



2 وزير الصحة، الحكومة الحالية
تركز على الخدمات



4 خطة لتوسعة وتطوير
خطوط السكك



9 العتبة الحسينية، تقدم خدمات
طبية رصينة لجميع العراقيين



أيمن حسين يتفانى على جائزة
أسبوعية جديدة

تدارست الإجراءات الحكومية المتخذة في الجانب المالي الرئاسات تبحث تعزيز وحدة الموقف السياسي

● بغداد، الصباح



● اجتماع الرئاسات استعرض الإجراءات القضائية المتخذة في إطار جرائم النشر والاعلام

تدارست الرئاسات في اجتماع عقد مساء أمس السبت، تطوّرات العدوان الصهيوني على فلسطين ولبنان، والجهود المبذولة لتطبيق تلك الاعدادات، وتعزيز وحدة الموقف السياسي باتجاه حماية العراق وشعبه من أي تصعيد محتمل.

وحضر الاجتماع رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ورئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان.

وشهد الاجتماع التباحث في ملف رئاسة مجلس النواب والجهود المبذولة من أجل الإسراع في حسم هذا الاستحقاق، والتأكيد على دعم تلك الجهود، بما يسهم في تحقيق المصلحة العليا، وتعزيز دور مجلس النواب بالتكامل مع السلطات التنفيذية والقضائية.

ويحسب بيان لثقتة الصباح، فقد جرى البحث في أسباب التأخير الحاصل في عرض بعض مشروعات القوانين المهمة المعدّة من قبل رئاسة الجمهورية، وضرورة إدراجها ضمن جدول أعمال المجلس في جلسته المقبلة، فضلاً عن استعراض الإجراءات القضائية المتخذة في إطار جرائم النشر والاعلام، ورصد حالات التجاوز إزاء الحلة المنهجية التي تنفذها بعض الصحف المشبوهة لاستهداف الرئاسات والوزارات، ومؤسسات الدولة، وملاحقة مرتكبيها وفق أحكام القانون.

وتطرق الاجتماع أيضاً إلى الإجراءات الحكومية المتخذة في الجانب المالي، لأجل ضمان تمويل الوزارات والمؤسسات من الموازنة الاستثنائية وموازنة تنمية الأقاليم، بالإضافة إلى تهيئة البيئة التنافسية والمستمرات للوجوه الموقوفة العليا المستقلة للانتخابات، لبدء استعداداتها لإجراء الانتخابات النيابية المقررة العام المقبل.

وأكد الحاضرون أهمية إجراء التعداد السكاني بوصفه هدفاً تنموياً للبلد، تعتمد عليه السياسات والخطط والبرامج الاقتصادية والاجتماعية.

أعلن السعي للوصول إلى مرحلة إنتاج تتجاوز (80%) السوداني: نعمل على تحقيق الأمن الدوائي

● بغداد، الصباح

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني العمل على تحقيق الأمن الدوائي في العراق، مؤكداً السعي للوصول إلى مرحلة إنتاج تتجاوز (80%) خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وأوضح السوداني أنّ أسس السعي، مصنعة للمضادات الحيوية (السيفالوسبورينات)، والأدوية المثبطة للمناعة، ومما من مشاريع القطاع الخاص، ضمن برنامج توطيّن الصناعات الدوائية في العراق الذي تبنّته الحكومة في أولويات برنامجها.

وقال رئيس الوزراء، بحسب بيان ثقته الصباح: إنّ هدفاً توطيّن الصناعة الدوائية كان من ضمن أولويات العمل، ورافقه تقديم التسهيلات المُنحى الأودية من القطاع الخاص، في مجال إطلاق القروض والخصومات السيادية لإنشاء المشاريع الدوائية.

وتبّه السوداني بـ العمل على تحقيق الأمن الدوائي، إذ لا يجوز التبول بتغطية المنتجات الدوائية المحلية (10%) من أصل سوق الأودية الصناعية الدوائية.

● تفاصيل ص 2

يونامي لـ «الصباح»: ندمع عمليات الاقتراع في العراق اليوم.. إقليم كردستان ينتخب نوابه

● بغداد، حازم محمد حبيب
● أربيل، سندس عبدالوهاب

هلّ المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مستعدة بشكل كامل لإجراء العملية الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان للتصويت العام، وإن جميع الأمور الفنية واللوجستية جاهزة لإجراء الانتخابات.

وأشار إلى أنّ المفوضية جهّزت المواد اللوجستية ليوم الاقتراع، إذ طُبعت (3 ملايين و77) ألفاً (550) ورقة اقتراع للتصويت العام، وكذلك تدريب وتهيئة (40) ألفاً (901) موظف اقتراع.

وأوضح ياسين أنّ عملية التصويت الخاص أمس الأول (الجمعة) جرت بانسيابية عالية من دون أيّ معوقات أو مشكلات تذكر، وتمت عملية العدّ والفرز الإلكتروني، ومن ثمّ العدّ اليدوي لمطابقة النتائج وإرسالها إلى مخازن مكاتب المحافظات، لافتاً إلى أنّ نسبة المشاركة في التصويت الخاص

تتعلق في الساعة السابعة من صباح اليوم الأحد، عملية الاقتراع العام لانتخابات برلمان إقليم كردستان بإشراف المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

ويحقّ لمليونين و(683) ألفاً و(618) ناخباً المشاركة في الانتخابات لاختيار (100) نائب من ضمن (1190) مرشحاً يتوزعون بين مدن الإقليم، ويبلغ عدد مراكز الاقتراع (1266)، بينما يبلغ عدد المحطات بأكملها عام (638) محطة.

ويحسب التوافق الرسمي باسم اللجنة المركزية للانتخابات لبرلمان كردستان إيسرايسين لـ الصباح.

وزير الموارد لـ «الصباح»: خزين المياه أفضل من العام الماضي

● بغداد، شذى الجنابي

تشير إلى أنّ هطول الأمطار خلال الشتاء الحالي سيكون أقل من نظيره الموسم الحالي، كما أعرب الوزير عن أمله بتأمين حصص مائية مقبولة لهوزي الجياش والحيوزة، رغم شحّ المياه الذي تعانيه البلاد، متضمناً بأن العراق من خلال الصيف الماضي، بأصعب حالات الجفاف منذ عقود.

بتأمين الرية الأولى لمحمول الحنطة الموسم الحالي، كما أعرب الوزير عن أمله بتأمين حصص مائية مقبولة لهوزي الجياش والحيوزة، رغم شحّ المياه الذي تعانيه البلاد، متضمناً بأن العراق من خلال الصيف الماضي، بأصعب حالات الجفاف منذ عقود.

● مجلس الخدمة يناقش السبل الكفيلة بتعزيز فرس شمول الخريجين بالتعيين



● مجلس الخدمة يناقش السبل الكفيلة بتعزيز فرس شمول الخريجين بالتعيين

● ضوء

توطيّن الدواء

القطاع الخاص، ويدخلان في برنامج توطيّن الصناعات الدوائية في العراق وهو البرنامج الذي وعدت به الحكومة ووضعت في أولوياتها، وهو هوزي النشر.

في العام الماضي قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يشبه من الحسرة أنّ العراق يتفق ثلاثة مليارات دولار سنوياً لاستيراد الأودية، مضافاً أنّ أغلب ما تستورده من الأودية غير خاضع للفحص والأوغبر ناظر إلى حاجتها الفعالة تالياً.

أكثر من (90) بالمئة إضافة إلى الإسراع بوضع الخطة لإنشاء المدينة الصناعية الدوائية، والتكوير على صناعة الأودية المتقدمة للحياة كأودية السرطان وهي عالية الكلفة وصعبة التأمين بشكل مستمر، مصفاً الأودية اللذان افتتحتها رئيس الوزراء أسس اعتماداً، وهما سيشكلان خطوة أولى لإعادة توطيّن صناعة الدواء في العراق بعد عقود طويلة من الاستيراد القائم على الشرايط وجعع عجز التجار.

● كتب رئيس التحرير،

في العام الماضي قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يشبه من الحسرة أنّ العراق يتفق ثلاثة مليارات دولار سنوياً لاستيراد الأودية، مضافاً أنّ أغلب ما تستورده من الأودية غير خاضع للفحص والأوغبر ناظر إلى حاجتها الفعالة تالياً.

أكثر من (90) بالمئة إضافة إلى الإسراع بوضع الخطة لإنشاء المدينة الصناعية الدوائية، والتكوير على صناعة الأودية المتقدمة للحياة كأودية السرطان وهي عالية الكلفة وصعبة التأمين بشكل مستمر، مصفاً الأودية اللذان افتتحتها رئيس الوزراء أسس اعتماداً، وهما سيشكلان خطوة أولى لإعادة توطيّن صناعة الدواء في العراق بعد عقود طويلة من الاستيراد القائم على الشرايط وجعع عجز التجار.

حزب الله يقصف منزل ننتيا هو

5

مجلس الخدمة: دراسة لتعيين فئات جديدة في 2025

صناعية وزراعية وإنتاجية جديدة. وأكد اللامي أنّ لدى المجلس دوائر مهمة تجرى مسوحات متقدمة لواقع الجهاز الإداري في الدولة وستقدم لجلس في أداء مهامه.

الاستجاب الأكبر لجميع المخرجات من دون استثناء، يليها تقديم هذه الاقتراحات إلى السلطات التشريعية والتنفيذية.

الدرجات الوظيفية من أجل إدراج تخصصات لها ضمن موازنة العام المقبل (2025) بالتنسيق مع اللجنة المالية في البرلمان التي تمّ مساعدته للجلس في أداء مهامه.

ولفت إلى أنّ الجهاز الإداري بحاجة إلى طاقات متعددة من المواطنين الذين يعُدون طبقات عاملة وسطيّة يتم توظيفهم في جميع القطاعات، لاسيما أنّ الدولة مقبلة على إحياء مشاريع

الجلس وفي إطار جهود التوظيفية لجميع الشرائع والمخرجات في البلاد، وبعد أن نجح بتوظيف (74) ألفاً من الشموليين بقانوني (67) و(59) وهم الأولاد وحمل الشهادات العليا، يسمى الآن إلى شمول فئات أخرى، وهي إلى طاقات متعددة من المواطنين الذين يعُدون طبقات عاملة وسطيّة يتم توظيفهم في جميع القطاعات، لاسيما أنّ الدولة مقبلة على إحياء مشاريع

● بغداد، وفاء عامر

يعكف مجلس الخدمة العامة حالياً على تحديد حاجته للدرجات الوظيفية ضمن موازنة العام المقبل (2025)، معلناً سعيه لشمول اختصاصات عاملة وسطيّة بالتعيين لرتبها في المشاريع الإنتاجية الجديدة.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ الصباح، أنّ

● تفاصيل ص 4

شدد على أهمية تواصل الجهود لتحقيق الأمن الدوائي

السوداني: ارتفاع مؤشر العقود الدوائية للقطاع الخاص

أكد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن توطين الصناعة الدوائية كان من ضمن أولويات الحكومة، ورافقه تقديم التسهيلات لمتنبي الأروية من القطاع الخاص، في مجال إطلاق القروض والضمانات السيادية لإنشاء المشاريع الدوائية.



السوداني يتفحص مصنعين لمضادات الحيوية

بغداد، الصباح

وذكر بيان مكتبه، أن رئيس الوزراء، افتتح مصنعين للمضادات الحيوية (السيافوسبورينات)، والأدوية الشبكية للثعابين، وهما من مشاريع القطاع الخاص، ضمن برنامج توطين الصناعات الدوائية في العراق الذي تبنته الحكومة في أولويات برنامجه. وأضاف البيان، أن السوداني، اطلع على مراحل العمل في مصنع الذي اعتمد أرفي المناشئ التكنولوجية العالمية، متمثلة بشركة (إيما) الإيطالية المختصة بالصناعات الدوائية، والتي الملاكات العاملة من مختلف التخصصات العلمية، بجانب الأطلاع على مراحل تنفيذ مصنع جديد لأدوية معالجة السرطان بكلفة (60) مليون دولار، الذي من الخطط إنجازها خلال الأشهر المقبلة. وأشار السوداني، بحسب البيان، إلى أن هذا المصنع أُنشئ في ضوء قرارات الحكومة التي اتخذتها منذ بداية عملها، مؤكداً أن هدف توطين الصناعة الدوائية كان من ضمن أولويات العمل، ورافقه تقديم التسهيلات لمتنبي الأروية من القطاع الخاص، في مجال إطلاق القروض والضمانات السيادية لإنشاء

إعادة عمل

الوحدات التشغيلية لمصفي كربلاء قريباً

بغداد، رلى واتق

تعمت إدارة مصفى كربلاء بقرى بعد انتهاء أعمال الصيانة. وقال عضو لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية في مجلس النواب علي المشكور بتصريح لـ الصباح: إن مصفى كربلاء شهد توقفاً لأعمال الصيانة أدى إلى انقطاع 40 بالمئة من الإمدادات لمادة الكاز الضرورية في عمل محطات توليد الكهرباء والوحدات الكهربائية، فضلاً عن تسبب عدة أنواع من المركبات. وبين المشكور، أن الحكومة اضطرت لتعويض النقص في مادة الكاز وتحويل المتوفر لمحطات توليد الكهرباء باعتبارها الأهم من حيث خدمة المواطنين، مؤكداً إعادة جزء كبير منه وتجهيز محطات تعمية الوقود واستعادة الأمور إلى سابق عهدها. وفي السياق ذاته، بين مدير إعلام مصفى كربلاء، غيث عبد لـ الصباح، أن المصفى وصل إلى مراحل النهائية للتشغيل، وستتم إعادة الوحدات بالتتابع. وأكد أن التشغيل يحتاج إلى وقت لاكتمال جميع الوحدات وإنتاج المواد بصورة نهائية وبمطابقة القسوى، مشيراً إلى أن التوقف الحاصل في المصفى هو ضمن خطة مبرمجة لأغراض الصيانة بحسب الموافقات الأسبوعية والتتسيق المسبق مع الجهات ذات العلاقة. واستبعد علي، كل ما يشاع حول المصفى من أسباب أخرى للتوقف، لافتاً إلى أنها معلومات غير دقيقة ولم تستند من مصادر رسمية.

العراق يشارك في المؤتمر العربي الأول للكفاءات المهاجرة

وزير الصحة لـ «الصباح»: الحكومة الحالية تركز على الخدمات

عمان، يعرب السالم

ويهدف إلى تحديد أسباب هجرة العقول العربية وبالاتذات في المجال الصحي، من أجل دعم النظم الصحية في الدول العربية بحسب قرارات وتوصيات مجلس وزراء الصحة العرب، وجاءت مشاركة العراق ممثلة بوزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي، فضلاً عن أكثر من (20) طبيباً وطبيبة. ووزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي، أشار لـ الصباح على هامش المؤتمر، إلى أهمية استثمار القدرات المبدعة داخل الدول العربية في المجال الصحي، وتوفير بيئة راعية للكفاءات الطبية. ولقت الحسناوي،

إلى جهود العراق في التواصل مع الكفاءات العراقية المهاجرة لتعزيم التتمام الصحي الوطني، مؤكداً أن حكومة رئيس الوزراء تركز على الخدمات، ونحن نسعى كوزارات الصحة المهارة. وأوضح الحسناوي، أن المؤتمر يعد متبراً مهماً للتعاون الصحي العربي ونموذجاً للعمل المشترك، إذ أتاح فرصة ثمينة لتبادل الخبرات بين الكفاءات الصحية المهاجرة وصناع القرار والمنظمات الدولية، من خلال مشاركة نخبة من الوزراء والخبراء لوضع استراتيجيات واضحة لمعالجة تحديات الهجرة الصحية.

استضافت العاصمة الأردنية عمان، المؤتمر العربي الأول الخاص بالكفاءات الصحية العربية المهاجرة، بتنظيم مشترك من وزارة الصحة الأردنية، بالتعاون مع الأمانة العامة للجامعة الدول العربية والمجلس العربي للإستشارات الصحية. ويعد المؤتمر رئيساً لهذه الدورة التي تستمر يومين، والتي تعقد بهدف تعزيز التعاون الصحي العربي المشترك. ويعد المؤتمر الأول من نوعه في الوطن العربي،

البرلمان يراقب نتائج لجنة «روائح الكبريت»



جهود كبيرة للحد من التلوث البيئي

بغداد، شيما رشيد

وأشارت ورائح الكبريت وانتشار التلوث في بغداد حقاً متزايداً لدى المواطنين، وذلك بسبب وجود مناطق طمر غير صحية ومصانع تعمل من دون موافقات قانونية ليلاً، ما يزيد من الأضرار البيئية في العاصمة. واتخذ مجلس الوزراء، حزمة القرارات التي من شأنها حماية البيئة، ضمنها تولى وزارة الداخلية أخذ الإجراءات اللازمة، وتفعيل دور مهام شرطة البيئة وكالت في معالجة المخلفات البيئية والحد من الصناعات والأنشطة الملوثة، فضلاً عن الإيصال إلى أملة بغداد والمحافظات كافة بأخذ إجراءات سريعة لإنشاء مطامر نظامية. عضو مجلس النواب ياسر الحسيني، ذكر لـ الصباح، أن رائحة الكبريت

والتلوث الموحظين في الفترة الأخيرة ناجمان عن مصانع تعمل ليللاً بفضاها الأسمدة ومناطق طمر صحي غير ملائمة، وأكد، معالجة هذا الملف عليها تقديم مخرجات لمعالجة هذا التلوث. وأضاف عضو البرلمان، أنه في حال عدم التوصل إلى حلول فاعلة، فإن مجلس النواب سيشكل لجنة خاصة للتحقيق في هذه القضايا، لتحديد المقصرين ودراسة أسباب التلوث وطرق معالجته. وتابع الحسيني، أننا نتنظر نتائج اللجنة، وكانت لجنة الصحة والبيئة التباينة ووزارة البيئة، قد حددت أسباب انبعاث رائحة الكبريت في بغداد، موضحةً أنها ناجمة عن حرق الوقود الثقيل الممثل بالنفط عالي الكبريت، وعند حرقه يولد غازات سامة.

مناقشات لإنشاء طرق حديثة، بين المحافظات

لجان برلمانية لدعم تنفيذ المشاريع

بغداد، عمر عبد اللطيف مهدي عبد الوهاب

ترتبط العاصمة بالمحافظات. وأضاف، أن هذه الطرق يمكن إنشاؤها في البلد لتكون أشبه بما هو موجود في دول الجوار والعالم، والتي يكون الدخول والسير فيها مقابل مبالغ مائة زهيدة، كونها مديدة بطرق حديثة ولا يسمح للسيارات المحملة بأوزان زائدة باستخدامها، فضلاً عن أنها من الممكن أن تكون سريعة ولا تعوي أي زحامات، إلى ذلك، شكلت لجنة الخدمات والإعمار التباينة، لجائنا فرعية من نوابها لتابعة إعادة العمل للمشاريع المتكئة. عضو اللجنة النائب، علاء سكر، أوضح لـ الصباح، أن اللجان الفرعية ستتابع مشاريع المياه والطرق والجسور والبنى التحتية، فضلاً

كشفت لجنة الخدمات في مجلس النواب، عن وجود نقاشات لإنشاء طرق حديثة استثمارية ترتبط بغداد بالمحافظات، تتضمن فرض رسوم مالية مقابل استخدامها، في حين شكلت لجان فرعية لتابعة إعادة العمل للمشاريع المتكئة. وقال عضو اللجنة تقي الوائلي لـ الصباح، إن هناك نقاشات مع المسؤولين في هيئة الطرق والجسور ووزارة الإعمار والإسكان وأمانة بغداد، من أجل معرفة الجدوى الفنية والاقتصادية لإنشاء طرق استثمارية حديثة



جهد برلماني لتذليل العقبات أمام المشاريع الحكومية

تنتقل في الساعة السابعة من صباح اليوم الأحد، عملية التصويت العام للانتخابات برلمان إقليم كردستان في دورته السادسة في محافظات ومدن الإقليم، ويحق لأكثر من 2.68 مليون ناخب المشاركة لاختيار 100 نائب يشغلون مقاعد البرلمان من ضمن 1190 مرشحا يتوزعون على مدن الإقليم، فيما أعلن نائب الممثل الخاص للشؤون السياسية والمساعدة الانتخابية في بعثة 'يونامي' بالعراق كلاوديو كوردوني، أن البعثة ستواصل دعمها ومساعدتها للعملية الانتخابية في العراق.

«يونامي».. انطلاقة الاقتراع العام لانتخابات برلمان إقليم كردستان

اليوم.. انطلاقة الاقتراع العام لانتخابات برلمان إقليم كردستان

● بغداد: حازم محمد حبيب
● أربيل: سندس عبدالوهاب

ويبلغ عدد الناخبين في التصويت العام 2 مليون و683 ألفاً و618 ناخباً، إذ يبلغ عدد مراكز الاقتراع 1266 مركزاً، فيما يبلغ عدد المحطات بشكل عام 6318 محطة في عموم الإقليم، ويبلغ عدد المرشحين الكلي 1190 مرشحا، موزعين ضمن التلافيف 13 حزياً، و85 مستقلاً، و39 مرشحا للمكونات تشمل 139 قائمة انتخابية، يتنافسون على 100 مقعد إجمالي لتقاعد برلمان الإقليم، منها 95 عامة و5 مقاعد مخصصة لكونا المكونات.

مراكز وناخبون

وقال الناطق الرسمي باسم اللجنة المركزية للانتخابات برلمان كردستان، أسير ياسين لـ «الصباح»: إن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مستعدة بشكل كامل لإجراء العملية الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان للتصويت العام، وأن جميع الأمور الفنية واللوجستية جاهزة لإجراء الانتخابات.

وأشار إلى أن المفوضية جهزت المواد اللوجستية ليوم الاقتراع، حيث طبعت 3 ملايين و77 ألفاً و500 ورقة اقتراع للتصويت العام، وكذلك تدريب وتهيئة 40 ألفاً و901 موظف اقتراع في عموم المدن والمحافظات الخاصة بالتصويت العام والخاص، وبين أنه من ضمن الأمور اللوجستية الأخرى: توزيع الكاميرات في مراكز الاقتراع والتي بلغ عددها 22 ألفاً و283 كاميرا موزعة بواقع 4 كاميرات لكل مركز اقتراع، و2 كاميرا لكل محطة اقتراع، و4 كاميرات احتياطية لكل مركز تسجيل، فضلاً عن 50 كاميرا موزعة على 4 مراكز تدقيق.

وأوضح ياسين، أن عملية التصويت الخاص أسس الأول الجمعة جرت بانسيابية عالية دون أي معوقات أو مشكلات تذكر، وتمت عملية العد والفرز الإلكتروني ومن ثم العد اليدوي لحظاً بالنتائج وإرسالها إلى مخازن مكاتب المحافظات لافتاً إلى أن نسبة المشاركة في التصويت الخاص بشكل عام بلغت 97 بالمئة، وبين أن عدد الناخبين



● اليوم.. انطلاقة العرس الانتخابي في الإقليم

يحق لـ 2 مليون و683 ألفاً و618 ناخباً المشاركة في الانتخابات ويبلغ عدد مراكز الاقتراع 1266 مركزاً، وسيتم اختيار 100 نائب من عدد المرشحين الكلي البالغ 1190 مرشحا

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إحاطة للمجتمع الدبلوماسي في إقليم كردستان حول عملية المراقبة الدولية وأنها، وساعدت في معالجة القضايا الفنية لتسهيل هذه المراقبة، وأكد أن «يونامي» ستواصل دعم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في هذه الجوانب.

مراقبة دولية

في غضون ذلك، قال المرابط الدولي لعملية الانتخابات لبرلمان الإقليم، شاخون صياح الصالح لـ «الصباح»: إن المنظمة الدولية لحقوق الإنسان شارك في مراقبة الانتخابات للتصويت الخاص وتلاحظ سير العملية الانتخابية، مؤكداً أن عملية التصويت الخاص جرت بشفاافية عالية رغم وجود بعض المعوقات البسيطة التي تم حلها في الوقت ذاته، معرباً عن أمله بأن تكون العملية الانتخابية للتصويت العام بشكل مماثل للتصويت الخاص، ويكون عرساً انتخابياً وديمقراطياً بكل مرونة وشفافية.

ويبلغ عدد المرشحين التابعين للكتل السياسية المسجلين 13478 مرشحا، وعدد المرشحين الحزبيين 2100 مرشح تم توزيعهم بين مختلف محافظات ومدن الإقليم، فضلاً عن عشرات المرشحين من المنظمات والهيئات الدولية.

في إجراء الانتخابات في إقليم كردستان العراق، وبين أن «يونامي» تقدم الدعم الاستشاري والفني للاستعدادات الانتخابية من خلال مشاركتها اليومية في المكتب الوطني ببغداد واللجنة المركزية للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات التي تم تأسيسها في إقليم كردستان للإشراف على العملية الانتخابية، ويسترد دعم «يونامي» بتفويضها الدولي والطلبات المقدمة من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مؤكداً أن رئيس «يونامي» الجديد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، الدكتور محمد الحنان، يتطلع إلى إجراء هذه الانتخابات الهامة، وأوضح، أنه «يدعم من «يونامي» أجرت

هذا الصدد، إذ ينص قرار مجلس الأمن رقم 2732 (2024) على أن البعثة بموجب تفويضها المبتدئ ستقدم المشورة والدعم والمساعدة الفنية لحكومة العراق والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات وغيرها من المؤسسات العراقية، لتعزيز الاستعدادات والعمليات الانتخابية لضمان انتخابات حرة ونزيهة بمشاركة كاملة ومتساوية وشفافة وأمنة للنساء.

وأشار الدبلوماسي الأمريكي، أنه خلال الاجتماعات والمشاركات التي قامت بها «يونامي» مع الأطراف الرئيسية، بما في ذلك المسؤولين في إقليم كردستان وممثلو الأحزاب السياسية، وجدت البعثة تأكيد التزامها بدعم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والسلطات ذات الصلة

الكلي للتصويت الخاص في عموم محافظات ومدن الإقليم بالإضافة إلى المحافظات الأخرى بلغ 215 ألفاً و960 ناخباً، ويبلغ عدد المصوتين الكلي 208 آلاف و521 ناخباً، صوتوا في 165 مركز اقتراع، بينما بلغ عدد محطات الاقتراع 749 محطة.

دعم «يونامي»

من جهته، أكد نائب الممثل الخاص للشؤون السياسية والمساعدة الانتخابية في بعثة «يونامي» بالعراق كلاوديو كوردوني، أن البعثة ستواصل دعمها ومساعدتها للعملية الانتخابية في العراق، وأوضح كوردوني، في حديث لـ «الصباح»، أن دعم بعثة «يونامي» للانتخابات مستمر ودورنا في

إنفوغرافك

انتخابات برلمان إقليم كردستان

المحافظات:

حلبجة

دهوك

السليمانية

أربيل

الاقتراع العام:

- 2.683.618 ناخباً

المقاعد: 100 / 95 عام / 5 مكونات

الاقتراع الخاص:

- العدد الكلي 215.890 ناخباً
- عدد المصوتين 208.521 ناخباً
- نسبة المشاركة 97 %

المراقبة:

13478 ممثلاً عن الكيانات
2100 مراقب محلي
75 مراقباً دولياً

المرشحون:

العدد الكلي 1190 مرشحا
2 ائتلاف
139 قائمة
13 حزياً
85 مستقلاً
39 مرشح مكونات

موظفون ومتابعة:

40901 موظف اقتراع
وتسجيل
22283 كاميرا مراقبة

مراكز الاقتراع:

الخاص 165 مركزاً
العام 1266 مركزاً



رَجَّحَ أن تكون أمطار الشتاء الحالي أقل من العام الماضي وزير الموارد لـ «الصبح»: خزين المياه أفضل بمقدار 10 مليارات م3

● بغداد: شذى الجبائي



تصوير: خضير العتايي

● تحركات واسعة وزيادة إطلاقات المياه

كشفت وزارة الموارد المائية، عن أن معدلات هطول الأمطار للشتاء الحالي ستكون أقل وينسب محددة من العام الماضي، مؤكدة أن خزين البلاد المائي أفضل من سابقه بمقدار عشرة مليارات م3.

وقال الوزير عون ذياب عبد الله في تصريح لـ «الصبح»: إن هطول الأمطار خلال الشتاء الحالي أقل من نظيره للعام الماضي وفق التوقعات ونسب محددة، كما أن بحيرات سدود حديثة وحمرين وديوان ودرندخان إضافة إلى الحبيانية والثرار، تحوي كميات مخزنة كبيرة فارتفعت لتتجاوز الـ 40 مليار م3، مؤكداً أن الخزين المائي الاستراتيجي للعام الحالي أفضل من سابقه بمقدار عشرة مليارات م3.

وتابع أن وزارته تبحث بتأمين الرئة الأولى لحصول المنطقة للموسم الحالي، معرباً عن أمله بتأمين حصص مائة مقيولة نهوري تعانية البلاد، كاشفاً عن أن العراق مز الخفاف منذ عقود طويلة، والتي عزها إلى الاستخدمات البشرية الكبيرة في العراق، وقلعة الموارد المائية من تركيا والتي لم تتجاوز الـ 400 م3/ثا أو أقل أحياناً على نهر دجلة، 300 م3/ثا، كائناً أو أقل بالنسبة لتهور العراق.

وعزا عبد الله قلعة الحصص المائية القادمة من تركيا من خلال نهري دجلة والفرات، إلى المشاريع العملاقة التي تشغفها على حوض التفرين، وأهمها استثمار المياه

وأكد في السياق ذاته، إنجاز وزارته مشاريع استراتيجية لمعالجة الشح المائي الذي تعانيه البلاد ضمن البرنامج الحكومي، وهي التحول من القنوات المفتوحة إلى المغلقة لتقليل الضائقات المائية والتبخر، إضافة إلى الحد من التجاوزات على الحصص المائية لتأمين إيصال المياه إلى المحافظات بكميات وتوقيتات جيدة وإيصال المياه

تحديث التصميم الأساسي لمدينة الحلة



● فاضل العلي، الحلة

بحث حكومة بابل المحلية وممثلو شركة (CHSS) الماليزية إمكانية التعاون المشترك في مجال التصميم الحديثة لتطوير مدينة الحلة. وذكر المحافظ عدنان فيحان النديمي لـ «الصبح»: أن شركة (CHSS) الماليزية تعد إحدى الشركات الرائدة المتخصصة بتصميم وإشراف وتمويل المشاريع والشركات العاملة في ماليزيا والشرق الأوسط، ومنها دولة الإمارات العربية المتحدة والسعودية وعدد آخر من الدول، منوهاً بأن بابل بحاجة لهذا شركاء واثرة في مجال التصميم ووضع رؤية مستقبلية، خاصة أن المجتمع في تطور دائم.

وأضاف أن الشركة تعمل الآن على تصميم مترو بغداد، ومترو كربلاء، باتجاه النجف، مشيراً إلى أن حكومته بحثت مع الشركة بحضور أعضاء من الحكومة المركزية إمكانية التعاون المشترك، من خلال تحديث التصميم الأساسي لمدينة الحلة بصورة خاصة ومحافظة بابل بصورة عامة.

مراكز صحية جديدة في نينوى

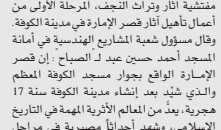


● الموصل: شروق ماهر

شرعت حكومة نينوى المحلية بإنشاء عدد من المراكز الصحية للتعويض عن البوابع الصحي المتردي في محافظة نينوى. وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل بتصريح أدلى به لـ «الصبح»: إن الحكومة المحلية أنشأت عدداً من المراكز الصحية والمستشفيات من أجل التعويض بالبوابع الصحي بشكل متكامل في المحافظة، منوهاً بأن الفرق الهندسية في نينوى شرعت بإنشاء عدد من المراكز الصحية في أيسر الموصل وأمينها مع إنشاء مستشفيات جديدة سعة 100 سرير مع عدد من الطوارئ لخدمة سكان الموصل، بعد إلغاء جميع المستشفيات الكرفانية بقرار من وزارة الصحة.

وبين أن مستشفيات المحافظة لديها توزير كبير بالأدوية الطبية أيضاً، مشيراً إلى الأضرار المزمنة والسرطانية أيضاً، إضافة إلى السباق ذاته إلى أن هناك مستشفيات جديدة قيد الإنشاء، سيتم انتهاء العمل بها من نهاية العام الحالي 2024.

تأهيل آثار قصر الإمارة في النجف



● النجف الأشرف: حسين الكعبي

باشرت أمانة مسجد الكوفة وبالتعاون مع منظمة آثار وتراث النجف، المرحلة الأولى من أعمال تأهيل آثار قصر الإمارة في مدينة الكوفة وقال مسؤول شعبة المشاريع الهندسية في أمانة المسجد أحمد حسين عبد لـ «الصبح»: إن قصر الإمارة الواقع بجوار مسجد الكوفة العظم والذي شُيّد بعد إنشاء مدينة الكوفة سنة 17 هجرية، يعد من المعالم الأثرية المهمة في التاريخ الإسلامي، وشهد أحداثاً مصيرية في مراحل مختلفة من التاريخ.

وأضاف أن القصر أُعمل واندرت معالمه بعد منعه الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة 71 هجرية، ولم يبق منه إلا سور أسود ومنه خلاها يمكن معرفة أن القصر كان سوراً بمنهج هندسية ومعمارية متميزة ليكون داراً للولاية وحصناً متمماً، منوهاً بأن أمانة مسجد الكوفة ارتأت أن يتم تأهيل الآثار المتبقية من القصر.

مجلس الخدمة: الجهاز الإداري بحاجة إلى طاقات متعددة دراسة لشمول «الاختصاصات الواسعة» بالتعيين ضمن موازنة 2025

ولفت اللامي، إلى أن الجهاز الإداري الآن بحاجة إلى طاقات متعددة من المواطنين الذين يعدون طبقات عاملة وسطية يتم توظيفها في جميع القطاعات، لاسيما أن الدولة مقبلة على إحياء مشاريع صناعية وزراعية وإنتاجية جديدة، مؤكداً أن المجلس لديه دور مهم تجري مسوحات متعددة لواقع الجهاز الإداري في الدولة، وهو على ضوء ذلك يقوم بتقديم مقترحات مختلفة من أجل الاستيعاب الأكبر لجميع المخرجات من دون استثناء، يلي ذلك تقديم هذه المقترحات إلى السلطات التشريعية والتنفيذية، لكونه لا يقوم بأي إجراء إداري دون الرجوع إلى هاتين السلطاتين.

إلى ذلك أكد اللامي، ضرورة إنشاء قاعدة بيانات شاملة لموظفي القطاعين العام والخاص وتعزيز التعاون بينهما لتحقيق تنمية مستدامة، لافتاً إلى وجود مقومات تحفز حائلاً دون تولي المجلس جميع مهامه، أبرزها وجود مهام وصلاحيات تتعارض مع وزارات ودوائر أخرى، الأمر الذي يلزم دعم البرلمان في إيجاد تشريع يتضمن تفكك القطاعات الأمنية للأرض، وتولي المجلس المسؤولية كاملة لتحقيق مهامه.



● مقابلات تعيين تعيين أجراءها مجلس الخدمة

● بغداد: وفاء عامر

ويعد أن وفاء 74 ألفاً من المشمولين بقانوني 597 و66 وهم الأوتال وحملة الشهادات العليا، يسمى الآن إلى شمول فئات أخرى، وهم الموارد البشرية التي لا تمتلك مؤهلات علمية عالية، مشيراً إلى أنه يكف حالياً على إجراء دراسة لمعرفة الحاجة الفعلية للدرجات الوظيفية من أجل تخصيصها ضمن موازنة العام المقبل 2025، بالتنسيق مع اللجنة المالية في البرلمان التي تعد مساندة للمجلس في أداء مهامه.

يسمى مجلس الخدمة العامة الاقتصادي، إلى تحديد حاجته للدرجات الوظيفية ضمن موازنة العام المقبل 2025، مؤكداً توجهه لشمول اختصاصات عاملة وسطية لزوجها في المشاريع الإنتاجية المقبلة. وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ «الصبح»: إن المجلس وفي إطار جهود التوظيفية لجميع الشرائح والمخرجات في البلاد،

التربية: لا دوام مزودجا في المدارس خلال 5 أعوام

● بغداد: إسراء السامرائي

أكدت وزارة التربية، أن مشكلة دوام المدارس الثنائي والثلاثي في البلاد، ستحل خلال الأعوام الخمسة المقبلة، ما سيحول دوام غالبيتها إلى أحادي. وقال مدير عام تربية بغداد الكرخ الثانية الدكتور فهد الكلاي في تصريح خاص لـ «الصبح»: إن المدارس الجديدة التي أدخلت للخدمة خلال العام الحالي تأتي ضمن مشاريع القرض الصيني، ومشروع السؤارة رقم 1، إضافة إلى مشاريع محافظة بغداد الخاصة بالأبنية المرصدة، وجهات أخرى تشرف عليها لخدمة العملية التربوية، أسهمت بحل جزء كبير من أزمة دوام في مدارس البلاد.

وبيّن أن عدد المدارس التي أدخلت بشكل فني للخدمة ضمن مديرية تربية الكرخ الثانية خلال العام الحالي، يبلغ 40 مدرسة بناءً جديد، وجار العمل لإدخال مدارس أخرى جديدة إلى الخدمة لتستجيب قريباً بالتنسيق مع الجهات المعنية. وبين الكلاي أن هذه المدارس حلت أزمة دوام الثنائي والثلاثي، حيث تم افتتاحها وتحول بعض المدارس التي كانت مدمجة مع مدارس أخرى في البنية التحتية إذ تم تحويلها إلى مدرسة أحادية وفتح الزخم التعليمي للحاصل بتلك المدارس.

ونوّه بأن تصاعد وتيرة الإنجاز لمشاريع الأبنية المدرسية، وبالحل بناءً، نسب تنفيذها التصاعدة والسريعة، فإنه يمكن أن تحل أزمة دوام المدارس الثنائي والثلاثي خلال الأعوام الخمسة المقبلة ويكون الدوام أحادياً في أغلب مدارس البلاد، لكون هناك انفراجة بهذه المشكلة التي عانت منها أغلب المدارس في بغداد والمحافظات خلال الأعوام الماضية.

خطة لتوسعة وتطوير خطوط السكك

● بغداد: بتول الحسني

شارعت وزارة النقل بتفيذ خطة تحديث وتوسعة شبكات السكك، فيما تستعد لافتتاح خط (ساوة - حجامة) ضمن منطقة الفرات الأوسط. وقال مدير الشركة العامة للسكك التابعة لوزارة جبار نجيس لـ «الصبح»: إن أغلب خطوط السكك تعرضت للدمار والانهيار بسبب الأعمال الإرهابية التي تعرضت لها البلاد في العام 2014، ما دعا وزارته للقيام بمشروعات إعمارها وتطويرها، وبالتالي عودتها للعمل، أسوة بخط (بغداد - الرمادي) الذي افتتح مؤخراً عقب تأهيله ضمن خطة تأهيل جميع الخطوط المتوقفة وإعادة تشغيلها.

وأكد أن الأسابيع المقبلة ستشهد افتتاح خط (ساوة - حجامة) ضمن منطقة الفرات الأوسط، إضافة إلى خط (الأنبار - القائم)، فضلاً عن تنظيم حملة واسعة لتأهيل خطوط السكك في المحافظات الجنوبية بهدف إدامة تشغيلها، لافتاً إلى أن شركته تعمل بمحورين للتصاق على التجاوزات التي تمتد إلى آلاف الكيلو مترات على خطوط السكك ببغداد والمحافظات.

وبيّن نجيس أن محور الأول يتعلق بالنضاه وإقامة الدعاوى على التجاوزين سواء كانوا مؤسسات حكومية أو أفراداً، بينما المحور الثاني يركز على إزالة هذه التجاوزات بصورة مباشرة من قبل لجان متخصصة تراخفتها شرطة السكك وبعض القطاعات الأمنية المسكة للأرض، مشيراً إلى أن العمل بمشروع (بصرة - شلامجة) وصل حالياً إلى مرحلة رفع الأنعام ومخلفات الحرب.



● جهود لارتقاء بعمل سكك الحديد



● منزل نتياهو بمرسى سيارات حزب الله

جهد فرنسي لاحتواء الوضع المتفجر بين لبنان والكيان الصهيوني المقاومة تقصف منزل نتياهو في «قيساريا»

● بيروت: جبار عودة الخطا

بدأت عمليات حزب الله تحزير المرحلة التصاعديّة التي أعلن عنها الحزب، بتسديده على أن الأيام القادمة ستشهد عن المرحلة الجديدة. فقد أطلقت المقاومة أسس السيت طائرة مسيرة مستهدفة وأصابته بشكل مباشر. وأعلن مكتب نتياهو، أن طائرة مسيرة أطلقت من لبنان وأصابته بشكل مباشر منزل بنيامين نتياهو في قيساريا جنوب حيفا ولكنه لم يكن متواجدا هناك. ونقلت إذاعة جيش الاحتلال عن مصدر عسكري قوله: إننا نتحقق في الثغرات الأمنية التي سمحت بوصول مسيرة منزل رئيس الوزراء بنيامين نتياهو في قيساريا جنوب حيفا وأكد المصدر، أن أجهزة الأمن ترى في وصول المسيرة إلى قيساريا خطرا كبيرا. بينما أفادت صحيفة يديعوت أحرونوت، بأن مكتب نتياهو يرفض الإفصاح عن مكانه وقت انفجار المسيرة في قيساريا، بعد أن اعترف الجيش الصهيوني، برصد عبور 3 سيارات من لبنان تم اعتراض اثنين منها واصطدمت الثالثة بعيني في قيساريا، وأعلنت هيئة البث الصهيونية، أن المسيرة حلت مسافة 70 كيلومترا من لبنان وأصابته مبنى في قيساريا بشكل مباشر. وأضافت وسائل إعلام عربية، بأن الشرطة تعلق شوارع في مدينة قيساريا جنوب حيفا وتفتح وسائل الإعلام من الاقتراب من موقع سقوط مسيرة. وفتح جيش الاحتلال تحقيقا في فشل منظومة الدفاع بغراض المسيرة التي استهدفت مقر إقامة نتياهو وعدم تفعيل صافرات الإنذار.

العدوان وموت الدبلوماسية

تعني الحرب دائما خروج السياسة عن المنطق، والذهاب إلى ممارسة العنف والعدوان تحت أوهام الحصول على النصر السريع وفرض الهيمنة على الآخرين، فيقطع النظر عن إشكالية هذا التطاهر وتوسيفه، فإن الكيان الصهيوني ارتكب حماقة الرهان على الحرب المشوَّعة، وعلى حط الأرواق، وعبر الرهان على دعم الولايات المتحدة والغرب في خياره، وفي دعم سياساته في اصطفاك الجهات الساخنة. ما يحدث في غزة وفي جنوب لبنان كشف عن بطلان هذا الوهم، وعن تحولته إلى جريمة حرب وليس إلى حرب. إذ قام الكيان الصهيوني بخرق الخطوط الحمراء، وكشف عن مأزقه الجوهري والأخلاقي، وعن عنصريته وتوحشه ونازيتته وصولا إلى الاعتداء على قوات اليونيفيل الدولية في الجنوب اللبناني، فضلا عن منع الذهاب إلى أي خيار آخر من شأنه أن ينههم ويوقف شامل لإطلاق النار، والالتزام بقرارات الأمم المتحدة.

هذه المعطيات دعمت الرئيس الفرنسي ماكرون إلى التصريح بأن نشوء الكيان الصهيوني جاء بقرار من الأمم المتحدة، وهو ما دفع رئيس وزراء الكيان نتياهو إلى مخاطبة الرئيس الفرنسي بعنجهيته المعروفة بأن الدولة الصهيونية لم تنشأ من الأمم المتحدة، وإنما جاءت عن طريق الحرب، وهذا اعتراف خطير يؤكد مرجعية الجريمة الصهيونية وعولمتها عام 1948، بقايمها بتجوير ملايين الفلسطينيين من أراضيهم، وفرض سياسة الطرد والاستيطان على الأراضي المحتلة وصولا إلى عدوان الخامس من حزيران عام 1967 واحتلالها القدس والجولان.

تصريحات ماكرون دفعت بعض أعضاء البرلمان الفرنسي إلى التنديد بها، وإلى مساندة الكيان الصهيوني في سياساته العنصرية، وفي عدوانه على المدنيين، وهو ما يعني الاستمرار في جعل الحرب كماشة النار، على مستوى فرض إعادة الاستعمار الجديد والتهجير الجديد، وعلى مستوى الاستمرار في دعم تسليم المسكرة الصهيونية، ورفع الطريق على الحلول الدبلوماسية التي تحاول فرنسا وضعها كجزء من حماية مصالحها في المنطقة.

ما يجري من حط فاضح للأوراق والسياسات يكشف عن أهداف تخص خارطة ما يسمى بر الشرق الأوسط الجديد ومشروع «الإرهابية» التطبيقي الذي تدعمه الولايات المتحدة، ويصفه مشروعا يمزج وجود الكيان الصهيوني في هذا الشرق الغامض، حتى تحولت منصات الرئاسة الأميركية إلى أبواب مفتوحة لتسهيل هذا التصويق وأهدافه الأمنية والسياسية والأيدولوجية، وربما التأسيس للوجسي التي يجعل من الحرب فرصة لتسهيل لمواجهة قدرات جهات المقاومة، ولإقناع الرؤساء السياسية والجهادية التي تعرف أسرار التعاقب بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة.

ما يجري من حط فاضح للأوراق والسياسات يكشف عن أهداف تخص خارطة ما يسمى بر الشرق الأوسط الجديد ومشروع «الإرهابية» التطبيقي الذي تدعمه الولايات المتحدة، ويصفه مشروعا يمزج وجود الكيان الصهيوني في هذا الشرق الغامض والعدوان وموت الدبلوماسية



علي حسن الفواز

وقوع قوات الاحتلال بكمين مميت في غزة

● القدس المحتلة، وكالات

مع دخول لحظة «طوفان الأقصى» يومها 379، كشف مصدر ميداني في شمال قطاع غزة عن تفاصيل القوات الأمنية الصعب التي أشرت إليه وسائل إعلام صهيونية صباح أمس السبت، حيث وقعت قصف صهيونية في كمين والمدرعات من محاور شرقية وغربية وشمالية إلى مخيم جباليا. وفي التفاصيل، أفاد المصدر الميداني، بأن الاحتلال استعدى

فريقاً قاتلاً من لواء «غفاتي»، الذي بدأ محاولاته لتعميق الدخول نحو مخيم جباليا، وقال المصدر إن مدرعات اللواء 401 واللواء 460 اتخذت وضعية الإسناد لهذه القوة، لأنها تصبح ضحية المتاروة في زقاق المخيم. وأضاف المصدر أن الاحتلال شن هجوماً من عدة اتجاهات على مخيم جباليا، مع ساعات الليل الأولى، حيث تحركت قوات المشاة والمدرعات من محاور شرقية وغربية وشمالية إلى مخيم جباليا. وقال التراجع الخلف، وفق المصدر.

فرار 40 ألف سوداني من شمالي دارفور

● الخرطوم، وكالات

فر نحو 40 ألف سوداني من شمال دارفور إلى نضاد، إثر هجمات عنيفة نفذتها قوات الدعم السريع على قرية في 13 الجزء الشمالي الغربي من الولاية.

وأكد آدم مزة، أن الجزء الأكبر من النازحين السودانيين وصلوا إلى بلدة الطيبة، الواقعة على الحدود مع دولة النيجر، ورفضت قوات الدعم السريع السماح لهم بالمرور، مما أجبرهم على التوجه إلى بلدة نضاد، حيث تم استقبالهم في المخيمات. وقال آدم مزة، إن حوالي 40 ألف شخص فرّوا من شمال دارفور، وطلب من دول الجوار، وخاصة النيجر، السماح لهم بالمرور.

هايس تشكك بقدرات تراب الرئاسية

● واشنطن، وكالات

أثارت المرشحة للرئاسة الأميركية عن الحزب الديمقراطي كامالا هاريس، تساؤلات بشأن القدرة البدنية لتنافسها دونالد ترامب لآداء مهام الرئيس بفاعلية. وقالت هاريس (60 عاماً)، إن التقارير الإخبارية التي قيدت بأن الرئيس السابق ترامب (78 عاماً) يتجنب المباريات بسبب الإزهاق، وأنه فوت فرصة إجراء مناظرة ثانية معتر، نشر تساؤلات عن مدى ملائمة ولياقته لشغل المنصب، وفي تصريحات للصحفيين قبل تجمع حاشد في غراند رايندز قالت



هايس تشكك بقدرات تراب الرئاسية

خامنئي: استشهاد السنوار لن يوقف المقاومة



● خامنئي والسنوار في لقاء عام 2011

● طهران، وكالات

قال المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران السيد علي خامنئي، إن استشهاد يحيى السنوار رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) لن يوقف محور المقاومة، مؤكداً أن حماس حية وستبقى حية رغم استشهاد

وقال خامنئي، في بيان له أمس السبت، في نعمة السنوار، لا ريب في أن هذمه مؤلم لجهة المقاومة لكن هذه الجبهة لم تتخلف عن المضي قدماً مع استشهاد شخصيات بارزة، وأضاف، التحق المجاهد البطل، القائد يحيى السنوار، برفاقه الشهداء، كان رمزاً بارزاً للمقاومة والجهاد، وقد صمد بعزيمة فولاذية في وجه العدو العنيد والظالم، ووجه له صدمة بحكمة وشجاعة، مخلداً في تاريخ هذه المنطقة ذكرى السامع من تشرين الأول، التي يستحيل تعويضها، لم يرتق إلى معراج الشهادة بغيره وشموع كما أكد خامنئي في بيانه، سنبقى إلى جانب المجاهدين والمناضين بكل إخلاص، كما في السابق، بتوقيع من الله وعونه، ونشر المرشد الأعلى الإيراني عن موقعه الإلكتروني مقطع فيديو لاجتماع كبار السنوار يعود تاريخه إلى عام 2011، وحينها كان السنوار عضواً في وفد للحركة الإسلامية الفلسطينية بقيادة منية إلى طهران

أثبتتها الفحوص العلمية

أقدم مخطوطة قرآنية في جامعة برمنغهام



الآيات الثماني الأخيرة 98-99 من السورة التاسعة عشرة، مريم، وأول آية من سورة البقرة، وهي آية من مكية، وتؤكد المخطوطة التسلسل الحلبي لترتيب السور، وتتوافق مع النص المشهور هذا المخطوط جزء من مجموعة "منقاة- Minanga" التي تضم أكثر من ثلثة آلاف وثيقة من الشرق الأوسط، جميعها الفونسي منقاةً خلال عشرينيات القرن الماضي، وهو كاهن كلداني ولد بالقرب من مدينة الموصل شمال العراق وكان يملكها قبل عمله في العراق. إجراء كادبري-Edward Cadbury رحلات إلى الشرق الأوسط وجمع المقتنيات.

بي بي سي البريطانية

BBC

والإسلام في الجامعة قائلًا: قد أخذنا نشأة الإسلام، فوفقًا للتاريخ الإسلامي تلقى الرسول محمد (ص) وفي سنة 610 و632 للميلاد؛ وهي سنة وفاته. ومضى البروفيسور توماس قائلًا: إن تحديد تاريخ المخطوطة يعني احتمالية أن الكاتب الذي دون نص القرآن ذلك قد كان حياً خلال فترة وجود الرسول محمد (ص) وعسى معرفة جيدة به، ولعله قد سمع خطبه.

شاهد مباشر

يقول البروفيسور توماس إن بعض آيات القرآن جرى تدوينها على الرق والحجر وأوراق الخيل، وعلى عظم كنف الإبل، وإن النسخة النهائية التي ظهرت على شكل كتاب انتهت نحو العام 650 ميلادي، ومضى يقول إن الأجزاء من القرآن المكتوبة في هذا المخطوط يمكن إرجاعها، بقدر جيد من الوثوقية، إلى نحو عقدين بعد وفاة الرسول محمد. تلك الأجزاء كانت على الأغلب أقرب ما يمكن إلى الشكل القرآن الذي تجري قراءته في يومنا هذا، ما يعزز الرأي القائل أن النص قد مرّ بتغيرات قليلة أو معدومة، وأنه يمكن إرجاع تاريخه إلى نقطة قريبة جداً من الوقت الذي يعتقد أنه تم الكشف عنه. كما إن نص هذه المخطوطة مكتوب بالخط الحجازي، وهو من أقدم أنماط الخط العربي.

لأن تحديد التاريخ باستخدام تقنية فحص الكربون لم يُقدّم مسحة من التاريخ المحتملة، فمن الممكن القول أن هناك عدداً من المخطوطات الأخرى في مجموعات خاصة وعامة، تتداخل في تواريخ كتابتها، وهذا قد يجعل من المستحيل أحياناً تحديد أيها النماذج هو الأقدم قطعياً، لكن أكثر ما حدثته

• ترجمة: مي اسماعيل

حينما قام أحد الباحثين بالجامعة بدراسة معمقة للمخطوطة، استقر الرأي على البدء ببحوث أكثر دقة بإجراء اختبار تحديد التاريخ بالكربون المشع وكانت النتائج مذهلة. وقالت د. سوزان بورال مديرة المجموعات الخاصة بجامعة برمنغهام أن الباحثين لم يتوقفوا في أبعد أحلامهم أن تاريخ المخطوطة قديم إلى ذلك الحد، ومضت تقول: كان أسراً مذهباً بأن نجد لدينا أقدم مخطوطة للقرآن في العالم. فقد أجريت الاختبارات في وحدة تسريع الكربون المشع بجامعة أكسفورد، وأظهرت أن المخطوطة المكتوبة على جلد المعازر أو الخراف، كانت من بين أقدم النسخ القديمة المتبقية للقرآن، وقد سُمّت الاختبارات متطابقاً مع التواريخ التي توضح أنه، وباحتمال يزيد على 95 بالمئة، أن عمر ذلك الرق يعود للفترة بين سنوات 568 و645 للميلاد. وهو ما يُعزّز عليه ديفيد توماس بروفسور دراسات المسيحية



أثبت النص العلمي الدقيق تاريخ مايات الآن بعد من أقدم النسخ المكتوبة من القرآن الكريم، المخطوطة بجامعة برمنغهام البريطانية. وكشفت تقنية تحليل الكربون المشع أن عمر المخطوطة يقرب من 1370 عاماً، ما جعلها من بين أوائل المخطوطات الموجودة. بقيت تلك المخطوطة محفوظة في مكتبة الجامعة من دون أن يجري التعرف عليها نحو قرن من الزمن. يقول خبير المخطوطات بالكتبة البريطانية د. محمد عيسى والي: إن هذا "الاكتشاف المثير" سيجعل المسلمين "يتبهجون" بهذا الكشف، إذ كانت المخطوطة محفوظة ضمن مجموعة من الكتب والوثائق التي تعود لمنطقة الشرق الأوسط، من دون أن يجري التعرف عليها وبموضها واحد من أقدم نسخ القرآن في العالم.



• شعر أكاديميو جامعة برمنغهام بالدهشة حينما أثبت تحليل الكربون التاريخ الدقيق لنسخة القرآن الكريم

تطلب الأمر عقوداً من الزمن

تحديد مكان قارة زيلانديا المفقودة

زيلانديا والقارة القطبية الجنوبية وأستراليا مباشرة

النظر التاريخي

تعليم الباحثين على مدى عقود أن القشرة القارية للأرض تتطور عبر فترات زمنية طويلة. فهي تتسع دورة عامه، إذ تنتضف كتلة الأرض كقارة عظمى، ثم تنقسم إلى قارات أصغر، ثم تتجمع معاً مرة ثانية، وتتسمر الدورة عبر مئات الملايين من السنين ويعتقد العلماء أن القارات ستندمج معاً مرة أخرى بعد ما يقرب من 250 مليون سنة من الآن. كانت القارة العملاقة "بانجيا" منذ ما يقرب من 300 إلى 250 مليون سنة، مكونة من جزأين صغيرين، الجنوبي وهو جوندوانا، والشمالي لوراسيا، وبدأت بالتباع عن بعضها البعض قبل 200 مليون سنة. تقول سينون: إن ما يحدث عندما تنفصلان هو تشكل حدود صفيحة جديدة، وتحصل على جزأين من القارة ينفصلان عن بعضهما البعض، ما يؤدي إلى تمدد القشرة القارية ويعملها أرق. كان هناك صدع داخل جوندوانا، قبل مئة مليون سنة وهو كالتاء "زيلانديا" العالية على القارة القطبية الجنوبية وأستراليا، ما أثار موجة من النشاط البركاني بين مورتمير أن ذلك عمل على تسخين القشرة الأرضية الممتدة مثل الببتزا حتى ستنحل مليون سنة مضت تقريباً. يوضح مورتمير: ما إن بدأت المنطقة تبرد، وأصبحت زيلانديا أكثر كثافة غرقت في المحيط، وبقيت مغمورة بالكامل منذ 25 مليون سنة تقريباً اليوم، لا يبرز منها فوق سطح الماء سوى خمسة بالمئة من إجمالي القارة، والتي تشمل جزر نيوزيلندا وكاليدونيا الجديدة وبعض الجزر الأسترالية ولا يزال الجزء الشمالي منها متصلاً بأستراليا بينما الجزء الجنوبي مرتبط بقوة بالقارة القطبية الجنوبية، لمعرفة المزيد من التاريخ الجيولوجي سيطلب المزيد من العينات والتحليلات الإضافية. تشير سينون إلى أن الباحثين جمعوا أكثر من خمسين عينة عام 2019 ومازاً الواسع يمشطون البيئات، يقول سينون: إذا نظرت اليوم إلى زيلانديا ستجدها وكأنها صورة ضبابية، ومع جمع المزيد من العينات، تتضح الصورة أكثر. وأخيراً، اكتشفت الصورة لكنها موجودة تحت كيلومتر واحد من الماء فقط.

عن موقع مجلة ناشنل جيوغرافيك



تذهب لجمع العينات تكون كأنها وخزات ابرة، نحن بحاجة إلى طرق أخرى للمحاولة وربط التقاط.

استخدم الفريق خرائط مغناطيسية للحصول على صورة متكاملة أكثر، حتى أن الباحثين تمكنوا من اكتشاف شذوذ المجال المغناطيسي باستخدام أجهزة الاستشعار الموجودة على متن السفن والتي تدور في الفضاء، والتمركز على الأرض ويبحث مورتمير وزملائه عن شذوذات مغناطيسية عالية تهيئ إلى أن تكون من البازلت الذي تصلب من نشاط بركاني سابق، ثم رسموا خرائط لهذا التنوع المغناطيسي.

وكما يعطيك القماش الذي يغطي التمثال، وكما يعطيك شكله، فإن هذه الخرائط أيضاً تعطي حياً عن زيلانديا. يوضح مورتمير أن العلماء سرعان ما لاحظوا أن هذه الصخور المستخرجة من المناطق البركانية الغنية لم يكن ترتيبها عشوائياً، بل كانت إما موازية أو متعامدة مع الصدوع العميقة في القشرة المحيطية الصلبة وهي النقاط التي تتباعد فيها القارات، مبيّناً أن هذه النقاط تبدو مرتبطة بتمدد قشرة شبه قارة جوندوانا، قبل انفصال

تمكن العلماء من معرفة أي الكتل الأرضية التي تكونت معاً، ويوجد ما يكفي من البيانات، يمكن استخدام بولواتها الصغيرة بطول ثلث ميليمتر تقريباً في رسم حدود زيلانديا الجيولوجية.

تحدثت روز تيرنيون، عالمة الجيولوجيا والمشاركة في الدراسة الجديدة، عن تشكل سادة الزارغون بعد مرور الجهد البركاني لفترة السهولة والتصلب، وتضم في تركيبها الكيمائية عنصر اليورانيوم المشع ما إن يتحلل اليورانيوم يبدأ بالتحلل وتتحول ذراته إلى رصاص تدريجياً، ومن خلال قياس نسبة الذراتين في الزارغون، تمكن العلماء من تحديد الأدة التي تشكلت خلالها القارة.

تعود المادة المنصهرة في الغرائب المستخرج من زيلانديا إلى مئة مليون سنة تقريباً، وهو ما يتماشى مع تفكك القارة العملاقة السابقة. تخيل أنك حين تعمل تقوياً في قطعة قماش وتغطي بها مثلاً، فإن التقوية تكشف أجزاء من المعلومات حول التمثال، وكذلك العنقوت المأخوذة من زيلانديا، لكنها لا يمكن أن تعطينا فكرة شاملة عنها. تقول سينون: عندما

بعد سنوات من البحث والاكتشاف أكمل العلماء رسم خريطة القارة الغارقة تحت مياه جنوب المحيط الهادئ. وتعرف هذه الكتلة من القشرة القارية التي دفعت منذ ملايين السنين إلى أعماق المحيط باسم "زيلانديا"، أو بالاسم المأوري "تي ريو أماوي". يقع هذا الجزء الكبير من القارة المغمورة بين قارتي أستراليا ونيوزيلندا (نيوزيلندا الجنوبية). إذ كانت ترتبط كتل القشرة الأرضية كجزء من قارة عظمى منذ ما يقرب من 300 مليون سنة.

• تيز كروسي
• ترجمة: شيما ميران

في رحلته إلى شمال زيلانديا عام 2016، إذ استخرج الباحثون في رحلتهم الاستكشافية على سفينة إنفينستريت الأسترالية مئات الكيلوغرامات من الغرائب وعينات ريسوية في موقع فيرواي ريدج من القارة المغمورة.

السري في الزارغون

السيبورا، البحث عن هذه المعادن، لأن نيتها البيولوجية تعطي على ساعة جيولوجية، إذ يشير مورتمير إلى أنه من خلال مقارنة تلك البوارات بصخور مدرسة مسبقاً من نيوزيلندا

تتمكن الجيولوجيون من خلال جمع عينات صخرية واستخدام خرائط مغناطيسية من الكشف عن حدود زيلانديا الموجودة تحت المياه المحيطة بجزيرة نيوزيلندا، فقد كشف الجيولوجي نيك مورتمير وزملاؤه قبل سبع سنوات عن وجود قارة مغمورة تحت المياه، ثم رسموا خريطة الجزء الجنوبي لها في عام 2021.

ويحسب الدراسة المنشورة حديثاً في مجلة Tectonics-تكتونيكس فقد أنهى العلماء رسم خريطة القارة بأكلها. ويوضح مورتمير، الذي يعمل في مؤسسة الأبحاث النيوزيلندية GNS Science، أن مساحتها تبلغ نحو خمسة ملايين كيلومتر مربع، ويقول: لقد وضعنا زيلانديا على الخريطة. يشير الجيولوجي جيمس سكوت، من جامعة أوتاغو في نيوزيلندا إلى أن الدراسة الجديدة توضح أن نيوزيلندا ليست مجرد جزيرة، بل هي الواقع في قارة كبيرة مساحتها بحجم نصف حجم أستراليا تقريباً، ومعظمها مغمور تحت الماء.

توضح الجيولوجية ماريلا سينون، من جامعة سيدني، أن زيلانديا هي جزء مفقود من القشرة القارية، وكأنها قطعة من الألغاز بين القارات الأخرى القريبة منها مثل القارة القطبية الجنوبية وأستراليا، ما سيسمح للجيولوجيين بدراسة كيفية تشكلها وانفصالها عن الكتل الأرضية القريبة في التاريخ الجيولوجي اليوم، بعد رسم حدود الكتلة الخفية من القشرة الأرضية، يمكن للعلماء البدء بالكشف أولاً عن كيفية وسبب تشكلها، والإجابة عن أسئلة لها أثرها أبعد من حدود القارة. يحصل مورتمير صخرة زمامية منقطعة من الغرائب بحجم قبضة اليد، استخرجها الفريق



• قرية Panake Rocks على الساحل الغربي للجزيرة الجنوبية نيوزيلندا، وهي قمة قارة شائعة مغمورة تسمى زيلانديا

ضمن رؤية المرجعية الدينية العليا في تعزيز العمل الخيري والاجتماعي العتبة الحسينية المقدسة: نقدم خدمات طبية رصينة لجميع العراقيين



تعد العتبة الحسينية المقدسة واحدة من أهم المؤسسات الدينية والاجتماعية في العراق، إذ تسعى جاهدة لتقديم الدعم والمساعدة لجميع أبناء الشعب العراقي. من دون النظر إلى انتماءاتهم المذهبية والقومية وتعمل تحت توجيهات المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني، التي تؤكد أهمية دعم المحتاجين والمساهمة في تطوير المجتمع وتعزيز الوحدة الوطنية.

● كبرياء تيمور الشراهي

جريدة الصباح أجرت حواراً مع بعض رؤساء الأقسام فكانت محطتها الأولى مع مسؤول شعبة التأمية والخدمات الطبية الحاج عباس الشوك الذي تحدث قائلاً، العتبة الحسينية المقدسة تشل رمزاً للإنسانية والعطاء، كونها تقب دوراً محورياً في تقديم المساعدات الإنسانية التي تشمل مختلف فئات المجتمع العراقي. إذ يتجلى هذا العمل ضمن توجيهات المرجعية الدينية العليا المتمثلة بالموثوق الشريعي، الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي يسعى إلى طيلة احتياجات المواطنين بغض النظر عن انتماءاتهم المختلفة.

دعم الجمع

وأشار الشوك إلى أن الخدمات التي تقدمها العتبة الحسينية هي دعم المجتمع تشمل مجالات متعددة، مثل توزيع المساعدات المالية العينية، وتزويد العلاج الجاهز للمحتاجين وتعد هذه الخدمات نقطة وضاءة في مواجهة التحديات الاجتماعية والاقتصادية التي تشقق أمام غالبية أبناء الشعب العراقي وبفضل اهتمام القائمين على إدارة العتبة بتمكين الكثير من الأفراد والأسر من الحصول على المساعدة اللازمة في أوقات الأزمات وغيرها.

وسؤاله عن دور الشريعة في دعم الكربلائي في تقديم المساعدات، أجاب: أتمتع بعلوم جيداً السنوية الشرعية للشيخ عبد المهدي الكربلائي، إذ يعطيني دستوراً قيادياً في تنظيم وتوجيه أنشطة المساعدة بحيث يعمل على متابعة جميع الطلبات والمعاملات بدقة وإهتمام عاليتين، الأمر الذي يسهم في تحقيق العدالة في توزيع المساعدات، وتضمن هذه الجهود الاستجابة السريعة لاحتياجات الناس، الأمر الذي يعكس انتعاش العتبة وحرصها على القضاء على الفقر والحرمان.

وشأن التوجهات السديدة للمرجعية الدينية العليا وتأثيرها في عملهم الخيري الذي يخدم المجتمع، قال: تتسم توجيهات المرجعية الدينية بالنظر الشمولية التي تهدف إلى تعزيز العمل الخيري والاجتماعي، فهي تهتم على مساعدة الآخرين وتقديم الدعم لهم من دون النظر



على خلفياتهم الثقافية أو الدينية أو القومية، لذا تؤثر هذه التوجهات بشكل مباشر في أنشطة العتبة الحسينية، الأمر الذي يعزز قيم التعاون والمشاركة في المجتمع، كما تسهم هذه السياسة في تقوية الروابط الاجتماعية وتخفيف حدة الفوارق الاجتماعية الموجودة.

خدمات مجانية ورعاية الجودة

تقدم المستشفيات التابعة للعتبة الحسينية خدمات طبية مجانية وعالية الجودة، إذ تهدف إلى معالجة الأمراض ومساعدة المحتاجين كما تتضمن هذه البرامج توفير الأدوية والعلاجات اللازمة لكل من يحتاجها، وذلك بتوفير مباشر من العتبة الحسينية المقدسة لذلك يمكن هذا الاستمرار في القطاع الصحي التزام العتبة بالحفاظ على صحة ورفاهية المجتمع، لا سيما في الظروف الصحية التي يمر بها العراق.

يضيف مسؤول شعبة التأمية والخدمات الطبية الحاج عباس الشوك، تسهم المبادرات التي تنفذها العتبة الحسينية في تعزيز الوحدة بين أبناء الشعب العراقي، إذ يتلقى الجميع الدعم والمساعدة بغض النظر عن المذهب أو العرقية أو الفصيلة، فضلاً عن أنه يتم تعزيز قيم التعاون والتضامن بين جميع شرائح المجتمع.

فيهم التسامح والتضامن الوطني، فضلاً عن تحقيق أهداف تعزيز الهوية الإنسانية المشتركة.

ولفت إلى أن العتبة الحسينية المقدسة تسعى إلى ترسيخ قيم التسامح والتضامن الوطني بين المواطنين. هذه القيم لا تتعلق فقط بالمساعدات المقدمة، بل تمتد إلى تعزيز العلاقات الإنسانية والأخلاقية. من خلال هذه المبادئ، يصبح العمل الإنساني قيد التنفيذ نحو مجتمع أكثر تلاحماً ووحدة.

استجابة فورية وغفالة

ليس كل المرضى يستطيعون الحصول على علاجهم في المستشفيات، فهناك أدوية غير متوفرة داخل هذه المستشفيات، فضلاً عن أنها لا تتوفر في الصيدليات الخاصة فتكون غالبية الثمن، وهناك حالات تتضمن أطفالاً وبالعين يحتاجون إلى رعاية طبية تتوسع احتياجاتهم وتختلف من حالة إلى أخرى.

توجهنا بهذه الحقائق إلى المنسق العام للشؤون الإنسانية أحمد رضا الخفاجي، الذي أجاب قائلاً: أنا بصفتي المنسق العام للشؤون الإنسانية، أعمل على استقبال الحالات الطبية يومياً، حيث تقدم الدعم والعلاج للأشخاص الذين لم يتمكنوا من الحصول على العلاج في المستشفيات الحكومية هذه الحالات تتضمن الأطفال والبالغين الذين يحتاجون إلى رعاية طبية خاصة تتوسع الاحتياجات وتختلف من حالة إلى أخرى، ما يتطلب منا الاستجابة الفورية والغفالة.

واستردك الخفاجي: مستشفيات العديد من الخدمات، وهذا يؤدي إلى تأخير تقديم العلاج للمرضى، الأمر الذي يزيد من معاناتهم فنعطهم المرضى الذين تنتهي بهم وتحاجون إلى خدمات عاجلة، في المستشفيات الحكومية. ولفت في حديثه لـ الصباح إلى أن مؤسسة وارت تقدم خدمات طبية مجانية للأطفال، إذ يتم تمويلها بالكامل من قبل العتبة الحسينية المقدسة، في المتوسط تصل تكلفة رعاية الأطفال شهرياً إلى نحو مليون دولار، أي ما يعادل ملياً ونصف المليار دينار عراقي. هذه الخدمات تلبي احتياجات الأطفال الذين يعانون من ظروف صحية حرجة.

أما عن النظام العام للبالغين وتكاليف الخدمات لهم فأجاب: بالنسبة للبالغين، نقدم لهم خدمات طبية بأسعار مدعومة تعتمد هذه الخدمة على مبدأ الاستفادة وعدم الربحية، فهي تهدف إلى توفير الرعاية للجميع منها يتم تحديد الأسعار بحيث تبقى في متناول الأفراد الذين يحتاجون إلى مساعدة مالية. ويشأن المستشفيات غير الربحية ودورها: فقال: توجد المستشفيات غير الربحية بهدف خدمة المجتمع وليس لتحقيق الربح هذه المؤسسات تلعب دوراً مهماً في دعم النظام الصحي، وهي مكرسة لرعاية المرضى وتبوية احتياجاتهم الطبية من خلال هذه

وعلى هامش الحديث تحدث مسؤول المكتبة في العتبة العباسية المقدسة الشيخ محمود الصافي عن دور الشيخ عبد المهدي الكربلائي بقوله: يسعى دائماً إلى تعزيز التواصل المستمر مع المواطنين، إذ يتواجد يومياً في محراب الصلاة بعد انتهاء الفروض يتبع هذا اللقاء المباشر فرصة للوطنيين للتعبير عن احتياجاتهم ومطالبتهم كما في نشر الوعي بشأن أهمية التكافل الاجتماعي وتقديم العون للمحتاجين.

الكل يتال استحقاق

يشروع الشيخ الكربلائي بتخصيص أجور الكليات والمستشفيات، كل هذا يتم من خلال طاوور كبير، ولا توجد موارد مستقرة أو منتظمة، الكل يتال ما يتاله من استحقاق حال تقديمه للطلب، وهناك طلبات أخرى تقدم من خلال المكتب الذي يشرف عليه إسماعيل الطائي الذي تحدث لـ الصباح قائلاً: هناك فريق عمل متكامل من إدارة ودائرة متحركة ومصادر وورد، تنجز الطلبات حالاً بعد الإيماء بالهامش وتدوينه من قبل المتولي، كلاً حسب ما تحتاجه حالته للنظر واليت بها بشكل فوري هذه الخدمة تستمر كل يوم بعد صلاة الظهر.

ولفت الطائي إلى أن توجيهات المرجعية الدينية العليا ومن خلال الشيخ الكربلائي تسهم بتوجيه الجهود نحو تأمين المساعدة للمحتاجين، هذه التوجهات تعد مرجعاً مهماً يضمن الاستمرارية والفاعلية في الخدمات المقدمة من خلال الالتزام بالهياكل الإنسانية، فضلاً عن أنه يتم تعزيز قيم التعاون والتضامن بين جميع شرائح المجتمع.



معاون مشترك

يعد مستشفى سفير الإمام الحسين، مثلاً على الشراكة بين القطاع الحكومي والعتبة الحسينية المقدسة، إذ يجري يوماً من ثلاثين إلى أربعين عملية مجانية، الأمر الذي يشير إلى التزامه بتلبية احتياجات المرضى. شراكة بين القطاع الحكومي والعتبة الحسينية المقدسة، إذ يتحمل التعاون في إقامة مستشفى سفير الإمام الحسين، بإجراء من ثلاثين إلى أربعين عملية مجانية ما يشير إلى التزامه بتلبية احتياجات المرضى، إذ تُشِير الإحصائيات إلى أن العدد الشهري للعمليات الجاهزة لا يقل عن ألف عملية، ما يعكس الجهد المستمر لتقديم خدمات صحية عالية الجودة كما تسهم هذه الخدمات الصحية في تعزيز الروح المعنوية للمواطنين وتحسين حياتهم اليومية.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

نحن وإنسانية هان كانغ



● حسب الله يحيى

التاريخية؟

إن البعض، يسعى إلى أن يحول دون وصول نبؤان الحروب اليه، وهو سعي أنثني لا متوجها على مصائب الآخرين ومصائبهم الجلل.

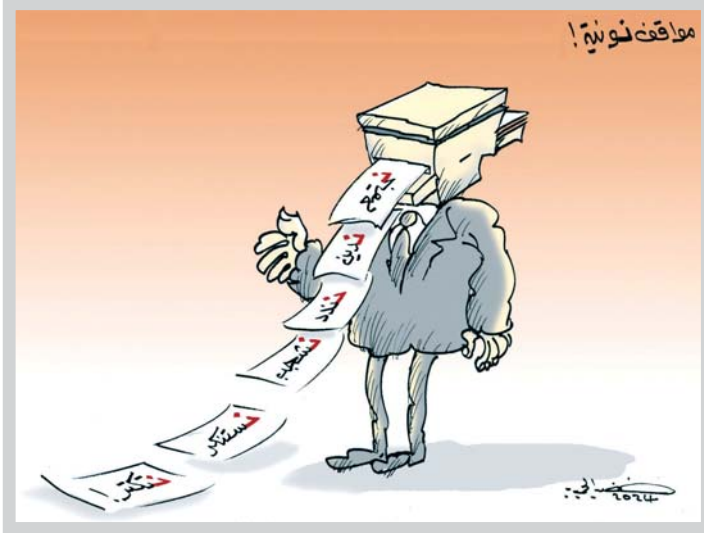
صحيح أن لكل إنسان قدرة على العطاء، ولكنه عطاء يختلف من شخص لآخر، لكنه في جميع الأحوال والظروف؛ لا بد أن يكون له حضور، ولو في حده الأدنى والمتعلق بالمشاركة في أحران وهموم سواء من خلق الله.

إلا أن ما تجده الآن، وقوف عدد من الناس، وقوف المشرخ، الذي لا علاقة له بما يجري من حوله، ناهيك عن وجود قدر من التشفي واللامبالاة بالنسبة لعدد آخر من البشر، وذلك انطلاقاً من الأسباب التي أدت إلى هذا المصاب من دون حذر ولا تأن ولا وعي. ومن كانت هذه خصاله السلبية، لا بد أن تكون حياته حياثة وبالا وكارثة. ومثل هذا الموقف يسيء إلى إنسانية الإنسان ويضعه في موقع يجرد فيه من الطبع الإنساني، الذي جبل في المألوف على الحنان والمواساة والتفامل الإنساني مع الآخرين.

وما يجري من تخريب ودمار وحرب دموية يشعلها الكيان الصهيوني الوحشي يومياً منذ عام على أحوثنا في غزة وفي لبنان - أيا كانت الأسباب - لا يمكن لأي منا السكوت عليه أو تجاهله أو اللأ أدري أو اللأ معلوم بشأنه.

النتيجة التي أسأمتنا والتي نتفلقها الفضائيات لحظة لحظة تشير إلى اقبال (إسرائيل) في قتل الانسان، قبل تدمير العمران وهذا يعني أن الحدق الصهيوني ضد الانسان العربي على وجه التحديد، كيان العنصري الأروع.

فهل يمكن لأي منا الجلوس فوق تل التجاهل، والاتكاء على الذات، وليتلق كل ما جرى، فذلك شأن يمكن أن يناقش ويتم دراسته وتسلط أصداء الحقيقة عليه. ولكن الأمر الآن، يتعلق بإنسانية الإنسان، بوصفته إنسان، وبوجوده بوصفه بشرا إنساني يسهم في إيقاف هذه الجرائم، التي تتجاوز حتى أبلغ جرائم الحروب



● كاريكاتير: خضير الحميري

رهانٌ على أوهام



● طالب سعدون

أداء المقاومة، سيكون مضاعفاً للإنتقام والأخذ بآثار الضحايا، وسيستمر أمامه قيادات جديدة لم يتوقعها وسيعتاج إلى وقت طويل لكي يجمع معلومات عنها لأنها غير معروفة لديه، ولم تكن تحت أنظار عملائه أو توقعاتهم، وربما لم تضع للردس والتأتمعة كما هي القيادات القديمة، التي مضت عليها سنوات طويلة وبذلك تكون الفرصة قد ضاعت على العملاء، الذين كان جل عملهم قد انصب على القيادات القديمة، كما سيكون هدفاً للملاحقة والتنصية من القيادات الجديدة.

كان نيتيهاو في عملياته الفاشلة براهن على أوهام لم يتفهم منها التظليل والمزاعم والفرور بأن يده يمكن أن تمتد إلى أي مكان في منطقة الشرق الأوسط، بد كسرهما المقاومة وإطاحت بوجه القو الفارغة. ومن هنا فإن تضخيم الاعلام المعادي ومن يسأندة على هذه العمليات الخائبة بأنها تشكل خسارة كبيرة للمقاومة ونصرا كبيرا لنيتيهاوهي معارلات بانسة بانسة لن تتطلي على الشعوب، متمما هي نغظيهاهم لسير المعركة فهي لا تساري بين القتال والنضية فقط وإنما تعطي له المبرر للقتل.

أثرت على سبيل المثال تنقل هذه الوسائل المضلة خيرا وصورا من استهداف بنايات سكنية وقتل أعداد كبيرة فيها بجمعة وجود أسلحة للمقاومة، تحثا لكي تعمل للعدو مبررا في جرائمه. بينما يتنصني الأوجب الإنساني والتهني أن تنقل الحقيقة وتتركز

جبهة لبنان وغزة وأحواتها فاجأت نيتيهاوه وعلناه بما لم يكن في حسيابه عندما خطط لاغتيال هنية والسيد نصر الله وقيادات في المقاومة، وقتل اللبنانيين في انفجارات أجهزة الاتصالات (بيجر) وغيرها، فقد فات العدو أن

الشرق الأوسط إلى أين؟

من يراقب المشهد السياسي والعسكري في منطقة الشرق الأوسط، وبالتحديد بعد السابع من أكتوبر 2023، يجد بين ثناياه بنية فكرة الشرق الأوسط الجديد وسطوره، ثمة تحول خطيري في الشرق الأوسط، هدفه إخضاع المنطقة بالمطلق لصالح الكيان الصهيوني والغرب وإدخال المنطقة في أنص صراعات إقليمية، لصالح هدف استراتيجي بعيد المدى، يتمثل بالصراع الامريكى - الصيني محور القضية في اصلها، وبادوات تحول تصفية الساحة من أي تطور يعرقل عملية الصراع، والحد من تنامي مقاومة المشروع التوسعي الإقليمي الصهيوني



● د. عبدالواحد مشعل

تظروبعين واحدة على المشهد بكامله فالذي يجري اليوم من عدوان صهيوني على فلسطين ولبنان في حساب الكثير هو ثمة تصفية وتمهيد طريق لأصل الصراع الاقتصادي العالمي المستقبلي، ويبنى السؤال الجوهري أين أهل المنطقة وشوهميا من كل ذلك؟، وإذا سلمنا أو رأينا أن هناك أجيالاً جديدة عابرة للأيديولوجيات وأوضاعه القيم الإنسانية رسالة لها بمطلق لا يصح الا الصحيح

إن من يتنظر بنظرة متحفظة للعتل السياسي العربي يجده يعمل معه كثيرا من النصور الاستراتيجية، فالإمادة تشل الجميع، ومن ينظر إلى الأمر خلاف ذلك فهو على وهم كبير، فليس هناك طريق أو وسيلة تتحقق فيها مقولة الشرق الأوسط الجديد، إلا المنطق الأجيال الجديدة، التي ستنظر إلى الأمر بطريقة مختلفة كليا عن رؤية الفكر السياسي العربي الحالي، متجاوزة كل البنى العقلية التقليدية التي

وقتلا مبريرا امتد إلى أكثر من ستة ولا يزال مستمرا، فهو يضع أمام العالم خريطة جديدة من التوقعات المستقبلية، تشير إلى أن هناك إنسان سيكون سيد المطاولة في حروب طويلة الأمد في المستقبل، وهي تمتلك قدرات عقلية قد تنمو في المستقبل، لتنافس ما عند الآخر من امكانيات وتقنيات، فالعقود والتكنولوجيا في تيقنا حركا على أحد إذ أصبحت وتصبح متاحة للجميع أكبر أمام الجميع، على الرغم من محاولة تحجيمها لدى أطراف كثيرة، لكن منطلق التاريخ يقول إن ما يمكن تحجيمه الآن سيكون مستحيلا أمام أجيال جديدة بثقافة جديدة لا تقبل الانحياز أو المسابرة، لذا فإن مسألة تشكيل الشرق الأوسط الجديد،

على الرغم من الامكانيات الاقتصادية الهائلة والقوى البشرية العريضة والقول العممية، إذ اشغلت تلك النظم في فح شعوبها لتثبيت حكمها الفردي، بينما بنمو الصغير الآخر بمؤسسات وصيغ وأساليب ادارية غربية متقدمة، في حين اشغل آخرون بتضخيم ثروتهم وخوض صراع مع النظم، التي تلان نفسها أنها مع اليسار. ولم تتمكن الدول العربية طيلة قرن الزمان من خوض حروب أكثر من أيام معدودات مني العرب فيها هم أزم مرعبة، على الرغم ما تم تحقيقه من انتصار ناقص في حرب أكتوبر عام 1973، والذي فتح الباب واسعا أمام تنازلات مدنية، لا تزال تدفع ثمنها المنطقة بأسرها، حفزة وحدها خاضت سرعا

في ظل عدوان لم يسبق له مثيل في انتهاك حقوق الإنسان بإبادة بشرية يسكت عنها العالم، وإذا كانت القضية الفلسطينية على مدى ما يقرب من قرن، تم التصبير انجهاه فإن ثمة تنازلات تطرح على مستوى الأنظمة، التي جاءت بعد الحرب العالمية الثانية، والتي لم تستكن من إنهاء الاحتلال الصهيوني في مهده، فإن تطور التكنولوجيا لافتا للنظر يتمو في قلب الأمة، من دون أن يكون هناك تطور مماثل في المنطقة العربية،

قانون الإصلاح الاقتصادي.. حاجة وطنية ملحة

حرب غزة ولبنان



● سلام مكي

ولعل الحديث عن هذا القانون، لا يقل أهمية عن الحديث عن باقي القوانين المهمة الأخرى، التي تنتظر الإفراج عن مجلس النواب، ذلك أن وجود أي دولة، يعتمد بالدرجة الأساس على وجود اقتصاد قوي، ورمزين قادرين على الوقوف بوجه التدهور الاقتصادي، وملك مقومات التنمية والتطور بمرور الوقت. ومن الطبيعي، أن أي نشاط عام، لا يمكن له النجاح والاستقرار، إلا في حال توفره لقانون رصين، على استعداد للانطلاق إلى أي مشاريع أخرى، يمكنه أن يتابع جميع الشكليات الاقتصادية التي قد تطرأ، من خلال قدرة الشخس على قراءة الواقع، والمنهجيات التي تراقق ذلك النشاط.

هناك الكثير من الإشكاليات التي ترافق عمل هذا القطاع الحيوي والمهم، ولعل أبرز إشكالية هي عدم وجود قانون موحد، يعالج جميع المجالات الإدارية والقانونية التي تخص الجانب الاقتصادي، وإذا قلنا الاقتصاد، فنقول الاستثمار وقانونه الإشكالي، والذي لازالت الكثير من موصوه محل نظر، وكثيرا ما تخطت عليها مختصون بالشأن القانوني، ودوائر وزارات حكومية، شخّصت بعض المواد التي تساهم بعرقلة الإجراءات التي تساهم بإبرام العقود الاستثمارية، وهناك الاستثمار الصناعي، وهو قانون لا يقل أهمية عن قانون الاستثمار كونه ينظم عمل المشاريع الصناعية للنطاق الخاص، وينظم العلاقة بين صاحب العمل وصاحب الأرض والتي غالباً ما تكون وزارة المالية، كونها تملك الحصة الأكبر من الأراضي، وإذا قلنا الاقتصاد، مستندة عن دعم الموازنة العامة، ورفضها بالسيولة المالية، خصوصاً أن الحكومة أخذت على عاتقها مسألة تنويع الصادرات ودعم الاكتفاء، بالتفط كعصر رئيس للموازنة، وهذا الأمر يحتاج إلى كثير من التشريعات والقوانين، التي تساعد الحكومة على فتح منافذ جديدة للإيرادات وتويعها بما يحقق استغلالاً أكبر لثباتي الموارد الطبيعية من غاز طبيعي ومعادن أخرى كالكبريت والفوسفات، ودعم الصناعة النفطية، عبر بناء المصافي

يعتزم مجلس النواب في الفترة المقبلة التصويت على قانون الإصلاح الاقتصادي، بعد أن تصل اللجنة المكلفة بكتابة صيغة نهائية، تلاقى قبولا من قبل جميع الأطراف السياسية.

الجديدة فهذه الإجراءات لابد من قانون موحد ينظم عمل الوزارات ذات العلاقة، ويعطي لكل وزارة دوراً محددًا في عملية الإصلاح الاقتصادي، خصوصاً الوزارات التي تدير العملية الاقتصادية للبلد، كوزارة المالية بالدرجة الأولى ووزارة التجارة والصناعة وكذلك الزراعة، وتؤسس سهم صياغة النظام العام، وتؤسس لتجانس الدولة في إدارة اقتصادها ولكن ما تحتاجه إليه لغرض المساهمة في كتابة القانون، هو نشر مسودة القانون على الرأي العام، لغرض الاطلاع عليه وإبداء الملاحظات عليه للوصول إلى قانون رصين، يستوعب كافة التحولات والتغيرات التي يمكن أن تطرأ على الاقتصاد من جميع الجوانب، والسعي لبناء اقتصاد عراقي قوي، قائم على الإنتاج الصناعي والزراعي، وتأثير العلاقات التجارية في العراق وباقي البلدان بقانون يحدد واجبات وحقوق الجميع. إن قانون الإصلاح الاقتصادي هو قانون لكل العراقيين، وتشريعه في الفترة المقبلة ضروري جداً، نظراً لوجود الكثير من المشكلات التي جعلت من الاقتصاد العراقي، يعاني من أزمات لا عد لها ولا حصر، ولها سبب سياسي أزمات القانوني، الذي يعالج تلك المشكلات، ويضع الحلول لها، ويلزم الدولة بالانفتاح ووضع السياسات وفق إجراءات معينة لتحقيق الأهداف التي يرسمها هذا القانون.



● د.حميد طارش

تصادى المدونان على غزة ولبنان ولم تسلم قاعدة قانونية دولية من انتهاك الصراخ لها، تلك القواعد القانونية التي تمثل نتاج التطور والتحضّر والإنسانية في مسار القانون الدولي، الذي خصص فرعاً مستقلاً لها تحت مسمى القانون الدولي الإنساني، وصفة الإنسانية جاءت بحسب ما يكفل ويحمي للإنسان حقوقه وحرياته التي تعد لصيقة به من حيث وجوده وكرامته وأدميته، بما يستوجب حمايتها في أقسى الظروف بما في ذلك الحرب.

دفاعه، ومزمت العدالة بالتراجع عن ذلك بعد أن كان صدورها وشيكاً... كما لم يحترم أي دولة أو منظمة دولية بمجرد تصريحها عن حالة إنسانية، فأعلنت الأمين العام للأمم المتحدة شخصاً غير مرحوب فيه، وحاربت وعرقلت جهود وكالة الأمم المتحدة للإغاثة (الانوروا)، كما وجهت إهانة كبيرة لرئيس دولة فرنسا وهي عضو دائم في مجلس الأمن، مجرد تصريح بسيط عن عدم توافر الأسلحة، وهي غالباً ما تتعالى وتهاضخ وترفض بعض التصريحات الأمريكية، مستغلة بذلك النسبة الانتقائية الأمريكية وضغط اللوبي المتحاز لها.

أذن تلك الغطرسة، التي لا تبدو لها أية حدود، ولا تتوقف عند حد غزة ولبنان، وإنما تهدد المنطقة الإقليمية برمتها، وتستغفر عن أية لحظة تعيق ما تريدها من نيوات، إذ السؤال الأهم يكمن بوجه العرب والمسلمون تلك الغطرسة، والجواب بكل التأكيد عن طريق التضامن العربي الإسلامي وينبذ أسباب التفرقة وإنهاء الحروب والانقسامات التي لم تسلم منها فلسطين ولبنان، وأما الشق الآخر للإجاعة فيمكن من التقدم العلمي والتكنولوجي ومواكبة التطور الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي.

تكنولوجيا الكيان العسكرية وضعفها في الحروب البرية

● د. حسين محمد الفيحان

لا ننسى خطاب السيد حسن نصر الله الأخير قبل استهدافه، والذي قال فيه: أننا نتمنى التوصل إلى التفات الإسرائيلية، وإن ذلك أكثر مما يتحتم على القوات الإسرائيلية، بينما ثابته الشيخ نعيم قاسم جد قبل أيام قبلة جاهزية الحزب، لأي توغل بري صهيوني.

كإشارة كما وصفها بيديوت أجنون وقت في اليوم الأول للتقدم البري نحو الجنوب اللبناني، حيث أكدت مصادر صهيونية مقتل 14 جندياً صهيونياً في اشتباكات جنوب لبنان، كما أعلن جيش العوم مثل قائد مجموعة عسكرية في جنوب لبنان، وكان حزب الله قد قال إن عناصره تصدروا لجنود صهيونيين حاولوا التسلل إلى بلدة العديسيه ومارون الرأس الحدوديتين، وذكر البيان أن قوة مشاة صهيونية حاولت الدخول إلى بلدة العديسيه، حيث دارت اشتباكات معها ما أوقع خسائر في القوة الصهيونية ورفضها إلى التراجع، وحزب الله أعلن كذلك أنه نجح في تدمير 3 دبابات صهيونية من طراز ميكابا بـ 3 صواريخ موجهة في بلدة مارون الرأس الحدودية اللبنانية، إلى جانب استهداف تجمع قوات صهيونية في بلدة بساطين المطلي بالمدفعية والصواريخ.

نتنياهو هو بعد ذلك ديفيد بيزليزيمى عائلات الجنود ووصفه بالأبطال وقال إنهم في ذروة حرب صعبة مع المحور الإيراني الذي يريد تدميرنا، كما قال. لن نفهم ما معنى إيران بعدد جنود إسرائيليين يريدون احتلال جنوب لبنان، ولكن بدون الجيش الصهيوني سيضطر للتعامل مع خسائر مشابهة لتساثره في غزة، وهذا مؤشر خطير لأنه ينذر بأن الكيان سيجلب لصفاء الشوالي في حال تمزق القتال البري، وصحيح أن إسرائيل تعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا العسكرية المتقدمة، حتى في قواتها البرية لكنها معروفة بضعف قدراتها.

المباينة والمواجهة، التي تجعل الشوق التكنولوجي أقل تأثيراً. - إن جميع الحروب التي خاضها الكيان في جنوب لبنان و قطاع غزة، أظهرت تحديات كبيرة في القتال البري، لذا فإن الكيان الصهيوني يميل إلى الغارات والقصف الجوي والمدفي، بدلاً من الدخول بعمارك برية طويلة. - إن الجيش الكيان الصهيوني يعتمد بشكل كبير على الجنود الاحتياط، وهؤلاء الجنود مؤكداً لا تكون كفاءتهم مساوية للجيش النظامي الشدرب بشكل كامل ومستمر. - الروح القتالية العالية النابعة من العقيدة التي يمتلكها كلا من مقاتلي حزب الله وحماس، التي تدفعهم للاستمرار بالقتال رغم الشقوق الصهيوني العسكري، وذلك تؤكد حرب 2006، حيث عان الكيان الصهيوني وفشل بالقضاء على حزب الله.



تسكت الأرمادا الإسرائيلية من أحماد الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، بل بتفسير المفهوم التاريخي، ففلسطين إيدى ذوهله حبال كلام المشعل الخبيث في سياسات التفرقة العنصرية والتي طُلقت فانت إلى غرب الأميراطوريات. كخبيراً ما كتب المؤرخون عن قهقهيات الشاربيخ، وهو يتقياً الأميراطوريات، حتى ولو ذهبت إسرائيل بعيداً في الزمن التكنولوجي، لتذكر أنه عندما أطلق الرئيس الأميركي رونالد ريفن برنامج حرب فضائية مزودة بأشعة الاليزور، والجزيئات الالكترونية، تدمير أي صاروخ عابر للقارات بعد 7 أو 8 فوان من ارتفاعه، حظ المدير التنفيذي للبرنامج الجنرال جيمس إيرامستون في تل أبيب (صيف 1981) ليقوع سلسلة من الاتفاقات بتكليف إسرائيل لصناعة بعض الأجهزة التامة له. لكن إسرائيل تبتني بالأسلحة الجغرافية المضطربة، وبالبحر الديموغرافي المحدود، عاجزة عن تحمل أيديتها المملحة بالظل الأداء. وكان إيود باراك، الجنرال الذي تنكس على صدوره أكبر كمية من الأسلحة، وصاحب القرار بالخروج من لبنان عام 2000، حين كان رئيساً للحكومة، قد توجه إلى نتنياهو بالقول أياك والذهاب بنا إلى نتنياهو.

أي «إسرائيل» بعد ليلية الشغبان؟

● نبيه البرجي



طوبلاً تـأرجح بينحامين نتشاهو بين وصف هنري كيسنجر للبنان بـ الفلئض الجغرافي، الذي يمكن استمائه في تسمية أزمات المنطقة، ووصف أرييل شارون له بـ الخطأ التاريخي، بعدما كان المفكر اليهودي الأميركي ناعوم تشومسكي، قد ندد بـ التشكيل بالتاريخ، وبالجغرافيا، في صناعة إسرائيل.

الاسرائيلية قال لأنتوني بلينكن لا طريق أمامنا سوى إزالة حزب الله ولو اقتضى ذلك إزالة لبنان، مستنداً إلى قول سفير زكريا أفتح في لبنان أيوايك فأكل الطيران أركب /أول أيها السرو على سقوط أرز لبنان، ودمار أشجاره العظيمة... إلى قول المزمور (6 29 / 5) صوت الرب يحطم أرز لبنان / يجعل لبنان يقفز قفز العجل، دون أي اعتبار لكون هيكل سليمان بني بحشب الأرز... إزالة البلد الذي رأى فيه الشاعر، والنميسي الفرنسي الفونس لامارتين أريكة القسمر، كما كان الشاعر العراقي بدر شاكر السياب، يقول لأسفله في مقهى الهوس شو في بيروت... وأنا أتشوق هذا الهوا أشعر أنه أتة لتلو من الجنة. أما نتشاهو فيرى فيه المدخل إلى تطبيق الشمار الذي أبطلته غداة عملية طوفان الأقصى / تغيير الشرح الأوسط.

نسأل مسأدا إذا الشرح أشورا للصفحة؟ هذا ما حدّثه مناجم غولدمان، أحد آباء الدولة، وكان من مؤسس المؤتمر اليهودي العالمي، وقد ترأسه بين عامي 1979 و1981، كما ترأس المنظمة الصهيونية العالمية من عام 1956 إلى عام 1968. لاحظ مدى الصعالات الأيديولوجية داخل الفيسفاه الاسرائيلية، والتي يمكن أن تفضي إلى ظهور الروس الجيئنة. لهذا دعا إلى تغيير البنية الفلسفية لإسرائيل، والتي تنهجه إلى التناهي مع

النموذج الاسبارطي، لتعدو على شاكلة الفاتكان اليهودي. الفيلسوف اليهودي الأمريكي نورمان فلتكشتاين إيدى ذوهله حبال كلام نتشاهو بـ تغيير الشرق الأوسط، بعدما نماع عنقه القوى العظمى، بعدما كان كيسنجر إياه قد لاحظ حساسية التضاريس اللاهوتية فيه، إلى الحد الذي حمله على الشقول، إثر فشل دبلوماسيه الخطوة خطوة، ربما كان علينا أن نستأنف المفاوضات في العالم الآخر، مع الأخذ بالاعتبار تأثير التوراة، بالتأويل الديموي للصوص، في تشكيل العقل السياسي في الدولة العبرية. تلك اللغة من الذئاب ترى أن الظروف المثالية، في ظل الفوضى (أو الضبابية) الدولية الرامية، ليس شرط لإنشاء مملكة يهود، وإنما أيضاً لإنشاء أميراطورية يهود، لتستعيد ما كتبه كينج كودي حول صعود وسقوط القوى العظمى، ولكن أي أميراطورية تلك التي كتبت جدهون ليفي في صحيفة هارترس لولا الامدادات العسكرية الأمريكية البهيمية، لكن علينا أن نتأمل للفلسطينيين بالعصى والحجارة؟ هنا النقطة التي تثير هل المورخ الاسرائيلي شلومو ساند (صاحب «أختراج شعب إسرائيل») كيف لدولة ما أن تربط بقاها بالتمهيد لدولة أخرى، أيأ كانت هذه الدولة، وهي منظمة قتال هيبرودوت، منذ 2500 عام، أنها تقع على خط الزلازل؟

لا يقول بالحد من دينامية العلاقات الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، بل بتفسير المفهوم التاريخي، ففلسطين إيدى ذوهله حبال كلام المشعل الخبيث في سياسات التفرقة العنصرية والتي طُلقت فانت إلى غرب الأميراطوريات. كخبيراً ما كتب المؤرخون عن قهقهيات الشاربيخ، وهو يتقياً الأميراطوريات، حتى ولو ذهبت إسرائيل بعيداً في الزمن التكنولوجي، لتذكر أنه عندما أطلق الرئيس الأميركي رونالد ريفن برنامج حرب فضائية مزودة بأشعة الاليزور، والجزيئات الالكترونية، تدمير أي صاروخ عابر للقارات بعد 7 أو 8 فوان من ارتفاعه، حظ المدير التنفيذي للبرنامج الجنرال جيمس إيرامستون في تل أبيب (صيف 1981) ليقوع سلسلة من الاتفاقات بتكليف إسرائيل لصناعة بعض الأجهزة التامة له. لكن إسرائيل تبتني بالأسلحة الجغرافية المضطربة، وبالبحر الديموغرافي المحدود، عاجزة عن تحمل أيديتها المملحة بالظل الأداء. وكان إيود باراك، الجنرال الذي تنكس على صدوره أكبر كمية من الأسلحة، وصاحب القرار بالخروج من لبنان عام 2000، حين كان رئيساً للحكومة، قد توجه إلى نتنياهو بالقول أياك والذهاب بنا إلى نتنياهو.

تسكت الأرمادا الإسرائيلية من أحماد الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، بل بتفسير المفهوم التاريخي، ففلسطين إيدى ذوهله حبال كلام المشعل الخبيث في سياسات التفرقة العنصرية والتي طُلقت فانت إلى غرب الأميراطوريات. كخبيراً ما كتب المؤرخون عن قهقهيات الشاربيخ، وهو يتقياً الأميراطوريات، حتى ولو ذهبت إسرائيل بعيداً في الزمن التكنولوجي، لتذكر أنه عندما أطلق الرئيس الأميركي رونالد ريفن برنامج حرب فضائية مزودة بأشعة الاليزور، والجزيئات الالكترونية، تدمير أي صاروخ عابر للقارات بعد 7 أو 8 فوان من ارتفاعه، حظ المدير التنفيذي للبرنامج الجنرال جيمس إيرامستون في تل أبيب (صيف 1981) ليقوع سلسلة من الاتفاقات بتكليف إسرائيل لصناعة بعض الأجهزة التامة له. لكن إسرائيل تبتني بالأسلحة الجغرافية المضطربة، وبالبحر الديموغرافي المحدود، عاجزة عن تحمل أيديتها المملحة بالظل الأداء. وكان إيود باراك، الجنرال الذي تنكس على صدوره أكبر كمية من الأسلحة، وصاحب القرار بالخروج من لبنان عام 2000، حين كان رئيساً للحكومة، قد توجه إلى نتنياهو بالقول أياك والذهاب بنا إلى نتنياهو.



بالأرقام... الصناعة الدوائية بعد تبني الحكومة دعم توطينها في العراق

(76) طلباً جديداً من قبل القطاع الخاص لإنشاء مصانع جديدة للأدوية والمستلزمات الطبية باستخدام التكنولوجيا الحديثة



(18) مصنعا دوائياً قيد الإنشاء حالياً وصلت إلى مراحل مختلفة بعضها تم بنسبة 98 %



(1212) دواء جرى تسجيلها بصناعة وطنية لغاية نهاية عام 2022.



عدد المصانع الدوائية لغاية نهاية عام 2022 كان (24) مصنعا منذ إقامة أول مصنع في العراق عام 1956 بما فيها شركة أدوية سامراء وكانت تعمل بطاقات متدنية وتغطي بحدود 10 % من حاجة البلد للأدوية

عدد العقود الموقعة مع وزارة الصحة لعام 2023 بلغ 554 عقداً بمبلغ 408 مليارات دينار و 251 عقداً (لغاية اليوم من عام 2024) بمبلغ 454 مليار دينار مقارنة بعقود عام 2022 التي بلغت (144) مليار دينار فقط



تضاعف عدد الأدوية المسجلة بصناعة وطنية والمنتجة من قبل المصانع الوطنية بعد برنامج توطين الصناعة الدوائية ووصل العدد إلى (1725) دواء، اشتملت على أدوية جديدة تنتج لأول مرة، منها

(14) مضاداً حيويًا. إضافة إلى أدوية جرى تسجيلها لأول مرة

(24) نوعاً من المضادات الحيوية

(28) دواءً لعلاج مرض السكري من النوع الثاني

(28) دواءً لعلاج ارتفاع ضغط الدم

تجاوزت نسبة تغطية الأدوية المنتجة محلياً 35 % مقارنة بـ 10 % عند بدء برنامج التوطين



الشروع بتقل التكنولوجيا لأدوية مهمة:



(8) أدوية من نوع بايوسيمر لعلاج الأمراض النادرة

(18) نوعاً لأدوية معالجة السرطان

البناء الثقافي لجسد المرأة

كيف تقدم على بتزديها الأيمن، وأية وسيلة اتخذتها لتقدم على هذا الفعل؟ سؤال-جذبيني جداً، طرحه ميثم الخرجي في قصة الدائرة القصية، وهي ضمن مجموعته القصصية منزلة الغائبين الصادرة حديثاً، ولأعتراف أن ما جذبني النظرة للبناء الثقافي لجسد المرأة في المجتمع، وكيف أن وضعية الشدين في الثقافة السائدة مجرد أشياء لا علاقة لها بالكيان النسائي المرئي أمامنا...

أدلة على وجود قوة خامسة في الطبيعة

في العام الماضي، نجحت مهمة أوزيريس ريكس التابعة لوكالة ناسا في أخذ عينة من غبار وصخور من الكويكب بينو القريبة من الأرض وتوفر هذه العينة رؤى مهمة جداً في الكون، كما تقدم البيانات التي جمعها المهمة فرصة لاستكشاف مجالات جديدة من الفيزياء، استخدم فريق البحث بقيادة يوداي تسانبي، عالم الفيزياء الفلكية في مختبر سويس الاموس الوطني (LANL)، بيانات تيتي بينو للتحقق من وجود قوة كونية خامسة محتملة.

21

بمن تحلل البعد الجذري لعوامل الحياة القديمة المستعارة عبر التشكيل، ومنها تفرز وظيفة الفنان في الأخذ بكل الاستمرارات المقروءة في الأساطير والملاحم وباقى القصص الميثولوجية الشرقية لتقديم عمل بانماضات التي شاهدناها، مع القدرة الفائقة في استخدام الألوان وكل ما يتعلق بعالم اللوحة.

أيضا نمسك بتجربة الفنان في اشتغالاته ثيمة الجسد ما تطوي عليه جدلية الحضور وكيف لهذا الحضور أن يكون معرا الطقوس وكل ما تحتويه من رمزية عالية في الأخذ بالعلامات المشتركة (الشمس، الطيور، الحيوانات، الطواطم)، قد اقتضت الكثير في جدلية اللوحة وما تجعله من قصيدة غاية الأهمية، بمعنى هناك تتأغم نسقي بارز في المضمون استطاع الفنان أن يدرك ماهية الأداء الانساني الذي يكمل اللوحة، وكيفية استهاض الجسد بوصفه علامة لها دلالات موضوعية، ومن خلال المسوغ البصري يتأغم الأكال في لوحات الشيخ، ففي ذات الوقت تعمل على إبعاد رسالة جمالية، فالألوان والخامات والأسلوب الذي نجهه، كلها تؤدي إلى وحدة عمل متكاملة، حتى في اشتغالاته في (الأركك) وحضور الشكل المعمول، يأخذ على عاتقه ماهية الأداء من التأحية الأثاشية (إيلا)، ومن المادة المعمول بها (ثانياً)، لذا كانت العديد من اللوحات المعبرة عن وجود قضية مررها عبر الشكل/ الجسد، كالتوجه التي شاهدناها للرجل الذي يفتح ذراعية مرسومة بعادة الأركك وفي صدره ورأسه بقعة حمراء دلالة على الاستشهاد، كذلك في لوحة أخرى يظهر الرجل الذي يحمل صاحبه الذي سقط في الأرض شهيداً، هنا بالذات كانت لطيفة الجسد وطفة جمالية موضوعية، أخذت على عاتقها فعل الرغبة في ترميز ما يصبو إليه الفنان عن موضوعات هائلة وهائلة الصراع الدائم للبشرية.

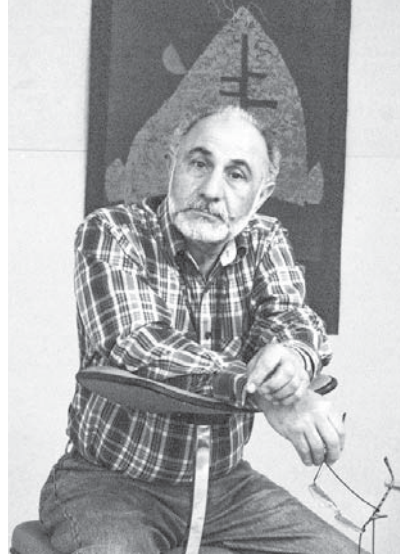
الفنان التشكيلي يحيى الشيخ، استطاع أن يشكل حضوره في الساحة العربية عبر تواصله المستمر في ممارسة الفن، وفي الجانب التدريسي الذي أعطى له هوية مضافة لفنه، وما كانت رسالته التشكيلية التي قدمها منذ عقود سوى مراحل إبداعية متراكمة انطلقت من جذره الجذوي في مدينة العمارة وحسب له أنه أخذ كل جوانب حياته الإبداعية بتأطيرها زمنيًا والأخذ بكل مرحلة هوية خاصة بها، بمعنى أنه مبدع في مجالات أخرى في كتابة الشعر وما قدمه من نتاجات عديدة لإصدارات متنوعة، كذلك في كتابة السيرة، والذي يعد من أروع كتب في هذا المجال لما يمتلكه من شاعرية الكتابة وطقية الأداء، وكل ما يمكن الوصول إليه أنه أسسك بتجاربه الإبداعية على درجة عالية من المستوى الإبداعي.



اشتغالات تطوي على جدلية الحضور

المخيال والبعد الميثولوجي يحيى الشيخ.. ثيمة الجسد علامة معرفية

• زهير الجبوري



الرواية وسرديات ما بعد الحداثة

يبدو أن الأمر بحاجة إلى سؤال يفرق بين مفهومين مهمين، ما بعد الحداثة والمعاصرة من جهة والأصالة من جهة أخرى... والسؤال هو هل الرواية الآن في زمن ما بعد الحداثة هي ذات الرواية في ألسانها وجذرها ومعناها ومفهومها؟ إن الإجابة هنا تتشعب كثيرا خاصة إذا ما عرفنا الرواية على أنها كتاب حافل بأجزاء المتناقضات والتناقضات، وجامع لأجزاء الدروس المختلفة للعلوم الأخرى، وحامل قصصيات يراد منها تخويل الذات بمحاكاة الآخر من زاوية غير متطورة أو من خلال خلق وهمي يتصل بالفضعات وينتهي بفهم القارئ...



شلومو ساند: الكيان الصهيوني خلق التعاسة لليهود وللعالم كله

18



15



رسم "استئصال الثدي" ينسب لفنان هولندي يعود لتاريخه إلى القرن السابع عشر

"كيف تقدم على بتر كديها الأيمن، وأية وسيلة اتخذتها تقدم على هذا الفعل؟ تساؤل -جدني جدا- طرحه ميثم الخزرجي في قصة "الدائرة القصية"، وهي ضمن مجموعته القصصية "متنزه الغائبين" الصادرة حديثاً. ولا عترف أن ما جدني النظر للبناء الثقافي لجسد المرأة في المجتمع، وكيف أن وضعية الثديين في الثقافة السائدة مجرد "أشياء" لا علاقة لها بالكيان النسائي المرئي أمامنا. هناك فصل وعزل عندما يتعلق الأمر يتصل بتجربة الاستئصال أو البتر وكأنها لا تعني المجتمع.



ميثم الخزرجي، متنزه الغائبين



ميثام فوكو، نظم تأديبية

الدائرة القصية.. البناء الثقافي لجسد المرأة

المجتمع، حتى لو واجهت مواقف سلبية وتجاهل النسويات بأن مفهوم ميثام فوكو عن آليات البايونيك أو الرؤية الشاملة مهم فهم كيف تنضج النساء طابع موضوعي على أجسادهن، وبذلك تنقل مراقبة ذاتية تقودهن إلى التوافق مع مثل الجسد الأنثوي الهيمنة. فالناس يعتقدن أن هذه المراقبة الذاتية تتبع من معاييرهن الشخصية ومن ثَمَّ هنَّ يلمن أنفسهن على وجود علاقة صعبة مع أجسادهن، بدلاً من تحميل المؤسسات والممارسات الاجتماعية مسؤولية إفساد الطابع المثالي على الجسد الأنثوي غير الوافي. وهما يبدو من المعقول أن خطابات النسوية تقسم أيضاً التغييرات في مثل جسد الصبي، حيث يعنى تنمية جسد أنثوي صحي وغير مختار أن تكون أقل اهتماماً بكيفية تقييم الجسد من منظور الذكور. وعادة ما تتعرض الخطابات المتفرمة التي اللواتي يقصدن أقدامهن للتغيرات واسعة النطاق من قبل الباحثين النسويين لاحتوائها على تفضعات متناقضة لأجساد النساء، لرغبتها أن ترقى إليها.

وأحد من المشكلات العسيرة التي تواجه مثل ميثم الخزرجي، أن نقاداً يعاول سبر غورها مثلياً، فأرادت سبيد في مادتها إعرافاً مبرهاً، لأن تلك المسألة التي تتعلق بـ "قطة" -الشيء الذي خلقها مع لصاصي قطة- التي لا تخفى في بعض الصور التي التقطت لها، فإنها تعكس كيف أن الإعاقة هوية مرتبطة بجسدها. ومن ثَمَّ، فإن رفض لورد للشيء الاصطناعي يدل على مدى أهمية الحفاظ على هويتها الحقيقية في وما بينهما. يبدو أن أسلوب حياة غامر، إذ يكون التشط يتعلق بشيء غامر، إذ يكون التاكيد جزءاً من أسلوب حياة صادم يتطلب الانزواء. أحسست أن ثمة آخر براني، مرأة بطعم الآخر. لعل المرأة عين الأخر، الدائرة التي استشرها لئلا، لا أريد التوسع أكثر والتساؤل نظرية المعرفة التي تنطلق من ذاتية أنثوية والخوض في مسألة للنس والبرص وتأثيرهما على توظيف جسد المرأة، وما لأجله ميشال فوكو في النظر الأدبية الحديثة، أو ما ذكره جورج هيغل، فريدريك نيتشه، جاك دريدا أو ما ركز عليه النسويين مثل كورنيل ويست، وكازل غوستاف يونغ، ولكي ساكني تحليل الفيلسوف روزالين ديروس في كتابها أجساد النساء.. النسوية وغير النسوية للتحرف على دور الحالات في كل من الأخلاقيات النسوية وغير النسوية للتحرف على دور الأخلاقيات الجسدية، والتناقد الخطابات الطبية التي تحظى بأوصافها مستور وتطلم الجسد بالأضداد على روى من السمنة والنظرة العنصرية التي ضل على الأعمار الماضية، دعت المزيد من الأصوات في دراسات الإعاقة والنسوية إلى الاهتمام بالتحارب المرحة عن استئصال الثدي في هذه السرديات تؤكد الأهمية الوجودية في روايات رفض الأجساد التي تتع خارج بعض المفاهيم المعمة لما هو طبيعي أو قياسي في الحياة العامة. من خلال القصة التي تناولها الخزرجي تظهر الإعاقة الجسدية للمرأة بوضوح، فيبدو الجسد الأنثوي وكأنه ووراء يلمس فيه التشاؤم الذي دوراً حاسماً. عتياً رحمت أفضح جسدي، وأنتقمت ما يميز جسدي، وأظن لي المرأة تزرب، مرتت جنسي، ما يبرني أنثي، ويجعني أنقره عن الآخر، ثديي، خدتي المفضلة

خلال إليه الخزرجي من خلال استجابة التقى عندي كمنارة وما يمكن أن تثيره هذه المدونة السردية، بما في ذلك التأكيد على ضرورة الأيقم الوجود من منظور الأشياء. غير العادة، يهتم علم الوجود بالأشياء المتأخرية المترتبة على الصور أو المفاهيم والفنون العلمية، مثل المادة والطاقة والزمان والمكان والم والكيف والقانون والوجود الذهني وغيرها من مفاهيم أفلاطون وأرسطو وبارمينيدس عن العقل والجور. ولكن له علاقة أحدث وأكثر استمرارية بمفاهيم الكونجوت الديكارتي. فما هو الشيء إذن؟ ترى إيريجاري أنه الترابط والبناء، موضوع متناقض بداته، خارج الطبيعة، منفصل وأصيل الأخرى. له لا يستمد وجوده من سيقاف المحيط، ولا يغير طبيعته من سياق إلى آخر الشيء، نظرها مادة سلبية خاملة. هو ما يمكن التعامل معه والتلاعب به، ويتأوه ودمه. ومن ثَمَّ فإن الخصائص الأساسية للشيء تكون مثل الامتداد، الوقع، والسرعة، والوزن. ومن هنا أفترض أن فهم تجربة شيء طيلة القصة ويكتمل هو بناء وتخييل يرتبطان كلياً. دورته جازتها، وقد ترتبت عليها كثير من الآراء التي أخذت بعين الاعتبار في ما بعد. في نقاشها التي تركز بشكل مبالغ فيه على تفاصيلها وسطوة الجسد وسلطته، تشع المرأة غالباً بأنها تتصلب للحكم والتقييم، فالأشياء التي تدل على المرئي الدوافع التي كانت وراء اختيار قصة "الدائرة القصية" بالنسبة إلى هوليفوكو على الواقع الإنساني والاجتماعي من

ابتهاج بلبيل

واستناداً إلى أفكار الفيلسوفة والمتطرفة النسوية لوسي إيريجاري حول ميثافيزيقيا بديلة لا تدور حول مفهوم الشيء أو الأشياء، فإن تجربة استئصال الثدي كما في قصة الدائرة القصية، لها حساسية كبيرة من وجهة نظر الموضوعي (الفرد في الأمر أنها بقيت بدياً واحد بعدما علجته إحدى صديقاتها، لتسترد عافيتها بفترات متقطعة). كما تقول جازتها مدارس فيري، التي تعمل مديرة لإحدى مدارس الفرضن ثوروني في نهاية كل أسبوع تقريباً متأنقة في هذا التحاشي الحديث معها في هذا الموضوع، تسألني عن أحدث المقطوعات المعنية بالجسد التي صدرت حديثاً، أجيبتها بتمام، إلا أنها في الفترة الأخيرة تأزمت حالتها، وأصبحت تفتح بجملة غريبة لا تعرف كتبها بالضبط. القصر وحده الذي يعرف، عارفاً عليها لمين أو ولادة، وكاف يسأل عنها من خلاص، التابعة الوحيدة لمثلها أنا، وفريقها التي تسكن في أطراف المدينة، وهي امرأة تنصت للخسجين لا تستطيع الحجج كي يوم، إلا أنها تقطعت عن مواصلتي مرات عدة، كان أحدها المرأة، والتي على إثرها نقلت إلى المشفى، هذا ما دورته جازتها، وقد ترتبت عليها كثير من الآراء التي أخذت بعين الاعتبار في ما بعد. في نقاشها التي تركز بشكل مبالغ فيه على تفاصيلها وسطوة الجسد وسلطته، تشع المرأة غالباً بأنها تتصلب للحكم والتقييم، فالأشياء التي تدل على المرئي الدوافع التي كانت وراء اختيار قصة "الدائرة القصية" بالنسبة إلى هوليفوكو على الواقع الإنساني والاجتماعي من

عراقيان يفوزان بجائزة «كتارا» للرواية العربية



بغداد، الصباح

محمد علاء الجاهري جائزة فرع روايات الفتيان غير المنشورة

2017، وجائزة القائمة الطويلة لجائزة للنسوي 2017، عن مجموعة حديقه الأمل من إصداراته. وجه فحسنت البقيع، ساداً نفل بدون كاتفوتو، حديقه الأمل، أسد البصرة، الشطور، ساق الفرس، طواحين هواء، في البصرة، تذاكر الجسر المود، الاسم على الأخص فوزي العبيد. أمام علا الجاهري فقد حاز على الجائزة من ثمنها جائزة مهرجان الإذاعة والتلفزيون في تونس لعام 2012، عن تأليف أغاني الأطفال، والجائزة الثانية من مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في البحرين لعام 2012، عن تأليف برنامج الأطفال الفئاني هي لعب، والجائزة القصية عن أغنية الأصوات لها أسماً، في مهرجان الأردن للإعلام العربي 2010، والجائزة العربية عن برنامج الأطفال تلفزيون الأطفال - الكويت، وغير ذلك.

كلمته في الحفل، إن الجائزة تهدف إلى ترسيخ حضور الروايات العربية المتميزة عربياً وعالمياً، وتشجيع الروايات العربية وتحفيزها. عن المضي قدماً نحو آفاق أرحب للإبداع والتميز. ومن الجدير بالذكر أن الروايات والنصوص ضياء الجواهري، حصلت مجموعته القصصية لا طواحين الهواء، في البصرة على جائزة ملتقى القصة العربية القصيرة عام 2018، وجائزة مجلة دبي الثقافية عن رواية لغنة ماركيز 2007، وجائزة الطيب صالح عن مجموعته القصصية ماذا نفل بدون كاتفوتو

وأعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» في حقل بدار الأوبرا في «كتارا» الذي كان بحضور واسع عن فوز رواية السرد الذي في ما لم يروه الطبري - ثورة الزنج للروائي القاص ضياء جبيلي بجائزة فرع الرواية التاريخية غير المنشورة. أما الكاتب والنقاد علاء الجاهري فقد حصل على رواية أرض البرتقال والزيون جائزة فرع روايات الفتيان غير المنشورة. وقال مدير عام المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، خلال

بالتزامن مع الأسبوع العالمي للرواية المثرة من 13 إلى 20 تشرين الأول/ من كل عام، ومرور 10 أعوام على إطلاق جائزة كتارا للرواية العربية، فاز عراقيان بجائزة «كتارا» للرواية العربية في دورتها العاشرة 2024.



محمد ضياء جبيلي جائزة فرع الرواية التاريخية غير المنشورة

رحيل محرك الشعر جاك ريشا: سيموت بنفس موت الكلمات والنجوم والوحوش



● جاك ريشا، الجاز من مظاهر الثاوث

شعراء الفرنسية العالَميون يرحلون تباعا. والتحق مؤخرًا جاك ريشا بالكبار ليفت يوتوفوا وميشيل دوكي وفيليب جاكوتي. بعد قرابة قرن من الحياة، ونصف قرن من النشر، يذاه بديوان "امين"، الذي صدره بقصيدة "موت شاعر" يقول فيها: "يُحلم أحياناً بأن لها مثلًا/ تقديراً لما سيأتي من احتضار/ سيؤسس له اسماً في خلود الكتب/ لكنه مشدود مرغمٌ جهة أسلافه اللذين/ جاهل بطن النار، مزول في الكهف/ سيموت بنفس موت الكلمات والنجوم والوحوش".

● مبارك حسني

وتبار الالتزام والتزعة الإنسانية، تارات كانت صود في النصف الأول من القرن العشرين كانت فوضاه الشعرية عاكس كل ما اعتبر حينها فوضى خلافة ثورية وشكلانية تلك التي جعلت الشعر لا يقتضى منه سوى مئة نسخة، حسب قوله وهو ما دفعه في مرحلة ثانية، إلى عبيد الشعر إلى خصوصيته الأولى، دافع عن الوزن والإيقاع واللغة، ككلاسيكية موحدة في الشكل الكلاسيكي للقصيدة يقول: بعد قرون من الاستقرار، لم يستغرق الأمر سوى حوالي ثلاثين عاماً كي ترسخ الفوضى في الشعر، فظهرت العديد من الأشكال التي خربطت أكثرها ديناميكية في مآزق الشكلية الجديدة، حسب المجلة الأدبية في انتظار ناور.

● الشعر بركة الضواحي

اشتهر جاك ريشا بتجاوله اللذنهائي في باريس، مشاء حائماً، مشبهاً نفسه بوهائي تسبع به المدينة ترصد جميع أحوالها فحسول أحيائها ومقاطعاتها وساحاتها وأزقتها التي شخصيات نابضة بالحياة، ساح بهدف رسمها في قصائد وفي صفحات وصف دقيقة

وجهة معينة، ليحد نفسه في مكان لم يكن في الحسبان بداية، لكنه من ذلك بل وقد يسير الترهق إلى أشخاص المدينة، وإلى امتداداتها، في ما أطلق عليه

● موسيقى الجاز والشعر

تجربة شعرية أخرى امتاز بها جاك ريشا هي اعتبار موسيقى الجاز، من دون غيرها، شكل تعبير في مقام الشعر، فخصمها في إبداعه بذات الأهمية، كتب في الجاز لمدة خمسين سنة في مجلة الجاز الفرنسية المتخصصة، لأنه لا يحبه فقط، بل لأن موسيقى الجاز هي الوحيدة التي يمكن أن تعطينا الشيء الذي يشكها، أي التأرجح، الذي هو تحول حركة الموسيقى إلى رهش [..] هل تبرز قدمي وهي تدعم بشكل خاص الإيقاع، كما لو كنت تحاول التأرجح... وهي غرابية ثانية. كيف للإيقاع التجريدي موسيقى تخيوية أن يتوافق مع الإيقاع الشعري للقصيدة المفهومة والمقصودة من لدن الكل، حيث لا غرض؟ هنا تكمن خصوصية الشاعر الذي يثق في قدراته الخلاق بل تازل ولا انحياز سوى إلى القصيدة التي تتبع

بركة الضواحي وهذه الأخيرة تجربة شعرية خاصة، تندرج في استراخ وهو واقعي إلى رحابة القصيد. لقد أمضيت الكثير من الوقت في استكشاف تشعبات الضواحي المعلقة [..] هي تجربة أساسية بالنسبة لي، تبلغ ذروتها في اللحظة التي لا يتحقق فيها الضواحي طويلاً فحسب، بل عندما تقتصد الرؤية لذات، فيصبح الشاعر نوعاً من الشفاهي، أي التي تظل واعية، بالرغم من ذلك، في هذا الاعتماد الذي تتسافر عبره، حينها



الرواية وسرديات ما بعد الحداثة

يبدو أن الأمر بحاجة إلى سؤال يضرق بين مهتمين مهينين، ما بعد الحداثة والمعاصرة من جهة والأصالة من جهة أخرى... والسؤال هو: هل الرواية الآن في زمن ما بعد الحداثة هي ذات الرواية في أصالتها وجذرها ومعناها ومفهومها؟



● علي لفتة سعيد

إن الإجابة هنا تتشعب كثيراً خاصة إذا ما عرّفنا الرواية على أنها كتاب حافل بأجزاء المتناقضات والمفردات، وجامع لأجزاء الدروس المختلفة للعلوم الأخرى، وحامل قصصيات بتراد منها تعقيل لمخاطبة الآخر من زاوية غير متطورة. أو من خلال حقل وهمي يتسلل بالصفاحتات وينتهي بفهم المغزى ومداعبة العقل واستغلال طاقاته الفيزيائية، لتكوين همل أحاسٍ يتحرك حركة الدذات التي تتلاخف لإنتاج خاصية نفسية لها أبعاد تشويقية. كما ذكرنا ذلك في كتابنا التقدي "بنية الكتابة في الرواية العربية... لذا فالرواية كنوع سردتي لم تعد مجرد حكاية، بل هي فن قائم جاءت به سرديات ما بعد الحداثة أو الحالة التي يظن أنها زمن التقني الجديد والمعاصر الذي يختلف كلياً عن الزمن السابق الذي يرتبط بالقديم والأصالة.

إن سرديات ما بعد الرواية أخذت تهتم بالفكرة كمنافسة حساب الفكرة، ومن ينقل الفكرة لإعلاء من شأن الحكاية، وقد ذكرنا في مقال الرواية بين الحكاية والسرد ومقال الرواية من الحكاية إلى الفكرة، حيث أشرفنا إلى أن الرواية لم تعد مجموعة حكايات أمم هذه التطورات التي أوصلت النقاد والأدبيات بكل مسيماته إلى مفردات حقيقية أطلق عليها التقاد والمكترون في حقلهم التجريبي العديد من الميتات، مع كل تستغرق على حال، حيث صارت ميتا ميتا سرد تتحكم بخصوصيتها الحكاية أو قريبا من السرد وتشابه وجود الأشخاص والزمن والتاريخ ويؤثر الصراع، بل بتحكّمات الإدارة واللغة والابتراجات وقدره التعاقب والمتاورد ولهدأ السرديات الفاعلة الآن. أو ما يمكن أن نفعله هذه السرديات بإنتاج الرواية الحديثة المعاصرة، هي تلك



● الرواية لم تعد تحكم بخصوصيتها الحكاية وتشابه وجود الأشخاص والزمن والتاريخ ويؤثر الصراع

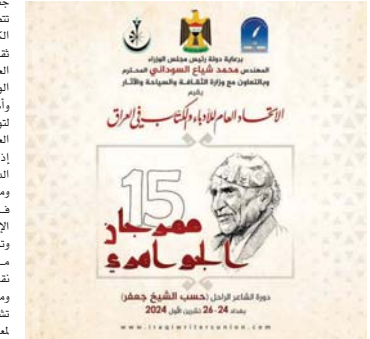
الرواية الآن لا تتعزّل عن الحكاية وتتعلّق بمفهوم الفكرة التي تدور حولها كل الفعاليات السردية، بما فيها تدوير العوار من الشخصيات لصالح تفعل الفكرة، معلما هي أي الرواية الحديثة لم تعد تهتم بمعالجة الأقوال القديمة، من مثل أن هذه اللغة لا تستقيم مع هذه الشخصية أو تلك، وأن الراوي هو المعيار الذي هيمن على قيادة اللغة السردية. فهذه أصبحت تها في خدمة الفكرة التي هي وجود صراع ينشأ وتعليقه وتفكيكه من أجل الوصول إلى عملية تفعل الذهن والفتعل لتتألق كل جمالي إحداهي، وليس إلى إعلامه فراغ الفاعلية العاطفية أثناء القراءة

دورة الراحل حسب الشيخ جعفر

استعدادات لإطلاق مهرجان الجواهري

● بغداد، نوار محمد

نُظّم المهرجان طابورتين للنقاش الأدبي، تتضمّنان حواراً شفافاً بين فطنتين فاعلتين، الأولى بعنوان الشاعر للكاشفة النقدية والصريحة عن الدفاع والمسوغات التي تمنح شاعرًا معيّنًا لقبًا معيارياً إبداعياً يفضله على الشعراء الآخرين أما الأخرى فتستكدر في صلب الأجناس الأدبية وتقسيماتها ورسوخها وتحوّلها منذ أول نظرية أدبية أرسطوية جاءت في كتابه (بوتيكيا)، ولتيسر بناه آخر التطورات عن طريق معار ومعايير اللغة التحليلية لها اللجنة الأدبية للمهرجان، ويهدأ سيكون محور الأول متعلقاً بعودة الشاعر معيّداً من أيقونة المهرجان الشاعر حسب الشيخ جعفر مثلاً له، وبمشاركة دراسات أكاديمية لها حتى ونقاد، أما المحور الآخر فسيناقش الإبداع التسويقي في ضوء النقد الثقافي بقرارات نقدية متخصصة، والتفعل التحرك النقدي والحوار العربي بين النقاد والأدباء،



دورة الراحل حسب الشيخ جعفر، 24-25 شباط 2024



اللون الوردي

من حق أنفسنا علينا أن نوليها اهتماماً ورعاية تامة، لا سيما في مجال الصحة، ولأننا أمهات وأخوات علينا التأكد تماماً وبرؤية قاضية واستكشافية في أي مرض يصيبنا مبكراً، ذلك لأن لاشيء في الحياة يعادل نعمة الصحة، لا منصب ولا مال، فل الحمد لله إن كنت تعلمها، فأنت شخص لديك نعمة لا يمكن أن يشتريها أغنى الناس أو أعلاهم قيمة ومنصباً.

كتبت هذا العمود أثناء زيارتي لأحد المستشفيات الخاصة بعلاج مرض السرطان (عافاكم الله) ووددت ملاحظاتي حينما شاهدت العديد من النساء بانتظار دورهن للعلاج، وكنت حزينة جداً على ما رأيت، إذ أغلبن مصابات بمرض سرطان الثدي، ولأن هذا الشهر هو للتوعية به، حيث يكتسي العالم باللون الوردي وشريطه العنقد رمزياً، وترديه أغلب النساء المتألمات للشفاء أو ممن في طور العافية، وفي كل الأحوال علينا التكاتف من أجل صحة أئمة متضمنة زيارات متكررة للطبيب واعتماد الطريقة المثلى لدره استفعال هذا المرض بوسائل متعددة، وأنها فع الوعي للسيدات حول طرق اكتشافه، والذي يكون نسبة الشفاء فيه عالية، والتركي على إعلايه للمعالجة بوقت مبكر وعدم تقاعفه، ومساندتهن من قبل الأهل والأقرباء لدعم العائلة التي هي نصف العلاج، ووفقاً لتقديرات الصحة العالمية فإن نسبة الشفاء إذا تم اكتشافه مبكراً 98% وهو تقدير عال جداً، إذا ما التزمت النساء وتابعن وصحتهن بشكل جيد.

ومن مطلق الإيمان بالتعافي وخلال حديث أمته المصادفة بأحدى المتعافيات تحدثت بثقة أحمد الله أنني اكتشفت الإصابة مبكراً، واتجهت إلى الله كي يمنني القوة والأمل للشفاء، وكنت متيقنة أنني سأشافي، فضاقلت مع المرض بشكل إيجابي وبقناعة من رب الكون (أنه لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)، كتبت ألقى العلاج رغم أن مشاعري خلاه تهواي ونفسيته تنهار، بيد أن الأمل يتصارع معي ويمتدح مزيداً من الرضا، وكنت أتأمل هل سأشفي وفي داخلي دعوة لجمعية من الراحة والمماهنة تهون علي الأمر وبعد أخذ الجرعات الكيميائية انصرت على المرض بصراحة أشعر بالفخر والاعتزاز وحتى بالمساعدة عندما تحدثت عن قصة انتصاري على المرض بفضل الله، وأتمنى أن تستمعوا كل النساء، فالصحة تاج ونعمة.



اشعر بالاعتزاز والافتخار بالمساعدة عندما أتحدث عن قصة انتصاري على المرض بفضل الله وأتمنى أن تستمعوا كل النساء، فالصحة تاج ونعمة
سعاد البياتي



التشكيلية بثينة الركابي

وقد زار المعرض الكثير من الشخصيات المهمة الإعلامية والعربية، وحظي بتغطية إعلامية واسعة تزامنت مع معرض أقيم أيضاً في المسكان ذاته، بمناسبة قدوم السفينة لوكوس إلى شط العرب، وكذلك معارض أخرى مع وزارة الزراعة والتربية والتعليم العالي، وثالث الكثير من الشهادات التقديرية ودروع التكريم من قبل شخصيات عدة، كوزير الثقافة عبد الأمير الحمداني.

سعي

وأكدت، ومشروعاً القبول والمهم هو إقامة معرض افتتاحي لتعابري أورفون، سيضم نخبة مهمة من فنانين العراق، وأيضاً سيكون هناك جناح خاص للصناعات اليدوية فيه.

ومن الجدير بالذكر أن الركابي أقامت الكثير من المعارض الفنية الشخصية، ومنها في متحف البصرة العاصري، وفي مركز النشاشي الأمل في الجبايش عديان التراث المادي (الطرق) على النحاس، ومنتجات خوص النخيل، وسناعات المجسمات، وصناعة الكسوروات التراثية (التاريخية)، ومهسة وأجياء التراث غير المادي، وهو التراث غير الملموس مثل المهارات التي تنتقل عبر الأجيال، كالخط العربي وغيرها.

وفي الختام دعمت الجهات المختصة للاهتمام بالترخيص والطاقات الإبداعية، وتقديم الدعم المادي والمعنوي، وإقامة المزيد من المهرجانات والمعارض الفنية، لتمثل العراق في المحافل الدولية.

منذ ثلاثين عاماً أسرة عراقية تمتهن صناعة التحفيات



من اصنامها

من الأعمال الفريدة التي تم إنجازها هواناء السوركا، وكان عملاً مخصصاً لوزير الثقافة السابق الدكتور الراحل عبد الأمير الحمداني، وكان يطلب نسخة منه، ليهدمها كهدايا تذكارية لضيوفه، ولكن لم يسمعه العمر لاقتنائه، ومن الأعمال الأخرى السلة السوداء.

تفاصيل

تستخدم أورفون العديد من الخامات في اصنامها، ومنها الطين في إنتاج الفخار، وسعف النخيل في أعمال الخوص، والصوف المد والمصبوغ محلياً، والصوف التجاري لصناعة السجاد، والايزاز التراثي، فضلاً عن استخدام أدوات خاصة بالطرق على النحاس، والكسوروات التراثية.

الصناعات التي يواجهونها هو أن بعض أعمالهم تتسحق من دون مراعاة لحقوق الملكية في الابتكار، كذلك المرور بميض الظروف الاقتصادية، والتسبب بركود عملهم، إذ لو ما يفكر به الآخرون عليهم أن يحاولوا التماهي، ثم التفكير بالحاجات الكمالية، كترتيب بيوتهم بثلك الأعمال الفنية.

إرث

توظف أورفون الأثر الحضاري من رموز وأشكال، ومفردات مميزة غير موجودة في أي مكان آخر، وتتخذ بدقة واتقان من غير تكرار، وتطمح بالوصول إلى العالمية، ما يوسع من توفير فرص عمل للشباب عن طريق إتاحة الأيدي العاملة، وإلى جانب الركابي يعمل زوجها وابنتها.

سرور العلي

تمتحن أسرة أورفون صناعة الصناعات منذ ما يقرب من ثلاثين عاماً، وتوعدت بين الجسمات الأثرية والتحف الفنية، والمآزات ذات الوجه الواحد أو ثلاثية الأبعاد، وكل ما يحتاجه البيت العراقي، وكذلك إنتاج اللوحات الزيتية ذات الطابع التجاري، وبعد عام 2003 تخصصت التراث المادي وغير المادي لبلدنا، من خلال إقامة الورش التدريبية للشباب، لكي يكونوا حريصين قادرين على نقل خبراتهم من جيل لآخر، أما اسم (أورفون) فهو مصطلح مزوج يتكون من كلمتين (أور) وهي مدينة العرف الأول أي المدينة التاريخية، التي تقع في مدينة الناصرية جنوبي العراق، ولكن أسرتنا تتحدث من هناك، أما كلمة (فن) فهي معروفة بما تصويه من معان عريضة، كما أن مصطلح (أورفون) ابتكره الفنان عبد الرحمن الجابري، وأطلقه على جماعة فنية، كانت تتكون من خمسة فنانين، كان هو أحدهم، وبعد تفكك تلك الجماعة احتفظ الجابري بهذا الاسم، لطمعة فيما بعد على مؤسسة أورفون للثقافة والفنون.

شعر

أشارت الركابي إلى أنه من

صحة الأسرة

عواقب شرب الحوامل للقهوة

• أعداد : أسرة ومجتمع

يجد أي ارتباط بين استهلاك القهوة ومشكلات النمو لدى الأطفال، مثيرة إلى أن الدراسات السابقة لم تفصل بشكل كاف بين تأثيرات الكافيين معاملة على الأجنة، إلا أن دراسة جديدة تزعم أن استهلاك الكافيين أثناء الحمل قد يكون أقل ضرراً مما كان يعتقد سابقاً، شملت الدراسة، التي أجراها باحثون من جامعة كوينزلاند الأسترالية، عشرات الآلاف من النساء وأطفالهن من الأسر البريانية (اختاروا هذه المجموعة بسبب حب الاستكشاف في العام للقهوة)، ووجدت أن شرب القهوة لا يرتبط بتأثيرات سلبية في نمو الأطفال أو قدراتهم الحركية واللغوية وحل فريق البحث بيانات وراثية ولحم، واستبانت حول استهلاك القهوة أثناء الحمل، ووجدوا أن القهوة لا تؤثر سلباً في النمو العصبي للأطفال، ما يفي بطلان من الشك على الدراسات السابقة التي ربطت الكافيين بمشكلات نمو الجنين، وأكدت الدراسة وجوده في نمو الجنين، من خلال تحليل فريقيها لم

طالما حدث الأطباء النساء الحوامل على تجنب القهوة بسبب مخاطر محتملة على الأجنة، إلا أن دراسة جديدة تزعم أن استهلاك الكافيين أثناء الحمل قد يكون أقل ضرراً مما كان يعتقد سابقاً، شملت الدراسة، التي أجراها باحثون من جامعة كوينزلاند الأسترالية، عشرات الآلاف من النساء وأطفالهن من الأسر البريانية (اختاروا هذه المجموعة بسبب حب الاستكشاف في العام للقهوة)، ووجدت أن شرب القهوة لا يرتبط بتأثيرات سلبية في نمو الأطفال أو قدراتهم الحركية واللغوية وحل فريق البحث بيانات وراثية ولحم، واستبانت حول استهلاك القهوة أثناء الحمل، ووجدوا أن القهوة لا تؤثر سلباً في النمو العصبي للأطفال، ما يفي بطلان من الشك على الدراسات السابقة التي ربطت الكافيين بمشكلات نمو الجنين، وأكدت الدراسة وجوده في نمو الجنين، من خلال تحليل فريقيها لم



• المتعمق المرغوب

في النجف الأشرف التطوع والإحسان في «براعم النيرة»

• بغداد : فتيان البياتي



• مهرات التطوع

وجد الشاب فرحان كاظم العيسوي الذي يعمل بأجر يومي في معمل اسمنت الكوفة مؤسسة خيرية تتأسب فيه الأسرية واهتماماته التطوعية، وسط مجتمع ضالء الرحمة وتقدي إنسانيته، ففي محافظة النجف الأشرف وتعددياً في الكوفة حي ميسان برزت منظمة براعم النيرة للإغاثة والتنمية من أجل الأعمال الخيرية كبريزة لدعم المحتاجين والفقراء من أهالي المنطقة العيسوي قال له أسرة ومجتمع، للعمل الخيري قدرة كبيرة على رفع آثار الأضرار الناتجة عن الأزمات الإنسانية، حيث له الإمكانيات على دعم الخدمات العامة في مجالات مختلفة مثل التعليم والرعاية الطبية والسكن وحماية الأطفال ودعم الغذاء ونظافة ورعاية الشيرة تعمل على عانقها ومنذ تأسيسها في العام 2023 تقدم المنظمة وميد العم لكل المحتاجين من أبناء هذه المدينة، ومن الذين ألتفتهم مصاصب الحياة والأزمات التي مر بها البلد، وهي مؤسسة خيرية غير حكومية أوروبية تقدم خدمات إنسانية مختلفة للأسر العراقية المتفردة والمتضررة من الحروب.

نوهوا على

فرحان تحدث عن كيف خطر على ياله تأسيس منظمة إغاثة ومن كان معه في جميع الأعمال الخيرية فقال، ما كان لي يمتد، وقد هبت نفسي ومن معي من المتطوعين، وكل عمل إنساني فناناً أو ترويحاً به الله تعالى، لا بعد ما من تحولت في مناطق مختلفة من مدينة النجف الأشرف، ووجدت احتياج عدد غير قليل من الأسر المتفردة في محافظتي للمساعدة، ومن جمع فئات المجتمع وبفضل من الله استغلنا أن



• فرحان العيسوي

تنهض بواقع عدد كبير من الأسر التي كان أفرادها محبطين وراضين لفرغم احتياجهم دون حيلة من أمرهم، وكل ذلك جاء بفضل من الله الذي من علينا بالعيش في بلد الخيرين الطيبين من علاقاتنا الطيبة والمتوازين، فمن خلال التعامل وكسب الأصدقاء استطعت أن أوفر فرص عمل لعدد من الشباب والمطالين، والكثير من المساعدات استطاعت المؤسسة تقديمها لكل فئات المجتمع دون تمييز. وعن أهم ما أنجزته أو قدمته المنظمة يقول العيسوي وهو يشعر بالفخر، بالرغم من عدم حصول المؤسسة على أي مساعدة من جهات حكومية أو مسؤولين محليين، فإننا وبفضل الخيرين من أبناء البلد تكفنا من توفير الغذاء والدواء والملبس لأغلب الأسر التي كانت تعاني من العوز، وكذلك يقوم العاملون في المؤسسة بين الجن والآخر بمحلات تنظيف للشوارع

والأزقة، واهتم أعضاء المنظمة بجمع التبرعات من الإنسانيين في المنطقة وترميم الدور السكنية الأبلية للفقير، وتحسين المستوى التعليمي لطلبة الأمل، وتقديم دروس تعليمية ومدربين متطوعين في عمل دروس تقوية مجابة، ومن المساعدات التي قدمتها المؤسسة أيضاً توزيع 400 سلة غذائية، وإجراء 8 عمليات جراحية لأشخاص محتاجين، وفي الجانب الطبي أيضاً استغلنا

ولم تتعب مؤسسة براعم النيرة بنية فئات المجتمع من دون مساعدة فقد ساهمنا، فبقا المتعاون مع موظفين من دولار مختلفة لإيجاد معاملات خدمة للعويم من الأسر، وكذلك ذلك خلال عمل تطوعي إنساني في سبيل الله تعالى، وأخيراً أتم فرحان كاظم العيسوي حديثه بقول لإمام الشافعي رحمه الله «وكرم الناس ما بين البيتين رجل، تقضى على يده لناس حاجات».

• أعداد وتحرير: ماب عامر

شلومو ساند: الكيان الصهيوني خلق التعاسة لليهود وللعالم كله



• طوفان الأقصى

فرضت عملية "طوفان الأقصى" معادلات جديدة، كسرت الصورة النمطية لجيش الاحتلال "الذي لا يقهر"، ويات مؤكداً أن الكيان الصهيوني الذي تشكل من شعب مخترع. ومن وطن متخيل على أرض مقتصبة زعمت سرديات الاحتلال الصهيوني أنها "بلا شعب"، لا تستطيع العيش بأمان وطمانينة.

وأنا أسعى بين الكتب تذكرت شلومو ساند وكتابه حول الأسطورة الغالية على التاريخية، في موضوع "يهودية الكيان الإسرائيلي"، حين تقرأ "كيف تم ابتداء الشعب اليهودي".



بالكثف عن الحقائق هذا يعني بالنسبة لي الوعي بأن كل هوية مختارة تصنع إلى حرارة الأساطير لقائمة قسرة الحياة، حتى لو كنت على المستوى الشخصي وكوالمثل كما كورخ، أفضل الجامعي بعض الميثولوجيات أفضل من الأخرى. النقاش لدى اليسار الفرنسي وتحدثاً لدى جان لوك ميليشون، الذي يزعم بأن كل الفرنسيين هم من المهاجرين ويحملون الكثير من المعالم الميثولوجية لكن هذه المعالم الميثولوجية ليست سلبية إلا عند ماري لوين وكشكلا من أشكال التمويه.



• شلومو ساند

المشكلة اليوم أن المستقبل لا يحمل لنا الكثير من الأمل بمعنى آخر، ليس لدينا تراجيديا القرن العشرين جعلت لدينا الرغبة بأن توجه نحو الماضي. صحيح نحن نعيش الكثير من التراث القديم، الكثير من الحكمة والكثير من الحفافات والسخافات في أن مآ.



• ريمون ارون

• عندما عاجت الأساطير الميثولوجية للشعب اليهودي أو أرض كيان إسرائيل، ولت تصرف جيداً أن مكلمة التاريخ لديه الصدى والمطل السياسي؟

بالتأكيد، بد صداه السياسي، بداية تراجيديا القرن العشرين جعلت السهل جداً دراسة الأساطير الأرية (الهندية والأوروبية) والمثولوجيا واليهودية إلى أسطورة الشعب المختار أو عرق الشعب اليهودي الذي يزعم بأن اليهود المعاصرين متحدثون من العبرانيين. مارك بلوش وريمون ارون اشتهوا قبلي كملكاء اجتمع على هذا الموضوع.

ولكن سنوت الأربعينيات وحتى الخمسينيات كان يمكن القول بأن اليهود ليسوا أمة عرقية أو أي يهودية تعطي ثقافات متعددة. اليوم أصبح أكثر وضوحاً هذا النوع من النقاش من جهة نتيجة صعود الاشتراكية وانكفاء مترجم الهوية ومن جهة ثانية بسبب تراجع الوطانية الشعبية الكلاسيكية حالياً كيوطنين في الكيان الإسرائيلي أيضاً أو أفكر فقط تاريخياً ولكن أكثر أنا سراسياً. إذاً أعتقد بأن اليهودية المعاصرة ظهرت الاستقطاب في أوقات محددة، والأسطورة الاحتفالي الصهيوني خلفت اليوم التماسك ليس فقط لهيمنة ولكن انكس الأمر تعاسة على جبراتهم في المنطق.

ما وفر مبرراً لغزو واستعمار فلسطين. باختصار، شكّل كتاب شلومو ساند تحدياً أدى لتشكيك بالأسس التاريخية والأثرية للدولة العبرية ولانهيار مزاعم لاحلال الصهيونية، ويؤيد أنها تبنيت على محض أساطير واقتراعاً تاريخية. وقد أثار سخطاً كبيراً بين يهود كيان إسرائيل وجدلاً واسعاً في الأوساط الأكاديمية والسياسية في إسرائيل وخارجها وتم نقد ومهاجمة الكتاب والكاتب وتوجيه الانتقادات اللاذعة له وارتفاع الأصوات المتطرفة معادية بحظره وسجنه من الأوساط.

رغم كل شيء الكيان الإسرائيلي دولة مصطنعة، وغير شرعية لا تاريخياً ولا حقوقياً ولا اخلاقياً. دولة استيطانية استعمارية عنصرية دينية التاج لليونان الإسرائيلية شلومو ساند في حوار مع مجلة ليووان الفرنسية، حيث أجرت حديثاً مطولاً مع المؤرخ جادل فيه نظريات سابقة، ويجدد فيه نفيه لوجود شعب يهودي.

3- جعل حقاً واجه سكان "مملكة يهودا" التي بعد خراب الهيكل، أم أنها مجرد أسطورة مسيحية نقلت لاحقاً في التقاليد اليهودية؟

4- إذا لم يكن هناك منفي، فمن أين أتى اليهود من مختلف أنحاء العالم؟ ما هي الوحدة الثقافية والعرقية واللغوية، إن وجدت، التي توحد اليهود من أماكن مثل مراكش وكيبو؟ وكيف لا هناك حقا حين يهودي، كما يدعي الاحتلال الصهيوني؟

رداً على هذه الأسئلة، شلومو ساند يؤكد ليس فقط لدولة إسرائيل بل لدولة يهودية مهمة أسست نفسها في أجزاء مختلفة من العالم، ليست منحصرة على أرض فلسطين. ومع ذلك، فإنهم لم يتكلموا مجموعة عرقية واحدة فريدة حافظت على هويتها من خلال التزوج والفتى عبر غرب آسيا، وشمال أفريقيا، وأوروبا الشرقية، ومناطق أخرى، بما في ذلك إسبانيا.

وتشير ساند أيضاً إلى أنه في التسعينيات حدث تحول في مجال علم الآثار، متأثراً بالدراسة الفرنسية للمادة التاريخية، التي أعطت أهمية أكبر للجوانب الاجتماعية للبحث التاريخي بدلاً من الجوانب السياسية. ووصل هذا التحول إلى جامعات الكيان الإسرائيلي، مما أدى إلى كشف النقائص في الزبانية الرسمية، وتحت لم تثبت وجود أي أثر لهذه المملكة الإمبراطورية والذليل الهيكل الخروم.

يقول ساند: إن القدس قبل ميلاد المسيح لم تكن سوى قرية صغيرة قروية لها أن تتسع لقصر سليمان وترتفع لزواجه السيمانة ولثلاثمائة خادم من كهنات الصرح العظيم الذي حاشيته يسوع. هي أسطورة تامة، فصحها عبر الأثار والمثل، فإن روايات الكتاب المقدس الأخرى، مثل عهدي الملك داود وسليمان، واجتبت تحدياً من خلال الاكتشافات الأثرية، التي فشلت في إثبات وجود ملكتي يهودا والاساطير في فلسطين خلال القرن العاشر قبل الميلاد!



• مارك بلوش

ولخص ساند إلى أن هذه الأساطير اليهودية المحيطة بشعب يهودي قديم واستثنائي خدمت بحماس صعود القومية اليهودية والشرع الصهيوني، وتبرير لعملية الاستيطان في فلسطين.



• ماري لوين

أصل واحد فريد تنقل من عبر ثم التشر والفتى الدائمين في غرب آسيا وشمال أفريقيا وشرق أوروبا وجنوبها واستوطنوا إسبانيا.

ويقول ساند، إنه في عام 1970 حصل تطور في علم الآثار تحت تأثير مدرسة الحوليات التاريخية في فرنسا والأرض الطابع الاجتماعي للبحث التاريخي أهمية أكبر من الطابع السياسي ووسل هذا التحول إلى الجامعات الإسرائيلية هكذا بدأت تناقضات الرواية الرسمية بالبروز، وهو ما يزعمون لإسرائيل بل المؤسسة ليس فقط لدولة إسرائيل بل للتاريخ اليهودي برمته.

إن احتلال بلاه كتمان وإيادها سكانها حسب سفر جشوا، والتي تعد أول مجزرة في تاريخ البشرية، لم تقع أساساً وهي إحدى الأساطير، التي دحضتها الأركيولوجيا كليا، كما أن الرواية التوراتية الأخرى حول ملكتة داود وسليمان التي يفترض أنها عاشت في القرن العاشر قبل الميلاد، والتي بعدها جميع المؤرخين الإسرائيلييين حجر الزاوية في الذاكرة الوطنية، والمرحج الأكثر إشراقاً والأكثر تأثراً في التاريخ اليهودي، دحضتها أيضاً الاكتشافات الأثرية طيلة سيمين عاماً على أرض فلسطين، حيث إن الحفريات التي جرت هم إلى يومنا الحاضر وما بعد تدمير الهيكل أم أن ذلك لا يعود كونه مجرد أسطورة مسيحية شائعة طرقتها إلى التراث اليهودي، الذي جرها فيما بعد لمصلحته؟

يقول ساند: إن القدس قبل ميلاد المسيح لم تكن سوى قرية صغيرة قروية لها أن تتسع لقصر سليمان وترتفع لزواجه السيمانة ولثلاثمائة خادم من كهنات الصرح العظيم الذي حاشيته يسوع. هي أسطورة تامة، فصحها عبر الأثار والمثل، فإن روايات الكتاب المقدس الأخرى، مثل عهدي الملك داود وسليمان، واجتبت تحدياً من خلال الاكتشافات الأثرية، التي فشلت في إثبات وجود ملكتي يهودا والاساطير في فلسطين خلال القرن العاشر قبل الميلاد!

ولخص ساند إلى أن هذه الأساطير اليهودية المحيطة بشعب يهودي قديم واستثنائي خدمت بحماس صعود القومية اليهودية والشرع الصهيوني، وتبرير لعملية الاستيطان في فلسطين.

يقول ساند في كتابه إن الرواية التاريخية الصهيونية، بدأت تتسبح في نهاية القرن العشرين في كيان إسرائيل نفسه، وفي العالم وتحول إلى مجرد خرافات أدبية تتصلها عن التاريخ الفعلي هو سحقه يستحيل ودعها. والحقائق الأركيولوجية الدامعة على الأرض بأن كيان إسرائيل أسس على أسطورة وأكاذيب تاريخية صنعها الاحتلال الصهيوني العالمي لاحتلال فلسطين لزوع كيان غريب بملك القوم العسكرية ويخدم الغرب.

يقدم الكتاب مراجعة شاملة للتاريخ اليهودي، ويشرح بشكل تفصيلي كيف تشكلت الهوية اليهودية التقليدية عبر المراحل والتأثيرات المختلفة. وقد أثار شلومو ساند في كتابه هذا سلسلة من الأسئلة المحظورة في كيان إسرائيل، والتي تتحدى الأسس الأساسية للرواية التاريخية الصهيونية واليهودية، بعض في مناطق جغرافية محددة؟

1- هل يمكن الحديث عن شعب يهودي وجد واستمر لآلاف السنين، بينما اختفت شعوب أخرى ذات تعداد سكاني أكبر وحضارات أكثر عمقاً وجذوراً أعماق في مناطق جغرافية محددة؟

2- كيف ولماذا تحولت التوراة من قانون ديني إلى نص تاريخي يروي نشوء الأمة اليهودية، خاصة أن تاريخ التوراة وتأليفها لا يزال غير مؤكد؟

ساند: لكن ماذا يعني أن تكون يهودياً في إسرائيل؟. ويصعب، إنه يعني أن تكون مواطناً متصفاً بامتيازات لا يتمتع بها غير اليهود وخصوصاً العرب. فإذا كنت يهودياً يمكنك أن تنضم مع الدولة التي ترى نفسها انعكاساً للجمهور اليهودي، ويملك أن تشرى الأرض التي لا يحق للمواطن غير اليهودي تملكها، كما يمكنك أن تقيم مستوطنات على أرض لا تعود لك وأن تستخدم طرقاً الثقافية مخصصة لك وحده.

ألا يشبه وضع اليهود في الكيان الإسرائيلي إذن وضع الرجل الأبيض في أفريقيا الجنوبية قبل سنة 1994؟ وكيف يمكن لإنسان غير متدين، إنساني النزعة، ديمقراطي وليبرالي، ويتبع العقد الأدنى من الاستقامة أن يبقى بعد اختراع الشعب اليهودي؟ وهذا مجرد القول بأن يهودي في الكيان الإسرائيلي، يعني الانتماء إلى فئة متميزة تخلق حولها أشكالاً لا تحتمل من الظلم.

كيف ولماذا تحولت التوراة من كتاب شرائع دينية إلى كتاب تاريخي يروي نشوء الأمة اليهودية، علماً بأنه لا أحد يعرف بدقة من كتبت التوراة؟ ومن الذي كتبه؟ وما الطريق الذي سلكه اليهود المعاصرون في مصر؟ هل تم فعلاً نفي سكان مملكة يهودا بعد تدمير الهيكل أم أن ذلك لا يعود كونه مجرد أسطورة مسيحية شائعة طرقتها إلى التراث اليهودي، الذي جرها فيما بعد لمصلحته؟

يقول ساند: إن القدس قبل ميلاد المسيح لم تكن سوى قرية صغيرة قروية لها أن تتسع لقصر سليمان وترتفع لزواجه السيمانة ولثلاثمائة خادم من كهنات الصرح العظيم الذي حاشيته يسوع. هي أسطورة تامة، فصحها عبر الأثار والمثل، فإن روايات الكتاب المقدس الأخرى، مثل عهدي الملك داود وسليمان، واجتبت تحدياً من خلال الاكتشافات الأثرية، التي فشلت في إثبات وجود ملكتي يهودا والاساطير في فلسطين خلال القرن العاشر قبل الميلاد!

ولخص ساند إلى أن هذه الأساطير اليهودية المحيطة بشعب يهودي قديم واستثنائي خدمت بحماس صعود القومية اليهودية والشرع الصهيوني، وتبرير لعملية الاستيطان في فلسطين.

يقول ساند في كتابه إن الرواية التاريخية الصهيونية، بدأت تتسبح في نهاية القرن العشرين في كيان إسرائيل نفسه، وفي العالم وتحول إلى مجرد خرافات أدبية تتصلها عن التاريخ الفعلي هو سحقه يستحيل ودعها. والحقائق الأركيولوجية الدامعة على الأرض بأن كيان إسرائيل أسس على أسطورة وأكاذيب تاريخية صنعها الاحتلال الصهيوني العالمي لاحتلال فلسطين لزوع كيان غريب بملك القوم العسكرية ويخدم الغرب.

يقدم الكتاب مراجعة شاملة للتاريخ اليهودي، ويشرح بشكل تفصيلي كيف تشكلت الهوية اليهودية التقليدية عبر المراحل والتأثيرات المختلفة. وقد أثار شلومو ساند في كتابه هذا سلسلة من الأسئلة المحظورة في كيان إسرائيل، والتي تتحدى الأسس الأساسية للرواية التاريخية الصهيونية واليهودية، بعض في مناطق جغرافية محددة؟

• يقظان التقي

كتاب له اعتمته في تاريخ الأفكار السياسية الحديثة، بالمقدّر الذي يتقدم بمجازات موحية في زمن حرب الكيان الإسرائيلي المنجرّف والمتفلسّر، وأنّ الإسراييلي سبيعي مجزء ومبحث عنه لكن على أرض الواقع، يقض الشعب قرارات الحكام ومشاريعهم. هذا أكثر من أربعين عاماً، أبرمت اتفاقية كامب ديفيد بين مصر والكيان الإسرائيلي، فالتضحية ليست سهلة ولن تكون هولة، ولها مكان عميق في الذاكرة والسؤال، وماذا سيكون شلومو ساند من الكيان الإسرائيلي الآن بعد حرب غزة الخامية أو السادسة بعد كل ما أثاره كتابه اختراع الشعب اليهودي، وهذا مدار مراجعة حديثة، تتعلق بما تعثره حربيا في صراعها مع الفلسطينيين واللبنانيين وكل العالم حقيقة، بعد عملية طوفان الأقصى في 7 تشرين (أكتوبر) 2023. هو الذي يتخلى عن اعتبار نفسه يهودياً قبل سنوات من إقرار قانون أساس إسرائيل-الدولة القومية للشعب اليهودي.

شلومو ساند أستاذ التاريخ المعاصر في جامعة تل أبيب، أحد مؤرخي الكيان الإسرائيلي الذين يقبلون بالجدد أنهم يهودون في حضن الأساطير، التي تقوم عليها الرواية التاريخية الرسمية الصهيونية، ومؤلف مجموعة الكتب التالية: كيف اخترع الشعب اليهودي، كيف اخترع أرض إسرائيل، وسبق التاريخ، أصدر كتاباً في سنة 2013 بعنوان كيف تخلت عن كوني يهودياً، يقول فيه: إن الدولة التي أنتمى إليها يهود قوميون باليهودية وتعرف نفسها باسم دولة الشعب اليهودي، وأنها الملكية الجامعية ليهود العالم، وتلك هي تعريف اليهودي هذا، وخلافاً لـ إسرائيل، يستبني 25 بالمئة من مواطني الكيان الإسرائيلي، من ضمنهم 20 بالمئة من العرب، من الجسم المدني الذي يتوجب على الدولة أن تكون في خدمته، وهو أمر غير ديمقراطي ويهدد وجود دولة كيان إسرائيل. ويتساءل

شلومو ساند في كتابه هذا سلسلة من الأسئلة المحظورة في كيان إسرائيل، والتي تتحدى الأسس الأساسية للرواية التاريخية الصهيونية واليهودية، بعض في مناطق جغرافية محددة؟

1- هل يمكن الحديث عن شعب يهودي وجد واستمر لآلاف السنين، بينما اختفت شعوب أخرى ذات تعداد سكاني أكبر وحضارات أكثر عمقاً وجذوراً أعماق في مناطق جغرافية محددة؟

2- كيف ولماذا تحولت التوراة من قانون ديني إلى نص تاريخي يروي نشوء الأمة اليهودية، خاصة أن تاريخ التوراة وتأليفها لا يزال غير مؤكد؟

يقدم الكتاب مراجعة شاملة للتاريخ اليهودي، ويشرح بشكل تفصيلي كيف تشكلت الهوية اليهودية التقليدية عبر المراحل والتأثيرات المختلفة. وقد أثار شلومو ساند في كتابه هذا سلسلة من الأسئلة المحظورة في كيان إسرائيل، والتي تتحدى الأسس الأساسية للرواية التاريخية الصهيونية واليهودية، بعض في مناطق جغرافية محددة؟

1- هل يمكن الحديث عن شعب يهودي وجد واستمر لآلاف السنين، بينما اختفت شعوب أخرى ذات تعداد سكاني أكبر وحضارات أكثر عمقاً وجذوراً أعماق في مناطق جغرافية محددة؟

2- كيف ولماذا تحولت التوراة من قانون ديني إلى نص تاريخي يروي نشوء الأمة اليهودية، خاصة أن تاريخ التوراة وتأليفها لا يزال غير مؤكد؟

يقدم الكتاب مراجعة شاملة للتاريخ اليهودي، ويشرح بشكل تفصيلي كيف تشكلت الهوية اليهودية التقليدية عبر المراحل والتأثيرات المختلفة. وقد أثار شلومو ساند في كتابه هذا سلسلة من الأسئلة المحظورة في كيان إسرائيل، والتي تتحدى الأسس الأساسية للرواية التاريخية الصهيونية واليهودية، بعض في مناطق جغرافية محددة؟

1- هل يمكن الحديث عن شعب يهودي وجد واستمر لآلاف السنين، بينما اختفت شعوب أخرى ذات تعداد سكاني أكبر وحضارات أكثر عمقاً وجذوراً أعماق في مناطق جغرافية محددة؟

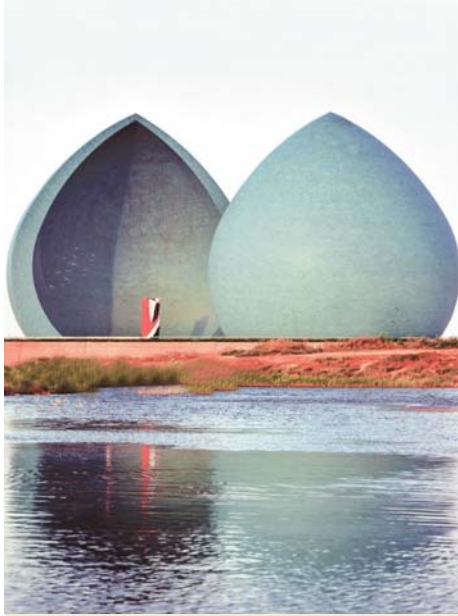
2- كيف ولماذا تحولت التوراة من قانون ديني إلى نص تاريخي يروي نشوء الأمة اليهودية، خاصة أن تاريخ التوراة وتأليفها لا يزال غير مؤكد؟

يقدم الكتاب مراجعة شاملة للتاريخ اليهودي، ويشرح بشكل تفصيلي كيف تشكلت الهوية اليهودية التقليدية عبر المراحل والتأثيرات المختلفة. وقد أثار شلومو ساند في كتابه هذا سلسلة من الأسئلة المحظورة في كيان إسرائيل، والتي تتحدى الأسس الأساسية للرواية التاريخية الصهيونية واليهودية، بعض في مناطق جغرافية محددة؟

1- هل يمكن الحديث عن شعب يهودي وجد واستمر لآلاف السنين، بينما اختفت شعوب أخرى ذات تعداد سكاني أكبر وحضارات أكثر عمقاً وجذوراً أعماق في مناطق جغرافية محددة؟

2- كيف ولماذا تحولت التوراة من قانون ديني إلى نص تاريخي يروي نشوء الأمة اليهودية، خاصة أن تاريخ التوراة وتأليفها لا يزال غير مؤكد؟

● اعداد وتحريروا شريا جواد

● تصوير:
كرم الاعصم

نصب الجندي المجهول في بغداد

في مثل هذا اليوم

20 تشرين الأول

- 1919 - الكونغرس الأمريكي يبتئ قانوناً يحظر كل مواليد هذا اليوم المشروبات المسكرة في الولايات المتحدة.
- 1979 - انتقاد أول جلسة لجامعة الدول العربية في تونس بعد انتقال مقرها من القاهرة احتجاجاً على توقيع معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية.
- 1960 - تأسيس نادي القادسية الكويتي الرياضي.
- 1973 - الملكة إليزابيث الثانية تفتح دار أوبرا سيدني وذلك بعد 15 عاماً من بدء البناء، وقد كلف المبنى 80 مليون دولار أمريكي وتم تصميمه بواسطة المصمم النمساوي يوزف هوفر.
- 1994 - وفاة بيرت لانكستر، ممثل أمريكي.
- 2011 - المجلس الوطني الانتقالي في ليبيا يعلن عن مقتل معمر القذافي.
- 1976 - سمية الخشاب، ممثلة مصرية من

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة ممثلة أمريكية
- 2 - من أغاني السيدة أم كلثوم
- 3 - ثلثا عيد، من الطيور
- 4 - دق رسول (م)
- 5 - ظرف مكان، مهارة، حرف جزم
- 6 - في الذرة، من الفواكه
- 7 - انخلاء العمود الفقري، سارق (م)
- 8 - ريل (معمشة)، نكل (معمشة)
- 9 - من أغاني الراحل عبد الحليم حافظ
- 10 - من الفواكه (م)، خضار
- 1 - عالم عربي برع في علوم الكيمياء
- 2 - حرف جر (م)، عاصمة الهند
- 3 - علم منسكسر (م)، حجاب نسائي (م)
- 4 - صوت الأقمى، مشابهة
- 5 - سقى، مشابهة
- 6 - اعلامي ومذيع عراقي راحل
- 7 - جيع تراب، عاصمة إنجلترا
- 9 - لنتني
- 10 - شدة البرد (م)

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



Horoscope today ● الباحث التنكي على البكري

حظك اليوم

الثور



تشمرون بصفوف متزايدة من قبل الشوريك إذا كان من برج الجوزاء والقوس وهناك تغير قد يطرأ على أوضاعكم المهنية والعملية انتم بحاجة إلى دعم وغير أساليب العمل كي تتوافق مع ظروفكم الحالية.

السرطان



فترة مريحة لكم حيث يلعب الحظ دوراً إيجابياً في رسم الكثير من الملامح لخطواتكم القادمة عليكم المحافظة على صحتكم هناك من يتعثر لبعض المصروفات غير المتوقعة قد لا تناسب ميزانيته خلال هذا الوقت.

العذراء



عوامل الحظ تبدو أقرب لكم للتحرك من خلال قيامكم بمبادرة لتحريك بعض أموركم المالية المعلقة عليكم التحلي بالكثير من الهدوء الذي هو أكثر سمة تميزكم.

العقرب



فرصة إيجابية للقيام بتحريك إيجابي على الصعيد الشخصي والكثير عليه الاهتمام بواقعه الشخصي وتطوير مصادر تمويله تستفيدون للقيام بمبادرة في الجانب الشخصي.

الجدي



الكثير منكم بحاجة للدعم النفسي والاجتماعي والبعض قد يشعر بمزاج فاطر فرصة للحصول على مبلغ من المال وهناك أجواء دافئة للسفر لكنها بحاجة لمزيد من السعي والتأثير.

الحوت



وفرة التصالح لهذا اليوم قد تأتي بنتائج والبعض يفكر في القيام بسفر خارجي هو الأفضل لهذه الفترة. يرغب الكثير منكم بتكملة عمله رغم ضيق وقته. عليكم الانتهاء لصحتكم والابتعاد عن المغامرة.



الحمل

وقت يدعم قيامكم بسفر خارجي إذا رغبت ذلك، البعض قد ينجح في تقليل حجم الضغوط المسببة عليه وهي حالة إيجابية والتعامل مع الالتزامات بروحية متفتحة.



الجوزاء

تزداد من حولكم الضغوط والكثير يتحمل أعباء إضافية من أحد الزملاء في العمل هناك تحولات مهمة جداً في حياتكم خلال هذا الوقت.



الأسد

تحاولون القيام بتحريك وتغير مكان إقامتكم والدخول في دورة تعليمية. تزداد عليكم الضغوط في العمل والجانب الصحي ويبدو عليكم عدم الارتياح أثناء تواجدكم في الطرقات أو الأماكن المزدحمة.



الميزان

عليكم التخلص من مشكلات سابقة وإيجاد حلول لها وعدم تليفها كسبا للوقت القادم. فرصة متاحة وإيجابية للقيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه هناك فرصة لتتيزم أوضاعكم من خلال القيام بسفر بلوغ في أفقكم التكويني.



القوس

لا زالون تحت تأثير المتاعب التي راقتكم خلال اليومين الماضيين عليكم الانتهاء لأمرؤكم الصحية والمالية وتمتيز أوضاعكم بشكل أكثر إيجابية في الجانب الشخصي والمالي.



الدلو

تحاولون إيجاد أرضية صلبة في العمل والشروع بخطوة جديدة لتغير واقعكم المهني موزين الثقة بالنفس كما ينجح البعض في الحصول على متطلبات ذات سمة شخصية.

نباتات تمنحك الطاقة الإيجابية..
وتجلب المال والراحة للبيت

العالم بدون نباتات أو أشجار حياة بلا هواء وأوكسجين بلا روح؛ ومن جمال النباتات أنها تمد الجسم والروح بالطاقة الإيجابية؛ خاصة إذا كانت هذه النباتات في المنزل.

ويوصي خبراء النباتات؛ بضرورة إضافة خمسة من اللون الأخضر الطبيعي إلى أركان المكان، وتوظيفها أن تشع الحيوية وتنقي الهواء من أية ملوثات وإثباته مسجماً، باستخدام النباتات المورقة، ذات الأوراق المستديرة، والتي تكون غير مدمية أو شوكية، لا تعترض هذا النوع من النباتات مسارات الطاقة في محيط المكان، وهذا لا يعني عدم زراعتها، لكن عليك اختيار مكان بعيد عن محيطكم والاستفادة من قدرتها على تنقية الهواء واللمسة الطبيعية للون الأخضر.

الليلاب

الليلاب له شعبية كبيرة بسبب مظهره الجميل، ويساعد على تنقية الهواء لأن لديه قدرة كبيرة جداً على امتصاص الفورمالدهايد. وهو غاز سام عديم الرائحة، ويساعد على التخلص من السموم؛ وينصح به دائماً للأشخاص الذين يعانون من الحساسية، ولكن مع ذلك، يجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة من خلال إبعاده عن الأطفال حتى لا يتربوا منه ويأكلوه؛ لأنه نبات سام للأطفال والحيوانات الأليفة.

الأوركيد

نبات الأوركيد من أنواع النباتات المعروفة بأنها تنجح الأوكسجين في الجو في فترة الليل، ولها رائحة لطيفة ومريحة جداً، ويقال عنها إنها تساعد على تحسين مزاج الشخص بشكل فوري عند شم رائحتها، وحسب النظام الصيني السمس بالفنغ شوي الصيني أن هذه النبتة تحسن من الكيان الروحي وتجذب الحب والسلام في المنزل؛ والأوركيد من الزهور التي لا تتوت سريعاً؛ وتقاوم ندرة الميا لفترة طويلة مقارنة بغيرها من الزهور، وتعيش لترات طويلة، كما لديها قدرة كبيرة على نشر الأوكسجين اللقي في المنزل وامتصاص غاز ثاني أوكسيد الكربون، ولها أشكال متعددة ومعقنة.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
30	37	25	24	32	32
13	19	9	8	14	14

مرايا

مرحى أيها «المكتمل»

مررت قبل فترة بصطلح «ذبح الجرحى» التي يلجأ لها المبعوثون أو الخارجيون من عشائريهم، واليوم أود التوقف أمام من يبقى أو يختار أن يبقى بدون انساب عشائري، في مدتنا الحالية هنا يصادقنا توصيف انتقاصي يطلقه الناس عليه وهو قولهم «مكتمل» أي مقطوع من عشيرته، والقطم هو القطع، قطم يقطم قطماً، وهو قاطم، والمفعول منه مقطوم، وقطم الرجل الذي يتعرض للهزات التسمية والخصائل: مكتمل، وعندهم جبل يدعى المكتمل أيضاً، وإنما سمي كذلك لانقطاع الخضرة.

المهم توصيف «المكتمل» للرجل للتدليل على احتقاره، من باب أنه ما يطرد من عشيرته إلا لسوء أخلاقه فيهِ أو عار أتى به وغالباً ما تضع المشائر معايير تطرد وفقاً للمسيئين فيكونون مكتملين.

وقد تتفق الأفخاذ المكونة لعشيرة كبيرة أحياناً فيما بينها على عدم استقبال المطرودين منها، والغرض هو التكتيل بهم ومعاقبتهم وجعلهم لثمة لسائفة للأخرين وهو عتاب رادع للبقية وفي العادة يتعامل الناس غريزيًا مع «المكتمل» باستهانة شديدة، فيستعصم وينظر إليه بازدراء، وقد يتعرض للذبح اجتماعياً، فإن تقدم لخطية فتاة ردوه، وإذا أصابته مصيبة لم يؤازروه، إنه مكتمل بنظرهم، ولا يستحق الاحترام.

الحال أن ظاهرة غير المنتمي لقبيلة إنما ظهرت في المدن العربية وليس البوادي، ففي البوادي كان الخليع والطريد واللعين يذهب إلى السحاري بحثاً عن بجمه، ودائماً ما يجد الحماية يكفي مثله أن يمسك حبل خيمة شيخ بدوي مستجيباً به فيضجده ولو كان قاتلاً أو سارقاً، في المدن يختلف الأمر كثيراً، فأنت إن لم تلجأ إلى عشيرة، فستظل بحكم «المكتمل» المرغض في أي وقت للاستباحة، ولنا مع الموضوع عودة فانتظروا.

يتعامل الناس غريزيًا مع «المكتمل» باستهانة شديدة، ويستعصم وينظر إليه بازدراء، وقد يتعرض للذبح اجتماعياً، فإن تقدم لخطية فتاة ردوه، وإذا أصابته مصيبة لم يؤازروه



محمد غازي الأخرس



آخر مولودة في العالم

● بغداد، الصباح

الجامعة، هي «العاقرة» إخراج رجم عبد علي، عن روح الوطنية الوثابة، و الفردوس المقفود إخراج محمد سامي هبال، وآخر «مولودة في العالم»، مستوحاة من بانطشار كوكب لصامويل بيكيت، ويبت أن المسرحيات الثلاث قائمة مهرجان الدولي للجامعات المقام حالياً في القاهرة، ويستمر لغاية 29 تشرين الأول الحالي، وقالت الفنانة هاشم ل الصباح: تعد الورشة رؤية عراقية للرقص التعبيري.. الدراما دانس، في رحاب الأجزاء المصرية التشعبية، فن الرقص من أنواعه كافة، موضحة أن الورشة تتواصل لمدة ثلاثة أيام، ومن المؤمل أن تتطرح فيها مجموعة من هواة هذا النمط من الفن النوعي، من جنسيات عربية وأجنبية إضافة إلى المصريات.

وأضافت قدمت ثلاث مسرحيات، كلية بغداد

بوابة الحكمة

● بغداد، الصباح

يقدم قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة، ندوة تعنى بشؤون ومجريات النشر والترجمة المشتركة للباحثين العراقيين واليابانيين من بوابة بيت الحكمة، الندوة تقام ترصيناً للافتتاح العراقي على العالم، وذلك بالتعاون مع اللجنة الحسينية المقدسة والجمعية اليابانية لتطوير وجامعات شيبا وكويوكوشو، على قاعة بيت الحكمة في بغداد عند الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المقبل وتشكل الندوة حلقة في سلسلة تواصل بيت الحكمة مع المؤسسات الأكاديمية عالمياً.



صرخة غرّة

● بغداد، الصباح

تنظم المهرجان شعبة المسرح المعاصر في الأمانة العامة للجنة الحسينية المقدسة، تحت شعار صرخة غرّة وتشارك فيه فرق من محافظات العراق كافة ودول إقليمية، بعروض تملن عن تضامن الإنسانية مع نكبة شعبي فلسطين ولبنان أمام الآلة العسكرية الإسرائيلية العظيمة.

تتعلق في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الأحد فعاليات الدورة الرابعة من المهرجان السنوي أيام كربلاء الدولي للمسرح العراقي والعربي والإسلامي والعالمى، الذي تتواصل عروضه لغاية يوم الثلاثاء المقبل 30 تشرين الأول الحالي.

Spider Man 4

● الصباح، وكالات

أشار نجما هوليود توم هولاند والمغنية زينديا، إلى انتهاءهما من قراءة مسودة سيناريو فيلم Spider Man 4 معربين عن حماسهما للتطور الذي شهده السيناريو، مع إمكانية التحسين في المسودة، وأشادا بالتقدم الذي أحرزه الكاتب، معلنين الشروع بالتصوير، حال انتهاء التحضيرات في غضون أقل من شهر.



رئيس الوزراء يضيء الدراما الألفية

● بغداد، محمد إسماعيل

تشكلت في شعبة الدراما التلفزيونية بمديرية الإنتاج الدرامي التابعة لشبكة الاعلام العراقي، لجنة خاصة منقاداً بهدف تيوب منح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، للاثنتاج الدرامي، ضمن اللجنة مجموعة من متخصصين، أكاديميين ومهنيين، لضمان ترصين الانتاج الدرامي التلفزيوني وعموده انتابه الركود في العراق خلال العقود الأخيرة، إذ تبلغ المنحة خمسة مليارات دينار عراقي، يراد بها الارتقاء بانتاج مسلسلات تلفزيونية بمستوى ذوق المشاهد، وقال مدير الانتاج الدرامي في الشبكة وديع نادر ل الصباح: «تعاملاً كلجنة مع المنحة باعتبارها وسيلة مثلى لدوران عجلة الدراما المتوقفة، ما يجعلنا أمام مسؤوليتنا في النهوض بالفن وتشغيل فنانيه بعد النجاحات التي ظهرت عربياً، حيث حقق العراق المرتبة الثانية في اتحاد الإذاعات العربية، ويهدا ينبغي أن يتصاعد ادواتنا، مؤكداً أن العراق دوازت ثقافي سابق زمنه، ويتوفر على ملكات فردية متميزة بمخرجين ومؤلفين وممثلين وقتين فاشرة على الارتقاء بواقع الدراما، لكن التكتلات



قنية وفكرية وبناء درامي، مؤمهاً قرناً أجور الرواد مليون دينار للتحفة الواحدة ولشائنة ألف للدرجة الأولى، ومبالغ توفّر جهد الأجيال التالية عليها، وواحد الأبطال لتلك ثلاثون تمثيلية طويلة، لفناني المحافظات وإيجاد فرص للشباب والفنانات الذين لم يحظوا بفرص تليق بموهبتهم، متابعاً تمثيلات المحافظات تضطلع ببطولتها نجمة المحطات مشهورين، إلى جانب فناني المحافظات، وتعرض من العراقي وتوزع على فضائيات كبرى، كي ينتشر الفنان العراقي ويترف الانتاج الوطني.



ثلبة تعلمات الثقافة العراقية، لافتاً: فتحنا الباب أمام المؤلفين وأقرت اللجنة ثمانية وأربعين عملاً، وأشار إلى أن اللجنة، برئاسة الفنان محمود أبو العباس، مؤلفة من الناص عبد الستار البيضاوي والفنانين هند كامل ومقداد عبد الرضا والأكاديميين د. صباح الموسوي ود. حكمت البيضاوي ود. علي صباح.

وأقاد الفنان أبو العباس باننا اخترنا مسلسلات مشوقة لطيفة هادفة، حظيت بإجماع أعضاء اللجنة، من النوع الذي يشد المشاهد العراقي وفق مقاييس



تصفح الجريدة PDF
www.alsabah.com



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البوازي
مؤهل صف المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي