

العراق يتوج بذهبية العالم  
لتنس القدم

2

الشرطة يتطلع للانفراد بصدارة  
دوري نجوم العراق

3

إدانات واسعة لهتافات العنصرية  
ضد لاعبي برشلونة

7

## ناشئونا يبلغون نهائيات آسيا

● بغداد: الصباح الرياضي

ضمن منتخبنا للناشئين تأهله إلى نهائيات أمم آسيا لكرة القدم بالرغم من خسارته أمس الأحد أمام أوزبكستان بهدف نظيف ضمن ختام مواجهات المجموعة الخامسة من التصفيات القارية. وظهر منتخبنا بإحدى البطاقات الخمس المخصصة لأفضل الثنائي في المجموعات العشر بعد أن احتل وصافة المجموعة برصيد ست نقاط نتيجة فوزه في مباراته الأولى على الصين تايبيه بخماسية نظيفة وفلسطين بأربعة أهداف من دون رد. تجدر الإشارة إلى أن نهائيات أمم آسيا تحت (17) عاماً ستقام في السعودية العام المقبل.



## منتخب الناشئين لتنس القدم يتوج بذهبية العالم

● بغداد: الصباح الرياضي

أحرز منتخب العراق للناشئين بتنس كرة القدم لقب بطولة العالم باللعبة، التي اختتمت فعالياتها في مدينة بوخارست الرومانية، بمشاركة (24) منتخباً من مختلف قارات العالم.

وقال رئيس اتحاد اللعبة، الدكتور صفاء صاحب: إن "منتخب الناشئين أحرز لقب البطولة والوسام الذهبي عقب تفوقه في المباراة النهائية على منتخب الدنمارك بشوطين مقابل لا شيء"، موضحاً أن "ما تحقق يعد إنجازاً غير مسبوق بالمرة، كونه جاء خلال أول مشاركة للعراق في بطولات العالم لهذه الفئة". وأضاف أن "منتخب الناشئين تفوق على منتخبات كندا ومولدوفا والدنمارك في دور المجموعات، ثم تغلب على منتخب قبرص في دور الثمانية، وتأهل إلى المباراة النهائية بعد فوزه على منتخب هنغاريا في الدور النصف النهائي".

وتابع رئيس اتحاد اللعبة قائلاً: إن "العراق أحرز وسامين فضيين آخرين في البطولة نفسها، حيث حصد الوسام الفضي في فئتي مختلط الشباب، وكذلك أحرز الوسام الفضي في فئتي مختلط المتقدمين، بينما حصد الناشئون أيضاً الوسام النحاسي في منافسات فئتي المختلط".

## نتائج متميزة لأبطال الموي تاي في بطولة الإمارات

● بغداد: حيدر كاظم

حقق أبطال الموي تاي نتائج متميزة أثناء مشاركتهم في بطولة الإمارات المفتوحة للرجال والسيدات، التي أقيمت خلال المدة من (25) وحتى (27) تشرين الأول الحالي. وذكر رئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار علك لـ (الصباح الرياضي) أن لاعبيننا تمكنوا من تحقيق نتائج مثالية في بطولة الإمارات المفتوحة حينما مثلوا الأندية الإماراتية في تجربة احترافية قصيرة، مضيفاً أن أبرز نتائجهم كانت الفوز بميداليتين ذهبيتين عن طريق صلاح صفاء وعبد الله شوقي، في حين استطاع زميلهم حيدر علي أن يصل إلى الأدوار النهائية. وأشار علك إلى أن المشاركة في بطولة الإمارات تمثل محطة مهمة بمشوار الدعم المتواصل لخطط الاتحاد من أجل تطوير اللعبة والعمل على رفد مسيرتها بالأنشطة والمسابقات والمعاشات التي تسهم بإضافة المزيد من الخبرات والتجارب لتنمية مهارات اللاعبين والمواهب الواعدة.

مبيناً أن المسابقة تميزت بمشاركة (235) لاعباً ولاعبة من عمر (16) وحتى (40) عاماً، مثلوا (44) نادياً والصين، من الإمارات والبحرين والكويت ومصر والأردن وعمان وليبيا وتونس وأوزبكستان والصين.



## غرب آسيا للمبارزة يختتم دورة لتطوير المدربين

● بغداد: الصباح الرياضي

احتضنت مدينة السليمانية الدورة التدريبية الدولية للمبارزة التي نظّمها اتحاد غرب آسيا، على مدار خمسة أيام، بمشاركة واسعة من مدربي دول الإقليم والتي حضر فيها الدولي الروماني بيتر كوكي وقد ركزت على أهمية تطوير المهارات الأساسية. وقال رئيس اتحاد غرب آسيا زياد حسن: إن "الدورة تعد من أفضل التجمعات التطويرية في لعبة المبارزة على مستوى دول إقليم غرب آسيا بحسب المشاركين فيها والمتابعين والوسط المعنى بهذه الفعالية". موضحاً أن "هذه النجاحات تحققت بفضل الجهود الكبيرة المبذولة من جميع المشاركين، ولشعورهم بأهمية الدورات التدريبية التي ترفع من مستوى الملاكات التدريبية بالمبارزة". من جانبه عبّر المحاضر الدولي الروماني بيتر كوكي قائلاً: "شعرت كثيراً بدعوتي كمحاضر في هذه الدورة، وبذلت كل ما بوسعي لأقدم أكبر قدر ممكن من المعلومات والخبرات للمدربين أملاً بأن تكون هذه التجربة مفيدة ومثمرة لهم في مسيرتهم المهنية".

## كارت أخضر

## علاؤينا البطل

كلما لعب فريق كومو الإيطالي تدقّ قلوبنا بلهفة ومنتظر حتى الدقيقة (80) على أمل أن يزجّ المدرب الإسباني سيسك فابريغاس بعلي جاسم في المباراة.

علي جاسم أحد إنجازات الكرة العراقية الفريدة في السنوات الأخيرة وأخذ مكانته عراقياً وعربياً لمهاراته الفنية وقدرته على صنع الفرص وتحقيق الأهداف الجميلة.

لقد تعاطف الجمهور الرياضي العراقي كثيراً مع علي جاسم في رحلته الاحترافية في إيطاليا رغم أنه ليس اللاعب العراقي الأول الذي يقتحم هذا المجال فقد سبقه علي عدنان عندما لعب لصالح فريق أودينيزي. بنيت علي جاسم المرهفة وعمره الصغير جعلاً الجمهور العراقي يهتم بيوميات علي جاسم الاحترافية فالكرة الأوروبية عموماً والإيطالية بشكل خاص معروفة بصعوبتها ومزاجها المتقلب وعنفها غير المسوّغ علي جاسم نال الحب الجماهيري بسبب طبيعته الخجولة وسرعة تأثره وخبرته الاحترافية القليلة وفضلاً عن هذا عدم إجادته اللغة الإنكليزية أو الإيطالية. لقد كان من الطبيعي أن يتأخر ظهوره في الملاعب الإيطالية إلى حين التأقلم التام وحسن التعااطي مع التدريبات المكثفة التي يُجرىها كومو لمواجهة المنافسات الشرسة، لكنّ هذا الظهور تأخر ويات أمل الجمهور العراقي هو أن يظهر نجمنا مع رفاقه الأوروبيين والأفارقة والجنسيات الأخرى، ويفخر به العراق والعرب.

في المباراة الأخيرة لكومو مع فريق تورينو الإيطالي ظهر علي جاسم مدة (15) دقيقة وهي أطول ما سمح به فابريغاس الذي بدا حريصاً على علاؤينا وهو يوجهه بتعليماته قبل الزجّ به في المباراة. لقد لعب علي بشكل جيّد وأدّى العديد من المناوالت الصحيحة وكان واثقاً من نفسه في هذه الدقائق القصيرة وحوّل اهتمام الفريق إلى الجهة اليسرى، حيث أسند له الدور الفاعل أمام تورينو. هذا الظهور رغم قصره إلا أنه كان حافزاً مشجّعاً ليس لجاسم وحده وإنما للجماهير العراقية والعربية التي قالت بقلب واحد: هذا هو علاؤينا البطل.

**في المباراة الأخيرة لكومو مع فريق تورينو الإيطالي ظهر علي جاسم مدة (15) دقيقة وهي أطول ما سمح به فابريغاس**



علي البايوي



## الشرطة يتطلع للانفراد بصدارة دوري نجوم العراق

● بغداد: حيدر كاظم

وسيتمدد مدرّبه السوري أيمن الحكيم على طريقة تعتمد على تأمين الخط الخلفي، بغية غلق المساحات أمام قوّة القيثارة الضاربة، مع الاعتماد على الارتداد السريع، أملاً بالعودة إلى الديار بنتيجة إيجابية محفزة، لا سيما أن الفريق النابلي يحتل المرتبة السادسة برصيد (7 نقاط).

وفي لقاء ثانٍ يسمى الحدود إلى استعادة عافيته عندما يستضيف نظيره النفط في ملعب الكرخ، وتلقى الفرسان الخسارة الرابعة على التوالي بمواجهة الشرطة، وبالتالي فإنّ الفريق يبحث عن الخروج من عنق الزجاجة وكسر الإخفاقات الأخيرة.

بدوره يأمل النفط أن يواصل عروضه الجيدة بعد (4) لقاءات قدّم فيها مستويات مميزة واستطاع أن يجمع (8) نقاط (من فوزين وتعادلين)، وضعته في المرتبة الذهبية، وهو يمتني النفس بالبقاء ضمن خانة الكبار.

ويلعب اليوم أيضاً نفط البصرة أمام الكرمة في ملعب الفيحاء.

يتطلع الشرطة إلى الانفراد بصدارة دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين حينما يواجه متحديه فريق القاسم اليوم الاثنين في ملعب الشعب الدولي لحساب الجولة الخامسة.

ونجح القيثارة باجتياز الحدود في الجولة السابقة بهدف نظيف جاء بتوقيع المحترف الأردني محمد شرارة ليرفع الأخضر رصيده إلى النقطة العاشرة في المركز الأول، متفوقاً بفارق الأهداف على نفط ميسان الوصيف.

ويدرك الأخضر أنّ مهمته لن تكون سهلة أمام ممثل محافظة بابل الذي تمكّن من طرد مرمي أربيل في اختباره الأخير برباعية، إلا أنه رغم ذلك يطمح لاستغلال ميزتي الأرض والجمهور من أجل إضافة نقاط جديدة تمكّنه من توسيع الفارق مع أقرب ملاحقيه.

وعلى الجانب الآخر لن يغامر الضيوف في النواحي الهجومية،



## عن عزوف الجماهير الرياضية وآليات بيع التذاكر وأشياء أخرى

● رحيم رزاق الجبوري

أني ملعب كان - حتى لو كان متواضعاً - تحفة فنيّة مبهرة بصيحاتهم وهتافاتهم المبهجة والمحفزة للاعبين!

ولعلك ترى عزيزي القارئ، الملاعب العالميّة وتجاهدها غير ممتلئة وذلك قبل دقائق من موعد انطلاق المباريات، لكنّها عند إطلاق الحكم صافرت، تُفاجأ بالجماهير وقد ملأت الملعب! وهذا يعود للتنظيم الجيد والسلس من حيث دخول وخروج آلاف الجماهير دون ضجيج أو شيء آخر. ولعمري، إنه العمل المتواصل والدؤوب والاستمرار في البحث عن كل شيء يجلب الراحة والرفاهية للجماهير وترغيبها بالحضور بشكل دائم، وذلك عبر تقديم مكافآت ماليّة، أو سفرات ترفيهية، أو الفوز بسيارة جديدة، وهناك فرق أوروبيّة وصلت لمديات بعيدة في مجال التسويق والتنظيم، وذلك ببيعها تذاكر لموسم كامل لكل من يرغب بحضور مباريات فريقه!

ونحن إذ نسوق هذه الأمثلة، فإننا نسعى لإيجاد طريقة واضحة ونسب بها ودّ ورضا هذه الجماهير المحبّة والعاشقة للساحة المستديرة - بشكل مستمر - والتي غالبيتها من الطبقة الفقيرة والكادحة، وعدم استغلالها بهذا الشكل الجحيف. فلا أحد يفرح وبيتهج، وبالتأكيد سيحزن وهو يرى ملاعبنا فارغة بدون جمهور، ويسمع صيحات اللاعبين والكوادر التدريبيّة: وصراخهم المستمر الذي يملأ جنبات الملعب وزواياه المعتمة؟

بها الاتحاد الآسيوي عبر موقعه الرسمي. وعليه يجب التذكير بأنّ الجماهير هي النكهة العطرة التي تنثر رائحتها في أروقة وجنّات وزوايا الملعب. ولا بدّ من وقفة جادة لمراجعة هذا الملفّ المهمّ، علماً أنّ المتابع يشاهد هذا التراجع في العزوف الجماهيري جيداً ويرصده، منذ مدة: لا سيما في الدربي الذي جرى مؤخراً في ملعب الشعب الدولي، بين ناديي الشرطة والمطلة، ولاحظ بأسف حجم الحضور المتدني. فلا قيمة للملعب بدون الجماهير التي تجعل من

إلى ارتفاع أسعار قناني المياه وجبات الطعام، فضلاً عن قلة الأماكن التي تتبع هذه الأمور الضروريّة، وكذلك عدم السماح للجماهير الراغبة بالقدوم برفقة مركباتهم لمواقف السيارات القريبة من الملعب؛ بسبب بعد المسافة بين الملعب والقطيع. كل هذه الأمور وغيرها سببت شرحاً كبيراً في نفوس الجماهير مما دعاها لعدم القدوم بتلك الأعداد الغفيرة في مباراتنا الأخيرة مع فلسطين، عكس المباراة الافتتاحيّة مع عُمان، إذ غطت الجماهير جنبات الملعب وتغنّت

لا أحد يشكّ في العشق والشغف الكبيرين اللذين يجمعهما ويتغنى بهما الجمهور العراقي في مشاهدة ومتابعة لاعبي منتخبنا الوطنيّة، وهم يلعبون على أديم ملاعبنا الرائعة، ولا سيما في ملعب جذع النخلة في البصرة الحبيبة. لكن في بعض المباريات المهمّة للمنتخب تبرز بعض القضايا والأمور التي يجب الوقوف عليها. ومنها مسألة تنظيم بيع التذاكر بهذه الطريقة الكلاسيكيّة، وسوء إدارتها؛ والتي تساعد وتسمح لبعض النفوس الضعيفة باستغلال هذا الحدث المهمّ على حساب الجماهير المحبّة والعاشقة.

وكصحفي ومتابع للمشهد الرياضي، لا أعرف مدى الجدوى من إناطة بيع التذاكر للمتعهدين؟ لا سيما أنّ أغلب الدول قد غادرت هذا الإجراء واتجهت نحو البيع الإلكتروني الذي فيه محاسن لا تُعد ولا تحصى. خصوصاً أنّ نهج الحكومة الحالي يسعي - بشكل متسارع - نحو التحول الرقمي في جميع مفاصل الدولة العراقيّة ومؤسساتها.

وهنا لا نلوم الجماهير التي ألتقت باللوم على وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة، على ما حصل في مباراة عُمان، إذ إنّ الكثير منهم ابتاعوا تذاكر - بالرغم من ارتفاع أسعارها - لكنهم مُنعوا من دخول الملعب بحجّة امتلائه؟ وبعضهم وجدوا أشخاصاً آخرين جالسين في مقاعدهم؟ إضافة



Iraq Stars League

## (22) هدفاً في الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق خسارة أولى للزوراء والجوية يرفض الفوز

● إعداد: رحيم عزيز

شهدت منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم مجموعة من الأحداث المثيرة على مستوى النتائج، أبرزها خسارة الزوراء من ضيفه زاخو، وسقوط القوة الجوية في فخ التعادل أمام ديالى، بينما واصل الشرطة ونفط ميسان صدارتهما ترتيباً لفرق الدوري.

«الصباح الرياضي» تضع بين أيدي قرائها الكرام أبرز إحصائيات الجولة.

### الزوراء والجوية

خيب الزوراء آمال عشاقه عندما تعرّض إلى خسارته الأولى في المسابقة أمام الفريق الشمالي زاخو (3-2)، استفاد منها الأخير بارتقائه إلى المركز الثالث برصيد (8) نقاط، بينما تجمّد رصيد النوارس عند النقطة السابعة في المركز الثامن. بالمقابل أهدر القوة الجوية نقطتين ثمينتين بعد تعادله المثير أمام ديالى (1-1)، في المباراة التي احتضنها ملعب الشعب الدولي، ليرفع الصقور رصيده إلى النقطة الثامنة في المركز الخامس، في حين حصل ديالى على أولى نقاطه في المركز التاسع عشر.

### الشرطة ونفط ميسان

استفاد الشرطة من نتيجتي منافسيه المباشرين الزوراء والجوية، عندما حقق فوزاً صعباً على الحدود بهدف وحيد كان كفيلاً بإيصال الأخضر إلى قمة الترتيب، بينما واصل الحدود سلسلة نتائجه السلبية في المركز الأخير من دون أي نقطة، في المقابل نجح نفط ميسان باجتياز الكرخ (2-0) (صفر)، والوصول إلى النقطة العاشرة مشاركاً مع الشرطة في الصدارة بنفس الرصيد من النقاط، بينما تجمّد رصيد الكناري عند النقطة الثالثة في المركز السادس عشر.

وأسفرت بتيّة نتائج الجولة عن فوز النفط على ضيفه نفط البصرة بنتيجة (2-0)، رافعاً رصيده إلى النقطة (8) في المركز (4)، وتوقف رصيد أبناء البصرة عند النقطة الثالثة في المركز السابع عشر، وفاز فريق القاسم (4-0) على ضيفه أربيل، ورفع رصيده إلى النقطة السابعة في المركز السادس بينما توقف رصيد هولير عند النقطة السابعة في المركز التاسع، وتغلب الطلبة على ضيفه الكرمة بنتيجة (2-0)، الفوز رفع رصيد الطلبة إلى النقطة السابعة في المركز السابع، بينما توقف رصيد الكرمة عند النقطة الرابعة في المركز الرابع عشر، وحسم التعادل السلبي نتيجة مباراة دهبوك وضيفه الكهرباء الذي رفع رصيده إلى النقطة السادسة في المركز العاشر، في حين وصل دهبوك إلى النقطة الرابعة في المركز الثالث عشر، ونجح نوروز بتحقيق فوزه الأول جاء على الضيف النجف في ملعبه الجديد (2-1) ليحتل المركز (11) برصيد (5) نقاط، أمّا النجف فحافظ على مركزه (18) برصيد نقطتين. وفاز كربلاء على ضيفه الميناء (1-0) (صفر)، ليصل إلى النقطة الخامسة في المركز الثاني عشر، بينما تجمّد رصيد السفانة عند النقطة الثالثة في المركز الخامس عشر.

### اللاعب الأفضل

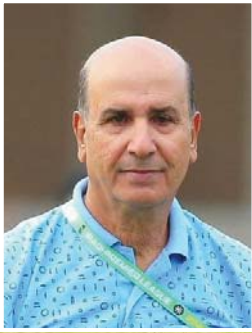
حصل على لقب الأفضل في الجولة كل من محمد شرارة (الشرطة) والحارث حاتم (القاسم) وأحمد صبري (النفط) وأوغيسطين اموتو (الطلبة) وأمجد عطوان (زاخو) وعثمان ساني (نفط ميسان) وعبد القادر طارق (كربلاء) وأموري فيصل (الكهرباء) وبنيامين اكورونكو (ديالى) وأحمد محمود (نوروز).



## أبرزها لقاء الرمادي مع الناصرية

## (10) مواجهات في الجولة الثانية لممتاز الكرة

تقام اليوم (10) مباريات ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري الكرة الممتاز، إذ يشد الصناعات رحاله إلى مدينة السليمانية من أجل مواجهة البيشمركة، بينما يغادر أمانة بغداد إلى محافظة كركوك للقاء غاز الشمال، بينما يحل الجولان ضيفاً على الكاظمية، ويستضيف ملعب سميل أصحاب الأرض الموصل مع نظيره المصافي.



## ● بغداد: نبيل الزبيدي

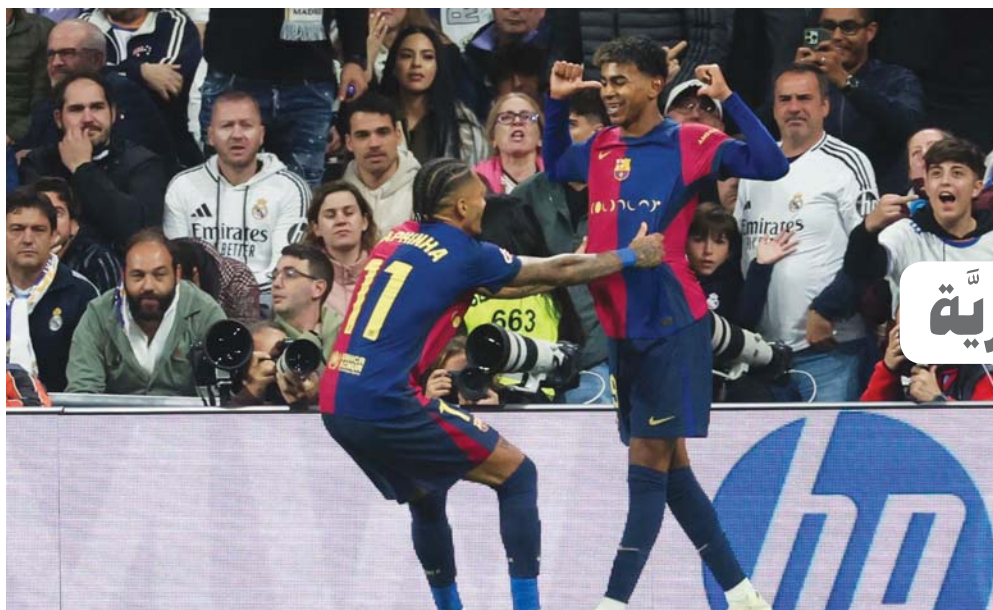
ويسعى فريقا الصناعات الكهربائية والغراف القادمين من التعادل في الجولة الماضية لتحقيق النقاط الثلاث، في مباراة تقام على ملعب الأول، ويضيف الرمادي في ملعبه الناصرية، ويلاقي الفهد الصوفية، والبحري يلعب على ملعبه مع مصافي الجنوب، على أن يواجه ميسان متحديه فريق الحسين على ملعب الكوت، وتختتم اللقاءات بين الاتصالات ونقط الوسط على ملعب التاجي، وتقام جميع المباريات في الساعة الثالثة عصراً.

في اللقاء الأول أكد مشرف كرة الناصرية أحمد مكطوف خلال حديثه مع "الصباح الرياضي" أن "فريقه وصل يوم أمس إلى بغداد وقد قرّر الملاك التدريبي بقيادة ثائر جنتام والمساعد حيدر لفته ومدرب حراس المرمى محمد عبد الزهرة وقاسم محمد مدرباً للياقة البدنية فصح المجال أمام اللاعبين لأخذ قسط من الراحة وتهيئة اللاعبين بدنياً، إذ يتمتع الجميع بعمق عالية بعد الفوز على الموصل في المباراة السابقة".

وأضاف أن "صوف الفريق مكتملة ولا توجد أي إصابات أو حرمان بين اللاعبين على الرغم من صعوبة اللقاء أمام الرمادي لأن تحقيق الفوز يعني المنافسة على المراكز الأولى"، مؤكداً أن "المدرب جسام وضع الأسلوب المناسب لمواجهة أصحاب الأرض والجمهور"، مبيّناً أن "فريقه استعان هذا الموسم بخمسة محترفين، اثنان من البرازيل وثلاثة من جنسيات أفريقية".

في الكفة الأخرى، قال المدير الإداري لكرة الرمادي أحمد إباد في تصريح خض به "الصباح الرياضي": إن "الطاقم الفني لديه فكرة واضحة عن فرسان ذي قار من خلال تواجد المدرب صفوان عبد الفتي في الدوري منذ مواسم عدة"، موضحاً أن "العودة بنقطة واحدة من مصافي الجنوب كان أمراً جيداً".

ولفت إلى أنه "خلال المباريات الرسمية تظهر الفرق بمستواها الحقيقي على العكس من اللقاءات التجريبية مع أهمية الاستفادة من عامل الأرض والجمهور"، موضحاً أن "الموسم الحالي يختلف عن المواسم الماضية بسبب استقطاب المحترفين مع التحضيرات المبكرة والجيدة ما ينعكس إيجاباً على المستوى الفني للمباريات".



## إدانات واسعة للهتافات العنصرية ضد لاعبي برشلونة

● **مدير: أف ب**

وأفاد حامل اللقب الذي تلقى خسارة قاسية من المتصدر بأنه فتح تحقيقاً "لتحديد هوية مرتكبي هذه الإهانات المؤسفة والمشينة". وتعاني كرة القدم الإسبانية من مشكلة العنصرية في الملاعب في جميع أنحاء البلاد. وأصبح مهاجم ريال بالذات، البرازيلي فينيسيوس جونيور رمزاً في مكافحة العنصرية وتعرض للاستهداف في مناسبات عديدة منذ وصوله إلى إسبانيا في (2018). وحظي الجناح البرازيلي بدعم عالمي في أيار (2023) عندما تصدى لمشجعي فالنسيا بعد تعرضه للإساءات في ملعب ميستايا. في كانون الثاني (2023)، عُثر على دموية مشنوقة على جسر تحمل قميص الرقم (7)، بالقرب من ملعب تدريبات النادي، إلى جانب لافتة كتب عليها "مدير تكرة الريال".

وقال ريال في بيان: "يدين ريال مدريد بشدة أي نوع من السلوكيات المتعلقة بالعنصرية أو كراهية الأجانب أو العنف في كرة القدم والرياضة، ويعرب عن أسفه العميق للإهانات التي أطلقها بعض المشجعين في إحدى زوايا الملعب". ظهرت مقاطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي بعد المباراة تظهر إساءات عنصرية تجاه لاعبي برشلونة.

أدان ريال مدريد العنصرية التي صدرت عن بعض مشجعيه تجاه لاعبي برشلونة، بمن فيهم الشاب لامين يامال وأليخاندرو بالديه، خلال «الكلاسيكو» الذي انتهى بخسارة الملكي بأربعة أهداف من دون ردّ في الجولة (11) من الدوري الإسباني لكرة القدم.

أدان ريال مدريد العنصرية التي صدرت عن بعض مشجعيه تجاه لاعبي برشلونة، بمن فيهم الشاب لامين يامال وأليخاندرو بالديه، خلال «الكلاسيكو» الذي انتهى بخسارة الملكي بأربعة أهداف من دون ردّ في الجولة (11) من الدوري الإسباني لكرة القدم.

## Notebook

ALSABAH



دوري نجوم  
العراق

02:45  
الحدود  
النفط

05:15  
نفط البصرة  
الكرمة

07:45  
الشرطة  
القاسم



الدوري الإسباني

01:00  
ريال مايوركا  
أتلتيك بيلباو

## كينوين تبلغ البطولة الختامية للتنس

● **طوكيو، وكالات**

حجزت الصينية شينج كينوين مقعدها في البطولة الختامية لموسم محترفات التنس بعد تتويجها بلقب دورة بان باسيفيك المفتوحة، في طوكيو، بفوزها على الأميركية صوفيا كينين (6/7 3/6).

وحسبت كينوين، المصنفة السابعة على العالم، والتي تُوجت بالميدالية الذهبية في أولمبياد باريس، الفوز بالمباراة عقب ساعة و(52) دقيقة من اللعب، بعدما توقّعت على كينين، المتوجة بلقب أستراليا المفتوحة في (2020).

وهذا اللقب هو الثالث لكينوين (22 عاماً)، خلال هذا العام، والأول على الملاعب الصلبة، منذ فوزها ببطولة فوانجتشو العام الماضي. ومنذ بطولة ويمبلدون الأخيرة، فازت كينوين بـ(28) مباراة، وخسرت في (4) فقط. ومن بين هذه المواجهات، (12) انتصاراً وهزيمتين، في جولة الرابطة بقاظة آسيا. في المقابل، كان هذا أفضل أداء لكينين (25 عاماً)، في الموسم الحالي.

وكانت كينين قد احتلت المركز الرابع عالمياً، في وقت سابق، لكن بسبب سلسلة من الإصابات، تراجعت للمركز الـ(155). وتنتقل منافسات البطولة الختامية لموسم المحترفات، في العاصمة السعودية الرياض، يوم (2) تشرين الثاني المقبل.



## بايرن يضرب بوخوم بخماسية

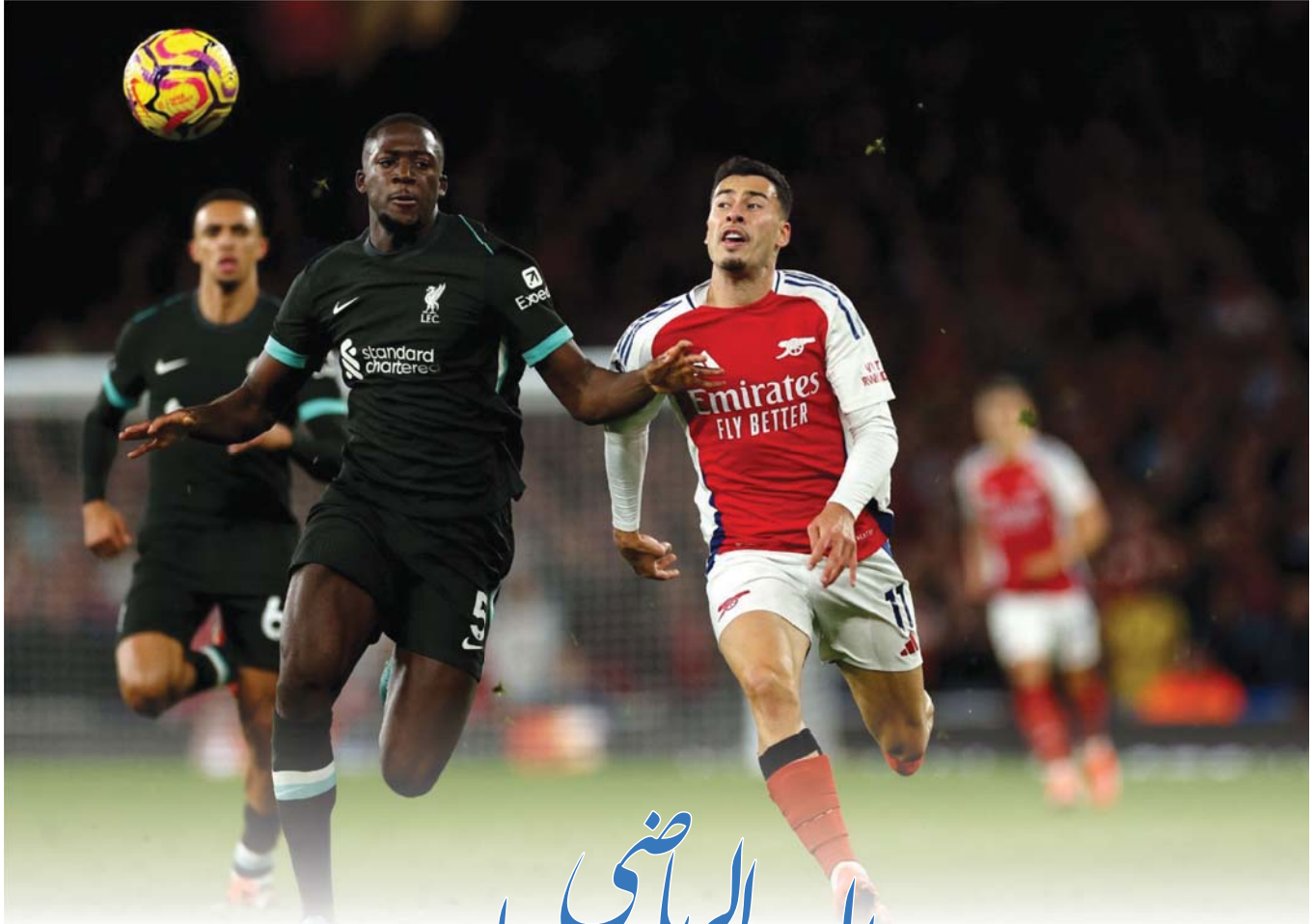
داوى بايرن ميونيخ جراحه القارئة وفجّر جام غضبه مستعيداً الصدارة بفوزه الساحق على مضيفه بوخوم بخماسية نظيفة في ختام الجولة الثامنة من بطولة ألمانيا لكرة القدم. وحسم النادي البافاري نتيجة المباراة في شوطها الأول بهدف مايكل أوليسيه (16) وجمال موسيالا (26)، قبل أن يضرب بقوة في الثاني بثلاثة أهداف تتأوب على تسجيلها هاري كين (58) ولوروا سانيه (65) وكينغسلي كومان (71). وعاد رجال المدرب البلجيكي فانسان كومباني إلى سكة الانتصارات عقب خسارتهم أمام مضيفهم برشلونة الإسباني (1-4) في دوري الأبطال.



## لاتسيو يستعيد نغمة الفوز

استعاد لاتسيو توازنه بفوزه على ضيفه جنوى (3-0) في الجولة التاسعة من بطولة إيطاليا لكرة القدم. وبكر لاتسيو بالتسجيل وتحديداً منذ الدقيقة (18) عبر المهاجم الهولندي تيجاني نوسلين إثر تمريرة من البرتغالي نونو تافاريس، لكنه انتظر الدقائق الأخيرة لتأمين انتصاره بهدفين للدولي الإسباني السابق بيدرو (86) والأوروغوياني ماتياس فيسينو (90+5). وهو الفوز الخامس لسنور العاصمة هذا الموسم وجاء عقب خسارته أمام مضيفه يوفنتوس (0-1) في الجولة الماضية. ورفع لاتسيو رصيده إلى (16) نقطة، بينما تجمّد رصيد جنوى عند النقطة (6).

## أرسنال يحرم ليفربول من صدارة البريميرليغ



# الصحافة الرياضية

نبيل الزبيدي  
محمد عجيل  
حيدر كاظم  
رحيم عزيز  
أوس عبد الستار

المحررون:

التصميم  
علي مجيد

مسؤول القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مسؤول الشعبة المحلية  
علي حميد

مسؤول الشعبة الدولية  
بلال زكي

رئيس القسم الرياضي  
علي الباوي

نائب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي