



2
التنطع اليوم إعادة تشجيل
مصطفى كربلاء المقدسة



4
مشروع لمعالجة مشكلات الطاقة
وتصريف مياه الأمطار



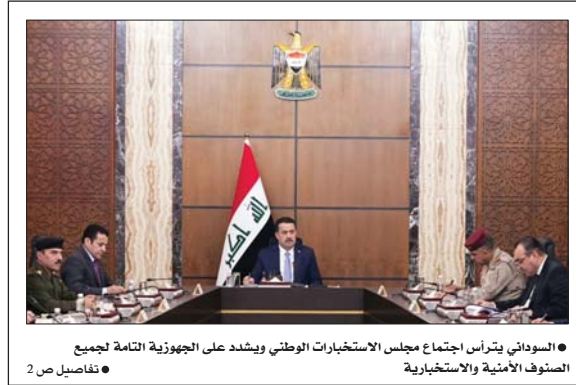
9
شهيد للولاء والعقيدة



المرشح الرياضي
الشرطة يكثني
بالتعادل أمام باخاتكور

أبو علي البصري لـ «الصباح»: مستمرّون بملاحقة ومطاردة المتهمين داخل البلاد وخارجها مجرمو «الأجهزة القمعية» في قبضة الأمن

● بغداد: سعد السمك



● السوداني يترأس اجتماع مجلس الاستخبارات الوطني ويشدد على الجوزية التامة لجمع
الصوف الأمنية والاستخبارية

نتائج انتخابات الإقليم: الديمقراطي أولاً في أربيل ودهوك والاتحاد يتصدّر في السليمانية وحلبجة

● أربيل: سندس عبد الوهاب

جاء ذلك بعد أن أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات النتائج الأولية مساء أمس الاثنين. وذكر رئيس مجلس المفوضين القاضي عمر أحمد خلال مؤتمر صحفي أنّ انتخابات برلمان إقليم كردستان، جرت وسط أجواء أمنة وثرية، مشيراً إلى أنّ النتائج الأولية للانتخابات غير قابلة للاستئناف.

أظهرت النتائج الأولية لانتخابات برلمان إقليم كردستان العراق، تصدر الحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظتي أربيل ودهوك، بينما أحسّل الاتحاد الوطني الكردستاني المركز الأول في السليمانية وحلبجة.

● تفاصيل ص 3

تؤتج تحقيقات جهاز الأمن الوطني في قضية مآسة أجهزة التعم الصدامي جرائم التعذيب والإبادة والاختطاف القسري للمواطنين، باعتقال زمرة كبيرة من أزم النظام المباد من كانوا يحملون زياً كبيرة في تلك الأجهزة الإجرامية.

رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل (أبو علي البصري) كشف لـ «الصباح» عن فتح ملفات الضباط والمحققين المسؤولين عن مآسة أيشع طرق القتل والتعذيب وإشاعة الخوف والرعب بين المواطنين خلال فترة الحكم الدكتاتوري، بسبب المعتقدات السياسية والدينية.

● تفاصيل ص 3

● ضوء

فرصة أخيرة

● كتب رئيس التحرير،

جاء المبعوث الأمريكي أموس هوكشتاين إلى بيروت ومعهم ما أسماه «كثيرون الفرصة الأخيرة». لكن يبدو أن ما يتنقل حقيبته الرجل ليس سوى ملف مليء، بإملاءات الكيان الصهيوني أرادها أن تكون شروط متصرفة في حرب لا شروطاً مفاوضة يفوض حرباً لم تنته.

عبارة الفرصة الأخيرة كزها رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري هو الآخر، وباعتباره مؤمناً من قبل حزب الله فهو يمثل لبنان الرسمي ولبنان المقاسوم معاً، ولهذا فإنه استبق زيارة هوكشتاين بتصريح صحفي مليء بالتصريح قال فيه أنه لن نستطيع إلاملاات وشروط الكيان، وأنهم جربوا صلابتنا سابقاً، وذكّرهم بجائحة سابق حين وصلت مدزعات الكيان إلى بيته هو شخصياً ولم يجعله ذلك يتراجع عن موقفه.

بزي الذي يُشار إليه منذ عقود بأنه مهدس للتوافقات السياسية، لم يلق الباب تماماً فقد قال بعد اللقاء إنه جيد لكن العبرة بانتاج، مع أنّ أحداً لا يمكنه ضمان نتائج عملية تفاوضية بشرط فيها طرف أنّ يكون له حق استباحة أرض وسعما الطرف الآخر متى ما شاء ذلك.

ويرفع اندام قفة العالم بقدره الكيان على التفاوض الجدي بعد رؤية مفاوضاته مع حماس التي انتهت باغتيال قائدها، إلا أن لا يملك إلا الأمل مضطراً إلى أن يأمل كثيراً.

زيارة المبعوث الأمريكي وسُفست من قبل ممثلين لبنانيين بأنها «حركة بلا بركة لشعورهم بالأيأس من المفاوض ومن الراسعي في أن واحد، وأجدي منها، وأكثر نغماً أن يكون هناك ذلك الإقليمي تسهم فيه دول المنطقة لإنقاذ لبنان والمنطقة وهو مشروع كان العراق السبقاق في الدعوة إليه والتمويل عليه.

وزير الصحة: عروض مصريّة لبناء مستشفيات جديدة

● القاهرة: إسراء خليفة

العراقي، وما تمّ في وزارة الصحة من خلال تحديث النظام الصحي. وأشار السنواي إلى أنه التقى وفداً يمثل الشركات المصرية المنتجة للأدوية والمستلزمات الطبية لتنظيم استيراد الأدوية المصرية للعراق وأجرى لقاء آخر مع هيئة الأدوية والمستلزمات الطبية.

الالتين قمت بإطلاع أعضاء المؤتمر على ما تمّ في العراق بشأن التنمية البشرية، وما هو متعلق بالبنس التحتية من خلال بناء المدارس والمستشفيات والجامعات والمراكز الصحية والبنس التحتية الأخرى.

كشفت وزيرة الصحة الدكتور صالح السنواي عن تقديم شركات مصرية عروضاً لبناء مستشفيات في العراق. وقال السنواي لـ «الصباح» على هامش مشاركته في فعاليات نسخة الثانية من المؤتمر العالمي للسكان والصحة والتنمية البشرية الذي عقد في القاهرة أمس

● تفاصيل ص 2

العراق يشارك في «إكسبو إسطنبول»

● بغداد: جنان الاسدي

للتفويض بقطاع الصناعة العام والخاص الذي يشهد اليوم تطوراً ملموساً من خلال إعادة فتح العديد من المصانع التي كانت مغلقة، فضلاً عن إنشاء المدن الصناعية التي أصبحت اليوم تحاكي المدن الصناعية العالمية. ويُنوّت الجيوري أنّ الوزارة تشارك اليوم في معرض (ساما إكسبو 2024) للصناعات الدفاعية والتضاتية الذي يعقد في إسطنبول للاطلاع على آخر المستجدات في ميدان الصناعات الفضائية والدفاعية.

● تفاصيل ص 4

اللجنة المالية تتوقع وصول موازنة 2025 مطلع العام المقبل

● بغداد: شيما رشيد

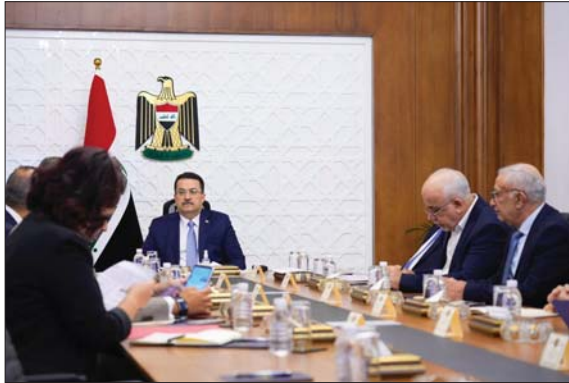
تؤفقت اللجنة المالية التنبؤية وصول جداول موازنة (2025) إلى مجلس النواب مطلع العام المقبل.

وقال رئيس اللجنة عطوان العطواني: تتوقع وصول موازنة (2025) إلى مجلس النواب مطلع العام المقبل، مبيّناً أنّ الحكومة شرعت في اجتماعات هيكلية بنود الموازنة، بدورها، قال عضو اللجنة مصطفى الكرعاوي، لـ «الصباح» إنّ موازنة العام الحالي نضت على ضرورة



استقبل وفدًا من الشركات الصناعية والتجارية المصرية

السوداني يشدد على الجهوزية التامة للصنوف الأمنية والاستخباراتية



رئيس الوزراء يستقبل ممثلي عدد من الشركات المصرية

العمليات، والإجراءات الاستباقية الواجب اتخاذها لمواجهة المخاطر المحتملة التي من شأنها أن تهدد أمن العراق، التي استلمت من شركات عربية وأجنبية، تجاوزت الـ 100 مليار دولار، وهي تكشف عن سعة في النمو الاقتصادي على كل الصعد والمجالات. وأضاف البيان، أن رئيس الوزراء يبحث مع الوفد المصري دراسة الموديل الاقتصادي والمالي للمجموعة، والعمل على توفير كل في قطاع النفط، والتعليم، والمطافة، والبنى التحتية، فضلاً عن مناقشة الفرص الاستثمارية والشراكة في قطاع تنظيم الموارد البشرية، وتطوير صناعة المحولات الكهربائية، والمقاييس الذكية التي ترتبط بالشبكة الكهربائية، وصناعة الحديد والصلب الكربوني. وأوضح البيان، أنه جرى الاتفاق على دراسة لإقامة مدن صناعية في بغداد، إذ قدمت المجموعة خارطة مشاريع سيتم دراستها من قبل هيئة المستشارين والجهات القطاعية.

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، على الجهوزية التامة لجميع الصنوف الأمنية والاستخباراتية، وضروية التنسيق العالمي والمهني بين الأجهزة والوكالات الاستخباراتية والتشكيلات الأمنية، في حين أكد انصاع التعاون الاقتصادي بين العراق ومصر، مبيّناً أن الفرص الاستثمارية المرموقة والتي استلمت من الشركات الأجنبية، تجاوزت الـ 100 مليار دولار. وذكر بيان مكتبه، ثقته الصباح، أن رئيس الوزراء تراس أمس الاثنين، اجتماعاً لجلسات التعليلات الوطنية، جرت خلاله مناقشة عدد من القضايا من الصعيدين الأمني والاستخباراتي. وشهد الاجتماع، وفقاً للبيان، استعراض أداء الأجهزة الأمنية الاستخباراتية وسنوي جيوستراتيجيا في تنفيذ خططها وواجباتها في قواطع

العالية النيابية تدعو لعدم تأخير الموازنة

● بغداد، شبهاء

دعت اللجنة المالية في مجلس النواب، الحكومة إلى الإسراع في إعداد موازنة العام المقبل وفق الجدول الزمني المحدد، بينما بحث رئيس اللجنة عطاوان العطاوي عن وفد مؤسسة آدم سميت الوثيقة مجموعة من القوانين المتعلقة بتطوير النظام المالي والكرعاوي، لذكر عضو اللجنة المالية، مصطفى الكرعاوي، ل أن موازنة العام الحالي نصت على ضرورة تزويد البرلمان بالجدول المالي قبل نهاية السنة المالية، وأي تأخير في ذلك سيستبب بالتأخير في بدء تنفيذ الموازنة وجداولها، مشيراً إلى أن الإيرادات غير النفطية المستهدفة في الموازنة تقدر بـ 27 تريليون دينار، في حين أن ما تحقق حتى الآن لا يتجاوز 8 تريليونات دينار فقط على حد قوله.

وأضاف الكرعاوي، أن وزارة المالية أشارت إلى إمكانية تحصيل 3 تريليونات دينار شهرياً خلال الفترة المقبلة، وأن اللجنة المالية تأشدت الحكومة بضرورة تعزيز الإيرادات غير النفطية وضمان تحقيق المستهدفات المالية لتجنب أي اختلالات اقتصادية.

وأكد النائب، أن اللجنة تتابع عن كثب كيفية توزيع الأموال الخاصة بالموازنة، لضمان استخدامها بشكل فعال يخدم المواطنين ويعزز الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أنها تناقش بين فترة وأخرى سبل زيادة الإيرادات الحكومية من خلال تطوير النظام الضريبي والجمارك، ونونه النائب، بأن هناك خطة حكومية تعتمد على أتمتة وتحديث نظم العمل في هذه المؤسسات، ومن المتوقع أن يكتمل تنفيذها بحلول نهاية العام الجاري، مما سيسهم في تعزيز الإيرادات ويضمن كفاءة أفضل في جمعها.

إلى ذلك، استعرض رئيس اللجنة المالية، عطاوان العطاوي، أمس الاثنين، عن وفد مؤسسة آدم سميت الوثيقة، مشاريع قوانين مهمة تشمل قانون الأوراق المالية، والسلع، وقانون مركز الدراسات المصرفية، وقانون الاستثمار في الصنوك الإسلامية، مع إجراء التعديلات اللازمة، مشيراً إلى أن هذه القوانين سيتم قراءتها في الجلسات المقبلة.

كما استعرض العطاوي أمام الوفود، أهم التحديات التي تواجه النظام المالي في العراق، فضلاً عن خطوات وارادوات اللجنة المالية في إطار إيجاد فلسفة صحيحة وإدارة رشيدة للمال العام والاقتصاد من خلال ترويج مصادر الدخل، وعدم الاعتماد المفرط على النفط في تغذية موازنة الدولة، مؤكداً أن اللجنة المالية التناهي، وفي إطار حراكها الدائم وسعيها لتفعيل الإيرادات غير النفطية، تكفح حالياً على تعديل قانون الهيئة العامة لرقابة تخصيص واردات الانتعادية

مناقشات لإيجاد حلول للأراضي الزراعية التي اكتسبت طابعاً سكنياً

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

للأراضي، والقرارات والضوابط في ما يتعلق بالأراضي الزراعية داخل حدود البلدية وخارجها، المشمولة بالقانون 320. ولقت البيان، إلى أن الاجتماع تدارس ما نصت عليه مقترحات هاتون المشاؤون، ومسودة هاتون من قبل وزارة الإسكان والإعمار، وهاتون فرز الأراضي الزراعية من البساتين رقم 12 الذي ينص على أية الاستملاك الرضائي، فضلاً عن جرودات أمانة بغداد والوحدات الإدارية لتأثير الأماكن السكنية من غيرها.

بدوره، قال عضو اللجنة حسين حبيب ل الصباح، إن اللجنة تدارست خلال الاجتماع، ما نصت عليه مقترحات

ناقشت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، مع اللجنة المشتركة الخاصة بتحديد الأراضي الزراعية التي اكتسبت طابعاً سكنياً، سبل إصدار التعليلات الخاصة بإدخال مواد إليها. وذكر بيان للدارة الإعلامية لجلس الصباح، ثقته الصباح، أن اللجنة استضافت أمس الاثنين، اللجنة المشتركة بين (أمانة بغداد ومحافظة بغداد وعمليات بغداد) المختصة بتحديد الأراضي الزراعية التي اكتسبت طابعاً سكنياً، وناقشت معها كيفية إصدار تعليمات واضحة ومحددة بخصوص إدخال مواد البناء

مباحثات نيابية مع رومانيا لزيادة عدد الزمالات الدراسية

● بغداد، الصباح

أجرت لجنة التعليم العالي والبحث العلمي النيابية، مباحثات في رومانيا بهدف تعزيز العلاقات بين البلدين وزيادة الزمالات الدراسية للطلبة العراقيين. وذكر بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لجلس النواب، ثقته الصباح، أن وفداً من لجنة التعليم العالي والبحث العلمي النيابية، برئاسة نائب رئيس اللجنة عادل الركابي، وبمشاركة النائبين ياسين العمري و فراس المسلماني، التقى وكيل وزارة التعليم في رومانيا.

وأوضح البيان، أن اللقاء جاء استجابة لدعوة رسمية من لجنة التعليم في البرلمان الروماني، بحضور القائم بالأعمال في السفارة العراقية والملحق الثقافي العراقي. وأضاف البيان، أن اللقاء تضمن مناقشة عدة محاور رئيسية ركزت على تعزيز العلاقات التاريخية بين العراق ورومانيا في مجال التعليم والبحث العلمي، والتأكيد على ضرورة زيادة عدد الزمالات الدراسية والتمنح البحثية المقدمة للطلبة العراقيين. وجرى خلال الاجتماع، وفقاً للبيان، بحث الإسراع بتوقيع مذكرة تفاهم بين وزارة التعليم العالي العراقية ونظيرتها الرومانية، التي ستفتح آفاقاً جديدة للتعاون الأكاديمي بين البلدين، وتشمل عدة محاور استراتيجية.

النفط: اليوم إعادة تشغيل مصفى كربلاء المقدسة



● أعمال أعمال صيانة مصفى كربلاء

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة النفط، إعادة تشغيل مصفى كربلاء اليوم الثلاثاء بعد استكمال أعمال الصيانة. وذكر بيان للوزارة، ثقته الصباح، أن اجتماعاً عقد برئاسة وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد بونس مع اتلاف الشركات الكورية المنفذة للتصفي للجهات المعنية في الوزارة، بحضور مدير عام شركة مصافي الوسط ومدير مصفى كربلاء المقدسة وشركة المشاؤون النفطية. وقال وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد بونس، وفقاً للبيان، إن إعادة تشغيل المصفى تأتي ضمن توجهات

الحكومية وبرنامجهما الخاص في قطاع التصفية، فضلاً عن توجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد النبي ومتابعته المستمرة، مشيراً إلى، أنه سيتم تشغيل الوحدات الإنتاجية تالياً، لحين استكمال تشغيلها جميعاً، وصولاً إلى الطاقات المتاحة للإنتاج في المصفي وكان مدير إعلام مصفى كربلاء غيث علي، أشار في حديث ل الصباح، مطلع الأسبوع الحالي، إلى أن المصفى وصل إلى مراحله النهائية للتشغيل، بعد الصيانة، وستتم إعادة الوحدات بالتتابع، وأشار إلى أن التوقف الحاصل في المصفي هو ضمن خطة مبرمجة لأغراض الصيانة وحسب المواعيد الأسبوعية والتنسيق المسبق مع الجهات ذات العلاقة.

وزير الصحة يبحث في القاهرة تطوير الصناعات الدوائية

● القاهرة، إسراء خليفة



● وزير الصحة يشارك بمؤتمر في القاهرة

التقى وزير الصحة صالح الحسناوي، وفداً من الشركات المصرية العاملة في قطاع الصناعات الدوائية، مؤكداً وجود العديد من الشركات المصرية العاملة في العراق والتي قدمت عروضاً لبناء المستشفيات. وأكد الحسناوي، خلال مشاركته في فعاليات التسخة الثانية من المؤتمر العالمي للسكان والصحة والتنمية البشرية، الذي انعقد في القاهرة. وذكر الحسناوي ل الصباح، على هامش المؤتمر، لقد قدمت بإطلاع أعضاء المؤتمر على ما تم في العراق بشأن التنمية البشرية، وما هو متعلق بالبنية التحتية من خلال بناء المدارس والمستشفيات والجامعات والمراكز الصحية والبنية التحتية الأخرى، مبيّناً لقد تم توجيه الدعوة لثمن من قبل نائب رئيس الوزراء وزير الصحة المصري الدكتور خالد عبد الغفار، وكثمن من الأعضاء المشاركين في

الجلسة الحوارية الأولى، واستعرضنا بشكل كامل مشاريع الدولة العراقية في مجال الطاقة، وزيادة الدخل القومي لتفرد العراقي، وما تم في وزارة الصحة من خلال تحديث النظام الصحي. وأكد الحسناوي، أنه التقى وفداً يمثل الشركات المصرية المنتجة للأدوية والمستلزمات الطبية، لتنظيم استيراد الأدوية المصرية من قبل العراق، ولفاء آخر جرى مع هيئة الأدوية والمستلزمات الطبية.

وعن حجم الاستثمارات الطبية المصرية مع العراق، قال الحسناوي، إن العلاقات الاقتصادية تتطور باستمرار مع جمهورية مصر العربية في مجال الصحة، وهناك عدد غير قليل من الشركات المصرية الخاصة التي لديها تعاقدات معاً، إضافة إلى تعاقدات مع وزارة الصحة المصرية نفسها بما يخص الأدوية. وأشار وزير الصحة، إلى وجود شركات مصرية كبيرة الآن في العراق، تعمل في مجال التطوير العقاري وتسهم في بناء الجسور، وقدمت عروضاً لبناء المستشفيات.

البصري لـ « الصباح »: مجرمو «الأجهزة القمعية» في قبضتنا

توجت تحقيقات جهاز الأمن الوطني في قضية ممارسة أجهزة القمع الصدامي جرائم «التعذيب والإيذاء والاختطاف القسري للمواطنين» باعتقال زمرة كبيرة من أزملة النظام المباد ممن كانوا يحملون رتباً كبيرة في تلك الأجهزة الإجرامية، وفيما كشفت اتتماء العشرات منهم للتنظيمات الإرهابية «داعش» و«القاعدة» عقب سقوط النظام البائد في 2003، توعدت رئاسة الجهاز بملاحقة المطلوبين الهاربين والمتخفيين داخل وخارج البلاد ليتناولوا جزاءهم العادل.



● أبو علي البصري

محمد الخليلي(أبو) اسمه المستعار (حجي بكر)، العقيد السابق في استخبارات القوة الجوية قام مع مجموعة صغيرة من ضباط المخابرات العراقية السابقين بتسريب (أبو بكر البغدادي) خليفة، أي الأمير أحمد الحسيني المعروف (الدولة الإسلامية) ليكون واجهة للتنظيم في اختياره. كين الإزاهي (البغدادي) رجل دين متعلم ويملكه أن يعطي طابعاً دينياً للجماعة. وبين أنه بحسب وثائق رسمية وأدلة، فإن مجرمين من ضباط المخابرات الصدامية كانوا من أهم قيادات (داعش) هما وليد جاسم، المعروف باسم (أبو أحمد اللواتي) الذي كان قتيلاً في المخابرات بعد صدام، وفاضل أحمد الحسيني، المعروف باسم (أبو مسلم التركمان). ويعتقد البعض أنه كان نائباً للوكيل (أبو بكر البغدادي) أي أنه الرجل الثاني في (داعش). إلى أن قتل في ضربة جوية تقدم خلالها المجرمون إرشادات للتنظيم الإرهابي في مجال المتجندين والاستراتيجية والتخطيط، وشكلوا عنصرًا مهمًا في تدريب واعداد (داعش) عسكرياً.



● عمليات بطولية يقوم بها جهاز الأمن الوطني

إنه بعد انضمام أزملة النظام إلى التنظيمات الإرهابية وشغلهم لمناصب قيادية فيها؛ قدموا كامل خبراتهم المتراكمة على مدى سنوات طويلة للإرهابيين من جنسيات مختلفة، حيث تم تدريبهم في مراكز متخصصة على كافة أنواع القتال وطرق التعذيب وقطع الرؤوس والأسلحة - خاصة الكيماوية والسامة - والحرب الناعمة والصلبة والإرهاب الرقبي، فضلاً عن قيامهم بتنظيم هجمات وتفجير الآلاف المنفجحات في كافة أنحاء البلاد.

وأختتمت عن نفسها بعد ذلك، وقال البصري: «إن أن الإرهابي (سمير عبد الباق) المولود في العراق في العام 1971، وهو من أعضاء من الحزب الشيوعي من كانوا معتقلين في سجون النظام وقتهم بمقابر جماعية، مبيئاً أن هذا المجرم تولى العديد من المناصب منذ 1971 وحتى سقوط النظام وانتكر طرقاً ووسائل التعذيب المجرية في أجهزة دولية أخرى.

وأضاف: أنه على سبيل المثال فقد أدى المهتم (خير الله حمادي عبد) باعتراقات عن مسؤوليته بتصفية مجموعة من أعضاء من الحزب الشيوعي ممن كانوا معتقلين في سجون النظام وقتهم بمقابر جماعية، مبيئاً أن هذا المجرم تولى العديد من المناصب منذ 1971 وحتى سقوط النظام وانتكر طرقاً ووسائل التعذيب المجرية في أجهزة دولية أخرى.

● بغداد: سعد السمك

وقال رئيس جهاز الأمن الوطني، عبد الكريم عبد فاضل أبو علي البصري، في حديث خاص لـ «الصباح» إنه من مدة ليست بالقصيرة، تم فتح ملفات الضباط والمحققين المسؤولين عن ممارسة بين المواطنين خلال فترة الحكم الدكتاتوري بسبب المعتقدات السياسية والدينية، كاشفاً عن اعتقال عدد من المسؤولين الذين تسلموا مناصب كبيرة في الأجهزة القمعية (سيئة السمعة) منذ عام 1968 ولغاية سقوط النظام في نيسان عام 2003. وكشف البصري، عن أن قوائم تضم أهم المطلوبين الذين نشرتهم أسماؤهم في شباط 2018 وأخرى تضم مسؤولين برتب وعناوين مختلفة، تجري ملاحقتهم حالياً تحت طائلة الاتهامات الواجبة لهم بارتكاب جرائم حرب وعمليات الإيذاء للشعب وللكرد، والتفجير العرقي الذي طال عشرات الآلاف من الأحياء الذين يعيشون في مناطق شمال البلاد والإعدام الجماعي ضد الأكراد والشعب المنتفضين في عام 1991، إضافة إلى اغتيال كبار رجال الدين الشيعية وأبنائهم وتعذيب عائلتهم في غيابهم المسموح، فضلاً عن مسؤوليتهم عن تهجير أكبر سلسلة بشرية في سببها القرن الماضي وتلقف بعجلات عسكرية ورممهم على الحدود بسبب اتهامهم المذهبي.

أعلنت إمكانية تقديم الطعون بـ «النهائية»

المفوضية تعلن «النتائج الأولية» لانتخابات الإقليم

اسم المحافظة	رقم القائمة	اسم الحزب	نوع المقعد	عدد الأصوات
أربيل	190	پارتي ديموقراتي كوردستان	عمر	345822
أربيل	129	په‌كەشی ئیسلامی کوردستان	عمر	110353
أربيل	157	نەو و نوو	عمر	103684
أربيل	148	په‌كەرتوو و نێستامی کوردستان	عمر	24065
أربيل	147	كۆماری دێكۆ و كوردستان/عێراق	عمر	20191
أربيل	161	هه‌لوێست	عمر	16736
أربيل	169	په‌رو و گەل	عمر	9735
أربيل	220	ڕێڕای ئازاد و گۆڕانی ئایاتل	المستعین	6782
أربيل	208	عێڕێ ئێڕێ عێڕێ	ترکمان	3664
أربيل	133	هه‌وێ به‌شی هه‌رێمێ کوردستان	عمر	3458

اسم المحافظة	رقم القائمة	اسم الحزب	نوع المقعد	عدد الأصوات
السليمانية	129	په‌كەشی ئیسلامی کوردستان	عمر	256813
السليمانية	157	نەو و نوو	عمر	136131
السليمانية	190	پارتي ديموقراتي كوردستان	عمر	57832
السليمانية	148	په‌كەرتوو و نێستامی کوردستان	عمر	42622
السليمانية	147	كۆماری دێكۆ و كوردستان/عێراق	عمر	36627
السليمانية	161	هه‌لوێست	عمر	29346
السليمانية	169	په‌رو و گەل	عمر	20300
السليمانية	114	گۆڕانی (تەڤگەر)	عمر	9721
السليمانية	133	هه‌وێ به‌شی هه‌رێمێ کوردستان	عمر	8372
السليمانية	207	دانا به‌شی نەبەش شەڕێ	المستعین	6200

اسم المحافظة	رقم القائمة	اسم الحزب	نوع المقعد	عدد الأصوات
حليجة	129	په‌كەشی ئیسلامی کوردستان	عمر	12530
حليجة	148	په‌كەرتوو و نێستامی کوردستان	عمر	7847
حليجة	190	پارتي ديموقراتي كوردستان	عمر	4940
حليجة	157	نەو و نوو	عمر	4732
حليجة	147	كۆماری دێكۆ و كوردستان/عێراق	عمر	4215
حليجة	196	لەجێرە ئیسلامیە فی كوردستان عێراق	عمر	1596
حليجة	161	هه‌لوێست	عمر	1283
حليجة	169	په‌رو و گەل	عمر	725
حليجة	133	هه‌وێ به‌شی هه‌رێمێ کوردستان	عمر	518
حليجة	114	گۆڕانی (تەڤگەر)	عمر	197

اسم المحافظة	رقم القائمة	اسم الحزب	نوع المقعد	عدد الأصوات
دهوك	190	پارتي ديموقراتي كوردستان	عمر	400603
دهوك	157	نەو و نوو	عمر	46444
دهوك	148	په‌كەرتوو و نێستامی کوردستان	عمر	22447
دهوك	157	نەو و نوو	عمر	28445
دهوك	147	كۆماری دێكۆ و كوردستان/عێراق	عمر	8410
دهوك	161	هه‌لوێست	عمر	5533
دهوك	213	جێس هه‌لوێست داوود	المستعین	8410
دهوك	147	كۆماری دێكۆ و كوردستان/عێراق	عمر	3677
دهوك	169	په‌رو و گەل	عمر	2605
دهوك	134	صیاب عێڕێڕێ مەحمەد حەسێ	عمر	1469
دهوك	388	حێزوان عێڕێ پارتی عێڕێ	عمر	1347



● إجراءات التفتيش التي شهدتها انتخابات إقليم كردستان...

● أربيل : ستدس عبد الوهاب

حصول الحزب الديمقراطي الكردستاني الإسلامي الكردي على 345.822 صوتاً، يليه الاتحاد الوطني الكردستاني بعدد 110.353 صوتاً، فيما حصل الجيل الجديد على 103.684 صوتاً، كما حصل الاتحاد الإسلامي الكردستاني على 24.065 صوتاً وجماعة العدل على 3.677 صوتاً وجماعة الشعب على 2.605 أصوات.

وفي محافظة حلبجة، حصل الاتحاد الوطني الكردستاني على 12.530 صوتاً، يليه الاتحاد الإسلامي الكردستاني بعدد 7.847 صوتاً، فيما حصل الحزب الديمقراطي الكردستاني على 4.940 صوتاً والجيل الجديد على 4.215 صوتاً، بينما حصلت الحركة الإسلامية على 1.596 صوتاً والموقف الوطني على 1.283 صوتاً.

وحصل الحزب الديمقراطي الكردستاني على 345.822 صوتاً، يليه الاتحاد الوطني الكردستاني بعدد 110.353 صوتاً، فيما حصل الجيل الجديد على 103.684 صوتاً، كما حصل الاتحاد الإسلامي الكردستاني على 24.065 صوتاً وجماعة العدل الكردستاني على 3.677 صوتاً وجماعة الشعب على 2.605 أصوات.

مرافقة الانتخابات، منوهاً بأن عدد المرشحين بلغ 1600 مرشحاً من المنظمات المحلية، فضلاً عن 30 فريقاً جوالاً، بالترامن مع المرافقة دولياً.

وقال رئيس منظمة شمس الرافعة للانتخابات، هوكر جنو في تصريح لـ «الصباح» تم إعداد التقرير الأولي لسير العملية الانتخابية في يوم الاقتراع في إقليم كردستان من قبل شبكات

وأوضح أن النتائج تشكل نسبة 99.63 بالمئة من النتائج الكلية للمحطات البالغ عددها 7044 محطة للاقتراع العام والخاص.

استعداداً لفصل الشتاء

الكهرباء وأمانة بغداد: مشاريع لمعالجة مشكلات الطاقة وتصريف مياه الأمطار

● بغداد: إسراء السامرائي
وحيدر العائري

استعداداً لفصل الشتاء، أعدت وزارة الكهرباء خطة لمعالجة إشكالات الطاقة وشبكاتنا مع إطلاق حملة متابعة دائرية التوزيع، في وقت نفذت فيه أمانة بغداد 40 مشروعاً متوصباً خاصاً بأمانة بغداد للصحة للسيطرة على الطفوحات وتصريف مياه الأمطار.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى لـ الصباح: إن السوزة بصدد إطلاق خطة لمعالجة إشكالات الطاقة وشبكاتنا، تتضمن حملة متابعة عمل دوائر التوزيع وعدد كشوفات متكاملة للقطاعات التي تغذيها، إضافة إلى معرفة نسب المستهلك منها، مؤكدة استعداد ملاكها الفنية من خلال قدراتها الواسعة لمواجهة أي أزمات تصربها المنظومة الكهربائية.

وبيّن أن السوزة بدأت استعداداتها المبكرة لفصل الشتاء من خلال هئية الطاقات المتناسبة لكل المحافظات بشكل منتظم بعيداً عن التجاوزات، لافتاً إلى وجود محلات مستمرة للإزالة التجاوزات بما يضمن تحقيق استمرارية الخدمة وجودها، مشيراً إلى أنه سيتم معالجة انخفاض التغطية لبعض المناطق من خلال خطة طارئة لتسهيل شبكات التوزيع. وفي الإطار نفسه، قال مدير دائرة المشاريع في أمانة بغداد محمود عزيز السوداني لـ الصباح: إن الدائرة نفذت بالتنسيق



تصوير: احمد جبار

● إجراءات واسعة استعداداً لموسم الشتاء

مع أقسام المجاري في 14 دائرة بلدية، إجراءات احترازية مبكرة للسيطرة على كميات الأمطار المتوقع هطولها خلال موسم الشتاء من خلال صيانة وإدامة الخطوط الرئيسية الناقلة بواسطة التنظيف ورفع الترسبات، فضلاً عن معالجة الأجزاء المتضررة ورفع التجاوزات الحاصلة عليها. وأشار إلى تنفيذ 40 مشروعاً متوصباً مؤخرًا، استعداداً لتصريف مياه الأمطار وطفوحات

الصرف الصحي، شملت إنشاء خطوط دفع وطوارئ، فضلاً عن استبدال وصيانة الخطوط الرئيسية والمشركمة المتوزعة على جاذبي الكرخ والرافعة. وأوضح السوداني أن الدائرة أكملت أيضاً أعمال صيانة وإدامة واستبدال قرابة 125 مضخة منها عمودية وغاطسية متوزعة بين 17 مشروعاً ومحطة مختلف مناطق العاصمة.

افتتاح مجمعات عدلية جديدة في المحافظات



● بغداد: الصباح

تتوزع وزارة العدل افتتاح ثمانية مجمعات عدلية في المحافظات. وقال مدير قسم الإعلام في الوزارة مراد الساعدي لـ الصباح: إن المجمعات التي تعمل الوزارة على افتتاحها في محافظات الأنبار وكنس والبصرة وبنين وكركوك وميسان، إضافة إلى قضاء الحموية ببغداد، فضلاً عن مجمع العدلي في محافظة كربلاء الذي وصل إلى مراحله الأخيرة. وأشار إلى إنشاء المجمعات بمعايير عالمية خصصت لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في إنجاز المعاملات مع توفير جميع سبل الراحة للمراجعين. وبين الساعدي أن وزير العدل الدكتور خالد شواني يعمل على فتح مجمعات عدلية في الأحياء والتواحي لتسهيل إنجاز المعاملات وتخفيف الزخم الذي تشهده الصناعات العدلية في مراكز المدن. وأضاف أن التحول الإلكتروني الذي تشهده الوزارة في دولها العدلية يتطلب منها توفير جميع الإمكانيات لتسريع إنجاز معاملات المراجعين، فضلاً عن حفظ حقوقهم من الضياع أو التفت.

تدريب (300) عاطل في ميسان ضمن مبادرة (ريادة)



● العمارة: سعد حسن

تنظم مركز التدريب المهني في ميسان دورات للتأهيل عن العمل لثلاثة الخريجين وأسحاب المهن من طلبة الجامعات والتعليم للحصول على فروع مبادرة (ريادة) لإيجاد مشاريعهم الخاصة. وقال المشرف على مبادرة (ريادة) في ميسان، مدير مركز التدريب المهني محمد محسن بحر لـ الصباح: إنه تم تنظيم (19) دورة شارك بها (300) متدرب. وأوضح أن الدورات شملت كيفية اختيار المشروع والتأهيل وطبيعة بيئة العمل الملائمة والمتابعة ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع. وبين أنه يتم قبول طالب القرض خلال دعوات ترسل للمتدربين من قبل مجلس الوزراء، وبمعدنا يتم الحصول على (كارت) القرض تسلم المبلغ وإدخال المعلومات الخاصة بالكفيل المفضل أو التمتع أو العسكري. وأضاف بحر أن هناك مراقبة لإنتاج المشاريع من خلال زيارات ميدانية من ضمان الحصول على إجازة ممارسة المهنة مع تقديم الدعم لضمان نجاحها.

إنشاء محطات للطاقة الشمسية في بابل



● الحلة: فاضل العلي

بدأت الحكومة المحلية في بابل بتهيئة إجراءات إنشاء محطات الطاقة الشمسية في أحياء وبنواحي المحافظة. وقال رئيس مجلس المحافظة أحمد المسلماني لـ الصباح: إن هناك اجتماعات متواصلة مع مراء ودار الكهرباء لدراسة إنشاء محطات توليد الطاقة الكهربائية النظيفة، وعدم الاعتماد على الشبكة الوطنية فقط.

وأضاف أنه سيتم تخصيص قطع أرض لصالح هذه المنظمات والاستفادة منها في تجهيز المحافظة. حيث تمت تهيئة أكثر من ألفي دوتم جنوب المحافظة تهيئاً لإنتاجها على شركة سوسرية للبدء بأعمالها نهاية العام الحالي. وأردف أن استخدام الطاقة النظيفة في توليد وتوزيع الكهرباء يسهم بتوفير الأموال، فضلاً عن تحسين المناخ، لذا أصبح من الضروري البدء بهذا النوع من الاستثمارات. لافتاً إلى أن العديد من الدول توجهت إلى الاعتماد على هذا النوع من الطاقة في العديد من المشاريع المختلفة.

مطلع الشهر المقبل النقل لـ «الصباح»: إطلاق حزمة مشاريع لتطوير مطار بغداد الدولي

الحاصلة بهذا الشأن. وكشف عن أن مطلع الشهر المقبل ستطلق حزمة جديدة من مشاريع التوسعة والتطوير لمطار بغداد الدولي وستشمل توسعة ساحة عباس بن فرناس وتحولها إلى واجه حضارية مع مراكز ترفيهية تجارية، لافتاً إلى أن الأشهر التسعة المتبقية من العام الحالي، تحقق نمو كبير في أعداد المسافرين، ما يمكن الثقة المتزايدة في مطار بغداد ويعزز موقعه كمركز للتحول الجوي في الشرق الأوسط. وبين الصباح في السياق ذاته، أن عمليات التطوير مستمرة كذلك في مطار النجف الدولي، فيما سيشهد منتصف العام المقبل، افتتاح مطاري التاصرية والخرموسل الدوليين، ما سيسهم بإعاش الحركة التجارية والسياحية والاستثمارية لقطاعات كافة إضافة إلى دعم النمو الاقتصادي في المحافظات كونها يمتلكها إرثاً تاريخياً ومناطق سياحية ستكون محط جذب للسائح من مختلف دول العالم.



تصوير: علي قاسم

● مشاريع جديدة لتطوير مطار بغداد

● بغداد: بتول الحسني

تطلق وزارة النقل مطلع الشهر المقبل، حزمة جديدة من مشاريع التطوير والتوسعة لمطار بغداد الدولي. وقال مدير المكتب الإعلامي لوزارة ميثم الصافي بتصريح لـ الصباح: إن وزارته أعدت خطة متكاملة لتطوير حركة النقل الجوي في

تنطلق أعماله اليوم الصناعة تشارك في معرض (ساها أكسبو) في تركيا

● بغداد: جنان الاسدي

تشارك وزارة الصناعة والمعادن في معرض (ساها أكسبو 2024) للصناعات الدفاعية في تركيا التي تنطلق أعماله اليوم وتستمر لغاية 26 من الشهر الحالي. وقالت المتحدثة الرسمية لوزارة صحن الجبوري بتصريح لـ الصباح: إن الوزارة تتطلع وتعمل على المشاركة في المعارض الخارجية التخصصية في العديد من المجالات بنية الإفادة منها في تطوير القطاع الصناعي. وأضافت أن هناك توجيهاً حكومياً كبيراً للترويج بقطاع الصناعة العام والخاص الذي يشهد اليوم تطوراً ملموساً من خلال إعادة فتح العديد من المصانع التي كانت مغلقة، فضلاً عن إنشاء المدن الصناعية التي أصبحت اليوم تحاكي المدن الصناعية العالمية. وبينت الجبوري أن الوزارة تشارك اليوم في معرض (ساها أكسبو 2024) للصناعات الدفاعية والفضائية التي يقام في إسطنبول لإطلاق أي آخر المستجدات في ميدان الصناعات الفضائية والدفاعية. وفتحت إلى أن الوفد العراقي الذي يشترك في فعاليات المعرض سيطلع أيضاً على المدن الصناعية في تركيا والإفادة من تجارب تلك المدن بهدف العمل على إنشاء مدن مثيلة لها، مشيرة إلى أن الوزارة قامت بإجراء مناقشات مع الجانب التركي بهدف إنشاء مدينتي صناعتين في الموصل وتفرغ، ويقام معرض (أكسبو 2024) للصناعات الدفاعية بدعم من ست وزارات وثمانية الصناعات الدفاعية التركية ويشترك فيه أكثر من ألف 418 شركة من 120 دولة، مع مشاركة 178 وفداً من ست وزارات الأجنبية و312 وفداً رسمياً بينهم 25 على المستوى الوزاري.

تنفذ حملة لتأهيل الدور الإيوائية

العمل تستعد لإطلاق الخطة الوطنية لذوي الإعاقة للأعوام 2025-2027



تصوير: علي قاسم

● سياسات حكومية لضمان حقوق ذوي الاحتياجات

وأضافت أن الخطة الوطنية تتضمن الاهتمام بفترة كبار السن والأيتام لدعمهم وتمكينهم وضمان حقوقهم وأن تسيرو بخطوات مبنية على خطط مدروسة للأعوام القادمة بالتعاون مع الوزارات ذات العلاقة، لافتة إلى أن هذه الخطة ستعتمد بالتعاون مع منظمة (اليونيسف) وفريق (كامبريدج) التعليمي.

وبيّنت عبد الرحيم أن العمل مستمر لتحديث البرامج التعليمية بالتعاون مع وزارة التربية والمعادن والدور الإيوائية التابعة لها، بالتعاون مع وزارة صحة ووزارة العمل والتدريب والتوظيف والمعادن التي أعدت الهيئة بمدف فلك إرتباطها بالمحافظات، حيث تم تشكيل سبع لجان متابعة لخبرات التأهيل والتطوير، منوهة بأن الهيئة ملتزمة بتحديث الخطة من خلال توحيد الأهداف وجعلها قابلة للتطبيق والتطبيق على أرض الواقع.

الأساسية هي خدمة الأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة وصولاً إلى تأهيلهم، وادماجهم في المجتمع.

الإعاقة والاحتياجات الخاصة. وأشارت إلى أهمية توحيد الأهداف وتوظيفها تحت مظلة واحدة كون الغاية

● بغداد: الصباح

تعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على إطلاق الخطة الوطنية لذوي الإعاقة للأعوام 2025-2027، فيما تعدت على تأهيل الدور الإيوائية التابعة لها.

وقالت رئيسة هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة ذكري عبد الرحيم لـ الصباح: إن الخطة تهدف إلى وضع إطار سياسات شامل يضمن احترام حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وتعزيز بيئة شاملة للوصول للعادل للتعليم والرعاية الصحية والحماية الاجتماعية وفرض التنميين وتحسين إمكانية وصولهم إلى الأمان العامة ووسائل النقل والمشاركة الكاملة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتأهية ومعالجة الجوانب التمييزية، إذ ستشارك جميع وزارات الدولة كإل حسب اختصاصه ومهامه بتقديم الخدمة لذوي

الاحتلال يكتف عدوانه وحزب الله ينفذ 9 عمليات بطولية

هوكشتاين يبحث في بيروت تطبيق القرار 1701

● بيروت، جبار عودة الخطاط

ترامناً مع وصول الوفد الرئاسي الأمريكي أمس هوكشتاين إلى بيروت وإعلانه أنه لن يخوض في تعديلات القرار الأممي 1701 بل في كيفية تطبيقه، طالب الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط الذي وصل إلى بيروت أمس الاثنين بالنسحاب والقوات الصهيونية من جميع الأراضي اللبنانية وإيقاف العدوان بشكل فوري، بينما كُثف الطيران الصهيوني غاراته ليل الأحد وجرى أمس الاثنين على بلدات وقرى جنوب لبنان والبقاع.

وقال هوكشتاين في تصريح له بعد لقائه رئيس مجلس النواب نبيه بري: إنه جرين للمباي التي يعاني منها الشعب اللبناني، وأضاف: لم تتمكن من احتواء الصراع في لبنان بالرغم من زياراتي المتكررة ونهت قبل أشهر حول ضرورة حل الأمور وإنهاء الصراع القائم بين لبنان والكيان الصهيوني لكن الأوضاع خرجت عن السيطرة.

وشدد على أن التزام الجانبين بالقرار 1701 ليس كافيًا ويطلب من إسرائيل بصراعات أخرى ليس في مصلحة الشعب اللبناني، مؤكداً أن واشنطن تريد وقف هذا النزاع وتعمل مع الدولة اللبنانية وحكومة (إسرائيل) لتحقيق ذلك، وتابع: المجتمع الدولي وواشنطن ملتزمون بإعادة بناء لبنان، والجيش اللبناني يملكه محادثات حول تعديل القرار 1701 وإنما كيفية تطبيقه والمجتمع الدولي يجب أن يسهم بدعم لبنان.

بدوره، أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط عقب لقائه بري في عين التينة ببيروت، ضرورة التوصل لوقف إطلاق النار وانسحاب الكيان الصهيوني من أي أرض لبنانية



● نبيه بري يستقبل هوكشتاين

السوري المحتل بصلية صاروخية، وأفادت مواقع خيرية عبرية بدوي صفارات الإنذار في مناطق واسعة من الجليل بالأراضي المحتلة بعد استهدافها من حزب الله بمجموعة كبيرة من الصواريخ، وأعلن الحزب تنفيذ 9 عمليات نوعية ضد قوات الاحتلال وتجمعاته ليل الأحد موقفاً إصابات محققة بجنود وضباط العدو بين قتيل وجريح، كما أعلن إسقاط مسيرة صهيونية من نوع هرمز 900.

في المقابل، وأصلت الغارات الصهيونية العنيفة صب نيرانها على مختلف المناطق اللبنانية في جنوب لبنان والبقاع فضلاً عن ضاحية بيروت الجنوبية التي عاود طيران الاحتلال غاراته عليها منذ يومين بعد أن صرح رئيس الحكومة ميثاق بوصول تظلمات أميركية لبيروت بتحديد أجواء العاصمة اللبنانية عن القصف الصهيوني، وقد وصل عدد الغارات المعادية على الضاحية الجنوبية لمدينة بيروت ليل الأحد /الاثنين إلى أكثر من 10 غارات، إحداهما كانت قريبة من مطار رفيق الحريري في بيروت، بينما أفادت المعلومات بوجود 6 شهداء و8 جرحى في الغارة الصهيونية على حي التمام في بعلبك. وشن الطيران المعادي سلسلة غارات استهدفت بلدة كفرحونة ومرتمعات الجوز قرب مديون في البقاع الغربي، وفي جنوب لبنان، تواصل القصف الداهي الصهيوني منذ السادسة من صباح أمس الاثنين قصفه على بلدة الخيام فيما شن الطيران المتهرب غارة على معمل تجميع جنت الزيتون في بلدة أنصار، وبالإضافة إلى أن غارات استهدفت عدة بلدات، شن الطيران المعادي في وقت سابق غارات على فروع مؤسسة القرض الحسن في عدة مناطق من جانيها، تمت قيادة الجيش اللبناني، عسكريون استهدفا أهداف العدو الصهيوني لأتية عسكرية في منطقتين عن إيل.

إنهاء الحرب، كما سنباتش الحاجة إلى التوصل إلى حل دبلوماسي، ولقنت إسن أن بليكن سنباتش خطماً بعد الحرب بغزة وسيوكد على ضرورة تقديم المساعدات الإنسانية. ميدانياً، أعلن الإعلام العربي في حزب الله، استهداف تجمع لجنود العدو الصهيوني في الأطراف الشرقية لبلدة مريكا بصلية صاروخية كبيرة، كما أعلن استهداف كتلة كيلع في الجولان

وأشار في حديث تلفازي إلى أن اتفاق الطائف ركيزتها للاستقرار، وشدد على أن الحل الدبلوماسي لا يزال على الطاولة، ورأى أن لا بد من إدخال الجيش اللبناني إلى جنوب الليطاني، وعلينا أن نوفر الدماء والدمار ونقذف القرار 1701 في لبنان. إلى ذلك، أفادت وزارة الخارجية الأميركية، بأن الزعيم الإسرائيلي نتانياهو توجه إلى (إسرائيل) ودول أخرى بالنظر في بحث أهمية

وتفويض القرار 1701، وأضاف أكد على ضرورة العمل بأسرع وقت على انتخاب رئيس للجمهورية، لأن الرئيس التوافقي سيؤدي إلى استعادة الدولة اللبنانية لهيبتها وبعيد لبنان لممارسة دوره العربي والإقليمي. رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي، أفاد بأن حزب الله وافق على القرار 1701، مؤكداً أننا نتمسك بالقرار 1701 لأنه يعطينا الاستقرار.

وفاة التركي غولن المتهم بتدبير محاولة انقلاب 2016



● فتح الله غولن

التركية عام 2017، ومطالب واشنطن بتسليمه بعد الاتهامات التي وجهتها له السلطات التركية. وكان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان متحالفاً في السابق مع جماعة غولن، ولكنها تحولت إلى عدو لرد له بعد اتهامه زعيمها بتدبير محاولة انقلاب 15 تموز 2016، التي قتل فيها أكثر من 240 شخصاً والضلع فيها، وألقت السلطات التركية القبض على عشرات الآلاف من أتباعه إثر ذلك، وهي اتهامات نفاها غولن، وينظر التحقيق أيضاً في كيفية الحصول على الوثائق، بما في ذلك إذا ما كان تسريباً متعمداً من عضو داخل مجتمع الاستخبارات الأميركية أو تم الحصول عليها بطريقة أخرى مثل حدوث اختراق، وما إذا كان قد تم تسريب أي معلومات استخباراتية أخرى.

● انقرة، وكالات

أعلنت القناة التركية العامة تي آر تي أمس الاثنين، وفاة رجل الدين المقيم في الولايات المتحدة وزعيم جماعة الخدمة فتح الله غولن، الذي تنتمه أنقرة بتدبير محاولة الانقلاب الماشلة عام 2016. ونقلت القناة التركية عن حسابات على منصات التواصل ومواقع الكترونية قريبة من جماعة الخدمة أن غولن (83 عاماً) توفي في العاصمة في المستشفى، كما نقلت قناة إن تي في التركية ووسائل إعلام محلية أخرى هذه الأنباء، وأعلن موقع هرول التابع لتولن (المحظوظ في تركيا) وفاة رجل الدين المعارض. غولن الذي كان مقيماً في ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة منذ عام 1999، جردته تركيا من جنسيته

إيران تتوعد برد

«يفوق التوقعات»

«واشنطن تنشر «ناد»



● منظومة ناد الأميركية

قال مصدر عسكري إيراني إنه إذا هاجم الكيان الصهيوني مواقع عسكرية داخل بلاده رداً على الهجوم الصاروخي الإيراني الذي استهدفها مطلع تشرين الأول الماضي، فإن رد طهران سيفوق التوقعات، ونقلت وكالة ستيم عن المصدر تأكيد أن أي هجوم صهيوني على مواقع نووية إيرانية سيقابل بالرد مع الأخذ بالاعتبار السياسات النووية

وأضاف: أنه إذا تسبب الرد الصهيوني المحتمل بالتأثير بطرق مختلفة على المنشآت والبنى التحتية، فمن المؤكد أن إيران لم تقدم أي تعهد بشأن أن تتزم بتطبيق ونوع وشدة إجراءاتها بناء على الوضع السابق، وأكد المصدر أن إيران لن تتكلم ولن تتسرع، إلا أن إنزال العقاب بحق المجانين لن يفي، وسيكون بطريقة تأتبه بها كل مرة بمزيد من المناجات. وكان مسؤول صهيوني قد أكد أنهم يستعدون لشن هجوم كبير على إيران، ونقلت هيئة البث العبرية الرسمية عن هذا المسؤول قوله إن الاستعدادات تشمل تحصين الدفاعات تحسباً لأي رد إيراني محتمل. ومنذ الرد الصاروخي الإيراني في الأول من تشرين الأول الجاري، تجري تل أبيب مشاورات مكثفة مع حليفتها الولايات المتحدة بشأن طبيعة الأهداف التي ستهاجمها واحتياجاتها الدفاعية لمواجهة أي رد انتقامي من قبل طهران.

وقال جيش الاحتلال، إن الولايات المتحدة نشرت في مناطق الكيان منظومة ناد المخصصة لاعتراض الصواريخ الباليستية بعيدة المدى، تحسباً لهجمات إيرانية وهو ما أكد وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن أن الجيش نشر منظومة ناد المخصصة لاعتراض الصواريخ، بعد هبوط نحو 20 طائرة عسكرية لتثبيت المنظومة في الكيان الصهيوني.

من ناحية أخرى، ذكرت وزارة الحرب الصهيونية أنها بصدد الحصول على مساعدات أميركية طائرة F-22. مليارات دولار لتعزيز الدفاع الجوي، وأضاف أن المساعدات ستستخدم لتعزيز القبة الحديدية ومقلاع داو ونظام ليزر قيد التطوير.

التوتر يرافق زيارة الملك تشارلز لأستراليا

بينما قال داتون في خطابه - بشكل ساخر ولكن بأسلوب جاد - إن التماس بشعرون بالشرف لحضور حفل استقبال العائلة المالكة، على الرغم من الخلاف حول الدور المستقبلي للمشاركة في أستراليا. وقال داتون مازحاً في إشارة إلى أستراليا الجمهورية: لقد قام الناس بقص شعورهم، وقاموا بتجميع أجدانهم، وتم كي السترات، وهؤلاء هم الجمهوريون بحسب.

وأكد جميع رؤساء حكومات الولايات الست الانقسام السياسي بشأن علاقة أستراليا الدستورية ببريطانيا من خلال رفض الدعوات لحضور حفل استقبال الملك تشارلز، ويفضل رؤساء حكومات الولايات الست أن يكون رئيس الدولة مواطناً أسترالياً. وقال كل منهم إن لديه ارتباطات أكثر الجاح، لكن المؤيدين للملكية اتفقوا على أن أفراد العائلة المالكة تعرضوا للتجاهل.



● الملك تشارلز يزور أستراليا

● كانبيرا، وكالات

تعرض ملك بريطانيا تشارلز الثالث، أمس من السكان الأصليين خلال زيارته لأستراليا. وكان رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألبانيز، الذي يريد أن تصبح أستراليا جمهورية على رأسه رئيس دولة أستراليا، وزعيم المعارضة بيتر داتون، الذي يريد أن يظل الملك البريطاني ملكاً لأستراليا، قد أثارا الجدل حول الجمهورية خلال حفل استقبال للملك والمملكة كامبلا في مقر البرلمان في العاصمة الوطنية كانبيرا، وفق ما ذكرت صحيفة الغارديان.

وقال ألبانيز: لقد أظهرتم احتراماً كبيراً للأستراليين، حتى في الأوقات التي ناقشنا فيها مستقبل تراثنا الدستورية وطبيعية علاقتنا بالانتاج البريطاني، ولا شيء يبيّن على حاله.

اعلانات

رغبة مشتركة برفع التبادل التجاري بين البلدين توجهات لتعزيز التعاون الاقتصادي العراقي - السعودي



تدارس الملحق التجاري العراقي في السفارة العراقية بالمملكة العربية السعودية محافظ الهيئة العامة للتجارة الخارجية السعودي عبد العزيز السكران، سبل تعزيز وقع التعاون الاقتصادي بين البلدين بحضور وفد تجاري عراقي وعدد من الشركات السعودية، في وقت تجري الاستعدادات لتفتح منفذ حدودي جديد والدخول في سوق العمل العراقية بقوة، كما ان السلع العراقية بات بإمكانها الدخول إلى الأسواق السعودية من دون رسوم جمركية.

● بغداد، حسين ثقب

● الاجتماعات ركزت على تدليل العقبات أمام التعاون الاقتصادي بين البلدين الشقيقين

الملحق التجاري العراقي قال، إن الفترة المقبلة سوف تشهد تسهيل الكثير من الإجراءات التي تعزز التعاون الاقتصادي مع المملكة، ولفت إلى أن جهود السفارة التجارية والاقتصاديين في البلدين الشقيقين من أجل دراسة الأمر وإيجاد الحلول اللازمة للتحديات.

وأشار إلى العمل لدعم الشركات العراقية في العمل داخل العراق، كما يتواصل العمل لإدخال البضائع العراقية إلى السوق السعودية، إذ يوجد طلب من الكثير من السلع والمحاصيل التي تنتج داخل العراق، وتأمّل العمل على تسهيل دخول البضائع السعودية إلى العراق، كما تأمل رفع التبادل التجاري إلى مستويات مقبولة.

بدوره قال السكران إن السوق السعودية أصبحت حرة بشكل كامل وبإمكان الاستثمار في السوق السعودية من دون الحاجة إلى وجود شريك سعودي، وأشار إلى العمل على تطوير الواقع التجاري ورفع مستويات التبادل بين البلدين الشقيقين ومع الزيادة يتواصل العمل على فتح منفذ حدودي جديد،

أما عضو مندوب بغداد الاقتصادي جاسم جابر المرادي فأكد أهمية التعاون الاقتصادي بين البلدين الشقيقين، والسعي على فتح الحساب وتحقيق أسبانية في الممارات المائتة القانونية بين البلدين الشقيقين.

ونبه إلى أن التوجهات لدى العراق والسعودية تسير باتجاه تفعيل التعاون الاقتصادي وهذا يتطلب وجوداً في قطاع مالي داعم لأي تعاون مستقبلي، كونه يسهم في تعزيز التعاون.

الجدير الاقتصادي في المملكة العربية السعودية فايز طلال العززي قال، إن القطاع الخاص السعودي يتطلع إلى الدخول إلى سوق العمل والاستثمار في أكثر من قطاع اقتصادي ويشكك يحقق المنفعة للبلدين الشقيقين.

وأشار إلى أن السوق السعودية باتت تستقبل بضائع عراقية، ويمكن التوسع في التواجد داخل أسواق العمل في المملكة.

لافتاً إلى أن الأمل قائم على تسهيل واقع الاستثمار في العراق حيث توجد شركات في المملكة لديها توجهات لزيادة المساحة الاستثمارية داخل سوق العمل العراقية.

وعن تسهيل مهام العمل داخل السوق السعودية قال السكران لدينا المركز السعودي للأعمال يضم جميع الجهات المصرفية والتمويلية التي شأنها أن تمنح الموافقات الرسمية التي تسهل مهام العمل وترفع مستويات التعاون داخل المملكة، وأكد قرب افتتاح خط طيران مباشر.

وأشار إلى أن المملكة بدأت باستقبال الطلبة العراقيين في الجامعات بمختلف التخصصات من دون استثناء وبات لدينا 583 طالباً عراقياً، وهذا العدد يرتفع بشكل دوري مع كل عام دراسي جديد.

ولفت إلى تبني آلية جديدة تسهل دخول العراقيين إلى المملكة لدخول سوق العمل بمختلف تخصصاتها وأداء المهام المهنية.

عائد الاستثمار بالأوراق المالية

تتجه الحكومة ومؤسساتها المالية والمصرفية نحو إشاعة ثقافة الاستثمار بالأوراق المالية والتي تعود بالفائدة على جميع الجهات من المصدر للأوراق المالية والمتداول من الجمهور ومقدم الخدمات المصرفية (البنوك) وكذلك البورصة نفسها.

لم تنته الأهداف المتوخاة من توسيع ثقافة الاستثمار بالأوراق المالية عند هذا الحد، إنما هناك منافع ستأتي على توضيحها في سياق مقالتنا هذا والتحليل الذي نتصدى له ولتأتي من آخر الأنشطة المتداولة في البلاد حالياً.

في هذا المجال حتى كتابة هذا المقال والذي يتعلّق بإطلاق الإصداريّة الثالثة للبنك المركزي من السندات الوطنية (إنجاز) ضمن الاهتمامات بالاستثمار بالأوراق المالية.

وقبل هذا وكان هناك مؤتمّر مهمّ عقد مطلع شهر تشرين الأول الحالي حمل عنوان (يوم المستثمر العالمي) كان مخصصاً للاستثمار بالأوراق المالية في البورصة العراقية.

وهنا نتفق الاهتمامات الحكومية متمثلة بمجلس الوزراء والمؤسسات المالية والتشريعية من وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف وهيئة الأوراق المالية وبورصتها في هدف واحد هو تعزيز ودعم الاستثمار بالأوراق المالية وإشاعة ثقافتها لما لها من أهمية في دعم الاقتصاد الوطني إجمالاً.

وعندما تأتي على الأهداف المتوخاة في دعم هذا البرنامج الواسع، نجد أن الهدف الأهم من وراء إصدار السند الوطني هو سحب السيولة المكتنزة لدى المواطنين وجهاً في سوق الأعمال، والمال، إذ تعدّ هذه السندات مضمونة السداد كونها سيادية وأفضل وسيلة لاجتذاب التداوين، وبذلك تحقق فوائد مكرية وهي وسيلة لتحفيز النشاط الاقتصادي ومن ثم تحقق عائداً مهماً للمصارف كمتنصر رئيس في ظل واقع العمل المصرفي الحالي وتوفير فرص أعمال واسعة فضلاً عن دعم توجهات البورصة في جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية وتمكين الحكومة من توفير السيولة اللازمة والمطلوبة لتنفيذ برنامجها الواسع، في الإنفاق الاستثماري والتشغيلي كالتوظيف وغيرها، وكذلك تعود بالفائدة على المواطنين أيضاً.

ولعل من المفيد الإشارة إلى أن الاستثمار بالأوراق المالية يعزّز مائة الاقتصاد ويعقق النمو من خلال تحريك رؤوس الأموال وسرعة دورانها وعدم فقدان قيمتها في حال اكتنازها في البيوت أو جُزئها في المصارف من دون نشاط أو استثمار مفرّج.

عليه نرى أهمية أن تتطلع الجهات المعنية إلى برنامج سويتس عالي المحتوى من قبل الإقليم الاقتصادي والمصارف والبورصة لتجاذق ثقافة الاستثمار بالأوراق المالية بما ينسجم والدعم والاهتمام الحكومي ومؤازرته.

الهدف الأهم من وراء إصدار السند الوطني هو سحب السيولة المكتنزة لدى المواطنين وجهاً في سوق الأعمال، والمال، إذ تعدّ هذه السندات مضمونة السداد كونها سيادية وأفضل وسيلة لاجتذاب التداوين، وبذلك تحقق فوائد مكرية وهي وسيلة لتحفيز النشاط الاقتصادي



ياسر التليبي

أسعار النفط تستقر

بعد انخفاضها الأسبوعي بنسبة 7 %

● عواصم، وكالات

الأسبوع الماضي، في حين خسر خام غرب تكساس الوسيط نحو 8 %، وسجلت العقود أكبر انخفاض أسبوعي لها منذ الثاني من أيلول بسبب تباطؤ النمو الاقتصادي في الصين وانخفاض علاوات المخاطرة في الشرق الأوسط، وخفضت الصين صياح أسس الائتين أسعار الفائدة القياسية إلى الأضواء كما كان متوقفاً، كجزء من حزمة أوسع من تدابير التحفيز لإعاش الاقتصاد.

وخفضت شركات الطاقة الأمريكية الأسبوع الماضي عدد منصات النفط والغاز الطبيعي العاملة للمرة الرابعة في خمسة أسابيع، وفقاً لتقرير صادر عن شركة خدمات الطاقة بيكر هيرز يوم الجمعة.

أسعار الذهب ترتفع 13 دولاراً

بسبب التوترات السياسية



● عواصم، وكالات

ارتفعت أسعار الذهب 13 دولاراً خلال تعاملات، أسس الائتين، لتواصل حصص المكاسب للجولة الخامسة على التوالي وسط تهرب للتوترات الجيوسياسية في الشرق الأوسط.

وبحلول الساعة 06:35 صباحاً بتوقيت غرينتش ارتفعت أسعار العقود الأجلة لعن الذهب، تسليم كانون الأول 2024، بنسبة 0.46 %، أو ما يعادل 12.5 دولاراً، لتصل إلى 2742.50 دولاراً للأوقية وصعدت أسعار عقود التسليم الفوري للذهب بنسبة 0.23 %، عند 2727.61 دولاراً للأوقية مسجلة أعلى مستوياتها التاريخية ودعمت الشركات المحيطة بالانتخابات الأمريكية وتوترات الشرق الأوسط المتصاعدة وخفضت المصارف المركزية الكبرى لأسعار الفائدة المدمن التيسير، في حين سجلت الفضة أعلى مستوياتها في 12 عاماً تقريباً.

في الوقت نفسه، هزّزت الأسعار الفوتيرة لعن الفضة بنسبة 0.74 % إلى 33.97 دولاراً للأوقية،

يفترض أن يكون منافساً لـ«سويتس»

اليوم.. انعقاد قمة «بريكس» في روسيا



● موسكو، ف. ب.

يجمع أكثر من عشرين من قادة الدول في روسيا اليوم الثلاثاء للمشاركة في قمة مجموعة بريكس، التكتل الذي يأمل الكرملين أن يجعله قوة موازية لهيمنة الغرب.

القمة وهي الأكبر في روسيا منذ بدء النزاع في أوكرانيا، تأتي في توقيت يسمي فيه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لتطهير أن المحادثات الغربية لعزل موسكو بسبب غزوها المستمر منذ عامين ونصف عام، قد باتت بالفشل.

ومن المقرر أن يشارك الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش والرئيس الصيني شي جينبينغ والتركي رجب طيب إردوغان في القمة التي تستضيفها مدينة قازان من 22 تشرين الأول وحتى 24 منه.

وقالت روسيا إنها تتوقع أن يشارك في القمة أيضاً رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي. وبحثت موسكو من توسيع مجموعة بريكس التي تضم البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا، إحدى ركائز سياستها الخارجية.

ومن الملفات الرئيسية المطروحة على جدول أعمال القمة، مقترح بوتين إنشاء نظام دفع خاص لبريكس يفترض أن يكون منافساً لنظام سويتس، الشبكة المالية العالمية التي أنشئت منها روسيا في العام 2022، إضافة إلى النزاع الاقتصادي في الشرق الأوسط.

يصف الكرملين القمة بأنها انصار دبلوماسي يساعده في بناء تحالف قادر على تحدي الهيمنة الغربية.

وتعدّ الولايات المتحدة أن مجموعة بريكس غير قادرة على التحول إلى مناض جيوسياسي، إلا أن واشنطن تعبر عن قلقها إزاء استعراض موسكو قوتها الدبلوماسية

وسط احتدام النزاع في أوكرانيا.

تحقّق موسكو في 2024 تقدماً ميدانياً ببات في شرق أوكرانيا، بالتزامن مع تعزيز علاقاتها مع الصين وإيران وكوريا الشمالية، خصوم واشنطن.

يرمي الكرملين من استضافة القمة في قازان إلى تطهير ليس فقط أن روسيا غير معزولة، بل لديها شركاء وحلفاء. وفق تصريح أدلى به لوكالة فرانس برس المحلل السياسي كوستانتين كالانشيف المقيم في موسكو.

وبوتين يحقّه مذكرة توقيف صادرة عن المحكمة الجنائية الدولية في العام 2023 عن خلفه ترحيل غير قانوني لأطال من أوكرانيا، وهو لم يشارك في القمة السابقة التي استضافتها جنوب إفريقيا العضو في الهيئة القضائية.

وفق كالانشيف، يسمي الكرملين إلى تطهير بديل من الضلع الغربي.. وأن العالم المتعدّد الأقطاب هو حقيقة واقعة، في

إشارة إلى جهود تبذلها موسكو لنقل مركز الثقل الدولي من الغرب إلى مناطق أخرى، أنهم يوتنن الغرب مراراً باستنزاف روسيا ودفعها لإرسال قوات إلى أوكرانيا، وأضاً توصيف هجومه بأنه استبدادي، على أراضٍ على الطريقة الامبراطورية، على الرغم من أن موسكو استوتت على أربع مناطق أوكرانية وأعلنت ضمها إلى أراضيها.

يقول الكرملين إنه يريد أن يكون القانون الدولي هو المعيار الذي يحكم القضايا الدولية وليس القواعد التي تضعها دول منفردة وتحديداً الولايات المتحدة.

وقال مستشار الكرملين بوري يوشاكوف: نعتقد أن بريكس هي نموذج أولي لتعددية الأقطاب، وهي بنية توجد شرطي الكرة الجنوبي والشرقي على مبادئ السيادة والاحترام المتبادل.

وأضاف ما تعلعه بريكس هو بناء جسور على نحو تدريجي، خطوة تلو أخرى، نحو نظام عالمي أكثر ديمقراطية وعدلاً.

(الصباح) وفي سعيها للتعريف بالأماكن الدينية السياحية زارت مرقد بكر بن علي بن أبي طالب (عليهما السلام) والتقت السيد قاسم سليم كاظم الشهبلي الأمين الخاص السابق للمزار. ليحدثنا عن نسب صاحب هذا المزار الشريف فقال: ينتمي نسب بكر (ع) من جهة الأب إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) أما من جهة الأم، فأمه هي ليلى بنت مسعود التهشلية الدارمية التميمية من أهل البصرة تنتمي الى عائلة كريمة لها شأن كبير بالولاء لأمير المؤمنين (ع).



بكر بن علي بن أبي طالب (عليهما السلام) شهيد الولاء والعقيدة

● عامر جليل ابراهيم
● تصوير: اعلام الامانة العامة للمزارات الشيعية



● مدخل المرقد



● المرحوم الأمين الشليق

كبرياء الذي يعرف به اليوم من قبل أخواله من بني نهشل، حسب رواية الشيخ الطبرسي والشيخ الآريبي (رضوان الله تعالى عليهما) ، التي نقلها صاحب كتاب (ليلى بنت مسعود التهشلية) ، وهذه الرواية هي الاوفق بمقتضى الحال، كما حصل لغیره من الشهداء الذين نقلتهم عشراتهم ويتوهمتهم التي سكان اراموه اعتنقواهم بهم، ومما يؤكد مكانة هذه الصخرة الأثرية الدالة عليه وبخط الكوفي المنقش (هذا قبر بكر بن علي بن أبي طالب الهاشمي) كانت وقته سنة 60 هجرية النبوية) ، والتي عثر عليها عندما كشف التراب عن القبر الشريف لإعادة إعمار عام 1902م 1323هـ.

لا يخفى أنه قد توج مسيرة حياته المعطاء بموقفه المشرف مع أخيه الحسين (ع) في معركة الطف الخالدة، ما يكشف عن وعي تام وبصيرة ثابتة، أهله لأن يرتقي إلى مدارج الكمال، كي يتال الشهادة في عاشوراء وهذا ما أكده الإمام الحسين عليه السلام في قوله المشهور حين قام خطيباً فيهم يوم عاشوراء، فقال بعد الحمد والشاء، (أما بعد فإنني لا أعلم أصحاباً أوفى ولا خيراً من أصحابي ولا أهل بيت أزر ولا أوصل من أهل بيتي). لقد اتفق ارباب التراجم والأنسب والتاريخ على ان الأبن الأصغر لأمر المؤمنين (ع) من ليلى بنت مسعود التميمية، السيد الجليل بكر بن علي هو من استشهد مع أخيه الإمام الحسين (ع) في واقعة كربلاء المقدسة، وأما مكانة هذه فهو المكان الذي يزار به اليوم في الحلة، وهذا ما ذكره الشيخ حرز الدين - رحمه الله - في كتابه مرآة المعارف، حيث تم نقله من مكان استشهاده في

البايع ويضيف السير والتاريخ للمزار، بيان أرباب السير والتاريخ يذكرون أن أمير المؤمنين (ع) قد تزوج بهذه السيدة الفاضلة في البصرة بعد انتهائه من معركة الجمل، التي خاضها ضد طلحة والزبير وأبيهما، وكان ذلك الزواج المبارك في سنة 35هـ أو بداية 36هـ وروى عنها أمير المؤمنين (ع) بولدين الأكبر هو عبيد الله ومكان دفنه في منطقة المذار بمحافظة ميسان - وله مزار كبير والأصغر هو المرحوم ربه مولانا محمد الأصغر الملقب بـ (بكر) بفتح الباء، وتسمى القنى البايع من الأبل، حيث كانت العرب تسمى جبهه لها بطقوس بعض من أسماؤها أو صفاتها على أبنائهم، وكان شايها بأفهام مكروها في ذات الله عز وجل لا تأخذ في اله لومة لائم، فإل بن بندي أخيه الحسين (ع) في معركة الطف الخالدة، حيث كان يزدون عن الإمام الحسين (ع) بكل شجاعة وبسالة إلى أن سقط شهيداً مفرجاً بدمه الطاهر، لذا لقب بشهيد الطف وتذكر المصادر التاريخية أنه بعد استشهاده، تم نقل جثمانه الطاهر من قبل أخواله من قبل بكر بن علي إلى مكان دفنه اليوم في الحلة.

نقل جثمانه الطاهر بعد استشهاده في واقعة الطف بكربلاء إلى مكان دفنه اليوم في الحلة

الوكالة الدينية وزخم الزائرین والوافدين دفعا المعنين الى تجديد عمران مرقدہ الشريف



● المهندس القيم
عامر زقاق عباس الجبوري



● علي جواد السويفي
المعاون الثقافي للمزار

التفت وكذلك الأزمة الأمنية بسبب الإرهاب الداعشي آنذاك، وفي عام 2019 شهد المزار حملة أعمال كبرى تضمنت مشاريع عدة، منها مشروع تشييد وبناء المئذنتين الشريفتين للمزار المبارك ومشروع تشييد وبناء القبلة للحرم المظهر، فضلاً عن مشروع تأهيل الواجهة الجنوبية للمزار، ثم مشروع الصحبات الثانوي ومشروع حكومي خدمي آخر (مشروع الأروين)، وبعد ذلك تم العمل على إعادة تجميل وتنفيذ المشاريع الحكومية المتوقفة، ومن ثم استئناف العمل في مشاريع أخرى بالتعاون مع الحكومة المحلية في بايل، منها مشروع الصحبات الرئيسية ومشروع الأروين، وفي منتصف عام 2023 تم استئناف العمل في مشروع المزار الرئيس، ولا يزال العمل مستمرا على قدم وساق للوصول إلى مراحل إنجاز متقدمة، حيث تم اكتمال التغليف الداخلي للقبلة بالمرايا المصنوع من كاز وكذلك تغليف الأروين بالصحن الشريف وتأنس أن يستمر العمل بوتيرة متصاعدة ليتم الانجاز بالسرعة الممكنة.

عامر بالزائرین
وانشاء تأدية الزيارة التقنيا بالسيد علي جواد الموسوي المعاون الثقافي للمزار حيث قال بالرغم من أن المزار في مراحل الانعاش، لكن النشاطات لن تتقطع عن محافل قرآنية ودرورات في التلاوة والتجويد، علاوة على باقي النشاطات وعلى مدار السنة.

زيارته تكون أسوة بأخويه الإمامين الحسين وأبي الفضل العباس عليهما السلام، وليلة الجمعة يكون المرقد عامراً بالزوار، وكذلك أيام محرم والحرم وأيام صفر والزيارة الخاصة في أيام شهر محرم وصفر وفي شهر رمضان، وفي أعياد الأعياد الحسينية يسود الزوارات لتعزية ومواساة ابن أمير المؤمنين (ع)، ويتوافد على زيارته كثير من الزوار من الدول العربية والإسلامية.

مشروع مستقبلية
ويختتم الأمين الخاص حديثه: تسعى الأمانة الخاصة للمزار الشريف لتنفيذ مشاريع خدمية تصب في خدمة صاحب المرقد المبارك وذاويه الكرام، ومن هذه المشاريع مشروع إنشاء فندق سياحي للزائرین وانشاء معمل مياه الشرب (أرز) وانشاء مطيعة للمزار، فضلاً عن استملاك مساحات من الأراضي المحيطة بالمزار لإقامة مشاريع خدمية واستثمارية مستقبلية.



الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

مواجهة الخطر قبل وصوله



● سالم مشكور

فعل صهيوني على الصواريخ اللبنانية وتهجيرها لمستوطنين الشمال الفلسطيني، بل هو تخطيط صهيوني لما حدث، بدأ بعد الفشل العسكري في لبنان عام ٢٠٠٦ مخابرات دولية وإقليمية، تعرض لكثير من الاتهامات والتشويه باعتبارها يدافع عن النظام السوري، بل اتهمته أطراف سياسية لبنانية بأنه يتدخل في دولة أخرى مرتزقاً أمن لبنان إلى الخطر كان الحزب يرد بأنه يخوض حرباً استباقية دفاعاً عن لبنان أولاً وأنه يتصدى للخطر داخل سوريا، قبل أن يستغل ويصل إلى لبنان كانت قوات داعش وصلت بالفعل إلى الحدود اللبنانية في بعض المناطق، وكانت سوريا قد باتت مسرحاً لخلافات المجموعات المسلحة، التي تقاسمت مناطق واسعة من الأراضي السورية، بما كان يعطي صورة واضحة للوضع السوري فيما أو أثار النظام عندما بدأت الحرب ضد غزة قبل حوالي

العام بدأ مقاطف الحزب عمليات فضف قالت قيادته إنها لمساندة غزة وتخفيف الضغط العسكري الصهيوني عليها، بعدما اندفعت القوات الصهيونية في عملية تدمير وقتل وحشي في قطاع غزة المختصر والمساكن هنا أيضا تحركت قوى لبنانية ماراضة لمنهج المقاومة ومعاها أزمات أخرى محايدة، لتوجه النقد لعمليات الحزب ضد الكيان المحتل. لم يكن إساند غزة هو الهدف الوحيد من وراء العمليات العسكرية للحزب، بل تؤكد قيادته السياسية أن ما توخاه هو إشغال المشروع الأشمل التي لم تكن غزة سوى مرحلته الأولى، ولن يتوقف عن الأراضي الفلسطينية في الضفة، بل يتقدم إلى دول مجاورة وأنها لبنان كان المشروع في طور التهيؤ والإعداد عندما باغت حماس حكومة نتنياهو بمعلمة طوفان الأقصى في السابع من تشرين الأول من العام الماضي، بهدف إزكاء المشروع وعرقلة تنفيذة دخول المقاومة اللبنانية على الخط جاء في هذا السياق من جهة، المشاغلة القوات الصهيونية وتخفيف الضغط على غزة، ومن جهة أخرى، عرقلة تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع في غزة، عبر إثارة الجاذب الصهيوني صحيح لكن من الثمن الذي دفعه الحزب كان باهظاً، ما لم الواضح أن ما حدث هو ليس رد



● كاريكاتير: خضير الحميري

من يكبح جماح التغول



● سعد الجبدي

لقد تسببت الحرب مع الكيان الصهيوني في إحداث دمار متعمد مسكوت عنه وبشكل غير مسروق، فتح الشهية أمام القادة الصهاينة لسير في ساحة حرب تعالو توسيعها بكل الاتجاهات... سلوك عدوان أو تغول لم يتمكن العرب والمسلمون القريبون بتحركهم الخجول من إيقافه أو حتى التخفيف من غر شدة، ولم يأبه العالم الآخر من غير المسلمين لكثرت خسائره في الأرواح وفي الدفع باتجاه التشنج والتجوع الذي أضحى مقصوداً وبشكل لا يسب فيه إنه تغول تزداد شدة وأتصاعد كلما اتسمت آثاره البشرية والمادية، وبمستويات ستعصي في نهاية المطاف إلى تدمير أوسع وأسسى، وستمر المنطقة برمتها ودون سيطرة من العالم وإسرائيل ذاتها إلى دوام من الكره والعداء وأشكال من الصراع المسلح لعشرات

وربما مئات مقبلين من السنين، ما يثير سؤالاً عن الكيفية التي يمكن بها إيقاف هذا التغول أو أخرى الذي يزداد تعطشه إلى الدم يوماً بعد آخر؟ الإجابة على مثل هذا السؤال في الطرف الحالي غير الطبيعي هو أن القاديرين الحالي كبح جماحه هم الحكومات العربية والإسلامية بتوحدتها وتبذد الخلافات فيما بينها، والأكثر قدرة منها الشعوب العربية والإسلامية، التي يمكنها الخروج في تظاهرات مستمرة تتحدى وتحفز حكوماتها وبإي دول العالم، للتدخل باتجاه الإيقاف وإنصاف الحق الفلسطيني في إقامة دولته. كذلك الشعوب الأوروبية والآسيوية، التي تسهل عليها التظاهر وتكوين مواقف الضغط على الحكومات لإجبارها على الخروج من خانة الدعم والتأييد للكيان المحتل وتخطي توجهات الصمت الذي يفر لها أي الكيان فرصة الاستمرار في التغول وبكسبه سيستمر العدو في خطه بالتدمير،

كذلك الشعوب الأوروبية والآسيوية، التي يسهل عليها التظاهر وتكوين مواقف الضغط على الحكومات لإجبارها على الخروج من خانة الدعم والتأييد للكيان المحتل وتخطي توجهات الصمت الذي يفر لها أي الكيان فرصة الاستمرار في التغول وبكسبه سيستمر العدو في خطه بالتدمير، دون حساب للمستقبل، الذي سيكون ومهما كثرت الخسائر سيبدأ نشأة أجيال تحمل في طيات عقولها صوراً وأفكاراً يشع عن الدمار وعن الكيان الغاصب غول عالمي يخلق عقولاً ليس في المنطقة التي يتواجد فيها بل وفي جميع المجتمعات البشرية التي تتصحو حتماً من غفوتها وبالتوقف أو الموت.

كذلك الشعوب الأوروبية والآسيوية، التي يسهل عليها التظاهر وتكوين مواقف الضغط على الحكومات لإجبارها على الخروج من خانة الدعم والتأييد للكيان المحتل وتخطي توجهات الصمت الذي يفر لها أي الكيان فرصة الاستمرار في التغول وبكسبه سيستمر العدو في خطه بالتدمير، دون حساب للمستقبل، الذي سيكون ومهما كثرت الخسائر سيبدأ نشأة أجيال تحمل في طيات عقولها صوراً وأفكاراً يشع عن الدمار وعن الكيان الغاصب غول عالمي يخلق عقولاً ليس في المنطقة التي يتواجد فيها بل وفي جميع المجتمعات البشرية التي تتصحو حتماً من غفوتها وبالتوقف أو الموت.

فرزة عراقية مشرفة

سيذكر التاريخ بإصاف موقف العراق المشرف من القضية الفلسطينية وخاصة قضية غزة الجريحة وموقفه من لبنان المتكوب مع استمرار الاستهتار الصهيوني الغاشم متمثلاً برئيس حكومة «إسرائيل» اليميني المتطرف بنيامين نتنياهو ومع استمرار الامبالاة وغضب النظر من قبل المجتمع الدولي



● عباس الصياغ

بعض دول الجوار في الشرق الأوسط، سيما المتكئة مادياً ولوجسيتها بالوقوف الأخلاقي والإنساني مع الجهات المتكوبة والمضرة جراء العدوان الصهيوني الوحشي المستمر على قطاع غزة وجمهورية لبنان، العدو الذي ما زال يرفض - حتى الآن - جميع الدعوات والمطالبات والشهادات الحكومية والرسمية والأمنية والشخصية كدراسة الباياء بوقف العدوان الذي اتخذ بعد السابع من أكتوبر أفاقاً هجينة غير مسبوقة، حين خاضت حماس عملية فدائية كبرى ضد الوجود

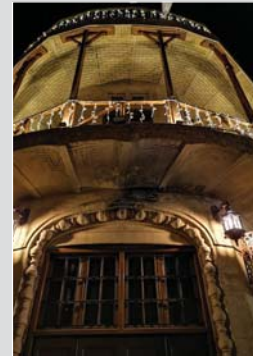
إلى لبنان من بداية العدوان الصهيوني عليه.. وعلى مستوى العتبات المقدسة (جميعها) والتي جاءت تلبية لنداء المرجعية الرشيدة العليا وكمثل: فقد أعلنت الفتية الميامية المقدسة عن استقبال آلاف الصيوف اللبنانية منذ بدء العدوان الصهيوني على لبنان، مؤكدة أن جميع الخدمات الطبية والإنسانية تقدم لضيوف العراق مجاناً فيما شرعت غرفة عمليات لاستقبال الأسر اللبنانية داخل الأراضي العراقية، فضلاً عن إرسال الطواقم الطبية وفرق الطوارئ إلى لبنان، من أجل تقديم المساعدة خاصة في الإيواء المجاني في الفنادق ومن الزائرين، والخدمات العلاجية والطبية المتكاملة، وعلى ذات الأثرية ساهمت بقية العتبات بذات الجهود الإنسانية الخفف من معاناة أهلة المتكوبين من غزة ولبنان ومدادوا جراهم، وقد أعطت تلك الفرقة صورة ناصعة لوجه العراق الأبيض وسيظل أبيض.

ديسار إلى وزارة الهجرة والمهجرين.. لتقديم الخدمة إلى الصيوف اللبنانية الوافدين إلى العراق (وقد وصل منهم الآلاف حتى الآن ضيوفها أسراء)، من احتياطي الطوارئ مع اللقطة الملبأ لجمع التبرعات لإغاثة غزة ولبنان كون الحكومة العراقية، قد أنشأت مؤخرًا حسابين مصرفيين لجمع التبرعات من قبل المواطنين والمؤسسات والشركات ورجال الأعمال إلى غزة ولبنان، وبما يسهم في إغاثةهم والتخفيف عنهم في محتهم، فيما وافقت على إرسال عشرة ملايين لتر من الوقود إلى قطاع غزة دعماً للشعب الفلسطيني، وتم إرسال مئات الأطنان من المساعدات الإنسانية والمواد الغذائية، وهدد المستشفيات والأجهزة الطبية وسيارات الإسعاف، وارسال طائرات محملة بالمواد الطبية ناهيك عن إطلاق أكبر قافلة مساعدات غذائية وطبية إلى آتالي غزة، وبخصوص لبنان الرجوع من الإعلان عن جسر جوي بريي لنقل مساعدات

الدينية الرشيدة العليا في التجف الأشرف في وقت لم نسمع من بعض الأطراف سوى عبارات الشجب والاستكثار والتنديد والتماطف والدعوة إلى إقامة المظاهرات ذات الغلطات الاعلامية الجوفاء والمسرات الصاخبة ذات التفاعات الأجاجية التي يزول تأثرها بانتهاء المناسبة كأنها هواء في شيب، والتي لا قيمة لها سوى دماء الألة العسكرية الصهيونية المدمرة الهائلة والمدمجة بأفهم ما توصلت إليه شياطين القتل والدمار في القوى الكبرى، التي ما زالت تحتضن الكيان وسائده على باطله. شملت الفرقة العراقية جميع المواد التي تساعد على الحياة الكريمة ابتداء بالبحرقات والمواد الطبية والعلاجية والغذائية وغرف المعيشي، وعدم احتسابهم نازحين خاصة اللبنانيين منهم - بل ضيوف في وطنهم الثاني العراق، الذي أعلن عن إرسال آلاف الأطنان من المساعدات الطبية والغذائية إلى غزة ولبنان، فضلاً عن تخميس 3 مليارات



تصوير، مصطفى الجيزاني



الفوتوغرافيا الابن العاق الذي غير تاريخ التصوير الصياغي

تعتبرنا الملاحظة العينية لتاريخ الفن التصويري، بأن العلاقة بين التصوير الفوتوغرافي والتصوير الصياغي قد تطورت من خلال ذلك التبادل المستمر، الذي تغدبه عمق الديناميات التاريخية والتقنية والجمالية للوسائل. منذ اختراع التصوير الفوتوغرافي في القرن التاسع عشر، بدأ الجدال بين الفنانين، مما خلق مجالاً للحوار حيث أثر كل فن على الآخر، أحياناً من خلال التفاضل، وأحياناً من خلال التكامل.

18

يمتلك أسلوباً فريداً في التعامل مع الألوان، كان يكون الفنان الوحيد الذي واجه حقيقة الحقيقة الزمنية التي عاشها والتي تلت الحرب العالمية الثانية حيث عكس أحداث هذه الفترة في عدد من أعماله الفنية. ومن الأعمال المعروضة في هذا المعرض لوحة بعنوان لاشيه، يدعو لالابتسام التي تتناول رجلاً يرتدي بدلة سوداء ونظارة ويجلس على كرسي وتبدو اللوحة ممثلة لشخصية جيمس جويس، أحد أشهر كتاب وشعراء القرن الماضي، ويطلق عليها اللون الأسود، ومن الأعمال الأخرى لوحة بعنوان مواجهة الحقيقة. يورثه شخصي رسمها الفنان خلال نهاية الثمانينات من القرن الماضي. وقد اشتهر بكونه يرسم سلسلة اللوحات المعروفة بـ "سكريفينغ بوب" التي يعود تاريخها إلى خمسينيات القرن الماضي، إذ عمل على تلك السلسلة لأكثر من عشرين عاماً. كانت حياة بوب يكون مصدر اهتمام للعديد من نقاد الفن، إذ وصفه بعضهم بالمجنون بينما وصفه آخرون بأعظم رسام بريطاني منذ تيرنر. كانت لوحاته مخفية وأحياناً مرعبة ويعود ذلك للفترة الزمنية التي عاش فيها الرسام حيث المواجه من البشر التي فتحت بهم الحروب المتعددة والثورات إضافة إلى الفاشية والنازية خلال القرن العشرين. وقد انعكست تلك الأحداث في لوحاته التي تمثل بعضها قطعاً من اللحم البشري ولوحات تصور أشخاص مشوهين. ومنذ أن بيعت لوحاته بأسعار قياسية عام 2007، أصبحت أعماله محط اهتمام الكثير من النقاد، وكان يكون قد أوضع في إحدى المقابلات بأن شخصه يبدو مشوهة على الهلاك، فالتا إن قابلية الإنسان للفناء هي حالة لا مفر منها ولا يمكن أن نتوقف أبداً عن التفكير بها. وإذا كانت الحياة تتحرك فإن ظلمها، أي الموت، يجب أن يتحرك أيضاً. عن صحيفة الغارديان البريطانية

تعد الأستبان، التي يمتلكها جميعاً، واحدة من أعضاء جسم الإنسان، التي تتطلب اهتماماً كبيراً وعناية فائقة، وبالتالي الحصول على إبتسام جميلة. لكن، بالنسبة للرسام الإنجليزي فرانسيس بوب (1909 - 1992) فإن الأستبان هي عبارة عن بركة للموت في وجه إنسان على قيد الحياة، وهي تلك القوة والصلابة البيضاء التي تبقى مستمرة حين تزول كل الأشياء التابعة هذا الإنسان. حول هذا الموضوع تستضيف قاعة اللوحات الوطنية في لندن معرضاً فنياً لفنان فرانسيس بوب، تضمن عدداً من اللوحات والصور، التي تقدم أجوبة لكل الأسئلة المطروحة حول عظمت هذا الرسام. المعرض يعكس، من خلال عدد من الأعمال، دراسة من الخوف، وتعامل واحدة من اللوحات عملياً تشريح جسده على منضدة وهي تعكس طريقة الفن العدائوي لدى بوب الذي كان حرصاً على تفصيل عملية التشريح الأدمي لأشخاص، فيما تمثل لوحة أخرى يورثها شخصياً لهذا الرسام، بالإضافة إلى لوحات تعدد من الشخصيات أنجزها الفنان نهاية أربعينيات وبداية خمسينيات القرن الماضي. عمل بوب يكون مطلع حياته الفنية في مجال الديكور وتصميم الأثاث والسجاد ومن ثم تحول إلى رسم اللوحات مع بلوغ منتصف الثلاثينات من عمره. اشتهر هذا الرسام بابتكار تقنيات جديدة للتعبير الفني كشويه الأشكال وتكبير الصور التقليدية لإعطاء لوحاته المزيد من التأثيرات لظلاله مدى عمق مواضيع هذه الأعمال واعتبر الكثير من نقاد الفن أن أعمال بوب هي الفنية من أهم المساهمات في تاريخ الفن كونه واحداً من أعظم رسامي القرن العشرين بسبب استخدام هذا الفنان للألوان والتأثيرات الضوئية لإيصال المشاعر والمعاني خلال العديد من أعماله الفنية. وتظهر لوحاته مدى تأثره بأعمال الرسامين يابو بيكاسو وأودارد مانيه على الرغم من أنه كان



الأعمال تعكس دوامة من الخوف

ماذا يفعل الأدياء في مشاغلهم الفكرية، أين تتوجه بعض بوسلاتهم، هذه محاولة للوقوف على ما يكتبه الأدياء من دون إجابة على أسئلة، أنها محاولة في نقل مفهوم المعرفة كما هي، والسعي لصناعة نافذة تطل على مواضيع مختلفة، وقضايا متعددة، ليس فيها اشتراط للاعتماد عن الهامش أو الاقتراب من الفن، أنها رحلة عميقة ومتنوعة توهر للرائي اطلاعاً على ما تزعمه الأفكار والمزاوج المختلفة في أرض المعرفة والثقافة

14

فرانسيس بوب.. الرعب والجمال

• جوناثان جونز • ترجمة: كريمة عبد النبي



شعراء يتأملون الحياة

للحياة جوهرة عذبة، منها ما تكون ساذجة، وأخرى حزينة، مُستبشرة، أو متشائمة، ضاحكة أو باكية، هائلة أو مطمئنة، مسودة أو مبيضة، وهذا ما يعكس لحظات المشاعر، وتوجه المواقف. ليس لنا إلا المعرفة الأخر بماذا يفكر، أقصد الحكما، والأدياء، والفلاسفة، والعلماء، فقولهم رجلة من الغيب، وأرواحهم شائعة من الأحاساس، يدركون غير المألوف، ويعيهم وتكبرهم، ويأفون غير المدرك، فمطلبتهم، حتى تكون الحياة لديهم متوازنة في محتتها وفرحها يحتفظ الأدياء ربما عن بعضهم، بوصفهم للحياة، فهم حقة تزداد لديهم لحظات التخييل أكثر من غيرهم.



آخر ما تبقى من كلكامش

17

15



السعي لصناعة نافذة تطل على مواضيع وقضايا متعددة



ماذا يفعل الأدباء في مشاغلهم الفكرية، أين تتوجه بعض بوصولاتهم، هذه محاولة للوقوف على ما يكتبه الأدباء من دون إجابية على أسئلة، إنها محاولة في نقل همومهم المعرفية كما هي، والسعي لصناعة نافذة تطل على مواضيع مختلفة، وقضايا متعددة، ليس فيها اشتراط للابتعاد عن الهامس أو الاقتراب من المتن، إنها رحلة عميقة ومتنوعة توفر للرائي اطلاعا على ما تزرعه الأفكار والمزاجات المختلفة في أرض المعرفة والثقافة.

نوافذ على ما يكتبه الأدباء

هموم معرفية وآراء بشأن المعنى

فرصة من الله والله عليم حكيم وهذا من أغرب الوصف ومن أعجب التشبيه فأقدم كالتفويض بلسان نوب حبيبه بجسده عن التراف ويعتقه من الرجل. لأجل ذلك قال عبد الفكار الآخسر: غرامي غريمي وهو لا يشك فاشي، وكل دم من بهوي غراماً وخضغ.

الناقد الدكتور صباح التميمي تحدث عن متفرجين عن كتاب مهم أولهما أن تعيد دار الشؤون الثقافية العامة طباعته، وثانيهما أن يكون من ضمن مقررات المنهج التي تدرس في البكالوريوس، فقال الموضوع هذا الكتاب، من الكتب الأثيرة عندني، وهو يرافقتني دائما في فرائي للشعر العراقي في الأسباق الزمني الذي يفرض فيه -بشعر التوصيلة منذ الأربعينيات حتى الستينيات- أعود إليه دائما لأهذب أسلوب كتابتي الشعر نحو الحدثة، ومصطلحاتها المبهرجة، وهو مرجع مهم لمن يريد أن يتعرف على (شعرية الرواد) ومن جاء بعدهم، من أجيال الشعرية العراقية المتفخرة بالجديد والتاد والريادي، يوم كان العراق ربان سفينة الشعرية العربية زيادة وحدة...

والكتاب في أصله دراسة دكتوراه للمرحوم الناقد والشاعر العراقي (الذي فارقنا) الدكتور محسن طيماش رحمه الله، نُفِذَتْ مساء يوم 1981/2م بمبنى كلية آداب جامعة القاهرة - آنذاك - وحصلت على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى، وتبعت كتابا في العراق بعد سنته من مناقشتها... واقتراح بهذا الصدد -مقتراح-

الأول لدار الشؤون الثقافية العراقية ببغداد، ومديرها الجليل الشاعر المبدع الدكتور عارف الساعدي بإعادة طباعة هذا الكتاب الذي نصد، ولم يطبع على حد علمي سوى طبعة (دار الرشيد) وهي المتوفرة حاليا بصفحة الكترونية، والمجتزأ الأخرى لزراعة التعليم العملي العراقية، في هذا الكتاب المهم من ضمن مقررات المنهج، التي تدرس في المدارس الأولية (البكالوريوس) للأسباب الآتية:

- 1- إحدى البلشعرية العراقية الرائدة، وبحيقة مهمة منها، على عكس الكتاب المنهجي المتزحل بقضايا كثيرة، تشتت ذهن طالب المشتد أصلا - بصمر الربيز هذا
- 2- هو دراسة ميثانية للتدريب على تحليل النصوص تحليلاً نهماً لا يقلل الأسيان، بل يتقدم بين يدي الصفوة أضافات السيقال فتع التحليل وتدفع به للأمام
- 3- لغة النقد فيه شاعرية مثبئة، بعيدة عن التقيد، والمصطلحات الرثة التي تدخل طالب الأولية في دوامة الأمر - لأن كاتبه شاعر
- 4- يكشف عن أهم الظواهر الفنية التي تأسست عليها الشعرية العراقية الرائدة، بأسلوب سلس متنوع كالأسلوب القصصي في الشعر، والبناء الدرامي والبياتي، وذلك في اللغة الشعرية والضرورة والموميض.
- 5- لا يفق ضد جبل الرواد (الذين اشبعوا بحثا ودراسة عراقيا وعربيا) بل يتدهام لأجلاي الخمسينية السوية والسيتينية المتخثرة بوجتها الصاخبة، كيوست الصائغ، وفاضل الزواي، وحسب الشيخ خضر وغيرهم.
- 6- يتبحر هذا الكتاب فرصة مهمة لأتباعه أن يعرف على شعراء قومه، بدلا من أن يبيع بسطة كريمة الأسماء العربية التي لا تترقب منه بيعة وثقافة
- 7- قد يقول قائل قد يخلق ذلك قطعة مع الشعر العربي في الأقطار الأخرى أقول يمكن أن تالج هذه المسألة بالعودة لنظام المقررات وينتج الطاب فسخة اختصار بعض المقررات وترك أخرى... فضلا عن ذلك، فالمطالع المتجه يسقط طريقه بحثا عن زيادة العمولة، فينضم رفعة اطلاعه على شعراء الدول العربية الأخرى إن شاء...
- 8- وقد يقول آخر هذا قد يصفق ثقافة الطالب المصعب أصغر تحسن تركز نحو الإيجاب شستا ما أيناها منقول (الربيز) لكل ما يحمل من سيلايات باع، مثال لتقارر ما بقي من شاملة كاس في هذه الأجيال



● حوسن يوسف، التجربة الإنسانية

الفاص ثامر معيوف، حيثما كان محسرا في إحدى الصحف في الثمانينيات وكان يسوق كثيرا عملية نشر النصوص القصصية والفتالات، وكان متعاونا مع الأدباء ويسأل عن الذين يتأخرون عنه في النشر. وأضاف بأنه ظل يحسد حالة الإنسان، وهو يواجه مصيره في ظل الظروف الصعبة والتي كانت تزرق البشر وهم يملون في البحث عن خلاص وأضاف الشاعر الدكتور خالد الخفاجي بقوله إن ثامر معيوف كان يجعل من نصوصه عبارة عن فصحات من المنقاة للدرس في السرد وخاصة في روايته الأخرية آفيا في النار وهي رواية سردية جعلها سيرة ذاتية مليئة بأحوال الظروف التي مرت به، وقد مارس الصحافة واشتغل بها منذ وقت مبكر وما زال يهتم بالجانب الصحفي والإعلامي.

مهبط عثمان بن عفان

الباحث حسان الحديثي، تحدث عن شاعر له لطف وبعين وهو العجزي وهو عبد الله الذي يصر على أنه كان شاعر غزل صريح الغنى صافي الصورة واضح التشبيه، فهو القائل، وأدنت كعاش كعاش الخبز عن خر وجهها، وأدنت على الخدين ترداً مهفلا. من اللائي لم يحيجن يبين جنسية، ولكن يقبلتن البريبي المغلا

وأضاف مينا: إجماع المرآة أسفارها وقوله بُردا مهفلا، أي خفيفاً شفافاً لا يحجب فتنة وجمال وجهها، وهي زيادة في التعريض وهذا الصريح الذي يزيد الشعر طراوة وعذوبة. وهو الذي يقول: باتسا بأتمم ليلة حنسى بدأ- صوب كس نلؤق كالأغز الأشقر- فتلازما منذ الفراق صبايا. أخذ القويم بفضل ثوب المسد، والقويم هو الدائن نيسك ثوب غريمه المدين، وحبيبه وهو مسرر لا يقدر على السداد، وقد جعل ريبنا الغارمين حصة في الزكاة من المستحقين لها، قال ربنا: إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمثقلة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبييل الله وابن السبييل



● إبراهيم سبيتى، مقلث سردى

أن البحث عن المعنى هو دافع إنساني كوني. تتلافى هذه الرؤى في نقاط متعددة، حيث تدعو جميعها إلى التفكير في دور الإنسان في الكون. من خلال تنوع وجهات النظر، يظهر لنا أن الحياة هي أكثر من مجرد وجود، بل هي مسعى نحو تحقيق الذات والفهم الأعمق للوجود. إن قدرة الإنسان على التفكير والتأمل، بالإضافة إلى ارتباطه بالآخرين، تجعله نمو كائنًا يبحث دائما عن معنى أعمق.

يذكرنا الشتران بأهمية السعي في الأرض واكتساب المعرفة، كما يقول تعالى: وأقم الصلاة وآت الزكاة وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله - البقرة: (110)، مما يعكس أهمية الأفعال في إنضاف معنى على الحياة. إن الحياة، بتقديدها وتشعباتها، تظل موضوعا غنيا للتفكير والتأمل. فكل تجربة، بطرقها الخاصة، تسهم في هذا الجور الأوسع حول معنى الحياة. وهذا الفهم المتبادل يخلق روابطاً عميقة بين جانيها. ترى أن الحياة ليست هدفا ثابتا، بل هي رحلة مستمرة من البحث عن الفهم والمعنى، والتي يتجسد في التفاعل مع الآخرين، وتطوير الذات، وترك الأرائيجيا في العالم، من خلال الحب، والصداقة، كما في التعلم والترنو الشخصي يهيمنان في آراء التجربة، وأن الما على مواجهة التحديات وإيجاد الجمال في اللحظات اليومية، تجعل من الحياة ذات قيمة. أؤمن أن كل تجربة، سواء كانت فرحة أو محزنة، تسهم في تشكيل هويتنا وفهمنا للوجود. تجربة ثامر معيوف



● حسان الحديثي، شعرية الرواد

الناقد الدكتور خالد الخفاجي تحدث عن الشاعر حسان الحديثي، تحدث عن

صباح التميمي، لغة النقد

الاجتماعية. وأضاف يوسف أيضا من جانب الفلسفة الوجودية أكد مسأرتة على الحرية الفردية والمسؤولية الشخصية ورأى أن الحياة بلا معنى جوهري، وأن الإنسان يجب أن يخلق معناه الخاص من خلال أفعاله. أما هيدجر فقد ركز على مفهوم الوجود والموت، معتبرا أن الحياة تتطلب الوعي بالوحد.

صلاح السيلوي

تفسير الثقافات المعنى الناقد الدكتور علي حسين يوسف، تحدث عن تعدد الرؤى فيما يخص تفسير الثقافات المختلفة والقرآن الكريم لعنى الحياة، فأشار إلى تنوع وجهات النظر حول هذا المعنى باختلاف الثقافات والمعتقدات، حيث تقدم كل ثقافة نظرتها الخاصة.

ونقلت إلى أن الفلاسفة القديمة، مثل تلك التي تجدها في التقليد اليوناني، تركز على تحقيق الفضيلة والسعي نحو الحكمة بوصفها أهدافا أساسية للحياة.

يوسف إلهي، القرآن

ثم ذهب يوسف إلى الحديث عن جزء مهم من رأيه هو معنى الحياة في القرآن فقال: عندما نتنقل إلى الثقافة الإسلامية، نجد أن القرآن الكريم يطرح رؤية شاملة ومعقدة حول معنى الحياة. فهو يربطها ارتباطاً عميقاً مع مفهوم الإيمان، وهو أساس الحياة. يقول الله تعالى في سورة الملك: الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا (الملك: 2)، مما يدل على أن الحياة هي فرصة لتجريب واختبار الأعمال.

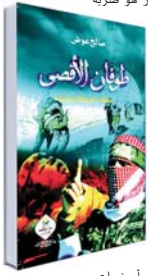
وأضاف يوسف مينا: يعتبر أفلاطون أن الحياة تحقق قنيا عندما يسعى الفرد إلى التوافق مع العالم المثالي، حيث يكون السعي وراء المعرفة والفهم وسيلة لتحقيق السعادة الحقيقية.

إصدارات جديدة

عن دار مرايا للنشر والتوزيع صدر حديثاً كتاب **العلاج بالسرور** من الفهم إلى التطبيق لشكري فهدا ووداد سميد تقديم ومراجعة دهشام خياش ويتناول الإصدار نسق السلمة والخطاب واللغة والهوية وسلوك الآخر ومفهوم الاختلاف والغالب والحاضر والتفكيك، كما ويستعرض بعض النماذج التطبيقية باستخدام المشاهد والخرايط منها خريطة تدريج المشكلة المعروفة، وخريطة تفكيك القصة السائدة واستنتاجات الهوية. وأيضاً قدم مثلاً عن الاشتغال بخريطة تحديد الغالب والحاضر ضمناً في النص السرد، وخريطة المشاهد الخارجي والمشهد العلاقي الذي يشترك الشهود الحاضرون أو الغائبون في القصة السائدة والبدئية وفي الأخير استخدام خريطة القيم والنوايا وافتتاح منطقة الممكن، عبر مشهد القيم والنوايا علاقة الذات بالذات.



عن دار العلوي للطباعة والنشر صدر حديثاً كتاب **طوفان الأقصى** مقالات كتبها اللجنة اصالح عوض ويكتب عوض وهو من مواليد مخيم رفح فلسطين على الغلاف الأخير للكتاب 7 أكتوبر هو ضربة الأيقاف الاستراتيجي للسياسة الدولية للمنطقة العربية في كل ما له علاقة بالضفة الفلسطينية، لم يكن يوماً سياسياً فقط، بل إنه تعدي ذلك ليصبح ضوياً يكشف أطراف أخرى كلها ومن جهة أخرى يلقي قدرة القاموس على الاستمرار حتى الآن، وأعظم من كل هذا صمود الشعب الفلسطيني في غزة الذي يواجه حرب إبادة على كل المستويات، نقرأ صفحات من سجل جدي من الواضح أنه سجل تحرير فلسطين، وتحرير العقل الإنساني، ووضع نقطة ارتكاز لنهضة الأمة.



صدر حديثاً لقصاص حسين رشيد مجموعته السردية **بار** دي لومي عن دار أهورا للنشر والتوزيع ببغداد، ويتناول الثاني أروع الكتاب عدداً من السكوكيات من التصميحية لمرحلة التصميحية السردية والحضف السياسي والاجتماعي، وقد كان عنوان المجموعة هو لتخص بداخل صفحاتها بالعنوان ذاته، ومجموعة بار دي لومي تعد الأولى التي تصدرت تحت جنيس سكيتشات، إذ لم يسبق صدور أي مجموعة تحت هذا التجنيس الذي يجمع بين الصورة والحلمة المكشوفة واللغة السيمائية، كما ويمكن عد 'السكيتش' الشكل السردية الذي يباد اكتشافه عبر عملية تجريب سردي - قصصي.



صدر كتاب **المسؤولية المدنية الناشئة عن الدواء المعيب** للفاضل ناصر طلك البياتي، وتتناول صفحاته العديد من المباحث والعناوين، منها مفهوم العيب الموجب لتصلح المسؤولية، وطبعتها ماهية القانونيون، الدواء المعيب، المسؤولية المدنية، نطاق المسؤولية المدنية الناتجة عن الدواء المعيب، مسؤولية الدولة عن الدواء المعيب، مسؤولية الطبيب والمصدلي، عن الدواء المعيب، تحقق المسؤولية المدنية الناشئة عن الدواء المعيب، الاعضاء والتخفيف من المسؤولية المدنية الناشئة عن الدواء المعيب، وغير ذلك.



آخر ما تبقى من كلكامش

• سلام مكي

إلى جانب البشرية، إذ إن مستهل المحلّة يبدأ بذكر عظمته وفوته، هو الذي رأى كل شيء، ففني بذكره يا بلادي هذا المستهل، يلزم الباحث بالكلامش في الحضور والهيمنة الكبيرة لكلكامش في المحلّة، لكن العموري، استطاع رسم خط جديد، غير مألوف، وهو تناوله للعلاقات الثنائية، التي تشكلت بعد ظهور أنكيكو، سواء العلاقة بين أنكيكو وكلكامش، أو بين كلكامش وباقي الشخصيات، يقول العموري: لم تلغ العلاقة الثنائية بين الصديقين منذ بدايتها، إحساس كلكامش بالأنا، بل جعلته يتعامل معها بطريقة أفضل وأقوى ومنتهجاً شيئاً من الحازفة، لأنه حقق بعد دخول أنكيكو ما كان عاجزاً عنه، أي أن الأنا تعاطفت وأطمأنت بوجود الآخر. وهنا تكمن مفارقة، إذ إن العموري يرى أن أنسا كلكامش تعاطفت والتمتعت، بعد مجيء أنكيكو، الذي أصبح منحه صديقه ميزات لم تكن موجودة فيه سابقاً، فقد نجد أن أفعالاً جديدة، استطاع أن خلق جزءاً من منظومة البطل الهيمنة، وإن كان يدور في ظلها، لكن اللافت أن خلق أنكيكو، كان لأجل الوقوف بوجه كلكامش، فلو كان كلكامش، لما خلق أنكيكو أصلاً لعدم الحاجة إليه. ويضيف العموري: أنكيكو هو الذي منح كلكامش فرصاً جديدة في أوروك كملك لها، وزوده بطاقات أخرى وأشار لها في النص ودفع به نحو محطة مغامرة لتلي كان فيها. فهذا نجد أن ثمة علاقات داخلية بين البطلين، تجسد استجلاهما من خلال القدرات المكتشفة للنص المحمي، وتلك العلاقات كانت مغامرة تماماً للعلاقات السابقة لكلكامش، إذ كانت علاقته مع أبناء أوروك، قلقة، وسودها الخوف والهيمنة والجبروت، لم يترك كلكامش أبناً لأبيه، ولم تتطرق مطالبه من التماس

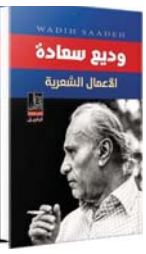


كما يقول العموري نفسه، يتمتع بحبوية هائلة، ويمتلك طاقة لا مثيل لها، في التصديق للزمن، والكشف من المزيد من أسراره وخفاياه التي لا تفت عند حد معين، ولا تكتفي بقرأة واحدة، عند قارئ حين يقرأ كتاب المسكوت عنه، سيقول في قرأة لنفسه: لقد استفدت من العموري ما لديه من هذا الكتاب، فهو قد كتب عن المسكوت عنه، أي بعض أن المكشوف قد تمت الكتابة عنه، والآن جاء الدور إلى المسكوت عنه، لكن العموري، كان له رأي آخر، فهو لم يكتب بالمسكوت عنه، بل حاول نحت نص المحلّة، والتقيب بين أمثاله، كونه يدرك ما لنص المحلّة من طاقة كبيرة على الاستمرار بالعمري، وكما أنه لا يكتفي بقرأة النص مرة واحدة، بل يتعمد القراءات المتعددة، ولعله يترك فاصلاً زمنياً بعد قرأة واحدة، لكي يتمكن من إثراء الكشوف كمشاهدة جديدة، في مسمى منه المحلّة والمزيد من الأسرار التي يجعلها ذلك النص، ولا نص أكثر من نص المحلّة، ليكون نصاً يتوسّع أكثر من قرأة، فهو

يقول الرحال فوزي كريم في كتابه القلب المتكسر: حين أطلع عالم الآثار البريطاني جورج سميت عام 1872 على نص لمحلّة كلكامش، بعد أن فُك أسرار رموزها السامرية، ورفض عارياً في أحد أقبية المتحف البريطاني، كان احتضاره بريادة، وقرأة أقدم نص شعري عرفته البشرية، ولكنه لم يكن يعرف أن هذا النص ما إن ترجم إلى الإنكليزية حتى أصبح يتبوّأ إلهام لعدد كبير من الشعراء، ولفيض من الإبتعاشات. لعلنا لا نغافس، إن قلنا إن الباحث ناجح العموري، أكثر من نهل من ذلك التنبؤ، فهو وإن كان يحتمي بكتابه بالأسطورة والمحلّة، مسكورة من مسور الإبداع الإنساني، لكنه وصف كثيراً عند محلّة الرافدين الخالدة كما سبغها فراس السواح ككلامش التي نخلت العموري منذ أيام رحلته الأولى مع الحضارة العراقية القديمة، فهو أكثر من كتب عن المحلّة، واستطاع كما قلنا في مقالات سابقة، أن يخلق نصاً موازياً لنص المحلّة الأصلي، ولكنه اليوم، وعبر كتابه الأخير اليومي والمتكرّر في محلّة كلكامش، يؤكد لنا أنه أكثر باحث نهل من ينبوع المحلّة، فهو قد أصدر عام 2014 كتاب المسكوت عنه في محلّة كلكامش، ويوم بعد ثلاث سنوات ليصدر كتاباً ثانياً عن المحلّة، وذلك عن المرحلة بعنوان اليومي والمتكرّر في محلّة كلكامش. العموري، وكما أنه لا يكتفي بقرأة النص مرة واحدة، بل يتعمد القراءات المتعددة، ولعله يترك فاصلاً زمنياً بعد قرأة واحدة، لكي يتمكن من إثراء الكشوف كمشاهدة جديدة، في مسمى منه المحلّة والمزيد من الأسرار التي يجعلها ذلك النص، ولا نص أكثر من نص المحلّة، ليكون نصاً يتوسّع أكثر من قرأة، فهو

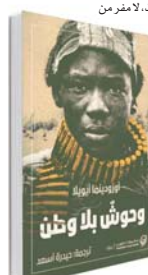
سفر مع الدخان

• **بغداد: الصباح**
تذكّر، د. علياء العاديا هي مقدمة كتاب "الوعي الشعري" لوديع سعادة، كل ما نراه أول وديع سعادة يقدم نوعاً من الحوار الحضري، وراه أن كل نص يوجد قصداً، ما طريق أو ممر آخر، تستكين إليه الشخصوس وعلى الرغم من تنوع الأسلوب، من ضمير المتكلم، إلى ضمير المخاطب، أو ضمير الغائب، فإن هناك وحدة لسؤال الإنسان عن مصيره، وعن الهوية التي يتبنيها الكون فيها، ومن عناوين القضاة في الكتاب، ليس للقاء أخوة، ومقدّم راكب غادر الجاهل، بسبب غيمة في الأرجح، نصن العباب، رفق الغبار، من أخذ النظرة التي تركها على البائة، في اللعاب إن يعود نسيها من ظله، وغيرها ويقول الشاعر في نص السفر إلى أبتنا: كانت نظرتي تنتظر (الواشقة) قبل أن تقرر متابعة الطريق إلى صديقي في أبتنا، جاد وسركون أحدهم يصصر في وجهي، مطلوب قدم شاعرة، للحدائق العامة، عمل كامل بلا معاش، أختصره وهنا أنا ذاهب إلى أصدقائي، يقابل هناك أربوبون/ يتبع ثلاثة سكيرين. أما في نص السهر مع شاركت شهبان، فيقول سعادة: بعد محادثات كبيرة،



الضياغ الريب

• **بغداد: الصباح**
تسرد رواية "وحوش بلا وطن" لأزودينما أوبولا وترجمة حيدرة أسعد، كيفية تجنيد الطفل في دولة غريب أفريقيا في واحدة من العصابات القتالية أثناء الحرب الأهلية، وعبر الأحداث يصعب الصغير عرضة لتحديات قاسية وخيبرة وتقلبات مصيرية عبر أعمار موجة هيقور أن يصبح طبيياً حين يتكمن من التكبير عن خطاياه في ارتكاب الكثير من الجرائم بإفاد الأرواح مزج أوبولا في صوت الطفل، الذي لا يفارها أبدأ، صوت اليتيم بكل البراءة المكشوفة، الذي لا مفر من التعاطف معه، بصوت القاتل الجزائر الذي لا يرتوي ظمأه إلا بالدم، والذي نسوه بالدم، لا مفر من التعاطف معه هو الآخر، مزج صوت الشاعر الطفل، إذ يقتض لحظات المعنى في الديجور والشطف والوجع بصوت الصديق الوفي الشجاع والفتى التواق لتتمص الروجولة. في الفصل الأخير من الرواية، يروي أبو في عالم خيالي قصة إعادة تأهيله، وخلصه من الضياغ الريب، أتحدث كل يوم إلى أبي امرأة أمريكية بيضاء، جاءت إلى هنا لتساعد أمثالي، أسستها صغيرة جداً وأساتها طويل جداً بالنسبة لحجم فهم، لذلك تحدثت من خلال فتها، لكن أفتها صغيرة جداً، لذا يصعب على أفتها، أن أفهم ما تقول في أغلب الأوقات لا أحتجأ، بل تجلس أمامي على كرسيها.



تجلس على كرسيها وأنا أجلس على كرسيي ويستمر النظر إلى كما لو أن النظر إلى من شأته أن خسانها، تطلب مني أن أتحذرت وأتحدث، وتظن أنني لا أتحدث لأتني، مثل الأطفال الصغار، إذ كانت تظن أنني ظن، طان أتحذرت لأن أفتها لا يستطيعون إلا ذلك، ولكن في كل مرة أجلس معها أتخيل نفسي رجلاً عجوزاً وهي أفتها صغيرة لأنني فالت في الحرب أما هي فلا تعرف ماهي الحرب، بعدما أقول كل هذا تنظر إلى وأرى فطرات ماء في عينيها، لذا أقول لها: إذا أفتك تلك الأشياء فهذا يعني أنني وشنك وشنك أقول ولكن حين أفتها حين أخبرها بذلك، تلك فطرات الماء تعني في عينيها، أقول لها: حسناً، أنا كل ذلك، أنا كل ذلك، ولكن كانت لدي ما ذات يوم وكانت تعني.

الفوتوغرافيا.. الابن العاق الذي غير تاريخ التصوير الصباغي

تخبرنا الملاحظة العينية بتاريخ الفن التصويري، بأن العلاقة بين التصوير الفوتوغرافي والتصوير الصباغي قد تطورت من خلال ذلك التبادل المستمر، الذي تغذيه بعمق الديناميات التاريخية والتقنية والجمالية للوسائط. منذ اختراع التصوير الفوتوغرافي في القرن التاسع عشر، بدأ الجدال بين الفنانين، مما خلق مجالاً حيواً حيث أثر كل فن على الآخر، أحياناً من خلال التنافس، وأحياناً من خلال التكامل. ويعيدنا الزمن إلى أبعد من هذا القرن إلى أولى بوادر التنوير في الغرفة المظلمة، وأصل إنسان الكهف الملقى في غياهب الجيب ينظر إلى الظلال تتحرك دونها إدراكاً لصدرها، ودون أن يعي منبع الضوء، الحقيقة الوحيدة كاملة في الانعكاس، ووحدها الصور المنسوخة على الجدار "السيمولكر" هي الحقيقية.. وهكذا تحول كل مصور بقوة إلى حقيقة، لكن أيهما أكثر مصادقية، الفوتوغرافيا أم التصوير الصباغي؟



• أعمال نشأت تمزج بين الفوتوغرافي والتشكيلي، الكاتب

الأمين للعالم المرحى لسفاني القرن العشرين باكتشاف أشكال تعبير أكثر حرية ورمزية، كما فعل فنانو حركة القارص الأزرق (Blau-Reiter)، ولا سيما كاندنيسكي، الذين نبذوا تدريجياً التمثيل التصويري لصالح التجريد.

الرسم والتصوير

يجزئنا بيامين أن العصر الذهبي للتصوير الفوتوغرافي يتوافق مع العقد الأول من عمرها، المتعلق بنشاطات هيل وكامرون Hill، وكامرون Cameron، وهوغو Nadar، وغير أنه في النصف الثاني من القرن العشرين، تكثف ذلك التبادل بين الوسيطتين، حيث قام فنانو مثل جيرهارد ريختر Richter بإخضاع الخطوط الفاصلة بين الرسم والتصوير الفوتوغرافي عمداً. غالباً ما يستخدم ريختر، الذي يمارس الرسم التصويري والتجريدي، الصور الفوتوغرافية كأساس لوحاته، كما في أعماله، التي غالباً ما يتم إنتاجها بتناسق كبير بالأبيض والأسود، جاليات التصوير الفوتوغرافي مع الحفاظ على جودة تصويرية مميزة يثير الضبابية الممزجة للوحاته المسافة الزمنية والمكانية، مما يخلق حواراً فريقياً بين عالم التصوير الفوتوغرافي والعصر.

ليس ريختر الفنان الوحيد الذي اكتشف هذا التفاعل بين الفنون، إذ

استخدم رسامون آخرون، مثل بيير بونارد، التصوير الفوتوغرافي كمدد للإلهام، في أعمالهم التي تنطق بأية كوداك، لحظات حميمة يتردها في لوحاته، وإن وحدة الرؤية التي تميز صورته ولوحاته تشهد على التأثير المتبادل بين الوسيطتين على الرغم من أن صورته ليست وثائق مباشرة لأعماله التصويرية، إلا أنها تتنازلت في حساسية مشتركة مع لوحاته، خاصة في معالجة الموضوعات الحميمة والمأثلة.

الفن الحديث والإبداع

ومن ناحية أخرى، وجد بعض المحورين في الرسم مصدر إلهام لتجاربهم الفوتوغرافية. إن أعمال المحورين مثل ديزيري دولرون Dolron، ومولنار Molenart، الذين يستلهمون بشكل مباشر من الفنانين مثل امبرانت أو هوبر، توضع جيداً كيف يستمر التصوير الفوتوغرافي في الحوار مع الرسم، من خلال استعادة عناصر التكوين والضوء ومعالجة الموضوعات، مثلما نهد في أعمال الإبرانية غيرين نشأت، التي تمزج بين الفوتوغرافي والتشكيلي، الكاتب، في نوع من مسرحية مثهنية عامرة بالدلالة وقابلة للتأويل المفتوح على العصر وهموم المرأة، وهكذا، استمت العلاقة بين التصوير

ويوجد هذا التراث التصويري أيضاً في أعمال العديد من المصورين الذين، من خلال تركيباتهم واستخدمهم للرسم العظماء، على سبيل المثال، غالباً ما كان ما يشوبه يصور أغصان السوسن ببراعة وتكوين يذكروننا بأعمال الرسامين الشرقيين، بخيرنا صاحب لذة النص.

ومع ذلك، مع مرور الوقت، تطورت هذه العلاقة إلى تبادل أكثر توازناً وكافية سديراً ما بدأ التصوير الفوتوغرافي في التأثير على التصوير الصباغي منذ نهاية القرن التاسع عشر، وجد الفنانين في التصوير الفوتوغرافي مصدراً للإلهام وأداة قيمة لممارستهم الفنية، نوعاً من صناعة كليشيهات يعودون إليها لاحقاً، أمر شبيه بتلك الرسومات المائية التي ينجزونها سريعاً، إلى حين عودتهم لمعالج لوحاتهم، إذ قدم نموذج داغير وألبينيس السحرية لفناني تلك الحقبة وسيلة للتعاقد مع المشاهد بقدره لا تستلغ العين ولا التذكير فيزيها. جسد غوستاف كوربي مثلاً رمزياً لهذا التبادل الفاضل بين الأبي (الذي يحمل روح الشيطان مثلما وصفت الفوتوغرافيا أول مرة) واليدوي (التصوير الصنعية يد الفنان). إذ كثيراً ما استخدم صاحب أصل العالم الصور العام لتكوين لوحاته، وبالتالي خلق واقعية تصويرية جديدة، استغل كوربي التصوير الفوتوغرافي ليس فقط كأداة تقنية، ولكن أيضاً كمدد للإلهام الإبداعي، الذي سمح له بالبقاء وفيا لوعته في تمثيل الواقع بدقة مثيرة للقلق لهذا، لن يكون مفاجئاً إذا كانت ممارسات التصوير الفوتوغرافي، التي تلقت الانتباه اليوم لأول مرة إلى هذا العصر الذهبي ما قبل الصناعي، إذ يجزئنا والتاريخ بيامين في نصه البديع عن التاريخ الموجز لهذه التقنية التي استحوذت على فن قائم بذاته ومستقل بغيرها.

تحدث كل من الفوتوغرافيا والفن الصباغي من الرحم نفسه، اللون الأحادي (المونوكروم) الأولى مما فرضته الظلال من لون مياح للرمادي المسود، والثانية من تلك اليد المملوءة والفرقة الصبوغية - بالغمرة على جداد كهف، وتحكي الأسطورة عن تلك الفتاة التي أسرت ظل حبيبها وهو على أمة السفر البعيد، قبل أن يحول أيوها تلك الصورة الظلية المملوءة إلى منحوتة نصفية تبع من صلب الجدار. كان المونوكروم (الظل) هو أصل الفنون جميعها، وأليس المسرح الإغريقي قد جسد من تلك عروض الدمى الظلية في الشرق الأقصى؟ وألم بطور سيلوت

ثاني كرومات الصمغ للحصول على تأثيرات تذكرنا باللمسات الانعشاقية تكشف هذه الحركة عن رغبة المصورين في تحرير أنفسهم من الاستمساك الميكانيكي البسيط للواقع والدخول إلى المجال الفني من خلال استلهم الصباغي.

كما أدى ظهور التصوير الفوتوغرافي إلى تحرير فن التصوير من بعض التزاماته التقليدية، لقد عثقت عن عقال الأكاديمي والمهاري الفرط على صلاية قيود المدرسي من خلال دعم التمثيل الصادق للواقع، سمح التصوير الفوتوغرافي للفنانين بالمغامرة في مناطق أكثر جرئاً، وقاد بعضهم لتحريره عن انطباعاته الداخلية وتعريفه وروحيته وإعلان خلاص العين والتمن من التقليد والمحاكاة. استغل بول سيزان على سبيل التمثيل، ظهور التصوير الفوتوغرافي لتكريبه على اللون والشكل، بدلاً من التمثيل المحاكي للعالم، كان هذا التغيير بمثابة نقطة تحول رئيسية في تاريخ الفن، مما مهد الطريق لحركات مثل الانعشاقية والتجريدية والتكبيعية ولوحشية. اعتبر سيزان أن اللون، باختلافاته في كفافته، يقدم منظورا أكثر نراه من ذلك الذي يوفره التصوير الفوتوغرافي بالأبيض والأسود في ذلك الوقت هذا التحضر من قيود التمثيل

عزالدين بوركة

في العتبة العميقة للغرفة المظلمة (chambre obscure) حيث يختلط الضوء مع الظل، ولدت معضلة الأوبة. ولعل الفوتوغرافيا هي الابن الذي أراد أن يتجاوز آباءه، التصويري الصباغي، لكنها، مثل كل ابن عاق، بقيت طوال تاريخها تسمى للصدر عليه، تسمى لأن ثبوت هويتها بعيداً عن ظلال الانعكاس التي تأسرها، لكنها لا تستلغ الانفصال عن أصولها، التي تشدها إلى جذور الألوان والأشكال، إنها عترة أوبس، أو إيكرا، الفن لكها في الألفية، الحكاية العتيقة للأبناء الذين، همما ابتعدوا، يظلون يحملون في داخهم طيفاً من أصولهم، طالاً لا يفصل عنهم، مثل الغرفة المظلمة التي ترافق كل صورة تنتقد.. تلك الكاميرا التي نعلمها على أعناقنا أو في جيوبنا تروضنا لعقدة الولوج إلى مرسم الفنان، الكاميرا المرسم المتشغل حول الكل إلى فنان.

الترفة المبررة

يمكن النظر مبدئياً إلى فن التصوير على أنه شكل، بعده تعبيراً فنياً أسبق على آفة أسر الضوء، تأثيراً كبيراً على التصوير الفوتوغرافي الناشئ، وكما لاحظ رولان بارت في كتابه الغرفة المبررة، فإن الصور الفوتوغرافية لا تصور ما كان يُنظر إليها على أنها لوحات فنية، إذ لا بد أن المشاهد الأول للصور كان يعتقد أنه كان يرى لوحة فنية، حيث كانت الإطارات والظهور متشابهين إلى حد كبير: لوحة فنية بلا ألوان، وهي لوحات كانت راحة تعتمد اللون الواحد غالباً، بقل ما يفرسه فن الحفر أو ما تستدعيه الصور المنتشرة على الجدران من ضرورات الطبع، لهذا لعل التصوير الفوتوغرافي، منذ بداياته، كان مسكوناً بضحك الرسم، وهو نظام هدم وعارضة في الوقت عينه.



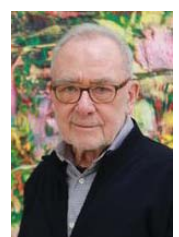
• تيرين نشأت



• روبرت مايكل مايلوتوب



• بيير بونارد



• جيرهارد ريختر



• رولان بارت

«غوغل» تغذي ذكاءها الاصطناعي بالطاقة النووية



• أصبحت الطاقة النووية، التي تكاد تكون خالية من الكربون وتوفر الكهرباء على مدار 24 ساعة في اليوم، جدياً بشكل متزايد لصناعة التكنولوجيا

وقال سومات كاسابانينك من شركة الأبحاث ورسالت إنرجي، إن شركة غوغل مع كايروس باور تمثل خطوة رئيسية أخرى في تبني التكنولوجيا للطاقة النووية.

ولإبتعاد عن الوقود الأحفوري. ومع ذلك، يقول المندوبون إن الطاقة النووية ليست خالية من المخاطر وتنتج نفايات مشعة ضارة لأمد طويل.

الاصطناعي مجهزة بأجهزة متخصصة، تتطلب الكثير من الطاقة، وتولد الكثير من الحرارة. العام الماضي خلال مؤتمر الأمم المتحدة المعني بتغير المناخ، انضمت الولايات المتحدة إلى جانب مجموعة من الدول التي ترغب في مضاعفة قدرتها على إنتاج الطاقة النووية بحلول عام 2050، كجزء من الجهود المبذولة

وقعت شركة غوغل صفقة لتبني استخدام مفاعلات نووية صغيرة لتوليد كميات هائلة من الطاقة اللازمة لتشغيل مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي (AI) الخاصة بها. وتقول غوغل إن الصفقة مع شركة كايروس باور، ستكون من بين أولى صفقات نووية صغيرة خلال هذا العقد، وستبدأ في تشغيل المزيد من المفاعلات بحلول عام 2035.

• كاليفورنيا، بي بي سي

ولم تذكر الشركتان أي تفاصيل حول قيمة الصفقة أو مكان بناء محطات المفاعلات النووية. وتعتبر شركات التكنولوجيا، بشكل متزايد، إلى مصادر الطاقة النووية كحل لتوفير الكهرباء اللازمة لمراكز البيانات الضخمة التي تدعم تقنيات الذكاء الاصطناعي. وقال مايكل تيريل، المدير الأول لشؤون المناخ والطاقة في غوغل، تحتاج الشبكة إلى مصادر جديدة للكهرباء لدعم تقنيات الذكاء الاصطناعي. وأضاف تيريل: تساعد هذه الاتفاقية على تسريع وتيرة التكنولوجيا الجديدة لتلبية احتياجات الطاقة بشكل نظيف وموثوق، وإطلاق الإمكانيات الكاملة للذكاء الاصطناعي للجميع.

وقال جيف أوسون، المدير التنفيذي لشركة كايروس باور، إن الشركة مع غوغل مهمة لتسريع عملية تسويق الطاقة النووية المتقدمة، من خلال إظهار الجدوى التقنية والسياسية لكل باق الأهمية. ويهدف لإزالة الكربون من شبكات الطاقة.

ولا تزال خطط غوغل وكايروس باور بحاجة إلى موافقة لجنة التنظيم النووي الأمريكية، وكذلك الوكالات المحلية قبل

هواتف آيفون 16 تعاني مشكلة استنزاف البطارية

• سان فرانسيسكو، وكالات

لا تكون قيد الاستخدام، ما قد يدل على وجود خطأ في بعض العمليات التي تعمل في الخلفية دون داع. وذكر بعض المستخدمين أن البطارية تستنزف ما بين 10 إلى 15% منها خلال الليل في أوقات نومهم. ولجأ المستخدمون المتشورون إلى محاللات متعددة لحل مشكلة استنزاف البطارية، ومنها تعطيل ما تسمى ميزة ProMotion (التي ترفع تردد الشاشة إلى 120 هرتزاً) وميزة الشاشة الدائمة Always-On Display، وحتى إعادة ضبط المصنع، ولكن في معظم الحالات، لم تُسفر هذه الحلول عن نتائج فعالة. ويُعد الحفاظ على بطارية الهاتف لتدوم طوال اليوم من أهم التحديات التي تواجه المستخدمين، ويُعد استنزاف البطارية دون سبب واضح من أكثر المشكلات المزعجة التي يمكن مواجهتها. ومن المتوقع أن يصل تصدب iOS 18.1، وسيقدم التحديث مزيداً من التحسينات، مثل دعم Apple Intelligence الجديدة للأجهزة الممولة، ولكن من المرجح أن يقدم أيضاً تحسينات مملوطة في أداء البطارية بعد إطلاقه.

اشتكى عدد كبير من مستخدمي سلسلة آيفون 16 التي تعمل بنظام التشغيل iOS 18، من استنزاف مفرط للبطارية، ما أثار قلقاً واسعاً. وانتشرت شكاوى على المنصات ومواقع التواصل الاجتماعي من مستخدمي آيفون 16، مما دفع الشركة إلى إجراء تحديثات جديدة من هواتف آيفون، عاد النقاش مجدداً حول هذه المشكلة إلى الواجهة وأبلغ العديد من مالكي هواتف آيفون 16 وأيفون 16 برو الجديدة عن استنزاف البطارية، كما أفاد عدد من مستخدمي الإصدارات الأقدم بوجود المشكلة نفسها، مما يشير إلى أن السبب قد يكمن في نظام iOS 18.

وتظهر التقارير أن مشكلة استنزاف البطارية خاصة عندما يكون الهاتف في وضع الشحن، وتثير بعض التقارير، مثل تلك الخاصة بـ Apple Intelligence الجديدة للأجهزة الممولة، ولكن من المرجح أن يقدم أيضاً تحسينات مملوطة في أداء البطارية بعد إطلاقه.



«ميتا» تطلق نموذجها لتقليد الأصوات البشرية

بحثة، كما ذكرت أيضاً تفاصيل البحث الذي قاد إلى تطوير Spirit LM، بالإضافة إلى عينات من النموذج، مما يمنح فكرة واضحة عن قدراته المستقبلية.

ويوفر النموذج الآن مشروع مفتوح المصدر للمطورين والباحثين لاستخدامه وتطويره، ويتوقع أن يُستخدم مستقبلاً ضمن تطبيقات ميتا مثل واتساب واستاندرام وغيبوسك، مما يتيح للمستخدمين التفاعل مع الذكاء الاصطناعي عبر محادثات صوتية طبيعية مليئة بالتعبيرات على غرار الوضع الصوتي المتقدم الذي قدمته شركة OpenAI حديثاً.

معلمة، ويتميز بقدرته على معالجة الصوت بنحو مختلف عن النماذج التقليدية التي تعتمد على تقنيات تعرّف الكلام تلقائياً (ASR).

وتشير ميتا إلى أن النهج التقليدي يؤدي إلى فقدان الكثير من التعبيرات الطبيعية في الصوت، ولذلك، يعتمد Spirit LM على استخدام رموز الفونيم (الوحدات الصوتية) والنغمات ودرجات الصوت لتجاوز هذه القيود، مما يمكنه من إنتاج أصوات طبيعية، والتعلم من مهام جديدة تشمل تعرّف الكلام، وتحويل النص إلى صوت، وتصنيف الكلام.

وتكشف ميتا عن هذا النموذج في ورقة

أطلقت ميتا نموذجها الجديد Spirit LM المفتوح المصدر الذي يُعنى بمعالجة التحديات المتعلقة بالنماذج المتعددة الأسماء في الذكاء الاصطناعي في توليد الأصوات.

ويهدف النموذج الجديد إلى تقديم تجربة صوتية طبيعية أكثر، مما يشكّل خطوة متقدمة في تطوير الروبوتات الذكية القادرة على التواصل الصوتي بنحو أكثر تعقيداً وواقعية.

ويُعدّ نموذج Spirit LM على نموذج لغوي مُدرَّب سابقاً يحتوي على 7 مليارات

• نيويورك، وكالات



«تيسلا» تواجه تحديات بشأن كفاءة نظام القيادة

نظام القيادة



• نيويورك، وكالات

كشفت الوكالة الأميركية المسؤولة عن تنظيم سلامة الطرق عن أنها تحقق مع شركة «تيسلا» المملوكة للسيارات الكهربائية، بشأن أنظمة برمجيات القيادة الذاتية. ويشمل التحقيق الذي أجرته الإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة لقرابة 2.4 مليون سيارة تيسلا تمّ تصنيهاً بين عامي 2016 و2024.

ويعدّ إجراء الإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة الخطوة الأولى التي تسبق استدعاء محصلًا تسمى

الوكالة إلى تنفيذها ضد الشركة. ويأتي التحقيق الأولي للإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة بعد أربعة تقارير عن حوادث تتعلق باستخدام برنامج القيادة الذاتية الكاملة أو FSD من تيسلا. وقالت الوكالة إن الحوادث شملت عدم وضوح الرؤية على الطريق، مع الضباب أو وهج الشمس. وقالت إدارة السلامة على الطرق السريعة إن أحد الحوادث يتعلق بصدم سيارة تيسلا مشاة مما تسبب في مقتلهم، وحادثة آخر تتعلق بإصابة شخص.

ويهدف التحقيق إلى تحديد ما إذا كانت أنظمة القيادة الذاتية لشركة تيسلا قادرة على التعامل مع عدم وضوح الرؤية

تلفاز فريد «هايسنس»

• واشنطن، وكالات

أعلنت شركة هايسنس رسمياً إطلاق تلفازها الجديد ULED X Mini LED بشاشة قياسها 110 إنشات، وقد أصبح متاحاً في الأسواق العالمية بسعر قدره 4,200 دولار.

وقدمت هايسنس هذا الطراز لأول مرة خلال معرض CES 2024، وقد حاز بعض الجوائز، ومنها جائزة الابتكار في مؤتمر CES.

وتتميز التلفاز بسطوع يصل إلى 10 آلاف شمعة، مع دعم أكثر من 40,000 منطقة تتعقب لتقليل التشويش الخلفي وتعزيز التباين.

تتمتع التلفاز على محرك Hi-View AI Engine من نوع X من هايسنس، الذي يُجري تعديلات فورية لتحسين جودة المحتوى المعروض في الشاشة. ويأتي التلفاز بتقنية قدرها 4K (3840 × 2160) بكسلًا ومعدل تحديث يصل إلى 144 هرتزًا، مما يوفر تجربة بصرية سلسة عند مشاهدة الرياضة والألعاب وتقليل ألعاب الفيديو.

ويضم التلفاز 4 منافذ HDMI 2.1 وضع الألعاب الاحترافي Game Mode Pro، إلى جانب تقنية AMD FreeSync Premium التي تمنح دعم الألعاب ذات الإطارات العالية، كما يحتوي على نظام صوتي بقوة 102 واط مع تقنية الصوت المحيطي 4.2.2، و Dolby Atmos و DTS لتقديم تجربة صوتية غامرة.

يتمتع التلفاز (طراز 110UX) بنظام Google TV من الواجهات المتعددة ونظام Vidda le TV في أوروبا، ويبلغ سعره 20 ألف دولار في الولايات المتحدة، و 20 ألف يورو في أوروبا، وهو متاح عبر العديد من التاجر الكبرى.

ويعكس هذا الطرح العالمي إستراتيجية هايسنس للتوسع في أسواق جديدة خارج نطاق منتجاتها المتوسطة التقليدية.

وإلى جانب الإصدار الجديد 110UX، أطلقت هايسنس إصداراً خاصاً تحت اسم Cham-Pionism Edition، بالترزامن مع بداية موسم الدوري الأمريكي لكرة السلة (NBA) لهواة الرياضة.

● اعداد وتحرير: شريا جواد



عمال نظافة

● تصوير:
احمد حمادة

في مثل هذا اليوم

22 تشرين الأول

1966 - سهرير آياد، ممثلة عراقية من مواليد هذا الألمانة والروسية والنمسوية المغربية. اليوم.

1956 - اختلاف طائرة مغربية كانت تقل زعماء الثورة الجزائرية وهم أحمد بن بلة وخمسة من رفاقه.

1964 - الأديب الفرنسي جان بول سارتر يرفض استلام جائزة نوبل في الأدب.

2012 - وفاة عفيفة إسكندر، ممثلة عراقية.

1979 - أول محاولة ناجحة للفضز بالمظلة قام بها أندريه جاك غارنورون مستعينا بمظناد هوائي.

1873 - عقد تحالف، سمي تحالف الأباطرة الثلاثة، بين الإمبراطوريات



عمودياً

- 1- هيزياني عراقي راحل
- 2- مطربة لبنانية
- 3- حرف نصب، ملك فرعونى (م)
- 4- من المصايف (م)، تصحح مدينة
- 5- التآزر لنا، مشاهة
- 6- ثلثا باون للنداء، علم مذكر
- 7- صوت الحمام (م)، كبير في السن
- 8- حق من الأقوام القديمة
- 9- من الزهور
- 10- بناء أو وعاء تُحفظ فيه الشوائل كالعطر والشراب (م)

أفقياً

- 1- صاحب الصورة هتان مصري
- 2- إلهة الحب والقتال الطلى
- 3- علقم، جمع خيل، نصف سيول
- 4- زعيم سياسي ومفكر شيوعي روسي، بيني
- 5- اواب (مبشرة)، جمع يد (م)
- 6- تسام (م)، مدينة في أفغانستان (م)
- 7- جمع دفتر
- 8- تطبيق تواصل اجتماعي (م)، سن
- 9- عالم قانون
- 10- علم مذكر، عملة يابانية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



● Horoscope today ● الباحث التنكي على البكري

حظك اليوم

الثور



المعمل تزداد اشتغالاتكم في العمل وتبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة أيضاً عليكم تجنب المصروفات الفائضة والإبتعاد عن الغامرات المالية دون دراسة حقيقية لواقعكم.

السرطان



مالياً تزداد مصروفاتكم المالية ويبدو عليكم التعب وعدم الشعور بالراحة من مرور الوقت يبدأ تحسن ببطء على أحوالكم حاولوا تجنب الوقوع في أخطاء مهينة لهذه الفترة كي تستفيدوا من الوقت القادم.

العذراء



صحبياً تشغلون بمتابعة شؤون العمل وقد تعرضون لضغوط في الجانب الصحي مما يلزمكم أخذ مزيد من العذر خصوصاً عند قيادة مركباتكم على الطرقات السريعة.

العقرب



العائلة.. تلبد أجواكم بالكثير من التنازع في البيت والعمل مما لكن لفترة محدودة حاولوا إيجاد طريقة جديدة للتعامل مع الأحداث فالوقت القادم يسمح بمرحلة كبيرة.

الجدي



مهنياً أمامكم فرصة مالية مهمة لتعزيز وضعكم المالي كما قد ببطء تحسن في الأداء الوظيفي للكثير منكم لتعزيز فرصكم المهنية والبيض قد يحصل على عمل جديد فقط كونوا أكثر هدوء لهذه الفترة المهمة من حياتكم.

الحوت



صحبياً تزداد وبيرة العمل لديكم والكثير قد يشمر بوج نفسي مريب نتيجة تراجع رغبته في التواصل مع محيطه وقد يبدو عليكم التعب لذا عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها.



الحمل

اجتماعياً تتحسن أوضاعكم تدريجياً وهناك تحول قد يطرأ على فرصكم المهنية لذا عليكم الاستفادة من ذلك حذار من الأرقام في الجهد أو التحرك بشكل غير مدروس.



الجوزاء

السفر البيض لديه الفرصة للقيام بسفر وتقل من مكان إلى آخر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية أو العمل في مجال الإعلام والاتصالات.



الأسد

الشريك تجدون في أنفسكم الرغبة لاضفاء أجواء من المرح مع الشريك العاطفي زغم صمودية ما تعلمون به والبيض لديه فرصة للتوقيع على عقد عمل من خلال زميل له.



الميزان

الحظ لا يزال الحظ يفض دعم مشاريعكم وحلولاتكم الشخصية لذا عليكم المبادرة لكسب الوقت وتحقيق مطالبكم والاستفادة من الطروف المحيطة بكم.



القوس

السفر تزداد اتصالاتكم وتقلاتكم والبيض قد يقوم بسفر قريب تبدو الأمور غير مريحة والبيض يحاول اجتياز اختبار أو دورة تعلم لغة عليكم عدم الانقياد للاستنزاف.



الدلو

الحظ تتسمون بقوة الحظ وهناك الكثير من الفرص أمامكم تحول كبير في أوضاعكم النفسية والصحية والكثير منكم يستطيع القيام بمبادرات على الصعيد الشخصي.

أغرب عادات الشعوب في العالم



30. حين يتم استبدال القرعة بالفلل الخظون، لسبب ما لا يبدو هذا ممثلاً لصاحب عيد الميلاد

مهرجان ولية القرد، تايلاند
من ثقافات الشعوب المختلفة هو عيد ولية سنوية ضخمة كل عام في مدينة لايبوري في تايلاند على شرف الأعداد الكبيرة من قرد الماكوا التي تعيش في المدينة سبب هذه الولية هو رغبة السكان في تقديم الشكر والثناء للقرد العظما من على موائد الأعداء الذين يجلبونهم إلى المدينة والسكان يستمتع عدد كبير من الناس بمشاهدة هذا المهرجان السنوي. في الواقع تسافر أعداد كبيرة من السياح إلى المدينة في آخر أحد من شهر نوفمبر خصيصاً لحضور مهرجان ولية القرد. ويبدأ الاحتفال السنوي بمشاهدة رقصات متممة يقوم بها الرقصون يرتدون زياً تشكيميا على شكل قرد. وعندما يصل ضيوف الشرف، قرد الماكوا، يرفع الغطاء من على موائد الأعداء ليكشف مجموعة كبيرة من الخضراوات والفواكه المتنوعة الموضوعة بشكل مزين على الموائد.

عيد ميلاد مغلي بالقرعة، الدنمارك
من أغرب العادات في العالم أيضاً هو إذا كنت غير متزوج وتعيش في الدنمارك، عادة ما يحتفل الأهل والأصدقاء بعيد ميلاد الخامس والعشرين بإقامة احتفال عطر وتعليقك تماماً بالقرعة. يعتقد الكثيرون أن هذه العادة ترجع إلى لايوري الذي كان تجار التوابل يرتحلون فيه من مكان لآخر ولا يظنون في مكان واحد لوقت كاف يسمح بإيجاد زوجة مناسبة ولكن أغلب الظن أن الدنماركيين قد احتفظوا بهذه العادة لأنها تعطيهم طريقة ممتعة للاحتفال بأعياد الميلاد المهمة. على الأقل هي ممتعة حتى عيد الميلاد رقم

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
25 11	29 13	23 8	23 7	27 11	26 12

خارج الصندوق

مات السنوار... ليحيا

لا بد لحياة العطاء الذين يقدمون إنجازات كبيرة لاجتماعهم، من أن يموتوا ميتة تليق بهم، كل منهم يحسب مساحة اشتغاله، فلا يلق بمن ملاً دنياه فعلا حركيا أن يموت بلا صخب وتفاعل. رئيس المكتب السياسي لحركة حماس الشهيد يحيى السنوار الذي انضم في ريعان شبابه إلى الحركة، وقام المحلل الإسرائيلي منذ شبابه، وذاق مرارة السجن لأكثر من عشرين عاماً، وعندما أطلق سراحه عاد أصعب عاد وأكثر ثباتاً في موقفه المقاوم، بل أصبح هو الشغل الشاغل للحكومة الكيان الصهيوني وشعبها، لأنه كان الأكثر راديكالية من أقرانه في القيادة، حتى تكالضه القاموم بأحداث طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر الماضي، إذ كان الخطط والمخرف على تنفيذها، تلك العملية التي كشفت وعن الكيان وضعفه، وانتهت أسطورة كونه الكيان الذي لا يقهر ولا يهزم.

طرح الكيان الصهيوني روايات عديدة بشأن السنوار في سبيل الصاق التهم به، بين تهم الهروب وترك مقالته وشعبه في غزّة، وأنه يعتمد بالرهائن الصهاينة، وأنه يلتحق الخوف، وغيرها من روايات إعدام الكيان وماكثاته الغربية والعربية، لكن طريقة موته التي اعترف الكيان بأنها كانت "صدفة" أثناء اشتباك فوق الأرض، لا من خلال عملية استخبارية دقيقة، ولا من خلال اعتقال ولا غيرها، بل إن الرجل ألقاهم كما نشر إعلامهم حتى الرمق الأخير في مواجهة مباشرة بين رجل يحمل سلاحه وجيش كامل يخشى مواجهته، فأرسل إليه مسيرات لتتأكد من وجوده حياً أو ميتاً، ثم ترمي دباباته قنابلها لتقتله، من دون أن يتجرأ ضباطه وجنوده على مواجهته، رغم أنهم لم يعرفوا أي جنيناً أنه السنوار. هذه حقيقة الجيش الذي صور نفسه لنا أنه لا يقهر.

أجزم أن الملايين من المسلمين والعرب فضلا عن الغرب وأوروبا وبقيّة شعوب العالم، لم تكن تعرف السنوار في حياته، بل عرفته بعد مماته وطريقة استشهاده البطولية، لذا فإن الرجل عادت إليه حياته بعد استشهاده، لذا هو بيننا الآن زعيماً مثقالاً شجاعاً وايضاً في موقفه، لم يهرب من معركة ولم يفر من موت، رجل أسطورة في المواجهة والثبات، لذا كان موت السنوار حياً له.



د. علاء هادي الحطاب

طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر الماضي إذ كان الخطط والمخرف على تنفيذها، تلك العملية التي كشفت وعن الكيان وضعفه، وانتهت أسطورة كونه الكيان الذي لا يقهر ولا يهزم.



«شي ما يشبه شي»

● بغداد الصباح

تجري التدريبات حالياً على مسرحية «شي ما يشبه شي» تأليف الفنان حسين التجار وإخراج الفنان إيد راضي، الذي يسهم بالتمثيل مع الفنانين علي جابر وإياد راضي ود. إسمان دعوش وآلاء حسين.

المسرحية كوميدية شبيهة اجتماعية منوعة، يقدم العرض الأول منها للجاليات العراقية والعربية، المقيمة في أمريكا، بدءاً من مطلع شهر تشرين الثاني، ثم يعاد تقديمها في بغداد ومحافظات العراق تبعاً.

الإذاعة تضيء هموم الناس

● بغداد الصباح

رأى مدير الإنتاج الدرامي في شبكة الإسلام العراقي ودع نادراً أن الإذاعة مستمرة برغم انتشار الوباء في ميديا، وقال نادر لـ الصباح: لها نوعية نوعية من جمهور يحسن الإسماء، مؤكداً أنها فن نبيل وراق، يبحث الممثل على تحفيز طاقة صوته؛ لأنها تجرد من أدواته الأخرى، جاعلة من حنجرته ولسانها وإيقاع اللفظ، خياراً لا يبدل عنه، تحيده. لا سلامح وجهه ولا حركة يد ولا تقدم وتأخر ولا إيهاء تعبيرية... كل الإضغالات تختار جدي لاستعدادات الممثل وقدراته وموهبته وأكاديميته.



الجدار

● بغداد، الصباح

و زمن الربيعي ورننا القتلوي وشيرين، سينوغرافيا د علي السوداني، إخراج د. ستان العزاوي، من المؤمل عرضها على مسرح الرشيد مطلع تشرين الأول المقبل. تتوزع قصة مسرحية الجدار حول قضايا المرأة وإنكساراتها الاجتماعية.

تجري الفرقة الوبائية للتمثيل، تدريباتها على مسرحية الجدار تأليف حيدر جمعة وتمثيل آلاء نجم ود يحيى إبراهيم ورضبان أحمد ورهسان البياتي وليدة عرب وأسراء العائلي ونعمة القتلوي

أنت الأول

● العمارة، سعد حسن

القدم، التي لم تعد لعبة رياضية فقط، بل تعدت ذلك إلى رهان يسعد شعوبا بكاملها، أنت الأول أذاه المطربان الرحال والرسم بجوية تتناغم مع مشاعر الرياضيين. جمهوراً وإطلاقاً، وقال الفنان الرحال لا بد لثلاث الشعب وميديه، كل من موقفه وتوجه أن يعيدوا اشتغالهم كافة؛ ليبدو موقفاً جمالياً متضامناً مع لاعبي منتخب العراق بكرة القدم، في مهمته الوطنية، مؤكداً أنها أغنية ناعمة من صميم وجدان المتابعين للمنتخب وهم بالنتيجة العراقيون

سجل الفنانان نعيم الرحال وعلي الرسم، أغنية رياضية بعنوان أنت الأول من كلمات الشاعر مرتضى الشكرجي وألحان الفنان مؤيد العلي وكورال الفنان حسين نعيم. تجسد مهارات منتخبينا الوطني في تصفياتها كأس العالم 2026 حملت معاني كلمات الأغنية ولعبتها، وفقاً بشد أزر اللاعبين وشعرهم بأهمية أداؤهم الوطني من خلال كرة

العنبة الحسينية ترعى « صرخة غزّة »

التي تستلهم ثورتها من بطولة الإمام الحسين (عليه السلام) واكمل يهدف المهرجان إلى التكامل مع صرخة غزّة، ليكون حدثاً استثنائياً، حسب توجيهات متولي العتبة الحسينية الشيخ عبد المهدي الكربلائي، متابعاً: رسالتنا أننا جزء بسيط من قضية المسلمين والعرب الكبرى فلسطين مواجهة سلمية بالثمن والمسرح والقوى الناعمة. حراك عسكري من دون سلاح، بل بالقلم والمسرح والتص والصوت.

وأشار الفنان د. علي السوداني، إلى أن كربلاء مدينة تاريخية حضارية، ترتبط بالروحانية المقدسة، باعتبارها تحضن أجساداً طاهرة، (سيد شباب أهل الجنة) مبيّناً أن ارتباط الدين بالثقافة كبير جداً، عندما تهتم مؤسسة دينية بالثقافة ليدل على الثقافة بوابة المدن المتحضرة. الممارسة التي تتناول جعل الإنسان أولاً، فالثقافة عندما تحضن كربلاء مهرجاناً مسرحياً مهماً فظافياً، نستحق أن العراق يمر بمراحل وعي جديد على الحضارة العظيمة مستطياً الدول الإسلامية والعربية التي تشترك العراق، من أجل تحت قضية إنسانية الثقافة سلاح لحماية الحق وبناء المجتمع.



وبين مقر المهرجان زيدون أن سلطان ان الفعاليات تمام بمشاركة عراقية وعربية وعالمية، متضمنة عروض ورش صياحية ومسابقة الشعر المسرحي، موضوعاً أن اليوم هو حفل افتتاح مسرحية «مفاتيح كربلاية» من إخراجي، منوهاً بأن الأعمال من تونس وسوريا وفلسطين ولبنان، إضافة إلى البلد المستضيف العراق كما سيتم عرض برنامج المجلس الكرياتي، هناك الخاص بقراءة العروض المسرحية ودعم القضية الفلسطينية واللبنانية.

● كربلاء، محمد إسماعيل
● تصوير: كرم الأسمع

استهلت الدورة الرابعة من مهرجان أيام كربلاء الدولي للمسرح، بعرض مسرحية مفاتيح كربلاية أمس الأول الأحد، على قاعة البيت الثقافي في كربلاء وتتواصل المهرجان لغاية 30 تشرين الأول الحالي، بمشاركة ثمانية عروض من العراق والأردن وتونس وسوريا وفلسطين ولبنان، هي مفاتيح كربلاية ومغامرة بفقور وفي شارع الحرب ورسائل البحر والتنبؤ وميرمية وقوم بابا وطف وطوفان.

المهرجان تقيمه شعبة المسرح المعاصر في الأمانة العامة للعتبة الحسينية، تحت شعار «صرخة غزّة» وقال أمين عام العتبة حسن رشيد البيهيجي: نتمنى لهذا المهرجان حضوراً ثاقباً فاعلاً يستلهم معاني استشهاد الحسين (عليه السلام) وحضيد السيد حسن نصرالله، مؤكداً أن إقامة هذا المهرجان في ظروف صعبة، جاءت لدعم إخواننا في فلسطين ولبنان، من خلال مهرجانات تشر الوعي والراسخ بالقضية.

من جانبه، قال محافظ كربلاء نصيف جاسم الخفائي في كربلاء العشق

تصفح الجريدة PDF
absabah@imm.iqشبكة الاعلام العراقي
absabah@imm.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
ps@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imm@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البواوي
مؤهل صف الحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي