

..وترجل فارس المقاومة

● بغداد / بيروت الصباح

كما قال بيان مشترك لجلس أمناء ورئاسة شبكة الإعلام العراقي: تتقدم بأحر التتازي وأصدق المواساة باستشهاد سيّد المقاومة وأسدها السيّد حسن نصر الله (عقاب لرام)، إثر قصف صهيوني عاود استهدافه وثلة من المقاومين في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وتابع أنه بإعلان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الحداد في عموم البلاد، فإننا في شبكة الإعلام العراقي نُعلن الحداد ثلاثة أيام في جميع مديريات وأقسام الشبكة بهذا الصواب الجليل.

بيدوه فتم المرشد الأجل للثورة الإسلامية الإيرانية السيّد علي الخامنئي الصّداقي باستشهاد الأمين العام لحزب الله، معلناً الحداد العام في إيران لمدة خمسة أيام.

واستشهد السيّد حسن نصر الله، جزءاً اعتداء صهيوني أحم على مبان سكنية في الضاحية الجنوبية وذكر حزب الله اللبناني في بيان له، أن سماعه السيّد، سيّد المقاومة، العبد الصالح، انتقل إلى جوار ربه ورضوانه شهيداً عظيماً قادماً بطلاً مقدماً شجاعاً حكيماً مستمسراً مؤمناً، ملتحقاً بقافة شهداء كربلاء الثوّار الثّالة الخالدة في المسيرة والإهبة الإمامية على خطى الأئمة والأئمة الشهداء.

وأكد البيان أن قيادة حزب الله تتعهد الشهيد الأسمى والأقدس والأعسى في مسيرتنا الملتزمة بالتحديات والشهداء أن تواصل جهادها في مواجهة العدو إسناداً لعهدة فلسطين ودفاعاً عن لبنان وشعبه الصامد والشريف.

في العراق يمنح المواطنين اللبنانيين الراغبين بالهجرة إلى العراق وثائق سفر سريعة للذين لا يمتلكون جوازات سفر. وكان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، قد قال في بيان له: إن استشهاد وإصابة المئات من المواطنين في لبنان، بعد تطوراً خطيراً يشكل تهديداً حقيقياً للأمن والاستقرار في المنطقة.

وتمتعت الأسرسة السياسية والشعبية أسس السبت، الأمين العام لحزب الله اللبناني.

السوداني في بيان له: أرتقى الأمين العام لحزب الله اللبناني سماحة السيّد حسن نصر الله، شهيداً على طريق الحق، لبثال الخسسى في الدنيا والآخرة، وسار على نهج الشهداء الأبطال الذين نذروا أنفسهم كضحية مواجهة الاحتلال العاشم.

وأضاف: تؤكد موقف العراق المبدئي بالوقوف مع الشعبين الفلسطيني واللبناني.

ووجه السوداني وارة الداخلية بالتنسيق مع السفارة اللبنانية

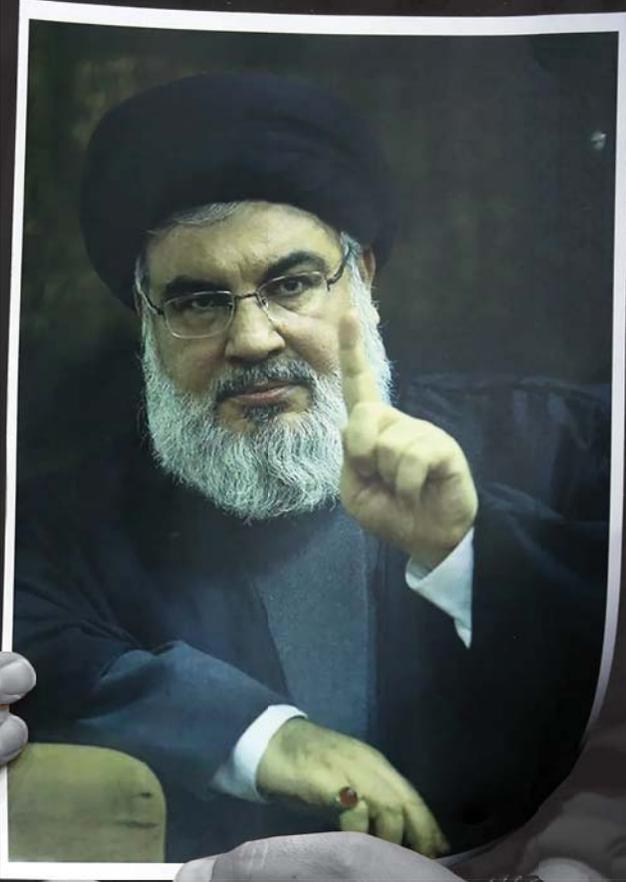
سببتي يوم 28 أيلول يوماً أسود في تاريخ كل الدول الداعمة للكبان الصهيوني المحتصب، سيذكر هذا اليوم كل عربي ومسلم وإنسان شريف، هذا اليوم الذي امتزجت فيه مشاعر الغضب والحزن لاستشهاد الأمين العام لحزب الله اللبناني السيّد حسن نصر الله، نعم أعلن أسس عن استشهاد سيّد المقاومة، كما كان يحب كل مؤيد له من الشرق إلى الغرب أن يُقْبِه.

استشهد سيّد المقاومة، لكن المقاومة لا احتلال، لم تقت، فن تقهر، ولن توفيق، بل سيبدأ عصر جديد لها، عصر الانتماء من هذا الكيان الغازر.

العراق الذي أعلن الحداد ثلاثة أيام تأييداً للشهيد، عبر عن موقفه الغاضبة حكومياً وثانياً وسياسياً وشعبياً، بينما كانت المرجعية الدينية في مقدمته من عزى.

فقد ذكر بيان صادر عن مكتب المرجع الديني الأعلى السيّد علي السيستاني، أن الشهيد نصر الله قام بخروج مميز في الانتصار على الاحتلال الإسرائيلي بتحرير الأراضي اللبنانية، وسائد العراقيين بكل ما تيسر له في تحرير بلادهم من الإراهميين الدواعش.

بيدوه، قال رئيس الوزراء محمد شياع



● تغطية موسعة في الصفحات الداخلية



● ضوء

نصر الله!

أسس كان يوماً كبرلياً مشهوداً فالرجل الذي قاد مسيرة الشرف والكرامة ضد أعتى مخلوقات الأرض هو من فرسه بعد أن أخاف أعداءه رداً بطولاً من الزمن وأدأهم الهوان أربعين سنة كان مجرد نطق اسمه يُثير الرعب في قلوب الصهاينة، وكانت ملته وهسمات وجهه ونبرة صوته جيشاً بأسلا تخفق فيه الأتوية.

بعد حياة ملأى بالجهاد مترعة بالكرامة ومشحونة بكل ما يدعو إلى الفخر، وبعد

عمر كامل قضاء مستشرقاً في طريق كان يعرف أنه طويل ساقاً قدم فيه قرابين غالبية من بينها ابنه البكر هادي وكثير من أهل بيته وأقربائه وأصحابه، وبعد أن كان قلب الرحي الذي دارت عليه حركة المقاومة كلها، بعد هذا كله، حانت أسس لحظة نهاية هذا السفر المضيء، ولا يمكن لأحد أن يتصوّر نهاية أعظم وأسمى وأشرف من نهاية كهذه تصلح أن تكون ختاماً لحياة السيّد حسن نصر الله.

رجال نادون، وأولهم الحسين، أولئك الذين منتم الموقفاشوا أكثر وأكثراً وأفراد قلائل، وقائدهم الحسين، أولئك الذين أخافوا أعداءهم وأموالاً وقيلون جداً وسيدهم الحسين هم الذين عاشوا حياتهم رموزاً وأعضواً أعينهم أساطير.

وأنت، أنت قلب رحي المقاومين الشرفاء في هذا العصر، أيها السيّد الذي غادرتنا إلى المجد والخلود.



سيد المقاومة

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ
أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَوِّقُونَ

1 السيرة الشخصية:

حسن عبد الكريم نصر الله
تولد 31 آب 1960 برج قضاء المتن حمود لبنان
اعلن عن استشهاده 28 أيلول 2024 الضاحية الجنوبية لبنان
الابن البكر لعائلة جنوبية فقيرة
متزوج من فاطمة ياسين وله 5 أبناء (أكبرهم هادي استشهد في 1997)

2 الدراسة الأكاديمية والدينية:

التحق بمدرسة النجاح الابتدائية ثم سن القيل الثانوية ببيروت
في 1975 اضطر وعائلته النزوح إلى مسقط رأسهم في البازورية قرب صور بعد اندلاع الحرب
الأهلية
غادر للدراسة في حوزة النجف بين 1976 و1978 برعاية السيد الشهيد محمد باقر الصدر
تعرف في النجف على أستاذه ومرشده السيد الشهيد عباس الموسوي
نهاية 1978 قام نظام البعث المباد في العراق بالتضييق على طلبة الحوزة اللبنانيين ما دفع السيد
نصر الله للمغادرة على عجل بعد صدور مذكرة قبض بحقه
التحق بالحوزة التي أسسها السيد الشهيد عباس الموسوي

3 اجتياح لبنان وتأسيس حزب الله:

في خضم الحرب الأهلية اللبنانية اجتاح
الكيان الصهيوني الأراضي اللبنانية
واحتل بيروت في 1982 بالتعاون مع
عملائه اللبنانيين
في 1982 تأسس حزب الله بقيادة السيد
الشهيد عباس الموسوي وتسلم الشهيد
نصر الله منصب المسؤول التنفيذي العام
وهو بعمر 22 سنة
في 1992 اغتال الكيان الصهيوني أمين
عام الحزب السيد عباس الموسوي وجرى
انتخاب السيد نصر الله خلفاً له

4 قيادة حرب التحرير:

قاد السيد نصر الله حزب الله في مراحل الرد على العدوان الصهيوني على لبنان طيلة فترة التسعينيات
في 1997 اغتال الصهاينة السيد (هادي) النجل الأكبر للشهيد نصر الله ومجموعة من رفاقه. فاحتسبه نصر الله
قرباناً فداءً للإسلام ولبنان وفلسطين والمقاومة
في 2000 تمكن حزب الله بعد سنوات من الضربات القوية للصهاينة وعملائهم من إعلان تحرير جنوب لبنان بعد
هرب مليشيا أنطوان لحد العملية والقبض على المئات منها
في 2004 قاد السيد نصر الله عملية تبادل للأسرى مع الكيان الصهيوني تم على إثرها إطلاق سراح مئات من الأسرى
الفلسطينيين واللبنانيين
في 2006 شن الكيان الصهيوني عدواناً إجرامياً على لبنان بما عرف بحرب تموز. واجهه حزب الله بقيادة السيد
نصر الله بصلاية كبيرة إلى أن اندحرت قوات الاحتلال بعد خسائر كبيرة

5 طوفان الأقصى:

في 8 تشرين الأول 2023، بعد 24 ساعة من ملحمة «طوفان الأقصى» في غزة، قرر
الشهيد نصر الله الانخراط في المعركة دفاعاً عن فلسطين والأقصى
واصل حزب الله بقيادة سيد المقاومة طيلة سنة 2024 في الرد على عدوان الكيان
الصهيوني وعدم الاستسلام لكل الضغوط الإقليمية والدولية لثبته عن دعم فلسطين
نهاية أيلول 2024 باشر الكيان الصهيوني بعمليات وعدوان إجرامي ضد جنوب لبنان
والضاحية الجنوبية ببيروت ارتقى فيها آلاف الشهداء والمصابين
في 28 أيلول 2024 أعلن حزب الله استشهاده أمينه العام السيد حسن نصر الله في
عدوان صهيوني بالضاحية الجنوبية ببيروت ليل الجمعة 27 أيلول

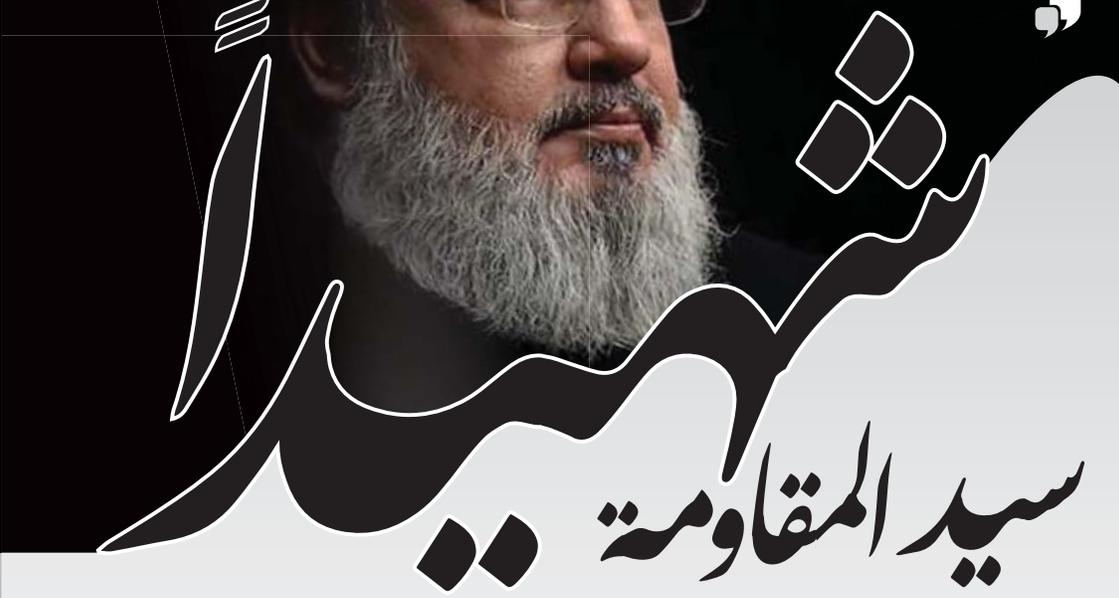
6 شخصية تاريخية:

وصفه أعداؤه قبل أصدافاته بالشخصية البديهة الصلبة
يملك كاريزما قل نظيرها
الصهاينة وجمهورهم كانوا يسمرون أمام الشاشات عن
إملائته
صاحب أعمال لا أقوال
سيد المقاومة وسيد الرجال
قارئ ومثقف وضحك كأنه يقطر من لسان جده أمير
المؤمنين «عليه السلام»

كلمات السيد الشهيد

أنا ضد أي صلح مع (إسرائيل). أنا لا أعترف حتى بوجود دولة إسمها (إسرائيل)
يا أيها الناس ويا إخوتي الفلسطينيين، أريد أن أعلن أن (إسرائيل) هذه التي تملك أسلحة نووية وأقوى سلاح جو
في المنطقة، والله هي أوهن من بيت العنكبوت
لا يوجد حل للصراع في المنطقة باستثناء إختفاء (إسرائيل)
(إسرائيل) سرطان يجب استئصاله

أكثر من 30 عاماً قضاها دفاعاً عن فلسطين وشرف الأمة. ترجل سيد المقاومة عن صهوة جواده ملتحقاً بركب الشهداء الخالد. ليقال شرف الشهادة، الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، المجاهد الكبير والقائد التاريخي لقوات المقاومة ضد الكيان الصهيوني المجرم.



سيد المقاومة

● بيروت، جبار عودة الخطاط
● طهران، محمد صالح سديقيان

وذكر حزب الله في بيان صدر، أمس السبت، أن سماحة السيد، سيد المقاومة، السيد الصالح، انتقل إلى جوار ربه ورضوانه شهيداً عظيماً قائداً بطلاً مقدماً شجاعاً حكيماً مستبصرًا مؤمناً، ملتحقاً بقافة شهداء كربلاء النوانية الخالدة في المسيرة الإيمانية على خطى الأنبياء، والأئمة الشهداء.

وأوضح البيان لقد التحق سماحة السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله برهافة الشهداء العظام الخالدون الذين قاد سيرتهم نحواً من ثلاثين عاماً، قادمهم فيها من نصر إلى نصر مستخلفاً سيد شهداء المقاومة الإسلامية عام 1992 حتى تحرير لبنان 2000 وإلى النصر الإلهي الموزون 2006 وسائر مارك الشرف والقداء، وصولاً إلى معركة الإسناد والبطولة دعمًا فلسطين وغزة والشعب الفلسطيني المظوم.

وأضاف الخبر أنّنا نعزي صاحب العصر والزممان (عجل الله فرجه الشريف) وولي أمر المسلمين السيد علي الخامنئي دام ظله والراجح العظام والجاهدين والمؤمنين وأمة المقاومة وشعبنا اللبناني الصابرون والمجاهدين والأمة الإسلامية جمعاء وكافة الأحرار والمستضعفين في العالم، وعائلته الشريفة الصابرة، وبنارك لسماحة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله رضوان الله عليه نيله أرفع الأوسمة الإلهية، وسام الإمام الحسين عليه السلام، مؤكداً أن السيد حقق أعلى أمانيه وأسمى مراتب الإيمان والعقيدة الخالصة، شهيداً على طريق القدس وفلسطين، ونمزي وبنارك برهافة الشهداء الذين انتحروا بموكبه الطاهر والمقدس إثر الفاترة الصهيونية الغازرة على الضاحية الجنوبية.

وأشار البيان إلى أنّ قيادة حزب الله تعاهد الشهيد الأسمى والأقدس والأعلى في مسيرتنا المنيّة بالتضحية بالشهداء أن تواصل جهادها في مواجهة العدو وإستناداً لغزة وفلسطين ودفاعاً عن لبنان وشعبه الصامد والشريف، مضميناً وإلى المجاهدين الشرفاء وأبطال المقاومة الإسلامية الظفريين والقصويين وأنتم أمانة السيد الشهيد المقدس، وأنتم إخوانه الذين كتبت درعه الحصينة وورثة تاج البطولة والقداء، إن قائداً سماحة السيد ما زال بيننا بذكوره، وروحته وخطه ونهجه المقدس، وأنتم على عهدة الوفاء والالتزام بالمقاومة والتضحية حتى الانتصار.

وكان جيش الاحتلال الصهيوني قد نفذ غارات

استهدفت، أمس الأول الجمعة، مقر القيادة المركزية للحزب في الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية بيروت.

مواصله الجهاد

في المقابل، واصل مجاهدو حزب الله أمس السبت، الرد على جرائم الكيان الصهيوني، فاستهدفوا بأكثر من 15 صيلة صاروخية عشرات المعسكرات والمستوطنات الصهيونية.

وأشارت التقارير، إلى سماع دوي صفارات الإنذار في أكثر من 30 مستوطنة صهيونية وعكا ونهاريا وسفد والجليل وثل أبيب، وسماع دوي ما لا يقل عن 10 انفجارات في سماء خليج حيفا.

وأعلن حزب الله شن هجوم بصاروخ فادي 1 على مستوطنة كاريي الصهيونية، واستهداف قاعدة ومطار رامات ديفيد بصاروخ فادي 3، كما جرى إطلاق رشقات صاروخية متتالية باتجاه الشمال الصهيوني وسماع دوي صفارات الإنذار في عشرات المستوطنات.

وذكرت التقارير، أن صافرات الإنذار دوت في الجليل الغربي ووسط الجليل وشرق تل أبيب وفي المنطقة الساحلية ووادي يزربعل ووادي عازرة جنوبي حيفا ومدينة عكا وشمال الضفة الغربية ومنطقة الكرميل.

طهران تتهم الولايات المتحدة

في غضون ذلك شكك المرشد الإيراني الأعلى آية الله علي خامنئي بوقف الولايات المتحدة التي تتحدث عن عدم علمها بالاعتداءات المتكررة التي يقوم بها الكيان الإسرائيلي ضد لبنان.

وقال أمس السبت أمام مجموعة من المحاربين القدماء، إن الأميركيين يقولون بأنهم لا يتدخلون ولا علم لهم لكفهم على علم ويتدخلون أيضاً فالحكومة الأميركية الحالية تحتاج في الانتخابات الرئاسية الأميركية إلى انتصار الكيان الصهيوني، مشيراً إلى أن الكيان الصهيوني فشل في هزيمة المجاهدين في غزة ولذلك لجأ إلى إظهار وجهه الحقيقي بقتل النساء والأطفال.

وشأن التطورات في لبنان وأغتيال عدد من قادة المقاومة قال: إنهم قد اغتالوا عدداً من الكوادر المؤثرة والهامية في حزب الله لكن هذه الخسارة لم تستطع ليل من حزب الله وأن النصر سوف يكون حليف المقاومة في لبنان.

وأعلنت طهران مقتل العميد عباس نيفروشان مسؤول ملف لبنان في هياك القدس بالحرس الثوري الإيراني بالهجوم الصهيوني الأخير على الضاحية الجنوبية في بيروت

وقال رئيس القضاء العسكري الإيراني أحمد بورخاقان: إن نيفروشان كان ضيفاً على الشعب اللبناني واستشهد في الهجوم الصهيوني على لبنان.

حماس تنعى نصر الله

بدورها نعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) استشهاد السيد نصر الله، الذي ارتقى شهيداً مع ثمة من إخوانه القادة، على طريق القدس، وإسناداً للشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة في مواجهة الكيان الصهيوني.

وقالت الحركة، في بيان صحفي لها تحمى حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إلى شعبنا الفلسطيني وأمتنا العربية والإسلامية وأحرار العالم استشهاد سماحة السيد حسن نصر الله، الأمين العام لحزب الله، كما تقدمت حماس بخالص التعازي والمواساة والتضامن إلى الشعب اللبناني الشقيق والإخوة في حزب الله والمقاومة الإسلامية في لبنان.

وأضاف البيان، إننا ندين بأشد العبارات هذا العدوان الصهيوني المهجني واستهداف ميانتي سكنية في الضاحية الجنوبية لبيروت، ونعذ ذلك عملاً إرهابياً جباناً، ومجزرة وجريمة نكراء، تثبت مجدداً مديونية وحشية هذا الاحتلال، وأنه كيان مارق مستهزئ بكل القيم والأعراف والمواثيق الدولية، ويات بهذد بشكل سافر الأمن والسلام الدوليين، في ظل الصمت والعجز والتخاذل الدولي، وقابع البيان، وإذ نتمنى بكل معاني الضمير والاحترام سماحة السيد حسن نصر الله وإخوانه، فإننا نستذكر بكل فخر واعتزاز سيرته ومسيرته المعادلة بالتضحيات في سبيل تحرير القدس والمسجد الأقصى المبارك، والمواقف المشرفة الأذمعة لشعبنا الفلسطيني ومقاومته الباسلة وحقوقنا المشروعة وإسراءه على مواصلة

قائد فن لحركة عظيمة

من ناحيته، عبر التامق باسم حركة أنصار الله اليمنية محمد عبد السلام، عن أحر التعازي وعظيم المواساة باستشهاد القائد السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله.

وقال عبد السلام في تغريدة له عبر موقع إكس: تقدمت إلى أمة حزب الله وحركات التحرر في العالم بعظيم المواساة على هذه الخسارة الفادحة برحيل القائد العظيم السيد حسن نصرالله، الذي نال ما نتمناه وسام الشهادة بعد عقود من الزمن مجاهداً مقدماً قل نظيره في التاريخ المعاصر.

وأضاف، وببركة قيادته الحكيمة لحقت بإسرائيل والمستكبرين هزائم متتالية، ودماؤه ستكون لعنة تطارد الكيان الصهيوني حتى اقتلعه.

وتابع عبد السلام، ومن قائد فن أعظم حركة تحرر في العالم إلى قائد الشهداء على طريق القدس، إلى عائلته الشريفة وشعبه ومقاومته لبنان وأنه طريق الجهاد يكرم الله عباده المخلصين بالنتصر أو الشهادة وكلاهما نصر.

وأشار إلى أن السيد حسن نصرالله ما عرفت معه الأمة إلا الانتصارات وختم حياته الجهادية بنصر الشهادة، مضميناً إن لوعة فرافه لن تقت من عضد إخوانه من بعده، بل تمتصهم قوة إلى قوتهم ليواصلوا طريق المقاومة والجهاد حتى النصر.

توصية دولية بوقف الطيران

إلى ذلك، أوصت الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران والمفوضية الأوروبية بتعليق الرحلات

الجوية إلى إسرائيل ولبنان، مع احتدام الوضع بعد اغتيال إسرائيل للسيد المجاهد حسن نصر الله. وجاء في بيان صدر عن الوكالة أمس السبت تتابع الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران والمفوضية الأوروبية الوضع عن كتب، تسجل التكتف العام للغارات الجوية وتدهور الوضع الأمني للطيران، مما يؤثر في أمن المجال الجوي لإسرائيل ولبنان. وفي هذا السياق توصي الوكالة والمفوضية الأوروبية بعدم التحليق في الأجواء الإسرائيلية والأمنية.

وأضاف البيان أن هذه التوصية لا تزال سارية حتى 31 أكتوبر القادم، مؤكداً في الوقت نفسه احتفال تغيير هذا الموعد بناء على تطور الأحداث في المنطقة.

دعوة أممية

وقد دعت الحكومة اللبنانية الأمم المتحدة للتدخل لوقف العدوان الصهيوني.

وحسب آخر المعلومات الرسمية، فقد أدت الغارات الصهيونية على لبنان منذ أكتوبر 2023 إلى استشهاد 1540 شخصاً بينهم نحو 700 شخص في الأيام الـ4 الماضية كما أصيب أكثر من 5 آلاف مني.

أردوغان يهاجم الكيان

الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أكد أن سياسة الإبادة الجماعية والاحتلال والغزو الصهيوني، والتي استمرت منذ 7 تشرين الأول 2023، تستهدف الآن لبنان والشعب اللبناني.

وأضاف أردوغان، في كلمة له خلال الاجتماع العاشر لمجلس الاستشاري الاستراتيجي التركي، أمس السبت، بالتقول: لقد فشت الهجمات الصهيونية الوحشية، خلال الأسابيع الحالي، العديد من اللبنانيين، بما في ذلك الأطفال، ولا يمكن لأي شخص ذي ضمير أن يقبل أو يبرر مثل هذه المذبحة.

وأشار إلى أن الحكومة الصهيونية، التي تسعتت بالعدم والسلاح، تزداد تهوراً وتحدياً للإنسانية والقيم والقانون الدولي، وطالب الرئيس التركي، في كلمته، بضرورة وقف محاولات إسرائيل لنشر سياساتها المذهبية بالجنون من غزة ورام الله إلى لبنان ودول أخرى في المنطقة، حي إشارة إلى الهجوم الصهيوني على غزة ولبنان.

وأشار إلى أن السيد حسن نصرالله ما عرفت معه الأمة إلا الانتصارات وختم حياته الجهادية بنصر الشهادة، مضميناً إن لوعة فرافه لن تقت من عضد إخوانه من بعده، بل تمتصهم قوة إلى قوتهم ليواصلوا طريق المقاومة والجهاد حتى النصر.

إلى ذلك، أوصت الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران والمفوضية الأوروبية بتعليق الرحلات



إزالة تعارضات المشاريع التي بلغت نسب إنجازها 75 بالمئة

الجهد الخدمي: شمول العاصمة و4 محافظات
بخطط العام المقبل

● بغداد، وقاء عامر

أعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي الماتكي في إعداد موازنة العام المقبل 2025، التي ستشمل بغداد وأربع محافظات، كاشفاً في الوقت نفسه عن موعد افتتاح 30 مملقة تم الإعلان عنها في وقت سابق ببغداد والمحافظات.

وقال رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق الماتكي في حديث لـ الصباح: إن اجتماعاً مهماً عقده الفريق مع الجهات ذات العلاقة من ممثلي الشركات والمؤسسات ورؤساء الفرق المنفذة للمشاريع من أجل إيجاد حلول لتعارضات والإشكالات التي تتف أشام إنجاز المشاريع لاسيما التي حققت نسب إنجاز 75 بالمئة فما دون.

وذكر أن رئاسة الوزراء حددت الأول من شهر تشرين الثاني المقبل، موعداً نهائياً لإنجاز جميع المشاريع التي تمت المباشرة بها خلال العام الحالي، لافتاً إلى أن الفريق أوعز إلى ممثلي الجوانب المنفذة للمشاريع في بغداد والمحافظات بإعداد الكشوفات الخاصة بالمناطق والمشاريع بهدف إعداد خطة العام المقبل 2025.

وكشف الماتكي في السياق نفسه، عن أن المحافظات التي سيتم شمولها ضمن الخطة إضافة إلى بغداد، هي ميسان وذي قار والثنى والديوانية، متوهماً بأنه سيتم اختيار الشركات الرصينة ذات الأعمال الماثلة والكبيرة من أجل ضمان نجاح المشاريع وعدم تأخرها.

في الشأن نفسه، أكد أن الفريق أعد خطة



● استشر حكومي واسع لتنفيذ الخدمات

تصوير: علي قاسم

لضمان تسريع إنجاز المشاريع وتشمل مقاطعة الدوائر البلدية من أجل حل أي تعارض في الأراضي أو الخدمات ضمن مناطق المشاريع، إلى جانب تقليل المدد الزمنية لكل مشروع من خلال زيادة ساعات العمل والجهود الأبي والهندسي وقاب رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي

أن الفريق اتفق في ضوء ذلك مع وزارة الصناعة والمعادن على تزويدهم 130م ألية محلية معدة من قبل شركات الوزارة ليم تسلمها على مرحلتين لتسريع وتيرة العمل، كاشفاً عن أن هناك 30 مملقة في بغداد والمحافظات سيتم افتتاحها حتى نهاية العام الحالي، بعد القيام بتأهيلها بالكامل.

المنافذ: ضبط (380)

مخالفة خلال آب الماضي



● بغداد، هدى العزاوي

كشفت هيئة المنافذ الحدودية، عن مجمل المخالفات التي جرى ضبطها خلال شهر آب الماضي من العام الحالي، مبيئة أنها بلغت (380) مخالفة وأوضح المتحدث الرسمي باسم الهيئة، علاء الدين القيسي، لـ الصباح، أن مجمل المخالفات التي تم ضبطها من قبل مديريات المنافذ الحدودية بشكل مستقل، ومنها بالتعاون مع الدوائر العاملة، خلال شهر آب لعام 2024 بلغت (380) مخالفة وأضاف، أن المخالفات اندرجت تحت عناوين متعددة، إذ بلغت مجمل الدعاوى الجزائية المحالة من منافذنا على القضاء (129) دعوى، وتضمنت وجود مخالفات جمركية وأشارة القيسي، إلى أنه تم إلغاء القبض على (141) متهماً من المطلوبين للقضاء، كما تمكث الهيئة من إحباط محاولات تهريب الأموال بواقع (6) حالات وبين المتحدث الرسمي، أنه ضمن أبرز النشاطات، بما يخص ضبط المواد المخدرة والقاء القبض على حائزتها، تم إحباط (18) محاولة تهريب، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة واحالتها إلى الجهات القضائية المختصة وفق محاضر ضبط أصولية.

الديوانية تستقبل ثلاث

بعثات آثار أجنبية



● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أدرجت دائرة الآثار والتراث في الديوانية ثلاثة مشاريع سياحية ضمن ثلاثة مواقع أثرية، بينما تنتظر قدوم ثلاث بعثات أجنبية للتحقيق بمواقع أثرية في المحافظة مطلع الشهر المقبل. وقال مدير الدائرة، باسم جبار التائي لـ الصباح: إن باثرتي ستعد لتلقي ثلاث بعثات آثار أميركية وألمانية وإسبانية والتي ستباشر أعمال التنقيب ببعض المواقع الأثرية في الديوانية مطلع الشهر المقبل، مؤكداً أهميتها بأعمال التنقيب لاحتلاكها خبرات متراكمة. وكشف عن مخططه عن المباشرة بإعداد ثلاثة مواقع أثرية سكنون مناطق سياحية تشمل حود النبع ومملكة نيور وقصر الملك غازي ضمن برنامج رئاسة الوزراء، مبيئاً أن المشتتية أدرجت مشروع توسعة متحف الديوانية ضمن مشاريعها 2024 بعد غلقه منذ تسعينات القرن الماضي، بذكر أن آخر مسح أثري أجري في الديوانية، كشف عن وجود 1350 موقعاً أثرياً تعود إلى حقب زمنية مختلفة.

محددات وشروط بيئية

لمدارس كركوك



● كركوك، نهضة علي

تتزم مديرية بيئة كركوك بالمباشرة بمشروع لوضع شروط ومحددات بيئية لمدارس المحافظة. وقال مدير بيئة كركوك علي عز الدين لـ الصباح: إن فريق بيئة كركوك الذي يضم مجموعة من المختصين البيئيين وشعبة الإعلام، أعد مشروعاً يتضمن المحددات والشروط البيئية الواجب تصورها لواقع بيئي متكامل للمدارس وتشمل الصفوف وملاصقتها مع أعداد الطلبة والحديقة المدرسية ومياه الشرب والتخلص من النفايات والمحاذير المدرسية والمرافق الصحية والمتابعة الصحية للطلبة. وأضاف أن الفريق سيوزعها بين إدارات المدارس ومن ثم سيتم إجراء عمليات الرصد للواقع البيئي المدرسي بهدف خلق حلقة مع التعاون مع الإذارات المختصة من أجل تحقيق بيئة دراسية أفضل للطلبة والحفاظ عليهم، مبيئاً أن المشروع سيهدف عدة مدارس في مركز المدينة ومن ثم الانتفال إلى مدارس الأضراف، ضمن جهود المديرية لارتقاء بالمعلمة التعليمية في المحافظة برمتها.

التعليم استحدثت 136 تشكيلةً جامعياً متنوعاً

الثلاثاء المقبل.. إغلاق التقديم على استمارة القبول المركزي

على اختيار المعاهد والكليات ضمن الجامعات الحكومية وعن إيمانية إصدار قرار بشأن وجود دور ثالث (تكميلي) لطلبة الإعدادية، بين العمودي أنه إلى الآن لم يصدر شيء من وزارة التربية بخصوص ذلك، متوهماً بأن المدة الحالية تشهد حسم مرحلة الاعتراضات من وزارة التربية تمهيداً لإرسال بيانات الطلبة التاجحين من الدورين وتلقيها المتضمنة المجموع والعمل ليشتمل لوزارة التعليم العالي توزيع الطلبة بين الكليات والجامعات، وأوضح العمودي أن وزارته أقرت استحداث 136 تشكيلة لطلبة، من 12 كلية و102 قسم وعدد من الفروع وثلاثة معاهد لتغطية خارطة الجامعات العراقية وتمت مراعاة الاختصاصات من حيث الأهمية والأوليات التي تحتاج إليها الجامعات فضلاً عن مراعاة مؤشر التنمية.

رئيس الوزراء أوصى بجزء منها

كربلاء تباشر تنفيذ 154 مشروعاً

الهامة كونه يربط كربلاء المقدسة من الشاسيات الشمالية من جهة والجنوبية من جهة ثانية. وبين الخطابي أن طريق دوار الإمام الحسين (ع) مقسم على ثلاثة أجزاء، وحول إجراء جميع أعمالها، إضافة إلى جانب إنجاز المشاريع التي أوصى بها رئيس الوزراء بعد زيارة كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

بأشرت الحكومة المحلية في محافظة كربلاء المقدسة تنفيذ 154 مشروعاً خدمياً وعمراً منها المشاريع التي أوصى بها رئيس الوزراء بعد زيارة كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

وقال محافظ كربلاء المقدسة نصيف حاسم الخطابي لـ الصباح: إن جميع المشاريع تم إنجاز تصاميمها من قبل شركات رصينة، وستتميز بتميز الخدمات المقدمة لسكان المحافظة والزائرين.

وأوضح أن أهم تلك المشاريع هو دوار الإمام الحسين (ع) الذي يعد من المشاريع الاستراتيجية الحيوية

في المحافظة، وما تعمل عليه الوزارة هو

لنضم المناطق التي تقع دون خط الفقر

توسعة الشمول ببرنامج التغذية المدرسية

● بغداد، إسراء السامرائي

تعمل وزارة التربية على توسيع مناطق الشمول ببرنامج التغذية المدرسية خلال العام الدراسي الحالي. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريمة السيد لـ الصباح: إن هناك جهوداً لتوسعة عدد الشمولين من التلاميذ في المناطق المستهدفة التي هي دون خط الفقر بحسب إحصائيات وزارة التخطيط المتعددة.

وأضاف أن البرنامج سيعزز تواصل التلاميذ بمدارسهم وعدم الانقطاع عن التعليم، لافتاً إلى أن المبالغ المخصصة للبرنامج مؤمنة ضمن موازنة العام الحالي، وما تعمل عليه الوزارة هو



● شمول المناطق الفقيرة بالتغذية المدرسية

المسار المتوقع للاقتصاد العراقي

تُبني توقعات خبراء الاقتصاد والمهتمين بالشأن الاقتصادي وأنا من بينهم على أساس المؤشرات الظاهرة على الأرض، ولكي نبني توقعاتنا عن مسار الاقتصاد العراقي لابد من قراءة المؤشرات وتحليلها لتكتمل الصورة عن مستقبل الاقتصاد العراقي. حزمة القرارات والإجراءات العريضة والطويلة التي اتخذتها الحكومة ولا تزال في مجال مسار محاولات الإصلاح الاقتصادي هي المؤشرات التي نتمسدها في قراءة وتوقعات المستقبل.

إن حجم التسهيلات المتراكمة في بنية الاقتصاد العراقي إنما تتطلب كما هائلاً من الإجراءات لتصبح المسار وهذا ما انتهت به حكومة السوناني خلال عمرها القصير وبالتأكيد تحتاج التنازع إلى بعض الوقت لكي يلمسها المواطن.

ولعل هذه العزيمة من القرارات والإجراءات تعمل في طياتها العديد من الزايا كما لا تخلو من العيوب انطلاقاً من مبدأ أن أي عمل لا يمكن أن يكون متكاملًا بالمئة، إذ قد نكتشفه بعض الأخطاء ويظهر ذلك جلياً في التنفيذ.

كيف يمكن أن نرتجح كفة الزايا على العيوب؟ إن تحقيق هذا المبدأ يستند إلى نوعية وحجم المتابعة والمراقبة المستدامة لعمليات التنفيذ. وفي خضم هذا الكم من الإجراءات وهي مطوية قطعاً لتأخرنا في تصحيح مسار الاقتصاد ستظهر بعض الأخطاء، فينتابها البعض دونما التركيز على الإيجابيات والنتائج المتحققة وهذه ثقافة غريبة لدى البعض من فضاء النظر.

وفقاً لهذا المنظور فإن المسار المتوقع للاقتصاد العراقي يشهد بخير وبانفراج، إذا أحسن تنفيذ هذه الإجراءات والقرارات، والملاحظ أن الحكومة جادة في تحقيق الأهداف المرسومة في برنامجها.

ولعل مؤشر التفاؤل لتوقعنا يكمن في وحدة الأهداف لأكثر القرارات والإجراءات التصحيحية وترابطها.

وتتصرب مثلاً على هذا التوجه فإن قرارات إصلاح القطاع المصرفي في موازاة دعم القطاع الخاص العراقي ووجه في تنفيذ بعض المشاريع المهمة مع التفكير بتصحيح السياسة الضريبية ترسم أمامك صورة المسار المشجع لتحقيق تنمية تستند إلى وحدة وترابط القطاعات المعنية بتحقيقها بحزمة القرارات والإجراءات.

وإذا أضفنا لها في الزاوية الأخرى تنشيط قطاع الخدمات وخصوصاً في محاولات فض الزحام وتوفير الوقت المطلوب لسرعة العمل والإنجاز فإن الترابط بين مسار القطاعات وبثيرة متوازاة يؤسس مسار صحيح وواضح.

تؤكد نسبة الإنجاز في الموازنة الاستثمارية التي تتحقق وللمرة الأولى منذ عقدين من الزمن، والتي تتطابق فيها نسب إنجاز المشاريع الاستثمارية الخطلطة مع المشاريع الاستثمارية المنفذة.

لا نفل أن مثل هذا الإنجاز الكبير قد لا يخلو من موقفات ويحتاج للوقت الكافي لتحقيق هدف القرارات والإجراءات.

المؤشر الأهم في تقديري أنه رغم كل محاولات وضع العنصر في عجلة البناء الاقتصادي بقصد أو بغير قصد فإن الحكومة ماضية في برنامجها تاركة كل محاولات الإعاقة في ظهرها وهذا واحد من أسرار النجاح ومفتاح الأمل.

أسم كمراف للنشأن الاقتصادي رضا المواطنين وارتياحهم سواء في التفاتات العامة والأحادية الخاصة أو في تلبية احتياجاتهم في منصات التواصل الاجتماعي للتوجهات الجديدة ولتسهم حقيقة وأهمية الإجراءات المتواصلة.

نأمل خيراً بأن الله تعالى

المؤشر الأهم في تقديري أنه

رغم كل محاولات وضع العنصر

في عجلة البناء الاقتصادي

بقصد أو بغير قصد فإن

الحكومة ماضية في برنامجها

تاركة كل محاولات الإعاقة في

ظهرها وهذا واحد من أسرار

النجاح ومفتاح الأمل



ياسر متوي

مختصون: التعداد السكاني يرسم السياسات الاقتصادية ويوجه الاستثمارات

تهدف الحكومة من خلال التعداد السكاني العام المزمع تنفيذه في شهر تشرين الثاني المقبل إلى تطوير السياسات الاقتصادية وتحسين مجالات الصحة والتعليم والسكن والخدمات عبر توفير خارطة متكاملة وبيانات دقيقة عن تلك القطاعات. ويرى مختصون في الشأن الاقتصادي أن التعداد يسهم بتوجيه الاستثمارات إلى المناطق التي تحتاج إلى تطوير البنية التحتية والخدمات الأساسية، كما يوفر للقطاع الخاص في العراق معلومات دقيقة بشأن التوزيع السكاني لتحديد الأسواق المحتملة وتحديد القوى العاملة.



تتأنق اقتصادية وتنموية مهمة يحققها التعداد العام



عبد العزيز الحصون

كما يمكن أن تسهم هذه البيانات في تحديد القطاعات الاقتصادية التي يمكن أن تستفيد من القوى العاملة الشابة، مثل قطاع التكنولوجيا والابتكار.

وبشأن توزيع الجنس والأثر في الاقتصاد العراقي لفت إلى أن معرفة عدد النساء مقابل الرجال في كل فئة عمرية تعد عاملاً مهماً في التخطيط الاقتصادي، إذ يسهم تمكن النساء من المشاركة في سوق العمل في رفع معدلات الإنتاجية وتقليل الفجوة بين الجنسين في المشاركة الاقتصادية، إذ أظهرت البيانات أن النساء يشكلن نسبة كبيرة من الشباب العراقي، يجب أن توجه السياسات نحو تسهيل انخراطهن في القطاعات الاقتصادية المختلفة.

وبتة إلى أن القطاع الخاص في العراق يمكن أن يستفيد بشكل كبير من معرفة التوزيع السكاني لتحديد الأسواق المحتملة وتحديد القوى العاملة المتاحة، حيث يمكن للشركات تحديد المناطق التي تحتوي على نسبة عالية من الشباب المدربين، مما يسهل على هذه الشركات توظيف العمالة المناسبة.

يشكل مياشرو وأشار إلى أن التعداد السكاني يوفر البيانات الدقيقة التي تسمح للحكومة والمخططين الاقتصاديين بتطوير سياسات مناسبة تخدم السكان، وهذا يمكن للاقتصاد الوطني أن يستفيد من معرفة عدد الشباب والبالغين الذين يدخلون سوق العمل كل عام، وهذا يسهم في تصميم سياسات اقتصادية للدولة تهدف إلى خلق فرص عمل جديدة.

وعن تأثير توزيع الكتل السكانية والأعمار في الاقتصاد بين العنصرين الشباب والبالغين في العراق يتمتع بنسبة عالية من السكان الشباب، وهو ما يعرف بالعائد الديموغرافي، وهذه الفئة الشابة إذا تم توجيهها بشكل صحيح يمكن أن تساهم في تطوير التعليم والتدريب وفرص العمل.

وأهم شيء توفير وخلق فرص عمل يمكن أن تصعب رافعة للتنمو الاقتصادي.

وأوضح أن التعداد السكاني يقوم بتوفير بيانات بشأن توزيع الكتل السكانية وأعمارها، مما يسهل للمخططين بمعرفة الفئات العمرية الأكثر نشاطاً والتي يمكن أن تشارك بشكل أكبر في عملية الإنتاج.

لتكون الصورة واضحة في ما يتعلق بمحيطات الفئات العمرية من الطفولة إلى الكهولة، فضلاً عن دليل العمل الذي يوفره التعداد والذي واصلت السلطات إقامته منذ العام 1927 وتوالى إلى العام 1987، في تحديد الفئات العمرية لتحديد احتياجاتها من الغذاء والتعليم والصحة والنمو الاجتماعي.

أما الجدير الاقتصادي سيف الحلفي فقال إن التعداد السكاني من الأدوات الأساسية التي تستخدمها الدول لتحديد مواردها البشرية وتوزيع السكان حسب الأعمار والجنس والجغرافيا، إذ يعد التعداد السكاني أمراً حيوياً لفهم التركيبة الديموغرافية لأي دولة، لاسيما إذا كانت الدولة في طور إعادة البناء مثل العراق.

وأضاف أن معرفة عدد السكان وتوزيعهم بين الذكور والإناث والكتل العمرية المختلفة يساعد في تحديد أولويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، خاصة في بلد غني بالموارد الطبيعية مثل النفط والغاز والكهرباء والفسفات، إذ يمكن أن تؤثر التركيبة السكانية في الاقتصاد الوطني

بغداد، حسين ثقب

وتأتي أهمية هذا التعداد السكاني الأول بعد تعداد عام 1987، الذي اشترك فيه جميع المحافظات، تبعه إحصاء عام 1997 الذي أجري دون مشاركة محافظات إقليم كردستان.

عضو منتدى بغداد الاقتصادي عبد العزيز الحصون قال إن التعداد السكاني يعد الجزء الأهم في أي خطط أو برامج تصبها الحكومة، إذ يبين لها القدرة على توزيع فعاليتها التنموية والإعمار في جميع المرفق الاستحقاق.

وأكد أن التعداد السكاني يوفر مؤشرات حقيقية لتوزيع مشاريع التنمية بين مختلف المديريات المحسطة والطويلة المدى، وفقاً لمعدلات الزيادة السكانية التي تحسب وفق مؤشرات خاصة، والتي هي في العادة بحاجة إلى مواجهة وتبني مسبقاً لتوفير متطلبات رفع مستواها المعيشي الاجتماعي.

وأشار إلى أن التعداد يوفر قاعدة بيانات لأعداد الذكور والإناث ومعدلات الأعمار

بقيمة تصل إلى 150 مليون دينار وبفوائد متناقصة

الرافدين يصدر تعليمات منح القروض العقارية



فروض الرافدين قد تحرك قطاع السكن

بغداد، الصباح

طرح مصرف الرافدين فروعاً عقارية تصل إلى 150 مليون دينار للمواطنين والموظفين والمتقاعدين، مع فائدة متناقصة.

وأوضح المصرف في بيان له، تفاصيل الشروط والضوابط الخاصة بهذه القروض.

وأثناء أبرز الشروط والضوابط للقروض العقارية من مصرف الرافدين:

- الحد الأعلى لمبلغ القرض 150 مليون دينار.

- من (50) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لقرض شراء قطعة أرض.

- من (15) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لقرض البناء والترميم والتأهيل.

- من (50) مليون دينار ولغاية (150) مليون دينار لقرض شراء دار سكنية أو شقة أو وحدة سكنية في المجمعات السكنية بتدريج بواقع 5 ملايين دينار.

- نسبة الفائدة (6) بالمئة بالتساقط المتناقص.

إعـ لان

مدة القرض (15) سنة

ضمان القرض وحسم الفئات المشمولة بالتقسيط الموزعة رواتبهم لدى مصرف الرافدين حصراً.

تكون الضمانة بظافة المستر كارد وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25 %).

ب المواطنين تكون الضمانة تقديم كفيل موطن راتبه لدى مصرف الرافدين حصراً وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25 %).

ج- المتقاعدون الذين تكون أعمارهم ضمن العمر التأميني حين انتهاء مدة القرض، تكون الضمانة بظافة المستر كارد وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض + 25 بالمئة)، أما الذين تتجاوز أعمارهم العمر التأميني قبل انتهاء مدة القرض فيشترط تقديم كفيل موطن راتبه لدى المصرف حصراً وتقديم سند عقار يبرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25 %).

بعد أن فقدت جاذبيتها لدى فئات الشباب وظائف القطاع الخاص بلا ضمانات

حسب بعض الإحصائيات المعتمدة، وفي العام 2030 تحديداً، ستبلغ نسبة الفتوة والشباب في العراق 16.4 مليون نسمة، أي ما يقارب 31% من إجمالي السكان، هذه المؤشرات تثير المخاوف مع استمرار تضييق البطالة والهوة الكبيرة بين سوق العمل والطلب على الأيدي العاملة، وخصوصاً الفنية والتقنية والإدارية ومجالات أخرى كثيرة، ارتفع معدل البطالة بين أوساط الشباب من خريجي الجامعات وحملات الشهادات وغيرهم من الضمين والإداريين وأصحاب الاختصاصات الأخرى، في وقت تتوافد فيه مئات الآلاف من الأيدي العاملة الأجنبية للعراق، كلها أمور زادت من حجم ظاهرة البطالة في أغلب المدن والمحافظات بشكل تصاعدي، مع عدم توافر حلول جذرية وواقعية تحد من حجم المشكلة الأخذ بالتوسع.



الاستقرار العيشي في المجتمع يولد حالة من الهذوء ويسهم في خلق بيئة مستقرة اجتماعياً، لا تشهوها المنغصات والضغوطات التي تؤدي إلى حدوث ظواهر وحالات غريبة

تجدد من خلالها خلا لشبكة البطالة هو المشروع الوطني لتفعيل الشباب من خلال منحهم قروضاً ميسرة باشرت بتنفيذها في بعض المحافظات مثل (ذي قار، والديوانية، الأنبار، والنجف الأشرف)، بموجب المشروع يمنح البنك المركزي قرضاً لكل عضو في المشروع يتراوح بين (35 - 50 مليون دينار) وفقاً لدراسة الجدوى على أن يكون القرض بضمانة شركة مطورة، تشرف على المشروع وتتمهته وإيجاد التمويل إلى استرجاع رأس المال خلال مدة (4 - 5) سنوات وبذلك يكون مشروعاً ناجحاً، وفقاً للمعايير المصرفية، وينطلق المشروع من رؤية تنص على خلق قطاع خاص منظم يفرص إعادة للشباب، ورسالته هي تطبيق العمالة والاقتصاد عبر خلق وتطوير المشاريع المتوسطة، وأهدافه هي معالجة مشكلة البطالة عن طريق إقامة المشاريع المتوسطة، وتنظيم الحرفيين في مناطق تنمية، وتأمين القطاع الخاص من خلال تشجيع القطاع بالعمل الجماعي وتطوير قدرات العاملين، ويندرج المشروع ضمن عنوان المشاريع المتوسطة الاستثمارية، وفقاً لقانون الاستثمار العراقي رقم 13، ويتضمن هذا القانون (منح قطعة أرض وإعفاء ضريبي لمدة عشر سنوات وإعفاء جمركي للمستفيد منه، ويتاح المشروع لـ (10) من الشباب كحد أدنى للمشروع الواحد، ممن أكملوا الثامنة عشرة من العمر ومن غير الموظفين أو التقاعدين.

المشكلة بلا ستر ا تيجي طو بل الأسد لن يكون نافعاً يأتي شكل من الأشكال، وسيظل الاقتصاد متأرجحاً بين خطوط عرض وطول في مديات التفرغ والندام الخدمات الأساسية في بناء مجتمع مستقر، ويعيد عن الانخراط في ظواهر القوضي وتوجهات الأحداث والتظاهرات المستمرة، فلا يمكن بناء مجتمع ودولة مع بطالة تتناغم وتتسع عاماً بعد عام.

هجرة إن عدم توافر فرص العمل أدى إلى هجرة الكثير من الشباب وأصحاب الخبرات الفنية والصحية والتعليمية إلى خارج البلاد، حتى بلغ عدد العراقيين المقيمين في الخارج، وفقاً لآخر تقدير أربعة ملايين شخص، ونسبة كبيرة من هؤلاء هم من الباحثين عن فرص عمل وحياة أفضل، ويضطر بعض العراقيين المهاجرين إلى العمل في مهن متواضعة في الدول التي يقفون فيها، من أجل توفير نفقاتهم وأسرهم.

الشرع الوطني من ضمن الإصلاحات التي تحاول الحكومات السابقة والحالية أن



• بشير خزعل • تصوير: نهاد العزاوي

سنة الاستهباب آخر الإحصائيات تشير إلى أن العاصمة بغداد لديها تملك نسبة البطالة فيها إلى 9.3%، ثم محافظة دهوك بنسبة 32.4%، ومحافظة ميسان بنسبة 26.4%، بينما تعد أقل نسبة للبطالة في العراق في محافظة كركوك بنسبة 6.3%، ثم محافظة كربلاء بنسبة 6.7%، ثم محافظة البصرة بنسبة الإحصائية تعود لأربع سنوات مضت، فلم تكن هناك إحصائيات دقيقة أو جديدة من قبل وزارة التخطيط بعد ذلك التاريخ، يقول الباحث الاقتصادي حسن الجنابي إن نتائج ظاهرة البطالة كانت متفاوتة في مجالات مختلفة، والتعليم والصحة والسكن والأبرز منها هي مسألة الخريجين وسوق العمل التي لا تتسع للجميع أو في مؤسسات الدولة التي أصبحت متخممة وتحتوي على بطالة ممتعة أكثر مما هي منتجة.

تخطيط سنوياً يتخرج ما بين 160 إلى 170 ألف شاب وشابة في الجامعات والمعاهد العراقية من دون أن يتم تعيينهم أو يحصلوا على فرص للعمل، ووفقاً لإحصاء لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، فقد وصل عدد العاطلين عن العمل في العراق إلى نسب كبيرة في أغلب المحافظات.

حلول في ظل الحكومات السابقة بعد 2003 تفاقمت مشكلة البطالة بالرغم من الأعداد الكبيرة التي تم توظيفها في دوائر الدولة ومؤسساتها، يقول المستشار الاقتصادي محمد العتيبي، مؤسسات الدولة لا يمكن لها أن

تستوعب جميع فئات الشباب من الخريجين أو سواهم من أصحاب المهن التقنية والفنية، وهذه المشكلة واجهت دولاً كثيرة، استطاعت تخطين الأزمة من خلال اعتمادها على الاستثمار في القطاع الخاص، وأضاف العتيبي حسب إحصائيات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فإن معدلات البطالة في العراق بلغت مليوناً و200 ألف عاطل عن العمل، والكثير منهم من حملة الشهادات الجامعية، وقد ازدادت البطالة بسبب تعطيل القطاع الخاص وترهل القطاع العام بمئات الآلاف من الموظفين، وغياب المعالجات والحلول لهذه الظاهرة التي تتوسع يوماً بعد آخر.



عرض وطول بينما يتبن الباحث الاقتصادي علي حسن البنا، أن المشكلة الأساسية للشباب العراقيين هي البطالة وأثرها الاجتماعي السلبي في الحياة اليومية، فلو كانت سوق العمل متاحة في مؤسسات القطاع العام والخاص، وقادرة على استيعاب الخريجين وباقي الفئات العمرية من غير الخريجين، لاختفى الوضع الاقتصادي بشكل جذري، وانعكس ذلك إيجاباً على الوضع الاجتماعي والأمني بشكل كبير، إن استمرار

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح
 للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:
 chiefeditor.assabah@gmail.com

شرق أوسط مختلف



● إبراهيم العبادي

مقاومة الهيمنة الغربية والتحول الإسرائيلي، وأسهمت الانتفاضات الفلسطينية وتعالى قيمة وهيبة المقاومة الإسلامية اللبنانية (حزب الله) في تماسك هذا المشروع وصموده، لا سيما بعد تحرير جنوب لبنان عام 2000. ثم انسحاب إسرائيل من غزة عام 2005، وصمود كتلة حماس والجهاد الإسلامي فلسطينياً، وأحزاب الإسلام السياسي عربياً وفي تركيا. بعد عقدين دامين من الصراعات الداخلية على السلطة بين مشاريع قوى الإسلام السياسي وبين منافئها، وبعد سلسلة عقوبات وحجرات على إيران -قائدة محور المقاومة- أنهكتها اقتصادياً واجتماعياً، تخضع الوضع العام في المنطقة عن لوجة سورياية محزنة من الخسارات والتراجعات وضيق الفرض، وصعود الشكليات على حساب الجوهر، (أسهم التطرف والإرهاب القاعدي والوطني الذي يجلده في الغرب أبناء المنطقة، كما أن حاج إلى ذلك لأي سبب كان، لكن الذي لم يكن متوقفاً، تحول إسرائيل من دولة وظيفية تابعة، إلى دولة صاعدة للستراتيجيات، تتخادم مع الدول التي تقود النظام العالمي، وتشارك في ترسيم صور النظام الدولي بما يلائم أهدافها ومطوحياتها، أستطيع الزعم بأننا في هذه الفترة الانتقالية بين نظام ولسي تنفرد بزعامة دوليات المتحددة، وملاحج نظام دولي غير واضح يقال بأنه في طريقيه إلى الشكل بأقطاب متعددة، تقوم الدولة العربية بدور أكبر من حجمها بكثير، مستخيلة القوانين والأعراف والقرارات وحسب الأخلاقيات الدولية، من دون أن يكون لها أهميتها الفعالة على التأثير الحاسم في قراراتها) في الحرب الراهنة (حرب غزة وبنين) تبدو الإدارة الأميركية أضعف من أن تؤثر في قرارات حكومة البين الصهيوني المتطرف، لأن أظنرت تفاعلات الساحة الداخلية الصهيونية الحالية إلى مزيج من الأمل والقلق والفرطية، أنها متساقطة مع الاتجاهات الهيمنة المتطرفة في أوروبا وعموم الشرق، ترفع ذات الشعارات وتسلك السلوك ذاته، كأنها في مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية، حيث تسود اتجاهات قومية يمينية متطرفة، وتعالى قيم التمدد وتدمير وسحق الأعداء بالقوة.

بداية الألفية الثالثة طرح شيمون بيرس الرئيس الإسرائيلي مشروع الشرق الأوسط الكبير، من أجل المشروع الأميركي الذي عبرت عنه كوندوليزا رايس مستشارة الأمن القومي ولحقاً وزيرة الخارجية في إدارة الرئيس بوش الابن، بناس على توسيع وتشر الديمقراطية وإقامة سلام دائم في الشرق الأوسط، ودمج إسرائيل في محيطها الشرق أوسطى بتطبيع العلاقات معها وتمكينها من قيادة المنطقة بعل (عقريته المتعصر اليهودي ورأس المال العالمي) مقترناً بقول وتعان دول المنطقة، مع على صفة الصراع العربي الصهيوني بإعطاء الفلسطينيين دولة تضم الضفة الغربية وقطاع غزة، متزعة السلاح وخاصة عملياً للهيمنة الإسرائيلية أمنياً واقتصادياً.

تأخر بلوغ هذا المشروع لأعداه بسبب ممانعت ومقاومة ومحافظ قادتها القوى الإسلامية وبقايا اليسار القومي العربي، لهذا بدأت تطلق هذه الممانعة زخماً إيران بدرجات متفاوتة، لأن مشروعها السياسي يأتي بقمع على فكرة



● كاريكاتير: خضير الحميري

هل ستتحول لبنان إلى غزة؟



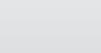
● د. أنير ناظم الجاسور

لانتماءات هذا الطرف أو ذاك بالضروورة هي مواقف تجعلنا في حيرة من أمرنا بدعى أن من يقابل في فلسطين مدموم من خارج الحدود بأجندة غير عربية وكان الأخيرة تمتلك أجندة عربية تدافع عن أزواج العرب. ويغض النظر عن الانتصارات والميول والمنتديات التي بالضرورة تقين مضامين المعتقد إلا أن الوقوف على الجهاد في المارك المصيرية خيانية، وهذا قد نستعدهم لواقع التطرف والقدرة والاستطاعة كلها عوامل مجتمعة قد تجعل من الآخر أو البعض لا يتمكنون القوم المساعد في تحديد موقفه بناء على الاسترجاع من المواقف والتحديات والسياسية.

قبل أشهر غزة وليومنا هذا وهي تدمر بألة القتل الصهيونية البرياء بالجملة بقرشون أرواحهم متلحقين بفضيحتهم التي لا تشغل أحداً غير أنفسهم، بالصورة والصوت يموت الفلسطينيون كل اليوم بفئات عمرية مختلفة قالة القتل الصهيونية لا تميز بين طفل وامرأة وطاق على السن، فهي مبرمجة على قتل كل ما يتحرك على أرض غزة، بالمقابل صمت أكبر حجماً من السلاح القاتل، صمت أعلى إشارة واضحة للصهاينة وضروب أخصر بحجم الضخام العربية يشعار واضح اقتل ما نحن لك مؤيدون، مواقف مخجلة تتبرجح بسحر أكثر روية تشير

للتصدي والتدبير، فما كان من لبنان إلا أن يظهر بمسمى الحرب ضد اعتداءات حزب الله بعد أن فشل الصهاينة في التل منة في الجبهات المباشرة والجبهات الموازية، الاعتداءات التي أخرجت الصهاينة كل من ذلك عرفت أن أقصى ما يملكه العرب والتدبير والدعاء، فما كان من لبنان إلا أن أرض تحت غطاء صهيونية التصدد منها جزر المنطقة لعرب مفتوحة تحرق الأخضر واليابس، الأهم من كل ذلك وبما أنها حرب فاجبهات كغاية بالرد والمضاد أما الأرياء (المواطنين) فهم خارج معادلة العنف، والتدبير والدعاء على العدو لا يكفي لإتخاذهم لأن الغلبة البشرية والإصرار العظيمة شيء، والإرادة البشرية والإصرار على إيذاء كل ما هو خارج المنطق والعدل والأخلاق شيء آخر بالرغم من الأخباريات تستمد من الأوطى.

ما هي إلا أشهر وتنتقل الاعتداءات



مسلسل القتل مستمر وسيطال كل من يتجاوز حدود التتديد والخطابة، فالداعم لهذا الكيان قوى كبرى تحت غطاء القوة العظمى التي باقت هذا هو من سيعيد لها الطرق لتحقيق مبتغاها التوسعي

مجلس «العجز» الدولي

أما نحن العرب فنصبيها منه، أي من هذا العجز المزمّن لما يسمى «مجلس الأمن الدولي» حصة الأسد والبغل والحمار والبرغوث من أرقام الضيوت. هذا الحق الظالم الذي فرضه الخمسة الكبار بعد انتصارهم في الحرب العالمية الثانية التي حصدت بدم بارد عشرات ملايين الضحايا معظمهم من قارتهم الأوروبية.



● حمزة مصطفى

وبينما كانت حصة أوروبا بعد نهاية الحرب «مشروع مارشال» كتيويص عملاً أصابها من خراب فقد كانت حصة اليابان الآسيوية قليلين ثم تشديدها على مدينتي هيروشيما وناغازاكي، ولم تكن تلك القنبتان سوى قبائل بونيه «تازو» من تجرب من قبل إن جريت وانتهى الأمر.

انتهت الحرب وبدأ التفوق، تقوى الرجل الأبيض الذي أكل

كل دول العالم المنسقة ربما باستثناء أرض الصومال وأحدى القيرصين، فإن مجلس الأمن تحول أخيراً إلى مجلس «عجز» دولي المغارة أن أول أو أكثر اللاطين عليه هو الأمين العام أي الرجل الأول في المنظومة الدولية، الرجل الذي يعمل أربع وظيفية في العالم، وفي حالنا اليوم رقنا الله ولأول مرة بأين عام مفضل، «إن أودم» لكن كالعادة بيد الله ضي، والسبب هو الحق الظالم الذي تملكه أميركا الدولة الحكومية من قبل اللوبي الصهيوني قلباً وقالباً فأزاد الديمقراطيةيون أم خسروا، خسرو الجمهوريون أم فازوا... ليتجهلك واحد منهم «تلق بهلك الثاني».

حقوق العرب حتى لو كان خفهم في أكل البطاطا المسلوقة. العرب في الأمر أن الدول الأخرى في مجلس الأمن على تملك حق الفيتومن بينهم إثنان مصنفان تاريخياً على أنهم من أصدقاء العرب «روسيا والصين» لم يخلوا العرب يربطوا حيا من يصدر من قرارات طائلة مجحفة ضد العرب والأصغر في ما يتعلق بالضفة الفلسطينية التي كان العرب يطلقون عليها «القضية المركزية».

وجبال هذا الظلم المتكرر من دون اتخاذ أية إجراءات من قبل باقي أعضاء المجموعة الدولية سواء خمسة مجلس الأمن الكبار أو مجموع الدول المنتمية إلى الأمم المتحدة وهم

السياسة الخارجية في الانتخابات الأمريكية..

«أولوية» المجتمع الدولي التي لا يهتم بها الناخب الأمريكي



● محمد علي الحديدي

ولا تزال مراكز البحوث والدراسات الأمريكية التي تتابع بدقة تحركات الحملات الانتخابية وحرب التصريحات، تعطي الشأن الداخلي ممثلاً بالملف الاقتصادي بما فيه من قضايا التضخم وارتفاع الأسعار فضلاً عن الضرائب وكساد التجارة، تعطيها أولوية وأفضلية لدى اهتمام وفضل الناخب الأمريكي على حساب الشأن الخارجي.

القضية الأخرى التي يوليها الناخبون الأمريكيون اهتماماً كبيراً هي حركة المهاجرين الذين يعمرون الحدود الأمريكية بشكل غير قانوني من دول مساهمة بحدوثها عما يعرف بـ «الحلم الأمريكي»، هؤلاء المسوقون غالباً ما يتهمهم المرشح الجمهوري المتبارير دونالد ترامب بالأسلوبية عن مزاحمة الأمريكيين على فرص العمل ورفع نسبة البطالة بين سكان الولايات التي تتعرض لوجات الهجرة هذه، بل وصل به الحال إلى أن اتهم خلال مناظرة الولاية - حتى الآن - بعض المهاجرين بارتكاب الجرائم المختلفة وخرق القانون، وكل ما تفتق التفتق والكلاب المزلية وهو ما نفتته السلطات المحلية في تلك الولايات.

كما تهل قضية حق المرأة في الاجهاض كمسوخه خلافي آخر بين اليمين الجمهوري المحافظ الذي يؤيد كمالاً واليسار الديمقراطي الذي يؤيد كمالاً هاريس وهو موضوع أخذ حيزاً مهماً ليس في المناظرة الرئاسية الوحيدة بين المرشحين وحسب بل كان عنواناً لمعظم الحملات الانتخابية التي نظمتها المرشحات في الولايات الأمريكية.

في مقابل هذه القضايا «المحلية» التي تصدر اهتمامات المواطن في الداخل يراقب المجتمع الدولي بكل مراكزه

وأطرفه وعن كسب نقاط التلاقي والاختلاف بين برنامجي هاريس وترامب الخاص بملف السياسة الخارجية وخاصة لجهة العلاقات الأمريكية الأوروبية، فالأوروبيون مثلاً لم ينسوا بعد مذاق «المرة» لسياسة ترامب الخارجية في عهد الأول التي حملت عنوان «أمريكا أولاً» سواء في الاهتمام أو الاتفاق، كما أنهم يتذكرون مواقف من خلف شمال الأطلسي «الثانو» والشروط السياسية والمالية القاسية التي وضعها إدارته مقابل دعم الحلف حيث أجبر الأوروبيون دفع حصص مالية عادلة، مقارنة بالحصص الأمريكية، وهي مواقف لا يزال يتنابها ويفتخر بها، فيما ترى منافسته هاريس ومعظم رموز الفريق الديمقراطي الذي شكّل إدارة الرئيس الحالي جو بايدين أن هذه السياسة تسببت في انكماش الدور الأمريكي دولياً في مقابل انطفاع واضحة وتمدد نفوس لدور خصوم واشنطن في موسكو وبيكين ما عرّض ما يسمونها «قيادة الولايات المتحدة للعالم إلى الانزواء».

وفيما بدأ التصويت المبكر في عدد من الولايات الأمريكية، تشير استطلاعات الرأي إلى أن ترجحات الفئز في الانتخابات المقبلة تمتع كلا من هاريس وترامب فرصاً متكافئة لتكون متشابهة مع مراعاة هامش الخطأ - ومع أن هاريس، هاريس وهو موضوع أخذ حيزاً مهماً بسيارية مفردة، تقدم بعض الشيء في التصويت الوطني العام، إلا أنها تعاني من مشكلات مضنية في ترجحات الولايات المتأرجحة التي ملأها كانت نتائجها عاملاً حاسماً في تسمية الرئيس الجديد. وهي ذات المسئلة التي تشغل بال خصمها الجمهوري.

إسرائيل وحزب الله .. التصعيد من أجل الهدنة



● سناء الوادي

منذ أن انطلق طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر قبل عام من الآن، لم نر سوى أنياب الذئب الإسرائيلي المتوحش تفرز في جسد قطاع غزة، كيف لا وقد قامت حركة المقاومة الفلسطينية حماس بكسر حاجز الروح للكيان تماماً، ودخلت جبهة الإسناد اللبنانية واليمنية والعراقية خير دليل على ذلك، حتى عدت تل أبيب تحت مرمى الصواريخ القرمط صوفية والمبشرات التي تدخل أجواهم وتخرج منها على غلظة من منظومة القبة الحديدية التي تغتوا بملتها أوعاماً.

إلا أن جبهة الإسناد من الواجهة الشمالية لفلسطين المحتلة بقيادة حزب الله كانت الأبرز والأقوى، وأدّت سكان الشمال ويلات النزوح والهلع، وأفرغت المستوطنات من الإسرائيليين وتمآلت الأصوات الضاغطة على رئيس حكومة الكيان المحتل بضرورة تأمين الحدود مع لبنان، وخلق منطقة عازلة تعيد لهم استقرار ما قبل الطوفان.

وعليه فإن تنبها هو سبباً لثبات نصل هذه الجبهة، إمّا بساكنها أو تدميرها كلياً، فكان التصعيد نحو الآخر هو الوسيلة المثلى لذلك، بيد أن حزب الله لم يستجب لذلك ولم يتجزأ مساحة حرب إقليمية شاملة تشمل المنطقة، وفي ملتزماً بخطوط الألياتك خلاك تلك الضربات التي تحمل في مضامينها رسالة تحذيرية هنا وإشارة هناك لدى قوة الترسنة التي باتت في حوزته، وأن سحب هذه اليرقة من أيدي الجرم تنبهاو باستمرار ذات من وحشيتها، حتى وصل به الأمر إلى وضع عملية استخباراتية سببرانية إلكترونية للموساد تكشفت بتجسير أجهزة البيجور والاتصال الاسلكية المتواجدة في لبنان فضلاً عن إيراد عطلاته التجسسية باستهداف القادة من الصف الأول والحزب وقاتليها والتباهي بتحقيق انتصار قد فشل بتحيته في جرحه على غزة، وفي واقع الأمر فإنه يحاول تدمير الحزب من الداخل بتأييد ستراتيكية عسكرية قديمة تدعى «تفكيك الأضلاع» كما أنه ولا وأهناً بعد كل الدروس التي مرّ بها في صراعه مع حركات المقاومة، التي تمتع العرية والدفاع عن القسماص دينا ومغنياً، وفكراً وأيديولوجياً لا ترتبط بالأشخاص والقيادات، بل ترتبط وثيقاً وبنهجية راسخة في القلوب والعقول توارثها الأجيال المتعاقبة.

ومما سبق فإن عدم الانجرار للتحق الأمريكي الإسرائيلي، وضع قيادة الكيان المحتل في حالة هستيريا صبت جام

غضبا على لبنان، من خلال القصف الجوي على القرى الحدودية والغارات المستمرة على معازل حزب الله في الضاحية الجنوبية، ناهيك عن حشد القوة 82 الإسرائيلية على الحدود الشمالية استعداداً لاجتياح بري، قد يلزم الحزب بالبروز إلى الوجود من خلف نهر الباطن، وهذا ما ظهر جلياً بالمبادرة التي طرحها الجانبان الأمريكي والفرنسي بعقد هدنة مؤقتة، قد تمتد لوقت إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل، وذلك في ضوء ذلك فإن الانتصار الذي يشهده يتباهونم حربه على لبنان إذا ما قام بالاجتياح البري، هو تحقيق معادلتين وجوديتين للكيان الإسرائيلي، هما معادلة الأمن ومعادلة الردع، الأولى من تحقيق مطلقاً، إذ أن حزب الله لا يتخلى عن إسناد غزة مهما حمل، ليس فقط من أجل غزة، بل من أجل أمن الكيان من التعدي على أرض لبنان، وتعهد بذلك الكيان للحزب السيد حسن نصر الله في خطابه الأخير قبل استهدافه قاتلاً، إذ تمنع من مشكلة النزوح الإسرائيلي المتعمق لتسويق الأهداف فرد من الأهداف داخل المناطق الشمالية، فقد كان النزوح إلى حيفا والأبن بات النزوح من حيفا أم على المطلب الآخر، فإن معادلة الأمن قد تعطلت من جديد بحسب التقديرات، فقد شغمت سيطرة الجيش الأخطار والحضاري الذي لم يقهر سوى عن الوجود إلى حصار وإسقاط السيطرة فعلياً على الأرض في غزة، وما يندرج في إطار ذلك من تطاول المقاومة الشباب والعشوية على الداخل الإسرائيلي من جهة، وضرب القواعد العسكرية الأمريكية في المنطقة من جهة ثانية، واستهداف سفن الإمداد لحاملات الطائرات ووزعت أوزنهاو المركوزين في الشرق الأوسط دعماً لإسرائيل في الأسبوع الماضي.

الاغتراب النفسي في الشباب

يستطيعون التكيف أو يتوافق بسهولة مع الظروف السائدة، أوهناك فجوة بين الفرد والجمعة، وكما غلب المجال الذي تظهر فيه العلاقة العنيفة عن الذات وما دام الفرد آثاراً مثالية ينشد تحقيقها وطرفو المجتمع يتحولون بولوغيا والشباب في أي مجتمع يعاصر يتعامل بمواهل محلية أو قومية أو عالمية وأخرى اقتصادية وسياسية واجتماعية قد تؤثر بشكل كبير في الفرد الذي على تحقيق مطالبه، مما قد يؤدي إلى مشكلات من بعض المشكلات من الإحساس بالفتن والإهمال مما يعمله ينسحب ويرضى يتخلفه في جهة أشكال التي يعانى منها الشباب تتألى الأصوات على ضرورة تعميل المواطنة والتعليق بها والعمل من أجل تحقيقها، لكي يعرف الفرد مال له وسه عليه من الدولة باعتبارها الدولة من المفاهيم الأساسية التي تنهض بها الدولة الحديثة، كونها الأساس الدستوري للمساواة في الحقوق والواجبات بين أبناء الدولة الواحدة حيث إن المواطنة في الشعوب بالانتماء للوطن.

تهديد روح المواطنة وضعف الشعور بالانتماء والعزلة والعجز ويعرف الاغتراب النفسي بأنه شعور الفرد بالعمالة والضياع والبلد وعدم الانتماء وقندان الثقة والاحساس بالحدود والعدوان، ورفض القيم والمعايير الاجتماعية والاغتراب عن الحياة الأسرية والمأناة من الضغوط النفسية.

إن شاباً ما يعيش في عالمين متناقضين أحلاماً في شخصيته ثقافتين غير متكافئتين، ثقافة تراثية مغممة بالمواطنة الأصلية، وأخرى عولمية تعريبية شيئاً فشيئاً تسليبه المواطنة الأولى وتضعفه نحو الفردية، حتى وصل الفرد عاجزاً بين ماضيه التراثي وبين العالم الجديد، فيصعب مغتربا في ثقافته، لا يعرف كيف يمارس مواطنته، ويكون مساهماً في مجتمعه فيعيش في عالم من الوهم وتتسقم من الخيال يصنعه لذاته، إما هرباً من الواقع أو عجزاً عن فهمه شخصاً فاقد للهوية، فيراد حتى على التكيف مع الواقع والتأقلم والحرص على الآخر الاغتراب موجود في أي مجتمع ما دام أفراد لا

● مصطفى رحيم الغراوي

تعدهة الشباب من أهم عناصر رأس المال الاجتماعي والتي يبنى اإجراها في كل مخطط رؤى اجتماعي أو اقتصادي أو سياسي وأمني بهدف رفع المستوى الحضاري للدولة لأنها حزان الطائفة التي بدونها لا يستطيع المجتمع أن يتحرك خطوات كبيرة نحو الأمام، فهذا الولد يتبع إيمان الفرد في سياق الثقافة الاجتماعية وتغير الظروف، التي تسمح له بإسباغ أحلامه واستثمار المواطنة لتغيير عن العلاقة التي تحكم الشباب بالمجتمع، وتضيق حقوقه وواجبات كل طرف في مجتمعا وعلى الرغم من الجهود الكبيرة المبذولة من طرف المجتمع في سبيل مساعدة الشاب على بناء ذاته، إلا أن النماز الحديثة تبقى عن مستوى هذه التضحيات، لأن النماز منهم يعانين من فترات في بناء الذات، ولا يقودوا إلى ملاحظة في التكوين النفسي الذي يدور ويؤدي إلى الاغتراب النفسي الذي يعمل على

انثروبولوجيا المكان بين الأصول الريفية والميول الحضرية

● ثامر عباس



حين نتحدث عن أنثروبولوجيا المكان، فإننا نقصد بذلك تلك الشبكة المعقدة والمتخلقة من الترسيبات الأسطورية والجغرافية، والانتسابات القبلية والعشائرية، والتضامنيات الأسرية والقرابية، والتواضعات العرفية والمخالفات، والاعتقادات الدينية والمذهبية، والمرجعيات التاريخية والزمنية، والأروماص الثقوية والهجرية وهو الأمر الذي قلما انتبه إلى مراعاة أبعدها وتفسير ضرورتها في البحوث والدراسات من لدن الكتاب والباحثين في الشأن السوسولوجي العراقي، لا سيما بعد تداعيات الأحداث الدراماتية الناجمة عن الغزو الأمريكي واحتلال العراق عام 2003، وما تبعه منها من إشكاليات بنوية وأزمات سياسية وصراعات سياسية وانقسامات ثقافية

اللاحقة - رغم محاولات المجاميع السكانية في المدن التاريخية - عن معموها الذكاءية التاريخية - اجتماعاتها في ستراجيم تلك الوبسواي المخلفات أدام عنفوان المدا المدني والحضري، أدام اجتراح الكونيات الديموغرافية للندن، فإذا بها تتحول إلى ما يشبه الحواضن التي لم ترح تنتمسأل في بيتها كل ما له صلة بالمدنية (البيوية) والريفية) (والفقرية) - التي توهمنا - كما توهمنا في معطم توثقاتنا وتصورتنا - في - يهوس ما أن مظهر التوسع العمراني السكاني تكثف بانداثها ولا يشاها إلى الأبد.

وهكذا، فما أن تحل نازلة - وما أكهرها تحرك لرض الواقع الاجتماعي، بحيث تحرك البرواك وتبتر السواكن الفاترة في - فيمان السكولوجيا وين في طيات الخيال، حتى تصدور الأصول (البيوية) (المدنية)، التي كانت مضمرة شتى مجلات القضاء العمومي للمكونات السوسولوجية ومختلف مواقفها ومستوياتها، مقابل تراجع وانحسار الميول (المدنية) (والبيوية) (الريفية) الأخرى، والتي كانت على الدوام ممانع والمشاركة فيهما من جهة، والرثالة التي فيها من جهة أخرى، ذلك لأن موارد الإكولوجيا الريفية القروية التي عالت في قمتها وتفتتت على فيها أجيال متواليه من الجماعات العراقية، حفرت لها أخاديد غائرة داخل بطنانة اللاوعي العممي.

شافية، تضيف للفارئ حصيلة ثقافية - معرفية - إلى ما يتوفر عليه من معلومات جزئية وتصورات مبسطة حول سيوروات وديناميات الظواهر الاجتماعية المتناقضة والمتصارعة، ذلك لأن المديات العرفية والتمهجية المتأخمة أمام مساعيهم غالباً ما اقتصر على احتماليين لا ثالث لهما: أما تناول الظاهرة قيد البحث والدراسة بمعزل عن بيئتها الحاضنة أو بعيداً عن محيطها المؤثر، بحيث تبدو كما لو أنها خرجت من رحم العدم بلا تراكبات أو مقدمات من جهة، وأما لجوؤهم إلى محاصرة تركيزهم على (مرحلة) تاريخية متفرقة وأقسام متناثرة، لا يشار من ثم زمنية - ما، كإن حضور وجود الظاهرة زمنية ضمن سياقها المتصولة والتبدلة طاق أو بين.

وعلى إيقاع مثل هذه الضرب من البحوث والدراسات المبسطة، فقد أضاع الكثير من الكتاب والباحثين العراقيين أنفسهم، العديد من الفرص الذهبية التي كان من المفترض استغلالها للتحليل على نتائج استمولوجية ومنهجية قيمة، لا سيما وأن دراماتيكية الانقلابات والتحولات والانزياحات التي شهد وقائعها وتفاعلاتها المجتمع العراقي بعيد زمن السقوط، قدمت من وفرة العطيات السوسولوجية وغنى الانبثالات الانثروبولوجية، فيما لو تم الاعتماد على المنهجيات الجدلية

واستقطابات منطوقية. ورغم كثرة المؤلفات - الثقافية والأكاديمية - التي تصاعدت كميهاها وتضاعفت نوعياتها في الأونة الأخيرة، والتي منحت للعوامل الإكولوجية والجغرافية والطوبوغرافية الأهمية، التي تستحقها في إطار دراسة التغيرات، التي تمارسها على كيونية الشخصية الاجتماعية، لجهة تأثير وعيها وتتميط سلوكها وتأثير محيطها، إلا أنه من السائد - رغم ذلك - العثور على بحث أو دراسة استطاع كتابها التوقل بعيداً في شهاب الذاكرة التاريخية ومتاهات اللاوعي الجمعي والجماعاتي، بغية الوصول إلى الرواسب الثقارة والتمس التراكمة التي خلفتها تلك العوامل، ليس فقط على تكوين التصورات وتشكيل العلاقات للأجيال، التي عاصرتها واندرجت في سياقاتها فحسب، بل وكذلك للأجيال اللاحقة التي ورثتها بورها، لمن يأتي بعدها وفقاً لأليات وديناميات عمليات (المجالية) بين السابقين واللاحقين.

وربما نتجاسر البعض من الباحثين الجدد على الخوض في غمار مثل هذه المفارمات السوسولوجية والانثروبولوجية والسكولوجية، من باب إشباع الفضول العرفي وتدعي الذات في القدرة على تحليل الظواهر وتوأميل مآلاتها، بيد أنه مع ذلك من يوسع هؤلاء الوصول إلى نتائج مرضية أو الحصول على إجابات

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

بحوث أهمية الحركة

الرياضة تساعد على تخزين الدهون الصحية



• اجراء التمرين وقت الصباح يعمل كمحفز للجسم

يحدث في اليوت، ويضيف: قد لا يكون مجرد زيادة الوزن يمثل كامل القصة بأجملها. يعاني العديد من الأشخاص من رد فعل سلبي فوري لكلمة "دهون"، لكن هذا ليس مفيداً دائماً. كما يقول هورويتز. الأنسجة الدهنية نفسها مهمة جداً للصحة؛ فهي في واقع الأمر عبارة عن خزان مهم للطاقة الزائدة لدى البشر.

ويشير فريمان إلى أنه في ما مضى كان المفهوم عن الأنسجة أنها تعمل فقط على تخزين الطاقة. لكن الباحثين بدؤوا للتو في معرفة امتلاكها للعديد من الوظائف، ويضيف موضحاً: "من المنطقي أن يكون لديك قندز معين من الدهون حتى يكون لديك بعض الاحتياطي، ولكن ليس إلى الحد المفرط، الذي اقترن مع ما يقاس به نموذج الفرد الأميركي."

ويؤكد هورويتز أن الهدف لا يتطبل في الأضحية المزيد من الأنسجة الدهنية، بل تحسين القدرة على تخزينها؛ وأضاف أن الأنسجة الدهنية من

المفترض أن تخزن تحت الجلد، وإذا لم تتكمن من الشحوب إلى هناك، يهضم تذهب إلى أماكن أخرى مثل الكبد أو القلب أو البنكرياس. ويقول هورويتز أن المزيد من الدهون في هذه الأعضاء يعيق مدى عملها بشكل جيد.

توصيات التمرين

إن أهم ما يمكن استخلاصه من الدراسة هو أن تخزين الدهون بشكل أكثر صحة يمثل مجزء سخر جيد للعيش حياة نشطة جسدياً.

لا تساعدك التمارين الرياضية على فقدان الدهون فحسب، بل إنها قد تعزز أيضاً الدهون الصحية، وفقاً لدراسة جديدة.

ويقول الدكتور "جيفري هورويتز"، أستاذ دراسات الحركة في كلية علم الحركة بجامعة ميشيغان، والمؤلف الرئيس للدراسة: "إن العيش بأسلوب حياة نشط بدنياً، وممارسة الرياضة بانتظام يعمرون الوقت، يجعل أنسجتنا الدهنية مكاناً أكثر استيعاباً للطاقة الإضافية في ظل الظروف التي نكتسب من خلالها الوزن".

• مادلين هولوكومب • ترجمة: بهاء سلمان

معرفة كيف تؤثر التمارين الرياضية في الأنسجة الدهنية، فإن الباحثون في الأنسجة الدهنية الموجودة أسفل الجلد مباشرة من مجموعتين من 16 شخصاً يعانون من السمنة، أولئك الذين أفادوا بممارسة الرياضة أربع مرات على الأقل في الأسبوع لمدة عامين على الأقل، وأولئك الذين لم يمارسوا الرياضة بانتظام، وفقاً للدراسة التي نشرت مؤخراً في إحدى المجلات العلمية المتخصصة.

ويقول هورويتز إن أولئك الذين لديهم مزاول للتمارين الرياضية المنتظمة على مدى فترة طويلة يمكنهم خلايا دهنية أظهرت خصائص تزيد من كثافة الدهون التي يمكنهم تخزينها، كمية الأوعية الدموية وتكوين البروتين وخلايا النهاية أفل.

ويواصل رئيس فريق البحث موضحاً بأنه من المهم أن يكون للأنسجة

الدهنية تحت الجلد سعة أكبر بحيث إذا اكتسب الشخص وزناً، فيمكن أن تذهب إلى هناك بدلاً من الأماكن الأكثر خطورة، مثل القلب أو الكبد، ويضيف: لسوء الحظ، فإن معظمنا، حتى أولئك الذين يمارسون الرياضة بانتظام، يتكسبون الوزن مع تقدمنا في السن. لو قدر لنا امتلاك إمكانية أكبر على تخزين ذلك في أنسجتنا الدهنية، فإن كمية أقل منها ستذهب إلى القلب، وكمية أقل ستذهب إلى كل هذه الأماكن الأخرى التي يمكن أن تخلق مشكلة حقيقية في حالة زيادة الوزن.

• أنسجة دهنية أفضل

تظهر هذه الدراسة أن الباحثين بحاجة إلى معرفة المزيد عن الأنسجة الدهنية وكيف ترتبط بالصحة الأضحية وتغيرات نمط الحياة، كما يقول الدكتور أندرو فريمان، مدير الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية والعافية لدى المؤسسة الوطنية للصحة في دنفر، الذي لم

«واتساب»
تخبر ميزة جديدة

• سان فرانسيسكو، وكالات

بدأت منصة المراسلة الفورية واتساب اختيار ميزة أمنية جديدة تهدف إلى حماية المستخدمين من الروابط الضارة قبل التفرع عليها.

وستتيح الميزة الجديدة، التي تحمل اسم «مُاشية الأمان» للمستخدمين التحقق من مصدر الروابط وتفاصيلها قبل فتحها، مما يساهم في منع الأجهزة من التعرض للبرمجيات الضارة.

وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود واتساب المتواصلة لتعزيز أمان التطبيق وحماية المستخدمين من الروابط المشبوهة التي قد تكون وسيلة لنقل الفيروسات أو البرمجيات الضارة.

وما زالت هذه الميزة قيد التطوير، ومن المتوقع أن تُدرج في تحديث مستقبلي للتطبيق.

يذكر أن ملكة الرسائل المُعاد توجيهها، وخاصة التي تحتوي على الروابط الضارة، كانت مصدر قلق منذ ظهور الإنترنت. لكنها أصبحت أكثر تعقيداً مع تطور وسائل التواصل الفورية، إذ يمكن للقرع على

تطبيقات وأحد أن يُعرض إلى جهاز للاختراق. ومع أن واتساب يوفر بالفعل بعض الأدوات لمكافحة هذه التهديدات، فإن الميزة الجديدة تسهل أكثر عملية التحقق من الروابط حتى وإن كانت تظهر ببيئة غير مضرة. وستعمل تلك الميزة على تثقيف المستخدمين من الروابط أسهل وأكثر شمولاً، كما يمكنهم من التحدث إلى البحث عن تفاصيل إضافية حول

الروابط، أو حتى التصديق المرفقة في الرسالة عبر الإنترنت اعتماداً على محرك البحث. غوغل. وأضاف التطبيق «مُاشية أمان» أخرى عند تلقي رسالة من شخص غير معروف، وتتبع للمستخدمين خيار حظر المرسل أو الإبلاغ عنه، بالإضافة إلى تقديم معلومات عن الملف الشخصي للمرسل ورمز البلد.

ولم تعد واتساب موعداً رسمياً لإطلاق تلك الميزة الجديدة، علماً بأنها قد تخضع لتغييرات قبل الإطلاق النهائي.

«سامسونغ» تطلق سلسلة أجهزة لوحية

• سيول، وكالات



• Galaxy Tab S10 الجديدة

45 واط، ويأتي جهاز Galaxy Tab S10+ Dynamic AMOLED 2X بشاشة 12.4 إنشاً، وكاميرا خلفية أساسية بدقة 48 ميجابكسل وكاميرا أمامية بدقة 12 ميجابكسل، وكاميرا 13 ميجابكسل وكاميرا 8 ميجابكسل، وكاميرا 10.990 ميجابكسل، وكاميرا 12 ميجابكسل، ويحتوي على بطارية بسعة قدرها 10,990 ميلي أمبير، وذاكرة عشوائية حجمها 12 و 256 غيغابايت، وسعة تخزين قدرها 512 غيغابايت، أما جهاز Galaxy Tab S10 Ultra فأتى بشاشة أكبر قياسها 14.6 إنشاً، لكنه يوفر ذاكرة عشوائية تصل إلى 16 غيغابايت وتيرابايت من السعة التخزينية، وبطارية بسعة قدرها 11,200 ميلي أمبير.

نظام التشغيل لمدة قدرها سبع سنوات، ما يعني أن مالتى أجهزة Galaxy Tab S10 سيستوعبون بالدمع لمدة طويلة وتبدو الأجهزة الجديدة مشابهة في تصميمها إلى حد بعيد للسلسلة التي أطلقت العام الماضي، ولكنها تأتي بوليين جديدين، وهما الرمادي والفضي. كما أنها باتت أنحف وأخف وزناً مع هياكل مصنوعة من الألمنيوم المعزز ومقاومة للماء والغبار بمعيار IP68. ويحتوي كلا الجهازين على قلم S Pen المقاوم للماء والغبار، مع مكبرات صوت رباعية، وحساسات بصمة مدمجة في الشاشة، ودعم شريحة SIM التقليدية والافتراضية، وسحرن سريع بقوة قدرها

أطلق «سامسونغ» رسمياً سلسلة Galaxy Tab S10 الجديدة، التي تحمل تغييرات كبيرة مقارنة بالإصدارات السابقة.

ومن التغييرات الرئيسية التي أدخلتها الشركة الكورية في هذه السلسلة إغناء الإصدار الأساسي، إذ أصبحت السلسلة تتكون من إصدارين فقط بدلاً من 3 إصدارات، وهما Galaxy Tab S10+ و Galaxy Tab S10 Ultra، دون وجود إصدار ثالث.

وتتميز الجهازان الجديدان بتصميم متشابه، لكن إصدار Ultra يأتي بشاشة أكبر وبطارية أقوى، مع خيارات اتصال أكثر وذاكرة إضافية.

من التغييرات الكبرى في سلسلة Galaxy Tab S10 axy استخدام معالج جديد تماماً، إذ تم استخدام الشركة معالجات من نوع Exynos أو Snapdragon كما في السنوات السابقة، بل اتجهت إلى استخدام معالج 9300+ Dimensity ميبدايتيك.

ووفقاً لـ «سامسونغ»، فإن هذا المعالج الجديد يوفر أداءً محسناً بنسبة قدرها 18% في وحدة المعالجة المركزية، و 28% في وحدة معالجة الرسومات، و 14% في وحدة المعالجة العصبية مقارنة بالإصدارات السابقة. وتمتاز سلسلة Galaxy Tab S10 بإمكانات الذكاء الاصطناعي بتكبيرها؛ إذ تأتي بالأدوات الذكية نفسها التي قدمتها «سامسونغ» في هواتفها الذكية الرائدة التي أطلقتها العام الحالي. وستدمج الأجهزة تحديثات



«آبل» تراهن على الذكاء الاصطناعي لتطوير نظارتها

• كاليفورنيا، وكالات

كشفت المحلل الشهير المتخصص في شؤون شركة آبل، مئتيغ تشي كو، خطط إنتاج الجيل الجديد من نظارة «نظارات آبل» في النصف الثاني من عام 2025، ومن المتوقع أن تتميز النظارة بتقنية الحوسبة الكائنية المعززة بالذكاء الاصطناعي، بفضل شريحة «MS القادمة من آبل».

وتعتمد نظارة «فيجن برو» الحالية على شريحة M2، لذا فإن الترقية إلى شريحة MS ستؤدي إلى تحسين كبير في الأداء، وسوف يساهم هذا التحسين في تعزيز قدرات الذكاء الاصطناعي، التي تمزج عصباً حيوياً في مجال الحوسبة الكائنية.

وتسمى الشركة الأميركية إلى جعل واجهة الاستخدام بين المستخدم والنظارة أكثر سهولة وكفاءة من خلال الجمع بين الذكاء الاصطناعي وتقنيات تتبع العين والتحكم عبر الإيماءات، وتعد ذكرة شريحة MS المُحسنة على التعامل مع مهام الذكاء الاصطناعي عاملاً رئيسياً لتحقيق هذا الهدف.

ويوقع مئتيغ تشي كو أن تحافظ آبل على سعر مقارب للنسخة الحالية، نظراً إلى أنها ستستخدم مكونات مشابهة إلى حد بعيد مع ترقية الشريحة فقط. ومع ذلك، من المتوقع أيضاً أن يأتي التصميم الجديد بوزن أخف وبطارية أكبر.

ساحة معركة جديدة لمصنعي السيارات الكهربائية

«تيسلا» تواجه منافسة صينية في سباق القيادة الذاتية

• واشنطن، وكالات

وقد أطلقت شركات تصنيع السيارات الكهربائية الرائدة في الصين نماذج جديدة مزودة بميزة القيادة الذاتية من المستوى الثالث، مع أن الصين لم توافق بعد على استخدام أنظمة القيادة الذاتية من المستوى الثالث في البلاد، مع إلزام السائقين بإبقاء أيديهم على عجلة القيادة في جميع الأوقات.

وقال وانج شيواهان، مدير المبيعات في Auto.نا، وهي أقرب منافس لشركة «تيسلا» في الصين، بناءً على تجربتي، ينظر العملاء الصينيون إلى تكنولوجيا القيادة الذاتية قبل اتخاذ قرارات شراء السيارة. وأضاف أن شركات تصنيع السيارات الكهربائية الصينية المماثلة لا تملك المساعدة المقدمة للسائقين يمكنها جذب المشترين.

الشركات الرائدة على أنه من الضروري تجهيز السيارات بالأجهزة والبرامج الفضل للتحقق في السوق السريعة النمو. ومن المفترض أن تقي نحو مليون سيارة كهربائية في الصين بعميار القيادة الذاتية من المستوى الثالث في العام 2026، وذلك وفقاً لتقديرات شركة الاستشارات Counterpoint Research. وتواصل شركات صناعة السيارات في الصين تأدية دور مهم على مستوى العالم في بناء السيارات الذاتية القيادة. وتمتد السيارة المزودة بميزة القيادة الذاتية من المستوى الثالث بالقدرة على اكتشاف البيئة واتخاذ القرارات، مثل التسارع عند مركبة بطيئة الحركة، مع أنه يجب على السائقين التدخل في ظل ظروف معينة.

يواجه برنامج القيادة الذاتية الكاملة من «تيسلا» تحديات إضافية مع تصاعد معركة التفوق في القيادة الذاتية في الصين. وتوسع شركات تصنيع السيارات الكهربائية الصينية الكبرى تطوير السيارات المزودة بأنظمة مساعدة السائق المتقدمة لجذب المشترين. وتعدّ جهود بناء سيارات ذكية في السوق الكبرى عالمياً للسيارات تهديداً لوقف تيسلا بصفتها رائدة عالمياً في القيادة الذاتية. وظهرت الأنظمة الأوتوية للقيادة الذاتية بصفتها ساحة معركة جديدة لمصنعي السيارات الكهربائية في الصين لأنها تساعد في زيادة المبيعات والوعي بالعلامة التجارية. وتتفق



• نماذج جديدة مزودة بميزة القيادة الذاتية

بعد مقتل أنيجونا، ترفض أنيجونا الظلم والاستبداد، مصرة على أن تمنحه الكرامة التي يستحقها عبر دفن جثته وما يزال طغيان كربون وتفردها، تبرز الإشارات المناسبة الاجتماعية والفلسفية من هذا المنطلق. ومن منظور علم التنمية، قد لا يتبع الأدب أحياناً سوى نغمة مشيئة من الهواء، وفي أحيان أخرى ينطلق حراً في الشهور الشاسعة، بذلك، يتحول الأدب...

يعمل باحثون في العاصمة اليابانية طوكيو على اختراع وسائل بسيطة لتجنب هدر الغذاء، تبدأ غالباً من عملية تنظيم التلاحة. قد نجد في تلات جافا بقايا وجبات أو أطعمة انتهت صلاحية استخدامها، أو نواجه فوضى غياب الترتيب وترآكم الأغذية. وانها بالفعل مشكلة شائعة في كثير من المنازل يقول كوهي واتانابي الباحث بمجال إدارة الثقافات، من جامعة توكيو بطوكيو. غالباً ما يكون سبب فساد الطعام...

اليزابيث كاتلت.. رائدة الفن الثوري للسود



كما عملت على تدريس فن التحت في مدرسة جورج واشنطن خلال أواسط أربعينيات القرن الماضي ومع بداية أربعينيات القرن العشرين، شاركت كاتلت ضمن معارض فنية مشتركة مع مجموعة من الفنانين عاشت حياتها بالأعضاء على منحة مقدمة من صندوق روزوالد لدعم الفنانين والكتاب من ذوي البشرة السوداء. ولدت كاتلت في واشنطن عام 1915 وهي حفيدة لمعلمين محرومين وابنة لآيرون بيمبلان ضمن مجال التعليم، تزوجت من الفنان تشارلز وايت لكنها انفصلت عنه بعد فترة قصيرة لتتزوج من الرسام فرانيسكو مورا الذي عاشت معه طوال حياتها وأنجبت منه ثلاثة أولاد أولهم سنة 1947 وظل أساييع من إقامة أول معرض شخصي لها وسط واشنطن العاصمة.



● سيدها رشا ميتر ● ترجمة: كريمة عبد النبي

تعد الفنانة الأمريكية والمكسيكية اليزابيث كاتلت من أحد من الفنانين التي ركزت على تصوير التجربة الأمريكية الأفريقية في القرن العشرين، وعلى الأخص تجربة الأثني من خلال مجموعة من اللوحات والأعمال التحفية. تميزت أعمال كاتلت بالروح بين الفئتين الجردية والتشخيصية وقادتها الزمالة التي حصلت عليها بالسفر إلى المكسيك للعمل مع ورشة الغرافيك الشعبيين حيث أدى ذلك إلى تأثر فنها بتقاليد الفن المكسيكي، ويسلط المعرض الحالي لأعمال كاتلت والمشام على قاعة متحف بروكلين في مدينة نيويورك الضوء على أعمال هذه الفنانة التي لم تلق الشهرة في بداية حياتها الفنية. خلال العام 1970 منحت السلطات الأمريكية كاتلت من دخول الولايات المتحدة لالتقاء كلمة في مؤتمر أقيم هناك من قبل حركة "الهنود السود"، إذ كانت كاتلت تشكل مصدر إلهام لهذه الحركة، لتنجأ إلى تقديم كليتها عبر الهاتف بعد أن كانت الحكومة الأمريكية قد جردتها من جنسيتها قبل ثماني سنوات من عقد هذا المؤتمر بسبب حصولها على الجنسية المكسيكية سنة 1962.

أنجزت العديد من اللوحات بالألوان المائية منها المعرض الفني للسود في مدينة شيكاغو عام 1940 جائزة الأساطير والأربث عن عمل تحثي يمثل المرأة والأطفال، كما حصلت على جائزة الانجاز مدى العمر من المركز الدولي للفن المعاصر. لم تقدم كاتلت على إقامتها في المكسيك وعملت على تشيئة أولادها الكيوتو فنانين وموسيقيين وقيمت علاقة الحب والاحترام فنها وبين زوجها مورا لغاية وفاته عام 2002 وقد أوضحت ذلك من خلال بعض الوثائق التي عرضها متحف بروكلين في عام 1971، أي بعد عام على تقديم خطابها لمتحف حركة الهنود السود عبر الهاتف، سمحت لها الولايات المتحدة بالعودة إلى البلاد بفضل الجهود التي قام بها متحف مدينة هارلم الذي كان يستضيف معرض أعمالها الفنية والذي تنقل بين حوالي عشرة من كليات ذوي البشرة السوداء.

شبهان الوجه على الجانب الآخر أو الخلفي ومن الأعمال الأخرى عمل تحثي بعنوان الهدف سنة 1970 الذي أنجزته بعد مقتل أثني من نشطاء حركة الهنود السود على يد شرطة مدينة شيكاغو ويصور هذا العمل رأس رجل أسود مؤطر بدائرة الهدف لمدس. يسلمت معرض متحف بروكلين الضوء على حياة وأعمال هذه الفنانة والناشطة التي توفيت في منزلها وسط مدينة مكسيكو عام 2012 عن عمر ناهز السادسة والتسعين ومن المأمّل أن ينتقل هذا المعرض إلى القاعة الوطنية للفنون في مدينة شيكاغو ويتضمن المعرض مئة وستون عملاً فنيا يحاكي معظمها أبرز قضايا المجتمع آنذاك.



أنجزت
كاتلت العديد
من اللوحات
بالألوان
المائية

عن صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية

منتخبنا الشبابي يطمح إلى إجتياز تايلند وبلوغ نهائيات آسيا



يطمح منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى تحقيق الفوز عندما يواجه تايلند، اليوم الأحد لحساب الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية تحت 20 عاماً المؤهلة لنهائيات كأس القارة. ويتصدر الفريق التايلندي لائحة ترتيب المجموعة ثامنة برصيد 6 نقاط متوقفاً بفارق هدف واحد من منتخبنا الذي يمتلك الرصيد ذاته من النقاط، بينما الفيلين ثالثاً وبيروني بالترتيب الرابع من دون رصيد. وتمكن ليوت البروندين من تحقيق فوزين، الأول على بروناي في مستهل مشواره بنتيجة كبيرة قوامها 15 هدفاً مقابل لاشيء، في حين تفوق على الفيلين في ثاني مبارياته بهدفين نظيفين، بدور تغلب نظيره التايلندي بخماسية على الفيلين، بينما اجتاز بروناي بثلاثة عشر هدفاً من دون رد.

هل يتقاطع العقل الثقافي النمطي مع التنويري المتجدد؟

على الرغم من التغيير الكبير في المسار الثقافي في عراق ما بعد 2003 والتنوع الذي يواجهه المشهد برمته، لكنه لا يزال محصوراً بأداء استمراري تنقصه المعايير الدقيقة للثقافة، الأمر الذي غده متهتمون مؤشراً خطيراً للتفاعلات تسير نحو أزمة لا نهاية لها. ويعتقد فريق آخر أن النشاط الثقافي العراقي اليوم يند حكرأ على نوعية من المثقفين النطمطين، الذين لا يتنمون لواقع الثقافي الحديث بصله، وهذا ما يجعل الانشطة الثقافية غير فاعلة وبعيدة عن التجدد.



النص المسرحي بين ديكتاتورية كليون ومعارضة أنتيجونا

بعد مقتل أخيه، ترفض أنتيجونا الظلم والاستبداد، مصرة على أن تمنحه الكرامة التي يستحقها عبر دفن جثته. وما بين طغيان كليون وتمردهما، تبرز الإشارات السياسية والاجتماعية والفلسفية.



في مسرحية سوفوكليس تختمى أنتيجون قانون الملك كليون

متوجة لخدمة السيد، والحوار نرجسي، والرموز مستخدمة لدعم الغلب التسيير. أما النص الديمقراطي فيعطي للشخصيات حرية كاملة، ويتصرف باستقلالية، ويفتح الحجة على الاحتمالات واسعة، ويفتح للحوار تعدد الأصوات، والرموز عمقاً في التأويل، كما يفضي على الزمان والمكان مرونة هده التواريخ.

من منظور مختلف تماماً، لا يكون تصف النصوص المسرحية يسيراً على الأوتار أجزاء قنوتها وتعتديها بحيث هرب من الإطراء التابيت. قد تتأكل الحدود في بعض النصوص وتلتصق الأساليب، وتتجاوز عناصر ديكتاتورية وأخرى ديكتاتورية، مما يجعل من الضرب القضاء على جميع الفروقات المحتملة بينها. إن توبيخ النصوص بدقة ضمن نوع واحد أو نوعين أمر غير المنطقي، حتى في أشد أمثام النظر عن تلك الضوابط، تحمل على التصنيفات شيئاً من التعسرية. قد تزداد المؤلف بالبراعة الكافية لتعامل بوعي وحساسية مع خصوصه. نظراً لأن كل قرار، مهما بدا صغيراً، يكشف عن أبعاد غير متوقعة وتحدث تأثيراً جوهرياً في تجارب النصوص مع الحرية أو خضوعها للقيود.

مشارك فثقال في النص بناء على متيناته ولا يناد على الكائنات التي توبه من جهة معادية، يستخدم الفن في النص الديكتاتوري، كوسيلة لتفتيش ونفس الأدمغة والتلاعب العاطفي حينها، لتجس الفكر إلى الظهور بكييفيات مظلمة تتمثل فيها الإرادة الحرة والاختيار، لأن كل طريق سيؤدي إلى روما.

تتمثل الديكتاتورية في ملامح يوجه كل تفاصيل العمل في نظام مؤحد، كما تحتكر الأنظمة القمعية الحكم بقبضة من فهد أو نخبة يفتي، في هذا النوع من النصوص، التزاحم الحقيقي بين الأحداث، لأن أفعال النص إخبارية بصور واضحة، ولا يسمح لأي كفرة مثابسة أن يصر، تماماً كما يقنع الطغيان أصدقاء الإلزام والالتصويت النافذة على التقيض، يدعو النص الديمقراطي إلى المشاركة الجماعية، ويلبم المؤلف دور الزعيم الديمقراطي بزهاء وشفاية فالشخصيات، مثل الزعية، هي صاحبة الكلمة العليا في صنع القرار وتحلل المسؤولية، وصولاً إلى نص سوي توفيه الوفاق كما يكبر الإنسان، فيسجل الإشياء إلى ساحة للحوار متما تكون الديمقراطية ساحة للتفاضل بين المرشحين في حين يتغلق النص الديكتاتوري على نفسه، وتستبدد أية محاولات للمرامجة، فيسقط في محااة الأحادية والغمرة عندئذ، تكون الشخصيات ميكنة، والعبكة

يشبه توزيع الثروات بالتساوي بين أفراد البلد، له أثر فاجح في بنية وتماسك المجتمع الدرامي. أجزاز الكلمات ذاتها يقع أيضاً ضمن هذا الشياق، إذ أن التكرار المشواثل يفضي إلى إضمار اللغة وإضمار قدرتها على التشكل الهندسي والتكيف الأدبي. النص المسرحي الديمقراطي يستخدم الفن لتخفيف التفكير التقدي في الشأن العام والخاض غير تقديم مقابلات صادقة طبياً كما تلمبه دراما الحياة وابعابها كائنات مجازية، تتشدد الشخصيات المسرحية بعضها بعضاً وتتكبر بلا رقيب ولا خوف، وإن كان مغايرة لرؤية المؤلف نفسه أو معارضة لأفراحه هذا النوع من النصوص يفتح المجال للتضاح ويسمح بتبادل الأفكار في مقابل ذلك، يسمى النص المسرحي الديكتاتوري إلى ترسيخ الرؤية



تمثل البيكتاتورية في مؤلف يوجه كل تفاصيل العمل في نظام مؤحد

عباس معتمر

من هذا المنطلق، ومن منظور علم السياسة، قد لا يتبع الأدب أحياناً سوى نغمة مثبلة من الهواء، وفي أحيان أخرى يطلق جراً في السهول الشاسعة، بذلك، يتجول الأدب، سواء كان ديكتاتورياً أو ديمقراطياً، من مجرد مرآة لسياسات التسلط إلى أداة لتحليل بنية القوة، مما يفتح أبواباً جديدة لفهم تشابك الحقول المعرفية وتأثيراتها المتبادلة. النص الديمقراطي، تجلى الحرية بشكل ناصع، إذ تعطي الشخصيات فرصتها بالظهور، وتعطي في فضاء يحترم الاختلاف، ويمتدح كل عنصر من عناصر النص بالمجوحة الكاملة، سواء عدت الشأن بالحوار أو العجبة أو الفعل الحركي. تتصرف العناصر كما تشاء، والرفعة للضاح وفي الوقت الذي تصدق أو تدخلات ثمة أية سيرة تعمل في الخفاء لا يكشف تديرها حول حتى وهي تصوع الأشياء بسبب مهارة التفتيش في الانجاء المضاد، ينتهج النص الديكتاتوري رؤية أحادية يكيح من خلالها سلاسة الأدلة بتشدد صارم، فيه، تجزئ الكلمات على تشديد وجهيات نظر ضيقة الأفق تتماشى مع السلطة الحاكمة أو نفاق المؤلف، حتى وإن تعارضت مع غريزتها أو أعاققت نموها الطبيعي. نتيجة لذلك، تعرف الحركة على نغم الفكر التسلط، وتكتسب النصوص، وتكتسب السلطة بكلمة الزر، مستتية بالبرواجند أو بالذاعية، من أجل بث منظور أحادي ينسجم مع منطق الكاتب وحلفائه

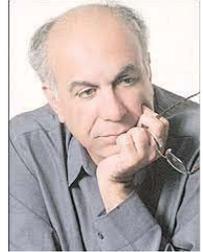
كمال سبتي.. طائر المنافي المسكون بالشعر

ياقر صاحب

ولم يقم السياب تقيماً يناسب عبقريته الشعرية، في حياته، بل جرت الإشارة به كأحد أعلام الشعر الحديث، بعد رحيله فطعت أعماله عشرات المرات، وكتب النقاد والدارسون عشرات الدراسات والأطروحات الأكاديمية عنه. وهنا نقول إنه لو استمر به العمر، وهو مناض من المرض، ويعيش في بيوحة ماذنية، لتناوز ما كثره، ولرفدنا بإبداع كثر منيعة موهبته الشعرية الكبيرة.

نعود إلى موهبته عن الشاعر سبتي، الذي يعد أحد أبرز شعراء الجيل السبعيني في العراق، حيث خاض مع نظرائه زاهر الجيزاني وخزعل الماجدي ورعد عبد القادر سجالات طويلة في قضية العدالة الشعرية. ولم يعرف عن سبتي كتابته لشعر الحرب الذي واجهه أثناء الحرب العراقية الإيرانية، وظل على استقلاليته السياسية حتى بعد التغيير الذي حدث في العراق عام 2003.

ولد كمال سبتي في مدينة الناصرية، جنوبي العاصمة العراقية بغداد، عام 1952. كان الراحل مهتماً بالسينما، لذا درس في معهد الفنون الجميلة - بغداد/ فرع الإخراج السينمائي، وبعد تخرجه منه، أكمل دراسة السينما في كلية الفنون الجميلة، وفضل منها، وسبق إلى الخدمة العسكرية. هرب من العراق عام 1989. درس في كلية الفلسفة والأدب - جامعة مدريد المستقلة، في إسبانيا، ومن ثم أقام في هولندا منذ عام 1997. ولغاية 1980، أصدر المجموعات التالية: "وردة البحر - 1980، وظل شيء ما - 1983، وحيكم بلا مدن - 1986، ومتحف لبقايا العائلة - 1989، وأخر المدن المقدسة - 1993، آخرون قبل هذا الوقت - 2002، عرود جرد للتموت - 2004، وسبراً، قالت الطابع.



كمال سبتي، خلف شيه

تأتي مقالاتنا هذه، في ضوء اهتمامنا بالشعراء المبدعين، الذين رحلوا مبكراً، يسيرهم ومنجزهم الإبداعي، نستمد من تلك السير والابحاث محاولة الإجابة عن سؤال، يتعلق بين أولئك الراحلين، ماذا سيضيقون لتجزهم الإبداعي خاصة، وللمشهد الشعري عامة. إن ظلوا على قيد الحياة، ومن هؤلاء، على سبيل المثال، الشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب "الذي حمل 1926 - 1964" الذي حمل المعاصر، عبر ثقله نوعية في الشكل والمضمون، من العمود الكلاسيكي إلى الشعر الحر، وكان غزير الإنتاج على نحو كبير، في فترة زمنية لا تتجاوز عشرين عاماً من عمره القصير، لقد أدى المرض وقصر الحال إلى الإسراع في رحيله المبكر.



هوساين هيدار، فيصل عبد الوهاب حيدر، صلاح هويدي، القصيدة السردية

الأربع - 2006. رحل مبكراً في منتصف الهولندي البارد في عام 2006، عن عمر يناهز 54 عاماً. وهناك يقين نسبي لدينا، بأن سبتي لو أمته به العمر، لحقق إضافات جديدة للشعراء المعاصرين، إذ كان غزير الإنتاج على نحو لا يوصف، لكنه رحل مبكراً في منتصف الهولندي البارد في عام 2006، عن عمر يناهز 54 عاماً.

قصيدة المنى

يستتجج الرائد الدقيق نجز سبتي الشعري بأن لفته، وهي ما يختلف بها عن مجاليه، بسيطة، لديه اهتمام ملحوظ بالمعنى، حريص على إيصال ما يريد أن يقول إلى القارئ ونحن نرى في ذلك احتراماً من الشاعر للقارئ، وليس من مهمة الشاعر أو شغله الشاغل الإيقاع في الغموض إلى درجة الازعاج، بحيث ييهيم على القارئ ما أراد في نصه، وإدخاله في متاهة الصور الشعرية المهمة والبيانات المكتظة بما غشض من الألفاظ، وعن ذلك يقول سبتي

قصيدتي هي قصيدة معنى، وهي تعادي اللبم اللغوي البارد. كذ القاموس على السورق لعب لا يفتني ولا يعنى عداسي وشفتاني في هذا العالم، اللبم اللغوي والكتابة الشعرية الشذية الخاصة التي يجاهر أصحابها في أنها شعر عال أيضاً، بل يتلقين في أنهما منتجاً معاً بمصعب بارد.

كتابة الشعر والنثر

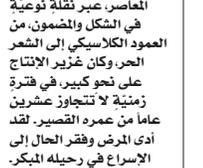
وقد أشر نقاد وارسون لشعر سبتي، ومنهم النقاد، والأكاديمي فيصل عبد الوهاب حيدر أن المجموعة الشعرية له مبكراً، يقول عبد الوهاب حيدر بأن سبتي ميمناً بسئل عن هذا الأثر إذ أن من الشعر

الزبون قال أنا أكتب كما تصرف قصيدة طويلة غير موزونة، وأشعل فيها وقتاً طويلاً. لماذا لا أكتب قصيدة موزونة قصيرة أو دام شغلي غير الموزون يستغرق وقتاً طويلاً وفهلتها. كل شعري الموزون هو امتداد لما شغلي في القصيدة غير الموزونة فدخلت به إلى التراث وكتب النفايس والسير الأدبية وكتب المصاحح والتفقه وما إلى ذلك.

مواجه الوب والحنين إلى الوطن

يذكر النقاد عبد الكريم كاظم عن سبتي في مقالة مهمة جدية بالترجمة، بأن الموت كان له حضور كبير في مآثره، ساعياً إلى فهم الموت بغزارة الكتابة، وكأن الراحل كان يهتج رحيله المبكر، لتמות في أشكاله المختلفة حضور واسع في القصيدة، لذلك ظل كمال سبتي، رغم تعاقب السنين، شاعرًا منتجاً مبدعاً لا يعرف الانقطاع ينمي قصيدة أو مقالة ليبدأ بأخرى كتلميذ موظف لا يتوق على فراخ الحبر والورق، ومثلما آمن العزلة في أيامه الأخيرة وسكن فيها آدمس الكتابة.

التي أهم في تجربة الراحل، هو حنين طائر القاصي كمال سبتي إلى بلده العراق، ومدنيته الناصرية، تحدثت النقاد عبد الكريم كاظم عن هذا بكل تأثر.



المهرجان العالمي للمؤلفين شعر وسرد وحوارات نقدية

المهرجان العالمي للمؤلفين في تورنتو لعام 2024 يجري في مدينة تورنتو الكندية كل عام في ايلول. ويقع بين يوم 19 - 29 ايلول هذا العام 2024. حضرت عدة لقاءات مع كتاب من كندا وأمريكا وأوروبا/ العالم في اليوم الأول والثاني. وكان لي شرف المشاركة في هذا المهرجان عام 2023. وأحضر هذا العام فقط كصحفية لديها شغف وفضول المعرفة. وهذه بعض ملاحظاتي ومشاهداتي:

● جاكولين سلام*

1 - جلسات اللقاء والحوارات ليس فيه لقاء خطابي طويلة وأوراق بحث فصيحة النشر والرواية والتجريب وحوارات ممتلئة عنها نصف قرن اللقاء (كله من قبل كاتب أياً يكن مقامه) هي حتى مارغريت أوتور لا يتجاوز 10 دقائق أو أكثر كانت كلها في افتتاح جلسة عن حماية البيئة ويخطر الطيور في قبضتي قصيرة. وكانت الجلسة تكريماً وتذكراً لروح الراحل غريم غيبسون الذي رحل عام 2019، وهو كاتب وروائي كندي معروف، وكان ناشطاً في حقن حماية البيئة والعمل على الحد من التلوث، وهو مع شركة حياته أنورود وغيرهم هم من أسسوا اتحاد كتاب كندا في السبعينات من القرن 20. 2 - هناك جلسات حوار حول الأفكار متعددة مسبقاً وحول نشرت حديثاً، وسال الجلسات قصيرة من ساعة إلى ساعة ونصف كحد أقصى، تجري فيها محاوره كاتب أو كاتبتين مع وليس أكثر.



تحدثت مارغريت أوتور عن أهمية البيئة والتلوث

هذا الموضوع، ولم دار النقاش بين كاتب وناشطين في هذا الحقل، ودار الحوار الذمعية والكاتبة المعروفة (نهلة عابد)، التي تقدم برنامج أفكار في راديو كندا سي سي سي. 8 - الكتب الصادرة بالإنجليزية متواجدة في ساحة البيع داخل المبنى، وهناك ركن في ساحة هاربرفرونت سترت لبيع الكتب الخاصة بدور النشر الصغيرة ولغات غير الإنكليزية، ومنها العربية لعرض بعض الكتب العربية للبيع وسيكون ديوانتي الجديد (أشجار أنجيدوانا) متوفرًا للبيع هناك.

خاص للحالية العربية في تورنتو يوم 28 سبتمبر سيكون مخصصاً في جزير كبير منهُ للأدب العربي، سيحضر الكاتب العراقي سنان التلوث، والروائية المصرية في ساحة البيع وقت الاستمع ولا يتقدم في شيء علمي أو أدبي أو فكري، يعني استهلكت وقتي وأنت تخرجت من الجلسة ولم أحضر ثانية جلسة أونلاين. 5 - يحضر المشاركين على الموقع الذي الصلاة بالتوقيت المحدد تماماً ويقادرون القاعة كما هو محدد في الجدول وبعض الحضور الذين يتأخرون في دخول الصلاة، يقوم مطعون بأحدهم إلى المقاعد الفارغة في الخلف ويدهم شديدي كي لا تتم مقاطعة المتأخرين حتى في جلسات النهار، تكون اللقاءات في غرف معتمة كما صالات الكافيه.

في رجل يقف هناك كما لو أنه حارس (التصوير ممنوع) قلت له: أنا أسور الكاتبة وقطروليس أنت أو هو ممن يشترون الكتب، اشتمت وخرجت مستغربة، لأنني في سنوات عدة كنت أحضر هذا المهرجان والتمتع الصور، ولم يكن هناك أي تحذير طبعاً. امتعضت، أنا صحفية وأريد أن أنطق صوراً في مثل هذه المناسبات هاشم ومعارفات، بخصوص الوقت والسيرة الأدبية وجلسات عربية عريية حضرت ندوة أونلاين، كانت قائم في بلد عربي كان هناك وقت للدعوة (س) كي تقدم نفسها للحضور، وبدت تتكلم عن إنجازاتها منذ كانت في الابتدائية، وكيف أخذت شهادة حسن سلوك وشهادة في الطبع وشهادة في العمل. 4 - التبريد للمشاركين في أي حلقة يكون مختصراً جداً في بعض السيرة الإبداعية الأسئلة مباشرة وواضحة، الإجابات تصمد على زكاه الشخص وسدى معرفته بالموضوع المطروح ولا يجسد تفسيه ولا تعميده شاربط واقع لأي كان، ولا تقبل من أهمية أي منتج المبالغة السلبية والإيجابية تقلب إلى ضدها أحياناً وأراها تحدث في مراكز ثقافية عربية.

في جلسة منها ساعة، يعطى للحضور حوالي 15 دقيقة للتعبير والسؤال. ثم يتم توقيع الكتب في ساحة خارج الصالون أصابيتي الفيرة أو الصخرة، حين رأيت طابور الواقفين ويدهم الكتب للموصول على توقيع الكاتبة ذهبت كي ألتقط صوراً للكاتبة.



المهرجانات فرصة كبيرة لدور النشر التي تبيع كتبها بأعداد هائلة

*كاتبة سورية من كندا

هل يتقاطع العقل الثقافي النمطي مع التنوير؟

● بغداد : نورة محمد

القديمة إلى الجديدة، لكن التنمية جميعاً إلى أب سياسي واحد يتحكم بها من بعيد على مستوى الفعل الثقافي وطريقة إدارته. ويذكر أيضاً إن تأسيس المنتديات أو النقابات إن لم يكن بالأعداد على التنويري الجدير والناشط الحر، فإن مثل هذه المبادرات إن تكن سوى مبادرات برفافة لتسليح ما ورثناه ثقافياً ونمطياً، وتجهيله بمسبحات جديدة فقط لا تقدم حلولاً لا تتغلب فاعلية يمكنها أن تخدم الفجوة بين الأجيال الثقافية من جهة والتمتعين، الذين لا يمتنون للواقع الثقافي الحديث بصلة. وهذا ما يجعل الانتماء الثقافي غير فاعلة ويعيدنا إلى التجدد.

ويرى النقاد والشاعر أحمد ياسين جبار لله أن الوسط الثقافي على مستوى المؤسسات والأفراد لا يعيش حالاً مثاليها بل ما يخص الناطقة كونه جزءاً من حال البلد عموماً بما يعاينته من إشكاليات مختلفة تسلبه سمة الاستقرار وربك لادء الممارع الثقافية، ومن أسباب تلك الإشكالات الصلصلة على المستوى الثقافي بخاوة المصالحة بين الأجيال الثقافية، لأن كلا منها غالباً ما يحاول احتكاك المطولة في أي فعل ثقافي أو مبادرة لتشبيك الثقافة، ولا يقبل بالمدور والسائد أو الثانوي ففكرة الصراع من أجل الأحقية والتفوق التي سنتها النعية السياسية في العراق باتت نسفاً مضمراً يتحكم خلف الكواليس حتى بالثقافة، واستمرارية الصراع على الوسط الثقافي بين نمطين الأول يرى ضرورة عزل الثقافة وأدواتها (الفن والأدب) عن المجتمع للحماك عليها بوصفها فضاء جمالياً ترفيهياً وبعثاً، والثاني يرى ضرورة التزول إلى الواقع والمجتمع وجعل الثقافة وأدواتها عنصرًا عضويًا في الحياة، يؤدي دوراً تنويرياً ونهوضياً.



أحمد ياسين جبار، زعيم العقل الثقافي

وتتبع من إشكاليات فإن المعالجات على مستوى المؤسسات ذات القدرة على القرار والتغيير نمطية ولا تزال مبنية على التلالز التي تعيشها الطبقات الثقافية منذ عقود، وهي تتهجر وتتأثر مع كل حدث يشهده البلد، ولكن لا علاقة للنمطية بمسألة العمر الثقافي للفرود أو الجامع الثقافية، لأن التنمية يمكن أن تكون سمة للأجيال القديمة والجديدة بسبب عامل الوراثية الثقافية المهيمن في العراق. ومن ثم فإن معالجة هذه الفجوة بين العقل الثقافي النمطي وبين العقل الثقافي التنويري المتجدد، تتم بإزاحة الثقافي المتردد بين جيل الخبرة من المتوريين المتزدين على التنوير، وجيل الشباب من المتزدين فكرياً وادارياً من الوراثية الثقافية التي غالباً ما تكون نتاج أوضاع سياسية ما تعزيم بالانتماء إليها، تشبه ما يحدث أحياناً في السياسة من تعزيم في الوجوه من

على الرغم من التغيير الكبير في المسار الثقافي في عراق ما بعد 2003 والتنوع الذي يواجه المشهد برمته، لكنه لا يزال محصوراً بإداء استعراضي تنصه المعايير الدقيقة الثقافية، الأمر الذي عده مهتمون مؤشراً خطيراً لتفاعلات تسير نحو أزمة لانهاية لها. ويعتقد فريق آخر أن النشاط الثقافي العراقي اليوم يعد حكرًا على نوعية من المثقفين المنتمين، الذين لا يمتنون للواقع الثقافي الحديث بصلة. وهذا ما يجعل الانتماء الثقافي غير فاعلة ويعيدنا إلى التجدد.

وقالته تصيب مسافة التحويل، لأن عدم ضيقها يخلق نوعاً من الخلل في انتقال الكرة التهجية وحواسنها إلى الميدان الكتابي، وهو ما يتناقض بالنصوري الكتابي عند إنجازها بعيداً عن الورقة التهجية فيخرجها مما خارج المجال الثقافي فيخلق الرغم من أهمية الرؤية التهجية في خلق استعداد منظم وهيئة أجراء صالحة للإجراءات الثقافية، إلا أن عدم نجاحها في إنشاء تصور كتابي لها يتلادم من طبيعتها وكيفيةها وخصائصها المنهجية، من شأنه أن يقضي الرؤية التهجية، في دائرة النظر والتفكير ولا يكون بعدورها أن تتحلل في المجال الثقافي عن النص الذي يجعل منها فعالية مركزية داخل نظرية الأدب قادرة على التعبير عن ذاتها من خلال الميدان الإجمالي، وهو يتبعها معنى واضحاً عملياً قادراً على التأثير والتغيير في الوسط الأدبي على مستوى التصور والظواهر.

لذا فإن النجاح في إيجاد تصور كتابي للرؤية المنهجية يترقب من الميدان، لأنه كبيراً أن آليات التحق في الجهد، لأنه بانتهاج الرؤية المنهجية على تصور كتابي ملائم لها ومتوافق من طبيعتها، تتحول من رؤية ذهنية ذات طابعية نظرية إلى مفردات جثة تلازم أدوات العمل وعنده، على النحو الذي تكون فيه قابلة تماماً لتصريف مكوناتها من خلال معانية التصور أو مقارنة الظواهر، وفي الوقت الذي تكون فيه الرؤية المنهجية خضعت عملياً للتصور الكتابي المنطوق بتصحيح في مشاوار الأدوات، وتشكفت هذه الأدوات المدعومة بالعبرة والثقافة والوعي والمعرفة والتأليف المهتم. فحدثت وفعاليات مهيبةً تماماً على المنهج. ومن هنا تبدأ آليات العقل الثقافي الذي يستجيب لشخصية القائد المؤلفة من هذه الإمكانيات كلها، بحيث تجز ما يشير إليها ويمزج مكانتها ويوظف أساليبها، في السبيل إلى تكون الصوت الثقافي الذي يعز عن متن متميز ومختلف.

الرؤية الأسلوبية للكتابة النقدية



● محمد صاير عبيد

وتحقيق نتائج كبيرة على هذا الصعيد، ما يمكن أن تمنحه الكتابة النقدية من سبل الجدية وتربتها يتعالى فيها النص على ذاته يتضاهى فيه مع النص الأدبي الذي يشغل عليه ويتوازي معه أسلوبياً، بحيث لا يقرأ النص النقدي بوصفه ديالماً مجرداً للنص الإبداعي، بل يقرأ بوصفه نصاً جدياً، يقدم نموذجاً للخاص في الكتابة أولاً ثم يفتح سبلاً إضافية موسعة ومعقدة لقراءة النص الأدبي الذي اشتغل عليه. وهذا من لا يكون بوصفنا المتحدث عن رؤية أسلوبية خاصة للكتابة النقدية، تعمل لحسابها بصرف النظر عن النص أو الظاهرة الأدبية التي تمثل ميدان رسمها وفراستها وتقدمها، وكما تمكن النص النقدي من تحقيق توصلات باهرة على صعيد فرادته في النص أو الظاهرة؛ انكس هذا إيجابياً على القيمة الأسلوبية لكتابه النقدية، لأن ثمة ارتباطاً أسلوبياً وثيقاً بين حساسية القراءة وطبيعتها وكيفيةها من جهة، والتحصن على نص نقدي يتم بقيمة أسلوبية عالية من جهة أخرى. وترهن الرؤية المنهجية عادة بطبيعة الفكر النقدي الذي يلمع الثقافة سياسة النقدية في كل تجربة كتابية، فضلاً عن طبيعة الكتاب الذي يستغل عليه بما ينطوي عليه من قضايا ومشكلات وتصورات، وما تحتاجه الرؤية من أساليب معالجة ونظر وتميز نص عن نص، وفردية عن فردية، وأسلوب عن أسلوب، على النحو الذي يعطى كل طرز أو كتابي يشك في أن الخاص الأسلوبية التي يمكن من خلالها تأسيس تصور عن طريقة المفهوم ومنهاجها ومن ثم الرؤية، وإذا كانت تصور الكتابة النقدية كما تبدو للكثيرين، أضفت للتصور الأدبية في إمكانية تحقيق هذا الأسلوبية الأولوية لسماحها، فحين نعتقد أن يوسع النقاد الأدبية يتم هذا المنصل المركزي من مفاسل مشرعة النقدي، إن يشتغل على تتين خصائص أسلوبية الكتابة

نموذجية التعليم

سأحوا ذكرتي إذا تداخلت فيها الأحداث يوماً أو التهمت عليها التواريخ، فأنا سأكتب على ما كنت عليه من إدراك حينها، لا بما أنا عليه اليوم من ذاكرة أخاف عليها من زهايمر الأيام، بل كان اسمها، تأويه الشاملة للبنات، وكيف كانت تحتوي على مرافق ترفيهية وتعليمية عدة بالوقت ذاته، مفرقة في آخر المدرسة للموسيقى بكل أدواتها وأخرى لمادة الأسرة لتعلم فيها ترتيب أثاث المنزل وصناعة الحلويات وغيرها للخياطة والتطريز. وهناك أيضاً قسم كامل لأنواع المهن والفنون، كالرسم والنحت وصناعة مصغرات الفخاريات، ويمكن للطالبات أيضاً تعلم تصليح بعض العطلات البسيطة في الأجهزة الكهربائية داخل غرفة صف، تسمى شعبة الكهرباء بوجود مدرسة متخصصة لتعلم الدورة الكهربائية وكيف يتم تشغيل الأجهزة بحذر، ولا يمكن لأي أحد أن يستغرب، لا سيما الطالبات من جيلنا ممن تخرجن من تلك الثانوية الميمية لرياضة إنها كانت تحتوي أيضاً على قاعة كبيرة للرياضة بكل محتوياتها من كرات للسنسلة واليد والبطائرة، وكذلك مضارب للتنس ولا أنسى أجهزة الجيمز والأطفال، كما لا يمكن لأذكري نسيان هذه القاعة في الأعلى للسنيما وبعض الأفلام التعليمية التي ترمز بين المنة والتعليم وتلك المداخلات الطريفة للزميلات من الطالبات في المدرسة، وتصالح المدرسات والهيئة التدريسية لنا قبل بدء كل درس وحجم لنا على القراءة المستمرة للمواد الدراسية والكتب المتنوعة المفيدة، والأجل من ذلك كله هو وجود المكتبة المدرسية التي تضم العديد من الكتب والمراجع والمجلات في مختلف أنواع المعارف، وكان لها دور مهم في إثراء الطالبات بكل المعلومات، هذه المكتبة المدرسية حصاً كانت في حينها مزدهرة في أنماطها المختلفة، لذلك فهي أنارت دروب جيل كامل، كان يقرأ عشر حجاب في اليوم ويأكل وجبة واحدة حتى أضحى عقله بكل العلوم.

المهم أن طالبا العلم اليوم يتسوقون بوجود تلك المكتبات في المدارس وهذا التنظيم المتنوع للكتب، وعلى ما يبدو أن دولتنا بلغت من الشموخ، فلا تمتلك مدرسة نموذجية حكومية واحدة عليها العين، في أن منطقة شعبية أو راقية، تكن هناك في الألفية أمل بواقع تعليمي أفضل بعد مساعي رئيس الوزراء للتصحيح.



غيداء البياتي

نصائح المدرسات والهيئة التدريسية لنا قبل بدء كل درس وحجمتنا على القراءة المستمرة للمواد الدراسية والكتب المتنوعة المفيدة، والأجل من ذلك كله هو وجود المكتبة المدرسية التي تضم العديد من الكتب والمراجع والمجلات في مختلف أنواع المعارف، وكان لها دور مهم في إثراء الطالبات بكل المعلومات، هذه المكتبة المدرسية حصاً كانت في حينها مزدهرة في أنماطها المختلفة، لذلك فهي أنارت دروب جيل كامل، كان يقرأ عشر حجاب في اليوم ويأكل وجبة واحدة حتى أضحى عقله بكل العلوم.

في خطوة مثمرة نساء صلاح الدين ينشرن السلام والمحبة

تتطلب عشرون ساعة من مختلف الاختصاصات العلمية والمهارات العالية في محافظة صلاح الدين، للقيام بالعديد من البازارات والورش في خطوة مثمرة نحو تعزيز التماسك الاجتماعي وبناء مجتمعات مسالمة، لا تتأثر بالتزايدات والصراعات، وتبسط الضوء على القضايا والأفكار الإيجابية، يتشكل فيما بعد فريق أطلق عليه (نساء صلاح الدين للسلام).



بازارات متنوعة

وجسدت معاناة الصم والبكم، وسلط الضوء على هذه التشريعية في المجتمع، وتكثف نجاح باهر. مكوّنة بنيت تمويل الفريق من قبل البرنامج الانمائي للأمم المتحدة في العراق UNDP.

وفي الوقت ذاته تشجيع المتزوج الوطني الذي يسهم في زيادة الدخل الأسري، وحصل الفريق على العديد من كتب التفكير والتطوير من المنتميات المحلية والمدولية، وكذلك من مجلس الأمن الدولي.

وبازارات ميدانية لمثل الدوائر الحكومية المذكورة آنفاً، لغرض دعوتهم يوم الإمبر. يسمى الفريق إلى ناحية الفرصة أمام النساء، وتمكينهن لصنع التغيير، والمساهمة في بناء السلام بين أبناء المحافظة، وإبراز دورهن بالتغيير في المجتمع.

أفكار جديدة

نجح الفريق مؤخراً بإقامة بازار (مهنتي في يدي)، في مدينة تكريت، واستهدف أربعين امرأة من أقضية مختلفة، فتم من خلاله عرض منتجات المشاركات، وتطوير أعمالهن والمشاريع الخاصة بهن، وكان الهدف من رفع مستوى الوعي حول دمج النساء في سوق العمل، ومشاركتهن في هكذا نوع من البازارات، وفتح آفاق جديدة لهن، وإيجاد فرص عمل من خلال الحضور والمشاركات، والاشتراك في الندوات، وتبادل الثقافات والخبرات بينهم، مع أهمية تقديم الدعم والإسناد للأفراد، وتشغيل الأيدي العاملة.

صعوبات

أشارت فردوس إلى أن هناك العديد من الصعوبات التي واجهت الفريق ومنها، عائق المجتمع والبيئة، كون محافظة صلاح الدين تمتاز بطابع اجتماعي عشائري، وتسيطر عليها العادات والتقاليد التي تعدد أماكن عمل النساء في بعض الحالات، وتضع عملهن في مجالات أخرى، ومن ضمنها أن تكون ناشطة مدنية واجتماعية، كذلك يجب أن الفريق تحديات أمنية وتمت تجاوزها، عن طريق إشراك الجهات المعنية، ومنها قوات الأمن ووجهاه، والمشاركون في النشاطات، مع الحكومة المحلية في محافظة صلاح الدين، ووجهاه المشاركون في مبادرة الحوار السلمي.

استقبل أفضل

بما دفع الفريق للاستمرار والتشجيع على التقدم، وإنجاز المزيد هو حدوث تغيير في المجتمع، ونشر السلام وتغيير النزعة في تفكير الشباب، للحد من الانجراف بالمجامع الإرهابية، فضلاً عن الدعم الذي يتلقاه عند إقامة المبادرات، وختمت فردوس على حديثها بالقول، «علينا أن نعمل معاً لبناء مستقبل أفضل، قائم على السلام والمحبة والتسامح، لتعزيز روح التعاون بين جميع القوميات، والمكونات، ونجعل من العراق مثلاً للتمایش والأزدهار، ولتستمر في دعم بعضنا البعض في كل الظروف».

تبدأ من ترتيب التلاجة

أساليب يابانية بسيطة لتجنب هدر الغذاء

يعمل باحثون في العاصمة اليابانية طوكيو على اختبار وسائل بسيطة لتجنب هدر الغذاء، تبدأ غالباً من عملية تنظيم التلاجة. قد نجد في ثلاجاتنا بقايا وجبات وأطعمة انتهت صلاحية استخدامها، أو تواجه فوضى غياب الترتيب وتراكم الأغذية.. ولها بالفعل مشكلة شائعة في كثير من المنازل. يقول كوهي واتانابي، الباحث بمجال إدارة النفايات من جامعة توكيو بطوكيو، «غالباً ما يكون سبب فساد الطعام وهدره هو أنك تنساه في التلاجة لتتجد فاسداً فيما بعد».



يقول كوهي واتانابي، الباحث بمجال إدارة النفايات من جامعة توكيو بطوكيو، «غالباً ما يكون سبب فساد الطعام وهدره هو أنك تنساه في التلاجة لتتجد فاسداً فيما بعد».

روايل تويبير

ترجمة وإعداد: بي إسما عيل

ترتيب التلاجة لمعالجة أحد أهم أسباب المخسارة: التلاجة المزدحمة بالفوضى.

من التلاجة إلى سلة النفايات

أجرى الباحثان عام 2018 مسحاً شمل نحو خمسمئة من سكان طوكيو، لتقصي أسباب التخلص من الطعام المهمل وكما كان متوقفاً، قال المشاركون إنهم افترضوا أن الطعام قد فسد أو لم يعد مذاقه جيداً، وأحياناً كان النسيان ببساطة هو السبب. كما كان الالتباس حول عبارة يفضل استخدامه قبل (تاريخ انتهاء الصلاحية)، في اليابان وعدد من البلدان الأخرى، يشير مصطلح أفضل تاريخ للاستخدام، Best-by، إلى تاريخ أفضل جودة للمنتج، بينما يشير مصطلح يستخدم قبل، e-by، إلى التاريخ الذي يضمن فيه المنتج الاستهلاك.



جاذبية التسوق



ترتيب وحفظ الطعام

بي بي سي البريطانية

الحدائق البيولوجية.. ثروات العراق المنسية



• بين التمر

المشورة التي تمت مراجعتها من قبل النشرة والتي أجريت على الموقع البيولوجية العالمية للونسكو إذ يجب أن تتمثل المنطقة بثراء بيولوجي ذي قيمة دولية ويتم تقييم ذلك من قبل مختصين علميين. كجزء فريق تقييم تقييم مقارن على تحديد ما إذا كانت المواقع البيولوجية تمثل قيمة دولية.

ظهر مفهوم الحدائق البيولوجية وأهميتها في أدبيات علم الأرض والجغرافية كمفهوم شمولي يعرف بأنها منطقة جغرافية واحدة موحدة، تتم إدارة المواقع، والمناظر الطبيعية، ذات الأهمية البيولوجية الدولية، بمفهوم شمولي، للحماية، والتعليم، والتنمية المستدامة.

المراعية، لاسيما ونحن نعمل على حديقة بيولوجية في كهوف الطار وعين التمر وهن بحاجة إلى دعم مادي، لاسيما أن تلك الكهوف يوجد فيها فائق أرضي كسر في القشرة الأرضية بعرض 24 كم وطولها من هيت إلى نكرة سلمان بحود 244 كم. وتمتد على طول هذا المثلج عين ميا من ضمنها منطقة عين التمر التي تضم 20 عين ماء طبيعية كما تضم المنطقة كهوف طبيعية بكثافة عالية في هضبة كربلاء قريبة من كهوف الطار ومن المحتمل أن تلك الكهوف تأسسها الإنسان القديم، حيث توجد كهوف طبيعية وأصطناعية خضرها الإنسان القديم. ويضبط أن كهوف شائيدر في محافظة أربيل مهمة عالميا بعد العثور على 11 هيكل عظميا قديم لإنسان التيردالتا وتفاصيل أثرية درست من قبل علماء أجانب، ومد إلى إنشاء معالم سياحية فيها. ومد المسح البيولوجي من قبلنا لذلك الموقع توصلنا إلى أن الموقع يصلح أن يكون موقعا أثريا عالميا.

الحدائق البيولوجية

ويؤكد د. معتز الدباس من جامعة بغداد على وجود العديد من الحدائق البيولوجية المنتشرة التي يمكن استثمارها اقتصاديا وبمكثفها بيئيا. ويشير إلى كثرة الكهوف في كربلاء التي تعد من المعالم السياحية الأثرية الجاذبة للسياح نعاتي هي الأخرى من الأهمال. فضلا عن عصر الأحمر.

يقول الباحث الدكتور جواد كاطم مانع من قسم علم الأرض التطبيقي في كلية العلوم بجامعة بابل، هناك سمات أساسية للحديقة البيولوجية لكي تصنع المنطقة حديقة بيولوجية عالمية تابعة للونسكو إذ لا تحصد المعايير الدقيقة للمنطقة الطبيعية لتصبح حديقة بيولوجية عالمية تابعة للونسكو وفق المبادئ

لصالح الأجيال العالية والمستقبلية، وهناك النصف الآخر من الطبيعة، النصف النسي غالباً، غير الحي وهو ما نسميه التنوع البيولوجي، ولكن بعد قبة الأرض، لاحظ العلماء والمختصين في علوم الأرض وتدهور المظاهر البيولوجية الهامة وبدوا في استخدام مصطلح التنوع البيولوجي لوصف الطبيعة اللا حيائية.

تنوع جيولوجي في التسيان

يقول عضو الاتحاد العالمي لحماية الطبيعة وعضو مجموعة التراث البيولوجي العالمية الدكتور عقيل الزبيدي إن الطبيعة زاخرة بمعامل جيولوجية، خاصة في العراق وأجريت عليها أمانة فستكون منجمتات سياحية، ولها إمكان إدارة متعمقة وتكون عنصرها جاذبا للحيوانات، مبيتا أن الحدائق البيولوجية ثروة منسية في العراق لاسيما أنه يمتاز بتنوع في التضاريس، حيث لا شير أرضه بخط بياني مستو، ففي الشمال عند جبال حصاروست يبلغ ارتفاع الأرض بحود ثلاثة آلاف وستمئة متر فوق سطح البحر، وأقل من سفري في الفوا وهذا التنوع منح العراق معالم جيولوجية وطوبوغرافية من جبال وديان عميقة وكهوف وهضاب وسهول وأهوار وروافد وبحيرات فضلا عن وجود صخور ومخترجات وخزانات نفطية وجبال التوائية سالم (CDB) في تنوع جيولوجي غني.

وعما للزبيدي إلى وضع خطط استثمارية حقيقية من قبل الحكومة

مسلسل «الجنة والنار».. ثقل الواقع وفنتازيا المعالجة

المستمر لا تتناسب مع الدراما ورسالتها ونقلها الفني النوعي المتعارف عليه، ولذا قد يكون هذا الاستخدام من عيوب المخرج الرئيسة، ذلك لأن هذه المشهدية الدرامية التي اعتمدها المخرج والحل المونتاجي في اختزال وتكثيف الزمن والتخلص مما هو زائد بيت لنا وكأنها مأخوذة من السيرورات واللقطات غير الصالحة فنياً أو الفائضة عن الحاجة والمعروفة باب (إتات).

اعتماد المشاهد الدرامية الطويلة مع الكاميرا الثابتة التي تبدو وكأنها من كاميرات الرماية البينية، إضافة إلى دورات التصوير الطويلة بدأت أثقل إيقاع المشاهد من الأخذ بنظر الاعتبار أن طبيعة المشاهد العامة للمسلسل كانت طبيعة جماعية يشترك في أدائها مجموعة من الممثلين، وهذه الطبيعة الجماعية في هذه وسود الحلول المونتاجية للمشاهد الطويلة وعدم الكاميرا أدت إلى داخل أصوات الممثلين وتداخل حوارهم والتي تصل أحياناً إلى الترترة الدرامية والمواعظ والعماد وحلق إيقاع صاخب مع ملاحظة كثرة مشاهد المشاجرات والعراك والصياح والاضربت مع العالي، مع ملاحظة أن المخرج قد استعان بمجموعة كبيرة من الممثلين (من غير الشخصيات الرئيسية) يمثلين هواء أو غير متمرسين أو يقفون أمام الكاميرا لأول مرة، مع إعطاء الحرية الباسعة لهم بالتصرف في حواراتهم وعدم الالتزام بالصامت بها إلى حد الارتجال وهو الأمر الذي دفعهم إلى حافة العشوائية.

غياب بارز لزاوية التصوير المتعاقبة أو المتناظرة مع عدم استخدام اللقطات القريبة التي تبرز جمل العمل وأدائه في داخل ثابا المشاهد الطويلة واللقطات العامة وازداد هذا الوضع الفني رداءة عند استخدام الكاميرا الخلفية في أكثر من مشهد حيث تكون الكاميرا في ظهر الممثل ويبدل يتم حجب الأداء الفني للممثل.

إن لجهج المخرج مثل هذه الحلول الفنية وعدم قدرته على التخلص من الزوائد والأشكال الدرامية الفائضة وعدم رعيته في الاقترب من حدود ومواضات العمل الدرامي التقليدي قد دفعته ليبدو لنا وكأنه فقد قدرته على الاسماك بزم القيادة والتحكم بمجريات المشاهد واللقطات، أو كأن عربة الأدوات والمعدات الفنية المستخدمة قد خرجت عن السكلا.

وهناك بصمات تشبيلية متميزة تركها بعض الفنانين وتستحق الانتباه مثل تحسين داحس ويساس البريك وحيدر العماداني وإسراء ياسين وهدراء كنانين في حين أن بقية الشخصيات كانت بحاجة إلى التعريف الدرامي العميق بها وتصيغها على نحو أكثر حضوراً وتميزاً بما يفرقها عن باقي الممثلين ويريد من حضورها الفني على الشاشة.



• أمير عبد الحसन

الأخر على الخروج عن كل ما هو متعارف عليه أو ثابت في المشهدية الدرامية وتقطع اللقطات في طريقة استخدام الصوت الخافت والإضاءة الباهتة والتصوير الليلي وحركة الكاميرا والمونتاج في إدارة الممثلين والتعامل معهم وفقهم أمام الكاميرا، وقد حفلت هذه المفردات الفنية واستخدامها باختلافات وعبوب عديدة رافقت تعامل المخرج معها وتركت آثارها السلبية الواضحة على الصورة النهائية المعروضة على الشاشة ويمكن الإشارة إلى بعض لمحات من المعالجة الإخراجية من خلال اللقطات الفنية التالية.

اعتماد المخرج على قطع استمرارية المشهد والقطات المكونة له واللجوء إلى المونتاج القاطز على الزمن الدرامي في بيموته ولحفظته وأنيته، ومن ثم هذا الأسلوب المونتاجي قد يكون مقبولاً ويبرز مسروراً عادياً في إخراج الفيديو كليب والفديو-فوك تلك هذه الخفة والسرعة والقفز

وقد امتزجت هذه المعالجة الفنتازية بالأسلوب الإخراجي للمخرج وهي طريقة استخدامه لأدواته الفنية واختياره لاسلوبه القائم هو

يمكن إدراج مسلسل «الجنة والنار» قصة وإخراج مصطفي ستار الركابي ضمن الأشغالات الدرامية الجديدة بطابعها الشبابي وروحها المغايرة والشاكسة لكل ما يوصف بأنه قار وسقتر، واكتسب صيغة إنتاجية نمطية ثابتة نتيجة ثبات المتون الدرامية والمواصفات الفنية الخاصة لها والتي أدبنا على مشاهدتها على شاشة التلفزيون من خلال القنوات الفضائية المنتجة لها.

فالموضوعة الاجتماعية المتمثلة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سنابن العزراي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التمامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيمة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاحق يشكها الجنوبية ومجتمعها الذكوري وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطفرسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المتمثلة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سنابن العزراي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التمامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيمة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاحق يشكها الجنوبية ومجتمعها الذكوري وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطفرسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المتمثلة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سنابن العزراي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التمامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيمة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاحق يشكها الجنوبية ومجتمعها الذكوري وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطفرسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المتمثلة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سنابن العزراي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التمامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيمة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاحق يشكها الجنوبية ومجتمعها الذكوري وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطفرسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المتمثلة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سنابن العزراي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التمامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيمة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاحق يشكها الجنوبية ومجتمعها الذكوري وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطفرسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

فالموضوعة الاجتماعية المتمثلة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سنابن العزراي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التمامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيمة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاحق يشكها الجنوبية ومجتمعها الذكوري وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطفرسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه



• ستان العزراي

فالموضوعة الاجتماعية المتمثلة بالصراع العائلي القديم أولاً بين الأخوين هاشم وفرح، سنابن العزراي وفي ما بعد بين الأخير وعائلة هاشم التي يمثلها حيدر- أمير عبد الحسين سنكتسب أهميتها وطبيعتها التمامية من الخصوصية الدرامية الكلاسيكية لدنيمة الناصرية التي أظهر المسلسل ملاحق يشكها الجنوبية ومجتمعها الذكوري وطابعها المشارتي المحافظ مع مظاهر التدين الشيعي بطفرسه وشعارته المتوارثة، وعند هذه النقطة بالذات حقق المسلسل نجاحه

رضا الحمداوي

ولا تخفى تأثيرات السينما والدراما العالمية ونتائجها المعروفة على هذا الأشغال الدرامي الجديد توجهاته الحديثة المغايرة لدى الفنانين الشباب الذين يخوضون تجاربهم الفنية الناشئة

وطبيعتها الطرية التي لم يصلها عورها بعد. والمسأل المثبت في هذا الجانب بل من هذه الطريقة الجديدة في تناول ومعالجة الموضوعات الدرامية والأسلوب تقديمها الإخراجي في طريقة احترازية مبتكرة في الإنتاج الدرامي أنها تجرية فنية إنتاجية ذات صيغة شخصية مفردة معكومة أو مسكونة بروح الهواة ودافعهم التجريبي في التعامل المستحدث مع قضايا الدراما العراقية ومحاولة الخروج من شرنتها القديمة؟

يصلح أسلاك تسمية دراما المؤلف على هذا النمط الدرامي فقد قام مصطفي الركابي بكتابة القصة وتولى إخراج المسلسل، أما التأليف فقد اعتمد صيغة الكتابة الجماعية واطلق على غرفة الكتابة والتي انقسم عليها إلى ورشتين، الأولى لتطوير السيناريو والثانية ورشة الشخصيات.

أما الإنتاج فإنه من صنف أو نوع الإنتاج المستقل بعيداً عن وصاية المؤسسات الرسمية والقطاعات المعروفة بابتائها الدرامي، وقد حمل عنوان نتاجي هو بيت الدراما في الناصرية الذي كسر احتكار المركزية الانتاجية في العاصمة بغداد لأول مرة في سابقة يداوية تحسب للناصرية وبيتها الدارسي وحس طريقة عرض المسلسل جاءت عن طريق العرض المجاني على موقع المسلسل الالكتروني وليس عن طريق إحدى القنوات التلفزيونية، وأحسب أن هذه الاستقلالية في الإنتاج والعرض مع غلبة الطابع الفني الشخصي لمصطفى الركابي هي التي أتاحت للمسلسل هذه الحرية الواسعة في التناول الفني والمعالجة الدرامية وفي أسياح الخصوصية الدرامية المثبتة من مدينة الناصرية تحديداً بدلالة العنوان الأولي للمسلسل الذي كان يجعل الناصرية ترهب بكم.

سراع ظهيري

في التناول التقني الإخراجي ساركَز على جانبين رئيسين هما الموضوعية الدرامية والأسلوب الفني الإخراجي بطابعه الفني الشخصي ومدى ما حققه هذان الجانبين من تاغم والتسجام على الشاشة.

منتخبنا الشبابي

يطمح إلى اجتياز

تايلاند

● بغداد، حيدر كاظم

يطمح منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى تحقيق الفوز عندما يواجه تايلاند، اليوم الأحد لحساب الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية تحت 20 عاماً المؤهلة لنهائيات كأس الآس. ويتصدر الفريق التايلاندي لائحة ترتيب المجموعة التامة برصيد 6 نقاط متفوقاً بفارق هدف واحد عن منتخبنا الذي يمتلك الرصيد ذاته من النقاط، بينما القليلين ثالثاً وبيروني بالترتيب الرابع من دون رصيد. ويسرد الجهاز الفني لمنتخبنا أهمية حصد النقاط الكاملة بنية العودة بصدارة مستحقة وبطاقة مرشحة لنهائيات كأس آسيا.



الشرطة يتأهب

لمكافحة الهلأل

السعودي

● بغداد، الصباح الرياضي

من المؤمل أن يشرف فريق الشرطة لكرة القدم اليوم بتدريباته في العاصمة السعودية الرياض التي وصلها أمس السبت، تحضيراً لمواجهة المرتقبة أمام نظيره الهلال يوم الثلاثاء المقبل ضمن الجولة الثانية من مسابقة دوري أبطال آسيا للدرجة بنسختها الجديدة التي يحتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد في المربعين نظراً من استاد الملكة أرينا لعدم جاهزية عشية الطبيعة. وحرصاً من إمام الرياض حيدر عبد القادر على التغلب على الجهد الناتج والتعافي من إرهاق السفر الذي تخلطه محملة انتظار في العاصمة الأردنية لساعتين ومن ثم السفر ثانية إلى الرياض بواسطة التمارين الخفيفة التي عادة ما تبدأ بالمشي لمدة نصف ساعة لتحفيز الدورة الدموية إلى جانب المساج والتدليك وإلى جانب إعداد وجبات غذائية غنية بالبروتينات والسوائل.

على أن تتواصل لاحقاً التمارين الخطية التي تحاكي أسلوب مدرب الهلال البرتغالي جوزي خيسوس المعروف بقدرة على تطوير الهجمات من طرفي اللعب إلى جانب السرعة في استعادة الكرة من منافسه كما يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين على غرار التجم العالي نيمار و المهاجم الصربي الخطير الكسندر ميتروفيتش والجناحين الضارين البرازيلي ماركوس والسعودي صالح الدوسري وإلى جانب صناع اللعب مثل البرازيلي ماركوس ليوناردو والسلفيني سافيتش والبرتغالي نيفيز علاوة على الظهوريين الذين يمتازون بالذرات الهجومية وهما البرتغالي خوا كاسيلو وفي الجهة الأخرى البرازيلي لوتان لودي.

أديتنا تنعى الشهيد نصر الله



فوز متأخر للطلبة ونفط ميسان

يلحق بالمتصدرين

● بغداد، الصباح الرياضي

أحرزه المحترف أوكيكي في الشوط الأول ليتحقق الفوز الثاني للطلبة في صدارة المسابقة، وبدأت النتيجة أيضاً قلب الطلبة على الحدود بهدف متأخر سجله شريف عبد الكاظم من علامة الجزاء في الوقت الحسب بدل الضائع. وهذا الفوز رفع (الأنيق) رصيده إلى أربع نقاط في الترتيب السابع بينما بقي الحدود في المراتب الأخيرة برصيد خال من النقاط.

السيد نصر الله ورفاقه الأبطال الذين أوفوا العهد والوعد بنالوا شرف الشهادة في أرض الميدان، بينما تمت إدرات أديتنا عبر مواظبة الرسمية استشهاده سيد المقاومة نصر الله، مؤكداً أن الرحيل المؤلم للفقيد يمثل خسارة كبيرة للامة الإسلامية جمعاء وليس للشعب الليباني محسب. وبالعودة إلى مواجهتي الأسس، فإن الأولى التي جمعت نفط ميسان وضيفه نفط البصرة انتهت بفوز الأول بهدف نظيف

بأجواء ملؤها الحزن على استشهاده سيد المقاومة حسن نصر الله جزاء هصف صهوتي غادر وعاشم، أقيمت يوم أمس السبت آخر مباراتين لحساب الجولة الثانية من مسابقة دوري نجوم العراق لاحتري في كرة القدم للموسم الحالي 2024 - 2025. وشهدت المبارتان الوقوف حداداً وقراءة سورة الفاتحة على روح

لاعب منتخبنا الوطني أحمد علي - «الصباح» :

تجربة كأس آسيا مميزة وكنت قريباً من دوري النجوم

● بغداد: محمود الحمداوي

رأى متوسط ميدان منتخبنا الوطني والمختبر في صفوف نادي "روان" الفرنسي، أحمد علي، أن تجربته مع كتيبة أسود الرافدين في كأس آسيا الأخيرة كانت استثنائية ومميزة، مؤكداً في الوقت نفسه أنه كان قريباً من الانضمام لأحد أندية دوري نجوم العراق في الموسم الحالي.

وأسئل اللاعب علي حواره مع "الصباح الرياضي"، بالحديث عن " قصة استعادته للمنتخب الوطني التي بدأت باتصال من المدرب الإسباني خيسوس كاساس، الذي تواصل معه لأول مرة في شهر تموز من العام 2023، إذ قام بمناجحته لفترة طويلة محللاً مستواه الفني قبل دعوته إلى أسود الرافدين".

وأضاف أن "مشاركته مع المنتخب في بطولة كأس آسيا (فطر 2023)، تعد التجربة الدولية الأهم خلال مسيرته الكروية، وبالفعل كانت استثنائية جميع تفاصيلها بسبب تواجد الجمهور العراقي"، موضحاً أنه "كان بإمكاننا الوصول إلى النهائي وتحقيق اللقب لولا سوء الحظ في الدور الثاني والخسارة أمام الأردن بنتيجة 1 - 2 بعد طرد أمين حسين وتراجع الفريق للدفاع وتلقيه هدفين مباغتين".

وبشأن عدم دعوته مؤخراً إلى تشكيل كاساس خلال هذه الفترة، أشار اللاعب إلى "تعرضه لإصابة قبل مسكرك المنتخب الأخير، الذي خاض خلاله مباريات عراق والكويت، وقد أمدته أيضاً عن فريقه في الدوري الفرنسي لأربع جولات، لكنه عاد للمشاركة في الجولة السادسة، وأسهم بتحقيق الفوز الأول في الدوري".

وحدد علي "تقته المطلقة بخيارات كاساس وعدائه في الاختيارات، لكونه يتابع بدقة مستويات جميع اللاعبين سواء في أوروبا أو بقية الدوريات الخليجية والمحلية"، معترفاً بأنه من "الصعوبة بمكان المناقشة على حيز مكان في خط وسط الوطني، بسبب تواجد العديد من اللاعبين الذين يمتلكون مهارات مختلفة ومتنوعة، وينشطون في دوريات متقدمة في المستوى والتصنيف الدولي".

وكشف عن أنه "سيكون سعيداً بتلبية أي دعوة مستقبلية لتمثيل المنتخب الوطني"، مطالباً "الجميع بدعم لاعبينا

في التصفيات المؤهلة من أجل بلوغ كأس العالم المقبل، بمساعدة الجماهير العراقية التي ستكون العامل الأهم".
وبشأن الأخبار الأخيرة التي ألححت إلى انتقاله لأحد الأندية العراقية، أكد -لاعبنا المختبر الذي يبدي إعجاباً بالثلاثي توني كروس، والفرنسي فيل ميان، والإسباني رودري - أن "خمس أندية عراقية تواصلت معه من أجل الفوز بخدمته، بل إنه كان قريباً من الانتقال إلى دوري نجوم العراق، بيد أن عقده الحالي مع النادي الفرنسي الذي سينتهي بعد عام واحد حال دون إتمام تواجده هنا".
تجدد الإشارة إلى أن اللاعب أحمد



● نجم منتخبنا الوطني أحمد علي

محطات رياضية

11 يوماً

شهد الأسبوع المنصرم العديد من الأحداث الرياضية التي تزامنت مع عدوان غاشم طال الأبرياء في أرضنا السليبية في فلسطين، وأمت أروها ليل الأرز للثأر ما، وسط صمت دولي رهيب إزاء انتهاكات صارخة لحقوق الإنسان وغطرسة ستمجّل يادن الله بزل كنهاته القاسب.
كرة فلسطين على موعد مع جولة ثالثة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم في أميركا وكندا والمكسيك في العام 2026. منتخب فلسطين سيحل ضيفاً على بلدنا بعد أيام ويخوض اللقاء الثالث في رحلته الحالية في ملعب البصرة، ورسيدته نقطة واحدة من تعادل بطعم الفوز أمام التمشون الكروي الجنوبي في قطر داره، في مستهل مشاركته في التصفيات الأخيرة، وخسر مع الفريق الأردني، ويرون لحصاد أفضل في مقابل المباريات بفضل العديد من الأسماء التي تلعب في دوريات احترافية استطاعها الملوك التي لهذه المهمة.

لجان عديدة تابعت آخر لمسات الاحتضان المقبل من ملعب رئيس وآخر للتدريب وقر الإقامة، وما إلى ذلك من تفاصيل مطلوبة واكبت وزارة الشباب والرياضة وحفاظة البصرة والتعاد الكرة حيثياتها. لإيجاح اللقاء المرتقب ميدانياً، وأعلنت جاهزية الصرح العراقي في مقر العراق الياسم لاستقبال ضيفه.

11 يوماً تفصلنا عن بدء المرحلة الثالثة من التصفيات، ويجتمع كرتنا 4 نقاط من فوز على الأحرار العماني في ملعب البصرة، وتعادل مع الأزرق الكويتي في قطر داره، وكان الفوز بالنتيجة لولا أخطاء الحكام التي لا تنهي مع فرقتنا.

انطلاق دورياً وبلوغه الجولة الثالثة، منع الضوء الأخضر للملاك التي الإسباني لتلبية المباريات واختيار العناصر المؤثرة لتشكيلة المنتخب الوطني، وهي فرصة أيضاً لرفع الجاهزية قبل استعناء اللاعبين لمباراتي فلسطين وكوريا الجنوبية.

العديد من أنديةنا استقبلت لاعبين كانوا يلعبون في دوريات احترافية خارجية، وهذا يضمن تواجدهم في الوقت المناسب، فضلاً عن ارتفاع مهارات لاعبين آخرين ينشطون في أندية عربية وأسيوية وأوروبية، منهم يوسف الأمين الذي حصل أمس الأول الجمعة على جائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه الوحدة أمام النصر في الدوري السعودي، مع وجود نخبة من نجوم العالم يقدمهم البرتغالي كريستيانو رونالدو وماني، وهناك تميز للاعبينا إبراهيم بابش وعلي الحمادي وزيدان إقبال، وعلي جاسم مع شباب كوميوفي إيطاليا، وبقية الأسماء المنضوية لتشكيلة كاساس.

الارتقاء لصدارة المجموعة مطلوب من لاعبينا بعدم التعرّط بالقرص المتاحة، والإبتعاد عن الحالات التي تترك المسار، والتعامل بواقعية مع المنافسين، وعدم ارتكاب الأخطاء القاتلة سواء بالعب أو التصرف، التي كلفتنا الكثير في بطولة أمم آسيا والتصفيات المؤهلة.

11 يوماً تفصلنا عن لقاء الشقيق الفلسطيني في ملعب البصرة ضمن التصفيات المؤهلة



● كاتلم الطائي

نتائج متميزة عالمياً لأجسام العراق



● بغداد: نبيل الزبيدي

احتل العراق المركز الثالث في بطولة العالم للشباب، في احتتام منافسات بطولة العالم بنسختها الـ 78 التي استضافتها جزيرة كيب الأيرلندية، بعد الحصول على الأوسمة الملونة في جميع الفئات التي شهدت حضور رئيس الاتحاد الدولي الإسباني رافائيل سانتوغا، ونائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحادين الأفريقي والصربي عادل فهم، وقال رئيس الاتحاد المركزي لئلاء الأجسام فائز عبد الحسن في تصريح خاص به الصباح الرياضي: شاركنا بأول مرة في تاريخه بظفر العراق بهذا المركز عالمياً، وسط إشادة جميع المشاركين بالمستوى المتميز.

● مشاركة متميزة

قمة سلوية تجمع الكرخ والحشد

● بغداد: أوس عبد الستار



تجه أنظار الوسط السلوي إلى قاعة الكاردي التي ستحتضن مباراة فريقها المؤجلة (الكرخ) أمام نظيره الحشد الشعبي، ضمن منافسات المرحلة الأولى من دوري محترفي كرة السلة للموسم الحالي 2024 - 2025.

ويطمح مدرب الكرخ بلال حاتم إلى إضافة فوز ثالث لرسيدته، بعد تحقيقه انتصارات في مباراتيه الماضيتين، سيسهم في تعزيز موقعه في الترتيب العام للدوري، إلى جانب حث اللاعبين على تقديم أداء يتناسب مع إمكاناتهم الفنية خلال الموسم الحالي، لاسيما أن الكاردي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين، إلى جانب الأسماء المحترفة

في المقابل، يسم مدرب الحشد الشعبي علاء محمد علوان لمناخاً تحديده والخروج بمواجهة مليئة بالتغيرات الخطئية، رغم صعوبة المباراة، وأضما نصب عينيه أهمية إيجاد المعالجات الضرورية ومواصلة صحتوه، معولاً على الأسماء الدولية التي يمتلكها ضمن التشكيل الأساسي، إضافة إلى المحترفين، بغية تحقيق انتصار جديد يضاف إلى سجله.

● مباراة مرتقبة

مدرب النفط يخطط لبرنامج تدريبي خلال أيام الفيفا

● بغداد: الصباح الرياضي

وقال نعمة في تصريح خاص به " الصباح الرياضي"، إنه يستعمل بإيجابية مع توقف مباريات دوري نجوم العراق، بسبب ارتباط اللاعبين مع المنتخب الوطني ضمن المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم، موضحاً أنه " سيتم تخصيص وحدتين تدريبيتين في اليوم صباحية ومسائية لعدد من اللاعبين المحترفين والخبيرين، من الذين التحقوا أخيراً بالفريق بغية التأقلم مع أسلوب اللعب ورفق اللياقة البدنية".
وأشار إلى أن " الهيئة الإدارية متعاونة بشكل كبير وحرصت على توفير جميع مستلزمات عمله، لاسيما أن هناك اتصالات مع عدد من الأندية بغية توفير مباريات تدريبية خلال هذه المدة، من أجل الحفاظ على ديمومة لياقة اللاعبين".
وأكد أنه "بدأت بعد العودة للمباراة القليلة أمام نفط الميباريات الأولى تكون صعبة على جميع الفرق بسبب ابتعاد اللاعبين عن أجواء المنافسة، إلى جانب الاستقطابات الجديدة".



● عادل نعمة

أكد مدرب نادي النفط عادل نعمة إنه سيستثمر فترة توقف مباريات دوري نجوم العراق خلال أيام الفيفا، من أجل تكثيف الوحدات التدريبية وزيادة التجانس بين اللاعبين، لكون فترة الإعداد لم تكن كافية لهضم الواجبات وترسيخ الأفكار الخطئية.

مدرب البرازيل يستدعي فاندرسون وأبشير إلى قائمة المنتخب



● فاندرسون

والخسارة أمام البارغواي بالنتيجة ذاتها. في الهجوم، استدعى دوفريال جونيور مرة أخرى لثلاثي ريال مدريد الإسباني (فيستوس جونيور وودريغو ولانديك)، بالإضافة إلى رافينا العائد، التائق مع برشلونة متصدري الدوري الإسباني هذا الموسم، وغابريال مارتينيلي (أرسنال الإنجليزي). وأثار المدرب البرازيلي في مؤتمر صحفي، قضية نجم الهلال السعودي نيمار الذي لم يلعب منذ نحو عام بعد إصابته الخطيرة في الركبة أمام الأوروغواي في تشرين الأول 2023. قال جونيور الذي دُرب المهاجم البالغ 32 عاماً في بداية مسيرته في سانتوس -تعلم مدى أهمية هذا اللاعب، علينا أن ننتظره، علينا أن نتحلى بالصبر. لا يهم إذا عاد في تشرين الأول أو تشرين الثاني أو حتى شباط. يجب أن يكون واثقاً من نفسه ويتعافى تماماً.

● ريو دي جانيرو: ف ب

استدعى المدرب البرازيلي دوفريال جونيور الظهريين فاندرسون وأبشير إلى قائمة المنتخب الوطني، لمواجهة تشيلي وبيرو في تشرين الأول المقبل، ضمن تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026 في كرة القدم. وجرى استدعاء أبشير (24 عاماً) مدافع ليون الفرنسي للمرة الأولى، بينما سبق لفاندرسون (23 عاماً) الذي يدافع عن أتلانتا مواطنه مونكو، أن ارتدى قميص منتخب "القاضي السامبي" في مباراتين العام الماضي. كما تضم تشكيلة أبطال العالم خمس مرات مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي ماركينيوس، في حين يقبض زميله لوكاس بيرالدو عن القائمة، علماً أنه جلس على مقاعد البدلاء خلال المباراتين الأخيرتين لـ"سيلساو" في الفوز على الإكوادور 1-0.



مار تينيز يفك نحسه التهديفي مع الإنتر

● روما: ف ب

فك المهاجم الدولي الأرجنتيني لإتارو مارتينيز نحسه التهديفي، وقاد فريقه إنتر حامل اللقب للعودة إلى سكة الانتصارات، بتسجيله ثنائية في فوزه الصعب على مضيفه أودينيزي 3-2 في الجولة السادسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسجل الثالث مارتينيز هدفيه في الدقيقتين 34 و47 وهذا أول تسجيل لهداف الموسم الماضي (24 هدفاً) هذا الموسم، بعدما افتتح واغديني فرانسيسي التسجيل للتصنيف بعد 43 ثانية من صافرة البداية، بينما سجل البلجيكي كريستيان كاباسيلي (35) والبييل لورتسوكو (83) هدفي أودينيزي. ونفض "نيرساوري" غبار خسارته دربي ميلانو أمام الجار ميلان 1-2 في الجولة الماضية، وحقق انتصاره الثالث هذا الموسم والأول منذ شهر، رافعاً رصيده إلى 11 نقطة.

رئيس (فيفا) يوقف حارس الأرجنتين لمبارتين

● باريس: ف ب

أوقف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حارس مرمرى الأرجنتين إميليانو مارتينيز مبارتين، بسبب حركة بدنية وصفه كاميرا التصوير، بحسب ما أعلن فيفا والاتحاد الأرجنتيني أمس السبت. وكتب فيفا في بيان وقبله نظيره الأرجنتيني في بيان منفصل: "أوقفت لجنة الانضباط في فيفا إميليانو مارتينيز مبارتين بسبب مخالفة المادة 13 من قانون الانضباط (سلوك هجومي وانتهاك مبادئ اللعب النظيف)، خلال مباراتي الأرجنتين مع تشيلي في 5 أيلول والأرجنتين مع كولومبيا في 10 أيلول، ووجد فيفا أن حارس أتلانتا فيلا الإنكليزي انتهك قواعد السلوك، كما عاقبه فيفا لصفحه كاميرا تصوير بعد الخسارة ضد كولومبيا 1-2 ضمن تصفيات المونديال. ورغم قبوله بالقرار، أعرب الاتحاد الأرجنتيني عن استيائه من قرار فيفا، "بمير الاتحاد الأرجنتيني عن عدم موافقته المطلقة على القرار الذي اتخذته لجنة الانضباط التابعة لفيفا، نتيجة لإيقاف مارتينيز. الحارس الأساسي خلال الشوارج التاج للأرجنتين في موندفال هطر وكوبا أميركا، سيقبض عن مباراتي هنزويلا وبوليفيا في 10 و15 تشرين الأول. وتتصدر الأرجنتين ترتيب المجموعة الأمريكية الجنوبية الموحدة مع 18 نقطة بعد ثمانين مبارات بفارق نقطتين عن كولومبيا.



أرسنال يستغل تعثر سيتي



● لندن: ف ب

استغل أرسنال وصيف بطل الموسم الماضي تعثر مانشستر سيتي حامل اللقب في آخر أربعة مواسم، أمام مضيفه نيوكاسل 1-1، وفاز بشق الأضواء على ضيفه إيستر سيتي 4-2 في افتتاح الجولة السادسة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وبدا واضحاً تأثير مانشستر سيتي غياب نجم خط وسطه

فوز يهدين لدوايت ماكغيل (47 و54) وحقق فولهام فوزاً ثميناً على مضيفه نوتنغهام فوريست بهدف وحيد سجله مهاجمه المكسيكي راؤول خيمينيز (51) من ركلة جزاء. وتعادل برنتفورد مع وست هام بهدف للكاميروني براين ميويو (1)، مقابل هدف للملحق الدولي التشيكي توماس سوتشيك (54).

الدوري الإسباني رودري، بسبب إصابة في ركبته ستدعمه عن الملاعب حتى نهاية الموسم، فسقط في فخ التعادل أمام مضيفه نيوكاسل. وفي بقية المباريات تابع تشلسي صحوته وصعد إلى المركز الثالث مؤقتاً بفوزه الثالث تواليًا، وكان على حساب ضيفه برايتون 4-2 سجلها الدولي كول بالمر. وقلب إيفرتون الطاولة على ضيفه كريستال بالاس عندما حوّل خلفه بهدف المدافع الدولي مارك غويهي (10)، إلى

سبالينكا تبغ ثالث أدوار دورة بكين



● حاملة اللقب أرينا سبالينكا

واجهت البيلاروسية أرينا سبالينكا حاملة اللقب صومالية في المجموعة الأولى، قبل تغلبها على التيلاندية المتأهلة من التصفيات ماناشانيا سانانكاو 6-4، 6-1، في الدور الثاني من دورة بكين الدولية في كرة المضرب (1000 نقطة) وستلافي المصنفة ثانياً عالمياً في الدور الثالث الأميركية أشلين كورجر. وبعد توحيها ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة على ملاعب فلاشينغ ميدوز، وجدت سبالينكا صومالية في المجموعة الأولى أمام اللاعبة المصنفة 187 عالمياً، والتي كانت تخوض أهم مباراة في مسيرتها الشابة. وقالت سبالينكا (26 عاماً) التي لم تتسهم بعد في مسيرتها الأولى لفرض الإيقاع، في ظل سرعة اللعب فيما أصبحت الكرات أقل، وتابعت البيلاروسية: "في الثانية، بدأ وكان الأمور تحسنت بالنسبة لي". وفي الدور الثاني أيضاً، فازت الإيطالية جازمين باولينتي المصنفة ثالثة بصومالية الدنماركية كلارا تسون 6-1، 5-4، وتعب عن البطولة البولندية إيفا شفيونتيك الأولى عالمياً "الأسباب شخصية، وبعد إعلان الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات استئناف فرار ثرثته من الوكالة الدولية للترافعة في كرة المضرب في قضية منشطات، فاز الإيطالي يانك سبتر المصنف الأول بصومالية على الروسي رومان ساقيولين 3-6، 2-6، 3-6، في الدورة المصنفة 500 نقطة لدى الرجال وسيلافي سبتر في ربع النهائي التشيكي بيري ليهيتشكا الفائز على الإسباني روبرتو باوتيستا 6-3، 6-2، 6-1.

المفكرة

Notebook ALSABAH

الدوري الإسباني		الدوري الإيطالي	
10:00 مساءً	أتينكو مدريد vs ريال مدريد	04:00 مساءً	روما vs فيورينا
05:15 عصرًا	أتينكو بلباو vs إشبيلية	04:00 عصرًا	كومو vs هيلاس فيرونا

التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 19 سنة		الدوري الإنكليزي	
03:30 عصرًا	تايلاند vs العراق	06:30 مساءً	مانشستر يونايتد vs توتنهام هوتنسير
11:30 مساءً	الفلبين vs بروناي دار السلام	04:00 عصرًا	إيسويتش تاون vs أستون فيلا

مرايا

حسن نصر الله

إذن، فقد مضى شهيداً كما تمنى وتوقع ومرات ومرات في خطباته، بل مضى على سنة من استشهادوا قبله وأهموه الخبي على طريقهم وأولهم أبو عبد الله الحسين (ع) ما من عاقل توقع أن يموت حسن نصر الله ختف أنه، أو بتعبير أحد المعقنين، بالسرطان أو بالسكتة القلبية، ذلك المعلق قال: من صنعت طائرات إف 35 إذن، من دربوها الجواسيس، ومن صنعوا الصواريخ الذكيّة صنعوها لحسن نصر الله ورفاقه، الرجال الذين دأبوا على ارتداء أكتافهم منذ أول يوم تصدوا فيه لثقل هذه المهمات، وبفض النظر عن رأينا وروانا حول الخطاب الثوري، وأثره في شعوب متمية كشموننا، إلا أن زعيم المقاومة الأول كان ملهماً للشبان، لدرجة أن صوره طُبعت على القمصان في شوارع المدن العربية، خصوصاً مع انتكاس الروح العربية المزري.

نعم، استشهد الرجل ذو الحضور الطاغي عند محبيه وخصومه، ليُدخل إلى التاريخ، فمفسر أمثاله معروف، ومن النادر أن يخرج عن هذه النهاية لهذا مضى وهو على بصيرة من أمره، بل أنني أتخيله ربما لاقى الموت مبسماً كما كان يظهر في خطباته تختلف معه أو تتفق، إلا أنه، منذ أن تسلم قيادة حزب الله بعد استشهاد عباس الموسوي، تحول إلى مهم لجيل كامل، ولعل حسارة هؤلاء الأتياع تكمن هنا، إذ هل ثمة من سيملا فجيوتهم الهائلة سريعاً هل هناك من يملك طاقة الشجاعة العظيمة التي كان يبنيها في الجميع؟ أتدري ذلك، لكنني شخصياً محبط وحزين، وأحسب أنه لن يعوض بسهولة.

إلى كتاب الخالدين يا حسن نصر الله، رحمك الله وحشرك مع تيرأسك الحسين



محمد غازي الأخرس

استشهد الرجل ذو الحضور الطاغي عند محبيه وخصومه، ليُدخل إلى التاريخ، فمفسر أمثاله معروف، ومن النادر أن يخرج عن هذه النهاية لهذا مضى وهو على بصيرة من أمره، بل أنني أتخيله ربما لاقى الموت مبسماً كما كان يظهر في خطباته تختلف معه أو تتفق، إلا أنه، منذ أن تسلم قيادة حزب الله بعد استشهاد عباس الموسوي، تحول إلى مهم لجيل كامل، ولعل حسارة هؤلاء الأتياع تكمن هنا، إذ هل ثمة من سيملا فجيوتهم الهائلة سريعاً هل هناك من يملك طاقة الشجاعة العظيمة التي كان يبنيها في الجميع؟ أتدري ذلك، لكنني شخصياً محبط وحزين، وأحسب أنه لن يعوض بسهولة.



مضى طاهر الأتواب لم يبق روضة عداة ثوى إلا استهت بها قبر

استياء موصلي بسبب تدمير أجزاء منه

سور نينوى الأثري يعود لواجهة التجاوزات



دعوى لدى محكمة استئناف نينوى ضد الجهة التي قامت بهدم أجزاء من السور الأثري

من جانبهم انتقد سكان الموصل تدمير هذا الجزء من السور التاريخي، مطالبين وزارة الثقافة بالإسراع بترميم وصيانة سور نينوى الأثري. بدورها قالت منسقة تراث وآثار نينوى، أنها قدمت شكوى لدى المحاكم العراقية ضد مديرية مجاري المحافظة بسبب قيامها بهدم أجزاء من سور نينوى الأثري أثناء تنفيذ أحد المشاريع الخدمية.

وقال مدير المفتشية رويدق موفيق لـ«الصباح» إن المفتشية تقدمت بدعوى لدى محكمة استئناف نينوى ضد الجهة التي قامت بهدم أجزاء من السور الأثري في الموصل، والموضوع الآن متروك للقضاء العراقي في محاسبة الجهة المسؤولة عن هذا العمل.

ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي بحملة انتقادات واسعة طالت الجهة المنفذة للمشروع مجاري الجانب الأيمن في الموصل، نتيجة تسبب أعمال المشروع بهدم أجزاء من سور نينوى الأثري، وهو سور تاريخي يعود للعصر الآشوري وعمره آلاف السنين يقع على ضفاف دجلة من الجهة الغربية لقلعتي قره سراي وباشطابايا التاريخية.

وتداول ناشطون صوراً لأضرار واضحة في «سور نينوى التاريخي»، أحد المعالم الأثرية في مدينة الموصل، في حي في الشفاء قرب قره سراي بإيمن الموصل جراء تنفيذ أحد المشاريع في المنطقة.

وطالب ناشطون ومواطنون موصليون بمحاسبة الجهة المقصرة، والعمل على حماية آثار وتراث المدينة.

يقول الناشط الموصلي أسعد خالد لـ«الصباح» إن «معظم الأسوار التاريخية الأثرية الآشورية تعرضت للتدمير من قبل شركات الإعمار التي لا تفكر بإرث وتاريخ هذه المعالم التاريخية بعيداً عن عيون ومتاعمة الحكومة المحلية، وحتى فرق التنقيب ودائرة آثار نينوى ساهية عن دور رقابتها مقابل عمل هذه الشركات، فبالأس حرفت مصاصبات داعش الأسوار التاريخية وقتلت هذا الإرث التاريخي العظيم، واليوم دمّرت شركات الإعمار ما تبقى من معالم الأسوار التاريخية».

وقال أمين عام الاتحاد الشاعر د. عمر السري لـ«الصباح»: تكافؤ المعطاء السريدي لأجيال القصص في المؤتمر الخامس، انطلاقاً نحو آفاق الزمن الأتي، بقوة تدفق حكمة الماضي لتحصن المستقبل

بغزارتها، مؤكداً الثقافة العراقية الآن تشهد عافية متوقفة، برعاية رئيس الوزراء السوداني.

وأضاف رئيس نادي السرد خضير فليح الزبيدي: تضمنت أيام المؤتمر الثلاثة شهادات سردية وجلسات نقدية وحوارات نقاشية، أسهم فيها أبناء من أجيال متلاحقة، تباينت بالأساليب والنرى والبحوث والأعمار والتوجهات، التقت متضامنة على الولاء للإبداع العراقي الملحق بجناحي العفءاء في فضاءات تعافت من آثار المعتلات والحروب والإرهاب والفساد، - المقويات الدولية والإرهاب والفساد، متفائلة بالحااضر والمقبل.

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852



من فعاليات المؤتمر مؤتمر السرد الخامس

بغداد: محمد اسماعيل

اختتمت مساء أمس، السبت فعاليات مؤتمر السرد الخامس، دورة باسم عبد الحميد حمودي، الذي أقامه نادي السرد في اتحاد الأدياب والكتاب تحت شعار السرد لغة الحياة منذ الخسيس الماضي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبالتعاون مع وزارة الثقافة.

وقال أمين عام الاتحاد الشاعر د. عمر السري لـ«الصباح»: تكافؤ المعطاء السريدي لأجيال القصص في المؤتمر الخامس، انطلاقاً نحو آفاق الزمن الأتي، بقوة تدفق حكمة الماضي لتحصن المستقبل

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي
مسؤول قسم الضيف
توفيق التميمي

مجلس فاتحة على روح سيد المقاومة



بغداد: الصباح

ما بين الحرمين الشريفين كما تستعد العتبة العباسية المقدسة لإرسال قافلة مساعدات طيبة إلى لبنان، ضمن حملتها لإغاثة الشعب اللبناني، بعد الاعتداءات الصهيونية الأخيرة، أطلقت العتبة المقدسة حملة الإغاثة بعد دعوة المرجعية الدينية الشريفة وعشرات المثقفين الأبرياء، وذلك بدءاً من اليوم الأحد لتقام مساءً بينهم في التخفيف عن معاناة الشعب اللبناني وبتأمين احتياجاتهم الإنسانية وبتدانة إيام في منطقة

كوجينو

بغداد: الصباح

وأكدت نور، أودي شخصية ملكة الجنان، في مملكة النمرود، فيما يدير جاهد المصحة التي تحول الإنسان البسيط إلى طاغية.

وكان آخر عمل أخرجته علي كوجينو، حبيب «ترنيمه الانتظار»، تأليف الفاضل د. مثال غازي، وأداء مجموعة من شباب الكورسوغراف - الرقص التعبيري، نال جوائز محلية وعربية وعالمية.

استعمار علي حبيب، فلسفة ديكارتر في الشك المنهجي «أنا أفكر إذن أنا موجود»، في إخراج مسرحية «الكوجينو» للفرقة الوطنية للتشغيل بطولة هله المصديان وعاشم الطغاي وعاصم جاهد ونور محمد، وقال المخرج حبيب لـ«الصباح»: تصور حول الية الكشف عن صناعة الطاغية.

اعتذار نخلة

بغداد: الصباح

يكت الفنان صالح الكتاني، على منعه من حجر أبو عذرة، وقال الكتاني لـ«الصباح»: العمل عبارة عن جذ نخلة متآكل ممدد على سدة إغاش والجهاز الطبي يشير إلى موته، مؤكداً: المتحفة بقياس 40×80 سم.

وأضاف: أجد إيماءات التاريخ الآشوري قبياً، متأثراً بالصخور الموصلة.



منحوتة حجرية تروي مأساة نخلة



تصفح الجريدة PDF
موبايل: 07809174853
alsabah@imm.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي
مسؤول قسم الضيف
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول قسم الضيف
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي