



2 المناطق الحكومي، ماضون بجهود إيقاف العدوان



4 محافظة بغداد، جهود لحد ملف التجاوزات في العاصمة



9 أفلام الكارتون تتقدم لعناصر قصة الهدافة

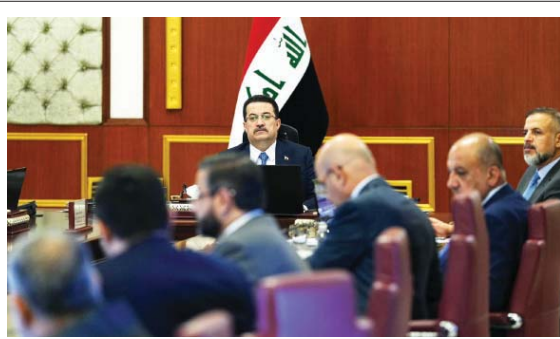


19 «الوطني» يرفع وتيرة تحضيراته

خطوة تُسهم في توسيع التجارة الحرة ودعم الإصلاحات

الحكومة تُنجز ملف الانضمام إلى «WTO»

● بغداد، دلي واثق



● مجلس الوزراء قرر تخصيص 3 مليارات دينار لتقديم الخطة إلى اللبثانيين الوافدين للبلاد

السوداني: أتابع طلبات المواطنين شخصياً وعلى الوزارات معالجة

مجلس الوزراء يقرّ عدّة 3 آذار يوماً وطنياً للمرأة العراقية

● بغداد، الصباح

دينار وزير الهجرة والمهجرين لتقديم الخدمة إلى الضيوف اللبثانيين الوافدين إلى العراق من احتياطي الطوارئ، فضلاً عن قيام وزارة الصحة بشراء المساعدات من الأدوية والمستلزمات الطبية لتقديم الدعم الصحي إلى لبنان ومن أجل تنظيم وإدارة العمالة الأجنبية وكيف الوضع القانوني للمخالفين منهم.

شخصياً، وعلى الوزارات رصد القضايا الإنسانية والإسراع بمعالجتها. وشهدت جلسة المجلس أمس إصدار مجلة من القرارات، بينها إقرار توصية المجلس الأعلى للمرأة بـ (3 آذار) من كل عام يوماً وطنياً للمرأة العراقية. ووافق مجلس الوزراء على تعاقب (مصطفى الراهيني) مع شركة (K2 integrity) ومع ما لا يتجاوز ثلاثة خبراء، في مجال الامتثال ومكافحة غسل الأموال وإدارة المخاطر. كما أقرّ المجلس تخصيص (3) مليارات

أول مرة في العراق، يعقد مجلس الوزراء جلسة في يوم واحد لمناقشة الأوضاع الراهنة، وإصدار القرارات بشأن الملفات الجارية. وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الذي رأس الجلسة، لتعويض عدم انعقاد جلسة مجلس الوزراء يوم (24) أيلول، بسبب مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بنينوبور. أتابع طلبات المواطنين

● تفاصيل ص 3

بعد الخطوات المهمة والإنجازات التي حققتها الحكومة في أكثر من ملف وقطاع، جاء الدور للتوجه للعام، وتأكيد أن العراق أصبح قوة اقتصادية لا يستهان بها، ويمتلك جميع المؤهلات والقدرة للانضمام لمنظمة التجارة العالمية WTO. بعد أن أكمل جميع الاستعدادات لذلك. وحذرت الحكومة برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ضمن برنامجها الحكومي، رؤية واضحة للمستقبل الاقتصادي في العراق والتي شملت وضع جدل أول خطة زمنية لتحقيق عملية التحرير والتركيز على القطاعات ذات الإمكانات المالية مثل الزراعة والصناعة والخدمات، وهو ما يسهم في الإسراع بالانضمام للمنظمة. وبحسب المحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون لـ الصباح، فإن جميع الاستعدادات استكملت من خلال الفريق الحكومي الذي يمثل جميع الوزارات والذي عقد اجتماعاً مهماً في أوطي برئاسة وزير التجارة أضر داود الغزيري. وبين أن العراق حقق جميع متطلبات الانضمام للمنظمة، من خلال حزمة تشريعات وقوانين تناقش في الوقت الحالي لإصلاح منظومة القوانين الحالية لتتواءم مع متطلبات وضوابط المنظمة الدولية للسياسات التجارية المنشئة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك معدلات التعرفة والإجراءات الجمركية. ويسر مختصين أن الانضمام للمنظمة سيؤدي إنجازاً كبيراً للحكومة، خاصة أن له فوائد كبيرة بينها زيادة الصادرات العراقية والإسهام في تعزيز النمو الاقتصادي، وإشاد حنون بجهود المملكة العربية السعودية عبر فريقها الموجود في المنظمة، عن طريق التنسيق معها، كونها الشريك الأساسي بانضمام العراق لهذه المنظمة الدولية. وأكد أن جميع الوزارات تعمل على أن يتمكن الفريق العامل من مساعدته على الانضمام للمنظمة، لاسيما أن الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية يفيد العراق في توسيع التجارة الحرة.



● ضوء

منظمة التجارة

والتوظيف ما يؤدي في آخر الأمر إلى نمو مداخيل الدول الأعضاء فيها. وتحت هذا التوصيف العام تتبع أهداف اقتصادية غاية في الأهمية من قبيل السماح بوصول السلع من الدولة العضو إلى سائر الدول الأخرى، ومنح القطاع الخاص أهمية استثنائية، والتخلص من الحواجز بين الدول الأعضاء، والدخاع عن حقوقها التجارية، وأخيراً خفض الأسعار من خلال الإنهاء التدريجي للتعرفة الجمركية. ويتحقق العراق متطلبات الانضمام لهذه المنظمة تكون قد قطعنا المسافة الأهم لرفوة العراق عضواً فاعلاً فيها. الأمر الذي يؤثر ثقة العالم بالاقتصاد العراقي بعد العراق في الاندماج باقتصاد العالم بعد تجاري دولي، وقد شكّلت في العام (1994) لضمان حرية التجارة وضمان تنسيابية انتقال السلع ويسر وسهافة بهدف تقوية النظام التجاري وزيادة حجم الاستثمارات

● كتيب رئيس التحرير،

أعلن العراق أمس عن إكمال ملف الانضمام لمنظمة التجارة العالمية، وهو خطوة مهمة تأتي في سياق الهمام الاقتصادية التي وضعتها الحكومة على عاتقها وأجزت حسماً وأقراراً منها. المتحدث باسم وزارة التجارة أوضح أنّ هناك فريقاً عراقياً فيه أعضاء من جميع الوزارات عقد اجتماعاً له مؤخراً في دولة الإمارات العربية المتحدة وأعلن فيه عن استكمال العراق جميع الاستعدادات التي من شأنها الإسراع بتقديم ملف العراق إلى المنظمة العالمية. وتعد منظمة التجارة العالمية أبرز كيانات العراق في الاندماج باقتصاد العالم بعد تجاري دولي، وقد شكّلت في العام (1994) لضمان حرية التجارة وضمان تنسيابية انتقال السلع ويسر وسهافة بهدف تقوية النظام التجاري وزيادة حجم الاستثمارات

المفوضية تكمل استعدادات انتخابات برلمان الإقليم

2

تضمّن توصيات لدعم عمل الوزارات

تقرير نيابي: الحكومة حققت إنجازات في ملفات عدّة

● بغداد، شيماة رشيد

فقراته من قبل أعضاء مجلس النواب، ثم إرساله إلى الحكومة لاختبار الإجراءات التأسيسية بناءً على الملاحظات والتوصيات التي تمّ تصديقها. وأكد البدوي أنّ لكل وزارة متجزاً لها التي تمّ تدوينها والإشارة إليها. مستنداً على أنّ التقرير يركّز رؤية متكاملة ومهنيّة لأداء الحكومة في السنة الماضية، وسيتم عرضه بشفاقة كاملة أمام البرلمان.

وأشار إلى أنّ هذا التقرير يعكس بشكل دقيق الإنجازات الحكومية على مدى السنة الماضية، كما أشار إلى الملاحظات المتعلقة بالأداء الحكومي. البدوي قال: لقد أشرنا إلى ما تمّ إنجازه، وما لم يتمّ إنجازه حتى الآن، ووضعت توصيات تهدف إلى تحسين ودعم الأداء الحكومي في المرحلة المقبلة. ومن المقرر أنّ يتمّ عرض التقرير على رئاسة البرلمان لغراءته، إذ ستتم، على وفق عضو اللجنة، مناقشته والتصويت على

عمت «الصباح» أنّ التقرير السنوي الموحد الذي أكملته لجنة التحصيل الاستراتيجي في مجلس النواب، يتضمّن تفصيلاً لما حقّته الحكومة من إنجازات في ملفات عدّة، وبحسب عضو اللجنة محمد البدوي لـ الصباح: فإنّ اللجنة أكملت التقرير السنوي الموحد، بعد مناقشات مع الفريق الحكومي، إذ تمّ دمج التقريرين في تقرير

● تفاصيل ص 2

38 خطاً جديداً

للنقل الجماعي



● بغداد، نقل طلبية الجامعات

● خطوط يتول الحسني

تتجه وزارة النقل إلى إطلاق الحزمة الثانية من خطتها لتفعيل النقل الجماعي بافتتاح (38) خطاً جديداً في بغداد والمحافظات والاتصال مع الجامعات على شمول الطلبة والعامين في المؤسسات التعليمية بها. مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود التابعة للوزارة كريم كاظم حسين قال لـ الصباح: إنّ الوزارة حققت خلال الأمد الماضية نجاحاً على المستوى التشغيلي والاستثماري والخدمات المقدمة لمتخلف شرائح المجتمع من خلال اعتماد خطة عمل النقل الجماعي، مشيراً إلى افتتاح (34) من أصل (72) خطاً في مناطق العاصمة بغداد، فضلاً عن تجهيز الباصات وتجهيزها في ما يخص الخطوط العاملة داخل الحرم الجامعي أو عبر المسارات المأزجة بها.

● تفاصيل ص 4

«الصباح» تنشر نسخة من استمارة

التعداد العام

● بغداد، حيدر مازن

حصلت «الصباح» على نسخة رسمية من استمارة التعداد العام للسكان والسكنى التي من المقرر إجراؤه يومي (20) و(21) من شهر تشرين الثاني المقبل، وتتضمّن الاستمارة (11) صفحة، تحتوي على معلومات عن البيانات التعريفية عن اسم المحافظة والنضال والتاريخ والحج والشوارع وغيرها، كما تُشير إلى خصائص أفراد

الهلال الأحمر لـ «الصباح»: العراق

استقبل 8 آلاف لبناني حتى الآن

● بغداد، عمر عبد الطيف

أعربت جمعية الهلال الأحمر العراقية عن استعدادها التام والكامل لإغاثة اللبنانيين في جميع أرجاء العراق، معلنة وجود (8) آلاف لبناني حتى الآن. رئيس الجمعية الدكتور ياسين العموري أوضح لـ الصباح: أنّ الجهود الوطنية ويجمع الاتجاهات خُذت لاحتواء الأزمات الإنسانية الناتجة عن الأحداث الجارية الآن، خصوصاً خلال (10) أيام

● تفاصيل ص 2



● الحكومة مستمرة بإنجاز المشاريع الحيوية والاستراتيجية

الهلال الأحمر لـ «الصباح»: مستعدون لاستقبال اللبنانيين أينما كانوا

الناطق الحكومي: ماضون بجهود إيقاف العدوان ونرفض منطق تخوين الأشفاء

الهلال الأحمر

إلى ذلك، أعربت جمعية الهلال الأحمر العراقي عن استعدادها التام والكامل لإغاثة الأشفاء اللبنانيين في كافة أرجاء العراق، بينما أكدت وجود 8 آلاف لبناني لغاية الآن.

وقال رئيس الجمعية الدكتور ياسين العموري، لـ «الصباح»: إن الجهود الوطنية وبجميع الاتجاهات حشدت لاحتواء الأزمات الإنسانية الناتجة عن الأحداث الجارية الآن، وخصوصاً خلال الـ 10 أيام الماضية بسبب القصف على الجنوب اللبناني، وما نتج عنه من نزوح داخلي، والجزء الأكبر إلى الخارج وتوجههم إلى عدد من الدول ومنها العراق.

وأضاف: «هناك جهداً وطنياً واضحاً داخل البلد باستقبال اللاجئين اللبنانيين، وتسكينهم في أماكن لائقة وتقديم كل أنواع الخدمات لهم، بدءاً من دخولهم الحدود ولحين وصولهم إلى تلك الأماكن الجديدة».

وتابع: «إن الجمعية هيأت مفرزة كاملة بدءاً من دخول الأشفاء اللبنانيين الأراضي العراقية، وهناك تقاسم للأدوار مع بعض الجهات، فضلاً عن مزارع داخل سوريا لتقديم الخدمات لهم وتشجيع جهود الإغاثة، وامتداد خطوط النقل في المحافظات والمدن الأخرى، حيث توجد رعاية خاصة لهم في أي مكان يقيمون فيه».

وأكد العموري، أن فرق الجمعية تزور مجتمعات اللاجئين اللبنانيين وتقيم احتياجاتهم وتقدم لهم المساعدة، من خلال الجهود المتكاملة والمتواصلة، «وبين جاهزية الجمعية واستعدادها الدائم للاضطرارية بشكل كامل لإغاثة الأشفاء اللبنانيين أينما كانوا، وأشار إلى وجود 8 آلاف لبناني لغاية الآن، إلا أن أعدادهم متغيرة بشكل دائم في حال استمرار القصف على مناطقتهم».



● معتبة العلوية المقدسة تخصص مركزاً لاستقبال العوائل اللبنانية النازحة

المنطقة الانزلاقي في حرب قد تؤثر في الجميع» وفي ما يخص الدعم الذي يقدمه العراق، أكد الهوكي أن المساعدات تركز على الاحتياجات الإنسانية الأساسية، مثل الغذاء والأدوية، التي تساعد الشعب اللبناني في التغلب على الأزمات الراهنة، كما أشار إلى أن العراق يلتزم بمواصلة دعمه في إطار هذه المساعدات، وأكد أن العراق يحرص على استقرار المنطقة بشكل عام.

الشعب اللبناني ويدعمه مهنياً ومادياً» وأوضح الهوكي في حديث لـ «الصباح»: «أن الأوضاع في لبنان صعبة بالفعل، وينبغي تكثيف الدعم، مشيراً إلى أن العراق يبتني موقفاً دبلوماسياً يهدف إلى تجنب المنطقة أي صراعات مسلحة».

وقال الدبلوماسي في الحل الأمثل في الوقت الحالي، تعمل على حل الأمور من خلال الحوار والتفاوض لتجنب

● بغداد: عمر عبد اللطيف

جهد التاطق باسم الحكومة باسم العوادي: تأكيده على استمرار الجهود الدبلوماسية العراقية في الضغط على الأطراف الفاعلة بالاجتماع الدولي من أجل إيقاف آلة القتل الصهيونية بحق شعبنا في غزة ولبنان، وبينما أكد أن الحكومة هي المعرّبة عن المواقف الرسمية حصراً، أعلن رفض طروحات التخوين بحق الأشفاء الذين يعملون لإيقاف مآلة 6000 الشيعيين الفلسطينيين واللبنانيين.

وقال العوادي في بيان، تلقته «الصباح»: تؤكد الحكومة العراقية مضمونها في دعم كل الجهود الدولية والإقليمية الرامية إلى وقف العدوان الصهيوني على أهلنا الصامدين في غزة ولبنان، وتوظيف كل حضورها الدولي والإقليمي، والسرابط مع الأشفاء والأسدقاء، من أجل ذلك الهدف، فضلاً عن إغاثة ودعم صمود الشيعيين اللبناني الفلسطينيين.

وبين، أنه في ذات الوقت، تشدد الحكومة على رفضها طروحات التخوين الموجهة للأشفاء والإساءة لهم، لاسيما وهم يسعون في ذات السبيل إلى حماية الشعب الفلسطيني وأرضه وحمايته حدوده، بعيداً عن وحشية العدو واستهتاره. وأكد الناطق الحكومي، أن المواقف الرسمية للعراق تعبر عن الحكومة حصراً، بسياساتها وخطواتها المستندة إلى الدستور والنظام الديمقراطي، ومسئوليتها في رسم السياسات العامة، وتبديد المصلحة العليا للشعب العراقي.

● بريانية

في غضون ذلك، وضمن المواقف البريانية: قال عضو مجلس النواب، أمانع الهوكي، إن العراق يقف إلى جانب

رئيس مجلس القضاء الأعلى يصل إلى موسكو

الاتحادية، لغرض تعزيز التعاون القضائي والقانوني بين البلدين.

وأشار البيان، إلى أن الوفد الزائر ضم رئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي، وروساء محاكم الاستئناف (البصرة - القادسية) ومدير عام دائرة الحراسات القضائية العامة، لافتاً إلى أنه كان في استقبال الوفد النائب الأول لرئيس المحكمة العليا الروسية يوري إيفانينكو ورئيس دائرة العلاقات الدولية ميخائيل باسكاكوف.

الاتحادية تلزم السلطات الحفاظ على وحدة العراق

أراضيته وأحواله ومياهه الإقليمية». وأضاف البيان، أن القرار يتطلب كذلك إجماع السلطات الاتحادية وسلطات الأقاليم والمحافظات اللامركزية والإدارات المحلية الالتزام بأحكام الدستور بالحفاظ على وحدة العراق وعدم الإتيان بأي عمل يعل سبائته.

وتابع: «إن أسئلة تحرق ذلك تكون قد انتهت الدستور وعرضت سيادة العراق للخطر وفقاً لما جاء في المواد (1) و(9) و(10) و(11) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005».

محاسبة المتجاوزين في الحملات الدعائية للمرشحين

المفوضية تكمل استعدادات انتخابات برلمان الإقليم



● إتمام الاستعدادات لإجراء انتخابات برلمان الإقليم

العاملة في البلدية بالتعاون مع مكتب مفوضية آريل، متواصلة في لجاتها الميدانية لقرابة سير الحملة الدعائية الانتخابية للمرشحين، ومنها أن العديد من مرشحي الأحزاب والكتاتبات السياسية استخدموا الأسلاك المحظورة لإعلاناتهم، منها (الجزر البوسنية، والإشارات المروية، والتائق الخضراء)، محظاها بضرورة محاسبة المتجاوزين لتعليمات الخاصة بالحملات الدعائية.

شددت المحكمة الاتحادية العليا، على إلزام جميع السلطات الحفاظ على وحدة العراق. وذكر بيان للمحكمة الاتحادية، أن المحكمة أصدرت قراراً تضمن تفسير عبارة (ذات سيادة كاملة) الواردة ضمن المادة (1) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005، إلى أنه لا يجوز أي دستور جمهورية العراق ضامن لوحدة العراق، وحيث أن تلك الوحدة تتطلب أن يكون للعراق سيادة كاملة على كامل

● بغداد: الصباح

وصل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، إلى العاصمة الروسية موسكو، طيلة دعوة رسمية تستهد مناقشة تعزيز التعاون القضائي بين البلدين. وذكر إعلام القضاء في بيان تلقته «الصباح»، أن زيدان وصل إلى موسكو على رأس وفد قضائي رفيع المستوى، مبيناً أن رئيس المجلس، يزور روسيا الاتحادية بناء على الدعوة الموجهة من رئاسة المحكمة العليا لروسيا

● بغداد: الصباح

قبل أعضاء مجلس النواب، تم إرساله إلى الحكومة لاتخاذ الإجراءات المناسبة، بناء على الملاحظات والتوصيات التي تم تضمينها. وأكد البداوي، أن لكل وزارة منجزاتها التي تم تدوينها والإشارة إليها، مندداً على أن التقرير يعكس رؤية متكاملة ومهنية لأداء الحكومة في السنة الماضية، وسيتم عرضه بشفاافية كاملة أمام البرلمان لمناقشته والتصويت عليه.

إنجزته التخطيط النيابية

تقرير مراقبة الأداء الحكومي بين يدي رئاسة البرلمان



● بغداد: شيعة رشيد

باشرت لجنة التخطيط الاستراتيجية في مجلس النواب، إعداد تقريرها الثالث بشأن أداء الحكومة، ممتدة نهجاً جديداً يقوم على زيارة الوزارات ميدانياً والأطلاع المباشر على فعاليتها وممارستها، بينما أكملت تقريرها المؤبد السنوي الذي سيجري عرضه على رئاسة مجلس النواب، قبل طرحه للتصويت من قبل أعضاء المجلس في الجلسة المقبلة.

وأوضح عضو اللجنة، محمد البداوي، في حديث لـ «الصباح»: «أن اللجنة قررت تغيير استراتيجيتها بعدم استضافة الوزراء كما كان في السابق، وذلك للتحقق بشكل أكثر دقة مما ورد في تقارير الأداء الحكومي». وأضاف: هذه الخطوة تهدف إلى التأكد من تنفيذ المشاريع الحكومية ومتابعة فعاليتها الوزارات على أرض الواقع.

أما بالنسبة للتقاريرين الأول والثاني، فإن اللجنة أكملت التقرير السنوي الموحد، بمناقشات مع الفريق الحكومي، وجرى دمج التقريرين في تقرير واحد شامل، وأشار إلى أن هذا التقرير يعكس بشكل دقيق الإنجازات

● جهود مستمرة تبذلها لجنة التخطيط لمراقبة الأداء الحكومي

قبل أعضاء مجلس النواب، تم إرساله إلى الحكومة لاتخاذ الإجراءات المناسبة، بناء على الملاحظات والتوصيات التي تم تضمينها. وأكد البداوي، أن لكل وزارة منجزاتها التي تم تدوينها والإشارة إليها، مندداً على أن التقرير يعكس رؤية متكاملة ومهنية لأداء الحكومة في السنة الماضية، وسيتم عرضه بشفاافية كاملة أمام البرلمان لمناقشته والتصويت عليه.

مناقشات مكثفة لإقرار قانون المجلس الأعلى للمياه



● تشكيل لجان خاصة لتابعة ملف المياه مع دول الجوار

● بغداد: الصباح

تشكيل لجنة خاصة لتابعة ملف المياه مع الدول المجاورة، نظراً لأهمية هذا الملف الجديدة على تطويرها بما يقدم مصلحة العراق في الحفاظ على موارده المائية وضمان توزيعها العادل، بين الشطاعت المختلفة، بما فيها الزراعة التي تعتمد بشكل أساسي على المياه.

وأضاف الصالح، أن التعاون مع الدول المجاورة يعد جزءاً أساسياً من هذا القانون، لضمان معالجة المشاكل المتعلقة بتقاسم الموارد المائية المشتركة

تكتف لجنة الزراعة والأهوار المائية مناقشتها من أجل إقرار قانون المجلس الأعلى للمياه، الذي تمت قرأته قرابة أولي، كونه يعد من المشاريع الحيوية التي تسهم في تعزيز إدارة الموارد المائية، وتضمن اللجنة إلى إنجازها في المرحلة المقبلة وقال عضو اللجنة رفيع الصالح لـ «الصباح»: تشهد الأيام المقبلة جلسات مكثفة تمهيداً للقرارة الثانية لقانون المجلس الأعلى للمياه، منوهاً بأن لها دوراً كبيراً في متابعة جميع القضايا المتعلقة

قرر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، تخصيص 3 مليارات دينار لوزارة الهجرة والمهجرين لتقديم الخدمة والرعاية لـ 364 ألفاً من الأشقاء اللبنانيين الذين أجبرتهم ظروف الحرب على مغادرة بلادهم، كما أقر المجلس اعتبار يوم (3 آذار) من كل عام يوماً وطنياً للمرأة العراقية، وفي إطار الرعاية الحكومية للمواطنين المبعدين من خارج العراق، وافق مجلس الوزراء على خطة دعم إعادة إدماج العراقيين المبعدين من الخارج، وإدارة شؤونهم عند عودتهم.

أقر 3 آذار يوماً وطنياً للمرأة العراقية

مجلس الوزراء يخصص 3 مليارات دينار لرعاية «ضيوف العراق» اللبنانيين

الموافقة على فتح قنصلية عامة عراقية في مدينة غلاسكو البريطانية

إقرار التوصيات بإنشاء المركز العراقي التجاري قرب مطار بغداد الدولي

تمليك وزارة التعليم لـ 100 دونم في قضاء الزوراء لتشييد جامعة ومجمع تعليمي

إقرار خطة دعم إعادة إدماج العراقيين المبعدين من الخارج وإدارة شؤونهم عند عودتهم

● بغداد: الصباح

364 (لسنة 2022)، والفقرتان (16 و15) من قرار مجلس الوزراء (23193 لسنة 2023)، ليحل محلها، (يكون التوكيل استناداً من أحكام المزايدة العلنية بيد محدد، استناداً إلى المادة (39) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة (21 لسنة 2013) المعدل).

2- تعديل الفقرة (4) من قرار مجلس الوزراء (364 لسنة 2022) لتصبح: (تتولى الجهات ذات العلاقة أخذ الإجراءات القانونية اللازمة لتغيير الاستخدامات المختلفة للأراضي المشيدة عليها الدور في مجمعات زوراء (العربية)، ودولاء (القادسية) في ناحية الشمال قضاء سنجار، ومجمع تل بنات (الوليد) ناحية الفيروزان) قضاء سنجار، إضافة إلى المجمعات المذكورة في الفقرة (1) من قرار مجلس الوزراء (364 لسنة 2022)، ويحري تمليكها إلى المواطنين العراقيين المبعدين بقراري مجلس الوزراء المذكورين آنفاً.

3- تعديل الفقرة (1) من قرار مجلس الوزراء (23193 لسنة 2023) ليحل محلها: (أن يكون المستفيد عراقياً الجنسية، وشاغلاً إحدى الأراضي المشيدة عليها دور سكنية في المجمعات السكنية المذكورة بالفقرة (2) آنفاً).

4- تعديل الفقرة (4) من قرار مجلس الوزراء (23193 لسنة 2023) لتصبح: (تُعدّد وتُناقش الأشغال التي أتمتها منظمة الأمم المتحدة - برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (هايتات)، بالتنسيق والتعاون مع الجهات الحكومية المختصة كمستند.

5- تعديل الفقرة (9) من قرار مجلس الوزراء (23193 لسنة 2023) لتصبح: (أخذ لجان الحل المختصة في الوحدات الإدارية الفرعية والرئيسية، الإجراءات اللازمة لحل جزء من الأراضي المشيدة عليها الدور المشمولة بقراري مجلس الوزراء موضوع البحث، بحسب نص التعليمات (9) لسنة 1985.

6- التأكيد على تنفيذ مضمون كتاب مكتب رئيس مجلس الوزراء المؤرخ 11 آذار 2024، المتضمن استثناء (1000) عقد، وفقاً لتكاتب محافظة نينوى المؤرخ في 5 آذار 2024.

7- وضمن النهج الحكومي في استكمال المشاريع المتكاملة والمتوسطة، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

1- زيادة مقدار الاحتياط لمقاول مشروع (بناء مدرسة 18 صفاً مقابل سيطرة التعميمية الفوجية حي المنصور) المدرج ضمن مكونات مشروع (بناء 30) مدرسة ابتدائية (18) صفاً، وفقاً إلى الشركة الأتبار، القائم، حديقة، الفلوجة، الرمادي، هيت، (الكرمة).

2- زيادة مقدار الاحتياط والكلفة لمشروع (إنشاء مجمع لدوائر شرطة التجنّف الأشرف)، وتخصيص كلفة مكون (بناء) مستشفى عام في الحويجة سنة 200 سريرون).

3- إدراج مشروع تحت اسم (الأعمال التكميلية لإنشاء مستشفى الحويجة سنة 200 سريرون) وتخصيص كلفة مكون (بناء) مستشفى عام في الحويجة سنة 200 سريرون).

المحفوظات القانونية، وما جاء في محضر اجتماع لجنة دراسة تعديل نظام الاستثمار (2 لسنة 2009).

قنصلية وعمالة أجنبية

وفي مجال الخدمة الخارجية، وافق مجلس الوزراء على فتح قنصلية عامة عراقية في مدينة غلاسكو البريطانية، استناداً إلى أحكام قانون الخدمة الخارجية (45 لسنة 2008)، وإضافة فيئاً للمعاقبات القنصلية لعام 1963.

ومن أجل تنظيم وإدارة العمالة الأجنبية في العراق، وافق مجلس الوزراء على توصيات اللجنة الخاصة بتكثيف الوضع القانوني للعمالة الأجنبية المخالفة، مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

التحتية لقضاء سوق الشيوخ محافظة ذي قار، البنس (التحتية).

الجلسة 41

كما ترأس رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الجلسة الاعتيادية العادية والأربعين لمجلس الوزراء، وهي الجلسة الثانية التي عُقدت أمس الثلاثاء.

وشهدت الجلسة مناقشة الأوضاع العامة في عموم البلاد، وبحسب عدد من الملفات الجارية، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها. واستجابة لما قدمته إحدى المواقبات اضطرت من العمليات الزراعية، أقر المجلس ما يأتي:

1- قيام وزير الزراعة بإيفاء مبلغ الدين المترتب على الموطنة، استناداً إلى أحكام الفقرة (أ) من قرار مجلس الوزراء (23447 لسنة 2023).

2- قيام هيئة التقاعد الوطنية بالإسراع في إكمال العمالة التقاعدية.

3- تخصيص وزارة الإعمار والسكان والبلديات والأشغال العامة وحدة سكنية للمواطنين، من ضمن الوحدات التي تؤول إلى الدولة في المشروعات السكنية الجديدة في بغداد.

4- الإبقاء على سكنها في الدار التي تبين فيها منذ 44 عاماً، ويستوفى منها أجر رمزي، استثناء من شرط الزيادة المالية وفق المادة 39 من قانون بيع وإيجار أموال الدولة (21 لسنة 2013 المعدل).

وقد وجه رئيس الوزراء بأن يتم التعامل بالمثل مع جميع القضايا التي تملك مكاتب الوزراء والمسؤولين، إذ أكد ضرورة الاهتمام بها ومعالجتها وعدم التأخر في حلها، من أجل إنصاف المواطنين وحل مشاكلهم.

وضمن متابعة المجلس مشاريع قطاع السكن، جرت الموافقة على تعديل الفقرة الأولى من قرار مجلس الوزراء (325 لسنة 2013) ليكون إنشاء مجمع (حجة بغداد السكني) على مساحة (119) هكتاراً، وكذلك تحويل الهيئة الوطنية للاستثمار صلاحية تعديل الإجازة الاستثمارية والتفاوض مع المستثمر لتعديل العقد الاستثماري للمشروع المذكور، وفي الشأن الاستثماري جرى إقرار توصيات الاجتماع الرابع الخاص بإنشاء المركز العراقي التجاري قرب مطار بغداد الدولي.

وضمن قطاع النقل، وفي ما يخص مشروع خط سكة قطار (بصرة - صلاحية)، أقر مجلس الوزراء ما جاء في محضر اللجنة الفنية المختصة بالشركة العامة لسكك حديد العراق، المكلفة بالتفاوض مع شركة (إيمانيا) الإسبانية، لتنفيذ خط سكة قطار (بصرة - صلاحية)، وإمضاء العقد مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات الدائرة القانونية، وتعميد مدة التفاوض (60) يوماً.

مشاريع متكاملة

وفي إطار معالجة الحكومة للمشاريع المتكاملة، وضمن متابعة مشاريع البنس التحتية، جرت الموافقة على ما يأتي:

1- زيادة نسبة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط لمقاول (إنشاء بنائية محطة إداعة وتلفزيون الرمادي) المدرج ضمن جدول الموزانة الاستثمارية لشبكة الإعمار العراقي.

2- زيادة الكلفة الكلية لمشروع (تنفيذ البنس

زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط لمقاول (إنشاء بنائية محطة إداعة وتلفزيون الرمادي) المدرج ضمن جدول الموزانة الاستثمارية لشبكة الإعمار العراقي

الموالات إلى شركة الغاز التركمانستاني وشركة لوكسوتن، بحسب الآلية التي يوصي بها المحضر العراقي للتجارة، وعدم شمول العقد بتقارير تصحيح الدين الحكومية.

أن يكون العقد خاضعاً لتقانون السويسري، وتعمد مسودة العقد على أساس العرض الوحيد، وأقر المجلس مبادئ التعاون بشأن الطاقة في العراق، بين وزارة الكهرباء في جمهورية العراق وشركة ستيلارا ارجي أمريكا إنك، من دون الدخول بأي التزام مالي.

عراقيون مبعدون

وفي إطار الرعاية الحكومية للمواطنين المبعدين من خارج العراق، وافق مجلس الوزراء على خطة دعم إعادة إدماج العراقيين المبعدين من الخارج، وإدارة شؤونهم عند عودتهم، بعد الأخذ بالملحوظات المعروضة في الاجتماع، التي تضمنت وضع توصيات للمبعدين من الخارج:

1- وضع وزارة الخارجية بينها وبين وزارة الهجرة والمهجرين بشأن إنشاء المبعدين. 2- التوعية الإعلامية بالهجرة عبر الشريعة.

3- إلغاء النشاط (الذكوري) في الحور، الناتج من الخطة) لتمثل بإعادة تعيين المواطنين المبعدين.

أملاك الدولة

وأقر المجلس بتفويض فرأيه (364 لسنة 2022) و (23486 لسنة 2023)، بحسب الآتي:

1- تلغى الفقرتان (3 و2) من قرار مجلس الوزراء

وتراش رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الجلسة الاعتيادية الأربعين لمجلس الوزراء، وهي إحدى جلستين عُقدتا أمس الثلاثاء، لتعويض عدم انعقاد جلسة مجلس الوزراء يوم 24 أيلول، بسبب مشاركة رئيس مجلس الوزراء في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، بدورها 79.

وشهدت الجلسة مناقشة الأوضاع العامة في عموم البلاد، وبحسب عدد من الملفات الجارية، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

يوم المرأة العراقية

وأضاف بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأنه تعريزاً لمكانة المرأة العراقية، ودعم دورها ووجودها المشهود في الحياة العامة وقطاعات العمل والمطاء، أقر مجلس الوزراء توصية المجلس الأعلى للمرأة باعتبار يوم (3 آذار) من كل عام يوماً وطنياً للمرأة العراقية.

واستضاف المجلس في جلسته تقييد المهندس العراقيين، بتفضيلاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، بالإضافة للقيادات والاتحادات القطاعية والمهنية، من أجل الإطلاع وتعزيز العمل المهني وتلقي الفترات التطويرية. وقد وجهه السوداني، بتشكيل لجنة برئاسة الدكتور القانوني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وعضوية هيئة المستشارين، وتبارة المهندسين، لدراسة المعوقات المؤثرة من قبل القنصية، وتقديم مقترحات القرارات اللازمة بشأنها لغرض حلها، وعرضها على مجلس الوزراء خلال 10 يوماً، ولجنة أن تستضيف الجهات المعنية أيها تطلب ذلك.

وبعد المجلس سير آراء القطاعات الخدمية، وتنفيذ البرامج الحكومي، بجوانبه الإصلاحية، ووافق على إقرار ضوابط تنفيذ المادة (35) (أولاً) من قانون الموزانة العامة الاتحادية (13 لسنة 2023)، للسنوات المالية الثلاث، المتعلقة بتحويل ملكية الأراضي المتروكة بها من أشخاص إلى مؤسسات تربية أو صحية أو للدوائر الحكومية كافة، على أن تؤول الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات للتنسيق بينها وبين وزارتي (المالية، والزراعة) لإيجاد آلية تضمن تنازل أصحاب العقود الزراعية (من غير أصحاب حق التصرف) جزء من مدة العقد أو كليهما، لإقامة مشروعات حكومية على الأرض المتناقد عليها، بضمانها المداس والمؤسسات الصحية في مقابل امتيازات تُحدد بظوابط.

إصلاح مصرفي

وضمن جهود الحكومة في إصلاح القطاع المالي والمصرفي، وافق مجلس الوزراء على تعاق (مصرف الراعيين) مع شركة (K2 integrity) وما لا يتجاوز ثلاثة خبراء، في مجال الامتثال ومكافحة غسل الأموال وإدارة المخاطر، استناداً من تعليمات تنفيذ المقود الحكومية والوافق القياسية، وقرارات مجلس الوزراء (44 لسنة 2012) و (184 لسنة 2023) والفقرة (1) من قرار (23445 لسنة 2023)، لتوكية التطوير في إصلاح المصرفي، والتنسيق لإيجاد بنوك مرصنة خارج العراق وتقديم أفضل الخدمات لزبائن المصارف العراقية.

ووشهدت الجلسة مناقشة الأوضاع العامة في عموم البلاد، وبحسب عدد من الملفات الجارية، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

ووافق على إقرار ضوابط تنفيذ المادة (35) (أولاً) من قانون الموزانة العامة الاتحادية (13 لسنة 2023)، للسنوات المالية الثلاث، المتعلقة بتحويل ملكية الأراضي المتروكة بها من أشخاص إلى مؤسسات تربية أو صحية أو للدوائر الحكومية كافة، على أن تؤول الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات للتنسيق بينها وبين وزارتي (المالية، والزراعة) لإيجاد آلية تضمن تنازل أصحاب العقود الزراعية (من غير أصحاب حق التصرف) جزء من مدة العقد أو كليهما، لإقامة مشروعات حكومية على الأرض المتناقد عليها، بضمانها المداس والمؤسسات الصحية في مقابل امتيازات تُحدد بظوابط.

المباشرة بتنفيذ مسوحات لسوق العمل



● بغداد، الصباح

شرعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعملية مسح سوق العمل لاستحداث ورش تدريبية جديدة للعاملين وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي بتصريح أدنى به لـ الصباح: إن وزارته شرعت بعملية مسح سوق العمل بهدف استحداث ورش تدريبية جديدة تتواءم مع سوق العمل المحلية والتركيز على التوظيف بواقع الخدمات المقدمة للقطاعات المستهدفة من قبل الوزارة والاستعانة بالمنظمات الدولية المعنية بقطاع العمل والتدريب المهني والاستفادة من خبراتها بهذا المجال وأشار في السياق ذاته إلى أن وزارته أعدت خطة عمل لاستثمار القوى العاملة المنتهية برأس المال البشري من خلال قاعدة البيانات اللاحقة عن العمل وسبل تمكين الشباب عبر برامجها الخاصة بتدريبهم وتطوير مهاراتهم ودعمهم ومنهم القروض من أجل إيجاد فرص عمل مناسبة لهم إضافة إلى إنشاء مشاريعهم الخاصة لتحقيق الأهداف التي تنهض في خفض نسب البطالة في البلاد.

تسهيل إجراءات إصدار بطاقة التقاعد في واسط



● الكوت، محمد ناصر

أكد مدير عام تقاعد واسط خالد السلمي أن دارترة تبذل جهوداً مضاعفة من أجل تسهيل مهمة تسليم البطاقة التقاعدية للمتقاعدين في أقصر مدة ممكنة. وأشار السلمي لـ الصباح إلى أن الأعمال التقاعدية تجزئ في نفس اليوم بواقعها إلى التقاعد إذا كانت معاملته مستوفية للشروط القانونية والإدارية، ويمنح هويته التقاعدية ويصرف راتبه على نفس بطاقة المصرفية التي كان يتسلم بها راتبه سابقاً. أما في ما يخص افتتاح ملاحظات التقاعد في أقضية ونواحي واسط، فلفت السلمي إلى وجود ملاحظة تقاعد الصورة التي بدأ العمل بها منذ العام 2012، وتضمنت قضايا الميزانية والصورة والنواحي التابعة لها، وأكد أنها لم تكن قريباً ملاحظة تقاعد بدرجة التي تهدد قرابة (80) من مركز المحافظة، وخوفاً باتخاذ تدابير من قبل المحافظ، وسبقت افتتاحها في الأيام القليلة المقبلة، بينما بقيت قضاياها التقاعدية والنواحي.

افتتاح مجمعين سكنيين في بابل



● الحلة، فاضل العلي

تفتتح حكومة بابل المحلية قريباً، مجمعين سكنيين للدرور واطلة الكلفة في ناحية أبي غرق. وقال المحافظ عدنان فيضان الدليمي لـ الصباح: إن العمل مستمر بمشروع تنفيذ دور واطلة الكلفة في بابل وبالتحديد ناحية أبي غرق على شكل مجمعين سكنيين، أحدهما لمجموع (25) بناية والثاني (15) بناية بمجموع (480) شقة سكنية لتكامل المجمعين، إذ تجري حالياً الأعمال النهائية للأرضيات والسيراميك مع أعمال خارجية في المجمع الأول، لتصل نسبة الإنجاز فيه إلى أكثر من (80) %.

وفي ما يخص المجمع الثاني أوضح أن الأعمال تتواصل الآن لربط الممرات بين الأبنية، مبيّناً أنه يجري على مراتب إضافة إلى مدرسة سعة (18) صفاً بطابقين، مع مختبرات وروضة وحضانة ونياية للدفاع المدني وسواق وباركات وادعاق وأبنية، فضلاً عن بناية لمجموع مع طرق وأرصفة ومسجد وسياح خارجي حديث.

تسبب بعرقلة تنفيذ المشاريع في عدة مناطق محافظة بغداد لـ «الصباح»: جهود لحل ملف التجاوزات في العاصمة

تتكف محافظة بغداد على إيجاد الحلول اللازمة لملف التجاوزات بهدف إنجازه، مؤكدة أنها (التجاوزات) تمرقّل تنفيذ المشاريع في العاصمة، بينما تنسيق مع الجهات المختصة لوضع آليات تطبيق قرار استئناسها من تعليمات العقود.



● جهود واسعة لحل ملف التجاوزات

من إجراءات التعاقد المتخصص عليها بتعليمات رقم 2 لسنة 2023 والتي تتضمن ضوابط وإجراءات تخفض العملية التعاقدية، مبيّناً أن شمول المحافظة بقرار الاستئناس يُسهل عملية إحالة المشاريع إلى الشركات بشكل كبير، مبيّناً أن المحافظة تعمل حالياً على وضع آليات تطبيقها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ليكون وفق رؤية متفق عليها مع الدوائر المختصة.

العمرائي والوحدات الإدارية، لحصر التجاوزات بإحداثيات دقيقة ورفع تقرير مفصّل عن الموضوع ومن ثمّ مخاطبة عمليات بغداد للبدء بإزالتها، منبّهاً إلى استئناس التجاوزات المشمولة بقرارات صادرة عن جهات عليا، تتضمن تملكها (320) أو معاملتها أو المشمولة بقرار (2022)، وفي شأن آخر، ذكر زيدان أن مجلس الوزراء سبق أن قرّر استئناس المحافظة

بمعلومات دقيقة عن التجاوزات الواقعة ضمن حدودها مع طلب وتدفيق الوثائق الخاصة بملكيتها وحدودها ونوع التجاوز ومساحتها، وإنه إلى أن هناك تجاوزات تعود لجهات حكومية أو مواقع استثمارية، وهو ما دعا المحافظة إلى تشكيل لجان فرعية مشتركة مع الدوائر ذات العلاقة ومهيئة المساحة العامة والشارة التسجيل العقاري إلى جانب دوائر الزراعة والبلديات والتخطيط

الداخلية تتسلم أكثر من (1200) طلب ضمن خدمة «لوحتك لبيتك» خلال أسبوع

● بغداد، جنان الأسدي

ويعبر بوابة (أون)، منبّهاً بأنهم يتوخّون إدخال المعلومات المطلوبة ليتمّ بعدها إرسال رقم تحقق إلى هاتف المواطن، ومن ثمّ دفع الرسوم المختصة ليقوم فريق من المرور بزيارة منزله وإنجاز الأعمال، ويُنشَرُ أنه بعد إكمال الإجراءات السابقة يتمّ طبع اللوحات في العمل من ثمّ الاتصال به وتسليمها بشكل مباشر، مؤكداً وصول عدد اللوحات المثبتة ضمن هذه الخدمة منذ إنطلاقها في نهاية شهر أيلول الماضي إلى (371) لوحة.

وأضاف أن المديرية تعمل حالياً على إطلاق تطبيق المرور الذكي الذي سيكمن مخصصاً لتسجيل المخالفات المرورية إلكترونياً باستخدام الكاميرات الذكية، ويمكن المواطن من خلاله الاستعلام عن الغرامات المرورية، لافتاً إلى أن العمل مستمر بنسب ادارات السرعة على طوّل الطرق السريعة للحدّ من الحوادث المرورية التي أشرت انخفاضاً مقارنة بالسنوات السابقة.

تسبمت وزارة الداخلية أكثر من (1200) رسالة خلال أسبوع ضمن منصة (لوحتك لبيتك) بعد إنطلاقها في وقت أنجزت تثبيت (371) لوحة أرقام باللغة الإنكليزية من خلال الخدمة نفسها. وقال مدير شعبة العلاقات والإعلام في مديرية المرور العامة العقيد حيدر شاكر لـ الصباح: إن مديرية المرور العامة تلتزم باتخاذ عدد من الإجراءات لتسهيل عملية تبديل لوحات المركبات من اللغة العربية إلى الإنكليزية، وأشار إلى توجيه مدير عام المرور في السعي لتقديم أفضل الخدمات لأصحاب المركبات من خلال إطلاق منصة (لوحتك لبيتك) التي بلغ عدد الطلبات المقّمة لها أكثر من (1200) طلب خلال أسبوع واحد، إذ يتكفّن المواطن من خلالها من التقديم لغرض استبدال لوحة مركبته

التربية: قرب إعلان خلو مؤسسات الدولة من الموظفين الأميين



● دعم دولي لبرنامج محو الأمية

انخرط عدد كبير منهم في مراكز محو الأمية داخل مؤسساتهم، مشيراً إلى أن التسجيل فيها لا يزال مستمراً. وأردف العميد أن المؤسسات الحكومية تبذل تعاوناً كبيراً بشأن تسجيل موظفيها الأميين، خاصة بعد تحقيق نتائج جيدة في مسح الأمية لتنشيط وزارة النقط بعد أن كانت نسبة كبيرة منهم أميين، إذ تم فتح مراكز لهم داخل مؤسساتهم، فضلاً عن المؤسسات الأمنية، منبّهاً بأنهم تمّ فيها علاج الأمية لتنشيطها بشكل كبير. وأشار إلى وجود دعم كبير من بعض المنظمات الدولية للبرامج التربوية في البلاد، منبّهاً بأن عدد الأميين من المنتسبين في مؤسسات الدولة بما يخص موظفي جميع الوزارات بلغ نحو 34 ألفاً، مؤكداً أن هذا العدد أخذ بالتناقص تبعاً لمتابعة متابعة برامج محو الأمية، إضافة إلى أن عدد الأميين في المؤسسات الواردة من الوزارات (65) ألفاً، وجميعهم كانوا موزعين كدراسين أميين أو أنصاف متعلمين في مراكز مجتمعية.

● بغداد، اسراء السامرائي
تستعدّ وزارة التربية لإعلان عن خلو مؤسسات الدولة من المنتسبين الأميين. وقال المتحدث الرسمي باسم الجهاز التنفيذي لمحو الأمية في الوزارة مؤيد العميد بتصريح أدنى به لـ الصباح: إن

قريباً.. افتتاح (38) خطاً جديداً للنقل الجماعي

● بغداد، يتول الحسني

تتزم وزارة النقل بإطلاق الحزمة الثانية من خطتها لتفعيل النقل الجماعي بفتح (38) خطاً جديداً في بغداد والمحافظات، والالتحاق مع الجامعات لشمول الطلبة والعاملين في المؤسسات التعليمية بهذه الخدمة. وقال مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والحدود التابعة لوزارة كريم كاظم حسين في حديث أدنى به لـ الصباح: إن الوزارة حققت خلال المدة الماضية نجاحاً على المستوى التشغيلي والاستثماري من جهة، وكذلك على مستوى الخدمات المقدّمة لمتخلف شرائح المجتمع من جهة أخرى من خلال اعتماد خطة عمل النقل الجماعي، حيث تمّ افتتاح (34) من أصل (72) خطاً في مناطق العاصمة بغداد، فضلاً عن تجهيز الباصات وهبتها في ما يخص الخطوط العاملة داخل الحرم الجامعي، أو عبر المسارات المأذّبة بها.

وأضاف أن العمل يجري حالياً لإطلاق الحزمة الثانية من الخطوط داخل العاصمة وخارجها بفتح (38) خطاً جديداً ورتج المحافظات الحرة ذات الطابعين للعمل فيها، فضلاً عن توسيع عمل تلك الخطوط ومفاجئة بقية الجامعات من أجل شمولها بخدمات النقل الجماعي، والتي تأتي ضمن الجهود المبذولة لخدمة الطلبة والمؤسسات التعليمية بشكل عام في البلاد. ولفت حسين في السياق ذاته، إلى أن الشركة العامة لنقل المسافرين والحدود تمتلك (300) حافلة وباص حديثة، تمّ تزج جزء كبير منها في الخطوط التي افتتحت مؤخراً، فضلاً عن تنفيذ تلك المحافظات عمليات نقل الزائرين خلال الزيارات الدينية للمبشرين، علاوة على السهامة المتألّفة في عودة الأسر النازحة إلى ديارها، إلى جانب اصطلاحها بمهمة نقل النازحين اللبنانيين مؤخراً، إذ سخرت الشركة جميع إمكاناتها وشكّلت لجنة عمليات تتولى عملية نقلهم ومتابعة ملفهم وتخصيص الحافلات اللازمة لإتمام هذه المهام.

المقاومة تستهدف حيفا بأكبر هجوم صاروخي والطيران الصهيوني يواصل عدوانه حزب الله يتحدى نتانياهو: لا عودة للمستوطنين



● استهداف صهيوني على منطقة الخيام جنوب لبنان

الحيطة بها، وأعلن جيش الاحتلال عن إطلاق (105) صواريخ من جنوب لبنان على دفتين صوب مناطق الشمال، وخاصة مدينة حيفا وعدة مستوطنات في الجليل.

وقصف حزب الله مدينة حيفا وخليجها بعشرات الصواريخ من مناطق يجري الجيش الصهيوني عملياته البرية، وقد وصف جيش الاحتلال الرقعة الصاروخية بأنها الأكبر التي تستهدف مدينة حيفا، وأعلنت الجبهة الداخلية الصهيونية من جهتها عن إصابات مباشرة للصواريخ في بلدة كثار ماسرك جنوب عكا وفي كريات مونتسكين في خليج حيفا، بينما طالت عددة حيفا المحتلة بإخلاء المصانع الكيميائية في خليج المدينة.

كما دوت سفارات الإنذار في جبل ميرون ومعيطة، وأشارت الجبهة الداخلية الصهيونية، إلى دوي سفارات إنذار في حانينا وشلومي وبلدات عدة بالجليل الغربي، في السياق أعلن حزب الله، في بيان، قصف مريض مدغية العدو الصهيوني ديشون بصلية صاروخية، كما أعلن الحزب قصف قوات العدو في مستعمرة حانينا بصلية صاروخية، من جانبها فأدت إذاعة الجيش الصهيوني بإطلاق 30 صاروخاً من لبنان باتجاه طبريا.

وفي السياق واصل الجيش الصهيوني تعززه في مواجهة المقاومة الشديدة التي يبديها حزب الله في تصديه لمحاولات الجيش المحتل إحداث خرق ما في مسمس التوتل في الجنوب، وهو الأمر الذي اضطره لاستدعاء فرقة عسكرية إضافية للانضمام إلى العملية البرية لتجاوز حالة الإخفاق التي مني بها في جبهة المواجهة مع حزب الله.

يأتي هذا الإعلان مع تواصل العدوان الصهيوني الجوي بشكل واسع النطاق على لبنان بالترام مع قيام جيش الاحتلال بعملية برية في الجنوب والتي يتصدى لها حزب الله بكل سائلة، مما أوقف الصهانية في حرج كبير، ويبدو أن الطيران الصهيوني يحاول بضمياته الانتقامية غير جنوب لبنان، وقد نفذ الطيران الحربي الصهيوني عدة غارات مستهدفة لبلدات الجنوب والضاحية الجنوبية ببيروت، ما أدى لتدمير عشرات المنازل واستهداف وإصابة عدد كبير من المدنيين اللبنانيين.

إلى ذلك، أشارت وزارة الخارجية المصرية، إلى أن وزير الخارجية بدر عبد العاطي أجرى اتصالاً برئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي حيث تناول الجانبين آخر المستجدات المتعلقة بالأوضاع في لبنان، وأوضحت أن عبد العاطي استعرض خلال الاتصال الجهود المبذولة التي تقوم بها مصر لتوسيل إلى وقف فوري لإطلاق النار والعمل على تهدئة الأوضاع في لبنان، مؤكداً ضرورة العمل على تخفيف حدة التوتر المتصاعد الناتج عن العدوان الصهيوني على لبنان وضبط النفس في هذه المرحلة الدقيقة لمنع انزلاق المنطقة لحرب إقليمية ستنقل بظلال وخيمة على السلم والأمن الإقليميين والدوليين، وقد تزايدت تداعيات باقعة الخطورة على استقرار شعوب المنطقة بأسرها.

الشرق، بحسب بيان روسي، بتحسين وضعها التكتيكي وحجرت قرية زولوتيا نينا، فيما خسرت القوات الأوكرانية في منطقة مسولويتها نحو (115) عسكرياً.

كما أكتعت وحدات من مجموعة قوات الشمال على محوري ليتسني وفولناتسك في مقاطعة خاركوف، خسائر تصل إلى (50) جندياً، وسيطرت وحدات من مجموعة قوات الغرب على خطوط مواقع أكثر ملامة، وسدت وضربت قوات ومدعات عسكرية في خاركوف، وسدت هجومين مضادين، فيما تجاوزت الخسائر الأوكرانية (425) جندياً، وسيطرت وحدات من مجموعة قوات الوسط، في دونيتسك على مواقع أكثر ملامة، وسدت (9) هجمات مضادة.

لبنان كان مستهدفاً ورئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو أعلن مراراً أنه يريد الشرق الأوسط الجديد، مشيراً إلى أن التاريخ أثبت أن الكيان الصهيوني خطر على المنطقة والعالم. وأعلن قاسم أن المستوطنات في الشمال تحت مرمى صواريخنا وإمكاناتنا بخير، موجهاً رسالة تعد واضحة للكيان الصهيوني بقوله: يقول نتانياهو بأنه يريد إعادة المستوطنين، ونقول له بأنه سيهجر أضعاف هلالاً الذين تتحدث عنهم. وكان الالاف في خطاب نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم تركيزه على الصلة التحالفية الوثيقة التي تربط الحزب مع حركة أمل وريثها، رئيس مجلس النواب نبيه بري عبر التأكيد على قوة الحزب بمسار بري في العمل من أجل الحلول السلمية.

وقرر انتهاء الشيخ قاسم من خطابه، دوت سفارات الإنذار في مدينة حيفا المحتلة وخليجها والمناطق

لبنان حزب الله على خط المواجهة المباشرة مع جيش الاحتلال الغاشم يوم (8) تشرين الأول عام (2023) جاء في وقت تشيع دوائر صهيونية إعلامية فيه بأن جهاز القيادة والسيطرة في الحزب أصيب في مقتل، وهو ما دحضه نائب الأمين العام للحزب في إطلالته التلفزيونية الثانية بعد وفاة استشهاد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، حيث أكد الشيخ قاسم أن شركم بأن القيادة والسيطرة وإدارة الحزب والقائمة منتظمة بدقة ويحسب ما هو معمول به في الحزب وكل ما كان لدى القادة الذين استشهدوا توجد نسخ منه لدى مساعدهم وديالهم، وأضاف، جبهة المساندة ليلبنان استنزفت العدو (11) شهراً وأخرجت المستوطنين من الشمال، مشيراً إلى أن

في رسالة تعد قوة لتخزصات جيش الكيان الصهيوني أطلق صباح أمس الثلاثاء، نائب أمين عام حزب الله الشيخ نعيم قاسم في كلمة مفتوحة يؤكد أن الحزب بخير برغم الضربات المؤلمة التي تلقاها، مشدداً على أن نتانياهو يريد إعادة المستوطنين ونقول له بأنه سيهجر أضعاف هلالاً الذين تتحدث عنهم، بينما استهدف حزب الله مناطق حيفا وخليجها والنطاق حولها بأكثر هجوم صاروخي من نوعه منذ بدء الحرب بأكثر من (100) صاروخ.

يأتي ذلك في وقت عزز فيه جيش الكيان المحتل عن تحقيق أي مكسب في عملياته البرية جنوب لبنان، بينما يواصل طيرانه الحربي شن غاراته الهجعية على مختلف مناطق لبنان.

ظهور الشيخ نعيم قاسم في الذكرى السنوية

بيروت، جبار عودة الخطاط

● بيروت، جبار عودة الخطاط



● سعيّد رئيساً لتونس

● لولاية ثانية

أعلنت هيئة الانتخابات في تونس ليل أمس الأول الاثنين، فوز الرئيس قيس سعيّد بولاية ثانية بعد حصوله على (90.69%) من الأصوات في الانتخابات الرئاسية.

وحصل سعيّد على (2.4) مليون صوت، بينما نال منافسه المسجون العياشي زمال (197) ألف صوت (7.35%)، والثالث السابق زهير المغزوي (52) ألفاً (1.97%)، وبلغت نسبة المشاركة (28%)، وهي الأدنى منذ الثورة التي أطاحت بنظام زين العابدين بن علي في (2011).

جاء ذلك في مؤتمر صحفي لرئيس هيئة الانتخابات فاروق بويسكر، بالعاصمة تونس للإعلان عن النتائج الأولية للانتخابات، وقال بويسكر إن العدد الإجمالي للتأخير الذين صوتوا بلغ مليونين و(808) ألف و(548) صوتاً، وأكد أن العدد الإجمالي للأصوات المقبولة كان مليونين و(689) ألفاً و(408) أصوات، بعد إحصاء (34) ألفاً و(187) ورقة تصويت بضاء، وإلغاء (84) ألفاً و(953) ورقة وفوز بضاء بالانتخابات، بسواصل رئاسة تونس في عهدة ثانية له تستمر حتى (2029).

استشهاد 75 فلسطينياً في قطاع غزة



● استمرار الاستهداف الوحشي لقطاع غزة

● القدس المحتلة وكالات

استشهد (75) فلسطينياً في قطاع غزة خلال أسس، مع دخول الحرب الصهيونية على النطاق عاها الثاني، وتواصلت الغارات الجوية والقصف المدغني للاحتلال على أنحاء متفرقة في قطاع غزة، إذ تشهد المناطق الشمالية من القطاع توغلاً برياً وأشبكات ضاربة في القوات الصهيونية ومسليح فلسطينيين خاصة في مخيم جباليا، ويتزامن هذا مع هجمات الاحتلال المكثفة على مناطق بيت لاهيا وبيت حانون والتوام في الشمال الغربي لمدينة غزة والتي أسفرت عن سقوط عشرات الضحايا والصالحين ونزوح مئات العائلات. هذا وتشهد المناطق الجنوبية والشرقية من مدينة غزة غارات جوية وقصفاً مدغنياً مركزاً على أحياء الزهراء وثل الهوى ومحيط شارع (8) في ظل عمليات الجيش الصهيوني البرية في هذه المناطق ومساعبه لتوسعه محور تشاريم يذكر أنه منذ السابع من تشرين الأول (2023)، تواصل قوات الاحتلال عدوانها على غزة من البر والبحر والجو، ما أسفر حتى الآن عن استشهاد (41.909) مواطنين وإصابة (97.303) آخرين، بينهم عدد كبير من الأطفال والنساء.

كيم يلوح بالنيوي مجدداً



● تزويد التوربين الكوريين

● بيونغ يانغ، وكالات

صرح الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، بأن بلاده ستسرع الخطوات نحو التوصل إلى قوة عسكرية عظمى تمتلك أسلحة نووية. وقال كيم، كي أكون صريحاً، ليس لدينا أي نية على الإطلاق لمهاجمة كوريا الجنوبية، وذلك في خطاب ألقاه في جامعة كيم جونج أون للدفاع الوطني، وهي مركز تدريب للثقة من المتخصصين العسكريين، مضمناً أنه إذا حاول العدو استخدام القوة ضد بلادنا، فإن الجيش الكوري الشمالي سيستخدم جميع أشكال الرد دون تردد، وهو ما لا يمنع استخدام الأسلحة النووية.

وأكد أن خلوها ستشارك في تصعب قوة عسكرية عظمى وقوة نووية، داعياً أيضاً إلى تعزيز دفاعات كوريا الشمالية على نطاق واسع وتزويد كوريا الشمالية منذ عقود لامتلأك وتزويد كوريا الشمالية منذ عقود لامتلأك برنامج أسلحة نووية، إذ يعتقد أن لديها ما يكفي من المواد الانشطارية لبناء العشرات من هذه الأسلحة، وأجرت بيونغ يانغ (6) تجارب فجير نووي تحت الأرض.

عراقي يبدأ جولة إقليمية من الرياض



● طهران، وكالات

صرح وزير الخارجية الإيرانية عباس عراقجي، بأنه وبعد المشاورات التي أجراها في نيويورك، وبيروت ودمشق، سيتوجه إلى جولة إقليمية تبدأ من الرياض لإجراء بعض المشاورات.

وعلى هامش لقاء طوفان الأقصى؛ بداية نصر الله، أكد عراقجي، على الجهود المستمرة التي تبذلها بلاده من أجل وضع حد لتجرائم الكيان الصهيوني في لبنان، وأشار إلى أن هناك تحركاً جماعياً للدول الإسلامية في هذا الخصوص، موضحاً أن سياسة إيران في دعم المقاومة وهذه سياسة مبدئية لها ولن يتغير هذا السياسة بأي شكل من الأشكال، وما تقوم به من مشاورات هو لوقف الجرائم، مؤكداً أنه كما صرح مراراً وتكراراً فإن إيران لا تريد زيادة التوتر وإيقال لا تخشى الحرب.

وأضاف عراقجي أن إيران جاهزة لأي سنياريو في المنطقة وقواتها المسلحة على

أهية الاستعداد، لافتاً إلى أن سياسة إيران هي وقف الصراعات والتوصل إلى وقف إطلاق النار بشكل مفول.

وأفاد بأن إيران قدمت رسمياً حزمة من المقترحات إلى الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي الذي يقوم حالياً بإجراء المشاورات

رسمي في قطر، وأوضح وزير الخارجية الإيراني، أنه وعلى الرغم من أن العلاقة بين إيران ومجلس التعاون لدول الخليج قد شهدت صعوداً وحيوطاً، إلا أن هذا أمر طبيعي وهناك إرادة لأن تؤدي هذه العلاقة إلى التعاون الإقليمي.

«الصباح» تنشر نسخة من استمارة التعداد العام



1. الهيئات التعريفية											
101	اسم المحافظة	رقمها	116	رقم تعداد المبنى في البلوك							
102	اسم الضاحية	رقمها	123	عدد الوحدات في المبنى							
103	اسم التسمية	رقمها	124	رقم الوحدة في المبنى							
104	البلية	1	127	تتمثل المسكن في المبنى							
			128	تتمثل المسكن في البلوك							
105	اسم الحي او المنطقة	رقمها	131	عدد الاسر في المسكن / المنشأة							
106	اسم المنطقة او القرية	رقمها	132	تتمثل الاسرة في المسكن / المنشأة							
107	رقم البلوك في المنطقة او القرية	رقمها	133	تتمثل الاسرة في البلوك							
113	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد		138	عدد افراد الاسرة	تكرور	الث	المجموع				
114	رقم الشارع التعديلي		134	نوع الاسرة	1. انفرادية	2. جماعية					
115	اعداديات المبنى										
20 / /											
190	تاريخ الايسرة										
191	اسم البلعت	رقمها	193	رقم الهاتف الثقل :							
108	اسم المعاون	رقمها	110	رقم الهاتف الثقل :							
109	اسم الضيف	رقمها	111	رقم الهاتف الثقل :							
			198	رقم الهاتف الثقل :							
البيانات التكميلية للبلوك											
عراقي (مقيم وزائر)			غيب			عراقي (مقيم وزائر)			غيب		
تكرور	الث	المجموع	تكرور	الث	المجموع	تكرور	الث	المجموع	تكرور	الث	المجموع

البيانات التكميلية للمحافظة	
1	اسم المحافظة
2	رقمها
3	تاريخ الايسرة
4	اسم البلعت
5	اسم الضاحية
6	اسم التسمية
7	البلية
8	اسم الحي او المنطقة
9	اسم المنطقة او القرية
10	رقم البلوك في المنطقة او القرية
11	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
12	رقم الشارع التعديلي
13	اعداديات المبنى
14	تاريخ الايسرة
15	اسم البلعت
16	اسم الضاحية
17	اسم التسمية
18	البلية
19	اسم الحي او المنطقة
20	اسم المنطقة او القرية
21	رقم البلوك في المنطقة او القرية
22	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
23	رقم الشارع التعديلي
24	اعداديات المبنى
25	تاريخ الايسرة
26	اسم البلعت
27	اسم الضاحية
28	اسم التسمية
29	البلية
30	اسم الحي او المنطقة
31	اسم المنطقة او القرية
32	رقم البلوك في المنطقة او القرية
33	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
34	رقم الشارع التعديلي
35	اعداديات المبنى
36	تاريخ الايسرة
37	اسم البلعت
38	اسم الضاحية
39	اسم التسمية
40	البلية
41	اسم الحي او المنطقة
42	اسم المنطقة او القرية
43	رقم البلوك في المنطقة او القرية
44	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
45	رقم الشارع التعديلي
46	اعداديات المبنى
47	تاريخ الايسرة
48	اسم البلعت
49	اسم الضاحية
50	اسم التسمية
51	البلية
52	اسم الحي او المنطقة
53	اسم المنطقة او القرية
54	رقم البلوك في المنطقة او القرية
55	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
56	رقم الشارع التعديلي
57	اعداديات المبنى
58	تاريخ الايسرة
59	اسم البلعت
60	اسم الضاحية
61	اسم التسمية
62	البلية
63	اسم الحي او المنطقة
64	اسم المنطقة او القرية
65	رقم البلوك في المنطقة او القرية
66	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
67	رقم الشارع التعديلي
68	اعداديات المبنى
69	تاريخ الايسرة
70	اسم البلعت
71	اسم الضاحية
72	اسم التسمية
73	البلية
74	اسم الحي او المنطقة
75	اسم المنطقة او القرية
76	رقم البلوك في المنطقة او القرية
77	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
78	رقم الشارع التعديلي
79	اعداديات المبنى
80	تاريخ الايسرة
81	اسم البلعت
82	اسم الضاحية
83	اسم التسمية
84	البلية
85	اسم الحي او المنطقة
86	اسم المنطقة او القرية
87	رقم البلوك في المنطقة او القرية
88	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
89	رقم الشارع التعديلي
90	اعداديات المبنى
91	تاريخ الايسرة
92	اسم البلعت
93	اسم الضاحية
94	اسم التسمية
95	البلية
96	اسم الحي او المنطقة
97	اسم المنطقة او القرية
98	رقم البلوك في المنطقة او القرية
99	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
100	رقم الشارع التعديلي
101	اعداديات المبنى
102	تاريخ الايسرة
103	اسم البلعت
104	اسم الضاحية
105	اسم التسمية
106	البلية
107	اسم الحي او المنطقة
108	اسم المنطقة او القرية
109	رقم البلوك في المنطقة او القرية
110	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
111	رقم الشارع التعديلي
112	اعداديات المبنى
113	تاريخ الايسرة
114	اسم البلعت
115	اسم الضاحية
116	اسم التسمية
117	البلية
118	اسم الحي او المنطقة
119	اسم المنطقة او القرية
120	رقم البلوك في المنطقة او القرية
121	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
122	رقم الشارع التعديلي
123	اعداديات المبنى
124	تاريخ الايسرة
125	اسم البلعت
126	اسم الضاحية
127	اسم التسمية
128	البلية
129	اسم الحي او المنطقة
130	اسم المنطقة او القرية
131	رقم البلوك في المنطقة او القرية
132	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
133	رقم الشارع التعديلي
134	اعداديات المبنى
135	تاريخ الايسرة
136	اسم البلعت
137	اسم الضاحية
138	اسم التسمية
139	البلية
140	اسم الحي او المنطقة
141	اسم المنطقة او القرية
142	رقم البلوك في المنطقة او القرية
143	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
144	رقم الشارع التعديلي
145	اعداديات المبنى
146	تاريخ الايسرة
147	اسم البلعت
148	اسم الضاحية
149	اسم التسمية
150	البلية
151	اسم الحي او المنطقة
152	اسم المنطقة او القرية
153	رقم البلوك في المنطقة او القرية
154	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
155	رقم الشارع التعديلي
156	اعداديات المبنى
157	تاريخ الايسرة
158	اسم البلعت
159	اسم الضاحية
160	اسم التسمية
161	البلية
162	اسم الحي او المنطقة
163	اسم المنطقة او القرية
164	رقم البلوك في المنطقة او القرية
165	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
166	رقم الشارع التعديلي
167	اعداديات المبنى
168	تاريخ الايسرة
169	اسم البلعت
170	اسم الضاحية
171	اسم التسمية
172	البلية
173	اسم الحي او المنطقة
174	اسم المنطقة او القرية
175	رقم البلوك في المنطقة او القرية
176	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
177	رقم الشارع التعديلي
178	اعداديات المبنى
179	تاريخ الايسرة
180	اسم البلعت
181	اسم الضاحية
182	اسم التسمية
183	البلية
184	اسم الحي او المنطقة
185	اسم المنطقة او القرية
186	رقم البلوك في المنطقة او القرية
187	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
188	رقم الشارع التعديلي
189	اعداديات المبنى
190	تاريخ الايسرة
191	اسم البلعت
192	اسم الضاحية
193	اسم التسمية
194	البلية
195	اسم الحي او المنطقة
196	اسم المنطقة او القرية
197	رقم البلوك في المنطقة او القرية
198	اسم الشارع او الرقم البلدي ان وجد
199	رقم الشارع التعديلي
200	اعداديات المبنى



”

ظل راسخاً في مخيلتنا الفعل الذي أقدم عليه "تيلز" ذلك الطفل المشاكس والشقي، ويسبب خبث تصرفاته فقد نال جزءاً ما يستحق، لكنه تحول فيما بعد لشخص آخر محب للخير وساع لتقديم المساعدة والنصح، لكي يعود لوضع الطبيعي، محاولاً إقناع من كان سبباً في تحويله أقدم صفيح فسافر وهاجر مع سرب الطيور رقيقاً ومسانداً لها في رحلتها الممتعة حول العالم.

أفلام الكرتون.. وسيلة ترفيهية تفتقد لعناصر القصة الهادفة

• رحيم رزاق الجبوري

ومثل السندباد الذي يعرض نفسه للآذى والخاطر من أجل تقديم العون والمساعدة أو أهل الخير في العديد من مغامراته الرائعة وحتى مغامرات القضاء التي احتوت حلقاتها على دابسكي في نهاية كل حلقة كان يمثل لنا رسالته وسلام ويمسي النفس ببيت نشقبي الحبيب والدمار ونعيش الشيرة بأمن وأطمئنان وسلام في هذا الكوكب، والمعيد من أفلام الكرتون التي تأملنا كانت تحتوي على هدف معين ومضمون حقيقي غايته تهذيب وتربية ذائقة الطفل عبر قصص تتناول تعزيز روح التعاون والمساعدة وزرع الإبداع والآخر وغيرها الكثير من الأهداف النبيلة التي تسهم في تنمية أفعال الطفل وتعزيز قيم الوفاء والتعاون وحب الناس وبقية الكائنات التي تعيش على هذه الأرض لكن للأسف بدأت الشركات العالمية تنتج أفلاماً غريبة في الشكل والمضمون والتمسار، فتاب عن أغلبها بث مفاهيم التربية السليمة ونبت كبر صغير صور القتل والعنف والموت، مع قصص بملامح غريبة لا تعجبها العين، وتفرق منها إبساعة وفتح تقاسيلها.

في الشأن التربوي) أن أفلام الكرتون تؤثر في التوجه التربوي والعلمي والتفسي في بناء عقلية الأطفال سواء كانت إيجابية أو سلبية، إذ تعود صناعتها إلى العقد الثالث من القرن العشرين تقريباً، عندما بدأت شركات قديمة ترسم بطرقة أولية ومجهد، وأخذت تشر وتروج لشخصيات معنية عبر أحداث درامية، كشخصية (باباي)، وشخصية (توم وجيري) التي ولدت عام 1946، ولم يكن الكرتون للصفار فقط، بل كان للصفار الكبار معاً، وما زال كذلك إلى الآن في كثير من الدول لكن مسالغ الحياة وتعدد المهام تدفع الآباء داخل المنزل إلى أن يتركوا أبناءهم يجلسون لفترات طويلة لمشاهدة أفلام الكرتون، إما لإبعادهم عن التلفاز والشارع وأما رغبة في إلهائهم، ما يؤدي إلى نتائج مستقبلية خطيرة، تنعكس على سلوكياتهم وطرقة حديثهم.

أثار تنصتة ومسمتة

يعاني الأطفال من آثار تنصتة وصحبة، بسبب الطول الطويل في مشاهدة الأفلام، مثل مشكلات النظر والسمنة، وتوتر سلباً في حال عدم مناسبتها لسن مشاهدتها، وتأثيرها في سلوكهم وتعلمهم، خصوصاً أفلام الكرتون باللغتين الإنكليزية وغير الإنكليزية التي تعنى على تركيبة الطفل في تنصتها، قد تنسب في (أثار أخلاقية وتربوية)، وفي خلق سلوك جامع للأطفال بعيد عن التعاطف، كون بعضها تشجع الطفل على كبري المسؤولية عنه، كالمعلمين، والآباء، فضلاً عن احتمالية وجود لغة غير مناسبة يتأثر بها الطفل، ما يؤدي إلى استعمالها لاحقاً، كما لها (أثار اجتماعية) والتي لا يشترط أن تكون بدوماً شخصيات جيدة، بل من الممكن أن يتخذ الطفل الشخصية السيئة قدوة له، ما يؤثر على سلوكه الاجتماعي، ويشجع على السلوك الخبيث والعنواني، ويعتقد على غير قصد، بحيث يسهل على الشخصية الكرتونية الهروب بعد تلقيها ضربة مؤذية، ما يجعل الطفل يظن أن تلك الشخصية لم تصب بأي أذى.

انتقاء وترتة

إلى ذلك يقول د. أيوب عبد الحميد (مختص في طب الاجتماع وعلم النفس والسلوك الإنساني): إن اختيار الأفلام الكرتون التي تشاهدها نحن أو أولادنا، فيجبها يحمل قيماً إنسانية وأخلاقية عالية، وسياسة معاصرة، ومنها ما يعاطب العقول والقلوب، كما أن بعضها منها يسهم في نشر ثقافة العنف، فأفلام الكرتون تحتاج لبيد جهود جديرة وتهيئة عمل كبير، لتظهر لنا صورة وثقافية تسمى قابلية الطفل وتهذيب سلوكه، وكأي شيء آخر في الحياة، يجب علينا مسؤولية الاختيار، اختبار ما تشاهده من أفلام بما يتناسب مع قيمنا ومستوى واتجاه الوصي الذي نسعى للوصول إليه.

أثار إيجابية وسلبية

ويرى محمد يحيى جاسم معلم وكاتب

تحديد وقت معين لمشاهدة أفلام الكرتون بما لا يزيد عن ساعة في اليوم، إضافة إلى توضيح أسباب عدم تأثر الشخصيات الكرتونية بالصدومات، وشرح التأثير الفعلي لتلك الحوادث، وأن ذلك يطبق فعلياً على تلك الشخصيات، والتقدير بالعد الأذى للعمير الخاص بمشاهدة بعض أفلام الكرتون، فضلاً على التحكم بالحدوث المراد عرضه قبل السماح للطفل بمشاهدته واختيار المفيد له.

غياها التهمة الجمالية والأخلاقية

وفي الصد ذاته، يقول عمر حلال حسن (أستاذ التربية الفنية، ورسم كوميكس): ما نراه اليوم في رسوم قصص الأطفال ورسوم الكرتون ليس صدفة، فهو أمر متعمد من الجهات المسؤولة عن هذا الاختصاص، ويخص بأمرين، الأول لكي يتقبل المشاهد أي شكل وأي موضوع حتى يفقد القيمة الجمالية والأخلاقية للعمل، والثاني أن هذا النوع من الأعمال التي تصنع صورة مثالية حين تصار بين شخصية كارتون مثل (سبونج بوب) في صورة سهلة للرسام والمختص على اختلاف ثقافتها، فتجد هذه الشخصية موجودة في كل مكان كدعاية على الملابس والحفلات والألعاب والأحذية، ولا تجد هذا الحال في كارتون (المهر الأحمب)، أو (بجيرة البجع)، أو (كلاسكيات كارتون دزني)، لأنها موجهة لمجموعة وفترة معينة، أما الجيل الحالي فأغلبه لا يتقبلها كأشكال جيداً، وهذا شخصيات خرجت عن الخدمة، وحتى كبرى الشركات لا تستطيع أن تخاص تلك الفترة قصصها خالدة إلى الآن وستبقى كذلك.

مطلبات السوق

ويضيف: أما الآن فأصبحت حلقات الكرتون بالمسرات وعلى أجزاء، ولكنها لا تبقى في الذاكرة وهذا ما يتطلبه السوق في الجانب التربوي، فمما يعكس أيضاً على مجلات الأطفال، فحالياً في العراق والوطن العربي، تجد أن مجلات الأطفال لا تتجاوز عدد أصابع اليد والذي يذكرها فقط الجيل السابق، كما أن هذه الأفلام بدأت تؤثر حتى في أطفالنا (الأطفال)، فتأدراً ما تنسج أم الرسم وإذا أياً يذكر أن أبته ينتجاً من حياة الأطفال،



• محمد حميد حسن



• أمال خالد



• زيد شكير

التي أشارت إلى أن بعض أفلام الكرتون تحتوي على مشاهد عنف أو سلوكيات غير أخلاقية، ما يؤثر في الأطفال نفسياً، وقد يتعرضون لخطر تقليد هذه السلوكيات أو اعتبارها طبيعية ومقبولة في الحياة اليومية. وهم أكثر عرضة لإظهار سلوكيات عدوانية، وذلك أكثر عرضة لتقليد الشخصيات الكرتونية في التعامل مع النزاعات بالعتف بدلاً من الحلول السلمية.

صون نسلية

ويضيف: أن بعض أفلام الكرتون تعود لصورة نمطية معينة للشخصيات بناءً على الجنس والعرق، مما قد يؤثر في تطور شخصية الطفل وتشكيل تصوراتهم عن الذات والآخرين وقد يبتنون تلك الصور النمطية في حياتهم الواقعية، ما يعزز التمييز الاجتماعي. فالإفراط في مشاهدة أفلام الكرتون قد يؤدي إلى تقليل التفاعل الاجتماعي للأطفال، إضافة إلى عدم انخراطهم في الأنشطة الاجتماعية والتفاعلات البشرية المباشرة. وهذا يمكن أن يؤثر في قدرتهم على تطوير مهارات التواصل والعمل الجماعي، ويؤثر سلباً في تحصيلهم الدراسي.

دعاية وتسويق

ويختم شكير حديثه، قائلاً: إن العديد من أفلام الكرتون تحتوي على رسائل تجارية وإعلانات تسويقية موجهة للأطفال، ما يولد لديهم الرغبة في شراء منتجات معينة، ويؤدي ذلك إلى تطور القيم المادية لديهم، ويعزز عنصر التزعة الاستهلاكية والتقليد، تأثيراتها السلبية، مثل على الآباء، من هباتها واختياره بعناية وفقه، والتأكد من أنها تتناسب مع أعمارهم، وعدم احتوائها على مشاهد عنف أو رسائل غير أخلاقية، كما ويجب تحديث وقت للمشاهدة، والاشتياع على الإخراج في الأنشطة البدنية مثل القراء أو اللعب مع الخارج، فضلاً عن ضرورة التحدث مع الأطفال عن الأفلام التي يشاهدونها، وشرح أخلاقها، لهم بين العال الحقيقي والخيالي، من أجل تعزيز قدرتهم على التفكير النقدي لهذه الأفلام، لعرض توفيرة بمشاهدة أمنة وسليمة.

تأثيرات تنصتة وسلوكية

وسيلة ترفيهية وتعليمية وتربوية في آن واحد، ويسجل مخاوفه الشديدة بشأن التأثيرات السلبية المحتملة لها، خاصة إذا ما تم استهلاكها بكميات كبيرة، وإذا أضفتمت محتويات غير مناسبة، ويقول زيد شكير (مخرج رسوم متحركة): تعددت الدراسات

الإراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

غزة بين الحصار والمقاومة



• دسور محمد خليل

منذ نكبة 1948 وقطاع غزة يمثل رمزاً للصهيوني، وقد عانى على مر العقود من تداعيات الحصار والعزلة المفروضة عليه، في هذه الأثناء، لعبت التحولات الإقليمية دوراً كبيراً في تشكيل مستقبل القطاع وصمود شعبه، سواء عبر الصفقات السياسية أو التخاذل في دعم القضية الفلسطينية، عملية طوفان الأقصى في 2023 جاءت كرد على التصعيد الإسرائيلي المتكرر وتجاوزاته المستمرة، وقد أعادت إلى الواجهة الجدول حول الحصار المستمر على غزة الحصار، الذي بدأ رسمياً في عام 2007 بعد سيطرة حركة حماس على القطاع جعل غزة شبه معزولة عن العالم الخارجي، معتمدة بشكل شبه كامل على الأنفاق والتهرب لتأمين احتياجاتها الأساسية، لعبت شخصيات مثل قادة الدول الإقليمية والمؤسسات الدولية أدواراً متفاوتة في مناقشة هذا الوضع، إذ بينما تبتت بعض الدول العربية موقفاً متريداً أو حتى داعماً للسياسات الإسرائيلية، حاولت أخرى تقديم دعم محدود وغير كاف لكسر الحصار، الجميع يعلم أن أحداث 2023 وتحديتها عملية طوفان الأقصى، أتت في ظل تحولات إقليمية جديدة، فقد شهد العالم العربي تحالفات وانقسامات غير مسبوقة، خاصة مع توقيع بعض الدول الاتفاقيات تطبيع مع المحتل، ما أثر بشكل كبير في مسار القضية الفلسطينية، فبينما استتابت المقاومة من دعم بعض الفصائل والدول الراضية للتطبيع، فإن غزة ظلت تعاني من حالة من العزلة السياسية والمصرفية، التي جعلت من الصعب عليها مواجهة الاحتلال بشكل مباشر، ما يعجز اليوم في غزة لا يمكن فصله عن جذور الصراع الممتدة منذ النكبة، إذ إن الضغوط التي شاركت في صنع الأحداث آنذاك، لا تزال تداعيات سياساتها تشعر الفلسطينيين بالألم حتى يومنا هذا، وما يزيد من تعقيد المشهد هو التحول الإقليمي الحالي، حيث باتت القضية الفلسطينية، تواجه تحديات مضاعفة في ظل اشتغال الدول العربية بصراعات داخلية وإعادة ترتيب التحالفات

والصمود رغم التحديات الكبرى، إلا أنني أؤمن بأن النصر للفلسطينيين قائم لا محالة، فالتحدي الذي يواجهه ويؤيده بجدته سيأتي يوم تحرره فيه الأرض المقدسة، وتعود القدس متأقفة بفخرها وبشموغ شعبها، في الوقت نفسه يبقى الخزي والعار على أولئك الذين يظنون أنهم تحت مظلة العروبة، بينما يتجاهلون مبادئ الفلسطينيين الصلبة عليها مواجهة الاحتلال بشكل مباشر، ما يعجز اليوم في غزة لا يمكن فصله عن جذور الصراع الممتدة منذ النكبة، إذ إن الضغوط التي شاركت في صنع الأحداث آنذاك، لا تزال تداعيات سياساتها تشعر الفلسطينيين بالألم حتى يومنا هذا، وما يزيد من تعقيد المشهد هو التحول الإقليمي الحالي، حيث باتت القضية الفلسطينية، تواجه تحديات مضاعفة في ظل اشتغال الدول العربية بصراعات داخلية وإعادة ترتيب التحالفات



• كاريكاتير: خضير الحميري

الطوفان وغزة وجنوب لبنان



• عبد الزهرة محمد الهنداوي

منطقة، لا من حيث المساحة ولا من حيث الكثبة البشرية، فضلا عن الفارق في الإمكانيات المادية. وعندما أبحث تأملاتي تلك، أمام عدد من الأصدقاء والزملاء، سخر مني بعضهم، وأشفق آخر، وثالث أطبق شفتيه، وكاد يطلق صوتاً يتم السخياح، في إشارة للتعبير عن امتعاضه عن أي طرحي اللامعقبي، ولسان حالهم يقول، عن أي أمه وأي ضاد وأي مساحة وأي كتلة بشرية هذه التي تحدث عنها؟

فالعرب ليسوا أي قوم نشأت في هذه الجغرافيا، وهم أبعد ما يكونون عن شيء اسمه وحدة التراب أو وحدة المصير، أو وحدة العملة، أو وحدة الضاد، أو أي نوع من أنواع الوحدات، وكل واحدة من هذه الدول مشغولة بمشاكلها، فضعفها بتأني بعيدا عن ضادها، ومشرها منتهك بواقعه شديد التقيد والليكان العائس أن يصل ويحول ويحتل الأرض ذلك، أن ضحايا هذا الكيان عندما يصرون من الأمم، ينضمهم الآخرون، بالاشتراك (الأسد) بصرح كما فإنه سيقترسكم؟

وهذا الذي جرى ويجري فعلا، فندمنا اندلع طوفان الأقصى قبل عام من الآن، تبرا العرب من أهل غزة، فاستباح جيش الاحتلال، أرضها،

كنت أتأمل خريطة الدول العربية، أو ما تسمى بخريطة (الوطن العربي)، أو أمة الضاد كما يحلو للبعض أن يفت هذه الأمة، التي لم تحافظ على ضادها، والكثير من أبنائها يواجهون صعوبة بالغة في نطق هذا الحرف، فهناك من ينطقه (زاي) أو (دال)!!

في لحظة التأمل تلك، كنت أفت أمام الكثير من الاستهجمات، والتي لم أجد لها جوابا شافيا، فندمنا لا يتمكن أكثر من ٢٠ مليون إنسان المحافظة على ضادهم الذي ينبغي أن يكون مزة لهم دون سواهم من الأمم والشعوب، فعن أي ذلك أننا أزاء مشكلك؟

وحيث تشرح تطرّف في أفق تلك الخريطة الترامية الأطراف والتي تبلغ أكثر من ١٢ مليون كيلومتر مربع، وتعقد مقارنات بسيطة جدا مع دولة لا تكاد تظهر في تفاصيل خريطة العالم، وأغني بها (إسرائيل) ذلك الكيان المسخ، والذي يقع على مساحة لا تتجاوز (٢٣) كيلو متر مربع، يسكن بالكاد يتجاوز عددهم التسعة ملايين، فالكثير يمت بصدمته تهزك عن هذا الفرقا لأن المغاربة هنا ليست

قتلا وتشريدا. ومن غزة إلى جنوب لبنان الذي أعلن دوسا من العرب مناصرته لأهل غزة، اتزعج العرب قبل اليهود، من هذا الموقف، فكانت النتيجة إبادة جديدة لتناطق الجنوب اللبناني، واذ هزّت الإنسانية أحد الأصدقاء، ودفعت له يد العون لأهل غزة أو أهل لبنان، فإن ذلك الصديق سيعترض لوابل من الاتهامات، التي لها أول وليس لها آخر.

لم توصلي تأملاتي إلى نتيجة ذات قيمة، فطوبيت الخريطة، وعدت لتابعة قنّاة الجزيرة، التي كانت تفلل نارا حراقا لبنيان، التي استندت بها الكيان في (ولية غغان) بعيدا عن الضاد وأهلها.

ماذا جنت «إسرائيل» بعد عام من القتل والتدمير؟



• عادل الجوري

براهنو على إخضاع حماس ودفعتها إلى رفع الراية البيضاء من خلال الخيار العسكري التدميري، ولكن بعد عام أو أقل من عام، اتضع أن كل حسابات ومراميات ونتائج وظيفته الحكومي بشقيه السياسي والأمني، كانت خاطئة بالمطلق.

وما زاد الطين بله وعشق مازق تل أبيب، هو أن هدفها الثالث، المتمثل بإعادة تسكان الشمال إلى المستوطنات، بدأ بعيد المنال، بل إصرار حزب الله على عدم وقف عملياته العسكرية في الجبهة الشمالية، قبل قيام الكيان الصهيوني بوقف حربه العدوانية على غزة، أي بعبارة أخرى، ربط حزب الله عودة المستوطنين الصهاينة إلى مستوطناتهم بعودة السلام إلى أبنائها غزة وبدلا من أن يكون الكيان الصهيوني فارضا للشرط، أصبح يتلقاها من حزب الله في لبنان، ومن الحوثيين في اليمن، دون أن تكون لديه خيارات متعددة ومختلفة تتيج له المتاوردة

منذ الأيام الأولى لاندلاع معركة "طوفان الأقصى" في السابع من تشرين الأول- أكتوبر 2023، وضع الكيان الصهيوني جملة أهداف تعهد بتحقيقها قبل أن يضع حدا للصراع والمواجهة مع حركة المقاومة الفلسطينية (حماس) وحزب الله اللبناني. تمثلت تلك الأهداف، بالقضاء على حماس، وتحرير الرهائن المحتجزين لديها، من الإسرائيليين وغير الإسرائيليين، وإعادة تسكان المستوطنات في شمال الكيان إلى ديارهم، بعدما فروا منها جراء القصف المتواصل للمستوطنات من قبل حزب الله، أما الهدف الرابع فتمثل بتجنييد الأخير وإفراغه من أدوات وعناصر قوته، عبر تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي المرقم 1701، الصادر في عام 2006، الذي مثّل أحد مخارج إنهاء الحرب بين الكيان الصهيوني والحزب في ذلك العام.

أي فراع يحصل، ولعل مسيرتهما الطويلة تؤكد ذلك، فلا حماس انتهت وتلاشت حينما اغتال الكيان الصهيوني العديد من قياداتها العليا على امتداد ثلاثة عامين أو أكثر، ولا حزب الله اكتمر وانحسر بعدما فقد الكثير من قياداته العليا هو الآخر، طيلة أربعين عاما، بل على العكس، إن قوة كل من حماس وحزب الله اليوم أكبر بكثير مما كانت عليه قبل عشرين أو ثلاثين عاما.

ولا شك أن ما أزعج الكيان الصهيوني لم يعد يقتصر على عجزه وفشله في تحقيق الأهداف الأربعة، التي وضعها لنفسه وتعهد بها نتياهاه أمام الصهاينة، وإنما برزت أيضا اعتبارات أخرى خطيرة، وخصوصا على امتداد عام كامل من الحرب البيئية غير الحدية.

ومن بين تلك التداعيات، الاستنزاف الكبير للكيان على كل الصعدا والسيويات والمجالات، الصراع مع حماس والحزب على عموم محور المقاومة.

فرغم القتل والتدمير والتخريب، واستهداف كبار قادتها، ما زالت حركة حماس صامدة، ولم تلج أي بوادر أو مؤشرات لإمكانية استسلامها أو تراجعها، بل على العكس تماما، تبدو لن يذيق ويتأمل في واقع الأعداء جيدا، أن الحركة باتت أكثر تماسكا وثقة وقدرته على الصمود، لا سيما مع تساعد الجبهات وارتفاع مستوى الضغوطات العسكرية على الكيان الصهيوني من جهات لبنان واليمن والعراق.

وارتباطا بذلك، فإن فرص تل أبيب لاستعادة جودهاا لتعطلت لدى حماس، باتت ضئيلة، إن لم تكن معدومة، لأن قادة الكيان، كانوا

لا دليل علمياً على صحتها خرافات طبية شائعة يستمر الناس بتصديقها

أو سكه أو لونه، وإن كان الشعر يبدو مختلفاً بعد الحلاقة، فهو مجرد وهم خلقته الطبيعة التي ينعومها الشعر. كما أن هناك خرافة شائعة عن ضرر القراءة في ضوء خافت على البصر. وبينما الإضاءة الخافتة قد تعهد العين وتقلل حدة البصر مؤقتاً، لكنها لا تسبب ضرراً دائماً. قد يؤدي إراحة عينيك والقراءة في إضاءة مناسبة إلى تخفيف الازدحام، ولكنه لا يحدث ضرراً دائماً.

السكر يفرط نشاط الأطفال

الى جانب فكرة كانت سائدة منذ السبعينيات بأن السكر يسبب فرط النشاط لدى الأطفال، لكن الدراسات توصلت الى أن السكر لا يؤثر في فرط النشاط، رغم أنه يسهم في ترسيخ عادات سيئة ويؤدي الى السمنة. ومع هذا فالحد من تناوله مهم جداً لصحة العامة وخصوصاً لدى الأطفال وليس لتهدئتهم.

كل ما تقدم يجهنا فنكر أن السبب وراء استمرار انتشار مثل هذه الشائعات والخرافات العلمية هو أنها تبدو منطقية وتكرر على مدى أجيال لم يثبت علم خطأ الكثير منها. بل أروع مدى خطورتها على الصحة العامة. ولجمل الأخذ قرار أفضل لصحتنا يجب التمسك والتأكد من الاختصاصات السائدة. ولطلب المشورة من المتخصصين المؤهلين، ولا ننسى أن العلم المبني على الأدلة يجب أن يوجه اختياراتنا الصحية.

عن موقع souq The hearty



أن التمارين الرياضية لها تأثير قوي في صحة الدماغ، توصل العلماء الى أن الرقص موسيقى وحركات منسقة، قد يكون أفضل نوع من التمارين الرياضية المتاحة لتقليل خطر الإصابة بمرض آلزهايمر. يعتقد الكثيرون أن حلاقة الشعر تجعله أكثر كثافة وأغنى وأسرع نمواً. ربما شاعت هذه الأسطورة لأن الشعر المحلق حديثاً يبدو أكثر سبكاً وأسرع نمواً. في الحقيقة لا تؤثر في معدل نمو الشعر

القوي، وقد يكون سبب التماسك هو الإفراط في تناول الطعام واستهلاك كميات كبيرة من الكربوهيدرات، وليس الديك الرومي نفسه.

تحمي العنق لأجل سمها

أما عن مكافحة الأمراض المرتبطة بالعمى والوقاية منها وعلاجها، فيعد إجراء أبحاث مستمرة عن شيوخوخو الدعاء وأمراض كالزهايمر والبرص ومرضى باركنسون، ولأنه من المعروف



ما يزيد بدوره من احتمالية انتقال الفيروس، لكنه ليس السبب المباشر للمرض لذلك أفضل طريقة لمنع الإصابة بنزلات البرد النظافة المناسبة مثل غسل اليدين وتجنب الاتصال المباشر مع المرضى.

الزائد مقارنة بالنظام الغذائي وتشير الدراسات الى أن فقدان الوزن يعتمد على النظام الغذائي 20% على الرياضة ويعتمد على خسارة الوزن بممارسة الرياضة فقط من دون اتباع نظام حمية غذائي.

• شون كيت • ترجمة: شيما ميران

تنتقل الكثير من المعتقدات والمفاهيم الخاطئة الشائعة التي تعززها وسائل الإعلام عبر الاجيال، ورغم التقدم في العلوم والطب، لكن لا يزال العديد يؤمنون بخرافات طبية، حتى لو ثبت عدم صحتها. وقد يكون لهذه الخرافات عواقب وخيمة على صحتنا، وهنا نستكشف حقيقة بعض هذه الخرافات الطبية التي لا تزال موجودة حتى يومنا هذا.

8 أخطاء من الماء

تقول إحدى الأساطير الطبية المشهورة للحصول على صحة مثالية، يحتاج كل شخص الى شرب ثمانية أضعاف من الماء يومياً، ومع أن ارتواء الجسم أمر ضروري لكن لا يوجد دليل علمي على عدم الأضداد اللازمة، إذ إن احتياج الجسم للسوائل يختلف من شخص لآخر ويعتمد على عوامل مثل المناخ ومستوى النشاط والنظام الغذائي المتبع.

في الواقع، يحصل الجسم على السوائل ليس بشرب الماء فقط، بل من الطعام الذي نتناوله ومشروبات كالتشا والقهوة وشرب الماء عند العطش طريقة أكثر كفاءة للحصول على الترطيب المناسب.

وفكرة أخرى تقول، غالباً ما توصف الرياضة بأنها مفتاح إنقاص الوزن، لكن الحقيقة أكثر تعقيداً، رغم أن التمارين الهوائية مهمة للصحة العامة، لكن دوره ضئيل جداً لخسارة الوزن

قرار قضائي يلزم «غوغل» فتح متجرها للمنافسة

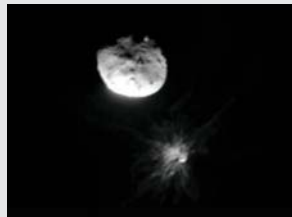
• نيويورك، أ ف ب

الإجراءات المتأخرة من التاجر البديلة، أو من مطالبة كالمبيوتريا شركة غوغل على السماح بإتاحة منصات منافسة في متجرها للتطبيقات (إي بي إس)، في نسخة فضائية للمجموعة الأميركية العملاقة التي افتراضياً لـغوغل بلاي، تتزعم استئناف القرار وضد هذا الحكم بعد قرابة عشرة أشهر من إدانة هيئة قضائية غوغل بتهمته احتكار سوق توزيع التطبيقات التي ستنطلق متجر التطبيقات الخاص بها في العام 2025، من دون رسائل التحذير المتأخرة لإلزام التديوي التي أعلنت الإجراء القضائي بحق المجموعة الأميركية العملاقة وأميل القاضي في سان فرانسيسكو جيمس دوناتو، على مطوري التطبيقات المطروحة على الإطلاق على الولايات المتحدة، لأن القرار الذي نُشر الاثنين يخص الحكم سيصدر في 2025، لأن الأول من تشرين الثاني المقبل، ويجوز تعديل «غوغل» التابعة لشركة «أبل»، متجرها الفدرالي ثلاث سنوات، بمعايير التحميل من متاجر التطبيقات الأخرى، سيستعين عليها الإبقاء على هذا الإمكان متاحة ثلاث سنوات. كما منع القاضي دوناتو مجموعة غوغل من تشارك رئيس «إيبك غيمز»

• ميامي، أ ف ب

انطلق المسبار «هيرا» لدراسة الكويكب ديمورفوس الذي صدته مركبة فضائية تابعة لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) قبل عامين لخرجه عن مساره خلال اختبار غير مسبق للدفع الكويكب، فقد ألق المسبار التابع لوكالة الفضاء الأوروبية، على صاروخ «فالكون 9»، المصنوع من «سبايس إكس»، من قاعدة كيب كانافيرال بولاية فلوريدا في الساعة 10:52 صباحاً بالتوقيت المحلي (14:52 ت غ) وسيقت عملية الإطلاق حالة من عدم اليقين استمرت أياماً عدة. ولم تحصل شركة سبايس إكس التي واجهت صاروخها «فالكون 9»، خلال في رحلته السابقة، على الضوء الأخضر من السلطات الأميركية إلا أنها وكادت الأحوال الجوية غير مؤكدة مع اقتراب الإصدار مليون من سواحل فلوريدا في جنوب شرق الولايات المتحدة. وقد أدى ميلتون الذي تحول إلى إعصار من الفئة الخامسة، إلى تأجيل عملية إطلاق كانت مقرراً مبدئياً الخميس المقبل، مهمة تابعة لوكالة ناسا بعنوان «أوروبا» كبير، من المقرر أن تدرس القمر الجليدي كوكب المشتري، «أوروبا»، لمعرفة ما إذا كان محيطه تحت الأرض مكاناً صالحاً للحياة. غير أن رحلة

«هيرا» ينطلق لدراسة كويكب حرفت ناسا مساره



• انطلق المسبار «هيرا» لدراسة الكويكب ديمورفوس الذي صدته مركبة فضائية

المسبار «هيرا» لن تصل إلى هذا المدى البعيد، إذ يقع هدفها على بعد 11 مليون كيلومتر في حزام الكويكبات بين المريخ والشمس. ويتوقع أن يلتقي المسبار بـ«ديمورفوس»، وهو جسم صغير يبلغ قطره 160 متراً فقط، وهو قمر كويكب أكبر حجماً يحمل اسم «ديموس»، قبل عامين، وفي سناريو أشبه بروايات الخيال العلمي، أجرت المريخ التابعة لوكالة ناسا عملية تحطم متعمد على سطح الكويكب. كان الهدف من اختبار الدفاع الكويكب، التريدي هذا تقييم ما إذا كان من الممكن عرف الكويكب عن مساره لاستخدام هذه التقنية في حال وجود تهديد باصطدام كويكب بالأرض في المستقبل. ويشكل ذلك خطراً طبيعياً قبيهاً

«واتساب» تتيح تخصيص ألوان الدردشات

• نيويورك، وكالات

هذه الخبيرة من خلال إعدادات التطبيق، تم التوجه إلى قسم واتساب تحديثاً جديداً للتطبيق الجديدة تتيح تغيير مظهر التطبيق كاملاً بالإضافة إلى الدردشات تخصيص ألوان واجهة الدردشات، ومن الجدير بالذكر أن التطبيق بإمكان مستخدم واتساب في نظام iOS المخصص لهواتف آيفون الاستمتاع بخيارات جديدة لتخصيص ألوان الدردشات وخلفياتها، إذ أضاف التطبيق نحو 20 لوناً جديداً للاختيار منها. وحرصا على الخصوصية، فإن الألوان والسمات التي يختارها المستخدم ستكون مرتبطة له فقط، ولن تؤثر في كيفية عرض الرسائل لدى الأطراف الأخرى في الجماعية، مما يضمن لكل مستخدم إمكانية تخصيص التطبيق بما يتناسب مع رغباته، دون فرض أي تغييرات على الآخرين ويسترخ للتمتع بالتحدث وتدريباً لجميع المستخدمين، ومن المقرر أن يُتاح قريباً لمستخدمي التطبيق في نظام أندرويد.



قبل أن تباع هاتفك الذكي.. خطوات عدم استرجاع الملفات

وأى أو أس، ومن بين التصالح في التسع الاحتمال وتشفير البيانات وتسجيل الخروج من جميع التطبيقات وإزالة SD كارت و SIM كارت ومن ثم ضبط المصنع. وتابع: «لا بد من نسخ البيانات على السحابة حتى عندما تشتري جهاز موبايل جديداً تتقل كل معلوماتك من دون فقد أي منها كالتطبيقات والرسائل والمكالمات والصور والفيديوهات، ومن ثم تقوم بتشفير جميع هذه البيانات بخطوات سلسة وسهلة يمكن القيام بها، ثم أزل (microSD) و SIM و Card».

ما يجعلهم في خطر محتم يؤدي إلى استرجاع تلك البيانات بسهولة ما تم يتخذ المستخدم عدة خطوات قبل البيع، ولكن تبقى في مأمن بحسب الخبراء، قبل ما هناك يجب اتباع خطوات السلامة والأمان وهي مبرومة ومهمة. ويقول الخبراء التقني حيدر اللامي الذي يعمل في مجال تصليح الهواتف الذكية: «إن كل جهاز من أجهزة الموبايل طرفاً مختلفة تتغير بحسب النظام ومنها الأندرويد

• الكوت، محمد ناصر

يحتاج مستخدمو الهواتف الذكية بين الجنين والأخرى إلى تبديل أجهزتهم سواء التي تعمل بنظام أندرويد أو أي أو أس، ولجلبا كثيرون إلى بيع هواتفهم بعد ضبط المصنع ويبيعها.



لا يد من نسخ البيانات على السحابة

تغادر يوماً بعد آخر، أيام الكتاب المطبوع، تأخذنا الصورة إلى عالم مختلف تماماً، نبتعد عن راحة الورق، لم تعد تلك الرائحة هبة أحلام القراءة وتأملاتها، صارت الشاشات على اختلاف أشكالها وهندستها والالكترونية بديلاً عن تلك الرائحة الموفقة في ذاكرة القراءة، نحن أمام عالم جديد على مستويات المعرفة والقيم والعلوم المتنوعة أمام كل ذلك، أين سيكون الكتاب المطبوع؟..

أقام بيت المدى للثقافة والفنون صباح الجمعة الماضي، جلسة تأيينية للموسيقى الراجل سامي نسيم ترحماً واستذكاً لرمز من رموز العراق الموسيقية، الذي ترك بصمة واضحة في التأليف والعزف العراقي والعربي والشرقي وصولاً للعالمي، الجلسة حضرها محبو المقفد وطلبة الذين عزفوا بعض من مؤلفاته المثبتة من روح التراث..

16

كويته الداخلي ومظهره الخارجي، إن عالمه ليس مرفياً على الدوام، إنما يحتاج إلى قوة حدس خاصة حتى يزيح الحجاب عن ذلك العالم غير المرئي - عالم النفس الداخلي - هو ما يمكن أن ينقل الرسام، إلى خارج عالم الرسم، لكنه لا يريد في إطار اللوحة، إلا أن يقضي رسماً، فهو لا ينجح لتعبير عن حالة الانفعال النفسي إلا العف في الألوان، ويعتمد كثيراً في بناء لوحاته على التضاد الدرامي بينها والأشكال الإنشائية في أعماله تزداد وضوحاً، وأصبحت أكثر حرية وجرأة، لم تعد الأجسام كتلاً من حجر، بل صارت أكثر ليونة واتحاداً في التحت العنصري على وجه الخصوص، وعندما يكون الفنان حزيناً أو يائساً للوجود كله كانه الألوان، حتى لو كانت الشمس ساطعة، لهذا تزداد التعبيرية ظهوراً في أوقات الأزمات أو القلق الروحي، لذا حاول صباح مهدي أن يكشف مكنونات الجمال في عالمه من خلال الخط والتلوين والفضاء، يعكس أعماله النحت على الخشب ومادة الترمستون، رؤى أجساد بأساطير مقطوعة، أعمالاً مميزة لعصرنا الحاضر، أدت دورها جمالياً ورمزياً، إن كل جزء منها يكاد يتعلق أو يصغر، إنه موع بفقرة التناوب، أو السالب والموجب التي يحاول تصفيها على المستوى النفسي في النحت، لكنه شديد التأثر والفنان العالمي جياكوميتي وما يزال أمامه الطريق واسماً يحقق الكثير.

مهدي غير مفرط بالذاتية، تأثر بأساتذته، وحاول أن يمثل تجارب جواد السعد، والتفت، وشاكر حسن آل سعيد في الرسم، يجد في أبحاثهم الشكلية مبرراً لتضخ تجربته الفنية بشتى الأحاسيس والانفعالات التي تغلقت تحت الأشكال وتضطرم بها الألوان لقد استفاد مهدي من العناصر والأساليب الشكلية في الفن العراقي في مزج متجانس بين الرسم والنحت، وأن يستفيد من الأساليب الحديثة في التجريد مع الاختزال المكثف، وإثارة الإحساس والانفعال بمعاني أعماله التي تمنح المتلقي فرصة التأمل، فضلاً عن الاستمتاع ببهجة الألوان المبهرة.

مهدي لا يعترف بالجسد والتزمت، وغير بأسلوب محدد ولا وسيلة بذاتها، ومن خلال الخامات المختلفة يستطيع أن يؤدي دوره ويكسب صديقاً وأصيلاً، ولعل ميزته أنه يقدم الجمال المطلق بمضامينه الإنسانية غير المباشرة، بل يرمز إليها ساعياً إلى التوفيق بين الواقع أو الانطباعات أو الأحاسيس المتضاربة، أعني كيفية تمكّن المرء من أن يواجه العالم من دون أن يفرضه طوفان الظواهر الطبيعية، للوجود لا يد أن يعاد تشييده كل ساعة من قبلنا.

إن مهمات الفنان أن يربط فوسس العالم العراقي في أنماط ورسوم توحى بالمعاني والأحاسيس المختلفة، لذا كرس صباح مهدي جزءاً كبيراً من أعماله في تجسيد هذه الرؤى تلك الحبيب، وغمرة النفوس بجسادة وقوة، إنه يقودنا إلى أكثر زوايا القلب الإنشائي اضطراباً وطقناً، إن عالم الفنان كما يراه صباح مهدي، اكتشاف حقيقة الإنسان، الاعتراف بتفوق الفنان صباح مهدي لم يتحقق بشكل عابر، إنما جاء عبر اجتهاد ومثابرة ومواجهة مع البعض الذي يحاول في منعه من المشاركة والظهور وإيماده عن الأضواء، ورغم ذلك تزداد تجربته ثراء وتعمق مضامينها، ويعتمد الفنان في بناء لوحاته على التضاد الدرامي بينها



• صباح مهدي

صباح مهدي.. الجمال المطلق في مضامينه الإنسانية

• جمال العنابي



• يعتمد الفنان في بناء لوحاته على التضاد الدرامي بينها



ليست كل قراءة قادرة على إيقاظ العقل

القارئ أصناف، صنف سبب الفهم، لأنه يقرأ هذا النوع من الكتابة لتمرر الأولى ولا يفهم لغة الكاتب، وصنف يكره النص الذي يقرأ أو يوصفه أنه كاتب يتنسى لدين ويعتقد وأيديولوجيا وهوية مختلفة عنه بمقتضاها، وقارئ يحب الكاتب ويمشقه حيث كتابته ويتفاعل معها، وتنادى ما نرى قارئاً محايداً، سوء الفهم لا ينجو منه القارئ المبتدئ غالباً، وربما يتعزى له القارئ المتمرس عندما يقرأ بعض الكتب، لا ينشأ سوء فهم الكتب دائماً من عودة التعبير..



15



متخصصان: عودة أيمن حسين إضافة مهمة لتشكيلة الأسود



20



● كأننا أمام بوابات واسعة لدواع الكتاب الورقي

في ظل انتشار المكتبات الإلكترونية تساؤلات عن مستقبل الكتاب المطبوع

تغادر يوماً بعد آخر أيام الكتاب المطبوع. تأخذنا الصورة إلى عالم مختلف تماماً، نبتعد عن رائحة الورق، صارت الشاشات على اختلاف أحجامها وأشكالها وقدراتها الإلكترونية بديلاً عن تلك الرائحة الموهجة في ذاكرة القراءة، نحن أمام عالم جديد على مستويات المعرفة والقيم والعلوم المتنوعة، أمام كل ذلك، أين سيكون الكتاب المطبوع، أين ستجد شكله وأثره بعد عشر سنوات مثلاً، ونحن نسير باتجاه تطور مطبوع في شكل الكتاب الإلكتروني وسرعة انتشاره. كأننا أمام بوابات واسعة لدواع الكتاب الورقي، نلوح فيها لتذكيرنا بما كنا نلوحنا مع أفكار كتابه، نتفلسفنا مع ما فيه من وجع أو فرح أو فكرة غرائبية.

● صلاح السليوي

إنشأ ندوع اعتياد القراءة التي كانت مرتبطة بإمكانة متعددة، حيث تمتزج رائحة الورق برائحة الشجرة التي تجلس تحتها في حديقة بيتك، أو حين تمسك كتابك المفضل متمشياً في الطريق إلى العمل، أو إلى صديق تحبته عن آخر ما قرأت.

العالم يتغير سريعاً، ولكنه يفرض أحكام تغيره على أساليب التعامل مع كل شيء وبخاصة الكتاب.

قراءة بالهبر والملمس والشم

النقاد أحمد حسين الظفيري، يرى أن التسارع الكبير في وسائل التواصل الاجتماعي والبرامج التلفزيونية سحب عيون وعقول الجميع نحو الشاشات الكبيرة والصغيرة.

وأشار الظفيري بإيجاز إلى أن المناهج التعليمية والتربوية تحولت لمرئية ومسموعة، وانضاً إلى أن المشكلة تكمن في فقداننا لتلك الحميمة في ملمس الورق، إذ بدأت أحياناً وهو ما يعزف قوة الذاكرة على الحفظ من التواصل بين حركته وبين التفكير العقلي.

وأضاف مبيئاً: كما أن حركة القلم وملمس الأوراق ينسي الحواس البشرية الأخرى ويجعلها جزءاً من عملية التفكير، حين تقرأ بكتاب فإنك تقرأ بإحساس البصر والملمس والشم أحياناً وهو ما يعزف قوة الذاكرة على الحفظ والاستدراك.

إن الكتابة التي ارتبطت مع بداية التفكير المنطقي للإنسان والتي طورها الإنسان لاحقاً لتصبح صورة بدل الحروف تدل على أن لدينا جوجاً نحو التلوس، وعدم الوجود، ومنذ أن دخل الإنترنت حياة البشر وغزير أثيره التواصل بين أفراد المجتمعات، أصبح العالم في سابقه القريب بمثابة قرية كونية، أو صار أن يتجاوز مساحة النفاضة الذكية، وتنتيجة ذلك اصطلح علماء الاتصال على هذا التغيير بالإعلام الجديد، أو الإعلام البديل أو العالم الافتراضي، والذي جعله ليخلق عالماً موازياً للعالم الواقعي، بيد أنه عالماً افتراضياً تخلقه مواقع التواصل الاجتماعي وحفاظ خصائصها وفرادتها المألوفة، والتي أتت وطيفة الصلابة الجديدة لأثيرها الضوئية المختلفة، واستطاعت أن تقدم مآثر اصطناعية مجانية تسبح مستخدميهما أداء وظائف الصحافة بصورة سبيرة ومحررة، وذلك ما حثي بدرجة كبيرة مفهوم القوضى الخلافة وعزز بشكل ملحوظ الإكسبات الأدبية أن تغير عمتاً في داخلها من روى، وطروحات، وحفاظ تكمن في وداخل البشر، وكذلك طرح نماذج جديدة في العالم الافتراضي تخرج العالم الواقعي ويختلافات متعددة.

وقال الظفيري أيضاً كل ذلك أدى بطريقة أو بأخرى إلى هجران الكتاب الورقي وعدم التعامل معه إلا سعيًا من الأجيال الجديدة، وبذلك تغيرت طبيعة استحضار المعلومة من محاولة التذكر إلى الاعتماد على وسائل البحث، وأخذ الشكاه الصناعي يحل محل العصف الذهني وطرح الأفكار، وهي عملية أجدها - بلغة الخطوة على الدماغ البشري بصورة عامة، لأنه بات جسيماً ما يمرر له عبر تلك الشاشات الصغيرة من معلومات وأفكار.

لكن تبقى للكتاب الورقي أهمية في حفظ الكتابة بطريقة أكثر موثوقة - أحياناً - فهو لا يخضع للخطأ التي تشغل الأجهزة الإلكترونية، والتي قد تتلف لسبب أو لآخر، لا سيما أن الإنسان بدأ يستغل التكنولوجيا في تطوير أثيره الحركية التي يصاحبها أبناء جسمه، ولذلك فإن اعتماد الإنسان على الإنترنت يغير غير مضمون بطريقة أو بأخرى.

العدالة بوصفها منتجة للمركبة البشرية، استبدلت في ما بعد المركزية البشرية بربط الذات بالذات بشكل أكثر حميمة من خلال المحاكاة والتعديل المتبادل.

كما تقول روي بريدوتي وفراة الماضي ربما نشهد تباطؤاً في ظل سيادة نظريات فراه المستقبل في هذه الألفية واستخداها في الممارسة العملية.

الكتاب الورقي، ولنا من المصعب أن نتكهن بقدرته على مقاومة الشيوخة، حتى إذا افترضنا وجود أجنة لم تظهر بعد إلا أن تتجاوز الصيغة الورقية إلى الصيغ الأخرى قد لا يكون بالتوازن الذي نراه الآن. بعد سنتين ربما سيكون الورق الأصفر والزيئي مُتعللاً لمرحلة مهمة، وسيفتقن بوصفه أثرًا لا تائباً.

● علي متعب جاسم

جهاز الحاسوب، أثر ما الذي كان يمكن أن يكون. بعداً عن الاستمرار، ثمة عوامل ثلاثة تضغط باتجاه الكتاب الإلكتروني وتتصالح أية إشارة إيجابية للتخفيف من وقعها، وهي العامل الاجتماعي والعمل الوجداني والعامل الاقتصادي. الأول يستوعب التغيرات البسيطة، ولكنه الأثر على النقاد، هو دائماً يتصادم مع العامل الوجداني بسبب خضوع الأثرين للمنطق الأزلي للحياة، كل جبل ينشأ ليتوسع المتغيرات اللاهائية، والتحويلات المستمرة في المنظومة الاجتماعية، يؤمن بها ويدهها باتجاه مساحة أوسع تنضيق مساحة العجل الأسبق وتتحول إلى غمابة زمنية تسكن الذهن وتتمشال على الخيلة.

وأضاف جاسم قائلاً: أما العامل الاقتصادي فإنه العصب الأكد الذي يعرك العالم، يمكن أن نتحدث عن عشرات المزايا التي تصون هذا النوع بما هو معروف للجميع من سرعة الفراءة وتووعها إلى التقليل من آثار التلوث في مصانع الورق وغير ذلك، وليست المسألة فيما بعد تنفق كثيراً على تفضيل نوع على آخر، في مثل هذا الحال يكون لكل نوع تجربة تنضيق أو تتوسع، وصلة تماش بالحساس داخ

أول إحساس شامل، وما قامت به الآلة في زمن الإقبيد وفروضها خاصة تنقصر الحرية والعبارة.

وأضاف محسن بقوله: حين نتحدث عن تأثير الكتاب الإلكتروني في زمن غياب الكتاب الورقي فإن ذلك أراه يتجلى باتجاهين مختلفين فالأول هو الحر لاغنى له عن رفيق ورقي يرافقه في حله وتراحله ويكون مصدر شرف له لو كان من مؤلفاته يتفخر بتوزيعها لأصدقائه ليكون في حركة الساحة الأدبية متحركاً لا ساكناً تسير بين جنبه روح الأدب (ملازجاً) بإيامه الثقافية، ولا يد للمثقف أن يكون ملماً بتاريخ الكتاب وسنوات ظهوره وأسباب طبعه وبلاسات تأثيره في ذلك الوسط، وغيره ليكون تاريخاً آخر للثقافة الحقيقية، وتلك المعلومات لا تفتقد إلا في صفحات الكتب التي تتداولها بين أيدينا وأحياناً هي التي تأتيها تاريخاً آخر للثقافة حوثناً، وتلك المعلومات هي البيئة التي تحيط المثقف وتوجه نحو الانتماء والاختيار وطريق الحياة وسلوكه وثقافته الخاصة، وهذا ما اسميه بالثقافة المكتسبة المجانية لما للكتاب الورقية (أو التي نشرت) من تأثير مباشر على الشرائح، وهذا ما لا يجده في مواطن أخرى أبداً.

أما الاتجاه الثاني فلنكتب الإلكتروني بعض الترحيب فقط، فيما وجد جزءاً من العنصر عليها ورقاً أو ارتفع سعرها جداً، وربما هي للباحثين المتخصصين أكثر فائدة من عموم المثقفين، كونهم لا يهتمون إلا بهدف محدد فقط.



● علي متعب جاسم

بعداً عن الاستمرار، ثمة عوامل ثلاثة تضغط باتجاه الكتاب الإلكتروني وتتصالح أية إشارة إيجابية للتخفيف من وقعها، وهي العامل الاجتماعي والعمل الوجداني والعامل الاقتصادي. الأول يستوعب التغيرات البسيطة، ولكنه الأثر على النقاد، هو دائماً يتصادم مع العامل الوجداني بسبب خضوع الأثرين للمنطق الأزلي للحياة، كل جبل ينشأ ليتوسع المتغيرات اللاهائية، والتحويلات المستمرة في المنظومة الاجتماعية، يؤمن بها ويدهها باتجاه مساحة أوسع تنضيق مساحة العجل الأسبق وتتحول إلى غمابة زمنية تسكن الذهن وتتمشال على الخيلة.

وأضاف جاسم قائلاً: أما العامل الاقتصادي فإنه العصب الأكد الذي يعرك العالم، يمكن أن نتحدث عن عشرات المزايا التي تصون هذا النوع بما هو معروف للجميع من سرعة الفراءة وتووعها إلى التقليل من آثار التلوث في مصانع الورق وغير ذلك، وليست المسألة فيما بعد تنفق كثيراً على تفضيل نوع على آخر، في مثل هذا الحال يكون لكل نوع تجربة تنضيق أو تتوسع، وصلة تماش بالحساس داخ

أول إحساس شامل، وما قامت به الآلة في زمن الإقبيد وفروضها خاصة تنقصر الحرية والعبارة.

وأضاف محسن بقوله: حين نتحدث عن تأثير الكتاب الإلكتروني في زمن غياب الكتاب الورقي فإن ذلك أراه يتجلى باتجاهين مختلفين فالأول هو الحر لاغنى له عن رفيق ورقي يرافقه في حله وتراحله ويكون مصدر شرف له لو كان من مؤلفاته يتفخر بتوزيعها لأصدقائه ليكون في حركة الساحة الأدبية متحركاً لا ساكناً تسير بين جنبه روح الأدب (ملازجاً) بإيامه الثقافية، ولا يد للمثقف أن يكون ملماً بتاريخ الكتاب وسنوات ظهوره وأسباب طبعه وبلاسات تأثيره في ذلك الوسط، وغيره ليكون تاريخاً آخر للثقافة الحقيقية، وتلك المعلومات لا تفتقد إلا في صفحات الكتب التي تتداولها بين أيدينا وأحياناً هي التي تأتيها تاريخاً آخر للثقافة حوثناً، وتلك المعلومات هي البيئة التي تحيط المثقف وتوجه نحو الانتماء والاختيار وطريق الحياة وسلوكه وثقافته الخاصة، وهذا ما اسميه بالثقافة المكتسبة المجانية لما للكتاب الورقية (أو التي نشرت) من تأثير مباشر على الشرائح، وهذا ما لا يجده في مواطن أخرى أبداً.

أما الاتجاه الثاني فلنكتب الإلكتروني بعض الترحيب فقط، فيما وجد جزءاً من العنصر عليها ورقاً أو ارتفع سعرها جداً، وربما هي للباحثين المتخصصين أكثر فائدة من عموم المثقفين، كونهم لا يهتمون إلا بهدف محدد فقط.

أما الاتجاه الثاني فلنكتب الإلكتروني بعض الترحيب فقط، فيما وجد جزءاً من العنصر عليها ورقاً أو ارتفع سعرها جداً، وربما هي للباحثين المتخصصين أكثر فائدة من عموم المثقفين، كونهم لا يهتمون إلا بهدف محدد فقط.



● محمد حسين الفاروسي

الصورة يجعل مستقبل الكتاب المطبوع رهيباً لمستوى هذا العالم ومدى احتياجه أو اعتماده على الكتاب المطبوع، لانضاً إلى أن الكتاب الإلكتروني في تطور مستمر خاصة وأن العالم يسير بخطى متسارعة نحو اختصار الزمن وابتكار كل ما يمكن أن يسرع من الوصول إلى المعلومة عبر أساليب مختلفة ومنها ما يمكن أن يكون غير صناعته جديدة تسهم بذلك.

أما في ما يخص الكتاب الورقي فإن الفاروسي يؤكد حفظه على خصوصيته وأهميته حين قال: أعفد أن الحاجة للكتاب الورقي مهمة فهي في أقل تقدير تمثل حاجة توثيقية، إذ إن المكتبات الإلكترونية الهائلة التي تحتضن بلايين الكتب على مستوى العالم يمكن أن تزول بضغط زر، أو يمكنها أن تكون عرضة لهجوم إلكتروني، خاصة وأن الحروب الإلكترونية صارت جزءاً لا يتجزأ من الحروب في عالمنا الجديد.

إطلاقاً من كل ذلك أجد أن الكتاب المطبوع هو الكتاب الأكثر أمناً على مستوى الحفاظ على مصابته، لذلك لا أرى أن الكتاب الورقي يمكن أن ينتهي بسهولة أمام تطور عالم الكتب الإلكترونية.

صحيح أننا نعيش مرحلة جديدة من تأسيس قرائنا مختلف، إذ بدأ القارئ من أحياناً الجديدة التود على تقاليد مختلفة عن تقاليد أجيالنا في ما يخص الفراءة، فالقراءة على الهاتف أو الحاسبة أو من خلال الانصات إلى الكتب المسعوعة تأسس تقاليد مختلفة جذرياً عن تقاليدنا القرائية المرتبطة بالمطالعة المتجولة في الطرق وأنت تتنقل من محادثة إلى أخرى أو في الحدائق العامة.

إنها حياة جديدة تفرض عوالمها ومطبوسها ولكنها برأى لا تستطيع أن تقضي تماماً على الكتاب المطبوع.

شهوة القراءة

أعادنا الدكتور علي متعب جاسم إلى مشاعر القارئ العراقي الأول وكيف كان ينظر أو يشعر حين كان يقرأ على اللوح الطين، وماحية مشاعره حين تحولت قفوس القراءة إلى شكلها الورقي، قال جاسم عن ذلك موضحاً: في المرحلة التي تحولت فيها الكتابة من كتابة على اللوح الطيني إلى الورق اتخذت أن من عاصر الكتابة الأولى والكتاب الأول امتعض كثيراً. إن مذكراته الحسية والوجدانية تعلقت بالصورة الأم والأصل للكتاب، فقد شهية الطين بخرر الكلمات ونظام الأملط، أدرك ربما - أن العالم يسير إلى خراب أو أن شيئاً سحرانياً يقضي على حياة العالم. وكان عود الخشب أول قلم يسكت صوته بصمت حاضراً قلب الطين ثم وفي اللحظة التي جفت بها حبر أقلام القصب أو الريشة التي اعتنى بعضهم بها - أحد الذين يهون قلما آخر - الحبر السائل أو الحبر الجاف أو أزرار الكيبورد على



● أحمد حسين الظفيري

الصورة يجعل مستقبل الكتاب المطبوع رهيباً لمستوى هذا العالم ومدى احتياجه أو اعتماده على الكتاب المطبوع، لانضاً إلى أن الكتاب الإلكتروني في تطور مستمر خاصة وأن العالم يسير بخطى متسارعة نحو اختصار الزمن وابتكار كل ما يمكن أن يسرع من الوصول إلى المعلومة عبر أساليب مختلفة ومنها ما يمكن أن يكون غير صناعته جديدة تسهم بذلك.

أما في ما يخص الكتاب الورقي فإن الفاروسي يؤكد حفظه على خصوصيته وأهميته حين قال: أعفد أن الحاجة للكتاب الورقي مهمة فهي في أقل تقدير تمثل حاجة توثيقية، إذ إن المكتبات الإلكترونية الهائلة التي تحتضن بلايين الكتب على مستوى العالم يمكن أن تزول بضغط زر، أو يمكنها أن تكون عرضة لهجوم إلكتروني، خاصة وأن الحروب الإلكترونية صارت جزءاً لا يتجزأ من الحروب في عالمنا الجديد.

إطلاقاً من كل ذلك أجد أن الكتاب المطبوع هو الكتاب الأكثر أمناً على مستوى الحفاظ على مصابته، لذلك لا أرى أن الكتاب الورقي يمكن أن ينتهي بسهولة أمام تطور عالم الكتب الإلكترونية.

صحيح أننا نعيش مرحلة جديدة من تأسيس قرائنا مختلف، إذ بدأ القارئ من أحياناً الجديدة التود على تقاليد مختلفة عن تقاليد أجيالنا في ما يخص الفراءة، فالقراءة على الهاتف أو الحاسبة أو من خلال الانصات إلى الكتب المسعوعة تأسس تقاليد مختلفة جذرياً عن تقاليدنا القرائية المرتبطة بالمطالعة المتجولة في الطرق وأنت تتنقل من محادثة إلى أخرى أو في الحدائق العامة.

إنها حياة جديدة تفرض عوالمها ومطبوسها ولكنها برأى لا تستطيع أن تقضي تماماً على الكتاب المطبوع.

حركة القلم وملمس الأوراق

ينمي الحواس البشرية الأخرى ويجعلها جزءاً من عملية التفكير، حين تقرأ بكتاب فإنك تقرأ بإحساس البصر والملمس والشم أحياناً، وهو ما يعزف قوة الذاكرة على الحفظ والاستدراك.

محمد حسين الفاروسي

العالم يسير بخطى متسارعة نحو اختصار الزمن وابتكار كل ما يمكن أن يسرع من الوصول إلى المعلومة عبر أساليب مختلفة ومنها ما يمكن أن يكون غير صناعته جديدة تسهم بذلك.

علي متعب جاسم

العالم يسير إلى خراب أو أن شيئاً سحرانياً يقضي على حافة العالم. وكان عود الخشب أول قلم يسكت صوته بصمت حاضراً قلب الطين ثم وفي اللحظة التي جفت بها حبر أقلام القصب أو الريشة التي اعتنى بعضهم بها - أحد الذين يهون قلما أوله ليكون قلماً آخر.

عبد الأمير محسن

من الصعب أن نتكهن بقدرته على مقاومة الشيوخة، حتى إذا افترضنا وجود أجنة لم تظهر بعد إلا أن تتجاوز الصيغة الورقية إلى الصيغ الأخرى قد لا يكون بالتوازن الذي نراه الآن.



● مفهوم الأمن السيبراني هو الأهم من كل شكل من أشكال الأمن

القارئ أصناف، صنف سبب التهم، لأنه يقرأ هذا النوع من الكتابة للمرة الأولى ولا يفهم لغة الكاتب، وصنف يكره النص الذي يقرأه بوصفه أنتجته كاتب ينتمي لدين ومعتقد وايدولوجيا وهوية مختلفة عنه يهتمها، وقارئ يحب الكاتب ويعشقه فيحب كتاباته ويتفاعل معها، ونادراً ما نرى قارئاً محايداً، سوء الفهم لا يتنجو منه القارئ المبتدئ غالباً، وربما يتعرض له القارئ المتمرس عندما يقرأ بعض الكتب، لا يتساءل سوء فهم الكتب دائماً من وعورة التعبير، أو التباس وإبهام الفكرة في ذهن الكاتب، بل ينشأ من غرابة الفكرة على خفيات ذهن المتلقي ومسبقاته وافق انتظاره.

لَيْسَتْ كُلُّ قِرَاءَةٍ قَادِرَةٌ عَلَى إِيقَاضِ الْعَقْلِ

● د. عبد الجبار الرفاعي

سواء فهم الفلسفة الحديثة لدى الإسماعيليين، في قرأة مؤلفات كانط، وهيجل، ونيتشه، وهايدغر، وأمثالهم، نشأ من كون مؤلفاتها ومصطلحاتها غريبة على دراسي علم الكلام وفلسفة فلاسفة الإسلام، ممن تشبهُوا بمنطلق أرسطو ومفولاته، وآراء الفلاسفة اليونانيين وفلاسفة مدرسة الإسكندرية، سوء الفهم أحياناً نافذة تقود للتأويل إن كان القارئ ذكياً، ربما ينتج سوء الفهم أسئلة متنوعة تثير المعرفة وتولد منها أسئلة عميقة، سوء فهم بعض آراء الفلاسفة اليونانيين ومصطلحاتهم وآراء فلاسفة مدرسة الإسكندرية لاحقاً، كان له أثر ملموس في إثراء الأسئلة والمناقشات لدى بعض الفلاسفة المسلمين.



● إيمانويل كانط، فيلسوف

تتنامى عدد القراء في وسائل التواصل والتطبيقات الجديدة بشكل هائل، لم تعد القراءة تستأثر بها طبقة محدودة، صار كل من يدخل أو توتير أو أليس، بل يك الاستغرام وغيرها فارقاً، شخصياً أنا مهتمٌ باكتشاف ذاتي، وبكتشاف طبيعة الإنسان التي أعيش معه في الأرض، وسائل التواصل بحر زاخريوح فيه إنسان لإنسان لا يعرفه، بما لا يعرفه عنه، بلا أن يطلب ذلك منه، يحاول أكثر القراء كتابة انطباعاتهم وآرائهم وأحلامهم ورغباتهم وموالبهم ومعتقداتهم، وإن كان بعضهم يلاحظ للكتابة بوصفها فناً عابثاً يحتمل فيه هيجل غير ما يفهم، مستترا على قناعات ومعتقدات مضطهدة في المحيط الذي يعيش فيه.

التطبيقات تنشر كتابات متنوعة، فيها مادة غزيرة، لا تبدو ذات قيمة بنظرة عاجلة، يراها القارئ الجاذ ماضية وربما رثة وتافهة، هذه الكتابات تضلنا لأنها تنمنازير يحاول من يمارسها أن يتعلم الكتابة، فهي ثروة مهمة للباحثين في التخصصات المختلفة وهو الأهم، يدلي فيه من يكتبها باعتراقات مجانبية عن شؤونه وشجونته وأهوماتها وحياته الشخصية والاجتماعية، وهي نافذة تكشف فيها شيء ما مخفي عننا من الطبقات العاطفية في أعماق الإنسان، بصورة أجلى مما يتكشف في الكتابات المتفكر فيها بديرية، وتعكس أحوال الإنسان وأمانيه وشجونته ومتابعيه فرداً وجمعتاً، وتفاصيل مميزة للواقع الذي يعيش فيه بصورة مباشرة. وسائل التواصل من أهم منصات العصر الرقمي، فقد مكنتها من الوسائل من التواصل مع الجيل الجديد، بوصفي إنساناً نموذجياً في المستقبل لا في الماضي، فمفطعم اسدقائي هم من أنبأتني وتلامذتي ومن يتواصل معي من الجيل الجديد، ويسررت لي شخصياً الحضور اليومي الحار، والحوار المتبع معهم، أقول بلا تردد والتعم المستمر شكل من أشكال الأمن، بل يبدلت حتى مصاديق مفاهيم الكتاب والقراءة منهم، أعلم التفكير في حافة الخطر

في سفر غيلى لا يسكن فيه، وغالباً لم يكره هذا السفر محبائه، لعل محبة اليوم غير محبة أمس، وربما ثبته أتعلم منها، أنا أتدبر بكل كتابة شائعة أتعلم منها، أنا أتدبر في ذهني أتعلم جديدة، أو تدعوني لإعادة النظر بواجده من قناعاتي، وتقتض شيئاً نووفاً، ويكتشف القارئ الخبير أحياناً أن كتابا ينتقله إلى أفق بديل لم يات فيه في كتابات مماثلة طالعها من قبل، ويضعه في مواجهة أسئلة منسجمة ومجاوبة، وروى مختلفة، يجعله يتساءل قناعاته حول الترات والواقع ويبد النظر بجموعته، إن قرأ هذا الكتاب على مهل وتامل القراءة في قبلي أجد ألسفراً في عالمي الممتن، أنا قارئ وطلب علم ما تمت حيا، عندما كنت في أي موضوع أقرأ كل ما يتوفر لدي حول أول كتاب يطالعها القارئ، إن لم يتوفر في كتابه وتأثر به، ترسده هذه القائل في ذهنه، وتتسابق في ذاكرته كلما طلبت استحضارها، كأنه ألبس الأول الذي لا يتجدد وكره الأيام مهما تاقدمت.

فرسدت علي طبيعة شخصيتي ومعالجاتي الزمنية، وكوونيتي الزبوري وتعليمي الديني والفلسفي، أن أكون



● جورج هيغل، متهج جدي

كل يوم من الأسئلة الشائعة للأذكاء، واليهوديين منهم، أتعلم الإصغاء لمن يجانب قناعاتي وكثير منهم يعاندوا، أعلم التواضع وكثير يقول لا أعلم، إن كنت لم أتعلم بعد تفكير طويل على جواب لشيء من أسئلتهم المخرجة، وليس قليلاً ما هو مخرج وغريب من تلك الأسئلة، معهم تجزرت من توهم تلك الأسئلة، الممارسة المعرفية والتوغل في فضاء لبث مسكونة عنه ونافذة في ذهني، أعلم شأنه وعيي للواقع والديناميات اللاتماضية لجهلي بالعالم، أعلم أن الحق لا يتسلسل لا يشبه آياه وسلاته في عصرنا بنيت آدم، أعلم حكمة الحياة وأكثف خبراتي وأراكها معهم، وكيف أتني وجلي ينهني أن تكف عن دور المعلم المغرور لكل شيء، في حياة هؤلاء الأبناء الأعرق دراية منا بشؤون الواقع الذي يعيشون فيه، ويدركون كيفية تشكل الصورة البديلة لعالمهم، هؤلاء الأبناء يتوقفوا علينا نحن الأباء بأشياء كثيرة، أبرزها طريقة تفكيرهم وأساليب تعاطيهم مع الواقع، فلم تعد أسئلتهم استسقاء، ولا أوتوهم أوتوهمنا، ولا أعلمهم أحلامنا، ولا أمانيهم أمانينا، ولا زوهمهم لعالم رؤيتنا، ولا أوهامهم أوهامنا، ولا مهامهم مهامنا، هم الأجداب الحديثين عن أهمهم وأحلامهم وموالبهم وأوهامهم، والأكثر دراية بوعي احتياجاتهم وواقعهم وروية العالم من حولهم، أعلن أن الأبناء لو تخلصوا من موهامنا المخطئة وأيدوا وحياتنا الهووسة بالأهوام والأناسي الخيالية، لانتدروا أنفسهم وتعدرونا من الواقع الزري الذي صنعته من أبنيتنا، في عصر الذكاء الاصطناعي لم تعد القيم والفاهيم تطبق على كل مصاديقها التقليدية المعروفة، فهفهم الإنساني السبيرياني هو الأهم من كل شكل من أشكال الأمن، بل يبدلت حتى مصاديق مفاهيم الكتاب والقراءة

كان يتسحب بعض الأسدفا حفاة

بهذه من لقاء ودي، إذا قلب التفكير العميق على الحديث، كنت استأصل عن تدوير ذلك، فتمت اهتمامات متعددة لتفسير هذه المواقف وتكرارها، إلى أن انتهت إلى قناعة مفادها، أن التفكير الجواب صمد حطية الإنسان، لو لاحظنا كثيراً من أفعال الإنسان ومواقفه وكمالاته ومعتقداته، لو لاحظنا احتياجه واهتمامه، وفقاً تصدر عن تفكيره أمثال السبور، ولا يتسابق فيها التفكير، ولا تبيدت منها أسئلة جديدة، القراءة ليست هدفاً بذاتها، تظل القراءة شيئاً والتفكير شيئاً آخر، قراءة الكتب تزود الإنسان بمعلومات متنوعة، وآراء متعددة، التفكير هو الأساس الذي يبنى هذه المعلومات والآراء في سياق منطقي، ويتنوع رؤية خاصة في ضوء هذا السياق، لا يبالغ في أثر القراءة بتكوين المعرفة، وكما أقرأ أو أستمع إلى أشرطة ومعالجة وتحويل الحديث عن ذلك، أظن الدعوة للقراءة التي يسألها صارت موضوعة لتباهي، للآراء في وسائل التواصل شبانياً في مقابل العمر فكيف يسكنون عثرات الكتب المتنوعة نهاية السنة، بعضها فلسفية عميقة، تتطلب فهده، ولا تأس من صبورته تفكر يهده، ولا تأس من التوقف طويلاً لفهم التصور عبر التفكير بها والتأمل بمضمونها، يتاح مثل هؤلاء الشباب إلى أعراف المعرفة، وبصوتهم وقناعاتهم العلمية الطيبة لهذا اليوم، يسير أفعالها، ولا يلاحظون كل شيء، ولا يعضفون الكتب كما تمنع الشوكولاتة.

النزعة الذاتية لعصر الحداثوي

● عبد الغفار الحطوي

التساؤل المنطقي والمقول لدى الإنسان في عصرنا الحالي، هو: لم يشعر بأنه غير قادر أن يكون حركة أكرهات إكس Compulsion تحول من دون تعقيد ذلك، فنرضها النزعة الذاتية للعصر الحداثوي، باعتبارها نزعة شخصية خاصة بعصرنا Personality هي نزعة طاملا وظفها الإنسان نحو السبيرياني وهي الحرية، مع علمه أنه لم يحقق أي شيء، مما أراه فله من تساؤل على مستوى بقاء الشعوب بالاسل جدي، إزاء رؤية السلوكيات الصارمة القيدة له، كي يدرك أنه لن يكون حراً، ذ الروي السلوكية مايكل هازوروت وايزتير كيركمان تضع مفهوم الحرية في القرن العشرين، إن لم تفهم لم تفهم بعاجتاً للتعبير إجمالاً المتجه لهذا التساؤل في كتابه لو هنسبير على الهاوية، يتزوج أدغار موران للشعور بأزمة الحياة التي جعلت من المجتمع العالمي يتصرف على وفق تلك الروي السلوكية، وأن يضع الفرد الحادي والعشرين بأزمات أخرى ما كانت تضطر على بال أحد، تعيد باثفكرة الحرية ضرباً من المجازفة، تعادل فقدان قيمة الإنسان لعاني الحداثة التي شكلت متعلماً رجاً للإنسانية الفرد العربي، لأن تلك الحداثة شهدت منظورين مختلفين ومتناقضين في عالمه التقدم العلمي المذهل والسريع الذي جعل من هذا العالم مختبراً له في إنتاج كل الصناعات التدميرية التي تهدد وجود الإنسان بالمقابل هو يعيش متقيماً من دون حرية، بانتظار الكارثة، ويعزو أدغار موران السبيري نحو الهاوية إلى التطور العلمي والتقني المحبط بنا لهذا ينبغي أن نغير الطريق، ونبدأ من جديد، وأن نصغي إلى العادة التي قالها بها هايدغر: إن الأصل لا يوجد ورائنا، الأزمة التي يراها موران هي أزمة معرفة نيتشه الحداثة، من أوقات أن تجعل فرنسا هذا قرن الأنوار، حيث من الممكن أن يتحقق حلم كانط في أن تتدمج



● ادغار موران والوعلة والأراه



● أدريين كوج، أزمة العصر



● فرانسيس فوكوياما، التقنية الجيرة

يبدو أن الحداثة الحرة في خطر ونحن نغذ الخطى نحوها في العالم، إثر أزمة الرأسمالية التي فطرت لنا أخذ عنا من حداثته نحو الهاوية، أي كل شيء من الإنسان إلى الكون فاعرسيميين، من هنسبير كوج إلى التهديد قائم على كل شيء، مصير Universal freedom التي تخدني الحرية الحديثة التي تفرقها المجتمع العالمي، التي سماها أدغار موران ما بعد الأنوار، ولقد عرف تاريخ الفكر الأوروبي مجيء عصر الأنوار، بعد ما كان من الانقراض الذي تعرضت له الحضارة في لحظة مركزية حاسمة اتسمت بالحوارية الكبيرة التي استسلمت مع عصر النهضة، أي قيام علاقة تعاضدية وتكاملية معاً، التي تقوم بين الإيمان والنسك وبين العقل والنور، لكن هنا في قرنتنا الجديد لم يوفق تلك العلاقة على الرغم من محاولات أقطاب الحداثة واصحاب ما بعد الحداثة في توسين مساحة منسوبة من قوى التعارض والتكامل في إنتاج صورة ممكنة لعقبة ما بعد الأنوار، كان بعد التسليم البراجماتية والأخلاق الليبرالية الموروثة من البروسنتانية لثورة مارتين لوتجر (1483-1546) قد فقدت قدرتها في حبة التثويرية، ولا يمكننا أن نتوقع أن يرى الإنسان الحرية، وعليه يضع ادغار موران في خاتمة كتابه بعد أن تحدث عن ظهور المجتمع العالمي وتحدياته في القرن الحادي والعشرين مثل الثقافة والوعلة والإرهاب الذي تخيم في ايدولوجيته على رؤية العالم لعالمه، يصف الأمر الذي تعرض له العالم وهو يسير إلى الهاوية بوصفه سيروية العولة التي تعد أسوأ شيء، إذ صارت تحط من شأن التسابق صوب الهاوية، بوصفه سيروية العولة التي تعد أسوأ شيء، إذ صارت تحط من شأن التسابق صوب الهاوية، مع أن ادغار موران لم ينحرف لمناقشة الأثار الحزينة التي تركها الإنسان وراءه، لم يفكر بخسارته المائلة التي أحس أنها الأصل التي يوجد أمامه، لكن لا يستطيع تجاهده، وأقصد به الحرية التي أجهزت عليها الحداثة وبوكتها وتقييد العالم.

الاذن تعشق

الأغنية البغدادية

اهتم الكثير من الباحثين والمغنين بالموسيقى والغناء في فترة السبعينيات، والذي يطول للحن تسميته بالعصر الذهبي للأغنية العراقية، واهملوا فترات مهمة من تاريخ الأغنية العراقية، ومنها حقبة الخمسينيات، والتي ظهرت فيها الأغنية البغدادية.

شهدت بغداد آنذاك نهضة وازدهار في جميع المجالات ومنها حقل الموسيقى والغناء من خلال أرساء بنى تحتية رصينة والتوسع بفتح المسارح والقاعات وصلالات العرض السينمائي والمعاهد الفنية المتخصصة. فأخذ معهد الفنون الجميلة يرفد الساحة الفنية بالموسيقيين والأكاديميين، إضافة إلى اليمعات الدراسية خارج العراق في بريطانيا وأوروبا للحصول على الخبرات والشهادات العليا في التخصصات الفنية، التي لقيت اهتماماً من قبل النظام الملكي، فضلاً عن جلب الكفاءات من مدرسين وأساتذة بالموسيقى من مختلف أنحاء العالم.

الأمر الذي أدى إلى ظهور عدد من الملحنين المسلحين بالثقافة والمعرفة الأكاديمية في صياغة أغنية جديدة عرفت بالأغنية البغدادية، تتسم بالرفقة والبهجة والتعب الشفاف، تعبر عن روح المدينة وترفعها. أبرز ملحنين هذه الفترة جميل سليم، وديع خوند، رضا علي، عباس جميل، يحيى حمدي، ناظم نعيم، محمد عبد المحسن، وسالم حسين. أغلب هؤلاء الملحنين تخرجوا من معهد الفنون الجميلة، الذي أسسه الشريف محيي الدين حيدر بن عم الملك فيصل الثاني بالعام 1936 ويعد أول معهد موسيقي بالشرق الأوسط.

كانت بغداد تتمتع في فترة الخمسينيات بمدينة عالية وهناك ذوق وتحضر في التعاطي مع الفن والفنانين، وكانت العائلة المالكة محبة ودعمه للفن، وتقيم الحفلات الغنائية باستمرار، ولأول مرة بتاريخ العراق يأتي رئيس وزراء يفتي وملم بأصول المقامات ويجالس معشر المطربين والموسيقيين هو نوري السعيد.

الدليل على تقبده وتمتد بغداد آنذاك أن أغلب الأصوات الغنائية كانت من النساء، وهن سميحة مراد، صديقة الملاية، أحلام وهي، هبة توفيق، وحيدة خليل، زهور حسين، مائدة زهت، وغيفه أسكندر، التي كانت تغني بأكثر من لغة، وتمتلك صالوناً أدبياً، وتمتت في فيلم يوم سعيد مع محمد عبد الوهاب وفاتن حمامة.

ظهرت في تلك الفترة ملامح أغنية بغدادية تعبر عن روح البيئة البغدادية، بما فيها من بساطة والفتاح وبهجة وتضال ومن هذه الأغنية "أم القستان الأحمر، طالعة من بيت أبوها، سمر سمر، نوبه خمرة ونوب مغشاية، فهدو ياغيزر العين، شدي عليك يا حركت قلوب، وغيرها.

تولدت بغداد في تلك الفترة إلى منطقة جذب للفنانين العرب من سوريا ومصر ولبنان للعمل في بغداد منهم: نورا، روية، نرجس شوقي، فائزة أحمد، زكية جوج، اسماعيل شبلبة، شفيق عبد العظيم حافظ، الثلاثي المرح، هيام يونس وشقيقها زهت، وغيرهم. شهدت فترة الخمسينيات تنوعاً في الانماط الغنائية ومنها الأغاني السوبري علي درويش، التي أسس فرقة الوشحات الاندلسية، والموسيقى الفلسطينية ورحي الخشاش، ونشرت النشوج بصوت عزيز علي، والغناء الاستعراضية والسينمائية والتصعيد التي حلقت بها الفنان ناظم الغزالي غالباً في فضاء العالم العربي والتحديث بيقية.

ظهرت في تلك الفترة ملامح أغنية بغدادية تعبر عن روح البيئة البغدادية، بما فيها من بساطة وفتاح وبهجة...



سامر الشايخ

في جلسة تايبيّة في نسيم.. نقلت موسيقى في إحياء التراث العراقي

أقام بيت المدى للثقافة والفنون صباح الجمعة الماضي، جلسة تايبيّة للموسيقى الراحل سامي نسيم ترحماً واستذكاً لرمز من رموز العراق الموسيقية، الذي ترك بصمة واضحة في التأليف والعزف العراقي والعربي والشرقي وصولاً للعالمي.



بغداد: رشا عباس

الجلسة حضرها محبو الفريد وطلته الذين عرفوا بعض من مؤلفاته المثبتة من روح التراث من ضمنها "تدابيل بابلية"، "تهانيد"، "شاشيل بغدادية"، "أم حليم"، "عيون جميلة ومقطوعة"، "أم حليم عراقي"، وغيرها من الموزفات التي ملئت العراق في محافل دولية، ناقلاً من خلال أوتاره عود صور الأهوار والجنوب ومعاشاة الحياة اليومية إلى العالم بأسلوب سلس.

محطات مبرع

يقول الباحث حيدر شاكراً: تعرّفت على الزميل سامي نسيم في تسعينيات القرن الماضي، عندما كان مدرّساً بقسم الموسيقى للدراسات المسائية في معهد الفنون الجميلة، كانت قلوبته في قرية أبو ذيب، تقع على نهر الخراف على طريق السيد أحمد الرفاعي كان يسمع صوت الطوق من خلال الموشح الرفاعي، الذي يبعد إربا بهم، وعندما سئل من قبل معلمه ماذا تصبح عندما تكبر؟ أجاب بقة، فتان.

وأضاف شاكراً في الثمانينيات أكمل سامي دراسة الموسيقى وهو سائح من معهد الزراعي أو العاملين، إلا أنه على الرغم من معارضة الأهل، قدم للقبول بمعهد الفنون الجميلة في البصرة، بالوقت نفسه عين محاضراً بمرکز شباب الرفاعي، وبعد سنتين انتقل إلى بغداد لتكملة دراسته وتعلّم على أيادي روجي الخشاش وعبدلحم محمد صالح رياض أحمد.

بعد سنتين انتقل إلى بغداد لتكملة دراسته وتعلّم على أيادي روجي الخشاش وعبدلحم محمد صالح رياض أحمد. في السبعينيات عين في معهد الدراسات الموسيقية معلماً لآلة العود، وأصبح أستاذاً مع أساتذته وأحياناً من الطراز

● طلبه سامي نسيم يقدمون أعماله

الأول في الموسيقى والمهرجانات العربية.

الموسيقى في ذاكرته

أما الباحث الموسيقي والأكاديمي سعد عبد الغفار أشار إلى أن سامي نسيم ولد في الرفاعي بمنطقة زرفية منفتحاً على الطبيعة، فأحب الفنون بشكل العام وليس الموسيقى، لم تكن المنطقية تحظى بوصول الإرسال التلفزيوني، فكانت شري تلفزيون الكويت وشاهد الأفلام والمسلسلات ونسمع أصوات المطربين فتأثر بهم، وعلى هذا الأساس انتقلت في مخيلته هضبة استلهمها في مؤلفاته وحتى أداته عزف معظم أطوار العراق الأصيلة.

وأضاف صرف نسيم على آلة العود واستهوته وتعلّمها بشكل سريع وتدرّب على يد الراحل غريم الحداد، وتأثر بأساتذته بالعزف منير بشير وسلمان شكر صاحب المدرسة الصوفية، التي تأثر بها سامي نسيم في استحداث الطريقة التكنيكية بالعود، إضافة إلى التطريبيّة.

جمال ناصر:

سامي نسيم من الشخصيات المحبة للعود. كان يتمرن ليلاً ونهاراً ويعيشنا الأجواء الموسيقية الأكاديمية التربوية، مؤكداً أن جميع مؤلفاته عراقية خالصة من التراث والأهوار والجنوب ومن الصور التي كان يشاهدها.

من جانبها، قدم نجمل الفنان أوس سامي شكره وتقديره إلى طلبته والده ومحببيه، الذين شاركوا في حزنه وهم يتحدون عن إرث قاضي تركه سامي لعائلته وأبناء بلدته، مؤكداً بمواصلة مشوار والده، وجمال الفن رسالة أدب وسلام وجمال وما زرع سامي من حب وجمال يحصده أوس برفقة زملائه وطاعة والده الذين يطعمون بإعادة

فنانون عراقيون يقفون مع أشقائهم العرب لنصرة لبنان

● بغداد: الصباح

أدانتها الشديدة لما يترفه العدو الصهيوني من اعتداءات صارخة على الشقيقة لبنان.. كما نعلن مؤلفنا التضامن مع الشعب اللبناني مع جميع طوائفه وألوانه. وتقف إلى جانبه كقفاً بكثف للدفاع عن قضيتنا العادلة، قضية فلسطين.

كما أكدت نقابية دعمها لؤخوتنا اللبنانيين، الذين نرحبهم وتحت الشعب العراقي على المبادرة إلى تقديم الدعم لؤخوتنا من أجل تخفيف الأعباء عنهم، وصولاً إلى الانتصار المربك للثورة اللبنانية مآجدة الرومي أضافت شعبة نقابية، هل العدالة بهم البيوت فوق الرووس؟ وضمت حزنها للأحزاب الكبيرة، وتترك للدعوى التي تلقى على مصير واحد؛ أرحمنا يا رب ودعنا نرى لبنان العلم، سيداً حراً ومستقلاً، مَصانة حدوده.



كشفت قانون عراقيون مع مواقفهم الإنسانية والوطنية بالتضامن مع الشعب اللبناني مع تصاعد وتأثر الحرب وما خلفته من مآزق وسفك دماء وتزوح أكثر من مليون مواطن، بسبب استغلال نزع الفرض والعدوان للكيان الصهيوني ويوشيه واستغلال ليس لها ميل، وهذه المواقف جاءت متجاوبة مع الفنانين العرب في إعلان تضامنهم ومساندتهم للشعب اللبناني بمواقف تعبر عن مشاعر الأخوة الصادقة بالتقوى والتعلل الإنساني والعمل الفني نيران الحرب.

الفنان حاتم العراقي أعلن عن تضامنه قائلاً: قلوبنا معكم بمشاعر الأخوة الصادقة، جرحكم جرحنا ووجعكم وجعنا. اللهم يعم الأمن والسلام على شعب لبنان الطيب والحبوب، تآزينا لأحر الشهداء، والشاه المجلى للجرحى والمصابين من الكبار والأطفال والنساء، من قلبى سلاماً لبيروت.

أما الفنانة رحمة رياض فقد نشرت على صفحتها في الانستغرام تحت عنوان قلوبنا معكم.. قائلة: اللهم برداً وسلاماً على لبنان، اللهم احفظ شعب لبنان، ويذكر أن الفنانة رحمة أقامت في لبنان لسنوات طويلة، ومنها انتقلت شهرتها العربية. هذا وقد أصدرت نقابة الفنانين العراقيين في وقت سابق بياناً تضامنياً مع الشعب اللبناني جاء فيه: نعلن نقابة الفنانين العراقيين

نصير شمة يستعد لجولة موسيقى عربية

● بغداد: كاظم لزام

لحم يمسك الموسيقى نصير شمة مومعه وهو يستعدك رحلة لأكثر من ثلاثين عاماً مزاجاً مع فزيه الموسيقي وعازف العود سامي نسيم والتي بدأت عندما كانا طلبة في معهد الفنون الجميلة، ومعهد الدراسات التسمية، بعد أن تعلما أسرار الموسيقى تحت إشراف استاذتهما منير وجهميل بشير وروجي الخشاش الذي كان قريباً من سامي نسيم، وقال شمة: شاركنا بالاعداد من المشاريع الموسيقية والإعلام، فقد كان متميزاً في عوفه وسيرته الاخلاقية.

ومن جانب آخر أوضح شمة أن الشهر المقبل سيشهد حفل افتتاح بيت العود في بغداد، والذي يضم قاعات كبيرة لتدريس العديد من الآلات الموسيقية كالعود والقانون

والكمان، وغيرها كما نستعد في بيت العود في ابو ظبي لإقامة حفل فخرى لطلبة العود والكمان. وعلى الصعيد الشخصي أشار شمة بأنه سيشارك في حفل موسيقي سيقام نهاية الشهر المقبل بالملكة العربية السعودية، كذلك ستشهد دار الأوبرا في القاهرة مطلع شهر كانون الأول المقبل احتفالية مرور ربع قرن على تأسيس



● نصير شمة

بدر شاكراً والمنتبي ومحمود درويش وادونيس غاروسيا لوكا، وهي من تاليفي ستقدم ضمن فعاليات مهرجان العرب والعالم الموسيقي بمشاركة فرق موسيقية عالمية، كما ستكون في القاهرة في الرابع عشر من الشهر الجاري لحضور مهرجان الموسيقى العربية، الذي يشرّف عليه الدكتور خالد داغر ويستمر لمدة 14 يوماً.



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com
facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



على قدم وساق تستمر الحملات والمبادرات الحكومية من أجل صورة أجمل لبغداد ومدن العراق، ومحاولة تقديم أفضل الخدمات للمواطن، فأيدت الدوائر البلدية تأهيبها لاستقبال موسم الشتاء وهطول الأمطار. وبهذا الشأن قال مدير دائرة بلدية الأعظمية المهندس مصعب العبيدي لـ«الصباح»: «الأعمال جارية ومستمرة على قدر المستطاع لاستقبال موسم الأمطار، إذ وضعنا الخطط لترتيب الأعمال على وفق مدد محددة، فبإشرافنا أعمالنا منذ تموز الماضي، ومن المقرر الانتهاء منها خلال الشهر الحالي».

مع قرب حلول فصل الشتاء

مبادرات لتنظيف الشوارع ومنظومات تصريف المياه



• تكثيف حملات الصيانة والتنظيف استعداداً لموسم الأمطار

أضراً مادية لأصحابها. فضلاً عن تعطيل حركة سير المركبات وإزارة من جانب آخر. أكد المواطن علي إبراهيم من منطقة شارع فلسطين محطة 505 زقاق 54، أن هذا الشارع يشهد تطوراً ملحوظاً في إكساء الشوارع الرئيسية وتشجير الجزرات الوسطية، إلا أن هناك إهمالاً في الشوارع الفرعية التي تكثر فيها المظبات والعفر مع استدادات مستمرة في منظومي شبكات مياه الأمطار والصرف الصحي، وخاصة أثناء فصل الشتاء وموسم شتافط الأمطار.

خرق الشوارع الداخلية
أما المواطن أوسامي من منطقة حي البساتين شارع الضيافة، فقال: «تم قبط الشوارع الداخلية لتخطتها السكنية منذ ما يقرب من 5 سنوات، وهي خطوة جديرة بالتقدير، ولكن أغلب شبكات تصريف مياه الأمطار والصرف الصحي، تقدمت وكذلك مفاطها الاستعمارية لا تنفي في ظل تزايد عدد السكان في الحي، لذا أواجهنا كل عام أثناء موسم الأمطار استدادات في شبكتي تصريف الأمطار والصرف الصحي فتفرق الشوارع الداخلية وأحياناً تدخل المياه إلى المنازل، ما يسبب

الشعب، بجهود الملاكات الفنية التي قامت بعمل شبكات لتصريف المياه وإنشاء الأرصفة وتعميد شوارع الأرفعة ضمن الحملات التي تقوم بها الدوائر البلدية. أما المواطنة مريم محمد فأشارت إلى أن ملاكات الدوائر البلدية تكثف جهودها سنوياً لصيانة شبكات تصريف مياه الأمطار، خاصة في الشوارع الرئيسية، ولكن هذه الجهود تحتاج إلى حملة كبيرة لإعادة إعمار البنية التحتية للمنظومات تصريف الأمطار والمياه الثقيلة، خصوصاً في العاصمة بغداد انسجاماً مع تزايد عدد سكانها.

جانب دائرة مجاري بغداد والدوائر الخدمية الأخرى، بأعمال الصيانة والإصلاحات في المناطق التابعة لمديرتي وبالتتابع، ومنها التخففات وإنشاء حط تصريف مياه الأمطار في شارع الكشافة في منطقة الزبيرية، وغيرها من أعمال صيانة وإنجاز البنى التحتية والخدمات الأساسية، المقدمة للمواطن العراقي، مؤكداً أن هذه الأعمال تستغرق وقتاً وجهداً كبيرين.

بغداد: أحلام سعدون
حملات نظيف وصيانة
وأشار العبيدي إلى أن الملاكات الفنية والخدمية في البلدية باشرت بتنظيف وتسليك خطوط المجاري الرئيسية والفرعية والمحورية المهمة، إلى جانب الأرفعة الداخلية، وكذلك القيام بحملات تنظيف شبكات الأمطار ونظفها، بالتزامن مع أعمال صيانة المجاري المستمرة، وجميع متعلقها من غواطس ومولدات وساحيات وبيوربات ومضخات، كما أوضح أن دائرته تقوم اليوم

إعدادات بالملاكات البلدية
من جهة، أشاد المواطن سجاد عبد اللطيف من حي الكوفة التابع لبلدية

مطالبات باحتساب الشهادات الدراسية

كما تسلمت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطنة رواء ناصر محيسن من محافظة البصرة، فضاء الهارثة، كريمة علي، البدران، إلى وزارة التربية، التي تروم فيها احتساب شهادتي الإعدادية والبيكالوريوس، وأكدت المواطنة أن لديها خدمة تقرب من 9 سنوات، أكملت خلالها تحصيلها الدراسي، إلا أن دائرتها لم تقم باحتساب شهادتها بالرغم من أنها من ذوي الشهداء ومدت أكثر من سنة تقويم بمراجعات عدة إلى مديرية تربية البصرة، ولكن من دون جدوى، لذا تتشدد وزير التربية النظر في أمرها واحتساب شهادتها.

وصلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطنة إيناس صالح مهدي وهي من أبناء الشهداء إلى وزارة التربية، تطالب فيها باحتساب شهادة الماجستير التي حصلت عليها من الجامعات العراقية أثناء خدمتها العسكرية، وبعد تثبيتها على الملاك الدائم للوزارة، مديرية تربية الرصافة الثالثة، مدرسة العراج في العام 2023 ونفاية الآن لم يتم احتساب شهادتها بحجة عدم وجود موافقة بالدراسة، على الرغم من أن النظام المتبع في الدوائر والوزارات هو عدم إعطاء الموافقات وعدم الممانعة للموظفين بصفة عقد، لذا تتلمس من وزير التربية النظر في قضيتها واحتساب شهادتها العليا.

رسالة مواطن



• وزارة التربية تعمل على تلبية مطالب المواطنين

بريد الباب المفتوح

■ ناشد أهالي محطة 416/ زقاق 50، في منطقة البرموك الداخلية، شارع وزير التجارة من خلال «الباب المفتوح» الدوائر البلدية، لتوفير الخدمات في مناطقهم السكنية، ومنها تعبيد الشوارع المتفادئة التي مضت عليها سنوات عدة ولم تنتم صيانتها، ورفع التفتايات المترامية التي تشكل تلوأناً كبيراً يهدد حياة الأسر وأطفالها، لذا يطالبون أمانة بغداد والدوائر البلدية المعنية للنظر في أمرهم، وتقديم الخدمات الأساسية لهم.

■ ناشد لقيف من موظفي فرع غاز النجف الأشرف عبر صفحة «الباب المفتوح» الإدارة العليا في شركتهم، لإعادة النظر في هيكلية الشركة التي تم وضعها وتفتيدها في العام 2019، وأعداد أخرى جديدة تراعي الشهادة والاختصاص الدقيق ومبدأ التناقص بين الموظفين لتزويدهم لشغل المناصب الوظيفية.

■ التمس موظفون من ذوي الشهداء من خلال «الباب المفتوح» من الجهات ذات العلاقة الموافقة على نقل خدماتهم من وزارة إلى أخرى، وأكدوا أن السماح لذوي الشهداء للتقليل بين الوزارات جاء بحسب توجيهات رئيس الوزراء، إلا أن أغلب الوزارات والهيئات لا تفقد ذلك، لذا يتشددون للنظر في أمرهم.

مقترح

تشجيع المواطنين على التشجير

عن طريق تقديم تسهيلات مثل الإعفاء من أجور الماء أو الكهرباء أو غيرها لمدة شهر أو أكثر، وتهدف الحملة إلى زراعة 5 ملايين شجرة بمساعدة من رئيس الوزراء، وبالتعاون مع المحافظات والدوائر البلدية، من أجل زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة، وتعزيز الحزام الأخضر، فضلاً عن تقليل درجات الحرارة، وترطيب الأجواء. ويضيف فاضل: «لإنجاح الحملة، يجب أن يشترك فيها جميع الشرائح من التلميذ إلى المواطن الكاسب في الشارع، لذلك أوصولوضع بوسترات على الأرصفة وفي المدارس والجامعات والأسواق، مبيناً أهمية تأمين مياه السقي لها».

اقترح الخبير في المجال الزراعي حيدر فاضل تقديم تسهيلات من قبل الحكومة والجهات المعنية لكل من يزرع شجرة ويديمها ضمن حملة التشجير التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وأشاد فاضل بحملة رئيس الوزراء من أجل الحفاظ على بيئة نقية وسليمة، وكذلك إضفاء المظهر الجميل على المدن، مبيناً أن هذه الجهود والحملات تعود بالمنفعة على المواطن العراقي، كما أنها تضعه في دائرة المسؤولية للحفاظ على بيئة البلد. وقال الخبير في حديثه لـ«الصباح»: «من أجل ديمومة هذه الحملة وتوسعتها، على الحكومة أن تشجع كل من يزرع شجرة أو أكثر ويديمها

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

إلى

كود التقديم في الوجبة الأولى لحملة الشهادات العليا، لذا أشاد وزير العمل للنظر في قضيتي والإيمان باحتساب شهادتي.

في الوزارة احتسابها، بسبب تبنيتي على شهادة البكالوريوس ضمن وجبة الأول من تعيينات مجلس الخدمة الاقتصادي، بسبب عدم حصولي على

إني الوظيفة سماح عماد كريم، الحاصلة على شهادة الماجستير، التمس من وزير العمل الموافقة على احتساب شهادتي بعد أن رفضت الجهة المعنية



تصوير: أحمد جبارة

• استجابة كبيرة من الدوائر البلدية والوزارات والمواطنين لمبادرة التشجير

تسهيل مهمة الإعلاميين الفلسطينيين

● البصرة، موفد الصباح

منح المكتب الإسلامي في الانتحاء المركزي لكرة القدم، بالتنسيق مع اللجان الآسيوية، باجأت للإعلاميين الفلسطينيين الراغبين بحضور المؤتمر الصحفي، والتواجد في مباراة أسود الرافدين مع نظيره الفلسطيني، ضمن التصفيات الحاسمة المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وقال مدير المكتب الإعلامي يوسف فحل (الصباح الرياضي): "تمت الموافقة على جميع الطلبات التي أرسلت من قبل الزملاء الإعلاميين الفلسطينيين، وبما كانهم حضور المؤتمر الفني والوحدات التدريبية لكلا الفريقين، إضافة إلى المباراة، متوفاً بأن المكتب الإعلامي حرص على تدليل الصعوبات وسط ترحيب بهم في بلدهم الثاني العراق، وأضاف أنه تم تخصيص باصات نقل حديثة بغية نقل الإعلاميين العراقيين والفلسطينيين وبقية زملائهم العرب والمحليين، من نقطة تجميع واحدة إلى أرض الملعب، وكذلك العودة بعد انتهاء المباراة، فضلاً عن توفير شبكة الإنترنت واسعة، وتأمين إقامة الوفد الإعلامي.



«الفدائي» يفقد خدمات حارسه

● البصرة، موفد الصباح

أعلن الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، غياب حارس مرمرى الفدائي رامي حمادة عن مواجهة منتخبنا غداً الخميس. وقال أمين عام اتحاد اللعبة الفلسطيني فراس أبو هلال في تصريح خص به "الصباح الرياضي" في محافظة البصرة إن "فائمة المنتخب شهدت غياب الحارس رامي حمادة بسبب تعرضه لإصابة معتمة من التواجد في مباراة الفدائي، مشيراً إلى أن "الخيارات مفتوحة أمام الملوك التدريبي للدفع بالحارس الشاب براء خروب، الذي شارك في لقاء الأردن الماضي، أو بالخضرم توفيق علي المتواجد في القائمة، أو مشاركة الحارس الثالث عمر قدورة المعروف في أوروبا". وأضاف أن "19 لاعباً انتظمو في تدريبات أمس التي قادها التونسي مكرم دبوب، وتركزت على الجوانب البدنية والتكتيكية وسط أجواء إيجابية، وطموحات عالية بتحقيق نتيجة إيجابية، على الرغم من بعض القيود الأخرى". وأعرب أبو هلال عن سعادته "لكونه يزور محافظة البصرة للمرة الأولى"، مشيداً بكرم أهل العراق الذي لسه منذ الوصول إلى المطار، لافتاً إلى أنه نابع من عمق العلاقة الأخوية التي تربط أبناء البلدين.



«الوطني» يرفع وتيرة تحضيراته وتأكيدات بمشاركة أيمن حسين

● البصرة، نبيل الزبيدي

مدرّب فلسطين مكرم دبوب، الذي يراهن على التنظيم الدفاعي والتحويلات المياغية. بدوره، أكد المنسق الإعلامي لمنتخبنا محمد عماد في تصريح لـ"الصباح الرياضي" جاهزية مهاجمنا أيمن حسين للمشاركة في لقاء أسود الرافدين أمام فلسطين، أملاً بحصد إحدى بطاقات التأهل إلى مونديال 2026، مضيفاً أن "اللاعب حظي بمتابعة جيدة من قبل الإسباني خيسوس كاساس الذي أخضعه لوجعات تدريبية يومية متفردة بغية رفع الجاهزية البدنية والفنية، كي يصبح لائقاً للاستحقاقين المقبلين برسم التصفيات المؤهلية". وأشار إلى أن "المدرّب هو صاحب القرار النهائي بشأن مشاركة «أبو طير» في اللقاء المقبل لشوط واحد أو في مباراة

كاملة، لافتاً إلى أن "تواجد حسين مع زملائه اللاعبين في التدريبات شكل دافعاً إيجابياً للفريق، إذ يتطلع الجميع إلى الظفر بالعلامة الكاملة أمام الفدائي الذي يضم في صفوفه لاعبين محترفين، باستثناء لاعب واحد يلعب في الدوري المحلي". وأضاف المنسق في ختام حديثه "بقدرات كاساس الذي تعامل بحكمة مع الإصابات التي ضربت مجموعة من لاعبي الوطني، من خلال توسيع قاعدة البيانات والانفتاح على اللاعبين الناشطين في الدوريات الأوروبية أو المحزين في المسابقة المحلية في أثناء الفترة السابقة، إذ تم استدعاء 90 لاعباً، وجميع البدلاء على قدر المسؤولية".

رفع منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الثلاثاء وتيرة تدريباته الخطية في الملاعب الثانوية الكائنة في المدينة الرياضية، وجررت بصرف مكتملة من 25 لاعباً، تأهلاً لمواجهة يوم غد الخميس الارتفاع أمام نظيره الفلسطيني، بينما تم تأمين طائرة خاصة لسفر البعثة إلى كوريا بعد انتهاء لقاء الفدائي مباشرة، إذ تم إرسال قائمة تضم 46 لاعباً لاستحصال تأشيرات الدخول للبلد الآسيوي. تحضيرات يوم أمس دخلت في مرحلتها الأخيرة، حيث طبق اللاعبون العديد من الأفكار التكتيكية التي تماكي أسلوب

شفا الحقيقة

7 فقط

مع الخطوة الثالثة لمنتخبنا الوطني في التصفيات الحاسمة لكأس العالم 2026. لا حاس في الشارع الرياضي الا في الفوز بمباراة المنتخب الفلسطيني الشقيق الوصول إلى النقطه السابعة بكل جدارة وكفاءة رفقة ترمز موقفتنا في مشوار البحث عن بطاقة المونديال المباشر.

نعم هي مباراة ليست بتلك الصعوبة لكننا نحسب أن كل مواجهة نخوضها هي مباراة نهائية لا بد من التفوق فيها وكسب الفرصة التاريخية التي قد لا تتوفر مرة أخرى في ظل مجموعة متكافئة تحت السيطرة لا يمكن مقارنتها بالجموعتين الأسيويين الآخرين التي فيها منافسة أشد ومنتخبات أعلى كعباً من فرق مجموعتنا.

البصرة أرض الخير والتفاني نغفر بها وبعجلها وروحها التي تمننا بالزعيم والعتفان وبعيها لا يوتروا ولا يوتروا لأجل إسماد مشجعيها المتفهمين عشاقاً لبلدنا وكريماً على المدرجات في كل مناسبة دولية تقام هنا على أيدي ملعب البصرة الأثيق.

المدرّب كاساس يعرف أهمية الفوز ضرورة زرع في نفوس اللاعبين تصميمنا العالي بعدم التبريط بأية نقطة على أرضنا. ولكن نتيت أننا نفوتونا فلما لم يعد فريقنا فقيراً بأنسا كما كان في أغلب تصفيات السنوات المعجاف التي خضناها بلا نتائج مشرفة عقوداً طويلة من الزمن. منتخبنا يشكو عدم من الغيابات جزء الإصابات والبطاقات بيد أننا نثق بكل الأراد في تعويض زملائهم إظهار تشكيلنا المتناسكة التي لا فرق فيها بين الأساسيين والبدلاء فالناقص حاضرة بينهم رغبة بتل شرف التمثيل وإهداء الشاكر المسنحة لجمهورنا المحب المتوقّح ورحمة جميع المدرجات دعماً ومساندة لتفريقنا في مهمة الجديدة الوضحة بالتواج ياذا لله تعالى. مشجعيونا

لن يبخلوا بتشجيع الأشتاق من فلسطين الذين يتعمرون بخصارة العراقيين ورحيم لهم. كتحكم مملابون بأن يقفوا مع منتخبنا من الصافرة الافتتاحية للمباراة وحتى ختامها لأن أصواتهم ستعدّد طريق الفوز وتمتد الاستقرار للاعبينا الذين توتّمهم فيهم أن يكونوا بأعلى درجات الثقة والتألق. لا يخيو فلسطين سيلجؤون إلى الدفاع المكثف لحماية مرماهم وهو أمر طبيعي لعدم فتح الثلب أمام لاعبينا. مهارة أفراد منتخبنا وحسن تعاملهم مع أوقات المباراة وتصرفهم فيها مستمكنا من حسم النتيجة مع التأكد على ضرورة التحلي بالصبر وعدم التسرع فالهدف قد يأتي في أي وقت. ومرور الدقائق ربما يشكل ضغطاً نفسياً على لاعبينا المطالبين بوعي كبير وديارية في كيفية كسر الجدار الدفاعي واستشائر. أي خلال التسجيل مع ضرورة العناية في دفاعاتنا وعدم الانفتاح إلى الأمام وترك مساحاتنا مكشوفة أمام محاولات الأشفاء مهما كانت قلتها. وزارة الشباب واتحاد كرة القدم ومحافظة البصرة وكل الجهات المساندة عملوا بعد

خلال الأسيويين الماضيين لتهيئة الملعب بأفضل صورة ممكنة. وأقنوا أنهم سيتجسسون بزيدي من التعاون بين الفريق الجماعي العامل من أجل سعة العراق ونشاء صفحاته أمام مرابي المباراة الدوليين الذين يسجلون كل واردة وشاردة. أمسية الخميس تمنناها مناسبة للفرح والسعادة وتحقيق أهدافنا في المباراة والنتيجة والأداء وزيادة معنوياتنا وتمتين صفوفنا قبل

المواجهة الراهمة المهمة أمام كوزيا الجنوبية التي نرجو فيها مواصلة المشوار المونديالي بكل النجاح والثقة المراهمة.



د عدنان نطفة

المدرّب كاساس يعرف أهمية الفوز وضرورة زرعها في نفوس اللاعبين لتصميمنا العالي وعدم التبريط بأية نقطة على أرضنا

فريق صناعة البطل الأولمبي يواصل اجتماعاته الدورية



• جهود متواصلة لتطبيق صناعة البطل الأولمبي

لضمان استمرارية العمل وتطويره بالشكل المطلوب. هذا وقد حضر الاجتماع ممثلون عن الاتحادات الجودو، الملاكمة، الكرة الطائرة، التايكواندو، القوس والسهم، كرة اليد، المصارعة، الكاراتيه، الجوجيتسو، الفنون القتالية، البيسبول، الريشة الطائرة، الرغبي، السدراج، تنس الطاولة، التلاشي، السباحة، الكانوي، الاتحاد الجوي، الملاكمة السومرية، الرماية الجامعية، الموي تاي، بناء الأجسام، الكانيدو، الشراكات، الكرة الماهرة، والريشة الإلكترونية. وتمت مناقشة التصديت التي تواجه الرياضة العراقية وكيفية التغلب عليها. والتأكد على أهمية التعاون بين الاتحادات المختلفة لتحقيق الأهداف المشتركة، وتوفير بيئة مناسبة للرياضيين لتحقيق إنجازات مميزة في المسابقات المحلية والدولية. ويندرج الاجتماع في إطار جهود الفريق الأولمبي لإعداد أبطال أولمبيين قادرين على المنافسة في البطولات المقبلة، وتطوير الرياضة ودعم الشباب لتحقيق طموحاتهم.

• بغداد: الصباح الرياضي

عقد الفريق الأولمبي لصناعة البطل أسس الثلاثاء، اجتماعاً تشاورياً مع الاتحادات الوطنية في قاعة المؤتمرات بمقر اللجنة الأولمبية، في خطوة تهدف إلى تعزيز الأداء الرياضي. وشهد الاجتماع الذي ترأسه الأمين العام للجنة الأولمبية، رئيس الفريق الأولمبي لصناعة البطل هيثم عبد الحميد، أهمية التخطيط الاستراتيجي للاتحادات الرياضية وكيفية مواجهة المشاكل، وإنشاء خطط بديلة للتعامل مع الأزمات، حيث تم تبادل الآراء والأفكار حول كيفية تطوير البرامج التدريبية ودعم الرياضيين المتميزين. كما ألقى الخبير الإسباني إيفانيس فابريغاس محاضرة خاصة عن الخطط الاستراتيجية الخاصة بالاتحادات وكيفية وضعها، كجزء أساسي من عمل الاتحادات الوطنية. وأكد فابريغاس على "ضرورة أن لا يعتمد هيكل عمل الاتحادات على شخص واحد، أو حتى اثنين، وذلك



متخصصان: عودة أيمن حسين إضافة مهمة لتشكيلة الأسود

وقية الأسود. مبيّن أن "لاعبينا يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وهم يتطلعون لكتابة التاريخ ولجهد ليلاهم وأنفسهم عبر التأهل إلى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ كرتنا".

بدوره، يرى المدرّب الكروي على جواد عبد الله، في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" أن "المدرّب كاساس سيمنح الفرصة إلى

البدلاء على غرار لوكاس شيلمون وأمين الحموي من أجل التوفيق لكنه كان من الأفضل أن يكون التجريب والحكم على مستواهما خلال التصفيات الأولية أو المباريات الودية أيام الفيفا كونهما سيتواجدان مع كتيبة كاساس للمرة

الأولى". ويمض بالتقول "أجد أنها فرصة مثالية لإثبات وجود البدلاء وستدفعهم إلى تقديم أفضل ما لديهم من عروض وتطبيق الواجبات والتكيف المناسب الذي يضعه المدرّب في جانب استقلال عاملي الأرض والجمهور في ملعب جنح النخلة حيث تمتلك أدوات مميزة ففردا على

المنتخب في دائرة المنافسة على سدادرة المجموعة ودايف منموي كبير قبل لقاء المنتخب الكروي الجنوبي في سيؤول".



• علي جواد



• احمد خلف

عسى أن نخرج بحصيلة هدفية ويفوز ثمين يؤهلنا لتحصن النقطه السابعة في مشوار التصفيات".

ويشأن حظوظ كتيبة أسود الرافدين أمام فلسطين، يوضح خلف قائلاً: إن منتخبنا يعدّ المرشح الأبرز لتحقيق الفوز حسب المعطيات المتوفرة بالفوارق الفنية وعاملتي الأرض والجمهور وطموحات كل فريق، حيث تمتلك أدوات مميزة ففردا على تقديم العطاء وضعن الفارق في المباراة

على غرار إبراهيم بايش وعلي جاسم ويوسف الأمين ومهند علي وأمير العماري

على الأرجح لن يجازف به ويضعه في دكة البدلاء بالشوط الأول، تحسباً لتعرضه إلى إصابة جديدة، على أمل أن يكون ورة رابحة أمام كوزيا الجنوبية".

ويضيف أن "الجهاز الفني يمتلك خيارات محدودة في خط المقدمة بتواجد مهند علي، ومن الممكن الاستعانة بخدمات أحمد ياسين أو علي جاسم لتشكل موقع الهجوم الهومي، وذلك باستخدام سلاح

السرعة لطرق برمي المناض، مع ضرورة منح أيمن حسين بعض الدقائق لتأكيد جاهزيته تاهياً لآلافه المشمشون الكروي،

مفتن يهنئ اتحاد الكرة بذكرى التأسيس



• بغداد: الصباح الرياضي

للشباب والنشأين، وسام ذهبي آسيوي لمنتخبنا الأولمبي في العام 1982، وألقاب ذهبية عالمية أخرى في بطولات كأس العالم العسكري (السيوزم)، ولقب فاري لمنتخبنا المتقدمين في العام 2007 كان له أثر كبير في لمة الجرح الوطني التازف حينذاك، كما تسعد بأربعة ألقاب خليجية جمعتنا بأشقاتنا، مثلما ستستذكر بفخر تأهل منتخبنا المونديال المكسيكي 1986، وهو الأساس الذي نثق عليه

كلنا اليوم خلف منتخبنا الوطني وهو يحوض مناصبات التأهيل للمونديال المقبل 2026، وكل عام، ووطننا وجمهورنا الكروي، واتحاد اللعبة، بخير وتقوى لأمين".

هنأ رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية الدكتور عقيل مثن الجماهيم الرياضية والأسرة الكروية، بجميع عناوينها الإدارية والفنية والتدريبية والطبية والساندة واللاعبين والتجوم السابقين، وذلك بمناسبة مرور (76) سنة وسبعين عاماً على تأسيس الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وقال مفتن في معرض تهنئته "نفتنم الفرصة لتأسيس اليوم لتعمير من زهونا، وفخرنا، بالتجز الكروي الدولية المتحقق عبر ستة وسبعين عاماً فرنا خلالها بكؤوس قارية

سلة زاخو يضيف دربندخان



• جديري شمالي

وقال المدرّب المساعد في الطاقم الفني لسلة زاخو جوتيار على في اتصال هاتفي مع "الصباح الرياضي"، إن مباراة اليوم تحمل أهمية كبيرة حيث ستلعب المواجهة على أرضه وبين جماهيره، مبيّن أن عناصر زاخو في أتم الجاهزية بعد تحقيق

نتائج جيدة في مباريات سابقة، إضافة إلى مشاركة اللاعبين الشباب في المباريات الودية، مما يعزز من جاهزية الفريق للتعامل مع التحديات القادمة. وأكد جوتيار على أهمية مشاركة اللاعبين الشباب في المباريات الودية، مما يعزز من جاهزية الفريق للتعامل مع التحديات القادمة. وأكد جوتيار على أهمية مشاركة اللاعبين الشباب في المباريات الودية، مما يعزز من جاهزية الفريق للتعامل مع التحديات القادمة.



تسيبسياس يواجه مدفيديف في ثمن نهائي شنغهاي

تسيبسياس على مدفيديف منذ بطولة الماسترز عام 2022 بنتيجة 6-3، 7-6، 6-7. والود مقفود بين اللاعبين وذلك إثر قيام اليوناني برفضة استرازية بعد فوزه على منافسه في دورة سينسيناتي الأمريكية عام 2022 لكن مدفيديف رذ التحية بالثل بعد فوزه على اليوناني في دورة روما بعدها بأشهر قليلة.

وفي المجموعة الثانية، تقدم تسيبسياس 5 - 4 والإرسال في حوزته لحسم النتيجة لكن مولر نجح في إدراك التعادل 5-5 قبل أن يفوز اليوناني بشوطين متتاليين وبالمباراة. ولن تكون مواجهة مدفيديف المصنف خامساً عالمياً سهلة لتسيبسياس لأن الأول يتفوق عليه بـ9 انتصارات مقابل 4 هزائم في تاريخ المواجهات بينهما. ولم يفز

وكان تسيبسياس، المصنف 12 عالمياً، خرج من الدور الأول في آخر مشاركته له في بطولة فلاشينغ ميدوز، آخر البطولات الأربع الكبرى، ومن دورة طوكيو. لم يفز اليوناني مستوى كبيراً لكنه نجح في حسم الأمور في اللحظات المهمة، عندما أنتد كرتين لكسر إرساله عندما كانت النتيجة 2-2 قبل أن يفوز بالمجموعة الأولى 6-3.

● شنغهاي أ ف ب

حقق اليوناني ستيفانوس تسيبسياس فوزاً سهلاً نسبياً على الفرنسي الكمندر مولر 6-3، 7-5، في الدور الثالث من دورة شنغهاي ماسترز الألف نقطة في كرة المضرب، وضرب موعداً مع الروسي دانييل مدفيديف في الثمن النهائي.

منتخب لبنان يعتذر عن بطولة فينتام الودية



● الحرب تلقي بظلالها على المنتخب اللبناني

اللاعبين عن التمارين والمباريات، وأشار الاتحاد إلى أنّ الغياب عن الساحة الدولية سينعكس سلباً على المنتخب اللبناني، الذي كان يأمل مواصلة برنامجه الإعدادي بقيادة المدير الفني المونتيفري ميسوراغ رادولوفيتش، لاستكمال التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2027 في آذار المقبل.

ويسمى إلى تحقيق نتائج إيجابية في المباريات الودية من أجل تحسين مركزه على لائحة تصنيف الاتحاد الدولي للعبة (فيفا). وستكون الواجهة الدولية المقبلة في تشرين الثاني المقبل، إذ كان الاتحاد اللبناني قد اتفق مع منتخب تايلاند وميانمار على خوض مباراتين وديتين مع كل منهما في 14 و19 منه على التوالي.

● بيروت أ ف ب

اعتذر منتخب لبنان لكرة القدم عن خوض مباراتين وديتين ضمن التافذة الدولية المقبلة، بسبب ظروف الحرب التي جمدت النشاط الرياضي برمته. وكان المنتخب اللبناني يتطلع للمشاركة في دورة ودية تستضيفها فينتام بمشاركة الدولة المضيفة والهند. وقال الاتحاد اللبناني عبر موقعه الرسمي: إنه "كان قد أنهى كل الترتيبات اللازمة لسفر المنتخب إلى هانوي للمشاركة في هذه الدورة، تقدم باعتذار إلى نظيره اللبناني عن عدم المشاركة بسبب الحرب التي طالت البلاد، فأوقفت البطولات الرسمية، وأبعدت تالياً

إنيستا يعتزل اللعب وينوي التدريب



● إنيستا يودع الملاعب

● برشلونة أ ف ب

أعلن أسطورة برشلونة ومنتخب إسبانيا لكرة القدم أندريس إنيستا اعتزاله كرة القدم نهائياً بمرور 40 عاماً بعد مسيرة حافلة في الملاعب مع ناديه والمنتخب الوطني وقال إنيستا خلال حدث أقيم في برشلونة بحضور الصحفيين "التواجد على أرضية الملعب انتهى. لكنني لا أستطيع البقاء بعيداً عن كرة القدم، فهذا حياتي وستبقى كذلك. أستاذ للحصول على شهادة في التدريب وبالتالي هذه هي الحقيقة التالية بالنسبة إلي، وتابع "سأحاول العودة للقيام بعمل كبير، لكن هذه المرة لن يكون الأمر بالركض وراء الكرة، لكن من مكان آخر. وأضاف متأثراً "لم أتصور أبداً أن يأتي هذا اليوم، لكن هذه الدموع التي ذرفها هذه الأيام هي دموع الإثارة والفخر وليس الحزن. إنها دموع فخر من فدية مسفرة هي فينتالنيا (مستط رأسه) كان يحلم بأن يصبح لاعب كرة قدم ونجح في ذلك بعد الكثير من الجهد والتضحيات، أنا فخور جداً بهذه الرحلة، وضع إنيستا حداً لمسيرة حق فيها جميع الألقاب الممكنة في ملاعب كرة القدم بعد أكثر من 16 عاماً قضاها في صفوف برشلونة النادي الذي ترعرع في صفوفه وتدرج في شتاته المعرية، قبل أن يخوض 5 مواسم في صفوف فيسيل كوبيس الياباني وموسماً واحداً مع الإمارات الإماراتي.

الإصابة تبعد مهاجم تورينو حتى نهاية الموسم

● روما أ ف ب

تعرض مهاجم تورينو الإيطالي، الكولومبي دوفان سابانا لإصابة خطيرة في ركبته وسيعيق عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي على الأرجح بحسب ما أعلن ناديه. وقال تورينو في بيان "أثبتت الفحوص التي خضع لها دوفان سابانا إصابته بالرابام الصليبي في ركبته اليسرى وفي العضروف الوسطي والعضروف الجانبي. وتعزز سابانا (33 عاماً) للإصابة في الدقيقة 83 في المباراة التي خسرها فريقه أمام إنتر حامل اللقب 3-2 ضمن الجولة السابعة من الدوري الإيطالي السبت علماً بأنه سجل أحد هدفي فريقه. وسبق للمهاجم الكولومبي السطاح عن أنوان تاميدي نابولي (2013-2015) وأتالانتا (2018-2023). ويحتل تورينو المركز السابع في الدوري الإيطالي بعد أن اغتصم الصدارة لآسوق واحد في نهاية الجولة الخامسة.

ألمانيا تفتقد خدمات راوم أمام البوسنة وهولندا

● برلين أ ف ب

غادر الظهير الأيسر دافيد راوم معسكر المنتخب الألماني باكراً، ولن يتمكن من المشاركة في مباراتين أمام البوسنة والهرسك وهولندا ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، بسبب إصابة في كاحله وفقاً لما أعلن الاتحاد الألماني. وتعزز راوم لاعب لايزرغ، للإصابة قبل بدء الحصة التدريبية الأولى في معسكر المنتخب في هيرتسوغيانواخ. واستدعى المدرب يوليان ناغلسمان، روبن غوستنر ظهير أيسر فيونتينا الإيطالي الذي لعب 20 مباراةً بقميص داي ماشاهت، كبديل لراوم.

وكان غوستنر انتقل إلى فيونتينا في الصيف، حيث شارك مع الفريق في خمس مباريات مسجلاً هدفاً واحداً وصانعاً لثلاثين حاسمتين. ويعاد المنتخب الألماني غداً الخميس إلى زينيتسا لخوض المباراة الأولى أمام البوسنة والهرسك بعد غد الجمعة، قبل لقاء هولندا الاثنين المقبل في ميونخ. وستعقد الإصابات أيضاً، صنغ الأعلام جمال موسيلا لاعب بايون ميونخ، كاي هاهترس لاعب أرسنال الإنجليزي، وروبين كوخ مدافع أينتراخت فرانكفورت.



همس وصراخ

عطر الحياة

فرحي بكبر، حين أتتني بأصدقائه وزملاء عشت معهم سنوات الطاعة والشباب، كأنني في ذلك أريد أن اتسبب لنفسك، أنسا وسولي، في فورة الحنين لأحبة عايشتهم مدة طويلة من الزمن، فأفتح نفسي بأني مقيم في ما بينهم، اتسبب من خلالها ضوئ تلك المدة البهية من العمر.

صحيح أن الزمن صار عند من في أعمارنا، شيئاً ليس مثل ما عند الشباب، حيث تجددت فيه الدقائق، وغدت مثل ساعات باردة رتيبة، وأيامه قاسية؛ فالأسبوع الذي يبدأ بكاد لا ينتهي السنة التي تظلم برأسها فسقط صوت صورنا عنداً، بالغة التآكل؛ لكننا نتجهد في معاكسة الزمن؛ لنذيب كل صدى الأيام، ونفتح باباً لشمس المستقبل، فالحياة ضوئ بهيج، وبدونه تبدو صماء، كماء، فهي مثيرة للطمع، ومثيرة لحلم يومي لا يمل، ولا يرضى بالمصادفات، ومجاملات الآخرين، أساسه الثقة والصدق والتحليل المنطقي والبساطة التي يفرح بها المجتمع ويستسيغها بحببة وشوق. إن الإنسان التاجح، عليه أن لا يفكر بعينيات اليوم المتصرم، وإنما يجب أن يعدّ العدة لسيرة عدة، غير أن ذلك لا يعني أن بعض النظر عن أي خطأ مر، فالعمل اليومي يتحمل الخطأ، لكن أن ما يسعد المرء هو أن يبقى وجدانه، ندياً أخضر مرغوباً في الجميع؛ وعليه السعي لجعل محيطه، كشارب القهوة، يستمتع بها رغم سوادها ومرارتها.



زيد الحلي

الزمن صار عند من في أعمارنا، شيئاً ليس مثل ما عند الشباب، حيث تجددت فيه الدقائق، وغدت مثل ساعات باردة رتيبة، وأيامه قاسية

دعاء خطاب:
أنا صحفية ولست
فاشنيستا

الكوت، محمد ناصر

ذكرت الإعلامية المصرية دعاء خطاب في الصباح؛ استعد للتعلمون قريباً مع إعلامي كويتي لتقديم برنامج مشترك، كما أنني بصدد خوض مجال التدريس، مضيفةً أعمل حالياً صحفية في جريدة الأنباء الكويتية ومسؤولة تحرير موقع الإلكتروني وأعدّ الأنباء، بيني الثاني والمدرسة التي تعلمت فيها، كما أقوم بعمل الصحفي من التغطيات واللقاءات النوعية مع النجوم والشخصيات العامة، لافتةً لم أفكر في خوض مجال التمثيل ولا أمانع إذا كانت مشاركتي في أي عمل شخصي الحقيقية من باب التجربة ليس أكثر، لكنني أصبحت أولي اهتماماً أكثر بالسوشيال ميديا كموثرة فانا صحفية ولست ببلوغر أو فاشنيستا ونوعية المتابعين خاصة وتعبوية؛ لذلك ما أقدمه لا يُدَّ أن يناسب ثقافتهم.

وأكدت أرى أن هذه الخطوة جاءت متأخرة قليلاً لكنني فمت بها بطلب من المتابعين؛ فانا أشاركهم وأنتل لهم تجارب وآراء حقيقية وكما هو معروف عني المصداقية شامري، مفيدة أحب مقولة سقراط كل ما أعرفه أنني لا أعرف شيئاً؛ فكما تعلمت ودرست أشعر أنني بحاجة لزيد من حكمة حقيقية جداً، فدراسي للكثيره كانت مجرد بداية أنا ما زلت أتعلم والتحق بالدورات التدريبية وأسافر لأخضر أهم المؤتمرات والمنتديات التي تناقش مستجدات الذكاء الاصطناعي فهو مجال تخصصي وهو المستقبل الذي يتجه العالم إليه.



سينما الشارع

ورث صناعة الأفلام

وأضاف شهدت ورشة نيوي إقبال شامخة بمشاركة، تم اختبار خمس وثلاثين شاباً وشاباً من تخصصات علمية متنوعة بعيدة عن الفن، لكنهم يمتلكون موهبة وثقافة عامة في صناعة الأفلام؛ بهدف إعادة إحياء العروض السينمائية في أم الربيعين وتأسيس نادٍ للسينما فيها.

وبين المدير التنفيذي للمشروع خالد الزهرابي؛ المتدربين قدموا من أفضية وتواحي نيوي وتلقوا على مدار ثلاثين يوماً دروساً متواصلة في صناعة الأفلام، إذ جرى التصوير في الدواصة بالجابج الأيمن من الموصل، وبمشيقة وسنجار، وإنتاج أربعة

بغداد، الصباح

حق مشروع صناعة الأفلام، الذي يهتبه الدائرة ثقافة وفتون الشباب في وزارة الرياضة، برعاية وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرق، تجاحات باهرة في بغداد ونيوي، بين أوساط الشباب المؤهوبين سينمائيًا وقال مدير عام الدائرة الفنان فائز طه سالم العبيدي في الصباح؛ هذا الاتجاه عزز الثقة بالمشروع، لذا يعمعم على المحافظات كافة، مؤكداً الحملة الثالثة بعد بغداد والموصل، هي ميسان، خلال الأيام المقبلة.

الأيوبي ترسم من وحي الذكاء الاصطناعي

قالت الفنانة التشكيلية البحرينية ليلى الأيوبي في الصباح؛ تعتبر فترة الصيف هادئة نسبيًا لقطاع المعارض، حيث يفضل الكثيرون قضاء الاجازات، لكن سرعان ما تعود الحركة إلى طبيعتها مع حلول فصل الخريف، وتتشكل معارض شهر تشرين الأول فرصة مثالية لعرض المنتجات الجديدة واستقطاب الزبائن.



من اصحابها



الأيوبي ترسم

وبينت، شاركت مؤخرًا في معرض رقصي والسلك والماء، وهذا من أكثر المعارض التي استمعت بها، موضحةً في أول ظهور لي الأفضل لطيها على التذاكر، واحدة من هذه التذاكر كانت لوحتي التي تمثل المرأة العربية فيها لون السماء الأزرق

وفي هذا الشهر يتجدد الحماس وتضيق الأجواء مناسبة، متابعهً لدي معرض مشترك في الرياض مع فنانات خليجيات ويتحدث عن المرأة العربية.

بغداد، الصباح

اسطنبول، وكالات

الانفصال
جزء من الحب

اكتمل فريق عمل المسلسل التركي الجديد الانفصال جزء من الحب بطولة الفنانين إبراهيم تشيليكول، وأمينة مريم، وياسمين آين. إنتاج TMC وبدأ التصوير قريباً ويته عبر منصة نتفليكس، في ثمان حلقات.

وأفادت تقارير إعلامية تركية بتعاقد النجمة أمينة مريم للمشاركة في مسلسل الانفصال جزء من الحب إلى جانب تشيليكول، لافتةً إلى كونها وجهاً جديداً في الساحة الدرامية التركية، حيث لم تظهر من قبل في أي مسلسل تركي، ما زاد من فضول الجمهور للتعرف عليها.

أمينة تحمل أصولاً تركية وإيطالية، تجيد اللغة الفرنسية بطلاقة، ولدت في عام 1980، وتلقّت تعليمها في جامعة بروكسل الحرة (ULB) بباريس، حيث درست المسرح، وتلقّت تدريبات في هذا المجال.

ويعدّ مسلسل الانفصال جزء من الحب أول تجربة تركية لها، بعد أن شاركت في عدة أعمال عالمية مثل Af De la Ouh، Tu Es Tu Peux M'entendre، وMagi.

وفضاً لتقارير الصحافة التركية، رفض تشيليكول عروضاً سابقة، من بينها دور البطولة في التمسجة التركية من مسلسل الهبيّة بعنوان حكاية عائلة الهبورا. لصالح مشاركته في هذا العمل.



تصفح الجريدة PDF
عنوان: جريدة الصباح
absabah@imn.iq



عنوان: جريدة الصباح
عنوان: جريدة الصباح
absabah@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.limn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف ونس التحرير
أحمد العبيدي