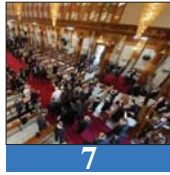




2  
الارتقاء بمستوى الدوائر  
المرتبطة بالأسس التشريعية



4  
وزير الموارد: مشاريع عملاقة  
ستوفر كميات كبيرة من المياه



7  
كنائس الموصل تسهم بعودة  
التأخرين المسيحيين



19  
منتخبنا الشبابي يتخطى  
تايلاند ويبلغ نهائيات آسيا

## العراقي لـ «الصباح»: اتفاق إنهاء تواجد التحالف الدولي يعد إنجازاً تاريخياً

### الحكومة تكمل خطة تحرك دبلوماسي

● بغداد: حازم محمد حبيب

لا شيء يوقف الحكومة في تنفيذ التزاماتها الدستورية، فهي رغم كل الظروف، وما قبل ويقال، تواصل تحقيق ما مطلوب منها وما تعهدت به ضمن برامجها. بعد ترتيب أوراق ملفات الخدمات وفق الزمات والمصلحة الغذائية، جاء الدور على الدبلوماسية العراقية.

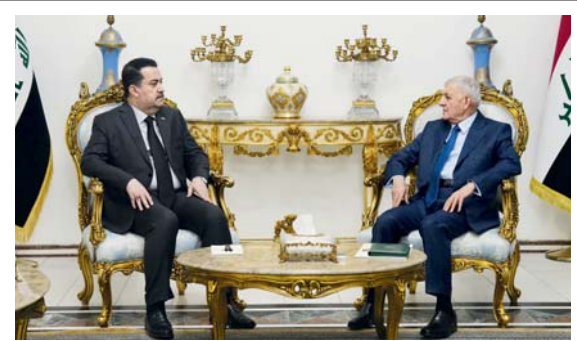
بعد نجاح مشاركة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في أعمال الجمعية العمومية للأمم المتحدة، أعلن المتحدث الرسمي باسم الحكومة باسم العوازي إنمام خطة تحرك دبلوماسي حثيئة لتتمين علاقات العراق، عاداً الاتفاق العراقي الأميركي بشأن إنهاء تواجد التحالف الدولي في العراق العام المقبل إنجازاً تاريخياً.

العوازي قال لـ «الصباح»: إن الحكومة استأنفت وهي طرف بالغ الحساسية على سعيها المنظمة والعالم وظروف سياسية معقدة داخلية لدى الأطراف التي تناقض معها، الوصول إلى اتفاق مشترك لإنهاء مهنة التحالف الدولي لمحاربة (داعش) في العراق، وأنه عليه إنهاء تواجد بحلول شهر أيلول 2025، كما استأنفت الحكومة أيضاً الوصول لاتفاق على إنهاء دور العراق في تمكين التحالف داخل سوريا بحلول 2026.

وأكد أن التوصل إلى اتفاق من هذا النوع في هذه الظروف المعقدة ومن خلال التفاوض والدبلوماسية ومن دون أضرار سلبية سياسية واقتصادية ومالية وأمنية تاريخية، يمكن أن يوصف بالإنجاز التاريخي، وأن يضمن سلامة وأمن العراق والعراقيين.

التحدث الرسمي باسم الحكومة، قال: لقد أتممتها تحرك دبلوماسي حثيئة لتتمين علاقات العراق، وسكوتون نتائج زيارات وتلبية مهمة خلال المدة المقبلة، ليكون العراق الوجود والتأثير الذي يليق به في مجريات الأحداث.

● تفاصيل ص 3



● السوداني وريشد يشدان على ضرورة دعم البرنامج الحكومي

### العراق مستمر بتقديم المساعدات للشعب اللبناني

#### رئيساً الجمهورية والوزراء يدعوون لتوحيد الصف والكلمة

● بغداد: الصباح

أسفر عن استشهاده الأمين العام لحزب الله اللبناني السيد حسن نصر الله وذكر البيان أنه جرى التأكيد على أن هذه المرحلة بالغة الصعوبة تتطلب توحيد الصف والكلمة، وكذلك جذب الجهد الدولي من أجل الوفاء بالتزامات العراق الإنسانية لجميع أشقائنا ضد الشيعيين المتطرفين، بما يحفظ الاستقرار الوطني في المنطقة ويحفظ حياة شعوبها وأمن مواطنيها. كما جرى بحث أهمية وأمن الأوضاع في لبنان، والتشديد على ضرورة دعم البرنامج الحكومي وما أجرت منه خلال الفترة

أكثر رئيساً الجمهورية ومجلس الوزراء أن هذه المرحلة بالغة الصعوبة وتتطلب توحيد الصف والكلمة، ويحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني التقى مساء أمس الأحد، رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وشهد اللقاء استعراض التطورات في المنطقة، خصوصاً بعد تهاجم جرائم الحرب ضد الشيعيين اللبنانيين والفلسطينيين، وبعد العمل الإجماعي الذي

● تفاصيل ص 3

### إحصاء العقارات الحكومية

● بغداد: جنان الأسدي

وأضاف أنه تم إعداد آية لجردها وإعداد قاعدة بيانات خاصة بها لضمان حفظها وعدم الاستيلاء عليها من بعض الأشخاص الموزين، مبيناً أن وزير العدل ووجه تشكيل لجنة برئاسة الكويزل الإداري للوزارة وعضوية التسجيل العقاري لغرض العمل الفوري بعملية الحصر، وسكوتون بداية العمل بوزارة العدل ومن ثم المباشرة بالوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى.

● تفاصيل ص 4

### تطوير أداء الخطوط الجوية العراقية



● تحركات رفيع الحظر الأوروبي

● بغداد: يتول الحسني

شجرت وزارة النقل إعادة برامج تدريبية شاملة لرفع كفاءة طواقم الخطوط الجوية العراقية بالتنسيق مع شركات حثيئة وخبراء دوليين. وأوضح مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ «الصباح»: أن الهدف من البرامج التدريبية هو تحسين الأداء في جميع المجالات بما يحقق تغطية شبكة الوجهات التي يطمحها الناقل الوطني ورفع الحظر الأوروبي عنه خلال المدة المقبلة.

وأضاف أن البرامج تتضمن إبرام اتفاق أبري على تأهيل وتطوير الأجواء العراقية والطائرات من المنظمة العالمية للطيران المدني التي سكوتون مساعداً ومشرقة على أعمال التأهيل والتطوير وفقاً للمواصفات الدولية.

● تفاصيل ص 4

### مشاريع جديدة للبنى التحتية

● بغداد: مهدي عبد الوهاب وحيدر الجابري

تعمل في طياتها توجيه مسار خط الخدمات بجميع الاتجاهات.

بيدور، ذكر المتحدث الإعلامي باسم وزارة الإعمار والإسكان، استبق صباح لـ «الصباح»: أن هناك دعماً حكومياً أيضاً لمشروعات الإسكان والبني التحتية في مجالات البناء والإيجار والهدايا، مشيراً إلى أن البنية التحتية أكثر من السنوات السابقة بسبب الدعم الحكومي، فضلاً عن أن التشريعات ملائمة لتحقيق المزيد من الإنجازات الخدمية مع توفير التخصصات المالية.

● تفاصيل ص 2

### التربية النيابية ترّجح مناقشة «الدور الثالث» و«الدرجات الحرجة» هذا الأسبوع

● بغداد: إسراء السامرائي

رُجحت لجنة التربية النيابية طرح موضوع منح الراسيين في المراحل المتقدمة دوراً ثالثاً ومعالجة الدرجات الحرجة في المراحل غير المتقدمة خلال جلسة مجلس الوزراء الأسبوع الحالي.

عضو اللجنة طعمة الهبيبي قال لـ «الصباح»: إن اللجنة رفعت مقترحاً إلى وزارة التربية بشأن منح الراسيين في الدور الثالث لعمال المتقدمة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية للعام الدراسي

● تفاصيل ص 4

### ضوء

#### هدف كبير

● كتيبه رئيس التحرير

التوصل إلى اتفاق على إنهاء المهنة العسكرية للتحالف الدولي في العراق، هو النهاية الطبيعية المنشود لها أن تحدث، لكن تحققة في هذا الطرف الشائك إقليمياً ودولياً إنجازاً يحسب للحكومة العراقية في ظل اشتغال المنطقة بتيران العدوان الإسرائيلي والجزائر التي ترتكب في غزة ولبنان، وفي ظل تواجد جميع نذر عوامل اتساع رقعة هذه التيران، وازتماً مع اشتغال الإدارة الأميركية بالانتخابات التي أصبحت قريبة جداً في لحاظ ذلك كله يقدم ما أنجزته الحكومة في هذا الصدد إنجازاً تاريخياً وفق ما وصفه باسم العوازي المتحدث الرسمي باسم الحكومة.

وبالعمل فإن هدراً وأفرأ من الانزوان الدبلوماسي والتخطيط بعيد المدى تكثفت الحكومة العراقية من تأديته للوصول إلى عتبة هذا الاتفاق التأسس على إنهاء المهام العسكرية للتحالف في غضون ستة من الآن.

من لحظ الأرض التي تحركت بها الدبلوماسية العراقية بعد أن كانت سلاى بالفتاخ والمرفلات، ابتداء من الهاجس الأمني والخوف من ارتدادات الهزات التي تشهدها المنطقة، وليس انتهاء بالقلق من إعادة العراق إلى العزلة الدولية سياسياً واقتصادياً، ولا سيما في هذه المرحلة التي قطع فيها محمد شياع السوداني وفريق عمله خطوات كبيرة على صعيد تحسين صورة العراق ومكثفته اقتصادياً وترسيخ قوة الحكومة من خلال المنجز الخدمي الواضح.

التحسيس الكبير الذي لاقته هذه الخطوة يكشف عن نقف التمسك بأداء الحكومة وعن قدرة القوات المسلحة العراقية بكل مستظرفها على حماية الوطن ومواجهة التحديات.

#### تدريب الموظفين استعداداً لانتخابات برلمان الإقليم

2

#### قانون لتنظيم «الدفع الإلكتروني»

● بغداد: رلى واقق

يعتزم ديوان الرقابة المالية، العمل على تطوير عمليات الدفع الإلكتروني، كاشفاً عن صياغة مشروع قانون متكامل لتنظيمها بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وقال نائب رئيس الديوان، فيصير غازي زغير، لـ «الصباح»: إنه جرى التنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن إعداد مشروع قانون متكامل لتنظيم عملية الدفع الإلكتروني، والإجراءات ما زالت مستمرة. وأضاف غازي، أن الديوان ملتزم بتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشأن تفعيل الدفع الإلكتروني خلال المرحلة المقبلة، وتوجيه الديوان بوضع وتشريع

● تفاصيل ص 2



● طعمة الهبيبي

● تفاصيل ص 4

## طالب القوى الكبرى بوقف العدوان الصهيوني السوداني يبحث مع ممثل الاتحاد الأوروبي الأوضاع في المنطقة

● بغداد، الصباح



● السوداني يستقبل سفير الاتحاد الأوروبي

الأبعاد الخطيرة، التي يواصل الكيان الصهيوني ارتكابها ضد شعبنا الفلسطيني، واستمدت اعتدائه الوحشية إلى لبنان والعمل على التهديد ومنع اتساع الصراع، وهو ما توضحه لدى الدول الأوروبية.

بحث رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، خلال استقباله سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق توماس سيلر، عددا من مجالات التعاون المشترك بين العراق ودول الاتحاد الأوروبي، فضلا عن استعراض تطورات الأوضاع في المنطقة، واستمرار العدوان الصهيوني على كل من لبنان وغزة. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، نقلته الصباح، أن السوداني أعرب خلال اللقاء، عن تقديره لمواقف الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، نائب رئيسة المفوضية الأوروبية جوزيف بوريل، إزاء استمرار العدوان، ومحاولته توسعة الصراع في منطقة الشرق الأوسط.

## الإعمار تنفذ 91 % من منهاج البرنامج الحكومي لجنة الخدمات لـ «الصباح»: توجه لتنفيذ مشاريع جديدة للبنى التحتية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب و حيدر الجابر

كشفت لجنة الخدمات النهائية، عن وجود توجه حكومي لتنفيذ مشاريع البنى التحتية، مبيّنة أن ذلك التوجه يأتي بعد نجاح حملات تلك الاختلافات المروية، التي تفهد استمرارية وانسيابية واضحين في تنفيذها، في حين بينت وزارة الإعمار والإسكان تنفيذها 91 % من مشاريع البرنامج الحكومي التي تقع ضمن مسؤولياتها. وقال عضو لجنة الإعمار والخدمات النهائية، علاء سكر لـ الصباح، إن إنجازات الحكومة شامخة على الأرض وبأوقات قياسية يوفق ما مخطط له، وبالتفويقات المحددة، مبيناً بأن الحكومة لها القدرة على توسيع رقعة الخدمات إلى مجالات أخرى.

ويجد أن حكومة الخدمات بعدد من أجل إنجاز جميع الخطط كما هو مخطط له واتجاهات متعددة، فبعد تلك الاختلافات المروية، توجد خطط لتطوير وإعادة تأهيل البنى التحتية، فضلا عن السكن. كما حصلنا على المركز الأول في التقرير الشامل بين وزارات الدولة في تنفيذ المشاريع. وفي حين سيصبح، توجد متابعة مستمرة لهذه المشاريع من قبل رئيس الوزراء ووزير الإعمار، لاسيما مشاريع فك الاختناقات المروية والمدن الجديدة، منها ما يوجد 138 مشروعاً ضمن البرنامج الحكومي، وصلت نسبة تحقيق المستهدف منها إلى أكثر من 91 %، كما حصلنا على المركز الأول في التقرير الشامل بين وزارات الدولة في تنفيذ المشاريع. وفي حين سيصبح، توجد متابعة مستمرة لهذه المشاريع من قبل رئيس الوزراء ووزير الإعمار، لاسيما مشاريع فك الاختناقات المروية والمدن الجديدة، منها ما يوجد 138 مشروعاً ضمن البرنامج الحكومي، وصلت نسبة تحقيق المستهدف منها إلى أكثر من 91 %، كما حصلنا على المركز الأول في التقرير الشامل بين وزارات الدولة في تنفيذ المشاريع.

وتوجد أن حكومة الخدمات بعدد من أجل إنجاز جميع الخطط كما هو مخطط له واتجاهات متعددة، فبعد تلك الاختلافات المروية، توجد خطط لتطوير وإعادة تأهيل البنى التحتية، فضلا عن السكن. كما حصلنا على المركز الأول في التقرير الشامل بين وزارات الدولة في تنفيذ المشاريع. وفي حين سيصبح، توجد متابعة مستمرة لهذه المشاريع من قبل رئيس الوزراء ووزير الإعمار، لاسيما مشاريع فك الاختناقات المروية والمدن الجديدة، منها ما يوجد 138 مشروعاً ضمن البرنامج الحكومي، وصلت نسبة تحقيق المستهدف منها إلى أكثر من 91 %، كما حصلنا على المركز الأول في التقرير الشامل بين وزارات الدولة في تنفيذ المشاريع.

وتوجد أن حكومة الخدمات بعدد من أجل إنجاز جميع الخطط كما هو مخطط له واتجاهات متعددة، فبعد تلك الاختلافات المروية، توجد خطط لتطوير وإعادة تأهيل البنى التحتية، فضلا عن السكن. كما حصلنا على المركز الأول في التقرير الشامل بين وزارات الدولة في تنفيذ المشاريع.



● نائب رئيس مجلس النواب

## الارتقاء بمستوى الدوائر المرتبطة بالمؤسسة التشريعية

● بغداد، الصباح

العامين والمستشارين، بحضور مدراء مكاتب الرئاسة، وجرى خلال الاجتماع بحث تقييم العمل ومناقشة تطوير الأدوات والأكليات والوقوف على المعوقات ومعالجتها، والتكثيف من المشاريع المنطة بالتأهيل وتطوير واستخدام التقنيات الحديثة من وسائل التكنولوجيا الرقمية وتوفيرها لها بشكل أفضل. ولفت البيان، إلى أن نائب رئيس البرلمان، استمع إلى حديث الحاضرين وأهم المعوقات التي تواجه الدوائر المرتبطة بالأمانة العامة لمجلس النواب.

وجه نائب رئيس مجلس النواب شاخه وان عبد الله، أمس الأحد، بحضوره الارتقاء بعمل الدوائر المرتبطة بالمؤسسة التشريعية ورفع مستوى الأداء، بما يتناسب مع حجم المهام والمسؤوليات. وذكر بيان مكتبه، نقلته الصباح، أن نائب رئيس مجلس النواب، عقد اجتماعاً موسعاً مع الأمين العام لمجلس النواب ونائبه والندراء

## التصويت على قانون الطاقات المتجددة خلال شهر

● بغداد، شيما رشيد

ثانية في البرلمان، ومن المتوقع التصويت عليه خلال أقل من شهر. مشيراً إلى أن هناك العديد من مشاريع الطاقة النظيفة، بانتظار تمرير هذا القانون. وأضاف هركي، أن الانتقال إلى استخدام الطاقة الشمسية يتطلب وقتاً واستعدادات تقنية وتشريعية، مشدداً على أهمية القانون الجديد في تسهيل هذه العملية، مبيناً في الوقت نفسه بأن هذا القانون سيهدد الطريق لمشاريع مستقبلية على قطاع الطاقات المتجددة، مما يسهم في تقليل الاعتماد على الوقود

الأخضر، ودعم جهود العراق في مكافحة التغير المناخي. وتمتلك اللجنة حالياً على تجهيز النسخة النهائية للقانون لتقديمها إلى مجلس النواب، إذ يأمل الأعضاء أن يكون التصويت عليه خطوة نحو مستقبل أكثر استدامة في العراق. وذكر أن لجنة الكبرياء، عقدت اجتماعاً برئاسة النائب محمد نوري العبدري بعد رئيس اللجنة، استضافت خلاله، عدد كبير من المهتمين، ورئيس هيئة المستشارين في مجلس الوزراء، ووكيل وزارة البيئة، ومدير إدارة المحاسبة في البنك المركزي.

## إشادة برلمانية بنتائج زيارة السوداني إلى نيويورك



● جاسم الموسوي

أشاد عضو مجلس النواب جاسم الموسوي، بنتائج زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى نيويورك، مبيناً أنها خطوة استراتيجية مهمة للعراق وركزت على جوانب سياسية واقتصادية حيوية. وقال الموسوي، لـ الصباح، إن زيارة رئيس الوزراء إلى نيويورك، حملت شحنات أساسية، الأولى تتعلق بالمشاكل الإقليمية التي تتطلب دوراً عراقياً فاعلاً في حلها، إذ إن العراق يمتلك القدرة على التأثير إيجابياً في آزمات المنطقة، وهذا جزء أساسي من دورنا المحوري.

● بغداد، الصباح

وأضاف الموسوي، أن الشك الثاني والأهم يتعلق بالجانب الاقتصادي، إذ أرواح رئيس الوزراء، خلال اللقاءات التي أجراها مع القادة ومسؤولي المنظمات الدولية، أن هناك قضايا مالية اقتصادية مهمة تربط العراق والولايات المتحدة، داعياً في هذا الصدد، الحكومة إلى وضع آليات واضحة لضمان سهولة تدفق الأموال العراقية.

## صياغة مشروع قانون لتنظيم «الدفع الإلكتروني»

● بغداد، رلى واقق

يعتزم ديوان الرقابة المالية، العمل على تطوير عمليات الدفع الإلكتروني، كاشفاً عن صياغة مشروع قانون متكامل لتنظيمها بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وقال نائب رئيس الديوان، فهد غازي زغير، لـ الصباح، إنه جرى التنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن إعداد مشروع قانون متكامل ينظم عملية الدفع الإلكتروني، والإجراءات ما زالت مستمرة. وأضاف غازي، أن الديوان منظم بتوجهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشأن تفعيل الدفع الإلكتروني خلال المرحلة المقبلة، وتوجيه الديوان بوضع وتشريع تحديثات إدارية ومالية تتلاءم مع نظم هذا النوع من الدفع ومتابعها بشكل مستمر، مبيناً بأن الديوان يعد برنامجاً خاصاً لتنفيذ عقود وعمليات الدفع الإلكتروني في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات، وإصدار تقارير رقابية عن الملاحظات والمخالفات في تلك

يمكن أن يقوم بدور محوري في وضع اللوائح الإرشادية، بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي، لضمان امتثال جميع الجهات الحكومية والخاصة لمتطلبات الدفع الإلكتروني، لاسيما في ما يتعلق بالدفوعات الحكومية التي تخضع للتحقق بين البنك المركزي والمصارف وديوان الرقابة المالية، مؤكداً أهمية العلاقة الثلاثية المشار إليها، والتي وتتميز الشفافية وضمان حسن سير عمليات الدفع الإلكتروني. وأوضح أن البنك المركزي يمكن أن يقود الجهود، عن طريق وضع السياسات والإشراف، في حين تقوم المصارف بتنفيذ العمليات المالية، ويعمل ديوان الرقابة المالية على التأكد من الامتثال والشفافية، مبنياً على التعاون الوثيق بين هذه الجهات يساعد في تعزيز ثقة المواطنين بالنظام المالي، مما يؤدي إلى زيادة الإيداعات في المصارف، واستخدام أسرع لأنظمة الدفع الإلكتروني، وبالتالي تحقيق نمو اقتصادي مستدام.



● فواتير لنجاح عمليات الدفع الإلكتروني تصوير أحمد جبارة

من جهته، ذكر المحامي والخبير المصرفي سيف الحلبي بتصريح لـ الصباح، أنه ينبغي وضع لوائح تنظيمية صارمة لمراقبة أنظمة الدفع الإلكتروني، بما يشمل تحديد الرسوم والإجراءات الواجب اتباعها لتفادي عمليات الاحتيال وضمان حماية حقوق المستخدمين. وأضاف الحلبي، أن ديوان الرقابة المالية

الأشمل وتم إبلاغ الجهات ذات العلاقة بها وبين نائب رئيس الديوان، أن الديوان يسعى إلى تقديم العون الفني لجميع الجهات الحكومية في مجال الإجابة عن الاستفسارات بشأن عقود وعمليات الدفع الإلكتروني، وتوجيه وزارة المالية بإعداد الأوسل الإلكتروني بدلاً من الوصل الورقي في التعاملات المالية.

## تدريب الموظفين استعداداً لانتخابات البرلمان الإقليمي

● أربيل، سندس عبد الوهاب

بإشراف المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مكتب أربيل، إجراءاتها في تدريب موظفي الاقتراع العام والخاص، لإجراء العملية الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان، المزمع إجراؤها في الـ 20 من تشرين الأول المقبل، بينما تواصل توزيع مطبقات الناخبين الإقليميين في مراكز التسجيل، وعددها 53 مركزاً و85 فرقة جولاء.



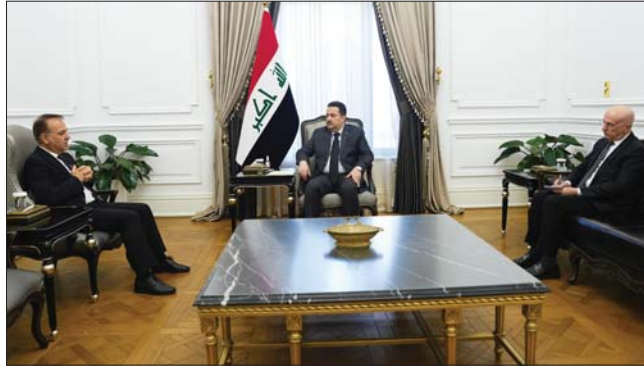
● ورش تدريبية لإنتاج الانتخابات الإقليمي

إقليم كردستان المزمع إجراؤها يوم الـ 20 من شهر تشرين الأول المقبل، وإن شعبة التدريب في المكتب من مديري الأقسام والمعاونين باشروا تدريبهم لموظفي يومي الاقتراع العام والخاص، البالغ عددهم في أربيل 14836، مؤكداً أنه سيتم تدريب الجولة الأولى بثلاثة مستويات، وكل مستوى يستمر أربعة أيام متتالية للعمل في يوم الاقتراع، منها (مدير محطة، ومرافق صندوق، ومرافق طاير، ومسؤول تعريف، إلى جانب الوظائف الأخرى. وأوضح أن عملية التسجيل مستمرة لوكالة الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني والائتلاف وشبكات الرقابة الانتخابية والمؤسسات

الإعلامية كالتقنيات الفضائية والإذاعات والصحف ووكالات الأخبار المحلية، في مقر المكتب لغرض إصدار باجبات المشاركة في عملية الاقتراع. وتعليق العملية الانتخابية للانتخابات برلمان الإقليم. وتابع مازن، أن المكتب مستمر في توزيع المطبقات للناخبين الإقليميين في مراكز الاقتراع، وعددها 53 مركزاً و85 فرقة جولاء، مبيناً أنه جرى التنسيق والتنسيق مع دائرة توزيع المواد الإدارية في أربيل ونهية مخزن كبير من التواحي الإدارية والفنية واللوجستية والإعلامية، لغرض العد والفرز بعد إجراء عملية الاقتراع في حال اقتضت الحاجة ذلك.

# رئاسة الجمهورية تدین العدوان الصهيوني والمدارس تفتح أبوابها للطلبة اللبنانيين السوداني يؤكد الموقف الراسخ بدعم لبنان

● بغداد: شيما رشيد ومهند عبد الوهاب



السوداني يستقبل السفير اللبناني لدى العراق

والتلطفة بشكل عام تشكل تهديداً لأمن واستقرار المنطقة بأسرها. مؤكداً دعم مجلس النواب للحكومة ومواقفها المساندة للبنان وغزة وسوريا. وكانت وزارة التربية، أعلنت أمس الأحد، عن ضوابط وتعليمات استقبال الطلبة اللبنانيين في المدارس العراقية.

وقالت الوزارة في بيان تلغته الصباح، إنه بعد توجيه وزير التربية بتسهيل قبول التلاميذ والطلبة اللبنانيين التازحين في المدارس العراقية وإيداع المساعدة وتيسير الإجراءات أمام دراستهم، أصدرت المديرية العامة للتقويم والامتحانات ضوابط وتعليمات تأمين استقبال الطلبة في المؤسسات التربوية.

وأكد، أن توجيهات المرجعية الرشيدة واضحة ودعوى كل من يستعمل تفويض الدعم للتعلم اللبناني على المستويين العام والخاص، ونحن في مجلس النواب جاهزون لتطبيق هذه التوجيهات تمييزاً عن مطالب أبناء الشعب العراقي، ومستندون للذهاب لدعم أحوالنا في قسطنطينية ولبنان حتى في المواقع الميدانية.

وأوضح، أن مساعدة الشعب اللبناني أصبحت من الواجبات المهمة والضرورية، إضافة إلى أنها تعتبر من عبءات الدولة ورفعة مشرفة للعراق الكامل في مساعدة الشعب اللبناني، وهذا يدل على استعدادنا الكامل لتيسير الدعم للطلاب من أبناء الشعب اللبناني المنحصرين من الحرب بيننا وبين العدو الصهيوني الكيان الصهيوني الغاصب.

الرسمية المقررة إلى المملكة المتحدة مطلع شهر تشرين الأول القادم، إلى وقت لاحق نتيجة تطورات الأحداث الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية. وفقاً لبيان أصدره مكتب سوداني.

والشعب اللبنانيين، في استهزاء أمين العام لحزب الله اللبناني سماحة السيد حسن نصرالله رحمه الله.

السوداني استقبل السفير اللبناني لدى العراق في حضور ذلك، أجرى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، اتصالاً هاتفياً مع رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي، وقدم السوداني خلال الاتصال، تهنيتاً من الشعب العراقي، الذي أسفر باستشهاد الأمين العام لحزب الله اللبناني السيد حسن نصر الله ورفاقه، خلال العدوان الصهيوني الذي استهدف بيروت.

جدة العراق أمس الأحد، موقفه المبدئي الراسخ في دعم لبنان الشقيق في المحنة التي يواجهها، وبينما دانت رئاسة الجمهورية العدوان الصهيوني الذي تمثل باستشهاد أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله ومئات من الشعب اللبناني الشقيق، فقد وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الأحد بمواصلة تقديم المساعدات الإنسانية.

السوداني استقبل السفير اللبناني لدى العراق في حضور ذلك، أجرى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، اتصالاً هاتفياً مع رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي، وقدم السوداني خلال الاتصال، تهنيتاً من الشعب العراقي، الذي أسفر باستشهاد الأمين العام لحزب الله اللبناني السيد حسن نصر الله ورفاقه، خلال العدوان الصهيوني الذي استهدف بيروت.

## المتحدث باسم الحكومة لـ «الصباح»: إنجاز تاريخي في ظروف معقدة العراق يستعد لطّي صفحة التحالف الدولي

يستعد العراق في العام المقبل 2025، لتحقيق إنجاز تاريخي يتمثل بطي صفحة تواجد التحالف الدولي في البلاد التي لطالما أثارت الجدل والإشكاليات الكبيرة وولدت الانقسامات السياسية، فقد أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الأسبوع الماضي من نيويورك عن التوصل إلى اتفاق عراقي مع قيادة التحالف لإنهاء مهمته في أيلول من العام المقبل، بينما أكد برلمانيون وسياسيون أن العراق يملك من القوات الأمنية ما يمكنه من الدفاع عن نفسه بوجه التحديات الداخلية والخارجية.

● بغداد: حازم محمد حبيب وهدى العزاوي وعصر عبد الطيف

وأوضح البداوي في حديثه لـ «الصباح»، أن السيادة العراقية في الخط الأحمر الذي لا يمكن تجاوزه أو تجزئته، ممدداً على أهمية الحفاظ على استقلالية العراق.

وأشار البداوي، إلى أن البرلمان بدعم توجه الحكومة نحوها، التواجد الأجنبي بكل أشكاله وسيامته، موضحاً أن هذا التوجه يأتي بهدف حماية سيادة العراق والأوضاع الإكراهية.

وأكد، أن العراق يمتلك الإمكانات العسكرية اللازمة للدفاع عن أراضيه وحماية سيادته، مشدداً على قدرة القوات العراقية على التصدي لأي تهديدات داخلية أو خارجية دون الحاجة لتواجد قوات أجنبية.

وأما عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية ياسر وتوت، فأشار في حديث لـ «الصباح»، إلى أن العراق يتمتع بقطعات برية كافية، إلا أنها بحاجة إلى ردف القطعات العسكرية لتواجد قوات أجنبية.

وأوضح البداوي في حديثه لـ «الصباح»، أن السيادة العراقية في الخط الأحمر الذي لا يمكن تجاوزه أو تجزئته، ممدداً على أهمية الحفاظ على استقلالية العراق.

وأشار البداوي، إلى أن البرلمان بدعم توجه الحكومة نحوها، التواجد الأجنبي بكل أشكاله وسيامته، موضحاً أن هذا التوجه يأتي بهدف حماية سيادة العراق والأوضاع الإكراهية.

وأكد، أن العراق يمتلك الإمكانات العسكرية اللازمة للدفاع عن أراضيه وحماية سيادته، مشدداً على قدرة القوات العراقية على التصدي لأي تهديدات داخلية أو خارجية دون الحاجة لتواجد قوات أجنبية.

وأما عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية ياسر وتوت، فأشار في حديث لـ «الصباح»، إلى أن العراق يتمتع بقطعات برية كافية، إلا أنها بحاجة إلى ردف القطعات العسكرية لتواجد قوات أجنبية.

وأوضح البداوي في حديثه لـ «الصباح»، أن السيادة العراقية في الخط الأحمر الذي لا يمكن تجاوزه أو تجزئته، ممدداً على أهمية الحفاظ على استقلالية العراق.

وأشار البداوي، إلى أن البرلمان بدعم توجه الحكومة نحوها، التواجد الأجنبي بكل أشكاله وسيامته، موضحاً أن هذا التوجه يأتي بهدف حماية سيادة العراق والأوضاع الإكراهية.

وأكد، أن العراق يمتلك الإمكانات العسكرية اللازمة للدفاع عن أراضيه وحماية سيادته، مشدداً على قدرة القوات العراقية على التصدي لأي تهديدات داخلية أو خارجية دون الحاجة لتواجد قوات أجنبية.

وأما عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية ياسر وتوت، فأشار في حديث لـ «الصباح»، إلى أن العراق يتمتع بقطعات برية كافية، إلا أنها بحاجة إلى ردف القطعات العسكرية لتواجد قوات أجنبية.

وأوضح البداوي في حديثه لـ «الصباح»، أن السيادة العراقية في الخط الأحمر الذي لا يمكن تجاوزه أو تجزئته، ممدداً على أهمية الحفاظ على استقلالية العراق.

وأشار البداوي، إلى أن البرلمان بدعم توجه الحكومة نحوها، التواجد الأجنبي بكل أشكاله وسيامته، موضحاً أن هذا التوجه يأتي بهدف حماية سيادة العراق والأوضاع الإكراهية.

وأكد، أن العراق يمتلك الإمكانات العسكرية اللازمة للدفاع عن أراضيه وحماية سيادته، مشدداً على قدرة القوات العراقية على التصدي لأي تهديدات داخلية أو خارجية دون الحاجة لتواجد قوات أجنبية.

وأما عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية ياسر وتوت، فأشار في حديث لـ «الصباح»، إلى أن العراق يتمتع بقطعات برية كافية، إلا أنها بحاجة إلى ردف القطعات العسكرية لتواجد قوات أجنبية.



قدرات قتالية عالية تمتلكها قواتنا المسلحة

العراقية.

إلى ذلك رئيس كتلة الشعب الوطني

## تعاون عراقي مع دول الجوار لتنفيذ شبكة الري بالأنابيب

## وزير الموارد لـ «الصباح»: مشاريع عملاقة ستوفر كميات كبيرة من المياه

● بغداد، شذى الجبائي

ضمن الجهود الحثيثة المبذولة للتغلب على مشكلة الشح المائي في العراق، أعدت وزارة الموارد المائية خطة طموحة لتنفيذ مشاريع كبرى تهدف إلى توفير كميات كبيرة من المياه للبلاد، مؤكدة منحها نحو تنفيذ مشروع وأعد للري باعتماد الأنابيب بالتعاون مع دول الجوار.

ويصحب الخبر، فإن انحصار مياه دجلة والفرات خلال الأعوام الماضية، يعود إلى سياسات دول المنبع التي قامت ببناء العديد من مشاريع السدود والاستصلاح الكبرى. دون التنسيق مع العراق الذي يعد دولة مصب، مما أثر في استحقاقاته التاريخية في التهرين اللذين تراجعت إيراداتهما في العراق إلى أقل من 30 بالمئة من معدلاتهما الطبيعية.

وقال الوزير عن ذهاب عبد الله في تصريح لـ «الصباح» إن وزارته أعدت خطة طموحة لتنفيذ مشاريع كبرى تهدف إلى توفير كميات كبيرة من المياه، تتضمن مشاريع الري المثلث بالأنابيب والذي أكد أنه يحتاج إلى تخصيصات كبيرة، أسوة بمشروع تطوير (واسط-دجلة)، ويعدت على جانبي نهر دجلة ابتداء من (الصورة - الكوت) وبمساحة 560 ألف دونم، وأضاف أن المشاريع الأخرى تتضمن اعتماد التلمين بالتحالف الفرنسي، فضلاً عن زراعة أغلب الأراضي من خلال الأنظمة الحديثة بدلاً من الطرق القديمة المبروفة بالياه، معارة على زراعة مساحات كبيرة باستخدام النسيوية البزيرية والتفتيات وذكر عبد الله أنه تم في هذا السياق إنجاز البعض من المشاريع المشابهة، أسوة بمشروع



● جهود حكومية لمواجهة شح المياه

تصوير: خضير الصائبي

النفاء الجنوبي، فيما لايزال العمل جاري بمشروع ناحية البحار ومركزها قرية الدورة في محافظة البصرة، والبالغة مساحتها عشرة آلاف دونم.

ويشأن توجهات الوزارة المستقبلية لمواجهة الشح المائي في البلاد، ذكر وزير الموارد من أولويات وزارته التوجه نحو تبني الأنهر الكبيرة بالتحالف الفرنسي بأكملها، بهدف منع فقدان المياه بالرشح، مع الاستمرار بإزالة التصب والبردي بالطرق الميكانيكية فيها،

فيما لايزال العمل جاري بمشروع ناحية البحار ومركزها قرية الدورة في محافظة البصرة، والبالغة مساحتها عشرة آلاف دونم.

ويشأن توجهات الوزارة المستقبلية لمواجهة الشح المائي في البلاد، ذكر وزير الموارد من أولويات وزارته التوجه نحو تبني الأنهر الكبيرة بالتحالف الفرنسي بأكملها، بهدف منع فقدان المياه بالرشح، مع الاستمرار بإزالة التصب والبردي بالطرق الميكانيكية فيها،

## قريباً.. افتتاح مشروعين ستراتيغيين في بغداد وواسط

## العدل تباشر

## إحصاء العقارات الحكومية

● بغداد، جنان الاسدي

واصلت وزارة العدل أعمال عملياتها الخاصة بإحصاء العقارات المأدلة على مؤسسات الدولة ضمن خططها لتحصير الممتلكات العقارية الحكومية.

وقال مدير عام المياه في الوزارة عمار عادل حسين بتصريح لـ «الصباح» إن مديرية وفي إطار خطتها المدة للقصاء على شح المياه ضمن مناطق أطراف بغداد والمحافظات كافة، وتنفذاً للبرنامج الحكومي، تستعد قريباً لافتتاح مشروعين ستراتيغيين للماء، الأول مشروع ماء الزهور شمال بغداد بطاقة إنتاجية تبلغ 10 ألف م3/ساعة، والذي سيشهد مشكلة شح المياه في جميع نواحي وقرى قضاء الزهور

وأوضح الساعدي أن هناك مؤسسات حكومية تجعل مائدية بعض الأراضي إليها، الأمر الذي دفع بعضاً بالتفويض والتزوير إلى الاستيلاء عليها والتصرف بها، مما دفع بالوزارة إلى ضرورة إحصاء وإحصاء وحصر جميع تلك الممتلكات.

وأشار إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع الجهات المختصة لحماية حقوق وممتلكات المؤسسات الحكومية والأفراد، كون ذلك يقع على عاتقها من خلال إعداد الخطة واليات التي تؤمن جميع تلك الحقوق.

## تنفيذ 50 مشروعاً خدمياً

## في ميسان



● العمارة: سعد حسن

ينفذ صندوق الإعمار، 50 مشروعاً خدمياً ضمن أفضوية ونواحي محافظة ميسان.

وقال النائب علي سمعون غلام اللامي بتصريح لـ «الصباح» إنه تم تخصيص أموال لصندوق الإعمار وتعددية للمحافظات الأشد فقراً وهي ميسان والثنى والديوانية، إذ بلغت تخصيصاتها 500 مليار دينار، منها 40 مليار مشروعاً ميسان من المشاريع تتجاوز الـ 50 مشروعاً خدمياً في مركز أفضوية ونواحي المحافظة، كاشفاً عن أكثر من نصف المشاريع هي في طور الإحالة.

وبين أن التخصصات المذكورة لصندوق الإعمار، توزعت بين ثلاثة أعوام، مشيراً إلى احتمالية أن تحصل مستقبلاً كل محافظة لوحدها على 500 مليار دينار، منها في السابق ذاته بأن المشاريع التي تستند تستخدم شريحة كبيرة من سكان تلك المناطق المحرومة من الخدمات الأساسية منذ أعوام طويلة وضمن مجالات الصحة والتربية والتعليم والكهرباء والماء والصرف الصحي.

## افتتاح مدارس عدة

## شمال بابل



● الحلة، فاضل العلي

افتتحت حكومة بابل الحلة عدداً من المدارس شمال المحافظة، وضمن الخطة المعدة للتعويض بالعلية التعليمية فيها.

وقال محافظ بابل عدنان فيضان الدليمي بتصريح لـ «الصباح» إن المدارس التي افتتحت والتي تتصاف إلى سلسلة المدارس العاملة بالمحافظة، تأتي ضمن الخطة المعدة للارتقاء باستوى التعليمي في جميع مدارس بابل، واستناداً إلى برنامج علمي وعملي أعدت طرق التعليم المتعمدة عالمياً.

وبين أن المدارس التي تم افتتاحها توزعت بواقع واحد لكل من قرى القنفذة والبديع التابعة لقضاء الحائل، إضافة إلى مدرسة في حي الزهراء ضمن ناحية السدة، ومدرسة أخرى في حي العامين بقضاء المسب، منها بأن عدد فاعلمها تراوح بين 12 إلى 18 مختبرات، مؤكداً أن الأيام المقبلة ستشهد افتتاح مدارس عدة تدخل الخدمة في المحافظة.

## إنجاز 11 مشروعاً صناعياً

## استثمارياً في النجف



● النجف الأشرف: حسين الكمي

أعلنت هيئة استثمار النجف الأشرف، إنجاز 11 مشروعاً صناعياً استثمارياً في المحافظة.

وقال مسؤول إعلام الهيئة محمد بونس بتصريح لـ «الصباح» إن العدد الكلي للإجازات الاستثمارية الممنوحة للقطاع الصناعي في النجف هو 18، منها 11 بأن أبرز هذه المشاريع هو مصنع مختص بإنتاج المعدات الكهربائية، ووفق أكثر من 250 فرصة عمل، أما المشروع الثاني فهو مصنع للسمت، ووفق أكثر من 950 فرصة عمل، إضافة إلى مشاريع المدن الصناعية في صحراء النجف، وتضم معامل لإنتاج المواد الإنشائية ومواد البناء والديكور والأنابيب.

وأضاف أن هناك أيضاً مشروع صناعي بإشراف التشغيل التجريبي وهو مصنع استراتيجي، بطاقة 2400 طن من مادة الإسفلت إضافة إلى مواد الكحاز وزيتو الأساس، ووفق أكثر من 1500 فرصة عمل، إضافة إلى وجود 3000 فرصة عمل في التشغيل، والعدد ذاته بمرحلة إبرام العقود.

## قريباً.. افتتاح مشروعين ستراتيغيين في بغداد وواسط

● بغداد، وفاء عامر

تفتت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة قريباً، مشروعين ستراتيغيين للماء ضمن بغداد ومحافظة واسط.

وقال مدير عام المياه في الوزارة عمار عادل حسين بتصريح لـ «الصباح» إن مديرية وفي إطار خطتها المدة للقصاء على شح المياه ضمن مناطق أطراف بغداد والمحافظات كافة، وتنفذاً للبرنامج الحكومي، تستعد قريباً لافتتاح مشروعين ستراتيغيين للماء، الأول مشروع ماء الزهور شمال بغداد بطاقة إنتاجية تبلغ 10 ألف م3/ساعة، والذي سيشهد مشكلة شح المياه في جميع نواحي وقرى قضاء الزهور

تفتت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة قريباً، مشروعين ستراتيغيين للماء ضمن بغداد ومحافظة واسط.

وقال مدير عام المياه في الوزارة عمار عادل حسين بتصريح لـ «الصباح» إن مديرية وفي إطار خطتها المدة للقصاء على شح المياه ضمن مناطق أطراف بغداد والمحافظات كافة، وتنفذاً للبرنامج الحكومي، تستعد قريباً لافتتاح مشروعين ستراتيغيين للماء، الأول مشروع ماء الزهور شمال بغداد بطاقة إنتاجية تبلغ 10 ألف م3/ساعة، والذي سيشهد مشكلة شح المياه في جميع نواحي وقرى قضاء الزهور

تفتت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة قريباً، مشروعين ستراتيغيين للماء ضمن بغداد ومحافظة واسط.

وقال مدير عام المياه في الوزارة عمار عادل حسين بتصريح لـ «الصباح» إن مديرية وفي إطار خطتها المدة للقصاء على شح المياه ضمن مناطق أطراف بغداد والمحافظات كافة، وتنفذاً للبرنامج الحكومي، تستعد قريباً لافتتاح مشروعين ستراتيغيين للماء، الأول مشروع ماء الزهور شمال بغداد بطاقة إنتاجية تبلغ 10 ألف م3/ساعة، والذي سيشهد مشكلة شح المياه في جميع نواحي وقرى قضاء الزهور

## خلال جلسة مجلس الوزراء المقبلة

## التربية النيابية ترجح لـ «الصباح» مناقشة مقترح

## الدور الثالث والدرجات الحرجة

● بغداد، اسراء السامرائي

رجحت لجنة التربية النيابية، طرح موضوع منح الراسين في المراحل المنتهية للعام الدراسي 2023 - 2024 دوراً ثالثاً، ومعالجة الدرجات الحرجة في المراحل غير المنتهية خلال جلسة مجلس الوزراء للأسبوع الحالي.

وقال عضو اللجنة طعمة الهيبي لـ «الصباح» إن اللجنة رفعت مقترحاً إلى وزارة التربية بشأن منح الراسين في الدور الثاني للدرجات المنتهية الابتدائية والمتوسطة والإعدادية للعام الدراسي 2023 - 2024 دوراً ثالثاً، حيث تتابع كل القرارات التي تصب بمصلحة الطلبة من أجل رفع نسبة النجاح، مؤكداً أن اللجنة تزد هذا المقترح.

وأضاف أن اللجنة قدمت أيضاً مقترحاً لمعالجة الدرجات الحرجة للراسين في الدور الثاني للمراحل غير المنتهية، إلا أن هذا الأمر لايتعلق حصرياً بوزارة التربية، لأن مجلس الوزراء هو من يصدر القرار النهائي بهذا الصدد وذلك لطرح وجهات نظر الجهات العليا.

وللمراحل المنتهية عاتية، لاسيما في مرحلة السادس الإعدادي، لذا شغى اللجنة إلى منح الراسين دوراً ثالثاً.

وتنوه بأن اللجنة ستناقش أية مناقشة لموضوع الدور الثالث ومعالجة الدرجات الحرجة للمراحل غير المنتهية للراسين في الدور الثاني للعام الدراسي 2023 - 2024.

## النقل تنسق دولياً لتطوير أداء الخطوط الجوية العراقية

● بغداد، بتول الحسني

ورفع الحظر الأوروبي عنه خلال المدة المقبلة.

وأضاف أن البرامج تتضمن إبرام اتفاق تدريبي شامل لرفع كفاءة طواقم الخطوط الجوية العراقية بالتنسيق مع شركات أجنبية وخبراء دوليين لتحسين أدائها في جميع المجالات.

وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ «الصباح» إن وزارته باشرت إعداد برامج تدريبية شاملة لرفع كفاءة طواقمها بالتنسيق مع شركات أجنبية وخبراء دوليين لتحسين أدائها بجميع المجالات بما يحقق توسعة شبكة العلاقات التجارية والسياحية بين العراق ودول المنطقة والعالم.

ورفع الحظر الأوروبي عنه خلال المدة المقبلة.

وأضاف أن البرامج تتضمن إبرام اتفاق تدريبي شامل لرفع كفاءة طواقم الخطوط الجوية العراقية بالتنسيق مع شركات أجنبية وخبراء دوليين لتحسين أدائها في جميع المجالات.

وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ «الصباح» إن وزارته باشرت إعداد برامج تدريبية شاملة لرفع كفاءة طواقمها بالتنسيق مع شركات أجنبية وخبراء دوليين لتحسين أدائها بجميع المجالات بما يحقق توسعة شبكة العلاقات التجارية والسياحية بين العراق ودول المنطقة والعالم.



● تواصل العمل لارتقاء أداء الخطوط الجوية العراقية

شامون طنا من المتضررات العنيفة فيها الكيان الصهيوني خلال عملياته الإجرامية التي أدت إلى استشهاد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله؛ لتدخل الأوضاع في لبنان وسائر المنطقة في متعطف حساس وخطير للغاية، حزب الله شدد على مواصلة المسيرة وواصل قصف المواقع المعادية، بينما كثف الجيش الصهيوني من غاراته الهجمية على مناطق مختلفة من لبنان.

## رداً على مواصلة الاحتلال استهداف المدنيين

# حزب الله ينفذ عمليات نوعية في العمق الصهيوني

الأوسط، وهو من الشخصيات القليلة التي كانت تتواصل بشكل مباشر مع الشهيد حسن نصر الله، ويتزعم وحدة العمليات الخارجية للحزب، وهو ينتمي للجناح العسكري للحزب، كما يعتبر حمية من الجيل الأول لحزب الله، إذ انضم إليه في منتصف الثمانينيات حين تولى مسؤولية تشيئة عناصر في برج البراجنة بضاحية بيروت الجنوبية، ويطلق عليه الموساد الصهيوني لقب «الشيخ».

المرشح الرابع إبراهيم أمين السيد الذي كان أول رئيس للمجلس السياسي لحزب الله واحدى الشخصيات القيادية القديمة، وله دور بارز في بناء شبكة العلاقات السياسية في لبنان خاصة مع القوى السياسية الأخرى مثل حركة «أمل» والتيار الوطني الحر، وغيرها. ويعصب مراقبين، تعتبر فرصة إبراهيم السيد في شغل منصب أمين عام حزب الله ضئيلة مقارنة بالمرشحين الآخرين.

وفقاً للنظام الداخلي لحزب الله؛ فإن مجلس الشورى في الحزب هو الذي ينتخب الأمين العام، ومجلس الشورى في الحزب هو القيادة العليا، ويتم انتخاب أعضائه من هيئة ناخبة تضم المئات وتسمى «المؤتمر العام»، ويرأس المجلس، الأمين العام الذي ينتخب لولاية مدتها 3 سنوات قابلة للتجديد بعد تعديل النظام الداخلي للحزب، ما سمح لإعادة انتخاب الشهيد نصر الله مرات عدة.

ويتألف المجلس من 7 أعضاء يتخذون القرارات الكبرى، أبرزها انتخاب الأمين العام، بينما تتخذ القرارات داخل المجلس بالأغلبية، كما يتولى كل منهم ملفاً خاصاً، ويدير قطاعاً من قطاعات الحزب. ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال»، أن «حزب الله يحتفظ بألاف المقاتلين المتمرسين وترسانة كبيرة يمكنه استخدامها»، رغم اغتيال الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله.

### موقف إيراني

سياسياً، أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراققي، أن «استشهاد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله لن يمر من دون رد»، مشدداً في الوقت نفسه على أن ذلك لا يعني نهاية المقاومة، بل إنه يشتر بداية فصل جديد، يتميز بقوة أكبر، وأضاف، أن «في صفوف حزب الله العديد من الرجال العظماء، متقدماً بأنتازي والمؤاساة إلى الشعب اللبناني وحزب الله».

من جهته، قال رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، إن أركان محور المقاومة ستواصل مواجهة «الكيان الصهيوني» بدعم من إيران حتى تحقيق النصر، وأضاف قاليباف أمس الأحد عقب اجتماع مغلّق للبرلمان، أن «الكيان الصهيوني يشن حرباً معقدة ومن الضروي وضع خطط دقيقة ومركبة لمواجهة»، مشدداً على أن هذا الكيان لا يمتلك اليد الطولى في المنطقة ويسعى ياساً للتعويض عن خسائره.



أ ف ب

### ● العدوان الصهيوني يواصل استهداف المناطق اللبنانية

وتعد الطيران الصهيوني غارتين على منطقة المساكن، ومحيط مستشفى حيرام في مدينة صور، في حين عمدت الطائرات المعادية إلى إطلاق قذائف ضوئية في أجواء بلدة الوزني، نجم عنها اغتيال الشيخ نبيل فاروق عضو المجلس المركزي في حزب الله.

وفي مقابل توسيع الكيان الصهيوني لدائرة عدوانه على لبنان، نفذ حزب الله عمليات نوعية في العمق الصهيوني، إذ أعلن الحزب، في بيان، أنه «دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لقواته الباسلة والشريفة، ودفاعاً عن لبنان وشعبه، ورداً على الاستباحة الهجيمة الصهيونية للدمن والقرى والمدن، قصف مجاهدو المقاومة الإسلامية مسكر أوفيك بصلي من صواريخ فادي 1، كما قصف الحزب مستعمرة كترسين بصلية صاروخية، بينما أعلنت (الجهة الداخلية الصهيونية)، عن سماح دوي صفارات الإنذار في مدينة طبريا بالجليل وجنوب الجليل، وذكر إعلام العدو وقوع انفجارات ضخمة في طبريا و صفارات الإنذار تدوي في الجليل الأسفل».

### المرشون للخلافة

الصحافة العالمية وكالات الأنباء الدولية، خصصت مساحات واسعة لتغطية الحدث الجلل باستشهاد نصر الله، ومن بين تغطيتها للحدث تناقلت الوكالات تقارير عن أبرز المرشحين لخلافة السيد الشهيد بموقع الأمين العام الرابع لحزب الله، وذكرت أن السيد

الأخوين، وهم: الشهيد القائد الحاج سمير توفيق ديب «الحاج جهاد»، والشهيد القائد الحاج علي كركي «الحاج أبو الفضل»، والشهيد الحاج محمد حبيب خير الدين «الحاج حسن».

### عدوان وردود

في هذه الأثناء، واصل الجيش الصهيوني عمليات استباحته الهجيمة للمناطق اللبنانية عبر غاراته العنيفة التي طالت نيرانها مختلف المناطق اللبنانية، حيث كثف الجيش الصهيوني من غاراته العنيفة فجر أسس الأحمد على منطقة البقاع ومحيط مدينة بعلبك، كما استهدف العدو بفارقاته بلدة العين مستهدفاً منزلاً وقد دمره بالكامل على رؤوس ساكنيه الأمتين، ما أسفر عن ارتقاء أحد عشر شهيداً عملت فرق الدفاع المدني والهيئات الصحية على انتشال جثثهم من تحت الأنقاض، واستهدفت الغارات المعادية بلدات إيمات، الجمالية، نحلة، دورس، بوداي والهرميل في البقاع، بينما أغار الطيران الحربي الصهيوني على مركز للدفاع المدني تابع لجمعية كشافة الرسالة الإسلامية في بلدة طبريا، وتفيد المعلومات الأولية بوقوع أربعة شهداء فضلاً عن عدد كبير من الجرحى.

الغارات المعادية طالت أيضاً الطبري، بلاط، شقرا، القاسمية، طبرحرفا، عيا وزوطر الشرقية والجدال، وكالعادة كان للضاحية الجنوبية حصتها من نيران وصواريخ طائرات الكيان الصهيوني الفاشم، حيث شن غارات جديدة على الضاحية ومنطقة الشوفيات،

### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

ضاحية بيروت الجنوبية بدت صباح أمس الأحد حزينة إثر المصاب الجلل، بينما انتفع الشارع الرئيسي فيها (أوستراد السيد هادي) بالوجوم والصدمه التي أكد مواطنون بحتمية تجاوزها، إذ عبر حشد من أبناء الضاحية في مسيرة جابت بعض مناطقها المنكوبة إثر القصف، عن أنهم لن يتخلوا عن المسار الذي اختطه السيد الشهيد نصر الله.

الجيش اللبناني من جهته، طالب المواطنين بالحفاظ على الوحدة الوطنية في هذا الطرف الدقيق وجاء في بيان له أسس الأحمد، على إثر إيمان العدو الصهيوني في اعتدائه الإجرامية التي أسفرت عن استشهاد أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله وأكثر من ألف شهيد، فضلاً عن الآف الجرحى خلال الأيام الماضية، تهب قيادة الجيش بالمواطنين الحفاظ على الوحدة الوطنية وعدم الانجرار وراء أفعال قد تسم بالسلم الأهلي في هذه المرحلة الخطيرة والدقيقة من تاريخ وطننا، حيث يعمل العدو الصهيوني على تنفيذ مخططاته التخريبية وبد الاتقسام بين اللبنانيين».

### جثمان الشهيد

في غضون ذلك، أفادت وكالة «رويترز» نقلاً عن مصدرين، بانتشال جثمان الأمين العام لحزب الله السيد الشهيد حسن نصر الله من موقع الهجوم الجوي الصهيوني على الضاحية الجنوبية لبيروت.

وأظهرت الصور التي بثتها محطات التلفزيون المحلية لاحقاً هوة واسعة، حيث كانت هناك ستة مبان، وكان رجال الإنقاذ يتنقلون بين الأنقاض التي كانت تبدو ضئيلة الحجم مقارنة بضخامة العفرة، وذكرت وكالة الأنباء الوطنية اللبنانية أن سلة الانفجارات التي وقعت عند حلول ليل الجمعة أدت إلى تحويل ستة أبراج سكنية إلى أنقاض في حارة حريك، وهي منطقة مكتظة بالسكان، ذات أغلبية شيعية في ضاحية بيروت، وارتفعت سحابة من الدخان الأسود والبرقاني إلى السماء، بينما اهتزت التوافد والمنازل على بعد نحو 30 كيلومتراً (20 ميلاً) إلى الشمال من بيروت.

وكانت حكومة الكيان الصهيوني قد قررت تنفيذ جريمة اغتيال نصر الله أثناء تواجد رئيسها المجرم نتنياهو في نيويورك، وكشفت مصادر لصحيفة «نيويورك تايمز»، عن أن أكثر من 80 قنبلة ألقيت على مدى عدة دقائق لقتل السيد الشهيد، من دون الكشف عن وزن القنابل أو نوعها.

ويصعب مصادر أميركية، فإن عناصر الحزب عثروا على جثمان السيد نصر الله وحدوداً هويته في وقت مبكر أمس الأول السبت، إلى جانب جثمان أحد كبار القادة العسكريين وهو علي كركي.

ووقعت مشاهد مصوّرة مراحل تجهيز جثمان الشهيد نصر الله، رفقة القيادة الشهداء

## «حكومة الخدمات» أثبتت فاعليتها قولاً وفعلاً

بعد مضي فترة ليست طويلة من عمر الحكومة الحالية برئاسة المهندس محمد شياع السوداني، يسود الارتياح ومشاعر الرضا بما أنجزته من برامج وخطط، اقتربت بمقولة تينيتها الكابينة الحكومية منذ تسلمها مهام التكليف وهي (حكومة الخدمات) إذ شهدت بغداد وسائر المحافظات مئات المشاريع التنموية والخدمية فضلاً عن الاستراتيجية من قبيل طريق التنمية وغيره الكثير.

فمع طرأ أنيرجي لتطوير وإنتاج النفط والغاز.

لكن المشروع الأهم بنظر أبي كلال هو التقدم الكبير في تنفيذ مراحل ميناء الفصاة الكبير وقرب إنجاز أرصفته الخمسة، انتقالاً لتنفيذ المشروع العملاق وهو طريق التنمية الذي يوصل موانئ جنوب البلاد بأوروبا مروراً بتركيا، بمشاركة تساهية من قطر، الإمارات وتركيا، والذي سيوفر مرونة اقتصادية كبيرة وأسواقاً ملائمة تدعم خزائن البلاد وتقلل الاعتماد على عوالت النفط، فضلاً عن تشغيل عشرات الآلاف الأيدي العاملة.



غزة، عوامل افتقدها العراق طويلاً لربما منذ الغزو الأميركي للعراق في 2003، وتآمل خيراً خلال الفترة المقبلة من عمر الحكومة وهي مرشحة للفوز بدرجة ثانية لتمضي بالترتيب من إنجازات لشعبنا الكريم.

### الاستقرار ويصح الفساد

ذكر مراقبون ومن بينهم المحققي حيدر العوادى، أن البلاد تبدو أكثر استقرارية من أي وقت مضى، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني يحاول تثبيت هذا المسار، حيث أطلق برنامجاً لإعادة تأهيل البنية التحتية وجذب المستثمرين الأجانب.

وتفى أن تكون خطط وبرامج الحكومة معرضة للخطر، بسبب تذبذبات غير مؤكدة تتعلق بتقدير أسعار النفط التي شهدت هبوطاً مع السعر المقدر في المزانية.

استدرك العوادى بالقول «بعض مشكلات العراق لا تزال من دون حل، وتراوح بين الاعتماد الكبير والمفرط على عائدات النفط وسوق الطاقة العالمية المنقلبة إلى الفساد المنشط الذي ورثته الحكومة من سابقاتها، حيث أن منظومة الفساد المحسوبة السياسية ما زالت راسخة الأقدام وتحاول خلق أي محاولات للإصلاح.

البرنامج الحكومي حقق العديد من الوعود للمواطن العراقي، فتم تعيين أكثر من نصف مليون خريج وموظف في دوائر الدولة المختلفة، وتثبيت العقود على المسلك الدائم، والتوسع الكبير بزيادة عدد الأسر المشمولة بالرعاية الاجتماعية وتقديم الإعانات.

وعلى المستوى الدستوري، يلتفت الأعاجيبى النظر إلى نجاح حكومة السوداني بوحدهم إنجازاتها وهو إنجاز استحقاق الانتخابات.

الباحث والإعلامي عدنان سمير دهيرب، يقول: نجحت الحكومة على مستوى الخدمات عندما سمته الحكومة نفسها بحكومة (الخدمة الوطنية) أو (حكومة الخدمات)، فالكثير من المشاريع التي بدأت تحقق في الشارع العراقي كان لها الدور الكبير في رضا المواطن بالدرجة الأساس وتحملة عبءه انفاق بعض الشوارع والإعمار بالطرق، ولأول مرة يرى المواطن لا يتدبر من هذه الخدمات التي تقدم له وبات ملموسة بشكل جلي.

ويضيف الإعمار لم يكن في الخدمات والبني التحتية فقط، بل هناك مستويات طيبة لإعادة الإعمار السياسي، فالحكومة اليوم لديها الكثير من المسارات سواء المحلية أو الدولية والتي باتت نتائجها واضحة للعيان. وزاد دهيرب، أن أسعار النفط المرتفعة وعدم استقرار سعر الصرف ولا يزال.

لكن في الوقت نفسه لا يمكن إنكار أن البعث من المجتمع المحلي والدولي، وإعمار التي تمت إعادة إعمارها بنائها بتحويل من الحكومة العراقية ومساعداً دولية، كما تم افتتاح عشرات الكنائس التي انتهت منها حملات الإعمار خلال السنوات العشر الماضية.



• نافع الناجي  
• تصوير: أحمد حبارة

من أنه مكمل بتوقعات زمنية محددة لمواجهة تحديات فشل الحكومات السابقة.

وأضاف: تبنت الحكومة في مهامها أية تطلعات للتنفيذ، تلتزم الأولى منها بالسياسة الخارجية التي تمكن من خلالها رئيس الحكومة من الإسهام والعصا من المنتصف بعدما تمكن من الوصول إلى تصاهات عربية وإقليمية ودولية ملحوظة، تصب للعراق وأثمر عن الفتح البديل على العالم الخارجي، وأردف الأعاجيبى الآلية الثانية تتركز بمحاولة تصحيح مسار الاقتصاد العراقي الذي عانى من تكدس كبير على مختلف المستويات، ولعل أهمها عدم استقرار سعر الصرف ولا يزال. لكن في الوقت نفسه لا يمكن إنكار أن

على إكمال هذه المشاريع بعد توفير التخصصات المالية، كونها تواجه مشكلات تعاقدية وإجراءات قانونية، والتي تسعى الحكومة لإيجاد الحلول والمعالجات اللازمة لها.

### منهاج حائل بالأموال

الخبير في الشؤون السياسية الوطنية، شاكر الأعاجيبى قال بالرغم من مرور فترة ليست طويلة على تشكيل الحكومة الحالية، فقد سارعت كابينتها لتبني منهاجاً وزارياً حافلاً بالوعود، بالرغم

## بعد أن أعيد إعمارها

# كنائس الموصل تسهم بعودة النازحين المسيحيين

بدمع من المجتمع المحلي والدولي، وإعمار كنيسته مار توما)، التي تمت إعادة إعمارها بنائها بتحويل من الحكومة العراقية ومساعداً دولية، كما تم افتتاح عشرات الكنائس التي انتهت منها حملات الإعمار خلال السنوات العشر الماضية.

بدمع من المجتمع المحلي والدولي، وإعمار كنيسته مار توما)، التي تمت إعادة إعمارها بنائها بتحويل من الحكومة العراقية ومساعداً دولية، كما تم افتتاح عشرات الكنائس التي انتهت منها حملات الإعمار خلال السنوات العشر الماضية.

بدمع من المجتمع المحلي والدولي، وإعمار كنيسته مار توما)، التي تمت إعادة إعمارها بنائها بتحويل من الحكومة العراقية ومساعداً دولية، كما تم افتتاح عشرات الكنائس التي انتهت منها حملات الإعمار خلال السنوات العشر الماضية.

بدمع من المجتمع المحلي والدولي، وإعمار كنيسته مار توما)، التي تمت إعادة إعمارها بنائها بتحويل من الحكومة العراقية ومساعداً دولية، كما تم افتتاح عشرات الكنائس التي انتهت منها حملات الإعمار خلال السنوات العشر الماضية.

بدمع من المجتمع المحلي والدولي، وإعمار كنيسته مار توما)، التي تمت إعادة إعمارها بنائها بتحويل من الحكومة العراقية ومساعداً دولية، كما تم افتتاح عشرات الكنائس التي انتهت منها حملات الإعمار خلال السنوات العشر الماضية.



وبينها والمدينة القديمة. أما الأب يعقوب فرنسيس، فأكد أن «استعادة الحياة المجتمعية إلى جانب إعادة افتتاح الكنائس والمدارس ساعدت في تسريع عملية عودة الأسر المسيحية واستقرارها بشكل واضح وكبير في سهل نينوى، حيث مولتها الأوسى إلى جانب عودة بعض من الأسر المسيحية إلى مدينة الموصل على خلفية استتباب الأمن الذي أعادته القوات العراقية بشكل منطوقها داخل الموصل وسهل نينوى. لافتاً إلى أننا لا ننسى دور اليونسكو وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي الذي لعب دوراً كبيراً في تمويل وإعادة بناء البنية التحتية والكنائس ومنازل المسيحيين المدمرة في محافظة نينوى.

إرث تاريخي يوضح مسؤول الكنائس في محافظة نينوى الأب رادع عادل في حديث لـ (الصباح)، أنه على الرغم من إعمار عدد كبير من الكنائس المدمرة التي تعرضت لأبشع الدمار في محافظة نينوى، إلا أنه لا يزال العمل مستمراً للإعمار وصيانة عدد من الكنائس والأديرة المسيحية المدمرة من قبل الفرق والجهود الهندسية في الحكومة الحالية،

### إرث تاريخي

يوضح مسؤول الكنائس في محافظة نينوى الأب رادع عادل في حديث لـ (الصباح)، أنه على الرغم من إعمار عدد كبير من الكنائس المدمرة التي تعرضت لأبشع الدمار في محافظة نينوى، إلا أنه لا يزال العمل مستمراً للإعمار وصيانة عدد من الكنائس والأديرة المسيحية المدمرة من قبل الفرق والجهود الهندسية في الحكومة الحالية،



### شروق ماهر

محافظ نينوى عبد القادر الدخيل يقول في تصريح لـ (الصباح) إن الحكومة المحلية في نينوى إلى جانب المنظمات الإنسانية أسهمت بشيء لا يحصى من الكنائس المدمرة على يد عصابات داعش الإرهابية، وما زالت مستمرة بإعمار الكنائس المدمرة على خلفية استتباب الأمن في الموصل، وعودة الخدمات التي كانت هي الأخرى هذا كغيره لعودة المسيحيين إلى مناطقهم في سهل نينوى ومدينة الموصل.

### جهود وإسهام

ويضيف الدخيل أن الحكومة أسهمت بإعمار أقدم الكنائس في مدينة الموصل من حيث البنية والتاريخ والثقافة وهي (كنيسة الطاهرة)، وقد بدأت جهود إعادة إعمارها بتحويل من مؤسسات دولية ومحلية إلى جانب إعمار (كنيسة الساعة) التاريخية والتي تعرضت لأضرار كبيرة، ولكن تمت إعادة ترميمها بمساعدة منظمات دولية مثل اليونسكو، التي شاركت بعملية إعمار الكنائس، ومن ثم إعمار (كنيسة مار بولس) حيث إن هذه الكنيسة شهدت أعمال ترميم واسعة النطاق



• أسهمت فخاريات «ماتكا» الطينية بإبقاء الماء باردا



• يعتمد تصميم «خلية النحل» لشركة «كول أنت» على مبادئ التبريد بالتبخير والتبوية الطبيعية

## لمواجهة الحرارة الشديدة

# في الهند.. مبردات هواء من الفخار

استوحى المواطنون الهنود فكرة موهلة في القدم لتبريد الماء تعتمد على تقنية أواني الطين لايتكار اتجاهات جديدة، من أبراج التبريد إلى حواجز المباني.

لا تحب «نانديتا لاير» للماء المتلجج، وهي سيدة معروفة في عالم الكتب وخاصة مواضيع الطبخ، ولكن في ظل الارتفاع القياسي لدرجات الحرارة خلال شهر مايس الماضي شهدته مدينتها بنغالور، كان على نانديتا أن تلجأ إلى أداة محببة من الطفولة، وهو وعاء «الماتكا» -matka- مصنوع من نوعين مختلفين من الطين المعروف باسم «تيراكوتا» -Terracotta- والمصمم لكي يعمل على تبريد المياه منزلياً.



• استخدمت الأوعية الخزارية المسماة «ماتكا» لتبريد الماء منذ قرون عديدة

عميقة مع توظيف نظام زخم مائي علوي، يجري توظيفه بطريقة يتنقل معها خلال الجزء الأكثر حرارة من اليوم، مما يضمن الحصول على التبريد بواسطة التبخير.

### دور فخار

يمضي أنكالجي بالقول: «إن التيراكوتا دائما ما تنتشر عليها النباتات التي توفر تأثير تبريد إضافي والعقيقة إن الفخار يدع الحياة والنمو البيولوجي الصحي، ورغم ذلك يبقى لطيفا للكثير من الضوء الدقيق إلى الداخل؛ وليس الحرارة. اتنا نخلق مناخا مضمنا داخل المبني ونخفف من الحرارة الشديدة المنتشرة خارج المباني. كما إنه عازل صوتي أيضا لأنه يقلل صدى الضوضاء من الخارج، وهو بذلك يوفر الخصوصية للسكان».

وفي مزعة تبعد 40 كم عن بنغالور قامت شركة «أ-ثرشولد» بتجربة استخدام أساليب التيراكوتا بديلا عن الطابوق العادي لتبريد فطابوق التيراكوتا (كما يقول أنكالجي) أرخص سعرا وأفضل للبيئة؛ إذ يجري فخره بدرجات تتراوح بين 600 و700 مئوية؛ أي حوالي نصف درجة الحرارة المطلوبة لتفخر الطابوق العادي، وجرى تسجيل انخفاض حراري يتراوح من 10 إلى 15 درجة مئوية داخل المبني.

ضمن إطار مهمتها لتبريد الفضاءات؛ استعانت الشركات المعمارية ببعض حرفيي الطين الأصيلين من الهند. إذ يستحسن «سومين مايشي» نائب رئيس مؤسسة «بائال التبريد» (ومقرها بجوهورام شمال الهند) فكرة أن تاجات الطن توفر للحرفيين الريفيين سبل العيش؛ لكن هناك بعض السبلات.. فطلى سبيل المثال إن هياكل الطين الإضافية على المباني (مثل الحواجز والشبكات) تشغل مساحة كبيرة من مياثني المدن الضيقة بالفعل كما يمكن أن تخفف كثافة التبريد بمرور الوقت؛ حينما تصعب المسام الدقيقة في الفخار مسدودة بسبب تراكم الرواسب المعدنية، مما يجعل التنظيف والصيانة الدقيقة أمرا ضروريا لديومعة هذه التقنية الطينية.

بي بي سي البريطانية



مشكلة؛ إذ كان موند الديزل لدى مقر الشركة ينفث الكثير من الهواء الساخن إلى مساحة المجال الواقعة بين مبنيي؛ درجة أن الحرارة كانت لا تتطابق بالنسبة للموظفين في ذلك العمر، وتشيب لهم الصداغ والثيابان وأراد سيربيورابو أن يرى إمكانية استخدام طين التيراكوتا إلى جانب التقنيات الجديدة، لعلها يمكن أن تساعد في حل المشكلة؛ قائلا: «مع السعي للحفاظ على الطبيعة كمحور تركيز رئيسي مع كل أعمالنا، أردت استكشاف التقنيات الناشئة.. وهكذا اخترت سيربيورابو فكرة استخدام الماتكا. ومضى قائلا: «يكون الماء في أوعية الفخار الطينية باردا بشكل طبيعي لأنه يمتص الحرارة من الوعاء عندما يتبخر. ولكن ما إذا لو جرت هذه العملية بالمعكوس؟ وبدل أن ياستفادنا تبريد الهواء حول الفخار بنفس الأسلوب».

في تصميم سيربيورابو يجري وضع الماء بالتدوير فوق (فخج) الفخار، وبينما يتبخر الماء من داخل مسامات الفخار، فإنه يقوم بتبريد الهواء المحيط به.

### «خلية النحل»

من تركيب اسمه «خلية النحل» -Beehive- صنعت شركة «كول أنت» نحو 800-900 شكلا مخروطيا من التيراكوتا بطريقة يدوية وقامت بتربيتها بتصميم نفسه يتجه إلى أحد المواد القديمة بعون جديد. غير أن أحد عمالته في الشركة (وهو من مصنعي الإلكترونيات) واجه

التحدي لتبريد عدة قناني ماء؛ لجأت نانديتا إلى وعاء الماتكا لتبريد الماء، ولكن خلال السنوات الأخيرة الماضية، وبينما تواجه الهند حرارة شديدة؛ باتت الحاجة إلى التبريد أكثر إلحاحا. كانت موجات الحرارة قاسية على سكان البلاد خلال الصيف الجاري؛ إذ سجلت محطة الأرصاد الجوية في دلهي درجات حرارة تصل إلى ما يزيد عن 52 مئوية بثلاثة أجزاء الدرجة (126.1 فهرنهايت)؛ ثمأت ارتفاعا هائلا. وأدت الحاجة إلى تكييف الهواء خلال فترة الأيام شديدة الحرارة إلى ارتفاع متوسط الطلب على الطاقة بنسبة 28 بالمئة؛ أواخر 2019 -2023. وإذ أصبحت حلول التبريد الآن مسألة حيوية للبقاء؛ وجدت استخدامات الأواني الخزارية القديمة مكانا جديدا لها تخطى المطابع المنزلية بكثير.

### • كامالا شاجاراجان • ترجمة: مي اسماعيل

تقول نانديتا: «أسفاني حساسة. لذا فإن شرب الماء من التلاجة يسبب لي صدمة. لكن وعاء الماتكا يحافظ على الماء بدرجة حرارة متوسطة البرودة ليكون ارتشافه مريحاً». وتستذكر نانديتا كيف يمكن وضع قطعة قماش رطبة من الموسلين على الوعاء لتساعد أيضا بعض درجة حرارة الماء، ونضبط قائلته: «لأنك كيف كان من المعتاد شرب الماء طبيعي التبريد خلال صيف مومباي الحار ونحن تكبر، ومن هنا فررت الحصول على وعاء مماثل حينما بدأ جو مدينة بنغالور يتحول إلى ما يشابه جو مومباي».

### • «ماتكا»

لوعاء ماتكا جذور قديمة جدا. فعندما يملأ الماء وعاء من الطين الفخور تغتغل كل مساماته وهوائه، وبينما يتبخر الماء المتجذ في تلك المسامات؛ تسحب تلك العملية ببطء الحرارة الكامنة في الماء داخل الوعاء، وتخفض درجة حرارة الوعاء بعد تبخر الماء، لذا يصبح الماء دافئا باردا أيضا. وعلى امتداد فزون عديدة لجأت المناطق الريفية في الهند إلى أوعية الطين الخزارية لتلبية متطلبات التبريد، وتعود أقدم السفلات المعروفة لهذا الاستعمال إلى حضارة هارابان؛ التي ظهرت قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام، ولأنه لا يسعها توفير مكان في

على امتداد قرون عديدة لجأت المناطق الريفية في الهند إلى أوعية الطين الخزارية لتلبية متطلبات التبريد، وتعود أقدم السجلات المعروفة لهذا الاستعمال إلى حضارة هارابان؛ قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام



• تقديرا أعمال فنانة الخزف الهندية، دولون كوندو، تصاميم هياكل التبريد

### مياثن متفرد

لم يقتصر استخدام الطين والفخار للتبريد في تكنولوجيا العمارة لدى عموم الهند على شركة واحدة فحسب؛ بل تعددت التجارب، ومنها أعمال شركة



• استخدام البلاط الخزاري معاد التدوير من الأسفلج القديمة لتصنع حواجز لتقليل لمياثني

الآراء الواردة في مقالات الكتبا  
لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح  
التواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

## نحن وعالم اليوم



### حسب الله يحيى

سلسلة الاغتيالات التي طالت عددا من الشخصيات البوملتي في الشهور الأخيرة، على وفق طرق سيرانية دقيقة، ومن ثم عمليات تفخيخ أو إرسال ذبذبات خاصة في أجهزة التواصل الاجتماعي، والتي أفضت الدمار في المنظومتين البشرية والعمرائية؛ لا بد أن نتوقف عندها ونعرف موقفا منها بوصفها أصبحت سلاح العدو الرهانة.

فهل يمكن لنا البقاء على محاربة الجرائم الصهيونية بالأسلحة التقليدية وتحقق النصر بواسطتها؟ إن هذه النظرة الرهانة والتقليدية، باتت مغلقة أو معدودة أمام ما يجري اليوم في الساحة العربية، التي باتت العدو يمتدحها ويعمل لنا ابتكار المزيد منها والاحتفاظ بأسرارها اللاحقة ومباغمة من جميع مرافق حياته. في حين باتت الدفشة تتأنيبنا ونحن نتلقى سلسلة ضربات عدوانية، لم تكن في حسابنا على الأقل. حتى أننا لم نسلم بحقيقة أن هذه الهلابة التي باتت يملكها العدو، ويخطط لها من خلال الذكاء الاصطناعي، وما يجري عليه من تطورات وتجاوز سريعة ومتلاحقة لا يمكن أن نغفلها. وأن هذا العدو سيظل يفتسي أسلحته التي نعددها له، ويبتغي عن أفاق العلم المصلح سيظل بعيدا عن جوانبنا.

في حين نجد هذا الذكاء الاصطناعي الذي لم يكن يعتمد على ابتكار أجهزة الاتصال لودها بوصفها إحدى معطياتها، وحسبنا أن عمله قد توقف عند هذه الحدود. فهو فهم قاصر ومتخلف ومحدود جدا.

وعند ضوئه هذا الطبع الاستهلاكي في استخدام أجهزة الاتصال المتطورة وحتى التقدم منها، والذي عشتها ومراسنها وبات جزءا أساسيا في حياتنا اليومية، نستخدمة في الغالب للتسلية وقضاء بعض الحاجات العابرة، وبقينا نعتد أننا أمام أدوات آمنة من هذه الأجهزة، وأنه لا خيار لنا إلا في اقتنائها، وأننا يمكن أن نقابل بالأسلحة الماضوية وخلاصه السلفي ومعترياته، التي لا يمكن لها أن تواجه سلاحا علميا ذكيا، له القدرة على تدبير كل شيء، من دون أن يلحق ضررا في الطبيعة الكارمية مستخدمه.

نحن لن نستعد لمواجهة هذا الواقع العلمي التدميري، التي باتت رهفته تتسع يوما بعد آخر، وأصبح سلاح أن تعرف كل أبعاد.



كاريكاتير، خضير الحميري

## هل ستحقق إسرائيل أهدافها المزعومة من الحرب؟

### د.حسين محمد الضيخان



عن كثير من المفاجآت خصوصا إذا تجرأت إسرائيل على اجتياح بري لبلدات الجنوب، الأمر الذي يجعلها خارج نطاق القبة الحديدية. الأمر الذي يجعلها أهدأ فأقرب إلى التدمير، وهذا ما نتوقع له أن يحصل بحسب ما بدأ من خطوات الحرب الأولى. الجيش الإسرائيلي يسيطر على الإذاعة اللبنانية الرسمية ويعد تحذيرات صوبية للمواطنين في الجنوب، تأمرهم بالانعتاد عن مواقع وعناصر حزب الله حفاظا على سلامتهم، ومواقع وعناصر الحزب موجودون في كل حي وشارع في بلدات الجنوب، وهذا معناه أن الجنوب كله الآن تحت القصف الجوي بلا هوادة، وليس أمام أهله إلا النزوح وإخلاء البيوت إلى مناطق أكثر أمنا.

كل ذلك تمهيدا لحرب برية قادمة قد أعدت إسرائيل خطتها واستعد حزب الله لواجهتها.

هذا الاجتياح الذي تترده إسرائيل بحسب زعمها لتأمين عودة المستوطنين إلى الشمال والتفهم القامون رسالة نتنياهو بحسب قوله.

لكن الاجتياح البري للجنوب لن يكون مسرعا خاليا من المواجهة كما القصف الجوي، فهناك من الاستعداد للمواجهة فوق الأرض الكثير، وإذا ما سيطرهم ويطلق عليهم من تحت الأرض، وكما كانت أفق غرة قد شبت رؤوس الاختلال فأقرب إلى الجنوب اللبناني لن تكفي بذلك، لأنها أكثر تعقيدا وأغزر شلحا وأوسع امتدادا. فالتقايريو نشرتها إلى امتدادها ليس فقط بين بلدات الجنوب بل وإنما هي واصلت في شبكة معقدة إلى صاحبة بيروت بل أبعد من ذلك بكثير، حيث تجاوزت الحدود اللبنانية كلها ووصلت إلى الأراضي السورية.

لحزب الله باستهداف فصص الصواريخ فوق الأرض والصواريخ الموزعة في المنازل بحسب الخرائط التي نشرتها، فإن ما ينتظرها تحت الأرض أضعاف ذلك بكثير، وقد وصفت بلدان الصاروخية لحزب الله تحت الأرض، وقد نشر الحزب مقاطع استعراضية قبل فترة لك المدن الصاروخية تحت اسم عمادة، وبتت بحسب الصورة واسعة تتجول فيها سيارات كبيرة تحصل منصات متعددة لألوان كثيرة من الصواريخ، قدر بعض الخبراء أن منها

غرفت إسرائيل في حرب بدأتها منذ سنة وما زالت غير واضحة النهاية في فطاح غرة الحاضر منذ عشرين عاماً. وهذا الجنوب اللبناني يدخل الحرب من الجانبين الإسرائيلي اللبناني، هذه الحرب التي إذا كانت إسرائيل امتكت بدائها فإنها لا تستطيع التحكم بإنهائها؛ لأن الحرب على لبنان لن تكون كالحرب على غزة، فما فيها أطمع، فوق الأرض وتحت الأرض وفي السماء، ويحطول الإمداد بالجنود والأسلحة، فما ينتظر إسرائيل في هذه الحرب التي أوقعت نفسها فيها؟

في غزة ذات إسرائيل اليبولات بالرغم من تواضع السلاح الذي امتلته أهل غزة مقارنة بسلاح حزب الله اللبناني، فتمسانة حزب الله العسكرية جفته إحدى أكثر القوى العسكرية غير الحكومية تسليحا في العالم، وهو يتلقى التمويل والعدت العسكرية من إيران وسوريا الخليجيين القوتين في الشرق الأوسط. يقول حزب الله، إن لديه 100 ألف مقاتل، وتشير تقديرات منظمة سي-50 إلى عدد مقاتلي حزب الله يتراوح بين 120 ألف مقاتل وهم عناصر تدريب جيدوا وكثيرون خبرة عالية، إذ شاركوا إلى جانب قوات النظام السوري في معارك ضد الثورة السورية طيلة ثلاثة عشر عاماً.

أما الترسانة العسكرية التي يمتلكها حزب الله، فأبرزها الصواريخ والتدائف التي يصنع عددها بين (120 - 200) ألف، ويقتد أيضا إلى لدى الحزب صواريخ مضادة للطائرات وصواريخ مضادة للسفن، فضلا عن صواريخ موجهة وقادرة على ضرب العمق الإسرائيلي وقد أطلق بعضه تحت اسم فادي، وفادي 2، ردا على تفجيرات أجهزة البيجر، وغارات الضاحية التي استهدفت القادة العسكريين للحزب، كما وأدخل حزب الله في ترسانته عدد المسيرات المتناضائية والانتحالية، أما مضادات الدروع الموجهة فما يمتلك منها غير معلوم من حيث النوع والعدد ولا يمكن الجزم بنوع وكمية السلاح الذي يمتلكه حزب الله.

ولكن بحسب المراقبين والخبراء سكتف الحزب

## تاريخ لم يُؤرخ



### طالب سعدون

أحداث كثيرة ومهمة جدا ليس في حياة الشخص، بل في الدنيا كلها لكنها ظلت مخزونة في ذاكرة ناسها، ولم يستطيعوا التعبير عنها أما بساطة مستوى الضرد الثقافي، أو عدم القدرة على الكتابة أو النشر، أو عدم تقدير قيمتها التاريخية والاجتماعية والفنية..

هو دعوة للناس في بلاده أن يرسوا تجاربهم الشخصية اليه وكان والتر كمبوسكي على قاعة بأن تجربته الخاصة على أنهما ومشاهداته على كل شيء وما فرادهو أكثر لا تتج له مادة ديمية إنسانية كبيرة تتفق ما يطبع اليه وتمتاز بالشمولية وعميق فرائدها والنتعة والفائدة، التي يتوخاها والإبداع الذي يفرد به. فقرر أن يكتب إلى الناس في إعلان في صحيفة (داي فلت) ليقتلوا له تجاربهم، لكي يحول لهم منها إلى تجارب شخصية بأسلوبه الخاص، بعد الإعلان تلقى سبلا من الرسائل التي تحمل تجارب ومرسلها تخضعت عنها أعمالا إبداعية كثيرة، بعد أن جمع ألف حكاية وخمسين ألف صورة من مختلف جوانب الحياة في بلاده في القرن الماضي.

عمل كبير حقق من خلاله حالة فريدة من التواصل مع عقول وذاكرة الآخرين بصورة عن الناس وطبيعة العلاقة والتفاعل بينهم وبين محيطهم، وظروفهم التي عاشوها بصورة شمولية، بل فيها الأزمات والمشكلات والكوارث، ومنها الحروب وغيرها من المعوقات التي اعترضت حياتهم. وماذا أروع وأخفق ذلك، وغيرها من الصور الاجتماعية والإنسانية العامة، وما لم تتج هذه الفرصة بالدفعة المؤرخين وعلماء الاجتماع والكتاب والباحثين، لكي يتناولوا بهذه الصور والتأثير كل نغتها من عاشها وقد لا تتج لهم الكتبة على سعتها ما يريون من هذه المعلومات، ولوجودت ريسا فاتهم فرأفها لن وقهم لا يسهمهم لقراءتها كلها، لكن بإمكانها في متخصصين وهم أكثر أن يصل إليها ويستمرها إبداعيا على النحو الذي أيقه للتراث كومبوسكي.

إن هذا العمل الإبداعي يقدم رؤية للتاريخ من تحت على حد تعبير الكاتب، ففي الحروب تحدثت الأخبار والروايات عن القصف ارتكبا الصهانية والإبادة الجماعية أكبر وأفظع كما كان يحصل في جرائمهم السابقة. فقد كان الغزيون هم الرواة الحقيقيين، ونقلوا صورا حقيقية عن تلك الجرائم والأسس، التي تلج منها كصورة المرأة التي فقدت كل أركانها كهم، وأخري تحدثت عن طفلها في مأساته تحت الأنفاس وأختر ينقل حياته تحت الأنفاس المستوطنين المحنطين المصطنعين إلى المستعمرات من جريما الإبادة الجماعية التي ارتكباها الصهانية.

قد تبدو الدعوة للكتابة عنها غريبة أو غير مطروقة، لكنها حقيقية فقد سبق للألماني والتر كمبوسكي أن عمله بعد أن أطلق سراحه من المعتقل في الثمانينيات من القرن الماضي، فقد قرر الاعتقاد من التدبير والتفكير للكتابة.

فراودها لا جدية فيه فقد سبقه الكثير من الألمانيين والهنديسين والامعانيين وغيرهم، تركوا مهمتهم وتفرغوا للكتابة والتأليف والمصحفة وأجادوا وابدعوا فيها، وخلصوا أسماهم أكثر مما لو كانوا في مهمهم الأصلية، لكن الجديد الذي جاء به والتر كمبوسكي



## لبنان والدرس العراقي



● سلام مكي

كعادته، يسبق الجميع، يقدم كل ما لديه لأشقائه، العراق، ويعد أن تعرض لبنان الشقيق إلى اعتداء إسرائيلي غاشم، راح ضحيته مئات الشهداء والجرحى، وخسائر في البنى التحتية، نتج عنها نزوح قسري لآلاف الأسر خارج ديارها، سارع العراق، حكومة وشعباً ومرجعية ونخباً، إلى تقديم جميع أشكال الدعم اللوجستي.

المرجعية الدينية، كعادتها، كانت على قدر عالٍ من المسؤولية في الموقف الداعم والرافض للعتق الذي يمارس على لبنان، وكان بيان سماحة السيد السيستاني المؤيد للمقاومة اللبنانية والرافض والمستنكر للعدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان، كان منطلقاً لتحرك عاجل من قبل المعتنقين العباسية والحسينية، لد يد العون إلى الأشقاء في لبنان، وقد تكلت الجهود باستقبال الكثير من الجرحى في مستشفيات العتبة، كما تم فتح أبواب مدن الزائرين كافة، بوجه اللبنانيين النازحين، وحتى المواقع العلوية المقدسة، فتحت أبوابها للبنانيين الذين نزحوا بسبب العدوان العراقيون، كعادتهم، كانوا يتأجلون إلى الكرم ومد يد العون إلى الأشقاء، فقد تحولت مؤسسات إغاثة ومجتمعية إلى أماكن لجمع التبرعات المأجلة، وتم تجهيز قوافل مساعدات، وإرسالها إلى لبنان الكحل كان على قدر المسؤولية، من مؤسسات حكومية وأفراد، من أعلى سلطة في الدولة لغاية أبسط مواطن، كلهم شمروا أن لبنان الشقيق، بحاجة إلى مد يد العون والمساعدة، وكانوا أهلاً لها.

الثلاثون بدورهم، قدموا شكرهم وتقديرهم إلى العراق شهما وحكومة، فهو ينادى البلد الوحيد لغاية الآن الذي قد تعرض للعراق مع لبنان، يعبر عن موقف عراقي راسخ، وموقف واحد، رغم كل الأنظمة التي حكمت البلد، وتبدل أسماء الرؤساء والحكومات، لكن النهضة العراقية بقيت على حالها، في العراق في صدارة الدول التي تملك موقفاً إنسانياً مع أشقائه، وبقي الشعب العراقي، رغم تبعوه الكونيات والتفاخي، موحداً الرأي تجاه شعباً ما يتبدل كل شيء في العراق، مع تبدل السياسات والأنظمة، لكن الذي بقي وحيدة الكلمة والموقف، بقي يعيش هوموا أشقائه، رغم ما يعيشه من هوموا.

فالدروس العراقية، كان حاضراً، كانت مشاهد نيل القن الأفعذية عبر طائرات القوة الجوية العراقية، تمل لحظة إنسانية هارفة، فرغم الأزمات والحروب، وما تعرض له العراق العراقي من ظروف هودس لكل شعوب المنطقة، التي لم ترضى أي طرف من الأطراف التي عاشها العراقي، لكنها لم تقدم نسبة بسيطة مما يقدمه العراقي.

## الوهم الصهيوني



● زهير كاظم عبود

الصهيوني، الذي يركز على المصالح، ومع تلك المصالح لا يبتغي السلام تحت أية ذريعة أو سبب بل العكس صريح، وكلنا نعرف أن اللوبي الصهيوني من المنظمات الدولية وسيطر عليها، والمعار الأساس الذي اشغال الحرائق لإشغال المنطقة، وأرباب كل معاني الحياة فيها، وإذا كانت القضية الفلسطينية وحق شعب فلسطين في الحياة

الحرة والكريمة كأي شعب على وجه الأرض، تقر به الشرع والمبادئ الدولية وحقوق الانسان، فهل نعيد إلى الأذهان معاهدات التسوية والسلام التي عقدها بعض العرب مع الكيان على أساس منطهم لإقامة دولة فلسطينية، والتي انتهت إلى طريق المسئلة وسدود، فإن انتهت الدولة الفلسطينية المسئلة والحرة وإمامنا اليوم العرب البيعة التي تشنها قوات الاحتلال على شعب غزة بألمه، بذريعة الضباط على عناصر حماس، وإمامنا اليوم البيعة والوحشية ودرجة التقدي التي لمنسما في القضاء والحرب والطران ضد المدنيين في دولة لبنان وعلى العاصمة بيروت.

إن حرب الإريادة المنظم التي تقوم به دولة الكيان لتعديا للشمع الإنسانية، وتخطيا للمعجم الدولي تسديداً بغرقتهم، وإستحقاق بكراتهم، علينا أن نتوحد في موقف مهما كانت أفاقنا ومشاعرنا أن نتوحد في المسارح والصحن الصهيوني لا يمكن تحته أية مقاييس أو أسباب أن ينجح للسلام، وأن تقر بالحقوق وأن تبعد عن الهيجبة.

نشيع الشهيد سعد حسن بنصر الله، ويقتنا لن تشكيب أننا نواجه دولة أحتلال ويكنا غاصيا ولوبيا صهيونيا خلترا، ومع كل هذا الأمر بيني الوهم الصهيوني متلبسا في مثل قيادات دولة الأحتلال، التي لا بد من أن سيكبت الزمن لهاينها.

الاحتلال الصهيوني على ممارسة جرائم الاعتقالات كمنهج عمل مستمر، هذه الأفعال الجرمية تطول شخصيات عربية تعتقد انها ستؤخر قلياً في إلغاء فكرة المقاومة من العقل الإسلامي، وغالبا ما تشر إشاعات بصدقها بعض المؤامرين ولقبوا الإدراك من أن القاموسين للاحتلال هم عملاء لدول أجنبية، وأنهم يتناقضون تمن مقاومتهم ورفضهم للتطبيع مع الكيان الصهيوني، أعداد القادة والمناصر التابعة للمقاومة لن تنهت بمعلة القصف الصاروخي، الذي قامت به في بيروت، وليس في تمكثها من التوصل لإشغال الشهيد السيد حسن نصرالله، لأن المنهج لن يتغير، مثمما الوهم الذي يتلبس عقول بعض العرب من أن الكيان يريد السلام، علينا جميعاً أن ننظر نظرة وجدانية ونحتكم كأي إلى الضمير، وتتعرض للجرائم والأفعال التي قام بها الكيان الصهيوني، منذ الاحتلال وحتى اليوم، والامراً يخصنا بالقضية الفلسطينية وحدها، والتاريخ شاهد على ذلك الموقف، وهذا الكيان الهجين يتبرقع بالنفاق عن النفس، ويمارس ذورا فقرا وجرمانا بيروا لها هجين الانسانية، مستيلا الدعم غير الحدود له من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، ومستيلا السطوة التي يفرضاها على مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة، وأيضا قرارات المحاكم الدولية، التي يتم الإستخفاف بها ووضعها عرض العائذ دون عقوبة أودع.

وإهم من يعتقد أن الاحتلال يقاتل لوحده ودفاعا عن وجوده، وإهم أيضا من يعتقد أن امرسيته يتقل قيادي أو مجموعة قادة من حزب معين أو منظمة معينة، ليس لأن فكرة منوامة المحتل راسخة في عقول أبناء العرب من بني الشرف والضمير والكرامة في وجدانهم، بل لأن هذا الكيان محكوم من قبل اللوبي

## القطاع الخاص رافعة نهضة المدن



● عبدالأمير الجبر

التاريخ، حيث الإعمال والفوضى وغياب النظافة، المؤذع، غياب فرص الاستثمار، لأن أحد من المستثمرين لا يمكنه الذهاب بأمواله إلى أرضه تشارك أقدام الماراة والنتيجة ترى الحياة فيها شك مليقة والشباب أغليه عاطل، ومن نظر عبره بسطت الخردة التي تتكسح الشارع بجانبه، وتختصر واقع تلك المنطقة وحياة أهلها، فتمت الصفا في إهدار أموال طائلة كانت قد خصصت لإصلاح الشوارع والخدمات الأخرى، كمنهج استخفاف وأبقت الخراب وحده شامداً على ذلك

ترى أن أولى خطوات الإعمار تبدأ بالشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تبث الروح في أي بقعة، وأن روح بدران من تعديها غير تلك المشاريع وأن من يتجول في بغداد اليوم ويرى ما تحققت عنه سيتأكد مما تقول مبشائرنا ما تمتنى لتيقة مناطق عاصمتنا الحبيبة وذلك من العراق.

تجاري مهما كان صغيراً أيام الفوضى وانعدام الأمن في السنين الماضية، ولعل من بين أهم أسباب نهضة الأماكن التي ذكرناها وغيرها من مناطق العاصمة هو أن يد الفساد باتت قصيرة نسبياً فيها قياساً بما يتناقض أخرى تفتقر للوجعية، وتم الفوضى أسوأها وكذلك حركة المرور فيها، ما أربك أيجاد الحياة بشكل عام وجعلها تشتم بالكآبة وقلة فرص العمل. ترى أن الدولة لا بد لها من أن تلتفت لهذه الجنيبة الاقتصادية الهامة، أي يجب أن تهض المؤسسات المعنية بمسؤولياتها بشكل يشجع القطاع الخاص للحموض في المناطق الهمة، وفي مقدمتها هيئة التبية التحتية وتظمم الأمكنة وإعادة تعديتها بعد أن ترتبمت بشكل غير سيووق لإحافها ببقية مناطق العاصمة لا سيما تلك التي أشرتنا إليها، يحضرنا وأما أتكب عن هذا الأمر ما أراه بشكل مستمر في مدينة الصدر التي أذهب إليها بين مدة وأخرى لزيارة الأهل هناك، وتحديد

والنشاط التجاري الذي لا يمكن أن يشارع في العراق يوزايع من حيث الكثرة ورسالة الحال بالإضافة إلى جمال المباني والنظافة... كل هذا نهض به القطاع الخاص الذي يمثل الخط الثاني أو الثالث في مجاله، قياساً بالمستثمرين الكبار الذين يقومون الآن ببناء المجمعات السكنية الكبيرة في بغداد وغيرها... وفي اعتقادنا أن الأقرب إلى خدمة الناس والأكثر أهمية بالنسبة لهم في الوقت الحاضر هو قطاع الخط الثاني أو الثالث الخاص هذا، إن جاز لنا تصنيفه، كونه بالإضافة إلى ما يوفره من خدمات للمدن، يوفر أيضاً فرص عمل كثيرة ويحرك السوق، وهذا ما لاحظناه أثناء تولينا حيث مئات العمال الذين يخلون المشاي والمطاعم والمحال التجارية الأخرى، منذ الصباح إلى أوقات متأخرة من الليل... وكل هذا تحقق بفضل استنباط الأمن الذي أطلق أيادي أصحاب رؤوس الأموال ممن لم يتجرأ أحد منهم على إقامة أي مشروع

من يتجول في بغداد اليوم، سيدج أن المدينة تعتبر بشكل لا يأس به على مستوى العمران، والشارع البغدادي يستعيد الكثير من حيوته السابقة بشكل واضح، ترى كيف حصل هذا وما الأسباب التي تقف وراءه وهل بالإمكان استنمار هذا النصف؟، قبل أيام كنت في منطقة الحارثية لأمر ما، وقد أفرحتني مشهد العمران التي اكتسح جانبي الشارع الرخيص هناك، عمارة حديثة وعميلة متكاملة وأخرى قيد البناء ومشاريع مختلفة من مرابض وأسواق وغيرها، جعلت المنطقة المعروفة أصلاً بحيويتها، أكثر حيوية وجمالاً وكذلك الأمر في الكاظمية والكرادة... على اختلاف من الأطلعية التي كنت أتجول فيها بعيقة سديق قبل أيام، وتحديدأ في شارع الضباط، وقد أهدنا العمران الحديث

## استشهاد سيد المقاومة يُغيّر قواعد الحرب

● فائق يزبدي



العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، الذي استشهد في هذا العدوان الصهيوني ولوكين استشهاد حارفة وتقتل حتى جسم المعركة الصراع، حيث استكون الآام والأشهر المقابلة خلبي الكثير من المفاجآت، التي استكون بلا شك مؤثرة في لجاه الحزب أيضا محور المقاومة للعمل على تلحق الكيان الصهيوني الأزدي من الدولتين وتحجيمه، لأنه في التاريخ فإن الحق هو الذي يتنصر على الباطل دوماً وطالما محور المقاومة يواقع عن حقوق شعب المنطقة فإن الغلبة له حتماً.

حماس لتحرير الرهائن، متمين السياسية على حساب بأنهم، في ظل هذا الأرواح داخل الكيان الصهيوني والفشل في جسم المعركة، ليأخذ التباهي الواسع رغبة الحرب لتعد إلى لبنان، وهذه الرقة ليثقت جبهة من المقاومة، رغم إدراكه أن هناك أريضا عريضا من الهزائم والفشل على هذه الجبهة، في عام 2000 استطاعت الاحتلال الصهيوني، وفي 2006 لتقت المقاومة درساً فاسبياً للكيان، حيث لم يفلح في جسم المعركة، حرب تموز، كما كان يعتقد ولكثر 34 يوماً حتى وضعت الحرب أوزارها بالقرار الأممي رقم 1701، وهو كان بمثابة رافعة للمقاومة أجزر الكيان على عدم التصادي في لبنان منذ ذلك الحين، إن العقلة الأجرامية التي يعتقها التنا ياهو وقرينه رفضه إلى ارتكاب جريمة شنيعة، تمثلت في صفص الضاحية الجنوبية في العاصمة اللبنانية بيروت، مستهدفة الأمين

لهذا الكيان، الذي اعتاد على ارتكاب الجرائم وحسم الحروب لصالحه في مدق قصيرة، إن شكل المعادلة في المنطقة اليوم وبعد 7 أكتوبر باتت واضحة فلم يعد للكيان الصهيوني ذلك الجبروت، وتلك القوة التي كانت يفتنى بها ويأتمه لا يتغير، بل على العكس في العينة المنصرفة وحتى في السنوات السابقة كان حضور المقاومة، سواء في لبنان أو فلسطين أو حتى العراق قويا في مقارعة هذا الكيان واجرامه، وتمكنت من وضع حد له وإجباره على التفكير ألف مرة قبل الاقدام على أي عمل إجرامي، ولم يعد بمقدور الكيان الصهيوني أن يمارس الإرهاب والقتل دون رد كما كان قبل عقود، اليوم هو موزك بأن هناك قوة تصف أمامه وقادرة على تفتينه الدروس البليغة ووضعه في حجمة الطبيعي، إن الأرواح التي يشهدها الكيان اليوم بعد نحو 12 شهرا على بدء حرب 7 أكتوبر وقلته في جسما بعد حروب المقاومة الفلسطينية، يدق بجرم الحرب رئيس وزراء الكيان التنا ياهو

ليس بغريب على الكيان الصهيوني أن يرتكب أبشع الجرائم، وأن يضرب بأفقرتين والأخرف الدولية عرض الحائط، بتاريخه ملي، بالجرائم المحللة أو لبنان أو سوريا أو غيرها من بلدان المنطقة، لكن اليوم بعد عقود من الصراع مع هذا الكيان في الشرق الأوسط، فإن المعادلة تغيرت بشكل كبير منذ 7 أكتوبر 2023، وباتت المقاومة في المنطقة نداً قويا

إن شكل المعادلة في المنطقة اليوم وبعد 7 أكتوبر باتت واضحة فلم يعد للكيان الصهيوني ذلك الجبروت وتلك القوة التي كان يفتنى بها ويأتمه لا يتغير، بل على العكس في السنة المنصرفة وحتى في السنوات السابقة كان حضور المقاومة، سواء في لبنان أو فلسطين أو حتى العراق قويا في مقارعة هذا الكيان واجرامه، وتمكنت من وضع حد له وإجباره على التفكير ألف مرة قبل الاقدام على أي عمل إجرامي، ولم يعد بمقدور الكيان الصهيوني أن يمارس الإرهاب والقتل دون رد كما كان قبل عقود، اليوم هو موزك بأن هناك قوة تصف أمامه وقادرة على تفتينه الدروس البليغة ووضعه في حجمة الطبيعي.

## قوة مدمرة يمكن استغلالها في الاتجاه الصحيح كيف يمكن لقبلة نووية إنقاذ البشرية؟



قد تتمكن البشرية من استخدام قنبلة نووية لحرق كويكب يتجه نحو الأرض، على ما بينت تجربة مخبرية فجر خلالها باحثون هدفا بحجم كرة زجاجية صغيرة بالأشعة السينية. وأجريت أكبر اختبار بالحجم الحقيقي للدفاع الكويكبي عام 2022 عندما اصطدمت المركبة الفضائية "دارت" DART التابعة لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) بكويكب يبلغ عرضه 160 مترا وغبرت مساره.

### • باريس: أ ف ب

الأشعة السينية في مختبرات سانديا الوطنية في ألبوكرك في نيو مكسيكو. وقال العمدة الرئيسي للدراسة ناثان مور الذي يعمل في سانديا، إن الآلة قادرة على إطلاق ألغ شماع في العالم. ومعظم الطاقة التي ينتجها الانفجار النووي تكون على شكل أشعة سينية. وفي الفضاء، يسبب نقص الغلاف الجوي، لا تكون هناك موجة صدمية أو كرة نارية.

### مثل مركزه الصاروخ

وفي سانديا، أدت الأشعة السينية إلى تبخير سطح الكويكب الصغير بسهولة. ودعمت المادة المتبخرة الهدف في الاتجاه المعاكس. والاختبار الذي عمل كـ محرك صاروخي، بحسب مور، أهدى الهدف بسرعة 250 كيلومترا في الساعة، مؤكدا للمرة الأولى النظريات التي

لكن الصدمة التي أحدثتها دارت التي كانت بحجم تاجة كبيرة، قد لا تكون كافية لحجم أكبر، مثل تشيكسولوب، وهو كويكب يبلغ عرضه حوالي عشرة كيلومترات. ومن المعروف أن تأثيره على الأرض أدى قبل 66 مليون سنة إلى فصل شتاء قسبي على ثلاثة أرباع الأنواع الأرضية. ويتناول فيلم الحركة "أرماغين Ar-mageddon" عام 1998 سيناريو يتوجه فيه فريق متطور وطولي إلى كويكب يبلغ عرضه ألف كيلومتر قبل تغييره إلى أجزاء باستخدام قنبلة نووية. وينشر باحثون أميركيون هذا الأسبوع في مجلة نيتشر فيزيكس تجربة على كويكب أصغر بكثير إذ يبلغ عرضه 12 ميليمترا، من خلال تعرضه لدققة من

فيحصب مور، يتمثل الأرتباط الأكبر راهنا بأن أن الكويكبات تأتي بكل الأنواع. وبين أن الكويكبات تأتي بكل الأنواع. وبين أن الكويكبات تأتي بكل الأنواع. وبين أن الكويكبات تأتي بكل الأنواع.

## «الأدوية الأوروبية» تطلب وقف دواء «أوكسبريتا»

مخاطر عقار «أوكسبريتا» كجزء من تحقيق بدأ في تموز.

وقالت الوكالة الأوروبية للأدوية إن هذا التحقيق بدأ عندما أظهرت بيانات من تجربة سريرية أن علاج الوفيات كان أعلى مع عقار «أوكسبريتا» مقارنة بمن تناولوا علاجا وهميا. وأضافت أن تجربة أخرى أظهرت أن عدد الإجمالي للوفيات كان أعلى من المتوقع. وأوصت وكالة الأدوية الأوروبية بعدم إعادة تداول «أوكسبريتا» واستخدام «أوكسبريتا» لعلاج داء الخلايا المتجلية، وهو مرض في الدم يُحتمل أن يؤدي بعيادة المصاب به وبمستشفى بشكل رئيسي ملايين الأشخاص من أصل أفريقي أو شرق أوسطي أو جنوب آسيوي.

وقالت الوكالة ومقرها أمستردام أوصت لجنة المنتجات الطبية للاستخدام البشري (CHMP) التابعة لوكالة الأدوية الأوروبية بتعليق ترخيص بيع (-) «أوكسبريتا». وأضافت في بيان يتم اتخاذ هذه الخطوة كإجراء احترازي في وقت تكون البيانات قيد المراجعة. وأظهرت دراسات أن المرضى الذين استخدموا «أوكسبريتا» تعرضوا لعدد أكبر من نوبات انسداد الأوعية الدموية، أي ألم حاد ومضاعفات محتملة مثل التهاب القفاصل والفتل الكلوي والحواتم الوعائية الدماغيّة (CVA). وكشّرت وكالة الأدوية الأوروبية تدرسا أساسا



### • لاهاي: أ ف ب

## «ميتا» تطرح نظارات متصلة تشكل مستقبل الهواتف الذكية



• نموذج أولي لنظارات شركة «ميتا»

المستخدم الاعتماد على الإيماءات. وبفضل أجهزة استشعار موجودة على سوار، وفقر زاكربخ نحن بحاجة إلى جهاز يمكنه إرسال إشارة من الجهاز معدموم بواجهتها العصبية الموجودة على المعصم. وقال جيريبي غولدمان من شركة أي ماركتر إن نظارات أوريون تمثل رهان ميتا على عالم ما بعد الهواتف الذكية. واعتبر أن كل شيء سيعتمد على قدرة النظارات على تبسيط الحياة اليومية للمستخدمين، وكذلك على سعرها. وأضاف إذا لعبت ميتا أوراقها بشكل صحيح، خصوصا مع مسح الذكاء الاصطناعي في الوقت الفعلي، قد تصبح هذه النظارات أكثر بكثير من مجرد أداة مبهرجة.

وضع خبذة تمزق المستخدم. وقال رئيس ميتا مارك زاكربخ إنها مثل آلة سفر عبر الزمن، توفر لحة من المستقبل الذي اعتقد أنه سيكون مثيرا بالفعل. واختتم المدياربر عرضه السنوي للمنتجات الجديدة للمجموعة بهذا الجهاز الجديد، وهي المناجأة الفعالة الوحيدة للحدث الذي أقيم في ميتا بارك (كاليفورنيا)، المقر الرئيسي للشركة. وروى كيف شكّل قبل عشر سنوات فريقا لايتكار نظارات لاسلكية، خفيفة الوزن (أقل من 100 غرام) قادرة على عرض صور واضحة وكبيرة بما يكفي للتحقق مع مختلف الاستخدامات والبيئات، من دون وقف التواصل البصري مع الأشخاص الموجودين جسديا. للتفاعل مع الوظائف المختلفة، يمكن

### • كاليفورنيا: أ ف ب

عرضت شركة «ميتا» (فيسبوك، استغرام) الأسبوع الفائت أول نموذج أولي لها من نظارات قائمة على الواقع المعزز والذكاء الاصطناعي، على أمل إنشاء منصة حوسبة جديدة للمستهلكين. بعد أجهزة الكمبيوتر الشخصية والهواتف المحمولة. هذه النظارات المسماة أوريون Ori-on مزودة بكاميرا وسماعات رأس ومساعد قائم على الذكاء الاصطناعي. يتم التحكم فيه بالصوت، على غرار ميتا راي بان المتصلة الموجودة في الأسواق منذ سنوات عدة. وتتضمن النظارات أيضاً أجهزة عرض صغيرة تعرض مقاطع فيديو أو مشاهد أو حتى أشخاص على شكل صور ثلاثية الأبعاد، كل ذلك من دون

## «غوغل» مهممة بتقنية الواقع المختلط

### • نيويورك، كاليفورنيا

تقدم «غوغل» الشركة الفنلندية الناشئة في مجال الواقع المختلط Distance Technologies التي تهدف إلى جلب الواقع المختلط إلى أي زجاج أمامي للسيارة أو ذراع قيادة طائرة. وتبحث Distance Technologies الرائدة في مجال تكنولوجيا الواقع المختلط دون نظارات، في جمع ما يصل إلى 1.1 مليون يورو (نحو 11.1 مليون دولار) في جولة تمويل أولية. وبأني هذا الاستثمار بعد التمويل الأولي الذي حصلت عليه الشركة بقيمة قدرها 27 مليون دولار قبل ثلاثة أشهر فقط، مما يعكس الاهتمام القوي بحلولها المبكرة وفوائد الجولة غوغل فينتشرز، الذراع الاستثمارية لشركة أبحاث، مما يُعد أول استثمار لها في شركة فنلندية، مع دعم إضافي من مستثمرين آخرين. وتبحث تقنية الشركة الرائدة لأي منتج شفاف، مثل الزجاج الأمامي أو النظافة، عرض محتوى الواقع المختلط دون الحاجة إلى نظارات أو نظارة رأس. وستتطلب المستخدمين مشاهدة الصور المتكاملة بسلاسة مع العالم الحقيقي بفضل تقنية Distance Technologies. التي تحدد عمقا بصريا لكل كسمل، مما يوفر عمقا كبيرا مع تعقيد مجال الرؤية بالكامل. ويعني ذلك أنه من الممكن إنشاء مجال رؤية بالحجم الطبيعي في أي مكان، وتتصاح هذه التقنية من الاعتماد على الأجهزة الخارجية، مما يسمح بتجربة مشاهدة طبيعية دون إجهاد العين.

## ضمادات من حرير العنكبوت لعلاج الجروح المزمنة

تقول البروفيسور «تران بيلدي» من جامعة أرومس إن حرير العنكبوت كان محط إعجاب بكار برفي إلى حد الأسطورة وتضمين هو إحدى تلك الأساطير التي يبدو أنها قد تجسدت إلى واقع متخمين من خلال الإيمان وليس من خلال سند تجريبي قوي. هذا كله أدى إلى تطوير حرير عنكبوت اصطناعي كي يستخدم في الجيل التالي من المواد النوية بالامتانة تقنيّة الطباعة ثلاثية الأبعاد التي توفر نهجا جديدا لإنتاج هذه المادة في نطاق واسع. كتب العلماء الذين يقفون وراء هذا الإنجاز، في توافق مع عملية القول الطبيعي التي تقوم بها الماكبات لتكثف عن ستراتيجية عزل عالية الكفاءة من شأنها أن تمكن من التحضير الواسع لحرير العنكبوت الاصطناعي متعدد الوظائف بمقاييس مختلفة. عن صحيفة التاندينت

لدى استخدام الضمادات التقليدية يشير الباحثون في ملاحظاتهم إلى أنّ الضمادات الحريرية الجديدة متوافقة بايولوجيا وقابلة للتحلل البيولوجي، ويضيفون أنّ حرير العنكبوت الاصطناعي قائم على ستراتيجية عزل دقيقة من شأنها تأمين أسلوب عالي الكفاءة لبنة وإعادة تعديل الجيل التالي من المواد الذكيّة. استخدم نسيج العنكبوت في علاج الجروح منذ زمن بعيد ربما يمتد إلى عصر الدولة الرومانية القديمة، بيد أنّ استخدامه في التطبيقات الطبية على نطاق واسع لم يكن عمليا نظرا لأن جمع نسيج العنكبوت الطبيعي مسألة بالغة الصعوبة بسبب طبيعة المناطق التي يستوطنها العنكبوت، وذلك على عكس الحرير الذي تنتجه ديدان القز. كذلك فإن استخدام حرير العنكبوت المنتج طبيعيا يزيد من خطر التلوث البكتيري، وفقاً لدراسة نشرت في 2021 في مجلة سيل بريس.

ابتكر علماء نسيج عنكبوت من الحرير الاصطناعي يتقنون إلى نابوس استخدامه في صناعة ضمادات فائقة القوة لعلاج الجروح المزمنة. هذه الضمادات الحريرية، التي طورها باحثون من جامعة نانجينغ للتكنولوجيا في الصين، يمكن غزلها بسهولة من خلال استخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، وهي في الوقت نفسه تتكلم من الاستمرار والانتاج ما يجعلها تحرق في مستوي معالجات حالات طبية معينة. اختبر فريق الباحثين ضمادات الجروح المتكررة الجديدة التي أنتجوها على عتارن مصابة بعرض المفاصل التنكسي أو بجرح مزمنة ناتجة عن مرض السكري، فكانت النتيجة في اندمال الإصابة وتعافها في العائتين بأسرع مما تتعافى



### • أنتوني كاشرتسون • ترجمة: أنيس الصفا

قبل سبعة فرون، تقريباً، ذهب حازم القرطاجني إلى أن مقاصد الشعر شتى، مختلفة متفرقة، لذلك (وجب أن تصاحي تلك المقاصد بما يتناسبها من الأوزان). من مصاديق هذا الوجود، وجب، التشكل (المطول) فعولن فعول مقاعين مقاعن. فهو يبدأ بالتواضع: عن أي بمتحركين ثم ساكن، في كلتا وحدتيه هاتين، حيث هو، مفماً لهذا يبدو إبقاعه ذا توتر داخلي، ذاتي نفسي، وهو جوهرى، صميمي، لا يستطيع تعميق مداه سوى شاعر خلاق.

سأحدثن نساء الهالة، السائد نضيمتي، هي حال كان طارناً فاستقرت غنط الابداع العيوم، ما أراه الآن في الزحام مؤشك وهي ليست كذلك. هي غير ما تشابهه هي تصوفها. أ أنت ويتهج باللمسة أن. أنت استقر وأبدياً بالتفكر. تدفق إنسانيتي راقفة، ضع مصدرة للكدر، هي حين ترك حزيناً، تمسك بيديك وتبتسم بكينها صوت الورد، ليست الروح أقل، أم أنتم فلا تتخطوا الأسماء، هي ليست عيادة ولا سعابة ليست جارية تتعدت العتبة.

15

سرت التركيب الخطية منذ نشأتها على وفق قواعد وقوالب كلاسيكية مدروسة، أسهمت هذه القوالب في ترسيخ القيم الجمالية الخطية من جهة، ونشأت حالة التكرار والتقليد من جهة أخرى والتركيب الخطي هو مجموعة من القوانين أو القواعد الهندسية الجمالية، القرونة بقوة الحرف لتكوين عمل فني متكامل، يتسده الهيبة والجلال في أغلب النصوص المكتوبة، كونها ترمز لشيء أو حديث مقدس. استمر هذا النوع من التركيب قروناً من الزمن، وأصبح أشبه بالديهييات في الأعمار الخطية وتادراً ما تدرى تركيباً خطياً مبتكراً أو مكتوباً بشكل حديث، حيث اتخذت الأشكال الهندسية القيمة الأساسية للأعمال. الدائرة والمستطيل والمثل والبيضاوي، ومحاولة اللعب داخل هذه الأشكال، هذا إذا كانت هناك محاولة لكتابة نص جديد.

تركزت أعمال الخط العربي على نوعين من الخطوط المطروحة في التركيب، خط الثلث الجلي، والخط الديواني الجلي، وقد أبدع الخطاطون الأتراك في النوع الأول، وفي النوع الثاني الخط الديواني الجلي يتخذ شكلاً واحداً تقريباً وهو الشكل الزورفي، على الرغم من بعض المحاولات في كتابة تكوينات جديدة، لكنه لم يتجاوز هذا الشكل الفني، ويبدو وصل إلى الخطاطين العرب منذ بداية القرن العشرين وبعد خفوت الدولة العثمانية ودبول سلطتها، لم يفسر الخطاطون العرب شيئاً من هذا الإرث الفني، الذي عاد بشكل آخر للدول العربية بعد رحلة طويلة من التطوير والتغريب، التطوير من جهة الشكل الفني والحرف، والتغريب من جهة المضمون اللغوي والتركيب.

إن محاولات الخطاطين العرب في بداية القرن العشرين كانت متصبية على إقناع الشكل الفني، من دون التأمل في مضمون النص، لذا كانت التركيب الفنية حكومة الشكل، لا يمكن التعبير من خلالها، أو قراءة النص فراءة فنية قبل الدخول في التركيب الفني، وهذا ما أثار انتباه الخطاط عدنان الشيخ عثمان المولود في حمص 1959.

ربما وجود بعض التمازج الخطية التي تفرح خارج سرب القوالب الفنية الجاهزة كان موجوداً، لكنه بالتأكيد نادر يتوزع في حالات وامضة هنا وهناك، حالات تخلو من الدراسة الحقيقية للنص قبل الدخول في تفاصيل التركيب الفني، من هنا كانت محاولات الشيخ عثمان في نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات، جادة حقاً في إيجاد صيغة نظرية، ومن ثم صيغة عملية للعمل الفني تحكم عملية التكوين من الناحية الشكلانية، ومن ناحية مضمون النص أيضاً، لذا وضع منهجاً يعتمد على المشق

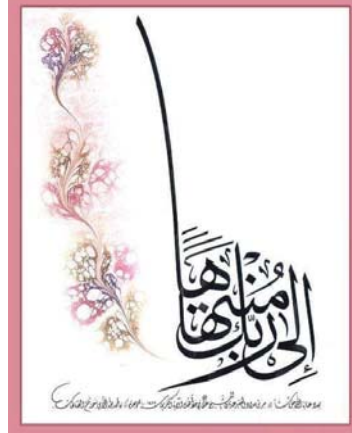


أعمال مؤسسة المنهج  
جمالي يتخذ الأسلوب  
الحركي كقيمة في  
التركيب الفني

14

## عدنان الشيخ عثمان.. الثراء الحركي للتراكيب الخطية

• مرتضى الجصاني



## «أيام الرصاص»... حكايات متشعبة في قالب بوليسي

بعد فيلم أيام الرصاص للمخرج والممثل السوري أيمن زيدان والذي بدأ عرضه الجماهيري في المسلات السعودية منذ أيام التجربة الإخراجية الثالثة له، حيث قدم قبله فيلمين روائيين، هما أمانة الذي نال عنه جائزة أحسن إخراج في مهرجان مكناس السنمائي للفيلم العربي، و عيوم داكنة، الذي نال جائزة القدس للإنجاز الفني في مهرجان الإسكندرية، كما حصل عن هذا الفيلم على جائزة التظيل.



## الزوراء وأربيل ونفط ميسان تتقاسم الصدارة

20

16

# التوتر الطويل الإيقاع الدلالي لـ فعولن «فعال» مفاعلين «مفاعلين»

قبل سبعة قرون، تقريباً، ذهب حازم القرطاجني إلى أن مقاصد الشعر شتى، مختلفة متمزقة. لذلك (وجب أن تحاكى تلك المقاصد بما يناسبها من الأوزان) من مصاديق هذا الوجوب، "وجب"، التشكل (الطويل) فعولن "فعال" مفاعيلن "مفاعيلن" فهو يبدأ بالثبوت "علن" أي بمتمركزين ثم ساكن، في كلتا وحدتيه هاتين، حيث، فهو -مفاعيلن- يبدأ بإيقاعه كما توتر داخل، ذاتي، نفسي، وهو جوهر، صميمي، لا يستطيع تعميق مدهاء سوى شاعر خلاق.

## • بشير حاجم

مشاعر أبو فراس الحمداني، ولكونه شاعرًا خلاقاً، قد استطاع ذلك في أشهر (رومياته) لتدفع فيها مدي توتره، بحسب كمال أويوب، لدرجة ذروية، أوجية، يصير بها تصويره الشعري انقلاباً مستمراً مع ارتداد دائم، نعم، حيث احتضن هذا الداخل، الذاتي النفسي، مفاصله، وثيق وطيد، إذ يخلفه إياها الأصيل هذه الصبورة، الانطلاقية الإرتدادية، التي يخدمها هذا الشاعر، الأصيل هذه، حين تثبّق بين بلطيقين إيقاعيتين، لا مصفيحتين رثائيتين، فإنّ لايتأخّر هنا وتسلّا ولويّة، نوحاً وصلابة، صمّماً ومطامعة، ارتداءً وقوّة، في أن واحد، هكذا عند الحمداني في روميته الأظهر، ولما في فوراً يصل التوتر (ذروته، أوجه، منقذ) مستعملها (القول)، وقد تاحد فربس حيامة، أيًا مازنا، هل بات حالك حاليّ، مآذ الهوى ما ذقت طارقة



أبو الطيب التنسي

حين نطقه من كبرون متماهون غنينا شعراء البكر المومل المنتظر عجل (الله فرجه) وقالوا سيأتي المسيح حينها، ويأتي باليات- من الظلم- منجيه، والزعيم منصور، والسياسي الفاضل، ويمضي إلى رأس الشياطين لثريه جميع هذه الامهيات الكفّة، فضلا عن أمثالها، مؤيدة بتوتر (الطويل) كفاعيلن دلالي لـ (فعولن) فعولن مفاعيلن مفاعيلن (ثمة مفاعيلن، أو مستخلص، من شعرنا، تنسّفت، أو مستخلص، مثل نظموه) (الطويل)، الذي لا يستخدم إلا تاسما لا غير، أتهم يعون توتره فهذا عادل الصوري، بعدما تزوّج قبالة الحسين بن يزيد الحسينيين الأصليين، أنه (نيز على طمس الأمجاد)، تحديداً، حيث أطلوا فراتين والأملهم، حين يتسوّر السراق تسفروا وهذا أجود مجيل، الذي نظمه للكوفيّين علي، المنبئي والتجفي الجوهري، ينظمه عن كوفي آخر (إلى منبئي، وتشر الحكايات) هنا كتبت مكتوبا وكوفيت التي، إلى أيها حركته المنسّق (الصحابي) أي التوتر (الطويل) لـ (الصحابي) الشهيد ميثم بن يحيى التمار)، ليس سواء الآن، مقابل تشكلات أخرى الوافر (قصر القبايل، إلى محمود درويش، البسيط، ذره لا زلّ تام)، المتقارب (عشاق التواجر، إلى دكوي الشاعر عبد الأمير مجسن بندي)، أمّا إسماعيل الصيغاح، الذي قدم (طلامات، أسطورة الجب، إلى أمة اليبق عليم السلام)، بانتشلك (البسيط)، فينظم (جبة الحزن) بد (الطويل) متوتراً، سأطوحن لحن جبة الحزن من يدي، وأرفوحن أبي جية نازف الأس من غد، أمير كاسر آب الحما، هديله، ساني، ترتل إلى ال (البيسط) تمبينا (على شعبة الخلف، إلى سيد الماء العباس عليه السلام)، إذ (هي كفة، راية الإيثار، يعنذها، كفّ الإله، وفي ضمماصه الجرج)، سنينظم (ذاكرة الرمال، إلى أبي الفضل العباس عليه السلام، سافي عماش كزبلاء) بد (الطويل) المتوتر، سلما على كنيك - عيسان - باننا، سماء، تسوق الغيم حياً قرشني وما انطبق على هذا التشكّل غير إيقاعه الدلالي التوتري، هنا، ينطبق على أنّ تشكّل آخر ذي إيقاع دلالي، أيضاً، مع النظر إلى أممية الثبوت، الموضوعية الموضوعية، في كل نظم للصبدة المتناظرة.



عارف الساعدي أبا



أحمد مجيل، نظم كوفي



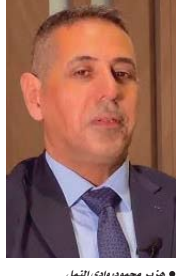
إسماعيل الصيغاح لي وطن



محمود درويش، قصر القبايل



جابر مصطفي، الإيقاع الموسيقي



فهد محمود، واقي التمل



فهد الصوري، نهر على قلعة الأبعاد

جريدة، بغداد، 41186، 20 آذار 2018، (3) كلثما وتند مجموع، غير مفروق، يسند الحمين الداخلين على الوجدتين (فولن) بسببها الخفيف "فن فعولن" (مفاعيلن) بسببها الخفيف الأول عيد مفاعيلن/نظمر عن العمن في (الطويل)، الميزان، علم العروض كما لم يعرض من قبل، مجموع موسي، القاهرة، 1997، ص: 279، 274.

1 (4) للإمام بالجوهرية هنا، ينظر: نصوص الجوهري الشعري واستنباطة الصبدة، بشير حاجم، الزمان، جريدة لندن، 16، 3747، تموز 2007 (5) ينظر هنا، موضوعياً وفتياً، هذا الأندوخ، أبو فراس الحمداني في روميته، خالد بن سعود الطيبي، الدمام، 2007. (6) ينظر، للتوتّر، كتابه في البنية الإيقاعية للشعر العربي، نحو سيد جدي عمرو الخليل ومقدمة في علم الإيقاع المارقن، بيروت، 1974، ص: 363. (7) خلال أسره الثاني، 962-966، نظم قصائده الأجل، روميته، كلها، خصوصاً منها، بد (الطويل) أيضاً، رأيتّه الشهيرة، ينظر عن جمالياتها، تشكّل التزاوج في النص الشعري، "أزك صمى الذم سميتك الصبر" أبي فراس الحمداني، نبيل حويلي، اللغة العربية، مجلة، الجزائر، 2023، ص: 441، 456. (8) ديوان أبي فراس الحمداني، شرح خليل الدويهي، بيروت، 1994، ص: 282. (9) ديوان أبي الطيب التنسي، بشرح أبي البلاء العكبري، بيروت، 1978، ص: 381. (10) التهمة المؤثرة في ذاتها فية التهمة والتي نراها مفروضة تلقائياً لأنها رتابة بالفكرة، وبالفكر إلى دراسة في التراث النقدي، بيروت، 1982، ص: 243. (11) أفضل التناظرية لصبدة العمود، بتأليفها الأحادية لصبدة التفضيلة، أحمد بكسال أبو ديب، درويش، البسيط، ذره لا زلّ تام)، المتقارب (عشاق التواجر، إلى دكوي الشاعر عبد الأمير مجسن بندي)، أمّا إسماعيل الصيغاح، الذي قدم (طلامات، أسطورة الجب، إلى أمة اليبق عليم السلام)، بانتشلك (البسيط)، فينظم (جبة الحزن) بد (الطويل) متوتراً، سأطوحن لحن جبة الحزن من يدي، وأرفوحن أبي جية نازف الأس من غد، أمير كاسر آب الحما، هديله، ساني، ترتل إلى ال (البيسط) تمبينا (على شعبة الخلف، إلى سيد الماء العباس عليه السلام)، إذ (هي كفة، راية الإيثار، يعنذها، كفّ الإله، وفي ضمماصه الجرج)، سنينظم (ذاكرة الرمال، إلى أبي الفضل العباس عليه السلام، سافي عماش كزبلاء) بد (الطويل) المتوتر، سلما على كنيك - عيسان - باننا، سماء، تسوق الغيم حياً قرشني وما انطبق على هذا التشكّل غير إيقاعه الدلالي التوتري، هنا، ينطبق على أنّ تشكّل آخر ذي إيقاع دلالي، أيضاً، مع النظر إلى أممية الثبوت، الموضوعية الموضوعية، في كل نظم للصبدة المتناظرة.

(24) هنالك تشكّلات أخرى، سواء، بها تماهيات كئيبة مع علي (الكامل) لأحاول أن أتوب، (الاستغراق إيه أنا حسن وحك فويتا، ولته الضمائر ما تزل أو تسأل أو أمد آخر، م، س، 30، (البسيط)، لـ ياق أغنياب جرساً، الإهداء، إلى أمير كل شيء عليّ (ع) نقاحة في يدي الثالثة، (القاصد، بغداد، 2009، ص: 91، (الوافر مفاعيلن مفاعيلن فولن) لـ أبا القميرين حنكك في مقام، صدى، 2009، الغربية، وليد حسين، بغداد، ص: 97. (25) في ذاكرة التزل، الدمام، 2015، ص: 85، (لـ له بعد كئيبة أخرى معه، أيضاً، لكن بالثنائين: (البسيط)، (القدر، إلى رمز الأبنائبة الحق، الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام)، م، ص: 25، (الغيتي فاعلان مستقن فاعلان)، (علي السلام) إلى علي بن أبي طالب عليه السلام، في ذاكرة الاستغراق، م، ن، 63، (صويل الشوق، إلى علي بن أبي طالب عليه السلام، م، ص: 71. (26) في ذاكرة التزل، الدمام، 2015، ص: 85، (لـ له بعد كئيبة أخرى معه، أيضاً، لكن بالثنائين: (البسيط)، (القدر، إلى رمز الأبنائبة الحق، الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام)، م، ص: 25، (الغيتي فاعلان مستقن فاعلان)، (علي السلام) إلى علي بن أبي طالب عليه السلام، في ذاكرة الاستغراق، م، ن، 63، (صويل الشوق، إلى علي بن أبي طالب عليه السلام، م، ص: 71. (27) في ذاكرة التزل، م، ص: 33. (28) من ذاتها ألقا عليه الصعيد الحمفوني الموضوعي، ثمة، (عديت قدسي، رسالة من الله إلى خلقت كلك في ملا، ولي مل، بصوت عنيك بقو، والصدي تلوحة إلى الغناء، نافذة إلى الأرض، الأعمال الشعرية إلى 2016، عمر السراي، بغداد، 2016، ص: 109، 35. (31) في متنّج نهماش الماء، بابل، ص: 39. (32) في يا أيها الماء، م، ص: 115. (33) في م، ص: 29، 75، 125. (34) والنظر (العمود) إلى القصب، إلى ذكر كعب (سوية)، من (المتقارب، في متخشّد بالوصف القليل، م، ص: 79. (34) هنا بحسب ذاكرة التزل، م، ص: 75، 65. (35) أيضاً بحسب م، ص: 15، (أغلب)، هنا، جاء بد (الكامل) العباس، في ذاتها، إلى الإمام العباس (عليه السلام)، نقاحة في يدي الثالثة، م، ص: 35، غيا بشارت الوقت، إلى سيد الفجر، إلى الخلود الإمام الصيغاح (ع) /لمطر خطايه، آخر، (البسيط)، م، ص: 69، (في ذاتها العباس، الأعمال الشعرية الكاملة إلى 2017، م، ص: 59). (36) محمد: (الوافر) وصمت (ص) في مدح الرسول الأعظم محمد (ص) في يا حدود الغربية، م، ص: 109. (37) صدي: (صدي) زمن العربية، م، ص: 50- محمد الصدر: (الكامل) أنقى من الفجر، إلى الشهيد العظيم هذا التماهي الجزئي، م، ص: 35. (38) كاسديف ياكل غدة، ولأن صمت السيد أسدق واوياب (1) هامش (1) إشارة إلى قول أبي العلاء المعري / يا أيها الماء، م، ص: 102. (23) في ذاكرة التزل، م، ص: 17. (23) في ذاكرة التزل، م، ص: 17.

## عن المرأة ليكن الحديث بلغة أخرى



● عمل "ملياد فينوس" يعود إلى عصر النهضة

الحياة كانت في الظلال الباردة، ووجه الغابات، لتنتج الأزهار وتلطف أفران العنادر ويبدأ بالمزاج الولد.. ما عادت السهوب فارغة، ما عادت خرابس تصفر في الرياح، بعد الحصاد تقتر الكوكب، هي صفحة صغيرة أصابت ظلمات العالم وجعلت لكل شيء معنى، كيف وصلت إلى هذه الضفة من تلك النقطة البعيدة في ضباب الأرض، من اللحظة التي اعتزل بها أشان وجدان في الكون كله واقتدحاً مما أول نار. النار ظلت أبداً مشتعلة، غشيته للغة وهي تعلمني، وهي تعطيني مثال نبي محموم، فلم يتضح شيء وغشيت الأشياء كلها، لحظة اللذة خسف أرضي، اهتزاز كامل لك وللأرض والأشياء، ولا يدري أين يمضي البرق، أنا ما زال مكاني غشيتي عنمة اللغة، غير ما يظن الجميع تكشف وتغنم اللغة تصنع العاشق في الاقلام، تزوره بين ساعة وساعة لتطمعه وتسقيه، بالذرة تدمع عابه، وصول لذيذ قاس. مجيد هو الفجر الأول، هائلة كانت التجربة، وعلى الصخور كتابات.

● عمل "ملياد فينوس" يعود إلى عصر النهضة

جمدة الثلاثة تأوها في كون الله، اللغة كل ما يمكن للغموض والتعمق والخوف والفزع المرأة تعرف هذه اللغة وهي التي تصد ما يجيء، لكن الصدى الذي يكف، ظل الصدى، سدى يكون الضعج وسدى كل فعل، لن تمسكو بي ومين يظل أنا.. أنتم لا تعرفون الحقائق التي احترقت، سمعت بها، لم تروها، موجرة كانت العبارة، البحار ينهم في الممر، تلمع في رأسه لحظة اقتدار المئة، لحظة انقلاط الموضة وسقوط البردة في ذروة الظلم، احترقت غاية في مكان والبخار الملول بنام في الممر.. من يصدق هذا، اتصال بالكون وتوقف الضعج، استهفان فأرة غادرته فوام، غيانه ناهضت في أذنيه ما يفعل، هل تستود تأخذ بيده، هل يبقى الصلة الأولى ما يصعدنا ما في العالم تظن في رية ما كان وما إذا كان سارفاً حتى بمساعده بعد هذا الملول والأبدي مقروفاً بظلم أماننا

صارت داني لسرها عنافاً وشجيرات قلب، من لا يعرف المرأة لا يعرف حقيقتها ولا يعرف حقيقة نفسه ولن تقره الموسيقى ويظل عمره لا معنى ولا نسخ هو خطل منك، انزلاق بصر، أن تجيء بالأنظمة وتحدث الممر صوت يقول دعها تنج، معاً نحن في عالم لنا، لا لأحد، وكل يرى يسمع بفكر يتحرك مسجوراً، لكي يبعد، لكي يلامس السرد الذي يضمنه حالا أخرى، لكي يمر بتجربة البرق، يبلغ شفاً في جفيرة ويغتمب لها، ظل يريدها، فطمان يدور، تلك التي سحبت الرعشة من وجهها الضوء كله، تلك التي حضورها صنع في الكون حدراً، تحدثت عن المرأة، عن التجربة التي خلقت وراءها أسراب نجوم. نجمة انقلاط واخترت في بحيرة راكدة استقطبت على صيغة الاختفاء فرع

سأتحدث لناس الهالة، إن السائد ضيغيني، وهي حال من كان طارناً فاستقرّ غطمت البدايات الغيوم، وما أراه الآن في الزحام مشوشاً وهي ليست كذلك.. هي غير ما تشابه، وهي تصفو فيها ال "أنت" ويصنح باللمسة بال "أنا". فاستقرت وايتدى بالمتكرّ تذوق إنسانية راقية، ضع مصداً للكدر، هي حين تراك حزينا، تمسك بيدك وتبتسم، كيفما موت الورد.. ليست الروح أقل، أما أنتم فلا تخلطوا الأسماء، هي ليست عبادة ولا سحابة، ليست جارية تقتعد العتية، هي تلك التي أرذنا تبيع فاشقت على بؤسنا، قالت تلك ليست أنا! وصارت منذ الدهر الأول، الحبيب والأصعب ويحدث حضورها ارتباك مهبوبين.

● ياسين طه حافظ

أدخل الطلبة كي أكتشف يا ضوفا أعتي ما استطعت مقاومة دخلت وبعد انتهاء اليدار لم يكن التفكير بالحصاد، بعده، بداهة الشغف بالتشغاف. وتكاشر الزارعين بعده، بدأ ظل النقش وندواها التاريّ الارتعاش غير كل شيء، الارتعاش يستدعي ارتعاشاً، وهو ارتواء وهو عطش، وهو وصول لذيذ قاس، منتهى اللذة ومنتهى الفسوة، ثم ذلك الفراغ. أشرنا للأمتة لتعود، وهو ارتعاش ساخن جديد، وسفر على غير هدى في البرية الحياة شامسة وليس سواها ناعم ملمسها غير قابل لايادته بأي شيء.



وبالحديث عن الأعمال الهجينة يتابع خضير، يحسب أن تشفير النص إلى بعض المصطلحات، التوارد وما هي النسبية بين السرعة والتوارد، فسرقات التبدل مثلاً يمررها بالتباد والتوارد، وأحياناً تصح لجهانها مقارنة بالأصل وكذلك التفسير والبيت وآخر أوديسين، وما يتأثر من أكدياء، التباد يسرفون أفكار الأدباء المغمورين يستعملون أساليبهم، وينشرها وتترجمها وينشرها، وهذا هو تأريخهم، كثر الشعراء أن التأثر وسببته ومدى عمقه، ال البيت، والتأثر بالهجنة والأحداث في الروايات، المري في رسالة الغفران، وتأثر السياب بشعر البيوت، والأخبار والأحداث في السرد، ويتنوع كاتيبا عبر أحداث وأحداث وشخصيات وأكثار وتداخلها يتصرف من الكاتب مع الإشارة أو من الأدبيولوجي؟

ويوضح أن أصعب سببين للسرفة الأدبية الأول هو الإيجاب، حيث لا يسرق إلا الشئين، والثاني المصلحة الاجتماعية كالجوائز والدراسات وغيرها، وفي كلا العاليتين هما اعتراف بالتصن

سرفة لجهود الباحث الأصلي، الأمر الذي يحتم على المعينين بالنشر والتحرير في الصحف والدوريات الثقافية الانتباه بشكل دقيق لمثل هذه الحالات السيئة للغاية والتصدي لها بالاستعانة ببرامج التدقيق التي تتوفر في معظم الجامعات العراقية وبعض المؤسسات العلمية.

أما عن النقطة التي تمنح للاديب فيجب أن تكون لتجارب الراسحة والرسيرة لا التي تأخذ بيد الفنانين والمتطلعين على الأدب، كما ويضيف سعدون أن علينا جميعاً أن ندفع باتجاه تفعيل قانون الملكية الفكرية وتجريم القرص الذين يقنون وراء الشاشة مثل هذه الظواهر المخزية. ويتابع سعدون أملي كبير بأن المرز موجود بين النتاج الأدبي الأصلي وبين سواء من النتاج المقلد والطارئ، مؤكداً على ما جاء في موهوبتنا الفلسفي من أن البقاء للأصلح، الفرز موجود وهو كنيل بإزالة الفئ والتمرد من الأدب العراقي ولو بعد حين، وفقاً لتعبيره.

ربما تعد قصة الشاعر الروماني مارتيا التي حدثت في عام 80 ميلادية، هي أول سرقة أدبية في سياق كشفه "تيفيديتينوس" الذي كان يسجل على آبياته الشعرية وينسبها لنفسه. ووفقاً لهذا النموذج المتداول، يمكن التخيل لانتشار ظاهرة السرقة الأدبية التي توصف بحسب المصادر هي "أنها تعبير عن انتحال أو سرقة أدبية أو فكرية أو علمية" هي من أعمال النصب والاحتيال.

## لماذا يستمر الانتحال والسرقة الأدبية والفنية؟

### ● بغداد: مآب عامر

وقد كان كاتب المسرحيات والشاعر والممثل من الأمريكية هيلين كيلر على أنها تسرق أفكار الآخرين على الرغم من أن مؤلفين سبقوها أمثال شكسبير كانوا قد اعادوا فعل الشيء نفسه ولكن من دون أية مشكلة تذكر. وهذا بالتأكيد يعود إلى التطور العاقل والتدريجي في الأفكار التي تعنى في الحد من السرقات الأدبية عبر التاريخ.

الأدبية والسطو عبر الترجمة وغيرها من الأساليب السيئة. تشيع اليوم بسبب الغفلة التقديرية والتكاسل في متابعة ما يصدر من مؤلفات في الرواية والنص والشعر والتعد.

**فانين الملكة المعركة**

ويوضح سعدون أن هذا يرجع أيضاً إلى ظاهرة الترويج غير المنصف لعدد من الأصداوات التي لا تتوفر على شيء من الأصالة والرسالة الأدبية، حيث تذهب الإجابة عن مثل هذا السؤال إلى شقن رئيسين، الأول يتمثل بشيوع ظاهرة الانتحال والسرقة اللتين صارتا علامة من علامات تطفل البعض على الأدب، فصاروا أدباءهم وكاتباً بعلامه فارقة عنونها الانتحال والسرقة فيما يذهب الشق الثاني إلى اعتبار شيوع هذه الظاهرة تاريخياً ولا يقضى على القارئ الأحداث الكثيرة التي راقت الشعر العربي على وجه التجديد في موضوعة السرفقات لكبار الشعراء.

ويقول إن الأهم والأخطر بتقديره، هو تودير الأفكار وإعادة صياغتها على النحو الذي يمثل





## علي جاسم يدشن مشاركته الأولى مع كومو

● بغداد، الصباح الرياضي

دشن نجمنا الدولي علي جاسم مشاركته الأولى مع فريقه كومو الذي فاز أمس الأحد على ضيفه هيلاس فيرونا بثلاثة أهداف مقابل اثنين ضمن منافسات الجولة السادسة من المرحلة الأولى للكاتشيو الإيطالي. ورجع مدرب كومو سيسك فابريغاس بعلي جاسم في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع ما جعل الأمر شبه مستحيل في الإضاح عن كامل قدراته الفنية بسبب ضيق الوقت ومن المتوقع أن تشهد الجولات المقبلة الاعتماد بشكل أكبر على نجم منتخبنا الوطني علي جاسم لاسيما في ظل المستويات الكبيرة التي يقدمها رفقته شباب كوكو واجتهاده الدائم في التدريبات مع الفريق الأول.

ويؤيد أمس، رفع كومو رصيده إلى ثمان نقاط ليستقر في المركز العاشر لسلم ترتيب الكاتشيو الإيطالي.



## برنامج إعداد خاص لتأهيل أيمن حسين

● بغداد، الصباح الرياضي

بدأ نجم خط هجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم أيمن حسين، أمس الأحد، برنامج إعداد بدني خاص في العاصمة بغداد تحت إشراف المدرب الإسباني خيسوس كاساس وجهازه المساعد. وخاض أيمن حسين وحدة تدريبية صباحية استمرت لمدة تزيد على الساعة تقريباً في ملعب الكرخ، ركز خلالها كاساس على رفع معدلات القدرة البدنية للاعب الثالث عن الملاعب منذ 25 يوماً تقريباً نتيجة إصابة قوية تعرض لها في لقاء الجولة الأولى من التصفيات أمام عمان، وتشير التوقعات إلى نية كاساس الاستمرار ببرنامج الإعداد الخاص بغية تأهيل أيمن حسين ليكون جاهزاً ونسبته كبيرة للمواجهتين المقبلتين لأوسد الرافدين أمام فلسطين وكوريا الجنوبية يومي العاشر والخامس عشر من تشرين الأول المقبل ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026.

يذكر أن منتخبنا الوطني استقبل مشواره في التصفيات الموندالية بفوز ثمين على عمان بهدف نظيف في البصرة، ومن ثم تعادل سلباً مع مضيفه الكويتي.



## منتخبنا الشبابي يتخطى تايلند ويبلغ نهائيات آسيا

● بغداد، الصباح الرياضي

أكثر من هدف ما قد يؤثر في حظوظه للتأهل على حطף إحدى البطاقات المحصنة لخمس منتخبات من أصل عشرة تحتل مراكز الوصافة في مجموعاتها. وجاء هدف منتخبنا الوحيد في الدقيقة 20 من زمن الشوط الأول عن طريق كراي جعفر الذي استغل خطأ دفاعياً ليتخلص من الحارس ويضع الكرة من فوق المدافعين بطريقة أكثر من رائعة لتستقر في أقصى الزاوية اليسرى للرمي التايلندي. وكان بإمكان ليوت الرافدين إضافة المزيد من الأهداف لكن بسالة حارس مرمى الضيوف وتسرع لاعبيتنا حالاً دون مضاعفة

نجم منتخبنا الشبابي لكرة القدم، أسد الأحد، هي تحطى عشية مضيفه التايلندي بهدف كراي جعفر ليضمن التأهل إلى نهائيات أم آسيا متصدراً لمجموعته الثامنة بالعلامة الكاملة بعد فوزه في الجولتين الأولى على بروناي والفلبين تالياً. وتمكن منتخبنا الشبابي بقيادة مدربه عماد محمد من بسط هيمنته شبه المطلقة على مجريات اللقاء وسط عدم قدرة المنافس على الجارة والاكتفاء بالدفاع عن المرمى خشية تلقي





# بانهاء الجولة الثانية من دوري نجوم العراق الزوراء وأربيل ونفط ميسان تتفاجئ بالصدارة

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط
1	الزوراء	2	2	0	0	6
2	أربيل	2	2	0	0	6
3	نفط ميسان	2	2	0	0	6
4	الشرطة	2	2	0	0	6
5	النجف	2	1	0	1	4
6	الغوية الجوية	2	1	0	1	4
7	الطليعة	2	1	1	0	4
8	المنجاة	2	1	0	1	3
9	نفط البصرة	2	1	0	1	3
10	كربلاء	2	0	2	0	2
11	نوروز	2	0	2	0	2
12	الديف	2	0	2	0	2
13	الخالق	2	0	2	0	2
14	الكويتية	2	0	2	0	2
15	القاسم	2	0	1	1	1
16	الكويتية	2	0	1	1	1
17	الكتيبي	2	0	0	2	0
18	الحدود	2	0	0	2	0
19	دموك	2	0	0	2	0
20	ديالى	2	0	0	2	0



● علامة كاملة من جوتلين

تتفاجئ ميسان ونفط ميسان ونفط ميسان (6) نقاط بعد تحقيقهم فوزين متتاليين، يلاحقهم كل من الشرطة والنفط والجوية والطلبة برصيد (4) نقاط بعد تحقيقهم فوز وتعادل.. كما شهدت الجولة الثانية تسجيل (21) هدفاً وحراز أول هاتريك لمهاجم الشرطة مهند علي "ميمي" على فريق ديالى.



### ● إعداد: رحيم عزيز

وفي قرعة سريعة تنع " الصباح الرياضي" وهي نقاط البصرة في المركز (9) برصيد (3) نقاط.

**النورس يتوج من كمين الكتاري**  
تج الزوراء من المنسقوط على فخ التعادل، ملعب المدينة وشهد الشوط الأول من المباراة (1-2). أحرز هدفي النورس الواف الجديد إبراهيم غازي، بينما سجل هدف الكتاري الوحيد وكاغ ومضان، رفع الزوراء بهذا الفوز، برصيد إلى 6 نقاط، متصدرا جدول الترتيب بمبارك الأهداف عن أربيل ونفط ميسان وعلى الجانب الآخر يحتل فريق الكرخ، المركز 17، من فون نقاط.

**فوز ثان لنيران الملكة**  
فاز نفط ميسان للمرة الثانية بصموية بهدف اوبكي اوبلاسي على ضيفه نفط البصرة (1-0)، الذي سجل هدف الحسم في الشوط الأخيرة للشوط الأول وهذا الفوز تقاسم الأخيرة للشوط الأول وهذا الفوز تقاسم

معلم الشعب وتقدم الضيوف بهدف سجله لاعب المنجاة مانويل كورتادو قبل أن يرد العوية بثلاثية فائقة سجلها سعد عبد الأمير ومصطفى سعدون بالبطاقة 90 + 3، الفوز رفع رصيد الأزرق إلى النقلة 4 في المركز السادس، بينما توقف رصيد المنجاة عند النقلة 3 في المركز الثامن.

**الأثيني يحرز الحضور**  
قاد رشيد عبد الكاظم العليبة لتحقيق فوز الأول هذا الموسم على حساب الحدود بهدف وحيد عن طريق ركلة جزاء حصل عليها بالبطاقة 90 وسجلها بتيجان، الفوز رفع رصيد الأزرق إلى 4 نقاط في المركز السابع، ويحتل الحدود المركز 18 جدول الترتيب من دون أي نقطة.

وفي بقية نتيج العاجه النقط من محافظة الأنبار بفوز ثمين على الكرمة 2- صفر أحرزهما كل من رمسيس غايريل وأحمد خالد وانتهى دوري ديربي الفرات الأوسط بين كربلاء والتجف بالنتيجة الإيجابية (1:1).

وتقدم المعيد بهدف لايهه عبدالله حسن، قبل أن يخطف على فائز هدف التعادل لغزلان البادية، وحسم التعادل الإيجابي (1-1) مواجهة زاخونوروز، وتقدم الضيوف بهدف ميكير سجله لاعب نوروز أحمد محمود، بينما عادل للمضيف أمجد عطوان، التعادل رفع رصيد زاخو إلى النقلة الثانية، وضعت في المركز الثالث عشر، واحتل نوروز المركز 11 بالرصيد ذاته، وحسم التعادل السليبي نتيجة مباراة القاسم وضيفه الكهزاد، ليحصد فريق القاسم نقطته الأولى محتلاً المركز 15 في المركز الرابع عشر.

**هولير يهزأ سقور الجبال**  
وابتسم ديربي الشمال لأربيل على حساب صاحب الأرض دموك بعد الفوز (0:1)، وجاء هدف اللقاء الوحيد عن طريق اللاعب هيليو مونتيزور الفوز برصيد أربيل إلى النقلة 6 في المركز الثاني بينما يحتل دموك المركز 19 قبل الأخير، بدون أي نقاط.

### فواصل - وتواصل

## أين هؤلاء وغيرهم؟!

للتعبير حسناً لا تخفى، وهي لا تعد ولا تحصى، ونحن نتعلق الأمر بكثرة القدم، فإن التعبير يبقى سمة لا يد منها كي تعطف بما لديك من نجاح أو لكي تتراد ألقاً أخرى تخرج بها من الرتبة وتناكل الأساسات. كمثل واحد بين الأملقة التي تحفظها الذاكرة، أن أنسى أبداً ظروف ومبررات التغيير الجذري لمتخبنا عام 2003 حين دهبنا إلى السويدية في أول مهمة لمنتخب عراقي بعد الحرب. كنت خلال الرحلة أناسا عموماً تركه التغيير في بغداد من ردد أفعال حين تحدث عنان عدم عن أن المنتخب الذي ذهب به الأثاني ستأخذ إلى تصفياتها أسياً لم يعد صالحاً كله للاستمرار، فلا بد من إعادة النظر ولو في بعض مراكز اللعب. ولم تتأخر الإجابة على الأرض، فقد فاز المنتخب الأولي بكأس الصداقة بمدينة أبها ليهدم بذلك الطريق أمام عنان حمد كي يتسلم زمام المنتخب الأول.

كان الفريق الأولي يضم نخبة مهمة من اللاعبين يؤنس محمود، نور صبري، باسم عباس، مهدي كريم، عماد محمد، نشأة أكرم، قصي منير، هوار ملا محمد، جدير عبد الأمير، جدير عبد الرزاق وغيرهم. وبالقابل كانت شمس بعض لاعبي المنتخب الأول تميل إلى القربوب بعد أن قدموا خدمات كبرى وعلى مدى سنين عديدة، ولكن كان من الحتمي إقناعهم بأن يخلوا أمكانهم للجيل القادم في متوالية لا بد منها يحكم مقتضيات العمر. فلم يحدث في التاريخ أن رهن منتخب أماله ومصيره بعد محمود من اللاعبين على مدى متوحي من الزمن، وقد كان يليه عام 1958 نجماً غصاً ثم كان عليه أن يعهد بإعزله الطريق أمام ظهور (بيله الأبيض) زكيو وهكذا الحال بالنسبة للألاف من الأملقة الأخرى حدث التغيير في ذلك الوقت وبقيت الخيبة تلك من لاعبيننا أساساً لمنتخب في نجاحاته وفي إخفاقاته أيضاً، لكنها شكلت خلال عدد من السنوات الملامح الأساسية لمنتخبنا وقد لعبت الدور الأبرز في حصولنا على المركز الرابع في أبنا ثم فوزنا بكأس آسيا وهما من بين أهم الإنجازات الكروية التي عرفها العراق.

لا يمكن لأي فريق أن يحتفظ بعيوته ونضارته ما لم يكن قابلاً للتغيير مع مرور الزمن، وأنا أفرح كثيراً حين أرى المواهب الشابة الواعدة الصاعدة وهي تصعد إلى قاطرة المنتخب بين حين وآخر وسوا من لاعبي الدوري المحلي أو من محترفيها في الأندية الخارجية، مع الاحتفاظ بما يلزم من عناصر الخبرة التي تتمتع بميزة الحضور في دائرة الضوء والتجارب

في الأوس كمان جوني، وعمو بابا، وفلاح حسن، وهادي أحمد، وهدع حمودي، وحسين سعيد، وأحمد راضي، وناطم شاكر، وجيب مقرر، وعماد هاشم ومئات غيرهم يتكلمون نماذج لأجيال التتالية التي كانت في عليا، شأنها، وقد كان عليها أن تغادر في الأوان المناسب كي تتواصل أجيال المنتخب وكي يتبرز نبض الحياة فيه، فهل يتبين في يوم من الأيام أن يتوقف الزمن عند حدود أي جيل من الأجيال لتتسلل الشيوخة إلى أوصال المنتخب، أم ستبقى يوماً سياسة التجديد بزمع وشجاعة ومن دون محاباة؟!

**للتغيير حسناً لا تخفى، وهي لا تعد ولا تحصى**

**تخفى، ونحن نتعلق الأمر بكثرة القدم،**

**يد منها كي تحتفظ بها**

**لديك من نجاح أو لكي**

**ترتله ألقاً أخرى تخرج**

**بها من الرتبة**



علي رياح

## تنس الطاولة البارالمبي يتأهب لبطولة نيجيريا الدولية

تطوير مستوى لاعبينا ولاعباتنا الفني بسبب مشاركة أبطال اللعبة المصنفين دولياً وبالتالي تعد محطة إعداد جيدة لبطولة العالم المقبلة 2025-2025، مؤكداً أن " التواجد في هذه البطولة مرتب بشكل رئيس بالتخصصات المالية بغية تحديد عدد اللاعبين وتأمين حجوزات السفر والسكن، واعد في هذه اللعبة.



● بعتلة بارالمبياد باريس مجلة عماد

**● بغداد، ثبيل الزبيدي**  
بدأت في القاعة التخصصية التابعة للجنة البارالمبية، تدريبات منتخبنا الوطني لتنس الطاولة لدوي المهم استعداداً للمشاركة في بطولة نيجيريا الدولية التي تنام خلال الفترة من العاشر ولغاية الخامس عشر من شهر تشرين الثاني المقبل. وقال رئيس اتحاد تنس الطاولة البارالمبي سمير كردي في تصريح خصص به "الصباح الرياضي": إن " الوحدات التدريبية لمتخبنا الوطنية البارالمبية يتنس الطاولة قد استوفت ثانية بعد توقيعها خلال الفترة الماضية بسبب المشاركة في أولمبياد باريس آب الماضي بإشراف المديرين جدير سليم وسهيل نجيم وحسام كات ووسام ساهر وأحمد حسن وعامر خالد وبافع أربع جلسات بالأسبوع، مبيناً أن "التدريبات تنام على القاعة التخصصية للجنة البارالمبية وستتم زيادتها مع اقتراب موعد المسابق. ويشار أن الاستحقاقات الخارجية الأخرى، أوضح كردي أن " اتحاد تنس دعوى للمشاركة في مناسبات القدرات الرياضية التي تستضيفها تابلند شهر كانون الأول المقبل والتي ستم في

## المصارعة يحدد منهاجه المقبل

مضبياً أن الاجتماع الذي عقد أخيراً تضمن أيضاً دراسة سبل النهوض بواقع المصارعة على المستويين العربي والقراري. وأوضح أن "بطولة العراق للبرام (الحررة والرومانية) ستقام للعدة من 28 من الشهر الأول المقبل، من تشرين الأول المقبل، بينما ستطلق بطولة الناشئين بغيايتي الحررة والرومانية للعدة من الأول ولغاية الثالث من شهر تشرين الثاني المقبل". وتابع أن "مناسبات بطولة شباب العراق لفعاليات الحررة والرومانية ستقام للعدة من 3-5 تشرين الثاني المقبل، بينما تمام مناسبات المتقدمين الحررة والرومانية للعدة من 5-7 تشرين الثاني، على أن يتم تنظيم بطولة الأحداث خلال الفترة من 7 ولغاية 9 من الشهر ذاته. وأعلن عبد الكاظم سمي الاتحاد لتطوير أداء ومستويات المصارعين نحو الأفضل واختصار العناصر الموهولة لتمثيل المنتخبات الوطنية في المناسبات الدولية المقبلة، متنبئاً من الملاكات التدريبية والمصارعين تقديم كل ما لديهم من مستويات، بما يسهم في عكس صورة جيدة عن رياضة المصارعة العراقية. وأشار إلى أن اتحاد يعمل بحسب الخطة التطويرية لنشر اللعبة في عموم المحافظات، وخلال تكثيف البطولات والدورات التدريبية مناهج الاتحاد العام الحالي لم يتنه بعد وهناك بطولات عديدة خاصة بالبرام والأحداث والناشئين والشباب هضلاً عن المتقدمين،

● مناهج حافل لاتحاد المصارعة - تصوير: صباح الربيعي

**تعزية**

يتقدم القسم الرياضي في جريدة الصباح بأسمى آيات الحزن والمواساة لعائلة الزميل الصحفي خليل جليل ، الذي وافاه الاجل اثر مرض عضال .

سائلين المولى القدير ان يلهمهم وبقية افراد اسرتهم الصبر والسلوان وأن يسكن الفقيد فسيح جناته .

**انا لله وانا اليه راجعون**

**● بغداد، الصباح الرياضي**  
حدد اتحاد المصارعة في اجتماعه الأخير مناهج ما تبثي من العام الحالي 2024، ويتضمن بطولات عدة بالمصارعة الحررة والرومانية لختلف الفئات العمرية، بهدف الاعتماد للنتائج الخارجية المثبتة. وذكر رئيس اتحاد اللعبة شعلان عبد الكاظم أن مناهج الاتحاد العام الحالي لم يتنه بعد وهناك بطولات عديدة خاصة بالبرام والأحداث والناشئين والشباب هضلاً عن المتقدمين،

## كيف يصنع النادي جمهوراً له ومتى يتولد هذا الحب والشغف؟

## التشجيع بين عوامل التأثير والجذب ومهارة الإدارة والتسويق



● جمهور القيثارة الخضراء

## ● رحيم رزاق الجبوري



● كرار الشحماني



● همام السنجاري

إن شغف وحب وتشجيع أي نادٍ بالعالم، يقتصر بالتبعية والتنوع والجذب والمتعة، وكل نادٍ في العالم تقاليد وعوامل خاصة في ذلك. فمثلاً هناك أندية - في جميع دوريات العالم - تعلم علم اليقين أنها لا تصل إلى المنافسة على الألقاب؛ لكن جمهورها لا يتوقف إطلاقاً عن المساندة والدعم طوال الموسم، هو العشق بعينه، وربما الانتماء للمدينة التي ولد منها هذا النادي، وربما عوامل أخرى جاذبة ومساعدة في ذلك. هل سألت نفسك يوماً، لماذا تمشق هذا النادي، دون غيره، وتذوب في تشجيعه وتحتضر حينما تتراجع نتائجهم؟ وكيف تولد ذلك الإحساس والشغف بالانتماء لشعار، وبدأت تشعر يوماً بعد آخر بأن هناك شيئاً خفياً يجذبك إليه؟ إنه سر وسحر وعمل مضن وتراكم بطولات، ومما لا شك فيه، أن العديد من الأندية تعمل على هذا المجال من خلال توسيع قاعدتها الجماهيرية سواء على الصعيد المحلي أو العالمي، وبدأت تجني ثمار ما صنعتها ببناء أمبراطوريتها الكروية من خلال كسب جيل بعد آخر جراه التخطيط المثالي والتسويق المنظم والإدارة الاحترافية.

## ● مشوقة الملايين

يقول كرار الشحماني (كاتب وصحفي رياضي) إن "كرة القدم، رياضة تعشقها قلوب الملايين حول العالم بمختلف شراحيهم ومسمياتهم وقومياتهم وديانهم ومن هذا المنطلق فإن هذه الجماهير مختلفة وكبيرة ولها حضور بارز ومميز يختلف جذرياً عن بقية الرياضات الأخرى، وعليه فإن نادي كرة القدم حينما يريد أن يصنع جمهوراً خاصاً به، فعليه أن يعتمد على أسس ثابتة ووسيلة وعمل احترافي متواصل.

## ● أصناف

ويضيف بالقول: "إن أغلظ النوادي الرياضية تحظى بجمهور ضخم ينتع بقوتها الجغرافية. فمثلاً هناك نادٍ يمثل اسم محافظة أو مدينة معينة؛ ويهدأ اكتسب جمهوراً محلياً، وجمهور آخر يحمل لائحة خاصة يعتمد في تشجيعه على حضور اللاعبين المميزين، وهناك نوعية يصعب الحصول على دعمها، إلا من خلال مسيرة حافلة

من البطولات والمراكز المميزة الأداء المبرر للنادي. إضافة إلى وجود جمهور واع ومتمكث، وهذه الفئة تختار النادي بعناية كبيرة وترتكز على البعد التاريخي والثقافي والاجتماعي للنادي، فضلاً عن وجود جمهور عالمي، وهذا يبحث في الأساس عن اسم وشهرة النادي العالميين.

## ● حب قطري

وتابع الشحماني، بالقول: "إن ولادة حب النادي المحلي والعالمي تكون مرتبطة بشكل عاطفي للشخص ذاته، إذ إن البعض يعشق ويحب نادي محافظته أو مدينته بشكل تلقائي، أما عالمياً فإن الاختيار يكون شخصياً وتابعاً عن قبول وقناعة تامة مرتبطتين بناد معين، من خلال شهرته وسيرته وإنجازاته وبطولاته التي حققها، فضلاً عن قوة حضوره على أرضية الملعب وشهرة

## ● نجومية لاعبيه.

## ● عوامل داعمة وجاذبة

ويختتم: "على أندية المحلة إذا ما أرادت جذب مشجعين، وتوسيع قاعدة جماهيرها وكسب جيل جديد إليها، أن تستقطب لاعبين ذوي شهرة مقبولة، وإنشاء بطولات محلية ودولية، وتنظيم مسابقات ترفيهية للجمهور وتوزيع جوائز بين الفائزين إضافة إلى تركيزها على دعم ومساندة القضايا الإنسانية والاجتماعية من خلال كرة القدم، فضلاً عن توفير مميزات مختلفة عن باقي الأندية، من خلال طرح بطاقات دخول مجانية أو منح هدايا معينة لعدد من الجماهير الحاضرة وتحفيزهم على المشاركة والمساهمة مع نشاطات وفعاليات النادي.

## ● أبعاد حماسية

بدوره يرى همام السنجاري (كاتب رياضي) أن "حضور الجمهور للمباريات له بعد حماسي، ولكن في دورينا وخلال السنوات الأخيرة تحول إلى دافع اقتصادي ومورد مهم للأندية، وسبب ذلك أصبح الحضور الجماهيري قبلاً جاذباً وعليه يجب أن تكون أسعار التذاكر واقعية، ومثال على ذلك في ملعب الشعب الدولي، وسبب سعر التذكرة المرتفع البالغ (10 آلاف دينار)، تجد حضور الجمهور متواضعاً جداً وفي هذه الحالة تخسر الدافع الحماسي والاقتصادي معاً؛ بسبب عدم حضور اللاعب رقم 12، بينما على الجانب الآخر، في ملعب زاخو يتراوح سعر التذكرة بين (1000 - 2000 دينار)، فتشاهد الملعب ممتلئاً عن آخره؛ وفي هذه الحالة قد ربح واستفاد النادي من العنصر الحماسي

## ● والاقتصادي معاً.

## ● توفير عناصر الراحة

ويضيف السنجاري، قائلاً: "إن الجمهور بالنسبة للنادي هو زبون وضيف، وعلى الإدارة إسماعه وهو لجان على المدرج لمشاهدة وتشجيع فريقها، وذلك بتوفير جميع سبل الراحة والترفيه له، ففكرة التذكرة فيها من الحب والشغف أكثر من أي شيء آخر، فتري الدموع والفرح والجنون والصدمة والشغف والعماس، مطالباً في ختام حديثه إدارات الأندية بتعلم وتطبيق فنون التسويق والإدارة والجذب لكي تكسب جمهوراً جديداً يتناقل يوماً بعد آخر في عشق شعار النادي ويفرح فرحاً وبهجة، متغنياً بصولاته وبطولاته الكروية؛ إذ ما أرات توسيع قاعدتها الجماهيرية.

## ● وطني الطائرة في مجموعة (الموت) عربياً



● منتخبنا في مجموعة صعبة

خاضوا أمس الأحد آخره 21 لاعباً تم اختيارهم بعناية من قبل الملك التردبي، بعد متابعة لقاءات النروي، واللاعبين هم أسامة سيف وحسام عبد الصمد ومصطفى حديد ومصطفى كاكا وجوان ومنظر محمد ومحمد أنور وعلي صاحب وحسن مير ومحمد كريم وصالح الدين شاكر وإسلام ساحت وإبراهيم مظفر وعبد الله فاهم وعباس رياض وكريم هادي وعباس عبد الكريم ومنذر خلدون وحسين معتموك وهومند فتاح ومحمد محمود وحسن حيدر. يذكر أن الجهاز الفني لمنتخبنا يقوده المدرب الإيراني جواد مهرگان، في حين يتكون طاقمه المساعد من د. رافع سعد وسلمان زورقي وأردلان هاتق.

## ● بغداد، حيدر كاطم

أرفعت فرقة البطولة العربية التي سحبت أمس الأحد في النمامة عن طريق (أون لاين) منتخبنا الوطني لكرة الطائرة في المجموعة الأولى، إلى جانب منتخبات تونس وعمان والبلد المضيف البحرين، بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات السعودية وقطر والكويت والأردن. وقال المشرف العام على منتخبنا وعضو اتحاد اللعبة الدكتور علي عمير لـ (الصباح الرياضي)، إن الفرقة أرقت منتخبنا في مجموعة صعبة قياساً مع منتخبات المجموعة الثانية، مؤكداً في الوقت نفسه أن منتخبنا بواصل تحضيراته لهذا التجمع المهم، مضيفاً أن اللاعبين

## ● لاتسيو يلحق الخسارة الأولى بتورينو

غندوي (8) والسفغالي بولابي ديا (60) والهولندي تيجاني نوسلين (89)، بينما سجل لتورينو الإسكتلندي تشي آدمز (67) والفيتي الاستوائي ساوول كوكو (90) (2+). وترجع تورينو في سلم الترتيب على عكس لاتسيو الذي استغل التواء وتقدم مراكز عديدة. ويأتي الفوز في أفضل توقيت بالنسبة لاتسيو الذي يستعد لمواجهة نيس الفرنسي في مسابقة النروي الأوروبي "يوروبا ليغ" الخميس المقبل. وفي بقية نتائج الجولة، وأصل التصاعد حديثاً كومو عروضه المتشيرة، وحقق فوزاً مهماً على هيلاس فيرونا (2-1)، بينما عانى روما كثيراً قبل الانتصار على فيتشينسيا (1-2).

## ● روما، أ ف ب

مُنّي تورينو متصدر ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم قبل انطلاق الجولة السادسة، بخسارته الأولى على يد لاتسيو (2-3). وأنهى تورينو الأسبوع الماضي متصدراً لترتيب "السيري أ" للمرة الأولى منذ شباط 1977، لكنه لم يستمر في الريادة سوى لأسبوع واحد، بعد أن تلقى هزيمته الأولى في البطولة هذا الموسم. وعانى تورينو من أسبوع سيئ للغاية، بعد أن خرج من مسابقة كأس إيطاليا مبكراً بخسارته أمام إمبولي (2-1). وسجل أهداف فريق العاصمة كل من الفرنسي ماتيو

## ● مر موش

## ● يقود فرانكفورت إلى وصافة البوندسليغا

قاد المصري عمر مرموش فريقه أينتراخت فرانكفورت إلى وصافة الدوري الألماني لكرة القدم، وذلك بتسجيله ثنائية في الفوز على مضيفه الوافد الجديد هولشتاين كيل 4 - 2 في الجولة الخامسة.

## ● برلين، أ ف ب

وخذ فريق لم يحقق أي انتصار حتى الآن في معارته الأولى بين الكبار، عانى فرانكفورت لتحقيق فوزه الرابع للموسم، إذ، بعدما وضعه مرموش في المقدمة بعد 25 دقيقة، وجد الضيف نفسه على المسافة نفسها من صاحب المركز، بعدما أدرك الياباني شوتو مرموش التعامل في الدقيقة 30 من ركلة جزاء، وفي بداية الشوط الثاني، منح الكرواتي أيغور ماتانوفيتش التقدم

في معارته الأولى بين الكبار، عانى فرانكفورت لتحقيق فوزه الرابع للموسم، إذ، بعدما وضعه مرموش في المقدمة بعد 25 دقيقة، وجد الضيف نفسه على المسافة نفسها من صاحب المركز، بعدما أدرك الياباني شوتو مرموش التعامل في الدقيقة 30 من ركلة جزاء، وفي بداية الشوط الثاني، منح الكرواتي أيغور ماتانوفيتش التقدم



● عمر مرموش

## النصر السعودي يبحث عن التعويض أمام الريان القطري



ومن المرتقب أن يبني خطمه حول النجم البرتغالي الأخضر كريستيانو رونالدو الطامح لإضافة لقب دوري أبطال آسيا إلى خزائنه ويعود الدور للمشاركة في المسابقة القارية بعد غيابه عن الجولة الأولى بداعي وعكة صحية، لكنه سيكون في قمة مستواه بعد أن قاد فريقه إلى ثلاثة انتصارات متتالية في المنافسات المحلية.

ويعد النصر الأوفر حظا على الورق لتحقيق الفوز الرابع تاليا، متسلحا بسجله في الفترة الأخيرة ضد الفرق القطرية، إذ لم يخسر في مبارياته الست الأخيرة، بما في ذلك أربعة انتصارات متتالية.

ويعد تسجيله في مباراة فريقه الأخيرة في الدوري أمام

### • دبي: أ ف ب

يبحث النصر السعودي بقيادة مديره الجديد ستيفانو بيولي اليوم الاثنين، عن ترجمة عروضه الجديدة، على المستوى المحلي، عندما يستضيف الريان القطري في الجولة الثانية من منافسات دوري أبطال لكرة القدم بعقلته الجديدة، ويتطلع النصر إلى تحقيق الفوز ولا شيء آخر عندما يواجه الريان في ملعب الأمير فيصل بن فهد.

استهل النصر مشواره القاري بتعاد أمام الشرطة العراقي 1 - 1، بينما منى الريان بالهزيمة أمام الهلال 1 - 3، وسيخوض المدرب الإيطالي ستيفانو بيولي إطلالته الأولى في دوري الأبطال، بعد أن عُين مدربا للنصر قبل أسبوعين.

## ألكاراس يواجه خاتشانوف في ربع نهائي بكين للتنس



المباريات، قبل أن يتمكن ألكاراس تحت سقف منلق من حجز مكانه في دور الثمانية بكل سهولة.

وفي المباراة الأخرى التي أكملت ضمن منافسات الرجال، خرج الإيطالي لورنتسو موزيتي على نحو مفاجئ على يد الصيني يونشواو كيتي يو 6-2، 6-4.

ولدى السيدات، بلغت الأميركية جيسكا بيلغولا وصيفة بطلة فلاشينغ ميدوز، الدور ثمن النهائي من دورة بكين الدولية (1000 نقطة) بصومية، على حساب الروسية فيرونكا كورديمتوفا 6-7 (9/11)، 6-2.

وضربت بيلغولا مومدا في الدور المقبل مع الإسبانية بارولا

المباريات، قبل أن يتمكن ألكاراس تحت سقف منلق من حجز مكانه في دور الثمانية بكل سهولة.

وفي المباراة الأخرى التي أكملت ضمن منافسات الرجال، خرج الإيطالي لورنتسو موزيتي على نحو مفاجئ على يد الصيني يونشواو كيتي يو 6-2، 6-4.

ولدى السيدات، بلغت الأميركية جيسكا بيلغولا وصيفة بطلة فلاشينغ ميدوز، الدور ثمن النهائي من دورة بكين الدولية (1000 نقطة) بصومية، على حساب الروسية فيرونكا كورديمتوفا 6-7 (9/11)، 6-2.

وضربت بيلغولا مومدا في الدور المقبل مع الإسبانية بارولا

### • بكين: أ ف ب

يواجه الإسباني كارلوس ألكاراس الفائز بأربع بطولات كبرى في الدور ربع النهائي من بطولة بكين لكرة المضرب (500 نقطة)، نظيره الكازاخستاني كارن خاتشانوف.

ويبلغ ألكاراس المصنّف ثالثا عالميا الدور ربع النهائي بعد تفوقه على الهولندي تالون خريكسيور 6-2، 6-1، بينما جاء تأهل خاتشانوف بعد فوز صعب على الأرجنتيني فرانتشيسكو سيربوندي 7-6 (7/4)، 6-7 (11/9).

وكانت الأمطار في بكين قد أدت إلى تأجيل العديد من



## إصابة كين تقلق الباييرن

### • برلين: أ ف ب

قال نادي بايرن ميونخ الألماني، إن الفحوصات التي أجريت على كاخل مهاجمه الدولي الإنكليزي هاري كين أظهرت "تطورا إيجابيا" صباح أمس، قبل مواجهة أستون فيلا الإنكليزي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد غد الأربعاء.

وخرج كين من الملعب قبل أربع دقائق من نهاية المباراة التي جمعته مع باير ليفركوزن حامل اللقب (1-1).

وشهد اللاعب البالغ من العمر 31 عاما، والذي لديه تاريخ محافل من إصابات الكاحل، وهو يمسك بساقه بعد اصطدامه مع المغربي أمين عدلي لاعب ليفركوزن.

وقال بايرن في بيان إن كين "تعرض لضربة مؤلمة في الكاحل"، لكنه أضاف أن "الفحوصات التي أجراها الطاقم الطبي أظهرت تطورا إيجابيا".

وتابع البيان: "ستستمر كين في تلقي العلاج المكثف".

وقال ماكس إيبسل المدير الرياضي للنادي الباييرن: "عندما يترك هاري أرض الملعب فإن هذا يعني شيئا ما لأنه صعب للغاية".

وتابع: "لا يبدو الحادث جيدا، لكن نأمل أن يكون كاخلث الإنكليزي لا يكون هناك أي كسر".

يقدم كين عروضاً قوية مع العملاق الباييرن هذا الموسم، إذ سجل عشرة أهداف في سبع مباريات في جميع المسابقات، بما فيها رياضة "سوبر هانديك" ضد دينامو زغرب الكرواتي في دوري أبطال أوروبا.

## هيمنة إثيوبية في ماراثون برلين



• الإثيوبيان ميكيشيا وتيفيست كيتيما

تحت أي ضغط أبدا، كنت مرتاحا للغاية وحققت تماما ما أردته في النهاية.

وأضاف: "لست العده الأكثر خبرة، ولقد مرت بتجارب سيئة، لكن السباق كان منظما بشكل مثالي والمتفرجين كانوا مذهلين".

من جهتها، كانت كيتيما (26 عاما) قد خاضت مشاركتها الأولى في الماراثون في كانون الثاني الماضي، وتمكنت من الفوز في العاصمة الألمانية لأحد بزمن قدره 2:16:42.

وقالت: "لقد عملت بجد مع مدربي وأرد أن أشكره من أعماق قلبي".

كان زمن كيتيما يبعد خمس دقائق عن الرقم القياسي العالمي لشريقتها في التمارين ومواطنتها تيفيست أسيبا (2:11:53).

وعابت بعض الأسماء الكبيرة عن المشاركة في ماراثون برلين، بين فهدم كيتيومي، بسبب مشاركتها مؤخرا في أولمبياد باريس في تموز الماضي.

### • برلين: أ ف ب

فاز الإثيوبيان ميكيشيا وتيفيست كيتيما بسياتي الرجال والسيدات تاليا في ماراثون برلين الـ 50 أسي الأحد.

وتقدم ميكيشيا بفارق خمس ثوان فقط عن الكيني كيريان كوتوت، بزمن قدره ساعتان و3 دقائق و17 ثانية، حيث حقق الرجلان رقمين قياسيين شخصيين.

ويبقى هذان الرقمان بعيدين عن الرقم القياسي العالمي عند الرجال، الذي يملكه الكيني الراحل كيلفن كيتوم (2:00:35)، والفائز بماراثون برلين خمس مرات الكيني إيبود كيتيومي صاحب الرقم القياسي في برلين والحقق عام 2022 (2:01:09).

وقال ميكيشيا (24 عاما) عقب نهاية السباق: "إنه أمر مذهل أنا سعيد للغاية؛ إنه أمر جيد ولم أكن ضمن المرشحين، لأنني لم أكن

### مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

دوري أبطال آسيا للنخبة	
السد استقلال طهران	برسيبوليس باختاكور
07:00 مساءً	07:00 مساءً
الوصل الأهلي	النصر الريان
07:00 مساءً	09:00 مساءً
يونموث ساوثهامبتون	الدوري الإنكليزي الممتاز
10:00 مساءً	10:00 مساءً
فياريال لاس بالماس	الدوري الإسباني
09:45 مساءً	09:45 مساءً
بارما كالياري	الدوري الإيطالي

● اعداد وتحريرو، شريا جواد

● تصوير:  
علي قاسم

سوق القرماسية ببغداد

## في مثل هذا اليوم

30 أيلول

1921 - في جنيف، ابرام اتفاقية دولية للحد من تهريب النساء والأطفال.

1207 - جلال الدين الرومي، أنيب وقيه ومنظر وقانوني صوفي من مواليد هذا اليوم.

1963 - مولد أول غرنوق (غزال زرافة) في الولايات المتحدة، وكان ذلك في حديقة حيوان برونكس في مدينة نيويورك.

1968 - بوينغ 747 تخرج للمرة لأول مرة وتطير للخدمة في مصنع بوينغ في أفرت.

1955 - وفاة جيمس دين، ممثل أمريكي.



1938 - التوقيع على معاهدة ميونخ والتي رضخ فيها رئيس وزراء المملكة المتحدة نيفيل تشامبرلين ورئيس وزراء فرنسا إدوار دالادييه لمطلب أدولف هتلر وبينيتو موسوليني.

1860 - أول خدمة ترام في بريطانيا تبدأ في بيركن هيد، مرسي سايدي.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1- مطربة مغربية
- 2- من أغاني حسام الرسام
- 3- نصف أرمل ذئب بالانجليزية موصولة
- 4- لاعب كرة قدم أرجنتيني علم مذكر
- 5- فك من الاقارب
- 6- مشابهة فرح
- 7- علم مؤنث (م) علم مؤنث
- 8- حرف جر (م)
- 9- مركب كيميائي
- 10- ماركة سيارة

## عمودياً

- 1- صاحبة الصورة فتاة عربية (راحلة)
- 2- ممثلة أمريكية شهيرة
- 3- عملة يابانية هي الرياضيات (م) متشابهة
- 4- جمع ربيوة متشابهة
- 5- خرقفة العزّن والهوى والوجد (م) من الفواكه (م)
- 6- من الامراض من الحيوانات
- 7- تعبير عن القوة الجسدية نصف سوسة
- 8- سعرات ناقص الحرف الأخير
- 9- ممثلة أمريكية
- 10- في الساحات



● اعداد وتحريرو، شريا جواد

حظك اليوم

## الثور



يمكنكم لعب أكثر من دور في مجال حيوي وتحقيق مطلب على أكثر من صعيد بالرغم من بطء حصولكم على مطالبكم أو تعثر إنهاء متعلقات مالية.

## السرطان



وقتم يسمح بالكثير من التواصل مع الفرص الايجابية في العمل والمال لا تتسوا انتم هذا اليوم واليومين القادمين تنفج بعضاً من ظروفكم الشخصية.

## العذراء



انتم أكثر قدرة في التحرك ضمن مساحات أوسع للحصول على مطالب وتحريك الكثير من مطالب طال انتظارها منذ وقت على صعيد المال والعمل.

## العقرب



أكثر من محور تحتاجه مسيرتكم الحياتية المليئة بالمتغيرات الشخصية الاستفادة من الأجواء العاطفية التكوينية والكثير يرتبط لهذه الفترة.

## الجدي



عليكم معالجة أوضاعكم بمزيد من التدبير والإدارة وتجنب التسرع لهذا الوقت. اقرب تكوينكم من التحرر من ضغط الزوايا المعطل لفرص الحظ.

## الحوت



إذا كنتم راغبين بنسيان أخطائكم للفترة الماضية، انتبهوا قبل أن تضعوا أقدامكم في أيادي غير جديرة أو تبادرون بمشاريع لم يتم دراستها باستقاضة.



## الحمل

تتطلب أحوالكم ويبدو انكم تتجاوزون وقتاً تقيداً، وقد تضمنون من حولكم الكثير من الحواجز خوفاً وخشياً فيما يتعلق في استثمار فرص المال والعمل.



## الجوزاء

يمر هذا اليوم روتينياً ويحمل أكثر من عالمة مزعجة لموالبه الجوزاء في البيت والعمل وقد يتصرف الكثير منكم بنوع من التسنج.



## الأسد

ماليا الوقت يدعم فرصكم في الحصول على مال أو ترقية وظيفية يوسعكم معالجة أخطاء مهنية سابقة وتجنب تعرضكم لخسارة الوقت القادم.



## الميزان

يبدو عليكم الحماس في التفاعل مع الشريك العاطفي وجزار من اتخاذ قرار لهذا اليوم، بل الانتظار لليومين القادمين كي تتضح أمامكم الرؤية.



## القوس

الصعوبات التي كانت ترافقتكم في العمل المرتبطة بمرساتكم أصبحت أقل تأثيراً، وبشكل تدريجي تصح هذه الصعوبات عملاً روتينياً بعيداً عن المتاعب.



## الدلو

خلال هذه الأيام، عليكم الاستماع لمشورة المخلصين لكم ومن يشغل مناصب عليا عليه توخي أعلى درجات الحذر تجنباً للوقوع في أخطاء قد تؤذي.

## الشخصية الجذابة



يقول علماء النفس إن هناك مجموعة من الصفات الشخصية بمجرد امتلاكها تجعل الأشخاص أكثر جاذبية وتمكنهم من التواصل مع أي شخص، كما تمكنهم من كسب الناس على المستوى المهني أو الرومانسي. الإيجابية تساعد الإيجابية على جذب الكثير من الأشخاص حولك، حيث أشارت العديد من الدراسات في علم النفس إلى أن الأشخاص المتفائلين قد يعيشون عمراً أطول من غيرهم، كما أنهم يعملون بشكل أفضل ونتاجية أعلى. كما يعتبرون من الأشخاص الأكثر جاذبية اجتماعياً.

التقدير: يعتبر التقدير من السمات التي تحدث تأثيراً كبيراً، حيث يتمتع الأشخاص الجذابون بصفة التقدير، فيقومون بتقدير الآخرين ومدح نقاط القوة لديهم، حيث تجعلهم هذه السمة جذابين للغاية، كما تعمل على تطوير الشخصية أيضاً. الثقة بالنفس وهي من السمات الطبيعية غير المنافجة، لكنها من أكثر السمات الجذابة التي تتميز بها الأشخاص الجذابين عن غيرهم، حيث إن الثقة بالنفس تجعل حاملها يشعر بالراحة بشكل أكبر، كما تساعدهم على رفع مكانتهم اجتماعياً.

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
37	39	33	33	38	38
23	22	22	19	24	24

## مأرب أخرى

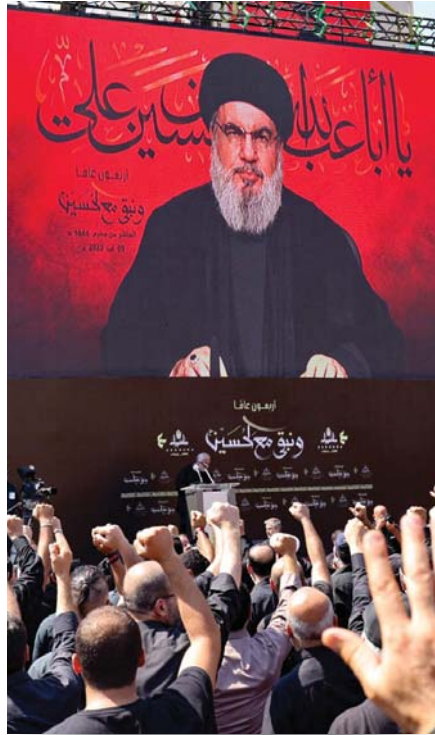
## فقدان أمة

وصلنا إلى الزمن الذي يلام فيه المدافع عن أرضه ودينه وماله، في الوقت الذي تحتفل فيه هذه الأمة بمولد نبينا الأكرم، ولم نزل نحفظ حديثه الشريف من مات دون ماله ودون أهله فهو شهيد، وإلى اليوم الذي تأبى فيه الأمة أن تقول للظالم يا ظالم، ولم نزل نحفظ حديثه النبوي الشريف إذا رأيت أمتي تهاب أن تقول للظالم يا ظالم فقد توذع منهم، أمي أتدعهم الله وتركهم لتساوي وجودهم من عدمه، وقد بلغنا مرحلة العدم والضياع وتخطينا زمن بيانات الشجب والاستنكار والتبديد التي كنا نسخر منها ونبتنا نتفتى صدورنا اليوم كعد أدنى من تحت سقف هبة لاجتمع رؤسائها غير سقت قاعة المؤتمر كما قال رئيس عربي سابق، وتجاوزنا مرحلة الحياء والحياء إلى الانحياز التام للعدو سراً وعلانية، ولم يعد الخطاب السياسي والإعلامي بحاجة إلى بحث علمي لتحليل مضمونه والاستدلال على المواقف الواضحة، وبعد كل هذا الهوان تنتظر بلدان هذه الأمة يوماً التالي لتكسب العصى المتفرقة الواحدة تلو الأخرى وتقف بجانبها (محور الشر ومحور التعمية) عاجزة عن أخذ حقها وتبيل كرامتها، لا بالقوة ولا بالصلح المجاني، لذلك جئت بقولي كلها عيب.



عبد الهادي مهودر

لم نزل نحفظ حديثه النبوي الشريف إذا رأيت أمتي تهاب أن تقول للظالم يا ظالم فقد توذع منهم، أي أتدعهم الله وتركهم لتساوي وجودهم من عدمه



## الشهادة طريق المجد والرضوان

## تشييع رمزي للشهيد نصر الله

● بغداد، الصباح

نظم أبناء مدينة الصدر تشييعاً رمزياً لأمين عام حزب الله اللبناني الشهيد حسن نصر الله الذي اغتيل في غارة صهيونية غادرة على الصاحبة الجنوبية لبيروت مساء الجمعة، ورجع المشيعون لافتات مناهضة للاعتداءات الإسرائيلية وتندد بعمليات القصف المستمر على الأراضي الفلسطينية واللبنانية، كما نظمت الجامعات العراقية، أمس الأحد، وقفات تأبينية لاستشهاد السيد حسن نصر الله.

وذكرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بيان تلقته جريدة «الصباح»، أن الجامعات العراقية نظمت وقفات تأبينية لسيد المقاومة وهارستها الشهيد السيد حسن نصر الله الذي سطر ملاحم وانتصارات بطولية في مواجهة الكيان الصهيوني الفاسد، وأضافت أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العمودي قد وجه بتظلمه ووقفات التأبين لسيد المقاومة الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله تعالى عليه) وإعلان التضامن مع الشعب اللبناني والشعب الفلسطيني والتبديد بالاستيلاء والتوحش الصهيوني الذي يهدد المنطقة وشموها الكريمة.



## الموزع الموسيقي تراث نعيم:

## لا وجود لمصطلح «الفنانة الأولى»



● الكوت، محمد ناصر

أو إسادة، قد يكون هنالك أعمال جميلة جداً ولم تصل إلى مسامع الجمهور لذلك على الفنان أن يسعى لتصل إلى أكبر عدد من المشاهدين. سأنتاه من هي فتاة العراق الأولى فقال: مع الاحترام لجميع الآراء التي طرحت من قبل بعض الفنانين، لا يستطيع أي موسيقي أو أي إعلامي تمييز فتاة وإعطائها لقب فتاة العراق الأولى، فكل واحدة منهم لونها الفاتني الخاص ومنجزها ومهورها، فلا نستطيع تمييز فتاة أو فتاة وإعطائهم لقباً قد لا يتفق عليها الجمهور، وبالتسوية لي أميل للنسوة التسائي صاحب الإحساس مثل رحمة وأصيل. وأضاف «يرابي الشخصي أمل خضير هي الصوت العراقي الذي يتردد في القلوب الغزالي ويستحق أن يتفخر به الفن العراقي، وكنت أتمنى أن يطلع الجيل الجديد على منجز سينا هاروكيان.

قال الموزع الموسيقي العراقي الشاب تراث نعيم إنه سعيد بمنجزه الفني الذي قدمه خلال السنوات الماضية، لا سيما في تعامله مع نجوم الفن العربي. وقال منير في حديثه لـ«الصباح»: إن «التوزيع أقرب إلى قلبه من التلحين، فهذا لم يأت من فراغ إنما بدراسة وجهه كيرين». وأضاف، أصبح في رسيدتي أكثر من ٥٠٠ عمل ومن أهمها (فورا غرام) ثلاث علامة، (مفقون حبيبو) و(أعطيني دم) للطينة التونسية، و(ويك) و(أعطني رسمي) ليهتم يوسف و(يا كاني توب) ليلقيس فتحي و(وغياشي) لعمار الحبيب، فضلاً عن الكثير من الأعمال المهمة الحولية والخليفة. وعن أرقام المشاهدات تحدث، نعيم أنا مع الترويج. لا يوجد عيب في ذلك

## ما كبرتي



● بغداد، الصباح

سجل الفنان ماجد المهندس أغنية «ما كبرتي» كلمات كريم راضي العماري. وألحان علي سرحان، جاء في مطلعها: جميله من ترحين. وأجمل لو زلعتي. عمرج أربعين ولسه ما كبرتي. جمالغ يسخر الكون. وعندج أجمل إعيون. فقله إبعصدي لو نمتي. عمرج أربعين ولسه ما كبرتي.

Tardes de soledad  
يحصد «الصدفة الذهبية»

● سان سباستيان، أ ف ب

واسع. وخلال مؤتمر صحافي لتقديم الفيلم، أكد المخرج الكاتالوني البالغ 48 عاماً أن فيلمه يتخذ موقفاً لنجاحه إظهار نوع من الانتماء بموضوع مصارعة التيران، مثيراً إلى جانبه الفنّي (...) الذي لا يصب في خدمة قصة معينة بل في خدمة السينما.

ومنحت جائزة «الصدفة الذهبية» لأفضل إخراج مناصفة لخريجين هما البرتغالي لورا كاريرا عن فيلم «On Falling» والاسباني بيدرو مارتين كايرون عن فيلم الرعب إلى باتو El llanto.

المهرجان السينمائي وكان حزب باكمبا الإسباني الذي يناضل من أجل حقوق الحيوان، قد طلب سحب الفيلم من المسابقة لاعتباره أنه يوفر رؤية عاطفية لتقلد ينطوي على عنف ضد الحيوانات.

وتصوّر الفيلم الذي لاقى استحساناً واسعاً خلال عرضه في المهرجان، على مصارع التيران البيروفي أندريس روكا ري خلال أيام عدة من مهرجان مصارعة التيران، منذ لحظة ارتدائه زيه حتى نهاية مصارعة التيران، من دون تجنّب مشاهد مقتل التيران إذ حفل بها الفيلم على نطاق

فاز فيلم وفائتي عن مصارعة التيران للمخرج الكاتالوني ألبرت سيرا، بجائزة كونيكا دي أورو (الصدفة الذهبية)، أرقى مكافأة تُمنح في مهرجان سان سباستيان الذي يُقام في إسبانيا. وقال ألبرت سيرا عند تسلمه جائزته أود أن أشكر المهرجان على اختياره الفيلم. مع العلم أن منظمات تُعنى بحقوق الحيوان كانت أثارت حملة لعدم عرض تارديس دي سوليداد Tardes de soledad خلال الدورة الثانية والسبعين من



تصفح الجريدة PDF  
لجميع جريدة الصباح  
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع  
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
ps@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل: 07809210536  
dist.imn@alsabah.iq

القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
الاعلانات:  
ad.alsabah@imn.iq  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي الياري

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي

مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

الصباح  
نائب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي