبيّناً أن نسبة العجز كلما زادت تزداد المستحقات، إذ إن الصانين بالمعز بنسبة 30 بالمئة فما فوق يستحقون راتباً تعاقبياً وقطعة أرض، لكن الأقل لديه حقوق معنوية من حج ودراسات العليا وحضان اجتماعي.

وأفصح عن أن المؤسسة خاطبت الجهات الرقابية المعنية وهي هيئة النزاهة وجهاز الرقابة المالية لاتخاذ الإجراءات التحقيقية مع المزورين.

وتابع أن المؤسسة أعزجت إلى جميع المواطنين الذين توقعوا رواتبهم احترازياً بتقديم طلب تظلم إلى مديرية الشؤون في منطقتهم لغرض تدقيق معاملاتهم وعرضها على لجنة الأمر الديواني للتحقق من التدقيق الأمني والمساءلة والمال وسمحة صدور الأوراق الثبوتية للتمامة، لافتاً إلى أن الكثير من المواطنين قدموا طلباتهم بهذا الصدوق وتم استئناف إصدارها.

المفاتيح للورد مناقشات من مواطنين في الأنبار إلى مكتب رئيس الوزراء، يتطلعم نظراً لتوقف رواتبهم، مضيفاً أن هذه اللجنة تضم المؤسسة ومستشارية رئاسة الوزراء والتقاعد العامة وتمثول حقوق الإنسان و5 جهات أمنية تشمل مكافحة الإرهاب والمخابرات والأمن الوطني ووزارتي الداخلية والدفاع وتعمل على التحقق من صحة صدور القرارات واستئناف إطلاق الرواتب للمواطنين المستحقين.

ونزه التائي بأن الصانين تمت إعادة فحصهم من خلال تشكيل ثلاث لجان من قبل وزارة الصحة وإرسالها إلى الأنبار لفحص أكبر عدد منهم، لكن المشكلة تكمن بأن المواطنين يمتنعون عن مراجعة اللجنة خوفاً من حجب رواتبهم وبعث

تنظيم آليات تجهيز المناطق الزراعية والعشوائيات الكهرباء تبشر صيانة خطوط النقل وشبكات التوزيع

● بغداد، إسماء السامرائي

أطلقت وزارة الكهرباء حملة موسعة لصيانة خطوط النقل وشبكات التوزيع في جميع المحافظات ضمن استعداداتها لصفيف العام المقبل 2025.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أحمد موسى لـ «الصباح» إن الوزارة باشرت استعدادات مكثرة لصفيف العام 2025، تتضمن إطلاق حملة كبرى لتأمين خطوط نقل وتوزيع الطاقة في عموم البلاد، فضلاً عن إعداد خطة متكاملة لإزالة العجزات على الشبكة الكهربائية، يأتي ذلك بالتزامن مع

زيادة الطاقات المنتجة وتحقيق الموثوقية لتجهيز الطاقة في عموم المحافظات. وأوضح أن الحملة تشمل أيضاً تأمين شبكات التوزيع ونصب المحطات التانية والمتنقلة واستحداث الفيزيات، ومن ثم الإيمار إلى دوائر التوزيع بإعداد كثوفات كاملة لتنظيم عمل منظومة الطاقة في المناطق الزراعية والعشوائية وكهربتها بالشبكة الوطنية التظيمية. وأشار إلى أن الحملة تهدف لتأمين الشبكة الكهربائية مع أعمال الصيانة البرمجية لمعالجة مواقع الصعق وموازنة الأحمال وتجه مسارات تغذية جديدة ضمن الاستعدادات الخاصة بصفيف الكهرباء.

أمانة بغداد لـ «الصباح»: إكساء أكثر

من 9 ملايين متر مربع



● حملة واسعة لإكساء الطرق

● بغداد، حيدر العازري

أعلنت أمانة بغداد إكساء أكثر من 9 ملايين متر مربع من شوارع جانبتي الكرخ والرافعة.

وقال مدير دائرة المشاريع في الأمانة، المهندس بظان الوائلي لـ «الصباح» إن خطة الأمانة للعام الحالي تضمنت إعداد جرد للمحلات السكنية لحفظ الدوائر البلدية، إذ تم وضع أولوية لمعاملات تهيئة المحلات وتطويرها.

وأضاف أن ملاكات دائرة المشاريع أنجزت أعمال إكساء أكثر من 9 ملايين و132 ألف متر مربع من شوارع الكرخ والرافعة بعد أن سبقتها أعمال التشطط والتهيئة ومن ثم وصف القالب الجانبي.

وأوضح الوائلي أن اتفاق المشمولين بالإكساء، هي المتضررة من الحفر والميات نتيجة أعمال البنى التحتية وانتهاء العمر التصميمي بعد تشخيصها من قبل الدوائر البلدية، فضلاً عن المحلات متكاملة البنى التحتية بعد انتهاء أعمال مد الأنابيب الرئيسية لتصريف مياه الصرف الصحي والأمطار، في جانب

تل أبيب توسع عدوانها وحزب الله يدخل «معركة الحساب المفتوح» ميجاتي: نتعرض لحرب إبادة ومخطط صهيوني تدميري

للمواطنين في بيروت، وعدد من المناطق إذ وصلتهم رسائل هاتفية تحذيرية عبر الشبكة الثابتة، مصدرها العدو الصهيوني تطلب منهم إخلاء أماكن وجوهم سريعاً، كما تلقى مكتب وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد المكاري اتصالاً، دعا خلاله الجيب الأبي إلى إخلاء مبنى الوزارة في بيروت، وفي هذا السياق أشار وزير الإعلام زياد المكاري، في بيان، إلى أنه «في إطار الحرب النفسية التمهيدية التي يعتمدها العدو الإسرائيلي، تلقى عدد كبير من المواطنين في بيروت والمناطق رسائل هاتفية عشوائية موحدة عبر الشبكة الأرضية، تدعو الجيب إلى إخلاء، مكان وجوده وكان مكتب وزير الإعلام من الذين تلقوا الرسالة». معتبراً أن هذا الأسلوب ليس غريباً على العدو الإسرائيلي الذي يتوشل كل السبل في حربه النفسية، وهو لا يقدم ولا يؤخر في شيء، وأكد أن العمل في وزارة الإعلام مستمر وطبيعي وجميع العاملين منصرفين إلى مهامهم اليومية التي تفوق أي رسائل امنية في هذا الوقت، داعياً إلى عدم إغارة الأمر أكثر مما يستحق، علماً أنه حصل متابعة من الجهات المعنية.

وأشارت تلك رداً على تأكيد حزب الله أن محاولات العدو للفصل بين جهتيه لبنان وقرعة «إبادة» وأنه مستمر في عملياته الدعوية لإستناد فلسطين، وكان نائب الأمين العام لحزب الله نعيم قاسم، قد أعلن الدخول بمرحلة جديدة، عنوانها «معركة الحساب المفتوح». بينما أكد استعداد الحزب لمواجهة كافة التحديات العسكرية. وقال قاسم إن تحدي كيفية الرد على العدوان وقد دخلنا مرحلة جديدة عنوانها معركة الحساب المفتوح.

وأطلق حزب الله أسس صليات من الصواريخ باتجاه مناطق وجود جيش الكيان المحتل، في إشارة إلى استمرار جهد الحزب وعدم تأثره بالعدوان، وأعلن حزب الله قصف المقر الاحتياطي للفيلق الشمالي وقاعدة تركز احتياط فرقة الجليل ومخازنها اللوجستية في قاعدة عبيعاد، وجمعات الصناعات العسكرية لشركة «زفانيل» في منطقة زفولون شمال مدينة حيفا، بعشرات الصواريخ، بينما أفادت وسائل إعلام إسرائيلية بحصول «جوم» بالصواريخ والسيارات من جنوب لبنان باتجاه الجليل.

إلى ذلك، حذر رئيس الحكومة نجيب ميقاتي من عواقب العدوان الصهيوني على لبنان بقوله: إن ما أعلنه الأمين العام للأمم المتحدة بشأن مخاوفه من تحويل جنوب لبنان إلى قرعة ثانية، وأنها حرب يجب أن تنتهي، هذا الموقف يجب أن يكون حاداً للجميع لا سيما أول القدر للضغط على الكيان المحتل لوقف عدوانه وتطبيق القرار الدولي رقم 2335 الصادر عن مجلس الأمن، وحل القضية الفلسطينية على قاعدة اعتماد حل الولاين والسلام العادل والشامل». وشدد ميقاتي، على أن العدوان المتنامي على لبنان حرب إبادة بكل ما للكلمة من معنى، ومخطط تدميري، يهدف إلى تدمير القرى والبلدات اللبنانية والقضاء على كل المساحات الخضراء، وفي كل الاتصالات التي تقوم بها، تدعو الأمم المتحدة ومجلس الأمن والدول الفاعلة إلى التوقف عن البثق، وروم الكلام، وتوحيد التزامنا بالقرار 1701 بشكل كامل، ونعمل كمكروه على وقف الحرب الإسرائيلية المسلحة وتجنب قدر الاستطاع الوقوف في الجيوب.

أطلق حزب الله أسس صليات من الصواريخ باتجاه مناطق وجود جيش الكيان المحتل، في إشارة إلى استمرار جهد الحزب وعدم تأثره بالعدوان، وأعلن حزب الله قصف المقر الاحتياطي للفيلق الشمالي وقاعدة تركز احتياط فرقة الجليل ومخازنها اللوجستية في قاعدة عبيعاد، وجمعات الصناعات العسكرية لشركة «زفانيل» في منطقة زفولون شمال مدينة حيفا، بعشرات الصواريخ

في إطار الحرب النفسية التمهيدية التي يعتمدها العدو الإسرائيلي، تلقى عدد كبير من المواطنين في بيروت والمناطق رسائل هاتفية عشوائية موحدة عبر الشبكة الأرضية



عدوان صهيوني واسع على جنوب لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

الغارات الصهيونية التي تميزت بكتفائها وعنفها وتوسع دائرة استهدافها التي غطت مساحات ومناطق واسعة الكثير منها مأهولة بالسكان، امتدت من القصات والحدود المتاخمة للحدود في جنوب لبنان بمختلف مناطقه إلى مناطق تعد في عمق البقاع والهزمل، وقد نقلت

«سوشياتد بريس» عن مسؤول عسكري إسرائيلي (شبهه على أن الضربات تهدف إلى الحد من قدرة حزب الله على شن مزيد من الضربات على الكيان». بينما وجه المتحدث باسم جيش الاحتلال إغباراً أدرعي رسالة إلى سكان القرى اللبنانية: قاتلاً: «أغارات ستبدأ على المدى الزمني الويك».

الرئيس الإيراني من نيويورك:

إيران تحمل رسالة السلام لكل شعوب الأرض

● طهران، محمد صالح صدقيان

قال الرئيس الإيراني مسعود يزديان، أنه يحمل رسالة السلام والأمن من إيران وتحقيق شعار العام لخطة الأمم المتحدة الذي على السلام والمستقبل القدرن بالتكامل لكل الشعوب.

المنطقة أو تلك، وقال إن الفرص المتاحة يجب أن تكون متساوية لكل البشر الذين يعيشون على الكرة الأرضية». وأضاف قواع الاشتباه، فهذا العدوان غير المسبوق يؤثر مدى الإجراء الذي يمارسه الصهاينة، والاندفاع إلى ترويض المنطقة بحروب إلكترونية قد تجرّها إلى صراعات مفتوحة. وقد عدّها المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة فولكر تورك أنها «جريمة حرب تهدف إلى نشر الرعب بين المدنيين».

في الإارة الأمريكية ترسل رسائلها لتهران عبر الوسيط السوسوسري وتقول إنها غير متخرطة بأعمال تفجيرات أجهزة الاستخبارات في لبنان، لكن مثل هذه التفجيرات يجب منعها لإيران، والولايات المتحدة ترفض إعطاء السبب العسكري للكيان الإسرائيلي للقيام بهذه الجرائم في غزة ولبنان». إلى ذلك، قال عضو ميجم تشخيص مصلحة نظام الإيراني محسن رضائي، إن «إيران متوجهة صفة قوية لتنتهوا رداً على اغتيال رئيس المستجيب السياسي حركة حماس إسماعيل هنية». وحول سبب تأخير هذا الرد، قال رضائي إن «إيران تنصب لأن كميناً وسرته حتماً لكنها تتجنب التسرع في ردها وستوجه صفة قوية لتنتهوا».



يزديان سيلقي خطاباً في نيويورك

العدوان وجريمة البيجر

● علي حسن الفواز

كشفت أحداث تفجيرات أجهزة الاتصال «البيجر» عن طبيعة العقل الإسرائيلي للصهيوني، وعن معطيات وواقع من الصعب التغافل عنها، حول تغير مسار الصراع في الشرق الأوسط، وتورط دول ومؤسّسات وأجهزة مخابرات بهذه الأحداث، وعلى نحو يجعل من إعادة النظر بالتدابير الأمنية، قريناً بخيارات أسواق السلاح وشركائه التي تقود اقتصادات كبيرة وسياسات أكبر، وتأثير ذلك في تحويل مستويات الصراع الدولي إلى بؤر أكثر خطورة وأكثر عمقاً، ومخطأ للورق الأبيض والتجارية والسياسية، فما حدث ليس بعيداً عن أجندنا معينة، ولا عن براغماتية

السياسة الأمريكية في المنطقة، فضلاً عن انعكاساته على تغيير قواع الاشتباه، فهذا العدوان غير المسبوق يؤثر مدى الإجراء الذي يمارسه الصهاينة، والاندفاع إلى ترويض المنطقة بحروب إلكترونية قد تجرّها إلى صراعات مفتوحة. وقد عدّها المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة فولكر تورك أنها «جريمة حرب تهدف إلى نشر الرعب بين المدنيين».

السياسات يجعلها أكثر تعقلاً في دعم الكيان الصهيوني، وفي حمايته ورعاية سياساته العنصرية، وحروبه التقليدية والإلكترونية، وفي تحويل مفهوم التفوق إلى استعراض للقوة، وإلى منع حدوث أي منافسة بين الأقطاب الدولية.

حرب «البيجر» مؤشر خطير، واستهانة بالأسان الدولي وبحمراته الإنسانية والأمنية، وتغيير قصدي في مسار الصراعات، لأن تأثيرات هذه الحرب لا تقل شأنًا عن خطورة أي حرب نووية محرمة بحسب القانون الدولي، ولأن الكيان الصهيوني يعد عن الألتزام بمعايير هذا القانون، فإن جريمةته التكرار بحق الشعب اللبناني، في استمرار لحربه المبرمة على الشعب الفلسطيني في غزة ولبنان.

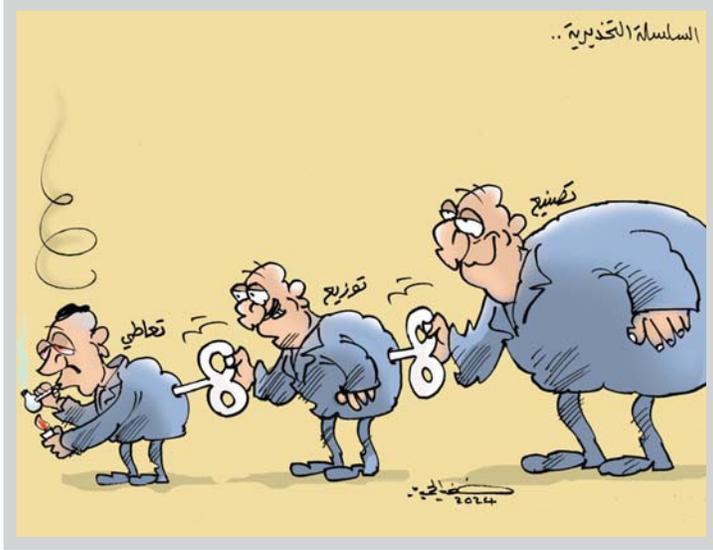
الإراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
 التواصل مع الصفحة على الأييل الأي:
 chiefeditor.assabah@gmail.com

التأصيل التاريخي لهيئة الإشراف القضائي في العراق



ناصر عمران

يعتبر التشريع من أبرز مظاهر مدنية الدولة، ومما لا شك فيه أن وضع القوانين من المهمات الخيرية في حياة الشعوب، فهي المؤشر الحقيقي لتقدمها وتطورها، ولأهمية صناعة القوانين، يعكف المشرعون على بناء القوانين بخطوات مثبثة وأسس صحيحة، حتى تكون هذه القوانين قوية وقادرة على الديمومة وتنظيم الحياة بشكل أفضل وتلاصق روح المدنية والتطور وتكون قريبة من المواطن، وحتى تتحدث عن التأصيل التاريخي لهيئة الإشراف القضائي وهي أحد المكونات الأساسية داخل السلطة القضائية، والتي نص عليها الدستور في المادة (89) منه والتي يقع على عاتقها مهمة الرقابة والإشراف على حسن الأداء في المحاكم، عند محكمة التمييز الاتحادية والمحكمة الاتحادية العليا والرقابة والإشراف على حسن الأداء في جهاز الادعاء العام والرقابة على حسن قيام القضاة وأعضاء الادعاء العام بمهامهم القضائية والإيريه وتقييم كفاءتهم والتحقق في الواقع المتسوية لهم، والتي تُشكل مخالفة لقواعد اليوك، ومما لا شك فيها جبهة إشرافية مهمة، فإن كل تلك الصلاحيات المهمة تستدعي الخوض في التصدع التاريخي لتكوينه التنظيمية لهيئة، لا سيما وأنه لا يمكن الفصل بين التطور التاريخي للنظم القضائية عن التأسيس الأول للدولة العراقية، وتتحقق الوجود القانوني والدستوري لها، ومما لا يمكن الفصل بين تطور الدولة والهيئات القضائية لا يمكنها الحديث عن التصدع التاريخي لهيئة الإشراف القضائي دون المرور عبر التطور القضائي في العراق، ومن خلال ذلك يمكننا التأصيل التاريخي لهيئة الإشراف القضائي، حيث يبدأ التصدع التشريعي لهذه الهيئة من بيان (تشكيل المحاكم) رقم (6) لسنة 1917 والذي ورد في أحد أجزاء الإنشأة الأولى لعملة قسم الإشراف القضائي، حيث جاء عنوان قسم الإشراف القضائي بالآتي (تفتيش نطقات المحاكم) والتي أنطقتهم (الإشراف) على جميع المحاكم المدنية والشريعة العراقية إلى وزير العدلية، في حين كانت لهيئة التمييز الرقابة العامة، ولأهمية التفتيش في عمل وزارة العدلية فقد تم تنظيمه بشكل جديد في عام 1930 وتحت مسمى (وزارة التفتيش للأموال المدنية) والتي كان الجانب العام لإسرائيل على عهد بعد ذلك صدور قانون هيئة الإشراف القضائي رقم 29 لسنة 2016 الناقد والذي بموجب نظمته الهيئة عملة بروق فلسفة جديدة، تتسجم من النظام الديمقراطي الدستوري جمهورية العراق لعام 2005 والذي اعتبر استقلال القضاء ومبدأ الفصل بين السلطات مراكز مهمة في النظام القضائي الجديد، وقد صدر قانون مجلس القضاء الأعلى رقم 45 لسنة 2017 والذي نظم تشكيل مجلس القضاء الأعلى نص على أن رئيس هيئة الإشراف القضائي عضو في مجلس القضاء الأعلى، واليوم تمارس هيئة الإشراف القضائي دوراً محورياً في تقيوم وتقييم العمل القضائي، من خلال أشرافها ومناقبها الدورية لأداء العمل القضائي داخل المحاكم، وجهاز من خلال معالمة العام والسلوك المهني والوظيفي للقضاة، وأعضاء الادعاء العام، ومتسبب عمل مجلس القضاء الأعلى ولعل صدور ميثاق التفتيش إجهز وزارة العدل والتحقق من مخالفة الحكام والموظفين وفي هذه المرحلة خطا التفتيش العدلي خطوات مهمة وقاعة في العمل الرقابي، فقد صدر قانون الضميمة رقم (58) لسنة 1956 والذي أعلن انتهاء العمل بقانون الضميمة القضائية رقم (27) لسنة 1945 بعد مرور أكثر من أحد عشر عاماً على تطبيقه، صدر القانون الجديد والذي بموجب تشكلت هيئة التفتيش العدلي لتأخذ على عاتقها مهمة التفتيش والرقابة على أداء القضاة والحكام المختارهم ما جاء به هذا القانون وتم تأليف لجنة الحكام والقضاة وجاءت تحت



كاريكاتير، خضير الحميري

نتيهاو وحروب من أجل البقاء

سالم مشكور



الحديثة في موضع الشبهة والشك، التصعيد الإسرائيلي، وفق بعض التقارير، جاء بسوء أخضر من الدولة المعقبة الأمريكية حصل عليه نتيهاو في زيارته الأخيرة لواشنطن، دون أن يكون الرئيس الأمريكي على علم بذلك نتيهاو يريد هذا التصعيد، بل إن الفصل بين الجهات وشكل كل الجهات المتاصرة لفكرة الصاعدة منذ ما يقرب من العام، استصعبت خلاله على الترتيب من جانب القوات الأمريكية، دخول الساحات اللبنانية والعراقية واليهيمة على خط المواجهة شغل جانباً كبيراً من العهد العسكري الإسرائيلي مما خفف الضغط على غزة، كما ساعد في زيادة الضغط على نتيهاو من خلال أكثر من ثمانين ألف مستوطن، جرى تهجيرهم من مستوطنات الشمال القريبة من الحدود مع لبنان، بفعل الصف الصاروخي شبه اليومي، الذي يقوم به حزب الله للمستوطنات، تصاحب أمريكية وصلت إلى نتيهاو بأن التصعيد وتوسيع رقعة الحرب لن يعيد المهجرين إلى مستوطناتهم، والحرب لن تتوقف وفق تحليل الاستراتيجيين فإن هجمة البجرات كانت مدمرة لتكون أكبر تأثيراً، وكان يراد منها شغل الحزب وتعبيب كوادره وقطع التواصل بينهم أثناء القيام بجناحهم، يكون خافطاً يستهدف إقامة أمني يبعد البرنامج عن مسطحات الشامية، لكن استعجال التهجير جاء بعد توفير مؤشرات أن قرب اكتشاف تفخيخ البجرات ما دفع نتيهاو إلى استعجال تحجيرها.

حرب واسعة كما يريد نتيهاو لن يكون فيها رايح سوى نتيهاو نفسه عبر إطالة أمده وجوده في السلطة، بدلاً من ملاحقته قضائياً كما جرى الترويج بذلك مراراً.

الرئيس الأمريكي جوايدن يتحرك لتنع نوسع الحرب، وبما هو الأمريكي نفسه يقول أنا صهيوني، وتولم تكن هناك إسرائيل لكان علينا إيجادها هناك تناقض بين الموقنين، بالتأكيد لا فالخوف من تصعيد الحرب ليس حرصاً على الأمن في المنطقة أو على مصالح دولها، إنما هو خوف من أن تؤدي هذه الحرب إلى إضعاف إسرائيل، وتكديدها خسائر فادحة لعدم قدرة قواها على تحمل ضراوت مباشرة إنذار هوف على إسرائيل وحرص على مصطلحاتها، هيا نتيهاو لا يبدو مشغولاً بإيدين بالرائي، بل يرى في توسيع الحرب بهيمة لنظامه وجزءاً من الأطراف أخرى في مقدمتها الولايات المتحدة، لتدعمه من أجل توفير مبرر البقاء في منصبه، ربما يكون التوسيع المقبول أمريكياً يقتصر على الحرب الإلكترونية والتجارية التي صدفها تل أبيب مؤخراً، عبر هجمة البجرات وأجهزة الاستكس، والقصف الجوي، الذي يعتمد على الجواسيس الداخليين، كما حدث في صف الضاحية الجنوبية لبيروت لحظة إضعاف قادة أمين لعزب الله مثل هذه الحرب لا تمنح لإنتاج قادة أمين لعزب تحقق هدفاً مشتركاً للطرفين الأمريكي والإسرائيلي، عبر استفاد من سببوا وإن نفذوا عمليات ضد أهداف أمريكية أيضاً، بل إن هذا الأسلوب في الحرب يساعد أميركا في التخلص من أهداف معادية لها في العراق وسوريا أيضاً.

الاستهداف الأخير لياهاه الجديدة حرك المطالبات بأن يركز الجانب العام لإسرائيل على محور السلاح الإلكتروني، الذي بات حاسماً في الحرب، فضلاً عن تطوير أساليب الرقابة الإلكترونية ووضع كل التفتيات

تفجيرات البيجر في لبنان

اشخاص من حجمهم في الحياة وسلامتهم الجسدية، وذلك وفقاً للتقارير الطبية المنظمة إصابة عيونهم وأظفارهم، وقد أشارت تلك التفجيرات الرعب والغوف في صفوف الناس لتكون جريمة إرهابية دولية بامتياز، أدين تلك الجرائم ترتب عليها تحقق المسؤولية الجنائية الفردية، التي تستدعي تقديم جميع الأشخاص المتورطين فيها إلى القضاء، وسواء كان محلياً أو دولياً بموجب الولاية القضائية العالمية لهذه الجرائم، كما يصدر والمورد ومن أسروا بإصدار الأوامر والمفتحين لها ومن قاموا بأية أعمال أخرى تتعلق بوقوع تلك الجريمة، لكن السؤال الأهم، كيف يمكن للدول حماية نفسها من تلك الهجمات مستقبلية؟ وكيف يمكن أن تضع النوازم دولية تمتع دول وتقرض قويات صارمة على من يهددون السلم المجتمعي من بعد.

تميز بين المدنيين والمقاتلين، فهي انفجرت دون أية معرفة مسبقة للأشخاص المستهدفين والأمة التي يتواجدون فيها، لذلك قلنت للثمن بالترتيب واستخدام المدنيين وأطفالاً ونساء، وحرفت منازل ومحال وبيارات مدنية وقتلت أشخاصاً، وإن كانوا بالأصل مقاتلين، إلا أنهم غير متحطرين بأية أعمال عدائية، كما لا يوجد تناسب بين الأخطورة الأنيبة المتوقعة من الأشخاص المستهدفين، بالتفجير بغية إضفاء حطورتهم، وأما الضرورة التصورية التي تبيح بعض الاستهداف للسلاح، فهي غير متحققة تماماً كونها استهدفت أشخاصاً لا يشكلون عائقاً لتفكيك هدف عسكري، وذلك ما أيده فريق خبراء الأمم المتحدة المستقل والمفوض السامي لحقوق الإنسان، ومنظمة هيومن رايتس ووتش وعدة دول أخرى.

ومن الأدلة الأخرى على اعتبارها



حميد طارش

تعد تفجيرات أجهزة البيجر في لبنان انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني، وهي جرائم حرب لا تغيب الشك، مخالفتها مبادئ وقواعد القانون الدولي التذكير وكما ميثية في الآتي، إذ انفجرت تلك الأجهزة بشكل عشوائي دون

فان ومهراف قضائي

البحوث تكتشفُ ضرراً جديداً للمسكّنات التدخين وزيادة دهون البطن.. علاقة سببية



مرة أخرى، تتجدد الإشارة إلى نقطة أخرى ضد التدخين، فقد يتسبب في زيادة نوع من الدهون في الجسم مرتبط بأمراض خطيرة، وفقاً لدراسة جديدة. فيحسب دراسة نشرت قبل عدة أيام في مجلة **Addiction**، ارتبط كل من البدء في التدخين وقضاء العمر في تدخين السكان بزيادة دهون البطن، وأظهر تحليل آخر أن الزيادة قد تكون في الدهون الحشوية، وفقاً لؤلف الدراسة الرئيس الدكتور "جيرمان كاراسكيولا"، عالم الأوبئة والأستاذ المساعد في معهد كارولينسكا في السويد.

• مادلين هولوكوب ترجمة: بهاء سلمان

لا يمكن رؤية الدهون الحشوية، فهي تحيط بأعضائك داخل بطنك؛ ومن الطبيعي والصحي أن تشكل الدهون الحشوية نحو 10% من إجمالي وزن الجسم، وفقاً لعادة كيتلاندر. ومع ذلك، يمكن أن يؤدي الإفراط في الدهون الحشوية إلى حدوث التهابات، ما يسبب في الإصابة بأمراض مزمنة. ويقول كاراسكيولا في رسالة له بالبريد الإلكتروني: "إن موقع الدهون الحشوية والمترتبة التي تتصلب بها مع وظائف أعضائها يجعلها خطيرة بشكل خاص، يرتبط هذا النوع من الدهون ارتباطاً وثيقاً بأمراض القلب والسكري من النوع الثاني وغيرها من الحالات الأيضية" وأضاف أن النتائج تظهر الحاجة إلى جهود واسعة النطاق لمنع التدخين والحد منه ويشير كاراسكيولا في تصريح له إلى أن تقليل الحد من المخاطر الصحية الرئيسية بين جميع السكان من شأنه أن يقلل بشكل غير مباشر من خطر صحي رئيسي آخر.

ويشير كاراسكيولا في رسالته له بالبريد الإلكتروني: "إن موقع الدهون الحشوية والمترتبة التي تتصلب بها مع وظائف أعضائها يجعلها خطيرة بشكل خاص، يرتبط هذا النوع من الدهون ارتباطاً وثيقاً بأمراض القلب والسكري من النوع الثاني وغيرها من الحالات الأيضية" وأضاف أن النتائج تظهر الحاجة إلى جهود واسعة النطاق لمنع التدخين والحد منه ويشير كاراسكيولا في تصريح له إلى أن تقليل الحد من المخاطر الصحية الرئيسية بين جميع السكان من شأنه أن يقلل بشكل غير مباشر من خطر صحي رئيسي آخر.

المادات السيئة تتحرك سوية

أجرى فريق البحث تحليلاً إحصائياً يسمى الطولية التلقائية، والذي يستخدم الاختلافات الجينية لدراسة كيف تؤدي السلوكيات أو البيئات

• الإقلاع عن التدخين يمكن أن يعكس تطور دهون البطن

التي يحفز التدخين فهو أمر مهم جداً. ويؤكد فريمان أنه مهما كانت ماهية الطريقة التي تبنيها في الإقلاع عن التدخين، فإن الخطوة الأولى هي الوصول إلى النقطة التي تكون فيها مستعداً ورغياً في التخلص من هذه العادة. قد يكون ذلك رغبة في أن تكون أقوى أو أكثر صحة، أو حتى لأجل مزاج أفضل. الإقلاع عن التدخين، فيمكنك أن أعطيك من رأسك إلى وذن جسمك مساعدتك على الإقلاع عن التدخين، ولن تفلح عن التدخين.

في المنزل أو شخص آخر في المنزل يدخن، فسكون من الصعب جداً الإقلاع عن التدخين. أفول دائماً الناس، إذا كان لديك أصدقاء يدخنون وتعالوا الإقلاع عن التدخين، فأخبرهم أنك سترامهم في غضون بضعة أشهر، على الرغم من مدى فطاعة ذلك. ويشير فريمان إلى أنه قد يكون من المفيد أيضاً إيجاد طرق جديدة للتعامل مع التوتر، لأن هذا غالباً ما يكون محفزاً كبيراً يدفع الناس إلى التدخين، مضمياً بأن التمارين الرياضية لا تعد فقط وسيلة جديدة لتقليل التوتر، بل ثبت أيضاً مساعدتك بشكل فعال في الإقلاع عن التدخين. إن ممارسة ثلاثين دقيقة يومياً من النشاط التاثير

الصحة العامة في التأكيد على التحسينات الصحية العامة المرتبطة بالإقلاع عن التدخين. ويشير فريمان أنه حتى خارج المسكّنات، فقد ارتبط استنشاق مواد أخرى، مثل الماريجوانا وتلوث الهواء وخبان الطهي، بزيادة أمراض القلب والأوعية الدموية والرتة، أي مادة مستنشقة تمثل أمراً سيئاً، والتخلص منها يمثل أمراً إيجابياً. بيد أن الإقلاع عن التدخين أمر صعب للغاية. يوصي فريمان مرضاه باستخدام برامج الدعم مثل الخط الساخن 1-800-QUIT-NOW وإيجاد طرق لإزالة وسائل الجذب، خاصة إذا كان لديك أصدقاء يدخنون أيضاً. إذا كان لديك شريك مهم

منصفج «Arc» يصلح ثغرة خطيرة

• سان فرانسيسكو، وكالات اعترفت Browser Company وهي الشركة المصنعة لمنصفج Arc، بأن باحة أمنيّة وجدت خلال اختبارها كان يسمح للهackerين باستخدام Boosts لاختراق أنظمة أهدأهم. وقد تمّت القدرة على تصفح مواقع الويب بمنزلة أحد الأجزاء التي تتميز بها المنصفج من منافسيه وتتيح الميزة الأسماء Boosts للمستخدمين تغيير لون خلفية موقع الويب، والتبديل إلى خط يظنونه أو خط يسهل عليهم قراءته وحتى إزالة العناصر غير المرغوب فيها من الصفحة. ولا يُقتصر أن تكون التعديلات مرئية لأي شخص آخر، بل إلى Arc مع أنهم يعتقدون أنها تشبه أيضاً من أنشأها أيضاً من أنشأها من إنسانياً من إنسانياً، فإن إمكانية، فإن يحصل الشخص الذي أيضاً على معرفه ويمكن للمستخدمين أيضاً تبادل Boosts مع الآخرين، وادي Arc صفة تحمي على Boosts عامة تضمن معرفات المشن للشخص الذي صنفها.

الأولى لصاروخ، أريان 6، تموز، يقول الرئيس التنفيذي لشركة «أريان سبايس» ستيفان إسرائيل، على التطورات في محركات دفع المركبات الفضائية والقدرة على إعادة استخدامها، ويقول «لدينا اليوم محركات تعمل بالهيدروجين والأكسجين، وقد تكون غداً أمام محركات تعمل بالأكسجين والبيتان، لأن الغاز الأخير أنظف من حرق الهيدروجين فقط. وعكس العكس من الأرقام الصناعات التقليدية التي يتم تعديل وظائفها مسبقاً بواسطة الأجهزة الموجودة فيها، يمكن للأقمار الاصطناعية «الحددة» للأنظمة الفضائية واستعمل التشكوكات الكهوية على تحسين نوعية الصور. ويشير إيتش إيل إلى أن التقنيات الكهوية تطبق أيضاً على الأرض وينسأ على نجاح الرحلة

creatorID لتحميل Boosts عبر الجهاز، كما أوضحت كيف يمكن لشخص ما تغيير هذا العنصر إلى علامة تعريف هدفه وتعيين Boosts المستهدفة التي أنشأها. وفي حال أنت أحد المهاجمين Boosts ضارة، فإن بإمكانك تغيير معرف المشن إلى معرف المشن للهدف المقصود. وعندما تزرر الضحية المقصودة من موقع الويب بالمنصفج، فإنها يتزل البرامج الضارة المخترق دون علمه. وأوضحت الباحثة أنه من السهل جداً الحصول على معرفات المستخدم للمنصفج، إذ يتبادل المستخدم الذي يحيل شخصاً ما إلى Arc مع معرفته مع وادي المستلم، واداً أنشأها أيضاً من إنسانياً من إنسانياً، فإن يحصل الشخص الذي أيضاً على معرفه ويمكن للمستخدمين أيضاً تبادل Boosts مع الآخرين، وادي Arc صفة تحمي على Boosts عامة تضمن معرفات المشن للشخص الذي صنفها.

الأولى لصاروخ، أريان 6، تموز، يقول الرئيس التنفيذي لشركة «أريان سبايس» ستيفان إسرائيل، على التطورات في محركات دفع المركبات الفضائية والقدرة على إعادة استخدامها، ويقول «لدينا اليوم محركات تعمل بالهيدروجين والأكسجين، وقد تكون غداً أمام محركات تعمل بالأكسجين والبيتان، لأن الغاز الأخير أنظف من حرق الهيدروجين فقط. وعكس العكس من الأرقام الصناعات التقليدية التي يتم تعديل وظائفها مسبقاً بواسطة الأجهزة الموجودة فيها، يمكن للأقمار الاصطناعية «الحددة» للأنظمة الفضائية واستعمل التشكوكات الكهوية على تحسين نوعية الصور. ويشير إيتش إيل إلى أن التقنيات الكهوية تطبق أيضاً على الأرض وينسأ على نجاح الرحلة

«لوتس»... مفهوم جديد للسيارات الكهربائية الرياضية

عالية الدقة، بالإضافة إلى منصة الحوسبة Nvidia Drive لمعالجة البيانات في الوقت الفعلي وتتميز السيارة بالتوجه المتسلكي مع مدى كهربائي قدره 400 كم، وتنتج ما يقرب من 986 حصاناً، مع سرعة قصوى قدرها 320 كم في الساعة، وتنتسارع من 0 كم في الساعة إلى 100 كم في الساعة في أقل من 2.5 ثانية. وتأتي الطاقة من بطارية بقوة قدرها 70 كيلوات ساعة، بمدى قدره 400 كم. ووعدت لوتس بيجب ديناميكيات قيادة استثنائية لهذه السيارة، من خلال طرق، مثل تركيب الجنام الخلفي مباشرة على مجموعة التعليق ويعد الجزء الأكثر ثقلًا ثلاثية من تجربة السائق في Theory 1 هو تصميمها بثلاثة مقاعد، إذ يجلس السائق في وسط السيارة، على غرار سيارة McLaren F1 الشهيرة.

جسدياً مع السائق والركاب، ما يجعل المقاعد أكثر راحة وتتواصل مع الأضواء ورود الفعل للمسيرة التي قد تخبرك بموعد الانعطاف، على سبيل المثال وتعد المواد الداخلة بمنزلة منسوجة خفيفة الوزن مبنية من خلال MotorSkins التي تستخدم كيولات قابلة للتحقق في المقاعد وعجلة القيادة التي تتكيف ديناميكياً أثناء القيادة كما يجسد تصميم Lotusweave جميع أجزاء الأجهزة والبرامج التكنولوجية الحديثة الأخرى للسيارة، ويشمل ذلك شاشة من نوع OLED، وأصوات السرعة الاصطناعية، وإلغاء الضوضاء الداخلية، والصوت الغامر. كما أن سيارة لوتس الجديدة قادرة على القيادة الذاتية من المستوى الرابع مع أجهزة قيادة ذاتية تضمن أربعة أجهزة استشعار ليدار وست كاميرات

تحدث الابتكارات الجديدة المعروضة خلال الأسبوع العالمي للفضاء الذي أقيم هذا الأسبوع في باريس، تغييراً جذرياً في القطاع الفضائي، ومنها مثلاً محركات قابلة لإعادة الاستخدام ومسارات للأقمار الاصطناعية مضمّنة بواسطة أجهزة كمبيوتر كهوية، أو عمليات مراقبة أسهل بفضل الذكاء الاصطناعي. يؤكد المدير العام لوكالة الفضاء الأوروبية يوزيف أيتشأن أن «الذكاء الاصطناعي والتقنيات الكمية يشكلان ثورة كبيرة» ستتيح التقنيات البتية على تدريس مبادئ فيزياء الكم والتي تدرس التحليلات المتناهية الصغر، عمليات التواصل ونقل البيانات بين الفرق في الفضاء وعلى الأرض بشكل فوري تقريباً وأمن بفضل التشفير الذي يجعل عمليات الاختراق شبه مستحيلة. ستساعد أجهزة الكمبيوتر الكهوية، الأفي من تلك التقليدية، على تحسين المسارات الفضائية، وهو شرط أساسي للعمليات الطويلة وتجنب حوادث الاصطدام بين الأقمار الاصطناعية والحطام الفضائي واستعمل التشكوكات الكهوية على تحسين نوعية الصور. ويشير إيتش إيل إلى أن التقنيات الكهوية تطبق أيضاً على الأرض وينسأ على نجاح الرحلة

«يونيبوب» تتيح للمبدعين

تجنب عمليات الإزالة

• يونيبورك، وكالات

تعتبر يونيبوب الآن ميزة جديدة تتيح للمبدعين تعديل مقاطع الفيديو لإزالة القيود العمرية واستعادة مقاطع الفيديو التي تأثرت بسبب انتهاكات معينة لإرشادات المجتمع وحتى الآن، كان على المبدعين المرور بعملية استئناف وانتظار النتيجة إذا تلقى مقطع فيديو علامة تقييد عمري أو أزالته المنصة بسبب انتهاك إرشادات المجتمع. ولا يمكن للمبدعين تقديم الاستئناف إلا مرة واحدة، ولم يكن هناك سبيل سوى قبول النتيجة. وتمتج يونيبوب الآن المبدعين فرصة أخرى لإزالة القيود العمرية أو استعادة مقاطع الفيديو من خلال هذا الاختيار. وفي صفحة الدعم، قالت يونيبوب إن المبدعين المهتمين برون خياراً جديداً لتحرير المحتوى في YouTube Studio، ويعتمد أن يحرر المبدع الفيديو، يراجع فريق يونيبوب هذه التغييرات ويزيل أي قيود عمري أو مخالقات لإرشادات المجتمع. وقالت يونيبوب إن المبدعين يمكنهم أيضاً اختيار استئناف القرار بدلاً من تعديل الفيديو، كما كان من قبل. وأشارت يونيبوب إلى أن المبدعين الذين لديهم إمكانية الوصول إلى مزاي متقدمة قادرين على استخدام ميزة التحرير وتعديل الميزة منقطع الفيديو ويمكنهم إجراء تعديل دون تغيير السرد أو الفيديو، كما أنها مفيدة للأشخاص الذين ربما لم يعرفوا إذا كانت يونيبوب قد أجرت تغييراً على مساهمتهم. وقد بحثنا الأشخاص الذين يشعرون بأن مخالقات يونيبوب يتأثر حركتهم الإبداعية استئناف قرارات خدمة بث الفيديو وعلى مر السنين، أعرب المبدعون عن انزعاجهم من نظام المخالفات في إرشادات مجتمع يونيبوب. يتبع العام الماضي، قدمت يونيبوب برنامجاً جديداً يتيح للمبدعين الحصول على تدريب لمحو المخالفات طالما أنهم لا يخالفون القواعد مرة أخرى في غضون مدة قدرها 90 يوماً من تلقى التدريب. ومع طرح يونيبوب أدوات ذكاء اصطناعي إضافية للمساعدة في صنع الفيديو، فإنها بحاجة إلى صياغة سياسات بخصوص كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي في هذه المناطق.

• باريس، أ ف ب



• الذكاء الاصطناعي والتقنيات الكمية يشكلان ثورة كبيرة

تحدث الابتكارات الجديدة المعروضة خلال الأسبوع العالمي للفضاء الذي أقيم هذا الأسبوع في باريس، تغييراً جذرياً في القطاع الفضائي، ومنها مثلاً محركات قابلة لإعادة الاستخدام ومسارات للأقمار الاصطناعية مضمّنة بواسطة أجهزة كمبيوتر كهوية، أو عمليات مراقبة أسهل بفضل الذكاء الاصطناعي. يؤكد المدير العام لوكالة الفضاء الأوروبية يوزيف أيتشأن أن «الذكاء الاصطناعي والتقنيات الكمية يشكلان ثورة كبيرة» ستتيح التقنيات البتية على تدريس مبادئ فيزياء الكم والتي تدرس التحليلات المتناهية الصغر، عمليات التواصل ونقل البيانات بين الفرق في الفضاء وعلى الأرض بشكل فوري تقريباً وأمن بفضل التشفير الذي يجعل عمليات الاختراق شبه مستحيلة. ستساعد أجهزة الكمبيوتر الكهوية، الأفي من تلك التقليدية، على تحسين المسارات الفضائية، وهو شرط أساسي للعمليات الطويلة وتجنب حوادث الاصطدام بين الأقمار الاصطناعية والحطام الفضائي واستعمل التشكوكات الكهوية على تحسين نوعية الصور. ويشير إيتش إيل إلى أن التقنيات الكهوية تطبق أيضاً على الأرض وينسأ على نجاح الرحلة

• كاتينورنيا، وكالات



كشفت شركة لوتس Lotus عن مفهوم جديد للسيارات الكهربائية أطلقت عليه اسم **Theory 1**، وهو مفهوم لسيارة رياضية كهربائية خفيفة الوزن مستوحاة من سيارة Lotus Esprit بقوة تصل إلى 1000 حصان وقادرة على الوصول إلى سرعات قدرها 320 كم في الساعة.

وتقول الشركة إن مفهوم السيارة الرياضية الكهربائية الجديدة يجسد مستقبل المركبات عالية الأداء الذكية. وتعد لوتس بمنزلة الشركة التي قدمت السيارة الخفيفة الوزن التي بنيت عليها سيارة تسلا رودستر الأصلية، وهي السيارة التي بدأت عصر السيارات الكهربائية الحديثة ودخلت لوتس مجال السيارات الكهربائية بمفردها، مع سيارة Evija الخارقة بقيمة قدرها مليوناً دولار وسيارة Eletre الرياضية للتمسك Lotusweaver الداخلي الجديد من لوتس الذي يوفر تجربة قيادة غامرة وشخصية وتتكيف السيارة

أد اليمون شاعرة أميركية من أصل مكسيكي حائزة على تاج الشعر، وهي أول شاعرة من أصل لاتيني تحصل عليه، فضلاً عن جائزة الكتاب الوطني أصدرت ثراً مختارات شعرية بعنوان أنت هنا تضم خمسين قصيدة غير منشورة سابقاً لبعض الشعراء الأكثر إنجازاً في البلاد، بما في ذلك جوي هارجو، وديان سوس، وبيجويرنو جونزاليس، وأريحا براون، وإيمي نيزوكوماتاثل، ويول تران، وغيرهم. تتامل كل قصيدة مع المشاهد الطبيعية المحيطة مؤلفتها أو مؤلفتها ما يوفّر أنموذجاً جميلاً لكيفية ارتباطنا بالعالم من حولنا.

ندوات كثيرة وقرارات تقنية تناولت رواية "قناع بلون السماء" لأديب والشاعر باسم خندقي الأسير في سجون الاحتلال، والفائزة بجائزة الرواية العربية البكر لهذا العام، وقد تباهت الآراء وتشتت حول الرواية حيث هناك من يرى أنها تستند إلى مركزات عدة كالتاريخ والآثار والأفكار والمفاهيم وما يبره العمل الجمعي عن الأمكنة والأمن، وهي كذلك كناية اجتماع الأسئلة والهواجس والخاوف والأمال الدائرة ما بين أم عدلي وأبتها مراد السجين المحكوم عليه بثلاثة مؤبدات.

سردية بصرية علاء بشير بين الوجود والعدم

• عدنان حسين أحمد

احتضنت صالة "أم بي بيرلا" مليونيم كالمير- التابعة للمركز الهندي في ويست كيزنغتون بلندن معرضاً جديداً للفنان علاء بشير لمدة من 13 - 18 سبتمبر 2024م. وقد ضم المعرض خمسين لوحة كبيرة الحجم تحتاج إلى هضاء واسعة كي توفر للمتلقي الإحاطة بشكل اللوحة ومضمونها من دون التفرغ ببعض تفاصيلها الموزعة في الطول والعرض العمق المنظور على وجه الدقة. لا يجد المتلقي اللوحي لتجربة الفنان الدكتور علاء بشير مصوبة تذكر في متابعة مبنى اللوحة ومعناها فهي تتمترس وراء مفردات رمزية. إن صخ التعبير، فهو موزع بالفراغ ومشتت به منذ عقود طويلة، أكثر من أي طائر آخر. وقد حضر الغراب في ثلاث لوحات سنغني عليها تباغاً. أما الموضوعات الأخرى الأثيرية لدى بشير فهي تنوع بين القصص والأساطير المستوحاة من الديانات السماوية الثلاث التي اطلع عليها الفنان في مراحل مختلفة من حياته وتمشياً جيداً أمرن بها ليجعلها في خاصة المطاف جزءاً لا يتجزأ من مشروعه الإبداعي الذي انطلقت تباشيره منذ أواخر الخمسينات من القرن الماضي. لا يمكن للمتلقي المادي أن يفهم مضامين أعمال بشير ما لم يتسلح بمعرفة بعض القصص والحكايات والأساطير التي تشكل المخت الفتي لكل عمل على انفراد، والأسرف يظل منتقراً على المظهر الخارجي من دون أن

يلجأ من أبواب المعنى العميق الذي تستند إليه سردية العمل وتقل آلية اشتغاله وتوضّع رموزه المستعطفة إذا ما توفرت المتابع الصحيحة لأعمال السردية الحكائية والبصرية في آن معا. تطوي أسماء اللوحات الخمس على إشكالية تثير الجدل فقد أرادها الفنان أن تظل هلامية رجراجة لا تستقر على معان ثابتة طوحه "أم وحواء" المفضة بالزيت على الكانفاس أردها بكلمة "الهول أو النزول" الاختياري بينما تشمل القصة أو الأسطورة على فعل العذاب أو الطرد القسري، ولو تأملنا آدم وحواء اللذين يتوسلمان هذا العمل لوحدناهما يتشبان بأشجار الجنة المقلوبية قبل سقوطهما على



والخبايا قديمه ويدهته كي لا تأكله الكواسر. سوره (المائدة) ... فطوّعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين فيعت الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سُوءة أخيه فقال يا ويلتنا أعجزت أن تكون مثل هذا الغراب فأواري سُوءة أخي فأصبح من التأميين". يعتقد بشير أن الله "جل في علوه" قد كرم هذا الطير الذكي وجعله أنموذجاً يقتدى به، وهو الشاهد الوحيد على الجريمة الأولى التي ارتكها رجل وليس امرأة على وجه البسيطة فلا غراباً أن يعجز الفنان هذا الطائر الحاذق على الرغم من تشاؤم العرب من شكله وصوته والمحمولات الغرابية التي اجترحتها الخيلة المرعبة التي قد تعتمد على الأوهام والأخيل، التي ترسم نمطية متفرقة لا علاقة لها بالواقع الحقيقي. يتكرر مشهد الغراب في اللوحة الثالثة التي تحمل اسم "تحول 2" ويظهر أسفل منظر الإنسان الذي يعذبه ضميره قساره بعاني من قسوة الآلام وعذاباتها المتواصلة حيث يبدو تأنيب الضمير أشد مرارة من العذاب الذي يسببه الغراب للمجرم الأول. تتميز لوحة مثل الأربع الباقيات بالجرأة اللونية التي يهيم عليها الأحمر: رمز الدم والجريمة والجحيم وما إلى ذلك. لا تصاح لوحة "رحلة الحياة" إلى جهد كبير في التناول الفأدي السبعة تريد أن تتفك كل شيء في اللحظة الأولى التي تخرج من رحم الأم لتنج الحياة ولكنها سرعان ما تغادر إلى الطرف الآخر من الحياة ولا ترى منها سوى



متخصصون يبدون تفاؤلاً بهم بتأهل منتخبنا الشبابي الى نهائيات آسيا



عبرت الأوساط الرياضية عن تفاؤلها الكبير بتأهل منتخبنا الشبابي لكرة القدم الى نهائيات القارة لما يمتلكه من تاريخ عريق في مسيرة البطولات الآسيوية على مدار عدة عقود، مؤكداً أن مجموعته تضم منتخباً متوازناً باستثناء صاحب الأرض والضيفة تايلاند الذي يعد من الفرق المتطورة خلال السنوات العشر الأخيرة. أول المتحدثين الى الصياح الرياضي كان الجهير الكروي عبد الله عبد الحميد الذي يؤكد أن العراق يمتلك سمعة طيبة على مستوى البطولات التي أقيمت سابقاً بفئة الشباب وتمكن من إحراز لقبها مرات عديدة وتواجد كطرف في المبارات النهائية في مناسبات لا تحصى ويمتلك تاريخاً عريقاً في هذه الفئة العمرية. مجدداً قفته ب الطاقم التدريبي الذي يقوده عماد محمد صاحب اليمعة الواضحة من منتخبات تحت 18 عاماً على مدار السنوات الماضية.

مسارحنا وإعادة إنتاج البربرتوار

هناك شيء يدعو للحيرة واللبس، وإثارة الأسئلة امتثالة لتوليد سؤال إشكالي مفاده: ماذا اليوم لا تعيد مسارحنا إنتاج البربرتوار والذخيرة العرضية من النصوص العراقية السالفة التي كتبها كتاب ومؤلفون، أمثال عادل كاظم، وصباح عطوان، وعبد الجبار ولي، ويوسف العاني، وقاسم محمد، ونور الدين فارس، ومهدي زينكنه، ويوسف الصائغ، وفلاح شاكر. وغيرهم من كتاب عقود الستينات والسبعينيات والثمانينيات؟ ومن العجيب اليوم بعد كل ذلك التاريخ المجدد أننا نمتلك مسرحاً بلا نصوص درامية.



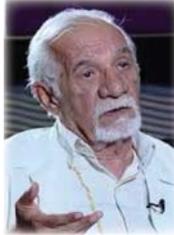


● عروض نصوص ناتجة عن الحاجة الضمنية للمجتمع وصيرورته الثقافية

مسارحنا وإعادة إنتاج البربرتوار



● يوسف الصائغ، العودة



● مونس العزوي، نبش بالجذور التراثية



● يوسف العاني، البربرتوار



● مونس العزوي، نبش بالجذور التراثية

مخرجياً، فالملافة التواصلية والثقافية الحادة بين المخرج إبراهيم جلال وسعة اطلاعه على الاتجاهات والتيارات المسرحية الغربية هي التي أثرت مبركاً في طبيعة أسلوب كتابة المؤلف عادل كاظم وحتى توجهه بوصلته نحو الكتابة في مضان المسرح اللغوي البريشي، بحيث استطاع كاظم أن يجتريه عن طريقاً خاصة في الكتابة يدخل الرواي والتقطيع المتناهي للمشاهد وإثراء التناقض الطبقي الحاد بين الشخصيات في نصوص الطوفان و الموت والفضية ومقامات ابي الورد والنثبي و دائرة الفحم البدائية وأكثر هذه المسرحيات موجهة لمعالجة الواقع في ضوء موضوعات تاريخية وأسطورية. وهي ذات أغراض سياسية وإيديولوجية واضحة بنت لحظتها، إذ إنها تستغل مشكلات وعلا اجتماعية وسياسية أثبتت على الرغم من بعدها الأسطوري والتاريخي، إذ عملت تقنية الإسقاط فواعل عديدة في توصيل المضامين الدرامية للمتلقي بفعل تأويلي مستمر لا يتقطع عن الحوادث الحاضرة فأوقفت السلطة مسرحية دائرة الفحم البدائية عن العرض بسبب تأويلها الشوفيني للمسرحية بأنها - كما يزعمون - إحياء لدولة إسرائيل المزعومة هالارض ين يزعمها لا ين يملكها، فضلاً عن عمليات التحويل المستمرة للأثر الأجنبي وتعريفه بما يتناسب ويقترب من الحس الشعبي اليومي، وكذلك العلاقة المتأزدة بين المؤلف الراجل طه سالم والمخرج مونس العزوي، فعمل الكتابة العادي لدى سالم في مسرحيته فطلنل و فوانيس ولد لديه بسبب تأثير مباشر من المخرج العزوي القادم توماً من بعته في جيوسوكالها المشغولة بتطوير تقنيات السيتوغرافيا على الشخصية وتلاوين من المسرح الأسود، والتجارب الثنائية والمشاركة عديدة في هذا الصدد كتثائية الشاعر يوسف الصائغ والمخرج قاسم محمد في مسرحيته الباب و العودة ، وهنا تتطهر

● سعد عزيز عبد الصاحب

ومن العجب اليوم بعد كل ذلك التاريخ الجيد أننا نمتلك مسرحاً بلا نصوص درامية، فيما يمكن القول من شيء من الاحتياط والحذر إن لدينا نصوصاً بلا مسرح، إذ تتراجع لسبب نهجه أفضل الأعمال المسرحية العراقية والعربية إلى الظل بعد فترة وجيزة من عرضها وتخلّف عن نظما الأضواء في قاعة المسرح، وإذا كانت ثمة عودة لأفراء لهذه النصوص فيمكن الجزم أنها تفتت فقط، أما من لدن مسرحي مختص أو باحث مني بتسجيل الاتجاهات والتيارات وكتابة التاريخ ولا تذهب بالعرض إلا ما ندر. ويصعب تيسيرنا يدور أن هذه النصوص كانت لحظوية بنت ساعتها، ولدت نتيجة لطروف خاصة ناتجة عن سرعات وأزمات إيديولوجية حادة في المجتمع والسياسة العراقية آنذاك، ومعنى ذلك أن تلك النصوص الدرامية كشفت عن شيء أساسي فيها، وهو انعدام قيمتها الدرامية؛ فهي كما يقول الباحث الدكتور ضياء خضير، لا تحوي عمقاً في التفكير ولا سعة في الخيال ولا شمولاً في التصور ولا عمقاً في الشاعر ولا ثراء في اللغة القابلية للتجسيد والفعل، وحتى ذلك التزوير البهرمان المدمرات الدرامية المحلّة التي لا تملك أن تتعامل معها إلا بحسب برتبط معرفتها بموهبة النسيب والظرف التاريخي الخاص الذي كتبت فيه، يبدو عاجزاً وأفقيراً إذا ما ترك له أن يقدم نفسه عابراً مجرداً من كل ما لبست له علاقة بحقيقة النص الدرامي الجيد التي ما يعبط بالإخراج والأداء التشبلي والقراءة الدراماوية المعاصرة والتقنيات، إذ إن تلك النصوص ظهرت أهميتها نتيجة القراءات والرواي الإخراجية لها ولم تتركها أبداً شيئاً جدياً في لحظة كتابتها ونشرها إلا بعد أن تحولت إلى ممارسة مسرحية هيّئة على الشخصية، فولادة هذه النصوص الدرامية جاءت يد على فواعل



● مشغل حواري يهتم بمناقشة قضايا السرد والنقد والثقافة

بأسلوب ثوري الملمع، ثم عاد خلفه إلى علاقة التاريخ بالرواية وبتفرق بين المتاريخ المحكوم بمركبة الخطاب وبين الممكن التخيلي الذي يمنح السرد قوة المستقبل بوصفه مواجهة لقوة الزمان. وأخيراً تحدّث أحد ضيوف المنقش الشاعر الدكتور خالد الخفاجي بإيجاز عن شخصية فاضل ثامر، قائلاً: مهما كان دورها في شخصية هذا الإنسان الذي على امتداد خمسة عقود مرت على العراق الجريح الذي مثل فيه روح المنقش المعنوي في كل المناسبات الوطنية العراقية وفي الختام اتفق الضيوف المشغل السرد/ي، التقديري على تناول تجربة الناص والروائي ثامر ميوف الأسبوع المقبل.

تجربة فاضل ثامر في مشغل كربلائي

منذ مدة زمنية ليست بالقليلة أسس نخبة من قصاصي وروائيي كربلاء مشغلا سرديا ونقديا يهتم بمناقشة قضايا السرد والنقد والثقافة المرتبطة بهم، واتخذوا من أحد مقاهي كربلاء مقراً للقائهم الأسبوعية. وعملت المجموعة المتكونة من الأدباء عباس خلف، وعلي حسين عبيد، وإبراهيم سبتي، على مناقشة موضوع أو موضوعين في كل جلسة.

● صلاح السلياري

المقصود والمسكوت عنه في السرد العربي، والصوت الآخر، وغيرها من الكتب التي تناول الشبان الفكري والأدبي والثقافي والمعرفي. ولقد خلف إلى تناول الناص السردية في هذه الجلسة مجموعة من التساؤلات بشأن منجز ثامر النقدي وإقامة حوار مثر حولها ومن تلك التساؤلات ما يتعلق بالمصطلحات والمفاهيم التي يعدها خلفية ثقافية لا يمكن التناضح عنها ومدى فرائدها لإشكالات النيبوية والدلالية، وهل لضعفها من محافظة ميسان الدكتور جبار ماجد البهادلي الذي أشاد ببرادة فاضل ثامر النقدية، وقال إن خبرته الواسعة جسدت لنا موهبة نقدية ثرية المنجز والحضور فهو يمتلك لغة الأخر ويفهم في كيفية استيعاب تلك المفاهيم وتحاول أن يقرها وييسرها لتطرق. ولتلك نجد أغلب دراسته النقدية التي تتضمن طبيعة المفهوم والمصطلح يتعامل معها بحرفية فنية وفكرية جدير بنا أن نقف عندها، فأغلب المفاهيم التي تراها في الكراسات الأكاديمية معدة بينما في كتب فاضل ثامر وهذه الحقيقة تفهمها كما لو أنها تفسر نفسها وبعبارة أخرى أقول وبصراحة إن كتابات الناقد فاضل ثامر تكن عبسيرة الهضم تستطيع أن تختصرها بالنسول الممتنع.



● فاضل ثامر، الترجمة



• ادا ليمون أنت هنا

”أدا ليمون“ شاعرة أميركية من أصل مكسيكي حائزة على تاج الشعر، وهي أول شاعرة من أصل لاتيني تحصل عليه، فضلا عن جائزة الكتاب الوطني، وصدرت تواب مختارات شعرية بعنوان ”أنت هنا“ تضم خمسين قصيدة غير منشورة سابقا لبعض الشعراء الأكثر إنجازا في البلاد، بما في ذلك جوي هارجو، وديان سوس، وريجويبرتو جونزاليس، وأريخا براون، وإيمي نيزوكوماتاكيل، ويول تران، وغيرهم.

أدا ليمون: المكان الذي أحبه على وشك الاختفاء

• ترجمة: نجاح الجبيلي

تتعالج كل قصيدة مع المشاهد الطبيعية الحولية لإلهامها أو مؤلفتها مما يوفر نموذجاً جديداً لكيفية ارتباطنا بالعالم منذ جوناس لانتج جريدة نيويورك تايمز بالشاعرة ليمون لتتحدث عن مختاراتها وتجربة قراءة الكتاب.

• ما هي الكتب الموجودة على منضدتها؟

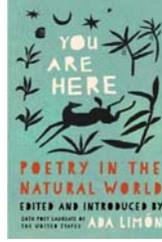
لم تعد منضدتي تتعاونني بعد الآن لأن هذه هي الحقيقة: أنا لا أقرأ في الليل، النصبة الليلية هي المكان الذي تموت فيه الكتاب. أعتمد أنني سأقرأ شيئاً ما قبل النوم شيء أفعو على الفور، لذا أحيان السؤال الحقيقي هو، ما هي الكتب الموجودة على منضدتي؟ هناك كتاب حواء لكات بومونت، والشهيد لكاريه أكر، وأشياء قد تجدوها مخبئة في أدنى الشاعر والكاتب الفلسطيني المصعب أبو تومة، وبمكتك أن تكون الورقة الأخيرة للشاعرة والروائية الفلسطينية ميايا أبو الجعات، ونسخة من كتاب سجل الطير في الساحة الحفلية للكاتبة إيمي بان.

• كيف تطهين كبرياءك؟

أتركها مكومة خلال أشهر سفرني المزدحمة، ثم أشعر بالضيق حين أرى بأن الأكوام غير عملية، ثم يفكر زوجي إذا كان يجب عليّ التخلص من القليل منها، لكنني لن أفعل ذلك، وبعد ذلك، أقوم بترتيبها أحياناً بشكل منمجي جداً، أصنّفها حسب الأنواع أيضاً، النثر لا يستطيع أن يمس الشعر في عالمي الصغير، وأعني ذلك كسيداً تنظيماً وتجاهل النثر.

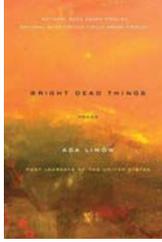
• سني تجربة القراءة المثالية؟

كنت أقرأ الكتاب في مكان مشمس بالخارج، حين أعلم أن كل إنسان آمن، ويتم الاعتناء به، وتعذيتهم ومنعه الحب، وأن جميع الحروب قد انتهت، وحين في عالمنا الجديد يجري الاحتفال بالإنسانية والترابط والطبيعة والسلام، يمكنني الجلوس في الخارج تحت أشجار البوط وتدور كل سطر من القصيدة. وموسيقى القصيدة مستغنى لموسيقى العالم، هذه هي تجربتي المثالية في القراءة.



• هل أنت حاضرة على الكتابة في الخارج أم في الطبيعة أم عند الكتب؟

أحب الكتابة في الخارج، عندما أكون في منزلي في كنتاكي، أكتب على شرفتي المغفأة، هذا إذا كان الجو هافاً بدرجة كافية أحبّ ماله وحدة التقديرة ومشاهدة الطيور بين سطون التقديرة الضالدة. على مر السنين، درت نفسي على الكتابة في أي مكان، المطارات، وغرف الفنادق، وفي أي مكان، حقاً.



• هل أنت حاضرة على الكتابة في الخارج أم في الطبيعة أم عند الكتب؟

عسى الرغم من أن الأمر يصبح مؤاتياً إذا كان هناك صمت أو أصوات الطبيعة.

• كيف ترويني المختارات الشعرية الجديدة؟

أخبرت القصة، حتى تلك التي لا أعرف أنهم يعملون مؤخراً بطرق مثيرة للاهتمام في موضوع الطبيعة أشعر بأثني محظوظة جداً بالمجموعة النهائية، إنها أقوى مما تخيلت.

• هل مرض بعضهم؟ ما السبب الذي همرة؟

كان هناك بالضبط أربعة شعراء رفضوا، أنهم جميعاً كتاب رائعون مرفقهم متطلبات الحياة في اتجاهات عديدة لإنتاج شيء جديد للتحفيزات الحياة لا تسمح للمؤلف دائماً بالكتابة. * هل قمت بتبني القصص أو تقديم المشورة بشأن خيارات لغة محددة؟ - لقد قمت، بروفة المحرر والشاعر الراحل بي هانتينغتون، بمراجعة كل قصيدة وقدمت بعض الاقتراحات البسيطة في أغلب الأحيان، مجرد دفعات لطيفة هنا وهناك، كل هؤلاء الشعراء ممتازون وقد أرسلوا قصائد رائعة وكاملة.

• هل عدت إلى التصايد؟

نعم، هناك العديد منها قصيدة فيكتوريا تشانغ التي تدور أحداثها في ألاسكا، على سبيل المثال، وقصائد عن المناظر الطبيعية الصخرية أو لارادو سمي كروال وريجويبرتو أوسا، لكنني في أغلب الأحيان، تجنبي التصايد أربح في الاصطاد بالمكان الذي أتواجد فيه الآن، والتظن بعمق إلى ما حولي.

• ما أول شيء الأكثر إثارة للاهتمام الذي تعلمته من قصيدة في هذه المختارات؟

أحد الأشياء الرائعة التي تعلمتها كان من قصيدة هيليفيليا إليمي نيزوكوماتاكيل، إذ تصبر نبات الورد صوت فرقة أو ملطفة عندما ينمو في هذا الظلام، لقد رأيت الآن مقاطع فيديو لنبات الصند وأحببته، ما زال يتعين علينا أن نفهم لغة النباتات.

• هل دخلت إلى من التصايد إلى السفر إلى ألاسكا؟

نعم، هناك العديد منها قصيدة فيكتوريا تشانغ التي تدور أحداثها في ألاسكا، على سبيل المثال، وقصائد عن المناظر الطبيعية الصخرية أو لارادو سمي كروال وريجويبرتو أوسا، لكنني في أغلب الأحيان، تجنبي التصايد أربح في الاصطاد بالمكان الذي أتواجد فيه الآن، والتظن بعمق إلى ما حولي.

النقد الثقافي ليس كبح الرجز

• د. عبد العظيم السلطاني

هذه أطراف حوارية وصورات ثقافية وتصورات نقدية، أضفت مجموعة إلى ولادة النقد الثقافي، فحُضعت هذا النقد لتأبين التطور، الإزاحة، شأنه شأن أي كاتب آخر. واكتسب اسماً وكوناً ومسيرته تاريخية. والنقد الثقافي في رحلته تجاهته اتجاهات وتداخلت في حياته إرادات غارده له البعض أن يكون ديلا عن النقد الأدبي، ولم يفلحوا. وأراد له بعض أفراد الفناء، فهاجموه وسعوا للنضال، ولم يفلحوا. أيضاً وظل حاضراً واليائين وجوده، وشهد أدته التي تيرهن على صلاحية وفائدته لحرمة الحياة، وعجز لها الجائلي التي تشتغل فيها الثقافة كان حاضراً في فحص التصوير الأدبية وما تغفلت لهم من أسناق، فكان النقد الثقافي في مجال الأدب، ومثلما حضر في درس الأدب حضر في مجال ثقافة أخرى.

وأراد له البعض الاستقلال أو لا يتصل بالنقد الثقافي الجمالي، فله يطاوهم كثيراً لأنّ نقد المطالعة سئموا، وناشراً وأعجازاً عن عدد نثرات كان يعالها النقد الفني الجمالي، وأجمل حال النقد الثقافي، بعد أن اكتسب مسوغات وجوده وصارت لديه ذخيرته المعاهيمية والنهجية، واستمر مع مازفة وما أساه من تشويه لصورته، أختلجه برقع صوته اليوم قاتلاً: أرحمكم لا تقهونني غلط، وبعض صورنا لكم، على ليست سوى صورنا لكم، ولا تمتد لطبيعتي صلعة فلتست بدنياً عن النقد الفني الجمالي، بل رديته، جئت لأفكس سئموا، وناشراً وأعجازاً رديتي الأقدم عمر ما على رديتها، وأجيب عن أسئلة من يكن قادراً على الإجابة عنها، فهو مستحق في حين أشتن من الأسناق الخفيفة المصنورة التي يعالها الخطاب الأدبي أو الأسناق الحركية التي حركت الخطاب، ويضيف إلى قوله: وأنا مستعين بجزائه في فهم الأدب وبمتابعه وأجراه في فهم الأدب، التصور ليس عدو وليست عدوه، وكلاهما ضل على الحقل نفسه، تحررت في النص الأدبي، ويمكن أن تنتشج جهودنا النقدية لتخرج أفضل صلعة ممكنة، في معالجه النص وتجليه، وأنا بعض من النقد الحديث، ولم أزل بأنّي كنه، ويضيف: أيضاً كنت أول من أفتت، وأن تقروا مكاني مثلما تقرون من مكان النقد الجمالي، وكنت أفتت منكم حين تتعمون مصطلح النقد الحديث أن تتصوروا أنه بطير

”تنهيدة حرة“

فلسطينية في نخيل عراقي



• د. رولا الغانم وهي تتحدث عن مجلة الفلسطينيين ومعاليتهم

في فم تنسج التصوص الأدبية وأدغلتها التي زرعتها الأزيادات، فلا أسناق الثقافية تراوع الناقد، ومن لم يكن مؤهلاً قد يضع في الأدغال من دون أن يطر على تلك الأسناق الثقافية الختبية. فنقد الثقافي أن يكون مرناً واسعاً، لأنه مرتبط بما تنتجه الثقافة والتقاليد وطبيعتها مرنة ومتفائلة في كل ما حي الحياة وهذا التفتل وطك المرونة صارتا وبالأعلى على الثقافي، حتى ظن كثير من الناس أنه توصيف للضامين الثقافية التي يعالها الأدب، لا سيما الشعر، فهجموا عليه ليكون عنواناً لنقد كبير من الأبحاث، وصار عنواناً جاهزاً لا يقيم بهر هذا الشاعر أو ذلك، سواء كان ذلك الشعر مضح محليات الشعراء، أم كان، فعلاً، مضغاً لعروق أسناق الشاعر، مهمة قارة في نيته، وسواء كان ذلك الشعر حافلاً بوقوف ثقافي في هذا الأيضوع أم وبعض أطراف المشكلة أن يكون عنواناً لنقد عارفاً بأنّ مستوى من المعرفة بجيئات النقد الثقافي، ويظل هاماً يتسقط الأخبار من هذا

• بغداد، مأب عامر

أقامت منظمة نخيل عراقي الثقافية جلسة احتفالية بالرواية الفلسطينية، دولا الغانم الحديث عن أبرز محطاتها، أبحاثها والأدبية. الجلسة التي أدارتها الناقد د. موح يوسف، ويعتوان فلسطين في نخيل عراقي، فالتت في بدايتها فلسطين هي ضمير شعب وشجاع وكي، مقال الترح قوته التزاماً مع مثالب الصهوبية والاستعمارية وظل يناقش حفاطاً على هذه الهوية من حرب إلى حرب، ومن معركة إلى معركة من دون أن يفقد تصميمه ولو لحظة واحدة على بناء هذه الحياة وكما يريد. كما وفقرات يوسف على أسماع الحاضر نيدة عن سيرة الحقني بهاد د. رولا الغانم، وطرح العديد من الأسئلة التي تشال بعضها الحديث عن روايتها المصادرة حديثاً تنهيدة حرة. ود. رولا الغانم رواية فلسطينية ومحاضرة جامعة وحاصلة دكتوراه في الفلسفة أصدرت العديد من الروايات منها: الخط الأخضر، ومشاعر خارجة عن القانون، ولا يهزمني سوى، وتوارث الحقني بهاد د. رولا الغانم بداية حديثها عن مجلة الفلسطينيين، وكيف بدأ كل شيء متعباً وموحشاً وقاسياً، كما ركزت عبر الجلسة على المقاومة الفلسطينية والشهداء وحكايات البطولة، وكرت التعريب أن فلسطين ما زالت حرة في هذه الحقنة، نحن نكتب على هدير الدبابات، وروايتي الأخيرة تنهيدة حرة كنتها خلال الحرب وهي مرحلة كانت قاسية جداً، فأنا أعيش في قلب الحدث والرواية كتبت في عين الظلم والعنف وبعد الانتهاء منها أرسلتها على صيغة ملف مخطوطة إلى معسر وطبعت هناك ثم أرسلت إلى بغداد. لقد وصلت الرواية قبلي، تسلّمناها هنا في العراق، وتحدثت الغانم عن مشاعرها والخطة الآن بين الحزن والفرح، وكيف أنها تحمل قضية أهلها الفلسطينيين، على حافها وتحدثت الغانم عن الأدب الإنساني وتجده وكيف أنه ما يكتب الآن عن فلسطين هو أدب ملزم ويعبر عن معاناة الشعب وذلك تكون مشاعر الكتاب حقيقتية، وأن الغانم كنوع من السلاح وأن مشاعرها في رواية تنهيدة حرة

• لوحة ”عاشق الطيور“ لأولوية موديه في متحف فيلادلفيا للفنون

إصدارات

عن دار مكتبة عدنان للطباعة والنشر صدر حديثاً الزمان عند أيرت أنشتاين - دراسة في مفهومه الفلسفي والعلمي للمؤلفة ساندس عبد الرسول مجيد. ويستعرض الكتاب أبرز ملامح نظرية أينشتاين وعلاقتها بالفلسفة المعاصرة ومفهومها العلمي، كما ويتناول أسئلة الفلاسفة والعلماء على مر العصور، والتي تتمحور حول كيف يتحرك الكون؟ وما هو جوهر الزمان؟ كما ويركز على لحاظ بية الكثرة والمطابقة



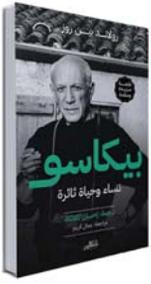
وعن دار الكتب العلمية ودار معني صدر حديثاً كتاب 50 فكرة جوهريّة في علم النفس لإيميلي رالز وتوم كولينز ترجمة نهي المصرف. يأخذ هذا الكتاب المصور إلى بيئات علم النفس وأعظم المشتغلين في حقله مع موضوعات تتراوح بين البيئية والتفكير الجماعي، إلى عرض لطروحات وأفكار علم النفس بمن فيهم سيغموند فرويد، وإبراهام ماسلو، وكارول روجرز.



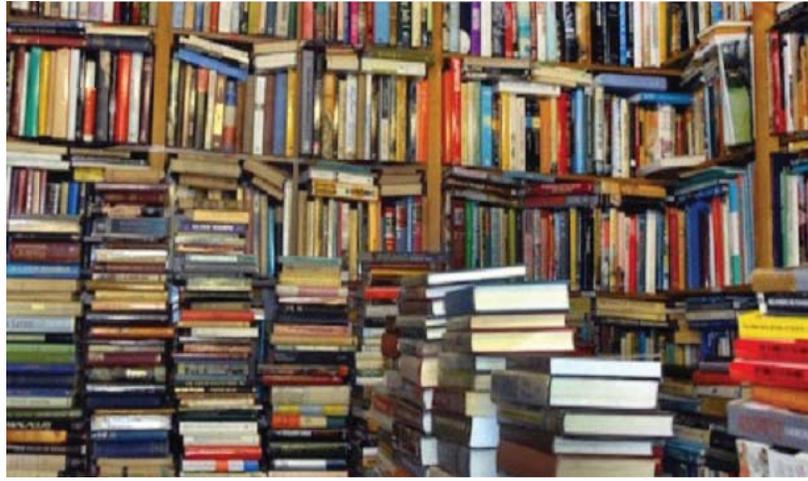
صدر عن مكتبة كتاب الإجراء في الدعوى الجزائية من إعداد المحامي عبد السزاق مسلم القرغولي الكتاب عبارة عن دراسة علمية نقدية مقارنة، في 228 صفحة من القطع الكبير. ويضم الإصدار العديد من الأقسام والموضوعات منها الإجراءات في الدعوى الجزائية، تخصص القاضي الجنائي، التحقيق الذي تجرّه الشرطة، السلسلة التقديرية لتأصيل التحقيق في غلق الدعوى الجزائية والإفراج والإحالة للمتهمين والهاربين، معاكم الجنائيات، غلاية المحاكمة، الاعتراف، الشهادة، وغير ذلك.



إصدرت دار سطور للطباعة والتوزيع حديثاً كتاب بيكاسو، نساء وحياة نائرة لروالد بين روز ترجمة إسمان الملائكة ومرجمة كريم جلال. الكتاب سريرة بابلو بيكاسو الفنان الإسباني الذي ترك أسلوبيه وإبتكاراته آثاراً لا تمضي في قلوب المشاهدين وما بعده، ومن إنجازاته العجيبة، ابتكار أول فن اللصقات التي لا يعرف بين اللومبر، كما أنه من أخص الخدعة الصمامة البيضاء رمز السلام، لم أطلق اسم باولما الحمامة البيضاء على أصغر بناته الكتاب سيحا في غناء بيكاسو وأسراره وحياته، فضلاً عن أنها توثيق لأراحل مختلفة لمجزوءة الفنّي والأدبي.



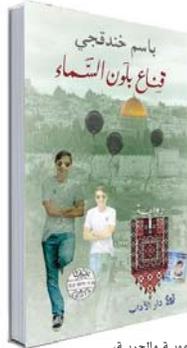
دار الفنون والآداب طبعت كتاب اللابشري وتمثلات النزعة الإنسانية في النحت المعاصر للدكتورة هنادي العليّة. الكتاب الذي جاء ليبحث عن كيفية تمثل اللابشري، وماهية تمثل النزعة الإنسانية في النحت المعاصر، تتناول العملية عنه في الغلاف الأخرى، على الرغم من تحول الأعمال العديدة وما بعدها، والانتقال للفنون المعاصرة وتشارك النحت مع الفنون الأخرى، وسيطرة التقنيّة والفكر على مجمل الفنون، إلا أن الإنسان كان دائم الحاضرة للإنسانية ويهدف إلى الحوار الجاد من خلال الاضمار والتطور وإعداد الشوك الإنسانية، سواء كان العمل الفني بعيداً عن النحت البشري، هويتاً أو نباتياً، وأحياناً يصعب التمييز ثورية تبت وجودها و دورها والمفاعل، لكن الانتعاج الفني أبحاث دون تأثير الفن والجمال بشيء غير الفن.



سردية الهوية والحريّة صراعات الوعي الفلسطيني

● سلوى عباس

تاريخ، إلى حبكة وسرد مشوقين بلغة زاخرة بالإشراقات الجمالية والشاعرية. ناقده آخر أشار إلى أن الرواية تمثل "سردية الوعي الفلسطيني الذي يتجاوز زمن الاحتلال نحو أفق إنساني تحرري يتوق للعزل والحريّة والاعتناق. رواية الأسئلة التي لا إجابات نهائية لها، تليق سؤال الهوية لا يتنكس الروائي عن امتحانه طيلة الأحداث، فيتحرك إبطاله على مسرحها ضمن هذا المنظور، من دون أن تتخفف من شعريتها الاقتصادية والكثافة على تحويمنّ القارئ من الدخول إليها قبل عام من النكبة إلى ما قبل الميلاد، ليقيض علينا كتابها السردية الأصلية الهائلة لفلسطين المطمورة تحت التراب بكل تاريخها، وذلك هو خطاب الرواية في ختام مقولاتها وتضافر عناصرها الفنية.



الهوية والحريّة.

وتحدثت بصوت حقيقي عن القضية الفلسطينية العربية الإنسانية، ومن جانب آخر أعاد فيوز الرواية الثقة إلى حد ما، بمعايير الجائزة الأخرى، الاعتبارات، كما غائبية الجوائز الأخرى، الاعتبارات الشخصية والسياسية وليس الإبداعية. فتابع بلون السماء، تدخل في إطار سردية البحث عن الجذور والكشف عن الحقيقة، التي لا تسقط بالتقدم على الإطلاق زخم الحقيقة التي لا تموت، وتظل تصفح أصوات ضحاياها. كما أنها أول رواية عربية تتوج بجائزة كتبية أسير في سجون الاحتلال منذ عشرين عاماً، إذ لم يمنعه أسره وأسروه من التحليل خارج أسوار السجن ليكتب روايته بروح حرة طافت الأرض الفلسطينية، حيث لا يزال خندقي يوزّق المحتل الصهيوني بفضحه لسردية بمقالاته ورواياته المهزبة

بالتاريخ، إلى حبكة وسرد مشوقين بلغة زاخرة بالإشراقات الجمالية والشاعرية. ناقده آخر أشار إلى أن الرواية تمثل "سردية الوعي الفلسطيني الذي يتجاوز زمن الاحتلال نحو أفق إنساني تحرري يتوق للعزل والحريّة والاعتناق. رواية الأسئلة التي لا إجابات نهائية لها، تليق سؤال الهوية لا يتنكس الروائي عن امتحانه طيلة الأحداث، فيتحرك إبطاله على مسرحها ضمن هذا المنظور، من دون أن تتخفف من شعريتها الاقتصادية والكثافة على تحويمنّ القارئ من الدخول إليها قبل عام من النكبة إلى ما قبل الميلاد، ليقيض علينا كتابها السردية الأصلية الهائلة لفلسطين المطمورة تحت التراب بكل تاريخها، وذلك هو خطاب الرواية في ختام مقولاتها وتضافر عناصرها الفنية.

بالتاريخ، إلى حبكة وسرد مشوقين بلغة زاخرة بالإشراقات الجمالية والشاعرية. ناقده آخر أشار إلى أن الرواية تمثل "سردية الوعي الفلسطيني الذي يتجاوز زمن الاحتلال نحو أفق إنساني تحرري يتوق للعزل والحريّة والاعتناق. رواية الأسئلة التي لا إجابات نهائية لها، تليق سؤال الهوية لا يتنكس الروائي عن امتحانه طيلة الأحداث، فيتحرك إبطاله على مسرحها ضمن هذا المنظور، من دون أن تتخفف من شعريتها الاقتصادية والكثافة على تحويمنّ القارئ من الدخول إليها قبل عام من النكبة إلى ما قبل الميلاد، ليقيض علينا كتابها السردية الأصلية الهائلة لفلسطين المطمورة تحت التراب بكل تاريخها، وذلك هو خطاب الرواية في ختام مقولاتها وتضافر عناصرها الفنية.

العبور الأجناسي

والمطولات الشعرية

عن دار عبيد للنشر والتوزيع في عمان بالأردن صدر للباحثة نادية هنادي كتاب جديد بعنوان قصيدة النشر العارفة: دراسة في مطولات منضج العرابي وفسائد آخر. ويشتمل على ثلاثة فصول، الأول بعنوان العبور، من التجسير إلى الأجناس، وفيه ثلاثة مباحث، تناولت فيها المؤلفات ممكنات قصيدة النثر من ناحية التناهي على العبور ووصفية



وقوامية تأثيرها. ويهتم الفصل الثاني بموجبات العبور في مطولات منضج الوهابي وفيه خمسة مباحث تدور حول موجبات العبور الأجناسي، أما الفصل الثالث فيجمل عنوان مميزات قصيدة النشر العارفة: مقارنة بين مطولتين وفيه عرضت المؤلفات تقاطع التناقض والاختلاف في عبور قصيدة النثر، ومثلت على ذلك بمطولتين شعريتين، الأولى هي الفصل الخامس للشاعر عبد الرحمن طهري والأخرى هي في بابوليس ناي، لنذوبوشة ليدوزا للشاعر منضج الوهابي، وينتهي الكتاب بخاتمة هي حصيلتها استنتاجة توجز ما لعبور القصيدة من أفاق ودلالات، ويأتي بعد الخاتمة ملحق قدمت فيه المؤلفات منظورها النقدي للعبور الأجناسي في ثلاث فصول لشعراء عراقيين

حدائق الضوء

الضوء، غياب، أوجاع، قرب أمي، الطريق، أنا الصياد، ندم الملائكة، وطلائف أحسنة في دور الأزياء.

ويقول بسيم عبد الواحد في قصيدة بعنوان توبة: تعالني نيتبادل (الضيل) نضحك، نبتعج بالثاء، ثم توب، ففدا الحرد تنفج في صوها، مملنة يوم التيامسة، جهنم تشتعل شيلة واحد/ وربما برصاصة واحدة، لا تنسى ذكرني بالتوبة، قبل الفرغرة وفي قصيدة حينما تلتق أرقاب بنا - يقول الشاعر: كنا نيتبادل الفناء، أنها فلنا على رهبتي، ربطة عنق/ يدها تسوزني، ورجلاها تتدليان/ بزوايا مختلفة/ وهي تملوطني، فقلادة على مرمر عنقها/ أضع أدني على جديها، أقبل فراد فصادها، التي لم نكتبها بعد/ كما تارحج الضوء، ربت على صدره حفنا الرزفون/ والأخرى هي في بابوليس ناي، برقاب مروضة أيقية بنا/ متى شامق اليوم تسألني/ أنا أسأل ردة اليلك، متى تعبين عن ذهني؟ اليس هذا سؤالا.

صدر حديثاً عن دار الورشة للطباعة والنشر مجموعة شعرية بعنوان سقوط في مجرة مولاي للشاعر بسيم عبد الواحد في 131 صفحة من القطع الصغير. يبدأ عهد الواحد بجموعة بقصيدة أشباح في الحجم الجامعي، فيقول: أثقلت على مقاعد الضم أرسم على السوريات قبلي اللاتها، وهو يتصويب عرفاً، أستعير من أصدقاتي قصصاً مؤلمة، أتسرد على السرى الواحد، أحمل بيدي باقات من الزهور البيضاء، أضع كفي على وجحة الربيع، وأضفر موهبي جدائل/ ألوح لها وهي تغادرني بصمتها، أدس قصيدتي في دقاته، من دون أن تعلم/ أكو صوت داخل حسن/ وهو صورة أفرط، وأضغه حلقة على أذنها. يبدأ بعض عناوين الكتاب التي تضم 90 قصيدة شعرية من شجرة العائلة، كيف أسلكتهم دمي؟ أنا سماء، جابت يا حبيبي، استلام مبدأ، المدان، أريمة، مخلص، الملائكة تنفض، امرأة، أولاد الملحة، حدائق



مساع لتأمين تواجد الجماهير في كوريا

● بغداد، الصباح الرياضي

تبدل الحكومة جهوداً كبيرة من أجل تأمين تواجد الجماهير العراقية الراقية بمؤازرة منتخبنا الوطني لكرة القدم في مبارياته المقبلة أمام نظيره الكوري الجنوبي في الخامس عشر من تشرين الأول المقبل لحساب الجولة الرابعة من التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم. وعقد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة الدكتور أياد بنهان، أمس الاثنين، اجتماعاً خاصاً مع السفير الكوري الجنوبي في بغداد سونغ سوجي، لغرض تسهيل مهمة حصول جماهيرنا على الفيزا لغرض السفر إلى سيئول ومتابعة اللقاء المرتقب بين المنتخبين. وتعهد السفير الكوري في بغداد بتدليل جميع القنصليات لتسهيل عملية الدخول، وذلك من خلال دائرة عمل تضع استشارة رئاسة الوزراء للشؤون الرياضية والسفارة الكورية واتحاد كرة القدم.



أيمن حسين يعاود التدريبات الفردية

● بغداد، الصباح الرياضي

عاود مهاجمنا الدولي أيمن حسين، أمس الاثنين، تدريباته الفردية على العشب الطبيعي للمرة الأولى منذ إصابته البليغة في لقاء منتخبنا الوطني أمام نظيره العماني الذي أقيم مطلع أيلول الحالي في البصرة لحساب الجولة الأولى من التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026. وفتح مستشفى سبيتر في العاصمة القطرية الدوحة مهاجم منتخبنا الوطني ونادي الخور أيمن حسين الضوء الأخضر للعودة للتدريبات الفردية وفقاً لبرنامج خاص تم إعداده بالتنسيق بين إدارتي المستشفى والنادي القطريين. واستمرت فترة التحضير الفردي للاعب لمدة تصل إلى أسبوع تقريباً أو أقل من ذلك بقليل بحسب مدى استجابته الجسدية، ومن ثم سيعود أيمن حسين تدريجياً إلى التدريبات الجماعية لفرقته الخور مع نهاية أيلول الحالي ويتبقى مشاركة مهاجمنا الدولي في مباريات منتخبنا الوطني المقبلين أمام فلسطين وكوريا الجنوبية يومي العاشر والخامس عشر من تشرين الأول المقبل محل شك كبير، ما سيدفع مديرتنا خيوس كاساس إلى الانتظار حتى الموعد الأخير للإعلان عن قائمة أسود الراقدين سبماً لتوصول أيمن حسين إلى الجماهير التي تطلعه لتتقبل المنتخب.



قرعة متوازنة لدهوك في دوري أبطال الخليج

● بغداد، الصباح الرياضي

أسفرت قرعة دوري أبطال الخليج لأندية كرة القدم في خلتها الجديدة، عن وقوع ممثل العراق دهوك على رأس المجموعة الأولى إلى جانب النصر الإماراتي وطار العماني والأهلي صنعاء اليمني. ومن المثل أن تطلق البطولة خلال الفترة من 23 تشرين الأول 2024 وحتى 15 نيسان من العام المقبل 2025. وتألقت المجموعة الثانية من أندية العربي القطري والاتفاق السعودي والرافع البحريني والقادسية الكويتي. وتبدو القرعة متوازنة للغاية بالنسبة لنادي دهوك الذي يبحث عن ظهور خليجي قوي، يكمله بخطف إحدى بطاقتي التأهل عن

المجموعة إلى الدور نصف النهائي للمسابقة. وأكد الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم جاسم الرمهي، أن مجموع الجوائز المالية للبطولة سجلت ارتفاعاً عالياً، ليصبح العائد منافساً لجوائز الاتحاد الآسيوي، وهو ما يبرهن على الأهتمام الكبير من قبل الاتحاد الخليجي. وأضاف الرمهي، أنه تم تخصيص جوائز للفريق المشاركة، إذ سيحصل صاحب المركز الأول (البطل) على جائزة مالية قدرها ثلاثة ملايين دولار، بينما بلغت جائزة الفريق صاحب المركز الثاني مليون دولار. كما تم رصد جوائز فردية للاعبين المشاركين، إذ سيحصل أفضل لاعب في البطولة على جائزة قدرها خمسون ألف دولار أميركي، وكذلك الحال بالنسبة لأفضل حارس مرمى ومهداف

البطولة.

وخصص اتحاد كأس الخليج مساهمة مالية للأندية المشاركة وغيرها من الجوائز المالية التحفيزية وفقاً للائحة، إذ تم تخصيص مبلغ مالي قدره ثلاثمائة ألف دولار للأندية المشاركة في البطولة، بالإضافة إلى مكافأة التأهل للدور نصف النهائي بمبلغ كل نادٍ مشارك مبلغاً مالياً قدره مئة ألف دولار. وستكون هناك مساهمة للسفر للعب خارج الأرض، فيتم كل نادٍ مشارك مبلغاً مالياً قدره ثلاثون ألف دولار في كل مباراة يلعبها خارج أرضه، بالإضافة إلى مكافأة الفوز في المباراة التي تبلغ قيمتها ثلاثين ألف دولار.

متخصصون يبدون تفاؤلهم بتأهل منتخبنا الشبابي إلى نهائيات آسيا



تداول قبل التصفيات الآسيوية



عبداله عبد الحميد



حازم صالح



سعيد حسن

ليس إلا

شماعة مستهاكة

تسربت إلى نفوس معظم مدربينا الكرويين الشباب منهم أو المخضرمين أصحاب الأسماء اللامعة أو الفعورة في المهنة الأصعب رياضياً وكروياً العديد من المفاهيم والأفكار التي لا تنتمي ثقافة متحضرة في الرياضة كما لا تنتمي إلى أي أساس علمي أو مصنف في إطار موضوعي في دنيا التدريب. وهذه المفاهيم كثيراً ما تركز على القبيبات أو تدخل في باب البهجة والأحادي التي غالباً ما يرفضها المنطق ويلفظها العلم الصحيح ومنها رمي كرة الإخفاق والنشل في التدريب في ملعب الحظ وتعددي الجانب المحزن أو الأسود فيه وهو السوء، أي بمعنى تعليق النشل الفتي على شماعة سوء الحظ. وفي هذا الجانب كثيراً ما نسمع ونقرأ ونشاهد مدربين يفترض أنهم ضالعين في المهنة ولديهم خزين ثر من الخبرة والاحترافية في التدريب وقد وصموا كامل تربيته بعدم فهمهم مع المنتخبات الأخرى التي يتولون تدريبها في سلة سوء الحظ مع أن هناك فارقاً كبيراً بالطبع بين عدم التوفيق وسوء الحظ، لأن عدم التوفيق يعني بنتهن البساطة سوء تصرف أو تدبير في الميدان عبر استقلال فرصة ما أو بضعة فرص نهز شيك الخصم وأحراز الأهداف ومن ثم اقتناص الفوز في الوقت الذي يحكم فيه مفهوم سوء الحظ أن هذا الصنف من المدربين قد وضع قدره وقدر فريقه تحت مظلة حالة وهمية لا تتسجم مع العلم والمنطق الصحيح في عالم التدريب. واللافت هنا في هذه المسألة التي أضحت أشبه بالهزيمة التي تتجدد باستمرار مع منتخباتنا وقرناً الكروية، إن هذا الصنف من المدربين يناقض نفسه كثيراً دون أن يشعر عندما يلجأ إلى استخدام موضة سوء الحظ كعيب مفضل في تبرير فشله التدريبي. وكى ندعم كلامنا بالأمثلة الواقعية الجديدة حول هذا النوع من المدربين الذين لا تقتصر عدوى الإصابة بموضة سوء الحظ عليهم فقط بل تمتد لتشمل لاعبين وإداريين كذلك أن أحد المدربين في فريق جماهيري عريق عزا أسباب الإخفاقات التي لامت فريقه في مباريات الدوري إلى عامل سوء الحظ مع أنه في تصريح آخر مترامن قال إن لاعبيه لم يحسنوا تطبيق الواجبات التكتيكية المطلوبة منهم كما أن بعضهم تقاعس في هذه الواجبات، وقد فات هذا المدرب أن كلال التبريرين مردودان عليه لأنه يسامحة شديدة ربما لا يحسن توصيل ما يريد من أفكار تدريبية إلى لاعبيه أو أنه لا يمتلك شخصية قوية تفرض على لاعبيه الانضباط التكتيكي المطلوب خصوصاً أن هذا المدرب اعترف بالتمه اللتان أنه اختار لاعبيه واحداً واحداً، وأعدم في أفضل صورة فيل التملق الدوري من دون أن يركز حديثه بالطبع على سوء الحظ الذي لزم فريقه في هذه المباريات مع أنه أقل الإشارة إلى حسن الحظ عندما بدأ فريقه بفقد الإخفاق والتحق بقطار الانتصارات على سكة الدوري. ومدرب آخر استقال من عمله كرس مزقوفة المدرب الذي أشرت إليه لكنه بالإضافة إلى تسهيله للاعبين مسؤولية عدم تطبيق الواجبات المطلوبة بهم هضمهم الممرات الخطئية لكنه استخدم موضة سوء الحظ في تبرير استقالته وأضاف إليها عدم التوفيق أيضاً ومع دوران عجلة دوري المحترفين سوف نرى الكثير من تلك الموضة التدريبية وحتى الإدارية وهي تعلق الإخفاقات على شماعة الحظ.



خالد جاسم

كثيراً ما نسمع ونقرأ ونشاهد مدربين يتعشرون أنهم ضالعين في المهنة ولديهم خزين ثر من الخبرة والاحترافية في التدريب

مجموعته لأن ذلك يوضعه على رأس المجموعات، مضيفاً أن "التشكيلة التي اختارها عماد محمد متألمة وقد برزت بشكل جيد في دوري الشباب الموسم الماضي يضاف لها اهتمام كبير من قبل اتحاد الكرة أملاً خلف لقب القارة والتأهل إلى نهائيات كأس العالم للشباب في نسختها المقبلة، من جهة يطلب المدرب حازم صالح "المنتخب الشبابي بعدم التبريد بأي من نقاط المباريات الثلاث طالما أن هناك منتخبين أسبوعين يتناصان ليوتشا هما اللطيفين ويتألم وذلك يحتاج إلى تعادل وفوز كي نجعم النقاط التي نؤهلها إلى الأوار النهائية، مضيفاً أن "العراق ترك بصمة واضحة في بطولات آسيا إذ نؤج على مدار خمس بطولات آسيوية تحت سن عشرين عاماً وحل وصيفاً فيها في بطولة عام 2023 و كانت كذم التجمعات انطلاقاً حقيقية لكثير من النجوم ومن ضمنهم من يفقد الملوك التدريبي عماد محمد".

المناضية، ويشير إلى أن "الطاقم التدريبي اختار مجموعة من اللاعبين خضوعاً لفترة من الزمن للتدريبات المكثفة رغم عدم التحاق بعض اللاعبين المتدربين لكن يدورلي أن هناك فرصة لتعويضهم بأخرين محليين، مبيئاً أن "المنتخبات الآسيوية المناهضة في المجموعة لديها نفس التطلعات وسبق لها أن دخلت بقوة في البطولات العمرية القارة إذ بعد منتخب تايلند متأهلاً كبيراً في خلف بطاقة التأهل عن المجموعة، بدوره، يبيد المدرب سعيد حسن "تفاؤله في إمكانية اجتياز المنتخب الآسيوية الثلاثة لاسيما أن المباراة الأولى لمنتخبنا ستكون سهلة، كونه سيواجه منتخب بروناي الذي يعد من المنتخب الضعيفة على مستوى القارة وبالتالي فإن خلف ثلاث نقاط مهمة تبدو بداية ناجحة نحو اجتياز حاجز الفيلين وتأيلند، ويرى أنه "من الضروري الذهاب إلى نهائيات آسيا متصدراً

عبرت الأوساط الرياضية عن تفاؤلها الكبير بتأهل منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى نهائيات القارة لما يمتلكه من تاريخ عريق في مسيرة البطولات الآسيوية على مدار عدة عقود، مؤكداً أن مجموعته تضم منتخباً متواضعة باستثناء صاحب الأرض والضيفة تايلند الذي يعد من الفرق المتطورة خلال السنوات العشر الأخيرة. أول المتحدثين إلى الصباح الرياضي كان الخبير الكروي عبد الله عبد الحميد الذي يؤكد أن "العراق يمتلك سمعة طيبة على مستوى البطولات التي أقيمت سابقاً بتمه الشباب وتمكن من خلالها من إحراز لقبها مرات عديدة وتواجد كطرف في المباراة النهائية في مناسبات لا تحصى ويمتلك تاريخاً عريقاً في هذه المهنة العمرية، مجدداً قلته في الطاقم التدريبي الذي يقوده عماد محمد صاحب البصمة الواضحة مع منتخبات تحت 18 عاماً على مدار السنوات

3 لقاءات في دوري الصالات النسوي

التون كوبري (1-7)، وكان نادي نفض مسان في حالة انتظار خلال افتتاح الموسم الحالي، يشار إلى أن اللجنة النسوية في الاتحاد الكروي لكرة القدم حدثت تطوراً هاماً، إذ سلبت مباريات الدوري والتي يشترك فيها خمسة أندية وهي كل من: (الزوراء، نسط ميسان، بلادي، فتاة نينوى، الأنواع الموسلي، أكاديمية بنت العراق، التون كوبري).

العراق، بينما سيكون الزوراء في حالة انتظار. وكانت المسابقة قد انطلقت أمس الاثنين، وأسفرت نتائج مباريات الجولة الأولى، عن فوز فريق بلادي بالأحمر الموسلي (0-6)، بينما حققت سيدات الزوراء أكبر نتيجة في الجولة الأولى عندما قلن على فتاة نينوى (12-0)، في الوقت الذي تعرض فيه أكاديمية بنت العراق إلى خسارة من

بغداد: الصباح الرياضي

تستضيف قاعة الجيش المغلفة، اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثانية من دوري السيدات الممتاز لكرة الصالات، إذ تقام 3 مباريات بتوقيتات مختلفة، وتفتح الجولة بقاء نادي فتاة نينوى والأحمر الموسلي، يعقبها مواجهة بلادي والتون كوبري، وتختتم الجولة بمباراة نسط ميسان وأكاديمية بنت

بعد انطلاق دوري نجوم العراق الكروي

شخ الأهداف والتعادلات السمة الأبرز للجولة الأولى

رقم	الفريق	النتيجة	الوقت
1	الزوراء	6-0	0-15
2	بلادي	0-6	0-15
3	بلادي	0-6	0-15
4	بلادي	0-6	0-15
5	بلادي	0-6	0-15
6	بلادي	0-6	0-15
7	بلادي	0-6	0-15
8	بلادي	0-6	0-15
9	بلادي	0-6	0-15
10	بلادي	0-6	0-15

تم تسجيل (17) هدفاً كما تحققت (5) تعادلات (3) سلبية خسرت في مواجهات كبرلاء ونوروز والطلبة زاخو وأخيراً بين الكهراب، والجمعية مع تعادلي إيجابيين بين أول هدف سجل في دوري النجوم للموسم الحالي كان من نصيب ديالبي في مرمر أربيل عن طريق مهاجمه بنيامين أكر كذلك شهد اللقاء ذاته أول حالة طرد في المباراة وكان من نصيب الفريق البرتقالي بعد طرد ناتاليو ناتكولو لاعب ديالبي في الدقيقة 75. أختتم حامل اللقب للموسم الماضي الشرطة ووصيته القوية الجوفية في تحقيق الفوز واكتفيا بتحتية التعادل حيث تقاسم التبريد مع الكرامة تقاسم اللقاء بواقع هدفين لكل منهما واكتفى الصقور بنقطة واحدة بعد تعادله السليم مع الكهراب.

إعداد: رحيم عزيز

«الصباح الرياضي» تستعرض في قراءة سريعة لأهم الأحداث التي راقت الجولة الأولى التي جرت على مدار ثلاثة أيام، لأول مرة بتاريخ البطولة الكروية تقام مباراة افتتاح المسابقة خارج العاصمة بغداد وقد أقيم كرفان انطلاق دوري نجوم العراق للموسم 2025/2024 بعلمته الجديدة في محافظة دهوك الذي شهد حضوراً رسمياً لحكومة إقليم كردستان إلى جانب رئيس رابطه الكلا لينا خابيري نيباس وأعضاء اتحاد الكرة وشخصيات عديدة من نجوم اللعبة، تضمن الحفل هبوط طائرة الهليكوبتر في منتصف ساحة اللب حاملة معها كرة القدم في سابقة تحدث لأول مرة في دوريتها.

تأسست الجولة الأولى بشخ الأهداف إذ

اليوم.. سلة الشرطة يواجه زاخو والجامعة يلاقي الحلة

في المباراة الأولى، يحاول الشرطة بقيادة الصربي ميلان نيشتش، تحقيق فوز آخر على منافسه الشمالي زاخو لتعزيز موقعه في الترتيب العام في الدوري معولاً على الجاهزية الفتيبة وخيرة لاعبيه على عرار أحمد فرحان وحسان علي ومحمد صلاح فضلاً عن الجنس الدولي ديماريان مايفيلد والمحترف لتوان وبغز.



الشرطة يلعب ضمن ثلوث نواتيا ... تصوير صباح الربيعي

في الكفة الأخرى برنو المدرب الجديد لفريق زاخو الصربي توميسر ياندرج إثبات جدارته التدريبية في ظهوره الأول في المسابقة ورفقة أبناء الخابور وتسخير خبرته في قيادة لاعبيه لتحقيق الانتصار.

ولتنتي دجلة الجامعة نظيره الحلة في مواجهة لائل أمية عن الأولى إذ يأمل الأول اجتياز منافسه ومواصلة تقديم عروضه المتميزة بعد تخطيه لحامل اللقب الدفاع الجوي في اللقاء السابق بشارقة ونقطة جديدة، بدوره سيكون مدرب الحلة الشاب أحمد عبد الحافظ أمام اختيار حقيقي لاسيما في إدارة المباراة والتعامل ضمن منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الأولى لدوري محترفي كرة القدم للموسم 2024-2025، إذ يلتقي فريقا الشرطة وزاخو في مواجهة الأولى يعقبها لقاء دجلة الجامعة والحلة.

بغداد: أوس عبد الستار

تقام اليوم الثلاثاء في قاعة الشعب، مباريات من منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الأولى لدوري محترفي كرة القدم للموسم 2024-2025، إذ يلتقي فريقا الشرطة وزاخو في مواجهة الأولى يعقبها لقاء دجلة الجامعة والحلة.



ريال يطمح لتقليص الفارق مع المتصدر

● مدريد، أ ف ب

قبل مواجهته المرتقبة مع جاره أتلتيكو في دوري العاصمة الأحد المقبل، يستقبل ريال مدريد حامل اللقب، نظيره الأضيق اليوم الثلاثاء في الجولة السابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم وهدفه تقليص الفارق مع المتصدر برشلونة إلى نقطة مؤقَّتة.

لم تكن انطلاقته الفريق الملكي ممتازة بتعادلين من أول ثلاث مباريات، لكنه لم يذق طعم الخسارة في سبع مباريات متتالية ضمن مختلف المسابقات، آخرها ثلاثية في مرمر شوتغارت الألماني في دوري أبطال أوروبا، ورباعية أمام إسبانيول في الدوري.

وتقام المواجهة مع الأضيق في الذكرى السنوية للخسارة الأخيرة لريال في الدوري، والتي جاءت أمام أتلتيكو في 24 أيلول 2023، تبعها سلسلة من 38 مباراة من دون خسارة، من بينها 28 انتصاراً.

ومن المتوقع أن يحقق ريال مراده وهو الذي فاز على الأضيق في آخر خمس مواجهات حافظ خلالها على نظافة شبابه ثلاث مرات أيضاً.

ويعتقد مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي أن ريال لا يزال يبحث عن "أفضل نسخة" من نفسه، وذلك في تصريحه بعد الفوز على شوتغارت.

وأضاف "إذا اعتقد أي أحد أن المباريات ستريح بسهولة أو بساطة، فهو مخطلن، ليست هكذا تلمب كرة القدم للفوز في المباريات عليك أن تقاوم وتنافس وتعاين أيضاً."

برشلونة يخسر جهود حارسه تير شتيغن

● برشلونة، أ ف ب

سبى على قدمه اليمنى وهو يحاول التقاط كرة عرضية، فتنقل على حمانة إلى الخارج المبع بعد تدخل المسفين وهو ممدد بصرخ من الألم.

وأفاد مواطنه المدرب هانزي فليك بعد اللقاء بأن الإصابة تبدو "كبيرة وخطيرة".

ونقل ابن الـ32 عاماً إلى مستشفى بالقرب من ملعب "لا سيراميك" وتوقعت محطة "إكس-إم" أن يغيب عن الملاعب لمدة تصل إلى ثمانية أشهر، ما يعني انتهاء موسمه.

وسقط تير شتيغن الذي بات الحارس الأساسي للمنتخب الألماني بعد اعتزال مانويل نوير دولياً، أرضاً إثر ركلة ركنية لفياريال وترك مكانه لإينيكي بينيا.

وانضم تير شتيغن إلى لائحة طويلة من الإصابات في صفوف النادي الكاتالوني الذي حقق بداية مثالية للدوري بفوزه بجميع مبارياته الست حتى الآن، إذ لحق بالأوروغوياني روزالو أراوخو والدنماركي أندرياس كريستensen وسارك برنال والهولندي فرنكي دي يونغ وفرنسي توييز والواحد الجديد داني أليو.

ولآفة من بالتجربة ذاتها، تجاوز الحارس البلجيكي تيبو كورتوا الخصومة التاريخية بين فريقه ريال مدريد وبرشلونة ووجه رسالة دعم إلى تير شتيغن في حساباته على موقع "أكس"، قال فيها: "أسف لإصابتك تير شتيغن، يؤلنتي حقاً أن أشاهدك تغادر الملعب بهذه الطريقة".

خسر برشلونة الإسباني جهود حارسه الدولي الألماني مارك أندري تير شتيغن، المتوقع غيابه عن الملاعب لفترة طويلة، وذلك لاضطراره إلى إجراء جراحة بسبب "تمزق كامل" في وتر الركبة. ووفق ما أعلن النادي الكاتالوني.

وقال برشلونة: "أكدت الفحوص التي أجريت للاعب الفريق الأول مارك تير شتيغن الإصابة بتمزق كامل في وتر الركبة وأنه خضع لعملية جراحية طهر أمس الثلاثاء".

تعرض تير شتيغن للإصابة في نهاية الشوط الأول عندما هبط بشكل

سينر يتعد في صدارة تصنيف التنس

● باريس، أ ف ب

ولدى السيدات بقيت شفيونتيك في الصدارة أمام سابالينكا وبيفولا دون تغيير في نشاطهن، وقبل انطلاق دورة بكين للألف نقطة هذا الأسبوع، فإن التغيرات الوجودية في المراكز العشرة الأولى كانا بارزاه الأمريكية دانيل كولينز والتشيكية باربورا كراشيكيكوفا إلى المرتبتين التاسعة والعاشره وتالياً.

وكانت اليونانية ماريا ساكاري الخاسرة الأكبر بتراجعها ثمانية مراكز (من التاسع إلى الـ17)، إلى جانب الفرنسية كارولين غارسيا (7 مراكز من الـ29 إلى الـ36).

ابتعد الإيطالي يانك سينر في صدارة التصنيف العالمي للرجال بفارق كبير عن أقرب مطارديه الأثاني ألكسندر زهريف، بينما بقيت الريادة على حالها لدى السيدات بقيادة الثلاثي البولندية إينا شفيونتيك والبيلاروسية أرينا سابالينكا والأمريكية جيسكا بيغولا لدى الرجال، وسبق الفارق من 4105 نقاط إلى 4305 في التصنيف الجديد مستفيداً من خسارة زهريف لـ200 نقطة بعدما خسر الجديده قبل الماضي 250 نقطة، بينما بقي الفارق على حاله بينه وبين الإسباني كارلوس ألكاراس الثالث (4490 نقطة)، والصربي نوناف ديوكوفيتش الرابع (5620).

وطرأ تغيير واحد فقط على المراكز العشرين الأولى حيث ارتقى الأمريكي فرانسيس تيافوالى المركز الخامس عشر على حساب مواطنه سياسيتيان كوردا.



فان دايك يطالب نونيز بمواصلة تسجيل الأهداف

● لندن، وكالات

ولكن الأمور ليست سهلة، وأضاف فان دايك في تصريحات إعلامية "حان وقت مهم به ويجمع اللاعبين، وعلينا أن نسانده (نونيز) والاستمرار في تحسين مستواه، وأشار قائد ليفربول "تفد شارك نونيز أساسياً أمام بورنموث، وقد لا يشارك أساسياً في المباراة التالية، ونريد أن يتسم بالاستمرارية ويواصل العمل على تسجيل الأهداف، وشدد فيرغيل "الاستمرارية تبقى عاملاً مهماً، يجب ألا يتأثر بتذبذب مستواه سلباً وإيجاباً ولا يصاب بالدوار في مرحلة معينة، فالثبات في المستوى هو مفتاح النجاح"، مضيفاً "أني مهاجم يجلس بدلاً ويماني من أزمة قة، يجب أن يعمل بجدي ليكون ناجحاً".

مباراة منذ نيسان الماضي، ويتطلع نونيز لاطلافة جديدة تحت قيادة المدرب الجديد آرني سلتو، بعدما فقد اللاعب مكانه في التشكيل الأساسي لليفربول في الأشهر الأخيرة من الموسم الماضي تحت قيادة المدرب السابق يورغن كلوب. وحسب نونيز جميع الصنور المتعلقة بليفربول من حساباته عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن مستواه تأثر سلباً بالتعليقات السلبية ضد.

وقال اللاعب الهولندي "نونيز يواجه ضغوطاً مستمراً لأنه انتقل إلى ناد كبير حجم ليفربول يعادل مبالغ ضخمة (ربما مبلغ قياسي قيمته 85 مليون جنيه إسترليني)، لذا سيكون مطالباً بتسجيل الأهداف دائماً، وهو يحاول بجدي،

طالب الهولندي فيرجيل فان دايك قائد ليفربول، زميله في الفريق داروين نونيز بمواصلة تسجيل الأهداف وعدم الانشغال بتذبذب مستواه.

ويبدأ الأوروغوياني نونيز متأثراً للغاية بعدما سجل هدفاً رائعاً خلال الفوز (3-0) على بورنموث في الدوري الإنجليزي، ليكسر صياماً طويلاً عن الهدف دام 15



كأس رابطة المحترفين الإنجليزية			
09:45 مساءً	تشيلسي	بارو	09:45 مساءً
09:45 مساءً	ويمبلدون	نيوكاسل يونايتد	09:45 مساءً
09:45 مساءً	مانشستر سيتي	وانفورد	09:45 مساءً
10:00 مساءً	ويكمب وندررز	استون فيلا	10:00 مساءً

الدوري الإسباني			
10:00 مساءً	ريال مدريد	ديبورتيفو ألافيس	08:00 مساءً
10:00 مساءً	تورينو	إيمبولي	05:00 مساءً
10:00 مساءً	إشبيلية	بلد الوليد	08:00 مساءً
10:00 مساءً	ليشبني	ساسولو	05:00 مساءً

المفكرة

Notebook ALSABAH

● اعداد وتحرير: شريلا جواد



قرب إنجاز التحفة المعمارية الجديدة مبنى البنك المركزي العراقي

● تصوير:
خضير العتايي

في مثل هذا اليوم

24 أيلول

1947 - محمد وفيق، ممثل مصري من مواليد هذا اليوم.
1946 - افتتاح ملعب كامب نو في برشلونة في الهند، تعيين جواهر لال نهرو رئيس وزراء مؤقت.



1870 - افتتاح دار الكتب المصرية أمام الجمهور لأول مرة بعد إنشائها، ويرجع الفضل في إنشائها إلى الوزير التابه علي مبارك.

1789 - الكونغرس الأمريكي يصدر قانون السلطة القضائية وتأسيس منصب النائب العام ونظام القضاء الإداري وتشكيل المحكمة العليا للولايات المتحدة.

1957 - افتتاح ملعب كامب نو في برشلونة في الهند، تعيين جواهر لال نهرو رئيس وزراء مؤقت.

1996

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فتان عراقي قدير
- 2 - لاعب كرة قدم سابق
- 3 - مدينة فلسطينية
- 4 - مغني وملحن خليجي (راحل)
- 5 - نادي كرة قدم إنجليزي
- 6 - مملكة ليتوانية
- 7 - من الثمانيات الخمسة
- 8 - بحر، عنصر كيميائي
- 9 - عاصمة إسبانيا
- 10 - من الأطفال، علم مذكر

عمودياً

- 1 - لاعب كرة قدم فرنسي
- 2 - فيلم عربي بطولة أحمد حلمي علقم
- 3 - فتاة عربية راحلة
- 4 - نصف ادريس، مؤسس تركيا الحديثة
- 5 - فك (م)، صيغة، مكان للعبادة
- 6 - مادة قاتلة، للحرارة، بحري في الجسم
- 7 - قديم بالانجليزية
- 8 - نصف هدهد، حرف استنساخ
- 9 - جمع ربيع



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



يشعر الكثير أن الوقت قصير نتيجة كثرة تحركاتك المشرفة يلعب الحظ دوراً إيجابياً في القيام بسفر قريب والبيض يرتبط عاطفياً وهو الوقت الملائم لذلك.

السرطان



عاطفياً تلوح الكثير من فرص الارتباط وقد تنجح محاولات الكثير منكم في دخول القصر الذهبي. انتم أمام تحولات ترتبط بالعمل كونوا مستمدين لذلك.

العذراء



خلواتكم يبدو عليها الثقة والنجاح البعض تصله دعوة لحضور اجتماع أو احتفال انتم تسمرون بوقت يسبح بالكثير من التحرك نحو مواقع جديدة في العمل.

العقرب



أجولكم النسبية تسمح بالكثير من المحاولات البيض يتعامل مع شركات ومؤسسات من خارج البلد كما بوسكم اقتراض المال.

الجدي



ينشد اهتمامكم وتشغلون بمتابعة أجولكم العاطفية فقد تآثر بشكل مفاجئ مما يلزمكم أن تكونوا أكثر حرصاً أثناء تعاملكم.

الحوت



للحظ دور مهم في حصولكم على مطالب شخصية البيض يجري تعديلات في الجانب المهني وهي ضرورية لوكالة الزوايا في خارطتكم الفلكية.

الحمل



تشغلون بمتابعة مواضيع لها صلة بالعائلة وينشد اهتمامكم بأمر المال والاستعداد للسفر قد تبديون هذا اليوم في وضع يحتاج الكثير من الصبر.

الجوزاء



يحصل الكثير منكم على مكسب مالي وتجيدون أنكم في جوسج تجربة حظكم في مبادئ جديدة مهنيًا كما عليكم عدم اتخاذ قرار يخص الجانب العاطفي.

الأسد



قوة الحظ بحاجة إلى التواجد في المكان والزمان الصحيح بوسكم التضييق لمبادرة ودراسة ما يمكن أن يتحقق منها من نتائج خصوصاً في الجانب المهني.

الميزان



الزوايا الفلكية لخارطتكم تنجح نحو محاور تتضمك في مواجهة مع رئيس العمل وقد تتخلل هذه المقابلة فرصة لإثبات ما تتمتعون به من إمكانيات.

القوس



عليكم التعامل بتدبير مع مواضيع المال لا تنسوا أن أوضاعكم تحتاج للكثير من الالتزام بقوانين الخطوة خطوة كي لا تقفوا فريسة سهلة لانتكاسة مالية.

الدلو



أمامكم فرصة القيام بسفر بوسكم إعادة علاقة عاطفية لتوسمها الصحيح وعدم تحميل أنفسكم أخطاء الآخرين انتهوا بصحتكم وحرار من إنشاء أسراركم.

الألوان ودلالاتها في علم النفس

كما يؤثر الألوان في مشاعر ومزاج الإنسان وحالته النفسية، فإن اختيار الشخص للون ما أو حبه له ارتباطه عند رؤيته قد يكون له دلالة كبيرة. ولذلك فقد تم إيجاد علم متكامل يدرس ويلاحظ ويفسر الألوان ومعانيها وطاقتها ودلالاتها النفسية ومعانيها يدعى هذا العلم بعلم نفس الألوان أو اللون في السابق كان يعتبر هذا المجال غير علمي وخاضع لأهواء الشخص والمراف ومزاجهم، إلا أن الدراسات العلمية الحديثة المثبتة على أسس صحيحة من حيث الاختيار والمراقبة والتحليل، تتحدث أن هذا العلم له أسس صحيحة ومنطقية.

اللون الأحمر

يعتبر لونا جسديا وهو لون آخر أساسي ويوصف بأنه لون النار أو اللون التاريخي. وهو حوتا لون دافئ بدرجات معينة. يدل حب اللون الأحمر من قبل الشخص على الاندفاع والحماسة وحتى على الشجاعة أما عن تأثيره في حياة الفرد، فقد تكون له فائدة عند استخدامه في أغلبية الأسمرة، إذا كانت العاطفة قد بدأت نازها تتطرق بين الزوجين.

اللون الأبيض

وهو كذلك لون أساسي يبعث على الهدوء والراحة والطمأنينة ويوحى بالنقاء والثقة يعتبر الأبيض لونا بارداً وعادة ما يذكر الناس بالنتج الأشخاص الذين يفضلون الأبيض هم أشخاص شفافون وحيون التعامل البودي دون مراهاة أو تكلف. ترفيه العرائس كدليل على الإخلاص والنقاء وكيداية جديدة في الحياة وهو حتما لونا ملائكي.

اللون الأخضر

الأخضر يذكرنا تلقائياً بالطبيعة والنباتات والبروج والربيع، ولذلك يعتبر الأشخاص الذين يهجون هذا اللون أشخاصاً إيجابيين، وهم نظرة متفائلة في الحياة، وهم أشخاص منفتحين يهجون المغامرة والتجارب الجديدة والمرح هؤلاء الأشخاص محظوظون. إذ إن فصل الربيع يعتبر دواء فعلاً ومجاناً

هو واحد من ألوان الطيف الأساسية، ويشكل عام يبعث على الطمأنينة والهدوء والسلام والراحة النفسية عند النظر إليه. إلا أنه قد يدل أيضا على البرود العاطفي والحزن والعزلة، وهو واحد من الألوان المفضلة لدى الكثير من الناس. يذكر اللون الأزرق الناس بالبحر والسماء، أما عن استخدام اللون الأزرق فقد يكون ارتداه مفيداً لتهدئة الأعصاب أو تخفيف الحدة والانفعال لدى الأطفال التفتين مثلا. وكذلك الأمر إذا كان هناك عنف في المنزل أو حساسية وعصبية زائدة، فقد يلجأ البعض إلى مفرشات أو ستائر زرقاء لتخفيف هذه المشكلات.

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
40	42	33	34	41	41
24	24	22	21	26	27

خارج الصندوق

عندما يكون القضاء مستقلاً

احتاجت وتحتاج دائماً أي مجموعة بشرية في إطار علاقاتها الاجتماعية إلى مبرمجيات علاج ما يفتقرون فيه من مستجدات الأمور، لأن الإنسان بطبعه ميل إلى التفتؤ والاستعداد والطمع والانانية ولو على حساب الآخرين أو ترك الأمر له، وهكذا عرض المجتمعات فيها وحديثها أنواعاً متعددة من الخلفات الإنسانية خلال مسيرة تعاريفهم الذي لم يكن سليماً إلا بوجود ضابطة معينة تعد مسؤولية واجبات وحقوق كل منهم، ووجود حكم يحكم في المنازعات الناشئة، لذا كان وجود القضاء والمحاكمات على مر العصور وحدة قياس مقبولة لنفوس النزاعات، وهناك مثل يُعرف في هذا الاتجاه أن من يخرج من القاضي أحدهما فرح والأخر غضب وحزين، أحدهما راضٍ والأخر خلاف ذلك، فهذه القاضي ليست التسوية بقدر تحقيق العدالة، ولو كانت هذه العدالة تستهدف ذوي النفوذ والمال والسلطة.

لذلك ارتباط استقلال القضاء بعيداً الفصل بين السلطات الذي يضمن الفصل بين سلطات الدولة الثلاث التنفيذية - التشريعية - القضائية ومنع تفرغ أحدهما على الأخرى ووفق ضوابط ولاية محددة في الدستور لكل سلطة، ويستهدف استقلال القضاء تعزيز قدرته النزيهة غير المقيدة على ضمان تطبيق العدالة ومنع التجاوزات التي تضر بالحقوق والحريات في المجتمع.

فلا خيار أمام أي أمة إذا أرادت أن تعيد العدالة وسلام إلا أن تدعم قضائياً، وتوفر له مميزات ذلك، كذلك لا خيار بعودة اجتماعية ما لم يكن هذا القضاء فنياً فاعلاً ومستقلاً عن سلطات تلك المال والسلاح والنفوذ، فهناك شرطان أحدهما يكمل الآخر، الأول يتصل في قوة وفاعلية واستقلالية القضاء، والثاني يستمر قبول المجتمع بكل قطاعاته السياسية والاجتماعية والمشاركة وغيرها بحكم القضاء، واللجوء إليه كوحدة قياس لتحقيق العدالة بين المختلفين.



د. علاء هادي الحبيب

ارتبط استقلال القضاء بعيداً الفصل بين السلطات الذي يضمن الفصل بين سلطات الدولة الثلاث التنفيذية - التشريعية - القضائية ومنع تفرغ أحدهما على الأخرى ووفق ضوابط ولاية محددة في الدستور لكل سلطة



سولانج الراسي

السياب

● بغداد: الصباح
محسن وآخرين.. إخراج محمد السمودي.
وقال المؤلف منير راضي لـ الصباح: يتناول المسلسل قصة حياة الشاعر العراقي بدر شاكر السياب منذ طفولته وصولاً إلى مرحلة الصبا والشيخاب، وبيادياته وشعره، مضمناً المسلسل سطر ضوءاً على مناطق مهمة في حياة السياب.



صانعو المسلسل

الراسي سعيدة بزيارة العراق

● الكوت: محمد ناصر
أبندت الإعلامية اللبنانية سولانج الراسي، سعادتها بإقامة ورش ومحاضرات إعلامية في أربيل وكركوك، تحت عنوان كن جزءاً من الخير، وقالت الراسي لـ الصباح: كن جزءاً من الخير هي مبادرة أطلقتها في العام 2023 بالتعاون مع أخبار الآن بهدف التواصل الأوسع مع الشباب العربي من خلال لقاءهم في الجامعات، وفي أماكن تحصيلهم الأكاديمي، للاستماع منهم وتعميم الخبرات الصحفية.

بالمحاضرات وورش العمل. لافتة: نجحت زيارتي للعراق، بقاء طلاب جامعتي الكوت وكركوك وجيهان في أربيل كردستان، وشهدت حضوراً كبيراً بالرغم من تزامنها مع العطلة الصيفية.

وأضافت: شباب العراق موهوبون، وأحداث الراسي لـ الصباح: ما زال بيكر ويتلخّز ويتبث للعالم أن الأزمات يمكن تجاوزها بالعمل الجاد والمثابرة، منوهة الأهداف الرئيسية للزيارة المساعدة في إيجاد أساليب مبتكرة، ليكونوا جزءاً من صناعة الأخبار الخاصة بفرقة أخبار الآن.

ذاكرة سوق الشيوخ

● بغداد: سرور العلي

الله، والجسور والأزقة وشناشيل القصة القديمة لحمل التجارة والعبودية والحضرم والحال الصافية، وأعاد أعرف من التوثيق، الحناط على تراث سوق الشيوخ، وأطعم إلى الحصول على مكان تراثي في المدينة، كان يكون أحد الخانات القديمة، لإقامة معرض ثابت، موضحاً الأرشيف مخزون بشكل صور مطبوعة، وقسم آخر مخزون بديجيتال وأفلام، وهناك آخر داخل أسطوانات، ومهرجانات مصغرة جمال الدين، وتربية سوق الشيوخ، ونادي الفرات، وسومريون، وتال تكريمات وجوائز وشهادات تقديرية.

يرى الفنان الفوتوغرافي عون السميحي، للصورة بالأبيض والأسود، قيمة معنوية، لا تتوفر في الملتق، لذلك وقت ذاكرة سوق الشيوخ، بصور من الأبيض والأسود، مؤكداً أنه لعدم تفرغ سوق الشيوخ، الموجود باهظ الثمن تم استخدام جهاز الإسكتر، لافتاً إلى أنه بدأ هارياً، يجمع صوراً لشخصيات من مدينته، ممانها واحتمالاتها الدينية، والاستعراضات الرياضية، وزيارات الملك فيصل الثاني، وشخصيات دينية مثل محمد حسين فضل



عون السميحي

كنيسة الطاهرة

● الموصل: شروق ماهر

انتهى الجهد الهندسي والفني في بلدية الموصل ومفتشية آثار نينوى و فريق عمل اليونيسكو، من إعمار وأهيل وصيانة كنيسة الطاهرة الأقدم في قلب الموصل القديمة. وعود مصدر في البلدية، إعمار ما تبقى من كنائس وأبديرة تاريخية في الموصل القديمة مستمر بالتعاون مع اليونيسكو، تمهيداً لعودة الأسر المسيحية النازحة، إلى الموصل القديمة وسهل نينوى.



الطاهرة

الحرب.. بصرة - لندن

● بغداد: ضياء الأسد

تخضع للمتلق، بحسب ما صرح به في مستهل النص الذي قدمه بشكل يتماهى مع المشاهد المسرحية القاطنة في أرفصة المحطات التي تلتهب بالأحداث حيناً وتحتفي بالإنسان حيناً آخر

داود الممثل والمخرج وال كاتب نوه لـ الصباح بأنه

يجوب المخرج والكاتب د. مناضل داود، فضاهات عرض مسرحيته الجديدة "قطار الحرب.. بصرة - لندن" بافتراض عال، مبتعداً عن الأحداث التي لا



مناضل داود

احتفظ بفأكة العرض بتسليط الضوء على حياة سرفتها الحروب وهلهتها الخسارات، إذ منح أبطاله سلطة الإرتماء ثانية في حزن المأتمنة، مشدداً على تتمص فريق العمل الأدوار بقدره عالية ويثنأ عنان المسرحية، أكد داود على أن الأحداث تتصاعد في محطات المدن المشبكة مع أبطال العمل بتعليقات متصاعدة، ولغة تدرب بين الأمل والتكزيبات وترهات الحروب التي تركت ندوبها على سلطة العرض. ويذكر أن مسرحية قطار الحرب.. بغداد - لندن ستعرض هذا اليوم الثلاثاء، على خشبة مسرح الرشيد.. تأليف وإخراج د. مناضل داود، بطولة محمد هاشم، ورضاء أحمد، وفاطمة فراس، في السابعة مساءً وتستمر لغاية الخميس المقبل.



راكبو القطار



تصفح الجريدة PDF
هليل جريدة الصباح
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الأمد للصحافة
موسول، العراق

العلاقات العامة
موسول، 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موسول، 07809210536
dist.imn@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موسول،
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الهادي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
جيلدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي