



طلب مع  
العدد ملحق

# العراق يفتح ذراعيه للبنان

● بغداد، بيروت، الصباح

اليوم الثاني على التوالي، تواصلت حملة الدعم الحكومي والسياسي والشعبي للبنان الذي يتعرض في عداوان صهيوني مجرم، قضمًا واستادًا من العراق، حكومة مجرم، مع اللبنانيين، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني يوم أمس بتحديد سمة دخول اللبنانيين الجائدين في العراق من دون الحاجة إلى السفر لمدة ثلاثين يوماً، وتعدّ موضة أخرى، وإعفاء المخالفين منهم من العقوبات المنصوص عليها مع استمرار منع سمات الدخول مجانًا

لواصلين منهم إلى المنافذ الحدودية العراقية بدوره، أدان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد العدوان على لبنان، مؤكداً ظروف العراق إلى جانب أشقائه في فلسطين ولبنان، وتعبيراً لتوجهات المرجعية الدينية العليا لإغاثة الشعب اللبناني، شكلت الغيبة الحسينية القنصية فريق أزمة مع توجهها لافتتاح مستشفى ميداني، بينما أعلنت الغيبة العباسية المقدسة افتتاح محطات لجمع التبرعات دعماً للشعب اللبناني، كما فُزرت الغيبة العلوية المقدسة فتح جميع القنصيات ودور الضيافة ومسند الزائرين العائدة لها لاستقبال المهجرين من الشعب

اللبناني وجّهزت قافلة (على أوتى) التي تستعمل المساعدات الإنسانية واللوجستية المختلفة متوجهة إلى الأراضي اللبنانية المكتوبة بحسب مدير مكتب شبكة الإعلام العراقي في بيروت أمين ناصر، فإن النصف الصهيوني على الضاحية الجنوبية يوم أمس الثلاثاء، أدى إلى سقوط عدد من الجرحى العراقيين. من جانبه، قال رئيس الائتلاف دولة القانون نوري المالكي، تُشيد بوقوف المرجعية الدينية العليا الذي يدعو الأمة لتواصله التصدي والقامة، داعياً المنظمات والقوى السياسية لإسناد المقاومة ودعمها بكل الأشكال، واستقرت

شبكة الإعلام العراقي خلال الساعات الماضية، جميع ملاكاتها لتغطية الأحداث في لبنان، إذ قامت جميع الدبورات الإعلامية، وبإشراف مباشر من رئاسة الشبكة ومجلس أمنائها، بتغطية موسعة لحالات إضاعة المتابعين وهي لبنان، ويرغم كثافة التار التي منها طهران الكيان الصهيوني الحربي على الجنوب معتقد مناقطه، فضلاً عن الضاحية الجنوبية لبيروت، أكد حزب الله استمرار عملياته العسكرية، إذ قصف صباح أمس الثلاثاء قاعدة ومطار رامات ديفيد بصلية من صواريخ فادي

## السوداني يشارك في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة

● بغداد، الصباح

شارك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مساء أمس الثلاثاء، في الافتتاح الرسمي لأعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، بدورته (79) في نيويورك، التي تُعقد تحت عنوان (عدم ترك أحد خلف الركب العمل معاً من أجل السلام والتنمية المستدامة والكرامة الإنسانية للأجيال الحالية والقادمة)، كما استقبل قبل المشاركة في القاعة الأممية عدداً من المسؤولين الدوليين. وأكد السوداني خلال لقائه نائب وزير الخارجية الأميركي والي واييمو، أنّ الحكومة فضلت شوقاً كبيراً في ملف الإصلاح المالي والمصرفي، وتمّ إكمال 95% من التحريات



السوداني يبحث مع رئيسة وزراء إيطاليا في نيويورك تطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات

● تفاصيل ص 2



التدلاوي يحدّث من اتّساع الحرب في المنطقة



بغداد تحتضن ملتقى الصناعة والتعدين الدولي



سوق "زينة اليد" في شارع الرشيد

## توفير مساكن للعاطلين وذوي الإعاقة

● بغداد، بتول الحسني

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية البدء بتنفيذ مشروع (بيت) لتوفير مساكن وأطلعة الكلفة للعاطلين وذوي الإعاقة بالتنسيق مع منظمة العمل الدولية العام المقبل. وأشار مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في

هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة راند جبار باهض لـ الصباح، إلى تواصل الاجتماعات مع وفد منظمة العمل الدولية الذي يدعم مشروع (بيت) لإنشاء مساكن وأطلعة الكلفة وتوفير فرص عمل لأكثر من 100 ألف فرداً للفتيات والشباب ذوي الإعاقة والمؤهل تنفيذ خلال العام المقبل.

## ضوء

● كتيب، رئيس التحرير

في المواعيد الإنسانية والأخلاقية الكبرى دائماً ما تشهد إجماعاً عارفاً في المواقف والشواهد على ذلك أكثر من أنّ تخصّص، غير أنّ الحدث اللبناني الذي هو الآن الأبرز والأدفع، دليل على ذلك لمن تنفضه الأداة. الموقف العراقي متماسك تجاه لبنان في محتته رسمياً وشعبياً، دينياً ومدنياً، وإذا أكّنا اعتدنا على حرك سياسي وإعلامي عراقي صاحب أحياناً بسبب تباين الآراء وحرية التعبير عنها، فإنّ العدوان الوحشي على جنوب لبنان جنع التوجهات المتباينة على أمر سواء، نظراً لصلوطة الأخلاقية التي في هذا الحدث، ولأنّ العراق أكثر من أي دولة أخرى أعلم من سواء بما تتركه هذه الأمسي الإنسانية على أجساد وأرواح الناس أفراداً ومجتمعات، فقد جزّنا الحروب وكوارثها والنزوح وبويلتها، وخرّجنا

## إجماع!

من تلك المخاضات العميرة بذخيرة أخلاقية قادرة على استثمار آلام الآخرين. موقف المرجعية العليا كان كالعادة سيقافاً إلى فتح أبواب التضامن، أغميه الموقف الحكومي الرسمي الذي كان أبرز مثالا هو التوجهات الثلاثة التي أصدرها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والقاضية بتعميد سمات دخول اللبنانيين، وإعفاء المقهين المخالفين ممن تمنع سمات الدخول لهم مجاناً. الأمر نفسه يصدق على مواقف الرئاسة وجماعة الكتل والجسد السياسي بجانة، وكان لمبادرة السيد مقتدى الصدر زعيم التيار الوطني الشيعي أكثر فوري وفاعل بإرسال المونيات المالية إلى مؤسسات الدولة اللبنانية لإيصالها إلى مستحقيها من ضحايا العدوان الصهيوني الهجج. في المواعيد الإنسانية الكبرى يحصل في العراق إجماع تام.

## المالية النيابية لـ (الصباح): لا أزمة اقتصادية في العراق

● بغداد، شيامه رشيد

قلّلت اللجنة المالية النيابية من مخاوف انخفاض أسعار النفط على الواقع الاقتصادي، مبيّنة أنّ الأوضاع المالية والاقتصادية للعراق جيدة، وأصبح عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر لـ الصباح، أنّ أسعار النفط لم تضيق إلى مستويات تثير القلق، وبالتالي نحن الآن في وضع اقتصادي مستقر مع وجود فائض مالي عليه لا يمكن الحديث عن أزمة وأضاف أنّه لا يوجد خوف من أزمة حالية، منوّهاً بأنّ الحكومة ضمنت سيولة الرواتب.



● تفاصيل ص 2

## الصحة: خطط طبية لرعاية التلاميذ والطلبة

● بغداد، وفاة عامر

تفتتح وزارة الأعمار والسكان خلال الأيام القليلة المقبلة مشروعاً ساحتي عن وصعده، كما ستقدّم نهاية العام الحالي 2024، أربعة مشاريع أخرى من جزمتي فنك الاختناقات المروزي. وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة استغرق صباح لـ الصباح، أنّ الوزارة تقدّمت حالياً 11 مشروعاً ضمن مشاريع الحزمة الأولى المتبقية لفك الاختناقات المروزي.

## تدشين 5 مشاريع جديدة لفك الاختناقات

مشيراً إلى أنّ هذه المشاريع تشمل تطوير ساحة السور، وإنشاء جسر الضليبية، وتطوير تقاطع (دورة - سيدية) ومسكن الرشيد، وتطوير تقاطع الصافي، فضلاً عن تطوير ساحة البلاط، والطريق الرابط لسريع محمد القائم بطريق (كوت - بغداد) وأضاف أنّ المشاريع تشمل أيضاً مجسري الطويجي والزعفرانية، إضافة إلى جسر البنك المركزي، منوّهاً بأنّ مشروعاً ساحتي عن وصعده، كما ستقدّم نهاية العام الحالي 2024، أربعة مشاريع أخرى من جزمتي فنك الاختناقات المروزي.

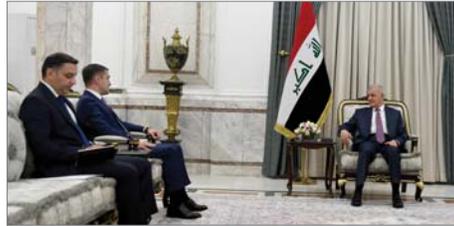
## لا مشاركة بالبريد في خليجي 26

● تفاصيل ص 4



تصوير، علي هاشم

## حث على تعزيز التعاون مع أذربيجان رئيس الجمهورية: يجب إنهاء أزمة النازحين



رئيس الجمهورية يستقبل السفير الأذربيجاني

### بغداد: الصباح

أكد رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، ضرورة الإرتقاء بطبيعة العلاقات الثنائية بين العراق وأذربيجان، وتوسيع آفاق التعاون بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين، في حين شدد، على أهمية مواصلة الجهود القائمة على إنهاء أزمة ملثمة النازحين، وذكر بيان رئاسي، نقلته «الصباح»، أن رئيس الجمهورية، استقبل السفير الأذربيجاني لدى العراق تيمور محمدوف، وجرى خلال اللقاء، بحث علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين وسبل الكفيلة بتطويرها لتشمل مجالات عدة.

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، ضرورة الإرتقاء بطبيعة العلاقات الثنائية وتوسيع آفاق التعاون، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين، فضلاً عن انكسارها الإيجابية على القطاعات الاقتصادية والسياحية والاستثمارية للبلدين، مشيراً إلى أهمية التعاون على المستوى البيئي في نواحي مقاومة التغيرات المناخية والتصحر وضع المصانع فضلاً عن التعاون في المجالات الأمنية والتعليمية من خلال تبادل الخبرات والبيانات والزلات الدراسية وأغرب رشيد، عن أمهه ب نجاح أذربيجان في رعاية مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (COP29)، متمنياً أن يخرج المؤتمر بنتائج وتوصيات يتم تطبيقها بشكل علمي وعلمي وتعود بالنفع على البيئة والبشرية بشكل عام.

من جانبه، قدم محمدوف، إحاطة إلى رئيس الجمهورية بخصوص جدول أعمال وجلسات مؤتمر (COP29)، معرباً عن أمل بلاده بمشاركة العراق في المؤتمر، بما يعزز التعاون والتنسيق الثنائي المشترك بين البلدين حيال مختلف القضايا الدولية، في غضون ذلك، دعا رئيس الجمهورية، إلى ضرورة متابعة أوضاع النازحين المتواجدين في المخيمات، ومتابعة ظروف المعالين منهم إلى منازلهم.

وذكر بيان آخر، أن رئيس الجمهورية، استقبل وزيرة الهجرة والمهجرين إيمان فائق جابرو، وجرى خلال اللقاء، بحث ملف مخيمات النازحين.

وشدد رشيد، بحسب البيان، على أهمية مواصلة الجهود القائمة على إنهاء أزمة النازحين، مع ضرورة توفير مستلزمات الظروف المعيشية الكريمة للنازحين عند عودتهم إلى مناطقهم.

## شارك في افتتاح أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورها 79 السوداني: قطعنا شوطاً كبيراً في الإصلاح المالي والمصرفي



السوداني يستقبل في نيويورك مبعوث الرئيس الأمريكي لتشؤون الخطوفين

### بغداد: الصباح

شارك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، (مساء) أمس الثلاثاء بتوقيع العاصمة بغداد، في الافتتاح الرسمي لأعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، بدورها الـ 79 في نيويورك، التي تعقد تحت عنوان (عدم ترك أحد خلف الركب العمل معاً من أجل السلام والتنمية المستدامة والكرامة الإنسانية للأجيال الحالية والمقبلة) كما استقبل قبل المشاركة في القاعة الأممية عدداً من المسؤولين الدوليين.

واستقبل السوداني، ليل أمس الأول الاثنين (بتوقيت بغداد)، نائب وزير الخزانة الأمريكية والي أديمو، وبعدها من المسؤولين في وزارة الخزانة، على هامش مشاركته في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء نقلته «الصباح»، أن اللقاء، شهد بحث العلاقات الاقتصادية الثنائية بين البلدين في مختلف القطاعات الحيوية، واستعراض جهود الحكومة وخطتها في الإصلاح الاقتصادي والمالي، والتوجه نحو تنوع مصادر الناتج العراقي، وتعزيز مساهمات التنمية، والإجراءات العملية المطبقة في مجال مكافحة غسل الأموال.

وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان، أن الحكومة قطعت شوطاً كبيراً في ملف الإصلاح المالي والمصرفي، وتم إكمال 95% من التعديلات المصرفية من خلال النسخة الإلكترونية، وتبقى أقل من 5% ستجوز نهاية العام الجاري، ويدها سيجري التحول إلى نظام الصراف المراسلة، وفق نهج الحكومة، بما يتناسب مع المعايير العالمية ويبي حاجة البيئة الاستثمارية المزدهرة في العراق.

من جانبه، أشى المسؤول الأمريكي، على التقدم الذي يشهده العراق في مجال الإصلاحات الاقتصادية والمصرفية التي تحققت خلال وقت قياسي، وحالة النمو الاقتصادي الذي بلغ إجمالاً بحدود 6%، وهو ما يعزز جهود الحكومة في التنمية، معرباً عن الأستعداد للتعاون والعمل ضمن شراكة ثنائية تصب في مصلحة التطوير الاقتصادي.

كما استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مساء أمس الأول الاثنين بتوقيت بغداد، مبعوث الرئيس الأمريكي لتشؤون الخطوفين السفير روجر كارسينيز.

وأكد رئيس الوزراء، بحسب بيان مكتبه، أهمية العمل في ملف الخطوفين بجوانبه الإنسانية، مبيئاً أن العراق كان ولا يزال يبذل الجهود للكشف عن مصيرهم، فضلاً عن التضامن الكامل مع عائلاتهم.

وحدد السوداني، الإشارة إلى تعاون العراق، والعمل مع حكومات دول المنطقة على تبادل المعلومات الضرورية المتعلقة بالخطوفين، والإعلامي، جهود المنظمة في العراق، وبالمخصوص مشاركتها الأخيرة في تقديم الدعم لبناء مجمع كوجو السكني في سنجان، مؤكداً أهمية قيام المنظمة ببرامج خاصة لمعالجة تأثير التغيرات المناخية في سكان المحافظات الجنوبية.

من جانبه، أكدت إيمي بوب، أن العراق شريك مهم، وقد أكمته التعديلات التي أجراها خبراء في معالجة الكثير من قضايا الهجرة والنزوح الداخلي، مبررة عن تطورها للاستقامة من هذه التغيرات التي جعلت من العراق تحسراً على العالم العربي كله، إذ تجري مفاوضات بين الجانبين حول آلية الانضمام إلى المنظمة.

## المنطقة المنطقة المنطقة

### بغداد: الصباح

يحد رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المندلاوي، مع سفيرة مملكة إسبانيا لدى العراق، أليشا وكويكوبيدل بل بلغار، عن عدد من الملتحقات ذات الأقسام المشتركة، وآخر المستجدات والتطورات على الساحتين المحلية والإقليمية.

وذكر بيان مكتب رئيس المجلس بالنيابة، نقلته «الصباح»، أن

ألقا بين المندلاوي والسفيرة الإسبانية، شهد بحث آفاق العلاقات الثنائية بين الجانبين، والتأكيد على أهمية توطيدها في المجالات المختلفة، بما يحقق مصالح البلدين والشعبيين الصديقين، لاسيما على السهوليات الاقتصادية والاستثمارية، إضافة إلى توسيع التعاون العلمي والثقافي، وتفعيل عمل لجنة المصادقة المشتركة، فضلاً عن تسهيل منح سمات الدخول للمواطنين العراقيين وزيرة المملكة الإسبانية، كما ناقش المندلاوي مع بلغار، الأحداث الأخيرة

## المالية النيابية لـ «الصباح»: العراق يعيش أوضاعاً اقتصادية جيدة ومستقرة

### بغداد: الصباح

وجود فائض مالي، وعليه لا يمكن الحديث عن أزمة إلا إذا انخفضت أسعار النفط إلى أقل من 70 دولاراً.

وأكد عضو اللجنة المالية أن العراق مازال يملك العديد من الأزمات الاقتصادية والنقدية في السابق، إلا أن الوضع المالي ظل مستقرًا ولا يوجد خوف من أزمة مالية. كان من وتابع كوجر فائلاً: بحسب قانون الإدارة المالية، كان من المفترض تقديم موازنة 2024 بعد منتصف الشهر العاشر، إلا أنه لا يزال هناك تأخير في الجداول المتوقعة، التي ربما يتم تقديمها في الربع الأول من العام المقبل. وأشار النائب

قللت اللجنة المالية النيابية، من مخاوف انخفاض أسعار النفط على الواقع الاقتصادي، مؤكدة أن الأوضاع المالية والاقتصادية للعراق جيدة، وأن الإصدارات تتوافق جميع المخاوف الناتجة عن إمكانية تراجع أسعار البترول عالمياً.

وذكر عضو اللجنة المالية النيابية، النائب جمال كوجر لـ «الصباح»، أن أسعار النفط لم تنخفض إلى مستويات تثير القلق، وبالتالي نحن الآن في وضع اقتصادي مستقر مع

## الشهر المقبل.. بغداد تحتضن ملتقى الصناعة والتعدين



وزارة الصناعة

### بغداد: رولى واتق

تقيم وزارة الصناعة والمعادن، ملتقى بغداد الدولي للصناعة والتعدين في العاصمة الشهر المقبل.

وقالت المتحدث باسم الوزارة ضحى الجبوري، نقلته «الصباح»: إن هذا الملتقى سيعقد برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ومتابعة وأشرف وزير الصناعة والمعادن خالد بتال النجم، يومي 12 - 13 تشرين الأول المقبل.

وأضافت، أن الملتقى الذي سيعقد تحت شعار (التعدين تنمية مستدامة واستثمار آمن)، يهدف إلى طرح العديد من الفرص والمشاريع الاستثمارية المتاحة في مجالات التعدين والمعادن الصناعية ومجالات صناعية أخرى، لاستقطاب المستثمرين ورجال الأعمال وشركات القطاع الخاص المحلي والأجنبي، لإبرام مشاريع فاعلة تسهم في تطوير الصناعة العراقية ودفع عجلة النمو الاقتصادي.

من جانبه، أعرب الجبوري الاقتصادي عبد الحسن الشمري، عن أمهه ب دعم الصناعة الوطنية من قبل الحكومة.

وذكر الشمري، لـ «الصباح»، أن القطاع الصناعي مهم في أي دولة بشكل عام، والعراق بشكل خاص، إلا أن الحكومات المتلاحقة لم تهتم بهذا الجانب على الإطلاق خلال السنوات الماضية.

وأوضح، أن الصناعة من القطاعات المهمة التي تستوجب الأيدي العاملة، وتوفر الأدوات والمستلزمات للرد العراقي لديمومة العيش، إلا أن الحرب التي خاضتها الصناعة العراقية بعد 2003 كانت صعبة، إذ كانت الدول تخفض أسعار منتجاتها الرديئة وترسلها إلى العراق للضغط على الصناعة فيه، سواء كانت منتجات ألبان أو كهربائية أو منزلية وغيرها.

## يضمن تقديم تسهيلات وتحسين البنية التحتية الانتهاء من تعديل قانون الاستثمار خلال شهرين



لجنة الاستثمار تقود جهوداً كبيرة لتحسين القوانين

### بغداد: شيعام رشيد

أفادت لجنة الاستثمار النيابية بقرع الانتهاء من تعديل قانون الاستثمار خلال الشهرين المقبلين، لمعالجة الشغرات التي واجهت تلمية منذ تشريعه في عام 2013، ليتناسب مع متطلبات الاقتصاد الوطني، وتعزيز دوره في دعم البنية التحتية وتوفير فرص العمل للمواطنين.

وقال عضو لجنة الاستثمار

## إضافات جديدة بانتظار قانون العفو

### بغداد: مهتد عبد الوهاب

رحبت اللجنة القانونية النيابية بإدخال إضافات وتعديلات جديدة على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016.

وقال رئيس اللجنة القانونية، ريوار هادي لـ «الصباح»: إن مشروع تعديل قانون العفو العام من القوانين التي اتفقت عليها الكتل السياسية أثناء تشكيل الحكومة، إضافة إلى أنه ضمن المنهج الوزاري الذي تم التصويت عليه، مشيراً إلى أن مشروع التعديل الحالي يحتوي على مادة واحدة تتعلق بإعادة تعريف الانتفاء للتطبيقات الإيجابية، ولا توجد فقرات أخرى.

وأضاف هادي، أن هناك آراء وجهات نظر داخل اللجنة القانونية، زيادة تعديلات قانون العفو، منها بانه سيتم إضافة جميع الملاحظات والإضافات في التعديلات، من أجل إقرار القانون في البرلمان.

الزبيدي لـ «الصباح»: إن قانون الاستثمار تم تشريعه عام 2013، لكنه، لا يزال يواجه العديد من المشكلات، سواء على مستوى التشريع أو التنفيذ، علاوة على أن كثرة الاستثناءات أدت إلى عدم تحقيقه لأهدافه، لاسيما في توفير الخدمات الأساسية، مثل البنية التحتية وفرص العمل لعدد من سكانه المواطنين، وبين أن اللجنة تكثف على تعديل القانون بما يعالج هذه المشكلات، مشيراً إلى أن القراءة الثانية للتعديل

تمت بالفعل، وتعمل بشكل مستمر مع المؤسسات ذات الصلة للوصول إلى صيغة مناسبة، ولتت الزبيدي، إلى أن التعديلات الجديدة ستركز على تقديم تسهيلات أكبر للمستثمرين، ولكن الأهم هو أن يتسفيد المواطنين بشكل مباشر منها، في المجالات الصناعية والتجارية والسكنية، بما يسهم في تحسين البنية التحتية ودعم الاقتصاد العراقي، متوقفاً أن يتم الانتهاء منه في غضون شهرين إلى شهرين.



رئيس الوزراء يصدر ثلاثة توجيهات لتسهيل دخول وإقامة المواطنين اللبنانيين

# العراق يطالب بوقف العدوان على لبنان

تولت في الساعات القليلة الماضية الموقف العراقية الرسمية والسياسية والشعبية لدعم لبنان الشقيق ومساندته في معركة الكرامة التي يخوضها ضد الكيان الصهيوني الجرم، وضمت الجهات الوطنية وكوادرها بيان المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني الذي دعا العراقيين لدعم وساعدة الشعب اللبناني الشقيق في هذا الظرف العصيب الذي يعيشه جزاء العدوان الغاشم، وبينما اصدر رئيس الوزراء من مقر اقامته بنينويوك عدة توجيهات لتسهيل دخول وتواجد الاشقاء اللبنانيين داخل البلاد، حرصت العتبات المقدسة على اتخاذ اجراءات عاجلة لاستقبال وايواء العائلات اللبنانية والجرى والمصابين جزاء العدوان.

● بغداد: محمد الأنصاري وعمر عبد اللطيف وشيماة ورشيد ومهند عبد الوهاب

رئيس الجمهورية، تجدد موقفاً الثابت والراسخ في رفض الأعمال العدائية ووجوب وقفها بأسرع وقت

نوري المالكي، نشيد بموقف المرجعية الدينية الذي يدعو الأمة لمواصلة التصدي والمقاومة

وقال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد في بيان، "نؤمن ومنتسك بشدة للعدوان الذي تعرّض له الشعب اللبناني الشقيق والذي أسفر عن استشهاده وإصابة مئات من المواطنين، محذراً من أنه "مخطور بقدر تبعات خطيرة على المنطقة ككل".

وأضاف، "وإنّ تؤكد وقوف العراق إلى جانب أشقاؤه في فلسطين ولبنان، تجدد موقفاً الثابت والراسخ في رفض الأعمال العدائية ووجوب وقفها بأسرع وقت، كما تجدد مطالبتنا المجتمع الدولي بحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية في الدفاع عن الشعب الفلسطيني الشقيق في قطاع غزة وباقي الأراضي الفلسطينية".

وشدد رئيس الجمهورية، أنه "وسط هذه التطورات الخطيرة، نطالب بضرورة اتخاذ موقف دولي لوقف الأعمال العدائية إذ ستؤدي إلى التراقب النشطة نحو سيناريوهات خطيرة لا نخدم أحدا، ومنتع التصعيد وتعمد الحرب إلى لبنان أو أي منطقة أخرى، ونؤكد ضرورة الأفعال العاجلة للمتضررين من الأعمال العدائية".

## توجيهات رئيس الوزراء

من جهته، اصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، ثلاثة توجيهات بخصوص المواطنين اللبنانيين، ونكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، لقتله "الصباح" أنه

بالتظر للظروف الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق، التي يتعرض منذ أيام إلى عدوان صهيوني مجرم، وتضامنا وإستنادا من العراق حكومة وشعبا، لإنشاء، وبخه رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني بما يأتي:

- 1 - تمديد سبعة دخول المواطنين اللبنانيين المتواجدين في العراق دون الحاجة إلى السفر لمدة ثلاثين يوماً، وتمدد مرة أخرى، استناداً إلى أحكام قانون الأجانب رقم (76 لسنة 2017)، بسبب ما يمر به لبنان من ظروف حرب قاهرة.
- 2 - إعفاء المواطنين اللبنانيين المخالقين بالقانون الحاضر من العقوبات المنصوص عليها بالقانون أعلاه.
- 3 - استمرار منح سمات الدخول مجاناً للمواطنين اللبنانيين الراغبين في المنافذ الحدودية العراقية.

## حديث البرلمان

من جهته، أكد نائب رئيس مجلس النواب د.ساجد عديله، على تضامن العراق ودعمه للشعب اللبناني، وقال في بيان أمس الثلاثاء، "نؤكد على استمرار تضامن العراق حكومة وشعباً ودعمه الكامل للشعب اللبناني، وإدانة الجرائم ضد الإنسانية من قتل المدنيين الأبرياء، واستهداف الأطفال والنساء، والشيوخ بسبب القصف الجوي الصهيوني على مناطق عديدة في لبنان".

ودعا عديله، "الدول الإسلامية والعربية والمجتمع الدولي إلى موقف جاد تجاه ما يجري من عدوان على لبنان وفلسطين، وإجراء خطوات عملية وفعّالة على جميع المستويات من أجل إيقاف الحرب الصهيونية". كما شدد على "ضرورة تكثيف الجهود والمساعدات لإنهاء الصراع والحد من التوتر وتجنب المنطقة من كوارث الحرب وتداعياتها الخطيرة".

## دولة القانون

بمؤده، أشاد رئيس انتلاف دولة القانون نوري المالكي بموقف المرجعية الدينية الذي يدعو الأمة لمواصلة التصدي والمقاومة.

وقال المالكي في كلمة متلفزة إن "الإعلام الغرض لا يتحدث عن إنجازات المقاومة وما يتعرض له الصهاينة من ضربات المجاهدين، ولا يتحدث عن ضربات المقاومة في فلسطين ولبنان واليمن والعراق"، لافتاً إلى أنه "حتى لو انتهت هذه الحرب فهناك جولات أخرى حتى تحرير القدس".

مشيداً بـ"مواقف القوى التي تواجه عطرسة الاحتلال الصهيوني، وبموقف الرجعية البنية الذي يدعو الأمة لمواصلة التصدي والمقاومة".

ودعا المالكي المنظمات والقوى السياسية لـ"الاستناد والمقاومة ونعنها بكل الأشكال". مشيراً إلى أنه "وجهنا نواب دولة القانون بالتحريج بروايتهم وبعوننا الحجاب وأصحاب رؤوس الأسرار المسلحة".

وكان المكتب السياسي لحزب الدعوة الإسلامية الذي يتزعمه المالكي، اصدر بياناً مساء، أمس الأول الاثنين، اذ فيه العدوان الصهيوني على لبنان، مطالباً "الأمة الإسلامية والشعب العربي وقها الخيرة وعلمائها الخلفين بإعلان الاستنفار العام لمواجهة هذا العدوان الهيجي بكل الوسائل والأساليب المتاحة، قبل أن يستغل ويرتك المزيد من الجازر الوحشية، ويستيقظ اليلدان وينتبهت الهرمات".

كما أكد الحزب، أن "لبنان في هذا الظرف العصيب يجب أن لا يبقى وحيداً فريداً، وبخاصة وجهه إلى مواقف الصنرة والدمع من كل الشعوب الحرة في العالم والمنطقة".

## رؤية نيابية

في ذلك، قال عضو مجلس النواب كامل العكيلي، في حديث لـ"الصباح"، إن "العراق قادر على دعوة الجامعة العربية أو مجلس الأمن إلى جلسة طارئة للتحامك حول ما يحصل في لبنان من صنف من مآثر المواطنين والمؤسسات الحيوية، فيما أطلق عضو مجلس النواب ضياء الهندي،

فيما أطلق عضو مجلس النواب ضياء الهندي، في حديث لـ"الصباح"، إن "العراق قادر على دعوة الجامعة العربية أو مجلس الأمن إلى جلسة طارئة للتحامك حول ما يحصل في لبنان من صنف من مآثر المواطنين والمؤسسات الحيوية، فيما أطلق عضو مجلس النواب ضياء الهندي،

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي، حذّر الهندي، من "مضيق لبنان إذ يصعب شبيها بمصير غزة في حال استمرار التشرع الصهيوني في الضغط على البلاد". ودعا البرلمان العراقي إلى "اتخاذ قرار مؤخذ باستمرار تقديم المساعدات للبنان،

وفيما يتعلق بالوضع السياسي، حذّر الهندي، من "مضيق لبنان إذ يصعب شبيها بمصير غزة في حال استمرار التشرع الصهيوني في الضغط على البلاد". ودعا البرلمان العراقي إلى "اتخاذ قرار مؤخذ باستمرار تقديم المساعدات للبنان،

منها فواصل الصوريين في إغاثة ونصرة الشعب الفلسطيني في غزة. وقالت الهيئة، إن "هيئة الصحة والتعليم الطبي في العراق ودور الضيافة ومدن الزائرين العائدة لها لاستقبال المهجرين من أبناء الشعب اللبناني البطل في مواجهته من جهة الشرّ الصهيوني المطلق".

مشيرة إلى تجهيز قافلة (علي أيوبنا) والتي تستعمل المساعدات الإنسانية واللوجستية المختلفة متوجهة إلى الأراضي اللبنانية الكنتوري، من جانبها، أعلنت هيئة الصحة والتعليم الطبي التابعة للهيئة، عن إنشاء مقر

لجنة الإغاثة الطبية في بيروت. وقالت الهيئة، إن "هيئة الصحة والتعليم الطبي في العراق ودور الضيافة ومدن الزائرين العائدة لها لاستقبال المهجرين من أبناء الشعب اللبناني البطل في مواجهته من جهة الشرّ الصهيوني المطلق".

مشيرة إلى تجهيز قافلة (علي أيوبنا) والتي تستعمل المساعدات الإنسانية واللوجستية المختلفة متوجهة إلى الأراضي اللبنانية الكنتوري، من جانبها، أعلنت هيئة الصحة والتعليم الطبي التابعة للهيئة، عن إنشاء مقر

لجنة الإغاثة الطبية في بيروت. وقالت الهيئة، إن "هيئة الصحة والتعليم الطبي في العراق ودور الضيافة ومدن الزائرين العائدة لها لاستقبال المهجرين من أبناء الشعب اللبناني البطل في مواجهته من جهة الشرّ الصهيوني المطلق".

مشيرة إلى تجهيز قافلة (علي أيوبنا) والتي تستعمل المساعدات الإنسانية واللوجستية المختلفة متوجهة إلى الأراضي اللبنانية الكنتوري، من جانبها، أعلنت هيئة الصحة والتعليم الطبي التابعة للهيئة، عن إنشاء مقر

## بيان إعلامي

بمسوره، قال مجلس مفوضي هيئة الاعلام والاتصالات، في بيان لقتله، "الصباح"، إن المجلس دعا خلال جلسته الاعتيادية التي عقدها (أمس الثلاثاء)، المؤسسات والقطاعات الإعلامية إلى مراعاة قواعد السلوك الإعلامي والابتعاد عن الاستنفاضة الشخصية التي تثير الجرائم اللبناني

بركبتها العدوان الصهيوني تجاه الشعبين اللبناني والفلسطيني. وشدد المجلس - حسب البيان - على ضرورة التزام هذه المؤسسات بالمعايير المهنية في نقل ما يقوم به الكيان الصهيوني من استهداف للأبرياء، والذين الذين باستخدم وسائل محرمة نوالياً، وأغرب مجلس المفوضين عن، "استنكاره للعدوان الذي تشنه الشرّ الصهيوني، مشننا موقف الحكومة العراقية والقوى السياسية في مؤازرة الشعب اللبناني ودعمه من خلال حملات الإغاثة العاجلة بالغاذا، والدواء، ومساندة الشعب اللبناني ودعمه في هذا الصراع عبر المبراج والتقارير والتفزيونية التي تكشف جرائم الكيان بحق الشعب العربية".

وأشار مجلس المفوضين، إلى "بيان مكتب المرجعية الدينية العليا في الصحف الأضراف الذي اذان هجمات العدوان الصهيوني واساليه الوحشية، شملت تفجير اعداد كبيرة من أجهزة الاتصالات الشخصية واستهداف مساكم مكتظة بالمواطنين، بمن فيهم النساء والأطفال".

منعاً لتدهور الأوضاع أكثر". وكلمة "تبار الفرائين"، التابية أكدت إمكانية تحرك العراق بخلاوات مدرسة لدعوة الجامعة العربية ومجلس الأمن إلى عقد جلسة طارئة لانتقاد الهجوم الذي يتعرض له لبنان.

وقالت رئيسة الكتلة رقية رحيم النوري لـ"الصباح"، إنه "يمكن للعراق أن يبتني دوراً نشطاً وحيوياً في دعم لبنان عبر القنوات الدبلوماسية المناسبة، بصفتها دولة تمتلك تاريخاً طويلاً في مواجهة التحديات الإقليمية والحفاظ على الأمن والاستقرار".

وأضافت، أنه "من منظور سياسي، فإن العراق لديه مصلحة مباشرة في استقرار لبنان، لأن أي تدهور إضافي في الوضع اللبناني سيؤثر في التوازن الإقليمي ويهدد منظمة الأمن العربي".

وتابع النوري أن "العراق، وهو عضو في الجامعة العربية وله ثقل دبلوماسي في الساحة الإقليمية يمكنه أن يلعب هذا الدور بقوة". مشيرة إلى أن "مثل هذه الهجمات تمثل انتهاكاً صارخاً للقوانين الدولية وحقوق الشعوب في تقرير مصيرها والعيش بسلام"، وبينت أنه "من خلال هذه الخطوة سيظهر العراق تضامنه مع لبنان ليس فقط من باب التضامن العربي بحسب، بل من منظور الحرص على عدم السماح لأي جهة بزعزعة استقرار المنطقة أو المساس بسيادة اللبنانيين".

وأوضحت، أن "هنا للوقف لا يعز فقط الرباط التاريخي بين الشعبين العراقي واللبناني، بل يؤكد أيضاً أن العراق يدرك تماماً حجم التحديات التي تواجه المنطقة وهو على استعداد لتحمل مسؤوليات والعمل بجدية لحماية مصالح الأمة العربية ككل، كما يمكنها أن تشكل الموقف العربي الدولي، والذيق نحو حلول دبلوماسية تحول دون تصعيد الصراع وتحمي حقوق الشعب اللبناني من أي اعتداءات غير مشروعة".

رئيس كتلة الصابئة للدائفة لنيابية أسامة البدي، أوضح لـ"الصباح"، أن "علينا جميعاً أن نقف مع لبنان الشقيق وبقوة جادة من أجل إيقاف هذا العدوان عليه، انطلاقاً من مبادئ التآزر والتسامك في وحدة الموقف، لذلك علينا أن تكثف الوقفات الاحتجاجية في جهة إعلامية، ومن جهة أخرى نحضّ الخطى في التحرك الدبلوماسي، إضافة لدعم لبنان معنوياً ومادياً وتوفير الغذاء، والدواء، وكل ما نستطيع تقديمه من أجل نصرة الشعب اللبناني".

وأكد البدي، أن "جميع العراقيين ومن كل الطوائف والقوميات والنهابع، يقفون إلى جانب لبنان في معركة ضد الكيان الصهيوني المعتدي، وعليه فإن على الجميع أن يدعم لبنان بأي شيء، يستطيع إضافة إلى الوقفات الاحتجاجية، يجب أن تكون هناك وقفة أخرى من نوع آخر وهي وقفة الدولة عبر الطرق الدبلوماسية أو السياسية والضغط على دول العالم من أجل إيقاف استنزاف

أوضاع، إن "على القوى السياسية المتحررة باتجاه دعم الدولة لإيقاف هذه الحرب على لبنان الشقيق كل من خلال اتجاهات وبسياسي، ممكن". مشيداً بموقف المرجعية الدينية العليا المشرف في دعم مساندة لبنان الشقيق.

## تبرع الصدر وموقف العتبات

من جانبها، تبرع زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر بـ25 مليون دينار للشعب اللبناني، وسط توقعات بأن يتبعه الملايين من أنصاره بالالتبرع، كما جرى في أحداث سابقة

"دعوة لدعم لبنان في أزمتها الحالية"، مشيراً إلى "ضرورة دعم العراق مساندة إنسانية عاجلة"، داعياً إلى "تنظيم حملات الدعم وتفعيل قرارات برلمانية تلزم الحكومة بتقديم المساعدة للشعب اللبناني على الصعيدين اللوجستي والطبي، بالإضافة إلى دعم الكهربيانية في لبنان عبر النفط العراقي".

وقال النائب ضياء الهندي، في حديث لـ"الصباح"، إنه "انطلاقاً من العمق العربي ودور العراق في الشرق الأوسط، يتوجب علينا كمشركين للشعب العراقي مساندة لبنان في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها".

وأوضح أن "الاستنفاضة اللبنانية لن تكفي لتغطية حجم الأصابات، لذلك يجب فتح الاستنفاضة العراقية لاستقبال المصابين وتقديم الرعاية الطبية اللازمة لهم".

كما أشار إلى الجهود المبذولة من قبل العتبات المقدسة التي وصفها بأنها "ممتازة ولم تقصر في دعم الشعب اللبناني"، مضيفاً أن "هناك حملات عديدة للتحريج بالأموال لدعم لبنان، لكن من المهم تنظيم هذه الجهود، وتحويلها إلى دعم لوجستي وطبي مستمر".

وشدد الهندي، على أن "البرلمان العراقي مطالب بإصدار قرار لدعم لبنان مادياً وإستنادياً، أو عبر توفير النفط للمقاومة في دعم المنظمة الكهربيانية اللبنانية"، وأكد على "ضرورة استمرار العهد الحكومي بإتخاذ، حيسر جوي مستمر لنقل المساعدات الطبية واللوجستية إلى لبنان".

مشيراً إلى أن "هذه الساعات العلية والوجستية لا تكون متواصلة ولا تتقطع".

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي، حذّر الهندي، من "مضيق لبنان إذ يصعب شبيها بمصير غزة في حال استمرار التشرع الصهيوني في الضغط على البلاد". ودعا البرلمان العراقي إلى "اتخاذ قرار مؤخذ باستمرار تقديم المساعدات للبنان،

وفيما يتعلق بالوضع السياسي، حذّر الهندي، من "مضيق لبنان إذ يصعب شبيها بمصير غزة في حال استمرار التشرع الصهيوني في الضغط على البلاد". ودعا البرلمان العراقي إلى "اتخاذ قرار مؤخذ باستمرار تقديم المساعدات للبنان،

وفيما يتعلق بالوضع السياسي، حذّر الهندي، من "مضيق لبنان إذ يصعب شبيها بمصير غزة في حال استمرار التشرع الصهيوني في الضغط على البلاد". ودعا البرلمان العراقي إلى "اتخاذ قرار مؤخذ باستمرار تقديم المساعدات للبنان،

وقال المالكي في كلمة متلفزة إن "الإعلام الغرض لا يتحدث عن إنجازات المقاومة وما يتعرض له الصهاينة من ضربات المجاهدين، ولا يتحدث عن ضربات المقاومة في فلسطين ولبنان واليمن والعراق"، لافتاً إلى أنه "حتى لو انتهت هذه الحرب فهناك جولات أخرى حتى تحرير القدس".

مشيداً بـ"مواقف القوى التي تواجه عطرسة الاحتلال الصهيوني، وبموقف الرجعية البنية الذي يدعو الأمة لمواصلة التصدي والمقاومة".

ودعا المالكي المنظمات والقوى السياسية لـ"الاستناد والمقاومة ونعنها بكل الأشكال". مشيراً إلى أنه "وجهنا نواب دولة القانون بالتحريج بروايتهم وبعوننا الحجاب وأصحاب رؤوس الأسرار المسلحة".

وكان المكتب السياسي لحزب الدعوة الإسلامية الذي يتزعمه المالكي، اصدر بياناً مساء، أمس الأول الاثنين، اذ فيه العدوان الصهيوني على لبنان، مطالباً "الأمة الإسلامية والشعب العربي وقها الخيرة وعلمائها الخلفين بإعلان الاستنفار العام لمواجهة هذا العدوان الهيجي بكل الوسائل والأساليب المتاحة، قبل أن يستغل ويرتك المزيد من الجازر الوحشية، ويستيقظ اليلدان وينتبهت الهرمات".

كما أكد الحزب، أن "لبنان في هذا الظرف العصيب يجب أن لا يبقى وحيداً فريداً، وبخاصة وجهه إلى مواقف الصنرة والدمع من كل الشعوب الحرة في العالم والمنطقة".

في ذلك، قال عضو مجلس النواب كامل العكيلي، في حديث لـ"الصباح"، إن "العراق قادر على دعوة الجامعة العربية أو مجلس الأمن إلى جلسة طارئة للتحامك حول ما يحصل في لبنان من صنف من مآثر المواطنين والمؤسسات الحيوية، فيما أطلق عضو مجلس النواب ضياء الهندي،

فيما أطلق عضو مجلس النواب ضياء الهندي، في حديث لـ"الصباح"، إن "العراق قادر على دعوة الجامعة العربية أو مجلس الأمن إلى جلسة طارئة للتحامك حول ما يحصل في لبنان من صنف من مآثر المواطنين والمؤسسات الحيوية، فيما أطلق عضو مجلس النواب ضياء الهندي،

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي، حذّر الهندي، من "مضيق لبنان إذ يصعب شبيها بمصير غزة في حال استمرار التشرع الصهيوني في الضغط على البلاد". ودعا البرلمان العراقي إلى "اتخاذ قرار مؤخذ باستمرار تقديم المساعدات للبنان،

وفيما يتعلق بالوضع السياسي، حذّر الهندي، من "مضيق لبنان إذ يصعب شبيها بمصير غزة في حال استمرار التشرع الصهيوني في الضغط على البلاد". ودعا البرلمان العراقي إلى "اتخاذ قرار مؤخذ باستمرار تقديم المساعدات للبنان،



## الديوانية تنشئ أبنية مدرسية بدل الكرفانية



### ● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أعلن مجلس الديوانية، عزمه إنشاء أبنية مدرسية جديدة بدل المدارس الكرفانية البالغ عددها 43 المنتشرة في مختلف أضية المحافظة. وقال رئيس المجلس محمد شخير بتصريح لـ الصباح: إن حكومة الديوانية العلية تعزم إنشاء العديد من المشاريع التربوية خلال المدة المقبلة، منها تشييد أبنية مدرسية جديدة للقضاء على ظاهرة المدارس الكرفانية في المحافظة، مشيراً إلى وجود مشكلة تراصت مع انطلاق العام الدراسي الجديد. تلقت بعدم إتمام أعمال الترميم في العشرات من المدارس الحكومية التي بوشر العمل بها قبل أشهر. وأضاف: إن المشكلة حصلت بسبب تأخر وزارة التربية بصرف المبالغ المالية المتبقية من قيمة الترميم البالغة أربعة مليارات دينار، على الرغم من تمسك الحكومة المحلية المتكررة بشأن ذلك، كاشفاً عن تسليم 20 بقية مدرسة جديدة من أصل 60 مدرجة ضمن القرض الصيني.

## إطلاق العمل بـ 91 مشروعاً خديماً في نينوى



### ● الموصل، شروق ماهر

أطلقت حكومة نينوى المحلية 91 مشروعاً خديماً، موزعة بين قضاء سنجار المنكوب بنينوى. وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل لـ الصباح: تم إطلاق 91 مشروعاً خديماً موزعة بين سنجار ورماد وسهل نينوى، وتشمل قطاعات البلديات والصحة والتربية والكهرباء والتطوير الريفي. وبين أن العمل بهذه المشاريع انطلق رسمياً بعد تجهيز الفرق الهندسية والفنية والشركات المرخصة بأعمال هذه المشاريع، بعد لقاء حكومة نينوى المحلية مع رئيس صندوق الإعمار والمواظفة على إطلاقها في المناطق المذكورة حصراً. وذكر الدخيل أن الحكومة المحلية لم تضع أي مدة لإنجاز هذه المشاريع داخل المناطق لإعادة الحياة لها، ما يمكن ساكنيها من العودة لها، بعد النكار الذي لحق بها خلال الحرب على عصابات داعش الإرهابية.

## مشاريع صغيرة للمراة في الأهوار



### ● العمارة، سعد حسن

أوصت ندوة حوارية أقامها المنتدى النسوي المناهضة للعنف ضد المرأة في ميسان، بضرورة تشجيع النساء على إقامة مشاريعهم الخاصة في مناطق الأهوار. وذكر الناشط البيئي جمعة الدراجي لـ الصباح: إن منطقة الأهوار تعاني من قلة الإطلاقات المائية لوزارة الموارد المائية، الأمر الذي ألقى بظلاله على عمليات التزوع والهجرة البيئية العكسية من الأهوار إلى المدن والمناطق المحاذية لها، ما نتسبب من وجود فرص عمل لسكان الأهوار، لتسببها في مجال التعليم وتمكين المرأة من العديد من القضايا التي تصعب حلها البيومي. وأضافت مديرة المنتدى إيمان عبد الحسين لـ الصباح: إن المنتدى ومن خلال مبادرة رئيس الوزراء، تمكن من إنشاء بعض المشاريع الصغيرة، مثل مشغل تعليم الخياطة وإقامة دورات خياطة، وفن الطبخ وخياطة العبايات والصناعة التراثية، فضلاً عن العمل على فتح آفاق تدريبها التسه.

# تؤهل 8 جسور استعداداً لمؤتمر القمة العام المقبل الإعمار: افتتاح 5 مشاريع لفك الاختناقات نهاية 2024



### ● بغداد، وقاء عامر

### ● جهود حكومية متواصلة لإنجاز المشاريع

### ● تصوير، خضير العتايي

كثيرة تم إلزام الشركات بها للحضاط على جودة ورسالة المشاريع. أعلن المتحدث الرسمي باسم الإعمار، أن وزارته تشق حالياً خطة لتأهيل ثمانية جسور عابرة نهر دجلة في بغداد، التي بدأ العمل بها حالياً، هي جسرا الجادرية و14 رمضان، بينما يجري التنفيذ للجسور المتبقية تباعاً، وهي ضمن الاستعدادات والتجهية لمؤتمر القمة العربية الذي سينعقد في بغداد العام المقبل.

سيدة) وجسر الفضيلية، وتطوير تقاطع الرشيد مع مجمع المشن، إضافة إلى جسر براءا المحسوب على مشاريع الحزمة الثانية، ونحوه بأنه سيتم في السباق ذاته، ترحيل مشاريع الجسور العابرة للنهر إلى العام المقبل، وهي مشروع تقاطع الصافي وجسر ساحة الطلائع وجسر غرة بمنطقة الزعفرانية، فضلاً عن مشروع تطوير أبو نواس. لكون هذه المشاريع بدأ العمل بها متأخراً، كما أنها بحاجة إلى عمل وإجراءات

إنشاء جسر الكركبات الذي سيشكل محوراً مهماً لتقل الحركة في شمال بغداد، ضمن توجه الوزارة لإنشاء محاور جديدة لحركة النقل، والربط بين جابني الكرخ والرافعة. وبين أن وزارته ما إن فتحت عدداً من مشاريع الحزمة الأولى، ستباشر مشاريع ضمن الحزمة الثانية تبعاً لتحقيق السببية في الحركة المرورية، كاشفاً عن أن نهاية العام الحالي، ستشهد افتتاح أربعة مشاريع ضمن الحزمة الأولى، هي تقاطع (الدورة-

تفتتح وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، خلال الأيام المقبلة المقبلة، مشروع ساحتي عدن وستعاً، كما ستدشن نهاية 2024، أربعة مشاريع من حزمتي فك الاختناقات المرورية، كاشفاً عن أنها تؤهل حالياً ثمانية جسور في بغداد تشهد لمؤتمر القمة العربية الذي سينعقد فيها العام المقبل.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس استيرق صباح لـ الصباح، إن الوزارة تشق حالياً 11 مشروعاً ضمن مشاريع الحزمة الأولى المتبقية لفك الاختناقات المرورية، مشيراً إلى أن هذه المشاريع تشمل تطوير ساحة التسور، وإنشاء جسر الفضيلية، وتطوير تقاطع (دورة - سبدي)، ومعسكر الرشيد، وتطوير تقاطع الصافي، فضلاً عن تطوير ساحة الطلائع، عبارة على الطريق الرابط لسرع محمد القاسم بطريق (كوت-بغداد).

وأضاف أن المشاريع تشمل مجسري الطويبي والزعفرانية إضافة إلى جسر البنك المركزي، منها بأن مشروع ساحتي عدن وستعاً، يعد ضمن هذه المشاريع، والذي تستعد الوزارة لافتتاحه خلال الأيام المقبلة المقبلة، لاسيما أن الملاكات الهندسية والفنية لاشق للتجاوزات والمشاوليات على مقترباتها مهدداً بفتحها بالكامل.

وأوضح صباح، أن وزارته باشرت مشروع واحد ضمن الحزمة الثانية المكونة من 15 مشروعاً جديداً، وهو إنشاء جسر موزا لجسر الصرافية، مع إنشاء مجسري الصرافية وبراءا، وسيتم الشروع بمشروع

## وزير الصحة لـ «الصباح»: خطط طبية واسعة لرعاية تلاميذ وطالبة المدارس



### ● بغداد، الصباح

ضمن الخطة المعدة لتقديم الرعاية الطبية والصحية للطلبة والتلاميذ في البلاد مع بدء العام الدراسي الجديد، أعدت وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة التربية، برامج عمل مكثفة لحمايتهم من الأمراض وتقديم العلاجات والرعاية المختلفة لهم. وقال وزير الصحة صباح مهدي الحسناوي في تصريح لـ الصباح، إن وزارته أعدت خطة خاصة بالتأمين الطبي بداية العام الدراسي الجديد، بهدف توفير بيئة تعليمية آمنة حفاظاً على صحة وسلامة الطلاب بالتعاون مع وزارة التربية، كاشفاً عن إتمام الملاكات الصحية أعمال فحص أكثر من مليون و124 ألف طالب من المتقدمين للتسجيل في الصف الأول الابتدائي ورياض الأطفال.

وأضاف، أن الفحوصات المختلفة للتلويحة المذكورة تتضمن التزام أولياء أمورهم بالنصح الطبي لأناتهم بالمستوصفات الصحية من خلال فحص النظر والسمع واليافقة البدنية داخل المدارس، فضلاً عن الكشف المبكر عن

أعراض سوء التغذية لغرض المباشرة بالدراسة، علاوة على الفحص الروتيني لفحص الأسنان. وتابع الحسناوي، أن الفرق الطبية ستشق ضمن الخطة التي أعدتها بهذا السياق، فحص الطلبة البالغة أعمارهم أكثر من ستة ملايين و634 ألف طالب من الصف الثاني الابتدائي وحتى الأول المتوسط، بالإضافة إلى تجهيز وزارة التربية بأكثر من 2000 نظارة طبية مجانية للطلبة الذين يعانون من ضعف البصر.

وبين أن وزارته تعمل على تدريب أكثر من سبعة آلاف منسقي صحن من الملاكات التربوية في المدارس، مع استمرارها بتحديث البنية التحتية الوطنية للصحة المدرسية، منها بأن وزارته تستعد في السباق ذاته لإجراء الحملات الخريفية والربيعية من قبل الكوادر الطبية والصحية التي تقدرها دائرة الصحة العامة وفق المستندات للوائح اليوناني، عدا الجدول الروتيني للطفل، والعمل على الرصد والمتابعة الدورية تجنيا لانتشار أي مرض، وخاصة الفئات العمرية الصغيرة من المراحل الابتدائية.

## ينعقد في بغداد بداية شهر تشرين الثاني المقبل الزراعة تستعرض لـ «الصباح» أبرز محاور «ملتقى العراق الاستثماري»

### ● بغداد، شذى الجنابي

في إطار الجهود الرامية لتطوير القطاع الزراعي في البلاد، تحتضن بغداد بداية شهر تشرين الثاني المقبل، ملتقى العراق الاستثماري الدولي، للهدف تحقيق فرص استثمارية في القطاع أمام رجال الأعمال. وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة الدكتور مهدي الجبوري في حوار مع الصباح: إن (ملتقى العراق الاستثماري الدولي) الذي ستعقد وزارته في الثاني من شهر تشرين الثاني المقبل على أرض معرض بغداد الدولي، ستشهد فعالياته على مدى يومين، حضوراً مكثفاً لمستثمرين ورجال أعمال من دول عربية وأجنبية للمشاركة بأعماله والاستفادة من الفرص المحروقة. وأضاف أن الملتقى يهدف إلى تحقيق فرص استثمارية أمام رجال الأعمال العرب والأجانب، إضافة إلى خلق بيئة استثمارية جاذبة في القطاع الزراعي، لا سيما في الصناعات التحويلية كالتصنيع وتربية وإكثار الماشية الحية، إلى جانب إنتاج نظم بيئية لإنتاجات دائرة الاستثمارات الزراعية المنتجة لتقدمه خلال الملتقى، علاوة على التنسيق والتعاون المشترك بين التجار ومديريات الزراعة بالحفاظ، من أجل تشجيع الاستثمار الزراعي في البلاد. وأكد الجبوري، أن العراق يحوي مساحات شاسعة من الأراضي البكر الصالحة لزراعة مختلف المحاصيل، وتضم في جوفها مليارات الأمتار المكعبة من المياه الجوفية المتجددة، علاوة على ما

## التربية لـ «الصباح»: قرب إعلان نتائج السادس الإعدادي بدوره الثاني



### ● كريم السيد

### ● بغداد، إسراء السامرائي

أعلنت وزارة التربية عملية تصحيح الدفاتر الامتحانية الخاصة بطلبة السادس الإعدادي بدوره الثاني للعام الدراسي (2023 - 2024)، وستنقل النتائج قريباً، معلنة فتح باب الاعتراضات على نتائج الثالث المتوسط بدوره الثاني للعام الدراسي نفسه.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد في تصريح لـ الصباح: إنه تم الانتهاء من تصحيح الدفاتر الامتحانية الخاصة بطلبة السادس الإعدادي بدوره الثاني للعام الدراسي (2023-2024)، بينما بدأت حالياً عملية تصحيح الدفاتر الامتحانية، ومن المأمّل اكتمالها بشكل تام مع نهاية الأسبوع الحالي. وأشار إلى أنه سيتم إعلان نتائج السادس الإعدادي فور الانتهاء من عملية التصحيح بشكل مباشر، ومن خلال الموقع الرسمي الخاص بالوزارة حصراً، لافتاً إلى وجود متابعة مكثفة من قبل اللجنة الدائمة للاعتراضات ووزير التربية، من أجل إكمالها بشكل عاجل لاعتراضات الطلاب رسمياً. في سياق ذي صلة، أعلن السيد أنه تم فتح باب الاعتراضات على نتائج الدور الثاني من مرحلة الثالث المتوسط للعام الدراسي 2023 - 2024، وينبغي الآلية المعتمدة كل سنة، مؤكداً أن الاعتراضات ستستمر لمدة 15 يوماً بعد موعد إعلان النتائج رسمياً، وستكون عن طريق المدارس حصراً، ومقابل رسوم بسيطة، وتتم متابعتها بالتنسيق بين الإدارة المدرسية والمديرية العامة للتقويم والامتحانات.

## جنيلاب: أحشى سيناريو غزّة في لبنان حزب الله يقصف المطارات العسكرية الصهيونية ردّاً على العدوان

### شهداء وجرحى في خان يونس ودير البلح



● الكيان الصهيوني يواصل عدوانه على غزّة

#### ● القدس المحتلة، وكالات

استشهد 9 فلسطينيين أمس الثلاثاء وأصيب آخرون في سلسة غارات لجيش الاحتلال استهدفت منازل ومركبة مدينتي في خان يونس ودير البلح بقطاع غزّة، في حين اجتاحت الأمطار الغزيرة خيام النازحين في مناطق عدّة من القطاع.

وقال الدفاع المدني الفلسطيني في غزّة، عبر بيان إن طواقمه انتشلت 5 شهداء وأكثر من 10 إصابات جراء استهداف منزل بمنطقة قزّان النجار في خان يونس، وأضاف أنّ طواقمه انتشلت كذلك شهيدين و5 إصابات جراء استهداف منزل بمنطقة التحلية في خان يونس، وأفاد مصدر طبي باستشهاد اثنين وإصابة 3 آخرين جراء قصف استهداف سيارة مدينتي قرب مفرق المظن شرق دير البلح بسفح القطاع.

وقال مصدر محلي إن جيش الاحتلال وضع من عمليات نسف المباني السكنية جنوب حي الصبرة وفي محيط الكلية الجامعية جنوب حي الزيتون جنوب غرب مدينة غزّة، وشهدت تلك المناطق ومناطق جنوب وشرق حي الزيتون قصفاً مدمجاً متتبعاً وإطلاق نار من أليات ومروحيات صهيونية في محيط الكلية الجامعية جنوب غرب مدينة غزّة، وأطلقت زوارق حربية لاحتلال دارفيل بشكل متقطع جنوب غرب مدينة غزّة وشمال غرب بلدة يدي لاهيا شمالي القطاع.

وفي وجه آخر للمعاناة، اجتاحت الأمطار الغزيرة خيام النازحين في مناطق عدّة من قطاع غزّة لتضاف المعاناة التي لم تتوقف منذ بدء العدوان ويمض نحو مليوني نازح فلسطيني في محافظات قطاع غزّة طرفاً معيشية قاسية وتجهراً قسرياً، مع اقتراب فصل الشتاء وموسم تساقط الأمطار داخل خيام مصنوعة من الخشب والتانول والقماش اهتزت وخرقت عن الخدمة بالكامل وسط ظروف المناخ في غزّة خاصة بعد مرور 11 شهراً متواصلة من الترواح والظروف غير الإنسانية المرهقة له.

بلغت 558 شهيداً بينهم 94 امرأة، و1835 جرحياً، وهذا يناهز كل الكذب الذي قاله العدو إنه كان يستهدف قزّات مقاتلة - مضيفاً - بالنسبة إلى الاستهداف الذي حصل الأسبوع الماضي في الضاحية الجنوبية لبيروت، فالحصيلة في 55 شهيداً بينهم 7 أطفال، و66 جرحياً، وهناك عدد من الأشلاء التي تقوم القوى الأمنية بإجراء الفحوصات اللازمة للتعرّف على هوية أصحابها.

إلى ذلك، أكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، أنّ الضربات الإسرائيلية المكثفة على لبنان هي أزمة إنسانية تخاطر بإشعال الصراع في المنطقة، وحذر قائلاً: يجب الأسمح بأن يصيب لبنان غزّة أخرى على أيدي إسرائيل، وأضاف الرئيس الإيراني لا يستطيع حزب الله أن يفعل ذلك بمفرده، لا يمكن لحزب الله أن يقف بمفرده أمام دولة تدافع عنها وتدعمها وتعطيها الدول الغربية والدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية.

بدوره، أشار رئيس الحزب التقدمي السابق وليد جنبلاط إلى أنّني لست أدري إذا ما كان الوضع سيأخذنا إلى الحرب البريّة لكننا نخشأ من الحرب الشاملة وأحشى سيناريو غزّة في لبنان بسبب العنقبة التي تسود الإسرائيليين، وتابع جنبلاط أننا لم نعد ندعّ الصهانية لشن الحرب لأننا احترامياً قوامد الاشتباك وزيارة وكوشتاين (المبعوث الأمريكي) كانت بمثابة عملية تخدير نسبي في مصلحة الكيان المحتل، مؤكداً أنّ الإدارة الأمريكية شركية في جرائم الصهانية وهي لم تفعل شيئاً حتى الآن.

في الأثناء، أعلن المكتب الإعلامي لرئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، في بيان أمس الثلاثاء، أنّه نظراً للتطورات الزائفة، قرّر ميقاتي التوجه إلى نيويورك لإجراء المزيد من الاتصالات، وبالتالي تمّ إلغاء جلسة مجلس الوزراء، التي كانت مقرّرة عند العادية علر طر ظهر أمس.

في غضون ذلك، أعلن مسؤول كبير بالخارجة الأمريكية في بيان أنّ أميركا تركز على كسر حلقة الضرب والصرب المتبادل بين الكيان المحتل وحزب الله، لافتاً إلى أنّنا نعارض غزراً برياً للبنان ونعمل بجد للوصول إلى حل دبلوماسي، بحسب زعمه.

وأضاف المسؤول الأمريكي أنّ التركيز الرئيس لنقاشات وزير الخارجية أنتوني بلينكن مع الحلفاء والشركاء هو إيجاد سبل منع المزيد من التصعيد، وأفكار واشنطن تعكس مناقشاتها التي أجرتها مع الكيان الصهيوني.



● جانب من آثار القصف الصهيوني على منازل المدنيين في جنوب لبنان

#### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

وشمت في البقاع فضلاً عن استهداف بعلبك ودورس، وبدوره، أعلن حزب الله، في بيان، أنّه دعماً لثمننا الفلسطيني الصامد في قطاع غزّة واستناداً لقاموته الباسلة والشريفة، ودعاً عن لبنان وشعبه، قصص مجاهدو المقاومة الإسلامية مطار مجيدو العسكري غرب الغزوة بصليات من صواريخ فادي 1 وفادي 2، كما أعلن الحزب في بيان آخر قصف قاعدة ومطار رامات ديفيد بصلية من صواريخ فادي 2، وفي بيان لاحق، أكد حزب الله أنّ مجاهدي المقاومة الإسلامية قصفوا للمرة الثانية مطار مجيدو العسكري غرب الغزوة بصلية من صواريخ فادي 2، في حين، أفادت إذاعة جيش الاحتلال، بدقصف كثيف على كريات شمونة بنحو 50 صاروخاً من لبنان، مشيرة إلى أضرار في المباني.

في السياق، أعلن وزير الضجة العامة في حكومة تصريف الأعمال فراس الأبيض، أنّ الحصيلة المحدثة للاعتداءات الإسرائيلية على لبنان التي بدأت (أمن الأول الاثني)،

برغم كافة النار التي صبها طيران الكيان الصهيوني الحربي على جنوب لبنان، وبقاعه بمختلف مناطقها، فضلاً عن الضاحية الجنوبية لبيروت، أكد حزب الله استمرار عملياته العسكرية، إذ قصف صباح أمس الثلاثاء، قاعدة ومطار رامات ديفيد بصلية من صواريخ فادي، بينما شدّد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان على أنّه يجب ألاّ تسمح بأن يصيب لبنان غزّة أخرى على أيدي إسرائيل.

وإليوم الثاني على التوالي وأصل الطيران الحربي الصهيوني غاراته على جنوب لبنان مستهدفاً إقليم النضاح ومنطقة الحوش في صور، طبر دس، وطورا، وأصناح والبيسارية، كما أنّه أثار على دفتين مستهدفاً أطراف بلدة ممراب وبلدتي مركة وبريش وشن غارة في بلدتي الحميري وطرهسية، بينما شدّت المناورات الإسرائيلية غارات استهدفت بلدتي الشبيث وديوي

## وثائق جديدة عن محاولة اغتيال ترامب



● نشر وثائق جديدة بشأن حادثة اغتيال ترامب

يذكر أنّ ترامب اتهم وزارة العدل ومكتب التحقيقات الفدرالي «بسوء التعامل والتقليل من شأن واقعة علم الغولف التي يعتقد أنها ثاني محاولة اغتيال يتعرض لها، بعد إطلاق نار في تجمع انتخابي في بنسلفانيا في تموز.

في مقاطعة «وست بالم بيتش» في 15 من الشهر الحالي، وقد أطلق علم عنصري في جهاز الخدمة السرية، النار بعد رمسه قوفاً بتدفقة بين الأشجار المحيطة بمعلم الغولف، وفق وثائق كانت الحكومة قدمنها للمحكمة

#### ● واشنطن، وكالات

كشفت وثائق المحكمة نشرها الادعاء العام في الولايات المتحدة الأمريكية أنّ المسلح المشتبه فيه راين روث كتب رسالة تحتوي خطة اغتيال مقترضة للمرشح الجمهوري دونالد ترامب قبل أشهر من محاولة تنفيذها، يأتي ذلك بينما تتزايد المخاوف في البلاد من العنف السياسي، وشجع عودة الاغتيالات السياسية.

ويحسب الوثائق التي نشرت بعد متول «راين» أمام قاض في جنوب فلوريدا، فإنّ شاهداً تلقى الرسالة فتح مستدرفاً أرسل إليه قبل أشهر وعثر على رسالة موجهة إلى العالم، وذلك بعد أن علم بمحاولة الاغتيال المقترضة، وجاء في الرسالة أنّ هذه كانت محاولة اغتيال لدونالد ترامب، لكنني خذلتكم، مضيفاً: «قد بذلت قصارى جهدي، الأمر متروك لكم الآن لإكمال المهمة، وأسعروا 150 ألف دولار لمن يستطيع إكمالها».

ويتهم روث بعبارة سلاح تم محرقه التسلسلي، وبجهازة سلاح بصورة

## طائرة روسية تخترق المجال الجوي الياباني

#### ● طوكيو، وكالات

استخدمت طائرات مقاتلة يابانية الصواريخ المضيفة، لإجبار طائرة استطلاع روسية على مغادرة المجال الجوي لليابان، وذلك مع تصاعد التوترات بشأن التعاون العسكري الروسي الصيني في المنطقة.

وقال وزير الدفاع الياباني ميتووكيهارا، إنّ عددًا من مقاتلات إف 15، وإف 35، اليابانية انطلقت وأطلقت الصواريخ المضيفة، بعد أن تجاهلت طائرة تابعة للبحرية الروسية تحذيراتها، مؤكداً أنّ هذا كان أول توغل جوي روسي معن منذ حزيران 2019، عندما دخلت قاذفة من طراز «توبوليف» المجال الجوي الياباني جنوبي أوكيناوا وحول جزر إيزوإي الجنوب من طوكيو.

ويؤن كيهارا أنّ «المطائرة الروسية انتهكت المجال الجوي الياباني فوق جزيرة ريون (قابلة ساحل جزيرة هوكايدو الرئيسية في أقصى شمال البلاد) 3 مرات خلال رحلتها التي استمرت 5 ساعات في المنطقة، مضيفاً أنّ انتهاك المجال الجوي أمر مسمت للغاية، قدمنا احتجاجاً للحكومة الروسية عبر القنوات الدبلوماسية، وحثناها بشدة على منع تكرار ذلك، معتبراً أنّ استخدام الصواريخ المضيفة «كان رداً مشروعاً على انتهاك المجال الجوي، وتخطط لاستخدامه دون تردد».

## الصومال يستقبل سفينة أسلحة مصرية

#### ● القاهرة، وكالات

أفاد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية السفير تميم خلاص، بوصول شحنة من المساعدات العسكرية المصرية للجيش الصومالي بهدف دعم وبناء قدراته.

وجاء في بيان رئاسة مجلس الوزراء المصري، أنّه «في إطار دعم مصر لساعي الصومال الشقيق لتحقيق الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب وضون سيادته ووحدته وسلامة أراضيه، فقد وصلت إلى العاصمة الصومالية مقديشو شحنة من المساعدات العسكرية المصرية للجيش الصومالي بهدف دعم وبناء قدراته، مبيّناً أنّ تلك المساعدات تأتي في إطار تنفيذ التزامات مصر بموجب بروتوكول التعاون العسكري الموقع مؤخراً مع الصومال، وتأكيداً على مواصلة الدعم المصري المحوري في دعم الجهود الصومالية نحو امتلاك القدرات والإمكانات الوطنية لتحقيق تطلمات الشعب الصومالي الشقيق في الأمن والاستقرار والتنمية».

وكان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، قد جدّد، الشهر الماضي، رفض بلاده لأي تدخل في شؤون الصومال، مؤكداً موقف مصر الداعم لوحدة وسيادة الصومال على أرضيه.



● سفينة الأسلحة المصرية تصل للصومال



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»  
للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

## أهمية مشروع طريق التنمية الاستراتيجية



• ناجي الفزّي

يعدّ مشروع طريق التنمية الاستراتيجية من أبرز المشاريع الكبرى التي يتوقع لها أن تحدث نقلة نوعية في المنطقة على جميع الأبعاد الاقتصادية والسياحية والتجارية والدبلوماسية بفضل عمقه الجيوستراتيجي، حيث يمتد طوله البالغ 1200 كم من الموانئ العراقية إلى الحدود التركية. يسعى هذا المشروع إلى تمويل العراق من اقتصاد يعتمد على النفط (الاقتصاد الريعي) إلى اقتصاد مستدام ومتعدد المصادر. يعد المشروع نهراً اقتصادياً جديداً، إذ يجمع بين النقل البحري والبرّي على مستويات متعددة، من خلال تقليل المدد الزمنية لنقل البضائع إلى نحو 25 يوماً مقارنةً بقناة السويس التي تتجاوز (35 يوماً) و45 يوماً مقارنةً بطريق رأس الرجاء الصالح، وهذا الانحصار الزمني يعزز القدرة التنافسية للعراق ويجعله ممراً استراتيجياً مميّزاً للتجارة الدولية بين الشرق والغرب.

سيستثمر العراق في البنية التحتية بتكلفة تقدر بـ17 مليار دولار، مع فتح المجال أمام الشركات العالمية للاستثمار نحو تعزيز الاقتصاد الوطني بعيداً عن الاعتماد على النفط فقط، مما يتيح بناء المدن الصناعية على امتداد الطريق، واستيعاب تلك المدن مراكز مهمة للنمو الصناعي والتجاري. ما يسهم في تحسين فرص العمل وتطوير القطاعات الحيوية كالصناعة والزراعة والتعليم. المشروع يمتد على 13 محافظة عراقية، ويشمل إنشاء 15 محطة رئيسية تعدّ كل منها بمثابة مدينة اقتصادية مصغرة. هذه المحطات ستعزز الاستثمارات السياحية والاستثمارية من خلال توفير بنية تحتية حديثة تربط المناطق المختلفة وتجذب السياح المحليين والدوليين، فضلاً عن إمكانية الترويج للسياحة التجارية والصناعية على مستوى إقليمي ودولي.

يقلّ مشروع طريق التنمية فرصة تعزيز العلاقات الدبلوماسية بين العراق والدول المجاورة، بل وفتح آفاق جديدة للتعاون بين الشرق والغرب، وبما أنّ المشروع يشمل عدة قطاعات منها النقل والطاقة المتجددة والكبيل الضوئي فإنه يمهّد الطريق لتشكيل تحالفات اقتصادية واستراتيجية جديدة التعاون مع الدول المجاورة والمستثمرين الدوليين عبرز مكانة العراق كمركز تجاري حيوي في المنطقة.



• كاريكاتير: خضير الحميري

## المحافظات تتنافس ولكن



• رعد كريم زين

سرعة عملية لمعالجة المشاكل وبكل بساطة وبجسنة نية ويمكن الأخذ بها مع بعض التحسينات للوصول إلى حلول سريعة تنقذ المواطن من محنة الحياينة الكثرة.

ولكوني مواطناً اقترح الحل التالي لتحفيز الحكومات المحلية، ويمثل الحل باقتراح تناقض ومسابقة بين المحافظات في مجال الانجاز في المشاريع تتمثل بالتطبيق التالي:

- تناقض في مجال تقديم الدراسة المالية السليمة لتجنب الفساد المالي.
- تناقض في مدة الزمنية للانجاز.
- تشغيل الأيدي العاملة العراقية والقطاع الخاص.
- تسجيل بيانات شهرية ونصف سنوية ومسئولية للإنجازات في القطاعات والوزارات كافة من مكافحة المخدرات، المواطنين وافياهم على دائرة الجوازات، المواطنين وافياهم على دائرة الضريبة للجوازات، يحتاج إلى تخفيض المبلغ، كان يكون خمسين الف دينار لكل جواز بدلاً من 90 الف دينار.
- نسوق هذا المقترح وتطبيقه سهلاً جداً حين تقدم كل دائرة تقريرها الشهري للحكومة المحلية التي تشرف على تدقيقها وترفعها إلى الحكومة الاتحادية ولا تنسى دور المواطن المهم وشاركه في هذه المهمة.

منذ التغيير في عام 2003 وحتى اليوم شهدت المحافظات العراقية غير المنتظمة بإقليم تناقضا في عدم تطبيق برنامجها الحكومي في مجال الخدمات، ومحاربة الفساد والشواهد كثيرة مثل عدم توفر الماء الصالح للشرب في محافظة البصرة، وعدم اكتمال مشروع المجاري وأعمال شارع 60 في محافظة بابل وعدم اكتمال الطرق الخارجية الرابطة بين واسط والعمارة والتاسرية، والتي تسببت بعوائد الطرق الفاجعة، التي أدت بحياة الكثير بسبب الأعمال الحكومي المتعدد في أكثر الأحيان.

ولن تأتي بجديد اذا قلنا وأعدنا تشغيل الاسطوانات لكثرة بأن الفساد أفة كل شيء، حتى عرضتنا الفوتوغرافية منقطعة في محافظة الديوانية عمد الاهالي إلى استخدام هيكل (توري) قديم، واستخدمته كجسر لعبور المشاة بعد أن عجزوا من المطالبات بإنشاء جسر مشاة لهم بسيط ولا يكلف كثيرا.

المشكلة أن الحكومات المحلية تشكل لجاناً - وتصرف عليها مخصصات - لوضع المقترحات لحل المشكلات، ولكنها تزيد المشكلة تعقيداً ولا تنتهي بالحلول، بينما يقترح المواطن العراقي حلاً



المشكلة أن الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية تشكل لجاناً - وتصرف عليها مخصصات - لوضع المقترحات لحل المشكلات، ولكنها تزيد المشكلة تعقيداً ولا تنتهي بالحلول، بينما يقترح المواطن العراقي حلاً

## الحوار العربي الكردي

يحتاج الحوار كيما يكون مجدياً إلى فضاءات سياسية ثقافية ورحم مجتمعي متعافى، ليؤشر بجدارية، انه حوار مبني على الثقة المتبادلة ومنتج العقلانية والتفكير قائم على طرائق التحضر واساليب التمدن. والحوار العربي الكردي عبر مساره التجنّز قدما بعناق تاريخي ديني وثقافي أثمر بادرة طيبة في عنوانها.



• أ.د. عامر حسن فياض

أولا يدافع موضوعي سلبية تمثّل بالموثوق المركزي التسلسلي لانتظمة الحكم التي عايش منها العراق الحديث، فكان الدافع يتلخص بضرورة مفارقة هذا الموروث. والدافع الموضوعي الثاني كان إيجابيا حيث كان العراق ويسبق بجاذبة إلى اتحاد التي يتوحد لآنها كان كيانا غير موحد بالعنق السيسولوجي، ولا تنهزم خلاف ذلك لتدعي بأنه كان موحداً فأعتقد لأن وحدته المزعومة، كان وحدة مفروضة وتصنيفة وفسرية لا تقوم على أساس الأقرار بحقيقة التنوع المتعدد الضروب مجتمعي وسياسيا فالعراق عاش ولا يزال يعيش وسيبقى يعيش حقيقة التنوع القومي والديني واللغوي والاجتماعي التي تسهم في هذا مواصفات يفضّل أن تدار وفق نظام اتحادي فيدرالي. ولكي تتجسد الفيدرالية لا ينبغي أن تقوم بسبب هذه الدوافع فقط لأن التجارب الناجمة في هذا الضمائر بعضها نجح، وبعضها لم ينجح وإن عدم اتفاق خلفه أسباب ثلاثة: الأول أن

دعائها والمطالبين بها غير ديمقراطيين والثاني أن انظمتها السياسية، غير ديمقراطية بحق وحقيقة والثالث أن مجتمعنا غير ديمقراطي. وكل هذه الأسباب قادت وتؤدّد التجارب الفيدرالية إلى التقسيم والانفصال، وليس إلى الاتحاد الذي نلتمناه لأنه نلتمناه وحدة سياسية تقوم على التكامل والتكثيف والاندماج والتماثل الوطني الفعّال. عليه فإن التجربة الفيدرالية يوصفها مسارا ناجحا في الحكم لا يؤدي إلى نفسها أوتوماتيكيا، بل تحتاج إلى دسترة لضمائرها وإلى فؤونة تنظيمها وإلى أسس لتتمكّنها واستمرارها ونضجها. وعلية فإن الخارج من مديات تجربتنا الفيدرالية ومعالجة مشاكلها تقتضي أول ما تقتضي أن يكون الدعاء لها والمطالبون بها ديمقراطيين حقا. ثم على هؤلاء أن يتجنبوا تدويل خلافاتها وقضايا الخلاف في التجربة الديمقراطية، لكي يستتوي كل طرف عراقي بالأخر عراقي، بدلا من استواء كل طرف منهم بأخره.

ولا تستكمل تلك المعالجات دون الإسراع في سن قانون التفط والعاز وتسريع تشكيل مجلس الاتحاد وأهم أبعاض عدم التراجع عن المنجزات التشريعية ذات الصلة بالتحقق والحريات، والأهم أيضا أن تحضن المؤسسات الفيدرالية وتعتمد أسطوانات وبناء يعملون صفات رجال الدولة بوضوحات تجعل منهم رجال دولة تكملين لا تصفيرين، يبدون التسوية والحسم للخلافات لا ترجيلها ويبدون أن الفيدرالية هي جزء من منظومة إدارة تنوع شاملة بأبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وليس مقصورة على بعدها السياسي فقط.

ومن مواصفاتهم أن يتسلطوا بثقافة المواطنية بوصفها أولا وليس انتساء فقط، فينظر كل طرف منهم إلى القومية أو الدين أو المنصب من بوابة وطن هو العراق الديمقراطي الاتحادي، وليس فقط العراق من تقويمه وناقد القوميات والأديان والتأذهب.

يفيق العراق كيان أو كيانات ما قبل الدولة.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر



• الكتل المكونة من معادن مثل المنغنيز والحديد، التي غالباً ما تستخدم في صناعة البطاريات



• معادن موجودة طبيعياً في قيعان البحار



عشر علماء على أدلة تشير إلى أن هناك معادن موجودة طبيعياً في قيعان البحار والمحيطات قد تكون قادرة على إنتاج الأوكسجين، وهو اكتشاف من شأنه تغيير قواعد اللعبة وطريقة فهمنا لبيدات نشوء الحياة على كوكب الأرض. كما يعتقد هؤلاء العلماء، اكتشف هؤلاء الباحثون، الذين نشرت دراستهم مؤخراً مجلة «نيتشر جيوساينس» أن الكتل المكونة من معادن مثل المنغنيز والحديد، التي غالباً ما تستخدم في صناعة البطاريات، قادرة من خلال عملية تم اكتشافها مؤخراً على إنتاج الأوكسجين حتى في ظروف الظلام الخافت.

### يغير قواعد اللعبة.. وطريقة فهمنا لنشوء الحياة

## «أوكسجين العتمة» تنتج معادن في قيعان البحار

بالأوكسجين إلى المحيطات. يخص هاهن إلى أن هذا ربما سيكون بمثابة تغيير لقواعد اللعبة التي قامت عليها قصة نشوء الحياة. بالأكسجين إلى المحيطات. يخص هاهن إلى أن هذا ربما سيكون بمثابة تغيير لقواعد اللعبة التي قامت عليها قصة نشوء الحياة. بالأكسجين إلى المحيطات. يخص هاهن إلى أن هذا ربما سيكون بمثابة تغيير لقواعد اللعبة التي قامت عليها قصة نشوء الحياة.

مع عبارة تقول إن الأجهزة سليمة ومعدرة بالشكل الصحيح. خلال عامي 2021 و2022 عاد سويتيمان وفرزته إلى منطقتي كلابويين-كابينونين، الواقعة تحت الجزء المركزي من المحيط الهادئ والمعروفة بوفرة العتمة متعددة المعادن فيها. كانوا واثنين من حسن أداء أجهزة الاستشعار التي معهم هذه المرة، لذا الزلوا جهازاً إلى عمق 4000 متر تحت سطح الماء وراج بزرع صناديق صغيرة بين ورساب القاع تركت هذه الصناديق للأوكسجين أية من قاع المحيط الهادئ. اعتقد أن الأجهزة المستخدمة في البحث قد اضطرت عملها.

• **أناييل تيمست**  
• **ترجمة: أنيس الصفا**  
ويعتقد الباحثون أن النشاط الكهروكيميائي لهذه الكتل التي تطلق عليها تسمية «العتمة متعددة المعادن» يمكنها من استخلاص الأوكسجين من الماء. تكونت الكتل المذكورة عبر ملايين السنين وهي تشبه أحياناً إلى أن يقارب حجمها حجم درنة البطاطا. قال، بولباركر بورغسن، خبير في الكيمياء الحيوية البحرية إلى هذا الاكتشاف شيء خارج عن المألوف بالرغم من اكتشافاتنا التي يشير إليها بورغسن يمكن أن تكون لها أساليبها على صناعة التديين في أعماق البحار، وهي صناعة يحاول الباحثون الفاعلون فيها استغلالها لإنتاج اكتشافات أعماق المحيطات واستخراج معادن تلك التي تكون منها معددة المعادن. هذه المعادن تعد ضرورية أساسية في عملية

### شراكة استراتيجية لبناء مصنع للرقاقات في الإمارات

في مراحلها الأولى. وقد لا تشر من مشاريع ملموسة نظراً إلى التبعيات التقنية التي قد تواجهها. وأضحت الترقية إلى المشاريع المطروحة قد تتطلب استثمارات تتقو 100 مليار دولار لإكمالها. ومن الجدير بالذكر أن شركة TSMC التايوانية توسع حالياً في إنشاء مصانع للرقاقات الإلكترونية المتطورة في الولايات المتحدة بدعم من الحكومة الأمريكية. وشبهات واسعة النطاق معروفة بقانون «الرقاقات والعلوم» الذي يهدف إلى توطيد صناعة الرقاقات الإلكترونية في الولايات المتحدة وهيمن شركة TSMC التايوانية على صناعة إنتاج الرقاقات عالمياً، إذ تستحوذ على أكثر من 50% من السوق. وهي الشركة الرائدة في تصنيع الرقاقات المتقدمة، ومنها الرقاقات المصنوعة بتقنية التصنيع البالغ قدرها 3 نانومتر المستخدمة في العديد من الأجهزة الحديثة مثل السيارات الجديدة. من هواتف آيفون وقد ساسونغ الكورية الشركة الثانية الكبرى في سوق إنتاج الرقاقات الإلكترونية. إن هذه المشاريع ما زالت

### تجربة استثنائية لتعزير الاستدامة بروكسل تنبض بالحياة في يوم خالٍ من السيارات

• **بروكسل، أمير العتابي**  
تجولت شوارع العاصمة البلجيكية بروكسل يوم الأحد الفائت إلى مساحات خالية تماماً من السيارات، ضمن فعالية «الأحد الخالي من السيارات»، التي تنظم سنوياً كجزء من أسبوع التنقل الأوروبي. من الساعة 9:30 صباحاً وحتى 7 مساءً، توقفت جميع المركبات الآلية عن الحركة. لتتسع المجال أمام المشاة وراكبي الدراجات والأنشطة الترفيهية التي ملأت المدينة بأجواء ناضجة بالحياة. تهدف هذه المبادرة إلى تسليط الضوء على فوائد تقليل الاعتماد على السيارات وتعزيز وسائل النقل الصديقة للبيئة. طوال اليوم، تنسج سكان بروكسل هرساً أكثر نقاء، وتمتكنوا من التجول بحرية في شوارع المدينة التي عادة ما تكتظ بحركة المرور. هذه التجربة ليست مجرد يوم ترفيهي، بل تذكير بما يمكن أن تحققه المدن عندما تقلل من الاعتمادات وتحسن جودة الحياة المدنية. التي تعرف بأدعائها المروري، بنت وكأنها استعدت بعضاً من هويتها وسكنتها. ومع غياب ضوضاء السيارات، استطاع السكان الاستمتاع بالأجواء هادئة مع سماء صافية وهواؤها نقي. ما يعزز الشعور بأن الطبيعة قادرة على استعادة توازنها إذا منحتها الفرصة.

### احتجاجات عالمية: «أبل ترحب من الإبادة الجماعية»

• **كاليفورنيا، وكالات**  
انطلقت احتجاجات ضد سياسات أبل بالتزامن مع إطلاقها هواتف آيفون 16، وذلك أمام متاجر الشركة في أكثر من 12 مدينة في 10 دول مختلفة، ومنها لندن ومكسيكو وبروكسل وكيب تاون وأستردام ومكسيكو سيتي ومهانان. وقد نظم هذه الاحتجاجات موظفون خاليون وسابقون في طلب الحقن أبل بعدم استخدام الكويبات من مناطق مثل الكونغو، حيث ترتكبت انتهاكات لحقوق الإنسان، بالإضافة إلى معادن أخرى مستخدمة في صناعة أجهزتها من تلك الدولة مثل الذهب والنتالوم والتصدير والتجسس. من أحد تعبيرهم هو «جهدنا لاحتجاجات نقابات شركة أبل لصنعها بشأن حرب غزة وتواطؤها مع إسرائيل، ومن أوجه ذلك الاحتجاج وجود مركز للبحث والتطوير في إسرائيل تابع لها، وهو يعد مركز الثاني الأكبر لشركة الأمريكية. ودعا المتظاهرون أيضاً إلى مقاطعة منتجات أبل والقاء الاحتجاجات في خدماتها المختلفة مثل آي كلود وخدمات أبل وآيوسيف وغيرها. وزعمت لقايات كتب عليها «أبل ترحب من الإبادة الجماعية»، وظهرت لافتات في كونغونو من أجل هانتك، كما سُمعت هتافات مثل «من الكونغو إلى فلسطين، الفصل العنصري جريمة» بسبب التطوير الضمني وفي زدها. أكت شركة أبل أنها لا تستورل المعادن من هذه المناطق الحساسة، وأنها تختلط لإنتاج الكويبات المعادن تدويره فقط في منشآتها بحلول عام 2025. وقد نال قلق الشركة على علاقتها بإسرائيل أو تيد موقفاً واضحاً بشأن الحرب الحالية وقال تيم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة أبل، «فكرة عدم الحاجة إلى التعدين على الإطلاق في استخدام جميع المواد المعادن تدويرها، واليوم تستخدم 100% من الكويبات المعادن تدويره في الساعات و100% من الذهب والتصدير والتجسس والمعادن الأرضية النادرة الأخرى المعادن تدويرها في الساعات. نحن فخورون جداً بذلك، ولكن في ما يتعلق بثلث السنوات التي ما نزلنا حتماً هذا على حد التعدين، لدينا إستراتيجية على حد التبع في سلسلة التوريد الخاصة بنا حتى نتحقق من عمالة الأطفال».

### «سبيس إكس» تخطط لإرسال 5 مركبات إلى المريخ

بالأرض، إذ تتراوح درجات حرارة السطح ما بين 25 درجة مئوية تحت الصفر و85 درجة مئوية تحت الصفر اعتماداً على الموقع كما أن العواصف العنابية ممكنة أيضاً، ويمكن أن تغطي الكوكب بأكمله وتحدث العواصف العنابية للمريخ كل خمس سنوات ونصف السنة الأرضية تقريبا. لذلك تحتاج سبيس إكس إلى أن تأخذ في الحسبان طقس المريخ في حساباتها ولا تعتمد تماماً على هذه العواصف العنابية العالمية قد تدمر المعدات لأنها تصل إلى سرعات قصوى قدرها 96 كم في الساعة، مع أنها قد تؤثر في أجزاء أخرى من عملية الهبوط وعندما يصطف المريخ والأرض في أقرب نقطة لهما، يكون

### «سبيس إكس» تخطط لإرسال 5 مركبات إلى المريخ

وقال ماسك في منشور عبر منصة التواصل الاجتماعي إكس التي ينمونها، إذا أديت جميع هذه المركبات سلام، فإن البعثات المأهولة ستكون ممكنة في غضون أربع سنوات، إذا واجهنا تحديات، فإن البعثات المأهولة ستؤجل لمدة عامين آخرين. وفي وقت سابق من هذا الشهر، أوضح ماسك أن هذه البعثات الأولى لن يكون على مقها بل ستسقط سبيس إكس اختبار كونها تستطيع إرسال المركبات بنجاح على سطح الكوكب الأحمر أو مدى نجاحها في ذلك ويمكث المريخ درجات حرارة متطرفة مقارنة

### أشار إيلون ماسك إلى سبيس إكس تخطط لإرسال خمس مركبات فضائية إلى المريخ في غضون عامين

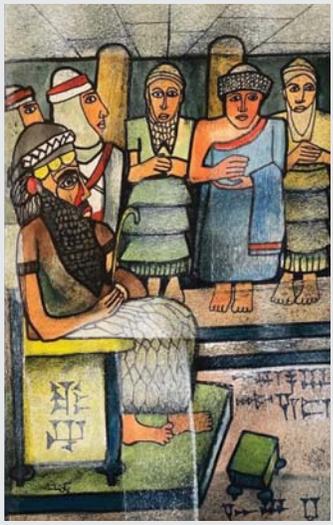
إشارة إيلون ماسك إلى سبيس إكس تخطط لإرسال خمس مركبات فضائية إلى المريخ في غضون عامين. وأشار إيلون ماسك إلى سبيس إكس تخطط لإرسال خمس مركبات فضائية إلى المريخ في غضون عامين. وأشار إيلون ماسك إلى سبيس إكس تخطط لإرسال خمس مركبات فضائية إلى المريخ في غضون عامين.

اهتمت العلوم الإنسانية بظاهرة النبي والمنفى بعدها من الظواهر التي راقت ظهور السلطة كقوة تنظيم المجتمع ومجاهدة أي قوة تهدد وجودها وعلى كافة المستويات والسياسية منها على وجه الخصوص، فهدمت إلى نقي كل من يشكّل خطراً أو أزعاجاً لتلك السلطة. فظهرت على امتداد تاريخ العلوم الإنسانية من فلسفة واجتماع وأدب مفاهيم عديدة وكل براها من زاويته الفكرية والمعرفية الخاصة به.

الموسيقى والدين عنوان المحاضرة الثقافية والاجتماعية والروحانية الذي أقامها مركز رجا الثقافي صباح السبت الماضي، في كنيسة سانت جورج الكاثوليكية، بهدف التعريف بأهمية الموسيقى للديانة المسيحية، وتأثيرها على النفس البشرية وكيفية توظيفها في الصلوات كطقس روحي مشبع بالإيمان التذوق أدارها هاني قسطنطين مدير المركز وحاضر فيها الأب امير كموراغي كنيسة القلب الاقدس قائلاً: العمل الموسيقي يكتب صيغة أبيل...

## سعد يكن.. حادثة التشكيل وحرية المعنى

• رندة حلوم



والحياتية، فحملت لوحات المفهي عناوين لافتة مثل حواريات سياسية في المفهي، مفهي بحري، أحلام يقظة لرجل في المفهي، يقابا زياتن المفهي آخر الليل، ثلاثة رجال في المفهي، بار فريدي شارع العابد، والكثير من عناوين لوحات حملت الهم الإنساني وحوارات الواقع السياسي والاجتماعي من خلال مفهي يعج بالكراسي والأشخاص من الرجال والنساء لكل منهم حكايته ورمزه المرافق لحركة الجسد وتعبير الوجه وإيحاء اللون.

رغم غشاوة اللون الذي يقترب من الحياد في لوحات يكن، إلا أن الاتجاه نحو داخل الفنان كان أقوى، حيث حمل من المبروت الفكرى، ومن الميتولوجيا ما يلائم ذاته المتماهية مع هذا الوجود وعبر بها إلى عالم الرثبة واللون، فكانت لوحاته كحكايات تحتاج إلى قارئ يهوى الغوص في تفاصيل اللون وفك رموز أقرب ما تكون إلى ألف الحكاية وسطر المحممة أخذت.

ولفضة الخلق والوجود حيزاً من أعماله، كما غاص في ملحمة جلعاشم ورسوم موت أنكيدو أتقن يكن تشكيل ليالي أنف ليلة وليلة وكانت التشكيلات بعيدة عن الإبهار البصري مستندة إلى العمق الدلالي في طبيعة المنجز التشكيلي وكان من لوحاته الشهيرة ما قد حمل عناوين لافتة حروب ونساء الملك شهريان، موت أنكيدو، الدراما الإنسانية منذ البداية كانت المتفاحة، أتجلس، شهزاد الصباح.

غرابية التشكيل عند سعد يكن، كانت لغته الخاصة التي خاطب عبر مفرداتها المنقضية، مستمطماً من مخزونه المعرفي والبيئي ما يجعل من تجربته عنواناً للفن المعاصر المنتشر بالتراث والبيئة المحلية التي نشأ فيها. كان الفنان دائماً من خلال تكويناته، هو المتجه إلى ذاته بالدرجة الأولى لإخراج ما فيها عبر الزمن والتعبير في الحركة اللبنيّة، فكل منعكس خارجي له مستند داخلي، إنسان نفسي أو وجداني وكثيري.

فكان في أعماله هذا النوع من السمو إلى الذات، وهو من أبرز المكونات التي أعطت التكوين الفني لدية البعد النزاح إلى الغوص غايية في تصوير الفكر والمعرفة والأسطورة والتراث والبيئة كأدوات تعبيرية، للمفهي، ولا سيما مفاهي حلب، وجود كبير في أعمال الفنان يكن، كتعبير موجز عن عالم واسع طافه بالمتناقضات والمتقابلات، ففي دمشق أو بيروت نجد يكن المفهي الذي يرسمه في لوحاته مرات، ويتركه بلا تحديد من دون ذكر اسم المفهي على اللوحة مرات أخرى، لأن كحكايات المفهي من وجهة نظر الفنان تصلح لكل زمان ومكان، فمن خلال عناوين اللوحات وتفاصيلها اللونية والدينامية والحركة لشخصيات اللوحة وتعبير الوجه والجسد يكتب الفنان بريشته حكايات وجودية وواقعية عميقة، تعبر عن واقع الإنسان وشواغله الفكرية والنفسية



أعمال تعبر عن واقع الإنسان والفكرية والنفسية

## منتخبنا الشبابي يفتح التصفيات القارية بلقاء بروناي



يفتح منتخبنا الشبابي تحت 20 عاماً لكرة القدم مشواره في التصفيات القارية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا بلقاء نظيره بروناي في تمام الساعة 11:30 من صباح اليوم الأربعاء لحساب الجولة الأولى للمجموعة الثالثة التي تضم أيضاً منتخبنا تايلند (صاحب الضيافة) والفلبين اللذين يتواجهان اليوم في تمام الساعة الثالثة والنصف عصراً.

وأعلن مدرب منتخبنا الشبابي عماد محمد في المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس الثلاثاء، أنه يطمح لمشاركة مثالية في ثاني تصفيات أسبوعية له كمدرّب في مشوار قيادته للبيوت الرفادين، مبيّناً أنه لا يوجد فريق سهل في عالم كرة القدم، وجميع البلدان تطورت، لاسيما منتخبات شرق آسيا، مستدرّكاً بأنّه ويرغم ذلك فإن منتخبنا جاء إلى تايلند من أجل خلع بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

## الغابة.. مسرحية للأطفال

عرض على مسرح الحمراء بدمشق مسرحية "الغابة" تأليف وإخراج ليس محمد بحضور واسع ومسرحية الغابة هو العرض الثالث للمخرجة بعد الشاعر الخمسة ومدينة الأحلام. تؤكد محمد في هذا العرض أن مسرح الطفل يجب أن يكون من الطفل إلى الطفل، في الغابة نحن منذ البداية أمام عرض مسرحي للأطفال يتميز عن بعض العروض المسرحية الموجهة للأطفال، من حيث مشاركا 16 طفلاً كان معظمهم من أعمار تتراوح ما بين 5 - 11 عاماً، وهذه المرة حديثة على مسرح الطفل في سورية.



# دلالات الغناء البصري فوزي كريم: «لا نرت الأرض»



فوزي كريم، ذاكرة الشاعر

كما لا يعتد بالبياض المتروك على الجانب الأيسر الذي أمته طبيعة توزع الأسطر في الشعر الحر، والملاحظ في مجموعة لا نرت الأرض فضاء مساحات شبع تعدد من الأسطر بين مقاطع المنصوص، وهذه المساحات الصامتة بصرياً، إنما تدل على امتلاء نفسي يحتاج إلى فضاء للتأمل المتبادل بين النص وفارقه.

4- التضعيف البصري  
وتعني به طباعة مقاطع معينة داخل النصوم بصروف أكبر حجماً وأكثر سواداً، فإذا تأملنا النصوم بصرياً حصلنا على انطباع بصري يتطوّر على إيقاع لوئي، ولو لم تكن قبة أهمية بصريّة ذات انعكاس دلالي لإظهار بعض المقاطع بهذه الصورة لما حصل هذا التمايز أصلاً، فبطبيقياً يكون هذا الضميمة البصري لإظهار الأهمية، وتولايها هوموع من التوكيد البصري الذي يلقته ويكرس له دلالة المقطع، كما لو أن النص من وراء ذلك لتضخيم الصوت أو إبعاد منه بصري التركيز على الحواتر التي تتشكل مركز النص، كما في قصائد الأسماء الأولى من المجموعة خاصة المقطع، وقصيدة رابعة

فوقيلند. وقد إجماع صوت الأنا الشعر، لكن هذه الظاهرة لا تشبه في الأصل التي على الرغم من وجود حواريات التمايز في القصيدة العنقدي الجعول، وقصيدة الرامية المنقوشة عنأرباً

فانصوباً حورية ريمان لأن الأرواح المنسوبة إلى الهيس أو التبولوع التي يفرضها الحروب.

الأهوار. فاقطع الأول كان رسماً للصورة الاتصالية للفكان، والثاني كان رسماً للصورة الاتصالية للإنسان، كان السطرين جاءا بمثابة حركة مشهدية تحقق اتصالية الانتقال بين شطاطيا الصرخة، وفعل التأمل في تأمل آخر نغم تحت ردائك كأنهما رسماً تلاحشي شطاطيا الصرخة للانتقال إلى التأمل.

3- نخب الخرج إلى الداخل  
بنية التبادول والبياض  
وتعني بالتبادول التكتل الطبيعية، والبياض هو المساحات المتروكة بين المتروكة في أواخر القصيدة لتأخذ طابعاً حركياً ظاهرة عامة تلمها طبيعة حجم التصوّر وآليات الطبيعة.

لصمت المجرّد، إنما هناك عملية إضمار لسرد المسكوت عنه توجي به دورة النص، ثم جاءت بداية السطر متهدداً لخاتمة النص التي جاءت تقريرية مقابلة لطبيعة الانبثالات السابقة، كأن المقاطع المستعملة هنا عوضت عنّا يمكن أن يتخلّله النص من لغة مضادة تسوّغ هذه الانتقال السريعة بإحكام دائرية النص الذي يبدأ من مكان جزئي في الوطن بساحة الأندلس وينتهي في المنفى حيث ستار العودة الذي يجب الويلن كليا.

30- ترد التقابل في خاصة المقطع الثالث من قصيدة رابعة فوقيلند رود للدلالة على بقية التفاصيل المحتملة في رؤية الشاعر، إذ يمكن للمتلقي مع بملأها بما يراه من خلال تماهيه مع رؤية الشاعر.

33- يتمحور حلققة يستمرها قصيدة قصيرة بعنوان صحبة بقاقل دالة على تامة مشهدية، ويغتمه القصيدة المنقوشة من مقطعين على النصي الجعول وتصوير زرقه الأشراق إلى رمداد.

وهذه التقاطع دلالة مشهدية لا يمكن إهمالها على ضوء مقارباتنا، فهناك تدرج نوعي متلا من الزرقه إلى الرماد إلى لون لغمره التقاطع الختومة بعلامة تقاطع التوتوهة التي توجي بها جملة ألواح ألحجار، ما أعطب الأرض التي سببت السطرين

17- ترد تقاطع ثلاثة أشكال كما في التقاطع الدلالة على وجود كلام يفهم من سياق مشهدية، ويغتمه القصيدة المختارة، أو يميل المتلقي للمراجع إذا أراد تسوية الكلام، 20- يرد سطران من التقاطع فيصلاّن مقطعي القصيدة الدلالة على دورة الزمن والانتقال من الذكرى إلى المستقبل، من الحسي إلى الجرد، علاوة على أنها مملّان مساحة التفاصيل التوتوهة التي توجي بها جملة ألواح ألحجار، ما أعطب الأرض التي سببت السطرين

25- ترد التقاطع ثلاثة أشكال كما في التقاطع الدلالة على وجود كلام يفهم من سياق مشهدية، ويغتمه القصيدة المختارة، أو يميل المتلقي للمراجع إذا أراد تسوية الكلام، 20- يرد سطران من التقاطع فيصلاّن مقطعي القصيدة الدلالة على دورة الزمن والانتقال من الذكرى إلى المستقبل، من الحسي إلى الجرد، علاوة على أنها مملّان مساحة التفاصيل التوتوهة التي توجي بها جملة ألواح ألحجار، ما أعطب الأرض التي سببت السطرين

25- ترد التقاطع ثلاثة أشكال كما في التقاطع الدلالة على وجود كلام يفهم من سياق مشهدية، ويغتمه القصيدة المختارة، أو يميل المتلقي للمراجع إذا أراد تسوية الكلام، 20- يرد سطران من التقاطع فيصلاّن مقطعي القصيدة الدلالة على دورة الزمن والانتقال من الذكرى إلى المستقبل، من الحسي إلى الجرد، علاوة على أنها مملّان مساحة التفاصيل التوتوهة التي توجي بها جملة ألواح ألحجار، ما أعطب الأرض التي سببت السطرين

## د. كريم شغيدل

1- الهيئة الطباعية عن العرف لم تخرج الهيئة الطباعية عن العرف الطباعي التقليدي ولم تسجل دالاً يذكر.

2- علامات الترتيب اتخذت علامات الترتيب في هذه المجموعة نمطين الأول وطنفي مرتبط بتقطيع الجمل الشعرية، والنمط الثاني وطنفي أي أفرغ من وطنفته المحاورة للكناية وتم وطنفه بصراً لآراء دلالة داعمة للدلالات النوعية، فالشوارز والنقاط وعلامات الترتيب والاستهتام والأقواس والحواصر والشطيات جاءت على الأغلب في حدود استعمالها للتداول، باستثناء النقاط التي جاءت بصورة أسطر لتحل محل جملة شعرية محتملة كما في المقاطع الأتية.

17- ترد تقاطع حلققة يستمرها قصيدة قصيرة بعنوان صحبة بقاقل دالة على تامة مشهدية، ويغتمه القصيدة المنقوشة من مقطعين على النصي الجعول وتصوير زرقه الأشراق إلى رمداد.

وهذه التقاطع دلالة مشهدية لا يمكن إهمالها على ضوء مقارباتنا، فهناك تدرج نوعي متلا من الزرقه إلى الرماد إلى لون لغمره التقاطع الختومة بعلامة تقاطع التوتوهة التي توجي بها جملة ألواح ألحجار، ما أعطب الأرض التي سببت السطرين

25- ترد التقاطع ثلاثة أشكال كما في التقاطع الدلالة على وجود كلام يفهم من سياق مشهدية، ويغتمه القصيدة المختارة، أو يميل المتلقي للمراجع إذا أراد تسوية الكلام، 20- يرد سطران من التقاطع فيصلاّن مقطعي القصيدة الدلالة على دورة الزمن والانتقال من الذكرى إلى المستقبل، من الحسي إلى الجرد، علاوة على أنها مملّان مساحة التفاصيل التوتوهة التي توجي بها جملة ألواح ألحجار، ما أعطب الأرض التي سببت السطرين

25- ترد التقاطع ثلاثة أشكال كما في التقاطع الدلالة على وجود كلام يفهم من سياق مشهدية، ويغتمه القصيدة المختارة، أو يميل المتلقي للمراجع إذا أراد تسوية الكلام، 20- يرد سطران من التقاطع فيصلاّن مقطعي القصيدة الدلالة على دورة الزمن والانتقال من الذكرى إلى المستقبل، من الحسي إلى الجرد، علاوة على أنها مملّان مساحة التفاصيل التوتوهة التي توجي بها جملة ألواح ألحجار، ما أعطب الأرض التي سببت السطرين

## مازق النسئالتولوجيا

عبد علي حسن



عبد علي حسن في حفلة متنوعة



سنان الطوار، وحلمة شجرة الرمان



عبد علي حسن، خارج السرب

طرح موضوعه النسئالتولوجيا هو الصورة التي تواجه الشخصيات في التكيف مع الواقع الجديد الذي تعيشه في بلد المنفى، فتحال إلى استعادة الماضي والذكريات الجميلة والعين إلى الوطن، لذلك فإن هذه التحديرات تسهم في تشكيل تجربة الشخصيات وتطور الأحداث، مما يجعل الرواية تعكس عمق تجربة المنفى بشكل مؤثر، وهنا نقب النسئالتولوجيا دوراً محورياً في تشكيل العلاقات بين الشخصيات وتأثير عليها بمرور عدة منها أن العين إلى الوطن يربط الشخصيات بعضها بعض عبر الذكريات والتجارب المشتركة مما يعزز التضامن والإلفة بينهم، كما أن مشاعر النسئالتولوجيا يمكن أن تؤدي إلى سرعات داخلية بين الشخصيات، ففي الوقت الذي يسعى فيه البعض إلى التمسك بالماضي فإن البعض الآخر يفضل الحضي قدماً كمحاولة لتكيف مع الوسط الاجتماعي الجديد، مما يخلق توترات واختلافات في الرؤى وتعكس وجهة نظر النص التي تواجه الشخصيات المنقوشة على هويته الوطنية والأخية على الشخصيات تفجد صعوبة في الاندماج والتكيف وخلق علاقات جديدة في بلد المنفى.

وتعد استعراضنا رواية الشاتات/ المنفى العراقية لوجدنا المازق النسئالتولوجي حاضرًا في موجهات هذه الرواية، فطلي السبيل للمؤلف فإن أغلب إن لم يكن كل ما أتجزء الروائي الراجل غائب طرفة فرمان في بلد المنفى روسياً منذ خروجه من العراق في خمسينيات القرن الماضي وحتى وفاته هناك، لم يكن إلا الذاكرة العراقية التي استقرها الروائي، وعكست مدى تمسكه بالماضي العراقي الذي عاشه وعاشته شخصيات رواياته، إذ أن هذا التواصل (الذكرياتي) قد أمد الروائي بعوامل الحفاظ على هويته التي أجز على فقدتها بهجرة إلى روسياً منقطعة الإحساس الدائم بقدها من الوطن والهوية عبر استعادة ذلك الماضي الذي كُن شخصيته الفكرية والإبداعية، وعن هذا العرص في بناء مجزئه الروائي في منطقة الماضي والعين إلى الوطن يقول الغربية بالنسبة لي كانت حياً وشوقاً وحول ذلك تشير الناقدية بمنى العيد في معرض كتابها حول رواية المركب أن المركب وسيلة عبور وعنوان مرحلة للمدينة التي غادرها غائب ولم يعد إليها، المركب لتحكى الماضي بل الحاضر المكتن بالعامات التي تدفع رايكبه إلى الاتفات إلى ماضيهم بصرة

ولعل هذا الإحساس كان حجر عثرة أمام تخليق تصارب رواية جديدة في وطن المنفى طيلة وجوده هناك على الرغم من معرفته الجديدة بالحياة الروسية، إلا أننا نعتقد أنه كان يتجنب الخوض في الحياة اليومية لروسيا السوفيتية، فحتى لو أراد أن يكتب تجربة جديدة بعيدة عن الذاكرة العراقية

ورتب على هذا المنفى الإجابي والطوعي على حد سواء جملة من الآثار السلبية لعل في مقدمتها انقطاع التواصل الهوائي بين الفرد والجماعة التي كان يتنصق إليها، إذ أن ما يشكّل كالبعدية وما يستقر بها هو مجموعة من العوامل الاجتماعية والتاريخية والنفسية والفكرية التي تعدد فواسم مشتركة لأفراد الجماعة والمؤثر في تكوين الشخصية وفواعل وجودها الفردي والجماعي، وإزاء ذلك فإن أول ما يواجهه المنفى في المنفى (الجديد) المنفى إليه هو ضرورة الحفاظ على هويته أي أن يكون يبقى متصلًا بالجذور التي كونتها: إن هذا الحفاظ على الهوية هو محاولة الحفاظ على وجود الشخصية في وسط اجتماعي بثقافة متضاربة ومختلفة عن ثقافة المنفى، ومن بين عوامل تعزيز تلك الهوية هو ما كُن الشخصية في الماضي الماقبل المنفى، فتظهر حالة العين إلى الماضي باعتبارها الهوائية، ويعني آخر فإن ما كُن تلك الهوية هو ما يكتسبه السلبية منها والإيجابية، وقد تمت الإشارة إلى مصطلح النسئالتولوجيا ليشير إلى حالة العين إلى الماضي، لذا فإن النسئالتولوجيا تعني اصطلاحاً emanate تسببها الرغبة غير المشبعة للعودة حسب المفهوم اليوناني، فهي تغير عن العين للماضي والألم الذي يعاني منه الإنسان وحينه للعودة إلى بيته وموطنه الذي طرد منه وحوله إلا يمكن من العودة إليه الأمر الذي يدفع بالمنفى إلى التمسك بالماضي لعدم توفّر القدرة على الاندماج بالمتجدد الجديد، على أن هناك مساهمة من قبل علم النفس لوضع مفهوم الخاص التي يتبعها بالتحسين هذا العين التي دفاع يستهدفها خلق تحسين الحالة النفسية والتحسن المزاج خاصة عندما تواجه صعوبات في التكيف وعند الشعور بالوحدة ويلاحظ أن كلا المفهومين يرتكزان على الاتصال الاجتماعي التي يعانها المنفى وشعوره بالوحدة لعدم تحكّمه من ممارسة هويته المتأصلة فإضاً إلى الماضي الذي يذكّر ويكرس حالة الانتماء، لذلك الهوية وعلى مستوى تأثر الفنون الأدبية بالظواهر الاجتماعية والسياسية فإن لظاهرة النسئالتولوجيا تأثير واضح، إذ تتغلغل في الفن الروائي على مستوى عالٍ وعربي وعراقي، فبعد الرواية في فن استعادة الماضي أولاً وساحة الاحتدام والجدل الدرامي الناتج من إثارة الأسئلة تبدو أكبر من مساحة أي فن أدبي آخر، إذ أن الرواية تطرح تساؤلات حول الهوية والانتماء، حيث يعاني الأفراد من فقدان الهوية في ظل المنفى الأمر الذي يخلق تحديات بخصوص الحفاظ على اللغة والثقافة، فعمل السردية الكبري الذي تواجهه مشاعر الفقدان والاعتزاب، إذ تعاني الشخصيات من عدم القدرة على العودة إلى الوطن، مما يزيد من شعور الشخصيات بالانفصال عن جذورها، ولعل لزوء الروائيين في

أهملت العلوم الإنسانيّة  
بظاهرة النفي والمنفى بعدها  
ظهور السلطة كقوة تنظيمية  
المتجم ومجاهلة أي قوة تهدد  
وجودها وعلى كافة المستويات  
والسياسية منها على وجه  
الخصوص، فهدمت إلى نفي  
كل من يشكل خطراً أو أزجاء  
تلك السلطة، فظهرت  
على امتداد تاريخ العلوم  
الإنسانيّة من فلسفة وإجتماع  
وأدب مثاهيم عديدة وكل  
يراهن من روايته الفكرية  
والعرفية الخاصة به، وإذا  
كان نصفي - وفق مواضعه  
على هذا التعريف - بأنه  
فصل شخص أو مجموعة عن  
مجتمعهم الأصلي وإجبارهم  
على العيش في مكان آخر،  
غالباً لأسباب سياسية أو  
دينيّة أو عرقية، وقد يتم  
النفي بقرار من الحكومة أو  
السلطات الحاكمة، أو قد يكون  
النفي جراء حرب الشخص  
المتجم من مناطهم  
الأصلية بسبب تعرضهم  
للاضطهاد أو الملاحقات، وعلى  
الرغم من وجود أنماط وأنواع  
مختلفة للمنفي إلا أن الهدف  
المشترك هو فرض سيطرة أو  
عقاب على من ينتمون، ونتيجة  
لذلك فإن المنفيين يتعرضون  
لآثار نفسية واجتماعية  
سلبية جراء فقدانهم بيئتهم  
الاجتماعية والثقافية  
المانوفة.



• أوقات تتحدث عن الغيبات بلفظ رمزيه تشيبيون أحيواك بالوصوص

كلمة الله حين تجسد في لغة بشرية لتكتسب بما هو بشري. فلا تحكي هذه اللغة كلمة الله كما هي. بل تشير إليها بما يتناسب مع وعاء اللغة وخصائصها البشرية. كلمة الله للبشر لا يمكن أن تتسع لها لغتهم ما لم تنزل إلى عالمهم المحسوس، أي أن معاني كلمة الله تتشكل بعبارة يمكن أن تؤشر إليها اللغة البشرية. بإشارات تتناسب وطبيعتها، إن كانت تعجز عن أن تتبوح بمعانيها.

## يتصور الإنسان الغيب حسب صورته

رمزية الرموز لا تروح بالمعنى، بل تؤشر إلى شيء مما يتوقفه العارف لحظة التماسه في أحواله، وغيا به عن أقواله، وكأن ما يحدث رؤية لعالم غيب عبر البرق في ليلة حالكة الظلام. لغة الإشارات لغة رمزية، يتوقها من يتسامى إلى المسكون لأنها لغة مشبعة بالمعنى يجهج الإنسان المسكون بالآثان.

لغة الدين المختصة بالغيب تعجز عن التعبير عن حقيقة الغيب، وهذا العجز يعود إلى عجز الإنسان عن تصور الحقيقة غير المحسوسة كما هي. الإنسان يتصور الغيب والتعاليق الغيبية بحسبه هو لا بحسب الغيب، الإنسان يتقبل الغيب كما هو لا كما الغيب، يحتاج الإنسان بصورة تتوق ما تشي به اللغة الرمزية من الدلالات المعينة، كي يرى ما وراء ظاهر آيات القرآن الكريم والتوصوص الحاكية عن الغيب وهذا نضرب من الرؤية الصافية لا يشغرها لا تشغ اللغة الشاعرية في الحياة الدينية بشيخ رؤية علم الكلام والفقه ومعانيها في فهم آيات القرآن والتوصوص الدينية، وإن كانت الآيات والتوصوص تتحدث عن الحقائق الغيبية

وغيره من العلوم في الكشف عن الغيب وتحليل مضمونه ومعرفة حقيقته عندما تتناول نظريات علم النفس وغيره من العلوم الإنسانية أن تشتر الغيب فإن أول ما تبدأ به هونزغ مضمونه الغيب، والتعريف إليه في أفق الطبيعة والمادة أخقت معادلات اكتشاف الغيب بوسائل العلوم المعروفة، وأدخلت الإنسان في مناهضة تبدأ بالإلتكاز وتنتهي بالإلتكاز. كمن يعاول معرفة ذات الله وحقيقته يمكن التعريف على شيء من ملامح الغيب وصفاته ومظاهره وتجلياته بما تحدثت به آيات القرآن والكتب السماوية. الآيات تتحدث عن الغيبات بلغة رمزية، تستعين أحياناً بالحواسات، بعبارة تقررب ما لا صورة له بصورة المادي والمحسوس وخصائصه وصفاته، الصورة المحسوسة يدركها الإنسان بالحواس. إلا أنه لا يعرف حقائق الغيبات وذواتها لأنها لا صورة لها، وإن كان يمكن تقريبها للذهن بالتبديل بالأشياء المادية وتبسيطها وتقررب فهمها بالحواسات. إنش عجز الإنسان عن تمثّل الغيب والحقيقة الإلهية كما هي، كانت لغة الدين المختصة بالغيب

**الإنسان يتصور الغيب والحقائق الغيبية بحسبه هو لا بحسب الغيب، الإنسان يتقبل الغيب كما هو لا كما الغيب، يحتاج الإنسان بصورة الرمزية من الدلالات المعينة. كي يرى ما وراء ظاهر آيات القرآن الكريم والتوصوص الحاكية عن الغيب**

يمكن اعتماد مناهج البحث العلمي في دراسة كل شيء ينتمي للطبيعة في القرآن الكريم وغيره من الكتب السماوية، ومن العيب تطبيقها في اكتشاف الحقائق غير المادية وما هو خارج الطبيعة. عوالم الغيب حقائق تتنهي إلى ما وراء الطبيعة، لذلك لا يصح تطبيق مناهج أدوات علم النفس

ومرسي وضيق ومحدود، مثل هذه اللغة تتمدد مراتبها، وتتشدك غيبية مستويات متنوعة من الفهم، ومراعاة درجات مختلفة للتدقيق. هذه اللغة تتخطى ندائها العقل، إنها نداء يتجه لإيقاد طاقات الروح، وإيقاظ الضمير، وإجاء القلب، وتشدك الشاعر، وثائرة الأحاسيس. لكل من العلم والفن والغيب حقيقة في شكلته، يمكن التعريف على هذه الحقيقة في فضائها الخاص للغيب حقيقته ومظاهره وفضاؤه اللامحسوس، متمسكاً للعلم حقيقته وفضاؤه وقوانينه، وهكذا للفن حقيقته وفضاؤه التعرف على الغيب في القرآن الكريم إنما يكون من خلال ما تتحدثت به آياته، وهكذا في الكتب السماوية التي تتحدث عن الغيب تتعاطب اللغة التي هي الألف الجلي الذي تظهر فيه آثار الغيب في حياة الإنسان، وهذا الألف لا يتطابق مع الألف المادي الذي تكشف فيه قوانين الطبيعة. لا يخضع الغيب في اكتشاف حقيقته ومعرفة كينيته للعلم ومناهج البحث العلمي، وإن كانت العلوم هي الأداة الأساسية في التعرف على تأثير الغيب في الواقع، ودراسة تعبيراته في الحياة الفردية والاجتمعية.

**د. عبد الجبار الرفاعي**

الضيق يعود إلى عجز طرف كلمات اللغة البشرية وقصور وعائها الحدود عن استيعاب ما هو إلهي لا محدود. كأننا هنا أمام أستاذ فيزياء يقوم بشرح نظرية أنشأتين للتعبير عن الصف الأول الابتدائي، أو يعاول أن يشرح له أعقد المسائل الرياضية في حالة كونه لا يد أن يتحدث الأستاذ بلغة تحاكي استعداد ذهن ذلك الطفل وإمكاناته في الفهم، فليجأ للتعبير بكلمات مبسطة تعبر عن رؤية الطفل المحدودة للعالم من حوله، كي تكون هذه الكلمات قادرة على إنتاج معنى يتناسب ووعاء فهم الطفل.

لغة الدين المختصة بالغيب تتعاطب اللغة التي هي العقل، وتوقظ الروح، وتلامس المشاعر، وتبث الضمير. تشي بالإشارة عندما تعجز العبارة، والتلميح عندما لا يتسع للبيان، وهي في كل ذلك تتوشل بالرمز والجاز والكناية والاستعارة والإيجاز. إنها لغة رويبة تسمى للتعبير على معنى لا محسوس ولا تاريخي ولا زماني ولا مكاني ولا مرسي لا محدود، وابداعه في قالب محسوس

### دورة الراحل باسم عبد الحميد حفودي

## غداً انطلاق فعاليات مؤتمر السرد الخامس

1958، وهي القصة العراقية عام 1961، وعاتات وتقاليده الحياة الشعبية العراقية (إعداد وتقديم)، وكتابات التراث الشعبي عن دار الشؤون الثقافية العامة بغداد 1986، والوزير سالم. سلسلة الموسوعة الصغيرة بغداد 1989، وتقوية الفحاشي عامر العرافى عن دار الشؤون الثقافية بغداد 1989، والتراث الشعبي والرواية العربية الموسوعة الصغيرة بغداد 1998، والسحر الحقيقية. شخصيات كتب ودراسات في التراث الشعبي العيلة الأولى عن دار الشؤون الثقافية عام 2000، والمطبعة الثانية عن دار الشؤون الثقافية عام 2004، وميريل ستريول وشخصيات سينمائية أخرى 2021 عن منشورات اتحاد أدباء العراق، والعرافى دكتور داهش في صندوق الولاية عن منشورات اتحاد أدباء العراق 2024.

كما وستتضمن فعاليات المؤتمر الذي ضم مشاركات عربية وشهادات سردية لتجربة من كتاب القصة والرواية، وستتوزع على مدى أيام الدعوة مئة وأربع وأربعين من المؤلفين بالسردي من محافظات الوطن، أما أدباء العاصمة فكانت دعوتهم عامة للحضور والنقاش فضلاً عن كلف مفهوم بدراسة أو شهادة إبداعية وتوزعت محاور المؤتمر الإبداعية مستوحاة على أساس نهضة الرواية

**بغداد، الصباح**

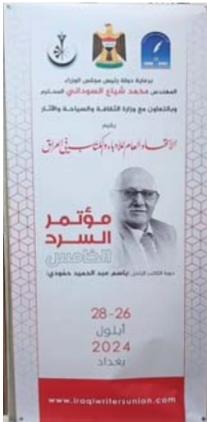
يستعد الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق لإطلاق فعاليات مؤتمر السرد الخامس دورة الراحل باسم عبد الحميد حفودي في 6 مساءً يوم غد الخميس في قاعة المركز الثقافي التفتلي ببارك السعدون.

المؤتمر الذي يقام برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ودعم وتعاون وزارة الثقافة والسياحة والآثار سيستمر لمدة (26 - 28) أيلول الحالي وستفتتح أثناء المؤتمر زاوية خاصة بمقتنيات المالكوري باسم عبد الحميد حفودي مع توزيع كتابه الأخير، الصادر عن منشورات الاتحاد العراقي الدكتور داهش في صندوق الولاية.

الراحل باسم عبد الحميد حفودي (1937 - 2024) كاتب، ناقد، وباحث في الفولكلور الشعبي العراقي، ولد في كرخ بغداد، وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، ثم الدراسة الجامعية فيها، في كلية التربية عام 1960 في كلية التربية ناعبة الشراة مدرّساً، ثم عاد إلى بغداد ليستقر فيها.

نوع من دوره تباد كثيرين، حضر معظم المؤتمرات الأدبية التي عقدت في العراق منذ عام 1968، ينتمي إلى اتحاد الأدباء في العراق منذ تأسيسه عام 1959، وتولى رئاسة تحرير مجلة الأعلام التي تعنى بالآداب الحديث، وكذلك رئاسة تحرير مجلة الثقافة الأجنبية التي تعنى بالثقافة والفنون بالعالم، وعمل محرراً في مجلة التراث الشعبي وتولى رئاسة قسم النشر في دار الشؤون الثقافية، وسكرتير تحرير مجلة الزواد التي تعنى بأدب الرواد، تولى رئاسة تحرير مجلة التراث الشعبي التي تعنى بالدراسات الفولكلورية ونشر العديد من البحوث والدراسات. وأصبح عضواً في مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي.

من أبرز مؤلفاته: "أنا عاطل وقصص أخرى عام



الغربية، والتعددية الثقافية في السرد العراقي، وسرديات السيرة. قرأة وتطبيقات. وقد حرصت لجنة المؤتمر على إضافة طاولات نقاشيتين لجدول أعمالها: نقاش الأولى الراسلن بوصفها سرداً أما الأخرى فسنتناول الإنتاج السردي وآليات التسيق.

كتابان مهمان من إصدارات منشورات الاتحاد سيكبران حاضرين في المؤتمر، الكتاب الأول أعمال بديوان (الحياة بوصفها سرداً) وقد ضم كتابه الرواية الأخيرة للسارد الراحل محمد علوان جبر العفونة ضياع في جالوس.

## الغابة.. مسرحية من وإلى الأطفال



• تسرد المسرحية غابة تعيش بمنتهى السلام والمطابفة لولا الخداع

**عرض على مسرح الحمراء بدمشق مسرحية "الغابة" تأليف وإخراج ميسر محمد بحضور واسع. والمسرحية "الغابة" هو العرض الثالث للمخرجة بعد "المشاعر الخمسة" و"مدينة الأعلام". تؤكد محمد في هذا العرض أن مسرح الطفل يجب أن يكون "من الطفل إلى الطفل".**

بإشغال مشروع وبإيغاه من مهمته، ثم يؤم الثعلب بلعبة خبيثة حين يلون ميهام الغابة، فتعجز الحوانات، وبعد أن يتكشف الأمر خدع الثعلب، يتشبب بينهم خلاف حاد، على أثره يطرد الثعلب من الغابة.

يتكشف الأمر أن الأصدقاء ليسوا جميعهم قبيحين، وأن كبار السن هم الأكثر مكرماً، ودراية في فهم الأشياء، لذلك علينا أن نصفي لتصانفهم، ونستفيد من تجاربهم، وهي رسالة مهمة من النص المسرحي للأطفال.

الملفت في هذا العرض المسرحي السيتو غرافيا المتناسك من موسيقى وإضاءة وكسور، توجت بالديكور الذي جعلنا نشعر أننا أمام غابة حقيقية، أشجار وجدول وأشباب وورود، وأصوات حيوانات نهدأ الأطفال يتناجرهم البرية بمنتهى الدقة والجمال.

نجح الأطفال وتآق في هذه المسرحية، لكن المطفة ماريلا سنيح، 9 أعوام، التي جسدت شخصية العنكبوت، أجادت تأمير الوجه بحركات الجسد، لتنتهي آخر مشاهدنا بمقولة مهمة ورمزية مغيرة بالتسوية للأطفال لا لدخول الغراب، إلى الغابة.



المدب والذئب والعنكبوت والثعلب والقرود والدجاجة والديك... الخ.

تسرد المسرحية غابة تعيش بمنتهى السلام والمطابفة. ويفرهما الأمان، صمام هذا الأمان الذئب والذئب، وبعد مصرع الذئب، حين تتخذ الشخصيات أشكال الحيوانات تتألق في تقليد أصواتها وحرركاتها، مثل

• أحمد عساف

في "الغابة" نحن منذ البداية أمام عرض مسرحي للأطفال يتميز عن بعض العروض المسرحية الموجهة للأطفال، من حيث مشاركة 16 طفلاً كان معظمهم من أعمار تتراوح ما بين 5-11 عاماً، وهذه الميزة حديثة على مسرح الطفل في سورية، حيث اعتدنا على حضور الممثلين الكبار مع الأطفال.

وعلى امتداد نصف ساعة من الزمن، ينجح الأطفال كبراً في تقديم عرض هادف وشيق، ومتما في أحداث لنا ونحن أطفال حين تروي لنا جداتها وأمهاتنا حكايات وحيوانات وأساطير، سيكون هناك شخصيات تتخذ دور الراوي، فطلقاتن فتقان على الجهة اليسرى من خشية المسرح، ترويان لنا بين كل مشهد وما يليه حكاية التصادم، كأن تفتلان لنا كيمهور سهجم الضيع على الذئب، ولطبعة غدر سيقول الذئب، فيبدأ مشهد هجوم الضيع على الذئب الذي يغدر بالذئب فيبرده قتلاً، على حين تتخذ الشخصيات أشكال الحيوانات تتألق في تقليد أصواتها وحرركاتها، مثل

## توظيف الموسيقى في الترانيم المسيحية

"الموسيقى والدين" عنوان المحاضرة الثقافية والاجتماعية والروحية التي أقامها مركز "جاء الثقافي" صباح السبت الماضي، في كنيسة سانت جورج الكاثوليكية، بهدف التعريف بأهمية الموسيقى للديانة المسيحية، وتأثيرها في النفس البشرية وكيفية توظيفها في الأوقات كطقس روحي مشجع بالإيمان.



• جانب من المحاضرة

• بغداد: رشا عباس  
• تصوير: نهاد العزاوي

**نسخ مسيحيو الكنائس الشرقية على منوال اجدادهم الاقدمين فاتخذوا الازران الشرعية ومقعة على الات الطرب واستعملوها في كنائسهم ومجالسهم، هكذا شاعت بينهم صناعة الاحان او الموسيقى وادعت في اثناء يلاهم.**

اذ يخبرنا عن تأثير الترانيم اشاء معمولته قائلًا: لقد تفتت النوع مني، عندما سمعت ترانيمكم وأناشيدكم لأن غناءكم العذب أثر في عمق، إذ دخلت الموسيقى في أدنى وسرير الحق إلى قلبها فاشتت مشاعر الإخلاص.

فالموسيقى الدينية بغض النظر عن نضها، يمكن أن تؤثر في المشاعر الانسانية، فالنص يكتب تأثيراً أكبر

كما ازادت نسبة الموسيقى فيه، بحسب كسو، مرجعاً في كلامه إلى أن الكنيسة في بداياتها ورثت من محيط بيئتها الأبحاث والآلات الموسيقية، واستخدمت كلمات الكتب السماوية وأسماؤها لصياغة ترانيمها الأولى، والتي كانت مكونة عضواً من مكونات طقوسها التبريدية، إذ نسخ مسيحيو الكنائس الشرقية على منوال اجدادهم الاقدمين، فاتخذوا الازران الشرعية من طقوسها الآلات الطرب، واستعملوها في كنائسهم ومجالسهم، هكذا شاعت بينهم صناعة الاحان او الموسيقى وادعت في اثناء يلاهم.

وفي مداخلات فتحها مقدم الندوة اشارت أ.د. انتصار كاظم إلى أن الندوة اتسمت بالروعة والفائدة، إذ سلطت الضوء على نقاط جوهرية توضح علاقة الموسيقى بالدين وتأثيرها على البشرية، سواء كانت ديانات سماوية أو أرضية، فالنوع متلازمة معهم المشاعر ولا تأثر بالثقافة، فالموسيقى لافضة إلى وجود أنواع من الموسيقى منها الصاخبة، التي تشع عن بيئة متناثرة وأخرى هادئة روية تلاصق العقل، بينما هناك نوع من الاحان تيمت على الاحزان والواجع، فضلا

### الاذن تمشق

#### عدم التواصل الإبداعي

من المأخذ على الأغنية العراقية، إنها تنحرف إلى التواصل الإبداعي بين الأجيال، وليس هناك لغة إبداعية لمسار الأغنية العراقية تتسق وتواز في مسيرها بين الأجيال، حيث تعاضد على هويتها العراقية عبر وروحها في التعبير عن كل عصر، لذلك نجد أن الأغنية العراقية عبر مسيرتها التاريخية المعاصرة، تختلف من حقبة إلى أخرى، ولكل مرحلة ملامحها الخاصة ولها مبدعوها، ومن السادر أن نجد مبدعين يتألق عطاؤهم الإبداعي في مرحلة معينة ويظل بالتوسع نفسه مع الأجيال اللاحقة. إنما يظهر جيل من المبدعين في فترة ما، ثم يخفت بريقهم وينحسر التعامل معهم من الجيل الجديد، كون هذا الفئان من الجيل القديم، لذا لا يتوافق مع مزاج ودوق المطرب الحالي، هذه الظاهرة أدت إلى حدوث فجوات وحلقات مفقودة في مسيرة الأغنية العراقية، وسببت معاناة حقيقية للكثير من الشعراء والمغنين والمطربين إذا تيمنا الأغنية الابداعية التي ظهرت في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي لها ملامحها وطابعها وبكثرتها التي تخطف عن الاغنية السبعينية وفي عقد الثمانينيات ظهرت أغنية الحرب، وهي أغنية تعبوية استلهمت سنوات هذه الحقبة برعاية النظام الذي وجد فيها لتبع لصورته وتوجهاته، بحيث انحسرت الأغنية العاطفية وراحت تبحث عن توافق للروح تغل منها، وسط طبول الحرب وهتافات المتشددين وأهازيجهم ورائحة البارود، هذا جعل الكثير من مبدعي السبعينيات وفرسانها يتوقفون عن العطاء أو يغادرون الساحة الفنية إلى غير درجة مثل المنحن كوكب حمزة، كمال السيد، عبد الحسين السماوي، سامي كمال، جعفر حسن، فحطان العطار، طالب غالي وحيد الصوري، واضطر بعض المغنين إلى شبه التوقف مثل محمد جواد اموري ومحسن فرحان وأخرون.

ظهرت في عقد الثمانينيات مجموعة من المغنين أبرزهم سرور ماجد، تامر أديب، علي سرحان، حسين الصوري، ابراهيم السيد، مضر قاسم إضافة إلى تواصل المنحن كاطم قندي والمنحن جعفر الخفاف الأكثر غزارة في تلحين الأغاني في عقد التسعينيات ظهرت أغنية جديدة لها ملامحها التي لا تشبه المراحل والحقب الأخرى، وفي هذه المرحلة برزت ظاهرة ( المنحن المطرب )، أي أن المطرب يلحن أغانيه بنفسه مثل كاطم الساهر ومهند محسن ونعيم عبد الحسين ورائد جورج وباسم الطلي وقاسم ماجد وحسن بريسوم، وآخرين ومع ذلك لمعت جملة من المغنين منهم ضياء الدين وصباح القرشي وعلي بدر وعلي صابر ونصرت البندر وأخرون. بعد التغيير السياسي في العام 2003 ظهرت أغنية تخطف على سابقاتها عدم العقب الأخرى ولا تمت لها بعلة. هذا الاستعراض السريع عن عدم التواصل الإبداعي بين الأجيال، بينما يفترض أن للشعر الجديد تأثير عطاءه من سبقة ويأخذ ويتواصل إبداعياً بما تلاه من طيبة عصرهم. ويمكن أن نرى صورة التواصل الإبداعي في الأغنية العصرية التي بدأت بسيد درويش ثم أخذت تتطور وتنتشر إبداعاً وتتوغل على يد السناطلي وعبد الوهاب والأطرش والتقصي، ثم وجدت امتدادها الإبداعية على يد الموجي ويغ حمدي ومحمد سلطان لحنم بكر وعمار الشريمي. فازدهرت الأغنية العصرية وحافظت على هويتها وطابعها الشرقي لأكثر من نصف قرن، اختلاف نمط وملاحم كل حقبة تاريخية في الأغنية العراقية، يعود إلى عدة أسباب في مقدمتها الجانب السياسي، لعدم استقرار النظام السياسي واضطراره ونزخته العدوانية، التي رمت بتطلاتها على طبيعة الأغنية العراقية.

**اختلاف نمط وملاحم كل حقبة تاريخية في الأغنية العراقية، يعود إلى عدة أسباب في مقدمتها الجانب السياسي، لعدم استقرار النظام السياسي واضطراره ونزخته العدوانية**



سامر مشعل

### بعد ما البس الأغنية الريفية ربطة عنق

#### عبد الجبار الدراجي.. أغانيه لا تطوؤها السنين

• عاظم لازم



• عبد الجبار الدراجي

**عبد الجبار الدراجي الذي لم يدخل في حياته مهندا أو أكاديمية للموسيقى تميزت أغانيه التي والجمال والانتشار السريع**

والكتاب في العراق، والذي احتض بسيرة روحلة عبد الجبار الدراجي الغنائية. المطرب يوسف الربيعي قال عنه: لقد كان للدراجي حضور متميز في المشهد الغنائي طول أكثر من نصف قرن، فلهوته والأعانة بصحة مميزة، بعدما استوحى من الجيوب طلع وروح الريف ليضيف لها، الروح البغدادية. المطرب الرضي مالك البليالي قال عنه: لقد لغنت في الكثير من الحفلات أعاني الدراجي، وكان الجمهور متفاعل مع كلماته وإجائه، فقد حفر في ذاكرة المستمعين أبحانه وأغانيه، التي لا تنسى على الرغم من مر السنين.

كما كان للدراجي فضل كبير على المطرب الرضي عبد الصاحب شراد، الذي لحن له أغنية "طلع شمس وتعب" كما قام بتلحين أغنية "يا يمه لطيفتي" التي غناها المطربة عذيقه الدريويل، التي غنتها المطربة عذيقه السكندر. رويته الجنوبية ليليسها ربطة عنق، كما قال له أحد الصحفيين العام 2013 من خلال الحفل الذي أقامه اتحاد الأدياب

أصيب المتدليب الاسمر عبد الحليم حافظ بالدهشة والاعجاب، وهو يستمع لصوت مطرب عراقي في يوهي أغنية جميلة في إحدى الحفلات، التي أقيمت في دمشق العام 1967 لينتظره بعد انتهاء الحفل ويحضنه ويقبل رأسه إعجاباً بصوته، لتكثب الصحف السورية صباح اليوم الثاني عبارات حملت عنوان الحليم يقبل الفن العراقي.

المطرب والمغن والشاعر عبد الجبار الدراجي المولود العام 1936 في منطقة الكرخ سوق حمادة شعر بالخوف والنجل، وهو يقف أمام لجنة الاختيار في الإذاعة 1959 بعدما أخبره أعضاء اللجنة المؤلفة من سادة الموسيقى جميل بشير، وروحي الخماش، وجميل سليم بأنه لا يعرف المقامات ولا قراءة النوتة الموسيقية ليمت قبوله في الإذاعة، بعد ما اجتمعوا على حلوة صوته وتنوع أدائه، ليبدأ رحلته الغنائية مع أغنيته الشهيرة "تأبتي صحت عني يا جمال، وهي من كلماته وإجائه، ليغني بعدها "مازيد المايزيني" وأغنية "علمتني شلون احبك"، وأغنية "شكل للناس لويمك يا سوني"، إضافة إلى الأغنية الشهيرة "خي لا تشد الباب" التي كتبها الدراجي ولحنها المنحن الكبير رضا علي وغنتها المطربة فائزة أحمد، والمحنة الأكثر تألقاً في تجربته الغنائية عندما لحن أغنية "نازل بإقطار الشوق" التي كتبها الشاعر حامد العبيدي، والتي غناها المطرب اسماعيل شيانة شقيق المطرب عبد الحليم حافظ، ليؤيدها بعد ذلك بصوته، إضافة إلى المطرب الرضي عبد الزهره مثاني، ليردها الكثير من المطربين وإلى الآن.

### كوكب حمزة

#### استثمار الموروث في اللحن العراقية

• ريسان الخزعلي



• كوكب حمزة

كوكب حمزة، علامة عالية التردد في اللحن العراقية، إذ أخرج الأغنية العراقية من نمط التكرار والبساطة إلى فضاء أوسع، القصيدة المتكاملة، المقدمة الموسيقية، تنوع المقامات، استثمار الموروث الديني صوبًا، وغيرها من المكتبات الجديدة على هذه اللحنية. ولا شيء نستطيع أن نتطامن به، غير أن نذكر الأغاني التي منحتنا هذا الصفا الروحي والاشبهاد إلى الفضل: تستطيع الأغاني أن تهبط بالقرن من السماوات. وقد فعلها كوكب بأغاني مثل يا طيبور الطيارة، الكثرة العجيبه، شكوك الحمام، تأبتي، وبين بل محبوب، استخدام همنه الثالثة لتدريس يروحون، هوى الناس، محطلات، حاصودة، مكاتب، سائين البنفسج، يوم المايقوف، لصبح اهدومي ايداره، بانجه، مر نيته، أفيش، وغيرها. كوكب حمزة، الموقف والشرف والإبداع، كلها في متلازمة واحدة، وقد منح الحياة استمراراً لا ينقطع بهذا الغياب، إنه الحضور الذي سيكون عمياً على النسيان، وسنودي أعانيك يا كوكب حتى وإن كنا لا نجد الحن. إن الموت لا يأخذ نثار الحبل، وإنما يأخذ ورداً ويثمن، فكيف وأنت مشال ورد؟



تواصلنا  
bmalisabab@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقضايا بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المشروعة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

## مع انتشار التسوق وطلب الطعام عبر مواقع التواصل الاجتماعي مواطنون يقعون ضحية الغش الإلكتروني



● تصوير: مصطفى الجيزاني

أر كود) لم أجدها على موقع الماركة المشهورة ويظهر "الكود" خطأ وغير معرف، وقمت بمراسلة الصفحة التي طلبت منها من دون استجابة. عندها استجبت أنني تعرضت لعملية غش وتلاعب، لذا أدعو الجهات الحكومية لتشكيل لجان رقابية مختصة بحاربة حالات الغش الإلكتروني التي يقع ضحيتها المواطنون.

له المواطن. أما المواطنة نورة عامر وهي موهبة بشرها الساعات والعقارب ذات العلامات التجارية المعروفة، فقلبت: "طلبت حقيبة يد ماركة (زارا) من إحدى صفحات التسويق الإلكتروني في الانستغرام، التي ذكر فيها أنها أصلية ومن المنشأ الأصلي للماركة، وعند وصولها بعد 20 يوماً من طلبها كان التغليف جيداً وتوهجت أنها أصلية، وعندما فتمت بمسح (كيو



● ضرورة تفعيل الرقابة وحماية المستهلك مع اتساع ظاهرة الغش الإلكتروني

ومشعبة وبسعر مناسب، فتجاوزت عند وصول طلبها الذي لا يشبه الإعلان إطلاقاً من حيث الكمية وجودة الطعام ونوع اللحوم المستخدمة، فلا تستطيع إعادته، لأن الأطلمة لا تعاد ولا تستبدل، ما اضطرها إلى دفع مبلغ الوجبة مع التوصيل، داعية الجهات الرقابية لتكثيف جهودها ومنع حالات الغش الغذائي التي قد تؤدي إلى التسمم.

من جهة أخرى، أكد أحد التجار أن

«البضاعة مكنونة ما عجبك ادفع التوصيل ورجعها» عبارة يستعملها أغلب أصحاب مواقع التسوق الإلكتروني «البيجات» إذا كانت السلع كمالية من ملابس ومواد منزلية ومستحضرات تجميل وغيرها، أما الأغذية التي يطلبها المواطن سواء من المطاعم أو الأسواق (الماركات) فأمرها مختلف، فإذا كانت غير جيدة وغير مطابقة للإعلان يضطر المواطن لرميها وعدم الطلب مرة أخرى، فلا يوجد جهة تحميه كمستهلك، أو تعاقب المقصر.

● بغداد: أحلام سعدون

ويهذا الشأن قال الأكاديمي عبد الرضا البهادلي في تصريح لـ «الصباح» -الغش التجاري، والتقليد والتهريب باتتا منتشرين في الأونة الأخيرة، وغالباً ما كانت هاتان الظاهرتان غير الحضريتين تمتد على مساحة محدودة من الأسواق التي تكون بعيدة نوعاً ما عن الرقابة الصحية والتجارية، وخصوصاً المواد المنتهية الصلاحية أو التي يتم التلاعب بتاريخاتها.

وحد البهادلي على أهمية تنسيق الجهات المسؤولة متابعة السلع والبضائع والمكالات التي تبين بيعها عن

## الملاكات التربوية الساكنة في إقليم كردستان تشارك الوزير

على النقل من المديرية الأصلية إلى كركوك وتينوي، والموظف الذي لا يوافق على نقله يتم إنهاء تكليفه واعادته إلى مديريته الأصلية. وهذا الأمر أربك الملكات التربوية والإدارية، لا سيما أنه ليس الجميع يودون النقل إلى كركوك وتينوي والتخلي عن مديريتهم الأصلية، بالإضافة إلى أن هناك مناطق لا تستطيع هذه الملكات الرجوع إليها، وهي غير متاحة أمنياً مثل مناطق جرف الصخر وسنجار وبعض مناطق صلاح الدين وديالى.

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» رسالة تليق من الملكات التربوية من الساكنين في إقليم كردستان إلى وزير التربية إبراهيم نامس الجيزوري، للتظير في قرار الوزارة القاضي بنقل هذه الملكات إلى المديرية الأصلية.

وقالوا في رسالتهم: «بعد قرار وزارة التربية الأخير الذي ينص على استحداث ثلاثة أقسام جديدة خاصة بمحافظات أربيل والسليمانية ودهوك، بعدما كانت ممثلات مؤقتة، فيحسب القرار الذي نص على ربط الأقسام، دهوك وأربيل بمديرية تربية تينوي، والسليمانية بمديرية تربية كركوك، وهذا الأمر جيد ويصب في مصلحة الملكات التربوية من القاطنين في الإقليم، وكذلك التلاميذ وأسرهم». وأضافوا: «لكننا صدمنا بقرار وزارة التربية، القاضي بإطلاق استمارة تجبر الملكات التربوية والإدارية

## رسالة مواطن



● اجتماع إدارات المدارس مع ممثلة وزارة التربية في أربيل

## بريد الباب المفتوح

شكا تليف من أصحاب الأليات الثقيلة (شفلات وبلدوزرات وحضارات) في محافظة المثنى من فلة كمية الكار أجبرهم من وزارة النفط، مؤكداً أنهم يتم تزويدهم بـ (ألف لتر) فقط شهرياً، في حين إن الآلية تستهلك شهرياً ما يقرب من 5 آلاف لتر، ما يضطرهم للتوقف عن العمل بعد نفاذ كمية المجهزة لهم والتي تكفي 4 أيام عمل، أو شراء الكاز من (السوق السوداء) وذلك يكلفهم مبالغ باهظة، لذا يناشدون عبر صفحة «الباب المفتوح» وزارة النفط ومجلس المحافظة والجهات المعنية للتظير في مشكلتهم والإيجاد زيادة كميات التجهيز.

ناشد خريجو جامعات ومعاهد من العشرة الأوائل على الأقسام (أصحاب التسلطات من 4 إلى 10) من خلال صفحة «الباب المفتوح» رئيس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة الاتصالي والجهات ذات العلاقة لإصاهاهم وشمولهم بقانون 67 لسنة 2017، الذي يقتصر على تعيين الثلاثة الأوائل، في حين أفضى القانون بقية العشرة الأوائل، مبيّن أن هذا الأمر يعد غيلاً في حقهم رغم توفيقهم الدراسي، لذا يطالبون الجهات المعنية بأنصاههم في تعيينات إسوة بالثلاثة الأوائل.

تلقت «صفحة الباب المفتوح» مناشدة جمع من المواطنين إلى وزارة الداخلية ودواورها المعنية، لتفتح الدخايل المؤدية إلى ساحة التحرير أثناء الفترات الصباحية، إذ يتم إغلاقها من قبل شرطة المرور صباحاً ويستمر القلق في أوقات ذروة الدوام الرسمي، ما يسبب أرباكاً في حركة سير المركبات وحامات خافطة وأخرى الموظفين عن دوامهم، لذا يطالبون وزير الداخلية والجهات ذات العلاقة بالنظر في هذا الأمر وإيجاد الحلول المناسبة لتيسير حركة المرور صباحاً.

## مفتوح

## بيع القرباسية داخل المدارس بأسعار مدعومة

الأمير للاستثمار، على أن يقوم المستثمر في هذا المشروع بإنشاء المبني الذي يتخذ كمكتبة. وجاءت هذه المقترحات بعد أن شهدت الأسواق المحلية المزادات التنافسية في أسعار القرباسية واللوزام لحدودي الدخل.

وصلت صفحة «الباب المفتوح» مقترحات مواطنين من مختلف المحافظات، لإنشاء مكاتب داخل المدارس توفر القرباسية والدفاتر بأسعار مدعومة، وتكون عوناً لحدودي الدخل.

وقال المواطن الحاج عبد الهادي البصري من محافظة البصرة: «اقتريت على مديرة مدرسة خديجة أن استأجر مساحة من «جانوت» المدرسة، أوفر فيها اللوزام المدرسية من القرباسية والدفاتر والحقائب وأسعار مدعومة ومناسبة، لمساعدة أهالي التلاميذ من ذوي الدخل المحدود على إقتناء متطلبات الدراسة لأولادهم، ولتف الغفرة استعساناً من قبل مديرة المدرسة، لكن هذا الأمر يتطلب موافقات من مديرية التربية ووزارة التربية».

واتضح أن الخفاش مع العلاج عبد الهادي البصري على ضرورة إنشاء مكاتب داخل المدارس الحكومية، وأن تنبئ وزارة التربية هذا الأمر بالتنسيق مع المدارس وأهالي التلاميذ والطلبة، وإمكانية طرح

## وزارة الداخلية

تلقت صفحة «الباب المفتوح» مناشدة مجموعة من الفاضلين المعنيين على سلاك وزارة الداخلية في العام 2023 والبالغ عددهم أكثر من 5 آلاف فاحص، برومون فيها موافقة وزير الداخلية والطبي والبيدني، وما زالت اجراءاتهم معقدة.



● تصوير: مصطفى الجيزاني

● كبار بالنس يعملون في تشييد بيوت القصب بالجبايش

## اختباران أخيران ليد الحشد والكرخ

● بغداد، أوس عيد الستار

يخوض فريق الحشد الشعبي ظهر اليوم مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس أمام البنك الأهلي المصري، ضمن منافسات البطولة العربية للأندية أبطال الدوري والكأس لكرة اليد، بنسختها التاسعة والثلاثين، التي تستضيفها أقاليمها دولة الكويت لغاية السادس والعشرين من شهر أيلول الحالي، بينما سيلقي الكرخ نظيره الأهلي القطري في لقاء تحديد السابع والثامن.

وكان فريق الحشد الشعبي قد فاز على الكرخ في المباراة التي أقيمت أمس بنتيجة (35-19) ضمن مواجهات تحديد المراكز من الخامس ولغاية الثامن.

وشهدت المباراة أداء عالي المستوى من قبل الفريقين، ونال لاعب الحشد محمد رضا فراد جائزة أفضل لاعب في المواجهة.



## لا مشاركة بالرديف في خليجي 26

● بغداد، الصباح الرياضي

شهد اتحاد كرة القدم الأندية التي تحدت عن اتخاذ قرار رسمي بقبول المشاركة بالمنتخب الرديف في بطولة خليجي 26 المؤمل إقامتها في الكويت للفترة من 23 كانون الأول ولغاية الثالث من كانون الثاني المقبلين.

وقال عضو المكتب التنفيذي والتحديث الرسمي لاتحاد الكرة أحمد الموسوي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن دائرة المنتخبات في الاتحاد برئاسة الكاظمي عدنان درجال لم تتناقش مع مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس بموضوع المشاركة بالمنتخب الرديف في النسخة المقبلة للبطولة الخليجية لغاية الآن.

وأضاف أن كل ما تناقشه وسائل الإعلام سواء كانت عربية أو محلية بشأن المشاركة بالمنتخب الرديف لا أساس له من الصحة، لاسيما أن فكرة تشكيل منتخب رديف تندرج ضمن خطط الاتحاد للفترة المقبلة ولكن لم يتم تنفيذها لغاية الآن.

تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الوطني توج بقيادة مديره الإسباني خيسوس كاساس بلقب خليجي 25 بنسختها الأخيرة التي أقيمت في العاصمة القطرية.



## منتخبنا الشبابي يفتح التصفيات القارية بلقاء بروناي

● بغداد، الصباح الرياضي

في ثاني تصفيات آسيوية له كمدرّب في مشواره بقيادة ليوناردو رافارين، مبيّناً أنه لا يوجد فريق سهل في عالم كرة القدم، وجميع البلدان تطورت، لاسيما منتخبات شرق آسيا، مستذكراً بأنه ويرغم ذلك فإن منتخبنا جاء إلى تايلاند من أجل خطف بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

وأضاف تايلاند فريق قوي ومتطور جداً، وبقية المنتخبات جيدة كذلك، وبالمقابل نحن نثق بلاعبينا، وعملاً على جعلهم في تركيز عال وكبير من أجل تحقيق الانتصارات والظفر بالعلامة الكاملة. واختتم محمد حديثه عن مواجهة اليوم أمام بروناي قائلاً: علينا كجهاز فني ولعابين أن نحترم جميع المنتخبات،

يفتح منتخبنا الشبابي تحت 20 عاماً لكرة القدم مشواره في التصفيات القارية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا بقاء نظيره بروناي في تمام الساعة 11:30 من صباح اليوم الأربعاء، لحساب الجولة الأولى للمجموعة الثامنة التي تضم أيضاً منتخب تايلاند (صاحب الضيافة) والفلبين اللذين يتواجهان اليوم في تمام الساعة الثالثة والنصف عصراً.

وأعلن مدرب منتخبنا الشبابي عماد محمد في المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس الثلاثاء، أنه يطمح لمشاركة مثالية

## الشرطة يواصل تحضيراته لمواجهة ديالى

● بغداد: الصباح الرياضي

يواصل فريق الشرطة لكرة القدم تحضيراته الخاطئة لمواجهة ديالى ضمن الجولة الثانية من دوري نجوم العراق للموسم 2024 - 2025 التي يضيها ملعب المدينة في العاصمة بغداد غداً الخميس، في الوقت نفسه أمنت إدارة القيتارة تأشيرات السفر إلى المملكة العربية السعودية لملازمة الهلال في العاصمة الرياض ضمن مسابقة دوري أبطال آسيا للتحضير في الأول من الشهر المقبل. الطاقم التدريبي المؤلف من أحمد صلاح وحسين عبد الواحد وأحمد جاسم ومعد البليافة جدير عبد القادر كُتف من التمارين الخاطئة التي طبقت خلال الأيام الماضية على أيدي ملعب وزارة الرياضة والشباب من أجل وضع اللبسات الفنية الأخيرة قبل مواجهة الصاعد حديثاً إلى دوري الأضواء فريق ديالى بقيادة مدربه الشاب صادق حنون والذي مني بخسارة أمام أربيل بهدفين مقابل هدف واحد.

الكلية الخضراء اكتفت بالتعاقد الإيجابي في الجولة الماضية أمام المتألق الكرمة في مباراة شهدت إضاعة العديد من الفرص السانحة تعاقب مهاجمو القيتارة على إهدارها وحرص الجهاز التدريبي على تطبيق مبدأ الدائرة بين لاعبيه للحفاظ على جاهزية الفريق كي يكون لائقاً لخوض الاستحقاقين المحلي والأسيوي لاسيما أنه سيخوض مباراة كبيرة بعد أيام أمام الهلال الذي هزم الريان نظرياً بتلافة في الدور الأول من المسابقة.

ومن المزمع أن تغادر بعثة فريق الشرطة بغداد يوم السبت المقبل في طريقها إلى العاصمة السعودية الرياض لملازمة الهلال في تحية آسيا لأندية الأبطال (1)، إذ يؤمل ممثل الكرة العراقية على روح التحدي التي أظهرها في اللقاء الأول أمام النصر السعودي بعد الخروج أمامه متعادلاً بهدف لكل منهما.



● حامل اللقب يكتف تدريباته للقاء ديالى

## 3 أندية تشارك في بطولة العالم للكيك بوكسينغ

● بغداد: حيدر كاظم

تتعلق اليوم مناسبات بطولة أندية العالم المفتوحة بالكيك بوكسينغ التي تستضيفها العاصمة الأوزبكية

مشقند لغاية التاسع والعشرين من أيلول الحالي، بمشاركة 3 فرق عراقية وهي دهوك وغاز الجنوب (الصحاح الرياضي) أن فريقه في أتْم الجاهزية



● مساع لتحقيق نتائج إيجابية عالميا

لخوض غمار بطولة العالم، والأمل يحدهو لتكرار إنجاز نيودلهي حينما عاد الفريق البصري متوجاً بـ32 وساماً ملونا بواقع 16 ميدالية ذهبية و13 فضية فضلاً عن 3 أوسمة نحاسية. وأضاف أن التحضيرات اقتضت على مسكراً داخلي أقيم في محافظة البصرة وتضمن وحدات تدريبية مكثفة يتواجد عناصر تم اختيارها بعناية لتستقبل النادي واللعبه بشكل عام في الممثل العالمي.

بدوره أشار المنسق الإعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ حيدر ربيع نعمة إلى أن 3 فرق عراقية ستشارك في بطولة أندية العالم المفتوحة في أوزبكستان وهي الحدود ودهوك وغاز الجنوب.

وتابع أن المسابقة تعد ذات أهمية، كونها تعد من المحطات الشاقة في طريق الارتقاء بهذه الرياضة إلى مصاف البلدان المتقدمة، إذ تتميز بمشاركة الملايين من أبطال العالم، ولذلك فإنه يرى أن القائدة ستكون كبيرة لفرقتنا التي تسعى لاكتساب الخبرات والمهارات وتعزيز القدرات، عبر التناقص مع مدارس مختلفة، إضافة إلى الطموح الشروع بالفوز وحراز المركز الأثري.

وأكد نعمة أن آمال أصحاب الشأن ترنو نحو تحقيق نتائج إيجابية والمناظرة بقوة من أجل الحصول على أوسمة ملونة، بما يسهم في تعزيز سمعة رياضتنا كرياضة لا سيما في ظل تواجدها أسماء جيدة جُلبها ضمن صفوف المنتخبات الوطنية.

### شفاف الحقيقة

#### تدمير الملاعب

خطوة متسرعة عهدها وزارة الشباب والرياضة بتسليم ملاعب الوطن إلى الأندية المشاركة بدوري نجوم العراق، التسليم لا يعني اللب والاستفادة من خدمات تلك الملاعب بل في تحويل عملية إدامة أراضيات تلك الملاعب وتنظيف وصيانة مدرجاتها ومرافقها والعناية بآثارها ومخاماتها إلى الهيئات الإدارية كي تقوم بتلك المهام الجسيمة.

العملية من وجهة نظرنا خطوة إلى الوراء، وتعدّل عن مهام الحفاظ على تلك الثروات الوطنية المبنية من ميزانية الدولة وأموال الشعب ومكبتها تمثل ملكة عامة وليست خاصة، السؤال الذي يطرح نفسه الآن هل تمتلك أنديةنا القدرة على إدارة تلك الملاعب بمهنية واحترافية؟ هل لديها الكوادر المتخصصة بالاعتناء بأرضيات الملاعب من مهنيين زراعيين ومتخصصين أو مهندسين أو كهرباء لإدامة المرفقات أو لديها أجهزة متطورة لتنظيف المدرجات والعناية بها بشكل مميّز لإلحاحاً واضحة طمأ إدارات غارقة في المشكلات والصراعات والخلافات، تفشل كل موسم في الإشراف على فرقها ولا يعيها ولا تستطيع العناية بفرقها للفئات العمرية، لا تستطيع ضبط ميزانياتها المالية ولا التصرف بها بصورة ممتعة بدليل الديون السنوية الناجمة عن عقود مدربيها ولا يعيها وعدم الإيلاء بعنيتها أو المبالغ المستحقة للفنادق والمطاعم ومخترفيها كيف لها أن تتجّع في إدامة الملاعب!

إنها مؤشرات تجعلنا نضع الأيدي على القلوب من خشية تحول هذه الملاعب الشرفية التي نغفر بوجودها معلماً حضارياً متطوراً إلى صور مزرقة مليئة بالخراب والدمار وتخسر الدولة بسببها أموالاً طائلة في محاولات إعادة تأهيلها مستقبلاً.

الحل الأفضل يكمن في حلح بسطمان الأول في تسليم تلك الملاعب الوطنية إلى شركات أجنبية أو عربية أو عراقية متخصصة بالصيانة الدورية في عملية أساسية للحفاظ على جودتها تساعد أعمال الصيانة الدورية في الحفاظ على جودة الأراضيات خاصة التي تحتوي على التجميل الصناعي اللامع والمراق الرياضي بشكل عام.

تعد الصيانة الدورية عنصراً حيوياً للحفاظ على الجودة والأمان، ولها تأثير كبير في أداء الرياضيين وتخريه المشاهدين تتطلب الأضباب والأرضيات الطبيعية صيانة مستمرة لضمان استمرارها عبر تقوية التجميل وتصحيح العيوب الشركات المتخصصة في صيانة الملاعب والنادي توفر خدمات متكاملة لتلبية الاحتياجات المختلفة وتخطيط صيانة أنواع الملاعب الكبرى بأعلى معايير الجودة.

وأغلب الدول اليوم سواء من العربية أو المجاورة توكل صيانة ملاعبها إلى شركات متخصصة تجعلها في أعلى مراتب الجودة والكتابة.

الحل الثاني يتمثل في إنشاء إدارات خاصة مستقلة لتلك الملاعب تضم كل التخصصات للمحافظة على هذه الملاعب بشكل دائم، الإدارات المتخصصة ستقني الوزارة عن عملية الاعتماد على موظفيها والمداورة بينهم في كل مناسبة رياضتها كما حدث قبل أسبوعين يلجأ مدير ملبص البصرة الدولي للإشراف على ملعب المدينة خلال مباراة فريقنا الشرطة والنصر في بطولة الخليج الآسيوية.

الحل الأفضل برأينا في التعاقد مع شركات متخصصة تنهض بأعباء تلك الملاعب وتحافظ عليها بما يضمن سلامتها وإدامة جودتها والتكلفة المالية المدفوعة يمكن استغلالها من تذاكر دخول المشجعين أو بنسب محددة من اللتح الحكومية المتوقعة من مجلس الوزراء أو الوزارات أو المحافظات التي ترتبط بها تلك الأندية.

التداء الذي تطلّعه حافظوا على إدامة تلك الملاعب الوطنية ولا تسبحوا بتحويلها إلى خراب بعد أن كلفت عملية تسيبها ملايين الدولارات التي علينا المحافظة عليها صيانة للمال العام.



د عدنان نعمة

أغلب الدول اليوم سواء من العربية أو المجاورة توكل صيانة ملاعبها إلى شركات متخصصة تجعلها في أعلى مراتب الجودة والكتابة.

## بمشاركة عراقية.. تواصل منافسات العرب للغولف

● بغداد: الصباح الرياضي



● تواجدها عراقية مميّز

تواصلت اليوم الثالث على التوالي ضاليات بطولة العرب للفولف للأشبال وتنتهيها تونس خلال الفترة من 22 ولغاية 29 أيلول الحالي، بمشاركة واسعة من الدول العربية التي تمثل قارتنا آسيا وأفريقيا.

وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة رضا عبد الزهرة لـ (الصباح الرياضي) إن فعاليات بطولة العرب تتواصل اليوم الثالث توالياً في ملاعب زيديس فورت في الجامعة التونسية بمشاركة 121 لاعباً يتكلمون 11 دولة وهي السعودية والإمارات ومصر وقطر وعمان والأردن ولبنان وليبيا والمغرب وتونس فضلاً عن العراق.

وأضاف أن برنامج المسابقة يتضمن 6 ضاليات منها للشباب (دور 18 عاماً) والتامشطين (دور 16 عاماً) والأشبال (تحت 13 عاماً)، بينما تم تخصيص 3 ضاليات للفئات والشابات. ولفت عبد الزهرة إلى أن بطولة العرب تمثل محطة هامة ضمن ستراتيجية اتحاد الفولف حديث العهد، من أجل تطوير مستوى اللعبة عبر الاستفادة من المشاركات الخارجية للحصول على الخبرة والتناقص والتشجيع المشرف، في ظل تواجدها نخبية من المنتخبات العربية المتطورة مثل المغرب ومصر وتونس.

## فريق «صناعة البطل الأولمبي» يستضيف

### 3 اتحادات رياضية

● بغداد: الصباح الرياضي

استضاف الفريق الأولمبي المكلف بصناعة البطل الأولمبي، برئاسة الأمين العام للجنة الأولمبية فيتم عبد الحميد وحضور كامل الأعضاء والكلفين فضلاً عن المدير الفني الإسباني إكناسي فابريغاس، وفود اتحادات المصارعة ورفع الأثقال والريماية. وتأتي الاستضافة استمراراً للنهج الثالث مع الاهتمام لجميع وجهات النظر الفنية التي تقدم اختيار الرياضيين المتميزين ورفعتهم. وفي السياق ذاته وزعت الاستثمارات الخاصة بالاتحادات، مع شرح وافٍ لها

## كرة الصناعات الكهربائية يعسكر في النجف

● بغداد: نبيل الزبيدي

بدأ فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم أمس الثلاثاء معسكره التدريبي في محافظة النجف الأشراف ويستمر لسبعة أيام تحضيراً لمناسبات الدوري الممتاز المقرر انطلاقه مطلع شهر تشرين الأول المقبل. وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي سيف التميمي في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إن «المعسكر يتضمن إقامة عدد من المباريات التجريبية إضافة إلى تكثيف الوحدات التدريبية وواقع مسابقة ومسابقة وكذلك زيادة التناقص بين اللاعبين الذين تلقوا التشكيل في الموسم الماضي وولملاهم الوافدين الجدد» مشيراً إلى أن الفريق وصل إلى مرحلة متقدمة من الإعداد حيث خاض العديد من المباريات الودية وأخرها

كانت الأسبوع الماضي مع المصافي على ملعبه وانتهت بالتعاقد السليم وكذلك التعاقد بالنتيجة نفسها مع أصحاب الأرض أمارة بغداد». وأضاف أن «هذه النتائج تبعت على التناقص على المركز الأولى إلى جانب خلف بطاقة التأهل إلى دوري نجوم العراق للموسم المقبل»، موضحاً أنه «جرى التسليم مع الملاك التدريبي بقيادة المدرب علي عبد الله على استقطاب مجموعة من اللاعبين الشباب الذين كان لهم دور مميز مع فريقهم في الموسم الماضي مثل عبود رباح قادمًا من نادي القاسم، وأحمد محمد وحشام أحمد من نطق الوسط، ومصطفى إسماعيل وعباس عباس وعباس عبد الرضا من ديالى، ونهاد علي من الرمادي، وعلي نوري من البحري، إضافة إلى التعاقد مع لاعبي الميناء من نطق حسن».

## يوناييد وتوتنهام يتطلعان لتعويض خيبتهما المحلية

يبدأ مانشستر يونايتد وتوتنهام الإنكليزيان مشوارهما في مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم (يوروبا ليغ) وهما يأملان في تعويض بدايتهما الخيبة في الدوري المحلي.



● باريس، أ ف ب



المسابقة للمرة الأولى منذ 2012، في مواجهته الأولى من أصل ثمان مقررة ضمن الدور الأول الذي يقام ضمن مجموعة موحدة بحسب النظام الجديد. ستصافع الضغوطات حتماً على تن هاغ ولاعبيه. من جهته لا تبدو الأوضاع أفضل عند توتنهام، بخلاف الانطلاقة الرائعة للفريق اللندني الموسم الماضي تحت قيادة المدرب الأسترالي أنغ بوسكويتولو. لكن توتنهام سيكون متسلحاً بفضه على برنتفورد الأسبوع الماضي بعد هزيمتين متتاليتين في الدوري على يد نيوكاسل وأرسنال. ويبحث سيريز عن وضع حد لـ 17 عاماً من الانتظار للفوز

بشغل يوناييد بقيادة المدرب الهولندي إريك تن هاغ في إظهار أي تطور ملحوظ عن الموسم الماضي "الكارثي" أيضاً، حيث يتواجد حالياً خارج المراكز العشرة الأولى مع سبع نقاط فقط من أصل 15 ممكنة. ويعود مانشستر يونايتد للمشاركة في الدوري الأوروبي بعجلة جديدة بعد تخبثته الكارثية في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي عندما تذيّل بطل أوروبا ثلاث مرات ومجموعته. وأي نتيجة غير الفوز على تيفنتي العائد للمشاركة في

## برشلونة يبحث عن توسيع الفارق مع مطارديه

● برشلونة، أ ف ب

إصابة خطيرة في المباراة الأخيرة، أمام فياريال. ويأمل برشلونة أن يواصل سلسلة الانتصارات التي وصلت إلى ستة في المباريات الأخرى، منذ موسم 2017 - 2018 بقيادة إرنستو فالغيري. موسم كان وصل فيه الكاتالوني إلى 43 مباراة من دون خسارة. قال فليك بعد الفوز الأخير: "أنا فخور جداً بالطريقة التي لعب فيها الفريق وأود أن أالاعين سعيد بأن الجمهور استمتع

ببحث "دوغرانا" عن توسيع الصدارة حين يستضيف خيتافي الثامن عشر اليوم الأربعاء، والذي لم يذق طعم الفوز بعد (خسارتين وأربعة تعادلات). ضمن الجولة السابعة للدوري الإسباني لكرة القدم. وسيدخل الفريق الكاتالوني مباراته من دون الحارس وقادته الدولي الألماني مارك-أندريه تير شتيفن الذي تعزز

## سلوت يشدد على أهمية مواجهة وست هام اليوم

## سابالينكا تطمح لإنهاء العام في صدارة التصنيف العالمي



● الريز يسعى لبداية قوية في كأس الراجطة

● لندن، وكالات  
شدد آرني سلوت، مدرب ليفربول، على أهمية مباراة فريقه ضد ضيفه وست هام يوناييد، في الدور الثالث لبطولة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة. وقال سلوت، في المؤتمر الصحفي، الذي عقد أمس الثلاثاء للحديث عن اللقاء "إنها مواجهة مهمة للغاية. نحسن الحظ أنها ستقام على أرضنا. إنها مباراة صعبة تتطلع إليها. وعن حظوظ ليفربول في الاحتفاظ باللقب للموسم الثاني على التوالي، صرح سلوت، الذي تولى تدريب الفريق فور نهاية الموسم الماضي "لا يحب المشجعون الفوز بالكؤوس فحسب، بل يحبها اللاعبون والمدربون أيضاً. نحن نجيب جميعاً الفوز، شيء ما. لكن هذا بعيد النال، حيث يتعين علينا خوض أول مباراة لنا في هذه البطولة اليوم". وأضاف المدرب الهولندي "أعرف تاريخ النادي، فقد هازوا بالبطولة عدة مرات، كان آخرها في الموسم الماضي. يتوجب علينا العمل على الاحتفاظ باللقب، سيدخل قضاري جعدنا للفوز بالبطولة مرة أخرى". وتحدث سلوت عن بداية وست هام الباهتة هذا الموسم، حيث قال "لقد أجهوا بعض المتأخرين الأقوياء. رأيت خلال مبارياتهم أنهم يتمتعون بفترات جيدة جداً أيضاً، وأحياناً كانوا غير محظوظين ببعض الشيء بالنتيجة. وتابع "لديهم أيضاً مدير فني جيد. أميل أن يستغرق الأمر منهم بضعة أيام إضافية، لكنهم سيؤمنون أقوى مما يدوروا به الموسم. وفي السباق ذاته يستقبل اليوم أيضاً أرسنال ضيفه بولتون واندررز في مباراة تبدو سهلة نسبياً للمتصفيين.

تطمح النجمة البيلاروسية أرينا سابالينكا إلى إنهاء موسمها الرائع، بالعودة لصدارة التصنيف العالمي للاعبات كرة المضرب.



● بكين، أ ف ب



● سابالينكا تستهدف الصدارة

وضنقت سابالينكا في المركز الأول في دورة الصين المفتوحة، بعد انسحاب المصنفة أولى عالمياً وأحامة اللقب البولندية إينا شفيونتيك "الأسباب شخصية" - لم تعلن عنها. وبعد تتويجها في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة على ملاعب فلاشينغ ميدوز، بمقدور سابالينكا قطع خطوة وأزنة نحو احتجاز شفيونتيك، بحال تتويجها في بكين "بالطبع هذا أحد أهدافي، أن أنهي الموسم في صدارة التصنيف".

أضافت أينة السادسة والعشرين التي أحرزت لقب بطولة أستراليا المفتوحة مطلع السنة للمرة الثانية "إن أركز على ذلك، بل أحاول التركيز على لعبتي هناك ثلاث دورات متتالية".

تابعت "أحاول تقديم أفضل ما لدي في أرض ملعب التنس بعد الموسم، سأرى ما إذا كان هذا كافياً لصدارة التصنيف أم ينبغي تحسين بعض جوانب لعبتي للمضي إلى المركز الأول. وكانت حاملة لقب ثلاث بطولات كبرى قد تصدرت التصنيف السنة الماضية، قبل أن تتخطاها شفيونتيك.

أضافت صاحبة الضربات الأمامية (فورهاد) الصاروخية "أن تكون الأفضل في العالم فهذا يعني كل شيء. من الجيد أن تدرك أنك تقوم بالأمور بشكل جيد، وأن كل ساعات التمرين لم تذهب سدى". وستلعب سابالينكا للمرة الأولى منذ تغلبها على الأميركية جيسكا بيفولا في نهائي فلاشينغ ميدوز مطلع الشهر في نيويورك، وقد أعيت من خوض الدور الأول. وتطلق الدورة اليوم الأربعاء بموازاة دورة الرجال (500 نقطة).

الدوري الأسياني		الدوري الأوروبي	
برشلونة	جيرونا	مانشستر يونايتد	إي زد ألتمار
10:00 مساءً	08:00 مساءً	10:00 مساءً	07:45 مساءً
ديتافني	رايو فالينكانو	تيفنتي أنشيدجه	إيفيسبورغ
10:00 مساءً	08:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
كأس رابطة المحترفين الإنكليزية		دينامو كييف	غالطة سراي
		لاسيو	باوك سالتونكا
		10:00 مساءً	10:00 مساءً
ليفربول	أرسنال	نيس	ميتيلاند
10:00 مساءً	09:45 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
وست هام يوناييد	بولتون واندررز	ريال سوسيداد	هوفنهايم
10:00 مساءً	09:45 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً

المفكرة  
Notebook ALSABAH

## إيناس طالب: متفائلة بإجراءات السوداني الثقافية



● إيناس طالب

### ● بغداد، الصباح

من دون دعاءات تحميه، وقالت: لم تستثمر الدراما مديات الحرية المفتوحة منذ 2003 لئلا مضيفة لكن أملي ومفيد بجدي رئيس الوزراء محمد شيخ السوداني، بما قدم من منح لاتحاد الأدباء وثقافة الفنانين ودائرة السينما والمسرح وسواها من تشكيلات ثقافية، ما يجعلني متفائلة بالتي الذي باتت بشأته على يد السوداني، الذي اتخذ مستشاراً صادق المشورة أمام الله وثقافة البلد وخدمة الناس الشاعر الدكتور عارف الساعدي.

أكدت الفنانة إيناس طالب لـ الصباح أن الملل العراقي لا يفكر بالاتجاه لنفسه، مثل نجوم مصر وبوليوود وهوليوود والمساحات الفنية الأخرى في العالم، معلقة المنظمة الاجتماعية والثقافية والفنية في العراق لا تهين تشكيلات ثقافية، ما يجعلني لذلك: وبهذا، فالعراق مستهلك فنياً أكثر مما هو منتج، ولم تنشأ شركات الإنتاج في مهمة، لو لا رأس المال الحكيم.

شركة بابل ودائرة السينما والمسرح والإذاعة والتلفزيون، أما الشركات الأهلية فلم يسعها الوقت للإرساء تقاليد الإنتاج، الأمر الذي يجعل الإنتاج معقداً على أفراد، والفنان ينتهجه ليس رأس مال، وبالمقارنة مع نجوم مصر، نجد الفنان العراقي مكشوف الجناح

## أكاديميون

### ● المعازة، سعد حسن

الجامعية، والمنشآت والملاعب المقترح استعدادها. البرنامج من إعداد وتقديم الإعلامي عبد الله كيطان، وتصوير ومونتاج ذو الفقار الصبيحاني.

المؤثرات الصوتية كرار عزيز لفته، ضمن برنامج «أكاديميون» على قناة «يونيو» الرسمية، للتحديث عن تسويق الرياضة

## همس وصراخ

### النجاح والوهم

ما ذا يعني النجاح؟ هل هو جوع المال، أو شهرة في مجال معين، أو الحصول على موقع وطني رفيع، أم في بناء أسرة سعيدة، هذه وغيرها، قد تبدو لبعض من ملامح النجاح، لكني أجد أن النجاح الحقيقي هو أن يحدد المرء بنفسه ما يجب فعله ليكون نجاحاً، بما يراه مناسباً في محيطه وفي طموحه ومقدراته الذاتية، وفي الشعور بالسلم والرضا الداخلي، فمن المستحيل اتباع نهج واحد لبلوغ النجاح يناسب الجميع.

أقول ذلك، بعد أن انتمعت رفعة الطموح غير المشروع لبلوغ ما يسميه البعض نجاحاً، وأنا أراه جيلاً تلجأ سرعان ما تنديه شمس تومزة. لقد نسى هؤلاء، وهم كثراً، بأن أول مظاهر النجاح النشود، هو نبيل الثقة العالية بالنفس والرضا عليها، ومدى تأثيرك الإيجابي على الآخرين والاعتراف والتقدير والحب الذي تحسه من قبل الآخرين تجاهك، ومؤكداً أن توفير استقرار مالي عن طريق جهد شريف، وعمل معروف، يقف على أوليات النجاح.

كما أن النجاح لا يحتاج إلى كثير من التفكير، فقط يحتاج إلى حكمة، واحسان نبيل نابع من وجدان نقي، خال من عقد الحياة، ولعل القول المعروف إن سر النجاح في الحياة أن يواجه المرء مطالباتها، ودمايز الطلام فيها بثبات الطير في ثورة المعاصفة، ذلك أن سيرورتها، تتمتع بمجموعة رؤى وتجارب، تراكمت، ثم أصبحت دروساً يماح النجاح.



زيد الحدي

النجاح لا يحتاج إلى كثير من التفكير فقط، يحتاج إلى حكمة، واحسان نبيل نابع من وجدان نقي، خال من عقد الحياة

## فنانون يحذرون من آفة المخدرات

تحتاشياً من الزلزال والبوق في يتر الأخطاء، المخربة ذات النهاية النظيمة. وأضافت الفنانة شاهدة، سلامة الجسد وتناول الروح، يجب ألا يفترق بها الإنسان، فكيف بمن جرجه الشيطان إلى إلقاء ماله في ما يضره، هل هذا غفل الجسم المعاني نعمة من الله، فائتة أتعدى نعمة من أن يجاهر بأمانه.. إن أُنشبت أطفالها في السر سبيها إلا حطاماً.. كيف يحلم إنسان نفسه بماله؟

تحتاشياً من الزلزال والبوق في يتر الأخطاء، المخربة ذات النهاية النظيمة. وأضافت الفنانة شاهدة، سلامة الجسد وتناول الروح، يجب ألا يفترق بها الإنسان، فكيف بمن جرجه الشيطان إلى إلقاء ماله في ما يضره، هل هذا غفل الجسم المعاني نعمة من الله، فائتة أتعدى نعمة من أن يجاهر بأمانه.. إن أُنشبت أطفالها في السر سبيها إلا حطاماً.. كيف يحلم إنسان نفسه بماله؟

### ● بغداد، الصباح

جملت الفنانة آسيا كمال، عندما قلت لها تخيلي إنك عمر مدمناً، فيماذا تصحني من التوالف؟ قالت تحمل الأسرة تداعيات هذه المصيبة، ينبغي وضع الولد والبنت تحت رقابة مستمرة، مهما تضايقتوا، يجب ألا تتردد العائلة عن معرفة مكان وجودهم، ومع من يلتقون؟ طوال الوقت، مؤكدة ضرورة عودتهم إلى البيت في وقت مقبول.



● المخدرات تذهب المال والجسد هباء

## سدرة دابادا

### ● بغداد، الصباح

يستعد الفنان العراقي المغرب علي ريسان، لبطولة فيلم عن حياة الروائي الشهيد حسن مملك، وقال ريسان لـ الصباح: لم يكن ضابطاً وراثياً فقط، وإنما انضم إلى التنظيم المدني، وأنا كنت ضمن خلية في كركوك ومعنا الأوبد الراحل محمود جنداري، مؤكداً، القيم يستأول حياته من محور الإبداع، لأنه لوركا العراق وصاحب الرواية الشهيرة دابادا، القائمة على هذين غير مفهوم، شكلت ظاهرة عند صدورها نهاية الثمانينات.

وأضاف، سيكون شقيقه الروائي محسن الرمي، صاحب رواية تمر الأصابع وحقائق الرئيس الراشي للفيلم، الذي تصور أحداثه في فرتهم سدرة القلعة الأشورية التي يفصلها نور جيلة عن القرية، لافتاً: أعد للفيلم منذ عام.



## صباح زيارة.. ملحن النصر على «داعش»

### ● بغداد، محمد إسماعيل

ما زال العراقيون، يرددون «خذي الشوك بجناحه.. وأجيك برحمة فواجه بصوت نهلة عبد الوهاب، مقدمة برنامج زراعي يعرض طيلة الثمانينيات والتسعينيات من تلفزيون جمهورية العراق، ألتجان صباح زيارة، الذي قال لـ الصباح: أغنية الفلاحه لحنها الثمانينيات لنهلة في فرقة اتحاد النساء، فرح كركوك، سمعها الموسيقار فاروق هلال، فاستقدمها إلى برنامج أصوات شابة منتصف الثمانينيات نجحت، وأهدانا الموسيقار هلال إثنين وعشرين ديناراً من جيبه الشخصي، فأتلنا لأنكنا اطربتماني، وعلى أكرها ملحننا الموسيقار منير بشير، الذي لا يعجبه العجب، أهداني قلماً، بإركر 21 مطلياً بالذهب.. ما زالت احتفظ به، فأتلنا هذا اللحن يبقى ورايك مئة سنة، واتخذها المخرج حسين البصري مقدمة للبرنامج الزراعي، وأقاد: كنت أودي الخدمة الإلزامية.. عسكرياً.. في كركوك، سلمتها كاسيتاً مسجلاً عليه اللحن.. حفظتها وسورنا في تلفزيون كركوك، وجئت للكاكسيت معي إلى بغداد خلال الإجازة الدورية، سمعته للشاعر فالح حسون الدراجي، فقدم لي في الإذاعة والتلفزيون ملحناً ممتداً، مضيئاً.. أنا أكثر ملحن قدم أغاني وطنية ليوم التنصر على داعش.. ستة ألتجان، أحمد السامر ونهلة عبد الوهاب وهما



● زيارة يحتضن الحانه

وين أن هته إنت «حسين غزال وعصام الريحاني وعمار العربي وماجد اللحن بيمام، لافتاً: بعيد الشباب آدء كنتك ولك العباب دلتيني تحت لافتة تراثية وهي من ألتجان للراحل فواد جميل، وكلمات الشاعر الحسيني عبد الحسين أبو شيع.

والمجاميع وعقيل موسي، إيماناً بالله ولاة للوطن وخدمة لشعبي، ولحنت إنشودة دينية لعمر الكاظمي هذا شهر الله كلمات عدنان هادي، وذكر أن أبرز ألتجان للمطربين سعدني الحلبي ورضا الخياط ومحمد السامر وأديبة وضياء حسين واكتشفت لأصوات عديدة نهلة والمرحوم حسين علي



تصفح الجريدة PDF  
absabah@inn.iq



تصفح في تطبيق  
شبكة الأمل للصحف العراقية  
absabah@inn.iq

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
ps@absabah.iq  
info@absabah.iq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل: 07809210536  
dist.lim@absabah.iq

القسم السياسي  
sabab@absabah.iq  
الاعلانات:  
ad.absabah@inn.iq  
موبايل:  
07809174852

مؤهل القسم الرياضي  
علي الربوي  
مؤهل صف الحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مؤهل القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي  
مؤهل القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

الصباح  
تأليف وتحرير  
أحمد العبيدي