



2
رئيس الجمهورية يشيد بدور علماء الدين في نشر التسامح



4
أمانة بغداد استعدادات ميكبة ل موسم الشتاء

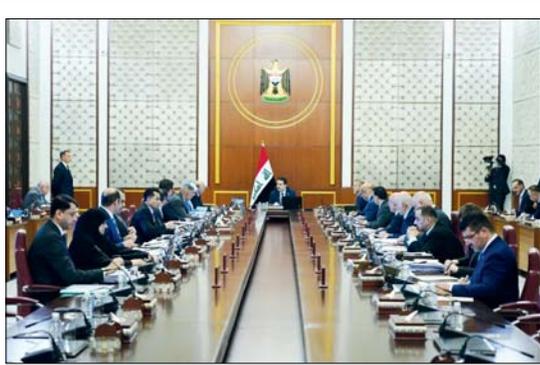


6
تصدير وقود الطائرات.. حقوة جديدة تتعدد الإيرادات



7
متغيرات مشهد الانتخابات الرئاسية الأميركية

كربلاء.. الأولى في احتضان «ضيوف العراق»



● مجلس الوزراء يتخذ بقرار مهمة فتح ثلث البيئات

مجلس الوزراء يقر زيادة حصّة العراق في «النقد الدولي» السوداني: بدأنا بمعالجة التلوث البيئي

● بغداد: الصباح

حصة العراق في صندوق النقد الدولي، وتبوءت 7 من المديرين العامين في مختلف الأوزار، وقال السوداني خلال الجلسة إن التلوث يصاحف من تعديلات التغير المناخي، وهو نتاج سياسات خاطئة في التعامل مع المشاريع التي تسهم بالتلوث، مبيّناً أن أجهزة الدولة تعمل على تقليل التلوث بالتنسيق على التغيرات والأخطى التي تسمى البيئية، وتابع، بدأنا بتطبيق حرق الغاز وضمان تصفير حرق الغاز مع العام 2028، ووافق ايمتاء الغارات النفطية، خاصة في المحافظات المنتجة

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بدء الحكومة بتقليل ومعالجة التلوث البيئي الناتج عن السياسات الخاطئة سابقاً، مع زيادة المساحات الخضراء في بغداد. يأتي هذا متزامناً مع إقرار مجلس الوزراء في جلسته يوم أمس، حزمة إجراءات لمعالجة التلوث البيئي وتدني القراءات العلمية لتلوث الهواء في العاصمة، بينما اتخذ قراراً بشأن شراء أجهزة الجنتمة من المزارعين والفلاحين، ووافق على زيادة

● تفاصيل ص 3

● بغداد: كربلاء المقدسة: عمر عبد الطيف

لا جديد يُذكر لا قديم يُعاد، فهي كربلاء، كربلاء (ع). كربلاء المعطاء والوفاء والكرم، والكرم في هذه المحافظة المقدسة يمنح طيلة أيام السنة، في الزيارات والتماسيات، لكن هذه المرة، كرم مختلف، كرم لضيوف العراق، كما أسماهم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، كرم لشعب قال لا للمحفل الصهيوني، وأبى أن يرضخ لمخططاته الخبيثة، رفض أن يطلع، ورفض أن يكون ليلاً، ورفض أن يكون إلا مقارماً، هم أبناء جنوب لبنان والضاحية وبيروت وصيدا وصور والبقاع ومناطق أخرى، فأهلاً بهم وسهلاً في مدينتهم كربلاء التي أعلن أمس الثلاثاء، أنها المحافظة الأولى باستضافتهم. وقال رئيس قسم العلاقات العامة للعتبة عبيد الأمير طه عبد الله مسؤول إسكان الأسر اللبانية في الصباح: إن الخطة التي شكّلت بتوجيه من المثولي الشرعي تمت بثلاثة اتجاهات، الأول الصحي من خلال إرسال فريق طبي إلى لبنان للوقوف على الحالات الموجودة في المستشفيات اللبانية وتقديم الدعم لها وتوفير الأجهزة والمستلزمات والعلاجات، وأضاف أن الفريق عمل على تجهيز الأدوية والأجهزة في المستشفيات، وهو لا يزال متواجداً، ويعمل على تجهيزها وإعادة الأسر في المناطق الأخرى في لبنان، مبيّناً أن الفريق عمل على نقل بعض الجرحى اللبانية عبر (4) دفعات بواقع (75) جرحياً في كل دفعة، وفتقوا العلاجات في مستشفيات محافظة كربلاء المقدسة، إذ أجريت لهم العمليات، وبعضهم تمثال الشفاء، بينما لا يزال البعض الآخر في المستشفى، ويعطى برعاية طبية. وأوضح عبد الله أن الاتجاه الثاني هو إرسال مواد غذائية ولوجستية إلى سوريا بعد فتح مكتب هناك لتقديم السلال الغذائية ونقل بعض الأسر إلى العراق، مشيراً إلى أنه بعد توقف النقل استأجرت العمية هافون في سوريا لإسكان الأسر هناك، مبيّناً أن الاتجاه الثالث هو توفير السكن للضحايا في محافظة كربلاء المقدسة بإسكانهم في جميع مدن الزائرين واستئجار هافون، فضلاً عن تقديم بعض الميسورين حسنياتهم ومنازلهم وتقديمهم للأسر اللبانية لتكن كربلاء، من الأسر الأولى استقبال الأسر اللبانية بعد أن أصبح العدد حتى الآن (3) آلاف (750) ضيفاً، مع تقديم وجبات الطعام لهم والرعاية الصحية. ● تفاصيل ص 3

النائلي لـ «الصباح»: الشروع بإنشاء صندوق الشهداء

● بغداد: وقاء عامر

إلى أن المؤسسة عقدت الاجتماع الأول لهيئة الرائي لتأشقة السياسة العامة بعد المصادقة من قبل البرلمان على تعديلات قانونها رقم (23) لسنة (2024) بنية وضما حُرز الترميم بطريقة تضمن تسيوط الإجراءات الحكومية للارتقاء بالخدمات المقدمة للمستفيدين، وبين أن الاجتماع تضمن وضع آليات لإنشاء صندوق مؤسسة الشهداء الذي يسيوش الخدمات للمشمولين، موشحاً أن إيرادات الصندوق ستكون من التبرعات والهبات وأجور الخدمات التي تقدمها المؤسسة، إلى جانب استقطاع مبلغ (1) بالغة من الراتب التقاضي للمستفيدين.

● تفاصيل ص 4

انخفاض عدد الإصابات بالحمى النزفية

● بغداد: شذى الجنابي



● انساع حملات الوقاية من انتشار الحمى النزفية

سجلت دائرة البيطرة التابعة لوزارة الزراعة انخفاضاً بأعداد الإصابات بالحمى النزفية نتيجة استمرار عمليات الوقاية في بغداد والمحافظات. وذكر مدير قسم الوبائيات في الدائرة الدكتور فائق صبري حسين لـ «الصباح» أن الإصابات انخفضت خلال العام الحالي (187)، وهي تمثل ثلث العدد المسجل خلال العام الماضي الذي وصل إلى (500) إصابة، بينما وصل مجموع الوفيات إلى (26) حالة حتى الآن. وأضاف أن الانخفاض جاء نتيجة استمرار عمليات الرش للحظائر البيطرية من فرق وزارة الصحة في

مع قرب إنجاز الحكومة مشاريع عدّة

المرور تطمئن المواطنين: الجزء الأكبر من الزحافات سيحل قريباً

● بغداد: جنان الأسدي

الركبات تعود إلى جملة من الأسباب لعل أهمها هو أن أكثر الطرق تشهد حملات تأهيل وتأمين، وبالرغم من وجود أو اعتماد طرق بديلة، إلا أنها لا تزال لا جزياً بأسيءاً قد يكون بقيمة (50) بالغة من الزخم على الطرق الأصلية. وأضاف أن الحكومة نجحت خلال الة الماضية في فتح العديد من المشاريع التي كانت ضمن الحزمة الأولى من مشاريع فك الاختناقات، وأن

أجريت مديرية المرور العامة الزحافات التي تشهدها بغداد مؤخراً، إلى حملات تأهيل الطرق والشوارع، مطمئنة المواطنين بقرب حل الجزء الأكبر منها فور إنجاز المشاريع في العاصمة. مدير شعبة الإعلام في المديرية العقيد حيدر شاكر هلال لـ «الصباح» إن مشكلة الزحافات المرورية وما تشهده العاصمة بغداد من تكثف

● تفاصيل ص 4

ضوء

نقايات سامة

● كتيب رئيس التحرير:

حدوداً قياسية، بدلالة التقارير التي تحدّث عن أن بغداد من خمس مدن هي الأكثر تلوثاً بالهواء في العالم. اتخذت الحكومة إجراءات عاجلة في محاولة لتحد من هذه الأزمة البيئية التي تهدد حياة الملايين من العراقيين، غير أن عزيمة من العراق وضفاف أنهاره وهواؤه عرضة لتلوثه بالعمال، وأغلبها لا يقيم وزناً لسلامة البيئية من نقايات، فتتمثل خصوصاً بالتلوث بالهواء وأبخرة لها مفعول قاتل. وخلال تلك السنوات كانت المسألة تثار في الإعلام من دون أن تعنّس الاهتمام الواجب، وكانت تتكرر في وسائل التواصل الاجتماعي، وشكاوى المواطنين من رائحة كريهة تملأ هواء بغداد، وتضرب اختناقات خصوصاً اللذين يعانون مشكلات في جهازهم التنفسي، إلا أن الأيام الماضية شهدت بلوغ هذه الظاهرة حدّاً لا يمكن السكوت عنه، فقد بلغ تلوث هواء العاصمة

اتفاق بين النزاهة والداخلية لتعقب الفاسدين

2



مديرية المرور العامة أشرت انخفاضاً في تلك الطرق عن السابق بنسبة كبيرة قد تصل إلى (50) أو (60) بالغة، إلا أن العديد من المشاريع زالت قيد التنفيذ. شاكر بين أن الأعمال تسير بوتيرة متصاعدة منها مشروع نفق ساحة التسوير وقطاع الدورة، فضلاً عن طرق أخرى، مئوماً بأن المرحلة المقبلة ستشهد إكمال مشاريع عدّة تسهم في حل الجزء الأكبر من مشكلة الزخم المروري.

رئيس الجمهورية يشهد بدور علماء الدين في نشر قيم التسامح



● بغداد: الصباح

أشاد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، بدور علماء الدين في نشر قيم التسامح وترسيخ الاستقرار في البلاد.

وذكر بيان رئاسي، نقلته "الصباح"، أن رئيس الجمهورية، استقبل وفد مجلس علماء العراق برئاسة الشيخ محمود عبد العزيز العبادي، وأشاد خلال اللقاء بالدور المهم لعلماء الدين في نشر قيم التسامح والأخوة وتقبل الآخر وترسيخ الاستقرار في البلاد.

وأضاف البيان، أن اللقاء شهد "تبادل وجهات النظر والتباحث حول الواقع المجتمعي والتصدي لظواهر السلبية التي تؤثر في المجتمع العراقي، لا سيما الأجيال الشابة مثل المخدرات والتطرف، والعمل على تمتين وترسيخ منظومة الأخلاق والقيم المجتمعية النبيلة".

وتابع البيان، أن أعضاء الوفد الزائر قدموا إيجازاً عن رؤية ورئاسة مجلس علماء العراق في التعاون مع بقية المؤسسات الشرعية لتعزيز قيم التسامح والوفاق والتأخي بين مكونات المجتمع العراقي، مبررين عن شكرهم وتقديرهم لتوجيهات رئيس الجمهورية الرامية إلى تعزيز دولة المواطنة.

خلال الاجتماع الطارئ للاتحاد البرلماني العربي في جنيف المنذلاوي يثني على الاستجابة السريعة لعقد مؤتمر بشأن «غزة ولبنان»



● المنذلاوي يشارك في مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي

الإقليمية والدولية، لمساندة الجهود العربية في الوقت الفوري للعدوان الصهيوني. واقترح رئيس مجلس النواب بالنيابة تشكيل لجنة خاصة دائمة الانتقاد، ليدل كل الجهود الممكنة في هذا الصدد، علاوة على تقديم الإنشائية الطبية والغذائية العاجلة للتأخرين في غزة وجنوب لبنان، والعمل على تخفيف معاناتهم، ودعم جهود العراق الدبلوماسية لردده خطر توسيع الحرب، في كل المحافل الدولية، ضمن الجهود الدبلوماسية التشاركية المسؤولة. واستمر في وصفه بالمجزر والصمت غير المبرر للنظام الدولي بدوله ومنظماته أمام العظيمة والمنهجية والاستخفاف الصهيوني بالشرعية الدولية، في ظل اغتيال قادة ورموز المقاومة بوسائل تكنولوجياية وطرق خبيثة، واستهداف مواقع الإنقاذ والإسعاف، وضرب مراكز الطواقم المدني والمستشفيات والمراكز التعليمية.

● بغداد: الصباح

أعرب رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المنذلاوي عن شكره وتقديره لرئيس الاتحاد البرلماني العربي إبراهيم بوغالي، للاستجابة السريعة لدعوته إلى عقد المؤتمر الطارئ للاتحاد البرلماني العربي الـ 37 في جنيف بشأن العدوان الصهيوني على غزة ولبنان. جاء ذلك أثناء كلمة المنذلاوي والمداخلات خلال الاجتماع الطارئ لمؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الـ (37) في جنيف، والذي عقد تلبية لدعوة عراقية بحضور رؤساء البرلمانات العربية، للوقوف على جرائم الإبادة الصهيونية بحق الشعوب الفلسطيني واللبناني، والظروف العربية بالغة الحساسية والتعقيد من التواحي الإنسانية والأخلاقية والأمنية والاقتصادية بعد أكثر من عام على العدوان الصهيوني على دول المنطقة.

ودعا المنذلاوي، وفقاً لبيان أصدره مكتب رئيس مجلس النواب بالنيابة أمس التي تواجه الأمة العربية، ولا سيما ما يتعلق بأحداث فلسطين ولبنان، داعياً إلى تفعيل الدبلوماسية البرلمانية المشتركة لبرلمانات الاتحاد، بالتنسيق مع المنظمات البرلمانية

زيدان والأعرجي يبحثان مع السفير البلجيكي تعزيز التعاون القضائي

● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، أمس الثلاثاء، مع السفير البلجيكي سيرج ديكنز، تعزيز التعاون القضائي والقانوني بين البلدين. وذكر مجلس القضاء في بيان نقلته "الصباح"، أن القاضي زيدان، استقبل سفيرة مملكة بلجيكا سيرج ديكنز، رفقة

نائب رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي جون لودوفيك دو لوناو، وأعضاء، أن الجانبين بحثا تعزيز التعاون القضائي والقانوني بين البلدين. كما استقبل مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، السفير البلجيكي، وأكد أن الاستقرار في المنطقة مرهون بوجود دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة. وقال مكتب المستشار في بيان نقلته "الصباح": إن الأعرجي

استقبل بمكتبه سفيرة مملكة بلجيكا، وجرى خلال اللقاء، بحث تعزيز العلاقات العراقية البلجيكية وسبل تطويرها، واستمرار التعاون في مجال مكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات. وأضاف البيان، أن اللقاء شهد اعتراضات التطورات الأخيرة في المنطقة، وما قد ينجم عنها من اتساع لاسحة الصراع، قد يشمل دولاً أخرى في المنطقة.

بارزاني يشدد على أهمية دور «يونامي» في حفظ السلام

● بغداد: الصباح

شدد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، أمس الثلاثاء، على أهمية استمرار دور بعثة الأمم المتحدة يونامي، في الحفاظ على الأمن والسلام في العراق وإقليم كردستان، وذكر بيان لمكتبه، نقلته "الصباح"، أن رئيس حكومة الإقليم، استقبل الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق محمد الحسن، وفي مستهل الاجتماع، هنأ بارزاني، بالبعث الأممي على توليه منصبه، مجدداً دعم حكومة إقليم كردستان الكامل له في أداء عمله بما يضمن نجاح مهمته في العراق. وأضاف البيان، أن الجانبين بحثا خلال اللقاء الاستعدادات للانتخابات التشريعية في الإقليم، إذ اتفق الطرفان على ضرورة إجراء العملية الانتخابية في بيئة آمنة ونزيهة وخالية من الانتهاكات والتزوير. وشدد بارزاني، بحسب البيان، على أهمية استمرار دور بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، في الحفاظ على الأمن والسلام في العراق وإقليم كردستان. وأكد رئيس حكومة الإقليم، دعم عملية التعداد السكاني المزمع إجراؤه في الـ 20 من تشرين الثاني المقبل، شريطة أن يوجه لتحصين الخدمات والأمن، بما يخدم مصالح جميع المواطنين والكويتات في العراق، وعدم توظيفه لأغراض أو أهداف سياسية. من جانبه، أشار الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، إلى أن إقليم كردستان يعد مثلاً مشرفاً للازدهار والتقدم العمراني المتزايد، مما يجعله نموذجاً يحتذى به في باقي مناطق العراق، معرباً عن استعداد الأمم المتحدة لتعزيز كل أشكال التعاون مع حكومة الإقليم.

الخدمات النيابية: 14 فقط من 87 محطة حاصلة على موافقة بيئية 10 مقترحات برلمانية لإدارة قطاع النفايات في البلاد



● جهود واسعة للسيطرة على سف النفايات في البلاد

ما كانت تعمل وفق القانون، وكذلك معامل المصهر، مؤكداً أن القانون الجديد سيمنح عمل معامل الطابق والصهر وحرق النفايات وفق آليات لتسيير انبعاث الغازات السامة. وبين شيخان، أن اللجنة اقترحت تطوير البنية التحتية للنفايات الصلبة البلدية وإنشاء مواقع ممر النفايات الصحية للحد من التلوث وتعزيز إعادة التدوير، ووضع خارطة طرق مشتركة بين القطاعين العام والخاص للحد من استخدام المواد البلاستيكية ذات التخطيط الاستراتيجي لتسليط الإدارة المالية وفترة الترتيب الاستراتيجي للبلدية. وأضاف، أن المقترحات تتضمن تطوير برامج إدارة النفايات والاقتصاد الدوار لتعزيز الابتكار والتدريب، والبحث والتطوير

● بغداد: عمر عبد اللطيف ومهند عبد الوهاب

حددت لجنة الخدمات والإعمار ورئاسة مجلس النواب 10 مقترحات لإدارة قطاع النفايات خلال المرحلة المقبلة، وبينما أوضحت أن 14 فقط من 87 محطة تحويلية حاصلة على موافقات بيئية، تحت لجنة الصحة والبيئة النيابية الحكومية على الإسراع بإرسال قانون الإدارة المتكاملة للنفايات من أجل التصويت عليه وتنظيم عملية التعامل مع النفايات.

رئيس لجنة الصحة النيابية، ماجد شكالي، بين لـ الصباح أن اللجنة تنتظر وصول مشروع قانون الإدارة المتكاملة للنفايات لبدء تشريعه من قبل اللجان المختصة: الصحة والبيئة ولجنة الخدمات والإعمار، وغيرها من اللجان ذات العلاقة، لأن القانون سيمنح عملية التعامل مع النفايات، إذ لا يوجد حتى الآن قانون ينظم آلية التعامل مع النفايات في العراق. وأضاف شكالي، أن لدى لجنة الصحة والبيئة النيابية من التصورات التي تلتزم بها من ضمن فقرات القانون إنشاء مركز وطني للتعامل مع جميع أنواع النفايات، وكيفية التخلص منها بالطرق الصحية التي تراعي الأوضاع البيئية.

ويرى رئيس لجنة الصحة ضرورة العمل على الحد من الأضرار البيئية وتصاعد الأبخرة والغازات في الجو، ومتابعة بعض المصانع والمامل، لاسيما المتخصصة بالطابق، وإدا

استيراد مكثف ونفايات حديثة لتعزيز الأمن الغذائي

العراق يبحث مع رومانيا تطوير المجال الزراعي

● بغداد: شيما رشيد

وأضاف مردان في حديثه لـ الصباح، أن التعاقد مع شركات رومانية متخصصة في المنفعة الزراعية والتقنيات الحديثة، يمكن أن يسهم في تطوير القطاع الزراعي العراقي بشكل كبير، مشيراً إلى أن اللجنة قدمت دعوة للجان البرلمانية لزيارة العراق لتوسيع نطاقاتهم الزراعية، إضافة إلى استقطاب المهندسين الزراعيين للاستفادة من خبراتهم. ويأتي هذا اللقاء في إطار السعي لتعزيز العلاقات الاقتصادية والزراعية بين العراق ورومانيا، والاستفادة من الخبرات الرومانية في تطوير الزراعة والموارد المائية بأمر.

استضافت لجنة الزراعة النيابية، السفير الروماني لدى العراق رادو أوكايفان دوري، وبحث معه سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، في مجالات تطوير الزراعة وموارد المياه. وقال عضو لجنة الزراعة، حسين علي مردان، إن هذه الخطوة ستسهم في توسيع التعاون بين البلدين، لا سيما في استيراد أنواع جديدة من الحيوانات والحبوب، بما فيها الحنطة، مما يوفر للعراق مجالاً أوسع لاستيراد أصناف جديدة وتعزيز الأمن الغذائي.

اتفاق بين النزاهة والداخلية لتعقب الفاسدين

● بغداد: الصباح

مركبي جرائم الفساد داخياً وفي نطاق الدور لحماية المال العام وروع مركبي جرائم الفساد، بما يسهم مع القوانين والتشريعات الوطنية الناظمة، فضلاً عن قوانين وأنظمة المنظمات الدولية ذات الصلة. وأضافت أن الاتفاق نض على تبادل المعلومات والصلبة بالأشخاص والمواطنين ضحايا، وأسواق وأرصدة المتهمين بفضائح الفساد، والتحرز عن أماكن تواجد تلك الأموال والمُتهمين، مما يسهم في استرداد الأموال المهزبة وتعبئ مركبيها. وتلفت اللجنة إلى التعاون والتنسيق في

مجال التدقيق ومقاومة وتحليل المعلومات المتعلقة بالمؤقتين والمكثفين بخدمة عامة والجهات، المطلوب تقديم معلومات عنهم، والاستفادة من قاعدة البيانات المتوفرة، كما تطرقت الاتفاق إلى التنسيق في تنفيذ مذكرات القبض الصادرة بحق مركبي جرائم الفساد الهاربين خارج العراق. وبينت، أن الجانبين اتفقا على التعاون في متابعة إعمال التشريع الجرمي أو أذاعة البحث الصادرة بحق المواطنين للهيئة على الصعيد الدولي، وتطبيق السياسات والتعليمات المتعلقة بالجانب الأمني للأفراد والأسواق والمعلومات والأجهزة والوثائق والمستندات.

مجلس الوزراء يقر خطة شاملة للحد من الظاهرة وحماية البيئة

السوداني: «التوث» نتاج السياسات الخاطئة بتنفيذ المشاريع

حدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن التلوث البيئي الذي تعانيه البلاد وبالأخص العاصمة بغداد، كان نتاج السياسات الخاطئة في التعامل مع المشاريع، مؤكداً أن أجهزة الدولة مستمرة في العمل على تقليل التلوث عبر التشديد في تطبيق الأنظمة والقوانين البيئية، وفي وقت أقر مجلس الوزراء في جلسته أمس الثلاثاء، مجموعة قرارات مهمة في مجال البيئة والحد من التلوث عبر خطة حكومية شاملة بمشاركة عدة وزارات.

■ دعم حكومي بمقدار (90%) من السعر العالمي للحنطة المنتجة بأراضٍ تستخدم الري الحديث

■ إيقاف حرق النفايات في مواقع الطمر وخارجها ومنع تجريف البسائين والمناطق الخضراء

■ معاملة النهران «بؤرة» للانبعاثات وهي مخيرة بين استخدام الغاز أو نقلها خارج بغداد

أخذ الإجراءات الكفيلة والسريعة لإنشاء مطامر نظامية، وفقاً للظروف البيئية وتحسين كفاءة الشروط البيئية للمطامر العالية للنفائات، بما يضمن إيقاف حرق النفايات بطرق تقليدية، والتحول نحو إنشاء مشاريع استثمارية في معالجة النفايات بتقنيات وأبواب صديقة للبيئة.

وسائل الري الحديثة

وهي القطاع الزراعي وتشجيع الفلاحين والمزارعين على استخدام وسائل الري الحديثة، أقر مجلس الوزراء الأتسي بكون سعر طن الحنطة المنتجة من الأراضي التي تستخدم الري بالانظمة الحديثة (850) ألف دينار، بواقع دعم حكومي بمقدار (90 بالمئة) من السعر العالمي، ويكون سعر طن الحنطة المنتجة من الأراضي التي تستخدم طرق الري التقليدية (800) ألف دينار بواقع دعم حكومي بمقدار (75 بالمئة) من السعر العالمي، والأسعار المذكورة أنفاً للأراضي المشمولة بالخطة الزراعية فقط، أما الحنطة المنتجة خارج الخطة الزراعية فيجوز تسعيرها بسعر السوق العالمية.

سدنوق التقد الدولي

وفي الشأن المالي والاقتصادي، وافق مجلس الوزراء على زيادة حصة العراق في سدنوق التقد الدولي بما يعادل (1.45025127) ترليون دينار، بحسب سعر الصرف في 8 تشرين الأول 2024، على أساس سعر صرف 127.50 دينار لكل دولار أمريكي، وأن الزيادة المقترحة سوف تؤدي إلى زيادة حصة العراق في سدنوق التقد الدولي بمقدار 50 بالمئة من الحصة السابقة، وإلى زيادة القوة التصديرية للعراق، وفي مجال الإصلاح الإداري واستقرار تقييم أداء الموظفين في مهامهم، أقر مجلس الوزراء بتثبيت 7 من المديرين التقنيين في مختلف الإدارات، وفي مجال الإصلاح التعليمي في مختلف الإدارات، وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون الطيران المدني، وكذلك مشروع قانون استغلال الضيوف البيئيين، وكذلك الاستعداد والجهوزية التامة لمواجهة الحالات الطارئة في حال استيصال أعداد كبيرة منهم، لآتاً إلى أن الجهات ذات العلاقة أكت أنها يصدر إعداد الخطة اللازمة لذلك انطلاقاً من التجربة التي مرّت بها البلاد في استقبال المواطنين من المحافظات التي سيطرت عليها عصابات (داعش) الإرهابية.

وأشار، إلى أن اللجنة أعدت استمارة تسجيل أسماء الضيوف البيئيين بشكل يومي من قبل جهات ميدانية لحصر أعدادهم وأماكن تواجدهم، والوقوف على الخدمات التي يتبع تقديمها لهم بشكل آتسي، لاسيما أن الاستمارة سيتم رفعها إلى الجهات ذات العلاقة لاتخاذ الإلزام بشأن رعايتهم وإيوائهم.

وبالمثل، في السابق نفسه، كلف زيدان عن أن «مخاطبة أروعته» خلال الاجتماع إلى مديرية بغداد بواقع يتوفر أماكن سكن مناسبة مقدومة لإيواء الضيوف البيئيين، فيما تم الإيعاز إلى مثلي العتبات المقدسة في بغداد أيضاً بتوفير أماكن إيواء مؤقتة آمنة لهم.

رسالة دعم

بدوره، قال عضو اللجنة الأمن والدفاع البيئية جواد البولاني في حديث لـ «الصحاح» إن الدعم العراقي يشهد حالة من التفاعل مع القضية الفلسطينية وهي القضية الأولى وألحها ضحى الشعب اللبناني والعراقي، لذلك يأتي هذا الدعم كإسناد مهم، وهو جزء من المشاركة في المعركة ضد الكيان الصهيوني العاصم.

وأضاف، أن العراق يؤكد دائماً أنه البلد المنصدي والدافع من القضية الفلسطينية ودعم الشعب اللبناني في مسخته ومعركته ضد الكيان الصهيوني، مشيراً إلى أن «اللجنة الرشيدة أكتت ودعمت الحكومة في دعم الشعب اللبناني، وتمت الاستجابة الرسمية والشعبية لتداء المرجعية».

البيانات اللازمة في معالجة أنواع اللوثات البيئية بشكل علمي ومدروس، إيقاف التشايطات اللوثية للبيئة وجميع النفايات المولدة لأشكال التلوث بما فيها تغيير الوقود المستخدم في النشاط أو استخدام مضافات خاصة أو فلاتر تسهم في الحد من الانبعاثات اللوثية، ووضع برنامج وطني لمراقبة نوعية الهواء والانبعاثات من مختلف المصادر، وتحديد المتطلبات اللازمة لتحسين نوعية الهواء، وتقديم تقرير شهري لمجلس الوزراء عن الإجراءات.

ثانياً، تتولى وزارة الداخلية أخذ الإجراءات المتعلقة بالمتنح من الأراضي التي تستخدم الري في معالجة المخلفات البيئية والحد من التلوثات والانبعاثات اللوثية، وأخذت الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وكذلك إيقاف فعاليات حرق النفايات في مواقع الطمر وخارجها، وإخاد الحرق العالي بالتنسيق مع وزارة البيئة، وإجراء حملات أمنية دورية في مراقبة جميع أشكال التلوث، وأيضاً تعزيز الجهد الاستخباري في شعبة المباحث البيئية لتتبع جميع المخالفات البيئية التي تسجلها مديريات البيئة، من أجل إيقاف جميع مسببات تلوث الهواء في المناطق السكنية وخارجها، وتنسيق وزارة البيئة مع فريق (CBRN) التابع لمديرية الدفاع المدني العامة، بخصوص قياس درجات التلوث في عموم العراق.

ثالثاً، تتولى وزارة الزراعة والمحافظات وأمانة بغداد أخذ الإجراءات اللازمة للاهتمام بتشجير المناطق المحيطة بالعاصمة والمحافظات، والعمل على زراعتها وإنشاء حزام أخضر لتقليل طوبت الهواء، وكذلك منع تجريف المناطق الخضراء والبسائين.

رابعاً، تتولى وزارة النفط أخذ الإجراءات اللازمة لما يأتي: وضع خطة لدعم والزام الأعمال والصالح المستخدمة للوقود الثقيل في نشاطها، وتحويلها لاستخدام الغاز السائل في تشغيل تلك الأعمال والصالح خلال فترة زمنية لا تتجاوز (6) أشهر، وإيقاف حرق الحفر النفطية في حقل شرق بغداد النفطي، وإضافة الوحدات اللازمة لتحسين الوقود المنتج في مصفى الدورة ومعالجة الغازات المنبعثة من المصفى، وكذلك معالجة التصاريح المسالة منه وتحويله إلى مصفى صديق للبيئة، خامساً، تتولى أمانة بغداد والمحافظات كافة

تحتاج إلى مساحات خضراء، وقدمنا عائدات للمستثمرين من أجل تأسيس المشروع، ونؤو هذه المشاريع بعد نطفة نوعية في مسالة معالجة التلوث، ووجتها الوزارات والجهات المعنية للإسراع بإنجازها.

خطة شاملة لتحسين البيئة هذا، ويحث مجلس الوزراء، أوضاع البيئة العامة في عموم العراق وعلى وجه الخصوص في مدينة بغداد، والمناطق الحضرية السكنية، ونظر في التقارير المرغوبة المتعلقة بالتلوث البيئي وتدري القرارات العلمية لتوعية الهواء، والسبببات التي تفتك خلف هذه البيانات، وأقر ما يأتي، أولاً تتولى وزارة البيئة أخذ الإجراءات اللازمة لما يأتي: توفير الأجهزة والمعدات الحديثة لتوفير



السوداني يتولى رئاسة اجتماع مجلس الوزراء أمس الثلاثاء

بغداد: محمد الأنصاري

والأنظمة التي تحمي البيئة. وتابع، يدينا بتقليل حرق الغاز، وماضون في تصفير حرق الغاز مع عام 2028، ووقف انبعاثات الغازات الدفئة، خاصة في المحافظات المنتجة للنفط، وأضاف، شككنا لجنة بخصوص تدوير النفايات وتوليد الكهرباء، وبدأنا العمل من خلال أمانة بغداد، وهيئة الاستثمار، وبالتواصل مع شركات أجنبية.

وشدد السوداني، على أن «معامل الطابق في النهران تأخذ (بؤرة) لانبعاثات التلوث، ويجب أن تتحول إلى استخدام الغاز أو يتم نقلها إلى خارج بغداد، مؤكداً على ضرورة الالتزام بتطبيق التوصيات وتخصيص الأموال اللازمة لوزارة البيئة من أجل إنجاز ما مطلوب منها، وأوضح، أنه من أجل توفير الغطاء الأخضر اجتهنا إلى أرض (مسعر الرشيد)، بغداد.

الصحة اليابانية: مستشفيات البلاد مستعدة لاستقبال الجرحى

كربلاء تستقبل قرابة أربعة آلاف من ضيوف العراق اللبنانيين

■ بغداد: شيماة رشيد ووقاء عامر
■ عمر عبد الطيف ومهند عبد الوهاب

أعلنت لجنة الصحة والبيئة اليابانية استعداد العراق لاستقبال جرحى لبنان لتلقي العلاج في مستشفياته، مؤكدة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التضامن العربي مع لبنان، مشيرة إلى أن العراق، رغم تحدياته الداخلية، يظل ملتزماً بدعم أشقائه في الأزمات، وفي وقت شكك فيه الغتية الحسينية المقدسة خلية أزمة لإغاثة الضيوف اللبنانيين، كانت محافظة كربلاء المقدسة أولى جهات الأشقاء، تحضن قرابة نصف عدد الضيوف الواصلين إلى العراق لغاية الآن.

جهود العتبات

العتبة الحسينية المقدسة، شكلت أزمة إغاثة الضيوف اللبنانيين خلال المرحلتين الماضية والقادمة. وقال رئيس قسم العلاقات العامة للعتبة، عبد الأمير عبد الله، مسؤول الإسكان العوائل اللبنانيين، لـ «الصحاح»: إن العتبة التي شكلت تواجدهم من التولّي الشرعي عملت بثلاثة اتجاهات: الأولى، الصحنى من خلال إرسال فريق طبي من مدينة فينعة في العتبة إلى لبنان للوقوف على الحالات الموجودة في المستشفيات اللبنانية وتقديم الدعم لها وتوفير الأجهزة والمستلزمات الخاصة بالأطفال كالحليب وغيره. وعمل على تجهيز الأدوية والأجهزة في المستشفيات، وهو لإيواء متواجداً ويعمل على تجهيزها وإغاثة العوائل النازحة في المناطق الأخرى من خلال فرق جولة تزورها وتقديم العلاجات والدعم الطبي للأمراض المزمنة والمتقدمة للعتبة، فضلاً عن الأجرة التي جهزت العوائل اللبنانية بعد أن أصبح المقدسة هي الأعلى باستقبال العوائل اللبنانية بعد أن أصبح العدد لغاية الآن 3 آلاف و750 شخصاً وتقديم وجبات الطعام لهم والرعاية الصحية وإجراء عمليات لبعض أفرادها.

وتؤو، بأن هناك تعاوناً بين العتبات (العاسية) والعلوية والكاظمية إضافة إلى الحسينية) المقدسات فضلاً عن محافظة كربلاء المقدسة، بالتنسيق في استضافة الضيوف اللبنانيين وتقديم الخدمات والمونة لهم.

مستشفيات البلاد

وفي حديثه لـ «الصحاح»، أكد عضو لجنة الصحة والبيئة، باسم العراقي، أن العراق سيقا دائماً في مساعدة أشقائه



العراق يستقبل المزيد من الضيوف اللبنانيين

حيث يقدم وجبات طعام يومية تقدر بـ 15 ألف وجبة، بواقع 5 آلاف وجبة في الإفطار ومثلها للشاء، وإرسال سلات غذائية فضلاً عن فرش وملابيات تنهيم من الأجزاء الباردة وبعض المستلزمات الخاصة بالأطفال كالحليب وغيره. وبين، أن الاتجاه الثالث هو توفير السكن للضيوف في محافظة كربلاء بسكانهم في جميع مدن الزايرين واستجبار تانق، فضلاً عن تقديم بعض الميوسين حسيبنايين ومنازلهم وشققاً للعوائل اللبنانية، لتكون محافظة كربلاء المقدسة هي الأعلى باستقبال العوائل اللبنانية بعد أن أصبح العدد لغاية الآن 3 آلاف و750 شخصاً وتقديم وجبات الطعام لهم والرعاية الصحية وإجراء عمليات لبعض أفرادها.

وتؤو، بأن هناك تعاوناً بين العتبات (العاسية) والعلوية والكاظمية إضافة إلى الحسينية) المقدسات فضلاً عن محافظة كربلاء المقدسة، بالتنسيق في استضافة الضيوف اللبنانيين وتقديم الخدمات والمونة لهم.

في غضون ذلك، أعدت اللجنة العليا للإلزامات والكوارث في محافظة بغداد استعداداً لاستمارة تسجيل الضيوف اللبنانيين بشكل

بهدف تنويع ودعم الموازنة تصدير وقود الطائرات.. خطوة جديدة لتعدد الإيرادات



● العراق ينتج حوالي 5000 متر مكعب يوميا من وقود الطائرات

خطوة جديدة في تعزيز مشاريع تعدد الإيرادات التي تشهدها الحكومة تتمثل في البدء بتصدير وقود الطائرات، وإن كان أثرها نسبياً، غير أنها قابلة للتطوير، وتوسع هذا المشروع وجعله مصدراً مهماً للموازنة الاتحادية العامة.

● **فهاد، حسين شبيب**

المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح قال إن المساهمة النفطية المتوقعة تتجه إلى استراتيجيات تنوع المشتقات النفطية، إذ في غضون الأشهر العشرين المقبلة ستكفي البلاد من إنتاج مادة البنزين تماماً ويحصل الاكتفاء الذاتي، والتوقف عن الاستيراد، وذلك مع تطور مراكز التكرير العالمية الجيدة في العراق سواء في مصافي البصرة وكربلاء والدمندة وغيرها من أم في دور التطوير التكنولوجي. وأضاف صالح على صعيد وقود الطائرات، فإن المعلومات المتوفرة تشير إلى أن البلاد تنتج حوالي 5000 متر مكعب يومياً من وقود الطائرات، إذ تعتمد هذه الكميات على الإنتاج المحلي من المصافي العراقية لتلبية احتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض إلى الخليج البري والمصرفي سيف الحلقي

بين أن التصدير خطوة موقفة وتأمّل أن تمتلك رؤية شاملة لتصدير وقود الطائرات لأول مرة، وهذا بالتأكيد يشير إلى أن العراق بدأ في تنوع مصادر إيراداته وزيادة الإنتاج الصناعي. وأضاف أن هذا التحول يدل على أن العراق بدأ يتجه نحو تصنيع منتجات نفطية مكررة، بدلاً من الاعتماد الحصري على تصدير النفط الخام الذي يباع بأرباح الأثمان، وبلا شك مما يمكن أن يزيد من القيمة المضافة للاقتصاد المحلي. ولفت إلى أنه من المهم فهم مستقبل الصناعة في العراق، وهذا مطلب جماهيري وطني أن تكون لدينا صناعة وطنية في العراق، وإن تصدير وقود الطائرات يعد خطوة مهمة للعراق نحو تنوع اقتصاده وتعزيز قطاعه الصناعي، لافتاً إلى أنه مع الدعم الحكومي والاستثمار في البنية التحتية، يمكن لهذه الخطوة أن تكون نواة لقطاع صناعي قوي يدعم الاقتصاد المحلي،

الاستراتيجية الوطنية للإقراض

يشهد الاقتصاد العراقي مرحلة مهمة من مراحل الانخراط مع الشبكية الدولية التي تتحرك وفقاً لنظام ليدر إلى السوق من جانب، والتكيف مع شكل اقتصاد السوق محلياً من جانب آخر وهذه المرحلة التي يفتتها الكثير من الصناعات جراء شكل التحولات التي قد تحتاج إلى مزيد من الوقت والجهد للانخراط فيها، أو جراء تطبيق حقيقت هذه التحولات في بيئة ما زالت قائمة على مركات اقتصاد الدولة في كثير من المفاصل، وفي سياق ثقافة الرأي العام. ومن هنا تكون المسؤولية مضاعفة أمام الجهات القائمة على الملفات الاقتصادية ذات المساس بحياة الناس بشكل مباشر، ومنها تحديداً ملف السياسات المالية والتقديرية وملف سوق العمل وتفعيل دور القطاعات الحقيقية، لما لهذه الملفات من أثر بالغ في خلق حالة الاستقرار في حركة السوق ونمو بيئة الأعمال وبالتالي المساهمة في خلق مناخ جذاب للاستثمار. ومنذ سنوات كانت الجهود متواصلة من أجل الوصول إلى هذه المرحلة، من خلال التحولات التي شهدتها وظائف الدولة، وفي البنية التحتية المصرفية وفي تشريع أو تعديل بعض القوانين ذات الصلة بهذه الملفات، إلا أن الجوده لم تأت أكلها، جراء عدم من الأسباب، كان من بينها التكوّن الذي أصاب حلقة الإقراض في المبادرات العديدة التي أطلقتها الجهات ذات العلاقة. الأمر الذي دفع هذه الجهات وعلى ما يبدو لإطلاق استراتيجية الوطنية للإقراض المصرفي أملاً في إعادة النظر بتجارب المبادرات السابقة وتحقيق الأهداف المشار إليها، لأن استراتيجيات النمو والتنمية لا يمكن أن تتحقق ما لم يتم تدوير النقد الصادر في ساحة التداول المصرفي أولاً، عبر فروض تذهب إلى أهدافها عملياً وفق آليات منع تخزّنز فيها حلقات الترهّل الإداري، وتختفي عن مفرداتها ساليب البيروقراطية والتسادم، في إطار خطط تستهدف كل أنواع المشاريع الحقيقية والصادقة لها ويمتدّد فطاقاتها، سواء كانت مشاريع صغيرة أو موسّعة أو كبيرة، فضلاً عن المشاريع المتناهية الصغر. ومن المهم هنا إلزام أصحاب المشاريع الكبيرة والمتوسطة التي سيتم تمويلها، بتحديد عدد العاملين بالمشروع مسبقاً في دراسات الجدوى التي سيتم تقديمها للمصارف، والزامهم بتسجيل أسماء هؤلاء العاملين في دوائر الضمان الاجتماعي في وزارة العمل، وبقاء القروض لتفعيل نموها على مدار فترة سداد القروض لتصبح لها أثر إيجابي على الاقتصاد، كما أن العاملين فيها، وهنا يتعدى واحد من المعالجات التي يمكن أن تسهم في تخفيف العبء على المواطنين الشباب. ويمكن أن يكون ذلك من خلال دعم القروض للمشاريع الكبيرة والمتوسطة بحماكية وضريبية وبعديت تتناسب ومجم المشاريع وأولئك، ويمكن أيضاً دعم المشاريع الناجحة منها بخفض نسب الفائدة على القروض في حالات التوسع، أو في نهاية تحقيق زيادة الإنتاج وسواها، وهذا الأمر يمكن أن يترجم به المصارف الخاصة وفقاً لتعليمات تصدر عن البنك المركزي.



'الزام أصحاب المشاريع الكبيرة والمتوسطة، بتحديد عدد العاملين بالمشروع مسبقاً في دراسات الجدوى التي سيتم تقديمها للمصارف، والزامهم بتسجيل أسماء هؤلاء العاملين في دوائر الضمان الاجتماعي'

محمد شريف أبو ميس

الذهب يستقر مع ترقب خفض أسعار الفائدة

وتزيد أسعار الفائدة المنخفضة من جاذبية الاحتفاظ بالعملة الأجنبيّة الذي لا يدرعاً عاداً. ويتركب المستثمرون بيانات مبيعات التجارة الذهبية والنتاج الصناعي وطلبات إعانة البطالة الأجنبيّة التي تصدر في وقت لاحق من الأموع. وقال مسؤولون في وزارة المالية في المؤتمر السنوي لرابطة حول لندن للسيلك الذهبية، إن البنوك المركزية تظل حريصة على شراء الذهب لتتنوع احتياطيها لأسباب مالية أو استراتيجية. وبالتالي المعادن النفيسة الأخرى، استوردت الفضة في المعاملات النفوسية بنحو 31.4 مليار دولاراً، وتراجع البلايين بنحو 0.3 بالمئة إلى 989.95 دولاراً، وانخفض البلايوم بنحو واحد بالمئة إلى 1020.50 دولاراً.

الاستسلام لقوة الدولار الأمريكي وارتفاع عوائد سندات الخزنة. وأضاف أن الانتخابات الأمريكية قد تزيد الطلب على الذهب باعتباره توطئة في مواجهة عدم اليقين، في حين أن تخفيضات أسعار الفائدة المتوقعة من مجلس الاحتياطي الفيدرالي قد تدفع الأسعار إلى مستوى قياسي مرتفع، مستهدفة 2800 دولار بحلول نهاية العام. وارتفع الدولار إلى أعلى مستوى في أكثر من شهرين ووفقاً لأداة قيد ووشل التابعة لمجموعة سي.إم.إي، توقع الأسواق بنسبة 87 بالمئة خفض أسعار الفائدة بعد ما 25 نقطة أساس في تشرين الثاني نوفمبر.

● **عواصم وكالات**

استقر الذهب أمس الثلاثاء مع انتظار المستثمرين وجهات نظر جديدة بشأن موقف مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي من خفض أسعار الفائدة لتحديد الاتجاه المستقبلي لأسعار الذهب. واستقر الذهب عند 2646.64 دولاراً للأونصة بحلول الساعة 3:19 بتوقيت غرينتش، وكانت الأسعار قد سجلت مستوى قياسياً مرتفعاً بلغ 2685.42 دولاراً و2663.10 دولاراً. وقال ويب جون رونج، محلل السوق لدى أي.جي. أن أسعار الذهب كانت قوية بشكل مفاجئ، إذ رفضت

ديامض الخير العراقية وداي وينجز، الرائدة في الإمارات تتعاونان لإطلاق سحب أسبوعي ترويجي سفير حياة الألف العراقيين كل أسبوع

بغداد، العراق، 16 أكتوبر 2024. أعلنت شركة ديامض الخير، عارضة المشا والتشييد لتعدد أنشطتها التجارية ما بين التجارة العامة والصناعة والتسويق الترويجي المنكر، عن شركتها مع داي وينجز، وهي شركة مرموقة رائدة في قطاع إدارة المجتمعات الترويجية، من دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد قامت داي وينجز بإطلاق مشروع "سفير حياة الألف العراقيين" الأول من نوعه في دولة الإمارات وإدارة عملياته منذ انطلاقه خلال العام أكثر من مليوني فائز وموزعة جوائز نقدية تجاوزت قيمتها الإجمالية 136 مليون دولار. وفي "ديامض الخير" من خلال هذه الشراكة، أن تأتي بفرض أسبوعية مائة الف العراقيين من خلال إطلاق سحب أسبوعي ترويجي، كليل يعطي حياة العراقيين للأفضل من خلال توزيع جوائز نقدية قيمة وأخرى مضمونة لمدة كبرى من التوزيع كل أسبوع. وفي هذه المناسبة، أعرب حسن الهاشمي، المدير العام لشركة "ديامض الخير" عن مساهمة هذه الشراكة الثلاثية "شتمل ووشنجا" في شكل شركائنا وسحبنا التي تنتج عنها فائدة مشرعة للأهل وحافز للتطوير الإيجابي على المستويين الفردي والجماعي مع كل سحب ترويجي، إثراء من الأسابيع القادمة. سيكون العراقيون على موعد لافتتاحهم في عملية التسجيل التي تقوم عليها على التوالي مباشرة على فواتيرهم وعلى فواتيرهم في وقت مبكر من موعد عيد الفصح ليلة الألف العراقيين بنحو 2 مليون فائز تقريباً. "أصبح" من خلال التعاون مع كافة أطراف الأري، نحن ملتزمين بتقييم نفسها، والتي تتحور حول المصداقية التامة والشفافية والإفصاح في كل جانب من جوانب حياتنا. أقمتم هذه التجربة لأول مرة، إن شاء الله تعالى، بأعلى معايير النزاهة العالمية في عملية التسجيل التي تقوم عليها على التوالي مباشرة على فواتيرهم وعلى فواتيرهم في وقت مبكر من موعد عيد الفصح ليلة الألف العراقيين بنحو 2 مليون فائز تقريباً. ستنعنا عن قرب لأننا نعمل على أعلى المعايير الشبكية في هذا القطاع على الصعيد الدولي، والتي تضمن المشاركة العادلة والسواقي الفرض الجمعي. مع السحب الترويجي الأسبوعي الذي سيتم إطلاقه قريباً لنوع الألف العراقيين كل أسبوع، وذلك من خلال سحوبات مضمونة مستقلة من شأنها منح الترويجي أسبوعي 246 جائزة مضمونة 246 جائزة كل أسبوع. ستوفر الشراكة في المجتمعات عبر موقع الكتروني خاص بالسحب أو التطبيق على هاتفك الذكي من منصات أندرويد وIOS وأيضاً من خلال شبكة واسعة من المحلات التجارية.

النتيـ
تبدأ من باهر الجبهر
بهاض الخير هي شركة عراقية مرموقة لها
معمولة واسعة من الخدمات، بما في ذلك
الترويجي على مستوى القطاع، ونحظى بدعم
من الشركة، الأثريق مهم، وذلك بفضل
www.bahidh.com

النفط يتراجع وأوبك تخفض توقعاتها للنمو



مستودع للنفط في العراق. خلال الأشهر التسعة الأولى من العام على الأمام، إذ أظهرت البيانات تراجع الواردات بنحو ثلاثة بالمئة من العام الماضي. ووفق الصن وراه الجزء الأكبر من خفض الواردات لعام 2024، إذ قصت أوبك توقعاتها لنمو الطلب العالمي إلى 580 ألف برميل يومياً من 650 ألف برميل يومياً

وتراجعت أسعار النفط ثلاثة بالمئة خلال التعملات الأسبوعية المبكرة، أمس الثلاثاء، بعد أن خفضت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) توقعاتها لنمو الطلب العالمي على النفط في عامي 2024 و2025. ويعطى التخامان القياسيان ثلاثة بالمئة خلال التعملات المبكرة أمس الثلاثاء بعدما تراجعا اثنين بالمئة في أمس الأول وانخفضت العقود الآجلة لعام 2027 بـ 2.27 دولار إلى 75.19 دولاراً للبرميل، في حين تراجعت العقود الآجلة لعام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 2.22 دولار إلى 71.60 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 12:7 بتوقيت غرينتش. وانخفضت الأسعار حوالي أربعة دولارات هذا الأسبوع، لتصبح تقريباً الكاسبات التركية التي حققها خلال سبع جلسات حتى يوم الجمعة عندما شعر المستثمرون بالقلق إزاء المخاطر الخطيرة بالأمدادات مع تخطيط إسرائيل للرد على هجوم صواريخها الإيراني. وقال محللون في آيه إن زد للأبحاث في مذكرة أمس

● **عواصم وكالات**

كما أثر انخفاض شحنتها الخام إلى الصين، أكبر

الإبادة الجماعية



د. محمد وليد صالح

وعلى الرغم من كثرتها إلا أن التاريخ الإنساني لم يشر إلا إلى مجازر الإبادة الجماعية في القرن العشرين التي ارتكبتها الدول على المستويين الداخلي والخارجي. بوصفها تدميراً متممًا لمجموعة من الناس بسبب عرقهم أو جنسيتهم أو دينهم أو أصلهم. إذ لا بد من توظيف مناهج العلوم الإنسانية والاجتماعية في بلورة فلسفة الاعتراف التي تعد معالجة آثار الإبادة الجماعية، سواء أكانت السياسية أم المجتمعية أم النفسية لتزيد جميع أشكال التعرّف وفقاً لاستراتيجية مواطنة عالية وتعايش، فضلاً عن النيمات حالة التنازل والشعور بالطمأنينة وقناعة

بعد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة أجمعت الدول الأعضاء (193) على أن تأخذ كل دولة على عاتقها حماية سكانها من الإبادة الجماعية، ووضع يوم دولي لإحياء ذكرى ضحايا جرائم الإبادة الجماعية في التاسع والعشرين من شهر أيلول سبتمبر عام 2015، بهدف زيادة الوعي بتأثيرات منع الإبادة الجماعية ومكافحة هذه الجريمة ومنع التحريض عليها عام 1948، ولا سيما بعد العام الأول لظوفان الأقصى في غزة وحرب لبنان مع الكيان، واستمرار الموت والدمار الذي شهدناه حتى الآن لن يحقق ولا يحقق السلامة أو الأمن، وربما يؤدي ذلك إلى انتصارات تكتيكية قصيرة الأجل، لكن مقابلها المكاسب الأطول أجلاً، وبحسب وصف المسؤولية الأممية فالعنف لا يعني سوى المزيد من العنف.

يجري الحوار والتواصل والتعامم بين الشعوب المختلفة بصرف النظر عن العرق واللغة والدين، من أجل ترسيخ بناء السلام وتحويل الصراع على وفق أسس ثقافة الحوار المشترك. ولما كان العالم يزداد ترابطاً لمواجهة هذه التحديات إنما تسم بطابع عالمي وليست مجرد قضايا محلية، ولا بد من ترويضها على نحو فعال بواسطة جهود دبلوماسية ناجمة للحد من خطابات التشكيك التي تصف مصادفة التطبئة الإعلامية، ويشعل على صورة ومصطلح الأخبار الزائفة مناسب للتعبير عن أحداث ليس بن الحقيقة والكذب في التغطيات والمعالجات الخيرية لأحداث الحرية، وبين الرواية الواقعية والروايات الخيالية التي تعرض كما تو حصلت بالفعل.

التخلف التكنولوجي والحروب الحديثة



د. سعد البيدي

عقبات كبيرة في مجال التكنولوجيا، وأصبحت تعتمد عليها وسيلة مؤثرة في إدارة الصراعات والحروب، وبدلاً أقل كلفة في بعض الأحيان عن استخدامات الأسلحة التقليدية، لا يزال العالم العربي والإسلامي متأخراً في المساحات يركب هذا التطور التقني عديداً من السنين، وهو تأخر انعكس سلباً على قدراتهم أي العرب والمسلمين في إدارة أشكال الصراع المحتوم مع غيرهم من الأعداء، والتي لم تعد تعتمد فقط على الأسلحة التقليدية والمواجهات المباشرة في الميدان، بل أصبحت التكنولوجيا في مجالها جميع المجالات تلبم دوراً محورياً في تغيير قواعد اللعب أيضاً يكون لذلك، بات من الضروري أن يعمل العرب والمسلمون، على تعزيز قدراتهم التكنولوجية، وتوظيف المزيد من رأس المال والجهود في هذا المجال، بقية مواكبة التطور، وهم كيفية استغلال التكنولوجيا الحديثة في جميع المجالات، خاصة ما يتعلّق منها بالأمن والدفاع، والتعب استمرارية التآزر والتمتع بالهياكل من الأرواح والأموال.

شهد العالم بأسره، بما في ذلك العراق، اهتماماً واسعاً بالتجديدات التي وسعها باب التسلّات، خصوصاً أجهزة أبول الماخص، تلك التفجيرات نُفذت على أجهزة البيجر وبعض الأجهزة اللاسلكية التي تستخدم من قبل مقاتلي حزب الله في لبنان لأغراض الاتصالات.

لقد أشارت هذه الحادثة دشة واسعة بين الأساطير بسبب هذا التطور الملت باستخدام التكنولوجيا كأداة في الحروب لم تكن تقليدية، وفتحت باب التسلّات، خصوصاً في العالم العربي، حول كيفية التنفيذ من الناحية التقنية، إلا أنه ورغم كثرة التسالّات وجسامته الحديث، لم يتمكن المغيثون من الوصول إلى فهم شامل لآلية التنفيذ عن بُعد يقع الجمهور المصدوم نفسياً، والسبب الأساسي وراء هذا العجز يعود إلى التفجوة التكنولوجية الكبيرة التي يعاني منها العالم العربي مقارنة بالتقدم العلمي السريع الذي يشهده العالم العربي، إذ في الوقت الذي حققت فيه دول عديدة بينها إسرائيل

غياب دور الأمم المتحدة في أحداث غزة ولبنان

د. زهير كاظم عويد

من بين أهم ما نص عليه الميثاق الدولي للسلام والأمن الدوليين، وفي سبيل تحقيق هذا الهدف التنبيل والإنساني أن تتخذ الأمم المتحدة من الوسائل العديدة والتدابير الممكنة التي تمنع وقوع الأعمال العدوانية وتوقفها، وتضع ممارسة الانتهاكات التي تقع على المدنيين، وتقوم بدورها الفعال في سبيل إيقاف أعمال العدوان والاحتلال بالسلام الدولي بكل الوسائل والطرق المتاحة لها وفق القانون الدولي، لأن الاحتلال بالسلام وممارسة الانتهاكات لا تعد الطريق لإيجاد أوضاع ووسائل توفر إبعاد الخطر عن الحياة البشرية.

لهذه الغاية تتخذ الهيئة التدابير المشتركة الفعالة لمنع الأسباب التي تهدد السلم وإزالتها، وتقمع أعمال العدوان وغيرها من وجوه الإخلال بالسلم، وتتخذ بالوسائل السلمية، وفقاً لمبادئ العدل والقانون الدولي، لحل المنازعات الدولية التي قد تؤدي إلى الإخلال بالسلام أو توسيتها.

2 - إنماء العلاقات الودية بين الأمم على أساس احترام المبدأ الذي يقضي بالتسوية في الحقوق بين الشعوب، وبأن يكون لكل منها تقرير مصيرها، وكذلك اتخاذ التدابير الأخرى الملائمة لتعزيز السلم العام.

3 - تحقيق التسامح الدولي على حل المسائل الدولية ذات الصيغة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والإنسانية، وعلى تعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية للناس جميعاً والتشجيع على ذلك إطلافاً بلا تمييز بسبب الجنس أو اللغة أو الدين ولا تفرق بين الرجال والنساء.

4 - جعل هذه الهيئة مرجحاً لتنسيق أعمال الأمم وتوجيهها نحو إدراك هذه الغايات المشتركة.

إن منع النزاعات أو إيقافها على أقل تقدير يعد من الوسائل الفعالة في حماية البشر من الحروب والقتال، ولهذا فإن الدور المهم والفعال يكون من خلال استعمال الوسائل

الدبلوماسية والمساعي العديدة، إضافة إلى الوساطة في الدول حرصاً على منع توسع الاضرار بالبحية البشرية، وأن يتم الضغط والتوفيق لإيقاف نزيف الدم، وحماية البشر من تلك الآفة، التي تهدد البقاء والحياة وتشر الخراب والموت.

وعام مضى على الحرب الدائرة بين دولة عضو في الأمم المتحدة تستعمل كل امكانياتها، وأنها الجريية ضد السكان المدنيين، وتستخدم في وسائل الطائرات والصواريخ والقنابل دون تمييز الأهداف، ويبلغ عدد من تم قتلهم في هذه الجزيرة الإنسانية أكثر من 50 ألف ضحية ومئات الآلاف من الجرحى، بالإضافة إلى الخراب والتخريب وتهديم البنى التحتية والتهدير للسكان المدنيين، وتهجير السكان من بيوتهم ومدنهم، ولجوء كل تلك الكتل البشرية إلى العراق، دون أن تحرك الدبلوماسية أو المنظمة الدولية لتتخذ قراراً بإيقاف هذا النزيف وتحفظ ما بقي من الناس أرواحهم ومستقبلهم.

وتتوجه القوة نفسها بقصف وترحيل كل أهالي جنوب لبنان من جميع المدن والقرى التي يقطنون فيها، فإن كل المدنيين من الشيوخ والنساء والأطفال الذين يتأمنون في العراق وجنوب لبنان من جميع المدن والقرى بعد أن تم إخلاء بيوتهم وأماكن سكنهم

دور العراق في استقرار المنطقة

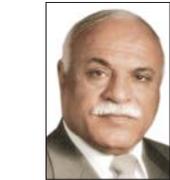
د. صادق كاظم



تقف المنطقة ومنذ عام على أعقاب حرب اقليمية قد تشمل نيرانها مختلف الأجزاء والأطراف، حيث أخذ الصدام المسلح يخرج عن حدوده المعلّقة يقترّب من عواصم المنطقة الغنية بهذا الصراع الذي هو أيضاً يلامس العراق ويهدد بنقل بعض من تبعاته إلى والسلب إن مجرماً سفاحاً وتمتصها للدماء يقم في تل أبيب مع صصابة من اليمين المتطرف الذين يشاركونه السلطة يرغب معهم في جر المنطقة إلى الحرب عبر

توسيعها لتشمل مختلف المدن والمناطق العربية والإسلامية عبر افتعال النزاع ونقله إلى داخلها، الصواريخ الإيرانية التي هدمت أسوار الكيان رداً على اعتداءات تعرضت لها إيران مثلت تهديداً وساساً يسيادتها بينت من خلال لغة إنذار واضحة بأن عليه أن لا يتخطى قواعد اللعبة والتعادي في العدوان والشر، لكن العدو الرابغ والساعي إلى الحرب يهين نفسه لئلا يرد والتصعيد بالاتفاق مع واشنطن التي تساند وللاستف هذا الكيان وتدعم توجهاته العدوانية من دون أن تبذل أدنى جهد للضغط عليه، ومن وسط ظلام الليل ودخان المعارك والحرب وأتني الضحايا والمجرحين من يديهم في لبنان وغزة أخذت بغداد تتحرك على عجل لتشدّد صفوفها مع العالم والمجتمع الدولي ليثول كلمته في الدعوة إلى إيقاف الحرب والعدوان وإحلال السلام الذي بات الجميع يتطلّون إليه من أجل لانساع الحريق ولاقتلا ما يمكن انشاده ووضع حد لآلة الحرب الصهيونية وهي تدمر المبانئ وقتل المدنيين العزل من دون أي

وازع أخلاقي وإنساني إدراكاً منه بأن الحرب إذا توسعت لن تتوقف بسهولة قبل أن تترك خلفها حرائق ضخمة يصعب أطفائها وترميم أضرارها. يبذل العراق ما في وسعه وجعبته من أجل أن تصمت المدافع والصواريخ وأن يتم أهل غزة ولبنان بالسلام الذي حرّمهم منه مجرم وحشي لا يعبأ ولا يهتم لمصائرهم مثلثي شبّاب رئيس حكومة الكيان والذي يصغر على الذهاب إلى الحرب والاحتكام إلى الصواريخ والطائرات كلفة مد وانتقام من المنطقة وشعوبها، العراق الذي يستشعر الآن الخطر وأن المنطقة بحاجة إلى من يطمئن الحرائق المشتعلة فيها يقوم حالياً باتصالات ومساغ لدى دول العالم المؤثرة لتحرك جماعياً لإيقاف عجلة العدوان ومنع المنطقة فرصة للهو والهدوء والسلام والاستقرار الذي أصبح ضرورياً لانقاذ الملايين من ضحايا هذا العدوان الجراسمي الصهيوني ومن جميع أنة التوحش الهيجية الإسرائيلية التي لم تعرف معنى السلام يوماً، هناك مشاورات وسامعي واتصالات يقوم بها كبار المسؤولين العراقيين من



بطريقة همجية وقاسية، وتقوم أيضاً بقصف ومدروم منصف بصواريخ ثقيلة ومدمرة لأحياء سكنية وسط العاصمة بيروت، ولبنان عضو في المنظمة الدولية، ممتية، وما يلطف الانتباه غياب الدبلوماسية والتدخل الإنساني والوساطات لإيقاف هذه الحرب، التي راح ضحيتها مئات الآلاف من المدنيين تحت مرأى ومسمع المجتمع الدولي.

مسؤولية اتخاذ التدابير اللازمة لإجبار الدولة التي تقوم بشن الحرب، أن تلتزم بما تلتزمه الدولة، تتخذ الإجراءات القانونية الرادعة لحفظ السلم والأمن الدولي، وحتى يمكن أن تُؤمن بأننا نعيش في عصر تحكمه القوانين الدولية، ويتكاتف البشر من أجل تحقيق السلام الدولي والحياة والكرامة الإنسانية.

خلال السيد رئيس الوزراء وزير الخارجية وكذلك البرلمان وأولى ثمارها مع الجانب الفرنسي الذي يعد طرفاً مهماً ومؤثراً في المنطقة وكذلك الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، فضلاً عن دول الاتحاد الأوروبي ومن المؤكد أن هذه المساعي باتت تجد صدى لها لدى الدول المعنية التي تدرك أن حراكاً وضغطاً سياسياً ودبلوماسياً بات ضروري لإيقاف الحرب التي تسوي وترفع أسوأها عالمياً المنطقة وتهدم أجساد الضحايا والنساء والأطفال والمدنيين الأمتين في أرض فلسطين ولبنان ومن دون ذلك فإن استمرار التوحش والإجرام الصهيوني في ممارساتها الدموية اللا إنسانية ومرجحاتها القتل وسفك الدماء التي تقبها يوماً سيؤدي إلى المزيد من الدمار في المنطقة وربما أخذها بالكهها بالصعب بعدما إدراك والتقاط فرصة السلام، بالتأكيد أن بغداد ستابق الزمن لتتحرك وحث المجتمع الدولي للقيام بدور إنساني لافتاً

منطقاً.

شط العرب



● تصوير: محمض الجيزاني

تتمثل إشكالية التعارض في غياب التجانس الاجتماعي بين فئات المجتمع، وتبلغ التناقضات في مستوى الكم والنوع مبلغاً من التعقيد في الأدب والفن، جداً يستحيل معه إصدار حكم عام بشأنها إلا إذا قلنا بتحديد دقيق للمجال الذي تطبق عليه، وإعادة توجيه البوصلة وضبطها على إيقاع الطرفين الأوسعين في العمل الفني، أو قلنا خالق العمل الفني نفسه، أعني الفنان أو الأديب، وثانيتها المنطقي متدرج العمل..

دخل عالم الفن، هل يتم من خلال الوارثة أم الوارثة أم الشغف، التي يقود الشخص إلى فضاءات الإبداع؟ بهذا السؤال توجهنا إلى عدد من الفنانين، بعدما برزت في الوسط الفني ظاهرة الورائة بالفن، أصبحت عوائل الكمال تمتلئ بالفن اقتداءً بالأب الذي فتح الباب واسعاً أمام أبنائه وبناته. بغية تسليط الضوء على هذه الظاهرة، أشار الدكتور حسين علي حارث ليس في الفن توريث فهو موهبة ومكافأة إبداعية..

17

تمثل مراحل تطور الرسوم التوضيحية وأفكارها عبر أدب الأطفال وكماياته مرجعاً مهماً في زمن التلوث البيئي، وتظهر تأثير التعليم بالرسم على الأطفال لإحداث التغيير. إن قصص مثل علاء الدين والمصباح السحري، أليس في بلاد العجائب، بائنة الكرويت، الأميرة الثالثة، ماروكو، الطلب اللص، كاميس، الأنيمنشن، العصر الجليدي، الأميرة والضفدع، وغيرها الكثير تحتل مكانة خاصة في قلوبنا في الواقع، هي أنهمنا لرسم شخصياتها على الورق ونحن نسرق الوقت من واجباتنا المدرسية. تشير المصادر إلى أن ظهور الثورة الصناعية في أواخر القرن الثامن عشر، قد حفز العديد من التغييرات التي أدت بدورها إلى بدء العصر الذهبي للرسوم التوضيحية نتيجة الابتكارات في تقنيات الطباعة التي خلقت قدرة على شراء الكتب وقراءتها. ليس فقط للكبار، بل أيضاً للأطفال. ومن هنا بدأت قصص الرسوم التوضيحية للأطفال بالانتشار، وبالمقابل ظهور العديد من رواد هذا التوجه، ومنهم: موريس برنارد سيندك، وهنري سوس، جيوزي المشهور بالدكتور سنوس، وجون ستيتو، وتوفي، وهلين بياتريكس، وفيت وينجولد، والرسم التايواني الشهير جيمي لياو، جون تيمبل، جورج كروكشانك. قد يبدو للكثير منا أن الرسوم التوضيحية الخاصة بأدب الأطفال لا تتقدم بفرصيات عميقة أو لديها غايات غير تلك التي تركز على منعة الأطفال ومرحهم، أو تلك التي تحاول تعليمهم غالياً القيم الأخلاقية وتخويفهم ليصبحوا شيئاً صالحين. لكن هذا ليس هو الحال



أعوام للأطفال تهتم بمعالم الطبيعة

أزمة التلوث البيئي رسوم الطبيعة في قصص الأطفال

● بغداد: ماب عامر



تعقيدات نفسية لعلاقات إنسانية

تعتبر قصة رحلة مضجرة واحدة من أبرز أعمال الكاتب الياباني يوكيو ميشيما، التي تسلط الضوء على تعقيدات النفس البشرية والعلاقات الإنسانية. إذ يقدم ميشيما عمقاً نفسياً متجذراً في شخصياته، ويستكشف كيف تشكل الهوية والسلوكيات تحت تأثير الظروف العائلية والاجتماعية. القصة تأتي ضمن مجموعة موت في منتصف الصيف، التي تعكس مشاعر الاغتراب والبحث عن المعنى تدور أحداث القصة حول شخصية تسوتومو، الذي يعيش حالة من اللامبالاة تجاه الحياة.



«تجليات» تستعيد الموروث الموسيقي العراقي

17

15

الكتب التي توظف الوعي نادرة



• فرنسيس بيكون العنق الحديث



• دوستوفسكي، الشعر



• محمد عابد الجابري، الخطاب العربي المعاصر

هواية، لا تقويني هواية سواها كما ذكرت، لأنّها المنهج الوحيد للمعرفة بالضرورة، ولأنّها الوسيلة الأفضل لتوعية النافعة المربك المعقد، ولأنّها هوية النافعة أمارس القراءة أكتب هوية أشترح بها، وليست مهنة أكتب منها، أو أظفر فيها بمقام بعرز مكائني في مجتمعي، القراءة سلوة حين أفتقد أبة سلوة تمنح حياتي المزيد من الهبة والسلام، بعيداً عن مصنّاه المجتمع وما يضع فيه من أصوات ناعمة مؤذية، ما أقرأه من وعود النكاة الأسطعاني يذليني، هذا النكاة على وفق ما يقوله المتخصصون سيغير من كمية وكيفية القراءة والكتابة، وكل شيء يعرفه واستعمله في حياتنا، تعاملت مع الجيل الأخير من ChatGPT الذي أعلن العالم نهاية سنة 2022 فأهبطت أبحاثي وأعلمت أنني استلثت التوعية في المعارف والأعلام المختلفة قرأت عن أجياله اللاحقة أنّها تحقق قدرات نوعية لامحدودة تزويدنا بمحتاجنا إليه من إجابات مختلفة قبل 40 سنة! سأكتب أحكم إلا أكتب أبحت عنه سنوات عديدة عسى أن يقع بيدي في أية مكتبة، لم أكن أتوقع العيش في عصر يعرضني رغماً عنّي من فضاء الروح إلى عالم لا متوقع، تضطر فيه إلى يسر وسهولة سلة العلوم والمعارف والتكنولوجيا دفعة واحدة، وتحضرنه لتفري من الشغوفين بالمعرفة في شتى أرجاء الأرض، وكأنّها مكتبة تتوسع تحت أقدامهم وليس البشرى عبر تنوع مراحلها المتعددة منذ فجر التاريخ حتى اليوم.

يوم الجمعة تصل لي عشرات الرسائل أكثرها لمصقات، على الرغم من أن هذا شيء مكرر، مملّ يثير الضجر أحياناً، هذه المصقات لا تبوح بعيني حين تدور على الجميع، أحجل من عدم العجوب، أعرف أن هؤلاء الذين يرسلون الرسائل يتعجبون قرأت أي أية إشارة للتعبير عن التقدير والامتنان، فأجيب على الجميع بتحية أكتبها إكراماً لبادرتهم، لا أريد الحديث عن صمّتي واعتكافي بعيداً عن الصحب.

أعرف شيئاً اليوم يمتلكون رؤية واقعية للحياة لا ينشغلون بالقراءة ولا يفتقنون الكتب، مائة أفلام هوليوود السينمائية التي يسر وسهولة سلة العلوم والمعارف وغيرها، أو اليوتيوب وسائلك التواصل المرئية، وخوض معارك الواقع، علمهم أعظم مما يتعلمون من الكتب وبسي هولا، يكرس صمّتي ورطة صباح نهاية الأسبوع بمصلمات، جمعة مباركة، هذه ظاهرة غريبة تقشت في السنوات الأخيرة، وفي

شيء من أسرار الطبيعة الإنسانية وما تطويها عليه من دوافع متضادة، قارئ روايات دوستوفسكي مثلاً يتعرف فيها على شخصيات فيلسوف، وعالم نفس، وعالم اجتماع، وأثروبولوجي، وشاعر، ومؤمن ومعلم، وأخلاقي ومنطج، ونبي، وقدر، وخير وشري، ومجرم ويري، وقائل ورحيم، وشقي وسعيد، وعذب ومرمّ، وأمير وحظير، وسيد وسعيد، وماكر وصادق، وخائن وأمين، وغادر ووهي استغاض هذا الأوبس العبقري أن يكشف المتأخر المتضادة في طبيعة الإنسان الواحد، ويشرح لنا ما اخترته الطبيعية الإنسانية من تناقضات حادة، قارئ دوستوفسكي ضلّ عن أنه بقراً نفسه، بقراً الإنسان من حوله، بقراً روايات هي كثر ممثّل بالمعارف العتيبة المختلفة.

ربما يصاب القارئ البريء لدوستوفسكي بالذعر، إثر الكشف حقائق مخيفة في أعماق الإنسان ظلت محجوبة عنه، ربما كان يرى براءة إنسان ليق، ولا يدري بما يستطهه في أعماقه من شخصية مخيفة تنكر بهذه الكلمات، زوال الجهل بيّد العيرة ويخضع الخوف والقلق، القارئ الذي لهذه الروايات تنكشف له بعض الأسرار الكبيرة، في أعماق شخصيات أقرب الناس إليه، ويؤزج جهله بها، ولا يقع في سدة من ذهول صدور مواقف غدر لثيمة من هؤلاء يثاغته فجأة.

ليس كل قراءة قادرة على إيقاظ العقل وإنتاج التفكير التقدي، أعرف قراء يقرأون طيلة حياتهم، بعضهم في العند

شخصياً فتحت لي باباً للعبور والنظر العميق في الأيديولوجيات الأصولية والقومية والبنى الواحدة لهما، وفضحت فتاعات راسخة في ذهني، قراءة صفحة ونصف من كتاب محمد عابد الجابري الخطاب العربي المعاصر، الذي قرأته بطبعته الأولى سنة صدوره 1982 عن دار الطلبة ببيروت، فوجدت بغيرياته العاذقة وكشفه التوافق حد الطابق، لتضخم الذات وتوهم قيادة الإنسانية في رؤية سيد قلب، وهو أشهر منظر عربي للإسلام السياسي في كتابها، ورؤية مفيد الرزاز والياس فرح وغيرهما من أبرز منظري حزب البعث بكتابتهم، كنت قبل ذلك على قناعة موهومة بالاختلاف الجوهري بين الأيديولوجيا حزب البعث القومي العلماني والأيديولوجيا الإسلام السياسي، إلى أن قرأت كلام الجابري فاستنقت، وحين رجعت إلى النصوص الأيديولوجيين قرأتهم تماماً لحظت اكتشاف التناقض في البنية المشتركة للتفكير ومنطقهما وما يشهدا، ومنذ ذلك الوقت وأنا أرسد تطابق الرؤيتين والمسايرين والتجربتين والمأين، وأساليب التعمية والتضخيم الحماكية لكل منهما، وما أحدهما يتجرشني كمكهما المغيبة، بلادنا العربية من مصادرة للحريات والحقوق، ومن مأس وبؤس وكوارث لم تخرج منها حتى اليوم، أما أعمال الأدباء الخالدة، فوهبتها وعيا تنكشف فيه ذاتنا ونحفظها، ومكثنا من النظر بعمق للإنسان والعالم من حولنا نتعرف في هذه الأعمال على

د. عبد الجبار الرفاعي

قراءة الفلاسفة توظف العقل وتعيد بناء الوعي، الفلسفة تأخذنا لقراءة كل كلمة وعبارة بدقة وتبتر، وتأمّل الفكرة وتحضيها قبل قبولها، أعمال فرنسيس بيكون وبكيات وكانت وغيرهم من الفلاسفة شكّت العقل المعقل، ولأها للبحث العلمي في ظلام العصور الوسطى، ولدت في فضاء المعقول الحديث الخلاق اكتشافات غاليليو، نيوتون، وباستور، وتسلو، وجيمس وات، وأديسون، واختراعات واكتشافات آلاف المكتشفين والخترعين في العلوم الطبيعية والتكنولوجيا.

الفلاسفة يجعلنا نرى الذات والآخر والعالم من حولنا بصورة حادة، ونحفظه السلال العتيبة بها أذمنتنا، أحياناً قراءة فكرة لفيلسوف تفتح لك باباً للعبور، ومن ثمّ للنظر العميق في أفكار ومفولات ومعقدات لا تلبث لتحكّم بعقل سنوات طويلة من عمرك، أذكر مقالة لفيلسوف الأنوار إيمانويل كانت يصف فيه قرأته لديفيد هيوم بقوله، أيقظني من سباتي الدوغمائي، وأذكر رأياً لفرع طرابرشي، قرأته قبل أكثر من 40 سنة، في مجلة الوحدة المغربية، في مراجعة كتبها بعد قرأته المغربية، العنق العربي ل محمد عابد الجابري، فقال ما مفاده، هذا كتاب يثير، خرجت من بعد قرأته وأنا لاجئ في حين دخلته، وإن تعدد طرابرشي لاحقاً هذا الكتاب ويغوره في كتابه الذي صدر في أربعة أجزاء، تعدد نقد العنق العربي، أنا

تعدد الأصوات في سوق الجوارى

ثمة حدة غنائية ترافق "العمود" - نيبويا رؤيوية تاريخياً- لم يتمكن من كسر صلاتها، على الرغم من ترحلاتها الفنية التي أنتجتها نسخة المحدثه منذ التسعينيات، فقد بقيت الغنائية، والصوت المنفرد، وصداه الذي يتردد بقوة في زوايا النص، هو الذي يتحكم بمعمار القصيدة كلها، ومنه يرتفع منسوب "الأنا" بشكل مفرط، وتكون الذات مركز الثقل الشعري في القصيدة.

• **د. صباح التميمي**

صحيح ذاته، وصداها يرن في كل لوصحه، ومن هنا صارت تعدد الأصوات حالة صحية لا يملك التحكم بها إلا الشاعر الفعيل، غير أن هذه النخلة ليست كصنوفة الشاعر القديم بل بله في درامية، تجعل من أرومة العمود وسيلة لمعالجة رؤى الآخر، ما جعل النص العمودي معها أكثر مرونة واستعداداً للدخول في عوالم الآخر، بعد حضوره ببنية جديدة لا تعدها الذاكرة الجمعية كثيراً.

في قصيدة في سوق الجوارى ثمة حركة للخصيات تمثل لأعين المتدبرين في تصعيد الحدث، وصولاً إلى العقدة والعنق، تبدأ القصيدة بمدخل مشهودي زمامتي، وصفي بطله مملعاً، من بعد إيقاع خفيف، عائق بعيداً لاجئاً تحتل بعد الملح نغمة درامية مهيئة بصوت الخشاش ودنائه وهوسبع بضاعة التفتة لليب ويرغ الزبائن، وتبدأ هذه الوحدة الراقية، تخاشعن ذات المستشير، وهو يتووهفن كالمناخية.

• **ضحى عبدالرؤوف الل**

تبدو أحداث القصّة حول شخصية تسوتومو، الذي حينها كان في المرحلة المتوسطة، يعيش حياة من التسوتومو وسهولة للهروب من مشاعر الخوف والفتن، حيث يحاول التكيّف مع واقع غير مريح، هذا التناقض يعكس حالة عدم هوية الواحدة التي تنتج من تجربته الماثلية المضطربة، حيث يبدأ في أسرار تفتاني من الشجار المستمر وعدم الاستقرار العاطفي.

يكس هذا الجانب من القصّة مدى تأثير الطفولة على الشخصية في مرحلة الشباب، حيث يمكن لتجارب الحياة المبكرة أن تشكل هوية الفرد ويكس هذا التناقض ليظهر كيف يمكن أن يتحلل الأفراد إلى مدى تتحرك وفقاً لمتطلبات الآخرين في تسوتومو، في حينه من الحماية، بعد نجس في علاقة مع امرأة أجنبية من سنّاً، تطوره هذا المسأل هنا، يتضح صراع الهوية، حيث يطرح السؤال هل هو من يستقل المرأ التي تعلّمه المال، أم أنه ضحية للاستغلال بعد هذا الديناميكي؟

• **ضحى عبدالرؤوف الل**

تبدو أحداث القصّة حول شخصية تسوتومو، الذي حينها كان في المرحلة المتوسطة، يعيش حياة من التسوتومو وسهولة للهروب من مشاعر الخوف والفتن، حيث يحاول التكيّف مع واقع غير مريح، هذا التناقض يعكس حالة عدم هوية الواحدة التي تنتج من تجربته الماثلية المضطربة، حيث يبدأ في أسرار تفتاني من الشجار المستمر وعدم الاستقرار العاطفي.

يكس هذا الجانب من القصّة مدى تأثير الطفولة على الشخصية في مرحلة الشباب، حيث يمكن لتجارب الحياة المبكرة أن تشكل هوية الفرد ويكس هذا التناقض ليظهر كيف يمكن أن يتحلل الأفراد إلى مدى تتحرك وفقاً لمتطلبات الآخرين في تسوتومو، في حينه من الحماية، بعد نجس في علاقة مع امرأة أجنبية من سنّاً، تطوره هذا المسأل هنا، يتضح صراع الهوية، حيث يطرح السؤال هل هو من يستقل المرأ التي تعلّمه المال، أم أنه ضحية للاستغلال بعد هذا الديناميكي؟

فناء اللامبالاة

تعدّيات نفسية لعلاقات إنسانية



• نيكوي ميشيه، رحلة مضجرة

الحب والدعم في طفولته، يتمو ليصبح شخصاً يفتقر إلى الثقة في نفسه، مما يجعله عرضة للاستغلال هنا. يقدم ميشيه تحليلًا دقيقًا لتأثيرات التنشئة التي تربتها العائلة على الأفراد، وكيف يمكن أن تؤثر تلك التجارب في العلاقات في مرحلة البلوغ.

يرجع هذه الظاهرة، يظهر ميشيه كيف يمكن الضغوط الماثلية أن تدور الفرد إلى خيارات جيدة غير عقلانية، ولكنها في الواقع تعكس البحث عن الأمان والشعور بالانتماء. تسوتومو يعيش حالة من الأزواجية، فهو يريد الهروب من وحدته، لكنه في الوقت نفسه يلتزم بعلاقة يصرّ بغيره بأنه مجرد دمية تطرح أسئلة عميقة حول طبيعة العلاقات الإنسانية. هل الحب هو مجرد تبادل لمصالح متبادلة، أم أن هناك عمقاً حقيقياً في الروابط بين الأفراد في حالة تسوتومو، تتداخل المصالح الماثلية مع العواطف، مما يجعل من الصعب تحديدها ما إذا كانت مشاعره تجاه المرأة تأتي من الحب الحقيقي أم من الحاجة للحياة الملائمة مع المرأة الفنية تمثل قنماً آخر يسمى تسوتومو لآرثاده، حيث يتخلص من الضغوط الاجتماعية في محيطه من خلال الانغماس في حياة مترفة. ومع ذلك، يبقى السؤال معلقاً هل يجد فعلاً الأمان في هذه العلاقة، أم أنه يعمق شعوره بالافتراق؟

فناء اللامبالاة

تعدّيات نفسية لعلاقات إنسانية

الحب والدعم في طفولته، يتمو ليصبح شخصاً يفتقر إلى الثقة في نفسه، مما يجعله عرضة للاستغلال هنا. يقدم ميشيه تحليلًا دقيقًا لتأثيرات التنشئة التي تربتها العائلة على الأفراد، وكيف يمكن أن تؤثر تلك التجارب في العلاقات في مرحلة البلوغ.

يرجع هذه الظاهرة، يظهر ميشيه كيف يمكن الضغوط الماثلية أن تدور الفرد إلى خيارات جيدة غير عقلانية، ولكنها في الواقع تعكس البحث عن الأمان والشعور بالانتماء. تسوتومو يعيش حالة من الأزواجية، فهو يريد الهروب من وحدته، لكنه في الوقت نفسه يلتزم بعلاقة يصرّ بغيره بأنه مجرد دمية تطرح أسئلة عميقة حول طبيعة العلاقات الإنسانية. هل الحب هو مجرد تبادل لمصالح متبادلة، أم أن هناك عمقاً حقيقياً في الروابط بين الأفراد في حالة تسوتومو، تتداخل المصالح الماثلية مع العواطف، مما يجعل من الصعب تحديدها ما إذا كانت مشاعره تجاه المرأة تأتي من الحب الحقيقي أم من الحاجة للحياة الملائمة مع المرأة الفنية تمثل قنماً آخر يسمى تسوتومو لآرثاده، حيث يتخلص من الضغوط الاجتماعية في محيطه من خلال الانغماس في حياة مترفة. ومع ذلك، يبقى السؤال معلقاً هل يجد فعلاً الأمان في هذه العلاقة، أم أنه يعمق شعوره بالافتراق؟

تظهر القصة الصراع الداخلي الذي يعاني منه تسوتومو، وهو صراع يتجاوز مجرد اللامبالاة. يعكس هذا الصراع التوتر بين الرغبة في الارتباط العاطفي والخوف من الفقد. حيث يشاعره في لحظات التأمل التي يقوم بها، حيث يسعى لنهم معاني الحب والوجود.

ميشيه، من خلال تصويره لخصائصه، يبرز كيف يمكن لتجارب الطفولة والصراعات النفسية أن تتداخل في التأثير على التطور العاطفي. تسؤالات حول كيفية تأثير الظروف الخارجية على التجارب الداخلية، وما يجعل القارئ يتأمل في علاقه الشخصية ويبحث عن ممان أعيق للحب والانتماء.

رحلة مضجرة ليست مجرد قصة حول اللامبالاة، بل هي تأمل عميق في التعقيدات النفسية للعلاقات الإنسانية. نجح ميشيه في تقديم صورة متعددة الأبعاد للخصائص، مما يجعل القارئ يتأمل في المعاني الحقيقية للحب والانتماء، في النهاية، تضخنا القصة امرأة تعكس صراعاتنا الداخلية. تضخنا القصة والتفكير في طبيعة علاقاتنا وكيف نخشأن أن نعيش من خلال أسلوبه التقليدي، نرى ميشيه أراد أنما في نفوس القراء، بعد كتبت هذه القصة غنية ومعقدة، تدعوهم للتأمل والتفكير.

ظاهرة الوراثة بالفن فرص غير متكافئة بين الأبناء

دخول عالم الفن. هل يتم من خلال الوساطة أم الوراثة أم الشغف. الذي يقود الشخص إلى فضائل الإبداع ؟ بهذا السؤال توجهنا إلى عدد من الفنانين. بعدما برزت في الوسط الفني ظاهرة " الوراثة " بالفن. أصبحت عوائل بالكامل تمتلئ الفن اقتداءً بالأب الذي فتح الباب واسعا أمام أبنائه وبناته.

● بغداد: نورا خالد
● تصوير: نهاد العزاوي

بغية تسليط الضوء على هذه الظاهرة، أشار الدكتور حسين علي هارف إلى أنه ليس في الفن توريث فهو موهبة ومكافأة إبداعية، وإذا كان الأمر ينطوي على جانب وراثي محدود جداً، بسبب الجينات وتوارث الشكل، الأصوات، مستمراً الفن كحالة إبداعية لا يتوقف على تلك الحدودية، لأنه مزيج بين الموهبة والخبرة المكتسبة، فلا يمكن أن يكون الإنسان فناناً (مثلاً) أو مغنياً أو رساماً أو نحاساً بالوساطة، فإنه لن يصمد يوماً واحداً، بل سماعه واحدة، لأنه سرعان ما يتكشف ويعبر أمام الجميع، ويؤكد هارف "كثير من أولاد الفنانين يشغلون أن يكونوا مثل آبائهم أو نظرائهم، وفي أحيان كثيرة، والفن والفناني الحظي عرضاً الكثير من أبناء فنانين وأديباء، لكنهم لم يلمسوا ولم يحققوا حضوراً لافتاً، فاعتاشوا لمدة محدودة على مجرد حظوة أبيائهم، وساعدتهم في ذلك البيئة التي تواجدها فيها يحكم الانتماء، وربما تكون الوساطة نافذة للإطالة الأولى، لكن سرعان ما تُلغى بوجههم التوافد في حال كونهم يفتقدون إلى الاستعداد الأولي والموهبة الفطرية، خاتماً هذا يكون لهذا الموضوع بعض الاستثناءات، التي لا يمكن تفسيرها على أنها تعزز ذلك إلى عوامل ذاتية تتعلق بالفنان ذاته وموهبته ووعيه واجتهاده، ومن أن نذكر الدور الذي يمكن أن يلعبه المحيط العالمي،



● نورا خالد
● نؤاس اموري
● كريم الرسام
● حسين علي هارف

الكثير من أبناء نجوم الطرب والموسيقى لم يستطعوا أن يصلوا إلى مكانة آبائهم، إنما بعضهم أصبح نسخة مشوهة منه، إلا ما ندر. الدكتور كريم الرسام رئيس جمعية الموسيقيين العراقيين أوضح أن الفنان إذا لم تتوفر فيه الموهبة، لن ينفعه وجود أقاربه، الذين يعملون في المجال نفسه، وإذا كان يمتلك الموهبة، إضافة إلى الإبداع والتميز، ما يجعله يترك بصمة في عالم الفن، فيقتضي دعمه والوقوف إلى جانبه من جميع العاملين في الفن وليس الأقارب فقط، فهذا استحالة لا تويث، أما إذا كان على العكس لا يمتلك الموهبة أو الدراسة الأكاديمية، التي تؤهله لذلك فأكبر ستكون الوساطة هي الحاضرة، وبذلك يساخذ مكان الفنان الحقيقي، فتبقى الموهبة هي أساس الاستمرارية وتحقيق النجاح. ويرجع الفنان نؤاس اموري ظاهرة التوريث إلى أسباب اقتصادية، إضافة إلى الشهرة وتسليط الأضواء، وتظهر أكثر وضوحاً في مجال التمثيل، مشيراً إلى أن في بعض الأحيان تكون لدى الأبناء، موهبة، تتحدى موهبة الأب فنانين، فيض الفنانين عرضاً أباهم من خلالهم، نتيجة الشهرة التي وصلوا إليها، لكن هذا لا يمنع أن هناك نتائج سلبية لظاهرة التوريث الفني، لأنهم يأخذون فرص آخرين أكثر موهبة، وهنا يجب التركيز على دور كليات ومعاهد الفنون الجميلة في اكتشاف الموهوبين، وإبرازهم بتقديم الفن بعيداً عن الوساطات.

الأذن تمشق

العصر الذهبي للأغنية البغدادية

شهدت بغداد في عقد الخمسينيات من القرن الماضي مدينة عالمية، تجلت في السلوك المتحضر، الذي يتسم بدوق عال في أروقة الفن والساحة الفنية من خلال التقاليد الفنية المتممة، وكانت بغداد آنذاك تشكل حالة من الإبهام بالمستوى الحضاري لكل قادم إليها سواء من المحافظين أو الدول العربية، وفي أحد اللقاءات التي جمعتي الفنانة اللبنانية هيام بونس في بيروت تحدثت عن بغداد بجماسة كبيرة وشوق غامر، وهي تسترجع ذكرياتها عن بغداد والحفلات التي كانت تقيمها برهفة ودع الصافي والشحرة صباح ونجوم الغناء العربي. أخذت تتحدث بشبهه مفتوحة على مديات الشوق لجمال بغداد ولإيائها والنوق العالي الذي يتمتع به أهلها. ظل حديث النجمة اللبنانية هيام بونس عالقاً في بالي وهي تتحدث عن الحياة البغدادية بهذه الطريقة، وهي القادمة من باريس العرب بيروت بكل ما فيها من جمال الطبيعة والحياة المصرية المتحضرة. كانت منطقة جذب للكثير من نجوم الغناء العربي، إضافة إلى أن عنصر الأثرة كان طامعاً على الساحة الفنية على حساب الأصوات الجارية التي كانت بعدد محدود، وهذا دليل على الافتتاح والاندفاع التي كانت سائدة آنذاك وهن سلبية مراد، عقبة أسكندر، وحيدة خليل، زهور حسين، نرجس شوقي، صديفة الملاية، زكية جورج، أحلام وهبي، ليمعة وتوفيق ومادة زهت. وغيرهن. في هذه المرحلة كانت الدولة مهتمة بالتربية الفنية في المدارس، وأخذت تنتشر المسارح والقاعات التي تقدم العروض والأعمال الفنية مما أسهم في فصل المواهب وتمييزها في مختلف الفنون الجميلة، وجعلت الطلبة يقبلون على الفنون بشفقة، ما أدى إلى ظهور جيل واسع من المواهب، يتمتع بثقافة جمالية وافية عاليين، ولا ينكر دور أساتذة الفن في تلك الفترة في اكتشاف وتمييز مواهب الطلبة، وتعميم على سبيل المثال الموسيقي أكرم رؤوف في معهد المعلمين العالي، الذي تخرج على يده كبار الموسيقيين والمغنيين، إضافة إلى البعثات الخارجية للدراسة في بريطانيا وأوروبا. وفي هذه الفترة ظهر لأول مرة في العراق التوزيع الموسيقي الإلكتروني، فقدم الموسيقي جميل سليم بتوزيع أغانيه موسيقياً، الأمر الذي حفز الملحنين الآخرين إلى تكرار تجربته، مثل الملحن عباس جميل الذي وزع أغنية "جا وبن ألفتنا" مستمئناً بالموسيقى الجيكي كوتسما العام 1966 وحرص الملحنين الآخرين على إعادة توزيع الأغاني التراثية العراقية. وفي تلك الفترة انطلقت القصيدة من بغداد، لتلحق عالمياً في فضاء الساحة العربية بصوت سفير الأغنية العراقية الأول ناظم الغزالي، وتلقت الانتظار إليها لجمالها وخصوصيتها، التي تستند على المقامات العراقية التي ولطفت بشكل متنقن الأمر الذي جعل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، يطلب أن يلحن للفنان ناظم الغزالي، وهناك الكثير مما يقال من تلك الفترة.

في تلك الفترة انطلقت القصيدة من بغداد، لتلحق عالمياً في فضاء الساحة العربية بصوت سفير الأغنية العراقية الأول ناظم الغزالي، وتلقت الانتظار إليها لجمالها وخصوصيتها، التي تستند على المقامات العراقية التي ولطفت بشكل متنقن الأمر الذي جعل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، يطلب أن يلحن للفنان ناظم الغزالي، وهناك الكثير مما يقال من تلك الفترة.



سامر الشعل

في تلك الفترة انطلقت القصيدة من بغداد، لتلحق عالمياً في فضاء الساحة العربية بصوت سفير الأغنية العراقية الأول ناظم الغزالي، وتلقت الانتظار إليها لجمالها وخصوصيتها، التي تستند على المقامات العراقية التي ولطفت بشكل متنقن الأمر الذي جعل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، يطلب أن يلحن للفنان ناظم الغزالي، وهناك الكثير مما يقال من تلك الفترة.

في المركز الثقافي الفرنسي

«تجليات» تستعيد الموروث الموسيقي العراقي



● فرقة تجليات تقدم عروضها

وسط حضور جماهيري كبير غشت به القاعة المركزية للمركز الثقافي الفرنسي في بغداد استمكت فرقة «تجليات» مؤلفات واد الموسيقي العراقي امثال: محيي الدين حيدر، مثير بشير، جميل بشير، غانم حاد، نصير شمة، مجموعة من الاغاني العراقية والعربية.

بواصل كرم حديثه. من المؤمل أن تقسم في الأيام المقبلة مجموعة من الحفلات، بعد أن أُنجزت مؤلفات جديدة تحدثت عن سمود غرة وليتان وتحديهما للدوران، كذلك نسعى للمشاركة خلال الأشهر المقبلة في مهرجانات عراقية وعربية، إضافة إلى دول أوروبية. عارف الفنانين واحد أعضاء الفرقة الموسيقيين زياد ابودراج، الذي شارك في مهرجانات الترويجية في معهد الفنون الجميلة في العراق منذ سنوات مع الفرقة وبرنامجها الموسيقي الذي يواكبه المهرجوات العراقية وتاريخه العريق من أجل تؤكد هويتنا العراقية.

بغداد: كاظم لزم رئيس الفرقة الموسيقي الفنان كرم تامر تحدثت عن الفرقة والحفل يقول: تأسست الفرقة في نهاية العام 2020 وأخذت تمارس نشاطها الفني إقامة عدد من الحفلات في أماكن عديدة في بغداد بأعمال موسيقية، لافتاً إلى أنها كبرى من قبل أساتذة الموسيقيين العراقيين، وهي مؤلفة من ستة عازفين على آلات العود والقانون والكمان والتابو والبيانو، وأعضاء الفرقة لديهم الخبرة المهرجوات العراقية وتاريخه العريق من أجل تؤكد هويتنا العراقية.

كوكب يضيء سماء الأغنية



● ماجد الملا

في كاز جوبان لنغم السيكاه، ثم يرجع بمقام السونزاك وهو مقام مشتق من الرست ويكون جنسه الثاني حجاز صول، ثم يرجع إلى مقامه الأصلي الرست دون عناء وبشكل مذهل.

يبدأ الغناء جواباً من درجة التي كاز جوبان ثم يهبط حجاز الصول ويتحول بكل مته إلى بيات الصول، ثم يهبط نزولاً إلى الهزام ثم يقفز ثانية إلى جواب التي كاز ثم يرجع ويستقر على رست الدوهناك فاصل موسيقي يفصل المقطعين، ثم يبدأ المقطع الثالث بتكرار الانتقالات التمهية والتعود المقامي، أما القفلة فهي عندما يقفز سموداً من مقام الهزام من كاز فرار إلى مي كاز جوبان، ويمر سريعاً على رست و جواب، ثم يستقر بقطعه العاده على كاز جوبان، ويظل نهاية الأغنية من هذه الدرجة غناء، ويتشارك المطرب والموسيقي في بناء القفلة. تمتاز هذه الأغنية بالتنوع المقامي، وهي 6 مقامات رئيسية والعراق والحجاز والبيات والسونزاك، أما الأبعاد بين المقامات تكون أحياناً متقاربة وأحياناً تشهد قفزات. لقد أطلق الملحن الكبير كوكب حمزة العنان للأغاني والجناس ويتلاعب بين مقام الرست ومقام جوبان، ويستقر في بعض مفاصله على الدور، ثم ينتقل سموداً إلى مقام العراق على درجة مي كاز، وهذا المقام مشتق من مقام السيكاه، ويتكون جنة الثاني بيات صول ثم يعاد إلى مقام الهزام على درجة مي كاز، وهو مقام مشتق أيضاً من السيكاه، ولكن جنة سبير وكيف يخرج بانضباط ودقة ومرونة يضاف عليها

متعة الحركة اللحنية للجمل الموسيقية، فهو متمكن من أدواته التي سخرها لينتج لنا فناً جميلاً وعملاً راسخاً في أذهاننا لا ينحني بسهولة، فهو عمل على جعل لحنة يتعاش معنا وهذا هو العمل الأصلي والرصين بنكهة كوكبية ومن أهم أعماله أغنية «يا بطير الطابرة» التي أورد أن أصلها من حيث التمدد المقامي والمسارات اللحنية، تبدأ أغنية الرست دو بمقدمة موسيقية تنغمس المقام ويقاوم متعلاً، وهو الأوبري المبكر، وتكون تممة الإبتداء في وتونمة الانتهاء، في صول حين التسليم، أما الأغنية تبدأ من الدرجة الخامسة لتمام الرست وهي صول، ويتلاعب بين مقام الرست بكل جمالية ويستقر في بعض مفاصله على الدور، ثم ينتقل سموداً إلى مقام العراق على درجة مي كاز، وهذا المقام مشتق من مقام السيكاه، ويتكون جنة الثاني بيات صول ثم يعاد إلى مقام الهزام على درجة مي كاز، وهو مقام مشتق أيضاً من السيكاه، ولكن جنة سبير وكيف يخرج بانضباط ودقة ومرونة يضاف عليها

تأنتاف الفرقة من ستة عازفين على القانون والتابو والكمان والتابو والبيانو وأعضاء الفرقة لديهم الخبرة والمهارة في إيصال روح الموسيقى، لا سيما التراثية منها.

بواصل كرم حديثه. من المؤمل أن تقسم في الأيام المقبلة مجموعة من الحفلات، بعد أن أُنجزت مؤلفات جديدة تحدثت عن سمود غرة وليتان وتحديهما للدوران، كذلك نسعى للمشاركة خلال الأشهر المقبلة في مهرجانات عراقية وعربية، إضافة إلى دول أوروبية. عارف الفنانين واحد أعضاء الفرقة الموسيقيين زياد ابودراج، الذي شارك في مهرجانات الترويجية في معهد الفنون الجميلة في العراق منذ سنوات مع الفرقة وبرنامجها الموسيقي الذي يواكبه المهرجوات العراقية وتاريخه العريق من أجل تؤكد هويتنا العراقية.

بغداد: كاظم لزم رئيس الفرقة الموسيقي الفنان كرم تامر تحدثت عن الفرقة والحفل يقول: تأسست الفرقة في نهاية العام 2020 وأخذت تمارس نشاطها الفني إقامة عدد من الحفلات في أماكن عديدة في بغداد بأعمال موسيقية، لافتاً إلى أنها كبرى من قبل أساتذة الموسيقيين العراقيين، وهي مؤلفة من ستة عازفين على آلات العود والقانون والكمان والتابو والبيانو، وأعضاء الفرقة لديهم الخبرة المهرجوات العراقية وتاريخه العريق من أجل تؤكد هويتنا العراقية.

اعداد وتحرير: مآب عامر

«ليل الصوفية» لسامي نسيم.. جمالية روحية



اختيار مقام الحجاز الذي يوحى بالعمانيّة والراحة النفسية والهدوء والإيمان

ومعزونه الجمعي، ولأن القفلة الموسيقية هي آخر ما يسمع إلى المنتهي، سوف تظل عاقلة في ذهنه وتشكل له خلاصة فهمه للمقطوعة الموسيقية، وهنا اختيار الفنان سامي نسيم الأذن كقناة لمقطوعته الموسيقية، لما للأذن تأثير سحري على المتلقي، الذي ألقه منذ الصغر وحملته الذاكرة الجمعية جبل الموسيقية يعشق نوعية لغتنا لمقطوعة الموسيقية يعشق نوعها صوفي كما بدأها. وسرورا وبالنباتات وتراكيب العمل الموسيقية والإنتقالات المقامية والإيقاعية، والتي استوحاها من الطرق الصوفية، وبسبب أن تكون صورة شفيع هذا المذهب وتعاليمه وإلهه المشحون بالذكور والإيمان، وهذا النوع الجمالي ينسحب على جميع مؤلفات نسيم الموسيقية.

ربما أراد به تنوع مصطلحات الصوفية، والتي منها القفء/ السالك/ السفر/ ثم تعاد نفس النباتات المولودية، ولكن بشكل مستمر أو ما يسمى بالعرف الموسيقي فشرافاً، أي الرتبة المستمرة لتؤكد الدخول إلى عوالم الصوفية، ومن التنوع الجمالي اختيار مقام الحجاز، وهو من المقامات التي ترحي بالملهينة والراحة النفسية والهيو واليؤمن، ومن ثم تلحظ نوعاً جمالياً آخر عندما يأتي بناء ميلودي تتابعي، يتبعه تنوع ميلودي جمالي ثلاثي تصاعدي، ثم يعود ثانية إلى درجة الاستقرار وهي درجة فا وهذا البناء الفني للميلودي، ربما أراد به الفنان أن يحاكي الطريقة المولودية في رحلتها الروحية التي تذهب بها نفس المريد إلى أعماق العقل والقلب، لتصل به إلى الكمال ومن ثم العودة من هذه الرحلة الروحية إلى عالم الوجود بنمو وتوضيح، ومن ثم هي بمثابة نوع جمالي آخر، وهو عبارة عن ضربات من نوع الكوريات الإبداعية تتناور الضربات الإيقاعية لأداء الرق. وهذا ربما أراد نسيم ترحية موسيقية لما يشهده أحد الدراويش شعراً يقول فيه إذا رمت لنا في نفس رومي لولاً وعند كلمة مولانا نزلت ضربات ضربات، لذلك ضمن نسيم مقطوعة الموسيقية بضربات عدد، محاكية لضربات دعوف المثنى المثنى، ثم تلحظ دخول دعوف آخر عندما يبدأ العزف بالتصاعد ويوتره وتتظهر تقنية التكليف العائلي، ومعها دخول الرق بشكل



التنوع الجمالي ينسحب على جميع مؤلفات سامي نسيم الموسيقية

التي تظهر في أنساقها التفعمية عنصر الإيجاء، لهذا الليل الصوفي العنصر بالذكور والإيمان، والذي نوه كتابته والكتابة تقضي إلى نص، ودأماً ما تكون المقدمة المتنوعة جمالياً، مؤثرة في نفس المتلقي، والسماع ومحفزة لتدفعه الجمالي تبدأ المقدمة الموسيقية بضربات من مقام الحجاز على درجة فا مع الإيقاع وهي أول نوع جمالي يضمه نسيم،

● مهدي هندو الزوني

لقد عّون الفنان الموسيقي سامي نسيم مقطوعته بآل الصوفية وهو أي العنوان مكون من كلمتين الأولى ليل، والليل هو فترة زمنية بين غروب الشمس وشرقها، وهذا ما سألحظه من موسى توسلطة مقدمة المقطورة وبهايتها، والكلمة الثانية هي الصوفية، والصوفية هي أحد المذاهب الإسلامية متنوعة الطرق ومنها الطريقة الشاذلية والقادرية والرفاعية وغيرها وتختلف الطرق حسب مشايخها، لذلك تلحظ التنوع في تعاليم هذه الطرق الصوفية، والتي ربما تأثر بها نسيم عندما ألق مقطوعته الموسيقية، حيث ضمها نوعاً جمالياً في بناءه اللحني وتراكيب جملة الموسيقية، ليؤكد ثراء تنوع الطرق الصوفية في تعاليمها وتربيتها لمريديها. فمن الطرق الصوفية من تؤكد كثرة الأوصاف والصفات الليلية، وليل الصوفية يختلف عن ليل الآخرين فهم يسهرون الليل بذكر الله وبقراءة خاشع وتفكر في آياته، ولذلك تلحظ أن نسيم قد حدد الليل واشتغل على تصوير ما يدور في خصاص الذكر الصوفي وهذا تلحظ أن تلك الأبحاث تنوع جمالي استمدتها الفنان من حاجات النفس وروحانياتها، التي هي سمة وأصل الصوفية فاشتماع أن يحدد نسيم المقدمة الميلودي من خلال تركيب جملة الموسيقية، مصورا وجدانية منتجة تنوع جمالي، بدأ من المقدمة

ضرورة تحكم المجتمعات بهويتها

التنوع الثقافي في الشرق الأوسط

بوهيتها، لأن حدوث العكس من هذا قد يؤدي إلى التعصب والتطرف الذي بدوره ينتج العنف تحت مسميات قومية أو دينية، والتي كان لها دور واضح بعد الارتدادات الناتجة من انهيار الأنظمة المولودية في أوروبا الشرقية وانعكست آثارها على منقلبتنا التي كانت تبدو أنها موحدة ومتماثلة وقوية، بينما ما يقينها أنها شبة وضعية، لعدم قدرتها على تحقيق شروط المواطنة الحقيقية في المجتمع والمتضمنة بمعالجة الاجتماعية، وفق الشراكة واتخاذ القرار في الوطن الواحد.

وتتوالى الأبحاث شعبان الشروط اللازمة للخروج من هذه الأزمة، التي بدأت تزداد في ظل العولمة وارتقاص ربيع فكرة حقوق الإنسان، فكلمنا كانت إدارة التنوع سليمة وناجحة كان للدور دور مهم في تعزيز مكانتها وهويتها، مستشهادا ببعض الدول التي نجحت في إدارة التنوع السلمي الذي جعلها تعزز هويتها ومكانتها بين الدول الكبرى، ومنها سويسرا التي يجتمع سكانها بتعايش وتصالح فيما بينها رغم التعدد اللغوي والقومي، وفي ختام الجلسة أكد الباحث عبد الحسين شعبان ضرورة إعادة التطرف في ظل القضايا غالية في فهم طبيعة المجتمعات في ظل التسارعات الأعداءات التصوفية الجارية على مجتمعنا في غزة وبلتان.

● أربيل، رائد العكلي

استضافت جمعية الثقافة الكلدانية الباحث والمفكر عبد الحسين شعبان في ندوة ثقافية، تبنت مبدأ المواطنة في الشرق الأوسط والمشاركة المجتمعية في تقديم الرؤى والأفكار، التي تبنى عليها إدارة الدولة من جهة، واتخاذ القرارات والتشريعات من جهة أخرى.



ركزت الندوة على ضرورة إعادة النظر في الكثير من القضايا

اشتغالات ما بعد الحداثة

سيف داود: تكوينات متمردة

وكانه يحاول إزاحته بكثير من الاحترام، فقد قاد الماقي لمزيد من الدعم الوفور، لجزن خصب، شخصيات الفنان منسجمة مع بعضها البعض، حتى في الابتعاد وإن حدث ذلك كعناص لوني، وكل ذلك الأسفرار للموغل في أزياء العشق والبهام والوله.



● سيف داود

أيضاً شمة لوحة تيمية، فيها أربع حالة اغتراب، فليس هناك ما يجمعها سوى هواء يعبر وجوههم بأسى وبعض، اغترابه الذي اختاره، والذي لم يحدث له حالة قطعية مع بلده الأم سوريا، لأن لا يمكن لتابع سيف داود في هذا المعرض، أن يصفه انطباعياً أو تعبيرياً أو واقعياً، وأن يدت بالظهور ولو قليلا بعض المؤثرات السورية.

ووضم تكوينات متمردة 17 لوحة بأحجام كبيرة بألوان الأكرليك، على القماش وإطرح لوحة في معرضه هذا أو غيره، إلا عبر التفكير والموضوع والقولة، هذه القنولات وروحها، ودلالات أونها الناهية عميقاً في وجدان البياض، ويقول الفنان أحاول الذهاب إلى بياض اللوحة من دون أن أكون قد خلطت مسبقاً طرح فكرة ما.

في هذا المعرض قدم الفنان روى تجربة أرقى فيها العديد من أعوام عمره ودوره البحث عن سبل ووسائل تلحج لمحات، وخبرات للمشهد التشكيلي السوري والعربي فشمه أسى يكاد أن يطفو على وجوه وملاح شخص لوجهه، تلك الألوان المدججة بالتناوّل والإشراق القادم من فضاء لا مرئي، يمنح طاقة إيجابية مفعمة بالأمل، لتكتمل بدورها على إحساس المتلقي، إن شخص لوجهه القادمة من المادئين المؤغلة في البعد، وفي سرمد العمة، تقدم أحرزها وانكسارها بألوان بهيجة، وكان الجزن عندنا يخبئ كل تلك الألوان المتوجهة التي تتمرد على الأسود، الذي ما زال أميراً للجزن في حياتنا كشرهيين، في أعمال سيف كثيراً ما يحتل الأصفر سيادة اللون على الأسود،

فلسفة اللاعنف

● ميادة سفر

ويحتاج إلى كثير من الصبر والأناة والتحمل والتفكير بطرق أخرى مختلفة عن تلك المعتادة والرائجة، فضلاً عن الترفع عن كل ما هو شخصي وذاتي والإيمان بأخية كل الشعوب بالحرية والتحرر ورفع شعار السلام العالمي للإنسانية جمعاء، وهو ما قد لا يحتمله البعض الذي يريد نيل مطالبه بأقصى سرعة، علماً أن العنف لم يثبت يوماً نجاحه وقدرته على إحراق الحق، إذ غالباً ما يقرر المنتصر أو الأكثر قوة الشكل النهائي للأحداث والدول والمجتمعات.

وهي ظل التطور الهائل والمخيف في صناعة السلاح، والمناخسة المتزايدة بين الدول لفرض هيمنتها واستعراض قوتها، يغدو الحديث عن اللاعنف حلماً صعب التحقق، لاسيما في منقلبتنا العربية التي حظيت بخصه الأسد من الحروب والنزحل والعنف والدمار والتشرد، عنه توارثته الأجيال لتفرون طويلاً وكأنه ينتقل بالجينات بين شعوب هذه البقعة من الأرض، تعززوه وتغف به الكثير من الدول العظمى التي تحكها مصالحها وسياستها، لاسيما أننا ابتليتنا بكيان يقشع على السماء، وزعته دول آزاد إنهاء حروبها العالمية فكان أن نقلتها إينا إلى أراغ إنساني أو أخلاقي، ما زالت تلك الدول تدعم وتؤيد آلة النقل والتدمير حيثاً ومترجحة حيناً آخر، لتلك القنولات من البشر التي تحولت إما إلى أسلحة أو مشردين على قارة الأفريق.

إن العنف يدمر كرامة الإنسان وينتهك إنسانيته ولأن الإنسانية كرامة على حد قول الفيلسوف الألماني إيمانويل كانت، علينا أن نتبذ العنف الذي يتعصها، ونرفض كل ما يسر العنف وينسي عليه، علينا أن نخرج من تلك الأيديولوجيا التي تنظر للشخص العنيف على أنه بطل ورمز قوة ودية كبيرة، على كل شعوب العالم أن تضي عن العنف الشرعية وترفض اعتباره أحد حقوق الإنسان، وبشدر ما تمكن من ذلك تكون على الطريق الصحيح لنشر ثقافة وفلسفة اللاعنف، التي ستحافظ على ما بقي من إنسانية في هذا العالم الملغ بالدماء.

في الوقت الذي عم فيه العنف أجراءه، وعلت أصوات الرصاص والقنابل، تراجعت أعداد أولئك المطالبين باللاعنف سبيلاً، أمام الشوب والدول لتليل حوقها ورفع العلم عنها، لأن الدول العظمى التي تمتلك الأسلحة الأكثر فتكاً لم تنكسر من تعصمها إلا بعد ما يعدد تلك الصغرة المخطوطة، إلا أن تحتفظ بدورها كملقطة أضغف لتلبي الكلمات والضربات راضية مرضية، فلا أصوات المناهضين للحرب مسموعة، ولا منظمات حقوق الإنسان حاضرة، وحده القتل والدمار السمة الأبرز للبربرية، بالرغم مما يترتب عليه من عنف متزايد لا يودع إلا مزيداً من الكراهية والعقد.

يرى البعض أن فلسفة اللاعنف لا تعدو كونها ترفاً يحكي عنه في القنابل وبطالاب به التفنن الذين يظنون في برج عاج، وأولئك الذين لا هموم لديهم ولا أحسوا يوماً بالملل والقهر، إلا أن الواقع قسني تلك الأعداءات إذا ما معنا إلى التاريخ، الذي حفظ لنا بعض الأسماء التي عانت من العظم والامتداد وتمكنت أخيراً من نيل مطالبها بلا عنف ولا رصاصات ولا أسواق في الطرف الآخر، ما هو إلا المهامنا غاندي الذي، الرذل، من زالت النهف تجمد ذكراه حتى يومنا هذا الذي تربع على عرش اللاعنف وسياسة السلام عقوداً طويلة، تاركا درساً كثيرة لن أراد أن يتعلم ويحفظ ما بقي من إنسانيتنا، ليظهر في قلب آخر رجل من الأمريكيين السود، الذين ولدوا في ظل العبودية منتجعاً اللاعنف طريقاً أنه مارتن لوثر كينغ، فضلاً عن الكثير من الأسماء التي يمكن الاستفادة من تجربتها والعمل عليها لاسيما في هذي البقعة من العالم التي ابتليت بالدماء في التاريخ والحروب والقتل والدمار، وقد أن تهنض وتضع عنها ذلك التوب، عليها تعيش وتعمم ببعض السلام والأمان.

يعتبر البعض أن فلسفة اللاعنف لا يمكنها تحقيق مطالب الشعوب وأملها، سيما وأنه طريق طويل وشائك في بعض الأحيان،



● الحديث عن اللاعنف حلم صعب التحقق لاسيما في منقلبتنا العربية



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



تصوير: نهاد الغزوي



● تاهيل الطرق والأبنية سوف يسهم في إنجاح مشاريع البنى التحتية وفك الازدحام تصوير: كريم الأصم

أشادوا بجهود الحكومة وتمنوا أن تكون آلية إنشاء الجسور نموذجاً للمشاريع الأخرى مواطنون يطالبون بتأهيل الطرق السريعة والعامّة

محمد أبدي استغرابه من ترك هذه الأنفاق على حالها، أو إجراء صيانة ترفيحية لها، سرعان ما تعود من جديد، معرباً عن خشية تكرار سيناريو العام الماضي والأعوام التي قبله، وهو فيضاً هذه الأنفاق وتلقها بسبب هطول الأمطار.

أما بخصوص سبب عدم الصيانة، فمؤكّد مصطفى محمد، تعرضت لحادث بسبب المطبات والجر في هذا الطريق، إذ اضطرت لإيقاف

أما كريم محمود فقال أعمل في نقل تلاميذ إحدى المدارس من الشعب إلى زوينة، مما يضطرنني إلى قطع طريق سريع القشاة يوماً بمركيّتي، وقد فرحت حالي كحال الآلاف بالجيور الجديدة على هذا الطريق، لأننا كنا نأمل بأن تنتهي المشكلة الجديدة القديمة المسألة أنفاق شارع القشاة، إلا أن الحال كما هو عليه في كل عام، مطبات وحفر وحصاة وتطاير وتكسر زجاج السيارات.

بهاء هذه الطرق وغيرها على حالها، متسائلاً هل سر هذه الطرق أحد المسائل أو ثواب هذه المناطق؟ لماذا لا أحد يتحرك، لإنقاذ عجالت المواطنين من التلف بسبب المطبات والحفر؟ كما طالبنا بإيجاد حلول سريعة وإطلاق حملات، خاصة مع بدء دوام المدارس والجامعات. يقول غانم العامري طريقي اليومية هو من بوابة بغداد ونفاية منطقة الغدير، ويسبب سوء أغلب

● بغداد، فرح الخفاف

على سبيل المثال وليس الحصر، طريق محمد التاسم من نزلة وزارة الداخلية، وأنفاق القشاة وسريه، والطريق من سيطرة الشعب القديمة ونفاية جسر حي النجار. ورغم كثابتها أكثر من مرة من بعض هذه المشكلات، إلا أن مواطنين عبروا ل الباب المفتوح عن استغرابهم من

مصرف يرفض تسلم الدينار العراقي

رغم عدم قناعتني بالسعر وتصرف المصرف. أحدهم وهو فيف أمام بوابة المصرف قال لي بالعامية: خلوك تشتري بسعر السوق، أجيته بالنول، نعم، للأسف. تركت المصرف بعد إنجاز المعاملة، وفي ذهني الكثير من الأسئلة، بينها كم عدد الدين مثل الحالي، وبماذا مصرف كوسمو يرفض الدينار العراقي، تذكرت عندما قدمت على الإقافة في تركيا قبل سنوات، رفضوا تسلم أي مبلغ أجنبي، وتسلموا المبلغ باليرة التركية، وكذلك الحال في الدول الأخرى كالأردن، والإمارات، ودول أجنبية وغيرها.

السؤال الأهم في ذهني كيف ستتم محاربة المضاربة بالعملة، وسط هذا؟!

لا تعامل بالدينار، فأبلغته بإمكانية دفعه عن طريق الماستر أو الفيزا، خاصة أن هاتين البطاقتين صادرتان من المصرف نفسه، لكنه رفض مجدداً، وطلب مني أن أودع فقط بالدينار، وعندما سألته من أين ألب الدينار حالياً، أبلغني أن هناك مكتب صيرفة ملاحقاً للمصرف يمتلك الشراء منه. استغربت أكثر، كيف أن مصرفاً كوسموياً يرفض تسلم الدينار العراقي، ويتصخني بالشار، من صيرفة خارجية، أنهم ذهبت مجبراً إلى مكتب الصيرفة، وعند سؤالي عن سعر البيع، أبلغني بأنه 1545 ديناراً للدولار الواحد، تردت كثيراً، هل اشتري بالسعر الموازي أم أرخص، إذا رفضت، معناه أن تجز الفيزا، قررت الشراء،

رسالة مواطن



● مطالبات باعتماد الدينار بدلا من الدولار في جميع التعاملات المالية

بريد الباب المفتوح

■ نأشد ليفيف من موظفي مديريات الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بصفحة عدود عبر الباب المفتوح وزير الداخلية عبد الأمير الشمري لتبنيهم على الملأك الدائم للوزارة، مؤكداً مضمي أكثر من 17 عاماً على تعاقبهم مع مديرياتهم ولم تسلمهم أية درجات وظيفية لتبنيهم، لذا يطالبون بإصافهم أسوة بأقرانهم في مقر وزارة الداخلية والمديريات الأخرى، لا سيما أنها وظيفتهم الوحيدة وتعتمد أسرهم عليها.

■ شكاً أهالي حي الحسين محلة 881 زقاق 65 و 48 من تراكم النفايات في شقمة أرض بالقرب من السوق العمري سابقاً، خلف المولدات، بعد أن رفعت البلدية سورها من أجل أعمال البناء فيها، ولكن مع تأخر العمل فيها، أصبحت مكبا للنفايات، وأنقاض البناء، وتجمع الحيوانات السائبة والحشرات التي يدهرها ثوبت أجواء المظلمة وتنتشر الأمراض، لذا يناشدون من خلال صفحة الباب المفتوح، دائرة بلدية الرشيد للإيماز إلى مركز الجهاد البلدي لتنظيف هذه القمطة وفع الأتقاض والنفايات منها حفاظاً على بيئة المنطقة السكنية.

■ تلقت صفحة الباب المفتوح مناشدة طلبة السادس الإعدادي إلى وزير التربية إبراهيم نامس العويدي، اللواقفة على أن يكون الدور الثالث للاختبارات العامة شاملاً لكل المواد، وليس ثلاث مواد فقط، أسوة بالسنوات السابقة، لإعلاء الفرصة لمن لم يوفقوا في الدورين الأول والثاني لإجراء الامتحانات، ومساعدتهم لتحقيق طموحاتهم على الصعيد الدراسي.

مجلس النواب

ما تعرض له من خطورة أثناء الوظيفة من أمراض سرطانية، وعقم وأمراض الغدة الدرقية، وطفرات وراثية ونشوات خلقية في الأجنة.



● كاريكاتير: عادل صبري

مشاهدات

الريف والشارع الذي يضعونها عليه. كما تنتشر محال تبديل زيوت السيارات بين الأرقعة أو الشوارع الرئيسة، وجميعها تقريباً تنترك آثاراً سلبية، إذ يرمي الزيت المبدل على الشارع أو الريف ما يسبب تصريف المياه في الشارع ما يسبب انسدادها وطفحها، أو يوضع في براميل غير مغلقة بشكل جيد.

■ انسيابية تامة يشهدها مطار بغداد الدولي حالياً، إذ تجاوز العديد من التحديات، فاستأجر أسطولاً من سيارات فود دخولها بوابات المطار الترحيب والحدود والإجراءات السريعة وغير المعقدة، والالتزام من قبل الموظفين، والشسي الجميل أن جميع العاملين والموظفين هم من العراقيين، باستثناء حاملي الحقايب والمنظفين، فالحاميات نظيفة والثقات مرتبة بشكل جيد، والبوابات الإلكترونية تعمل بانسيابية. ورغم أن المطار بشكل عام يحتاج إلى التطوير، لكن لا بأس من الكتابة بإيجابية عن أي خطوة تحمّد الفرق وتقدم الخدمة للمواطن، لذلك فمشاهدات كتبت عن الأمور والظواهر السلبية والإيجابية.

شباب في مقتل العمر، يتجولون في بعض أحياء مناطق بغداد وأزقتها، ويقومون بتشغيل الأغاني والبومبي أصواتاً صاخبة داخل مركباتهم، خصوصاً في الليل، مما يسبب إزعاجاً كبيراً لأهالي.

العديد من سكان هذه المناطق طالبوا، بإشاف هولا من ممراسة هذه الحالات السلبية التي تؤثر في أسرهم، خاصة الأطفال والتلاميذ والطلبة والموظفين.

■ انتشرت في السنوات الأخيرة، ظاهرة بيع إطارات المركبات المستخدمة، من مناطق الأعظمية والصليح وزوينة والدوودي وحي سومر وغيرها من المناطق في بغداد.

تغيير نمط الحياة يؤدي لنتيجة إيجابية المشي وأثره في آلام أسفل الظهر



• تجنب أضرار ادوية التنجيت، يمكن تنظيم الغذاء وممارسة الرياضة التي تعد من الأشياء الهمة لتفقد الوزن

السعرات الحرارية المحروقة يمكن أن يخفف الوزن الأقل الحمل على الظهر والساقين، ما يضمن صحة أفضل للقدم القوي، كما أن القيام بنزهة سريعة بحسن قوة العضلات الأساسية حول العمود الفقري وفي الساقين، وكل هذا يمكن أن يحسن الوضع ويوفر دعماً أفضل للعمود الفقري. ويريد أيضاً أيضاً من قدرة العضلات على التحمل، ما يضمن أن تكون العضلات أقل عرضة للتعب. بالإضافة وتعمل تعاريف تحمل الوزن، مثل المشي، على زيادة كثافة العظام، ما يحمي من الإصابة مع تحفيز إطلاق الإندورفين، وهي هرمونات الشعور بالرضا الطبيعية في الجسم والتي تقلل من الألم والتوتر.

شبكة سي ان ان الاخبارية

«أبل» تعزّم إطلاق نظارة «فيجن برو» جديدة

ومن المتوقع أن تتبع هذه الخطوة إطلاق الجيل الثاني من نظارة Vision Pro في عام 2026، وربما أيضاً نظارات ذكية شبيهة بنظارات Ray-Ban من شركة ميتا، وسماعات AirPods مزودة بكاميرات في عام 2027. ومع أن أبل لم تعدت تحولا جزئيا وفقنا لتقرير جديد نشرته وكالة بلومبرغ، فإن أبل قد تطلق إصدار العديد من نظارة فيجن برو في أقرب وقت من العام المقبل بسعر يُقدّر بنحو أثنى دولار.

ومع أن هذا السعر ليس منخفضاً تماماً، لكنه يُعد أعلى بكثير من النسخة الحالية من نظارة Vision Pro التي يبدأ سعرها من 3500 دولار.

والوصول إلى هذا السعر، تخطط أبل لاستخدام مواد أقل كثافة ومعالج أصغر من الإصدار الأول، مما سيقلل من وزن النظارة، التي كانت زائدة متعددة منذ انهيار الاتحاد السوفياتي، بما يشمل فشل مهمتي إلى المريخ وأول مهمة لسيار فوري لها منذ ما يقرب من 50 عاماً في عام 2023.



«Galaxy S25» بتصميم أنحف

في Galaxy S24 FE مقارنة بشاشة Gal-S23 FE التي يبلغ قياسها 6.2 إنشات، وأضافت بطارية أكبر سعتها 4700 ميلي أمبير، ولم يتضح بعد أي معالج ستستخدمه سامسونج في هاتف Galaxy S25 FE. قد تعتمد الشركة على معالج Dimensity 9400 من مبدئياتك، أو معالجات Snapdragon كوالكوم. وتأتي تلك التقارير الجديدة في ظل انتشار شائعات أخرى تشير إلى نية أبل إطلاق هاتف آيفون جديد المثل بتصميم نحيف، باسم «Slim» أو «Air» ضمن سلسلة آيفون 17 التي ستُطلق في شهر أيلول من العام المقبل.

الكوبي، فمن المتوقع إطلاق هاتف Galaxy S25 FE في عام 2025 بتصميم أنحف مقارنة بـ Galaxy S24 FE، الذي يبلغ سمكه 8 ملم. ولتقليل سمك الجهاز، أشار التقرير إلى أن سامسونج قد تستخدم بطارية أرفع، ولكن أعرض، وهي الطريقة المعتادة لدى مصنعين الهواتف لتقليل سمك الأجهزة، مع تغييرات داخلية أخرى في تصميم اللوحة الرئيسية. ويُفيد التقرير أيضاً بأن سامسونج سوف تستخدم شاشة قياسها 6.7 إنشات، وهو قياس الشاشة نفسه في هاتف Galaxy S24 FE. وكانت سامسونج قد زادت قياس الشاشة

• سيول، وكالات

أفادت تقارير صحفية جديدة بأن سامسونج تعزّم إطلاق إصدار FE من سلسلة Galaxy S25 العام المقبل بتصميم نحيف. ومن المنتظر إطلاق سلسلة Galaxy S25 بعد نحو 3 أشهر، خلال الربع الأول من العام القادم. وستكون سامسونج ملتزمة بإطلاق إصدار جديد من فئة «Fan Edition» - يُشار إليه اختصاراً بـ FE - سنوياً، بعدما غابت عن إطلاق إصدار Galaxy S22 FE في عام 2022. ووفقاً لتقرير من موقع TheElec الإخباري

تؤثر آلام أسفل الظهر في ما لا يقل عن 619 مليون شخص حول العالم، ومن المتوقع أن يزداد هذا العدد إلى 843 مليون شخص بحلول العام 2050، وفقاً لتقديرات الأبحاث. لسوء الحظ، يعاني ما يقرب من 70 بالمئة من الأشخاص الذين يتعافون من نوبة آلام أسفل الظهر من تكرار في غضون عام، كما يقول الخبراء.

• ساندي لاموت • ترجمة: بهاء سلمان

الطلب من أولئك الموجودين في مجموعة التخلّ تفصيلاً ما يصل إلى 30 دقيقة من المشي خمس مرات في الأسبوع على مدى ستة أشهر بسرعات معدلة حسب العمر والقدرة البدنية والتفضيلات الفردية؛ كما سمح لهم بالركن بعد ثلاثة أشهر، كان معظم المشاركين يشيرون من ثلاثة إلى خمسة أيام في الأسبوع لمدة 130 دقيقة في المتوسط، يقول هانكوك، كما طلب من المشاركين ارتداء معدات الخطوط لتتبع خطواتهم اليومية والاحتفاظ بذكرات المشي بعد ثلاثة أشهر من البرنامج، ارتدوا أيضاً مقياس شارب يقيس بشكل موضوعي عدد الخطوات اليومية وكمية المشي السريع أو أي نشاط بدني آخر.

هل الكافي

وبالإضافة إلى توصيات أطول خالية من الألم للمشاركين، ظل برنامج المشي من مقدار الوقت الذي يتم أخذه من العمل والزيارات الطبية إلى النصف، وفقاً للوليفة الرئيسية للدراسة، تاتاشا بوكوفي، زميلة ما بعد الدكتوراه في جامعة ماكنزي، وتضيف: إن التخلّات القائمة على التمارين الرياضية لمنع آلام الظهر التي تم استكشافها سابقاً تعتمد عادة على المجموعات وتحتاج إلى إشراف سريري وثيق ومعدات باهظة الثمن، وبالتالي فهي أقل سهولة في الوصول إليها بالنسبة للعامة. أظهرت دراستنا أن هذه الوسيلة الفعالة والمتاحة للتمرين لديها القدرة على التنجيت بنجاح على نطاق أوسع بكثير من أشكال التمارين الأخرى. وبسبب هيكل الدراسة، لم يكن من الممكن تحديد مقدار الفائدة التي ترجع إلى المشي أو البرنامج

فضلا عن الأذى الجسدي الحاد والوقت الضائع في العمل، غالباً ما يتطلب العلاج والتعليم والملاج الطبيعي وتمارين محددة، مثل البلاستر، التي قد تستلزم بعض المال أو معدات متخصصة. ومع ذلك، هناك طريقة سهلة ومجانية لتتبع آلام أسفل الظهر، على الأقل لفترة من الوقت، وفقاً لتطبيقات وموسيقى، وقدرة متوسطة مقارنة قبل حدوث الانتكاس، بتوسط 208 أيام مقارنة بـ 112 يوماً، المشي هو تمرين منخفض التكلفة ومتاح على نطاق واسع وبسيط، ويمكن لأي شخص تقريباً المشاركة فيه، بغض النظر عن الموقع الجغرافي أو العمر أو الوضع الاجتماعي والاقتصادي.

برنامج مكامل

راقت الدراسة 701 فرداً أسترالي، باع معظمهم تطبيقات وموسيقى، ويمكن لأي شخص تقريباً المشاركة فيه، بغض النظر عن الموقع الجغرافي أو العمر أو الوضع الاجتماعي والاقتصادي. ويمكن لأي شخص تقريباً المشاركة فيه، بغض النظر عن الموقع الجغرافي أو العمر أو الوضع الاجتماعي والاقتصادي. ويمكن لأي شخص تقريباً المشاركة فيه، بغض النظر عن الموقع الجغرافي أو العمر أو الوضع الاجتماعي والاقتصادي.

روبوت يقود فرقة موسيقية في ألمانيا

• برلين، أف ب

قاد روبوت ثلاثي الأبعاد مصمم لتقليد قائد أوركسترا برشي، فرقة موسيقية خلال نهاية هذا الأسبوع في مدينة دريسدن الألمانية، مع موسيقى أيلت خصيصاً له. وقاد الروبوت بنجاح ثلاث أذرع مفصلة مفصلة تحمل كل منها عصا مشابهة لتسبوق الضوئية لسلسلة ستار وورز، الموسيقيين خلال عرضين لأوركسترا دريسدن الـسيمفونية. ووزب الروبوت ليصبح قادراً على التعرف على وقت المزف والإشارة إلى الديناميكيات، مع قدرة الأذرع على التحرك بشكل مستقل عن بعضها البعض. وتمكين من إعطاء لحة عن قدراته من خلال أداء سيمفوني أوركسترا ماستر ميس، وهو عمل متعقد وعازف البيانو الأمامي أندرياس غوندرلج، واستخدام الروبوت الأذرع الثلاثة بقيادة الأقسام الثلاثة للأوركسترا بشكل منفصل، الأمر الذي لم يكن ممكناً مع قائد بشري واحد.

وفي حديث خلال العرض الذي أقيم الأحد، أوضح غوندرلج أن فكرة الروبوت مستوحاة من علماء في جامعة دريسدن التقنية بطولون روبوتات تعاونية تسمى كويوتس، لا تهدف إلى استبدال البشر بل للعمل معهم واستغرق أكثر من هذا الروبوت وتدريبه عامين من العمل بالتعاون مع الجامعة.

وقال غوندرلج إن عملية تعليم الآلة الحركات اللازمة لقيادة الأوركسترا جعلتني أدرك بطريقة جديدة تماماً أهمية البشر كمخلوقات رائعين.

وتحدث عن العمل الصبور الذي تعين القيام به لتقليل الآلة الحركات الجمالية لسلازغ التي يمكن للأوركسترا فهمها جيداً.

الكرملين نفي تأخر برنامجه الفضائي عن أميركا «سبايس إكس» تستعيد الطبقة الأولى من «ستارشيب»

• بوكا تشيكا، أكس أف ب



• يبلغ طول طبقة سوبر هيفي، وحدها حوالي 70 متراً، فيما الصاروخ الكامل طوله 120 متراً

الخامسة مركبة ستارشيب عند الساعة 07:25 بالتوقيت المحلي (12:20 ت.ع) من قاعدة ستاربايس الفضائية التابعة للشركة في أقصى جنوب ولاية تكساس في الولايات المتحدة. يتكون الصاروخ من طبقة أولى تسمى سوبر هيفي Super Heavy، تتولمها المركبة الفضائية ستارشيب التي تعطي اسمها للقاذفة بأكملها. يبلغ طول طبقة سوبر هيفي وحدها حوالي 70 متراً، فيما الصاروخ الكامل طوله 120 متراً. من جانبه نفى الكرملين الاتين الثالث أن يكون برنامجه الفضائي متأخراً بعد أن نجحت شركة سبايس إكس الأمريكية للمرة الأولى عالمياً في إعادة طبقة تعزيز

أنجرت سبايس إكس الأحد الفائت بنجاح مشاورة ضخمة استعدت على إثرها الطبقة الأولى من صاروخها المعلق ستارشيب Starship باستخدام أذرع ميكانيكية هائلة، خلال رحلة تجريبية جديدة قد تشكل خطوة حاسمة نحو إعادة استخدام هذا القاذف الثقيل.

وكتبت الشركة عبر حسابها على منصة أكس، ميكازيليا أمستك طبقة التعزيز سوبر هيفي بعد رحلة تجريبية تاهزت منها تسع دقائق، في إشارة إلى التسمية المتأولة ليرج الإطلاق الخاص بالمركية، ويُفترض في نهاية تطوير هذا الصاروخ، وهو الأكبر والأقوى في العالم، استعادة مطيئته لإعادة استخدامها بعد كل رحلة وتهدف هذه الاستراتيجية إلى تمكين سبايس إكس من زيادة عمليات إطلاق المركبات بسرعة أكبر وتكلفة أدنى بكثير. تطمح الشركة التي يملكها الملياردير إيلون ماسك إلى استخدام ستارشيب لاستعمار المريخ كذلك، يثير تطوير المركبة الفضائية اهتماماً كبيراً لدى وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) التي تتول عليها لاستخدامها في مشاريع إعادة زوداها إلى سطح القمر، وانطلقت هذه الرحلة التجريبية



• أعداد وتحرير: شرياً جواد

• تصوير:
كرم الاعمم

شغف طفولي بالقراءة

في مثل هذا اليوم

16 تشرين الأول

1924 - القوات السعودية تدخل مدينة مكة بعد انسحاب الشريف حسين إلى جدة.

1971 - اختتام حفل ذكرى 2500 عام لإنشاء مملكة فارس في إيران.

2020 - مقتل وذبح معلم فرنسي على يد لاجئ شيشاني على خلفية عرض الأول رسوماً كاريكاتورية للنبي محمد على طلابه في درس عن حرية التعبير.



1868 - أحمد شوقي، شاعر مصري ملقب بأمير الشعراء من مواليد هذا اليوم.

2011 - وفاة عمر الحريري، ممثل مصري.

2018 - استحداث قضاء الزوراء شرق محافظة بباد.

2002 - افتتاح مكتبة الإسكندرية الجديدة في مصر.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- عالم اجتماع
- مدينة في محافظة ديالى، فاكهة صيفية (م)
- أ-ت (م) - بلدة في الصين (م)
- تكرت (مبشرة)، أرشد
- مكس بارد هersh، نسيان
- في الخيمة (م)، لشرب الشاي
- متشابهة، من ملابس النساء
- آلة موسيقية إيقاعية في الوجه
- لاعب كرة قدم في نادي ريال مدريد
- محافظة عراقية

عمودياً

- صاحبة الصورة ممثلة عراقية شابة
- من التوابل، من الفواض
- دق (م)، لاعب كرة قدم ألماني، جوهير
- نصف خياب، كحة
- نصيب (م)، والدي (م)
- اقترب، من الأشجار العمرة
- غم، نضوب تشدب
- من الحروف الأبجدية (م)، ثلثا سكون
- مدينة في أفغانستان
- نادي كرة قدم أسباني

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم

• Horoscope today • الباحث التنكي علي البكري

الثور



لستم في طافتكم الكونية الكاملة والبعض قد يكمل أوراها لها صلة بعبيرات. انتم في أجواء الارتباط وقد يبدو أكثر وضوحاً خلال الأسابيع القادمة.

السرطان



عليكم تكثيف محاولاتكم خلال هذه الأيام والعمل فيها بحماس لتحقيق تقدم. أنتم أمام تحول في حياتكم المهنية، كونوا مستعدين لقبول التغييرات.

العذراء



هناك فرصة للدخول في شركات مالية مهمة أو لتأسيس شركات خارجية قد تتجسسون بذلك، كما سيكون الوقت مهم لدعم الكثير من علاقاتكم الاجتماعية.

العقرب



يفضل عدم قيادة مركباتكم على دون مراعاة شروط السلامة والابتعاد عن الأماكن المزدحمة خلال هذا اليوم خوفاً من فقدانكم لشيء ثمين.

الجدي



الوقت جيد لمن يرغب في بيع أو شراء بيت وهناك من يحاول إجراء بعض التعديلات داخل منزله والكثير يشغل بمطالب عائلية كونوا أكثر صبراً.

الحوت



تتمون بانجاب المالي والمهني وتتحركون بشكل مكثف فقد تغير الكثير من أوضاعكم، لكنه في الوقت نفسه قد يكون تحدياً كبيراً لشخصياتكم.



الحمل

وقت مهم جداً لكم لتجربة حظكم بعد الأجواء الروتينية التي راقتكم خلال اليومين الماضيين، انتم الآن تستعدون طافتكم بشكل تدريجي.



الجوزاء

عليكم عدم إنفاق المال بشكل سلب فلا يزال أمامكم بعض الصدمات المالية. حذار من الاستمرار بانتقاد الشريك فقد يتسبب ذلك ببرد فعل سلب.



الأسد

الكثير سيجد انه يجنب نحو السفر الخارجي أو التديم لدراسة عليا، هناك حلول لعلاقاتكم العاطفية التي ارتبكت خلال الوقت القريب الماضي.



الميزان

تجنبوا الدخول في مواضيع ليست من تخصصكم فقد تقلب الأمور سلباً البعض قد يرتبط عاطفياً، وحذار من التصريح بعلاقاتكم العاطفية فقد تشغل سريعاً.



القوس

هناك فرصة لمن يشكو في مسألة تعطيل الإجاب كما إن الوقت يبعث على المرح عليكم إعطاء فرصة للآخرين، كي لا تنتهي الأمور بشكل سلب.



الدلو

لديكم فرصة للعمل في الجانب الحكومي أو التواجد بشكل مكثف تحت الأضواء، قد يعجل في تحقيق الكثير من الطموحات بالصعيد السعيد الشخصي.

فوائد الشوكولاتة السوداء



مقارنة بتناول الشوكولاتة البيضاء إلا أن هناك دراسات أخرى لم تظهر أنها مفيدة لذلك. تناول الشوكولاتة السوداء على الفينولات التي تقلل ضغط الدم، وقد يعود ذلك لانحواء الشوكولاتة السوداء على الفينولات التي تقلل ضغط الدم، كما أن الفلافونولات فيها تحفز البطانة العنقودية في الشرايين الذي يساهم في تعزيز تدفق الدم وتقليل الضغط، حيث نشرت جامعة هارفرد تحليلاً لنتائج 24 دراسة شملت 1106 مشتركاً وأظهرت أن أنواع الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على 50 إلى 70% من الكاكاو قللت ضغط الدم لدى جميع المشاركين وخاصةً المصابين بارتفاعه.

أن الرجال الذين تناولوا كميات أكبر من الشوكولاتة أو ما يقارب الكوب منها أسبوعياً كان خطر إصابتهم بالسكتات الدماغية أقل بنسبة 17% مقارنة بالذين لم يتناولوها. ويفضل الباحثون تناول الشوكولاتة السوداء على الأنواع الأخرى. تتميز قوة الذاكرة: ضحكيات الفلافونولات المتوفرة في الشوكولاتة السوداء وبودرة الكاكاو، وغيرها من الأنظمة يمكن أن تكون مفيدة لوظائف الدماغ، وتتميز هذه المركبات بخصائصها المضادة للالتهابات وللأكسدة، وقد أشارت تجربة سريرية أجريت عام 2011 في جامعة رينغ إلى أن 50% من المشاركين الذين تناولوا الشوكولاتة السوداء بساعتين كانت الذاكرة ووقت الاستجابة أفضل من قبل.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
39	39	34	33	39	39
22	20	19	18	22	22

همس وصراخ

عبد الستار ناصر..
عذرا

مع إطلاقة العام 1969 وجدت نفسي، ضمن هيئة تحرير جريدة (الحرية) البغدادية العريقة مع زملاء أحياء، تسكنهم الطيبة والهنية منهم: سجاد الغازي، إبراهيم إسماعيل، لطفي الخياط وصبيح الغافقي...ويوقع الاختيار عليّ لأكون مشرفاً على الصفحة الأخيرة.

استحدثت في الصفحة زاوية يومية بعنوان (النافذة الحرة) يطل منها على القراء يوماً أحد الأدياء.. وفي أحد الأيام نشرت عموداً كتبه الصديق القاص (عبد الرحمن مجيد الربيعي) بعنوان (درس من كوبا) كان قد جلبه عصراً، بخطه البديع، ومعه خبر عن صدور رواية لـ (عبد الستار ناصر) تحمل عنوان (الرغبة في وقت متأخر).. وقد حصلت على الرواية لاحقاً، وقرأتها بشغف وكتبته عرضاً عنها؛ وأمر شاعرنا إليه في ذلك العرض قولياً (إن عبد الستار ناصر لثزال قصصي عراقي شحاذوا منه) وقد لأمني العديد من الأدياء، والزملاء على هذا القول، معتبرين إني فيه ميانة بعض الشيء..

لكن، في لاحق الأيام، بدأ عبد الستار ناصر في تثبيت اسمه ضمن قائمة المبدعين.. مرة نرى اسمه في جريدة (الجمهورية) وأخرى في جريدة (الثور) وثالثة في جريدة (كل شيء) ورابعة في مجلة (الأدب) الليتائية، ومقابلة صحفية هنا ولقاء إذاعي هناك..

لج اسمه وسط إبداع ملحوظ وشهرة واسعة، حصد بسببها غير بعض الكتاب وكل أشباه (الكتاب) غير أنه، صمد بوجه الموجة الساخنة، الحاسدة وبقى نجماً، محبوباً، مشاكساً، سابعاً ضد هذا التيار الأدبي ومواليا لذلك التيار.. تراه مرة عموماً حد القرف، وأخرى تراه فرحاً مثل طفل صغير.

رحم الله عبد الستار ناصر الذي مرت ذكرى وفاته الـ (11) في شهر آب المنصرم وسط صمت لاهت، عدا إشارات خجولة!

بدأ عبد الستار ناصر في تثبيت اسمه ضمن قائمة المبدعين.. مرة نرى اسمه في جريدة (الجمهورية) وأخرى في جريدة (الثور) وثالثة في جريدة (كل شيء) ورابعة في مجلة (الأدب) الليتائية



زيد الحلبي



تأملات بابلية

● بايل، عادل محمد

يستمد فرع نقابة الفنانين العراقيين في بابل، لإقامة معرض تشكيلي يحمل عنوان تأملات بابلية بالتعاون مع قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة، جامعة بابل، ودعا رئيس الفرع، عميد الكلية الدكتور عامر صباح المرزوق، الفنانين التشكيليين من بابل إلى تقديم أعمالهم خلال موعد أقصاه الثلاثين من تشرين الأول الحالي، شريطة إنجاز العمل في عامي 2023 - 2024 وقال مسؤول الشعبة التشكيلية في الفرع الدكتور جلال رحيم: لا تقل الأعمال المطبوعة والمنقولة والمقتبسة، ولا المنحوتات المنفذة من طين أو جips أو شمع.



● عامر المرزوق

موسيقى عراقية في مصر

● القاهرة، إسماعيل خليفة

عليها، بعد أن حصلت خلال السنوات الأخيرة تغيرات واسعة وعميقة في حركة التجديد والمعاصرة، التي فرضتها ثورة معلوماتية عارمة، لاستم بعض أطراف تراثنا العربي، ورجح مشكلة بحثنا تشير إلى وضع الخطم الملائمة للتصدي بوجه هذا التيار الجارف غير تفعيل أنشطة المؤسسات الموسيقية العربية المعنية بحفظ التراث بما يضمن له الحضور على الساحة العلمية والفنية والإعلامية، مشيراً إلى أن علينا الأسماك بدلالاتها سعيًا للوصول إلى تحقيق ما نبتغمه.

واضحت الحديث نماذج تطبيقية قدمها الباحث عباس في فيديوات، مثل هيلارماتة وشدة يا ورد وفوق النخل فوق نالت استحسان الجمهور.



هانдал

تحنُّ لآزياء

● الصباح، وكالات

تتواجد الممثلة التركية هاندال أرشال، في باريس حالياً؛ للمشاركة في عرض آزياء الخريف، تنظمه إحدى الدور العالمية، وقالت هاندال للإعلام الفرنسي إن بداياتها كانت مع الآزياء، وإنها لن تنفصل عن هذا العالم الجميل الذي أحبه، واتخذته منطلقاً إلى النجومية في الدراما التلفزيونية والسينما، مؤكدة ما زلت أحن للفن والفنانات القابليات التي أطلع من خلالها جسدي مع الفنان المرحوم، إنه عالم لا يقل عن جماليات العمل أمام الكاميرا، بل أجده أدق وأدق فهو مثل العرض المسرحي، يضع الممثلة بمواجهة جمهور متمتعش لمواصفات الزي المقدم.

الفروه جي

يُغني في إنشخدة

● أستاذ، أمية عبد النبي

أحيا الفنان العراقي المغرب إسماعيل الفروه جي، حفلاً غنائياً، في مدينة إنشخدة، شرقي هولندا، حضرته جاليات عربية فاض بها الحنين طرباً إلى ذكريات ارتبطت بأغانيها القديمة الشائقة، التي لاستم الطلوب يشغف لاهت، غنى الفروه جي بإيقاعه الرومانسي المعتاد، مجموعة من أغانيه التي تميز الطرب العراقي الأصيل بالإيقاعات العصرية؛ ما حظي بإعجاب الحاضرين وتسامحهم مع عذوبة صوت إسماعيل الخريج.

ذكرى مولد الشيخ الكيلاني
شموعٌ موقدةٌ وأضواءٌ متلائية

أجواء ساحرة ممتلئة بالفرح والسرور وإيقاد الشموع والبخور، وقصائد دينية معطرة بذكر الرسول محمد "ص" وذكر لكرامات الشيخ عبد القادر الكيلاني في ذكرى مولده الكريم حيث أحيا البغداديون أمس الأول الاثني ليلة قادية كيلانية احتفلوا بها بالذكرى السنوية لمولد العالم الجليل عبد القادر الكيلاني في مكان مرقده وحضرته التي احتضنت مئات الزائرين من محبيه.



● الريدون أن تروا من أنحاء العالم

الدينية الكريمة هوموقد الشيخ عبد القادر، فالمردين الذين أتوا اليوم من كل أنحاء العالم وتحملوا مشقة السفر يريدين تجديد العهد مع بشارة الكيلاني الذي يسمى قطب المباح، وهذا بمثابة رسالة سلام للعالم أجمع. على النبي صلى الله ما في قلوب العساق أذ من ذكر الله ويواجه عرش الرحمن تدخل الجنة ويأه، بهذه الكلمات كان ينشد المداح الذي أتى من الموصل ناصر التميمي على صوت الضيوف والناس من حوله يرددون على النبي صلى الله حاملين شموع الأمل دعين من الله أن يديم نعمة الأمن والأمان في بلدنا، الدرويش والمداح ملا شفتي من أبريل حضر ويرفته عدد كبير من الشيوخ لإجها، حفل ذكرى مولد الشيخ عبد القادر بين، نحن نعبد لناس طريقة سيدنا الشيخ عبد القادر في التعامل مع الإسلام كدين المحبة والسلام والافتقار لله تعالى التي اكتسبناها من مدرسة العالم الشيخ عبد القادر الذي ذاع صيته وشاع أمره بين اصقاع الدنيا.

والحشد الشعبي الذين حفظوا للعراق كرامته، أما خليفة الطريقة العلمية القادرية من تكية الشيخ عبد العزيز الكيلاني في قضاء عقدة ملا طاهر أشار إلى: أن هذا الاحتفال

● يقاد : غيضاء البياتي
● تصوير : علي قاسم

ما أن حل المساء حتى بدأت جلسات ليلة شعبية مميزة تفتلت بالقصائد الدينية والمدائح مع فرغ الطبول من قبل المداحين وتجمهر المشائلات القادمة من جميع محافظات العراق وخارجه ومن مختلف الأقطاب الدينية حولهم، فقد كان الاحتفال أشبه بلوحة قنية متحركة، إظهاره ومن مضمونها الدين الإسلامي المبني على التسامح والحبية. شيخ الطريقة العلمية القادرية الويلاني في عقدة وريا الشيخ سعيد البرزنجي قال لـ الصباح: إن طريق الصوفيين هو طريق المحبة والسلام فكان هذا الاحتفال بمولد الشيخ عبد القادر الذي يعد مرجع الطريقة القادرية بمثابة دعوة للمحبة والسلام، مبيناً: أن وجود زوار من مختلف الجنسيات والقوميات في بغداد اليوم دليل على أن العراق بلد الأمان وأن أمته يتشمل بتواجد قوى الجيش



تصفح الجريدة PDF
عنوان: بغداد، شارع الرشيد
absabah@imn.iq



عنوان: بغداد، شارع الرشيد
absabah@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي الهادي
مؤهل صف الحفلات
توفيق التميمي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الريبي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

المصباح
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي