



2
الارتقاء بمستوى الدوائر
المرتبطة بالأسس التشريعية



4
وزير الموارد: مشاريع عملاقة
ستوفر كميات كبيرة من المياه



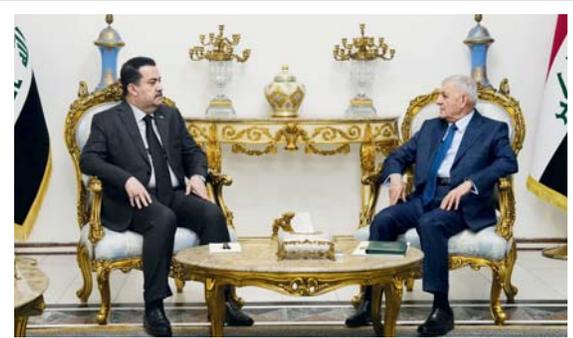
7
كنائس الموصل تسهم بعودة
التأخرين المسيحيين



19
منتخبنا الشبابي يتخطى
تايلاند ويبلغ نهائيات آسيا

العراقي لـ «الصباح»: اتفاق إنهاء تواجد التحالف الدولي يعد إنجازاً تاريخياً

الحكومة تكمل خطة تحرك دبلوماسي



السوداني وريشد يشدان على ضرورة دعم البرنامج الحكومي

العراق مستمر بتقديم المساعدات للشعب اللبناني

رئيسا الجمهورية والوزراء يدعوان لتوحيد الصف والكلمة

بغداد: الصباح

أكد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء أن المرحلة بالغة الصعوبة وتتطلب توحيد الصف والكلمة، ويحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني التقى مساء أمس الأحد، رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وشهد اللقاء استعراض التطورات في المنطقة، خصوصاً بعد تفاقم جرائم الحرب ضد الشعب اللبناني المتطرد، وبعد العمل الإجماعي الذي أسفر عن استشهاد الأمين العام لحزب الله اللبناني السيد حسن نصر الله وذكر البيان أنه جرى التأكيد على أن هذه المرحلة بالغة الصعوبة وتتطلب توحيد الصف والكلمة، وكذلك حشد الجهد الدولي من أجل الوفاء بالتزامات العراق الإنسانية لجميع أشكالها ضد الشعبين الشقيقين، وبمحافظة الاستقرار الجغرافي في المنطقة، ويحفظ حياة شعوبها وأمن مواطنيها. كما جرى بحث أهمية دعم البرنامج الحكومي والتشديد على ضرورة دعم البرنامج الحكومي وما أجرتته خلال الفترة

بغداد: حازم محمد حبيب

لا شيء، يوقف الحكومة في تنفيذ التزاماتها الدستورية، فهي رغم كل الظروف، وما قبل ويقال، تواصل تحقيق ما مطلوب منها وما تعهدت به ضمن برامجها، بعد ترتيب أوراق ملفات الخدمات وفق الزمات والمصلحة الغذائية، جاء الدور على الدبلوماسية العراقية.

بعد نجاح مشاركة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في أعمال الجمعية العمومية للأمم المتحدة، أعلن المتحدث الرسمي باسم الحكومة باسم العوازي إنمام خطة تحرك دبلوماسي حثيئة لتأمين علاقات العراق، عاداً الاتفاق العراقي الأميركي بشأن إنهاء تواجد التحالفات الدورية في العراق العام المقبل إنجازاً تاريخياً.

العوازي قال لـ «الصباح» إن الحكومة استأنفت وهي طرف بالغ الحساسية على سعيها المنظمة والعالم وظروف سياسية معقدة داخلية لدى الأطراف التي تناقض معها، الوصول إلى اتفاق مشترك لإنهاء مهنة التحالف الدولي لمحاربة (داعش) في العراق، وأنه عليه إنهاء تواجد بحلول شهر أيلول 2025، كما استأنعت الحكومة أيضاً الوصول لاتفاق على إنهاء دور العراق في تمكين التحالف داخل سوريا بحلول 2026.

وأكد أن التوصل إلى اتفاق من هذا النوع في هذه الظروف المعقدة ومن خلال التفاوض والدبلوماسية ومن دون أضرار سلبية سياسية واقتصادية ومالية وأمنية التاريخي، وأن يضمن سلامة وأمن العراق والعراقيين.

التحدث الرسمي باسم الحكومة، قال: لقد أتممتها تحرك دبلوماسي حثيئة لتأمين علاقات العراق، وسكوتن هناك زيارات وتلبية مهمة خلال المدة المقبلة، ليكون العراق الوجود والتأثير الذي يليق به في مجريات الأحداث.

تفاصيل ص 3

إحصاء العقارات الحكومية

بغداد: جنان الأسدي

وضعت وزارة العدل آلية جديدة لإحصاء العقارات العائدة إلى مؤسسات الدولة للحفاظ عليها من التلاعب والتزوير.

مدير قسم العلاقات والإعلام في الوزارة عبد الساعدي قال لـ «الصباح» إن الوزارة تهدف من هذه الخطوة إلى حصر الأملاك والعقارات والأراضي العائدة إلى المؤسسات الحكومية.

مشاريع جديدة للبنى التحتية

بغداد: مهدي عبد الوهاب وحيدر الجابر

كشفت لجنة الخدمات البنائية عن توجيه حكومي للبدء بتنفيذ مشاريع البنى التحتية بعد نجاح حملات فك الاختناقات المرورية.

وأشار عضو لجنة الإعمار والخدمات البنائية خلال سكر لـ «الصباح» إلى أن الإنجازات الحكومية شامخة على الأرض وبأوقات قياسية، منوهاً بأن الخدمات لها القدرة على توسيع رقعة الخدمات إلى مجالات أخرى.

وسين أن الخطط التنموية تأخذ مجالاً أوسع ضمن البرنامج الحكومي كونها تشمل في طياتها توجيه مسار خط الخدمات بجميع الاتجاهات.

بمدير، ذكر المتحدث الإعلامي باسم وزارة الإعمار والإسكان، استرعى صباح لـ «الصباح» أن هناك دعماً حكومياً أيضاً لمشروعات الإسكان والبنى التحتية في مجالات البناء والإيجار والهدايا، مشيراً إلى أن البنية التحتية أكثر من السنوات السابقة بسبب الدعم الحكومي، فضلاً عن أن التشريعات ملائمة لتحقيق المزيد من الإنجازات الخدمية مع توفير التخصصات المالية.

تفاصيل ص 2

تطوير أداء الخطوط الجوية العراقية



تمركت رفيع الحظر الأوروبي

بغداد: يتولى الحسني

شجرت وزارة النقل إعادة برامج تدريبية شاملة لرفع كفاءة طواقم الخطوط الجوية العراقية بالتنسيق مع شركات الخطوط الجوية الدولية. وأوضح مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ «الصباح» أن الهدف من البرامج التدريبية هو تحسين الأداء في جميع المجالات بما يحقق جودة شبكة الوجهات التي يخدمها الناقل الوطني ورفع الخطوط الجوية عن غلابة المدة المقبلة.

وأضاف أن البرامج تتضمن إبرام اتفاق أبري على تأهيل وتطوير الأجواء العراقية والطارات والمنظمة المهتملة للطيران المدني التي تسكوتن مساعداً ومشرقة على أعمال التأهيل والتطوير وفقاً للمواصفات الدولية.

تفاصيل ص 4

التربية البنائية ترجح مناقشة «الدور الثالث» و«الدرجات الحرجة» هذا الأسبوع

بغداد: إسراء السامرائي

رؤيت لجنة التربية البنائية طرح موضوع منح الراسيين في المراحل المتقدمة دوراً ثالثاً ومعالجة الدرجات الحرجة في المراحل غير المتقدمة خلال جلسة مجلس الوزراء الأسبوع الحالي.

عضو اللجنة طمعة الهبيبي قال لـ «الصباح» إن اللجنة رفعت مقترحاً إلى وزارة التربية بشأن منح الراسيين في الدور الثالث لعمال المتقدمة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية للعام الدراسي (2023-2024) دوراً ثالثاً ضمن متابعتها كل القرارات التي تصب في مصلحة الطلبة من أجل رفع نسبة النجاح، خاصة أن اللجنة تؤيد هذا المقترح. وأضاف أن اللجنة قدمت أيضاً مقترحاً لمعالجة الدرجات الحرجة للراسيين في الدور الثاني للمراحل غير المتقدمة، إلا أن هذا الأمر لا يتعلق حصرياً بوزارة التربية، لأن مجلس الوزراء هو من يصدر القرار النهائي بهذا المسند وذلك لظرف وجهات نظر الجهات العليا.

تفاصيل ص 4

ضوء

هدف كبير

كتبه رئيس التحرير

التوصل إلى اتفاق على إنهاء المهنة العسكرية للتحالف الدولي في العراق، هو النهاية الطبيعية المنشود لها أن تحدث، لكن تحققة في هذا الطرف الشائك إقليمياً وولياً إنجازاً يحسب للحكومة العراقية في ظل اشتغال المنطقة بتيران العدوان الإسرائيلي والجازر التي ترتكب في غزة ولبنان، وفي ظل وجود الجميع من نذر علامات اتساع رقعة هذه التيران، وازتماً مع اشتغال الإدارة الأميركية بالانتخابات التي أصبحت قريبة جداً في لحاظ ذلك كله يقدم ما تجزته الحكومة في هذا الصدد إنجازاً تاريخياً وفق ما وصفه باسم العوازي المتحدث الرسمي باسم الحكومة.

وبالعمل فإن هدراً وأفرأ من الانزوان الدبلوماسي والتخطيط بعيد المدى تكثفت الحكومة العراقية من تأديته للوصول إلى عتبة هذا الاتفاق التأس على إنهاء المهام العسكرية للتحالف في غضون ستة من الآن.

من لحظ الأرض التي تحركت بها الدبلوماسية العراقية بعد أن كانت سلاى بالفتاخ والمرفلات، ابتداء من الهاجس الأمني والخوف من ارتدادات الهزات التي تشهدها المنطقة، وليس انتهاء بالقلق من إعادة العراق إلى العزلة الدولية سياسياً واقتصادياً، ولا سيما في هذه المرحلة التي قطع فيها محمد شياع السوداني وفريق عمله خطوات كبيرة على صعيد تحسين صورة العراق ومكثفته اقتصادياً وترسيخ قوة الحكومة من خلال المنجز الخدمي الواضح. التحسيس الكبير الذي لاقته هذه الخطوة يكشف عن نقف التمسك بأداء الحكومة وعن قدرة القوات المسلحة العراقية بكل مستظرفها على حماية الوطن ومواجهة التحديات.

تدريب الموظفين استعداداً لانتخابات برلمان الإقليم

2

قانون لتنظيم «الدفع الإلكتروني»

بغداد: رلى واقف

يعتزم ديوان الرقابة المالية، العمل على تطوير عمليات الدفع الإلكتروني، كاشفاً عن صياغة مشروع قانون متكامل لتنظيمها بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وقال نائب رئيس الديوان، فيصير غازي زغير، لـ «الصباح» إنه جرى التنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن إعداد مشروع قانون متكامل لتنظيم عملية الدفع الإلكتروني، والإجراءات ما زالت مستمرة. وأضاف غازي، أن الديوان ملتزم بتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشأن تفعيل الدفع الإلكتروني خلال المرحلة المقبلة، وتوجيه الديوان بوضع وتشريع

تفاصيل ص 2



مظمة الهبيبي

طالب القوى الكبرى بوقف العدوان الصهيوني السوداني يبحث مع ممثل الاتحاد الأوروبي الأوضاع في المنطقة

● بغداد، الصباح



● السوداني يستقبل سفير الاتحاد الأوروبي

الأبعاد الخطيرة، التي يواصل الكيان الصهيوني ارتكابها ضد شعبنا الفلسطيني، واستمدت اعتدائه الوحشية إلى لبنان والعمل على التهدة ومنع اتساع الصراع، وهو ما توضحه لدى الدول الأوروبية.

بحث رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، خلال استقباله سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق توماس سيلر، عددا من مجالات التعاون المشترك بين العراق ودول الاتحاد الأوروبي، فضلا عن استعراض تطورات الأوضاع في المنطقة، واستمرار العدوان الصهيوني على كل من لبنان وغزة. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، نقلته الصباح، أن السوداني أعرب خلال اللقاء، عن تقديره لمواقف الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، نائب رئيسة المفوضية الأوروبية جوزيف بوريل، إزاء استمرار العدوان، ومحاولته توسعة الصراع في منطقة الشرق الأوسط.

الإعمار تنفذ 91 % من منهاج البرنامج الحكومي لجنة الخدمات لـ «الصباح»: توجه لتنفيذ مشاريع جديدة للبنى التحتية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب و حيدر الجابر

كشفت لجنة الخدمات النهائية، عن وجود توجه حكومي لتنفيذ مشاريع البنى التحتية، مبيّنة أن ذلك التوجه يأتي بعد نجاح حملات تلك الاختلافات المروية، التي تفهد استمرارية وانسيابية واضحين في تنفيذها، في حين بينت وزارة الإعمار والإسكان تنفيذها 91 % من مشاريع البرنامج الحكومي التي تقع ضمن مسؤولياتها. وقال عضو لجنة الإعمار والخدمات النهائية، علاء سكر لـ الصباح، إن إنجازات الحكومة شامخة على الأرض وبأوقات قياسية يوفق ما مخطط له، وبالتفويطات المحددة، مبيناً بأن الحكومة لها القدرة على توسيع رفقة الخدمات إلى مجالات أخرى.

ويجد أن حكومة الخدمات بعدد من أجل إنجاز جميع الخطط كما هو مخطط له واجتباها متعددة، فبعد تلك الاختلافات المروية، توجد خطط لتطوير وإعادة تأهيل البنى التحتية، فضلا عن السكن. كما حصلنا على المركز الأول في التقرير الشامل بين وزارات الدولة في تنفيذ المشاريع. وفي حين أوضح الباحث بشأن الاقتصاد هيثم الخزعلي لـ الصباح، أنه توجد عدة أسباب لنجاح المشاريع، أولها الاستقرار السياسي والأمني، ثم الحاجة لجذب الاستثمارات التي تحتاج إلى بنية تحتية متطورة حديثة، علاوة على زيادة ضغط الشارع العراقي للحصول على الخدمات بسبب التضخم في السنوات السابقة. وأضاف، أن الحكومة تركز على توفير الخدمات وتطوير البنى التحتية، لأنها ضرورية لتجذب الاستثمارات ولإدارة أي عملية تنمية، وهذا لا يتغير على الجانب العمري، أي لا يوجد تطور في مختلف جوانب الحياة.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب و حيدر الجابر



● نائب رئيس مجلس النواب

الارتقاء بمستوى الدوائر المرتبطة بالمؤسسة التشريعية

● بغداد، الصباح

العامين والمستشارين، بحضور مدراء مكاتب الرئاسة، وجرى خلال الاجتماع بحث تقييم العمل ومناقشة تطوير الأدوات والأكليات والوقوف على المعوقات ومعالجتها، والتكثيف من المشاريع المنطة بالتأهيل والتطوير واستخدام زيادة الفعرة داخل المؤسسة التشريعية وتوظيف الإمكانيات واستخدامها بشكل أفضل. ولفت البيان، إلى أن نائب رئيس البرلمان، استمع إلى حديث الحاضرين وأهم المعوقات التي تواجه الدوائر المرتبطة بالأمانة العامة لمجلس النواب.

وجه نائب رئيس مجلس النواب شاخه وان عبد الله، أمس الأحد، بحضوره الارتقاء بعمل الدوائر المرتبطة بالمؤسسة التشريعية ورفع مستوى الأداء، بما يتناسب مع حجم المهام والمسؤوليات. وذكر بيان مكتبه، نقلته الصباح، أن نائب رئيس مجلس النواب، عقد اجتماعاً موسعاً مع الأمين العام لمجلس النواب ونائبه والنداء

التصويت على قانون الطاقات المتجددة خلال شهر

● بغداد، شيما رشيد

ثانية في البرلمان، ومن المتوقع التصويت عليه خلال أقل من شهر. مشيراً إلى أن هناك العديد من مشاريع الطاقة النظيفة، بانتظار تمرير هذا القانون. وأضاف هركي، أن الانتقال إلى استخدام الطاقة الشمسية يتطلب وقتاً واستعدادات تقنية وتشريعية، مشدداً على أهمية القانون الجديد في تسهيل هذه العملية، مبيناً في الوقت نفسه بأن هذا القانون سيهدد الطريق لمشاريع مستقبلية في قطاع الطاقات المتجددة، مما يسهم في تقليل الاعتماد على الوقود

الأسود. وتعددت لجانته النهائية، التي يواصل الكيان الصهيوني ارتكابها ضد شعبنا الفلسطيني، واستمدت اعتدائه الوحشية إلى لبنان والعمل على التهدة ومنع اتساع الصراع، وهو ما توضحه لدى الدول الأوروبية.

الأخوي، ودعم جهود العراق في مكافحة التغير المناخي. وتمتلك اللجنة حالياً على تجهيز النسخة النهائية للقانون لتقديمها إلى مجلس النواب، إذ يأمل الأعضاء أن يكون التصويت عليه خطوة نحو مستقبل أكثر استدامة في العراق. وذكر أن لجنة الكبرياء، عقدت اجتماعاً برئاسة النائب محمد نوري العبدري بعد رئيس اللجنة، استضافت خلاله، عدد كبير من المهتمين، رئيس هيئة المستشارين في مجلس الوزراء، ووكيل وزارة البيئة، ومدير دائرة المحاسبة في البنك المركزي.

صياغة مشروع قانون لتنظيم «الدفع الإلكتروني»

● بغداد، رلى واقق



تصوير محمد جبارة

يمكن أن يقوم بدور محوري في وضع اللوائح الإرشادية، بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي، لضمان امتثال جميع الجهات الحكومية والخاصة لمتطلبات الدفع الإلكتروني، لا سيما في ما يتعلق بالدفوعات الحكومية التي تخص للتدقيق بين البنك المركزي والمصارف ودويان الرقابة المالية، مؤكداً أهمية العلاقة الثلاثية المشار إليها، والتي وتتميز الشفافية وضمان حسن سير عمليات الدفع الإلكتروني. وأوضح أن البنك المركزي يمكن أن يقيّم الجهود، عن طريق وضع السياسات والإشراف، في حين تقوم المصارف بتنفيذ العمليات المالية، ويعمل ديوان الرقابة المالية على التأكد من الامتثال والشفافية، منبهاً إلى أن التعاون الوثيق بين هذه الجهات يساعد في تعزيز ثقة المواطنين بالنظام المالي، مما يؤدي إلى زيادة الإيداعات في المصارف، واستخدام أسرع لأنظمة الدفع الإلكتروني، وبالتالي تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

● فواتير لنجاح عمليات الدفع الإلكتروني

الأنشطة وتم إبلاغ الجهات ذات العلاقة بها وبين نائب رئيس الديوان، أن الديوان يسعى إلى تقديم العون الفني لجميع الجهات الحكومية في مجال الإجابة عن الاستفسارات بشأن عقود وعيادات الدفع الإلكتروني، وتوجيه وزارة المالية بإصدار الأوامر الإلكترونية بلايا من الوصل الورقي في التعاملات المالية.

يعتزم ديوان الرقابة المالية، العمل على تطوير عمليات الدفع الإلكتروني، كاشفاً عن صياغة مشروع قانون متكامل لتنظيمها بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وقال نائب رئيس الديوان، فهد غازي زغير، لـ الصباح: إنه جرى التنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن إعداد مشروع قانون متكامل ينظم عملية الدفع الإلكتروني، والإجراءات ما زالت مستمرة. وأضاف غازي، أن الديوان منظم بتوجهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشأن تفعيل الدفع الإلكتروني خلال المرحلة المقبلة، وتوجيه الديوان بوضع وتشريع تحديثات إدارية ومالية تتلاءم مع نظم هذا النوع من الدفع ومتابعها بشكل مستمر، مبيناً بأن الديوان يعد برنامجاً خاصاً لتنفيذ عقود وعمليات الدفع الإلكتروني في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات، وإصدار تقارير رقابية عن الملاحظات والمخالفات في تلك

إشادة برلمانية بنتائج زيارة السوداني إلى نيويورك



● جاسم الموسوي

أشاد عضو مجلس النواب جاسم الموسوي، بنتائج زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى نيويورك، مبيناً أنها خطوة استراتيجية مهمة للعراق وركزت على جوانب سياسية واقتصادية حيوية. وقال الموسوي، لـ الصباح: إن زيارة رئيس الوزراء إلى نيويورك، حملت شحنات أساسية: الأول يتعلق بالمشاكل الإقليمية التي تتطلب دوراً عراقياً فاعلاً في حلها، إذ إن العراق يمتلك القدرة على التأثير إيجابياً في آزمات المنطقة، وهذا جزء أساسي من دورنا المحوري. وأضاف الموسوي، أن الشك الثاني والأهم يتعلق بالجانب الاقتصادي، إذ أروضا رئيس الوزراء، خلال اللقاءات التي أجراها مع القادة ومسؤولي المنظمات الدولية، أن هناك قضايا مالية اقتصادية مهمة تربط العراق والولايات المتحدة، داعياً في هذا الصدد، الحكومة إلى وضع آليات واضحة لضمان سهولة تدفق الأموال العراقية.

تدريب الموظفين استعداداً لانتخابات البرلمان الإقليمي

● أربيل، سندس عبد الوهاب



● ورش تدريبية لإنتاج الانتخابات الإقليمي

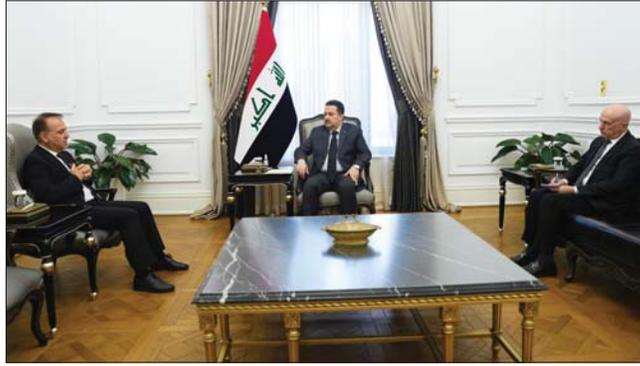
إقليم كردستان المزمع إجراؤها يوم الـ 20 من شهر تشرين الأول المقبل، وإن شعبة التدريب في المكتب من مديري الأقسام والمعاونين باشروا بتدريب موظفي يومي الاقتراع العام والخاص، البالغ عددهم في أربيل 14836، مؤكداً أنه سيتم تدريب الجولة الأولى بثلاثة مستويات، وكل مستوى يستمر أربعة أيام متتالية للعمل في يوم الاقتراع، منها (مدير محطة، ومرافق صندوق، ومرافق طاير، ومسؤول تعريف، إلى جانب الوظائف الأخرى. وأوضح أن عملية التسجيل مستمرة لوكالة الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني والائتلاف وشبكات الرقابة الانتخابية والمؤسسات

بأشرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مكتب أربيل، إجراءاتها في تدريب موظفي الاقتراع العام والخاص، لإجراء العملية الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان، المزمع إجراؤها في الـ 20 من تشرين الأول المقبل، بينما تواصل توزيع مطبقات الناخبين الإقليميين في مراكز التسجيل، وعددها 53 مركزاً و85 فرعاً جولاً.

في أربيل ونهية مخزن كبير من التواحي الإدارية والفنية واللوجستية والإعلامية، لغرض العد والفرز بعد إجراء عملية الاقتراع في حال اقتضت الحاجة ذلك.

رئاسة الجمهورية تدین العدوان الصهيوني والمدارس تفتح أبوابها للطلبة اللبنانيين السوداني يؤكد الموقف الراسخ بدعم لبنان

● بغداد: شيما رشيد ومهند عبد الوهاب



السوداني يستقبل السفير اللبناني لدى العراق

والمنطقة بشكل عام تشكل تهديداً لأمن واستقرار المنطقة بأسرها. مؤكداً دعم مجلس النواب للحكومة ومواقفها المساندة للبنان وغزة وسوريا. وكانت وزارة التربية، أعلنت أمس الأحد، عن ضوابط وتعليمات استقبال الطلبة اللبنانيين في المدارس العراقية.

وقالت الوزارة في بيان تلقته 'الصباح' إنه بعد توجيه وزير التربية بتسهيل قبول التلاميذ والطلبة اللبنانيين التازحين في المدارس العراقية وإيداع المساعدة وتيسير الإجراءات أمام دراستهم، أصدرت المديرية العامة للتقويم والامتحانات ضوابط وتعليمات تأمين استقبال الطلبة في المؤسسات التربوية.

وأكد، أن 'توجهات المرجعية الرشيدة واضحة ودعوات مجلس النواب تستحق الدعم للتعلم اللبناني على المستويين العام والخاص، ونحن في مجلس النواب جاهزون لتطبيق هذه التوجهات تمييزاً عن مطالب أبناء الشعب العراقي، ومستعدون للذهاب لدعم أحوالنا في قسطنطينية ولبنان حتى في المواقع الميدانية'.
وقال عضو كتلة دولة القانون، عارف النعيمي، إن 'الصباح' إن العراق مستعد تماماً للتعلم اللبناني، ونحن جاهزون لإيداعهم بالمعلمين ذوي الخبرة، ونحن مستعدون في مقدمة الركب بالذهاب لدعم الشعبين الفلسطيني واللبناني.

والشعب اللبنانيين. في استهزاء الأمين العام لحزب الله اللبناني سماحة السيد حسن نصرالله رحمه الله. وقال بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن الموقف العراقي الثابت والمبدئي، إلى جانب لبنان في محنته، ينطلق من وشائج تربط الشعبين الشقيقين، ومن عدالة القضية التي يدافع فيها كل اللبنانيين عن أرضهم.

وأشار السفير السوداني، إلى مواصلة العراق تقديم المساعدات الضرورية والإنسانية التي تدعم صمود الشعب اللبناني، وهو مستمر في استقبال المواطنين اللبنانيين من الذين اضطرهم الظروف إلى مغادرة بلادهم، كما سواصل العراق جهودها في جميع المحافل الدولية في دعم سماعي لبنان وتحركاته الأممية لإيقاف الحرب، وتعزيز سماعي رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي على هذا المسار. يذكر أن رئيس الوزراء قرر إرجاء زيارته

الرسمية المقررة إلى المملكة المتحدة مطلع شهر تشرين الأول القادم، إلى وقت لاحق نتيجة تطورات الأحداث الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية. وفقاً لبيان أصدره مكتب سوداني. وفي خطوة إنسانية تعكس موقف العراق الثابت تجاه الأزمات الإقليمية، أعلنت الحكومة العراقية عن استعدادها لاستقبال الطلبة التازحين من لبنان في المدارس العراقية، في حال استدعت الظروف ذلك يأتي هذا القرار في ظل الأحداث الأخيرة التي يشهدها لبنان، حيث أكد المسؤولون العراقيون الالتزام بأبوابهم إلى جانب الأشقاء في الأزمات الإنسانية.

وأكدت لجنة التربية النيابية، أنها تدعم قرار الحكومة ووزارة التربية في عدم التخلي عن هؤلاء الطلاب، مشيرة إلى أن العهود ستواصل على أعلى المستويات لضمان توفير التعليم للملازم للتازحين وضمان مستقبلهم الأكاديمي. من جانبه، شدد عضو مجلس النواب محمد البيدي، على أن الأحداث الجارية في لبنان

المتحدث باسم الحكومة لـ «الصباح»: إنجاز تاريخي في ظروف معقدة العراق يستعد لطّي صفحة التحالف الدولي

يستعد العراق في العام المقبل 2025، لتحقيق إنجاز تاريخي يتمثل بطي صفحة تواجد التحالف الدولي في البلاد التي لطالما أثارت الجدل والإشكاليات الكبيرة وولدت الانقسامات السياسية، فقد أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الأسبوع الماضي من نيويورك عن التوصل إلى اتفاق عراقي مع قيادة التحالف لإنهاء مهمته في أيلول من العام المقبل، بينما أكد برلمانيون وسياسيون أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية.

● بغداد: حازم محمد حبيب وهدي العزاوي وعصر عبد الطيف

وأوضح البداوي في حديثه لـ 'الصباح'، أن السيادة العراقية في الخط الأحمر الذي لا يمكن تجاوزه أو تجزئته، ممدداً على أهمية الحفاظ على استقلالية العراق. وأشار البداوي، إلى أن البرلمان بدعم توجه الحكومة نحوها، التواجد الأجنبي بكل أشكاله وسيامته، موضحاً أن هذا التوجه يأتي بهدف حماية سيادة العراق والأوضاع الإقليمية. وأكد، أن العراق يمتلك الإمكانات العسكرية اللازمة للدفاع عن أرضه وحماية سيادته، مشدداً على قدرة القوات العراقية على التصدي لأي تهديدات داخلية أو خارجية دون الحاجة لتواجد قوات أجنبية.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة لـ 'الصباح'، أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية. وأكد، أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة لـ 'الصباح'، أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية.



قدرات قتالية عالية تمتلكها قواتنا المسلحة

بمناهج جديدة، ما بين 10 إلى 15 ألف شخص. ولت إلى أن التطلعات الريفية لن تتحقق من انسحاب التحالف الدولي، لكن نحتاج إلى دعم الدفاع الجوي والقوة الجوية، فنحن بحاجة إلى السيطرة على سماء العراق وسد الفراغ الذي سيحدث، فضلاً عن دعم مديرية الاستخبارات العسكرية بالطائرات المسيرة في ظل الأوضاع الراهنة. إذ إن القتال الحديث لا يعتمد على القوات البرية، فأغلب المعارك قوتها أممية تحتاج إلى دعم جوي وبري كبير، ونحن بحاجة إلى قوتنا الجوية بطائرات حديثة.

وأكد الجنرال، أن العراق يمتلك الخبرة والطاقة، وقادر على القيام بمهام دون المعلومات في ظل وجود طائرات مسيرة من طراز 'ميتال'، ويمكن أن تهاجم إلى داخل الأراضي العراقية، ويمكن أن تحال المسؤولية إلى قيادة العمليات في ظل وجود رئيس أركان لديه الخبرة والتجربة في محاربة الإرهاب. وطالب، لجنة الأمن والدفاع النيابية والوزارات بدعم القوات المسلحة والأمنية بكل ما تحتاجه من معدات ومعلومات وحتى تتمكن من العمل بشكل صحيح وحملي ومع الإرهابيين من التسلسل داخل الأراضي العراقية.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة لـ 'الصباح'، أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة لـ 'الصباح'، أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة لـ 'الصباح'، أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة لـ 'الصباح'، في حديث خاص وفي طرف باع الصحافة على عميد المنطقة والعالم وظروف سياسية معقدة داخلية لدى الأطراف التي تتفاوض معها، من التوصل إلى اتفاق مشترك إلى إنهاء المهمة العسكرية للتحالف الدولي لمحاربة داعش. من العراق، وأنه عليه إنهاء تواجده بحلول شهر أيلول 2025. كما استأنفت الحكومة أيضاً التفاوض مع العراق في تأمين التحالف داخل سوريا بحلول 2026. وأكد، أن التوصل إلى اتفاق من هذا النوع في هذه الظروف المعقدة ومن خلال التفاوض والدبلوماسية وبدون آثار سلبية سياسية واقتصادية ومالية وأمنية على العراق، يمكن أن يوضف للإيجاز التاريخي، وأن يضمن سلامة وأمن العراق والعراقيين.

وبين المتحدث الحكومي، أن الأثران في الطرح والخلاف، والتخطيط الاستراتيجي بعيد الأمد، وتقدير الموقف السليم مكن الحكومة من تحقيق أهداف كبيرة دون الجازفة بمسئلت البلد، وأضاف، عازمين على ضمان ألا يعزل العراق سياسياً أو اقتصادياً على الصعيد الدولي، بل نسعى لتوظيف كل الجهود لإنهاء حالة عدم الاستقرار وتشجيع الاستثمار وإدانة زخم إعادة الإعمار والبناء.

وقال الوادعي، لقد أتممت خطة تحرك ديبلوماسية حيث تمتعت علاقات العراق، الفترة المقبلة، ليكون للعراق الوجود والتأثير الذي يليق به في مجريات الأحداث، وختم بالقول، كما أن هذا الإعلان والجاز تطييفه، يؤيد من الخطوات الأساسية لتحقيق السيادة العراقية وخطة مهمة لاستكمال بناء الدولة.

الخطوة الحكومية، فولدت بترتيب برلماني واسع، أشاد بتلك المنجزات، ومثلما أشار إلى ذلك رئيس كتلة القوة الوطني

تعاون عراقي مع دول الجوار لتنفيذ شبكة الري بالأنابيب

وزير الموارد لـ «الصباح»: مشاريع عملاقة ستوفر كميات كبيرة من المياه

تنفيذ 50 مشروعاً خدمياً

في ميسان



● العمارة: سعد حسن

ينفذ صندوق الإعمار، 50 مشروعاً خدمياً ضمن أفضية ونواحي محافظة ميسان.

وقال النائب علي سمعون غلام اللامي بصريح لـ «الصباح» إنه تم تخصيص أموال لصندوق الإعمار وتحديداً للمحافظات الأشد فقراً وهي ميسان والثنى والديوانية، إذ بلغت تخصيصاتها 500 مليار دينار، منها 40 مليار مشروعاً ميسان من المشاريع تتجاوز الـ 50 مشروعاً خدمياً في مركز أفضية ونواحي المحافظة، كاشفاً عن أكثر من نصف المشاريع هي في طور الإحالة.

وبين أن التخصصات المذكورة لصندوق الإعمار، توزعت بين ثلاثة أعوام، مشيراً إلى احتمالية أن تحصل مستقبلاً كل محافظة لوحدها على 500 مليار دينار، منها في السياق ذاته بأن المشاريع التي ستندم تستخدم شريحة كبيرة من سكان تلك المناطق المحرومة من الخدمات الأساسية منذ أعوام طويلة وضمن مجالات الصحة والتربية والتعليم والكهرباء والماء والصرف الصحي.

افتتاح مدارس عدة

شمال بابل



● الحلة: فاضل العلي

افتتحت حكومة بابل الحلة عدداً من المدارس شمال المحافظة، وضمن الحفظ المعدة للتهنؤن بالعناية التعليمية فيها.

وقال محافظ بابل عدنان فيضان الدليمي بصريح لـ «الصباح» إن المدارس التي افتتحت والتي تتصاف إلى سلسلة المدارس العاملة بالمحافظة، تأتي ضمن الخطط المعدة للاهتمام بمستوى التعليمي في جميع مدارس بابل، واستناداً إلى برنامج علمي وعملي أعدت طرق التعليم المتعمدة عالمياً.

وبين أن المدارس التي تم افتتاحها توزعت بواقع واحد لكل من قرطبي القديمة والبدع التابعة لنصاف، المحاور، إضافة إلى مدرسة في حي الزهراء ضمن ناحية السدة، ومدرسة أخرى في حي العامين بقصاف، المسب، منها بأن عدد فاعلمها تراوح بين الـ 12 إلى 18 من مختبرات، مؤكداً أن الأيام المقبلة ستشهد افتتاح مدارس عدة تدخل الخدمة في المحافظة.

إنجاز 11 مشروعاً صناعياً

استثمارياً في النجف



● النجف الأشرف: حسين الكمي

أعلنت هيئة استثمار النجف الأشرف، إنجاز 11 مشروعاً صناعياً استثمارياً في المحافظة.

وقال مسؤول إعلام الهيئة محمد بونس بصريح لـ «الصباح» إن العدد الكلي للإجازات الاستثمارية الممنوحة للقطاع الصناعي في النجف هو 18، منها 11 بأن أبرز هذه المشاريع هو مصنع مختص بإنتاج المعدات الكهربائية، ووفق أكثر من 250 فرصة عمل، أما المشروع الثاني فهو مصنع للسمت، ووفق أكثر من 950 فرصة عمل، إضافة إلى مشاريع المدن الصناعية في صحراء النجف، وتضم معامل لإنتاج المواد الإنشائية ومواد البناء والديكور والأنبوب.

وأضاف أن هناك أيضاً مشروع صناعي بإشراف التشغيل التجريبي وهو مصنع استشاري، بإطاقة 2400 طن من مادة الإسفلت إضافة إلى مواد الكغاز وزيتو الأساس، ووفق أكثر من 1500 فرصة عمل، إضافة إلى وجود 3000 فرصة عمل في التشغيل، والعدد ذاته بمرحلة إبرام العقود.



تصوير: خضير العتايي

● جهود حكومية تواجه تحج المياه

شبكة الري بالأنابيب على نهر الفرات في محافظة كربلاء المقدسة بمساحة عشرة آلاف دونم، والمساحة ذاتها في مناطق أخرى يتم تنفيذها لاحقاً.

وبشأن توجهات الوزارة المستقبلية لمجابهة الشح المائي في البلاد، ذكر وزير الموارد من أولويات وزارته توجهه نحو تبني الأنهر الكبيرة بالتحالف الخرساني بأكملها، بهدف منع فقدان المياه بالرشح، مع الاستمرار بإزالة الترسب والبردي بالطرق الميكانيكية فيها،

فيما لايزال العمل جاري بشروع ناحية البحار ومركزها قرية النورة في محافظة البصرة، والبالغة مساحتها عشرة آلاف دونم.

وكشف في السياق ذاته، عن مضي وزارته بصروع مشروع واعد للري باعتماد الأنابيب بالتعاون مع دول الجوار وهي تركيا وإيران من خلال استغلال إكسابها التقنية والفنية وتحتاج إلى تخصصات مائية كبيرة يتعلمها العراق، إضافة إلى السعي لإنجاز مشروع

قريباً.. افتتاح مشروعين ستراتييين في بغداد وواسط

هي نيوي وكركوك وصلح الدين وديالى والأنيار وبابل، إضافة إلى كربلاء المقدسة والنجف الأشرف، فضلاً عن الديوانية وميسان وذي قار والثنى والبصرة.

وبين أن مشروع الأتمتة الإلكترونية الذي تعمل عليه الوزارة، والهادف إلى تقليل هدر المياه ونقل آليات الجباية من المواطنين إلى النظم الإلكترونية، بلغت نسب إنجازها في عموم البلاد، إلى 52 بالمئة، فيما حققت مديرية ماء كركوك محافظة ذي قار، وماء البغدادية في الأنبار، إضافة إلى ماء السلام والنصرة في محافظة ديالى.

في السياق ذاته، كشف حسين عن العمل مستمر بـ 20 مشروعاً مائياً، ضمن 13 محافظة،

خلال جلسة مجلس الوزراء المقبلة

التربية النيابية ترجح لـ «الصباح» مناقشة مقترح في الدور الثالث والدرجات الحرجة

وأضاف أن اللجنة قدمت أيضاً مقترحاً لمعالجة الدرجات الحرجة للراسمين في الدور الثاني للمرحلتين، إلا أن هذا الأمر لايتعلق حصرياً بوزارة التربية، لأن مجلس الوزراء هو من يصدر القرار النهائي بهذا الصدد وذلك لطرح وجهات نظر الجهات المعنية.

وللمراحل المنتهية عالمياً، لاسيما في مرحلة السادس الإعدادي، لذا شغى اللجنة إلى منح الراسمين دوراً ثانئاً.

وتنوه بأن اللجنة ستناقش أية مناقشة لموضوع الدور الثالث ومعالجة الدرجات الحرجة للمرحلتين غير المنتهية للراسمين في الدور الثاني للدرجات الحرجة.

المحيلة به.

وأضاف أن المشروع الثاني هو ماء الزبيدية في محافظة واسط بطاقة تصل إلى 1500 م³ ساعة، لافتاً إلى أن مديريته سبق لها أن افتتحت منذ بداية تشكيل الحكومة الحالية، سبعة مشاريع كبيرة للماء، وهي الكباري في محافظة نيوي، وماء النجيل وقاعدة بند الجبوية في محافظة صلاح الدين، وماء الكوت في محافظة واسط، فيما افتتحت مؤخراً ماء النهروان المركزي، وماء البغدادية في الأنبار، إضافة إلى ماء السلام والنصرة في محافظة ديالى.

في السياق ذاته، كشف حسين عن العمل مستمر بـ 20 مشروعاً مائياً، ضمن 13 محافظة،

● بغداد: وفاق عامر

تفتت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة قريباً، مشروعين ستراتييين للماء ضمن بغداد ومحافظة واسط.

وقال مدير عام الماء في الوزارة عمار عادل حسين بصريح لـ «الصباح» إن مديريته وفي إطار خطتها المدة للقصاف على شح المياه ضمن مناطق أطراف بغداد والمحافظات كافة، وتنفيداً للبرنامج الحكومي، تستعد قريباً لافتتاح مشروعين ستراتييين للماء، الأول مشروع ماء الزهور شمال بغداد بطاقة إنتاجية تبلغ الـ 10 آلاف م³ ساعة، والذي سيشهد مشكلة شح المياه في جميع نواحي وقرى قضاء الزهور

العدل تباشر

إحصاء العقارات الحكومية

● بغداد: جنان الاسدي

واصلت وزارة العدل أعمال عملياتها الخاصة بإحصاء العقارات المملوكة للدولة منسوبة لوزارة العدل ضمن خططها لتحصير الممتلكات العقارية الحكومية.

وقال مدير عام العلاقات والإعلام في الوزارة مراد الساعدي لـ «الصباح» إن الوزارة تهدف من هذه الخطوة إلى حصر الأصول والعقارات والأراضي المملوكة إلى المؤسسات الحكومية، إذ تم إعداد آلية لجردها وأعداد قاعدة بيانات خاصة بها لضمان حفظها وعدم الانتهاك عليها من بعض الأشخاص المزورين، وبين أن وزير العدل وجه بتشكيل لجنة برئاسة الوكيل الإداري للوزارة وعضوية التسجيل العقاري لتعرض العمل الفوري بعملية الحصر، وستكون بداية العمل بوزارة العدل ومن ثم المباشرة بالوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى.

وأوضح الساعدي أن هناك مؤسسات حكومية تجعل مملوكة بعض الأراضي إليها، الأمر الذي دفع بعضاف النفوس والمزورين إلى الاستيلاء عليها والتصرف بها، مما دفع بالوزارة إلى ضرورة إحصاء وإحصاء وحصر جميع تلك الممتلكات.

وأشار إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع الجهات المختصة لحماية حقوق وممتلكات المؤسسات الحكومية والأفراد، كون ذلك يقع على عاتقها من خلال إعداد الخطط والآليات التي تؤمن جميع تلك الحقوق.

النقل تنسق دولياً لتطوير أداء الخطوط الجوية العراقية

● بغداد: بتول الحسني

ورفع الحظر الأوروبي عنه خلال المدة المقبلة.

وأضاف أن الوزارة تتضمن إبرام اتفاق تدريبي شامل لرفع كفاءة طواقم الخطوط الجوية العراقية بالتنسيق مع شركات أجنبية وخبراء دوليين لتحصير أداؤها في جميع المجالات.

وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ «الصباح» إن وزارته باشرت إعداد برامج تدريبية شاملة لرفع كفاءة طواقمها بالتنسيق مع شركات أجنبية وخبراء دوليين لتحصير أداؤها بجميع المجالات بما يحقق توسعة شبكة العلاقات التجارية والسياحية بين العراق ودول المنطقة والعالم.



● تواصل العمل لارتقاء أداء الخطوط الجوية العراقية

شامون طنا من المتفجرات العنيفة صهبا الكيان الصهيوني خلال عملياته الإجرامية التي أدت إلى استشهاده الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله؛ لتدخل الأوضاع في لبنان وسائر المنطقة في متعطف حساس وخطير للغاية. حزب الله شدد على مواصلة المسيرة وواصل قصف المواقع المعادية، بينما كشف الجيش الصهيوني عن غاراته الهجمية على مناطق مختلفة من لبنان.

رداً على مواصلة الاحتلال استهداف المدنيين

حزب الله ينفذ عمليات نوعية في العمق الصهيوني

الأوسط، وهو من الشخصيات القليلة التي كانت تتواصل بشكل مباشر مع الشهيد حسن نصر الله، ويتزعم وحدة العمليات الخارجية للحزب، وهو ينتمي للجناح العسكري للحزب، كما يعتبر حمية من الجيل الأول لحزب الله، إذ انضم إليه في منتصف الثمانينيات حين تولى مسؤولية تشيئة عناصر في برج البراجنة بضاحية بيروت الجنوبية، ويطلق عليه الموساد الصهيوني لقب «الشيخ».

المرشح الرابع إبراهيم أمين السيد الذي كان أول رئيس للمجلس السياسي لحزب الله وأحد الشخصيات القيادية القديمة، وله دور بارز في بناء شبكة العلاقات السياسية في لبنان خاصة مع القوى السياسية الأخرى مثل حركة «أمل» والتيار الوطني الحر، وغيرها. ويعصب مراقبين، تعتبر فرصة إبراهيم السيد في شغل منصب أمين عام حزب الله ضئيلة مقارنة بالمرشحين الآخرين.

وفقاً للنظام الداخلي لحزب الله؛ فإن مجلس الشورى في الحزب هو الذي ينتخب الأمين العام، ومجلس الشورى في الحزب هو القيادة العليا، ويتم انتخاب أعضائه من هيئة ناخبة تضم المئات وتسمى «المؤتمر العام»، ويرأس المجلس، الأمين العام الذي ينتخب لولاية مدتها 3 سنوات قابلة للتجديد بعد تعديل النظام الداخلي للحزب، ما سمح لإعادة انتخاب الشهيد نصر الله مرات عدة.

ويتألف المجلس من 7 أعضاء يتخذون القرارات الكبرى، أبرزها انتخاب الأمين العام، بينما تتخذ القرارات داخل المجلس بالأغلبية، كما يتولى كل منهم ملفاً خاصاً، ويدير قطاعاً من قطاعات الحزب. ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال»، أن «حزب الله يحتفظ بألاف المقاتلين المتمرسين وترسانة كبيرة يمكنه استخدامها»، رغم اغتيال الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله.

موقف إيراني

سياسياً، أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراققي، أن «استشهاده الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله لن يمر من دون رد»، مشدداً في الوقت نفسه على أن ذلك لا يعني نهاية المقاومة، بل إنه يشتر بداية فصل جديد، يتميز بقوة أكبر، وأضاف، أن «في صفوف حزب الله العديد من الرجال العظماء، متقدماً بأنتازي والمؤاساة إلى الشعب اللبناني وحزب الله».

من جهته، قال رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، إن أركان محور المقاومة ستواصل مواجهة «الكيان الصهيوني» بدعم من إيران حتى تحقيق النصر، وأضاف قاليباف أمس الأحد عقب اجتماع مغلّق للبرلمان، أن «الكيان الصهيوني يشن حرباً معقدة ومن الضروي وضع خطط دقيقة ومركبة لمواجهة»، مشدداً على أن هذا الكيان لا يمتلك اليد الطولى في المنطقة ويسعى ياساً للتعويض عن خسائره.



أ ف ب

العدوان الصهيوني يواصل استهداف المناطق اللبنانية

هاشم صفى الدين ابن خالة الشهيد نصر الله، يعد من أبرز الأسماء المرشحة لقيادة الحزب، ويرأس السيد صفى الدين المجلس التنفيذي للحزب، إذ يشرف على كامل الشؤون السياسية والبرامج الاجتماعية والاقتصادية للحزب، مما جعله على تماس مع قيادات حزبية من الصف الثاني والثالث، كما أنه يتمتع بعلاقات قوية مع الجناح العسكري، ولد في عام 1964 في بلدة دير قانون النهر بجنوب لبنان، وتلقى تعليمه الديني في النجف وقم، وكان جزءاً من الثورة

المؤسسة لحزب الله، عام 1982. ويشبه السيد صفى الدين ابن خالته السيد الشهيد في الشكل والجوهر، وجاء من قم إلى بيروت، ليتولى رئاسة المجلس التنفيذي الذي يعتبر حكومة الحزب، وأشرف على عمله القائد الأمني السابق للحزب الشهيد عماد مغنية.

الاسم الثاني في التسلسل، هو الشيخ نعيم قاسم الذي ارتبط بعلاقة مباشرة مع الشهيد حسن نصر الله لأكثر من 35 عاماً. تخرج من الجامعة عام 1977 وحصل على شهادة الماجستير في الكيمياء، ثم تابع دراسته الدينية العوزوية عند عدد من العلماء، ثم درس على يد محمد حسين فضل الله بحث الخارج في الفقه والأسول ويعتبر نعيم قاسم شخصية ذات مكانة مرموقة وقوية داخل الحزب، وهو معروف بخبرته السياسية والدينية وصاحب حظوظ كبيرة في أن يتولى هذا المنصب.

الشخصية الثالثة، ملال حمية من مواليد 1952، يتحدر من بلدة طاريا الواقعة في البقاع

وتعد الطيران الصهيوني غارتين على منطقة المساكن، ومحيط مستشفى حيرام في مدينة صور، في حين عمدت الطائرات المعادية إلى إطلاق قذائف ضوئية في أجواء بلدة الوزني، نجم عنها اغتيال الشيخ نبيل فاروق عضو المجلس المركزي في حزب الله.

وفي مقابل توسيع الكيان الصهيوني لدائرة عدوانه على لبنان، نفذ حزب الله عمليات نوعية في العمق الصهيوني، إذ أعلن الحزب، في بيان، أنه «دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لقواته الباسلة والشريفة، ودفاعاً عن لبنان وشعبه، ورداً على الاستباحة

الهمجية الصهيونية للدمن والقرى والمدنيين، قصف مجاهدو المقاومة الإسلامية مسكر أوفيك بصيلة من صواريخ فادي 1، كما قصف الحزب مستعمرة كترسين بصلية صاروخية، بينما أعلنت (الجهة الداخلية الصهيونية)، عن سماح دوى صفارات الإنذار في مدينة طبريا بالجليل وجنوب الجليل، وذكر إعلام العدو وقوع انفجارات ضخمة في طبريا و صفارات الإنذار تدوي في الجليل الأسفل».

المرشون للخلافة

الصحافة العالمية وكالات الأنباء الدولية، خصصت مساحات واسعة لتغطية الحدث الجلل باستشهاده نصر الله، ومن بين تغطيتها للحدث تناقلت الوكالات تقارير عن أبرز المرشحين لخلافة السيد الشهيد بموقع الأمين العام الرابع لحزب الله، وذكرت أن السيد

الأخوين، وهم: الشهيد القائد الحاج سمير توفيق ديب «الحاج جهاد»، والشهيد القائد الحاج علي كركي «الحاج أبو الفضل»، والشهيد الحاج محمد حبيب خير الدين «الحاج حسن».

عدوان وردود

في هذه الأثناء، واصل الجيش الصهيوني عمليات استباحته الهجمية للمناطق اللبنانية عبر غاراته العنيفة التي طالت نيرانها مختلف المناطق اللبنانية، حيث كشف الجيش الصهيوني من غاراته العنيفة فجر أسس الأحمد على منطقة البقاع ومحيط مدينة بعلبك، كما استهدف العدو بغاراته بلدة العين مستهدفاً منزلاً وقد دمره بالكامل على رؤوس ساكنيه الأمتين، ما أسفر عن ارتقاء أحد عشر شهيداً عملت فرق الدفاع المدني والهيئات الصحية على انتشال جثثهم من تحت الأنقاض، واستهدفت الغارات المعادية بلدات إيمات، الجمالية، نحلة، دورس، بوداي والهرميل في البقاع، بينما أغار الطيران الحربي الصهيوني على مركز للدفاع المدني تابع لجمعية كشافة الرسالة الإسلامية في بلدة طبريا، وتفيد المعلومات الأولية بوقوع أربعة شهداء فضلاً عن عدد كبير من الجرحى

الغارات المعادية طالت أيضاً الطبري، بلاط، شقرا، القاسمية، طبرحرفا، عيا وزوטר الشرقية والجدال، وكالعادة كان للضاحية الجنوبية حصتها من نيران وصواريخ طائرات الكيان الصهيوني الفاشم، حيث شن غارات جديدة على الضاحية ومنطقة الشوفيات،

● بيروت، جبار عودة الخطاط

ضاحية بيروت الجنوبية بدت صباح أمس الأحد حزينة إثر المصاب الجلل، بينما انتفع الشارع الرئيسي فيها (أوستراد السيد هادي) بالوجوم والصدمه التي أكد مواطنون بحتمية تجاوزها، إذ عبر حشد من أبناء الضاحية في مسيرة جابت بعض مناطقها المنكوبة إثر القصف، عن أنهم لن يتخلوا عن المسار الذي اختطه السيد الشهيد نصر الله.

الجيش اللبناني من جهته، طالب المواطنين بالحفاظ على الوحدة الوطنية في هذا الطرف الدقيق وجاء في بيان له أسس الأحمد، على إثر إيمان العدو الصهيوني في اعتدائه الإجرامية التي أسفرت عن استشهاد أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله وأكثر من ألف شهيد، فضلاً عن الآف الجرحى خلال الأيام الماضية، تهب قيادة الجيش بالمواطنين الحفاظ على الوحدة الوطنية وعدم الانجرار وراء أفعال قد تسم بالسلم الأهلي في هذه المرحلة الخطيرة والدقيقة من تاريخ وطننا، حيث يعمل العدو الصهيوني على تنفيذ مخططاته التخريبية وبد الاتقسام بين اللبنانيين».

جثمان الشهيد

في غضون ذلك، أفادت وكالة «رويترز»، نقلاً عن مصدرين، بانتشال جثمان الأمين العام لحزب الله السيد الشهيد حسن نصر الله من موقع الهجوم الجوي الصهيوني على الضاحية الجنوبية لبيروت.

وأظهرت الصور التي بثتها محطات التلفزيون المحلية لاحقاً هوة واسعة، حيث كانت هناك ستة مبان، وكان رجال الإنقاذ يتنقلون بين الأنقاض التي كانت تبدو ضئيلة الحجم مقارنة بضخامة العفورة، وذكرت وكالة الأنباء الوطنية اللبنانية أن سلة الانفجارات التي وقعت عند حلول ليل الجمعة أدت إلى تحويل ستة أبراج سكنية إلى أنقاض في حارة حريك، وهي منطقة مكتظة بالسكان، ذات أغلبية شيعية في ضاحية بيروت، وارتفعت سحابة من الدخان الأسود والبرقاني إلى السماء، بينما اهتزت التوافد والمنازل على بعد نحو 30 كيلومتراً (20 ميلاً) إلى الشمال من بيروت.

وكانت حكومة الكيان الصهيوني قد قررت تنفيذ جريمة اغتيال نصر الله أثناء تواجد رئيسها المجرم نتنياهو في نيويورك، وكشفت مصادر لصحيفة «نيويورك تايمز»، عن أن أكثر من 80 قنبلة ألقيت على مدى عدة دقائق لقتل السيد الشهيد، من دون الكشف عن وزن القنابل أو نوعها. ويعصب مصادر أميركية، فإن عناصر الحزب عثروا على جثمان السيد نصر الله وحدوداً هويته في وقت مبكر أسس الأول السبت، إلى جانب جثمان أحد كبار القادة العسكريين وهو علي كركي.

ووقعت مشاهد مصوّرة مراحل تجهيز جثمان الشهيد نصر الله، رفقة القيادة الشهداء

اعلانات

«حكومة الخدمات» أثبتت فاعليتها قولاً وفعلاً

بعد مضي فترة ليست طويلة من عمر الحكومة الحالية يرئاسة المهندس محمد شياع السوداني، يسود الارتياح ومشاعر الرضا بما أنجزته من برامج وخطط، اقتفرت بمقولة تينيتها الكابينة الحكومية منذ تسلمها مهام التكليف وهي (حكومة الخدمات) إذ شهدت بغداد وسائر المحافظات مئات المشاريع التنموية والخدمية فضلاً عن الاستراتيجية من قبيل طريق التنمية وغيره الكثير.



• نافع الناجي
• تصوير: أحمد جبارة

من أنه مكبل بتوقيعات زمنية محددة لمواجهة تحديات فشل الحكومات السابقة.

وأضاف: تبنت الحكومة في مهامها آلية ثلاثية للتنفيذ، تلتزم الأولى منها بالسياسة الخارجية التي تمكن من خلالها رئيس الحكومة من الإسهام والعصا من المنتصف بعدما تمكن من الوصول إلى تصاهات عربية وإقليمية ودولية ملحوظة، تصب للعراق وأقرت عن الفتح البند على العالم الخارجي، وأردف الأعاجبي الآلية الثانية تتركز بمحاولة تصحيح مسار الاقتصاد العراقي الذي عانى من تكدس كبير على مختلف المستويات، ولعل أهمها عدم استقرار سعر الصرف ولا يزال. لكن في الوقت نفسه لا يمكن إنكار أن

منهاج حائل بالورود
الخبير في الشؤون السياسية الوطنية، شاكراً الأعاجبي قال بالرغم من مرور فترة ليست طويلة على تشكيل الحكومة الحالية، فقد سارعت كابينتها لتبني منهاجاً وزارياً حافلاً بالوعود، بالرغم

حسب وصفه
ويضيف العراق لا يزال عرضة للخدمات الجوسياسية، بما في ذلك مناطقها الشمالية المتاخمة لتركيا وتتنازع فيها أحزاب متنافسة، كما تكثر التحديات على أصعدة أخرى أيضاً.

مشاريع عملاقة

الباحث في الشأن الاقتصادي ماجد أبو كليل يؤكد، أن الحكومة ستمت تميز الاقتصاد الوطني عبر العمل لجذب الاستثمارات والرساميل الأجنبية، بما في ذلك إحياء صنفة بقيمة 27 مليار دولار مع شركة توتال الفرنسية، وأيضاً



غزة، عوامل افتقدها العراق طويلاً لربما منذ الغزو الأمريكي للعراق في 2003، وتتأمل خيراً خلال الفترة المقبلة من عمر الحكومة وهي مرشحة للفوز بدرجة ثانية لتمضي بالترتيب منجزات لشعبنا الكريم.

الاستقرار يفتح التساد

ذكر مراقبون ومن بينهم المحققي حيدر العوادي، أن البلاد تبدو أكثر استقرارية من أي وقت مضى، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني يحاول تثبيت هذا المسار، حيث أطلق برنامجاً لإعادة تأهيل البنية التحتية وجذب المستثمرين الأجانب.

وتفى أن تكون خطط وبرامج الحكومة معرضة للخطر، بسبب تذبذبات غير مؤكدة تتعلق بتقدير أسعار النفط التي شهدت هبوطاً مع السهم القسدي في المزانية. واستدرك العوادي بالقول: بعض مشكلات العراق لا تزال من دون حل، ولأول مرة يرى المواطن لا يتدبر من هذه الخدمات التي تقدم له وبات ملومسة بشكل جلي.

ويضيف الإعصار لم يكن في الخدمات والبني التحتية فقط، بل هناك مستويات طيبة لإعادة الإعمار السياسي، فالحكومة اليوم لديها الكثير من المسارات سواء المحلية أو الدولية، والتي باتت نتائجها واضحة للعيان. وزاد دهير، أن أسعار النفط المرتفعة والهدوء السياسي على الصعيدين المحلي والإقليمي للغاية اندلاع أزمة

حكومة خدمات

الباحث والإعلامي عدنان سمير دهير، يقول: نجحت الحكومة على مستوى الخدمات عندما سمته الحكومة نفسها بحكومة (الخدمات الوطنية) أو (حكومة الخدمات)، فالكثير من المشاريع التي بدأت تحقق في الشارع العراقي كان لها الدور الكبير في رضا المواطن بالدرجة

الأساس وتحملة عناء انطلاق بعض الشوارع والإعمار بالطرق، ولأول مرة نرى المواطن لا يتدبر من هذه الخدمات التي تقدم له وبات ملومسة بشكل جلي.

ويضيف الإعصار لم يكن في الخدمات والبني التحتية فقط، بل هناك مستويات طيبة لإعادة الإعمار السياسي، فالحكومة اليوم لديها الكثير من المسارات سواء المحلية أو الدولية، والتي باتت نتائجها واضحة للعيان. وزاد دهير، أن أسعار النفط المرتفعة والهدوء السياسي على الصعيدين المحلي والإقليمي للغاية اندلاع أزمة



بعد أن أعيد إعمارها

كنائس الموصل تسهم بعودة النازحين المسيحيين

تجدير مدينة الموصل من سيطرة عصابات داعش الإرهابية، بدأت جهود إعادة إعمار المدينة، بما في ذلك كنائسها ومعابد المسيحيين والأديرة التي تعرضت للدمار، وتسببت بتأخير عودة الأسر المسيحية إلى مناطقها ومنازلها، حيث موطئها الأصلي سهل فيثوي، وأيضاً المدينة القديمة التي تتمركز فيها عشرات الكنائس المسيحية لكل الطوائف المسيحية مثل السريان، والكلدان، والأشوريين، والأرمن، إذ إن إعادة إعمار هذه الكنائس أسهمت وساعدت بعودة مئات من الأسر المسيحية إلى منازلها ومناطقها بعد التهجير القسري للمسيحيين من محافظة نينوى.

• شروق ماهر

محافظ نينوى عبد القادر الدخيل يقول في تصريح لـ (الصباح) إن الحكومة المحلية في نينوى إلى جانب المنظمات الإنسانية أسهمت بنشاط وبعدهم عدد كبير من الكنائس المدمرة على يد عصابات داعش الإرهابية، وما زالت مستمرة بإعمار الكنائس المدمرة على خلفية استتباب الأمن في الموصل، وعودة الخدمات التي كانت هي الأخرى هدفاً كبيراً لعودة المسيحيين إلى مناطقهم في سهل نينوى ومدينة الموصل.

• جهود وإسهام

ويضيف الدخيل أن الحكومة أسهمت بإعمار أقدم الكنائس في مدينة الموصل من حيث البنية والتاريخ والثقافة وهي (كنيسة الطاهرة)، وقد بدأت جهود إعادة إعمارها بتحويل من مؤسسات دولية ومحلية إلى جانب إعمار (كنيسة الساعة) التاريخية والتي تعرضت لأضرار كبيرة، ولكن تمت إعادة ترميمها بمساعدة منظمات دولية مثل اليونسكو، التي شاركت بعملية إعمار الكنائس، ومن ثم إعمار (كنيسة مار بولس) حيث إن هذه الكنيسة شهدت أعمال ترميم واسعة النطاق



وذلك بعد أن بدأ مع العودة التدريجية للمسيحيين النازحين إلى سهل نينوى والموصل المركز. ويقت، إلى أن هناك عملاً مكثفاً مع جهود فرق التنقيب في ممتشية الأكار والترتات في نينوى لإعادة إعمار الكنائس التاريخية التي لديها عمر وارت تاريخي يعود لآلاف السنين في الموصل القديمة وتحديداً أمين الموصل.

لكن السيدة دانية أكدت، أن عودتهم إلى الموصل وخرج الأجراس جديداً أعاد الحياة الأمانة إلى نفوس المسيحيين، بعد سنوات من الرعب الشديد الذي عاشته الأسر المسيحية خلال النزوح، والتي استهدمت عودتهم إلى مناطقهم من جديد على الرغم من أن أعداد كبيرة من المسيحيين يربحون بإعاش سلام في مناطقهم الأصلية في سهل نينوى، بعيداً عن أحداث العنف والإرهاب الذي يفرض على المسيحيين داخل نينوى.

إرث تاريخي

يوضح مسؤول الكنائس في محافظة نينوى الأب رالد عادل في حديث لـ (الصباح)، أنه على الرغم من إعمار عدد كبير من الكنائس المدمرة التي تعرضت لأبشع الدمار في محافظة نينوى، إلا أنه لا يزال العمل مستمراً لإعمار وصيانة عدد من الكنائس والأديرة المسيحية المدمرة من قبل الفرق والجهود الهندسية في الحكومة المحلية،





● يعتمد تصميم «خلية التخل» لشركة «كول أنت» على مبادئ التبريد بالتبخير والتبوية الطبيعية



لمواجهة الحرارة الشديدة في الهند.. مبردات هواء من الفخار

استوحى المواطنون الهنود فكرة موهلة في القدم لتبريد الماء تعتمد على تقنية أواني الطين لايتكار اتجاهات جديدة، من أبراج التبريد إلى حواجز المباني.

لا تحب «نانديتا لاير» للماء المتلج، وهي سيدة معروفة في عالم الكتب وخاصة مواضيع الطبخ، ولكن في ظل الارتفاع القياسي لدرجات الحرارة خلال شهر مايس الماضي الذي شهدته مدينتها بنغالور، كان على نانديتا أن تلجأ إلى أداة محببة من الطفولة، وهو وعاء «المتكا-matka» مصنوع من نوعين مختلفين من الطين المعروف باسم «تيراكوتا-Terracotta» والمصمم لكي يعمل على تبريد المياه منزلياً.



● استخدمت الأوعية الخزفية المسماة «متكا» لتبريد الماء منذ قرون عديدة

عميقة مع توظيف نظام زخم مائي علوي، يجري توظيفه بطريقة يتنقل معها خلال الجزء الأكثر حرارة من اليوم، مما يضمن الحصول على التبريد بواسطة التبخر.

دور الفخار

يعضئ أنكالجي بالقول: «إن التيراكوتا دائما ما تنتشر عليها النباتات التي توفر تأثير تبريد إضافي والعقيقة إن الفخار يدع الحياة والنمو البيولوجي الصحي، ورغم ذلك يبقى لطيفاً للكثير من الضوء الدقيق إلى الداخل؛ وليس الحرارة. إننا نخلق مناخاً مفضلاً داخل المبني ونخفف من الحرارة الشديدة المنتشرة خارج المباني. كما إنه عازل صوتي أيضاً لأنه يقلل تدفق الضوضاء من الخارج، وهو بذلك يوفر الخصوصية للسكان».

وفي مزعة تبعد 40 كم عن بنغالور قامت شركة «أ-ثرشولد» بتجربة استخدام أساليب التيراكوتا بديلاً عن البلاط العادي لتبريد فطاطون التيراكوتا (كما يقول أنكالجي) أرخص سعراً وأفضل للبيئة؛ إذ يجري فخره بدرجات تتراوح بين 600 و700 مئوية؛ أي حوالي نصف درجة الحرارة المطلوبة لتفخر الطاطون العادي، وجرى تسجيل انخفاض حراري بنحو خمس إلى ثماني درجات مئوية داخل المبني.

ضمن إطار مهمتها لتبريد الفضاءات؛ استعانت الشركات المعمارية ببعض حرفيي الطين الأصيلين من الهند. إذ يستحسن «سومين مايشي» نائب رئيس مؤسسة «بائال التبريد» (ومقرها بجوهورام شمال الهند) فكرة أن تاجات الطن توفر للحرفيين الريفيين سبل العيش؛ لكن هناك بعض السبلات.. فطلى سبيل المثال إن هياكل الطين الإضافية على المباني (مثل الحواجز والشبكات) تشغل مساحة كبيرة من مياثني المدن الضيقة بالفعل كما يمكن أن تخفف كثافة التبريد بمرور الوقت؛ حينما تصعب المسام الدقيقة في الفخار مسدودة بسبب تراكم الرواسب العنيد، مما يجعل التنظي والصيانة الدقيقة أمراً ضرورياً لديومعة هذه التقنية الطينية.

بي بي سي البريطانية



مشكلة؛ إذ كان موند الديزل لدى مقر الشركة ينفث الكثير من الهواء الساخن إلى مساحة المجال الواقعة بين مبنيي: درجة أن الحرارة كانت لا تتطابق بالنسبة للموظفين في ذلك العمر، وتشيب لهم الصداغ والثياب وأراد سيربيورابو أن يرى إمكانية استخدام طين التيراكوتا إلى جانب التقنيات الجديدة، لعلها يمكن أن تساعد في حل المشكلة؛ فالأمر مع التصميم) تجربة تصاميم تقوم على ترتيب قطع الفخار بأشكال مختلفة، وحتى مع تصميم لا يستخدم الماء على الإطلاق كذلك أجرى الباحثون تجارب على أصحاح أولية للتبريد من الطين؛ إذ قام طلاب الهندسة الميكانيكية من ولاية ماهاراشترا بالهند، بإنشاء مكيف هواء الفخار، يستخدم مرحلة لامتناهات الهواء ثم طرده فوق الفخار الرطب وأدى ذلك العمل إلى انخفاض قدره درجة ونصف درجة مئوية في المنطقة المحيطة؛ كما كشفت شركات الهندسة المعمارية الجديدة عن أن تركيبات الطين الخاصة بدرجات الحرارة؛ إلى مستوى أكثر من ست درجات مئوية، فضلاً عن إمكانية تبريد مساحات خارجية وميانيها بأكملها بشكل طبيعي أكثر. على الرغم من النتائج الجيدة التي أظهرتها التقنية الجديدة؛ لكن سيربيورابو أنها أفضل من التوفعات؛ بل ذلك الانخفاض بدرجات الحرارة يعتمد على درج حرارة المنطقة الرطبة (مقاس الحرارة والرطوبة معاً في الغلاف الجوي التي تعرف بأنها درجة حرارة التثني- الترجمة) فالأمر كان الجو رطيباً جداً فطن بعدت انخفاض كبير بدرجة الحرارة؛ لأن احتمالات التبخر ستكون أقل ومع ذلك فإن أي انخفاض قليل لسنتوي الحرارة يمكن أن يحدث فرقا حاسماً.

مياه تنضف

لم يقتصر استخدام الطين والفخار للتبريد في تكنولوجيا العمارة لدى عموم الهند على شركة واحدة فخصيصاً بل تعددت التجارب، ومنها أعمال شركة



● استخدام البلاط الخزاري معاد التبريد من الأسطح القديمة لتعتق حواجز لتقليل لمياني

التلاجة لتبريد عدة قناني ماء؛ لجأت نانديتا إلى وعاء المتكا لتبريد الماء، ولكن خلال السنوات الأخيرة الماضية، وبينما تواجه الهند حرارة شديدة؛ باتت الحاجة إلى التبريد أكثر إلحاحاً. كانت موجات الحرارة قاسية على سكان البلاد خلال الصيف الجاري؛ إذ سجلت محطة الأرصاد الجوية في دلهي درجات حرارة تصل إلى ما يزيد عن 52 مئوية بثلاثة أجزاء الدرجة (126.1 فهرنهايت)؛ ثمّلت ارتفاعاً هائلياً. وأدت الحاجة إلى مكيف الهواء خلال فترة الأيام شديدة الحرارة إلى ارتفاع متوسط الطلب على الطاقة بنسبة 28 بالمئة؛ أي أعوام 2019-2023. واد أصبحت حلول التبريد الآن مسألة حيوية للبقاء؛ وجدت استخدامات الأواني الخزفية القديمة مكاناً جديداً لها تخطى المطابع المنزلية بكثير.

● كامالا شاجاراجان ترجمته: في إسماعيل

تقول نانديتا: «أسناني حساسة. لذا فإن شرب الماء من التلاجة يسبب لي صدمة» ولكن وعاء المتكا يحافظ على الماء بدرجة حرارة متوسطة البرودة ليكون إرضائه مريحاً. وتستذكر نانديتا كيف يمكن وضع قطعة قماش رطبة من الموسلين على الوعاء لتساعد أيضاً بعض درجة حرارة الماء ونضحي قائلته: «لأنك كيف كان من المعتاد شرب الماء طبيعي التبريد خلال الصيف موميائي أحار ونحن تكبر، ومن هنا فرقت الحصول على وعاء مماثل حينما بدأ جو مدينة بنغالور يتحول إلى ما يشابه جو موميائي».

● «متكا»

لوعاء متكا جذور قديمة جداً، فعندما يملأ الوعاء من الطين الفخور تغلغل كل مساماته وهوائه، وبينما يتبخر الماء المتخفف في تلك المسامات؛ تسحب تلك العملية ببطء الحرارة الكامنة في الماء داخل الوعاء، وتخفض درجة حرارة الوعاء بعد تبخر الماء، لذا يصبح الماء دافئاً بارداً أيضاً. وعلى امتداد فزون عديدة لجأت المناطق الريفية في الهند إلى أوعية الطين الخزفية لتلبية متطلبات التبريد، وتعود أقدم السفلات المعروفة لهذا الاستخدام إلى حضارة هارابان؛ التي ظهرت قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام، ولأنه لا يسعها توفير مكان في

يبدو أن «تيراكوتا-Terracotta» تصود الجذور كلمة إيطالية تعني الأرض المخبوزة؛ وقد ظهرت منتجاتها بوضوح في العالم القديم؛ منتقلاً من الفخاريات الصينية والإفرقية إلى الفن المصري. ومنذ العام 2014، وجد «موندش سيربيورابو» المؤسس والمهندس الرئيس لشركة «كول أنت-CoolAnt» (جزء من مخترات «Ant») قرب نوددهي، نفسه يتجه إلى أحد المواد القديمة بعون جديد. غير أن أحد عملائه في الشركة (وهو من مصنعي الإلكترونيات) واجه

مشكلة؛ إذ كان موند الديزل لدى مقر الشركة ينفث الكثير من الهواء الساخن إلى مساحة المجال الواقعة بين مبنيي: درجة أن الحرارة كانت لا تتطابق بالنسبة للموظفين في ذلك العمر، وتشيب لهم الصداغ والثياب وأراد سيربيورابو أن يرى إمكانية استخدام طين التيراكوتا إلى جانب التقنيات الجديدة، لعلها يمكن أن تساعد في حل المشكلة؛ فالأمر مع التصميم) تجربة تصاميم تقوم على ترتيب قطع الفخار بأشكال مختلفة، وحتى مع تصميم لا يستخدم الماء على الإطلاق كذلك أجرى الباحثون تجارب على أصحاح أولية للتبريد من الطين؛ إذ قام طلاب الهندسة الميكانيكية من ولاية ماهاراشترا بالهند، بإنشاء مكيف هواء الفخار، يستخدم مرحلة لامتناهات الهواء ثم طرده فوق الفخار الرطب وأدى ذلك العمل إلى انخفاض قدره درجة ونصف درجة مئوية في المنطقة المحيطة؛ كما كشفت شركات الهندسة المعمارية الجديدة عن أن تركيبات الطين الخاصة بدرجات الحرارة؛ إلى مستوى أكثر من ست درجات مئوية، فضلاً عن إمكانية تبريد مساحات خارجية وميانيها بأكملها بشكل طبيعي أكثر. على الرغم من النتائج الجيدة التي أظهرتها التقنية الجديدة؛ لكن سيربيورابو أنها أفضل من التوفعات؛ بل ذلك الانخفاض بدرجات الحرارة يعتمد على درج حرارة المنطقة الرطبة (مقاس الحرارة والرطوبة معاً في الغلاف الجوي التي تعرف بأنها درجة حرارة التثني- الترجمة) فالأمر كان الجو رطيباً جداً فطن بعدت انخفاض كبير بدرجة الحرارة؛ لأن احتمالات التبخر ستكون أقل ومع ذلك فإن أي انخفاض قليل لسنتوي الحرارة يمكن أن يحدث فرقا حاسماً.



على امتداد قرون عديدة لجأت المناطق الريفية في الهند إلى أوعية الطين الخزفية لتلبية متطلبات التبريد، وتعود أقدم السفلات المعروفة لهذا الاستخدام إلى حضارة هارابان؛ قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام



● تقديراً أعمال فنانة الخزف الهندية، دولون كوندو، تصاميم هياكل التبريد

الآراء الواردة في مقالات الكتبا
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
التواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

نحن وعالم اليوم



حسب الله يحيى

سلسلة الاغتيالات التي طالت عددا من الشخصيات الوطنية في الشهور الأخيرة، على وفق طرق سيرانية دقيقة، ومن ثم عمليات تفخيخ أو إرسال ذبذبات خاصة في أجهزة التواصل الاجتماعي، والتي ألحقت الدمار في المنظومتين البشرية والعمرائية؛ لا بد أن نتوقف عندها ونعرف موقفا منها بوصفها أصبحت سلاح العدو الرهانة.

فهل يمكن لنا البقاء على محاربة الجرائم الصهيونية بالأسلحة التقليدية وتحقيق النصر بواسطتها؟ إن هذه النظرة الرهانة والتقليدية، باتت مغلقة أو محدودة أمام ما يجري اليوم في الساحة العربية، التي باتت العدو يمتدحها ويصلح لنا الزيد منها والاحتفاظ بأسرارها اللاحقة ومباغمة من جميع مرافق حياته. في حين باتت الدفشة تتأنيبنا ونحن نتلقى سلسلة ضربات عدوانية، لم تكن في حسابنا على الأقل. حتى أننا لم نسلم بحقيقة أن هذه العاطفة التي باتت يملكها العدو، ويخطط لها من خلال الذكاء الاصطناعي، وما يجري عليه من تطورات وتجاوز سريعة ومتلاحقة لا يحميها لنا لدينا، وأن هذا العدو سيظل يفتسي أسلحته التي نعدنا له، ويهتفنا عن أفاق العلم المصلح سيظل بعيدا عن جواتنا.

في حين نجد هذا الذكاء الاصطناعي، الذي لم يكن يعتمد على ابتكار أجهزة الاتصال لودها بوصفها إحدى معطياته، وحسبنا أن عمله قد توقف عند هذه الحدود. فهو فهم قاصر ومتخلف ومحدود جدا.

وعند ضوه هذا الطبع الاستهلاكي في استخدام أجهزة الاتصال المتطورة وحتى التقدم منها، والذي عشتها ومراسنها وبيات جزءا أساسيا في حياتنا اليومية، نستخدمة في الغالب للتسلية وقضاء بعض الحاجات العابرة، وبقينا نعتقد أننا أدوات أمة من هذه الأجهزة، وأنه لا خيار لنا إلا في اقتنائها، وأننا يمكن أن نقاتل بالأسلحة الماضية وخلاها السلفي ومعترياته، التي لا يمكن لها أن تواجه سلاحا علميا ذكيا، له القدرة على تدمير كل شيء، من دون أن يلحق ضررا في الطبيعة التي نستخدمها.

نحن لم نستعد لمواجهة هذا الواقع العلمي التدميري، التي باتت رهنته تتسع يوما بعد آخر، وأصبح سلاح أن تعرف كل أبعاد.



كاريكاتير: خضير الحميري

هل ستحقق إسرائيل أهدافها المزعومة من الحرب؟

د.حسين محمد الضيخان



صواريخ بالستية بعيدة المدى، وقد رأينا كيف استطاع صاروخ باليستى يمني فرط صوتي اختراق القبة الحديدية بكل ملقاتها

عن كثير من المفاجآت خصوصا إذا تجرأت إسرائيل على اجتياح بري لبلدات الجنوب، الأمر الذي يجعلها خارج نطاق القبة الحديدية. الأمر الذي يجعلها أهدأ فأقرب إلى التدمير، وهذا ما نتوقع له أن يحصل بحسب ما بدأ من خطوات الحرب الأولى. الجيش الإسرائيلي يسيطر على الإذاعة اللبنانية الرسمية ويعد تحذيرات صوتية للمواطنين في الجنوب، تأمرهم بالانعتاد عن مواقع وعناصر حزب الله حفاظا على سلامتهم، ومواقع وعناصر الحزب موجودون في كل حي وشارع في بلدات الجنوب، وهذا معناه أن الجنوب كله الآن تحت القصف الجوي بلا هوادة، وليس أمام أهله إلا النزوح وإخلاء البيوت إلى مناطق أكثر أمنا.

كل ذلك تمهيدا لحرب برية قادمة قد أعدت إسرائيل خطتها واستعد حزب الله لواجهتها.

هذا الاجتياح الذي تترده إسرائيل بحسب زعمها لتأمين عودة المستوطنين إلى الشمال والتفهم القامون رسالة نتنياهو بحسب قوله.

لكن الاجتياح البري للجنوب لن يكون مسرعا خاليا من المواجهة كما القصف الجوي، فهناك من الاستعداد للمواجهة فوق الأرض الكثير، وإذا ما سبقتهم ويطلب عليهم من تحت الأرض، وكما كانت أفق غرة قد شبت رؤوس الاحتلال فإن أنفاق الجنوب اللبناني لن تكفي بذلك، لأنها أكثر تعقيدا وأغزر شلجا وأوسع امتدادا. فالتقاير يجرى عنها إلى امتدادها ليس فقط بين بلدات الجنوب بل وإنما في واحة في شبكة معقدة إلى ضاحية بيروت بل أبعد من ذلك بكثير، حيث تجاوزت الحدود اللبنانية كلها ووصلت إلى الأراضي السورية.

لحزب الله باستهداف فصائل الصواريخ فوق الأرض والصواريخ الموزعة في المنازل بحسب الخرائط التي نشرتها، فإن ما ينتظرها تحت الأرض أضعاف ذلك بكثير، وقد وصفت بلدان الصواريخ لحزب الله تحت الأرض، وقد نشر الحزب مقاطع استعراضية قبل فترة لك المدن الصاروخية تحت اسم عمادة، وبت بحسب الصورة واسعة تتجول فيها سيارات كبيرة تحصل منصات متعددة لألوان كثيرة من الصواريخ، قدر بعض الخبراء أن منها

غرفت إسرائيل في حرب بدأتها منذ سنة وما زالت غير واضحة النهاية في فضاء غرة الحاضر منذ عشرين عاماً. وهذا الجنوب اللبناني يدخل الحرب بعد عام من المعايير العسكرية المحدودة من الجانبين الإسرائيلي واللبناني. هذه الحرب التي إذا كانت إسرائيل امتكت بدائها فإنها لا تستعجل الحكم بإنهائها؛ لأن الحرب على لبنان لن تكون كالحرب على غزة، فما فيها أطمع، فوق الأرض وتحت الأرض وفي السماء، ويحطول الإمداد بالجنود والأسلحة، فما ينتظر إسرائيل في هذه الحرب التي أوقعت نفسها فيها؟

في غزة دافت إسرائيل اليويلات بالرغم من تواضع السلاح الذي امتكته أهل غزة مقارنة بسلاح حزب الله اللبناني، فتمساسة حزب الله العسكرية جعلته إحدى أكثر القوى العسكرية غير الحكومية تسليحا في العالم، وهو يتلقى التمويل والعدت من روسيا في إيران وسوريا الخليجيين القوتين في الشرق الأوسط. يقول حزب الله، إن لديه 100 ألف مقاتل، وتشير تقديرات منظمة سي-50 إلى عدد مقاتلي حزب الله يتراوح بين 120-200 ألف مقاتل، وهم عناصر تدريب جيدوا وكثيرون خبرة عالية، إذ شاركوا إلى جانب قوات النظام السوري في معارك ضد الثورة السورية طيلة ثلاثة عشر عاماً.

أما الترسانة العسكرية التي يمتلكها حزب الله، فأبرزها الصواريخ والتدائف التي يصنع عددها بين (120-200) ألف، ويقتد أيضا إلى مدى الحرب صواريخ مضادة للطائرات وصواريخ مضادة للسفن، فضلا عن صواريخ موجهة وقادرة على ضرب العمق الإسرائيلي وقد أطلقها بعدة نعت اسم فادي، وفادي 2، ردا على تفجيرات أجهزة البيجر، وغارات الضاحية التي استهدفت القادة العسكريين للحزب، كما وأدخل حزب الله في ترسانته عدد المسيرات المتناضلة والاستطلاعية، أما مضادات الدروع الموجهة فما يمتلك منها غير معلوم من حيث النوع والعدد ولا يمكن الجزم بنوع وكمية السلاح الذي يمتلكه حزب الله.

ولكن بحسب المراقبين والخبراء سكشفت الحرب

تاريخ لم يُؤرخ

أحداث كثيرة ومهمة جدا ليس في حياة الشخص، بل في الدنيا كلها لكنها ظلت مخزونة في ذاكرة ناسها، ولم يستطيعوا التعبير عنها أما بساطة مستوى الضرد الثقافي، أو عدم القدرة على الكتابة أو النشر، أو عدم تقدير قيمتها التاريخية والاجتماعية والفنية..

هو دعوة للناس في بلاده أن يرسوا تجاربهم الشخصية اليه وكان والتر كمبوسكي على قاعة بأن تجربته الخاصة على أن ثراها ومشاهداته على كل شيء وما فرادهو أكثر لا تتج له مادة ديمية إنسانية كبيرة تتفق ما يطبع اليه وتمتاز بالشمولية وعميق فرائدها والتمعة والفائدة، التي يتوخاها والإبداع الذي يفرد به. فقرر أن يكتب إلى الناس في إعلان في صحيفة (داي فليد) ليأقوله لتجاربه، لكي يحول لهم منها إلى تجارب شخصية بأسلوبه الخاص. بعد الإعلان تلقى رسلا من الإرسال التي تحمل تجارب ومرسلها تحضت عنها أعمالا إبداعية كثيرة، بعد أن جمع ألف حكاية وخمسين ألف صورة من مختلف جوانب الحياة في بلاده في القرن الماضي.

عمل كبير حقق من خلاله حالة فريدة من التواصل مع قلوب وذاكرة الآخرين بصورة عن الناس وطبيعة العلاقة والتفاعل بينهم وبين محيطهم، وظروفهم التي عاشوها بصورة شمولية، بل فيها الأزمات والمشكلات والكوارث، ومنها الحروب وغيرها من المعوقات التي اعترضت حياتهم. ولما أديع هذا وأخفق ذلك، وغيرها من الصور الاجتماعية والإنسانية العامة، وبما لم تتج هذه الفرصة بالدفعة المؤرخين وعلماء الاجتماع والكتاب والباحثين، يكتبونهم بهذه الصور والتأثير كل نفلها من عاشها وقد لا تتج لهم الكمية على سعتها ما يريون من هذه المعلومات ولو وجدت ريسا قاتمهم فرأفها لن وقهم لا يسهمهم لقراءتها كلها، لكن بإمكانها في متخصصين وهم أكثر أن يصل إليها

ويستمرها إبداعها على النموذج الذي أيقه فيه والتر كمبوسكي. إن هذا العمل الإبداعي يقدم رؤية للتاريخ من تحت على حد تعبير الكاتب، ففي الحروب تحدثت الأخبار والروايات عن القصف ارتكبا الصهانية والإبادة الجماعية أكبر وأفظع كما كان يحصل في جرائمهم السابقة. فقد كان الفريزون هم الرواة الحقيقيين، ونقلوا صورا حقيقيه عن تلك الجرائم والأسس، التي تلج منها كصورة المرأة التي قتلت كالأرمانا كلهم، وأخرى تحدثت عن طفلان في مأساته تحت الأنفاس وأخرى ينقل حياته تحت الأنفاس المستوطنين المحننين المتصيين إلى المستعمرات من جريمة الإبادة الجماعية التي ارتكباها الصهانية.



طالب سعدون

قد تبدو الدعوة للكتابة عنها غريبة أو غير مطروقة، لكنها حقيقية فقد سبق للألماني والتر كمبوسكي أن عمله بعد أن أطلق سراحه من المعتقل في الثمانينيات من القرن الماضي، فقد قرر الاعتقاد من التدوير والتفرغ للكتابة.

فراودها لا جدية فيه فقد سبقه الكثير من الألمانيين والهنديسين والامانيين وغيرهم، تركوا مهتهم وتفرغوا للكتابة والتأليف والمصحفة وأجادوا وابدعوا فيها، وخلصوا أسماهم أكثر مما لو كانوا في مهتهم الأصلية، لكن الجديد الذي جاء به والتر كمبوسكي

لبنان والدرس العراقي



● سلام مكي

كعادته، يسبق الجميع، يقدم كل ما لديه لأشقائه، العراق، وبعد أن تعرض لبنان الشقيق إلى اعتداء إسرائيل غاشم، راح ضحيتها مئات الشهداء والجرحى، وخسائر في البنى التحتية، نتج عنها نزوح قسري لألاف الأسر خارج ديارها، سارع العراق، حكومة وشعباً ومرجعية ونخباً، إلى تقديم جميع أشكال الدعم اللوجستي.

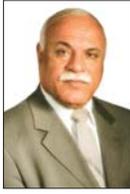
المرجعية الدينية، كعادتها، كانت على قدر عالٍ من المسؤولية في الموقف الداعم والرافض للعتف الذي يمارس على لبنان، وكان بيان سماحة السيد السيستاني المؤيد للمقاومة اللبنانية والرافض والمستنكر للعدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان، كان منطلقاً لتحرك عاجل من قبل العتبتين العباسية والحسينية، لد يد العون إلى الأشقاء في لبنان، وقد تشكلت الجهود باستقبال الكثير من الجرحى في مستشفيات العتية، كما تم فتح أبواب مدن الزائرين كافة، بوجه اللبنانيين النازحين، وحتى البوابة العلوية المقدسة، فتحت أبوابها للبنانيين الذين نزحوا بسبب العدوان العراقيون، كعادتهم، كانوا يتأجلون إلى الكرم ومد يد العون إلى الأشقاء، فقد تحولت مؤسسات إغاثية ومجتمعية إلى أماكن لجمع التبرعات المأجلة، وتم تجهيز قوافل مساعدات، وإرسالها إلى لبنان الكئيل كان على قدر المسؤولية، من مؤسسات حكومية وأفراد، من أعلى سلطة في الدولة لغاية أسبغ مواطن، كلهم شمروا أن لبنان الشقيق، بحاجة إلى مد يد العون والمساعدة، وكانوا أهلاً لها.

لبنانيون بدورهم، قدموا شكرهم وتقديرهم إلى العراق شياً وحكوماً، فهو يكاد البلد الوحيد لغاية الآن الذي

تقدم ما يقدمه العراقي، رغم أن موقف العراق مع لبنان، يعبر عن موقف عراقي واسع، وموقف واحد، رغم كل الأنظمة التي حكمت البلد، وتبدل أسماء الرؤساء والحكومات، لكن النخوة العراقية بقيت على حالها، في العراق في صدارة الدول التي تلتمس موقفاً إنسانياً مع أشقائه، وبقي الشعب العراقي، رغم تبعه الكونيات والتفاني، موحداً الراي تجاه شعباً ما يتبدل كل شيء في العراق، مع تبدل السياسات والأنظمة، لكن الذي بقي وحيدة الكلمة والموقف، بقي يعيش هومواً أشقائه، رغم ما يعيشه من هومو.

فالدروس العراقي، كان حاضراً، كانت شاهد لمنطق الأعدية عبر طائرات القوة الجوية العراقية، مثل لحظة إنسانية هارفة، فرغم الأزمات والحروب، وما تعرض له العراق العراقي من ظروف هودس لكل شعوب المنطقة، التي لم تضل أي طرف من الأطراف التي عاشها العراقي، لكنها لم تقدم نسبة بسيطة مما يقدمه العراقي.

الوهم الصهيوني



● زهير كاظم بعود

الاحتلال الصهيوني على ممارسة جرائم الاعتقالات كمنهج عمل مستمر، هذه الأفعال الجرمية تطول شخصيات عربية تعتقد أنها ستؤثر قليلاً في إلغاء فكرة المقاومة من العقل الإسلامي، وغالباً ما تشر إشاعات بصدفها بعض المؤامرين وقيلوب الإدراك من أن القوانين للاحتلال هم عملاء لدول أجنبية، وأنهم يتناحرون فمن مقاومتهم ورفضهم للتطبيع مع الكيان الصهيوني، أعداد القادة والمناصر التامة للمقاومة لن تنهت بمعلية القصف الصاروخي، الذي قامت به في بيروت، وليس في تمكها من التوصل لأغتيال الشهيد السيد حسن نصرالله، لأن المنهج لن يتغير، مثلما الوهم الذي يتلبس عقول بعض العرب من أن الكيان يريد السلام، علينا جميعاً أن ننظر نظرة وجدانية ونحتكم إلى القيم الضمير، ونستعرض الجرائم والأفعال التي قام بها الكيان الصهيوني، منذ الاحتلال وحتى اليوم، والامراً يختص بالقبضات الفلسطينية وحدها، والتاريخ شاهد على ذلك المواقف، وهذا الكيان الهجين يتبرع بالدفاع عن النفس، ويمارس ذورا قذراً وجرائمه بيرونتها حين الإنسانية، مستغلاً الدعم غير المحدود له من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، ومستغلاً السطوة التي يفرزها على مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة، وأيضاً قرارات المحاكم الدولية، التي يتم الاستغناء بها ووضعهما عرض العائض دون عقوبة أودع.

وهم من يعتقد أن الاحتلال يقاتل لوحده ودفاعاً عن وجوده، وواهم أيضاً من يعتقد أن المرسيته يتقل قيادي أو مجموعة قادة من حزب معين أو منظمة معينة، ليس لأن فكرة المقاومة المحتل راسخة في عقول أبناء العرب من بني الشرف والضمير والكرامة في وجدانهم، بل لأن هذا الكيان محكوم من قبل اللوبي

الصهيوني، الذي يركز على المصالح، ومع تلك المصالح لا يلتقي السلام تحت أية ذريعة أو سبب بل العكس صريح، وكلنا نعرف أن اللوبي يتحكم في مفاصل عدد من الدول، وعدد من المنظمات الدولية وسيطر عليها، والمعار الأساس الذي اشغال الحرائق لإغفال المنطقة وإرباك كل معاني الحياة فيها، وإذا كانت القضية الفلسطينية وحق شعب فلسطين في الحياة الحرة والكرامة كأي شعب على وجه الأرض، تتر به الشرائع والمعاهدات الدولية وحقوق الانسان، فهل نعيد إلى الأذهان معاهدات التسوية والسلام التي عقدها بعض العرب مع الكيان، على أساس منظم لإقامة دولة فلسطينية، والتي انتهت إلى طريق مملع وسدود، فأين انتهت الدولة الفلسطينية المحتلة والحررة واماناً اليوم العرب البتعة التي تشنها ضفاه على الاحتلال على شب غرزة بأهله، بذريعة القضاء على عناصر حماس واماناً اليوم البتعة الوحشية ودرجة التقذ التي لمنسها في القصف والصواريخ والطيران ضد المدنيين في دولة لبنان وعلى العاصمة بيروت.

إن حرب الإريادة المنظم التي تقوم به دولة الكيان لتعدا للمسار العباسي، وتخطيا للمعجم الدولي تسديداً بغرقتهم، علينا أن نتوحد في موقف مهمما كانت أفكارنا ومشاعرنا أن نتوحد في موقف الكيان الصهيوني لا يمكن تحت أية مقاييس أو أسباب أن ينجح للسلام، وأن تقر بالحق وأن تبعد عن الهيجية.

نشيع الشهيد السيد حسن نصر الله، ويقتنا لن نتخلف أننا نواجه دولة احتلال ويكنا غاصبا وليويا صهيونياً خلترا، ومع كل هذا الكيان يبيس الوهم الصهيوني ملتسبا في عقل قيادات دولة الاحتلال، التي لا بد من سيكتب الزمن نهايتها.

القطاع الخاص رافعة نهضة المدن

● عبدالأمير الجبر

من يتجول في بغداد اليوم، سيدج أن المدينة تتغير بشكل لا يأسى به على مستوى العمران، والشوارع البغدادية يستعيد الكثير من حيوتها السابقة بشكل واضح، ترى كيف حصل هذا وما الأسباب التي تقف وراءه وهل بإمكان استمرار هذا النهج؟ قبل أيام كنت في منطقة الحارثية لأمر ما، وقد أفرحتني مشهد العمران التي اكتسح جانبي الشارع الرخيص هناك، عمارات حديثة وعميلة متكاملة وأخرى قيد البناء ومشاريع مختلفة من مرابض وأسواق وغيرها، جعلت المنطقة المعروفة أصلاً بحيوتها أكثر حيوية وجملاً وكذلك الأمر في الكوفة والكربلاء...

الأمير يفتخ على الأعطية التي كنت أتجول فيها بعمية سديق قبل أيام، وتحديداً في شارع الضيابط، وقد أهدنا العمران الحديث

والنشاط التجاري الذي لا يمتدح أن شارعاً في العراق يوازيه من حيث الكثرة ورسالة الحال بالإضافة إلى جمال المباني والتنظافة... كل هذا نهض به القطاع الخاص الذي يمثل الخط الثاني أو الثالث في مجاله، قياساً بالاستثمارات الكبار الذين يقومون الآن ببناء المجمعات السكنية الكبيرة في بغداد وغيرها... وفي اعتقادنا أن الأقرب إلى خدمة الناس والأكثر أهمية بالنسبة لهم في الوقت الحاضر هو قطاع الخط الثاني أو الثالث الخاص هذا، إن جاز لنا تصنيفه، كونه بالإضافة إلى ما يوفره من خدمات للمدن، يوفر أيضاً فرص عمل كثيرة ويحرك السوق، وهذا ما لاحظناه أثناء تجوالنا حيث مئات العمال الذين يشغلون المقاهي والمطاعم والمحال التجارية الأخرى، منذ الصباح إلى أوقات متأخرة من الليل... وكل هذا تحقق بفضل استتباب الأمن الذي أطلق أيادي أصحاب رؤوس الأموال ممن لم يتجرأ أحد منهم على إقامة أي مشروع

تجاري مهما كان صغيراً أيام الفوضى وانعدام الأمن في السنين الماضية... ولعل من بين أهم أسباب نهضة الأماكن التي ذكرناها وغيرها من مناطق العاصمة هو أن يد الفساد باتت قصيرة نسبياً فيها قياساً بما يتناقل أخرى تقتصر للعبوية وتعم الفوضى أسوأها وكذلك حركة المرور فيها، ما أربك أبناع الحياة بشكل عام وجعلها تنتم بالكآبة وقلة فرص العمل... ترى أن الدولة لا بد لها من أن تلتفت لهذه الجنية الاقتصادية الهمة، أي يجب أن نهض المؤسسات المعنية بمسؤولياتها بشكل يشجع القطاع الخاص للتحضر في المناطق الهمة، وفي مقدمتها هئية البنية التحتية وتزهم الأمكنة وإعادة تعدينها بعد أن تزيتم بشكل غير مسيق لإحافها ببقية مناطق العاصمة لتسبب لها كل أثرها إليها، يحضرنا وأما نكتب عن هذا الأمر ما أراه بشكل مستمر في مدينة الصدر التي أذهب إليها بين مدة وأخرى لزيارة الأهل هناك، وتحديداً

القطاعات الأخيرة التي تعيش كأنها خارج التاريخ، حيث الإهمال والفوضى وغياب النظافة والمزج، غياب فرص الاستثمار، لأن أحد من المستثمرين لا يمكنه الذهاب بأمواله إلى أرضية تشك أقدام المارة والنتيجة ترى الحياة فيها تترك متوقفة والشباب أغليه عاطل، ولم تطل بسطت الخردة التي تتكسح الشارع بجانبه وتختصر واقع تلك المنطقة وحياة أهلها، فندم الفساد في إمدار أموال طائلة كانت قد خصصت لإصلاح الشوارع والخدمات الأخرى، كنهبت الخردة وأبقت الخراب وحده شاهداً على ذلك

ترى أن أولى خطوات الإعمار تبدأ بالمشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تبث الروح في أي بقعة، وأن روح بغداد لن تعيدنا غير تلك المشاريع وأن من يتجول في بغداد اليوم ويرى ما تحدثنا عنه سيتأكد مما نقول مباشرة كما ما تتمنى لبقية مناطق عاصمتنا الحبيبة وكل مدن العراق...



العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، الذي استشهد في هذا العدوان الصهيوني وليكون استشهاد حارفة وتصلت لحسم المعركة الصراخ، حيث ستكون الأيام والأشهر المقبلة خلبى الكثير من المفاجآت، التي ستكون بلا شك مؤثرة في لجاه الحزب أيضاً محور المقاومة للعمل على تحرير الكيان الصهيوني اللزدي من يد العدوان وتحجيمه، لأنه من التاريخ فإن الحق هو الذي ينتصر على الباطل دوماً وطالما محور المقاومة يواضع عن حقوق شعب المنطقة فإن الغلبة له حتماً.

استشهاد سيد المقاومة يُغيّر قواعد الحرب

● فائق يزيدي



ليس بغريب على الكيان الصهيوني أن يرتكب أشبح الجرائم، وأن يضرب بأقواتين والأخرف الدولية عرض الحائط، بتاريخه مليء بالجرائم المخللة أو لبنان أو سوريا أو غيرها من بلدان المنطقة، لكن اليوم بعد عقود من الصراع مع هذا الكيان في الشرق الأوسط، فإن العادة تغيرت بشكل كبير منذ 7 أكتوبر 2023، وباتت المقاومة في المنطقة تد فوياً

إلى شكل المعادلة في المنطقة اليوم وبعد 7 أكتوبر باتت واضحة فلم يعد للكيان الصهيوني ذلك الجبروت وتلك القوة التي كان يتعنى بها ويأنه لا يقهر، بل على العكس في السنة المنصرمة وحتى في السنوات السابقة كان حضور المقاومة، سواء في لبنان أو فلسطين أو العراق قويا في مقارعة هذا الكيان واجرامه، وتمكنت من وضع حد له واجباره على التفكير ألف مرة قبل اقدامه على أي عمل إجرامي، ولم يعد بقصود الكيان الصهيوني أن يمارس الإرهاب والتقتل دون رد كما كان قبل عقود، اليوم هو مودرك بأن هناك قوة تقف أمامه ووضعه في تقنيته الدروس البليغة ووضعه في حجمة الطبيعي.

إن الأوضاع التي يشهدها الكيان اليوم بعد نحو 12 شهرا على بدء حرب 7 أكتوبر وشقله في حسمها ضد المقاومة الفلسطينية، يدفع بحزرم الحرب رئيس وزراء الكيان التت باهو

لهذا الكيان، الذي اعتاد على ارتكاب الجرائم وحسم الحروب لصالحه في مد فصيصة، إن شكل المعادلة في المنطقة اليوم وبعد 7 أكتوبر باتت واضحة فلم يعد للكيان الصهيوني ذلك الجبروت وتلك القوة التي كان يتعنى بها ويأنه لا يقهر، بل على العكس في السنة المنصرمة وحتى في السنوات السابقة كان حضور المقاومة، سواء في لبنان أو فلسطين أو العراق قويا في مقارعة هذا الكيان واجرامه، وتمكنت من وضع حد له واجباره على التفكير ألف مرة قبل اقدامه على أي عمل إجرامي، ولم يعد بقصود الكيان الصهيوني أن يمارس الإرهاب والتقتل دون رد كما كان قبل عقود، اليوم هو مودرك بأن هناك قوة تقف أمامه ووضعه في تقنيته الدروس البليغة ووضعه في حجمة الطبيعي.

إن الأوضاع التي يشهدها الكيان اليوم بعد نحو 12 شهرا على بدء حرب 7 أكتوبر وشقله في حسمها ضد المقاومة الفلسطينية، يدفع بحزرم الحرب رئيس وزراء الكيان التت باهو

إلى توسيع رقعة الحرب للهروب من الضغوطات والاضحاق الداخلي، فهو يحاول أن يحقق مكاسب في الداخل الإسرائيلي ويظهر لجمهوره، أنه قادر على حماية إسرائيل وضمان أمنها وسلامتها، بينما واقع الحال يؤكد على ذلك للمواطنين الإسرائيليين، فهناك زهاكن إسرائيل لسي العسنة المتصرفة وحتى في السنوات عن تحويرهم منذ عدة أشهر، بل إن اللجوء إلى الخيار العسكري يزعزع ثقة المواطن الإسرائيلي بهذه الحكومة، وهو ما جعله بعد أكثر من عام من فشل حكومته في تحرير الرهائن إلى الخروج بتظاهرات تندد بسياسات رئيس الحكومة، الذي على ما يبدو يفكر في مصالحه السياسية والانتخابية ليس أكثر، كما أمر طوبل أمر الحرب الناشلة على محور المقاومة يكلف الكيان مليارات الدولارات، وهو ما يؤثر في المنظور الغربي والمهدد على اقتصاد الكيان، وهو ما لا يريده المواطن العامي اليوم يطالب غير تظاهرات برحيل حكومة التت باهو والتوصل لاتفاق مع حركة

حماس لتحرير الرهائن، متمينين السياسية على حساب أبنائهم. في ظل هذا الأرواح داخل الكيان الصهيوني والفشل في حسم المعركة الصراخ، حيث ستكون الأيام والأشهر المقبلة خلبى الكثير من المفاجآت، التي ستكون بلا شك مؤثرة في لجاه الحزب أيضاً محور المقاومة للعمل على تحرير الكيان الصهيوني بشكل عام ولحزب الله السيد حسن نصرالله بشكل خاص، لا لتعني باستشهاد قادها، لأنها تسير على نهج وفكر يرسم الطريق لها لواصلت الكفاح، من أجل تحقيق الأهداف النبيلة، التي تتجاهد وتناضل من أجلها، نعلم إن استشهاد السيد حسن نصرالله مصاب جل، لكنه لن يبط من عزيمة المقاومة، لبنان وفلسطين والعراق وحتى اليمن، بل سيكون أيضاً محور المقاومة للعمل على تحرير الكيان الصهيوني اللزدي من يد العدوان وتحجيمه، لأنه من التاريخ فإن الحق هو الذي ينتصر على الباطل دوماً وطالما محور المقاومة يواضع عن حقوق شعب المنطقة فإن الغلبة له حتماً.

قبل سبعة فروع، تقريباً، ذهب حازم القرطاجني إلى أن مقاصد الشعر شتى، مختلفة متفرقة، لذلك (وجب أن تصاحب تلك المقاصد بما يتناسبها من الأوزان). من مصاديق هذا الوجود، وجب، التشكل (المطول) فعولن فعول مقاعين مقاعن. فهو يبدأ بالتواضع: عن أي بمتحركين ثم ساكن، في كلتا وحدتيه هاتين، حيث هو، مفماً لهذا يبدو إيقاعه ذا توتر داخلي، ذاتي نفسي، وهو جوهرى، صميمي، لا يستطع تعميق مداه سوى شاعر خلاق.

سأحدثن نساء الهالة، السائد نضيمتي، هي حال كان طارناً فاستقرت غنط الابداع العيوم، ما أراه الآن في الزحام مؤشك وهي ليست كذلك. هي غير ما تشابهه هي تصوفها. أ أنت ويتهج باللمسة أن. أنت. استقر وأبدياً بالتفكر. تدفق إنسانيتي راقفة، ضع مصدرة للكدر، هي حين ترك حزيناً. تمسك بيديك وتبتسم بكينها صوت الورد، ليست الروح أقل. أما أنتم فلا تتخلوا الأسماء، هي ليست عيادة ولا سعابة ليست جارية تتعدت العتبة.

15

سرت التركيب الخطية منذ نشأتها على وفق قواعد وقوالب كلاسيكية مدروسة، أسهمت هذه القوالب في ترسيخ القيم الجمالية الخطية من جهة، ونشأت حالة التكرار والتقليد من جهة أخرى والتركيب الخطي هو مجموعة من القوانين أو القواعد الهندسية الجمالية، القرونة بقوة الحرف لتكوين عمل فني متكامل، يتسده الهيبة والجلال في أغلب النصوص المكتوبة، كونها خصوصاً قرآنية أو أحاديث مقدسة والجلال في أغلب النصوص المكتوبة، استمر هذا النوع من التركيب قروناً من الزمن، وأصبح أشبه بالديهييات في الأعمار الخطية وتادراً ما تدرى تركيباً خطياً مبتكراً أو مكتوباً بشكل حديث، حيث اتخذت الأشكال الهندسية القيمة الأساسية للأعمال، والادارة والمستطيل والمثلث البيضاوي، ومحاولة اللعب داخل هذه الأشكال، هذا إذا كانت هناك محاولة لكتابة نص جديد.

تركزت أعمال الخط العربي على نوعين من الخطوط المطروحة في التركيب، خط الثلث الجلي، والخط الديواني الجلي، وقد أيد الخطاطون الأتراك في النوع الأول، وفي النوع الثاني الخط الديواني الجلي يتخذ شكلاً واحداً تقريباً وهو الشكل الزورفي، على الرغم من بعض المحاولات في كتابة تكوينات جديدة، لكنه لم يتجاوز هذا الشكل الفني، ويبدو وصل إلى الخطاطين العرب منذ بداية القرن العشرين وبعد خضوت الدولة العثمانية ودبول سلطتها، لم يفسر الخطاطون العرب شيئاً من هذا الإرث الفني، الذي عاد بشكل آخر للدول العربية بعد رحلة طويلة من التطوير والتغريب، التطوير من جهة الشكل الفني والحرف، والتغريب من جهة المضمون اللغوي والتركيب.

إن محاولات الخطاطين العرب في بداية القرن العشرين كانت متصبة على إتيان الشكل الفني، من دون التأمل في مضمون النص، لذا كانت التركيب الفنية حكومة الشكل، لا يمكن التعبير من خلالها، أو قراءة النص فراءة فنية قبل الدخول في التركيب الفني، وهذا ما أثار انتباه الخطاط عدنان الشيخ عثمان المولود في حمص 1959.

ربما وجود بعض التمازج الخطية التي تفرق خارج سرب القوالب الفنية الجاهزة كان موجوداً، لكنه بالتاكيد نادر يتوزع في حالات وامضة هنا وهناك، حالات تخلو من الدراسة الحقيقية للنص قبل الدخول في تفاصيل التركيب الفني، من هنا كانت محاولات الشيخ عثمان في نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات، جادة حقاً في إيجاد صيغة نظرية، ومن ثم صيغة عملية للعمل الفني تحكم عملية التكوين من الناحية الشكلانية، ومن ناحية مضمون النص أيضاً، لذا وضع منهجاً يعتمد على المشق

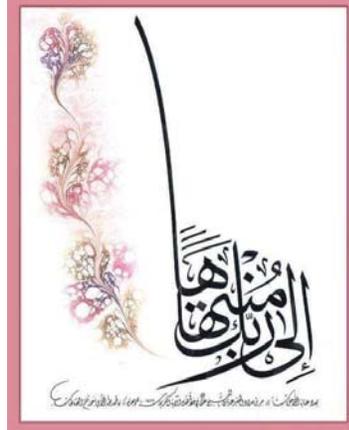


أعمال مؤسسة المنهج جمالي يتخذ الأسلوب الحركي كقيمة في التركيب الفني

14

عدنان الشيخ عثمان.. الثراء الحركي للتركيب الخطية

• مرتضى الجصاني



«أيام الرصاص»... حكايات متشعبة في قالب بوليسي

بعد فيلم أيام الرصاص للمخرج والممثل السوري أيمن زيدان والذي بدأ عرضه الجماهيري في المسلات السعودية منذ أيام التجربة الإخراجية الثالثة له، حيث قدم قبله فيلمين روائيين، هما أمانة الذي نال عنه جائزة أحسن إخراج في مهرجان مكناس السنمائي للفيلم العربي، و عيوم داكنة، الذي نال جائزة القدس للإنجاز الفني في مهرجان الإسكندرية، كما حصل عن هذا الفيلم على جائزة التظيل.



الزوراء وأربيل ونفط ميسان تقاسم الصدارة

20

16

التوتر الطويل الإيقاع الدلالي لـ فعولن «فعال» مفاعيلن «مفاعلن»

قبل سبعة قرون، تقريباً، ذهب حازم القرطاجني إلى أن مقاصد الشعر شتى، مختلفة متمزقة. لذلك (وجب أن تحاكى تلك المقاصد بما يتناسبها من الأوزان) من مصاديق هذا الوجوب، "وجب"، التشكل (الطويل) فعولن "فعال" مفاعيلن "مفاعلن" فهو يبدأ بالثبوت "علن" أي يمتحزك في سلك، في كذا وحديثه هاتين، حيث، فهو -مفاعلن- لهذا يبدو إيقاعه كذا وتوتر داخلي، ذاتي، نفسي، وهو جوهرى، صميمي، لا يستطيع تعميق مدهاء سوى شاعر خلاق.



● محمود درويش، قمر القيثارة



● جابر أنزور، الإيقاع الموسيقي



● زهير محمود، وادي التمل



● فaisal المروري، نهر على قفص الماء

جريدة، بغداد، 20، 4118، 20 آذار 2018، (3) كلثهما وتند مجموع، غير مفروق، يسند المحمّن الداخلين على الوجدتين (فولن) بسببها الخفيف لن فـول (مفاعيلن) بسببها الخفيف الأول عيب مفاعلن/نظمر عن العمن في (الطويل): الميزان- علم العروض كما لم يعرض من قبل، محبوب موسى، القاهرة، 1997، ص: 279، 274.

(4) للإمام بالبحريرة: هنا، يُنظر: نصوص الجوهري الشعرى واستنباطة الصديدي، بشرح حاجم، الزمان، جريدة لندن، 16، 3747، 16 تموز 2007.

(5) يُنظر عنها، موضوعيتها وفيتها، هذا الأندوذج، أبو فراس الحمداني في روميته، خالد بن سعود الطيبي، الدمام، 2007.

(6) يُنظر، للتوتّر، كتابه في البنية الإيقاعية للشعر العربي، نحو سيد جندري لعروض الخليل ومقدمة في علم الإيقاع المارقن، بيروت، 1974، ص: 363.

(7) خلال أسره الثاني، 962-966، نظم قصائده الأجل، روميته، الصديدي، خصوصاً منها، بـ (الطويل) جريدة لندن، 16، 3747، 16 تموز 2007.

(8) يُنظر عنها، موضوعيتها وفيتها، هذا الأندوذج، أبو فراس الحمداني في روميته، خالد بن سعود الطيبي، الدمام، 2007.

(9) يُنظر، للتوتّر، كتابه في البنية الإيقاعية للشعر العربي، نحو سيد جندري لعروض الخليل ومقدمة في علم الإيقاع المارقن، بيروت، 1974، ص: 363.

(10) التفتيح المؤثرة في ذاتها هيبة التفتيح والتي نراها مفروضة تلقائياً لأنها رنانة بالفكرة، وبالفكرات التي أوردتها تشع حتى من كونها نفسية موسيقاها الخاصة وإيقاعها، بناء الصورة الفنية في البيان العربي، كامل حسن البصير، بغداد، 1987، ص: 104.

(11) (ولكن صورة هذا المبدأ تخلف قطعاً باختلاف الأداة) مفهوم الشعر -دراسة في التراث النقدي، بيروت، 1982، ص: 243.

(12) أفضل التناظرية لقصيدة العمود، بتأليفها الأحادية لقصيدة التفتيح، أ. محمود.

(13) يُنظر في البنية الإيقاعية للشعر العربي، م. س، ص: 58.

(14) في يا حدود الغريب، دمشق، 2010، ص: 87.

(15) رغم قاضيه، شبه الاجتراري، مع لغزي (سأتي بما لم تستطع) (أوائل) ويتبني تلك البحور الرواكية (البيسيط)، فيجته (جبة الحزن) بـ (الطويل) مؤتراً، سأقول نحن جبة الحزن من بيدي، وأرفو أي أبي نازف الأسن من غد، أمير كاسراب الحما، هديله، ساني، ترائيل إلى آل أحمد، كذلك، هو ذاته، بعدما قدمه بـ (البيسيط) تعيناً على شبية الخلف، إلى سيد الماء العباس عليه السلام، (إذ هي كفه، راية الإيثار، يعجزها، كف الإله، وفي ضمناهم العجز)، سنينظم (ذاكرة الرمال، إلى أبي الفضل العباس عليه السلام، سافي عماش كزبلاء) بـ (الطويل) للتوتّر، سلاماً على كتيك - عيسان - باننا، سماء، تسوق الغيم حياً قرطش وما انطبق على هذا التشكّل غير إيقاعه الدلالي التوتري، هنا، ينطبق على أنّ تشكّل آخر ذي إيقاع أمية، أيضاً، مع النظر إلى أمية التبة، الموضوعية الموضوعية، في كل نظم للقصيدة التناظرية.

توضيحات

(1) إذا قصد الشاعر الفخر حاكى غرضه بالأوزان الفخمة الباهية الرصينة، منهاج اليعراب وسراج الأدياب، تحقيق محمد البعباع ابن الحوجة، تونس، 1966، ص: 266.

(2) إذا أخذت كثيرين، ممن شككوا فيها عنهم نقاد، على تعسك في جيب تساهل، إن شاء هو، فإنه يستجبت. تنظر فرائدي الإيقاعية، دلالات التشكّل في (مرايا الألم)، الدستور.

الجاهري، الذي ذكر لقبه الإهداء (إلى الجوهري فجر الشعر وضاه) بعد ذكر كتيبه في العنوان، حيث التامهي الكتبي الآن بـ (الطويل) نواخذ ذارته قبيل انسكابه، وحشد شجرات مرزبان بيايه لذا توتّر، بيتاً إثر بيت، خصوصاً خطبة أباريق النذوع ووجهه، عراق عسير متخّن تراه، بذلك يستحضر رمزين فذنين عراقيين، من كوفة الأضداد، إذ هكذا، هذا المثنى من هنا من شمساً، فياح التخيّل الفذ عند اقترابه، وهذا على إذ أريقت صلاته، الأثير هذه، طمع عتابه، ثم ذلك، أيضاً، كان قبل تراهه الجزئي مع علي، هذا، قد تاهي كلاً معه في (أكليل الحكايات، إلى علي بن أبي طالب وهو لا يخف عن الشروق) بـ (الطويل) منذ الاستهلال (خفاك من الليل المذهب ترش، وصوتك شياك على الرجح يترّف) حتى الاستغراق (لهذا أنك التخلّ مغرور الخلق، وجاءت زيوّن الصائد يرخّ).

عندنا شعراء كثيرين متماهون كتيبة مع علي غير (الطويل)، حصراً هنا، من أبرزهم (الطويل)، الصياح لقد نظم عن (علي)، حيث إلى علي بن أبي عليه السلام - وهو مشغل بالوضوح كي يتوتّر لولته في وطن عاوا نشأوا وضيجه، وفي قيرات الضمت لا شفاؤ - هذا ومن مستصراخ بروفة، فما أن تلتفت زاد هياؤ أيضاً (سيرة ذاتية لتيتم) محدث، تعديداً، نظمها للتوتّر من أجل عقيدته، رغم أنّ الإهداء إلى النبي محمد صلى الله عليه وآله عن ذكري الولادة الميمونة هكذا، ويصطف بن الأدياب، فيأش، في رهط الساكنين صفه، ليحشد



● أبو العتيق التميمي

جيشاً من إرادة عزمه، بدتْ خصون المستبدّين كذفة كلفه توتّر العقيدة ذاتها، حيث يأخرها امتداد الألف، حين نظمه (مرايا الغياب، إلى أبي أمل الإنسانية البكر، المثل المتعطر عجل الله فرجه) (وقالوا سيأتي المسيح بعينه، ويأتي بابات- من الظلم- منجيح، والزعيم، والناسف، والتسقي لثريه

الجاهري، الذي ذكر لقبه الإهداء (إلى الجوهري فجر الشعر وضاه) بعد ذكر كتيبه في العنوان، حيث التامهي الكتبي الآن بـ (الطويل) نواخذ ذارته قبيل انسكابه، وحشد شجرات مرزبان بيايه لذا توتّر، بيتاً إثر بيت، خصوصاً خطبة أباريق النذوع ووجهه، عراق عسير متخّن تراه، بذلك يستحضر رمزين فذنين عراقيين، من كوفة الأضداد، إذ هكذا، هذا المثنى من هنا من شمساً، فياح التخيّل الفذ عند اقترابه، وهذا على إذ أريقت صلاته، الأثير هذه، طمع عتابه، ثم ذلك، أيضاً، كان قبل تراهه الجزئي مع علي، هذا، قد تاهي كلاً معه في (أكليل الحكايات، إلى علي بن أبي طالب وهو لا يخف عن الشروق) بـ (الطويل) منذ الاستهلال (خفاك من الليل المذهب ترش، وصوتك شياك على الرجح يترّف) حتى الاستغراق (لهذا أنك التخلّ مغرور الخلق، وجاءت زيوّن الصائد يرخّ).



● كارم السعيد، أنا



● أجواد مجيد، نظم كوفي

الجاهري، الذي ذكر لقبه الإهداء (إلى الجوهري فجر الشعر وضاه) بعد ذكر كتيبه في العنوان، حيث التامهي الكتبي الآن بـ (الطويل) نواخذ ذارته قبيل انسكابه، وحشد شجرات مرزبان بيايه لذا توتّر، بيتاً إثر بيت، خصوصاً خطبة أباريق النذوع ووجهه، عراق عسير متخّن تراه، بذلك يستحضر رمزين فذنين عراقيين، من كوفة الأضداد، إذ هكذا، هذا المثنى من هنا من شمساً، فياح التخيّل الفذ عند اقترابه، وهذا على إذ أريقت صلاته، الأثير هذه، طمع عتابه، ثم ذلك، أيضاً، كان قبل تراهه الجزئي مع علي، هذا، قد تاهي كلاً معه في (أكليل الحكايات، إلى علي بن أبي طالب وهو لا يخف عن الشروق) بـ (الطويل) منذ الاستهلال (خفاك من الليل المذهب ترش، وصوتك شياك على الرجح يترّف) حتى الاستغراق (لهذا أنك التخلّ مغرور الخلق، وجاءت زيوّن الصائد يرخّ).

● **يشير حاجم**

مشأ أبو فراس الحمداني، ولكنه شعرًا خلاصاً، قد استطاع ذلك في أشهر (رومياته) لتدفع فيها مدي توتره، بحسب كمال أويوب، لدرجة ذروية، أوجية، يصير بها تصويره الشعري انقلاباً مستمراً مع ارتداد دائم، نعم، حيث إيقاعه الداخلي، الذاتي النفسي، شماس، وثيق وطيد، إذ يخلفه إياه الأصيل هذه الصبورة، الانطلاقية الإرتادية، التي يُخدها هذا الشاعر، الأثير هذه، حين تثيق بين بلطيقين إيقاعيتين، ولا يصحّحن زياتن، فإنّ لا يتأقن هذه قسلاً ولوية، نواحاً وصلابة، صمّناً ومطابرة، ارتقاء وفوه، في أن واحد، هكذا عند الحمداني في روميته الأثير، ولما، فوراً يصل التوتر (ذروته، أوجه، منذ استهلاله (القول، وقد تاحد فربي حامة، أيأ مارتنا، هل بات حالك حالي/ مآذ الهوى ما ذقت طارقة

الجاهري، الذي ذكر لقبه الإهداء (إلى الجوهري فجر الشعر وضاه) بعد ذكر كتيبه في العنوان، حيث التامهي الكتبي الآن بـ (الطويل) نواخذ ذارته قبيل انسكابه، وحشد شجرات مرزبان بيايه لذا توتّر، بيتاً إثر بيت، خصوصاً خطبة أباريق النذوع ووجهه، عراق عسير متخّن تراه، بذلك يستحضر رمزين فذنين عراقيين، من كوفة الأضداد، إذ هكذا، هذا المثنى من هنا من شمساً، فياح التخيّل الفذ عند اقترابه، وهذا على إذ أريقت صلاته، الأثير هذه، طمع عتابه، ثم ذلك، أيضاً، كان قبل تراهه الجزئي مع علي، هذا، قد تاهي كلاً معه في (أكليل الحكايات، إلى علي بن أبي طالب وهو لا يخف عن الشروق) بـ (الطويل) منذ الاستهلال (خفاك من الليل المذهب ترش، وصوتك شياك على الرجح يترّف) حتى الاستغراق (لهذا أنك التخلّ مغرور الخلق، وجاءت زيوّن الصائد يرخّ).

الجاهري، الذي ذكر لقبه الإهداء (إلى الجوهري فجر الشعر وضاه) بعد ذكر كتيبه في العنوان، حيث التامهي الكتبي الآن بـ (الطويل) نواخذ ذارته قبيل انسكابه، وحشد شجرات مرزبان بيايه لذا توتّر، بيتاً إثر بيت، خصوصاً خطبة أباريق النذوع ووجهه، عراق عسير متخّن تراه، بذلك يستحضر رمزين فذنين عراقيين، من كوفة الأضداد، إذ هكذا، هذا المثنى من هنا من شمساً، فياح التخيّل الفذ عند اقترابه، وهذا على إذ أريقت صلاته، الأثير هذه، طمع عتابه، ثم ذلك، أيضاً، كان قبل تراهه الجزئي مع علي، هذا، قد تاهي كلاً معه في (أكليل الحكايات، إلى علي بن أبي طالب وهو لا يخف عن الشروق) بـ (الطويل) منذ الاستهلال (خفاك من الليل المذهب ترش، وصوتك شياك على الرجح يترّف) حتى الاستغراق (لهذا أنك التخلّ مغرور الخلق، وجاءت زيوّن الصائد يرخّ).

أفكار

عن المرأة ليكن الحديث بلغة أخرى



● عمل "ميلاد فينوس" يعود إلى عصر النهضة

الحياة كانت في الظلال الباردة، ووجه الغابات، لتنتج الأزهار وتظهر أفراس النادل ويبدأ بالمزاج الولد.. ما عادت السهوب فارغة، ما عادت خرابس تصفر فيها الريح، بعد الحصاد تفر الكوكب، هي صفة صغيرة أصابت ظلمات العالم وجعلت لكل شيء معنى، كيف وصلت إلى هذه الضفة من تلك النقطة البعيدة في ضباب الأرض، من اللحظة التي اعتزل بها أثنان وجدان في الكون كله واقتدحا معاً أول نار، النار ظلت أبداً مشتعلة، غشيتني اللثة وهي تعلمني، وهي تعطيني مثل نبي محموم، فلم يتضح شيء وغشيت الأشياء كلها، لحظة اللثة خسف أرضي، اهتزاز كامل لك وللأرض والأشياء، ولا يدري أين يمضي البرق، أنا ما زال مكاني غشيتني عثة اللثة، غير ما يطن الجميع تكشف وتغنّي اللغة تصنع العاشق في الأقاليم، تزوره بين ساعة وساعة لتطمعه وتسميه، بالذرة تديم عذابه، وصول لذيذ قاس، مجيد هو الفجر الأول، هائلة كانت التجربة، وعلى الصخور كتابات، الجمال تفرقه الألهة كم تقرأ منه أنت؟ ما عادت الماني تنفد عن حد، ما عاد الشيء شيئاً وما عدت أنا، ولكي تتمكن من أن تظلي نرى، صنعتنا من أنفسنا آباء، واطلمت التخللات فضائل ومثلات العقول باليداز وكانت نقطة لبدء سلاطة جديدة الثلاثة تأموا في كون الله، اللغة كل ما يمكن للغموض والتعم والحرف والفزع المرأة تعرف هذه الثلاثة وهي التي تصد ما يجيء، لكن الصدى لا يكف، ظل الصدى، سدى يكون الضجج وسدى كل فعل، لن تسمكوا بي ومن يظل أنا، أنتم لا تعرفون الحقائق التي احترقت، سمعت بها، لم تروها، موجرة كانت العبارة، البحار ينام في الممر، تلمع في رأسه لحظة اقتدار المنة، لحظة انفلات الموضة وسقوط البذرة في ذرة الطمأ، احترقت غاية في مكان والبخار المبول ينام في الممر، من يصدق هذا، اتصال بالكون وتوقف الضجج، استهينت فارغاً غادرته فوام، عيناها تلتفتين لا يدري ما يفعل، هل ستعود تأخذ بيده، هل تبقى الصلة الأولى ما أصبحتنا في العالم نظل في رهبة أي كان ما إذا كان سارقاً حتى بمساحرة بعد هذا الخيال الويلوي؟

الحيوة لن تصونها أنت، هي التي تصون بذرة الحياة وهي حاملة السر، أنت لم تر إلا ما تظن رايت، تظل كل المسافة ومراً تقدم الموجه، ويظل جملتها الوحيد الذي يقف بوجه المأسى، كفى كلامك، مثل قديم صوت الرحي سيقتصل زماننا عن الماضي سيكون هذا نهاراً راقياً نأفها على مبهدة، وجنتها تنهت الجبروت، اسمع، سمع هذا القول أصره حرقاً، حرقاً، ثمة من رأى الصواب، في أية الضلمات أستطيع أجنبت نفسي، من عيني فينوس العظيمة، التي لا يمكن تبنيها؟

ومن عشرة قرون وأدرك، حتى فزع، حتى ارتدفت مما رأى في عيني فينوس ضاع في عوالم لم يرها، مسار يربد الالتقا، بها ذلك الذي شئت في قبضته الهلب.

سأتحدث لناس الهالة، إن السائد ضيعتني، وهي حال من كان طارناً فاستقرت غطت البداية الفيوم، وما أراه الآن في الرحاح مشوشا وهي ليست كذلك.. هي غير ما تشابه، وهي تصفو فيها ال "أنت" ويبتهج باللمسة بال "أنت"، فاستقرت وايتدئ بالتفتكر، تذوق إنسانية راقية، ضع مصدة للكدر، هي حين تراك حزينا، تمسك بيدك وتبتسم كفيظنا موت الورد.. ليست الروح أقل، أما أنتم فلا تخلطوا الأسماء، هي ليست عبادة ولا سحابة، ليست جارية تقنع العتية، هي تلك التي أرذنا تتبعه فاشقت على بؤسنا، قالت تلك ليست أنا" وصارت منذ الدهر الأول، الحبيب والأصعب ويحدث حضورها ارتباك مهزومين.

صار ندائي لسرها عناقاً وضربات قلب، من لا يعرف المرأة لا يعرف حقيقتها ولا يعرف حقيقة نفسه ولن تقره الموسيقى ويظل عمره لا معنى ولا نسخ هو حطل منك، انزلاق بصير، أن تجيء بالأنظمة وتحدد الممر، صوت يقول دعها تنج، معاً نحن في عالم لنا، لا لأحد، وكل يرى يسمع بفكر يتحرك مسجوراً، لكي يجد، لكي يلامس السر الذي يصممه حالا أخرى، لكي يمر بتجربة البرق، يبلغ شفا في جفرة ويغمي لها، ظل يريدها، فطمان يدور، تلك التي سحبت الرعشة من وجهها الضوء كله، تلك التي حضورها صنع في الكون حدتاً، تحدثت عن المرأة، عن التجربة التي خلقت ورايها أسراب نجوم، نجمة انفلتات واخفت في بحيرة راكدة، استقطبت على صيغة الاختفاء فرع

● ياسين طه حافظ

أدخل الظلمة كي أكتشف يا ضوونا أعني ما استطعت مقاومة ودخلت وبعد انتهاء البدار لم يكن التفكير بالحصاد، بعده، بداهة الشغف بالانطفاف وتكاثر الزارعين بعده، بدأ ظل النشوة يندواها النار في الارتعاش غير كل شيء، الارتعاش يستدعي ارتعاشاً، وهو ارتواء وهو عطش، وهو وصول لذيذ قاس، منتهى اللذة ومنتهى الفسوة، ثم ذلك الفراغ، أشراً للأتمتة لتعود، وهو ارتعاش ساخن جديد، وسفر على غير هدى في البرية الحياة شامسة وليس سواها ناعم ملمسها غير قابل ليدانته بأي شيء.



● على سمون لتغير الأفكار



● محمد كاطم خضير الضمير واحترام الأدبي

وبالحديث عن الأعمال الهجينة يتابع خضير، يعبس أن تشيرنا إلى بعض المصطلحات: التوارد وما هي النسبة بين السرعة والتوارد، فسرقات التبادي مثلها بمررها بالتباد والتوارد، وأحياناً تصعب لجمالها مقارنة بالأصل وكذلك التفسير والبيت وأخباراً آخرين، وما يتأثر من الأدباء، التباد يسرفون أفكار الأدباء المغمورين يستغلون أسماهم وتناشرهم لترسيخ وعقل هذه المواد بتأريخهم، كثير الشاعر أن التأثير وسببته ومدى عمقه، وأثر التأثير في الكوميديا الإلهية بأبي العلاء الميري في رسالة الغفران، وتأثر السياب بشعر البيوت، والتأثير بالهجنة والأحداث في الروايات، كالتأثير عبر أحداث أو أحداث وشخصيات وأكثار وتداخلها يتصرف من الكاتب مع الإشارة أو من ويوضح أن أض سببين للسرقة الأدبية الأول هو الإيجاب، حيث لا يسرق إلا الشين، والثاني المصلحة الاجتماعية كالجواز والدراسات وغيرها، وفي كلا العاليتين هما اعتراف بالتحصيص

ربما تعد قصة الشاعر الروماني مارتياال التي حدثت في عام 80 ميلادية، هي أول سرقة أدبية في سياق كشفه "فنيدينتينوس" الذي كان يسطلو على آبياته الشعرية وينسبها لنفسه. ووفقاً لهذا النموذج المتداول، يمكن التنبؤ لانتشار ظاهرة السرقة الأدبية التي توصف بحسب المصادر هي "أنها تعبير عن انتحال أو سرقة أدبية أو فكرية أو علمية" هي من أعمال النصب والاحتيال.

لماذا يستمر الانتحال والسرقة الأدبية والفنية؟

الأدبية والنسب عبر الترجمة وغيرها من الأساليب السبئية، تشيع اليوم بسبب الغلظة التقديرية والتكاسل في متابعة ما يصدر من مؤلفات في الرواية والنص والشعر والنقد.

فانين الملكة المعركة

ويوضح سمون أن هذا يرجع أيضاً إلى ظاهرة الترويج غير المنصف لعدد من الأصدارات التي لا تتوفر على شيء من الأصالة والرسالة الأدبية، حيث تذهب الإجابة عن مثل هذا السؤال إلى شقين رئيسيين، الأول يتمثل بشيوع ظاهرة الانتحال والسرقة اللتين صارتا علامة من علامات تطفل البعض على الأدب، فصاوا أدبياء وكثابا بعلامة فارقة عنونها الانتحال والسرقة فيما يذهب الشق الثاني إلى اعتبار شيوع هذه الظاهرة تاريخياً ولا يخفى على القارئ الأحداث الكثيرة التي راقت الشعر العربي على وجه التجديد في موضوعة السرقات لكبار الشعراء، ويقول إن الأهم والأخطر بتقديره، هو تودير الأفكار وإعادة صياغتها على النحو الذي يمل

● بغداد: مآب عامر

وقد كان كاتب المسرحيات والشاعر والممثل من الأمريكية هيلين كيلر على أنها تسرق أفكار الآخرين على الرغم من أن مؤلفين سبقوها أمثال شكسبير كانوا قد اعادوا فعل الشيء نفسه ولكن من دون أية مشكلة تذكر. وهذا بالتأكيد يعود إلى التطور العاقل والتدريجي في الأفكار التي تعنى في الحد من السرقات الأدبية عبر التأريخ. ولكن مع ذلك، لم يكن ذلك سوى بداية تحول والتفتية وصولاً إلى إمكانية إثبات الحقوق الملكية الفكرية، ولكن ماذا يستمر فعل الانتحال والسرقة الأدبية والفنية وغيرها؟ يرى الناقد علي سمون أن ظاهرة السرقات

علي جاسم يدشن مشاركته الأولى مع كومو

● بغداد، الصباح الرياضي

دشن نجمنا الدولي علي جاسم مشاركته الأولى مع فريقه كومو الذي فاز أمس الأحد على ضيفه هيلاس فيرونا بثلاثة أهداف مقابل اثنين ضمن منافسات الجولة السادسة من المرحلة الأولى للكانتشيو الإيطالي. وزج مدرب كومو سيسك فابريغاس بعلي جاسم في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع ما جعل الأمر شبه مستحيل في الإفضاح عن كامل قدراته الفنية بسبب ضيق الوقت ومن المتوقع أن تشهد الجولات المقبلة الاعتماد بشكل أكبر على نجم منتخبنا الوطني علي جاسم لاسيما في ظل المستويات الكبيرة التي يقدمها رفقة شباب كوكو واجتهاده الدائم في التدريبات مع الفريق الأول.

ويقدّر أسس، رفع كومو رصيده إلى ثمان نقاط ليستقر في المركز العاشر لسلم ترتيب الكانتشيو الإيطالي.



برنامج إعداد خاص لتأهيل أيمن حسين

● بغداد، الصباح الرياضي

بدأ نجم خط هجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم أيمن حسين، أمس الأحد، برنامج إعداد بدني خاص في العاصمة بغداد تحت إشراف المدرب الإسباني خيسوس كاساس وجهازه المساعد. وخاض أيمن حسين وحدة تدريبية صباحية استمرت لمدة تزيد على الساعة تقريباً في ملعب الكرخ، ركز خلالها كاساس على رفع معدلات القدرة البدنية للاعب الثالث عن الملاعب منذ 25 يوماً تقريباً نتيجة إصابة قوية تعرض لها في لقاء الجولة الأولى من التصفيات أمام عمان، وتشير التوقعات إلى نية كاساس الاستمرار ببرنامج الإعداد الخاص بغية تأهيل أيمن حسين ليكون جاهزاً ونسبته كبيرة للمواجهتين المقبلتين لأوسد الرافدين أمام فلسطين وكوريا الجنوبية يومي العاشر والخامس عشر من تشرين الأول المقبل ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026.

يذكر أن منتخبنا الوطني استقبل مشواره في التصفيات الموندبالية بفوز ثمين على عمان بهدف نظيف في البصرة، ومن ثم تعادل سلباً مع مضيفه الكويتي.



منتخبنا الشبابي يتخطى تايلند ويبلغ نهائيات آسيا

● بغداد، الصباح الرياضي

أكثر من هدف ما قد يؤثّر في حظوظه للتأهل على حطף إحدى البطاقات المحصنة لخمس منتخبات من أصل عشرة تحتل مراكز الوصافة في مجموعاتها. وجاء هدف منتخبنا الوحيد في الدقيقة 20 من زمن الشوط الأول عن طريق كراي جعفر الذي استغل خطأ دفاعياً ليتخلص من الحارس ويضع الكرة من فوق المدافعين بطريقة أكثر من رائعة لتستقر في أقصى الزاوية اليسرى للرمى التايلندي. وكان بإمكان ليوت الرافدين إضافة المزيد من الأهداف لكن بسالة حارس مرمى الضيوف وتسرع لاعبيننا حالاً دون مضاعفة

نجم منتخبنا الشبابي لكرة القدم، أسس الأحد، هي تحطى عشية مضيفه التايلندي بهدف كراي جعفر ليضمن التأهل إلى نهائيات أم آسيا متصدراً لمجموعته الثامنة بالعلامة الكاملة بعد فوزه في الجولتين الأوليين على بروناي والفلبين تالياً. وتمكن منتخبنا الشبابي بقيادة مدربه عماد محمد من بسط هيمنته شبه المطلقة على مجريات اللقاء وسط عدم قدرة المنافس على الجاراة والاكتفاء بالدفاع عن المرمى خشية تلقي

بساله حارس مرمى الضيوف وتسرع لاعبيننا حالاً دون مضاعفة

كيف يصنع النادي جمهوراً له ومتى يتولد هذا الحب والشغف؟

التشجيع بين عوامل التأثير والجذب ومهارة الإدارة والتسويق



● جمهور القشيرة الخضراء

● رحيم رزاق الجبوري



● كرار الشحماني



● همام السنجاري

إن شغف وحب وتشجيع أي نادٍ بالعالم، يقتصر بالتبعية والتنوع والجذب والمتعة، وكل نادٍ في العالم تقاليد وعوامل خاصة في ذلك. فمثلاً هناك أندية - في جميع دوريات العالم - تعلم علم اليقين أنها لا تصل إلى المنافسة على الألقاب؛ لكن جمهورها لا يتوقف إطلاقاً عن المساندة والدعم طوال الموسم، هو العشق بعينه، وربما الانتماء للمدينة التي ولد منها هذا النادي، وربما عوامل أخرى جاذبة ومساعدة في ذلك. هل سألت نفسك يوماً، لماذا تمشق هذا النادي، دون غيره، وتذوب في تشجيعه وتحتضر حينما تتراجع نتائجه؟ وكيف تولد ذلك الإحساس والشغف بالانتماء لشعار، وبدأت تشعر يوماً بعد آخر بأن هناك شيئاً خفياً يجذبك إليه؟ إنه سر وسحر وعمل مضن وتراكم بطولات، ومما لا شك فيه، أن العديد من الأندية تعمل على هذا المجال من خلال توسيع قاعدتها الجماهيرية سواء على الصعيد المحلي أو العالمي، وبدأت تجني ثمار ما صنعتها ببناء أمبراطوريتها الكروية من خلال كسب جيل بعد آخر جراه التخطيط المثالي والتسويق المنظم والإدارة الاحترافية.

● مشوقة الملايين

يقول كرار الشحماني (كاتب وصحفي رياضي) إن "كرة القدم، رياضة تعشقها قلوب الملايين حول العالم بمختلف شراخيمهم ومسمياتهم وقومياتهم وديانهم ومن هذا المنطلق فإن هذه الجماهير مختلفة وكبيرة ولها حضور بارز ومميز يختلف جذرياً عن بقية الرياضات الأخرى، وعليه فإن نادي كرة القدم حينما يريد أن يصنع جمهوراً خاصاً به، فعليه أن يعتمد على أسس ثابتة ووسيلة وعمل احترافي متواصل.

● أصناف

ويضيف بالقول: "إن أغلظ النوادي الرياضية تحظى بجمهور ضخم ينتع بقوتها الجغرافية. فمثلاً هناك نادٍ يمثل اسم محافظة أو مدينة معينة؛ ويهدأ اكتسب جمهوراً محلياً، وجمهوراً آخر يحمل دلالة خاصة يعتمد في تشجيعه على حضور اللاعبين المميزين، وهناك نوعية يصعب الحصول على دعمها، إلا من خلال مسيرة حافلة

من البطولات والمراكز المميزة الأداء المبرر للنادي. إضافة إلى وجود جمهور واع ومتمكث، وهذه الفئة تختار النادي بعناية كبيرة وترتكز على البعد التاريخي والثقافي والاجتماعي للنادي، فضلاً عن وجود جمهور عالمي، وهذا يبحث في الأساس عن اسم وشهرة النادي العالميين.

● حب قطري

ويتابع الشحماني، بالقول: "إن ولادة حب النادي المحلي والعالمي تكون مرتبطة بشكل عاطفي للشخص ذاته، إذ إن البعض يعشق ويحب نادي محافظته أو مدينته بشكل تلقائي، أما عالمياً فإن الاختيار يكون شخصياً وتابعاً عن قبول وقناعة تامة مرتبطتين بناد معين، من خلال شهرته وسيرته وإنجازاته وبطولاته التي حققها، فضلاً عن قوة حضوره على أرضية الملعب وشهرة

● نجومية لاعبيه.

● عوامل داعمة وجاذبة

ويختتم: "على أندية المحلة إذا ما أرادت جذب مشجعين، وتوسيع قاعدة جماهيرها وكسب جيل جديد إليها، أن تستقطب لاعبين ذوي شهرة مقبولة، وإنشاء بطولات محلية ودولية، وتنظيم مسابقات ترفيهية للجمهور وتوزيع جوائز بين الفائزين إضافة إلى تركيزها على دعم ومساندة القضايا الإنسانية والاجتماعية من خلال كرة القدم، فضلاً عن توفير مميزات مختلفة عن باقي الأندية، من خلال طرح بطاقات دخول مجانية أو منح هدايا معينة لعدد من الجماهير الحاضرة وتحفيزهم على المشاركة والمساهمة مع نشاطات وفعاليات النادي.

● أبعاد حماسية

بدوره يرى همام السنجاري (كاتب رياضي) أن "حضور الجمهور للمباريات له بعد حماسي، ولكن في دورينا وخلال السنوات الأخيرة تحول إلى دافع اقتصادي ومورد مهم للأندية، وسبب ذلك أصبح الحضور الجماهيري قبلاً جاذباً وعليه يجب أن تكون أسعار التذاكر واقعية، ومثال على ذلك في ملعب الشعب الدولي، وسبب سعر التذكرة المرتفع البالغ (10 آلاف دينار)، تجد حضور الجمهور متواضعاً جداً وفي هذه الحالة تخسر الدافع الحماسي والاقتصادي معاً؛ بسبب عدم حضور اللاعب رقم 12، بينما على الجانب الآخر، في ملعب زاخو يتراوح سعر التذكرة بين (1000 - 2000 دينار)، فتشاهد الملعب ممتلئاً عن آخره؛ وفي هذه الحالة قد ربح واستفاد النادي من العنصر الحماسي

● والاقتصادي معاً.

● توفير عناصر الراحة

ويضيف السنجاري، قائلاً: "إن الجمهور بالنسبة للنادي هو زبون وضيف، وعلى الإدارة إسماعده وهو جالس على المدرج لمشاهدة وتشجيع فريقه، وذلك بتوفير جميع سبل الراحة والترفيه له، ففكرة التذكرة فيها من الحب والشغف أكثر من أي شيء آخر، فتزويد الدروع والفرج والجنون والصدمة والشغف والحماس، مطالباً في ختام حديثه إدارات الأندية بتعلم وتطبيق فنون التسويق والإدارة والجذب لكي تكسب جمهوراً جديداً يتناقل يوماً بعد آخر في عشق شعار النادي ويفرح فرحاً وبهجة، متغنياً بصولاته وبطولاته الكروية؛ إذ ما أرات توسيع قاعدتها الجماهيرية.

● وطني الطائرة في مجموعة (الموت) عربياً



● منتخبنا في مجموعة صعبة

خاضوا أمس الأحد آخره و21 لاعباً تم اختيارهم بعناية من قبل الملك التردبي، بعد متابعة لقاءات النروي، واللاعبون هم أسامة سيف وحسام عبد الصمد ومصطفى حديد ومصطفى كاكا وجوان ومنظر محمد ومحمد أنور وعلي صاحب وحسن مير ومحمد كريم وصلاح الدين شاكر وإسلام ساحت وإبراهيم مظفر وعبد الله فاهم وعباس رياض وكريم هادي وعباس عبد الكريم ومنذر خلدون وحسين معتموك وهومند فتاح ومحمد محمود وحسن حيدر. يذكر أن الجهاز الفني لمنتخبنا يقوده المدرب الإيراني جواد مهرگان، في حين يتكون طاقمه المساعد من د. رافع سعد وسلمان زورقي وأردلان هاتق.

● بغداد، حيدر كاطم

أرفعت فرقة البطولة العربية التي سحبت أمس الأحد في النمامة عن طريق (أون لاين) منتخبنا الوطني لكرة الطائرة في المجموعة الأولى، إلى جانب منتخبات تونس وعمان والبلد المضيف البحرين، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات السعودية وقطر والكويت والأردن. وقال المشرف العام على منتخبنا وعضو اتحاد اللعبة الدكتور علي عمير لـ (الصباح الرياضي)، إن الفرقة أرقت منتخبنا في مجموعة صعبة قياساً مع منتخبات المجموعة الثانية، مؤكداً في الوقت نفسه أن منتخبنا بواصل تحضيراته لهذا التجمع المهم، مضيفاً أن اللاعبين

● مر موش

● يقود فرانكفورت إلى وصافة البوندسليغا

قاد المصري عمر مرموش فريقه أينتراخت فرانكفورت إلى وصافة الدوري الألماني لكرة القدم، وذلك بتسجيله ثنائية في الفوز على مضيفه الوافد الجديد هولشتاين كيل 2 - 4 في الجولة الخامسة.

● برلين، فاب

ووجد فريق لم يحقق أي انتصار حتى الآن في معارته الأولى بين الكبار، عانى فرانكفورت لتحقيق فوزه الرابع للموسم، إذ، بعدما وضعه مرموش في المقدمة بعد 25 دقيقة، وجد الضيف نفسه على المسافة نفسها من صاحب الأرض، بعدما أدرك الياباني شوتو توتا النتيجة ويؤكد الهزيمة الرابعة لهولشتاين كيل بإضافة الهدف الرابع في الدقيقة 70.



● عمر مرموش

● لاتسيو يلحق الخسارة الأولى بتورينو

● روما، فاب

غندوي (8) والسفغالي بولابي ديا (60) والهولندي تيجاني نوسلين (89)، بينما سجل لتورينو الإسكتلندي تشي آدمز (67) والفيتي الاستوائي ساوول كوكو (90 +2) وترجع تورينو في سلم الترتيب على عكس لاتسيو الذي استغل التمزق وتقدم مراكز عديدة. ويأتي الفوز في أفضل توقيت بالنسبة لاتسيو الذي يستعد لمواجهة نيس الفرنسي في مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الخميس المقبل. وفي بقية نتائج الجولة، وأصل التصاعد حديثاً كومو عروضه المتشيرة، وحقق فوزاً مهماً على هيلاس فيرونا 2-3، بينما عانى روما كثيراً قبل الانتصار على فيتشينسيا 1-2.

مُنّي تورينو متصدر ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم قبل انطلاق الجولة السادسة، بخسارته الأولى على يد لاتسيو 2-3. وأنهى تورينو الأسبوع الماضي متصدراً لترتيب "السييري" للمرة الأولى منذ شباط 1977، لكنه لم يستمر في الريادة سوى لأسبوع واحد، بعد أن تلقى هزيمته الأولى في البطولة هذا الموسم. وعانى تورينو من أسبوع سيئ للغاية، بعد أن خرج من مسابقة كأس إيطاليا مبكراً بخسارته أمام إمبولي (2-1).

وسجل أهداف فريق العاصمة كل من الفرنسي ماتيو



النصر السعودي يبحث عن التعويض أمام الريان القطري

ومن المرتقب أن يبني خطمه حول النجم البرتغالي الأخضر كريستيانو رونالدو الطامح لإضافة لقب دوري أبطال آسيا إلى خزائنه ويعود الدور للمشاركة في المسابقة القارية بعد غيابه عن الجولة الأولى بداعي وعكة صحية، لكنه سيكون في قمة مستواه بعد أن قاد فريقه إلى ثلاثة انتصارات متتالية في المنافسات المحلية.

ويعد النصر الأوفر حظا على الورق لتحقيق الفوز الرابع تاليا، متسلحا بسجله في الفترة الأخيرة ضد الفرق القطرية، إذ لم يخسر في مبارياته الست الأخيرة، بما في ذلك أربعة انتصارات متتالية.

ويعد تسجيله في مباراة فريقه الأخيرة في الدوري أمام

ديب، أ ف ب

يبحث النصر السعودي بقيادة مديره الجديد ستيفانو بيولي اليوم الاثنين، عن ترجمة عروضه الجديدة، على المستوى المحلي، عندما يستضيف الريان القطري في الجولة الثانية من منافسات دوري أبطال آسيا لكرة القدم بعقله الجديدة، ويتطلع النصر إلى تحقيق الفوز ولا شيء آخر عندما يواجه الريان في ملعب الأمير فيصل بن فهد.

استهل النصر مشواره القاري بتعاد أمام الشرطة العراقي 1 - 1، بينما منى الريان بالهزيمة أمام الهلال 1 - 3، وسيخوض المدرب الإيطالي ستيفانو بيولي إطلالته الأولى في دوري الأبطال، بعد أن عُين مدربا للنصر قبل أسبوعين.

ألكاراس يواجه خاتشانوف في ربع نهائي بكين للتنس



المباريات، قبل أن يتمكن ألكاراس تحت سقف منلق من حجز مكانه في دور الثمانية بكل سهولة.

وفي المباراة الأخرى التي أكملت ضمن منافسات الرجال، خرج الإيطالي لورنتسو موزيتي على نحو مفاجئ على يد الصيني يونشواوكيتي يو 6-2، 6-4.

ولدى السيدات، بلغت الأميركية جيسكا بيلغولا وصيفة بطلة فلاشينغ ميدوز، الدور ثمن النهائي من دورة بكين الدولية (1000 نقطة) بصومية، على حساب الروسية فيرونكا كورديمتوفا 6-7 (9/11)، 6-2.

وضربت بيلغولا مومدا في الدور المقبل مع الإسبانية بارولا

المباريات، قبل أن يتمكن ألكاراس تحت سقف منلق من حجز مكانه في دور الثمانية بكل سهولة.

وفي المباراة الأخرى التي أكملت ضمن منافسات الرجال، خرج الإيطالي لورنتسو موزيتي على نحو مفاجئ على يد الصيني يونشواوكيتي يو 6-2، 6-4.

ولدى السيدات، بلغت الأميركية جيسكا بيلغولا وصيفة بطلة فلاشينغ ميدوز، الدور ثمن النهائي من دورة بكين الدولية (1000 نقطة) بصومية، على حساب الروسية فيرونكا كورديمتوفا 6-7 (9/11)، 6-2.

وضربت بيلغولا مومدا في الدور المقبل مع الإسبانية بارولا

المباريات، قبل أن يتمكن ألكاراس تحت سقف منلق من حجز مكانه في دور الثمانية بكل سهولة.

وفي المباراة الأخرى التي أكملت ضمن منافسات الرجال، خرج الإيطالي لورنتسو موزيتي على نحو مفاجئ على يد الصيني يونشواوكيتي يو 6-2، 6-4.

ولدى السيدات، بلغت الأميركية جيسكا بيلغولا وصيفة بطلة فلاشينغ ميدوز، الدور ثمن النهائي من دورة بكين الدولية (1000 نقطة) بصومية، على حساب الروسية فيرونكا كورديمتوفا 6-7 (9/11)، 6-2.

وضربت بيلغولا مومدا في الدور المقبل مع الإسبانية بارولا



إصابة كين تعلق البايرن

برلين، أ ف ب

قال نادي بايرن ميونخ الألماني، إن الفحوصات التي أجريت على كاخل مهاجمه الدولي الإنجليزي هاري كين أظهرت "تطورا إيجابيا" صباح أمس، قبل مواجهة أستون فيلا الإنجليزي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد غد الأربعاء.

وخرج كين من الملعب قبل أربع دقائق من نهاية المباراة التي جمعته مع باير ليفركوزن حامل اللقب (1-1).

وشهد اللاعب البالغ من العمر 31 عاما، والذي لديه تاريخ محافل من إصابات الكاحل، وهو يمسك بساقه بعد اصطدامه مع المغربي أمين عدلي لاعب ليفركوزن.

وقال بايرن في بيان إن كين "تعرض لضربة مؤلمة في الكاحل"، لكنه أضاف أن "الفحوصات التي أجراها الطاقم الطبي أظهرت تطورا إيجابيا".

وتابع البيان: "ستستمر كين في تلقي العلاج المكثف".

وقال ماكس إيبسل المدير الرياضي للنادي البافاري: "عندما يترك هاري أرض الملعب فإن هذا يعني شيئا ما لأنه صعب للغاية".

وتابع: "لا يبدو الحادث جيدا، لكن نأمل أن يكون كاخلثب الإنجليزي لا يكون هناك أي كسر".

يقدم كين عروضاً قوية مع العملاق البافاري هذا الموسم، إذ سجل عشرة أهداف في سبع مباريات في جميع المسابقات، بما فيها رياضة "سوبر هانديك" ضد دينامو زغرب الكرواتي في دوري أبطال أوروبا.

هيمنة إثيوبية في ماراثون برلين



الإثيوبيان ميكيشيا وتيفيست كيتيما

برلين، أ ف ب

تحت أي ضغط أبدا، كنت مرتاحا للغاية وحققت تماما ما أردته في النهاية.

وأضاف: "لست العده الأكثر خبرة، ولقد مرت بتجارب سيئة، لكن السباق كان منظما بشكل مثالي والمتفرجين كانوا مذهلين".

من جهتها، كانت كيتيما (26 عاما) قد خاضت مشاركتها الأولى في الماراثون في كانون الثاني الماضي، وتمكنت من الفوز في العاصمة الألمانية لأحد بزمن قدره 2:16:42.

وقالت: "لقد عملت بجد مع مدربي وأرد أن أشكره من أعماق قلبي".

كان زمن كيتيما يبعد خمس دقائق عن الرقم القياسي العالمي لشريقتها في التمارين ومواطنتها تيفيست أسيبا (2:11:53).

وعادت بعض الأسماء الكبيرة عن المشاركة في ماراثون برلين، بين هيم كيتيوني، بسبب مشاركتها مؤخرا في أولمبياد باريس في تموز الماضي، لانتبي لم تكن

فاز الإثيوبيان ميكيشيا وتيفيست كيتيما بسيما في الرجال والسيدات تاليا في ماراثون برلين الـ 50 أسي الأحد.

وتقدم ميكيشيا بفارق خمس ثوان فقط عن الكيني كيريان كوتوت، بزمن قدره ساعتان و3 دقائق و17 ثانية، حيث حقق الرجلان رقمين قياسيين شخصيين.

ويبقى هذان الرقمان بعيدين عن الرقم القياسي العالمي عند الرجال، الذي يملكه الكيني الراحل كيلفن كيتوم (2:00:35)، والفائز بماراثون برلين خمس مرات الكيني إيبود كيتيوني صاحب الرقم القياسي في برلين والحقق عام 2022 (2:01:09).

وقال ميكيشيا (24 عاما) عقب نهاية السباق: "إنه أمر مذهل أنا سعيد للغاية؛ إنه أمر جيد ولم أكن ضمن المرشحين، لانتبي لم أكن

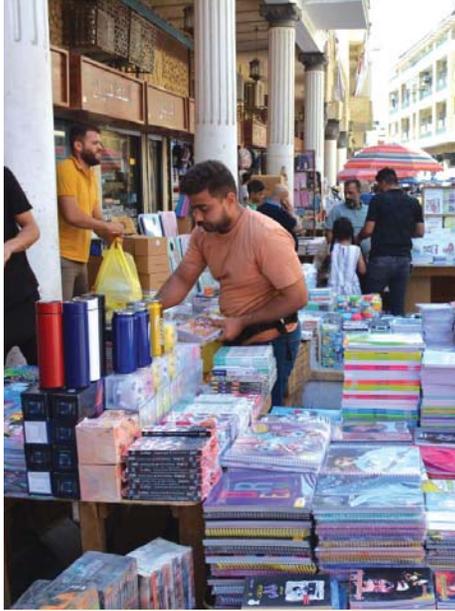
مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

اليوم		الدوري	
10:00 صباحة	يونموث	الدوري الإنجليزي الممتاز	ساولهامبتون
10:00 صباحة	فياريال	الدوري الإسباني	لاس بالماس
09:45 صباحة	بارما	الدوري الإيطالي	كالياري

دوري أبطال آسيا للنخبة	
07:00 صباحة	السد
07:00 صباحة	استقلال طهران
09:00 صباحة	النصر
09:00 صباحة	الريان
07:00 صباحة	الوصل
07:00 صباحة	الأهلي

● اعداد وتحريرو، شريبا جواد

● تصوير:
علي قاسم

سوق القرماسية ببغداد

في مثل هذا اليوم

30 أيلول

1921 - في جنيف، ابرام اتفاقية دولية للحد من تهريب النساء والأطفال.

1207 - جلال الدين الرومي، أنيب وقيه ومنظر وقانوني صوفي من مواليد هذا اليوم.

1963 - مولد أول غرنوق (غزال زرافة) في الولايات المتحدة، وكان ذلك في حديقة حيوان برونكس في مدينة نيويورك.

1968 - بوينغ 747 تخرج للمرة لأول مرة وتطير للخدمة في مصنع بوينغ في أفرت.

1955 - وفاة جيمس دين، ممثل أمريكي.



1938 - التوقيع على معاهدة ميونخ والتي رضخ فيها رئيس وزراء المملكة المتحدة نيفيل تشامبرلين ورئيس وزراء فرنسا إدوار دالادييه لمطلب أدولف هتلر وبينيتو موسوليني.

1860 - أول خدمة ترام في بريطانيا تبدأ في بيركن هيد، مرسي سايدي.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- مطربة مغربية
- من أغاني حسام الرسام
- نصف أرمل ذئب بالانجليزية موصولة
- لاعب كرة قدم أرجنتيني علم مذكر
- فك من الاقارب
- مشاهدة فخر
- علم مؤنت (م) علم مؤنت
- حرف جر (م)
- مركب كيميائي
- ماركة سيارة

عمودياً

- صاحبة الصورة فتاة عربية (راحلة)
- ممثلة أمريكية شهيرة
- عملة يابانية هي الرياضيات (م) متشابهة
- جمع ريو، متشابهة
- خرقة العزّز والهوى والوجد (م) من الفواكه (م)
- من الامراض من الحيوانات
- تعبير عن القوة الجسدية نصف سوسة
- سمرات ناقص الحرف الأخير
- ممثلة أمريكية
- في الساحات



● Horoscope today ● الباحث التنكي علي البكري

حظك اليوم

الثور



يمكنكم لعب أكثر من دور في مجال حيوي وتحقيق مطلب على أكثر من صعيد بالرغم من بطء حصولكم على مطالبكم أو تعثر إنهاء متعلقات مالية.

السرطان



وقتم يسمح بالكثير من التواصل مع الفرس الايجابية في العمل والمال لا تنسوا انتم هذا اليوم واليومين القادمين تنفج بعضاً من ظروفكم الشخصية.

العذراء



انتم أكثر قدرة في التحرك ضمن مساحات أوسع للحصول على مطلب وتحريك الكثير من مطالب طال انتظارها منذ وقت على صعيد المال والعمل.

العقرب



أكثر من محور تحتاجه مسيرتكم الحياتية المليئة بالمتغيرات الشخصية الاستفادة من الأجواء العاطفية التكوينية والكثير يرتبط لهذه الفترة.

الجدي



عليكم معالجة اوضاعكم بمزيد من التدبير والادارة وتجنب التسرع لهذا الوقت. اقرب تكوينكم من التحرز من ضغط الزوايا المعطل لفرص الحظ.

الحوت



إذا كنتم راغبين بنسيان أخطائكم للفترة الماضية، انتبهوا قبل أن تضعوا أياكم في أيدي غير جديرة أو تبادرون بمشاريع لم يتم دراستها باستقاضة.



الحمل

تتطلب أحوالكم ويبدو انكم تتجاوزون وقتاً تقياً، وقد تضمنون من حولكم الكثير من الحواجز خوفاً وخزراً فيما يتعلق في استثمار فرص المال والعمل.



الجوزاء

يمر هذا اليوم روتينياً ويحمل أكثر من عالمة مزعجة لموالبه الجوزاء في البيت والعمل وقد يتصرف الكثير منكم بنوع من التسنج.



الأسد

ماليا الوقت يدعم فرصكم في الحصول على مال أو ترقية وظيفية بوسعكم معالجة أخطاء مهنية سابقة وتجنب تعرضكم لخسارة الوقت القادم.



الميزان

يبدو عليكم الحماس في التفاعل مع الشريك العاطفي وجزار من اتخاذ قرار لهذا اليوم، بل الانتظار لليومين القادمين كي تتضح أمامكم الروية.



القوس

الصعوبات التي كانت ترافقتكم في العمل المرتبطة بروتينكم أصبحت أقل تأثيراً، وبشكل تدريجي تصح هذه الصعوبات عملاً روتينياً بعيداً عن المتاعب.



الدلو

خلال هذه الايام، عليكم الاستماع لمشورة المخلصين لكم ومن يشغل مناصب عليا عليه توخي أعلى درجات الحذر تجنباً للوقوع في أخطاء قد تؤذي.

الشخصية الجذابة



يقول علماء النفس إن هناك مجموعة من الصفات الشخصية بمجرد امتلاكها تجعل الأشخاص أكثر جاذبية وتمكنهم من التواصل مع أي شخص، كما تمكنهم من كسب الناس على المستوى المهني أو الرومانسي. الإيجابية تساعد الإيجابية على جذب الكثير من الأشخاص حولك، حيث أشارت العديد من الدراسات في علم النفس إلى أن الأشخاص المتفائلين قد يعيشون عمراً أطول من غيرهم، كما أنهم يعملون بشكل أفضل ونتاجية أعلى. كما يعتبرون من الأشخاص الأكثر جاذبية اجتماعياً.

التقدير: يعتبر التقدير من السمات التي تحدث تأثيراً كبيراً، حيث يتمتع الأشخاص الجذابون بصفة التقدير، فيقومون بتقدير الآخرين ومدح نقاط القوة لديهم، حيث تجعلهم هذه السمة جذابين للغاية، كما تعمل على تطوير الشخصية أيضاً. الثقة بالنفس وهي من السمات الطبيعية غير المتأججة، لكنها من أكثر السمات الجذابة التي تتميز بها الأشخاص الجذابين عن غيرهم، حيث إن الثقة بالنفس تجعل حاملها يشعر بالراحة بشكل أكبر، كما تساعدهم على رفع مكانتهم اجتماعياً.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
37	39	33	33	38	38
23	22	22	19	24	24

مأرب أخرى

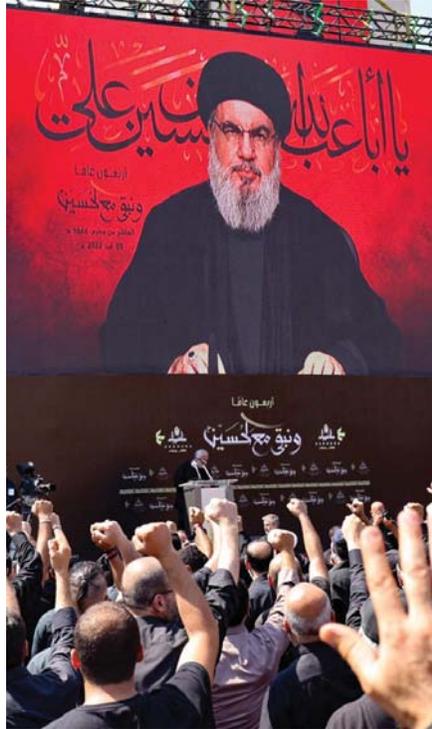
فقدان أمة

وصلنا إلى الزمن الذي يلام فيه المدافع عن أرضه ودينه وماله، في الوقت الذي تحتفل فيه هذه الأمة بمولد نبينا الأكرم، ولم نزل نحفظ حديثه الشريف من مات دون ماله ودون أهله فهو شهيد، وإلى اليوم الذي تأبى فيه الأمة أن تقول للظالم يا ظالم، ولم نزل نحفظ حديثه النبوي الشريف إذا رأيت أمتي تهاب أن تقول للظالم يا ظالم فقد توذع منهم، أمي أتدعهم الله وتركهم لتساوي وجودهم من عدمه، وقد بلغنا مرحلة العدم والضيق وتحطينا زمن بيانات الشجب والاستنكار والتخريب التي كنا نسخر منها ونبثنا تمنى صدورها اليوم كعد أدنى من تحت سقف هبة لاجتمع رؤسائها غير سقت قاعة المؤتمر كما قال رئيس عربي سابق، وتجاوزنا مرحلة الحياء والحياء إلى الانحياز التام للعدو سراً وعلانية، ولم يعد الخطاب السياسي والإعلامي بحاجة إلى بحث علمي وتحليل مضمونه والاستدلال على المواقف الواضحة، وبعد كل هذا الهوان تنتظر بلدان هذه الأمة يوماً التالي لتكسب العصى المتفرقة الواحدة تلو الأخرى وتقف بجانبها (محور الشر ومحور التعمد) عاجزة عن أخذ حقها وتبيل كرامتها، لا بالقوة ولا بالصلح المجاني، لذلك جثت بقولي كلها عجب.



عبد الهادي مهودر

لم نزل نحفظ حديثه النبوي الشريف إذا رأيت أمتي تهاب أن تقول للظالم يا ظالم فقد توذع منهم، أي تدعهم الله وتركهم لتساوي وجودهم من عدمه



الشهادة طريق المجد والرضوان

تشييع رمزي للشهيد نصر الله

● بغداد، الصباح

نظم أبناء مدينة الصدر تشييعاً رمزياً لأمين عام حزب الله اللبناني الشهيد حسن نصرالله الذي اغتيل في غارة صهيونية غادرة على الصاحبة الجنوبية لبيروت مساء الجمعة.

ورفع المشيوع لافتات مناهضة للاعتداءات الإسرائيلية وتدد بعمليات القصف المستمر على الأراضي الفلسطينية واللبنانية. كما نظمت الجامعات العراقية، أمس الأحد، وفحات تأييداً لاستشهاد السيد حسن نصر الله.



الموزع الموسيقي تراث نعيم:

لا وجود لمصطلح «الفنانة الأولى»



● الكوت، محمد ناصر

أو إسادة، قد يكون هنالك أعمال جميلة جداً ولم تصل إلى مسامح الجمهور لذلك على الفنان أن يسعى لتصل إلى أكبر عدد من المشاهدين. سأنتاه من هي فتاة العراق الأولى فقال: مع الاحترام لجميع الآراء التي طرحت من قبل بعض الفنانين، لا يستطيع أي موسيقي أو أي إعلامي تمييز فتاة وإعطائها لقب فتاة العراق الأولى، فكل واحدة منهم لونها الفئائي الخاص ومنجزها ومهورها، فلا نستطيع تمييز فتاة أو فتاة وإعطائها لقباً قد لا يتفق عليها الجمهور، وبالتسوية لي أميل للنسوة التسائي صاحب الإحساس مثل رحمة وأصيل.

وقال منير في حديثه لـ«الصباح»: إن «التوزيع أقرب إلى قلبه من التلحين، فهذا لم يأت من فراغ إنما بدراسة وجهه كيرين». وأضاف: أصبح في رسيدتي أكثر من ٥٠٠ عمل ومن أهمها (فورا غرام) ثلاث علامة، (مفقوف حبيبو) و(أعطيني دم) للطينة التونسية، و(ويك) و(أعطني) رسمي) ليهتم يوسف (ويا كاني توب) ليلقيس فتحي و(وغياشي) لعمار الحبيب، فضلا عن الكثير من الأعمال المهمة المحللة والخليجية.

وعن أرقام المشاهدات تحدث، نغم أنا مع الترويج. لا يوجد عيب في ذلك

ما كبرتي



● بغداد، الصباح

سجل الفنان ماجد المهندس أغنية «ما كبرتي» كلمات كريم راضي العماري. وألحان علي سرحان، جاء في مطلعها: جميله من ترحين. وأجمل لو زلعتي. عمرج أربعين ولسه ما كبرتي. جمالغ يسخر الكون. وعندج أجمل إعيون. فقله إبعصدي لو نمتي. عمرج أربعين ولسه ما كبرتي.

Tardes de soledad
يحصد «الصدفة الذهبية»

● سان سباستيان، أ ف ب

واسع. وخلال مؤتمر صحافي لتقديم الفيلم، أكد المخرج الكاتالوني البالغ 48 عاماً أن فيلمه يتخذ موقفاً لنجاحه إظهار نوع من الانتماء بموضوع مصارعة الثيران، مشيراً إلى جانبته الفني (...) الذي لا يصب في خدمة قصة معينة بل في خدمة السينما.

ومنحت جائزة «الصدفة الذهبية» لأفضل إخراج مناصفة لخريجين هما البرغفالي لورا كاريرا عن فيلم «On Falling» وأل إسباني بيدرو مارتن كايرون عن فيلم الرعب إلى باتو El llanto.

المهرجان السينمائي وكان حزب باكمبا الإسباني الذي يناضل من أجل حقوق الحيوان، قد طلب سحب الفيلم من المسابقة لاعتباره أنه يوفر رؤية عاطفية لتقليد يتطوي على عنف ضد الحيوانات.

وتصوّر الفيلم الذي لاقى استحساناً واسعاً خلال عرضه في المهرجان، على مصارع الثيران البيروفي أندريس روكا ري خلال أيام عدة من مهرجان مصارعة الثيران، منذ لحظة ارتدائه زيه حتى نهاية مصارعة الثيران، من دون تجنّب مشاهد مقتل الثيران إذ حفل بها الفيلم على نطاق

فاز فيلم وفائتي عن مصارعة الثيران للمخرج الكاتالوني ألبرت سيرا، بجائزة كونيكا دي أورو (الصدفة الذهبية)، أرقى مكافأة تُمنح في مهرجان سان سباستيان الذي يقام في إسبانيا. وقال ألبرت سيرا عند تسلمه جائزته أود أن أشكر المهرجان على اختياره الفيلم. مع العلم أن منظمات تُعنى بحقوق الحيوان كانت أثارت حملة لعدم عرض تارديس دي سوليداد Tardes de soledad خلال الدورة الثانية والسبعين من



تصفح الجريدة PDF
لجميع جريدة الصباح
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
ps@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabah.iq

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي اليوازي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم الرياضي
حيدر فليح الربيعي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي