



#مع لبنان ضد العدوان

السوداني: نعمل على عقد قمة إسلامية لبحث تداعيات العدوان الصهيوني استنفار عراقي لدعم لبنان

ويصحب مراسل الصباح في بيروت، فإن عدد الشهداء بلغ حتى كتابة هذا التقرير 492 شهيداً و1645 جريحاً مدنياً. وأعلن رئيس الوزراء المصري في تنظيم الجهود ونقل المساعدات التي يعشدها فيها الشعب المصري والرسمي من خلال جسر جوي بري. بدوه، أدان الإطراء التسبب في هذه الجرائم التي تنفذها آلة الحرب الصهيونية ضد المواطنين العزل في الضاحية الجنوبية وبقية مدن لبنان، مؤكداً أن لبنان المرزجة العليا بشكل خارطة طريق واضحة إن يرغب في تقديم الدعم والإسناد بأشكاله كافة.

كما دعا السيد ممدى الصدر إلى رفع الأعلام اللبنانية والفلسطينية إلى جنب العلم العراقي فوق سطوح المنازل والمحال والمعازر وفي الطرق والأزقة، بينما دعا الشيخ فيس الخزعلي إلى تقديم المساعدات الإنسانية اللازمة إلى لبنان وفتح أبواب التبرعات أمام العراقيين استجابة لبناي المرزجة الدينية العليا.

وأعلنت هيئة العشد الشعبي انطلاق الحملة الإغاثية الشعبية الكبرى في العراق بعنوان (فرقة عراقية)، كما بدأت العثمان السياسية والحسينية المقدسات تسير قافلة طبية كبرى لإغاثة الشعب اللبناني. واستجابة لنداء المرزجة الدينية العليا، أعلنت شبكة الاعلام العراقي مجلس أمنائها وراثتها وكوادرها، وقررتها التام إلى جانب لبنان، واستفاد تطبتها الإعلامية وتسليطها الضوء على جرائم العدوان الصهيوني في لبنان وعزراً.

يشار إلى أن مواطناً عراقياً استشهد أمس جراء القصف الصهيوني في جنوب لبنان.

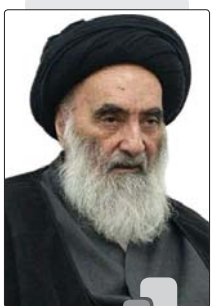
● تفاصيل ص 3 - 6

وتأمين احتياجاتهم الإنسانية. ورغم اشتغالاته في اللقاءات بنبيوروك، إلا أن لبنان وبيان المرزجة الدينية العليا، لم يعيبا عن رئيس الوزراء الذي سارع بإصدار بيان تضمن دعوة العراق لعقد اجتماع طارئ لقادة وفود الدول المرزجة (المتواجدين حالياً في نيويورك)، والعمل لعقد قمة إسلامية لبحث تداعيات العدوان الصهيوني على شعبنا الأمن في لبنان.

وقال السوداني العراقي، حكومة وشعباً، يثق وفق الحق والعدالة والبيادر، مستنداً إلى كل ما جاء في بيان مكتب المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، الذي تضمن دعواته لبذل كل الجهود لوقف العدوان، ومساعدة لبنان وشعبه في مواجهته الشجاعة للاعتداءات الإجرامية الصهيونية التي أدت إلى استشهاد المئات من أبنائه البررة، وجرح الآلاف من المدنيين الأبرياء.

● بغداد، الصباح
كان يوم أمس يوماً عراقياً، بدعم لبنان بامتنان، لا شيء يلو فوق صوت نحن مكم، لبنان القطعة من الجنة، عاش يوم يوماً طويلاً امتزجت فيه دماء الشهداء والجرحى مع البحر والجبل جزء القصف الوحشي الإجرامي من قبل جيش الكيان الصهيوني، ومع ذلك فإن عزيمة اللبنانيين لم تنزعزع، بل ازدادت إصراراً، لمواجهة هذا العدو القاسم.

التضامن والموقف العراقي ابتداءً ببيان مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني الذي ندد بالعدوان الصهيوني القاسم وبأساليبهم المتوحشة وأعدت المرزجة الدينية العليا عن تضامنها مع اللبنانيين ومواسلتها لهم في معاناتهم الكبيرة، داعية إلى القيام بما يسهم في تخفيف معاناتهم



المرزجة العليا تطالب
ببذل كل جهد ممكن
لوقف هذا العدوان
الهمجي المستمر
وحماية الشعب اللبناني
من أثاره المدمرة
وتدعو المؤمنين إلى
القيام بما يسهم في
تخفيف معاناته وتأمين
احتياجاته الإنسانية

● بغداد، الصباح
التضامن والموقف العراقي ابتداءً ببيان مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني الذي ندد بالعدوان الصهيوني القاسم وبأساليبهم المتوحشة وأعدت المرزجة الدينية العليا عن تضامنها مع اللبنانيين ومواسلتها لهم في معاناتهم الكبيرة، داعية إلى القيام بما يسهم في تخفيف معاناتهم



● القصف الصهيوني يستهدف المدنيين في لبنان



● مساعدات إنسانية وطبية إلى الشعب اللبناني



مساعدة لتأمين
تواجد الجماهير في
كوريا



أمانة بغداد،
9 أكساء أكثر من
مربع

جهود برلمانية
لتفعيل مبادرة
«الطاقة الشمسية»



رئيس الجمهورية
يشدد على أهمية
التصدي للأفكار
المتطرفة

النائي لـ «الصباح»: أوقفنا 27 ألف ملف لغير المستحقين الإسراع بتدقيق معاملات المستفيدين من مؤسسة الشهداء

جميع مديريات المحافظات، بأثر رسمي، لتأكد من صحة صدور القرارات السابقة، لأن الكثير منها ليس دقيقاً ولم يراع التدقيق الأمني وقانون المساءلة والعدالة. وأشار إلى تشكيل غرفة عمليات جديدة في المؤسسة تضم ممثلين من كل الجهات الأمنية بهدف عدم تأخير التدقيق وتحقيق انسيابية عالية وتدقيقها بشكل جيد، لا سيما أن المؤسسة اقتت مع الأجهزة

جميع مديريات المحافظات، بأثر رسمي، لتأكد من صحة صدور القرارات السابقة، لأن الكثير منها ليس دقيقاً ولم يراع التدقيق الأمني وقانون المساءلة والعدالة. وأشار إلى تشكيل غرفة عمليات جديدة في المؤسسة تضم ممثلين من كل الجهات الأمنية بهدف عدم تأخير التدقيق وتحقيق انسيابية عالية وتدقيقها بشكل جيد، لا سيما أن المؤسسة اقتت مع الأجهزة



● بغداد، وقاء عامر

في وقت كشفت فيه مؤسسة الشهداء عن آخر الإحصائيات الخاصة بالامامات المرزورة أو غير المستحقة التي ضبطتها، أعلنت تشكيل غرفة عمليات جديدة للإسراع بتدقيق الامامات. رئيس المؤسسة عبد الإله النائي قال لـ الصباح: إن عملية التدقيق تجري في

حملة لصيانة خطوط النقل وشبكات توزيع الكهرباء

● بغداد، إسماء السامرائي
أطلقت وزارة الكهرباء حملة واسعة لصيانة خطوط النقل وشبكات التوزيع في جميع المحافظات ضمن استعداداتها لتفعيل المخطط لعام 2025. وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى لـ الصباح أن الوزارة باشرت استعدادات مبركة لتفعيل حملة كبرى لتأهيل خطوط نقل وتوزيع الطاقة في عموم البلاد، فضلاً عن إعداد خطة متكاملة لإزالة التدهور على الشبكة الكهربائية. وأضاف أن الحملة تشمل أيضاً تأهيل شبكات التوزيع ونصب المحطات الثابتة والمتنقلة واستحداث المقذيات.

● تفاصيل ص 5

ضوء

سلاماً للبنان المقاوم

● كتيبه ورئيس التحرير
السبستاني بياناً أدان فيه العدوان الذي وصفه بالفاسد والوحشي ودعا الجميع إلى بذل كل جهد ممكن لوقفه وحماية اللبنانيين من آثاره كما دعا المؤمنين إلى القيام بكل ما من شأنه تخفيف معاناة الشعب اللبناني وتأمين حاجاته الإنسانية. سياسياً، كان للترسانات العراقية موقف متذبذب بالجرم الصهيونية وداعية دول العالم إلى تحلل مسؤوليتها في روع آلة الحرب وتجنيت الشعوب ووزر الممارسات الشيطانية للخصائبات المتطرفة التي تحكم هذا الكيان الاستعجالي الجماهيري والإعلامية لبناي المرزجة أئتتسرياً وتقاتل معها العراقيين، إذ بدأت الجوامع والحسينيات ودور العبادة الأخرى بالإعلان عن استقبال التبرعات من قبل المواطنين بغية إرسالها إلى مستحقيها في لبنان المقاومة والصمود. رجح الله الشهداء وردد كيد الأعداء إلى نحورهم وأطقاً نازهم.

يمنع بيع السكاثر لمن هم دون 18 عاماً

الصحة: قريباً إقرار قانون «الحماية من أضرار التبغ»

● بغداد، رلى وراق
أضرب التبغ خلال الأسابيع المقبلة، مبيته أن القانون يمنع بيع منتجات التبغ لمن هم دون 18 عاماً. ضمن التعاون الحكومي والتبائي المشترك، أعلنت وزارة الصحة إقرار قانون الحماية من

● مجلس النواب يستعد لتسويت على قانون الحماية من أضرار التبغ

● تفاصيل ص 4

التقى في نيويورك زعماء العالم ورؤساء المنظمات الدولية السوداني: العالم والمنطقة يمران بوقتٍ عسير

العراق نجح في تأسيس تجربة مجال العدالة الانتقالية، كما مضت الحكومة في التطوير القانوني والتنفيذي لكل مبادئ حقوق الإنسان

ضرورة فتح آفاق التعاون في مجال تنفيذ التعديل السكاني الذي سينفذ نهاية العام الحالي وتطوير البرامج الهادفة لتمكين المرأة



● رئيس الوزراء يستقبل وزير الخارجية الأمريكي

التجربة العراقية في الحماية الاجتماعية من الفجائز الرائدة، إذ شهدت الانتقال من مرحلة تقديم الإعانات النقدية إلى منح الإعانات

تسعى الحكومة إلى اعتماد قطاعات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، وأفضل التجارب لتنفيذها

واصل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لقاءاته في نيويورك بزعماء العالم ورؤساء المنظمات الدولية، على هامش مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها 79، مبيّناً رؤية العراق وخططه في مجالات التنمية والاقتصاد والدبلوماسية والعلاقات المستقرة المشوشة مع جميع دول العالم. حيث استقبل السوداني، مساء أمس الاثنين بتبوتيت بغداد، وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية أنتوني بلينكن، في مقر إقامته بنيويورك.

إلى عمق الروابط التاريخية والأخوية التي تجمع العراق واليمن، مؤكداً حرص العراق على دعم استقرار اليمن، وأهمية إيجاد الحل من خلال الحوار الداخلي، وتوفير الظروف الملائمة ليمتد الشعب اليمني الشقيق بالازدهار والتنمية. بجانبه، رغب العلمي، بإعادة تبادل فتح السفارات بين البلدين، وعدّها خطوة واسعة لتوثيق العلاقات الأخوية، ودعم التواصل بين الشعبين الشقيقين.

واستقبل السوداني، ليل أمس الأول الأحد بتبوتيت بغداد، في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولك تونك، وشهد اللقاء البحث في التطور التوسعي الذي شهده ملف حقوق الإنسان في العراق. وأكد السوداني، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، أن الحكومة تنظر إلى الاستعراض الدوري الشامل باعتباره آلية جوهرية في تعزيز وحماية حقوق الإنسان، مشيراً إلى أن العراق سيناقش تقريره الدوري الرابع في كانون الثاني من العام المقبل بعد أن صوت عليه في اجتماع مجلس الوزراء الأخير. وشدد رئيس الوزراء، على التزام العراق بمعايير حقوق الإنسان، كونه طرماً في الاتفاقيات الدولية والمهم الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، ممثلاً جهود فريق حقوق الإنسان والعمل ضمن بعة اليونامي في العراق، وسعة الإجراءات التي نفذتها الحكومة العراقية في حفظ حقوق الأقباط والأطباء ومكونات الشعب العراقي، وتقديم المساعدة لضحايا الإرهاب والنظام الدكتاتوري.

وبين السوداني، أن العراق قد نجح في تأسيس تجربة ناجحة في مجال العدالة الانتقالية، كما تمتت الحكومة في التطوير القانوني والتنفيذي لكل مبادئ حقوق الإنسان، وفق الدستور العراقي والمعايير العالمية المعتمدة. أشار المفوض السامي إلى رغبة المفوضية بفتح مكتب تمثيلي لها في العراق، من أجل رفع مستوى التعاون في مجال تطوير القدرات والتعاون في الاقتصادي والاجتماعي، وفي مجال البيئة.

منها، عبر الاستفادة من التجارب الدولية الناجحة في هذا المسار. واستقبل رئيس الوزراء في مقر إقامته بنيويورك، رئيس جمهورية كينيا وليم وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ودعم أطرها في مجالات عديدة، وسبل توطيد التعاون المشترك، وكل ما من شأنه أن يعزز مصالح شبيهما، كما بحث الجانبان ملف المعاملة الكينية في العراق.

وأشار رئيس الوزراء إلى أسس العلاقة بين العراق وكينيا، التي تعود إلى عقود مضت، مؤكداً على ضرورة تعزيز التمثيل الدبلوماسي المتبادل، وتطوير مستوى الشراكة الاقتصادية المثمرة. أشد الرئيس الكيني على الدور المحوري للعراق في المنطقة، وسعيه إلى تعزيز الأمن والاستقرار فيها، كما أبدى رغبة بلاده في بناء أفضل العلاقات بين البلدين الصديقين في المجالات الاقتصادية والتجارية. كما استقبل السوداني، رئيس مجلس القيادة الرئاسي بالجمهورية اليمنية رشاد محمد العلمي، وشهد اللقاء استعراض مجمل الأوضاع الداخلية في اليمن، والأوضاع الإقليمية المحيطة وتطوراتها وآثارها في المنطقة.

وأشار السوداني، بحسب بيان مكتبه الإعلامي،

نيويورك، الأمانة التنفيذية لئحة الاقتصادية والاجتماعية في غرب آسيا (الإسكوا/ ESCWA) في منظمة الأمم المتحدة، رولا عبد الله دشري، وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن اللقاء شهد استعراض مجمل البرامج الحالية للمنظمة الدولية في مجالات الحماية الاجتماعية، المياه، البيئة، ومواجهة التغير المناخي، والمجالات التي يمكن فيها تنمية التعاون بين العراق والإسكوا، خاصة في دعم التحول الرقمي، والأمن السيبراني، والذكاء الاصطناعي.

وثن السوداني، جهود المنظمة الدولية خلال المرحلة السابعة، مؤكداً أن التجربة العراقية في الحماية الاجتماعية من التجارب الرائدة، إذ شهدت الانتقال من مرحلة تقديم الإعانات النقدية إلى منح الإعانات المشروطة لمعالجة الفقر متعدد الأبعاد، حيث اشتملت الحماية الاجتماعية على ما يقرب من 2.2 مليون أسرة، إلى جانب أهمية التعاون مع الإسكوا في إطار تحديث استراتيجية التخفيف من الفقر المعتمدة، موضعاً سعي الحكومة إلى اعتماد قطاعات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، والاقتصاد من أفضل التجارب لتطبيقها على المستوى الوطني.

وتطرّق السوداني، خلال اللقاء، إلى سبل تفعيل التواصل مع المنظمة الدولية من خلال تعزيز حصة العراق من الموظفين في الإسكوا، لاسيما أن العراق لديه خبرات قيمة وتقنية مؤهلة، وبين ضرورة فتح آفاق التعاون في مجال تنفيذ التعاد السكاني الذي سينفذ نهاية العام الحالي، إلى جانب تطوير البرامج الهادفة لتمكين المرأة اقتصادياً.

وطرح رئيس مجلس الوزراء مسألة الأوضاع الإنسانية في غزة التي تتعرض إلى عدوان مستمر منذ أشهر، ودور المنظمة الدولية، والإسكوا على وجه الخصوص في تقديم الدعم الفني في مجالات التنمية كافة، خاصة دعم برامج الحماية الاجتماعية العراقية لتكون جزءاً من مرحلة تحسين أوضاع المستفيدين

العراق، وذكرت أن المنظمة سجلت تطورات مهمة في جانب الأسرة والطفل بالعراق خلال عمل الحكومة الحالية. والتقى رئيس الوزراء، أيضاً، الأمانة العامة لمنظمة التعاون الرقمي ديمية البيجي، وقدم السوداني، في مستهل اللقاء، شكره لسعيها وإهتمام ديمية البيجي الجاد بانضمام العراق للمنظمة، الذي يمثل التزاماً خاصاً له، بما يمكن أن تقدمه المنظمة من خبرات ومهارات وتدريب وتقنيتين فرائد، وقواعد لجعل الأعمال الرقمية، وفي مقدمتها التجارة الرقمية وكيفية تبنيها والاستفادة منها.

وبين السوداني، أنه جرى تشكيل لجنة عليا للتحول الرقمي في العراق برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وستضع اللجنة استراتيجية شاملة للأعمال الرقمية والذكاء الاصطناعي، تتسجم مع طموحات العراق والتطلعات الدولية في مجال التحول الرقمي، موجهاً دعوة رسمية إلى البيجي لزيارة العراق ما جانيها، رحبت البيجي بموافقة العراق على الانضمام إلى منظمة التعاون الرقمي، حيث تتوفر خطط عمل وبرامج متعددة ستري الثور قريباً في العراق بعد توطئه على ميثاق المنظمة، وأكدت أن العراق سيكون من الدول المستفيدة بنقل المهارات والتدريب.

كما استقبل رئيس الوزراء بمقر إقامته في

● بغداد: الصباح

وجرى، خلال اللقاء، بحسب بيان مكتبه تفتته الصباح بزعمة الأمن الإقليمي والدولي. وسيل تعزيز التعاون المشترك، في مختلف المجالات، وكذلك مناقشة آخر التطورات التي تشهدها المنطقة، في ما يتعلق بالتنميد الأخير في لبنان، إذ حذّر رئيس الوزراء، على ضرورة بذل كل الجهود اللازمة لإخماد الحرب، ووقف العدوان المستمر في غزة ولبنان، وهو ما يهدد بتوسعة الصراع في المنطقة وزعزعة الأمن الإقليمي والدولي.

وأكد السوداني، أن العالم والمنطقة يمران بوقت عسير، وقد سبق للعراق أن حذّر مراراً من مغبة نشوب حرب شاملة يمكن أن تتدلع في أي وقت بسبب اندماج الحلول من جانب المجتمع الدولي ومؤسساته المعنية، مؤكداً ضرورة قيام الأمم المتحدة بواجباتها ومسؤولياتها تجاه ما تتعرض له غزة ولبنان من جرائم عدوانية تستهدف المدنيين، لاسيما النساء والأطفال.

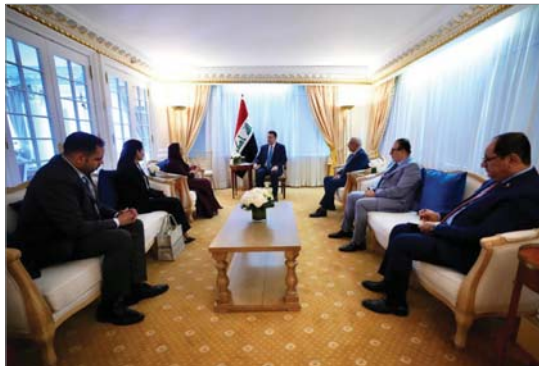
وتطرق اللقاء، إلى مجالات التعاون الثنائي في قطاعات الطاقة، وكذلك مناقشة ملف التحالف الدولي وتواصل الحركات لإنهاء تواجدهم في العراق، والاتصال إلى بناء علاقات ثنائية مع دول التحالف، في مختلف المجالات والقطاعات.

كما التقى رئيس الوزراء، المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتطوير / اليونيفيد، كاثرين راسل، وبحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، شهد اللقاء التباحث في قضايا وحقوق الطفولة والقوانين الدولية المتعلقة بها، والتقدم الذي حققه العراق بهذا المجال.

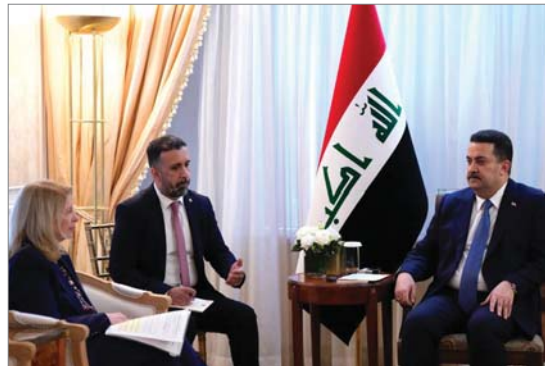
وحذّر رئيس الوزراء، المنظمة الدولية على التعاون مع القطاع الخاص العراقي في مجال التربية والتعليم العالي، مؤكداً استعداد الجامعات العراقية الحكومية والأهلية للاستفادة القصوى من التعاون مع اليونيفيد بنشر المجالات المتاحة. من جانبها، عبرت راسل، عن تقديرها للقاء رئيس مجلس الوزراء، من أجل فتح مسارات عمل وشراكة أوسع بين العراق وبرامج المنظمة الدولية، مبدية ترحيبها واستعدادها لدعمه لتهيئة لها لزيارة

البيونس آيس، المنظمة الدولية سجلت تطورات مهمة في جانب الأسرة والطفل بالعراق خلال عمل الحكومة الحالية وتؤكد التوجه نحو فتح مسارات عمل وشراكة أوسع

رئيس الوزراء سبق للعراق أن حذّر مراراً من مغبة نشوب حرب شاملة يمكن أن تتدلع في أي وقت بسبب اندماج الحلول من جانب المجتمع الدولي ومؤسساته المعنية



● كما استقبل الأمانة العامة لمنظمة التعاون الرقمي



● ويلقى المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتطوير



عقب دقائق معدودات من نشر بيان المرجعية الدينية العليا في التجنب بالأشرف بالتضامن مع لبنان إثر العدوان الصهيوني الغاشم ودعوتها لتقديم الدعم والمساندة للشعب اللبناني الشقيق، هبت الشرائح المجتمعية والسياسية العراقية مليية نداء المرجعية العليا. حيث أعلن عن إرسال مونات ومساعدات عاجلة للبنان، وإجراء وقفات احتجاجية بمختلف مناطق العراق دعماً لصدوم الشعبين اللبناني والفلسطيني بوجه العدوان الهجومي الذي يشهده الصهاينة.

مساعات إنسانية عاجلة وإدانة واسعة للعدوان الصهيوني المجرم

العراقيون يلبون نداء المرجعية الدينية العليا بمساندة لبنان

◆ رئيس الوزراء يدعو رؤساء وقود الدول العربية والإسلامية
◆ الإطارات التنسيقي: بيان المرجعية العليا خارطة طريق واضحة
◆ لمن يرغب في تقديم الدعم والإسناد بكافة أشكاله
◆ لعقد قمة طارئة في نيويورك

لتعبير عن التضامن مع الشعب اللبناني الشقيق ومقاومته البطلة

نداء السيد الصدر
في سياق متصل، قال زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر في بيان بخط اليد: قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا إن تصوروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) - فاصبروا المجاهدين في لبنان وفلسطين بما يلي. رفع الأعلام اللبنانية والفلسطينية إلى جنب العلم العراقي فوق سطوح المنازل والمحال والمباني وفي الطرقات والأزقة. تأتياً - فراءة دعاء أهل التفور نصرة لبيروت والقدس الشريف بعد صلاة الفجر وبعد صلاة المغرب يومياً. حاله تعالى محبب سميع الدعاء. ثالثاً - المجاهدين (لأسما في لبنان) بحاجة إلى العلاج والدواء والأطباء. فعلى من يستطيع معونتهم فلا يقصر في ذلك رجاء أكيداً... اللهم فانسر المجاهدين في فلسطين ولبنان واليهيبين وثبت أقدامهم بحق محمد وآل محمد...مقتدى الصدر.

مواقف وطنية

من جانبه، قال رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الغياض في بيان إننا إذ نعلن التضامن الكامل مع الأشقاء في لبنان أمام العفورة الصهيونية وآفة النقل اليومية التي تنقل بين فلسطين ولبنان وسوريا، فإننا نعلن استعدادنا الكامل واستفاننا التام لإياد كل أنواع المساعدة الممكنة على الصعيد الإغاثي والطبي والإنساني لخاوتنا في لبنان استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا وانطلاقاً من الواجب الإنساني والأخي والديني. أما رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم، فقال في بيان نقف بكل إجلال وإكبار عند بيان المرجعية الدينية العليا الذي عزز عن عمق الأمم والأسى تجاه الاعتداءات الصهيونية الغاشمة، ودعا إلى بذل كل جهد ممكن لإيقاف هذا العدوان الوحشي. ودعا الحكيم، أبناء تيار الحكمة الوطني (تنظيمات وكوادرو ومؤسسات) وكافة العتبة وأصحاب الصناعات الحية إلى المبادرة بالمجانة في تقديم الإغاثة الإنسانية للشعب اللبناني العزيز. كما تؤكد على ضرورة العمل الجاد لإيقاف العدوان الهجومي وحماية المدنيين الأبرياء، خاصة في ظل استهداف القوى والبناتية بطرق وحشية. وأعلنت الأمانة العامة لجمعية العباسية المقدسة، مساء أمس الاثنين، إرسال مساعات إنسانية إلى لبنان، وأكدت العتبة الشيعي اللبنانية ومواساتهم في معاناتهم الإنسانية، وتفتيحاً لتوجهات المرجعية الدينية العليا في التجنب بالأشرف بدعوتها المؤمنة للقيام بما يسهم في التخفيف عن معاناة الشعب اللبناني وتأمين احتياجاتهم الإنسانية، بإدارة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة تهنيئاً بما يلزم الإصبال مساعات الإنسانية إلى الشعب اللبناني، وأضاف البيان، أنه جاء ذلك بالتنسيق مع أصحاب الهيئات والمؤسسات، إلى فتح باب إرسالها بأسرع وقت.



آثار العدوان الصهيوني على لبنان

آثار العدوان الصهيوني على لبنان

بيان الإطارات التنسيقي
إلى ذلك، أفاد بيان للإطارات التنسيقي، بأن الإطارات عقد اجتماعه الدوري مساء أمس الاثنين، في مكتب رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، لمناقشة آخر التطورات والأحداث في المنطقة، وخصوصاً حرب الإبادة الوحشية التي يشهدها الكيان الإجرامي الصهيوني ضد أهنا في لبنان وفلسطين. وأكد الإطارات التنسيقي بشدة استنكاره وإدانة هذه الجرائم التي تنفذها آلة الحرب الصهيونية ضد المواطنين العزل في الضاحية الجنوبية وبقية مدن لبنان. وقادة الإطارات على أن بيان المرجعية العليا يشكل خارطة طريق واضحة لمن يرغب في تقديم الدعم والإسناد بكافة أشكاله. وأعرب الإطارات التنسيقي عن تحيته لأبطال حزب الله الشجعان المرابطين، وعلى رأسهم سماحة السيد حسين نصر الله، معلناً استعداد الدائم للوقوف إلى جانب الأشقاء اللبنانيين في محتهم بكل الوسائل الممكنة، والمصابين في المستشفيات العراقية، وبذل كل ما يعزز صدوم لبنان أمام ما يتعرض له من اعتداءات وجرائم إرهابية على يد الإطارات الصهيونية.

بيان الإطارات التنسيقي

وشدد السوداني، وتعلن باسم العراق، حكومة وشعباً، مضيقاً في تنظيم الجهود ونقل المساعات التي يتشدق فيها الجهد الشعبي والرسمي، استجابة لدعوة المرجعية العليا وتوجيهاتها في بذل كل ما من شأنه أن يخفف من معاناة الأشقاء في لبنان، من خلال جسر التواصل مع رؤساء دول عربية وإسلامية، التي طالما أعلنت وعلى مدى سنوات، عن تشخيصها الحكيم لأصل وجود الكيان الصهيوني واحتلاله لفلسطين، ومحاولاته زرع الفتنة وتوسعة الصراع في المنطقة. وقال رئيس الوزراء، إن المواقف العلقة لحكومتنا كانت واضحة وصريحة منذ البداية يرفض العدوان الغاشم على غزة، وعلى كل فلسطين الصامدة، فضلاً عن اعتداءات الكيان العنصري على سيدة بعض الدول في المنطقة. وتابع ومكثاً دعوتنا باستمرار الدول الكبرى والمنظمات الأسمية والدولية، وجميع الدول العربية والإسلامية، للعمل على إيقاف آلة الحرب الصهيونية المجرمة، وبناء على هذه التطورات، يدعو ويعمل العراق لعقد اجتماع طارئ لقادة وقود الدول العربية (المتواجدين حالياً في نيويورك)، والعمل لعقد قمة إسلامية، ليحث دعايات العدوان الصهيوني على شعبنا الأمن في لبنان، والعمل المشترك لوقف سلوكه الإجرامي، وتحشيد الرأي العالمي، الذي لم يكن عبر تاريخ القضية الفلسطينية، بأكثر اطلاعاً بالظلم الواقع على الفلسطينيين، وما يطل اليوم لبنان الأمن المستقر.

استنفا في شبكة الإعلام العراقي

لفضح الإطارات الصهيونية
بغداد: الصباح
أعلنت رئاسة شبكة الإعلام العراقي ومجلس الأمناء، أمس الاثنين، استنفا وتنظيمات الإعلامية وتسلط الضوء على جرائم العدوان الصهيوني في لبنان وغزة وثبات الشعبين اللبناني والفلسطيني في مواجهة قوى الاستكبار. وقالت رئاسة شبكة الإعلام العراقي ومجلس الأمناء في بيان مشترك لفتته "الصباح" إنه استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا بخصوص العدوان الصهيوني ضد لبنان وشعبه ومقاومته، تعلن شبكة الإعلام العراقي مجلس أمنائها ورئاستها وكوادرها، وقوفها التام إلى جانب الإخوة في لبنان الشقيق، الذي يواجه اعتداءات هجوية تستهدف أمنه وسيادته، من خلال استنفا وتنظيمات الإعلامية وتسلطها الضوء على جرائم العدوان الصهيوني في لبنان وغزة وثبات الشعبين اللبناني والفلسطيني في مواجهة قوى الاستكبار.

بغداد: محمد الأنصاري

وقال مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني بالتجيب بالأشرف، في بيان تلقته الصباح: في هذه الأيام العصبية التي يمر بها الشعب اللبناني الكريم، حيث يتعرض بصورة متزايدة للعدوان الصهيوني الغاشم وبأساليب متوحشة، شملت تفجير أعداد كبيرة من أجهزة الاتصالات الشخصية ونحوها، واستهداف مساكن مكتظة بالمواطنين حتى من النساء والأطفال، وشن غارات مكثفة على عشرات القرى والبلدات في الجنوب والبقاع، مما أسفر - حتى الآن - عن استشهاد وجرح أعداد كبيرة من المقاومين الأبطال وغيرهم من المدنيين الأبرياء وتهجير عشرات الآلاف من مساكنهم ومنازلهم، فإن المرجعية الدينية العليا تعرب عن تضامنها مع أعزها اللبنانيين الكرام ومواساتها لهم في معاناتهم الكبيرة، رافة أكف الضراعة إلى الله العلي القدير أن يوعاهم ويحميهم ويدفع عنهم شر الأضرار ويكيد الفجار، وأن يشمل شهادهم الأبرار والرحمة والرضوان ويمن على الجرحى والمصابين بالشفاء العاجل. وطالبت المرجعية الدينية العليا، وفقاً للبنان، ببدل كل جهد ممكن لوقف هذا العدوان الهجومي المستمر وحماية الشعب اللبناني من آثاره المدمرة، داعية المؤمنين إلى القيام بما يسهم في تخفيف معاناتهم وتأمين احتياجاتهم الإنسانية. وأعلنت العتبة العلمية في التجنب بالأشرف، مساء أمس الاثنين، تعميل دروسها (اليوم الثلاثاء) تضامناً مع الشعب اللبناني واستجابة لنداء المرجعية، وذكر بيان ورد لـ الصباح، أنه تضامناً مع الشعب اللبناني العزيز الذي يتعرض لأشرف عدوان يشهده عليه الكيان الصهيوني الغاصب وقد أسفر - حتى الآن - عن استشهاد وجرح المئات من المواطنين وتشريد عشرات الآلاف عن منازلتهم، ودعماً للبنان الصادر من مكتب المرجعية الدينية العليا بهذا الخصوص تعطل دروس العتبة العلمية في التجنب بالأشرف اليوم الثلاثاء 20 ربيع الأول، مع التضرع إلى الله العلي القدير أن يرد كيد المعتدين إلى أنفسهم ويدفع عن الشعب اللبناني الأبي كل سوء ومكروه.

الموقف العراقي الرسمي

كما أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بياناً من مقر إقامته في نيويورك قال فيه: إنه في ظل تطورات الأوضاع التي يشهدها لبنان الشقيق، يقف العراق، حكومة وشعباً، وفة الحق والعدالة والمبادئ، مستنداً إلى كل ما جاء في بيان مكتب المرجع الأعلى أية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظل)، الذي تضمن دعوة سماحته ببدل كل الجهود لوقف البربر، ومساعدة لبنان وشعبه في مواجهته الشجاعة للاعتداءات الإجرامية الصهيونية التي أدت إلى استشهاد المئات من أبناء البررة، وجرح الآلاف من المدنيين الأمتين. وأضاف السيستاني، إن هذا الموقف ليس بالجديد على المرجعية العليا في التجنب



جسر جوي لنقل المساعات إلى لبنان



قوافل من الإمدادات إلى بيروت

السيد مقتدى الصدر يوجه نداء لنصرة الشعب اللبناني والفلسطيني وتقديم كل أشكال الدعم والمساعدة

رئيس الجمهورية يشدد على أهمية التصدي للأفكار المتطرفة

27 أمر قبض واستقدام بحق ذوي الدرجات الخاصة



● بغداد، الصباح

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية أمس الاثنين، عن إحصائية لأمر القبض والاستقدام الصادرة والمنقذة بحق ذوي الدرجات الخاصة خلال شهر آب الماضي. وذكر بيان المكتب الإعلام والاتصال الحكومي، وأطلعت عليه الصباح أن الهيئة أصدرت (27) أمر قبض واستقدام قضائياً بحق (24) من ذوي الدرجات الخاصة والعليا على خلفية قضايا حَققت فيها مبرريات ومكاتب تحقيق النزاهة في بغداد والمحافظات وأحالتها على القضاء. وأشار البيان، إلى صدور (22) أمر استقدام، و(5) أوامر قبض في المدة من الأول حتى الحادي والثلاثين من شهر آب الماضي، مضياً أنها شملت وكيل وزير، وعضوين سابقين في مجلس النواب، و(4) مدراء سابقين، و(12) سابقين، و(مديروين عامين سابقين، ومحافظين سابقين، وعضو مجلس محافظة خالبا

● بغداد، الصباح

وأشار النائب، إلى أن المبادرة تقدم فروعاً بأفائدة منخفضة تصل إلى 5 في المئة موزعة على خمس سنوات، ما يعني أن المواطن سيتحمل 1 % فقط سنوياً، ورغم وضوح الفكرة إلا أن المواطنين لم يتعرفوا بعد على مدى فائدتها، وهذا يعد جزءاً من المشكلة. وأكد رئيس الجمهورية الدكتور عبد الطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، أهمية دور العلماء وخطباء المساجد في نشر ثقافة الاعتدال، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالمرافد والمراكز الدينية في العراق وإيلائها الاهتمام والرعاية بما يعكس مكانتها التاريخية والإسلامية وتوعوا عملياً والديني والمذهبي، وأهمية عملية تأهيل المساجد والجموع والأئمة التابعة للوقف وأهمية الاهتمام بها من جميع الجوانب. من جانبه، أعرب رئيس ديوان الوقف السني، عن شكره وتقديره لرئيس الجمهورية لدعمه وحرصه على تعزيز الوحدة الوطنية، مؤكداً على الوقف لترسيخ حالة الوئام والسلام والأمن في البلاد.



● رئيس الجمهورية يستقبل وفد الوقف السني

جهود برلمانية لتفعيل مبادرة «الطاقة الشمسية»

● بغداد، شيما رشيد

تسعى لجنة الطاقة النيابية إلى تفعيل مبادرة البنك المركزي الرامية إلى إدخال الطاقة الشمسية في المنازل، بهدف تقليل الضغط على الشبكة الوطنية وتحسين مستوى استقرار الكهرباء لدى المواطنين. وقد واجهت المبادرة التي أطلقت منذ فترة بعض الصعوبات، سواء من ناحية تعامل البنوك أو نقص التوعية بين المواطنين، لكنها لا تزال قائمة وتعمل لتفعيل عمل مبادرة البنك المركزي في مجال الدعم المالي لشراء منظومات الطاقة الشمسية في العراق، وبينما يبلغ المبلغ الذي جرى رسده للمبادرة بلغ 270 مليون دينار، أكدت أن ما تم صرفه بلغ قرابة 250 مليون دينار فقط. وذكر عضو لجنة الطاقة النيابية، ورئيس اللجنة الفرعية للطاقة المتجددة، النائب أمجد الهري، خلال تصريح لـ الصباح أن مبادرة البنك المركزي لم تنوفاً، مشيراً إلى أن المبلغ المخصص للمشروع

يبلغ 270 مليون دينار (800 مليون دولار)، ثم صرف 230 مليون دينار منه حتى الآن رغم ذلك، فإن مشكلة المبادرة تكمن في التعامل مع البنوك التي تواجه صعوبات في تسيير الألية المقررة، إلى جانب غياب التوعية الكافية لدى المواطنين حول فوائد هذه المبادرة.



● عزم برلماني على تفعيل مبادرة الطاقة الشمسية

توجهات لتنظيم العمل النقابي

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

تتجه لجنة العمل ومنظمات الجمع المدني النيابية، إلى تنظيم العمل النقابي من خلال إقامة العديد من الورش التدريبية، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وباقي المنظمات، وأجرها الورشة التدريبية في جنيف. وذكر نائب رئيس اللجنة حسين عرب، لـ الصباح: «أن هناك حملة من القوانين التي تجري دراستها في لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني من ضمنها قانون التنظيم النقابي واتحاد النقابات، وقانون نقابة الرياضيين والمبرمجين والتقنيين، وجميع هذه القوانين على جدول أعمال اللجنة، وتم رفع جزء منها للقراءة الأولى وجزء آخر سيكتل التصويت عليه في الجلسة المقبلة». وأضاف عرب، أن اللجنة تتجه نحو تنظيم العمل النقابي بشكل واضح، ولن تكون هناك فوضى بعمل بعض الاتحادات والنقابات، وستتأهل اللجنة تعديلاً بما ينسجم مع عدم مخالفتها للدستور والقانون النافذ. وتابع عرب، أن هناك ورشة تدريبية أقيمت في جنيف بخصوص تنظيم العمل النقابي، وهناك العديد من الورش التي ستعقد بها منظمة العمل الدولية وباقي المنظمات الأخرى، ونحن شركاء، في منظمة العمل الدولية منذ العام 1937 ولدنيا معدات دولية معهم.

غرامات وضرائب على المدخنين البرلمان والصحة بصدد وضع للمسات الأخيرة لقانون «أضرار التبغ»



● قيود مراقبة على بيع التبغ

الصحة، علاوة على تقليل تعاطيها وتجنب الأضرار الصحية الناتجة عن ذلك. وأكد المتحدث، أن أحد بنود القانون موعم الترويج والتعاطي لهذه المنتجات من قبل الفئات العمرية الأقل من 18 سنة، منها على أنه قرأ قراءتين في مجلس النواب وسكوبن جاهزاً للتصويت خلال الأسابيع المقبلة. ونبه كيلان على أن القانون يفرض ضرائب على المنتجات لرفع أسعارها، مما يقلل الطلب على اقتنائها، لتكون بعيدة عن متناول المراهقين ممن هم دون 18 عاماً نظراً لغلغلتها، مبيته أن سيتم الأسواق والأكتشاف من بينها لن هم أقل من هذا العمر.

● بغداد، رلى واثق

وكشفت وزارة الصحة، عن إقرار قانون الحماية من أضرار التبغ خلال الأسابيع المقبلة، موقعة بأنه سيحتظر، وفقاً لذلك القانون، بيع المنتجات من هم دون 18 عاماً. وقال معاون مدير برنامج مكافحة التبغ وسيم كيلان، لـ الصباح: «إن معظم دول العالم ومنها العراق تعاني من المشاكل الصحية والاقتصادية والبيئية والاجتماعية جراء تعاطي منتجات التبغ، بعد أن عززت الأسواق أنواع مختلفة من السكاكر والأراكيل الإلكترونية ونكهاتها المضافة وانتشرت بين الشباب والشابات والفئات العمرية الصغيرة وشاغ تعاطيها بشكل كبير. ولقت كيلان، إلى أن شركات صناعة التبغ ووجحت لهدم المنتجات على أنها بدائل للاطلاع عن التبغ أو كوسيلة من وسائل ذلك، فضلاً عن أنها أقل ضرراً من السكاكر العادية والأراكيل، مشيراً إلى أن البحوث الحديثة المتقدمة من قبل منظمة الصحة العالمية بينت أنها ليست أقل ضرراً من السكاكر العادية والأراكيل».

وبين كيلان، أن وزارة الصحة كعضو من أعضاء النيابية الإطارية لمنظمة الصحة العالمية بشأن مكافحة التبغ، وضمن المنظومة الدولية، بدأت تخطو خطوات تتسجم مع السياسة المنبثقة عن هذه الإضافية، في العمل على مكافحة التبغ بالتعاون مع جميع الوزارات المعنية بهذا الموضوع، من خلال حرض الضرائب والسيطرة على المتأخذ الحدودية والترويج عن أضرار هذه المنتجات والتجذير الصحي وأجراء السوحات لمعرفة مؤثرات تعاطي المنتجات في الجمع العراقي. وأكد أن وزارة الصحة بالتعاون مع لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب، وضعت

قريباً.. بدء الحملة الدعائية للمرشحين تواصل الاستعدادات لإجراء الانتخابات النيابية في الإقليم

● أربيل، ستدس عبد الوهاب

وتطابور وغيرها. وأشار مازن، إلى أن المكتب متواصل في توزيع بطاقات الناخبين البيومترية من خلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب وعددها 53 مركزاً، وكذلك 85 فريقاً جولاً لتوزيعها. موضحة أن الخطة الإعلامية لحد الناخبين على العملية الانتخابية في الإقليم العام والخاص مستمرة منذ بداية الشهر الحالي، وتضمنت الحملة إعلانات في الشوارع والجزرات الوسطية وإقامة العورات والورش التثقيفية والشاشات الضوئية المتحركة والفلكسات والوسيطال ميديا وغيرها.

من جانبه، أكد محافظ أربيل أوميد خوشنار، في مؤتمر صحفي، إكمال الاستعدادات لإجراء انتخابات إقليم كردستان، بناء على التعليمات الصادرة من المفوضية، لافتاً إلى ضرورة الالتزام بالتعليمات الخاصة بالحكومة المحلية بشأن الحملات الدعائية، مؤكداً أنه سيجري التعامل بشكل قانوني مع كل التجاوزات في الحملات الدعائية للناخبين والأحزاب، وأن اللجنة الأمنية في المحافظة ستستأمل بشكل متساو مع المرشحين وجميع الأحزاب.



● اجتماعات مستمرة لإدارة الانتخابات الإقليم

ضبطت 27 ألف معاملة مزورة

مؤسسة الشهداء لـ «الصباح»: الإسراع بتدقيق معاملات المشمولين

● بغداد، وفاة عامر

كشفت مؤسسة الشهداء عن ضبط 27 ألف معاملة مزورة أو مشمول أصحابها بقانون مكافحة الإرهاب. كانت النسبة الأكبر منها في محافظة الأنبار. في وقت شكلت فيه غرفة عمليات جديدة للإسراع في تدقيق المعاملات.

وقال رئيس المؤسسة عبد الإله التائي في حديث لـ «الصباح»: إن المؤسسة باشرت منذ العام 2021 إجراءات الكشف والتحرّي عن صحة معاملات المشمولين، وشملت بداية تفعيل موضوع التدقيق الأمني بالتنسيق مع الجهات الأمنية.

ولفت إلى أن عملية التدقيق تجري في جميع مستويات المحافظات بأثر رجعي للتأكد من أنها ليست دقيقة ولم تراع التدقيق الأمني وقانون المساءلة والمال.

وأشار التائي إلى تشكل غرفة عمليات جديدة في المؤسسة تضم ممثلين من كل الجهات الأمنية بهدف عدم تأخير التدقيق وتطبيق أساليب عالية والإسراع في إنجازها. لاسمّا أن المؤسسة اتفقت مع الأجهزة الأمنية على إكمال هذه العملية خلال مدة لا تزيد على أسبوع بغية صرف معاملات المستحقين.

وأكد أن هيئة التقاعد الوطنية أوقفت بموجب هذه الإجراءات عدد ترليون و80 مليار دينار كانت توزع على شكل مبالغ إلى غير المستحقين إذ تم رصد ثلاثة آلاف مملت مشمولين بقانون مكافحة الإرهاب خلال هذه المضيئة موزعين بين جميع المديريات، أغلبهم من المحافظات الأخرى. سبق أن تقدموا بطلبات لتسليمهم بقانون المؤسسة. وأوضح أن عمليات التدقيق أسفرت بموجب وثائق

رسمية وردت من الجهات الأمنية عن كشف تعاونهم مع الإرهابيين وعضوات داعش، الأمر الذي دعا المؤسسة إلى عزل ملفاتهم، إلى جانب مخاطبة هيئة التقاعد الوطنية لإيقاف رواتبهم.

وتابع التائي أن هذه الإجراءات كشفت أيضاً عن معاملات مزورة لاسمها ما يخص ملف الجرحى في محافظة الأنبار الذي فيه تزوير كبريداً. موضحاً أن المؤسسة اتفقت مع قيادة عمليات الأنبار من أجل التدقيق فوراً وشمل وابتدأ الرواتب من قبل تصدق المؤسسة وهي بواقع 25 ألف معاملة، فضلاً عن أن إجراءات التدقيق رصدت كذلك 2000 معاملة في بقية المديريات، ليبلغ المجموع الكلي 27 ألف معاملة. وأعلن أن لجنة شكلت بأمر ديواني لتدقيق



● رئيس مؤسسة الشهداء

المؤسسة خاطبت الجهات الرقابية المعنية وهي هيئة النزاهة وجهاز الرقابة المالية لاتخاذ الإجراءات التحقيقية مع المزورين

قرار مشمولهم أو تخفيض نسبة العجز، لأن الكثير من القرارات خفضت نسبة العجز بعد إعادة فحص المصانين من 60 أو 70 بالمئة إلى 10 أو 20 بالمئة. مبيّناً أن نسبة العجز كلما زادت تزداد المستحقات، إذ إن المصانين بالمعز نسبة 30 بالمئة فما فوق يستحقون راتباً تعاقبياً وقطعة أرض. لكن الأقل لديه حقوق معنوية من حج ودراسات العليا وحضان اجتماعي.

وأوضح عن أن المؤسسة خاطبت الجهات الرقابية المعنية وهي هيئة النزاهة وجهاز الرقابة المالية لاتخاذ الإجراءات التحقيقية مع المزورين. وتابع أن المؤسسة أعزجت إلى جميع المواطنين الذين توقع رواتبهم احترازياً بتقديم طلب تظلم إلى مديرية الشؤون في منطقتهم لتعرض بتدقيق معاملاتهم وعرضها على لجنة الأمر الديواني للتحقق من صحة صدور الأوامر والمساءلة والمال وسمحة صدور الأوراق الثبوتية للتمامة. لافتاً إلى أن الكثير من المواطنين قدموا طلباتهم بهذا الصد وتم استئناف إصدارها.

إطلاق حملة كبرى للتوعية

بحوادث الحرائق



● بغداد، جنان السدي

شرعت وزارة الداخلية بحملة كبرى للتوعية بحوادث الحرائق في بغداد والمحافظات تزامناً مع بداية انطلاق العام الدراسي.

وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية الدفاع المدني نواس صباح شاكر لـ «الصباح»: إن الحملة تحت عنوان (سلامة طلبتنا لضمان المستقبل)، مبيّناً أن الكثير من الحوادث تسجل نتيجة عيب الأطفال، لذا ارتأت المديرية تنفيذ حملات توعية تبدأ من رياض الأطفال وتنتهي عند الجامعات.

وأضاف أن الحملة تتضمن نشر فرق توعوية متخصصة تحرس على تقديم البرامج التثقيفية والإرشادية البسيطة بما يتواءم ومفهوم الطلبة أو التلاميذ وتوعيتهم بكيفية تجنب الحوادث أو التعامل معها، لافتاً إلى أن المديرية قامت في وقت مبكر بالاعتماد لتنفيذها بالتنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي. ويُنّ أن وزارة الداخلية قامت باتخاذ حملة من الإجراءات أسهمت بشكل كبير في خفض حوادث الحرائق بنسبة 70 بالمئة.

كربلاء تستعد لإنجاز عملية حصر وترقيم المباني



● كربلاء المقدسة، الصباح

تستعد الحكومة المحلية في محافظة كربلاء المقدسة لإنجاز المرحلة الأولى من عملية حصر وترقيم المباني ضمن خطتها للتعداد السكاني. وقال مدير إحصاء كربلاء عباس الموسوي لـ «الصباح»: إن الحكومة المحلية أطلقت عملية حصر وترقيم المباني بداية الشهر الحالي وستستمر لمدة شهرين استعداداً لإجراء التعداد الوطني العام. ويُنّ أن التعداد سواء كان للمباني أو السكان له أهمية كبيرة، إذ يعد مشروعاً توعوياً مهماً لما يوفره من خدمات بيانات شاملة عن محافظة كربلاء المقدسة، قائداً على حصرها من إعادة رسم خارطة الحقوق في مستوى المحافظة وأقسائها وتواجهها وتعالجها من العنق ويُنّ أن دائرة الإحصاء اعتمدت على استخدام التقنيات الحديثة والمتطورة في عملية التعداد والحصر، فضلاً عن استخدام الأجهزة اللوحية (تابلت) لجمع المعلومات ميدانياً. مشيراً إلى تقسيم الوحدات الإدارية للمحافظة لتسهيل عملية الحصر والترقيم التي شملت جميع الأبنية الحكومية والتجارية والاستثمارية والمنازل.

اليوم.. انطلاق معرض أربيل للبناء والإنشاءات



● أربيل، سندس عبد الوهاب

تتطلق اليوم الثلاثاء فعاليات المعرض الدولي للبناء والإنشاءات والبنية التحتية في نسخته السادسة على أرض معرض أربيل الدولي ويستمر لمدة أربعة أيام ويمسكاً محلياً ودولياً.

وقال مدير المعرض كوان سعد عبد الله لـ «الصباح»: تتطلق اليوم فعاليات المعرض في نسخته السادسة بمشاركة عدد كبير من الشركات المحلية والدولية وبمشاركة عدد كبير من المسؤولين في الإقليم والحكومة الاتحادية ورجال الأعمال.

والشركات بمختلف التخصصات الخاصة بالبناء والإنشاءات منها شركات معدات البناء والقرارات والبنية التحتية والكهرباء، وكذلك أنظمة التفتيش والتقييم وتكثيف الهواء. فضلاً عن أنظمة المصحات والصناعات الحديدية وأنظمة الإضاءة وغيرها. مؤكداً أن المعرض يضمن لقاء رجال الأعمال والمستثمرين وعقد الصفقات والالتزامات والإنشاءات والحوارات والتقاشات في مركز رجال الأعمال.

تنظيم آليات تجهيز المناطق الزراعية والعشوائيات الكهرباء تبشر صيانة خطوط النقل وشبكات التوزيع

● بغداد، إسراء السامرائي

زيادة الطاقات المنتجة وتحقيق الموثوقية لتجهيز الطاقة في عموم المحافظات. وأوضح أن الحملة تشمل أيضاً تأهيل شبكات التوزيع ونصب المحطات الثانية والمتنقلة واستحداث الفيزيات، ومن ثم الإيمار إلى دوائر التوزيع بأعداد كثيفة.

كاملة لتنظيم عمل منظومة الطاقة في المناطق الزراعية والعشوائية وكهربتها بالشبكة الوطنية التظلمية. وأشار إلى أن الحملة تهدف لتأهيل الشبكة الكهربائية مع أعمال الصيانة البرمجية لمعالجة مواقع الصعق وموازنة الأحمال وفتح مصادر تغذية جديدة للطويات والديمومة استمرار الطاقة ضمن الاستعدادات الخاصة بفصل الكهربائية.

أمانة بغداد لـ «الصباح»: إكساء أكثر من 9 ملايين متر مربع



● حملة واسعة لإكساء الطرق

● بغداد، حيدر العناري

أعلنت أمانة بغداد إكساء أكثر من 9 ملايين متر مربع من شوارع جاني الكرخ والرافعة.

وقال مدير دائرة المشاريع في الأمانة، المهندس بظان الوائلي لـ «الصباح»: إن خطة الأمانة للعام الحالي تضمنت إعداد جرد للمحلات السكنية لحفظ الدوائر البلدية. إذ تم وضع أولوية لمعاملات تهيئة المحلات وتطويرها.

وأضاف أن ملاكات دائرة المشاريع أنجزت أعمال إكساء أكثر من 9 ملايين و132 ألف متر مربع من شوارع الكرخ والرافعة بعد أن سبقتها أعمال التشطط والتبطين ومن ثم وصف النائب الجاني.

وأوضح الوائلي أن اتفاق المشمولين بالإكساء، هي المتضررة من الحفر والميات نتيجة أعمال البنى التحتية وانتهاء العمران والتصميمي بعد تشخيصها من قبل الدوائر البلدية، فضلاً عن المحلات متكاملة البنى التحتية بعد انتهاء أعمال مدّ الأنابيب الرئيسية لتصريف مياه الصرف الصحي والأمطار. في جانب

توزيع مرشات حديثة في أكبر المحافظات الزراعية

● الكوت، محمد ناصر ● البوادي، عباس رضا الموسوي

في إطار المساعي الهادفة لتقنين استخدام الثروة المائية، باشرت مديرية الزراعة في واسط والبوليتانية تجهيز الفلاحين بالمزارعين بمنظومة حديثة بهدف استصلاح الأراضي ومواكبة التطور الحاصل في زراعة الحبوب والخضراوات.

وقال مدير عام الزراعة في محافظة البوادية أحمد جاسم الزبيدي لـ «الصباح»: إن الملاكات الفنية في المديرية باشرت تجهيز أصحاب الحقول الزراعية بمرشات متطورة تعمل بنظام الطاقة الشمسية لغرض الارتقاء بالقطاع الزراعي والحصول على الجودة العالية في الإنتاج.

وأوضح أن تجهيز الحقول بالمرشات الحديثة يقع ضمن برنامج الاستجابة للالتزامات في البلاد الذي يعد من البرامج الزراعية المهمة في مجال تحسين الإنتاج المحلي، مشيراً إلى دعم المديرية لتوفير مختلف الاحتياجات الضرورية للفلاحين والمزارعين لإنجاح الخطة الزراعية بالشكل المطلوب.

وأشار الزبيدي إلى قيام المديرية بتوجيه شعبها في الأفضية والنواحي بتحقيق زيارات ميدانية للحقول الزراعية ومتابعة مراحل النمو والوقوف على أبرز المشكلات التي تواجه الفلاحين لاتخاذ الإجراءات اللازمة بالسرعة الممكنة، لافتاً إلى استمرار الفرق الميدانية بتففيض المحلات الوفاقية لكشف عن حشرة سوسية التفتيل التي تصيب البساتين.

وفي واسط، دعا مدير عام الزراعة في المحافظة أركان مريوش الشمري خلال حديثه لـ «الصباح» الفلاحين والمزارعين إلى التقديم لدى المديرية من أجل الحصول على منظومات الري بالرش الحبوبية بهدف استصلاح الأراضي واستخدام التقانات الحديثة لتخفيض من حرج المياه ومواكبة التطور الحاصل في زراعة الحبوب والخضراوات.

ويُنّ أن المديرية تسلمت عن طريق شركة التجهيزات الزراعية في واسط 75 منظومة ري بالرش أنواع حديثة منها 50 منظومة فئة 120 و80 نوعاً من مشايمصري وكذلك 25 منظومة فئة 120 نوعاً من مشايمصري.

وأضاف أن المديرية تقف مع رواد تغيير نظام الري وتطويع استخدام الأجهزة الحديثة لما يعانيه الفلاح بصورة عامة وواسط بصورة خاصة من مشكلة النقص المائي التي تحول دون زراعة جميع الأراضي الزراعية الجيدة في المحافظة، وكما هو معروف فإن واسط تعد من المحافظات المنتجة لحاصل الحبوب والخضراوات.

تل أبيب توسع عدوانها وحزب الله يدخل «معركة الحساب المفتوح»

ميقاتي: نتعرض لحرب إبادة ومخطط صهيوني تدميري

في تطور خطير، وسع الكيان الصهيوني عدوانه العسكري والأمني على لبنان صباح أمس الاثنين، ساعياً إلى نقل المواجهة مع حزب الله إلى مرحلة جديدة بلا سقوف أو ضوابط، من خلال توسيع دائرة الغارات العنيفة التي طالت مختلف مناطق جنوب لبنان، فضلاً عن مناطق في البقاع الغربي، والبلطاع، بينما قابل الحزب ذلك باستمرار عملياته العسكرية في الجليل.



أطلق حزب الله أمس، صليات من الصواريخ باتجاه مناطق وجود جيش الكيان المحتل، في إشارة إلى استمرار جهدهم الحزب وعدم تأثره بالعدوان، وأعلن حزب الله قصف المقر الاحتياطي للفيلق الشمالي وقاعدة تمرکز احتياط شرقية الجليل ومخازنها اللوجستية في قاعدة عبيعاد، ومجمعات الصناعات العسكرية لشركة "زفانيل" في منطقة زوفولون شمال مدينة حيفا، ومجمعات الصناعات العسكرية لشركة "زفانيل" في منطقة زوفولون شمال مدينة حيفا، بعشرات الصواريخ، بينما أفادت وسائل إعلام إسرائيلية بحصول "مجوم بالصواريخ والسيارات من جنوب لبنان باتجاه الجليل".

في إطار الحرب النفسية التهويلية التي يهتمها العدو الإسرائيلي، تلقى عدد كبير من المواطنين في بيروت والمناطق رسائل هاتفية عشوائية موحدة عبر الشبكة الأرضية

للمواطنين في بيروت، وعدد من المناطق إذ وصلتهم رسائل هاتفية تحذيرية عبر الشبكة الثابتة، مصدرها العدو الصهيوني تطلب منهم إخلاء أماكن وجودهم سريعاً، كما تلقى مكتب وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد المكاري اتصالاً، دعا خلاله الجيب الألي إلى إخلاء مبنى الوزارة في بيروت، وفي هذا السياق أشار وزير الإعلام زياد المكاري، في بيان، إلى أنه "في إطار الحرب النفسية التهويلية التي يهتمها العدو الإسرائيلي، تلقى عدد كبير من المواطنين في بيروت والمناطق رسائل هاتفية عشوائية موحدة عبر الشبكة الأرضية، تدعو الجيب إلى إخلاء، مكان وجوده وكان مكتب وزير الإعلام من الذين تلقوا الرسالة"، معتبراً أن هذا الأسلوب ليس غريباً على العدو الإسرائيلي الذي يتوشل كل السبل في حربه النفسية، وهو لا يقدم ولا يؤخر في شيء، وأكد أن العمل في وزارة الإعلام مستمر وطبيعي وجميع العاملين منصرفين إلى مهامهم اليومية التي تفوق أي رسائل هاتفية في هذا الطرف الدقيق، داعياً إلى عدم إغارة الأمر أكثر مما يستحق، علماً أنه حصل متابعة من الجهات المعنية".

وأشارت تلك الرسالة على تأكيد حزب الله أن محارلات العدو للفصل بين جهتي لبنان، وقرعة "إبادة"، وأنه مستمر في عملياته النوعية لإستناد فلسطين، وكان نائب الأمين العام للحزب الله نعيم قاسم، قد أعلن الدخول بمرحلة جديدة، عنوانها "معركة الحساب المفتوح"، بينما أكد استعداد الحزب لمواجهة كافة التحديات العسكرية، وقال قاسم إن ندد كيفية الرد على العدوان وقد دخلنا مرحلة جديدة عنوانها معركة الحساب المفتوح.

وأطلق حزب الله أمس صليات من الصواريخ باتجاه مناطق وجود جيش الكيان المحتل، في إشارة إلى استمرار جهدهم الحزب وعدم تأثره بالعدوان، وأعلن حزب الله قصف المقر الاحتياطي للفيلق الشمالي وقاعدة تمرکز احتياط شرقية الجليل ومخازنها اللوجستية في قاعدة عبيعاد، ومجمعات الصناعات العسكرية لشركة "زفانيل" في منطقة زوفولون شمال مدينة حيفا، بعشرات الصواريخ، بينما أفادت وسائل إعلام إسرائيلية بحصول "مجوم بالصواريخ والسيارات من جنوب لبنان باتجاه الجليل".



عدوان صهيوني واسع على جنوب لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاطم

الغارات الصهيونية التي تميزت بكثافتها وعنفها وتوسع دائرة استهدافها التي غطت مساحات ومناطق واسعة الكثير منها مأهولة بالسكان؛ امتدت من القصات والمرتدات المتاخمة للحدود في جنوب لبنان بمختلف مناطق، إلى مناطق تعد في عمق البقاع والهزمل، وقد نقلت

«سوشياتد بريس» عن مسؤول عسكري إسرائيلي (شبهه على أن الضربات تهدف إلى الحد من قدرة حزب الله على شن مزيد من الضربات على الكيان». بينما وجه المتحدث باسم جيش الاحتلال إغباراً أدري رسالة إلى سكان القرى اللبنانية: قائلًا: «الغارات ستبدا على المدى الزمني الويك». تكون مسؤولة لكل البشر الذين يعيشون على الكرة الأرضية».

الرئيس الإيراني من نيويورك:

إيران تحمل رسالة السلام لكل شعوب الأرض

● طهران، محمد صالح صدقيان

قال الرئيس الإيراني مسعود يزديان، أنه يحمل رسالة السلام والأمن من إيران وتحقيق شعار العام لخطة الأمم المتحدة الذي على السلام والمستقبل القدرن بالتكامل لكل الشعوب.

المنطقة أو تلك، وقال إن الفرص المتاحة يجب أن تكون متساوية لكل البشر الذين يعيشون على الكرة الأرضية».

● علي حسن الفواز

كشفت أحداث تفجيرات أجهزة الاتصال «البيجر» عن طبيعة العقل الإسرائيلي الصهيوني، وعن معطيات وواقع من الصعب التغافل عنها، حول تغير مسار الصراع في الشرق الأوسط، وتورط دول ومؤسسات وأجهزة مخابرات بهذه الأحداث، وعلى نحو يجعل من إعادة النظر بالتدابير الأمنية، قريناً بخيارات أسواق السلاح وشركاته التي تقود اقتصادات كبيرة وسياسات أكبر، وتأثير ذلك في تحويل مستويات الصراع الدولي إلى بؤر أكثر خطورة وأكثر عمقا، وخطأ للورق الأبيض والتجارة والسياسية، فما حدث ليس بعيداً عن أجندنا معينة، ولا عن براغماتية

السياسة الأمريكية في المنطقة، فضلاً عن انعكاساته على تغيير قواعد الاشتباك، فهذا العدوان غير المسبوق يؤثر مدى الإجماع الذي يمارسه الصهاينة، والاندفاع إلى ترويط المنطقة بحروب إلكترونية قد تجرأها إلى صراعات مفتوحة. وقد عدنا المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة فولكر تورك أنها «جريمة حرب تهدف إلى نشر الرعب بين المدنيين».

بذورها، قوات الطوارئ الدولية «الونيفيل» طلبت من جميع موظفيها المدنيين أن يخرجوا مع عائلاتهم إلى مناطق آمنة شمال نهر الليطاني، في حين أعلن مركز عمليات طوارئ الصحة العامة التابع لوزارة الصحة العامة في بيان، أن «غارات العدو الإسرائيلي على بلاد الجنوب أدت إلى استنساخ أكثر من 492 مدني أغلبهم من النساء والأطفال والسعفين، وإصابة أكثر من 1645 آخرين»، حتى ساعة إعداد هذا التقرير ظهر اسم الأثنين.

وتوازيًا مع هذا العدوان العنيف وارتداداته على السكان في المناطق الخلفية التي طالتها نيرانه، عمد الكيان المحتل إلى أعمال أساليب نفسية: عبر إرسال الرسائل النصية التحذيرية



مزيكيا سيقتي خطاباً في نيويورك

العدوان وجريمة البيجر

السياسات يجعلها أكثر تولا في دعم الكيان الصهيوني، وفي حمايته ورعاية سياساته العنصرية، وحروبه التقليدية والإلكترونية، وفي تحويل مفهوم التفوق إلى استعراض للقوة، وإلى منع حدوث أي منافسة بين الأقطاب الدولية.

حرب «البيجر» مؤشر خطير، واستهانة بالأسان الدولي ومحرمات الإنسانية والأمنية، وتغيير قصدي في مسار الصراعات، لأن تأثيرات هذه الحرب لا تقل شأنًا عن خطورة أي حرب نووية محرمة بحسب القانون الدولي، ولأن الكيان الصهيوني يعد عن الألتزام بمعايير هذا القانون، فإن جريمةته الكفارة بحق الشعب اللبناني، في استمرار لحربه المبرمة على الشعب الفلسطيني في غزة ولبنان.

ما جرى من أحداث، ومن سياسات لها أقتعة الحرب أطلق العنان للحدوث عن خطورة تفاقم ثقافة الكراهية، وعن رهاب التناقض بين سياسات السيطرة، ومضال الدول وشعوبها في السيادة وفي السلام والحرية، وهذا ما يجعل تلك الثقافة رهينة لصراعات داخلية وخارجية. بعضها يتعلق بمسار الانتخبات الأمريكية، ومستقبل «تن باغو» في الكيان الصهيوني، وبعضها الآخر يدخل في صراعات تكريس هيمنة القطب الواحد، عبر تعزيز حرب المعلومات مع روسيا، وحرب التجارة مع الصين، وحروب الألقاب مع إيران وسوريا والخليج، وهو ما يعطي انطباعاً بأن حرب «البيجر» ليست بعيدة عن تلك الحروب المفتوحة وسياسات الترويج بالتفوق الأيديولوجي والتكنولوجي والعنصري.

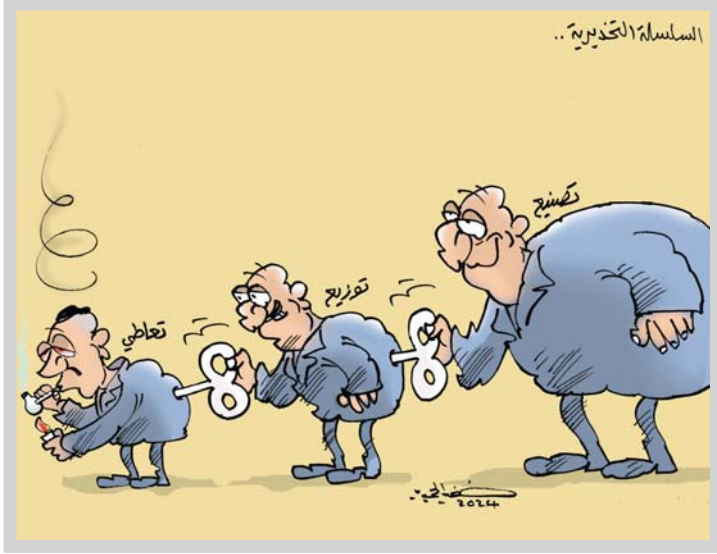
الإراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
 التواصل مع الصفحة على الأييل الأي:
 chiefeditor.assabah@gmail.com

التأصيل التاريخي لهيئة الإشراف القضائي في العراق



ناصر عمران

يعتبر التشريع من أبرز مظاهر مدنية الدولة، ومما لا شك فيه أن وضع القوانين من المهمات الخيرية في حياة الشعوب، فهي المؤشر الحقيقي لتقدمها وتطورها، ولأهمية صناعة القوانين، يعكف المشرعون على بناء القوانين بخطوات مثبثة وأسس صحيحة، حتى تكون هذه القوانين قوية وقادرة على الديمومة وتنظيم الحياة بشكل أفضل وتلاصق روح المدنية والتطور وتكون قريبة من المواطن، وحتى تتحدث عن التأصيل التاريخي لهيئة الإشراف القضائي وهي أحد المكونات الأساسية داخل السلطة القضائية، والتي نص عليها الدستور في المادة (89) منه والتي يقع على عاتقها مهمة الرقابة والإشراف على حسن الأداء في المحاكم، عند محكمة التمييز الاتحادية والمحكمة الاتحادية العليا والرقابة والإشراف على حسن الأداء في جهاز الادعاء العام والرقابة على حسن قيام القضاة وأعضاء الادعاء العام بمهامهم القضائية والإيريه وتقييم كفاءتهم والتحقق في الواقع المسدود من قبلهم، والتي تُشكل مخالفة لقواعد اليوك، والتي تبناها باعتبارها جهة إشرافية رقابية، فإن كل تلك الصلاحيات المهمة تستدعي الخوض في التصدّر التاريخي لتكوينه التنظيمية لهيئة، لا سيما وأنه لا يمكن الفصل بين التطور التاريخي للنظم القضائية عن التأسيس الأول للدولة العراقية وتفتح الوجود القانوني والدستوري لها، وعملاً لا يمكن الفصل بين تطور الدولة والهيئات القضائية لا يمكننا الحديث عن التصدّر التاريخي لهيئة الإشراف القضائي دون المرور عبر التطور القضائي في العراق، ومن خلال ذلك يمكننا التأصيل التاريخي لهيئة الإشراف القضائي، حيث يبدأ التصدّر التشريعي لهذه الهيئة من بيان (تشكيل المحاكم) رقم (6) لسنة 1917 والذي ورد في أحد أجزاء الإنشأة الأولى لعملي قسم الإشراف القضائي، حيث جاء عنوان قسم الإشراف القضائي بالآتي (تفتيش نطقات المحاكم) والتي أنطقتهم (الإشراف) على جميع المحاكم المدنية والشريعة والرفاق إلى وزير العدلية، في حين كانت لهيئة التمييز الرقابة العامة، ولأهمية التفتيش في عمل وزارة العدلية فقد تم تنظيمه بشكل جديد في عام 1930 وتحت تشكيل (وزارة التفتيش للأموال المدنية) رقم (89) من الدستور العراقي، يتم هذا التشكيل حتى أصدر تعليمات التفتيش العدلية رقم (1) لسنة 1948 والحقيقية أنه وبعد تشكيل وزارة تفتيش الأمور العدلية وصدرت تعليمات التفتيش العدلية أخذ يتضح وتعمل على التفتيش العدلية، باعتبارها رقابياً في وزارة العدلية حيث شكل بموجب هذه التعليمات هيئات تفتيش في ديوان وزارة العدلية فوامس (ثلاثة مفتشين) بتم اختيارهم من بين حكام درجات المصنف الأول أو الدرجة الأولى من الصنف الثاني، وعلى ضوء ذلك تم تقسيم العراق إلى أربع مناطق، وبعد مرحلة ليست بقليلة من العمل تم صدور تعليمات التفتيش العدلية رقم (34) لسنة 1953، وقد تضمنت بشكل واضح توجيه المفتشين بملاحة العمل القضائي من خلال متابعة عدد القضايا المأتمة وما تم حسمه خلال سنة وإسباج جدول عمل القضاء العسمة ولعل صدور مبرية تفتيش جهاز وزارة العدل والتحقق من مخالفت المحاكم والموظفين وفي هذه المرحلة خطا التفتيش العدلية خطوات مهمة وقاعة في العمل الرقابي، فبعد صدور قانون القضاة رقم (58) لسنة 1956 والذي أعلن انتهاء العمل بقانون الخدمة القضائية رقم (27) لسنة 1945 بعد مرور أكثر من أحد عشر عاماً على تطبيقه، صدر القانون الجديد والذي بموجب تشكلت هيئة التفتيش العدلية لتأخذ على عاتقها مهمة التفتيش والرقابة على أداء القضاء والحكام والقضاة وأهم ما جاء به هذا القانون هو تأليف لجنة الحكام والقضاة وجاءت تحت



كاريكاتير، خضير الحميري

نتيهاو وحروب من أجل البقاء

سالم مشكور



الحديثة في موضع الشبهة والشك، التصعيد الإسرائيلي، وفق بعض التقارير، جاء بسوء أخضر من الدولة المعيقة الأمريكية حصل عليه نتياهاو في زيارته الأخيرة لواشنطن، دون أن يكون الرئيس الأمريكي على علم بذلك نتياهاو يريد هذا التصعيد، من أجل الفصل بين الجهات وشك كل الجهات المتاصرة لقرعة الصاعدة منذ ما يقرب من العام، استصعبت خلاله على الترتيب من جانب القوات الأمريكية، دخول الساحات اللبنانية والعراقية واليهيمة على خط المواجهة شغل جانباً كبيراً من العهد العسكري الإسرائيلي مما خفف الضغط على غزة، كما ساعد في زيادة الضغط على نتياهاو من خلال أكثر من ثمانين ألف مستوطن، جرى تهجيرهم من مستوطنات الشمال القريبة من الحدود مع لبنان، بفعل الصف الصاروخي شبه اليومي، الذي يقوم به حزب الله للمستوطنات، تصاحب أمريكية وصلت إلى نتياهاو بأن التصعيد وتوسع رفة الحرب لن يعيد المهجرين إلى مستوطناتهم، والحرب لن تتوقف وفق تحليل الاستراتيجيين فان هجمة البجرات كانت مدمرة لتكون أكبر تأثيراً، وكان يراد منها شلّ الحزب وتعبيب كوادره وقطع التواصل بينهم أثناء القيام باجتياح ديكون خافطاً سيستهدف إقامة أمني يبعد الطيران عن المستوطنات الشمالية، لكن استعجال التهجير جاء بعد توفّر مؤشرات أن قرب اكتشاف تفخيخ البجرات ما دفع نتياهاو إلى استعجال تحجيرها.

الرجس الأمريكي جوايدين يتحرك لمنع توسيع الحرب، والرئيس الأمريكي نفسه يقول أنا صهيوني، وتولم تكن هناك إسرائيل لكان علينا إيجادها هناك تناقض بين الموقنين، بالتأكيد لا فالخوف من تصعيد الحرب ليس حرصاً على الأمن في المنطقة أو على مصالح دولها، إنما هو خوف من أن تؤدي هذه الحرب إلى إضعاف إسرائيل، وتكديدها خسائر فادحة لعدم قدرة قواها على تحمل ضراوت مباشرة إنذار هوف على إسرائيل وحرص على مصطلحها، هيا نتياهاو لا يبدو مشغولاً بإيدين بالرائي، بل يرى في توسيع الحرب بهيمنة لنتاهو وجزءاً الأخرى في مقدمتها الولايات المتحدة، لتدعمه من أجل توفير مبرر البقاء في منصبه، ربما يكون التوسع المقبول أمريكية يقتصر على الحرب الإلكترونية والتجارب التي صدفها تل أبيب مؤخراً، عبر هجمة البجرات وأجهزة الاستكسك، والقصف الجوي، الذي يعتمد على الجواسيس الداخليين، كما حدث في صف الضاحية الجنوبية لبيروت لحظة إضعاف قادة أميين لحزب الله مثل هذه الحرب لا تمنح لإنتاج قادة أميين لحزب الله هدفاً مشتركاً للطرفين الأمريكي والإسرائيلي، تحقق هدفاً مشتركاً سببوا وإن نفذوا عمليات ضد عبر استفاد من سببوا وإن نفذوا عمليات ضد أهداف أمريكية أيضاً، بل إن هذا الأسلوب في الحرب يساعد أميركا في التخلص من أهداف معادية لها في العراق وسوريا أيضاً.

حرب واسعة كما يريدنا نتياهاو لن يكون فيها رايح سوى نتياهاو نفسه عبر إطالة أم وجوده في السلطة، بدلاً من ملاحقته قضائياً كما جرى الترويج بذلك مراراً.

سكون على والشمطن، الداعمة لكيان على الدوام، أن تدخل مواجهة مع مجموعات مسلحة ترى الصدام مع الجانب الأمريكي ترسيخاً لهويتها، ولو توسعت الحرب فسكنون الساحة العراقية متأثرة بشدة، أمثيا، واقتصادياً، خصوصاً إذا ما دخلت الولايات المتحدة على خط المأساب الرقابة الإلكترونية ووضع كل التفتيات



حميد طارش

تعد تجعيرات أجهزة البيجر في لبنان انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني، وهي جرائم حرب لا تغيب الشك، مخالفتها مبادئ وقواعد القانون الدولي التذكور وكما ميّنة في الآتي، إذ التفتير تلك الأجهزة بشكل عشوائي دون

تجعيرات البيجر في لبنان

تميز بين المدنيين والمقاتلين، فهي انفجرت دون أية معرفة مسبقة للأشخاص المستهدفين والأمة التي يتواجدون فيها، لذلك قتلت مدنيين وأطفالاً ونساء، وحرفت منازل ومحال إمدادات مدنية وثقت أشخاصاً، وإن كانوا بالأصل مقاتلين، إلا أنهم غير متخطين بأية أعمال عدائية، كما لا يوجد التفرقة بين الأشخاص المستهدفين بالتجوير بغية إضفاء حطورتهم، وأما الضرورة العسكرية والتصوير التي تبيح بعض الاستهداف للسلاح، فهي غير متحققة تماماً كونها استهدفت أشخاصاً لا يشككون، عاتقاً لتفجير هدف عسكري، وذلك ما أيده فريق خبراء الأمم المتحدة المستقل والمفوض السامي لحقوق الإنسان، ومنظمة هيومن رايتس ووتش وعدة دول أخرى، ومن الأدلة الأخرى على اعتبارها

حدث جريمة فونتي جميع الدول والشركات المفترضة لصناعة تلك الأجزاء، بل وذهب البعض منها إلى الصمن بالتروير لاستخدامها في التجارة، وذلك لحماية نفسها من المسؤولية الدولية، وأما الولايات المتحدة الأمريكية الشريك الداعم للكيان الصهيوني المتهم الرئيس بتلك الجريمة، فهي الأخرى نفت عليها بهذه العملية، وهذا ما دفع نائبين في الكونغرس إلى المطالبة بفتح تحقيق بشأن مشاركة الحكومة الأمريكية من عدمه في تلك العملية، ويمكن تكيف تلك الجرائم، أيضاً، بأنها جرائم ضد الإنسانية كونها تأتي في إطار ممنهج واسع النطاق، إذ استشهد (32) شخصاً، على الأقل، وجرح (3250) شخصاً، منهم من ذوي الإصايات الخيلية، كما تشكل تلك الجرائم خرقاً للقانون الدولي لحقوق الإنسان، إذ حرمت عدة يهودون السلم المجتمعي عن بعد.

فان ومهراف قضائي

أد اليمون شاعرة أميركية من أصل مكسيكي حائزة على تاج الشعر، وهي أول شاعرة من أصل لاتيني تحصل عليه، فضلاً عن جائزة الكتاب الوطني أصدرت ثراً مختارات شعرية بعنوان أنت هنا تضم خمسين قصيدة غير منشورة سابقاً لبعض الشعراء الأكثر إنجازاً في البلاد، بما في ذلك جوي هاراجو، وديان سوس، وبيجويرنو جونزاليس، وأريحا براون، وإيمي نيزوكوماتاثل، ويول تران، وغيرهم. تتامل كل قصيدة مع المشاهد الطبيعية المحيطة مؤلفتها أو مؤلفتها ما يوفر أنموذجاً جميلاً لكيفية ارتباطنا بالعالم من حولنا.

ندوات كثيرة وقرارات تقنية تناولت رواية "قناع بلون السماء" لأديب والشاعر باسم خندقي الأسير في سجون الاحتلال، والفائزة بجائزة الرواية العربية البوكر لهذا العام، وقد تباهت الآراء وتشتت حول الرواية حيث هناك من يرى أنها تستند إلى مركزات عدة كالتاريخ والآثار والأفكار والمفاهيم وما يبره العمل الجمعي عن الأمكنة والأمن، وهي كذلك كناية اجتماع الأسئلة والهواجس والخاوف والأمال الدائرة ما بين أم عدلي وأبتها مراد السجين المحكوم عليه بثلاثة مؤبدات.

سردية بصرية

علاء بشير بين الوجود والعدم

• عدنان حسين أحمد

احتضنت صالة "أم بي بيرلا" مليونيم كالمير- التابعة للمركز الهندي في ويست كيزنكيت بلندن معرضاً جديداً للفنان علاء بشير لمدة من 13 - 18 سبتمبر 2024م. وقد ضم المعرض خمسين لوحات كبيرة الحجم تحتاج إلى هضاء واسعة كي توفر للمتلقي الإحاطة بشكل اللوحة ومضمونها من دون التفرغ ببعض تفاصيلها الموزعة في الطول والعرض العمق المنظور على وجه الدقة. لا يجد المتلقي اللووب لتجربة الفنان الدكتور علاء بشير مسبوقة تذكر في متابعة مبنى اللوحة ومعناها فهي تتمترس وراء مفردات رمزية. إن صخ التعبير، فهو موزع بالفراغ ومشتت به منذ عقود طويلة، أكثر من أي طائر آخر. وقد حضر الغراب في ثلاث لوحات سبقت عليها تباغاً. أما الموضوعات الأخرى الأثيرية لدى بشير فهي تنوع بين القصص والأساطير المستوحاة من الديانات السماوية الثلاث التي اطلع عليها الفنان في مراحل مختلفة من حياته وتمشياً جيداً آمن بها وجمعها في خاتمة المطاف جزءاً لا يتجزأ من مشروعه الإبداعي الذي انطلقت تباشيره منذ أواخر الخمسينات من القرن الماضي. لا يمكن للمتلقي المادي أن يفهم مضامين أعمال بشير ما لم يتسلح بمعرفة بعض القصص والحكايات والأساطير التي تشكل المخت الفتي لكل عمل على انفراد، والأسف يظل منتقراً كل مظهر الخارجي من دون أن

يلجأ من أبواب المعنى العميق الذي تستند إليه سردية العمل وتقل آية اشتغاله وتوضح رموزه المستعطفة إذا ما توفرت المتابع الصحيحة لأعمال السردية الحكائية والبصرية في آن معا. تطوي أسماء اللوحات الخمس على إشكالية تثير الجدل فقد أرادها الفنان أن تظل هلامية رجراجة لا تستقر على معان ثابتة طوحه "أم وحواء" المفضة بالزيت على الكانفاس أردها بكلمة "الهول أو النزول" الاختياري بينما تشمل القصة أو الأسطورة على فعل العقاب أو الطرد القسري، ولو تأملنا آدم وحواء اللذين يتوسلمان هذا العمل لوحداهما يتشبان بأشجار الجنة المقلوبة قبل سقوطهما على



والخبايا قديمه ويدهته كي لا تأكله الكواسر والطيور الجارحة. جاء في الآية الكريمة من سورة (المائدة) ... فطوّعت له نفسه قتل أخيه قنفته فأصبح من الخاسرين فيعت الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سُوءة أخيه فقال يا ويلتنا أعجزت أن تكون مثل هذا الغراب فأواري سُوءة أخي فأصبح من النادمين". يعتقد بشير أن الله "جل في علوه" قد كرم هذا الطير الذكي وجعله أنموذجاً يقتدى به، وهو الشاهد الوحيد على الجريمة الأولى التي ارتكها رجل وليس امرأة على وجه البسيطة فلا غراباً أن يعجز الفنان هذا الطائر الحاذق على الرغم من تشاؤم العرب من شكله وصوته والمحمولات الغرابية التي اجتاحتها الخلية المرضية التي قد تعتمد على الأوهام والأخيل، التي ترسم نمطية متفرقة لا علاقة لها بالواقع الحقيقي. يتكرر مشهد الغراب في اللوحة الثالثة التي تحمل اسم "تحول 2" ويظهر أسفله منظر الإنسان الذي يعذبه ضميره قساره بعاني من قسوة الآلام وعذاباتها المتواصلة حيث يبدو تأنيب الضمير أشد مرارة من العذاب الذي يسببه الغراب للمجرم الأول. تتميز لوحة مثل الأربع الباقيات بالجرأة اللونية التي يهيم عليها الأحمر: رمز الدم والجريمة والجحيم وما إلى ذلك.

لا تصاح لوحة "رحلة الحياة" إلى جهد كبير في التناول فالأديب السبعة تريد أن تتفقد كل شيء في اللحظة الأولى التي تخرج من رحم الأم لتنج الحياة ولكنها سرعان ما تغادر إلى الطرف الآخر من الحياة ولا ترى منها سوى



متخصصون يبدون تفاؤلهم بتأهل منتخبنا الشبابي الى نهائيات آسيا



عبرت الأوساط الرياضية عن تفاؤلها الكبير بتأهل منتخبنا الشبابي لكرة القدم الى نهائيات القارة لما يمتلكه من تاريخ عريق في مسيرة البطولات الآسيوية على مدار عدة عقود، مؤكداً أن مجموعته تضم منتخبين متواضعين باستثناء صاحب الأرض والضيفة تايلاند الذي يعد من الفرق المتطورة خلال السنوات العشر الأخيرة. أول المتحدثين الى الصياح الرياضي كان الجبير الكروي عبد الله عبد الحميد الذي يؤكد أن العراق يمتلك سمعة طيبة على مستوى البطولات التي أقيمت سابقاً بفئة الشباب وتمكن من إحراز لقبها مرات عديدة وتواجد كطرف في المبارات النهائية في مناسبات لا تحصى ويمتلك تاريخاً عريقاً في هذه الفئة العمرية. مجدداً قننه ب الطاقم التدريبي الذي يقوده عماد محمد صاحب اليممة الواضحة من منتخبات تحت 18 عاماً على مدار السنوات الماضية.

مسارحنا وإعادة إنتاج البربرتوار

هناك شيء يدعو للحيرة واللبس، وإثارة الأسئلة امتثالة لتوليد سؤال إشكالي مفاده: ماذا اليوم لا تعيد مسارحنا إنتاج البربرتوار والذخيرة العرضية من النصوص العراقية السالفة التي كتبها كتاب ومؤلفون، أمثال عادل كاظم، وصباح عطوان، وعبد الجبار ولي، ويوسف العاني، وقاسم محمد، ونور الدين فارس، ومهدي زينكنه، ويوسف الصائغ، وفلاح شاكر. وغيرهم من كتاب عقود الستينات والسبعينيات والثمانينات؟ ومن العجيب اليوم بعد كل ذلك التاريخ المجدد أننا نمتلك مسرحاً بلا نصوص درامية.



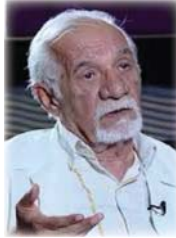


● عروض نصوص ناتجة عن الحاجة الضمنية للمجتمع وصيرورته الثقافية

مسارحنا وإعادة إنتاج البربرتوار



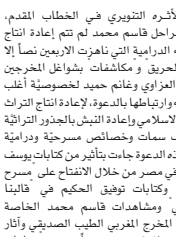
● يوسف الصائغ، العودة



● مونس العزوي، نبش بالجذور التراثية



● يوسف العاني، البربرتوار



● مونس العزوي، نبش بالجذور التراثية

مخرجياً، فالملافة التواصلية والثقافية الحادة بين المخرج إبراهيم جلال وسعة اطلاعه على الاتجاهات والتيارات المسرحية الغربية هي التي أثرت مبركاً في طبيعة أسلوب كتابة المؤلف عادل كاظم وحتى توجهه بوصلته نحو الكتابة في مضامير المسرح اللغوي البريشي، بحيث استطاع كاظم أن يجتريه عن طريقاً خاصة في الكتابة يدخل الرواي والتقطيع المتناهي للمشاهد وإثراء التناقض الطبقي الحاد بين الشخصيات في نصوص الطوفان و الموت والنضية ومقامات ابي الورد والنثبي و دائرة الفحم البدائية وأكثر هذه المسرحيات موجهة لمعالجة الواقع في ضوء موضوعات تاريخية وأسطورية. وهي ذات أغراض سياسية وإيديولوجية واضحة بنت لحظتها، إذ إنها تستغل مشكلات وعلا اجتماعية وسياسية أثبتت على الرغم من بعدها الأسطوري والتاريخي، إذ عملت تقنية الإسقاط فواعل عديدة في توصيل المضامين الدرامية للمتلقي بفعل تأويلي مستمر لا يتقطع عن الحوادث الحاضرة فأوقفت السلطة مسرحية دائرة الفحم البدائية عن العرض بسبب تأويلها الشوفيني للمسرحية بأنها كما يزعمون أحياء لدولة إسرائيل المزعومة هالأرض ين يزعمها لا ين يملكها، فضلاً عن عمليات التحويل المستمرة للأثر الأجنبي وتعريفه بما يتناسب ويقترب من الحس الشعبي اليومي، وكذلك العلاقة المتأثرة بين المؤلف الراجل طه سالم والمخرج مونس العزوي، فعمل الكتابة العادي لدى سالم في مسرحيته فطلنل و فوانيس ولد لديه بسبب تأثير مباشر من المخرج العزوي القادم توأ من بعته في جيوسوكالها المشغولة بتطوير تقنيات السيتوغرافيا على الشخصية وتلاوين من المسرح الأسود، والتجارب الثنائية والمشاركة عديدة في هذا الصدد كتثائية الشاعر يوسف الصائغ والمخرج قاسم محمد في مسرحيته الباب و العودة ، وهنا تتطهر

● د. سعد عزيز عبد الصاحب

ومن العجيب اليوم بعد كل ذلك التاريخ الجيد أننا نمتلك مسرحاً بلا نصوص درامية، فيما يمكن القول من سلبه من الاحتياط والحدز إن لدينا نصوصاً بلا مسرح، إذ تتراجع لسبب نهجه أفضل الأعمال المسرحية العراقية والعربية إلى الظل بعد فترة وجيزة من عرضها وتخلّف عن نظما الأضواء في قاعة المسرح، وإذا كانت ثمة عودة أو فرة لهذه النصوص فيمكن الجزم أنها تفتت فقط، أما من لدن مسرحي مختص أو باحث مني بتسجيل الاتجاهات والتيارات وكتابة التاريخ ولا تذهب بالعرض إلا ما ندر. ويصعب تيسيرنا يدور أن هذه النصوص كانت لحظوية بنت ساعتها، ولدت نتيجة لطروف خاصة ناتجة عن سرعات وأزمات إيديولوجية حادة في المجتمع والسياسة العراقية آنذاك، ومعنى ذلك أن تلك النصوص الدرامية كشفت عن شيء أساسي فيها، وهو انعدام قيمتها الدرامية؛ فهي كما يقول الباحث الدكتور ضياء خضير، لا تحوي معاً في التفكير ولا سعة في الخيال ولا شمولاً في التصور ولا عمقاً في الشاعر ولا ثراء في اللغة القابلة للتجسيد والفعل، وحتى ذلك التزوير البهرمن المدمونات الدرامية المحلّة التي لا تملك أن تتعامل معها إلا بحس برتبط معرفتها بموهبة النسيب والظرف التاريخي الخاص الذي كتبت فيه، يبدو عاجزاً أو فقيراً إذا ما ترك له أن يقدم نفسه عارياً مجرداً من كل ما لبست له علاقة بحقيقة النص الدرامي الجيد التي ما يعبط بالإخراج والأداء التشليلي والقراءة الدراماوية المعاصرة والتقنيات، إذ إن تلك النصوص ظهرت أحيماً نتيجة القراءات والرواي الإخراجية لها ولم تتركها لها أدبياً جميعاً في لحظة كتابتها ونشرها إلا بعد أن تحولت إلى ممارسة مسرحية هيّئة على الشخصية، فولادة هذه النصوص الدرامية جاءت يد على فواعل



● مشغل حواري يهتم بمناقشة قضايا السرد والنقد والثقافة

بأسلوب ثوري الملمع، ثم عاد خلفه إلى علاقة التاريخ بالرواية ويزرق بين المتاريخ المحكوم بمركبة الخطاب وبين الممكن التخيلي الذي يمنح السرد قوة المستقبل بوصفه مواجهة لقوة الزمان. وأخيراً تحدت أحد ضيوف الملتقى الشاعر الدكتور خالد الخفاجي بإيجاز عن شخصية فاضل ثامر، قائلاً: مهما كان دورها في شخصية هذا الإنسان الذي على امتداد خمسة عقود مرت على العراق الوطني والإنساني والاجتماعي على امتداد خمسة عقود مرت على الثقافة المعنوية في كل المناسبات المتكففة العراقية وفي الختام اتفق الأعضاء الشغل السرد/ي، التقديري على تناول تجربة الناص والروائي ثامر ميوف الأسبوع المقبل.

تجربة فاضل ثامر في مشغل كربلائي

منذ مدة زمنية ليست بالقليلة أسس نخبة من قصاصي وروائيي كربلاء مشغلا سرديا ونقديا يهتم بمناقشة قضايا السرد والنقد والثقافة المرتبطة بهم، واتخذوا من أحد مقاهي كربلاء مقراً للقائهم الأسبوعية. وعملت المجموعة المتكونة من الأدباء عباس خلف، وعلي حسين عبيد، وإبراهيم سبتي، على مناقشة موضوع أو موضوعين في كل جلسة.

● صلاح السلياري

المقصود والمسكوت عنه في السرد العربي، والصوت الآخر، وغيرها من الكتب التي تناول الشبان الفكري والأدبي والثقافي والمعرفي. ولقد خلف إلى تناول المشغل السردية النقدي في هذه الجلسة مجموعة من التساؤلات بشأن منجز ثامر النقدي وإقامة حوار مثر حولها ومن تلك التساؤلات ما يتعلق بالمصطلحات والمفاهيم التي يعدها خلفية ثقافية لا يمكن التفاوض عنها ومدى فرائدها لإشكالات النيبوية والدلالية، وهل لضعفها من محافظة ميسان الدكتور جبار ماجد البهادلي الذي أشاد ببرادة فاضل ثامر النقدي، وقال إن خبرته الواسعة جسدت لنا موهبة فريدة تراثية المنجز والحضور فهو يمتلك لغة الأخر ويفهم في كيفية استيعاب تلك المفاهيم وتحاول أن يقرها وييسرها للتلقين، ولذات نجد أغلب دراسته النقدية التي تتضمن طبيعة المفهوم والمصطلح يتعامل معها بحرفية فنية وفكرية جدير بنا أن نقف عندها، فأغلب المفاهيم التي تراها في الكراسات الأكاديمية معدة بينما في كتب فاضل ثامر وهذه الحقيقة تفهمها كما لو أنها تفسر نفسها وبعبارة أخرى أقول وبصراحة إن كتابات الناقد فاضل ثامر تكن عبسيرة الهضم تستطيع أن تختصرها بالنسول الممتنع.



● فاضل ثامر، الترجمة



• ادا ليمون أنت هنا

”أدا ليمون“ شاعرة أميركية من أصل مكسيكي حائزة على تاج الشعر، وهي أول شاعرة من أصل لاتيني تحصل عليه، فضلا عن جائزة الكتاب الوطني، وصدرت تواب مختارات شعرية بعنوان ”أنت هنا“ تضم خمسين قصيدة غير منشورة سابقا لبعض الشعراء الأكثر إنجازا في البلاد، بما في ذلك جوي هارجو، وديان سوس، وريجيويوتو جونزاليس، وأريخا براون، وإيمي نيزوكوماتاكيل، ويول تران، وغيرهم.

أدا ليمون: المكان الذي أحبه على وشك الاختفاء

• ترجمة: نجاح الجبيلي

تتعالج كل قصيدة مع المشاهد الطبيعية الحولية لإلهامها أو مؤلفتها مما يوفر نموذجاً جديداً لكيفية ارتباطنا بالعالم منذ جوناس لانتج جريدة نيويورك تايمز بالشاعرة ليمون لتتحدث عن مختاراتها وتجربة قراءة الكتاب.

• ما هي الكتب الموجودة على منضدتها؟

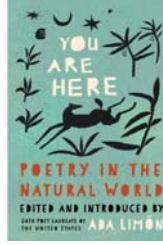
لم تعد منضدتي تتعاونني بعد الآن لأن هذه هي الحقيقة أنا لا أقرأ في الليل، النصبة الليلية هي المكان الذي تموت فيه الكتاب. أعتقد أنني سأقرأ شيئاً ما قبل النوم شيء أغفوع على الفور، لذا أحياناً السؤال الحقيقي هو ما هي الكتب الموجودة على منضدتي؟ هناك كتاب حواء لكات بومونت، والشهيد لكاريه أكر، وأشياء قد تجدوها مخبئة في أدنى الشاعر والكاتب الفلسطيني المصعب أبو تومة، وبمكتك أن تكون الورقة الأخيرة للشاعرة والروائية الفلسطينية ميايا أبو الجعات، ونسخة من كتاب سجل الطير في الساحة الحفلية للكاتبة إيمي بان.

• كيف تطهين كتبك؟

أتركها مكدسة خلال أشهر سفرني المزدحمة، ثم أشعر بالضيق حين أرى بأن الأكوام غير عملية، ثم يفكر زوجي إذا كان يجب عليّ التخلص من القليل منها، لكنني لن أفعل ذلك، وبعد ذلك أقوم بترتيبها أحياناً بشكل منمهي جداً أصنفها حسب الأنواع أيضاً، النشر لا يستطيع أن يمس الشعر في عالمي الصغير، وأعني ذلك كسيداً تنظيماً وتجاهل النشر.

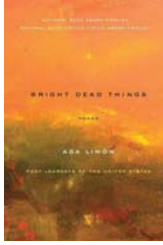
• سني تجربة القراءة المثالية؟

كنت أقرأ الكتاب في مكان مشمس بالخارج، حين أعلم أن كل إنسان آمن، ويتم الاعتناء به، وتعديته، ومنه الحب، وأن جميع الحروب قد انتهت، وحين في عالمنا الجديد يجري الاحتفال بالإنسانية والترابط والطبيعة والسلام، يمكنني الجلوس في الخارج تحت أشجار البوط وتدق كل سطر من القصيدة، وموسيقى القصيدة مستغنى لموسيقى العالم، هذه هي تجربتي المثالية في القراءة.



• هل أنت حاضرة على الكتابة في الخارج أم في الطبيعة أم عند الكتب؟

أحب الكتابة في الخارج، عندما أكون في منزلي في كنتاكي، أكتب على شرفتي المغفأة، هذا إذا كان الجو هافاً بدرجة كافية أحبّ ماله وحدة التقديرة ومشاهدة الطيور بين سطوح التينة الصائتة، على مر الستين، دزيت نفسي على الكتابة في أي مكان، المطارات، وغرف الفنادق، وفي أي مكان، حقاً.



• هل أنت حاضرة على الكتابة في الخارج أم في الطبيعة أم عند الكتب؟

أحب الكتابة في الخارج، عندما أكون في منزلي في كنتاكي، أكتب على شرفتي المغفأة، هذا إذا كان الجو هافاً بدرجة كافية أحبّ ماله وحدة التقديرة ومشاهدة الطيور بين سطوح التينة الصائتة، على مر الستين، دزيت نفسي على الكتابة في أي مكان، المطارات، وغرف الفنادق، وفي أي مكان، حقاً.

• هل مرض بعضهم ما السبب الذي همرة؟

كان هناك بالضبط أربعة شعراء رفضوا، إنهم جميعاً كتاب رائعون مرفقهم متطلبات الحياة في اتجاهات عديدة لإنتاج شيء جديد للتحجرات الحياة لا تسمح للمؤلف دائماً بالكتابة. * هل قمت بتبني القصص أو تقديم المشورة بشأن خيارات لغة محددة؟ - لقد قمت، بروفة المحرر والشاعر الراحل بي هانتينغتون، بمراجعة كل قصيدة وقدمت بعض الاقتراحات البسيطة في أغلب الأحيان، مجرد دفعات لطيفة هنا وهناك، كل هؤلاء الشعراء ممتازون وقد أرسلوا قصائد رائعة وكاملة.

• هل عدت إلى التصايد إلى السفر إلى أماكن؟

نعم، هناك العديد منها قصيدة فيكتوريا تشانغ التي تدور أحداثها في ألاسكا، على سبيل المثال، وقصائد عن المناظر الطبيعية الصخرية التي لا بد من سي كيرال وريجيوتو أوسا، لكنني في أغلب الأحيان، تجلسي التصايد أربح في الاصطاد بالمكان الذي أتواجد فيه الآن، والتظن بعمق إلى ما حولي.

«تنهيدة حرة»

فلسطينية في نخيل عراقي



• د. رولا الغانم وهي تتحدث عن مجلة الفلسطينيين ومعاليتهم

في مشار حقيقتي وتضيف الغانم عبر حديثها صراحة كنانا على دراية بالرواية مزيج بين الخيال والواقع، ولكن مع سيطرته معظم رواياتها الواقعية، فهدى هنا في رواية "تنهيدة حرة" أسماء حقيقتي منها مروان البرغوثي السياسي الفلسطيني البارز، وأحد أبرز الرموز القيادية الفلسطينية، الذي اعتقل العديد من المرات في أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي، وكذلك محمد الأمان في فلسطين في ذاتها موجودة أيضاً في الرواية. وقات الغانم، ليس لدينا مجال فلسطينيين لكتابة الرواية الرومانسية، فهناك فرق شاسع في أن تكتب وأنت تعيش في بلد مكتوب وبين بلد مسطر وأنت في فاهية وحاء عصبية، على الرغم من أن هذا الأمر لا يقع للكتاب في فلسطين من توظيف الرومانسية والتاريخ وغيرها في كتابة الروايات، بالنسبة لي لم أتمكن من توظيف التاريخ بكمرة في روايتي هذه، لأنني أرى أنني أشتي أشتي في مرحلة معينة بهذه الأحداث التي تجري على الأراضي الفلسطينية وعلى التركيز عليها. وطرح المحضون عبر جلسة العديد من التسايلات والمدخلات التي تتناول بعضها تفاصيل رواية "تنهيدة حرة" وأسباب اختيار العنوان لهذا العنوان، وكذلك نهاية الرواية التي هضقت كاتبها، ربما كما غيرها من رواياتها التي تكون نهاية مريحة وغير مسأولة، لأنها تدور بالأمل وتعيش عليه، كما تقول إننا في فلسطين نتعيش بأمل، فالكتاب والكتابة الذين أشتي أشتي في مرحلة معينة بهذه الأحداث التي تجري على الأراضي الفلسطينية وعلى التركيز عليها. وطرح المحضون عبر جلسة العديد من التسايلات والمدخلات التي تتناول بعضها تفاصيل رواية "تنهيدة حرة" وأسباب اختيار العنوان لهذا العنوان، وكذلك نهاية الرواية التي هضقت كاتبها، ربما كما غيرها من رواياتها التي تكون نهاية مريحة وغير مسأولة، لأنها تدور بالأمل وتعيش عليه، كما تقول إننا في فلسطين نتعيش بأمل، فالكتاب والكتابة الذين أشتي أشتي في مرحلة معينة بهذه الأحداث التي تجري على الأراضي الفلسطينية وعلى التركيز عليها.

• بغداد، مأب عامر

أقامت منظمة نخيل عراقي الثقافية جلسة احتفالية بالرواية الفلسطينية، د. رولا الغانم الحديث عن أبرز معالمتها فيها الرواية والأدب. الجلسة التي أدارتها الناقد د. موح يوسف، ويعتوان فلسطيني في نخيل عراقي فالت في بدايتها فلسطيني هي ضمير شعب وشجاع وكفي، مقال التزح قوته التزاماً مع مثالب الصهوبية والاستعمارية وظل يقاتل حقاً على هذه الهوية من حرب إلى حرب، ومن معركة إلى معركة من دون أن يفقد تصميمه ولو لحظة واحدة على بناء هذه الحياة وكما يريد. كما وفقرات يوسف على أسماع الحاضر نيدة عن سيرة الحقني بهاد د. رولا الغانم، وطرح العديد من الأسئلة التي تتناول بعضها الحديث عن روايتها الصادرة حديثاً تنهيدة حرة. ود. رولا الغانم رواية فلسطينية ومحاضرة جامعة وحاصلة دكتوراه في الفلسفة أصدرت العديد من الروايات منها: الخط الأخضر، ومشاعر خارجة عن القانون، ولا يهزمني سواي، وتناول الحقني بهاد د. رولا الغانم بداية حديثها عن مجلة الفلسطينيين، وكيف بدأ كل شيء متعباً وموحشاً وقاسياً، كما ركزت عبر الجلسة على المقاومة الفلسطينية والشهداء وحكايات البطولة، وذكرت التعريب أن فلسطين ما زالت حرة في هذه الحقنة، نحن نكتب على هدير الدبابات، وروايتي الأخيرة تنهيدة حرة كتبها خلال الحرب وهي مرحلة كانت قاسية جداً، فأنا أعيش في قلب الحدث والرواية كتبت في عين الظلم والعنف وبعد الانتهاء منها أرسلتها على صيغة ملف مخطوطة إلى مصر وطبعت هناك ثم أرسلت إلى بغداد. لقد وصلت الرواية قبلي، تسلّمها هنا في العراق، وتحدثت الغانم عن مشاعرها بالخطبة الآن بين الحزن والفرح، وكيف أنها تحمل قضية أهلها الفلسطينيين، على حقاها وتحدثت الغانم عن الأدب الإنساني وتجده وكيف أنه ما يكتب الآن عن فلسطين هو أدب ملزم ويعبر عن معاناة الشعب وذلك تكون مشاعر الكتاب حقيقتية، وأن الغانم كذبح من السلاح وأن مشاعرها في رواية تنهيدة حرة

النقد الثقافي ليس كبح الرجز

• د. عبد العظيم السلطاني

يحتاجون ولا يتنصرون على أحدهما جناحه الأول النقد الجمالي الفني وجناحه الثاني أنا النقد الثقافي، وكيف لكم تجاهل حقيقة أن الثقافي يمكن أن يكون بعضه متغلباً في الجمالية والبعد الجمالي نفسه تحدثت معاته وقبته تعديداً قافيا، وما يقدمه مجتمع جيلنا قد يقدمه مجتمع آخر متقدم الجمال أو قليلاً. الواقع الأكاديمي لدينا أحد يتابع المشكلة، فهي خضعت للتفتيش عن موضوعات للبحث، هجم البعض على النقد الثقافي مستهزئين أمر الخوض فيه، جهلاً بحقيقته، وكأنه صار لدى هؤلاء كبحر الرجز في الشعر العربي، يتعلمه كل من لديه أدنى قدرة على نظم الشعر، حتى سبني مجلة الشعراء، وأجد أحياناً كثيرة، يخلط فيها الباحثون بين الأسس الثقافية والضمائم الثقافية في التصوص الأدبية، حين يعدونها متكررة الحضور في أدب معين، أو أدب عصر من العصور، وهم بهذا إنما يربكون اهتمام النقد الأدبي التقليدي إلى اهتمامات النقد الثقافي، وشتان ما بين الاهتمامين فالنقد الثقافي قائم على فكرة التفتيش عن الأسس الثقافية الخمسة، وليس الموضوعات المرفوعة في النقد، فمنعاً وتقسماً، وفقاً لروية ثقافية معنية، فاقم على منهجية تقتضي الإلزام بالناهج التقديرة، ولديه ما يقضي من خيرة وأصحا المشكلة تظهر حين لا يدرك الباحث أن سؤالاً يحته استدعى هذا، ولا يدرك أن النقد الثقافي ليس بيدينا عن نقد الأدبي، وأن هذا النص يمكن أن يدرس من زوايا أخرى، فتية جمالية ولا يدرك أن لا غنى له عن نقد النقد الأدبي، التي التحليل والبحث، ولا شك في أنها كانت حاضرة قبل بدء البحث، ومن خلالها أثيرها هذا التي الأدبي من دون غيره، ومن يتفكّر في النقد الثقافي لا يهزله من مستلزمات القدرة على تشخيص الأدبية في التصوص، ومن أن القدرة على التمييز بين الأدب وغيره لا يصلح للبحث في الأدب، لا في مجاله لا في النقد الثقافي ولا غيره.

فهأت طرف حصارية وضغوطات ثقافية وتصورات نقدية، أفضت مجتمعة إلى ولادة النقد الثقافي، فمخض هذا النقد لقانون التطور، الإزاحة، شأنه شأن أي كائن آخر. واكتسب اسماً وكونية ومسيرة تاريخية. والنقد الثقافي في رحلته تجاهت اتجاهات وتفرقت في حياته إرادات غارده له البعض أن يكون بديلاً عن النقد الأدبي، ولم يفعلوا. وأراد له بعض أفراد الفناء، فهاجموه وسعوا للفضاضة فيه، ولم يفعلوا. أيضاً وظل حاضراً واليأتي وجوده، وشهد أدبته التي تيرهن على صلاحية وفائدته لمركة الحياة، وتعدّ لها الجمالية التي تتشغل فيها الثقافة كان حاضراً في فحص التصوص الأدبية وما تغفلت فيها من أسس، فكان النقد الثقافي في مجال الأدب، ومثلما حضر في درس الأدب حضر في مجال ثقافية أخرى. وأراد له البعض الاستقلال لا يتصل بالنقد الثقافي الجمالي، فله يطاوهم كثيراً لأن نقد المطاوع سبظهم، ناشراً وأعجازاً عن عدد نثرات كان يعالهاها النقد الفني الجمالي، وأجمل حال النقد الثقافي، بعد أن اكتسب مسوغات وجوده وصارت لديه ذخيرته الجمالية والمنهجية، واستمر مع مازفة وما أساه من تشويه لمصوره، اعتّله برقع صوته اليوم قاتلاً: أرحمكم لا تقهونني غلط، وبعض تصوراتهم، على ليست سوى تصوراتهم، ولا غنى لطبيعتي صلبة فقلت بديلاً عن النقد الفني الجمالي، بل رفيعته، جئت لأفكس سبظهم، ناشراً وأعجازاً رفيعتي الأقدم عمر ما على قدميها، وأجيب عن أسئلة من يفتي قادراً على الإجابة عنها، فهو مستحق في حين أشتي من الأسس الخفية المضمرة التي يعالهاها الخطأ الأدبي أو الأسس الخفية الحركة التي حركت الخطاب، ويضيف إلى قوله وأنا مستعين بجزائه في فهم الأدب وبمتابعه وأجراه أنه في تحليل التصوص ليس عدو ولست عدوه، وكلاهما ضيق على التحق نفسه، تحررت في النص الأدبي، ويمكن أن تنتهج جهودنا النقدية لتخرج أفضل صيغة ممكنة، في معالجه النص وتحليله، وأنا بعض من النقد الحديث، ولم أعلم بأنّي كنهه، ويضيف أيضاً قلت لأهل كل ما أن تقروا مكاني مثلما تقرون مكان نقد الجمالي، وكنت أتمنى منكم أن تتصووا أنه بطير الحديث أن تتصووا أنه بطير



• لوحة "عاشق الطيور" لأولوية دوميه في متحف فيلادلفيا للفنون

إصدارات

عن دار مكتبة عدنان للطباعة والنشر صدر حديثاً الزمان عند أيرت أنشأتين - دراسة في مفهومه الفلسفي والعلمي للمؤلفة سندس عبد الرسول مجيد. ويستعرض الكتاب أبرز ملامح نظرية أنشأتين وعلاقتها بالفلسفة المعاصرة ومفهومها العلمي، كما ويتناول أسئلة الفلاسفة والعلماء على مر العصور، والتي تتمحور حول كيف يتحرك الكون؟ وما هو جوهر الزمان؟ كما ويركز على لحاظ بية الكلمة والكلمة والمطابقة



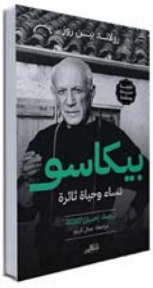
وعن دار الكتب العلمية ودار معني صدر حديثاً كتاب 50 فكرة جوهريّة في علم النفس لإيميلي رالز وتوم كولينز ترجمة نهي المصرف. يأخذ هذا الكتاب المصور إلى بيئات علم النفس وأعظم المشتغلين في حقله مع موضوعات تتراوح بين البيئية والتفكير الجماعي، إلى عرض لطروحات وأفكار علم النفس بمن فيهم سيغفوند فرويد، وإبراهام ماسلو، وكارول روجرز.



صدر عن مكتبة كتاب الإجراء في الدعوى الجزائية من إعداد المحامي عبد السزاق مسلم القرغولي الكتاب عبارة عن دراسة علمية نقدية مقارنة، في 228 صفحة من القطع الكبير. ويضم الإصدار العديد من الأقسام والموضوعات منها الإجراءات في الدعوى الجزائية، تخصص القاضي الجنائي، التحقيق الذي تجرّه الشرطة، السلسلة التقديرية لقاضي التحقيق في غلق الدعوى الجزائية والإفراج والإحالة للمتهمين والهاربين، معاكم الجنائيات، غلاية المحاكمة، الاعتراف، الشهادة، وغير ذلك.



إصدرت دار سطور للطباعة والتوزيع حديثاً كتاب بيكاسو، نساء وحياة نائرة لروالدن بين روز ترجمة إسمان الملائكة ومرجمة كريم جليل. الكتاب سيرة دانيو بيكاسو الفنان الإسباني الذي ترك أسلوبيه وإبتكاراته آثاراً لا تمضي في قلوب المشاهدين وما بعده، ومن إنجازاته العجيبة، ابتكار أول فن اللصقات التي لا يعرف بين اللومستر، كما أنه من أخص الخدعة الصمامة البيضاء رمز السلام، لم أطلق اسم باولما الحمامة البيضاء على أصفر نباته الطيب سياحة في غم بيكاسو وأسراره وحياته، فضلاً عن أنها توثيق لمرحلة مختلفة لمجزوءة الفنّي والأدبي.



دار الفنون والآداب طبعت كتاب اللابشري وتمثلات النزعة الإنسانية في النحت المعاصر للدكتورة هنادي العليّة. الكتاب الذي جاء ليبحث عن كيفية تمثل اللابشري، وماهية تمثل النزعة الإنسانية في النحت المعاصر، تتناول العملية عنه في الغلاف الأخرى، على الرغم من تحول الأعمال العديدة وما بعدها، والانتقال للفنون المعاصرة وتشارك النحت مع الفنون الأخرى، وسيطرة التقنيّة والفكر على مجمل الفنون، إلا أن الإنسان كان دائم الحاضرة للإنسانية ويهدف إلى الحوار الجاد من خلال الاتصال بالتطور وإعداد الشوك الإنسانية، سواء كان العمل الفني بعيداً عن النحت البشري، هويتاً أو نباتياً، وأحياناً يصعب التمييز ثوبه تشبه وجودها وصورها والمفاعل، لكن الانتعاش الفني أبحاث دون تأثير الفن والجمال بشيء غير الفن.



سردية الهوية والحريّة صراعات الوعي الفلسطيني

● سلوى عباس

تاريخ، إلى حبكة وسرد مشوقين بلغة زاخرة بالإشراقات الجمالية والشاعرية. ناقده آخر أشار إلى أن الرواية تمثل "سردية الوعي الفلسطيني الذي يتجاوز زمن الاحتلال نحو أفق إنساني تحرري يتوق للعدل والحريّة والاعتناق. رواية الأسئلة الثقيلة التي لا إجابات نهائية لها، تليق سؤال الهوية لا يتنكس الروائي عن امتحانه طيلة الأحداث، فيتحرك إبطاله على مسرحها ضمن هذا المنوال، من دون أن تتخفف من شعريتها المقننة والكثافة على تحويم قارئ من الدخول إليها قبل عام من النكبة إلى ما قبل الميلاد، ليقيض علينا كتابها السردية الأصلية الهائلة لفلسطين المطمورة تحت التراب بكل تاريخها، وذلك هو خطاب الرواية في ختام مقولاتها وتضافر عناصرها الفنية.



بينما رأي آخر يرى أن الكاتب يبحث من خلال روايته عن الوجود والهوية عبر أسرار الأرض التي يعشقها بما تخفيه من آثار وتاريخ، مطلقاً العنان لمسار فلسطيني متجمل لا يتفصل عن الواقع بقدر ما هو تجسيد له، يعاينه ويبحث عن المسكوت عنه للوصول إلى الحقيقة المطلقة المطمورة لإثبات الوجود، وهي وإن كانت رواية متخيلة كما غالبية الجوائز الأخرى، الاعتبارات الشخصية والسياسية وليس الإبداعية. فتقع بلون السماء، تدخل في إطار سردية البحث عن الجذور والكشف عن الحقيقة، التي لا تسقط بالتقدم على الإطلاق زخم الحقيقة التي لا تموت، وتظل تصفح أصوات ضحاياها. كما أنها أول رواية عربية تتوج بجائزة كيبها أسير في سجون الاحتلال منذ عشرين عاماً، إذ لم يمنعه أسره وأسروه من التحليل خارج أسوار السجن ليكتب روايته بروح حرة طافت الأرض الفلسطينية، حيث لا يزال خندقي يوزّق المحتل الصهيوني بفضحه لسردية بمقالاته ورواياته المهزبة.

الهوية والحريّة، وتحدث بصوت حقيقي عن القضية الفلسطينية العربية الإنسانية، ومن جانب آخر أعاد فيوز الرواية الثقة إلى حد ما، بمعايير الجائزة التي كان يحكمها، كما غالبية الجوائز الأخرى، الاعتبارات الشخصية والسياسية وليس الإبداعية. فتقع بلون السماء، تدخل في إطار سردية البحث عن الجذور والكشف عن الحقيقة، التي لا تسقط بالتقدم على الإطلاق زخم الحقيقة التي لا تموت، وتظل تصفح أصوات ضحاياها. كما أنها أول رواية عربية تتوج بجائزة كيبها أسير في سجون الاحتلال منذ عشرين عاماً، إذ لم يمنعه أسره وأسروه من التحليل خارج أسوار السجن ليكتب روايته بروح حرة طافت الأرض الفلسطينية، حيث لا يزال خندقي يوزّق المحتل الصهيوني بفضحه لسردية بمقالاته ورواياته المهزبة.

تاريخ، إلى حبكة وسرد مشوقين بلغة زاخرة بالإشراقات الجمالية والشاعرية. ناقده آخر أشار إلى أن الرواية تمثل "سردية الوعي الفلسطيني الذي يتجاوز زمن الاحتلال نحو أفق إنساني تحرري يتوق للعدل والحريّة والاعتناق. رواية الأسئلة الثقيلة التي لا إجابات نهائية لها، تليق سؤال الهوية لا يتنكس الروائي عن امتحانه طيلة الأحداث، فيتحرك إبطاله على مسرحها ضمن هذا المنوال، من دون أن تتخفف من شعريتها المقننة والكثافة على تحويم قارئ من الدخول إليها قبل عام من النكبة إلى ما قبل الميلاد، ليقيض علينا كتابها السردية الأصلية الهائلة لفلسطين المطمورة تحت التراب بكل تاريخها، وذلك هو خطاب الرواية في ختام مقولاتها وتضافر عناصرها الفنية.

بينما رأي آخر يرى أن الكاتب يبحث من خلال روايته عن الوجود والهوية عبر أسرار الأرض التي يعشقها بما تخفيه من آثار وتاريخ، مطلقاً العنان لمسار فلسطيني متجمل لا يتفصل عن الواقع بقدر ما هو تجسيد له، يعاينه ويبحث عن المسكوت عنه للوصول إلى الحقيقة المطلقة المطمورة لإثبات الوجود، وهي وإن كانت رواية متخيلة كما غالبية الجوائز الأخرى، الاعتبارات الشخصية والسياسية وليس الإبداعية. فتقع بلون السماء، تدخل في إطار سردية البحث عن الجذور والكشف عن الحقيقة، التي لا تسقط بالتقدم على الإطلاق زخم الحقيقة التي لا تموت، وتظل تصفح أصوات ضحاياها. كما أنها أول رواية عربية تتوج بجائزة كيبها أسير في سجون الاحتلال منذ عشرين عاماً، إذ لم يمنعه أسره وأسروه من التحليل خارج أسوار السجن ليكتب روايته بروح حرة طافت الأرض الفلسطينية، حيث لا يزال خندقي يوزّق المحتل الصهيوني بفضحه لسردية بمقالاته ورواياته المهزبة.

العبور الأجاسي

والمطولات الشعرية

عن دار عبادة للنشر والتوزيع في عمان بالأردن صدر للباحثة نادية هنادي كتاب جديد بعنوان قصيدة النشر العارفة: دراسة في مطولات منضج العرابي وفسائد آخر. ويشتمل على ثلاثة فصول، الأول بعنوان العبور، من التجسير إلى الاجتياز، وفيه ثلاثة مباحث، تناولت فيها المؤلفات ممكنات قصيدة النشر من ناحية التاليف على العبور ووصفية فاعلية العبور وصفية قصيدة النشر ودوايمها تأثيرها.



ويهتم الفصل الثاني بموجبات العبور في مطولات منضج الوهابي وفيه خمسة مباحث تدور حول موجبات العبور الأجاسي، أما الفصل الثالث فيحمل عنوان مميزات قصيدة النشر العارفة: مقارنة بين مطولتين وفيه عرضت المؤلفات تقاطع التلاقح والاختلاف في عبور قصيدة النشر، ومثلت على ذلك بمطولتين شعريتين الأولى هي الفصل الخامس للشاعر عبد الرحمن طهري والأخرى هي في بابوليس ناي، لنذوبوشة ليدوزا للشاعر منضج الوهابي، وينتهي الكتاب بخاتمة هي حصيلة استنتاجة توجز ما لعبور القصيدة من أفاق ودلالات، ويأتي بعد الخاتمة ملحق قدمت فيه المؤلفات منظورها النقدي للعبور الأجاسي في ثلاث فصائد لشعراء عراقيين.

حدائق الضوء

الضوء، غياب، أوجاع، قرب أمي، الطريق، أنا الصياد، ندم الملاكمة، وطلائف أحسنة في دور الأزياء.

ويشول بسيم عبد الواحد في قصيدة بعنوان توبة: تعالني نيتبادل (الضيل) نضحك، نبتعج بالثاء، ثم توب، فقد الحرب تنفخ في صورها، مملنة يوم التيامسة، جهنم تشتعل شيلة واحد/ وربما برصاصه واحدة، لا تنسى ذكرني بالتوبة، قبل الفرغرة وفي قصيدة حينما تلتق أرقاب بنا - يقول الشاعر: كنا نيتبادل الفناء، أنها فلما على رهبتي، ربطة عنق/ يدها تسوزني، ورجلاها تتدليان/ بزوايا مختلفة/ وهي تملوطني، فقلادة على مرمر عنقها/ أضع أدني على جديها، أقبل فراد فصادها، التي لم نكتبها بعد/ كما تارحج الضوء، ربت على صدره حفنا الرزفون/ والأخرى هي في بواق برقاب مروضه أيقه بنا/ متى شامه اليوم تسألني/ أنا أسأل ردة اليلك، متى تعبين عن ذهني؟ اليس هذا سؤالا.

صدر حديثاً عن دار الورشة للطباعة والنشر مجموعة شعرية بعنوان سقوط في مجرة مولاي للشاعر بسيم عبد الواحد في 131 صفحة من القطع الصغير. يبدأ عهد الواحد بجموعه بقصيدة أشباح في الحجم الجامعي، يقول: أهبط على مقاعد الضم أرسيم على التيامسة/ في الألف، وهو يتصيب عرفاً، أستعير من أصدقاتي فصفاً مؤونة، أتدرد على الزي الواحد، أحمل بيدي باقات من الزهور البييض، أضغ كني على وجحة الريح، وأضفر موعج جائل/ ألوح لها وهي تغادرتي بصمت، أدس قصيدتي في دقاته، من دون أن تعلم/ أكو صوت داخل حسن/ وهو صورة أفراد، وأضغه حلقة على أذنها. يبدأ بعض عناوين الكتاب التي تضم 90 قصيدة شعرية من شجرة العائلة، كيف أسلكت من دمي؟ أنا سمتا، جابت يا حبيبي، استلام مبدأ، الحضان، أريمة، ملعين، الملائكة تنفض، امرأة، أولاد الملحة، حدائق



مساع لتأمين تواجد الجماهير في كوريا

● بغداد، الصباح الرياضي

تبدل الحكومة جهوداً كبيرة من أجل تأمين تواجد الجماهير العراقية الراقية بمؤازرة منتخبنا الوطني لكرة القدم في مبارياته المقبلة أمام نظيره الكوري الجنوبي في الخامس عشر من تشرين الأول المقبل لحساب الجولة الرابعة من التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم. وعقد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة الدكتور أياد بنهان، أمس الاثنين، اجتماعاً خاصاً مع السفير الكوري الجنوبي في بغداد سونغ سوجي، لغرض تسهيل مهمة حصول جماهيرنا على الفيزا لغرض السفر إلى سيئول ومتابعة اللقاء المرتقب بين المنتخبين. وتعهد السفير الكوري في بغداد بتذليل جميع العقبات لتسهيل عملية الدخول، وذلك من خلال دائرة عمل تضع استشارة رئاسة الوزراء للشؤون الرياضية والسفارة الكورية واتحاد كرة القدم.



أيمن حسين يعاود التدريبات الفردية

● بغداد، الصباح الرياضي

عاد مهاجمنا الدولي أيمن حسين، أمس الاثنين، تدريباته الفردية على العشب الطبيعي للمرة الأولى منذ إصابته البليغة في لقاء منتخبنا الوطني أمام نظيره العماني الذي أقيم مطلع أيلول الحالي في البصرة لحساب الجولة الأولى من التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026. وفتح مستشفى سبيتر في العاصمة القطرية الدوحة مهاجم منتخبنا الوطني ونادي الخور أيمن حسين الضوء الأخضر للعودة للتدريبات الفردية وفقاً لبرنامج خاص تم إعداده بالتنسيق بين إدارتي المستشفى والنادي القطريين. واستمرت فترة التحضير الفردي للاعب لمدة تصل إلى أسبوع تقريباً أو أقل من ذلك بقليل بحسب مدى استجابته الجسدية، ومن ثم سيعود أيمن حسين تدريجياً إلى التدريبات الجماعية لفرقته الخور مع نهاية أيلول الحالي ويتقى مشاركة مهاجمنا الدولي في مباريات منتخبنا الوطني المقبلين أمام فلسطين وكوريا الجنوبية يومي العاشر والخامس عشر من تشرين الأول المقبل محل شك كبير، ما سيدفع مديرتنا خيوس كاساس إلى الانتظار حتى الموعد الأخير للإعلان عن قائمة أسود الراقدين سبماً لتوصيل أيمن حسين إلى الجماهير التي تطلعه لتتقبل المنتخب.



قرعة متوازنة لدهوك في دوري أبطال الخليج

● بغداد، الصباح الرياضي

أسفرت قرعة دوري أبطال الخليج لأندية كرة القدم في خلتها الجديدة، عن وقوع ممثل العراق دهوك على رأس المجموعة الأولى إلى جانب النصر الإماراتي وطرار العماني والأهلي صنعاء اليمني. ومن المثل أن تطلق البطولة خلال الفترة من 23 تشرين الأول 2024 وحتى 15 نيسان من العام المقبل 2025. وتألقت المجموعة الثانية من أندية العربي القطري والاتفاق السعودي والرفاع البحريني والقادسية الكويتي. وتبدو القرعة متوازنة للغاية بالنسبة لنادي دهوك الذي يبحث عن ظهور خليجي قوي، يكمله بخطف إحدى بطاقتي التأهل عن

المجموعة إلى الدور نصف النهائي للمسابقة. وأكد الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم جاسم الرمهي، أن مجموع الجوائز المالية للبطولة سجلت ارتفاعاً عالياً، ليصبح العائد منافساً لجوائز الاتحاد الآسيوي، وهو ما يبرهن على الأهتمام الكبير من قبل الاتحاد الخليجي. وأضاف الرمهي، أنه تم تخصيص جوائز للفريق المشاركة، إذ سيحصل صاحب المركز الأول (البطل) على جائزة مالية قدرها ثلاثة ملايين دولار، بينما بلغت جائزة الفريق صاحب المركز الثاني مليون دولار. كما تم رصد جوائز فردية للاعبين المشاركين، إذ سيحصل أفضل لاعب في البطولة على جائزة قدرها خمسون ألف دولار أميركي، وكذلك الحال بالنسبة لأفضل حارس مرمى ومهداف

البطولة.

وخصص اتحاد كأس الخليج مساهمة مالية للأندية المشاركة وغيرها من الجوائز المالية التحفيزية وفقاً للائحة، إذ تم تخصيص مبلغ مالي قدره ثلاثمائة ألف دولار للأندية المشاركة في البطولة، بالإضافة إلى مكافأة التأهل للدور نصف النهائي بمبلغ كل نادٍ مشارك مبلغاً مالياً قدره مئة ألف دولار. وستكون هناك مساهمة للسفر للعب خارج الأرض، فيتم كل نادٍ مشارك مبلغاً مالياً قدره ثلاثون ألف دولار في كل مباراة يلعبها خارج أرضه، بالإضافة إلى مكافأة الفوز في المباراة التي تبلغ قيمتها ثلاثين ألف دولار.

متخصصون يبدون تفاؤلهم بتأهل منتخبنا الشبابي إلى نهائيات آسيا



تداول قبل التصفيات الآسيوية



عبداله عبد الحميد



حازم صالح



سعيد حسن

ليس إلا

شماعة مستهاكة

تسربت إلى نفوس معظم مدربينا الكرويين الشباب منهم أو المضمرين - أصحاب الأسماء اللامعة أو الفعورة في المهنة الأصعب رياضياً وكروياً العديد من المفاهيم والأفكار التي لا تنتمي ثقافة متحضرة في الرياضة كما لا تنتمي إلى أي أساس علمي أو مصنف في إطار موضوعي في دنيا التدريب - وهذه المفاهيم كثيراً ما تركز على القبيبات أو تدخل في باب البدع والأجاذب التي غالباً ما يرفضها المنطق ويلفظها العلم الصحيح ومنها رمي كرة الإخفاق والنشل في التدريب في ملعب الحظ وتعددياً الجانب المحزن أو الأسود فيه وهو السوء، أي بمعنى تعليق النشل الفتي على شماعة سوء الحظ، وفي هذا الجانب كثيراً ما نسمع ونقرأ ونشاهد مدربين يفترض أنهم ضالعون في المهنة ولديهم خزين ثر من الخبرة والاحترافية في التدريب وقد وصموا كامل تربيته بعدم فهمهم مع المنتخبات الأخرى التي يتولون تدريبها في سلة سوء الحظ مع أن هناك فارقاً كبيراً بالطبع بين عدم التوفيق وسوء الحظ، لأن عدم التوفيق يعني بنتهن البياسة سوء تصرف أو تدبير في الميدان عبر استقلال فرصة ما أو بضعة فرص نهز شيك الخصم وأحراز الأهداف ومن ثم اقتناص الفوز في الوقت الذي يحكم فيه مفهوم سوء الحظ أن هذا الصنف من المدربين قد وضع قدره وقدر فريقه تحت مطرقة حالة وهمية لا تتسجم مع العلم والمنطق الصحيح في عالم التدريب. واللافت هنا في هذه المسألة التي أضحت أشبه بالهزيمة التي تتجدد باستمرار مع منتخباتنا وقرناً الكروية، إن هذا الصنف من المدربين يناقض نفسه كثيراً دون أن يشعر عندما يلجأ إلى استخدام موضة سوء الحظ كعيب مفضل في تبرير فشله التدريبي، وكي ندعم كلامنا بالأمثلة الواقعية الجديدة حول هذا النوع من المدربين الذين لا تقتصر عدوى الإصابة بموضة سوء الحظ عليهم فقط بل تمتد لتشمل لاعبين وإداريين كذلك أن أحد المدربين في فريق جماهيري عريق عزا أسباب الإخفاقات التي لامت فريقه في مباريات الدوري إلى عامل سوء الحظ مع أنه في تصريح آخر مترامن قال إن لاعبيه لم يحسنوا تطبيق الواجبات التكتيكية المطلوبة منهم كما أن بعضهم تقاعس في هذه الواجبات، وقد فات هذا المدرب أن كلا التبريرين مردودان عليه لأنه بسياسته شديدة ربما لا يحسن توصيل ما يريد من أفكار تدريبية إلى لاعبيه أو أنه لا يمتلك شخصية قوية تفرض على لاعبيه الانضباط التكتيكي المطلوب خصوصاً أن هذا المدرب اعترف بالتم اللأن أنه اختار لاعبيه واحداً واحداً، وأعدمهم في أفضل صورة قبل انطلاق الدوري من دون أن يركز حديثه بالطبع على سوء الحظ الذي لازم فريقه في هذه المباريات مع أنه أقل الإشارة إلى حسن الحظ عندما بدأ فريقه بفقد الإخفاق والتحق بقطار الانتصارات على سكة الدوري.. ومدرب آخر استقال من عمله كرس مزعومة المدرب الذي أشرت إليه لكنه بالإضافة إلى تسهيله للاعبين مسؤولية عدم تطبيق الواجبات المطلوبة بهم هضمهم الممرات الخطيئة لكنه استخدم موضة سوء الحظ في تبرير استقالته وأضاف اليها عدم التوفيق أيضاً ومع دوران عجلة دوري المحترفين سوف نرى الكثير من تلك الموضة التدريبي وحتى الإدارية وهي تعلق الإخفاقات على شماعة الحظ..



خالد جاسم

كثيراً ما نسمع ونقرأ ونشاهد مدربين يفترض أنهم ضالعون في المهنة والخبرة والاحترافية في التدريب

مجموعته لأن ذلك يوضعه على رأس المجموعات - مضيفاً أن "التشكيلة التي اختارها عماد محمد متالفة وقد برزت بشكل جيد في دوري الشباب الموسم الماضي يضاف لها اهتمام كبير من قبل اتحاد الكرة أملاً خلف لقب القارة والتأهل إلى نهائيات كأس العالم للشباب في نسختها المقبلة، من جهة يطالب المدرب حازم صالح - المنتخب الشبابي بعدم الترسيد بأي من نقاط المباريات الثلاث طالما أن هناك منتخبين آسيويين يتنافسان ليوتنا هما اللقبين وتبادل وذلك يحتاج إلى تعادل وفوز كي نجعم النقاط التي نؤهله إلى الأوار النهائية - مضيفاً أن "العراق ترك بصمة واضحة في بطولات آسيا إذ توج على مدار خمس بطولات آسيوية تحت سن عشرين عاماً وحل وصيفاً فيها في بطولة عام 2023 و كانت كل هذه التجمعات انطلاقاً حقيقية لكثير من النجوم ومن ضمنهم من يفوق الملوك التدريبي عماد محمد".

المضيفة - ويشير إلى أن "الطاقم التدريبي اختار مجموعة من اللاعبين خضوعاً لفترة من الزمن للتدريبات المكثفة رغم عدم التحاق بعض اللاعبين المتدربين لكن يدور في أن هناك فرصة لتعويضهم بأخرين محليين - مبيماً أن "المنتخبات الآسيوية المنافسة في المجموعة لديها نفس التطلعات وسبق لها أن دخلت بقوة في البطولات العمرية القارة إذ بعد منتخب تايلند منافساً كبيراً في خلف بطاقة التأهل عن المجموعة - بدوره، يبيد المدرب سعيد حسن - تفاؤه في إمكانية اجتياز المنتخب الآسيوية الثلاثة لاسيما أن المباراة الأولى لمنتخبنا ستكون سهلة، كونه سيواجه منتخب بروناي الذي يعد من المنتخب الضعيفة على مستوى القارة وبالتالي فإن خلف ثلاث نقاط مهمة تبدو بداية ناجحة نحو اجتياز حاجز الفيلين وتأيلند - ويرى أنه "من الضروري الذهاب إلى نهائيات آسيا متصدراً

الحلة، محمد جعيل عبرت الأوساط الرياضية عن تفاؤلها الكبير بتأهل منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى نهائيات القارة لما يمتلكه من تاريخ عريق في مسيرة البطولات الآسيوية على مدار عدة عقود، مؤكداً أن مجموعته تضم منتخبات متواضعة باستثناء صاحب الأرض والضيفة تايلاند الذي يعد من الفرق المتطورة خلال السنوات العشر الأخيرة. أول المتحدثين إلى الصباح الرياضي كان الخبير الكروي عبد الله عبد الحميد الذي يؤكد أن "العراق يمتلك سمعة طيبة على مستوى البطولات التي أقيمت سابقاً بتمتع الشباب وتمكن من خلالها من إحراز لقبها مرات عديدة وتواجد كطرف في المباراة النهائية في مناسبات لا تحصى ويمتلك تاريخاً عريقاً في هذه المهنة العمرية - مجدداً قلته في الطاقم التدريبي الذي يقوده عماد محمد صاحب البصمة الواضحة مع منتخبات تحت 18 عاماً على مدار السنوات

3 لقاءات في دوري الصالات النسوي

التون كوبري (1-7)، وكان نادي نطق مسان في حالة انتظار خلال افتتاح الموسم الحالي، يشار إلى أن اللجنة النسوية في الاتحاد الكروي لكرة القدم حدثت تطوراً هاماً، إذ سلبت مباريات الدوري والتي يشترك فيها خمسة أندية وهي كل من: (الزوراء، نطق مسان، بلادي، فتاة نينوى، الأوجا، الموسلي، أكاديمية بنت العراق، التون كوبري).

العراق، بينما سيكون الزوراء في حالة انتظار. وكانت المسابقة قد انطلقت أمس الاثنين، وأسفرت نتائج مباريات الجولة الأولى، عن فوز فريق بلادي على الأوجا الموسلي (0-6)، بينما حققت سيدات الزوراء أكبر نتيجة في الجولة الأولى عندما قلن على فتاة نينوى (12-0)، في الوقت الذي تعرض فيه أكاديمية بنت العراق إلى خسارة في

بغداد: الصباح الرياضي تستضيف قاعة الجيش المغتلة، اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثانية من دوري السيدات الممتاز لكرة الصالات، إذ تقام 3 مباريات بتوقيتات مختلفة، وتفتح الجولة بقاء نادي فتاة نينوى والأوجا الموسلي، يعقبها مواجهة بلادي والتون كوبري، وتختتم الجولة بمباراة نطق مسان وأكاديمية بنت

اليوم.. سلة الشرطة يواجه زاخو والجامعة يلاقي الحلة

في المباراة الأولى، يحاول الشرطة بقيادة الصربي ميلان نيشيتش، تحقيق فوز آخر على منافسه الشمالي زاخو لتعزيز موقعه في الترتيب العام في الدوري معولاً على الجاهزية الفتيبة وخبرة لاعبيه على عرار أحمد فرحان وحسان علي ومحمد صلاح فضلاً عن الجنس الدولي ديماريان مايفيلد والمحترف أنتوان وبغنز. في الكفة الأخرى برنو المدرب الجديد لفريق زاخو الصربي توميسلاف بانديجر إثبات جدارته التدريبية في ظهوره الأول في المسابقة رفقة أبناء الخابور وتسخير خبرته في قيادة لاعبيه لتحقيق الانتصار.



الشرطة يلعب ضمن ثلوث نوايا ... تصوير صباح الربيعي

وليتي دجلة الجامعة نظيره الحلة في مواجهة لائل أمية عن الأولى إذ يأمل الأول اجتياز منافسه ومواصلة تقديم عروضه المتميزة بعد تخطيه لحامل اللقب الدفاع الجيوي في اللقاء السابق بشارقة نطقه وحيد، بدوره سيكون مدرب الحلة الشاب أحمد عبد الحافظ أمام اختيار حقيقي لاسيما في إدارة المباراة والتعامل ضمن منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الأولى لدوري محترفي كرة السلة للموسم 2024-2025، إذ يلتقي فريقا الشرطة و زاخو في مواجهة الأولى يعقبها لقاء دجلة الجامعة والحلة.

بعد انطلاق دوري نجوم العراق الكروي شح الأهداف والتعادلات السمة الأبرز للجولة الأولى

● إحصاء: رحيم عزيز

«الصباح الرياضي» تستعرض في قراءة سريعة لأهم الأحداث التي راقت الجولة الأولى التي جرت على مدار ثلاثة أيام، لأول مرة بتاريخ البطولة الكروية تقام مباراة افتتاح المسابقة خارج العاصمة بغداد وقد أقيم كرنفال انطلاق دوري نجوم العراق للموسم 2025/ بعلمته الجديدة في محافظة دهوك الذي شهد حضوراً رسمياً لحكومة إقليم كردستان إلى جانب رئيس الرابطة الكروية لينا خابيري نيباس وأعضاء اتحاد الكرة وشخصيات عديدة من نجوم اللعبة - تضمن الحفل هبوط طائرة الهليكوبتر في منتصف ساحة اللقب حاملاً معها كرة القدم في سابقة تحدث لأول مرة في دورتها.

- اتسمت الجولة الأولى بشح الأهداف إذ

تم تسجيل (17) هدفاً كما تحققت (5) تعادلات (3) سلبية حضرت في مواجهات كيرلاء ونوروز والظبية و زاخو وأخيراً بين الكهرابا، والجوية مع تعادلي إيجابيين بين النجف والنطق والشرطة والكرمة -أول هدف سجل في دوري النجوم للموسم الحالي كان من نصيب ديبالي في مرمر أربيل عن طريق مهاجمه بنيامين أكر كذلك شهد اللقاء ذاته أول حالة طرد في المسابقة وكان من نصيب الفريق البرتغالي بعد طرد ناتاليو ناتكولو لاعب ديبالي في الدقيقة 75.

أخفق حامل اللقب للموسم الماضي الشرطة ووصيته القوية الجيوية في تحقيق الفوز واكتفيا بتحتي التبادل حيث تقاسم الترتيب مع الكرمة تقاسم اللقاء بواقع هدفين لكل منهما واكتفى الصفر ببنطقة واحدة بعد تعادله السليم مع الكهرابا.

● نتائج الجولة الأولى

دوري نجوم العراق

الفريق	النتيجة	الفريق
الشرطة	0-0	الزوراء
الزوراء	0-0	الظبية
الظبية	0-0	الكرمة
الكرمة	0-0	النجف
النجف	0-0	الكويت
الكويت	0-0	الجامعة
الجامعة	0-0	الشرطة



ريال يطمح لتقليص الفارق مع المتصدر

● مدريد، أ ف ب

وتقام مواجهة مع الأضيق في التكري السنوية للخسارة الأخيرة لريال في الدوري، والتي جاءت أمام أتلتيكو في 24 أيلول 2023، تبعها سلسلة من 38 مباراة من دون خسارة، من بينها 28 انتصاراً. ومن المتوقع أن يحقق ريال مراده وهو الذي فاز على الأضيق في آخر خمس مواجهات حافظ خلالها على نظافة شبابه ثلاث مرات أيضاً. ويعتقد مدربه الإيطالي كارلو أنشولوتي أن ريال لا يزال يبحث عن "أفضل نسخة" من نفسه، وذلك في تصريحه بعد الفوز على شوتغارت. وأضاف "إذ اعتقد أي أحد أن المباريات ستريح بسهولة أو بساطة، فهو مخطن، ليست هكذا تلمب كرة القدم للفوز في المباريات عليك أن تقاوم وتنافس وتعاين أيضاً".

وقبل مواجهته المرتقبة مع جاره أتلتيكو في دوري العاصمة الأحد المقبل، يستقبل ريال مدريد حامل اللقب، نظيره الأضيق اليوم الثلاثاء في الجولة السابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم وهدفه تقليص الفارق مع المتصدر برشلونة إلى نقطة مؤقّتاً. لم تكن انطلاقته الفريق الملكي ممتازة بتعادلين من أول ثلاث مباريات، لكنه لم يذق طعم الخسارة في سبع مباريات متتالية ضمن مختلف المسابقات، آخرها ثلاثية في مرمر شوتغارت الألماني في دوري أبطال أوروبا، ورباعية أمام إسبانيول في الدوري.

وقال برشلونة: "أكدت الفحوص التي أجريت للاعب الفريق الأضيق مارك تير شتيغن أن إصابته بتمزق كامل في وتر الركبة، وفق ما أعلن النادي الكاتالوني". وأضاف برشلونة: "أكدت الفحوص التي أجريت للاعب الفريق الأضيق مارك تير شتيغن أن إصابته بتمزق كامل في وتر الركبة، وأنه خضع لعملية جراحية طهر أمس تعرض تير شتيغن للإصابة في نهاية الشوط الأول عندما هبط بشكل

سينر يتعد في صدارة تصنيف التنس

● باريس، أ ف ب

ولدى السيدات بقيت شفيونتيك في الصدارة أمام سابالينكا وبغولا دون تغيير في نشاطهن، وقبل انطلاق دورة بكين للألف نقطة هذا الأسبوع، فإن التقييمين الوجوديين في المراكز العشرة الأولى كانا بارثاء الأمريكية دانيل كولينز والتشيكية باربورا كراشنيكوفو إلى المرتبتين التاسعة والعاشره وتالياً. وكانت اليونانية ماريا ساكاري الخاسرة الأكبر بتراجعاها ثمانية مراكز (من التاسع إلى الـ17)، إلى جانب الفرنسية كارولين غارسيا (7 مراكز من الـ29 إلى الـ36).

ابتعد الإيطالي يانك سينر في صدارة التصنيف العالمي للرجال بفارق كبير عن أقرب مطارديه الأثاني ألكسندر زهريف، بينما بقيت الهراة على حالها لدى السيدات بقيادة الثلاثي البولندية إينا شفيونتيك والبيلاروسية أرينا سابالينكا والأمريكية جيسكا بيغولا لدى الرجال، وسبق الفارق من 4105 نقاط إلى 4305 في التصنيف الجديد مستفيداً من خسارة زهريف 200 نقطة بعدما خسر الجديده قبل الماضي 250 نقطة، بينما بقي الفارق على حاله بينه وبين الإسباني كارلوس ألكاراس الثالث (4490 نقطة)، والصربي نوناك ديوكوفيتش الرابع (5620). وطرا تغيير واحد فقط على المركز العشرين الأضيق حيث ارتقى الأمريكي فرانسيس تياغوا إلى المركز الخامس عشر على حساب مواطنه سياسيتيان كوردا.



برشلونة يخسر جهود حارسه تير شتيغن

● برشلونة، أ ف ب

سبى على قدمه اليمنى وهو يحاول التقاط كرة عرضية، فتنقل على حمانة إلى الخارج المبع بعد تدخل المسفين وهو ممدد بصرخ من الألم. وأعاد مواطنه المدرب هانزي فليك بعد اللقاء بأن الإصابة تبدو "كبيرة وخطيرة". ونقل ابن الـ32 عاماً إلى مستشفى بالقرب من ملعب "لا سيراميك" وتوقعت محطة "إك-1" أن يغيب عن الملاعب لمدة تصل إلى ثمانية أشهر، ما يعني انتهاء موسمه. وسقط تير شتيغن الذي بات الحارس الأساسي للمنتخب الأثاني بعد اعتزال مانويل نوير دولياً، أرضاً إثر ركلة ركنية لفياريال وترك مكانه لإنيياكي بينيا. وانضم تير شتيغن إلى لائحة طويلة من الإصابات في صفوف النادي الكاتالوني الذي حقق بداية مثالية للدوري بفوزه بجميع مبارياته الست حتى الآن، إذ لحق بالأوروغوياني روزالو أراوخو والدنماركي أندرياس كريستensen ومارك برونال والهولندي فرنكي دي يونغ وفرنسي توميز والوافد الجديد داني أليو. ولأته مر بالتجربة ذاتها، تجاوز الحارس البلجيكي تيبو كورتوا الخصومة التاريخية بين فريقه ريال مدريد وبرشلونة ووجه رسالة دعم إلى تير شتيغن في حساباته على موقع "أكس"، قال فيها: "أسف لإصابتك تير شتيغن، يؤلني حقاً أن أشاهدك تغادر الملعب بهذه الطريقة".



فان دايك يطالب نونيز بمواصلة تسجيل الأهداف

● لندن، وكالات

مباراة منذ نيسان الماضي، ويتطلع نونيز لاطلاقة جديدة تحت قيادة المدرب الجديد آرني سلوت، بعدما فقد اللاعب مكانه في التشكيل الأساسي ليفيربول في الأشهر الأخيرة من الموسم الماضي تحت قيادة المدرب السابق يورغن كلوب. وحسب نونيز جميع الصنور المتعلقة ليفيربول من حساباته عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن مستواه تأثر سلباً بالتعليقات السلبية ضدّه. وقال اللاعب الهولندي "نونيز يواجه ضغوطاً مستمراً لأنه انتقل إلى ناد كبير حجم ليفيربول يعادل مادي ضخم (ربما مبلغ قياسي قيمته 85 مليون جنيه إسترليني)، لذا سيكون مطالباً بتسجيل الأهداف دائماً، وهو يحاول بجديده،

المفكرة
Notebook
ALSABAH

كأس رابطة المحترفين الإنجليزي			
09:45 مساءً	تشيلسي	VS	09:45 مساءً
بارو			نيوكاسل يونايتد
09:45 مساءً	مانشستر سيتي	VS	09:45 مساءً
وانفورد			وال سال
09:45 مساءً	ويكمب وندررز	VS	09:45 مساءً
استون فيلا			ليستر سيتي

الدوري الإسباني			
10:00 مساءً	ريال مدريد	VS	08:00 مساءً
ديبورتيغو ألبيس			إشبيلية
10:00 مساءً	تورينو	VS	05:00 مساءً
إيمولي			ليدني
			ساسولو

● اعداد وتحرير: شريلا جواد



قرب إنجاز التحفة المعمارية الجديدة مبنى البنك المركزي العراقي

● تصوير:
خضير العتايي

في مثل هذا اليوم

24 أيلول

1947 - محمد وفيق، ممثل مصري من مواليد هذا اليوم.
1946 - افتتاح ملعب كامب نو في برشلونة في الهند، تعيين جواهر لال نهرو رئيس وزراء مؤقت.



1870 - افتتاح دار الكتب المصرية أمام الجمهور لأول مرة بعد إنشائها، ويرجع الفضل في إنشائها إلى الوزير التابه علي مبارك.

1789 - الكونغرس الأمريكي يصدر قانون السلطة القضائية وتأسيس منصب النائب العام ونظام القضاء الإداري وتشكيل المحكمة العليا للولايات المتحدة.

1957 - افتتاح ملعب كامب نو في برشلونة في الهند، تعيين جواهر لال نهرو رئيس وزراء مؤقت.

1996 -

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- لاعب كرة قدم فرنسي
- 2- فيلم عربي بطولة أحمد حلمي علقم
- 3- فتاة عربية راحلة
- 4- نصف ادريس، مؤسس تركيا الحديثة
- 5- فاك (م)، صنيفة، مكان للعبادة
- 6- مادة قاتلة للحرارة، يجري في الجسم
- 7- قديم بالانجليزية
- 8- نصف هدهد، حرف استنساخ
- 9- جمع ربيع
- 10- جمع ربيع

- 1- صاحب الصورة فتان عراقي قدير
- 2- لاعب كرة قدم سابق
- 3- مدينة فلسطينية
- 4- مغني وملحن خليجي (راحل)
- 5- نادي كرة قدم انجليزي
- 6- مملكة ليتوانية
- 7- من الثمباتات الخمرية
- 8- بحر، عنصر كيميائي
- 9- عاصمة لسيانيا
- 10- من الاطفال، علم مذكر



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث المتكفي على البكري

الثور



يشعر الكثير أن الوقت قصير نتيجة كثرة تحركاتك المشرفة يلعب الحظ دوراً إيجابياً في القيام بسفر قريب والبيض يرتبط عاطفياً وهو الوقت الملائم لذلك.

السرطان



عاطفياً تلوح الكثير من فرص الارتباط وقد تنجح محاولات الكثير منكم في دخول القفص الذهبي. انتم أمام تحولات ترتبط بالعمل كونوا مستمدين لذلك.

العذراء



خلواتكم يبدو عليها الثقة والنجاح البعض تصله دعوة لحضور اجتماع أو احتفال انتم تسمرون بوقت يسمح بالكثير من التحرك نحو مواقع جديدة في العمل.

العقرب



أجولكم النسبية تسمح بالكثير من المحاولات البيض يتعامل مع شركات ومؤسست من خارج البلد كما بوسعكم اقتراض المال.

الجدي



ينشد اهتمامكم وتشغلون بمتابعة أجولكم العاطفية فقد تثار بشكل مفاجئ مما يلزمكم أن تكونوا أكثر حرصاً أثناء تعاملكم.

الحوت



للحظ دور مهم في حصولكم على مطالب شخصية البيض يجري تعديلات في الجانب المهني وهي ضرورية لوابية الزوايا في خارطتكم الفلكية.

الحمل



تشغلون بمتابعة مواضيع لها صلة بالعائلة وينشد اهتمامكم بأمر المال والاستعداد للسفر قد تبذلون هذا اليوم في وضع يحتاج الكثير من الصبر.

الجوزاء



يحصل الكثير منكم على مكسب مالي وتجيدون أنكم في جوسجج تجربة حظكم في مبادئ جديدة مهنيًا كما عليكم عدم اتخاذ قرار يخص الجانب العاطفي.

الأسد



قوة الحظ بحاجة إلى التواجد في المكان والزمان الصحيح بوسعكم التضييق لمبادرة ودراسة ما يمكن أن يتحقق منها من نتائج خصوصاً في الجانب المهني.

الميزان



الزوايا الفلكية لخارطتكم تنجح نحو محاور تتضمك في مواجهة مع رئيس العمل وقد تتخلل هذه المقابلة فرصة لإثبات ما تتمتعون به من إمكانيات.

القوس



عليكم التعامل بتدبير مع مواضيع المال لا تنسوا أن أوضاعكم تحتاج للكثير من الالتزام بقوانين الخطوة خطوة كي لا تقفوا فريسة سهلة لانتكاسة مالية.

الدلو



أمامكم فرصة القيام بسفر بوسعكم إعادة علاقة عاطفية لتوسمها الصحيح وعدم تحميل أنفسكم أخطاء الآخرين انتهوا بصحتكم وحذار من إهشاء أسراركم.

الألوان ودلالاتها في علم النفس

كما يؤثر الألوان في مشاعر ومزاج الإنسان وحالته النفسية، فإن اختيار الشخص للون ما أو حبه له ارتباطه عند رؤيته قد يكون له دلالة كبيرة. ولذلك فقد تم إيجاد علم متكامل يدرس ويلاحظ ويسر الألوان ومعانيها وطاقتها ودلالاتها النفسية ومعانيها يدعى هذا العلم بعلم نفس الألوان أو اللون في السابق كان يعتبر هذا المجال غير علمي وخاضع لأهواء الشخص والمراف ومزاجهم، إلا أن الدراسات العلمية الحديثة المثبتة على أسس صحيحة من حيث الاختيار والمراقبة والتحليل، تتروح أن هذا العلم له أسس صحيحة ومنطقية.

اللون الأحمر

يعتبر لونا جسديا وهو لون آخر أساسي ويوصف بأنه لون النار أو اللون التاريخي. وهو حوتا لون دافئ بدرجات معينة. يدل حب اللون الأحمر من قبل الشخص على الاندفاع والحماسة وحتى على الشجاعة أما عن تأثيره في حياة الفرد، فقد تكون له فائدة عند استخدامه في أغلبية الأسمرة، إذا كانت العاطفة قد بدأت نازها تتطرق بين الزوجين.

اللون الأبيض

وهو كذلك لون أساسي يبعث على الهدوء والراحة والمثلث ويحيى بالثقة والنقة يعتبر الأبيض لونا بارذا وعادة ما يذكر الناس بالبنج الأشخاص الذين يفضلون الأبيض هم أشخاص شفافون وحيون التعامل البودي دون مراهاة أو تكلف. ترفيهه العرائش كدليل على الإخلاص والثقة وكيداية جديدة في الحياة وهو حتما لونا ملائكي.

اللون الأخضر

الأخضر يذكرنا تلقائيا بالطبيعة والغابات والبرج والربيع، ولذلك يعتبر الأشخاص الذين يهون هذا اللون أشخاصا إيجابيين، وهم نظرة متفائلة في الحياة، وهم أشخاص منفتحين يهون المغامرة والتجارب الجديدة والمرح هؤلاء الأشخاص محظوظون. إذ إن فصل الربيع يعتبر دواء فعالا ومعانيها

هو واحد من ألوان الطيف الأساسية، ويشكل عام يبعث على الطمأنينة والهدوء والسلام والراحة النفسية عند النظر إليه. إلا أنه قد يدل أيضا على البرود العاطفي والحزن والعزلة، وهو واحد من الألوان المفضلة لدى الكثير من الناس. يذكر اللون الأزرق الناس بالبحر والسماء، أما عن استخدام اللون الأزرق فقد يكون ارتداؤه مفيدا لتهدئة الأعصاب أو تخفيف الحدة والانفعال لدى الأطفال التفتين مثلا. وكذلك الأمر إذا كان هناك عنف في المنزل أو حساسية وعصبية زائدة، فقد يلجأ البعض إلى مفرشات أو ستائر زرقاء لتخفيف هذه المشكلات.

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
40	42	33	34	41	41
24	24	22	21	26	27

خارج الصندوق

عندما يكون القضاء مستقلاً

احتاجت وتحتاج دائماً أي مجموعة بشرية في إطار علاقاتها الاجتماعية إلى مرجعية تعالج ما يفتقرون فيه من مستجدات الأمور، لأن الإنسان بطبعه ميل إلى التفتت والاستعداد والطمع والانانية ولو على حساب الآخرين أو ترك الأمر له، وهكذا عرضت المجتمعات قديمها وحديثها أنواعاً متعددة من الخلافات الإنسانية خلال مسيرة تاريخها الذي لم يكن سليماً إلا بوجود ضابطة معينة تعدد مسؤولياتها وأجبات وحقوق كل منهم، ووجود حكم يحكم في المنازعات الناشئة، لذا كان وجود القضاء والمحاكمات على مر العصور وحدة قياس مقبولة لنفوس النزاعات، وهناك مثل يُعرف في هذا الاتجاه أن من يخرج من القاضي أحدهما فرح والأخر غضب وحزين، أحدهما راضٍ والأخر خلاف ذلك، فهذه القاضي ليست التسوية بقدر تحقيق العدالة، ولو كانت هذه العدالة تستهدف ذوي النفوذ والمال والسلطة.

لذلك ارتبط استقلال القضاء بعيداً الفصل بين السلطات الذي يضمن الفصل بين سلطات الدولة الثلاث التنفيذية - التشريعية - القضائية ومنع تفرغ أحدها على الأخرى ووفق ضوابط ولاية محددة في الدستور لكل سلطة، ويستهدف استقلال القضاء تعزيز قدرته النزيهة غير المقيدة على ضمان تطبيق العدالة ومنع التجاوزات التي تضر بالحقوق والحريات في المجتمع.

فلا خيار أمام أي أمة إذا أرادت أن تعيد عدالة و سلام إلا أن تدعم قضائياً، وتوفر له مميزات ذلك، كذلك لا خيار بعودة اجتماعية ما لم يكن هذا القضاء فنياً فاعلاً ومستقلاً عن سلطات تلك المال والسلاح والنفوذ، فهناك شرطان أحدهما يكمل الآخر، الأول يتمثل في قوة وفاعلية واستقلالية القضاء، والثاني يستمر قبول المجتمع بكل قطاعاته السياسية والاجتماعية والمشاركة وغيرها بحكم القضاء، واللجوء إليه كوحدة قياس لتحقيق العدالة بين المختلفين.



د. علاء هادي الحلابج

ارتبط استقلال القضاء بعيداً الفصل بين السلطات الذي يضمن الفصل بين سلطات الدولة الثلاث التنفيذية - التشريعية - القضائية ومنع تفرغ أحدها على الأخرى ووفق ضوابط ولاية محددة في الدستور لكل سلطة



• سولانج الراسي

السياب

• بغداد: الصباح
محسن وآخرين.. إخراج محمد السمودي.
وقال المؤلف منير راضي لـ الصباح: يتناول المسلسل قصة حياة الشاعر العراقي بدر شاكر السياب منذ طفولته وصولاً إلى مرحلة الصبا منذ طفولته وحتى وفاته.. تأليف منير راضي، بطولة محمود أبو العباس، ورائد



• صانعو المسلسل

الراسي سعيدة بزيارة العراق

• الكوت: محمد ناصر
أبندت الإعلامية اللبنانية سولانج الراسي، سعادتها بإقامة ورش ومحاضرات إعلامية في أربيل وكركوك، تحت عنوان كجزءاً من الخبر وقالت الراسي لـ الصباح: كجزءاً من الخبر هي مبادرة أطلقتها في العام 2023 بالتعاون مع أخبار الآن بهدف التواصل الأوسع مع الشباب العربي من خلال لقاءهم في الجامعات، وفي أماكن تحصيلهم الأكاديمي، للاستماع منهم وتعميق الخبرات الصحفية

بالمحاضرات وورش العمل. لافتة: نجحت زيارتي للعراق، بقاء طلاب جامعتي الكوت وكركوك وجيهان في إقليم كردستان، وشهدت حضوراً كبيراً بالرغم من تزامنها مع العطلة الصيفية.

وأضافت شباب العراق موهوب والخير وقالت الراسي لـ الصباح: كجزءاً من الخبر هي مبادرة أطلقتها في العام 2023 بالتعاون مع أخبار الآن بهدف التواصل الأوسع مع الشباب العربي من خلال لقاءهم في الجامعات، وفي أماكن تحصيلهم الأكاديمي، للاستماع منهم وتعميق الخبرات الصحفية

ذاكرة سوق الشيوخ

• بغداد: سرور العلي

الله، والجسور والأزقة وشناشل القصة القديمة لحال التجارة والعويزة والحضر ومجال الصابئة، وأعاد أعرف من التوثيق، الحناط على تراث سوق الشيوخ، وأطرح إلى الحصول على مكان تراثي في المدينة، كان يكون أحد الخانات القديمة، لإقامة معرض ثابت، موضحاً الأرشيف مخزون بشكل صور مطبوعة، وقسم آخر مخزون بديجيتال، لاقتنى إلى أنه بدأ هارياً، يجمع صوراً لشخصيات من مدينته. ممانها واحتفالاتها الدينية، والاستعراضات الرياضية، وزيارات الملك فيصل الثاني، وشخصيات دينية مثل محمد حسين فضل

يرى الفنان الفوتوغرافي عون السميحي، للصورة بالأبيض والأسود، قيمة معنوية، لا تتوفر في الملتق، لذلك وقت ذاكرة سوق الشيوخ، بصور من الأبيض والأسود، مؤكداً أنه لعدم تفرق الأرشيف، الموجود باهظ الثمن تم استخدام جهاز الإسكتر، لافتاً إلى أنه بدأ هارياً، يجمع صوراً لشخصيات من مدينته. ممانها واحتفالاتها الدينية، والاستعراضات الرياضية، وزيارات الملك فيصل الثاني، وشخصيات دينية مثل محمد حسين فضل



• عون السميحي

كنيسة الطاهرة

• الموصل: شروق ماهر

انتهى الجهد الهندسي والفني في بلدية الموصل ومفتشية آثار نينوى وفرق عمل اليونيسكو، من إعمار وتأهيل وصيانة كنيسة الطاهرة الأقدم في قلب الموصل القديمة. وعود مصدر في البلدية، إعمار ما تبقى من كنائس وأبديرة تاريخية في الموصل القديمة مستمر بالتعاون مع اليونيسكو، تمهيداً لعودة الأثر المسيحية التازحة، إلى الموصل القديمة وسهل نينوى.



• الطاهرة

الحرب.. بصرة - لندن

• بغداد: ضياء الأسد

تخضع للمتلق، بحسب ما صرح به في مستهل النص الذي قدمه بشكل يتماهى مع المشاهد المسرحية القاطنة في أروقة المحطات التي تلتهب بالأحداث حيناً وتحتفي بالإنسان حيناً آخر داود الممثل والمخرج وال كاتب نوه لـ الصباح بأنه



• راكبو القطار



• متماثل داود

احتفظ بفأكة العرض بتسليط الضوء على حياة سرفتها الحروب وهلهتها الخسارات، إذ منح أبطاله سلطة الإرتقاء ثانية في حوض المأتمنة، مشدداً على تتمتع فريق العمل الأدوار بقدره عالية ويثنأ عنان المسرحية، أكد داود على أن الأحداث تتصاعد في محطات المدن المشبكة مع أبطال العمل بتجليات متصاعدة، ولغة تدرب بين الأمل والتكزيبات وترهات الحروب التي تركت ندوبها على سلطة العرض. ويذكر أن مسرحية قطار الحرب، بغداد - لندن ستعرض هذا اليوم الثلاثاء، على خشبة مسرح الرشيد.. تأليف وإخراج د. متماثل داود، بطولة محمد هاشم، ورضاء أحمد، وفاطمة فراس، في السابعة مساءً وتستمر لغاية الخميس المقبل.



تصفح الجريدة PDF
شبكة الأخبار العراقية
absabah@imm.iq



طبع في مطبع
شبكة الأخبار العراقية
absabah@imm.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الهادي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
جيدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار



تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي