



2
المدلاوي يصل بيروت ضمن جهود إيقاف العدوان



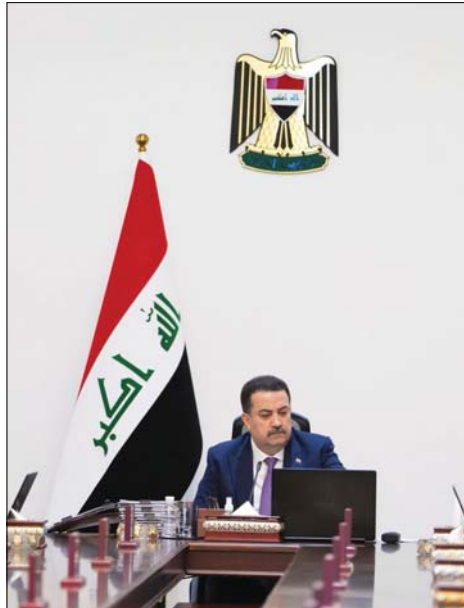
3
إجراءات برلمانية للسيطرة على أسعار "الوحدات" السكنية



7
تأمين مواد السلعة الغذائية كبح ارتفاع الأسعار



المحقق الرياضي
منتخب الناشئين يبدأ تصفيات القارة بملأقة بايون



السوداني خلال تروسة جلسة مجلس الوزراء التي شهدت إصدار قرارات عدة مهمة

عملية التخطيط استمرت 4 أشهر بمتابعة القائد العام السوداني: قتلنا «والي العراق»

● بغداد: الصباح

التي استهدفت جحور الإرهاب المختبئين بها في جبال حميرين. وأضاف، نشد على أيدي أبطال جميع أبناء قواتنا الأمنية، ونؤكد أنه لا مكان للإرهابيين في العراق. رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الثلاثاء، مقتل ما يُسمى (والي العراق) في عصابات داعش الإرهابية، و(8) من كبار قياداتها. وحسب معلومات أمنية، فإن هذه العملية خطط لها منذ (4) أشهر، بتوجيه ومتابعة من قبل القائد العام للقوات المسلحة، إذ استمرت عملية ساعات ليلة أمس الأول (الاثنين) حتى تم تنفيذ ما خطط له. وقال رئيس الوزراء في تدوينة له على منصة أكس، أبارك لإنهاء شعبنا الكريم مقتل ما يُسمى (والي العراق) في عصابات داعش الإرهابية، و(8) من كبار قياداتها، في العملية البيولوجية النوعية لهيكل مكافحة الإرهاب والأمن الوطني، وبإشراف العمليات المشتركة،

3 قنوات جديدة للقبول في الجامعات

● بغداد: حيدر العطارى

بالإجراءات الخاصة بالقبول، إذ استندت إلى إعلان نتائج القبول المركزي باعتباره المركز الأساس، ومن ثم بفتح قنوات جديدة للقبول في الكليات والجامعات الحكومية للعام الدراسي الحالي (2025-2024). وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبدوي لـ الصباح، والاعتماد على الترتيب

● تفاصيل ص 2

● تفاصيل ص 4

مجلس الوزراء يشكّل فريقاً تفاوضياً لتشغيل تقنية (5G)

62 مليار دينار لدعم المبتعثين إلى الجامعات العالمية

● بغداد: الصباح

العراق، فقد وجه بإضافة مبلغ (62) مليار دينار لجدول موازنة (2025) لدعم المبتعثين، من أجل توفير متطلبات إكمال دراستهم. وحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء نقتضيه الصباح، فإن الجلسة بحثت الأوضاع العامة للبلد، ومتابعة مختلف الملفات، لاستنهاج الاقتصادية والتنموية والخدمية، وما يخصها من تنفيذ أدوات

العراق، فقد وجه بإضافة مبلغ (62) مليار دينار لجدول موازنة (2025) لدعم المبتعثين، من أجل توفير متطلبات إكمال دراستهم. وحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء نقتضيه الصباح، فإن الجلسة بحثت الأوضاع العامة للبلد، ومتابعة مختلف الملفات، لاستنهاج الاقتصادية والتنموية والخدمية، وما يخصها من تنفيذ أدوات

الهجرة تكشف لـ «الصباح» عن خطة احتضان «ضيوف العراق»

● بغداد: إبراه السامرائي

وأشار إلى «هبة أماكن طازرة لإيوائهم بشكل عاجل عند وصولهم، وتسهيل إجراءات إقامتهم ومتابعة أوضاعهم من خلال لجان شكليات بالتنسيق مع الوزارات والجهات ذات العلاقة، موضحاً أنه في حال طال مكوث الضيوف اللبنانيين في العراق مدة أطول، فسيتبع في ضوء ذلك اتخاذ إجراءات عديدة المدى تتلاءم مع الوضع العام الإقليمي للمنطقة وهي بناء مخيمات خاصة بهم لحين حل أزماتهم اليومية». وأضاف: «في بلدهم مع توفير جميع احتياجاتهم اليومية».

● تفاصيل ص 2

الجهد الخدمي لـ «الصباح»: إيصال الكهرباء للمناطق المخدومة حديثاً

● بغداد: وقاء عامر

اتفق فريق الجهد الخدمي الهندسي مع وزارة الكهرباء على شمول جميع المناطق المخدومة حديثاً بالعلاقة خلال خطة العام المقبل. رئيس الفريق المهندس عبد الزراق المالكي لـ الصباح: إن اجتماعاً مهماً عقدته الفريق مع دائرة كهرباء بغداد لمناقشة التخصصات المائية المخصصة للتطويق والنضوية

ضمن خطط الفريق مع تحديد العقبات التي واجهت لجان التنفيذ لإيجاد الحلول المناسبة لها بفترة تعديدهم. وأضاف أن الاجتماع تمخض عن التوصل إلى اتفاق مع كهرباء بغداد على إدخال خطوط الطاقة إلى جميع المناطق المخدومة من قبل الفريق ضمن خطة العام المقبل، والتي تأتي لتبديد المناشيدات التي وصلت للفريق من المواطنين في هذه المناطق، مشيراً إلى وجود مناطق

● تفاصيل ص 4

ضوء

منجز أممي كبير

● كتب رئيس التحرير،

ضربة أخرى نوجهها قواتنا المسلحة البطلة إلى التنظيم الإرهابي داعش الذي يعيش أسوأ أيامه، فما أن جرحز رفع رأسه حتى ياتيه رد يعيد تذكره أن لا مكان له في العراق ولا حاضنة، لأن العراقيين بأجمعهم خيروا إجماع هذا التنظيم الدموي وعرفوا أنه صمم في وائر مشبوهة لإريك الوضع في العراق وخلق الفوضى التي نتجت لهم العديد من تقسيم البلد وجعله مرعاً للفكر الطامأن. أمس أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في تدوينة على منصة أكس، أبارك لإنهاء شعبنا الكريم مقتل ما يُسمى (والي العراق) في عصابات داعش الإرهابية، وبمتابعة من كبار قيادات التنظيم، في العملية البيولوجية النوعية لهيكل مكافحة الإرهاب والأمن الوطني، وبإشراف العمليات المشتركة، التي استهدفت جحور الإرهاب المختبئين بها في جبال حميرين. توقفت العملية لكسلف عن وعي قواتنا المسلحة لتسقط تفكير الإرهابيين، ففي غمرة اشتغال المنطقة بالحرب التي يشنها الكيان الصهيوني على لبنان وفلسطين، ربما ظلن من بقي في قيادات التنظيم الإرهابي أن الفرصة سانحة لإعادة حضورهم وتفعيل خلاياهم والتنفس من جديد والبحث عن موطئ قدم، غير أن أيام رد الفعل تصادم أنهم من حيث لم يحسبوا فأثبت لهم أن أيام سطوتهم انتهت وأن ما لم يستطيعوا تحقيقه في ذروة سنوات الاضطراب والتناحر السياسي آنذاك لن يقدروا على تحقيقه بالتاكيد. في هذه الفترة التي يشهد العراق فيها استقراراً أمنياً وسياسياً وهي ظل حكومة أقيمت مراراً وتكراراً أنها لا تسامح على أمن العراق ووجوده واستقراره.



عدة كانت غير مخدومة، وافتتحها الفريق تبعاً بعد شمولها بالتقدمت، بيد أنها ما زالت تعاني عدم وجود الكهرباء فيها. ولست الماكسي إلى الشروع بإعداد كشوفات بالمناطق المحتاجة إلى كهرباء لإدراجها، مؤكداً أن الاستراتيجية الحكومية الحالية هي إدخال الكهرباء لأي منطقة مخدومة.

● تفاصيل ص 4

رئيس الجمهورية و «الإطار التنسيقي» طالبا بسرعة الحسم البرلمان يقترب من انتخاب رئيسه الجديد



تصوير: خضير العائبي

• جهود سياسية واسعة لحسم تسمية رئيس البرلمان

نصاب كامل عند انعقادها، ما يشير إلى احتمالية انتخاب رئيس جديد للبرلمان خلال الفترة المقبلة. من جانبه، أوضح عضو كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، ماجد شنكافي، في حديث لـ «الصباح»، أنه دستوريا وقانونيا وبحسب النظام الداخلي لمجلس النواب، يجب أن تسرع الكتل السياسية بتعقد جلسة لاختيار رئيس مجلس النواب، وهو منصب من استحقاق المكون السني بحسب العرف السياسي. وأضاف، أن على الكتل السياسية - الأعلى تمثيلا - واسميًا والإطار التنسيقي (الأسرع بتعديدهم) لاختيار رئيس مجلس النواب، لأن هذا يرسل رسالة للمجتمع الدولي والقطاعات الداعمة للسياسة العراقية. وعلى العكس من الرأي السابق، ذكر عضو مجلس النواب ياسر الحسيني، بينما أشار النائب المستقل حميد الشليلي، إلى أن هناك تحركات سياسية بين قوى (الإطار التنسيقي) وقوى المكون السني لاختيار رئيس مجلس النواب. وأضاف، أن وجود من يشغل منصب رئيس مجلس النواب ضروري لتوقيع النور الرقابي والتشريعي، مما يتطلب جديده من المكون السني لإعطاء جدية منصب الرئيس بأسرع وقت، مستثالا، بينما الجلسات العادية مستمرة منذ مدة ليست بالقصيرة. إذ لا بد من التأخير باختيار الرئيس، مؤكداً بأن آثار عدم اختيار رئيس مجلس النواب تتكسر سلباً على محافظات وكل البلاد، وعلى المستوى التشريعي والرقابي.

التواب تحدثوا لـ «الصباح»، إلى أن الجلسة الأولى من الأسبوع المقبل ستخصص لانتخاب رئيس مجلس النواب. وقالت عضو مجلس النواب، زيتون الدليمي لـ «الصباح»: كان من المفترض أن تعقد جلسة لاختيار رئيس مجلس النواب قبل هذا الوقت بكثير، وما زالت الاجتماعات والحوارات مستمرة. وأوضحت، أن تأخير انتخاب رئيس مجلس النواب كان بسبب الانتخابات الإقليمي، وكثير من النواب لديهم جهود في الإقليم والتزامات وأعمال. وقد انتهت الانتخابات، وستخصص أول جلسة بداية الأسبوع المقبل لانتخاب رئيس مجلس النواب وتثبيت الاستحقاق الانتخابي. وعلى العكس من الرأي السابق، ذكر عضو مجلس النواب ياسر الحسيني، أن جلسة بداية الأسبوع المقبل لانتخاب رئيس مجلس النواب وتثبيت الاستحقاق الانتخابي. وعلى العكس من الرأي السابق، ذكر عضو مجلس النواب ياسر الحسيني، أن جلسة بداية الأسبوع المقبل لانتخاب رئيس مجلس النواب وتثبيت الاستحقاق الانتخابي. وعلى العكس من الرأي السابق، ذكر عضو مجلس النواب ياسر الحسيني، أن جلسة بداية الأسبوع المقبل لانتخاب رئيس مجلس النواب وتثبيت الاستحقاق الانتخابي.

يقترب مجلس النواب من تحديد موعد لجلسة انتخاب رئيس جديد له، بعد انقطاع دام قرابة أسبوعين عن عقد الجلسات، يأتي هذا في إطار مطالبات من رئاسة الجمهورية والإطار التنسيقي، بحسم الملف الذي طال انتقاره، كما تشهد الساحرة السياسية جهودا مكثفة من قبل الكتل البرلمانية للوصول إلى توافق بشأن المرشحين لمتنصب، وسط توقعات بإجراء التصويت قريبا. وكان انتهت الانتخابات، دعا أعضاء مجلس النواب لـ عقد اجتماع يوم السبت المقبل لحسم رئاسة المجلس، ووضع حد لشغور هذا المنصب المهم طوال الفترة الماضية، وذلك عقب اجتماع عقده ليدل أمس الأول الاثنين، بحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، أكد أمس الثلاثاء، ضرورة حسم اختيار رئيس مجلس النواب. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية، أن رئيس الجمهورية استقبل رئيس كتلة دولة القانون النهائية ياسر المالكي، وأكد رئيس الجمهورية خلال اللقاء، ضرورة تضاعف الجهود من أجل حسم اختيار رئيس مجلس النواب، بما يعزز دوره التشريعي والرقابي، وكذلك إقرار القوانين التي تشمل عمل الحكومة في ترسيخ الأمن والاستقرار، ومساعدتها في تنفيذ الجانب الخدمي. من جانبهم، أشار أعضاء بمجلس

السوداني يبحث مع بن سلمان تنسيق المواقف ومواجهة التحديات

وذكر بيان لكتب رئيس الوزراء، تلقته الصباح، أن السوداني أجرى مساء أمس الثلاثاء، اتصالاً هاتفياً مع بن سلمان، وجرى خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، والعمل على تسمية الشراكات الثنائية، وتنسيق المواقف من أجل مواجهة التحديات، بما فيه خدمة ومصالح البلدين الشقيقين. كما تناول الاتصال، وفقاً للبيان، تطورات الأوضاع في المنطقة، في ظل ما تشهده من تصعيد مستمر، وبذل الجهود من أجل إنهاء الحرب المستمرة منذ أكثر من سنة على غزة ولبنان، فضلا عن مناقشة الإعداد لعقد قمة إسلامية بخصوص الأحداث وتداعياتها التي تهدد أمن المنطقة واستقرارها.



• بغداد: الصباح

السعودية، الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وتنسيق المواقف لمواجهة التحديات.

بحث رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، مع ولي عهد المملكة العربية

قواتنا تقتل «والي العراق» في تنظيم داعش الإرهابي

ومفاز الأمن الوطني ومتابعة فنية دقيقة استمرت عدة أشهر مطاردة من تبقي من قيادات وعناصر عصابات داعش الإرهابية، وإشراف وتخطيط ومتابعة فنية استخباراتية من قيادة العمليات المشتركة، تمكن الأبطال الأمن الوطني من الوصول إلى أحد المقرات المهمة لقيادات داعش في جبال حمرين المتعددة جغرافياً. وأضاف البيان، أن ذلك جاء بإسناد فني وتبادل للمعلومات الاستخباراتية الدقيقة من قبل قوات التحالف الدولي، وإشراف وتواجد ميداني من رئيس جهاز مكافحة الإرهاب وعدد من القادة الأمثيين والمدربين في جهاز الأمن الوطني، والتنسيق والمتابعة من قبل نائب قائد الشجعان المشتركة، وبمساعدة لجاننا الشجعان المشتركة، فقد فجر أسس العملية التي نتج عنها قتل (9) إرهابيين من بينهم ما يسمى «والي العراق المجرم المسموع (جاسم المزروعى أبو عبد القادر)، وقادة آخرين من الخط الأول لعمليات داعش الإرهابية.



• قواتنا تكبد الإرهابيين خسائر فادحة

المشتركة، عن تفاصيل عملية قتل ما يسمى «والي العراق» داعش، مدينة العام للقرات المسلحة. وقالت القيادة في بيان صحفي لقتله العصابات المنهزمة، حيث تمكنت القوة وبفضل ألتوجهات والتابعة المستمرة للواء العام للقرات المسلحة محمد شياع السوداني، وبمعية نوعية بطولية متميزة لشجعان جهاز مكافحة الإرهاب

وأضاف السوداني، نشد على أيدي أبطال جميع أبناء قواتنا الأمنية، مؤكداً أنه لا مكان للإرهابيين في العراق.

هناك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الشعب العراقي بمقتل ما يسمى «والي العراق» في تنظيم داعش الإرهابي أمس الثلاثاء.

إكس، اطلعت عليها لـ «الصباح»؛ أسارك لأبناء شعبنا الكريم مقتل ما يسمى «والي العراق» في تنظيم داعش الإرهابي في بيان صحفي لقتله العصابات المنهزمة، حيث تمكنت القوة وبفضل ألتوجهات والتابعة المستمرة للواء العام للقرات المسلحة محمد شياع السوداني، وبمعية نوعية بطولية متميزة لشجعان جهاز مكافحة الإرهاب

بها في جبال حمرين.

الهجرة والمهجرين لـ «الصبح»: خطة بثلاثة سيناريوهات لاحتضان الضيوف اللبنانيين

المنذلاوي يصل بيروت ضمن جهود إيقاف العدوان



• تساع الخدمات تقدمية تضيوف العراق من الأصدقاء اللبنانيين

وأكد أن هذا الملف إنساني، وبالتالي فلا بد من وجود ممثلين عن المفوضية في اللجنة، إذ ينسق مكتب بغداد في المفوضية مع الجهات ذات العلاقة، لاسيما الأمنية، من أجل إعداد زيارات ميدانية إلى أماكن استضافتهم والوقوف على الخدمات المقدمة لهم من الجوانب الصحية والتعليمية، بهدف تحديد احتياجاتهم وتقديم الدعم اللازم لهم مع الجهات الطاعمة. متابعاً أن مكاتب المحافظات التابعة لها تستعمل على إجراء زيارات ميدانية لهم في محافظاتهم، من أجل إعداد التقارير اللازمة ورفعهما إلى الجهات ذات العلاقة.

المناضبي تسجيل أكثر من 10 آلاف ضيف لبناني دخلوا إلى العراق برا وجوا وأنظمهم إلى المعيمات المقدسة. على سعيد متصل، بين مدير المكتب الإعلامي في مفوضية حقوق الإنسان سمر البدري لـ «الصباح»: أن الحكومة أوعزت إلى جميع المستشفيات التابعة لها بإعداد خطط وبرامج تخص الضيوف اللبنانيين، منها إلى أن لديها عضوية في اللجنة التي شكلتها رئاسة الوزراء مع الجهات الأخرى ذات العلاقة، من أجل وضع آليات استضافتهم وإعداد الخطط والبرامج اللازمة لذلك في كل المجالات.

الهجرة والمهجرين، على عباس جهاكير، خطة تتضمن ثلاثة سيناريوهات: قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى، تتخذ بحسب الدد التي سيفيضاها الضيف اللبناني في البلاد، ابتداء من احتوائهم واستقبالهم بشكل مباشر من المنافذ البرية الجوية، منها بتهيئة أماكن طارئة لإيوائهم بشكل عاجل عند وصولهم وتسهيل إجراءات إقامتهم، ومتابعة أوضاعهم من خلال لجان شكلت بالتنسيق مع الوزارات والجهات ذات العلاقة. وأشار إلى أنه في حال طال مكوث الضيوف اللبنانيين في العراق مدة أكبر، فستعمل على ضوء ذلك اتخاذ إجراءات بعيدة المدى لتلازم من الوضع العام الإقليمي للمنطقة، وهي بناء كميات مخيمات خاصة بهم لكل حين أزمتهم في بلدهم، مع توفير جميع احتياجاتهم اليومية، موضحاً أن استقبالهم في المعيمات المقدسة هو إجراء وقتي لكونها تشهد بين فترة وأخرى زيارات مليونية خلال السنة، فإقامتهم في الأماكن التابعة لها إجراء وقتي لتجنب تحويلهم إلى أماكن بديلة للمكوث فيها لدى أطول. وأضاف جهاكير، أنه سيتم إعداد قاعدة بيانات خاصة بالنامسا اللبنانيات المقاتلات في أماكن الإيواء التي وفرتها لهم الحكومة الاتحادية، إذ تم التنسيق مع وحدة شؤون المرأة في الوزارة لدعم وتسجيل احتياجاتهن الاجتماعية والصحية، ولن وأطفالهن.

بذكر أن وزارة الهجرة قد أعلنت الأسبوع

• بغداد: الصباح / اسراء السامرائي / وقاء عامر

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب الحسين اللبناني، في بيان اطلعت عليه الصباح، أن زيارة المنذلاوي إلى بيروت تأتي بعد عودته من مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي في جنيف، وفي إطار جهود الدبلوماسية البرلمانية العراقية لإرشاف العدوان على الشعبين اللبناني والفلسطيني، وفي سياق ملتق أنزلاق المنطقة إلى أتون حرب واسعة. كما وصف البيان، الزيارة بكونها رسالة دعم، وتعبيراً عن تضامن العراق حكومة وبرلماناً وشعباً مع الأشقاء في لبنان وسليطن، واستكثار الجرائم الإبادة الصهيونية بحق شعوب المنطقة. بدوره قال المتحدث الرسمي باسم وزارة

الزهازة النيابية

تتجه لتعديل عدد

من القوانين

• بغداد: الصباح

أكدت لجنة الزهازة النيابية، عزمها على تعديل عدد من القوانين المهمة، لاسيما قوانين ديوان الرقابة المالية وهيئة الزهازة ومعادات الفساد. وذكر عضو اللجنة حميد الشليلي، أن اللجنة تعمل بنشاط عالٍ والمستوى، لاسيما في الاستضافات التي شملت في الوقت السابق عددا من الوزراء، وخلال الفترة المقبلة ستعمل المحافظات أيضاً بالاستضافات، التي تأتي بهدف إجراء محادثات لبعض الإشكاليات والمخالفات، مبيئاً أن اللجنة داعمة للشكافية والزهازة في عمل الوزارات والمحافظات والوزارات التنفيذية. وأكد الشليلي، أن هناك العديد من القوانين المهمة درجت على لائحة أعمال اللجنة، ومنها قانون استرداد عائلات الفساد، وقانون هيئة الزهازة، الذي سيضع مساحات واسعة للهيئة للامتحا الجرمين وسائر أثار العام داخل العراق خارجه، بالتنسيق مع جهاز الأمم ومحسب القضاء الأعلى، وتاليع الأثر، منها ما قوانين أخرى في طور التعديل، منها ما يخص ديوان الرقابة المالية، إذ يجري بحث إمكانية توسيع مساحات القانون لتعمل دورها الرقابي على مستوى الدوائر التنفيذية.

السوداني وجّه بإضافة 62 مليار دينار لدعم الطلبة المبتعثين مجلس الوزراء يشكل فريقاً لمشروع «الرخصة الوطنية للنقل»

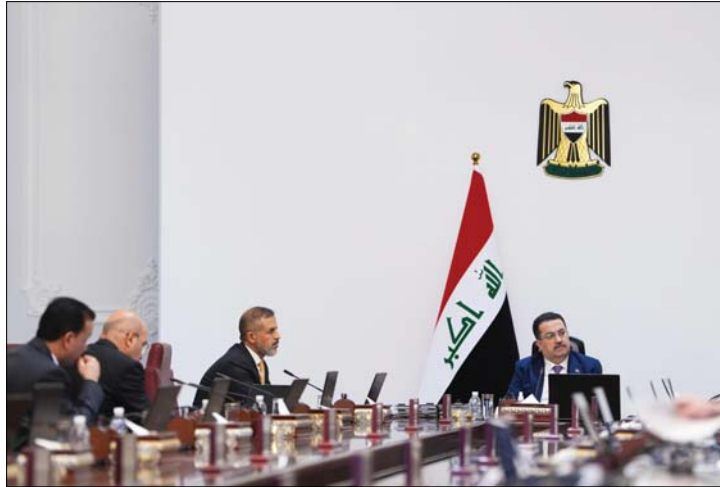
وجّه رئيس الوزراء محمد شياع بإضافة مبلغ 62 مليار دينار لجاوول موازنة 2025 لدعم الطلبة المبتعثين، فيما قرر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، تشكيل فريق برئاسة وزيرة الاتصالات للتفاوض مع المشغلين العالميين من الشركات العالمية الرسبنة، ذات الخبرة والكفاءة في مجال بناء وتشغيل وإدارة شبكات الهاتف النقال بتقنية الجيل الخامس (5G) لإنجاز مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال.

بغداد، الصباح

وأفاد بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأّس أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الثالثة والأربعين لمجلس الوزراء، جرى فيها بحث الأوضاع العامة للبلاد، ومتابعة مختلف الملفات، لاسيما الاقتصادية والتنموية والخدمية، وما يخص منها تنفيذ أولويات البرنامج الحكومي، والتداول في الفقرات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بها.

وتأكيداً بالالتزام برئيس الوزراء بالمتبعين إلى الجامعات العالمية من طلبة العراق، فقد وجه بإضافة مبلغ 62 مليار دينار لجاوول موازنة 2025 لدعم المبتعثين، من أجل توفير متطلبات إكمال دراستهم، وأضاف البيان، أنه من أجل الضمي بإجراءات تنفيذ مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال، قرر المجلس تشكيل فريق برئاسة وزيرة الاتصالات للتفاوض مع المشغلين العالميين من الشركات العالمية الرسبنة، ذات الخبرة والكفاءة في مجال بناء وتشغيل وإدارة شبكات الهاتف النقال بتقنية الجيل الخامس (5G)، من الذين أبدوا الاهتمام والرغبة للعمل في العراق، واختيار الأفضل من حيث الماركة العالمية واتساع خبرات العمل في بلدان الشرق الأوسط، وغيرها من معايير جودة الاختيار.

وفي الجانب المتعلق بتعزيز قدرات القوات الأمنية، جرت الموافقة على تخصيص مبلغ (12) مليار دينار، لمتخصصين الطوارئ لإكمال بناء زوارق خفر السواحل بعدد (3) زوارق، استناداً إلى قانون الموازنة التالفة. وفي المسار نفسه، أضاف البيان، أنّ مجلس الوزراء عدّل قراره ذي الرقم (24354 لسنة 2024)، بشأن دعم تشكيلات وأفواج مديرية شرطة العقبة، بأن يتضمن قيام وزارة



● مجلس الوزراء يصادق على تقرير اتفاقية حماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري

2- زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط لمشروع (الخطوط الناظفة المطوية مع محطة رفع مدينة الموصل/ الجانب الأيمن) في محافظة نينوى.
3- تغيير اسم المشروع، خط المجاري الناقل في شمال الرصافة ليصبح: تنفيذ خط المجاري الناقل في جانب الرصافة الشمال الشرقي (خط الخنساء) الممتد من محطة ضخ الضبيبية إلى منطقة الضبيبية على ضفاف نهر ديان، مع تنفيذ محطة الرفع ومشروع المعالجة التابعة له بطاقة (200 ألف م³/ يوم) وزيادة كلفته.
4- زيادة كلفة مشروع (إنشاء المجمع المخزني في ديالى)، ومقدار الاحتياط.
5- تخفيض كلفة مشروع (إعداد تصاميم شبكات ماء لأحياء كربلاء، الخدمية وغير الخدمية، قضاء كربلاء)، واستعدادات مشروع الأعمال التكميلية لتصاميم شبكات ماء الأحياء الخدمية في كربلاء، وزيادة كلفة المشروع الرئيس.
6- زيادة كلفة مشروع (إنشاء مستشفى 100 سرير في ناحية الهارثة)، و (إنشاء مستشفى 200 سرير في (أبي الصليب والزيبر).
7- زيادة كلفة مشروع (تنفيذ كورثيس السماوة الجديد)، ومشروع (تأهيل شوارع وتقاطعات السماوة، والرميثة والخضر، والسوير، والنجمي، والهللال والجدي، ورميه).
8- زيادة كلفة مشروع (أعمال الطرق الصخرية والشبكات الخدمية (1/ ضمن خدمات البنى التحتية لموقع الفلوجة الجامعي) جامعة الفلوجة، وتخفيض كلفة المشروع الرئيس. وضمن جهود الحكومة الخاصة بتعزيز حقوق الإنسان في العراق، صادق المجلس على التقرير الدوري الأشخاص بانتفاضة حماية جميع وأحاله إلى لجنة الاختفاء القسري في مجلس حقوق الإنسان في جنيف.

المجمعات السكنية المزمع تنفيذها عن طريق الاستثمار، واحساب أرقام المبالغ المصروفة عليها كخط شروع المناقصة بين المستثمرين في تقديم عطاءاتهم، عدا مبالغ الاندازات. وأضاف البيان، وتابع مجلس الوزراء تنفيذ المشاريع المنكبة، واستكمال البنى التحتية، وأقر ما يأتي:
1- استحداث مكنز الأعمال الترتيبية لمشروع تقييم وتصميم مشروع ماء حي الحسين)، وتخصيص الكلفة المالية المطلوبة، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيسي.

أسلوب عقد إنشاء مشروع وحدة الهدرجة وتحسين البترين الاستثماري بطاقة (12) ألف برميل / يوم، في محافظة كركوك، من أسلوب الاستثمار ب (التشييد والتملك والتشغيل) إلى أسلوب (التشييد والتشغيل وإعادة الملكية)، على أن يعتمد سعر (23) دولاراً، كأجر لتصفية البرميل الواحد، بحسب ما مثبت من قبل وزارة النفط. وفي مجال متابعة مشاريع الجامعات، قرر مجلس الوزراء الإجماع قراره السابق (23708)، وإعلان وزارة الإعمار والإسكان والبيديات بيع

الخطية بالاجراءات التعاقدية من (فتح/ دراسة وتحليل/ إحالة/ توقيع العقد/ مطابقة المواصفات، متابعة التنفيذ)، بحسب التخصص، وبعد إكمال الاجراءات التعاقدية والفنية من وزارة الداخلية، ومفاتيح وزارة النفط لتحويل المبلغ المطلوب من الشركات التنطية. وفي الإطار الخاص بمشاريع البنى التحتية، أقر مجلس الوزراء استثناء مشروع (كسار طريق خط النفط الواقع جنوب بغداد (ضمن المحرمات) التابعة إلى وزارة النفط/ شركة خطوط الأنابيب

التنطية، من قرار مجلس الوزراء (24600 لسنة 2024)، وذلك لوجود عدد من المدارس على جانبيه، وعدم إلى حسي الفوا السبكي، الذي يخدم شريحة كبيرة من المواطنين، فضلاً عن الطريق في انسيابية حركة الأليات الخاصة بأعمال متابة وصيانة خطوط الأنابيب التنطية وحركة دوريات تأمين حمايتها، وتحويل رئيس مجلس الوزراء صلاحية الاستثناء، من القرار أنّا للحالات استثنائية. وفي مسار متابعة مشاريع القطاع التنطية، وافق المجلس على تحويل

رغم وجود عشرات من مشاريع المجمعات السكنية الكبيرة، وتخصيص آلاف الدونم من الأراضي لإقامة مشاريع سكنية استثمارية، إلا أن أزمة السكن مازالت تخيم على المشهد في البلاد - وخصوصاً في العاصمة بغداد - وما زاد من تفاقم الأزمة، هي الأسعار المرتفعة للوحدات السكنية في أغلب المجمعات الاستثمارية، ما دعا برلمانيين وأخصائين إلى المطالبة باتخاذ إجراءات صارمة بحق المستثمرين الذين يتجاوزون شروط العقد وتفاصيل الأسعار المتفق فيها مع الجهة المختصة، تروغ «المستثمر الجشع» الذي أثرى على حساب المواطنين.

أصحاب الدخل المحدود يعانون جنح المستثمرين

إجراءات برلمانية لكبح جماح أسعار «الوحدات» السكنية

بغداد، هدى المزاولي

وترى عضو لجنة الاستثمار والتنمية الثبانية، سوزان منصور، بأن معالجة أزمة السكن في العراق من خلال المجمعات السكنية وما يتناسب مع أصحاب الدخل المحدود ليم بصار لعلها إلى الآن، وقالت منصور لـ الصباح: إن تلك المجمعات صنعت أزمات جديدة كان بغداد على الأقل من (4000-5000) وحدة سكنية لا تلبى الحاجات التي أنشأت لأجلها تلك المجمعات، وهي توفير السكن لأصحاب الدخل المحدود.

وطالبت عضو لجنة الاستثمار الثبانية، باتخاذ إجراءات صارمة بحق أي مستثمر لا يلتزم بالجدوى الاقتصادية لمشروعه السكني، وسحب رخصة الإجازة في حالة مخالفتها للشروط القانونية، وضربت منصور مثلاً عن أحد المجمعات السكنية ببغداد التي يباع من خلالها الوحدة السكنية بأكثر من ضعف السعر الرسمي الموقّع في العقد، «بمبلغ من (1200 إلى 1600 دولار) للوحد المرغ الواحد، ولم نجد أي عيوبه بحق المستثمرين الخائضين للجدوى».

من جانبه، اقترح رئيس هيئة استثمار القاسية، الدكتور زياد شهر، تقسيم وتصنيف الوحدات السكنية في المجمعات إلى 3 فئات، لمعالجة الكلف المرتفعة، وقال في حديث لـ الصباح: من الضروري تقسيم الوحدات السكنية في المجمعات إلى ثلاث فئات، الفئة الأولى تتناسب مع أصحاب الدخل العالمي وبمواصفات عالية، والفئة الثانية بمواصفات أقل من الأولى ولكن كلفة جيدة وتتناسب مع أصحاب الدخل المتوسط، والثالثة تكون أقل من الأولى والثانية وتتناسب مع أصحاب الدخل المحدود، على أن تكون مصادرة السكن والإفراض من المصرف القاري حصراً للفئتين الثانية والثالثة، وإلزام المستثمرين بالإعلان عن الفرصة الاستثمارية وتقديم مواصفات - للمجموعتين المذكورتين نقياً - وأن تكون

بعض المستثمرين الذين أثروا وبشكل كبير على المواطنين وفرضوا أسعاراً عالية مضاعفة. وأكد، أنه لحل أزمة السكن يجب إدخال شركات القطاع العام، وأن يكون هنالك تنسيق وانساق بحصر مبادرة السكن للمجمعات التي تبني عن طريق الشركات العامة، وتوفير سكن للمواطن وبسعر مناسب وحصر مبادرة السكن لهذه المجمعات مما يحقق طمأنينة للمواطن، كونها شركات حكومية ويشاركها مكاتب هندسية معتمدة من قبل الدولة.

رئيس مؤسسة أصول للتطوير الاقتصادي والتنمية المستدامة، خالد الجابري، أوضح في حديث لـ الصباح، أنه بحسب الدستور العراقي ووفق المادة 25 فإن الدولة يجب أن تشجع القطاع الخاص وتعطي فرصة للتمو والمناصفة، لافتاً إلى أن هنالك مجلساً لمنع الاحتكار وتشجيع المناصفة، ومجلساً آخر يختص بحقوق وحماية المستهلك، ودستور العراق الحامي الرئيسي للتشريعات. ونوّه، بأن الذهاب إلى الشركات العامة والاعتماد عليها في قضية المجمعات السكنية، غير مناسب، ولربما يفتقر المناصفة، كما أنه نوع من أنواع الاحتكار، ويجب إتاحة العمل للقطاع الخاص وتوسيع عمل قاعدة النشاط الاقتصادي، وبالتالي إذا ما جلبنا الشركات العامة كهيئة لإنشاء مشاريع المجمعات السكنية، فما ذلك إلا إهتبار للقطاع الاقتصادي بحسب رأي المتحدث.

ويذكر الجابري، أنه لأجل حل أزمة السكن في العراق، فلا بد من إيجاد حلول مبتكرة، منها زيادة عدد الأراضي فضلاً عن تعديل قانون الشركات وتجديد إقرار ضريبة الدخل الجديد، وإقرار قانون الأطلاق، - عداً أن الذهاب إلى الاتجاه الاشتراكي - بتسيير الشركات العامة لإنشاء المجمعات السكنية، ما هو إلا انهيار واضح.



● تحركات برلمانية للسيطرة على أسعار الوحدات السكنية

الوحدات بأسعار تافسية بمواصفات محددة سلفاً في الإعلان. وفيما يتعلق بالزام المستثمرين بتحديد أسعار منطقية، بين شهر، أنه لا توجد إجراءات محددة، بقدر وجود

الوحدات بأسعار تافسية بمواصفات محددة سلفاً في الإعلان. وفيما يتعلق بالزام المستثمرين بتحديد أسعار منطقية، بين شهر، أنه لا توجد إجراءات محددة، بقدر وجود

الجهد الخدمي لـ «الصبح»: نسعى لنشمل أحياء جديدة بالخطة العام المقبل.. إيصال الطاقة للمناطق المخدومة حديثاً

● بغداد، وقام عامر

اتفق فريق الجهد الخدمي الهندسي، مع وزارة الكهرباء على شمول جميع المناطق المخدومة حديثاً، بالطاقة خلال خطة العام المقبل.

وقال رئيس الفريق المهندس عبد الزراق المالكي بتصريح لـ «الصبح» إن اجتماعاً مهماً عقده الفريق مع دائرة كهرباء بغداد لمناقشة التخصصات المالية المخصصة للقطاع والنضوية ضمن خطط الفريق مع تحديد العتبات التي واجهت لجان التنفيذ لإيجاد الحلول المناسبة لها بغية تحديد الاحتياج المالي المطلوب لخطط مشتركة بين الجانبين. وأضاف أنه تمخض عن الاجتماع، التوصل إلى اتفاق مع كهرباء بغداد على إدخال خطوط الطاقة إلى جميع المناطق المخدومة من قبل الفريق ضمن خطة العام المقبل، والتي تأتي نتيجة للمناقشات التي وصلت للفريق من المواطنين في هذه المناطق، منها إلى وجود مناطق عدة كانت غير مخدومة وافتحتها الفريق تبعاً بعد شمولها بالخدمات، بيد أنها ما زالت تعاني من عدم وجود الكهرباء فيها.

وأوضح المالكي أن وزارة الكهرباء هي عضو في الفريق، فضلاً عن أنها تعد شريكاً أساسياً ومهم بتقديم الخدمات، لاسيما دائرة بغداد التي تعمل على إعداد الخطط بموجب عقد سيتم إبرامه معها لتحديد، مؤكداً بأن استراتيجية الحكومة الحالية هي



● توسع الخدمات المقدمة للمناطق الحديثة

تصوير: مصطفى الجيزاني

بهذا المجال، وبالتالي فإن الفريق يسعى إلى المرحلة الأولى بعد أخذ تعهدات منهم وفرض غرامات مختلفة فيما تجري متابعة بقية المولدات ضمن هذه الحملة، وصولاً إلى عددها الكلي الذي يتجاوز 20 ألفاً في العاصمة بغداد.

إدخال الكهرباء لأي منطقة مخدومة وكشفت في السياق ذاته، عن وجود مناطق عددها سيتم افتتاحها خلال شهر تشرين الثاني المقبل، بحسب تعليمات رئاسة الوزراء

الأل على إصدار كشوفات بالمناطق التي بحاجة إلى كهرباء لإدراجها ضمن الخطة. بموجب عقد سيتم إبرامه معها لتحديد، مؤكداً بأن استراتيجية الحكومة الحالية هي

غرامة مقدارها 5 ملايين دينار بحق المخالفين

مجلس بغداد : التزام نحو 800 مولدة بالتنسيق الرسمية للتشغيل

قريباً.. إطلاق 3 قنوات للقبول في الجامعات الحكومية

● بغداد، حيدر العتاري

تطلق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قريباً، ثلاث قنوات للقبول في الكليات والجامعات الحكومية للعام الدراسي الحالي (2024-2025). وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة الدكتور حيدر العمودي في تصريح لـ «الصبح» إن وزارة تعتمد على الترتيبات بإجراء القبول، إذ استندت على إعلان نتائج القبول المركزي باختياره المركز الأساس، ومن ثم بقية القنوات المساندة بهدف تغيير الطالب في الكليات المتاحة له التي يسمح معدله ومجموعه بالقبول فيها. وتشرط الكليات والجامعات الحكومية الجائبة، وتشرط الأسماء العلمية لإطلاق قنوات قبول التعليم الصباحي الخاص الذي يعرف بـ (الموازي) إضافة إلى قناة المتميزين، فضلاً عن القناة المستحدثة هذا العام، وهي قناة خطة القرآن الكريم.

ويجيب العمودي أن الحدود الدنيا ظهرت في مختلف التخصصات العلمية والإنسانية، منها في السياق ذاته بأن القنوات المذكورة جاهزة وابتداءً استكمال بعض الإجراءات لإطلاق هذه القنوات قريباً.

كما نفت إلى أن وزارته تتيح للطلاب القبول في الكليات والأقسام العلمية الحكومية المجانية، فضلاً عن القبول في الدراسات المسائية لقاء أجر دراسي رمزية، علاوة على التعليم الصباحي الخاص المعروف بالتعليم الموازي لقاء مبلغ مالي أقل من لأجور الدراسة في الكليات الأهلية إذ يتيح للطلبة القبول بشفافة الدراسة في كليات المجموعة العلمية بثلاث درجات الأولى بأقسامين مركزياً.

وتابع المتحدث الرسمي باسم الوزارة بشأن طلبية الكليات الهندسية بمختلف فروعها وأقسامها، بالقول إنهم يقبلون بأربع درجات أقل، أما كليات العلوم فيقبلون فيها بخمس درجات أقل أسوة بزملائهم القبوليين مركزياً.

وأكد المتحدثان التزام 800 متعهد بتعليمات المجلس الرسمية الخاصة بالتنسيق في أصل 3000 ضمن المرحلة الأولى بعد أخذ تعهدات منهم وفرض غرامات مختلفة فيما تجري متابعة بقية المولدات ضمن هذه الحملة، وصولاً إلى عددها الكلي الذي يتجاوز 20 ألفاً في العاصمة بغداد.

في السياق نفسه ذكر المتحدثان، أن اللجنة عقدت اجتماعاً مع وزارة الكهرباء لغرض الاتفاق على صيغة التعاون بين مسؤولي دوائر الكهرباء في المناطق والوحدات الإدارية، نظراً لوجود تفاوت كبير في ساعات التشغيل بين منطقة وأخرى وبالتالي صعوبة تحديد سعر أمبير موحد، مبيهاً أن مناطق شمال بغداد والحدودية يصل سعر الأمبير فيها إلى 6 آلاف دينار بينما أبو غرب إلى 10 آلاف، منها إلى أن الوحدات الإدارية أكدت للجنة أن هناك مناطق تتراوح ساعات الإطفاء فيها ما بين 12 إلى 14 ساعة، الأمر الذي يلزم متابعة المشغلين في دوائر الكهرباء من قبل الوزارة.

إلى ذلك أكد المتحدثان، أن اللجنة عقدت مع وزارة النفط على تفويض قسم عوqd للوفود للمشغلين بالتنسيق الكومبي، مؤكداً أن يوافق في ذلك أن ملف الولدات يحث إلى تدخل جهات عليا على مجلس وأمانة الوزراء لاتخاذ قرارات مازمة لجميع الدوائر ذات العلاقة، وهو الأمر الذي يسعى إليه المجلس حالياً بعد استحصال الموافقات اللازمة.



● إجراءات شديدة لرقابة اصحاب الولدات

تصوير: خضير العتاي

● بغداد: الصباح

المجلس لشهر تشرين الأول الحالي والبالغ 14 ألف دينار للخطة الذهبية و11 ألف دينار للخطة العادية.

وأشار إلى أنه تم الاتفاق على تحديد غرامة قدرها 5 ملايين دينار بحق المتعهد الذي يمتلك حصصاً من (الكاز) ولا يلتزم بالتنسيق المذكور، وعلوينا الأولى لحملة أطلقها بهذا المجال. وأوضح رئيس لجنة النفط والغاز في المجلس صفاء المشهداني لـ «الصبح» أن اجتماعاً عقدته اللجنة مع نقابة المولدات التي تعد جهة غير رسمية تضم عدداً من ممثلي متعهدي المولدات، بغية وضع آليات وقرارات تخص عملهم في العاصمة بموجب حملة أطلقتها لتابعة مدى الالتزام 3 آلاف مولدة موزعة بين مناطق مختلفة من بغداد.

قرب إحالة ثلاث مدن صناعية للاستثمار

الصناعة: اهتمام حكومي كبير بتحريك العجلة الاقتصادية

● بغداد، جنان الأسدي

تتجه وزارة الصناعة لإحالة عدد من المدن الصناعية للاستثمار قريباً، لاسيما بعد الإعلان عنها في المؤتمر الدولي للصناعة، مؤكداً وجود اهتمام حكومي كبير لتحريك العجلة الاقتصادية.

وقال معاون رئيس هيئة المدن الصناعية في الوزارة رياض جاسم كاظم لـ «الصبح» إن هناك اهتماماً حكومياً كبيراً لتحريك العجلة الاقتصادية في البلد وتطوير هذا الجانب، لاسيما المدن الصناعية.

وأضاف أن الوزارة شرعت بإنشاء المدن الصناعية التي اكتسبت العديد من الجوانب الإيجابية، منها خلق بيئة آمنة بهدف جذب المستثمرين المحليين والعرب والأجانب، وتقليل البطالة عبر خلق فرص عمل متنوعة بأعداد كبيرة، وكذلك تطوير الاقتصاد الوطني من خلال إنشاء المصانع الجديدة.

وبيّن كاظم أن الهيئة أعلنت من خلال المؤتمر الدولي

للصناعة والتعدين التي اختتم مؤخراً عن إحالة عدد من الصناعة لغرض الاستثمار، بضمنها المدينة الاقتصادية المشتركة بين العراق والأردن، والتي تم الانتهاء من جميع الاستعدادات اللازمة لإحالتها كقرصة استثمارية بين الجانبين.

وتابع أن المدينة الصناعية الأخرى التي تم الإعلان عنها بهدف عرضها إلى الاستثمار تقع في ذي قار بمساحة 1800 دونم، فضلاً عن المدينة الصناعية في البصرة بمساحة 174 دونماً.

وأشار إلى أن الهيئة ستقوم باستلام عروض الشركات الراغبة باستثمار المدن، حيث تحرص وزارة الصناعة على استقطاب الشركات الرصينة سواء كانت أجنبية أو محلية.

وأوضح كاظم أن الغرض من إقامة المجمعات الصناعية النظامية المتطورة يكمن بدعم القطاع الخاص وتفعيل دوره في تطوير القطاع الصناعي، لاسيما المدن التي تخصص بالصناعات الحديثة واستقطاب الأيدي العاملة



● توجهات حكومية لإنعاش الواقع الصناعي

إدخال 6 آلاف سرير

إلى مستشفيات نينوى



● الموصل، شروخ ماهر

أعلنت حكومة نينوى المحلية أن ستة آلاف سرير ستدخل الخدمة إلى مستشفيات المحافظة بحلول العام 2026، وضمن خطة أعدها للتفويض بالقطاع الصحي في المحافظة.

وقال محافظ نينوى عبد التادر الدخيل في تصريح لـ «الصبح» إن الحكومة المحلية بانتظار افتتاح عدد كبير من المؤسسات الصحية والتي وصلت نسب إنجاز الكثير منها، بين 85 إلى 90 بالمئة بضمنها مستشفى الأورام الكبير داخل مدينة الموصل، مؤكداً أن 2025 سيكون عام إنجاز جميع المؤسسات الصحية بالمحافظة.

وبيّن أن الحكومة المحلية ركزت على مشاريع القطاع الصحي، باعتبارها خطة عمل متكاملة تستعمل على إنجاز ستة آلاف سرير بحلول العام 2026، مشيراً إلى أن مستشفى الأورام والطب الذي يعدّ مشفى حيوياً يعوي ثلاثة مجلعات خلية ونسب إنجازها تجاوزت الـ 78 بالمئة، وهناك مشايف أخرى تنتهق خلال الشهرين المقبلين.

مطلع 2025.. افتتاح

كورنيش الكوفة



● النجف الأشرف، حسين الكعبي

تنتهت بلدية الكوفة مطلع العام المقبل، المرحلة الثانية من مشروع كورنيش الكوفة وقال مدير البلدية محسن بقر الشام في تصريح لـ «الصبح» إن المشروع الذي بلغ نسبياً متقدمة من مشاريع موازنة الدعم الطارئ، والتي يتم تنفيذها من قبل هيئة إعمار النجف وعلى مرحلتين، وبكلفة إجمالية بلغت مليارين و600 مليون دينار.

وأشار إلى أن المرحلة الأولى تم افتتاحها في شهر آذار الماضي، لتتم المباشرة بعدها بالمرحلة الثانية منه، متوقفاً بأن المشروع تم تنفيذها وفقاً لأعلى المواصفات، كما أن بلدية الكوفة تعمل حالياً على تشجير المشروع استعداداً لافتتاحه، لافتاً إلى أن كورنيش الكوفة من الأماكن الترفيهية المهمة بالمحافظة، لذلك تم تخصيصه للحوال فقط، بعد أن كانت تشجره قبل القاهي والكارزيتوها ومعلم مرتادها من الشباب.

كركوك تستحدث

اختصاصات مهنية



● كركوك، نهضة علي

استحدث مركز التدريب المهني في كركوك، اختصاصات مهنية من منتسبتي الشباب في مواته التعليمية بناءً على مسوحات يجريها المختصون في سوق العمل والتي أكدوا أنها تناسبه وتلبي احتياجاته من الأيدي العاملة.

وقال معاون مدير المركز شاكز دويج لـ «الصبح» إن المركز يجري مسوحته في سوق العمل سنوياً لإدخالها من جديد باعتبارها مستحدثاتها فيه لتتكون ضمن اختصاصات الورش التدريبية والتي تستقطب الفئات العاطلة من الشباب والنساء من لا يمكن فرصة عمل من أجل إدخالهم إلى سوق العمل وتعزيز الفرص أمامهم.

وأشار إلى أن المسوحات الخاصة بالعام الحالي، متواصلة وستنتهي نهاية شهر تشرين الثاني المقبل، بعدها تحلل النتائج لمعرفة المهنة الأكثر إقبالاً عليها ليتم تنظيم دورة لتعليم الشباب بمدربين مختصين، متوقفاً على العام الحالي برزت لديهم ثلاثة اختصاصات الإنتاج والتصوير الفوتوغراف وتصويب منظومات الطاقة الشمسية.

الرهانات الصعبة

لم يعد الترويج لنظرية الشرق الأوسط الجديد جزءاً من نظرية المؤامرة، بل أصبحت خياراً استراتيجياً لنظرية الشرق وسياساتها في المنطقة، ولأهدافها في صناعة المزيد من الحروب والصراعات الأهلية واغتيال الرموز السياسية، فضلاً عن الترويج بنظرية الديمقراطية الليبرالية كبدل حضاري، والترويج لنموذجها عبر منصات إعلامية وتواصلية، لها سياساتها المكثفة في تهجين فكرة الشر السياسي والثقافي والترويج لأنماط جديدة للاستهلاك والترفيه، وعبر مراكز قوى جديدة في المنطقة يكون الكيان الصهيوني واحداً من خياراتها الحادئة.

الصراع الداسي في المنطقة، والخطاب الساخن في مطبخ الانتخبات الأمريكية المقبلة، والترويج بالهول العسكرية ليست بعيدة عن أهداف تلك الصناعة، فالادعاء بدمع الكيان وإسناد عدوانه، والتعهد بحمايته من الدول المارقة كما تسميها الأدبيات الأميركية في الجوهري في فكرة الشرق الجمعي الذي تصاغ له نظريات في السياسة والترفيه والديمقراطية، وعلى نحو يسوغ تداول فرضية الحذف والاستعدادات ليس في سياسها الوطني، بل في إخراجها الأيديولوجي، حيث حذف ومعو الذاكرة والسيرة والهوية والأماطير والقصص والحكايات العربية، مقابل استعدادات سرديات متعاقبة جديدة يرتبط معهاها بثيمة البطل السورميان، والبطل العاشق الذي تصنعه السينما الأمريكية، بوصفه شخصية إنقاذية وتطهيرية، تلك أدوات الساحر والكواشي الذي يبرر قتل الآخر عبر حذفه من التاريخ.

الشرق الاستراتيجي الذي تقترحه المطابع الأمريكية هو قناع صمم لسياسات هذا الشرق الليبرالي الجديد، الذي يتجرد من خصوصيات السيادة والاستقلال وامتلاك الثروات الوطنية، ويحتاجه ويقوم على تأمين سياسة الإيباع والتمتع وصناعة الدولة السائلة بتعبير ريجونو باومان، التي يتكهنها المواطن العراقي، الخاضع إلى الرقابة السائلة وإلى حاكمية العرب والأخ الكبير توصيف جورج أوريل.

ما يتواتر من استمراسات في المطبخ الانتخابي الأميركي بين الديمقراطية والجمهوريين يدخل في سياق الدعوة إلى هذا التبشير. فيقطع النظر عن ما يجري من عدوانات متوحشة في المنطقة، ومن قتل ممنهج للمثمنين الفلسطينيين والليثاني، فإن العدوان الأيديولوجي يظل هو النسق الضمير لتلبيح الفكر والاستعاري في فرض النظام العالمي الجديد. ومع المنطقة بين زهانتين للتوحيش، إما التوحيش في شرق أوسط اقتصادي وسياسي واستراتيجي على الطريقة الأمريكية، تتحول فيه الشعوب إلى سكان لا تاريخ، ولا ملامح لهم، وإما الذهاب إلى معرفة عمومية، ومناخه أيديولوجية يختلط فيها الضحية بالمجرم والعليب بالخبث. هذه السياسات الصعبة والمخادعة تراهن على ضعف الإرادات، وعلى توسيع مساحات الحرب، والقتل المتجدي، لكن إيمان الشعوب بوجودها وحقوقها هو ما يجعلها أكثر ثقة بحقيقة المقاومة، وبمسؤولية الإرادة فداعاً عن إنسانيتها، وانفاجها نحو صناعة مفصلة لشريعة القوة التي يتكهن أن تشطك تلك السياسات والرهانات ومشارعيها الخبيثة.



الشرق الاستراتيجي الذي تقترحه المطابع الأمريكية هو قناع صمم لسياسات هذا الشرق الليبرالي الجديد، الذي يتجرد من خصوصيات السيادة والاستقلال وامتلاك الثروات الوطنية.

عراقجي: جاهزون لجميع السيناريوهات

● الكويت وكالات

يجب متابعتها عبر المحافل الدولية. وبين أن الكيان الصهيوني يسعى لتوسيع الحرب في المنطقة، ويجب عليها التصدي لهذه الكارثة. وأضاف، فصارى جهدها لتخفيف التصعيد في المنطقة، مشيراً إلى أن إيران جاهزة لجميع السيناريوهات والتهديدات، وقال عراقجي في مؤتمر صحفي خلال زيارته للكويت: إن جميع دول المنطقة وعلى متشائها النووية، لا ضار إلى الهدف الرئيس لزيارته وعلى متشائها النووية، لا ضار إلى الهدف الرئيس لزيارته في المنطقة، وكذلك إجراء مباحثات ثنائية بين الجانبين.

أكد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، أمس الثلاثاء، أن بلاده بدأت فحصرى جهدها لتخفيف التصعيد في المنطقة، مشيراً إلى أن إيران جاهزة لجميع السيناريوهات والتهديدات، وقال عراقجي في مؤتمر صحفي خلال زيارته للكويت: إن جميع دول المنطقة وعلى متشائها النووية، لا ضار إلى الهدف الرئيس لزيارته وعلى متشائها النووية، لا ضار إلى الهدف الرئيس لزيارته في المنطقة، وكذلك إجراء مباحثات ثنائية بين الجانبين.

قمة سعودية - أردنية لبحث أوضاع المنطقة

● الرياض، وكالات

المجال، بالإضافة إلى بحث عدد من الموضوعات على الساحتين العربية والإسلامية، وتطوير الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، ولا سيما مناقشة الملفات المتعلقة بأمن واستقرار المنطقة، بما فيها الجهود المبذولة لوقف إطلاق النار في غزة ولبنان وفخري التصعيد في المنطقة، وشدد ملك الأردن ولي العهد السعودي على الظروف الكاملة إلى جانب الأشقاء الفلسطينيين والليثانيين، ومواسلة تقديم المساعدات الإنسانية للتخفيف من معاناتهم وجدد الملك عبد الله الثاني التأكيد على أهمية تعزيز الانسجام الإنسانية في غزة، وضمان إيصال المساعدات إلى مقاصدها.



شدد ولي العهد، ورئيس مجلس الوزراء السعودي، الأمير محمد بن سلمان، والمعال الأردني الملك عبد الله الثاني، على الوجود الكامل إلى جانب الأشقاء في فلسطين ولبنان، ومواصلة تقديم المساعدات الإنسانية للتخفيف من معاناتهم، جاء ذلك خلال استقبال الأمير محمد بن سلمان العامل الأردني، في الديوان الملكي بقصر اليمامة، أمس الثلاثاء، وطبقاً لوكالة الأنباء السعودية، وأس جري خلال الاستقبال استعراض العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين وفرص تطويرها في مختلف

مناورات صينية بالذخيرة الحية قبالة تايوان

● بكين، وكالات



بدأ الجيش الصيني أمس الثلاثاء، مناورات بالذخيرة الحية قرب تايوان. يأتي ذلك بعد أيام من دعوة الرئيس الصيني شي جين بينغ للجيش لعدد كبير للحرب، كما جاءت بعد أسبوع من تنفيذ مناورات بحرية وجوية ضخمة. وتجرى التدريبات الصينية قبالة سواحل مقاطعة فوجيان الجنوبية الشرقية المواجهة لتايوان، وكانت إدارة الأمن البحري في منطقة بينغتان الواقعة في مقاطعة فوجيان أعلنت أمس الأول الاثنين أن سبعم إطلاق ذخيرة حية، اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً بالتوقيت المحلي في منطقة بحرية تبلغ مساحتها نحو 150 كيلومتراً مربعاً. وتم تدمير السفن من الاقتراب من المنطقة وتعتبر بينغتان أقرب نقطة في بحر الصين الجنوبي إلى تايوان وتبعد عنها نحو 126 كيلومتراً، وتمت المنطقة التي سيتم فيها إطلاق النار على بُعد نحو 100 كيلومتر من الجزيرة.

هاريس وترامب يسرعان وتيرة حملتهما الانتخابية

● واشنطن، وكالات

بأن الرئيس السابق ترامب يشكل تحدياً لحقوقي الإيجاض والأمن القومي والديمقراطية، بينما راحت هاريس تكثف جهودها على مدى ليلة لترامب، وتعدت في وقتها ما تصفه بأنه غير مستقر أو غير متوازن. وتحدثت في مزاجه وقالت هاريس، البالغة من العمر 60 عاماً، خلال فعالية في مالفرد بولاية بنسلفانيا، إحدى الولايات المحاذية في شرق الولايات متواجرة في الغرب الأوسط، أن تقرر الفائز في انتخابات

سرع المرشحين الرئاسيين، الديمقراطية كاملاً هاريس والجمهوري دونالد ترامب، وتيرة حملتهما الانتخابية سبياً لتسبب أوضاع الناخبين المترددين، وذلك قبل أسبوعين فقط من موعد الاقتراع الرئاسي في الولايات المتحدة. ومارت هاريس إلتع التمس الاحتفاظ في ضواحي ولايات متواجرة في الغرب الأوسط، متواجرة في الغرب الأوسط.



● صواريخ حزب الله تدمك معق الكيان الصهيوني

محدثاً انفجارات ضخمة ووقف حركة الطيران في مطار «بن غوريون»

حزب الله يقصف بصواريخه «قبة نيريت» في «تل أبيب»

● بيروت، جبار عودة الخطاط

نيريت في ضواحي تل أبيب بصواريخ نوعية، وذكرت وسائل إعلام عبرية، عن حصول انفجارات ضخمة في سماء مدينة تل أبيب، بعد دوي صواريخ الإندازر، وأكثت وقف حركة الطيران بالكامل في مطار بن غوريون والجيش يعلن إجراءات طوارئ في منطقة تل أبيب.

صواريخ الإندازر دوت وسط الكيان وتل أبيب الكبرى وهرشليا وقيساريا ومناطق جنوب حيفا وكريات شمونة وبيدات عدة في جوارها. كما أفادت تقارير ميدانية في وقت لاحق ظهر أمس الثلاثاء، بإطلاق رشقة صاروخية ثقيلة صوب نهاريا وشمالي حيفا ومناطق الجليل الغربي وسماح دوي انفجارات ضخمة، بينما أفادت وسائل إعلام عبرية، عن قتل 16 جندياً أصيبوا في معارك جنوب لبنان إلى مستشفى زيف في صند.

في الأثناء، أفادت وزارة الصحة العامة اللبنانية بأن غارة العدو الصهيوني في منطقة الجناح - محيط مستشفى الحريري أدت في حاصلة جديدة إلى استشهاد ثلاثة عشر شخصاً من بينهم طفل فيما ارتفع عدد الجرحى إلى 57 حالة سبعة منهم حرق، كما تسببت الغارة بأضرار كبيرة في مستشفى الحريري، بينما تعرضت بلدات الخيام وكفرسلا والعدسية في جنوب لبنان، لعدوان صهيوني بقذائف المدفعية، في حين أفاد مصدر أممي عن تغيير مدرج هبوط طيران الشرق الأوسط بعد غارة صهيونية قرب مطار بيروت الدولي بالقرب من الضاحية الجنوبية لبيروت، وسط غارات كثيفة استهدفت المنطقة ليل الاثنين.

في تطور لافت، أعلن الحزب قصف قبة نيريت في ضواحي تل أبيب، بصواريخ نوعية، وجاء في بيان للحزب أنه في سلسلة عمليات خبير ونهائى ليكيد يا نصر الله، قصف المقاومة الإسلامية صياح أمس الثلاثاء، قبة

في تطور لافت، أعلن الحزب قصف قبة نيريت في ضواحي تل أبيب، بصواريخ نوعية، وجاء في بيان للحزب أنه في سلسلة عمليات خبير ونهائى ليكيد يا نصر الله، قصف المقاومة الإسلامية صياح أمس الثلاثاء، قبة

العالية تطمئن: لا تأثير لتوترات المنطقة في اقتصاد البلد

تأمين مواد السلة الغذائية يكبح ارتفاع الأسعار



● تعاقبات السلة الغذائية "مستمرة" لتوفير الامن الغذائي

يهدت وزارة المائنة، قبل أيام، المخاوف من تأثر العراق اقتصاديا بالصراع الذي يجري حاليا في المنطقة، وتؤكد على أسعار المنظم، وبينما طمأن المواطنين بتوفير التخصيصات المائنة للبطاقة التموينية والسلة الغذائية لسنة أشهر مقبلة، عد خبيران اقتصاديان أن توفير مقدرات البطاقة التموينية أسهم بشكل كبير في الحفاظ على أسعار المواد الغذائية.

وذهبت المهمة في الشأن الاقتصادي، سهاد الشمري، إلى حديث لـ "الصباح" عن أهمية السلة الغذائية التي توفرها للبطاقة التموينية، مبيّنة أنها حققت توازنا في أسعار المواد الغذائية في السوق حتى الآن، وجمعت الأسر العراقية ذات الدخل المحدود من غائلة الفقر.

● بغداد، شكوان التقلوي

وأضافت الشمري، أن وزارة المائنة، بالتعاون مع وزارة التجارة، حرصت على توفير التخصيص المائني للبطاقة التموينية لسنة أشهر مقبلة، لافتة إلى أن بيان الوزارة طيف سامي رسالة تطمين وتأكيد على مسعى الحكومة للحفاظ على أهم متطلبات الأسرة، وأن توفير المواد الغذائية مستقر على الوتيرة ذاتها.

ولفتت إلى أن المشكلات التي تسببت بها التوترات الإقليمية وعلق الطرق بسبب الحرب في المنطقة والتهديد بصرب الموانئ كل هذه الظروف دعت وزارة التجارة لوضع خطة لتقليل تأثيراتها عبر توفير المواد الغذائية للأشهر المقبلة، مشيرة إلى أن البنك الدولي أكد في وقت سابق، أن العراق من الدول القليلة في العالم التي لم تشهد تضخما كبيرا في أسعار المواد الغذائية خلال 2023، نتيجة للجهود الحكومية في السيطرة على كبح جماح ارتفاع سعر الدولار، وما توفره من مقدرات السلة الغذائية بسعر مدعوم.

وبدوره، رأى الباحث في الشأن الاقتصادي، الشاشاري، عماد الحمداوي، أن نسب التضخم في البلد بلغت نحو 4% بحسب الإحصاءات الرسمية، مبيّنا أنها نسبة

معتدلة جداً تتعكس على السياسة السريعة للبلد، وتتناسب مع ظروف السوق والوفرة الشرائية للمستهلك.

وأضاف الحمداوي، أن الصياح، أن الصراع الدولي في المنطقة يمكنه سلباً على ظروف السوق، وخاصة أسعار النفط والنفط التي تشهد تقلبات تفتي ويتجلى على مجمل الاقتصاد العالمي عموماً، وعلى منطقة الشرق الأوسط خصوصاً، لافتاً إلى أن تقلبات الأسعار بين ارتفاع وانخفاض تؤثر نسبياً في الفرة الشرائية للمستهلك.

وعدّ التصريحات التي تضمنت تأمين التخصيصات المائنة للسلة الغذائية، بأنها "إيجابية"، مبيّنا أنها رسالة تطمين للمواطن وسط الكم الهائل من المخاوف التي تراقق التوترات والصراعات الإقليمية، وتعلق الطريق أمام الاحتمالات برفع أسعار السلع الاستهلاكية.

وكانت وزيرة المائنة طيف سامي، ذكرت، في بيان قبل أيام، أن تقلبات أسعار النفط سببت مشكلة في تحقق الإيرادات، داعية اللجنة المائنة إلى مساعدة الوزارة في ما يتعلق بمشكلة الإيرادات في المنطقة مع حكومة الإقليم، إذ إنهما لم تسلم إيراداتها التشغيلية إلى خزينة الدولة منذ صدور قرار المحكمة الاتحادية بدفع رواتب موظفي كردستان.



● عماد الحمداوي



● سهاد الشمري

وكانت وزيرة المائنة قد أعلنت تأمين تخصيصات مائنة للبطاقة التموينية والسلة الغذائية لسنة أشهر مقبلة، مبيّنة أن تحسين أسعار النفط الكسب طبيعة الحال على التحويل، حيث سنقل أكثر من 400 مليار دينار من تخصيصات المحافظات.

حذف الأصفار وإعادة تقييم الدينار العراقي

تختطف المفاهيم والتسميات العلمية في الاقتصاد، بحسب التخصص والفروع المشتقة منها، وعند الكلام في التخصص الدقيق لا بد من تسمية التغيرات الاقتصادية بمسماها العلمية، ممن هذه التسميات مصطلح إعادة تسمية العملة (Redenomi nation) أو كما يطلق عليه (حذف الأصفار من العملة)، وعادة تجلأ إليها الدول لمعالجة التضخم الجامح وانخفاض قيمة العملة المحلية، إذ يتم استبدال العملة القديمة بعملة جديدة بسعر ثابت عن طريق حذف 3 أصفار من العملة القديمة على الأقل.

تصبح إعادة تقييم العملة، عندما يتعلق الأمر بالتضخم الجامح، أمراً ضرورياً، لأن الأمر يتطلب عدداً كبيراً للغاية من الأوراق النقدية القديمة لتسهيل التبادل التجاري، لا سيما في الأسواق المحلية، وتصبح الأوراق النقدية الصغيرة عديمة الفائدة، إذ يحتاج الفرد إلى ملايين الأوراق النقدية مقابل شراء حاجات منزلية أو غذائية بسيطة أو ضرورية، ومثال ذلك ما حدث في العام 2006 حين أعادت زيمبابوي تسمية عملتها بمعدل (1000 دولار زيمبابوي) قديم مقابل دولار زيمبابوي جديد.

فضلاً عن ذلك، فقد يحدث (حذف الأصفار من العملة) أيضاً عندما تتضخم دولة ما إلى اتحاد تقدي، مثلما حدث في منطقة اليورو، وتبدأ في استخدام عملة مثل اليورو بدلاً من عملتها المحلية، وعندما تم تقديم اليورو عام 1999 استخدمت الدول الأعضاء العملة الجديدة لأول مرة في المدفوعات الإلكترونية والمحاسبية، ثم تحولت من أوراقها النقدية والعملات المعدنية إلى اليورو في العام 2002.

وهناك عدة أسباب وراء إعادة تسمية العملة (حذف الأصفار)، ويمكن تلخيصها بـ (التحكم في التضخم، التسهيل التجاري والاقتصادي، العوامل السياسية كتغيير الحكم مثلاً، فضلاً عن الاعتبارات التقنية كتحديث الأنظمة المائنة، والتي عادة ما تكون جزءاً من مشروع أكبر لتحديث النظم المالية في الدولة، مثل التحول إلى أنظمة رقمية جديدة للتعاامل مع العملة).

مما ورد نجد أنه لا يتم إجراء (حذف الأصفار) بشكل عشوائي، بل يتم تنفيذها بعد دراسة شاملة للاقتصاد والتبعيات التي تواجهه، ويجب أن ترافقها إجراءات اقتصادية ومالية أخرى لحماية الاقتصاد من التقلبات المائنة، ومن ثم، فإن إعادة تسمية العملة هو قرار معقد يتطلب دراسة شاملة للاقتصاد والسياسة المالية، ويجب أن يتم تنفيذها مع التقليل من الآثار السلبية المحتملة على الاقتصاد والمواطنين.

يصبح إعادة تقييم العملة، عندما يتعلق الأمر بالتضخم الجامح، أمراً ضرورياً، لأن الأمر يتطلب عدداً كبيراً للغاية من الأوراق النقدية القديمة لتسهيل التبادل التجاري، ولا سيما في الأسواق المحلية.



● علي عدنان

تفاجم أزمة البيض في مصر

في مصر، إذ يصل الإنتاج المحلي إلى نحو أربعة عشر مليار بيضة و4.1 مليار طائر سنوياً باستثمارات تصل إلى نحو 100 مليار جنيه.



قررت الحكومة المصرية التعاقد على استيراد كميات ضخمة من بيض المائدة لتلبية احتياجات السوق المحلية وسط أسعار البيض التي ارتفعت لتسويات غير مسبوقة خلال الأسابيع الماضية.

جاء ارتفاع أسعار بيض المائدة تزامناً مع انطلاق الموسم الدراسي في مصر ما شكل عبئاً على كاهل الأسر المصرية، إذ تجاوزت أسعار طبق البيض الواحد 200 جنيه في بعض المناطق.

وقالت وزارة التموين المصرية إنها تعاقدت على استيراد ما يصل إلى 30 مليون بيضة (مليون طبق) إضافة إلى زيادة معدلات ضغ البيض في المجمعات الاستهلاكية لتصل إلى 10 آلاف طبق أسبوعياً بسعر يبلغ 150 جنيهاً للطبق الواحد.

تعدّ وجبة البيض إحدى الوجبات الأساسية على المائدة المصرية إلا أن أسعارها قد ارتفعت بشكل غير مسبوق خلال الأونة الأخيرة، ما عزّز التكهون إلى تعمد بعض التجار رفع الأسعار بشكل مبالغ فيه.

وفي مطلع الشهر الماضي قرر جهاز حماية المنافسة في مصر تحريك دعوى جنائية ضد 21 من كبار منتجي بيض المائدة بسبب إقرار زيادات سعرية كبيرة.

تعدّ صناعة الدواجن والبيض واحدة من أهم الصناعات

● واشنطن، وكالات

ارتفاع غير مسبوق بأسعار الذهب

وأوضح وونغ، أن نسبة الدين الأمريكي إلى الناتج المحلي الإجمالي المتزايدة تاريخياً إلى ارتفاع أسعار الذهب بسبب المخاوف بشأن استخدام الدين وانخفاض قيمة العملة وتسييل الدين.

وصارده، ما يكون تسهيل الديون تأثيراً تضخمي، إذ يؤدي إلى زيادة العرض من النقود في الاقتصاد، ما قد يؤدي إلى ارتفاع الأسعار وتقليل قيمة العملة.

وتوقع مكتب الميزانية بالكونغرس الأمريكي أن يرتفع الدين العام من 98 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي في العام 2023 إلى 181 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي في العام 2053، وهو أعلى مستوى في تاريخ البلاد.

وأوضح وونغ أنه مع تزايد الدين، قد تلجأ الحكومات إلى طباعة النقود لمعالجة العجز المتزايد في الدين العام، وهو ما قد يؤدي إلى خفض قيمة العملة ويمزج هذا التآكل في الثقة في العملة الورقية من جذبية الذهب كخزن موثوق للثمن.

الضغوط التضخمية المستمرة والظروف الاقتصادية الصعبة التي تعاني منها الاقتصادات العالمية،

● واشنطن، وكالات

شهد سوق الذهب حالياً طفرة غير مسبوقة، إذ حقق المعدن الأصفر ارتفاعات قياسية جديدة، وتكررت شركة سيروت أبيت مانجمنت دخول الذهب في مرحلة صعودية جديدة، وهو ما فتح الباب أمام المزيد من المكاسب في المستقبل.

وتتفق هذه التوقعات مع آراء محللين آخرين الذين يتوقعون أن يستمر الذهب في تسجيل مستويات تاريخية مرتفعة.

كتب بول وونغ، استراتيجي السوق في شركة سيروت لإدارة الأصول، في مذكرة، بعد أن ارتفع سعر المعدن الأصفر إلى مستوى قياسي جديد فوق مستويات 2700 دولار للأونصة.

دخل الذهب مرحلة صعودية جديدة، مدفوعة بعوامل مثل مشتريات البنوك المركزية وارتفاع الدين الأمريكي واحتمال بلوغ الدولار ذروته.

ويتجّ تداول أسعار الذهب القوية حالياً عند مستويات 2729 دولاراً للأونصة، في حين بلغت العقود الأمريكية الأجلة للذهب مستويات

الولايات المتحدة

تقلل استثمارات الذكاء الاصطناعي في الصين

● واشنطن، وكالات

تخضع القواعد الأمريكية التي تستلزم بعض الاستثمارات في الذكاء الاصطناعي في الصين لمراجعة نهائية، وفقاً لإعلان حكومي، ما يشير إلى أن هذه القيود ستدخل حيز التنفيذ قريباً.

تأتي هذه القواعد في إطار أمر تنفيذي وقعه الرئيس جو بايدن في آب 2023، بهدف الحد من استثمارات المستثمرين الأمريكيين في دعم القدرات العسكرية الصينية في مجال الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحساسة الأخرى.

بالإضافة إلى الحظر على بعض الاستثمارات، سيطلب الأمر من المستثمرين الأمريكيين إبلاغ وزارة الخزانة ببعض الاستثمارات في الذكاء الاصطناعي وغيرها من التقنيات الحساسة.

وتهدف هذه الإجراءات إلى الحفاظ على التفوق التكنولوجي الأمريكي ومنع تسرب المعرفة إلى قطاعات قد تعزّز القدرات العسكرية للصين، وفقاً لرويترز.

وتخضع القواعد النهائية التي تستهدف الاستثمارات الأمريكية في الصين في مجالات الذكاء الاصطناعي والسيارات المتصلة والبرمجيات الدقيقة والحوسبة الكمومية للمراجعة في مكتب الإدارة والموازنة، وفقاً لإعلان حكومي تاريخياً، بمنح هذا عادةً أنه سيتم إصدار القواعد في غضون أسبوع أو نحو ذلك.

وقالت ليزونا بلاك، المسؤولة السابقة في وزارة الخزانة والحماية في واشنطن، إن مكتب وزارة الخزانة الذي يشرف على هذه القواعد عادةً ما يمنح فترة زمنية لا تقل عن 30 يوماً قبل أن تدخل هذه اللوائح حيز التنفيذ.



يتساءل العديد من الناس، لماذا يفضل الرؤساء اختيار أتوان معينة في استقبال نظرائهم، في حين يفضلون أوتانا أخرى في اجتماعات الحكومة الداخلية. لكننا رأينا اللون الأزرق هو الشائع في لباس الرؤساء، فمن هو أكثر الرؤساء أناقة، وماذا قال بعض المختصين وأساتذة علم النفس عن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وعن الرئيس بوتين والرئيس الإيراني وغيرهم.



السوداني وبوتين يشتركان بالبدلة الزرقاء

رؤساء وقادة دول يتشابهون في الزي الرسمي



• علي غني

اختيارات الرئيس

ربما يعود اختيار الموضوع من زاوية تجمع بين الفضول والذاتفة، وهل للأتوان تأثير في اتخاذ القرارات الخاصة بالحكومات، أم أنها ديكور تختص خلفه صفات الرئيس أو الملك القائد، أم تمثل تراثاً للشعوب كافة وهي محاولة أخذنا فيها رؤية تقريبية تتعلق بشخصية الرئيس، أو الملك واختياره لنوع اللباس الذي يمكن أن يظهر به أمام شاشات التلفاز ليراه شعبه والعالم، وقد اصطحبت في هذا (الربورتاب) بعض الفنانين والمثقفين، والشعبيين، والحق يقال، إنني لم أتحذ مع مرتين في الحكومة عن كيفية اختيار رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني للأتوان، ولا حتى مع مقررين لرئيس الجمهورية الدكتور عبد الكريم جلال رشيد، وربما بعد قراءة الموضوع يتوسع بنحو كبير، إذا أراد القارئ من دائرة القرار في الحكومة.

تفكير شمولي

الأستاذة الدكتورة إيمان حسن جدران، التدريسية في كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية بجامعة بغداد، تخصصت للموضوع من وجهة نظر اجتماعية ونفسية، فكانت لي طرحك لهذا السؤال ذكرياً بالعالم وبيوتنا ضمن الاستراتيجيات التي طرحها، وأطلق عليها التقييمات الست، منها اللون الأزرق الذي هو لونه ذهني صاحب القبة الزرقاء، يتصف بأعلى مراتب التفكير النجاج والإيجابية في حياته، ويكون تفكيره شمولياً، ويستطيع القول بأن الذي يرتديه بدلة زرقاء يكون ذا شخصية قوية وصاحب تفكير شمولي يتعلم بالأمينة والأثر والحيطة والإيجابية والقدرة بالنفس، وجرأاً في التعامل والتفاوض مع مشاعر الآخرين. أما بالنسبة لاختيار الملايين فليس عنواً، بل إنه مقصود من خلال مساندة أحد مستشاريه،

إن ملابس الرئيس أو أي شخص يؤثر بالمحيطين به وتسمهم بخلق انطباع جيد أو سلبي من خلال التواصل بينه وبين المجتمع، وتكسب الفرد، أي إنه يود إيصال رسالة للجمهور، فضلاً عن ظهور الرئيس بالزي العسكري يعني أنه شخص يطل فوي وشجاع ويجرأة كبيرة اعترفت لي، أما بالنسبة لأكثر الرؤساء أناقة بحسب رأيي فهو فلاديمير بوتين.

وأضاهت بصورة عامة الأتوان تؤثر في الحالة النفسية للفرد، وهذا ما أكدته بعض الدراسات النفسية، إذ تشير الأبحاث والدراسات إلى أن الأتوان تبدأ بالتأثير في الشخصية لفترة قصيرة لكن عند التعرض المتكرر للون نفسه من الممكن أن يتغير الشعور الذي ينتج عنه.

ثقافة البلد

بينما يرى الدكتور مهند الشاوي الكاتب والفنان والترابي، وهو باحث متعدد الاتجاهات، أن الأزياء تتميز عموماً باختلافها من بلد لآخر، فضلاً عن اختلافها من منطقة إلى أخرى داخل البلد الواحد، وذلك لتأثير البيئة وثقافتها المناحة أو المتراكسة سلوياً، ولأجل هذا ينسحب ذلك التأثير على لباس أو زي رؤساء البلدان بما يعكس عكس ثقافة ذلك البلد بيوياً وقضاياها باعتبارها هوية مسجلة، وهو أمر طبيعي جداً. وتابع الشاوي: تعد الأزياء سرعة تعكس ثقافة الشعوب وتراثها المتجدد عبر العصور، وتآثر هذه الأزياء بعوامل عديدة مثل البيئة الجغرافية، والمناخ، والموثبات الثقافية العادات والتقاليد التي تنتقل من جيل إلى آخر. وهذه العوامل تؤدي إلى تنوع كبير في الأزياء بين البلدان وحتى داخل البلد الواحد، حيث يمكن أن نجد اختلافات ملحوظة بين أزياء المناطق الريفية والمناطق الحضرية، وهذا التنوع لا يقتصر فقط على اللباس الشعبي أو التقليدي، بل يمتد لتشمل أزياء رؤساء الدول وقادة الشعوب.

ونوه بأن ظهور القادة بملابس تعكس ثقافة بلدانهم يعكس فخراً واعتزازهم بهويتهم الوطنية، كما أن هذه الأزياء تعكس مدى التزامهم بالموثوث الثقافي وتواصلهم مع شعبيهم، فهي تبرز الهوية الوطنية وتؤكد خصوصية الثقافة المحلية. على سبيل المثال، نرى أن بعض الرؤساء يفضلون ارتداء الأزياء التقليدية في المناسبات الرسمية أو عند استقبال الوفود الأجنبية، وذلك لإبراز هوية بلادهم وتمييزها عن الثقافات الأخرى. إن هذا الاختيار يساهم في تعزيز الفخر الوطني وإظهار التنوع الثقافي الذي يميز كل دولة عن الأخرى.

أدوات دبلوماسية

إن ارتداء الزعماء لأزياء تعكس ثقافة بلادهم (والكلام للشاوي)، هو أمر طبيعي جداً، ويعكس التأثير العميق للبيئة والثقافة في سلوكيات الأفراد، بما في ذلك القادة، وفي المجتمعات التي تعزز تراثها والتي تعد جزءاً لا يتجزأ من هويتها يصبح ارتداء الأزياء التقليدية من قبل القادة وسيلة للتواصل مع الشعب وتأكيد القيم الوطنية والانتماء. وباختصار يمكن القول إن الأزياء ليست مجرد قطع من القماش، بل هي لغة بصريّة تعبر عن هوية الشعوب، وفي السياقات الدبلوماسية، قد تساعد هذه الأزياء في خلق جوم الاحترام المتبادل والتقدير المتبادل الثقافي، ما يساهم في تعزيز علاقات دولية قائمة على التفهم والتقدير والاحترام المتبادل. لذا يمكن القول بأن الأزياء ليست مجرد رموز ثقافية، بل هي أيضاً أدوات دبلوماسية تعبر عن الهوية الوطنية وتساهم في تشكيل العلاقات الدولية.

الهوية والأناقة

ويقودنا الباحث والتشكيلي، المدرس المساعد سمر صبار عبد، في بحثه الموسوم (الصفات اللونية في لباس الملوك والرؤساء) إلى تفصيل ريباً يذكر لأول مرة عن اختيار



• الدكتور مهند الشاوي



• الدكتورة إيمان حسن



• الأستاذة سمر صبار

القادة للأتوان المؤثرة، وأوقات ارتدائها، ومدى تأثيرها فهو لأول مرة يكشف عن الأتوان المفضلة البديلة تكون مفضلة بشكل جيد لتعكس الانضباط والهبة فضلاً عن أن استخدام الأتوان الدائكة يعكس شائع في ملابس القادة الروس، والسوداني، بسماطة عدة الطابع الرسمي والتقليدي الذي يتماشى مع ثقافة العراق ومكانته كقائد سياسي يرتدي السوداني بدلات رسمية تعكس الجدية والأناقة المطلوبة في منصبه وتتكون البديلة عادة من قطعتين أو ثلاث قطع مع ستره وسروال متناسقين يعكس السوداني إلى ارتداء بدلات بألوان داكنة مثل الأسود، والأزرق الداكن، أو الرمادي، هذه الأتوان تعكس الرسمية والهبة، وتتناسب مع الاجتماعات الرسمية والمناسبات الوطنية، يتميز بتصميم البديلة بالكلاسيكية، مع فصائل تقليدية تعكس الشوق المحافظ المتوازن، مما يتماشى مع التقاليد السياسية العراقية.

وغياباً ما تكون البديلة بسيطة في تفاصيلها، بدون زخارف زائدة، ما يعكس شخصية السوداني التي تميل إلى العملية والتركيز على المضمون بدلاً من المظهر الخارجي يرتدي السوداني عادة ربطة عنق تتماشى مع لون البديلة، وغالباً ما تكون بألوان تقليدية مثل الأحمر أو الأزرق، تضيف لمسة من الرسمية والخطامة إلى المظهر العام.

التقاليد الروسية

وجذبني رأيه، فاستدرجته إلى أن يصف لي بعض الرؤساء والملوك، الرجل رحب بالفكرة، وقلت لنبدأ بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، فقال: أما الرئيس الروسي فلاديمير بوتين فهو يرتدي عادة بدلات رسمية داكنة اللون، غالباً باللون الأسود أو الأزرق الداكن، من قبص أبيض وربطة عنق، وهذا الزي يعكس الجدية والمظهر الرسمي المطلوب في المناسبات الدبلوماسية والاجتماعات الدولية ويتميز أسلوب البديلة بالفصائل الكلاسيكية التي

تتماشى مع التقاليد الروسية، مع الحفاظ على مظهر أيقوني ومحافظ. البديلة تكون مفضلة بشكل جيد لتعكس الانضباط والهبة فضلاً عن أن استخدام الأتوان الدائكة يعكس شائع في ملابس القادة الروس، والسوداني، بسماطة عدة الطابع الرسمي والتقليدي الذي يتماشى مع ثقافة العراق ومكانته كقائد سياسي يرتدي السوداني بدلات رسمية تعكس الجدية والأناقة المطلوبة في منصبه وتتكون البديلة عادة من قطعتين أو ثلاث قطع مع ستره وسروال متناسقين يعكس السوداني إلى ارتداء بدلات بألوان داكنة مثل الأسود، والأزرق الداكن، أو الرمادي، هذه الأتوان تعكس الرسمية والهبة، وتتناسب مع الاجتماعات الرسمية والمناسبات الوطنية، يتميز بتصميم البديلة بالكلاسيكية، مع فصائل تقليدية تعكس الشوق المحافظ المتوازن، مما يتماشى مع التقاليد السياسية العراقية.

غير مأروف

وتابع: أما في ما يخص الرئيس الكوري الشمالي كيم جونج أون، فهو الكلام للباحث سمر صبار، فهو يرتدي غالباً زي عسكرياً أو بدلات سوداء بسيطة، إلا أن تسريحة شعره غير التقليدية تلفت الانتباه دائماً، ما يجعل مظهره العام غير مأروف ما بالنسبة للزعماء، وهو عادة ما يرتدي اللوناً داكنة، إلا أنه يظهر في بعض المناسبات بزي عسكري مزين بألوان الزهية، ويعكس اتصال كوريا الشمالية عن الأبيض، ما أضفى مظهرًا مختلفاً عن المعتاد، وغالباً ما يظهر في بدلات سوداء أو بماداة داكنة تغطي كامل الجسم، سواء في المناسبات الرسمية أو العامة. هذا اللون الداكن أصبح مرتبطاً بمظهره العام كجزء من أسلوبه الرسمي والمهيب، بدلة كيم جونج أون تختلف عن البدلات الغربية التقليدية، لا يرتدي كيم جونج أون ربطة عنق، مما يعزز أسلوبه ويعكس اتصال كوريا الشمالية عن التأثيرات الغربية، إذ يعتمد في غالب الأحيان على الزي التقليدي الكوري الشمالي المعروف باسم البديلة الحربية أو البديلة الزرقاء، هذه البديلة تتميز بتصميم يعطي الجسم بالكامل مع ياقة عالية وأزرار أمامية ممتدة حتى الأعلى، ما يعكس الطابع العسكري والانضباط.

الأراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

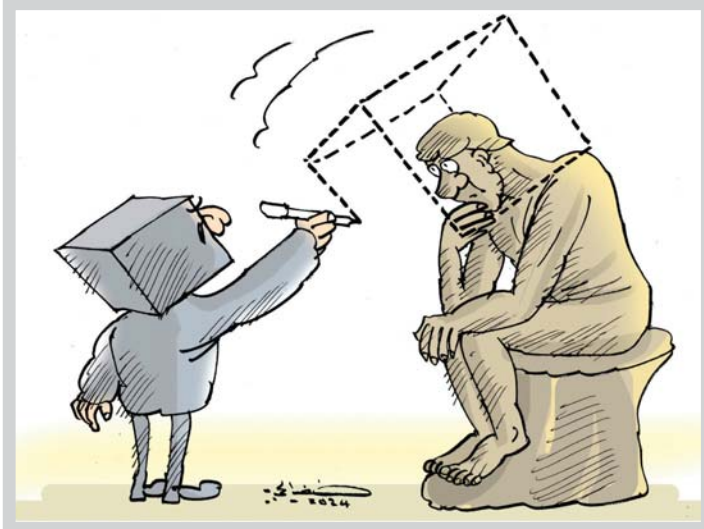
المضادات الحيوية



● عبدالرّهمة محمد الهمدأوى

ربما يتبادر إلى الذهن عند الوقوف على العنوان (المضادات الحيوية) حيوا للتعامل مع العدو الصهيوني، الذي يمنع الغذاء والدواء من الوصول إلى الأطفال والشيوخ والنساء، المخلّين الذين تحصّروهم الميركافا، والمدافع والطائرات الحربية.

ووفقاً للبيانات الرسمية أن انتاجية المصنع الجديد ستغطي (٧٢%) من حاجة البلد، في المرحلة الأولى، وهي نسبة عالية، فربما يصل الإنتاج إلى ١٠٠٪ تعظيمة كامل الحاجة في غضون ١٠ سنوات. هذا في حال استمر الدعم الحكومي، من خلال توفير جميع المتطلبات كمنح القروض الميسرة، وتمويل الإجراءات للمستثمرين في مجال صناعة الأدوية، التي لا تقتصر على المضادات الحيوية، إنما الامتداد إلى باقي الأدوية، وبالتالي تحقيق الأمن الدوائي الذي لا يقل شأناً عن الأمن الغذائي، والأمن الوطني في جميع المجالات، فضلاً عن ذلك فإن توظيف صناعة الأدوية، مع توفير المواد الأولية، واستكمال البنى التحتية من خلال إنشاء المهن الصناعية، من شأنه أن يسهم في تحريك عجلة التنمية عبر اجتذاب المزيد من الاستثمارات، لا سيما مع تزايد أعداد السكان ووجود كادر صحي وطبيعي وتعرضية تغطي متطلبات إنشاء المزيد من المنشآت الصناعية، والمستشفيات الجامعية، والمدن الطبية، وتبدو ملامح توجه المفاوضون هناك لإيقاف انتشار الفيروس الصهيوني، إنما كنت أريد الحديث عن افتتاح أول مصنع عراقي للمضادات الحيوية، ومستقبل صناعة الأدوية في العراق، وعلام توطئ هذه الصناعة، لتمثل خطوة مهمة لامتلاك



● كاريكاتير: خضير الهميري

الاغتيالات.. وهم الإنجازات الصهيونية

● محمد شريف أبو ميسم



ومطوية أذكار توبة ومسحبة وساعة يد وقالب حلوى وشريط لاصق بالإضافة إلى مبلغ مالي بسيط.

وغادر السنوار هذه الحياة شهيداً كما كان يتمنى وترك خلفه نحو عشرين ألف مقاتل لا يحملون إلا ما حمله السنوار دفاعاً عن قضية لن تموت، وما الحديث عن انهيار بنوي حاد في جبهة المقاومة إلا وهم لإنجازات يحاول أن يصنعها الإعلام الصهيوني، فيحسب كل المعطيات والأدلة فإن كل واحد من رجال المقاومة هو مشروع لسنوار جديد.

الاستهدافات لتزعيم حركة حماس أسما عيل هنية وزعيم حزب الله السيد حسن نصر الله، واستنقت هاتان الميلتان لتسجيل انتصارات إعلامية لصالح الاحتلال ورئيس وزرائه، ومن ثم محاولة تسميم فضاءات المقاومة بما يؤثر في منويات المقاتلين وعلى المواقف العربية الداعمة لهم.

إذ زعم جيش الاحتلال أنه على وشك القيام بهجوم كاسح على الجنوب اللبناني بعد عملية اغتيال نصر الله، ولكن محاولاته أصيبت بالخيب والفشل بعد أن تأكد له أن جدار الصد بالخيبة والمقاومة اللبنانية قائم على الأيمان بالشهادة بوصفها كرامة من الله، ثم جاء اغتيال يحيى السنوار، الذي خلف هنية في قيادة حركة المقاومة حماس، وضع الإعلام بأزاء المحللين الصهيونية والعرب المتهصنين، وزعم بعض الساسة المتحالفين مع الصهيونية في الولايات المتحدة وبعض دول الاتحاد الأوروبي، إن الوقت حان لاستسلام المقاومة في الأراضي الفلسطينية المحتلة وإعادة الرهائن المحتجزين لدى حركة حماس، كترسياس لفكرة انهيار حماس بمجرد اغتيال يحيى السنوار، الذي لم يجدا في جيبته العسكرية أكثر من مخزني عتاد

بعد أن عجز الاحتلال عن تحقيق أهدافها في الحرب المعلنة على غزة بفضل بسالة المقاتلين وصمودهم، وتجاح قيادات المقاومة في استحداث أسلحة وسائل وتكتيكات جديدة في قواعد الاشتباك، وبعد أن تعددت تواهذ الجهات التي أفضت لهجرات جماعية عنكسية من الكيان إلى الدول التي جاء منها المستوطنون، لم يترقب وعلى ما يبدو أمام رئيس وزراء الاحتلال نتنياهومن أن يبادر إلى أسلوب الاغتيالات التي يستهدف بها قيادات المقاومة للترويج عن نصر مزعوم عبر آفة حرب في الأحدث فيما وصل إليه الإنسان في الصناعات العسكرية، إلا أنها وعلى ما يبدو عاجزة أمام إرادة المقاوم الذي لا يملك سوى إيمانه بقضيته، وما متاح من أسلحة ومعدات تقليدية، جاءت محاولة هذا التثبيهاو لتعطيل شأنه والتعمية على جرائمه، عبر رسائل الاغتيالات، التي يعاين من خلالها إيهام المستوطنين في الأربض المحتلة بنصر مزعوم هنا أو هناك، ويذهب برسائل للمقاومة بأن لا هيل لكم جيش الاحتلال.

ومن هذا المنطلق القائم على الوهم كانت

المواطنة من منظور راديكالي

إذا فشقنا عن معنى المواطنة من منظور يتبغى أن تعتمد وتقبله علينا أن نذهب إلى ما انطلق منه الفيلسوف والمفكر الفرنسي (أميل شارتييه) والمعروف باسم (أين 1868 - 1951 م) وهو منطلق غير مأوف عن الدولة والسلطة والمواطنة، يتضمّن كتابه الذي يحمل عنوان (عناصر مذهب راديكالي) المنشور عام 1925م، والذي كان يمثالية تأمل عميق حول جان جاك روسو وموقفه من السلطة.



● أد عامر حسن فياض

كثيراً على الاقتصاد وفضائيه، موجه اهتمامها الأساس إلى القضايا السياسية، فإن ذلك يعود، في جانب مهم منه، إلى طبيعة القرن العشرين، قرن الإحباط والطفغان القسرين الذي خاض فيه تجربة الحرب العالمية الأولى والثانية، ولكن بقدر تعلق الأمر باليادين الاقتصادية فإن راديكالية (أين) تبدو محافظة تماماً، لأنه يقول بعلاج الجيوب باعتقاد الطرق نفسها في الإنتاج والتوزيع الأفضل، وتوجيهه الملكية الفردية، وعدم ثقته بالصناعة الكبيرة، ورسمكة بنوع من الفردية والملكية الفردية لا يتسايلان مع تطور الاقتصاد الحديث.

وبصورة عامة يمكن القول عن (جان تشارد أمانتل) في كتابه تاريخ الأفكار السياسية، أن سياسة واقتصاد (أين) يشكلان كلاً متجانساً، وبعبران بشكل مخلص عن المثل الأعلى للبرجوازية الصغيرة الريفية في زمن الممارك التي كانت تخاض لصالح الجمهورية الفرنسية، وعند الخطاط الفرنسية والمقاومة ضد الألمان والملافة التي فرضتها بين الأحزاب واتمسك كل ذلك على اتجاهات الراديكاليين السياسية والاجتماعية، وأكسبها وضوحاً أكثر لتبدو بوصفها الليبرالي الخالص.

للعبودية، فمن أجل أن يكون الإنسان مواطناً حقيقياً، يتبغى عليه أن يتعلم الطاعة ضمن الرضخ في الوقت نفسه، لأن الطاعة تضمن النظم، والرضخ يضمن الحرية وهذا على وجه الدقة مفهوم المواطنة والمقاومة هنا هي الواجب الأكثر قدسية بين واجبات المواطنة طالما أن السياسة الراديكالية هي الشرط الأساسي للشكل المتفق منها، لأن الراديكالي عند (أين) يحب الحق والمساواة، وأن راديكاليته كآمنة فيه وليس في الإعلانات، التي يوقعها ويعلمها، ويمكن الفعل الأساس في السياسة في مثل هذه الحالة عنده، في مراقبة السلطة.

بعد كل ذلك أين تكمن الديمقراطية إن لم يكن في مثل هذه السلطة الثالثة التي لم يبعدها علم السياسة بعد ويبدوها (أين) بـ (الراقب)، أنها ليست شيئاً آخر غير السلطة القادرة بشكل مستمر على عزل الحاكم وغيره من المتهصنين بممارسة السلطة في الأحوال التي لا يبدرون فيها الأمور طبقاً لصلة العدد الأكبر، لتتجسد السلطة في الرقابة الدائمة للتأخين على النواب الذين يتخبونهم، والنواب المنتخبين من الشعب على أتمه، والوزراء على إدارتهم.

ولما كانت اتهامات (أين) هذه لم تركز

والاخصاصيين) و(المدبرين)، لأن التكتيك (التقنية) يبيى في رأيه من قبيل الوسائل، ويتبغى ألا ينظر أبداً إلى فاعليته بوصفه غاية.

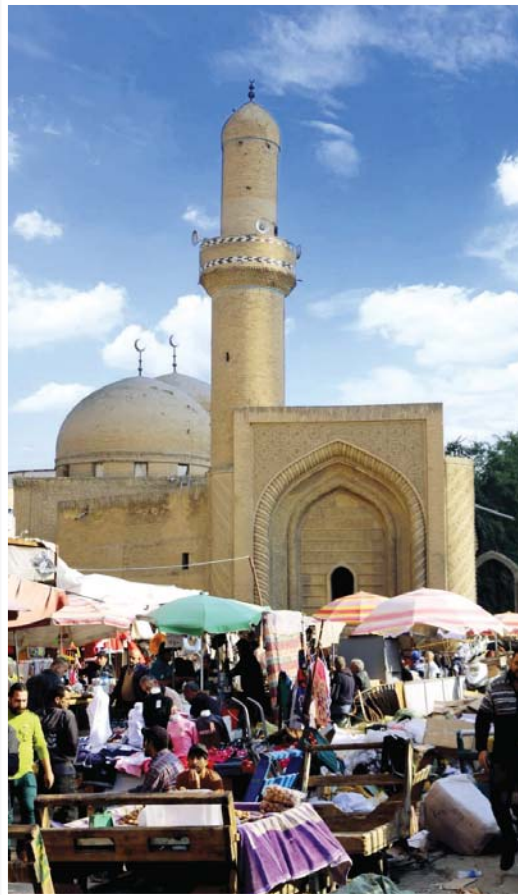
ويجد (أين) في الفكر والعقل ضماناً وحضناً للحرية في مواجهة السلطة والطفغان، حيث لا يوجد فكر إلا في الإنسان الحر، والفعل التثبيري، ولا يوجد شيء عداه يمكن أن يكون كذلك، ولكن (أين) لم يرغب في أن يرضخ المواطن لكل مقتضيات السلطة بحكم بعض جوانبها وتوسيعها، فمن دون نظام وشرطة تصبغ حتى حياة العقل غير ممتكة، والدولة بإدارتها وجيشها ضرورية في نهاية الحظاف، لكنها في ممارستها العملية تقتضي الضبط، والصيغة التي يجب أن يتبناها المواطن الراضخ في التسليم بالضرورة لآفي التسليم بعبارتها، هي عدم الموافقة على الاستسلام الذي ترضه السلطة، وبدل ذلك فإن المواطن الثبيري الراديكالي هو العاقل الذي لا يرضخ قنطق نشوء الشؤة، وإنما يعارض أيضاً (تجار التماس) بممارسته الطبيعية لحرية الإرادة، وبيارده في المقاومة الذاتية.

ولعل مما يجب أن يكون موضع رضخ من قبل المواطن، هو طاعة العقل والاستسلام

السلطة، فهو ضد العكام وضد القصور وضد الأكاديميات وبشكل خاص ضد الإدارة وضد العسكرية وضد الحروب وضد هيمنة الكنيسة، وإن عدم ثقة (أين) بالسلطة بعد أمراً حاكماً على فكره ومسيطر عليه، فهو يؤكد أن السلطة تتسد كل من يشتركون فيها، وكل سلطة بدون مراقبة تجعل الإنسان مقيداً. وهكذا فإن كل سلطة متجسدة في الناس سيئة لأنها تميل في جوهرها، إلى أن تدمر دوام أدي، كما أن كل سلطة عنده هي مغلقة وعسكرية مثلما أنها وحقه عندما يتم تبركا تعمل دون مراقبة، ولا تصبغ عاقلة إلا بعد أن تترك دون موضع مراقبة.

ويمكن أن نتلمس هذا الموقف من السلطة أيضاً في كتب (أين) العديدة الأخرى، لاسيما (المواطن ضد السلطات) و(أحاديت سياسية) - الخ وهو يعطد بطريقته الخاصة ديالكتيك (السيد والعيد) الذي قال به (هيجل)، حيث يبين أن كل سلطة تميل نحو الطفغان في محاولة منها لاكتساب الشرعية، وجعل نفسها موضع إقرار المواطنين وقبولهم، وبهذا المعنى لن يكون الأكثر خطورة هو الطاغية فقط الذي يستعمل كل من يبرر سلطته عن طريق الاخصاص أيضاً، ومن هنا نجد عدم ثقة (أين) بـ (المهمين)

سوق الشورجة



تصوير: خضير العتابي

لقد أدى التقارب بين الصراعات المعاصرة إلى جمع أنماط متنوعة، من اليساريين المتطرفين إلى اليمينيون المتطرفين تحت راية معارضي اللقاحات. وعندما ننظر إلى هؤلاء الثائرين والغاضبين، كيف لا نذكر في كامورحلة بطل روايته القصيرة والقوية، السقطلة والتي نساء تقديرها، وهو يشعر بالندبة؟ أخشى أن الكثير من هؤلاء المتشائمين لا يشاطرون ذلك الشعور بالندب، تلك الأزمة الأخلاقية والوجودية المؤلمة والمقيدة...

وجها لوجه مع ناشطة يابانية من أجل السلام

حين قرأت خبر منح جائزة نوبل للسلام 2024 لمنظمة إنسانية يابانية، ذهبت للبحث في أرشيف الصور القديمة التي أخذتها في مناسبات حدثت في كندا، ووجدت بينها صورة ناشطة من تلك المنظمة الإنسانية التي التقينا بها للاختلاف بذكرى مرور 60 عاماً على كاتبة هيروشيما وأناغازاكي في صيف تورونتو. وجدت الصورة وتذكرت صاحبة اللباس الأزرق التي نجت من القنبلة وكان عمرها 13 سنة حين أقيمت القنبلة على مدينتها.

18

ينتمي الكثير من الفنانين التشكيليين العراقيين إلى المذهب الواقعي الذي يستمد موضوعاته الأساسية من الواقع، لكن الفنان العراقي يضيء على لوحته الواقعية شيئاً من روحه ولسانيته الخاصة التي تجعله، ولو وتعددت تجاربه الفنية الخاصة، ولو تنوعت نتاجات الفنانين الواقعيين العراقيين منذ بداية القرن العشرين لوجدناها تزداد على الطبيعة العراقية وتقبل منها شيئاً من الطبيعة البدائية من التناثر الزخرفي والخطوط والسطح الغوية أم تمش باللون والخط والسطح التصويري كما يفعل الكلاسيكيون؟

قد يكون الفن هو الشكل الأكثر تعبيراً عن شخصية الفرد وارتباطه بالواقع الذي عاشه أو تمني أن يكون له علاقة مستديمة به. ولذلك يعتبر الفن بعبارة أخرى انعكاساً لأفكار الشخص ومعتقداته وحياته الذهنية. وعلى المستوى الأساسي، فإن العمل الفني هو نتاج مزيج من كل ما تقدم ذكره، ولذلك أي عمل يقدمه الفنان يعتبر ذا أهمية خاصة أما الفرد الاعتراف بالاعتراف بعمل معين فهو يندرج ضمن طبيعة الفن التي ترتبط بعلاقات معينة مع جاشنا. وعلى الصعيد الشخصي تحتل لوحة باع البرتقال مكانة خاصة لدي تذكري بمرحلة معينة من الطفولة عندما كان جدي يصطحبني معه لزيارة الأمانين المقدسة وتحت أنظر باندھاش إلى تلك التفويش والزخارف الجميلة على جدران الأضرحة.

الرسم الغصوي هو الرسم بشكل حسي من دون وجود صورة أو نموذج يستعين به الفنان، حيث تأتي النتيجة من خلال التلاعب الغصوي بالقرشاد والأشوان والممس، وكهنا تأتي من استجابة مباشرة لتوجيه داخلي وليس من معيار جمالي، بينما رسم العمل الواقعي له ثوابت ومقاييس محددة لم تتغير، ولذلك أنا أتبع نفس المنهج عند التحضير لعمل واقعي يتطلب الكثير من العهد والوقت والتخطيط لاتناجه. تميل إلى الموضوعات الشعبية التي ترصد البائسة المتجولين أو العاملين البغداديين ومشاهدة أعمال الفنانين الكبار أمثال وليد شيد وصلاح جواد والآخرين في متحف السواد كانت هذه المشاهدات لها تأثير مباشر على مستوى العمل.

أما التجارب الأوروبية فهي غنية جداً ولا يمكن حصرها بأسماء معينة والتقليل بين متاحف بريطانيا وأوروبا أضاف إلى الكثير، وأكثر ما سئذني



العمل الواقعي يعمل رسالة إنسانية

الواقعية.. هاجس فطري للكثير من الفنانين علماء جمعة: المكان والفرد مرتبطان ببعضهما

• عدنان حسين أحمد



أدب الهروب.. التوجه نحو العاصفة

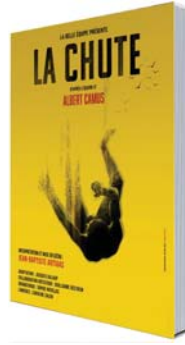
يسأل الكاتب سي إس لويس في كتابه "حول الخيال العلمي": من سيكون الأكثر عداءً لفكرة الهروب، وجيب على نفسه بطريقة تقريبية وحاسمة: السجانون؟ وهذه الإجابة على وضوحها وساطحتها تحيلني لفكرة القيد والأغلال والسعي الأبدى والدائم لتبيل الحرية، التي أمسها بشكل واضح في الروايات والقصص التي تتناول الهوية بوصفها نوعاً من أدب الهروب أو الخيال الهروبي، الذي يوفر كما يقول كامل المهندس في معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مهرباً للقارئ من عشوائية وتخييل العالم المادي عبر خلق عالم منظم ومنطقي فيه الكثير من الحلول لمشكلات وتحديات.



مواد التجميل «المغشوشة» تملأ الأسواق المحلية

19

15



حفارو قبور الفكر الحر أبير كامو: السقطة

• ترجمة: كامل عويد
العالمي

صدرت هذه الرواية في عام 1956، بعد أربعة عشر عاماً من صدور رواية الغريب. تتناول الرواية، من خلال مونولوج أدبي رائع، اعترافات جان-بتيست كلامن في أحد المناهي. يتعرف كلامن على هذا المرامي السابق للفضايا الكبرى والذي أصبح الآن فأصياً تالياً. بعدم قدرته على العيش. يأتي هذا الاعتراف بعد أن فشل في التخلي عن انتحار شابة ألفت نفسها في نهر السين ذات ليلة كان يمر من هناك.

قبل بضع سنوات، كنت محامياً في باريس، وبالعلم، محامياً معروفاً إلى حد ما. بالطبع، لم أذكر كم باسمي الحقيقي كان تخصصي في القضايا البتيبية - التي تعتبر عادلة ومهمة - كنت مدفوعاً بمشاعر صادقة الرضا نحو جودي في الجانب الصحيح من القضية. وإذراء غريزي للفضاية بشك عام: كنت أحب التصديق. يسخر كلامن من نزعه إلى فعل الخير ليكشف عن الوجه الأخر لإيتاره، وهو مزيج من الأثانية والغرور. كنت في الجانب الصحيح، وهذا كان كافياً لراحة ضميري.



• فيليب موزاي، إمبراطورية الفكر



• برنارد هنري ليفي، التيات الأخلاق



• ميريير، طرفوف

التهر، ثم خفت فجأة: [...] أردت أن أركض ولم أكن أتحرك [...] نسيت ما فكرت فيه حينها. لقد فُت الأون. بعيداً جداً... [...] ثم، بخطوات بطيئة، تحت المطر. كنت ابتعد، ولم أبلغ أحداً. بينما كان يضحك ذكرى صوت تلك السقطة، كمرأة صوتية تعكس وجهه، منه عدة سنوات، بعد النظر في حياته ويندم على أثنائه ونرجسيته على حد سواء. لقد كنت دائماً أضع نفسي بالغرور. أنا، أنا، أنا، هذا هو ما يأتني هذا الاعتراف بعد أن فشل في التخلي عن انتحار شابة ألفت نفسها في نهر السين ذات ليلة كان يمر من هناك.

في بضع سنوات، كنت محامياً في باريس، وبالعلم، محامياً معروفاً إلى حد ما. بالطبع، لم أذكر كم باسمي الحقيقي كان تخصصي في القضايا البتيبية - التي تعتبر عادلة ومهمة - كنت مدفوعاً بمشاعر صادقة الرضا نحو جودي في الجانب الصحيح من القضية. وإذراء غريزي للفضاية بشك عام: كنت أحب التصديق. يسخر كلامن من نزعه إلى فعل الخير ليكشف عن الوجه الأخر لإيتاره، وهو مزيج من الأثانية والغرور. كنت في الجانب الصحيح، وهذا كان كافياً لراحة ضميري.

يحدد كلامن أصل تلك المشكلة التي كسرت الصمت، والتي أصابته كالصاعقة أو كأميع إلهي يشير من السماء، على أنه ذكرى يقشع لها اليبون. كان يتجول مع صديقه الجديد، فجلس في مأم، على هذا المقعد. لقد جلس مدخنون للتبغ هنا فربما عديدة وهم يتأملون المطر نفسه يسقط على الفتاة نفسها. قبل عامين، ارتكب كلامن جريمة إهمال شخص في خطر، وحاول طمس هذه الذكرى المؤلمة التي تلفظ على سطح وراثة مثل جسد الشابة الغارقة في نهر السين.

في تلك الليلة، من شهر نوفمبر/تشرين الثاني، قبل سنتين أو ثلاث من تلك الليلة التي فلتت فيها أنثى سمعت ضحكة خلف ظهره، كنت أعود جوسيل روبر [...] على الجسر، كنت أصر خلف شكل ممكن على السور [...]. اقتربت أكثر، فتصفتك من تمييز امرأة شابة نحيلة، مرتدية ملابس سوداء [...]. كنت قد فلتت جوالي خمسين متراً، عندما سمعت صوتاً بدا لي مألوفاً [...]. صمت للبارع المسافة، صوت جسم يسقط في الماء. يعترف كلامن بافتقاره إلى الشجاعة. توقفت فجأة، لكن من دون أن أنتصت، وسرعان ما سمعت صرخة، تكررت عدة مرات، وهي كانت شرل في الأخرى مع مجرى

لقد أدى التقارب بين الصراعات المعاصرة إلى جمع أطراف متنوعة، من اليساريين المتطرفين إلى اليمينيين المتطرفين تحت راية "معارضى اللقاحات". وعندما ننظر إلى هؤلاء "الثائرين" و"الغاضبين"، كيف لا نفكر في كامو ورحلة بطل روايته القصيرة والقوية "السقطة" والتي يساء تقديرها، وهو يشعر بالذنب؛ أخشى أن الكثير من هؤلاء المتشائمين لا يشاطرون ذلك الشعور بالذنب، تلك الأزيمة الأخلاقية والوجودية المؤلمة والمضيدة، حين نراهم يدفعون من يستمعون إليهم نحو مصير مأساوي في بعض الحالات.



• البير كامو، الإنسان المتحور

بالتبمسيت كلامن إلى اختيار مهنة غريبة في مهنة القاضي التائب. ولما كان لا يمكن للمرء أن يدين الآخرين من دون أن يدين نفسه على الفور، كان لابد من تحميل النفس الوزر لكي يكون له الحق في الحكم على الآخرين ولما كان كل فاضٍ ينتهي به المطاف تالياً في يوم من الأيام، كان من الضروري المهلف إن يكون فاضياً إن الظاهر بالصلاح عند الرأي الكأومي يكشف هذا الملأف إن كلامن، بوصفه فاضياً وتالياً في آن واحد، يستخدم موضعه لإنشاء شئسل هرمي يعني نفسه من الانتقادات. هذا الطرطوف Sartre لا يشعر بأنه معني بأي حكم ويتخيل نفسه فوق القاضي الذي حكم عليه بسدوره، وهو المتهم الذي أجبره على الاعتراف. إن عقدة التفوق هذه تخفي في الواقع خوفاً شديداً من أن تصبح هدفاً لتكلم الآخرين بحكم الرأي الحي على أن يكون في وضع يسمح بآهه حكم عليه، إنه يربغ من شأنه قبل أن يهان بالطبع، كنت أعرف عيوي [...] أما معاكبة الآخرين، من ناحية أخرى، فقد كانت تجري بلا حول في قلبي.

في العديد من المناقشات التي تدور اليوم نصادف هؤلاء الفضاة التائبين. وهم فضاة متسدودون ومتمتنون يقدر ما هم منافقون. لقد رأينا المناهضين الفحات يرتدون قوب الضحية، لكي ينصوا أنفسهم فضاة. وفي صفوف هذا الجيش المنتشر والنتيج - الذي لم يتردو أعضاؤه على تلقي العلاج جسدي من الفلقا كانا سيخيمها على الأرجح مثل هذه النتيجة، ذهب البعض إلى حد الغرور في الوجل بحياة نجمة صفراء على طية صدر سترته

في سبيل الحفاظ على نموذج الحرية والتسامح الذي قام عليه العالم الحر كما نعرفه اليوم، والذي تتأكل أسننه أمام صعود الصيحات الكارثية والخطابات المشائقة والأكاذيب المتكررة في قباب العقائات لتعذر من تكبر هؤلاء المدعين للأخلاق الذي يتحلى به حنارو فقير الفكر الحر، النهدية ويركزون على الشهرة. وحضر النقاش وبإجابات خطلم، يقع على عاتقنا واجب إحيائنا، هذا الأساس لتفخر في هذا السياق إلى التحقيقات عالية المخاطر التي أجرتها كامبرندا جوسيه، والتي عرضت كأميرتها المتمرزة علينا قبل وقوع الأحداث ما بحثت في المناقشات تسلب منها الحرية. هذه الشابة وفريق عملها، مثل برنارد هنري ليفي وفرطه، وهما يتقدمان للعالم صوزاً مؤثرة عن التيات الأخلاقية والحقيقة في أحدث أفعالها فكرة أخرى عن العالم التيما بيدلان جهوداً كبيرة لعناية حرياتها.

دعونا نعلم من هذه التعديرات حتى لا تصعد المسقطة المبدأ أيتها، تلك التي يعلمها منها كامو أننا قد نتعرض مرة أخرى أبداً.

• طرفوف Sartre مهلهة تكشف الجانب الجيد من شخصية مؤلفها موليير، ذلك الممثل الذي أصاب خطفاً وأقرأ من العلم، وأخبر الناس وشؤوهم، وتمرس بالأهوال، وأغشى ذهنه بالمشاهد والصو أثناء رحلاته سنة (1645 - 1658)، وعسر كثير من العادات والهجاء وشتى ضروب الحياة مما كان له أكبر الأثر في تقمه لطبيعة الإنسان وعاداته وأخلاقه.

شاركت في الكثير من المهرجانات العالمية رنا جاسم: العلاج بالموسيقى أفضل تجاربي الفنية

بدأت علاقتها بالموسيقى منذ الصغر، حيث كانت العابها الطفولية عبارة عن الآلات الموسيقية، لفت البيانو بلونيه الأبيض والأسود اهتمامها وأخذت التدريب عليه بمفردها من دون أستاذ، عندما بلغت السادسة من عمرها عزفت أول أغنية تراثية "طالعة من بيت أيوها" للراحل ناظم الغزالي.



• بغداد: رشا عباس

لم يقتصر عشق رنا جاسم للموسيقى عن بعد فقد حاولت التوفيق إلى أعماقها من خلال دراسة النوتة أكاديميا بعد التخرج من الإعدادية التحقت بمعهد الفنون الجميلة، قسم الموسيقى وتخصصت بأداء البيانو، حيث بدأت دراستها على يد الفنان سعد محمود حكمت، الذي أشرف على تعليمها وأسس لها طريقة بالمعزف على هذه الآلة، حتى بات البيانو أقرب إلى قلبها، على الرغم من عزفها آلات أخرى مثل الأورك ومحاولات على القيثارة.

• رنا جاسم

بنام الشخصية

للمعزفة رنا تجربة لافتة وهي العلاج بالموسيقى سألناها عنها فأجابت: بدأت في تنسي استخدام الموسيقى لتفريدي طاقتي السلبية، وهذا نمت بداخلي فكرة إنشاء مهنة متخصصة مساعدة الأطفال المصابين بمتلازمة داون، وآخرون يعانون ضور الدماغ، ونجحت في استثمار طاقاتهم بحال الإبداع، وجدت هناك تقبلا للانغماس الموسيقي، التي طالت تسيطر على أصعابهم، وتحكم بتحركاتهم وهذا ما جعلني أوصل مشوارتي، بدعم تلك الشريحة وعرضها أمام المتلقي وكانت النتائج إيجابية، نالت إعجاب الجمهور الخاص.

وتابعت جاسم بصفتها أكاديمية في مجال الموسيقى ترى أن الاستماع إليها يسهم بشكل وآخر في تسريع عملية الشفاء، ومع المصابين في المجتمع، حسب نوع الموسيقى، وهي أقوى من العلاجات الكيميائية والسريرية، حيث أنها تبنى شخصية الإنسان وتحوله من مريض إلى مثقوق فنتي، متمنية أن

محطات فنية

محطات عديدة أثرت في مسيرة رنا الفنية بدءاً من الطفولة، وحتى تسلمها منصب أستاذة في جامعة بغداد لتقوم النشاطات الفنية، فهي عضوة فعالة بفرقة أنغام سومرية، وعملت في مجال التوزيع الموسيقي ولديها مجموعة أعمال لبرامج وأفلام وثائقية، إضافة إلى مؤلفاتها الموسيقية منها: (هوتوي والمطر) أكاذيب صادقة، أمنية حلم يظلمه رسالة إلى شخص..) وعدة مؤلفات



• مع تلامذتها

ارتجالية على آلة البيانو مثل: وين راج وين - من التراث العراقي، من ضمن محطات جاسم الفنية هو مشاركتها في برنامج ضني الكرم مع الشاعر مأمون النطاح الذي كان يعرض على إحدى القنوات الفضائية في رمضان، هذا البرنامج الذي جعلها تخرج من قصص الفنانين والشعراء.

مهرجانات ومشاركات

يذكر أن رنا مثلت العراق في الكثير من المحافل والمهرجانات، العراقية.

الأذن تعشق

الجلطة الذوقية

سئل المغني الشعبي سعدون الساعدي في أحد المقابلات التلفزيونية إن كانت أذنيه تسرق ملثمة فأجاب بتلقائية مبهمة: هو أني مو رايش السنياطي، قائل ملحن الأملال، هي صون عشيرة نالت، مؤسرها، هذه الأجابة التي تثير السخرية للمغني المثير للجدل، تكشف أن مغنيها غير مقتنع ببقية ما يقدمه، لاسيما أنها أغنية الشهرة التي فتحت له أبواب التجموية ويصوره مقارنة من التشوه انتقل المغني الشعبي شعبان عبد الرحيم من شخص مغفور يعمل مكوحي إلى مَن معروف بفضل أغنية واحدة، ليتناقش في الساعة الواحدة أربع ألف جنيه، حتى أن شعبان لم يصدق ما يحصل له، فيقول: معقولة الناس تدفع فلوس وتأتي لتسمعني، أنا بعلم ولا بعلوم؟ فافترض نفسي لعلي أعلم، فأنتو، فأدرك ما يحصل هو حقيقة، وليس لحظة جنون أو حلم.

عندما دخل الفن في متعطف التجارة، فقد الكثير من خواصه الطبيعية من حيث صدق الهوية والالتزام الفني والقيم الجمالية والذوقية، فأصبح الفن يحرك وسط الحسم ولا يحرك المشاعر والأحاسيس والرأس بحسب الميسمار محمد عبد الوهاب.

كنت أحدث مع الفنانين الرواد، الذين صنعوا لنا الروائع الفنائية في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، من الأجر التي كانوا يتفاوضونها دخلوا الفن من أجل إظهار مواهبهم وليس من أجل أن يكونوا أغنياء أو نجاراً، فهل يعلم القارئ أن الفنان الكبير الدكتور فاضل عواد تقاضى عن أغنية "لا خير" مبلغ ثمانية دنانير فقط، وأن الملحن الكبير محمد جواد أموري تقاضى مبلغ ستة دنانير فقط عن أغنية "يا حريمية". وأن الملحن الرابع كوكب حمزة تقاضى عن أغنية "يا بطيور الطيارة" مبلغ اثني عشر ديناراً فقط.

قد لا يصدق القارئ أن هذه الروائع الفنائية التي عاشت في ذاكرتنا ونمت عليها ذاتقتا وعمرت أكثر من نصف قرن، كانت مقابل أثمان زهيدة، تدفع لصناعها من قبل الأذاعة والتلفزيون.

بينما أصاب بالذهول وأنا أعرف أن أغنية "النسي" ديوتو بين محمد رمضان وسعد المجرّد تخطت ميزانيتها مبلغ نصف مليون دولاراً، نعم أكثر من 500 ألف دولار أميركي، وليس هناك خطأ مطبعي، هذه السداجة يتم تضمينها ميزانيتها ضخمة جداً تقفوق الخيال، ويتم تصويرها في أوروبا وأمريكا أو في غرف التوم وحوض السباحة الأنياب، وما أدى من ذلك أن محمد رمضان اختلف مع المجرّد في تقاسم الأرباح، ما أدى بالمجرّد إلى تقديم شكوى إلى إدارة التيوب، فطردت حذفها. يبدو أننا في زمن زادت فيه التكاليف المادية للأغنية وتناقصت القيمة الروحية والذوقية، ولو أذكر الفنان داخل حسن أو نسيم عودة أو عبد الصاحب شراد، ومن محمد رمضان وسيف نبيل والمجرّد وروبي، وعلماؤنا إن هذه التناقصات تكلف نصف مليون دولار، لا نسيبوا بالجملة الذوقية وماثوا من جديد.



سامر الشعل

قد لا يصدق القارئ أن هذه الروائع الفنائية التي عاشت في ذاكرتنا ونمت عليها ذاتقتا وعمرت أكثر من نصف قرن، كانت مقابل أثمان زهيدة، تدفع لصناعها من قبل الأذاعة والتلفزيون.

أجملُ صوت شبابي في المتحف البغدادي



• المطرب الشاب عماد الرماحي

تناقست ثمانية أصوات شبابية ضمن مسابقة أجمل صوت شبابي، والتي أقامتها إدارة المتحف البغدادي صباح الجمعة الماضي، ليتبارى للمطربين في تقديم أغان من فترة الماضي للمطربين، ياس خضسر، قحطان المطران، حميد منصور، سعدي الحلبي، كريم محمد، وغيرهم.



• بغداد: كاظم لازم

• تصوير: نهاد العزاوي

مدير الفرقة الموسيقية الفنان حسن السامري قال عن الفائز: بعد أن غابت عن المنصات الفنائية، منذ سنوات عدة، لتعود اليها فكرة إحياء المسابقة الفنائية، لتكتشف من خلالها العديد من الأصوات، التي تحاكي مطربين وأغاني الزمن الجميل، على الرغم من صعوبة تقديم هذه الألبان الماثلة، إلا أن الأبيض منهم نجح في إعادة الروح لهذه البصمات الفنائية، التي غابت عن أذكرة الكثيرين، فهدى شارك في الحفل ثمانية أصوات تقابل معهم الجمهور الكبير الذي حضر

يخوض تجربة جديدة في البحرين

مهدي رحيم: اعترُ بهويتي العراقية

• بغداد: الصباح

الراقي، الذي لا يبخل على طلابه بالمعرفة والخبرة. وأضاف رحيم، بعد أن التقت المعزف على آلة الكالارنت، أخذ صوت العود يسبحني وتجديني هذه الآلة، فأخذت بالنغم والتعرف على أسرارها، حتى على يد الأستاذ عبد الرزاق حلمي، وهو مدرس في معهد الفنون الجميلة، وله الفضل في جعلني أعشق هذه الآلة. للموسيقى مهدي رحيم الانتفاع بين الأتلام وضرب الإيقاع بتجوال يومي وساعات طويلة، حتى ينسى مع الموسيقى أحسامه بالوقت، وأضحى عازف العود والمغن مهدي رحيم من خيرة العازفين في العراق في السنوات الأخيرة. ورافق المطربين الكبار على مدى أربعة عقود من الزمن، ومنهم الفنان الكبير سعدي الحلبي ورياض أحمد ووحيد علي وكريم حسين وسماع محمود ومحمد عبد الجبار، وآخرون.



• مهدي رحيم

تمنياً أن تلقى الدعم من السامية، لتكمل المسابقة الأصوات الأجل صوت شبابي، والتي أقامتها إدارة المتحف البغدادي صباح الجمعة الماضي، ليتبارى للمطربين في تقديم أغان من فترة الماضي للمطربين، ياس خضسر، قحطان المطران، حميد منصور، سعدي الحلبي، كريم محمد، وغيرهم.

المسابقة، لتكمل المسابقة الأصوات الأجل صوت شبابي، والتي أقامتها إدارة المتحف البغدادي صباح الجمعة الماضي، ليتبارى للمطربين في تقديم أغان من فترة الماضي للمطربين، ياس خضسر، قحطان المطران، حميد منصور، سعدي الحلبي، كريم محمد، وغيرهم.

المطرب عماد الرماحي

كان اختياري صعباً لإحدى أغاني المطرب الراحل الكبير ياس خضسر والتي كتبها الشاعر زامل سعيد فتح، ولحنها الفنان الكبير طالب القره غولي، وعلى الرغم من صعوبة اللحن والأداء، إلا أن الجمهور واللجنة المشرفة على المسابقة، قد تقاطعوا مع الأغنية.

الهندس ايهاب طه والذي حضر حفل المسابقة مع عائلته يرى أن أغاني المشركين كانت ومضات جميلة تقاطعنا معها، وهي مبادرة جميلة، فدعمت الكثير من الأسماء المتزاحم لخصوم المسابقة، وسكسكون حاضرين في الاسبوع المقبل لتتعرف على أجمل صوت.

• أعداد وتحرير: مآب عامر

ناجية من القنبلة الذرية وجهاً لوجه مع ناشطة يابانية من أجل السلام

حين قرأت خبر منح جائزة نوبل للسلام 2024 لمنظمة إنسانية يابانية، ذهبت للبحث في أرشيف الصور القديمة التي أخلقتها في مناسبات حدثت في كنتا ووجدت بينها صورة ناشطة من تلك المنظمة الإنسانية التي التقينا بها لاحتفالاً بذكرى مرور 60 عاماً على كارثة هيروشيما وناغازاكي في صيف تورنتو. وجدت الصورة وتذكرت صاحبة اللباس الأزرق التي نجت من القنبلة وكان عمرها 13 سنة حين أقيمت القنبلة على مدينتها اسمها "يتيروكو يويو"



• جاكولين سلام

ورد في أخبار نوبل منح جائزة نوبل للسلام لعام 2024 إلى منظمة نيهون هيدانكيو وهي منظمة يابانية شعبية لتناجين من أجل القنبلة الذرية لجهودها من أجل تحقيق عالم خال من الأسلحة النووية ، وأشدت لجنة نوبل الترويجية بالجموع لإظهارها من خلال شهادة الشهود أن الأسلحة النووية يجب ألا تستخدم مرة أخرى أبداً. تأسست المنظمة المعروفة باسم هيبا كوشا، على يد الناجين من القنبتين الذريتين اللتين أقيمتا على هيروشيما وناغازاكي عام 1945. وقالت اللجنة معلنة قرارها في أسلو في يوم من الأيام، إن نيكين الناجين من القنبلة الذرية من هيروشيما وناغازاكي يفتننا كشهود للتاريخ. ولكن مع ثقافة الذكرى القوية والالتزام المستمر، فإن الأجيال الجديدة في اليابان تعلم تجربة الشهود وربحناهم. حسب سي إن إن.

تذكرت يوم 6 آب 1945

يوم أتذكر هيروشيما وناغازاكي في تينن فيليب سكوير مبنى بلدية تورنتو حيث توجد رموز مثل القاطورة الخالدة من مدينة هيروشيما والم الذي جلب من نهر ناغازاكي كتذكارة كويوف وزم لدعم السلام في العالم وخلوه من الأسلحة النووية وهذا بعض ما قالته السيدة في ذلك اليوم كان عمري حينها 13 سنة في تلك الساعة رأيتا العجيم على الأرض، الحجم بعينه رأينا الصمت لم يكن هناك صراخ. كان أين همس وكانت الأقواس تهمس. تبتهل لقطرة ماء، ماء وماء وكنت تهض الأجزاء من الرماد، تغلب الماء ثم تسقط. ثقف ثانية، تغلب الماء... تسقط ولا تتحرك ثانية. رماد... جماجم. موتى... دخان. كان الموت يحصد السكان الأمنين أما من بقى حياة فلم يستطع أن يرى شيئاً كانت عينونه ملتهبة حمراء، يتعرقون على بعضهم من خلال الأصوات. هكذا ماتوا في جوارى، هكذا أرام



• عندما أقيمت القنبلة الذرية على هيروشيما وناغازاكي

وقرأت من جديد المقدمة التي كتبها ديباك جويرا في كتابه يقول فيها يتصرف ككتب هذه المقدمة في 24 سبتمبر 2004 مشيراً إلى آثار الحرب الضحايا على السراق عام 2003 وأسف لمعدد الضحايا من العراقيين والأمريكان، ويذكر أن عددا كبيرا من القواعد الحربية منتشر في أماكن مختلطة الذي سيقف لأنه حكمه هذه المقدمة، لا أستطيع أن أختن، ولكنني حتى وإن التفتت هذه الحرب تعديدا سيجرب هناك عراك مع الإرهاب، مع التهديدات الانتحارية، حروب أهلية وعنف من مكان ما من هذه الأرض. وسيجرب هناك تهديدات بالقنبلة النووية ، أمريكا، كوريا الشمالية وإيران النيك سيجرب متدلعا دون قدرة السيطرة عليه. وينض النظر عن أي يوم انتقرا هذا.

أنا أفرا هذه الكلمات وأنها وهي حقيقة جدا تشبه ما يحدث اليوم في أكتوبر 2024. يقول ديباك جويرا كي تقضي على العالم يجب أن تفكر ليس فقط في إنهاء معركة واحدة، أو ثلاثين، بل ما يجب فعله من النضال من أجل التخلص من فكرة الحرب التي أصبحت عادة الحرب. ويتمير السلام، نزع فريدي يستطع كل فرد أن يتعهد بها أمام نفسه ليعيش مع نفسه بسلام.

هل يستحق السلام جائزة نوبل

رحمه السلام يستحق الجوائز كلها في كل بقاع العالم وبكل المناسبات، ويستطيع كل فرد أن يكون رسولا للسلام في يومه في بيته، في جارته، في كتبه وفي أخلاصه بالعدل الأجل كل ولا يزال كذاه ومطلب الكثيرين حول العالم ومطلب متجدد لأن أكثر من أي وقت آخر، حيث الدمار في فلسطين وفي لبنان وقها سوريا والعراق وليبيا وليس حصرنا، في اليد لم تكن القنبلة النووية في البدء كان الماء، بروي الحياة في صورها البكر.

*كاتبة ومرجمة سورية مقيمة في كنتا

طوب الكركي تعود سادا اوكو الى العلم وفي نفس الساحة قدمت الفتيات رفصات تبيرية تصور الحالة الحالية الموحجة وفي نهاية الفترة نزلن عن المسرح ليوزعن على الحضور ما صنعته من طيور ورفية، طائر الكركي، من أجل الطفولة وعطشها إلى الحياة الأملية وفي آخر المساء كانت الشوارب الوردية البيضاء تحمل شمعاً العلم وتحرر في بركة الماء الجارية. غمست يدي في الماء والتقطت الصور للمصايح الوردية.

للحرب والنفذ في العالم

أعود إلى كتاب ليأحد مهمت بالروحانيات والسلم ونيد الضيفهو الطبيب المشهور دوليا ديباك جويرا وهو أمريكي من أصل هندي، طبيب وپروفيسور، بروح لفكرة الطب البديل وله أكثر من 90 كتاباً بعضها مترجم إلى العربية في كتاب له بعنوان السلام هو الطريق صدر عام 2005 يتحدث عن كل النسل الممكنة لنيد العطف ويشجع كل فرد لخدمة هذا الهدف. في مقدمة الكتاب يضع كلمة لهاعنا غاندي لا طريق إلى السلام، السلام هو الطريق فتحت الكتاب الذي على الرف لدي، سمحت للفتيات عنه

كانت تقوز بمسابقات الحري في مدرستها، سطلت صرعية خاترة الفتى. أمها والمرضة والأسدفا، بالرفين مرضها كل يوم ويأمون عودتها إلى القفز والرصص الأم أرادت أن تشغل أيتها بخرفة بوضاء، قسمت عليها حكايات، راحت الفتاة تصنع من الأوراق طيور الكركي أو الغرائيق، على أمل أن تتحقق الأسطورة في حكاية أمها، لكن الموت أخطفها قبل أن تصنع العدد المطلوب من الطيور، رحلت سادا وكويت طيور العلم كثيرة. أكمل أطفال المدينة صنع

سادا كويو طائر الكركي

سادا كويو طائفة يابانية كان عمرها عشر سنوات حين أقيمت القنبلة على مدينتها ولم تقظها مباشرة لكنها أصيبت بالوكيميا سادا، التي



• تيروكو يويو التي كانت تعمل ممرضة في مستشفى السليب الأحمر في هيروشيما

فن الخرف.. التعلُّم عن بعد.. العدة والعتاد

فن الخرف.. سكن الذاكرة وغاب عن البيوت

• هدى عبد الحرح

فن الخرف من أعزق الفنون الرفانية القديمة التي عرفها الإنسان العراقي منذ فجر الحضارة وظلت معه طويلا، فلا يمكن تحديد تاريخ زمني محدد لتنشأته وبديائه، فهو ضرب من الإبداع والجمال والتصوير راقف الإنسان في حله وترحاله، ومن ثم كان عبارة عن سجل أمين يحمل بصمة عصره، حيث رسم ونقش عليه الإنسان الأول بوادر ردود فعله نحو الطبيعة، فظهرت رسومات بدائية عفوية شكّت وعي الإنسان، ورسخت حضوره على مثالياته، وأشارت إلى موطنه وما كان يعيش أو يمسأذا كان يتأثر هذا الإنسان، كما كان يعد ذلك أحد الفنون الإسلامية التي تلبت حاجة المجتمع للكثير من الأدوات، وما هذا التحف الخزفية التي تراها في المتاحف إلا نتاجات فنية بقيت على مدى العصور شاهدة على عظمة هذا الفن. وقد أمتاز الخزف بتعدد مستوياته الجمالية على مستوى الأساق بأشكاله المختلفة وأصنافه، كما سؤم الشكل الخزفي مشاهداته بصورية لها دلالات تاريخية، وقد تعددت هذه الدلالات بين الراقية التيميرية والرزمة ومن أو التجريدية التي تجادت في فترات متأخرة. ولما كان تشكيل الخزف الطولوات الأرسى التي اكتشف بها الخرف، فهو أغلب الأشياء

• د.كاظم عبدالزهره*

بعد الاهتمام بالتعلم عن بعد حلا واقعا لكثير من معوقات التعليم، فهو يتيح فرصا مختلفة للمتعلّمين على اختلاف أعمارهم وقدراتهم وطموحاتهم وأماكنهم، لاسيما بعد أن كشفت جائحة كورونا عن ضعف استعداد العالم لمواجهة الكوارث التي تعيق التعليم الحضوري في البلدان النامية. وقد عاش العراق أيام الجائحة تجربة صعبة وواجه إخفاقات مختلفة استمرت سنوات عدة تركت أثرا بالغا على الأجيال والطلاب في المدارس والجامعات، بل إن آثار تلك الإخفاقات في تقديم تعليم فعال عن بعد أضاف مشكلات أكثر تعقيدا إلى زكام المشكلات التي يعاني منها قطاع التعليم في العراق. كما أن اهتمام الحكومة الظاهر بالتعليم عن بعد تحت ضغط الجائحة لم يترجم إلى برامج فعالية يطبق على أرض الواقع. أغلب تلك الإخفاقات تتعلق بطبيعة التعليم عن بعد وغرته عن منجزه التعليمي، كما أنه ليس على يوفّر عرته، وعشاده لم يكن التعلم الترويجية لعام أزمة جائحة كورونا. فالتعلم عن بعد ظهر قبل ما يقارب مئتي عام ثم تطور واستثمر في سياق نموه التكنولوجي والابتكارات ووظفها. فهو أسلوب تعليمي يسبق التعليم الإلكتروني ومشرات السنين، ومن اللافت أنه عند ظهوره لم يكن ابدا مرتجلا بالتحديات الرقيمة أو التطور التكنولوجي. أول صورته لم كانت (التعليم بالمراسلة) في عام 1833 حين أصدرت صحيفة سويدية إعلانا عن تعليم اللغة من خلال البريد، ويمكن أن يعد هذا تحولا مهما في مفهوم التعليم والتعلم، ثم قامت إدارة البريد البريطانية عام 1840 بالسماع لإسحاق بيتمان (Isaac Pitman) بتعليم طريقتها في الاختزال من خلال المراسلة، وأسس لاحقا بعد 3 سنوات جمعية المراسلة التي تولت القيام بتقديم التعليم بشكل منظم من خلال الرسائل البريدية. وفي ألمانيا قاما بتشارلز توستاوت وغوستاف لانغنتشايدت (Langenscheidt) بتأسيس التعليم عن بعد باستخدام البريد من أجل تعليم اللغات.



• الإخفاقات غريبة التعليم عن بعد في مجتمعاتنا التعلّمي

وأصبح معروفا، لأنه متاح للجميع ويشتري الأعمار، كما يتضح لنا أيضاً بأن التعليم الإلكتروني ما هو إلا وليد نشأ وتطور في أخصان مفهوم التعليم عن بعد الذي كان يستعمل البريد العادي في التواصل ثم شرع باستخدام طرق التواصل الأخرى حال ظهورها بدءا باستعمال البست التلغرافوني وصولا إلى استعمال الأجهزة الذكية الحديثة في عصرنا الحالي. وفي الدول المتقدمة، يُنظر إلى التعليم عن بعد نظرة إيجابية، ومع توفر البنية التحتية اللازمة لم يواجه في تلك البلدان أي عراقيل كالتالي واجهها في العراق، فأول موقفاها غرابته عن مجتمعاتنا التعليمية التي تطلعت بين وبين التعليم الإلكتروني كم غياب البنى التحتية اللازمة لتطبيقه. ولابد من أجل تطبيق التعليم فعال أن يكون تمويل التعليم أوفوي قصروي لدى الحكومة، وأن تعمل على تحسين البنية التعليمية من خلال تبنى التحول الرقمي وتوفر البنية التحتية للمدارس، وإزالة كل المعوقات الأخرى التي تعيقه. غير أن الواقع كما يبدو أن هذه المعوقات ستظل قائمة وستشكل عثرة في وجه تحقيق الترف من أهداف التنمية المستدامة عام 2030.

*مدير المركز العراقي للثقافة الطفل



• الشكل الخزفي مشاهدات بصرية لها دلالات تاريخية



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مواد التجميل المغشوشة تتمسك سلباً على صحة النساء



تعد عمليات الغش والتقليد في مواد ومستحضرات التجميل ظاهرة خطيرة، انتشرت منذ سنوات في السوق المحلية بسبب غياب الرقابة وعدم تطبيق مواد القوانين بشكلها الصحيح.

دعوات لتشديد الرقابة وتحذيرات من تأثيراتها السلبية

مواد التجميل «المغشوشة» تملأ الأسواق المحلية

ويبيها كأنها أصلية وبأسعار باهظة، داعية إلى فرض عقوبات بحق المتلاعبين والمتورطين في ذلك. أما علي أمير، صاحب محال، فأقر بأن العديد من المواد التي تباع في الأسواق أما أن تكون مغشوشة أو متفدية الصلابة، ويتم الاتعاب بتاريخ الإنتاج لتصريفها ويبيعها.

أنها ضحية العديد من عمليات الغش، قائلة: دائماً ما أفتني وبسبب دواهي يومي الكثير من هذه المواد، إلا أنني اكتشفت أنها مغشوشة وتختلف عن الأصلية، لذلك قررت الشراء عبر الإنترنت من مواقع معتمدة.

وأضافت أن الكثير من أصحاب المحال يبيعون مواد التجميل من دون التأكد منها، إن كانت أصلية أو تقليداً، أو البعض يعلم بأنها مغشوشة، فيحتال على المواطن وتحمّل

وتركها والتهدي وغيرها، وتحمّل من مدي مطابقتها للمواصفات العراقية، كاشفة عن وجود حالات غش في بعض مواد التجميل، التي تنتج داخل ورن في البيوت، وتمت أصحابها على القضاة ومصادرة المواد غير المطابقة للمواصفات.

ما قد يحدثه من تأثيرات سلبية، ربما تؤدي إلى التشويه أو التسمم أو المرض. وأضافت إن هذه الظاهرة منتشرة لأسف، ووصلت حتى إلى التلاعب والغش بالمواد التي تدخل في عمليات التجميل، مبيته ضرورة اعتماد الماركات المعروفة، وأن يتم شراؤها من الوكلاء المعتمدين.

● بغداد، فرح الخفاف
وتقع يوماً الكثير من النساء في فخ هذه المواد المغشوشة، بسبب طريقة التقليد التي تصل في بعض الأحيان إلى طبع الأصل، باستثناء أن المواد المستخدمة غير أصلية، وبعضها قد يكون ساماً، ويؤدي إلى مشكلات عند استخدامه.

وأكدت وزارة التخطيط في وقت سابق أن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يتولى فحص مواد



رسالة

مواطن يطلب لقاء رئيس الوزراء لإنصافه

رواد الفكر والفلسفة والمعرفة، وخصنا في مفاهيم وتصورات أساسية، لعل أبرزها: مفهوم دولة الإنسان، والغنت المنطقي والأسري، واستلاب العقول، ومناعة الخطاب الثقافي، وتجريم الفكر الإيجابي، والمواظبة، وبناء المجتمع، ونقد الخطاب الديني المتطرف، وغيرها آلاف المفاهيم، واكثت هذه المفاهيم منذ البدء، وحتى محاض هذه الشظون، إذ أبت على نفسي الانتماء والترسيخ لوطن يعم فيه السلام والمطمئنة K ويكون جغرافيا وملاداً للجمع فوق اعتبارات الطائفة، والانتماء، والأيديولوجيات، وصناعة الخوف، وكثبت عن هذا وجاورت مراراً وتكراراً.

وصلت صفحة الباب المفتوح رسالة المواطن محمد عبد العباس العقبلي إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يتأشده للقاءه وتصفاه.

بريد الباب المفتوح

■ تلقت صفحة «الباب المفتوح» مناشدة المواطن فاضل عبد المحسن عبد السيد، وهو موظف في شركة نطع البصرة، إلى وزير النفط حيان عبد الغني الموافقة على احساب شهادته بكالوريوس هندسة تقنيات من الجامعة التقنية الجنوبية في محافظة البصرة، مؤكداً أنه قدم طلباً لاحتساب شهادته، ولكن لم يقبل على الموافقة بسبب كثرة عدد الموظفين الحاصلين على شهادة البكالوريوس، في حين أن احساب الشهادات لأبناء المديريين وغيرهم، بحسب قوله، مماثلها الجهات المعنية في وزارة النفط باحساب شهادته الجامعية، لرافادة من خبرته، علماً أنه يمارس تخصصه نفسه ومطابق لدراسه الجامعية، فضلاً عن حصوله على المرتبة الثانية في المعهد التقني.

■ بعث تليف من أهالي محافظة كربلاء المقدسة يشكو عبر الباب المفتوح إلى مجلس المحافظة والدوائر البلدية، لإعادة صيانة فتحات تصريف المياه والمخلفات في الشوارع والأزقة، بسبب زادة المواد، التي صنعت منها الأغلبية بطريقة ترميمها، ما جعلها أما أعلى من مستوى الشارع أو أقل في تحت مستوى الشارع مسببة حرقاً كبيرة، ما تؤدي إلى حوادث كثيرة للناس المارة والسيارات كذلك.

■ ناشدت المواطنة ليلى سعد طه من محافظة نينوى/ مدينة الموصل من خلال صفحة الباب المفتوح الجهات المعنية وذات العلاقة، لإيجاد فرصة عمل لها، فهي حاصلة على شهادة بكالوريوس علوم كيمياء لسنة 2012، وشهادة البكالوريوس بتخصص تحليلات مرضية من المعهد الطبي في مدينة الدور التي تبعد عن مدينتها 4 ساعات وتتقدم امتياز وتسلم 37 من أصل 1000، مؤكداً أنها لم تحصل على فرصة للتعيين في تخصصها، وكان من المفترض أن يكون تعيينها مركزياً، ولكن انتهى الأمر بتسليمهم وجبات ولم تحظ بفرصة التعيين لغاية الآن.

دهشتي الأولى وتجمع في يديها قوس أناسي، ونظراً لأنني أرى عوالم القمم والتساقول، ومقاربة لأجديديات الإنسانية والموقف، فأني أطلب من حضرتك الإنصاف بشخصك، وتقديم فرض بقيمة (10) ملايين دينار لإجراء عملية رفع الغدة، التي انتظر عملها منذ عام، وتقديم وفتري للعلاج كمواطن عراقي نجا من مجازر

الإرهاب البشعة، وأن تتكفل الدولة بإيجاد سكن ومزقني ولطفاً، وهذه وظيفة في أن تؤمن السكن والغذاء والأمن والملاج، وأمل من حضرتك الإنصاف ضحايا الإرهاب، وأن يتاح لي العلاج في خارج العراق، لا سيما وضعي الصحي في تشارل وتقهقر مزيب، وأحتاج لتدخل جراحي متعدد.

إلى

وزارتي المالية والصحة

نحن خريجوا المجموعة الطبية والصحية من الوجيهين الأولى والثانية لسنة 2023 نشاهد وزارتي المالية والصحة، لإصدار الأوامر الوزارية للوجبة الأولى التي تمت الموافقة عليها، كذلك إنجاز ملف التعيين للوجبة الثانية على وفق قرار مجلس الوزراء المصوت عليه.

وتناشد بعدم التأخير في إطلاق أوامرنا الوزارية وتجاوز الددة المطلوبة والكافية والإسراع بحسم هذا الملف.



● كاريكاتير: عادل صبري

• اعداد وتحرير: شمخي جبر

قطعة محورية في اللغز الأوسع لفهم كوكبنا المتغير أنماط ندفات الثلج تساعد في التنبؤ بهطول الأمطار



• بعيداً عن التنبؤ بالطقس الفوري، قد ترمي الدراسة بظلالها على علم المناخ بتدابير كبيرة

تمكنت دراسة حديثة استكشفت أنماط ندفات الثلج من تحسين توقعات الطقس بشكل كبير، وذلك بملاحظة الباحثين الحركة الفيزيائية لبُوريات الجليد المتساقطة أو رقائق الثلج. من المقرر أن تعمل الرؤى المستنبطة من الدراسة على تحسين التقديرات للوقت الذي تتحول فيه ندفات الثلج إلى قطرات مطر، وهي المرحلة الحاسمة التي تكون فيها أنواع مختلفة من المطر.

• سانجانا كاجيبية
ترجمة: شيماء ميران

الأنماط الكلية ومعدل الأمطار

قادت جينيفر ستاوت، عالمة في جامعة ريدنغ بحثاً تفسر مراقبة العلماء لكيفية سقوط ندفات الثلج ثلاثية الأبعاد في مادة تحاكي الغلاف الجوي، تقول ستاوت: إن مشاهدة الثلج يتساقط برفق يمكن أن يكون سحراً، لذلك كتبت مسرورة من اكتشاف الطرق التي تدور بها أشكال بلورات الجليد المخططة أثناء رحلتها إلى الأسفل وفهم حركة ندفات الثلج ليس جليلاً، فحسب، بل يمكن أن يساعدنا في فهم انعكاسية السحب، إذ تعمل كل بلورة ثلج في السحابة مثل مرآة صغيرة، تعكس الضوء الذي يرمز عبرها وتكسره.

تصميم مسيء كامل

تقول ستاوت: إنته من خلال التنبؤ بتصميم كامل للسحابة، يمكن تحسين فهمنا للعلاقة الجوية والعمليات التي تؤدي إلى تكون المطر والثلج بشكل أفضل. ويمكن أن يؤدي هذا التنسيق المبدع لندفات الثلج إلى إحداث تأثير بصري كبير، ما يتسبب في ظهور مذهلة مثل sun dogs (الشمس الكاذبة) هي بقع ملونة من الضوء نشأ بسبب انكسار الضوء عبر بلورات (الجليد)، والهالات الجليدية (تفاعل الضوء مع بلورات الجليد المعلمة في الهواء).

مع الاكتشافات الحديثة عن كيفية تأثير أشكال ندفات الثلج المختلفة على رحلتها وتحولها

لنهم كوكبنا المتغير والاستجابة له.

ثورة في عالم التنبؤ بالطقس

هذه الاكتشافات لها آثار كبيرة على التنبؤ بالطقس، إذ سيساعد الفهم الكيفية تحرك أشكال بلورات الثلج المختلفة وتوجيه نفسها خيبراً الأرصاء الجوية على تفسير إشارات الرادار الجوية بدقة أكبر. ما سيؤدي إلى تقدير أفضل لتسبب الجليد إلى مطر، ما يعني تحسين التنبؤات في بداية هطول الأمطار ومرفقها ورجعها.

عن موقع earth.com

يمكن أن يؤثر سلوك ندفات الثلج في كيفية تشكل السحب وتبددها، ما يؤثر في توزيع درجات الحرارة العالمية وربما يغير أنماط الطقس مرور الوقت. كما يمكن أن تكون هذه الأفكار متكاملة في دراسة تأثيرات تغير المناخ، إذ من المرجح أن توفر النمذجة التي تأخذ في الاعتبار هذه التفاصيل على المستوى الجزئي صورة أكثر دقة لديناميكيات المناخ على المدى الطويل. من خلال تقديم فهم أكثر دقة لهذه العمليات الأساسية، فإن بحث ستاوت مهياً ليكون قطعة محورية في اللغز الأوسع

لحاجاً إلى قطرات مطر، أصبح من الممكن إجراء تنبؤات أكثر دقة، وخاصة في التنبؤ بأنواع وكميات الأمطار. وقد يكون لهذا فوائد كبيرة للزراعة والطيران والتخطيط للطوارئ، إذ تكون التنبؤات الجوية الدقيقة بالغة الأهمية. بعيداً عن التنبؤ بالطقس الفوري، قد ترمي الدراسة بظلالها على علم المناخ بتدابير كبيرة. وما أن ندفات الثلج والمطر لم تدمر دوراً حاسماً في العمليات الجوية مثل تكون السحب وانعكاس الإشعاع الشمسي، فإن فهم ديناميكياتها يوفر أدلة على أنظمة المناخ الأكبر.

قوانين أوروبية جديدة لمواجهة المحتوى الضار

• بين: أ ف ب

تهدرت دبلن يوم الاثنين الفالنت قواعد ملزمة تهدف إلى حماية مستخدمي منصات مشاركة الفيديو والصور والصور الفوتوغرافية من المحتوى الضار، وسيستهدف القانون عبر الإنترنت في أيرلندا

وقالت مفوضة السلامة عبر الإنترنت في أيرلندا باغ هودنيت إن قانون السلامة عبر الإنترنت من شأنه أن يهني عصر التنظيم الذاتي لوسائل التواصل الاجتماعي.

سيطبق القانون النهائي الذي اعتمد رسمياً بعد التشاور مع المفوضية الأوروبية، على المنصات التي تتخذ من أيرلندا مقراً رئيسياً لها في الاتحاد الأوروبي. ويتطلب القانون أن تحمي المنصات الأشخاص، وخصوصاً الأطفال، من مقاطع الفيديو الضارة والمحتوى المرتبط بها.

وسيجتهد بموجب القانون تحميل أو مشاركة أي محتوى يتضمن منصات اعتمادات جنسية على أطفال أو يحرض على العنف والعنصرية. وستتضمن المنصات مسؤولية القضاء على التمر الإلكتروني وضمان وجود طرق للأشخاص للإبلاغ عن المحتوى الذي ينتهك القواعد.

يتطلب القانون أيضاً من المنصات تنفيذ استخدام تدابير التحقق من العمر لمنع الأطفال من مواجهة المواد الإباحية أو العنف. كما كانت الشركات التي تنتهك القواعد غرامات تصل إلى 20 مليون يورو (21.7 مليون دولار) أو 10 في المئة من إجمالي مبيعات المنصة السنوية (القيمة الأكبر بينهما).

تطبق الالتزامات اعتباراً من الشهر المقبل، على الرغم من أن المنصات سيكون لديها ما يصل إلى تسعة أشهر لتحديث أنظمة تكنولوجيا المعلومات. وقالت هودنيت: «سنعمل على التأكد من أن الناس يعرفون حقوقهم عندما يتصلون بالإنترنت وسنحاسب المنصات وننشد الإجراءات عندما لا تفي المنصات بالتزاماتها».

«الفطر» يستحوذ على اهتمام «كوب 16»

• بورت أنجليس: أ ف ب



الفطر بفنكك المواد العضوية الميتة ويتولى إعادة تدوير الكربون والمواد الغذائية، ما يسهل دورة حياة النبات

الفطر يفرز إنزيمات مختلفة، لذا فهو يفكك طعامه في الخارج ثم يبتلعه مثل العصير، وهو غالباً أقرب إلى الحيوان منه إلى النبات. ومن بين نحو مليونين ونصف المليون نوع من الفطر على الأرض، لا تحصى القوائم العلمية سوى نحو 150 ألفاً، أي 6 في المئة فقط، على ما لاحظت عالمة الفطريات. وأضافت أن الفطر يمكن أن يساعد البشر في الشفاء أيضاً، وربما في مجالات أخرى كالصناعة. ويؤمل أن يدفع هذا المؤتمر نحو تنفيذ الأهداف المتعلقة

بإجراء أبحاث على الفطر على الطبيعة بحلول سنة 2030، في وقت لا يزال تطيقها جديداً. وتوقعت صحيفة ذي غاردريان البريطانية أن تعطل شيلي وبريطانيا خلال المؤتمر اعتبار الفطر ملكة حياة مستقلة في القوانين والسياسات والاتفاقات، من أجل الحفاظ عليه بشكل أفضل واعتماد تدابير ملموسة تتيح الإبقاء على البيئية والأشخاص. واعتبر غراهام ستينتون أن توفير حماية أفضل لهذا النوع سيكون بالفعل خيراً جيداً.

«تكنو» تطلق جهازاً محمولاً للألعاب

• بكين، وكالات

LPDDR5-6400، وذاكرة تخزين (M.2 2230)، 50 واط، الساعة مع دعم الشحن بقوة قدرها 65 واط. ويتضمن جهاز التحكم Pocket Vision Go منفذ USB Type-C وقارئ بطاقات الـ MicroSD UHS-II، إلى جانب عصي تحكم، ومجموعة الأزرار التقليدية لوحدة التحكم في الألعاب مثل أزرار Xbox وPlayStation، وتصميم مشابه لأجهزة إكس بوكس. وفي المقابل، توفر نظارات الواقع الممتز Vision Go التي ترافق الجهاز دقة عرض قدرها 1080 بكسل بتدقة قدره 60 هرتز، شاشة Micro OLED لمدى عمق، وتتيح النظارة عرض مشهد الألعاب بنحو غامر يصل حجمه إلى 215 إنشاً.



ومن الجدير بالذكر أنه يمكن توصيل وحدة التحكم بالشاشات 8840HS، والحواشيب وأجهزة التلفاز كوحدة عرض للعب عليها دون استخدام النظارة الرفعة. ويتضمن الحاسوب للمستخدمين تسجيل الدخول إلى نظام ويندوز فونز عبر تعرف بصمة الأصبع أو الوجه. ويتضمن برنامجاً لإلغاء التوضيب يعتمد على الذكاء الاصطناعي، ويمكن تدريبه لتعرف صوت المستخدم فقط، ليتركز عليه فقط باقي الأصوات والضوضاء أثناء مكالمات الفيديو. ويتضمن الحاسوب برنامجاً يُسمى Umore مدعوماً بالذكاء الاصطناعي، وهو يتتبع المستخدمين بتقنية ثلاثية الأبعاد لتطبيق تصديقات على البشرة والمظهر بالتزامن مع تأثيرات Windows Studio المدججة في ويندوز 11. ويبدأ سعر الحاسوب من نحو 1.325 دولاراً أمريكياً، وتوقع الشركة طرحه في اليابان في منتصف تشرين الثاني المقبل.

من ألياف الكربون ومطابق لمعايير المئات العسكرية «فوجيتسو» تطرح أخف حاسوب محمول في العالم

• طوكيو، وكالات

كشفت شركة فوجيتسو اليابانية عن حاسوبها الجديد FMV Zero Lifebook WUS، الذي يعد أخف حاسوب محمول في العالم، وشاشة قياسها 14 إنشاً، وفقاً لما ذكرته الشركة. ويتميز الجهاز بقدرته على مقاومة الصدمات والضغط، وذلك بفضل تصميمه المتين المصنوع من ألياف الكربون، والمطابق لمعايير المئات العسكرية MIL-STD-810H. ويأتي الجهاز مزوداً بوحدة معالجة عصبية خاصة بالذكاء الاصطناعي (AI NPUs)، وعدد كبير من ويبلغ وزن الجهاز 634 غراماً، ويقدم مدة تشغيل عند شحن البطارية تتراوح بين 6 ساعات



● اعداد وتحرير: شريا جواد



الندافة حرفة من التراث القديم

● تصوير:
أحمد حميدة

في مثل هذا اليوم

23 تشرين الأول

1986 - جينيكا ستروب، الممثلة الأمريكية من مواليد 1915 -- حق المرأة بالانتخاب - مسيرة - 25,000 - مدينة هذا اليوم.

33,000 امرأة في فينت أفينو في مدينة نيويورك للمطالبة بحق التصويت.

2001 - شركة أبل تطرح جهاز آي بود.

1932 - وفاة أحمد شوقي، أمير الشعراء المصري.

2002 - حصار مسرح موسكو يبدأ : المقاتلون الشيوعيين يستولون على بيت الثقافة في مسرح موسكو واتخاذ ما يقرب من 700 رهينة رواد المسرح.



1942 - اندلاع أولى مواجهات معركة العلمين بين القوات الألمانية والإيطالية بقيادة إرفين رومل وبين القوات البريطانية بقيادة برنارد مونتغمري وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

1982 - الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يضع حجر الأساس لجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- لصاحبة الصورة فتاة عربية
- 2- مكتشف القارة الأمريكية
- 3- مقر مكبات السكر
- 4- من الكلاسات، متشابهة
- 5- جمع صلاة، مضارع أقتَر
- 6- ما يتخلط من الثمر
- 7- ود، للمتني
- 8- مخرج ماء
- 9- جوهر صوت الانفجار
- 10- منطقة جغرافية تاريخية في اليابان

عمودياً

- 1- لاعب كرة قدم عراقي سابق
- 2- من النباتات، من المكسرات
- 3- زقورة تقع في العراق، عكس حر
- 4- مقدمة برامج أمريكية، ضمير منفصل
- 5- أرشد، في الخيمة، مدينة في اليمن
- 6- بوم (مهمزة)، نعم بالفرنسية
- 7- نصف مبيض، مصطلح بابائي لاسل ويعني الصور الرمزية أو الوجوه الضاحكة (م)
- 8- من النباتات، بيت الدجاج
- 9- ماركة سيارة
- 10- لباس للرأس عرفه الحضريين من أهل العراق



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث المتكبر علي البكري

الثور



الكثير يشعر ان الوقت قصير نتيجة كثرة تحركاتك المشرفة يلعب الحظ دورا ايجابيا في القيام بسفر قريب والبعض يرتبط عاطفيا وهو الوقت الملائم لذلك.

السرطان



عاطفيا تلوح الكثير من فرص الارتباط وقد تنجح محاولات الكثير منكم في دخول القفص الذهبي اتمت أمام تحولات ترتبط بالعمل كونوا مستمدين لذلك.

العذراء



خلواتكم يبدو عليها الثقة والتجاع البعض تصله دعوة لحضور اجتماع أو احتفال اتمت تمرين بوقت يسمح بالكثير من التحرك نجومواقع جديدة في العمل.

العقرب



أجواكم النفسية تسمح بالكثير من المحاولات البعض يتعامل مع شركات او مؤسسات من خارج البلد كما بوسعكم اقتراض المال.

الجدي



ينشد اهتمامكم وتشغلون بمتابعة أحوالكم العاطفية فقد تآثر بشكل مبالغ مما يلزمكم أن تكونوا أكثر حرصا أثناء تعاملكم أن تكونوا أكثر صبرا.

الحوت



للحظ دور مهم في حصولكم على مطالب شخصية البعض يجري تعديلات في الجانب المهني وهي ضرورية لمواكبة الزوايا في خارطكم الفلكية.



الحمل

تشغلون بمتابعة مواضيع لها صلة بالعائلة وينشد اهتمامكم بأمر المال والاستعداد للسفر قد تبون هذا اليوم في وضع يحتاج للكثير من الصبر.



الجوزاء

يحصل الكثير منكم على مكسب مالي وتجودون أنكم في جو يشجع تجدية حظكم في مباديء جديدة مهني كما عليكم عدم اتخاذ قرار يخص الجانب العاطفي.



الأسد

فكرة العطف بحاجة إلى التواجد في المكان والزمان الصحيح بوسعكم التحضير لمبادرة ودراسة ما يمكن أن يتحقق منها من نتائج خصوصا في الجانب المهني.



الميزان

الزوايا الفلكية لخارطكم تنبه نحو محاور تضعكم في مواجهة مع رئيس العمل وقد تتخلل هذه المقابلة فرصة لإثبات ما تتمتعون به من إمكانيات.



القوس

عليكم التعامل بتدبير مع مواضيع المال لا تسوا أن أوضاعكم تحتاج للكثير من الالتزام بقوانين الخطوة خطوة كي لا تتقوا فرصة سهلة لانكاسة مالية.



الدلو

أمامكم فرصة للقيام بسفر بوسعكم إعادة عائلتة عائلية لتوسعها الصحيح وعدم تحميل أنفسكم أخطاء الآخرين لتبنيها للصحتكم وهدار من إهتزاز أسراركم.

الموسيقى غذاء للروح وشفاء للجسد



الاجراحيه خللت فيتر وفريقها البحثي بيانات من عشرات الدراسات على مدى 15 عاما منها 26 تناولت بحث أثر الموسيقى قبل الجراحة و25 على أثرها أثناء الجراحة بفترة العمليات و25 بعد الجراحة أثناء فترة النقاهة.

القلب وانخفاض لديهم مستوى ضغط الدم بالنسبة إلى من لم يستمعوا للموسيقى. وتزداد فوائد الاستماع إلى الموسيقى عندما يختار المرضى المؤلفات الموسيقية المحببة إليهم.

داغت الموسيقى أسمع مجموعة مرضى أجريت لهم عمليات جراحية فقلت مستويات الإحساس بالألم والتقلع عندهم وانتظمت ضربات القلب وانخفض لديهم مستوى ضغط الدم مقارنة بغيرهم ممن لم يصفوا إلى الموسيقى.

وقالت ديانا فيتر المشرفة على الدراسة والبحث في علوم الجراحة بجامعة زويغ في سويسرا في رسالة بالبريد الالكتروني لأن الكثيرين من المرضى يحملون هواتفهم الذكية المسجلة عليها الأغاني التي يفضلونها فإن إبلاغ المرضى قبل الجراحات المقررة بالأثار الإيجابية على صحتهم قد يمثل تدخلا غير مكلف ربما يسرع من تماثلهم للشفاء.

وتقييم أثر الموسيقى على العمليات الجراحية ككشفت نتائج دراسة متخصصة أن الموسيقى هي ليست مجرد غذاء للروح فحسب، بل إنها تساعد أيضا على التام خروج الجسم الذي خضع لعمليات جراحية.

تقول الدراسة ان المرضى الذين أجريت لهم عمليات جراحية ممن استمعوا للموسيقى قلت لديهم مستويات الإحساس بالألم والتقلع لديهم ضربات

حالة الطقس

بغداد	الاصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
25	29	24	22	26	26
10	12	8	9	9	9

همس وصراخ

لمبوعة عباس عمارة
لصيقة الذاكرة

في السابع من أيلول سنة 2012 نشرت مقالا بعنوان لمبوعة عباس عمارة تطلق الشعر وأدعيائه يتكاثرون في أعقاب إعلان الشاعر، إنها أطلقت الشعر، وطلقت الشعر بعد زواج جمعها دام سبعة عقود وثيفت. تساملت فيه هل خمد بركان الشعر عند لمبوعة بلح البصرة وهل حقاً ضاق الشعر بها، وضافت هي بالشعر لتعلن بجرأة نادرة فرارها في التواعد وهي في قمة وهجها الشعري وحضورها البيهي في خارطة الشعر.

لمبوعة التي عندما اقرأ لها، فأنتي أجد في شعرها روح المتنبئ، وموسيقى البيحتري، وتصوير ابن الرومي وصوفية المعري، وجرأة تزار قباني.. فكيف غادر طير الشعر عنها، ولم ترغب أن تنظم صوراً شعريّة تعتقد إنها لا تصيف إلى اسمها شيئاً. القرار الشجاع للشاعرة، يؤكد أن كتابة الشعر ونظمه هو فعل الابداعي، وليس فعل الهامشيين، إنها مسؤولة كبيرة لا يقدر على حملها ضامف الروي، فمن يكون الثاني بمستوى هذه الجرأة، وينسحب من الساحة الشعرية مهوراً بماء الوجه، بدل أن يتلقى سهام النقد المميته الظاهرة والخفية؟

بين مدة وأخرى، أقرأ كلمات يقول كاتبها إنها شعر فأضع يدي، على قلب المسكين، خوفاً من شيوخ جنس شعري هجين، يكون رديحاً لثقتنا الشعبي ضاع الطيف، والتصوف فأمل من هؤلاء أن يعلنا الانسحاب التام تاركين ضمة النشر والحضور إلى مواهب شبيهة جديدة، فيريحون ويسترهبون.

رحم الله لمبوعتنا.

القرار الشجاع
للشاعرة يؤكد
أن كتابة الشعر
ونظمه هو فعل
الابداعي وليس
فعل الهامشيين،

إنها مسؤولة
كبيرة لا يقدر
على حملها ضامف
الروي، فمن يكون
الثاني بمستوى
هذه الجرأة،

وينسحب من
الساحة الشعرية
مهوراً بماء الوجه



زيد الحلي



فنانون نينوى يطالبون ببنية تحتيّة

● الموصل، شروق ماهر

جدد رئيس وأعضاء فرع نقابة الفنانين العراقيين في نينوى، مطالبهم بمشاريع ثقافية وحضارية ترتقي إلى مستوى عملاء قناتها وعموم مدينتها وبعدها، وإعادة إعمار المسارح والقاعات المدرسة في عموم محافظة نينوى، وقال رئيس الهيئة الإدارية للفرع تحسين حداد لـ الصباح: إن التفتيات والإجراءات، تطالب بإعادة بناء المسارح والقاعات في مدن نينوى ومركز المحافظة. الموصل، لافتاً إلى أن نينوى مدينة الحضارة والثقافة تحاول استعادة أنشطتها الثقافية بعد الدمار الذي لحقته تنظيم داعش الإرهابي بالواقع الثقافي.



● مطالبات بإعادة المسارح والقاعات

معرض لتراث العراق

● بغداد، سرور الحلبي



بدأ شغف مصطفى ضياء، فبن المصغرات منذ سن مبكرة، في ورشة الحدادة الخاصة بوالده، وتوعدت أعماله بين صناعة الآلات الموسيقية والسيوف والآلات الحربية في مجسمات دقيقة الأجزاء، مواصل تعليمه في معهد الفنون الجميلة، ناهجاً بتعليم ورشة للأطفال الجيالة، وتلاميذ تعليمه هذا الفن، بهدف بناء وعي ثقافي ووقفي لديهم، قائلاً: أجزنا أثناء الورشة مشحوناً وأبواب سوق الشيوخ. وأضاف أن المواد المستخدمة خشب وجبس وبورك وبلاستيك وحديد، الخامات كافة يمكن تحويلها إلى أعمال فنية، مؤكداً أنه يستعد لافتتاح معرض لثراث العراق وحضارته، لإبراز هويتنا الوطنية.

الدار العراقية للآزياء تختتم مشاركتها في مهرجان ليوا

● بغداد، الصباح

مع توجهات الوزارة لتوثيق الروابط وتعزيز العلاقات الأخوية بين مجال التغطيات الحيوية لمحافظة على الموروث الثقافي العراقي والأطلاع على ثقافات العالم، شاركت الدار بعروض الآزياء في الظفرة بمدينة زايد، مشيراً إلى أن الدار قدمت بحضور حشد من المسؤولين والإعلاميين والجمهور الاجتماعية عرضاً جسد إبداعات ذائقة التصميم العراقي ونتاجاته من الابتكارات التي تعد علامة بارزة في الرسالة الفنية المستهدفة للتاريخ العربي، وبما يعطي الزيّ العراقي دالته التراثية

عاد صباح أمس الثلاثاء، وفد الدار العراقية للآزياء، من مهرجان ليوا الذي اختتم مساء الأحد الماضي، بعد أن قدمت عروضاً تالت استحسان جمهور المهرجان والقائمين عليه. وقال وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار - مدير عام الدار - فاضل البدراني قال لـ الصباح: بيت الدار العراقية للآزياء الدعوة التي نلتها من هيئة أبو ظبي للثقافة، مضيفاً بواقفاً

«صرخة غزّة» في رابع عروضها

المسرح يعد من المهرجانات المهمة على الساحة العراقية فنياً، والذي تقيمه الأمانة العامة للثقافة الحسينية المقدسة، مؤمناً بأن رأى المهرجان في هذه الدورة، الخامسة، له أهمية كبيرة، شارك فيه فرق عربية بأعمال لافتة إقبال المثقف العراقي والعربي والأجنبي الذين حضروا المهرجان وشاركوا فيه، وهذا واحد من مميزات المهرجان عموماً وهذه الدورة خصوصاً، رأينا وشاهدنا وشناقتنا وعلمنا مع عروض لافتة بالتجدي التي تديده الثقافة العربية ضد الاحتلال.



والذي يجب أن يكون، من جانبه رأى الكاتب والممثل المسرحي أحمد عباس، أن مهرجان المسرح الكبريتي الدولي، من دورات متعددة، وأنا متفائل بتنظيم هذه الدورة واختيار العروض، لافتاً إلى أنه ظاهرة فنية ثقافية فكرية يجتمع فيها العراقيون والعرب والأجانب، من مسرحيين في تعامل جمالي ورسومي، تمكنه من تحقيق الهدف التي وجد من أجلها. وأضاف المخرج والممثل المسرحي علي عدنان، بأن مهرجان أيام كربلاء الدولي

● كربلاء، محمد إسماعيل
● تصوير، كرم الأعسم

تعرض في السادسة من مساء اليوم الأربعاء مسرحية رسائل النجر من سوريا، في ما تعرض غداً الخميس التثوير المسرحية، والسيت كوميدية من فلسطين، ضمن فعاليات مهرجان أيام كربلاء الدولي للمسرح، الذي انطلق الأحد الماضي، برعاية أمانة الثقافة الحسينية، قسم المسرح المعاصر، ويستمر لعاية الأربعاء 30 تشرين الأول الحالي، تحت شعار صرخة غزّة وقال المخرج والناقد د. محمد حسين حبيب لـ الصباح: مهرجان أيام كربلاء الدولي للمسرح، فرصة ثقافية ليلتحظ الجمهور العراقي والعربي، الجميع يشتركون في هذا المهرجان؛ كي يقدم كل ما لديه من إبداعات مسرحية جديدة، تتوافق مع الراهن الزماني، وأشار إلى أن النتائج المسرحية تتوافق مع ما نعيش من أزمة سياسية عربية وأزمة اقتصادية وأزمة ثقافية واجتماعية، هذه الأزمات، لكل مخرج عربي لديه، رؤية ما حول تلك الأزمات وما هي الأسقاطات التي يمكن أن يسقطها هذا المخرج وذلك من هذه البلدة وتلك على صعيد التصوص وتأسيس الفضاء المسرحي الذي ينبغي

محمد مصطفى:
قريباً أغني باللهجة
العراقية

● الكوت، محمد ناصر

قال الفنان السوري محمد مصطفى لـ الصباح: أحضر لتقديم أغنية باللهجة العراقية قريباً، لأنه لون جميل، موضحاً: بدأت في الأنشطة المدرسية والكشفية والطلّاعية وبين الأهل والأصدقاء؛ ما ساعدني على تدريب صوتي واحتراف الغناء، سعيًا لتحقيق الانتشار العربي، وأضاف أحضر لأغنية جديدة مع أهم الممثلين والشعراء والموزعين في لبنان وسوريا وسوف أطرحتها إلى جانب ثلاث أغان خاصة مع فيديو كليب.



تصفح الجريدة PDF
شبكة الاعلام العراقي
absabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البواوي
مؤهل صفح المحافظات
توثيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
جيدر فليح الربيعي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف وتحرير
أحمد العبيدي