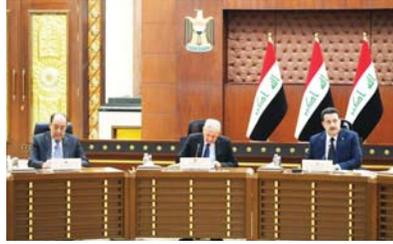


أعلن مساندة مسار الحكومة إزاء القضية الفلسطينية ودعم لبنان ائتلاف إدارة الدولة يؤكد وحدة الموقف العراقي

● بغداد، الصباح

أكد ائتلاف إدارة الدولة في اجتماعه مساء أمس الاثنين، وحدة الموقف العراقي وصوفى القوى السياسية ومساندة المسار الثابت والمبدئي الذي تتبناه الحكومة العراقية إزاء القضية الفلسطينية ودعم لبنان. واستضاف رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الاجتماع الدوري للائتلاف، بحضور رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وفادة الكتل السياسية. وأكد الائتلاف بحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، وحدة الموقف العراقي وصوفى القوى السياسية، ومساندة المسار الثابت والمبدئي الذي تتبناه الحكومة العراقية إزاء القضية الفلسطينية، والحق التاريخي للشعب الفلسطيني في أرضه، مثمناً الجهود التي يبذلها رئيس مجلس الوزراء في التواصل مع فادة المقتطفة والعالم من أجل وضع الحلول. وتدارس الائتلاف الاتعايات المستمرة نتيجة



● ائتلاف إدارة الدولة يثمن جهود رئيس الوزراء

المرجعية العليا بهذا الصدد، داعياً إلى المزيد من التكاتف والتضامن ورض الصفوف لتقويت الفرصة على كل من يسعى إلى خلق بيئة متشججة وشهد الاجتماع أيضاً، استعراض المواقف الدبلوماسية إزاء ما يجري من عدوان، وحمل الائتلاف المجتمع الدولي المسؤولية الأبرز للقيام بالواجب الإنساني والأخلاقي لوقف ما يجري من مجازر وحشية وظلم وانتهاك للسيادة، كما ناقش الاجتماع الإعلان المشترك بين العراق والتحالف الدولي لمحاربة داعش، واتمام الاتفاق على إنهاء وجود هذا التحالف على الأرض العراقية بحلول أيلول من عام 2025، وعدها خطوة مهمة في استكمال أركان السيادة العراقية، خصوصاً في ضوء اندحار فلول داعش، وتكامل قدرات قواتنا المسلحة بكل صفتها، واضطلاعها بحماية الأمن والاستقرار والسيادة العراقية. وأكد الائتلاف أهمية حسم تسمية رئيس مجلس النواب بأسرع وقت، داعياً إلى استمرار الجهود التي بذلها في هذا المسار.

تواصل العدوان الصهيوني على لبنان، وجذد إدانة الجريمة النكراء التي أدت إلى استشهاد الأمين العام لحزب الله اللبناني السيد الشهيد حسن نصر الله ورفاقه، وعدد كبير من أبناء الشعب اللبناني، وأعرب الائتلاف عن دعمه وتقديره جهود الإغاثة التي يقدمها العراق إلى لبنان، وبمختلف العناوين الحكومية والشعبية، مؤكداً توجهات

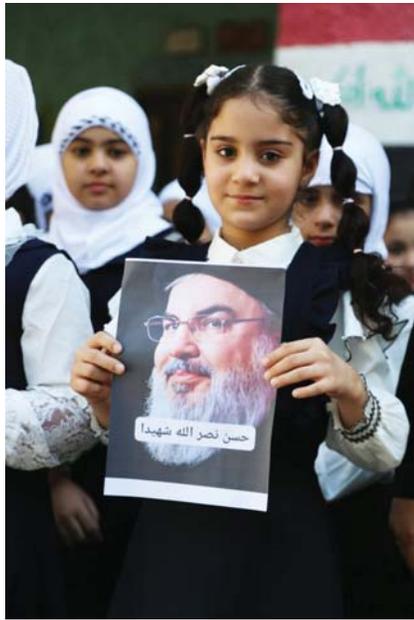
السوداني يتصل بال ثاني وبزي ويدعو لتوحيد الجهود

تحركات عراقية لإيقاف العدوان الصهيوني

◆ حزب الله اللبناني: مستعدون لمواجهة أي اجتياح

● بغداد/ بيروت/ طهران، الصباح

بدأ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الاثنين، حراكاً مكثفياً للقاءات ثنائية في نيوروك الناجمة، لإيصال صوت العراق الرافض لاستمرار العدوان الصهيوني على غزة ولبنان والضغط لإيقافه. هذا الحراك الهام يتزامن مع مواصلة فواصل الإغاثة والمساعدات العراقية للأشقاء في لبنان، إذ أعلن مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني إطلاق المرحلة الثانية من المساعدات للشازحين في منطقة جبل لبنان. وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فقد أجرى السوداني، مساءً أمس الاثنين، اتصالاً هاتفياً مع أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ناقش آخر التطورات التي شهدتها المنطقة، خصوصاً في الساحة اللبنانية، وأهيبته تكثيف العمل لوقف العدوان الصهيوني الذي يتعرّض له لبنان وغزة، وأدى لاستشهاد وجرح الآلاف من المدنيين. وشدد الجانبين على ضرورة تنسيق المواقف والجهود العربية والإسلامية، من أجل الخروج بموقف موحد يضغط باتجاه أن تأخذ الدول الكبرى والمنظمات الدولية مسؤوليتها تجاه ما يحدث من تصعيد ضد المدنيين، وانتهاك للقوانين الدولية. وكان رئيس الوزراء قد أكد لرئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، موقف العراق الداعم لهذه الجهود، وكل ما من شأنه أن يوقف الحرب، ويثبت الأمن والاستقرار في المنطقة، مجدداً المضي بدعم الشعب اللبناني في صموده ومحتنه، بكل الوسائل الإنسانية والخدمية.



● وقفة احتجاجية في المدارس ضد الاعتداء الصهيوني الأثم الذي أدى إلى استشهاد السيد حسن نصر الله
تصوير: مصطفى الجيزاني

من جانبه، قال الناطق باسم الحكومة باسم المؤادي إن اللقاءات الثلاثية التي أجراها رئيس الوزراء في نيوروك كانت الأزمات الفلسطينية واللبنانية حاضرة فيها، إذ مارس رئيس الوزراء ضغوطاً كبيرة على ضيوفه بالإضافة إلى كلمته في الجمعية العمومية للأمم المتحدة بهذا الصدد، مؤكداً أنه بعد وقف الحرب في لبنان سيكون للعراق دور كبير في إعمارهم. نيابياً، أقام البرلمان أمس الاثنين، مجلس عزاء على روح السيد الشهيد حسن نصر الله بحضور عدد من فادة القوى السياسية، وروساء الكتل النيابية، وأعضاء المجلس والمؤيدين الحكوميين، والسفير اللبناني لدى العراق. وهدم العراق أمس الاثنين، طلياً تعدد اجتماع طارئ على مستوى الممثلين الدائمين في جامعة الدول العربية بشأن التازحين واللجئين في لبنان، وهي لبنان، حيث تتجه جميع الأنظار له، قال نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم: عملياتنا مستمرة بالوقرة نفسها وزيادة وسنواصل المقاومة. وأضاف أن المعركة قد تكون طويلة والخيارات متفوحة أمامنا، وسنواجه أي احتمال، وإذا هُزِر العدو التحلّ البيزي، ففترات المقاومة جاهزة للانتعاش البيزي. ونقلت وكالات إخبارية عابثة معلومات عن استعداد جيش الاحتلال الصهيوني لشن هجوم بري على جنوب لبنان، مع استمراره بارتكاب المجازر واستهداف المدنيين.

● تفاصيل ص 3 - 5



3 وزير العدل، العراق قطع أشواطاً في العدالة الانتقالية



4 تنفيذ 6 مشاريع كبرى في العاصمة بغداد



6 اللاتينا تواصل زحفها وسيطرته



19 اليوم.. تحد أسوي صعب للشرطة أمام الهلال

المباشرة بقبول طلبات شراء الخدمة

● بغداد، يتول الحسني

باشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قبول طلبات شراء الخدمة للمعالج الصمغوني في القطاع الخاص لأغراض احتساب التقاعد وقامت مدير إدارة التقاعد والضمان الاجتماعي جلود حيران، الصباح، إن من أهم شروط شراء الخدمة أن يكون العامل من ضمن الصمغونين، ومستوفياً لشروط العمر. إذ يقع كل شراء الخدمة على الأتجاز خمس سنوات.

● تفاصيل ص 4

جولان جديدتان لاستثمار النفط والغاز

● بغداد، دلى واقق

كشفت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية التباينة عن توجّه حكومتي جولان جديديتين لاستثمار النفط والغاز. وبين عضو اللجنة علي شذاه الفارس لـ الصباح، أن وزارة النفط بصدد إجراء جولة سادسة مكثلة، وأخرى سابعة خلال المرحلة المقبلة، موضحاً أن الجزء الأكبر منهما سيكون لاستثمار الغاز، والآخر للنفط.

● تفاصيل ص 2

عيوننا مشدودة إلى لبنان

على الصعيد الشعبي، قوايل المساعدات العراقية تسرى والواظتون من كل فئات الشعب يتسابقون لإغاثة أشقائهم. وفي الجبهة الرسمية حمل الاتصال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري دلالات عميقة على الاهتمام العراقي بالهضبة التي تطف النطقفة ولبنان على وجه التحديد، فقد ركز على مساندة العراق للبنان على كل الصعد الإنسانية والخدمية وبحث مشاركة العراق في الجهود العربية والدولية التي تبذل لوقف الجازر الصهيونية.

موقف الحكومة العراقية له يقف عند حد أحداث اليوم بل تعداه للتفكير في العمل اليوم التالي الذي سيفتح هذه الحقبة حين أعلن الناطق باسم الحكومة إحسان المؤادي أن العراق سيكون له دور كبير في إعمار لبنان بعد اجتلاء مجامل السواد للعدوان. فمماثل الزوار الرسمية والشعبية التي أقيمت في مختلف محافظات العراق تشعّر المتابع بأن المساب الذي أتم لبنانان هو مصاب العراق، ولا سيما بعد فاجع استشهاد السيد حسن نصر الله ورفاقه.

عيون العراقيين جميعاً تتزقّب، أيديهم ممدودة والخطاه وقلوبهم ملأى بالحنن والدعاء.

ضوء

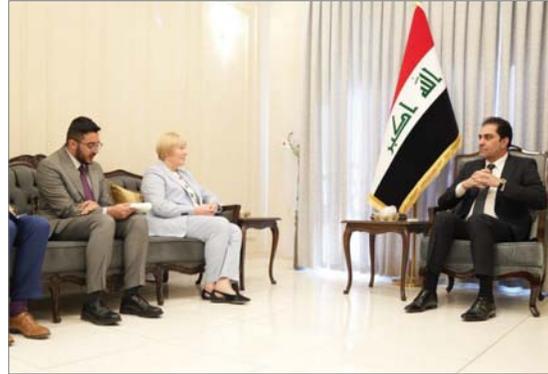
● كتب رئيس التحرير:

عيون العراقيين مشدودة هذه الأيام إلى لبنان لبنان حاضراً بقوة ليلين فقط في مواقف وأحداث المساة العراقيين على أعلى المستويات ابتداء من الرسائل تزولا إلى الجسد السياسي العراقي برمته، لكن في حديث المواطنين وترهفهم ودعائهم وتشديداهم إلى وسائل الإعلام تنابعة أبناء بلد عربي تحاصره الآن آلة قتل عنصرية مدعومة من قوى عالمية فقدت إنسانيتها منذ أسهات بدم الإنسان.

خلال استقباله السفيرة الألمانية لدى العراق

المنطقة
المندلوي يحذر من اتساع رقعة الصراع في المنطقة

● بغداد، الصباح



● المندلوي يستقبل السفيرة الألمانية لدى العراق

بعث رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المندلاوي، مع سفيرة جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى العراق، كريستيان هومان، الأوساخ في المنطقة، والعدوان الصهيوني على غزة ولبنان. وذكر بيان صحفي لكتب رئيس مجلس النواب بالنيابة تلقته الصباح، أن المندلاوي استقبل السفيرة الألمانية، وبحث معها تطورات الأوضاع الأمنية في المنطقة، وحذر المندلاوي من إمكانية توسع رقعة الصراع بسبب استمرار جرائم الكيان الصهيوني ضد مدينة غزة ولبنان وسوريا واليمن، واستهداف المدن والرموز الدينية والسياسية وعلى رأسهم السيد الشهيد حسن نصر الله وبين المندلاوي، أن من أهم أسباب امتداد نطاق الصراع والعدوان الصهيوني الوحشي اليومي على غزة ولبنان، هو صمت الكثير من الدول الكبرى وموقفها السلبي تجاه استمرار جرائم الاحتلال، مما سيقضي بظلاله على أمن المنطقة والعالم أجمع.

وجرى خلال اللقاء، وفقاً للبيان، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وأوجه التعاون في مختلف المجالات، والتأكيد على بناء شراكة طويلة الأمد على مختلف الصعد ذات الاهتمام المشترك.

اليوم.. «حماية الملكية الفكرية»
على طاولة البرلمان

● إدراج قانون حماية الملكية الفكرية على جدول الأعمال

● بغداد، شيماء رشيد

أدرج مجلس النواب على جدول أعماله جلسة اليوم الثلاثاء، قانون حماية الملكية الفكرية، الذي يهدف إلى تنظيم حقوق الابتكار والاختراع في المجالات الثقافية والعلمية والصناعية.

وقال عضو اللجنة القانونية محمد جاسم لـ الصباح، إن قانون حماية الملكية الفكرية يتألف من 167 مادة للحفاظ على حقوق المفكرين والمبدعين في العراق، بما يسهم في تعزيز الابتكار وتحقيق التنمية المستدامة، مشيراً إلى أنه ينظم ما يقدمه الفكر الإنساني من اختراعات وإبداعات في مختلف المجالات، سواء كانت أدبية أو علمية أو فنية. ونوه النائب، بأن القانون يسعى لضمان حقوق تلك الإبداعات لأصحابها، مما يسهم في تحفيز العقل العراقي المبتكر والحاضر بقوة على الساحة الفكرية والعلمية، مبيّناً أنه يتطلب إنشاء مركز الحماية الفكرية الذي يربط مجلس الوزراء، وسكوكين الجهة المعنية بتطبيقه وتفعيله.

وأضاف جاسم، أن القانون قد أدرج سابقاً لقرارة الأولى، إلا أنه لم يستكمل نظراً لظول موادته التي تتطلب مناقشة مطولة، مشدداً على أن تنظيم هذه الحقوق يساهم في حماية الاختراعات والإبداعات، بما يعزز من مساهمة العراق في التطور العلمي والثقافي.

إلى ذلك، ذكرت المديرية الإعلامية للمجلس خلال بيان المذيع على الصباح، أن جلسة اليوم ستعتمد التصويت على مشروع قانون تصديق اتفاقية خدمات النقل الجوي بين حكومتَي العراق وروسيا الاتحادية، علاوة على أنها ستعتمد القرارة الأولى المقترحة قانون حماية وتصحيح النسخ، وكذلك استكمال القرارة الأولى لشروع قانون حماية الملكية الفكرية، فضلاً عن استكمال القرارة الأولى لشروع قانون الطيران المدني.

دعم برلماني للنشاطات الثقافية والتراث الشعبي



● لجنة الثقافة النيابية تجري زيارة إلى دائرة العلاقات الثقافية

● بغداد، الصباح

أعربت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية، عن دعمها للنشاطات الثقافية، داعية وزارة الثقافة إلى تطوير التراث الشعبي وتوثيقه مستلزمات استمراره.

وذكر بيان للدائرة الإعلامية للبرلمان، تلقته الصباح، أن رئيس (السن) للجنة الأعضاء، أكدوا خلال زيارة تفقدية لدائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أن الدائرة بحاجة إلى وفيات جادة لتشتمل عليها، لاسيما البيوت الثقافية المنتشرة في المحافظات، كما دعوا الحكومات المحلية إلى التعاون مع القائمين عليها.

وأضاف، أن اللجنة ناقشت مع المختصين فعاليت وإنجازات الدائرة، والاتفاق على ورشة عمل تخصص قانون الحفاظ على الإرث الثقافي.

في الإطوار نفسه، ناقشت لجنة الثقافة

التابعة للوزارة، على المعوقات التي تواجه عمل المديرية، ومنها مشاركتها في المهرجانات والبيارات المحلية والدولية، واحتياجها للبنى التحتية، فضلاً عن فرص العمل بعد التخرج.

وتابع، أن اللجنة أوضحت أنها ستتابع الجهات المعنية من أجل التفاوض بواقع المديرية.

والسياحة والآثار والإعلام النيابية، سبل تطوير قنون التراث الشعبي، وتوثيق المستلزمات التي من شأنها استمرار عمل تلك الحرف التي تمثل التراث الشعبي العراقي وذكر بيان آخر، أن رئيس (السن) للجنة الأعضاء، اطلوا في أثناء زيارة تفقدية أجرتها اللجنة إلى مديرية التراث الشعبي

قانون المخابرات
جاهز للتصويت
النهائي في البرلمان

● بغداد، الصباح

أعلنت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، استكمال قانون المخابرات الوطني، بعد مناقشات مستفيضة، مبيّنة أن القانون جاهز لطرحه للتصويت داخل البرلمان خلال الجلسات المقبلة.

عضو لجنة الأمن والدفاع، محمد حسن راضي الشمري، أوضح في حديث لـ الصباح، أن اللجنة أنهت العمل على صياغة القانون، وأن جميع الفقرات تمت مراجعتها بعناية لضمان توافقها مع المتطلبات الأمنية.

وأضاف الشمري، أن القانون بات جاهزاً بشكل كامل للتصويت النهائي داخل قبة البرلمان، ما يشكل خطوة مهمة في تعزيز الأمن الوطني.

تشكيل لجنة لمنع حالات
الاعتداء على المعلمين

● بغداد، الصباح

شكلت نقابة المعلمين لجنة لمنع حالات الاعتداء على الملاكات التعليمية والتدريسية خلال المرحلة المقبلة.

وقال نقيب المعلمين عدي العيسوي لـ الصباح: «مجلس الوزراء محمد شجاع السوداني أصدر كتاباً لتشكيل لجنة بعضوية الداخلية، والأمن الوطني، والتربية، والثقافة، وشبكة الإعلام العراقي للتعهد من حالات الاعتداء على الملاكات التعليمية والتدريسية، منها إلى أنها وضعت توصيات لعلها تنه المجتمع إلى أهمية دور المعلم واحترامه، فضلاً عن المؤسسة التربوية باعتبارها جزءاً مهماً في بناء المجتمع، من أجل القضاء على الظاهرة بشكل تام.

وبين العيسوي، أن النقابة سعت إلى تشريع قانون خاص بحماية المعلمين، ووضع حزمة

للمؤسسة التربوية في المدرسة والجامعة، وتضمن عقوبات تصل إلى حد الاعتداء والفرامات المالية، مؤكداً أن حالات الاعتداء تبرز دائماً في الأيام الأولى من بدء العام الدراسي.

وأوضح العيسوي، أن النقابة طالبت رئيس مجلس القضاء الأعلى بالحق العام ولا يمكن التنازل عنه، مطالباً المعلمين الذين يتعرضون إلى الاعتداءات بضرورة اللجوء إلى قانون الحماية الخاص بهم، ولا يعتبروا أن الأمر مشاجرة، إذ تصل العقوبات إلى العيس ثلاث سنوات، أو غرامات تصل إلى 10 ملايين دينار.

ووجه الملاكات التدريسية، لاسيما المدرس، إلى ضرورة استيعاب أوضاع الأمور والتفاهم معهم بشأن مستقبل أبنائهم الذين تعد المدرسة بينهم الثاني، داعياً إلى ضرورة التعاون بين المعلمين وأولياء الأمور من أجل متابعتهم دراسياً.

لجان تنسيقية لمتابعة تنفيذ برامج دعم الشباب

● بغداد، هدى العزاوي

المرتبطة بوزارة مسؤولة عن متابعة تنفيذ القرارات الصادرة عنه، ورهها لإدارة التنفيذية، تنوها بأن المجلس الذي يرأسه رئيس الوزراء يعمل بشكل انسيابي كبير، وأن يوجد تداعاً بالعلم، وأن كل قرار يصدر بالإجماع ويتم التصويت عليه من قبل جميع الأعضاء، وهو محكوم بقوانين وأنظمة وفق قرار مجلس الوزراء، لتنفيذ القرارات والموافقة عليها بالإجماع.

وبين منخى، اختيار 1000 شاب ضمن عمل فريق التغير المناخي، وتم استكمال تدريب 500 في مخيم أزيل كدفعة أولى، ويستكمل تدريب ما تبقى منهم لتنفيذ الأنشطة في جميع المحافظات بعد انتهاء تدريبهم، مشيراً إلى أن منصة عين المعرفة لدعم الشباب وتطوير التعليم وجهت كتاباً لوزارة التعليم العالي، لاختيار عدد من الأساتذة المختصين في مجال إعداد الأسئلة في المنصة للإجابة عنها، وتكون مسابقة بشكل شهري مقابل مبلغ مالي للفائزين.

ولفت منخى، إلى إحدى المبادرات المهمة المتعلقة بمنصة أفكار الشباب وعين الشباب، التي تدر عليها مئات الكوادر، ويجري تصنيفها من قبل سكرتارية المناقذ الإلكترونية التابعة للمجلس الأعلى للشباب، لاتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها، منها إلى أن المجلس أطلق مسابقة مبادرة سقراء الشباب، وهي اجتماعية لغسمة آلاف شاب مؤمنين في جميع المحافظات، وجرى تدريبهم في مخيم أزيل، وهم مكتمون بأنشطة توعوية وأنسانية، وإلى أن أطلق 23 برنامجاً ومبادرة متنوعة.

وأضاف، أن المجلس الأعلى للريويت والدعاء الاصطلاحي، وقع على إنشاء ثلاثة نواد في بغداد، وتم تجهيزها كمرحلة أولى في مدينة الصدر، والبيوت، والعامة، لتدريب الشباب فيها على المهارات الريويتية، علاوة عن إطلاق وسام الإبداع للمبدعين، وسباق مهرجان تكريم من تم اختيارهم.

جولتاً تراخيص لاستثمار النفط والغاز خلال المرحلة المقبلة



● السنوات المقبلة تشهد توقف حرق الغاز نهائياً

كبير من صادرات الغاز إلى أوروبا الغربية، منوها بأنه لو تم استثماره قبل سنوات لحقق إيرادات ضخمة للعراق، من خلال توريده إلى الأسواق الأوروبية والأميركية، وتكون مينا جيداً لمبيعات النفط الخام لرفع الموازنة العامة.

ولفت شيرواني، إلى أن هذا التعجيل في برامج التنفيذ واستثمار الغاز يعود إلى أن العراق يمتلك احتمالات ضخمة من الغاز الطبيعي تصل إلى 143 ترليون متر مكعب، موضحاً أنه حتى الغاز الطبيعي الذي كان يحرق في الحقول بدأت الوزارة بشكل تاجج في برامج استثماره وعزله، ووصلت في عملها هذا إلى ما نسبته 65% في حين أن ما يحرق 35% فقط.

وتوقع أن تشهد السنوات الأربع المقبلة توقف الحرق نهائياً، وأن يستثمر كل الغاز المصاحب، ليكون العراق بعدها جاهزاً لتصدير الغاز الطبيعي بالمواكبة مع الاستثمارات الجديدة في الحقول والرفع الغازية التي أعلنت في الجولات الخامسة المقبلة السادسة وما بعدها.

● بغداد، رلى واتق

أفادت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية النيابية، بعزم الحكومة إجراء جولات لاستثمار النفط والغاز.

وقال عضو اللجنة علي شاد الفارس لـ الصباح، إن الوزارة بصدد إجراء جولة سادسة مكملة، وأخرى سابعة خلال المرحلة المقبلة، منها إلى أن الجزء الأكبر منهما سيكون لاستثمار الغاز والبيض الأخر للنفط.

كما أوضح النائب، أنه ستجرى استضافة بعض المبرور والمسؤولين في الوزارة، لمناقشة هذه الجولات وأبرز الرفع التي ستدخل فيها.

من جانبه أعرب الخبير التقني كوهد شيرواني لـ الصباح، عن أمله بأن يكون التركيز خلال الجولتين السادسة والسابعة على الغاز الطبيعي بعد تأخر كثيراً، وتضاعف أسعاره أكثر من 4 مرات لاسيما بعد نشوب الحرب الروسية الأوكرانية وتوقف جز-

بينما تتواصل قوافل الأغاثة والمساعدات العراقية للأشقاء في لبنان، أجرى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، اتصالاً هاتفيًا مع رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، جدد خلاله التعازي للبنان في استشهاد الأمين العام لحرز الله اللبناني السيد حسن نصر الله ورفاقه.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن الاتصال الهاتفي شهد البحث في آخر التطورات بالمنطقة، والجهود العربية والإقليمية والدولية المبذولة لتوقف العدوان الوحشي الصهيوني على لبنان الشقيق، وحرب الإبادة الجماعية التي تشن على غزة.



العوادي: مستمرين بمساندة لبنان وسيكون لنا دور بإعمارها

السوداني يهاتف بري ويؤكد دعم صمود الشعب اللبناني

● بغداد: هدى الحزاري وشيما رشيد ومهند عبد الوهاب

أكد السوداني، بحسب البيان، موقف العراق الداعم لهذه الجهود، وكل ما من شأنه أن يوقف الحرب، وتثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة، مجدداً المضي بدعم الشعب اللبناني في صموده ومجنته، بكل الوسائل الإنسانية والخدمية التي تتكف من تجاوز آثار الحرب والدمار، وتعزيز تلاحم أبنائه إزاء الأخطار والعدوان.

وأشار رئيس الوزراء، إلى أهمية أن يضطلع المجتمع الدولي بدوره الإنساني والقانوني السورول عن منع استمرار العدوان، فضلاً عن دور المؤسسات الأممية والدول الكبرى في حفظ دماء الشعوب وحمايتها.

تاطق حكومي

إلى ذلك، قال الناطق باسم الحكومة باسم العوادي إن الحكومة العراقية اتخذت خطوات عديدة لدعم لبنان، لاسيما منذ 7 تشرين الأول الماضي، منها تزويد لبنان بالوقود شهرياً، ما ساهم في استمرارية عمل المؤسسات اللبنانية كالمستشفيات والمدارس.

وأضاف العوادي، في حديث لوكالة الأنباء العراقية، وأغ، أن العراق لم يتردد بتقديم الوقود والمطابقة إلى لبنان ومستمر بهذا النهج، فضلاً عن الإغاثات والمساعدات الطبية، إذ تم إرسال الوجبة الخامسة من المساعدات وبتوقيع 75 طنًا.

وأشار، إلى أن العراق من أوائل الدول التي قدمت مبادرات بعد أحداث تفجير أجهزة الاتصال في لبنان، إذ تم إرسال 5 شاحنات وبتوقيع مئات الأطنان من المواد الإغاثية والتي توعت ما بين أدوية ومواد غذائية وملابس.

وأردف: «مستمرين بتقديم مواد الإغاثية إلى لبنان خلال الفترة الحالية والقادمة، لأننا إلى دور العواصم السياسية الكبير من خلال زيارة رئيس الوزراء الأخيرة إلى نيويورك حيث أتى الحدث اللبناني بطلانه».

وتابع الناطق الحكومي، أن اللقاءات الثلاث التي أجراها رئيس الوزراء على مدى ستة أيام الماضية كانت الأمانة الفلسطينية واللبنانية حاضرة فيها، حيث مارس رئيس الوزراء ضغوطاً كبيرة على ضيوفه بالإضافة إلى كلمته في الجمعية العمومية للأمم المتحدة بهذا الصدد، مؤكداً، أنه بعد وقف الحرب في لبنان سيكون للعراق دور كبير في إعمارها.

وعن رؤية الحكومة العراقية، إزاء الأزمة اللبنانية نوه العوادي، بأن المجتمع الدولي هو الوحيد القائم على إيقاف هذه الحرب، واستخدام مناهذ القوة لضغط على الكيان الصهيوني.

مجالس عزاء

وأقام مجلس النواب أمس الاثنين، مجلس عزاء على روح السيد حسن نصر الله، الأمين العام لحزب الله، ورفاقه الأبطال، بحضور عدد من قادة القوى السياسية، ورؤساء الكتل النيابية، وأعضاء المجلس، والمسؤولين الحكوميين، والسفير

اللبناني لدى العراق. وأقامت السفارة اللبنانية في بغداد أمس الاثنين، مجلس عزاء على روح السيد الشهيد حسن نصر الله،



الوقوف إلى جانبه. وأكدت، أن دعم الشعب اللبناني مستمر والمساعدات مازالت تذهب بالتتابع إلى لبنان لسد حاجة اللاجئين من أبناء الشعب اللبناني الشقيق، ولنا كعراقيين مستعدون للمشاركة الواقعية في الدفاع عن فلسطين إضافة إلى توفير كل متطلبات الشعب اللبناني.

ودعت الخرجي، الحكومة إلى تقديم كل المساعدات المتوفرة، لأنها ثورة ضد الظلم والإجرام الصهيوني الغاصب للحق العربي وفلسطين المحتلة، والعراق يقف مع لبنان بكل قاطعته وما توفر له من إمكانيات.

حملات الإغاثة

في غضون ذلك، أعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي بالتعاون مع العتبة العباسية، أمس الاثنين، إرسال 40 شاحنة من المساعدات الغذائية والإغاثية والطبية إلى بيروت.

وقالت الجمعية في بيان، قام الهلال الأحمر العراقي بالتعاون مع العتبة العباسية بإرسال 40 شاحنة مملوءة بمواد غذائية وإغاثية وطبية إلى بيروت عن طريق سوريا، وأضاف البيان، أن الهلال الأحمر العراقي قام بالتنسيق مع الهلال الأحمر السوري والصليب الأحمر اللبناني لإرسال المواد الغذائية والإغاثية والطبية إلى بيروت.

ولفت الهلال الأحمر العراقي، إلى استمراره بالتنسيق مع الحكومة العراقية والجهات الساندة بجمع المساعدات الغذائية والإغاثية بغية إرسالها إلى الشعب اللبناني.

في المقابل، شكك عدد من أصحاب حملات الإغاثة، من الموقوفات التي تقف حائلاً أمام إقبال المواد الغذائية والتحويلات المالية إلى الشعب اللبناني.

مسؤول مبادرة حملة إغاثة الشعب اللبناني محمد هادي، أوضح في حديث لـ «الصباح»، أن هناك صعوبات ومعوقات تقف حائلاً أمام إرسال 20 طنًا من المواد الغذائية إلى الشعب اللبناني بعد قطع السبل السهلة ومنع التزول على مطار بيروت، فضلاً عن بعض التحذيرات على أرض الواقع التي تواجه شركات الشحن البرية الخاصة في إيصال المُن بعد تبرع أصحاب الشركات الناطقة الخاصة بإيصالها، فقد كشف أكثرهم عن صعوبة الدخول عن طريق الحدود السورية اللبنانية.

وأكد هادي، أن شركات الطيران اللبنانية لا تستطيع إيصال مواد الإغاثة كونها تقتصر على نقل المسافرين وأمتعتهم الشخصية، مشيراً إلى أن التبرعات السابقة مازالت عالقاً وربما لم تصل إلى سوريا. وأوضح أننا اليوم نفكر بطريقة أخرى بجمع التبرعات المالية التي أيضاً تواجه مشكلة نتيجة عدم وجود حوالات إلى لبنان ونسعى إلى إيصالها بشكل شخصي، ولقد وردتنا الكثير من الاتصالات من العراق وجميعات الإغاثة في لبنان كمنطقتي زحلة وطرابلس في ظل اشتداد الضربات على جنوب لبنان التي يبلغ عدد سكانها ما يقارب مليوناً و700 ألف نسمة، هؤلاء الأشقاء ومن الضاحية الجنوبية جميعهم نزحوا بشكل كامل، ومبادرة الإغاثة العراقية مستمرة في ظل الحصار غير الملغى.

محمد الخفاجي، أشار إلى أن لبنان يمر بأزمة مأساوية، حيث يتعرض الشعب اللبناني لحجازر مستمرة وسط تحاذل دولي وإقليمي عن التدخل لوقف هذه الانتهاكات.

وقال الخفاجي في حديث لـ «الصباح»: «يُمر لبنان بأوضاع أقل ما يقال عنها مأساة، حيث يتعرض الجازر بحق المدنيين على يد الكيان الصهيوني المدعوم من الولايات المتحدة، إضافة إلى صمت وتحاذل بعض المؤسسات والمنظمات التي يُفترض بها أن تتحرك لوقف هذا الترفيز».

وأوضح الخفاجي، أن موقف العراق، سواء على المستوى الشعبي أو الحكومي، كان مشرفاً في تقديم المساعدات الإنسانية التي تهدف إلى التخفيف من معاناة الشعب اللبناني، وأكد استمرار هذا الدعم، قائلاً: «العراق يواصل دعمه الإنساني للبنان، وهناك تحركات دبلوماسية مستمرة من قبل الحكومة العراقية للضغط على المجتمع الدولي لوقف هذه الهجمات بشن الوسائل».

ورغم الجهود العراقية المبذولة، أشار الخفاجي إلى وجود تقاعس عربي واضح في اتخاذ

أصحاب حملات إغاثية إلى لبنان يشكون عراقيل وعواقب إيصال المساعدات عبر الطريق البري المار بسوريا رغم تكديس المعونات

جمعية الهلال الأحمر العراقي بالتعاون مع العتبة العباسية ترسل 40 شاحنة من المساعدات الغذائية والطبية إلى بيروت

دعم برلماني

في غضون ذلك، أكد مجلس النواب مواسلة دعمه للبنان في ظل الأوضاع الإنسانية الصعبة التي تشهدها البلاد، عضو المجلس



● مجلس النواب يقيم مجلس عزاء على روح سيد المقاومة

وزير العدل: العراق قطع أشواطاً في تطبيق مبادئ العدالة الانتقالية

● بغداد: عمر عبد اللطيف

أكد وزير العدل المكلف بإدارة المفوضية المنتملة لحقوق الإنسان، خالد شواني، أن العراق قطع أشواطاً في تطبيق أسس ومبادئ العدالة الانتقالية التي بدأت مع سقوط النظام الدكتاتوري قبل أكثر من عشرين عاماً.

وقال شواني، في كلمته خلال مؤتمر تعزيز العدالة الانتقالية في العراق، أمس الاثنين، وحضرته «الصباح»: إن الشعب عاش عقوداً من الزمن ويروجر تحت الحكم الدكتاتوري

المقبت والحروب العنيفة والانتهاكات الجسيمة التي تعرض لها من التماطل الوحشي وقمع الحريات والإعدامات والسجون والمعتقلات والاختفاء القسري واستخدام الأسلحة الكيميائية والأبواب.

وأضاف، أن العراق اختط طريقاً خاصاً لبناء منظومة العدالة الانتقالية وإرساء العدالة الانتقالية وإنشاء مؤسسات معايير مستقلة تعمل على تطبيق تلك القوانين وتقديم التعويضات لذوي الضحايا وجبر الضرر

لتجميع من طالت أثاره العظم والقمع الصدامي وإعادة تأهيلهم ورد الاختيار لهم ولعائلاتهم وإعادة حقوقهم، فضلاً عن محاكمة كبار الجناة فأصبحت لدينا مؤسسات مختصة في هذا المجال.

وبيّن شواني، أن «المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق تعاقب الإطار المؤسسي المستقل لإدارة ملف حقوق الإنسان وفق مبادئ باريس على نتائج برنامج العدالة الانتقالية، وأن ما حققته للعدالة في إنجازات مهمة نتيجة جهود كبيرة للعمالين فيها في بغداد

والحافظات جعلها تترقى إلى التصنيف (A) وهو الأعلى عالمياً وينمك للمؤسسات الوطنية الفاعلة والتناشلة على المستوى الوطني والإقليمي.

من جانبها، أكدت عضو مجلس النواب نيسان الزاير أن «العدالة تتحقق بتسريع القوانين ومحاسبة المسؤولين عن الانتهاكات، وتوفر الدعم اللازم لجبر ضرر الضحايا، وهذا ما عمل عليه مجلس النواب وما زال من خلال تسريع قوانين العدالة الانتقالية وتعديلها بما يلائم ويستوعب تطورات الأوضاع وما أنتجه

التجارب العملية لتطبيق هذه التشريعات بدوره، قال مدير قسم العلاقات والإعلام في المفوضية سردم البردي، إن من المهم جداً تحديد النقاط والاشواط بمرحلة جديدة قد تكون الأبرز على المستوى التعليمي.

وأضاف البردي، لـ «الصباح»: «أنه من المهم تحديد ذكري ضحايا حقوق الإنسان، والاعتماد بهم وإنشاء جيل يعلم مبادئ حقوق الضحايا التي قدمتها هذه التشريعات لكي لاتتم العودة إلى الأفكار السابقة، وتبني تلك التشريعات».

تتضمن تأهيل خطوط المجاري استعداداً لفصل الشتاء تنفيذ 6 مشاريع كبرى في العاصمة

● بغداد، وقاء عامر

في إطار الجهود المبذولة لشمول جميع مناطق العاصمة بالخدمات كافة، تُنفذ محافظة بغداد ستة مشاريع كبرى للمجاري ضمن مناطق الأطراف.

وقال مدير عام مديرية مجاري بغداد التابعة للمحافظة فراس عبد الله لـ الصباح: إن المحافظة وضعت الجهود الحثيثة لرفع مستوى البنى التحتية والاستعداد المبكر لفصل الشتاء، لتفادي غرق وحصول الخلل في البنى التحتية، إضافة إلى إدامة محطات الدفع والمباني السكنية، علاوة على إدامة محطات الطاقة الخاصة بها وتوفير الوقود الكافي ضماناً لاستمرار تشغيلها.

في السياق نفسه أوضح أن المحافظة تنفذ ضمن خطتها بهذا السياق، ستة مشاريع استراتيجية كبرى تشمل مشروع مجاري الحدودية الحال منذ العام الماضي بطاقة تصميمية تبلغ 532 م³/ساعة، ومشروع مجاري التأميم في جسر ديالى وبعد من المشاريع المهمة بطاقة 660 م³/ساعة، ويقدّم خدماته إلى أكثر من 11 ألف نسمة.

وتابع عبد الله لـ المشروع الثالث الذي يوشى بتنفيذه من العام الماضي وهو شبكة مجاري سيم البور بطاقة تصميمية تبلغ 44 ألف م³/يوم، أما المشروع الرابع ويعد الأضخم من نوعه في العاصمة كونه يخدم أكثر من 267 ألف نسمة، فهو شبكة مجاري أبو غريب والبالغ طوله شبكة 378 كيلومتراً، بينما تصل أطوال شبكة مياه الأمطار إلى 150



● تحركات لشمول جميع مناطق بغداد بالخدمات

تصوير: خضير العتايبي

كانت محرومة من الخدمات نظراً لعدم وجود مشاريع خدمات بنية تحتية فيها، بيد أنها تشمل بالخدمات من اكساء وحفظ كبرياء وبنى تحتية بالكامل حال استكمال مشاريع المجاري فيها لتكون مناطق مخدمه بالكامل.

أكد مدير عام مديرية مجاري بغداد أن هذه المشاريع تُعد ضمن البرنامج الحكومي لرفع مستوى البنى التحتية بمناطق الأطراف

كما بين المتحدث أن المشروع الخامس هو مجاري الرشيدية الذي يوشى العمل به خلال العام الحالي بطاقة تصميمية 27 ألف م³/ساعة، ويخدم 105 ألف نسمة، أما المشروع السادس والأخير فهو مجاري الوحدة في الدائري ويخدم 94 ألف نسمة وبطاقة تصميمية تصل إلى 48 ألف م³/ساعة يومياً، مؤكداً أن هذه المناطق جميعها

خلال عامين من عمر الحكومة

وزير الصحة لـ «الصباح»: إنفاق 66 مليون قرص و نحو 9 أطنان من المخدرات

المدمّين بسعة 100 سرير لكل منها في المحافظات، إضافة إلى فتح وحدات في المستشفيات، منها ما يمكن الوزارة من رفع قدرة الأسرة الخاصة بعلاج الإدمان في عموم البلاد من 200 إلى 1000 سرير.

وأشار بأن هناك خطة لافتتاح مركز القنطرة لتأهيل الاجتماعي لعلاج حالات الإدمان في بغداد، ومستشفى الحياة للأمراض العقلية والتأهيل في الديوانية، فيما تم فتح مركز لمعالجة المتعاطين والمدمّين سابقاً في الأنبار، ووحدة علاج الإدمان والمؤثرات العقلية في مستشفى الشفاء في فينوي.

وتابع الحسني أن الوزارة حددت 22 مركزاً لفحص المخدرات لطلبية الدراسات الأولية والعليا والتمهين الجدد في المؤسسات الصحية، بسعة 15 ألف دينار، وتشمل 7 مراكز في بغداد منها 3 مستشفيات في جانب الكرخ وهي (الإمامين الكاظمين، البرومك، الخدرات والمؤثرات العقلية المضبوطة، بلغت أكثر من 66 مليوناً و70 ألف قرص مخدر وقنبلة وأميونة، إضافة إلى 75 ألف قرص من المواد الخدرة، فضلاً عن علاج وتأهيل ستة آلاف و420 متعاطياً ومدمناً.

وأشار الحسني إلى إعداد خطة لافتتاح خمسة مراكز لتأهيل وعلاج



● إنفاق كميات من المخدرات المضبوطة

● بغداد، شذى الجبالي

كشفت وزارة الصحة عن إنفاق كميات كبيرة من المخدرات والمؤثرات العقلية المضبوطة، تجاوزت 66 مليون قرص مخدر وقنبلة وأميونة، فضلاً عما يقرب من تسعة آلاف كغم من المواد الخدرة خلال عامين من عمر الحكومة.

وقال وزير الصحة رئيس الهيئة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات صالح مهدي الحسني لـ الصباح: إن الوزارة أتمت -بتأييد رئيس مجلس الوزراء وضمن البرنامج الحكومي- اهتماماً خاصاً بملف مكافحة المخدرات بالتنسيق

شراء الخدمة

للعامل المضمونين لغرض التقاعد

● بغداد، يتول الحسني

بشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قبول طلبات شراء الخدمة للعامل المضمونين في القطاع الخاص لأغراض احتساب التقاعد، على ألا تتجاوز الخمس سنوات.

وقالت مدير دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في الوزارة، خلود جبران لـ الصباح: إن من أهم شروط شراء الخدمة أن يكون العامل مضموناً ومستوفياً لشروط العمر، إذ يقع له شراء الخدمة على ألا تتجاوز خمس سنوات، لافتة إلى أن تشديد الاشتراكات عن الخدمة التي جرى شراؤها بنسبة 17 بالمئة محسوبة على أساس معدل أجره للشهور الخمس الأخيرة المسددة عنها الاشتراك على الأقل عن الحد الأدنى لأجر العامل.

وأضافت أن هذه الخطوة دخلت حيز التنفيذ وبإمكان العامل من كلا الجنسين التقديم عليها، إذ يمكن العامل المضمون الرجل من أكمل سن 63 من العمر وكات لديه خدمة مضمونة لا تقل عن 10 سنوات، ومن أكمل 60 عاماً ولديه خدمة مضمونة لا تقل عن 15 سنة ومن أكمل 50 سنة وكانت لديه خدمة لا تقل عن 20 سنة شراء الخدمة لغرض احتسابها للتقاعد، بينما يستمكن المرأة العاملة من شراء الخدمة إذا أكملت 58 سنة من العمر وكانت لديها خدمة مضمونة لا تقل عن 10 سنوات وإذا أكملت 55 سنة ولديها خدمة مضمونة لا تقل عن 15 سنة أو أكملت 50 سنة من العمر وكانت لديها خدمة مضمونة لا تقل عن 20 سنة، مشيرة إلى أن شريحة واسعة من العمال لم يتمكنوا خلال السنوات الماضية من الحصول على الراتب التقاعدي بالرغم من أن لديهم سنوات خدمة تجاوزت 20 سنة وقد أتاحتهم قانون الضمان الاجتماعي الجديد فرصة الحصول على راتب تقاعدي بعد شراء الخدمة.

انخفاض نسب الأمية

في الإقليم



● أربيل، سندس عبد الوهاب

أفادت وزارة التربية في حكومة الإقليم بانخفاض نسب الأمية ضمن محافظات، 24 بالمئة العام 2018، إلى 16 بالمئة خلال العام الحالي.

وقال المتحدث باسم الوزارة سامان سولي في تصريح أدلى به لـ الصباح: إنه في ظل اهتمام التشيكة التاسعة لحكومة الإقليم بقطاع التربية والتعليم، تسعى وزارته إلى تقديم الدعم اللازم للتضامن على الأمية والتحفيز على الدراسة.

وكشفت عن انخفاض نسب الأمية في مناطق الإقليم المختلفة من 24 بالمئة المسجلة خلال العام 2018، إلى 16 بالمئة في الوقت الحالي، مؤكداً أن نسب الانخفاض الخاصة بالأمية قابلة للزيادة مع مرور الوقت.

وأشار سولي في السياق ذاته، إلى أن جهود تشييد المدارس في محافظات الإقليم مستمرة، إذ بلغ عددها في الوقت الحالي 194، إضافة إلى ترميم أكثر من 1700 أخرى.

237 ألف دونم

مساحة الخطة الزراعية

في كربلاء



● كربلاء، المقدسة، الصباح

تطلق حكومة كربلاء المقدسة الحملة خلال الشهر المقبل، خطتها الزراعية للموسم الشتوي بمساحة 237 ألف دونم بزيادة 25 بالمئة عن العام الماضي.

وقال مدير عام زراعة كربلاء محمد جاسم العليار لـ الصباح: إن مديرية تستعد لإطلاق خطتها الزراعية للموسم الشتوي خلال الشهر المقبل بمساحة تعد الأكبر مقارنة بالأعوام السابقة وبلغت 237 ألف دونم، مضيفاً أن الخطة توزعت بواقع 214 ألف دونم للحملة، و2000 دونم للتشجير، و75 ألف دونم للخضراوات، و11 ألف دونم لمحاصيل أخرى.

وبيّن أن الخطة شملت زراعة 59 ألف دونم في الشعب الصحراوية، و135 ألف دونم في عين التمر وأربعة آلاف دونم في الهندية، وستة آلاف دونم في الحدول الغربي، وستة آلاف في عين، منها 214 ألف دونم ستتمدد برهيا على الأمطار، و42 ألف دونم على الأنهار.

إنشاء 19 مدرسة بمعايير

دولية في كركوك



● كركوك، نهضة علي

أعلنت حكومة كركوك الحملة عن مشروع لإنشاء 19 مدرسة حكومية بمعايير دولية في المحافظة وقال محافظ كركوك ريبوار طه مصطفى في حديث لـ الصباح: إن المدارس التي ستدار وفق المعايير الدولية، سيكون التعليم فيها بمعايير دولية وميدون مقابل، مشيراً إلى أنه في المرحلة الأولى لهذا العام الدراسي سيتمتد أربعة آلاف طالب وطالبة للتصوف الابتدائية والثانوية والثالث والربع، وسيتم تقييم الطلاب وفقهم من خلال رابط لاحقاً.

وأضاف أن إدارة كركوك ستواصل جهودها لتطوير خدماتها في مجال التربية والتعليم وجميع المجالات الأخرى، من أجل خدمة أهالي كركوك بجميع مكوناتها، منها 19 المدارس 19 مقسمة على الأقسام والنواحي ومركز المدينة ووسطاً لعدم السكان ليستفيد منها الطلاب في جميع الأحياء المختلفة.

تأهيل 4 ساحات في بغداد ونصب إشارات مرورية بـ 98 تقاطعاً

● بغداد، حيدر العطار

استكملت أمانة بغداد أعمال تأهيل 98 تقاطعاً بالإشارات الضوئية وقامت بتأهيل أربع ساحات تقاطعاً موزعة في جوانب الكرخ والرافعة.

وقال مدير دائرة المشاريع في الأمانة المهندس يقطان الوائلي بتصريح لـ الصباح: إن الأمانة تعمل على تأهيل شوارع العاصمة وتعميد الطرق ومعالجة الحفر والمباني لضمان التقليل من الحوادث المرورية التي ازادت في الآونة الأخيرة، فضلاً عن الارتقاء بالواقع الخدمي للمصاحفة وأضاف أن الملاكات الخدمية المتخصصة أنجزت بالتنسيق مع مديرية المرور العامة أعمال تأهيل 98 تقاطعاً بالإشارات الضوئية بغية المساهمة بتنظيم الحركة المرورية وحقق الإنسيابية العالية في السير ومعالجة الزحم الحاصل في الشوارع الرئيسة والتقاطعات، إذ تأتي هذه الأعمال بالتوازي مع



● تأهيل شوارع العاصمة وتعميد وتعميد الطرق



القصف الصهيوني لمنطقة الكولا ببيروت استشهد فيه 3 من قيادات الجبهة الشعبية

مصدر إيراني رفيع لـ «الصبح»: على الصهاينة انتظار ضربات المقاومة

نعيم قاسم: جاهزون للانتحام البري مع العدو

● بيروت، جبار عودة الخطاط
● طهران، محمد صالح صدقيان
● القدس المحتلة، وكالات

في أول إطلاقة له بعد اغتيال أمين عام حزب الله السيد الشهيد حسن نصر الله، أكد الشيخ نعيم قاسم نائب الأمين العام للحزب أننا سنخاطر أمينا عاما لفرصة وحسب وبجسب الآلية الممتدة في الحزب. ووقت وأصله في الكيان الصهيوني عدوانه على لبنان. كشف مصدر رفيع المستوى في إيران لـ «الصبح» عن أن طهران على تنسيق كامل مع قيادة حزب الله والحكومة اللبنانية من أجل دعم صمود المقاومة.

وجاءت إطلاقة الشيخ نعيم قاسم في ظرف دقيق يمر به الحزب بعد عدوان هجمي طال الجنوب وصاحبه بيروت الجنوبية والبلاع ومنطلق أخرى، وأدى إلى ارتقاء العديد من الشهداء ووقوع الجرحى وكانت عملية اغتيال أمين عام

الحزب نصر الله في حارة حريك لتشكل الجريمة الأقسى التي ارتكبتها طيران العدو غير أن الحزب وأصل بعدها العدوان التوجعي حتى وصلت صواريخه إلى مسافة أكثر من 150 كيلو متر في العمق الصهيوني، الشيخ قاسم أكد في خطابه لنا أننا فقتنا نصر الله هذا الإنسان العظيم الذي لم ينادر اليأس وعاش الولاية في عقله وروحه ودمه وأوليته المطلقة فلسطين والقدس.

مضيفاً وموجهاً خطابه لقاتلي حزب الله أيها المجاهدون أتم المنتظرون لعلوا أن نصر الله بيننا دائماً وأبداً. كماشفاً أنه خلافاً لما ذكره العدو الصهيوني لم يكن هناك إجماع لعشرين من القادة من نصر الله، مشيراً إلى أنه فقتنا قائدنا الأمين العام نصر الله بالإضافة للشهيدين علي كركي عباس ولغيرهم من قاسم، عملياتنا مستمرة وبأوتيرة نفسية وزيادة وضربنا معاها أوديم وحيا ونوازل المقاومة، متابعا: الحركة قد تكون طويلة والخيارات مفتوحة أمامنا، سواجها أي احتفال وإذا قرر العدو التدخل البري، فإن قوات المقاومة جازة للانتحام البري، وبالتالي على حالة الحرب أن العدو لم يحقق أهدافه وسخر خصمنا.

ويشأن عمل قيادة الحزب بعد استشهاد نعيم قاسم، والتقاء الآخرين، ذكر قاسم، يتابع الأخوة معلم وفق الهيكلة المنظمة ويعملون وفق الخطط البديلة للأنوار والمقاومة، متابعا: الحركة قد تقوم به هو الحد الأدنى بما يتطلبه الدين، وأشار نائب الأمين العام لحزب الله إلى أننا سنخاطر أمينا عاما لحزب في أقرب فرصة وبجسب الآلية الممتدة في الحزب، أكد رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، أننا على

استعداد لتنفيذ قرار 1701 وإرسال الجيوش اللبنانية إلى جنوب نهر البلماتي، وكشف ميقاتي بعد لقائه رئيس مجلس النواب نبيه بري في عين التينة أمس الاثنين، أن بري أكد أنه هو وقف إطلاق النار سيدعو إلى انتخاب رئيس توافق للجمهورية، مشيراً إلى أنه أكدنا على موقفا بتطبيق النداء الذي صدر عن الولايات المتحدة وعدد من الدول الأوروبية والعربية والقاضي بوقف إطلاق النار وبتأييد البحث بتطبيق القرار 1701 ونحن نقبل بكل ما ورد بالبيان وهذا موقف لبنان الرسمي.

وفي السياق ذاته، قال مصدر رفيع المستوى في إيران لـ «الصبح» إن طهران على تنسيق كامل مع قيادة حزب الله والحكومة اللبنانية من أجل دعم صمود المقاومة والشعب اللبناني، مشيراً إلى أن الاعتدات اللبنانية تعمل من أجل مقاومة الاعتداءات الصهيونية على الرغم من الخسارة التي قدمتها باغتيال قائدها



«**الصبح**»
الشيخ نعيم قاسم،
فقتنا نصر الله هذا الإنسان
العظيم الذي لم يخادر الإيمان
وعاش الولاية في عقله
وروحه ودمه وأوليته المطلقة
فلسطين والقدس



وتجديداً أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله، وقال المصدر، إن إيران تقف إلى جانب الحكومة والمقاومة والشعب في لبنان في مواجهة للعدوان الصهيوني، مشيراً إلى درجة الصمود العالية التي يتمتع بها الشعب اللبناني لمواجهة العدوان الصهيوني، وأن العدو الصهيوني يجب عليه انتظار الضربات الموجهة من المقاومة اللبنانية. من جهة دان الرئيس الإيراني مسعود يزشكيان أعمال العدوان والقتل التي يمارسها الكيان المحتل بحق شعوب المنطقة معتبراً أن الولايات المتحدة شريك في كافة أعمال العدوان التي تتعرض لها المنطقة في ظل صمت المجتمع الدولي ومؤسسته.

الجمع يزشكيان في تصريحات نشرت أمس في طهران أن الكيان الصهيوني يسعى إلى توسيع رقعة الحرب في الشرق الأوسط واستخدام أساليب إرهابية ومدمرة من أجل بقائه لأنه فشل في تحقيق أهدافه والتضاء على حماس وكل ماخلفه موقتل الأطفال والنساء والأبرياء وتدمير المدارس والمستشفيات والبنية التحتية في غزة لافتاً إلى مسؤولية إيران كدولة إسلامية في الوقوف إلى جانب الشعوب التي تتعرض للعدوان الصهيوني

بسدوره، رأى المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني أن إيران لا تطلق شعارات فقط وإنما تتحرك بالوقت المناسب وأظهرت أنها تواجه المعتدين بعزم وأن الكيان الصهيوني ومن يريد زعزعة الأمن القومي الإيراني سيتلقى الرد ولن تبقى مفراته وأفعاله دون رد.

وخلال إيجازه الصحافي الذي عقده أمس الاثنين، قال كنعاني إن خسارة السيد حسن نصر الله كبيرة لكن نهجه ومدركه وأخواته ستبقى متأزماً مقاومة العدوان الصهيوني، لافتاً إلى أن المقاومة الإسلامية الإيرانية قامت وعلى الفور بوضع الإجراءات الدولية والقانونية على جدول أعمالها تزامناً مع حضور وزير خارجيتها في نيويورك لإعلان مواقف إيران مباشرة بعد العمل الإجرامي الذي قام به الكيان الصهيوني باستهداف ضاحية بيروت الجنوبية واستخدام القنابل التي قدمتها الولايات

المتحدة لهذا الكيان بهدف اغتيال السيد حسن نصر الله كما، أكد قائد الجيش الإيراني، اللواء عبد الرحيم موسوي، أن دماء الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله ستكون أكثر عصماً بالكيان الصهيوني من نصر الله نفسه، ورداً على سؤال حول رد طهران المنتظر على جريمة نصر الله أجاب، انتقروا في غضون ذلك، أعلن الإعلام العربي في حزب الله، أنه دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإستاداً لمقاومة البأسلة والشرعية، ودعاهاً عن لبنان وشعبه، ورداً على الانتساحة الهجمية الصهيونية للمنمن والقري والمدنيين قصف مجاهدو المقاومة الإسلامية قاعدة الناغورة بصلية من صواريخ فادي 2.

وأصيب آخرون في قصف نفذته مسيرة صهيونية على مركبة مدنية بشمال غربي مدينة خان يونس، وفق مستعين فلسطينيين. واستشهد فلسطيني وأصيب آخرون بقصف صهيوني استهدف منطقة المواصي التي تؤدي لناحين في غرب مدينة رفح، وفق مصادر طبية وقال مصدر محلي إن مواطنين تمكنوا وشركاء غاير للثقات ومن مؤسسات مجارباتية، حيث تكون سياسة اغتيال رموز المقاومة، والإضرار مع جرائم الحرب أهدافاً تتوجه نحو جعل الشرق الأوسط أمنيته يمزقة التنام تتحدر أمام أي خطوة حقيقية للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني التاريخية، ولحق الصهاينة من تهديد حيايات الشعب اللبناني بالسيادة والقائمة.

وفي جبهة فلسطين، استشهد 16 فلسطينياً وأصيب آخرون مساء الأحد وفجر أمس الاثنين، جزءاً ثابته صهيونية متفرقة على قطاع غزة. وأفاد مصدر طبي في مستشفى شهداء الأقصى باستشهاد أم وزوجها وطفليها وولد على سؤال حول رد طهران المنتظر على جريمة نصر الله أجاب، انتقروا في غضون ذلك، أعلن الإعلام العربي في حزب الله، أنه دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإستاداً لمقاومة البأسلة والشرعية، ودعاهاً عن لبنان وشعبه، ورداً على الانتساحة الهجمية الصهيونية للمنمن والقري والمدنيين قصف مجاهدو المقاومة الإسلامية قاعدة الناغورة بصلية من صواريخ فادي 2.

وأصيب آخرون في قصف نفذته مسيرة صهيونية على مركبة مدنية بشمال غربي مدينة خان يونس، وفق مستعين فلسطينيين. واستشهد فلسطيني وأصيب آخرون بقصف صهيوني استهدف منطقة المواصي التي تؤدي لناحين في غرب مدينة رفح، وفق مصادر طبية وقال مصدر محلي إن مواطنين تمكنوا وشركاء غاير للثقات ومن مؤسسات مجارباتية، حيث تكون سياسة اغتيال رموز المقاومة، والإضرار مع جرائم الحرب أهدافاً تتوجه نحو جعل الشرق الأوسط أمنيته يمزقة التنام تتحدر أمام أي خطوة حقيقية للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني التاريخية، ولحق الصهاينة من تهديد حيايات الشعب اللبناني بالسيادة والقائمة.

الشرق الأوسط وجريمة الاغتيال

أضحت خارطة الشرق الأوسط أمام معطيات جديدة، وأمام تحديات قد تدفع بالصراع إلى المجهول، جريمة اغتيال السيد حسن نصر الله، كشفت عن أن جرائم الصهاينة مفتوحة الحساب وأن توسيع مساحة العدوان، ستقوم على خلط الأوراق، وعلى دفع الجميع إلى التورط في اصطافات للربح...

الاجتياح الصهيوني إلى هذه الجريمة، يعنى فتح جبهة الجنوب اللبناني بإكمال البعث عن خارطة أخرى على تموير أجندة باحسام البعث عن الولايات المتحدة لـ الشرق الأوسط واستعادة ما طرحته وزيرة الخارجية الأميركية الأسبق كونداليزا رايس حول مفهوم الشرق الأوسط الجديد الذي يعنى التنشيط، وصناعة اليوم الأزمومة، والحكومة بنظام تجاري سياسي وايدولوجي يتحكم الكيان الصهيوني بسياساته، وطرق مواصلاته. التحذير من تقادم الأمور والتجارب إلى حرب شاملة لا سيما بعد جريمة الاغتيال، يفتح الأبواب أمام مفاعلات جديدة، وأمام صراعات يتخلط فيها الأمن السياسي والايدولوجي والاقتصادي، وعلى نحو يجعل من العدوان جزءاً من الرهان الصهيوني على السيطرة، وعلى فرض سياسات تقوم على منع الآخرين من صناعة القوة المضادة، وبالتالي وضع الشرق الأوسط بوصفه مصطلحاً في الايدولوجيا الغربية أمام صياغة جيوسياسية تهدف إلى إعادة ادجية الشرق الأوسط عبر التورط في مزيد من المشاريع المشبوهة.

صناعة سياسة الهاوية هو الزهان الصهيوني، وبتجاه فرض ذلك عبر نظرية القوة، وتصعيد دينامية الصراع ليبدو وكأنه نوع من اندفاع مجنون للبحث عن توازن جديد، وعن ربط استقرار الشرق الأوسط ونموه واستقراره بالسيطرة، وبقطع الطريق على أي مقاومة لمواجهة الكيان من الغلو في حروبه الشيطانية، وهذا ما يجعل الجميع الدولي أمام تحد كبير، فقتل الأزمات لا تحدث بالتراضي ولا بالتقويل باستمر الجرائم المتصرفة والقتل المنهه للمدنيين، وتهديد السلم الأهلي للشعوب وحماها في الاستقرار والسيادة والاستقلال، بل بإدراك المسؤوليات الجامعة، وإن أن الدخول في حرب شاملة سيضر الغرب بشكل كبير، وسيكون مسؤولاً عن زيادة منسوب العنف، وعن إحداث المزيد من الأزمات الاقتصادية والأمنية والسياسية، فضلاً عن آثاره في إمكانية الدخول في نزاع إقليمي كبير من الصعب السيطرة على مساراته.

هذه الجريمة العنيفة، لا تتصل عن الغلو في قتل الشعب الفلسطيني والمثاني، وتعزى من يقف وراءها، من دول وشركاء غاير للثقات ومن مؤسسات مجارباتية، حيث تكون سياسة اغتيال رموز المقاومة، والإضرار مع جرائم الحرب أهدافاً تتوجه نحو جعل الشرق الأوسط أمنيته يمزقة التنام تتحدر أمام أي خطوة حقيقية للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني التاريخية، ولحق الصهاينة من تهديد حيايات الشعب اللبناني بالسيادة والقائمة.

صناعة سياسة

الهاوية هو الزهان الصهيوني، وبتجاه فرض ذلك عبر نظرية القوة، وتصعيد دينامية الصراع ليبدو وكأنه نوع من اندفاع مجنون للبحث عن توازن جديد



على حسن الضوا

لم تكن أم نور من محبي فصل الصيف وحسب، بل هي من المتلهفين له، وتشعر بالسعادة كلما أحست أن فصل الشتاء لزم متعلقاته، وترك المكان لتظهير الصيف، تترجم أم نور فرحتها بابتعاد الأمراض عن ابنتيها الصغيرتين، لكنها هذا العام لم تستقبل فصلها المفضل بالفرحة والبهجة ذاتها، لأنه كان الأشد حسوة وحرارة وفقاً لتعبيرها.

تؤثر في مناخ البلاد

اللايننا تواصل زحفها وسيطرتها

● فجر محمد
● تصوير: احمد جبارة

منذ أن فتح الصيف أبوابه قبل أشهر متعددة، ودرجات الحرارة ترتفع يوماً بعد آخر بصورة واضحة، ما أثار فضول المختصين والخبراء، ودفعهم إلى محاولة إيجاد فهم وروية واضحة لما يحصل. وفي تصريح لآفت للنظر لمرصد كويرنيكوس الأوروبي لتغير المناخ، مضاه بان هذا الصيف كان الأشد سخونة في دول العالم، إذ سجلت الجهات المختصة درجات حرارة مرتفعة جداً، ما أثر في الصحة العامة والمناخ أيضاً.

نسب ثابتة

عندما أخرج إلى العمل صباحاً، أشعر وكأنني أواجه بركاناً من الحرارة، ويزداد حدة كلما مرت ساعة من ساعات النهار، بهذه الكلمات وصفت أم نور فصل الصيف وتابعت: عندما كنا سفاراً لم نشك من هكذا درجات حرارة مرتفعة، بل كان هناك اعتدال مناخي واضح حتى في فصل الصيف.

تبين الدراسات والتقارير أن هناك تسارعاً وزيادة واضحة في درجات الحرارة، لأسباب عدة، معظمها جراء تدخل الإنسان وفرض مجموعة من السلوكيات، ومنها زيادة استهلاك الوقود الاحفوري، عوضاً عن استثمار الطاقة البديلة، فضلاً عن ذلك الانتشار الواسع لاستخدام أجهزة التكييف، التي بدورها تطلق الغازات الدفيئة، التي تؤثر في الغلاف الجوي وتزيد من حدة درجات الحرارة، ومن الجدير بالذكر أن الغازات الدفيئة، كانت بنسب ثابتة في الغلاف الجوي، حتى قبل الثورة الصناعية، ولكنها أخذت بالتزايد بشكل ملحوظ مع اختلاط النشاط البشري، ما أدى إلى ظهور التغيرات المناخية وامتداد تأثيرها بشكل كبير.

يطرح الخبراء آليات متعددة لتقليل من درجات الحرارة، ومنها الاهتمام بالتشجير وزراعة النباتات، التي يعتقد أن من شأنها الاسهام بانخفاض درجات الحرارة. لأن الانجراف ذات دور حيوي ومهم وذلك لتوفيرها الظل، مع التركيز على تقليل الانجاس الحراري الليلي، ولتأثير دور كبير باعتبارها مصدات لإشعاع الشمس المباشر، ويحسب الدراسات فإنها كلما ازدادت أدت إلى خفض درجات الحرارة، في حين يرى خبراء آخرون أن التشجير لن يكون حلاً ما تعانیه الكثرة الأرضية اليوم، من مشكلات وتغيرات مناخية شديدة، بل يجب أن تكون هناك خطوات وإجراءات لتكثيف من التشجير المناخي.

ميوحة متكررة

فد يتبادر إلى الأذهان سؤال هل العراق وحده من يعاني؟ وهل ارتفاع درجات الحرارة هو ضرر محلي فقط؟ يجب استناد الغلاف الجوي في الجامعة المستنصرية الدكتور عقيل غازي مطر، أن العراق يمر في



● استمرار عمليات التشجير

لصبح قادراً على تشغيل الطائرات والباخرات ومختلف الوسائل الأخرى. إن استهلاك الطاقة البديلة لن يخفف من حدة التلوث، كما يؤكد عسكر لأن الضرر الذي أصاب البيئة يمتد إلى سنوات طويلة، ويحتاج إلى جهد كبير وعالمي، ليس محلياً فقط. وتشير الدراسات العملية إلى أن استهلاك الوقود الاحفوري كان هو أحد أسباب تغير المناخ، ويتكون هذا النوع من الوقود من النفط والفحم والغاز، وهذه المكونات تشكل أكثر من 70 بالمئة لتلوثات الغازات الدفيئة. ولهذا يسبح الخبراء والباحثون على استهلاك الطاقة البديلة، وتطويرها أكثر من أجل التقليل من هذه الانبعاثات.



● الغطاء النباتي ضروري جداً

في المنطقتين المركزية والشرقية من المحيط، وهي عكس ظاهرة التنبؤ المتوقعة بارتفاع درجة حرارة السطح في المنطقة نفسها. وتشير المصادر إلى أن هذه الظاهرة تسبب تغيرات جوية ومناخية على المناطق المختلفة في جميع أنحاء العالم، وتؤدي إلى هطول الأمطار بنسب كبيرة في بعض المناطق، مثل جنوب شرق آسيا وأفريقيا، في حين تشهد بعض المناطق مثل جنوب البرازيل وأستراليا وأجزاء من آسيا الوسطى والمحيط الهادئ الجنوبي جفافاً وارتفاعاً ملحوظاً في درجات الحرارة. تحدث الألبانيا بشكل غير منتظم، ويتم تحديد شدتها عن طريق قياس درجات حرارة المياه السطحية في منطقة معينة، تقع في وسط وشرق المحيط الهادئ، وعادة ما تستمر الألبانيا لمدة تصل، أما لبعضة أشهر أو عامين، ثم تعود درجات الحرارة إلى طبيعتها المهددة.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك ربطاً بين ظهور الألبانيا وارتفاع درجات الحرارة غير المسبوق، وفقاً لعدد من الخبراء، أما ظاهرة التنبؤ في عبارة عن رياح ساخنة تهب على جنوب المحيط الهادئ، فتحدث اضطراباً في توازن مستويات الضغط بين شرق وغرب المحيط، وذلك لتأثيرها على حرارة المياه السطحية، ما يؤدي إلى حدوث كتل وتيارات مائية ساخنة في المناطق المدارية، التي تقع على خط الاستواء، فتدفع المياه السطحية الدافئة القريبة من الشواطئ إلى جهة الغرب، لتحل محلاً تلك المياه الباردة، ثم يمتد تأثيرها إلى مساحات واسعة من المحيطين الهندي والأطلسي على هيئة أمطار وفيضانات في مناطق معينة، بينما يحدث الجفاف وارتفاع في درجات الحرارة بمناطق أخرى.

التكثف والتألم

إن مشكلة تغير المناخ تمتد إلى أعوام طويلة، ولها لن يكون أمراً سهلاً ولهذا يدعو الدكتور عقيل غازي مطر إلى التكيف والتألم مع هذه التغيرات، على سبيل المثال لا بد من وجود إدارة حكيمة للموارد المائية، خصوصاً في ظل موجات الجفاف وشح المياه، التي تظهر بين الحين والآخر، وتقلية خزانات المياه



● د. احمد سكر

الطاقة البديلة بمقدورها أن تقلل من تلوث البيئة، لأن انبعاثاتها ومخلفاتها قليلة بالمقارنة مع نظيرتها الاحفورية، وبالتالي ستعكس على البيئة والمناخ



● د.عقيل غازي مطر

مشكلة تغير المناخ تمتد إلى أعوام طويلة، ولها لن يكون أمراً سهلاً ولهذا يجب أن تكون هناك آليات التكيف والتألم مع هذه التغيرات

الوقت الراهن بظاهرة الألبانيا، التي تقلل من مصادر الرطوبة المدارية، منها بأن تغير المناخ لم يؤثر في العراق وحسب، بل في دول العالم أجمع، وعلى الرغم من بذل الجهود في إقامة المؤتمرات والندوات العالمية ومحاوله وضع الحلول والمعالجات لتخفيض الانبعاثات، وفرض الطاقة المتجددة في أسلوب الحياة، لكن التغيرات مستمرة، ومن جهة نظر مطر، فإنها تحتاج إلى طرق ووسائل لتكثيف مهنها. وتجدر الإشارة إلى أن البلاد مرت



● موسم الامطار الماضي



تكرر عمليات التزوج فرض على بعض النساء محاولة تحفيز أنفسهن على الولادة ذاتياً

العدوان الصهيوني على غزة تسبب بالولادات المبكرة الحياة في خيمة مع ثلاثة أطفال خدج

● كامل أحمد
● ترجمة: أنيس الصطار

تقول ديانا: "لم يكن الأمر ليوم أو يومين. بل استمر تسعة أشهر. ومع كل يوم كان موت مليون مرة بسبب القصف والمدمار".

تصدر الأمم المتحدة من أكثر من 13 ألف امرأة سيضعن مملهن خلال الشهر المقبل في غزة حيث تواجه النساء، إلى جانب القلق على السلامة، صراعات حقيقية جراء اضطراهن للتزوج المستمر والبحث الدائم عن الطعام والمواءمة، وتفيد تقارير الأمم المتحدة أن 95% من الحوامل لا يلدن كالتنهن من الطعام التدمير الذي لحق بنظام الرعاية الصحية في غزة وكان معناه أن لا شأنا ديانا الرعاية الصحية المطلوبة قبل الولادة خلال فترة حملها. ومن بعد ذلك خروجها من المستشفى المكتظ بما يفوق طاقتها بعد ولادة الطفل مباشرة.

تقول ديانا: "وضع المستشفى سيئ للغاية، ففي كل لحظة يستهدف موقع أو منزل قريب، لذا كان من الصعب على المستشفيات توفير الرعاية للحوامل نظراً لانصراف التركيز كليا إلى إسماع الجرح".

ثم اضطرت ديانا لطلب المساعدة الطبية

مرة أخرى عندما بدأ أجد طفليها "بن" يتحول إلى اللون الأزرق بعدئذ، وخلال فترة مكوثه في مستشفى الأقصى، توقفت قلبه لفترة قصيرة وقال الأطباء إنه يعاني من مشكلة في الدورة الدموية ربما ستؤثر الهوائية والتفصيص أخرج من المستشفى وأعلن الأطباء أنه بصحة جيدة.

تحدثت منظمة "النفوس المفلتة" عن ولادة 50 ألف طفل في غزة خلال الأشهر المنصرمة، وأن تكرر عمليات التزوج فرض على بعض النساء محاولة تحفيز أنفسهن على الولادة ذاتياً خوفاً من أن يدهمن المخاض وهن في حال تنقل وعدم استقرار.

بلا نظام سمي أو مستشفيات

أدى العدوان الصهيوني على غزة التي تشمل الغارة على المستشفيات، التي تدمر النظام الصحي بحيث لم تعد هناك سوى قلة قليلة جد من المستشفيات العاملة - وحتى هذه المتبقية تعاني من نقص الوقود والنساء الطبية هن بين المستشفيات غزة السنة والثلاثين لم يعد هناك سوى 13 مستشفى يعمل بشكل جزئي، وثلاثة مستشفيات فقط تقدم الرعاية لما يقدر بنحو 180 امرأة يومياً في حالة وضع، وعادة ما تلد النساء أطفالهن



● وضع المستشفيات سيئ للغاية، ففي كل لحظة يستهدف موقع أو منزل قريب

داخل الخيام تعمل "مادلين مكيفون" مستشارة للشؤون الإنسانية في منظمة "كير" البريطانية الاستشارية، تقول مكيفون: "تضع النساء مواليدهن من دون الاستعانة بأي نوع من المسكنات لتخفيف الألم، ويخفن في خوف دائم، إذ لا تتيسر لهن فرص الوصول إلى طبيب مؤهلة - وحتى هذه المتبقية تعاني من نقص الوقود والنساء الطبية هن بين المستشفيات غزة السنة والثلاثين لم يعد هناك سوى 13 مستشفى يعمل بشكل جزئي، وثلاثة مستشفيات فقط تقدم الرعاية لما يقدر بنحو 180 امرأة يومياً في حالة وضع، وعادة ما تلد النساء أطفالهن



أدى العدوان الصهيوني على غزة، التي تضمن الإغارة على عدد كبير من المستشفيات، إلى تدمير النظام الصحي في الأراضي الفلسطينية بحيث لم تعد هناك سوى قلة قليلة جداً من المستشفيات العاملة - وحتى هذه المتبقية تعاني من نقص الوقود والمواد الطبية

مواقفة بمغادرة غزة تعرضت المنطقة التي تتواجد فيها ياسمين للصف، ما أرغم العائلة على الفرار مجدداً إلى وسط غزة حيث وضعت موالدها في المستشفى.

تقول: "لقد رزقتي بثلاثة توائم، ولد وبنتين، ولكن حالتهم الصحية سيئة لأنهم ولدوا مبكراً - كانت عملية الولادة صعبة وعانيت ياسمين من نزف أثناء إجراء عملية الولادة القيصرية لها، لذا أعطيت شيئاً من الخبز المضبل التيبتي من مادة التخدير، كما أمضت إحدى عيونها عدة أيام في قسم العناية المركزة.

ولكن بعد أسبوعين تحسنت وضعهم جميعاً واستطاعت العائلة أن تعادروا المستشفى، تقول ياسمين: "أما نحن فدنا لنعيش تحت خيمة ليست فيها أهم مقومات الحياة الأساسية، لك أن تتخيل ثلاثة أطفال خدج ممولون قبل وأنهم ويحتاجون إلى أقصى قدر من العناية، لكنهم يعيشون تحت خيمة".

عن صحيفة الغارديان البريطانية



في خيمة مع ثلاثة خدج أحدها الأطباء، لتلقي العلاج في مصر، ولكن بعد شهر من الانتظار للحصول على

تبنت سياسات واضحة وحقيقية

كيف أصبحت الأوروغواي رائدة بيئية

● ترجمة: بهاء سلمان

في العديد من البلدان، كان النمو الاقتصادي مصحوباً منذ فترة طويلة بزيادة في الانبعاثات الغازات الدفيئة، وتراجع الاحتياض الحراري العالمي، ومع ذلك، تمكنت الأوروغواي من فصل الانبعاثات عن النمو، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى دمجها للطاقة من مصادر غير تقليدية، بما في ذلك الرياح والطاقة الشمسية والكتلة الحيوية، بالإضافة إلى الطاقة الكهرومائية التقليدية. ويضلل هذا العمل، فإن أكثر من 90 بالمئة من الطاقة المستخدمة للبلاد تأتي من مصادر متجددة.

في العديد من البلدان، كان النمو الاقتصادي مصحوباً منذ فترة طويلة بزيادة في الانبعاثات الغازات الدفيئة، وتراجع الاحتياض الحراري العالمي، ومع ذلك، تمكنت الأوروغواي من فصل الانبعاثات عن النمو، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى دمجها للطاقة من مصادر غير تقليدية، بما في ذلك الرياح والطاقة الشمسية والكتلة الحيوية، بالإضافة إلى الطاقة الكهرومائية التقليدية. ويضلل هذا العمل، فإن أكثر من 90 بالمئة من الطاقة المستخدمة للبلاد تأتي من مصادر متجددة.

في العديد من البلدان، كان النمو الاقتصادي مصحوباً منذ فترة طويلة بزيادة في الانبعاثات الغازات الدفيئة، وتراجع الاحتياض الحراري العالمي، ومع ذلك، تمكنت الأوروغواي من فصل الانبعاثات عن النمو، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى دمجها للطاقة من مصادر غير تقليدية، بما في ذلك الرياح والطاقة الشمسية والكتلة الحيوية، بالإضافة إلى الطاقة الكهرومائية التقليدية. ويضلل هذا العمل، فإن أكثر من 90 بالمئة من الطاقة المستخدمة للبلاد تأتي من مصادر متجددة.



● منظر يظهر جانباً من عاصمة أورغواي

مترتباً بالاستدامة، وحصلت على قرض سياسة التنمية، وكالاتها بشأن أن كافتن الدولة مالياً بشكل هائل لتحقيق أهدافها بموجب اتفاقية الأول من نوعه على مستوى العالم لربط شروط التمويل بالأداء البيئي. كانت الأوروغواي في طليعة الدول الرائدة في الحركات الرامية إلى الحد من تولد البلاستيك وإنهاء التسمم بالزئبق، كما قامت برنامج قانون البيئة في مونتيفيديو، الذي يسمي على اسم عاصمة البلاد، والذي يساعد الدول في جميع أنحاء العالم على تطوير وتنفيذ التشريعات لحماية البيئة. كانت الأوروغواي منذ فترة طويلة لاعباً نشطاً في جمعية الأمم المتحدة للبيئة، وهي أعلى هيئة أممية لصنع القرار المتعلق بالبيئة. وقد دعمت الأمم المتحدة إنشاء هيئة من شأنها أن تزود صناع السياسات بأحدث العلوم بشأن المواد الكيميائية والنفايات والتلوث، ويعمل المفاوضون الآن على ضبط تفاصيل هذه اللجنة العلمية والسياسية الجديدة، التي ينظر إليها على أنها حاسمة لمواجهة أزمة التلوث على مستوى الكوكب والتي تخلفت ملايين الوفيات سنوياً. كما استضافت الأوروغواي الاجتماع الأول للجنة التفاوض الحكومية الدولية المكلفة بتطوير أداة ملزمة قانونياً بشأن التلوث البلاستيكي، وعقد الاجتماع وأخر العام 2022 في بوينا أيرس، ومع بوبويه تزايد الضغوط على البيئة، قال بوبويه إن مجتمعنا يطالب بحلول سريعة وفعالة لا يمكننا تحقيق ذلك بمفردنا. من الأهمية بمكان أن ندرك أنه يجب علينا معالجة هذه القضايا بشكل جماعي، وضمن عدم تخلف أحد عن الركب.

عن برنامج الأمم المتحدة للبيئة



● فكرة سياحية معاصرة كان يحلم بها الملايين

لكن بكل الأحوال نحن نعتقد أي فكرة تصيف الجيران، فالصيف في بلاندا يجربون أن نفقي كل مقترحات قضاء الكافريسي خارج المملكة، حيث يتم الصب الجليل في الأكثفة والمساحات الخضراء المفتوحة فتقع أحضانها لأن أسط زهرة هنا هي فرصة لا تعوض،

الكريستال.. اكتشاف انكليزي وتميز فرنسي

والمعرفة الفرنسية في هذا المجال، ولكن قبل كل شيء التخليص من فائض الخشب بكاه، كان الحرفيون يصنعون الزجاج والمرابيا بشكل أساسي في العقود الأولى، وبعد انتهاء الحروب النابليونية وإعادة توزيع الأراضي وتحديدا في عام 1816 تم شراء مصانع الزجاج وتحولت إلى مصنع للكريستال في العام 1823 تفتت «ساكارا» أول طليبية ملكية من لويس الـ18 مكونة من 160 قطعة، لتمثل بذلك بداية سلسلة طويلة من التكتيفات من قادة وملوك البحري الملكي، الأمر الذي يسبب بتوليد الزجاج وإنتاج الكريستال الرصاصي، وهو عسيرة عن زجاج تصاف إليه نسبة معينة من أكسيد الرصاص، مما يمنحه قهقرا ولعمارة متألنا وصوتا زهينا لا مثل له عند ملاصقة شورة الكريستال الواسعة التي نالها حتى أصبح زجاجا للزجاجية على مواد وصور المشوك، لم تكن دون خبرة ورش العمل الموجودة في مجال الفوج هذه التاريخي لصناعتها

في قرية صغيرة تحمل ذات الاسم في منطقة اللورين، وقد أعلن عن فتح الحدود بين الشطرين، الألمان من كل جانب نحو بوابة براندنبورغ، حيث تفتتوا واحتفلوا بسقوط الجدران كانت لحظة تاريخية، حيث عادت البوابة لتكون رمزاً للوحدة والأمل والتآلف بين الشعب الألماني.

تحتضن بوابة براندنبورغ العماليات الثقافية والسياسية والاجتماعية، تتزين بالألوان، والتي الأعياد والمناسبات الوطنية، وتستضيف الحفلات الموسيقية والمهرجانات، لتعبر عن الروح الحيوية لبرلين، في كل عام، يقصدها الملايين من الزوار من مختلف أنحاء العالم، ليشهدوا عظمة هذا المعلم التاريخي، ويستمتعوا بالتقلي الذي تعلمه جاراتها، والحكايات التي ترويها أعمدها نخل بوابة براندنبورغ شاهدة على التاريخ، ليست مجرد بناء صامد، بل رمز حي للتغيرات والتجولات، تذكرنا دائماً بأن الوحدة والأمل يمكن أن ينبعثا من قلب الانقسام واليأس، إنها تجسد القوة السياسي والحرافي بين الشرق والغرب، وفي مساء يوم التاسع من نوفمبر 1989، حدث ما لم يكن في الحسبان،



● الحرفيون يصنعون الزجاج والمرابيا بشكل أساسي في العقود الأولى

لعشاق الغرائبيات «ألب الهولندية» الجبل الصناعي المفترض

فكرة سياحية معاصرة كان يحلم بها الملايين، وفانتازيا غرائبية تسويقية طرحت لسنوات حول الجبل الصناعي المفترض لإنشاء، جاذبا ذكيا لسياح حينما تتمايل منحدراته الصخرية الطعمية بقول العنبي، ويتدرج على باطنه المتزلجن غير أيهين لأطنان الاستمطة، وتحيط بجوانبه المسطحات المخصصة لبناء الفنادق وملاعب التنس والمساح، لا سيما أنه يتوسط منطقة أقصى الغرب الأوروبي، وليس بعيد كما مخططن أن يمتد قريبا عشاق العجائب الأوروبية وتبدل الوجهة باتجاه هذا الجبل الصناعي، باعتبار أن الرمزية مرهونة بالعشق الأثلي لجبال الألب الأصلية وزوار ساعة بينغ ون بيرج إيفل وكاتدرائية الأصر.

هي نطق دائم، لأن العليات التي تدبر الاقتصاد تسمى دائما لإدخال أكبر قدر من التمويل للبلايد، ويعيد أن كون الفكرة خيالية، لكن تخيلوا جيلا صناعيا عملاقا تكسوهُ التلوع، وتحمله المتجمعات الذهبية، ويتسع لخفف أنواع والرياضة، فضلا عن السياحة والتجول والتصنيف والفنادق، سيضاهي أكبر الجزر السياحية، لا سيما حينما يتم كساء مسطحاته الهائلة بتراب حقيقي وتطعيمها بالأشجار والأزهار وتحويله إلى غابة ومرجع خلابة.

المبعدة بالبحيرات المائية، باعتبارها بقعة جنتية وتخلها القنوات المائية، وبما أن الجبل المفترض موقعه يتوسط ألمانيا وبلجيكا ولوكسمبورغ، فمن الممكن جداً أن يؤثر إيجابيا في نفس المنطقة بأكلها، أي على منطقة الراين المحاذية لهولندا، باعتبار أن الراين والأراضي المنخفضة تسحب الغيوم من البحر.

الترجمة القيمة في استثمار بشرى عبرت عن الفكرة من جانب بيتي حريص، فائلة بعيداً عن الهوس بالفرايبات كفكرة هي بالحقيقة طرحت لسنوات وكلم وتحوّلت لما يشبه العقدة عند أغلب الهولنديين كونهم لا يملكون جيلاً، على أن هذا الجبل يتجاع من الاستمطة المساح مليارات الأطنان، لكن الملكة روفية جداً بالبيئة وتحرم كثيراً على قضية تجسين الطقس وإضفاء شيء من الأجواء الجبلية على المنطقة السهلية

● استرداد: أمّة عبد النبي

حرم ورافة بيئية

الترجمة القيمة في استثمار بشرى عبرت عن الفكرة من جانب بيتي حريص، فائلة بعيداً عن الهوس بالفرايبات كفكرة هي بالحقيقة طرحت لسنوات وكلم وتحوّلت لما يشبه العقدة عند أغلب الهولنديين كونهم لا يملكون جيلاً، على أن هذا الجبل يتجاع من الاستمطة المساح مليارات الأطنان، لكن الملكة روفية جداً بالبيئة وتحرم كثيراً على قضية تجسين الطقس وإضفاء شيء من الأجواء الجبلية على المنطقة السهلية

السياحة تفقد الملم

الكافريسي مصطنع الحداني المساع القادم لزيارة استثمار من مدينة دوسلدورف، اعتبر من جانبه أن الزراعة والصناعة والآثار والسياحة في أوروبا ككل وليست هولندا فقط،

ترب جوي متوجع

بينما كان الشيف في أحد مطاعم استثمار رائد حسين أقل نشاطاً

جزيرة إيل ديو ومينائها.. مقصدٌ سياحيٌّ شهير



● جزيرة فرنسية تقع في المحيط الأطلسي قبالة ساحل منطقة فاندني في غرب فرنسا

جزيرة فرنسية تقع في المحيط الأطلسي قبالة ساحل منطقة فاندني في غرب فرنسا، تعرف الجزيرة بجمالها الطبيعي وتضاريسها المتنوعة وتاريخها العريق، وهي مقصد سياحي شهير يجذب الزوار من مختلف أنحاء العالم بتميز الجزيرة وشواطئها الرملية الجميلة والياه الصافية، مثل شاطئ سايباس وشاطئ ساو وتوجد العديد من المسارات للمشي وركوب الدراجات، التي توفر مناظر طبيعية خلابة للتضاريس المتنوعة للجزيرة.

الجزيرة طامياً فريداً جداً، كما توجد عدة منارات في الجزيرة، منها منارة كرونه فار، وهي واحدة من أشهر المعالم. وتشتهر الجزيرة بالصيد الذي يعد النشاط الاقتصادي التقليدي فيها، مع وجود الميناء، الذي يعد مركزاً مهماً لتزويد الصياد المحليين، بعد ميناء إيل ديو بولاية لانكشيفال الجزيرة الجميلة، التي تتميز بتراثها القوي ومناظرها الخلابة، ما يجعلها وجهة مثالية للزوار الذين يبحثون عن تجربة صيد سمك. ابان القرن الوسطي كان ميناء إيل ديو نقطة مهمة للصيد والتجارة البحرية، ثم استخدمت كمقطة انطلاق للصيادين والحرس التجاري، التي تاجر مع الأقاليم الفرنسية وأماكن أخرى، وفي القرن الـ17 والـ18 شهد

الجزيرة تطورات كبيرة خلال هذه الفترة مع تزايد أهمية التجارة البحرية ثم بناء العديد من المنشآت لتحسين قدرات الميناء، بما في ذلك أرصفة جديدة ومستودعات، اما في القرن الـ19 أصبحت جزيرة إيل ديو نقطة استراتيجية، وتم تعزيز دفاعاتها ضد التهديدات البحرية، ميناء إيل ديو لعب دوراً مهماً في هذه الجهود الدفاعية وخلال الحرب العالمية الأولى، كانت جزيرة إيل ديو ميناءً وتحت الاحتلال الألماني، تم تحصين الجزيرة بشكل كبير واستخدام الميناء كمقطة الأنوار والمعارض، وتحظى الجزيرة بحماية بيئية كبيرة للحفاظ على تنوعها البيولوجي ومعالها الطبيعي، يتم تنفيذ العديد من البرامج البيئية لحماية النباتات والحيوانات المحلية.

● باريس: غيث طلال

بما في ذلك المنحدرات الصخرية والغابات الكثيفة كما يمكن للسياح ممارسة العديد من الرياضات المائية مثل الإبحار وركوب الأمواج والتجديف وركوب الدراجات على مساراتها في أنحاء الجزيرة، مما يساهم على الزوار استكشاف الطبيعة الخلابة للجزيرة، وتضم عدداً من المعالم التاريخية منها قلعة بيير تقع على الساحل الجنوبي للجزيرة وتعود إلى القرن الرابع عشر. توفر القلعة إطلالات رائعة على المحيط وتعد وجهة سياحية شهيرة كمنصة تطلهم على ولاية كنيسة تاريخية تتميز بعمارتها المعمارية الجميل وتاريخها الطويل، فضلاً عن المنازل البيضاء الصغيرة ذات الأسطح الحمراء، وهي تعطي

بوابة براندنبورغ شاهدة على تقلبات الزمن



● بوابة براندنبورغ شاهدة على تقلبات الزمن

مثال كوادونيا كمنصة حرب إلى باريس لقد كان هذا الفعل اعانة لألمانيا، لكن بعد هزيمة نابليون، أُعيد التمثال إلى مكانه، ليُرمز إلى السعادة والكرامة والانتصار مع بداية القرن العشرين. تعرضت برلين لأحداث مأساوية جراء الحربين العالميتين، وفي الحرب العالمية الثانية، تعرضت بوابة براندنبورغ لأضرار جسيمة، لكنها صمدت، كرمز للبقاء والاستمرار، بعد الحرب، انقسمت برلين إلى

● باريس: عامر الموسوي

تفتت بوابة براندنبورغ شاهدة على قلب برلين، تتحدى الزمن بصمتها، وتحكي قصصاً من التاريخ تعاقب عليها الأجيال، ليست مجرد بوابة، إنها رمز للوحدة والانقسام، للسلام والحرب، للفخر والحزن تحت ظلال أعمدها الستة عشر، وتعد حارساً تمثال كوادونيا الذي يعاها، شهدت البوابة أحداثاً غيرت مجرى التاريخ، تاركة بصماتها على جدرانها الصامدة، في أواخر القرن الثامن عشر، أمر الملك فريدريش فيلهلم الثاني ببناء هذه البوابة كرمز للسلام، صممها المهندس كارل غوتتهارد لانهايس متأخراً بالعمارة الأوروبية الكلاسيكية، لتعبر عن العظمة والوقار، وفي عام 1791، اكتمل بناء البوابة، واعتبرت مدخلاً ملكياً إلى المدينة، وبعمرها المئوي الهيب في الاحتفالات الرسمية، في عام 1806، اقتحم جنود نابليون برلين، دخل الإمبراطور الفرنسي المدينة عبر بوابة براندنبورغ في استعراض تقوته، لم يكف نابليون بذلك، بل أخذ معه

الإراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
لتواصل مع الصفحة على الايل الاني:
chiefeditor.assabah@gmail.com

تكنولوجيا الغاب



• عبد الرزق محمد الهذراوي

في لحظة وانت تتابع ما تشهدهم يقع الأرض من قتل وتشريد، وفردة بين الدول والمجتمعات، وتشعر وكأنك تعيش في شرون ما قبل التاريخ، تمسكها شرعية غاب، يأكل القوي فيها الضعيف، ونحن نتمتع في علاقة التأمّل، بصيكة الإحباط، إذ تدرك أن الإنسان أكثر ضراوة وأشد فتكا بغيره من البشر، مما تسلكه حيوانات الغاب، التي يفتقر قوتها ضعيفا، بسبب عدم وجود قوانين وأنظمة ترعى المفترس (بكر الرأه) وتُصنّف المفترس (يفتح الرأه)، أما والحال من (الإنسان) الذي خلقه الله في أحسن تقويم، فهين أن يكون نحالة مختلفا تماما، فسلوك البشر ليضعوا الحكمة المبادئ والمثل والقيم السماوية، التي جاء بها والإنسان المرسل من عند الله، وما تضمنته من عقوبات شديدة لمن يخرج عن مسارها، ولم يكف البشر بما نزل عليهم وما افترس، إنما ذهبوا ليضعوا المزيد من الأنظمة والقوانين، كل ذلك لكي يحموا أنفسهم من بطش الغاب جديتهم، ولكن كل تلك الضمانات، لم توقف روح الغاب الكفونة داخل النفس البشرية، فما أن تحين اللحظة المؤامية، حتى يتحول ذلك الإنسان الطيف (الكبوت) صاحب المبادئ والقيم النبيلة، إلى ضيق ضار، يفتقر بوحشية كل من يجده أمامه من بني البشر الآخرين.

والأكثر عجبا أن الإنسان الذي اكتشف التكنولوجيا، لكي تمنحه شيئا من الهدى والدعة والرفاهية، ما لم يلبث أن حول تلك التكنولوجيا إلى مخالب وأنياب، يمزق بها أحشاء الأخر من دون رحمة، تاركاً خلف ظهره كل ما تعلمه على مدى مئات الآلاف من السنين، يعني أن تدعه في لحظة تحوله إلى وحش كاسر.



• كاريكاتير: خضير الحميري

التفاوض بالنار



• محمد شريف أبو ميسم

حين وقف «بنيامين نتانياهو» على منصة الخطابة في مقر الأمم المتحدة نهاية الأسبوع الماضي، بعد أن انسحبت العديد من وفود الدول المشاركة من قاعة المؤتمرات، حاول أن يقدم نفسه بوصفه زعيم كيان يتوق للسلام قائلا: «جئت إلى هنا لتوضيح الحقائق، والحقائق تقول إن إسرائيل تتوق إلى السلام وتضمن السلام من جديد، ولم تضض الساعة حتى تعرضت الضاحية الجنوبية في بيروت إلى اعتداء استهدف زعيم حزب الله السيد حسن نصر الله والصواريخ وقنايل، فخلقت دمارا هائلا في الضاحية الجنوبية لبيروت، ثم أنتهقت سلسلة من الاعتداءات على المناطق المدنية وبعثت لإجبار السكان على مغادرة منازلهم».

وفي ذلك الوقت كان هذا الموضوع يتناهب في ألبابنا، ونحن نبحث عن مواصفة مبدئية بشأن هدنة الواحد وعشرون يوما، التي اقترحتها فرنسا والولايات المتحدة، ما يؤكد من جديد أن ما جاء في كلمته، التي ألقاها في مقر الأمم المتحدة، ما هو إلا نعمة كلامية على الجرائم التي يرتكبها

جيشه، ومحاولة تقديم كيانه، بوصفه كيانا محبا للسلام، وإن ما يقوم به محض وسائل مشروعة للدفاع عن النفس.

من هنا تتوضح الحقائق التي لم تكن واضحة لدى البعض، الذي اعتاد أن يدعو للتطبيع، معتقدا أن السلام يمكن أن يتحقق مع مثل هؤلاء، الذين لا يتوانون عن فعل أي شيء من أجل تحقيق الشعار الصهيوني من الماء إلى الماء لترامى أطراف الدولة اليهودية الكبرى.

الأغرب من ذلك أن يتحدث الداعون للتطبيع عن التعايش والسلام مع من يتصبب الأرض ويقتل المدنيين، في ظل شعارات توراتية على باطنها لير الأية، حيث يوظف النص الديني الذي يشير دوما بأرض المهاد، بحق العودة إلى هذه الأرض وإعادة سكانها، رغم التعارض الصريح بين الصهيونية بوصفها حركة علمانية والتوراة بوصفها نصا دينيا، إذ يقول الرب في سفر التثنية: «حين تقرب من مدينة استمعها للصلح، فإن إجابتي بكل الشعب الموجود يستعد لك، وإن لم تسلك هذا مسارا، وإذا دفعها الرب إلى يدك فأضرب جميع ذكورها بعد السيف، وأما النساء والأطفال والنساء، وكل من ما في المدينة فتقتنها

من هنا تتوضح الحقائق التي لم تكن واضحة لدى البعض، الذي اعتاد أن يدعو للتطبيع، معتقدا أن السلام يمكن أن يتحقق مع مثل هؤلاء، الذين لا يتوانون عن فعل أي شيء من أجل تحقيق الشعار الصهيوني " من الماء إلى الماء لترامى أطراف الدولة اليهودية الكبرى".

الاغتيال بسلاح أميركي وصمت عربي

في حرب غير متكافئة، يكون الاغتيال سلاح الطرف الذي لا يتحلى بشجاعة المواجهة المباشرة. فالحرب بين المقاومة اللبنانية والكيان الصهيوني غير متكافئة، لكن الجانبين يتبادلان الكفة الراجحة.



• سالم مشكور

من هنا كانت اعتماد الكيان على التكنولوجيا والعمل الاستخباري، بمثابة الدخول المباشر بحدود حرب الية القوي. استخدم الفصنيين سابق الذكر من أجل سلب إضعاف الحرب وشله عن مواجهة الإجتياح المباشر. العمل الاستخباري بدأه بعيد هزيمة قواته في جنوب لبنان عام ٢٠٠٦، مركزاً جهده على اختراق الضاحية والجنوب معمل على الأرض وتضخيم أجهزة الاتصالات بتفجيرات وأجهزة تصمت ويهجم إلى حزب الله عبر وسطاء، حتى أحرق وقت التفجير بتفجير تفجيرات البيجر وأجهزة الاستشعار، التي أصابت عددا غير قليل من قيادات الحزب اللبنانية، ثم جاء دور التكنولوجيا والصواريخ الأمريكية المتطورة، لتهدم قياديين جاء في مقدمتهم الأمين العام للحزب وعدد من كبار القياديين.

لكن كل ما مجموعه من معلومات على مدى خمسة عشر عاما، لم يوصلهم إلى عناصر مهمة في طبيعة هذا الحزب، الذي يشكل جزءا من تيار بدأ منذ نجاح ثورة الإسماعيليين

العقيدة التي تُبني للجمع بين دورهم، ما بين حزب المقاومة هو بيته الاجتماعية، التي كلما راهن الجانب الإسرائيلي على تقنياتها ازدادت سلبية لا يعرف الكيان الصهيوني أن هذه البيئة الحاضنة لا تدفعها مصالح أو امتيازات، بل هي ذاتية في هذا المنهج وأبناؤها جزء من هذا الجسد المتناسك بهذه العقيدة.

أما التحدي العربي التي تحدثت عنه المسيري كأحد عناصر قوة إسرائيل، فقد تطور إلى مساندة إسرائيل من قبل أغلب الدول العربية، فيما المتبقي منها يلتزم الصمت، وهذا ما تجلّى واضحا منذ بدء البشّاش الوحشي بغزة قبل ما يقرب من العام، وحدها الحركات والفصائل التي تعمل خارج سلطة الحكومات العربية وقتت مع الغزويين، في مقدمتهم حزب الله اللبناني الذي أسهم في تخفيف الضغط وعوالة إكمال مشروع إفرار غزة حاليا، والصفة الغربية لاحتاً، وهذا كان التوجه الإسرائيلي إلى الاغتيال فظاً منه أنه يتخلص من عنصر الضغط والمشاركة على حدود الكيان الشمالية.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

منظومة متكاملة تتيح فهم كيفية العيش والعمل في كولونيا الألمانية.. المشي على القمر ممكن



• دخول "لونا-1" بعد إلى حد ما بمثابة "وضع قدم على القمر"

الخضر تحمل اسم "إيدن" اختبر لمدة خمس سنوات في محطة مركز الفضاء الألماني في القطب الجنوبي. وفي الخلاصة، توفر "لونا-1" منظومة متكاملة تتيح "فهم كيفية العيش والعمل على القمر"، وفق بورغن شلوتز، وساهم ناليا في ضمان أمان لرواد الفضاء الأوروبيين في برنامج "أرقيميس" الأمريكي للمعدو إلى القمر ورأي ماتياس ماورير وهو مرشح طبيعي لهذه المهمة، إن دخول "لونا-1" بعد إلى حد ما بمثابة "وضع قدم على القمر".

الكثبان الرملية. وأضاف ماتياس ماورير بعد يوم عمل شاق لثلاث ساعات من التقلع على فليكسهاب، FLEXHab. ويتم الانتقال إلى فليكسهاب، وسترطب هذه الوحدة السكنية المصممة لأربعة رواد فضاء مباشرة بحلول 60 غصون أسبوع ويمر هؤلاء عبر غرفة لعادلة الضغط مقاومة للما، لتعلم لغاتهم ومنع أي تسرب للثرى إلى مكان إقامتهم. وبعد ذلك، تأتي وحدة مفصلة لإنتاج

الحاجة على القمر إلى "حفر أماكن يمكن فيها العثور على الجليد المائي"، بحسب ماتياس ماورير. كذلك تتوافر مساحة تحت الأرض لاختبار تقنيات استخدام الثرى كمنصر بناء أو لاستخلاص الأكسجين منه. وفي إحدى الزوايا، سيخصص قسم مائل لاختبار دروة الرواد الفضاء والمعدات على التقلع على المحدرات التي تصل إلى 50 درجة، وهو أمر صعب على هذه المادة إذ يفوض المرء عليها في البداية حتى الكاحل، كما الحال عند تسلق

بات في الإمكان تجربة شعور المشي على سطح القمر قرب مدينة كولونيا الألمانية، حيث ستتيح منشأة "فريدة من نوعها في العالم" تحمل اسم "لونا-1" تدريب رواد الفضاء الأوروبيين واختبار معدات ستعمل يوماً ما إلى القمر من الخارج. يبدو الموقع مجرد حظيرة بيضاء اللون لا فتحات فيها، في إحدى زوايا مركز الفضاء الألماني. ولكن في هذه المنشأة التي يبلغ ارتفاعها تسعة أمتار وظليلت جدرانها وستقفاها بالأسود الخالص الشبيه بسواد الفضاء، أقيمت نسخة طبق الأصل من سطح القمر.

• كولونيا: أ ف ب

على المساحة البالغة 700 متر مربع. أي ما يعادل أكثر من ثلاثة ملاعب لكرة الضرب. يتقارن المشهد بين ثنويات وحفر في مناطق يسود فيها ظلام دامس، وأخرى ممزقة لثور حاد، على أرض مغطاة ببقايا رمادي شاحب غريب، تتناثر فيه الصخور.

• بقعة جوهاء أم أها مارية؟

وقال ماتياس ماورير، رائد الفضاء في وكالة الفضاء الأوروبية التي يقع مركزها للتدريب في لونا-1، لقد شُيئت هناك للمس برزنتا الفضائية الجديدة، يتوه المرء عندما يدخل المناطق المظلمة، ويحار في إذا في بقعة جوهاء أم أها مارية. وهذا المهندس في مجال علوم المواد هو مؤسس المشروع المشترك بين مركز الفضاء الألماني ووكالة الفضاء الأوروبية، والذي أطلق قبل أكثر من عشر سنوات. وسيكون الأريام، المثلث الشخصية الرئيسية في تدشين هذه المنشأة الفريدة التي تدمج عناصر مختلفة، ويتأثر الثرى على القمر من عدد لا

ويس لها مثل في العالم، حتى في وكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، وتجنب الاضطراب إلى شراء 900 طن من الولايات المتحدة، ابتكرت وكالة الفضاء الأوروبية مادة تسمى إبي إيه سي، EAC-1A، مساوية للثرى القمري، وهي الطبقة السميكة من الغبار التي تغطي النجم لأمتار عدة. وهذا الغبار خشن للممس كحجر الخفاف، ويحمله صغر حبيباته، خيطراً على الجهاز التنفسي وعلى المعدات، بالإضافة إلى طبيعته الكاشطة جداً. ثقالة: تتيح إحداث أثر ضوه يغير طبيعة السطح من ساعة إلى ساعة. وسيحاكي نظام أحزمة ميكرو يتم التحكم فيه من أعلى المنشأة الجاذبية القمرية المنخفضة جداً، بحيث لا يضطر رائد الفضاء إلى يبلغ وزنه 60 كيلوغراماً إلى بذل جهد أكبر مما لو كان وزنه عشرة كيلوغرامات.

المشي والعمل على القمر

عندما يمشي عليه المرء، "يرتفع وظفوه" في الهواء، بحسب ماتياس ماورير. أما على سطح القمر، فيسبب الثرى مشكلات أكبر، نظراً إلى كونه مشحوناً بالكهرباء الساكنة، ما يجعله يلتصق بأي سطح لدرجة أن رواد الفضاء في بعثات "أبولو" كانوا يخشون أن يثأر العزل الماشي لزياتهم الفضائية بعد ثلاث رحلات فقط.

تصميم أرض لونا

وثة ابتكار آخر هو إكمان تصيد أرض "لونا" على عمق ثلاثة أمتار، إذ قد تبرز

«OpenAI» تخطط لزيادة سعر اشتراك ChatGPT

• كالتورنيا، وكالات

تخطط OpenAI لمضاعفة سعر اشتراك ChatGPT بأكثر من الضعف على مدى السنوات الخمس المقبلة مع توقع زيادات كبيرة في الإيرادات. وفقاً لوثائق داخلية حصلت عليها صحيفة نيويورك تايمز وتظهر الوثائق أن إيرادات الشركة تضاعفت ثلاث مرات سنوياً إلى 300 مليون دولار في شهر آب، وقدر عدد المستخدمين الشهري من نحو 100 مليون في شهر مارس إلى نحو 350 مليوناً في شهر حزيران ويقدو رويوت الدرسة بالذكاء الاصطناعي ChatGPT نهاية العام، وربما إلى 44 دولاراً بحلول 2024 ما يصل إلى 2.7 مليار دولار هذا العام. يحقق ChatGPT ما يصل إلى 2.7 مليار دولار في العام، وفقاً لارتفاعاً من 700 مليون دولار في العام الماضي، وفقاً لمصمفة نيويورك تايمز ومن المتوقع أن يأتي نجوميار دولار من ذلك من الشركات كما يستخدم أكثر من مليون مطور خارجي تقنية OpenAI، وتخطط OpenAI لرفع أسعار اشتراك ChatGPT وتتوقع نمواً كبيراً في الإيرادات ويقع حالياً نحو 10 ملايين مستخدم لرويوت الدرسة بالذكاء الاصطناعي ChatGPT ما يصل إلى 20 دولاراً شهرياً وتخطط OpenAI لزيادة هذا المبلغ إلى 22 دولاراً بحلول نهاية العام، وربما إلى 44 دولاراً في غضون خمس سنوات. وتشهد الشركة نحو 100 مليار دولار من الإيرادات عام 2029. ولن تقل زيادة سعر اشتراك ChatGPT على الأشخاص الذين يمكنهم استخدامه، إذ ستلعب OpenAI تقديم مزايا جديدة للمستخدمين الذين يدفعون. أو أجل التماذج المتطورة متاحة على تملك واسع للمعال الذين يدفعون. وزادت قوة رويوت الدرسة بالذكاء الاصطناعي ChatGPT منذ إطلاقه، وخاصة في نسخة المجانية. وتعد قوة الحوسبة التي توفرها مايكروسوفت بمنزلة التكلفة الكبرى لشركة الذكاء الاصطناعي الناشئة، مما يعني أن جزءاً كبيراً من استثمار مايكروسوفت في OpenAI يعود إلى مايكروسوفت وفي الوقت نفسه، من خلال تحسين بيئتها المالية في القطاع الحسابي، فإن مايكروسوفت تعزز تقييم OpenAI وسعر سهمها.

اعتماداً على الكيمياء.. إمكانية تخزين الطاقة الشمسية

• باريس، أ ف ب



• استخدام الطاقة الشمسية مباشرة على شكل كهرباء أو بشكل حراري

يعد تحويل أشعة الشمس إلى طاقة أسوأ شائعاً، على ما يتضح من الألواح الشمسية لكن القدرة على تخزين الطاقة في استخدامات يشك تحدياً آخر. ساعد باحثون في مجالته باستخدام الكيمياء، ضمن دراسة نشرت هذا الأسبوع في فرنسا مع الألواح الكهروضوئية، "بتم في معظم الأحيان، استخدام الطاقة الشمسية مباشرة على شكل كهرباء أو بشكل حراري، على ما يقول ريمي ميتيفيه، الباحث في مركز الأبحاث الفرنسي CNRS والمشارك في الإشراف على الدراسة وتخزين الطاقة، ينبغي مثل استخدام بطاريات ويعد النظام الذي يتخبر به MOST (Molecular Solar Thermal) على كيمياء الجزئيات الفوتوكرومية. ويوضع كيتاروناكاتاني، الأستاذ في الكيمياء لدى جامعة ياري ساكلي، أنّ الجزئيات الفوتوكرومية تستخدم منذ فترة طويلة في النظارات الشمسية مثلاً مع عدسات تصيح داكنة أو فاتحة اعتماداً على الضوء المحيط، وتمتج الجزئيات الفوتوكرومية بقدرة على تغيير اللون، لكن ذلك ليس الميزة الوحيدة لها. يعمل الباحثون منذ أكثر من عشر سنوات على قدرة الجزئيات الفوتوكرومية على تخزين الطاقة من ضوء الشمس وتخزينها قبل إطلاقها وتقول ليا شوكرون، المدة

الرئيسية للدراسة "سيكون هذا الجزيء ذو الطاقة العالية قادراً على البقاء لثورات تتراوح بين أيام عدة ويضعة أسابيع" وتضيف "تمتلك الفكرة في أنّ تكون قادرين على استعادة هذه الطاقة عند الطلب، ليس في شكل كهرباء، كما هي الحال مع الألواح الكهروضوئية، ولكن على شكل حرارة" ويشير ميتيفيه إلى أنّ أحد التطبيقات الواضحة سيكون "سائلا يدور على السطح مثلاً، يتم سخنه تلقائياً بالطاقة ثم يدور في سخانات التلحفة ليلا-اللياً بسيلط ويعتمد على تسعير جزيء عضوي بالأشعة فوق البنفسجية ويخضع الجزيء العضوي لتحويل كيميائي يغير مستوى طاقته. واستخدم الفريق جزئيين من عائلة دياليديين صممهما علماء كيمياء في جامعة ياري ساكلي. ويقول ميتيفيه إنهما "يبدأ أكثر لوثياً أو خطورة من أي البطارية.

«Neurable» تطلق سماعات رأس ذكية

• واشنطن، وكالات

دميعة مفصلة تقدم رؤى قيمة عن مستويات التركيز والأداء. وتقدم تقنية Neurable مجموعة من المزايا الذكية الفريدة، ويحصل ذلك تطبيق Neurable نظامي التشغيل iOS وأندرويد الذي يتيح للمستخدمين الوصول بسهولة إلى بيانات الموجات الدماغية عبر الأجهزة المحمولة، مما يوفر ملاحظات لاتجاهات الدماغ وتصانح الإنتاجية وتسمح أجهزة Neurable بالحصول على رؤى عميقة عن صحته الإدراكية وفوائد Neurable إن سماعات الرأس الذكية تساعد في إدارة الإجهاد وتعزيز الأداء اليومي. تُعد هذه السماعات أول جهاز شخصي للمستهلكين من نوعه يعمل بتقنية واجهة الدماغ والحاسوب، ومن المقرر أن تغير طريقة تفاعلنا مع التكنولوجيا اليومية من خلال تمكين المستخدمين من السيطرة على سماعتهم ورفاهيتهم من خلال قوة عقولهم. وصممت Neurable سماعات الرأس الذكية M7W5 للربط اللاسلكية للأذن من سماعة Neuro Mas بالاعتماد على سماعة ter & Dynamic، وهي تضمن مستشعرات تعطيتم كهربية الدماغ المتقدمة المدعومة من Neurable في سماعات الرأس وتتطلب مستشعرات تعطيتم كهربية الدماغ المدعومة بواجهة الدماغ الحاسوب هذه إشارات الدماغ وتعملها لتوليد بيانات موجات



الاستجابة بسلاسة مع أجهزة التتلفاز الذكية webOS LG، وتعد ريزر أول شركة تحصل على شهادة إل جي وفي الوقت نفسه، تعان إلى ج مع مبدياتك لتطوير تقنية البلوتوث الفائق الارتفاع من أجل إدماجها في شريحة الشبكة اللاسلكية MT7921 من مبدياتك، التي تتميز بدعمها لمعيار Wi-Fi 6 اللاسلكية. وتهدف هذه الجهود التعاونية إلى تمكين مالكي أجهزة التتلفاز الذكية webOS LG من الانغماس في جزأ في الألعاب السحابية المتعددة اللاعبين عبر الإنترنت مع أوقات استجابة محسنة، مما يوفر مستويات واقعية أثناء اللعب. ومن المقرر أن تطلق الشركة الكورية الجنوبية في عام 2025 أجهزة تلفاز من نوع QLED و QNED مع تقنية البلوتوث الفائق الاستجابة.

تقنية البلوتوث الفائق الاستجابة بذراع التحكم في الألعاب القياسية خلال الحدث. وسلم العرض التوضيحي الضوء على الاستجابة الفائقة وتقليل زمن الاستجابة ودفعة التحكم لتقنية البلوتوث الفائق الاستجابة عبر مجموعة من الألعاب المستندة إلى السحابة، ويشمل ذلك ألعاب إطلاق النار من منظور الشخص الأول والقتال والسباقات. وتقدم تقنية البلوتوث الفائق الاستجابة أداءً مثالياً للألعاب السحابية، والتي تتطلب اللاعبين التناضيين الذين يحتاجون إلى أوقات استجابة سريعة جداً للتفوق في ألعابهم. وتخطط الشركة الكورية الجنوبية لتقديم برنامج شهادة لأدوة التحكم في الألعاب الخارجية في المستقبل القريب لضمان عمل أدوة التحكم المدعومة بتقنية البلوتوث الفائق

تأومت إل جي مع ريزر ومبدياتك لتقديم أول ذراع تحكم في الألعاب مزودة بتقنية البلوتوث الفائق الاستجابة في العالم خلال قمة 2024 LG webOS. وتهدف تقنية البلوتوث الفائق الاستجابة إلى جعل أدوة التحكم في الألعاب اللاسلكية سريعة الاستجابة مثل نظيراتها السلكية وعرضت هذه التقنية من خلال تظاف إل جي الذكي المزود بتقنية webOS وذراع التحكم في الألعاب بتقنية البلوتوث من ريزر، من أجل إظهار زمن الاستجابة الفائق قدره 1 ميلي ثانية.

وطورت ريزر أول ذراع تحكم في الألعاب تتميز بتقنية البلوتوث الفائق الاستجابة ومن أجل إظهار أداها المحسن، قارنت إل جي ريزر ذراع التحكم في الألعاب التي تتميز

• سيول، وكالات



يدت الأشجار المنتشرة في حديقة المدينة حزيناً جداً، وصارت الأراجيح تصدّر صريراً مسموعاً إن حركتها الريح منذ آخر وقت هجرها فيه الأطفال، وغدت المزالق أثبتة على مكبات السطح والكابيت الذي يجمعهم من الشعور بالأم آتاء، الترحل من الأعلى للأسفل خشنة بقمل أشعة الشمس، بعد أن نسبت لهم احتكاكها بملابسهم الحلوة التي جعلها ناعمة لناعمة حين كانوا يتداهنون عليها بفرح غامر وضخكات سعيدة.

نعاول معالجة النوبديسيا التي يقول بها عبد الجبار الرفاعي في شأيا مشروعه الفكري، والنوبديسيا كلمة منقطة من اليونانية تعني الله، والعدالة تعد الكلمة إذا نوعاً من الاختزال الفني، دفاعاً عن عدالة الله وخبرته في مواجهة الشر وحقيقته، ينقسم الشر غالباً إلى شرور أخلاقية، وطبيعية، وميتافيزيقية. يميز لوبينز من هذه الأنواع الثلاثة، قد يكون شرّاً ميتافيزيقياً، وفيزيائياً طبيعياً، وأخلاقياً، الشر الميتافيزيقية يمكن في نقص، أو عدم كمال محض.

15

مدارس الفكر والخيال، لتكون حكاية لا ليس فيها ولا تفسير حولها.

ومع أهمية أن يكون العمل الفني متشكلاً بطريقة احترافية، تأتي الضرورة الجمالية لتشكل المقاعد الأمامية في ملعب الإبداع، فالتشكيل يعني بشكل أساس بالقيمة المتميزة للمهارة للمنظور الكوني للوحة، لأنه يأخذنا إلى حيث يتماهى الخيال وتتفتح الأحاسيس بروعة المشهد النهائي.

ويشكل الجمال النسبة الأعلى للمنتج الفني الساحر، فهو الأكثر قدرة على استقطاب شغف المتلقي التي حيث يهوى، أو إلى مكان إبداع الفنان نفسه الذي صارع مزاجيته ودلقته وخياله ليضعن أيقونة فنية تجذب المهتمين بهذا الفن.

والآن الحديث عن الفن التشكيلي يرتبط بعلاقات من التجسيد المنظور والملموس، لذا فمن المهم أن نقف أمام فحامة الأبعاد الثلاثة التي يجاكيها فن النحت، والذي يعزفه كرسولاً بأنه من تصديدي يرتكز على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد لإسنان، حيوان، أو أشكال تعبيرية، باستخدام الحصى أو الشمع، أو نقش الصور أو الأخشاب، ووحيد جوانب الإبداع الفني عرف منذ قديم المصور نحو 4500 سنة قبل الميلاد، حيث كان الإنسان القديم يعبر في الصخر ما يراه من أحداث منذ آلاف السنين قبل أن تظهر القراءة والكتابة، وقد حاول ذلك الإنسان البدائي ترويض تاريخه بطريقة مبسطة ليرثها كيف كان يعيش، وما هي طبيعة حياته، وذلك من خلال نقوش وصور بسيطة لحيوانات وأدوات صيد وحتى نسج لأيدي بشر مرسومة على جدران كهوف نوضح لنا الكثير عن حياة ذلك الإنسان.

لقد كان إنسان العصر الحجري مثل إنسان العصر الحديث في حاجة للجمال أو اللذة البصرية، وأراد أن يترن مسكته عبر النقش والرسم وتجسيد أمنياته، على جدران الكهوف بصور تروني ما كان يحدث، من خلال ما أسلفناه، نستطيع أن نعرف، أن الفن التشكيلي من عصور بوياوات زمنية أشارت الكثير من الجدل حول هدفها، ومكانتها توعدت ما بين الكهوف والجدران المغلفة والشوارع والتاحف، وكلها خضعت بلا شك، لرغبات الإنسان ومعاناته وصراعاته وما مر في حياته من أحداث غير عنها بما أحسّه وما أملأه من مزاجه وطقسه، تاركاً لنا مئات المتنازع من اللوحات والتماثيل والمدارس والأسماء التي أسست لفن عظيم يُقال عنه الكثير، ويوصف بالعميق من الأوصاف الكبيرة، عميقة المعنى.

• سوسن الجزائري

في تحولات عديدة من تواريخ نشأة الفن التشكيلي، وما بين عالمه في الهندسة المعمارية، ومصاب باضطرابية ثنائي القطب، وهواو للتجريب، انطلقت شراارات الإبداع، تتلحن عن حضور نوع جديد مميز من أنواع الفنون المتخصصة بالجمال أولاً والفكرة، وما تحمله من حكايات عديدة من المجتمع وأحلامه وأفراحه وأحزانه.

ومن خلال ظهور المدارس التشكيلية، والبدائيات الفعلية لها، كانت اللوحة والمحوطة، تعلن عن ولادة مرحلة جديدة في خارطة الإبداع الفني، وتجسيد صور الحياة بما فيها من أحداث تاروت قصص الحب والحرب والجمال والزمان والمكان، عبر ريشة هذا الرسام أو زامل ذلك التناح.

ولم تكن هذه الصور الملموسة تحاكي رغبات صنّاعها حسب، بل كانت تجسد وقائع تركت بصماتها في المشهد الإنساني، وأثرت في سرد أحداث الأزمات المتغيرة، مستمدة الوانها من الشمس تارة والليل تارة أخرى، من السلام والمحبة والتآزر والرغبة والعلم والأمل، بل من كل بضعة أحسها كل من كان حاضراً في مسرح الفن، رسماً أم نموذجاً.

تعاكس تفاصيله خامة للوحة أو حجر التكوين. تعود حكايات البداية إلى أزمنة اختلف حولها بعض المؤرخين، واتفق عليها البعض الأخرى، فهنهم من أشار إلى جورجيو فازاري الذي اشتهر كواحد من أهم الكتاب الذين تناولوا مسيرة الفنانين الإيطاليين، على أنه الرجل الذي كانت له البصمة الأولى في اختراع الفن، ومنهم من وضع كلود مونيه، رائد المدرسة الانطباعية، في مصاف أوائل الرسامين الذين جسدوا الانطباعية بشكلها الأكاديمي المقتن، في حين راح آخرون لتسمية ليوناردو دافنشي، كأحد وأهم فنان عصر النهضة، إذ كان رساماً ومهندساً ونحاتاً في آن واحد، حتى عمده الكثير بأنه أعظم عباقرة التاريخ.

ولم تغف سردية التشكيل اللوني وتفاصيل الجسد والشكل والطبيعة، عند تكوين لوحة ناطقة بجمالها وتعالى مهتر حسب، لكنها توات بسرد الأحداث بطريقة مبتكرة تراوحت بين الواقع الملموس والخيال الحسني، فكانت كل المتنازع التشكيلية، قابلة للتفسير أحياناً بأكثر من فكرة، كما جاء في المدرسة السريالية مثلاً، أو كما نقلها التجريدية في موقع آخر، في حين أصرت الواقعية على إثبات حضورها بين

الفن التشكيلي.. جدلية الأزمنة وحكايات اللامعقول



أعمال أسست لفن عظيم

النوم بسلام

صدرت حديثاً عن دار السرد لكريم ششل مجموعة قصصية بعنوان نثار الروح تضمن الكتاب 25 قصة، ومن عناوينها نجيل الطول، مقهى الأحلام، زمن الصلح، لقاء الفجر، شهيد التراب، يوميات لمة، النوم بسلام، اليقطينة الحمراء، فتق بالحاسة السادسة، الخصوصية، الرابات، رحلة سفر، هيلتان متماكستان.

وجاء في الغلاف الأخير للكتاب امرأة كالشيخ تزحف صوب زاوية جدارين، يتخلف الأيمن مع التنسج مع رفعة الجسد، تمت أن يكون الجدار من الرمل لينهار عليها ويدهن جسدها فيعزلها عن ذلك العالم الملمون، زحفت وتمت أن يكون قلباً أسود يسحبها لعالم آخر فيدرتها من هذا القنب، يقترّب منها كالأفص تهدل لسانه، وعيناه تتلجلجان، يقترّب منها وهي لتلتصق بالجدار... أو كم أنت خائناً أيها الجدار، تعنيه ليقبل روح ويوزنها السهم.



16



إعلان قائمة الوطني لمواجهتي فلسطين وكوريا الجنوبية

19

حديقة الهواتف

وأن وجوههم صارت تتورد مثل أزهار ذاب عنها الجليد بعد أن أدركتها شمس الربيع الدافئة، فراحت تزدهي بجماها على كل المكان وهذا ما حصل، إذ مرت المدينة بفترة من الهدوء غير الحميد والسكون الذي حول المدينة لمدنية أشباح وشوارع فارغة من الحياة، ها هي تمتع بالحركة والضجيج، ويشعر المارون بها أنها بدت تتعافى من سباتها التقييد، الأمر الذي جعل بقية المدن ممن تعاني من المشكلة ذاتها تستنهم عن سر التحول الغريب وعودة الروح لكل شارع فيها.

ظل الفلاح النشيط منهمكاً برعاية الحديقة وتشذيبها، يعمز حواشيا بزراعة الأشجار النخيلية وتقليم الكبيرة منها، ويديف في قلبها غرائس الثيل الأخضر ويبادر بسقيها باستمرار في الصباح والمساء.

مر وقت طويل، وصارت خضر الثيل تحتضن بعضها البعض وتمتد أعوادها الخضراء وتتشابك صائنة بذلك بساماً أخضر على مد البصر اخضتت معه خضر الهواتف وضاعت الآثار التي تدل عليها، وصار الأطفال الذين كبروا شيئاً فشيئاً يزهدون بتلك الخضر وما فيها، وبدوا هم أيضاً يعبتون بالحديقة بعد أن وجدوا السعادة والفرح يطوفانهم من كل جانب على مقربة من ذلك الفلاح.

تسارت السنوات، واجتهد الأطفال في مدارسهم، وصاروا يكترون ويكبر معهم فكرة الأشجار المعجبة التي تحمل في أعصانها هواتف متعددة بإصدارات جديدة وبرامج أذكى منها، وألعاب أحدث.

بقي الفلاح الذي تقوس ظهره من الاعتناء بالحديقة منهمكاً عليها دون ملل أو كل حتى بعد أن تحولوا لأصحاب مهن أخرى، واختصاصات مرموقة، صار عدد كل واحد منهم هانت لا غير، وأسرة فيها أطفال جدد، عرفوا أن الفلاح الشيط كان ذكياً في أن يحولهم من أطفال مولودين بالهواتف والألعاب التي تستصرهم أو استمروا عليها لأناس صالحين يكملون دورة الحياة، ويبادرون بين الحين والآخر لزيارة مهنهم ينظرون لحفرهم التي تم تثبيت بأشجار الهواتف وقد اخضتت بالتنام من الثيل والأصنان المتدلية، يضحكون بسعادة غامرة مع أطفالهم في حديقة الهواتف المعجبة ويحفرنون معهم ماكان ذاته حفرًا جديد.



● لوحات الفنانة الفرنسية كيتي ساباتيير

قال ذلك من غير أن يحدد الوقت لحصولهم على الهاتف الجديد، فرحت الأمهات بهذا الاقتراح الذي سيجعلهم يتبركون بالهواتف لفترة غير معلومة على الأقل.

سارت الواحدة تلو الأخرى لإبلاغ أولادهم بذلك، فرجوا بهذه الفكرة وأحيا ويتساقون بدخن هواتفهم عميقاً في التربة، وما إن انتهوا حتى شعروا بالفراغ، وصاروا يتجمعون كل يوم في الحديقة وينظرون لتلك الخضر عسى أن تثبت بالأشجار المعجبة التي تحمل في أعصانها عشرات الهواتف. مرت الأيام ولم يحصل شيء، وصار الأطفال يعوضون انتظارهم لنمو الأشجار المعجبة باللعب في الحديقة وما بها من أراجيح ومزالق ودوائر للقفز وهم يشعرون بالسعادة والنشاط بشكل تدريجي.

انتهت الأمهات لشراة أولادهم بالأكل وانتظام نومهم،

● علي الصالح

بدت الأشجار المنتشرة في حديقة المدينة حزينة جداً، وصارت الأراجيح تصعد صبراً سموعاً إن حركتها الريح منذ آخر وقت هجرها فيه الأطفال، وغدت المزالق المثبتة على مكعبات الإسفنج والكاريات الذي يحجمهم من الشعور بالألم أثناء الترحل من الأعلى للأسفل خشنة بفعل أشعة الشمس، بعد أن نسيت طعم احتكاكها بملابسهم الحلوة التي جعلتها ناعمة ناعمة حين كانوا يتدافون عليها بفرح غامر وضحكات سعيدة.

كان في الحديقة فلاح نشيط يعمل منذ وقت طويل جداً حين كانت مجرد ساحة فارغة، ولما كبرت الأشجار وتوزعت التسالي في أرجائها، صار يعرف حديثها ويميز شعورها، يتكلم معها فتقهقه ويفهمها من غير أن ينثني سكان المدينة لذلك.

ذات يوم اجتمعت أمهات الأطفال في الحديقة بالصدفة وقد بانت عليهم علامات الحزن كان الفلاح يسمع حديثهن عن الأطفال الذين صاروا متعززين في غرفهم برفقة هواتفهم النقالة، وكيف أنهم صاروا منشغلين بالألعاب الإلكترونية وأصبحوا مشدودين إليها بشكل غريب لم يقتصر الأمر على هذا الحد، بل إنهم تركوا وجباتهم الغذائية، فبان للشعوب والضعف على أعينهم، وفل الحديث والضحك في بيوتهم، فصار تلك البيوت أشبه بالفنادق تخلو من الحميمة والخب، يترى سكانها كل على سريره كأنهم التتوا بالصدفة تحت سقف واحد.

قاملهم الفلاح قائلاً وكذلك الأشجار والألعاب هي الأخرى تشغز بالخزن وتتمنى لو أن يعود الأطفال للحديقة فقد اشتاقت لهم كما أشرتني بذلك.

سألتها أحدهن:

إذن ما العمل؟

أجاب:

اليفقهم أتى سمعت شجرة الزيتون تتحدث مع بقية أشجار الحديقة أن كل واحد من الأطفال سيحصل على عشرات الهواتف الحديثة بدلاً عن هواتفهم التي صارت تعطل لكثرة الاستعمال لو أنهم زرعوها في تراب الحديقة وتركوها تنمو بطريقتها الخاصة.

كيتي ساباتيير

فنانة فرنسية تخرجت في مدرسة الفنون الجميلة في تولوز، وهي الآن تدريسية في مدرسة كوندي للفنون، وتعمل في ورشة فنية بإصلاحية سيسيس. عملها يتركز حول علاقة التجريد بالخط.



نوافذ وقصائد

● بشري البستاني

أمس كنت فتحت نوافذ بيتي تتأمل ما يتناثر من شذرات الضوء على الكتب والأرائك تسكب فيقولك في سنادين الورد وتصيب لي خمرًا وفيسكر الورد وتبدؤ العزلة الواكئة في لوحة الجدار ينساب نهر في الحديقة الجذلي وعلى رقص الشجر يتدلى رأسك غصن حنان في ضوء زندي.

** بالأمس كنت ممي ترتبلي وصايا أبي ذر وخطب مارا وقصائد هولدرلين لكنني أتذكر الآن أنك لا تعرف بيتي ولم تزرني فيه قط.

الحديقة بكامل زيتتها لكن الشرفة تتأوه الماركات الصامتة التي كثيراً ما تشب بيتي وبينك تتطحن بهمسة وردة عصية وغامضة العبير.

** كلما استيقظت نبح الحرية أوقفته السلطة عن العمل.

** كلما أحاول النوم ليلاً تهض المدينة تبكي وحشة أرصفتها.

مَنْ أطلق الرصاص على رؤوس الأغاني؟

● ولاء الصواف

الإهداء: إلى طفل فقدت لثو لمبته وتضرق دمه بين القبائل

يرفع بيننا الآن آذان المغرب توفيت غرّة وضواحيها، ولأنها الأجل لا تميتوا بوجهها، لا تقتلوا الأغاني اسمحو لي أن أتجسّس خروفي المتأصلة، اسمحو لي أن أصفق طويلاً لآخر ورقة تويت سقطت عن جسد العالم.

مرحباً بلال- صوتك للآن لم يوفقتنا حين يتعالى صوتك، ترنّد اللغة وتعلمن العادها القوافي، فلا يرت يجميها من التشبيه، ولا سمة تعيدها من سحر البلاغة، ولا يبيت يقبها شئ البيان.

يا بلال أبحث ممي في وجه القبيلة عن غرّة تشبهها، بوجه أسمر بعينين لوزيتين وهم كمشري، بشفتين أظفهما التبع وتعلمن التاريخ ورائحة الخبز، تتلمس غش الحمام فوق رأسها، وتعلمن دفء من كان فيها.

أبحث ممي عن أغنية ما زالت عالقة عند الحواف الحادة للارصنة، عند منعطفات الشوارع، عند غيبات البيوت، عند مقامات الأغاني، عند الأراجيح التي تدرغ الهواء جيئة

صلاة نائمة.. لا توفظها.. اترك الأمر للمصايفر.. تشزج حبات البيضاء عليها فستسقيق.. لا ترتبك إذا ساح الضوء من فمها.. ذاك رضائها.. وفي لحظة ارتجاف المد بعينها.. يسبح سحر أزهار التوليب على وجهها البؤوري.

يا بلال.. حين تصفي لصمتك.. يسقط التأويل، وتتراخ اللغة إلى مواقع خلفية.. انزع عنك شوب الزهينة واسبق برغيب العبير.

يا بلال ما كان عليك أن تطلع صوتك وأن تختصر المعنى الميجل فيه.. اطرق باب القبيلة وادخل متفانك كي تستريح.. ولأنك.. أنت.. سمركت المهودة.. يعجلك الغسلي، بالخضار عودك كشم الليمون، راغث المرث عنك، فلا غوايبة.. ولا ورقة تويت، ولا تصاح، ولأنك وحدهك.. ولا تصرف معنى أن تكون وحدهك.. وحسى ياذن الرمل ويستقيق فيك الهجيز.. اركل الباب بأخر خطوة لك.. حذ لعنك الهاربة من طوق المعاني.

خذ (العصبة الساطع آت وأنا كئي إيمان) خذ (لاحت رؤوس الحراب تلمع بين الروابي). خذ ما بقي منك إلى الله.. يا بلال وغن.



العبد.. ورثها ما زالت عالقة عند الضوء الأحمر لإشارات المرور.. يا بلال.. على سملح الدارثة

اشتعال لوتر العود وآخر انطافء لقيثار الوبت.. عند أول اللهب وآخر وصايا النبيين.. عند ليلة

عند البدايات المضمرّة المسؤرة بورقة التوت.. عند أول

عين أخي الحديدية

فريداً على كل البشرية في أدلك، توغل في روية تفاصيل الموجودات، والأهم من ذلك أن تستخدم عين روحك كلما توجهت لمشاهدة جزيرها وثمارها، دك من الأنبات الأرضية، أجل لك عيني سماويين، أن ترى كل الأشياء من فوق الأشياء، وتطالع كل ما خلق كما خلق، بلا إضافات ولا معايير، بصافاً لا شيء له، ثق بجياك مرة واحدة بأنك تستطيع فعل ذلك، فلا شيء يعتمك عنه إلا أنت، تخط الحدود، إن الحكمة من ذلك يا أخي أن تكون موجوداً وغير موجود، صر كما الشوب، تسلم وتندثر، شعاع شمس تصبر، لا تسنج إن خنت كن وانفأ بأنك بعد ذلك ستشتر، تحدث بعينك، اصرع بهما كل قوتك لتعلم الطريقة، واعلم جيداً بأنك إن رأيت مرة واحدة سجد الحقيقة حين ترى يا أخي سوف تفتح عينيك على نفسك أولاً، ندم يتغلل من جوف روحك لما كنته في ماضيك، في تلك

● ذو الفقار يوسف

انظر إلى الحياة يا أخي، حاول مرة بعد أخرى أن ترى، عين الأطفال شاهدة، وكما العجايز في آخر أيامهم بصيرة لا تكل، لا تبعل بالتركيز، أن تهتم كل ما نصح به العلماء والتفلسفة عندما يتعلق الأمر بروتك، تميز بذلك، وكن



بلنأ أنها لن تشيخ فيما بعد صارت القمصان أكتاناً غطت قلبها الكبير.

* قميص لكل الفصول

من جميع الفصول نسجت أمي قميصاً استعارت خبوطه من الألوان كلها ولأنها، عيابه حاكلي قميصاً أسود قلباً أبيض معاً زال ينبيض بالأسى.

قمصان أمي

● حسن الكعبي

* قميص الغياب ذات مساء اخضتت المنافي قميصي المعلق على جدار القلب

منذ ذلك بالغباب حلت أمي بالأرق كانت حلي أيضاً

* قمصان إخوتي هي صناعاتيها العتيقة خبات أمي قمصان إخوتي البيضاء عند عيون الحرب





• "الام الشجاعة" من المسرح الألماني

إذ تعمقنا في موضوع الترابط الوثيق بين المسرح الألماني وجمهوره، فإن السؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو: هل أن المسرح الألماني ثقيفة أم أنه متجنن من موضوع على العكس من ذلك، حين نجد بأن هذا السؤال ما زال قائماً ومثيراً للجدل بصورة تفاعلية حتى يومنا هذا، ويتيح عنه أسئلة يتمخض عنها الكثير من النقاش، وتعضيداً لما جاء يمكننا أن نتساءل عن الطابع الألماني التقني والتמודجي على خشبة المسرح؟

كيف يبدو الترابط بين المسرح الألماني وجمهوره؟

• د. بهاء محمود علوان

الفنانين الذين يتمتعون بشعبية كبيرة من العمل أو تفهيم خارج البلاد، حتى وصل بهم الحد إلى القتل. أما في القرن العشرين فقد أصبحت مسألة هجرة العديد من فنانى المسرح جزءاً من تاريخ المسرح الألماني، والسؤال الذي يطرح نفسه على الأوساط المسرحية اليوم، ما هو حال الشهد المسرحي الألماني في وقتنا الراهن؟

في ألمانيا كثافة عالية وفريدة في عدد المسارح المنتشرة فيها، وهي اليوم مسارح المولة أو التي تعود إلى إدارات المدن الكبرى ذات الجذور المسرحية، وكذلك ما يسمى بالمسارح القومية، وهذه تكون في الغالب بقايا من عصر الديولات الألمانية الصغيرة في القرن الثامن عشر، وينبغي للونستوك أن تراعى هذا الإرث الكبير في المشهد المسرحي الألماني، وتأخذ على عاتقها تصديدهم وبعائهم، بما في ذلك فرق الأوركسترا الكبيرة والمتعددة. وقال رئيس اليونستوك الألماني عام 2010 إن المسرح في ألمانيا ذو أهمية كبيرة ومؤثرة، وعلى عاقل الدولة رعايته من ضمن التراث الثقافي العالمي غير المادي، وهذا المصطلح الذي كان حتى ذلك الحين يستخدم فقط فيما يتعلق بإنقاذ بعض البيوتك الكبرى في الأزمات المالية التي مرت بها ألمانيا بين عامين 2007-2008.

فهل هذه الكثافة الكبيرة التي حصل عليها المسرح تأتي من خلال التفاهت الكبير وإقبال الجمهور الألماني على

إن الأمر لا يتعلق بالتأثير بتأثير الفلة الألمانية وقدرتها على توظيف التقنيات البردية في الفن المسرحي فحسب، بل هي المخزون الثقافي أو الوافق الجمالية للمسرح الألماني عبر عصور متعددة. وفي هذا الصدد لاحظ، بأن المسرح الألماني، ولا يزال، جزءاً لا يتجزأ من تاريخ المسرح الأوروبي ومتداخلاً معه، من ناحية تأريخية من التأثير، وتأثير، وإن التفاهت الاحتمالية حول الكلفة، أو العائرية الوظيفية لهذا المسرح، وتحديد ما هو أجنيب التشاء، وما هو ألماني تقليدياً بحت.

ومنذ القرن السابع عشر كانت الأناظر تتوجه إلى الترابط الحاصل بين الجمهور والمسرح على التعلق الأديب الألماني، وإذا سلمنا بأن الأمر لا يتعلق بالجمهور أو الجمهور تحديد، بل بالهياكل المسرحية التي نشأت في العصور الأديبة، ومنها عصر التنوير والعصر الكلاسيكي، وكذلك العصر الرومانسي.

لقد كان المسرح الألماني وطوال مسيرته صناعة مثقبة تتجاوز الحدود الوطنية، وخاصة في القرون السابقة قياساً بما هي عليه اليوم، ومن المؤكد أيضاً أنه كانت هناك أوقات حاولت بالهياكل المسرحية أو الفع السياسي تقييد الحياة المسرحية في ألمانيا، وفي بعض الأحيان، كان عرض المسرحيات ما يسمى بالمسرحيات المهادية للدولة، أو المنتقدة لها، محظوراً، وتم طرد

المؤكد أنه ليس الشعور بالليل البرشت هو الذي يجعل الألمان، كما يزعم برشت الكاتب المسرحي المتعدد والأبني من مدينة أكسبورج، وبمجموع ويتماهون مع مسرحهم، بل إن عوامل أخرى أكثر أهمية هي التي تجعل الألمان متمسكين بمسرحهم إلى هذا الحد.

إن هذه التصريحات الاستغرافية التي أثارها برتوت حول فشل المسرح لفتت سدى وإسماً، ولا سيما حول الأسلوب الساخر الذي كان برشت يمارسه أثاره عملية النقد. ولو عدنا إلى ما قاله الكاتب فريدريك شيلر، ممثل العصر الكلاسيكي الألماني إلى جانب فولفغانك غوته، بأن المسرح يجب أن يكون مؤسسة أخلاقية، ويتوجب على المسرح على صعيد الواقع الاجتماعي تمثيل الجانب الأخلاقي

على خشبة المسرح وهذا الذي جعل المسرح في ألمانيا مسرحاً اجتماعياً مبالغاً فيه بشكل كبير في تبنى الأديب التصحيحي للمجتمع. كل تلك الأديب الملمة على عاتق المسرح تنتهك مكانة خاصة، وحالة استثنائية، يفرض أنها ذات صلة بالنظام القائم، مقارنة بالمؤسسات الثقافية الأخرى. ربما لم تكن كلمة شيلر هذه غريبة تماماً على المسرح التعليمي والجدلي برتوت برشت، بل كان متناعاً معها. أما اليوم فإن المسرح الألماني لا يزال عرضة للنقاشات والجدال حول ماهية الدور الذي يلعبه على الصعيد المجتمعي وهذا ينطبق اليوم على النظام الحالي المسارح



• برتوت برشت، مسرحيات استغرافية



• فريدريك شيلر، مؤسسة أخلاقية

أهمية من متعة مشاهدة تلك العروض؟ وفي هذا الصدد ينبغي أن ننقل ما قاله الكاتب المسرحي الكبير برتوت برشت حين علق على أهمية المسرح، والنور الذي أنمله هذا الكاتب العظيم على عاتق المسرح، ووجدنا بأن برشت قد قصد هنا تحديداً، عندما كتب في عام 1926 في كتابه Less Gips حين طرح هذا السؤال: هل إن المسرح هو محل تقديم الترفيه المسائي؟، وكانت أجابته عن هذا التساؤل لا أحد يسوف يكون سعيداً أو راضياً بذلك، وكان يقصد هنا الجمهور الألماني.

إن ما هو ذلك الشيء الذي يبدو أن الألمان يتوقون من المسرح؟، إذا كانت افتراضات برشت صحيحة، فمن

المسرح وتمتعه مثل هذه الخصوصية في البنية الثقافية للألمان؟ إن تاملنا العلب على المسرح يتجاوز في كثير من الأحيان متعة المشاهدة، أو كيف يصور الممثلون الناس على خشبته، أو تلك القطع المسرحية التي تم كتابتها في العصور الأديبة، مثل العصر الكلاسيكي والرومانسي، من قبل كبار الأديب والشعراء، أمثال يوهان فولفغانك غوته، أو فريدريك شيلر، وإبراهيم لينستوك، والتي تعرض إلى يومنا هذا بأسلوب حديث وتقنيات مسرحية مبتكرة، فضلاً عن معارضة خشبة المسرح التي تتسم بالجدال أو كذلك السؤال هل إن الألمان يتصورون حقاً أن مسرحهم يحمل بين طياته أهدافاً أكثر

مشكلة الشر وثيوديسيا الأنطولوجي



• الرعاعي، علم الكلام الجديد

لكن هل يمكن أن يكون هذا المعنى أيضاً متماً يتكون حسناً؟ يجب الرعاعي صراحة بأن هذا ممكن؛ إذا حصل لأعب وظيفة الدين في إنتاج المعنى يحدث هذا في حود أزمين إقرار الدين رويحاً بالأديبة، أو محصورة في البنية التاريخية للأفكار.

ويرسد الرعاعي بين الإنسان والمحبة رطباً وقيماً، فلا يظهر أحدهما إلا بالآخر الذي يظهر فيه الآخر، ولا يفتيأ أحدهما إلا بالآخر الذي يفتيأ فيه الآخر. يقول الإيمان والحب كلاهما كيمياء الروح، كلاهما منتقان من جوهر واحد، ولذان معاً، ويرتفعان معاً، ويتكرسان معاً، ويتوحدان معاً. حيث يفتيأ الإيمان يفتيأ الحب، وحيث يفتيأ الإيمان يفتيأ الحب، لا أعلن الرعاعي طباق الإيمان بالحبية، لكنه يريد أن يقول أن أصل الإيمان هو المحبة فيمن يفتيأ ويحب، يعنى هذا أن المحبة ينبغي أن تكون أصل الإيمان والتزويج إلى الله والخوف والرغبة ملأ؛ وأن الإنسان إذا حقق في نفسه هذا المعنى، نشأ فيه الإيمان بالأله من طريق المحبة التي لا يفتيأ معها، والإيمان بحياته بالتور الإلهي الذي يفتيأ نفسه، ويتعلم روحه، ويعمله ساكناً بين الناس بالحبية أيضاً. يتطلب هذا الأمر الخروج عن الأنساق الفكرية التي يفكر بها التارويين الآن، فن لا يتحرقه الفلسفة التي تنزع التكفير والتشدد ما دام هذا السليم متمسكاً بالولاء والبراء والأحكام التي وُلدت في مسابقات تاريخية لا تعرف منطق الحريات والعقود الصراطي، ويفعل الروح، وينتظر إلى الضمومن الاجتماعي، ويربى على الخوف، ويرشع التلاوي الصراطي، ويفعل الروح، وينتظر إلى الضمومن الأخلاقي، ولا يميز بين المقدس واللا مقدس، ويتجاهل العوامل المؤدية إلى نشأة الشرق مثل السياسة، ويعتمد على الطبيعيات الكلاسيكية والكلام الجديد الذي يعنى ببناء مفهوم جديد للوحي يقوم أساسه على أركان من أهمها: تفسيرو للوحي تنسيرو، وديناميكا، لا يكون النبي فيه الجانب السلبي المنفعل، بل يكون فيه متفاعلاً معه، متأثراً ومؤثراً فيه ونفسى الصورة المرعبة له في كل القديم، ومحاولاً إتياء صورة أخرى رحمانية مغممة

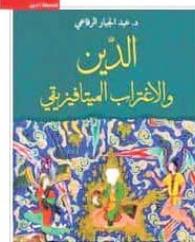
التأهي، أو الأشكال معدودة الوجود، وما يمكن فيها من نقص، فالعلم بكل ما في عتريه لفتنصان لا محالة (بما في ذلك الإنسان) لأنه مهما بلغت درجة الكمال فيه إلا وهو ناقص عن حالته، وتصدروه الذي هو الكمال المطلق وبعض النظر عما إذا كان الشئ موجوداً باستقلال أم عالقاً بالآخر، متضمناً من ذاته أو لا، فإن الرعاعي يرى أن هذا النوع من الشئ يمكن دفعه أو التقليل من قدرته على خلال الإيمان والتزويج إليه.

يسكن مفهوم العود الأديبة لغة الرعاعي إذا، لكنه يقاير التمكنين فيه من الفلاسفة، لأنه يرى العود ضرورة اختيارية على الإنسان التزويج إليها بالإيمان طوعاً من خلال عودته بالوقوف على روجه الصادرة عن الله في أصل، فهو إن تلمس طريق الروح هذا وسلك فيه، ينتهي عن الضمأ اليهودي والغربة الميتافيزيقية، ومن ثم ينتهي شره الميتافيزيقية الساكن كيمونه بالانحباب عن الله.

الشر اللاهوتي

ليس الرعاعي حالاً، فهو ليس من نوع التفكيرين أو المتحدتين في الدين الذين يرون أنه متى أن التماس، أو سلكوا مسالك الدين فإن الحياة تضحي خيراً، تاماً، فهو متردد تماماً أن الإيمان ملأماً يكون مصداً للخير قد يكون مصداً للشر.

يُعرّف الرعاعي الدين بأنه حياة في أفضق المعنى، فترضه حاجة الإنسان الوجودية لإنتاج معنى وروحي وأخلاقي، وجمالي لحبائه الفردية والاجتمعية. ولا يعرف الرعاعي الدين هنا بالجدل أو الرسم، لكن بواقعته، ومنها إنتاج المعنى سواء كان رويحاً أو أخلاقياً أو جمالياً هذا المعنى التام مع من الدين متمسك على حياة الإنسان نفسه أو تجاه غيره.



• عبد العاطي ملطبة

تحاول معالجة الثيوديسيا التي تقول بأن عبد الجبار المطلق في ثلثيا مشروعه الفكري، والثيوديسيا كلفمة فلسفية من اليونانية تعني الله، والعدالة تعد الكلفة نوعاً من الاختزال الفئسي، دفاعاً عن عدالة الله وخبرته في مواجهة الشر وحقيقته.

يتنقسم الشئ إلى إثباتي أو شروري أخلاقية، وطبيعية، وميتافيزيقية يميز لبيزير بين هذه الأنواع الثلاثة، وقد يكون شرورياً ميتافيزيقياً، وفيزيائياً طبيعياً، وأخلاقياً، الشر الميتافيزيقية يمكن في نقص، أو عدم كمال محض، والطبيعي في المعاناة، أما الأخلاقي فيمكن في الخطيئة، نهم هنا بالشر الميتافيزيقية، وبما أسسنيته الشر اللاهوتي باعتباره فرغاً عن الأخلاقي، أي الشر الميتافيزيقية النقص الوجودي الحال في الطبيعة عموماً، والإنسان خصوصاً باعتباره داخلها فيها، والشر اللاهوتي ذلك الصادر للإنسان أخلاقياً تجاه آخرين باعتبار مقولات لاهوتية يؤمن بها.

الإنسان مخلوق طام، يطلب الرزي في كل شئ، فهو لا يلبث يولد إلا ويسلك في تحقيق نفسه، وتكميلها، وهو لا يتكلم منها شيئاً إلا يطلب التحقيق بغيرها في عيسى معيوم صوب الكمال في كل شئ، كمال لا يصل إليه أبداً لفتنصاه الوجودي، ولطبيعة خلقه البشري عن التمام لا حول ولا قوة للإنسان، إلا أن يتناصر نفسه عن طلب الكمال، لا وتتضمن ذاته، وتتغير معنن وجودها.

لا سيول أمام هذا الإنسان إلا أن يعيش بائساً هذا التعلق الوجودي طول عمره، أو أن يفتيأ ذاته ويتفانياها، أو أن يطلب الرزي في شئ، لا يتقصي ربه، ولا يتقنع معينه، وما لمة أمر كهذا سوى ما تصوره العقول الفلسفية في الوجود المطلق الله - لو توفرت كل واجبات الإنسان المادية والبيولوجية، مثل حاجته لتلوه، والاشاء، والطعام، والنوم والجنس وكل الأشياء الأخرى المألوفة، كما نرى في حياة الأثرياء المتخمين بتكديس الأشياء والإرطاط في استهلاكها، فإن كل هذه الاستهلاك لا يضمن لهم توفير مطالبته القلب وسكينة الروح، وبطل الإنسان محتاجاً إلى ما يؤمن به سلاماً ما داخلها، ولن يتقنع ذلك إلا ببناء صلة وجودية بالله - بغير الرعاعي عن الطما الوجودي فيقول: أعني بالعلم الأنطولوجي العلم اللغدي، أو التحنين للوجود المطلق، إنه طما الكونية البشرية بوصف الإنسان وجوداً محتاجاً إلى السلام إلى ما يثيره، كأنها متعلّقة إلى وجود غنسي مكثف بذاته

دوري السيدات لكرة الصالات يصل للنهاية

● بغداد، نبيل الزبيدي

يُسدل الستار اليوم الثلاثاء على منافسات دوري السيدات لكرة الصالات وذلك بقاء المنتصر الزوراء مع صاحب المركز الثالث نفط ميسان والذي تستضيفه قاعة نادي الجيش الملحق في الساعة الثانية ظهراً. وقال مدرب كرة صالات الزوراء سامر سعد في تصريح خاص به "الصحافة الرياضي"، إن "اللقب أصبح قريباً من الزوراء الذي تصدر الترتيب برصيد 15 نقطة إلى جانب المستويات العالية التي حققها الفريق في المباريات الماضية إذ يكفيه الفوز والتعادل كي يضمن التتويج رسمياً بدرع البطولة. وأضاف أن "الجهاز التدريبي المساعد له ركز على الجوانب الفنية والبدنية التي من شأنها أن تسهم في تحقيق الفوز في هذه المواجهة التي ستكون حوية ومهمة للطرفين لاسيما أن منافسه نفط ميسان جمع حتى الآن 12 نقطة ولديه فرصة واحدة وهي تحقيق الانتصار بنتيجة كبيرة من الأهداف.



إعلان قائمة الوطني لمواجهتي فلسطين وكوريا

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم خميس كاساس قائمة اللاعبين المستعدة لمواجهة فلسطين وكوريا الجنوبية المؤهل إقامتهما يومي العاشر والخامس عشر من تشرين الأول الحالي ضمن التصفيات الآسيوية الخامسة المؤهلة لنوديال 2026. وتألفت القائمة من 26 لاعباً هم كل من: جلال حسن، فهد طالب، حسين حسن، مناف بونس، زيد تحسين، ربيع سولاقا، سعد تاملق، حسين علي، مصطفى سعدون، مبرحاس دوسكي، أحمد يحيى، أمير المازري، إبراهيم بايش، صفاء هادي، لوكاس شليمون، أمجد عطوان، أسامة رشيد، محمد الطائي، منتظر ماجد، يوسف الأمين، لؤي العاني، أحمد ياسين، علي جاسم، مهدي علي، أيمن حسين، علي الحمادي. وأوضح كاساس أن عدم جاهزية نتيجة الإصابة كانت سبباً في عدم استدعاء الثلاثي فرانس بطرس (بورتغال)، زيدان إقبال (أستراليا)، دانيو السمعة (هولندا)، هيرفيلين (هولندا)، على أمل أن تكون فترة التوقف الدولي كافية في استرجاع الجاهزية، والعودة إلى التدريبات مع أنديةهم.



اليوم.. تحد أسوي صعب للشرطة أمام الهلال

● بغداد، الصباح الرياضي

وهد أتم ممثل الكرة العراقية يوم أمس الاثنين جاهزته الخطئية عندما أجرى المدرب أحمد صلاح وحدة تدريبية مسائية في ملعب الأمير فيصل خصصت لترسيخ العديد من الأفكار التكتيكية التي تحاكي أسلوب مدرب الهلال البرتغالي جورج جيسوس الذي أشاد خلال المؤتمر الصحفي بفريق الشرطة كونه يضم الكثير من نجوم المنتخب الوطني إلى جانب المحترفين العرب والأجانب، مطالباً لاعبيه بالانضباط الخطئي واحترام المنافس. في المقابل، جيد المدرب أحمد صلاح خلال المؤتمر الصحفي "قته بلاعب الشرطة وقدرتهم على تقديم مباراة كبيرة أمام الهلال، الذي يعد مرشحاً ساخناً لحظف البطولة القارية ولديه مؤهلات اللعب حتى في الدوري الإنكليزي". مؤكداً

يخوض فريق الشرطة لكرة القدم اليوم الثلاثاء مواجهته المرتبة أمام نظيره الهلال السعودي عند الساعة التاسعة مساءً في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالعاصمة الرياض لحساب الجولة الثانية من بطولة دوري أبطال آسيا التخي. وسيؤدي القيادة الزئي الأخضر الكامل بينما سيكون الرصاصي من نصيب حارس الرمي. يدخل المباراة هذا اللقاء وفي جيته نقطة واحدة من تعادل مع النصر بينما يحتل فريق الزعيم الأزرق صدارة المجموعة برصيد ثلاث نقاط من فوز حققه على الريان القطري بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وسيوواجه بطل الملكة بروح التحدي والمثابرة.

كرويان: مهمة الشرطة أمام الهلال صعبة وليست بالمستحيلة



اختبار صعب للشرطة



أسامة توفري



حسين لعبي

ليس الا

بين هيتين..

تبقى الهيئات العامة في المنافس الرياضية الخلفية خصوصاً في هيكلة اللجنة الأولمبية والاتحادات والأندية الرياضية في المصنوع المركزي والشريان الأهر الذي يديم دورة حياة هذه الجهات كما تبقى الهيئة العامة دائماً صاحبة الأمر الأول والسلطة الأولى في تقرير مصير الكثير من الأمور والقضايا التي تسير عمل جهازها الخلفية لأنها عندما منحت الثقة لهذه الإدارة أو تلك أدركت جيداً حجم المسؤولية الكبيرة الملقاة عليها. ورغم هذه الأهمية الكبيرة والدرور المهم للهيئة العامة وسلطانها الصريحة إلا أن المتتبع لتاريخ تلك الهيئات في الكثير من أندية واتحاداتنا الرياضية يلاحظ بوضوح هشاشة وضعف التركيبة التنظيمية لهذه الهيئات العامة، الأمر الذي انعكس سلباً وبشكل أضرار ليست هينة على الصلحة الرياضية حيث كان تضعف الهيئات العامة دور كبير في عماد الهيئات الإدارية للأندية والاتحادات الرياضية في انتهاج الأساليب الخاطئة وسلوك الطرق غير الصحيحة في العمل والضفي في المزيد من السياسات الخاطئة والممارسات الموعجة التي ضاعفت من حجم العناء وعقدت المسألة التي تعيشها الرياضة العراقية التي هي في الأساس عانت وتعاثت من غياب السياسات الصحيحة والتنظيم العلمي الحديث سيما في الجوانب التنظيمية ومنها تركيبة الهيئات العامة وتوصيفها بالأسلوب الذي يضمن فعلاً حضور السلطة الحقيقية للهيئات العامة وممارسة أدوارها ومهامها الكبيرة في الرقابة والمحاسبة لعمل الهيئات الإدارية التي ما كانت ترى التهور وتكتسب الشرعية لولا الهيئات العامة نفسها. ومن خلال مسيرة السنوات السابقة في رياضتنا المحلية توضح أمامنا صورة الضعف والهزل في تركيبة الهيئات العامة والتي نلجج في مناقشة القوانين والتشريعات والتنظيم التي تحكم التطور الرياضي العراقية وتضع الأمور في مسارها الصحيحة حيث أدى ضعف النظم والقوانين هذه إلى إشاعة مبدأ القوض في عموم المشهد الرياضي العراقي وترسيخ المفاهيم الخاطئة التي أدت إلى اعتلاء المصلحين والانتهازيين وديمسي الكفاءة والخبرة لواقع المسؤولية في الكثير من المنافس الرياضية ومنها الأندية والاتحادات المركزية نتيجة انعدام التوصيات الصحيحة للهيئات العامة وضوابط ومعايير تنظيمها لتكون هيئات حقيقية وفاعلة وليست مجرد هيئات خاصة يتم التحكم بها بطريقة - البروتوكول- من أصحاب المصالح الذين يسعون لآرب الهيئات العامة لأنديتهم واتحاداتهم بموجب مقاسات خاصة تتسجم مع تلك المصالح بحيث لم يعد من الهيئات العامة في معظم تلك الجهات إلا التسمية فقط وسط غياب تام وكامل تقريباً لأي دور أو مسؤولية مهنية أو أخلاقية لتلك الهيئات التي صودرت إرادتها وزفت تركيبتها فجردت من سلطانها الرقابي ودورها الحسابي المهم في تقييم مسيرة عمل الهيئات الإدارية التي سوف تبقى مسلطة على رقاب أندية واتحاداتنا التي لم تكن سوى من التخلف والتراجع والسلب والتهيب الملقم بآوردها والتخريب لتعتمد لقردها نتيجة غياب وتغييب السلطة الأولى المسؤولة وهي الهيئات العامة الحقيقية وليست الهيئات الخاصة صنعية الفاسدين في رياضتنا المبتلاة.

كان تضعف الهيئات العامة دور كبير في عماد الهيئات الإدارية والأندية والاتحادات المركزية في الأساليب الخاطئة وسلوك الطرق غير الصحيحة



خالد جاسم

صلاحيات جرداً بأنها ستدافع عن سمعة الكرة العراقية ولدى الشارع الكروي ثقة كبيرة بأن تقدم صورة معاصرة دون النظر إلى الفوارق الأخرى لاسيما أن هناك أندية أخرى ووضوح بأن "تعامل الشرطة مع فريق النصر السعودي بغداد صاحب أفضل نجوم كرة في العالم العربي يعطي قوة وإدما لا يعين والملك التدريبي من أجل العودة بنتيجة إيجابية شريطة معالجة بعض الهفوات ومنها بالتدبير السيطرة على وسط الملعب والتركيز على الجانبين من خلف اللاعبين من تزعمهم الفردية إلى جانب التعامل العلمي مع براعة مدرتهم جيوس الذي يعد من أفضل المدربين في قارة آسيا وأوروبا.

ويشير في ختام حديثه إلى أن "فريق الطلبة قد حقق نتيجة كبيرة على منافسه الهلال بنتيجة ثلاثة أهداف في دوري الأبطال نسخة 2004 في العاصمة السورية كما تعادل المبدأ العراقي في السابقة نفسها في نسخة عام 2006."

الجماعي لاسيما بالقرب من منطقة جزاء المنافس".

ويضيف أن "مهامي الشرطة باتوا مطالبين بالتسجيل أولاً ووضع الفريق الأخر تحت الضغط الجماهيري لاسيما أن منافسه الهلال يعتمد الأسلوب الهجومي منذ بداية المباراة على غرار ما حدث في مواجهته السابقة مع الريان الفطري".

متوقفاً أن "يقت الشرطة تبدأ لتند أمام متحديه السعودي والحد من تطلمات الزعيم الأزرق على أقل تقدير خلال الربع ساعة الأول من المباراة".

مجدداً اقتفه به الخط الدفاعي للثيثة الذي يبدو أنه أكثر تماسكاً من السابق إلى جانب جويته والتعاطف المشترك مع حارس المرمى أحمد باسل".

من جانبه، يجده اللاعب السابق أسامة توفري أن "مباراة اليوم بين الفريقين ستكون كبيرة ما يمتلكه كل منهما من إمكانيات فنية رغم أن إدارة الشرطة كانت قد أعلنت عدم مشاركة محترفها الأردني محمد شرارة في هذا اللقاء بداعي الإصابة".

مشيراً إلى أن "كثيرة المدرب أحمد

الحلة، محمد جعيل

توقع متخصصان في الشأن الكروي أن يحقق فريق الشرطة لكرة القدم اليوم نتيجة إيجابية أمام منافسه الهلال السعودي في العاصمة الرياض لحساب الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا لأندية الخليفة شريطة فزادة المباراة جيداً والتعامل بنجاح مع متغيرات الخططة، مشددين في الوقت نفسه على صعوبة المباراة نظراً لما يمتلكه المضيف من فوارق مهارية فنية واضحة مدفوعاً بعقلية مدرته البرتغالي الخبير جوجي جيوس.

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي" كان لاعب الشرطة السابق حسين لعبي الذي يرى أنه "بإمكان فريق الثيثة العودة بنتيجة مهمة من العاصمة الرياض إذا ما أحسن ملائك التدريبي فزادة الواقع الخططية بصورة جيدة والتعامل مع المباراة بشكل أفضل على غرار مواجهة النصر في بغداد أي بما يتعلق بانهاز الفرص والتركيز على اللعب

منتخب الناشئين يختم معسكر قطر التحضيري

بغداد، نبيل الزبيدي

"اتحاد اللعبة وفزاً أبحاث متالته المنتخب الناشئين وقام بتأمين مباريات ذات طابع تنافسي قوي من أجل الاستقرار الفني ورفع كفاءة اللاعبين من الوقت التعامل مع هذه القفلة يتطلب الكثير من الوقت بنية كسب الخبرة".

وفي ختام حديثه أكد أنه "من المؤمل تحديد موعد سفر المنتخب إلى الصين في السادس عشر من شهر تشرين الأول الحالي من أجل التكوّن مع أجواء المنافسات إلى جانب حوض مواجهة تدريبية هناك إن توفرت قبل انطلاق التجمع الفني".

الماضي وتضمن إقامة أربع مباريات تدريبية اثنان منهما مع أصحاب الأرض قطر حيث خسر ليونتا في المواجهتين بواقع 0-3 و1-2 بينما تغلب في المقيلتين الثالثة والرابعة على نظيره الإيراني بنتيجة 1-3 ويهدف لتفكيك".

وأضاف أن "الطاقم التدريبي بقيادة أحمد كاطم حرص على زج جميع اللاعبين في اللقاءات السابقة بنية الاطلاع على مستواهم الفني والبدنية إلى جانب تطبيق الواجبات والمهام التكتيكية المطلوبة منهم إذ نجحت هذه المجموعة في التعامل معها بالشكل الصحيح". مؤكداً أن

اختتمت يوم أمس الاثنين المعسكر التدريبي لمنتخب الناشئين لكرة القدم الذي أقيم في العاصمة القطرية الدوحة تحضيراً للتصفيات الآسيوية التي تستضيفها الصين في العشرين من تشرين الأول الحالي وتضمن مجموعتنا فلسطين وأوزبكستان والصين تايبه.

وقال مدير المكتب الإعلامي لاتحاد الكرة يوسف إن "الصباح الرياضي" في العراق خصص به "المعسكر يبدأ في الثامن عشر من شهر أيلول

صراع سلوي بين حامل

اللقب ووصيفه

بغداد، كأس الثيثة

تتحدى

اللقب



تقاء يتجدد بين الكرخ والدفاع الجوي

بغداد، أوبد أسيد الستار

تمام اليوم الثلاثاء في العاصمة بغداد، مباراة واحدة، ضمن منافسات المرحلة الأولى لدوري محترفي كرة السلة، إذ يتحدد اللقاء مرة أخرى بين حامل اللقب الدفاع الجوي ووصيفه الكرخ بعد أن تواجعا في افتتاح الموسم السلوي

الجوية يبدأ الإعداد في السعودية لملافاة النعاون

بغداد، حيدر كاظم

دشن فريق القوة الجوية مساء أمس الاثنين أولى وحداته التدريبية في السعودية تحضيراً لمواجهة ضيفه التعاون غداً الأربعاء في إطار منافسات الجولة الثانية من المجموعة B لبطولة دوري أبطال آسيا.

وقال نائب رئيس إدارة الجوية هيثم كاظم في تصريح خص به (الصباح الرياضي) إن بعثة الصقور وصلت أمس الاثنين من أجل المرافقة بالتعاون في ثاني مباريات الفريق ضمن المسابقة الآسيوية، مضيفاً أن الأزرق خاض عقب وصوله أولى وحداته التدريبية هناك، مؤكداً أن الأزرق لا يمانى من غيابات والجميع يأمل في العودة للجدول، وحي ميزة إيجابية للجهاد الفني الذي



وفد الصقور يصل إلى السعودية

يستدرك أن الجوسية استهزل مشواره بالفوز على التين الكركستاني، بهدفين مقابل هدف واحد، بينما تفوق التعاون السعودي على الخالدية البحريني بثلاثة أهداف.

مستوياته بنية تحقيق نتيجة جيدة تؤوله لصدارة المجموعة الثانية. وتابع أن الفريق السعودي يعد من أبرز المرشحين للفوز الدور الثاني، إذ يضم في صفوفه عناصر مميزة من أمثال الفنزويلي رينيه ريفاس

سيختار الأنسب بناءً على خطة اللعب وأشار إلى أن مواجهة التعاون صعبة جداً لأنها ستقام في ملعب المنافس وأمام جماهيره، بيد أن فريقه عازم على تقديم أفضل

في دوري أبطال أوروبا قمة مرتقبة تجمع سان جرمان وأرسنال

سيكون ملعب الإمارات في لندن مسرحاً لمواجهة من العيار الثقيل تختبر طموحات أرسنال الإنكليزي وضيعة باريس سان جرمان الفرنسي، اليوم الثلاثاء ضمن الجولة الثانية من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بينما يحل ميلان الإيطالي ضيفاً قديماً على باير ليفركوزن بطل ألمانيا.



موناكو الذي يشارك في الدوري الفرنسي على نحو مفاجئ بعد أن أكمل اللقاء من الدقيقة العاشرة منقوصاً

إثر طرد إريك غارسيا، وزادت محن بلوغرانا بعد الخسارة اللاحقة أمام أوساسونا في المرحلة الثامنة حيث سعى لإراحة بعض نجومه أمثال لامين جمال والبرازيلي رافينيا وغيرهما، لكنه بقي متصدراً بسفاري ثلاث نقاط مستفيداً من تعادل غريمه ريال مدريد أمام باريه لأنتليكو 1-1 بعد لأنتل كوريا في الوقت بدل الضائع من المباراة وسارع المدرب فليك بعد الخسارة الأخرى إلى تحمل المسؤولية قائلاً: "أعتقد أنها كانت ضرورية. خضنا مباريات عديدة، خاض العديد من اللاعبين دقائق كثيرة، يجب أن نأتم بذلك، إننا مسؤولين". وتابع: "إذا أردتم أن تلوموا أحداً لهذه الخسارة، فأعلموني إياها".

مواجهته في المتناول

وسيكون كل من مانشستر سيتي الإنكليزي الطامح لاستعادة اللقب وانتزاعه أمام مواجهته يتناول اليد أمام سلوفان براكسلافافا السلوفاكي والنجم الأحمر بلغراد الصربي توبالاً. كما يلتقي سالزبورغ النمساوي مع بريست الفرنسي، شتوتغارت الألماني مع سبارتا براغ التشيكي، ووروسيا دورتموند الألماني مع سلتك الإسكتلندي، وسي أس في أيندهوفن الهولندي مع سبورتنغ لشبونة البرتغالي.

برصيد 16 نقطة يفارق الأهداف عن موناكو الثاني.

فارق تاريخي

ويستضيف باير ليفركوزن بطل ألمانيا نظيره ميلان في مباراة لا تطل شاملاً ومع أن الفارق في التاريخ بين الجانبين هائل، إذ سبق أن توج زوسونيري بلقب المسابقة القارية سبع مرات، في حين يعود ليفركوزن للمشاركة بعد طول غياب، إلا أن الظروف الفنية للفريقين تحتم مباراة مثيرة.

وبعد بداية متعثرة للموسم، نجح ليفركوزن في استنهاض صفوفه والعودة إلى خضم المنافسة محلياً إذ لم يخسر في مباريات الأربع في مختلف المسابقات، ومن بينها التعادل أمام بايرن ميونخ 1-1، كما استغل مشواره القاري بفوز ساحق على فيورده هولندي 4-0.

برشلونة للتعويض

ويسعى برشلونة الإسباني متصدراً ترتيب الدوري الإسباني إلى محو خيبة انطلاقته القارية المتعثرة بخسارته أمام موناكو 1-2 ثم خياره المريرة الأولى في الدوري على يد أوساسونا 2-4 عندما يستضيف يونغ بويز السويسري. وبعد أن حقق سبعة انتصارات من سبع مباريات في "لا ليجا" تحت قيادة مدربه الجديد الألماني هاتزي فليك، سقط العملاق الكاتالوني في خفرة

● لندن ف ب

قمة إنكليزية فرنسية

في المباراة الأولى، يدخل الفريقان إلى اللقاء بعد خروج النادي اللندني بتقلص التعامل على أرض أتلاتنتا الإيطالي (0-0) في الجولة الأولى، بينما حقق نادي العاصمة الفرنسية فوزاً صعباً على جبرونا الإسباني 1-0.

ولا يزال أرسنال من دون أي خسارة هذا الموسم في مختلف المسابقات، وقد أظهر حضوراً هجومياً لافتاً هذا الموسم ومنها في مبارياته الأخرى حيث فاز على بولتون 5-1 في كأس الرابطة الإنكليزية وليستر سيتي 4-2 في الدوري.

ويتمتع أرسنال في هذا المجال على سلاحه الفتاك الجديد المتمثل بالكراتر الثالثة حيث أشهر التمدد في هذه الورقة في الفترة الأخيرة وتمتيز وتفوق بها على جميع فرق الدوري الإنكليزي.

وقال مدرب أرسنال الإسباني مikel أرتيتا إنه جانب قوي بالفعل وقد منحنا الكثير. ظهرت هذه الفعالية عند أرسنال منذ قدوم المدرب الفرنسي نيكولا جوفير عام 2021، والذي عمل مع أرتيتا عندما كان مساعداً للإسباني بيبي غوارديولا في مانشستر سيتي، وتحدث هذه المرّة على وجه الخصوص بالهدف الراسي الذي منح أرسنال التقدم على سيتي عبر البرازيلي غابريال (انتهت المباراة 2-2).

في المقابل، يبحث سان جرمان عن فوزه في المسابقة القارية التي لا يزال يطارد لقبها رغم تعجبه ترسانة كبيرة لهذا الغرض لكن من دون أن يبقى أي نجاح. معظم هؤلاء النجوم أمسوا خارج أسوار النادي الباريسي مثل كيليان مبابي المنقل إلى ريال مدريد الإسباني حامل اللقب وسبقه قبل ذلك الأرجنتيني نونيل ميسي والبرازيلي نيمار وغيرهم.

إذ تركي لعب من دون صفوف. وسيكون امتحان أرسنال مفضلياً في هذا المجال، لتحديد مدى قدرة سان جرمان من دون نجمه الأكبر في السنوات الأخيرة مبابي على مضاهاة الفرق الأوروبية الكبرى.

ويستعد سان جرمان ترتيب الدوري الفرنسي

دوري أبطال أوروبا			
10:00 مساءً	اتر ميلان	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	سرفينا زفيدرا	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	برشلونة	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	يونغ بويز	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	بي إس في أيندهوفن	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	سبورتنغ لشبونة	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	سلوفان براكسلافافا	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	مانشستر سيتي	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	بوروسيا دورتموند	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	سلتك	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	باير ليفركوزن	VS	10:00 مساءً
10:00 مساءً	ميلان	VS	10:00 مساءً

دوري أبطال آسيا للدرجة			
09:00 مساءً	الغرامة	VS	09:00 مساءً
09:00 مساءً	العين	VS	09:00 مساءً
09:00 مساءً	الهلال	VS	09:00 مساءً
09:00 مساءً	الشرطة	VS	09:00 مساءً

دوري أبطال أوروبا			
10:00 مساءً	أرسنال	VS	07:45 مساءً
10:00 مساءً	باريس سان جرمان	VS	07:45 مساءً
10:00 مساءً	شتوتغارت	VS	07:45 مساءً
10:00 مساءً	سبارتا براغ	VS	07:45 مساءً

المفكرة الصباحية

Notebook ALSABAH

خارج الصندوق

نصر الشهادة

لا يلقى برجل عرف الجهاد والمقاومة وهو في سن الثامنة عشرة من عمره إلا أن يموت شهيداً، شهيد المقاومة السيد حسن نصر الله لا يستحق أن يموت على فراش الشيخوخة أو المرض، لا يستحق أن يموت ميتة طبيعية، بل استحقاقه الطبيعي أن يموت شهيداً وسط شياخه وقاده من المقاومين في أرض المعركة ووسط مركز عملياتها عند الكيان الصهيوني.

شخصية كعصر الله حتماً وطن نفسه على الشهادة والقتل كل يوم وكل ساعة بل كل لحظة، لأنه يدرك جيداً بأن الطريق الذي يسير فيه ليس مليئاً بالوعد، بل مليئاً بالأشواق من اتجاهات عدة، لذا فالرجل كان يطلب الشهادة لا هي من تطلبه وهذه حتمية طبيعية لشخصية اربعت الكيان الصهيوني واقتضت مضاجعهم لاكثر من ثلاثين عاماً. والسؤال الاهم اليوم، هل سينتهي حزب الله كونه قفد رمزه الوطني الشجاع والجاوب وفق المؤشرات أن حزبا متضاماً لاكثر من اربعين عاماً قاد أعظم المواجهات مع الكيان الصهيوني وقفد خلال تلك المسيرة العديد من قاداته من الصف الأول بينهم أمينة العام السابق السيد الشهيد عباس الموسوي ومع ذلك استمرت المسيرة، بل عادت عوداً أصلب من السابق، هكذا حزب لا ينتهي باستشهاد أمينة العام ورمزه الوطني.

حزب الله قائم على ايدولوجية المقاومة لا السلطة، كأي حزب آخر في تصنيفات النظم السياسية، قائم على هدف تحرير الأرض ومقاومة المحتل، لذا يولد كل يوم قائد مؤمن بقضيته التي يعدها عادلة وتشتق الشهادة، نعم ربما يصف الحزب أو حتى يتكسر لبرهة من الزمن، لكنه حتماً لن ينتهي، وتاريخ الحزب يحدثنا عن ذلك، فضلاً عن المؤشرات التي نراها أمامنا اليوم، فعمليات الحزب لا تزال مستمرة وصواريخه ومسارته لا تزال تلك الكيان الصهيوني، رغم غياب أهم القادة ومعهم أمينهم العام، ورغم صعوبة الاتصال والتواصل بينهم، ورغم وشاية الجبيلين بهم، ورغم تقدم العدو ومن يقف خلفه من دول كبرى وعظمى وأجهزة استخباراتية وتقنية متطورة كثيرة، لكن الحزب لا يزال حتى اللحظة يثبت وجوده الميداني، ذلك الوجود الذي ججزت دول وانظمة كبيرة في المنطقة أن تقوم به في نصرته القضية الفلسطينية وأهالي غزة.



ان الطريق الذي يسير فيه ليس مليئاً بالوعد بل مليئاً بالأشواق من اتجاهات عدة، لذا فالرجل كان يطلب الشهادة لا هي من تطلبه وهذه حتمية طبيعية لشخصية اربعت الكيان الصهيوني

د. علاء هادي الحطاب



فتى مات بين الضرب والطمع ميته .. تقوّم مقام النصر إن فاتته النصر



من أعماله



سمير مزيان: أجد نفسي في الصورة الصحفية

وأضاف: أول صورة التقطتها عام 1992 وأول معرض شخصي سهيل التاذرة على قاعة الفن الحديث في بغداد، افتتحه والدي المرحوم الحاج مزيان؛ فأخذت هذه المبادرة اهتمام الإعلام، لافتاً: أجد نفسي في الصورة الصحفية، برغم حضوره في المحاور الأخرى لتصوير الفوتوغرافي وتصوير الحياة العامة - الشارع والناس، محباً الأسود والأبيض، والبحث عن الظل والضوء لاتنقص موضوعي.

بغداد: صباح الخزعلي

يعشق الفنان الفوتوغرافي العراقي المتغرب في السويد سمير مزيان تصوير العروب، وبراءة الأطفال، مقبلاً معارض داخل وخارج العراق، حصلت جوائز محلية وعالمية، وقال مزيان لـ الصباح: أحببت التصوير تقربه من هواياتي الأولى في الخط والرسم والتراكيب، منذ السبعينيات، مؤكداً: عملت مصوراً صحفياً منذ 1979 في مؤسسات عدة.

اتحاد كتاب إفريقيا وآسيا يكرم هدى نجيب محفوظ

أسر المبدعين الذين فارقوا حياتنا، والذين يتعاملون مع النتاج المعرفي كورثة هكبريين وحراسي ثقافيين، لا فقط كورثة ماليين. وقالت هدى نجيب محفوظ، لقد سمعت للغة بهذا التكريم من قبل اتحاد عريق يمتد تاريخه إلى 66 عاماً، وبالتسوية فإن هذا أول تكريم لي، لذلك فإن اعترافي به بلا حدود. وأضافت إن لدي تلامداً على لقاء الأين العام للاتحاد مع والدي، وفضة كتابية نجيب محفوظ مقدمة كتاب (عصر العلم) للدكتور أحمد زويل، والذي نشرته دار الشروق، وهي المقدمة التي أملاها والذي على الأستاذ السلمي، ثم وقع عليها بخط يده.

القاهرة: أسراء خليفه

كردم اتحاد كتاب إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وضمن مبادرة (أبناء وأحفاد) التي أطلقها الاتحاد من أجل تكريم نماذج مختارة من أبناء وأحفاد كبار الأدياء والعلماء والمفكرين والفلاسفة، والذين يسهمون بدور فعال في حماية تراث آبائهم وأجدادهم، وصون أعمالهم وعظماهم، والتذكير المستمر بهم. وقال الكاتب أحمد السلمي المستشار السابق للرئيس المصري وأمين عام اتحاد كتاب أفريقيا وآسيا، إننا نهدف إلى توجيه رسالة تقدير



رسالة تقدير لأسر المبدعين الذين فارقوا الحياة

«ذي وايلد روبوت» يتصدر شبك التذاكر



«ذي وايلد روبوت»

بالإضافة إلى واضدين جدد إلى العمل من أمثال جينا أوتريفا وجاستن فيرو ومونيكا بيلوتشي وويليم دافو. وتلاه في المركز الثالث ترانسفورمرز ون مع عائدات بتلافت 9.3 ملايين دولار. ويعود جوش كولي، مخرج توي ستوري 4، إلى عالم سايبترتون مع هذا الفيلم الذي تدور أحداثه قبل سلسلة أفلام ترانسفورمرز. وحل رابعاً فيلم الحركة الهندي ديفارا بارت 1 محققاً 5.6 ملايين دولار. وكانت المرتبة الخامسة من نصيب السينمائي بيشده حوله.

تصدر «ذي وايلد روبوت»، وهو فيلم من نوع الخيال العلمي تولت إنتاجه شركة دريم ووركز، شبك التذاكر في صالات السينما في أمريكا الشمالية، بعدما كان فيلم بيتلجوس بيتلجوس متصدراً لثلاثة أسابيع، على ما ذكرت شركة إكزيبتر ريليشنز المتخصصة. وفي فيلم ذي وايلد روبوت التحريك، يعد الروبوت روز، الذي تعبر الممثلة الحائزة جائزة أوسكار لوبينا نيونغو صوتها لشخصيته، نفسه على جزيرة غير مأهولة بعد حدوث إعصار. ومن أجل البقاء، يكوّن صداقات مع حيوانات في الغابة.

لوس أنجلوس: أ ف ب

وتتوقّف فيه الموسيقى على الحوار، إيرادات بقيمة 35 مليون دولار في كندا والولايات المتحدة خلال عملة نهاية الأسبوع الأولى لعرضه. وكان المخرج كريس ساندرز قال خلال مهرجان تونرو السينمائي الدولي في أوائل أيلول إنها قصة خرافية، لكنها استثنائية أيضاً، وقد حققنا ابتكاراً بصرياً لأن لا فيلماً يشبهه، وحل في المرتبة الثانية فيلم بيتلجوس بيتلجوس للمخرج تيم بيرتون محققاً إيرادات 16 مليون دولار، ليصل إجمالي إيراداته إلى 250 مليون دولار منذ بدء عرضه.

وفي سن الثالثة والسبعين، يجتهد مايكل كيتون مجدداً الشخصية الرئيسية التي سُمي الفيلم على اسمها، ضمن طاقم يضم ممثلين مخضمرين شاركوا في النسخة الأولى أبرزهم ويتونا رايدر وكاثرين أومارا،

إنعاش المسرح العائلي

بغداد: محمد إسماعيل

تجري الفرقة الوطنية للتمثيل، تدريباتها بقيادة المخرج دريد عبد الوهاب، على مسرحية بغداد أيم تاليف عقيل العبيدي، وقال عبد الوهاب لـ الصباح: يشارك في أداء أدوارها خمسة وأربعون ممثلاً، بينهم الفنانان محمد حسين عبد الرحيم ود حسين علي هارف وعود إبراهيم وعيبر فردي وهشام محمد ومجموعة من شباب، مؤكداً أنه عمل يصقل مسيرة الأسرة العراقية، من المؤمل عرضه على خشبة المسرح الوطني لتأشرك المسرح العائلي الجماهيري المستنبت من التفاعلات الاجتماعية



عود ابراهيم

في ماينر

بغداد: الصباح

عزفت هاندي الشيرواني، كونشرتو «سي ماينر» لمتدلسون، على الكمان، صولو منفردة، مع الفرقة السمفونية الوطنية العراقية، خلال حفلها الأخير، بقيادة المايسترو محمد أمين عزت. وقال عزت لـ الصباح: اجادة شابة في العشرينات من عمرها، بأداء سي ماينر، يعد حدثاً مهماً ويتوقّع عبقرياً في العزف، خاصة كون هاندي تواقظ على عملها، طبيعية. والموسيقى تاني أولياها، لكنها تعزف باحترافية عائلية. وأكدت الشيرواني: هدفي تحقيق ذاتي من دراستي ومراني الطويل المتواصل، مصفية أوازن بين عملي الطبي وهوايتي، الموسيقى في الفرقة السمفونية الوطنية العراقية.



تصفح الجريدة PDF
عنوان البريد الإلكتروني: absabah@imn.iq



عنوان البريد الإلكتروني: absabah@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البواوي

مؤهل صف الحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصحف
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي