

..وترجل فارس المقاومة

● بغداد / بيروت الصباح

كما قال بيان مشترك لجلس أمراء ورئاسة شبكة الإعلام العراقي: تتقدم بأحر التنازي وأصدق المواساة باستشهاد سيّد المقاومة وأسدها السيّد حسن نصر الله (عقاب لرام)، إثر قصف صهيوني عاود استهدافه وثلة من المقاومين في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وتابع أنه بإعلان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الحداد في عموم البلاد، فإننا في شبكة الإعلام العراقي نُعلن الحداد ثلاثة أيام في جميع مديريات وأقسام الشبكة بهذا المصاب الجليل.

بيدوه فتم المرشد الأعلى للثورة الإسلامية الإيرانية السيّد علي الخامنئي التصاّي باستشهاد الأمين العام لحزب الله، معلناً الحداد العام في إيران لمدة خمسة أيام.

واستشهد السيّد حسن نصر الله، جزءاً اعتداء صهيوني أتم على مبان سكنية في الضاحية الجنوبية وذكر حزب الله اللبناني في بيان له، أن سماعه السيّد، سيّد المقاومة، العبد الصالح، انتقل إلى جوار ربه ورضوانه شهيداً عظيماً قادماً بطلاً مقدماً شجاعاً حكيماً مستمسراً مؤمناً، ملتحقاً بقافة شهداء كربلاء الثورات الخالدة في المسيرة والإهبة الإمامية على خطى الأئمة والأئمة الشهداء.

وأكد البيان أن قيادة حزب الله تتعهد الشهيد الأسمى والأقدس والأعسى في مسيرتنا الملتزمة بالتضحيات والشهداء، أن توصل جهادها في مواجهة العدو إسناداً فعّزاً وشمسطين ودفاعاً عن لبنان وشعبه الصامد والشريف.

في العراق يمنح المواطنين اللبنانيين الراغبين بالتحية إلى العراق وثائق سفر سريعة للذين لا يمتلكون جوازات سفر. وكان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، قد قال في بيان له: إن استشهاد وإصابة المئات من المواطنين في لبنان، بعد تطوراً خطيراً يشكل تهديداً حقيقياً للأمن والاستقرار في المنطقة.

وتمتعت الأسرسة السياسية والشعبية أسس السبت، الأمين العام لحزب الله اللبناني.

السوداني في بيان له: أرتقى الأمين العام لحزب الله اللبناني سماحة السيّد حسن نصر الله، شهيداً على طريق الحق، لبثال الخسسى في الدنيا والآخرة، وسار على نهج الشهداء الأبطال الذين نذروا أنفسهم كضحية مواجهة الاحتلال العاشم.

وأضاف: تؤكد موقف العراق المبدئي بالوقوف مع الشعبين الفلسطيني واللبناني.

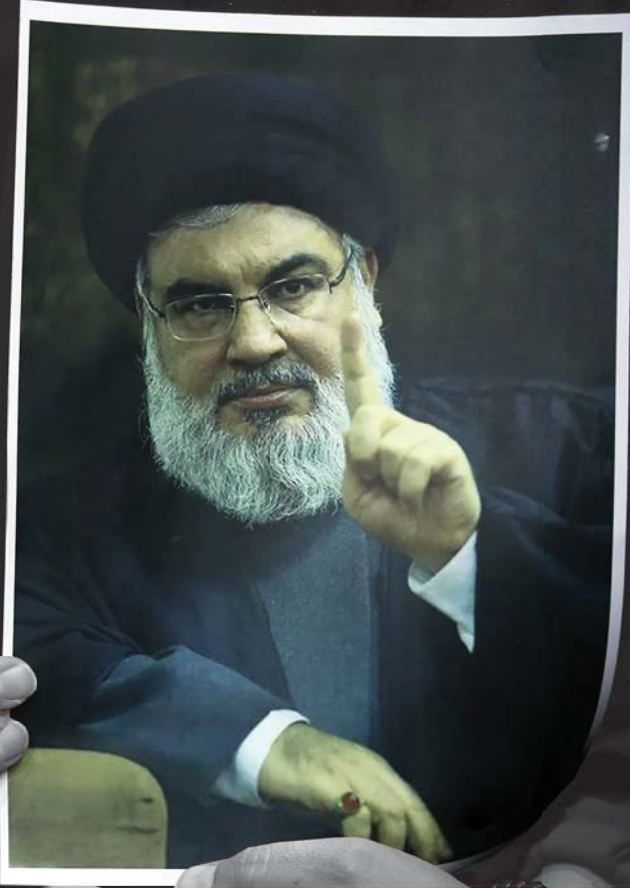
ووجه السوداني وزارة الداخلية بالتنسيق مع السفارة اللبنانية

سببتي يوم 28 أيلول يوماً أسود في تاريخ كل الدول الداعمة للكبان الصهيوني المحتصب، سيذكر هذا اليوم كل عربي ومسلم وإنسان شريف، هذا اليوم الذي امتزجت فيه مشاعر الغضب والحزن لاستشهاد الأمين العام لحزب الله اللبناني السيّد حسن نصر الله، نعم أعلن أسس عن استشهاد سيّد المقاومة، كما كان يحب كل مؤيد له من الشرق إلى الغرب أن يُقبه.

استشهد سيّد المقاومة، لكن المقاومة لا احتلال، لم تقت، فن تقهر، ولن تقف، بل سيبدأ عصر جديد لها، عصر الانتماء من هذا الكيان العاقر، العراق الذي أعلن الحداد ثلاثة أيام تأييداً للشهيد، عبر عن موقفه الغاضبة حكومياً وثقافياً وسياسياً وشعبياً، بينما كانت المرجعية الدينية في مقدمته من عزى.

فقد ذكر بيان صادر عن مكتب المرجع الديني الأعلى السيّد علي السبيستاني، أن الشهيد نصر الله قام بخروج مميز في الانتصار على الاحتلال الإسرائيلي بتحرير الأراضي اللبنانية، وسائد العراقيين بكل ما تيسر له في تحرير بلادهم من الإرهابيين الدواعش.

بيدوه، قال رئيس الوزراء محمد شياع



● تغطية موسعة في الصفحات الداخلية



● ضوء

نصر الله!

أسس كان يوماً كبرلياً مشهوداً فالرجل الذي قاد مسيرة الشرف والكرامة ضد أعتى مخلوقات الأرض هو من فرسه بعد أن أخاف أعداءه رداً بطولاً من الزمن وأداهم الهوان أربعين سنة. كان مجرد نطق اسمه يُثير الرعب في قلوب الصهاينة، وكانت ملته وهسمات وجهه ونبرة صوته جيشاً بأسلا تخفق فيه الأتوية.

بعد حياة ملأى بالجهاد مترعة بالكرامة ومشحونة بكل ما يدعو إلى الفخر، وبعد

عمر كامل قضاء مستشرقاً في طريق كان يعرف أنه طويل ساقاً قدم فيه قرابين غالبية من بينها ابنه البكر هادي وكثير من أهل بيته وأقربائه وأصحابه، وبعد أن كان قلب الرحي الذي دارت عليه حركة المقاومة كلها، بعد هذا كله، حانت أسس لحظة نهاية هذا السفر المضيء، ولا يمكن لأحد أن يتصوّر نهاية أعظم وأسمى وأشرف من نهاية كهذه تصلح أن تكون ختاماً لحياة السيّد حسن نصر الله.

رجال نادون، وأولهم الحسين، أولئك الذين منتم الموقفاشوا أكثر وأكثراً وأفراد قلائل، وقائدهم الحسين، أولئك الذين أخافوا أعداءهم وأموالاً وقيلون جداً وسيدهم الحسين هم الذين عاشوا حياتهم رموزاً وأعضواً أعينهم أساطير.

وأنت، أنت قلب رحي المقاومين الشرفاء في هذا العصر، أيها السيّد الذي غادرتنا إلى المجد والخلود.



سيد المقاومة

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ
أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَوِّقُونَ

1 السيرة الشخصية:

حسن عبد الكريم نصر الله
تولد 31 آب 1960 برج قضاء المتن حمود لبنان
اعلن عن استشهاده 28 أيلول 2024 الضاحية الجنوبية لبنان
الابن البكر لعائلة جنوبية فقيرة
متزوج من فاطمة ياسين وله 5 أبناء (أكبرهم هادي استشهد في 1997)

2 الدراسة الأكاديمية والدينية:

التحق بمدرسة النجاح الابتدائية ثم سن القيل الثانوية ببيروت
في 1975 اضطر وعائلته النزوح إلى مسقط رأسهم في البازورية قرب صور بعد اندلاع الحرب
الأهلية
غادر للدراسة في حوزة النجف بين 1976 و1978 برعاية السيد الشهيد محمد باقر الصدر
تعرف في النجف على أستاذه ومرشده السيد الشهيد عباس الموسوي
نهاية 1978 قام نظام البعث المباد في العراق بالتضييق على طلبة الحوزة اللبنانيين ما دفع السيد
نصر الله للمغادرة على عجل بعد صدور مذكرة قبض بحقه
التحق بالحوزة التي أسسها السيد الشهيد عباس الموسوي

3 اجتياح لبنان وتأسيس حزب الله:

في خضم الحرب الأهلية اللبنانية اجتاح
الكيان الصهيوني الأراضي اللبنانية
واحتل بيروت في 1982 بالتعاون مع
عملائه اللبنانيين
في 1982 تأسس حزب الله بقيادة السيد
الشهيد عباس الموسوي وتسلم الشهيد
نصر الله منصب المسؤول التنفيذي العام
وهو بعمر 22 سنة
في 1992 اغتال الكيان الصهيوني أمين
عام الحزب السيد عباس الموسوي وجرى
انتخاب السيد نصر الله خلفاً له

4 قيادة حرب التحرير:

قاد السيد نصر الله حزب الله في مراحل الرد على العدوان الصهيوني على لبنان طيلة فترة التسعينيات
في 1997 اغتال الصهاينة السيد (هادي) النجل الأكبر للشهيد نصر الله ومجموعة من رفاقه. فاحتسبه نصر الله
قرباناً فداءً للإسلام ولبنان وفلسطين والمقاومة
في 2000 تمكن حزب الله بعد سنوات من الضربات القوية للصهاينة وعملائهم من إعلان تحرير جنوب لبنان بعد
هرب مليشيا أنطون لحد العملية والقبض على المئات منها
في 2004 قاد السيد نصر الله عملية تبادل للأسرى مع الكيان الصهيوني تم على إثرها إطلاق سراح مئات من الأسرى
الفلسطينيين واللبنانيين
في 2006 شن الكيان الصهيوني عدواناً إجرامياً على لبنان بما عرف بحرب تموز. واجهه حزب الله بقيادة السيد
نصر الله بصلاية كبيرة إلى أن اندحرت قوات الاحتلال بعد خسائر كبيرة

5 طوفان الأقصى:

في 8 تشرين الأول 2023، بعد 24 ساعة من ملحمة «طوفان الأقصى» في غزة، قرر
الشهيد نصر الله الانخراط في المعركة دفاعاً عن فلسطين والأقصى
واصل حزب الله بقيادة سيد المقاومة طيلة سنة 2024 في الرد على عدوان الكيان
الصهيوني وعدم الاستسلام لكل الضغوط الإقليمية والدولية لثبته عن دعم فلسطين
نهاية أيلول 2024 باشر الكيان الصهيوني بعمليات وعدوان إجرامي ضد جنوب لبنان
والضاحية الجنوبية ببيروت ارتقى فيها آلاف الشهداء والمصابين
في 28 أيلول 2024 أعلن حزب الله استشهاده أمينه العام السيد حسن نصر الله في
عدوان صهيوني بالضاحية الجنوبية ببيروت ليل الجمعة 27 أيلول

6 شخصية تاريخية:

وصفه أعداؤه قبل أصدافه بالشخصية البديهة الصلبة
يملك كاريزما قل نظيرها
الصهاينة وجمهورهم كانوا يسمرون أمام الشاشات عن
إطلاقته
صاحب أعمال لا أقوال
سيد المقاومة وسيد الرجال
قارئ ومثقف وضحك كأنه يقطر من لسان جده أمير
المؤمنين عليه السلام

كلمات السيد الشهيد

أنا ضد أي صلح مع (إسرائيل). أنا لا أعترف حتى بوجود دولة إسمها (إسرائيل)
يا أيها الناس ويا إخوتي الفلسطينيين، أريد أن أعلن أن (إسرائيل) هذه التي تملك أسلحة نووية وأقوى سلاح جو
في المنطقة، والله هي أوهن من بيت المنكبت
لا يوجد حل للصراع في المنطقة باستثناء إختفاء (إسرائيل)
(إسرائيل) سرطان يجب استئصاله

العراق ينعي حسن نصرالله

حداد عام 3 أيام ومسيرات تأبينية في بغداد والبصرة

نعت المرجعية الدينية العليا والأوساط الرسمية والسياسية والشعبية أسس السبت، سيد المقاومة والشاهد التاريخي الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله الذي استشهد بعدوان إجرامي غادر نشّده الكيان الصهيوني ببيروت، وفيما وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإعلان الحداد العام في جميع أنحاء العراق الثلاثة أيام، تأبيناً لاستشهاد سماحة السيد حسن نصرالله ورفاقه، في العدوان الصهيوني الاثم، خرجت مسيرات عزاء في العاصمة بغداد والبصرة ومدن أخرى تأبيناً للشهيد وتنديداً بالإجراءات الصهيونية.

شبكة الاعلام العراقي تعلن الحداد ثلاثة ايام في جميع مدريات وأقسام الشبكة بهذا الصواب الجلل

الشهادة أمية المجاهدين وسام الأبطال وخاتمة مسيرة الأحرار في الحياة، وإن تقف ساحة العهاد والمقاومة والكلمة الشجاعة الصافية فارساً من فرسانها العظماء، حيث تشمر بفسحة هذه الخسارة. ولكن المسيرة الربانية والصبيبية والجهادية لحزب الله التي أنجبت هؤلاء الشهداء قادرة على أن تسد الفراغ ليرجال لأخذهم في القاع لئلا يلام. كتلة دولة القانون اللبنانية، أكدت في بيان، أن عمليات الإرهاب الصهيونية ارتكبت جريمة كبرى بإغتيالها سيد المقاومة سماحة السيد حسن نصر الله ليرتقي شهيداً أسدياً ليكون قائداً لكل مقام في العالم بعد شهادته، وأشارت إلى، أن هذا التصادي والعدوان من قبل الكيان الصهيوني يعد تجاوزاً لكل الخطوط الحمراء وأن هذا الفعل الشنيع لن يمر عابراً على ضمير هذه الأمة.

من جانبه، قال رئيس كتلة تحالف قوى الدولة، فاتح الساري، أكد ان السيد حسن نصر الله رمزاً للمقاومة والصمود وقائداً شجاعاً، قاد مسيرة التضامن ضد الاحتلال والعدوان لأكثر من ثلاثة عقود، محققاً انتصارات عظيمة في سبيل تحرير الأرض والدفاع عن كرامة الأمة. ونعى ديوان الوفاء السني، الشهيد نصر الله، وذكر في بيان، نحن إذ نعي هذا القائد الأثيم نستذكر مسيرة الأبطال التي قصصها في نشر المقاومة ومهاضة الاحتلال الصهيوني، طيلة عقود من الزمن برهفة إخوة وأقرانه.

وذكر تحالف العزم، في بيان، فقدت الأمة باستشهاد السيد حسن نصر الله، قائداً شجاعاً ومجاهداً عظيماً، نتيجة نظرية صهيونية إرهابية غادرة. وفي بيانه، ذكر المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، أن التاريخ والأجيال يجدون في السيد القائد، ومعلمه الطويل في مواجهة طغيان الكيان الصهيوني حماية لبنان والدفاع عن فلسطين ونصرة غزة وسماحة العراق في حربه ضد داخله ويكن موافقة التلبية الشجاعة، التي مثلت مدرسة لكل الأجيال وأحرار العالم، يستوفون منها إرادة التحدى وبسالة المواجهة وروح الأبطال.

مواقف برلمانية
أعضاء مجلس النواب العراقي، أكدوا دعمهم للتصالح للمقاومة في مواجهة الاحتلال الصهيوني، وذلك بعد استشهاد سيد المقاومة حسن نصر الله.

وقال عضو المجلس وليد السويدي لـ"الصباح"، حسن نصر الله الجهاد، قدم حياته في سبيل قضيتنا والمبادئ التي أبنا بها، وكان رمزاً لتحررية العراق، العظم والانتداب، هذه رسالة لكل الأحرار في الدفاع الصهيوني، ونحن في أجل الحرية ورفض القمع. وأضاف أن نصر الله للشمة التي أوقدت ضمير الأمة الإنسانية والإسلامية، وسيعمل مصداقاً لهم لكل من يقاموا الاستشهاد.

عضو مجلس النواب باسم العزاوي، قال لـ"الصباح"، إن المقاومة اللبنانية أشنت صمودها رغم التحديات القاسية، موصحاً أن الشعب العراقي يقف بجانب الشعب اللبناني، ولن يتصلح من عبد الموذع.

رئيس كتلة كتلة التيار الأخرى اللبنانية عامر عبد الجبار، قال لـ"الصباح"، رغم أن استهداف السيد حسن نصر الله فاجعة، ولكن من الممكن أن يكون مطلقاً لقائمة الكيان المحتل، ولعل الكثير من المواقف العربية تتغير وترجع وتعاود.

في شبكة الاعلام العراقي تعلن الحداد ثلاثة ايام في جميع مدريات وأقسام الشبكة بهذا الصواب الجلل .

شخصيات دينية وسياسية

وعزى المرجع الديني الشيعي بشير الخفجي، باستشهاد نصر الله، وقال مكتبه في بيان، إنه بياح الأثم والحزن نتمنى إلى صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف) فخر المجاهدين وسيد المقاومة خلد سيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) سماحة العلامة الجهاد السيد حسن نصر الله (قدس سره) وأوصاف، تبارك لابن الزهراء (عليها السلام) بنه الشهادة التي كان يضامها، والتي جاءت على يد أولاد قطة الأنبياء، يلتحق بأجداده الأبطال والصلبيين والشهداء والصالحين، وحسن ارتكك رهقاً.

كما نعى زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مفتي الصدر، السيد نصر الله، وقال في تغريدته، وداعاً يا رفيق درب المقاومة والممانعة ، وأردف قائلاً: وسأل الله تعالى أن ينتهي جميع الظالمين عند رسول الله ووصيه الإمام علي وخليفه الإمام الحسين صلوات الله عليهم، وتابع الصدر، كتبت ووقفت (يا نصر الله)، عشت شامداً وقويت شهيدا شامداً أنت ومن معك، أكد الأمين العام لحركة عصابات أهل الحق الشيعي في الغزالي، أن الأمين العام للمقاومة الإسلامية حزب الله في لبنان السيد الشهيد حسن نصر الله أتحق بالصهانية مَر الزهراء ومنع الانتصارات التي لم يشهد لها التاريخ الحديث مثيلاً، وحطم أسطورة جيش الكيان الغاصب، وضع جيلاً عظيماً.

ومن المقاموس لا يهتر، وها هو يلتحق بالشهداء منهم، ليكون معهم تحت خيمة جده الإمام الحسين (عليه السلام)، أمين عام منظمة بدر، هادي العامري، أكد في بيان تعي، أنه قد وقى السيد الشهيد بمهده طوال ثلاثة عقود من الجهاد البطولي لأجل دينه وأمة، ثم فتح مسيرته بهذا التناق القدير وهو يلتحق بموكب أجداده الطاهرين، فهتبت لها الشهادة . أما الأمين العام لحركة النجباء، الشيخ أكرم الكبيسي، قال مخاطباً السيد الشهيد، أي هادي إن منك الظاهر الذي أتق ربك لتصرة دين جدك سيكوك التناق الذي ستهي الجيرون والغلبان، وأكمل، فذئناً قائداً ومقاوماً وشجاعاً جسوراً وأخاً وصديقاً وعامداً فظفها ومجاهداً ومدرسة وتاريخاً. وفي بيان تعي، قال، قال رئيس تيار الكفة السيد عماد الكهجم، إنه إذ نحسب هذا الرجل الأبي المدافع عن مبدأ الحق المين شهيداً في مقدمه صدق عنده ملبك مقدر، تؤكد الكيان الصهيوني، بأن هذه الأمة التي تشهد العزم من إمامها السيد الشهيد الحسين (عليه السلام) أمة حية لاموت ولا ينبتها الفتل (هاقتل لنا عادة وكرامتنا من في الشهادة)، ممنة استمرار طريق المقاومة حتى تحقيق إحدى الخطين، التصراً أو الشهادة .

قوى وأحزاب
وأصدرت القوى السياسية في البلاد، بيانات تعي بالانتامة الأبية، وأكد الإطار النسختي أن الشهيد نصر الله أرسب أعباء الإسلام، وقال في بيان، لقد مكّر السيد نصر الله مقدمة الرضي وعاملته الفارقة فكل من لم يزل على خطه في مهاجمة العدو وعينه ترفق اليوم الذي يتخلص في عهدنا الشريف من دنس المحتلن القميصين . وفي بيان تغريته، ذكر حزب الدعوة الإسلامية، أن

شبكة الاعلام العراقي

وذكر بيان مشترك لجلس أمعاء وشماة شبكة الاعلام العراقي، تقم بأحر التعازي وأصدق الوساة باستشهاد سيد المقاومة وأسداها السيد حسن نصر الله (طالب ثراء)، إثر قصف صهيوني غادر استهقه، وثمة من المقاموس في مواجهة الجيوب البيروت، وتابع، أنه بإعلان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الحداد في عموم البلاد، فإننا

بسم الله الرحمن الرحيم

(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فيه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً).

تلقيناً بياح الأسس والأسف تبا استشهاده العلامة حجة الإسلام والمسلمين السيد حسن نصر الله وكوكبه من إخوانه في المقاومة اللبنانية الشريفة وعشرات المدنيين الأبرياء في المجزة الفعلة التي اقتفرتها جيش العدوان الإسرائيلي في ضاحية بيروت العزيرة لقد كان الشهيد الكبير نموذجاً قديماً قل نظيره في العود الأخرة وقد قام بدوره مميز في الانتصار على الاحتلال الإسرائيلي بتحرير الأراضي اللبنانية، وساند العراقيين بكل ما قيسر له في تحرير بلادهم من الإمبراين الغرائش، كما اتخذ مواقف عظيمة في نصرة الشعب الفلسطيني المظلوم حتى دفع حياته الغالية ثمناً لذلك. واتنا إذ نتقدم بأصدق التعازي وبإع الوساة للشعب اللبناني الكريم ولشائر الشعوب المظلومة في هذا المصاب الجلل والخسارة الكبرى نتضرع إلى الله العلي القدير أن يعتمد الشهيد السعيد بواس رحمة ورضوانه ويجمعه بأوليائه محمد وآله الطاهرين في أعلى عليين، ويلهم أهله وجمع المفعوعين بقدسه الصبر والسلوان، وإن الله ولنا إليه راجعون.

(24 ربيع الأول 1446هـ). الموافق (28/9/2024م)

مكتب السيد السيستاني - التحف الأشرف



بغداد: محمد الأنصاري وشيماة رشيد ومهند عبد الوهاب

ووجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وزارة الداخلية، بالتنسيق مع السفارة اللبنانية في العراق، بمنع المواطنين اللبنانيين الوافدين بالبحر إلى العراق، وطاق سفر سريعة للتأمين لا يمكن جوازات سفر، وذلك تعبيراً عن مساندة العراق ودعمه إلى لبنان وشعبه الشقيق في محنته والظروف الاستثنائية التي يمر بها.

بيانات رسمية

وقال السوداني في بيان تعي إنه في اعتداء أثم جديد، وجريمة تؤكد تعمي الكيان الصهيوني كل الخطوط الحمراء، ارتقى الأمين العام لحزب الله اللبناني سماحة السيد حسن نصر الله، شهيداً على طريق الحق، لبثال الخسني في الدنيا والأخرة، وسار على نهج الشهداء الأبطال الذين نذروا أنفسهم لغضبة مواجهة الاحتلال الظالم.

وأشار رئيس الوزراء، إلى أن الفعل الإجرامي الذي استهدف الضاحية الجنوبية يوم الجمعة، يمر من الرغبة المشهورة الساعية إلى توسع الصراع، على حساب كل شوب المنظمة وأمنها واستقرارها، وشهد الضحايا الكبار، ومنها القضية الفلسطينية العادلة، ومواجهة لبنان الشقيق للاعتداءات الصهيونية المستمرة، كلها تؤكد بان الشعوب هي التي تستنصر في النهاية، على أرضها، وموطن تاريخها وتراثها.

وحدد السوداني، تحذيره وتأكيد به على مسؤولي المنظمات الأممية والدولية، الدول العظمى والدة العضوية في مجلس الأمن الدولي، وكل الدول ذات النفوذ في التفتة، روح العدوان، ووقف الإراة الجماعية العرقية للفلسطينيين التي مارستها الاحتلال منذ عشرات السنن، وبارسها بفضاعة، منذ تشرين الأول الماضي بحق أفتنا في غزة، وامنت طموراً، التحول التل من معيما اللبناني الشقيق فأمن في الفتل الطمواني حتى استشهد مئات من الأبرياء اللبنانيين في أيام قلائل ، مثالاً مصلطه من يتبع العدوان.

وأكد، موقف العراق المدني ياتوقف مع الشيعيين الفلسطينيين واللبنانيين، و يتبن هذا الموقف يستند إلى الشرعية الدولية وإلى المبادئ الإنسانية والأخلاقية التي تحتم نصرة الشعوب الشقيقة المتسكة بأرضها وروحها الحضارية.

وكان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، قال في بيان، نستذكر بأشد عبارات العوان الذي يعرضه لبنان من المواطنين وهو تطور خطير بشكل تهديداً خطيراً لان استمرار في المنطقة وأضاف، إذ نؤكد وقوف العراق إلى جانب أشقاؤه ولبنان وفلسطين، فإننا ندعو إلى تعزيز التضامن الكامل مع الشيعيين الفلسطينيين ونجدد مطالبنا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية وبذل جهود سريعة وفاعلة لوقف الحرب ومنع المجازر بحق المدنيين.

كما أصدر، رئيس مجلس النواب اللبنانية محسن الدروبي بياناً نعى فيه الشهيد نصر الله، وأكد أن

مداء سيد المقاومة ومعهم الشهداء، في امتداد تصحيات الأنبياء والأمة والصالحين في مراك الحق والأبطال على مر الزمان، وهو تأكيد على عزم

الإيمان والثبات والبصيرة التي تحلى بها، فادتنا العظماء، حيث نال شهيد الأمة أرفع وسام كان يتمناه طوال مسيرته في قيادة حزب الله، والتي استمرت نحو 34 عاماً فضاءها في الجهاد والتضحية والمقاومة وضوح الرزية والوف .

وقد مجلس النواب أسس السبت جلسة خاصة برئاسة السيد السوداني مناقشة العدوان الأثم الكيان الصهيوني على الأراضي اللبنانية.

وفي مسهل الجلسة، تلا رئيس الجلسة، بياناً ذكر فيه أن مجلس النواب يستنكر الأعمال الإجرامية التي يمارسها الكيان الصهيوني وأسفرت عن سقوط عدد من الشهداء والجرحى المدنيين في لبنان، وأخرها استشهاد السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله، مشيراً إلى أن هذه الأعمال الإجرامية تكشف عن وحشية هذا الكيان المنكسب، مشيداً بالموقف الرسمي للحكومة العراقية الذي جاء منسجماً مع تطلعات الشعب العراقي، مشفاً غالباً جهود المرجعية الدينية الرشيدة التي يادرت بتقديم الدعم الإنساني والمالي للشعب اللبناني في هذا الطرف الصعب، مبيناً أن حزب الله هو اليوم الحصن المنيع والبوابة الأساسية الذي تصدى لعدوان المستمر في الدفاع عن كرامة الأمة .

قضاء ووزراء

رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، قال في بيان تغريته إن جريمة اغتيال السيد نصر الله جريمة بحق الإنسانية والشعوب والأمم، فظلماً كان السيد الشهيد نيراً أساساً للمقاومة والتضال ضد المحتل الظالم، وروحله فقدت ساحة الجهاد والمقاومة والكلمة الشجاعة الصافية فارساً من فرسانها العظماء، حيث تشمر بفسحة هذه الخسارة، ونحن

رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، قال في بيان تغريته إن جريمة اغتيال السيد نصر الله جريمة بحق الإنسانية والشعوب والأمم، فظلماً كان السيد الشهيد نيراً أساساً للمقاومة والتضال ضد المحتل الظالم، وروحله فقدت ساحة الجهاد والمقاومة والكلمة الشجاعة الصافية فارساً من فرسانها العظماء، حيث تشمر بفسحة هذه الخسارة، ونحن

أكثر من 30 عاماً قضاها دفاعاً عن فلسطين وشرف الأمة. ترجل سيد المقاومة عن صهوة جواده ملتحقاً بركب الشهداء الخالد. ليقال شرف الشهادة، الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، المجاهد الكبير والقائد التاريخي لقوات المقاومة ضد الكيان الصهيوني المجرم.



سيد المقاومة

● بيروت، جبار عودة الخطاط
● طهران، محمد صالح سديقان

وذكر حزب الله في بيان صدر، أمس السبت، أن سماحة السيد، سيد المقاومة، السيد الصالح، انتقل إلى جوار ربه ورضوانه شهيداً عظيماً قائداً بطلاً مقدماً شجاعاً حكيماً مستبصراً مؤمناً، ملتحقاً بقافة شهداء كربلاء النوانية الخالدة في المسيرة الإيمانية على خطى الأنبياء، والأئمة الشهداء.

وأوضح البيان لقد التحق سماحة السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله برهافة الشهداء العظام الخالدين الذين قاد سيرتهم نحواً من ثلاثين عاماً، قادمهم فيها من نصر إلى نصر مستخلفاً سيد شهداء المقاومة الإسلامية عام 1992 حتى تحرير لبنان 2000 وإلى النصر الإلهي المؤزر 2006 وسائر مارك الشرف والقداء، وصولاً إلى معركة الإسناد والبطولة دعماً فلسطين وغزة والشعب الفلسطيني المظوم.

وأضاف الخبر أنّنا نعزي صاحب العصر والزممان (عجل الله فرجه الشريف) وولي أمر المسلمين السيد علي الخامنئي دام ظله والرجاء العظام والجاهدين والمؤمنين وأمة المقاومة وشعبنا اللبناني الصابروالمجاهد والأمة الإسلامية جمعا وكافة الأحرار والمستضعفين في العالم، وعائلته الشريفة الصابرة، وبنارك لسماحة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله رضوان الله عليه نيله أرفع الأوسمة الإلهية، وسام الإمام الحسين عليه السلام، مؤكداً أن السيد حقق أعلى أمانيه وأسمى مراتب الإيمان والعقيدة الخالصة، شهيداً على طريق القدس وفلسطين، ونمزي وبنارك برهافة الشهداء الذين انتحروا بموكبه الطاهر والمقدس إثر الفاترة الصهيونية الغازرة على الضاحية الجنوبية.

استهدفت، أمس الأول الجمعة، مقر القيادة المركزية للحزب في الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية بيروت.

مواصله الجهاد

في المقابل، واصل مجاهدو حزب الله أمس السبت، الرد على جرائم الكيان الصهيوني، فاستهدفوا بأكثر من 15 صيلة صاروخية عشرات المعسكرات والمستوطنات الصهيونية.

وأشارت التقارير، إلى سماع دوي صفارات الإنذار في أكثر من 30 مستوطنة صهيونية وعكا ونهاريا وسفد والجليل وثل أبيب، وسماع دوي ما لا يقل عن 10 انفجارات في سماء خليج حيفا.

وأعلن حزب الله شن هجوم بصواريخ فادي 1 على مستوطنة كاريي الصهيونية، واستهداف قاعدة ومطار رامات ديفيد بصواريخ فادي 3، كما جرى إطلاق رشقات صاروخية متتالية باتجاه الشمال الصهيوني وسماع دوي صفارات الإنذار في عشرات المستوطنات.

وذكرت التقارير، أن صفارات الإنذار دوت في الجليل الغربي ووسط الجليل وشرق تل أبيب وفي المنطقة الساحلية ووادي يزربعل ووادي عازرة جنوبي حيفا ومدينة عكا وشمال الضفة الغربية ومنطقة الكرميل.

طهران تتهم الولايات المتحدة

في غضون ذلك شكك المرشد الإيراني الأعلى آية الله علي خامنئي بوقف الولايات المتحدة التي تتحدث عن عدم علمها بالاعتداءات المتكررة التي يقوم بها الكيان الإسرائيلي ضد لبنان.

وقال أمس السبت أمام مجموعة من المحاربين القدماء، إن الأميركيين يقولون بأنهم لا يتدخلون ولا علم لهم لكهفهم على علم ويتدخلون أيضا فالحكومة الأميركية الحالية تحتاج في الانتخابات الرئاسية الأميركية إلى انتصار الكيان الصهيوني، مشيراً إلى أن الكيان الصهيوني فشل في هزيمة المجاهدين في غزة ولذلك لجأ إلى إظهار وجهه الحقيقي بقتل النساء والأطفال.

وشأن التطورات في لبنان واغتيال عدد من قادة المقاومة قال: إنهم قد اغتالوا عدداً من الكوادر المؤثرة والهامية في حزب الله لكن هذه الخسارة لم تستطع ليل من حزب الله وأن التصرف سوف يكون حليف المقاومة في لبنان.

وأعلنت طهران مقتل العميد عباس تيفروشان مسؤول ملف لبنان في هيئة القدس بالحرس الثوري الإيراني بالهجوم الصهيوني الأخير على الضاحية الجنوبية في بيروت.

وقال رئيس القضاء العسكري الإيراني أحمد بورخاقان: إن تيفروشان كان ضيفاً على الشعب اللبناني واستشهد في الهجوم الصهيوني على لبنان.

حماس تتعي نصر الله

بدورها نعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) استشهاد السيد نصر الله، الذي ارتقى شهيداً مع ثلثة من إخوانه القادة، على طريق القدس، وإسناداً للشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة في مواجهة الكيان الصهيوني.

وقالت الحركة، في بيان صحفي لها تحمى حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إلى شعبنا الفلسطيني وأمتنا العربية والإسلامية وأحرار العالم استشهاد سماحة السيد حسن نصر الله، الأمين العام لحزب الله، كما تقدمت حماس بخالص التعازي والمواساة والتضامن إلى الشعب اللبناني الشقيق والإخوة في حزب الله والمقاومة الإسلامية في لبنان.

وأضاف البيان، إننا ندين بأشد العبارات هذا العدوان الصهيوني المهجني واستهداف مياتي سكنية في الضاحية الجنوبية لبيروت، ونعذ ذلك عملاً إرهابياً جباناً، ومجزرة وجريمة نكراء، ثلثت مجدداً دموية ووحشية هذا الاحتلال، وأنه كيان مارق مستهزئ بكل القيم والأعراف والمواثيق الدولية، ويات بهذد بشكل سافر الأمن والسلام الدوليين، في ظل الصمت والعجز والتخاذل الدولي، وقابع البيان، وإذ نتمنى بكل معاني الضمير والاحترام سماحة السيد حسن نصر الله وإخوانه، فإننا نستذكر بكل فخر واعتزاز سيرته ومسيرته المعادلة بالتضحيات في سبيل تحرير القدس والمسجد الأقصى المبارك، والمواقف المشرفة الأذمعة لشعبنا الفلسطيني ومقاومته الباسلة وحقوقنا المشروعة وإسراءه على مواصلة

جهة الإسناد البطولية لشعبنا ومقاومته في طوفان الأقصى، على الرغم من علم التضحيات وجسامته التحذيرات، حتى قضى شهيداً وهو على ذات النهج الداعم والمؤيد للشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة.

وأكدت الحركة، أن الاحتلال الصهيوني يتحمل المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة البشعة وتداعياتها الخطيرة على أمن واستقرار المنطقة، كما تتحمل الإدارة الأميركية المسؤولية باستمرار دعمها لهذا الاحتلال سياسياً ودبلوماسياً وسكريباً وأمنياً واستخبارياً، ومواصلة صمتها وتقاطعها عن إدانة وتجريم ووقف هذا الإرهاب الصهيوني المتصاعد ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني.

وقالت، إننا في حركة حماس، وأمام هذه الجريمة والمجزرة الصهيونية، لن نجد تضامناً المطلق ووقفنا صفاً واحداً مع الإخوة في حزب الله والمقاومة الإسلامية في لبنان، الذين يشاركون شعبنا ومقاومتنا في معركة طوفان الأقصى دفاعاً عن المسجد الأقصى، وعن حقوق شعبنا المشروعة وتطلعاته في الحرية والاستقلال وتقرير المصير، وهو المسار الذي يجب أن تتفج حوله كل قوى الأئمة الحية وجماعها وحرار والأشرف في العالم.

قائد فذ لحركة عظيمة

من ناحيته، عبر التامق باسم حركة أنصار الله اليمنية محمد عبد السلام، عن أحر التعازي وعظيم المواساة باستشهاد القائد السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله.

وقال عبد السلام في تغريدة له عبر موقع إكس: تقدمت إلى أمة حزب الله وحركات التحرر في العالم بعظيم المواساة على هذه الخسارة الفادحة برجل القائد العظيم السيد حسن نصرالله، الذي نال ما نتمناه وسام الشهادة بعد عقود من الزمن مجاهداً مقدماً قل نظيره في التاريخ المعاصر.

وأضاف، وببركة قيادته الحكيمة لحقت بإسرائيل والمستكبرين هزائم متتالية، ودماؤه ستكون لعنة تطارد الكيان الصهيوني حتى اقتلعه.

وتابع عبد السلام، ومن قائد فذ لأعظم حركة تحرر في العالم إلى قائد الشهداء على طريق القدس، إلى عائلته الشريفة وشعبه ومقاومته لبنان وولده الأخرى بكرم الله عباده المخلصين بالنتصر أو الشهادة وكلاهما نصر.

وأشار إلى أن السيد حسن نصرالله ما عرفت معه الأمة إلا الانتصارات وختم حياته الجهادية بنصر الشهادة، مضيفاً إن لوعة فرقه لن تقت من عضد إخوانه من بعده، بل تمتعهم قوة إلى قوتهم ليواصلوا طريق المقاومة والجهاد حتى النصر.

توصية دولية بوقف الطيران

إلى ذلك، أوصت الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران والمفوضية الأوروبية بتعليق الرحلات

الجوية إلى إسرائيل ولبنان، مع احتدام الوضع بعد اغتيال إسرائيل للسيد المجاهد حسن نصر الله. وجاء في بيان صدر عن الوكالة أمس السبت تتابع الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران والمفوضية الأوروبية الوضع عن كتب، تسجل التكتف العام للغارات الجوية وتدهور الوضع الأمني للطيران، مما يؤثر في أمن المجال الجوي لإسرائيل ولبنان. وفي هذا السياق توصي الوكالة والمفوضية الأوروبية بعدم التحليق في الأجواء الإسرائيلية والأبنانية.

وأضاف البيان أن هذه التوصية لا تزال سارية حتى 31 أكتوبر القادم، مؤكداً في الوقت نفسه احتفال تغيير هذا الموعد بناء على تطور الأحداث في المنطقة.

دعوة أممية

وقد دعت الحكومة اللبنانية الأمم المتحدة للتدخل لوقف العدوان الصهيوني.

وحسب آخر المعلومات الرسمية، فقد أدت الغارات الصهيونية على لبنان منذ أكتوبر 2023 إلى استشهاد 1540 شخصاً بينهم نحو 700 شخص في الأيام الـ4 الماضية كما أصيب أكثر من 5 آلاف مني.

أردوغان يهاجم الكيان

الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أكد أن سياسة الإبادة الجماعية والاحتلال والغزو الصهيوني، والتي استمرت منذ 7 تشرين الأول 2023، تستهدف الآن لبنان والشعب اللبناني.

وأضاف أردوغان، في كلمة له خلال الاجتماع العاشر لمجلس الاستشاري الاستراتيجي التركي، أمس السبت، بالقول: لقد فشت الهجمات الصهيونية الوحشية، خلال الأسابيع الحالي، العديد من اللبنانيين، بما في ذلك الأطفال، ولا يمكن لأي شخص ذي ضمير أن يقبل أو يبرر مثل هذه المذبحة.

وأشار إلى أن الحكومة الصهيونية، التي تسعتت بالعدم والسلاح، تزداد تهوراً وتحدياً للإنسانية والقيم والقانون الدولي، وطالب الرئيس التركي، في كلمته، بضرورة وقف محاولات إسرائيل لنشر سياساتها المدفوعة بالجنون من غزة ورام الله إلى لبنان ودول أخرى في المنطقة، حي إشارة إلى الهجوم الصهيوني على غزة ولبنان.

وأشار إلى أن السيد حسن نصرالله ما عرفت معه الأمة إلا الانتصارات وختم حياته الجهادية بنصر الشهادة، مضيفاً إن لوعة فرقه لن تقت من عضد إخوانه من بعده، بل تمتعهم قوة إلى قوتهم ليواصلوا طريق المقاومة والجهاد حتى النصر.

إلى ذلك، أوصت الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران والمفوضية الأوروبية بتعليق الرحلات



إزالة تعارضات المشاريع التي بلغت نسب إنجازها 75 بالمئة

الجهد الخدمي: شمول العاصمة و4 محافظات
بخطط العام المقبل

● بغداد، وقاء عامر

أعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي الماتكي في إعداد موازنة العام المقبل 2025، التي تشمل بغداد وأربع محافظات، كاشفاً في الوقت نفسه عن موعد افتتاح 30 مملقة تم الإعلان عنها في وقت سابق ببغداد والمحافظات.

وقال رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق الماتكي في حديث لـ الصباح: إن اجتماعاً مهماً عقده الفريق مع الجهات ذات العلاقة من ممثلي الشركات والمؤسسات ورؤساء الفرق المنفذة للمشاريع من أجل إيجاد حلول لتعارضات والإشكالات التي تتف أسام إنجاز المشاريع لاسيما التي حققت نسب إنجاز 75 بالمئة فما دون.

وذكر أن رئاسة الوزراء حددت الأول من شهر تشرين الثاني المقبل، موعداً نهائياً لإنجاز جميع المشاريع التي تمت المباشرة بها خلال العام الحالي لالتأ إلى أن الفريق أوعز إلى ممثلي الجوانب المنفذة للمشاريع في بغداد والمحافظات بإعداد الكشوفات الخاصة بالمناطق والمشاريع بهدف إعداد خطة العام المقبل 2025.

وكشف الماتكي في السياق نفسه، عن أن المحافظات التي سيتم شمولها ضمن الخطة إضافة إلى بغداد، هي ميسان وذي قار والثنى والديوانية، متوهماً بأنه سيتم اختيار الشركات الرصينة ذات الأعمال المماثلة والكبيرة من أجل ضمان نجاح المشاريع وعدم تأخرها.

في الشأن نفسه، أكد أن الفريق أعد خطة



● استشر حكومي واسع لتنفيذ الخدمات

تصوير: علي قاسم

لضمان تسريع إنجاز المشاريع وتشمل مقاطعة الدوائر البلدية من أجل حل أي تعارض في الأراضي أو الخدمات ضمن مناطق المشاريع، إلى جانب تقليل المدد الزمنية لكل مشروع من خلال زيادة ساعات العمل والجهود الأبي والهندسي وقاب رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي

أن الفريق اتفق في ضوء ذلك مع وزارة الصناعة والمعادن على تزويدهم 130م ألية محلية معدة من قبل شركات الوزارة ليم تسلمها على مرحلتين لتسريع وتيرة العمل، كاشفاً عن أن هناك 30 مملقة في بغداد والمحافظات سيتم افتتاحها حتى نهاية العام الحالي، بعد القيام بتأهيلها بالكامل

المنافذ: ضبط (380)

مخالفة خلال آب الماضي



● بغداد، هدى العزاوي

كشفت هيئة المنافذ الحدودية، عن مجمل المخالفات التي جرى ضبطها خلال شهر آب الماضي من العام الحالي، مبيئة أنها بلغت (380) مخالفة وأوضح المتحدث الرسمي باسم الهيئة، علاء الدين القيسي، لـ الصباح، أن مجمل المخالفات التي تم ضبطها من قبل مديريات المنافذ الحدودية بشكل مستقل، ومنها بالتعاون مع الدوائر العاملة، خلال شهر آب لعام 2024 بلغت (380) مخالفة وأضاف، أن المخالفات اندرجت تحت عناوين متعددة، إذ بلغت مجمل الدعاوى الجزائية المحالة من منافذنا على القضاء (129) دعوى، وتضمنت وجود مخالفات جمركية وأشبار القيسي، إلى أنه تم إلغاء القبض على (141) متهماً من المطلوبين للقضاء، كما تمكث الهيئة من إحباط محاولات تهريب الأموال بواقع (6) حالات وبين المتحدث الرسمي، أنه ضمن أبرز النشاطات، بما يخص ضبط المواد المخدرة والقاء القبض على حائزتها، تم إحباط (18) محاولة تهريب، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة وحالتها إلى الجهات القضائية المختصة وفق محاضر ضبط أصولية.

الديوانية تستقبل ثلاث

بعثات آثار أجنبية



● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أدرجت دائرة الآثار والتراث في الديوانية لثلاثة مشاريع سياحية ضمن ثلاثة مواقع أثرية، بينما تنتظر قدوم ثلاث بعثات أجنبية للتحقيق بمواقع أثرية في المحافظة مطلع الشهر المقبل. وقال مدير الدائرة، باسم جبار التائي لـ الصباح: إن دائرة تستعد لاستقبال ثلاث بعثات آثار أمريكية وألمانية وإسبانية والتي ستباشر أعمال التنقيب ببعض المواقع الأثرية في الديوانية مطلع الشهر المقبل، مؤكداً أهميتها بأعمال التنقيب لاحتلاكها خبرات متراكمة. وكشف عن مخطط من المباشرة بإعداد ثلاثة مواقع أثرية سكنون مناطق سياحية تشمل حود النبع ومملكة نيور وقصر الملك غازي ضمن برنامج رئاسة الوزراء، مبيئاً أن المشتتية أدرجت مشروع توسعة متحف الديوانية ضمن مشاريعها 2024 بعد غلقه منذ تسعينات القرن الماضي، بذكر أن آخر مسح أثري أجري في الديوانية، كشف عن وجود 1350 موقعاً أثرياً تعود إلى حقب زمنية مختلفة

محددات وشروط بيئية

لمدارس كركوك



● كركوك، نهضة علي

تتزم مديرية بيئة كركوك بالمباشرة بمشروع لوضع شروط ومحددات بيئية لمدارس المحافظة. وقال مدير بيئة كركوك علي عز الدين لـ الصباح: إن فريق بيئة كركوك الذي يضم مجموعة من المختصين البيئيين وشعبة الإعلام، أعد مشروعاً يتضمن المحددات والشروط البيئية الواجب تصورها لواقع بيئي متكامل للمدارس وتشمل الصفوف وملاصمتها مع أعداد الطلبة والحديقة المدرسية ومياه الشرب والتخلص من النفايات والمحاذير المدرسية والمرافق الصحية والمتابعة الصحية للطلبة. وأضاف أن الفريق سيوزعها بين إدارات المدارس ومن ثم سيتم إجراء عمليات الرصد للواقع البيئي المدرسي بهدف خلق حلقة مع التعاون مع الإدارات المختصة من أجل تحقيق بيئة دراسية أفضل للطلبة والحفاظ عليهم، مبيئاً أن المشروع سيهدف عدة مدارس في مركز المدينة ومن ثم الانتظار إلى مدارس الأضراف، ضمن جهود المديرية للتعاون بالمعالجة التعليمية في المحافظة برمتها.

التعليم استحدثت 136 تشكيلةً جامعياً متنوعاً

الثلاثاء المقبل.. إغلاق التقديم
على استمارة القبول المركزي

● بغداد، حيدر العناري

حدّثت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم الثلاثاء المقبل آخر موعد للتقديم على الاستمارة الإلكترونية للقبول المركزي للعام الدراسي (2024 - 2025) بعد تنفيذها أربعة أيام إضافية، عقب إعلان نتائج الدور الثاني.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي، لـ الصباح: أن الوزارة مدّدت التقديم على استمارة القبول المركزي للطلبة للتاجحين من الدورين الأول والثاني في المرحلة الإعدادية للدراسات المنتهية أربعة أيام، محدداً يوم الثلاثاء المقبل الساعة الثانية عشرة ليلاً، آخر موعد للتقديم على الاستمارة ليتمنى الطلبة في غير التقديمين استكمال التقديم

رئيس الوزراء أوصى بجزء منها

كربلاء تباشر تنفيذ 154 مشروعاً

● كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

بأشرت الحكومة المحلية في محافظة كربلاء المقدسة تنفيذ 154 مشروعاً خدمياً وعمراً منها المشاريع التي أوصى بها رئيس الوزراء بعد زيارة

إلى 65 بالمئة بطول 10 كيلومترات وعرض 60 متراً ويخدم أكثر من 12 حياً، فضلاً عن مساهمته في التخفيف من الزخم المروري الذي تشهده مداخل المدينة ومعالجة جميع التقاطعات من خلال إنشاء الجسرات والاتفاقيات.

وأضاف أن الجزء الثاني يبلغ طوله 27 كيلومتراً، أما الجزء الثالث فيطول 9 كيلومترات وعرض 60 متراً وسيحدّد

الأهمية كونه يربط كربلاء المقدسة من الشاحقات الشمالية من جهة والجنوبية من جهة ثانية. وبين الخطابي أن طريق دوار الإمام الحسين (ع) مقسم على ثلاثة أجزاء، محلولة على ثلاث مراحل، حيث جرى إطلاق عملها في 10 كيلومترات وأوصى بها رئيس الوزراء بعد زيارة الأرويين التي ستحل جميع العقبات التي واجهت الحكومة في الزيارات اللبونية منها إنشاء الطريق الحولي وربط محافظة كربلاء المقدسة بطريق المرور السريع، فضلاً عن إنشاء السابيد الثاني لطريق الكفالية وصولاً إلى قضاء الحرص من إنشاء ساحة الكفالية، إلى جانب مشاريع خدمية أخرى.

لنضمّ المناطق التي تقع دون خط الفقر

توسعة الشمول ببرنامج التغذية المدرسية

● بغداد، إسراء السامرائي

تعمل وزارة التربية على توسيع مناطق الشمول ببرنامج التغذية المدرسية خلال العام الدراسي الحالي.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريمة السيد لـ الصباح: إن هناك جهوداً لتوسعة عدد المتشولين من التلاميذ في المناطق المستهدفة التي هي دون خط الفقر بحسب إحصائيات وزارة التخطيط

والمتمدة. وأضاف أن البرنامج سيعزز تواصل التلاميذ بمدارسهم وعدم الانقطاع عن التعليم، لافتاً إلى أن المبالغ المخصصة للبرنامج مؤمنة ضمن موازنة العام الحالي، وما تم عمل عليه الوزارة هو



● شمول المناطق الفقيرة بالتغذية المدرسية

مختصون: التعداد السكاني يرسم السياسات الاقتصادية ويوجه الاستثمارات

تهدف الحكومة من خلال التعداد السكاني العام المزمع تنفيذه في شهر تشرين الثاني المقبل إلى تطوير السياسات الاقتصادية وتحسين مجالات الصحة والتعليم والسكن والخدمات عبر توفير خارطة متكاملة وبيانات دقيقة عن تلك القطاعات. ويرى مختصون في الشأن الاقتصادي أن التعداد يسهم بتوجيه الاستثمارات إلى المناطق التي تحتاج إلى تطوير البنية التحتية والخدمات الأساسية. كما يوفر للقطاع الخاص في العراق معلومات دقيقة بشأن التوزيع السكاني لتحديد الأسواق المحتملة وتحديد القوى العاملة.



● عبد العزيز الحصون

● تتابع اقتصادية وتنموية مهمة يحققها التعداد العام

كما يمكن أن تسهم هذه البيانات في تحديد القطاعات الاقتصادية التي يمكن أن تستفيد من القوى العاملة الشابة، مثل قطاع التكنولوجيا والابتكار. وبسبب توزيع الجنس والأثر في الاقتصاد العراقي لغت إلى أن معرفة عدد النساء مقابل الرجال في كل فئة عمرية تعد عاملاً مهماً في التخطيط الاقتصادي. إذ يسهم تمكن النساء من المشاركة في سوق العمل بين معدلات الإنتاجية وتقليل الفجوة بين الجنسين في المشاركة الاقتصادية. إذ أظهرت البيانات أن النساء يشكلن نسبة كبيرة من الشباب العراقي، يجب أن توجه السياسات نحو تسهيل انخراطهن في القطاعات الاقتصادية المختلفة. وبني على أن التعداد السكاني في العراق يمكن أن يستفيد بشكل كبير من معرفة التوزيع السكاني لتحديد الأسواق المحتملة وتحديد القوى العاملة المتاحة. حيث يمكن للشركات تحديد المناطق التي تحتوي على نسبة عالية من الشباب المدربين، مما يسهل على هذه الشركات توظيف العمالة المناسبة.

بشكل مباشر. وأشار إلى أن التعداد السكاني يوفر البيانات الدقيقة التي تسمح للحكومة والمخططين الاقتصاديين بتطوير سياسات مناسبة تخدم السكان، وهذا يمكن للاقتصاد الوطني أن يستفيد من معرفة عدد الشباب والبالغين الذين يدخلون سوق العمل كل عام، وهذا يسهم في تصميم سياسات اقتصادية للدولة تهدف إلى خلق فرص عمل جديدة. وعن تأثير توزيع الكتل السكانية والأعمار في الاقتصاد بين العنق أن العراق يتمتع بنسبة عالية من السكان الشباب، وهو ما يعرف بالعمالة الديموغرافية، وهذه الفئة الشابة إذا تم توجيهها بشكل صحيح من خلال التعليم والتدريب وفرص العمل وأهم شيء توفير وخلق فرص عمل يمكن أن تصبح رافعة للتنمو الاقتصادي. وأوضح أن التعداد السكاني يقوم بتوفير بيانات بشأن توزيع الكتل السكانية وأعمارها، مما يسهل للمخططين معرفة الفئات العمرية الأكثر نشاطاً والتي يمكن أن تشارك بشكل أكبر في عملية الإنتاج.

لكن الصورة واضحة في ما يتعلق بمشاكل الفئات العمرية من الطفولة إلى الكهولة، فضلاً عن دليل العمل الذي يوفره التعداد والذي واصلت السلطات إقامته منذ العام 1927 وتوالى إلى العام 1987، في تحديد الفئات العمرية لتحديد احتياجاتها من الغذاء والتعليم والصحة والنمو الاجتماعي. أما الجدير الاقتصادي سيف الحلفي فقال إن التعداد السكاني من الأدوات الأساسية التي تستخدمها الدول لتحديد مواردها البشرية وتوزيع السكان حسب الأعمار والجنس والجغرافيا. إذ يعد التعداد السكاني أمراً حيوياً لفهم التركيبة الديموغرافية لأي دولة. لاسيما إذا كانت الدولة في طور إعادة البناء مثل العراق. وأضاف أن معرفة عدد السكان وتوزيعهم بين الذكور والإناث والكتل العمرية المختلفة يساعد في تحديد أولويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، خاصة في بلد غني بالموارد الطبيعية مثل النفط والغاز والكهرباء والنفوسات، إذ يمكن أن تؤثر التركيبة السكانية في الاقتصاد الوطني

● بغداد، حسين ثقب

ورأى أهمية هذا التعداد العام كونه الأول بعد تعداد عام 1987 الذي اشترك فيه جميع المحافظات، تبعه إحصاء عام 1997 الذي أجري دون مشاركة محافظات إقليم كردستان. عضو منتدى بغداد الاقتصادي عبد العزيز الحصون قال إن التعداد السكاني يعد الجزء الأهم في أي خطط أو برامج تضعها الحكومة، إذ يبين لها القدرة على توزيع فعاليتها التنموية والإعمار في جميع المرفق الاستحقاق. وأكد أن التعداد السكاني يوفر مؤشرات حقيقية لتوزيع مشاريع التنمية بين مختلف المديريات المحسنة والطويلة المدى، وفقاً لمعدلات الزيادة السكانية التي تحسب وفق مؤشرات خاصة، والتي هي في العادة بحاجة إلى مواجهة وتعبئة مسبقة لتوفير متطلبات رفح مستويات المعيشي الاجتماعي. وأشار إلى أن التعداد يوفر قاعدة بيانات لأعداد الذكور والإناث ومعدلات الأعمار

المسار المتوقع للاقتصاد العراقي

تنبئ توقعات خبراء الاقتصاد والمهتمين بالشأن الاقتصادي وأنا من بينهم على أساس المؤشرات الظاهرة على الأرض، ولكي نبني توقعاتنا عن مسار الاقتصاد العراقي وتحليلها لتكتمل الصورة عن مستقبل الاقتصاد العراقي. حزمة القرارات والإجراءات العريضة والطويلة التي اتخذتها الحكومة ولا تزال في مجال مسار محاولات الإصلاح الاقتصادي هي المؤشرات التي نتمسدها في قراءة وتوقعات المستقبل. إن حجم التسهيلات المتراكمة في بنية الاقتصاد العراقي إنما تتطلب كما هائلاً من الإجراءات لتصبح المسار وهذا ما انتهت به حكومة السوناني خلال عمرها القصير وبالتأكيد تحتاج التنازع إلى بعض الوقت لكي يلمسها المواطن.

ولعل هذه العزيمة من القرارات والإجراءات تعمل في طياتها العديد من الزايا كما لا تخلو من العيوب انطلاقاً من مبدأ أن أي عمل لا يمكن أن يكون متكاملًا بالمئة، إذ قد نكتشفه بعض الأخطاء ويظهر ذلك جلياً في التنفيذ. كيف يمكن أن نرتجح كفة الزايا على العيوب؟ إن تحقيق هذا المبدأ يستند إلى نوعية وحجم المتابعة والمراقبة المستدامة لعمليات التنفيذ. وفي خضم هذا الكم من الإجراءات وهي مطوية قطعاً لتأخرنا في تصحيح مسار الاقتصاد ستظهر بعض الأخطاء، فينتابها البعض دونما التركيز على الإيجابيات والنتائج المتحققة وهذه ثقافة غريبة لدى البعض من فضاء النظر.

وفقاً لهذا المنظور فإن المسار المتوقع للاقتصاد العراقي يشهد بخير وبانفراج، إذا أحسن تنفيذ هذه الإجراءات والقرارات، والملاحظ أن الحكومة جادة في تحقيق الأهداف المرسومة في برنامجها. ولعل مؤشر التفاؤل لتوقعنا يكمن في وحدة الأهداف لأكثر القرارات والإجراءات التصحيحية وترابطها.

وتتصرب مثلاً على هذا التوجه فإن قرارات إصلاح القطاع المصرفي في موازاة دعم القطاع الخاص العراقي وزجه في تنفيذ بعض المشاريع المهمة مع التفكير بتصحيح السياسة الضريبية ترسم أمامك صورة المسار المشجع لتحقيق تنمية تستند إلى وحدة وترابط القطاعات المعنية بتحقيقها بحزمة القرارات والإجراءات.

وإذا أضفنا لها في الزاوية الأخرى تنشيط قطاع الخدمات وخصوصاً في محاولات فض الزحام وتوفير الوقت المطلوب لسرعة العمل والإنتاج فإن الترابط بين مسار القطاعات وبثيرة متوازية يؤسس مسار صحيح وواضح تؤكد نسبة الإنجاز في الموازنة الاستثمارية التي تتحقق وللمرة الأولى منذ عقدين من الزمن، والتي تتلائم فيها نسب إنجاز المشاريع الاستثمارية الخطلطة مع المشاريع الاستثمارية المنفذة. لا نفل أن مثل هذا الإنجاز الكبير قد لا يخلو من موقفات ويحتاج للوقت الكافي لتحقيق هدف القرارات والإجراءات.

المؤشر الأهم في تقديري أنه رغم كل محاولات وضع العنصر في عجلة البناء الاقتصادي بقصد أو بغير قصد فإن الحكومة ماضية في برنامجها تاركة كل محاولات الإعاقة في ظهرها وهذا واحد من أسرار النجاح ومفتاح الأمل. أسامة كمراف للنشأن الاقتصادي رضا المواطنين وارتياحهم سواء في التفاتات العامة والأحادية الخاصة أو في تلبية احتياجاتهم في منصات التواصل الاجتماعي للتوجهات الجديدة ولتسهم حقيقة وأهمية الإجراءات المتواصلة. نأمل خيراً بالله الله تعالى



ياسر متوكي

المؤشر الأهم في تقديري أنه رغم كل محاولات وضع العنصر في عجلة البناء الاقتصادي بقصد أو بغير قصد فإن الحكومة ماضية في برنامجها تاركة كل محاولات الإعاقة في ظهرها وهذا واحد من أسرار النجاح ومفتاح الأمل

● بقيمة تصل إلى 150 مليون دينار وبفوائد متناقصة

الرافدين يصدر تعليمات منح القروض العقارية



● فروع الرافدين قد تحرك قطاع السكن

● بغداد، الصباح

طرح مصرف الرافدين فروعاً عقارية تصل إلى 150 مليون دينار للمواطنين والموظفين والمتقاعدين، مع فائدة متناقصة. وأوضح المصرف في بيان له، تفاصيل الشروط والضوابط الخاصة بهذه القروض. وأثناء أبرز الشروط والضوابط للقروض العقارية من مصرف الرافدين. الحد الأعلى لمبلغ القرض 150 مليون دينار. - من (50) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لقرض شراء قطعة أرض. - من (15) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لقرض البناء والترميم والتأهيل. - من (50) مليون دينار ولغاية (150) مليون دينار لقرض شراء دار سكنية أو شقة أو وحدة سكنية في المجمعات السكنية بتدريج بواقع 5 ملايين دينار. - نسبة الفائدة (6) بالمئة بالتسقط المتناقص.

مدة القرض (15) سنة. ضمان القرض وحسم الفئات المشمولة بالتقسيط الموقوفين رواتبهم لدى مصرف الرافدين حصراً. تكون الضمانة بطاقة الماستر كارد وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25 %). ب المواطنين تكون الضمانة تقديم كفييل موطن راتبه لدى مصرف الرافدين حصراً وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25 %). ج- المتقاعدون الذين تكون أعمارهم ضمن العمر التأميني حين انتهاء مدة القرض، تكون الضمانة بطاقة الماستر كارد وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض + 25 بالمئة)، أما الذين تتجاوز أعمارهم العمر التأميني قبل انتهاء مدة القرض فيشترط تقديم كفييل موطن راتبه لدى المصرف حصراً وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25 %).

إعـ لان

بعد أن فقدت جاذبيتها لدى فئات الشباب وظائف القطاع الخاص بلا ضمانات

حسب بعض الإحصائيات المعتمدة، وفي العام 2030 تحديداً، ستبلغ نسبة الفتوة والشباب في العراق 16.4 مليون نسمة، أي ما يقارب 31% من إجمالي السكان، هذه المؤشرات تثير المخاوف مع استمرار تضييق البطالة والهوة الكبيرة بين سوق العمل والطلب على الأيدي العاملة، وخصوصاً الفنية والتقنية والإدارية ومجالات أخرى كثيرة، ارتفع معدل البطالة بين أوساط الشباب من خريجي الجامعات وحملة الشهادات وغيرهم من الضمين والإداريين وأصحاب الاختصاصات الأخرى، في وقت تتوافد فيه مئات الآلاف من الأيدي العاملة الأجنبية للعراق، كلها أمور زادت من حجم ظاهرة البطالة في أغلب المدن والمحافظات بشكل تصاعدي، مع عدم توافر حلول جذرية وواقعية تحد من حجم المشكلة الأخذ بالتوسع.



الاستقرار العيشي في المجتمع يولد حالة من الهوة ويسهم في خلق بيئة مستقرة اجتماعياً. لا تنوّهوا المنقصات والضغوطات التي تؤدي إلى حدوث ظواهر وحالات غريبة

المشكلة بلا شك هي البطالة، التي تحدثت على المجتمع، مثل تعاطي المخدرات أو المتاجرة بها، وازدياد حالات العنف الأسري وتزايد معدل الجريمة، وأضاف الشمري، أن خلق فرص العمل الحقيقية للشباب سواء كانوا خريجي الجامعات أو من غير المتعلمين، من أهم القواعد الأساسية في بناء مجتمع مستقر، ويعيد عن الانخراط في ظواهر الفوضى وتوجهات الأحداث والتظاهرات المستمرة، فلا يمكن بناء مجتمع ودولة مع بطالة تتناغم وتتسع عاماً بعد عام.

هجرة
إن عدم توافر فرص العمل أدى إلى هجرة الكثير من الشباب وأصحاب الخبرات الفنية والصحية والتعليمية إلى خارج البلاد، حتى بلغ عدد العراقيين المقيمين في الخارج، وفقاً لآخر تقدير أربعة ملايين شخص، ونسبة كبيرة من هؤلاء هم من الباحثين عن فرص عمل وحياة أفضل، ويضطر بعض العراقيين المهاجرين إلى العمل في مهن متواضعة في الدول التي يقفون فيها، من أجل توفير نفقاتهم وأسرهم.

الشروع الوطني
من ضمن الإصلاحات التي تحاول الحكومات السابقة والحالية أن



● بشير خزعل
● تصوير: نهاد العزاوي

سمة الاستهبال
آخر الإحصائيات تشير إلى أن العاصمة بغداد لديها تملك نسبة البطالة فيها إلى 9.3%، ثم محافظة دهوك بنسبة 32.4%، ومحافظة ميسان بنسبة 26.4%، بينما تعد أقل نسبة للبطالة في العراق في محافظة كركوك بنسبة 6.3%، ثم محافظة كربلاء بنسبة 6.7%، ثم محافظة البصرة بنسبة الإحصائية تعود لأربع سنوات مضت، فلم تكن هناك إحصائيات دقيقة أو جديدة من قبل وزارة التخطيط بعد ذلك التاريخ، يقول الباحث الاقتصادي حسن الجنابي إن نتائج ظاهرة البطالة التي تنتجها في مجالات مختلفة، كالسكن والتعليم والصحة والسكن والأبرز منها هي مسألة الخريجين وسوق العمل التي لا تتسع للجميع أو في مؤسسات الدولة التي أصبحت متخممة وتحتوي على بطالة ممتعة أكثر مما هي منتجة.

تخطيط
سنوياً يتخرج ما بين 160 إلى 170 ألف شاب وشابة في الجامعات والمعاهد العراقية من دون أن يتم تعيينهم أو يحصلوا على فرص للعمل، ووفقاً لإحصاء لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، فقد وصل عدد العاطلين عن العمل في العراق إلى نسب كبيرة في أغلب المحافظات.

حلول
في ظل الحكومات السابقة بعد 2003 تفاجت مشكلة البطالة بالرغم من الأعداد الكبيرة التي تم توظيفها في دوائر الدولة ومؤسساتها، يقول المستشار الاقتصادي محمد العتيبي، مؤسسات الدولة لا يمكن لها أن

تستوعب جميع فئات الشباب من الخريجين أو سواهم من أصحاب المهن والتقنية والفنية، وهذه المشكلة واجهت ولا تزال، استطاعت تخطي الأزمة من خلال اعتمادها على الاستثمار في القطاع الخاص، وأضاف العتيبي حسب إحصائيات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فإن معدلات البطالة في العراق بلغت مليوناً و200 ألف عاطل عن العمل، والكثير منهم من حملة الشهادات الجامعية، وقد ازدادت البطالة بسبب تعطيل القطاع الخاص وترهل القطاع العام بمئات الآلاف من الموظفين، وغياب المعالجات والحلول لهذه الظاهرة التي تتوسع يوماً بعد آخر.



عرض وطول
بينما يتبن الباحث الاقتصادي علي حسن البنا، أن المشكلة الأساسية للشباب العراقيين هي البطالة وأثرها الاجتماعي السلبي في الحياة اليومية، فلو كانت سوق العمل متاحة في مؤسسات القطاع العام والخاص، وقادرة على استيعاب الخريجين وباقي الفئات العمرية من غير الخريجين، لاختفى الوضع الاقتصادي بشكل جذري، وانكسر ذلك إيجاباً على الوضع الاجتماعي والأمني بشكل كبير، إن استمرار

تجدد من خلالها خلا لمشكلة الشباب هو المشروع الوطني لتشغيل الشباب من خلال منحهم قروضاً ميسرة باشرت بتنفيذها في بعض المحافظات مثل (ذي قار، والديوانية، الأنبار، والتلعفر الأشرف)، بموجب المشروع يمنح البنك المركزي قرضاً لكل عضو في المشروع يتراوح بين (35 - 50 مليون دينار) وفقاً لدراسة الجدوى على أن يكون القرض بضمانة شركة مطورة، تشرف على المشروع وتتمهته وإيجاد التمويل إلى استرجاع رأس المال خلال مدة (4 - 5) سنوات وبذلك يكون مشروعاً ناجحاً، وفقاً للمعايير المصرفية، وينطلق المشروع من رؤية تنص على خلق قطاع خاص منظم يفرص إعادة للشباب، ورسالته هي تطبيق العمالة الاقتصادية عبر خلق وتطوير المشاريع المتوسطة، وأهدافه هي معالجة مشكلة البطالة عن طريق إقامة المشاريع المتوسطة، وتنظيم الحرفيين في مناطق تنمية، وتأميل القطاع الخاص من خلال تشجيع القطاع بالعمل الجماعي وتطوير قدرات العاملين، ويندرج المشروع ضمن عنوان المشاريع المتوسطة الاستثمارية، وفقاً لقانون الاستثمار العراقي رقم 13، ويتضمن هذا القانون (منح قطعة أرض وإعفاء ضريبي لمدة عشر سنوات وإعفاء جمركي للمستفيد منه، ويتاح المشروع لـ (10) من الشباب كحد أدنى للمشروع الواحد، ممن أكملوا الثامنة عشرة من العمر ومن غير الموظفين أو التفاعلين.



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح
 للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:
 chiefeditor.assabah@gmail.com

شرق أوسط مختلف



● إبراهيم العبادي

مقاومة الهيمنة الغربية والتحول الإسرائيلي، وأسهمت الانتفاضات الفلسطينية وتعالى قيمة وهيبة المقاومة الإسلامية اللبنانية (حزب الله) في تماسك هذا المشروع وصموده، لا سيما بعد تحرير جنوب لبنان عام 2000. ثم انسحاب إسرائيل من غزة عام 2005، وصمود كتلة حماس والجهاد الإسلامي فلسطينياً، وأحزاب الإسلام السياسي عربياً وفي تركيا.

بعد عقدين دامين من الصراعات الداخلية على السلطة بين مشاريع قوى الإسلام السياسي وبين مناولتها، وبعد سلسلة هزات وحجرات على إيران -قائدة محور المقاومة- هزتها اقتصادياً واجتماعياً، تخضع الوضع العام في المنطقة عن لوحة سورالية مخزنة للغرب وستراتيجيةه في المنطقة، لم يخامر التأييد والموافق الشك، بأن إسرائيل هذه ستكون السوط الذي يجلده في الغرب أبناء المنطقة، كما احتاج إلى ذلك لأي سبب كان، لكن الذي لم يكن متوقفاً هو، تحول إسرائيل من دولة وظيفية تابعة، إلى دولة صاعدة للستراتيجيات، تتخادم مع الدول التي تقود النظام العالمي، وتشارك في ترسيم صور النظام الدولي بما يلائم أهدافها ومطوحياتها، أستطيع الزعم بأننا في هذه الفترة الانتقالية بين نظام ولسي تنفرد بزعامة دول الأوبك المتحددة، وملاحج نظام دولي غير واضح يقال بأنه في طريقه إلى الشكل بأقطاب متعددة، تقوم الدولة العربية بدور أكبر من حجمها بكثير، مستخيلة القوانين والأعراف والقرارات وحسب الأخلاقيات الدولية، من دون أن يكون لها أهميتها الفعالة على التأثير الحاسم في قراراتها.

في الحرب الراهنة (حرب غزة وبنين) تبدو الإدارة الأميركية أضعف من أن تؤثر في قرارات حكومة البين الصهيوني المتطرف، لأن أظنرت تفاعلات الساحة الداخلية الصهيونية الحالية إلى مزيج من الأمل والقلق والفرطية، أنها متساقطة مع الاتجاهات الهيمنة المتطرفة في أوروبا وعموم الشرق، ترفع ذات الشعارات وتسلك السلوك ذاته، كأنها في مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية، حيث تسود الاتجاهات قومية يمينية متطرفة، وتعالى قيم التمدد وتدمير وسحق الأعداء بالقوة.

بداية الألفية الثالثة طرح شيمون بيرس الرئيس الإسرائيلي مشروع الشرق الأوسط الكبير، من أن المشروع الأميركي الذي عبرت عنه كوندوليزا رايس مستشارة الأمن القومي ولحقاً وزيرة الخارجية في إدارة الرئيس بوش الابن، تقوم على توسيع ونشر الديمقراطية وإقامة سلام دائم في الشرق الأوسط، ودمج إسرائيل في محيطها الشرق أوسطي بتطبيع العلاقات معها وتمكينها من قيادة المنطقة بعل (عقريته المنعز اليهودي ورأس المال العالمي) مقترناً بقول وتعان دول المنطقة، مع على صفة الصراع العربي الصهيوني بإعطاء الفلسطينيين دولة تضم الضفة الغربية وقطاع غزة، متزعة السلاح وخاضعة عملياً للهيمنة الإسرائيلية أمنياً واقتصادياً.

تأخر بلوغ هذا المشروع لأعداه بسبب ممانعت ومقاومة ومحافظ قادتها القوى الإسلامية وبقايا اليسار القومي العربي، لهذا بدأت تطلق هذه الممانعة زخماً إيران بدرجات متفاوتة، لأن مشروعها السياسي يأتي بقمع على فكرة



● كاريكاتير: خضير الحميري

هل ستتحول لبنان إلى غزة؟



● د. أنور ناصف الجاسور

لانتماء هذا الطرف أو ذاك بالضرورة هي مواقف تجعلنا في حيرة من أمرنا بدعى أن من يقابل في فلسطين معدم من خارج الحدود بأجندة غير عربية وكان الأخيرة تمتلك أجندة عربية تدافع عن أرواح العرب. ويغض النظر عن الانتصارات والميول والتمنيات التي بالضرورة تقين مضامين المعتقد إلا أن الوقوف على الحيا في المارك المصرية خيانية، وهذا قد نستعدهم لواقع الظروف والقدرات والاستطاعة كلها عوامل مجمعة قد تجعل من الآخر أو البعض لا يتمكنون القوم المساعد في تحديد موقفه بناء على الاسترجاع من المواقف والتحديات والسياسية.

قبل أشهر غزة وليومنا هذا وهي تدمر بألة القتل الصهيونية البرياء بالجملة بقرشون أرواحهم متلحقين بفضيهم التي لا تشغل أحداً غير أنفسهم، بالصورة والصوت يموت الفلسطينيون كل اليوم بفئات عمرية مختلفة قالة القتل الصهيونية لا تميز بين طفل وامرأة وطاق على السن، فهي مبرمجة على قتل كل ما يتحرك على أرض غزة، بالمقابل صمت أكبر حجماً من السلاح القاتل، صمت أعلى إشارة واضحة للصهاينة وضروب أخصر بحجم الضخام العربية يشعار واضح اقتل ما نحن لك مؤيدون، مواقف مخجلة تتبرح بتسحر أكثر روية تشير

لعلنا سمعنا عن مفكرين وفلاسفة ومفكرين يتحدثون عن المواقف في المارك المصرية التي تحدد مستويات الخذلان والمواقف الوسطية القريبة من الخيانة، ويغض النظر عن الانتصارات والميول والتمنيات التي بالضرورة تقين مضامين المعتقد إلا أن الوقوف على الحيا في المارك المصرية خيانية، وهذا قد نستعدهم لواقع الظروف والقدرات والاستطاعة كلها عوامل مجمعة قد تجعل من الآخر أو البعض لا يتمكنون القوم المساعد في تحديد موقفه بناء على الاسترجاع من المواقف والتحديات والسياسية.

قبل أشهر غزة وليومنا هذا وهي تدمر بألة القتل الصهيونية البرياء بالجملة بقرشون أرواحهم متلحقين بفضيهم التي لا تشغل أحداً غير أنفسهم، بالصورة والصوت يموت الفلسطينيون كل اليوم بفئات عمرية مختلفة قالة القتل الصهيونية لا تميز بين طفل وامرأة وطاق على السن، فهي مبرمجة على قتل كل ما يتحرك على أرض غزة، بالمقابل صمت أكبر حجماً من السلاح القاتل، صمت أعلى إشارة واضحة للصهاينة وضروب أخصر بحجم الضخام العربية يشعار واضح اقتل ما نحن لك مؤيدون، مواقف مخجلة تتبرح بتسحر أكثر روية تشير

مسلل القتل مستمر وسيطال كل من يحاول مجرد المحاولة أن يتجاوز حدود التمدد والخطابة، فالداعم لهذا الكيان قوي كبري تحت غطاء القوة العظمى التي يالت تعلم أن كيانها هذا هو من سيعد لها الطريق لتحقيق مآتها التوسعي من خلال شرعة مفاهيم وخوض حروب هي من أسس لها وساهم في تعزيزها.

فالمركبة المصرية هي مع الكيان الغاصب وإذا كنت ترفض الأحداث والشرايع التوسعية من هنا وهناك طرح مشروعك وحافظ على لوك بعد أن يكون لك موقف ظاهر عادل أخلاقياً أما الفريجات التي تبحث فيها ما هي إلا عجز تام ونتائج معروفة.

مجلس «العجز» الدولي

أما نحن العرب فنصبيها منه، أي من هذا العجز المزمّن لما يسمى «مجلس الأمن الدولي» حصاة الأسد والبغل والحمار والبرغوث من أرقام الضيوت. هذا الحق الظالم الذي فرضه الخمسة الكبار بعد انتصارهم في الحرب العالمية الثانية التي حصدت بدم بارد عشرات ملايين الضحايا معظمهم من قارتهم الأوروبية.



● حمزة مصطفى

الأخضر واليابس من سواد الشعوب وقدراتها. الخمسة الكبار- أميركا، الاتحاد السوفياتي حتى عام 1991 روسيا بعد ذلك، بريطانيا، فرنسا، الصين- تتسامح كل الموارث ووضعوا لها قوانين وقرارات وإجراءات تخدم مصالحهم. لكن في ما بعد واندات بعد قرار التسليم الظالم عام 1947 بشأن قيام إسرائيل ومن ثم حرب عام 1948 لم يعد هناك مجلس أمن دولي بالمعنى الذي تم الاتفاق علىه بين هؤلاء الكبار بعدما تحول إلى مجلس «ظلم» دولي من خلال احتكار حق النقض «الفيتو» من قبل الولايات المتحدة الأميركية فقط لصالح الكيان الإسرائيلي والحد من كل

كول دول العالم المنسقة ربما باستثناء أرض الصومال وأحدى القبرصين، فإن مجلس الأمن تحول أخيراً إلى مجلس «عجز» دولي المغارة أن أول أو أكثر اللاطين عليه هو الأمين العام أي الرجل الأول في المنظومة الدولية، الرجل الذي يعمل أربع وظيفة في عالم، وفي حالنا اليوم رقنا الله ولأول مرة بأين عام ونصف، «إن أودم» لكن كالعاد ليس بدهش، والسبب هو الحق الظالم الذي تملكه أميركا الدولة الحكومية من قبل اللوبي الصهيوني قلباً وقالباً فأزاد الديمقراطيةيون أم خسروا، خسرو الجمهوريون أم فازوا... النتيجة كل واحد منهم «تلف بملك الثاني».

وبينما كانت حصاة أوروبا بعد نهاية الحرب «مشروع مارشال» كتيويص عملاً أصابها من خراب فقد كانت حصاة اليابان الأسبوية فربانين تم تشديدها على مدينتي هيروشيما وناغازاكي، ولم تكن تلك الضيقتان سوى قبائل بونيه «تازو» تم تجرير من قبل إن جريت وانتهى الأمر.

انتهت الحرب وبدأ التفوق، تقوى الرجل الأبيض الذي أكل

السياسة الخارجية في الانتخابات الأمريكية..

«أولوية» المجتمع الدولي التي لا يهتم بها الناخب الأمريكي



● محمد علي الحيدري

ولا تزال مراكز البحوث والدراسات الأمريكية التي تتابع بدقة تحركات الحملات الانتخابية وحرب التصريحات، تعطي الشأن الداخلي ممثلاً بالملف الاقتصادي بما فيه من قضايا التضخم وارتفاع الأسعار فضلاً عن الضرائب وكساد التجارة، تعطيها أولوية وأفضلية لدى اهتمام وفضل الناخب الأمريكي على حساب الشأن الخارجي.

القضية الأخرى التي يوليها الناخبون الأمريكيون اهتماماً كبيراً هي حركة المهاجرين الذين يعمرون الحدود الأمريكية بشكل غير قانوني من دول مساهمة بحدوثها عما يعرف بـ «الحلم الأمريكي»، هؤلاء المسوقون غالباً ما يتهمهم المرشح الجمهوري المتبارير دونالد ترامب بالأسلوبية عن مزاحمة الأمريكيين على فرص العمل ورفع نسبة البطالة بين سكان الولايات التي تتعرض لوجات الهجرة هذه، بل وصل به الحال إلى أن اتهم خلال مناظرته الوحيدة - حتى الآن - بعض المهاجرين بارتكاب الجرائم المختلفة وخرق القانون، وأكد على التفتل والكلاب المتزلية وهو ما نفتته السلطات المحلية في تلك الولايات.

كما تهل قضية حق المرأة في الاجهاض كمسوخه خلافي آخر بين اليمين الجمهوري المحافظ الذي يؤيد كمالاً واليسار الديمقراطي الذي يؤيد كمالاً هاريس وهو موضوع أخذ حيزاً مهماً ليس في المناظرة الرئاسية الوحيدة بين المرشحين وحسب بل كان عنواناً لعظم الحملات الانتخابية التي نظمتها المرشحات في الولايات الأمريكية.

في مقابل هذه القضايا «المحلية» التي تصدر اهتمامات المواطن في الداخل يراقب المجتمع الدولي بكل مراكزه

وأطرفه وعن كسب نقاط التلاقي والاختلاف بين برنامجي هاريس وترامب الخاص بملف السياسة الخارجية وخاصة لجهة العلاقات الأمريكية الأوروبية، فالأوروبيون مثلاً لم ينسوا بعد مذاق «المرة» لسياسة ترامب الخارجية في عهد الأول التي حملت عنوان «أمريكا أولاً» سواء في الاهتمام أو الاتفاق، كما أنهم يتذكرون مواقف من خلف شمال الأطلسي «الثانو» والشروط السياسية والمالية القاسية التي وضعها إدارته مقابل دعم الحلف حيث أجبر الأوروبيون على دفع حصة مالية عادلة، مقارنة بالخصمة الأمريكية، وهي مواقف لا يزال يتنابها ويفتخر بها، فيما ترى منافسته هاريس ومعظم رموز الفريق الديمقراطي الذي شكّل إدارة الرئيس الحالي جو بايدن أن هذه السياسة تسببت في انكماش الدور الأمريكي دولياً في مقابل انطفاع واضحة وتمدد نفوس لدور خصوم واشنطن في موسكو وبيكين ما عرّض ما يسمونها «قيادة الولايات المتحدة للعالم إلى الانزواء».

وفيما بدأ التصويت المبكر في عدد من الولايات الأمريكية، تشير استطلاعات الرأي إلى أن ترجيحات الفوز في الانتخابات المقبلة تمتع كلا من هاريس وترامب فرصاً متكافئة تكون متشابهة مع مراعاة هامش الخطأ - ومع أن هاريس، هاريس وهو موضوع أخذ حيزاً مهماً بسيارة مفرطة، تقدم بعض الشيء في التصويت الوطني العام، إلا أنها تعاني من مشكلات مضنية في ترجيحات الولايات المتأرجحة التي ملأها كانت نتائجها عاملاً حاسماً في تسمية الرئيس الجديد. وهي ذات المسئلة التي تشغل بال خصمها الجمهوري.

إسرائيل وحزب الله .. التصعيد من أجل الهدنة



● سناء الوادي

منذ أن انطلق طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر قبل عام من الآن، لم نر سوى أنياب الذئب الإسرائيلي المتوحش تفرز في جسد قطاع غزة، كيف لا وقد قامت حركة المقاومة الفلسطينية حماس بكسر حاجز الروح للكيان تماماً، ودخلت جبهة الإسناد اللبنانية واليمنية والعراقية خير دليل على ذلك، حتى عدت تل أبيب تحت مرمى الصواريخ القرمط صوفية والمبشرات التي تدخل أجواهم وتخرج منها على غلظة من منظومة القبة الحديدية التي تغتوا بملتها أوعاماً.

إلا أن جبهة الإسناد من الواجهة الشمالية لفلسطين المحتلة بقيادة حزب الله كانت الأبرز والأقوى، وأدّت سكان الشمال ويلات النزوح والهلع، وأفرغت المستوطنات من الإسرائيليين وتمآلت الأصوات الضاغطة على رئيس حكومة الكيان المحتل بضرورة تأمين الحدود مع لبنان، وخلق منطقة عازلة تعيد لهم استقرار ما قبل الطوفان، وعليه فإن تنبأهم سعى داليا لنصل هذه الجبهة، إمّا بساكنها أو تدميرها كلياً، فكان التصعيد نحو الآخر هو البسيطة المثلى لذلك، بيد أن حزب الله لم يستجب لذلك ولم يتجزأ مساحة حرب إقليمية شاملة تشمل المنطقة، وفي ملتزماً بخطوط الألياتك خلاك تلك الضربات التي تحمل في مضامينها رسالة تحذيرية هنا وإشارة هناك لدى قوة الترسنة التي باتت في حوزته، وأن سحب هذه البرقعة من أيدي الجرم تنبأهم باستمرار زادت من حشيتها، حتى وصل به الأمر إلى وضع عملية استخباراتية سببرانية إلكترونية للموساد تكشفت بتجسير أجهزة البيجور والاتصال الاسلكية المتواجدة في لبنان، فضلاً عن إيراد عطلاته التجسسية باستهداف القادة من الصف الأول والحزب وقاتليها والتباهي بتحقيق انتصار قد فشل بتحيته في جرحه على غزة، وفي واقع الأمر فإنه يحاول تدمير الحزب من الداخل بإتباع استراتيجية عسكرية قديمة تدعى «تفكيك الأضلاع» كما أنه ولا وأهناً بعد كل الدروس التي مرّ بها في صراعه مع حركات المقاومة، التي تنعقد العرية والدفاع عن النفسات ديناً ومذهباً، وفكراً وأيديولوجياً لا ترتبط بالأشخاص والقيادات، بل ترتبط وثيقاً وبنهجية راسخة في القلوب والعقول توارثها الأجيال المتعاقبة.

ومما سبق فإن عدم الانجرار للتحق الأمريكي الإسرائيلي، وضع قيادة الكيان المحتل في حالة هستيريا صبت جام

غضبا على لبنان، من خلال القصف الجوي على القرى الحدودية والغارات المستمرة على معازل حزب الله في الضاحية الجنوبية، ناهيك عن حشد القوة 82 الإسرائيلية على الحدود الشمالية استعداداً لاجتياح بردي، قد يلزم الحزب بالبروز إلى الوجود من خلف نهر الباطن، وهذا ما ظهر جلياً بالمبادرة التي طرحها الجانبان الأمريكي والفرنسي بعقد هدنة مؤقتة، قد تمتد لوقت إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل، وذلك في ضوء ذلك فإن الانتصار الذي يشهده تنبأهم من حربه على لبنان إذا ما قام بالاجتياح البردي، هو تحقيق معادلتين وجوديتين للكيان الإسرائيلي، هما معادلة الأمن ومعادلة الردع، الأولى من تحقيق مطلقاً، إذ إن حزب الله لن يتخلى عن إسناد غزة مهما حمل، ليس فقط من أجل غزة، بل من أجل عمل الكيان من التصدي على أرض لبنان، وتعهد بذلك العمل الحزب السيد حسن نصر الله في خطابه الأخير قبل استهدافه قاتلاً، إذ تمنع من مشكلة النزوح الإسرائيلي المتعمق لتسويق الأهداف فرد من الأهداف داخل المناطق الشمالية، فقد كان النزوح إلى حيفا والأبن بات النزوح من حيفا أم على المطلب الآخر، فإن معادلة الأمن قد تعطلت من جديد بحسب التقديرات، فقد شغمت سيطرة الجيش الأخطال والحضاري الذي لم يقهر سوى عن الوجود إلى حصار وإسيرة فعلياً على الأرض في غزة، وما يندرج في إطار ذلك من تطاول المقاومة الشباب والعربية على الداخل الإسرائيلي من جهة، وضرب القواعد العسكرية الأمريكية في المنطقة من جهة ثانية، واستهداف سفن الإمداد لحاملات الطائرات ووزعت أبنائها والمركزيين في الشرق الأوسط دعماً لإسرائيل في الأسبوع الماضي.

الاغتراب النفسي في الشباب

يستطيعون التكيف أو يتوافق بسهولة مع الظروف السائدة، أوهناك فجوة بين الفرد والجمعة، وكما غلب المجال الذي تظهر فيه العلاقة العنيفة عن الذات وما دام الفرد آثاراً مثالية ينشد تحقيقها وطرف المجتمع يتحول من لوبوغيا والشباب في أي مجتمع يعاصر يتعامل بمواهل محلية أو قومية أو عالمية وأخرى اقتصادية وسياسية واجتماعية قد تؤثر بشكل كبير في الفرد الذي على تحقيق مطالبه، مما قد يؤدي إلى مشكلات من بعض المشكلات من الإحساس بالفتن والإهمال مما يجعله ينسحب ويرضى بخلفه، في جهة المشاكل التي يعاني منها الشباب تتأمل الأصوات على ضرورة تفعيل المواطنة والتعليق بها والعمل من أجل تحقيقها، لكي يعرف الفرد مال له وما عليه من الدولة باعتبارها الدولة من المفاهيم الأساسية التي تنهض بها الدولة الحديثة، كونها الأساس الدستوري للمساواة في الحقوق والواجبات بين أبناء الدولة الواحدة حيث إن المواطنة في الأساس هي الشعور بالانتماء للوطن.

تهديد روح المواطنة وضعف الشعور بالانتماء والعزلة والعجز ويعرف الاغتراب النفسي بأنه شعور الفرد بالعزلة والضياع والوحدة وعدم الانتماء وقندان الثقة والاحساس بالقلق والعدوان، ورفض القيم والمعايير الاجتماعية والاغتراب عن الحياة الأسرية والمأناة من الضغوط النفسية.

إن شاباً ما يعيش في عالمين متناقضين أحلاماً في شخصيته ثقافتين غير متكافئتين، ثقافة تراثية مغممة بالمواطنة الأصلية، وأخرى عولمية تعريبية شيئاً فشيئاً تسليبه المواطنة الأولى وتدفعه نحو الفردية، حتى وقف الفرد عاجزاً بين ماضيه التراثي وبين العالم الجديد، فيصعب مغتربا في ثقافته، لا يعرف كيف يمارس مواطنته، ويكون مساهماً في مجتمعه فيعيش في عالم من الوهم وتنسقم من الخيال يصنعه لذاته، إما هرباً من الواقع أو عجزاً عن فهم شخصاً فاقداً للهوية، فيراد حتى على التكيف مع الواقع والتأقلم والحرص على الآخر الاغتراب موجود في أي مجتمع ما دام أفراد لا

● مصطفى رحيم الغراوي

تعدهة الشباب من أهم عناصر رأس المال الاجتماعي والتي يبنى اإجراها في كل مخطط رؤى اجتماعي أو اقتصادي وإسباص وأمنى بهدف رفع المستوى الحضاري للدولة لأنها حزان الطائفة التي بدونها لا يستطيع المجتمع أن يتحرك خطوات كبيرة نحو الأمام، فهذا الولد يتبع إيمان الفرد في سياق الثقافة الاجتماعية وتغير الظروف، التي تسمح له بإسباغ أحلامه واستثمار المواطنة لتتغير عن العلاقة التي تحكم الشباب بالمجتمع، وتضيق حقوقه وواجبات كل طرف في مجتمعا وعلى الرغم من الجهود الكبيرة المبذولة من طرف المجتمع في سبيل مساعدة الشاب على بناء ذاته، إلا أن النماز الحديثة تبقى عن مستوى هذه التضحيات، لأن النماز منهم يعاني من فترات في بناء الذات، ولا يقود إلى ملاحظة في التكوين النفسي الذي يدور ويؤدي إلى الاغتراب النفسي الذي يعمل على

والتي هي مصدر الإشباع للحاجات الأساسية، وحماية الذات من الأخطار، لهذا يمكن اعتبار المواطنة هي القيام بالواجب والعباطة على حقوق الجميع في ظل وحدة التعدد والتوحد والتمايز، فهذا المعنى كمثل بأن يزيد أي تغافل في هذا الشأن بين المواطنين والدولة وعليه لا بد من إعداد تقرير التنمية البشرية الذي يتصور عن المواطنة ودعم الاجتماعي وأن تكون هناك مبادرة واسعة لدعم وتعزيز مفهوم المواطنة والتشجيع على ممارستها لدى الشباب والذي يعتبر طريق التقدم للمجتمع، وإعطاء مفهوم المواطنة الأهمية القصوى في المناهج الدراسية، ووسائل الإعلام المختلفة كذلك القيام بدورات في الإعلام لتعريف المجتمع وخاصة الشباب بالجوانب القانونية التي تعهد الحقوق والواجبات لدى الأفراد وتوفير البرامج الإرشادية والنفسية في المؤسسات الجامعية لكافة الاغتراب النفسي وتحقيق الدعم اللازم للأفراد وتحقيق التفاعل الاجتماعي الدائم بين أفراد المجتمع.

انثروبولوجيا المكان بين الأصول الريفية والميول الحضرية

● ثامر عباس



استقطابات مناطقية. ورغم كثرة المؤلفات - الثقافية والأكاديمية- التي تصاعدت كميهاها وتضاعفت نوعيتها في الأونة الأخيرة، والتي منحت العوامل الازكولوجية والجغرافية والطوبوغرافية الأهمية، التي تستحقها في إطار دراسة التغيرات، التي تمارسها على كيونية الشخصية الاجتماعية، لجهة تأثير وعيها وتمييز سلوكها وتأثير مخيالها، إلا أنه من السائد -رغم ذلك- العثور على بحث أو دراسة استطاع كاتها التوقف بعيداً في شهاب الذاكرة التاريخية ومناهات اللاوعي الجمعي والجماعاتي، بغية الوصول إلى الرواسب الثقارة والتمس التراكمة التي خلفتها تلك العوامل، ليس فقط على تكوين التصورات وتشكيل العلاقات للأجيال، التي عاصرتها واندرجت في سياقاتها فحسب، بل وكذلك للأجيال اللاحقة التي ورثتها بورها، لمن يأتي بعدها وفقاً لأليات وديناميات عمليات (المجالية) بين السابقين واللاحقين.

وربما تجاسر البعض من الباحثين الجدد على الخوض في غمار مثل هذه المفارقات السوسولوجية والانثروبولوجية والساكولوجية، من باب إشباع الفضول المعرفي وتدني الذات في القدرة على تحليل الظواهر وتوابعها، بيد أنه مع ذلك لم يكن يوسع هؤلاء الوصول إلى نتائج مرضية أو الحصول على إجابات

شافية، تضيق للفارئ حصيلة ثقافية - معرفية- إلى ما يتوفر عليه من معلومات جزئية وتصورات مبسطة حول سيورورات وديناميات الظواهر الاجتماعية المتناقضة والمتصارعة، ذلك لأن المديات المعرفية والمنهجية المتأخرة أمام مساعيهم غالباً ما اقتصر على احتماليين لا ثالث لهما؛ أما تناول الظاهرة قيد البحث والدراسة بمعزل عن بيئتها الحاضنة أو بعيداً عن محيطها المؤثر، بحيث تبدو كما لو أنها خرجت من رحم العدم بلا تراكبات أو مقدمات من جهة، وأما لجوؤهم إلى محاصرة تركيزهم على (مرحلة) تاريخية متفرقة وأقسام متأثرة، ليس من ثم عدم تفرقة بين (مراحل) تاريخية زمنية، ما كالم حضور وجود الظاهرة زمنية ضمن سياقها المتصولة والتبدلة طاق أو بين.

وعلى إيقاع مثل هذه الضرب من البحوث والدراسات المبسطة، فقد أضاع الكثير من الكتاب والباحثين المعرفيين أنفسهم، العديد من الفرص الذهبية التي كان من المفترض استغلالها للتحليل على نتائج استمولوجية ومنهجية قيمة، لا سيما وأن دراماتيكية الانقلابات والتحولات والانزياحات التي شهد وقائعها وتفاعلاتها المجتمع العراقي بعيد زمن السقوط، قدمت من ورفة العطبليات السوسولوجية وغنى الأليات الانثروبولوجية، فيما لو تم الاعتماد على المنهجيات الجدلية

اللاحقة - رغم محاولات المجاميع السكانية في المدن التاريخية - عن معموها الذكورية التاريخية - اجتماعاتها في سركولوجيا الجمعية، وبسلا من أن يتراجم ذلك الوبسواي الحفظيات أدام غنفاون الما المدني والحضري، أدام اجتراح الكيونات الديموغرافية للندن، فإذا بها تتحول إلى ما يشبه الحواضن التي لم ترح تنتمسلى في بيئتها كل ما له صلة بالمدنية (البيوربة) والريفية) (والفقرية) - كما توهمنا في معطم توثقاتنا وتصورتنا - في، يهوس ما أن مظهر التوسع العمراني السكاني كثلكت بانديارها ولا شياها إلى الأبد.

وهكذا، فما أن تحل نازلة - وما أكهرها عنك - على أرض الواقع الاجتماعي، بحيث تحرك البرواق وتغير السواكن الفاترة في قيمان السكولوجيا وين في طيات المخيال، حتى تصدور الأصول (البيوربة) (المدنية) (والريفية) التي كانت مضمرة شتى مجلات القضاء العمومي للمكونات السوسولوجية ومختلف مواقفها ومستوياتها، مقابل تراجع وانحسار الميول (المدنية) (والبيوربة) (والريفية) الأخرى، والتي كانت على الدوام ممانع والمشاركة فيبتها من جهة، والرثالة على قيمها من جهة أخرى، ذلك لأن موراث السكولوجيا الريفية الفترية التي عاثت في قمتها وتفتتت على قيمها أجيال متواليه من الجماعات العراقية، حفرت لها أخاديد غائرة داخل طبانة اللاوعي الجمعي.

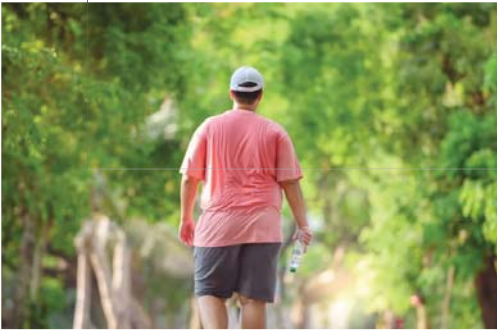


● مصطفى رحيم الغراوي

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

بحوث أهمية الحركة

الرياضة تساعد على تخزين الدهون الصحية



• اجراء التمرين وقت الصباح يعمل كمحفز للجسم

يحدث في البحث ويضيف: قد لا يكون مجرد زيادة الوزن يمثل كامل القصة بأجملها. يعاني العديد من الأشخاص من رد فعل سلبي فوري لكلمة "دهون" ولكن هذا ليس مفيداً دائماً. كما يقول هورويتز. الأنسجة الدهنية نفسها مهمة جداً للصحة؛ فهي في واقع الأمر عبارة عن خزان مهم للطاقة الزائدة لدى البشر.

ويشير فريمان إلى أنه في ما مضى كان المفهوم عن الأنسجة أنها تعمل فقط على تخزين الطاقة. لكن الباحثين بدؤوا للتو في معرفة امتلاكها للعديد من الوظائف، ويضيف موضحاً: "من المنطقي أن يكون لديك قندز معين من الدهون حتى يكون لديك بعض الاحتياطي، ولكن ليس إلى الحد المفرط، الذي اقترن مع ما يقاس به نموذج الفرد الأميركي".

ويؤكد هورويتز أن الهدف لا يتطبل في الأضحية المزيد من الأنسجة الدهنية، بل تحسين القدرة على تخزينها؛ وأضاف أن الأنسجة الدهنية من

المفترض أن تخزن تحت الجلد، وإذا لم تتكمن من الشحوب إلى هناك، يصفون تدب إلى أماكن أخرى مثل الكبد أو القلب أو البنكرياس ويقول هورويتز أن المزيد من الدهون في هذه الأعضاء يعيق مدى عملها بشكل جيد.

توصيات التمرين
إن أهم ما يمكن استخلاصه من الدراسة هو أن تخزين الدهون بشكل أكثر صحة يمثل مجزء سخر جيد للعيش حياة نشطة جسدياً.

بموجب هورويتز. نحن لا نغير هذه التوصية. لكننا نوسع فهم سبب فائدة ممارسة الرياضة.

إذا كنت تريد أن تبدأ، يوصي فريمان بتجربة التمرين أول شيء في الصباح. إنه يعمل كمحفز طبيعي، تماماً مثل القهوة في كثير من الحالات، كما يقول. ولا داعي للقلق بشأن الوصول إلى صالة الألعاب الرياضية أو تحمل عبء كاليها المادية.

ويضيف فريمان بالقول: هناك العديد من الطرق لممارسة الرياضة، ويمثل شبكة سي أن أن الإخبارية الأميركية

لا تساعدك التمارين الرياضية على فقدان الدهون فحسب، بل إنها قد تعزز أيضاً الدهون الصحية، وفقاً لدراسة جديدة.

ويقول الدكتور "جيفري هورويتز"، أستاذ دراسات الحركة في كلية علم الحركة بجامعة ميشيغان، والمؤلف الرئيس للدراسة: "إن العيش بأسلوب حياة نشط بدنياً، وممارسة الرياضة بانتظام يمرور الوقت، يجعل أنسجتنا الدهنية مكاناً أكثر استيعاباً للطاقة الإضافية في ظل الظروف التي نكتسب من خلالها الوزن".

• مادلين هولوكومب
• ترجمة: بهاء سلمان

معرفة كيف تؤثر التمارين الرياضية في الأنسجة الدهنية، فإن الباحثون في الأنسجة الدهنية الموجودة أسفل الجلد مباشرة من مجموعتين من 16 شخصاً يعانون من السمنة، أولئك الذين أفادوا بممارسة الرياضة أربع مرات على الأقل في الأسبوع لمدة عامين على الأقل، وأولئك الذين لم يمارسوا الرياضة بانتظام، وفقاً للدراسة التي نشرت مؤخراً في إحدى المجلات العلمية المتخصصة.

ويقول هورويتز إن أولئك الذين لديهم مزاول للتمارين الرياضية المنتظمة على مدى فترة طويلة يمكنهم خلايا دهنية أظهرت خصائص تزيد من كثافة الدهون التي يمكنهم تخزينها، كمية الأوعية الدموية وتكوين البروتين وخلايا النهاية أفل.

ويواصل رئيس فريق البحث موضحاً بأنه من المهم أن يكون للأشخاص

الدهنية تحت الجلد سعة أكبر بحيث إذا اكتسب الشخص وزناً، فيمكن أن تذهب إلى هناك بدلاً من الأماكن الأكثر خطورة، مثل القلب أو الكبد، ويضيف: لسوء الحظ، فإن معظمنا، حتى أولئك الذين يمارسون الرياضة بانتظام، يتكسبون الوزن مع تقدمنا في السن. لو قدر لنا امتلاك إمكانية أكبر على تخزين ذلك في أنسجتنا الدهنية، فإن كمية أقل منها ستذهب إلى القلب، وكمية أقل ستذهب إلى كل هذه الأماكن الأخرى التي يمكن أن تخلق مشكلة حقيقية في حالة زيادة الوزن.

• أنسجة دهنية أفضل

تظهر هذه الدراسة أن الباحثين بحاجة إلى معرفة المزيد عن الأنسجة الدهنية وكيف ترتبط بالصحة الأضحية وتغيرات نمط الحياة، كما يقول الدكتور أندرو فريمان، مدير الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية والعناية لدى المؤسسة الوطنية للصحة في دنفر، الذي لم

«واتساب»
تخبر ميزة جديدة

• سان فرانسيسكو، وكالات

بدأت منصة المراسلة الفورية واتساب اختيار ميزة أمنية جديدة تهدف إلى حماية المستخدمين من الروابط الضارة قبل التفرع عليها.

وستتيح الميزة الجديدة، التي تحمل اسم «شاشة الأمان» للمستخدمين التحقق من مصدر الروابط وتفاصيلها قبل فتحها، مما يساهم في منع الأجهزة من التعرض للبرمجيات الضارة.

وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود واتساب المتواصلة لتعزيز أمان التطبيق وحماية المستخدمين من الروابط المشبوهة التي قد تكون وسيلة لنقل الفيروسات أو البرمجيات الضارة.

وما زالت هذه الميزة قيد التطوير، ومن المتوقع أن تُدرج في تحديث مستقبلي للتطبيق.

يذكر أن ملكة الرسائل المبدأ تويجهها، وخاصة التي تحتوي على الروابط الضارة، كانت مصدر قلق منذ ظهور الإنترنت. لكنها أصبحت أكثر تعقيداً مع تطور وسائل التواصل الفورية، إذ يمكن للقرع على

تطوير واجد أن يعرض أي جهاز للاختراق. ومع أن واتساب يوفر بالفعل بعض الأدوات لمكافحة هذه التهديدات، فإن الميزة الجديدة تسهل أكثر عملية التحقق من الروابط حتى وإن كانت تظهر ببيئة غير مضرة. وستعمل تلك الميزة على تثقيف المستخدمين من الروابط أسهل وأكثر شمولاً، كما سيكون

المستخدمون من البحث عن تفاصيل إضافية حول الروابط، وحتى التصوص المرفقة في الرسائل عبر الإنترنت اعتماداً على محرك البحث. غوغل. وأضاف التطبيق «شاشة أمان» أخرى عند تلقي رسالة من شخص غير معروف، وتتبع للمستخدمين خيار حظر المرسل أو الإبلاغ عنه، بالإضافة إلى تقديم معلومات عن الملف الشخصي للمرسل ورمز البلد.

ولم تعد واتساب موعداً رسمياً لإطلاق تلك الميزة الجديدة، علماً بأنها قد تخضع لتغييرات قبل الإطلاق النهائي.

«سامسونغ» تطلق سلسلة أجهزة لوحية

• سيول، وكالات



• Galaxy Tab S10 الجديدة

45 واطا، ويأتي جهاز Galaxy Tab S10+ Dynamic AMOLED 2X بشاشة 12.4 إنشا، وكاميرا خلفية أساسية بدقة 48 ميجابكسل وكاميرا أمامية بدقة 12 ميجابكسل، وكاميرا 13 ميجابكسل وكاميرا 8 ميجابكسل، وكاميرا 10.990 ميجابكسل، وكاميرا 12 ميجابكسل، ويحتوي على بطارية بسعة قدرها 10.990 ميلي أمبير، وذاكرة عشوائية حجمها 12 و 256 و 512 غيغابايت، وسعة تخزين قدرها 256 و 512 غيغابايت، أما جهاز Galaxy Tab S10 Ultra فأتى بشاشة أكبر قياسها 14.6 إنشا، لكنه يوفر ذاكرة عشوائية تصل إلى 16 غيغابايت وتيرابايت من السعة التخزينية، وبطارية بسعة قدرها 11.200 ميلي أمبير.

نظام التشغيل لمدة قدرها سبع سنوات، ما يعني أن ماتي أجهزة Galaxy Tab S10 سيستوعبون بالدمع لمدة طويلة وتبدو الأجهزة الجديدة مشابهة في تصميمها إلى حد بعيد للسلسلة التي أطلقت العام الماضي، ولكنها تأتي بوليين جديدين، وهما الرمادي والفضي. كما أنها باتت أنحف وأخف وزناً مع هياكل مصنوعة من الألمنيوم المعزز ومقاومة للماء والغبار بمعيار IP68. ويحتوي كلا الجهازين على قلم S Pen المقاوم للماء والغبار، مع مكبرات صوت رباعية، وحساسات بصمة مدمجة في الشاشة، ودعم شريحة SIM التقليدية والافتراضية، وسحرن برفق بقوة قدرها

أطلق «سامسونغ» رسمياً سلسلة Galaxy Tab S10 الجديدة، التي تحمل تغيرات كبيرة مقارنة بالإصدارات السابقة.

ومن التغييرات الرئيسية التي أدخلتها الشركة الكورية في هذه السلسلة إغناء الإصدار الأساسي، إذ أصبحت السلسلة تتكون من إصدارين فقط بدلاً من 3 إصدارات، وهما Galaxy Tab S10+ و Galaxy Tab S10 Ultra، دون وجود إصدار ثالث.

وتتميز الجهازان الجديدان بتصميم متشابه، لكن إصدار Ultra يأتي بشاشة أكبر وبطارية أقوى، مع خيارات اتصال أكثر وذاكرة إضافية.

من التغييرات الكبرى في سلسلة Galaxy Tab S10 axy استخدام معالج جديد تماماً، إذ تستخدم الشركة معالجات من نوع Exynos أو Snapdragon كما في السنوات السابقة، بل اتجهت إلى استخدام معالج 9900+ Dimensity ميبدايتيك.

ووفقاً لـ «سامسونغ»، فإن هذا المعالج الجديد يوفر أداءً محسناً بنسبة قدرها 18% في وحدة المعالجة المركزية، و 28% في وحدة معالجة الرسومات، و 14% في وحدة المعالجة العصبية مقارنة بالإصدارات السابقة. وتمتاز سلسلة Galaxy Tab S10 بإمكانات الذكاء الاصطناعي بتعويكبها؛ إذ تأتي بالأدوات الذكية نفسها التي قدمتها «سامسونغ» في هواتفها الذكية الرائدة التي أطلقتها العام الحالي وستدمج الأجهزة تحديثات



«آبل» تراهن على الذكاء الاصطناعي لتطوير نظارتها

• كاليفورنيا، وكالات

كشف المحلل الشهير المتخصص في شؤون شركة آبل، مئنج تشي كو، خطط إنتاج الجيل الجديد من نظارة «نظارات آبل» في النصف الثاني من عام 2025 ومن المتوقع أن تتميز النظارة بتقنية الحوسبة الكائنية المعززة بالذكاء الاصطناعي، بفضل شريحة «MS القادمة من آبل».

وتعتمد نظارة «فيجن برو» الحالية على شريحة M2، لذا فإن الترقية إلى شريحة MS ستؤدي إلى تحسين كبير في الأداء، وسوف يساهم هذا التحسين في تعزيز قدرات الذكاء الاصطناعي، التي تمزج عتصراً حيوياً في مجال الحوسبة الكائنية.

وتسمى الشركة الأميركية إلى جعل واجهة الاستخدام بين المستخدم والنظارة أكثر سهولة وكفاءة من خلال الجمع بين الذكاء الاصطناعي وتقنيات تتبع العين والتحكم عبر الإيماءات، وتعد ذكرة شريحة MS المُحسنة على التعامل مع مهام الذكاء الاصطناعي عاملاً رئيسياً لتحقيق هذا الهدف.

ويوقع مئنج تشي كو أن تحافظ آبل على سعر مقارب للنسخة الحالية، نظراً إلى أنها ستستخدم مكونات مشابهة إلى حد بعيد مع ترقية الشريحة فقط. ومع ذلك، من المتوقع أيضاً أن يأتي التصميم الجديد بوزن أخف وبطارية أكبر.

ساحة معركة جديدة لمصنعي السيارات الكهربائية

«تيسلا» تواجه منافسة صينية في سباق القيادة الذاتية

• واشنطن، وكالات

وقد أطلقت شركات تصنيع السيارات الكهربائية الرائدة في الصين نماذج جديدة مزودة بميزة القيادة الذاتية من المستوى الثالث، مع أن الصين لم توافق بعد على استخدام أنظمة القيادة الذاتية من المستوى الثالث في البلاد، مع إلزام السائقين بإبقاء أيديهم على عجلة القيادة في جميع الأوقات.

وقال وانج شيواهان، مدير المبيعات في Auto.نا، وهي أقرم مناض لشركة تيسلا في الصين، بناءً على تجرته، ينظر العملاء الصينيون إلى تكنولوجيا القيادة الذاتية قبل اتخاذ قرارات شراء السيارة. وأضاف أن شركات تصنيع السيارات الكهربائية الصينية المانكة لا تلمطة المساعدة المقدمة للسائقين يمكنها جذب

الشركتين.

الشركات الرائدة على أنه من الضروري تجهيز السيارات بالأجهزة والبرامج الفضل للتحقق في السوق السريعة النمو. ومن المفترض أن تقي نحو مليون سيارة كهربائية في الصين بعميار القيادة الذاتية من المستوى الثالث في العام 2026، وذلك وفقاً لتقديرات شركة الاستشارات Counterpoint Research.

وتواصل شركات صناعة السيارات في الصين تأدية دور مهم على مستوى العالم في بناء السيارات الذاتية القيادة.

وتتمتع السيارة المزودة بميزة القيادة الذاتية من المستوى الثالث بالقدرة على اكتشاف البيئة واتخاذ القرارات، مثل التسارع عند مركبة بطيئة الحركة، مع أنه يجب على السائقين التدخل في ظل ظروف معينة.

يواجه برنامج القيادة الذاتية الكاملة من «تيسلا» تحديات إضافية مع تصاعد معركة التفوق في القيادة الذاتية في الصين.

وتسرع شركات تصنيع السيارات الكهربائية الصينية الكبرى تطوير السيارات المزودة بأنظمة مساعدة السائق المتقدمة لجذب المشترين.

وتعدّ جهود بناء سيارات ذكية في السوق الكبرى عالمياً للسيارات تهديداً لوقف تيسلا بصفتها رائدة عالمياً في القيادة الذاتية.



• نماذج جديدة مزودة بميزة القيادة الذاتية

بعد مقتل أنيجونا، ترفض أنيجونا الظلم والاستبداد، مصرة على أن تمنحه الكرامة التي يستحقها عبر دفن جثته وما يزال طغيان كربون وتفردها، تبرز الإشارات المناسبة الاجتماعية والفلسفية من هذا المنطلق. ومن منظور علم التنمية، قد لا يتبع الأدب أحياناً سوى نغمة مشيئة من الهواء، وفي أحيان أخرى ينطلق حراً في الشهور الشاسعة. بذلك، يتحول الأدب...

يعمل باحثون في العاصمة اليابانية طوكيو على اختراع وسائل بسيطة لتجنب هدر الغذاء، تبدأ غالباً من عملية تنظيم التلاحة. قد نجد في تاجا بقايا وجبات أو أطعمة انتهت صلاحية استخدامها، أو نواجه فوضى غياب الترتيب وترآكم الأغذية. وانها بالفعل مشكلة شائعة في كثير من المنازل يقول كوهي واتاناكي الباحث بمجال إدارة الثقافات، من جامعة توكيو بطوكيو. غالباً ما يكون سبب فساد الطعام...

اليزابيث كاتلت.. رائدة الفن الثوري للسود



كما عملت على تدريس فن التحت في مدرسة جورج واشنطن خلال أواسط أربعينيات القرن الماضي ومع بداية أربعينيات القرن العشرين، شاركت كاتلت ضمن معارض فنية مشتركة مع مجموعة من الفنانين عاشت حياتها بالأعضاء على منحة مقدمة من صندوق روزوالد لدعم الفنانين والكتاب من ذوي البشرة السوداء. ولدت كاتلت في واشنطن عام 1915 وهي حفيدة لمعلمين محرومين وابنة لآيرون بيمبلان ضمن مجال التعليم. تزوجت من الفنان تشارلز وايت لكنها انفصلت عنه بعد فترة قصيرة لتتزوج من الرسام فرانيسكو مورا الذي عاشت معه طوال حياتها وأنجبت منه ثلاثة أولاد أولهم سنة 1947 وظل أساييع من إقامة أول معرض شخصي لها وسط واشنطن العاصمة.



● سيدها رشا ميتر ● ترجمة: كريمة عبد النبي

تعد الفنانة الأمريكية والمكسيكية اليزابيث كاتلت من أحد من الشخصيات التي ركزت على تصوير التجربة الأمريكية الأفريقية في القرن العشرين، وعلى الأخص تجربة الأثني من خلال مجموعة من اللوحات والأعمال التحفية. تميزت أعمال كاتلت بالروح بين الفئتين التجريدي والتشخيصي وفادتها الزمالة التي حصلت عليها بالسفر إلى المكسيك للعمل مع ورشة الغرافيك الشعبيين حيث أدى ذلك إلى تأثر فنها بتقاليد الفن المكسيكي، وسيلط المعرض الحالي لأعمال كاتلت والمشام على قاعة متحف بروكلين في مدينة نيويورك الضوء على أعمال هذه الفنانة التي لم تلق الشهرة في بداية حياتها الفنية. خلال العام 1970 منحت السلطات الأمريكية كاتلت من دخول الولايات المتحدة لالتقاء كلمة في مؤتمر أقيم هناك من قبل حركة "الهنود السود"، إذ كانت كاتلت تشكل مصدر إلهام لهذه الحركة، لتنجأ إلى تقديم كليتها عبر الهاتف بعد أن كانت الحكومة الأمريكية قد جردتها من جنسيتها قبل ثماني سنوات من عقد هذا المؤتمر بسبب حصولها على الجنسية المكسيكية سنة 1962. خلال وجودها في المكسيك، ألقت محاضراتها عن فن التحت على طلبة الجامعة الوطنية المستقلة في مدينة مكسيكو وعملت مع مجموعات نسوية تفتي بشؤون المرأة. كما كانت تستقبل الكثير من الزوار الأميركيين وتسلمهم عبر البريد، الصحف المهتمة بنشاط الأحزاب المعنية بشؤون ذوي البشرة السوداء في أمريكا.

● اليزابيث كاتلت

شبهان الوجه على الجانب الآخر أو الخلفي ومن الأعمال الأخرى عمل تحتي بعنوان الهدف سنة 1970 الذي أنجزته بعد مقتل اثنين من نشطاء حركة الهنود السود على يد شرطة مدينة شيكاغو ويصور هذا العمل رأس رجل أسود مؤطر بدائرة الهدف لمدس. سيلط معرض متحف بروكلين الضوء على حياة وأعمال هذه الفنانة والنشاط التي توفيت في منزلها وسط مدينة مكسيكو عام 2012 عن عمر ناهز السادسة والتسعين ومن المأمّل أن ينتقل هذا المعرض إلى القاعة الوطنية للفنون في مدينة شيكاغو ويتضمن المعرض مئة وستون عملاً فنيا يحاكي معظمها أبرز قضايا المجتمع آنذاك. ظهرت موهبة كاتلت خلال سن مبكرة وترأس قسم الفنون ضمن جامعة ديلاور في نيويورك وهي لم تتجاوز العشرينيات من عمرها،



عن صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية



أنجزت كاتلت العديد من اللوحات بالألوان المائية

منتخبنا الشبابي يطمح إلى إجتياز تايلند وبلوغ نهائيات آسيا



يطمح منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى تحقيق الفوز عندما يواجه تايلند، اليوم الأحد لحساب الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية تحت 20 عاماً المؤهلة لنهائيات كأس القارة. ويتصدر الفريق التايلندي لائحة ترتيب المجموعة ثامنة برصيد 6 نقاط متوقفاً بفارق هدف واحد من منتخبنا الذي يمتلك الرصيد ذاته من النقاط، بينما الفيلين ثالثاً وبيروني بالترتيب الرابع من دون رصيد. وتمكن ليوت البروندين من تحقيق فوزين، الأول على بروناي في مستهل مشواره بنتيجة كبيرة قوامها 15 هدفاً مقابل لا شيء، في حين تفوق على الفيلين في ثاني مبارياته بهدفين نظيفين، بدور تغلب نظيره التايلندي بخمسة على الفيلين، بينما أجتاز بروناي بثلاثة عشر هدفاً من دون رد.

هل يتقاطع العقل الثقافي النمطي مع التنويري المتجدد؟

على الرغم من التغيير الكبير في المسار الثقافي في عراق ما بعد 2003 والتنوع الذي يواجهه المشهد برتمته، لكنه لا يزال محصوراً بأداء استمراري تنقصه المعايير الدقيقة للثقافة، الأمر الذي غده متهتمون مؤشراً خطيراً للتفاعلات تسير نحو أزمة لا نهاية لها. ويعتقد فريق آخر أن النشاط الثقافي العراقي اليوم يند حكرأ على نوعية من المثقفين النمطيين، الذين لا ينتصرون لواقع الثقافي الحديث بصله، وهذا ما يجعل الانشطة الثقافية غير فاعلة وبعيدة عن التجدد.



النص المسرحي بين ديكتاتورية كليون ومعارضة أنتيجونا

بعد مقتل أخيه، ترفض أنتيجونا الظلم والاستبداد، مصرة على أن تمنحه الكرامة التي يستحقها عبر دفن جثته. وما بين طغيان كليون وتمردهما، تبرز الإشارات السياسية والاجتماعية والفلسفية.



• في مسرحية سوفوكليس تحتمى أنتيجون قانون الملك كليون

متوجة لخدمة السيد، والحوار نرجسي، والرموز مستخدمة لدعم السلطة، والزمان والمكان مغلوبين تماماً لعباب التسيير. أما النص الديمقراطي فيعطي للشخصيات حرية كاملة، ويتصرف باستقلالية، ويفتح الحجة على الاحتمالات واسعة، ويفتح للحوار تعدد الأصوات، والرموز عمقاً في التأويل، كما يفضي على الزمان والمكان مرونة هده التواريخ.

من منظور مختلف تماماً، لا يكون تصف النصوص المسرحية يسيراً على الأوتار أجزاء قنوتها وتعتديها بحيث هرب من الإطراء التابيت. قد تتأكل الحدود في بعض النصوص وتلتصق الأساليب، وتتجاوز عناصر ديكتاتورية الضرب ديكتاتورية، مما يجعل من النص القضاء على جميع الفجوات المحتملة بينها. إن توبيخ النصوص بدقة ضمن نزع واحد أو نوعين أمر غير المنال، حتى في الأبداء، كما يصرح النظر عن تلك الضمومات، تحمل على التصديقات شيئاً من الأعتبار. قد تزداد المؤلف بالبراعة الكافية لتعامل بوعي وحساسية مع خصوصه. نظراً لأن كل قرار، مهما بدا صغيراً، يكشف عن أبعاد غير متوقعة وتحدث تأثيراً جوهرياً في تجارب النصوص مع الحرية أو خضوعها للقيود.

مشارك فثقال في النص بناء على متبناه ولا يناد إلى العنك كالتأثير في تونه من جهة مغيرة، يستخدم الفن، في النص الديكتاتوري، كوسيلة للتفتيش ونفس الأدمغة والتلاعب العاطفي حينها، لتجس الفكر إلى الظهور بكييفيات مظلمة تتمثل فيها الإرادة الحرة والاختيار، لأن كل طريق سيودي إلى روما.

تتمثل الديكتاتورية في موانع يوجه كل تفاصيل العمل في نظام مؤحد، كما تحتكر الأنظمة الصغرى الحكم بقبضة من فرد أو نخبة يغيث، في هذا النوع من النصوص، التزاحم الحقيقي بين الأحداث، لأن أفعال النص إخبارية بصور واضحة، ولا يسمح لأي فكرة مثابسة أن تبرز، تماماً كما يقع الطغيان أضافة للإعراء والتبصوات الناقصة على التقيض، يدعو النص الديمقراطي إلى المشاركة الجماعية، ويلبم المؤلف دور الزعيم الديمقراطي بزهاء وشفاية فالشخصيات، مثل الزعية، هي صاحبة الكلمة العليا في صنع القرار وتحلل المسؤولية، وصولاً إلى نص سوي توفيه الوفاق كما يكبر الإنسان، فيصالح الإنسان إلى ساحة الحوار متمماً تكون الديمقراطية ساحة للتفاضل بين المرشحين في حين يتغلق النص الديكتاتوري على نفسه، وتستبعد أية محاولات للمراجعة، فيسقط في مائة الأحادية والغفرسة عندئذ، تكون الشخصيات ميكنة، والعبكة

يشبه توزيع الثروات بالتساوي بين أفراد البلد، له أثر فاجح في بنية وتماسك المجتمع الدرامي. أجزاز الكلمات ذاتها يقع أيضاً ضمن هذا الشياق، إذ أن التكرار العشوائي يفضي إلى إضمار اللغة وإضمار قدرتها على التشكل الهندسي والتكيف الأدبي. النص المسرحي الديمقراطي يستخدم الفن لتخفيف التفكير التقدي في الشأن العام والخاض غير تقديم مقادير صادقة طبقاً لما تلمبه دراما الحياة وابعابها كالتساوي مجازية، تتنقذ الشخصيات المسرحية بعضها بعضاً وتتكبر بلا رقيب ولا خوف، وإن كان مغايرة لرؤية المؤلف نفسه أو معارضة لأفراحه هذا النوع من النصوص يفتح المجال للتضام ويسمح بتبادل الأفكار في مقابل ذلك، يسمى النص المسرحي الديكتاتوري إلى ترسيخ الرؤية



• تتمثل الديكتاتورية في مؤلف يوجه كل تفاصيل العمل في نظام موحد

الشمولي، يسمى النص الديمقراطي بنحو المساواة في أن يتمتع كل فرد، كما تفترض حقوق الإنسان، بالمعاملة الناجزة هذه القيم تمكث في النص بإصطاف الفرص المتوازنة لتحقيق الإصطاف والتكافؤ بين جميع التوجهات الجدلية حتى فيما يتصل بالحوارات، تجهد كل شخصية على تقديم تصوراتها دون جبروت عاطفي أو فكري في توزيع الأدوار بنية خلق بنية سردية صحيحة لا تميل فيها كفة الميزان على ذلك، يتسم النص الديمقراطي بانتقاده للاستبداد وكشف الأرياف ووضع الممارسات الإصطائية، إنه يقدم بدائل أكثر إنسانية داخل المتن الأدبي وخارجيه بالمخالفة، يفرق النص الديكتاتوري بين كالتائه، فيفتح الكاتب إلى تفضيل ثيمات معينة على حساب أخرى يهيشه تيرير للنظام العممي أو مدهاة للتضام وفي الوقت الذي تقدم بعض الشخصيات رموزاً للعدالة، الأدمغة، تصور الشخصيات المظوب عليها كتجسيد للشؤ والضعف المطلق في هذا الفعل الأخر، يسوق المؤلف المقولات في اتجاه واحد لا ينافس موازين القوى نتيجة التمييز الطبقي ما بين محولات النص الدرامية. وفي النص الديكتاتوري يجابي الحوار التارك المبنائي على لسان شخصية ما، في حين تصمت الأفضاز المتارة على سبيل المثال، تقوم الشخصية س باضطهاد الجمهور وفاقها الدراميين من خلال طول النصوص وشراسة البلاغة، ولا تكاد الشخصية من تتلف بصرف واحد إلا ويتم مقاطعها بلا هواده توزيع الحوار أمر بالغ الأهمية.

كمال سبتي.. طائر المنافي المسكون بالشعر

• باقر صاحب

الأربع - 2006

رحل مبكراً في منصف هولندي الباردي في عام 2006، عن عمر يناهز 54 عاماً. وهناك يقف نسبي لدينا، بأن سبتي هو أمدت به العمر، لحق إضافات جديدة للشعير الشعري العراقي، إذ كان غزير الإنتاج على نحو لا يوصف، كثره رحل مبكراً في منصف الهولندي الباردي في عام 2006، عن عمر يناهز 54 عاماً.

قصيدة المنى

يستتج الرائد الدقيق لنجز سبتي الشعري بأن لفته، وهي ما يختلف بها عن مجاليه، بسيطة، لديه اهتمام ملحوظ بالعمى، حريص على إيصال ما يريد أن يقول إلى القارئ ونحن نرى في ذلك احتراماً من الشاعر للقارئ، وليس من مهمة الشاعر أو شغله الشاغل الإيقاع في الغموض إلى درجة الإضعاف، بحيث يهيم على القارئ ما أراد في نصه، وإدخاله في متاعه الصور الشعرية المهمة والبيارات المكثفة بما غشض من الألفاظ، وعن ذلك يقول سبتي قصيدتي هي قصيدة معنى، وهي تعادي اللب اللغوي البارد. كك القاموس على السورق لعب لا يفتني ولا يعنى عداسي وشفتاني في هذا العالم، اللب اللغوي والكتابة الشعرية الشنية الخاصة التي يجاهر أضعافها في ألتها شعر عال أيضاً، بل يتلقين في ألتها منتجاناً معاً بمصعب بارد.

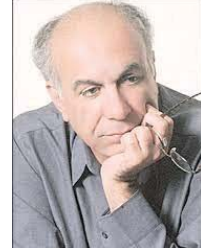
كتابة الشعر والنثر

وقد أشر نقاد ورسون لشعر سبتي، ومنهم النقاد، والأدومي فيصل عبد الوهاب، حين أن المجموعة الشعرية التي ألتها الطباع الأبرج كانت شعراً مزروباً، يقول عبد الوهاب أن سبتي مميّزاً بسئل عن هذا الأرتد: لا لي من الشعر

ولم يقم السياب تقيماً يناسب عبقريته الشعرية، في حياته، بل جرت الإشارة به كأحد أعلام الشعر الحديث، بعد رحيله فطعت أعماله عشرات المرات، وكتب نقاد والدارسون عشرات الدراسات والأطروحات الأكاديمية عنه. وهنا نقول إنه لو استمر به العمر، وهو مناض من المرض، ويعيش في بعيوبة مادية، لتجاوز ما كثره، ولرفدنا بإبداع كثر منبته موهبته الشعرية الكبيرة.

نعود إلى موهبته عن الشاعر سبتي، الذي يعد أحد أبرز شعراء الجيل السبعيني في العراق، حيث خاض مع نظرائه زاهر الجيزاني وخزعل الماجدي ورعد عبد القادر سجالات طويلة في قضية العدالة الشعرية. ولم يعرف عن سبتي كتابته لشعر الحرب الذي واجهه أثناء الحرب العراقية الإيرانية، وظل على استقلاليته السياسية حتى بعد التغيير الذي حدث في العراق عام 2003.

ولد كمال سبتي في مدينة الناصرية، جنوبي العاصمة العراقية بغداد، عام 1952. كان الراحل مهتماً بالسينما، لذا درس في معهد الفنون الجميلة - بغداد/ فرع الإخراج السينمائي، وبعد تخرجه منه، أكمل دراسة السينما في كلية الفنون الجميلة، وفضل منها، وسبق إلى الخدمة العسكرية. هرب من العراق عام 1989. درس في كلية الفلسفة والأدب - جامعة مدريد المستقلة، في إسبانيا، ومن ثم أقام في هولندا منذ عام 1997. ولغاية 1980، أصدر المجموعات التالية: وردة البحر - 1980، وظل شيء ما - 1983، وحيكم بلا مدن - 1986، ومتحف لبقايا العائلة - 1989، وأخر المدن المقدسة - 1993، آخرون قبل هذا الوقت - 2002، عرود جاز للموتى - 2004، وسبتراً، قالت الطباع.



• كمال سبتي، خلف شيء ما

تأتي مقالاتنا هذه، في ضوء اهتمامنا بالشعراء المبدعين، الذين رحلوا مبكراً، يسيرهم ومنجزهم الإبداعي، نستمد من تلك السير والابحاث محاولة الإجابة عن سؤال، يتعلق بين أولئك الراحلين، ماذا سيضيقون لتجزهم الإبداعي خاصة، وللمشهد الشعري عامة. إن ظلوا على قيد الحياة، ومن هؤلاء، على سبيل المثال، الشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب "الذي حمل 1926 - 1964" لواء الريادة في الشعر العربي المعاصر، عبر ثقله نوعية في الشكل والمضمون، من العمود الكلاسيكي إلى الشعر الحر، وكان غزير الإنتاج على نحو كبير، في فترة زمنية لا تتجاوز عشرين عاماً من عمره القصير، لقد أدى المرض وقصر الحال إلى الإسراع في رحيله المبكر.



• هوساين هوساين، أمين المراجعة • صالح هوساين، القصيدة

الوزن قال أنا أكتب كما تصرف قصيدة طويلة غير موزونة، وأشعل فيها وقتاً طويلاً. لماذا لا أكتب قصيدة موزونة قصيرة أو دام شغلي غير الموزون يستغرق وقتاً طويلاً وفهلتها. كل شعري الموزون هو أمدت لا شغلي في القصيدة غير الموزونة فدخلت به إلى التراث وكتب النفايس والسير الأدبية وكتب المصاحح والتفقه وما إلى ذلك.

مواقف الوب والحنين إلى الوطن

يذكر النقاد عبد الكريم كاظم عن سبتي في مقالة مهمة جدية بالترجمة، بأن الموت كان له حضور كبير في متون نصوصه، ساعياً إلى فهم الموت بغزارة الكتابة، وكأن الراحل كان يهتج رحيله المبكر، لتמות في أشكاله المختلفة حضور واسع في القصيدة، لذلك ظل كمال سبتي، رغم تعاقب السنين، شاعرًا منتجاً مبدعاً لا يعرف الانقطاع ينمي قصيدة أو مقالة ليبدأ بأخرى كتلميذ موظف لا يتوق على فراخ الحبر والورق، ومثلما آمن العزلة في أيامه الأخيرة وسكن فيها أدمن الكتابة.

فتح الهم في تجربة الراحل، هو حين طائر القاصي كمال سبتي إلى بلد العراق، ومدنيته الناصرية، تحدثت النقاد عبد الكريم كاظم عن هذا بكل تأثر.



يريد القول إن هاجس الموت المبكر، قد غرسة في وجدان الشاعر رحيله في المنافي، فيقول يفتي مشتبهاً بالقصيدة حتى الرسق الأخير، يعنى بها بعيداً فتفضي به إلى المبلد العجيد، الترسب من غير حاج إلى دليل أو مفتاح قد حفظ السرب بخلاف ما يتشاع عن تلقين من تمة الرهام والنسيان والتغيب، وتفرط مرده على البلاد، من خلال القصيدة، صباح مساء كان يقرأ على مسامعنا الزامير ويحاجر بأن العراق هو بلد الشعر.

مكانة شهرة مهمة

لا يعدم الدارس لشعرية سبتي أن يجد اشادات كبيرة بشعريته، ليس على مستوى الشعر العراقي بحسب، بل عربياً أيضاً، ياسين الناصر في سياق حديثه عن منجز سبتي، أشار إلى أنه في مجموعته أبحرون قبل هذا الوقت أضاف شيئاً مهماً في رصيد الكتابة العربية، وسجل للشعر العراقي خصوبة مهمة في ضح مقلق الشعرية الحديثة، حيث كانت الشعرية العراقية وأما فائدة للعدالة العربية إلى سبتي جدية، وأن تلك المجموعة أشارت إليها فيها "أضاح مهمق ما يكتب ومعاشية" دالة على وعي سبتي مع هذا الشاعر وتنبؤ اللغوي واطلاعه الهائل على التراث العربي.

وذكر النقاد صالح هوساين بأن سبتي من أوائل الشعراء، الذين أسسوا لما عرف بفضلح النص المنقوح والقصيدة السردية، ليس في أوائل أظوارها، وإنما في شكلها التاضج. ويذكر هوساين أيضاً بأن سبتي كان متمكناً من لفته، كما كان قادراً تماماً للتراث العربي والإشرافي منه خاصة، ومثلما يشكر واسع على الفلسفة الغربية، بدل على ذلك شعره المليء بالحواسن والافتقادات والإحالات، وهي بذلك شاهد محصون على خزين فراه أنه في الفكرية والفلسفة والبيولوجية.

المهرجان العالمي للمؤلفين شعر وسرد وحوارات نقدية

المهرجان العالمي للمؤلفين في تورنتو لعام 2024 يجري في مدينة تورنتو الكندية كل عام في أيلول. ويقع بين يوم 19 - 29 أيلول هذا العام 2024. حضرت عدة لقاءات مع كتاب من كندا وأمريكا وأوروبا/ العالم في اليوم الأول والثاني. وكان لي شرف المشاركة في هذا المهرجان عام 2023. وأحضر هذا العام فقط كصحفية لديها شغف وفضول المعرفة. وهذه بعض ملاحظاتي ومشاهداتي:

● جاكولين سلام*

1 - جلسات اللقاء والحوارات ليس فيه لقاء خطابي طويلة وأوراق بحث فصيحة النشر والرواية والتجريب وحوارات ممتلئة عنها نصف قرن اللقاء (كله من قبل كاتب أياً يكن مقامه) (هي حتى مارغريت أودور لا يتجاوز 10 دقائق أو أكثر كانت كتبها في افتتاح جلسة عن حماية البيئة ويخطر الطيور في قبضتها. وكانت الجلسة تكريماً وتذكراً لروح الراحل غريم غيبسون الذي رحل عام 2019، وهو كاتب روائي كندي معروف، وكان ناشطاً في حقل حماية البيئة والعمل على الحد من التلوث، وهو مع شركة حياته أنود وغيرهم هم من أسسوا اتحاد كتاب كندا في السبعينات من القرن 20. 2 - هناك جلسات حوار حول الأفكار متعددة مسبقاً وحول نشرت حديثاً، وسال الجلسات قصيرة من ساعة إلى ساعة ونصف كحد أقصى، تجري فيها محاوره كاتب أو كاتبتين مع وليس أكثر.



تحدثت مارغريت أودور عن أهمية البيئة والتلوث

الكندية نور نجدي، ذاتي رمضان، وهناك الشعر المحكي لأصوات من الإمارات. وفي يوم آخر هناك جلسة حوار ستجري مع الكاتب البياتاني الكندي رجا خوري وصوفيا آخرين، وسيكون محورهما ما يحدث في مثل هذه الظروف.

هذه المهرجانات هي فرصة كبيرة لحدوث النشر التي تباع كتبها بأعداد هائلة وحسب شهرة الكاتب، الذي يتم استقدامه سواء من كندا أو من أوروبا وأمريكا. وكل مشاركات في الجلسات يحصل على مكافأة مادية معينة مسبقاً. ولا يطلب منه سوى الحضور بأفكاره كلها وروحه العالية وهناك غرفة مخصصة للكتاب بحيث يجدون شرايا ويضعون الفيسبوكات الخفيفة ومام، وقهوة وعصير وبنبذ. وهناك كان لي فرصة اللقاء بعدد من كتاب العالم وكندا في سنوات سابقة.

من الأسماء التي يحظى بحضورها الشاعر والروائي الكبير مايكل أوندانجي صاحب رواية المريض الكندي، والسدي عاد هذا العالم إلى إصدار مجموعة شعرية جديدة. ويعتبر واحداً من القامات الفاعلة وتأخذ شكلاً كندية. حضرته الأخيرة تأخذ شكلاً سردياً كما خاتماً على شكل تلوين بالشمع وتمسك خيط الشعر برهافة.

*كاتبة سورية من كندا

في رجل يقف هناك كما لو أنه حارس (التصوير ممنوع) قلت له: أنا أسور الكاتبة وقطروليس أنت أو هو ممن يشترون الكتب. اشتمت وخرجت مستغربة. لأنني في سنوات عدة كنت أحضر هذا المهرجان والتقط الصور، ولم يكن هناك أي تحذير طبعاً. امتعضت. أنا صحفية وأريد أن ألتقط صوراً في مثل هذه المناسبات. هاشم ومعارفات، بخصوص الوقت والسيرة الأدبية وجلسات تجربة عربية حضرت ندوة أوتلان، كانت قائم في بلد عربي كان هناك وقت للدكتور (س) كي تقدم نفسها للحضور. وبدأت تتكلم عن إنجازاتها منذ كانت في الابتدائية، وكيف أخذت شهادة حسن سلوك وشهادة في الطبع وشهادة في العمل (التقديم للمشاركين في أي حلقة هو). ثم عدت أسماء الأبحاث التي كتبها وتعاوني الكتب، ورغم أنها خاتمة على شهادة دكتوراه في الأدب وليست بحاجة إلى هذه القاطنة من التذكار، التي تستهلك وقت المستمع ولا تقيده في شيء علمي أو أدبي أو فكري، يعني استهلك وقتي وأنتي وأنتي وخرجت من الجلسة ولم أحضر ثانية جلسة أوتلان. 5 - يحضر المشاركون على الموعد في الصالة بالتوقيت المحدد تماماً ويفادرون القاعة كما هو محدد في الجدول وبعض الحضور الذين يتأخرون في دخول الصالة، يقوم مطعون بأحذهم إلى المقاعد الفارغة في الخلف ويدهم بشد كي لا تتم مقاطعة المحاورين حتى في جلسات النهار. تكون اللقاءات في غرف معتمة كما صالات السينما.



المهرجانات فرصة كبيرة لحدوث النشر التي تباع كتبها بأعداد هائلة

هل يتقاطع العقل الثقافي النمطي مع التنوير؟

● بغداد : نورة محمد

القديمة إلى الجديدة، لكن التنمية جميعاً إلى أب سياسي واحد يتحكم بها من بعيد على مستوى الفعل الثقافي وطريقة إدارته. ويذكر أيضاً إن تأسيس المنظمات والأندية إن لم يكن بالأعداد على التنويري الكبير والخبير والباحث، فإن مثل هذه المبادرات لن تكون سوى مبادرات برافه لتسليح ما ورتناه ثقافياً ونمطياً، وتجميله بمسحبات جديدة فقط لا تقدم حلولاً لا تتغلب فاعلية يمكنها أن تخدم الفجوة بين الأجيال الثقافية من جهة والمثقفين، الذين لا يهتمون بالواقع الثقافي الحديث بصفة. وهذا ما يجعل الانتماء الثقافي غير فاعلة ويعيدنا إلى التجديد.

ويرى النقاد والشاعر أحمد ياسين جبار لله أن الوسط الثقافي على مستوى المؤسسات والأفراد لا يعيش حالاً مثاليها بل ما يخص النخبة الفاعلة كونه جزءاً من حال البلد عموماً بما يعاينته من إشكاليات مختلفة تسلبه سمة الاستقرار وربك لادء الممارس الثقافية، ومن أسباب تلك الإشكالات الصلة على المستوى الثقافي بخاوة العملية بين الأجيال الثقافية، لأن كلاً منها غالباً ما يحاول احتكاك المطولة في أي فعل ثقافي أو مبادرة لتشجيع الثقافة، ولا يقبل بالمدور والسائد أو الثانوي ففكرة الصراع من أجل الأحقية والتفوق التي سنتها النخبة السياسية في العراق باتت تسحق مضمراً يتحكم خلف الكواليس حتى بالثقافة، فضلاً عن استمرارية الصراع في الوسط الثقافي بين نمطين الأول يرى ضرورة عزل الثقافة وأدواتها (الفن والأدب) عن المجتمع للحماة عليها بوصفها فضاء جمالياً ترفيهياً وبعثاً، والثاني يرى ضرورة التزول إلى الواقع والمجتمع وجعل الثقافة وأدواتها عنصرها في الحياة، يؤدي دوراً تنويرياً ونهوضياً.



أحمد ياسين جبار، من نقاد الثقافة

ويبدو جازاً لله للقول وقياساً إلى ما ذكرناه وما نتج عنه من إشكاليات فإن المعالجات على مستوى المؤسسات ذات القدرة على القرار والتغيير نمطية ولا تزال من سمة القرون الثلاث لتعيشها الطبقات الثقافية منذ عقود، وهي تتهجر وتتأثر مع كل حدث يشهده البلد، ولكن لا علاقة للنمطية بمسألة العمر الثقافي للفرود أو الجامع الثقافية، لأن النمطية يمكن أن تكون سمة للأجيال القديمة والجديدة بسبب عامل الوراثية الثقافية المهيمن في العراق. ومن ثم فإن معالجة هذه الفجوة بين العقل الثقافي النمطي وبين العقل الثقافي التنويري المتجدد، تتم بإزاحة الثقافي المتردد بين جيل الخبرة من المتروبيين المتحدين على التنوير، وجيل الشباب من المتحدين فكرياً وادارياً من الورثة الثقافية التي غالباً ما تكون نتاج أجيال سياسية ما تعزيم بالانتماء إليها، تشبه ما يحدث أحياناً في السياسة من تغير في الوجوه من



● من علماء الثقافة العراقية

وفاصلة تضيق مسافة التحويل، لأن عدم ضبطها يخلق نوعاً من الخلط في انتقال الكرة التهجيرية وحوادثها إلى الميدان الكتابي، وهو ما ينعى بالنصوري الكتابي عند إنجازها بعيداً عن الورقة المنهجية فيخرجها مما خارج المجال الثقافي فيخلق الرغم من أهمية الرؤية الجديدة في خلق استعداد منظم وهيئة أجراء صالحة للإجراءات الثقافية، إلا أن عدم نجاحها في إنشاء تصور كتابي لها يتلادم من طبيعتها وكيفيةها وخصائصها المنهجية، من شأنه أن يقضي الرؤية الثقافية، في دائرة النظر والتفكير ولا يكون بعدورها أن تتدخل في المجال الثقافي من النص الذي يجعل منها فعالية مركزية داخل نظرية الأدب قادرة على التغيير عن ذاتها من خلال الميدان الإيجابي، وهو يتبعها معنى واضحاً عملياً قادراً على التغيير والتغيير في الوسط الأدبي على المستوى والنصوص والظواهر.

ولذا فإن النجاح في إيجاد تصور كتابي للرؤية المنهجية يقرض مفهوم النقد كإجراء أو آلية للتحقق في الميدان، لأنه بانتهاج الرؤية المنهجية على تصور كتابي ملائم لها ومتوافق من طبيعتها، تتحول من رؤية ذهنية ذات طابعية نظرية إلى مفردات جثة تلامس أدوات العمل وعندها على النحو الذي تكون فيه قابلة تماماً لتصريف مكوناتها من خلال معانية النصوص أو مقارنة الظواهر، وفي الوقت الذي تكون فيه الرؤية المنهجية خضعت عملياً للتصور الكتابي المنطوق بتصحيح في مشاغل الأدوات، وتشكفت هذه الأدوات المدعومة بالعبرة والثقافة والوعي والمعرفة والتأليف المهتم. فحدثت وفعاليات مهيبة تماماً أسهمت في ومن هنا تبدأ آليات العقل الثقافي المنطوق بسبب شخصية الناقد اللؤلئة من هذه الإمكانيات كلها، بحيث تجز ما يشير إليها ويمرر مكانها ويوظف أساليبها، في السبيل إلى تكون الصوت الثقافي الذي يعبر عن متن متميز ومختلف.

الرؤية الأسلوبية للكتابة النقدية



● محمد صاير عبيد

وتحقيق نتائج كبيرة على هذا الصعيد، ما يمكن أن تمنحه الكتابة النقدية من سبل الجدية وتربطه بتعالى فيها النص على ذاته يتضاهى فيه مع النص الأدبي الذي يشغل عليه ويتوازي معه أسلوبياً، بحيث لا يقرأ النص النقدي بوصفه ديالماً مجرداً للنص الإبداعي، بل يقرأ بوصفه نصاً جدياً، يقدم نموذجاً للخاص في الكتابة أولاً ثم يفتح مجالاً إضافياً موسعة ومعقدة لقراءة النص الأدبي الذي اشتغل عليه. وهذا من لا يكون بوصفها المتحدث عن رؤية أسلوبية خاصة للكتابة النقدية، تعمل لحسابها بصرف النظر عن النص أو الظاهرة الأدبية التي تمثل ميدان رسمها وقرارتها وتقدمها، وكما تمكن النص النقدي من تحقيق توصلات باهرة على صعيد قرآته في النص أو الظاهرة؛ انكس هذا إيجابياً على القيمة الأسلوبية لكتابه النقدية، لأن ثمة ارتباطاً أسلوبياً وثيقاً بين حساسية القراءة وطبيعتها وكيفيةها من جهة، والتحصن على نص نقدي يتم بقيمة أسلوبية عالية من جهة أخرى. ترهن الرؤية المنهجية عادة بطبيعة الفكر النقدي الذي يلمع النقاد سياسة النقدية في كل تجربة كتابية، فضلاً عن طابعية الكتاب الذي يستغل عليه بما ينطوي عليه من قضايا ومشكلات وتصورات، وما تحتاجه الرؤية من أساليب معالجة ونظر وتمويل وفرة -مرحمة وتحليل وتفسير- وأتوبلاً -بعد ذلك يتحدد مسار التصور الكتابي بحسب كثافة الأدوات والنقدية التي يعمله الناقد، ومستوى صلاحية شبكة المصطلحات والمفاهيم والإجراءات العاملة على هذا الصعيد، وقرارتها على أن تتحدد إن كانتاها وقدراتها كما يكامل وإفاته الإنتاجية في ميدان العمل. إن تحويل الرؤية المنهجية إلى تصور كتابي، يعني القدرة على تنفيذ الفكرة بتحويل إلى كتابية، وهذا قد لا يتأتى بسهولة إلا إذا استطاع الناقد أن يوجد صيفاً حيوية

لم تعد الكتابة النقدية كتابة هاشمية على نجوم النص الأدبي لا تستطيع بأي حال من الأحوال أن تتعالى على كونها عالية عليه، وتحتول إلى كتابة نوعها تعاليتها وأعرافها وفيها الخاصة، بعيداً عن أنها كتابة تامة بالآداب، إذ تجوزت إلى كتابة ثانية ترسم حدودها بنفسها ولا تعزل إلا على نموذجها في ترتيب عليها والتي وثبتت شخصيتها من هنا. تتمتع منها أن تقدم خطابها الاستناد إلى رؤية أسلوبية تطلق منها وتؤسس عليها، ولا يذو الرؤية الأسلوبية أن تتحول خصائص أسلوبية خاصة بتصور هذه الكتابة وقرارتها النوعية، بوصفها كتابة لا تمت بصلة إلى أية كتابة إبداعية أخرى، على الرغم من أنها تشغل في أي إطارها وداخلها نضاهها وعلى حساسية أيضاً. وإذا ما أردنا أن نحدد المفهوم العام للرؤية الأسلوبية بوصفها أداة الطريقة التي يكتب بها الناقد نفسه النقدي في الأدب الأدبي، فإننا يجب أن نعرف، كما يذهب إلى ذلك الكثير من الأسلوبيين، والناقد الأسلوبيين، إلى أنها ظاهرة لغوية أسلوبية نصية متكاملة تحقق ونتج ما تصلح عليه الجلب.

إن تلاشي النص والقرارة والأسلوب هي المكون الأساس للرؤية الأسلوبية، وهي تتميز نص عن نص، وفردة عن فردة، أسلوب عن أسلوب، على النحو الذي يطبع كل طرز أو كتابي يسلكه من الأساليب الأسلوبية التي يمكن من خلالها تأسيس تصور عن طريقة المفهوم ومنهاجها ومن ثم كتابة، وإذا أضافت نصوص الكتابة النقدية كما تبدو للكثيرين، أضفت للنصوص الأدبية في إمكانية تحقيق هذا الأسلوبيين لسماحها، فنحن نعتقد أن يوسع الناقد الأسلوبية بهذا المصطلح المركزي من مفاسل مشرعة النقدي، أن يشغل على تتين خصائص أسلوبية الكتابة

نموذجية التعليم

سأحوا ذاكرتي إذا تداخلت فيها الأحداث يوماً أو التهمت عليها التواريخ، فأنا سأكتب على ما كنت عليه من إدراك حينها، لا بما أتى عليه اليوم من ذاكرة أخاف عليها من زهايمر الأيام، بل كان اسمها، تأويه الشاملة للبيات، وكيف كانت تحتوي على مرافق ترفيهية وتعليمية عدة بالوقت ذاته، مفرقة في آخر المدرسة للموسيقى بكل أدواتها وأخرى لمادة الأسرة لتعلم فيها ترتيب أثاث المنزل وصناعة الحلويات وغيرها للخياطة والتطريز. وهناك أيضاً قسم كامل لأنواع المهن والفنون، كالرسم والنحت وصناعة مصغرات الفخاريات، ويمكن للطالب أيضاً تعلم تصليح بعض العطلات البسيطة في الأجهزة الكهربائية داخل غرفة صف، تسمى شعبة الكهرباء بوجود مدرسة متخصصة لتعلم الدورة الكهربائية وكيف يتم تشغيل الأجهزة بحذر، ولا يمكن لأي أحد أن يستغرب، لا سيما الطالبات من جيلنا ممن تخرجن من تلك الثانوية الميمية لرياضة إنها كانت تحتوي أيضاً على قاعة كبيرة للرياضة بكل محتوياتها من كرات للسلو واليد والبطائرة، وكذلك مضارب للتنس ولا أنسى أجهزة الجيمز والأطفال، كما لا يمكن لذكرتي نسيان هذه القاعة في الأمل للسنما وبعض الأقسام التعليمية التي ترمز بين المنة والتعليم وتلك المداخلات الطريفة للزميلات من الطالبات في المدرسة، وتصالح المدرسات والهيئة التدريسية لنا قبل بدء كل درس وحجم لنا على القراءة المستمرة للمواد الدراسية والكتب المتنوعة المفيدة، والأجل من ذلك كله هو وجود المكتبة المدرسية التي تضم العديد من الكتب والمراجع والمجلات في مختلف أنواع المعارف، وكان لها دور مهم في إثراء الطالبات بكل المعلومات، هذه المكتبة المدرسية حصاً كانت بكل المعلومات، هذه المكتبة المدرسية حصاً كانت المهيب أن طالبي العلم اليوم يتسوقون بوجود تلك المكتبات في المدارس وهذا التنظيم المتنوع للكتب، وعلى ما يبدو أن دولتنا بلغت من الشموخ، فلا تمتلك مدرسة نموذجية حكومية واحدة عليها العين، في أي منطقة شعبية أو راقية، تكن هناك في الألفية أمل بواقع تعليمي أفضل بعد مساعي رئيس الوزراء للتصحيح.



غيداء البياتي

نصائح المدرسات والهيئة التدريسية لنا قبل بدء كل درس وحجمتنا على القراءة المستمرة للمواد الدراسية والكتب المتنوعة المفيدة.

في خطوة مثمرة نساء صلاح الدين ينشرن السلام والمحبة

تتطلب عشرون شابة من مختلف الاختصاصات العلمية والمهارات العالية في محافظة صلاح الدين، للقيام بالعديد من البازارات والورش في خطوة مثمرة نحو تعزيز التماسك الاجتماعي وبناء مجتمعات مسالمة، لا تتأثر بالتزايدات والصراعات، وتبسط الضوء على القضايا والأفكار الإيجابية، يتشكل فيما بعد فريق أطلق عليه (نساء صلاح الدين للسلام).



بازارات متنوعة

وجسدت معاناة الصم والبكم، وسلط الضوء على هذه التشريعية في المجتمع، وتكثف نجاح باهر. موكدة يتم تمويل الفريق من قبل البرنامج الانمائي للأمم المتحدة في العراق UNDP.

وفي الوقت ذاته تشجيع المتزوج الوطني الذي يسهم في زيادة الدخل الأسري، وحصل الفريق على العديد من كتب التفكير والشكر من المنظمات المحلية والدولية، وكذلك من مجلس الأمن الدولي.

وزيارات ميدانية لمثل الدوائر الحكومية المذكورة آنفاً، لغرض دعوتهم ليوم الإيمر. يسمى الفريق إلى ناحية الفرصة أمام النساء، وتمكينهن لصنع التغيير، والمساهمة في بناء السلام بين أبناء المحافظة، وإبراز دورهن بالتغيير في المجتمع.

أفكار جديدة

نجح الفريق مؤخراً بإقامة بازار (مهنتي في يدي) في مدينة تكريت، واستهدف أربعين امرأة من أفضلية مختلفة، فتم من خلاله عرض منتجات المشاركات، وتطوير أعمالهن والمشاريع الخاصة بهن، وكان الهدف من رفع مستوى الوعي حول دمج النساء في سوق العمل، ومشاركتهن في هكذا نوع من البازارات، وفتح آفاق جديدة لهن، وإيجاد فرص عمل من خلال الحضور والمشاركات، والاشتراك في الندوات، وتبادل الثقافات والخبرات بينهم، مع أهمية تقديم الدعم والإسناد للأفراد، وتشغيل الأيدي العاملة.

بغداد، سرور العلي

تشير المتحدة الإعلامية للفريق فردوس علي إلى أن هناك الكثير من الفعاليات التي تمت إقامتها، ومنها مبادرة بصره أمل في قضاء طوزخروماتو، ومن خلالها نفذت ورشات تدريبية عدة، لبناء السلام والتماسك المجتمعي بين مكونات القضاء جميعاً، وورشه لمكافحة المخدرات، وأخرى تدريبية للرسم، كونه لغة عالمية، واختتمت المبادرة بإقامة معرض في برمز إلى السلام، وعقد ورشة تعلم الحاسوب للشباب، وتعلم المشاركين فيها مهارات كيفية استخدام الحاسوب، وألية العمل والدراسة عليه، باستخدام البرامج بشكل صحيح، كذلك عمل الفريق مع مراهقين من السلام، الذي أقيم على رحاب ملعب جامعة تكريت، واستهدف جميع طلبة المحافظات من كلا الجنسين، لتشر رسالة محبة بين الجميع، كما أقيمت مبادرة بناء القرارات للملاكات التدريسية في قضاء بلد، لإبراز دور الملاكات وتأثيرها في التماسك الاجتماعي داخل المدارس، وكيفية نشر الوعي بين الطلبة، فضلاً عن مبادرات أخرى في مبادرة حوار السلام التي أقامها الفريق في قضاء تكريت، مركز المحافظة ليوم واحد فقط، واستهدفت مجموعة من التطوعيين الناشطين في القضية المحافظة، وقد فرقة تطوعية مع منطلق عن المحافظة المحلية، ومنها ديوان المحافظة وادارة حكومية فضلاً عن أخرى كالهجرة والمهجرون، والصحة والتمامن الاجتماعي، ووحدة تمكين النساء وشعبة الشرطة المجتمعية، وشعبة مكافحة المخدرات، ومجموعة من التدريسيين في جامعة تكريت، وأعضاء لجان الأمن والسلام من أبناء الكون التكريتي، وشباط في وزارة الداخلية، إذ تم اختيار التطوعيين الناشطين، وقادة الفرق التطوعية عن طريق إطلاق استمارة، تضمنت أسئلة عدة، منها ما يلي: احتياجات فضلك أو منظمة كسكلاك، وكيف يساعدك من الحكومة المحلية الناشطة في تلبية طموحات مجتمعك، وما هو دور الناشطة في عملية بناء السلام في المحافظة؟ وورده في العملية السياسية، ومن جهة أخرى تقديم بطاقة دعوة رسمية،

تبدأ من ترتيب التلاجة

أساليب يابانية بسيطة لتجنب هدر الغذاء

يعمل باحثون في العاصمة اليابانية طوكيو على اختبار وسائل بسيطة لتجنب هدر الغذاء، تبدأ غالباً من عملية تنظيم التلاجة. قد نجد في ثلاجاتنا بقايا وجبات وأطعمة انتهت صلاحية استخدامها، أو تواجه فوضى غياب الترتيب وتراكم الأغذية.. ولها بالفعل مشكلة شائعة في كثير من المنازل. يقول كوهي واتانابي، الباحث بمجال إدارة النفايات، من جامعة توكيو بطوكيو: «غالباً ما يكون سبب فساد الطعام وهدره هو أنك تنساه في التلاجة لتتجد فاسداً فيما بعد».



بإشارة إلى

روايل تويبير

ترجمة وإعداد: بي اسعالميل

ترتيب التلاجة لمعالجة أحد أهم أسباب المخسارة: التلاجة المزدحمة بالفوضى.

من التلاجة إلى سلة النفايات

أجرى الباحثان عام 2018 مسحاً شمل نحو خمسة من سكان طوكيو، لتقصي أسباب التخلص من الطعام المهمل وكما كان متوقفاً، قال المشاركون إنهم افترضوا أن الطعام قد فسد أو لم يعد مذاقه جيداً، وأحياناً كان النسيان ببساطة هو السبب. كما كان الالتباس حول عبارة يفضل استخدامه قبل (تاريخ انتهاء الصلاحية)، في اليابان وعدد من البلدان الأخرى، يشير مصطلح أفضل تاريخ للاستخدام، Best-by، إلى تاريخ أفضل جودة للمنتج، بينما يشير مصطلح يستخدم قبل: e-by، إلى التاريخ الذي يضمن فيه المنتج الاستهلاك.



جاذبية التسوق



ترتيب وحفظ الطعام

الأمن. ومع ذلك، يعمل المستهلكون حول أنحاء العالم للخلط في هذين التاريخين ويشير واتانابي إلى أن منتجي الطعام يتخطون في تقديراتهم، وبدلاً من إلقاء الطعام اعتماداً على التاريخ، يترقب الباحث أن يعتمد المستهلك على حواسه، بحرقاً وتفحص بعض العناصر منخفضة المخاطر، مثل التوابل والخضروات والأطعمة المخمرة مثل الزبادي والجبن، فالتلا، شمو الطعام وانظروا إليه، فاعيد من التفتحات الغدائية صالحة للاستهلاك بعد فترة نفاذ تاريخ الصلاحية.

أهمية الملاحظة الدقيقة درس الباحثان نموذجاً مجتمعياً في مصنع للشعق السكنية، ووضعا كمية الطعام المهمل وأتوا على أسباب الهدر، فشرعنا أن اجتماعات تطوعية للسكان المهتمين بالمرحوق قدم الباحثان استراتيجيات متعددة المراحل لتقليل الهدر المنزلي للغذاء، وتعليم المجتمع، بدءاً من أساليب ترتيب التلاجة، بعد الحديث عن التوجيه إلى خيارات التصرف الإيجابية دون التزام صعبة في إدارة المنزل، وهي خيارات يمكن أن يلتزم بها الجميع بسهولة. تبدأ خطوات ترتيب التلاجة من تقسيمها إلى مناطق لوضع الأغذية سريعة التلف، ووضع الطعام في حافظات شفافة متوتحة لتسهيل رؤيتها والوصول إليها دائماً. عند متابعة تطبيق التوجيهات، ظهر للباحثين أن مناقشة مشكلة الهدر ووضعها ضمن أولويات إدارة المنزل كان دائماً ذات بعد تغيير أساليب التصرف. قال بعض المشاركون أنهم بدأوا أكثر وعياً بحجم المشكلة عالياً، وعلاقتها بمواضيع مثل تغير المناخ وشحة الموارد، وإنهم وجدوا أن وضع نقاط بسيطة في ذهنه يمكن له تأثير كبير لتقليل هدر الغذاء.

بي بي سي البريطانية

الحدائق البيولوجية.. ثروات العراق المنسية



• بين التمر

المشورة التي تمت مراجعتها من قبل الخبراء والتي أجريت على الموقع البيولوجية العالمية للونسكو إذ يجب أن تتمثل المنطقة بثروات بيولوجية ذات قيمة دولية ويتم تقييم ذلك من قبل مختصين علميين. كجزء فريق تقييم تقييم مقارن على تحديد ما إذا كانت المواقع البيولوجية تمثل قيمة دولية.

ظهر مفهوم الحدائق البيولوجية وأهميتها في أدبيات علم الأرض والجغرافية كمفهوم شمولي يعرف بأنها منطقة جغرافية واحدة موحدة، تتم إدارة المواقع، والمناظر الطبيعية، ذات الأهمية البيولوجية الدولية، بمفهوم شمولي، للحماية، والتعليم، والتنمية المستدامة.

المراعية، لاسيما ونحن نعمل على حديقة بيولوجية في كهوف الطار وعين التمر وهن بحاجة إلى دعم مادي، لاسيما أن تلك الكهوف يوجد فيها فائق أرضي كسر في القشرة الأرضية بعرض 24 كم وطولها من هيت إلى نكرة سلمان بحود 244 كم. وتمتد على طول هذا المثلث عين ميا من ضمنها منطقة عين التمر التي تضم 20 عين ماء طبيعية كما تضم المنطقة كهوف طبيعية بكثافة عالية في هضبة كربلاء قريبة من كهوف الطار ومن المحتمل أن تلك الكهوف تأسسها الإنسان القديم، حيث توجد كهوف طبيعية وأصطناعية خضرها الإنسان القديم. ويضفي أن كهوف شائيدر في محافظة أربيل مهمة عالمياً بعد العثور على 11 هيكلًا عظمياً قديم للإنسان التياردتالي وتفاصيل أثرية درست من قبل علماء أجانب، وبمد إلى إنشاء معالم سياحية فيها وبمد المسح البيولوجي من قبلنا لذلك الموقع توصلنا إلى أن الموقع يصلح أن يكون موقعاً أوروبياً عالمياً.

الخصائص الأثرية

ويؤكد د. معتر الدباس من جامعة بغداد على وجود العديد من الحدائق البيولوجية المنتشرة التي يمكن استعمارها اقتصادياً وبمكثفها بيئياً. ويشير إلى كثرة الكهوف في كربلاء التي تعد من المعالم السياحية الأثرية الجاذبة للسياح نعاتي هي الأخرى من الأهمال، فضلاً عن عصر الأحمر.

يقول الباحث الدكتور جواد كاظم ملاح من قسم علم الأرض التطبيقي في كلية العلوم بجامعة بابل، هناك سمات أساسية للحديقة البيولوجية لكي تصنع المنطقة حديقة بيولوجية عالمية تابعة للونسكو إذ لا تحصد المعايير الدقيقة للمنطقة الطبيعية لتصبح حديقة بيولوجية عالمية تابعة للونسكو وفق المبادئ

لصالح الأجيال العالية والمستقبلية، وهناك النصف الآخر من الطبيعة، النصف النسي غالباً، غير الحي وهو ما نسميه التنوع البيولوجي، ولكن بعد قبة الأرض، لاحظ العلماء والمختصين في علوم الأرض وتدهور المظاهر البيولوجية الهامة وبدوا في استخدام مصطلح التنوع البيولوجي لوصف الطبيعة اللا حيائية.

ترويج جيولوجي في التسيان

يقول عضو الاتحاد العالمي لحماية الطبيعة وعضو مجموعة التراث البيولوجي العالمية الدكتور عقيل الزبيدي إن الطبيعة زاخرة بمعامل بيولوجية، خاصة في العراق وأجريت عليها أدمه فستكون منتجعات سياحية، ولها إمكان زيارتها وتكون عنصرها جاذبا للحيوانات، مبيتا أن الحدائق البيولوجية شروة منسية في العراق لاسيما أنه يمتاز بتنوع في التضاريس، حيث لا تشير أرضه بخط بياني مستو، ففي الشمال عند جبال حصاروست يبلغ ارتفاع الأرض بحود ثلاثة آلاف وستمئة متر فوق سطح البحر، وأقل من صفري في الفوا وهذا التنوع منح العراق معالم بيولوجية وطبوغرافية من جبال وديان عميقة وكهوف وهضاب وسهول وأنهار وروافد وبحيرات فضلاً عن وجود صخور ومخترجات وخزانات نفطية وجبال التوائية سالم (CDB) في تنوع جيولوجي غني.

وعما للزبيدي إلى وضع خطط استثمارية حقيقية من قبل الحكومة

• عماد الطيب

تستخدم هذه المناطق، تراثها البيولوجي، فيما يتعلق بجميع الجوانب الأخرى، التراث الطبيعي، والثقافي للمنطقة، لتتميز الوعي والفهم للتضاريس الرئيسية التي تواجه المجتمع مثل الاستخدام المستدام للموارد، والتخفيف من آثار تغير المناخ، والحد من مخاطر الكوارث الطبيعية. ومنها وتدهور أو زوال الحدائق البيولوجية. وفيما أعلنت الأمم المتحدة عام 2013 أن يكون يوم السادس من تشرين الأول من كل عام هو اليوم العالمي للتنوع البيولوجي للحيولة وتصادي زوال الكثير من المعالم البيولوجية، وبعثها إلى حياتها من خطر الانقراض، وإدارتها إدارة مستدامة، وتحولها إلى معالم جاذبة للسياح، تشجيع السياحة البيولوجية لاسيما أن استمرار تلك المعالم يوفر فرص عمل للسكان المحليين والارتقاء بالجانب الاقتصادي للمنطقة. مما ينعكس إيجاباً على تشجيع السكان على ادمه تلك المعالم وحمايتها. والعراق زاخر بالمعالم البيولوجية الطبيعية لكن لم يستمرها بشكل علمي واقتصادي، وتعود فكرة الانعام بالحدائق البيولوجية إلى عام 1992، جانور، حيث وافقت العديد من الدول على اتفاقية التنوع البيولوجي (CDB) لحماية الأنواع النباتية والحيوانية، ومنع تدهور النظم البيئية الطبيعية، والاستخدام المستدام للبيولوجية.

مسلسل «الجنة والنار» .. ثقل الواقع وفنتازيا المعالجة

المستمر لا تتناسب مع الدراما ورسالتها ونقلها الفني النوعي المتعارف عليه، ولذا قد يكون هذا الاستخدام من عيوب المخرج الرئيسة، ذلك لأن هذه المشهدية الدرامية التي اعتمدها المخرج والحل المونتاجي في اختزال وتكثيف الزمن والتخلص مما هو زائد بت لنا وكأفها مأخوذة من السيرورات واللقطات غير الصالحة فنياً أو الفاتحة عن العجاجة والمعروفة باب (التات).

اعتماد المشاهد الدرامية الطويلة مع الكاميرا الثابتة التي تبدو وكأنها من كاميرات الرماية البيئية، إضافة إلى دورات التصوير الطويلة بدأت أثقل إبغاع المشاهد من الأخذ بنظر الاعتبار أن طبيعة المشاهد العامة للمسلسل كانت طبيعة جماعية يشترك في أدائها مجموعة من الممثلين، وهذه الطبيعة الجماعية في هذه وسود الحلول المونتاجية للمشاهد الطويلة وعدم الكاميرا أدت إلى داخل أصوات الممثلين وتداخل حواراتهم والتي تصل أحياناً إلى الترترة الدرامية والمواعظ والعماد وحلق إبغاع صاحب مع ملاحظة كثرة مشاهد المشاجرات والعراك والصياح والاضربت المعالي، مع ملاحظة أن المخرج قد استعان بمجموعة كبيرة من الممثلين (من غير الشخصيات الرئيسية) يمثلين هواء أو غير متمرسين أو يقفون أمام الكاميرا لأول مرة، مع إعطاء الحرية الواسعة لهم بالتصرف في حواراتهم وعدم الالتزام بالصوامع بها إلى حد الارتجال وهو الأمر الذي دفعهم إلى حافة العشوائية.

غيباب بارز لزيابا التصوير المتعاقبة أو المتناظرة مع عدم استخدام اللقطات القريبة التي تبرز جمل العمل وأدائه في داخل ثابا المشاهد الطويلة واللقطات العامة وازداد هذا الوضع الفني رداءة عند استخدام الكاميرا الخلفية في أكثر من مشهد حيث تكون الكاميرا في ظهر الممثل ويبدك يتم حجب الأداء الفني للممثل.

إن لجهو الخرج مثل هذه الحلول الفنية وعدم قدرته على التخلص من الزوائد والأشمان الدرامية الفائضة وعدم رعيته في الاقترب من حدود ومواصفات العمل الدرامي التقليدي قد دفعته ليبدو لنا وكأنه فقد قدرته على الاسماك بزم القياة والتحكم بمجريات المشاهد واللقطات، أو كأن عربة الأدوات والمعدات الفنية المستخدمة قد خرجت عن السكلا.

وهناك بصمات تشبيلية متميزة تركها بعض الفنانين وتشتاق إلى التواء مثل تحسين داحس ويساس البريك وحيدر العماداني وإسراء ياسين وهدراء كخان في حين أن بقية الشخصيات كانت بحاجة إلى التعريف الدرامي العميق بها وتصيغها على نحو أكثر حضوراً وتميزاً بما يفترها من التقني ويريد من حضورها الفني على الشاشة.



• أمير عبد الحسيم

الأخر على الخروج عن كل ما هو متعارف عليه أو ثابت في المشهدية الدرامية وتقطع اللقطات في طريقة استخدام الصوت الخافت والإضاءة الباهتة والتصوير الليلي وحركة الكاميرا والمونتاج في إدارة الممثلين والتعامل معهم وفقهم أمام الكاميرا، وقد حفلت هذه المفردات الفنية واستخدامها باختلافات وعبوب عديدة رافقت تعامل المخرج معها وتركت آثارها السلبية الواضحة على الصورة النهائية المعروضة على الشاشة ويمكن الإشارة إلى بعض لمحات من المعالجة الإخراجية من خلال اللقطات الفنية التالية.

اعتماد المخرج على قطع استمرارية المشهد والقطات المكونة له واللجوء إلى المونتاج القافز على الزمن الدرامي في بيموته ولحفظته وأنيته، ومن ثم هذا الأسلوب المونتاجي قد يكون مقبولاً ويبرز مسروراً عادياً في إخراج الفيديو كليب والفديو-فوك تلك هذه الخفة والسرعة والقفز

وقد امتزجت هذه المعالجة الفنتازية بالأسلوب الإخراجي للمخرج وتبني طريقة استخدامه لأدواته الفنية واختياره لاسلوبه القائم هو

يمكن إدراج مسلسل «الجنة والنار» قصة وإخراج مصطفي ستار الركابي ضمن الأشغالات الدرامية الجديدة بطابعها الشبابي وروحها المغايرة والشاكسة لكل ما يوصف بأنه قار وسقتر، واكتسب صيغة إنتاجية نمطية ثابتة نتيجة ثبات المتون الدرامية والمواصفات الفنية الخاصة لها والتي أدبنا على مشاهدتها على شاشة التلفزيون من خلال القنوات الفضائية المنتجة لها.

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه



• ستان العزوي

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

• رضا الحمداوي

ولا تخفى تأثيرات السينما والدراما العالمية ونتائجها المعروفة على هذا الأشغال الدرامي الجديد توجهاته الحديثة المغايرة لدى الفنانين الشباب الذين يخوضون تجاربهم الفنية الناشئة وطبيعتها الطرية التي لم يصلها عورها بعد. والمسأل المثبت في هذا الجانب بل من هذه الطريقة الجديدة في تناول ومعالجة الموضوعات الدرامية والأسلوب تقديمها الإخراجي في طريقة احترازية مبتكرة في الإنتاج الدرامي أنها تجرية فنية إنتاجية ذات صيغة شخصية مفردة معكومة أو مسكونة بروح الهواة وادافهم التجريبي في التعامل المستحدث مع قضايا الدراما العراقية ومحاولة الخروج من شرئتها القديمة؟

يصلح أملاق تسمية دراما المؤلف على هذا النمط الدرامي فقد قام مصطفي الركابي بكتابة القصة وتولى إخراج المسلسل، أما التأليف فقد اعتمد صيغة الكتابة الجماعية واطلق على غرفة الكتابة والتي انقسم عليها إلى ورشتين، الأولى لتطوير السيناريو والثانية ورشة الشخصيات.

أما الإنتاج فإنه من صنف أو نوع الإنتاج المستقل بعيداً عن وصاية المؤسسات الرسمية والفتواتر الفضائية المعروفة بابتائها الدرامي، وقد حمل عنوان نتاجي هو بيت الدراما في الناصرية الذي كسر احتكار المركزية الانتاجية في العاصمة بغداد لأول مرة في سابقة يداوية تحسب للناصرية وبيتها الدارسي وحش طريقة عرض المسلسل جاءت عن طريق العرض المجاني على موقع المنصة الالكتروني وليس عن طريق إحدى القنوات التلفزيونية، وأحسب أن هذه الاستقلالية في الإنتاج والعرض مع غلبة الطابع الفني الشخصي لمصطفى الركابي هي التي أتاحت للمسلسل هذه الحرية الواسعة في التناول الفني والمعالجة الدرامية وفي أسياح الخصوصية الدرامية المثبتة من مدينة الناصرية تحديداً بدلالة العنوان الأولي للمسلسل الذي كان يجعل الناصرية ترعب

فالموضوعة الاجتماعية المنتملة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سناب العزوي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التنامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيبة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاح بيثها الجنوبية ومجتمعها الكروي وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطوقسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

منتخبنا الشبابي

يطمح إلى اجتياز

تايلاند

● بغداد، حيدر كاظم

يطمح منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى تحقيق الفوز عندما يواجه تايلاند، اليوم الأحد لحساب الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية تحت 20 عاماً المؤهلة لنهائيات كأس الآسيا. ويتصدر الفريق التايلاندي لائحة ترتيب المجموعة التامة برصيد 6 نقاط متفوقاً بفارق هدف واحد عن منتخبنا الذي يمتلك الرصيد ذاته من النقاط، بينما القليلين ثالثاً وبيروني بالترتيب الرابع من دون رصيد. ويسرد الجهاز الفني لمنتخبنا أهمية حصد النقاط الكاملة بنية العودة بصدارة مستحقة وبطاقة مرشحة لنهائيات كأس آسيا.



الشرطة يتأهب

لملاقاة الهلال

السعودي

● بغداد، الصباح الرياضي

من المؤمل أن يشرف فريق الشرطة لكرة القدم اليوم بتدريباته في العاصمة السعودية الرياض التي وصلها أمس السبت، تحضيراً لمواجهة المرتقبة أمام نظيره الهلال يوم الثلاثاء المقبل ضمن الجولة الثانية من مسابقة دوري أبطال آسيا للدرجة بنسختها الجديدة التي يحتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد في المربعين نظراً من استاد الملكة أرينا لعدم جاهزية عشية الطبيعة. وحرصاً من إمام النادي حيدر عبد القادر على التغلب على الجهد الناتج والتعافي من إرهاق السفر الذي تخلطه محملة انتظار في العاصمة الأردنية لساعتين ومن ثم السفر ثانية إلى الرياض بواسطة التمارين الخفيفة التي عادة ما تبدأ بالمشي لمدة نصف ساعة لتحفيز الدورة الدموية إلى جانب المساج والتدليك وإلى جانب إعداد وجبات غذائية غنية بالبروتينات والسوائل.

على أن تتواصل لاحقاً التمارين الخطية التي تحاكي أسلوب مدرب الهلال البرتغالي جوزي خيسوس المعروف بقدرة على تطوير الهجمات من طرفي اللعب إلى جانب السرعة في استعادة الكرة من منافسه كما يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين على غرار التجم العالي نيمار و المهاجم الصربي الخطير الكسندر ميتروفيتش والجناحين الضارين البرازيلي ماركوس والسعودي صالح الدوسري وإلى جانب صناع اللعب مثل البرازيلي ماركوس ليوناردو والسلفيني سافيتش والبرتغالي نيفيز علاوة على الظهوريين الذين يمتازون بالذخائر الهجومية وهما البرتغالي خوا كاسيلو وفي الجهة الأخرى البرازيلي لوتان لودي.

أديتنا تنعى الشهيد نصر الله



فوز متأخر للطلبة ونفط ميسان

يلحق بالمتصدرين

● بغداد، الصباح الرياضي

أحرزه المحترف أوكيكي في الشوط الأول ليتحقق الفوز الثاني للطلبة في صدارة المسابقة، وبدأت النتيجة أيضاً قلب الطلبة على الحدود بهدف متأخر سجله شريف عبد الكاظم من علامة الجزاء في الوقت الحسب بدل الضائع، وبهذا الفوز رفع (الأنيق) رصيده إلى أربع نقاط في الترتيب السابع بينما بقي الحدود في المراتب الأخيرة برصيد خال من النقاط.

السيد نصر الله ورفاقه الأبطال الذين أوفوا العهد والوعد بنالوا شرف الشهادة في أرض الميدان، بينما تمت إدرات أديتنا عبر مواظبة الرسمية استشهاده سيد المقاومة نصر الله، مؤكداً أن الرحيل المؤلم للفقيد يمثل خسارة كبيرة للامة الإسلامية جمعاء وليس للشعب الليباني محسب. وبالعودة إلى مواجهتي الأسس، فإن الأولى التي جمعت نفط ميسان وضيفه نفط البصرة انتهت بفوز الأول بهدف نظيف

بأجواء ملؤها الحزن على استشهاده سيد المقاومة حسن نصر الله جزاء هصف صهوتي غادر وعاشم، أقيمت يوم أمس السبت آخر مباراتين لحساب الجولة الثانية من مسابقة دوري نجوم العراق لاحتري في كرة القدم للموسم الحالي 2024 - 2025. وشهدت المباراتان الوقوف حداداً وقرارة سورة الفاتحة على روح

لاعب منتخبنا الوطني أحمد علي - «الصباح» :

تجربة كأس آسيا مميزة وكنت قريباً من دوري النجوم

● بغداد: محمود الحمداي

رأى متوسط ميدان منتخبنا الوطني والمختبر في صفوف نادي "روان" الفرنسي، أحمد علي، أن تجربته مع كتيبة أسود الرافدين في كأس آسيا الأخيرة كانت استثنائية ومميزة، مؤكداً في الوقت نفسه أنه كان قريباً من الانضمام لأحد أندية دوري نجوم العراق في الموسم الحالي.

وإستهل اللاعب علي حوار مع "الصباح الرياضي"، بالحديث عن " قصة استعداده للمنتخب الوطني التي بدأت باتصال من المدرب الإسباني خيسوس كاساس، الذي تواصل معه لأول مرة في شهر تموز من العام 2023، إذ قام بمناخته لفترة طويلة محللاً مستواه الفني قبل دعواته إلى أسود الرافدين".

وأضاف أن "مشاركته مع المنتخب في بطولة كأس آسيا (فطر 2023)، تعد التجربة الدولية الأهم خلال مسيرته الكروية، وبالفعل كانت استثنائية جميع تفاصيلها بسبب تواجد الجمهور العراقي"، موضحاً أنه "كان بإمكاننا الوصول إلى النهائي وتحقيق اللقب لولا سوء الحظ في الدور الثاني والخسارة أمام الأردن بنتيجة 1 - 2 بعد طرد أمين حسين وتراجع الفريق للدفاع وتلقيه هدفين مباغتين".

وبشأن عدم دعوته مؤخراً إلى تشكيل كاساس خلال هذه الفترة، أشار اللاعب إلى "تعرضه لإصابة قبل مسكرك المنتخب الأخير، الذي خاض خلاله مباريات عراق والكويت، وقد أمدته أيضاً عن فريقه في الدوري الفرنسي لأربع جولات، لكنه عاد للمشاركة في الجولة السادسة، وأسهم بتحقيق الفوز الأول في الدوري".

وحدد علي "تقته المطلقة بخيارات كاساس وعدائه في الاختيارات، لكونه يتابع بدقة مستويات جميع اللاعبين سواء في أوروبا أو بقية الدوريات الخليجية والمحلية"، معترفاً بأنه من "الصعوبة بمكان المناقشة على حيز مكان في خط وسط الوطني، بسبب تواجد العديد من اللاعبين الذين يمتلكون مهارات مختلفة ومتنوعة، وينشطون في دوريات متقدمة في المستوى والتصنيف الدولي".

وكشف عن أنه "سيكون سعيداً بتلبية أي دعوة مستقبلية لتمثيل المنتخب الوطني"، مطالباً "الجميع بدعم لاعبينا

في التصفيات المؤهلة من أجل بلوغ كأس العالم المقبل، بإسنادة الجماهير العراقية التي ستكون العامل الأهم".

وبشأن الأخبار الأخيرة التي ألححت إلى انتقاله لأحد الأندية العراقية، أكد -لاعبنا المختبر الذي يبدي إعجاباً بالثلاثي توني كروس، والفرنسي فيل ميان، والإسباني رودري - أن "خمس أندية عراقية تواصلت معه من أجل الفوز بخدماته، بل إنه كان قريباً من الانتقال إلى دوري نجوم العراق، بيد أن عقده الحالي مع النادي الفرنسي الذي سينتهي بعد عام واحد حال دون إتمام تواجد هنا".

تجدر الإشارة إلى أن اللاعب أحمد



● نجم منتخبنا الوطني أحمد علي

محطات رياضية

11 يوماً

شهد الأسبوع المنصرم العديد من الأحداث الرياضية التي تزامنت مع عدوان غاشم طال الأبرياء في أرضنا السليبية في فلسطين، وأمت أروها ليل الأرز للثأر ما، وسط صمت دولي رهيب إزاء انتهاكات صارخة لحقوق الإنسان وغطرسة ستمجّل يادن الله بزل كنهانه الغائب.

كرة فلسطين على موعد مع جولة ثالثة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم في أميركا وكندا والمكسيك في العام 2026. منتخب فلسطين سيحل ضيفاً على بلدنا بعد أيام ويخوض اللقاء الثالث في رحلته الحالية في ملعب البصرة، ورسيدته نقطة واحدة من تعادل بطعم الفوز أمام التمشون الكروي الجنوبي في قطر داره، في مستهل مشاركته في التصفيات الأخيرة، وخسر مع الفريق الأردني، ويرون لحصاد أفضل في مقبل المباريات بفضل العديد من الأسماء التي تلعب في دوريات احترافية استطاعها الملوك التي لهذه المهمة.

لجان عديدة تابعت آخر لمسات الاحتضان المقبل من ملعب رئيس وآخر للتدريب وقر الإقامة، وما إلى ذلك من تفاصيل مطلوبة واكبت وزارة الشباب والرياضة وحفاظة البصرة والتعاد الكرة حيثياتها. لإيجاح اللقاء المرتقب ميدانياً، وأعلنت جاهزية الصرح العراقي في مقر العراق الياسم لاستقبال ضيفه.

11 يوماً تفصلنا عن بدء المرحلة الثالثة من التصفيات، ويجتمع كرتنا 4 نقاط من فوز على الأحرار العماني في ملعب البصرة، وتعادل مع الأزرق الكويتي في قطر داره، وكان الفوز بالنتيجة لولا أخطاء الحكام التي لا تنهي مع فرقتنا.

انطلاق دورياً وبلوغه الجولة الثالثة، منع الضوء الأخضر للملاك التي الإسباني لتلبية المباريات واختيار العناصر المؤثرة لتشكيلة المنتخب الوطني، وهي فرصة أيضاً لرفع الجاهزية قبل استعناء اللاعبين لمباراتي فلسطين وكوريا الجنوبية.

العديد من أنديةنا استقبلت لاعبين كانوا يلعبون في دوريات احترافية خارجية، وهذا يضمن تواجدهم في الوقت المناسب، فضلاً عن ارتفاع مهارات لاعبين آخرين ينشطون في أندية عربية وأسيوية وأوروبية، منهم يوسف الأمين الذي حصل أمس الأول الجمعة على جائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه الوحدة أمام النصر في الدوري السعودي، مع وجود نخبة من نجوم العالم يقدمهم البرتغالي كريستيانو رونالدو وماني، وهناك تميز للاعبينا إبراهيم بابيش وعلي الحمادي وزيدان إقبال، وعلي جاسم مع شباب كوميوفي إيطاليا، وبقية الأسماء المنضوية لتشكيلة كاساس.

الارتقاء لصدارة المجموعة مطلوب من لاعبينا بعدم التعرّط بالقرص المتاحة، والإبتعاد عن الحالات التي تترك المسار، والتعامل بواقعية مع المنافسين، وعدم ارتكاب الأخطاء القاتلة سواء بالعب أو التصرف، التي كلفتنا الكثير في بطولة أمم آسيا والتصفيات المؤهلة.

11 يوماً تفصلنا عن لقاء الشقيق الفلسطيني في ملعب البصرة ضمن التصفيات المؤهلة



● كاتلم الطائي

نتائج متميزة عالمياً لأجسام العراق



● بغداد: نبيل الزبيدي

احتل العراق المركز الثالث في بطولة العالم للشباب، في احتتام منافسات بطولة العالم بنسختها الـ 78 التي استضافتها جزيرة كيب الأيرلندية، بعد الحصول على الأوسمة الملونة في جميع الفئات التي شهدت حضور رئيس الاتحاد الدولي الإسباني رافائيل سانتوغا، ونائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحادين الأفريقي والصربي عادل فهم، وقال رئيس الاتحاد المركزي لئلاء الأجسام فائز عبد الحسن في تصريح خاص به الصباح الرياضي: شاركنا بـ 20 لاعباً بمختلف الفئات والفئات، وقد حصل أبطالنا على 17 أوساماً ملونا، إضافة إلى وسامين لبطال الأبطال كانا من نصيب منظر محمود، مبيناً أنه لأول مرة في تاريخه يظفر العراق بهذا المركز عالمياً، وسط إشادة جميع المشاركين بالمستوى المتميز.

● مشاركة متميزة

قمة سلبية تجمع الكرخ والحشد

● بغداد: أوس عبد الستار

تجه أنظار الوسط السلمي إلى قاعة الكارتي التي ستحتضن مباراة فريقها المؤجلة (الكرخ) أمام نظيره الحشد الشعبي، ضمن منافسات المرحلة الأولى من دوري محترفي كرة السلة للموسم الحالي 2024 - 2025.

ويطمح مدرب الكرخ بلال حاتم إلى إضافة فوز ثالث لرصيد، بعد تحقيقه انتصارات في مباراته الماضية، سيسهم في تعزيز موقعه في الترتيب العام للدوري، إلى جانب حث اللاعبين على تقديم أداء يتناسب مع إمكاناتهم الفنية خلال الموسم الحالي، لاسيما أن الكارتي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين، إلى جانب الأسماء المحترفة

في المقابل، يسم مدرب الحشد الشعبي علاء محمد علوان لمناخاً تحديده والخروج بمواجهة مليئة بالتغيرات الخطئية، رغم صعوبة المباراة، وأضما نصب عينيه أهمية إيجاد المعالجات الضرورية ومواصلة صحتوه، معولاً على الأسماء الدولية التي يمتلكها ضمن التشكيل الأساسي، إضافة إلى المحترفين، بغية تحقيق انتصار جديد يضاف إلى سجله.



● مباراة مرتقبة

مدرب النفط يخطط لبرنامج تدريبي خلال أيام الفيفا

● بغداد: الصباح الرياضي

وقال نعمة في تصريح خاص به " الصباح الرياضي"، إنه سيتمال بإيجابية مع توقف مباريات دوري نجوم العراق، بسبب ارتباط اللاعبين مع المنتخب الوطني ضمن المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم، موضحاً أنه " سيتم تخصيص وحدتين تدريبيتين في اليوم صباحية ومسائية لعدد من اللاعبين المحترفين والخبيرين، من الذين التحقوا أخيراً بالفريق بغية التأقلم مع أسلوب اللعب ورفق اللياقة



● عادل نعمة

البدنية، وأشار إلى أن " الهيئة الإدارية متعاونة بشكل كبير وحرصت على توفير جميع مستلزمات عمله، لاسيما أن هناك اتصالات مع عدد من الأندية بغية توفير مباريات تدريبية خلال هذه المدة، من أجل الحفاظ على ديمومة لياقة اللاعبين".

وأكد أنه "سداً بعد العودة للمباراة المقبلة أمام نطق مسان، التي ستقام على أرضه وبين جماهيره، خلال الجولة الثالثة التي تسبق فترة التوقف الدولي"، مؤكداً أن هدفه هو "العودة بنتيجة إيجابية الجديدة".

والحفاظ على الخط البياني المتصاعد للنتائج، وهذا يتعكس إيجاباً على عطاء اللاعبين داخل الملعب وتحفيزهم على تقديم الأفضل.

مع عدد من الأندية بغية توفير مباريات تدريبية خارج أرضه، الأولى مع النجف والثانية مع الكرمة، وثالثاً من الحصول على أربع نقاط مهمة في بداية المشوار، لاسيما أن المباريات الأولى تكون صعبة على جميع الفرق بسبب ابتعاد اللاعبين عن أجواء المنافسة، إلى جانب الاستقطابات الجديدة".

أكد مدرب نادي النشط عادل نعمة إنه سيستثمر فترة توقف مباريات دوري نجوم العراق خلال أيام الفيفا، من أجل تكثيف الوحدات التدريبية وزيادة التجانس بين اللاعبين، لكون فترة الإعداد لم تكن كافية لهضم الواجبات وترسيخ الأفكار الخطئية.

مدرب البرازيل يستدعي فاندرسون وأبشير إلى قائمة المنتخب



● فاندرسون

والخسارة أمام البارغواي بالنتيجة ذاتها. في الهجوم، استدعى دوفريال جونيور مرة أخرى لثلاثي ريال مدريد الإسباني (فيستوس جونيور وودريغو والدريك)، بالإضافة إلى رافينا العائد، التائق مع برشلونة متصدري الدوري الإسباني هذا الموسم، وغابريال مارتينيلي (أرسنال الإنجليزي). وأثار المدرب البرازيلي في مؤتمر صحفي، قضية نجم الهلال السعودي نيمار الذي لم يلعب منذ نحو عام بعد إصابته الخطيرة في الركبة أمام الأوروغواي في تشرين الأول 2023. قال جونيور الذي دُرب المهاجم البالغ 32 عاماً في بداية مسيرته في سانتوس -تعلم مدى أهمية هذا اللاعب، علينا أن ننتظره، علينا أن نتحلى بالصبر. لا يهم إذا عاد في تشرين الأول أو تشرين الثاني أو حتى شباط. يجب أن يكون واثقاً من نفسه ويتماهى تماماً.

● ريو دي جانيرو: ف ب

استدعى المدرب البرازيلي دوفريال جونيور الظهريين فاندرسون وأبشير إلى قائمة المنتخب الوطني، لمواجهة تشيلي وبيرو في تشرين الأول المقبل، ضمن تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026 في كرة القدم. وجرى استدعاء أبشير (24 عاماً) مدافع ليون الفرنسي للمرة الأولى، بينما سبق لفاندرسون (23 عاماً) الذي يدافع عن أتلانتا مواطنه مونكو، أن ارتدى قميص منتخب "القاضي السامبي" في مباراتين العام الماضي. كما تضم تشكيلة أبطال العالم خمس مرات مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي ماركينوس، في حين يقبض زميله لوكاس بيرالدو عن القائمة، علماً أنه جلس على مقاعد البدلاء خلال المباراتين الأخيرتين لـ"سيلساو" في الفوز على الإكوادور 1-0.



مار تينيز يفك نحسه التهديفي مع الإنتر

● روما: ف ب

فك المهاجم الدولي الأرجنتيني لإتارو مارتينيز نحسه التهديفي، وقاد فريقه إنتر حامل اللقب للعودة إلى سكة الانتصارات، بتسجيله ثنائية في فوزه الصعب على مضيفه أودينزي 3-2 في الجولة السادسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسجل الثالث مارتينيز هدفيه في الدقيقتين 34 و47 وهذا أول تسجيل لهداف الموسم الماضي (24 هدفاً) هذا الموسم، بعدما افتتح واغيني فرانسيسو التسجيل للتصنيف بعد 43 ثانية من صافرة البداية، بينما سجل البلجيكي كريستيان كاباسيلي (35) والبييل لورتسوكو (83) هدفي أودينزي. ونفض "نيراسوري" غبار خسارته دربي ميلانو أمام الجار ميلان 1-2 في الجولة الماضية، وحقق انتصاره الثالث هذا الموسم والأول منذ شهر، رافعاً رصيده إلى 11 نقطة.

اريفيا) يوقف حارس الأرجنتين لمبارتين

● باريس: ف ب

أوقف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حارس مرمرى الأرجنتين إميليانو مارتينيز مبارتين، بسبب حركة بدنية وصفه كاميرا التصوير، بحسب ما أعلن فيفا والاتحاد الأرجنتيني أمس السبت. وكتب فيفا في بيان وقبلة نظيره الأرجنتيني في بيان منفصل: "أوقفت لجنة الانضباط في فيفا إميليانو مارتينيز مبارتين بسبب مخالفة المادة 13 من قانون الانضباط (سلوك هجومي وانتهاك مبادئ اللعب النظيف)، خلال مباراتي الأرجنتين مع تشيلي في 5 أيلول والأرجنتين مع كولومبيا في 10 أيلول، ووجد فيفا أن حارس أتلانتا فيلا الإنكليزي انتهك قواعد السلوك، كما عاقبه فيفا لصفحه كاميرا تصوير بعد الخسارة ضد كولومبيا 1-2 ضمن تصفيات المونديال. ورغم قبوله بالقرار، أعرب الاتحاد الأرجنتيني عن استيائه من قرار فيفا، "بمير الاتحاد الأرجنتيني عن عدم موافقته المطلقة على القرار الذي اتخذته لجنة الانضباط التابعة لفيفا، نتيجة لإيقاف مارتينيز. الحارس الأساسي خلال الشوار التاج للأرجنتين في موندفال هطر وكوبا أميركا، سيقب عن مباراتي هنريولا وبوليفيا في 10 و15 تشرين الأول.

● وتصدر الأرجنتين ترتيب

المجموعة الأمريكية الجنوبية الموحدة مع 18 نقطة بعد ثمانين مباريات بفارق نقطتين عن كولومبيا.

أرسنال يستغل تعثر سيتي



● لندن: ف ب

الدوري الإسباني رودري، بسبب إصابة في ركبته ستدعمه عن الملاعب حتى نهاية الموسم، فسقط في فخ التعادل أمام مضيفه نيوكاسل. وفي بقية المباريات تابع تشلسي صحوته وصعد إلى المركز الثالث مؤقتاً بفوزه الثالث تواليًا، وكان على حساب ضيفه برايتون 4-2 سجلها الدولي كول بالمر. وقلب إيفرتون العطاولة على ضيفه كريستال بالاس عندما حوّل خلفه بهدف المدافع الدولي مارك غويهي (10)، إلى فوز يهدفين لدويت ماكثيل (47 و54) وحقق فولهام فوزاً ثميناً على ضيفه نوتنغهام فوريست بهدف وحيد سجله مهاجمه المكسيكي راؤول خيمينيز (51) من ركلة جزاء.) وتعادل برنتفورد مع وست هام بهدف للكاميروني براين ميويو (1)، مقابل هدف للملحق الدولي التشيكي توماس سوتشيك (54).

استغل أرسنال وصيف بطل الموسم الماضي تعثر مانشستر سيتي حامل اللقب في آخر أربعة مواسم، أمام ضيفه نيوكاسل 1-1، وفاز بشق الأتلوس على ضيفه إيستر سيتي 4-2 في افتتاح الجولة السادسة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وبدا واضحاً تأثير مانشستر سيتي غياب نجم خط وسطه

سبالينكا تبغ ثالث أدوار دورة بكين



● حاملة اللقب أرينا سبالينكا

● بكين: ف ب

واجهت البيلاروسية أرينا سبالينكا حاملة اللقب صومالية في المجموعة الأولى، قبل تغلبها على التيلاندية المتأهلة من التصفيات ماناشايا سانانكاو 6-4، 6-1، في الدور الثاني من دورة بكين الدولية في كرة المضرب (1000 نقطة) وستلافي المصنفة ثانياً عالمياً في الدور الثالث الأميركية أشلين كورجر. وبعد توحيها ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة على ملاعب فلاشينغ ميدوز، وجدت سبالينكا صومالية في المجموعة الأولى أمام اللاعبة المصنفة 187 عالمياً، والتي كانت تخوض أهم مباراة في مسيرتها الشابة. وقالت سبالينكا (26 عاماً) التي لم تتقدم بعد المباراة: "أنا سعيدة جداً لتخطي هذه المباراة، أعانيت قليلاً في المجموعة الأولى لفرض الإيقاع، في ظل سرعة اللعب فيما أصبحت الكرات أقل، وتابعت البيلاروسية" في الثانية، بدأ وكان الأمور تحسنت بالنسبة لي، وفي الدور الثاني أيضاً، فازت الإيطالية جازمين باولينتي المصنفة ثالثة بصومالية على الدنماركية كلارا تسون 6-1، 5-4، وتعبت عن البطولة البولندية إيفا شفيونتيك الأولى عالمياً "الأسباب شخصية، وبعد إعلان الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات استئناف فرار ثرته من الوكالة الدولية للترافعة في كرة المضرب في قضية منشطات، فاز الإيطالي باتيك سينر المصنف الأول بصومالية على الروسي رومان ساقيولين 3-6، 2-6، 3-6، في الدورة المصنفة 500 نقطة لدى الرجال وسيلافي سينر في ربع النهائي التشيكي بيري ليهيتشكا الفائز على الإسباني روبرتو باوتيستا 6-3، 6-2، 6-1.



المفكرة

Notebook ALSABAH

| الدوري الإسباني | | الدوري الإيطالي | |
|-----------------|----------------------------|-----------------|----------------------|
| 10:00 مساءً | أتليكو مدريد vs ريال مدريد | 04:00 مساءً | روما vs فيورينا |
| 05:15 عصرًا | أتليكو بلباو vs إشبيلية | 04:00 عصرًا | كومو vs هيلاس فيرونا |

| التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 19 سنة | | الدوري الإنكليزي | |
|---------------------------------------|------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 03:30 عصرًا | تايلاند vs العراق | 06:30 مساءً | مانشستر يونايتد vs توتنهام هوتنسير |
| 11:30 مساءً | الفلبين vs بروناي دار السلام | 04:00 عصرًا | إيسويتش تاون vs أستون فيلا |

مرايا

حسن نصر الله

إذن، فقد مضى شهيداً كما تمنى وتوقع ومرات ومرات في خطباته، بل مضى على سنة من استشهادوا قبله وأهموه الخبي على طريقهم وأولهم أبو عبد الله الحسين (ع)، ما من عاقل توقع أن يموت حسن نصر الله ختف الله، أو بتعبير أحد المعقنين، بالسرطان أو بالسكتة القلبية، ذلك المعلق قال: من صنعت طائرات إف 35 إذن، من دربوها الجواسيس، ومن صنعوا الصواريخ الذكيّة صنعوها لحسن نصر الله ورفاقه، الرجال الذين دأبوا على ارتداء أكتافهم منذ أول يوم تصدوا فيه لثقل هذه المهمات، ويبيض النظر عن رأينا وروانا حول الخطاب الثوري، وأثره في شعوب متمية كشموننا، إلا أن زعيم المقاومة الأول كان ملهماً للشبان، لدرجة أن صوره طُبعت على القمصان في شوارع المدن العربية، خصوصاً مع انتكاس الروح العربية المزري.

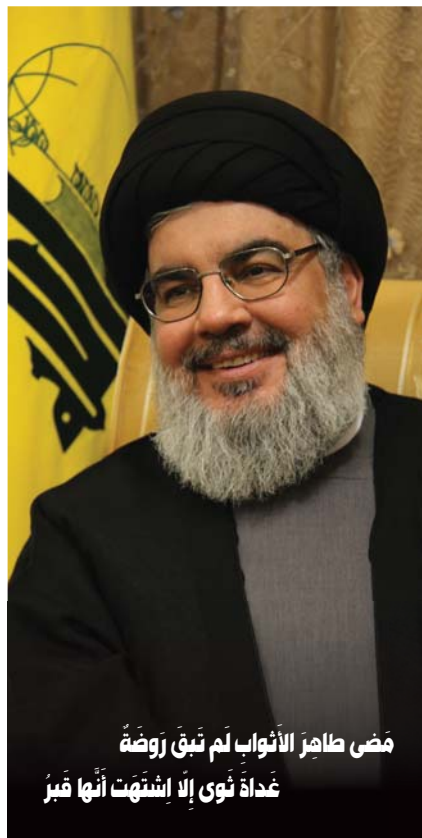
نعم، استشهد الرجل ذو الحضور الطاغي عند محبيه وخصومه، ليُدخل إلى التاريخ، فمفسر أمثاله معروف، ومن النادر أن يخرج عن هذه النهاية لهذا مضى وهو على بصيرة من أمره، بل أنني أتخيله ربما لاقى الموت مبسماً كما كان يظهر في خطباته تختلف معه أو تتفق، إلا أنه، منذ أن تسلم قيادة حزب الله بعد استشهاد عباس الموسوي، تحول إلى مهم لجيل كامل، ولعل حسارة هؤلاء الأتياع تكمن هنا، إذ هل ثمة من سيملا فجيوة الهائلة سريعاً هل هناك من يملك طاقة الشجاعة العظيمة التي كان يبنيها في الجميع؟ أتدري ذلك، لكنني شخصياً محبط وحزين، وأحسب أنه لن يعوض بسهولة.

إلى كتاب الخالدين يا حسن نصر الله، رحمك الله وحشرك مع تيرأسك الحسين



محمد غازي الأخرس

استشهد الرجل ذو الحضور الطاغي عند محبيه وخصومه، ليُدخل إلى التاريخ، فمفسر أمثاله معروف، ومن النادر أن يخرج عن هذه النهاية لهذا مضى وهو على بصيرة من أمره، بل أنني أتخيله ربما لاقى الموت مبسماً كما كان يظهر في خطباته تختلف معه أو تتفق، إلا أنه، منذ أن تسلم قيادة حزب الله بعد استشهاد عباس الموسوي، تحول إلى مهم لجيل كامل، ولعل حسارة هؤلاء الأتياع تكمن هنا، إذ هل ثمة من سيملا فجيوة الهائلة سريعاً هل هناك من يملك طاقة الشجاعة العظيمة التي كان يبنيها في الجميع؟ أتدري ذلك، لكنني شخصياً محبط وحزين، وأحسب أنه لن يعوض بسهولة.



مضى طاهر الأتواب لم يبق روضة
عادة ثوى إلا استهت بها قبر

استياء موصلي بسبب تدمير أجزاء منه

سور نينوى الأثري يعود لواجهة التجاوزات



● دعوى لدى محكمة استئناف نينوى ضد الجهة التي قامت بهدم أجزاء من السور الأثري

من جانبهم انتقد سكان الموصل تدمير هذا الجزء من السور التاريخي، مطالبين وزارة الثقافة بالإسراع بترميم وصيانة سور نينوى الأثري.

بدورها قالت منسقة تراث وآثار نينوى، أنها قدمت شكوى لدى المحاكم العراقية ضد مديرية مجاري المحافظة بسبب قيامها بهدم أجزاء من سور نينوى الأثري أثناء تنفيذ أحد المشاريع الخدمية.

وقال مدير المفتشية رويدق موفيد لـ«الصباح» إن المفتشية تقدمت بدعوى لدى محكمة استئناف نينوى ضد الجهة التي قامت بهدم أجزاء من السور الأثري في الموصل، والموضوع الآن متروك للقضاء العراقي في محاسبة الجهة المسؤولة عن هذا العمل.

من جانبهم انتقد سكان الموصل تدمير هذا الجزء من السور التاريخي، مطالبين وزارة الثقافة بالإسراع بترميم وصيانة سور نينوى الأثري.

بدورها قالت منسقة تراث وآثار نينوى، أنها قدمت شكوى لدى المحاكم العراقية ضد مديرية مجاري المحافظة بسبب قيامها بهدم أجزاء من سور نينوى الأثري أثناء تنفيذ أحد المشاريع الخدمية.

السرد لغة الحياة



● من فعاليات المؤتمر مؤتمر السرد الخامس

بغزارتها، مؤكداً الثقافة العراقية الآن تشهد عافية متوقفة، برعاية رئيس الوزراء السوداني.

وأضاف رئيس نادي السرد خضير فليح الزبيدي، تضمنت أيام المؤتمر الثلاثة شهادات سردية وجلسات نقدية وطلاولت نقاشية، أسهم فيها أبناء من أجيال متلاحقة، تباينت بالأساليب والنرى والبحوث والأعمار والتوجهات، التقت متضامنة على الولاء للإبداع العراقي الملحق بجناحي العفءاء في فضاءات تعافت من آثار المعتلات والحروب والإرهاب والفساد، - المقويات الدولية والإرهاب والفساد، متفائلة بالحااضر والمقبل.

● بغداد: محمد إسماعيل

اختتمت مساء أمس، السبت فعاليات مؤتمر السرد الخامس، دورة باسم عبد الحميد حمودي، الذي أقامه نادي السرد في اتحاد الأدياب والكتاب تحت شعار السرد لغة الحياة منذ الخسيس الماضي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبالتعاون مع وزارة الثقافة.

وقال أمين عام الاتحاد الشاعر د. عمر السري لـ«الصباح»: تكافؤ العطاء السردى لأجيال القصص في المؤتمر الخامس، انطلاقاً نحو آفاق الزمن الأتي، بقوة تدفق حكمة الماضي لتحصن المستقبل

مجلس فاتحة على روح سيد المقاومة



● بغداد: الصباح

ما بين الحرمين الشريفين كما تستعد العتبة العباسية المقدسة لإرسال قافلة مساعدات طيبة إلى لبنان، ضمن حملتها الاعتراف بالهوية الأخيرة للشهد حسن نصر الله وكوكبة الأغاثة بعد دعوة المرجعية الدينية الشريفة وعشرات المذنبين الأبرياء، وذلك بدءاً من اليوم الأحد في تمام الساعة الثالثة عصراً وبنسبة ثلاثة أيام في منطقة وتأمين احتياجاتهم الإنسانية

كوجينو

● بغداد: الصباح

وأكدت نور، أودي شخصية ملكة الجنان، في مملكة النمرود، فيما يدبر جاهد المصحة التي تحول الإنسان البسيط إلى طاغية.

وكان آخر عمل أخرجه علي كوجينو، حبيب «ترنيمه الانتظار»، تأليف الفاضل د. مثال غازي، وأداء مجموعة من شباب الكبريتوغراف - الرقص التعبيري، نال جوائز محلية وعربية وعالمية.

استعمار علي حبيب، فلسفة ديكارتر في الشك المنهجي «أنا أفكر إذن أنا موجود»، في إخراج مسرحية «الكوجينو» للفرقة الوطنية للتشليل بطولة هله المصديان وعاشم الطغاي وعصافى جاهد ونور محمد، وقال المخرج حبيب لـ«الصباح»: تصور حول الية الكشف عن طبيعة صناعة الطاغية.

اعتذار نخلة

● بغداد: الصباح

يكت الفنان صالح الكتاني، على منة من حجر أبو عذرة، وقال الكتاني لـ«الصباح»: العمل عبارة عن جذ نخلة متاكل مدد على سدة إغاش والجهاز الطبي يشير إلى موته، مؤكداً: المتحفة بقياس 40×80 سم.

وأضاف: أجد إيماءات التاريخ الأشوري قبياً، متأثراً بالصخور الموصلية.



● منحوتة حجرية تروي مأساة نخلة



تصفح الجريدة PDF
موقع جريدة الصباح
absabah@imm.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي اليوازي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
جيدر فليح الربيعي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي